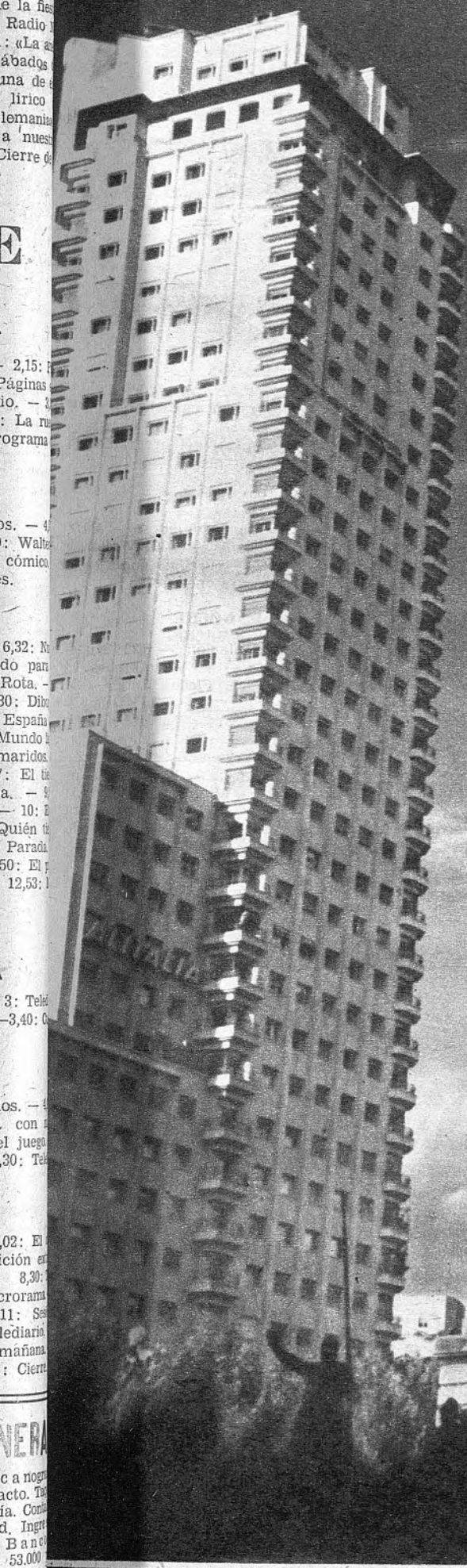


Arriba

Madrid, domingo 3 noviembre de 1963



PLAZA DE ESPAÑA

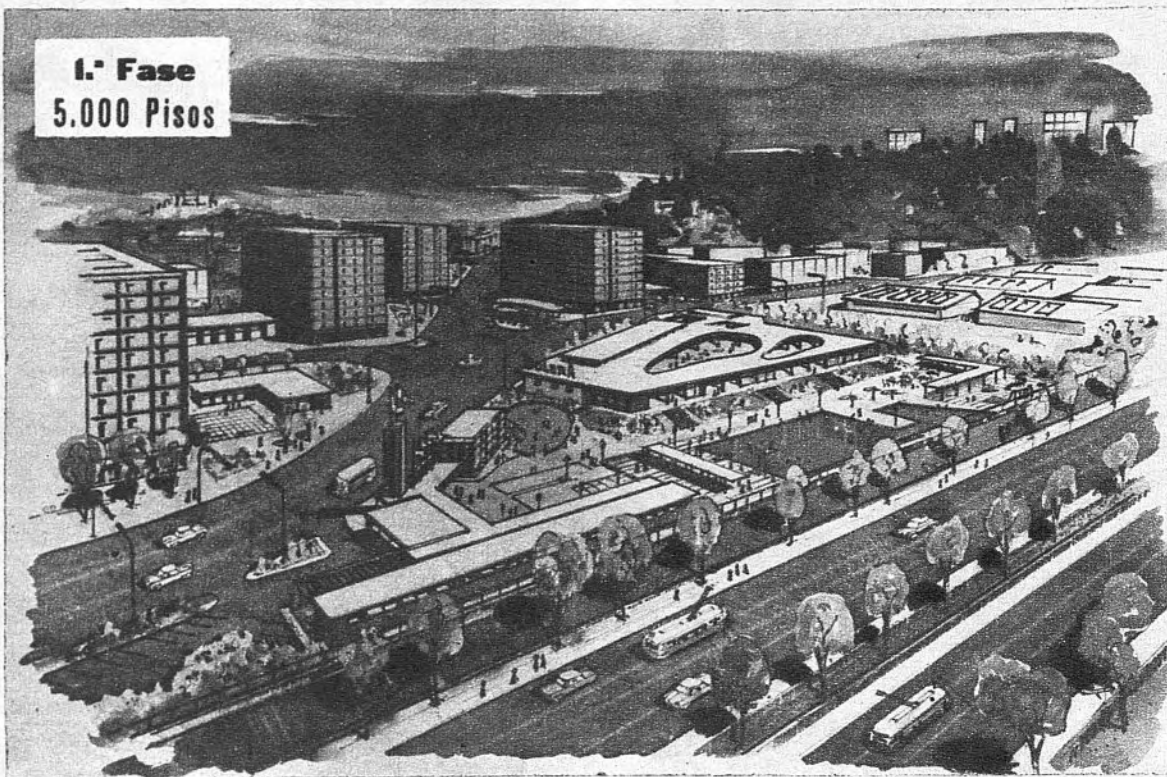
Hoy, en este día en que las elecciones municipales convocan a los españoles a elegir los mejores que han de regir los Municipios, la plaza de España, con esta perspectiva que empuja los rascacielos y el monumento hacia los altos cielos, ofrece su limpia estampa como un símbolo de todas las plazas de España, de una España que hoy es Plaza Mayor, plaza de unidad y paz; plaza de convivencia y armonía, de la responsable libertad que no permite las banderías y brinda la ocasión de servicio y de elegir a quienes estarán al cuidado de ésta y todas las plazas. (Pastor.)

BARRIO *del* PILAR

PISOS MAGNIFICOS

Propietario: JOSE BANUS

1.ª Fase
5.000 Pisos



... a 700 metros del metro
de VALDEACEDERAS

PISOS POR
40.000 pts. de ENTRADA UNICA
+38.000 pts. aplazadas.
Resto con grandes facilidades hasta 10 y
30 años

TIENDAS de todas super
ficies desde **46.000** pts.
desembolso.

COMUNICACIONES RAPIDAS Y
CONTINUAS: METRO Y TRAN-
VIAS. AUTOBUSES desde la esta-
ción del Metro de Valdeacederas,
al BARRIO del PILAR.

Visite la AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION...

Propietario: JOSE BANUS

(EL BARRIO DE NUEVA CONSTRUCCION MEJOR SITUADO DE MADRID)

...y hallará el **PISO**, apartamento para oficinas
o **TIENDA** deseada.

Apartamentos: entrada **29.000**
ptas. y **19.000** aplazadas, resto **650** ptas. al
mes, durante **10** años

Pisos: **49.000** ptas. entrada **+33.000**
aplazadas, resto **1.197** ptas. al mes durante
10 años

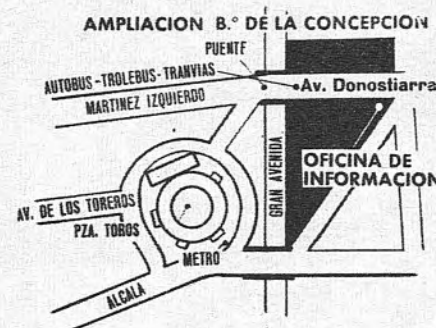
100.000 m.² de parques y jardines
Gas en todos los pisos
Sólida y esmerada construcción, a base
de estructuras de hormigón armado y
materiales de calidad
Magnífica inversión de capital (14 % NETO)
alquilando los pisos adquiridos a su
RENTA LEGAL
Exención total derechos reales en la
escritura de compra y 90% contribuciones.

COMUNICACIONES RAPIDAS Y CON-
TINUAS: 3 líneas de autobuses - 2 lí-
neas de trolebuses - 2 líneas de
tranvías y metro.

- **AUTOBUSES:** Desde CIBELES (Correos fa-
chada calle Montalbán) - n.º 28 desde
CIBELES (fachada principal de Correos).
Desde GOYA (Narváez-Felipe II).
- **TROLEBUSES:** n.º 103 desde el PALACIO
DE ORIENTE (Mayor-Bailén) n.º 108 des-
de PUERTA DEL SOL (entre la calle de
Alcalá y Carrera de San Jerónimo).
- **TRANVIAS:** n.º 5-12 desde PLAZA TO-
ROS DE VENTAS.
- **METRO:** metro de VENTAS.

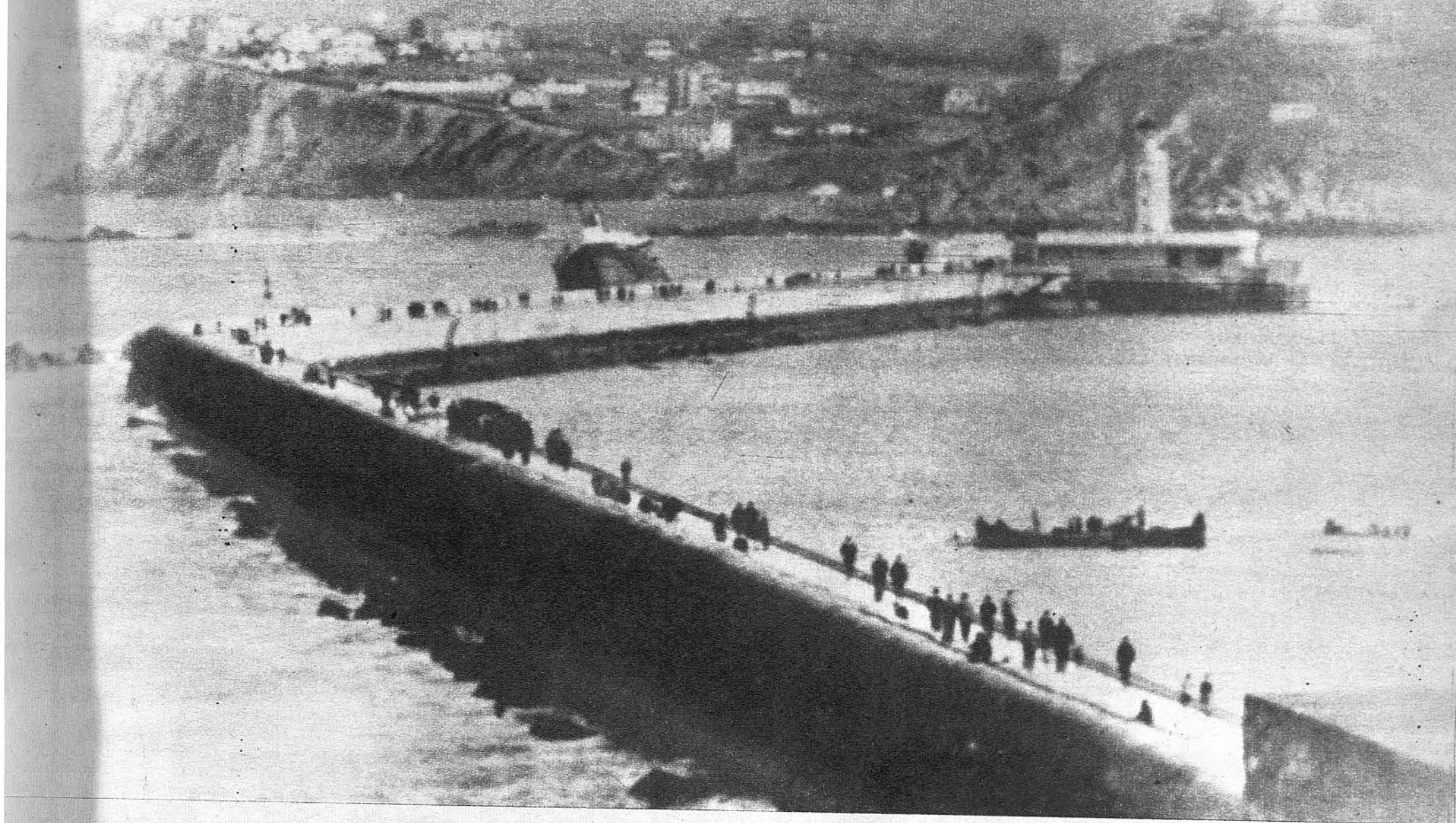
Tiendas: desembolso inicial **77.000**
y **52.000** ptas. mensualidad **1.200** ptas.
durante **10** años

RESOLVERA SU
PROBLEMA DE PISO
Y DE INVERSION



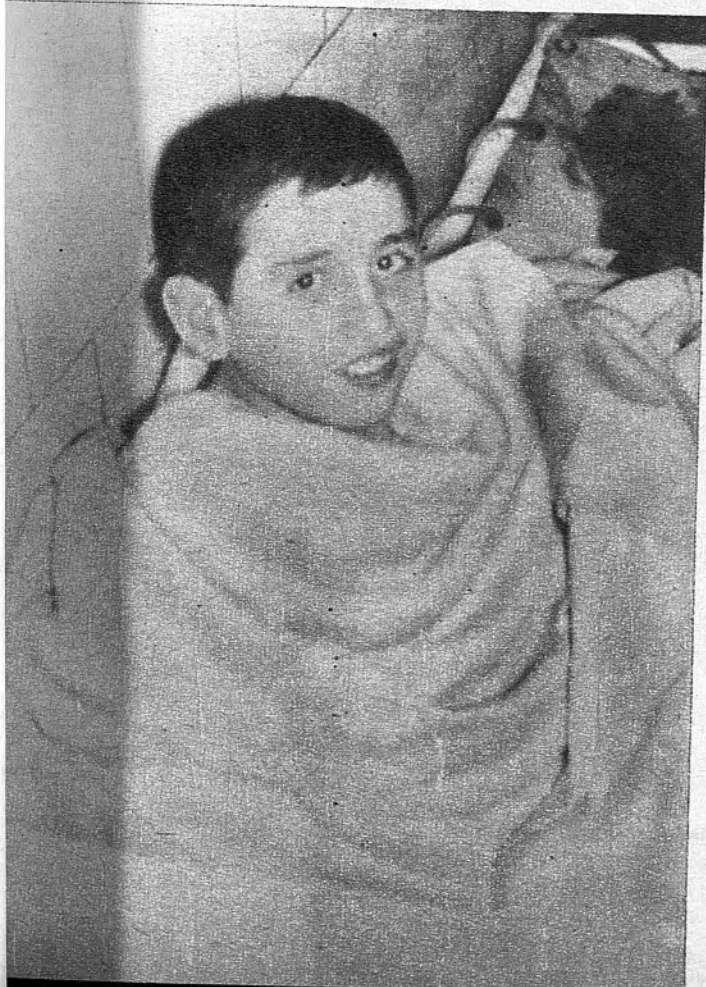
FONTAN - 218

INFORMACION OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 4-2º De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche, excepto sábados tarde **EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION:** Av. Donostiarra, 26 (entrada por el Puente del Calero, detrás de la Plaza de Toros de Ventas). De 10 mañana a 8 tarde. **EN EL BARRIO DEL PILAR:** Final de la calle Capitán Blanco Argibay (entrada provisional frente al número 328 de la calle Bravo Murillo). Servicio permanente de 9 mañana a 8 tarde. **SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS EN LOS RESPECTIVOS BARRIOS**



EL MAR SE LLEVO 30 PERSONAS EN SANTURCE

Santurce, la villa marinera de la canción y el garbo, está de luto. Mientras se realizaban las operaciones de salvamento del mercante «Iciar», varado en las rocas del muelle, un grupo de personas contemplaba los trabajos de reflote desde el rompeolas del muelle. Arriba, una vista del rompeolas y del «Iciar». Un gran golpe de mar arrebató a treinta personas; dos han muerto y otras han desaparecido. Abajo, uno de los niños que cayó al mar y pudo ser salvado, y Jesús Ribada abrazando a un familiar después de haber identificado el cadáver de su esposa, ahogada. (Telefotos Europa Press.)



