

Arriba

Madrid, domingo 27 octubre de 1963



AL BUEN SOL

Ha pasado casi todo el mes de octubre, un mes de octubre dulce como el dulce melón, que ha resarcido de las ingraterías de un verano loco y desenfrenado. Pero los hombres no se cansan nunca de sol y buscan los últimos rayos calientes para adormilarse sin pensar en nada. El agua espera y amenaza, al agua la conjuran impacientes el agricultor y el vendedor de gabardinas; pero, entre tanto, no hay nada como apurar los penúltimos soles del otoño en una desocupada mañana del domingo, como nuestros protagonistas de hoy, que dormitan al sol. (Pastor.)

Ayuntamiento de Madrid

AUTÉNTICAS ALFOMBRAS PERSAS

GARANTIZADAS



**Tamaños pequeños
desde 3.300 pts. m.²**

**Seleccionadas, tamaños gran-
des, desde . . . 4.100 pts. m.²**

Gran variedad

y

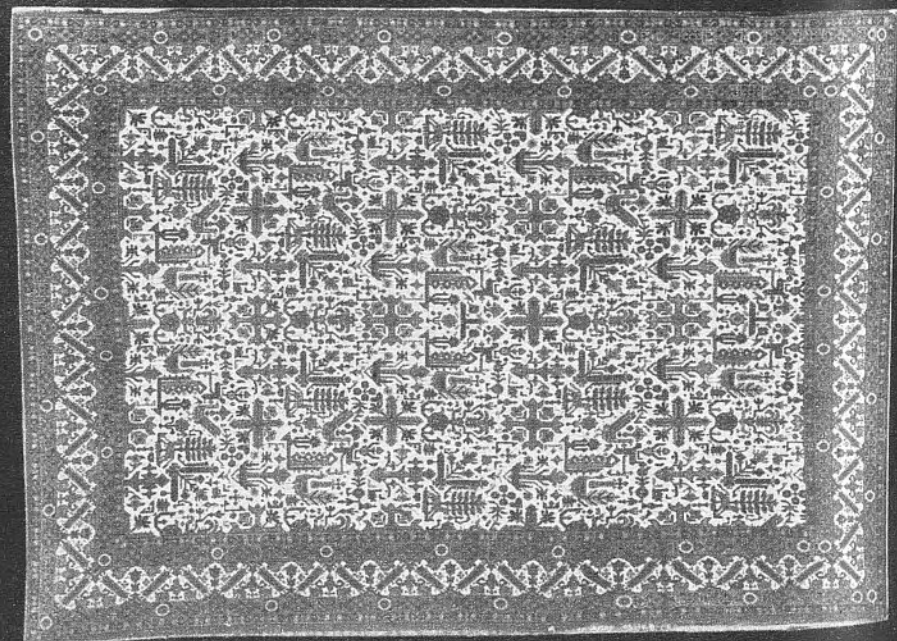
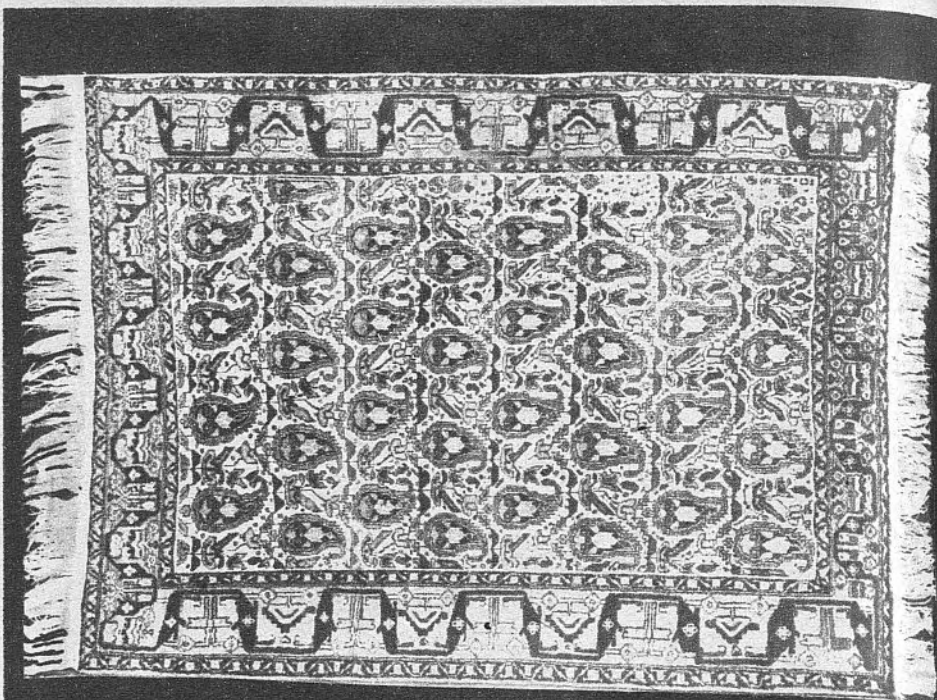
Alfombras de todas clases • Moque-
tas • Tapicerías • Cortinajes • Papeles
pintados • Ropa de cama y mesa.

EXPOSICION PERMANENTE

TAPICERÍAS



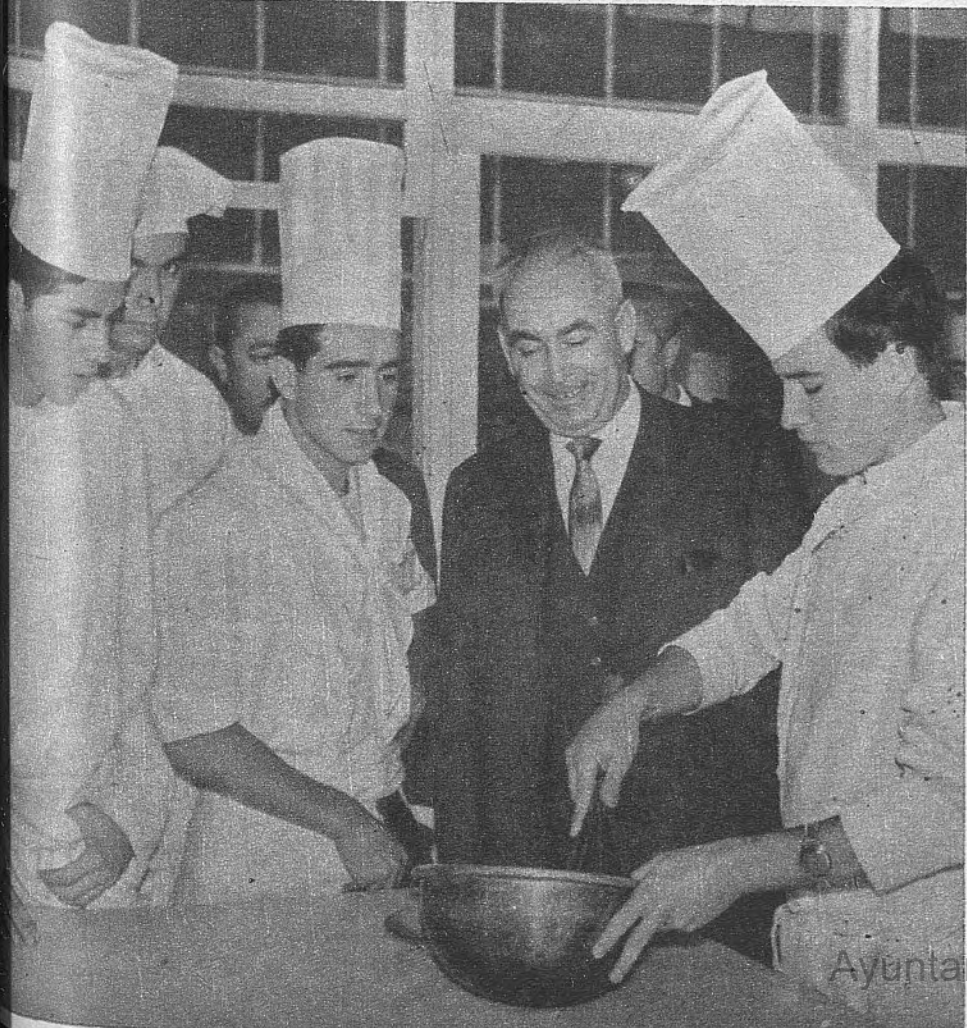
Serrano
SERRANO, 6





JORNADA DEL MINISTRO ALEMÁN EN MADRID

En la mañana de ayer el ministro alemán para la Familia y la Juventud recorrió las Escuelas de Formación Profesional, Hostelería, la Institución Sindical «Virgen de la Paloma» y las instalaciones del Parque Sindical «Puerta de Hierro». El doctor Heck asiste al trabajo de los aprendices en las diversas especialidades. En el Parque Sindical, Solís y el ministro alemán con el número de ARRIBA de ayer, que recogía la noticia de su llegada. (Contreras.)



Ayuntamiento de Madrid



ROPA DE VERANO

En todas partes se recogen ya las velas del buen tiempo y se prepara el almacenaje de lo que ha hecho las delicias del verano. En Blankenbergme, Bélgica, vemos limpiar las namacas de la playa para guardarlas hasta otro verano



ENLACE MOREIRA RODRIGUEZ - MAYO RUIZ

La señorita Amparo Mayo Ruiz y don Arturo Moreira Rodríguez después de su matrimonio en la basílica de San Miguel (Foto Escribano.)

CINE GRAN VIA

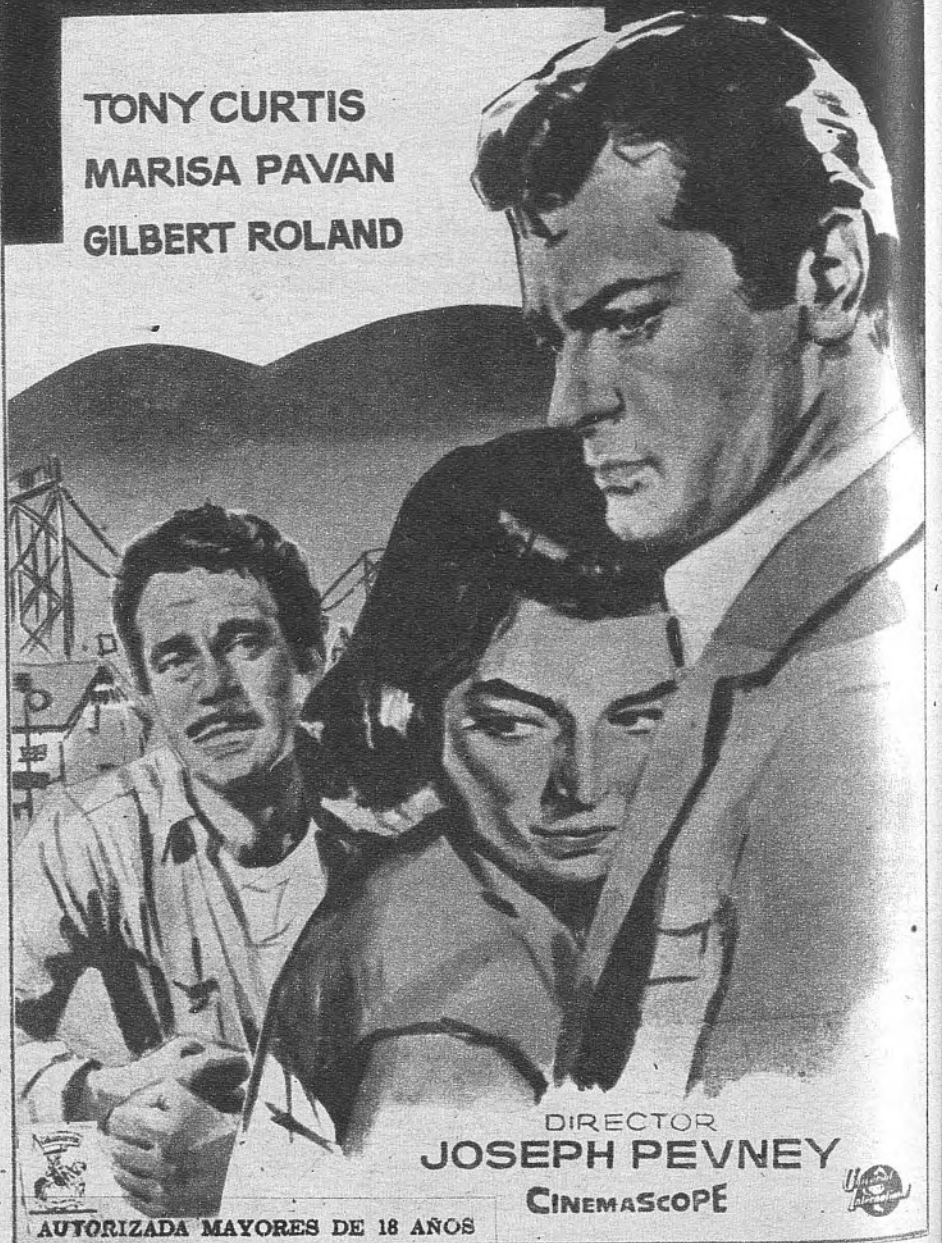
LUNES, ESTRENO

SUSPENSE, AMOR Y VIOLENCIA
EN UN FILM DE APASIONANTE INTRIGA



EL RASTRO DEL ASESINO

TONY CURTIS
MARISA PAVAN
GILBERT ROLAND



DIRECTOR
JOSEPH PEVNEY
CINEMASCOPE

AUTORIZADA MAYORES DE 18 AÑOS



LAS ELECCIONES EN CARACAS

América para los españoles ha sido siempre una especie de sueño, de deseo, de una esperanza de mejoría económica e incluso una fuente para saciar la sed de aventuras de todo joven hispano. Mi viaje a Caracas llevaba dentro gran parte de estas circunstancias, pero con la terrible consecuencia de que todo ello me estaba negado ya antes de emprender el vuelo, pues mi tiempo estaba limitado; más que limitado, limitadísimo; era echar un vistazo, dar un par de abrazos a viejos amigos venezolanos, bien que unos hubieran nacido en Medina del Campo y hubiéramos sufrido juntos en las aulas de la Universidad de Valladolid o que en el verde campo de la Ciudad Universitaria se rompían algún hueso que otro en las competiciones de rugby. Los abrazos fueron muchos y las suertes de ellos diversas; para unos, la minoría, les habían ido bien «las Américas»; para otros, nada más que ir tirando, pero siempre con la esperanza de mejorar y, sobre todo, el empeño por no retornar fracasados, ese orgullo español, sano o insano, que eso va en opiniones, y que ha dado origen a muchas glorias.

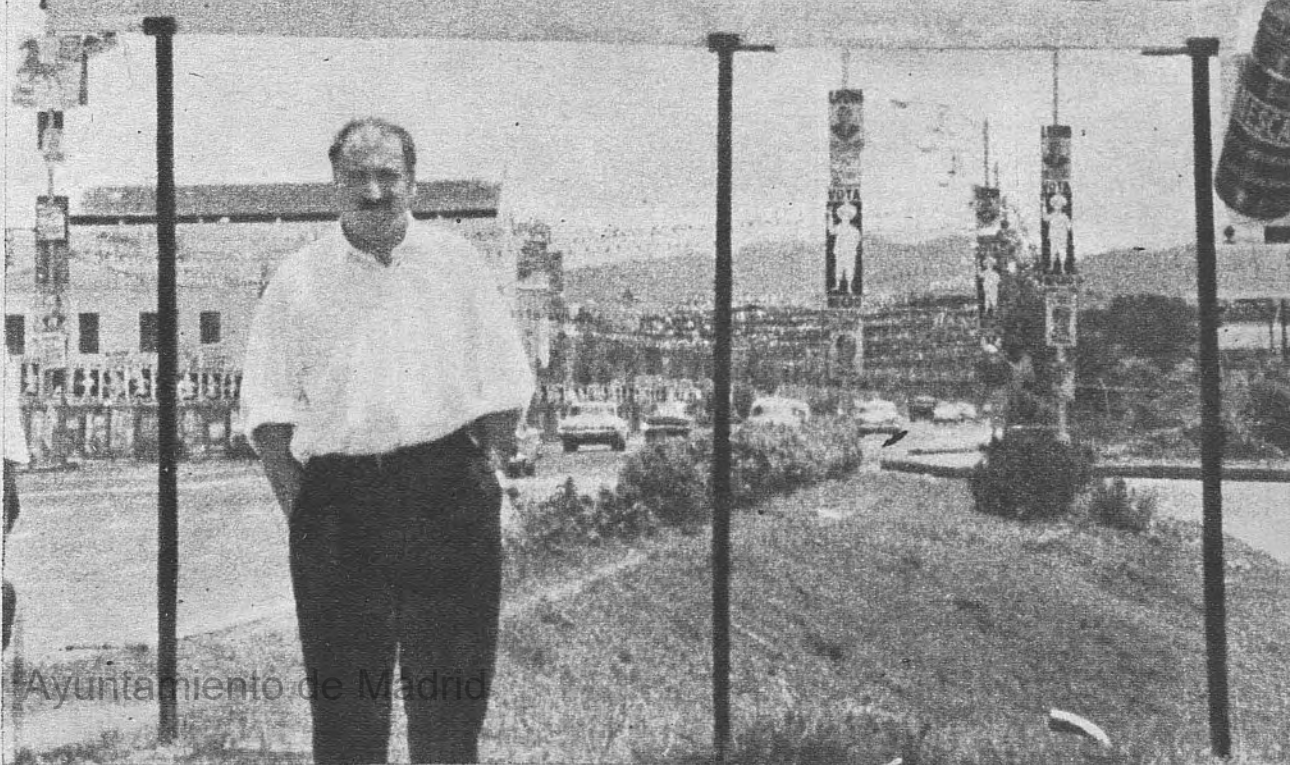
Por la escasez de tiempo, no nos podemos meter a una crónica sobre Venezuela, pero sí podemos hablar del período electoral para la Presidencia de la República, cuya fecha de votación está señalada para el 1 de diciembre próximo. Las elecciones en América Central o del Sur tienen una especial característica y no poseen nada de común con el resto de las elecciones de otros países, como hemos podido observar en nuestros numerosos viajes por el Viejo Mundo, y que nos han llevado desde Marruecos a Moscú y desde Lisboa a Beirut. En ningún sitio, país, pueblo o rincón vimos nada parecido. Las elecciones son en el Nuevo Continente, como si dijéramos, una de las partes más importantes de su vida; casi, la compensación de los fallos de la democracia, como allí la entienden. Es su espita, su bandera, su consuelo; es su todo y... su nada. Pero, fuera de crítica y con todo el respeto debido, traemos hoy estas dos fotografías por lo que de curiosas tienen. Son dos fotografías de dos pancartas propagandísticas de la oposición. Las dos están colocadas en las vías de mayor circulación de la febril Caracas, donde se rompe el mito de la indolencia tropical. En una vemos un mono abrazado a un «talego» de cinco mil millones de bolívars; debiendo aclarar que en caraqueño eso de «mono», aparte de designar el conocido cuadrumano, indica también «alguna distracción administrativa».

En la otra, la leyenda del cartel dice: «Monumento al medio millón de desempleados», y al pie, un buey cansado, que representa al Gobierno. Y debajo de las dos fotografías las recomendaciones del Partido de la Oposición, que ha elegido el caballo como figura mnemotécnica para el futuro votante, ya que el mayor campo de acción y penetración de los partidos es en la masa popular, la mayor parte iletrada y a la que hay que darle «casi digerida» la propaganda; por ello un partido recomienda «¡Vota al Caballo!»; otro, «¡Vota Verde!»; otro, «¡Vota Azul y Blanco!», siendo todas estas identificaciones de los distintos partidos, cuyas papeletas de votación llevan estos diferentes colores o figuras, mucho más fáciles de recordar para el buen criollo que los complicados y siempre parecidos nombres de los partidos. Y conviene que los futuros electores del nuevo Presidente no se confundan.—Vigilio H. RIVADULLA.

CONTRA EL MONO DEL GOBIERNO



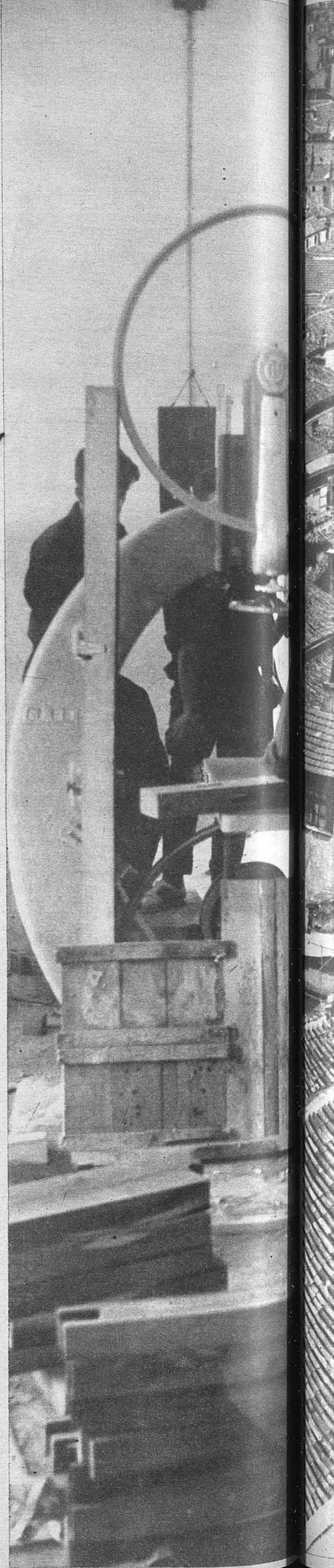
VOTA CON EL CABALLO



Ayuntamiento de Madrid



Ayuda al cultivo de Madrid





MADRID: EL AYER Y EL HOY, VISTOS CON PERSPECTIVA

No son dos ciudades distintas estas que aquí aparecen reunidas; no son dos mundos diferentes, aunque entre ellas existan notables contrastes urbanísticos y sociales. Se trata de una sola ciudad, de una sola sociedad vecinal; estamos ante dos estampas de Madrid, adquiridas desde su purísimo cielo, a bordo de un indiscreto helicóptero.

En principio, el contraste que ambas fotografías comparadas entre sí revelan tienen un alcance urbanístico: una ciudad informe, fatigada, mal hecha, frente a una pujante y limpia revelación arquitectónica. Sin apearse del tema del urbanismo, cualquier consideración subjetiva del tema nos traería el recuerdo de la vieja polémica de la ciudad sobre su reforma interior. Más allá del

tema urbanístico, de arquitectura e ingeniería, hay consideraciones agudas y profundas. Son aquellas que sólo pueden valorarse en las medidas de la sociología. Si Ortega pudo preguntarse frente a un castillo la forma de vida cuya conclusión era la fortaleza como morada, podemos muy bien preguntarnos los madrileños de nuestro tiempo por las formas de vida de ayer, que hicieron de la capital de España una colmena agria y soez. Las conclusiones serían realmente sabrosas, aunque en ellas tuviera que salir malparado aquella especie de mito de andar por casa (en alpargatas, naturalmente) que se vino en denominar casticismo.

Este fue el Madrid de ayer, pero en gran me-

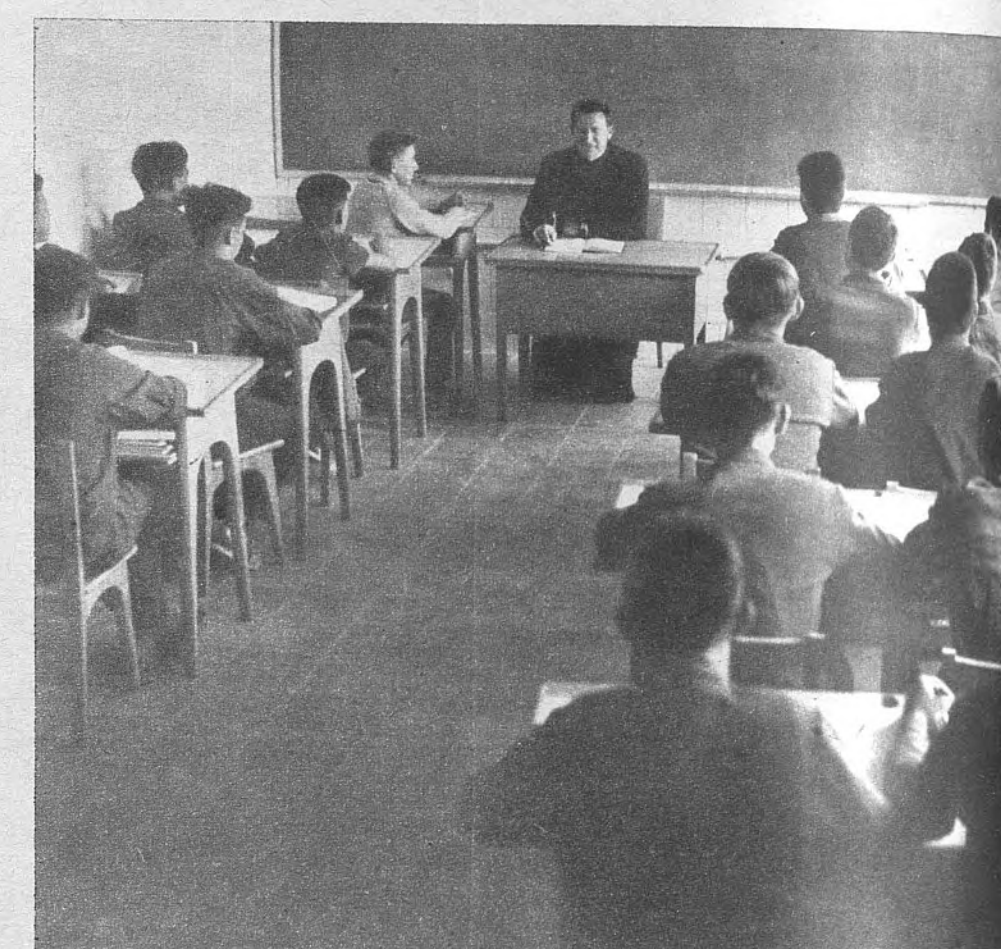
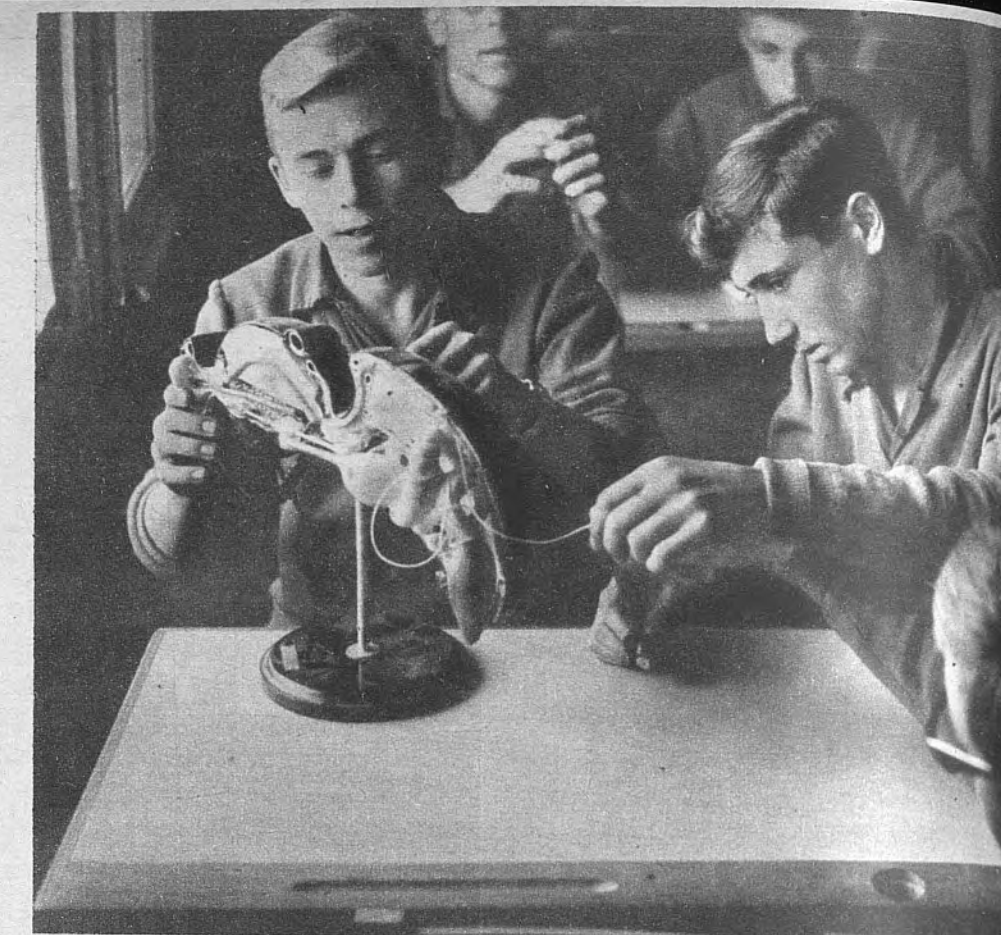
da lo es también el de hoy. La perspectiva nos la ofrece una visión de altura. Las soluciones —habrá que insistir— sólo pueden preverse con una mirada, también, de altura. A ras de suelo la cosa cambia y es fácil que se pervierta, en pequeñas o grandes disquisiciones administrativas, el verdadero diagnóstico del mal, que debe ser el resultado no sólo de unas consideraciones técnicas, sino de unas experiencias sociológicas. Debajo de esos tejados vive el mismo pueblo que bajo la simétrica fisonomía de las terrazas. Es una misma ciudad, que comparte idéntica vitalidad y desarrollo. No se trata de establecer unas disposiciones restrictivas para el tránsito rodado, por ejemplo: no es cuestión sólo de considerar si

tal o cual rincón de la ciudad es o no representativo. Es más sencillo: se trata de saber si Madrid puede o no soportar el peso de una hechura raquítica en dimensiones urbanísticas y casi cruel desde un sereno punto de vista social. Cuando se ha esgrimido la necesidad de una reforma interior no sólo se estaba pensando, como puede sospechar un espíritu mezquino, en una mayor facilidad para la fluidez del tránsito. Se estaba pensando en abolir las últimas consecuencias de una forma de vida cuyo resultado visible fue un Madrid pobretón y carcomido, fatigado y oscuro, aunque muy afanado en distraer su cohabitación con pintorescos farolillos de verbera. — Antonio IZQUIERDO.—(Fotos Pastor.)

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



CUIDADO DE LAS FLORES

En los cinco invernaderos —estufas, dicen los muchachos— del «Nazarete» hace un calor pegajoso y húmedo. Al entrar revolotean los ojos de grupo en grupo de macetas, sin saber dónde posarse ni acertar cuál es más bello. Uno casi se marea entre tanto cromatismo y olor. Pero se entusiasma al ver estudiar y trabajar aquí, en los invernaderos del Instituto Laboral «Nazarete», de Auxilio Social, dirigido desde hace tres años por Padres de la Sagrada Familia, a niños de diez a quince años. Si a los niños de hoy se les enseña a amar y cultivar las plantas, a especializarse en floricultura, los de mañana protestarán cuando vean los hogares sin flores, las estaciones también sin ellas y que en la entrada a pueblos y ciudades el viajero no reciba una primera bienvenida floral. No consentirán que en las urbes se intente dar más importancia al cemento que al jardín, al ladrillo que a la flor. Un país con flores sabe sonreír mejor. Los 110 muchachos, de toda España, que viven todo

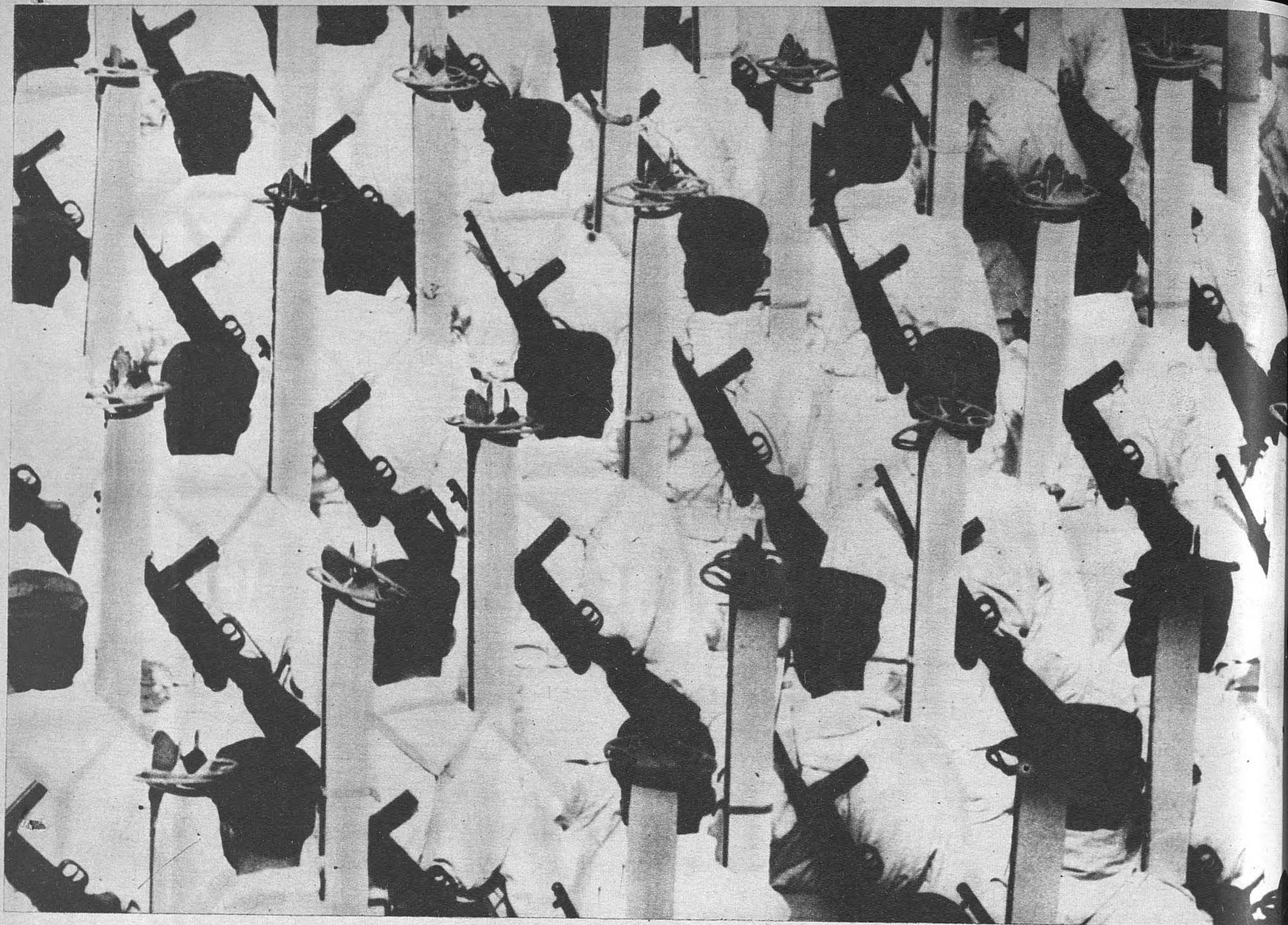
el año en este Hogar de Auxilio Social, estudian el Bachillerato Laboral en su modalidad agrícola-ganadera. Cinco cursos y dos de especialización. Pueden elegir, pues además de las plantas —hay simientes que llegan de Holanda y Bélgica— hay cinco hectáreas para experimentación de cultivos, y unos gallineros que están empezando a crecer, y unas cochiqueras con cerdos que da gloria verlos, y pabellones por estrenar que esperan más bichos, y naves donde estos días crecen; máquinas para estudiar carpintería, mecánica y electricidad, y seis sótanos enormes donde se cultiva el champiñón. Y todo ese mundo necesario de campos de deportes, piscina, capilla, dormitorios soleados y limpios, comedores, clases teóricas en las que la religión, los insectos, el francés o la mecánica son lección diaria. Este es ese Hogar de Auxilio Social, que alienta por donde Madrid se escapa hacia Francia. (Reportaje gráfico de Pastor.)



GEISHA, GENEROSA AZAFATA DEL SOL NACIENTE

Ser geisha, ya lo sabemos, es un estupendo negocio. La de las geishas es una privilegiada y envidiada situación, por la cual los padres de la futura damita pagan sumas exorbitantes y hacen sacrificios sin cuento. Eso es, al menos, lo que nos ha contado el cine, pongo por medio de información más amplio y generoso, atraído en numerosas ocasiones por la gracia y el misterio de las «casas de té». Ser geisha representa recibir una refinada educación, cultivarse el cuerpo y el espíritu, alcanzar alturas superiores de dominio, aprender mil pequeñas ceremonias tradicionales, saber sonreír, saber abanicarse, conocer los resortes de atractivo y seducción más sutiles y poderosos. Y toda esa preparación, todo ese extraordinario refinamiento y esa rigurosa escuela nada más que para conseguir agradar, al servicio de una generosidad constante, desvelada. Las geishas antiguas tenían menos obligaciones que ahora. Porque ahora, como es necesario atender siempre los gustos de los demás, las lindas y frágiles japonesas han tenido que aprender «baseball», estar al tanto del boxeo, embobarse con la música de «jazz», jugar a los bolos. Ciertamente ha habido «movimientos de rebelión» entre las geishas y cinco de ellas han roto con la tradición de miles de años que las impedía salir de su país y se han dedicado a hacer una gira por el mundo. Pero, en general, el cuerpo se mantiene, y puede que aumente, porque el turismo es un ávido consumidor de tipismos y peculiaridades. Así, ahora, veamos el complicado sistema de trabajo de las geishas. La hora del deporte con la hermana mayor. ¿Cómo se avendrán las violencias de un partido con la gracilidad de unos pies diminutos, los movimientos bruscos con el kimono y las sandalias, los posibles saltos con la integridad del bellissimo moño? Servir la comida y, además, explicar en inglés en qué consiste cada plato. Para poder explicar las cosas en inglés hay que tomarse el trabajo de aprenderlo. En el Kenban, la escuela de las geishas, un profesor americano enseña a un grupo de alumnas. Hay que añadir la enseñanza del «samsen» y la danza tradicional con las sedas blancas. Después de todo esto la geisha está dispuesta para ser la gentil azafata en Oriente de los hombres occidentales. — María I. HERNANDO. — (Fotografías de Cifra.)





PARADA MILITAR EN BLANCO Y NEGRO

Aunque a primera vista pudiera parecer una extraña composición fantasmal, sólo se trata de una correcta formación durante un desfile militar. Las fuerzas de la Policía italiana han celebrado el CXI aniversario de su creación como Cuerpo nacional con un desfile. Por las calles de Roma han pasado los soldados. Los que contemplamos encuadrados en la fotografía son los equipados con esquíes y subfusiles, que ponen el negro sobre el blanco uniforme. (Cifra.)



EN EL METRO DE PARIS

En París, el Príncipe Rainiero de Mónaco y su esposa, Grace, junto con otros invitados a la presentación de gran gala de la película «Cleopatra», acuden al cine en el Metro. Los Principes pasan junto a un anuncio de duchas eléctricas



COLEGIO MAYOR DE BRASIL

Los embajadores de Brasil y Portugal inauguraron el curso del nuevo Colegio Mayor del Brasil, en la Ciudad Universitaria. El director del Instituto de Cultura Hispanica, señor Marañón, pronuncia la lección inaugural. (Contreras.)

Senta
el sol
de su

A
Al con
territorio
Delhi



MACMILLAN EN EL OTOÑO DE LONDRES

Sentado sobre un banco rústico, junto al verde césped, siempre húmedo, con un fondo clásico de paisaje otoñal, el ex «premier» británico Macmillan toma el sol en Regent Park, de Londres. Con aire abatido, después de su reciente enfermedad, cuidadosamente abrigado con una manta y bajo la vigilante mirada de su esposa, lady Dorothy, el viejo caballero británico se repone lentamente. Esta es su primera salida del hospital después de operado. (Keystone-Nemes.)



ANIVERSARIO EN NUEVA DELHI

Al cumplirse el año de la fecha en que la China roja atacó la integridad del territorio de la India, en la frontera oriental del país, se celebró en Nueva Delhi el «Día de la Solidaridad Nacional». La multitud escucha a Nehru



PINTURA Y ESCULTURA

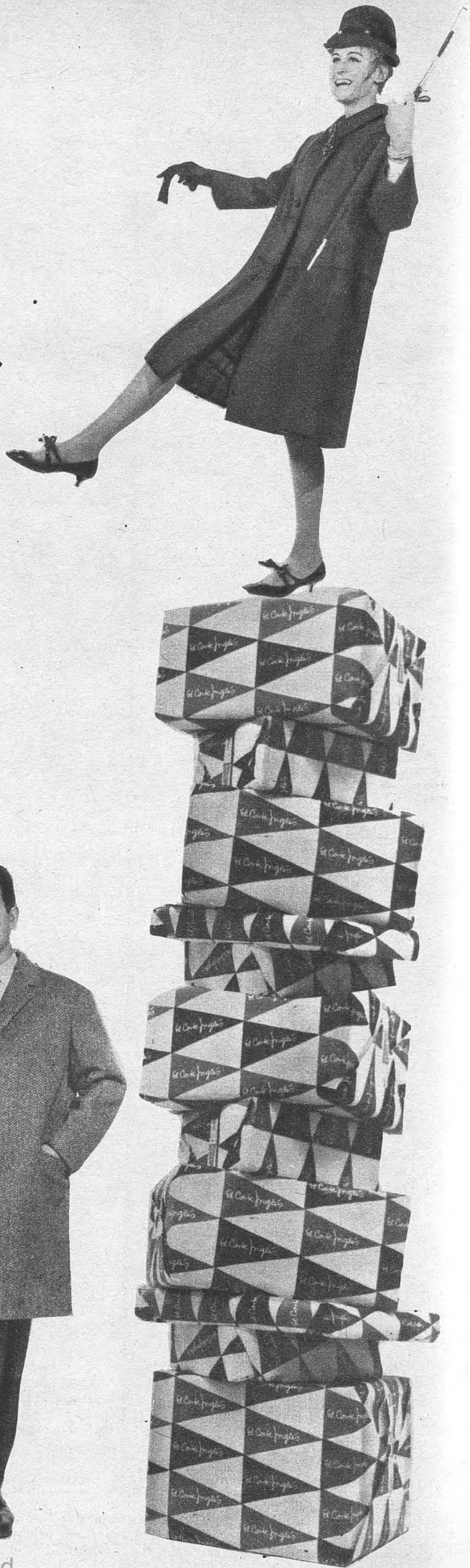
En el Palacio de Cristales del Retiro se exhiben las obras de pintura, escultura y dibujo que concurren al Premio Nacional de Bellas Artes. El director general contempla el primer premio de escultura, de Medina Castro. (Cifra.)

MAYORES SURTIDOS
MEJORES PRECIOS
MAS CALIDAD

compre bien
compre mejor...
compre
en

El Corte Inglés

UNOS MINUTOS
en nuestros
Departamentos
y podrá equipar
totalmente
a la familia.



Ayuntamiento de Madrid



JUAN MIRO, EL PRIMER EXPLORADOR DE LA LUNA

Los domingos se llena el paisaje, avariciosamente, de colores que no tiene el ropero de los otros días y se viste el tiempo de luces no usadas por los trajes de la semana. Vienen pintados de color en los almanques, y aunque últimamente parecen haber perdido algún prestigio ante los exquisitos, suponen una fiesta para los ojos, un quiosco que, alegre, resuelto, popular, abre sus ventanas a la gente de corazón ilusionado y no tiene miedo de alinear, como hace la Naturaleza, el verde incitante con el lírico azul, el irónico magneta con el bermellón eléctrico.

Los domingos son como un parque, cerrado durante el resto de la semana, que permite que nos dejemos acompañar por un globo rojo, pegar las narices a la pecera o seguirles los vuelos a los pájaros. Es la ocasión para el descubrimiento de los monigotes que ilustran el muro de la casa de enfrente, para correr, sin movernos, con los niños que juegan, y para comprobar el primor peripatético de la hormiga.

Para gustar de ese caudal que ofrece el museo del domingo, para ilusionarnos con ese baúl de cosas olvidadas que resucita, es requisito haber dejado antes, en el olivo del olvido, prejuicios y anteojeras. Nadie lleve al domingo papel rayado ni tabla de multiplicar. Nadie pretenda contarle el tiempo con un reloj de otro día.

Un domingo así, de fantasía abierta, de alegría comunicante, es el que quisiéramos cantar desde este domingo clemente y amarillecido. Ha sido un español, de apariencia sencilla, de porte provinciano, de intuición colosal, de enamorado oficio, de recatado talante, quien ha puesto el cartel de «entrada libre» a su domingo mágico, en el que, como en la vida misma, la estrella y el perro, la ameba y el sol, la mujer y el pájaro, aparecen habitando el mismo espacio acotado del mundo, vistos desde una pureza que parece llenarse de gritos, que se ofrece desbordada de músicas.

Juan Miró, un payés universal, expone en Barcelona. Su obra ha dado la vuelta al mundo porque él fue, primero, explorador de la Luna, viajero de las constelaciones que no conocen los astrónomos, investigador con un microscopio que ignora todavía el científico. Niños y hombres son sus primeros parroquianos. Paredes de un colegio en fiesta de fin de curso y muros prestigiosos de organismos solemnes, todo es lo mismo, visto desde uno u otro lado del puente por el que pasa la mano sentimental, irónica, fantástica de este pintor que pinta con una elementalidad anterior a la pintura de las cavernas y con una posterioridad que vendrá detrás de los futuros descubrimientos espaciales y de la nueva imagen del mundo.

Ayuntamiento de Madrid

«Yo pinto como si fuera andando por la calle. Recojo una perla o un mendrugo de pan; y eso es lo que doy, lo que recojo; cuando me coloco delante de un lienzo no sé nunca lo que voy a hacer; y yo soy el primer sorprendido de lo que sale.» Así dice el pintor. Pero, evidentemente, exagera en sencillez explicativa. Sabe lo que hace, aunque lo que ocurre es que nunca carga de antemano las pistolas. Lo que hace y lo que expresa es una espontaneidad labrada de fatigas, una visión optimista, alegre, llena de euforia juvenil, y que parece infantil precisamente por lo contrario: porque es maduramente sincera.

Fue un loco genial, un corazón lleno de rabia y de inocencia, Van Gogh, quien le alumbró con sus manchas amarillas el camino. Fueron muchos años asistiendo puntualmente al colegio de la vida, adentrándose en cantos de pájaros, en colores de campo, en monigotes de niños, los que le han permitido ese sabio reparto de colores planos, de ojos llenos, de tintas mágicas, en sus cuadros. El ha elevado a seres de inocencia a los monstruos. Y es una fiesta grande y un domingo claro el que brinda ahora con el suceso de una Exposición en su tierra, mágica y sentimental también, de Cataluña. Miró ha sido el niño primero de la escuela. Una escuela que sólo abre sus puertas los domingos.—Salvador JIMENEZ.



MORATALAZ

la ciudad completa creada por URBIS dentro de Madrid

INFORMACION Y CONTRATACION en la
EXPOSICION PERMANENTE DE LA VIVIEN-
DA DE MORATALAZ, abierta todos los días,
incluso festivos (menos los lunes) de 9,30 a 2
y de 4,30 a 9 (festivos de 11 a 2 y de 4 a 9);

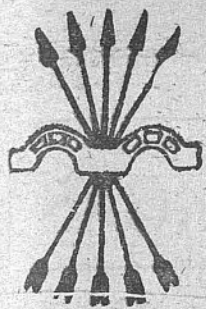
y en INMOBILIARIA **Urbis.s.a.**

Avenida de Menéndez Pelayo, 71 (tlfno.
2.51.01.00) de 9,30 a 2 y de 5 a 8 (festivos
de 11 a 2 y de 4,30 a 6,30)

Comunicaciones: Trolebús, 106. - Autobu-
ses, 8, 20, 30.

10.000 VIVIENDAS CONSTRUIDAS Y HABITADAS, 15.000 MAS EN PLAN DE CONSTRUCCION

Ayuntamiento de Madrid



Arriba

Núm. 9.651.—II época.—Madrid, domingo 27 de octubre de 1963



DISTRIBUIDOR:
Feymar
RADIO TELEVISION

Glorieta Bilbao, 5 — Narváez, 3
Avda. José Antonio, 6 — Sagasta, 11

11.900 ptas.

Kelvinator

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14, MADRID (4).—Teléf. 2 23 26 10.—DEPOS. L.: M. 17-1958. 3,00 PTAS.

En este número

"Cuando el Renacimiento descubrió que éramos un planeta modesto y que no giraba en torno de nosotros el Universo, lejos de anularse la poesía humana se despertó gloriosamente una época de pleno "humanismo". Ahora, o negativamente, produciendo angustia y nihilismo, o positivamente, engendrando una nueva religiosidad, el ensanchamiento cósmico acabará en ensanchamiento literario."

José María Pemán

"Más que la literatura, es la Prensa diaria, la radio y las revistas quienes hacen patente el progreso de la ciencia. Pero generalmente a base de noticias escuetas, dando cuenta del hecho concreto, sin dar al lector una información más completa sobre el porqué de esos descubrimientos ni sobre su alcance. Se publican también libros de divulgación sobre determinados temas, pero en España son muy escasos y, desgraciadamente, en su mayor parte traducciones."

