

Arriba

Madrid, domingo 13 octubre de 1963

ELECCIONES MUNICIPALES

Sobre el suelo de la Imprenta Municipal aparecen los nombres, de las doce circunscripciones electorales de Madrid, tantas como distritos. Los papeles recién impresos dan fe de que las elecciones de los 36 concejales del Ayuntamiento de la capital de España se aproximan. Para los dos primeros domingos de noviembre, días 3 y 10, está convocada toda la ciudad, representada por sus familias y por los compromisarios de sus Sindicatos y de sus entidades económicas y culturales. En total, más de seiscientos mil electores. (Contreras.)

INFORMACION

SECCION NUM.

SECTION NUM.

LATINA

CHINDI HELES

MEDIC

RETIRO

CENTRO

CHAM

MORGANZUELA

ENAVISTA

LA VERDE
FORMACION

VENT

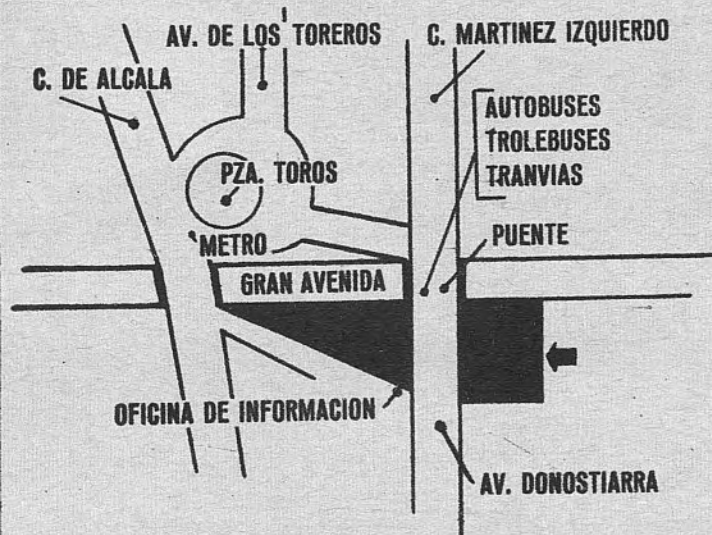
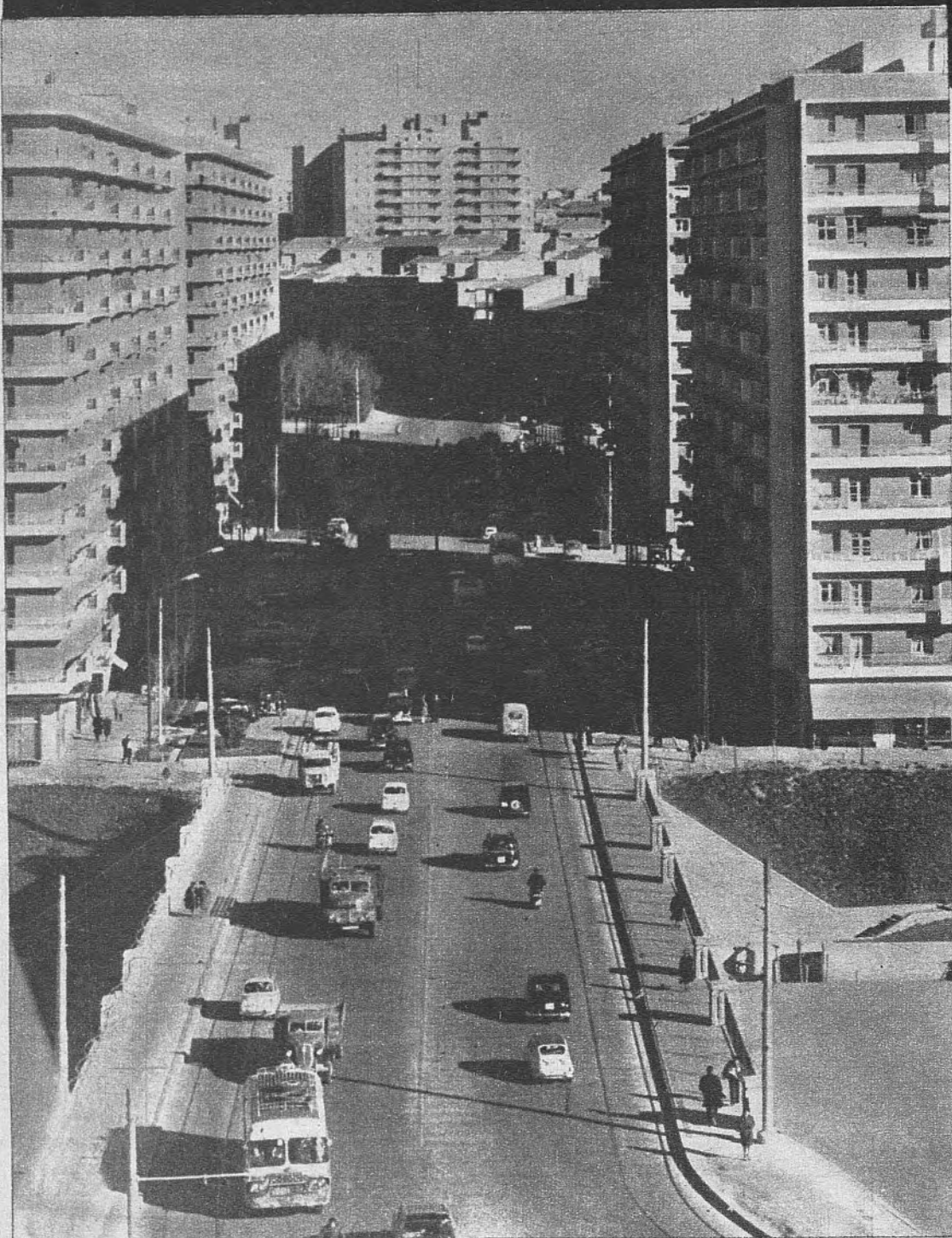
INFORMACION

COLEGIO ELECTORAL

Section min.

Las Secciones número-
ros
están instaladas en la
planta

APARTAMENTOS para oficinas...



...en la AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION

Propietario: JOSE BANUS

- 286 -

FONTAN

DESEMBOLSO: **29.000** pts. de ENTRADA UNICA + **19.000** pts. aplazadas.

RESTO A PAGAR: **650** pts. al mes durante 10 años.

- SITUADOS en un magnífico edificio con gran facilidad de APARCAMIENTO.
- AMPLIAS HABITACIONES, más servicios.
- ASCENSORES y CALEFACCION.
- EXENCION TOTAL DERECHOS REALES, en la escritura de compra y 90% en la contribución.
- RENTA LIBRE, en régimen de alquiler.
- MAGNIFICA INVERSION DE CAPITAL alquilando los apartamentos adquiridos, para oficinas y despachos profesionales.
- ADMINISTRACION por parte de la Empresa de los apartamentos adquiridos, realizando la misma las gestiones de las Comunidades de Propietarios de pisos y apartamentos.
- COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: 3 líneas de autobuses - 2 líneas de trolebuses - 2 líneas de tranvías y metro.
 - AUTOBUSES: desde CIBELES (Correos fachada calle Montalbán) n.º 28 desde CIBELES (fachada principal de Correos). Desde GOYA (Narváez-Felipe II) n.º 21 desde ROSALES.
 - TROLEBUSES: n.º 103 desde el PALACIO DE ORIENTE (Mayor-Bailén) n.º 108 desde PUERTA DEL SOL (entre la calle Alcalá y Carrera de San Jerónimo).
 - TRANVIAS: n.º 5 y 12 desde PLAZA TOROS DE VENTAS.
 - METRO: metro de VENTAS.

INFORMACION - OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 4-2º De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche, excepto sábados. EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION: Av Donostiarra, 26 (entrada por el Puente del Calero, detrás de la Plaza de Toros de Ventas). De 10 mañana a 8 tarde.

SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS

Ayuntamiento de Madrid



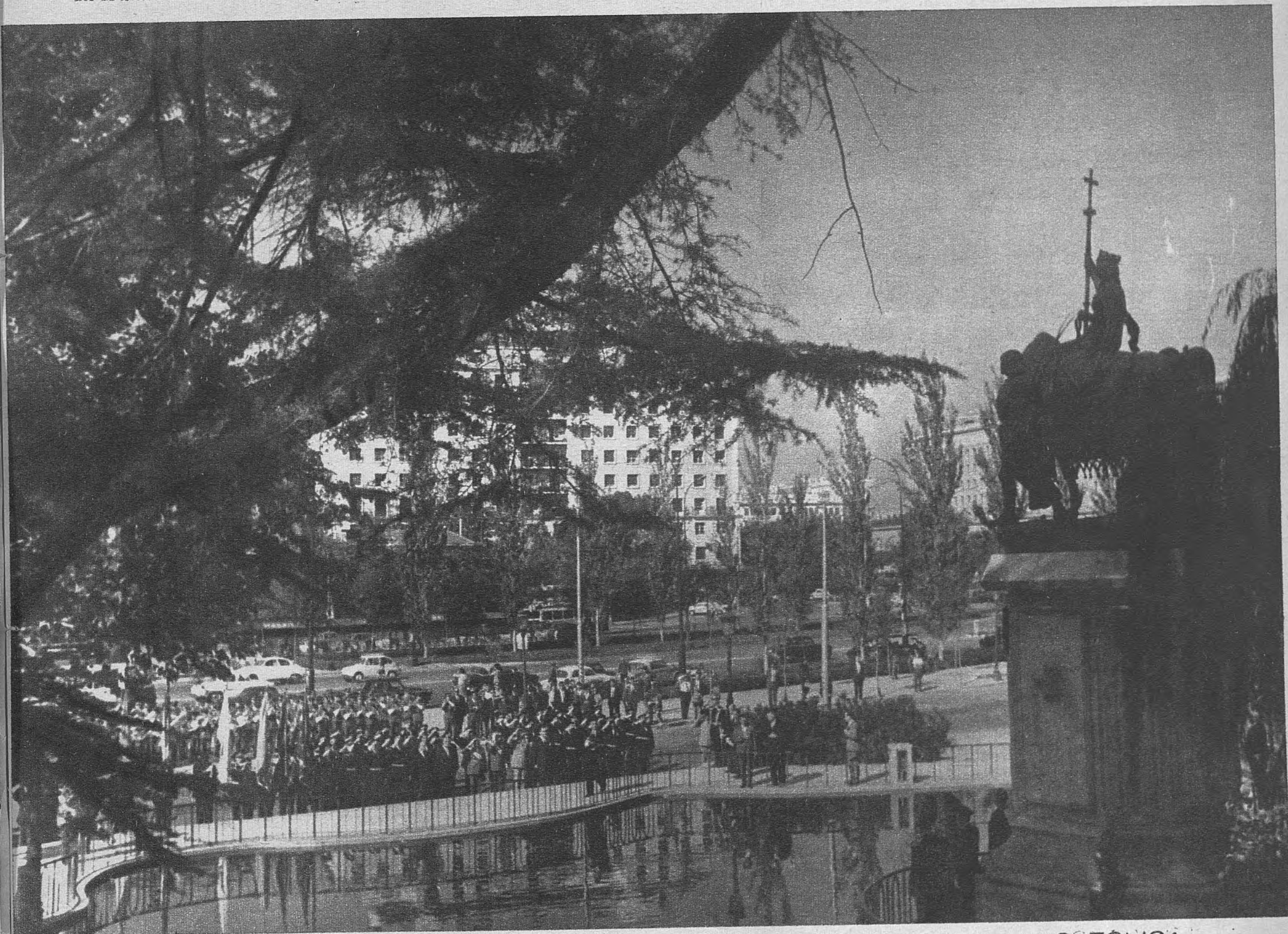
CONGRESO DE CIRCULACION

En el salón de actos del Instituto Nacional de Industria se celebró ayer la clausura del IV Congreso Internacional de la Policía de Circulación. En nombre del Ministro de la Gobernación, presidió el Subsecretario del Departamento



PATRONA DE LA GUARDIA CIVIL

Después de la misa celebrada en San Francisco el Grande en honor de su Patrona, la Guardia Civil desfila ante el Vicepresidente del Gobierno y los Ministros de Ejército, Marina, Aire, Gobernación y Trabajo. (Contreras.)



HOMENAJE DE LA COMPAÑIA DE MASSACHUSETTS A ISABEL LA CATOLICA

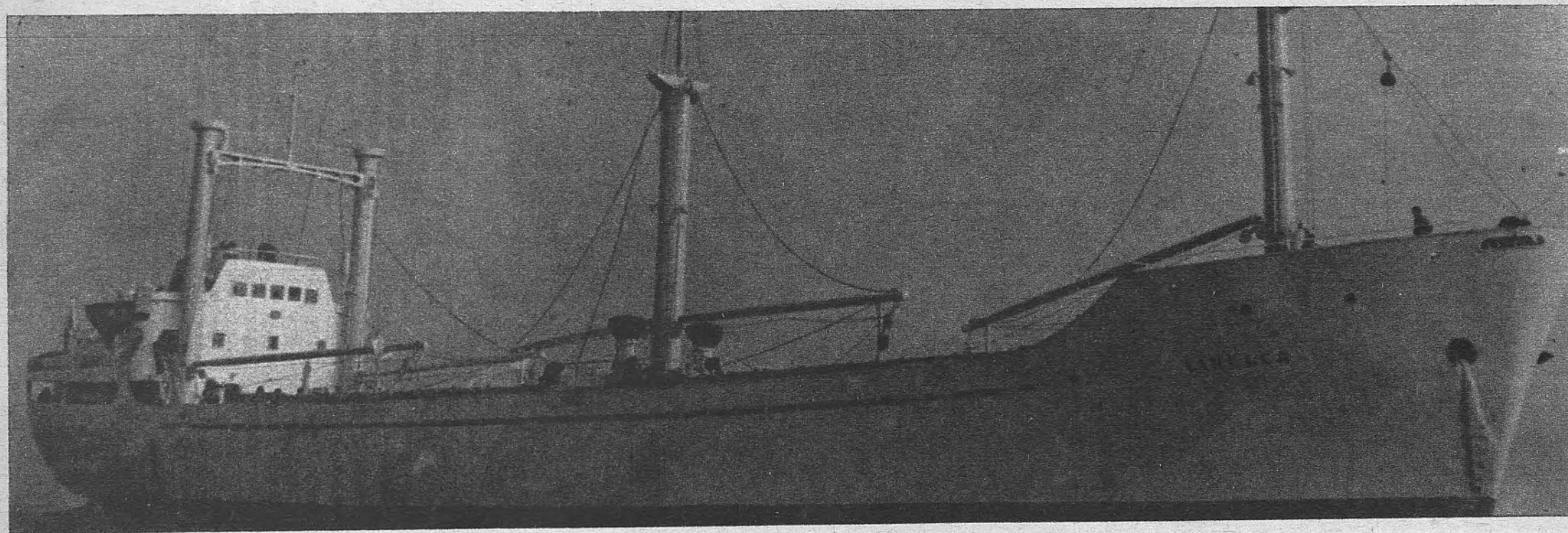
La Antigua y Honorable Compañía de Artillería de Massachusetts ha celebrado el Día de la Hispanidad con un homenaje a Isabel la Católica, la Reina que hizo posible el descubrimiento del continente americano. Los jefes de este Cuerpo militar honorario norteamericano, con el embajador de los Estados Unidos en España y varios jefes militares españoles, ofrendaron coronas de flores ante el monumento a Isabel la Católica en la Castellana. (Contreras.)

Ayuntamiento de Madrid



HACIA UNA PATRIA COMUN

Ayer comenzó en Madrid la Asamblea de la Confederación de Antiguos Combatientes de la Europa Libre, en la que participan numerosas Delegaciones de ex combatientes. A primeras horas de la tarde llegaron en avión especial a Barajas, desde París, los dirigentes de las Asociaciones que inte-



DE LOS ASTILLEROS ESPAÑOLES A LOS MARES DEL MUNDO

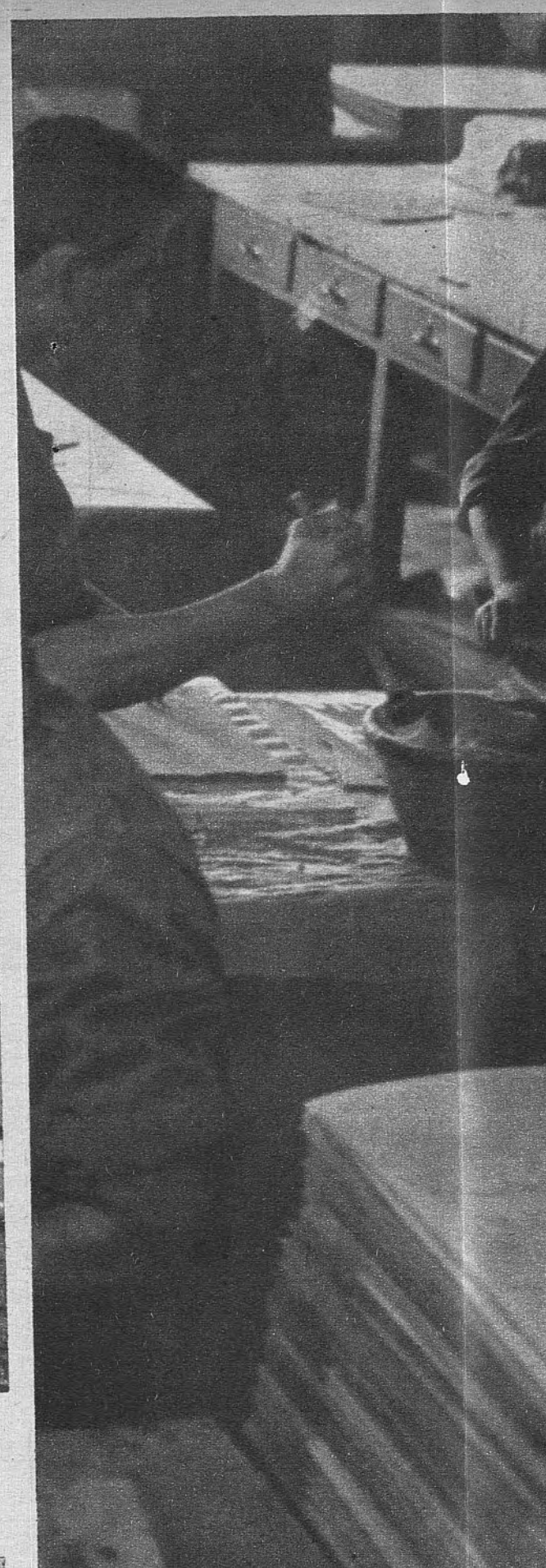
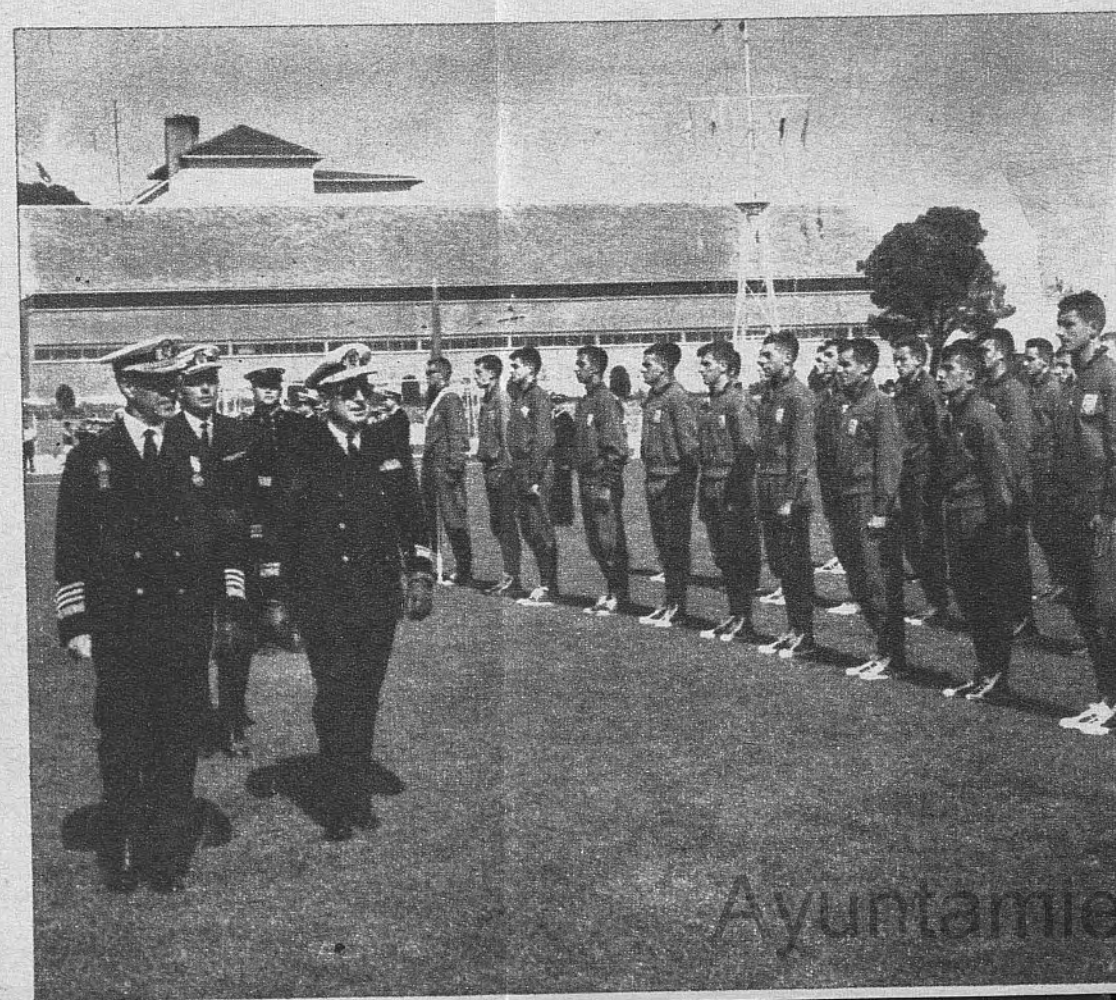
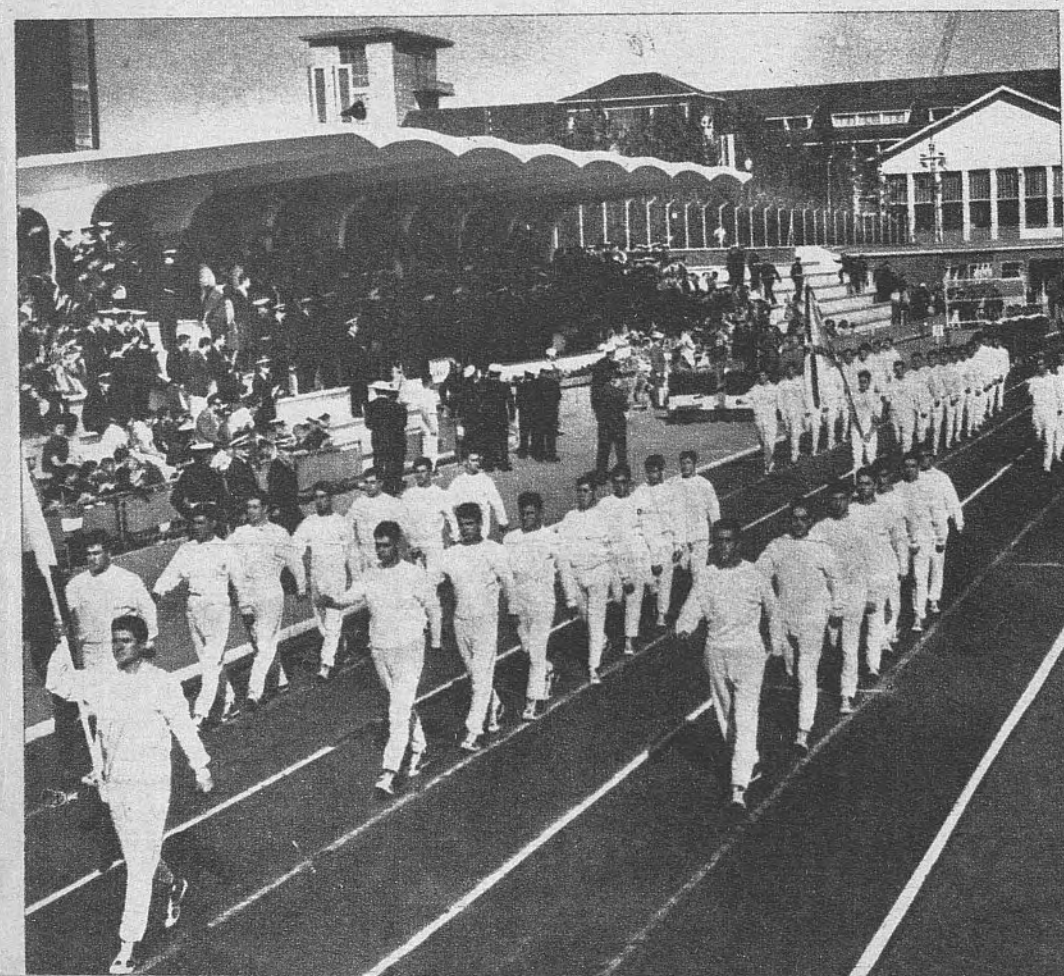
El decisivo prestigio que los astilleros españoles han ganado día a día en todo el mundo ha logrado que no sólo naciones de poca historia marinera, sino hasta los países cuyo imperio tanto debe al mar y a sus barcos, como Inglaterra, vengan a España a encargar sus unidades. Este de la fotografía es el vapor «Linglea», recién salido de los astilleros vizcaínos, dispuesto ya para ser entregado a los armadores de Inglaterra. (Fotografía Fiel.)

Ayuntamiento de Madrid



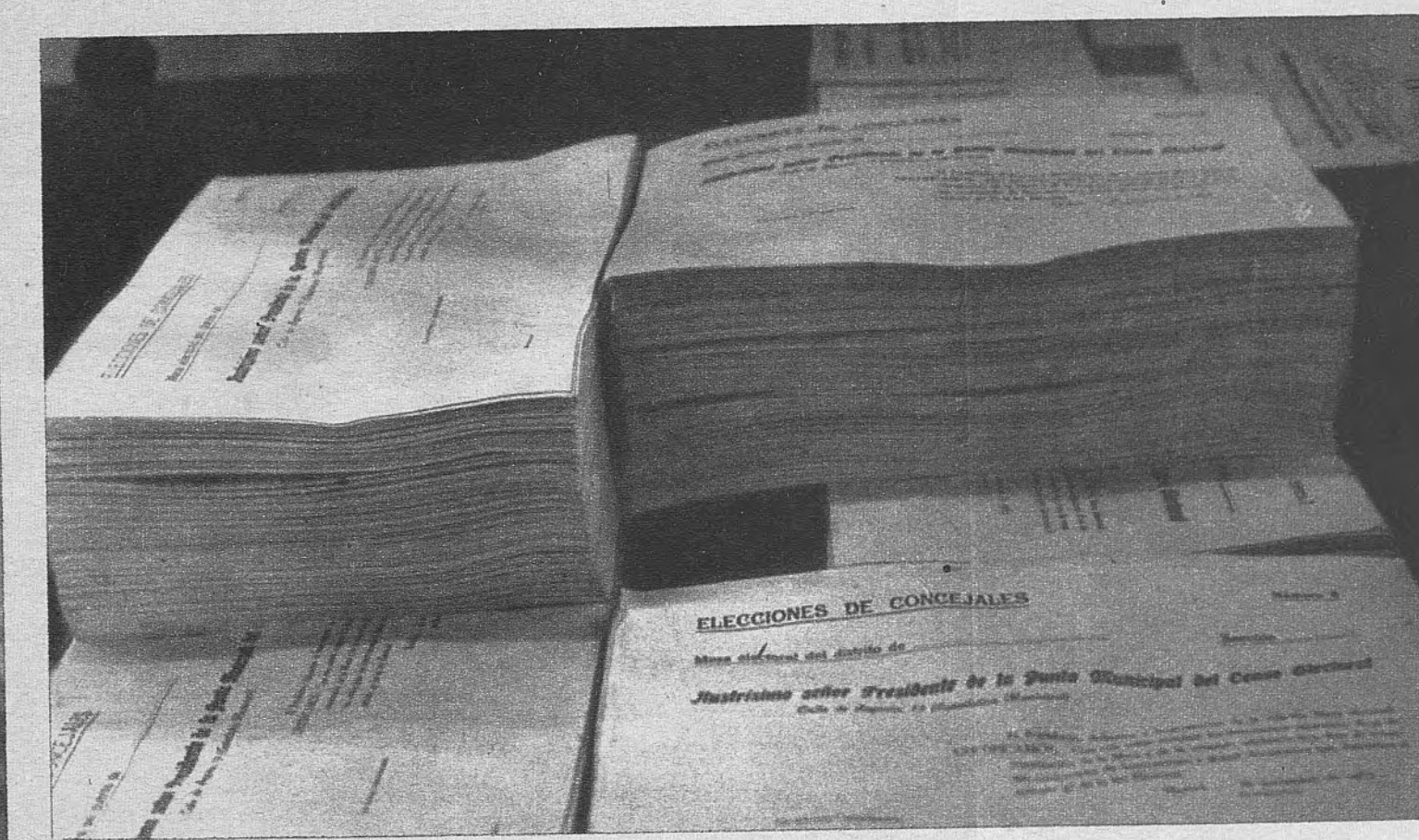
CAMPEONATOS DEPORTIVOS DE LA ARMADA ESPAÑOLA

En el estadio deportivo «Almirante Felipe de Abárzuza», que la Armada tiene en la zona de pinares de Chamartín de la Rosa, comenzaron ayer los Campeonatos deportivos de la Marina. Sobre estas líneas, un momento de la prueba de los 400 metros vallas. En el graderío la marinería dibuja un ancla. Abajo, desfile de los participantes, llegados de toda España. El Ministro de Marina, almirante Nieto Antúñez, revista a los atletas. (Fotos Alfredo.)



Nombre	Edad	Sexo	Profesión	Residencia
Alonso, Juan	45	M	Empleado	Madrid
García, María	38	F	Señalada	Madrid
... (many more rows) ...				

Nombre	Edad	Sexo	Profesión	Residencia
... (many more rows) ...				



PREPARATIVOS DE LAS ELECCIONES

Ofrecemos varios aspectos de la Imprenta Municipal madrileña. Todos los días, y hasta las doce de la noche de cada día, puede sentirse en ella el ritmo de las elecciones municipales. No hay máquina parada y todos y cada uno de sus operarios trabajan a plena producción. Hay que tener listos los miles y miles de impresos, de carteles, de relaciones que las elecciones necesitan. Y todo tiene que estar terminado en fechas muy concretas. No caben prórrogas ni excusas y no hay más imprenta que la Municipal para realizar todo el trabajo. En otras ocasiones llegaron a trabajar hasta cuatro imprentas. Ahora Madrid tiene un millón de habitantes más que en las últimas elecciones y la Imprenta Municipal ha cargado con toda la tarea. Veintidós impresos distintos para 600.000 electores tienen que hacerse. Cada Mesa electoral de las 1.485 existentes tiene que contar al menos con dos folletos distintos, así como con un juego de carteles de siete formas diferentes. Después quedan las listas de electores. Listas que han encerrado unas dificultades técnicas que ha habido que vencer sobre la marcha. El

censo electoral definitivo, aprobado con todas las garantías, está impreso por un procedimiento fotoestático y en un papel especial. Ese censo electoral había que dividirlo en 1.485 partes, tantas como colegios electorales, y pegarlo en cartones para exhibirlo a las puertas de cada uno de los colegios los días 3 y 10 del próximo noviembre, fechas de las elecciones. Pero el papel no admitía pegarse con ninguna clase de los adhesivos conocidos y hubo que hacer experiencias hasta encontrar un procedimiento. Han sido días de lucha contra reloj, pero ya casi vencidos. Con una foto en la que puede verse a obreros aplicados a la tarea de pegar listas hacemos nuestra entrada gráfica en la Imprenta Municipal. Su director lee, abajo, a la izquierda, la prueba de uno de los 22 impresos diferentes. Las otras fotos explican parte de las manipulaciones para conseguir las listas electorales de cada colegio. Sobre estas líneas, una lista electoral ya totalmente terminada y los impresos a punto. Todo está dispuesto para comenzar la elección de los 36 concejales del Ayuntamiento de Madrid. (Fotografías Contreras.)



Ayuntamiento de Madrid

UN DADO BLANCO

Un dado blanco y una mano amiga que muestra el impreso, hasta seiscientos mil veces repetido, tantas como electores tiene Madrid.

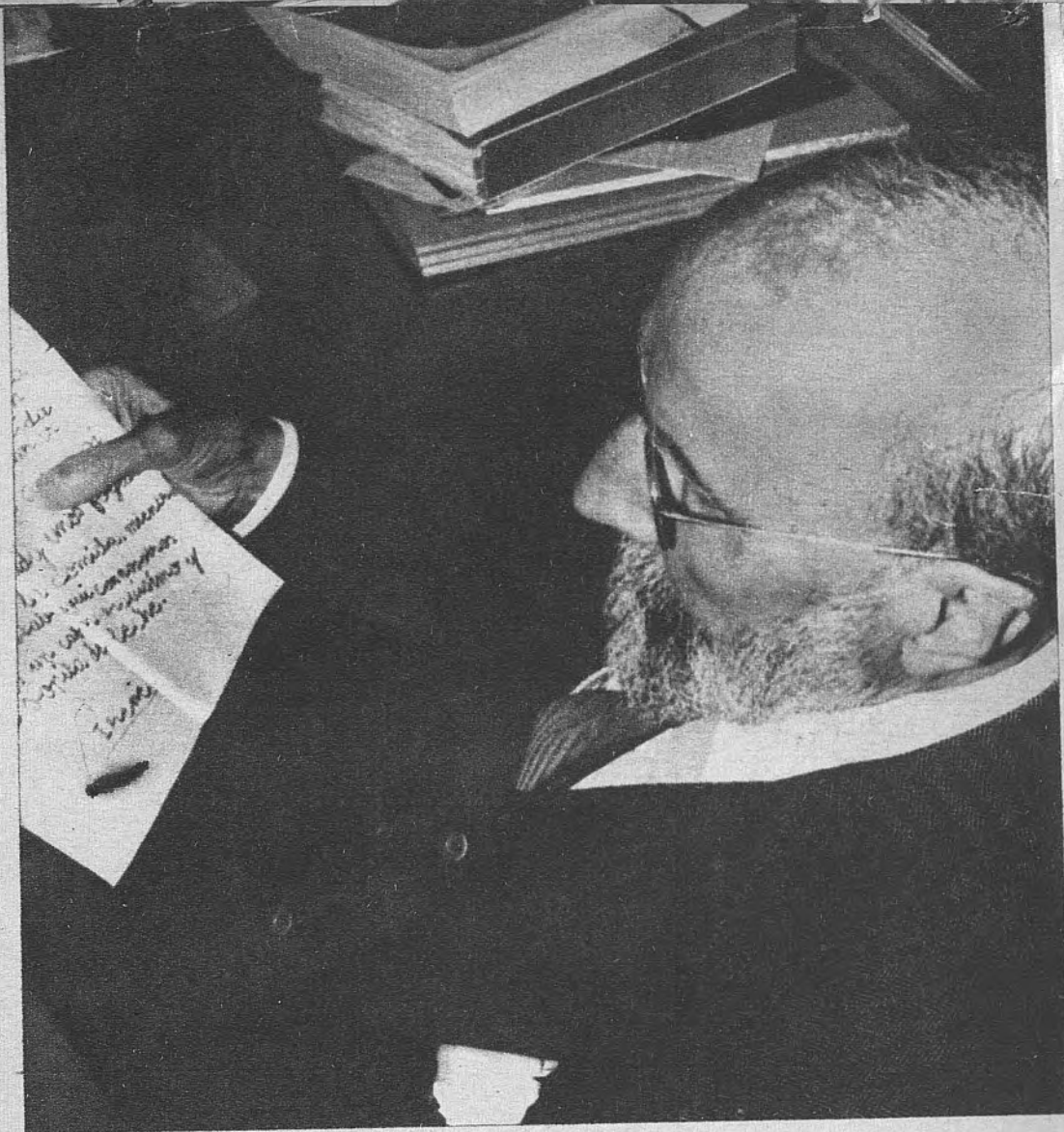
No hay más. Y, sin embargo, esos 600.000 impresos, muestra bien pequeña de la labor que está llevando a cabo la Imprenta Municipal, tendrán los días 3 y 10 de noviembre sus nombres y apellidos. Usted y yo y todos los padres de familia que en Madrid existen, como todos los compromisarios sindicales y los representantes de las entidades culturales y económicas, tendremos ese par de días el impreso relleno. Usted y yo habremos colaborado a elegir esos 36 ediles con que el Ayuntamiento de Madrid estrenará, con todas sus consecuencias —todas sus buenas consecuencias—, su Ley de Régimen Especial, algo así como el reconocimiento de su mayoría de edad como ciudad.

El papel, que nos ve nacer y que da fe de nuestra muerte, no podía faltar a la cita de este nuevo Ayuntamiento que se avecina. Un Ayuntamiento más grande, más hecho a la ciudad que representa y más cara a los tiempos de su vivir. Estos papeletos blancos madrileños son, en cierto sentido, un resumen de todas las elecciones municipales que en España entera —en sus pueblos y en sus ciudades— se llevarán a cabo los días 3 y 10 de noviembre, los dos primeros domingos del mes próximo.

Un Ayuntamiento nuevo, elegido por un pueblo nuevo, con normas nuevas. Nada de una votación inorgánica, dividida en pequeños partidos artificiales, en mínimas banderías, por cualquier interés bastardo, que el de la propia ciudad. Ahora es la ciudad misma la que vota, a través de sus familias, de sus Sindicatos y de sus entidades culturales y económicas. Cada uno de estos tres tercios elegirá, a partes iguales, los 36 ediles del Ayuntamiento de Madrid. Las familias —unas seiscientos mil—, con el voto directo de sus cabezas. Los Sindicatos, por la elección efectuada por los compromisarios elegidos en el seno de las Juntas de los Sindicatos locales. Y las entidades culturales y económicas, entre las que se presenten a las elecciones en el Gobierno Civil, cuyo plazo termina el próximo martes, día 15.

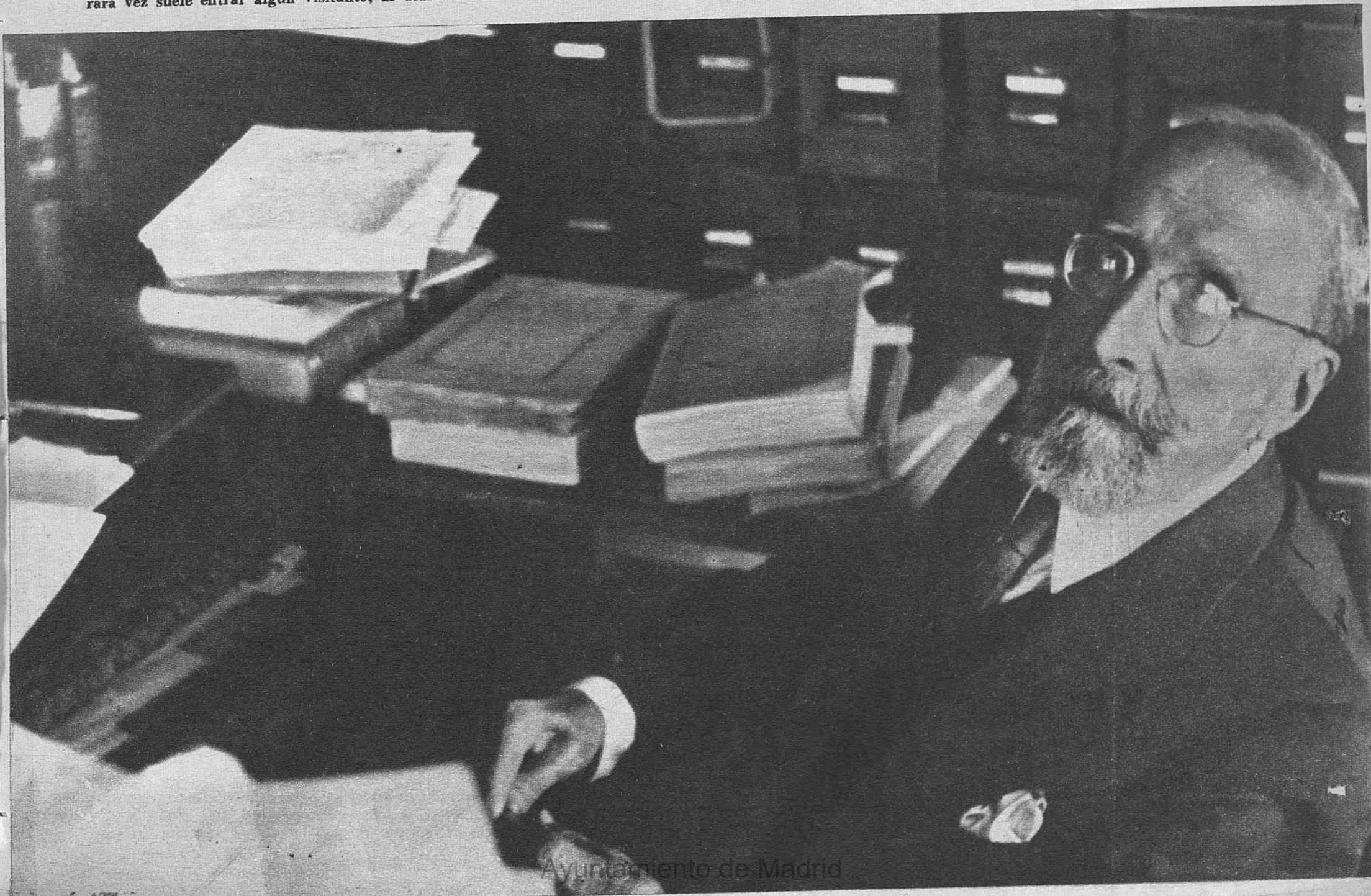
Sí, es cierto que es un dado blanco. Es cierto que la elección tiene algo de juego; pero es un juego con reglas lógicas, en las que una ciudad auténticamente libre participa en el nombramiento de sus autoridades, sin que quepa la demagogia ni la vuelta a sistemas arcaicos, ya periclitados entre nosotros. El Ayuntamiento elegido por ese pueblo con normas limpias, hechas para todos, será un Ayuntamiento de todos, y todos habremos colaborado en su elección, como hombres que viven dentro de una familia, que se afanan en un determinado trabajo y que se agrupan en entidades culturales y económicas para realizar una tarea profesional. —OCTAVIO RONCERO. (Foto Contreras.)

Ayuntamiento de Madrid



DON RAMON MENENDEZ PIDAL, EN SU RINCON

En bastantes ocasiones don Ramón Menéndez Pidal ha confesado que él no goza de eso que se llama ratos libres. Su tiempo está continuamente entregado al trabajo. Quizá haya hecho una excepción esta vez, al admitir en su despacho, en el cuarto donde las paredes son estanterías de libros y ficheros, y en el que rara vez suele entrar algún visitante, al diario ARRIBA. La conversación se publica en páginas interiores y es una lección del maestro. (Fotos Penny.)





LA AUTOPISTA, CERRADA A LOS NORTEAMERICANOS

Un convoy militar norteamericano salió de Berlín con dirección a Alemania occidental. Para ello tiene que atravesar la zona dominada por los comunistas, por las carreteras a las que tienen libre acceso las fuerzas de las cuatro potencias. Al llegar al puesto de control de Babelsberg, soldados soviéticos detuvieron a los camiones norteamericanos. El Gobierno de Estados Unidos ha presentado la correspondiente protesta. (Telefoto de Europa Press.)



LAS TROPAS DE LA KABYLIA VIGILAN LAS CARRETERAS

Soldados del líder rebelde Hocine Ait. Ahmed, que capitanea el coronel Mohand Ou El Hadj, están en pie de guerra. Una patrulla vigila las carreteras en la región más montañosa de la Kabylia, por la zona de Djebel Azazga. Las rivalidades existentes entre el Presidente argelino, Ben Bella, y su rival Ait Ahmed han llegado a una situación difícil y comprometida, que ofrece todas las características de una guerra civil latente. (Fotografía Cifra.)



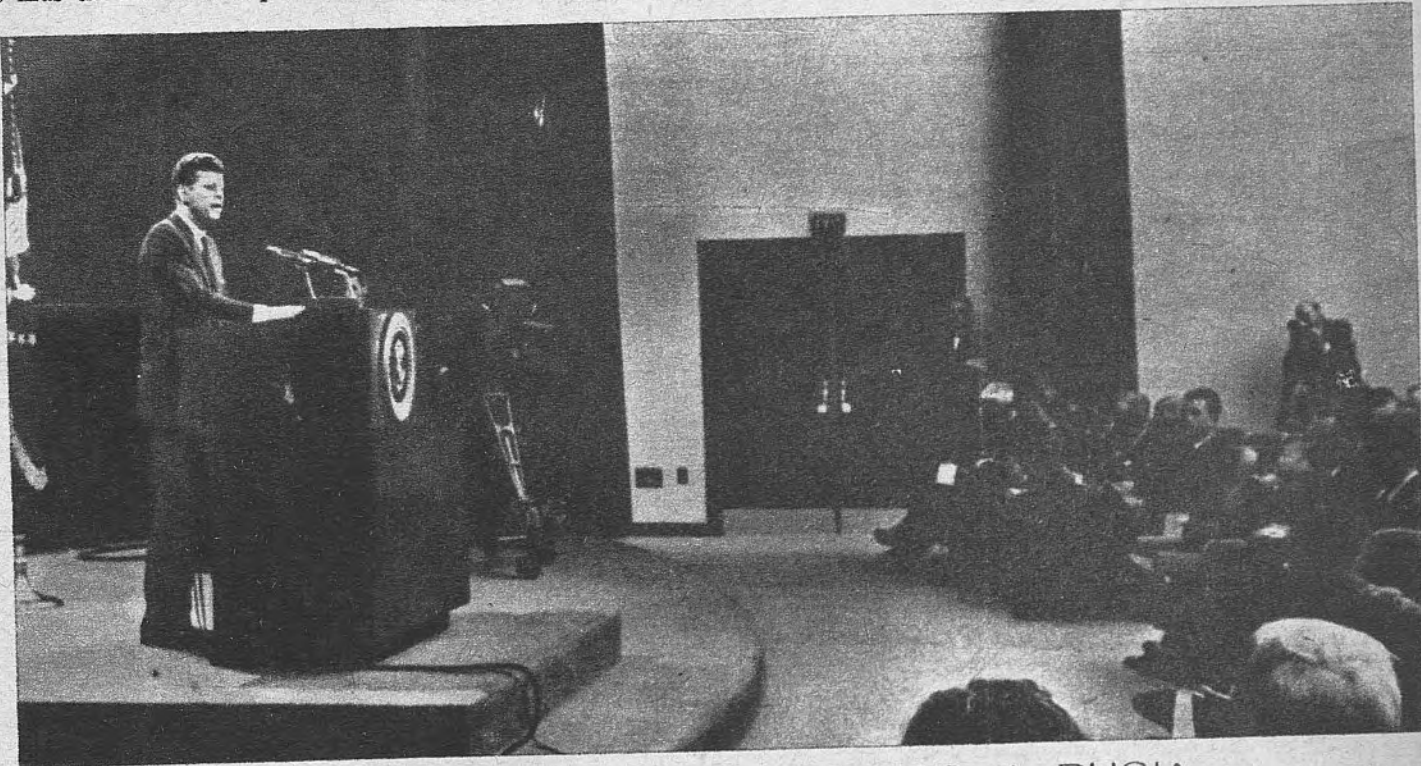
EL HURACAN PASO POR LA ISLA DE HAÍTI

La fotografía está tomada cuando el huracán «Flora» acababa de pasar por Haití. La fotografía recoge una muestra de las enormes destrucciones causadas por el tifón en una importante ciudad portuaria haitiana. La fotografía enseña las casas destruidas, sin tejados, algunas casi hundidas. Las lluvias torrenciales caídas; los vientos, a velocidades de más de 100 millas por hora, dejaron un despojo de muertos y destrucción. (Foto Europa Press.)



FALSARIO DE PICASSO

Jean Pierre Schecroun pintaba imitaciones de Picasso, Braque y otros famosos artistas, que vendía con la firma de estos grandes pintores. Obtuvo varios millones de pesetas y una fama que no tenía. En París va a ser procesado



USA VENDERÁ TRIGO A RUSIA

El Presidente Kennedy explica en conferencia de Prensa su decisión de autorizar la venta de trigo a Rusia, que se realizará por medio de Empresas agrícolas y comerciales privadas de los Estados Unidos. (Foto Europa Press.)



RIGUROSA MODA

- *con absoluta perfección*
- *en altas y seleccionadas calidades*
- *en una completa escala de tallas*
- *para poder llevarlo al momento*

¡ASI SON NUESTRAS CONFECCIONES!

**Creaciones exclusivas, producidas
en nuestros talleres y sometidas
todas a la mas exigente revisión.**

El Corte Inglés



UN NIÑO TERRIBLE, LLAMADO JEAN COCTEAU

Se ha muerto un niño y eso entristece al mundo. En todos los guardarropas se han puesto de luto las marineras. En todos los lugares han llorado las bellas y las bestias, los superficiales y los trascendentes, los payasos y los académicos, los bueyes que cruzaban los tejados y las águilas de dos cabezas, las máquinas parlantes y los ángeles.

Era un niño terrible, como son todos los niños. Un niño inventor, un niño prodigio, un niño delicado, un niño que, como el Rey Midas, tenía la virtud de trocar en oro de belleza, en exactitud de poesía, todo lo que tocaba. Ha muerto en su cuarto de trabajo, que era su cuarto de jugar. Y ha muerto porque le ha fallado el corazón al enterarse de que una niña a la que quería mucho, llamada Edith, hija de un saltimbanqui, una muchacha no se sabe bien si de siete o de setenta años, que todavía no hacía doce meses que se había casado, acababa de morir en París, el sitio donde los niños nacen, como todo el mundo sabe. Era un periodista demasiado auténtico y no ha podido resistir la emoción de la noticia. Su aya y su jardinero han cogido su cuerpo. Ahora se montarán en estos dos caballos negros y no sabemos bien dónde lo llevarán. Sería bonito que le dieran la vuelta al ruedo del mundo en ochenta días y diez minutos, como hizo el niño. Sería deseable que lo llevaran con sus amigos Orfeo, Heurtebise, Shakespeare, Goethe, Charlot y Al Brown, el boxeador.