Cine
PALAFOX
EL MEJOR LOCAL DE EUROPA
CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

COMODO ACCESO Y FACIL APARCAMIENTO

**LUNES,
SENSACIONAL ESTRENO
¡EXPLOSIVA, DETONANTE,
INCENDIARIA!**

UNA CARMEN QUE SUPERA
TODAS LAS IMAGINACIONES

HARRY
BELAFONTE
DOROTHY
DANDRIDGE

CARMEN JONES

PEARL BAILEY
OLGA JAMES
JOE ADAMS

UN FILM DE
OTTO PREMINGER
MUSICA DE
BIZET



CINEMASCOPE
color DE LUXE

AUTORIZADA MAYORES DE 18 AÑOS

Ayuntamiento de Madrid





ACCESOS A MADRID

Poco a poco, de cara al aumento progresivo de tráfico, Madrid prepara sus vías de acceso. En la carretera de Valencia, de la que ofrecemos una panorámica aérea, ya se ha terminado el segundo tramo y se ha comenzado el tercero. En la fotografía se advierte el corte de la carretera que va de Vallecas a Vicálvaro, que cruzará la autopista por debajo, en un paso a desnivel que está ya en construcción. Las obras, cuyo coste total asciende a doscientos millones de pesetas, se espera que estén terminadas en el otoño del próximo año. Por el paso de Las Carolinas, el temido «paso de la muerte», también se ha resuelto el problema. Un aspecto del nuevo acceso de la carretera de Andalucía, que ya ha sido abierto al tráfico rodado en una de sus direcciones. «Las Carolinas» se va a transformar gracias a otro paso a desnivel

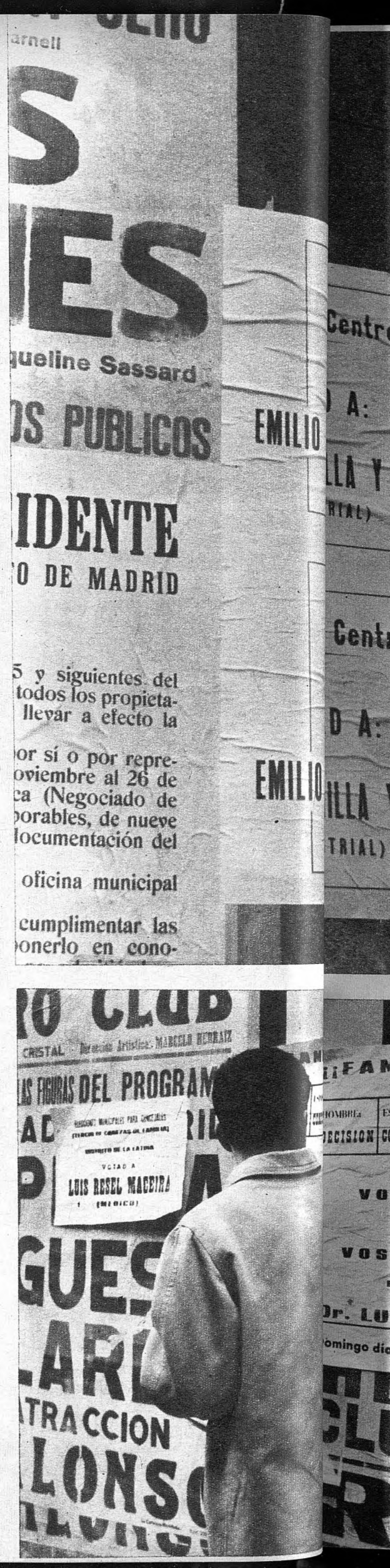
EN BUSCA DE BUEN CONSEJO

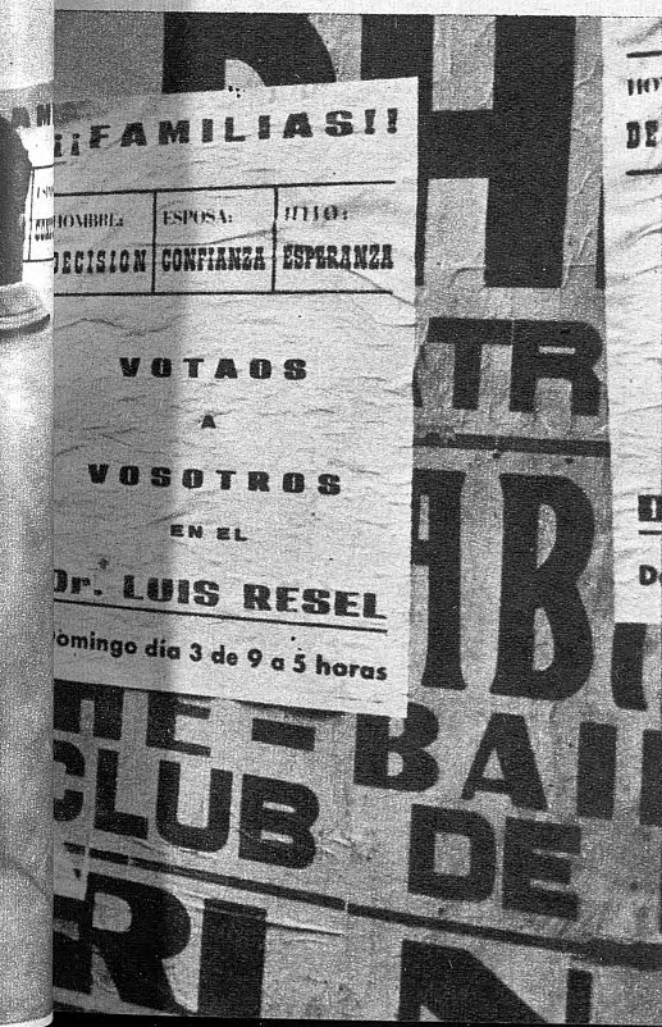
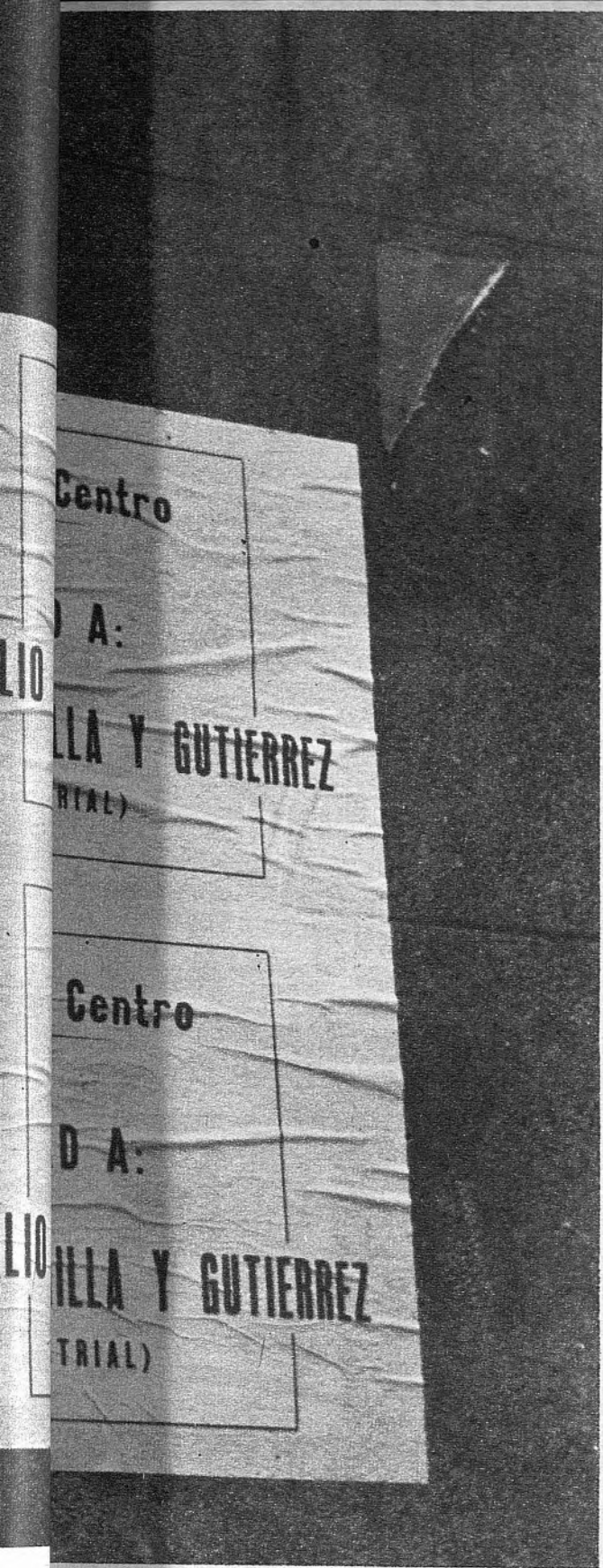
Hoy, en estos momentos, 9.214 Municipios españoles —tantos cuantos hay en España— renovan sus consejeros. Me gusta esta palabra, consejero, de muy clara raíz latina —«consiliarius», el consiliario, el que aconseja—, en cuya estirpe semántica, en cuyo árbol filológico hay menos híbrides que en el vocablo concejal. Además, está más en consonancia con el carácter que el régimen especial otorgado a Madrid, con el régimen especial que Madrid va a estrenar efectivamente desde ahora, concede a quienes hoy van a ser elegidos: consejeros del Alcalde, fiscalizadores de la acción de los delegados de Servicio, representantes de los vecinos. Por otra parte, consejero suena a homenaje a Barcelona, la ciudad que primero tuvo ley de régimen especial y en la cual el Consejo de Ministros aprobó la ley de régimen especial de la capital de España; porque en Cataluña es conceller, directamente derivada del «consiliarius» latino, como se conoce a los miembros o vocales del Concejo municipal. Y recojo palabras del Diccionario de la Real Academia,

que despacha el vocablo Concejal con esta frase: «Individuo de un Ayuntamiento.» Indudablemente, hay más piedad, más exacto rigor, más fuerza en el hecho de ser consejero que concejal. Un individuo es un ser sin nombre y sin categoría, un ente sin paternidad. Un miembro implica un cuerpo orgánico del que recibe vida y al que sirve. Un consejero municipal representa en el Municipio a sus vecinos, es un miembro del Ayuntamiento, de ese Cuerpo organizado para servicio de la comunidad, de la que lleva aspiraciones y quejas, deseos y sugerencias. Hoy vamos a elegir a nuestros mejores consejeros. Ahí vemos la estampa del matrimonio consultando la lista de electores mientras el marido sostiene levemente el cochecito de su hijo, y la propaganda electoral en muros y pasquines, la que se reparte en propia mano, la que llega por los altavoces. Todos invitan y aconsejan. Hoy los vecinos tendremos nuevos consejeros.—Pedro PASCUAL.—(Fotos de Contreras y Pastor.)



Ayuntamiento de Madrid









EL REVES DE LA URNA

Esta es la urna en la que España va a depositar hoy su voto. Una urna que en nada recuerda a las urnas de antaño, cuyo más noble destino, según el juicio escrutador del español más interesante de nuestro tiempo, hubiera sido el ser rotas. Por no ser destrozadas a tiempo anduvieron los españoles de una gloriosa generación rompiéndose el alma por los campos de España. Esta urna, estas manos de ahora, se dan cita, entre otras cosas, para cumplir otro vaticinio de aquel español egregio: el Municipio, como célula de convivencia humana, cobra su más alto cuño, su más expresiva sinceridad, en nuestro tiempo. Una empresa que jamás se hubiera alcanzado cuando las urnas eran la última expresión de un pueblo que se suicidaba, por medio de un sufragio, con todos los honores.

A la generación de entonces y a las de ahora, en cierto modo, les produce escalofrío contemplar una urna. Pero, como tantas y tantas cosas recobradas, la urna lo ha sido para empresas más nobles, para que quienes laboran por la paz con su trabajo de por vida puedan elegir a los mejores, para que a los Municipios lleguen los más aptos, para que España, por ahora hace ya unos cuantos años, dijera que sí a Franco y no a otra cosa, aunque haya algunos intérpretes aventajados que lo olviden, con curiosa capacidad para la amnesia política. España acude esta mañana a las mesas electorales para elegir nuevos Ayuntamientos. Sabe que en sus votos, en el honesto voto del español, no existe ninguna otra aspiración, ningún otro propósito encubierto. Por eso en la liza electoral no cabe otra papeleta que la que se deposite con el claro interés de estas espléndidas entidades que son los Municipios españoles.

Manos anónimas, pero manos comunes en ilusiones, afectos, sentimientos y esfuerzos, llegan a la urna para determinar quiénes van a ser futuros concejales de España. Si algún interesado en otras lides, en otros propósitos, pretendiera defraudar el gesto sencillo de esas manos, estas manos se revelarían contra él. De antiguo sabe España que hay muchas formas, en buena democracia, de manifestar una ilusión o una inquietud, un aplauso o una noble rebeldía. Estos veinticinco años saben mucho de estas cosas, y en más de una ocasión España ha dicho si o no al aire libre, sin otra mesa electoral que las anchas plazas de nuestros pueblos. Esta mañana está convocada España a un amplio comicio: a él acude con serenidad y buen talante, como corresponde a un pueblo que sabe que su destino, su irreversible destino, no volverá a jugarse, alegremente, en unas urnas electorales. — Antonio IZQUIERDO. (Foto Contreras.)

FRANCIA presentó «ORFEO NEGRO»..., EE. UU. lanzó «WEST SIDE STORY»... ¡Ahora ESPAÑA ofrece una película genuinamente española que hará impacto en el mundo!

MAÑANA LUNES, EN PRE-ESTRENO DE RIGUOSA GALA A BENEFICIO DE LA CRUZ ROJA, EN

TORRE DE MADRID

A PARTIR DEL MARTES, SIMULTANEAMENTE EN

REAL CINEMA Y TORRE DE MADRID

SOLO PARA
MAYORES DE
18 AÑOS

SE DESPACHAN
LOCALIDADES
CON DOS DIAS
DE ANTELACION



CARMEN AMAYA

SARA LEZANA
DANIEL MARTIN
ANTONIO PRIETO

y la presentación de
**ANTONIO
GADES**

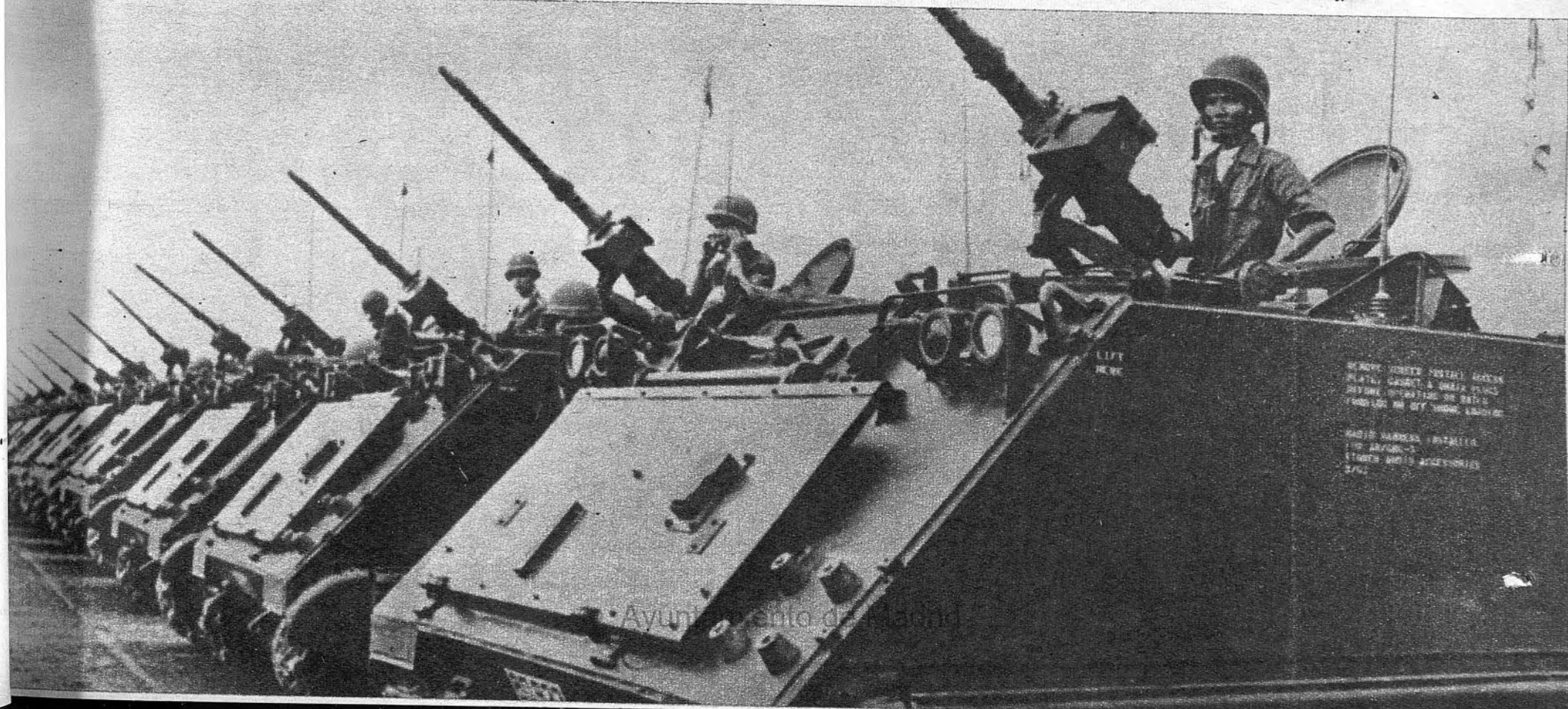
UNA PELICULA DE ROVIRA BELETA
PRODUCIDA POR
J. G. MAESO

EASTMANCOLOR
UNA PRODUCCION TECISA-R.B.



OPINION Y ARMAMENTO USA EN VIETNAM DEL SUR

Grupos de manifestantes desfilaron, unos días antes del golpe de Estado militar del Vietnam del Sur, por las calles de Nueva York pidiendo la desaparición de la protección norteamericana en ese país, con pancartas de todos los tipos. En la segunda fotografía, los vehículos acorazados «M-113», suministrados al Vietnam por los Estados Unidos, que han contribuido al éxito del golpe de Estado. El triunfo de la rebelión militar ha provocado el suicidio del Presidente, Ngo Dinh Diem, y de su hermano. El país será gobernado por una Junta militar hasta que se celebren elecciones. (Fotos Fiel.)





EL «TORPEDO» SALVADOR

En este artefacto salieron de su encierro los tres mineros de Lengede. Es una bomba de tres metros de largo por cuarenta centímetros de ancho; la cabeza va recubierta con una esponja protectora. El aparato impide el roce con las rocas



DEMOSTRACION DE HABILIDAD

Un carro de combate de las Fuerzas norteamericanas en Alemania, un «M-60», hace la prueba de habilidad de cruzar el Rhin, en Colonia, dirigido desde una torre de cuatro metros. La exhibición se realizó ante un grupo de oficiales



EN BUSCA DE UN TESORO

Veinte técnicos y especialistas y ocho hombres-rana están examinando metro a metro el lago Toplitz con cámaras de televisión subacuáticas, radar y equipo científico, para intentar rescatar trece cajas metálicas que yacen en el fondo.