José María Torroja

Respuestas a una encuesta sobre la necesidad de una mayor colaboración entre científicos y escritores (página 15).

"Si en la historia de la cultura hay una especie de alternancia entre los períodos "sintetizadores" y los "coleccionistas de hechos", quizá vivamos actualmente este último momento sin una originalidad deslumbradora. No obstante, cabría preguntarse: ¿No resulta paradójico que en los "períodos coleccionadores de hechos" se registren menos descubrimientos de nuevos hechos importantes que durante las "épocas sintéticas"?"

"Alternativa entre "sintetizadores" y "coleccionistas de hechos", Sabino Alonso-Fueyo (página 19).

"Evocar el fondo histórico de la vida de Jerónimo de Alcalá equivale a acercarse a algunas de las más altas grandezas de la Historia española."

"Recuerdo de Jerónimo de Alcalá: médico y escritor", José Montero Padilla (página 19).

"El naufragio del hombre se produce cuando la pluralidad de los hombres hace perder al hombre la incomunicabilidad que él es en vez de reconocer en los otros la incomunicabilidad que les es propia."

"El otro y lo otro", Adolfo Muñoz-Alonso (página 20).

LA SITUACION EN LA FRONTERA ARGELINA EMPEORA A CADA MOMENTO

De una y otra parte continúan llegando grandes refuerzos

TODO HACE SUPONER QUE UNA GRAN BATALLA, QUE PUEDE SER DECISIVA, SE PRODUZCA EN BREVE

ZAGORA (Del enviado especial de Pyresa, José Luis Navarro Pineda).—Un «DC-3» del Ejército del Aire marroquí me ha llevado en menos de hora y media de Marrakech a la zona de operaciones de Tagunik. A primera hora de la madrugada salió hacia Hassi Beida, donde en los últimos días se han reanudado los combates. Oficialmente el general Aomar, jefe de operaciones, informó que las fuerzas argelinas habían intentado en varias ocasiones apoderarse del oasis de Hassi Beida, enviando para ello pequeños grupos de comandos, que habían fracasado en su intento. Se trataba, pues, de combates esporádicos, escaramuzas, y no de batalla.

Desde el Estado Mayor del general Aomar, que se ha trasladado de Tagunik a una pequeña montaña situada a sólo 20 kilómetros de las primeras líneas, se oye el disparo de los morteros argelinos y la artillería marroquí que trata de neutralizarlos, sin conseguirlo por ahora.

Al llegar a Hassi Beida el fuego ha cesado por el momento; pero la tranquilidad de este pequeño oasis, que visité por primera vez hace apenas unos días, se ha convertido ahora en una tensión que se refleja en los rostros de todos los soldados. De un momento a otro puede atacar el enemigo.

Las autoridades militares marroquíes tratan por todos los medios de quitar importancia a estos nuevos ataques. Sin embargo, la arena del desierto que rodea el oasis, que se halla cubierta de cápsulas vacías y metralla por doquier, no puede ser más significativa. La primera gran batalla de la pequeña guerra fronteriza argelino-marroquí está en marcha.

EN PIE DE GUERRA EN HASSI BEIDA

De una y otra parte continúan llegando grandes cantidades de refuerzos. En Hassi Beida todo el mundo está en pie de guerra y los camiones repletos de municiones no cesan de llegar.

Se ha dicho que las fuerzas argelinas se encuentran a diez kilómetros del oasis. Esta es la versión oficial. Por los soldados—muchos de los cuales son veteranos

del Ejército español—he podido saber que se encuentran a menos de cinco kilómetros y sus puestos de observación incluso más cercanos, lo que hace que sus fuegos de mortero—que duran de tres a cuatro horas seguidas todos los días—tengan una precisión casi absoluta.

Pese a esto sólo una baja entre las fuerzas marroquíes y algunos heridos, en su mayoría leves, en el puesto. Por parte argelina, numerosas víctimas y 35 prisioneros, entre los cuales hay un alemán desertor de la Legión Extranjera francesa. Existe enorme cantidad de material abandonado en el terreno, en su gran mayoría ruso, que los marroquíes han enviado a Tagunik.

Los últimos ataques, en los que se llegó al cuerpo a cuerpo en el interior del oasis, demuestran bien palpablemente que para Argelia la ocupación de Hassi Beida es una cuestión no ya sólo estratégica—puesto que significa todo el control de la frontera Sur y el camino a Marakech—, sino de prestigio.

La reanudación de los combates y el continuo movimiento de tropas hacen suponer que la batalla decisiva se producirá en breve. La ofensiva será tomada por los propios argelinos. Marruecos—según afirmó en su conferencia de Prensa

sa Hassán II—se limitará a defender su territorio mediante conversaciones o por las armas como sucede en la actualidad. Y para esto han sido ya tomadas todas las medidas, incluso la construcción de un aeródromo a 22 kilómetros de Hassi Beida en pleno desierto.

Si Marruecos afirma oficialmente que su aviación no ha intervenido en los combates, parece ser que las cosas cambiaron ayer mañana. En Tagunik se nos impidió seguir hacia el frente sin darnos razón alguna. ¿Significa esto que continúan los combates o que se ha iniciado la batalla? ¿O que Hassi Beida pasa por momentos difíciles? Todo parece confirmar esta hipótesis. Por vez primera vi con mis propios ojos cómo despegaban del aeródromo militar de Tagunik dos aparatos de apoyo táctico de fabricación francesa armados de cohetes y ametralladoras y especialmente dotados para la guerra en el desierto, ya que pueden volar a una velocidad máxima de 450 kilómetros-hora y un mínimo de 50. Su destino era Hassi Beida.

Y en Zagora un «DC-3» salía hacia Marakech. A su bordo 15 ó 16 heridos, dos o tres de ellos graves. Por la tarde regreso a Tagunik ante una nueva noticia: 100 argelinos se han presentado a las autoridades marroquíes, que no pueden decirnos si se trata de desertores del Ejército o bien de la población de algún puesto fronterizo. Lo único que se nos comunicó es que dos «Dakotas» han aterrizado por primera vez en el aeródromo situado en las cercanías de Hassi Beida para recoger a esos 100 argelinos y trasladarlos posiblemente a Marrakech.

La situación parece empeorar a cada momento. Si el Gobierno marroquí anunció oficialmente que sus fuerzas regulares eran suficientes para asegurar la integridad de su territorio nacional y, por consiguiente, no necesitaba voluntarios en Tagunik, sin embargo he visto cómo se armaba a más de 200 voluntarios.

ESTADOS UNIDOS

Un blanco muerto a tiros por un grupo de negros

SAN AGUSTIN (Florida, Estados Unidos).—Un hombre blanco, pescador profesional, ha sido muerto a tiros por un grupo de negros que hicieron una descarga cerrada sobre él cuando conducía su automóvil a través de un barrio de San Agustín, habitado por gentes de color.

La víctima llevaba en su coche a otras tres personas de raza europea, quienes salieron ilesos de la agresión armada.

El comunismo no puede ser aceptado de ninguna manera por los católicos

EN DEFINITIVA "NO ES MAS QUE UN CAPITALISMO INVERTIDO", DICE "CIVILTA CATTOLICA"

ROMA.—La «Civiltà Cattolica», en un comentario a la situación política, define el carácter del anticomunismo de los católicos y la perspectiva de un Gobierno de centro-izquierda. La revista pone de relieve que es injusto hablar de «cesiones ideológicas», pero expresa el parecer de que hoy se siente menos que en otros tiempos el peligro comunista.

«Por consiguiente —afirma la revista—, es urgente reanudar con ímpetu la lucha contra el comunismo, porque la asechanza y el peligro que representa son los mismos que ayer: aunque su táctica algo ha cambiado, en el fondo sigue siendo lo que ha sido hasta ahora.»

«Quede bien claro —agrega la revista— que nosotros no relacionamos la lucha contra el comunismo con la defensa del privilegio social y económico y tampoco —tengase esto bien en cuenta— con el mantenimiento integral del actual orden social que, para nosotros los cristianos, por algunos aspectos es desorden, y por ello mismo, injusto.»

Esta posición, según la «Civiltà Cattolica», quiere decir oposición al comunismo no por «miedo a la novedad», sino precisamente porque los católicos desean un orden nuevo más justo y que esté «más en conformidad con el plano de Dios sobre la sociedad humana». En cambio, el comunismo, en de-

finitiva, «no es más que un capitalismo invertido» que repite el esquema dialéctico del dueño y del esclavo. A causa de su ateísmo, de su totalitarismo y de su materialismo, el comunismo no puede ser aceptado de ninguna manera por el católico.

El cristianismo es capaz no sólo de satisfacer las ansias sociales y económicas que el comunismo ostenta y de las cuales se hace paladín, sino también de hacerlo sin sacrificar la libertad y la justicia, antes bien, elevando a la persona humana y sus valores. (Pyresa.)

LA SITUACION

El nuevo presidente de la Organización Estatal argentina, Yacimientos Petrolíferos Fiscales, ha declarado que los contratos de petróleo con los Estados Unidos y las Compañías petrolíferas privadas europeas deben ser cancelados.

Como se sabe, este es uno de los problemas económicos más importantes que tiene planteada la República Argentina. En la época de Perón el carácter nacional de las explotaciones petrolíferas permitió solucionar bastantes problemas. Posteriormente, a partir de la caída del régimen, la riqueza petrolífera del país fue a parar a manos extranjeras, directamente o con diversas fórmulas. Ahora se trata de rectificar esta situación.

Contestando a las preguntas de los periodistas, el presidente de la Organización Estatal declaró que las Empresas extranjeras podrían reclamar ante los Tribunales. Acerca de la suspensión de ayuda por la cancelación de estos contratos con Empresas norteamericanas, agregó: «La República Argentina es un Estado soberano e independiente y resolverá sus problemas con el respeto y la consideración que merezcan».

LA GRAN CRUZ DE LA ORDEN DE CISNEROS, AL DOCTOR HECK

Su Excelencia el Jefe del Estado ha concedido la Gran Cruz de la Orden de Cisneros al doctor Bruno Heck, ministro para la Familia y la Juventud del Gobierno de la República Federal Alemana.

CRITERIOS

:-:

PUNTOS DE VISTA

CONSERVACION Y RENOVACION

Las antiguas luchas entre conservadores y progresistas ya no están de moda. Unos y otros reconocen que ni se puede conservar todo ni se le puede cambiar de golpe y porrazo; ni se puede ni se debe, porque la necesidad de cambiar la impone el simple conocimiento del hombre en sí solo o en sociedad, y la conveniencia de efectuar el cambio sin bruscas transiciones, sin derribar antes de haber construido, nos la enseña también la historia cada día.

El movimiento pendular de las elecciones inglesas entre sus dos partidos políticos principales y la situación actual de electores y elegidos es un síntoma del fracaso de las dos posturas extremas. Hoy los conservadores y los laboristas se están aproximando cada día más a un centro en el que apenas haya diferencias. El buen sentido político inglés ha permitido que, cediendo cada uno un poco, lleguen a una situación de equilibrio que, si no mediara ese absurdo de los partidos políticos, hubiera sido mucho más acertada y eficiente. Ni los laboristas hubieran hecho las ligerezas que han hecho sólo por sacar el partido adelante ni los conservadores hubieran tenido que dar tantas vueltas atrás de la manivela, muchas de ellas dadas también pensando en el «prestigio» partidista.

Afortunadamente, la vida de los hombres tienen dentro de sí las dos posturas extremas y la equidistante de ambas. Por norma general la gente joven es partidaria de bruscos cambios; los viejos quieren dejarlo todo como está, y los hombres maduros, situados en el centro cronológico, hacen nuevas cosas, pero no tan aprisa como los jóvenes las quisieran. Y aunque esto se ha dicho en términos generales, sabido es que en cada hombre y en cada mujer se dan de manera innata el predominio por una u otra postura. Hay jóvenes estacionarios o moderados y viejos con una eterna fuente de apresuramientos.

Ninguna constitución ni ninguna ley fundamental de ningún Estado habla de que los sistemas a seguir sean conservadores o progresistas. Esta es una división que han creado los partidos políticos a falta de otras cuestiones más importantes en que apoyarse. Los antiguos partidos políticos españoles pretendían ocultar con estas denominaciones problemas de mucha mayor envergadura. A todos los españoles ha interesado siempre conservar lo bueno que nos legó el pasado, que es mucho, e igualmente vivir con los pies en la tierra que en cada momento se pisa, adaptando el caminar a las características del terreno cada día nuevas, cada día distintas a las que se pisaron con anterioridad.

«El Estado español proclama como principio rector de sus actos el respeto a la dignidad, la integridad y la libertad de la persona humana», dice el Fuero de los Españoles. Esto es lo que verdaderamente interesa, y si para esas condiciones fundamentales del hombre interesa un día cambiar, se cambiará; si a sus valores eternos conviene más estacionarse en algún aspecto de su vida, en él se estacionará. Pero tanto la permanencia como la novación obedecerá a una norma de común destino y no a capricho o impaciente frivolidad.

HACIA UNA TENSION PROLONGADA

«Actualmente hay peligro de inflación, en parte consecuencia de esta prosperidad, que es, sobre todo, aparente. Y de golpe la opinión comprenderá mejor, según el jefe de Gobierno y el general De Gaulle mismo, por qué se resiste a las reivindicaciones de los productores de leche, de los ferroviarios, etc.

El Gobierno está especialmente resuelto a batirse en el «frente del bistec», que ha llegado a ser en nuestro país más importante que el «frente del pan». Sabe cómo le han favorecido psicológicamente las molestias infligidas a los representantes de la Prensa que hacían honradamente su oficio de informadores en la reunión de los carniceros, y la explosión de una carga de plástico en una tienda que aceptaba vender al precio de tasa... ¿Los cálculos gubernamentales están bien o mal fundados? Yo no lo sé. Pero de lo que no hay duda es que entramos en un período de tensión prolongada.»

(«La Croix», París.)

LAS FUERZAS EN PRESENCIA

«Alrededor de las provincias ultramarinas portuguesas, y el

Prensa EXTRANJERA

caso se observa con relieve especial respecto a Angola, actúan algunas fuerzas o medios de presión que es menester no perder nunca de vista, distrayéndonos con apariencias capaces de ocultarnos. Del lado del Este tenemos la presión expansionista del comunismo, en quien hay que considerar el propósito de ampliar a territorios cada vez más vastos y a más pueblos el imperio de la doctrina marxista; la intención subversiva de sustraer a la amistad de Occidente, especialmente de Europa, zonas complementarias de progreso y de condiciones de vida independiente. Del Occidente varias son también las fuerzas, desde simples tendencias expansionistas de las grandes organizaciones económicas hasta un cierto delirio idealista cuya línea de acción se manifestó, y ya tiene siglos de vida, de modo abiertamente desintegrador de la cristianidad. Y no podemos dejar de unir a estas fuerzas un sentimiento de frustración de destino histórico, nítido de zonas

Un proceso de progresión económica entendida en su justo sentido requiere que se verifique la doble dimensión de la producción y de la distribución, porque ambas son los factores imprescindibles de cualquier expansión. Cualquiera de ellas por separado no sólo no produce resultados beneficiosos, sino que origina graves problemas económicos, con algunos de los cuales tienen hoy que enfrentarse ciertos países de superproducción.

Para distribuir se precisa producir antes. Pero también producir con cierto orden, según las necesidades nacionales y conforme a una racional planificación. Cuando un pueblo se propone expandir su economía, no cabe la inhibición, porque ello significa una traición de lesa patria. Todas las fuentes de producción de bienes deben ponerse a máximo rendimiento para lograr un auténtico desarrollo.

La segunda fase de este proceso radica en una justa distribución de las cargas y de los beneficios. Del mismo modo que se exige un esfuerzo de todos, así también todos deben beneficiarse de los bienes producidos. De esta manera se logrará el aumento del nivel de vida y la promoción social y económica de todos los individuos, verdaderas finalidades que debe perseguir cualquier desarrollo económico, puesto que, en rigor, no puede decirse que existe tal desarrollo cuando se produce la promoción de ciertas minorías. Por el contrario, existe auténtico progreso social y humano cuando en ocasión del aumento de bienes éstos se reparten equitativamente entre todos los que tienen que soportar la carga del esfuerzo.

Pero es un capítulo muy importante de esta fase no sólo la distribución de los beneficios, sino también de las cargas. Tan importante, que puede decirse que es factor esencial de esa justicia eco-

de la población de países que no ocultan, tras las comodidades de su alto nivel de vida, la amargura de quien no sabe «darse»... Ante esas fuerzas o medios de presión, nosotros tenemos un sentido de vida, expresado en métodos de acción, en instituciones, en estilo de relaciones humanas, en finalidades a alcanzar, cuyo valor se revela cada vez mayor, en la escala de los elementos eficazmente positivos al servicio de la Humanidad. Nos toca hacer todos los esfuerzos para demostrar la superioridad de nuestra posición, contra la cual, si formamos unidos y decididos, chocarán y se desharán las fuerzas adversas.»

(«Diário da Manhã», Lisboa)

EL DIALOGO AUSTRAL-ITALIANO

«El litigio que opone Austria a Italia en el problema del Tirol meridional es la última diferencia de orden racial que turba aún la paz de la Europa libre. La solución es tanto más difícil cuanto que pone sobre el tapete dos principios prácticamente inconciliables: el del derecho de autodeterminación y el de la primacía de las necesidades militares.»

(«Tribune de Geneve», Ginebra)

DISTRIBUCION DE LAS CARGAS

nómica que se pretende. Porque si el peso del esfuerzo es soportado por sólo algunos grupos, el principio de equidad ha quedado de origen transgredido. Así como preconizamos el reparto de beneficios entre todos los factores de la producción, también creemos que las cargas que pueda originar ese desarrollo se distribuyan proporcionalmente al poder económico de cada individuo o grupo.

A esta distribución y producción se oponen radicalmente la existencia de monopolios y oligopolios y el sistema tributario basado en el consumo. La cuestión está clara; las consecuencias del establecimiento de monopolios en cualquier país son de sobra conocidas: aumento de los precios y regulación de la producción conforme a los intereses del núcleo monopolístico. Y la ordenación del sistema fiscal basado en el consumo, supone que los estamentos menos dotados económicamente estén más

gravados. Por el contrario, el establecimiento de una imposición tributaria sobre la renta, que tenga en cuenta todas y cada una de las situaciones personales del contribuyente, servirá para gravar adecuadamente a los ciudadanos conforme a la posibilidad económica de cada uno.

Así, pues, entendemos que para lograr ese auténtico desarrollo, que tiene que tener como base ineludible el reparto de las cargas, y como meta el aumento de las rentas individual y nacional, sería conveniente desmontar cuantas organizaciones puedan condicionar y controlar la producción y la distribución de los bienes, llegar a una nueva configuración jurídica del derecho de propiedad en la que la función social y pública esté expresamente determinada, aumentar la imposición sobre sucesiones y ordenar una progresiva contribución sobre la renta personal.

LA ENSEÑANZA DE CONDUCIR, UN CAOS

La enseñanza de conducir tiene en nuestro país caracteres de auténtica catástrofe. Los directivos del Grupo Sindical Autónomo de Auto-Escuelas han encarecido públicamente, a través de una conferencia de Prensa, la falta de atención oficial que se le dispensa. El Ministerio de Industria, concretamente, aplica la doctrina del «silencio administrativo» a cuantos escritos, peticiones o soluciones le son elevadas por dicho Grupo Sindical. Cabe deducir de esta postura que el Departamento responsable de una cuestión tan sustantiva y de tan delicados matices no tiene conciencia del problema que este tipo de enseñanza ofrece, consecuencia directa e inmediata del rupestre perfil que al asombro público presenta el mecanismo de los exámenes.

El Grupo Sindical Autónomo de Auto-Escuelas concreta una de sus máximas aspiraciones en «la necesidad de imponer en toda España una uniformidad en la enseñanza de conducir y en los exámenes, pues hasta el momento no hay ninguna directriz y si mucha anarquía, ya que la mayoría de las veces el suspenso o el aprobado se deriva solamente de un estado de ánimo del examinador». Tal extremo puede ser ratificado plenamente por cualesquiera de los millares de españoles que han obtenido el permiso de conducir. Si la enseñanza es endeble, precipitada e insuficiente, el examen peca de superficial, apresurado y a todas luces incompleto. El examinando que obtiene la calificación de apto o ha de seguir un nuevo curso de adiestramiento, si es medroso o, cuando menos, responsable, o ha de lanzarse a la incierta aventura del tránsito vial con más temeridad y corazón que conocimientos. Enseñanza y examen, en su actual concepción, comportan un tipo de conductor irresponsable, ignaro, propicio a todos los excesos de la improvisación y la indisciplina. En las estadísticas de accidentes podemos encontrar el matemático reflejo de esta tristísima realidad. El país tiene así una sangría permanente que bien fácilmente podría reducirse a unos límites mínimos.

No se trata, como puede verse, de un problema profesional de un sector laboral que habla en su propio interés. El tema es trascendente y no debería ser abordado, como es costumbre que en España tiene carta de naturaleza, con la aplicación de normas de pasajera dureza en la práctica de los exámenes. Hay que ordenar, sistematizar y, en definitiva, sacar del caos y la anarquía un género de cosas que gravitan dolorosamente sobre el país. Estamos ante un problema que es necesario acometerlo por su base primaria: la escuela. Lo contrario sería ignorarlo dolosamente y continuar echando sobre las calles y carreteras españolas levas de conductores imperitos, llamados a contrarrestar la magnífica y eficaz actuación de la Policía de Tráfico.

CONTRAPUNTO

OJOS CLAROS, SERENOS...

Los españoles no andamos descaminados cuando empleamos la palabra "mona" como sinónimo de "preciosidad" cada vez que vemos una chica guapa por la calle. Y si no, que lo diga la honorable señora Teeano Chuseow, vecina de Bangkok y granjera para mayor detalle. Dicha señora se quedó ciega de un ojo; recurrió al doctor Pisek Sunewat, del hospital Sirirak; el doctor creyó oportuno sustituir el ojo muerto por otro de un mono vivo. E inmediatamente después de la operación, la señora Chuseow comenzó a ver con tal claridad que suplicó al doctor:

—¡Por favor! Sustitúyame también el ojo derecho, porque veo mucho mejor con el del mono.

Visto así, el asunto parece no tener más importancia que la que pueda proporcionar en elogios una acertada intervención quirúrgica, pero si analizamos, llegaremos a alcanzar consecuencias que pueden cambiar la estructura humana sobre la faz del planeta. Analicemos.

En caso de prodigarse semejante terapéutica, habrá muerto el motivo más bello del amor: los ojos de la mujer enamorada. Toneladas de cuartillas se han escrito, de Gutierre de Cetina para acá, cantando la belleza de los ojos de una mujer. ¿Qué ocurrirá cuando el enamorado sospeche que a su mujer le han injertado los ojos de un titi? ¿Podrá ponerse tierno ante unos ojos que antes pertenecieron por derecho propio a un gibón? Y ella misma, ¿podrá jugarlos con esa eficacia con que los juegan ellas para conseguir desde la entrada al cine a un abrigo de visón?... Y no digamos nada si, además de ojos, empiezan a injertarse brazos, piernas...

El caso de la señora Chuseow abre incontables —y tristes— perspectivas a los enamorados del futuro, los cuales habrán de asegurarse previamente de que su novia es químicamente pura; no manufacturada. Claro es que, como contrapartida, puede ocurrir que la novia del mañana reduzca sus apetencias desde un abrigo de visón a un simple coco, o a un real de cacahuetes, en el caso de que haya pasado antes por la clínica del arriesgado doctor Sunewat.

Por si acaso los españoles debemos empezar a tener más cuidado con nuestros piropos, porque no se me quita de la cabeza la idea de que la operación de la señora Chuseow tuvo su origen algún día en que la señora Chuseow vino a España en viaje de turismo y la llamaron "mona" por la calle. Ella empezaría a pensar... ¡y quién sabe hasta dónde es capaz de llegar el pensamiento de una mujer! Por si acaso haremos bien en elegir la palabra admirativa.

José DE JUANES

NI ANTICOMUNISMO NI COEXISTENCIA

Por Jesús SUEVOS

Muchas gentes de toda clase y condición se escandalizan y rasgan las vestiduras al contemplar esa "luna de miel" por la que transcurren, haciéndose circunspectas carantoñas, los políticos soviéticos y norteamericanos. ¿Se acabó, por fin, la "guerra fría"? ¿Comienza a desmoronarse el "telón de acero"? ¿Desdiende sobre nuestras cervices, como una benévola paloma de la paz, la definitiva coexistencia? Los expertos se muestran cautelosos en los comentarios y el optimismo oficial apenas encubre las aprensiones universales. Pero no cabe duda que el "mundo libre" parece dispuesto a hacerse un poco menos libre con tal de que el Kremlin desarraque el entrecejo. Todo comenzó, realmente, con la sospechosísima retirada de las guarniciones y los armamentos rusos de Cuba; después vino el acuerdo para suspender las pruebas nucleares; por último, nos sorprendió la venta del trigo norteamericano para paliar de algún modo la grave crisis agrícola de la URSS. Los Estados Unidos y la Unión Soviética parecen dispuestos a entenderse. ¿No está Kennedy en mejores términos con Krustchev que con el general De Gaulle, por ejemplo? Y el nacional-comunista Tito se pasea por Washington como por su casa. Es lógico que los anticomunistas pongan el grito en el cielo. Pero los que de ningún modo queremos ser simples anticomunistas, sino superadores del comunismo —que son cosas muy diferentes—, podemos observar la situación con más calma.

Lo primero que comprobamos es que el comunismo es una impresionante realidad que la cobardía y la torpeza del "mundo libre" han permitido asentarse, al parecer definitivamente, frente a nosotros. Para los cristianos, que no creemos que exista el azar en la historia, sino la Providencia, esa realidad debe ser motivo de reflexión. Si el comunismo persiste es por algo y para algo: aunque sólo sea para servirnos de terrible lección y escarmiento. Decía de sí mismo el recientemente desaparecido Jean Cocteau, que era una mentira que decía siempre la verdad. No conocemos fórmula mejor para definir el comunismo. Y las verdades que nos arroja a la cara esa enorme mentira que desde el Kremlin se difunde deberían avergonzarnos a los que confesamos a Cristo. La tragedia del mundo moderno reside en que la condenación de ese fenómeno radicalmente anticristiano que es el capitalismo no lo hizo un cristiano, sino un pequeño burgués, educado en las Universidades burguesas, y que inoculó en el proletariado el espíritu materialista propio de la burguesía: Carlos Marx. Si en vez de ser discípulo de Feuer-

bach lo hubiese sido de un Dostoyevski o un Kierkegaard, por ejemplo, el marxismo no hubiese sido probablemente, ortodoxo, pero tampoco hubiese renegado de la Cruz. Y el mundo que vivimos tendría resuelto el único problema verdaderamente importante.

Dice un refrán portugués que "Deus escreve direito por linhas tortas". Por las líneas torcidas del comunismo mundial, Dios nos está diciendo muchas cosas rectas que debemós entender rectamente. Nos dice, por ejemplo, que nuestra alianza con la codicia y el egoísmo burgueses han corrompido a fondo a la cristiandad: que hemos vendido a Cristo por treinta monedas. Y es justo que ahora pasemos por la noche oscura de un asolador paganismo. Decía Ortega y Gasset, con mucho ingenio, que les pasa a todos los "antis" lo que a Buda, que nació, naturalmente, después de su padre, pero ya tenía mil años, mientras que su padre sólo tenía cuarenta. Las posiciones sistemáticamente antitéticas son generalmente negativas. Se oponen a una afirmación, acaso falsa y que merece ser deshecha, pero no por eso dejan de ser una negación. Lo verdaderamente importante no es oponerse al comunismo, sino afirmar frente a él un concepto del mundo que lo supere y anule. Y eso, al parecer, no saben —o no quieren— hacerlo los clanes políticos que dominan a Occidente. Y se ven forzados a escoger el coexistencialismo. Porque con la política se pueden hacer todas las prestidigitaciones posibles e imaginables, menos prescindir de la realidad. Y los políticos de la Casa Blanca y del Kremlin han llegado a la conclusión, frente a los secuaces de Goldwater o de Mao Tsé-Tung, de que la realidad ya es más fuerte que ellos mismos, y que hay que aceptarla con todas sus consecuencias.

Pero si la coexistencia es, acaso, forzosa, y el anticomunismo insuficiente, esto no quiere decir que el comunismo sea inevitable. Hace quince años que, en verdad, lo parecía. Pero hoy vemos que también en su monolítica presencia se abren hendiduras denunciadoras de un profundo proceso de desintegración. No sé equivocan los norteamericanos o los chinos que dicen que la coexistencia es un síntoma de debilidad. Pero de debilidad mutua. El mundo soviético y el "mundo libre" comienzan a dudar de sus razones y la coexistencia es el reconocimiento público de la creciente inseguridad que los socava. Y para ellos parecen escritas aquellas palabras evangélicas: "Si un ciego guía a otro ciego, ¿no caerán ambos en el hoyo?"

Presencia de RIO CISNEROS



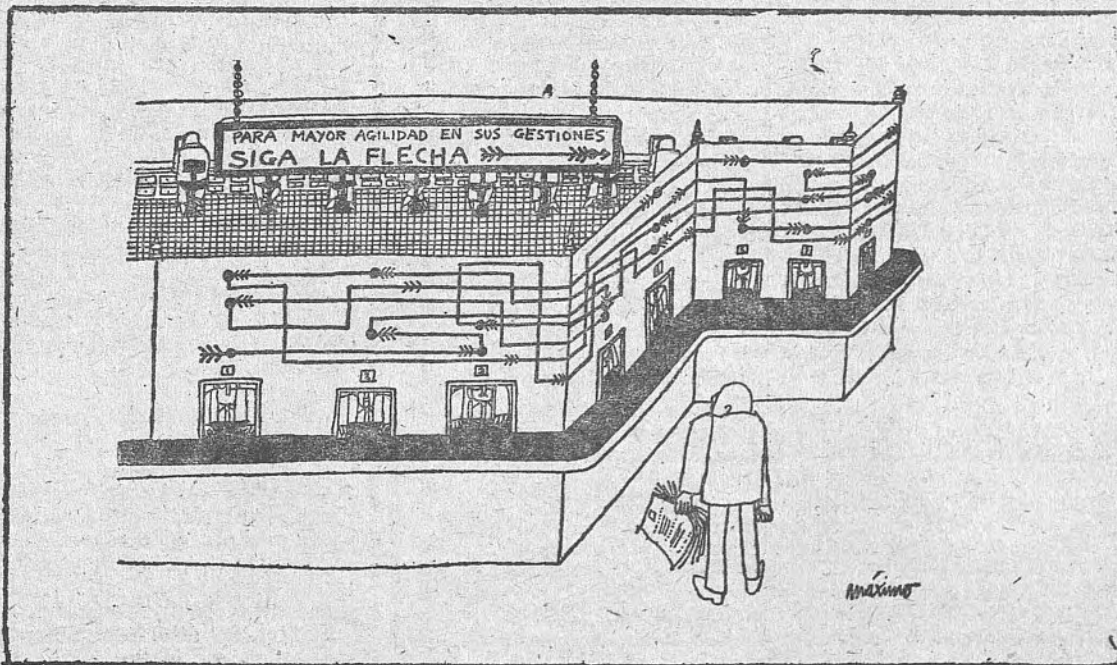
"José Antonio, abogado" es el título del último libro que, de la mano de Agustín del Río Cisneros, ha salido a la calle. A "José Antonio, abogado" han precedido "Los procesos de José Antonio", "Revolución nacional", "Dignidad humana y justicia social", "Textos inéditos y epistolario", "Últimos hallazgos de escritos y cartas de José Antonio" y "El pensamiento de José Antonio". Además, la recopilación de las "Obras completas" de José Antonio. En total, ocho libros que forman una biblioteca valiosísima para conocer a fondo a José Antonio, su doctrina, su obra. Agustín del Río Cisneros no ha escrito ninguna biografía del fundador de la Falange, pero ha sido quien más ha trabajado para que millones de hombres conozcan de verdad a José Antonio por el camino más auténtico y efectivo: la doctrina.

EN EL MUNDO

GUY MOLLET



No podía faltar en la lista de viajeros a Moscú el profesor de Arras y dirigente del partido socialista francés. El Kremlin sabe siempre a quién invita y lo que puede obtener de cada uno de sus clientes. En el caso de Guy Mollet se trata de halagar con la invitación la vanidad del dirigente socialista, que en los últimos tiempos ha tendido discretos puentes a las ofertas de alianza que le hacen los comunistas. Un nuevo Frente Popular, sucesor del que en 1936 formaron Leon Blum, Thórez y los burgueses radicalesocialistas, podría ser el fruto de esta visita del patricio socialista, un poco flaco de memoria sobre el final de los "frentes" en que sus colegas de la Europa oriental se prestaron a ingresar. Ese final fue la cuerda del ahorcado o la cárcel.



Ayuntamiento de Madrid

INFORMACION NACIONAL

EL MINISTRO ALEMAN PARA LA FAMILIA Y LA JUVENTUD VISITO LOS CENTROS SINDICALES DE FORMACION PROFESIONAL

En unión del Ministro Secretario del Movimiento recorrió las instalaciones del Parque Deportivo "Puerta de Hierro"

El ministro federal alemán para la Familia y la Juventud, D. Bruno Heck, acompañado por el ministro-consejero de la Embajada de su país en España, señor Breuer, y el secretario de la misma, señor Pagenstert, ha visitado en las primeras horas de la mañana de ayer el centro sindical número 1 de F. P. A., instalado en la Casa de Campo.

Fue recibido por el Secretario General de la Organización Sindical, Pedro Lamata Megías; Vice-secretario Nacional de Obras Sindicales, Antonio Chozas; Jefe Nacional de la Obra Sindical Formación Profesional, Antonio Aparisi; Jefe Nacional del Servicio de Relaciones Exteriores Sindicales,

Clemente Cerdá; Director del Centro, Bernardino Tabernero, y profesorado del mismo, en unión de los cuales recorrió detenidamente los distintos talleres y aulas de este centro formativo, atendiendo a las explicaciones que le fueron facilitadas por el Director del Centro y los monitores encargados de la enseñanza de los alumnos, interesándose por el sistema formativo que en el mismo se sigue y mostrándose al final de su recorrido muy complacido por esta visita.

Seguidamente el ministro alemán, en unión de las personalidades citadas, se dirigió a la Escuela Sindical Superior de Hostelería, instalada asimismo en la Casa de Campo, donde fue recibido y cumplimentado por el Presidente del Sindicato Nacional de Hostelería, Alberto de Uribe y Uriarte; Secretario Nacional, José María Trujillo; Director de la Escuela, Eduardo Serrano, y profesorado del centro.

Un grupo de alumnas de la Escuela regalaron a la esposa del Dr. Heck, que le acompañaba en estas visitas, junto con la esposa del Secretario General de la Organización Sindical, un monumental ramo de flores naturales.

Inmediatamente después recorrió detenidamente las diversas aulas y dependencias de este centro formativo, por cuyo funcionamiento mostró un vivo interés, teniendo frases de elogio por la labor que desarrolla y firmando en el libro de oro de la Escuela.

En la Institución "Virgen de la Paloma"

Alrededor de las doce de la mañana el doctor Heck llegó a la Institución Sindical «Virgen de la Paloma», donde fue cumplimentado nuevamente por el Jefe de la Obra Sindical Formación Profesional, a quien acompañaban el director y profesores del centro, y el rector de la comunidad salesiana.

En el vestíbulo, ante la maqueta de los edificios que componen el centro le fue explicado al doctor Heck el funcionamiento y las características más importantes de la Institución. Luego hizo un recorrido por los diversos talleres en los cuales se forman profesionalmente más de 2.500 alumnos en clases diurnas y 800 en nocturnas.

Más tarde el doctor Heck presenció el almuerzo de los aprendices. En una tribuna del comedor, el Secretario General de la Organización Sindical, Pedro Lamata, explicó a los alumnos la personalidad del doctor Heck, gran amigo de España, a quien al mismo tiempo le transmitió un saludo de nuestra juventud para la de Alemania occidental.

El doctor Heck, en breves palabras se dirigió a los aprendices, a los que dijo que transmitiría su

saludo, elogiando además la labor que se realiza en la Institución en beneficio de la juventud trabajadora.

Desde la Paloma, el ministro se dirigió al Parque Sindical Deportivo «Puerta de Hierro». En la entrada del Parque fue recibido por el Ministro Secretario General del Movimiento y Delegado Nacional de Sindicatos, José Solís, a quien acompañaba el Secretario Nacional de la Obra Sindical de Educación y Descanso, Federico Olivencia Amor. Solís le explicó a su colega alemán el funcionamiento del Parque y todos los pormenores del mismo. Al finalizar el recorrido por las instalaciones, el doctor Heck y su esposa firmaron en el libro de oro del Parque, oficiendo el Ministro y Delegado Nacional de Sindicatos un lunch a su ilustre visitante.

SESION PLENARIA DE LA COMISION DE INFORMACION Y PUBLICACIONES INFANTILES DEL CONSEJO NACIONAL DE PRENSA

SE HA INICIADO LA CONFECCION DE UN CENSO GENERAL DE PUBLICACIONES INFANTILES

Ayer celebró sesión plenaria la Comisión de Información y Publicaciones Infantiles del Consejo Nacional de Prensa. Presidió el marqués de Valdeiglesias, vicepresidente del Consejo Nacional.

La sesión comenzó con el informe presentado por el padre Vázquez, OP, secretario general de la Comisión, sobre las actividades desarrolladas en el último trimestre, que han sido particularmente laboriosas en lo que respecta a revistas y libros dedicados a la infancia. Aparte de casi un centenar de informes sobre revistas infantiles, nacionales y extranjeras, que solicitaban autorización y salida, transformación o edición en lengua castellana, se ha llevado a cabo la iniciación de un censo general de publicaciones infantiles. Asimismo la Comisión permanente, de acuerdo con la Direc-

ción General de Información, ha informado sobre 270 títulos de libros infantiles próximos a editarse.

La Comisión fue informada asimismo de las relaciones con la Dirección General de Radio y Televisión en lo que se refiere a una ordenación y temática de los programas infantiles. El secretario dio a conocer después el reglamento de la Comisión, en donde se detallan las facultades asesoras de la misma en todo lo que afecta a la información infantil a través de la Prensa, radio, cine y televisión.

Por último, la Comisión quedó enterada de la extraordinaria afluencia de obras presentadas a los concursos nacionales convocados por el Ministerio de Información y Turismo por guionistas, dibujantes, narradores y editores de libros y revistas.

HAN SIDO ENCARGADOS LOS PROYECTOS DEFINITIVOS DE DOS TRAMOS DE LA AUTOPISTA LA JUNQUERA-BARCELONA

LAS OBRAS, COMIENZO DE LA AUTOPISTA DEL MEDITERRANEO, SE INICIARAN A FINALES DEL AÑO PROXIMO

Adelantándose a la entrega de los estudios previos del tramo de autopista La Junquera-Barcelona, la Dirección General de Carreteras ha encargado a la firma alemana Dorsch—la misma que realiza dichos estudios—que haga los proyectos definitivos de los dos tramos de autopista Badalona-Mataró y Moncada-Granollers.

Los tramos Badalona-Barcelona y Moncada-Barcelona estaban ya en estudio con independencia de los que ahora se han encargado. Concretamente, la variante de Badalona tiene el proyecto ultimado y está incluido en el convenio con el Banco Mundial recientemente firmado.

Los proyectos definitivos de los tramos Badalona-Mataró y Moncada-Granollers deben estar terminados durante el año próximo y las obras se iniciarán a finales del mismo año o comienzos de 1965.

El trazado del resto de la futura autopista hasta La Junquera queda por decidir, pues los anteproyectos previos no estarán terminados hasta el 25 de enero de 1964.

Mejoras en las carreteras cordobesas

CORDOBA.—La Diputación Provincial continúa realizando una serie de proyectos de gran importancia relativos a la construcción y mejora de carreteras y caminos vecinales.

Próximamente dará comienzo la reparación del segundo trozo del

camino local de Córdoba a Palma del Río.

Asimismo va a procederse a la construcción del camino vecinal de Villanueva de Córdoba y Obejo. Dichos trabajos se efectuarán utilizando la pista militar en su trozo segundo, y serán realizados a base de riego con betún asfáltico.

También se llevarán a cabo trabajos de mejoras en la variante del kilómetro 4 de la carretera de Palma del Río hasta el camino vecinal de Santa Lía de Trassiera. (Cifra.)

Centenario de la línea férrea Palencia-León

Las Diputaciones Provinciales de León y Palencia, en colaboración con la RENFE, organizan la conmemoración del centenario de la inauguración de la línea férrea Palencia-León, efectuada el 9 de noviembre de 1863.

Se preparan diversos actos en la capital leonesa a la llegada del tren centenario, que circulará en el mismo trayecto el día 9 de noviembre próximo, con viajeros vestidos a la usanza de la época, desde las estaciones de Palencia, Sahagún y Palanquinos hasta la de León.

Tendrá lugar una exposición de motivos ferroviarios en el Palacio de la Diputación de León, visita de las autoridades de las dos provincias al moderno Colegio de Huérfanos de aquella capital y una fiesta folklórica.

Ciudad residencial para médicos en Alicante

ALICANTE.—A cuatrocientos millones de pesetas asciende el importe total de las nuevas edificaciones que se levantan en el vecino pueblo de San Juan, cuya expansión se aprecia de día en día.

El proyecto más importante en

vías de ejecución es el de una ciudad residencial destinada a los médicos de toda España, encuadrados en la Previsora Sanitaria Nacional, que podrán pasar en ella sus vacaciones. Esta ciudad residencial contará con "bungalows", varias torres de dieciséis plantas destinadas a apartamentos y un hotel con capacidad para doscientas plazas. La ciudad residencial contará con carreteras propias, zonas de arbolado, parques infantiles y toda suerte de comodidades. (Cifra.)

Ayudas españolas para los damnificados de Haití y Cuba

EL MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES ENTREGO AL REPRESENTANTE DE CADA UNO DE LOS PAISES UN MILLON DE PÉSETAS

El Ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella, recibió a mediodía de ayer a los representantes diplomáticos de Haití, embajador señor Merceron, y de Cuba, encargado de Negocios, señor Aja, a quienes entregó dos cheques por valor de un millón de pesetas cada uno, importe de la subvención acordada por el Gobierno español, en reciente Consejo de Ministros, para auxiliar a las víctimas producidas por el huracán "Flora" en los dos países.

Acompañaban al señor Castiella durante el acto el director general del Tesoro, don Juan José Espinosa; director general de Régimen Interior del Ministerio de Asuntos Exteriores, don Germán Burriel, y el director de Asuntos Políticos de Centro y Suramérica, don Pedro Salvador.

Curso "Encuentro con lo español a través del arte"

SE CELEBRARA EN CULTURA HISPANICA DESDE EL 5 DE NOVIEMBRE

El próximo día 5 de noviembre, en el salón de actos del Instituto de Cultura Hispánica, dará comienzo el curso «Encuentro con lo español a través del arte», que, organizado por la Dirección de Intercambio Cultural, dirige el doctor don Antonio Almagro.

Durante el curso, hasta el 7 de diciembre, se desarrollarán los siguientes temas:

Arte, 15 conferencias por el profesor don Antonio Almagro, con proyecciones de diapositivas en color arte.

Música, cinco conferencias por el profesor don Manuel Yusta, y dos por el profesor don Luis de Pablo. Estas conferencias estarán ilustradas con audiciones en cinta, disco y concertistas.

Poesía, dos conferencias por el profesor don Francisco Acaso.

Como colaboradores actuarán:

Mariemma con su «ballet» de España, actuando al piano Enríque Luzuriaga.

Marta Santa Olalla interpretando la música en la obra de Lope de Vega.

Y en otras conferencias musicales actuarán al piano Ana María Gorostiaga y Manuel Carra. Carlos Usillos interpretará a la guitarra los vihuelistas españoles.

Como el complemento a las conferencias de arte del profesor Antonio Almagro se llevarán a efecto visitas al Museo del Prado y excursiones culturales a La Granja-Segovia y Toledo, dirigidas por el propio profesor Almagro.

La inscripción en la Dirección de Intercambio Cultural del Instituto de Cultura Hispánica (avenida de los Reyes Católicos, Ciudad Universitaria), de once a una de la mañana y de cinco y media a seis y media de la tarde.

EL ESCORIAL-VALLE DE LOS CAIDOS

(POR GUADARRAMA)

SALIDAS DE MADRID: Laborables: 9,30, 14,00 y 20,15 horas.

Domingos: 9,30, 14,30 y 23,30 horas.

MADRID-ESCORIAL y regreso: 50,20 pesetas

MADRID-ESCORIAL-VALLE DE LOS CAIDOS, ida y regreso: 90 pts.

LA ESCURIALENSE. Guzmán el Bueno, 11. Tels. 2437875 y 2431105

Martín de los Heros, 4. Teléfonos 2477025 y 2411026

VALLADOLID

Telegrama al Vicepresidente del Gobierno del Grupo de remolacheros

SOLICITAN QUE EL AUMENTO DEL PRECIO DEL AZÚCAR REPERCUTA YA EN ESTA CAMPAÑA EN EL PRECIO DE LA REMOLACHA

VALLADOLID.—El Grupo Sindical Provincial de Remolacheros y la Cooperativa de Cultivadores de Remolacha se han reunido en la Delegación Provincial de Sindicatos para tratar del precio de la remolacha y de la crisis de la patata.

Los reunidos enviaron un telegrama al Vicepresidente del Gobierno, don Agustín Muñoz Grandes, dándole cuenta de que la asamblea había acordado elevar un respetuoso escrito solicitando que el aumento del precio del azúcar repercuta ya en la presente campaña en el precio de la remolacha. "Los labradores de la cuenca del Duero —dice el telegrama— conocen la preocupación y el interés que V. E. siente por Castilla, y esperan confiadamente". (Cifra.)

En Segovia se instalará un Parque Infantil de Tráfico

SE MONTARÁ EN LA ALAMEDA DE SAN JOSE

SEGOVIA.—La Comisión Municipal Permanente ha estudiado el proyecto de instalación de un Parque Infantil de Tráfico en terrenos de la alameda existente en la barriada de San José, de moderna construcción y una de las más populosas de Segovia.

La instalación correrá a cargo del Ayuntamiento, que cederá el terreno; Obras Públicas, que se encargará del trazado de las calles y plazas del parque y la construcción del firme, y la Jefatura de Tráfico, a cuyo cargo correrá el resto de las instalaciones. (Cifra.)

Comedor escolar

AGUDO (Ciudad Real).—Ha empezado a funcionar un comedor

CIUDAD REAL

Éxito de los puestos reguladores del mercado de abastos

LA MAYOR PARTE DE LOS PRODUCTOS ALIMENTICIOS SE VENDEN 10 PESETAS EN KILO MAS BARATOS QUE EN EL MERCADO NORMAL

CIUDAD REAL.—En los puestos reguladores del mercado de abastos se ofrecen artículos de primera necesidad hasta diez pesetas en kilo más baratos que en otros establecimientos. Los precios que regirán a partir de hoy, en dichos puestos reguladores son los de: judías blancas, 20 pesetas kilo; garbanzos, 12; patatas, 1,50; cebollas, 2,50; huevos, 18, 20 y 22 pesetas docena; pollos, a 32 pesetas kilo, y gallinas, a 28; merluza, 60 pesetas. (Cifra.)

PALENCIA

Cinco pantanos concluidos en las cabeceras del Pisuerga y del Carrión

Embalsan 448 millones de metros cúbicos y están destinados a la transformación de la Tierra de Campos

OTRO PANTANO, EL DE LA CUEVA, CON CERCA DE 100 MILLONES DE METROS CÚBICOS, SE HALLA EN FASE DE INICIAR SU CONSTRUCCION

PALENCIA. (Oe nuestro corresponsal).—Sobre las cabeceras de los ríos Pisuerga y Carrión se encuentran totalmente construidos cinco pantanos con capacidad de embalse de 448 millones de metros cúbicos y se halla en pleno trámite de construcción otro pantano,

Setenta y dos mil doscientas cincuenta hectáreas en regadío

Por lo que respecta al porvenir de la agricultura castellana en general, es de obligada actualidad informativa hacer constar la satisfacción que cunde entre los medios agrícolas de esta provincia como consecuencia del notable progreso alcanzado en las obras de transformación de la Tierra de Campos, concretamente por lo que afecta a la zona oriental, que casi está totalmente comprendida en territorios palentinos, de los cuales serán regadas 72.250 hectáreas mediante los aprovechamientos hidráulicos de los ríos Pisuerga y Carrión.

En la cabecera de estos dos importantes ríos, que cruzan de nor-

te a sur toda la provincia de Palencia, se hallan ya con la totalidad de las obras terminadas y en pleno servicio cinco pantanos, los cuales en conjunto embalsan 448 millones de metros cúbicos de agua, y se encuentra en trámite de construcción el pantano de la Cueva, afluente del Carrión con capacidad de embalse de otros 98 millones de metros cúbicos. Los pantanos mencionados y que ya han sido construidos son los siguientes: sobre el río Pisuerga la presa de Cervera, en el tramo de Ruesgas, de 10 millones de metros cúbicos. El pantano de la Requejada, en las inmediaciones de la población de Cervera, con capacidad de embalse de 65 millones de metros cúbicos, y el de Aguilar de Campoo, que están terminando las obras y ya embalsando agua, de 248 millones. Sobre la cabecera del río Carrión están igualmente terminados y en pleno servicio los pantanos de Camporredondo y de Compuerto, con capacidad de embalse de 70 y 95 millones, respectivamente.