Este niño, que igual organizaba corridas de to-

ros para niños que lanzaba a la fama a seis músicos a la vez, sabía que la poesía era indispensable, pero ignoraba para qué; volvió a inventar el cine, la pintura, el teatro, el «ballet», el dibujo, y llenó de colores azules las paredes de las capillas; estaba entusiasmado con España y descubrió aquí muchas cosas, entre otras una sintaxis original y única, y que así como Francia es un país rico que es pobre, España es un pueblo pobre que es rico.

No es fácil hacer todo eso, y mucho menos hacerlo bien. Pero el niño era un sabelotodo. un metomentodo, un tócalotodo y, además, no olvidaba que hacer las cosas bien importa más que el hacerlas, del mismo modo que todo progreso es un progreso moral. Por eso escandalizaba, por eso lo agasajaban, por eso lo elegían doctor «honoris causa» todas las Universidades del mundo y lo nombran Príncipe los poetas. Por eso lo recibían en la Cúpula con solemnidad grande y le perdonaban sus desafueros, que estuvieron llenos de un afán de ponerle al mundo de la cultura los pelos de punta.

Era un ceremonioso lleno de descomposturas, capaz de hacer que la elocuencia en la escena se expresara en forma de silencio y de hacer del amanecer del mundo de nuestros días un «western» atómico. Sus cigarrillos infantiles de chocolate se le llenaban de opio; su celebridad le hacía ser desconocido y dejó París porque no quería que se lo comieran las hormigas después que

lo habían embadurnado de dulce miel y hecho famoso a los quince años.

Fue el niño fabulador, el desmejorado personaje del Greco que hacía pareja ideal y rara con el engordado personaje de Velázquez que fue Ramón Gómez de la Serna, su primo hermano. El único niño que descubrió que el violín de Ingres era el mejor de todos los violines, y que no se equivocó al hacer la prueba por nueve, por todas las musas.

Le gustó andar siempre en la cuerda floja de todos los circos, alborotar la colmena de las palabras, asustar a los espejos con versos escritos al revés, que sólo en el cristal podían leerse, y sintiéndose maldito, de la raza de los condenados, abanderó la bondad como una suprema forma de la inteligencia, porque sabía que ser tonto es el peor de los pecados.

Para no levantar envidias disfrazaba su sabiduría de frivolidad, y siendo genio aparecía como un «snob». Pero a Ortega se le agrandaban sus nobles arrugas al oírle, a Strawinsky le sonaban primaveras consagradas a su lado y Picasso vio en él muchas cosas y por él supo aquello de que primero se encuentra y después se busca. Fue el detective que descubrió que Víctor Hugo era un loco que se creía Víctor Hugo. Y lo dijo. Sin miedo. Su única ignorancia, que ahora le habrá revelado un ángel, fue la de no saber que él era Jean Cocteau.

Salvador JIMENEZ



publicidad continental

MORATALAZ

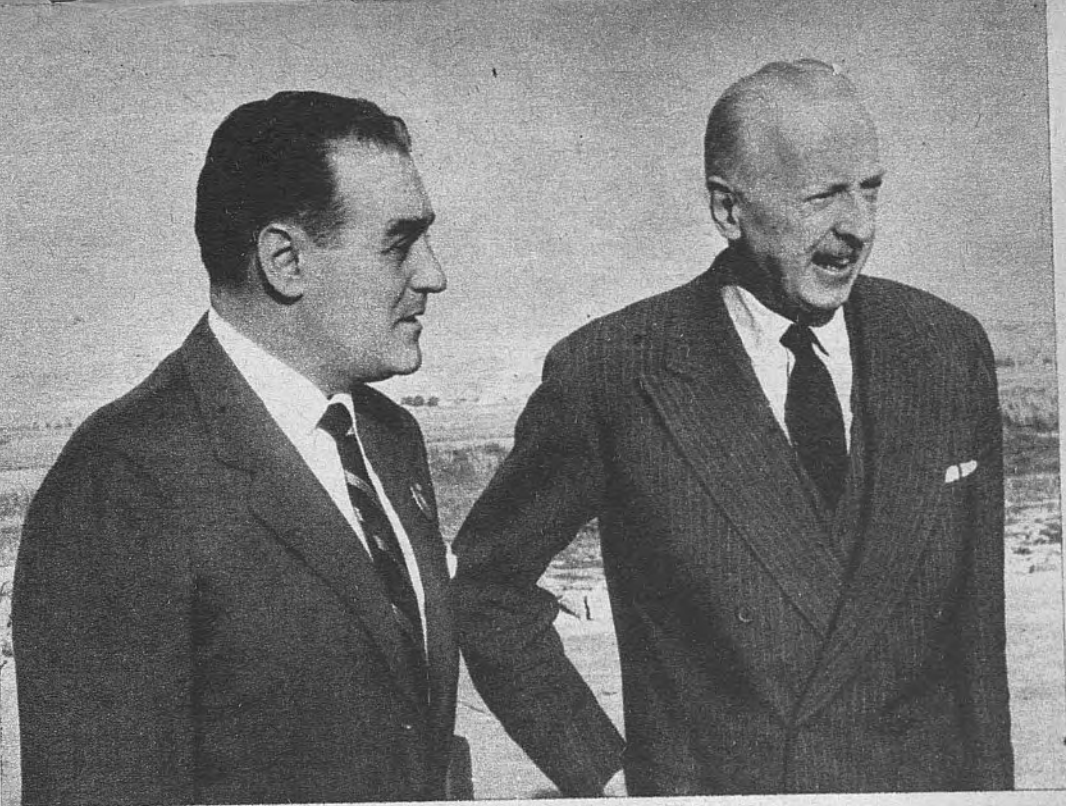
la ciudad completa creada por URBIS dentro de Madrid

INFORMACION Y CONTRATACION en la EXPOSICION PERMANENTE DE LA VIVIENDA DE MORATALAZ, abierto todos los días, incluso festivos (menos los lunes) de 9,30 a 2 y de 4,30 a 9 (festivos de 11 a 2 y de 4 a 9)

y en INMOBILIARIA **Urbis.s.a.** Avda. de Menéndez Pelayo, 71 (Teléfono 2 51 01 00) de 9,30 a 2 y de 5 a 8 (festivos de 11 a 2 y de 4,30 a 6,30) Comunicaciones: Trolebús, 106 Autobuses, 8, 20. 30

10.000 VIVIENDAS CONSTRUIDAS Y HABITADAS, 15.000 MAS EN PLAN DE CONSTRUCCION

Ayuntamiento de Madrid



gran la Confederación. En el aeropuerto, el Vicesecretario General del Movimiento, Herrero Tejedor, saluda al presidente de la Confederación, Van der Meersch, y a otros dirigentes de los países asistentes a esta Asamblea. El Delegado Nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento con-

versa con uno de ellos. En el mismo aeropuerto, Herrero Tejedor durante sus palabras de bienvenida. Luego, en la Casa Sindical, comenzaron las tareas de la Asamblea con un mensaje que dirigió a los siete mil ex combatientes el Ministro Secretario General del Movimiento. (Fotos Contreras.)



LOS BULEVARES, POR FIN, ABIERTOS AL TRAFICO

Minutos después de las seis de la tarde de ayer el Alcalde de Madrid, conde de Mayalde, llegaba a la zona de los bulevares comprendida entre las glorietas de Bilbao y de Alonso Martínez. Después de un breve recorrido simbólico, durante el que fue calurosamente aplaudido por el público, se inauguraba la doble calzada, limpia, impecablemente señalizada. A las seis y veinte se levantaban las barreras y entraron en la zona los primeros vehículos



Ayuntamiento de Madrid



Arriba

Núm. 9.639.—II época.—Madrid, domingo 13 de octubre de 1963



Mod. 130 litros
11.900 ptas.

DISTRIBUIDOR:
Feymar
RADIO TELEVISION

Glorieta Bilbao, 5 — Narváez, 3
Avda. José Antonio, 6 — Sagasta, 11

Kelvinator

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14, MADRID (4).—Teléf. 2 23 26 10.—DEPOS. L.: M. 17-1958.—3,90 PTAS.

En este número

"No creo en la decadencia de Occidente; más bien en una crisis de su poder, por autorrenuncia. El Occidente ha levantado a la Humanidad entera, ha subido a la palestra histórica a nuevos países, en un ayer reciente todavía prehistóricos; ha resucitado formas periclitadas, poniéndolas en vigencia, y todo ello lo ha hecho, aun a sabiendas de que laboraba en su contra. Esta es la grandeza de Occidente: su renuncia a un absolutismo de hegemonía."

"Casi un siglo dedicado al estudio y la investigación", declaraciones de don Ramón Menéndez Pidal a ARRIBA. (Pág. 15.)

"Como siempre sucede, en los últimos días de su aurore retiro en el 'Vittoriale', se sentía desengañado y preterido por las promociones rampantes, que no serían capaces de ganar la guerra inmediata, como la generación de D'Annunzio había sido victoriosa en el frente bélico y no se había resignado a las componendas de la paz impuesta, como se resume de su melancólico memorial 'Il Venturiere senza ventura'."

"La buenaventura del aventurero", Juan Aparicio. (Pág. 14.)

"España escribía entonces sus Leyes de Indias: dos siglos antes de que Inglaterra y Holanda se decidieran a abolir la esclavitud y la trata de negros en sus colonias, y tres siglos antes de que la Revolución francesa proclamase los derechos eternos del hombre. En el siglo XVI aquellas Ordenanzas de Indias instituían ya la jornada de trabajo de ocho horas, la paga del jornal semanal en especie y cada sábado el contrato de trabajo entre propietario y trabajador, el descanso dominical y el acondicionamiento racional de los obreros alojados."

"Polémica en torno a la Hispanidad", Sabino Alonso-Fueyo. (Pág. 17.)

"La juventud lo desconoce. Y seguirá desconociéndole, porque es demasiado despampanante para nuestro gusto, demasiado gesticulante, demasiado sonoro, demasiado vacío. Pero habría que hacerle justicia, una justicia proporcionada a la estatura real de Gaetano Rapagnetta, ya que no a la ideal de Gabriel d'Annunzio."

"D'Annunzio y el complejo de inferioridad", Gonzalo Torrente Ballester. (Página 13.)

«QUEREMOS CONTRIBUIR A FORJAR UNA EUROPA MAS UNIDA»

MENSAJE DE SOLIS A LA CONFEDERACION EUROPEA DE ANTIGUOS COMBATIENTES

AYER COMENZO EN MADRID LA ASAMBLEA DE ESTA ORGANIZACION

En la tarde de ayer se celebró el acto de recepción y apertura de la Asamblea de la Confederación Europea de ex Combatientes en la Casa Sindical. Ocuparon la presidencia el Vicesecretario General del Movimiento, Fernando Herrero Tejedor, que ostentaba la representación del Ministro Secretario, y le acompañaban el presidente de la Confederación, señor Van der Meersch, el vicepresidente, señor Fougerolles, Von Schotterz, Nistri, Lombardo, Depelaire, Botelho, Zaco, Perce, Lamata y Pérez Sevilla. En una segunda presidencia se hallaban los presidentes de las Hermandades de ex Combatientes españolas.

Mensaje del Ministro Secretario

En primer lugar el secretario de la Asamblea y Delegado Nacional de Provincias, José Luis Taboada, dio lectura al siguiente mensaje del Ministro Secretario General del Movimiento, José Solis.

Señor presidente de la Confederación, dirigentes y representantes de los Comités Nacionales.

Señores presidentes de las Asociaciones de Antiguos Combatientes:

En pocas ocasiones he sentido más no encontrarme físicamente entre ustedes para compartir estas jornadas de la Asamblea de la Confederación Europea de Antiguos Combatientes.

Ante la imposibilidad de hacerlo quiero dirigir a todos unas palabras de saludo y bienvenida que reflejen los sentimientos de camaradería y compenetración con que, como un ex combatiente español más, acojo la presidencia en España de quienes constituyen la genuina expresión de una Europa forjada en el dolor y en el heroísmo, consciente del valor que tiene la paz, difícil y todavía incierta, y decidida y afirmada en la esperanza de servir a un nuevo orden universal cimentado sobre la libertad y la dignidad del hombre y resuelto a conseguir los imperativos sociales de justicia y equidad.

Nosotros sabemos bien que la paz, como logro estable y duradero, requiere el entendimiento, y que esto es algo que no puede imponerse por decisiones de poder o simples cálculos de intereses porque ha de nacer de la comunidad entre los pueblos y entre los hombres y consolidarse en la aceptación común de unos valores morales de carácter fundamental.

FORMULAS DE ENTENDIMIENTO

Por eso nos alegran estos intentos de ir contribuyendo a buscar fórmulas de entendimiento europeo al nivel de los pueblos, porque ello supone un considerable

acercamiento a la unidad y por que la unidad, como bien moral que es, sólo puede lograrse partiendo de la libre voluntad del hombre. Y esta supone una fe en el futuro destino de Europa y una confianza en el propósito de empresa común.

Para dar testimonio de esta fe y de esta esperanza es para lo que los ex combatientes de Europa nos reunimos, porque no bastan las frías razones económicas, ni los tratados, ni la acción de gobierno, sino que es necesario poner también a contribución estas razones del corazón, nacidas de la fraternidad entre los hombres, que los antiguos combatientes, forjados en el sacrificio y en el dolor, conocen y practican.

Queremos para nuestros hijos una paz sin renuncias, y estamos prontos a hacer acto de presencia en la vida de cada uno de nuestros pueblos europeos, también en la vida común de Europa. Necesitamos hacerlo como garantía para la permanencia de nuestros ideales y de nuestro estilo de

vida, que hoy se encuentran amenazados por sistemas que anteponen puras razones materialistas y puros métodos de poder a la libertad y a la dignidad del hombre.

Estas ideas que he querido expresar las encontraréis bien firmes en el corazón de los ex combatientes españoles, en el corazón del pueblo de España, cargado de gestas, dispuesto siempre con generosidad a dar su sangre por sus ideales, pero también dispuesto a defender su paz, dura y difícilmente ganada, para que sea una paz definitiva.

UNA EUROPA MAS UNIDA

En nombre de esta paz y de esta unidad conseguida por los españoles gracias al esfuerzo de los que cayeron en la lucha y hoy descansan bajo el símbolo de la Cruz del Valle de los Caídos, que ha de ser testigo de vuestras reuniones, queremos contribuir con el resto de los europeos a la forja de una Europa más unida, más hermanada.

(Continúa en la página 5.)

«NUESTRA PACIENCIA HA LLEGADO A SU LIMITE», DICE HASSAN II

"MARRUECOS ES CAPAZ DE DEFENDER SUS FRONTERAS Y RECHAZAR CUALQUIER AGRESION"

AGADIR (Marruecos). — «Nuestra paciencia ha llegado a su límite», ha declarado el Rey Hassan II antes de abandonar Agadir.

«Marruecos es capaz de defender sus fronteras y de rechazar cualquier agresión, infligiendo considerables pérdidas al agresor que atente contra nuestro territorio y nuestra dignidad nacional», ha continuado diciendo el Soberano marroquí.

Hassan II ha señalado también que el Gobierno de Marruecos tiene la situación en su mano y que no existe ningún motivo de inquietud. (Efe.)

Ben Bella «invita a la serenidad a sus hermanos marroquíes»

ARGEL. — «En el momento en que se oyen ciertos ruidos alarmantes, yo quisiera destacar cómo aquí todos nos hemos mantenido serenos», dijo Ben Bella, refiriéndose al «problema del empeoramiento de las relaciones con Marruecos».

«Nosotros deseamos que nuestros hermanos marroquíes guarden la misma serenidad que hemos manifestado. Los problemas sólo pueden ser resueltos mediante el diálogo, y resulta peligroso

creer que pueden tener otra clase de arreglo», añadió Ben Bella.

«Invitamos a nuestros hermanos marroquíes a la serenidad y a que respeten los compromisos por ellos contraídos, en especial el de Uxda, que establecía una reunión en Tremecén; reunión que desgraciadamente no ha podido celebrarse, pero a la que nosotros estamos dispuestos a concurrir.»

Un periodista preguntó si la mi-

(Continúa en la página 8.)

AYER SE CELEBRO EL DIA DE LA HISPANIDAD

TARRAGONA FUE LA SEDE DE LA CONMEMORACION EN ESPAÑA

CASTIELLA AGASAJO EN NUEVA YORK A LAS MISIONES HISPANOAMERICANAS EN LA ONU

Kennedy recibió en la Casa Blanca a varias organizaciones colombinas

En toda España se celebró ayer el Día de la Hispanidad, manteniéndose constante el recuerdo de la bella y grandiosa gesta colombina, que ganó un nuevo mundo para la Cristiandad. En Tarragona, en cuya ciudad se ha celebrado este año la conmemoración, los actos fueron brillantísimos, coincidiendo con el centenario de la venida a nuestro país del Apóstol San Pablo.

En Nueva York, el Ministro de Asuntos Exteriores español, Fernando María Castiella, ofreció a los jefes de las Misiones hispanoamericanas en las Naciones Unidas un almuerzo de homenaje en el cuatrocientos setenta y un aniversario del glorioso Descubrimiento del Nuevo Continente. Junto a aquéllos figuraban también los jefes de las Misiones de Estados Unidos, Brasil, Portugal y Filipinas. Castiella, en un discurso pronunciado al término del almuerzo, significó los valores de la Hispanidad y lo que España, sirviendo a la misma, puede valer para unir aún más a las distintas Repúblicas americanas.

El Presidente Kennedy recibió en la Casa Blanca a distintas organizaciones, tales como el Club España, Caballeros de Colón y otras, a las que expresó su felicitación y admiración por aquel que hace más de cuatro siglos descubrió América.

LA SITUACION

Una noche han dormido en sus camiones los soldados de los dos convoyes norteamericanos bloqueados por los soviéticos en Babelsberg, a las puertas del Berlín occidental. Se ignoran aún las verdaderas razones por las que los soviéticos han suscitado estos incidentes, alfilerazos en la normalidad del tráfico en las carreteras que conducen desde la República Federal a la antigua capital alemana. La explicación «oficial» es que los soviéticos pretenden que los soldados norteamericanos desciendan de los camiones para ser contados por ellos, en lugar de hacerlo, como sucedía hasta ahora, en el interior de los vehículos.

Después de veinticuatro horas de bloqueo, los veintitrés camiones han podido reanudar su marcha, cruzándose con otro convoy de cuarenta automóviles y camiones. Los americanos se negaron a aceptar las exigencias soviéticas, lo que ha producido gran satisfacción en la población berlinesa.

UNA NOBLE RAZON PARA LA VIDA

Precisamente estos días, una representación auténtica y amplia de quienes combatieron a lo ancho y largo de nuestra Europa se reúnen junto a la alta Cruz del Valle de los Caídos en una Asamblea magna donde se afirma la paz y se despliegan las banderas de la esperanza. No es ésta una convocatoria para nostálgicos, propicia para deshilar recuerdos y sólo adecuada a la evocación del pasado, sino que, por el contrario, esta Asamblea constituye un llamamiento para el futuro, una razón para la vida y una afirmación de la vida.

Los combatientes de Europa comprenden hoy que cualquier guerra entre nuestros pueblos no es una guerra internacional, sino —como adivinaba ya un pensador español que glosó la primera guerra europea— una guerra civil. Guerra, consiguientemente, en que no está solamente en litigio un sistema de intereses o unas formas de vida, sino fundamentalmente unas formas de pensar, unas formas de creer, una dimensión universal del hombre en que cuentan sus valores eternos, su fe y su esperanza.

Por esta razón los combatientes europeos reunidos junto a la Cruz del Valle de los Caídos no desdeñan las realizaciones de la construcción de Europa en un orden material, político o económico; pero saben que esta construcción —cuya fórmula vieja era el equilibrio de potencias y cuya forma moderna es la confusión de intereses— no basta para garantizar la paz y sólo puede dar una tranquilidad relativa que siempre podrá quebrarse. En la verdadera paz, fruto de la justicia, semilla de la caridad y del amor a los pueblos; sólo una unidad superior puede constituir una garantía suficiente.

Los combatientes de Europa, desde una España vocada tantas veces a luchas fratricidas y firme ahora en su paz justa, constituyen una llamada diáfana a nuestro continente. Es preciso alcanzar más. No basta la prosperidad, que siempre puede encontrar en la primera esquina del tiempo los reveses y las contrariedades. Falta otra unidad y otra luz. La que se pide ahora en esta convocatoria nobilísima para afirmar la vida, para proclamar las definitivas razones de nuestra esperanza.

CATEDRATICOS DE ENSEÑANZA MEDIA

Esos miles de técnicos que necesita el país tendrán que ser, en su mayor parte, bachilleres. Los bachilleres se forman en los Institutos y en los colegios de Enseñanza Media. Dejemos para mejor ocasión los problemas de la enseñanza privada y sus relaciones con el Estado. De momento nos preocupa más la enseñanza pública y, dentro de ésta, la situación de los catedráticos de Instituto. Parece que no es todo lo bollante que su profesión intelectual y su posición social requieren. Como consecuencia, todo aquel que encuentra fuera de la enseñanza un «modus vivendi» suficiente, abandona las aulas, de modo que buena parte de las cátedras están en manos de encargados de curso —por oposición o por designación temporal—. La fuga de catedráticos es más numerosa entre los de Ciencias que entre los de Letras, porque matemáticos y físicos encuentran fácilmente acomodo mejor remunerado en las empresas industriales. Los de Letras, menos solicitados, tienen que buscarse, si pueden, ingresos complementarios, y si no los encuentran, aguantarse. Y no es muy fácil que un catedrático de Latín, pongamos por caso, encuentre dónde ganar unas pesetas si vive en una capital de provincias.

El abandono de las cátedras, ¿obedece a necesidad o a simple ambición? ¿Son estos catedráticos fugitivos hombres que viven bien y quieren vivir mejor, o sencillamente hombres que viven mal? Echemos algunas cuentas. Un catedrático ingresado en 1940 cobraba entonces, como tal, un sueldo base de 9.000 pesetas anuales, mas determinados ingresos y gratificaciones de varios modos denominados. Ese mismo catedrático percibe actualmente 36.000 pesetas anuales de sueldo base. Si está casado y tiene dos hijos menores, sus ingresos mensuales fijos ascienden, en 1963, a pocas pesetas más que las 4.500 (el resultado líquido, todo incluido, no alcanza las 4.600). Hay que sumar a esto, durante los meses lectivos, las percepciones por permanencias, cantidad fluctuante, según el número de alumnos oficiales del Instituto. Item más, recibe en la actualidad, en concepto de derechos obvencionales, cantidades que pueden alcanzar las 50.000 pesetas. De modo que ese catedrático, con veintitrés años de servicio y una edad rondando el medio siglo, sumando sus ingresos totales y dividiendo el resultante por doce, viene a percibir una cifra que oscila entre las 8.500 y las 10.000 pesetas al mes. Pode-

mos asegurar que, por término medio, la mayor parte de los catedráticos de Instituto vienen a cobrar alrededor de las 100.000 pesetas anuales.

Si consideramos que la capacidad adquisitiva de la peseta disminuyó desde 1940 unas 15 veces, las 9.000 de sueldo base percibidas por el catedrático ingresado en aquella fecha serían hoy unas 135.000. Es decir, que lo que el interesado cobra hoy «por todos conceptos» es inferior a lo que entonces recibía como sueldo base. A pesar de cuatro o cinco ascensos y de varios remiendos económicos.

¿Se ha meditado suficientemente el significado de esta anomalía? ¿Puede nadie extrañarse de que los catedráticos abandonen las aulas y busquen fuera de ellas trabajo remunerador? Pero nosotros nos preguntamos, además: ¿Cuál será el estado de ánimo de unos profesionales indispensables respecto de la sociedad, que no puede prescindir de ellos, que los necesita cada vez con más urgencia, y que así los trata?

Preveamos dificultades cada vez mayores en orden a la provisión de cátedras de Enseñanza Media y a la permanencia en ellas de los catedráticos actuales.

Europa de los museos, en la Europa de las catedrales, en la Europa de las Universidades, en la Europa, en fin, del espíritu, también, más o menos, al por mayor o al por menor. Mucho menos ha pensado nadie en la Europa de los hombres, de las criaturas que palpitamos, que sentimos —con sus dosis de sufrimiento y de gozo— en ella. Y, no obstante, esa es la única Europa posible, única en la diversidad, única también, con posibilidades de entenderse por encima de los idiomas y de otras diferencias minúsculas, como las de las costumbres políticas. Y más que nada, por encima de todo, superando incluso las mudas voces de las tumbas, mensajeras del odio que hizo posible las luchas.

Un cronista, aunque lo sea de una indagación de procedencia tan remota como esta de la conciencia europea en la busca de su clave de entendimiento, debe ceñirse a los hechos concretos, que son lo que ha visto, lo que ha oído y lo que ha interpretado. Por eso esta crónica de hoy no puede descargarse del enorme peso emocional que supone la asistencia, como espectador, del abrazo de un francés y un alemán, en plena reunión de Antiguos Combatientes en el grandioso escenario de las fundamentales diferencias humanas.

La mera existencia del hombre supone una actitud frente a sus propios problemas y los problemas del resto de los hombres. Que el centro de gravedad de la renicilla enconada y enana, por gigantesco que fuera el impulso de los ciudadanos que, con el toque del clarín y el uniforme, se vuelven lobos de las viejas tierras europeas, se haya trasladado de una manera tan sensible que los propios ciudadanos del continente la perciben con su olfato, sin la ayuda de ingenios electrónicos, es algo que afecta directamente al destino de toda una enorme colectividad. Pero no enorme sólo porque posea unos instrumentos de producción y de consumo capaces de proporcionarles las delicias del hedonismo. El invento norteamericano de la «gran vida» es tan viejo como el mundo, salvo que ha perdido en intensidad todo lo que ha ganado en generalización. ¿De veras, de veras, lo que quiere Europa es repartirse a un alto nivel la suma de los esfuerzos de su capacidad creadora? En el léxico caduco de lo que hace muy poco tiempo se llamaba progreso y hoy se estima regresión, lo que tenía interés era poner al alcance de la mano de los más el beneficio de los menos, ni más ni menos, o ni menos ni más, que si con eso pudieran resolverse los dramas—mejor aún, las tragedias—, que van

implícitas en la naturaleza del animal político que somos. ¿Pero sólo político? Somos animales de muy diversas formas, desde cuando nos dejamos devorar por extraños intereses hasta cuando devoramos por ellos.

También somos los hombres, soldados o mercaderes, consumidores o consumidos, tipos extraños, absurdos, que pueden llevar en su última conciencia proclamas fraternas. Fraternas, que rizando el rizo de los vocablos tienen muy poco o nada que ver con la fraternidad, que se alimentó de sangre de hermanos.

Se ha dicho siempre que el compañerismo, la camaradería de los soldados, es cuestión paralela a la nostalgia. Una nostalgia que se identifica, por una especie de automatismo, con la juventud. En otras palabras, que no se rememora la violencia, la vida y la muerte compartidas con seres extraños—tan extraños como esa familia que forma la escuadra o el pelotón—, sino por razones de misteriosa procedencia que hacen posible que el abrazo a los íntimos alcance a los desconocidos, a los enemigos incluso.

Hay que seguir con el diálogo, con la pregunta y la respuesta, aunque sea por caminos paradójicos. El abrazo del francés al alemán no tendría ninguna importancia si al francés no le hubiesen fusilado los alemanes a un hermano, pese a que él mismo haya conservado sobre sus carnes la pelleja. El abrazo, por su parte, cuida de las tumbas alemanas en la inmensidad de la tierra y en la profundidad de los mares. Fabuloso trabajo, digno más de una especie de quijotesco impulso que de contable. Con los sepulcros, verdaderamente, cuenta más el espíritu que la cantidad. Ese espíritu, sin duda, es el que, como el nimbo de las actitudes angelicales, o santas, presenta la pintura de todos los tiempos en los cuadros religiosos, se ha hecho real, casi tangible en este tiempo nuestro de hoy con la apertura a una esperanza diferente de la que se llama a izquierdas, en el primer encuentro, dentro de España, de los combatientes en varias guerras, cuyo único fin era, es y seguirá siendo, precisamente, la salvación del hombre. ¿Y qué hombre llega a serlo de manera más cabal que el hombre europeo? ¿Habría que decir que el universo se diversifica tan sólo porque Europa no se concentra, no se centra? A pesar de todo, es preciso acabar, como lo ha hecho Herrero Tejedor, con un aliento de optimismo más que añoranza, ímpetu, que se resume así: ¡Arriba Europa!

CONTRAPUNTO

PIEZAS DE
RECAMBIO

Reirse de los experimentos científicos me parece un acto feo. Y si se realizan en el campo de la medicina, roza la raya de lo vituperable. Como todo mortal, todos tenemos demasiado amor a la vida y se termina por pensar que cualquiera puede verse en una situación en la que los médicos sobran y son urgentemente necesarios los notarios y los curas. Por eso siento un profundo respeto hacia los más insospechados intentos de la medicina por salvarle la pelleja a uno, bastante más necesaria para vivir que el honor. El clínico de Francisco I, hay que reconocerlo, tenía bastante razón, lo cual no quiere decir que desprecie la otra frase de Méndez Núñez.

Pero hay ocasiones en que uno se olvida de toda la teoría de respetos que se hayan podido almacenar. En el Hospital de la Universidad de Tulane —Nueva Orleans, Luisiana, Estados Unidos— un equipo de médicos extirpó a un mono su pareja de riñones y se los pusieron a una mujer, a la que no le quitaron los suyos. Si los del simio no funcionan se los vuelven a quitar y a otra cosa. Algo así como la corbata que la mujer le compró al marido. Si no le agrada, a devolverla. Lo malo es que en esta ocasión será difícil restituirla al mono sus riñones.

De los progresos de la medicina mejor es no hablar, pues el más atrevido intento de imaginación se queda corto y ramplón. Es posible que en el futuro, igual que hay Bancos de ojos, existan de otros órganos del cuerpo, con la facilidad de poderlos cambiar a gusto del consumidor. Todo consistirá en abrir, sacar, poner, cerrar y coser. Así, las señoras, igual que eligen sus cosméticos, sus abrigos y estolas de visón y sus bolsos y zapatos, podrán comprar riñones, corazones, ojos y demás chismes que mujeres y hombres llevamos encima. Como siempre, ellas también elegirán las cosas para el marido.

—Demé otro pulmón de canguro, que el anterior le dio muy buen resultado a mi esposo. ¡Qué horror, lo que fuma!

—¿Y cuándo recibirán los estómagos de orangután? Son los únicos que le duran una temporada al tragón de mi hijo.

—¿Qué caras están estas lenguas de cordera! ¡Si la vez anterior me costaron la mitad!

En fin, que llegará el día en que las mujeres podrán hacerse el hombre a su gusto. Todo será cuestión de quitar y poner.

Pedro PASCUAL

MUNICIPIO Y PARROQUIA
EN LA GALICIA RURAL

Por Jesús SUEVOS

Acabamos de leer un folleto que se titula "Lugo-Impulsión", en el que el Gobernador de aquella provincia, don Eduardo del Río —un economista al que los saberes económicos no han impedido la perspicacia política—, expone a sus gobernados todo un replanteamiento de las bases de sustentación de la vida provincial que la redima de la mediocridad e incluso de la decadencia en que yace. El documento es ejemplar: claro, breve y ceñido a las posibilidades. No es una colección de petulancias, sino de evidencias: algo perfectamente mesurado y factible. La provincia de Lugo sabe ahora que no sólo está "representada", sino "asumida" por un Gobernador que pretende ser un gobernante. Y esto es lo mejor que les puede ocurrir a los gobernados.

Entre los temas que en el documento se abordan hay uno que nos parece excepcionalmente importante, que nos preocupó mucho cuando estuvimos al frente de las actividades políticas de una provincia gallega hace ya más de veinte años, y que constituye una de las claves para la solución de los problemas que la dispersión rural provoca en Galicia. Es evidente que en el agro gallego los Municipios no significan nada, que son tan sólo ficciones legales sin correspondencia con la realidad. El verdadero núcleo congregador es la parroquia. Las gentes se agrupan en torno a los campanarios, no alrededor de la Casa Consistorial. A la parroquia se va para todo lo popular y entrañable, al Ayuntamiento, para todo lo incomprensible y antipático. Es lógico que los campesinos gallegos no tengan el menor espíritu municipal. Y lógico sería que los políticos hiciesen todo lo posible para encararse con esta realidad, aceptarla como impuesta por una auténtica tradición, procurando fortalecerla y ordenarla en lo posible.

¿Qué es lo que se puede hacer para que la natural y espontánea vida del campo gallego se inserte en el entramado administrativo español? ¿Crear en cada parroquia una de esas entidades locales menores con su grupito de funcionarios y su pequeña burocracia? Esto supondría la pulverización administrativa, con todos sus inconvenientes y ninguna ventaja. El Gobernador de Lugo propone la revitalización de las Hermandades Sindicales de Labradores y Ganaderos, a las que habría que proporcionar personalidad más vigorosa y más extensas responsabilidades. A nosotros —sindicalistas— nos parece bien la propuesta. Pero a condición de que

esas Hermandades desborden definitivamente lo puramente económico y laboral, a que casi siempre se reducen, para constituirse en verdaderos núcleos de convivencia humana: en verdaderas comunidades no sólo de intereses, sino, sobre todo, de fe, esperanza y caridad públicas. Todo lo cual se parece mucho a lo que quisimos llevar adelante hace casi un cuarto de siglo, y cuyas líneas fundamentales vamos a resumir hoy aquí.

Aceptábamos la artificiosa división de las zonas rurales gallegas, porque artificiosa y todo lleva muchos años establecida y de algún modo hay que organizar administrativamente el país. Pero pretendíamos que esta presencia oficial no ahogara la realidad campesina. Nos proponíamos, pues, que los Alcaldes pedáneos fuesen elegidos libremente por sus vecinos cabezas de familia, y periódicamente los reuniese en Concejo abierto para plantear los problemas y necesidades de la parroquia, repartir las cargas públicas y promover las tareas de bien común, ayuda mutua y ornato que los parroquianos pudiesen abordar por sí mismos. Entonces, apenas terminada la guerra de Liberación, habíamos decidido que la parte más dura y responsabilizada de esta tarea gravitase sobre los ex combatientes, todavía impregnados por el orgullo y la energía de la victoria. Y entonces hubiese sido fácil instituir un día al mes de servicio público voluntario, para que cada parroquia pudiese arreglar sus caminos y fuentes, urbanizar los solares de fiestas y ferias, restaurar cruceros y ermitas, sustituir con setos y flores las malezas que rodean y envilecen los lugares de tránsito o reunión públicas y abordar, en fin, colectivamente los trabajos de los bienes comunes. Esto tendría una doble ventaja: la de transformar el bellísimo —pero descuidado— paisaje gallego en una maravilla de civilización aldeana y, sobre todo, la de restaurar el espíritu de colaboración, el orgullo del trabajo bien hecho en competencia con las parroquias limítrofes, y la consideración permanente de que el bien común es tan importante para los hombres como sus intereses privados. Un proyecto que hoy, acaso, parezca utópico, pero que entonces estuvo a punto de realizarse. Y que en diez años hubiese transformado la fisonomía y el ánimo de Galicia. Por eso nos emociona ver cómo el Gobernador de Lugo, cambiando lo que la actualidad impone que se cambie, vuelve a plantear esa importante —decisiva— cuestión.



EL ORADOR INSOLITO.—Por la boca muere el pez, pero no de muerte natural precisamente.

Presencia de
Eugenio Montes

El pregón de la Gala Internacional de la Seda Española ha sido encomendado a Eugenio Montes, el ilustre académico y escritor, que, muy encariñado con el tema, ha realizado un maravilloso trabajo.

Español de una sola pieza, ajeno a las ansias de popularidad que mueven a otros a montarse extrañas plataformas, muy al uso en estos días, Eugenio Montes demuestra, sin hacerse el propósito, sus calidades humanas e intelectuales manejando el leve tema de la seda con la maestría y la brillantez que caracteriza toda su obra.

Allá en Roma, dirigiendo el Instituto Español, atento a los acontecimientos de España, trabajando fecundamente en su aula o su despacho, Eugenio Montes es siempre presencia por vocación y por servicio a la cultura y a su Patria.

EN EL MUNDO

CARLOS LACERDA



El gobernador del Estado brasileño de Guanabara ha sido acusado de ocultar armas, que le habían sido proporcionadas por la Misión norteamericana de Alianza para el Progreso, que ha negado esta aseveración. A su vez, Lacerda ha revelado que paracaidistas del I Cuerpo de Ejército habían tratado de secuestrarle y asesinarle a causa de su oposición al régimen de Goulart. La violenta crisis brasileña, cuyas peripecias reservan constantes sorpresas, renace así después del relativo apaciguamiento que pareció constituir hace unos días la retirada de la declaración del estado de sitio por Goulart.

INFORMACION NACIONAL

SOLEMNE CONMEMORACION DE LA FIESTA DE LA HISPANIDAD EN TARRAGONA

Los actos fueron presididos por el cardenal De Arriba y Castro

TARRAGONA. (De nuestro corresponsal).—Jornada extraordinaria, rutilante, en la historia de la Tarragona histórica, hoy puerta de la Hispanidad, que ha exaltado la unión de la gran familia bautizada por Pablo. Toda la representación hispánica ha estado aquí presente, en su auténtica cuna, en la puerta que dio acceso a Roma hasta la entraña de los pueblos indomables y fecundos de la Iberia.

Aquí cayó el carisma bautismal sobre el primer converso, y acaso fuera el propio Pablo quien derramara tales aguas lustrales sobre lo que hoy es la Hispanidad.

En acción de gracias por tantos capítulos de gloria resonaron en la catedral las notas del tedéum.

La ciudad celebró con extraordinaria solemnidad, brillantez y cálido ambiente popular esta gran conmemoración nacional del Día de la Hispanidad, vinculada este año al XIX centenario de la venida del gran Apóstol San Pablo a España y al bimilenario de la capitalidad tarraconense de la España citerior.

Los miembros del Cuerpo diplomático, acompañados del primer introductor de embajadores, barón De las Torres, y del director del Instituto de Cultura Hispánica, don Gregorio Marañón, se presentaron sobre las once en el llano de la Seo, donde recibieron al cardenal arzobispo, doctor De Arriba y Castro, que fue cumplimentado por todas las autoridades.

En la catedral se cantó un solemne tedéum, y el obispo auxiliar doctor Castán Lacoma, pronunció una magistral elocución, exaltando el significado espiritual del Día de la Hispanidad.

Acto seguido el cardenal arzobispo ofreció a la veneración de los miembros del Cuerpo diplomático y del Instituto de Cultura Hispánica la reliquia del brazo de San Pablo, rezándose la oración del Año Jubilar Paulino, compuesta por él, quien dirigió las preces de tan excepcional peregrinación para lucrar el jubileo de San Pablo.

Terminada esta ceremonia, las personalidades e invitados se trasladaron a la plaza de Palacio, reuniéndose en torno al monumento a San Pablo.

Cuatro muchachas de la Sección Femenina, ataviadas con traje típico catalán, portaban una gran canastilla de flores, que don Julio Casas Araujo, embajador del Uruguay, depositó ante el monumento, al que daban escolta los maceros del Ayuntamiento y de la Diputación y la Guardia Urbana de Tarragona, con uniforme de gran gala.

A las doce tuvo lugar en el salón de sesiones del palacio municipal el acto académico de la Hispanidad, ocupando la presidencia el cardenal De Arriba y Castro, con los embajadores de Uruguay y Brasil, el director del Instituto de Cultura Hispánica, los Gobernadores Civil y Militar y el Alcalde de la ciudad.

En este acto pronunciaron brillantes parlamentos Rafael Fernández Martínez, Gobernador Civil, y los embajadores de Brasil y Uruguay, y a continuación el director del Instituto de Cultura Hispánica anunció que el Ministro de Asuntos Exteriores, presidente del Patronato, había concedido la placa de miembro de ho-

nor de la institución al cardenal y la de miembro titular al Gobernador Civil de Tarragona.

Seguidamente, don Gregorio Marañón dio lectura al siguiente telegrama cursado desde Nueva York por el Ministro de Asuntos Exteriores:

«Obligado por fuerza circunstancias encuentrome Día Hispanidad lejos esa ciudad tan evocadora; quiero decir a todos que mi espíritu está con vosotros. Cordiales abrazos. — Fernando María Castiella.»

Por último, hablaron don Gregorio Marañón, quien pronunció el discurso de clausura, y finalmente el cardenal De Arriba y Castro.

Terminado el acto académico, las autoridades, miembros del Cuerpo diplomático y demás personalidades, se trasladaron a la rotonda del Palacio Municipal, donde admiraron una Exposición numismática que integra monedas de oro y plata acuñadas en la época del Descubrimiento y de la acción de España en América.

A la salida del Palacio Municipal contemplaron la espectacular exhibición de los «triquets» de Tarragona.

A las seis de la tarde, el Instituto de Cultura Hispánica ofreció a los ilustres visitantes, en las bóvedas del circo romano, un concierto a cargo del Orfeo Laudate, de Barcelona, que interpretó canciones populares españolas.

Por la noche hubo un festival de danza española a cargo del «ballet» del Gran Teatro del Liceo.

David CASTILLO

Jornadas nucleares hispano-francesas

SE CELEBRARÁN EN MADRID DEL 15 AL 24 DE ESTE MES

Del 15 al 24 de octubre se celebrarán en Madrid unas jornadas hispano-francesas de energía nuclear, durante las cuales se intercambiará información sobre los progresos científicos e industriales.

Destacadas personalidades francesas y españolas pronunciarán conferencias, entre otros temas, sobre la introducción de la energía nuclear en la producción de energía eléctrica; la construcción, explotación y montaje de las centrales nucleares y la producción de las materias nucleares.

Durante la celebración de las jornadas estará abierta al público, en los salones del INI, una exposición que, en una extensión de ochocientos metros cuadrados, recogerá los diversos aspectos científicos e industriales de la energía nuclear.

LA GUARDIA CIVIL CONMEMORA LA FESTIVIDAD DE SU SANTA PATRONA

A la misa celebrada en San Francisco el Grande asistieron el V vicepresidente del Gobierno y los Ministros de Ejército, Marina, Aire, Gobernación y Trabajo

La Guardia Civil ha conmemorado ayer la festividad de su Santa Patrona, la Virgen del Pilar, con una solemne función religiosa celebrada en el templo de San Francisco el Grande. Asistieron el Vicepresidente del Gobierno, Capitán General Muñoz Grandes; los Ministros del Ejército, teniente general Martín Alonso; de Marina, almirante Nieto Antúñez; del Aire, teniente general Lacalle; de la Gobernación, teniente general Alonso Vega, y de Trabajo, don Jesús Romeo.

Rindió honores una compañía del Benemérito Instituto, con bandera y banda, que fue revistada por el Capitán General Muñoz Grandes y los Ministros de los Departamentos militares. La bandera, después de la revista, fue trasladada al altar mayor, escoltada por gastadores en uniforme de gala. En el lado de la Epístola se había instalado un altar adornado con flores y emblemas de la Guardia Civil. En dicho altar se colocó una imagen de la Virgen del Pilar, envuelta en la enseña nacional.

En siales preferentes, con el Vicepresidente del Gobierno y los Ministros, se colocaron el director general de la Guardia Civil, teniente general Zanón; director general de Enseñanza Militar, general Suances; los generales Luque

y Marzán, y otros generales de los tres Ejércitos.

El templo presentaba un brillantísimo aspecto. Asistieron nume-

Reunión Anual de los Pediatras españoles

COMENZO AYER EN VALENCIA

VALENCIA.—En el aula magna de la Facultad de Medicina se celebró la solemne sesión inaugural de la III Reunión Anual de la Asociación de Pediatras Españoles, con asistencia de unos 300 especialistas de toda España. Presidió el doctor Jaso Roldán, presidente de la Asociación, acompañado del doctor Rincón de Arellano, Alcalde de Valencia; doctor Bosch Marín, jefe nacional de Sanidad Infantil; decano de la Facultad de Medicina de Valencia; presidentes de las Asociaciones de Pediatría de Valencia, Madrid, Cataluña; Castellana-Leonesa-Astur y Gallega; director de la Escuela de Puericultura de Valencia; presidente del Colegio de Médicos y jefe de la Inspección del Seguro Obligatorio de Enfermedad. (Cifra.)

TRAS LA FE DE ISABEL LA CATOLICA ESTA LA GRANDEZA DEL MUNDO OCCIDENTAL

EN ESTOS DIAS DE VELOCIDAD INCREIBLE, A VECES SE OLVIDA LA FUERZA FUNDAMENTAL DEL DESCUBRIMIENTO

Palabras del embajador norteamericano en el homenaje de la Antigua y Honorable Compañía de Artillería de Massachusetts a la Reina católica

Un homenaje a la Reina Isabel la Católica, con motivo del Día de la Hispanidad, rindió ayer por la mañana la Antigua y Honorable Compañía de Artillería de Massachusetts.

El acto se celebró ante el monumento a la Reina Católica erigido en el paseo de la Castellana. La compañía llegó en formación, con banderas desplegadas, ofreciendo un brillantísimo conjunto. Al frente de la formación figuraban las banderas de España y de los Estados Unidos, escoltadas por los estandartes particulares de la gloriosa unidad.

Formada la compañía ante el monumento, un jefe norteamericano y otro español depositaron una corona de flores a su pie. Durante la ofrenda se interpretaron los himnos nacionales de los dos países.

El comandante de la Antigua y Honorable Compañía, capitán Frederick York, pronunció un breve discurso exaltando la figura de la Reina Isabel, sin cuya inteligente generosidad no hubiera sido posible la gesta del Descubrimiento.

Mr. Woodward, embajador de los Estados Unidos, dijo que el acto tenía por objetivo honrar la memoria de la gran Reina Isabel la Católica. Bajo su patrocinio, Cristóbal Colón zarpó de España hacia el Nuevo Mundo con los hermanos Pinzón y un puñado de reacios marinos españoles. Hoy hace cuatrocientos setenta y un años, después de setenta días de mar, las naves españolas avistaron tierra, tras haber superado grandes dificultades, que solamente pudieron ser superadas por la profunda fe religiosa de sus tripulantes. Mientras los cartógrafos, astrónomos y pensadores habían teorizado sobre el posible éxito de la aventura, Colón seguía adelante, inspirado por su fe. Y también Isabel la Católica, la gran Reina de clara inteligencia, resuelta energía y desinteresado patriotismo. En aquellos días, cuando Isabel y Fernando conducían al mundo hacia la era moderna, la fuerza motriz eran la fe y los principios religiosos. Hoy —añadió el embajador—, todos nosotros, en el Nuevo Mundo, agradecemos el descubrimiento de nuestro continente a Isabel la Católica y a Cristóbal Colón. En estos días de increíble velocidad, cuando ustedes, caballeros de Boston, vienen a España en siete horas en lugar de setenta días, que fueron los que invirtió Colón en su viaje, algunas veces se olvida la fuerza fundamental que movió esta hazaña y tras la cual está la grandeza del mundo occidental. Cuando rendimos homenaje a Isabel la Católica debemos volver a pensar en los principios morales y religiosos y en la fe que hicieron posibles aquellos logros.

Contestó a los anteriores oradores el marqués de la Valdavia, en su calidad de vicepresidente de las Cortes Españolas. Agradeció el homenaje que se rendía a la Reina Isabel y puso de relieve la significación y el simbolismo de este viaje realizado por la Antigua y Honorable Compañía, así como su hondo sentido espiritual, que pone de relieve una vez más la firme amistad que une a los Estados Unidos y a España.

Seguidamente, la formación desfilaron ante las autoridades.

Entre los asistentes al brillante acto se encontraban el marqués de Jura Real, que representaba al Ministro de Asuntos Exteriores; el general Medrano, que ostentaba la representación del Ministro del Ejército; el general Paralle, jefe de la Artillería Antiaérea; jefes de Protocolo de los Ministerios de Asuntos Exteriores e Información y Turismo, y los agregados militares de la Embajada norteamericana.

UN DOMINGO EN EL CAMPO ES POCO

todos los días disfrutará en su hogar de un ambiente sano y fresco, con un delicioso perfume de bosques, si usted pulveriza OZONOPINO RUY-RAM. — Laboratorio «Ruy-Ram».—Madrid.

rosos jefes y oficiales y clases y muchos fieles.

Terminada la misa, la compañía de honores desfiló ante las autoridades, siendo vitoreada prolongadamente por el público que en gran número asistió al acto conmemorativo.

Los Cuerpos de Correos y Telecomunicación honran a su Patrona

Los Cuerpos de Correos y Telecomunicación han celebrado la festividad de su Patrona la Virgen del Pilar, con una solemne misa que se celebró a las diez de la mañana en la iglesia de San Jerónimo el Real.

Asistieron al acto el Subsecretario de Gobernación, señor Rodríguez de Miguel; el director general de Correos y Telecomunicación, señor González, y el subdirector general, señor Nieves, así como los inspectores generales, jefes y numerosos funcionarios francos de servicio.

Actos en toda España

Recibimos noticias de toda España dando cuenta de la celebración de actos conmemorativos en honor de la Virgen del Pilar, organizados por la Guardia Civil y cuerpos, organismos y entidades colocados bajo tan alto patronazgo.

ASAMBLEA DE LA CONFEDERACION EUROPEA DE EX COMBATIENTES

(Continuación de la página 1)

Hago votos para que con estos actos que celebráis consigamos todos seguir avanzando en esta voluntad de colaboración en los comunes ideales; me uno de todo corazón a vuestros trabajos y envío un saludo entrañable a todos los participantes en esta Asamblea, a los dirigentes de la Confederación Europea y a los representantes de las Asociaciones de ex Combatientes de los distintos países.

Palabras del representante de las Hermandades españolas

Luego habló José Moreno de Reyna, marqués de Alborán, presidente de la Hermandad Nacional de Marinos Voluntarios de la Cruzada, en nombre de todas las Hermandades.

Comenzó diciendo que el clarín del «slogan» «Europa os llama» ha reunido en Madrid a los antiguos combatientes, a los que en otro tiempo, con menos años, luchamos en pie de guerra por la paz, la justicia y la libertad del hombre.