Durante
acompa
de los

Se cre
tesoro
grafes

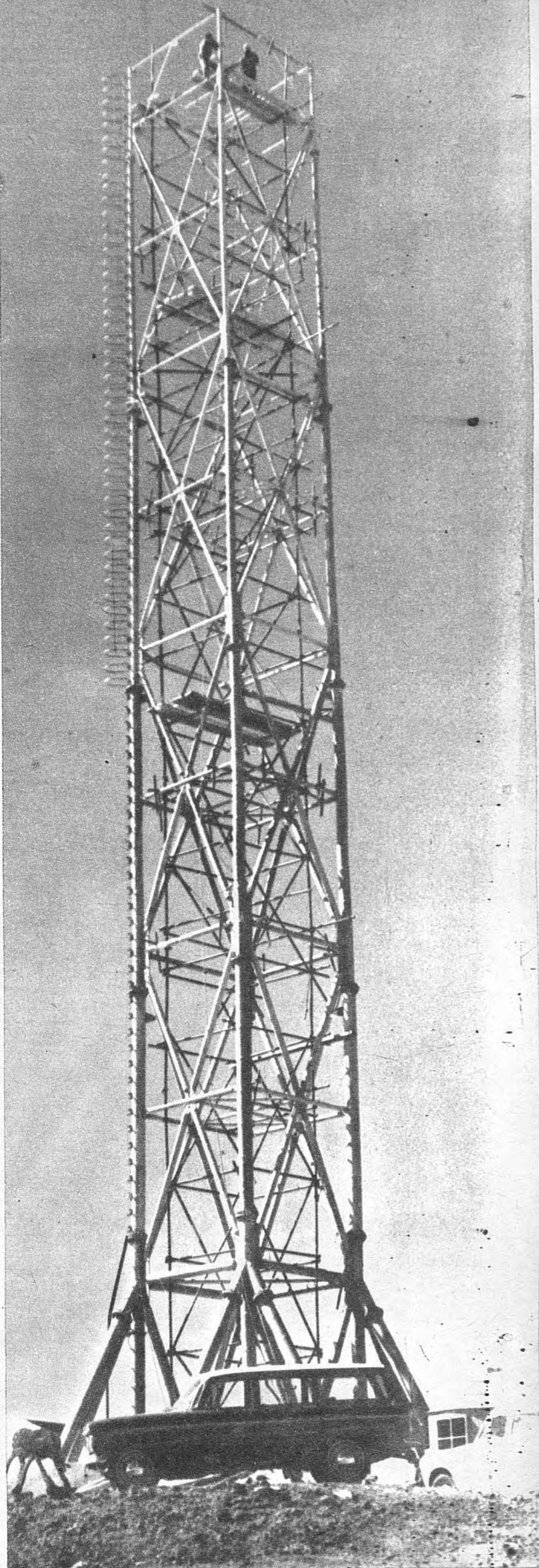


EL PRESIDENTE LUEBKE EN IRAN

Durante su visita al Irán, el Presidente de la República Federal Alemana, Heinrich Luebke, acompañado de su esposa, visitó las históricas ruinas de Persépolis. Los Presidentes ante uno de los gigantescos monumentos de la historia persa mandados construir por Darío el Grande.



Se cree que estas trece cajas contienen documentos importantes del Gobierno de Hitler o los tesoros que se supone que los nazis abandonaron en el lago. En las orillas del lago los fotógrafos esperan el momento del rescate. Las barcas inspeccionan el lago. (Fotos Europa Press.)



TVE EN CANARIAS

En Santa Cruz de Tenerife ya se alza la torre que unirá las islas Canarias con el circuito de televisión de la Península. La torre levantada en lo alto de Izaña. (Foto Fiel.)

PRONTO... bajo cero

La familia completa
puede equiparse ya
ante nuestros

GRANDES
SURTIDOS

El Corte Inglés



compre bien, compre mejor, compre en **El Corte Inglés**

Ayuntamiento de Madrid

P A
LA

Los mi
severisim
hijas se al
les su pr
la Univer
extranjera
dando el
sonrisa de
triunfo de
tros libres

Algo ha
tamente.
cambios n
decisivos e
en la men
la. Cantáb
contábamo
nos de seg
cuadraban
bre favore
jer como s
Había ex
mente eso
ra, una n
profesora,
como pája

La muje
que le neg
vorecía su
posible su
clinaba a
tismo a ul
se le prop
siempre, u
horizonte
ante toda n
to menos
nuevo. Mil
zado sus
casi emocio
recibo de
sin novedad
vedad sólo
medad, due

Les cedía
zar una pue
via; pero e
estas cortes
en cerrarles
la cátedra,
o al alto en
ceso a una
ha llovido.
nica, ha cu
sus virtudes
guna, antes
gente que le
veras. Y ha
rizonte. Hoy
rido, es más
ce de verda
y de éstos y
blo. Andan
que un día
y delicada c
claves y por
amor, que n
der el puebl
cesidades.

Y ahora, e
declaran má
para los via
extrañarnos
cial para ir
la de interve
mo en Zam
broma, man
como algo n
niente. Así
concejal en
pitales españ
tos de la vi
economía a
cultura a la
muy bien co
ción Femenin
cuela. La m
y eficacia, di
casa de todo
Con sus paso
será posible
Salvador JIM

P A S O A LA MUJER

Los mismos padres que adoptaron severísimo aire procesal cuando sus hijas se atrevieron un día a anunciarles su propósito de matricularse en la Universidad o de casarse con un extranjero, han tenido ocasión, andando el tiempo, de aplaudir, con sonrisa de complacidos abuelos, el triunfo de sus nietas en los cien metros libres o en un concurso literario.

Algo ha cambiado en España, ciertamente. Pero tengo por uno de los cambios más sustanciales, hondos y decisivos el que registra la mudanza en la mentalidad de la mujer española. Cantábamos sus virtudes, pero no contábamos la condición de ciudadanos de segunda clase en que las encuadrábamos. La sociedad y el hombre favorecían la situación de la mujer como sujeto pasivo de la historia. Había excepciones, que eran justamente eso: excepciones. Una escritora, una médica, una abogada, una profesora, como ejemplares únicos, como pájaros raros.

La mujer buscaba en el hogar lo que le negaba la calle. Pero ello favorecía su aislamiento, hacía casi imposible su convivencia social y la inclinaba a una situación de conservatismo a ultranza. La mujer a quien se le proponía, de una vez y para siempre, un idéntico e inalterable horizonte de vida, se hacía recelosa ante toda novedad y consideraba punto menos que enemigo a todo lo nuevo. Miles de madres han encabezado sus cartas familiares con esa casi emocionante «me alegraré que al recibo de la presente te encuentres sin novedad», expresivo de que la novedad sólo se entendía como enfermedad, duelo o quebranto.

Les cedíamos la preferencia al cruzar una puerta y el asiento en el tranvía; pero estas gentilezas ostensibles, estas cortesías externas, se traducían en cerrarles la puerta si llamaban a la cátedra, a la tarea de investigación o al alto empleo y en negarles el acceso a una serie de derechos. Mucho ha llovido. La mujer, criatura botánica, ha cuidado el árbol sagrado de sus virtudes y valores sin merma alguna, antes con autenticidad inteligente que le asegura mayores primaveras. Y ha visto esclarecerse el horizonte. Hoy entiende mejor a su marido, es más amiga de sus hijos, conoce de verdad los problemas de aquél y de éstos y, también, los de su pueblo. Andando por España, mujeres que un día tuvieron flequillo rebelde y delicada cintura me han explicado claves y pormenores, con rigor y con amor, que me hacían posible entender el pueblo que visitaba y sus necesidades.

Y ahora, cuando los científicos las declaran más aptas que los hombres para los viajes espaciales, no puede extrañarnos que junto a la credencial para ir a la Luna se les extienda la de intervenir en la Tierra. No como en Zamarramala, donde, como broma, mandan un día al año. Si como algo natural, deseable, conveniente. Así van hoy, candidatas a concejal en muchos pueblos y capitales españolas. Hay muchos aspectos de la vida municipal, desde la economía a la enseñanza, desde la cultura a la fiesta, que entonan muy bien con su presencia. La Sección Femenina ha sido una buena escuela. La mujer puede poner ritmo y eficacia, diligencia y orden, en esa casa de todos que es el Municipio. Con sus pasos, por sus buenos pasos, será posible andar mejor el camino. Salvador JIMENEZ.



EL ANGEL CAIDO

El Angel Caído es obra de Ricardo Bellver, que consiguió con su escultura una 1.ª medalla en 1878.

Desde 1885 está emplazado en el lugar que ocupaba la famosa Fábrica de Porcelanas del Retiro, destruida durante la guerra de la Independencia. Ha visto paso a paso el crecimiento de la Villa. Por eso sabe que ahora hay un Madrid mejor: El conjunto urbanístico URBIS y en él, **MORATALAZ**, la ciudad completa que está dentro de Madrid, donde **URBIS** construye 15.000 viviendas más con todo el confort que exige el actual nivel de vida de la nueva clase profesional española. Una de estas viviendas puede ser el hogar que Vd. merece y necesita.

VISITE HOY MISMO

MORATALAZ;

y en él la

EXPOSICION

PERMANENTE DE LA VIVIENDA,

abierta todos los días

(excepto lunes)

de 9,30 a 2 y de 4,30 a 9.

Festivos de 11 a 2 y de 5 a 9,

Autobuses: 20, 30 y 8; trolebús: 106.

Información y contratación:

INMOBILIARIA URBIS, S. A. Avenida de Menéndez Pelayo, 71
Teléfono 251 01 00. Laborables: de 9,30 a 2 y de 5 a 8.
Festivos: de 11 a 2 y de 4,30 a 6,30.



ALAS

Ayuntamiento de Madrid



FUNDACIÓN

En

"Venci
grados
hay ese
ve, esa
las nub
prados j
gros del
lancolia
tardes de
mí la fu
humanida
novelista
trastado
lidez de
hombre.
mendo f
grandeza.

"Gr
Baroj
Cortés

"Lo que
hasta obt
cia sin r
más o m
libertad h
car la esp
ción, se

"Rea
Adolfo
gina 3

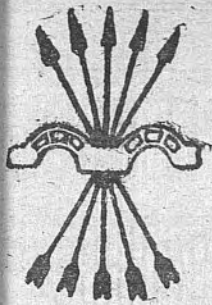
"O Argel
faga a M
conforma
cambio de
otro tipo c
que conve
más impor
campo y e
lo que hag
zas popula
los Sindic
tiqlal de A
rán un fr
desde el
hasta la d

"El a
Fernan

"Cinco de
opinán sob
gina 15).

"Ignoranc
ciertos exég
poesía catal
don José
Aunque, m
lo suponem

"Carta
fael Mar



Arriba

Núm. 9.657.—II época.—Madrid, domingo 3 de noviembre de 1963

DISTRIBUIDOR

feymar

RADIO TELEVISION

Glorieta Bilbao, 5 — Narváez, 3
Avda. José Antonio, 6 — Sagasta, 11

Mod. 130 litros

Kelvinator

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14, MADRID (4).—Teléf. 2 23 26 10.—DEPOS. L.: M. 17-1958.—3,00 PTAS.

En este número

"Vencidos por la abulia, los grados en la acción, siempre hay ese regusto violento a suave, esa melancolía gris, como las nubes que acarician los prados junto a los caseríos negros del País Vasco, o esa melancolía profunda de las claras tardes de Castilla. Esa es para mí la fuerza ejemplar de la humanidad de Baroja. Es el novelista europeo que ha contrastado en seres vivos la validez de las teorías del superhombre. Y ha mostrado su tremendo fracaso. Esa es su grandeza."

"Grandeza y límite de Baroja", Manuel Muñoz Cortés (pág. 17).

"Lo que sí cabe es depurar, hasta obtener una transparencia sin mancilla, las razones más o menos secretas que la libertad hace suyas para explicar la especificación de su, decisión, sea la que fuere."

"Realidades imprevistas", Adolfo Muñoz-Alonso (página 3).

"O Argelia cede lo que satisfaga a Marruecos o éste se conforma con lo que le den a cambio de compensaciones de otro tipo que no sea terreno y que convengan a los grupos más importantes del país. El campo y el Ejército aceptarán lo que haga el Rey. Las fuerzas populares, los estudiantes, los Sindicatos y el propio Istiqlal de Al-lal el Fasi formarán un frente que puede ir desde el rechazo "a priori" hasta la difícil aceptación."

"El acuerdo de Bamako", Fernando Frade (pág. 13).

"Cinco de la "nueva oleada" opinan sobre Pío Baroja" (página 15).

"Ignoramos qué ocurre con ciertos exégetas de la actual poesía catalana con respecto a don José María de Sagarra. Aunque, maliciosamente, nos lo suponemos."

"Carta de Barcelona", Rafael Manzano (pág. 21).

EL PRESIDENTE DIEM Y SU HERMANO FUERON ASESINADOS EL "COMITE MILITAR" SUPRIME EL REGIMEN PRESIDENCIAL Y DISUELVE LA ASAMBLEA

ANTE LA PASIVIDAD DEL EJERCITO, UNA MULTITUD DE EXALTADOS ARRASO AYER LOS CENTROS DEL GOBIERNO Y LOS DOMICILIOS DE LOS POLITICOS

SAIGON (Vietnam del Sur). — Tanto el Presidente sudvietnamita, Ngo Dinh Diem, como su hermano, Ngo Dinh Nhu, han sido asesinados ayer mañana por los soldados rebeldes mientras eran conducidos, en un coche blindado, al Cuartel General militar de Saigón, según señalan fuentes militares fidedignas.

Previamente, Radio Saigón había anunciado que ambos hermanos se habían suicidado, tras haber sido capturados a raíz de la revuelta militar que ha derrocado al Gobierno. La Radio se halla controlada por la Junta rebelde victoriosa.

Apresados en una iglesia

Los dos hermanos habían sido apresados en una pequeña iglesia católica, situada en el suburbio de Saigón denominado Cholon, que se halla densamente poblado por la colonia china. Ngo Dinh Diem y Ngo Dinh Nhu se habían ocultado en la iglesia. Se cree que ambos huyeron del Palacio presidencial sitiado, en la madrugada del sábado, por un túnel subterráneo secreto, poco después de que los marinos rebeldes que asaltaron el edificio consiguieran tomarlo.

Las tropas encontraron a los hermanos sentados en los bancos de la iglesia y les ordenaron que entraran en uno de los coches blindados. En el camino hacia el Cuartel General rebelde en Saigón, al otro lado del río, según se va desde Cholon, fue recibida una orden y los soldados que se encontraban en el interior del coche blindado dieron muerte a los dos políticos sudvietnamitas. Cuando el coche blindado llegó al Cuartel General, tanto Diem como Nhu eran cadáveres, según las citadas fuentes. (Efe.)

La señora Nhu se resiste a creer la noticia

LOS ANGELES (California, Estados Unidos). — Una personalidad allegada a la señora Nhu declaró que ésta se sentía preocupada por la suerte de sus hijos que quedaban en Saigón y debían hallarse en el Palacio presidencial en el momento de producirse el golpe de Estado. Ella, al parecer, se resiste a aceptar como definitiva la noticia de la muerte de su marido y de su hermano político. (Efe.)

Decisiones del "Comité revolucionario"

SAIGON (Vietnam del Sur). — El "Comité militar revolucionario" que se ha hecho cargo del Poder en el Vietnam del Sur ha adoptado las siguientes decisiones: supresión del régimen presidencial, disolución de la Asamblea Nacional, mantenimiento de relaciones diplomáticas con todas las nacio-

nes vecinas y reforzamiento de las relaciones existentes con las naciones amigas, así como respetar los acuerdos y pactos firmados por el Vietnam y la protección de la vida y bienes de los extranjeros residentes en el país. El "Comité militar" detendrá el Poder temporalmente, hasta que se celebren nuevas elecciones. Los presos políticos serán puestos en libertad en breve. (Efe.)

¿Nuevo Gobierno?

MOSCU. — En un despacho procedente de Hanoi, Vietnam del Norte, la agencia soviética Tass informa que Radio Saigón ha di-

fundido un comunicado en el que se indica el establecimiento de un nuevo Gobierno en el Vietnam del Sur, presidido por el ex vicepresidente Nguyen Ngok Tho, después del golpe de Estado. (Efe.)

Nuevos nombramientos

SAIGON. — El Comité revolucionario que preside el general Duong Van Minh, ha proclamado el estado de sitio y establecido una censura de Prensa.

El general Hon That Dinh ha sido nombrado gobernador militar de Saigón.

Los generales Mai Hu Xuan y Tran Tu Bai han sido nombrados

alcalde de la capital y director general de Información, respectivamente.

El general Xuan se encargará asimismo de la dirección de la Jefatura de Seguridad Pública.

Tolerancia de actos de vandalismo

La población de Saigón se lanzó a la calle ayer por la mañana, después de que cesaran los combates y se ha dedicado a numerosos actos de vandalismo.

En las principales calles de la capital, donde se ha congregado una muchedumbre de centenares

(Continúa en la página 9.)

FIGUIG CONTINUA DEFENDIENDOSE CONTRA LAS TROPAS ARGELINAS

Todas las tentativas se han estrellado contra la superioridad cívica y militar de Marruecos

EL "ALTO EL FUEGO" SOLO FUE RESPETADO POR EL GOBIERNO DE HASSAN II

Ben Bella quiere continuar la guerra con cualquier pretexto

TANGER. (Del corresponsal de Pyresa, José Luis NAVARRO). — «Esto es el caos de la informalidad.» Con estas palabras definía ayer un observador extranjero la confusión y el desconcierto que siguen dominando en el conflicto argelino-marroquí, que cada hora parece terminarse y cada hora se complica más. Ayer por la tarde se combatía aún en Figuig, después de haberse implantado la tregua, después de haberse roto y después de haber vuelto a ser respetada y violada otra vez.