Canales y acequias

La general satisfacción de los palentinos aún se ha hecho más ostensible al comprobar que las obras hidráulicas de regulación, ya realizadas, encuentran su complemento para llevar a cabo el mencionado plan de regadíos a través de la construcción de la red de los grandes canales y acequias, cuyas obras han entrado en un activo periodo de realización. En este sentido cabe destacar que se halla en trámite de subasta las obras de construcción del canal de la margen izquierda del río Carrión, así como la red de acequias, con presupuesto de ciento cuatro millones de pesetas. El pantano de la Cueva se encuentra con proyecto técnico aprobado y enviado al Ministerio de Obras Públicas con un presupuesto de doscientos cincuenta millones de pesetas. Igualmente se halla aprobado el proyecto del canal del alto Carrión y en idénticas condiciones al pantano de la Cueva. Este gran canal, que servirá para llevar las aguas de los pan-

tanos ubicados en la zona norte a las tierras del noroeste y sur de la provincia, se realiza con presupuesto de 200 millones. Todos estos proyectos y dirección de obras pertenecen a la Confederación Hidrográfica del Duero, como asimismo la mayoría de los trabajos de dragados y encauzamientos de los ríos y arroyos que discurrían por estos llanos sin cauces, o con éstos totalmente anegados, causando enormes daños a la agricultura provincial. A este género de obras pertenecen los encauzamientos de los ríos Cueva, Ucieza, Valdeginate, Retortillo, Sequillo y Valderabuey, realizaciones que se están llevando a cabo a toda prisa con objeto de liberar importantes superficies de terrenos ribereños, ante posibles inundaciones de la próxima temporada invernal.

C. KELLEX

Nueva Sección de Técnicos de Turismo en la Escuela de Hostelería

EL SUBSECRETARIO, SEÑOR GARCIA Y RODRIGUEZ ACOSTA, PRESIDIO AYER LA APERTURA DEL CURSO

En la Escuela Sindical Superior de Hostelería se ha celebrado el acto de apertura de curso en la nueva Sección de Técnicos de Turismo.

Presidió el Subsecretario de Turismo, señor García y Rodríguez Acosta, con los directores generales de Empresas y Actividades Turísticas y Promoción de Turismo y otras personalidades.

Habló en primer término el director de la Escuela, explicando la iniciación del curso y las nuevas orientaciones.

A continuación el señor Uribe subrayó la importancia del turismo y puntualizó la misión de la nueva enseñanza.

El señor Chozas, en nombre de la Organización Sindical, resaltó el valor de la formación profesional en el nuevo aspecto turístico y afirmó que no se trataba de crear una nueva Escuela, sino de ampliar con una nueva sección las enseñanzas de la Escuela de Hostelería.

Por último, el Subsecretario de Turismo elogió la labor formativa de la Escuela de Hostelería, que ahora adquirirá mayor importancia al incorporar las técnicas turísticas en su cuadro de estudio, y terminó declarando abierto el curso.

Asisten a dicho curso 23 alumnos —10 hembras y 13 varones—, que han sido objeto de una rigurosa selección y han demostrado en las pruebas de ingreso una alta preparación.

MECANOGRAFIA AL TACTO



Taquiografía. Cultura general. Contabilidad. Ingreso en Bancos, con 53.000 ptas. Alquilamos máquinas nuevas.

Próximas oposiciones: Secretarios Ayuntamiento de 3.ª y Policía Armada. Pida Catálogo gratuito de oposiciones.

ACADEMIA CABALLERO

CALLE SANTA BARBARA, 4 (Junto Fuencarral, 57). MADRID-10

Ayuntamiento de Madrid

Las PROVINCIAS a través de su PRENSA

CIRCULACION

"El Correo de Zamora" del pasado día 25 escribe lo siguiente;

"Aunque la sangre no haya llegado al río, gracias a Dios, la ciudad está atravesando una mala racha en el aspecto circulatorio que llevan sobre sus espaldas el vehículo y el peatón. En pocos días hemos podido observar caídas de motocicletas, contronazos entre dos vehículos, frenazos bruscos para no atropellar a un peatón o a un ciclista y otros por el estilo que no han llegado a ocupar el espacio reservado a los sucesos en el periódico de puro milagro.

Ayer, sin ir más lejos, en nuestro discurrir por la ciudad, pudimos ver tres de estos alevines de sucesos en el corto espacio de tiempo de media hora. Uno fue para el autobús urbano que hace el servicio entre los Bloques y el Alto de San Lázaro y que tras un brusco frenazo quedó a la izquierda de la avenida de Requejo, al pretender esquivar a un ciclista que se cruzó inopinadamente en el camino del autobús. Otro, en la avenida de José Antonio, donde una motocicleta con dos ocupantes se vino al suelo, resbaladizo en esta época del año como consecuencia del reguero de mosto que van dejando los camiones y tractores que recalán en la báscula que el Ayuntamiento tiene instalada en la Plaza de Alemania. Un tercero, en la calle de Santa Clara, en su cruce con la de Benavente, donde dos ciclistas, a excesiva velocidad, tuvieron que hacer verdaderas filigranas para no atropellarse mutuamente. El cuarto, en la Plaza Mayor, en la confluencia de la calle de San Andrés con Sagasta, donde un peatón, sin "mirar antes de cruzar", provocó un embotellamiento de padre y muy señor nuestro, y que se resolvió a duras penas.

Estos y otros muchos más son actos que se producen en la ciudad a todas las horas, como si fueran el pan de cada día. Que tengan la culpa los de a pie, que sea de los que van sobre ruedas, el caso es que algo falla y que se debe encontrar un remedio urgente si queremos evitar desgracias peores, de las que sólo se puede sacar un lamento que no conduce a nada. Un poco de comprensión, para empezar, por parte de todos; un poco de precaución por quienes tienen en sus manos la vida propia y la ajena, serían fórmulas iniciales para comenzar a enderezar estas anomalías circulatorias que comentamos con gran disgusto."

GIJÓN

Títulos de hijo predilecto e hijo adoptivo a dos asturianos

SE TRATA DEL PINTOR NICANOR PIÑOLE Y DEL PRESIDENTE DEL CENTRO ASTURIANO, DON MANUEL IGLESIAS

GIJÓN. (De nuestro corresponsal.)—Gijón hizo ayer público y solemne reconocimiento de los méritos destacados de uno de sus hijos y de otro que, sin haber nacido en este rincón gijonés, se considera como tal a todos los efectos.

Ese testimonio de reconocimiento, esa deuda de gratitud contraída por Gijón, quedaba ayer tarde saldada, en parte, al hacer entrega de los títulos de hijo adoptivo al ilustre asturiano, presidente del Centro de este nombre en Madrid, don Manuel Iglesias Villa, y de hijo predilecto al ilustre pintor Nicanor Piñole.

Nicanor Piñole no sólo por su relevante personalidad de artista, sino por la modestia, por la sencillez de su carácter, por la generosidad de sus sentimientos y por su mucha bondad se ha ganado el afecto de todos los gijoneses y merecía este homenaje de que ha sido objeto.

Manuel Iglesias Villa, aunque no ha nacido en Gijón—porque nació en Colloto, a seis kilómetros de Oviedo—puede decirse que es gijonés por los cuatro costados, por razones afectivas personales de

permanencia entre nosotros, ya que a Gijón llegó siendo no un niño, sino un verdadero crío. Aquí creció, estudió y logró la personalidad que luego habría de alcanzar su plenitud al trasladarse a Madrid con un alto cargo en la Unión Española de Explosivos, ocupando después puestos de verdadero relieve, culminando con la gestión que en la actualidad realiza como presidente del Centro Asturiano de Madrid.

Por eso su designación como hijo adoptivo encontró la mejor acogida y la mayor simpatía, y esta acogida y esta simpatía se pusieron de relieve esta tarde con la presencia de más de 300 comensales en el almuerzo en el que se le hizo entrega de dos pergaminos con los nombramientos que acababa de ofrecerles el Ayuntamiento.

Fue un acto cordialísimo, destacado por el relieve de los comensales y por el clima de entusiasmo que reinó entre todos. Figuraban entre los 300 comensales autoridades, fuerzas vivas y amigos de Gijón y de todos los pueblos de Asturias. Se leyeron ininidad de adhesiones después de la entrega de los pergaminos, y a la hora de los discursos la brevedad fue la nota característica. Con unas palabras sencillas y emotivas, el Alcalde de Gijón ofreció el acto y justificó los nombramientos alegando unos méritos que estaban en el ánimo de todos y que por ello hacían innecesaria toda justificación.

Después Nicanor Piñole, agobiado por el peso de la emoción y de los años, apenas pronunció media docena de palabras para dar las gracias. Fue Manuel Iglesias Villa quien tuvo a su cargo la posición oratoria de la jornada. Estuvo elocuente, rebotante de asturianismo y de gijonismo. Dio las gracias por el homenaje de que se hacía objeto tanto a Piñole como a él, y, buscando una sincera posición de modestia, hizo el panegirico más elocuente del gran pintor, a quien consideraba con verdaderos méritos para la distinción, mientras silenciaba los suyos. Un discurso bellísimo de forma y fondo, acogido con una ovación por todos los presentes.

PRENDES

LEÓN

3.400 kilómetros lleva recorridos el peregrino inválido

PROCEDE DE SEVILLA Y SE DIRIGE A COVADONGA, LOURDES Y ROMA

LEÓN.—Antonio Almansa Navarro, el peregrino inválido que realiza un viaje por España y Europa, para dirigirse a Roma y postarse ante los pies del Romano Pontífice, ha llegado a esta ciudad procedente de Sevilla.

Lleva recorridos 3.400 kilómetros y ahora proseguirá su viaje con dirección a Covadonga y Lourdes. (Cifra.)

Romería a Montserrat de los Coros Clavé

BARCELONA.—La Federación de Coros de Clavé realizó hoy su tradicional romería anual al real monasterio de Montserrat. Se sabe que participarán en la misma numerosos grupos de «cantaires» de toda la región catalana. (Cifra.)

Bodas de plata del periódico "España"

"España", de Tángier, ha cumplido veinticinco años de edad, y llega a edad madura después de un cuarto de siglo de singladuras al servicio de la Patria y de la información. Nacido bajo la dirección de un periodista de la talla de don Gregorio Corrochano, está ahora al frente del periódico otro periodista, el señor Zarraluqui, que pone vocación y entusiasmos en la tarea de dirección.

Abre el número un artículo de Zarraluqui, en el que se traza un bosquejo de los más importantes acontecimientos ocurridos en el mundo en esos veinticinco años; Tomás Borrás recuerda en un interesante trabajo a los compañeros de la redacción original que ya no están con vida, y Mehdi Bennuna, Alfredo Marquerie, Manuel Cruz Fernández, Samuel Cohen, Juan Bellver, Ahmed Akalay, Fernando Vela, Manuel Salvador, Manuel Mondéjar, Eugenio Montero Ruiz, Rafael Vázquez Ramora, Sergio Nerva, Gregorio Saugarm, Juan Vega Picó, Luis Ardila, Patricio de Pereda, Renato Piñero, Antonio Colón Juan Antonio Cabezas, José María Pemán, Laureano Martínez Pinillos, Santiago Montoto, Fernando Gallego, Jacinto López Gorge y Enrique Llovet completan, con diversos artículos, el índice de este interesante número extraordinario, que ofrece en su primera página la portada del primer número, con una fotografía de Franco y una afirmación en un titular que veinticinco años después encuentra plena confirmación: "Franco aplastará la intriga internacional".

Clausura de la Primera Semana de Estudios Flamencos

LOS PREMIOS DE INVESTIGACION SE HAN CONCEDIDO A FERNANDO QUIJONES Y JOSE LUQUE

MÁLAGA.—En el salón de actos de la Casa de Cultura se ha celebrado la clausura de la I Semana de Estudios Flamencos, que comenzó el pasado lunes, patrocinada por el Ayuntamiento de Málaga, con la colaboración de la Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo, Casa de Cultura y Peña «Juan Breva».

En primer lugar, el autor Edgar Neville pronunció una magnífica conferencia sobre el tema «Duende y misterio del flamenco», y al final de la disertación fue muy aplaudido y felicitado.

A continuación el Jurado designado para proclamar los premios de Investigación del arte flamenco emitió su fallo. El primer premio, de 50.000 pesetas, ha sido concedido al poeta de Cádiz Fernando Quijones. Otro premio extraordinario de 25.000 pesetas ha sido concedido—instituido por el Ayuntamiento—al secretario de la Peña «Juan Breva», don José Luque Navajas.

Seguidamente, el Alcalde, señor García Grana, pronunció unas palabras y declaró clausurada esta I Semana de Estudios Flamencos. Los asistentes a esta Semana, en número que pasa de los doscientos, se trasladaron ayer noche a Las Chapas, de Marbella, donde se celebró una cena y una fiesta flamenca. (Cifra.)

Concurso internacional de piano en Bilbao

BILBAO.—Bajo el patrocinio de la Caja de Ahorros Vizcaína, y organizado por la Sociedad de Conciertos Arriaga, se está desarro-

CURSO DE EMPRESARIOS AGRICOLAS EN TOLEDO

SUS PRINCIPALES TEMAS SON LAS ESTRUCTURAS AGRICOLAS, PRODUCTIVIDAD Y METODOS DE CULTIVO

Ha sido organizado por la Vicesecretaría de Ordenación Económica

TOLEDO.—Organizado por la Vicesecretaría de Ordenación Económica y la Cámara Oficial Sindical Agraria de Toledo se está celebrando en esta ciudad un curso para directores de Empresas agrícolas, al que asisten 60 agricultores de la provincia.

Los temas, desarrollados por ingenieros agrónomos y economistas especializados en cuestiones agrícolas, tratan sobre «Productividad y estructura de las explotaciones agrícolas», «Relaciones humanas», «Métodos de trabajo», «Mecanización agrícola», «Problemas financieros y contables», «Comercialización» y otras cuestiones de análoga naturaleza.

Sobre problemas generales de carácter socioeconómico, relacionados con la agricultura, han intervenido don José María Covero, Jefe del Sector Agrario de la Vicesecretaría Nacional de Ordenación Económica, que disertó sobre «La agricultura en el Plan de Desarrollo»; don Filiberto Díez Pardo, Asesor religioso de Sindicatos, acerca de «La doctrina social de la Iglesia y su aplicación a la Empresa agrícola», y don Rodolfo Argente, Vicesecretario Nacional de Ordenación Económica, que pronunció una conferencia sobre «La formación de empresarios». Las enseñanzas son completa-

das con visitas a fincas modelos y con proyecciones cinematográficas de interés agrícola.

Traslado de rebaños trashumantes

SORIA.—Ha comenzado el traslado de los rebaños trashumantes de la provincia de Soria hacia Extremadura y Andalucía. Se calcula que unas 80.000 ovejas, especialmente de la raza merina, se trasladarán de Soria al sur de España en estos días que faltan de octubre y en los primeros del próximo noviembre. (Cifra.)

La finca "Las Vegas", en regadío

CIUDAD REAL.—Van a ser convertidas en regadío por el Instituto Nacional de Colonización 453 hectáreas en la finca «Las Vegas», en el término de Puebla de Don Rodrigo, merced a una concesión de aguas del río Guadiana, otorgada por la Comisaría correspondiente.

El presupuesto de las obras asciende a 2.300.000 pesetas. (Cifra.)

Reuniones de la Mutualidad Agraria en Zamora

ZAMORA.—En reunión celebrada por la Comisión Provincial de la Mutualidad Nacional de Previsión Agraria, se aprobaron diversos expedientes de subsidios familiares, de vejez, nupcialidad, natalidad, orfandad y prestaciones graduables.

Por la Dirección Provincial se informó que las prestaciones abonadas por la Mutualidad en esta provincia durante el mes de septiembre ascienden a 2.655.141,70 pesetas. (Cifra.)

Industria de piensos compuestos

ALICANTE.—En Orihuela va a ser puesta en marcha una importante industria de piensos compuestos. El presupuesto de las obras se eleva a 23 millones de pesetas. (Cifra.)

Exportación de agrios

GANDIA (Valencia).—El primer buque de exportación de agrios ha salido con destino a Londres con 2.575 cajas de pomelos, 681 atados de satsumas y 1.064 bandejas de satsumas. (Cifra.)

VIDA SOCIAL

Enlace Moreira Rodríguez -ayo Ruiz

En la basílica de San Miguel, bellamente adornada de flor natural, damascos y tapices, ha sido bendecido el matrimonio de la encantadora señorita Amparo Mayo Ruiz con don Arturo Moreira Rodríguez, industrial.

Apadrinaron el enlace el padre de la novia, don Francisco Mayo Montero de la Banca, y la madre del novio, doña Mariana Rodríguez de Moreira, que lucía elegante «toilette».

Ante el representante del Juzgado firmaron el acta matrimonial, como testigos de ella, don Santiago Riesgo, don Francisco García de la Torre, don Santiago Gallo Rodeles, don Lorenzo Ruiz Jiménez y su hermano don Francisco Mayo Ruiz.

Por el contrayente, su padre, don Arturo Moreira Díaz, indus-

trial; don Manuel Fernández y González, don Ricardo Misol, arquitecto; don Pascual Marín Pérez, catedrático; el coronel de Aviación señor Vara del Rey, el doctor López Vidriero, médico de la Asociación de la Prensa; don Luis Calderón y don José Medina. La gentil desposada vestía elegante traje de raso bordado en cristal y perlas; en el tocado, azahar y amplio velo de tul ilusión. Fueron portadores de las arras y anillos los encantadores sobrinos de la novia Gloria, Eva y Javier Mayo, preciosos con sus trajecitos de ceremonia.

Los distinguidos invitados fueron espléndidamente obsequiados en Pavillon con un exquisito cóctel-lunch servido por Ranea.

Los nuevos señores de Moreira visitarán en viaje de bodas Andalucía y Canarias.

NUEVO ESTILO DE ADORNOS FLORALES

En las primeras horas de la tarde de ayer, don Rafael Garrido, de la Chicago School of Interior Decoration, dio a conocer ante gran número de personas reunidas en los salones de un hotel madrileño un nuevo estilo de adornos florales.

En su charla, seguida con interés por los asistentes, explicó en qué consisten los materiales secos importados de los Estados Unidos, con los cuales pueden lograrse los originales adornos. Las hojas, después de sacarles la clorofila y sometidas a un tratamiento especial, quedan transparentes y levisimas—se llaman alas de ángel—y del color que requiera el adorno que vaya a prepararse, por aplicación de un colorante especial. También hay flores, espigas y otros elementos naturales tratados en forma especial para su fácil manejo y preparación. Forman parte importante entre estos materiales cintas verdes para cubrir los tallos, escarcha, purpurinas, una goma sintética parecida al chicle, y sobre todo las cintas de colores, también sometidas a procedimientos especiales para que no pierdan su flamante aspecto de recién estrenadas.

Hizo el señor Garrido dos demostraciones prácticas. Con una copa de pie largo, unas uvas artificiales, algunas hojas «alas de ángel» y un trozo de cinta, consiguió un decorativo adorno. En el segundo se sirvió de flores naturales—unos preciosos anturios rojo claro—, espigas, ramas de esparaguera natural y cinta del mismo color que las flores. Gustaron mucho. Los ánimos aplaudieron así lo confirmaron.

Finalizada la charla, el señor Garrido amplió sus referencias a los adornos confeccionados allí mismo, así como a otros muchos expuestos en el salón, entre los cuales había algunos de un gran efecto decorativo para el adorno de escaparates.

Se constituye en Zaragoza la Asociación de Socorredores de Empresa

ES LA PRIMERA DE ESTA CLASE QUE SE CREA EN ESPAÑA

ZARAGOZA.—Ha quedado constituida en Zaragoza la Asociación Nacional de Socorredores de Empresa en un acto celebrado en la Delegación Provincial de Sindicatos. Para asistir a los mismos llegaron Mercedes Sanz Bachiller, Jefe Nacional de la Obra de Previsión Social; el director de la Escuela Nacional de Medicina del Trabajo, doctor Díaz González; el director de la Organización de Servicios Médicos de Empresa, doctor Perales, y el Presidente Nacional de la Sociedad Española de Medicina y Cirugía del Trabajo, señor Espinosa de los Monteros, a los que acompañaban en la presidencia del acto los Delegados de Trabajo y Sindicatos y otras personalidades zaragozanas.

El presidente regional de Aragón de la Sociedad de Medicina y Seguridad del Trabajo, doctor Martín, agradeció la asistencia de las citadas personalidades y dio cuenta de la labor realizada en las provincias de Aragón en orden a la formación de socorredores de Empresa. Han sido celebrados, en lo que va de año, ocho cursos. Puso de relieve la necesidad de la Asociación naciente que los una, e hizo entrega de los estatutos de la misma a Mercedes Sanz Bachiller y al señor Espinosa de los Monteros.

Intervino a continuación el señor Espinosa de los Monteros para hacer un elogio de la labor desarrollada en esta región, y glosó la importancia de los socorredores de empresa.

Luego habló Mercedes Sanz Bachiller, que expuso su satisfacción por el acto que se celebraba. Felicitó a la Delegación Regional de Aragón por ser esta Asociación la primera de su clase que se pone en marcha en España. Hizo un elo-

gio de los socorredores, cuya misión glosó, al propio tiempo que agradeció el entusiasmo de los que han hecho el cursillo, a los que animó a cumplir con el mayor celo con su función. Por último entregó los diplomas-emblemas a doce socorredores que han salido del cursillo últimamente celebrado en Zaragoza.

Más tarde, en la Diputación Provincial, se efectuó el acto inaugural del cuarto ciclo de conferencias organizado por este curso de la delegación regional de la Sociedad Española de Medicina y Seguridad del Trabajo. En este acto, el delegado regional, doctor Martín Celimendi, entregó los diplomas de honor a Mercedes Sanz Bachiller y a las citadas personalidades que le acompañaban, todas las cuales dieron las gracias. (Cifra.)

Hasta el jueves 31...

Nuevos RETALES

de los mejores tejidos

- Espléndidos
- Incomparables
- Variadísimos

Para abrigos, conjuntos, trajes de chaqueta, vestidos, chaquetones, faldas, blusas, ropa interior...

Galerías Preciados

Galerías de Lista 56

Sederías Carretas

Premios de los Concursos Nacionales de Bellas Artes

LA EXPOSICION FUE INAUGURADA POR EL DIRECTOR GENERAL DE BELLAS ARTES

Los premios de los Concursos Nacionales de Bellas Artes de 1963 han sido distribuidos de la siguiente forma:

Pintura: Don Juan Barjola, por su obra "Composición"; don Máximo de Pablo Barcia, por su obra "Mujer".

Grabado: Don José Alfonso Cuni, por su obra "El diluvio universal".

Escultura: Don José Luis Medina Castro, por su obra "Ganso".

Arquitectura: Don Antonio Fernández Alba, por "Proyecto de convento".

Fotografía: Don Rafael Romero Urbistondo, por su obra "Sombrío".

Después de ser dados a conocer los premios el director general de Bellas Artes, don Gratiniano Nieto, a quien acompañaba el subdirector general de Bellas Artes de Egipto, señor Abdelkader Mokhtar, inauguró la Exposición instalada en el Palacio de Cristal del Retiro, en la que figuran los premios nacionales y todas aquellas obras que han concursado a los citados premios.

Muy prácticos y elegantes

Gabanes impermeabilizados

Confeccionados en Loden austriaco

Una calidad famosa en el mundo

En paño de pelo y colores de máxima actualidad.

Perfecto acabado. Hechos en exclusiva para «Galerías» por B. Y. C. S. A., creadora del Loden español.

Una fila. Manga pegada. Cuello de solapa.

2.250

Galerías Preciados

Galerías Lista 56

Sederías Carretas



Ay!
prefiero una...
Balay

Por que BALAY es la cocina
 que acumula cualidades:

- Máxima calidad
- Alto rendimiento
- Gran economía
- Belleza incomparable
- Quemadores a "LLAMA PILOTO"

Y una serie inigualable de notables ventajas

Usted señora, se sentirá orgullosa
 de poseer una cocina BALAY



Por eso las señoras van diciendo a todas horas
 „¡ Prefiero una BALAY

adquiéralas en:

AVENIDA RADIO

V. DE JOSE ANTONIO, 40

CONCEPCION ARENAL, 4 - SAN BERNARDO, 116 - JERONIMO DE LA QUINTANA, 8 y 10

Radio Electra

HORTALEZA, 2 - ALCALA, 108

HORTALEZA, 6 - CONDE DE ROMANONES, 14 - BRAVO MURILLO, 124

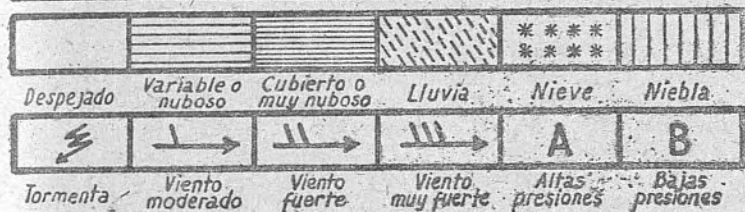
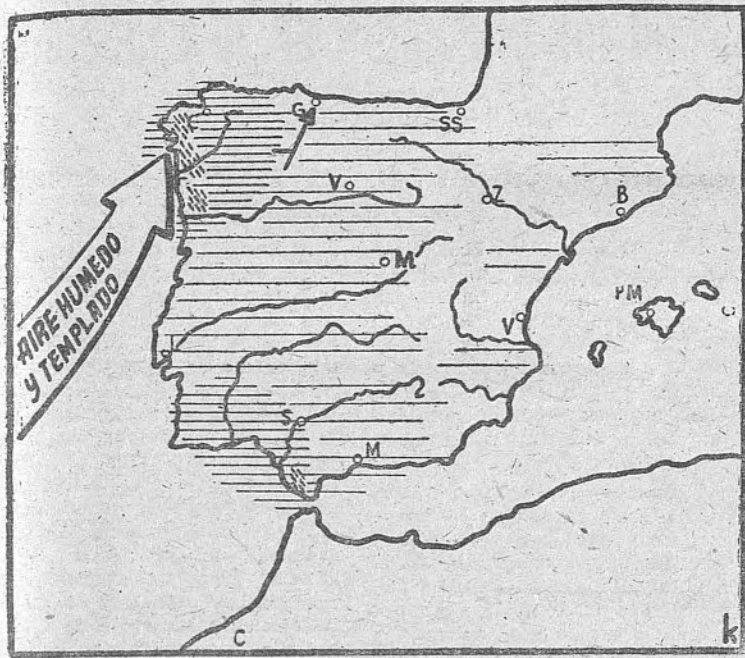
AV. ALBUFERA, 64 (Pte. Vallecas) - GENERAL RICARDOS, 71

Ayuntamiento de Madrid

HABLA DEL TIEMPO NO ES PERDERLO

SITUACION ATMOSFERICA CRITICA

Por José María CASALS



Estamos ahora en una situación crítica, que puede resolverse en un cambio radical del tiempo en breve plazo o bien limitarse a un aumento de la nubosidad con escasas o nulas precipitaciones. Por lo que respecta a hoy, habrá nubosidad variable en la mitad occidental de la Península y Cantábrico, con posibilidad de que se produzcan algunas precipitaciones en Galicia y acaso en el golfo de Cádiz. En la vertiente mediterránea el tiempo será bueno, con cielo parcialmente nublado. Las temperaturas serán suaves.

Tiempo claro y seco

Se frustraron las esperanzas que teníamos en un cambio atmosférico en la semana que termina, esperanzas basadas en la existencia de una borrasca que existía hace seis días por el Atlántico, no lejano a nosotros, y que parecía acercarse a la Península Ibérica. Pero antes de que pudiéramos sentir sus efectos, desapareció la citada borrasca, y con ella nuestras ilusiones en lluvias inmediatas.

Ya es demasiado el tiempo que llevamos sin ver caer ni una sola gota de agua del cielo. Casi un mes ha transcurrido sin que las nubes hayan soltado su carga de agua, tan preciosa en esta época del año. Los labradores se hallan consternados, porque la falta de humedad les impide realizar las faenas de siembra. Y aunque por ahora esta prolongada situación de sequía no llegue a constituir problema serio, sí que empieza a preocupar, por la posibilidad de que se alargue más de lo debido.

Sin que tratemos de afirmar, ni mucho menos, que nos encontramos en los comienzos de una nueva época de sequía, sí que conviene hacerse a la idea de que debemos de estar preparados para esta contingencia, que si no llega inmediatamente ha de venir. Los últimos años han sido, en conjunto, bastante más lluviosos de lo normal, hasta el punto de que muchas personas llegaron a pensar en un posible cambio del clima. Las series estadísticas de precipitaciones no son todavía lo suficiente largas como para hacer estudios serios sobre la alternancia de los años secos y húmedos; pero en los datos que poseemos se observa que a un grupo de cinco o seis años lluviosos le sigue otro grupo de otros tantos años más o

menos secos. Si esta regla se sigue cumpliendo, el tiempo seco no ha de tardar en llegar, si no ha llegado ya. Y repetimos: no tratemos de pronosticar una próxima y dilatada sequía, porque aún no es posible la realización de predicciones a largo plazo; pero sí señalar que los últimos seis años han sido muy húmedos y es menester hallarse prevenidos por si se vuelven las tornas.

Las lluvias en esta semana han sido escasísimas; el pasado domingo, y en la noche de este día al lunes, llovió moderadamente en Galicia; después, todo se ha limitado a algunas muy débiles y aisladas en esa región y en el Cantábrico. En el resto de España apenas han visto las nubes: el tiempo ha continuado tan bueno como en las semanas anteriores. Y en cuanto a las temperaturas, se mantienen relativamente altas, en general unos cuatro o cinco grados más de lo que es normal en esta época del año. Por lo que respecta a Madrid, la temperatura media correspondiente a estas fechas es de unos 11 grados; pues bien, la media en los últimos días ha sido de unos 16 grados, aproximadamente.

Tampoco en esta semana se han registrado heladas en los Observatorios de alta montaña; por el contrario, las mínimas en esos Observatorios se han mantenido bastante alejadas del cero. Y se ha repetido el caso curioso de registrarse algunos días en Barajas temperatura mínima inferior a la observada en el puerto de Navacerrada. Solamente en el Observatorio de Molina de Aragón (Gudalajara) se ha registrado algún día temperatura mínima inferior a cero grados. Pero esto ha sido la excepción.

SEIS MIL MILLONES DE PESETAS SE INVERTIRAN EN ENSEÑANZA MEDIA EN ESPAÑA

Se crearán, en el primer cuatrienio del Plan de Desarrollo, 303.000 puestos de estudio en centros oficiales

CORDOBA.— Seis mil millones de pesetas serán invertidos en Enseñanza Media durante el primer cuatrienio del Plan de Desarrollo.

De esta cantidad, algo más del 50 por 100 será dedicado a la creación de 303.000 nuevos puestos de estudio en centros oficiales; una cifra superior a los 2.000 millones de pesetas tendrá por objeto subvencionar otros 220.000 puestos de estudio de Enseñanza Media en centros no oficiales, y unas 500 ó 600.000 pesetas serán aplicadas a la financiación de centros residenciales, colegios menores y otros, para los alumnos que cursen sus estudios en localidades distintas de la suya, aunque esté próxima.

El director general de Enseñanza Media, don Angel González Álvarez, llegó en las primeras horas de la mañana de ayer, acompañado del secretario técnico, reuniéndose seguidamente con los Alcaldes de 19 poblaciones importantes de la provincia para tratar de las necesidades de los respectivos pueblos en orden a la enseñanza secundaria y las medidas adecuadas para satisfacerlas. En el acto se hallaban presentes el Gobernador Civil y el Presidente de la Diputación. A continuación, el director general de Enseñanza Media mantuvo un amplio cambio de impresiones con el Alcalde de Córdoba y el concejal de Cultura del Ayuntamiento de la ciudad, con los que trató sobre la construcción de un nuevo edificio para el Instituto de Enseñanza Media en la capital.

Por lo que se refiere a la capital, dio cuenta de la inmediata construcción de nueva sede para el Instituto de Enseñanza Media, ya desdoblado en masculino y femenino, y la creación inminente de dos secciones delegadas de enseñanza secundaria, a las que seguirán en breve plazo también otras

dos mixtas para varones y niñas.

En cuanto a la provincia van a crearse a la mayor brevedad secciones delegadas en Aguilar de la Frontera, Baena, Bujalance, Fernán Núñez, Fuenteovejuna, Hinojosa, Lucena, Montilla, Montoro, Pozoblanco, Priego y Puente Genil. Al propio tiempo van a establecerse colegios libres adoptados en Bélmez, La Carlota, Palma del Río, Villanueva de Córdoba y Villa del Río.

Finalmente, el señor González Álvarez dijo que con la futura ampliación y obligatoriedad de la Enseñanza Primaria de los doce hasta los catorce o quince años se prepara la extensión de la secundaria a todos los españoles aptos para recibirla, al menos en su grado elemental, disponiéndose el Estado a realizar esta empresa, para lo que cuenta con novísimos medios de financiación, a través del Patronato de Igualdad de Oportunidades.

Después, el director general de Enseñanza Media se dirigió al Instituto emplazado en la plaza de José Antonio, donde se reunió con el Claustro de los dos centros, masculino y femenino, de la capital.

A media tarde, el señor González Álvarez marchó a la localidad minera de Peñarroya-Pueblonuevo, donde presidió la inauguración de

este centro, recientemente creado, y la apertura de su primer curso. Este Instituto, a cuya puesta en marcha ha contribuido generosamente la ciudad, es el primero de una serie de siete que en plazo no lejano serán establecidos en la provincia de Córdoba.

Nueva sección en la Universidad canaria

SANTA CRUZ DE TENERIFE.— Se ha constituido en la Universidad de La Laguna, la Sección Canaria de la Sociedad Española de Estudios Clásicos. En el acto de apertura pronunció la lección inaugural el doctor don Francisco Rodríguez Adrados, vicepresidente primero de dicha Sociedad y catedrático de Filología Griega de la Universidad de Madrid, cuya interesante y docta disertación fue premiada con muchos aplausos de la concurrencia.

Con la nueva sección se pretende intensificar en Canarias el desarrollo de los estudios clásicos y contribuir a la difusión del conocimiento de los estudios humanísticos en todo el ámbito del archipiélago al mismo tiempo que se aglutinarán las distintas promociones de graduados en Filología por la Universidad de La Laguna. (Cifra.)

INGLES - FRANCES - ALEMAN - RUSSO
ITALIANO - ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS

USTED NECESITA SABER IDIOMAS

Para destacarse en su profesión,
ser más eficiente y ganar más en su empleo,
o para entenderse con las gentes de otros países en el plano de las relaciones humanas,



"Centros Europeos de Lenguas y Cultura"

Clases diarias y alternas en grupos reducidos, para principiantes y adelantados. Clases particulares. Clases especiales para Bachillerato y Preuniversitario. Preparación para todas las carreras y profesiones. Taquigrafía internacional. Etc.

MATRÍCULA DIARIA PARA TODOS LOS NIVELES

MADRID - Av. José Antonio, 32 - Tel. 231 16 37
BARCELONA - Vía Layetana, 33 - Tel. 232 07 55

Ayuntamiento de Madrid

INFORMACION INTERNACIONAL

NENNI PIDE AL PARTIDO SOCIALISTA QUE COLABORE CON LOS DEMOCRATAS-CRISTIANOS

Señaló que se trataba de un acuerdo de compromiso con fines económicos, sociales y políticos

UN DOCUMENTO DEL EPISCOPADO ITALIANO QUE CONDENA AL MARXISMO SE RETRASARA HASTA QUE TERMINE EL CONGRESO SOCIALISTA

ROMA.—El treinta y cinco Congreso del partido socialista italiano ha iniciado a las 9.45 de la mañana de ayer su segundo día de sesiones.

El jefe del partido, Pietro Nenni, que se encuentra en un momento crucial en su larga carrera política, pronunció anteanoche un discurso, pidiendo al partido que aceptara entrar en un Gobierno de coalición de centro-izquierda sin participación de los comunistas. «Ahora o nunca», dijo Nenni, que se muestra partidario de colaborar con el Gobierno después de setenta y un años de lucha en la oposición.

El jefe del partido socialista italiano, Pietro Nenni, ha apremiado a los miembros de su agrupación política a entrar en el nuevo Gobierno italiano, que espera que se forme el mes que viene, sobre la base de un «compromiso político» con el actual partido gobernante, el cristiano demócrata.

Nenni puso de manifiesto que si su partido no llegara a ponerse de acuerdo con los otros colaboradores de centro-izquierda, la situación política italiana se tornaría grave.

Pidiendo autorización al Congreso socialista para participar en un Gobierno de centro-izquierda, Nenni señaló que ello no significaría una completa alianza con los cristianos demócratas, así como tampoco una alianza entre el catolicismo y el marxismo. Según las palabras del dirigente socialista italiano, constituiría únicamente un limitado acuerdo de compromiso con ciertos fines económicos, sociales y políticos.

El ala izquierdista del partido socialista espera con ansiedad el discurso de Tullio Vecchietti, que habló ayer y puede conducir a una escisión en el partido. (Efe.)

Demora

ROMA. (Del corresponsal de Efe.)—El lunes próximo se reunirá la Conferencia episcopal italiana para examinar el documento que renovará la condena del marxismo y reafirmará su incompatibilidad con los principios de la doctrina cristiana.

En su deseo de evitar que el citado documento pudiera interpretarse como una intromisión en los asuntos internos de la vida política de Italia, precisamente en estos trascendentales momentos de una posible alianza de la democracia cristiana y el partido socialista para dar paso al nuevo Gobierno de centro-izquierda, que se anuncia como inminente, es de suponer que el citado documento del Episcopado italiano no sea dado a conocer hasta la terminación del Congreso socialista que se está celebrando en Roma.

Atentados sacrílegos

AOSTA (Italia).—Una serie de atentados sacrílegos han tenido lugar en los últimos días en Aosta, con motivo de la apertura de la campaña electoral para la renovación del Consejo Regional, según informa «Il Quotidiano», órgano de la Acción Católica italiana.

La responsabilidad de dichos

atentados ha sido recabada para sí por un sedicente «Partido comunista Filo-China».

Los atentados comenzaron con

El jefe de Estado de Perak, coronado Su tán

EL QUE SE DICE DESCENDIENTE DE ALEJANDRO EL MAGNO OCUPÓ UN TRONO DE PLATA

KUALA RANGSAR (Malaca).—El jefe del Estado malayo de Perak, que asegura descender de Alejandro el Magno, ocupó ayer un trono de plata para ser coronado Sultán en una brillante ceremonia de estilo medieval.

Raja Idris Cha Ibni, Sultán Iskandar Cha, que hace el número 33 de su dinastía, es el nuevo gobernante que ejerce su soberanía sobre nueve de los catorce Estados de Malasia.

El primer ministro malasio, Tunku Abdul Rahman, asistió a la ceremonia en la que el nuevo Sultán tomó la espada que, según la leyenda, dio muerte en cierta ocasión a un dragón en Sumatra. (Efe.)

Habrà que esperar hasta el martes próximo, en que concluye el XXXV Congreso del partido socialista italiano, para saber si Pietro Nenni y sus huestes entran a formar parte del Gobierno de centro-izquierda que prepara Aldo Moro, o si preferirán prestar apoyo desde fuera. Pero hay una señal que parece anticipar el resultado: apenas ha pronunciado su discurso el «romano» y antiguo miliciano de las Brigadas Internacionales se ha desencadenado una campaña de glorificación, hasta tal punto que se ha oscurecido el peligro que representaría ver al rojo Nenni del brazo del muy cristiano Moro.

¿De qué se trata? De que Pietro Nenni, con la más declamante retórica de su estilo oratorio, ha dicho que se extrañaba del silencio que los comunistas italianos guardaron sobre los crímenes de Stalin durante treinta años. Con esta frase se le da por blanqueado de toda clase de sospechosas intenciones y se le expide un certificado de marxista apto para colaborar con la burguesía.

Lo más curioso es que, tanto los incensarios de Nenni —y ellos sabrán por qué— como el propio Nenni, tienen muy mala memoria. Los comunistas italianos y Togliatti a la cabeza ignoraron los crímenes de Stalin hasta que Krustchev dio la orden correspondiente. Pero, ¿los ignoraba el propio Nenni? Sobre su actuación en las Brigadas Internacionales, al servicio de Stalin, escribió un libro donde se encuentran curiosas revelacio-

un conato de incendio de la catedral. En el interior de la misma se encontraron octavillas firmadas por el «Partido Comunista Chino. Destacamento SS», en las que se contenían expresiones injuriosas contra el Clero, se formulaban amenazas y se anunciaban represalias contra el mismo si intervenía en las elecciones regionales que se celebrarán el día 27. Posteriormente fue profanada una pequeña capilla dedicada a la Virgen de Fátima y ha sido incendiado un crucifijo, situado a unos 15 kilómetros de Aosta.

Con motivo de la investigación policial con respecto a estos incalificables actos, los miembros del partido comunista de Aosta se han declarado ajenos a los mismos y han presentado una denuncia por difamación y presunta violación de la ley electoral. La denuncia va dirigida contra el secretario regional de la Democracia Cristiana, Dante Malatti, y contra los locutores de un equipo de altavoces de la Democracia Cristiana que ha anunciado la publicación de un comunicado del partido en el que se condenan dichos actos sacrílegos. Mientras se difundía este comunicado, grupos de elementos pertenecientes a los partidos izquierdistas intentaron organizar una manifestación de protesta contra los democristianos, que impidió la Policía. (Efe.)

J. L. Gómez Tello comenta:

NENNI NO TIENE MEMORIA

nes. (Y leyendo los libros sobre las Brigadas Internacionales publicados en Italia pueden encontrarse sorpresas mayúsculas.) Lo que no hay es una sola frase acerca de los crímenes cometidos por orden de Marty, al que se llamó «el Carnicero de Albacete». No hay una sola frase sobre los crímenes cometidos por los comunistas —y sus cómplices, no lo olvidemos— sobre la carne española. ¿Puede nadie creer que Nenni no estaba al corriente de las fosas de Paracuellos, de las matanzas de sacerdotes, obispos y religiosas? Ahora que va a entrar en la buena compañía de los demócratas cristianos se comprende que padezca amnesia. Pero que la padezcan los patrocinadores de esa monstruosa alianza...

La memoria de Nenni «falla» también en lo que se refiere a la propia Italia. El organizador de la «Semana roja» de Ancona —una modesta imitación de la «Semana sangrienta» de Barcelona—, alto comisario de Sanciones para los «delitos» fascistas, ignoraba, sin duda, los crímenes cometidos por los comunistas de Togliatti —también con sus có-

plices— en el norte de Italia. Le falla, igualmente, en lo que concierne a los crímenes internacionales de Stalin. Saragat le ha acusado, sin embargo, de haber aprobado el reparto de Polonia, la agresión soviética a Finlandia y la anexión de los Países Bálticos. En la época de Stalin, cuando escribía en «Pravda» y asistía a los Congresos comunistas, ¿no se enteraba de las matanzas y crímenes soviéticos que se publicaban con regularidad en los periódicos de Occidente? Eso no puede creerse. Tan excelentemente informado estaba que a Matteotti, antiguo secretario del partido socialista de Saragat, le dijo un día: «Sí, en Rusia hay trabajo forzado en gran escala. Pero es necesario para la edificación del socialismo.» Y fueron millones de seres humanos sacrificados. Por lo demás, cuando en el otoño de 1955 visitó la China de Mao Tse Tung, el más bestial sistema de trabajo colectivo, de hambre y terror le pareció encantador. Afirmó que no había persecuciones religiosas, y eso en los mismos días en que se realizaba en Shanghai una gigantesca «razzia» de católicos. Como actualmente Krustchev tie-

MEJICO

Casi noventa millones de pesos valen los productos de la Exposición española

LAS INSTALACIONES DEL CERTAMEN HAN COSTADO CERCA DE QUINCE MILLONES

MEJICO.—La gran Exposición de productos españoles, organizada en esta capital por la Cámara Española de Comercio e Industria, fue inaugurada anteayer por el ministro mejicano de Industria y Comercio, Raúl Salinas Lozano. Antes de la inauguración fue visitada por el Presidente de Méjico, Adolfo López Mateos.

El recinto de la Exposición, instalada en el Auditorio Nacional, comprende una superficie de más de 30.000 metros cuadrados. El señor Salinas Lozano se mostró impresionado por el desarrollo de la economía española y expresó su deseo de que esta Exposición contribuya a fomentar las relaciones comerciales hispano-mejicanas.

Diversos expositores hicieron regalos al Presidente mejicano, entre ellos una preciosa escopeta grabada en Eibar.

Entre las personalidades que estuvieron presentes en la inauguración se encontraban el presidente del Tribunal Supremo mejicano, licenciado Alfonso Guzmán Neyra; numerosos miembros de la colonia española y los embajadores de los países hispanoamericanos.

Gran cantidad de público se agolpaba frente a las taquillas para adquirir las entradas de acceso al recinto de la Exposición.

Según el periódico «Últimas Noticias», las instalaciones han costado 15 millones de pesos y en

ellas se exhiben desde los maravillosos damasquinados de los orfebres toledanos, hasta un autobús, mantillas, chocolates, aceites, vinos, cerámicas, bordados, brocados, mantones, cafeteras, muebles para el hogar y oficinas, muñecas, productos alimenticios, armas, espadas, libros, pinturas, esculturas, perfumes y productos farmacéuticos, accesorios para automóviles, artículos de piel y centenares de muestras de maquinaria para artes gráficas, industria eléctrica, textil, minera, química, tractores y camiones. Los productos que se exhiben tienen un valor de casi 90 millones de pesos, según ha informado don Antonio Ariza, delegado de la Casa Domecq.

El señor López Silanes, presidente de la Cámara española de Comercio e Industria de Méjico, declaró en su discurso que «los intercambios, cuando se realizan sobre bases éticas y justas, constituyen excelentes vínculos de acercamiento entre los pueblos, subrayando que en el caso de Méjico y España, esta reciprocidad puede establecerse bajo circunstancias mucho más favorables por esa comprensión que dimana de nuestros lazos raciales, culturales e históricos». Después aludió a la fraternidad indestructible y a la hermandad entre mejicanos y españoles y comentó una posible Exposición de productos mejicanos en España.

ne disgustos familiares con su «tovaritch» Mao Tse Tung, el «buen Nenni» ha perdido la memoria sobre sus asombros chinos, a la vez que se pone en la línea krustcheviana de desestabilización.

Tal es el hombre a cuyos pies se tienden tapices para que ingrese en el futuro Gobierno de Aldo Moro, patrocinador a todo trance de la «apertura a izquierda». A cambio de una declaración antiestalinista —pero no anticomunista— se pasan en silencio hechos más importantes del Congreso socialista. Por ejemplo, que entre las mociones figura la de que ni siquiera se discuta una eventual ruptura con los Sindicatos de la CGT, controlados por los comunistas; ni sobre las alianzas entre socialistas y comunistas en dos mil Administraciones provinciales y municipales. El ala derecha de la Democracia Cristiana y algunos dirigentes como Scelba y Gonella, que no han perdido el instinto de conservación nacional, reclamaban que, al menos, se obtuviera de Nenni una declaración anticomunista. Esto no lo puede hacer el visitante bien recibido de Krustchev. Ha cubierto las apariencias con esta salida antiestalinista, rápidamente coreada. Y ahora Nenni seguirá la labor que ya explicó en el anterior Congreso de Milán: no se trata de debilitar la moral marxista de sus huestes entrando en la fortaleza adversaria, sino de abrir brechas en el frente enemigo. Caballo de Troya se llama esa figura.

Lanzamiento de un satélite secreto norteamericano

RUSIA REALIZARA
NUEVOS EXPERIMENTOS
EN 1964

PUNTA ARGUELLO (California, Estados Unidos).—Ha sido lanzado desde su rampa-base del Pacífico un satélite secreto norteamericano, orbitado con el mismo detonante usado para los satélites del tipo "Samos" y de la clase denominada "espía".

La Fuerza Aérea estadounidense no da detalles del lanzamiento y señala únicamente que el satélite empleó una combinación impulsora de Atlas-Agena. (Efe.)

Experimentos rusos

MOSCU.—La URSS no procederá en 1963 a efectuar nuevos lanzamientos espaciales, pero continuará su avance en 1964, según ha indicado el profesor de la Academia de Ciencias soviética, Anatole Blagonravov, en el último número de la revista especializada rusa "Aviación y Cosmonáutica".

"Es muy difícil de prever —dice el científico— cómo será el año cósmico de 1964, pero se puede tener la seguridad de que la URSS realizará nuevos experimentos." (Efe.)

Varias huelgas para promover la agitación social en Francia

COMO PROTESTA CONTRA LAS MEDIDAS GUBERNAMENTALES Y EL PLAN DE ESTABILIZACION ECONOMICA

PARIS.—Los empleados de Banca y los técnicos de navegación aérea franceses proyectan declarar varias huelgas durante la semana que viene en plan de promover la agitación social en Francia contra las medidas del programa de estabilización económica adoptado por el Gobierno del general De Gaulle.