Agregó que hoy nos reunimos para aportar todos a una empresa común, que es la paz de Europa, lo que de común tenemos, que

Dijo después que aceptamos la honra y la responsabilidad de ser Europa porque son patrimonio nuestro una cultura milenaria, fruto de esfuerzo y conquistas espirituales; una historia, alma del pueblo europeo, en donde aprendemos el caminar de los pueblos con sus tropiezos y levantamientos; una fecunda paternidad de jóvenes pueblos, hijos de su desgaste y entrega generosa; unas largas listas de héroes, poetas, santos, descubridores, prototipos a imitar en años venideros; unos valores espirituales que forman el rico caudal del hombre para que con ellos haga posible la felicidad humana, y una vocación y una empresa que nos empeña a todos a seguir luchando, so pena de caer en deserción.

«Por eso —agregó— no rehusamos la responsabilidad que ante Europa tenemos. Nosotros, que hemos luchado por aportar a Europa una España libre y justa, guiados por nuestro invicto Caudillo, nos alegramos, como se alegra España entera, por poder estrechar nuestras manos con las de aquellos que en otros momentos y fechos también lucharon por lo mismo.

Lombardo, presidente de la Asociación de Veteranos de Guerra Norteamericanos, dijo que queremos y buscamos una paz con honra porque una paz deshonrosa es peor que la muerte.

Habló el presidente de la Delegación italiana, y saludó, en nombre de todos sus camaradas italianos, a todos los presentes, y manifestó el deseo común de todos ellos para una paz duradera en Europa, que es preciso constituir a través de una Europa todavía no constituida.

El alemán Von Schotterz se expresó en parecidos términos, y dijo que todos los que han combatido en pasadas guerras no deben olvidar esta experiencia, sino aprender lo que de provechoso y consecuencias efectivas se saca de ellas para que todo lo que ocurrió una vez no vuelva a ocurrir, pues sería el fin de toda cultura y del género humano.

«Los ex combatientes debemos luchar para que todos los pueblos de Europa lleguen a conocerse, único camino para conseguir la amistad y colaboración entre todos ellos.»

Palabras del vicepresidente de la Confederación

Hizo uso de la palabra a conti-

“NOS SATISFACEN ESTOS INTENTOS DE BUSCAR FORMULAS DE ENTENDIMIENTO ENTRE LOS PUEBLOS EUROPEOS” (SOLIS)

EL AYUNTAMIENTO MADRILEÑO OFRECIO UNA RECEPCION EN HONOR DE LOS EX COMBATIENTES EXTRANJEROS

nuación el vicepresidente de la Confederación, M. F. Ugerolles, quien recordó, después de saludar a las Delegaciones de ex combatientes asistentes al acto, las horas de la guerra, cuando muchos de los que estaban allí presentes se batían unos contra otros en los frentes de combate. Dijo también que ellos habían querido transformar este sacrificio en amor.

«De España se dice —manifestó— que no es un país democrático. Pero yo tengo que recordar que Franco y los que a su lado se han batido, lo hicieron por un mundo libre por primera vez. Se dice que España no es un país democrático, cuando tenemos nosotros la confirmación de que aquí existe una auténtica democracia. Hemos venido a España y se nos ha recibido de la manera más democrática del mundo. Recordemos las deferencias y el afecto espontáneo que se nos demostró en una plaza pública de Vitoria, donde precisamente la falta de organización de un acto era simpática y real demostración de espontaneidad. Quiero también recordar que este año han venido a España seis millones de franceses y que aquí encuentran una acogida cordial, pero sobre todo encuentran grandes amigos y por eso vuelven. Claro está que hay un partido político que no quiero nombrar que se empeña en hacer ver que España no es un país democrático porque a él no se le deja en libertad para hacer cuanto quiere. Y por cierto que aquí hay una serie de intelectuales que a fuerza de querer ser inteligentes son unos retrasados, unos idiotas. Sin saberlo, a veces, trabajan para el «otro». Ustedes en las calles y en las plazas de Ma-

drid podrán comprobar que España sí es un país democrático.

Palabras de Van der Meersch

El presidente de la Confederación Europea de ex Combatientes, señor Van der Meersch, pronunció unas palabras en las que saludó a los asistentes al acto y dijo que quería ser muy breve, ya que mañana habría de hablar a los ex combatientes en el Valle de los Caidos. Manifestó que al escuchar el mensaje de Solis comprobaba que los términos de su discurso están totalmente de acuerdo con él.

Al final de sus palabras manifestó el señor Van der Meersch que el mundo reconoce ya que España es un bastión en la lucha contra el enemigo común, y terminó afirmando: «Queremos integrar totalmente a España en Europa» «¡Viva España!»

Palabras de Herrero Tejedor

A continuación pronunció un discurso el Vicesecretario General del Movimiento, quien dijo que pocos meses antes de que comenzase la segunda guerra mundial terminábamos en España nuestra guerra, que para los que no dispusieron de una buena información había sido simplemente una guerra civil. La realidad es que no fue una guerra civil; fue la primera batalla librada por Europa y por Occidente. Somos Europa y lo hemos sido antes de que existiera Europa, y no abjuraremos de esta concepción. España es esa punta de Europa lanzada hacia el Occidente, hacia el Islam y hacia un continente de veinte naciones, hoy representadas aquí por el norteamericano señor Lombardo.

Conocimos antes que ustedes las checas y los campos de concentración, y estamos en línea de sufrimiento con ustedes, como lo prueba medio millón de caídos, muchos de los cuales reposan en ese Valle de los Caidos donde mañana nos reuniremos. Lo hemos conocido todo. Estamos en la línea que presentan los ex combatientes de Europa. De ahí esa identificación en sentimientos hacia una paz duradera y esa línea de amor que preconizan es perfecta.

Terminada nuestra guerra tuvimos que reconstruir España, hacer una comunidad seria y completa, pues una España débil no serviría actualmente ni para los españoles ni para el mundo occidental como bastión de Europa. Luego vino la época de nuestro aislamiento internacional. Los españoles somos orgullosos y nos encerramos en nuestro orgullo, pero hoy no guardamos rencor a nadie porque sabemos disculpar las incomprensiones que se tuvieron con nosotros. Aquí estamos dispuestos a contribuir a la unidad de Europa y dispuestos también a apoyar con nuestro mayor esfuerzo la reconciliación entre los pueblos. El peligro sigue. Tenemos una Europa incompleta, la fraternización entre los pueblos acaba de empezar. Lo acabo de comprobar en el abrazo de Furgueroles y Von Sholtz, antiguos enemigos un día y hermanos en un mismo ideal. Falta un orden en las ideas básicas para oponer al comunismo, y le faltan a Europa muchos pueblos que siguen sojuzgados tras el «telón de acero», pues nosotros sabemos lo que significa este «telón» y la «muralla» de Berlín, la falta de soberanía, el

silencio y rendir tributo a los ex combatientes de aquellos pueblos que no puedan estar aquí presentes.

Hizo mención a unas declaraciones, en las que dijo que no cabía la nostalgia y el recuerdo como mero sentimentalismo solamente, sino como recuerdo de camaradas muertos y desaparecidos, de sufrimientos y siempre como estímulo para seguir en la misma línea: para luchar por una Europa fuerte y unida, por conseguir un mundo en el que campeen la verdad, la justicia y la libertad.

España es una unidad de destino en lo universal, y no nos importa mucho el que piensen que somos o no una democracia. Nosotros damos poco valor a las palabras, lo damos a los hechos y actitudes. Si España es o no democrática pueden ustedes comprobarlo preguntando por las calles y plazas madrileñas, pues aquí la práctica de la libertad está a la orden del día quizá más que en ningún otro país. Mañana rendiremos un homenaje a los caídos por España y por Europa; por los hombres libres que han caído por la verdad, la justicia y la libertad. ¡Arriba Europa!

Saludo de un coronel italiano a sus compañeros españoles de cautiverio en Rusia

El coronel Giuseppe Zigiotti, del Ejército italiano, que estuvo prisionero en Rusia de 1942 a 1954 y que en los campos de concentración de Susdal, Kiev y Scerbakov se encontró con camaradas españoles de la División Azul, desea tener oportunidad de saludar a aquellos queridos camaradas y amigos de los años de cautiverio, aprovechando su estancia en Madrid con el grupo de ex combatientes italianos participantes en el Congreso de la Confederación Europea de ex Combatientes. Se encuentra alojado en el hotel Emperador, de Madrid, hasta el lunes día 14.

Recepción ofrecida por el Ayuntamiento

En los jardines de Don Cecilio el Ayuntamiento de Madrid ofreció, a última hora de la tarde de ayer, una recepción en honor de los miembros de la Confederación Europea de ex Combatientes.

Seguidamente el Alcalde de Madrid, conde de Mayalde, dio la bienvenida a los asistentes, «quienes —dijo— representaban toda la gloria de un mundo que no se resigna a perecer. Aquí están las gloriosas banderas de cien batallas, los héroes legendarios de dos guerras mundiales, unidos en la actualidad, algunos de los cuales participaron en nuestra guerra de Liberación; porque estos héroes no se resignan a entregar la civilización cristiana al materialismo capitalista o marxista».

Seguidamente el conde de Mayalde repitió en francés la anterior alocución, y a continuación se impusieron condecoraciones de la Confederación Europea de ex Combatientes a las siguientes personalidades españolas:

Medallas de oro: Fernando Herrero Tejedor, Fernando Pérez Sevilla y Manuel Tomás de Carranza. Medallas de plata: Manuel Rubio Tardío, marqués de la Alborada, José Rodríguez de Rivera y Fagoada, Tomás García Rebull, Carlos Pinilla, Carlos Castresana Montero y Julio Pérez Salas.

Cerró el acto una alocución del presidente de la Confederación Europea de ex Combatientes, señor Van der Meersch, quien dijo, entre otras cosas, que expresaba, en nombre de sus compañeros, los antiguos combatientes su agradecimiento a las autoridades madrileñas y españolas por el recibimiento de que habían sido objeto,

COMBATIENTES EN EL VALLE DE LOS CAIDOS

El Valle de los Caidos se nos presenta en su grandiosa y dramática serenidad, como de vuelta de muchas cosas de la vida, pero siempre de ida, de cara y en nuevo orden de combate. Es para los españoles casa solariega por nuestros «hijos de algo» y para algo; es cementerio de todos, lugar de oración, de respuestas para todos y a la vez monumento a las acciones y glorias de los mejores en vida, ejemplo y muerte; estando construido como expresión viva, plástica y monumental de la gran metamorfosis operada en nuestra lucha entre hermanos, es signo de cruzada española con resonancias universales, gracias a esa inmensa Cruz que a todos abraza, protege y domina.

El Valle de los Caidos es sin lugar a dudas la antesala de la paz definitiva acomodada con grandiosa dignidad para enlace entre vivos y muertos en dinámica serenidad.

Por tantas personas, «animales políticos» y «cosas históricas» se podía llorar, pero por José Antonio y ellos es un contrasentido; es querer hacer del llanto propio melodía nacional; es querer nublar la serenidad contemplativa que nos produce su presencia viva.

¿Qué español en menos tiempo consiguió más? Sólo en tres años José Antonio creó la levadura permanente de una España mejor. «Muero porque no muero, muero porque no muera, muero para enseñar a morir, para vivir muero.» ¿Qué español de este siglo muriendo por más ha muerto menos, ha resucitado sobre la marcha en espíritu, acción, vida y esperanza, ha logrado vivir más intensamente en nosotros? ¿Quién nos dejó un recuerdo más entrañable?

Cuando uno piensa en ese profundo drama religioso con peligro de deformación humana y condenación eterna, de desenlace trágico, que a los

patriotas de este siglo y otras naciones se les plantea, cuando quieren y se proponen entregarse de lleno a la tarea noble, heroica y arriesgada de hacer la revolución social de la época en su patria, aparece José Antonio.

Diríase que en lo inescrutable había sonado este voz: «Quiero un héroe que siendo un cordero para el bien, sea un toro para el mal; que siendo cristiano hasta la medula, tenga prestancia poética, alguien que en la torre de Babel capitalista y comunista tenga fuerza y ángel para agrupar inequívocamente a los héroes. Quiero un poeta histórico que siendo filósofo de la vida y su lucha sea un apóstol encarnado en lo político.»

Grave responsabilidad para los españoles que quieran monopolizarle haciéndole héroe de grupo y de fecha, aldeano del universo, como los que le niegan la entrada con todas sus consecuencias en los recintos sagrados de la historia.

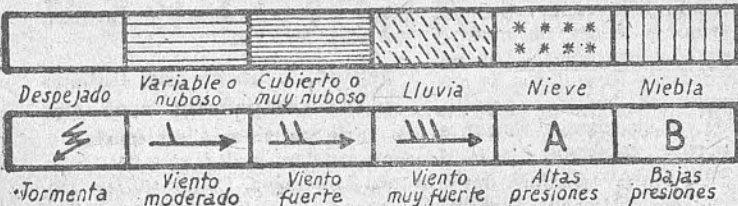
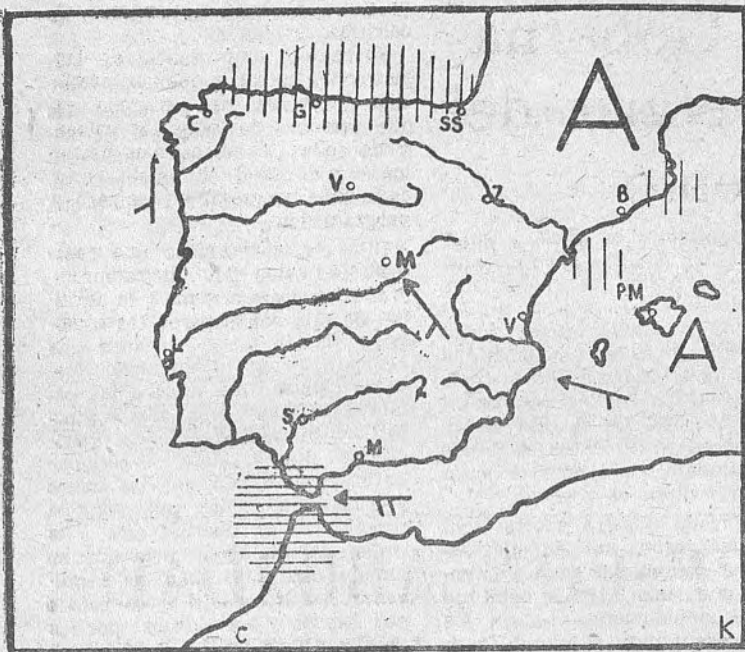
Cuando al Valle de los Caidos llegan los turistas (derivados laicos del peregrino) se oyen los sonos de parte del gran cortejo de paladines que dieron la vida por su patria en el mundo entero; poco a poco irán aumentando y levantando sus voces y su cálido coro moverá los corazones de todo el que lo tenga; el de las madres primero, el de los «bachilleres» de todos los tiempos, de todos los pueblos, el de los combatientes de las últimas guerras que en su guardia permanente escucharán el ruido del revuelo de las almas de los caballeros, que se irán citando en Cuelgamuros con sus compañeros, y su canto sonoro ya será el inequívoco clarín del amanecer que puede esperar el mundo cara al sol de Dios con una vida nueva, que ellos sellaron en sangre.

Adolfo CASTANEDA,
Alférez provisional, combatiente
en dos guerras anticomunistas

HABLAR DEL TIEMPO NO ES PERDERLO

OTONO CALIDO Y SOLEADO

Por José María CASALS



Se mantiene la bonanza atmosférica. Dominan las altas presiones, que mantienen el tiempo estabilizado. Por el litoral habrá algunos bancos de niebla, que serán más persistentes y abundantes por el Cantábrico. En el Estrecho soplarán vientos de Levante con alguna fuerza. Y, por ahora, no cabe esperar grandes cambios en el interior, manteniéndose las temperaturas suaves gracias al cálido influjo de los aires tropicales. Acaso por Cataluña exista alguna probabilidad de que penetre aire más fresco e inestable, aunque ello no parece inminente.

Los mejores días del año

El presente mes de octubre está haciendo honor a su bien ganada fama. Es más, podríamos decir que está superando su propio prestigio, puesto que no es corriente que una situación de bonanza como la actual se prolongue por tantos días. Más que un buen principio del otoño estamos saboreando las delicias de un veranillo de San Miguel que se alarga como consecuencia de una dilatada estabilidad atmosférica como ya hace tiempo que no conocíamos. Parece como si el tiempo nos quisiera ahora compensar de los malos ratos que nos hizo pasar en el mes de septiembre. Este último en su casi totalidad resultó bastante más frío de lo que es normal; por el contrario, octubre, salvo algún día aislado, viene siendo, hasta la fecha, notablemente más cálido de lo habitual. La temperatura media en Madrid en estos últimos días ha sido casi de 20 grados, unos tres o cuatro más de lo normal en estas fechas. En esta última semana se han registrado temperaturas máximas superiores a los 25 grados y mínimas que han bajado poco o nada de los 15. Estos son valores que rozan ya las temperaturas estivales.

En Andalucía han pasado verda-
dero calor. En Levante, no tanto,

debido al suave soplo de vientos ligeros de componente Norte. En el sur de España se han registrado temperaturas superiores a los 30 grados, y en algunos lugares se ha llegado incluso a los 35. Estos altos valores térmicos ya no sólo hacen sudar al cuerpo, sino que también llegan a producir sensación de agobio. Y menos mal que los días son cortos y la larga duración de la noche permite un buen enfriamiento nocturno. A pesar de ello, en algunos puntos de Andalucía han tenido temperaturas mínimas del orden de los 20 grados.

También los termómetros han subido de lo lindo en la Meseta septentrional, llegando a alcanzar los de máxima en algunos puntos más de los 25 grados. Sin embargo, en estas tierras el enfriamiento nocturno es grande y las mínimas han sido, en general, inferiores a los 10 grados. En las montañas el tiempo es magnífico, casi de verano. En el puerto de Navacerrada el pasado miércoles hubo una máxima de 20 grados y una mínima de 10, valores superiores a los registrados en buena parte de los días de agosto pasado.

Esta situación de calma atmosférica se debe al dominio que desde hace tiempo vienen ejerciendo las altas presiones sobre nuestra Península. La pesada masa aérea gravita sobre nosotros moviéndose con gran pereza e impidiendo el paso por nuestras latitudes de los húmedos aires atlánticos, que son los que traen los sistemas nubosos causantes de las lluvias. Ahora esos sistemas van por el norte de las Islas Británicas y Escandinavia. Sin embargo, no es conveniente tan larga bonanza: es preciso que se rompa el murallón de altas presiones y penetren en España los vientos llovedores del océano. Ahora que estamos ahitos de buen tiempo no vendrían nada de mal unas refrescantes lluvias.

Mañana se inaugura un curso para Ingenieros y arquitectos de Hispanoamérica en el Instituto Eduardo Torroja

ESTARA DEDICADO A LA INFORMACION DE LA TECNICA EUROPEA MAS AVANZADA EN EL CAMPO DEL HORMIGON

Es la primera vez que se organiza un curso de este tipo en España

La Hispanidad, cuyo día está tan reciente, tendrá mañana una significación práctica de primera mano, pues mañana, precisamente mañana, se abrirán las aulas de un centro de investigación español a cincuenta posgraduados en Ingeniería Civil y en Arquitectura de diversos países de Hispanoamérica para realizar un curso de especialización, dedicado al estudio general del hormigón armado y del hormigón pretensado. Se trata, en pocas palabras, de un curso de información sobre la técnica europea más avanzada en este campo de la construcción, y es la primera vez que se organiza en España un curso de esta altura—sea de la especialidad que sea—dedicado exclusivamente a los países de América.

VARIOS CATEDRATICOS

Entre los cincuenta alumnos—25 arquitectos y 25 ingenieros—figuran varios catedráticos de Universidades y Escuelas Especiales, y el vicedecano de la Facultad de Ingeniería de la Universidad Católica de Santiago de Chile.

El curso está organizado por el Instituto «Eduardo Torroja», de la Construcción y del Cemento, considerado en su especialidad entre los mejores del mundo, tanto por su organización como por la altura de sus investigadores. Colabora en el mismo de una mane-

ra muy sustancial el Instituto de Cultura Hispánica.

Todas las lecciones y actividades que se desarrollen en el CEMCO 63—así se denomina el curso—serán comunes para los ingenieros y arquitectos participantes, siguiendo el criterio de que la formación de un técnico requiere, para ser completa, los conocimientos de ambos. Esto es, en cierto aspecto, una novedad no sólo dentro de España, sino inclusive dentro de todos los cursos de este tipo que se organizan en el mundo, y recoge, por otra parte, una experiencia que se viene realizando en el Instituto «Eduardo Torroja» desde su fundación: la participación de graduados en distintas especialidades sin separación alguna, como partes de un todo común.

ACTIVIDADES DEL CURSO

El curso, cuya inauguración solemne se celebrará mañana, durará hasta el 15 de junio del año próximo, con veintiséis semanas de clases, a razón de cinco días por semana. Las horas de trabajo semanales, incluyendo teorías, prácticas y visitas, oscilan entre las veinticuatro y treinta.

Las lecciones teóricas correrán a cargo de profesores españoles; conferencias a cargo de especialistas de toda Europa; coloquios sobre temas generales y de actualidad, relacionados con la construcción, y conferencias a cargo de los propios alumnos.

Entre las prácticas figuran: clases sobre materiales, ejecución, resolución de ejercicios, etc.; seminario de composición y proyectos; construcción conjunta de uno de los modelos proyectados a escala real y carga, medida y rotura del módulo.

Se realizarán visitas a obras en construcción, a realización de interés ingenieril, arquitectónico o artístico, y dos viajes de estudios, uno por la Península Ibérica y otra por Centroeuropa.

Todas las actividades teóricas y prácticas del curso se desarrollarán en el Instituto Eduardo Torroja, con sede en Costillares (Chamartín). Los servicios del Instituto estarán a disposición de los participantes dentro de la jornada habitual del mismo. El Centro ofrece a los cursillistas la posibilidad de utilizar el comedor para el almuerzo de mediodía y todos ellos podrán consultar su biblioteca, en la que reciben, entre otras cosas, más de 200 revistas de todo el mundo especializadas en construcción, con renovación quincenal de todas ellas. Se darán asimismo charlas en relación con temas bibliográficos, facilitándose todos los medios para que los participantes puedan disponer, al finalizar el curso, de un pequeño fichero personal sobre los temas de su interés.

Este aviso es la significación mejor que podía darse al día de la Hispanidad tan reciente. No conformarnos sólo con actos emotivos que recuerden el descubrimiento de América, sino ofrecer a los países de nuestra stirpe nuestras aulas y nuestros mejores logros. Abrir de par en par cuanto somos y poseemos para que como tales nos conozcan.

O. R.

E. Ministro de Información y Turismo, en Gandia

VISITO LA ZONA DONDE SERA POSIBLE REALIZAR UN GRAN COMPLEJO TURISTICO

GANDIA (Valencia).—El Ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, llegó a esta ciudad, procedente del aeropuerto de Manises, en el que fue saludado por el Alcalde de Gandia y el delegado en Valencia de su Departamento, quienes le acompañaron luego hasta Gandia.

A su llegada al hotel, el señor Fraga fue recibido y cumplimentado por las autoridades locales. Después de saludar a su hija María del Carmen, reina de la justa poética, el Ministro visitó la nueva iglesia del Grao de Gandia. Luego se trasladó al monumento al Sagrado Corazón de Jesús, enclavado en el cercano término municipal del Real de Gandia, y desde donde se divisa toda la huerta, desde la Conca del Azafar, que la limita por el Sur, hasta la playa, recorriendo a la vez todos los pueblos que constituyen este distrito.

El señor Fraga Iribarne y autoridades que le acompañan visitaron el palacio del Santo Duque y más tarde la playa, en cuya colonia ducal le será expuesto un nuevo complejo urbanístico con miras a fomentar el turismo en esta zona.

Congreso Mundial de Hostelería

PALMA DE MALLORCA.—El XVI Congreso Mundial de la HORECA, organismo internacional que agrupa las representaciones de los sindicatos o asociaciones nacionales de hoteles, restaurantes y cafeterías, se celebrará el próximo año en España, probablemente en Mallorca.

La propuesta de que se celebrara en nuestra Nación fue formulada por el Presidente del Sindicato Provincial de Hostelería de Baleares, don Pedro Cabrer, quien, en unión del señor Durán, representante de los hoteles de la Costa Brava, ha representado oficialmente a España en el XV Congreso, celebrado en Chicago. La propuesta fue aceptada por aclamación. (Cifra.)

San Marcos de León, futuro Hostal

LEON.—El monumental edificio de San Marcos, que fue hospedaría de peregrinos, ha sido entregado por la autoridad militar, que ocupaba los locales, a la gerencia de la Comisión Gestora de la Empresa Nacional de Turismo, que, previas las importantes obras que va a realizar le convertirá en un hostal. Las obras darán comienzo próximamente.

El mencionado monumento—antiguo monasterio—, que consta de dos partes: el edificio propiamente dicho y la iglesia, ha tenido varios destinos: albergó en el primero, durante varios años, un cuartel de Caballería, además del Museo Arqueológico Provincial, que ocupaba parte de la planta baja. La iglesia, formando cuerpo con el edificio, está regida por los padres jesuitas. (Cifra.)

Parador de Turismo en Toro

TORO (Zamora).—El vecindario confía que se conceda a la ciudad un parador de turismo, para cuya construcción ha ofrecido el Ayuntamiento el viejo Alcázar, situado en lugar elevado, desde el que se admira la amplia vega toresana, surcada por el Duero, y cuya campiña ha merecido por alguien el calificativo de «Paraíso de Castilla». (Cifra.)

La escuela, a bordo

EN EL "DUNERA" SIGUEN ESTUDIOS 823 INGLESES

VIGO.—Estuvo en este puerto el trasatlántico inglés «Dunera», a bordo del cual viajan 823 escolares ingleses de ambos sexos, acompañados de sus profesores, al objeto de realizar un viaje de estudios, tocando en Casablanca, Gibraltar y otros puertos del Mediterráneo. (Cifra.)

Ofrenda del Ayuntamiento de Madrid a la Virgen del Pilar

El obispo vicario capitular de la diócesis madrileña ofició el solemne pontifical en la basílica zaragozana

ZARAGOZA.—Se celebró la festividad de la Virgen del Pilar con toda solemnidad, extraordinaria animación y magnífico tiempo.

Desde las cuatro de la madrugada, hora en que fue abierta la basílica del Pilar, se suceden los cultos.

Entre los actos de especial relieve figuran: a las cuatro y media de la madrugada la tradicional misa solemne de infantes; después, la misa de los caballeros del Pilar, y más tarde, el tradicional rosario de la Aurora, que sale de la iglesia de San Pablo y se dirige al Pilar con faroles, así como los veteranos cofrades de la citada parroquia, que van cantando el rosario por las calles.

A las once comenzó el solemne pontifical en el altar mayor de la basílica. Ofició el obispo titular de Zela y vicario capitular de Madrid, doctor don José María García Lahiguera. El Alcalde, al ofertorio, hizo la tradicional ofrenda. Pronunció la oración sagrada el canónigo magistral de Zaragoza, don Domingo Oliveros, y las Capillas catedralicias interpretaron la «Gran misa en honor de la Virgen del Pilar», del maestro de capilla de la propia basílica, don Juan Asagra.

El acto popular más espectacular de la jornada del Pilar, y sin duda de todas las fiestas, ha sido, una vez más, la ofrenda de flores naturales en la plaza del Pilar, ante una monumental imagen de la Virgen colocada junto a la fachada del templo, en su parte central y sobre una gran tribuna, a cuyos lados figuran las banderas de todas las provincias españolas. (Cifra.)

Ofrenda del Ayuntamiento de Madrid

Terminada la misa pontifical de la festividad del Pilar en su basílica, los sacerdotes celebrantes, el Cabildo catedral y el Ayuntamiento se dirigieron a la angélica capilla, donde el concejal madrileño don Antonio Navarro Sanjurjo hizo ofrenda de las flores que, enviadas por la Fraternidad Iberoamericana y Filipina de Méjico, habían sido depositadas previamente a los pies de la Virgen de la Almudena, en Madrid.

La contestó el deán del Cabildo. El concejal madrileño depositó asimismo un ramo de rosas de la Rosaleda del Retiro en nombre del Ayuntamiento de Madrid y de su Alcalde.

A continuación de este acto salió de la basílica del Pilar la procesión, que recorrió la plaza ante el templo.

CLAUSURA DEL IV CONGRESO DE LA POLICIA DE CIRCULACION

Presidió, en nombre del Ministro de la Gobernación, el Subsecretario del Departamento

El Subsecretario de la Gobernación, señor Rodríguez Miguel, ha presidido, en representación del Ministro del Ramo, el acto de clausura del IV Congreso de la Policía de Circulación.

Tomaron asiento en la presidencia el director general de Ferrocarriles y Carreteras, don Pascual Lorenzo Ochando; director general de la Jefatura Central de Tráfico, don José Luis Torroba; presidente de la Federación Internacional de Funcionarios Superiores de Policía, señor Maebe; general Turner, jefe de la Policía de Tráfico norteamericana, y don Antonio Lata, secretario técnico de la Federación Internacional.

Abrió la sesión el señor Maebe, que señaló la importancia que estos intercambios tienen, y dijo que esta reunión de Madrid no ha podido resultar más fructífera en su labor. En un intercambio de ideas del que hemos sacado muchas enseñanzas, dentro de una atmósfera extremadamente cordial. Agradeció a las autoridades españolas la acogida que ha dispensado a todos los congresistas, y expresó su confianza de que los espléndidos resultados de este Congreso tendrán una gran eficacia en el porvenir.

Después hizo uso de la palabra don José Luis Torroba, quien manifestó que el precio que la sociedad tendría que pagar en caso de no perfeccionarse los métodos de vigilancia y ordenación del tráfico por la Policía de Circulación sería cruento e insoportable. Por ello debemos trabajar todos con entusiasmo para conseguir una ordenación más correcta que evite los peligros que supone el auge del tráfico, cada día más acusado.

Luego se refirió a los problemas de carácter jurídico que se plantean, y puso de relieve la necesidad de apoyar con disposiciones legales todo cuanto contribuya a la más amplia solución de estos problemas. Agregó que la asistencia al Congreso de personalidades de tan acusado relieve internacio-

nal es una garantía de importancia para establecer los deseables niveles de seguridad. Terminó su intervención felicitando a todos por el importante trabajo realizado, que tanto ha de contribuir al beneficio de todos los pueblos.

Cerró el acto el Subsecretario de la Gobernación, señor Rodríguez de Miguel, quien dijo que el Ministro de la Gobernación le había encargado que transmitiera a todos su sentimiento por no poder asistir a esta brillante ceremonia de clausura, reclamado por imperiosos deberes de su cargo en el día de la fecha. Deseó a todos que su estancia en España haya sido feliz. Dijo que al regreso a sus respectivos países deseaba que llevaran un grato recuerdo del país que les ha acogido tan cordialmente y que tanto se interesa por todas las tareas en beneficio de la paz y la relación entre los pueblos, porque los españoles, que tanto aprecian su propia paz y su propio orden, desean para todos los demás estos mismos beneficios.

Finalmente declaró clausurado el Congreso en nombre del teniente general Alonso Vega.

Cena de despedida

Anoche el Ministro de la Gobernación, don Camilo Alonso Vega, ofreció una cena de despedida a los miembros que han participado en el IV Congreso Internacional de la Policía de Circulación.

El Ministro pronunció a los postres las siguientes palabras:

«Señoras, señores:

Sólo pienso pronunciar cuatro palabras para decir adiós y gracias por los servicios y la colaboración prestados.

La perfectibilidad es una cualidad inherente a la condición humana y los esfuerzos y los trabajos realizados desde que apareció el primer automóvil se han aprovechado incluso para la organización de esta época. Habéis aportado vuestra experiencia y vuestro deseo de perfeccionamiento y más pronto o más tarde la evolución y el progreso harán mejor el sistema de circulación. Han hecho ustedes buenos estudios en lo que afecta a la disciplina, a la formación y a la actividad de la policía y también a la educación del peatón. Todos estos aspectos psicológicos influyen en el hombre y los delitos que pueden cometerse o se cometen en la circulación los procuran evitar y prevenir. Lo aportado por ustedes se manifiesta claramente en los sistemas utilizados aquí y podemos decir que la carretera establece contactos más íntimos entre los hombres, con lo que ya no nos sentimos aislados. Vuestro trabajo es bueno para el progreso, para la civilización y para estrechar lazos entre los pueblos y para que los hombres sepan entenderse entre sí.

Habéis dejado una huella de simpatía, de gentileza y de cordialidad. Cuando marchéis podréis decir lo que habéis visto: una España alegre y en la que no hay zonas que sean prohibidas. Porque nuestro pueblo es generoso, hospitalario y bueno y que sabe acoger a los extranjeros».

aspecto técnico, sino también su aspecto humanitario.

Agradeció al Ministro que haya permitido que el Congreso se celebrara en Madrid.

Subrayó la importancia de las relaciones humanas que han presidido las tareas del Congreso, ya que personas de todos los países y de todas las razas han hecho lazos de amistad, sin los cuales no es posible progresar en las tareas programadas.

Dijo el señor Maebe que realmente en estos días han comprendido lo que era el alma y la amistad de que son capaces los españoles.

«Mañana marcharemos, pero créame, señor Ministro, que los lazos que nos han unido con los españoles son indelebles. Que Dios bendiga a España.»

RESPONSABILIDAD EN LA CARRETERA

El director general de la Jefatura Central de Tráfico dijo ayer en la clausura del IV Congreso Internacional de la Policía de Circulación que la palabra responsabilidad es un concepto fundamental dentro del tema que ha tratado la Asamblea durante toda la semana. Es cierto. De responsabilidades se llenan las carreteras cuando el tráfico crece y la velocidad acelera: los agentes de la autoridad, los automovilistas, los peatones, los demás usuarios de la carretera han de recordar cada día la trascendencia del sentido de la responsabilidad.

No es más que un comportamiento adecuado y plenamente responsable de los riesgos propios y ajenos lo que pide la Jefatura Central de Tráfico en estas series de campañas —unas tras otras, vigilancia permanente— para crear una conciencia nacional que lleve por lema las palabras moderación, alerta; para imponer una conducta plenamente identificada con el Código de la Circulación, lo mismo en los que cruzan las carreteras motorizadas como en los que caminan a pie. Las normas y la prudencia son para todos.

Conviene insistir. Primero fue la llamada de atención por las vacaciones de Navidad, cuando mayor es el índice de accidentes. Más tarde se dieron cifras. Y se recomendó cautela. Otra vez a recordar: «Lleve su derecha»; «No adelante en los cambios de rasante»; «No conduzca a velocidades excesivas». Atención nuevamente a las vacaciones de Semana Santa, con el incremento del tráfico y las prisas por llegar pronto. «Prudencia.» Y cifras, y carteles, y propaganda. El Día Internacional sin Accidentes va a ser una jornada de meditación, de comportamiento ideal a cargo de vehículos y viandantes. Los letrados en las calles son como un grito insistente y machacón: «Sea usted responsable.»

La campaña de verano ha culminado con la entrada en servicio de los helicópteros de la Jefatura Central de Tráfico, que vigilan y dirigen, que ordenan y señalan. Advierten el peligro y en caso de accidentes son elemento rápido y seguro de auxilio, en conexión con puestos de socorro y centros sanitarios. La vigilancia del tráfico desde el aire —ya en marcha por los alrededores de Madrid— se va a extender próximamente a otras carreteras de España.

La Semana del Peatón ha puesto en movimiento a millares de personas. El hecho ya habla por sí solo de esa conciencia nacional que se ha propuesto la Jefatura y que, en definitiva, no es otra cosa que civismo y educación. Buenos modales y conducta responsable. Es la responsabilidad de los que cruzan las calles diez y veinte veces al día. Es la responsabilidad de los peatones. Y está manifestamente demostrado el deseo de cooperación, de unidad en el trabajo: la idea y el esfuerzo común porque los accidentes sean menos.

La organización y el desarrollo del IV Congreso Internacional de la Policía de Circulación han tenido un eco elocuente. Más de seiscientos participantes, técnicos especialistas de treinta y ocho países, han dialogado sobre accidentes, multas, respeto; enseñanzas, curvas, rasantes; tráfico, velocidades máximas y mínimas, obstáculos de la vía; normas, leyes, Código de la Circulación. «Es conveniente la unificación de los métodos de la Policía respecto a las infracciones cometidas por extranjeros», ha dicho uno de los ponentes. Es un deseo común llegar a la elaboración de un Código de la Carretera para el mundo entero. O sería de la mayor utilidad —se ha dicho en otra ponencia— disponer sentido único para la circulación en Europa. La semana ha sido apretada en conferencias y sesiones de estudio. Los congresistas se manifestaban ayer satisfechos del entendimiento y del interés de los temas que se han abordado en la Asamblea.

Pero, como ha dicho en la clausura José Luis Torroba Llorente, el interés de los trabajos de este IV Congreso Internacional no ha estado circunscrito sólo a las ponencias. Se ha notado una inquietud general por los problemas de tráfico. Y de esta inquietud, de este esfuerzo común —a España le ha correspondido en esta ocasión organizar la Asamblea—, nacen conclusiones y esperanzadoras promesas. Porque lo que llevan los congresistas como un simbólico pero fundamental propósito es la idea de la responsabilidad para hacerla llegar hasta todos. El sentido de la responsabilidad, que no parece casi nada a simple vista, es la base en la actuación de los usuarios de la carretera. Con ello se evitarán muchos accidentes.

Luis PRADOS DE LA PLAZA

CAPILLAS EN LOS MONTES MALLORQUINES

SE INSTALARAN SIETE, POR MONTAÑEROS DE LA OJE

PALMA DE MALLORCA. — En las más importantes cumbres de la sierra mallorquina, aquellas cuya altura sobrepasa los mil metros—en total, siete—serán colocadas sendas capillitas con retablos de la Virgen María. Llevarán a cabo la colocación los muchachos montañeros de la Organización Juvenil Española de Mallorca en fechas solemnes marianas. Hoy, día de la Virgen del Pilar, ha quedado iniciada esta operación mariana en el Puig de Massanella, el segundo en altura de Mallorca. (Cifra.)

BRIAM ENSEÑANZA ACCELERADA DE IDIOMAS

TETUAN, 5 (a dos pasos de la Puerta del Sol). T. 2316004

Hasta el próximo día 15 de octubre continuarán abriendo clases en todos los niveles

INFORMACION INTERNACIONAL

ARTURO ILLIA TOMA POSESION DE LA PRESIDENCIA DE ARGENTINA

EN EL DISCURSO INAUGURAL, TRAS LA JURA DE LA CONSTITUCION, HA EXPUESTO LOS PRINCIPIOS QUE REGIRAN SU POLITICA

Con el nuevo período presidencial ha sido restablecido el Gobierno constitucional tras diecinueve meses de crisis

BUENOS AIRES. — El doctor Arturo U. Illia ha tomado posesión de su cargo de Presidente de la República Argentina.

El doctor Illia hace el número 29 de los Jefes de Estado que ha tenido, desde su fundación, esta nación sudamericana.

Con la inauguración de su período presidencial ha sido restablecido el Gobierno constitucional en la Argentina tras diecinueve meses de crisis del Gabinete, revueltas y situación insegura y anormal.

El doctor Illia y su vicepresidente, Carlos H. Perette, han prestado juramento iniciando así el mandato de seis años de Presidencia y vicepresidencia de la nación, en la sala de la Cámara de Diputados, ante los parlamentarios y los representantes de 70 Estados extranjeros.

En la Casa del Gobierno, el Presidente saliente, José María Guido, que ha tenido virtualmente una crisis por semana en su breve período de ejercicio, esperaba a su sucesor para traspasarle el mando. Guido asumió la Presidencia de la República el 29 de marzo de 1962.

En el discurso inaugural que ha pronunciado después de la jura de la Constitución, en presencia del presidente provisional del Senado y de los miembros de ambas Cámaras legislativas reunidos en la Cámara de Diputados, el doctor Illia ha expuesto los principios que regirán la política interior y exterior de su régimen, confirmando oficialmente su intención de proceder a la anulación de los contratos convenidos por el Gobierno del presidente Arturo Frondizi con las compañías petroleras extranjeras.

«Ahora, pasadas las horas ceremoniales de desfiles y músicas — dijo — comienza una etapa trascendental.»

He aquí algunos anuncios y frases: «Se modificará esencialmente la estructura económica y social del país.» «Cambio del estado de cosas.» «Sentido social de la democracia.» «En los últimos años ha disminuido la participación del trabajo en los beneficios de la renta nacional.» Esta es hora de reparación, una gran revolución democrática y pacífica, pero profunda, ética y vivificante. Esta es hora de grandes responsabilidades, que no podrá superar un partido, sino que hará falta el concurso de todos. Argentina atraviesa una de las épocas más difíciles de su historia, que resulta incomprensible si se tiene en cuenta su riqueza. Vamos a mejorar la cuota de participación de los trabajadores en los bienes y a eliminar la desocupación obrera. El plan del Gobierno comenzará a desarrollarse en el próximo primero de noviembre. El más grave problema es el déficit presupuestario, que aún no conoce la opinión pública, y que debe ser el resultado de setenta mil millones. Coincidimos con Juan XXIII en que la riqueza no consiste en la abundancia de bienes, sino en la

distribución que esos bienes tengan. Hay que acortar diferencias con salarios justos y hay que dar vivienda sana a la clase obrera. «La paz ya no consiste sólo en el equilibrio entre las grandes potencias, sino en dar a las pequeñas que sufren miseria. Para universalizar la paz, hay que universalizar el progreso y el bienestar.»

Gual Villalbi conferencia con el ministro de Economía

BUENOS AIRES. — El nuevo ministro de Economía de la República Argentina, doctor Eugenio Blanco, ha mantenido una entrevista con el jefe de la Misión española que ha asistido a los actos de la transmisión del mando presidencial, don Pedro Gual Villalbi, Ministro sin Cartera y presidente del Consejo de Economía Nacional español, oportunidad en la que se han considerado las relaciones entre ambos países hispanicos.

En la conversación, el señor Gual Villalbi, que había concurrido a la entrevista en compañía del embajador de España en Buenos Aires, don José María Alfaro y Polanco, dejó entrever la preocupación de su Gobierno por el desequilibrio existente en favor de la Argentina en el intercambio comercial entre los dos países. (Efe.)

Según el Gobierno marroquí, los argelinos han penetrado cien kilómetros en su territorio. El ministro Butaleb ha declarado: «El Gobierno argelino, sin prueba alguna, afirma que Hassi Beida está en territorio argelino». (Hassi Beida es la posición donde fueron muertos diez soldados marroquíes, por lo que se ha convenido en llamar «incontrolados».) Pero según el Gobierno de Argel, son las tropas de Hassán II las que han penetrado sesenta kilómetros en su país. El ministro de Asuntos Exteriores de Ben Bella decía, en efecto, que el incidente se había registrado en la frontera, a medio camino entre Tinduf y Colomb Berchard, en Tinfuchi, que se sitúa a treinta kilómetros de distancia de la frontera, en territorio argelino.

¿Quién tiene razón? Esto es lo de menos: el problema está en saber la verdadera razón de estos choques que han hecho vestirse el uniforme a Hassán II después de recibir a su enviado especial, Butaleb, que regresaba fracasado de entrevistarse con Ben Bella. Por lo que se sabe, el optimismo que se había expresado en el comunicado de la entrevista de Uxda, entre Butaleb y Tafarika, no tenía justificación. Y así era: leyéndole detenidamente no se percibía en él más que un propósito de buenas intenciones respectivas. Esta misma voluntad había sido ya manifestada en otras entrevistas de Hassán II con Ben Bella, por cuya liberación se había fatigado tanto y a cuyas banderas había da-

PARA BEN BELLA LA REBELION HA CONCLUIDO

SUS TROPAS HAN OCUPADO MICHELET, PRINCIPAL BASTION DE LOS SUBLEVADOS

ARGEL. — «Para nosotros este asunto ha concluido», declaró el Presidente Ben Bella en el curso de una conferencia de Prensa celebrada esta tarde a propósito de la rebelión del Frente de las Fuerzas Socialistas.

En respuesta a la pregunta de si el Ejército Nacional Popular iba a intentar capturar a Ait Ahmed y al coronel Mohand u el Hadj, el Jefe de Estado argelino declaró: «Es evidente que serán detenidos.» (Efe.)

Michelet, ocupada

MICHELET (Argelia). — En los medios políticos argelinos se pone de relieve que el Ejército Nacional Popular ha llevado «con una sabia lentitud y un evidente deseo de evitar lo peor» su corta campaña contra los sublevados del reducto de Kabilia dirigidos por Ait Ahmed, cuya primera etapa ha terminado con la ocupación de Michelet.

La táctica de Ben Bella ha sido, en primer lugar, evitar la extensión de la rebelión y provocar la «asfixia» de la región y acercarse lo más posible a Michelet, capital del antibenbellismo, pero evitando una prueba de fuerza. (Efe.)

Normalidad en Fort National

FORT NATIONAL (Argelia). — En Fort National la vida se ha repagado con toda normalidad. La circulación es muy intensa y los cafés aparecen repletos de público. La única actividad militar la constituye un vehículo acorazado armado con una ametralladora pesa-

da que vigila la entrada de la ciudad en dirección a Michelet. (Efe.)

Los corresponsales extranjeros protestan ante las autoridades argelinas

ARGEL. — A raíz de la expulsión de Argelia de cuatro periodistas, dieciséis corresponsales y enviados especiales de la Prensa internacional en Argel han firmado una moción de protesta contra tales medidas y exigen de las autoridades argelinas que faciliten amplios detalles sobre las decisiones tomadas para la expulsión de los citados periodistas. (Efe.)

Periodista francés expulsado

ARGEL. — El Gobierno argelino ha ordenado a André Pautard, corresponsal en esta capital del diario parisien «Le Monde», que abandone el país, según se dice en círculos bien informados.

Si Pautard es expulsado será el quinto corresponsal extranjero que sale del país por orden de las autoridades. (Efe.)

Una patrulla argelina hace prisioneros en territorio marroquí

RABAT (Marruecos). — «Una patrulla de meharistas del Ejército argelino ha penetrado en territorio marroquí y han hecho prisioneros a varios súbditos jerifianos originarios de la tribu de Ait-Jabach», en un punto situado a unos quince kilómetros de Ainachacuter.

«Nuestra paciencia ha llegado a su límite», dice Hassan II

(Continuación de la página 1)

sión de buena voluntad iniciada por el Presidente Burguiba podría conducir a una conferencia de los tres ministros de Asuntos Exteriores del Magreb, y Ben Bella respondió: «Es posible, nosotros nada tenemos que oponer a tal iniciativa.» (Efe.)

Burguiba, mediador en el conflicto argelino-marroquí

TUNEZ. — El director del Gabinete del Presidente Burguiba, Abdallah Farhat, ha llegado a Argel, donde se entrevistará con el Presidente Ben Bella y le hará entrega de un mensaje personal del Jefe del Estado tunecino relacionado con el conflicto argelino-marroquí.

El otro emisario enviado por el Presidente Burguiba cerca del Rey Hassan II, Taleb Sahbani, saldrá a su vez de Túnez para trasladarse a la capital marroquí.

Comentando estas dos misiones, la agencia tunecina Afrique Presse declara:

«Alarmado por la evolución dramática del conflicto argelino-marroquí, el Presidente Burguiba ha hecho saber a Su Majestad Hassan II y al Presidente Ben Bella su vivo deseo de evitar a toda costa choques sangrientos que comprometerían irrevocablemente todas las soluciones amistosas del conflicto que les separa.»

«Llama la atención de los dos Jefes de Estado — añade la agencia tunecina — sobre la necesidad de mantener, cueste lo que cueste, la paz entre los habitantes del Magreb.» (Efe.)

J. L. Gómez Tello comenta:

UN DOBLE FRENTE EN ARGELIA

do cuartel y ayuda en su territorio. El problema de la frontera fue planteado ya en los tiempos en que los argelinos luchaban contra las tropas francesas, y se convino en que se entablarian negociaciones después de la victoria. Esta promesa fue hecha por el Gobierno provisional de la República Argelina, cuyos compromisos, en general — ni siquiera los de Evian — han sido encajados por Ben Bella, después de haber liquidado a los rivales del grupo de Ferhat Abbas y de Belkacem Krim. Sin embargo, Hassán II, con el comienzo de las negociaciones de Uxda y el proyecto de una reunión de expertos en Tremecén, parecía conseguir de Ben Bella que éste asumiera la promesa hecha a Mohamed V por el Gobierno provisional.

Después de los diez marroquíes muertos en Hassi Beida y del fracaso de las conversaciones Tafarika-Guedira en Uxda y de la Misión de Butaleb en Argel, no hay reunión en Tremecén y probablemente tampoco entrevista de Hassán II y Ben Bella.

¿A quién le convenía crear esta tensión? Aquí es donde se en-

cuentra la clave del problema. Ben Bella acusa a Rabat, basándose en que la tensión en la frontera con Marruecos coincide con la rebelión de la Kabilia. De hecho, es cierto que un incidente análogo — en la disputada zona de Tinduf — tuvo lugar hace un año, coincidiendo también con la sangrienta pugna entre los grupos rivales de Tremecén y Tizi Uzu. Lo que haya de cierto en las sospechas de Ben Bella no está escrito en el Corán. Pero parece más verosímil que, contra lo que Ben Bella alega, no es Rabat quien quiere aprovechar sus dificultades actuales en las montañas de la Kabilia, provocando esta tensión. El régimen actual de Argel no está seriamente amenazado por la rebeldía de Ait Ahmed y el coronel El Hay. Estos dirigentes de la ciudadela abilia son, en el fondo, a pesar de su título de socialista — la palabra está de moda, y también Ben Bella se lo llama —, unos ingenuos demócratas, como lo fueron Ferhat Abbas, el boticario burgués y demás compañeros enviados a la cárcel al exilio o al silencio. Ignoran los más elementales principios de la táctica re-

volucionaria. Ben Bella tiene los fusiles y los cañones de un Ejército intacto — el de Bumedian, que se adiestró cuidadosamente en las bases de Marruecos y Túnez, al otro lado de las fronteras, mientras los guerrilleros del interior se agotaban — equipado por la Unión Soviética, Checoslovaquia y China, dispone de la ayuda de quinientos millones de francos enviados por los soviéticos y de doscientos cincuenta prometidos por los chinos, y ofrece a las masas campesinas las tierras, las propiedades y el dinero de los franceses y de los nacionalistas argelinos burgueses (Mañana les obligará a entrar en «koljoses» o en «comunidades populares», y entonces protestarán.) «Revolucionariamente» — y esto lo sabe cualquier experto en marxismo — está en posición de fuerza.