La ciudad de Figuig continúa en poder de los marroquíes, contrariamente a las noticias argelinas, que la daban como ocupada por el ejército de Ben Bella. Los diplomáticos y periodistas invitados por el Gobierno de Rabat a visitarla y observar la situación sobre el terreno han podido comprobar que las Fuerzas Armadas reales y los paisanos armados no sólo han defendido la población, sino que han rechazado a los atacantes a las colinas de los alrededores. Los argelinos intentaron conquistar Figuig lanzando dos batallones con fuerte apoyo de artillería y reforzados ayer por la mañana por un batallón más, pero todas sus tentativas se han estrellado contra la indiscutible superioridad militar y cívica marroquí.

El alto el fuego, según se pone de relieve aquí, sólo ha sido respetado religiosamente por Marruecos, mientras que Ben Bella, con un pretexto u otro, no hace más que tratar de prolongar el conflicto en la esperanza quizá de pre-

sentarse dentro de cierto tiempo ante la Organización de Estados Africanos en una posición de fuerza para que se imponga mejor su tesis. Además, en esta actitud se siente sólidamente apoyado por Nasser, quien parece estar redoblando su acción contra Hassan II. La radio de El Cairo, escuchada por todos los marroquíes, no hace más que incitar a los argelinos a no cumplir la tregua ni respetar los acuerdos de Bamako, acuerdos que califica de contrarios a la revolución árabe.

CONTRADICCIONES

Aquí se pone también de manifiesto las contradicciones existentes

en la conducta de Argelia. Cuando se inició la ofensiva contra Figuig, Ben Bella afirmó que no sabía nada de tal ataque, pero ayer, en cambio, declaró que Figuig había estado siempre en manos de sus tropas, incluso antes de estallar el conflicto, y que los que han roto la tregua han sido los marroquíes bombardeando Beni Unif, localidad situada al otro lado de la frontera, a poca distancia de Figuig.

Todo esto hace temer que los acuerdos de Bamako se van a derumbar por su base y que el conflicto puede entrar en una nue-

(Continúa en la página 12.)

LA SITUACION

Después de haber entrado oficialmente en vigor el «alto el fuego» acordado en la Conferencia de Bamako, los combates continuaron en la zona de la frontera argelino-marroquí. Mientras en Rabat y Argel se declaraba que el «alto el fuego» había sido respetado, se tenían noticias de mutuas acusaciones y contraacusaciones. El Gobierno de Rabat informó de un ataque argelino a la población de Figuig, que continuaba en manos marroquíes. El Gobierno de Argel, por su parte, acusaba a los marroquíes de atacar el puesto de Beni Unif, situado a poca distancia de la anterior localidad.

A las cuatro de la tarde de ayer continuaba la lucha en forma de disparos esporádicos y se esperaba que se llegaría a un alto el fuego» efectivo antes de la noche.

No se puede precisar cuándo se celebrará la Conferencia de los ministros de Asuntos Exteriores de los 32 países africanos que se prevé se reunirán en Addis Abeba para abordar el espinoso problema de la delimitación de una frontera.

CRITERIOS

PUNTOS DE VISTA

LA EMIGRACION CAMPESINA

En el campo escasea la mano de obra. Se da, por ejemplo, el caso de que los trabajadores prefieran buscar el jornal en la aventura siempre aleatoria de la caza, según hemos podido leer en la crónica de nuestro corresponsal en Ciudad Real publicada en ARRIBA de ayer. El bracero no se siente tentado por un jornal de 100 pesetas en adelante; su norte y su guía es probablemente la emigración, el abandono del campo, su arribada a la gran ciudad, llena de incitaciones, de luces, de aureolas y prestigios que para un obrero agrícola, para un peón sin especialidad merecen correr el riesgo del suburbio. Suburbio ha sido el campo. Sus hombres han vivido tradicionalmente en una zona marginal de la sociedad, bajo todas las durezas e incomodidades, a la pura intemperie. No tiene nada de extraño que el antiguo siervo de la gleba se rebelde contra lo que ha sido su vida, la de sus padres y la de sus abuelos. Que quiera desarraigarse, romper con las tensas ataduras de la tierra, buscar otros horizontes, hallar en la ciudad lo que su aldea o su villorrio, su pueblo o su burgo no ha podido o no ha sabido darle.

Si la fábrica, la escuela, la vivienda, el Centro de Formación Profesional, el confort... no han ido al campo, es lícito que el campesino se desplace a aquellos lugares donde sospecha que puede encontrarlos. De la agricultura que él ha sostenido con su rudo esfuerzo, sus privaciones y su hambre sale manualmente algunas decenas de miles de millones que nutren otros sectores productivos, cual la industria y los servicios. El primer emigrante del campo ha sido, pues, el capital. Tras él van ahora grandes masas humanas que sienten la apetencia de una nueva forma de vida.

Este fenómeno no puede considerarse en principio saludable para la agricultura; pero será bueno a la larga, cuando el campo como actividad económica se quede con el elemento humano a quien justamente puede sostener. El emigrante, sin embargo, es quien sufre el mayor daño. Un hombre desarraigado es un hombre con la moral mutilada, presa fácil de todos los peligros que ofrece la urbe a unos hombres que han roto con "su" vida y se disponen a estrenar otra, libres de miradas indiscretas, de presiones sociales como el nombre, la fama, la vecindad...

Más aprisa de lo que parece nos estamos jugando esa reserva de "valores morales" en la que todo posible desequilibrio social tenía su contrapunto. El campesino no quiere seguir desempeñando una función de retaguardia, sino que desea formar en la vanguardia. Las mismas corrientes migratorias, de tan acusada intensidad en nuestros días, proclaman que el hombre del campo ha pasado a la ofensiva. Se ha hecho tan vivaz como el proletario industrial, a cuyo coro se suma con todo el caudal de energía, con todo el afán de desquite de las almas primarias que se entregan a una empresa sugestiva.

En el campo se piensa cada vez menos en la vieja teoría de la "reforma agraria". Son sus propias gentes quienes están haciéndola de un modo caótico y guerrillero, improvisado, aunque no impremeditado, a través de la emigración. Y todos sus problemas, sus añosos y seculares problemas, vienen ahora a golpear a las puertas mismas de la ciudad alegre y confiada que había olvidado por un acaso que al campo no se le pueden poner barreras.

PUESTOS DE TRABAJO Y PROMOCION SOCIAL

Los factores humanos y sociales del Plan de Desarrollo son por este orden: integración social, movilidad social y promoción social. La integración social viene condicionada por la política de rentas, y aquí han de entrar en juego métodos directos e indirectos para su correcta distribución, mediante un equilibrio entre precios, salarios, retribuciones y beneficios. Ello puede resultar factible, según el propio criterio de la Comisaría, a través de la revisión periódica del salario mínimo legal.

Para ello han de tenerse en cuenta, no solamente una estimación de los cambios en el índice del coste de vida, sino también la periodicidad del reajuste y del incremento de productividad.

En cuanto se refiere al objetivo de una movilidad social más efectiva y dinámica, no es preciso insistir en su importancia, fundada lógicamente sobre la movilidad del empleo. Parece incuestionable que donde mejor se aprecian las deficiencias de nuestra estructura socioeconómica es en el sector de mano de obra, toda vez que la agricultura sigue pesando dentro del proceso económico en proporción inversa a la renta «per capita» campesina. Es decir, a mayor volumen de mano de obra, menor nivel de renta por persona.

Haciendo frente a este problema, el Plan de Desarrollo Económico prevé para 1967 la creación de 830.000 nuevos puestos de trabajo, con una reducción de 340.000 en la agricultura y un aumento de 690.000 en la industria y 481.000 en los servicios.

De la movilidad social se deducirá también la promoción social, que ha de apoyarse en puntos muy concretos, tales como la difusión de la propiedad mobiliaria; la concesión a los trabajadores de las Empresas nacionalizadas derecho preferente y facilidades crediticias para tener acceso a la propiedad de las acciones en caso de enajenación de las mismas; facilitar el establecimiento por cuenta propia de los trabajadores y adquisición por parte del Estado de explotaciones agrarias para su ulterior cesión a los agricultores.

La promoción social abarca igualmente otros enunciados, que van a aplicarse en el inmediato cuatrienio. La acción cooperativa será, por ejemplo, objeto de estímulo en el Plan de Desarrollo, que se orientará simultáneamente

hacia los problemas del desequilibrio económico regional, y la creación de polígonos industriales y de descongestión. La sanidad, la enseñanza y la seguridad social completan la serie de factores humanos y sociales del Plan de Desarrollo. La inversión anual en atenciones sanitarias será de unos mil millones de pesetas. También se ha programado la construcción de 14.163 nuevas aulas y viviendas

para maestros de Enseñanza Primaria, creación de 90.000 puestos de estudio en el sector de Formación Profesional, de 465.000 nuevos puestos de estudio para Enseñanza Media y 9.000 puestos para Enseñanza Técnica Superior.

Estos son los aspectos más fundamentales del Plan de Desarrollo Económico en el orden humano y social, cuyo comentario dejamos para otra oportunidad.

DAR QUE HABLAR

NACIONALIZACION

Las noticias que nos llegan del Perú indican que por aquellas tierras se levanta estos días la polvareda de las nacionalizaciones. El petróleo, riqueza fundamental en manos de ingleses y yanquis, no se destinaba a mejorar las condiciones de vida del pueblo que lo producía, sino a incrementar el dividendo de los elementos foráneos que, desde Londres, Nueva York o Amsterdam, controlaban los mercados de producción y de consumo. La nacionalización del petróleo peruano, como otras operaciones semejantes realizadas con anterioridad por otros países hermanos, no puede menos de ser saludada con júbilo desde este rincón de España.

Nacionalizar equivale a hacer patrio lo que era extraño. Es una operación de primer orden, básica. De ahí nuestra complacencia. Pero es también una operación insuficiente. De nada sirve cambiar la nacionalidad del capital si éste va a continuar gozando de las prerrogativas que antes tuviera. El capitalismo no tiene patria. No existe, a la hora de la verdad, apreciable diferencia entre el mandamás financiero anglosajón o el latino, el americano o el europeo. Quedarse en la mera nacionalización, repetimos, no significa nada.

Es preciso pasar de la nacionalización hacia adelante. Hace falta que la propiedad de las Empresas nacionalizadas adquiera los perfiles precisos para la configuración popular de una medida revolucionaria. La Empresa nacionalizada que no sea propiedad de los trabajadores que en ella gastan su vida estará siempre expuesta a los ataques o los deseos del capitalismo privado. Por eso, y por creer que es de justicia dar al hombre la propiedad de cuanto su personalidad crea, nosotros hemos pretendido siempre que la nacionalización de las Empresas debe estar íntimamente ligada a su sindicalización. Lo contrario, en el mejor de los casos, equivale a sustituir el capitalismo privado extranjero por el capitalismo privado nacional o por el capitalismo del Estado.

La Empresa es la unidad de convivencia formada entre los hombres que trabajan para lograr un resultado económico. La Empresa es, por derecho natural, propiedad común de cuantos forman esa unidad de convivencia. La gran tarea de nuestro tiempo consiste en hacer que ese derecho natural sea reconocido, organizado, hecho práctico, por el derecho positivo.

Nacionalizar una Empresa equivale a publicar la propiedad privada. Sindicalizar una Empresa significa sustituir la propiedad privada colectiva de los accionistas por la propiedad privada colectiva de los trabajadores. De ahí que la simple nacionalización no signifique ninguna apreciable ventaja social; es, cuando mucho, una medida de política económica.

Juan DE ALCALA

HEROES DE LA VIDA REAL

"El hombre blanco, desbravador de selvas, consciente de su destino civilizador. Misionero, médico, ingeniero, agricultor, juez y, por encima de todo esto, padre y hermano de los indígenas. El hombre que se empuña a través del bosque hostil, que pasa hambre y sed y que, incluso consumido por la fiebre, depauperado, prosigue siempre, y que aunque la naturaleza o los hombres destrozan en pocos minutos muchos años de trabajo, incluso así no renuncia... De estos héroes anónimos aún hay millares perdidos en la inmensidad de la selva, presos de su sueño creador y del hechizo de la selva. Estos son los héroes anónimos que no regresan nunca, a los que nada hace retroceder, ni siquiera la amenaza de las cuchillas criminales."

("Jornal de Letras e Artes", Lisboa)

PRENSA EXTRANJERA

REANUDACION FRANCO-INGLESA

"La entente cordial es una especie de lazo personal, no contractual, entre los dos países. Difícilmente se la definiría. Francia y Gran Bretaña están más unidas por una semejanza que por intereses comunes; a través de la historia han aprendido a temerse, pero también a respetarse, a mezclarse en sus relaciones la desconfianza y la estimación. Si la adhesión de Inglaterra a la Comunidad Europea pareció tan problemática, se debe quizá, como sugirió entonces una alta personalidad francesa, a que "no hay sitio en Europa para dos países serios". Pero ahora, estando cada uno en su puesto, sabiendo cada uno lo que el otro quiere y no quiere, debe reanudarse una coopera-

ción leal al nivel de los Estados. Sin que ellas se opongan ni se reúnan, las vías de Inglaterra y de Francia pueden ser paralelas y de su simetría puede nacer una armonía. Sean las que sean las tendencias que impriman a su diplomacia, los ingleses no son americanos, sino gentes distinguidas y bien educadas con las que nosotros podemos entendernos siempre a falta de entendernos sobre una política común. Y cuando América abofetea a Inglaterra, como lo hizo en Nassau, por instinto nos sentimos al lado de Inglaterra."

("Combat", París)

ITALIA BUSCA UNA MAYORIA

"Es suficiente comparar los programas de los dos partidos para comprender cuán difícil

será su alianza. En política extranjera, mientras que los demócratas cristianos permanecen atlánticos ortodoxos, los socialistas nennianos, sin exigir la retirada de Italia de la OTAN, se pronuncian por un neutralismo positivo... En fin, un hecho choca a la mayoría de los demócratas cristianos. Aun distanciándose de los comunistas, los socialistas rehúsan abandonar completamente los lazos que tienen con ellos en el terreno social. Los demócratas cristianos temen que de este modo los comunistas pesen, indirectamente, sobre la acción del Gobierno."

("Sud-Ouest", Burdeos)

UNA ESTRATEGIA A REVISAR

"La OTAN se encuentra en

estado de crisis porque la solidaridad inicial se ha debilitado. Como la distensión ha reducido el riesgo de una guerra, Francia puede permitirse hacer bando aparte. Y su actitud ha determinado a los americanos a transferir las bases logísticas al territorio alemán. Saben que pueden contar con la cooperación total de la República de Bonn, cuya seguridad garantizan, mientras ven a la Francia gaullista oponerse a toda medida de integración, rechazar la creación de una fuerza atómica multilateral; en definitiva, volver al viejo sistema de coaliciones en que cada miembro conserva su plena soberanía. Será preciso que, pronto o tarde, los aliados examinen la estructura de su organización militar y la devuelvan la cohesión que ha perdido."

("Journal de Ginebra", Ginebra.)

DE PERFIL

ELSA MAXWELL



La señora Elsa Maxwell ha muerto. Descanse en paz. Sus deudos la llorarán, probablemente, y los empresarios de los periódicos en que se publicaban sus crónicas, si no llorarla, lamentarán al menos el dinero que dejarán de ganar. Pero no lo sentimos, porque lo ganarán de otra manera o de la misma, si a la señora Elsa Maxwell le sale una sucesora idónea.

La señora Elsa Maxwell, que tenía ochenta años, días más días menos, no era precisamente una belleza ni una buena persona. Perteneció a la clase de las cotillas, ni más ni menos que cualquier beata de pueblo, sino que tuvo suerte y sus cotilleos se cotizaron a tantos dólares la palabra. Suerte, pero no talento. Otras con más que ella siguen por esos pueblos de Dios vertiendo su veneno en oídos propicios y haciendo daño a troche y moche con el uso immoderado y maligno de la verdad.

Porque hay una verdad pública, que se debe decir, y una verdad privada, que se debe callar. No se si la señora Maxwell habrá denunciado alguna vez los escándalos administrativos de su país, pero si sé que denunció los escándalos sentimentales, los deslizos de las señoras conocidas o de los grandes políticos. Vivía para eso. La invitaban porque la temían, e invitaria valía tanto como exponerse a su disgusto por cualquier cosa y a que se saliera luego con una crónica diciendo que en la comida de la señora Z las servilletas estaban sucias y los bistés, pasados. O que la comida había sido escasa y el café, achicoria. O cualquier comidilla de esta especie. Pero otras veces aseguraba que el señor Tal le había pisado el pie por debajo de la mesa a la señora Cual, sin importarle a la cotilla lo que pudiera luego suceder al señor, a la señora y a sus cónyuges respectivos.

Hacía unos pocos años que no se oía hablar de ella. Quizá la hubieran jubilado ya o acaso no hubiera tenido más remedio que jubilarse. ¿No habrá sido que una dama con redaños —perdónese el simil— la habrá amenazado de muerte si no callaba la sucia boca para siempre?

Sea lo que haya sido, por reuma o por miedo, Elsa Maxwell había desaparecido ya de la circulación. ¡Y lo que lo habrá sentido, por ejemplo, en esos meses de verano y primavera en que el escándalo Profumo atrajo a todos los especialistas del detritus humano! ¡Con qué placer no habría hurgado la inteligente señora Maxwell en la vida privada —es un decir— de miss Cristina Keeller, a ver si, buscando la verdad, hallaba más cochambre!

Por fortuna no estaba. Y por fortuna murió. Muchos habrán descansado.

CLAUDIO

REALIDADES IMPREVISTAS

Por Adolfo MUNOZ ALONSO

Echando mano de una expresión de regusto clásico, parece que puede afirmarse que la metafísica del ser existencializa al hombre. Pero en el nivel filosófico que ha alcanzado nuestra época, sólo una metafísica del ser que fundamente la existencia del hombre merece esta denominación.