Los planteos comenzaron a principios de esta semana con una repentina huelga sorpresa por parte de los ferroviarios, que vacaron veinticuatro horas. Otra protesta contra las medidas gubernamentales en economía se producirá el 6 de noviembre próximo, cuando más de millón y medio de maestros de escuela, funcionarios de Correos y de otros servicios públicos hagan un paro de una jornada de duración.

Además, los dirigentes gremiales de los sindicatos de las industrias nacionalizadas abrigan la intención de reunirse dentro de breves días para decidir la acción que hayan de tomar a fin de apoyar sus demandas de aumentos de salarios para sus sindicados.

La elevación del costo de la vida—razón principal del plan de estabilización que el Gobierno francés ha emprendido hace mes y medio—constituye un hecho principalmente dirigido para intimidar

la obstinación de las clases trabajadoras. No obstante, los sindicatos se quejan de que las elevaciones de salarios y sueldos no han estado al nivel de los aumentos en los precios de las subsistencias.

De acuerdo con las cifras oficiales, el costo de la vida es elevado en Francia, en general, en un tres por ciento a partir del mes de marzo último; mas, el gremio de ferroviarios ha protestado y ha dicho que sus sueldos van muy por detrás de los precios.

El Gobierno, para solucionar el problema de las presentes huelgas, ha redactado un programa de sueldos y de política de ingresos fiscales. También tiene el proyecto el Poder público de negociar con los dirigentes sindicales. (Efe.)

Guy Mollet es esperado en Moscú

MOSCU.—El ex jefe del Gobierno francés y dirigente del partido socialista, Guy Mollet, es esperado en esta capital, en viaje de visita de cinco días. Encabezará un grupo de 10 socialistas franceses, entre los cuales figuran el ex ministro de Asuntos Exteriores, Christian Pineau; el ex ministro de Obras Públicas, Albert Gazier, y el alcalde de Marsella,

UN SELLO

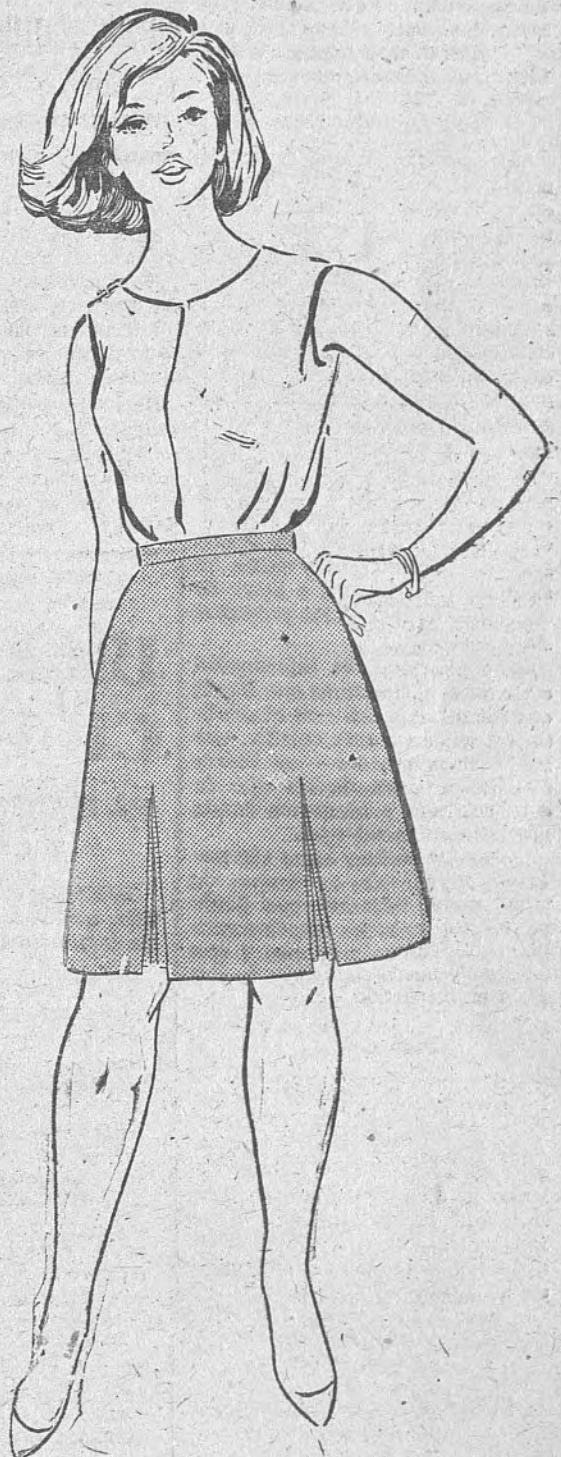
Inconfundible de elegancia y distinción con



Rebeca

la más moderna

FALDA TERGAL



- * PLISADO PERMANENTE
- * EXTENSA GAMA DE COLORES
- * TODAS LAS TALLAS

30 COLORES DIFERENTES EN CUADROS ESCOCESSES

Pídalas en todo el comercio o a su distribuidor

MONSY

Plaza Mayor, 20 - Calle Imperial, 4 - MADRID

EL CONCILIO SE PROLONGARA HASTA 1966

MUCHOS PADRES CONCILIARES ESTAN PREOCUPADOS POR LA LENTITUD DE LOS TRABAJOS

EN EL AULA CONCILIAR SE VAN A ESTABLECER EQUIPOS DE TRADUCCION SIMULTANEA

CIUDAD DEL VATICANO.—Según altas fuentes vaticanas, los trabajos del Concilio Ecuménico Vaticano II se prolongarán hasta 1966, o quizá por más tiempo.

Estos cálculos han sido hechos teniendo en cuenta la situación del Concilio, en relación con documentos teológicos, que han sido considerados como "muy importantes" para el Concilio, por Su Santidad Pablo VI.

En general, parece existir un estado de ánimo, un tanto preocupado por la lenta marcha de las tareas ecuménicas, entre un gran número de Padres conciliares.

En su primera sesión, durante el otoño pasado, el Concilio completó sus debates sobre el documento relativo a la sagrada liturgia.

En la presente sesión, que comenzó el pasado día 29 de septiembre, los Padres conciliares han votado sobre más de 100 enmiendas, relativas al esquema litúrgico. Además, se han extendido por espacio de cuatro semanas, sobre uno de los documentos más extensos de la agenda conciliar: el "De Ecclesia". Las enmiendas propuestas a este esquema, que todavía se halla sometido a discusión en su capítulo IV, ascienden a más de 2.000, por lo que será muy difícil que la comisión encargada de su redacción pueda incluirlas en el nuevo texto antes de finalizar la presente sesión, el día 4 de diciembre próximo.

El Papa Pablo VI había ya anunciado que se celebrará otra sesión conciliar en el próximo año. En este caso, a esta sesión competiría votar sobre las numerosas enmiendas del citado esquema, y luego sobre todo el esquema en bloque.

Mientras, se recuerda que todavía quedan trece esquemas que

han de ser sometidos al examen de la asamblea conciliar. Esto supone, teniendo en cuenta la duración de los debates sobre los esquemas ya vistos, que serán necesarios aún varios años para dar fin a la gran tarea del Concilio.

En este sentido, el Papa Pablo VI ha manifestado que el Concilio sería la tarea más importante de su Pontificado, lo cual quiere indicar también que no es motivo de preocupación para el Santo Padre si el Concilio necesita extenderse por largo tiempo, para completar sus trabajos. (Efe.)

Equipos de traducción simultánea

Se han iniciado los trabajos para la instalación de un equipo de traducción simultánea en la Basílica de San Pedro, para uso de los Padres conciliares, durante los debates de la asamblea en el aula conciliar.

Ya se han efectuado algunos ensayos fuera de las sesiones del Concilio, pero todavía son necesarios numerosos detalles y retoques en el equipo.

Se tiene entendido que el equipo de traducción simultánea entrará ya en funcionamiento después de la corta suspensión de los trabajos, coincidiendo con las fiestas de primeros de noviembre.

Nuevo miembro del Concilio

Por primera vez ha sido admitido a tomar parte en el Concilio el reverendísimo Hermano Nicet Joseph, superior general de los Hermanos de las Escuelas Cristianas, la congregación no clerical que cuenta con más miembros en la

Iglesia y que, concretamente, en España, tiene numerosos colegios. El Hermano Nicet Joseph representará en el Concilio a todos los superiores generales de las congregaciones laicales de la Iglesia.

El calendario fijo, en la Prensa inglesa

LONDRES.—Dos influyentes periódicos de Londres, el "Times" (independiente) y el "Guardian" (liberal), han hecho comentarios favorables sobre la decisión de la Asamblea ecuménica en el sentido de no oponerse al establecimiento de una fecha fija para la Pascua.

Recobra el habla después de inyectarle una nueva droga

LA MUJER OPERADA QUEDO MUDA HACE DIECISIETE AÑOS

MIAMI (Florida).—Una mujer de cincuenta y seis años ha recobrado el habla después de haberle sido inyectada una sustancia denominada "Teflon" en una operación delicada practicada en el Centro Médico "Michael Reese", de Chicago, según informa el periódico "Miami Herald" en una entrevista celebrada con el doctor Robert Lewy, del citado Centro Médico, quien informa que la mujer operada había quedado muda desde hace diecisiete años y la sustancia que se le ha inyectado ha sido empleada en otros diecisiete casos similares con pleno éxito. (Efe.)

En Bamako se celebrará la Conferencia entre Hassan II y Ben Bella

La capital del Mali ha sido elegida tras varias alternativas sobre la designación de la sede donde negociar

ASISTIRAN A LA REUNIÓN, APARTE DE LOS ESTADISTAS CONTENDIENTES, EL EMPERADOR ETIOPE Y EL PRESIDENTE MODIBO KEITA

TANGER. (Servicio especial).—Batalla diplomática, guerra de nervios. Después de veinticuatro horas de una agitación y de un desconcierto indescriptibles, durante las cuales se sucedieron, sin dar tiempo a respirar, las noticias contradictorias sobre las ciudades donde se celebraría la reunión cumbre para tratar del conflicto argelino-marroquí —primero que en Trípoli y en seguida que no, y después en Túnez— parece que, por fin, el lugar elegido será Bamako, la capital de la República del Mali. También parece que hay cambio de fecha y, sobre todo, de número de participantes, que ya no serán ocho Jefes de Estado, sino cuatro, justamente la mitad.

En Marrakech se informa oficialmente que la "cumbre" norteafricana de urgencia para detener estas

hostilidades fratricidas se llevará a cabo en Bamako el próximo martes día 29, con asistencia del Rey Hassan II, el Presidente Ben Bella, el Emperador de Etiopía, Haile Selassie, y el Presidente del Mali, Modibo Keita.

La iniciativa se debe a este último, quien dirigió al efecto sendos mensajes a los Jefes de Estado de Marruecos y Argelia. El Soberano marroquí ha dado inmediatamente su conformidad y se prepara para salir hacia Bamako el lunes, y de Argel anuncian que Ben Bella ha aceptado también.

Los preparativos para la Conferencia se están realizando a marchas forzadas en la capital maliana por el Presidente Modibo Keita y los embajadores de los cuatro países participantes.

No se puede poner la mano en el fuego

Sin embargo, aunque la organización de esta "cumbre" parezca cosa ya firme y resuelta, aunque todo indique que esta vez va en serio, todavía no se puede poner la mano en el fuego. La política africana es tan sumamente frágil y susceptible que cualquier roce, cualquier nimiedad, la estropea a cada instante y lo que en este minuto resulta indiscutible, al siguiente se viene abajo. Por ejemplo, una noticia de París, donde se encuentra actualmente el Negus, dice que en el séquito de Haile Selassie ha causado cierta sorpresa el anuncio de la reunión de Bamako y que el Emperador etiope no sabe nada del asunto, a pesar de ser, como es, uno de los presuntos participantes.

Dejemos, pues, la información como está y esperemos que llegue el martes... si antes —en el penúltimo renglón de esta crónica, que todo podría suceder— no ocurre una nueva contradicción que lo destruya todo y quedemos donde nos encontrábamos ayer.

La batalla militar sigue sin tregua en la frontera de choque. De Hassi Beida informan que desde la noche pasada las tropas argelinas han recibido refuerzos y que se calculan en los efectivos de dos batallones. De la misma fuente marroquí se añade que el enemigo atacó nuevamente esta madrugada, sin ningún resultado. Sus intentos fueron rechazados por las FAR y continúan los combates. Asimismo se indica que la aviación marroquí aniquiló esta mañana a un convoy motorizado argelino que se dirigía hacia Hassi Beida. Una docena de camiones quedaron incendiados y destruidos en el desierto.

J. L. N.

El Emperador de Etiopía, en París

PARIS. — A su llegada a esta ciudad el Emperador de Etiopía, Haile Selassie, hizo una breve declaración en la que expresó su agradecimiento por la acogida de que era objeto y añadió que se consideraba en Francia como en su propio país.

Al descender del avión Selassie fue recibido por el ministro de Estado, Gaston Palewski, y por el secretario de Estado para Asuntos Exteriores, Habib Deloncle, así como por los embajadores de Etiopía, el de Túnez y el de Argelia en Francia. Inmediatamente después pasó revista a una compañía que le rindió honores.

El Emperador, que llegó acompañado de su hijo, la princesa Ruth Desta, marchó después en

automóvil al hotel Crillon, en el que residirá durante su estancia en la capital francesa. (Efe.)

Haile Selassie no sabía nada

El ministro etiope de Asuntos Exteriores, Ketema Yifru, ha sido interrogado en esta capital sobre si el Emperador de Etiopía, Haile Selassie, había aceptado participar en la proyectada Conferencia de Bamako, entre el Presidente Ben Bella, el Rey Hassan II y el Presidente de Mali, Modibo Keita. A esta pregunta Yifru respondió: "¿Cómo podrá aceptar o rehusar

cuando todavía no sabemos nada de tal Conferencia?"

El ministro etiope ha añadido que si una Conferencia en la cumbre de tres no tenía éxito él se adhería de buen grado a la idea de una reunión de los ministros de Asuntos Exteriores de la organización africana. Yifru hizo alusión a un telegrama que, según la radio argelina, había dirigido el presidente del Consejo de la citada organización, Dudu Thiam, al ministro argelino de Asuntos Exteriores en este sentido.

BIRMANIA

UN CICLON AZOTA LA CIUDAD DE RANGUN

HA PRODUCIDO LA MUERTE DE CUATRO PERSONAS Y CAUSADO HERIDAS A OTRAS VARIAS

RANGUN (Birmania). — Un ciclón que sopla con una fuerza de cien kilómetros por hora se ha

abatido sobre la ciudad de Rangun, produciendo la muerte de cuatro personas y causando heridas a otras varias.

El ciclón, que se ha formado en el golfo de Bengala, azotó la capital birmana por espacio de tres horas, durante las cuales el viento derribó árboles, bloqueó las calles, derrumbó casas —especialmente las chozas de las afueras— y abatió las líneas telefónicas y los cables de conducción de energía eléctrica.

La localidad de Pegu, situada a unos cien kilómetros de Rangun, fue también afectada por el ciclón, pero no ha habido que lamentar en ella desgracias personales, según las informaciones recibidas en la capital.

El ciclón asoló igualmente, en parte, la población de Hmawbi, a unos cincuenta kilómetros de Rangun, donde produjo treinta y dos heridos. Doce de estas personas han tenido que ser hospitalizadas. (Efe.)

Niño internado después de haber sido mordido por un perro

NAPOLES. — Tras haber sido mordido por un perro, un niño napolitano de ocho años ha sido internado en un hospital para ser sometido a observación ante el peligro de que haya contraído la rabia, enfermedad por la que ya han muerto en Italia este año siete personas. (Efe.)

Éxito de la Exposición española de Amigos de los Castillos en Washington

LA EXHIBICION SE EXTENDERÁ A OTROS ESTADOS DE LA UNIÓN Y A LOS PAISES HISPANOAMERICANOS

Por GUY BUENO

Corresponsal de ARRIBA

NUEVA YORK.—El marqués de Sales, presidente de la Asociación Española de Amigos de los Castillos, pasó hoy por Nueva York camino de regreso a España, después de haber asistido a la exposición que con tanto éxito acaba de celebrar dicha Asociación en Washington y de haber visitado también la ciudad de San Agustín, en Florida, y el castillo de San Marcos, que España edificó en ésta, la más antigua ciudad de los Estados Unidos.

El marqués de Sales se declaró plenamente satisfecho de la exposición que gracias a la iniciativa del embajador señor Carrigues ha tenido lugar en el Textile Museum, en la capital federal, así como también de su gira a San Agustín, donde «en todo se respira la atmósfera, los recuerdos y la Historia de España». Particular emoción le produjo ver lo bien cuidado que está el castillo de San Marcos y la extrema cura con la que se mantiene la integridad histórica de la antigua localidad española.

El éxito de la visita a los Estados Unidos constituirá sin duda aliento para emprender ahora nuevos y más ambiciosos proyectos, actuando dentro del patronato de los castillos de España, constituido por los representantes de los Ministerios que tienen más contacto con los castillos, en estrecha cooperación entre el Estado español y la iniciativa privada para llevar a cabo la obra de conservación y restauración destinada a salvar los castillos de España.

El presidente de la Asociación Española de Amigos de los Castillos, marqués de Sales, proyecta ahora una exposición más amplia que deberá hacer una gira extensa, tanto por los Estados Unidos de América del Norte como por Hispanoamérica, y que promete despertar notable interés en vista de los antecedentes que existen en este hemisferio, y en modo particular del hecho de que España hizo nada menos que 135.000 planos de castillos (que aún existen en archivos) para su construcción en el Nuevo Mundo.

Salvamento de nuestras viejas fortalezas

Por lo demás, los contactos tomados aquí por el general De Sales y la Unión Panamericana permiten prever fecundas relaciones futuras entre la Asociación Española de Amigos de los Castillos y esta organización. Al estudio están varias actividades que deberán desarrollarse en común no sólo con el fin de salvar o restaurar los castillos en España, sino también aquellos que España levantó en esta nueva orilla, por ella descubierta y explorada. También se proyecta ampliar los programas de excursiones a los castillos de España, cuyo itinerario arranca en la actualidad de Madrid, organizando visitas al rico patrimonio español en colaboración con nuestras líneas aéreas, programas parecidos a los que otras compañías europeas ya tienen montados en sus respectivos países.

De hecho, el marqués de Sales, auténtico enamorado de los castillos de España, a los que dedica ahora no sólo su tiempo, sino también prácticamente su vida, ha tenido la satisfacción de encontrar y producir aquí suficiente interés como para que se pueda prever un fértil intercambio de toda índole entre los Estados Unidos y España.

Un galeón español descubierto cerca de las Bermudas

HAN SIDO HALLADAS MONEDAS DE LA EPOCA JUNTO A LOS RESTOS DE LA NAVE DEL SIGLO XVI

WASHINGTON. — Científicos norteamericanos han descubierto los restos sumergidos de un galeón español del siglo XVI en aguas del Océano Atlántico, cerca de las Islas Bermudas.

Monedas españolas de la época, encontradas entre las viejas maderas de la nave hundida, han revelado que debió naufragar hacia el año 1565, probablemente a consecuencia de una tempestad.

Se van a realizar intentos de salvar y sacar a la superficie lo que queda del barco, que parece ser excepcionalmente grande para aquellos tiempos, ya que debía desplazar entre las seiscientas y ochocientas toneladas.

Los restos del galeón están sólo a unos siete metros de profundidad y el sitio está a unas cuatro millas de la costa de la Isla de Bermuda. Es muy posible que se trate del primer barco español de la época de la conquista que se halle en la zona de las Islas Bermudas.

Probablemente el bajel formaba parte de la flotilla Vera Cruz, que llevaba a España un cargamento de plata procedente de México. (Efe.)

Un "Polaris" alcanza su objetivo a los 3.700 kilómetros

FUE LANZADO DESDE EL SUBMARINO "ANDREW JACKSON", EN CABO CAÑAVERAL

CABO CAÑAVERAL (Florida, Estados Unidos).—Ha sido lanzado un cohete "Polaris A-3" desde un submarino en inmersión, anuncia la Marina norteamericana. Se trata del primer lanzamiento de un proyectil Polaris, tipo A-3, desde un submarino sumergido.

El cohete alcanzó su objetivo después de recorrer 3.700 kilómetros sobre el Océano Atlántico.

El "Polaris A-3" ha sido lanzado desde el submarino "Andrew Jackson", en el curso de una inmersión efectuada a unos 50 kilómetros al sudeste de Cabo Cañaveral.

El "Polaris A-3", que formará parte de la dotación atómica de los submarinos nucleares norteamericanos a partir del próximo verano, ha sido ensayado veinticinco veces antes de su lanzamiento de ayer. Las pruebas consistieron en lanzamientos partiendo de rampas terrestres, submarinas y de navegación en superficie. (Efe.)

FUTURA RETIRADA DE TROPAS AMERICANAS DE ALEMANIA

OPINION NORTEAMERICANA

La defensa de los Estados Unidos lleva consigo la de Europa

LA PRESENCIA DE FUERZAS NORTEAMERICANAS EN EL CONTINENTE NO ES POR FILANTROPIA

BONN.—El problema de la retirada de las fuerzas norteamericanas en Europa no ha sido planteado y debe dejar de plantearse de forma defectuosa. Esta es la conclusión que se saca en los medios norteamericanos de las conversaciones que Dean Rusk acaba de celebrar con los dirigentes de Alemania occidental. Se pone de relieve en dichos medios que la defensa de los Estados Unidos lleva consigo la de Europa y que, por consiguiente, la presencia de fuerzas norteamericanas poderosas en el Viejo Continente no es el resultado de una acción de «filantropía», sino que deriva incluso del propio interés de los norteamericanos.

Los Estados Unidos llevan, junto con Alemania, la parte más pesada de la alianza occidental, por lo que es de desear que los aliados de Washington y de Bonn tomen conciencia de la necesidad de realizar un esfuerzo para mantener los compromisos que han suscrito mediante su ingreso en la OTAN.

Se destaca a este respecto en los referidos medios norteamericanos que las lagunas que puedan existir en el dispositivo de defensa occidental y las críticas «injustificadas» dirigidas contra los Estados Unidos pueden originar a la larga una perniciosa influencia sobre la opinión pública norteamericana. Tal situación complicaría las cosas al Gobierno norteamericano, principalmente ante el Congreso, y serviría para estimular ciertas

tendencias aislacionistas en los Estados Unidos. (Efe.)

Mañana comenzarán las grandes maniobras

FRANKFURT.—Más de 40.000 soldados americanos de las unidades acorazadas, provistos de su equipo de combate invernal y montados en unos 12.000 vehículos diversos y más de 800 tanques, han comenzado a trasladarse hacia las posiciones previstas en la región de Darmstadt-Kaiserslautern, desde donde mañana, lunes, iniciarán el desarrollo táctico, logístico y operacional de las grandes maniobras terrestres, que han sido precedidas por la aérea denominada «Big Lift» (Gran Puente), consistente en el traslado en el brevísimo plazo de dos días de ingentes cantidades de soldados y material pesado desde Estados Unidos a Alemania occidental.

Las maniobras, que, en combinación con el Ejército alemán y las tropas francesas destacadas en Alemania, durarán ocho días, tienden a evidenciar a cualquier posible agresor la rapidez de intervención de las fuerzas traídas desde el otro lado del Atlántico. (Efe.)

La guarnición norteamericana en Berlín, en estado de alerta

BERLIN.—Grandes altavoces fijos y montados sobre veloces «jeeps» han alertado ayer por todos los rincones del sector norteamericano de Berlín a los 6.000 hombres de la guarnición que Estados Unidos mantiene en la dividida ciudad alemana para experimentar y comprobar con qué rapidez pueden ponerse en estado de alerta y disposición de combate. (Efe.)

“Rusia no ha abandonado su intención de dominar el mundo”

BURLINGTON (Vermont, Estados Unidos).—El vicepresidente de los Estados Unidos, Lyndon Johnson, ha declarado en esta ciudad, en una reunión de dirigentes demócratas, que el deseo de Rusia de comerciar con Estados Unidos no significaba «hubiera abandonado su intención de dominar el mundo. Sin embargo—agregó—, comerciar es mejor que guerrear».

Johnson elogió los esfuerzos que está llevando a cabo la Administración Kennedy para mantener la paz en el mundo.

El vicepresidente norteamericano no hizo ninguna alusión acerca de si el tratado de prohibición de pruebas nucleares de Moscú evitaría una posible guerra nuclear, pero señaló que este tratado representaba un gran avance para evitar que la atmósfera estuviera envenenada de polvo radiactivo. (Efe.)

IMPORTANTE EMPRESA INDUSTRIAL

precisa JEFE SECCION COMERCIAL, hablando y escribiendo correctamente inglés. Edad, 25 a 40 años. Gran práctica en correspondencia comercial. Incompatibilidad con otro trabajo. Buena remuneración. Enviar «curriculum vitae» muy detallada, con fotografía. Los aspirantes serán sometidos a un test. La documentación remitida será devuelta en los 15 días siguientes a su recepción. Reserva absoluta.

Escribir al SEÑOR BARRIUSO, APARTADO 7.197, MADRID. (17.340.)

De lo que suceda se echa la culpa a Francia por no colaborar con la NATO

SE TEME QUE LA CRISIS DE CONFIANZA GERMANO-AMERICANA DEGENERE EN UNA CRISIS DE CONFIANZA GERMANO-FRANCESA

Por ALBERTO CRESPO

Corresponsal de ARRIBA y Tyresa

BONN.—Tengo la impresión de que el secretario de Estado norteamericano, Dean Rusk, no ha conseguido borrar la desconfianza de los alemanes hacia los proyectos de Estados Unidos de reducción de tropas en Europa. El comunicado del ministerio de Defensa de Bonn, hecho público tras la entrevista Rusk-Von Hassel, no puede ser más elocuente. Así como insiste en las razones del ministro alemán a favor del mantenimiento de las tropas norteamericanas en Alemania, no dice una sola palabra de la respuesta del secretario de Estado. Ciertamente el ministro norteamericano de la Fuerza Armada, Cyrus Vance, había asegurado antes de la llegada de Rusk a Bonn que las seis divisiones estacionadas

en territorio alemán no serán afectadas por ninguna medida restrictiva. Sin embargo, parece que el ministerio federal de Defensa tiene la convicción de que tales seguridades se refieren a la calidad y no a la cantidad de las fuerzas norteamericanas. Es decir, a su valor combativo y no al número de sus efectivos. Comoquiera que el Gobierno federal considera ya inevitable la reducción, ha empezado a resignarse. Las autoridades alemanas, igual que en ocasiones anteriores, han acabado por plegarse a la decisión norteamericana. Bien mirado, ¿qué otra cosa pueden hacer? En Bonn se da casi por descontado que de aquí a 1965 al menos 50.000 hombres de las fuerzas de los Estados Unidos abandonarán Europa.

La oposición socialista apoya a Schroeder

Resulta curioso observar cómo la oposición socialista está apoyando con todas sus fuerzas la tendencia del ministro Schroeder—y en el fondo también la del canciller Erhard—a aceptar que la culpa de lo que va a suceder en Europa la tiene Francia, ya que si el país vecino hubiera cumplido sus compromisos con la OTAN los norteamericanos no habrían sentido probablemente la tentación de reducir su contribución a la defensa común. A los socialdemócratas les resulta significativo que el Pentágono haya elegido para las maniobras de la división acorazada traída de Tejas en la fantástica operación «Big Lift» el sector Giesse-Marburgo-Cassel, que normalmente debería estar cubierto por dos divisiones francesas. Estas censuras de la oposición han llevado

a no pocos parlamentarios demócratas a preguntarse si no sería conveniente pedirle a París el envío de esos efectivos. Pero como saben de sobra que el general De Gaulle no está dispuesto a poner ni una sola unidad más bajo el mando de la OTAN, el desconcierto es total. Ni los más adictos al Presidente francés creen de verdad que la fuerza atómica francesa de disuasión pueda servir de sucedáneo eficaz a la reducción de las tropas norteamericanas.

Gracias a todo esto no queda fuera de lo posible que la crisis de confianza germano-norteamericana degenera en una crisis de confianza germano-francesa. La discusión que se abrirá en diciembre en el Consejo de ministros de la Alianza Atlántica nos dirá qué países de la OTAN están prestos a contri-

buir al taponamiento de los huecos que hoy existen en el dispositivo de defensa de la Alianza levantado junto al «telón de acero». Ya se sabe que en el sector Norte las fuerzas inglesas, belgas y canadienses son insuficientes en número y potencia y que su empujamiento no tiene en cuenta para nada las necesidades tácticas. En consecuencia si esos países no hacen nada para remediar la situación el Ejército alemán tendría que desplazar hacia el Norte parte de sus efectivos, lo cual plantearía en toda su gravedad el problema de la presencia francesa. O, mejor, de la ausencia. Un problema sin solución o con dos soluciones escasamente viables. Primera, que el joven Ejército alemán pusiera en pie 15 ó 16 divisiones en lugar de las 12 previstas. Pero esto no es posible, por razones económicas. Segunda, que Norteamérica y Rusia lleguen a un acuerdo. Sería posible, pero no me parece probable.

Nueva entrevista Rusk-Schroeder

BONN.—La entrevista del secretario de Estado norteamericano, Dean Rusk, con su colega alemán, Gerhard Schroeder, ha durado una hora y se ha desarrollado en presencia del embajador de los Estados Unidos en Bonn, George McGhee, y de Franz Krapf, director de Asuntos del Este en el ministerio alemán de Asuntos Exteriores.

La conversación ha versado—según fuentes alemanas autorizadas— sobre los trabajos de la Conferencia de la Unión Europea Occidental, principalmente por lo que respecta a los problemas económicos y sobre las relaciones Este-Oeste.

Dean Rusk ha asistido seguidamente a un almuerzo ofrecido en su honor por el canciller Erhard. Hoy domingo se trasladará a Francfort en compañía de Gerhard Schroeder, donde pronunciará un importante discurso político con motivo de la inauguración del monumento dedicado al general George Marshall. (Efe.)

Reunión de embajadores

BONN.—Treinta y un embajadores y jefes de Misiones norteamericanas destinados en todos los países europeos, de ambos lados del «telón de acero», celebrarán desde el jueves en esta ciudad una serie de reuniones bajo la presidencia del secretario norteamericano de Estado, Dean Rusk, para discutir y tratar, al parecer, sobre asuntos puramente rutinarios. (Efe.)

REUNION DEL CONSEJO DE MINISTROS DE LA UNION EUROPEA OCCIDENTAL

FUE ESTUDIADO EL PROBLEMA DE LAS RELACIONES CON GRAN BRETAÑA

LA HAYA.—El comunicado hecho público después de la reunión ministerial de la Unión Europea Occidental señala que los ministros han efectuado un extenso examen de los principales problemas políticos planteados actualmente al mundo, tales como las relaciones Este-Oeste, las relaciones entre Europa y Hispanoamérica, la situación en el Medio Oriente y en el sudeste asiático.

Por lo que respecta a los problemas económicos, el comunicado declara que los ministros han intercambiado puntos de vista sobre las negociaciones arancelarias en el seno del GATT, «cuya importancia para la economía europea ha sido destacada».

La Conferencia ha tratado también de la Conferencia de las Naciones Unidas para el Comercio y el Desarrollo, «que proporcionará una ocasión para encontrar soluciones a los múltiples problemas a que deben hacer frente los paí-



¿Se le cae el cabello?
¿Tiene caspa o grasa?

Solicite informes a

“HIGIENE Y CONSERVACION DEL CABELLO”

Calle Sánchez Madrigal, 4
MURCIA

Con dirección facultativa
Cen. Sanit. núm. 19.243

MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO

Junta Central de Adquisiciones y Obras SUBASTA

Resolución de la Junta Central de Adquisiciones y Obras de este Ministerio por la que se convoca subasta para la adquisición e instalación de un repetidor de Televisión con destino a Puebla de Sanabria (Zamora), por un importe de PESETAS 434.992,40

En la Secretaría de esta Junta podrán examinarse los pliegos de condiciones técnicas y legales, así como los modelos de proposición. Los industriales a quienes interese pueden presentar ofertas ajustadas al modelo oficial, en sobre cerrado y lacrado, acompañado de otro en el que se contenga la documentación exigida por el pliego de condiciones, con indicación exterior de tal contenido o la de que tales documentos obran ya en la Junta por razón de anteriores concursos.

Las proposiciones y documentación se presentarán en el Registro General de este Ministerio antes de las 13 horas del día en que se cumplan veinte hábiles a partir del día siguiente de la publicación del anuncio en el «Boletín Oficial del Estado», dirigidas al ilustrísimo señor Presidente de la Junta Central de Adquisiciones y Obras de este Ministerio.

Todos los gastos que origina esta subasta serán por cuenta del adjudicatario.

Madrid, 23 de octubre de 1963.

Nadie duda de que el «premier» británico obtendrá una victoria sobre su oponente laborista

Sir Alec Home está demostrando en sus primeros discursos que no es un «decadente aristócrata»

Por JOSE LUIS AVENDAÑO

Corresponsal de ARRIBA y Pyresa

LONDRES.—En los últimos tres años hemos estado por tres veces al borde de la guerra nuclear. Eso nos ha dicho hoy por la tarde sir Alec Douglas Home. Esas tres veces han sido, por este orden: Laos, Berlín y Cuba. En esos tres años en que sir Alec estuvo al frente del Foreign Office, toda la autoridad y toda la fuerza de la Gran Bretaña estuvieron al lado de la paz, y el peligro ha pasado ya—nos dijo—. El tratado de prohibición de experimentos nucleares ha sido un paso hacia adelante, y

hay una probabilidad de que hayamos pasado ya la línea de peligro y sea posible emprender el camino de la negociación con la Unión Soviética.

Este fue uno de los dos temas a que sir Alec dedicó su primer discurso electoral en la ciudad de Perth (Escocia) para conseguir el escaño que allí ha quedado vacante y al que se ha presentado hoy oficialmente, después de haber renunciado a su título.

Nadie espera sorpresas

El otro tema fue el de la expansión económica y el nuevo programa de expansión cultural y de enseñanza superior y técnica, que se ha publicado hace unos días. Naturalmente, que nadie espera sorpresa alguna en ese distrito, tradicionalmente conservador, donde el anterior diputado tuvo una mayoría de doce mil votos sobre su oponente laborista; mayoría que podría aumentar esta vez, ya que hay otros dos candidatos más, uno liberal y otro nacionalista escocés. Y para completar la lista digamos que hay otro más, que es un artista cómico de la televisión, que dice que no le gusta que un conde se sienta en los Comunes renunciando o sin renunciar a su título.

Esto de los personajes pintorescos como candidatos electorales se está poniendo de moda en los últimos tiempos, y si bien hace fruncir el entrecejo a los devotos del sistema contribuye algo al entretenimiento del público.

A pesar de ese resultado, que se da por descontado, el discurso ha tenido interés por dos razones: una, por esa espeluznante revelación de que hemos estado bajo la amenaza de una bomba nuclear, más temible que la espada de Damocles, y nada menos que tres veces. La otra razón ha sido el éxito que el discurso ha tenido entre la población local, según los corresponsales que allí estaban.

Poco después del discurso de sir Alec, tanto Mr. Wilson como su lugarteniente Mr. Brown respondían a él en tonos muy diferentes a los empleados por ellos aún no hace una semana, cuando sir Alec recibía su nombramiento.

Ya el día anterior decía mister Brown a la Prensa que sir Alec iba a ser un hueso más duro que Mr. Macmillan. Porque lo que les ha pasado a ellos y a muchos más es que las suaves y casi hasta tímidas maneras de sir Alec les han hecho creer que se trataba de un «decadente aristócrata», como le llamaron. Pero se han olvidado de que en este siglo existe la televisión, y las dos veces que sir Alec ha aparecido ante la pantalla han sido precisamente esas maneras suaves y aire modesto, a la par que la contestación directa y clara, sin subterfugios ni retorcimientos, los que le han dado una popularidad que quizá él mismo no haya soñado nunca, cosa que cualquier corresponsal extranjero les podía haber dicho, no por dotes psicológicas excepcionales, sino por haber seguido su labor al frente del Foreign Office y haber oído la opinión que los diplomáticos extranjeros tenían de él.

Revisando no ya las crónicas que uno ha enviado, sino las que en estos últimos días han publicado mis colegas extranjeros en sus respectivos periódicos, he podido comprobar que todos, desde

el primer día, habíamos ya advertido a nuestros lectores de esa desagradable sorpresa: que los que empezaron tomando a broma al nuevo primer ministro iban a tomar contacto con la realidad.

Programa político

LONDRES.—En su primer discurso electoral, pronunciado ayer en Kinross por el nuevo primer ministro británico, sir Alec Douglas-Home, éste ha definido la política interior de su Gobierno en los siguientes puntos:

Primero. Expansión de la economía tan rápidamente como lo permitan los propios recursos del país.

Segundo. Modernización. «Emplearemos—dijo—todo el poder de la ciencia y la tecnología modernas para mantener nuestra industria al ritmo de nuestros tiempos y para hacer de nuestros ferrocarriles y carreteras los mejores del mundo.»

Tercero. Prosperidad. «Haremos que ninguna región—afirmó—sea olvidada por la prosperidad.»

Cuarto. Educación. «La enseñanza superior quedará abierta en Inglaterra a todos los jóvenes capacitados para ello.»

Quinto. Vivienda. «Aceleraremos la construcción de viviendas hasta llegar a las 400.000 anuales que nos proponemos.»

Sexto. Pensiones. «Mejoraremos las pensiones de los jubilados y de los que se encuentran en la penuria.»

Séptimo. Salud. «Llevaremos los servicios médicos—terminó diciendo—a todo el país gracias al plan de construcción de hospitales y servicios sanitarios regionales.» (Efe.)

KRUSTCHEV DESEA QUE ACABE LA POLEMICA CHINO-SOVIETICA

ABOGA POR UN PERIODO DE APROXIMACION ENTRE LOS DOS PAISES

MOSCU.—Krustchev ha apremiado para que se ponga fin a las polémicas en la aguda crisis chino-soviética y para que se inicie un período de aproximación entre la URSS y la República Popular China, en un comentario que ha sido dado a la publicidad.

El jefe del Gobierno soviético ha dicho a este respecto:

«Consideramos que sería lo más conveniente para los países socialistas y para los partidos comunistas que cesasen en sus polémicas entre ellos, en interés del fortalecimiento de la unidad.»

«Si existen diferencias en la comprensión y en la interpretación de proposiciones separadas—agrega el primer ministro ruso—, concédaseles tiempo para dar nuestra opinión sobre cuál criterio es el más correcto.»

Seguidamente, Krustchev aborda la cuestión espacial y declara que la Unión Soviética se retira de la carrera del espacio, en competición con los Estados Unidos, para que puedan ser los primeros en enviar un hombre a la Luna.

«Por ahora—añade—, no tene-

mos en proyecto ningún vuelo de cosmonauta a la Luna.

He leído un informe en que los norteamericanos desean lanzar un hombre a la Luna hacia 1970. Bien, deseémosles éxito.» (Efe.)

Contra los chinos

PRAGA (Checoslovaquia).—Obediente a los dictados soviéticos, el periódico checoslovaco «Rude Pravo» ataca abiertamente la postura ideológica del partido comunista chino, pues en un artículo publicado ayer dice:

«La lucha contra el culto a la personalidad y la fidelidad a los principios esbozados en el XX Congreso del partido comunista soviético son las únicas bases sobre las que se debe asentar la unidad del movimiento comunista internacional.»

«Los gobernantes de Pekín—prosigue el artículo del periódico checo—se muestran muy susceptibles y celosos cuando alguien trata de inmiscuirse en los asuntos del partido comunista chino; pero, sin embargo, no dudan un solo momento en emplear los calificativos de traidores, renegados, aliados del imperialismo y otros no menos denigrantes cuando se dirigen a los partidos soviético y de sus países amigos.»

«Lo cierto es—concluye «Rude Pravo»—que a los chinos no les gusta que se condene el culto a la personalidad y otros métodos de Stalin porque les conviene emplear la moral, las nefastas prácticas y la ideología de la era staliniana.» (Efe.)

...Y DESPUES DE LA LIMPIEZA DE SU HOGAR

unas pulverizaciones de OZONO-PINO RUY-RAM, que mezclado con agua, le dejará un ambiente sano y un delicioso perfume de bosques. Laboratorio «Ruy-Ram», Madrid.

SANGRIENTOS CHOQUES ENTRE CAMPESINOS Y PROPIETARIOS AGRICOLAS EN PERU

QUINCE MUERTOS Y MAS DE CINCUENTA HERIDOS RESULTARON EN LA LUCHA

LIMA.—Quince muertos y cincuenta heridos ha sido el balance de víctimas, en un choque producido en la región andina del Apurímac, entre campesinos y propietarios de terrenos. De los cincuenta heridos, treinta se encuentran en gravísimo estado.

Los incidentes dieron comienzo cuando trescientos propietarios agrícolas intentaron defender sus posesiones contra una masa de setecientos campesinos, que llevaban pancartas en las que se leía: «El reparto de tierras o la muerte». La policía acudió en ayuda de los propietarios y entonces comenzaron los choques, en el que se produjeron las víctimas arriba señaladas. Según la policía, los campesinos estaban dirigidos por agitadores comunistas.

Por otra parte, diez policías se han enfrentado en Cuzco con setecientos agricultores, que trataban de invadir una propiedad. Aunque se da cuenta de que ha habido varios heridos, no se ha especificado el número de ellos, ni los detalles en torno al hecho. Los campesinos llegaron a cortar las líneas telefónicas y telegráficas. (Efe.)

Dimite el ministro peruano de Justicia

LIMA (Perú).—Se ha registrado la primera dimisión por parte de un miembro del Gabinete ministerial peruano, a los ochenta días de haberse instalado en el Poder el Gobierno del Presidente Belaúnde Terry.

Se trata del ministro de Justicia, doctor Luis Bedoya Reyes, de filiación demócrata-cristiana, que ha renunciado a su alto cargo en el Consejo Supremo para presentar su candidatura a la Alcaldía de Lima, encabezando la fórmula de la alianza de Acción Popular con la Democracia Cristiana.

Las elecciones municipales tendrán lugar el 15 de diciembre próximo en todo el país. (Efe.)

Graves disturbios escolares en la República Dominicana

SANTO DOMINGO.—El estudiante de dieciocho años de edad, Augusto César Sánchez resultó anoche muerto a consecuencia de un disparo hecho por la policía cuando ésta dispersó una manifestación antigubernamental con bombas de gas y armas de fuego.

Los disturbios se produjeron frente al Instituto María de Hostos, al que asistía el alumno muerto. Según han declarado los profesores, el joven fue alcanzado por un proyectil y llevado al hospital en un vehículo de la Policía, pero los médicos de este centro dijeron que Sánchez estaba ya muerto cuando llegó al mismo.

La policía utilizó también bombas de gas ante el colegio femenino de Salomé Ureña para dispersar otra manifestación, pero, durante el día, las fuerzas de seguridad permitieron que una manifestación estudiantil recorriera la ciudad en forma pacífica para protestar por las últimas medidas del Gobierno.

Por su parte, el Gobierno ha advertido a los padres, en una nota publicada en esta ciudad, que un grupo de estudiantes «de extre-

ma izquierda» proyectan organizar desórdenes con motivo de la fecha en la que se cumple un mes de la destitución del Presidente Juan Bosch. En la nota se pide a los estudiantes que no secunden las intrigas «de estos comunistas que tratan de despojarlos de lo más valioso que poseen: su creencia en Dios y su libertad». (Efe.)

Se insiste en Buenos Aires en la cancelación de concesiones petrolíferas

BUENOS AIRES.—Dos altos dignatarios de la Administración argentina han insistido en que los contratos petroleros con los Estados Unidos y las compañías petrolíferas europeas deben ser cancelados.

El Dr. Fausto Suárez, nuevo presidente de la organización estatal «Yacimientos Petrolíferos Fiscales», ha manifestado a los periodistas que tales convenios serán anulados; pero, al mismo tiempo, refirió que las empresas extranjeras en cuestión podrían reclamar ante los Tribunales.

Preguntado sobre lo que tenía que declarar acerca de las informaciones procedentes de Washington, según las cuales la Comisión de Relaciones Exteriores del Senado estadounidense está tratando acerca de la suspensión de la ayuda a aquellos países que cancelen sus contratos con compañías norteamericanas, el Dr. Suárez dijo:

«La República Argentina es un Estado soberano e independiente y resolverá sus problemas con el respeto y la consideración que merezcan.» (Efe.)

MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO

Junta Central de Adquisiciones y Obras SUBASTA

Resolución de la Junta Central de Adquisiciones y Obras de este Ministerio por la que se convoca subasta para la adquisición de dos teletipos de recepción con destino a los Servicios Informativos de Televisión Española, por un importe de PESETAS 106.400

En la Secretaría de esta Junta podrán examinarse los pliegos de condiciones técnicas y legales, así como los modelos de proposición.

Los industriales a quienes interese pueden presentar ofertas ajustadas al modelo oficial, en sobre cerrado y lacrado, acompañado de otro en el que se contenga la documentación exigida por el pliego de condiciones, con indicación exterior de tal contenido, o la de que tales documentos obran ya en la Junta por razón de anteriores concursos.

Las proposiciones y documentación se presentarán en el Registro General de este Ministerio antes de las trece horas del día en que se cumplan veinte hábiles a partir del día siguiente de la publicación del anuncio en el «Boletín Oficial del Estado», dirigidas al ilustrísimo señor Presidente de la Junta Central de Adquisiciones y Obras de este Ministerio.

Todos los gastos que origina esta subasta serán por cuenta del adjudicatario.

Madrid, 23 de octubre de 1963.

“Tú dejas un cepo para atrapar la vida de los demás: Cuando después de reparar el vehículo no limpias la grasa caída en el piso. Cuando no quitas las piedras que han servido para calzarlo”.

El tema de la semana: ¿Se oponen Literatura y Ciencia?

GLOSARIO MENOR

DISTINTAS, PERO A LO MISMO

Por Dámaso SANTOS

De las pocas veces en que la ciencia asoma grandiosamente en el arte, tal vez sea la más representativa la del cuadro de Rembrandt "Lección de anatomía", cuya reproducción, junto a algunas otras de pintores franceses decimonónicos, suele figurar en el despacho de muchos médicos. Modernamente Dalí ha sido especialmente afectado en su fantasía por las preocupaciones atómicas. Sin embargo, toda la historia del naturalismo, desde el más remoto de los presocráticos, pasando por el Renacimiento, hasta las teorías de Taine y la novelística de Zola, es un esfuerzo de acercar el arte y la literatura a las conquistas de la ciencia, a los experimentos científicos de la realidad objetiva, al margen de los prejuicios y las idealizaciones. Todo lo que hoy llamamos "literatura social" ha nacido del naturalismo, de la voluntad de situarse el escritor ante las cosas, ante la vida humana, con la misma actitud de investigador científico, escuchando muy de cerca las conclusiones de éste.

No tan de cerca. Parece que la literatura y el arte tienden inevitablemente a la espiritualidad, a la idealización, a la sublimación de la realidad aprehendida. "Pormenores exactos", dirá primero Stendhal, hasta este realismo de hoy que trata de asemejarse a la cámara cinematográfica, en esa doble versión del objetivismo que, si por un lado tiende a mostrar la realidad en torno de una manera ejemplificadora, acusadora, moralista y, por tanto, ya con propósitos idealistas —aunque nazcan del más rígido materialismo marxista que quiere una literatura instrumental—, por otra, con "la nueva novela" francesa, se conforma con la realidad en sus signos externos cuidadosamente descritos, sin entrar en más ni querer más...

Estas consideraciones nos llevarían muy lejos. El propósito aquí esbozado es mucho más sencillo. Queremos preguntarnos si las especies hombre de ciencias y hombre de letras son y deben ser colaboradoramente convivientes; si la literatura debe testimoniar la obra científica, sus progresos, realizaciones y esperanzas, tanto desde el periodismo como desde todos los géneros literarios.

La imaginación tiende en seguida a escaparse. A forjar sobre la ciencia utopías o infiernos. Ejemplos, las obras de Welles y Huxley; "La bomba increíble", de Pedro Salinas. También tiende a la condenación de la ciencia y de su traducción en la técnica, aunque no falten momentos de entusiasmo progresista e idealizador, como el de la oda de Quintana a la vacuna y el fabulario maquinístico de Ramón de Basterra ("Calla doña raposa, don león, don caballo. Avanza doña grúa, don cilindro, don émbolo"); a los modernos cantos a los astronautas, a la hazaña de los satélites artificiales y las fantasías adivinatorias de la ciencia-ficción.

Han sido cantadas alguna vez epopeyas científicas, como lo hace Sinclair Lewis en "El doctor Arrowsmit", aunque uno de sus personajes actúe por amor a la ciencia misma, con un desprecio infinito para toda la humanidad. He aquí una de las cuestiones: la literatura ha tenido modernamente enormes prevenciones ante los sabios y los investigadores, por el temor a que su soberbia conduzca a la destrucción de la humanidad, a poner en manos de un hombre, de un grupo humano, un instrumento de destrucción y avasallamiento, en lugar de perfeccionamiento y liberación.