Peró la rebeldía de Ait Ahmed y El Hay podría encontrar un eco en los disconformes, que son legión. No es en la Kabilia donde está el peligro, sino en esas masas de parados, de descontentos a los que — como Stalin en la última guerra — se les habla, no del socialismo, sino de la amenaza extranjera. Al abrigo de esta amenaza pueden adoptarse todas las medidas internas, bien sea para aplastar a la Kabilia, bien sea para acelerar aún más la implantación de esa revolución que ahora se llama socialista, pero todos sabemos cómo se llamará mañana cuando se haya sacado todo el dinero a los franceses y a los americanos.

ACTO DE CONFRATERNIDAD HISPANICA EN NUEVA YORK

NUEVA YORK

**LOS ESPAÑOLES
CELEBRARON
EL DIA DE LA
HISPANIDAD**

NUEVA YORK (De nuestro corresponsal).—Con el amor multiplicado por la nostalgia y la lejanía celebraron ayer los españoles residentes en Nueva York el Día de la Hispanidad conmemorando el descubrimiento de América por Cristóbal Colón. Acompañaba en esta ocasión a la colonia española la agrupada en el Club de la Hispanidad un nutrido grupo de representantes de las Repúblicas hermanas hispanoamericanas, cuyas banderas adornaban junto a la española la sala de un gran hotel neoyorquino donde se celebraba la fiesta. «Este Club de la Hispanidad—dijo con emoción su presidente, don Juan Gallego—segura celebrando esta efeméride todos los años hasta que sea una realidad el anhelado deseo de que todos los hispanos lo hagamos conjuntamente en una sola manifestación encabezados por las gloriosas banderas de todas las naciones que recibieron la herencia que con tanto orgullo ostentan.»

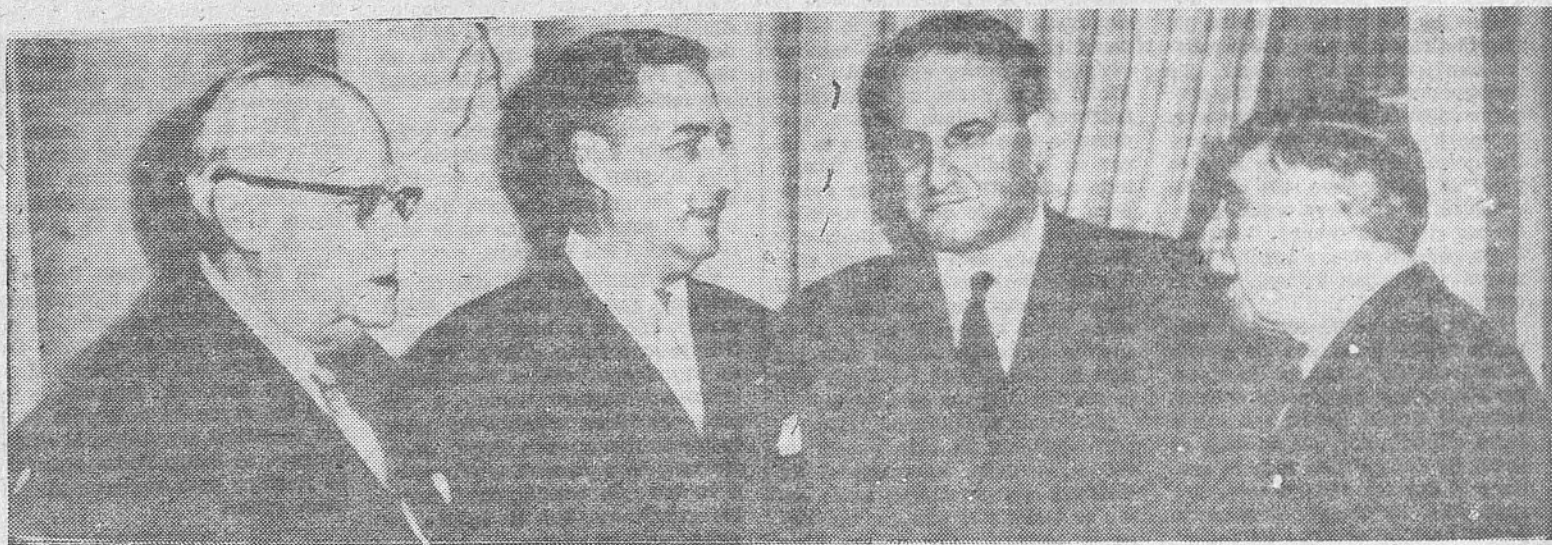
Poco después el embajador señor Sanz Briz, cónsul general de España en Nueva York, expresó el agradecimiento de los españoles en Nueva York a los representantes de Hispanoamérica y otros países amigos que se habían unido a nosotros en la conmemoración de esta fecha que tan decisivo impacto iba a tener en el destino del mundo, y muy particularmente al embajador permanente de Guatemala en las Naciones Unidas, señor Vizcaino Leal, quien años atrás desempeñó brillantemente el cargo de embajador de Guatemala en Madrid; al ex embajador estadounidense en la capital de España, señor John D. Lodge; al embajador de China en Madrid, señor Shu-Kai Chow, y a los embajadores de El Salvador, señor Alvarez Vidaurre; de Costa Rica, señor Volio Jiménez, y del Paraguay, señor Rubén Ramírez Pane.

El cónsul general de España en Nueva York concluyó sus encendidas palabras dirigidas a cerca de un millar de españoles y amigos de España reunidos con esta ocasión y entre los que la colonia española de Nueva York pudo saludar con particular afecto y regocijo al doctor Castroviejo, felizmente recuperado de su reciente grave enfermedad, declarando: «Es hoy para todos nosotros un día de regocijo, puesto que en él celebramos la gesta del Descubrimiento. La empresa fue tan considerable, que otros países nos disputan la paternidad no de la inigualada hazaña, sino la de uno de sus héroes más representativo. Por lo que a mí se refiere —dijo con énfasis y en medio de aplausos el señor Sanz Briz—, quiero consignar que esta disputa me llena de orgullo y satisfacción, pues no hace sino subrayar la magnitud de la gesta que hoy celebramos con alborozo.»

La colonia española y los amigos de España se reunieron ante la estatua de Colón levantada en el parque central de Nueva York, rodeada en esta ocasión de las banderas de España y de todas las naciones de Hispanoamérica, donde el cónsul general de España colocó una corona de flores, celebrándose a continuación una misa cantada en la iglesia hispana de la Milagrosa,

G. B.

Castiella ofreció una recepción a los jefes de Misión hispanoamericanos en la ONU
También estuvieron presentes los representantes de Estados Unidos, Portugal, Brasil y Filipinas



Castiella conversa con Alvarez Vidaurre, ministro de El Salvador; Carlos Sosa Rodríguez, presidente de la Asamblea General de la ONU, y el embajador peruano, Belaunde, en el transcurso del acto de confraternidad hispánica

NUEVA YORK.—El Ministro de Asuntos Exteriores de España, don Fernando María Castiella, ofreció ayer a mediodía un almuerzo a los jefes de Misión de Hispanoamérica cerca de las Naciones Unidas, así como a los representantes permanentes ante la ONU de los Estados Unidos, Haití, Portugal, Brasil y Filipinas, con motivo de la conmemoración del descubrimiento de América por Cristóbal Colón.

El acto se desarrolló en una atmósfera de emocionada amistad, interviniendo en él, con palabras cargadas de amor hacia España y de promesas en cuanto a futuros y más estrechos vínculos y cooperación entre este Continente y la Madre Patria, los señores Castiella, Sosa Rodríguez, embajador de Venezuela y presidente de la XVIII Asamblea General de las Naciones Unidas; Belaunde, embajador del Perú, y Vieira Garin, embajador de Portugal.

En su discurso, pronunciado al término del almuerzo, el Ministro de Asuntos Exteriores español recordó en términos emocionados la figura del «gran desaparecido», don José Félix de Lequerica, dirigiendo a continuación y en modo muy especial «un saludo lleno de fervor» al presidente actual de la Asamblea de las Naciones Unidas, señor Sosa Rodríguez, y al embajador del Perú, señor Belaunde, «príncipe de la oratoria castellana y cabeza filosófica excepcional», quien ya defendió la causa de España en los albores de las Naciones Unidas, en sus días fundacionales en San Francisco. Se felicitó también el Ministro español de la presencia de los representantes de Filipinas, país «que representa nuestros ideales en un mundo tan lejano»; de Haití, Brasil y Portugal, así como también de la presencia del representante de los Estados Unidos, «la nación más poderosa y generosa de la tierra».

PALABRAS DE CASTIELLA

Apuntado hacia el papel que España puede y desea desempeñar en la familia hispanoamericana, el señor Castiella expresó la esperanza de que nuestro país pueda servir a las Repúblicas hermanas a mejor entenderse y unirse, con funciones semejantes—señaló el Ministro—a la de la moderna hebilla que sujeta las maravillas de un

abanico, ayudando de tal suerte a Hispanoamérica a borrar sus diferencias y tomar conciencia de sí misma. El señor Castiella recordó cómo en toda ocasión y momento, tanto en sus diálogos con Europa, el Mercado Común o los Estados Unidos (y el más reciente es el que acaba de tener lugar en Washington, con el Presidente Kennedy) España ha aprovechado siempre toda ocasión para defender no sólo sus propios intereses, sino también el de las Repúblicas hispanoamericanas hermanas. España puede ser puente—aventuró el señor Castiella—entre Hispanoamérica y el resto del mundo, con discreción y sin jactancia, sin otra ambición que la de ayudar y servir.

Hondo y sincero fue el eco que las palabras del Ministro de Asuntos Exteriores de España produjo

entre los asistentes, subrayándose tanto su realmente extraordinarias cualidades diplomáticas como su espíritu y humor.

También dedicó un emocionado recuerdo a la figura del embajador de España desaparecido, señor Lequerica, el representante de Venezuela, señor Sosa Rodríguez, en las cordiales palabras con que respondió el señor Castiella, aventurando a continuación que quienes estaban reunidos alrededor de la mesa a que el Ministro de España les había convocado, representaban, de hecho, «a la gran comunidad occidental».

BELAUNDE HABLA

Particularmente emocionadas fueron las palabras de ese maestro del idioma español, pensador y humanista consumado, el doctor

Belaunde, que el Perú tiene el privilegio de tener como su representante permanente en las Naciones Unidas, y sentidas y sinceras, también, las que pronunció el embajador de Lisboa, al expresar la gratitud propia y la de su pueblo, por la gallarda y afectuosa defensa de Portugal hecha días atrás por el Ministro español señor Castiella ante la XVIII Asamblea General de las Naciones Unidas.

El Ministro de Asuntos Exteriores de España y su séquito regresaron esta noche a Madrid, con la doble satisfacción de haber realizado brillantemente el cometido que les trajo a esta orilla y la de haber logrado anudar nuevos y robustos lazos de amistad, tanto personalmente como con España.

GUY BUENO

BRILLANTES ACTOS EN TODO EL MUNDO

Kennedy participó en la conmemoración en Washington

WASHINGTON.—El Presidente Kennedy ha rendido un tributo a Cristóbal Colón en el aniversario de su primer viaje, diciendo que su perseverancia es «una buena lección para todos nosotros hoy en día».

Ha tenido especial significación el hecho de que un Presidente de los Estados Unidos haya tomado parte directa en la conmemoración del 12 de octubre.

Este desacostumbrado tributo al Descubridor, que hizo su épico viaje bajo la dirección de España, fue realizado por el primer magistrado norteamericano en el jardín Rosa de la Casa Blanca, al recibir ayer mañana, a primera hora, a los miembros del Club Español, de los Caballeros de Colón y de otras organizaciones relacionadas con los actos conmemorativos de la gesta del gran navegante, que habían sido especialmente invitados por él.

Kennedy elogió la figura de Colón, a quien calificó de «marino extraordinario no sólo en su tiempo, sino en la Historia», y subrayó que el navegante contó para su viaje con el pleno y único apoyo de la Reina Isabel de Castilla.

Después de la ceremonia en la

Casa Blanca, los actos conmemorativos continuaron con un banquete, organizado por el Club Español, en el que tomaron parte los españoles residentes en la capital federal, entre los que figuraban miembros de la Embajada de España. (Efe.)

En toda Hispanoamérica

De las capitales de todos los países hispanoamericanos se reciben noticias en que se da cuenta de los distintos actos y solemnidades celebrados en conmemoración del Día de la Hispanidad.

En Manila

MANILA.—Filipinas conmemora juntamente con todo el mundo hispánico la fiesta de la Hispanidad para demostrar los seculares lazos de filial cariño y fraternal devoción que la unen con la Madre Patria, España.

Tras una solemne misa, celebrada esta mañana en la capilla española de la catedral de Manila, y con la que se han iniciado las conmemoraciones, una serie de actos se suceden a lo largo de la jornada, y como digno cierre la brillante recepción dada por el emba-

dador español, don Miguel Teus y López, en su residencia con asistencia de las más altas personalidades filipinas, diplomáticas y de la Colonia española. (Efe.)

La conmemoración en París

PARIS.—Con motivo de la celebración del Día de la Hispanidad, que conmemora el CDLXXI aniversario del Descubrimiento de América, el conde de Motrico, embajador de España en París, ha ofrecido hoy un almuerzo.

El conde de Motrico ha pronunciado, con este motivo, un discurso.

En nombre de sus colegas, el embajador de Chile en Francia, el señor Carlos Morla Lynch, le ha expresado al conde de Motrico su agradecimiento y ha recalado los sentimientos filiales y maternales que han presidido a esta manifestación. (Efe.)

Solemnidades en Roma

ROMA. (Servicio especial).—Con motivo del Día de la Hispanidad, el embajador español en el Quirinal, señor Sánchez Bella, y señora, han ofrecido una recepción, a la que han asistido los diplomáticos hispanoamericanos

Brillante participación española en los Festivales de Berlín

FUERON INTERPRETADAS OBRAS DE LOPE DE VEGA Y GARCIA LORCA EN EL BERLINER THEATER Y EN LA OPERA

Angeles Chamorro y nuestro crítico de música, Enrique Franco, dieron un recital en una galería de arte

BERLIN. (Del corresponsal de Pyresa, Peter Bender.)—Van mediados los Festivales de Berlín, pero prácticamente para los españoles han terminado. Es decir, que nuestra participación ha ido programada en la primera parte y ahora quedamos como espectadores. Es, quizá, el año en que nuestro pabellón ha quedado más alto. La categoría de nuestros representantes no era para menos: Lope de Vega, por una parte; Angeles Chamorro y Enrique Franco, por la otra.

En el Berliner Theater, la compañía titular ha puesto en escena «Los locos de Valencia», de nuestro Fénix, con un reparto encabezado por Ursula Heyer, una actriz joven e inteligente, que ha dado al papel de doña Frida toda la gracia y el donaire, toda la travesura apetecida. El interés despertado por la obra, el eco que ha encontrado el público y crítica demuestra hasta qué punto nuestro teatro clásico sigue siendo moderno y estando al día más allá de nuestras fronteras. La traducción es excelente y la adaptación a la escena respetuosa y fiel. La comedia resuelta en un único y sobrio decorado, desnudo de cualquier ayuda de luz o sonido que tanto impera ahora, se juega apoyándose únicamente en los actores que dicen y se mueven con perfecto dominio del texto y de la escena. Quizá, los figurines sean un tanto artificiosos, sobre todo en lo que a Ursula Heyer se refiere, pero es una libertad mínima que no merece mayor reparo, sobre todo cuando hay tanto que aplaudir y agradecer. «Los locos de Valencia», que seguramente volverán a la cartelera después de los Festivales, han divertido e interesado a los berlineses. Una trama sencilla —una pareja de locos a la fuerza termina enamorándose y fingiéndose locos de verdad para interesar al uno al otro— y un final de los mejores de nuestro repertorio, con un reparto proporcional de actrices y actores abrazándose en el escenario, alimentan la serie de situaciones cómicas y de intrigas —«¿suspense», que se dice ahora— capaces de cautivar la atención del espectador moderno. Lope sigue tan fresco y juvenil como en sus tiempos.

A Lothar Komatzki, el director, hay que agradecerle la simplicidad con que ha sabido dirigir a sus actores. Ha cargado un poco la mano en la mímica, ha marcado quizá excesivos pasos de minué, pero ha respetado la intención y no ha desviado en ningún momento la atención del público con ningún recurso extraescénico. Parece ser que Komatzki ha trabajado fie en su propia sangre ante los teatros, lo que explicaría su debilidad por la mímica.

EN LA OPERA

En la Opera, los titulares de la de Colonia pusieron en escena «Amor de don Perlimplín con Belisa en su jardín», la aleluya de Federico García Lorca, música de Wolfgang Fortner. García Lorca se inspiró en Lope al escribir su aleluya, pero lo mismo podía haberlo escrito nuestros costumbristas y hasta en alguno de nuestros sainetes. La trama es sencilla, y el diálogo, luminoso. Un viejo señor que ha pasado la vida entre libros se ve casado, por los buenos oficios de su vieja criada, con una linda doncella jovencita, pero no

inexperta, que aspira a algo más que a un amor platónico. Por la espumosa aleluya de García Lorca corre el mejor verdor de nuestra escena, ese verdor que, como diría Víctor de la Serna, al igual cinco balcones con cinco escalas, por donde entran cinco amantes la noche de la boda. ¿Tradición bandolera andaluza? Y hay una cerradura por donde mientras se viste de novia Belisa, la contempla don Perlimplín y se enamora de ella. Y donde Perlimplín se finge joven para conquistarla —el joven hermoso de la casaca roja— y se tiñen en su propia sangre ante los ojos de Belisa, para conseguir que le sea fiel después de muerto.

¿Qué estupenda ópera! ¿Qué inteligentemente ha sido puesta en escena, dirigida, interpretada! Se divierten los personajes tanto como se divierte el público. Uno tiene la sensación que es una obra de guiñol y no una ópera lo que está viendo. Lía Montoya y Ernst Gutstein tienen unas voces agradables y saben, además, interpretar estupendamente. La compañía de ópera, titular de la de Colonia, ha triunfado plenamente en los Festivales con don Perlimplín y Belisa, con la aleluya de Federico García Lorca.

Enrique Franco y Angeles Chamorro animaron en la Galería de Arte de Charlotemburgo una «Noche española». Programa extenso, escogido, que cautivó a un auditorio bien dispuesto por la música y el arte de España. Enrique Franco tiene su puesto reservado en estos Festivales y en cartel no sólo de gran intérprete, sino de crítico autorizado y serio. A mí me ha dicho la jefe de Prensa de esta Berliner Festwochen:

—¡Los españoles no saben lo que tienen!

¡Vaya usted a saber por qué lo cree así!

"Il Secolo", de Roma, defiende valientemente a España

SEÑALO EL DIARIO LA CARNAVALADA QUE LOS COMUNISTAS FLORENTINOS PREPARAN CONTRA NUESTRO PAIS

ROMA. — «A los comunistas en Florencia les encanta todo esto; esta semana han organizado otro festival...» Con estas palabras comienza «Il Secolo» un comentario titulado «Indignación impuesta».

«Inútil decir que el angelical alcalde, La Pira, ha dado también al nuevo carnavalillo rojo el habitual y bendiciente asentimiento —añade el comentario—. Y el domingo, gran final, con cortejos de coches y motoscooters. Se salmodiará y se lanzarán inventivas contra la España «que sufre», porque, a diferencia de la feliz URSS y de sus colonias, no falta el pan ni el tabaco; pero, sobre todo, porque ha concedido sus bases a la defensa de Occidente.

Esta es la verdadera causa oculta de toda la maniobra organizada por los comunistas, con el patrocinio nefasto del nefasto La Pira.

«Sigue —dice «Il Secolo»— a la protesta del partido comunista español contra la renovación del

El Papa bendice la primera piedra de un Seminario mejicano en Roma

PABLO VI AGRADECIO A ESPAÑA LA AYUDA PARA ESTA OBRA

Su Santidad conmemoró en la basílica de Santa María la Mayor el comienzo del Concilio

CIUDAD DEL VATICANO. — Coincidiendo con la fiesta conmemorativa del descubrimiento de América, el Papa Pablo VI ha bendecido la primera piedra de un nuevo Pontificio Colegio Mejicano que será construido en Roma.

A la ceremonia asistieron prácticamente todos los obispos de Méjico, gran número de sacerdotes y numerosos seglares mejicanos. El acto tuvo lugar en la sala Clementina del Vaticano.

«Hoy, festividad del día 12 de octubre, que recuerda una fecha memorable en la historia del continente americano —dijo el Papa— es buena oportunidad para hacer extensivo nuestro saludo a las otras naciones americanas para manifestarles nuestro afecto, nuestro respeto y nuestra admiración, a la vez que repetir, finalmente, las esperanzas que la Iglesia ha depositado en ellas.»

El Papa dijo también que deseaba dar las gracias al Episcopado de España, de los Estados Unidos y de Alemania por la «desinteresada cooperación» que habían prestado para que pudiese ser un hecho el nuevo Seminario mejicano. (Efe.)

Su Santidad preside los actos del primer aniversario del Concilio

CIUDAD DEL VATICANO. — Con ocasión del aniversario de la inauguración del Concilio Euménico II y de la fiesta de la Maternidad de la Virgen, el Papa ha presidido, en la Basílica de Santa María la Mayor, una solemne ceremonia religiosa, a la que han asistido los padres conciliares.

Al llegar a la Basílica, el Sumo Pontífice se arrodilló en un reclinador instalado ante el altar,

mientras los asistentes entonaban el canto del credo. A continuación se recitó una plegaria por la «Iglesia del Silencio», es decir, por los cristianos de los países donde la Iglesia es objeto de persecución, ya que —desde el Pontificado de Pío XII— la Basílica de Santa María la Mayor es el lugar donde tradicionalmente se celebran las ceremonias que, con periodicidad, se llevan a cabo en pro de la «Iglesia del Silencio».

Su Santidad el Papa Pablo VI pronunció una breve alocución antes de la bendición eucarística, que fue otorgada por el cardenal Carlos Confalonieri, arcipreste de la Basílica mariana. Después, mientras los coros de la capilla musical pontifical ejecutaban el «Tu es Petrus», el Santo Padre abandonó la Basílica para regresar al Vaticano. (Efe.)

HOMENAJE PORTUGUES A ESPAÑA EN LISBOA

NUESTRO EMBAJADOR DEFENDIO A PORTUGAL EN UN VALIENTE DISCURSO

Antes en la Embajada española hubo un acto en honor de los representantes hispanoamericanos

Por ADOLFO LIZON
Corresponsal de ARRIBA

LISBOA. — El Día de la Hispanidad se conmemoró en Lisboa con el tradicional banquete de la Embajada a los representantes hispanoamericanos, con un acto sencillo y conmovedor. Se tributó un pequeño, pero brillante homenaje a España. Al banquete del Lyons Club fue invitada especialmente la Misión española en Portugal, comenzando por el embajador, don José Ibáñez Martín, conde de Marín, y continuando por los consejeros, Enrique Tomás de Carranza y Pedro Rocamora, y el cónsul, Juan Camós. A lo largo del banquete se puso de relieve de forma muy destacada la presencia del convidado de honor, embajador de España, y la gratitud que Portugal expresaba por boca del Presidente. «Rindo homenaje de la gratitud de Portugal —dijo— por la noble actitud del Ministro Fernando María Castiella al profesar su memorable discurso en la Asamblea General de las Naciones Unidas, donde defendió y justificó con el mayor brillo e irrefutables argumentos la permanencia de Portugal en África.» Portugal y España, suele decir Franco, son dos seres que navegan en el mismo barco o en la misma barca, la barca peninsular. También de cuando en cuando suele recordarnos que somos hermanos siameses, inseparables, y tan sólo desunibles a costa de la propia vida.

Invitado insistentemente a hablar en el banquete a que nos referíamos, el embajador Ibáñez Martín se levantó entre una ovación cerrada y dijo:

«Para mí éste es un acto conmovedor. Para mí no existe español entero en su concepto de la vida internacional si no se mete en ella a Portugal. En los cinco años que estoy residiendo aquí intento ser su paladín y su defensor. En el discurso de Castiella creo que re-

COSTA RICA
SE DESCUBRE UN COMLOT CONTRA EL PRESIDENTE ORLICH
LOS CONSPIRADORES SON ALTOS FUNCIONARIOS CASTRO-COMUNISTAS

MANAGUA. — El Presidente Francisco Orlich, de Costa Rica, acaba de descubrir un complot contra él, anuncia el periódico «Novedades» de Managua.

Los conspiradores, la mayoría altos funcionarios de los servicios de seguridad, preparaban un golpe de Estado en combinación con «agentes del comunismo internacional adiestrados en Cuba para llevar la subversión a los regímenes democráticos en la América Central».

Asimismo, según «Novedades», el Presidente Orlich dispuso la inmediata detención de dos altos funcionarios y de varios funcionarios subalternos, destruyendo así la conspiración en su mismo origen. (Efe.)

salta ante todo su servicio a la verdad y a la justicia. Portugal tiene en su haber más de cuatrocientos años al servicio de la cultura occidental en Angola, en Mozambique, en Guinea, partes integrantes de su haber nacional. En este suicio momento de la política internacional en la ONU se han pronunciado en su Asamblea las mismas mentiras de siempre, pero se ha defendido a Portugal con idéntica valentía y lealtad de siempre. Portugal no está solo, porque tiene a España, y además a la razón y al derecho de su parte. Yo he sido cronista diario por mis deberes diplomáticos del viaje triunfal de Américo Thomaz a Angola, ese viaje de más de seis mil kilómetros, y sé hasta qué punto el entusiasmo de los angolanos floreció en la presencia del Presidente de la República en aquellas tierras. Creo firmemente en el futuro de Portugal. Y por eso más que nunca admiro el discurso de Castiella, de factura literaria, impecable de forma y fondo precisos, que ha sabido defender ese derecho de lo que es de Portugal en el mundo.»



NUEVOS MODELOS EXCLUSIVOS DE LA FAMOSA FALDA TERGAL



Rebeca

* PLISADO PERMANENTE
EXTENSA GAMA DE COLORES



**30 COLORES DIFERENTES
EN CUADROS ESCOCESSES**

Pídalas en todo el comercio o a su distribuidor

MONSY

Plaza Mayor, 20 - Calle Imperial, 4 - MADRID

RUSIA LEVANTO EL BLOQUEO AL CONVOY NORTEAMERICANO

El mando estadounidense se negó a ceder en sus derechos de tránsito por la autopista

ADENAUER PASO REVISTA A CINCO MIL SOLDADOS DE LOS TRES EJERCITOS

HELMSTEDT BASSE (Alemania).—El convoy militar norteamericano de veintitrés vehículos que se dirigía desde Berlín a la República Federal Alemana y que estuvo detenido en la autopista durante más de veinticuatro horas, franqueó ayer por la tarde sin incidentes la línea divisoria entre las dos zonas.

Este convoy se cruzó con otro norteamericano, compuesto por unos cuarenta coches y camiones que se dirigía a Berlín y que también traspasó sin incidentes el control soviético de Helmstedt.

Doscientos cuatro oficiales y soldados del Ejército norteamericano tuvieron que dormir la noche anterior bajo el cielo raso o acurrucados en sus cuarenta y tres camiones y "jeeps".

Fin del "pequeño bloqueo"

El "pequeño bloqueo" militar de Berlín ha dado fin, sin que los americanos hubiesen cedido lo más mínimo en sus derechos de paso entre ambos sectores. El hecho fue acogido con gran satisfacción en los medios políticos del Berlín occidental y de Bonn.

El ministro federal para los asuntos panalemanes, Rainer Barzel, llegó a Berlín para felicitar a los soldados norteamericanos por su calma y su firmeza. Poco después, el burgomaestre del Berlín occidental, Willy Brandt, declaró por su parte: "Me encuentro muy satisfecho porque esta prueba de nervios haya sido soportada victoriantemente. Los derechos al libre acceso entre los sectores berlineses son un derecho aliado y, por tanto, sólo los aliados pueden defenderlos". (Efe.)

Dos notas de protesta

BONN.—Los mandos británico y francés en Alemania enviaron anoche al comandante soviético en este país dos notas protestando por el retraso impuesto al convoy militar norteamericano que se encuentra en Alemania oriental de paso hacia el Berlín Oeste, según se anuncia de fuente oficial. (Efe.)

Reunión de embajadores aliados en Moscú

MOSCU.—Siguiendo instrucciones de sus respectivos Gobiernos, los representantes en Moscú de las tres potencias aliadas en Berlín, Foy Kohler, embajador de los Estados Unidos; François de la Boulaye, encargado de los asuntos franceses, y Thomas Brimelow, representante de la Gran Bretaña, se reunieron ayer por la mañana para conferenciar sobre la situación provocada por la detención de un convoy americano que se dirigía al Berlín occidental.

El incidente no había provocado ninguna alarma particular en los medios diplomáticos occidentales de Moscú, donde, ahora, se preguntan sobre a qué nivel habrán sido dadas las instrucciones pertinentes para que fuesen contados los militares que componían el convoy norteamericano y luego para que se renunciase a tal demanda. (Efe.)

Alemania y Berlín, problemas clave

CINCINNATI (Ohio).—La reunificación de Alemania y el proble-

ma de Berlín son los dos mayores obstáculos para un acercamiento pacífico entre el Este y el Oeste, ha declarado el secretario de Estado, Dean Rusk, en un discurso pronunciado en un colegio judío de Cincinnati.

El secretario de Estado ha puesto de relieve que no puede conseguirse una distensión real si no se solucionan determinados problemas políticos existentes entre la Unión Soviética y el mundo libre. "Uno de los problemas más importantes y peligrosos —ha dicho Dean Rusk— es el que origina la división de Alemania y de Berlín. No creemos que pueda establecerse una paz real en esta parte del mundo mientras el pueblo alemán no sea autorizado a ejercer su derecho a la autodeterminación."

El jefe de la diplomacia norteamericana ha afirmado también que los Estados Unidos harán cuanto esté en su poder para estimular la tendencia a la libertad que se manifiesta en determinados medios de la Europa del Este y en la propia Unión Soviética. "Las fuerzas nacionalistas históricas —ha señalado— se hacen sentir cada vez más en los países comu-

nistas, al tiempo que se ejercen grandes presiones para conseguir la libertad individual. Nosotros queremos hacer cuanto esté en nuestra mano para estimular estas tendencias dentro del mundo comunista. Somos partidarios de una mayor libertad en los intercambios de información y en los movimientos de personas entre los países del mundo comunista y los Estados Unidos."

"En conjunto, creemos que las tendencias hacia la libertad individual y el nacionalismo tienen más probabilidades de ser estimuladas en una atmósfera de distensión que en un ambiente de crisis o de guerra fría", ha terminado diciendo el secretario de Estado. (Efe.)

Adenauer revisó al Ejército alemán

HANNOVER.—El canciller Adenauer pasó revista ayer por la mañana, en el aeródromo militar de Wunstorf, próximo a esta ciudad, a cerca de 5.000 soldados de los tres Ejércitos y a 400 vehículos blindados, en tanto que cien aviones desfilaban por el cielo.

INGLES - FRANCES - ALEMAN - RUSSO
ITALIANO - ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS

HAY QUE ESTUDIAR IDIOMAS

¿Por qué?

Porque sin saber Idiomas no puede ser Ud. hoy verdaderamente eficaz en su profesión, ni conseguir un puesto mejor retribuido.

¿Cómo?

Aprovechándose de los nuevos métodos audiovisuales, que han transformado el aprendizaje de idiomas en una tarea fácil y breve.

¿Dónde?

Donde le ofrecen una solvencia absoluta basada en muchos años de experiencia pedagógica española e internacional, unido a un espíritu innovador, avales de un éxito seguro.

PARA
IDIOMAS
M
SOLO
MANGOLD

De la Fundación Internacional
"Centros Europeos de Lenguas y Cultura"

EMPIEZAN GRUPOS
en todos los niveles. Matrícula diaria

MADRID - Av. José Antonio, 32 - Tel. 231 16 37
BARCELONA - Vía Layetana, 33 - Tel. 232 07 55

Cada 200 días se producen grandes desastres naturales

LOS ACONTECIMIENTOS QUE SE HAN DESENCADENADO COMENZARON A PARTIR DE LAS EXPLOSIONES NUCLEARES RUSAS DE 1962

Declaraciones de un químico sueco que ha estudiado detalladamente los últimos sucesos acaecidos

ESTOCOLMO.—La catástrofe de Italia y del Caribe, provocadas por el derrumbamiento de la presa de Longarone y por el huracán «Flor», respectivamente, se han producido en un periodo en que eran de esperar que se produjeran desastres naturales, según ha revelado el químico retirado de Estocolmo, Sven Svantesson, que cuenta sesenta y seis años de edad.

Cree Svantesson que existe cierta relación entre las explosiones atómicas, la actividad solar y los movimientos sísmicos.

«Un estudio de estos tres factores indica un ritmo regular», declaró. «Los acontecimientos que se han ido desencadenando—agregó—comenzaron con la explosión de bombas nucleares por parte de Rusia en agosto de 1962.

Unos doscientos días después, en marzo último, un volcán entró en erupción en Bali y 40.000 personas se quedaron sin hogar en Perú. Después de otros doscientos días, como yo esperaba, se produjeron más desastres: los provocados por el huracán «Flor» y por la presa de Longarone.»

Svantesson añadió que, según datos comprobados, las distorsiones que se producen en la Tierra, transmiten, de algún modo, impulsos al Sol, provocando una actividad solar anormal cien días más tarde. «Esto—pone de relieve Svantesson—tiene los efectos del eco, provocando nuevas distorsiones en la Tierra, al transcurrir otros cien días.

No tengo idea de cómo pueden ser transmitidos los impulsos, pero el factor tiempo me revela que el impulso avanza a razón de 17,2 kilómetros por segundo.

Termina el Congreso conservador sin acuerdo sobre la sucesión de Macmillan

BACKPOOL (Inglaterra).—Terminó ayer por la tarde el Congreso del partido conservador sin que se haya aclarado el problema de la sucesión de Macmillan. Lord Home, presidente del Congreso y ministro de Asuntos Exteriores, ha afirmado en su discurso que, siguiendo la tradición del partido, continuarán las consultas con vistas a la solución de dicho problema.

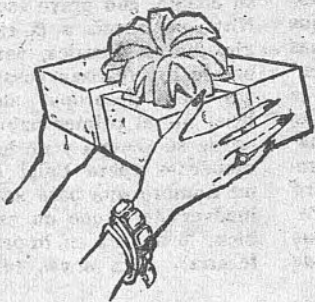
Los congresistas escucharon con agrado el discurso del vicepresidente ministro Butler, que ha constituido una contestación al reciente Congreso del partido laborista. El orador ha insistido en la misión pacífica de Gran Bretaña en un mundo en plena evolución.

El Congreso ha adoptado una serie de resoluciones sobre política interior cuya aplicación está destinada a mejorar sensiblemente la seguridad material de las clases sociales menos privilegiadas. En este sentido, cabe destacar las resoluciones aprobadas en favor de los parados y de las víctimas de la automatización. (Efe.)

El próximo periodo, en que se supone deben producirse más desastres corresponde a dentro de otros doscientos días, desde mediados de marzo a comienzos de abril», terminó diciendo. (Efe.)

Martes 15...

Santa TERESA



Practique la elegancia social del regalo

Todas las secciones de Galerías Preciados, el Anexo, Galerías Lista 56 y Sederías Carretas ofrecen a su buen gusto infinidad de artículos finos, elegantes, prácticos, oportunos... En pocos minutos puede usted elegir el regalo que mejor responda a sus deseos.

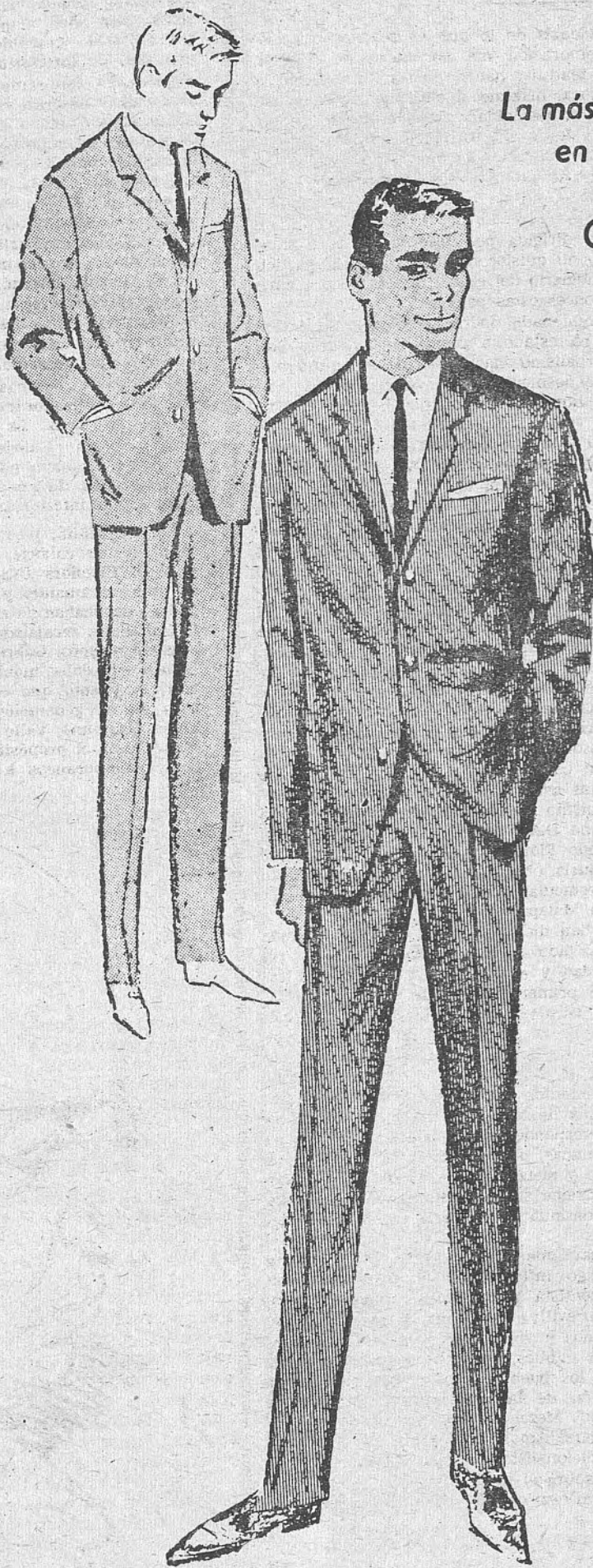
¿Una elección difícil?

Nuestro Cheque-Regalo es la solución perfecta. Se extiende por cualquier cantidad. Y el portador compra luego lo que realmente prefiere. Infórme-se en las Cajas.

Galerías Preciados

Caballeros

TRAJES de moderna línea



La más completa colección en lanas seleccionadas de la mejor calidad. Corte impecable y perfecto acabado.

Modelos en magníficos estambres, cheviots, franelas... Una espléndida variedad de colores y diseños, entre las que destacan por su gran actualidad las finas "patas de gallo"

También elegantes y cómodas americanas de "sport" y una extensa variedad de pantalones para combinar, en Tergal, franela, melton, estambre... En el colorido de moda.

Gran Departamento de Caballeros

Galerías Preciados

Galerías Lista 56

Sederías Carretas

GLOSARIO MENOR

D'ANNUNZIO, ESTETA Y COMPROMETIDO

Por Dámaso SANTOS

Yo me imagino que, además de lo que en revistas o periódicos hagamos en conmemoración del centenario de Gabriel d'Annunzio, los directores teatrales han de pensar también en la conmemoración de esta figura, máxime si entienden, como Juan Guerrero Zamora, que el primer aldabonazo del teatro neopopular suena con "La figlia de Iorio", estrenada en 1904. El teatro es la mejor manera de contrastar lo que nos acerca y nos aleja de un escritor que no se halla ya en el tiempo en que nos desenvolvemos, y que todavía no ha entrado en la clasicidad. Así lo pudimos ver con "Los acreedores", de Strimberg, adaptada por Alfonso Sastre y dirigida por José María de Quinto, quienes, muy loablemente, no quisieron que pasara sin participación española el cincuentenario del gran dramaturgo y a cuyo homenaje se sumaron entonces estas páginas.

Porque a D'Annunzio, que nada podrá arrebatárle su excepcional categoría poética, ha estado a punto de anularle toda atención, a más de su verbalismo inacabable, su ampulosa biografía, tan llena de gestos desmedidos y novelarías febriles. Si además—aunque a última hora arrumbado por las nuevas promociones—su prosa y su verso, sus actitudes políticas, prestan tanto al lenguaje y al estilo de comportamiento del fascismo italiano, es evidente que sus actitudes han sido caricaturizadas en la generalizada condenación de los vencedores políticos, aunque de cuando en cuando los historiadores objetivos tengan para él palabras de comprensión como éstas de Gorges-Roux en su biografía de Mussolini, al referirse a los primeros pasos del fascismo y de la conquista d'annunziana de Fiume: "En aquellas días, D'Annunzio es el divo—esta designación teatral es doblemente adecuada para él—por su agitación épica. El poeta dramaturgo fue coronel aviador durante la guerra, a la que supo convertir también en escenario en el que brillar. Ahora se resiste a abandonar las "tablas", a renunciar a la actuación espectacular. Aquel personaje complejo era una extraordinaria mezcla de patriotismo, lirismo, farsantería y heroísmo. En su espíritu la puerilidad se unía a la grandeza." El mismo escritor dice que Mussolini y él se complementan: "De hecho—añade—ambos enlazan con la más pura tradición del Renacimiento y de sus artistas aventureros. Son dos "condottieri" que parecen salir de un mismo fresco del siglo XVI, uno a pie y otro a caballo". El mismo D'Annunzio ha escrito que hallándose a caballo contemplando Florencia desde una colina sierpe como una especie de "lujuria obsidional". (¿No fue en cierto modo su utílogo, tan espectacular y fantástico, mas con un ingrediente corrosivo, Curzio Malaparte?)

Si efectivamente, como han dicho grandes críticos, no pueda ser colocado D'Annunzio al lado de los máximos poetas de su pueblo, por faltarle humildad y el casto dolor de hombre entre los hombres, figura en primer término de aquella otra familia de los melancólicos sensuales, de los creadores de imágenes, de los que hicieron de la palabra un milagro de limpieza y transparencia. De los que han de llevar a los albores de nuestro siglo suntuosidades estilísticas y rebrotes renacentistas que arrancan en los movimientos literarios parnasiano y simbolista y crean toda la gama de lo que se ha llamado modernismo. Ello se ha de corresponder en la política del tiempo como en las conductas humanas, políticas también, de estos escritores con un renacentista y nietzscheano afán de transformar el mundo que ha tenido y tiene sus expresiones políticas—aunque otras cayeran—y una continuación literaria en el énfasis del nuevo realismo.

Un cierto paralelismo hay que advertir entre D'Annunzio y nuestro Valle-Inclán, en algo influido por él, correlativo con otro gesticulante, neorenacentista que también influye en el escritor español: Barbey d'Aurevilly. Escritores, sí, del preciosismo estético, de decadentismos y voluptuosidades, pero enormemente radicados en la vida pública, en la preocupación por el destino de los hombres y los pueblos. Los poetas que, como Rubén, van de la evocación de las princesitas tristes a los "Cantos de vida y esperanza". Mezcla de nacionalismo y de sentimiento de raza, con universalismos ideológicos; de aristocrático refinamiento y de tradicionalismo popular. Todo ese complejo que en sus lecciones sobre el modernismo ha sabido muy bien anotar Juan Ramón Jiménez, como continuado en nuestros días en un Neruda, un Quasimodo, un Montale.

¡Sí, sí! ¡Lejano, olvidado, contradicho D'Annunzio...! Pero estamos viviendo todavía el ciclo en las consecuencias, en el ramaje de los árboles que él y otros de su tiempo plantaron al filo del siglo XX. Y no es fácil pronunciar todavía si han sido igualados o superados por los esteticistas o los moralistas, los "comprometidos" o "descomprometidos", que vinieron después. Los juicios de Juan Ramón Jiménez sobre el modernismo me han hecho pensar mucho sobre todo esto.

D'ANNUNZIO Y EL COMPLEJO DE INFERIORIDAD

Por Gonzalo TORRENTE BALLESTER

Gaetano Rapagnetta era un hombre bajito. Cuando nació, hizo en marzo cien años, el psicólogo Adler no había descubierto aún el complejo de inferioridad, pero el dramaturgo Guillermo Shakespeare lo había descrito ya en uno de sus dramas. Gaetano Rapagnetta se encontraba bastante incómodo dentro de su pelleja y debajo de su nombre. Su corazón y su cerebro correspondían a un varón de otra talla, y es natural que la persona a quien servían advirtiese la magnitud de la desproporción. Gaetano Rapagnetta inventó un nombre que cuadrara mejor a la grandeza de su ánimo y su caletre, y consumió bastantes años de su vida haciendo cosas descomunales, ninguna de las cuales pasó inadvertida a sus contemporáneos, pues para eso las hacía. La Historia le recuerda como Gabriel D'Annunzio, y su conducta pública fue la compensación dramática de un complejo de inferioridad.

Era pequeño, pero guapo. A pesar de su calvicie, tenía «sex appeal». Eleonora Duse, otra que tal, fue su amante, y las damas que le escuchaban en el Parlamento italiano le arrojaban flores y le echaban piropos. Gabriel vivía bellamente y daba mucho que hablar, lo mismo que otros miembros de su generación: Bernard Shaw, Unamuno, Valle Inclán. Pero no basta el propósito para que los contemporáneos hablen de

uno. Si se habló mucho de D'Annunzio, fue porque a la sociedad de su tiempo le interesaba sus amores, sus aventuras bélicas, sus poemas, sus dramas y sus extravagancias. Y también porque entonces, el número de competidores en lo que ahora se llama «el plano internacional» no era crecido. Hoy, Gabriel hubiera tenido que competir con futbolistas y estrellas de cine. Como tenía talento, las revistas ilustradas le concederían con toda seguridad espacios escogidos y a todo color. No habría sido fascista, sino, acaso, comunista. No hay que olvidar que fue diputado socialista y que sus relaciones con Mussolini no pasaron de cortesías. Se cuenta que el Duce decía de él: «D'Annunzio es como las muelas atacadas de caries; sólo le deja de molestar cuando se le cubre de oro.» Pero tampoco su comunismo hubiera sido sincero.

A pesar de todo, aquel hombre pequeño que un día voló sobre Viena y se apoderó de Fiume por su cuenta, con grave escándalo de Nitti, pertenecía a la raza de los gigantes, los cuales, como se sabe, suelen realizar cosas grandiosas, pero desproporcionadas. Gabriel fue el primer hablita italiano de su tiempo y de los tiempos modernos (pero Luigi Pirandello, un hombre que pasó sesenta años inadvertido y que no escribía tan bien, le supera en importancia literaria). Hizo suyos los grandes

mitos de su tiempo —el sexo, la sangre, la belleza— y adoptó la filosofía nietzscheana del superhombre, que era la que iba mejor a su estatura. Escribió dramas, novelas, poemas, que ya no se leen, aunque injustamente, porque era auténtico poeta y dramaturgo de nervio. Y, al llegar cierto momento de su vida, cargado de gloria militar y aeronáutica (pilotar entonces un avión era arriesgar la vida; D'Annunzio, al jugarse la suya, se limitó a perder un ojo); cargado de gloria, digo, dejó de escribir y se entregó a las grandes hazañas bélico-político-poéticas, que Mussolini supo pagarle con un título de príncipe y un retiro digno de su grandiosidad, aquel Vittoriale donde vivía, frente a un lago, y con un teatro para él solo, donde se representaban tragedias en carne viva. ¡Ah! Disponía también de un gorro y de un abrigo de las mejores pieles que ha llevado jamás caballero alguno, duque de Osuna incluido. Entonces Italia estaba presidida por tres hombres bajitos: el Rey, el Duce y el Poeta. Cuando D'Annunzio cumplió setenta años se le gratificó con una apoteosis nacional que probablemente encontró escasa para su magnitud, porque nada humano, ni aun las apoteosis (que tienen algo de intención divina) podían estar hechos a su medida.

El Vaticano excomulgó sus obras; fue para Gabriel la plenitud. ¡Por fin tenía frente un enemigo de su talla moral! Porque D'Annunzio, italiano, había experimentado la grandeza de la Iglesia y la estimaba en su significación universal. ¡Por fin! Escribió cartas en las que se trasluce su indignidad satisfacción y publicó declaraciones tranquilas de hombre al que se hace justicia. La prohibición, en realidad, debiera afectar sólo a los adolescentes, los únicos a quienes el ideario d'annunziano podía entonces conmover. Porque a los hombres normales, el cartón piedra no les lleva al pecado.

Sin embargo, el catolicismo está en la sustancia de buena parte de la obra d'annunziana: está en «El martirio de San Sebastián», está en «La hija de Iorio»: un catolicismo folklórico o mítico, siempre violento y desmesurado; un catolicismo interpretado por él, pero de auténtica raíz popular o histórica. Es lo que sostiene las escasas obras suyas que permanecen.

La juventud lo desconoce. Y seguirá desconociéndolo, porque es demasiado despampanante para nuestro gusto, demasiado gesticulante, demasiado sonoro, demasiado vacío. Pero habría que hacerle justicia, una justicia proporcionada a la estatura real de Gaetano Rapagnetta, ya que no a la ideal de Gabriel D'Annunzio. A él no le haría mucha gracia, pero ni siquiera los príncipes de Monténvoso son capaces de imponer las opiniones póstumas. Fue un gran escritor, pero preferimos a Pirandello.



El tema de la semana: Gabriel D'Annunzio

LA BUENAVENTURA DEL AVENTURERO

Por Juan APARICIO

Histriónico simulador y trepador, escalando el ringo-rango de príncipe de Monteneroso, ya que no le satisfacía el título de duque consorte de Gallese, sin embargo su biografía alinada vale más que su literatura de retórica esletotrea, caligráficamente escrita con un pendolismo mañoso. Por la ley de las compensaciones, vigente y vigorosa en Italia, donde los siglos de vasallaje en la soberanía pública han desenvuelto la privadía astucia y el camaleonismo a lo Frégoli de los italianos, Gaetano Rapagnetta cambió este ridículo nombre de cuna y de pila de cristianar en el enfático Gabriele d'Annunzio, como si en el siglo XIX, harto de parir profetas agoreros, hubiese alumbrado en Pescara a la sacrilega reencarnación del Arcángel, que iba a traer el anuncio de noticiosos adventimientos.