La fundamentación de la existencia conduce a la fundación del ser. El ser, en cuanto pensado o intuitivo, entrevisto o columbrado, resulta un concepto pródigo que ha desbaratado su peculio y se encuentra huérfano de su razón de ser. No ya porque le falte lo esencial y necesario, sino porque es él el ausente de su origen ontológico. La fundación del ser en el hombre equivale a la fundamentación del hombre concreto. El trascenderse a sí mismo para salvar la contingencia descubierta no supone salvarse de ella, sino salvarse con ella y en ella. Esta salvación no la otorgan las esencias, ni la concede el pensamiento, ni la regala la existencia. El ser que es el hombre no es el ser, pero la única senda que conduce al reencuentro del hombre consigo mismo es un camino trazado en la interioridad del ser que es el hombre. "Ser hombre" es fundamentalmente "ser". Quizá cupiera decir que ser hombre es sencillamente "ser" —lo único que los entes no son ni pueden ser— sin ser "el ser". que es, por lo tanto, a lo único que el hombre se siente existencialmente proyectado.

Desde esta concepción todo es posible, pero no todo es legítimo. De legitimidad ontológica hablo. Todo es posible, porque la situación temporal, o si se prefiere histórica, del ser del hombre le corroe. No todo es filosóficamente legítimo, porque la presencia del ser sostiene al hombre y le permite que sea el tiempo el devorado por el hombre, valiéndose precisamente de la temporalidad y de la historicidad.

La tarea de fundamentación del ser del hombre no puede prescindir de otras manifestaciones reales, ficticias o presuntas del ser. Es lo que Blondel llamará hipótesis o estudio de las posibilidades. Para que estas hipótesis o posibilidades tengan algún sentido filosófico no basta con que aparezcan en el horizonte de la existencia humana. Es necesario —nos atrevemos a afirmar— que haya plaza para ellas en el santuario más recoleto del ser del hombre. Es preciso que, de una forma u otra, el ser del hombre aspire o tienda, o por lo menos no se altere y perturbe, al sentir la invasión de lo que, siendo extraño, se presenta como entrañable. Que el ser del hombre no se perturbe; aunque se turbe o conturbe. La invasión ontológica que suponga una subversión o una perversión del ser del hombre, delata el carácter ficticio o engañoso. La invasión ontológica que reclame una conversión del ser del hombre anuncia unas posibilidades de realidad. Conversión que puede ir unida a una diversión e incluso a una aversión de lo que danza en el escenario cotidiano del hombre o de lo que constituye su mundo.

El ser del hombre ha adquirido su fundamento, se puede considerar fundado, cuando no se balancea porque se le presentan realidades imprevisibles o imprevisibles. Lo que acontece es que las realidades que se presentan como ontológicamente imprevisibles —y no sólo como históricamente imprevisibles— no serán nunca visibles por la razón humana, ni emergerán histórica, ontológica o

existencialmente de las raíces del ser que es el hombre. Estas realidades imponen la renuncia del hombre a comprenderlas, pero pueden seguir reclamando el derecho de imponerse o por lo menos de proponerse a la decisión del hombre.

La categoría de estas realidades es la que pone en tensión y al rojo vivo al hombre, y es la que no admite otra aceptación que la que determina la libertad personal. No hay fuerza humana capaz de determinar al hombre a aceptarlas; ni la resurrección de los muertos, que nosotros mismos hemos definitivamente sepultado, tendría suficiente poder para obligar a una decisión. Lo que si cabe es depurar, hasta obtener una transparencia sin mancha, las razones más o menos secretas que la libertad hace suyas para explicar la especificación de su decisión, sea la que fuere.

El carácter y la forma de presencia de esas realidades en el ámbito de la existencia pueden resolver en polaridad ambivalente la aparente ambigüedad de la existencia humana. Esta pretensión puede muy bien acompañar a esas realidades, sin que el hombre pueda razonablemente impedirlo. El hombre no puede nada frente a tal pretensión, pero si que puede negarse a ella. Esta negación o fuga será una nueva reponsabilidad que gravitará sobre el hombre y con la que ha de cargar. Tal actitud alcanza el rango de un constitutivo de su existencia histórica. Habida cuenta de la situación actual del hombre, de la transposición cósmica del planeta Tierra, de la problemática de la filosofía, esa responsabilidad apremia al filósofo y le acucia a una opción terminante.

Cada filósofo ha de habérselas con la filosofía en un esfuerzo de clarificación de la realidad considerada en su dimensión trascendental, pero también ha de estar presente en el mundo como hombre ensimismado. El ensimismamiento no puede suponer para el filósofo un extrañamiento, sino una potenciación ontológica. Esta potenciación no es fácil que la logre el hombre si se contenta con encerrarse en esa casa de locos que es el alcázar de la razón humana, pero tampoco la conseguirá si se doblega a los acontecimientos o se difumina en la evanescencia de los fenómenos.

La experiencia de sí, en el análisis sutil de Ugo Spirito, le conduce a vivir su vida, la suya, con fe absoluta; la experiencia de mí, en el análisis que de ella hago, me conduce a vivir mi vida, "la mía", con fe, prescindiendo humildemente de la absolutividad, que es un adjetivo vidioso y cortante cuando el sustantivo es la fe. La discrepancia en el análisis no es sólo distinción en el método, sino que revela una consideración distinta de "lo que se da en la vida" para uno y otro. La vida que vive cada uno, surgida de la distinta consideración de lo que se da en nuestra vida, parece que, en unos, conduce a una fe absoluta; con la absoluta certidumbre de una teoría vital que "está destinada a morir", porque ése es el destino del empeño y del hombre; en otros, en cambio, nos conduce a una fe personal de que la teoría vital, el destino y el empeño del hombre no estén "destinados a morir", aunque ése "pudiera ser o haber sido" su destino.

Presencia de AGUINAGA



La Prensa participa en las elecciones municipales no sólo cumpliendo un servicio público como el más eficaz y completo vehículo de información electoral, sino también de un modo corporativo en cuanto institución de gran arraigo representativo en la vida local. Por medio de Enrique de Aguinaga, designado elector en el tercio de entidades representativas que hoy actúan en primera convocatoria, la Asociación de la Prensa de Madrid cumple esta importante función. A la calificación profesional de Aguinaga—directivo de la Asociación de la Prensa, profesor de la Escuela de Periodismo, Consejero Nacional de Prensa y subdirector de ARRIBA—se une especialmente en este caso su entendimiento de las cuestiones edilicias, probado a lo largo de quince años de notorio ejercicio de la crítica municipal, en su calidad de cronista oficial de la Villa, y como miembro del Instituto de Estudios Madrileños y del Centro de Estudios Municipales "Antonio Maura".

EN EL MUNDO

Karamanlis



El jefe de la Unión Nacional Radical griega puso fin a la campaña electoral exponiendo su programa: industrialización del país, favorecer las inversiones extranjeras y mantener la estabilidad de la moneda. Los augures de la acrópolis predicen la victoria del partido del ex jefe de Gobierno en las elecciones que hoy se celebrarán en Grecia. Oriundo de la región de Macedonia, activo ministro de Obras Públicas, más tarde jefe de Gobierno durante ocho años, Constantino Karamanlis había asegurado la paz y el desarrollo de Grecia hasta que dimitió en junio último.

Ayuntamiento de Madrid
EL INEFABLE CABEZA DE FAMILIA

INFORMACION NACIONAL

Ordenación de la campaña remolachera en Navarra

LOS CULTIVADORES SOLICITAN UNA MEJOR POLITICA DE PRECIOS

PAMPLONA.—La Junta Rectora del Grupo Sindical Remolachero de Navarra se ha reunido en la Delegación Provincial de Sindicatos a fin de ordenar, dentro del ámbito de su jurisdicción, la próxima campaña 1964-65. Hizo suyas las manifestaciones del Presidente del Sindicato Nacional de Azúcar, en la reciente reunión de la Hermandad Sindical Nacional de Labradores y Ganaderos, señalando que el incremento de precio de la remolacha, que se ha fijado en 270 pesetas por tonelada, a partir del año próximo, será satisfactorio para los cultivadores.

El problema de los cultivadores navarros tiene, sin duda, trascendencia nacional. Así lo estiman ellos.

—Si —argumentan—, porque si en aquellas campañas anteriores se hubiesen fijado esos precios justos, que reiteradamente pedimos los remolacheros, no hubiera sido preciso importar ahora, con el consiguiente quebranto de divisas, todo el azúcar que se está

trayendo del extranjero, a precio superior al nuestro, y que, además, va a ser traído a costa del agricultor.

—Dira usted a costa del consumidor.

—Del consumidor, que paga el azúcar a 15,50 por un lado, y del productor, que, por otro, deja de percibir las 2,50 que solicitamos ahora de prima.

—¿En qué condiciones garantizarían ustedes una producción de azúcar suficiente para el consumo nacional?

—Simplemente con una política de precios mejor que la actual, y que compensara a los productores con beneficios justos. No entendemos, aunque tratamos de comprenderlo sin lograrlo, por supuesto, cómo el azúcar llega a tener para el agricultor un precio de diez pesetas kilo, y, en cambio, llega ahora al consumidor a 15,50, es decir, a 5,50 más por kilo, cantidad a la que los fabricantes y el mercado han de sumar los beneficios de las melazas, pulpas, alcoholes y otros subproductos de la remolacha.

—¿Seguirá disminuyendo la producción?

—Creemos que se aumentará, porque si bien no se ha llegado al tipo justo de los precios, como pretendemos, se ha mejorado, al pasar de las 975 pesetas a las 1.250. Pero tampoco la producción será suficiente para el consumo nacional. De suerte que persistirán las mismas contrariedades de ahora por nuestra parte, puesto que tenemos la certeza de que con capacidad suficiente para una zafra nacional, volveremos a vernos obligados a contemplar nuevas importaciones de azúcar más cara que la nuestra.

Todos los grupos remolacheros de España se encuentran en idénticas circunstancias, y han cursado su protesta a las recientes disposiciones, que mejoran la situación de los productores, pero no las satisfacen del todo. (Pyresa.)

XXIV CONGRESO INTERNACIONAL DE SKAL CLUBS

AYER SE CELEBRO LA PRIMERA SESION DE TRABAJO DEL COMITE NACIONAL

Se inauguró en Canarias el XXV Congreso Internacional de Skal Club, con participación de 1.500 delegados, representantes de numerosos países de todo el mundo, entre los que figuran directores de agencias de viajes, Compañías aéreas y marítimas, hoteleros y agentes en general del fomento del turismo en todo el mundo.

Este Congreso, que se inició en Las Palmas y continuará en Tenerife, será clausurado el próximo día 8. Los congresistas visitarán, además, las islas de La Palma y Lanzarote.

El Skal Club Internacional fue fundado en 1932 por el belga Florinot G. Volcaert, quien, durante una visita a los países escandinavos, concibió la idea, con sus compañeros de viaje, de crear, de regreso a su país, un Club de Amistad Internacional que tuviera como emblema el hospitalario brindis nórdico de Skal, que ya repite alegremente en los 80 países adheridos a la organización. La palabra Skal carece de traducción directa al castellano, pero quiere decir, poco más o menos, saludo.

El presidente y fundador del Skal Club está en posesión de numerosas condecoraciones, entre las que destacan las de Caballero de la Legión de Honor de Francia; de la Orden de Leopoldo I y de la Orden de la Corona Belga y Caballero de la Orden del Mérito Turístico.

La importancia internacional del Skal Club está signada, antes que nada, por cuanto esta organización ha contribuido desde su fundación al conocimiento mutuo de los distintos pueblos del mundo, al aumentar los contactos amistosos entre gentes de los más variados países, entre los que España no ha estado ausente.

En 1958, Palma de Mallorca fue sede de un Congreso Internacional de este tipo, con asistencia de 300 skalistas. Para Palma, aparte sus excepcionales condiciones, de atracción turística, esta Asamblea tuvo enorme importancia, por cuanto a

partir de entonces el incremento de turistas a Mallorca ha sido tal que en la actual temporada se calcula en cinco millones de turistas los que han pasado por aquella maravillosa isla. Estas cifras tan reales, así como los diez millones de turistas que han visitado España en lo que va de año, indican por sí solos la gran importancia del Congreso que comenzó en Canarias.

Los congresistas han declarado a este Congreso de Canarias de sensacional, por cuanto es el que más delegados ha reunido, ya que en el último, celebrado en Méjico, los asambleístas no llegaron a seiscientos.

Tanto Tenerife como Las Palmas y restantes islas del archipiélago han realizado un gran esfuerzo para el mayor éxito de este Congreso, que será, en definitiva, un triunfo más de España en el tema.

Ha llegado a esta capital el subdirector de Prensa, señor Molina Plata, que asistirá a los actos que se celebrarán con motivo del XXV Congreso Internacional del Skal Club. Tiene anunciada su llegada el subsecretario de Turismo, señor García y Rodríguez Acosta.

Igualmente destaca la Prensa canaria el viaje que realizará a Tenerife el director general de Promoción del Turismo, don Juan Arespacochaga, que asistirá en aquella isla a las sesiones del Congreso.

Ayer se celebró la primera sesión de trabajo del Comité nacional en los salones del Gabinete Literario. Inmediatamente después visitó a las autoridades provinciales. (Cifra.)

Distinción honorífica a Fraga Iribarne

JORGE JORDANA, PRESIDENTE DEL INSTITUTO INTERNACIONAL DE ESTUDIOS DE CLASES MEDIAS

Se ha reunido en Madrid la Junta general de miembros de la Comisión Nacional Española del Instituto Internacional de Estudios de Clases Medias, para proveer la presidencia de dicha Comisión, vacante por dimisión de don Manuel Fraga Iribarne, a quien sus obligaciones como titular de la cartera de Información y Turismo le impedían hacerse cargo de la dirección de la misma; recayendo la elección de presidente en la persona de don Jorge Jordana.

Elegida asimismo la nueva Junta directiva de la Comisión Española de Estudios de Clases Medias, ha quedado constituida de la siguiente forma: vicepresidente primero, don Manuel Amorós Gózález; vicepresidente segundo, don Gabriel Elorriaga; secretario general, don Enrique Ramón; vocales, don Jacinto Alcántara, don Braulio Alfageme, don Angel de Chávarri, reverendo padre Andrés Avelino Esteban, don Miguel Fagoaga, don Víctor Fernández, don José Giménez Mellado, don Luis González Seara, don José María Hueso, don Jesús López Medel, don Francisco Murillo Ferrol, don Primitivo de la Quintana y don Fermín Zelada.

Por acuerdo unánime de la Junta general de miembros se decidió ofrecer la presidencia de honor de la Comisión Nacional Española a Manuel Fraga Iribarne, fundador y primer presidente de la misma.

EL MINISTRO ALEMAN DE LA JUVENTUD, EN MÁLAGA

VISITO LA INSTITUCION SINDICAL DE FORMACION PROFESIONAL

MÁLAGA.—El ministro alemán de la Juventud y la Familia, doctor Bruno Heck, a quien acompañaban su esposa, el Jefe Nacional de Formación Profesional, señor Aparisi, y el consejero alemán ministerial, doctor Zunkel, se trasladó a mediodía desde Marbella a Málaga para visitar la Institución Sindical de Formación Profesional "Francisco Franco".

En la puerta del centro fue saludado por el Gobernador Civil, señor Castilla Pérez; cónsul de Alemania, Delegado Provincial de Sindicatos y director de la Escuela.

El doctor Heck visitó detenidamente todas las dependencias del centro por espacio de dos horas. Se interesó vivamente por la labor de los alumnos y presenció una serie de trabajos realizados, por los que felicitó al director de la institución. Más tarde recorrió los talleres de Artes Gráficas, maquinaria, torno, fresa y soldadura y pasó al salón de actos-capilla, donde se oficiaba una misa por los caídos de la institución. Después estuvo en las aulas de los alumnos de iniciación, presenciando cómo algunos de ellos realizaban ejercicios en las pizarras. Más tarde, visitó el internado, cocina, comedor, taller de electricidad y aula de dibujo, donde permaneció también largo rato.

Terminada la visita, el doctor Heck y sus acompañantes se trasladaron a la Hostería de Gibralfaro, mirador natural de la ciudad, desde el que admiraron la espléndida vista que ofrece a capital. (Cifra.)

la CESITA

límites exportación, es, inglés y alemán. con historial al

MADRID. (17.674)

Funeral en Zaragoza por los italianos caídos en la Cruzada

ZARAGOZA.—Ayer, y según tradición costumbre del día de la Conmemoración de los Fieles

Difuntos, han tenido lugar en el santuario de San Antonio, de los padres capuchinos de Torrero, unos solemnes sufragios por las almas de los voluntarios italianos muertos en nuestra Cruzada.

Para asistir a este acto habían llegado el embajador de Italia en Madrid, marqués Di Torre Rosano, con su esposa; el agregado militar a dicha Embajada, coronel Pella, y el primer secretario, señor Curzio. De Italia habían llegado también varias madres de caídos.

En primer lugar, y en la cripta de la torre mausoleo donde descansan los restos de varios millares de aquellos voluntarios, se hizo la ofrenda de coronas por autoridades y organismos y se rezó un responso. Seguidamente en el santuario fue oficiado un solemne funeral.

Asistieron el Capitán General de la quinta región militar, don Mariano Alonso Alonso; el teniente general jefe de la Región Aérea Pirenaica, señor Sans García de Veas; el Gobernador Civil y demás autoridades, familiares de los caídos, ex combatientes y fieles. Finalmente se cantó un solemne responso. (Efe.)

"El espejo retrovisor debe poner ante tus ojos 50 metros de calzada por lo menos. Miralo con frecuencia. El próximo está detrás de ti".