Por su parte, el científico no ha tenido, por lo común, demasiada simpatía a la literatura y la comunicación de sus conquistas a través de ella. Para él, la literatura es sinónimo de propaganda, deformación, idealización, esencialmente contrarias a la verdadera tarea científica. Como ha dicho un ilustre profesor francés, para el hombre de ciencia, el escritor es un ser inactual, retardatario, por mucho que predique su compromiso con el tiempo en que vive. Marañón afirmaba que la audiencia futura no ha de ser, como hasta aquí, para el escritor, el artista, el político, sino para el científico, quien verdaderamente hará propuestas concretas de salvación, en cada momento, a la humanidad.

Afortunadamente —Marañón mismo— hay hombres de ciencia que han convivido con el escritor o que constituyen una misma persona, capaces de entender lo que la literatura y el arte representan en la vida humana, extrayendo muchas veces de la obra artística anticipaciones, inspiraciones y demandas. Y viceversa, el escritor reconoce que grandes transformaciones de la ciencia han actuado decisivamente en la obra literaria, como lo es bien patente —dice Laín— en el caso de Freud, al par que Freud reconociera que sus principales hallazgos procedían de la lectura de las grandes obras literarias y de la contemplación del arte.

Puede decirse, en fin, que hay una tendencia a acortar las distancias, por la misma razón que idealismo y realismo no son términos tan opuestos ni diferenciados como en principio parece, cuando el hombre de ciencia y el escritor tienen presente que, por distintos caminos, la inspiración y la finalidad común es el hombre. Acepte la ciencia aprender muchas cosas de la intuición artística; acepte la literatura, puesto que ella es comunicación, servir de vehículo, de espejo y de estímulo a las preocupaciones, a las conquistas, a las esperanzas científicas.

ES NECESARIA UNA MAYOR COLABORACION ENTRE CIENTIFICOS Y ESCRITORES

José María Pemán, José María Torroja, Joaquín de Entrambasaguas, Julio Rodríguez Villanueva, José García Nieto y Ramón Solís contestan a la encuesta de ARRIBA

Creemos que la relación ciencia-literatura, literatura-ciencia es algo palpante y vivo que está ahí. Para que nos hablen de este tema importante y crucial por el relieve cada vez más acentuado que adquiere, afortunada e incontestablemente, en nuestro país la ciencia, la investigación con su amplísimo bagaje de consecuencias humanas, traemos a colación las opiniones, siempre jugosas, interesantes y aleccionadoras, de algunos de los más preclaros representantes de nuestra intelectualidad literaria y científica que amablemente contestan a las preguntas que se les formulan.

Para nosotros no ha sido una sorpresa, pero sí una satisfacción, el deseo de los investigadores

por que la literatura, el periodismo, cualquier manifestación en definitiva de tipo literario, se ocupe de sus temas, divulguen sus horas de constante desvelo, mostrándose decididamente amigos de una colaboración que hasta ahora no ha sido muy intensa, y para la que, desde luego, hay que salvar importantes dificultades de conocimientos técnicos; aunque bien cierto es que los literatos jamás han olvidado sus problemas y descubrimiento como temo creacional, incluso abriendo caminos con una fantasía que se han transformado frecuentemente en realidad en la que han coincidido unos y otros. Lo hemos pulsado a través de nuestra charla con ellos. Pero las preguntas y contestaciones son éstas:

PREGUNTAS:

1.—Es innegable el importante papel desempeñado por la literatura en su contribución al conocimiento y difusión de las ideas religiosas, políticas, sociales y económicas, así como al de las artes de los distintos países y regiones, y en definitiva ha resultado ser el vehículo en el que se han transportado la mayoría de los conocimientos y conquistas del enorme panorama de la actividad humana. ¿Cree usted que en la literatura se hace realmente patente el progreso de la ciencia?

2.—Dejando al margen la llamada ciencia-ficción, olvidándonos del humor de Julio Verne, del Coronel Ignotus, e incluso de Pérez Zúñiga, etc., ¿qué escritores le han interesado más en este sentido, dentro de la literatura de creación?

3.—Hay, y ha habido siempre, impor-

tantísimos hombres de ciencia que han sido, a su vez, grandes escritores, bien en el campo de la literatura imaginativa, o como ensayistas, muy afortunados. Pero fuera de estos casos, digamos aislados, ¿cree usted que el hombre científico o las instituciones científicas, en general, facilitan al escritor los medios, el trato y la familiaridad suficientes para que el progreso científico se convierta en tema literario?

4.—¿No cree usted que existe de hecho una cierta oposición ciencia-literatura, pensando el científico que la literatura empuja el saber, mientras el escritor estima que la ciencia se opone a los grandes temas literarios? ¿Cómo podrían colaborar ciencia y literatura, si es posible hacerlo, en beneficio de ambas?

JOSE MARIA PEMAN
(De la Real Academia Española)



1.—Evidentemente. Desde Lucrecio, que casi nos da un tratado de física, botánica y astronomía, la literatura no ha estado nunca ausente de la ciencia. Y esto no se produce únicamente de un modo

directo. La información científica está también metida de un modo indirecto y asimilado en los entresijos de las obras. La relatividad, la indeterminación, la ley de los grandes números, en el tiempo y en las distancias cósmicas, están presentes en el modo de enfocar los temas —hombre y vida— de la novela y el teatro.

2.—Wells, Huxley...

3.—Cuando se llega a un cierto grado de altura, síntesis y visión panorámica, la ciencia alcanza ritmo de creación literaria... James, Heisenberg son típicos de esto.

4.—Nunca existen estas oposiciones definitivas. Cuando el Renacimiento descubrió que éramos un planeta modesto y que no giraba en torno de nosotros el Universo, lejos de anularse la poesía humana se despertó gloriosamente una época de pleno "humanismo". Ahora, o negativamente, produciendo angustia y nihilismo, o positivamente, engendrando una nueva religiosidad, el ensanchamiento cósmico acabará en ensanchamiento literario.

Doctor JOAQUIN DE ENTRAMBASAGUAS
Catedrático de Literatura de la Universidad Central



1.—Sí, aunque en la Ciencia y en su expresión no se haga patente muchas veces el progreso de la literatura.

2.—Stefan Zweig, porque muchas veces —bajo la sombra de Freud— ha sabido hacer literatura de las ciencias, desde la biología a la historia.

(Continúa en la pág. siguiente.)

El tema de la semana: ¿Se oponen Literatura y Ciencia?

ES NECESARIA UNA MAYOR COLABORACION ENTRE CIENTIFICOS Y ESCRITORES

(Continuación de la pág. anterior)

3.—Para que el progreso científico se convierta en literatura, creo que pocas veces. Para que sus consecuencias den lugar a una literatura vital, hondamente dramática a veces o luminosamente consoladora otras, sí.

4.—No, como creo que puede deducirse de lo dicho. Cuando ambas confluyen en un Cajal, por ejemplo, se da el caso ideal.

Doctor JOSE MARIA TORROJA

Catedrático de la Universidad. Secretario de la Asociación Española para el Progreso de las Ciencias



forma de enfocar los problemas como en cuanto al fundamento científico de lo escrito. Gamow me parece interesante. Es profesor de una Universidad americana y ha escrito numerosas obras de divulgación.

3.—Efectivamente, son escasos los científicos que han sentido vocación por la divulgación, y tampoco son numerosos los escritores interesados en estos temas. Y es muy posible que estos últimos no

encuentren realmente en las instituciones científicas esos medios y esa familiaridad a que usted se refiere. El investigador suele ser avaro de su tiempo, y no le gusta emplearlo en contestar preguntas o dar detalles sobre su labor, y no por guardar el secreto sobre lo que esté haciendo. Por una parte, sus respuestas no son siempre fielmente reflejadas en la Prensa, y en estas materias un detalle que escapa al periodista puede ser fundamental. Por otra parte, aun reconociendo la necesidad de informar al profano sobre los avances y los problemas científicos, le cuesta —tal vez pereza— dejar su trabajo para bajar del plano de sus investigaciones al de ese profano que ciertamente no le entendería si le hablara en términos científicos, pero que sí le interesaría una explicación, en lenguaje llano, sobre los temas de aquellas investigaciones. Además, este intercambio de informaciones es necesario no sólo para el hombre de la calle, sino también para el propio investigador, que necesita que la sociedad comprenda y estime su labor.

4.—No creo que exista tal oposición, pero ciertamente existe un cierto recelo entre el investigador y el escritor que sin ser científico toca estos temas. El problema es

ciertamente complejo. No basta con ser un buen investigador para ser un buen divulgador científico, lo mismo que no siempre el buen investigador es buen profesor. Insisto en que, con frecuencia, al investigador y al científico le cuesta mucho el escribir sobre sus problemas en un lenguaje no técnico. Además, la preocupación del rigor científico le detiene cuando intenta lanzarse a divulgar. Por otra parte, no es raro el caso del escritor (incluso algunos con formación científica y profesional) que al escribir sobre temas científicos lo hacen con una alegre osadía que les lleva al disparate. Pero creo que es absolutamente necesario despertar vocaciones en este campo de la divulgación científica; es necesario animar al científico y al escritor a que colaboren en esta interesante tarea. La Asociación Española para el Progreso de las Ciencias ha sentido esta necesidad y concede desde hace años un premio, el Premio Feifóo, a la divulgación científica en la Prensa. Y ha iniciado muy recientemente un nuevo servicio de información científica para la Prensa con objeto de facilitar a los periódicos artículos de divulgación escritos por investigadores, catedráticos y técnicos en las diversas ramas del saber.

Don JOSE GARCIA NIETO
Poeta



El progreso de la ciencia en los últimos lustros ha llegado a tocar lo fabuloso; pero esta misma ciencia se ha hecho patente, real y comprometedor. El hombre de imaginación de la otra orilla—supongamos provisionalmente que hay dos—no ha podido volver la espalda a algo que es convulsión de la propia vida, aventura diaria del hombre contemporáneo. En este sentido, la literatura tiene fatalmente que recoger el palpitante

(Continúa en la pág. siguiente.)

LA CIENCIA EN LENGUA DIARIA

"Poner la ciencia en lengua diaria: he aquí un bien que muy pocos hacen." La frase es del cubano José Martí, y la consigno para meditación de escritores y periodistas. Los científicos, generalmente, bastante ocupación tienen con hacer la ciencia. Es tarea de informadores acercar estos conocimientos al hombre medio, hacerle participe del "sagrado deseo de saber", comunicarle una parte de esta grandiosa construcción que dos millones de investigadores están levantando en todo el mundo.

Nos toca vivir en una era creciente de comunicación de masas, y nada de lo que hagan los demás hombres nos es ajeno. El conocimiento y su desarrollo ya no constituyen el patrimonio de una clase, sino que empiezan a formar parte del haber cultural de cada generación. Los sabios no están sólo en los laboratorios, sino en las fábricas y en los ejércitos, y en los grandes planes agrícolas. Nuestra vida de cada día está determinada en buena parte por los avances científicos, y si de repente una mañana nos privaran, por ejemplo, de todo aquello que utilizamos habitualmente y que debemos a la química, encontraríamos la jornada ciertamente insoportable.

El periodismo y la literatura pueden prestar un gran servicio, y en algunos casos lo están prestando ya, a esta obra de comunicabilidad entre los científicos y quienes no lo so-

mos. Grandes escritores actuales—algunos de ellos dedicados a la filosofía o a las ciencias de la naturaleza—no tienen inconveniente en publicar libros y artículos en los que tratan de situar los avances de la ciencia en un nivel medio de comprensión. Pienso ahora, por ejemplo, en sir Arthur Eddington, en Bertrand Russell, en Jean Rostand. Precisamente este último habló con mucha precisión de las funciones de la divulgación científica, al recibir el Premio "Kalinga" 1959, que la Unesco otorga cada año al autor de una obra de divulgación científica.

Estas funciones, según Rostand, son múltiples y de grandes consecuencias. En primer lugar, la divulgación de la ciencia prolonga, corrige y completa la instrucción escolar, despierta vocaciones de investigadores, atrae hacia la ciencia el interés de la opinión pública y, por último—y esto es lo más importante—hace participar al mayor número posible de personas en la dignidad soberana del conocimiento, vela porque la gente reciba un poco de lo que constituye el honor del espíritu humano y no se mantenga al margen de la grandiosa aventura de la especie y acerca a los hombres entre sí en la lucha por reducir esa distancia tremenda, aunque invisible, que tiene su origen en la ignorancia.

Gracias a los trágicos aldobrazos de la bomba atómica y la bomba de hidrógeno, la

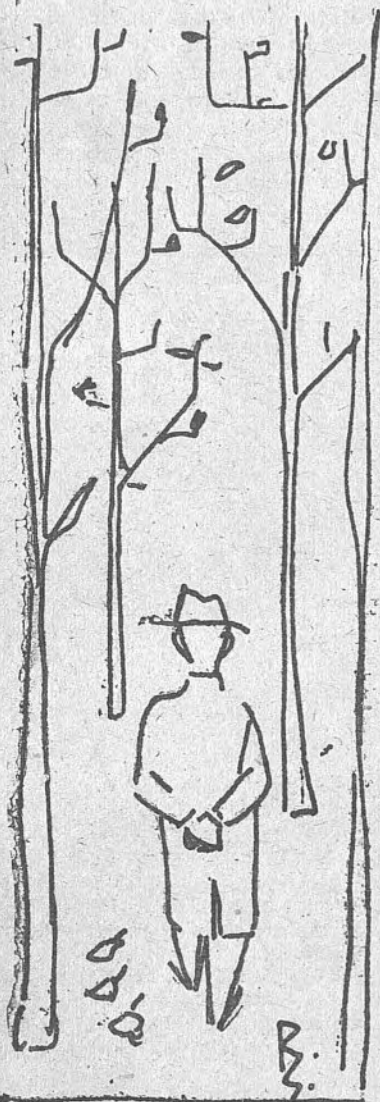
energía nuclear puede decirse que ha tomado carta de naturaleza en las informaciones habituales de los periódicos y en los planes de los editores. "La teoría y la práctica de la física nuclear moderna—se ha dicho—ha revelado repentinamente que la ignorancia total del mundo científico no es compatible con la supervivencia de la Humanidad." Pero existen otras direcciones actuales en la investigación científica que producirían el mismo pavor que la energía nuclear si salieran a la calle con la misma frecuencia que ésta.

Sin embargo, no se trata de asustar a nadie, sino, por el contrario, de subrayar la trascendencia de la investigación científica e insistir una y otra vez en aquello que desde hace siglos constituye un lema que ninguna nación debería perder de vista: "Saber es poder". Y nuestra obligación es, como periodistas, ofrecer sugestivamente al lector los conocimientos y los descubrimientos en todas las ramas de la ciencia para que se impregne poco a poco de esta necesidad de hacer ciencia que tiene todo pueblo y conseguir que los gobernantes paguen mejor la investigación, y que los empresarios subvencionen laboratorios, y que las Universidades habitúen a los estudiantes al esfuerzo científico y hagan crecer en ellos el amor a la experimentación y a la reflexión. Y que los jóvenes puedan tener ocasión, entre Sofia Loren, Di Stéfano y Elvis Presley, de saber

que existen en nuestro mundo actual genios como Werner Heisenberg, creador del principio de incertidumbre que ha revolucionado la física y los conceptos del tiempo y del espacio; Luis de Broglie, autor de la teoría ondulatoria; Von Frisch, descubridor del "lenguaje" de las abejas mediante la luz polarizada, y tantos otros, entre los que últimamente ha saltado a la actualidad el norteamericano Linus Pauling, quien, después de haber obtenido en 1954 el Premio Nobel de Química, ha recibido ahora el Premio Nobel de la Paz, y ha sido llamado con este motivo "gran arquitecto molecular".

Cada uno de estos hombres y sus trabajos, a veces heroicos, y sus descubrimientos, que pueden cambiar la faz de la Tierra, son otros tantos temas de informaciones y reportajes que los periodistas y los escritores no tenemos derecho a soslayar. No es que digamos, como Joaquín María Bartrina, "sólo la ciencia a mi ansiedad responde", porque sabemos que la última respuesta la da siempre Dios; pero tampoco podemos olvidar las palabras del Papa Pío XII a la Federación Internacional de Astronáutica: "El hombre debe profundizar su conocimiento de sí mismo y de Dios, a fin de estar en mejores condiciones de habitar en este mundo y ser capaz de medir el alcance de sus acciones".

Manuel CALVO HERNANDO



ES NECESARIA UNA MAYOR COLABORACION ENTRE CIENTIFICOS Y ESCRITORES

(Continuación de la pág. anterior)

científico con el que el mundo actual da señal de su nueva existencia. La poesía de hoy es otra ya por esa ciencia. Una sola palabra, a veces, en un determinado poema, nos da el tirón eficazísimo de una emoción inédita: es una palabra que, todavía titubeante, salta de las conquistas últimas de la ciencia.

Además, no hay dos orillas. Biología, matemática, sociología, astronomía, cibernética, están llamando a cualquier hombre de hoy—¿cómo no al literato!—con la misma urgencia que historia, poesía o drama. La dificultad para el intelectual de cualquiera de los dos caminos, coincidentes sin duda, está en el caudal múltiple de conocimientos que necesita para ser el hombre total e ideal de su hora. Mentimos en esto, mentimos, como niños que no se saben la lección, en defensa de nuestras forzadas limitaciones. ¿Cuántos libros puede leer un hombre en su vida? ¿Qué amplísima base necesita para conocer, para sentir, para poseer tantos campos de incitación? Pero esta misma imposibilidad de conocerlo todo—incluso dentro de una parcela del saber—debe hacernos menos especialistas y más abiertos a la totalidad de la vida que es «toda ciencia trascendiendo».

2. Dos nombres de fuera: Tomás Mann y Paul Valéry. Algunos muy cercanos e importantes de dentro: Marañón y Lain, Julio Palacios, Callego Díaz.

3. Las instituciones en nuestro país tienden siempre a la especialización, a la agremiación estrecha y cerrada. Las enseñanzas primarias—Universidad, Escuelas Especiales—acotan egoístamente a estos hombres para que limiten sus esfuerzos «a sus zapatos». Es nuestro estúpido carácter arriesgado e individualista quien saca al hombre de su comodidad y de sus casillas y le hace asomarse a otras tentaciones del espíritu.

4. No hay sustancialmente oposición alguna. Pensemos en Leonardo o en nuestro Torres Villarroel. Repito que no hay dos orillas. La colaboración, la unidad, mejor, debe partir de la Universidad. Yo he hablado mucho de este tema con estudiantes que terminan. ¿Cuántos hay que se duelen de la cojera de su formación!

José GARCIA NIETO

Don RAMON SOLIS
Novelista. Secretario del Ateneo de Madrid

1.—Si entendemos la palabra Ciencia en un amplio concepto, sí. La Historia, la Sociología, la Filosofía, etc., no sólo tienen un reflejo vivo en la literatura, sino que se sirven de ella para su progreso y divulgación. Si se refiere a las ciencias físicas, químicas, naturales y matemáticas hay que reconocer una total desvinculación.

2.—No hace falta dar nombres concretos. En toda época y momento hubo una literatura de tema o ambiente científico. Son innumerables las novelas ambientadas en la Medicina, en la Arqueología, incluso en la Zoología o la Botánica. Incluso se anticipa el escritor a la ciencia marcándole rutas. No olvidemos que la literatura puso hace ya mucho tiempo un hombre en la Luna.

Ahora bien: ¿por qué la física nuclear, hoy por hoy, deja frío al escritor? ¿Por ignorancia de éste o por la deshumanización de dicha ciencia?



3.—El científico de hoy, por lo general, y esto es una imposición de algunos sectores de la ciencia moderna, está falto de cultura humanística. Está tan especializado, que, como dijo alguien, sabe «casi todo de nada». ¿Cómo se le va a pedir que divulgue su ciencia si para adquirirla ha renunciado incluso al cultivo de los medios de expresión?

4.—El verdadero hombre de ciencia siente curiosidad por todo y un afán innato de comunicar lo que sabe, dos cualidades que le han de aproximar a la literatura.

El escritor de creación, por su parte, siente una atracción por la investigación y la ciencia. Lo que ocurre es que hay pocos escritores de auténtica vocación y, desde luego, muchos menos científicos de los que pensamos.

JULIO RODRIGUEZ
VILLANUEVA

Investigador jefe de la Sección de Bioquímica de Microorganismos del Centro de Investigaciones Biológicas del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

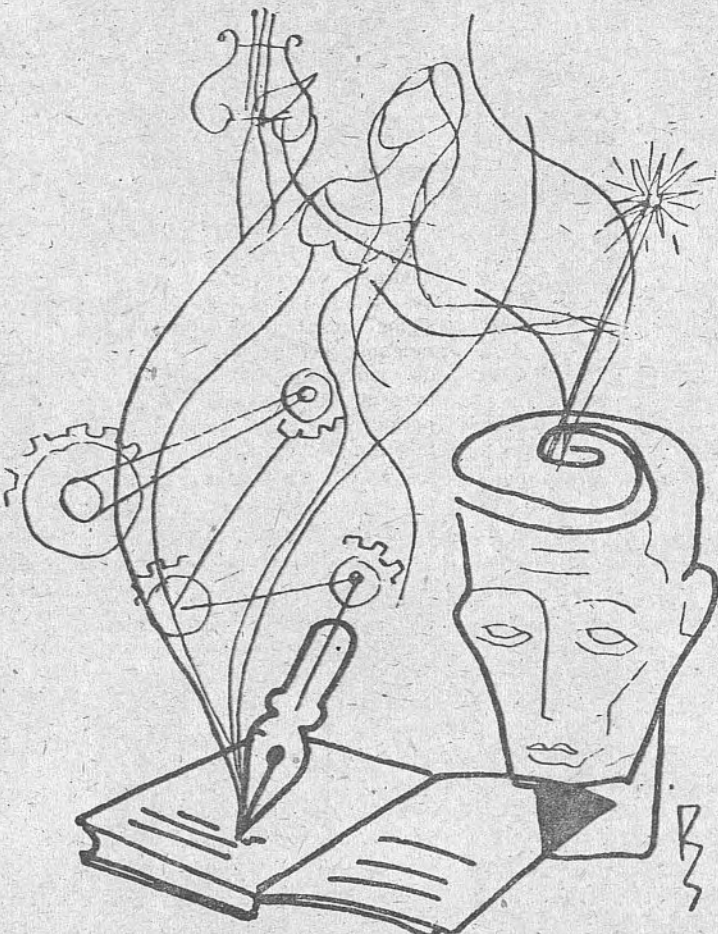
1.—Es indudable. Concretamente,

la literatura científica, que exige antes de su publicación una severa censura, es cada día más abundante y permite ver el progreso de terario, ponen de manifiesto estos aspectos los maravillosos artículos de divulgación que aparecen en revistas y periódicos de muchos países del mundo.

2.—El inglés H. G. Wells, principalmente con sus obras «War of the Worlds» y «The time machine»; Alexis Carrel, con «La incógnita del hombre»; Lewis Carroll, con «Alicia en el país de las maravillas», y, por último, Aldous Huxley.

3.—La formación y el ambiente científico están llenos de ideas y motivos, que pueden plasmarse en obras literarias de tipo descriptivo que pueden resultar apasionantes, pero tal vez un gran escritor, en el sentido literario que aquí trata de darse, no es capaz de captar la esencia del problema científico que se le brinda. Tal literatura puede ser del agrado del público profano, pero, en general, al científico no le satisface. Quizá sea ésta la razón por la que éste trato y estas facilidades no son muy fomentadas.

4.—No existe, a mi juicio, esta oposición ciencia-literatura, ni comparto la idea de que la literatura empuje el saber ni de que la ciencia se oponga a los grandes temas literarios. Creo sencillamente que son cosas muy diferentes, ambas grandiosas. La ciencia exige precisión, y por ello un lenguaje conciso y claro. La literatura, en cuanto a la forma, es rica en expresiones y coloridos, pero esta profusión de conceptos puede inducir a error en el campo de la ciencia. Los grandes temas literarios exigen una forma de expresión y los temas científicos otra distinta, aunque siempre dentro de los cánones literarios más exigentes. Creo que es la mejor colaboración de la Ciencia y la Literatura.



A LOS TOROS DE CHINCHON

Por Salvador VALLINA

El último domingo, hace justamente una semana, fui a los toros de Chinchón. Conocía de antemano el espectáculo un poco como se conocen las cosas presentadas y otro poco porque Juan Esplandiú lo ha pintado en acuarela, con esa su incomparable maestría para interpretar las escenas populares. Este pueblo que dilucida su angustia española entre estepas y collados, entre abundancias y escaseces, la primera vez que estuve en él —a comienzos del último verano— conté cómo me había parecido distante, inaccesible, en los días de la batalla del Jarama, cuando desde el olivar de Nevares lo veíamos como una mera silueta recostada en pequeñas alturas. Por las noches se distinguían las luces de los camiones en sus idas y vueltas a Valencia y de Valencia. Chinchón, para nosotros, era al mismo tiempo un objetivo importante, que podía cortar una carretera también importante y, por añadidura, un objetivo que podía saciar la sed, la eterna sed de la tropa, de los soldados en guerra.

El caso es que el pueblo de Chinchón tiene una plaza, como la tienen la mayoría de los pueblos españoles. Todas son iguales; todas son distintas. Esta posee, sin embargo, un encanto especial, entre bárbaro y grandioso, algo único y sin paralelo posible. Pero ¿no son únicos y sin posible paralelo todos y cada uno de los pueblos de España? En ellos conviven o coexisten pacíficamente, por eso de que a la fuerza ahorcan, la riqueza y la pobreza, como en pocas partes de esta vieja Europa, que ha superado desde hace mucho tiempo las herencias sociales de la Edad Media, aunque conserve sus piedras con amor.

En Chinchón, la iglesia es de piedra; su baluarte, de ladrillo. La demolición de la fortaleza de unos viejos legitimistas, carlistas, cuyo era el caso de los que fueron dueños y señores del lugar, no fue tan completa como para que ahora no haya podido ser ennoblecida con un funcionalismo tan claro como clara es el agua fuerte, el agua ardiente que produce la localidad. De esta destierro nueva en recinto viejo se enorgullece el pueblo, como se enorgullece de sus fiestas, fiestas de otoño, de después de la vendimia. ¿Tendrá algo que ver todo esto con las bacanales, con los jolgorios dionisiacos de la antigua Roma, injertados en la elemental —brutal, si se quiere— idiosincrasia carpetovetónica?

El espectáculo que Chinchón brinda todos los años en la madurez del año, después de que maduran las vides, acaso sea vulgar, pero no cabe duda que cobra magnificencia con el ambiente y el escenario. Ponerle burladeros a un redondel no redondo, banderas iguales a unos balcones distintos, espectadores cercanos y lejanos —tanto que transitari por la arena como cualquier otro día, la arena de la plaza pública, sólo que en plena lidia, o se sientan en lo alto de la muralla, con un corte vertical espeluznante—, es cosa que hace distinto lo que es común a casi todas las cabezas de Municipio españolas que, por sus fiestas, se estiman en algo. Valdría decir lo mismo que se aplica en el extranjero para la propaganda turística en eso de que «Spain is different», que Chinchón es distinto.

He visto caerse a una americana en Chinchón, a fuerza de beber chinchón, en plena plaza, a punto de que saliera el primer toro, novillo o becerro. He visto lanzarse al ruedo, con los becerros, los novillos o los toros —según se miren, porque eso depende de las distancias— a los espontáneos del todo por nada, de la vida por un capotazo, ante las barbas de la autoridad competente, la de la presidencia y la de la Guardia Civil caminante. Pero caminante alrededor del pequeño recinto de la plaza, que por plaza también podría llamarse patio y, por patio, corte. Los castellanos saben de sobra las dos significaciones que tiene este vocablo. ¿Por qué será?

Un compañero mío de trabajo de Bruselas, que coincidió conmigo en Madrid hace cosa de un par de años —de antigua familia sefardita, alejada de España después de cinco siglos—, intuía casi todo del país, de su país de readopción, como yo intuía, hasta antes del último domingo, lo que eran los toros de Chinchón. El hombre sabía de antemano que el chinchón es una bebida y que las bebidas no conviene cambiarlas, porque hacen mal cuando se mezclan. Lo que no sabía, en cambio, era en qué se gastaba los cuartos. El chinchón, como los toros, los novillos o los becerros, es mejor tenerlo a cierta distancia, porque es tan funcional, dulce o seco, que si no quiere cambiarse por cabezonería o por intransigencia, termina subiéndose a la cabeza, haciéndose transigente, pero cabezón. De ahí las mangas que llevaban puestas, pero por dentro, la mayor parte de los turistas que para contemplar un espectáculo único acabaron convirtiéndose en espectáculo, el último domingo, en Chinchón, con bichos de las mejores ganaderías y toreros de renombre en el cuadrado redondel.

El guayababo

POR FRANCISCO UMBRAL

La manecilla larga había llegado, con su minucioso caminar de insecto, bajo la esfera convexa de cristal, a colocarse sobre el número seis. La manecilla se movía imperceptiblemente entre el cristal y la placa, donde estaban dibujados los números— 2, 4, 6, 8, 10, 12—, haciendo círculo. Se movía en el vacío, pero en aquel momento como si hubiera tocado con su fina punta un resorte secreto, un timbre empezó a sonar, mientras, por detrás de la esfera, una breve llave giraba sobre su eje, hacia la derecha, destorciendo la invisible espiral del sonido. La manecilla corta estaba fija en el número 8. Sobre la esfera, una palanquita vibraba de modo intermitente. «Vertigineux en nombre et en petitesse, le substrat de l'Univers tangible va se désagréger sans limites vers le bas.» Las ocho y media. Sasé probó a doblar una pierna bajo la sábana. La ropa de la cama tomó forma de pirámide. Una pirámide que nacía en la cintura de la muchacha y derramaba sus últimas estribaciones allá abajo, al extremo opuesto de la cabecera. El timbre había dejado de sonar. El libro estaba abierto contra el suelo, abandonado desde la noche anterior, desde unas horas antes. «Conséquence immédiate: le Monde forme un Système par sa Multitude, un Totum par son Unité, un Quantum par son Energie.» Se tiró de la cama todavía con sueño.

—Decid a esa niña que se levante.

—Creo que este café no es como el de la semana pasada.

—Ya debe estar vistiéndose.

—Lo que necesitas ahora es salir adelante con las matemáticas.

—Las matemáticas, naturalmente...

La ropa de la noche se abandonó con cierta tristeza. Es una ropa ligera, transparente, pero ha abrigado el cuerpo durante siglos, a lo largo de varias horas de sueño, a través de los bosques, y los mares, y las noches, y los días del dormir. Arrugada sobre la cama, sobre la alfombra, es ya inmediatamente deleznable. Avergüenza un poco, sin saber por qué.

—Sasé, tienes libre la ducha.

Entró en la ducha como la reina de Saba. Como un David incluyente. Como un atleta cansado Diecisiete años. «Con diecisiete años y en primero de Derecho. Ca si una niña.» Tenía manos de muchacho. Lecturas de muchacho. Fumaba como un chico. El agua de la ducha era como una lluvia primitiva. Agua primaveral de una primavera del Paleolítico. «Conséquence immédiate: le Monde forme un Système par sa Multitude, un Totum par son Unité, un Quantum par son Energie.» Después de desayunar y vestirse recogió el libro del suelo.

—¿Me das un cigarro antes de irte?

—Déjame en paz.

Los autobuses. Los tranvías. Los viejos conductores de cada mañana. El «Metro». Sasé se mirando el peinado, las dos brevísimas coletas sin trenzar, la mano grande y sin gracia sobre la larga correa del bolso colgado al hombro, en la negra ventanilla del vagón.

«Tampoco hoy llego al entrenamiento de baloncesto.» Tiene ganas de beber algo. El ferrocarril corre ciego, subterráneo, como una rauda catástrofe. Dice la madre en casa que no parecen hijas suyas. Que ella nunca le hubiera levantado la voz a sus padres «Tened cuidado al entrar y salir para no introducir el pie entre coche y andén.» La madre va y viene por el pasillo, servicial y un poco desolada. A esta hora está más tranquilo el «Metro». Un poco más temprano, los obreros, los empleados de los Bancos, los horteras, se empujan dentro de los vagones y pegan sus rodillas a las piernas de cualquier mujer que les queda al lado. Más tarde, hacia el final de la mañana, vuelve a ser lo mismo. Y siempre hay un tipo raro, solitario, con una vaga sonrisa entre el mal afeitado, que cambia de coche en cada estación y le busca la espalda, con la mirada, a las mujeres, a las estudiantes, a las dependientas. Dice el letrero. «Tened cuidado al entrar y salir para no introducir el pie entre coche y andén.»

—Estas chicas no parecen hijas mías...

Sasé corrió desde la boca del «Metro» hasta la parada del autobús. «Pase usted, señorita, que hoy no le pica la tarjeta.» El autobús rueda por calles anchas, por calles estrechas, cargado de viajeros, llevando en sí un vago efuvio estudiantil. El conductor sólo ve rodillas y zapatos en su espejo retrovisor. «Huelen bien estas puñeteras.» Al cobrador le gusta el perfume de las universitarias. Sasé viaja en la plataforma trasera. Con los botes del autobús, las dos escobillas de las coletas le azotan levemente la cara. «Con diecisiete años y en primero de Derecho.» El chaquetón azul, la falta estrecha, las medias tensas y un poco torcidas, los fracasados zapatos planos, polvorientos, descascarados. El cobrador tiene el bigote partido en dos mitades y una cicatriz junto al ojo derecho.

—Hoy sí que traigo buen bocadillo, oiga.

Sasé le sonrió. El tipo se llevó a la nariz, para olerlo con deleite el envoltorio de papel de periódico. Hay una estudiante extranjera, rubia, que va escribiendo fórmulas en un cuaderno, sobre las rodillas indiferente a los vaivenes del vehículo. Llegados al final del trayecto, Sasé y el cobrador se apearon los últimos, mientras el conductor le daba la vuelta al largo coche, enfilándolo en la dirección de regreso. El mecánico saltó al suelo, dejando el motor en marcha, y se reunió con su compañero y la chica. Entraron en una pequeña taberna. En un rincón del mostrador, hasta donde llegaban ya los primeros fríos del invierno, repartieron el bocadillo para los tres.

—Una botella de tinto.

—¿También la señorita bebe tinto?

Era un largo y macizo bocadillo de chorizo. Se pasaban de uno a otro la botella, bebiendo por la caña que taladraba el corcho. «Estaba muerta de sed.» Un hombre lefa el periódico de la mañana a la luz que entraba por los cristales de la puerta.

—Hoy esperábamos verla en el primer viaje...

—¡Bah! Puse el despertador a las ocho y media. Quería dormir.

—¿De juerga, anoche?

Los dos hombres la miraban sonrientes. Su compañía y el vino tinto les hacía felices dentro de los uniformes grises y arrugados, de rayadillo.

—¿Qué va!

—No me va a decir que se quedó estudiando...

Ella se encogió de hombros.

—Leyendo—explicó vagamente.

—¿Un cigarrillo?

Sasé tomó la petaca de cuero. Era una vieja petaca sobada y resobada. Los dibujos y los agujeritos del repujado estaban renegridos. Fumaron en silencio un momento. Con el humo y el sabor del tabaco negro recorriéndole el cuerpo por dentro, al encuentro de las secretas hogueras que había encendido en la sangre el vino tinto, Sasé empezaba a sentirse fuerte, optimista, ligera. Algo viril y difuso la poseía placidamente. «Tienes que cuidar tu forma. Yo te llevaría al campeonato nacional Y al Brasil. Pero no abandones el balón ni un solo día. Entrenamiento. Mucho entrenamiento. ¡Ah, y no fumes tanto...» El preparador decía que Sasé debiera cuidar más su forma. «Conséquence immédiate: le Monde forme un Système

par sa Multitude, un Totum par son Unité, un Quantum par son Energie.»

—¿Tampoco hoy tiene usted entrenamiento?

—Hay que madrugar demasiado para venir a los entrenamientos.

—Cualquier día la vemos a usted en el «Marca» con un trofeo.

Tenía las manos y los labios quemados del tabaco. Le dolían los ojos de haber leído hasta muy tarde. «Entraré en la última clase», pensó. Los hombres del autobús pagaron a medias la consumición. Sasé les despidió con una sonrisa cuando saltaban a los altos estribos del vehículo. El viento gris de noviembre le arremolinaba trozos de papel contra las piernas. La ciudad quedaba lejos, como una escuadra de altos edificios navegando contra el mar de plata y cinc de las nubes. Los zapatos de Sasé pisaban una hierba rala y ladrillos despedazados. Los autobuses. Los tranvías. Los viejos conductores de cada mañana. El «Metro». La ducha. El baloncesto. «Estas chicas no parecen hijas mías...» Se dio una vuelta por la biblioteca. Hizo tiempo para entrar en la última clase. Los obreros, los empleados de los Bancos, los horteras se empujan dentro de los vagones del «Metro» y pegan sus rodillas a las piernas de cualquier mujer que les quede al lado.

«Tened cuidado al entrar y salir para no introducir el pie entre coche y andén.» Sasé busca en el fondo de sus bolsillos billetes arrugados del autobús, del tranvía. Juega con ellos un momento y luego los tira. El bocadillo y el tabaco del cobrador del autobús. El vino tinto. «Cualquier día la vemos a usted en el «Marca» con un trofeo.» Durante la clase, la compañera de pupitre mira las manos de Sasé y luego extiende las suyas descuidadamente. Son unas manos con hoyitos, un poco hinchadas, blancas y suntuosas. Lleva las uñas pintadas en un tono malva. Sasé no se da por aludida.

Las manos de la compañera de pupitre son como dos sapitos blancos y sonrosados. Tienen algo de animalillo ciego y extraño, con cinco patas tiernas y delicadas. El profesor escribe y borra en la pizarra. Sasé tiene delante una hilera de cabezas masculinas. Hay una cabeza morena, ordenada; bella. «Casi adorable», piensa la muchacha. Más allá, un cráneo puntiagudo y pardo, ligeramente levantado. El tipo debe estar muy atento a las explicaciones del profesor. La cabeza de la primera fila es rectangular, rubia, germánica. «El rubito siempre en primera fila.» La hora. Sasé ha salido de clase charlando con las compañeras.

—Te llevo a casa en la moto.

Es el de la corbata de tela escocesa y la barbita negra. Sasé conoce de otras veces el programa del chico. Cerveza en el bar cercano a casa. Llamada telefónica después del almuerzo. Cine y baile por la tarde. «Papá me tiene reservado un puesto importante para cuando termine la carrera.» ¿Un beso? Bueno, un beso. Pero no sabe a nada. Otros besan mejor, aunque no tengan moto. Aunque papá no vaya a reservarles ningún puesto importante para cuando hayan terminado la carrera.

—Te llevo a casa en la moto.

Bueno. Pero no va a ser unatar de de locura precisamente. Por la noche, el Derecho Romano. O el libro francés hasta la madrugada. ¿Cómo se echa de menos, a las tres de la mañana, en la cama, con los ojos cargados de sueño y de prosa, el vino tinto de los hombres del autobús. Y el tabaco negro. Mejor sería ponerse un pantalón viejo y estar toda la tarde en casa oyendo música. «Estas chicas no parecen hijas mías.» ¿A qué hora pongo el despertador? «Conséquence immédiate: le Monde forme un Système par sa Multitude...» Etcétera. El agua de la ducha, por la mañana, es como una lluvia primitiva. Agua primaveral, de una primavera del Paleolítico. «Tened cuidado para no introducir el pie entre coche y andén.» Sasé piensa que no estaría mal viajar a Brasil con el equipo de baloncesto. Pero tendría que cuidar su forma. Acudir todas las mañanas al entrenamiento. ¡Ah!, y no fumar tanto... Sasé subió al asiento trasero de la moto. Por la carretera, la ciudad avanzaba hacia ellos, como impelida por el viento de noviembre. Pasaron delante al autobús de los universitarios. Sasé levantó una mano para saludar al conductor; pero, entre la nube de polvo y humo, no supo si él le había respondido al saludo.



Cuatrocientos años de su nacimiento

RECUERDO DE JERONIMO DE ALCALA: MEDICO Y ESCRITOR

Por José MONTERO PADILLA

Se cumplen este año los cuatrocientos del nacimiento del escritor y médico segoviano Jerónimo de Alcalá, famoso por su novela «Alonso, mozo de muchos amos». Ciertamente se trata de una figura menor —sobre todo si pensamos en la excepcional importancia de muchos de sus contemporáneos—, pero no es menos cierto que en su obra abundan las páginas admirables y que, en conjunto, se trata de una personalidad sugestiva y acreedora al recuerdo.

Evocar el fondo histórico de la vida de Jerónimo de Alcalá equivale a acercarse a algunas de las más altas grandezas de la Historia española. Nacido en Segovia en 1563, pertenece a la misma generación que Góngora —nacido en 1561— y que Lope —nacido en 1562—. Y en el mismo año en que él viene al mundo se coloca la primera piedra del Monasterio del Escorial. Y profesor suyo, durante un verano, es San Juan de la Cruz...

Los estudios que Alcalá realizó inicialmente —latín, teología, signos eclesiásticos— parecían acompañar una vocación religiosa; sin embargo, abandonó la teología «por humanos respetos», según él mismo declara, para seguir la tradición profesional de la familia, los estudios de medicina y cirugía —al igual que su abuelo, que su padre, que sus hermanos—. Una vez doctorado —en Valencia, en 1598— se estableció, para el ejercicio de su profesión, en Segovia, ciudad de la que había de ser vecino hasta la hora de su muerte, el 2 de noviembre de 1632. Casado dos veces, tuvo nueve hijos de su primer matrimonio. Hoy una lápida —hecha poner por la Universidad Popular Segoviana en 1932, al conmemorarse la muerte del escritor— indica la casa en que vivió y murió Jerónimo de Alcalá.

Alentaba en este autor un profundo segovianismo, una devoción auténtica hacia su tierra natal. Los ejemplos de ello podrían multiplicarse. Recordemos, como muestra, unas palabras de Alonso, el protagonista de su novela, dichas precisamente cuando se encamina hacia Segovia: «...por haber oído decir que era verdadera madre de forasteros y que como tan rica a todos ampara y recibe con amigables brazos».

Tres títulos integran la producción literaria de Alcalá: «Milagros de Nuestra Señora de la Fuencisla», de 1615; la novela ya varias veces referida, con dos partes, publicadas en 1624 y 1626, y «Verdades para la vida cristiana», que apareció póstumamente, muy poco después del fallecimiento del escritor. Si éste es recordado hoy a su creación novelesca lo debe. Con ella, Alcalá se incorpora a la tradición del género picaresco.

Cuando en 1624 aparece la primera parte de «Alonso, mozo de muchos amos», novela si no íntegramente picaresca, sí con muchas concomitancias con las de este tipo, existe ya toda una serie de libros en los que se ha fijado la estructura y las características del género: el «Lazarillo de Tormes», de 1554; el «Guzmán de Alfarache», de 1599 y 1604; el «Buscón», que aunque publicado en 1626 era bien conocido con anterioridad a través de copias manuscritas; la «Vida del escudero Marcos de Obregón», de 1618... Todo este caudal literario es conocido, sin duda, por Jerónimo de Alcalá y aprovechado por él para la elaboración de su novela.

La visión del mundo que Alcalá ofrece en las páginas del libro busca no tanto el cuadro costumbrista —aunque éste se dé, por añadidura— como la enseñanza moral. Y la sátira, cuando surge, no es hiriente, sino que posee siempre un fondo de comprensión. Abundan incluso los elogios a muy distintas cosas. Entre ellos nos llaman la atención los dedicados a los médicos, compañeros de profesión del autor.

La preocupación moral constituye la nota más distintiva de la obra. Mas ello, que es su rasgo más original, engendra a la vez su mayor defecto. Porque ese afán didáctico perjudica a la andadura, al ritmo novelesco. Pero el autor era así fiel al concepto de la literatura que había expresado él mismo: «El predicar y el escribir casi son compatibles y tienen un mismo objeto».

Jerónimo de Alcalá fue médico y escritor. Profesionalmente, lo primero, y durante toda su vida, por afición, lo segundo, y ya de edad madura. (Su primera obra, «Milagros de Nuestra Señora de la Fuencisla», la publica cuando él cuenta cincuenta y dos años; la segunda —y fundamental—, cuando tiene ya más de sesenta años; la tercera aparece, con toda probabilidad, pocos meses después de su muerte.) De esos dos aspectos —médico, escritor—, al segundo debe Alcalá su pervivencia hoy. El, que se acercó tarde a la literatura y de manera esporádica, con ella adquirió su fama y su puesto en nuestra historia literaria.

EL PENSAMIENTO Y LOS DIAS

ALTERNATIVA ENTRE "SINTETIZADORES" Y "COLECCIONISTAS DE HECHOS"

Por Sabino ALONSO-FUEYO

Resulta tópico decir que sólo el hombre posee cultura, porque únicamente él posee los medios de almacenar artificialmente experiencia y comunicarla a través de símbolos. Todos los grupos humanos, por supuesto, tienen cultura de alguna manera; es decir, lenguaje, tradiciones, costumbres, herramientas, instituciones. Su cultura, o lo que ha aprendido el grupo, modela y determina en forma creciente sus acciones reciprocas y su conducta social.

1.º EL MUNDO PROPIO DEL HOMBRE.—La cultura es, en consecuencia, el mundo propio del hombre: humanización. En cuanto que esa humanización se refiere tanto al "proceso que nos hace hombres" como al hecho de que los mismos productos culturales queden humanizados, impregnados de humanidad. La historia del hombre como historia de la cultura es así: el proceso de la transformación de su mundo y simultáneamente de la transformación del hombre. Esto quiere decir que todo movimiento cultural, únicamente desde la posición que el hombre auténtico reclama, puede tener sentido y plenitud. Ahora bien: es cierto que los hombres, en general, saben hoy muchas más cosas que en ningún otro tiempo; pero quizá cada individuo en particular sea más ignorante que nunca. Y es precisamente lo que se trata de elucidar, cara a un horizonte mental más extenso y asequible, del que puedan ser ciudadanos los españoles de toda condición: ciudadanos de la "república de las letras", como diría Saavedra Fajardo. Lo cual exige que el intelectual, amándose menos a sí mismo y un poquito más a sus semejantes, deje de vivir en medio de los hombres, sin diálogo posible, como nuevo Polifemo, y entre en el sosiego, inscribiéndose resueltamente en el horizonte de la esperanza.

2.º "SINTETIZADORES".—Si en la historia de la cultura hay una especie de alternativa entre los periodos "sintetizadores" y los "coleccionistas de hechos" quizá vivamos actualmente este último momento, sin una originalidad deslumbradora. No obstante, cabría preguntar: ¿No resulta paradójico que, en los "periodos coleccionadores de hechos", se registren menos descubrimientos de nuevos hechos importantes que durante las "épocas sintéticas"?

La acumulación de hechos, esa entrega casi obsesiva a las puras técnicas de la investigación social, no lo es todo ni mucho menos. Se precisa, además, un mayor ejercicio del pensamiento sistemático, de los principios lógicos y de los métodos especulativos. La especialidad ha de ser punto de partida para asomarse a lo universal; y una extensa cultura conduce al especialista a un conocimiento más acabado de su propia ciencia o de sus técnicas.

3.º EL INTELLECTUAL Y EL AMOR.—No sé por qué, cuando el tema de los intelectuales parece estar de moda, viene a mi recuerdo aquel intelectual auténtico —Lulio— que puso las virtualidades de su inteligencia al servicio de un ideal. El ardoroso espiritualismo de Raimundo Lulio —exaltado no ha mucho en una Asamblea internacional de escritores y ensayistas—

viene a ser un buen antídoto frente al materialismo dialéctico de hoy.

Lulio se casó, tuvo hijos; después fue víctima de unos amores desgraciados y se puso el hábito de San Francisco. Fue entonces cuando se acercó a la vida intelectual, lejos del mundo y del placer. ¿Es que necesitó de la desgracia para poder manifestar la fuerza de su inteligencia? ¿Es que no hubiera sido lo que fue sin la pena que le causó la pérdida de un ser amado?

Bien puede decirse que Raimundo Lulio amó siempre. Antes de los treinta años no escribía, amaba; pero no buscaba el amor de Dios, buscaba el amor de las mujeres. El amor que encerraba su corazón empujaba las ideas, para engrandecer los sentimientos. Luego, de franciscano, su amor era de otro más alto linaje: era místico, espiritual. Por eso solía decir: "Los hombres somos fruto de un amor inmenso: del amor de Dios... El que aborrece es un homicida moral..." Y hasta la ciencia misma era para él un medio de comunicación entre los hombres y y el amor divino.

Lulio es, por supuesto, un intelectual singularísimo —digalo sino su "Ars Magna"—, pero entiende que sin amor no hay pensamiento; por eso quiere saber para amar, y es cuando nos hace sentir su gran potencia pasional. ¿Cómo se concilia entonces todo esto con su intento de "explicar", por medio de la razón, los dogmas de la fe? Porque sólo el propósito en sí demuestra ya una tensión interior muy difícil de interpretar.