Provinciano de los Abruzzos litorales, buscó en la urbe el pedestal para su diminuta estatua y las arcaicas voces que le pendían archiveros en un rincón del café de Arago para esmaltar la urdimbre de su prosa castigada. Más bien feo y después tuerto, obtuvo una dosis de seducción para que hermostimas y superiores mujeres le tributasen un homenaje de «play boy», aunque en sus voluptuosos y trágicos amores hubo de servirse de las damas, hasta de su postera acompañante en el «Vittoriale», como de criadas o chicas para todo. Filólogo por su propensión

estilística, la totalidad de su existencia fue una superación y un camuflaje de las dos sílabas iniciales de su apellido paterno, ya contarán con una sola p, cual el vocablo latino «rapan», ya el «rapan» con doble p se desprendiera del vocabulario longobardo.

En ambos casos su ser inscrito en el anagrafe, Registro civil de los nacimientos en Italia, era un diminutivo de plantas forrajeras, crucíferas o más raquíticas y ni siquiera válidas para el ganado vacuno. Al calvo D'Annunzio, a quien se le pudo aplicar el refrán de su tierra «ha la testa come una rapa», le salieron alas e infusas interiores para que no quedase en adagio el otro decir de la paremiología italiana, según el qué «voler cavare sangue da una rapa» significa pretender y aspirar a lo imposible. O sea, como en el estribillo de las canciones juveniles de Curzio Malaparte, escolar del colegio Zicognini de Prato, donde había ingresado también Gabriele D'Annunzio a los once años: «Lo posible se ha hecho; lo imposible se hará.»

Sobre Italia y los italianos se ha disertado confusamente, porque en las épocas guerras y en las posguerras perdidas, tal es el período actual, alardean de cínicos y de maleables, pero sin la exageración encomiástica de Stendhal ni la diatriba furibunda de Revel, pertenecen a una raza que en la sociedad opulenta de los Estados Unidos monopoliza a la gente dura,

intrépida y rapaz con su vanguardia de «killers», y en las islas y periferias suburbanas no han prescindido de la ramificada «Maffia» y de la terca «vendetta». Benito Mussolini está en la línea de Giuseppe Garibaldi, habiendo encamissado el par de «condottieri» a sus secuaces para las sendas marchas y desembarcos, entre los que se mezcló la acción política de este poeta, de este novelista y de este dramaturgo, del que nunca se supo, pese a las investigaciones historiográficas y al autobiográfico libro publicado en sus postrimerías «Cento e cento e cento e cento, pagine del libro segreto di Gabriele d'Annunzio tentato di morire», si sus actitudes y aventuras de político interventor se debían a sus necesidades insaciables de dinero o si la crematística era un subproducto de su heroísmo de valiente y de antiguo lancero de Novara, donde ejerció la milicia en su juventud.

Las deudas y las excomuniones le desterraron a Francia, que es la segunda patria de todos los forajidos italianos en su etimológica acepción, y más que cincuentón, como lo era nuestro Don Quijote y casi su coetáneo Vicente Blasco Ibáñez, se metió en el asunto de la guerra contra Austria o al modo engreído de la época sacando a la Italia de la triple alianza y arremetiéndola frente a los Imperios centrales. Los millares de francos franceses, aun con patrón oro, que le costó a París esta ope-

ración no están contabilizados en ninguna parte, a diferencia de los miles de liras que recibió del régimen fascista para que no alzara demasiado el gallo desde su palacio del Gardone cuando la cuestión de la muerte de Matteotti y la retirada de la oposición al Aventino.

La ropa sucia, como cada quisque en su lugar, han de lavarla los italianos en su casa, y los datos anteriores aparecen allí mezclados con las otras conmemoraciones del centenario. Viviendo en Roma, un semanario popular insertó las memorias del hijo de D'Annunzio; a la vez que doña Raquel relataba los recuerdos familiares acerca del Duce, pudiendo percibirse uno que habían sido vida paralelas, aunque con la separación de veinte años —1863 y 1883— en las respectivas fechas de nacimiento. El romano fue poco más que soldado y el atildadísimo abruzzés montó a caballo en el Carso, se sumergió en la escuadrilla de submarinos en medio de Venecia y Pola y sobrevoló Viena ascendido a teniente coronel de aviación pequeño, con un ojo de cristal y lírico.

El portugués Antonio Ferro, apenas un chaval escapado de Lisboa, le visitó en Fiume, cuando la Regenza del Quarnero, rodeado de adolescentes y anarquistas, de odalisca y de perfumes y a punto de pactar con los rusos si no se hubiese adelantando sutilmente la maniobra de la firma del Tratado de Rapallo, en la que el mar Me-

diterráneo hubo de vencer a los planes y esperanzas del Adriático. Entonces Venecia se replegó en sus lagunas para pudrirse en el Festival, en la Biennale y en las asambleas de modelos para los modistas. El futuro Tito iba a ganar y Curzio Malaparte redactaría «La piel», como un panegirico de Nápoles, paraíso de la VI Flota americana y donde también había disfrutado lo suyo Gabriele d'Annunzio.

Como siempre sucede, en los últimos días de su áureo retiro en el «Vittoriale», se sentía desengañado y preterido por las promociones rampantes, que no serían capaces de ganar la guerra inmediata, como la generación de D'Annunzio había sido victoriosa en el frente bélico y no se había resignado a las componendas de la paz impuesta, como se resume de su melancólico memorial «Il Venturiere senza ventura». El hombre de Pescara, el Rapagnetta que había trabajado incansablemente para «cavare sangue da una rapa», contradiciendo los fatalismos verbales, era pospuesto por quienes habían de traicionar a Mussolini y acaso por el propio Mussolini. Histrion y dilapidador, aprovechándose de su virtud masculina sobre el matriarcado, aparte de su obra literaria, Gabriele d'Annunzio ha de subsistir, porque además de italiano, por esas múltiples contradicciones, osadías y flaquezas, era un hombre.

LA MASCARA DORADA DE D'ANNUNZIO

Por Juan GUERRERO ZAMORA

Junto a los sepulcros abiertos de los Atridas, en la ardiente y pedregosa Micenas, obtuvo D'Annunzio la inspiración de la tragedia asumiendo el carácter de la fatalidad. Desde entonces —«La città morta»— propondría en sucesivas reencarnaciones —«La Gioconda», «La Gloria», «Più che l'amore»— la misma imagen del «acto puro» por el cual el héroe, lejos de someterse al cerco de los dioses fatídicos o al círculo vicioso de su dilema personal, lo vence, quebrándolo y abriendo para sí el horizonte de su propia plenitud. Leonardo sacrifica a su hermana Bianca Maria, ahogándola en las nítidas aguas de la fuente Perseida, por traerla así de las inclinaciones inestuosas que le tienden a ella. A su vez, y en la misma obra —primeramente mencionada—, el poeta Alessandro está dispuesto al sacrificio de su esposa Anna, la ciega, porque sólo el amor de Bianca Maria puede hacerle alcanzar «la unidad de la vida que busca el esfuerzo de su arte». Del mismo modo, el escultor Lucio Settala abandona a su mujer, Silvia, porque no es ella —pese al ofertorio de sus manos, quebradas, destrozadas por el peso de una estatua cuya caída retuvo—, sino la Gioconda, quien renueva sus estímulos creadores, o sea, quien le fecunda. Y, en fin, análoga inmolación ejecuta Corrado Brando en «Più che l'amore» cuando mata a un usurero por apoderarse del dinero preciso para llevar a cabo la exploración de África, en la que cifra su misión. El juicio moral de estas proposiciones fue en su día y será siempre el mismo, con resolución condenatoria, ya que el sacrificio d'annunziano dispone ilícitamente de la

suerte ajena para la propia, personal ascensión, de forma que la escala dispuesta por él para la cima del superhombre que, con clara ascendencia nietzscheana, defendía, se sostiene sobre restos y sangre humanos. A nadie asiste tal derecho. La transfiguración en la que el hombre debe encenderse no es ese sacerdocio pagano. Sin embargo, hay que notar que aquellos personajes, aun procediendo desde un plano egoísta y hasta egotista, rehusándose a la solidaridad para acrisolarse en su soledad, no sacrifican a «extraños», sino a quienes, entrañables para ellos, arrastran a su misma trágica suerte la entraña del sacrificador, que éste ofrece en holocausto por ideales diversos: la pureza, la belleza, la obra que justifica y exalta su vida, o, en resumen: aquello o aquellos que fecundan su espíritu. Y —estableciendo una distinción entre los ejemplos antes citados— podríamos preguntarnos si, convencidos de que es falso o recusable ese germen fecundo, por lo que al homicidio se refiere, no es, en cambio, cierto que el amor —como sabía también Giraudoux— esteriliza cuando queda apagado en mero deber conyugal. Entre las constituciones trágicas, no en balde los annales registran la prometéica. Quiero decir que el hombre, a veces, ha tenido que infringir el orden natural de las leyes para obtener el fuego.

Rechazando las desorbitaciones d'annunzianas, por las que impulsaba a sus héroes a «condiciones titánicas», y por las que afirmaba «la dignidad y eficacia del delito concebido como virtud prometéica», debemos juzgar su obra, no en el plano de la realidad —y, por lo tanto, no desde una ética real—, sino en el plano del mito. «Conviene —ha escrito Renato Simoni—, para entender el acto puro, el acto heroico, transferirlo de la realidad a la alegoría.» La filiación estética del autor, simbolista, así lo confirma, y el mismo D'Annunzio lo refrenda, insistiendo que nunca quiso llevar sobre la escena «una máscara fiel del hombre efímero», porque aquella, según parece que compartía con Schiller, «no puede soportar sino el peso de las sombras o de las imágenes ideales». Bajo este ángulo, sus argumentaciones son válidas, marginales a un enjuiciamiento ético, transrealista, y, aunque sintomáticos respecto al soberbio aislamiento del autor, a su sed de individualidad satisfecha por encima del bien y del mal, al magnífico gozo de sus sentidos, expresivos de la vía trágica por la que, forzosamente agresivo contra la costumbre, el común sentir, la solidaridad, el uso consagrado, el prejuicio ordinario, la comunión mediocre o las concepciones normales, se ha de abrir paso el genio —o el hombre impar— para remontar

se a su plena asunción, a la cabal realización de su obra, al brindis ebrio de su vida.

En todo ello, además, se advierten anhelos de purificación, temblores de ara antigua, rito ancestral, que, junto al embridamiento de la facundia verbal que siempre fue característica al autor, desembocan en la que es su obra maestra, precisamente porque contradice su fervor de solitario y recoge y amasa su tierra con la savia, neopopularmente recreada, de la región de los Abruzzos: «La figlia di Iorio». Fresco pastoral, afronta firmemente pasiones rotundas; contrasta un paisaje de carne lúbrica abrasada por el sol con la pureza amante de Aligi, tallista de ángeles dolorosos, y Mila, sospecha de brujería y víctima de la superstición y el fanatismo; no vacila ante la fatalidad del parricidio —y Aligi mata a su padre cuando éste ya es sólo lujuria que busca saciarse en la desvalida—; y concluye con remordimiento del parricidio y sacrificio auténtico, éste sí, personal, el de Mila, asumiendo la culpa y la pena en holocausto último que da a la obra su cima mística, y al amor, con la muerte, la alta desincorporación —liberación carnal— que buscaba, y en cuya lumbre D'Annunzio quema sus sentidos ávidos, realiza su ansia de purificación y abrasa la sensualidad propia de su palabra en una suerte de obligación recípro-

ca entre forma y fondo, de la que resulta el magno equilibrio de la tragedia. Tallada está también como el cayado o el ángel de Aligi, amalgama en una poderosa, indistinta fe, las creencias antiguas y las cristianas —como se sule en pueblos meridionales—, efectúa todo un despliegue ritual, que va desde besar la tierra con unción hasta estremecerse como ante un mal presagio por el pan caído y aceptar el mandamiento bíblico con fatalidad servil y en la conciencia de que, en caso de ofensa, el rayo de Dios puede abatirse sobre la frente del ofensor. Así, unido, se inclina Aligi ante su padre, y si en la tragedia no existiese esta filial sumisión que tuvo en Isaac su primer ascendiente, tampoco existiría la fuerza que nos impone cuando la despótica ley es agredida, ni el tono peculiar con que se alza la contrición tras el parricidio. De manera que la virtud trágica de «La hija de Iorio» se desprende de su consistencia neopopular, consistencia que, donde hay antiguo temblor, no deja razón, abre canales anchos a la aceptación y recibe, de padres a hijos, la cosa asignada, el objeto ungido y esa fe exenta de dudas, capaz de ver al ángel llorando a la espalda de aquella que necesita protección, y entregada a dar un sentido litúrgico a la existencia, por el cual no hay acto baldío ni cosa sin sentido, cobra la cotidianidad una significación esotérica, el todo se armoniza en una unidad providente, y de las manos de los hombres nacen tallas y encarnaciones del misterio.

DON RAMON MENENDEZ PIDAL HABLA PARA «ARRIBA»

CASI UN SIGLO DEDICADO AL ESTUDIO Y LA INVESTIGACION

Hemos llegado a la residencia de don Ramón Menéndez Pidal. Aguardamos en el despacho de solemnidad, que así podría llamarse este vasto salón, atestado de libros por sus cuatro costados, centrado por un impresionante despacho castellano y amueblado en sus laterales por sendos tresillos cómodos y señoriales.

Don Ramón no se hace esperar. Aparece en el umbral de la puerta y allí se detiene un momento, observándonos. Enjuto, de cara fina y facciones afiladas por la edad y la serenidad de su andadura; barba blanca, gris aún sobre los labios; ojos inmensamente azules, una sonrisa a flor de labios y un acabado perfil aquilino y noble. Viste impecable terno gris. Anda despaciosamente, pero sin pesadez alguna. Un vigor juvenil y una viril fortaleza se aprecia en sus gestos, en el apretón de manos con que nos recibe y en la tersura y precisión de su diálogo que pronto devendrá en grata conversación.

—Desde su perspectiva nonagenaria, ¿qué imagen le ofrece la figura del mundo actual?

—Una imagen cambiante. Dudo que haya habido otra época histórica que haya conocido, en el plazo de cincuenta años, tantas mudanzas y tal metamorfosis en sus estructuras y en su esencia.

—Ortega habló de una España "soterrada, aspirante, germinal..." ¿cómo aparece para usted en 1963?

—Hay algo todavía soterrado, algo aspirante, algo que no acaba de germinar y ponerse en sazón. Las aspiraciones son mayores que las posibilidades.

LA GENERACION DEL 98

No podemos desligarnos de la realidad: Menéndez Pidal, con sus noventa y cuatro años, está firmemente enclavado en la línea de ideario de los prohombres del 98, generación ésta que compartió sus ansias y exuberancias juveniles. Veintisiete años contaba don Ramón cuando un grupo de frentes pensadoras, ilusionadas, creadoras, regeneracionistas, se alzaron en medio del sentido histórico de España. Por eso le preguntamos:

—La natural rebeldía del joven actual, ¿puede ser tomada como continuación de la línea ideológica de la juventud del 98?

—Todo en la Historia es consecuente; todo deriva de algo. Una actitud no surge "ex novo", sino que representa una reacción, en contra o a favor, de algo anterior. Así, pues, la línea ideológica de la generación actual es, en efecto, una continuación de la que apuntaba en los últimos años decimonónicos; si bien, al cambiar los tiempos, no pueden ser idénticos los intereses y las mentalidades.

—Con visión retrospectiva, ¿responde su realidad de hoy al traza-

Un hombre del 98. - «Las aspiraciones de España son mayores que sus posibilidades». - «Mi tiempo es hoy, mientras esté vivo». - «Los telefilms deberían doblarse en España». - «Charlton Heston, un hombre genial en sus soluciones». - «No me corresponde el Premio Nobel». - Sí y no al deporte. «No creo en la decadencia de Occidente»

do que de ella se hizo usted en su mocedad?

—No; mi realidad actual era imprevisible en mi juventud. Yo nací cuando aún no existían ni la luz eléctrica ni el agua corriente; aquí, en Madrid, no existía tampoco el canal de Lozoya; el cambio de género y medios de vida puede dar una idea de la distancia abisal que hay entre el ayer de mi juventud y el hoy; ¿cómo iba yo a proyectar sin equivocarme?

—¿Cuándo se autoconsideró "maduro"?

—Siempre es uno joven mientras vive con una razón y una tarea entusiasta; asimismo siempre se está maduro para unas cosas y no se está para otras. La madurez se va adquiriendo sin darse uno cuenta, no se puede precisar una hora determinada.

"ME SIENTO SOLIDARIO EN EL MUNDO DE LAS IDEAS DE HOY"

Y pasamos a hablar de otros temas. Don Ramón, con esa diplomacia característica del gallego, responde a nuestras preguntas sin aventurarse en afirmaciones gallardas. Tal vez la experiencia de sus conocimientos y la serenidad de su edad le han dotado de una visión homérica de las cosas, que ni se ensarza en polémicas detallistas ni cae en la parcialidad de las menudencias. Dicen que el buen callar es sabiduría. De esta elocuencia del silencio sabe mucho don Ramón, y de un cabal respeto a la palabra, no pronunciándose nunca ni en más ni en menos.

—¿Cuál de sus trabajos le ha producido más gozo en su elaboración y cuál más satisfacción como resultado?

—"La España del Cid", por el acopio de documentos y fuentes testimoniales; fue una labor con la que realmente disfruté. "Los orígenes del español" es el trabajo "que más trabajo me ha costado"; es uno de los logros que más me han satisfecho.

En este punto el insigne académico da rienda suelta a su don oral y se expulsa en deleitosa charla sobre sus escritos.

—Imposible ya el diálogo con Menéndez y Pelayo, Unamuno, Ortega, Pérez de Ayala... ¿se siente solo o solidario en el tiempo de las ideas de hoy?



—Solidario. Mi tiempo es hoy.

—¿Con cuál de sus contemporáneos ha tenido mayor afinidad?

—Pues... con el arabista Asín Palacios, con Pérez de Ayala, y, naturalmente, con mi maestro Menéndez y Pelayo.

—¿Su opinión sobre las Academias de la Lengua en países sudamericanos?

—Van trabajando mucho, interesadas y unidas a la nuestra, con la finalidad de conseguir la unidad del idioma.

DON RAMON Y EL CINE

—¿Podría culparse a los "slogans" publicitarios y a los doblajes de telefilms seriados de "delinquentes de la lengua"?

—No de delincuencia, puesto que nunca fue delito hablar mal o falsear un idioma; pero, en efecto, es interesante resaltar esa vulgarización y mixtificación que nuestro castellano viene sufriendo, sin duda a causa del abandono en que actualmente se encuentran nuestros medios de información oral de noticias, documentales y películas, cuyos doblajes sudamericanos son funestos para la pureza idiomática. He podido constatar la ortofonía y ortología de los locutores de emisoras extranjeras, cosa deseable para los nuestros. Es lamentable el seseo, ceceo y la extraña construcción sintáctica que

a veces se emplea y demás defectos imperdonables en muchos de nuestros informadores de radio y televisión. En cuanto a los doblajes de telefilms... la solución está en hacerlos aquí, en España.

—¿Acusa a las películas históricas, especialmente las de guionistas americanos e italianos, de no ajustarse a "la verdad, toda la verdad, y nada más que la verdad"?

—Pues, en mi opinión, una película puede admitir un alto porcentaje de fantasía; cuando se trata de temas históricos está bien ceñirse a ellos, pero sin caer en "lección"; un marco ambiental y algún episodio verdadero pueden servir de fondo a un argumento imaginado.

—¿Asesoró usted "El Cid"?

—No; pero hablé mucho del tema cidiano con Charlton Heston, un hombre muy estudioso, muy preocupado por su menester y con unas soluciones geniales para los problemas que el film éste le planteó.

—Se habla otra vez de su reposición para el nobelato...

Corta en seco mi pregunta. Lo que antes era afabilidad en su ademán se ha trocado en irritado gesto. Crispa las manos y fruce el ceño, enmarañando la expresión. Un súbito vigor juvenil templado ahora sus facciones cuando responde:

—¡Quiero acabar de una vez con esa pregunta! El Premio Nobel ha sido instituido para galardonar la obra de creación; mi obra, según dicen, no lo es, cumpliendo exclusivamente en la línea de la investigación y la erudición. Así, pues, no me corresponde el nobelato.

"VIDA SENCILLA Y RETIRADA"

No quiero insistir y doy un giro a mis preguntas.

—Usted ha visto la evolución de los medios de información; ¿cree que la televisión puede desplazar al periodismo escrito?

—De hecho ya empieza a adelantarse en la carrera; la expresividad de la imagen y la comodidad de "oír" y no tener que leer la noticia, a más de las ventajas derivadas de la transmisión en directo de los acontecimientos de importancia... ponen en difícil coyuntura al periódico.

—¿Y qué aconseja usted a los periodistas de "letra impresa"?

—Un periodismo más vivo.

—¿Cuál es la carga más pesada

para un personaje, como usted, de fama mundial?

—La vanidad—responde sin titubeos—, siempre emparejada a la gloria de los hombres.

—¿Cómo vive don Ramón?

—Llevo una vida tranquila, sencilla y retirada. Me levanto a las ocho y empiezo a trabajar. Doy un paseo por el jardín, juego con mis nietecitos...

Nos enseña entonces una cartecita recién llegada de su bisnieta Irene; don Ramón centra su atención en esos garabatos infantiles con la misma complacencia con que leería un legajo de romances juglarescos.

—¿A qué dedica sus horas libres?

—No tengo horas libres. Me debo al trabajo.

—¿Alguna distracción voluntaria?

—Sí... me gusta mucho el cine.

—¿Y los deportes?

—Tengo que dar un SI y un NO al deporte. Sí, como ejercicio. No, como competición.

—¿Qué trabajo tiene ahora en preparación?

—Un nuevo tomo de la "Historia de España".

"NO HAY DECADENCIA EN OCCIDENTE"

Y nos dirigimos al "hall". Don Ramón nos acompaña. Ya casi en la puerta, la última pregunta:

—¿Cree en la "decadencia de Occidente", que presagiaran Spengler y Toimbee?

—No creo en la decadencia de Occidente; más bien en una crisis de su poder, por autorrenuncia. El Occidente ha levantado a la Humanidad entera, ha subido a la palestra histórica a nuevos países, en un ayer reciente todavía prehistóricos; ha resucitado formas periclitadas, poniéndolas en vigencia, y todo ello lo ha hecho, aun a sabiendas de que laboraba en su contra. Esta es la grandeza de Occidente: su renuncia a un absolutismo de hegemonía.

—¿Su mayor deseo?

—Precisamente una mayor estabilidad de la actualidad política de Occidente.

—¿Optimista, o pesimista sobre el futuro mundial?

—No hay razón para ser pesimista. Lo único verdaderamente pavoroso, el arma atómica, parece va entrando en vías de solución feliz. Lo importante es que todos los hombres sean... como deben ser: buenos, íntegros y responsables.

—¡Así sea!

Y nos alejamos; atrás queda don Ramón, hombre de ayer y de hoy, testimonio de una vida trabajada y densa.

Pilar URBANO

LA LIBERTAD PERDURABLE

Por Adolfo MUNOZ ALONSO

La libertad no se compadece con otra actividad humana que no sea la actividad personal radicalmente individual. Resultaría equivocado escribir a renglón seguido que toda actividad individual tenga por origen la libertad, pero no es ajeno a nuestro propósito reincidir en que la libertad, como actividad immanente, interioriza al hombre en el ámbito de la especie. La libertad singulariza al hombre hasta el extremo de conferirle la representación personal de la naturaleza humana. En los entes que carecen de posible decisión electiva la individuación es una apreciación equívoca, como lo es la especificación. La libertad se alza del ser que es el hombre como desde el hondón de un pozo. Es como un acto transparente de la conciencia personal, es como un vuelo —si se me permite convertir la metáfora en alegoría— que sobrecoge al hombre entero y le compromete.

Algún poeta ha sorprendido el cristal de la conciencia en el que el hombre se mira entre resuelto y silencioso y ha acertado a retratar el lago del pozo de la conciencia donde habita la libertad, espiada desde el brocal adornado y desbaratado por los estímulos. Me refiero a Juan Ramón Jiménez, en la miniatura LII de "Platero y yo". Cada palabra anuncia un transporte psicológico de significaciones:

"Mira; la higuera adorna y desbarata el brocal. Dentro, al alcance de la mano, ha abierto, entre los ladrillos con verdín, una flor azul de olor penetrante. Una golondrina tiene, más abajo, el nido. Luego, tras un pórtico de sombra yerta, hay un palacio de esmeralda y un lago que, al arrojarle una piedra a su quietud, se enfada y gruñe. Y el cielo, al fin. (La noche entra, y la luna se inflama allá en el fondo, adornada de volubles estrellas. ¡Silencio! Por los caminos se ha ido la vida a lo lejos. Por el pozo se es-

capa el alma a lo hondo. Se ve por él como el otro lado del crepúsculo. Y parece que va a salir de su boca el gigante de la noche, dueño de todos los secretos del mundo. ¡Oh laberinto quieto y mágico, parque umbrío y fragante, magnético salón encantado! "Platero", si algún día me echo a este pozo, no será por matarme, créelo, sino por coger más pronto las estrellas. "Platero" rebuzna, sediento y anhelante. Del pozo sale, asustada, revuelta y silenciosa, una golondrina."

Para apreciar el grado de libertad humana hay que emplear siempre el compás individual y manejarlo con la precisión que permita la singularidad personal. En la circunstancia descrita por la libertad, el hombre queda siempre dentro del círculo, y es dentro de él donde la personalidad del hombre puede únicamente moverse. En otros aspectos de la vida humana, la especie impone al hombre sus exigencias con ciertas facilidades; en la decisión electiva, no. Podría reprocharse como ingenuo el intentar dirimir la cuestión del principio de individuación valiéndose del expediente cómodo de la libertad, pero lo cierto es que cuando el individuo es el hombre la libertad es la que define a la especie. Si se recuerda que el orden del ser, en el hombre, se identifica con el orden operativo de actualización de su ser, fácil nos será la consideración de que —como para los ángeles dijera Santo Tomás de Aquino— cada hombre agote la especie. Cada hombre, por gracia de la libertad, resume la especie. La individuación específica de los ángeles a que Santo Tomás se ve obligado a recurrir no se homologa ciertamente con nuestra explicación. Pero la unificación específica —específica y total, diríamos mejor— que enseñan Aristóteles y Tomás de Aquino, si que es un antecedente inspirador de nuestra posición doctrinal. En efecto, el hombre se hace en cierto senti-

do todas las cosas cuando conoce, y, cuando actúa en libertad, en las cosas o en las situaciones creadas encuentra su alojamiento existencial.

La interiorización que la libertad otorga al hombre se funda en la participación directa y en la comunicación mediata que el hombre establece con el ser en su omnitud y totalidad. Esta participación es directa porque es la que permite que el hombre sea; la comunicación es mediata debido a la intolerancia del hombre, no a la del ser. Una comunicación directa e inmediata reabsorbería al ser del hombre sin dejar huella. Sólo en un plano de sobrenaturalización sería posible el prodigio. Y aun en ese plano se requiere una luz transformante. El que ve a Dios cara a cara queda fulminado en el acto, si no ha sido llevado ante Él en un carro de fuego. La posibilidad de comunicación se convierte en realidad de comunión si se atiende de nuevo a que el ser del hombre es un ser manifestativamente operativo en la originalidad de su ser mismo. A veces las frases rompen el marco que las aprisiona. La de Feuerbach "El ser del hombre se halla sólo en la comunidad", es una de ellas.

Al hombre hay que sorprenderlo en la singularidad de su actualidad y no en la universalidad de la naturaleza humana. No desde la naturaleza humana como concepto universal, sino desde el hombre singular, como individuo intransferible, el hombre es cognoscible. Por eso la persona será siempre inefable, porque el abordaje del hombre emprendido con la categoría de universalidad deja inabordable la existencia personal. El hombre será siempre "ese desconocido", en un sentido más amplio que en el que Carrel lo proclamó; será siempre "ese desequilibrado", en el penetrante sentido en que Sciacca lo ha explicado.

La libertad es la que nos impone una concepción meta-problemática del hombre. Nos sentimos impulsados más allá de lo que el problema del hombre suscita. El hombre está siempre por hacer, y sólo se es y se rehace en la medida y grado en que no vincula su futuro a ningún género de necesidad. La libertad sería una palabra vana si el futuro que la libertad proyecta se considerara un concepto. El porvenir seguro que la libertad promete al hombre es un portar vital incierto, ya que se reduce a un impulso vital plenamente sentido en una actividad personal específicamente humana. Pero el ser que es el hombre asegura a la libertad un futuro cierto, aunque sólo entendiéndolo.

La expresión de nuestro ser personal, resuelta en su modalidad más expresiva, que es la libertad, desata al hombre de la necesidad de lo dado, pero a la vez le vincula a la necesidad existencial. La vida —es cierto— le obliga a realizarse, porque la existencia se le impone al hombre constitutivamente. Este quehacer biográfico comprende toda la vida del hombre —es su biografía—, que queda como burlada por su libertad, con toda clase de burlas, algunas de signo trágico. La libertad que abre al hombre las puertas de un futuro, a veces le cierra las del futuro. El porvenir es siempre —como ya insinuamos— un portar. Y lo único que el hombre es capaz de traer mediante el ejercicio de su libertad es a sí mismo. Lo perdurable no son las obras que el hombre edifica, sino lo humano en ellas. El hombre es una especie de palimpsesto sobre el que la libertad va regrabando o borrando la escritura original, pero recibiendo de ella las primeras letras para ordenar el alfabeto de su vida. Las frases con que redacta su biografía no consiguen borrar jamás del todo los signos primitivos.

LA VIDA Y LA CULTURA

LO PROHIBIDO Y LO CONSENTIDO.

Que el teatro y el cine pueden hacer a la sociedad mucho bien y mucho mal, es cosa que nadie puede ya poner en duda; sobre todo, desde que estos espectáculos atraen a las muchedumbres y concurren a ellos niños y adolescentes. ¿Pero cómo encontrar un criterio realmente valioso para encauzar las buenas cosas y suprimir las malas? Ni siquiera se llegaría a un acuerdo acerca de lo que es realmente bueno, por grandes que fueran las concesiones hechas por unos y por otros. No hay más remedio que tomar una creencia, cada país la suya, y montar luego unos criterios que la defiendan. ¿Es buena la exhibición de películas de gangsters? ¿Y la de películas de asuntos sexuales, de robos o de subversiones sociales? No hay más que echar un vistazo a la cartelera de varios países para percatarse de que cada cual pone el acento de la afirmación donde su vecino coloca el de la negación, y al revés. Por ejemplo, yo estoy convencido que no hay nada tan corrosivo en el cine como la ostentación de las riquezas; mucho más nocivo que el gangsterismo y los temas escabrosos, que, digase lo que se quiera, no ve con buenos ojos nuestra sociedad. El teatro que más dudas y aun aversiones suscita, naturalmente, es el llamado teatro de ideas, no porque sea en verdad de ideas, ya que en tal caso sería ineficaz, como cualquier mitin, sino porque son realidades, y muy vivas, las que traen los personajes entre manos. ¿Por qué no se sospecha que tan dañinos o más que las películas nocivas y las obras teatrales de malas ideas son,

pongo por caso, los espectáculos deportivos, en que se tiene a las pobres multitudes treinta o treinta y cinco semanas al año pendientes de meros pasatiempos, que les roban las pocas energías que en otras épocas eran consagradas a aficiones más formativas?

Por muchas vueltas que le demos, siempre aparecerá la esfinge, aunque la pobre, ya vieja y fatigada, no tenga ya ganas de hacer preguntas a nadie. Pero hay una cosa fuera de dudas: la fe, si no añade conocimiento, ordena el que ya poseemos. Solamente la fe coloca las cosas y las palabras de modo que nos sirvan luego, tanto al asistir al teatro o al cine, como al prohibir o censurar éstas o las otras obras. Claro que el aplauso y la censura son relativos a esa fe, pero, en cambio, la fe se muestra como categoría absoluta de la existencia. Lo malo es que hoy viajamos mucho, leemos muchas revistas de los países más adelantados, y los mismos temas de que se ocupa el arte son, por su intención y hasta por su materia, internacionales. No creo yo que haga ninguna producción cinematográfica tanto daño como esa que de continuo se nos sirve, encargada de exaltar la vida del hampa que usa buenos trajes y decora bien sus costumbres, haciendo alarde de un desenfado que acaba con la fe, no en esto o en lo otro, sino con la fe a secas. ¿Cómo comportarse con estas obras? Con prohibirlas se consigue muy poco, sabiendo que el espíritu en que se inspiran sopla en revistas, en costumbres y hasta en ideales de vida colectivos. Pero tolerarlas, como se suele hacer en todos los paí-

ses, es tanto como declarar neutral en un conflicto en que, entre otras cosas, anda enredado el porvenir de nuestros hijos. Más de una vez he pensado —lo habrán pensado también muchas personas— que es un don de Dios el verse libre en estos y otros casos de responsabilidad.

En la difusión de obras teatrales y cinematográficas puede atenerse el buen criterio, o a impedir cosas que no deban conocerse, sobre todo, en los años críticos de la vida, o a prohibir las que, aun conociéndose muy bien por las personas adultas, como los temas sexuales, inciten al vicio o relajen los resortes de la conciencia. No es fácil que nadie crea ya que el peligro más grande de las obras teatrales y cinematográficas esté en que pueden descubrir arcanos dignos de seguir siendo arcanos; porque la convivencia en las grandes ciudades, y quizá también en los pequeños pueblos, es hoy tan abierta y tan falta de miramientos reales, que desde muy temprano saben los niños todo lo que pueden ver en el cine u oír en el teatro. No es contra el mero conocimiento del mal como tienen que obrar hoy los resortes morales, sobre todo, en los dominios de la estética. Más importante es que proporcionen obras en que se revelen las grandes cosas de la vida, sin sermones ni moralejas, que a menudo tienen la desgracia de afeitar obras bellas y de hacernos que sintamos tedio cuando debiéramos sentir admiración. Claro es que censurar lo malo es mucho más difícil que poner de manifiesto lo bueno; y es curioso de qué

manera lo malo es casi siempre malo partiendo de un criterio, al paso que lo bueno es bueno para todo el mundo.

Bien le gustaría a uno hacerse ilusiones acerca de las obras de arte que son posibles en las sociedades contemporáneas; pero viendo los deleites y los placeres tras de los que corren desaladas nuestras muchedumbres, parece que hay sobrados motivos para temer que, al menos por ahora, no hay más remedio que someter a criterios las películas y las obras de teatro, aunque esos criterios cambien a menudo con las fronteras. Si es pesado cargar con la responsabilidad de decidir lo que puede ofrecerse a las multitudes y lo que es menester que se les niegue, es más que evidente que cada cual tiene la responsabilidad ineludible de vivir de acuerdo con sus convicciones, y que no hay más remedio que someterse a ellas en cada país, por muy contrarias a las nuestras que las juzguemos.

Acaso diga alguien que así no se hace nada definitivo; pero el poner hoy manos a la obra, de tefas abajo, con la pretensión de hacer algo definitivo, es tanto como no saber lo que se hace. ¿Cómo tolerar, sin más, la balumba de películas realmente indecorosas que se proyectan durante el año en los distintos países? Pero, ¿cómo prohibir el que de alguna manera nos llegue su tufillo y encandile a los que andan siempre en busca de lo que late oscuramente en las honduras abisales del ser humano?

Emiliano AGUADO

POLEMICA EN TORNO A LA HISPANIDAD

Por Sabino ALONSO-FUEYO

Los actos celebrados ayer con motivo de la Hispanidad han tenido este año especial relieve nacional. Fue Tarragona el marco apropiado para la gran conmemoración de ese Día y estuvieron presentes allí todos los representantes diplomáticos de América, ampliamente agasajados por las autoridades locales y por el Instituto de Cultura Hispánica.

Cuando la polémica en torno a fray Bartolomé de las Casas, a propósito del apasionado libro de Menéndez Pidal, vuelve a la actualidad, la razón y las razones profundas del Descubrimiento y su capacidad civilizadora siguen constituyendo una de las mejores lecciones de gobierno entre los pueblos. Como acaba de decir Castiella en la ONU: "Si el 12 de Octubre es para todos ustedes importante, para nosotros es trascendental, porque conmemora algo que acaso sea la mejor justificación y el mejor mérito de nuestra propia Historia: el descubrimiento mismo de la tierra americana. Semejante honda implicación española en la vida de América convierte en singular nuestra amistad con vosotros."

1.º LEJOS DEL IMPERIALISMO. España, lejos de todo imperialismo, ha querido ofrecer a los pueblos descubiertos una fe y un orden cristiano, una semejanza suya, su vida misma. Acaso por esto existan, entre un español y un americano, afinidades y relaciones que nadie podrá destruir: porque están grabadas en la ciudad fundada por el conquistador, en la isla incorporada por una carabela, en la iglesia y el santuario, en la lengua y en la Historia.

La colonización española más allá de los mares dio gracia bautismal a los indios y a la geografía indiana, nombre y verbo a todo lo existente. Fue entonces el supremo instante en que la naturaleza de un nuevo mundo nos abrió su telúrico misterio. Pasaron desde aquella fecha muchos años, pasaron casi cinco siglos, y entretanto, Europa no ha cesado de hacer grandes cosas por la cultura: ha cambiado la sicología de las gentes y el sentido político de los Estados; pero lo hizo buscando, en general, su particular conveniencia, su fortuna, mientras que España no ha buscado sino cristianizar, estrechar vínculos de convivencia humana, de mutua comprensión y respeto para el destino de cada pueblo.

En definitiva, la realidad de España implica la salvación de su sustancia patriótica, el punto de unión y de inteligencia entre el pasado y el porvenir, porque el patriotismo vale como un tirón casi irresistible que sentimos en nuestro ser hacia el porvenir, y porque la Historia es siempre acción, nunca reacción. Camina hacia modos de existencia no experimentados todavía por el hombre.

2.º EN LA AVANZADA DE LO SOCIAL. España era en 1492 el país más preparado de Europa para hacer posible el Descubrimiento. La Reconquista había logrado ya la unidad física de sus tierras, un temple nacional dispuesto a la aventura, una madurez intelectual y un ideal de Imperio; eran legión los religiosos, los guerreros y los sabios, de los que sal-

drian muy pronto los misioneros, los caudillos, los artífices de la colonización. Sólo un pueblo así, en la plenitud de sus facultades creadoras, podría emprender y realizar las más nobles y ambiciosas empresas. Estaba en sazón para ello, para descubrir mundos y gobernar a los hombres como a seres de carne y hueso, que nacen, sufren y, aunque no quieran morir, mueren; hombres que son fines y no solamente instrumentos; que buscan esperanzadamente la felicidad.

Recordemos, aunque sea algo demasiado sabido, los viajes del Almirante. El primero comienza el 3 de agosto de 1492 y acaba el 4 de enero de 1493. El segundo viaje se inicia en agosto de 1493 y dura hasta 1496. El tercero, desde 1498 a 1500, y el cuarto, desde 1502 hasta los últimos meses de 1504, pocos días antes de morir la Reina Isabel en Medina del Campo. Desde el primer instante, los Reyes tuvieron que reprimir los abusos de los descubridores. En el segundo viaje nombran al licenciado Aguado como pesquisador de los desiertos ocurridos en La Española; en el tercero, es enviado Bobadilla, y en el cuarto viaje la labor de inspección es confiada a Nicolás de Ovando, y más tarde al licenciado Suárez.

Quiere decir esto que las Leyes de Indias comenzaron al mismo tiempo que el Descubrimiento. Con las carabelas y galeones españoles iban cédulas de ordenanzas reales que fueron regulando el establecimiento y desarrollo de una política social agraria en las vastas tierras sumadas a Castilla. España escribía entonces sus Leyes de Indias: dos siglos antes de que Inglaterra y Holanda se decidieran a abolir la esclavitud y la trata de negros en sus colonias, y tres siglos antes de que la Revolución francesa pro-

clamase los derechos eternos del hombre. En el siglo XVI aquellas Ordenanzas de Indias institúan ya la jornada de trabajo de ocho horas, la paga del jornal semanal en especies y cada sábado el contrato de trabajo entre propietario y trabajador, el descanso dominical y el acondicionamiento racional de los obreros alojados. Es decir, que en todas aquellas Ordenanzas, que van de 1495 a 1638, se echaron ya los cimientos de los seguros sociales, con una igualdad legislativa, sin distinción de clases o discriminación racial.

3.º ENCOMENDEROS Y ABUSOS. Ciertamente que la tarea civilizadora de España tuvo abusos —los tiene toda obra del hombre—, y esto fue aprovechado por nuestros enemigos para ir tejiendo la ya interminable "leyenda negra".

Pero no es menos cierto que las quejas de fray Bartolomé de las Casas —"hiperbólico e intemperante"— nunca dejaron de ser oídas en la Corte. Sus denuncias fueron atendidas siempre por el Consejo. Dominicos de La Española acuden al Emperador, que suprime a rajatabla las encomiendas por una Real Cédula de 1523. Claro está que el interés de los lejanos encomenderos disgustados, de un lado, y de otro los lamentos del Fisco, determinaron que la Cédula quedase incumplida, al amparo de la distancia. Pero el Emperador, sin ceder a las insinuaciones fiscales, renueva su orden con la Provisión General de 1526, cuyo espíritu dista mucho de justificar censuras. "El principal intento y deseo de la Corona española —proclamaba— fue llevar a las Indias el verdadero conocimiento de Dios, con ejemplo de personas doctas y con les hacer buenos tratamientos de prójimo, sin que en sus personas ni en sus

bienes no recibiesen fuerza ni apremio, daño ni desaguisado alguno."

Y cuando, no obstante, llegaron la lamentaciones de Las Casas, se dictaron al mismo efecto la Ordenanza de 1541, la Real Cédula de 1549, sancionadora del mal trato a los indígenas y la de 1601, en reglamentación de las "tasas" y regulación de los jornales de los indios.

Hubo, repito, abusos de los encomenderos, y más que nada de los traficantes de esclavos —extranjeros en su gran mayoría—; pero no pueden imputarse en modo alguno a los Reyes, que despacharon muchas Reales Cédulas para devolver la libertad a los indios esclavos. Y esto, mucho antes de que Paulo III prohibiese, bajo pena de excomunión, la servidumbre de los indios, aun los gentiles.

* * *

Son nuestras Leyes de Indias el conjunto admirable de las numerosas pragmáticas, cédulas reales, provisiones, ordenanzas y demás disposiciones que prueban el constante afán de nuestros Reyes por imprimir en la obra de América un verdadero sentido de humanidad. Colección de documentos legislativos en que demuestran su generosidad la Corona y su sabiduría nuestros juristas. Son todo eso las Leyes Nuevas de Indias, y algo más también: porque entendemos que descienden de una concepción genuinamente española de la soberanía en sus relaciones con el derecho del individuo: en cuanto que el gobernante está obligado a no destruir los valores individuales y a no dictar leyes injustas.

Toda nuestra legislación de Indias está empapada en una noble preocupación por igualar a los indios con los restantes vasallos de Castilla, aun antes de ser catequizados. Digalo, si no, entre los millares de leyes y disposiciones benéficas, aquella Cédula de Don Carlos y Doña Juana de 1543, en la que se exhorta a los franciscanos para que aconsejen a sus penitentes que mueran en Indias, dejen sus bienes, no a la metrópoli, sino a los naturales de los países que exploren.

CONSIDERACION FINAL

Una buena política radica, indudablemente, en el conocimiento de la filosofía de la Historia, que, en el caso concreto de España, nos daría su definición como sustancia personal, cuya esencia consiste en conservarse y mantenerse cambiando. Hay, según esto, un "quid" o "substratum" permanente que el profesor García Morante llamaba "hispanidad": aquello por lo cual lo español es español o esencia de lo español. Define, en consecuencia, la Hispanidad el objeto que la filosofía de la Historia de España pretende definir y simbolizar, no como naturaleza, sino como idea. No como historia concreta, sino como germen dinámico de toda nuestra Historia. Idea o germen dinámico que se vincula a lo católico, con una vocación indeclinable de universalidad.

Con razón pudo sintetizar Calderón en sus conocidos versos toda la filosofía política de su pueblo: "Al Rey, la hacienda y la vida..."



Arriba

Carta desde Cataluña

RUMORES SOBRE EL PREMIO «PLANETA»

Corren por los mentideros literarios barceloneses una serie de rumores sobre el Premio «Planeta» que se fallará el próximo día 15. Según estos rumores parece ser que el máximo de posibilidades se polarizan en dos obras: una de ellas se titula «El santo y el diablo». Se trata de una novela firmada con el seudónimo «Román»: se sitúa el relato, de un brutal primitivismo, en un apartado pueblo de España, carente de comunicaciones y en donde el tiempo se ha petrificado. Los ejes de la novela son Ibraín, un cura, y Arios, el deforme, símbolos del bien y del mal. Según me dicen, es una narración terrible, sombría, de una enorme fuerza, con personajes tallados a golpes de hacha, con esculturas románicas. Y se da en la novela una circunstancia verdaderamente curiosa: está plagada de faltas de ortografía... ¿Se trata de algo para desorientar al Jurado? O por el contrario, ¿tenemos un gran escritor en ciernes del grupo de los analfetos? He aquí una incógnita que nos gustaría aclarar.

La otra novela de la que se habla se trata de «El relevon»; la firma Julián Suárez. El argumento se ciñe al tiempo que transcurre desde la muerte de un viejo cacique rural, con mucho de feudalismo en su perqueño, y la hora de su entierro. Novela bien escrita, según me comunican, pero con frases impropias y vulgares. Su mejor característica es su humor amargo, la acerba filosofía que cruza por el fondo impregnando el relato.

¿Hay algo de verdad en estos rumores? Difícil es precisarlo. Tan sólo podemos señalar.

Mentideros de Barcelona,
decidme: ¿Quién será el «Planeta»?

Se reunió el Jurado de novelas del premio "Ciudad de Barcelona"

Se reunió este mes el Jurado del premio de novela "Ciudad de Barcelona", como es potestativo por las nuevas bases. Hablé con uno de los críticos, Enrique Sordo, y no me informó de nada que pueda interesar a nuestros lectores. En líneas generales se mostró bastante escéptico en cuanto a las obras publicadas por las editoriales barcelonesas en la eta

pa que las nuevas bases indican.

Es curioso que una de las mejores novelas editadas en Barcelona no podrá, sin duda, entrar en el juego del Premio. Se trata de «El pan y los peces», de Julio Manegat... Y que, crítico prestigioso del periódico «El Noticiero Universal», figura como miembro del Jurado.

Toros y bibliofilia

El editor don Luis de Caralt organizó un acto en honor de los congresistas internacionales de bibliofilia que se encuentran en la Ciudad Condal. Se celebró en la sala «Gaspard», donde por cierto va a exponer Joan Miró, que no lo ha hecho nunca en España. El objeto de la fiesta fue presentar los dos primeros libros para bibliófilos de una colección y que tiene como característica ir dedicado al sugerente temario de los toros. Se han tirado 310 ejemplares, diez de ellos numerados del 1 al 10 conteniendo una serie de tres pruebas de estado de cada uno de los grabados y el estado definitivo de los mismos.

Se expusieron las planchas de los grabados, realizadas por Plaza y por María Josefa Colom. Es curioso que Barcelona disponga ya de dos colecciones exclusivamente dedicadas a los toros. Una de novelas y ahora estos libros de bibliófilos, en los que trabajan ya un grupo de artistas especializándose en el grabado taurómico.

Una biografía de Pablo Casals

La editorial Plaza-Janés acaba de publicar en castellano la biografía del famoso violonchelista Pablo Casals, y que hasta ahora tan sólo circulaba en catalán. De Casals se podría decir lo mismo que don Miguel Primo de Rivera afirmó de Valle Inclán: «Gran músico y extravagante ciudadano». Esta biografía de Alavedra tiene una parte emotiva en lo que se refiere a la personalidad artística del maestro, y una muy discutible en cuanto a su figura como político. Nos ha llamado la atención una frase que pone Alavedra en boca de Pa-

blo Casals, y que se refiere a los desgraciados y entrañables españoles que fueron encerrados en los horribles campos de concentración franceses. ¡Cuántas cosas se podrían contar de ellos, Dios mío, y que han sido orilladas por nuestros novelistas!: «Han dejado que se pudran...»

Lo que no interpretamos como un elogio para los dirigentes marxistas que huyeron con los fondos de Bancos, Cajas de Ahorros, asalto a casas particulares, etc.

Rafael MANZANO

NARRACION BREVE, NARRACION ESENCIAL

«Solos para jugar», novela corta de José María Sanjuán, ganó la edición correspondiente al año presente del Premio «Sésamo», que se distingue por su atención a esta especialidad del género narrativo y que año tras año viene señalando resultados de calidad indudable en el presente literario español, seguramente por que la novela corta, con sus leyes de simplificación, se halla acorde con las constantes que interesan a la narración actual, que quizá se ahoguen en periplos novelescos de mayor alcance o con exigencia de otra arquitectura más amplia. Estas consideraciones genéricas no afectan, con todo, a la calidad que advertimos, como en otras narraciones anteriores de la misma serie, en «Solos para jugar», cuya adscripción a los límites de la novela breve no estorba a su condición plena de fruto narrativo en el que nada falta ni sobra. Un fruto sazonado notable en los últimos tiempos dentro de la narración breve o larga.

José María Sanjuán, que se había señalado ya por su personalidad en los ejercicios que constituyen como el noviciado narrativo, se nos presenta, y creemos que no por azar, en posesión de una seguridad que le permite, por lo pronto en la novela a que nos referimos, marchar por donde se propone, llenar narrativamente todo el panorama abarcado en su novela, que sólo por sus dimensiones podemos considerar como incluida en el molde de la especialidad breve. «Solos para jugar» es una novela hecha y derecha, y su concisión deriva de un doble proceso de simplificación a que el autor la ha sometido, y no forzosamente, según nos parece advertir, sino desde el mismo momento de la creación. «Solos para jugar» tiene tan sólido esqueleto de novela que nada impediría considerarla en potencia como una novela normal desde el momento que se rellenasen los intersticios habituales. Con sólo que el curso de la novela de Sanjuán no esquemmatizase implacablemente el cúmulo de precisiones realistas en que se complacen la mayoría de las narraciones al uso (y no digamos si descendiese al tempo lento narrativo, moroso, detallista, de las externalidades al modo objetivo). «Solos para jugar» daría, y con mucho, la talla de novela habitual.