SEGURIDAD SOCIAL

El Ministerio de Trabajo, después de haber dado un gran paso al modificar la legislación sobre salarios mínimos, aborda ahora el replanteamiento de la Seguridad Social mediante un proyecto de Ley de Bases cuyas principales orientaciones son sobradamente conocidas.

Es indudable que la nueva ley, sometida a deliberación de las Cortes, encierra novedades de gran envergadura. Parece obvio que no bastaba ya con reformar la estructura del Seguro de Enfermedad —eje del sistema de Seguridad Social— mediante innovaciones tan profundas como la supresión del petitorio farmacéutico, la libertad de elección de médico por parte del asegurado y la unificación de pensiones de vejez con las de jubilación, creación de centros de rehabilitación, etcétera, conquistas que encierran un relieve social difícil de ponderar en toda su significación.

Era indispensable ir mucho más adelante. «No nos conformamos en Seguridad Social —decía el Ministro de Trabajo recientemente— con que se limite ésta a prestaciones de tipo económico. Hay —afirmaba Jesús Romeo— más de un millón de accidentes de trabajo al año; peso tremendo para la economía nacional. Pero por encima de ese peso hay una recuperación personal de esos accidentados que tenemos que lograr como sea».

La incidencia de tal cifra de accidentes no es, solamente económica, aun cuando supone una pérdida de varios miles de millones anuales; es fundamentalmente la repercusión, el impacto so-

cial. Es indiscutible que los intereses de la economía del país y los intereses de la Empresa se resienten por estos accidentes laborales, no siempre consecuencia de la imprevisión del trabajador. Pero qué duda cabe que por encima de esos intereses se hallan los de la familia que ha de sufrir los efectos de unas pensiones exiguas o de un tratamiento insuficiente para conseguir la recuperabilidad del productor accidentado. De aquí la trascendencia que se deriva de una participación del Estado en las cargas de la Seguridad Social. Claro que si el Estado participa, las cuotas —según puntualizaba el Ministro de Trabajo— deberán ir destinadas, sin discusión, a la Seguridad Social, lo que equivale a la radical supresión del ánimo de lucro que ha servido de acicate a las entidades aseguradoras por encima de toda superior consideración social.

El replanteamiento de la Seguridad Social —y no entramos a analizar los aspectos técnicos del proyecto— constituye un acierto desde cualquier punto de vista. Nuestro Plan de Desarrollo demanda efectivamente un sistema de Seguridad Social más ambicioso, de tal manera, que imprima seguridad en el ámbito de la producción y del trabajo. Y evidentemente «no habrá seguridad social mientras tengamos que contemplar la escena de los disminuidos físicamente», cuya exclusión de la realidad productiva es un factor negativo, económico y socialmente.

LERIDA

La Obra Sindical del Hogar construirá 705 viviendas

TAMBIEN SE VA A LEVANTAR UN EDIFICIO PARA LA DELEGACION DE SINDICATOS

LERIDA. (De nuestro corresponsal.)—Para aliviar el problema de la vivienda, que se deja sentir muy acusadamente en la capital y en algunas poblaciones de la provincia, por la Organización Sindical se van a construir, con carácter inmediato, en Lérida, Tárrega, Pont de Suert, Mollerusa y Miralcamp trescientas cincuenta viviendas subvencionadas.

Las viviendas se construirán en forma de bloque, buscando el mayor aprovechamiento del terreno, salvo en Miralcamp, que, por su carácter marcadamente agrícola, las viviendas serán de tipo rural, de una y dos plantas, con patio-corril anexo.

Además de estas viviendas que están ya presupuestadas y resuelta la aplicación de terrenos y demás trámites de tipo registral y jurídico, se reciben noticias de que por la Dirección General del Instituto Nacional de la Vivienda ha sido autorizada a la Jefatura Nacional de la Obra Sindical del Hogar para construir trescientas cincuenta y cinco nuevas viviendas, a agregar a las mencionadas.

Es interesante esta distribución de viviendas, por cuanto se tienen en cuenta necesidades perentorias, como sucede, concretamente, en Granja de Escarpe, donde existe un núcleo laboral minero fuerte y la escasez de viviendas se hace notar más acusadamente con la aparición de chabolas, que ahora se van a demoler para ser sustituidas por el grupo de viviendas que acaba de aprobarse.

CONSTRUCCION DE LA CASA SINDICAL PROVINCIAL

Es seguramente Lérida de las pocas capitales que carecen de Casa Sindical propia. Su necesidad se hace más perentoria cada día por el constante crecimiento de la actividad sindical y la constitución de nuevas entidades y servicios, que exigen la disposición de un domicilio social adecuado para llevar a cabo la importante misión económico-social que la Organización Sindical tiene encomendada en la sociedad española. Desde hace años viene luchando la Delegación Provincial de Sindicatos para conseguir unos terrenos que permitan edificar la Casa Sindical anhelada por trabajadores y empresarios. Hasta ahora las dificultades de terreno no han permitido dar cima a los deseos de todos; pero con la urbanización y creación del polígono residencial—dentro del Plan de Urbanismo de la ciudad—, en pleno centro urbano, ha podido resolverse este problema; y ya la Organización Sindical dispone de un solar adecuado para acometer la tarea de construir su Casa Sindical en Lérida. Y los trámites de construcción se van acelerando, habiéndose aprobado por la Delegación Nacional de Sindicatos el anteproyecto confeccionado por el arquitecto de la Obra Sindical del Hogar, que actualmente está procediendo a la redacción definitiva del proyecto de ejecución de las obras. Por la Junta Económico-Administrativa de la Organización Sindical se aprobó también el presupuesto de construcción, que se eleva a dieciocho millones y medio de pesetas, incluido el valor de los terrenos, que

asciende a un millón y medio de pesetas.

La Casa Sindical constará de doce plantas. En ella se ubicarán el Hogar del Productor, con sus salones recreativos, restaurante, bar y demás dependencias propias; salón de actos espacioso para trescientas personas, Escuela Sindical de Enlaces, sala de Exposiciones y todas las dependencias propias de la Organización Sindical, con locales para los diferentes Sindicatos y Entidades: Cámara Oficial Sindical Agraria, Unión Territorial de Cooperativas del Campo, Educación y Descanso, Patronatos asistenciales, etc. Para el mejor desarrollo de las actividades colegiadas, en todas las plantas habrá una sala de Juntas con cabidas para treinta y cuatro personas. Dispondrá de dos amplios ascensores, calefacción y todos los adelantos modernos.

Ramón FERNANDEZ PAREDES

INUNDACIONES EN CORDOBA Y CIUDAD REAL

La lluvia ha causado la pérdida del treinta por ciento del algodón sin recoger

CORDOBA.—Desde hace veinticuatro horas llueve ininterrumpidamente sobre la capital y la provincia, en la que se han recogido desde las siete de la mañana hasta la una de la tarde de ayer 26 litros. Desde el mediodía del viernes hasta la madrugada de ayer las precipitaciones caídas han sido de 16 litros, según datos del Observatorio Meteorológico.

Estas lluvias han favorecido sobre todo al arbolado, pastos y sementeras tempranas de la sierra de Córdoba. Por lo que se refiere a la campaña, también se han beneficiado los olivos, pero en cambio han perjudicado grandemente a los algodones, ya que con el agua se caen las cápsulas vegetales que contienen el algodón, se manchan y pierden calidad. Se calcula que un 30 por 100 aproximadamente del algodón de los regadíos cordobeses está todavía por recoger.

La tromba de agua produjo inundaciones en diversos sectores de la capital, entre ellos la zona sur, la barriada de casas de la Organización Sindical, junto al cuartel de Infantería de L.anto, y otros lu-

gares. En la fábrica de cementos se inundaron totalmente los sótanos y el agua penetra cada vez en mayor cantidad en las propias dependencias de la factoría. En la Huerta Chiquita se derrumbó una casa, aunque por fortuna no hay que lamentar desgracias personales.

El servicio municipal de bomberos tuvo que intervenir esta mañana en 15 casos de inundaciones de alguna consideración. (Pyresa.)

Inundaciones en Ciudad Real

CIUDAD REAL.—La lluvia que desde el día 30 del pasado mes viene cayendo sobre la ciudad ha alcanzado su mayor volumen durante la mañana y primeras horas de la tarde de ayer, dando lugar a que se produzcan inundaciones en la plaza del Pilar, avenida de los Mártires y calles adyacentes al rebozar el agua las aceras. También se ha inundado la parte baja del mercado de Abastos. (Cifra.)

Lluvias en Puente Genil

PUENTE GENIL (Córdoba).—Continúa el temporal de lluvias que se inició el pasado día 31. El viernes llovió a veces con intensidad y durante la noche cayó agua torrencialmente. El pluviómetro midió 51 litros por metros cuadrado. Ayer continuó lloviendo. Los campos presentan ya un estado magnífico y se han iniciado las siembras de cereales. El salto de Cordobilla embalsa una gran cantidad de agua y el río Genil ha ex-

SEPelio DE LOS RESTOS MORTALES DE XAVIER BOVEDA

Ayer, a las diez y media de la mañana, se celebró en la iglesia de San Ginés una misa de réquiem, organizada por el Centro Gallego de Madrid, en sufragio del ilustre poeta Xavier Boveda. Ocupó la presidencia el general Lobo Montero, presidente de dicho centro, acompañado del letrado barcelonés señor Cano López, hermano político del poeta fallecido. Al acto asistió numeroso público.

Por la tarde, a las cuatro, tuvo lugar la conducción de los restos mortales de Xavier Boveda a la sacristía de San Justo, elegida por el gran número de escritores y artistas que allí reposan.

Antes del entierro se recibió en el Centro Gallego un cablegrama del Centro Gallego de Buenos Aires, en el que se expresaba el deseo de costear cuantos honores se dispusieran a dicho poeta, que durante cuarenta años residió en la Argentina. Había regresado a nuestro país hace un mes.

Al igual que en el acto de la mañana, presidió el sepelio el general Lobo Montero, que ostentaba la representación del Ministro de Información y Turismo.

COMIDA EN HONOR DE MISTER TAYLER

LE FUE OFRECIDA POR EL MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES

El Ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella, ofreció anoche una comida en el palacio de Viana en honor del secretario de Estado adjunto para Asuntos Europeos, Mr. Taylor.

perimentado una ligera subida en su nivel. (Cifra.)

Tromba de agua en Barcelona

BARCELONA.—Sobre las once de la noche de ayer ha descargado una impresionante manga de agua sobre la ciudad, acompañada de gran actividad eléctrica. La lluvia ha barrido la calle de transeúntes,

CONSUEGRA CELEBRA LA I FIESTA DE LA ROSA DEL AZAFRAN

SE LE RINDIO HOMENAJE AL AUTOR DE LA ZARZUELA QUE LLEVA ESTE NOMBRE, FEDERICO ROMERO

Con motivo de la I Fiesta de la Rosa del Azafraán, organizada por la Corporación Municipal de la histórica ciudad manchega de Consuegra, se le rindió homenaje al autor de la letra de la zarzuela del mismo nombre, Federico Romero.

Tomaron parte en los distintos actos destacadas personalidades de las letras, artes y vida turística, e hizo la ofrenda del homenaje el director de la Oficina Nacional Austriaca del Turismo, Oskar A. Dignoes. A continuación habló el poeta y escritor conquense Federico Muelas, quien hizo una brillante exaltación de esta I Fiesta de la Rosa del Azafraán y trazó una pequeña semblanza de Federico Romero.

Después de unas palabras del pintor manchego Gregorio Prieto, el Alcalde de Consuegra cerró el acto con emotivas frases para dar las gracias a los numerosos periodistas nacionales y extranjeros que habían acudido a Consuegra. Después del banquete oficial, servido en el salón de actos del Ayuntamiento, los ilustres visitantes visitaron las huertas de azafraán, los famosos alfares, así como el «Mirador de La Mancha», cuya crestería embellecen los trece molinos y el vetusto castillo de la Orden de San Juan, al pie del cual murió, en la famosa batalla contra los almorávides, el único hijo del Cid Campeador.

Carmen Amaya cumplió ayer 50 años

CONTINUA MEJORANDO, DENTRO DE SU ESTADO DE GRAVEDAD

BARCELONA.—Aunque persiste el estado de gravedad de Carmen Amaya, la mejoría iniciada en los pasados días ha continuado, manteniéndose en las últimas veinticuatro horas.

La famosa bailarina, que ayer celebró su cumpleaños, se halla animada y ha recibido la felicitación de su esposo y de sus sobrinos, así como de numerosos amigos que le han reiterado sus votos por la pronta recuperación de su estado de salud.

Carmen Amaya nació en Barcelona el día 2 de noviembre de 1913, por lo que cumplió cincuenta años de edad. (Cifra.)

INGLES - FRANCÉS - ALEMAN - RUSSO
ITALIANO - ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS

PARA
IDIOMAS

M
SOLO

MANGOLD

De la Fundación Internacional
'Centros Europeos de Lenguas y Cultura'

El problema de nuestro tiempo es el conocimiento de idiomas.

La solución está en Mangold, único centro de idiomas que puede ofrecerle la garantía de:

UNOS METODOS

que han obtenido un triunfo mundial entre 800 autores de 31 países;

PROFESORES

exclusivamente nativos, que colaboran en los grandes centros internacionales de investigación pedagógica;

ALUMNOS

que por sus conocimientos de idiomas vienen ocupando desde hace 20 años los puestos mejor retribuidos.

ACTIVIDADES CULTURALES

complementarias durante todo el curso: conferencias, charlas, cursillos, etc. etc. Estas actividades son independientes de las clases y gratuitas para los alumnos

EMPIEZAN GRUPOS - MATRICULA DIARIA

Clases diarias y alternas en grupos reducidos Clases particulares

MADRID - Av. José Antonio, 32 - Tel. 231 16 37
BARCELONA - Vía Layetana, 33 - Tel. 232 07 55

CIUDAD REAL: TODOS SUS PUEBLOS RESOLVERAN EL PROBLEMA DEL AGUA

CIUDAD REAL (Servicio especial). — La provincia de Ciudad Real ha recibido con enorme alegría e ilusión la noticia de que en el Consejo de Ministros de fecha 11 de octubre último se ha declarado de interés nacional el Plan Especial de Abastecimiento de Agua y Saneamiento. Significa mucho para los habitantes de toda la provincia, para las tierras sedientas de Ciudad Real, la dotación para todas las casas de un caudal de agua superior a los 100 litros por habitante y día. En muchos pueblos se podrá llegar hasta los 200 litros y se construirán las correspondientes redes de distribución y saneamiento, empeño en el que lleva luchando el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, José Pérez Bustamante, desde que tomó posesión de sus cargos y al frente de la Comisión Provincial de Servicios Técnicos que preside.

El Plan afecta a cerca de 600.000 habitantes, con la previsión del futuro crecimiento de la población. Actualmente sólo el 9 por 100 de esta cifra estaba abastecida de agua. El contingente sin abastecimiento alguno es muy considerable. Las obras de ejecución del Plan Especial de Abastecimiento de Agua y Saneamiento se iniciará en breve fecha y habrán de concluir dentro de cinco años.

EL ESTADO ACTUAL

Los resultados obtenidos por información directa de los distintos núcleos urbanos de la provincia de Ciudad Real arrojan un resultado poco halagüeño. Para una población actual de 589.000 habitantes sólo se dispone de un caudal de agua en captaciones de 25.920 metros cúbicos diarios, de los que por deficiencias de conducciones y mal aprovechamiento del manantial solamente se puede considerar como utilizable el 80 por 100, es decir, 20.736 metros cúbicos, que equivalen a una dotación de 35 litros por habitante y día. Esta cifra media, que ya de por sí se considera depresiva, acusa una más deplorable situación si se tiene en cuenta que

El Plan Especial de Abastecimiento y Saneamiento ha sido declarado de interés nacional en un reciente Consejo de Ministros

SEISCIENTOS MIL HABITANTES SERAN BENEFICIARIOS DE ESTAS MEJORAS
Las obras importarán mil millones de pesetas y se realizarán durante cinco años

estos caudales medios tienen sus puntas máximas y mínimas, por un lado, en 27.000 habitantes de pequeños núcleos abastecidos suficientemente con 100 litros por habitante y día, y por el otro, en 91.250, a los que sólo se les puede considerar atendidos con el agua apenas imprescindible para alimentación con caudales inferiores a dos o tres litros por habitante y día. La parte correspondiente a los núcleos más densificados alcanza para 160.000 habitantes un caudal de 88 litros por habitante y día. En cambio, de 52,9 por 100 (311.587 habitantes) de la población de la provincia sólo dispone de una dotación media de 13 litros por habitante.

Desde el punto de vista de calidad y bacteriológico, la procedencia de estos caudales, salvo en dos o tres casos aislados, es siempre de pozos, en el mayor de los casos mal explorados y sin garantías higiénicas y de potabilidad.

LA SOLUCION

Para solucionar el problema se ha trazado un plan en el que se parte de unos caudales mínimos necesarios de 75, 100, 150 y 200 litros por habitante y día, según la importancia del núcleo y aceptando en algún momento dotaciones inferiores a las que le correspon-

den ante el alto costo que significaría una elevación del caudal.

La solución adoptada prevé también la supresión de fuentes públicas que únicamente pueden ser admitidas como fase intermedia entre las obras de captación y conducción y el establecimiento de la red de distribución.

Como recurso más seguro para una regularidad en el suministro se utilizarán en todos los casos en que sea posible las aguas procedentes de corrientes superficiales. En primer lugar, se ha conseguido reunir en tres abastecimientos mancomunados 18 núcleos con 146.000 habitantes. El resto, salvo tomas efectuadas en los pantanos del Montoro y Peñarroya, son procedentes de corrientes subterráneas.

En todos los casos las instalaciones se han acumulado con el crecimiento normal de cincuenta años.