Decir que Lulio es místico y racionalista parece un tanto paradójico, a primera vista nada más, pues lo que intenta, sobre todo, es convertir al infiel apoyando la creencia en la lógica. Habría que situarlo, en consecuencia, entre la especulación al servicio de Dios, es decir, la teología y la reflexión al servicio de la razón, es decir, la filosofía. Fue un intelectual del amor, en realidad, porque Lulio subsistirá más como amante que como intelectual; radica ahí su mejor lección para el presente. Su corazón "era casa de amores" y el corazón del mundo actual está vacío. Mejor dicho, lo llenamos de palabras, de invenciones, de puras teorías. Se ha perdido el sentido de los valores reales y es preciso cambiar, transformarse radicalmente, revolucionarnos. No la revolución en la acción solamente, que sería inútil, sino en cada uno de nosotros, en nuestros modos de pensar, de sentir y actuar.

Y esto, no lo olvidemos, no sería posible si no mantenemos vivo y operante en las conciencias el sentimiento del amor, como lo mantuvo Lulio, ese gran amante mallorquín.

CONSIDERACION FINAL

Quizá nos encontremos en la época de una excesiva especialización o tecnocracia, hasta tal punto que el especialista y el tecnócrata van quedando prisioneros de su propia especialidad, de sus propias técnicas exclusivistas. Demasiados técnicos y especialistas, un tanto al margen de esa toma de contacto con la realidad histórico-social de hoy, cuando tanto la ciencia como la técnica necesitan nutrirse y enriquecerse de toda la cultura vivida, de la vida misma.

EL OTRO Y LO OTRO

Por Adolfo MUNOZ ALONSO

La esperanza es la vía de acceso que el misterio permite. Siempre, claro está, que por misterio entendamos la transparencia insondable del ser del que participa, a su modo, el ser del hombre precisamente por la libertad. Aparece así la esperanza como una suerte de intuición concreta, una especie de sentimiento fundamental, una como suspensión profunda de la que el hombre inaugura y mantiene sus decisiones radicalmente personales y humanas en la esfera del misterio ontológico. En el oscuro laberinto de la vida el hombre piensa para no perderse. El pensamiento por sí solo y en sí mismo le abre al hombre el camino de las ideas y se las acerca. Pero el pensamiento deja las cosas como estaban. La esperanza conecta al hombre con el ser en su totalidad, sin que el hombre enajene su ser. La libertad concebida como esperanza es la que deja traslucir el ser personal del hombre como un ser operativo *para-ser*. La comunión del hombre con el ser al que tiende es todo lo unitiva que consienta la perfección lograda por el hombre mediante el ejercicio de la libertad como esperanza. La esperanza recapitula al ser del hombre en el ser. Le recapitula, pero no le resume.

El ser en su omnitud y totalidad no es un ser abstracto, o común, o universalizado, o esencializado, o generalizado. Y no es un ser de este jaez porque la calidad del ser que es el hombre no autoriza otra concepción suprema del ser que la del ser personalizante. No negamos que el pensamiento humano perpetre una esencialización del ser

al que el ser del hombre tiende, pero señalamos que la libertad del hombre, concebida como esperanza ontológica —de alguna manera hemos de hablar—, no se contenta con aspirar a la unificación con un ser así concebido, sino que es proyectado hacia el

La libertad no se ejercita nunca en una región de luces y de serenidad, porque el ser del hombre no resiste el fulgor de la transparencia del ser. La oscuridad de su ejercicio le viene de la peculiaridad existencial del hombre y de los condicionamientos reales a que están sometidos el hombre y sus decisiones. El ser al que el hombre tiende, de luminosidad transparente en sí mismo, no necesita de la libertad para ser libre. El ser del hombre, sí. Pero la libertad que el hombre necesita para ser y seguir siendo él, no tendría sentido alguno si no se reconociera como necesaria para vincularse con el ser. Si se niega esta proyección o lanzamiento ontológico del hombre hacia el ser hay que resignarse a vaciar al hombre de libertad auténtica. Contrariamente a lo que una reflexión superficial advirtiera, el ser que el hombre apetece es el que explica esa apetición en libertad del ser del hombre. Negarse al ser equivale a despersonalizarse. Es vivir en contradicción, resignarse al absurdo. La angustia o la falsa serenidad que acompaña la fuga acelera la diversión.

Todo menos el ser en su totalidad coarta la libertad del hombre, la restringe o la anula. Por eso resulta arduo distinguir en las decisiones vitales la que es decisión ra-

dicalmente libre de la que es meramente arbitral. Las decisiones del libre albedrío dejan intacta a la libertad, porque no conectan al hombre con el ser, sino que le ligan a los entes, aunque el lazo con los entes perser que esclarezca la «totalidad personal» del ser del hombre. La vinculación intelectual del hombre en el ser confuso se realiza en el subsuelo de la libertad. La libertad levanta el vuelo —y ese vuelo se llama esperanza ontológica— cuando, pasado el balbuceo intelectual, el hombre total se sostiene en la línea ascendente del *para-ser* con todo el peso de su espíritu encarnado.

mita tan inmensa variedad de trenzados que hace que nos imaginemos que obramos en libertad. Lo cierto es que el hombre obra en libertad cuando se vincula al ser al que tiende. Esta vinculación le deja en más completa libertad. Esta perfección de la libertad en el hombre revela dos aspectos: uno, el derivado de la comunión con el ser, como libertad absoluta e incontaminada; otro, la liberación progresiva de lo que no es el ser, por estrecho que sea el contacto que el hombre guarde con ello.

En el orden existencial sólo la comunicación con «el otro» no enturbia de suyo la comunión del hombre con el ser. El otro es el que asegura a la conciencia mía que la libertad es mi ejercicio. Frente al engaño real o al delirio lírico en que el juicio existencial puede degenerar; frente a la posible pseudointuición que Merleau-Ponty temía en Gabriel Marcel, la experiencia existencial del ser se revela como insobornable. La experiencia existencial del ser se muestra tan

clara como la conciencia inmediata de la libertad, para Max Scheler. Acaso la distinción entre *lo otro* y *el otro* radique en que sólo con *el otro* y no con *lo otro* somos un diálogo en que sólo *al otro* y no a *lo otro* podemos decir *tu*, experimentando al decirlo que el *tu* es un reconocimiento, el único reconocimiento explícito del *yo*. En definitiva, la libertad es la que sacraliza la convivencia, si reparamos en que la participación del ser no es una participación ideal o subjetivista en el claustro de la conciencia individual solipsista del *yo pensante*, sino una comunión real en la raíz ontológica de la persona. La libertad es decisión personalísima del hombre, propia, exclusiva e intransferible, porque al que transfiere es al hombre de carne, hueso y espíritu singular. Pero esta exclusividad singular exige, en virtud de su misma condición, el reconocimiento de la singularidad del *otro* como un *yo*, tan auténtico e intransferible como el *yo* de mi mismo.

El naufragio del hombre se produce cuando la pluralidad de los hombres hace perder al hombre la incomunicabilidad que él es en vez de reconocer en los otros la incomunicabilidad que les es propia. El singular es el universal de sí mismo. La libertad instaura el reino humano de nosotros, invalidando la bandería del *nosotros* (nosotros = los otros), descubriendo en el orden existencial una intercomunicación visible y apreciable en la línea del ser. Porque sólo en esa línea la pluralidad no se opone a la personalidad ni la intercomunicación quiebra el silencio sonoro del diálogo en soledad.

Tiempo y Destino

Por Mariano Luis DOMINGUEZ

De cuantas ideas han perturbado de siempre el pensamiento de escritores, ensayistas y filósofos, ninguna posiblemente tan apasionante como la del tiempo por venir, la del misterioso futuro que no nos es dado conocer, pero que en muchos momentos de la vida el hombre ha creído entrever o soñar en revelaciones más o menos insólitas y extraordinarias. A este juego inquietante e inverosímil de la imaginación y de la fantasía no han sido ajenos, por supuesto, algunos dramaturgos como Priestley y Balderston, si bien, como era lógico, ha correspondido a los ensayistas la siembra fabulosa de esta maravillosa quimera del futuro que se descubre, que se aclara, que inopinadamente se revela.

Entre los escritores y ensayistas que han tratado de los problemas del tiempo con una concepción entre mágica e insólita, cabe citar a J. W. Dunne, con sus libros «Experimento con el tiempo» y «Universo serial». A su vez, los dramaturgos que con mayor altura intelectual han estudiado este sugestivo tema han sido los mencionados Priestley y Balderston. El primero, con su espléndido y conocido tríptico «El tiempo y los Conway», «Esquina peligrosa» y «Yo estuve aquí una vez». El segundo, Balderston, con su admirable «Plaza de Berkeley».

De estas cuatro piezas teatrales, tres se han estrenado en Madrid, que yo recuerde. «El tiempo y los Conway», de Priestley, hace una porción de años, en el María Guerrero, bajo el título de «La herida del tiempo»; «Esquina peligro-

sa», del mismo autor, la temporada pasada, si la memoria no me es infiel. A su vez, «La plaza de Berkeley», de Balderston, fue estrenada en abril de 1952. En las tres obras, pero de forma especial en la primera y en la última, la influencia de Dunne es clara y determinante. En el caso de Priestley esta influencia no sólo es declarada por el autor, sino agradecida públicamente. En realidad, la teoría de Dunne es francamente apasionante. Según este autor, cada uno de nosotros es una serie de observadores, en series correspondientes de tiempos, que se complementan entre sí.

Según esta inquietante teoría, el observador número 1 vive siempre en tiempo presente, mientras que el observador número 2 y los sucesivos enfocan sucesos, acontecimientos, que pertenecen al pasado y al futuro del propio observador número 1, formándose de esta forma lo que el autor denomina «El Universo serial».

Indudablemente de esta idea surgió en Priestley su espléndida obra sobre los Conway. La pieza es muy conocida. En una casa inglesa se celebra el veintidós cumpleaños de una de las hijas, Kay, que aspira a ser escritora. La fiesta discurre animada entre las hermanas de Kay, la señora Conway y los invitados. Hay charadas, alegría, diversión: las muchachas trazan juvenilmente el armazón poético de sus desti-

nos. La fiesta sigue animada, hasta que, en un momento dado, Kay queda sola en la escena. En el salón contiguo la señora Conway canta una composición de Schuman. La música, la soledad, la penumbra en que se encuentra envuelta la escena predisponen a la muchacha, y ésta vive entonces, en un maravilloso atisbo revelador, cuanto ha de acontecerles veinte años más tarde.

La teoría de la percepción del futuro sirve aquí, a Priestley, para poner de manifiesto la burla del tiempo sobre las ilusiones, las bellas ilusiones y esperanzas del ser humano. El tercer acto hace retornar a los Conway al momento exacto en que se produce el, digamos, sueño de la joven Kay. Pero el tiempo presentado ha jugado ya su papel dramático en la vida de la muchacha. Despierta a la realidad, pero «recordando» aún el futuro entrevisto—un futuro lleno de miserias y claudicaciones.

Esta misma idea del tiempo en forma de serial y «observadores» diversos de un mismo ser influyó indudablemente en Balderston cuando creó su «Plaza de Berkeley». En un momento dado, uno de sus personajes, el americano Peter Standich, se expresa así ante su interlocutor: «Supóngase usted qué va en una barca arrastrado por la corriente de un río. Usted va viendo las orillas. Pasó por una alameda, pero ya no la ve. La vio usted

en un tiempo que ya ha pasado. Ahora pasa usted frente a unos trigales. Están delante de sus ojos en este momento. En el presente. Pero usted no tiene idea de lo que verá más tarde, río adelante, porque eso pertenece al futuro... Pero supóngase que yo estoy sobre usted en el aire, en un aeroplano. Con una sola mirada abarco los álamos de la orilla, los trigales y lo que usted espera ver cuando doble la curva del río. ¡Lo veré todo de una sola vez! El pasado, el presente y el futuro del hombre de la barca...»

En ambas obras la inquietud es siempre la misma: un intento desesperado de descifrar el misterioso velo que cubre el destino del hombre y jugar con esa posibilidad, asombrosa y fantástica, de dominar el tiempo. Por lo mismo, el resultado suele tener siempre un mismo tono desolado y amargo: el desasosiego del hombre que, conociendo su futuro, quiere modificarlo, porque le angustia y espanta.

Esta idea del retorno del tiempo, susceptible de ser modificado; esta maravillosamente expresada en el teatro de Priestley. Concretamente en su obra «Ya estuve una vez aquí». En ella un misterioso doctor alemán exiliado en Londres sueña en un momento determinado con un ciclo de su vida que pertenece al futuro. En este sueño ve y escucha la disputa de un joven matrimonio que

ha perdido su amor. El viejo sabio alemán se entera de que la mujer había estado casada ya con un hombre al que había abandonado al enamorarse del joven profesor con el que vive y al que conoció en un albergue, en unas vacaciones de Pentecostés.

Al despertar del sueño, el misterioso personaje quiere hacer un experimento con el tiempo: la verificación de un hecho que no ha sucedido «aún». En la fecha exacta acude al albergue y allí asiste al desarrollo previsto del drama que ya conoció. En el trance, el viejo doctor hace conocer el triste desenlace que espera a los protagonistas; pero el aviso sólo sirve para aumentar el desasosiego dramático de los personajes al intentar modificar su triste futuro, ya que el tiempo no puede variar el curso de su destino...

La consecuencia es clara y concreta en todos los casos en que ensayistas y dramaturgos han tratado de desvelar el alucinante problema del tiempo. Porque si la idea de descifrar el futuro o, lo que es lo mismo, el destino del hombre, deslumbra y sugiere, el hecho sencillo es que si esa posibilidad existiera realmente, la tragedia del hombre poseedor de su propio secreto y el de la vida haría imposible su existencia. Y ello, por la sencilla razón de que el encanto, la gracia suprema de nuestro vivir, radica precisamente en ese arcano poderoso y absoluto que nos permite esperar el futuro con un perpetuo temblor de anhelos e ilusionadas esperanzas.

LA SOCIEDAD QUE ACABO EN LA GUERRA

"Tuba signum dedit", la trompeta dio la señal de la batalla. Con esta cita de César por lo demás erudita y precisa sobre contienda civil, comienza en realidad, por su dedicatoria, la novela de Salvador García de Pruneda "La encrucijada de Carabanchel", con la que su autor prosigue el tema novelesco que dio a conocer con "La soledad de Alcuneza", novela por demás valiosa, no sólo en el panorama de nuestra novela actual, sino también en su tratamiento de un tema, el de la guerra española, de no mucha fortuna cuantitativa en el repertorio temático de la novela española de nuestro tiempo.

Lo que en aquella novela precedente, a la que es forzoso referirse porque marcó también con fuerza el ingreso de su autor en las filas de la literatura narrativa, resultaba un acento novelesco aislado, viene a enriquecerse con esta nueva novela de García de Pruneda con algo así como la invención de raíces. Alcuneza, el protagonista, y el mundo circunstante que suscitaba no se debían al azar, sino a su enraizamiento en un orbe previo que es el que cabalmente se nos narra en esta segunda parte de una trilogía que ha tenido el capricho —no tan arbitrario, si bien se mira— de comenzar a publicarse por su cogollo. Alcuneza y su mundo eran un resultado. ¿Un resultado? Sin duda, el resultado de una sociedad española en cuyo centro sonó, como entre las huestes romanas de César y Pompeyo, la tuba de la guerra civil.

Cuando decimos que la guerra española, tema medular de la sociedad en que vivimos como antecedente propio e inexcusable, no ha tenido fortuna en la novela, no nos referimos sólo al hecho narrativo de la guerra misma, sino también, y sobre todo, a los antecedentes narrativos que toman como tema la sociedad en cuyo seno explotó. Los novelistas en boga, que tantas disecciones bizcas realizan en la sociedad presente, no tratan jamás de esforzarse en comprender la sociedad española de más de un cuarto de siglo atrás. Por otra parte, la generación de la guerra no se ha planteado demasiados problemas ni sugerencias narrativas. Así viene a resultar que los novelistas actuales, habitantes de la España geográfica, descuidan un filón narrativo que, por causa de nostalgia "malgre eux" o por cerrazón de sus fuentes narrativas, suelen cultivar los narradores de la emigración. Lo mejor de la obra de Barea, de tan ampliada fama, se halla, indudablemente, en su pintura de la sociedad de su juventud, la sociedad antecedente a la guerra civil. Otro tanto le sucede a Ramón J. Sender, novelista que ahora cualquiera se cree en la obligación de redescubrir con aspillero. Ahora bien, el hecho de que éstos y aun otros banderizos de allá (de hace poco data la porción rememorativa de Castro Delgado en "Hombres made in Moscow", que no descuida este filón) traten el tema no quiere decir que éste se halle agotado ni mucho menos en sus posibilidades ni, desde luego, en sus testimonios más cercanos. Un testimonio es, junto con otras cosas, "La encrucijada de Carabanchel", de Salvador García de Pruneda.

La sociedad española se ha reducido a Madrid muchos años, y aún hoy la síntesis de la capital abrevia mucho en el entendimiento de una textura nacional. Del Madrid que vio escindir a su po-

blación como trágico signo de la escisión de la sociedad española no se ha escrito mucho. La cuarta parte que se hubiese escrito de aquel Madrid sustancial de lo que se escribe del de treinta años después, con tantos problemas materiales si se quiere, pero horror del gran problema central, elucidaría un gran problema narrativo en cuanto al testimonio que debe llevar en suspensión la novela de hoy. Y en nuestra novela no se ha escrito demasiado de ello. Hay un momento en Madrid, el 19 de julio de 1936, en que una serie de madrileños se hallan dentro del Cuartel de la Montaña y otra serie tumultuosa se apresta a su expugnación. Pues bien, no se ha escrito mucho, con la precisión y la exigencia narrativa se entiende, de unos y de otros, pero de lo escrito casi todo se refiere a los asaltantes, mientras que del otro puñado se ha escrito apenas. Agustín de Foxá, García Serrano (de flanco, pues prefiere comenzar su saga de la guerra desde Pamplona) han llenado un vacío con mucho mejor sentido literario y narrativo de lo que ahora se afecta creer o se afecta ignorar. A esta porción ha llegado el refuerzo de las novelas de Salvador García de Pruneda, y ha llegado, como llegan los buenos refuerzos, muy oportunamente.

Vemos en "La encrucijada de Carabanchel" una ampliación y explicación de aquella llamada que significó su novela antecedente en la creación, aunque consecuente en la cronología. Y vemos en ella una novela cuyo valor de testimonio no oculta su valor como puro resultado narrativo. No es tarea tan fácil revivir un ambiente con la capacidad de fidelidad, de resumen, de nostalgia con que lo hace García de Pruneda en la trama de esta novela, que camina a trancos hacia su fin de la misma manera que las aguas aceleran su curso hacia el vórtice final que las atrae. Fiel retrato de una parte vital de la sociedad española, de los estudiantes, de los jóvenes de la época encarados en una encrucijada que los dividió para siempre, parece como si su mismo curso acelerase el pulso hacia la guerra que ya asoma en las últimas páginas. Enrique se encara con la derrota, mientras Alcuneza mira a las sierras, donde irá a proseguir su destino. La trompeta ha sonado efectivamente y España está en guerra, punto final y trágica, angosta, meta de salida de una sociedad que hemos vivido y a la que se ve fatalmente llegar a su destino. El autor tiene una fidelidad esencial a su tiempo-eje y lo narra con nostalgia y precisión a la vez en una novela de gran interés sociológico y que, por otra parte, mantiene la tensión novelística reveladora de un autor que en esta su segunda novela, destinada a enraizar la primera formando cuerpo con ella, ha evidenciado que tiene mucho que narrar aún de su tiempo, convertido literariamente en el orbe novelesco que necesita todo novelista de raza. Y García de Pruneda va dando cada vez muestras más seguras de serlo, fiel en la descripción, elegante y lacónico —casi latino— en la huella narrativa con que acompaña su ritmo en la novela que describe —que nos describe— en una sociedad que vivió y que murió en la guerra.

A. VALENCIA

LA ENCRUCIJADA DE CARABANCHEL.—Salvador García de Pruneda.—Ediciones Cid.

"CONVOCATORIA NACIONAL DEL DESARROLLO ECONOMICO"

Bajo el título de "Convocatoria nacional de desarrollo económico", la colección "Nuevo Horizonte" acaba de publicar un nuevo trabajo en su interesante y variada serie editorial. Se trata de una interpretación de la actitud colectiva, previa y necesaria al desarrollo, como un anhelo popular de expansión que exige la coordinación de esfuerzos para obtener una aceleración del ritmo expansivo. Esta actitud debe fomentarse en nuestro pueblo, en vísperas de la iniciación de nuestro primer Plan de Desarrollo Económico, y ello es el objetivo propuesto por la publicación que comentamos.

En dicha publicación se estudian, cara a la realidad económica, las mentalidades de empresarios y trabajadores, la necesaria formación profesional, el papel de la administración pública, la acción competitiva, la técnica, la acción sindical y, en general, cuantos factores contribuyen a la consecución de una alta productivi-

dad. Se estudian también los factores específicamente económicos y comerciales, como la ampliación del sector exterior, la inversión al desarrollo, la reforma fiscal, el consumo, los transportes, etc.

En su línea general todo el trabajo está orientado a la consecución de una conciencia nacional en torno a la empresa del desarrollo. Un pueblo no emprende nada importante en la historia sin ese previo estado colectivo de conciencia necesario para coronar

con éxito un proyecto. Esta conciencia tiene que modularse y perfilarse todavía más para implicar a todos los españoles en el previsto esfuerzo de desarrollo. Tiene que llegar a todos los órdenes de la vida y alcanzar todas las estructuras, tanto en lo económico, como en lo social, como en lo político. Se trata de un fenómeno general de expansión, de un nuevo horizonte en la vida nacional que encabeza la actividad gestora del Gobierno.

LIBROS RECIBIDOS

«Vacaciones de Semana Santa».—Miguel Villalonga.—Luis de Caralt, editor.
«Literatura y revolución».—Jurgen Rühle.—Luis de Caralt, editor.
«En el erial».—D. H. Lawrence.—Luis de Caralt, editor.
«Studs Lonigan».—James T. Farrell.—Luis de Caralt, editor.
«Por el mar de Cortés».—John Steinbeck.—Luis de Caralt, editor.

«El sacrilegio de Alan Kent».—Erskine Caldwell.—Luis de Caralt, editor.
«El arbusto».—Ricardo Defarges. Adonáis.—Ediciones Rialp, S. A.
«Granada, ciudad secreta».—José López Ruiz.
«Derecho y trabajo».—Gonzalo Díezgué.—Asociación de La Rábida.—Ediciones Rialp, S. A.
«Poesía última».—Taurus Ediciones.

Carta desde Barcelona

Dos libros de Enrique Badosa

Hemos recibido dos libros de Enrique Badosa: el primero contiene su traducción de las cartas de "Mariana Alcoforado". Es decir, las célebres cartas de la monja portuguesa, que ha servido de largo tema de polémica cerca de dos siglos. Dos bandos críticos se repartían su estudio. Unos afirmaban la existencia de sor Mariana Alcoforado, especie de Doña Inés lusitana, seducida por el conde Chamilly, capitán de la caballería francesa, hacia 1644. Abandonada por su "Don Juan", le enderezó a París las bellísimas y emotivas epístolas, piezas clave de la literatura amorosa universal. Otro grupo erudito negaba la existencia de la monja, atribuyendo los textos a un escritor que sacó de su imaginación personajes y circunstancias.

Curiosamente, una moderna investigación, a la que alude en su documentado prólogo Enrique Badosa, ha venido a conciliar ambos criterios. En efecto, existió sor Mariana y existió el conde Chamilly. Y, sin duda, el amor que los inflamó en una pasión culpable. Pero la monja no escribió tan hermosísimas cartas: fueron obra de M. Gabriel Guilleragues, secretario de cámara y gabinete de Luis XIV. Este debió de enterarse de la aventura del conde, quizá por alguna confidencia indiscreta, y su pluma de admirable escritor puso lo demás.

Lo que nos asombra leyendo las epístolas, pulcramente traducidas por Badosa, es la cantidad de materia romántica que aparece a finales del siglo XVII, asomada ya la humanidad al racionalista siglo XVIII. Las razones que Guilleragues pone en boca de la monja, la prosa inflamada de los textos, nos anticipan una "bellé passion" de rasgo enteramente característico del siglo XIX.

En el umbral de las representaciones escénicas de nuestro "Don Juan Tenorio", es simbólico recordar a esta Doña Inés de Ulloa portuguesa, depositaria de un ancho amor al que embelleció, como al del mito español, la literatura.

También recibo, de Enrique Badosa, un bello volumen primorosamente impreso por "Trimer". Contiene sus "Baladas para la paz". El poeta Badosa pone su verbo, muy rico en ideas, al servicio de un noble anhelo de paz fraterna. A veces ribetea su palabra de un fervor religioso; en otras nos llega un eco de poesía testimonial; en búsqueda de una resonancia colectiva. Libro lleno de digno decoro en su pensamiento, aunque la paz, como la verdad, contenga tantos matices. No en vano en la boca de Aquél florecieron estas palabras: "No vine a traer la paz, sino la Espada".

VERSOS DE AGUSTIN ESCLASANS

En una recentísima antología de la poética catalana, recopilada por José María Castellet, se excluye la obra de Agustín Esclasans. La verdad es que cada vez se perfilan más confusas las orillas que un determinado poeta clasificó, en artículo aparecido en el entonces semanario "Revista" (Barcelona) como de "excluyentes" y de "comprensivos".

La "exclusión" de Esclasans de la "Antología" coincide con la aparición de un nuevo libro del poeta: "Jo i el món". Su verbo, en la madurez, ha ganado en fuerza evocativa, en intimidad sugerente. Así su bello "Ritme d'un ametller florit".

El primer. Del febrer
comença el clar somriure.
L'ametller treu la flor
blanca, rosada, grisa.

El mundo soleado, la sonrisa, la alta serenidad cruza por sus versos. No descomponen su clásica quietud ni el peligroso interrogante, en la noche.

Soc felici? Cor cansat: ets benhaurat?

Fina, de corazón adentro, informada de un anhelo de equilibrio en lucha constante con humanas vehemencias, fluye la poesía de Agustín Esclasans que se ha derramado cerca de dos cuartos de siglo por las letras catalanas. Los "excluyentes", sin embargo, lo han extirpado de una nueva antología. Creador de bellezas, solitario, no se adapta, sin duda, al paso de ciertos doctrinarios nutridos de "realismo socialista".

"COCTAIL" LITERARIO

En la terraza Martini, alta sobre la nocturna Barcelona, hemos tenido "coctail" literario con objeto de presentar a la crítica al ganador del Premio "Octubre" de "Selecciones de Lengua Española". El autor galardonado, Víctor Alperi, natural de Mieres (Asturias), nos habló de su novela "Dentro del río", en la que late un problema de adaptación de la familia asturiana a los nuevos cambios de la vida.

"LOS MACHADO Y EL GUADALQUIVIR"

Durante su estancia barcelonesa, José Chamorro, el inteligente director del diario "Jaén", ha dejado en mis manos un primoroso libro de ensayos. Lo titula "Los Machado y el Guadalquivir". Analiza, en su primera parte, la influencia del "olivífero Betis" en la conformación de la región andaluza, y cosecha la rica gavilla de voces que lo han exaltado. En la segunda estudia la relación entre el Guadalquivir y los hermanos Machado, singularmente en Antonio, huésped entrañable de Baeza, Admira, en Chamorro, el limpio discurso de la prosa, tan ceñida y deslumbrante. Nos evoca a esa escuela estilística andaluza, que arranca de José María Izquierdo, ¡el gran olvidado!, y que se mantiene con firmas como las de Romero Murube y, naturalmente, con José Chamorro.

Rafael MANZANO

"Europa no puede ser neutral entre las dos grandes potencias mundiales"

Bajo la presidencia del Ministro Secretario General del Movimiento y Delegado Nacional de Sindicatos, José Solís Ruiz, pronunció ayer tarde una conferencia, en la sala de reuniones internacionales de la sede central de la Organización Sindical, el ministro para la Familia y la Juventud de la República Federal Alemana, doctor Bruno Heck, quien desarrolló brillantemente el tema «¿Tiene Europa todavía un futuro?»

Tomaron asiento junto a ambos Ministros el embajador alemán en nuestro país, doctor Helmut Alldorf, y el de Portugal, don Luis da Cámara Pinto Coelho; el Vice-secretario General del Movimiento, Fernando Herrero Tejedor; el Secretario General de la Organización Sindical, Pedro Lamata Megías; el ministro consejero de la Embajada de Alemania, doctor Breuer; el consejero ministerial doctor Zumkel, que forma parte del séquito del ministro alemán; los Delegados Nacionales de Asociaciones, Jorge Jordana; de Juventudes, Eugenio López, y de Educación Física y Deportes, José Antonio Elola; los Vicesecretarios Nacionales de la Organización Sindical y alto personal de la representación diplomática de la República Federal.

Constituyeron el auditorio los Presidentes de los distintos Sindicatos Nacionales, los Jefes Nacionales de Obras y Servicios y numerosos dirigentes sindicales representativos de los sectores económico y social.

Solís presenta al conferenciante

José Solís hizo la presentación del conferenciante, asegurando que para él constituía un honor y un placer, y destacó la recia personalidad del doctor Heck, un patriota alemán de cuerpo entero, entregado con pasión al servicio de su pueblo, que tiene a su cargo la defensa de esa importantísima parcela que constituyen la juventud y la familia, completando su biografía con alusiones a sus actividades en el campo del estudio, de la milicia y de la política.

Recordó su primer encuentro con el doctor Heck, hace ya algunos años, del que nació una sólida amistad, que se cimentó después con la visita a nuestro país del ministro alemán para asistir a un Congreso Sindical. Concluyó diciendo que todos aguardaban con expectación escuchar la palabra de nuestro ilustre huésped, hablando de un tema tan importante y sugerente como Europa y testimoniando a éste el afecto con que se recibe en la Casa del Trabajo de España a un tan sincero amigo de nuestro país, en el cual le deseó una estancia grata y feliz.

Conferencia del doctor Heck

A continuación el ministro federal alemán para la Familia y la Juventud, doctor Bruno Heck, pro-

REUNION DE LOS «VIEJOS CAMARADAS»

La Agrupación de Antiguos Miembros del Frente de Juventudes celebró anoche su cena anual. Los «viejos camaradas» se reunieron una vez más y bajo la misma bandera. En un maduro «fuego de campamento», quinientas voces alzaron las queridas canciones de la juventud y el «Cara al Sol», siempre joven. Fue una reunión vibrante y en algún punto excitada; una reunión falangista. Antonio Castro Villacañas, presidente de la Agrupación, habló a todos de cuestiones actuales, de cuestiones verdaderas.

«Con Norteamérica tiene que encontrar la relación correcta a nuestra época entre el orden y la libertad»

«La Europa unida tendrá que ser una Europa de las Patrias»

«NO SABEMOS SI TIENE UN FUTURO, PERO SI SABEMOS QUE TIENE UNA TAREA DE LA CUAL NO PODRA RELEVARLA NADIE»

Conferencia del ministro alemán, doctor Heck, en la Casa Sindical

nunció su anunciada conferencia, que fue seguida con interés y atención por todos los asistentes a la misma.

Cuando Alexis de Tocqueville dirigió su mirada profética hacia el futuro de la historia universal hace más de cien años —comenzó diciendo el doctor Bruno Heck—, Europa era aún el centro indiscutible del mundo. América estaba lejos y permanecía inadvertida; Rusia se encontraba entre las cinco grandes potencias, pero no era la más poderosa. Desde este mundo analizó Tocqueville su época y previó la posterior evolución histórica: «Hay hoy en la tierra dos grandes pueblos que partiendo de puntos distintos parecen avanzar hacia una misma meta: los rusos y los anglo-americanos.» Esto se escribió en una época en que la política exterior americana consistía en el aislacionismo y en la que Carlos Marx iba aún al Instituto en Trier. Lo que vio Tocqueville en 1835 y fue olvidado más tarde se ha convertido después de 1945 en la realidad mundial de nuestros días. Los Estados Unidos y la Rusia soviética representan en el terreno de las ideas y del Poder aquello por lo que se lucha hoy en la política mundial. ¿Dónde ha quedado Europa? ¿Queda un sitio para Europa? ¿Tiene Europa aún un futuro? ¿Este es el problema!

EUROPA, AL MARGEN DE LAS DECISIONES DE LA POLITICA MUNDIAL

Dijo luego el doctor Heck que en los treinta años comprendidos entre 1914 y 1945 Europa ha quedado evidentemente al margen de las decisiones de la política mundial. En las dos guerras mundiales del siglo XX —llamadas guerra de los treinta años de la época contemporánea— se hundió el mundo estatal europeo, que se caracterizaba por la razón de Estado. El Estado soberano de la tercera época europea se encontró desde el principio en una contradicción insalvable. La razón de Estado había asumido una tarea cristiana que no podía realizar. La razón de Estado se convirtió así en el fermento de la descomposición de la cristiandad europea. Pero, sin embargo, el espíritu europeo en la época de la cristiandad europea había formado en todos los pueblos de Europa unos rasgos esenciales comunes que ya no pueden ser borrados. Europa queda vinculada desde entonces a dos cosas: a su unidad y a su variedad. No se trata —dijo el doctor Heck— sólo de Atenas y Roma; es en primer lugar la cruz la que más influye en las sociedades modernas de los pueblos europeos.

Afirmó después el conferenciante que de las grandes guerras de coalición salieron siempre cinco grandes potencias: Inglaterra, Francia, Prusia-Alemania, Austria y Rusia como vencedoras o vencidas; pero siempre aún como grandes potencias. Ellas entraron como grandes potencias en la pri-

mera guerra mundial y sólo Rusia ha salido como gran potencia de la segunda guerra. Rusia se había convertido en un núcleo impresionante de poder; pero la índole del despotismo ruso de otros tiempos ha cambiado desde la revolución de 1917: el bolchevismo ha recogido las tradiciones imperialistas de la Rusia zarista y ha recogido el marxismo, al que ha interpretado de un modo indiscutiblemente ruso. La técnica del poder del Estado totalitario bolchevique presenta una semejanza sorprendente con el modelo y las condiciones del poder absoluto de los zares. Pero la Unión Soviética no es ya sólo una de las dos potencias mundiales, sino que es al mismo tiempo la precursora y protectora de un movimiento revolucionario, de origen europeo, que reclama vigencia en todo el mundo y para todo el mundo. La Unión Soviética no existe políticamente hoy sólo en su esfera directa de dominio, sino también fuera de ella. Quiere contestar para todos los hombres del mundo las preguntas en torno al hombre y el orden social y estatal en el que debe y tiene que vivir.

Desde que la libertad y la autoridad han perdido su equilibrio en Europa —continuó el doctor Heck—, Europa ha encontrado dos respuestas: Rousseau, la Revolución francesa y la democracia en América, por un lado; Carlos Marx, la revolución de octubre y la dogmática leninista, por el otro. El Estado soviético no es una dictadura en el sentido tradicional. En el sistema comunista el hombre realiza el mayor intento de levantarse contra el Creador y la creación. Quiere realizar una idea que sólo había acariciado el ateísmo europeo. El comunismo cree ser la única doctrina verdadera del hombre y no tolera a ninguna otra junto a él; no existe una consistencia ideológica, sino sólo práctica, es decir, táctica. No nos engañemos —dijo el doctor Heck—: la nueva fe, la nueva religión pueden parecernos grotescos, pero ejerce una fascinación, y el terror potencial que se encuentra tras ella la confiere un poder extraordinario.

RUSIA Y NORTEAMERICA

Como potencia mundial —señaló el conferenciante—, la Unión Soviética sólo tiene un rival: los Estados Unidos de América, que representan no sólo su poder político, económico y militar, sino que se consideran vinculados a una idea; también ellos tienen fe en su destino y en su tarea histórica. Los americanos no han negado nunca su nexo histórico con Europa ni el espíritu europeo de sus orígenes. Los americanos viven más libremente porque no han recogido el peso de la tradición. No obstante existe la fe americana y tiene un contenido que no puede ser definido de modo tan exacto como los dogmas de la ortodoxia soviética. Sería falso considerar, sin embargo, que el sentimiento de la libertad del americano sea sólo un disfraz ideológico de una ex-

pansión capitalista muy considerable. La diferencia con la Unión Soviética es evidente. Los Estados Unidos pueden percibir y sentir su poder en todo el mundo; no se proponen perjudicar sus propios intereses.

DOS CONCEPCIONES EUROPEAS DEL MUNDO

En último término, resumió el doctor Heck, se enfrentan hoy en la política mundial dos concepciones europeas del mundo y de la vida representadas por los Estados Unidos de América y la Rusia soviética. Las dos dan una respuesta a la pregunta sobre la relación entre la libertad y el orden, pero de un modo completamente diferente e incluso opuesto. En un caso se va a la libertad por la coacción y el orden; en el otro, al orden por la libertad. Después de haber conquistado Europa el mundo se ha iniciado la lucha entre las dos respuestas que ha dado la misma Europa a la pregunta en torno a la libertad y a la igualdad, a la libertad y el orden. Los primeros interlocutores de este diálogo son, sin embargo, los Estados Unidos de América y la Rusia soviética. Europa ha perdido su posición hegemónica con las dos guerras mundiales del siglo XX. La realidad política más importante de Europa es la línea divisoria de las dos potencias mundiales a través de Alemania. Europa está en peligro de parecerse a Norteamérica una provincia corroida por la división en pequeños Estados y a Rusia un campo de experimentación y observación táctica. Hasta los pueblos de color la consideran como acusada que tie-

Eugenio Montes, en ARRIBA



Ayer visitó nuestro periódico Eugenio Montes, que se encuentra en Madrid. Siempre la visita de Eugenio Montes es motivo de satisfacción para cuantos trabajamos en ARRIBA. Durante su permanencia en el periódico, Eugenio Montes departió extensamente con el director de ARRIBA. Fue tema preferente de la conversación la señalada actividad y los proyectos del Instituto Español de Roma, que Eugenio Montes dirige ya hace muchos años.

ne que responder de su abuso de poder.

A Europa, pues, se le plantea con toda gravedad la pregunta sobre su existencia histórica: ¿Tiene aún Europa un destino europeo y no sólo americano o ruso? No tendría sentido mantener a Europa apartada de los conflictos de la historia mundial en los que ha crecido, ni reconstruir el mundo europeo partiendo de los elementos históricamente gastados. Pero aún teniendo todo esto en cuenta no es posible ignorar lo discutible que ha sido la política del equilibrio europeo. Hoy tenemos que reconocer que la paz en Europa ha sido siempre un puro azar. La época europea de la razón de Estado, de la soberanía absoluta y del nacionalismo ha tenido que pagar el error de su existencia con una serie de guerras que han conducido casi al límite de la autodestrucción. Pero esto fue posible mientras la guerra y el error estaban compensados con un riesgo limitado y por una cierta reserva de sabiduría europea. Con las dos guerras mundiales cayeron las barreras del error y del riesgo y quedó libre la vía para la catástrofe europea. La guerra total que incluía el riesgo total suponía la supresión del Estado soberano. La creación del Estado totalitario, primero en Italia y luego en Alemania, fue una falsa respuesta a la previsible totalización de la guerra. Dijo luego el doctor Heck que si Europa ha de tener un futuro tienen que decidirlo los mismos europeos. La piedra angular política de esta época, la unificación política de los pueblos europeos está preconfigurada en las necesidades e intereses comunes de los europeos. Europa, si puede y ha de tener un futuro, no puede ser concebida como una figura incolora colocada en el vacío, sino como una unidad política superior y fusionada mediante una confrontación con el destino y las tradiciones de todos los pueblos europeos en una unidad orgánica, con una constitución europea. Para ello no existe ninguna receta ni ningún modelo histórico y requerirá su tiempo. Europa tiene que dar su respuesta a la pregunta sobre relación correcta entre la libertad y el orden y no puede ni debe permanecer neutral entre las dos potencias mundiales. Pero lo que está en juego no puede ser defendido solamente con el poder económico y militar de los Estados Unidos ni con las tradiciones espirituales de Europa. El querer ver a Europa y Norteamérica desempeñando estos papeles revela una falsa valoración y una visión errónea. Europa tiene que tratar de evitar que la Alianza Atlántica se convierta para ella en un medio de salvar su responsabilidad política concreta. Europa y Estados Unidos tienen que tratar de encontrar, cada uno a su manera, pero conjuntamente, la relación correcta y adecuada a nuestra época entre el orden y la libertad.

Terminó el doctor Heck diciendo que la Europa unida tendrá que ser una Europa de las patrias, pues los pueblos tienen que resolver los problemas de la libertad y el orden no sólo en relación con los demás, sino también en su vida interna como respuesta a la provocación del comunismo. No sabemos si Europa tiene un futuro, pero sí sabemos que tiene una tarea de la cual no podrá relevársela nadie, ni siquiera los Estados Unidos. Si Europa percibe esta tarea y encuentra la respuesta en torno a la libertad y el orden, entonces no sólo tendrá un futuro, sino que la libertad tendrá también aún una posibilidad.

La brillante disertación del doctor Heck fue subrayada a su final con una cálida ovación.

AGENDA

DÍA 27 DE OCTUBRE DE 1963
DOMINGOEl sol sale a las 7.38.
Se pone a las 18.19.

NUBLADO

El primer nublado del otoño. No llovió, pero las nubes en el cielo anuncian ya la cercanía del invierno.

Las temperaturas extremas de ayer fueron: Máxima, de 21,2 grados, a las 15.30 horas, y mínima, de 9,4, a las 5.30 y a las 7.

SANTORAL.—Festividad de Cristo Rey.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—Primera clase. Misa propia. Credo. Prefacio de los Apóstoles.

PRIMER VIERNES

El próximo primer viernes de mes, día 1 de noviembre, concurrirán al Cerro de los Angeles las siguientes parroquias de Madrid: Espíritu Santo, Cristo Rey, Sagrado Corazón de Jesús, Sagrada Familia, Nuestra Señora del Pilar, Nuestra Señora de la Soledad, Santa María la Antigua, San Pablo, Santo Tomás Apóstol, San Mateo, San Ignacio de Loyola, San Francisco Javier y Santa María Micaela del Santísimo Sacramento.

Salida, a las nueve y cuarto de la mañana, y regreso, hacia la una y cuarto de la tarde.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNOS 5.º

Núñez de Arcé, 15; Conde de Romanones, 8; Arenal, 2; Avenida de José Antonio, 39; Infantes 24; Puencarral 108; Fernando el Santo, 5; paseo de la Castellana, 2; Barquillo 31; Marques de Cubas, 16; Goya, 55; Alcalá, 85 (esquina a Legasca); Alcalá, 98; Doctor Castelo, 26; Alcalde Sanz de Baranda, 78; Peñascales, 6; Alcalá, 219; Avenida Donostia, 22 (Barrio de la Concepción); Avenida de Daroca, 47 (antes Carretera del Este); San Marcelo, 15; Gutierrez de Cetina, 34 (entrada Carretera Aragón 142); Carretera de Aragón, 274; Arturo Soria, 164 (Ciudad Lineal); Emilio Gastel Fernández, 28 (entrada Carretera de Aragón, 127); José Arcones Gil, 7 (entrada Carretera Aragón 212); Emilio Muñoz 7 (San Blas); Antonia Ruiz Soro, 24; Rafaela Bonilla, 4; Padilla, 69; Serrano, 112; Claudio Coello, 74; General Mola, 75; Don Ramón de la Cruz, 69; Cartagena, 99; Santa Hortensia, 18; Vinaroz, 31 (fachada Sur); López de Hoyos, 211; López de Hoyos, 412; Marceliano Santa María, 7 (Sur estadio Bernabéu); General Mola, 270; Victoria Pérez, número 4 (entrada, final Agustín de Foxá); General Ramírez de Madrid, 18; avenida del Generalísimo, 68; Ángel Muga, 1 (Colonia Virgen de Begoña); Marcelina 27 (Tetuán); Marqués de Viana 24 (Tetuán); Francisco Rodríguez, 18; Palencia, 2; Maudes, 38 (esquina a Ponzoano); Ríos Rosas, 60; General Sanjurjo, 20; García Morato, 56; Avenida de Federico Rubio, 88; Guzmán el Bueno, 77; Fernando el Católico, 17; Rodríguez San Pedro, 47; Paseo de Moret, 7; Princesa, 30; Palma, 75; Paseo de Onésimo Redondo, 12; Cava Baja, 45; Santa Ursula, 17 (Barrio de Extremadura); Juan Duque 30; Paseo de Extremadura, 124; Bloque número 11 (Barrio del Lucero); Villamanín, 7 (Alto de Extremadura); Toledo, 105; Parador del Sol, 3 (Travesía Antonio López); Avenida del Manzanares, 90; General Ricardos, 114 (Mataderos); Camino Viejo de Leganés, 64; Alondra, 9 (entrada General Ricardos, 180); Marcelino Castillo, 25 (Carabanchel Bajo); Colonia San Benito (Carabanchel Bajo); Labrador, 1 (esquina Carretera Leganés, Carabanchel Alto); Carrero Juan Ramón, locales 7 y 8 (Mercamár); Plaza de Setúbal, 4 (San Vicente Páuli); Marquesa de Silvela, 2 (final de Marcelo Usera); Amparo Usera, 35; Portaceli, 21 (Colonia Alameda); Paseo de las Delicias, 115; Tomás Bretón, 14; Vía de Rey, 16 (final Canarias); Embajadores, 100; Murcia, 1; Lavapiés, 56; Atocha, 94; Plaza del Niño Jesús, 2; San Marcelo, 15; Doctor Esquertero, 232; Los Mesejo, 14 (Puente de Vallecas); Avenida de la Albufera, 27 (Puente de Vallecas); Enrique Velasco, 51 (Puente de Vallecas); Avenida de Palomeras, 15 provisional (Fuente de Vallecas); Puerto Alto, 21 (antes Calvo Sotelo, Puente de Vallecas); Avenida de San Diego, 70 (Puente de Vallecas); Carlos Auriol, 32 (Puente de Vallecas).

Cupón de los Ciegos
NUMERO PREMIADO AYER

313

CINCUENTA Y CINCO CANDIDATOS POR EL TERCIO FAMILIAR PARA LAS ELECCIONES DEL 10 DE NOVIEMBRE

Anoche, a las doce, se cerró el plazo de solicitudes a candidatos de concejales por el tercio familiar para el segundo domingo de elecciones, correspondientes a las jurisdicciones de Buenavista, Ventas, Retiro-Mediodía, Arganzuela-Villaverde, Carabanchel y Vallecas. En total son 55. Exactamente 23 aspirantes más que para las seis circunscripciones anteriores.

Entre los aspirantes figura una mujer, doña Ascensión Sedeño Jiménez, por el distrito de Buenavista, quien manifestó a un redactor de ARRIBA que le había parecido que era importante que una mujer figurara en el Ayuntamiento de Madrid para defender a un sector de la ciudad hoy desasistido: las amas de casa y madres de familia. Su solicitud llegó a la Junta Municipal del Censo Electoral a las doce menos un minuto.

La circunscripción con mayor número de aspirantes es Buenavista, con 16; a la que siguen Arganzuela-Villaverde, con 10; Retiro-Mediodía y Carabanchel, con ocho cada una; Ventas, con siete, y, por último, Vallecas, con sólo seis.

También facilitó ayer la Junta Municipal del Censo Electoral la lista completa de los electores presentados por el tercio de entidades. En total 51, que cubren la totalidad de las inscripciones realizadas en el Gobierno Civil. Sin embargo, todavía faltan varios electores más de otras entidades que presentaron recurso ante el Ministerio de la Gobernación y fueron admitidos. Entre los electores presentados figura una mujer, señorita Oliva Tomé Lambea, por el Servicio Provincial del Profesorado de Enseñanza Superior.

La lista de solicitudes del tercio de cabezas de familia es la siguiente:

DISTRITO DE BUENAVISTA.—Don Fernando, de Agustina González, General Pardiñas, 26, Madrid. Cuarenta y nueve años, licenciado en Derecho y Publicitario.—Don José Luis de Beas Herrero, Núñez de Balboa, 88, Almendrales (Badajoz). Cuarenta años, licenciado Filosofía y Letras.—Don Ramón Becerril Solano, Avenida Menéndez y Pelayo, 4, Guadalajara. Treinta y cinco años, militar.—Don Francisco Cavanillas Sánchez, Florestán Aguilar, 13, Madrid. Cincuenta y seis años, médico.—Don Francisco Centeno Rodríguez, Juan de la Hoz, 15, Madrid. Cuarenta y dos años, licenciado publicitario.—Don Carlos Espinosa Ortiz, Alcalá, 181, Madrid. Cuarenta años, empleado.—Don Jaime de Foxá y Torroba, Goya, 21, Madrid. Cincuenta años, ingeniero.—Don Santiago de García de Vinuesa y Toll, Avenida de América, 8, Madrid. Cuarenta años, ingeniero.—Don Julio López-Eloa Rodríguez, Avenida de América, 16, Madrid. Cuarenta y cuatro años, empleado.—Don José María Martín Gallego, General Pardiñas, 74, Madrid. Cincuenta y tres años, licenciado en Derecho.—Don Fernando Pérez-Minguez y Gutiérrez-Solana, Avenida de Felipe II, 14, Madrid. Treinta y cinco, abogado y publicista.—Don Joaquín Piñana de Miguel, Villalar, 4, Madrid. Cuarenta y tres años, abogado y publicista.—Don Francisco Queipo de Llano y Acuña, Ayala, 31, Madrid. Treinta y seis, industrial.—Don Ramón de Rato y Rodríguez San Pedro, Don Ramón de la Cruz, 33, Gijón (Oviedo). Cincuenta y seis años, abogado.—Doña Ascensión Sedeño Jiménez, Goya, 54, Córdoba. Maestra superior. Don Manuel Fernández Tomás, Francisco Navacerrada, 41, Tendilla (Guadalajara). Locutor.