Y hay, además, otra simplificación no menos sintomática en la interiorización de las acciones. Sanjuán sabe también que había de conseguirse la brevedad vedándose casi rigurosamente el desenso a las intimidades, al desmenuzamiento de las motivaciones que de un modo u otro vienen distinguiendo la textura novelesca usual. En virtud de esta simplificación, no menos que la que señalábamos con anterioridad, «Solos para jugar» aparece con una esbeltez narrativa propia de quien cuida su forma y apariencia física mediante cuidadosa gimnasia. Unos leves, mínimos repertorios de descripciones básicas o de calas psicológicas, que compensan su brevedad con la precisión mediante la que constituyen una red valiosa de sugerencias, permite a «Solos para jugar» dedicarse con plenitud a sus esencialidades. En la narración breve puede haber novela corta o

novela esencial, y creemos firmemente que «Solos para jugar» pertenece a esta última clase.

Hemos hablado de la red de sugerencias que dibujan el decorado de la acción. Ella nos sitúa en un complot político de universitarios. Cualquier concreción sobre situaciones es eludida en beneficio de la intensidad con que actúa sobre las condiciones genéricas de la acción. Los personajes son jóvenes, están comprometidos a una acción y ésta acaba realizándose a través de un panorama narrativo que nos muestra la futilidad del gesto y, sobre todo, la radical soledad de quienes lo realizan. Están solos y en realidad están jugando en ese desesperado mundo de bromas y de percepciones agudas que caracteriza las acciones juveniles de autoafirmación. Sanjuán sitúa excelentemente todo un proceso novelesco de tensión sin enredarse en las zarzas que el tratamiento de un tema semejante provocaría en muchos de los novelistas actuales. No le interesa una sociología epidérmica, sino profunda; no se dirige el «hic et nunc» habitual sino a las condiciones genéricas de una situación vital de juventud rebelde.

A veces parece, contra lo que la noticia de su persona denota, que el autor rebosa una experiencia vital que le permite un encuadre juvenil desengañado. Es evidente en «Solos para jugar» la huella de una manera moderna de novelar. Cuando Paulo se halla con la granada frente al centinela, se produce una situación no demasiado distante de la de aquel Tchen de «La condition humaine», también granada en mano, esperando su objetivo. Pero en Malraux, pese a todo, existía una teoría de afirmaciones de la misma condición humana encontrándose en la acción. En «Solos para jugar», Sanjuán no parece dotar a sus personajes de ese último y desesperado asidero de los héroes activos del novelista francés. De ofrecerle alguno, más parece que haya ofrecido el de una piedad humana, de una comprensión que abarca tanto a los jóvenes que a última hora sienten la sensación del peligro y del miedo como al que por orgullo y terquedad casi automática llega hasta el fin.

Acaso no se halle lejano este punto de vista al que se visumbra allá al fondo de las novelas de Camus. «Solos para jugar» es una novela de un novelista libre, que va a la novela con una mentalidad y temática de su tiempo y mediante soluciones independientes. Así puede ofrecer una narración concisa, dramática, actual como la presente, por la que José María Sanjuán ingresa en la cofradía de los novelistas actuales. Algunas caídas de la expresión no obstan a la seguridad de una novela pensada y realizada con pulso y equilibrio sorprendentes en medio de una historia de fría tensión, de violencia inútil, que en medio de su voluntario plano genérico y abstracto ilumina vivamente un panorama de nuestro tiempo.

A. VALENCIA

SOLOS PARA JUGAR.—José María Sanjuán.—Ediciones A. U. L. A.

PUBLICACIONES

"ATOMOS Y ENERGIA",

NUMERO 15

Acaba de aparecer el número 15 de «Atomos y Energía», en el que se publica un interesante artículo del profesor Albareda, secretario general del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, sobre el estado actual de la investigación española.

El número incluye también un documentado artículo de Luis Rulfilanchas Serrano sobre la ley antimonopolio y diversos trabajos sobre la utilización del plutonio para reactores de potencia, la astronomía del neutrino, el cálculo electrónico de estructuras reticulares, los automóviles de turbina y

las secciones de comentarios, noticiario y novedades técnicas.

LIBROS RECIBIDOS

LOS NUEVE PRIMEROS MESES DE LA VIDA.—Geraldine Lux Flanagan.—Seix Barral, S. A.

CIUDAD DE EBANO.—Colin Macinnis.—Seix Barral, S. A.

OFICIO DE MUCHACHOS.—Manuel Arce.—Seix Barral, S. A.

OBRA COMPLETA. TOMO I. POESIA ORIGINAL.—Francisco de Quevedo.—Edición y notas de José Manuel Blecua.—Editorial Planeta.

EL MIAJON DE LOS CASTUOS.—Luis Chamizo.—Espasa-Calpe, Sociedad Anónima. Austral.

VELAZQUEZ.—José Ortega y Gasset.—Austral.—Espasa-Calpe, S. A.

GOYA.—José Ortega y Gasset.—Austral.—Espasa-Calpe, S. A.

GRANDEZA Y SERVIDUMBRE DE BIZANCIO.—C. Diehl.—Austral.—Espasa-Calpe, S. A.

POETAS LIRIGOS GRIEGOS.—Austral.—Espasa-Calpe, S. A.

LA GATA.—Gordon Young.—Editora Delos-Ayma, S. L.

LA NOCHE DE LA PASION.—Henny Dory.—Editora Delos-Ayma, S. L.

CARITA.—Paulette Houdyer.—Editora Delos-Ayma, S. L.

UN COMENTARIO ITALIANO INTERESANTE

Se refiere al desarrollo de los agrios en Italia y España, así como a la posibilidad de nuestro ingreso en la Comunidad Económica Europea

Desde hace ya algún tiempo nos hemos tenido que acostumbrar a leer frecuentes informaciones en que, de un modo u otro, pasa este o aquel aspecto, determinados sectores italianos manifiestan abiertamente y con variada fortuna su jibia antiespañola.

En el fondo de todos y cada uno de estos hechos—cuyo común denominador es la injusticia, revestida externamente de una actitud grotesca y minoritaria—hay siempre una razón económica transparente, que utiliza y se apoya en cualquier coyuntura que estima favorable, normalmente de signo político. Y es por ello, por el conocimiento que se tiene de la pobre razón que impulsa a los organizadores de tales babeantes sucesos, por lo que España corresponde, en general, con una ponderación extremada que no excluye la posesión del más absoluto desprecio para cuantos intervienen en el nauseabundo juego.

Pero Italia tiene mucha historia y una gran densidad demográfica. Es normal, por tanto, que abundan en ella seres poseedores de una exquisita cultura y dotados de gran inteligencia. Es solamente con estos con quienes se puede mantener y se mantiene el diálogo y la amistad fecunda. Tantos cosas bellas, nobles, sólidas... unen desde la antigüedad a nuestros pueblos, que los pobres intentos de escisión constituyen en verdad tan sólo pura y desdibujada anécdota, desagradable, pero intrascendente.

Hoy nos es grato comentar la reciente publicación en Roma del primer fascículo en el año actual de la «Rivista di Economia Agraria», editada por el Instituto Nazionale di Economia Agraria, que inserta un interesante estudio de G. Fazio en el que se analiza la evolución y estado actual de la agricultura y comercio de los frutos cítricos en Italia y España.

Dice el autor que aun encontrándose ambos países en similares situaciones con respecto a los mercados de consumo de Europa occidental, Italia se halla más favorecida por su condición de miembro de la Comunidad Económica Europea, y ello no obstante—continúa—la profunda diferencia cuantitativa y cualitativa de producción y exportaciones que existe entre Italia y España mortifica y humilla porque pone a la luz nuestras graves deficiencias, que han ido acentuándose en el curso de los años y que apuntan a ser más pesadas y permanentes.

Indica después los resultados obtenidos en el estudio comparativo que ha efectuado, tanto en lo que se refiere a producción como en cuanto concierne al comercio, cuyo resumen es enteramente favorable a España. Y ello teniendo además en cuenta la existencia del Mercado Común Europeo, cuyas naciones integrantes han consumido en 1960 el 64 por 100 de la cantidad total de agrios importada en Europa. La exportación española hacia el área de la Comunidad fue en 1961-62 el 73 por 100 de sus envíos al exterior.

Según G. Fazio, los felices resultados españoles han sido posibles gracias a «la buena calidad del fruto, los precios y a la realización de una inteligente acción publicitaria, que se apoya principalmente en los dos anteriores factores».

Otro aspecto que toca el articulista es aquel que se refiere a la posición que a su juicio debe asumir Italia con respecto a la solicitud española de asociación a la Comunidad Económica Europea. Considera que están equivocados los que apoyan la oposición italiana a nuestro ingreso, en previsión de los perjuicios que la misma pudiera irrogar a los intereses citrícolas italianos. Fundamenta su objetiva postura diciendo «que la Comunidad no fue creada en modo alguno para establecer un mercado autárquico, sino un centro de atracción y de ejemplo para otros países».

Dirige una fuerte censura a los rectores de la política citrícola italiana, que juzga totalmente desastrosa: «Por ello—agrega—la incorporación de España al Tratado de Roma nos da miedo hoy—y es bueno decirlo claramente—porque nos enfrentamos a una citricultura experimentada sobre mercados exteriores de consumo a través del alto valor de la calidad, los precios convenientes y acertada publicidad, a la que oponemos una citricultura italiana deficiente en cantidad y calidad y con altos costos de producción.»

* * *

Como puede observarse por las

transcripciones efectuadas, el estudio del señor Fazio tiene un valor indudable, no precisamente por el público reconocimiento que hace de la eficaz manera en que se orienta y desenvuelve, tanto la producción como el comercio de nuestros agrios, sino por el punto de vista que sustenta en orden a cuanto constituye la médula fundacional de la Comunidad Económica Europea, a cuya solicitud de asociación por parte de España no pueden ponerse reparos que tengan por base principal y casi única razones económicas inspiradas de modo exclusivo por un feroz y egoísta proteccionismo, cuyo mantenimiento no solamente vulnera los principios constitucionales de la Comunidad, sino que pone en grave peligro su propia razón de existencia: la de lograr mediante el común esfuerzo una Europa unida, fuerte, capaz de ser la rectora de la política y de los destinos del mundo, como legado irrenunciable de una milenaria civilización que se opone abiertamente al mandato exclusivo de los intereses materiales o de aquellos otros que obedecen a extrañas y bárbaras influencias políticas, nacidas artificialmente al calor de la mediocridad y del resentimiento.

José Luis F. PEÑA

COMERCIO SOCIAL

Una operación comercial muy interesante ha sugerido el Ministro de Trabajo, que la ha bautizado con el título de «comercio social». En verdad, la operación tiene más de social que de comercial, porque lo que con ella se persiguen son objetivos sociales, sin que cuenten para nada factores de tipo ganancial para aquellos a quienes ha sido encomendada la operación.

Consiste esta acción en enviar a los españoles que trabajan en los distintos países de Europa suministros de los alimentos nacionales a que están acostumbrados y a los precios que rigen en España, con el solo recargo que el transporte represente. Se ha encomendado la operación a la Cooperativa Nacional de Suministros y Distribución de Productos Agrícolas, que va a montar los envíos en primer lugar a Alemania, constituyendo como piloto una entidad semejante a nuestros Economatos. Vino, alubias, aceite y aceitunas, legumbres y conservas típicamente españolas, serán puestos a disposición de nuestros trabajadores emigrantes a precios que resultarán sumamente asequibles.

La operación tiene, de entrada, el enorme atractivo de la economía para estos trabajadores que en virtud de esos envíos a bajo precio podrán desenvolverse con mayor holgura y aumentar sus ahorros; tendrá también la gran ventaja de proporcionarles alimentos a los que su paladar y su estómago están acostumbrados, con el natural beneficio para su salud. Y, finalmente, hay que considerar el efecto psicológico sobre unas masas que a veces sienten la nostalgia de la Patria por encima de todas las conveniencias de un salario elevado.

Son tres razones de mucho peso las enumeradas tan sencillamente. La iniciativa del Ministro de Trabajo ha tenido inmediatamente un eco favorable en todos los ambientes afectados, y se espera que muy rápidamente sea una realidad, puesto que la Cooperativa encargada de desarrollar la operación ha iniciado inmediatamente la tramitación, enamorada de la responsabilidad que se le confía.

Es posible que muy pronto los trabajadores españoles en el extranjero perciban de un modo material los vínculos sustanciales demostrativos de que la Patria no les olvida.



OPORTUNIDAD DE LA REFORMA TRIBUTARIA

El memorándum elaborado por el Ministerio de Hacienda, y que ha de servir de base a la reforma fiscal, expone con tal claridad y contundencia la necesidad de la misma que es difícil encontrar argumentos para oponerse a ella. Nadie duda, en efecto, que si bien el ingreso público ha alcanzado un nivel capaz de hacer frente, incluso con superávit, a los gastos del Estado, el sistema actual no está acomodado a la realidad económica de nuestros días ni a la evolución que de la misma se prevé en el decurso de los próximos años.

Tampoco duda nadie de que las normas que en la actualidad rigen no son ni mucho menos las más adecuadas para conseguir la justicia tributaria, que tiene que ser consustancial con la política social de nuestro Régimen. A la luz de los principios que informan dicha política social se presenta como grave, al mismo tiempo que como perentoria la necesidad de que el peso de los tributos sea proporcional a las situaciones económicas de los individuos y las entidades.

Tan incontrastables son estos principios y tan profundamente ha calado en la conciencia social de nuestro país la exigencia de una justicia impositiva, que nadie se atreve públicamente a rechazarlos.

Sin embargo, es evidente que la justicia tributaria no puede gustar

a quienes con la injusticia se benefician. Mas como a las razones basadas en el interés general es difícil oponerse esgrimiendo particulares intereses radicalmente opuestos a las aspiraciones de solidaridad social que con la reforma se persigue, los núcleos encastillados en arcaicas estructuras posicionales, no atreviéndose a oponerse a la justicia tributaria que se propugna ni tampoco a la necesidad de conseguirla, alegan para aplazarla una razón inconsistente: la falta de oportunidad.

Mas este argumento, al que ahondando un poco podría sin duda encontrarse una raíz tan inconcesable como es la continuidad en la defraudación, carece de una sólida base. Por el contrario, nosotros hallamos que, siendo el sistema tributario actual inadecuado para una política eficaz de desarrollo, tanto por su complejidad como por la falta de equidad en la distribución de la carga impositiva, es no ya sólo oportuno, sino perentorio ir a una reforma que por su equidad ha de contener sin duda muchos más estímulos que desalientos para la expansión económica que en España se propugna y cuyo máximo exponente visible es la inmediata puesta en marcha del primer Plan de Desarrollo.

Es, en efecto, con vistas a las necesidades de dicho Plan, a la financiación equilibrada del sector público y al apoyo que tiene que merecer la actividad privada orientada a la realización de dicho Plan como ha de enjuiciarse la reforma del sistema tributario, pensada como necesidad presente, pero orientada cara al futuro, de modo que la expansión económica se vea, no ya sólo no desalentada, sino estimulada en sus más sólidos fundamentos.

Por eso la reforma fiscal se orienta a seguir adelante en todas las posiciones adquiridas respecto al apoyo de la inversión productiva y también a sistematizar las medidas orientadas a favorecerla, y que ahora se expresan en el Régimen de regularización de balances, amortizaciones aceleradas, etc.

Asimismo las líneas del memorándum se dirigen a favorecer el ahorro de modo que éste pueda servir en la mayor medida posible las fuertes necesidades de inversión que el desarrollo entraña.

Incluso en aspectos muy concretos de nuestra economía como es el del comercio exterior la reforma fiscal se encamina a corregir la grave deficiencia estructural de nuestras transacciones con el extranjero por la vía del fomento a las exportaciones y lo que ello implica en relación con las desgravaciones fiscales a la exportación, al utillaje de las empresas con vistas a los mercados extranjeros, a los gastos que ocasione la prospección de estos mercados, etc.

Por todo lo expuesto, y por otras muchas razones que podrían aducirse, la reforma fiscal proyectada cabe ser calificada de oportuna e incluso de perentoria, ya que debe surtir efectos desde el comienzo mismo del Plan de Desarrollo, al que tiene que apoyar.

Lo inoportuno sería dejar para más adelante la corrección de unas deficiencias que, de no ser eliminadas, pondrían en evidente peligro la consecución de los postulados de la expansión económica, los cuales se basan en muy buena medida en un clima fiscal diáfano. Además de justo.

ECONOMIA Y FINANZAS

NOTAS BREVES

El Consejo Superior de Investigaciones Científicas ha instalado un computador electrónico IBM 7070, que es el de más capacidad de España. Montado en un edificio nuevo ad-hoc, cuenta con un equipo de científicos especializados que, a su vez, irán formando operadores en cursos especiales. Con ello, el indicado Consejo quiere que la investigación y las Empresas españolas puedan enfrentarse con el Plan de Desarrollo con las mejores y más rápidas soluciones de cálculo electrónico.

Se dice en los medios arroceros valencianos que en esta campaña arrocerá de las 320.000 toneladas de producción, no menos de 80.000 toneladas se encuentran dañadas por los temporales y no podrán utilizarse para el consumo, lo que hará que se tengan que vender para piensos, lo que habrá de ocasionar mucha desorientación en los mercados, muchas molestias y seguramente trastornos en cuanto a los precios. En Valencia se dice que el Gobierno debería actuar en favor de los arroceros, suspendiendo, por lo menos muchas de las medidas de control de esa producción.

Pedro RICO

SEMANA BURSÁTIL TAN LANGUIDA COMO LAS ANTERIORES

Como los mercados siguen desenvolviéndose con la misma carencia de brío y de tendencia que las semanas anteriores, poco hay que decir, como no sea resaltar lo impropio que resulta que la Bolsa se desenvuelva tan lánguidamente como lo viene haciendo, cuando es inminente la puesta en marcha del Plan de Desarrollo, pero por insólito que pueda parecer así está sucediendo, y nada parece indicar, por ahora, que vaya a alterarse el panorama. En efecto, el dinero actúa muy selectivamente y no parece que de inmediato vaya a decidirse a generalizar su acción, pues no cabe duda que está poco dispuesto a aventurarse en la inversión más allá de aquello que cree que le ofrece mayores seguridades. Fuera de las acciones bancarias, que cada día están más pujantes.

Así, la semana transcurrida ha sido, en su conjunto, muy parecida a las anteriores, esto es, escasa actividad operatoria a pesar de que ha habido estos días algo más de negocio, y disparidad en los cambios, con tendencia al reajuste, generalmente discreto. De igual manera que en el ciclo anterior,

los Bancos han sido los valores mejor dispuestos al polarizar todo el interés de la demanda, consiguiendo muchos de ellos revalorizaciones de importancia. Un tercio de las alzas de la semana fueron de los Bancos. Y siguen teniendo buen dinero.

No obstante las mejoras de este sector, el índice general de la Bolsa ha descendido persistentemente, pasando, en la semana, de 99,75 a 99,32 por 100; flexión discreta, ciertamente, pero que pone de manifiesto la flojedad del mercado en estos momentos.

A última hora del ciclo la situación seguía siendo encalmada, con lo que las perspectivas inmediatas no se nos ofrecen con tonos cambiantes.

Según queda dicho, los Bancos han sido los únicos que han estado bien orientados, sobresaliendo las acciones de Hispano, que se revalorizan en 37 enteros. Se habla de ampliación. No hay nada de eso. Sigue Popular, con ventaja de 16 enteros; Mercantil y Exterior, 13, e Ibérico, 12 enteros, sufriendo cuatro Central, tres General y dos López Quesada. Las acciones de Banesto se han limitado a repetir el precedente, mientras que las de Rural desmerecen tres enteros, tras de diversas alternativas.

El corro eléctrico aparece como uno de los más flojos, siendo casi absoluto el predominio de los descensos, entre los que es de destacar el de Hidro Galicia, que totaliza ocho enteros; Reunidas de Zaragoza seis; Viesgo cuatro; Iberduero cuatro y medio y H. Cantábrico trece, tras de haber descontado derecho de suscripción. Por su parte, las Fecsa grandes y H. Española ceden tres enteros; Fenosa cuatro; Unión E. M., 1,75 enteros; H. Cataluña uno y medio y Langreo, Fecsa pequeñas, Moncabril y Sil, que pierden un entero. No varían Leonesas, Chorro y Nansa, mejorando únicamente Sevillana, que alza tres cuartillos.

El sector de arbitraje estuvo algo más irregular, pero también predominaron los reajustes, destacando Explosivos, que cede seis enteros, a 255; Ponferrada, que pierde 15 puntos, y Rif, nueve. Por su parte, Unquinesa baja cinco; Resinera, tres; Hornos y Auxiliar, dos, e Hidro Nitro, uno. Por el contrario, las acciones de Española de Petróleos alcanzan tres enteros; las de Cros, otros tantos; Guindos, nueve, y Felguera, un cuartillo.

Francamente flojos los títulos de alimentación, entre los que Ebro pierde 18 enteros; El Aguila, siete, y Azucarera, tres, y en cuanto al resto del mercado han sido las notas más sobresalientes las alzas de 10 puntos en Fasa y Gal, y de 70 en Portland Valderrivas—se habla de ampliación—, así como los retrocesos de 20 puntos en Galerías; seis en Tabacalera y 150 en Unión y Fénix. Señalaremos finalmente que Seat consiguió esta semana una ganancia de seis enteros.

En el mercado de cupones la tónica ha sido irregular, como puede verse como sigue:

H. Cantábrico: Máximo, 40; mínimo, 34; cierre, 36. Pañera Española: 269, 268 y 269. Sipsa: 107, 90 y 107.

PEGASO

necesita Licenciado en Ciencias Económicas. Edad hasta 25 años. Escribir al APARTADO 20.064 (15.873)

BOLSA DE MADRID

	Cambio	Diferencia		Cambio	Diferencia
Bonos Públicos:			Metropolitana	180,—	=
Interior A	93,75	=	Menfis	108,—	=
Exterior A	107,—	=	Rubán	154,—	=
Amort. 4 % 1908 ..	105,50	+ 0,50	Urbis	90,25	=
» 1952	104,75	+ 0,25	Vacesa	163,—	=
» Nov 1951	104,75	+ 0,85	Urb Metropolitana ..	825,—	+ 60,—
» Jun 1953	104,75	+ 0,50	Carteras:		
» Jul 1951	101,75	+ 1,—	Insa	118,—	=
» 3 % 1928	101,50	+ 1,25	G Inversiones	207,—	+ 6,—
Colonización	100,—	+ 0,50	Vamosa	116,—	+ 1,—
R Nacional	105,50	=	Viveras:		
Renfe	102,75	+ 0,25	Atl	427,—	+ 9,—
Ayuntamiento 1914 ..	96,50	=	Rio Tinto	108,—	=
» 1918	92,—	=	Duro Felguera	101,75	+ 0,25
» 1923	91,—	+ 1,—	Guindos	77,—	+ 9,—
» 1929	83,—	=	Ponferrada	600,—	+ 15,—
» En 1931	95,—	+ 1,—	Monopolios:		
» En 1931	96,—	=	Campa	175,—	+ 1,—
» En 1941	83,—	+ 3,—	Tabacalera	231,—	+ 6,—
» En 1946	88,—	+ 1,—	Navales:		
Empresa M	99,—	=	O. Naval ordinaria ..	100,—	=
Trasatlántica	76,—	=	Trasatlántica	60,—	+ 4,—
E. Maján	73,—	=	Pebsa	118,—	=
Anger-Fez	78,25	+ 1,—	Transmediterránea ..	163,—	+ 1,—
Marruecos	63,—	=	Naval de Levante	115,—	+ 7,—
Ed. Hpt 4 %	92,50	+ 0,50	Seguros:		
» s/A	92,25	+ 2,25	Hermes	606,—	=
» s/B	92,50	=	Unión y Fénix	6.550,—	+ 1,50
» s/C	92,75	+ 1,25	Industriales:		
» s/O	100,50	+ 0,25	Cepa	207,—	=
» Local	102,—	+ 1,—	Cros	313,—	+ 3,—
» Lotes	105,25	+ 2,—	Energía I. A.	175,—	+ 0,50
» Preferentes	109,—	=	Explosivos	255,—	+ 6,—
ACCIONES			Fosforera Española ..	194,—	+ 1,—
Bancos:			Hidro-Nitro	120,—	=
Exterior	563,—	+ 13,—	Iber. Nitrogeno	75,—	+ 2,—
Central	1.025,—	+ 4,—	Perfumería Gal	450,—	+ 10,—
Esp. Crédito	1.300,—	=	Insular Nitrogeno ..	147,—	=
General C. e I.	435,—	+ 3,—	Q. Canarias	180,—	+ 2,—
Hispano Americano ..	965,—	+ 37,—	Manul Foto	170,—	=
Ibérico	766,—	+ 12,—	E. Petróleos	575,—	+ 3,—
L. Quesada	811,—	+ 2,—	Proquisa	150,—	=
Mercantil e Industrial	447,—	+ 13,—	Dow Unquinesa	195,—	+ 5,—
Popular Español	781,—	+ 16,—	U. Resinera	187,—	+ 3,—
Rural y Mediterráneo	300,—	+ 3,—	Seguros:		
Eléctricas:			Hermes	606,—	=
E. Viesgo	240,—	+ 4,—	Unión y Fénix	6.550,—	+ 1,50
Langreo ordinarias ..	223,—	+ 1,—	Industriales:		
E. Leonesas	200,—	=	Seat	278,—	+ 6,—
Reunidas Zaragoza ..	186,—	+ 6,—	A. Hornos	136,—	+ 2,—
Enher	151,—	=	Aluminio Ibérico	90,—	+ 1,—
Fecsa g.	312,—	+ 3,—	Auxiliar F. O.	148,—	+ 2,—
Fecsa p.	317,—	+ 1,—	M. Santa Ana	97,—	+ 1,75
Fenosa	284,—	+ 4,—	O. Metales ordinari	85,—	=
Hidro Cantábrico	203,—	+ 13,—	I. Santa Barbara	95,—	=
Hidro Cataluña	204,50	+ 1,50	M. Met. Madrileñas	27,—	=
Hidro Chorro	189,—	=	Material y Const.	100,—	=
Hidro Galicia	367,—	+ 8,—	Española Zinc	79,—	=
Hidro Española	359,—	+ 3,—	Fasa	580,—	+ 10,—
Iberduero ordinarias	401,—	+ 4,50	Maquinista T. y M. ..	75,—	=
Moncabril	157,—	+ 1,—	Telefonía:		
S. Nansa	300,—	+ 1,—	Marconi	110,—	+ 2,—
S. Sil	300,—	+ 1,—	Telefónica	190,25	+ 1,50
Sevillana	230,25	+ 0,75	Textiles:		
Unión E. M.	250,50	+ 1,75	Caltas	105,—	=
Alimentación:			Fefasa	103,—	=
Rústicas	70,—	+ 7,—	Sniace	309,—	+ 4,—
El Aguila	191,—	+ 3,—	Transportes:		
Azucarera General ..	535,—	+ 18,—	Aviaco	66,—	=
Ebro	535,—	+ 18,—	Metro	192,—	=
Comercio:					
Galerías Preciados ..	850,—	+ 20,—			
Construcción:					
O. Alba	234,—	=			
Cantabria	117,—	=			
Portland Valderrivas	670,—	+ 70,—			
Madrillos Valderrivas	285,—	+ 7,—			
Hidrociivil	78,—	+ 2,—			
O. G. Española	15,—	=			
Dragados y Construc.	338,—	+ 10,—			
Alcázar	82,—	=			
Asturiana	76,—	=			
Bami	105,—	+ 3,—			
Ceisa	109,—	=			
El Carmen	144,—	+ 1,—			
C. Encinas Reyes	61,—	+ 2,—			
Vallehermoso	216,—	+ 2,—			
Fasa	190,—	=			
Hispana, preferentes	100,—	=			

INGENIERO DE CAMINOS O INDUSTRIAL

de 30 a 45 años se necesita para Director Técnico de importante Empresa Constructora Costa del Sol. Indispensable, como mínimo, 6 años experiencia con mando en Empresas Constructoras Urbanas. Residencia obligatoria, Málaga. Buen sueldo e inmediato gran porvenir para persona capacitada y activa. Garantizamos absoluta reserva colocados. Escribir enviando "curriculum vitae" muy detallado e indicando preferencias al Apartado de Correos 16.106. MADRID

RESIN S POLIESTERES, S. A.

Domicilio social: Marqués de Villamagna, 4
MADRID

Capital: 102.000.000 de ptas., totalmente desembolsado

PRIMERA EMISION

de 50.000.000 de pesetas en Obligaciones simples, de 1.000 pesetas nominales cada una

TIPO DE EMISION: A la par, libre de gastos para el suscriptor.

INTERES: 6,95 por 100 anual, con impuestos a cargo del tenedor, excepto el de negociación, que será a cargo de la Sociedad emisora. El Ministerio de Hacienda ha concedido, con carácter provisional, la desgravación del 50 por 100 de los impuestos. Los cupones serán semestrales, con vencimiento 15 de octubre y 15 de abril de cada año. El primer cupón se pagará el 15 de abril de 1964.

RENTA LIQUIDA: 6,25 por 100 anual, teniendo en cuenta la prima extraordinaria que se detalla a continuación.

PRIMA EXTRAORDINARIA: 0,134 por 100 anual, libre de gastos para el suscriptor, pagadera por semestres vencidos juntamente con el interés.

AMORTIZACION: A la par, por sorteos anuales, en trece años, a partir del segundo de la emisión, siendo la primera amortización el 15 de octubre de 1966. La Sociedad se reserva el derecho de anticipar la amortización total o parcialmente por cualquiera de los medios autorizados a tal fin.

Ha sido solicitada autorización de la Junta de Inversiones del Ministerio de Hacienda para que estos títulos sean aptos para las reservas de Montepíos y Mutualidades Laborales y para las inversiones de las Cajas de Ahorro.

Se solicitará la admisión de estos títulos a la cotización oficial en la Bolsa y se gestionará su inclusión en la lista de valores aptos para las reservas obligatorias de las Compañías de Seguros y Capitalización.

La suscripción pública quedará abierta el día

15 de octubre de 1963

en las oficinas centrales y sucursales de los siguientes Bancos:

BANCO ESPAÑOL DE CREDITO

BANCO DE VIZCAYA

BANCO GUIPUZCOANO

BANCO DE VITORIA

BANCO HISPANO AMERICANO

BANCO URQUIJO

BANCO DE SAN SEBASTIAN

BANCO GARRIGA NOGUES

La suscripción será cerrada en el momento en que quede cubierto el importe de la emisión.

TELEFONO DE "ARRIBA": 223-26-10 :—:

SUCESOS

Cinco personas perecen carbonizadas en accidente de automóvil

EL VEHICULO CAYO POR UN PUEBLO DE CASA-VIEJA, INCENDIANDOSE AL ESTRELLARSE CONTRA EL SUELO

ARENAS DE SAN PEDRO (Ávila).—Cinco personas han muerto carbonizadas al volcar el automóvil en que viajaban e incendiarse.

El accidente se produjo en el kilómetro 9 de la carretera de Alcorcón a Plasencia, en el sitio denominado «Garganta de los Molinos», del término municipal de Casavieja.

Piedralaves y Casavieja, y por causas que se desconocen perdió la dirección el turismo M-278664 circulaba por la carretera comarcal 501, entre el cruce al cruzar un puente y se precipitó en el vacío, incendiándose al estrellarse contra el suelo.

Las cinco víctimas son: Julio Sánchez Fernández, de cuarenta y seis años, conductor del vehículo, natural de Madrid y vecino de Irún; don Longinos Sánchez Bardeas, de setenta años, y su esposa, doña Mercedes García Peinado, de setenta y dos, ambos vecinos de Sotillo de la Adrada; don Felipe Sánchez García, de cuarenta y tres años, hijo del matrimonio anterior y funcionario de Sindicatos, y don Miguel Gallego Gómez, de cincuenta y seis años, industrial y vecino de Mijares.

El coche pertenecía a don Jesús Prieto Carrasco, que reside en Madrid. (Cifra.)

Cuatro muertos y dos heridos al estallar un proyectil

BARCELONA.—Un alférez, un mecánico y dos soldados de Artillería han resultado muertos y otros dos artilleros heridos de gravedad en un accidente ocurrido en el polvorín militar instalado en Ripoll.

El accidente se produjo cuando el alférez don Manuel Jiménez Jiménez, el mecánico Juan Sánchez López y los soldados Juan López Morilla, Angel Ibáñez Ibáñez, Luis Angulo Díaz y Vicente Pla Hidalgo estaban realizando el análisis reglamentario de la pólvora para conocer su estado de conservación. Sin que se sepan las causas estalló un proyectil, que alcanzó de lleno a los cuatro primeros, que resultaron muertos en el acto. Los dos últimos soldados, es decir, Luis Angulo y Vicente Pla, que se hallaban más alejados del lugar de la explosión, fueron alcanzados por la metralla y sufrieron heridas graves, habiendo sido internados en el Hospital Militar del Generalísimo.

El sepelio de las víctimas tendrá lugar mañana, lunes, por la mañana. (Cifra.)

Dos muertos en accidente de aviación

SANTIAGO DE COMPOSTELA.—Un teniente piloto y un cabo especialista han perecido carbonizados en un accidente de aviación ocurrido a doscientos metros de la pista de aterrizaje del aeropuerto de Santiago.

Al tratar de tomar tierra, perdió altura y se estrelló sobre un mataral el avión militar «DC-6» de la base de Villanueva (Valladolid). El avión se incendió y murieron instantáneamente el teniente piloto don Adrián Tinoquero Gutiérrez, natural de La Cerna, y al cabo primero especialista don Francisco Díaz González, natural de Santiago de Compostela. (Cifra.)

Dos muertos en accidente de carretera

OCAÑA (Toledo).—Dos muertos han resultado en un accidente de carretera ocurrido en el kilómetro 54,400 de la de Andalucía. Una motocicleta con sidecar, matrícula de Madrid 103778, chocó con el automóvil M. 99.946. A consecuencia de la colisión resultaron muertos los dos ocupantes de la motocicleta, Aurelio García del Pino, de cincuenta y cuatro años, y Antonio Pérez Plaza, de veinticinco, ambos vecinos de Aranjuez. (Cifra.)

Dos incendios en Soria

SORIA.—Por primera vez, los servicios contra incendios de la capital han actuado dos veces en el mismo día. Primero atendieron una llamada del pueblo de El Rojo, donde han ardido tres casas y se han producido daños importantes, y a continuación tuvieron que salir para Elinojosa del Campo, donde, por causas que se desconocen, fueron pasto de las llamas.

mas una cochera y un pajar. (Cifra.)

Un muerto y tres heridos al chocar dos camiones

PALENCIA.—Un hombre ha resultado muerto, otro gravemente herido y otros dos con heridas leves al chocar dos camiones.

Cuando circulaban por la carretera de Badajoz a Portugal dos camiones en distinta dirección chocaron violentamente cerca de la localidad de Herrera de Valdecañas. Por efecto de la colisión resultó muerto uno de los ayudantes del camión llamado Juan Pedro Torres Parada y lesiones de pronóstico grave uno de los conductores llamado Francisco Sech. Sufrieron heridas de menor importancia Gregorio Aroca y Gumersindo Caravela. Los heridos fueron trasladados al Hospital Provincial de Palencia. (Cifra.)

Detención de dos presos fugitivos

BARCELONA.—Funcionarios de los coches-patrulla de la Policía descubrieron en Montjuich, en el lugar conocido por Tierra Negra, a dos individuos que trasteaban con una motocicleta.

Interrogados resultaron ser José Antonio Jiménez Pérez, de veinte años, fugado hace tres días de la cárcel de Tarrasa, y Manuel López Ordóñez, de cuarenta y uno. Ambos fueron detenidos.

También por los mismos funcionarios policiales se descubrió ante el Gran Price un muestrario de joyas de gran valor junto con 1.500 pesetas, todo ello abandonado. Días antes había denunciado la desaparición o extravío su propietario, Vicente Montes Díaz, a

LANGARONE: 1.700 CADAVERES RESCATADOS

Dos Comisiones han iniciado la investigación en torno a la catástrofe

DOS NIÑOS FUERON ENCONTRADOS VIVOS BAJO LOS ESCOMBROS SESENTA HORAS DESPUES DE DERRUMBARSE SU CASA

LANGARONE (Italia).—En tanto continúan las labores de rescate en la zona del desastre de Langarone, los equipos militares habían descubierto, hasta la pasada media noche, 1.700 cadáveres.

Sin embargo, esta humanitaria tarea no ha eliminado en absoluto el problema de las responsabilidades, las cuales pueden proceder de fallos humanos o del monstruoso juego de la naturaleza. Hasta el momento las dos tesis se enfrentan en las conversaciones y en la Prensa, pero solamente las investigaciones imparciales iniciadas podrán descubrir la verdad.

Han comenzado ya los trabajos de dos Comisiones designadas al efecto. Por una parte, el ministro de Obras Públicas ha nombrado a tres técnicos, encabezados por el presidente del Consejo de Estado, los cuales deberán someter, antes del 15 de diciembre próximo, un informe en el que se determine especialmente si todos los medios de que se dispone actualmente no hubieran podido evitar, teniendo en cuenta los constantes corrimientos de tierras, la tragedia brutal de la noche del miércoles al jueves pasado.

Por otra parte, el Departamento Nacional de Electricidad anuncia que ha comenzado una investigación con el fin de determinar las responsabilidades eventuales de la catástrofe. Esta investigación tiene por objeto el estudio exhaustivo de la zona del embalse. (Efe.)

Todavía no ha desaparecido el peligro

BELLUNO (Italia).—Once supervivientes de la catástrofe de Vaiont han sido encontrados por los equipos de socorro, mientras vagaban errantes no lejos del pueblo de Pineda. Se encontraban en el bosque desde hace dos días, sin haber visto a ninguna persona.

Aún no han desaparecido todos los peligros en el lugar del siniestro. La presa de Vaiont, dañada en su parte superior, presenta unas grietas en sus estructuras, según han declarado unos alpinistas de Cortina d'Ampezzo que inspeccionan la presa. Por otra parte, se señala que se ha producido otro desprendimiento, aunque de proporciones más modestas, en la zona del pantano, hacia el pueblo de Erto. (Efe.)

Dos niños encontrados vivos bajo los escombros

BELLUNO (Italia).—Dos niños han sido encontrados vivos bajo los escombros, unas sesenta horas después de que la casa en que vivían fuera derrumbada por las aguas y el barro, en Langarone. Los equipos de socorro buscaban nuevos cadáveres, cuando oyeron unos débiles gemidos. Intensificaron sus esfuerzos hasta que encontraron a dos pequeños—niño y niña—en un estado de gran debilidad, pero vivos. Los dos hermanitos han sido trasladados al hospital de Belluno, donde están siendo atendidos. (Efe.)

«El espejo retrovisor debe poner ante tus ojos 50 metros de calzada por lo menos. Míralo con frecuencia. El próximo está detrás de ti».

Incendio a bordo del mercante «Sentosa»

CUATRO PASAJEROS RESULTARON MUERTOS, OTROS DOCE GRAVEMENTE HERIDOS Y VEINTICUATRO MAS DESAPARECIDOS

YAKARTA.—Cuatro pasajeros han resultado muertos, otros doce heridos, gravemente, y 24 más han desaparecido, a causa de un incendio a bordo del mercante «Sentosa», que se hundió recientemente en los estrechos de Makassar, según informa la agencia indonesia Antara.

El fuego se produjo en la sala de máquinas.

El barco, con pasajeros y carga se dirigía desde Belikpavan, Borneo, a Pare Pare, Celebes. (Efe.)

Violento incendio en el interior de una mina

JOHANNESBURGO.—Un vio-

lento incendio, visible a muchos kilómetros de distancia, se ha declarado en el interior de la mina de oro «Saaiplaas», en Virginia, en el Estado libre de Orange.

Un portavoz de la mina «Saaiplaas» ha manifestado que varios equipos de extintores de incendios, procedentes de todo el Estado de Orange, han acudido a la mina para tratar de sofocar el incendio, que amenazaba con extenderse por una vasta área próxima a las instalaciones mineras. (Efe.)

Trescientos nueve muertos por el huracán «Flora» en la provincia de Oriente

MIAMI (Florida, Estados Unidos).—El Gobierno cubano ha anunciado que 319 personas han resultado muertas a consecuencia del huracán «Flora» en la zona del río Cautín, en la provincia de Oriente.

La emisora dijo que noventa de las víctimas perecieron al hundirse un edificio. La radio transmitía desde Bayamo. (Efe.)

DETENCION DE UN ASESINO

BARCELONA.—En la Jefatura Superior de Policía facilitaron la siguiente nota:

«El día 8 de marzo del pasado año 1962 fue hallado muerto en su domicilio, calle de la Industria, número 230, 4.º, 2.ª, el inquilino y único habitante de la vivienda, Rodrigo Prats Mata, y practicadas las oportunas gestiones policiales, se llegó a la conclusión de que la muerte se debía a un acto criminal.»

Como consecuencia de las investigaciones realizadas, se centraron particularmente las sospechas sobre un conocido maleante que huyó de esta ciudad tres días después del atraco.

En el día de ayer, dicho individuo, que es Antonio Serrano Sierra, de veinticuatro años, natural de Jaén, con antecedentes delictivos por robo, ha sido detenido por funcionarios de esta Jefatura y se ha confesado autor del crimen. Se apoderó de un reloj y 150 pesetas propiedad de la víctima, así como de un pantalón, que cambió por el suyo, manchado de sangre.

Con las diligencias instruidas ha pasado a disposición del Juzgado de Instrucción de guardia. (Cifra.)

LEA USTED

7 FECHAS

SALE TODOS
LOS MARTES

INFORMACION DE MADRID

JORNADAS DE ESTUDIO SOBRE NIÑOS SUBNORMALES

SE CELEBRARÁN EN MADRID
DEL 25 AL 27 DE NOVIEMBRE

Bajo la presidencia de don José Jordana de Pozas se ha reunido en Madrid la comisión organizadora de las jornadas de estudios sobre niños subnormales, integrada por representantes de los distintos organismos, cuya actuación puede redundar en provecho de la infancia deficiente.

A esta primera reunión constitutiva, en la que se concretó la participación en las jornadas de cada uno de los organismos presentados, asistieron los directores generales de Enseñanza Primaria y Promoción Social, don Joaquín Tena Artigas y don Torcuato Fernández-Miranda y Hevia; el jefe Nacional del Servicio de Asociaciones Familiares, don Enrique Ramos; don Ismael Calvo Alonso, secretario del Consejo de Administración del Fondo de Protección Benéfica Social, y el doctor don Gerardo Clavero, en representación de la Dirección General de Sanidad.

Las jornadas de estudio sobre niños subnormales han sido organizadas por la Delegación Nacional de Asociaciones y la Comisión Permanente de los Congresos de la Familia Española, y se celebrarán en Madrid durante los días 25, 26 y 27 de noviembre próximo.

El Alcalde inauguró ayer la reforma de la calle de Sagasta, glorieta de Bilbao y plaza de Alonso Martínez

EL CONDE DE MAYALDE FUE OBJETO DE CONSTANTES MANIFESTACIONES DE SIMPATIA POR PARTE DEL VECINDARIO CONGREGADO

El Alcalde de Madrid, que había regresado poco antes de Barcelona, inauguró ayer el último tramo de las obras de los bulevares, entre la glorieta de Bilbao y la plaza de Alonso Martínez. Acompañaban al conde de Mayalde los concejales señores Moreno Ruiz y Lillo; el ingeniero jefe de tráfico de Barcelona, señor Mir; el ingeniero de la obra, señor Valcárcer, y otros técnicos municipales.

A la calle de Sagasta y la glorieta de Bilbao acudió numeroso público. No faltaron las personas de toda edad y condición que se acercaron al conde Mayalde para felicitarle por la reciente confirmación como Alcalde de Madrid, felicitaciones que se produjeron a todo lo largo del acto y que fueron convertidos en aplausos cuando su coche abrió al tráfico este tramo.

Primeramente el conde de Mayalde puso en funcionamiento el dispositivo del encendido del alumbrado de los bulevares, situado en el Metro de Bilbao. Después, andando, se realizó la inauguración de las obras.

Al arrancar el vehículo del Alcalde se abrió al tráfico el tramo de la calle de Sagasta. El primer vehículo que entró en la vía fue el turismo matrícula M-330.243. Entre los primeros vehículos figuraba un autocar del Congreso de Ex Combatientes, que actualmente se celebra en Madrid, matrícula SS-32.268.

Los sesenta y seis puntos de luz distribuidos en la glorieta de Bilbao, calle de Sagasta y plaza de

Alonso Martínez, cuyo mando es totalmente automático, con lámparas de vapor de mercurio de color corregido, están distribuidos de la siguiente forma: ocho unidades luminosas de 12 metros de altura en la periferia de la glorieta de Bilbao, con dos lámparas de 250 vatios cada una, y otras tantas en la plaza de Alonso Martínez; tres unidades luminosas de 15 metros de altura en el centro, en cuatro lámparas de 400 vatios cada una; también en la glorieta de Bilbao y otras tantas en la plaza de Alonso Martínez, y 41 unidades luminosas de 10 metros de altura en la calle de Sagasta, con dos lámparas: una de 400 vatios y otra de 250 vatios.

Fuente luminosa

A las ocho de la tarde del próximo día 15 está prevista la inauguración de la fuente luminosa instalada en la plaza de San Juan de la Cruz, con asistencia del conde de Mayalde y del autor del proyecto, señor Buigas.

La parte hidráulica de esta fuente cuenta con cinco juegos de agua de un potencial total de 140 C. V. El primero consta de una tobera central de 85 milímetros de diámetro vertical; el segundo tiene 12 toberas de 38 milímetros de diámetro parabólico; el tercero, 24 toberas de 30 milímetros de diámetro parabólico; el cuarto, 11 toberas de 30 milímetros de diámetro vertical, y el quinto de 12 delfines.

La parte luminosa, con lámparas de proyección de 250 y 500 va-

tios y una potencia total de vatios 205.600.

En la construcción de la fuente se han invertido 473 metros cúbicos de hormigón armado; 12.000 metros cuadrados de encofrado, 16 toneladas de verilla de acero, y se han movido 800 metros cúbicos de tierras en excavaciones.

Caídos de Lérida

Un funeral por las almas de los caídos de la provincia de Lérida se ha celebrado en la Basílica de la Santa Cruz del Valle de los Caídos.

El acto fue presidido por el Gobernador Civil de aquella provincia catalana y las demás primeras autoridades. Se hallaba también presente, como invitado especial, el Delegado Nacional de Organizaciones.

Al final se cantó un responso, oficiado por fray Justo Pérez de Urbel, y las primeras autoridades depositaron una corona de laurel ante la tumba de José Antonio Primo de Rivera.

A los actos celebrados han asistido más de 300 leridenses, familiares de los caídos de aquella provincia.

Día del Pilar

Los actos organizados por la Casa de Aragón ayer, día de la Virgen del Pilar, dieron comienzo con una misa de comunión a las nueve de la mañana en la iglesia de Santa Cruz, en la que comulgaron gran número de fieles. Durante la comunión el coro mixto de la Cofradía del Pilar cantó motetes al Santísimo Sacramento.

A las diez se celebró la misa solemne en la misma iglesia de Santa Cruz a la que asistieron con la Junta Directiva de la Casa de Aragón muchos socios, aragoneses y fieles.

Al mediodía, en el Monumental Cinema se celebró el Festival de Jota.

Nueve números de canto y baile componían el programa del festival, recogiendo lo más selecto del folklore de la región aragonesa, tales como la jota de Alcañiz, de Guara, de Albadalate; bolero de Caspe, jotas de estilo y «Sitio de Zaragoza».

Por la tarde se rezó el rosario ante la imagen de la Virgen del Pilar entronizada en el vestíbulo del domicilio social de la Casa de Aragón, en donde hoy don Lope Hernández pronunciará una conferencia sobre el tema «Mariano de Cavia».

Por otra parte, la Agrupación de Aragoneses residentes en Madrid celebró el día de su Patrona la Virgen del Pilar con una misa de comunión a las diez de la mañana en la iglesia de San Ildefonso, a la que asistieron la Junta Directiva de la entidad, así como gran número de socios y simpatizantes, con muchos fieles y devotos de la Virgen.

A las doce se trasladaron los directivos y componentes del cuadro artístico ataviados con trajes típicos, a la plaza de Colón, donde ante la imagen del Pilar que hay en el monumento al descubridor de América hicieron una ofrenda floral en honor a la Virgen y como homenaje a los países hispano-americanos en este Día de la Hispanidad.

AGENDA

DÍA 13 DE OCTUBRE DE 1963.
DOMINGO

El sol sale a las 7,23.
Se pone a las 18,39.

SIGUE EL BUEN TIEMPO

Un auténtico día de ese otoño madrileño del que tantas cosas buenas se dice. Un auténtico día que se viene a sumar a esta temporada verdaderamente excepcional.

La temperatura máxima de ayer fue de 22,6 grados, a las 14 horas, y la mínima, de 12,4, a las 7.

SANTORAL.—Nuestra Señora del Remedio.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—Verde. Domingo XIX después de Pentecostés. Segunda clase. Misa propia. Credo. Prefacio de la Trinidad.

FUNERAL POR LAS VICTIMAS DE LA CATASTROFE DE CUBA

La colonia cubana en Madrid celebrará un funeral por el alma de los cubanos muertos a consecuencia del huracán «Flora», y que tendrá lugar en el convento de las Madres del Apostolado, en Núñez de Balboa, 12, hoy, domingo, a las doce de la mañana.