SANEAMIENTOS

Son muy difíciles los saneamientos, no sólo en Ciudad Real, sino en toda la región. El relieve del terreno, la escasez de corrientes superficiales que puedan utilizarse como cauces de evacuación, la pendiente insuficiente para poder alcanzar estos cauces en los casos límites, con un costo prohibitivo como consecuencia de la pequeña densidad de población, ha obligado

a pensar en un sistema al margen del tradicional de emisarios.

En este Plan Especial de Abastecimiento de Agua y Saneamiento, como norma general se ha propuesto la utilización de las aguas residuales, una vez depuradas —preceptivamente obligada esta depuración por la legislación vigente—, para el establecimiento en las zonas agrícolas urbanas—previstas en los ineludibles planes de ordenación—de las viviendas unifamiliares con huertos de 1.000 a 2.000 metros cuadrados por parcela. La repercusión con este sistema dentro de la economía provincial representa aproximadamente la creación en Ciudad Real, provincia de muy escaso regadío, de unas 1.500 hectáreas dedicadas a hortal y enclavadas en las mismas zonas de consumo.

No creemos necesario enumerar las ventajas que la adopción de este sistema representan desde el punto de vista social y económico.

EL ACUERDO DEL CONSEJO DE MINISTROS

El acuerdo del Consejo de Ministros de fecha 11 de octubre próximo pasado por el que se dictan normas para el desarrollo del Plan declarado de interés nacional dice lo siguiente:

Primero. Declarar de interés na-

cional el Plan Especial Provincial de Abastecimiento de Agua y Saneamiento que presenta la Comisión Provincial de Servicios Técnicos de Ciudad Real, y en consecuencia y al amparo de la legislación vigente fijar su financiación según las siguientes aportaciones: Ministerio de Obras Públicas, 40 por 100; Ministerio de la Vivienda, 18 por 100; Comisión Provincial de Servicios Técnicos de Ciudad Real, 12 por 100, hasta un límite total de presupuesto de las obras que integran el Plan de 1.000 millones de pesetas.

Segundo. Autorizar a la Comisión Provincial de Servicios Técnicos de Ciudad Real a redactar los correspondientes proyectos de desarrollo del Plan en todos aquellos casos en que la solución esté definida y haya garantía en los recursos hidráulicos que cada abastecimiento precisa.

Tercero. En todos los casos en que se presenten soluciones alternativas, autorizar a la repetida Comisión Provincial para el estudio comparativo en anteproyecto de las diferentes soluciones y decidir en consecuencia la que habrá de ser desarrollada posteriormente en el correspondiente proyecto.

Cuarto. En todos los casos en que los recursos hidráulicos no estén contrastados con la garantía suficiente para la demanda previsible habrá que proceder a realizar las correspondientes prospecciones, de cuyo resultado dependerá la autorización para la redacción de los proyectos oportunos. El gasto de estas prospecciones y los correspondientes aforos será sufragado por la Comisión Provincial, con independencia de su aportación a la financiación del Plan.

Quinto. La redacción de los proyectos de desarrollo será supervisada durante su realización por el ingeniero de la Confederación Hidrográfica del Guadiana o del Centro de Estudios Hidrográficos que designará la Dirección General de Obras Hidráulicas a propuesta del ingeniero director de aquella (quien forma parte de la Comisión de Trabajos de Obras Hidráulicas, de la Comisión Provincial de Servicios Técnicos de Ciudad Real), a fin de que los trabajos se realicen de acuerdo con la legislación vigente en la materia a la vez que verifique la inspección de las prospecciones y ponderación y aforo de los resultados.

Sexto. Se encomienda al Ministerio de Obras Públicas la tramitación y aprobación de los proyectos, así como la contratación de las obras y la dirección, inspección y vigilancia de la ejecución de los trabajos.

Es lógica, por tanto, la alegría y la ilusión de los habitantes de Ciudad Real, que verán en el transcurso de cinco años convertida en realidad la esperanza que supone la puesta en marcha del Plan Especial de Abastecimiento de Agua y Saneamiento.

El teniente general Erquicia regresa a la Península

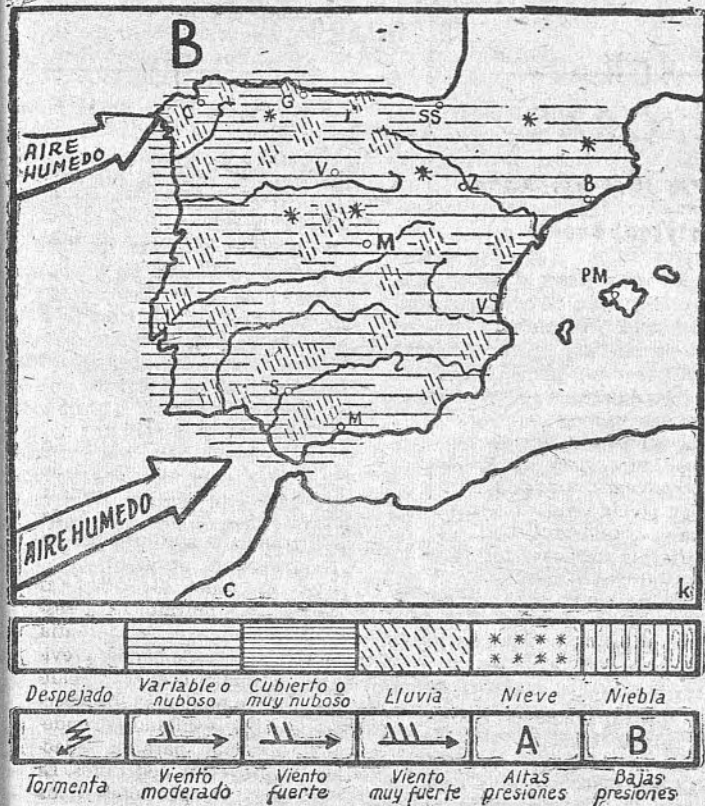
CEUTA. — Ha marchado a la Península el teniente general don Alfredo Erquicia, que hasta ahora ha desempeñado el cargo de jefe del Ejército del Norte de África y Gobernador General de las plazas de Soberanía y que ha cesado al pasar a la reserva por haber cumplido la edad reglamentaria. Fue despedido en el muelle por las autoridades y personalidades. (Cifra.)



HABLA DEL TIEMPO NO ES PERDERLO

SIGUE LA INESTABILIDAD ATMOSFERICA

Por José María CASALS



Continúa la situación de inestabilidad atmosférica, aunque quizá hoy esté ligeramente más atenuada que en los días pasados. Con todo, el tiempo seguirá nuboso, alternando con claros y con chubascos, de distribución irregular y de intensidad variable, que podrán presentarse en cualquier punto de España, algo más aislados y menos probables en la vertiente mediterránea. Las temperaturas se mantendrán en el mismo tono de los días pasados. Y nevará en las alturas de los sistemas montañosos de la mitad Norte de España y en sierra Nevada.

La borrasca se mantiene estacionaria, con centro entre el Norte de España e Inglaterra; por tanto, no hay que esperar un cambio inmediato de la situación actual, si bien es probable que, en general, disminuya la intensidad y el número de chubascos.

Cambio radical del tiempo

Al término de la pasada semana ya se veía en los mapas del tiempo la posibilidad de una entrada de aire frío y húmedo en la Península que provocara un cambio radical del tiempo y acabase con un mes de sequía casi absoluta. Y el martes, a última hora, llegaron a Galicia los vientos llovedores del Atlántico empujados por una poderosa borrasca que en los días sucesivos se fue aproximando más a la Península hasta quedar en la posición actual, es decir, con su centro situado entre el norte de España y el sur de las Islas Británicas. Esta borrasca, bien alimentada por aire muy frío en las capas superiores de la atmósfera, ha ejercido su acción sobre toda la Península y ha ocasionado precipitaciones abundantes en todas las regiones, salvo en el litoral levantino, desde Castellón a Almería, donde han sido, en general, débiles.

Las precipitaciones más importantes se han registrado en Galicia y cuenca del Guadalquivir y baja Andalucía. En la primera de dichas regiones la borrasca había producido hasta ayer por la tarde 60 litros por metro cuadrado en La Coruña, 78 en Vigo y 111 en Santiago; en cuanto a Andalucía, se han registrado en estos cuatro últimos días un total de unos 90 litros en Sevilla, 60 en Córdoba, 95 en Jaén, 57 en Huelva, 63 en Jerez y 40 en Cádiz.

En la meseta hay que destacar 65 litros por metro cuadrado en León, 41 en Zamora, 33 en Valladolid, 35 en Madrid, 67 en Cuen-

ca, 54 en Ciudad Real y 37 en Albacete, todos ellos caídos entre los días 30 de octubre y 2 de noviembre, ambos inclusive.

La masa de aire frío provocó un notable descenso de la temperatura, aunque sin llegar a niveles demasiado bajos. Aún no ha helado en ninguna capital de provincia. La temperatura más baja de la semana fue de un grado sobre cero y se registró en Vitoria y Pamplona en la madrugada del pasado martes, antes de la llegada de la corriente de aire polar. Después de ésta, la temperatura mínima más baja observada fue de dos grados, también sobre cero, que se registró en Soria el pasado viernes. Las temperaturas en Madrid, en los días pasados, han sido, aproximadamente, las normales correspondientes a esta época del año. Sin embargo, el descenso térmico ha sido muy sensible por las altas temperaturas que disfrutamos hasta el pasado martes, que nos hacían vivir en un veranillo retardado. En conjunto, el descenso térmico ha sido de unos cinco o seis grados.

Pero en las montañas, en alturas superiores a los 1.600 metros, ya se han experimentado las primeras heladas. Y no sólo la helada, sino que también las precipitaciones han sido allí en forma de nieve. Ya blanquean las cumbres como debe suceder en estas fechas. Y a pesar de que no era fácil sospecharlo hace no más de cinco días, otra vez se ha cumplido el agudo refrán que dice: "Por los Santos, nieve en los altos".

BARCELONA

CUARENTA Y NUEVE CANDIDATOS A CONCEJALES

Renovación de la mitad del primer Ayuntamiento elegido con arreglo a la Carta Municipal

COINCIDEN EN SEÑALAR LA TRASCENDENCIA DE LA CARTA Y LA NECESIDAD DE IR A SU REVISIÓN

BARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal).—Cuarenta y nueve candidatos a concejales van a las elecciones que hoy se celebrarán para renovar la mitad del primer Ayuntamiento elegido (hace tres años) con arreglo a la Carta Municipal de Barcelona.

Se distribuyen como sigue: Diecinueve, para cubrir seis puestos por el Tercio de Cabezas de Familia.

Doce, para otros seis por el Tercio Sindical. Dieciocho, para seis más por el Tercio de Corporaciones.

Los candidatos proclamados por el Tercio de Cabezas de Familia eran veintidós, pero a última hora se han retirado tres: uno, por enfermedad, y los otros dos, retirados por quehaceres privados previstos e ineludibles; quedando los diecinueve dichos.

Muchos de ellos han hecho manifestaciones sobre los diversos problemas que tiene planteados el Ayuntamiento de Barcelona, coincidiendo, en líneas generales, en señalar como más importantes y urgentes el de los transportes urbanos, el de la vivienda y el de las construcciones escolares.

Importancia de la Carta Municipal

Coinciden asimismo en apreciar la indudable trascendencia de la Carta Municipal e igualmente en la necesidad de ir a su revisión, a fin de adaptarla a las nuevas realidades surgidas desde su promulgación, entre ellas, principalmente, la Ley de Reforma de las Haciendas Municipales, cuya disposición final sexta autoriza esta revisión precisamente con tal objeto.

Es importante subrayar que la Corporación actual profesa idéntica opinión revisionista, entendiendo que las soluciones que se adopten habrán de responder a las siguientes exigencias básicas:

Primera. Evitar la contracción de recursos fiscales que produciría la aplicación pura y simple de dicha Ley de Reforma de las Haciendas Locales.

Segunda. Asegurar un nivel de recursos fiscales suficientes para que el Ayuntamiento de Barcelona pueda atender las funciones y cumplir las obligaciones que le incumben.

Tercera. Lograr una independencia de recursos tributarios adecuados para que el Municipio cuente con una Hacienda suficientemente autónoma, de acuerdo con las orientaciones que inspiraron la redacción de la Carta, y con una elasticidad indispensable para atender las crecientes necesidades futuras.

Cuarta. Alcanzar una mayor justicia en la distribución de la carga impositiva, objetivo preferente del arbitrio de radicación, cuyo rendimiento no parece aconse-

jeable elevar, de momento, muy por encima de los quinientos millones de pesetas, determinando esto la necesidad de arbitrar otros recursos, puesto que todo aconseja dotar a Barcelona de una Hacienda Municipal con recursos propios, sin perjuicio de que se coordinen con los del Estado.

El problema económico y financiero es, en efecto, el fundamental entre cuantos tiene planteados el Ayuntamiento de Barcelona, y a resolver, dotándole de una Hacienda suficientemente sólida y ágil, tiende precisamente la Carta Municipal, cuyo objetivo esencial no se detiene, sin embargo, en este aspecto, sino que consiste en lograr la adecuada y armónica coordinación entre la expansión de la ciudad y el desarrollo de las comarcas que la rodean, si bien naturalmente para ello hay que resolver antes lo económico.

LAS JUNTAS MUNICIPALES DE DISTRITO

Sobre todas estas cuestiones básicas, verdaderamente vitales, parecen tener ideas bastante claras los candidatos a concejales que van a las elecciones de hoy, a juzgar por sus manifestaciones, en las cuales se han mostrado también unánimes al enjuiciar elogiosamente la acción de las Juntas Municipales de Distrito, considerándolas una de las creaciones más felices y acertadas de la Carta.

La mayor parte de los que se

presentan por el Tercio de Cabezas de Familia vienen colaborando en las Juntas de sus respectivos distritos en calidad de vocales vecinos, lo que, sin duda, les ha deparado una buena preparación para concejales.

Los seis distritos que ahora eligen concejal por el Tercio de Cabezas de Familia son el primero, el segundo, el tercero, el cuarto, el séptimo y el octavo. Los respectivos candidatos cumplen la condición de residentes y por tanto los conocen bien.

FERNAN ZARADA

FERIA DE NUEVA YORK

Dieciséis figuras de marineros en el pabellón español

REPRESENTAN A LA DOTACION DE LA NAO "SANTA MARIA"

BARCELONA.—Dieciséis figuras de marineros que componían la dotación de la nao «Santa María», de Colón, figuran en la Exposición de la Feria de Nueva York, junto a la reproducción de la nao capitana del almirante. Dichas figuras, todas ellas, de 1,70 metros de altura, son construidas en madera, con la cabeza, manos y piernas en barro, de una pasta especial y esculpidas por el escultor barcelonés don Inocencio Montagur, catedrático de Escultura de la Escuela de Bellas Artes de San Jorge y profesor de la Escuela de Artes y Oficios Artísticos. Han servido para modelo de las distintas cabezas marinos del barrio de La Barceloneta, y figuran también las cabezas del señor Cardona, constructor de la reproducción de la nao, y de mister Laurent Vinet, miembro de la Comisión organizadora de la Feria, que quisieron posar para el artista. (Cifra.)

Una flotilla en Ceuta

CEUTA.—Atracó en este puerto una flotilla integrada por el crucero «Galicia», el destructor «Ulloa» y las corbetas «Princesa», «Nautilus» y «Diana». Manda dicha flotilla, que pertenece a la Agrupación Naval del Estrecho, el contralmirante don Fausto Saavedra, que poco después cumplimentó a las primeras autoridades. (Cifra.)

"De día y con niebla tienes obligación de encender el alumbrado ordinario, pero es aconsejable que enciendas el de cruce".

Enorme publicidad para las elecciones municipales en toda España

LOS ELECTORES RIVALIZAN EN LA PROPAGANDA

Según noticias que se reciben de toda España se viven agitados momentos de propaganda electoral con motivo de los comicios de hoy.

Los candidatos a concejales despliegan una gran actividad, ayudados por los grupos de electores que les patrocinan. Para

divulgar la propaganda emplean todos los medios difusores, distribuyen octavillas por los domicilios de los votantes y coches equipados con altavoces recorren las calles de los distintos distritos, exponiendo en síntesis la labor que los aspirantes a concejales se proponen ejecutar si resultan triunfantes.

Entre los electores existe gran expectación, y el desfile por los colegios electorales para comprobar la inscripción en el censo es ininterrumpida.

La pugna entre los candidatos es muy ostensible, dada la cantidad y destacada personalidad de los proclamados, que dividen las preferencias de los electores.

ROMANTICO ENAMORADO

VIAJA A PIE PARA LEER UNA CARTA DE AMOR ANTE LA TUMBA DE SU NOVIA

ALICANTE.—Un enamorado bilbaíno que reside en Zaragoza ha realizado el viaje a pie hasta Alicante para depositar un ramo de flores en la tumba de la que fue su novia y leerle después una vieja carta de amor. Pensaba haber llegado, pero se retrasó en el viaje a causa de las lluvias. (Cifra.)

Importancia de España en el sistema de seguridad del mundo libre

Los acuerdos hispano-norteamericanos representan un reconocimiento público y rotundo

DON ANGEL SAGAZ, DIRECTOR DE ASUNTOS POLITICOS PARA AMERICA DEL NORTE, PRONUNCIO UNA IMPORTANTE CHARLA EN LA ESCUELA OFICIAL DE PERIODISMO

En la Escuela Oficial de Periodismo ha pronunciado una charla sobre los Acuerdos hispano-norteamericanos suscritos el pasado 26 de septiembre don Angel Sagaz, director de Asuntos Políticos para América del Norte. El señor Sagaz afirmó que «habría que remontarse a los pactos de familia, volviendo atrás en nuestra historia diplomática, para encontrar un vínculo de la categoría que acaba de crearse entre España y el país más poderoso de la tierra, líder del mundo libre».