DISTRITO DE VENTAS.—Don Antonio Becerra Bazal, Bocángel, 12; Ginzo de Limia (Orense). Cincuenta y dos años, abogado.—Don Jorge del Corral y Hermida, Alcalá, 152, Madrid. Cincuenta y dos años, capitán de fragata.—Don Leopoldo Lovelace Romero, Avenida de los Toreros, 71, Madrid. Cuarenta y dos años, Banca.—Don Jaime Navascués Palacio, Vallehermoso, 26, Zaragoza. Treinta y cuatro años, ingeniero ICAI.—Don Benigno Rodríguez Alda, Calle 3, chalet 3 (Ciudad Pegaso), Madrid. Treinta y siete años, empleado.—Don Pedro Verdú Girón, Siena, 78, Valverde de Júcar (Cuenca). Cincuenta y siete años, aparejador.—Don Ricardo Villalba Rubio, Doctor Esquertero, 99, Toledo. Setenta y un años, militar.

DISTRITO RETIRO-MEDIODÍA.—Don Federico Argote Cremades, Magdalena, 23, Gerona. Cincuenta y ocho años, abogado.—Don Manuel Bernal Ibáñez, Lope de Rueda, 40, Malmenda (Zaragoza). Cincuenta y ocho años, agente de Seguros.—Don Miguel Fernández Rey, Juan de Urbietta, 14, Madrid. Treinta y nueve años, agente Propiedad Inmobiliaria.—Don Eduardo Gómez-Avila Sánchez, Murcia, 28, Los Ramos (Toledo). Treinta y seis años, industrial.—Don Jenaro Palacios Blanco, Plaza de Tirso de Molina, 2, Madrid. Sesenta y un años, industrial.—Don Vicente de Piñés Rubio, Moreto, 17, Huesca. Cuarenta y ocho años, abogado.—Don Dionisio Porres Gil, Ferrocarril, 13, Villamayor de los Montes (Burgos). Cuarenta y nueve años, licenciado en Derecho y Filosofía y Letras, y periodista.—Don Juan Ruiz Flores, Moratin, 7, Cazalilla (Jaén). Sesenta y seis años, industrial.

DISTRITO DE ARGANZUELA-VILLAVEVERDE.—Don José Barriónuevo Barrionuevo, San Antonio de Padua, 28, Berja (Almería). Cincuenta años, ingeniero.—Don Adolfo Carril Gómez, Carretera Gefafe, kilómetro 10, Madrid. Cuarenta y cinco años, aparejador.—Don Pedro Elvira Ortega, Dr. Martín Arévalo, 12, Villaverde (Madrid). Cincuenta y cinco años, albañil.—Don Valentín González India, Ciudad de los Angeles, bloque 34, Añón (Zaragoza). Treinta y un años, agente de ventas.—Don Antonio Hernández Lázaro, Albino Hernández Lázaro, 19, Madrid. Cincuenta y tres años, industrial.—Don Mariano Muñoz Ramallo, Miguel Ángel, 6, Badajoz. Treinta y cinco años, abogado.—Don José Manuel Ramos Sánchez, Antonio Salvador, 65, Guijudo (Salamanca). Cuarenta y siete años, industrial.—Don Baltasar Sainz Miguel, Plaza de Cascorro, 20, Cervera del Río Alhama (Logroño). Sesenta años, comerciante.—Don Juan Valverde Díaz, Plaza de Cascorro, 13, Madrid. Treinta y siete años, militar.—Don Recaredo Sarmiento Vázquez, Moratines, 16, Orense. Cincuenta y cinco años, empleado.

DISTRITO DE CARABANCHEL.—Don Tomás Auriñ Barranco, Sagrados Corazones, 4, Madrid. Treinta y siete años, empleado.—Don Ricardo Baliño Jiménez de Molina, Navas del Rey, 57, Madrid. Treinta y seis años, ayudante de Obras.—Don Baltasar Crespo Ramos, Severiano Aznar, 3, Salamanca. Cincuenta y tres años, empleado.—Don Tomás Fernández Ballesster, Avenida de Portugal, 45, Colmenar de Arroyo (Madrid). Setenta y cuatro años, industrial.—Don Guillermo González-Arno y García-Renduques, López de Hoyos, 6, Madrid. Cincuenta y dos años, abo-

gado.—Don Gaspar Ledesma López, General Tabanera, 78, Madrid. Cuarenta años, empleado.—Don Luciano Paredes Tomé, Chindavinto, 14, Valoria la Buena (Valladolid). Cuarenta años, empleado.—Don Juan Antonio Plaza Ruano, Paseo de Extremadura, 15, Lillo (Toledo). Cincuenta y dos años, empleado.

DISTRITO DE VALLECAS.—Don Pedro Tomás Esteras Navalpotro, Monte Iguelido, 1, Madrid. Cincuenta y tres años, industrial. Don Rafael Martín Peña, Almirante, 16, Madrid. Treinta y un años, abogado.—Don Antonio Palacios López, Pintor Rosales, 46, Soria. Cincuenta y un años, industrial.—Don Miguel Rodríguez Alzola, Enrique Velasco, 21, Madrid. Cincuenta y dos años, industrial.—Don Juan Antonio Salavert Arnal, Villanueva, 27, Oliva (Valencia). Cincuenta y cinco años, abogado.—Don Eduardo Alcalde González, Pico Cejo, 57, Madrid. Treinta y siete años, vendedor.

Tercio de entidades

La lista completa de los electores presentados por el tercio de entidades hasta las doce de la noche de ayer es la siguiente:

GRUPO «A» (Entidades universitarias o Escuelas Especiales).—1, Universidad Central, don Luis Sánchez Agesta, catedrático. 2, Escuela Superior de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos, don Luis Escario y Núñez del Pino, catedrático. 3, Escuela Superior de Ingenieros Agrónomos, don Manuel María de Zulueta y Enríquez, catedrático. 4, Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Montes, don José María Rey Ardid, catedrático. 7, Colegio Notarial de Madrid, don Benedicto Blázquez Jiménez, tesorero. 8, Colegio de Arquitectos de Madrid, don Juan del Corro Gutiérrez, decano presidente. 9, Colegio Provincial de Ingenieros de Minas de Madrid, don Juan Melgar y Escrivá de Romani, tesorero. 10, Servicio Provincial del Profesorado de Enseñanza Superior, doña Oliva Tomé Lambea, vocal de la Junta de Mandos. 11, Colegio de Ingenieros de Montes, don Ricardo Martínez Ojina, vocal de la Junta. 12, Colegio de Abogados, don Eugenio Mazón Verdejo, secretario accidental y diputado de la Junta de gobierno. 13, Colegio Oficial de Ingenieros Industriales de Madrid, don Rafael Espinosa de los Monteros, secretario. 14, Colegio Oficial de Doctores en Filosofía y Letras y en Ciencias del Distrito Universitario de Madrid, don Francisco Arquero Soria, vocal de la Junta de Gobierno. 15, Colegio Oficial de Odontólogos y Estomatólogos de la 1.ª Región, don Antonio Box María-Cospedal, vocal de la Junta. 16, Colegio de Procuradores de los Tribunales, don Vicente Olivares Navaro, contador. 17, Colegio Provincial de Ingenieros Agrónomos de Madrid, don Evaristo Babé Delgado, secretario. 18, Colegio Oficial de Veterinarios de la Provincia de Madrid, don Pablo de Lasa Uribasterra, secretario. 19, Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Ciencias Químicas y Físico-químicas, don Carlos Velasco Corral, vocal de la Junta. 20, Colegio Oficial de Médicos de la Provincia de Madrid, don Manuel de Quadros Tejero, vicepresidente del Colegio. 21, Colegio Provincial de Farmacéuticos de Madrid, don Francisco Morón Blanco, secretario del Colegio.

GRUPO «B» (Entidades no universitarias).—1, Cámara Oficial de la Industria de la Provincia de

Madrid, don Jesús Martínez Correcher, vocal del Pleno. 2, Circulo de la Unión Mercantil e Industrial, don José Cartagena Pelegrín, secretario. 3, Cámara Oficial de la Propiedad Urbana de Madrid, don don Octaviano Alonso de Celis, vocal de la Junta de Gobierno. 4, Colegio Oficial de Peritos Industriales de Madrid, don Andrés Jaque Amador, presidente. 5, Colegio Oficial de Practicantes, Ayudantes Técnicos Sanitarios de Madrid, don Manuel Santos Morales, presidente. 6, Cámara Of. de Comercio de Madrid, don Juan Sáenz-Diez García, vocal del Pleno. 7, Departamento Provincial de Seminarios, don Carmelo Lacaci González, vocal de la Junta directiva. 8, Hermandad de la División Azul, don Francisco Moreno Arenas, vicesecretario de la Junta de Gobierno. 9, Asociación Provincial de Profesores Adjuntos y Ayudantes de Institutos Nacionales de Enseñanza Media, don José Inigo Gracia López, vocal de la Junta de Mandos. 11, Servicio Español del Magisterio de Madrid, don Francisco Moreno Arenas, vocal del Consejo. 12, Colegio Oficial de Graduados Sociales, don Fernando García García, vocal de la Junta directiva. 13, Asociación Provincial de Maestros de Madrid «La Enseñanza Católica», don Rafael Gil Serrano, secretario. 14, Colegio Oficial de Agentes Comerciales de Madrid, don Mario González Bodolón, vocal de la Junta de Gobierno. 15, Servicio Español del Profesorado de Enseñanza Técnica, don Gerardo Langüens Marquesanz, jefe del Servicio. 16, Unión Territorial de Cooperativas de Consumo de Madrid, don Regino Sola García, vocal de la Junta Rectora. 17, Consorcio de Panadería, don Constantino Pérez Pillado, consejero y director-gerente. 18, Delegación Provincial de Sanidad (Jefatura de Servicios Sanitarios actualmente), don Pedro Roiz Cossío, vocal de la Junta de Gobierno. 19, Servicio Español del Profesorado de Enseñanza Media, don Ezequiel Puig Maestro-Amado, jefe del Servicio. 20, Asociación de la Prensa de Madrid, don Enrique de Aguinaga López, vocal de la Junta directiva. 21, Junta Provincial de la Hermandad de Alféreces de Madrid, don Gabriel del Valle Alonso, vocal presidente de la Comisión de Cultura. 23, Colegio Oficial de Gestores Administrativos de Madrid, don Manuel Díaz Arias, contador. 24, Asociación de Ayudantes de Ingenieros Aeronáuticos de Madrid, don José María de la Cruz Lacaci, vicepresidente. 25, Cámara Oficial Sindical Agraria, don Luis Fernández de Heredia y del Pozo, presidente. 26, Unión Territorial de Cooperativas Industriales, don Felipe Laporta Lorenzo, tesorero. 28, Delegación Provincial de Educación Nacional, don Gonzalo Elices García, secretario. 29, Sociedad Cervantina, don Patricio González de Canales, secretario general. 30, Delegación Centro de la Asociación Nacional de Químicos, don Luis Riesgo Pérez, vocal de la Junta directiva.

Proclamación de candidatos

Hoy serán proclamados por la Junta Municipal del Censo Electoral los candidatos a concejales por el tercio de cabezas de familia correspondientes a la votación que se celebrará el próximo día 3 de noviembre, es decir, los pertenecientes a las circunscripciones de Centro, Universidad, Chamberí, Latina, Chamartín y Tetuán. El acto se efectuará en el salón de sesiones del Ayuntamiento a las diez de la mañana.

ECONOMIA Y FINANZAS

SEMANA BURSÁTIL EN DESCENSO CON REACCIÓN AL FINAL

Después de una iniciación catastrófica y tal vez por su misma dureza a la baja, la Bolsa reaccionó al final, al surgir una corriente de dinero que produjo la contención al freno de la baja y después animó a los especuladores a lanzarse a comprar. Era lo lógico. Y así sucedió. La Bolsa comenzaba a curarse del susto.

La debilidad característica de los últimos tiempos culminó esta semana en sus comienzos en una baja bastante decidida y muy extendida, sobre todo en Bancos, como consecuencia de la presión que ejerció el elemento vendedor ante una demanda más retraída que lo habitual. Puede decirse que esta alteración en sentido negativo se veía venir, ya que la estrechez operativa, advertida persistentemente, constituía un indicio un tanto claro de que el empeoramiento podría surgir en cualquier momento.

Pero, como decimos, la propia baja, extralimitando los límites de lo que pudiéramos llamar normal, ha producido en el decurso del ciclo una reacción. En efecto, mediada la semana comenzó a salir algún dinero, y tras de equilibrarse las contrapartidas, los excedentes de oferta acabaron por quedar absorbidos, por lo menos retirados, iniciándose un movimiento recuperativo que, no obstante, hasta el momento ha sido insuficiente para enjugar las pérdidas iniciales. Ni tampoco para borrar con energía el recuerdo de los cambios en baja.

Es de señalar que la mayor firmeza no ha venido tampoco acompañada de un incremento notable del negocio, por lo que está por ver si el viraje hacia el alza prevalece, esto es, si consigue consolidarse. Por el momento ya es bastante que la baja fuerte haya sido contenida y se hayan iniciado las recuperaciones.

A última hora del viernes, la posición del mercado seguía siendo compradora, lo que permite prever que en la fecha inmediata puede continuar el movimiento recuperativo iniciado con más o menos brío.

Como ya hemos dicho, no se ha operado mucho esta semana. El martes se negoció en la renta variable por sólo 13,2 millones de pesetas nominales, a pesar de haber cotizado un número elevado de títulos, y después bajó sensiblemente el volumen de contratación.

Los valores bancarios son los

que se han movido más bruscamente en ambos sentidos, pero el balance de diferencias final arroja todavía una mayoría de retrocesos. Destacan, Banesto, con cesión de 30 puntos; Rural, 20 enteros; Central y Popular, que pierden nueve, respectivamente, bajando cinco el Hispano, tres Ibérico y dos enteros Exterior, General y Mercantil. Las acciones de López Quesada se limitan a repetir el precedente.

Entre los valores eléctricos hay alguna ventaja, a pesar de los descensos iniciales, pues Viesgo gana seis enteros; Hidro Española, cinco; Reunidas de Zaragoza, cuatro, e Iberduero, uno. Por el contrario, Langreo baja nueve enteros; Hidro Galicia, tres; Sevillana, dos y medio; Fecsa, pequeñas, H. Cantábrico y Nansa bajan dos; Leonesas, uno, y H. Cataluña y Unión E. M., dos cuartillos. Las Fecsa grandes, Fenosa, Moncabril y Sil se limitan a repetir el cambio del viernes anterior.

En cuanto a los valores de arbitraje, salvo los siderúrgicos, han sido los más sostenidos, acabando muchos de ellos con mejoras. Española de Petróleos sobresale con un alza de 20 enteros; y Ponferrada, que gana 21. Las acciones de Rif suben cinco puntos, y Guindos y Explosivos, dos, manteniéndose Cros, Energía e Hidro Nitro. En cambio Felguera cede un cuartillo; Hornos, siete enteros, y Auxiliar, dos.

Disparidad en alimentación, con alza de cuatro enteros en Azucarera y de uno en El Águila, repitiendo Ebro, y en el resto del mercado han sido las notas más salientes las bajas de 14 enteros en Portland Valderrivas, nueve en Dragados, cinco en Naval, siete en Papelera Española y 25 puntos en Unión y Fénix. El capítulo de alzas es muy reducido, mereciendo citarse únicamente los cinco enteros que gana Galerías y tres Marconi y Metro.

En el mercado de derechos de suscripción las diferencias han sido de signo diverso con tendencia a la debilidad, según puede verse a continuación en los cambios de cierre:

Banesto, 457; H. Cantábrico, 38,50; Papelera Española, 261; Sipsa, 72; Fisa, 150; C. Electromecánicas, 80; Finanzauto, 500, que da la circunstancia de que son a la vez los máximos de la semana, con la única excepción de Sipsa, que no ha recuperado su máximo de 85.

NOTAS BREVES

El tema de la energía nuclear vuelve a agitarse en nuestro ambiente después de las recientes Jornadas Nucleares Franco-españolas. Impone esa agitación la idea de que si para 1970 nuestras reservas hidroeléctricas estarán todas utilizadas la expansión económica del país exigirá alumbrar otras soluciones para completar nuestro programa energético. Es de suponer que para entonces las dudas nucleares sobre la elección del uranio enriquecido o el uranio natural se habrán ido aclarando. Debemos recordar, al respecto, que nosotros somos ricos en reservas de uranio natural, pero, en cambio, las instalaciones de enriquecido, que son carísimas, sólo están disponibles en los países únicos poseedores de las mismas —Inglaterra y los Estados Unidos— que enriquecen o no, a su gusto y conveniencia —el uranio de los demás. Y que en caso de guerra serían los únicos poseedores de reservas de uranio enriquecido.

En consecuencia, parece que España puede entrar, desde ahora, en una época nuclear más activa. Los técnicos nucleares franceses han hecho presente que Francia prestará a España, al respecto, la máxima colaboración, con ayuda de su técnica, cesión de sus licencias y hasta aportaciones financieras, habiéndose de la posible formación de Empresas franco-españolas en este terreno de las varias industrias —todas ellas muy potentes— que actúan en este terreno de las centrales atómicas y de sus elementos.

Llevamos una temporada que, aun considerando que cada país tiene sus problemas, las Bolsas extranjeras principales —Italia es una excepción— se defienden muy bien, operan activamente y con tendencias francamente alcistas. Destacan en este terreno Nueva York y Londres, cuyos índices de cotización, en ambas, son altos. En Wall Street, el más alto de toda su historia. En Londres, el más alto desde 1961. En los dos casos, el alza viene de que en ambas economías se inician nuevos periodos de recuperación y hasta de boom.

El lanzamiento que se anuncia para en breve de los primeros bonos de caja de los Bancos industriales, que ahora se dice rentarán un 4,75 por 100 neto, inaugura en nuestro país una época de dinero barato para las industrias, ya que si los Bancos industriales han de cargar un 2 por 100 más por su gestión y riesgo, los intereses de los créditos a largo plazo resultarán a un 6,75 por 100, tipo barato para crédito industrial porque es neto, sin ninguna otra carga fiscal, ya que esos bonos gozan de muchas exenciones.

La acumulación de esas exenciones fiscales ha sido creada por el Gobierno en el deseo de abaratar el precio del dinero para el crédito industrial, política ya hace un par de años iniciada, aunque por otro camino, al comenzar a reducir el impuesto sobre los cupones de las obligaciones, a veces hasta en un 90 por 100, corriente mente hasta en un 50 por 100, con lo cual la carga fiscal sobre el cupón, que era de casi la cuarta parte, se reducía mucho, abaratando el costo del dinero prestado a largo plazo —las obligaciones se emiten a veinte o veinticinco años— por las Empresas industriales.

BOLSA DE MADRID

	Cambio	Diferencia		Cambio	Diferencia
Fondos Públicos:			Metropolitana	178,—	+ 0,50
Exterior A	94,25	=	Menfis	108,—	=
Exterior B	109,—	+ 0,50	Rubén	154,—	=
Amort. 4 % 1908	106,—	=	Urbis	90,25	+ 0,25
1952	103,25	=	Vacesa	150,50	=
Nov. 1951	103,75	=	Urb. Metropolitana	805,—	=
Jun. 1953	103,50	=			
Jul. 1951	100,25	=	Cartera:		
3 % 1928	102,—	=	Insa	116,—	+ 1,50
Colonización	100,—	=	G. Inversiones	200,—	=
R. Nacional	105,50	=	Vamosa	116,—	=
Renfe	102,50	=			
Ayuntamiento 1914	96,50	=	Mineras:		
1918	92,—	=	Rif	400,—	+ 5,—
1923	91,—	=	Rio Tinto	198,—	=
1929	84,—	=	Duro Felguera	100,25	+ 0,25
In. 1931	95,—	=	Guindos	82,—	+ 2,—
En 1931	96,—	=	Ponferrada	635,—	+ 21,—
1941	83,—	=			
1946	86,—	=	Monopolios:		
Empresa M. T.	97,—	=	Campa	172,—	+ 1,—
Irasat. May. 1926	76,—	=	Tabacalera	299,—	=
S. Majzen	72,—	=			
Ranger-Fez	78,50	=	Navales:		
Marruecos	63,—	=	O. Naval ordinarias	93,—	+ 5,—
Céd. Hpt. 4 %	91,50	=	Transatlántica	60,—	=
s/A	96,—	+ 0,50	Pebsa	116,—	+ 2,—
s/B	94,—	+ 1,—	Transmediterránea	163,—	=
s/O	93,50	+ 0,50	Naval de Levante	112,—	+ 2,—
4 % exent.	101,50	+ 1,25			
Local 1.º ter.	89,75	+ 2,75	apetras:		
Lotes	105,25	+ 0,75	P. Española	425,—	+ 7,—
Preferentes	109,—	=	P. Reunidas	155,—	=
ACCIONES			Mimicas:		
Bancos:			Cepa	207,—	=
Exterior	565,—	+ 2,—	Cros	306,—	=
Central	1.028,—	+ 9,—	Energía I. A.	170,—	=
Esp. Crédito	1.030,—	+ 30,—	Explosivos	256,—	+ 2,—
General C. e I.	433,—	+ 2,—	Fosforera Española	194,—	=
Hispano Americano	933,—	+ 5,—	Hidro-Nitro	118,—	=
Ibérico	762,—	+ 3,—	Iber. Nitrogeno	76,—	+ 1,—
L. Quesada	811,—	=	Perfumería Gal	485,—	+ 10,—
Mercantil e Industrial	435,—	+ 2,—	Insular Nitrogeno	137,—	+ 4,—
Popular Español	744,—	+ 9,—	Q. Canarias	180,—	=
Rural y Mediterráneo	277,—	+ 20,—	Mannul Foto	170,—	=
			E. Petróleos	580,—	+ 20,—
Petrificas:			Proquisa	150,—	=
Viesgo	243,—	+ 6,—	Dow Unquinesa	186,—	+ 2,—
Langreo ordinarias	210,—	+ 9,—	U. Resinera	187,—	=
Reunidas Zaragoza	104,—	+ 1,—			
Enher	151,—	=	Seguros:		
Fecsa G.	309,50	=	Hermes	590,—	+ 10,—
Fecsa P.	312,50	+ 2,—	Unión y Fénix	6.300,—	+ 25,—
Fenosa	282,—	=			
Hidro Cantábrico	203,—	+ 2,—	Industriales:		
Hidro Cataluña	204,—	+ 0,50	Seat	270,—	+ 8,—
Hidro Chorro	187,—	+ 1,—	A. Hornos	124,—	+ 7,—
Hidro Galicia	350,—	+ 3,—	Aluminio Ibérico	92,—	=
Hidro Española	360,—	+ 5,—	Auxiliar F. O.	146,—	+ 2,—
Iberduero ordinarias	401,—	+ 1,—	M. Santa Ana	98,—	+ 1,—
Moncabril	150,—	=	C. Metálicas ordinarias	85,—	=
S. Nansa	156,—	+ 2,—	I. Santa Bárbara	93,—	+ 1,—
S. Sil	300,—	=	M. Met. Madrileñas	27,—	=
Sevillana	224,50	+ 2,50	Material y Const.	100,—	=
Unión E. M.	249,50	+ 0,50	Española Zinc	77,—	+ 2,—
			Fasa	585,—	+ 5,—
Alimentación:			Maquinista T. y M.	75,—	=
Rósticas	68,—	+ 2,—	Telefonía:		
El Águila	700,—	+ 1,—	Marconi	113,—	+ 3,—
Azucarera General	192,—	+ 4,—	Telefónica	189,—	+ 1,50
Ebro	537,—	=			
Comercio:			Textiles:		
Galerías Preciados	865,—	+ 5,—	Caltas	105,—	=
			Pefasa	103,—	+ 0,50
Construcción:			Snice	306,—	+ 4,—
C. Alba	234,—	=	Transportes:		
Cantabria	118,—	+ 2,—	Aviaco	66,—	=
Portland Valderrivas	646,—	+ 14,—	Metro	193,—	+ 3,—
Ladrillos Valderrivas	285,—	=			
Hidrociivil	68,—	+ 1,—			
C. G. Española	14,—	+ 2,—			
Dragados y Construc.	340,—	+ 9,—			
Aicazar	82,—	+ 2,—			
Asturiana	76,—	=			
Bani	105,—	+ 1,—			
Ceisa	108,—	+ 0,50			
El Carmen	144,—	+ 1,—			
E. Encinas Reyes	62,—	+ 3,—			
Vallehermoso	210,—	+ 4,—			
Risa	190,—	=			
Hispania preferentes	100,—	=			

MINISTERIO DEL AIRE

DIRECCION GENERAL DE SERVICIOS

JUNTA CENTRAL DE ADQUISICIONES Y ENAJENACIONES

ANUNCIO DE RECTIFICACION DE CONCURSO

EXPEDIENTE 0/8-2-33-63

Queda rectificado el anuncio del concurso público del expediente arriba mencionado, publicado en los Boletines Oficiales del Estado número 240, del Aire núm. 119, de la Provincia núm. 237 y periódico ARRIBA de fecha 3 de octubre de 1963, en el sentido de que, por orden de la Superioridad, queda anulada la adquisición de las partidas de tela gris mezclilla, corbatas negras y ceñidores elásticos, quedando subsistente el concurso para la adquisición de las siguientes partidas:

60.000 mts. de loneta gris.

2.600 gr. de botones dorados grandes.

2.600 gr. de botones dorados pequeños.

Los gastos de este anuncio serán satisfechos por el adjudicatario o adjudicatarios.

Madrid, 25 de octubre de 1963.—El Tte. Coronel Secretario.

SE VENDE PEQUEÑA ROTATIVA USADA.
INFORMES EN EL DIARIO «CORDOBA», calle
Cardenal Toledo, núm. 9, de CORDOBA.

ORGANIZACION SINDICAL

INSTITUTO PARA LA PROPAGANDA EXTERIOR DE LOS PRODUCTOS DEL OLIVAR DEL SINDICATO NACIONAL DEL OLIVO

CONCURSO PUBLICO PARA LA REALIZACION DE UNA CAMPAÑA PUBLICITARIA A FAVOR DEL ACEITE DE OLIVA ESPAÑOL

El Instituto para la Propaganda Exterior de los Productos del Olivar saca a concurso público la realización de una campaña publicitaria a favor del aceite de oliva español en el Reino Unido, por un importe de 14.500 libras esterlinas, equivalente aproximado a 2.400.000 pesetas, a desarrollar en un periodo de doce meses, de acuerdo con el pliego de condiciones, que puede examinarse cualquier día hábil, en horas de oficina, en el domicilio de dicho Organismo, Españolito, 19, Madrid.

El plazo de presentación de proposiciones vencerá a las doce horas del día 12 de diciembre de 1963.

Madrid, 20 de octubre de 1963.—El Director.

TELEFONO DE "ARRIBA": 223-26-10

ALEMANIA OCCIDENTAL

NO HAY ESPERANZA DE RESCATAR
CON VIDA A TREINTA Y NUEVE
DE LOS MINEROS SEPULTADOSLOS TECNICOS HAN COMPROBADO QUE LOS
RUIDOS QUE SE OYEN PROCEDEN DE PIEDRAS
CAIDAS EN LAS GALERIAS

PEINE (República Federal de Alemania).—Se ha abandonado toda esperanza de rescatar con vida a treinta y nueve mineros sepultados en una mina de hierro por un desplome ocurrido a consecuencia de una inundación, hace cuarenta y dos horas, después de que los técnicos hayan comprobado que los ruidos que se han sintido proceden de piedras que caen en las galerías y que no son, en modo alguno, señales de posibles supervivientes.

Un portavoz de la Empresa ILSA, que explota estos yacimientos de hierro, ha manifestado a las catorce horas (hora local y española) que se podía asegurar, lamentablemente, que treinta y nueve de los cuarenta y tres trabajadores atrapados bajo tierra en la mina Lengede-Borstedt han muerto.

Los equipos de salvamento han

continuado trabajando en la excavación de un túnel de urgencia, con el fin de rescatar a cuatro mineros que se encontraban en una galería cuando la mina se inundó y se desplomó a las ocho de la tarde del jueves. Empero, las perspectivas de sacar a estos cuatro obreros vivos no son esperanzadoras. (Efe.)

Se hunde un mercante norteamericano

DURBAN (Africa del Sur).—Se hunde el mercante norteamericano de 10.000 toneladas «Aimee» Lykes, cuando, procedente de Nueva Orleans, estaba a 60 millas de su puerto de destino, Durban, desde donde ha partido a toda máquina un remolcador de socorro hacia el lugar del hundimiento, frente a la costa oriental de África del Sur. (Efe.)

Dos muertos y dos heridos al caer
un camión por un terraplén

EL ACCIDENTE OCURRIÓ EN PUENTEAREAS

PONTEVEDRA.—Dos personas resultaron muertas y otras dos con heridas graves al precipitarse un camión por un terraplén de unos ocho metros, en Puenteareas.

El camión C-4499, conducido por Antonio Escudero Domínguez de cincuenta y un años, al tomar una curva, y sin duda por fallo de frenos, cayó por un desnivel muy pronunciado.

El conductor dejó de existir en el acto. También murió en el accidente Eugenio Avendaño Herbello, de treinta y dos años de edad. Las dos víctimas eran vecinos del Municipio de Mos.

Otros dos viajeros del camión, vecinos de Ganzo de Limías (Orense), Serafín Otero Troncoso, de sesenta años de edad, y Dionisio Leros Rodríguez, de treinta y dos, sufren lesiones graves. Fueron recogidos y trasladados a una clínica de esta ciudad. (Cifra.)

Abandono de un niño

BARCELONA.—El niño de seis

años de edad Rafael Liger Trias, cuya desaparición había comunicado la madre a la madrina del pequeño, que habitaba en Sevilla, ha sido hallado abandonado en uno de los vagones del tren Barcelona-Sevilla.

La madrina, ante la reclamación de la madre le había enviado a Barcelona con otra persona y ésta al no encontrar a nadie en la estación le dejó abandonado en el vagón.

El Juzgado tramita las diligencias correspondientes a este asunto. (Cifra.)

Muere arrollado por un autobús

SANTA CRUZ DE TENERIFE.—El niño Miguel Jorge Rodríguez, de seis años de edad, hijo de Domingo y Angela, natural de esta capital, con domicilio en el barrio de Costa Sur, resultó muerto al ser atropellado por un autobús de transportes conducido por Pedro Jorge López, natural de La Laguna y domiciliado en Guamasá.

MADRID

El conductor de un
trolebús muerto por
un camión

Silvino Sanz Sánchez, de treinta y nueve años de edad, que vivía en la calle de Los Guindos, número 20, falleció a los pocos minutos de ingresar en la Casa de Socorro de Mediodía, víctima de las lesiones sufridas al ser alcanzado por un camión en la glorieta de Carlos V.

El accidente se produjo cuando el fallecido, que conducía un trolebús de la EMT del disco 107, estaba procediendo a la reparación de una de las pértigas del vehículo que conducía, y el camión, que guiaba Angel Morales Díaz, le aplastó con la caja contra la parte posterior del trolebús. El conductor del camión no se dio cuenta del hecho y fue avisado por un motorista que presencié lo sucedido.

Sufre quemaduras al
derramarse un recipiente

La niña de un año de edad María de las Nieves Muro, con domicilio en la Colonia de Santa Ana, número 22, resultó con quemaduras en diversas partes del cuerpo, de pronóstico reservado, al derramarse encima un recipiente que contenía un líquido hirviendo. Ocurrió en su domicilio.

Herido en atropello

Aquilino Ponce Martín, con domicilio en la calle de San Vicente, número 19, resultó con lesiones de pronóstico reservado al ser atropellado por la motocicleta que conducía Marcelino Arcediano. Fue asistido en la Casa de Socorro del distrito.

Le timan dos mil pesetas por
"la estampita"

Justa Serrano Sánchez, domiciliada en la calle de Hermanos Santos, número 2, ha denunciado el timo de dos mil pesetas, por el procedimiento de «la estampita», de que le hicieron objeto dos desconocidos en las proximidades de su domicilio.

Arrollado por una furgoneta

Manuel Fernández Pérez, de cuarenta y tres años de edad, domiciliado en la calle de Galileo, número 17, resultó con heridas de carácter reservado al ser alcanzado por la furgoneta que conducía Pascual Montilla, cuando cargaba unos muebles en un motocarro.

LLEGO EL MOMENTO DE COMPROBARLO

¡SU DINERO VALE EL DOBLE!

Verá que no es fantasía, porque de verdad...

¡SU DINERO VALE EL DOBLE!

Una extraordinaria revolución comercial

HOY, a las 11 de la mañana, en el AUDITORIO de

"LA VOZ DE MADRID"

Un programa donde se hace realidad
esta increíble afirmación:

¡SU DINERO VALE EL DOBLE!

con la actuación de:

MAGDALENA
CASTELLO

Hermanos Del Castillo

(duo electrónico)

Charo del Campo

(canción moderna)

Los Continentales

(conjunto musical)

Armando de Córdoba

(astro de la canción)

José Manuel, con
Los Diner'sy la colaboración artística del
primer crooner españolFEDERICO
JOVER

Presenta FRANCISCO FERRIZ

Siga las incidencias de la Liga al
segundo escuchando el programa

Domingo Deportivo Español

en conexión con los campos de fútbol de España.
Resultados, crónicas y clasificaciones, con noticias
de todos los deportes. Por las voces más populares
entre la afición deportiva.

En las antenas de la R. E. M.

Por sus emisoras propias, C. A. R. T. y colaboradoras

La Voz de Madrid — La Voz de Cataluña (Barcelona) — La Voz del Mediterráneo (Tarragona) — La Voz de Castellón — La Voz de Levante (Valencia) — La Voz de Alicante — La Voz de Extremadura (Cáceres) — La Voz de Valladolid — La Voz de Palencia — La Voz de León — La Voz de Vigo — La Voz del Ferrol — La Voz del Principado (Oviedo) — La Voz de Cantabria (Santander) — La Voz de Guipúzcoa (San Sebastián) — La Voz de Alava (Vitoria) — La Voz de Navarra (Pamplona) — Radio Juventud de La Coruña — R. J. Zaragoza — R. J. Vizcaya (Bilbao) — R. J. de Cádiz — R. J. de Málaga — R. J. de Canarias (Tenerife) — R. J. de Almería — R. J. de Ciudad Real — R. J. de Albacete — R. J. de Murcia — Radio Badajoz — Radio Gredos (Ávila) — La Voz de Granada — Radio Teruel — Radio Lérida

A las 16,00: Programa para la Zona Centro
desde «La Voz de Madrid»A las 16,30: Programa nacional por
toda la Cadena

ES UN PROGRAMA DE LA R. E. M.

Ayuntamiento de Madrid

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

AUTOMOVILES

ESCUELA España. Alfonso XII, 58. Teléfono 2276244.

CALLAO. Escuela automovilista. Preciados, 23. Duque Sesto, 3. Teléfono 2224462.

AUTO-ESCUELAS

PONS. Profesoras y profesores diplomados. General Pardiña, 32. 2764206.

VENTAS

SERVICIO Renault. Cerros, 36. Dauphine, Ondine, Gordini, a estrenar. Admitimos su coche usado. La diferencia, a pagar en las mejores condiciones.

CONSULTAS

CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, fimosia. (9.256.)

BLENORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis, operación fimosia. Duque Alba, 10. Clínica doctor Hernández. 2653446. (332.)

GESTORIA

PONS. Avenida José Antonio, 30 bis. 2222980.

PONS. General Fardinas, 32. 2764206.

PASAPORTES, carnets. Rápidamente. Díaz-Arias. Montera, 26.

HIPOTECAS

CAPITALISTAS, colocar vuestro dinero en hipotecas, buen interés. Exclusivas Arellano. Montera, 10-12. 2312778.

HIPOTECAS, rapidez, discreción. Gadea. Padilla, 61.

HIPOTECAS, 24 horas. Exclusivas Merino. Fuencarral, 23. Fadilla 58.

MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones gomespuma, descanso perfecto. Fábrica. Bravo Murillo, 52. Luca Tena, 2.

TRABAJO

OFERTAS

EMPLEADOS de toda España (incluido pueblecitos) multiplicarán ingresos colaborando ventas plazos, contado, interesantes artículos. Apartado 896. Madrid.

VARIOS

IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. «Clínica Fuencarral». Fuencarral, 88. (8.893.)

VENTAS

SE venden enseres de bar. San Bernardo, 36. Teléfono 2317040. (Marisquearía.)

LOS DEPORTES

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

10,00 ATLETISMO.—En las pistas de la Ciudad Universitaria, pruebas organizadas por el Club Canguro.

11,00 PELOTA.—En el Recoletos, partidos de pala y cesta punta de primera categoría, correspondientes al Campeonato de Castilla de aficionados.

11,30 FUTBOL.—En el campo de Vallecas, partido de las Bodeas de Oro de la Federación Castellana Rayo-Calvo Sotelo. Con anterioridad, a las diez menos cuarto, se enfrentarán el Real Madrid (aficionados) y una selección regional de primera categoría.

12,00 BALONCESTO.—En Serrano, 127, partido de la fase final de la Copa Marca. Estudiantes-Banco de Vizcaya.

12,00 NATACION.—En la piscina del Parque Sindical, pruebas del Trofeo «Jefe Nacional de Educación y Descanso».

12,30 BALONCESTO.—En Palos de Moguer, 36, encuentro de la fase final de la Copa Marca. Canoe-Real Madrid.

15,30 CARRERAS DE CABALLOS.—En el hipódromo de Zarzuela, séptima reunión de la temporada de otoño, disputándose los premios Bellota Lightfoot, La Magdalena, Centaure, Barreros y Maurias.

18,45 FUTBOL.—En el Estadio Bernabéu, encuentro final del Trofeo «Bodeas de Oro de la Federación Castellana»: selección andaluza-selección de Castilla. Antes de este encuentro, a las cuatro y media, se enfrentarán las selecciones juveniles de Madrid y Lisboa.

20,00 BALONMANO.—En el Palacio de Deportes, encuentro de la Liga Nacional Atlético de Madrid-Ademar.

El Canoe presentará esta temporada un equipo de rugby en primera categoría HOY, EN LA CIUDAD UNIVERSITARIA, ULTIMA JORNADA DEL "TORNEO A SIETE"

A dos semanas del comienzo del Torneo Universitario de rugby del Distrito de Madrid, y tras el largo descanso de las vacaciones de verano, el rugby madrileño comienza a dar sensación de vida, y muy activa, por cierto. Para comenzar, diremos que la temporada se presenta con magníficos aspectos, debiéndose resaltar, por su importancia, la noticia que el Canoe Natación Club presentará esta temporada un equipo en primera categoría, un equipo en el que formarán jugadores de gran calidad y que estará capitaneado por el internacional Javi Cortázar. Con esta nueva faceta deportiva el Canoe N. C. muestra una vez más su ejemplar actuación y su aportación valiosísima al deporte español.

El primer encuentro anunciado para esta mañana es el que jugarán Arquitectura, equipo de primera categoría, y Boris, conjunto de segunda formado por estudiantes de Derecho, que ya jugaron el año pasado. El partido tiene carácter amistoso y comenzará a las diez y media.

CARRERAS DE CABALLOS

El Gran Criterium, esta tarde en la Zarzuela

SEIS POTRILLOS DE DOS AÑOS TOMARAN LA SALIDA EN ESTA IMPORTANTE PRUEBA

La prueba de mayor dotación de las reservadas en el calendario hipico español para la joven generación de los dos años, el Gran Criterium (125.000 pesetas, 1.600 metros), se disputa esta tarde en el lugar de honor de la séptima reunión de otoño de carreras de caballos.

Seis potrillos tomarán la salida en tan importante prueba, entre los que destacan poderosamente «Milonguero» el hasta ahora campeón de la generación, y «Ceuta», cuyas dos últimas actuaciones fueron altamente prometedoras, y en las que consiguió dos victorias morales, ya que efectivas. Nosotros preferimos la probabilidad del pupilo de la Cuadra Dos Estrellas con valor más contrastado que el de su rival, al que, por otra parte, no se conocerá su jinete hasta última hora.

Doce productos participarán en la primera parte del hándicap desdoblado, Premio Centaure (40.000 pesetas, 1.800 metros), en el que no será fácil averiguar el ganador. «Bertuco», el buen caballo de la Cuadra Cadenillas, cuyas actuaciones son modelo de regularidad, podría lograr la victoria, a pesar de llevar el peso máximo efectivo. Para las colocaciones designamos a «Zamudio», que figurará en la llegada si el aprendiz que lo montará está acertado, y «Aneto», bien situado en la escala.

A pesar de que la difícil apuesta triple-gemela fue acertada en la pasada reunión, se cuenta para la de esta tarde con un fondo inicial de 88.485 pesetas, por lo que serán muchos aficionados los que traten de dar en la diana para percibir un dividendo importante.

Nuestras orientaciones para esta jornada son las siguientes:

Premio Bellota (vallas): «Nenúfar» y «Bampur».

Premio Lightfoot: «Epilogue» y «Flavia».

Premio La Magdalena: «Zingaro», «Girouette» e «Icod».

Premio Centaure: «Bertuco», «Zamudio» y «Aneto».

Gran Criterium: «Milonguero» y «Ceuta».

Premio Mauriac: «Grace», «Artizar» y «Agra II».

ARCHIBALD

BOXEO

El cubano Legra venció por inferioridad al marroquí Laiachi

EN EL COMBATE DE SEMIFONDO, FELIX ALONSO GANO POR PUNTOS A BERDONCE

La presentación del cubano Legra constituía el principal aliciente de la velada pugilística celebrada anoche en el Frontón Fiesta Alegre. Y en verdad que no defraudó como figura de relieve en el combate estelar frente al marroquí Laiachi, a quien venció por inferioridad tras cinco asaltos en los que Joe Legra demostró aptitudes y maneras muy estimables. Preciso en los golpes, con agilidad y «soltura» en el ring, colocó repetidamente sus manos en la cara de su adversario, con certeros uno-dos que siempre encontraron el refrendo de la insistencia como camino seguro hacia la victoria. Laiachi tuvo una fugaz reacción en los comienzos del tercer asalto, para después pasar a un estado de flotabilidad, presagio del desenlace que había de llegar en el quinto «round» por decreto del árbitro.

Anteriormente, en la pelea de semifondo, Félix Alonso venció por puntos a Francisco Berdonce en la categoría de los pesos gallos, tras un combate a ocho asaltos, en el que Berdonce recibió una amonestación arbitral por golpear con la cabeza.

Luis Segura ganó por puntos a Peñuelas en la pelea de neo-pross que abría el programa y Calvo venció a Pedro Marco por abandono de éste en el segundo asalto, como consecuencia de una lesión sufrida en la ceja.

DERROTA DE DEL RIO EN ROMA

MILAN (Italia).—El peso-welter junior argentino Valerio Núñez ha vencido al español Alfonso del Río al suspender el árbitro el combate en el quinto asalto por consejo médico.

El combate, programado a diez asaltos, celebrado en el Lido de Milán, no satisfizo a los espectadores, que en número de 3.500 aplaudieron, sin embargo, la actuación de Del Río por su tenacidad ante el castigo.

En el cuarto asalto, Del Río cayó sobre la lona al recibir un directo a la mandíbula, pero se recuperó rápidamente.

Sangraba tanto, sin embargo, de ambas cejas, que estaba casi ciego antes del comienzo del quinto asalto, por lo que el médico del ring, de acuerdo con el árbitro,

La Copa Canadá, de golf, termina hoy en Versalles

EL EQUIPO ESPAÑOL FIGURA EN PRIMER LUGAR, EMPATADO A PUNTOS CON ESTADOS UNIDOS

VERSALLES (Francia).—España, tercera en discordia y revelación de la competición, se ha puesto a la cabeza, en unión de Estados Unidos, de la Copa Canadá, de golf profesional, después de la tercera jornada, disputada ayer.

Una magnífica puntuación de seis bajo par, 66, por parte de Jack Niclaus hizo posible que los americanos llegaran a igualar a los componentes de la pareja española al final de los 54 hoyos de los 72 de que consta el torneo.

Ramón Sota, que realizó los 18 hoyos en 68 golpes, y Sebastián

Miguel, con 70 en el recorrido, prosiguieron mostrando el gran momento por que atraviesan, que les permitió compartir el segundo de la general tras dos jornadas y alzarse a la cabeza de la clasificación tras la tercera, con muchas probabilidades de triunfo en esta máxima competición internacional de golf.

Africa del Sur, que ocupaba el primer puesto con un punto de ventaja, ha quedado relegada al tercer puesto, con 417 golpes, uno más de los que han necesitado americanos y españoles para cubrir los 54 hoyos. Gary Player hizo un buen recorrido con 67, pero Relief Waltman, que registró 70 y 69 en jornadas previas, sólo pudo hacer los 18 hoyos de ayer en unos regulares 73.

La clasificación general para la Copa Canadá queda así:

1. ESPAÑA, 138 + 140 + 138 = 416 puntos.
- + Estados Unidos, 136-142-138: 416.
3. Africa del Sur, 138-139-140: 417.
4. Australia, 143-139-138: 420.
5. Canadá, 136-142-144: 422.
6. Italia, 145-141-147: 433.
- + Bélgica, 144-143-146: 433.

La clasificación para el torneo internacional, competición individual anexa a la Copa Canadá, queda así, a falta de una sola jornada:

1. Jack Nicklaus (Estados Unidos), 67 + 72 + 66 = 205 puntos.
- + Gary Player (Africa del Sur), 68-70-67: 205.
3. Ramón Sota (ESPAÑA), 72-67-68: 207.
4. B. Crampton (Australia), 72-70-67: 209.
- + Sebastián Miguel (España), 66-73-70: 209.
6. Arnold Palmer (Estados Unidos), 69-70-72: 211.
- + Al Balding (Canadá), 67-71-73: 211.
- + Stan Leonard (Canadá), 69-71-71: 211.
- + Bruce Devlin (Australia), 71-69-71: 211. (Afili.)

Triunfo de Timoner y Tortellá en Palma de Mallorca

EN EL VELODROMO DE EL TIRADOR VENCIERON AL EQUIPO BAHAMONTES-BATIZ

PALMA DE MALLORCA. — El equipo Timoner-Tortellá ha resultado vencedor del match omnium disputado en el velódromo de El Tirador entre el equipo internacional formado por el argentino Batiz y el español Bahamontes y los dos corredores mallorquines.

Los resultados técnicos han sido los siguientes:

Kilómetro lanzado: Timoner-Tortellá, 1 minuto, 6 segundos, 2/5; Batiz-Bahamontes, 1-73/5.

Persecución: Timoner-Tortellá, 5-19; Batiz-Bahamontes, 5-21.

Eliminación: 1.º Tortellá, 2.º Batiz, 3.º Bahamontes, 4.º Timoner.

Puntuación: 1.º Batiz, 2.º Timoner, 3.º Tortellá, 4.º Bahamontes.

Puntuación final: Equipo Timo-

ner-Tortellá, 25 puntos; equipo Batiz-Bahamontes, 22 puntos. La pareja mallorquina ha demostrado estar en forma y muy compenetrada. El argentino causó buena impresión y Bahamontes se ha mostrado como un buen corredor en pista.

Debido a una ligera lluvia que empezó a caer, la carrera a la americana, de una hora de duración, para disputar por seis equipos quedó reducida a treinta minutos. Triunfó en ella el equipo formado por Karmany-Rigo, con once puntos; seguido del de Batiz-Bahamontes, con siete puntos, y Timoner-Tortellá, seis puntos.

Hoy domingo, en el velódromo de Campos, se repetirá el mismo match en Palma.

LEA USTED

"MARCA"

DIARIO DEPORTIVO

Ayuntamiento de Madrid

Esta tarde, la final del Trofeo Bodas de Oro de la Federación Castellana

CASTILLA SE ENFRENTARÁ A LA SELECCION DE ANDALUCIA, QUE AYER ELIMINO A VIZCAYA POR SORTEO

Andaluces y vizcaínos empataron a dos tantos después de una prórroga

La primera jornada de los festejos conmemorativos de las bodas de oro de la Federación Castellana de Fútbol celebrada ayer en el estadio Metropolitano dio comienzo a las seis y media de la tarde y terminó a las once de la noche, lo que quiere decir que los 15.000 o 16.000 espectadores que concurrieron al campo del Atlético presenciaron tres horas y media de fútbol, descontados los descansos.

Pese a su duración, la doble sesión no resultó demasiado aburrida, pues primero el Plus Ultra y la selección castellana de Tercera División lucharon mucho y con gran entusiasmo y después las selecciones de Primera División de Andalucía y Vizcaya jugaron un excelente primer tiempo y una prórroga plena de emoción.

Andalucía y Vizcaya llegaron al término de su partido con empate a dos tantos, por lo que se hizo necesaria una prórroga de media hora en dos tiempos de quince minutos, prórroga en la que no se movió el marcador. Como asimismo los equipos la finalizaron con igualdad a nueve córners, fue preciso el sorteo por el procedimiento de la moneda al aire, y en este sorteo la favorecida fue la selección andaluza, que será, por tanto, la que esta tarde se enfrente al equipo de Castilla en el estadio Bernabéu.