Previamente, a las once, don Enrique Tous pronunciará una charla en el salón de actos.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 2.º

Barquillo. 1. plaza de las Salesas. 7 (frente Iglesia Santa Bárbara). Sagasta. 5. Hortaleza. 15. Montera. 9. Luna. 18. Veneras. 4 (próximo Santo Domingo); paseo Florida. 57 (entrada por Ribera Manzanares); Cuchilleros. 12. plaza del Angel. 15. León. 13. Juan de Mena. 11. Monte Esquinza. 25. Velázquez. 30. Ayala. 53. Alcalá. 90; paseo Marqués de Zafra. 19; avenida de Felipe II. 13; Ibiza. 66; Doce de Octubre. 2; Ramón Patuel. 19 (esquina a Apóstol Santiago); Zúñiga. 52 (esquina a Boldano. 37); Asca. 47 (entrada Hermanos García Noblejas. 40); López de Hoyos. 374 (Ciudad Lineal); avenida Generalísimo. 76 (prolongación Castellana); carretera de Aragón. 47 (Alcalde López Casero. 2); Villafraña. 8; Elfo. número 78 (esquina Virgen Sagrado); Alonso Heredia. 7 (próximo Francisco Silvela); Castella. 68 (esquina Lista); Lagasca. 102 (esquina Maldonado); Francisco Silvela. 96; Canillas. 94; José Ortega y Gasset. número 87 (antes Lista); Marcenado. 27; Infanta María Teresa. 21 (frente a Serrano. 232); avenida Habana. 6; Orense. 71; Marqués de Viana. 74 (Tetuán); Pinos Alta. 16 (Tetuán); Pl. Norte. 2 (Tetuán); avenida Generalísimo. 107 (próximo plaza Castilla); Barón del Castillo. 2; Bravo Murillo. 75; Bravo Murillo. 45; Castilla. 12; Jaén. 31; Alonso Cano. 91; Zurbano. 89; Trafalgar. 35 (esquina Eloy Gonzalo); Alonso Cano. 9; avenida Islas Filipinas. 4; Fernández de los Ríos, número 53; Acuerdo. 38; Guzmán el Bueno. 6; Benito Gutiérrez. 25; Ventura Rodríguez. 13 (entre Ferraz y Princesa); paseo de Extremadura. 27; paseo Perales. 18 (barrio Extremadura); paseo de Extremadura. 199; Calatrava. 40; Embajadores. 27; Capitán Salazar Martínez, número 7 (plaza Puerta Toledo); General Ricardos. 40; plaza Roger de Flor. 2 (colonia del Tercio. Carabanchel Bajo); Alejandro Sánchez. 57 (Mataderos); Eugenia de Montijo. 68; camino de la Laguna. 37 (Carabanchel Bajo); Duquesa de Tamames. 35 (Carabanchel Alto); colonia Velázquez (final Abrantes); avenida Oporto. 93 (esquina General Ricardos); Martínez Borreguero. 15; Santuario. 66 (Almendralejos, Usera); Marcelo Usera, número 85; Embajadores. 218; paseo de las Delicias. 72; Méndez Alvaro. 25; Ercilla. 20; Ave María. 31; Atocha. 109; avenida Ciudad de Barcelona. 47 (antes Pacifico); Lira. 6 (barrio de la Estrella); avenida Albufera. 87 (Puente Valdecasas); Mendivil. 28 (Puente Valdecasas); Martínez de la Riva. 149 (Puente Valdecasas); calle Doce. 53 (Palomeras); avenida Monte Iguelido. 81 (Puente Valdecasas); Cerro de la Alcazaba. 55 (Puente Valdecasas).

EL HOGAR-RESIDENCIA DEL MAGISTERIO DE MADRID

ALBERGA A HIJOS DE MAESTROS QUE ESTUDIAN EN LA CAPITAL Y A MAESTROS QUE VIENEN DE PROVINCIAS

En el número 15 de la calle de Cea Bermúdez se halla el Hogar-Residencia del SEM. Es una casa amarilla y de líneas sencillas. Una casa donde se respira juventud y estudio, pues también se encuentra en ella el Colegio Mayor «Santa María».

Aprovechando el comienzo de este curso de 1963-64, época en la que estas residencias suelen ponerse en movimiento, he hablado con la directora, doña Antonia Castellanos.

—¿Desde cuándo funciona este Hogar?

—Aquí, en Cea Bermúdez, desde el año 1959, pero antes ya lo hacía en la calle de Los Madrazos.

—¿Cuál es la meta del SEM al mantener esta residencia?

—Pues, sencillamente, que todos los maestros de España tengan en Madrid una casa para cuando vengán. Al menos ésta fue la meta inicial, ya que luego la cosa ha desbordado aquel comienzo. Hoy ya no es sólo para los maestros, sino también para los hijos de éstos que vengan a estudiar a Madrid.

Y el actual jefe del SEM, José María Mendoza, aún tiene el propósito de dar a esta Residencia mayor importancia y capacidad. Es su deseo que todos los hijos de maestros que deseen estudiar carreras superiores o ampliar sus estudios (preferentemente en la rama de Pedagogía) encuentren aquí no sólo pensión, sino ambiente, hogar.

—Por favor, dígame: ¿qué ambiente encuentra aquí el estudiante o el maestro?

—Pues..., pero venga, lo verá usted mismo.

Salimos de su despacho y me lleva a un salón amplio y luminoso, donde observo un mobiliario moderno, muy cuidado, y una aparato de televisión. Algunos residentes permanecen en uno de los rincones de charla. Son jóvenes y animados, por su aspecto. Entre ellos, algunas muchachas.

—¿Es que hay muchachas también?

—Efectivamente. Esta es una Residencia mixta, en la que siempre se ha procurado que haya el mismo número de muchachos que de muchachas. En la actualidad tenemos el cupo cubierto.

—¿Qué capacidad o cuántos puede albergar la Residencia?

—Pues hay: en la planta cuarta, treinta y una habitaciones; igual número en la planta quinta, y treinta en la sexta.

—¿Y cómo son las habitaciones, individuales?

—Por ahora todas las habitaciones son bipersonales, pero yo he propuesto que haya también habitaciones individuales, porque siempre hay casos especiales. También está en estudio un salón de actos donde dar conferencias y otros actos culturales.

Salimos a un largo pasillo y avanzamos por él. Las paredes están pintadas de amarillo, el suelo

tiene losas blancas y negras. Al fondo, una gran ventana llena de luz este corredor. Es sencillo, austero. De cuando en cuando, un arco sin puerta da entrada a otra estancia en la que se ven las puertas de las habitaciones. Entramos en una de ellas y veo lo que hay. Todo está en orden y todo lo encuentro normal. Hay dos camas, pequeñas, con colchones «flex». Una mesa amplia. Y luz.

—¿Qué tal se llevan los muchachos y las muchachas? ¿Los domina bien?

—Bastante bien; hasta ahora no ha habido tropiezos. Sólo basta con tener un poco de cariño y comprensión para estos muchachos, jóvenes en su mayoría, y que están ahora en la edad dorada de sus vidas.

—¿De quién y cómo recibe esta Residencia subvención?

—Este Hogar depende directamente de la Jefatura Nacional del SEM, y de esta misma recibe la subvención. Aunque hasta la fecha viene bastándose a sí misma. También el año pasado se consiguió del Ministerio de Educación Nacional la renovación de parte del mobiliario.

—¿Suelen los maestros de provincias venir por aquí cuando han de desplazarse a Madrid?

—Sí, vienen bastantes. Pero aún creo que hay muchos que desconocen la existencia de esta casa y otros habrá que no crean en su utilidad.

Julio MERINO

LAS PELICULAS DE MUÑECOS DIVIERTEN TANTO A LOS NIÑOS COMO A LOS MAYORES

EXHIBICION DE LA PELICULA "LA MELODIA VIAJERA", CON PERSONAJES HECHOS DE PAPEL

Entrevista con el gran artista holandés
Joep Geesink

En el campo de la publicidad, el nombre de Sies W. Numann tiene fama internacional. En el campo del arte, la firma de Joep Geesink trae a la memoria sus geniales dibujos y sus maravillosas películas de muñecos. Numann representa toda la propaganda de la firma "Philips" en las cinco partes del mundo. Geesink es el artista creador para las películas publicitarias de la misma marca. "Dollywood" (El bosque de los muñecos) es el pequeño y grandioso mundo de Joep Geesink. "La melodía viajera" es su más reciente creación, la superación más original de todas sus realizaciones.

Numann y Geesink, inseparables a la hora de buscar ideas y de hacer proyectos publicitarios, se encuentran ahora en Madrid. El motivo es precisamente la proyección de "La melodía viajera" en el cine Capitol, festival que ha ido acompañado en la mañana de ayer con los pases de algunas películas más de Geesink y otras realizadas por Moro para la firma "Philips".

La estancia de Geesink en Madrid ha sido ocasión para celebrar una rueda de Prensa, en la que el artista holandés ha comenzado por hacer grandes elogios de España, país que ya conocía de otras ocasiones.

—¿Sus mejores éxitos?

—Las películas de muñecos que más me han aplaudido, especialmente en España, fueron "Los tres mosqueteros", "Kermess fantástica", "El príncipe Electrón", "Historia de la luz" y, supongo que ahora, "La melodía viajera".

Sonríe Geesink con buen humor y sin soltar su cigarro puro. Se refiere a sus estudios Dollywood, de Amsterdam, que dirige personalmente, además de ser de su propiedad.

—El trabajo es minucioso. Siempre los muñecos han sido mi elemento favorito para la realización de películas. Pero ahora, en "La melodía viajera", mis personas son de papel. No se trata de engañar a nadie, porque la cámara descubre en seguida la dimensión exacta de cada uno de los muñecos e incluso su estructura laminar, su calidad de puro recortable.

—Juega mucho el color en sus películas?

—Mucho, desde luego. El color da una vida y presta una vistosidad verdaderamente importante a los movimientos de los muñecos.

Efectivamente, en la exhibición de películas de Geesink que hemos tenido ocasión de presenciar después de la rueda de Prensa, los espectadores que llenaban el cine Capitol han podido comprobar cómo en el dibujo y la gracia de movimientos de que hace gala "La melodía viajera" presenta un colorido muy original y de excelentes calidades.

—"La melodía viajera" se ha presentado fuera de España hace

algunos meses, ¿verdad? Tenemos entendido que el éxito de esta película publicitaria ha sido muy importante. ¿Qué puede usted decirnos en este sentido?

—En un año de proyección, "La melodía viajera" ha obtenido ocho premios en otros tantos certámenes nacionales e internacionales.

—¿A qué artistas de su especialidad admira más?

Joep Geesink vuelve a sonreír. Luego contesta:

—A muchos. Admiro, cómo no, a Walt Disney. Y también a Moro, en cuyo estudio trabajé durante un año. Hay animadores de muñecos muy importantes en Inglaterra, Checoslovaquia, Italia...

Hace Geesink elogios de ellos y se conversa de técnicas y especialidades, de trucos cinematográficos y de otras cosas.

—¿Cuál será su próxima película?

—Estoy haciendo ahora un film que durará media hora y que lleva mezcla de imagen real y muñecos. Será una historia de la vida en el puerto de Amsterdam.

—Por último, señor Geesink: los muñecos que usted crea y da movimientos, ¿a quién diestran más, a los mayores o a los pequeños?

—Todos admiran a los muñecos. Ese es precisamente el éxito de este tipo de películas: divierte a los pequeños y entusiasma a los mayores...

Y continúa con su sonrisa este genial artista que se llama Joep Geesink.

L. P.

Teatro Estudio de Madrid

Ha quedado abierta la matrícula para los cursos de interpretación en el Teatro Estudio. El plazo de admisión será hasta el día 20 de octubre. Los alumnos que deseen inscribirse deberán hacerlo en Barquillo, 32, 4.º, de once a dos de la mañana y de siete a nueve de la tarde.

ARTE

CARMEN LAFFON, CARMEN AROZENA Y FAUTRIER

De pronto, es como si las rosas viejas de otoño nos brindasen de nuevo su olor a vida, y todo lo que fue marchito negase la pura apariencia desmayada de su ser para posarse ante nosotros —alivio de caminantes para las brutales heridas de nuestro tiempo—, activas y estimulantes. Así las cosas vuelven a tener su nombre, su sitio y su perfume.

Carmen Laffon no se ha convertido, como la mujer de Loth, en estatua de sal por haber mirado hacia atrás, porque lo que importa no es únicamente volver la cabeza cuando haga falta, sino haber sabido ver el hilo suelto, desfilado siempre, de todo ciclo supuestamente concluso, susceptible de devolver a la pintura uno de los posibles caminos de su continuidad, al socaire de modismos enquistados en una perpetua negación, tras haber sobrepasado el instante de lo subversivo y sus posibles e innovadoras trascendencias. Nos hacía falta un hecho como el que Carmen Laffon nos plantea para devolvernos la fe en que no hay pintura muerta de museo cuando alguien es capaz de recoger toda la comida humana yacente de sus obras, como ciertas semillas recogidas en las tumbas de Oriente, para otra vez germinar en tierra de buen tempero.

Si, lo que aquí nos muestra esta pintora es el bodegón, el paisaje y la composición: las cosas reales de una vida en torno no extinguida y perfectamente posible todavía para el hombre y su intimidad. Y en ese hallazgo de haber sabido encontrar la fisura de la excepción en un panorama agobiante y torturado por pruritos nihilistas, tantas veces fruto de

amarga impotencia; en ese haber sabido devolver a un cesto de ropa y unas flores —por ejemplo— toda la olvidada poesía de lo humilde, deteniéndose, precisamente, en lo periférico sugestivo, en lo inerte de unas apariencias sencillas; en toda esta verdadera hazaña, para la cual hace falta más valor y talento que los usuales en nuestras salas de exposiciones, Carmen Laffon es realizadora extraordinaria.

Porque no es sólo el hecho de dirigir la mirada y ver, en un mundo roto, las permanentes realidades amables al hombre aún capaz de emocionarse ante una cajita de plata, un lebrillo o un huerto, sino con todas estas cosas hacer pintura formal, es decir, rigurosa en calidades, sin subterfugio ni evasión hacia el preciosismo inocuo, y dotada de ese "poco más" necesario para convertirse en obra personal. Porque la personalidad está siempre "además" en los cuadros de Carmen Laffon, con la delicadeza de un pañuelo olvidado en un quicio, o en esa lírica verja de hierro cerrándonos el paso hacia un jardín misterioso.

Sedante emoción la de estas pinturas transidas de un romanticismo difícil en nuestros días y, por eso mismo, aún más preciado y amable para la sensible retina de quien tiene los ojos cansados de filtrar tanto grito airado, tanto chillido lejano a estos ámbitos y parajes próximos al Guadalquivir donde Carmen Laffon parece protagonista resucitada y una nueva e insólita escuela sevillana. (Bjoseca.)

Grabados y pintura de Carmen Arozena

Todavía no hace ocho meses de la muerte de Carmen Arozena y ya su obra tiene colosales proporciones en una perspectiva de valoración demasiado cercana a un dentro de una pauta normal de estimación histórica. El fenómeno casi me ha sobrecogido porque, insensiblemente, la dramática desaparición de la autora de estos grabados y pinturas, cuando pese a su incesante labor apenas había ganado el conocimiento de algunos, gravita solapadamente sobre nuestra conciencia como un insinuado reproche de no haber contribuido aún más a la difusión de su nombre.

De su especialización en el grabado ofrecen prueba elocuente las muestras explícitas y profusas aquí exhibidas. Unas calidades imprevisibles, unos resultados sorprendentes por su originalidad, en algunos casos a mitad de camino entre la pura estampación y la pintura, llaman nuestra atención, hoy como ayer, y nos duele verlas como hitos sin posible continuidad, cerradas ya en el celoso secreto que Carmen no hubiera querido nunca tan definitivo y sepulcral. Porque si en todas sus creaciones —con todos los resabios magistrales que se quieren— palpitaba esa amarga veta, ese sentido torturado de pesadilla o de fabuloso aquela

rre, presente en sus proposiciones goyescas o sus confabulaciones picassianas de última hora, algo nos avisa, en tal superabundancia de amargura, de la existencia de un afán vital no conseguido. Siempre hemos pensado en artistas del rango y signo de Carmen Arozena

Hoy, concierto en el Retiro

Un festival de música española interpretará la Banda Municipal con motivo de la Fiesta de la Raza, bajo la dirección del maestro Echevarría, en el Retiro, a las doce menos cuarto de la mañana.

En la primera parte se interpretará el pasodoble de Lope «Geron»; «La Nochebuena del diablo», de Oscar Esplá (cantata escénica sobre una leyenda infantil popular); Villancicos y aparición del diablo, El diablo y la vieja y En el portal de Belén, y el preludio de «El tambor de Granaderos», de Chapi.

En la segunda parte, el intermedio de «Maruxa», de Vives; «En la Alhambra», de Breón, y una selección de «Gigantes y cabezudos», de Caballero, dedicada a Zaragoza con motivo de las fiestas del Pilar.

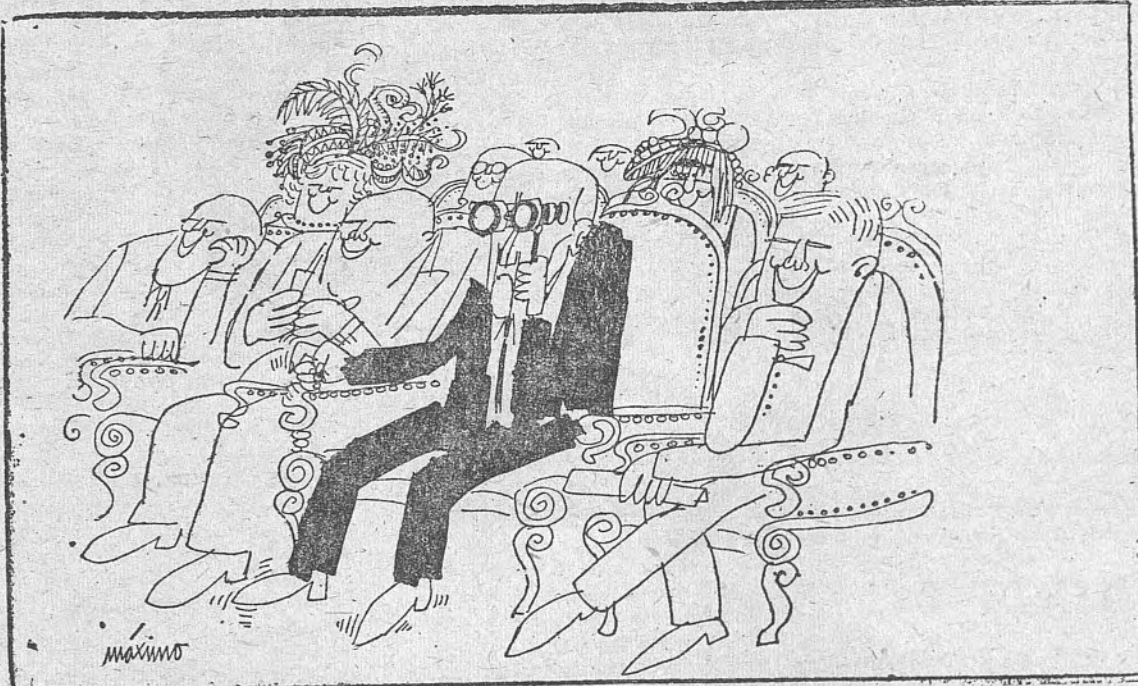
como productos de un gran fallo existencial que a su pesar llegaron por la más triste vía, por la más dolorosa para ellos a un resultado de excelencias escasamente apreciado, aún hoy, por quienes no se resignan a ver proscritas de la obra de arte sentimientos, ideas y emociones de cierta positividad optimista. Pero en este caso creo, sinceramente, que la autora de estas obras tal vez no hubiera dejado tan honda huella en nuestra sensibilidad surcando otras zonas más amables del arte.

En sus pinturas, para mi trasunto puro de todo lo que arrancaba a la plancha, no aumenta apenas su extraordinario valor de grabadora, lo cual dice mi más alta estimación a una artista que con los medios más arduos y enojosos sabía conseguir los profundos registros de la expresión plástica. Por todo ello, por su vida y por su obra, sean estas breves líneas recuerdo sincero y emocionado. (Dirección General de Bellas Artes.)

FAUTRIER Y SU PINTURA.—En la primera ocasión que me fue dado conocer muestra de la obra de este pintor francés, dije de él que «apenas su tarjeta de visita se nos ofrecía. Hoy, si tengo que atenerme a lo expuesto aquí, deberé añadir que «apenas si sus delirios ilustrativos» nos es presentado de quien alguna más considerable pintura tendrá—hay que suponerlo—quien obtuvo un Gran Premio en Venecia, siquiera fuera por mayoría, no por unanimidad como Hartung. Digo esto porque siempre es menos molesto dejar abiertas las puertas a la esperanza de confirmar prestigios, poco claros en sus exhibiciones de Madrid, que suponer el escaso criterio de quienes otorgan esos galardones.

Lo traído aquí no añade nada a lo visto en otra sala hace no mucho tiempo. Si acaso, a nuestro juicio, disminuye el aprecio de su sensibilidad colorista en cuanto aumenta el grosor de la pasta. A estas alturas resulta hasta paradójico que, en el mejor de los casos, un pintor francés «contemporáneo» se nos quede ya viejo por falta de argumentos. Porque los que están aquí ya no sirven, o sirven poco. Son cosas de momentos en que todo valía. En fin, conservemos un poco de esperanza. (Ateneo.)

L. FIGUEROA-FERRETTI



TIPOS DE NUESTRA EPOCA: EL CRITICO TEATRAL

Ayuntamiento de Madrid

LEA USTED

"MARCA"

DIARIO DEPORTIVO

EMILIO OLIVA, HERIDO GRAVISIMO EN LA PLAZA DE MADRID

LA FERIA DEL PILAR (I)

EL CARACOL, TRES OREJAS; CESAR GIRON, UNA

BUEN PRINCIPIO

Por Juan LEON

Cartel: Un novillo de doña María Gomendio para el rejoneador Josechu Pérez de Mendoza. Seis toros de Barcial para Antonio Bienvenida, de verde y oro; César Girón, de crema y oro, y Vicente Fernández «El Caracol», de morado y oro.

ZARAGOZA (sábado).—Con esto de que la corrida empiece a las cuatro, resulta que uno tiene tiempo de tomar un estupendo baño de sol, que pega lo suyo, antes de que suene el clarín y acabe de llenarse la plaza, que se llena.

La reciente cogida de Palmeño ha dado lugar a la primera sustitución, a cargo de Antonio Bienvenida.

Al terminar el paseíllo, el sol ha hecho mutis de nuestra localidad y advierte una leve y grata brisa refrescante.

Josechu lucha lo indecible con el manso novillo que le toca en suerte, para clavarle tres rejones en buen sitio y muy reunidos. Prende dos pares de banderillas y otros dos a dos manos. Mata de un certero rejón. Abundante petición de oreja, que el presidente—injustamente, a mi juicio—no concede, y da dos vueltas al ruedo.

El primer toro de lidia, negro, bragado y corniveleto, pesa 467 kilos. Toma dos varas con mansedumbre y dos pares y medio de banderillas.

El toro está pésimo, pero tiene su lidia. ¿Qué lidia? Pues justamente la que hace Antonio: primero por ayudados bajos y luego por conatos de pases en redondo, que pronto se convierten de pitón a pitón. El público chillaba a más no poder. Antonio mata mal, eso sí, aliviándose, porque así lo imponen las desmesuradas velas del burel. (Protestas.)

Pesa el segundo 463 kilos; es negro bragado, lucero, y está bien armado. Toma dos estupendas varas, derribando en la primera. Banderillea el maestro César Girón, prendiendo dos pares superiores. La faena de muleta comienza por pases altos y una ligada serie de redondos, con remate de pecho. Sigue con la derecha, de frente y con mucho ajuste. Con un tanteo, sin fruto, de torear al natural, liga unas manoleínas con un pase de pecho y mata, entreándose, de una excelente estocada. (Oreja.)

El tercero, de 468 kilos, negro, bragado, renquea de la pata derecha y se va al cuerpo de El Caracol cuando éste intenta torearlo porque, además, el animalito es tuerto. Toma dos varas y dos pares y medio de banderillas. El Caracol entiende a su defectuoso enemigo que, entre cojera de la pata derecha y la falta de visión en el ojo izquierdo, embiste incierto. Su faena, a base de la mano derecha, tiene emoción y no está exenta de belleza. Para coronar su aplaudida labor mata muy bien de una magnífica estocada. (Dos orejas.)

Es también, como el primero, corniveleto el cuarto, negro bragado, lucero y de 492 kilos. Lo torea Antonio por verónicas de gran calidad. Le pegan tres puyazos y le prenden tres pares de banderillas. Llega quedado e incierto a la muleta y el maestro se limita a rea-

lizar la adecuada faena de alivio. Tras un pinchazo malo, cobra una estocada peor, que produce una gran hemorragia, lo que irrita al público que grita hasta desgañitarse.

El quinto, negro girón, muy bien armado, pesa 503 kilos. Toma tres puyazos con mal estilo y le prenden malamente, en varias pasadas, par y medio de banderillas. Cabeceá mucho en la muleta y César torea para ahormarle, igualar y matar al segundo viaje de una estocada corta. (Silencio.)

Cierra plaza un galán de 565 kilos, de pelo salinero y colosal cornamenta. Atropella a El Caracol derribándole y haciendo por él pero, a Dios gracias, no hay consecuencias desagradables, aparte el morrocotudo susto. Mansurrona en varas, pero el de tanda le mete un par de puyazos y varios picotazos que le hacen sangrar abundantemente. Le prenden par y medio de banderillas. El Caracol brinda a las bellas jóvenes que forman la presidencia de honor. El Caracol es un torero muy espectacular, que tiene arranques y gestos toreros personalísimos. Dijo una vez que parece torear para que le pinten, pues su figura está siempre bien compuesta para servir de

modelo a un pintor. Así, cuando torea por redondos, doblada la flexible cintura, extendido el brazo derecho y la mano izquierda crispada y el toro circunda, el gradeño se estremece. Hoy en esta faena todo ha sido así. Además, a este toro también lo ha matado de una estocada, aunque no tan buena como la primera.

Antes de operarle le fueron administrados los Santos Sacramentos a Emilio Oliva

Dos horas y diez minutos estuvo el diestro Emilio Oliva en el quirófano de la Plaza de Toros de Madrid. Los primeros momentos fueron de extremado dramatismo: el corazón del torero no respondía, se temió un fatal desenlace, se le administraron los Santos Sacramentos. Por fortuna, el oxígeno, las transfusiones y los tónicos permitieron una leve recuperación y la habilidad del doctor don Luis Jiménez Guinea puso lo demás.

La corrida de ayer en la Monumental pesó como el plomo a causa de incidencias con el ganado que motivaron que el festejo durase nada menos que tres horas y cuarto. Festejo inacabable y, para colmo de males, con final sensible.

Emilio Oliva es un torero de Chiclana del que dijimos en estas mismas columnas que le considerábamos postergado muy injustamente. Oliva sufrió una cogida gravísima que le tuvo al borde de la muerte; volvió a los ruedos con igual afición que antes. Y le vimos en Ciudad Real torear con sitio, con gran valor, con mucha clase. Y triunfó en Sevilla. Pero persistía la postergación. El chiclanero tiene casta y vino a Madrid con corrida cuajada y, por tanto, dura de los Herederos de Flores Albarrán. Toreó muy bien de capa al toro de la alternativa, un cárdeno de gran tipo, y de manera espléndida con la muleta, lo mismo al natural que en redondo. Se hubiera llevado la oreja—una oreja que podría derribar vallas—, pero no tuvo suerte con la espada, y decimos que no tuvo suerte por cuanto que en los dos pinchazos y la media estocada entró muy bien; precisó de dos intentos de descabello. El público le ovacionó y le hizo volver al tercio; pero fue poco premio a una labor muy gallarda. Y con las incidencias de los toros, el del último portazo fue un sobrero de Jaral de la Mira, un manso que embestia a oleadas. Otra vez salió a relucir la casta de Oliva, que quiso torearlo con la izquierda. Al segundo pase surgió la cogida. De su importancia da idea el parte facultativo.

Pepe Cáceres tiene oficio, mucho oficio, lo que le valió para mantener valentía en toreo por bajo y

en una porfía al natural que hizo que el público le aplaudiera. Pero falló con la espada y deslució lo realizado hasta entonces al necesitar de cuatro pinchazos y dos intentos de descabello. Fue lástima que flojeara al final después de mantener bien el tipo en el muleteo. El cuarto fue el que lució banderillas negras. Labor apropiada de lidia—lo único que cabía hacer—para ahormar en lo posible e igualar. Terminó de pinchazo y descabello.

En el tercero, la desdicha: devuelto por negarse a embestir, y el sustituto devuelto también por cojo. Y el paréntesis de los cabestros, un paréntesis que en total nos parece que duró algo así como una hora. O al menos lo pareció. En fin, le soltaron a Chacarte un toro de Pizarra, que para mayores males era tuerto del izquierdo. El baracaldés se fajó en una valerosa pelea por bajo y después buscó un imposible lucimiento con el cegato. Mató de media estocada y otra entera. En el quinto se encendió la luz artificial y Chacarte puso esplendores en las verónicas y en las chicuelinas. Y después en el muleteo con derechazos largos y con mando. El toro fue sosote y distraído, pero embestia, y Chacarte continuó su toreo entre ovaciones. Mató de media y descabello y fue muy ovacionado.

Intermedio a cargo de don Angel Peralta con un toro de don Carlos Núñez. Es decir, gran lección de toreo a la jineta, porque en el ruedo estaba el mejor rejoneador desde hace muchísimo tiempo. Don Angel se lució al correr a su enemigo, en los quiebros, al clavar las banderillas a una y dos manos, la rosa, los dos rejones de castigo. Echó pie a tierra y necesitó de dos pinchazos, una corta y cuatro intentos de descabello. No cabe juzgar el final a cargo de torero a pie; si, en cambio, la labor del extraordinario rejoneador, la gran belleza del toreo a la jineta cuando se realiza por un caballista de la categoría de don Angel Peralta.

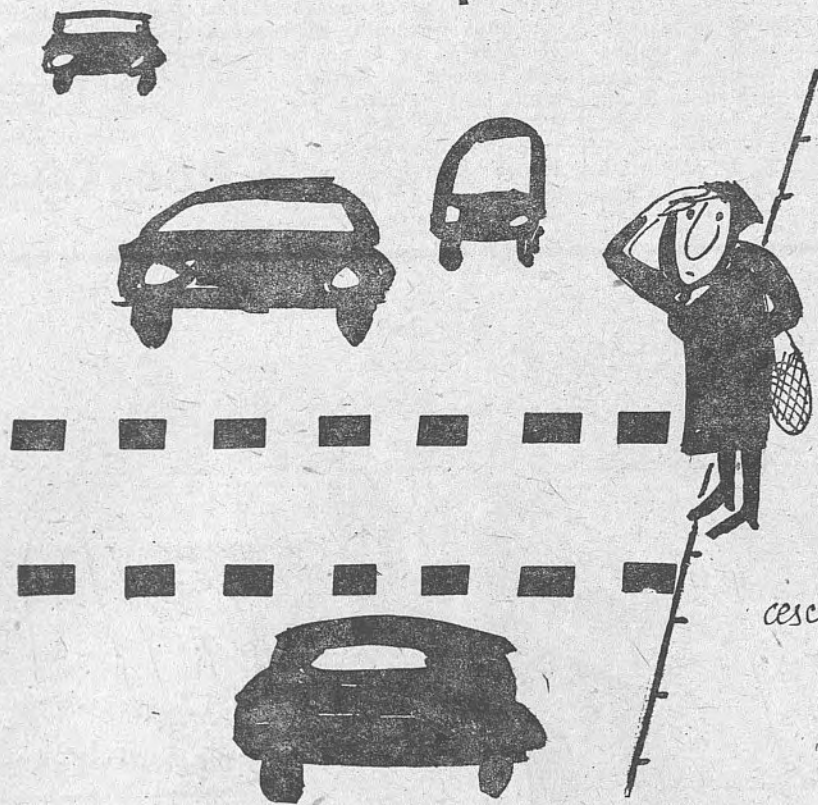
Los toros de Flores Albarrán tuvieron años y cuajo; pero se mostraron bravucones o mansos, y sabido es lo que sucede con estos toros con años y mansedumbre: que desarrollan sentido, se ponen a la defensiva. Eran toros antiguos para toreo a la antigua, ese toreo que no es que no guste, sino que no se tolera si el torero pretende limitarse a él, que es lo debido. Con frecuencia comprobamos que después de realizar un diestro un impecable toreo de lidia, desde los tendidos le gritan: «¡Bien, pero ahora a torear!» ¿Qué es lo que hasta entonces había hecho? Los toros de Pizarra y de Jaral, mansos.

RUBIERA

PARTE FACULTATIVO. — «Durante la lidia del sexto toro ha ingresado en la enfermería Emilio Oliva con herida contusa en la región malar del lado izquierdo; puntazo corrido con contusión en la región supraorbitaria. Herida por asta de toro en la región escrotal izquierda con una trayectoria hacia arriba de 30 centímetros de longitud, que produce destrozos en los músculos recto oblicuo mayor y menor y transversos, con ruptura de los vasos epigástricos del mismo lado, penetrando en la cavidad peritoneal, produciendo desgarramientos laterales en la vena iliaca primitiva. Gran hemorragia interna con «shock» traumático que precisó de transfusión de sangre durante la intervención. Pronóstico gravísimo. Fue trasladado al Sanatorio de Toreros.—Doctor Jiménez Guinea.»

PIRELLI

aconseja. primero mirar
después cruzar



Campaña de Seguridad Vial organizada por la Jefatura Central de Tráfico
Ayuntamiento de Madrid

AVENIDA: "DÍAS DE VINO Y ROSAS"



Lee Remick y Jack Lemmon

Título original: "Days of wine and roses". — **Producción:** Warner Bros (Martin Manulis), 1962. — **Director:** Blake Edwards. — **Guión:** J. P. Miller. — **Decorados:** Joseph Wright. — **Fotografía:** Phil Lathrop. — **Música:** Henry Mancini. — **Montaje:** Patrick McCormack. — **Interpretes:** Jack Lemmon, Lee Remick, Charles Bickford.

Acometido el tema repetidamente por el cine de Hollywood —en «Días sin huella», por Ray Milland, y en la biografía de Lillian Roth, por Susan Hayward, se unen en esta película los dos casos, Kirsten Arnesen, que rechaza al principio los galanteos de Joe Clay por su excesiva afición a la bebida, al casarse con él comparte ese entusiasmo... Un matrimonio de alcohólicos con una niña de ocho años...

El asunto, desagradable, está presentado en toda su crudeza.

Hay momentos de propaganda contra los estragos del alcoholismo, y conmueven e impresionan por su lacerante vibración humana. Reflejan una dolorosa verdad, como los ataques de «delirium tremens».

Magnífica labor directiva de Blake Edwards y unas interpretaciones excepcionales —profundas, estremecidas de patetismo— de Jack Lemmon y Lee Remick, en especial de él, estupendo galán cómico, que demuestra en esta película que es también un gran actor dramático.

RIALTO, CONDE DUQUE, FANTASIO Y FIGARO: "NOCHES DE CASABLANCA"

Producción: Balcázar (Barcelona), FICIT (Roma) e Intercontinental (París), 1963. — **Director:** Henri Decoin. — **Argumento y guión:** José A. de la Loma, Miguel Cusó y Jacques Remy. — **Decorados:** Enrique Alarcón. — **Fotografía:** A. Trasatti. — **Música:** Gregorio García Segura. — **Montaje:** Pablo González del Amo. — **Procedimiento color:** "Eastmancolor". — **Estudios:** CEA, Ciudad Lineal, Madrid. — **Interpretes:** Sara Montiel, Maurice Ronet, Franco Fabrizi, Leo Anchoriz, Gerard Tichy, Tomás Blanco, José Guardiola, Isarco Ravaioli, José Riesgo.

Ya se sabe que las tramas de espionaje son convencionales y algunas caen en la estulticia. No conviene revelar los secretos de esa actividad, más en auge aún en tiempos de paz que de guerra. Si se descubren sus misterios, al ser del dominio público, será muy difícil ejercerla. Lo primero que se exige es no fiarse de nadie, ni casi de uno mismo, que es lo que aconseja la experiencia. Un mutuo recelo constante. Todos resultan sospechosos en estos embrollos, como lo demostró H.G. Clouzot en su película «Los espías». Los de este enredo son muy vulgares. Ocurre la acción en Casablanca el año 1943, durante al segunda guerra mundial. Sostienen muy dura y oculta lucha el Servicio Secreto

TRES PELICULAS DE TEMAS Y ESTILOS MUY DISTINTOS

alemán y la resistencia francesa...

Con ese tema cierto podía haberse hecho una película interesante. Basado el argumento en sucesos reales, recurrir a lo imaginario, para realzarlos, sin descuidar en ningún instante, el estudio psicológico de los personajes. Se siguió el camino opuesto. Desviar el tema del lado de la falsedad y envolverlo en puerilidades. ¡Qué espías, contraespías, y etcétera..., más tontos!...

No es comprensible, porque se eligió ese sendero de tópico. Ni comercialmente, ya que la rechaza el público, que entiende de cine más de lo que suponen los explotadores del mal gusto, tan rebuscados sus momentos patéticos, que no conmueven, sino que suscitan regocijo. La ingenuidad, como elemento melodramático, tiene sus normas, y se precisa conocerlas para aplicarlas de modo eficaz. Los autores del argumento y del guión se pasaron de la raya de la candoridad.

El director, Henri Decoin, se limitó a desarrollar un trabajo de

veterano hábil, sin una sola nota descolante.

Como la película es principalmente Sara Montiel, en el papel de la española Teresa se luce en su belleza—de extraordinaria fotogenia—y como cantante de estilo personalísimo. Cuplés que no son de la época en que ocurre la trama, que Sara «recrea», como «La vida en rosa», «Tatuajes», «Quizás... quizás», «Bésame», «Maria Dolores», «Acércate más» y «Pequeña flor». Interpolados, no ligados, en los lances.

Escenografía muy desigual—algunos decorados de las actuaciones de Sara Montiel son de cursis tarjetas postales—y una fotografía en color.

CAPITOL: "EL HONRADO GREMIO DEL ROBO"

Producción: Aubrey Baring, Londres, 1962. **Director:** Cliff Owen. **Argumento:** William Whistance Smith e Ivor Jay. **Adaptación:** Ray Galton, Alan Simpson y John Antrobus. **Guión:** John Warren y Len

Headt. **Decorados:** Harry White. **Fotografía:** Ernest Stewart. **Música:** Richard Rodney Bennett, dirigida por John Hollingsworth. **Montaje:** Tristán Cones. **Interpretes:** Peter Sellers, Lionel Jeffries, Bernard Cribbins, Davy Kaye.

El cine inglés suele tomar a broma asuntos muy serios. Es mejor reír que llorar. Y alborozarse con los «éxitos» de ladrones que roban furgonetas blindadas o trenes-correos es una manera de admirarles. La cosa tiene gracia. Claro que para Scotland Yard, ninguna.

Sin parecerse, sólo por el tema del pacto circunstancial entre policías y ladrones para detener al que buscan unos y otros, recuerda esta película «M». Y en la organización gremial de los diferentes profesionales de la delincuencia a «La ópera de los cuatro ochavos», envoltura ligera y un contenido de significado diverso. Como en «La banda de los caballeros»—Objetivo, el Banco de Inglaterra—con dislates jocundos como «La extraña prisión de Huntleigh». Esta vez el robo que se perpetra no es lo



Peter Sellers y Nanette Newman

excepcional—un golpe maestro—como el que relata esa película.

Verdaderamente que es intolerable lo que hace esa banda australiana, tan segura en su información como en su actuación. ¿Cómo sospechar de ellos? «Táctica de disfrazarse de policía».

Película divertida, con destellos ingeniosos, unas estupendas interpretaciones y un final de sorpresa con una ejemplaridad pequeña.

Luis GOMEZ MESA



CARROCERIAS AUTOCAR

¿QUIERE RECIBIR SU AUTOCAR CARROZADO?

Visite nuestra exposición permanente de AUTOCARES CARROZADOS en DOCTOR ESQUERDO, 178



Finanzauto, S.A.

se lo entregará
¡RAPIDISIMAMENTE!

TALLERES Y SERVICIOS: DOCTOR ESQUERDO, 180

41 sucursales en diferentes provincias y extensa red de Concesionarios

LOS DEPORTES

ESTA TARDE, EN EL METROPOLITANO, ATLETICO DE MADRID-SEVILLA

Los dos entrenadores mantienen muchas dudas para la formación de las respectivas delanteras

Esta tarde el Atlético recibe en el Estadio Metropolitano la visita del Sevilla, y si los andaluces, que cuentan con cuatro puntos, no marchan clasificados con arreglo a su categoría e historial, mucho peor van los rojiblancos, que sólo tienen dos puntos, lo que significa que cuentan con una pareja de negativos.

Ni Tinte ni Otto Bumbel tienen decididas las alineaciones de sus equipos, y por no ser menos el uno que el otro, las principales dudas de ambos preparadores radican en las delanteras de sus respectivos conjuntos.

Desde luego, en el ataque madrileño es ya totalmente firme la baja de su capitán y extremo izquierdo, Collar, y son seguros Adelardo, Mendoza, Ribes y Aramburu, si bien los tres últimos sin puesto definido, ya que Mendoza puede actuar de centro o de interior izquierdo, Ribes de extremo izquierdo o de interior del mismo

lado y Aramburu en cualquiera de las dos alas.

En las restantes líneas del equipo, Tinte no tiene duda alguna, y esta tarde estarán en sus acostumbrados puestos Madinabeytia, Rivilla, Griffa, Ramiro y Glaría, más Martínez Jayo, que suplente de la defensa al indisponible Calleja.

En el Sevilla, la primera duda se la da en la línea media, pues si Ruiz Sosa no pudiera ser hoy el compañero de Achúcarro, Cardó será su sustituto.

En la delantera blanca son seguros, y con sus puestos decididos, Mateos, Bancalero y Donato, mientras en el ala derecha serán barajados hasta última hora Oliveros y Diéguez para el extremo y Diéguez y Castro en el lugar de interior.

Ni que decir tiene que ante estas numerosas dudas que tienen los entrenadores de los dos equipos contendientes, nuestras dudas son casi mayores en el momento de lanzar un pronóstico.

Aun cuando la alineación del Atlético es la que encierra mayores y más importantes dudas, dudas que pueden llegar por completo a cambiar el rendimiento de la delantera rojiblanca, y con ello lo que pueda dar de sí hoy todo el equipo, lo más probable es que el Atlético gane, aunque sea con dificultad, pues sus restantes líneas se presentan fuertes y compactas, y no hay que olvidar que el encuentro se disputa en el Metropolitano y el factor campo ya se sabe que siempre pesa.

Lo que es de desear es que, pe-

se a las bajas que sufren ambos equipos, en particular el madrileño, el partido resulte entretenido para los aficionados, que concurrirán seguramente en gran número al Estadio Metropolitano, por cumplir bien su misión los suplentes que actúen, y que la contienda se desarrolle dentro de la mayor deportividad y bajo un arbitraje acertado.

Esperamos, como ya decimos antes, la victoria del Atlético, pues si los rojiblancos se dejaron un punto, y mucho más si fueran los dos, su situación sería, de momento, muy comprometida, y aunque todavía la Liga está en sus comienzos, siempre es bueno situarse bien desde el principio, sobre todo si se sienten aspiraciones de hacer un papel lucido y en consonancia con la indiscutible categoría que el Atlético tiene dentro del fútbol nacional.

El partido, que dará comienzo a las cuatro y media, será arbitrado por el colegiado valenciano Segrelles, y las alineaciones de los equipos, con las dudas ya indicadas, serán las siguientes:

Atlético de Madrid: Madinabeytia; Rivilla, Griffa, Martínez Jayo; Ramiro, Glaría; Aramburu o Loma, Adelardo, Jones o Mendoza, Mendoza o Ribes y Ribes o Aramburu.

Sevilla: Mut; Juan Manuel, Campanal, Gallego; Ruiz Sosa o Cardó, Achúcarro; Oliveros o Diéguez, Diéguez o Castro, Mateos, Bancalero y Donato.

M. BENEDICTO

Ayer se jugaron cuatro partidos de Segunda División

MÁLAGA Y CELTA VENCIERON A DOMICILIO

SAN FERNANDO.—Con lleno se celebró el partido San Fernando-Málaga, que finalizó con la victoria del conjunto visitante por dos tantos a uno.

El San Fernando dominó en la primera parte, que jugó a favor del fuerte viento reinante. Sin embargo, a los 17 minutos, un fello de Herrera lo aprovecha Mendi para internarse haciendo Fernández una salida en falso, y el delantero centro malagueño marca el pri-

mer gol, llegándose al descanso con el 1-0 a favor del Málaga.

En la segunda mitad sale el equipo forastero con las líneas replegadas y a los ocho minutos Manolín, en jugada personal, marca el gol del empate.

A los 17 minutos, un fallo garrafal del árbitro, que sanciona una mano involuntaria en el borde del área, lanza la falta Antonio Ruiz, que marca el tanto de la victoria.

El arbitraje, de Méndez de León, no gustó. Destacaron por el Málaga Américo, Antonio, Velázquez y Bernardi. Por el San Fernando, Carbonell, Ortuzar y García.

GIJÓN, 1; CELTA, 2

GIJÓN.—El Molinón registró una gran entrada.

El partido se ha caracterizado por una exhibición negativa del Gijón, que ha estado a la deriva los noventa minutos.

A los 43 minutos consigue Polito el primer tanto del Celta. En la segunda mitad, a los cinco minutos, se saca un córner contra el Celta, y el rechace lo recoge Solabarrieta, que consigue el tanto del empate. Viñas, a los veintisiete minutos, establece el 2-1 definitivo.

Viñas tuvo que retirarse por lesión cuando faltaban unos minutos para terminar el encuentro.

En el Gijón no puede destacarse a ninguno; todos los jugadores fueron un desastre. En el Celta todos fueron magníficos, pudiendo destacarse a Polito Viñas, los dos medios y Herminio.

MESTALLA, 2; ONTENIENTE, 2

VALENCIA.—Con empate a dos tantos ha terminado el partido de Segunda División entre el Mestalla y el Onteniente.

Los tantos fueron marcados en el primer tiempo.

A los 18 minutos consigue el Onteniente el primer tanto por medio de López. El Mestalla reacciona pronto, y a los 24 minutos consigue el empate por medio de Fuentes. A los 33 minutos, en un avance del Onteniente, el defensa derecho, Montero, que estaba situado como un delantero más, lanza un tiro fuerte y alto que se cuela. A los 42 minutos se señala una falta contra el Onteniente, la ejecuta Fuentes, quien de un tiro fortísimo y a media altura consigue el empate a dos definitivo. El Onteniente ha causado muy buena impresión.

HOSPITALET, 4; SANTANDER, 1

BARCELONA.—En el Campo Municipal de Deportes de Hospitalet se celebró el encuentro correspondiente a Segunda División de Liga, entre el equipo local y el Santander. El partido terminó con la victoria del Hospitalet por cuatro tantos a uno, después de haberse llegado al descanso con ventaja de un tanto a favor del Santander.

En los primeros 45 minutos, ambos equipos adoptaron una táctica de contención que restó efectividad y belleza al juego. Esta táctica fue favorable a los santanderinos ante los escasos avances de la delantera catalana.

Han destacado por el Hospitalet Parcet, Vacunin, Poulsen, Castafios y Hernández, y por el Santander, Salvador, Rabá, Yosú, Abel y Villaverde.

NOTICIARIO FUTBOLISTICO

En partido de la Copa de Europa de Campeones de Liga, jugado ayer en Budapest, el Ferencváros ganó al Galatasaray por dos tantos a cero. Como en el primer encuentro el Galatasaray venció por cuatro a cero, se clasifica para la siguiente eliminatoria.

El próximo día 27 se jugará en el Nou Camp el partido en homenaje a Villaverde, y en este partido el Barcelona se enfrentará al equipo sueco IFK Goteborg. Villaverde juega actualmente en el equipo del Santander.

Como además existen en el Valencia varios lesionados, la alineación de los blancos será la formada por Martínez; Piquer, Mestre, Verdú; Roberto, Arnal; Cabellro, Sánchez Laje, Waldo, Ribelles y Suco.

GUIPUZCOA GANO EL CAMPEONATO NACIONAL CICLISTA POR REGIONES

El equipo vizcaino, penalizado con dos minutos, quedó en segundo lugar

El equipo ciclista de Guipúzcoa resultó brillante vencedor del XIX Campeonato de España por Regiones, disputado en el circuito de la Casa de Campo. Los vencedores invirtieron 6 horas y 18 minutos en cubrir los 134,500 kilómetros de que constaba la prueba.

En el curso de las cinco vueltas al circuito —ampliado con salidas al exterior del recinto de la Casa de Campo— pronto se advirtió que las formaciones más a punto eran las de Vizcaya, Guipúzcoa, Castilla y Valencia; por lo menos así lo indicaba también la regularidad de tiempos alcanzados a cada vuelta.

El equipo de Vizcaya, que debía salir en quinto lugar, fue «penalizado» en tomar la salida en último lugar, y con dos minutos sobre el tiempo real que alcanzara. La decisión fue adoptada en la misma línea de salida por presentarse los corredores vascos con ruedas de 28 radios en vez de 32, como establece el reglamento. Este minuto influyó decisivamente en la victoria final.

La sorpresa del Campeonato corrió a cargo del equipo guipuzcoano, formado por Otaño, Mendiburu y Errandonea, que a medida que avanzaba la prueba se iba superando en regularidad y poten-

cia hasta llegar a sorprender al propio equipo de Vizcaya, gran favorito.

En la primera vuelta Murcia perdía para la clasificación a Antonio Rosas, y Vizcaya a Antón Barrutia, ambos por avería. Este último, al perder vuelta, pasaría a jugar un papel decisivo en las vueltas cuarta y quinta, apoyando abiertamente a Uriona.

Llegada la segunda vuelta al circuito, Cataluña superaba ligeramente su mal comienzo, pero el desentrenamiento y exceso de kilómetros de Pacheco, la escasa rapidez de un Campillo —corredor que siempre ha brillado por su combatividad y dureza— y la inexperiencia de Suñé —que se encontró prácticamente solo— hicieron posible el espectacular hundimiento del terceto catalán. Perdida Cataluña en la lucha por el título, la carrera quedó limitada a una lucha abierta muy interesante entre Guipúzcoa y Vizcaya. Castilla, gracias a la actuación de Suárez y Manzanque, bien relevados por Rogelio Hernández, terminaría por imponerse entre los primeros gracias a su actuación en las vueltas tercera, cuarta y quinta.

Valencia perdió para la clasificación a Angelino Soler en la tercera vuelta, por pinchazo, y fue al-

canzada por Vizcaya, que siguió rodando fuerte y con gran regularidad.

Fue en la cuarta vuelta cuando el trío guipuzcoano empezó a forzar el ritmo de la carrera, mientras que Vizcaya veía desfallecer a Uriona, precisamente uno de los dos hombres que le puntuaban en tiempos. Y a partir de aquí la carrera entró en su fase decisiva. Mendiburu y Otaño brillaron mucho en esta fase de la carrera, como también Antón Barrutia. Castilla le sacó cuatro minutos a Cataluña en esta vuelta.

La clasificación final quedó establecida así:

1. Guipúzcoa, 6-18-00 (Otaño-Errandonea).
2. Vizcaya, 6-19-15 (Momeñe-Uriona).
3. Castilla, 6-24-30 (Suárez-Manzanque).
4. Valencia, 6-25-14 (Quesada-Honrubia).
5. Valladolid, 6-32-32 (Julio Jiménez-Sanz).
6. Murcia, 6-32-36 (Ginés García-Gallego).
7. Cantabria, 6-32-44 (Morales-Piñera).
8. Cataluña, 6-39-30 (Campillo-Suñé).

Promedio del equipo vencedor: 42,696 kilómetros hora.

FÚTBOL INTERNACIONAL IRLANDA VENCIO A ESCOCIA EN BELFAST

EL PRIMER TIEMPO TERMINO 1-0 A FAVOR DE LOS IRLANDESES

BELFAST.—Por dos goles a uno venció Irlanda del Norte a Escocia en un partido internacional de fútbol celebrado en el Windsor Park, de ésta, ante más de 60.000 aficionados. El primer tiempo finalizó con 1-0 favorable a los irlandeses. La temperatura era buena y el terreno de juego se hallaba en excelente estado.

A las órdenes del colegiado inglés J. K. Taylor, los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

Irlanda del Norte: Harry Gregg; Eddie McGi; Parkue; Martin Harvey; Terry Nell; Billy McCullough; Billy Bingham, Willy Humphries, Walson, John Crossan, Jimmy Hill.

Escocia: Bill Brown; Alex Hamilton, David Provan; Pat Cremond, Ian Ure, Davs MacKay; Willie Henderson, John White, Ian St. John, David Gibson, George Mulhall.

Los goles irlandeses fueron conseguidos por el capitán y extremo derecho, Billy Bingham, a los veintiséis minutos de juego, y por el delantero centro, Wilson, a las sesenta y tres minutos.

El tanto escocés fue marcado a los 50 minutos de juego, por mediación del delantero centro Ian St. John.

El resultado ha sido plenamente merecido por los irlandeses, que se apuntaron su primera victoria sobre Escocia desde que triunfaron en el mismo Windsor Park en la temporada 1955-56. (Alfil.)

"De día y con niebla tienes obligación de encender el alumbrado ordinario, pero es aconsejable que enciendas el de cruce".

Brillante inauguración de los Campeonatos Deportivos de la Marina

EL ALMIRANTE NIETO ANTUNEZ PRESIDIO LOS ACTOS, QUE COMENZARON CON LA BENDICION DE LA PISCINA

Luis Rodríguez, representante de la jurisdicción central, batió el record de disco

En el Estado Almirante Felipe de Abárzuza hubo ayer fiesta grande. El motivo era doble: de un lado, la inauguración oficial de los Campeonatos Deportivos de la Marina; de otro, la bendición y puesta en escena de la magnífica piscina que se ha construido en dicho Estadio. Había, pues, motivos para el alborozo y la expectación. El aire festivo que se respiraba por todas las instalaciones era como un anticipo de la brillantez que habían de alcanzar los diversos actos y de la emoción e incertidumbre que se darían después de todas y cada una de las pruebas del programa. Los deportistas de la Marina española acudían una vez más a la cita, con el ánimo bien dispuesto al esfuerzo y a la superación, cambiando la centinela del barco por el servicio en la pista atlética, en la piscina y en la palestra de judo. El Estadio Almirante Felipe de Abárzuza se convirtió ayer en un extraordinario navio donde los jefes, oficiales y soldados de la Marina montaban su guardia de honor como anticipo de las carreras y saltos atléticos que han de cumplir en estos días.

Representaciones de ocho equipos estaban en el Estadio. La Escuela Naval Militar, el Departamento Marítimo de Cádiz, el Departamento Marítimo de Cartagena, el Departamento Marítimo de El Ferrol del Caudillo, el equipo de la Flota, el equipo de Madrid (Jurisdicción Central), la Base Naval de Baleares y la Base Naval de Canarias. Policromía de colores en los distintivos e identificación de afanes y ambiciones, con los ojos fijos en la meta del triunfo, que no es siempre el que da el laurel, porque también es triunfo el simple y anónimo cumplimiento del deber, dentro de esa disciplina ejemplar que cumplen los hombres de la Marina. Disciplina y tradición marineras. Y así se cumplió la bendición de la piscina, acto primero del programa, en presencia del Ministro, señor Nieto Antúnez, al que acompañaba José Antonio Elola, con la escolta entusiasta de almirantes, contraalmirantes, jefes, oficiales y otras jerarquías del deporte.

La bendición de una piscina es como la botadura de un barco, porque en esas aguas han de ser los marineros quienes surquen los caminos del esfuerzo y del servicio. Al periodista se le ensanchaba el corazón de pura alegría viendo cómo el tesón y el en-

tusiasmo de unos hombres ejemplares han valido para que el deporte sea asignatura primera en las enseñanzas marineras. Tierra, Mar y Aire se identifica así en el quehacer deportivo y convierten sus unidades en canteras para el mejor servicio del país y para la mejor formación de esas juventudes que todos los años se relevan en los cuarteles, en los aeródromos, en los barcos. El soldado de tierra, el soldado de laire, el soldado del mar tienen ya instalaciones donde cumplir la cita que el deporte exige. Y dentro de esas instalaciones, en primerísimo lugar, hay que situar esa piscina maravillosa, extraordinaria, que ayer quedaba inaugurada en el Estadio de la Marina y en la cual, minutos después, nacían los primeros campeones de esta competición.

E Imallorquín Blanquer, el central Abadías y el cuarteto de la Base Naval de Baleares han sido los primeros en auparse al pedestal de la victoria, con sus respectivos triunfos en 100 libras, 200 estilo y 4 x 100. La natación ha tenido marcado color blanco con franja azul, el distintivo de Baleares. En cambio, en la piscina atlética, ha sido el azul marino, de Madrid, quien por dos veces se ha impuesto en el podio, al vencer Antonio Gómez en 3.000 metros lisos, y Luis Rodríguez, en el lanzamiento de disco. Las otras dos victorias atléticas de esta primera jornada han sido para el gaditano Miguel Duque, en salto de pértiga, y el representante de la Escuela Naval Militar, en triple salto. Los Campeonatos Deportivos de la Marina suman así sus primeros campeones y marcan el camino de la superación, con un record batido, el de disco, prueba en la que Luis Rodríguez mejoró en siete metros y medio la plusmarca que el año pasado había establecido el marino Mota.

El aire festivo de la diana marinera se mantenía al término de la jornada y se extendía sobre la pista atlética y la piscina como la mejor garantía de las proezas que han de escribirse en ese Estadio que es como un amplio navio de tierra adentro, un navio que surca los mares del deporte, en los que no hay posibilidad de descanso, donde el esfuerzo es ritmo, sacrificio y superación continua. De todo ello saben bien los hombres de la Marina. El éxito está asegurado.

José María LORENTE

RESULTADOS TECNICOS

ATLETISMO		Marítimo Cartagena), 11-4/10.		400 metros vallas	
3.000 metros lisos (final):		200 metros lisos		(Primera serie)	
1. Antonio Gómez (Madrid), 9 m.		(Primera serie)		1. Pedro Zorrilla (Jurisdicción Central), 56 s., 7/10.	
2. Elisardo Flores (Madrid), 9-11.		1. Federico Varela (Escuela Naval), 24 s., 2/10.		(Segunda serie)	
Triple salto (final):		(Segunda serie)		1. Manuel Oliveira (Departamento Marítimo Ferrol), 1-02-5/10.	
1. Vicente Esparza (E. Naval), 12,92 metros.		1. Luis Moya (Cartagena), 24-1/10.		(Tercera serie)	
2. Pedro Garau (E. Naval), 12,83.		(Tercera serie)		1. José María Carrasco (Departamento Marítimo Ferrol), 56-4/10.	
Pértiga (final):		1. Rafael Hernández (Cádiz), 24-5/10.		NATACION	
1. Miguel Duque (Departamento Marítimo Cádiz), 3,10 metros.		(Cuarta serie)		100 metros libres (final):	
Disco (final):		1. Fernando Aliaga (Escuela Naval), 24-6/10.		1. Blanquer (Base Naval Baleares), 1 m., 7 s., 6/10.	
1. Luis Rodríguez (Madrid), 47,29 metros. (Record.)		(Primera serie)		2. Benigno Rodríguez (Escuela Naval) 1-8-6/10.	
100 metros lisos		400 metros lisos		200 metros libres (final):	
(Primera serie)		(Primera serie)		1. Abadías (Jurisdicción Central), 2-43-7/10.	
1. Manuel Calvo (Escuela Naval Militar), 11 s., 7/10.		1. Pedro Zorrilla (Madrid), 52 s., 2/10.		2. Barberá (Base Naval Baleares), 2-59-2/10.	
(Segunda serie)		(Segunda serie)		Relevos 4x100 metros estilos (final):	
1. Andrés Balenciaga (Jurisdicción Central), 12-1/10.		1. Eugenio Fernández (Cádiz), 56-1/10.		1. Base Naval Baleares, 5-30-2/10.	
(Tercera serie)		(Tercera serie)		2. Escuela Naval, 5-35-2/10.	
1. Federico Varela (Escuela Naval Militar), 11-6/10.		1. Rafael Hernández (Cádiz), 55.		Clasificación de saltos obligatorios:	
(Cuarta serie)		(Cuarta serie)		1. Jaime Castilla (Departamento Marítimo Cartagena), 22,233 puntos.	
1. Luis Moya (Departamento		1. Matías Beristain (Ferrol), 54.		2. Felipe López (Escuela Naval), 21,451.	

HOCKEY

EL TARRASA VENCIO A LA SELECCION DEL PAKISTAN

LOS PAQUISTANIES EXTRAÑARON LA DUREZA DEL TERRENO

TARRASA. — Se han enfrentado, en partido amistoso de hockey, las selecciones del Pakistán, campeón olímpico, y la de Tarrasa, jugando un completo partido ambos equipos. Terminó con la victoria del equipo español por un tanto a cero.

A la indiscutible clase de los visitantes opusieron, en la segunda parte, los agarenses una reacción estimable.

Durante todo el primer período el dominio fue absoluto por parte del Pakistán y extraordinaria la actuación de Rashid y Hayats. En este período se defendieron los locales, contra cuyo marco se tiraron, sin consecuencias, cuatro penaltys.

En los últimos segundos Hayats falló una clara ocasión de marcar.

En el segundo tiempo bajó el rendimiento del Pakistán, llegando los locales en alguna ocasión ante el marco forastero.

A los veinticinco minutos se lanzó un penalty-córner por el jugador Amat, rematando Nogués a

la red. Este fue el único gol del encuentro.

Antes de empezar el partido saludó a todos los jugadores el embajador del Pakistán, desplazado desde Madrid, señor J. G. Kharras.

Arbitraron los señores Salvatella, de España, y Kurshans, paquistaní.

Alineaciones:
PAKISTAN. — Hamid, Kamai, Tarig, Rashid, Zafar, Margoob, Mahmood, Hayats, Zaka, Asad y Motinllach.

SELECCION DE TARRASA. — Freixa, Colomer, Nogués, Ventalló, Dinarés, Aymérich, Francino, J. Amat, S. Amat, N. Ventalló y P. Amat.

El partido se disputó en el terreno del Club Deportivo Egara.

Los jugadores del Pakistán manifestaron al terminar el partido que habían extrañado el terreno, ya que estaban acostumbrados a jugar en campo con hierba, de la que carecía el del Club egarense. (Mencheta.)

LIGA NACIONAL DE BALONMANO

El Atlético de Madrid recibe hoy la visita del Altos Hornos de Sagunto

EL PARTIDO TENDRA LUGAR EN EL PALACIO DE DEPORTES

La Liga Nacional de balonmano, que cumple hoy su segunda jornada de competición, irrumpe triunfalmente en el Palacio de Deportes de nuestra capital, donde, al parecer, van a ser habituales los encuentros de este deporte, ya que también Automovilismo tiene la intención de utilizar ese escenario para los encuentros del torneo nacional. Si así es, los aficionados madrileños van a disfrutar de un sabroso programa esta temporada, con el aliciente de poder ver en acción a los conjuntos que protagonizan el Campeonato regional —que comienza hoy—, pues será un partido madrileño el que prologa el choque de la Liga Nacional. Hoy, como anticipo de esta actividad abundante que va a registrar el balonmano en el Palacio de Deportes, a las siete menos cuarto se enfrentarán los equipos del Dakotas y Universitarios, y a las ocho lo harán el Atlético de Madrid y el Altos Hornos de Sagunto, dos equipos que en la primera jornada de la Liga sumaron sendos triunfos, por lo que su choque de hoy alcanza mayor interés y constituye sabroso plato de presentación.

El Atlético venció el domingo en Bilbao, mientras los saguntinos, jugando en campo propio, derrotaban a su rival regional, el Valencia C. F. Hay razones, por tanto, para esperar esta tarde un encuentro de calidad, que aunque sobre el papel tiene como favorito al conjunto rojiblanco, la verdad es

que habrá que esperar al término del choque para conocer el nombre del vencedor, máxime si tenemos en cuenta que la temporada está en sus comienzos y no hay puntos exactos de referencia. Sin embargo, lo lógico y natural es que ganen los locales, sumando dos nuevos puntos y conservando el primer puesto en que se han situado desde la jornada inicial. Habrá que estar a las ocho en el Palacio de Deportes para comprobar la calidad y la técnica que este año nos va a deparar esta competición.

El resto del programa se extiende a Zaragoza, Alicante, Valencia, San Sebastián y Barcelona, con los encuentros siguientes: Ademar-Gaztelueta, Obras del Puerto-Echevarría, Valencia-Automovilismo, Salleko-Artileña y Barcelona-Pizarro. En la capital aragonesa, el partido tiene color local, ya que Ademar ganó el domingo al Barcelona y debe vencer fácilmente al Gaztelueta, que lo hizo en Madrid y no demostró nada especial. Lo mismo cabe esperar de los encuentros anunciados en Alicante y Barcelona, con pronóstico favorable al Obras del Puerto y Barcelona C. F., respectivamente. En cuanto a los partidos de Valencia y San Sebastián, las fuerzas están muy equilibradas y es difícil inclinarse por uno u otro de los contendientes. Los donostiarras del Salleko, vencedores la semana pasada en Elda, reciben al fuerte conjunto catalán del Artileña, y los levantinos del Valencia, que perdieron en Sagunto, se han de medir con los madrileños de Automovilismo, que parecen estar en forma. No tendría nada de particular que en estos dos partidos hubiera reparto de puntos y hasta, si me apuran, victorias visitantes.

JOMA

DURANCAMPS

ENSUEÑO y REALISMO
1913 1963

SALON CANO

Carretera de San Jerónimo, 38

"ENEMIGOS DE AYER, HERMANOS DE HOY"

Un radio-reportaje de intensa vibración humana, con la voz y la anécdota de los más destacados asistentes a la Asamblea de ex Combatientes Europeos, que se clausura hoy en Madrid.

ESTA NOCHE, A LAS 22,30

Por las antenas
de la

R. E. M.

La Voz de Madrid — La Voz de Valladolid — La Voz de Palencia — La Voz de León — La Voz de Extremadura (Cáceres) — La Voz de Alicante — La Voz de Alava (Vitoria) — La Voz de El Ferrol — La Voz de Levante (Valencia) — La Voz de Castellón — La Voz del Principado de Asturias (Oviedo) — La Voz de Guipúzcoa (San Sebastián) — La Voz de Cantabria (Santander) — La Voz de Vigo — La Voz del Mediterráneo (Tarragona) — La Voz de Cataluña (Barcelona) y La Voz de Navarra (Pamplona)

ES UN PROGRAMA DE LA R. E. M.

"LA NUEVA OLA MUSICAL"

Gran gala en el auditorio de

"LA VOZ DE MADRID"

A LAS 22,30. HOY DOMINGO, DIA 13

con la actuación de:

**ALICIA GUTIERREZ
ANITA LUNA
GI' VANNA
FRANKIE MOSSEN
LITA SANZ
GINO CAPELLA y LOS SAGITARIOS
LOS CAVERNARIOS
HUGO BLANCO
ANGEL ALONSO
AMADOR GONZALEZ
ANGELINES SAIZ
PEPE CASADO
RICARDO SARAGARZA
TRIO LA PALOMA
ANGELA TAMAYO**

Presentado por **FERNANDO PIERI**

EL PROGRAMA DE LA SIMPATIA

Música dedicada por los mismos oyentes de

"La Voz de Madrid"

en original y vivo diálogo, con

NELIDA PEREZ-ALFARO

**TODOS LOS DIAS, EXCEPTO DOMINGOS, A LAS 17,30 HORAS
en la EMISORA CENTRAL DE LA R. E. M.**

Siga las incidencias de la Liga al
segundo escuchando el programa

Domingo Deportivo [español]

en conexión con los campos de fútbol de España. Resultados, crónicas y clasificaciones con noticias de todos los deportes. Por las voces más populares entre la afición deportiva.

En las antenas de la R. E. M.

Por sus emisoras propias, C. A. R. T. y colaboradoras

La Voz de Madrid — La Voz de Cataluña (Barcelona) — La Voz del Mediterráneo (Tarragona) — La Voz de Castellón — La Voz de Levante (Valencia) — La Voz de Alicante — La Voz de Extremadura (Cáceres) — La Voz de Valladolid — La Voz de Palencia — La Voz de León — La Voz de Vigo — La Voz del Ferrol — La Voz del Principado (Oviedo) — La Voz de Cantabria (Santander) — La Voz de Guipúzcoa (San Sebastián) — La Voz de Alava (Vitoria) — La Voz de Navarra (Pamplona) — Radio Juventud de La Coruña — R. J. Zaragoza — R. J. Vizcaya (Bilbao) — R. J. de Cádiz — R. J. de Málaga — R. J. de Canarias (Tenerife) — R. J. de Almería — R. J. de Ciudad Real — R. J. de Albacete — R. J. de Murcia — Radio Badajoz — Radio Gredos (Ávila) — La Voz de Granada — Radio Teruel — Radio Lérida

A las 16,30: Programa para la Zona Centro desde «La Voz de Madrid»

A las 17: Programa nacional por toda la Cadena

ES UN PROGRAMA DE LA R. E. M.

Comenzaron en Barcelona los Campeonatos catalanes de natación

FLOJO NIVEL EN LAS MARCAS CONSEGUIDAS DURANTE LA PRIMERA JORNADA

BARCELONA.—Se ha celebrado la primera jornada de los Campeonatos de Natación y Saltos de Cataluña, en su XXIII edición, y XV Trofeo Barcelona. Las pruebas se han disputado en la piscina Municipal, bajo la organización del C. N. Montjuich, y se han registrado los resultados siguientes:

1.500 metros libres, masculinos:

- 1, Fortuny, C. N. Barceloneta, 20-34.
- 2, Monzó, C. N. Montjuich, 20-35.

400 metros libres, femeninos:

- 1, Nuria Pérez, C. D. Pueblo Nuevo, 5-2.
- 2, María del Carmen Nacher, C. N. Montjuich, 5-7-6.

200 metros braza, masculinos:

- 1, Padrós, C. N. Pueblo Nuevo, 3-1-4.
- 2, Ros, id., 3-1-8.

100 metros espalda, femeninos:

- 1, María Teresa Peregrín, C. N. Montjuich, 1-22-3.
- 2, María del Carmen Medina, id., 1-24-2.

100 metros libres, masculinos:

- 1, Fortuny, C. N. Barceloneta, 1-1-8.
- 2, Peregrín, C. N. Pueblo Nuevo, 1-3.

100 metros mariposa, femeninos:

- 1, Nuria Pérez, C. N. Pueblo Nuevo, 1-23-41.

Record Campeonatos.
2, Llorca, C. N. Montjuich, 1-30-8.

Salto trampolín, femeninos:

- 1, Margarita Maya, C. N. Cataluña, 35,484 puntos.
- 2, Mercedes Castelló, C. N. Pueblo Nuevo, 25,500.

Salto, masculinos:

- 1, Torralba, C. N. Cataluña, 71,283 puntos.
- 2, Keyer, C. N. Pueblo Nuevo, 49,900.

Relevos 4 por 100, femeninos:

- 1, C. N. Montjuich, 5-12-8.
- 2, C. N. Pueblo Nuevo, 5-18-4.

Relevos 4 por 100, masculinos:

- 1, C. N. Barceloneta, 4-46-4.
 - 2, C. N. Montjuich, 4-54-8.
- La clasificación por equipos, después de la primera jornada, es la siguiente:
- 1, C. N. Montjuich, 164 puntos.
 - 2, Pueblo Nuevo, 146.
 - 3, C. N. Cataluña, 101. (Alfil.)

DOCUMENTAL

BOXEO

En Bogotá, Bernardo Caraballo, campeón colombiano, ha vencido al italiano Piero Rollo, sexto clasificado en el «ranking» mundial en la categoría de los gallos. La pelea se concertó a diez asaltos, concediendo los jueces la victoria del colombiano a los puntos.

HOCKEY

Suiza ha vencido por tres goles a dos a Alemania occidental, en partido de hockey sobre patines celebrado ayer en Herten. El primer tiempo finalizó 2-0 favorable a los suizos. En el partido juvenil, Alemania derrotó a Suiza por cuatro goles a uno, tras finalizar el primer tiempo sin goles.

NATACION

Treinta nadadores de larga distancia, procedentes de 13 países, participarán en el maratón del canal de Suez, sobre una distancia de 40 kilómetros, el próximo martes. El favorito es el famoso «Holandés volante» Herman Vilemse. El vencedor de la prueba obtendrá 1.725 dólares y la nadadora clasificada en primer lugar 1.150 dólares.

PROGRESO

TOTALMENTE REFORMADO

Continúa 5 tarde

Mañana, colosal ESTRENO

Vuelve... ¡¡¡JOSELITO!!! con sus mejores canciones y una historia alegre, optimista y juvenil

JOSELITO



el secreto de
TOMY

EASTMANCOLOR

FABIENNE FERNANDO

DALI • CASANOVA

MILAGROS LEAL • CONCHITA GOYANES

CARMEN BERNARDOS • MARIE FRANCE

COPRODUCCION HISPANO-FRANCESA CESAREO GONZALEZ, PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS-MADRID. SOCIETE NOUVELLE DE LA CINEMATOGRAPHIE-PARIS

DIRECTOR: **ANTONIO DEL AMO**

PARA TODOS LOS PUBLICOS

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

10,00 CICLISMO: En el paseo de Coches del Retiro, Gran Premio de Antena Deportiva de Radio España para corredores infantiles y juveniles.

11,00 NATACION: En el Estadio Felipe de Albárpza, Ciudad Lineal, pruebas de los Campeonatos Nacionales de la Marina.

11 30 FUTBOL: En el campo de Vallecas, partido de Tercera División Rayo-Carabanchel.

12,00 ATLETISMO: En las pistas del Estadio Felipe de Albárpza, Ciudad Lineal, pruebas de los Campeonatos Nacionales de la Marina.

15,30 BEISBOL: En el campo de La Elipa, encuentro del torneo clasificatorio para la final del Campeonato de España de segunda categoría, Villadecamps-Diabólicos de Valencia.

15,30 CARRERAS DE CABALLOS: En el hipódromo de Zarzuela, quinta reunión de otoño, disputándose los premios El Soto, Ebro, Portugete, Albano, Radio Madrid y Amorgos.

16,30 tropolitano, partido de FUTBOL: En el Metropolitano, partido de Primera División: Atlético de Madrid-Sevilla.

20,00 BALONMANO: En el Palacio de Deportes, encuentro de la Liga Nacional: Atlético de Madrid-Altos Hornos de Sagunto.

ESPAÑA GANA LA COPA LATINA DE HOCKEY SOBRE PATINES

En el último encuentro venció a Francia por 5-0

BOLONIA.—Conquistó España la Copa Latina de hockey sobre patines, al cerrar su brillante trayectoria de esta nueva edición con un triunfo claro y sin grandes dificultades, por el tanteo de cinco a cero, más que suficiente para que no pueda ponerse en duda la legitimidad de su victoria, en el torneo en el que ha contado sus partidos por triunfos.

La derrota infligida a Francia no ha entrañado dificultades, pese a la desesperada defensa que de su marco han hecho los galos,

táctica que, hasta cierto punto, les dio el resultado apetecido, al menos a lo largo de los primeros veinte minutos, durante los cuales un solo tanto subió al casillero.

Tras el descanso varió la decoración por completo, al emplearse más a fondo los españoles y acusar los franceses el titánico esfuerzo realizado en el periodo anterior, lo que dio como resultado de conjunto la obtención de cuatro goles, todos ellos de bellísima factura.

Con esta victoria en la Copa Latina corta España la racha de triunfos ininterrumpidos conseguidos en torneos internacionales por Portugal desde 1957, dato este digno de ser tenido en cuenta si analizamos la juventud del conjunto representativo español y sus magníficas posibilidades para un futuro próximo.

Es difícil establecer un orden de méritos a lo largo del torneo, por cuanto se refiere a los jugadores que defendieron los colores de España en esta competición recién terminada en Bolonia. Es el caso que todos, sin excepción, del primero al último, han ido superando jornada tras jornada y han desarrollado el esquema táctico que desde la banda planteó el seleccionador nacional, gran triunfador, Francisco Boronat.

Arbitró este encuentro el colegiado holandés Van Dinter y a sus órdenes los equipos formaron así:

ESPAÑA: Vilella, Bargaño, Parella, Roca y Ferrer.

FRANCIA.—Chutoleau, Herent, Winckle, Charrier y Gerbout.

Uno a cero en la primera mitad, marcado a los cinco minutos de juego por Ferrer. Tras el descanso, y al minuto de reanudado el encuentro, Ferrer, a pase de Roca, logra el segundo; también es Roca el autor del tercero, a los cuatro minutos y pocos segundos; después, Ferrer marca el cuarto y cierra la serie Parella, a los ocho minutos, de tiro desde lejos.

El equipo español emprende hoy el regreso por carretera, calculándose la llegada a Barcelona a última hora de la tarde de mañana lunes.

En otro partido correspondiente a la última jornada, Portugal venció a Italia por 3-0, después de haber llegado al descanso con ventaja mínima de los portugueses.

La clasificación final es la siguiente:

1. España, tres partidos, tres victorias, seis puntos.
2. Portugal, tres partidos, dos victorias, una derrota, cuatro puntos.
3. Italia, tres partidos, dos victorias, dos derrotas, dos puntos.
4. Francia, tres partidos, cero victorias, tres derrotas, cero puntos. (Alfil.)

TORNEO ZONAL DE AJEDREZ QUEDO APLAZADA LA PARTIDA POMAR-PENROSE

ENSCHÉDE (Holanda).—Ayer se disputó la séptima ronda del Torneo Zonal de ajedrez «Europa I», en la que se registraron los siguientes resultados:

Pomar (España)-Penrose (Inglaterra), aplazada.

Lengyel (Hungría) venció a Lladó (España).

Durao (Portugal) batió a Van Scheltinga (Holanda).

Phillipe (Luxemburgo) perdió ante Popov (Bulgaria).

Gligoric (Yugoslavia) venció a Boey (Bélgica).

Kupper (Suiza)-Filip (Checoslovaquia), tablas.

Heidenfeld (Irlanda) pierde ante Mazzoni (Francia).

Darga (Alemania occidental)-Tatai (Italia), aplazada.

Descansó Aitken (Escocia).

En las partidas pendientes de la sexta ronda, Pomar hizo tablas con Van Scheltinga, y Popov venció a Durao.

La clasificación ha quedado establecida del modo siguiente: 1. Penrose, Gligoric y Lengyel, 4,5; 4. Pomar, Darga, Popov, Tatai, Lladó, Filip y Kupper, 4; 11. Mazzoni, 3; 12. Boey y Van Scheltinga, 2,5; 14. Aitken y Durao, 1,5; 16. Heidenfeld, 0,5, y 17. Phillipe, 0 puntos.

Bulgaria venció a España en el Campeonato europeo de baloncesto

CON ESTA DERROTA, LOS ESPAÑOLES PERDIERON SU OPCIÓN AL QUINTO PUESTO

WROCLAW.—Bulgaria ha vencido a España por 102 puntos a 70, en partido de baloncesto correspondiente al Campeonato europeo. El primer tiempo finalizó 51-31 a favor de los búlgaros.

En este partido de clasificación, tras un principio veloz, los españoles practicaron una defensa por zonas, mediante el cual podían filtrarse fácilmente entre las líneas búlgaras que en esos momentos iban por delante por 14-7.

González y Martínez, por los españoles, y Panov y Donen, por los búlgaros, eran los hombres más peligrosos. Después los balcánicos acentúan su presión y se ponen 38-25 a su favor, para finalizar al llegarse al descanso con 51-31, pese a las reacciones españolas.

Al comenzar la segunda parte los españoles, en especial Emiliano Rodríguez, se muestran muy activos; pero Bulgaria, en cuyo equipo destacan Mirchev, Kanen y Donen, pone el marcador 79-56 a

los diez minutos de este tiempo. La última fase del encuentro es fatal para los españoles, que juegan sin la velocidad y compensación de otras jornadas, por lo que tienen que inclinarse ante sus adversarios. (Alfil.)

Los resultados de la jornada de ayer fueron los siguientes:

SEMFINALES

Puestos 1.º al 4.º: Polonia, 83; Yugoslavia, 72 (47-40). Rusia, 89; Hungría, 51.

Puestos 5.º al 8.º: Bulgaria, 102; España, 70 (51-31). Alemania oriental, 81; Bélgica, 53 (41-22).

Puestos 9.º al 12.º: Checoslovaquia, 70; Italia, 66 (43-29).

Rumania, 47; Israel, 57.

Puestos 13.º al 16.º: Francia, 80; Turquía, 63 (37-26).

Finlandia, 71; Holanda, 58 (35-32).

CARRERAS DE CABALLOS

El Gran Premio Radio Madrid, hoy en La Zarzuela

LA CARRERA ESTA RESERVADA A LA GENERACION DE LOS DOS AÑOS

Reservado a la joven generación de los dos años, se disputa esta tarde en el hipódromo de la Cuesta de las Perdices, en el lugar de honor de la quinta reunión de otoño de carreras de caballos, el Gran Premio Radio Madrid (60.000 pesetas, 1.400 metros).

Aunque tan sólo cinco potrillos serán de la partida, tiene verdadero interés esta importante prueba para contrastar la valía real del invicto «El Baraka». Hasta el momento es indudable que mejor campaña ha realizado «Nisesabe», vencedor del Critérium Internacional de San Sebastián y el único que tiene batido a «Milonguero», hasta el momento campeón de la generación, que esta tarde no tomará la salida. Por ello nuestras preferencias se dirigen hacia el hijo de «Caliope», aunque no conocamos el límite de las posibilidades del de la Cuadra Retiro.

Cada parte del handicap desdoblado, Premios Albano y Amorgos, cuentan con doce participantes, lo que justifica lo incierto del pronóstico. En la primera manga nos gusta la probabilidad de «Girouette», bien montada y situada cómodamente en la escala. Para las colocaciones designamos a la irregular «Zonga» y a «Kuss», que apuntó en su última salida.

En la segunda parte del handicap debe imponerse la mejor clase de «Chirino», viendo sus principales enemigos en «Camperito» y «Zucchi».

Al no haber sido acertada tampoco el pasado domingo la apuesta triple-gemela, comenzará en la

Victoria de Hungría en el Campeonato europeo de baloncesto junior

SAN SEBASTIAN.—Correspondiente a la segunda jornada del Campeonato de Europa de Baloncesto junior, se ha celebrado ayer noche el encuentro entre las selecciones de Hungría y de Suiza en el frontón Anoeta.

Desde el primer momento se impuso la mejor clase de los jugadores húngaros que llegaron al descanso con 37-27 a su favor en el marcador. En la segunda parte se acentuó su dominio, imponiéndose definitivamente por 78-50.

Primeros vencedores de la Semana Preolímpica de Tokio

EL ALEMAN KLEIN GANO LOS 100 METROS LIBRES, Y EL CUBANO FIGUEROLA, LOS 100 METROS LISOS

TOKIO.—En la Semana Deportiva Internacional de Tokio, con vistas a los Juegos Olímpicos de 1963, se han registrado los siguientes resultados:

NATACION

Clasificación de la final de los 100 metros libres, masculinos:

1. Hans Joachim Klein (Alemania), 54 s. 9/10.
2. Alain Gottwales (Francia), 55 s. 3/10.
2. Gotto (Japón), 56 s.

ATLETISMO

Enrique Figuerola (Cuba) se ha adjudicado la primera medalla de

oro en pista al vencer en la prueba de 100 metros con un tiempo de 10 segundos 3/10, en la Semana Internacional Deportiva de Tokio.

La poseedora del record mundial en salto de altura, Iolanda Balas (Rumania) se ha adjudicado una medalla de oro en esta especialidad, y la japonesa Ikuku Yoda otra en 80 metros vallas femenino.

Tamara Press (Unión Soviética) venció en la prueba de lanzamiento de peso. Veinte mil espectadores aplaudieron la performance de la atleta rusa.

ESGRIMA

Florete femenino.

1. Hoffman (Alemania), tres victorias y cero derrotas.
2. Helganmees (Alemania), dos y una.
3. Scherberger (Alemania), una y dos.

Florete masculino:

1. H. Okawa (Japón), tres victorias y cero derrotas.
2. J. C. Magnan (Francia), dos y una.

BALONVOLEY

Selección femenina del Japón venció a Rusia por 16-14, 15-10 y 15-13.

Selección Universitaria femenina japonesa derrotó a Checoslovaquia por 15-3, 15-9 y 15-1.

BALONCESTO

Brasil batió a Japón por 94-78 (primer tiempo, 52-40).

WATER-POLO

Hungría venció a Japón por 9-1. (Alfil.)

ARCHIBALD

TENIS

LOS HERMANOS ARILLA, CAMPEONES DE ESPAÑA DE DOBLES MASCULINO

EN LA FINAL VENCIERON A LA PAREJA FORMADA POR SANTANA Y ANTONIO MARTINEZ

BARCELONA.—En las pistas del Real Club Polo se han disputado ayer las finales del Campeonato de España de tenis, en individual, damas y parejas mixtas y dobles caballeros.

En individual damas la señorita Pilar Barril venció a Elke Zantop por 6-0 y 6-3.

Como indica el tanteo, la superioridad de Pilar Barril fue manifiesta y no tuvo necesidad de jugar más que dos «sets» para adjudicarse una clara victoria. El encuentro duró cuarenta y seis minutos.

En la final de parejas mixtas Ana María Estalella y Antonio Martínez vencieron a Charo Sendra de Couder y Juan Manuel Couder por 6-2, 3-6 y 6-1.

Este encuentro fue más reñido que el anterior, pues tuvo una duración de una hora y treinta minutos.

Después del triunfo de Estalella-Martínez en el primer «set», en el segundo se registró una fuerte reacción del matrimonio Couder pero en el tercero se impusieron definitivamente los primeros.

A continuación se disputará la final de individual damas y

hoy domingo las de individual caballeros y dobles damas.

En la final de dobles caballeros José Luis y Alberto Arilla han vencido a Manuel Santana y Antonio Martínez por 6-3, 6-4, 3-6 y 6-2.

El encuentro estuvo siempre a favor de los hermanos Arilla y la duración de los «sets» fue, respectivamente, de veinticinco, veinticuatro, veintiocho y treinta y un minutos. (Alfil.)

CONTABILIDAD



Mecanografía al tacto. Taquígrafía. Cultura general. Ingreso en Bancos, con 53.000 pesetas. Pida Catálogo gratuito de Oposiciones.

450 plazas Policía Armada. Regalamos programas con modelo de instancia. Alquilamos máquinas nuevas.

ACADEMIA CABALLERO

CALLE SANTA BARBARA, 4 (junto Fuencarral, 57). Madrid-10

POMPEYA - PALACE - GAYARRE VOZ - ROSALES

Mañana lunes ¡ESTRENO!!
de la última obra maestra
del creador de «Orfeo Negro»

MICHEL SAFRA
SERGE SILBERMAN
PRESENTAN

UN FILM DE
MARCEL CAMUS



GUION ORIGINAL DE
JACQUES VIOT
ADAPTACION Y DIÁLOGOS JACQUES VIOT - MARCEL CAMUS
NARIE HEM - SAM EL - NOP NEM - EL PEQUEÑO SKARINE - BOPHA DEVI
DIRECTOR DE FOTOGRAFIA: RAYMOND LE MOIGNE DIRECTOR DE PRODUCCION: HENRI BAUM
MUSICA DE: MAURICE JARRE - UNA CO-PRODUCCION: SPEVA FILMS - CINE ALLIANCE
FILMS ONOR

Una apasionante historia de amor; unos paisajes de hechizo; unas costumbres ignoradas, en un mundo lejano; una película original del principio al fin

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

EJERCITO DEL AIRE

JUNTA LIQUIDADORA DE MATERIAL

DELEGACION DE ZARAGOZA

SUBASTA

Se celebrará en la Base Aérea de Zaragoza (Valenzuela) el día 29 de octubre, a las 10,30 horas, y comprenderá: Material diverso de obras, vehículos, carril de ferrocarril y recambio de automóviles.

Los pliegos de condiciones estarán de manifiesto en el Ministerio del Aire, Sector Aéreo de Barcelona (calle Tuset, 32) y cocheras de Aviación (Calvo Sotelo, 4), Zaragoza.

El importe del presente anuncio será de cuenta de los adjudicatarios. B. A. Zaragoza, 7 de octubre de 1963.—El Secretario de la Delegación, Antonio Galisteo Gámez.

OTRA PELICULA SOBRE EL CID



¡Maia proeza hicieron los infantes de Carrión! ¡Oh, sin igual ventura si ahora se dejara ver El Cid! Esta frase es como un ritornelo en el magnífico genial poema del Campeador. Padecen cruel martirio sus hijas con una entereza heroica, con una limpieza de alma y una fortaleza de mujeres como dignas hijas del Cid, pero tal sacrificio pone de nuevo en las recias manos del padre sus espadas gloriosas.

El drama emociona con fuerza al espectador, y en las bárbaras acciones que motivan esta película resalta, sobre todo, el interés humano de ambas protagonistas, un interés auténtico, logrado con una magnífica interpretación.

«Las hijas del Cid» es una superproducción de alta factura que honra al cine español, esta vez unido al cine italiano, que siempre ha sido maestro en este género de películas.

«Las hijas del Cid», realizada con auténtica grandeza, tiene por intérpretes a José Luis Pellicena, Chantal Deberg, Sandro Moretti, Fernando Cebrián, Daniela Bianchi, Roland Carey y la colaboración de Andrés Mejuto. Ha sido producida por Cintora Films - Taruella y Alexandra Films, de Roma, y será presentada por Arce Films.

AYUNTAMIENTO DE BARCELONA

ANUNCIO

El «Boletín Oficial del Estado» correspondiente al núm. 234, de 30 de septiembre último, publica el anuncio para gestionar la construcción de un Mercado Municipal de Abastos al servicio de la barriada de «La Guineueta», de esta ciudad.

Hasta las trece horas del día 7 de noviembre próximo se admitirán en el Negociado de Mercados y Comercios de esta Secretaría General las proposiciones para optar a dicha licitación.

Barcelona, 3 de octubre de 1963. El Secretario General, Juan Ignacio Bermejo y Gironés.

TIVOLI

MAÑANA LUNES, ESTRENO

¡EL CREADOR DE «PAN, AMOR Y FANTASIA» HA REALIZADO SU OBRA MAESTRA!...
«¡SUCEDIO EN LUNES!»



O.W. FISCHER



ULLA JACOBSSON - VERA TSCHECOWA
DIRECTOR: LUIGI COMENCINI

¡La más genial creación humorística de O. W. Fischer!... ¡«SUCEDIO EN LUNES»!

MAYORES 18 AÑOS

DESPUES DE «PAN, AMOR Y FANTASIA», LUIGI COMENCINI DIRIGE «SUCEDIO EN LUNES»



Después de realizar en Italia la inolvidable película «Pan, amor y fantasía», el director Luigi Comencini ha sido requerido por todas las industrias cinematográficas del mundo. Su manera de dar vida a los argumentos, su modo de enfocar los temas y de dirigir a sus personajes son enteramente un estilo. Y el cine alemán logró su colaboración para que convirtiera en obra filmica una comedia de Priestley, quizá el más famoso autor teatral del mundo. «Sucedio en lunes» es el título de la película en cuestión. Un tema de humor convertido en película, con la bri-

llantez que sólo Luigi Comencini podía conseguir. Si hay un director en el mundo dotado para el cine de humor, ese director es Luigi Comencini, inspirado y sensible, dominador de los actores, a los que sabe conducir siempre a los más absolutos aciertos. Luigi Comencini es capaz de hacer magníficos comediantes de unos simples extras. Imaginemos lo que habrá logrado con intérpretes como O. W. Fischer, Ulla Jacobson y Vera Tschecowa.

«Sucedio en lunes» es una película digna de su prestigioso director.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

AUTOMOVILES

ESCUELA España. Alfonso XII, 58. Teléfono 2276244.

CALLAO. Escuela automovilista. Preciados, 23. Duque Sesto, 3. Teléfono 2224462.

AUTO-ESCUELAS

PONS. Profesoras y profesores diplomados. General Pardiña, 32. 2764206.

MORRIS Minor. Particular. Teléfono 2757864.

VENTAS

SERVICIO Renault. Pasa, 10. Dauphine. Ondine.

Gordine, nuevos. Admitimos su coche usado. Consulte nuestra sección de crédito.

SE vende Opel Capitan L, modelo 1961. Embajada de Austria.

CONSULTAS

CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, fimosis. (9.256.)

BLENORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis, operación fimosis. Duque Alba, 10. Clínica doctor Hernández. 2653446. (332.)

GESTORIA

PONS. Avenida José Antonio, 30 bis. 2222980.

PONS. General Fardinas, 32. 2764206.

PASAPORTES, carnets. Rápidamente. Díaz Arias. Montera, 26.

HIPOTECAS

CAPITALISTAS, colocar vuestro dinero en hipotecas, buen interés. Exclusivas Arellano. Montera, 10-12. 2312778.

HIPOTECAS, rapidez, discreción. Gadea. Pardiña, 61.

HIPOTECAS, 24 horas. Exclusivas Merino. Fuencarral, 23. Fadilla, 58.

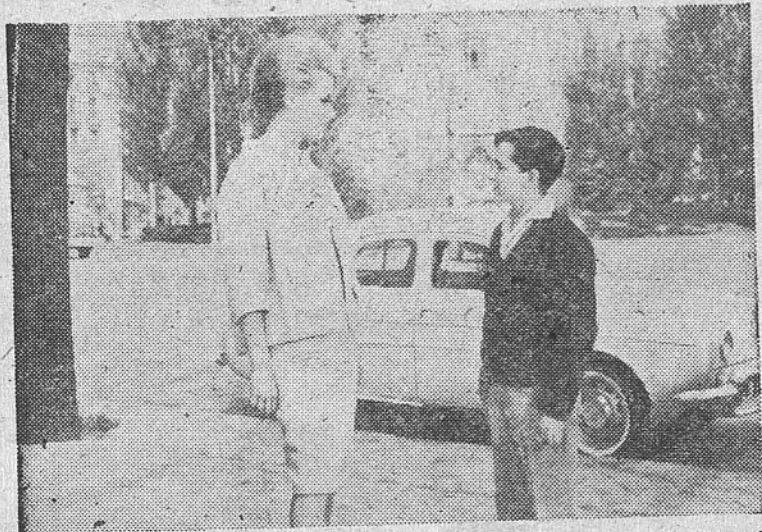
MUEBLES

CAMAS, metálicas, colchones gomespuma, descanso perfecto. Fábrica. Bravo Murillo, 52. Luca Tena, 2.

TELEVISORES

TELEVISORES. 475 mensuales, ocho días prueba gratuitamente. Simplicidad. 2562479.

CINE



Mañana lunes se estrena en el cine Progreso, con carácter de acontecimiento, la película en eastmancolor «El secreto de Tomy». En esta película reaparece con sus mejores canciones el popular actor Joselito, al que podremos escuchar de nuevo a través de una historia alegre, juvenil y optimista

LOPE DE VEGA

MAÑANA LUNES, ESTRENO

JAVIER CEBRIAN
LINA CANALEJAS
DINA PERBELLINI
ANGEL TER
JUANJO SEOANE (S.O.C.)



LA HISTORIA DE
UN NIÑO ESPAÑOL
QUE NO CANTA
NI BAILA...



SE
NECESITA
CHICO

DIRECTOR:
ANTONIO MERCERO

PARA TODOS LOS PUBLICOS

"A menos de 150 metros del vehículo que te precede, tu luz larga molesta en el espejo y os pone en peligro. Con luz de cruce veréis mejor los dos".

IMPERIAL

MAÑANA LUNES,
ESTRENO

UNO DE LOS GRANDES MOTIVOS DEL CID:
LA OFENSA A SUS HIJAS

JOSE LUIS PELLICENA
CHANTAL DEBERG
SANDRO MORETTI



las hijas del
CID

FERNANDO CEBRIAN
DANIELA BIANCHI
ROLAND CAREY
ILEANA GRIMALDI
LA COLABORACIÓN DE
ANDRÉS MEJUTO

DIRECTOR: MIGUEL IGLESIAS • PRODUCCIÓN: CINTORA, BARCELONA • ALEXANDRA P.C. DE ROMA

DESPUES DE MUERTO GANO BATALLAS; EN VIDA, SU SOLO
NOMBRE TAMBIEN LAS GANABA
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

España, incorporada
al teatro de Europa

SE PROYECTA REPRESENTAR
"LA CELESTINA" Y "DON
JUAN TENORIO", OBRAS QUE

El señor Roger Reding, promotor de la Comunidad Europea del Teatro y director del Théâtre Royal du Parc, el mejor teatro de comedia de Bélgica, se encuentra en Madrid para llevar a cabo las negociaciones necesarias a fin de incorporar España a dicha organización artística europea. Se ha entrevistado con diversas personalidades españolas, especialmente con don Luis Escobar, director del teatro Eslava, con el cual ha sentado las primeras bases para presentar «La Celestina» en traducción francesa —aunque no la misma versión que últimamente se dio en París— en el año próximo, cuando se celebre en Bruselas la inauguración del teatro Europeo. También proyecta el señor Reding montar en la capital belga «Don Juan Tenorio», con un director español, adaptada por el académico francés Georges Sion, pese a la dificultad que una obra en verso ofrece.

El señor Reding se ha entrevistado también con la Comisión Mixta del Convenio Cultural hispano-belga, que estos días celebra en Madrid unas reuniones.

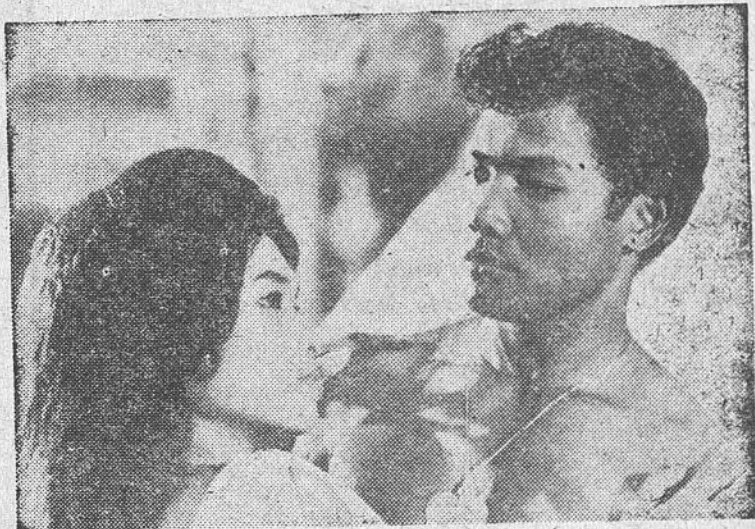
BOLETIN METEOROLOGICO

Durante la pasada noche se formaron bancos de niebla en puntos de Galicia, costa cantábrica, cabecera del Ebro y puntos de Cataluña. Por el día las nieblas despejaron y el cielo permaneció despejado o con muy poca nubosidad en toda la Península.

Tiempo probable: Continuación del buen tiempo, con cielo despejado o casi despejado y formación de bancos de niebla de madrugada en Galicia, costa cantábrica, cabecera del Ebro y puntos de Cataluña.

Temperaturas extremas de España: 30 grados en Córdoba, Sevilla y Badajoz, y tres en Vitoria.

EN EL MUNDO ORIENTAL



Para el espectador occidental el mundo de Oriente constituye un atractivo perenne: es la humana curiosidad por conocer unas costumbres, unos paisajes y unas razas tan opuestas a la nuestra. Periculado de esta curiosidad, el cine viene brindando cintas ambientadas en esos paisajes. De cuantas realizaciones cinematográficas se inspiraron en el mundo oriental, «El último edén» es la más maravillosa. Esta cinta, la última del gran director Marcel Camus, el feliz realizador de «Orfeo negro», constituye una pieza maestra del cine que obtiene en todos los sitios un señalado éxito.

«El último edén» se ha inspirado en una bella leyenda oriental, según la cual el amor no puede ser destruido por nada ni por nadie. Como ejemplo, la leyenda cuenta la historia de dos jóvenes enamorados a los que la maldad de los hombres y la adversidad del destino les unió aún más. Esta brevísima exposición de los hechos se acompaña en «El último edén» de infinidad de detalles, a los que deben sumarse toda una

visión del mundo oriental, de sus peculiaridades de todo género. Al través de la película se capta en toda su profundidad el alma de Oriente; alma complicada y llena de encanto.

Cambodia fue el marco que eligió Camus para el rodaje de la cinta, y donde permaneció varios meses para ambientarse. Fruto de esta estancia son los bellísimos paisajes, los fastuosos ritos y los magníficos bailes, así como las costumbres populares que se recogen en la película.

Encabezan el reparto de «El último Edén» los nombres de Marie Hem, Sam El, Nop Nem y el niño Skarine, nombres desconocidos que ahora serán famosos. Como intérprete especial actúa Su Alteza Real la Princesa Bopha Devi, a la que se considera como la mejor bailarina de las danzas orientales.

«El último edén», en eastmancolor, es una producción y dirección de Marcel Camus para United Artists que presenta la gran distribuidora C. B. Films.

EL ESCORIAL - VALLE DE LOS CAIDOS

(POR GUADARRAMA)

SALIDAS DE MADRID: Laborables: 9,30, 14,00 y 20,15 horas.
Domingos: 9,30, 14,30 y 23,30 horas.

MADRID-ESCORIAL y regreso: 50,20 pesetas

MADRID-ESCORIAL-VALLE DE LOS CAIDOS, ida y regreso: 90 pts.
LA ESCURIALENSE, Guzmán el Bueno, 11. Tels. 2437875 y 2431105
Martín de los Heros, 4. Teléfonos 2477025 y 2411026

Ayuntamiento de Madrid