El favorito del partido de ayer era Andalucía; pero como jugó menos de lo que se esperaba y Vizcaya, o sea, el Atlético de Bilbao, más de lo que se suponía, bien estuvo el empate con que terminó el juego, aunque tampoco sea del todo injusto que la suerte se inclinara al final del lado del once andaluz, que jugó la prórroga con diez hombres útiles por la lesión de Diéguez.

Este jugador abrió el marcador a los diez minutos del primer tiempo, al recoger un rechace de Carmelo a tiro de Ansolá; pero un minuto después logró Vizcaya el empate en un remate de Arteché desde cerca.

En el último minuto de este primer tiempo Ansolá, de tiro cruzado y desde lejos, consiguió el segundo tanto de su equipo.

En el segundo tiempo Vizcaya

baja de juego, y Carmelo, al lesionarse en una parada, es sustituido por Iribar.

Parecía que Andalucía iba a ser el ganador, pero en el último minuto del partido Aguirre se anotó el tanto del empate a dos.

En la prórroga ambos equipos realizan un gran esfuerzo, pero el resultado del partido no se altera, y a continuación hubo que proceder al sorteo.

En los vencedores destacaron Gallejo, Ruiz Sosa, Diéguez y Ansolá, y en los vencidos por la suerte Carmelo, Aguirre y Mauri, este último sobre todos.

Arbitró el colegiado madrileño Plaza, y los equipos fueron éstos: ANDALUCÍA: Benegas; Grau, Mingorance, Gallejo; Ruiz Sosa, Montaner; Oliveros, Diéguez, Ansolá, Mateos (Senekovich) y Donato.

VIZCAYA: Carmelo (Iribar);

Mentzer, Eñura, Rentería; Aguirre, Latorre; Sáez, Arteché, Arieta, Mauri y Argoitia.

PLUS ULTRA, 2; SELECCION CASTELLANA, 1

Con anterioridad a este partido se enfrentaron el Plus Ultra y una selección castellana de Tercera División, venciendo el equipo asegurador por dos tantos a uno.

Los goles del Plus Ultra fueron marcados por Grosso en el primer tiempo y por Criado en el segundo, y el de la selección por Sorribera, asimismo en el segundo.

La selección perdió la ocasión de empatar en el minuto cuarenta y uno de la segunda parte al lanzar fuera Cortés un penalty con que fue sancionado el defensa del Plus Ultra, Fernández.

M. BENEDICTO

COPA INTERNACIONES

FRANCIA, CLASIFICADA PARA LOS CUARTOS DE FINAL

AYER VENCIO A BULGARIA, EN PARIS, POR 3-1

PARIS.—Francia ha vencido a Bulgaria por tres goles a uno, en partido de fútbol correspondiente a la Copa de Europa internacionales.

La primera parte finalizó con 1-0 favorable a los jugadores franceses.

Con este resultado Francia se califica para los cuartos de final de la competición, ya que en el primer partido, celebrado en Sofía, el equipo búlgaro venció por sólo 1-0, lo que hace un tanteo global de 3-2 a favor de los galos. Unas 40.000 personas se hallaban en las tribunas del Estadio del Parque de los Príncipes. El encuentro se jugó bajo un tiempo soleado, con temperatura agradablemente otoñal.

A las órdenes del colegiado español Ortiz de Mendibil, que tuvo una actuación acertada, los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

Francia: Bernard; Rodzik, Michelin; Artelea, Chorda, Herbin; Ferrier, Lech, Goujon, Douis, Buron.

Bulgaria: Naidenov; Methodiev, Dimitrov; Jetchev, Voutsov, Kitov; Velitchkov, Abadiev, Asparoukhov, Yakimov, Koley.

Francia se lanzó al ataque desde el principio contra las líneas defensivas búlgaras, ayudadas por medios e interiores en táctica eminentemente defensiva.

Se produjeron numerosas jugadas de peligro ante la meta búlgara, antes de que, a los cuarenta y cuatro minutos, Goujon, al aprovechar un pase de Ferrier, consiguiera el primer tanto de la tarde. Con el resultado de 1-0 finaliza la primera parte.

Al reanudarse el juego, los búlgaros, con un tanto en contra, fuerzan algo su ofensiva, sin abandonar nunca su táctica de contención. Tras avances peligrosos en ambas porterías, Yakimov consigue el empate a uno a los setenta y cinco minutos de juego.

Es en los diez últimos minutos donde Francia logra su calificación para los cuartos de final de la Copa de Europa, pese a su mayor dominio a lo largo del encuentro. A los ochenta minutos, Herbin marca el segundo tanto francés, que iguala la eliminatoria, y dos minutos después Goujon logra el tercero de su equipo, que permite a Francia pasar a la siguiente ronda de la competición europea, en la que se enfrentará al vencedor de Hungría-Alemania oriental. (Alfil.)

Gligoric, vencedor del Torneo Zonal de ajedrez

ENSCHADE (Holanda).—Gligoric (Yugoslavia) ha vencido en el Torneo Zonal de ajedrez, celebrado en Enschede, clasificándose para el Interzonal, con Darga (Alemania occidental) y Lengyel (Hungría).

Hoy, en Atocha, último entrenamiento de los seleccionados

GENTO Y ADELARDO FORMARAN EN EL EQUIPO PROBABLE

SAN SEBASTIAN.—A las diez y media de la mañana llegó ayer, procedente de Madrid, el extremo izquierdo internacional del Real Madrid, Gento, quien a mediodía realizó su primer entrenamiento con los jugadores seleccionados en el Estadio Gal, de Irún, donde por primera vez en esta semana tomó parte también Adelardo, quien, por resentirse de una lesión estos días pasados, fue un mero espectador en los trabajos realizados por sus compañeros.

La tarde fue aprovechada por los seleccionados, tras el entrenamiento realizado a mediodía, para darse un pequeño paseo por la cornisa marítima francesa, llegando hasta Biarritz, donde efectuaron las compras de rigor en estos casos, y regresando a su cuartel de Irún para la hora de la cena.

Para hoy, a las diez y media, en Atocha, está anunciado el último partido de entrenamiento, y, al igual que el pasado jueves, será a puerta cerrada; pero en esta ocasión tendrán por contrario al equipo filial de la Real Sociedad, el San Sebastián, entre los que figurarán incrustados los jugadores sobrantes entre los seleccionados.

Villalonga cuenta para este último partido de entrenamiento con dieciséis hombres, y tiene el propósito de presentar la misma alineación del pasado jueves, pero con las altas de Adelardo y Gento. En las filas del equipo entrenador formarán Marcelino y Villa, juntamente con Pepín, Foncho y Glaría.

Se espera que al final del mismo, y antes de regresar los expedicionarios a la capital de España, Villalonga facilite la composición del equipo que el próximo miér-

coles actuará contra Irlanda del Norte en Belfast. Claro está, contando con la presencia de Suárez y Del Sol en Londres. (Mencheta.)

NOTICIARIO FUTBOLISTICO

El Glasgow Celtic y el Zagreb han llegado a un acuerdo sobre las fechas para sus partidos, correspondientes a la segunda ronda de la Recopa. El primero se jugará en la capital escocesa el próximo 4 de diciembre y el de vuelta, en Zagreb, el día 11 del mismo mes.

Cañedo informó que el próximo torneo internacional de la capital mejicana será exagonal, interviniendo en el mismo una selección rusa. Indicó, igualmente, que a fines de 1964 se organizará un torneo cuadrangular, con la participación de un equipo español —posiblemente el Barcelona— y otro inglés.

Se considera que el rapto del jugador Mc Grath, llevado a cabo por unos estudiantes de la Universidad de Newcastle, tiene fines caritativos, y que las 250 libras que han pedido los "secuestradores" engrasarán una suscripción benéfica. No se ha presentado ninguna denuncia a la Policía, y la esposa del jugador ha recibido una llamada del mismo tranquilizándola.

AUTOMOVILISMO

VEINTITRES PARTICIPANTES EN EL GRAN PREMIO DE MEJICO

LA PRUEBA SE DISPUTARA HOY SOBRE TRESCIENTOS VEINTICINCO KILOMETROS

CIUDAD DE MEJICO.—Veintitres automovilistas participarán hoy en el Gran Premio de Méjico.

El campeón mundial, Jim Clark, de Escocia, y los ex campeones Graham Hill, de Gran Bretaña; Jack Brabham, de Australia, y Phil Hill, de Estados Unidos, se encuentran entre los corredores que participarán en la competición de la fórmula 1, a disputar en el circuito Magdalena Mixhuca.

La prueba, que se disputará sobre 325 kilómetros, será presenciada por unas 100.000 personas, entre las que figurarán el Presidente mejicano, Adolfo López Mateos, y el alcalde de la ciudad de Méjico, Ernesto Uruchurtu.

Los técnicos en automovilismo vaticinan un duelo entre los grupos de la Lotus, Ferrari y BRM. Otros destacados participantes serán John Surtees (Gran Bretaña), Masten Gregory (Estados Unidos), Bruce McLaren (Nueva Zelanda), Ritchie Ginther (Estados Unidos) y Pedro Rodríguez (Méjico).

GRAN PREMIO DE LA ARGENTINA

SAN JUAN (Argentina).—El pi-

loto argentino Juan Manuel Bordéu, al volante de un "Mercedes Benz 330", ha vencido en la II etapa del Gran Premio Internacional de Argentina, para automóviles de turismo. Sin embargo, en razón de la penalización que le fuera impuesta—56 minutos, 12 segundos—por presentarse con retraso, sólo se ha clasificado el octavo y el alemán Eugen Boehringer resulta vencedor de la etapa.

Clasificación de la II etapa: Villa Carlos Paz-San Juan:

1. Eugen Boehringer (Alemania), "Mercedes Benz 330", los 852 kilómetros en 6 horas, 56 minutos, media de 143,122 kilómetros/hora.
2. Dieter Glemser (Alemania), "Mercedes Benz", 6-04-54.
3. Hermann Eger (Alemania), "Mercedes" 6-29-43.

Clasificación general al final de la II etapa:

1. Eugen Boehringer (Alemania), 11-30-14.
2. Dieter Glemser (Alemania), 11-40-45.
3. Juan Manuel Bordéu (Argentina), 12-19-07.

La etapa se corrió bajo la lluvia con carreteras de grava, sustancia propicia al derrape en los virajes. (Alfil.)

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

BODAS DE ORO DE LA FEDERACION CASTELLANA DE FUTBOL

HOY DOMINGO, A LAS 4,30 TARDE

PARTIDO INTERNACIONAL DE JUVENILES

SELECCION DE LISBOA-SELECCION DE MADRID

Desfile de las banderas de los Clubs castellanos

Actuación de la Banda de la Policía Municipal de Tráfico

A las 6,45 de la tarde: FINAL TROFEO BODAS DE ORO

SELECCION ANDALUCIA - SELECCION CASTILLA

VENTA DE LOCALIDADES

DE TODAS CLASES: Taquillas de Alfonso, XI, 6, y Av. Monte Iguelido, 6, bar (Vallecas), HOY DOMINGO, de 11 a 1,30 tarde, y en el Estadio, desde las 3,15 de la misma.

Los señores socios de los Clubs afectos a esta Regional tendrán acceso a las localidades de Fondo Norte y Sur, de pie, previa presentación del carnet corriente de pago y una entrada especial de QUINCE PESETAS.

Para este partido no son válidos los pases expedidos por los Clubs.

Las puertas del Estadio se abrirán a las 3,15 de la tarde.

La entrada de personal de servicio del Estadio se efectuará a las 2,45 de la tarde.

ENRIQUE COLLAR CONTESTA AL ATLETICO DE MADRID

El futbolista Enrique Collar nos remite para su publicación la siguiente nota:

«Ante la nota dada a la publicidad por la Junta directiva del Atlético de Madrid me veo obligado a contestar en los siguientes términos:

CONTRATO PROFESIONAL. — 1. Los jugadores profesionales completamos nuestra retribución con estos tres conceptos:

a) Sueldo (fijo y mensual).
b) Ficha (cantidad anual variable, cuyo importe depende de los servicios prestados al Club y de la categoría del jugador); y

c) Primas (que, por partido ganado, se abona a todos los componentes del equipo por igual).

2. En junio de 1960, al renovar mi contrato anterior, se convino que cobraría en concepto de «ficha» como el jugador mejor retribuido de la plantilla. La nota de la Junta directiva entiende que lo acordado fue que cobraría como el que más «en aquellos momentos». Aunque así fuera, sólo los que no tengan idea de las cotizaciones futbolísticas pueden creer que Vavá, por ejemplo, «jugador en aquellos momentos», sólo cobraba 600.000 pesetas de ficha, como me abonaron a mí.

3. La misma promesa (cobrar como el que más) se le hizo a Joaquín Peiró, y precisamente por eso es por lo que juntos, Peiró y yo, formulamos nuestra reclamación.

4. Después de varias conversaciones y cartas cruzadas, en el mes de marzo (no en el mes de mayo, como se dice, sin duda, por error) me comunicó la Junta directiva que, definitivamente, se fijaba mi ficha en un millón de pesetas. Aunque yo había pedido más —porque mucho más cobraban y cobran otros jugadores del equipo—, acepté la resolución. Pero en el mes de septiembre último, al hacer la liquidación y no abonarme esa cantidad, hice la oportuna reclamación, a la que se me contestó que me había equivocado, ya que el acuerdo era para la temporada siguiente (la actual). Inicié nuevas conversaciones, y, en definitiva, el señor presidente me asegura que, a partir de ahora, mi ficha anual será del repetido millón de pesetas. Esperanzado en llegar a una solución amistosa en cuanto al pasado año, y con ganas de terminar de una vez con situación tan incómoda —que si se me prometió, que si no se me prometió, que si entendí bien, que si no entendí bien—, terminé aceptando la oferta, siempre que, para evitar futuros equívocos, se hiciera constar el convenio por escrito. Y esto es lo que no he logrado. No he exigido 1.400.000 pesetas ni aumento de sueldo. Estaba conforme con lo acordado por la Junta, pero, repito, quería una constancia escrita.

5. En el balance de cantidades percibidas por mí que hace público la Junta directiva se suman cantidades heterogéneas para llegar a un resultado que impresione. Se suman los sueldos, las fichas y las primas (éstas verdaderamente excepcionales en estos tres últimos años por haber con-

quistado el Campeonato nacional de Copa, el Campeonato europeo de la Recopa, el subcampeonato de Liga y el subcampeonato de la Recopa). Seguramente se incluyen (no he podido comprobarlo por falta de tiempo) las primas recibidas de la Federación Nacional, por conducto del Atlético, por mi intervención en los partidos internacionales y se suma el anticipo recibido, sin deducir las cantidades de las que soy acreedor. Pero, por encima de todo este juego de números, está claro que si lo que, en definitiva, se discute es si cobro más o menos que otros compañeros, para la debida información, hubiera sido conveniente que también se hiciera público lo que ha cobrado alguno de éstos.

6. En el año 1960 recibí un anticipo, a descontar en los dos últimos años. Naturalmente que este anticipo he de devolverlo tan pronto como se haga la liquidación. Porque frente a esa cantidad de la que soy deudor me considero acreedor de las siguientes:

a) 400.000 pesetas de ficha de la temporada anterior.

b) 20.000 pesetas de primas no abonadas de la anterior temporada.

c) 250.000 pesetas de la parte proporcional de mi ficha vigente, que debí cobrar en el mes de septiembre pasado; y

d) Más de 100.000 pesetas de mis cotizaciones (que me habían sido descontadas) en la Mutualidad Deportiva, ya que al disolverse ésta se ordenó que se reintegraran a los jugadores, y que, pese al tiempo transcurrido, todavía no me han devuelto. Es decir, que esta liquidación me acreditará con saldo a mi favor.

7. Es usual que a todo jugador que lleva en un club como titular más de diez años se le conceda un partido de homenaje, «garantizándole un beneficio mínimo». A mí, que llevo catorce años en el Atlético, se me reconoce también este derecho, pero sin garantía alguna, a riesgo y ventura, de tal forma que ese homenaje, pudiera producirme un perjuicio.

8. Aunque me produce molestia hablar de ello, la realidad no es otra sino que, con independencia de algunos obsequios personales (que agradezco y agradezco) de algunos señores de la Junta directiva, con ocasión de mi boda, no he recibido otra atención (muy estimable y muy estimada, por cierto) que el mismo regalo que habitualmente hace el Club a todos los jugadores que se casan: un juego de bandejas de alpaca. Del señor Torrente, en particular, absolutamente nada he recibido, y no comprendo sus palabras, a no ser que valore «como atención personal especialísima» que, en su calidad de tesorero, me abonara 250.000 pesetas que me debía el Club.

SUPUESTA INDISCIPLINA.—Se omite en la nota a la que contesto que mi ausencia del equipo ha sido debida a mi lesión (real, verdadera, exterior y, por tanto, visible), que el propio médico del Club conoce, y que además he justificado con un certificado médico.

También lamento que se ponga en duda mi cariño al Club, al que, pese a estas discusiones económicas y a mi lesión, me ofrecí para jugar en Oporto. Nunca en mi larga vida profesional he tenido conflicto alguno con el Atlético de Madrid, al que pertenezco por voluntaria elección. Las Directivas, como los jugadores, somos circunstanciales. Lo fundamental es el Atlético mismo, por el que mi afecto (sentimiento íntimo, no condicionado al juicio de los hombres) sigue intacto. Y como la vida es larga y ancha, espero que no me faltará ocasión de demostrarlo.—**COLLAR.**»

SUSPENSE, AMOR Y VIOLENCIA

El brutal asesinato del padre Marcelino conmovió a toda la ciudad. Pero quizá el más afectado por el crimen fuera Joe Martín, un joven agente de la Policía de Tráfico, que en su niñez había sido generosamente acogido en el orfanato regentado por el sacerdote. Joe Martín se ofreció a ayudar a los detectives de la Brigada Criminal a descubrir al asesino. Su colaboración fue rechazada. En vista de ello y de que las pesquisas realizadas no daban resul-

tado, pidió la baja en la Policía de Tráfico y empezó a seguir una pista que habría de conducirle al amor, a la amistad y a un dilema de muy difícil y delicada solución.

«El rastro del asesino», producción Universal-Internacional en cinemascopio, es apretado haz cinematográfico de emociones insuperables. Tony Curtis, Marisa Pavan y Gilbert Roland en un film policiaco en que se conjugan el suspense, el amor y la violencia. «El rastro del asesino», presentada por Chamartín.



CONSULADO (LA MEJOR SALA DE MADRID) - CARLOS III y ROXY SALA "B" Sesiones: 7 y 11

Mañana lunes, GRANDIOSO ESTRENO

UN FILM BRUTAL Y VIOLENTO, DEL QUE SE DESPRENDE EL MAS ALTO GRADO DE EMOCION



JEFFREY HUNTER · PAT CROWLEY · DENNIS HOPPER
JOBY BAKER · SUSAN HARRISON
DIRECTOR PHIL KALSON. **CINEMASCOPE**

Y el maravilloso y emocionante complemento en cinemascopio y technicolor "LANCHAS VOLADORAS"

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

CONCURSO IBERICO DE PESCA MARITIMA

ALGECIRAS (Cádiz). — En el Concurso Ibérico de Pesca Marítima, que se ha disputado en el puerto de Algeciras, se ha proclamado campeón de "peso" José Pérez Luisas, del equipo catalán, que ha capturado dos piezas, doradas, de 2.500 y 2.900 de peso, respectivamente.

CINE



Giulietta Masina, la inolvidable creadora de «La Strada» y «Las noches de Cabiria», vuelve a nuestras pantallas con otra excepcional creación, «La mujer sin nombre», que nos presenta un tema fuerte y humano que llegará a lo más profundo de los espectadores. Giulietta Masina logra de nuevo una magnífica creación, muy en consonancia con las dos memorables citadas anteriormente

REX

Mañana, SENSACIONAL ESTRENO

¡EL RELATO ALUCINANTE DE UNA HUIDA HISTÓRICA!

Metro-Goldwyn-Mayer
PRESENTA

TUNEL
28

¡emocionante!
¡oportuna!
¡verdadera!



DON MURRAY
CHRISTINE KAUFMANN

Escrito por GABRIELLE UPTON · PETER BERNEIS · MILLARD LAMPELL
Dirigido por ROBERT SIODMAK

Director: ROBERT SIODMAK

¡28 berlineses huyen de la zona oriental por un túnel excavado bajo el "muro de la vergüenza"!

PARA MAYORES DE 14 AÑOS

POMPEYA - PALACE GAYARRE VOZ - ROSALES

Mañana lunes, ESTRENO

TRES SON UNA MULTITUD; ¡SOLO DOS PUEDEN JUGAR!



Peter SELLERS

MAI ZETTERLING
VIRGINIA MASKELL

RICHARD ATTENBOROUGH



Juego para Dos

(ONLY TWO CAN PLAY)

DIRECTOR
SIDNEY GILLIAT

PRODUCCION
LION INTERNACIONAL FILMS

LA MEJOR CREACION DE PETER SELLERS

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

"CUANDO EL HAMPA IMPONE SU LEY"

El tema de la delincuencia juvenil ha sido tratado, con más o menos suerte, en infinidad de películas. Pero es posible que nunca hasta ahora hayan sido revelados de manera tan veraz y auténtica los secretos de los bajos fondos del hampa como en esta que ahora nos presenta Suevia Films-Cesáreo González, titulada «Cuando el hampa dicta su ley», superpro-

ducción de la Metro Goldwyn Mayer en cinemascopio, con Jeffrey Hunter, Pat Crowley, Dennis Hopper y la explosiva Susan Harrison —el más reciente descubrimiento de Hollywood— en los papeles principales.

«Cuando el hampa dicta su ley» será estrenada en los cines Conculado, Carlos III y Roxy Sala «B» mañana lunes.



Ayuntamiento de Madrid

Ardiente juventud; cínica, cruel Los Jóvenes CANIBALES



Una secuencia de la sensacional producción de la Metro Goldwyn Mayer «Los jóvenes canibales», que presentada por Bengala Films, será estrenada próximamente en Madrid al mismo tiempo que en las más importantes capitales españolas

Una nueva MARISOL:
fascinante, atractiva,
simpática, alegre y...
diferente



Marisol

EN LA PRODUCCION DE
MANUEL J. GOYANES
PARA
GUION P.C. - CESAREO GONZALEZ P.C.

**MARISOL
RUMBO A RIO**

EASTMANCOLOR

**ISABEL
Garcés**

JOSE MARCO DAVO - GIGIA PARADIS - FERNANDO CEBRIAN - JORGE RIGAUD - JOËLLE RIVERO
DIRECTOR: FERNANDO PALACIOS

MUSICA Y CAMIONES AUGUSTO ALGUERO

«MARISOL, RUMBO A RIO», UNA PELICULA ALEGRE, DIVERTIDA Y OPTIMISTA

Nuevos ritmos, nuevas canciones, nuevos paisajes y una nueva Marisol en la producción de Manuel J. Goyanes «Marisol, rumbo a Río». Una historia atrayente, de enredo, con un poco de «suspense» y su mucho de interés, convierte esta película en la más divertida de las que hasta ahora ha interpretado la gran estrella Marisol.

Bajo el cielo de Río de Janeiro, con su magnífica bahía, donde los rascacielos llegan hasta las arenas de la playa, Marisol vive su gran aventura frente a Mariluz, su hermana gemela, a las que el destino tuvo separadas. El nexo de unión es la madre de ambas, interpretada por la genial Isabel Garcés, que ya estuvo junto a Marisol en «Ha llegado un ángel», y que en esta nueva película vuelve a demostrar su categoría excepcional de actriz, su sentido del humor y su maravillosa personalidad para interpretar los personajes más dispares.

Bajo la dirección de Fernando Palacios, un joven e inteligente realizador, con una fotografía espléndida de Antonio L. Ballesteros y con unos ritmos trepidantes del siempre magnífico Augusto Alguero, campeón de la popularidad, hacen de «Marisol, rumbo a Río» el próximo suceso del cine español, que muy pronto surgirá en todas las pantallas del mundo con un éxito arrollador.

Es una producción de Manuel J. Goyanes para Cesáreo González que presentará Suevia Films Distribución.

TODA LA FABULOSA BELLEZA DEL JAPON



«Una muchacha llamada Tamiko» ofrece al espectador no sólo los alicientes de un argumento apasionante y una interpretación excepcional, sino que trae en sus imágenes el más espectacular viaje que puede hacerse por ese país de fabulosa fantasía que es el Japón. Tokio, la gran metrópoli de la nación, nos muestra sus tesoros artísticos, desde el Palacio Imperial hasta el área de Guinza, donde las luces cambiantes del neón acotan lo que es llamado con justicia «el Broadway japonés».

Luego, la cámara recorre infatigable los más espectaculares paisajes del Japón: el lago Biwi —el mayor del país—, la incomparable ciudad de Nara, la ciudad-relicario de Nikko y otros lugares donde se conserva el tesoro monumental y artístico del Japón.

John Sturges dirigió esta película, producida por Hal Wallis para Paramount, en cuyo excepcional reparto figuran Laurence Harvey, France Nuyen, Martha Hyer, Gary Merrill, Miyoshi Umeki y Michael Wilding. Una extraordinaria fotografía en technicolor sirve con todos los honores al incomparable paisaje físico y monumental del Japón.

As Films presentará esta auténtica superproducción del más moderno cine de Hollywood mañana lunes en los cines Palacio de la Prensa y Roxy sala «A».

CINE TIVOLI

Mañana lunes, ESTRENO

GIULIETTA MASINA, que asombró al mundo con sus creaciones de «La Strada» y «Las noches de Cabiria», vuelve nuevamente genial con esta película



GIULIETTA
MASINA

LA
**Mujer
SIN
Nombre**

RICHARD BASEHART • CARL RADDATZ
KARIN BAAL • GERT FRÖBE
DIRECTOR VICTOR VICAS



Una escena de «Túnel 28», la gran superproducción de la Metro Goldwyn Mayer que mañana estrena el cine Rex, y de la que son protagonistas principales Don Murray y Kristine Kaufmann, bajo la dirección del genial Robert Siodmak

Los Jóvenes CANIBALES

NATALIE WOOD, la genial intérprete de «West Side Story» y «Esplendor en la yerba», en su mejor creación

PALACIO DE LA PRENSA y ROXY SALA «A» Mañana lunes, ESTRENO

Sesiones: 7 y 10,45

¡Una excepcional superproducción del más moderno cine de Hollywood!



Se servía de las mujeres para conseguir lo que deseaba... hasta que conoció a una muchacha llamada Tamiko
Para mayores de 18 años

* C I N E *

EL MAYOR EXITO DE PETER SELLERS



Indiscutiblemente, Peter Sellers es la máxima figura del cine inglés de la actualidad. Sus actuaciones son éxitos rotundos allí donde se proyectan, y en Inglaterra, donde goza de una popularidad que jamás ha alcanzado ningún otro astro de la pantalla, sus películas son esperadas con verdadera expectación.

Triunfador siempre, por su gracia personalísima y sus extraordinarias dotes de actor, tiene su record de éxito en la película «Juego para dos», que ahora presenta Cifesa. Ha sido la película que ha alcanzado las mayores recaudaciones durante el año 1962 y lo que

va del actual, pues todavía sigue proyectándose en los locales de estreno.

«Juego para dos» plantea un divertidísimo problema matrimonial. El matrimonio es un juego en el que sólo dos pueden tomar parte. Peter Sellers quiso meter a un tercero, en este caso tercera, en la partida, y... así le fue a él. Todo ello en beneficio de los espectadores, que lo pasan estupendamente.

«Juego para dos» es una película fuera de serie, que a partir de mañana lunes exhibirán los cines Pompeya, Palace, Gayarre, Voz y Rosales.

LA JUVENTUD MODERNA DESATADA en
Los Jóvenes CANIBALES

SOLAMENTE LOS JOVENES PUEDEN AMAR
TAN IMPULSIVAMENTE

SOLO LOS JOVENES PUEDEN HERIR TAN DESPIADADAMENTE

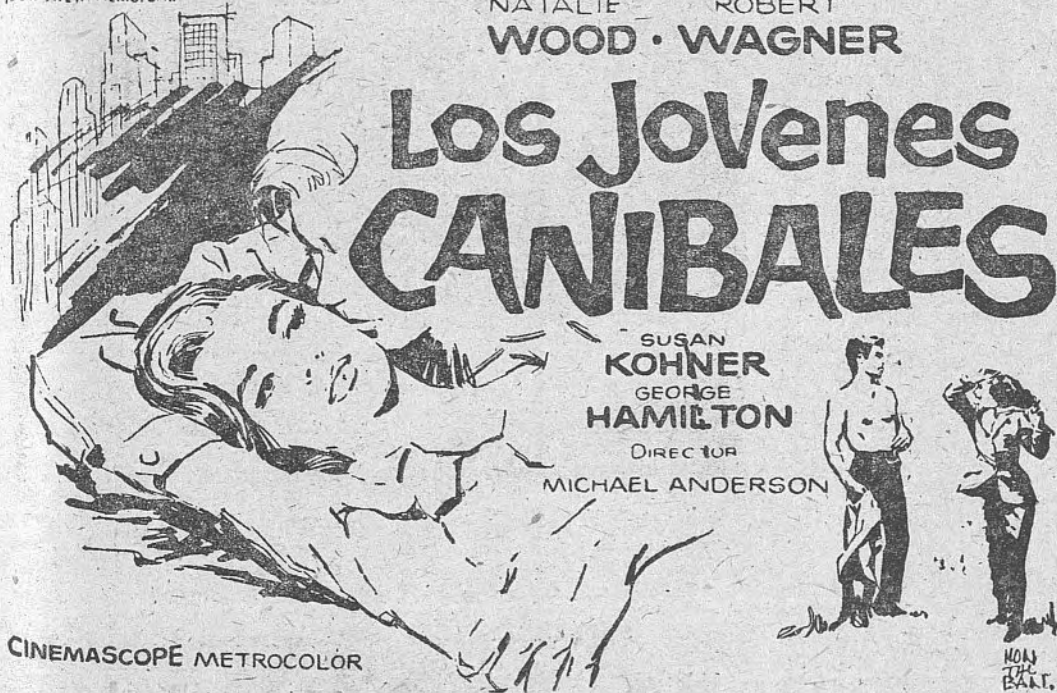
BENGALA FILMS S.A.

NATALIE ROBERT
WOOD · WAGNER

Los Jóvenes CANIBALES

SUSAN
KOHNER
GEORGE
HAMILTON

DIRECTOR
MICHAEL ANDERSON



No todos los salvajes viven en la jungla; aquí están los caníbales de nuestro mundo moderno, ansiosos de participar, a dentelladas, en el festín de la vida

MAYORES DE 18 AÑOS

MUSICA

ORQUESTA NACIONAL MONUMENTAL CINEMA. MARIO ROS. SL. LORENGAR (SOPRANO). ORALIA DOMINGUEZ (MEZZO). OTTOLINI (TENOR). CARMELI (BAJO). ORFEON DONOSTIARRA

Hoy domingo, 11,30 mañana: "Requiem", Verdi.

FILMOTECA NACIONAL DE ESPAÑA
Retirada tarjetas amigo. Todos los días horas oficina. Joaquín Costa, 43. Edificio NO-DO.

TEATRO

¡¡ATENCIÓN, NIÑOS!!
Guíñol a domicilio. Tel. 2558324.

¡¡ATENCIÓN, NIÑOS!!
Marionetas Retiro, 12 y 1 mañana, 4,30 tarde. Juguetes.

ALCAZAR. — 7,15 y 11: Compañía de comedia María Luisa Merlo-Carlos Larrañaga-Ismail Merlo, en Vivir es formidable (de Alfonso Paso).

BEATRIZ. — 7,15 y 11: Veraneando (de Alfonso Paso), con Guillermo Marín, Mari-Carmen Paredes, Amparo Baró.

BELLAS ARTES. — (Tel. 2324437. Edificio Círculo Bellas Artes.) 7 y 11: José María Rodero en Caligula (de Albert Camus), con Susana Mara, Carlos Ballesteros, José Bruguera, Manuel Escalera y compañía titular. Director: José Tamayo.

CALDERON. — (2391333.) 7, 11: Manolo Escobar: Brindis mis canciones.

CLUB. — Refrigerado. (Bajos Palacio de la Música.) 7, 11: Los derechos del hombre (de Alfonso Paso). ¡Divertidísimo! ¡El mayor éxito de Alfonso Paso. Sexto mes.

COMEDIA. — Compañía titular. 7 y 11: La bella Dorotea (de Miguel Mihura), con Susana Canales, Angel Picazo, Elena María Tejero y una gran compañía.

COMICO. — 7, 11: Un 30 de febrero (la comedia más valiente y divertida de Alfonso Paso). Quinto mes de éxito.

ESLAVA. — (2311964.) 7 y 11: ¡en punto! Nati Mistral en la farsa musical La Perrichola (de Juan Ignacio Luca de Tena y el maes-

tro Moraleda), con Rafael Alonso, Pedro Osinaga, Luis Galdós, Maruja Recio y toda la gran compañía titular, con la colaboración de Guadalupe Muñoz Sampedro. "Ballet" y Coreografía de Alberto Portillo. Dirección: Luis Escobar.

ESPANOL. — (Teléfono 2212247.) Miércoles 30: Don Juan Tenorio. GOYA. — 7 tarde y 11 noche: Lola Membrives en Al fin, mujer (de don Jacinto Benavente). Último día.

INFANTA ISABEL. — (2214778. Metro Banco.) 7 y 11: Isabel Garcés en el mayor de los éxitos cómicos: Las mujeres los prefieren pachuchos (de Alfonso Paso). ¡Apasionantemente divertida!, con Angel Garasa, Mercedes Muñoz Sampedro, Hugo Pimentel, Ana María Morales y compañía titular. ¡Isabel Garcés abordó su papel con el estilo que le es inconfundible! (García Pavón. ARRIBA.) Pronto, 100 representaciones entre cientos de carajadas.

LARA. — (2211631.) 7 y 11: Conrado Blanco presenta a Pepita Serrador y Narciso Ibáñez Serrador con Carlos Casaravilla en Aprobado en inocencia (de Luis Peñafiel). ¡Un éxito de clamor!

LATINA. — 7, 11. Compañía titular de revistas, con Manolito Codeso. Vendéme su marido. Grandioso éxito. Dos vedettes: Mily Ponty, Mary Francia. "Ballet" Bataclán Dancer's, modelos, títeres, vicetips, un alarde espectacular de mujeres.

MARAVILLAS. — 7 y 11: Zori-Santos presentan a Licia Cárdena, Rafael L. Somoza, Mercedes Llofríu en ¡A Alemania... me voy! Extraordinaria actuación de Le Ballet de "Miss Baron", de la película Can-Can. Recomendable a personas de buen gusto.

MARQUINA. — (Prim. 11. Teléfono 2318467.) 7 y 11: Fernando Fernández Gómez en El pensamien-to (de Andreiv). Versión española, Méndez Herrera.

MARQUINA. — (Prim. 11. Teléfono 2318467.) Orquesta de Cámara de Würzburg. Lunes 28, siete tarde, inauguración temporal conciertos, interpretando: Haendel, Vivaldi, Monn, Mozart, Hindemith.

MARTIN. — (Revistas Muñoz Román.) 6,45 y 10,45: ¡Qué cuadro el de Velázquez escuina a Goyá! Exito extraordinario

RECOLETOS. — (2259378.) 7 y 11: Mercedes Paredes en Rosas de otoño (de Jacinto Benavente). Hoy, despedida de la compañía.

REINA VICTORIA. — 7, 11: María Fernanda D'Occón en La Venus de Milo, con Carmen Carbonell, Carlos Muñoz, Valeriano Andrés y colaboración de Pastor Serrador. Director: Mario Antón.

VALLE INCLAN. — (Torre de Madrid. 2411389.) 7, 11: Conchita Montes presenta un éxito mundial: Mary, Mary. Venta anticipada localidades. Lunes, noche, no hay función.

ZARZUELA. — (Teléfono 2214341. Compañía lírica Tomás Bretón.) 7 y 11: La Caramba (de Fernández Ardavin y maestro Moreno Torroba). Por María Santa-Olalla, Mari Carmen Solves, Maruja Boldoba, Alberto Aguilá, Tomás Álvarez, Octavio Álvarez, Eduardo Hernández, Rafael Castejón, Andrés García Martí y Joaquín Vega. Orquesta Sinfónica de Madrid, dirigida por el maestro Moreno Torroba. Dirección: Rafael Richart.

CIRCO

CIRCO PRICE-HALL. — (Teléfono 2314607.) 7 y 10,45: Juanito Valderrama, ¡la voz más famosa del cantel!, en Gran Parada Flamenca, con Adelfa Soto, Gracia de Triana, Enrique Montoya, Gloria Romero, Lolita Torres Valderrama, Los Gaditanos, Angelita y Funez, «Ballet» Las Macarenas. ¡Las más famosas figuras del cantel! Jueves 31, 10,45 noche: grandioso homenaje a Juanito Valderrama, con intervención de destacadas figuras del teatro. Localidades a la venta. Apto. Próximo día 3 de noviembre, despedida.

CINE

ALBENIZ. — 11 mañana, función especial: 6,30 y 10: La conquista del Oeste (technicolor). Cinéma apto todos los públicos. (Pases película: 11,10, 6,40 y 10,10.)

ALCANTARA. — Zafarrancho en el casino y Gerónimo.

AMAYA. — Nuevas amistades.

APOLLO. — El péndulo de la muerte y Ruta de titanes.

ARGUELLES. — 4: Tempestad sobre Washington.

ASTUR. — El traje de lucés y Un abismo entre los dos.

AVENIDA. — (2217571.) 4,15, 7, 10,45: Días de vino y rosas (Jack Lemmon, Lee Remick).

AZUL. — Sombras de sospecha y Vencedores o vencidos.

BARCELONA. — 4,15, 7, 10,45: Tempestad sobre Washington.

BECERRA. — Ruta de titanes y Cautivos de la venganza.

BECQUER. — El péndulo de la muerte y Cautivos de la venganza.

BELLAS ARTES. — Fedra.

BENLLIURE. — 4,30, 7, 11: Escudrilla de vuelo.

BENAVENTE. — Capri y Mujeres culpables.

BILBAO. — Fedra.

BULEVAR. — Nuevas amistades.

CALLAO. — 3,30, 6,30, 10,15 (Pases película: 3,30, 6,55, 10,35): Vidas borrascosas (Lana Turner-Hope Lange). Se ruega puntualidad.

CAPITOL. — 4,30, 7 y 11: El honrado gremio del robo (Peter Sellers).

CAPRI. — (2521069.) 4: La gata negra y Mentiroso (Isabelita Garcés). Primer reestreno.

CARLOS III. — Gran jugada en la Costa Azul.

CARRETAS. — 10 mañana: La viudita naviera, Los que no perdonan.

CARTAGO. — (2577023.) 4,30, 7, 10,45: Tierra brutal (Richard Basehart). Color. Primer reestreno.

CERVANTES. — El grano de mostaza y Bailando llegó el amor.

COLISEUM. — 4,15, 6,45 y 10,45: Con faldas y a lo loco (de Billy Wilder), Marilyn Monroe, Tony Curtis, Jack Lemmon. ¡Exito mundial!

CONSULADO. — Gran jugada en la Costa Azul.

COPACABANA. — Sangre en la tierra y Ninotchka.

CHAMBERI. — El péndulo de la muerte y Ruta de titanes.

CRISTAL. — (2345107.) Confortable, continúa: Su grata compañía, Cena de acusados.

DOS DE MAYO. — 4: Plaza de Oriente. Los rebeldes de Kansas.

ESPRONCEDA. — Bello recuerdo y Bellezas en auto-stop.

FELIPE II. — Traidores a su sangre y Rocio de la Mancha.

FUENCARRAL. — 4, 7, 10,45: Los pájaros (de Alfred Hitchcock).

GALILEO. — Siempre tú y yo y Extraña misión.

GONG. — 4: Tempestad sobre Washington.

GRANADA. — El péndulo de la muerte y Ruta de titanes.

GRAN VÍA. — 4,30, 7 y 11: ¡Suspense (Deborah Kerr). Mayores 18 años.

IBIZA. — Lemmy y las espías y Camino de la jungla.

IDEAL. — 4,15: Escuadrilla de vuelo (Jorge Rigaud, Yelena Samarinna). Pases: 4,15, 6,15, 8,15, 10,15.

IMPERIAL. — Continúa 10 mañana, 4 tarde: Complementos y Las hijas del Cid (Chantal Deberg-Sandro Moretti). Eastmancolor. Tolerada.

IMPERIAL. — 4,30, 7 y 11: Complementos y Las hijas del Cid (Chantal Deberg-Sandro Moretti). Eastmancolor. Tolerada.

INFANTAS. — Nuevas amistades.

IRIS. — La alcoba flotante y Dulce pájaro de juventud.

JORGE JUAN. — Nuevas amistades.

LIDO. — Las garras invisibles del doctor Mabuse y Fedra.

LOPE DE VEGA. — 4,30, 7, 11: Impulso criminal (Orson Welles).

LUCHANA. — 4,30, 7, 11: Escudrilla de vuelo.

MADRID. — 4,15, 7 y 10,30: Hotel Internacional (Elizabeth Taylor, Richard Burton).

MAGALLANES. — 3: Cuidado con las personas formales y Un abismo entre los dos (Sofía Loren, Anthony Perkins).

MARVI. — Escuadrilla de vuelo.

METROPOLITANO. — Trampa para Catalina y Rommel el zorro del desierto.

MONACO. — (Esquina avenida América-Cartagena. Tel. 2566211.) 5: Mentiroso.

MONUMENTAL. — 4: Tempestad sobre Washington.

MONTERA. — Regreso a las minas del rey Salomón y Bellezas en auto-stop.

MUNOZ SECA. — (2315141.) 10 mañana: Prohibido enamorarse y Un abismo entre los dos.

NARVAEZ. — Cnición de juventud y Bellezas en auto-stop.

NIZA. — Los apuros de Rose Mary y Chantaje a un torero.

ODEON. — Las garras invisibles del doctor Mabuse y Fedra.

ORAA. — Uno de los tres... y Los rebeldes de Kansas.

PALACIO DE LA MUSICA. — 4,15, 7, 10,45: Los pájaros (de Alfred Hitchcock).

PALACIO DE LA PRENSA. — Escala en Hi-Fi.

PAVON. — Trampa para Catalina, y Rommel, el zorro del desierto.

PAZ. — Matinal, 11, 6,45 y 10,15: West Side Story (Natalie Wood, Rita Moreno). Superpanavisión S. E. Todd-ao. (Película: 11,15, 7 y 10,30.)

PELAYO. — (Fernández de los Ríos, 79. 2435050.) Reformado, continúa 4: El tigre de Snapur, La tumba india.

PENALVER. — Rommel, el zorro del desierto.

PEZ. — El péndulo de la muerte y Ruta de titanes.

PLEYEL. — Accidente 703 y Solteros en el paraíso.

POSTAS. — El péndulo de la muerte y Ruta de titanes.

PRINCESA. — Fedra.

PRINCIPE PIO. — Trampa para Catalina, y Rommel el zorro del desierto.

PROGRESO. — El secreto de Tomy.

QUEVEDO. — (2231718.) Selecto, confortable, económico: Río salvaje, Salvatore Giuliano.

REX. — (2471237.) Continúa de 11 a 4, Numeradas 4,30 tarde, 7 tarde, 11 noche: Así es Asturias, Caja de música (Stan Laurel, Oliver Hardy). Toleradas.

RIALTO. — 4,30, 7, 11: Noches de Casablanca (Sara Montiel, Maurice Ronet).

ROXY. — (A) — Escala en Hi-Fi.

ROXY. — (B) — Gran jugada en la Costa Azul.

SAINZ DE BARANDA. — Trampa para Catalina y Rommel, el zorro del desierto.

SAN CARLOS. — 5,15 y 9,15: Cartouche (color, cinemascopio) y Extraña misión.

SAN MIGUEL. — 4,30, 7, 11: Las tres caras de Eva (Joanne Woodward, David Wayne).

SAN DIEGO. — 13 calle Oeste y Jesica.

SOL. — 10 mañana: Los claveles y Homicidio.

TIVOLI. — Sucedió en lunes.

TORRE DE MADRID. — (2471657.) Hoy, matinal a las 11; 4,30, 7, 11: Un día en las carreras (los hermanos Marx). Tolerada.

UNIVERSAL CINEMA. — 4,30, 7, 11: Tierra brutal (Richard Basehart). Eastmancolor.

VALLEHERMOSO. — Los mongoles y Bellezas en auto-stop.

VELAZQUEZ. — Caballo blanco y Bellezas en auto-stop.

VERGARA. — Fedra.

VICTORIA. — Del infierno a Texas y Bellezas en auto-stop.

VOY. — La reina de Montaña y Emboscada.

VOZ. — (Alcalá, 184. 2458299.) 4, 7 y 10,30: La última violencia (Ivonne Sanson, Dario Michaelis).

VARIOS

BAILE POPULAR PALMERAS. — Dos orquestas.

CANAIMA. — Atracciones.

N O C H E

21,01: «Mosaico deportivo». — 21,15: «Los mil y un bailables». — 21,40: «La voz de la fiesta». — 22: Diario Hablado de Radio Nacional de España. — 22,20: «La anécdota diaria». — 22,31: «Madrid, otoño». — 23,01: «Gran gala de la nueva ola musical». — 1: Sumario. Cierre de la emisión.

TVE

DOMINGO

SOBREMESA

2: Carta de ajuste. — 2,45: Sinfonía. — 3: Telediario. — 3,30: ¡Al fútbol! — 3,40: Cuatro por cuatro.

INFANTIL

4: Dibujos animados. — 4,07: Bronco. — 5,05: Fiesta con nosotros. — 6: La vida y el juego. — 6,15: Rumbo Sur. — 6,30: Telefilme seriado.

NOCHE

7: Presentación. — 7,02: El día del Señor. — 7,30: Edición extra. 8: Viaje sin pasaporte. — 8,30: Telediario. — 10,15: Microrama. — 10,18: Instantánea. — 11: Gran teatro. — 12,30: Telediario. — 12,50: El programa de mañana. — 12,53: Medianoche. — 1: Cierre.

LUNES

PROGRAMA DE SOBREMESA
2,00: Carta de ajuste. — 2,15: Apertura y presentación. — 2,17: Primera página. — 2,30: Páginas especiales. — 3,00: Telediario. — 3,30: Para vosotras. — 3,40: «La fuente enterrada». — 4,00: Final del programa de sobremesa.

PROGRAMA CULTURAL

5,45: Carta de ajuste. — 6,00: Academia TV. — 7,00: Universidad TV.

PROGRAMA DE NOCHE

7,30: Presentación. — 7,32: «El comisario». — 8,00: Estilo. — 8,30: Dibujos animados. — 8,40: La aventura de la poesía. — 8,53: Mundo ligero. — 9,00: Estudio 3. — 9,30: Telediario. — 9,47: El tiempo. — 9,52: Microrama. — 9,55: Marcando el compás. — 10,00: «Los defensores». — 11,00: Amigos del lunes. — 12,00: Telediario. — 12,20: El programa de mañana. — 12,23: Medianoche. — 12,30: Cierre.

MARTES

PROGRAMA DE SOBREMESA
2,00: Carta de ajuste. — 2,15: Presentación. — 2,17: Primera página. — 2,30: Páginas especiales. — 3,00: Telediario. — 3,30: Para vosotras. — 3,40: «La fuente enterrada». — 4,00: Final del programa de sobremesa.

PROGRAMA CULTURAL

5,45: Carta de ajuste. — 6,00: Academia TV. — 7,00: Universidad TV.

PROGRAMA DE NOCHE

7,30: Presentación. — 7,32: Ella, él y «astar». — 8,00: Foro TV. — 8,30: Dibujos animados. — 8,40: La aventura de la poesía. — 8,53: Mundo ligero. — 9,00: Estudio 3. — 9,30: Telediario. — 9,47: El tiempo. — 9,52: Microrama. — 9,55: Marcando el compás. — 10,00: «Los defensores». — 11,00: Amigos del lunes. — 12,00: Telediario. — 12,20: El programa de mañana. — 12,23: Medianoche. — 12,30: Cierre.

8,30: Dibujos animados. — 8,40: Secuencia. — 8,53: Mundo ligero. — 9,00: Tengo un libro en las manos. — 9,30: Telediario. — 9,47: El tiempo. — 9,52: Microrama. — 9,55: Marcando el compás. — 11,00: Salto a la fama. — 12,00: Telediario. — 12,20: El programa de mañana. — 12,23: Medianoche. — 12,30: Cierre.

RADIO

"LA VOZ DE MADRID"

SOBREMESA

14,18: «Panorámica de los deportes». — 14,30: Diario Hablado de Radio Nacional de España. — 14,47: «Que usted lo pase bien». — 15,01: «Pantalla cinematográfica». — 15,11: «Motodeporte». — 15,26: «Pantalla cinematográfica». — 15,46: «Parada española del disco». — 16: «Domingo deportivo español». — 18,35: «Madrid, otoño». — 19,05: «Los mil y un bailables».