El conferenciante comentó principalmente los dos documentos más importantes suscritos en Nueva York: la declaración conjunta y el canje de notas. Sobre la declaración precisó, con gran acopio de otras declaraciones suscritas entre los más importantes países del mundo en ocasiones similares, que se trata de «un compromiso formal y vinculante con el pleno calor de un acuerdo internacional» y que «no se diferencia en modo alguno de los tratados». Recalcó que la declaración firmada es más amplia que los Convenios de 1953, pues no sólo cubre el aspecto militar y de seguridad mutua, sino los aspectos político y económico. Al prorrogar por cinco años el convenio defensivo, no se realiza en forma automática, sino que se le matiza dentro del espíritu de la declaración, en el que se determina que «es necesario y apropiado que el convenio forme parte de los arreglos de seguridad de las zonas del Atlántico y del Mediterráneo».

Ello quiere decir, reafirmó el señor Sagaz, que dicho convenio ha de encajarse dentro de los arreglos de seguridad que hoy se llaman OTAN y mañana pueden tener una forma y una concepción distinta. Y precisa a continuación que el segundo párrafo de la declaración reconoce la importancia de España en el sistema de seguridad del mundo libre.

Más adelante destaca el párrafo que se refiere «a la garantía de la integridad territorial», y que considera es uno de los elementos más fuertes y trascendentes de la declaración, ya que no recoge

ningún sentido restrictivo de carácter geográfico, y explica, en el caso de los Acuerdos hispano-norteamericanos, que se va más allá de los tratados de alianza de la OTAN, ya que se determina que la acción se produce «en el caso de una amenaza», mientras que en otro tratado de alianza de los Estados Unidos, sólo se pone en marcha el dispositivo cuando se produzca un ataque armado. A este respecto, cita el señor Sagaz el espíritu y la letra de varios tratados de defensa firmados por Norteamérica, y de ahí deduce que «nuestra protección es más completa y se ajusta más a la concepción estratégica de la hora actual».

A continuación el conferenciante se fija en la clase de vínculo que une a los dos Gobiernos y a los dos pueblos «en una estrecha cooperación en orden a fortalecer la defensa común», pues con algunos de los países con los que Estados Unidos tienen un tratado de alianza, las relaciones no son precisamente ni estrechas ni cooperativas.

Subrayó también cómo en los nuevos Acuerdos se reconoce la existencia previa del diálogo y se le da un carácter regular y amplio para que cubra las materias políticas, militares y económicas de interés común, y se precisa de manera taxativa la determinación de ambas partes de mantener una estrecha relación de trabajo, que es el objetivo del Comité Consultivo Conjunto Hispano-norteamericano, creado por el canje de notas. Estudió a continuación el señor Sagaz el texto de las notas intercambiadas en Nueva York en cuanto a la competencia y al carácter de las sesiones de dicho Comité.

El señor Sagaz terminó su brillante disertación afirmando que los documentos suscritos en Nueva York crean una estructura cuyo contenido puede ser uno de los pilares de la postura política exterior española y es un reconocimiento público y rotundo de que España forma parte de los sistemas de seguridad que Occidente tiene montado en las zonas del Atlántico y del Mediterráneo.

EL EJERCITO RINDE HOMENAJE AL "ULTIMO DE BALER"

SE CELEBRA EN TUINEJE, PUEBLO DONDE NACIO Y VIVIO EUSTAQUIO GOPAR

PUERTO DEL ROSARIO (Fuerteventura). — En Tuineje, pueblo de su nacimiento y donde vivió durante toda su existencia consagrada a la comunidad, ejerciendo cargos públicos como alcalde, juez de paz, concejal y consejero del Cabildo, se ha rendido por el Ejército un sentido homenaje al héroe de Baler, teniente honorario del Ejército, don Eustaquio Gopar Hernández, cuyo fallecimiento conmovió a la isla y a Canarias.

En Puerto del Rosario, capital de Fuerteventura, fueron oficiadas honras fúnebres en la iglesia de Nuestra Señora del Rosario, con asistencia de las autoridades insulares y locales y una representa-

ción del Ayuntamiento de Tuineje, así como todos los Alcaldes de la isla.

Finalizados los actos del funeral desfiló ante las tribunas de autoridades y familiares del finado una compañía de honor. Seguidamente el teniente coronel comandante militar, acompañado de autoridades y representaciones, se trasladó a Tuineje, a 40 kilómetros. La población se hallaba congregada en la plaza pública, y desde la tribuna, el comandante militar explicó la trascendencia de la gesta imperecedera de Baler, destacando el homenaje que se rindió a los héroes por sus propios enemigos, que les recibieron con la Marcha Real y el arma sobre el hombro al salir de la ermita, después de trescientos treinta y siete días de asedio.

Por último, las autoridades se trasladaron al cementerio de Tuineje, donde fueron depositadas coronas de flores, mientras una sección hacía guardia y tocaba silencio, resultando conmovedora la escena de despedida póstuma del «último de Filipinas». (Cifra.)

PESTE PORCINA EN TUREGANO

SEGOVIA.—Ha sido declarada oficialmente la existencia de la peste porcina en el ganado de cerda de varias porquerizas de la villa de Turegano. Para combatirla se han adoptado las medidas reglamentarias, que incluyen la vacunación obligatoria de todos los animales capaces de recibir la enfermedad.

BILBAO: CUATRO PAGINAS DRAMATICAS EN LA MAR

DOS MUERTOS Y TRES DESAPARECIDOS EN SANTURCE, PERDIDA DEL "JUAN FERRER" Y GRAVES DAÑOS EN EL "ALFONSO IV" E "ICIAR"

BILBAO. (De nuestro correspondiente).—Con excesiva frecuencia nos brinda el mar notas amargas. Su mudable, topicada, femenina condición, sus cambios del verde esperanza al morado, que parece más morado en días conmemorativos de los fieles difuntos, nos obliga de cuando en cuando a templar el dolor haciéndolo extensivo a los demás. Así ha querido que procedamos esta semana con tres efemérides dramáticas, tres naves perdidas o gravísimamente dañadas—y no andamos muy sobrados de ellas—, once vidas de jóvenes españoles definitivamente ausentes de sus hogares, muchos miles de kilos de mercancías quemadas o hundidas sin posible rescate...

Fue primero el hundimiento del «Juan Ferrer», de 1.465 toneladas de desplazamiento, hundido en Cornualles, barco moderno—de 1959— familiar en nuestro puerto por su ruta Bilbao-Inglatera. Solamente cuatro de sus quince tripulantes han podido salvarse. El otro día llegaron a Bilbao los cadáveres de siete de los fallecidos y no es necesario insistir en cómo fue particularmente trágico aquel responso a bordo, aquel funeral, en el muelle de Uribitarte, pura esencia marinera, que horas más tarde iba a testificar otra desgracia: el incendio y notable quebranto del «Alfonso IV». Había llegado de Amberes el martes. Desplaza 1.200 toneladas. Construido el año 1960 es lo que se dice un barco gallardo, bien acondicionado. Desembarcó pronto 10.779 sacos de natilina y quedaron a bordo, cuando empezó el incendio, cinco mil sacos del mismo producto, que es el que originó el siniestro. No fue posible apagarlo. En la pleamar del mediodía escoró definitivamente, cuando lo contemplaban millares de curiosos desde las orillas de la ría. Se le dio por perdido, pero ha reflotado al achicarse hace unas horas. Y como no hay dos sin tres, he aquí a la negra adversidad que ha querido que nuestro mercante «Iciar», despistado por la niebla, chocara contra las rocas en el rompeolas de Santurce, quedando en situación difícilísima, aunque levemente esperanzada. Había descargado mil toneladas de carbón de las seis mil que cargó en un puerto inglés. Se pidió la ayuda de un remolcador alemán que hay en La Coruña, pero no le fue posible venir, y por eso seguimos minuto a minuto la agonía del «Alfonso IV» hasta su total inminente desaparición de no operarse el milagro. Y gracias a Dios que en este caso no hubiera desgracias personales, que son las que cuentan, porque, como dice la sabiduría popular, «males que se arreglan con dinero, no son males».

Con relación al barco «Iciar», que se halla agónico en Santurce, a última hora de la tarde del viernes era mucho el público congregado en el rompeolas, azotado no con furia de galerna ni mucho menos, sino con ese oleaje levemente agitado que de cuando en cuando daba espuma en los zapatos de los transeúntes. El rompeolas tiene un letrero en que se avisa del riesgo y hasta se da cuenta de las desgracias ocurridas anteriormente. Esto no obstante, por circunstancias que no necesitamos explicar, es mucha la gente que gusta pa-

sear por aquel maravilloso mirador, uno de los puntos de vista más bellos: a un lado la zona residencial, al otro la fabril y al frente el Cantábrico, tantas veces airado.

Una ola gigantesca se llevó a 25 ó 30 personas de un grupo cuya magnitud no podemos determinar por hallarse distribuido a lo largo de casi dos kilómetros que tiene el rompeolas. Las personas que sabían nadar y algunas que no lo sabían se lanzaron al agua y lograron rescatar a varias. Dos fueron sacados sin vida muy pronto; faltan tres más, dos que constan con seguridad por haberlas visto arrastrar sus amigos o familiares y una tercera que falta de su casa desde esta misma tarde y se sabe que solía frecuentar la costa.

La moto de uno de los desaparecidos ha sido encontrada en la mañana del sábado. En amplias zonas continúa la búsqueda de posibles víctimas. No parecen ciertos, por fortuna, los rumores circulares por Bilbao sobre mayor número de víctimas, que bien lamentable es el de las confirmadas.

Se hacen grandes elogios de la dotación del remolcador «Altus», que se hallaba amarrado en Portuñete y que acudió en seguida para auxiliar a los rescatados. También se encomia la conducta de los taxistas y de las autoridades de Santurce y de la Comandancia de Marina, que se impusieron con eficaz serenidad, ya que la emoción en los que habían presenciado la tragedia fue indescriptible.

Dentro de lo dramático se especula también con la ventaja de que la ola grande—sólo relativamente—que arrastró a las 25 ó 30 personas no se hiciera seguir de otra inmediata y aun de otras, que hubieran barrido el rompeolas con gravísimas consecuencias.

Como siempre ocurre, otra vez las llamadas al instinto de conservación, a la disciplina, al cumplimiento de las ordenanzas y de nuevo la sembradura de desconfianza frente al mar.

Terrible sino el del «Iciar», homónimo de otro barco hundido en el mismo lugar y que, moribundo, ha motivado la muerte de unos paseantes en la tarde de Todos los Santos.

F. GARCIA EZPELETA

Moratorias fiscales para los damnificados por las inundaciones en Huesca, Lérida y Gerona

Ha sido publicado el número 904 del «Boletín Oficial» de las Cortes Españolas, en cuyo índice figuran, entre otros, los siguientes temas:

Envío a la Comisión de Asuntos Exteriores del texto del Convenio internacional para prevenir la contaminación de las aguas del mar por hidrocarburos.

Proyecto de ley reorganizando la Escala de Ayudantes de Ingenieros Aeronáuticos.

Decreto-ley disponiendo moratoria fiscal con ocasión de las inundaciones recientemente padecidas en determinados municipios de las provincias de Huesca, Lérida y Gerona.

MINISTERIO DEL AIRE

DIRECCION GENERAL DE SERVICIOS
JUNTA CENTRAL DE ADQUISICIONES Y ENAJENACIONES
ANUNCIO DE CONCURSO

EXPEDIENTE 0/8-2-32/1963

Se anuncia concurso público para la adquisición de 80 empaques de lanzamiento para tropas paracaidistas, por un importe total de 440.000,00 pesetas, del Servicio de Intendencia.

Los pliegos de condiciones técnicas y legales y modelo de proposición se hallan de manifiesto en la Secretaría de la Junta Central de Adquisiciones y Enajenaciones de la Dirección General de Servicios (Romero Robledo, núm. 8, 4.ª planta).

El acto de este concurso tendrá lugar en los locales de la Junta Central de Adquisiciones el día 4 de diciembre de 1963, a las 11 horas.

Determinando los pliegos de condiciones que será preciso para tomar parte en este concurso la previa presentación de muestras ajustadas a las condiciones técnicas exigidas, deberá ser entregada una unidad en la Secretaría de esta Junta y hasta el día 3 de diciembre de 1963, a las 13 horas, mediante recibo y bajo lema.

El concurso se celebrará con arreglo al Reglamento Provisional para la Contratación Administrativa en el Ramo del Ejército, aprobado por real orden circular de 10 de enero de 1931 («B. O.» núm. 14) y ley de 20 de diciembre de 1952 («B. O. E.» núm. 359) y demás disposiciones complementarias.

Los gastos de este anuncio serán satisfechos por el adjudicatario. Madrid, 31 de octubre de 1963.—El Tte. Coronel Secretario, José Pradito Hervás.

INFORMACION INTERNACIONAL

El Presidente Diem y su hermano fueron asesinados

(Continuación de la página 1)

de miles de personas, continúan estacionados importantes contingentes militares con uniforme de campaña. Los grandes carros de combate de fabricación norteamericana, han sido materialmente tomados al asalto por los jóvenes survietnamitas que confraternizan con las tropas vencedoras. La circulación por la ciudad es caótica, ya que los agentes de policía han desaparecido.

La muchedumbre es particularmente densa en las inmediaciones del palacio presidencial, que presenta las señales de los impactos de los obuses y de las ráfagas de ametralladora.

La excitación de la muchedumbre parece subir de tono a medida que transcurre el tiempo. Todos los vestigios del régimen desaparecido han sido materialmente arrasados por bandas de jóvenes exaltados. Entre los principales actos de vandalismo destaca el asalto a las oficinas de la agencia de Prensa Vietnam Press, cuyas instalaciones han sido materialmente arrasadas por la muchedumbre e incendiadas.

El populacho ha entrado a saco en los locales de los principales periódicos gubernamentales —entre ellos "La Razón"— y en las residencias particulares de los miembros del antiguo Gobierno y de destacadas personalidades del régimen desaparecido. Por las calles se ven coches calcinados, pertenecientes a personalidades oficiales, que han sido incendiados por los manifestantes. También se ven archivos destrozados y documentos esparcidos por los suelos, pertenecientes a centros oficiales y Compañías comerciales.

Después de haber autorizado a la muchedumbre que exteriorizara su "entusiasmo", las nuevas autoridades militares se muestran preocupadas por el sesgo peligroso que va adquiriendo la presencia en las calles de una muchedumbre desenfrenada, y por así posibilidades de "explotación" que los desmanes del populacho puede proporcionar a los agitadores comunistas.

En algunos sectores de la población los destacamentos de Policía militar han comenzado a poner limitaciones a la muchedumbre.

La Asamblea, arrasada

Entre otros edificios asaltados y arrasados materialmente por la muchedumbre en la capital survietnamita figura la Asamblea Nacional, así como la residencia del secretario de Estado para la Acción Cívica del Gobierno del Presidente Ngo Dinh Diem.

Una impresionante multitud se congregó frente a la famosa pagoda de Xa Loi, una de las más importantes de Saigón, que fue asaltada recientemente por las tropas con motivo de la crisis religiosa a la que tuvo que hacer frente el Gobierno de Diem. (Efe.)

Mensaje del Papa

CIUDAD DEL VATICANO.—Su Santidad el Papa Pablo VI ha enviado a monseñor Yen Van Sinh, arzobispo de Saigón, el siguiente telegrama: "Acordándonos de la exhortación del Apóstol «Flere cum flentibus» (llorar con los que lloran), hacemos nuestra con paternal afectación vuestra pena y la de todo el querido pueblo vietnamita, tan duramente probado. Nuestra oración se eleva hacia Dios por la intención de vuestra patria en estas horas difíciles para que pueda sobrellevar en la paz y la concor-

dia esta nueva y dolorosa prueba." (Efe.)

La señora Nhu ataca duramente a Estados Unidos

LOS ANGELES (California, Estados Unidos). — La señora Ngo Linh Nhu declaró en una conferencia de Prensa, celebrada ayer en esta ciudad, que algún día regresaría a Vietnam, pero todavía no podía decir cuándo.

Durante la conferencia de Prensa, que duró diez minutos, leyó además una declaración, en la cual atacó duramente a los Estados Unidos por supuesta instigación para lo que ella llamó "una cruel injusticia contra un fiel aliado".

"Los Estados Unidos algún día tendrán que responder por esto", Ella no dijo si tenía noticia definitiva acerca de su familia, pero acusó a la Prensa norteamericana de "tener mucho cuidado" para no referirse a lo que había sido de sus tres hijos menores.

Su declaración está escrita a mano, pero ella, a veces, tropezaba con dificultades para leerla y consultaba con su hija Le Thuy, de dieciocho años, que la acompañaba en su viaje por los Estados Unidos.

"Ningún crimen cometido contra la familia Diem podrá ocultarse", declaró. "El Gobierno Diem sólo intentó conseguir la mejor suerte para Vietnam."

Calificó los incidentes en Vietnam del Sur como "sucios crímenes", y añadió: "Yo creo en la justicia que, sin duda, la familia Diem intentó realizar con la mejor voluntad."

"Si mi familia ha sido muerta a traición con la ayuda oficial o no oficial de los Estados Unidos, yo anuncio que la historia del Vietnam va a comenzar justamente ahora", dijo la señora Nhu. (Efe.)

Antes de que fuera derribado el Presidente Diem, la ex embajadora norteamericana Clara Booth Luce hizo, hace sólo unos días, unas declaraciones que ahora precisamente adquieren todo su valor: "Lo que hoy parece suceder con el Gobierno del Vietnam del Sur se asemeja curiosamente a lo que sucedió con el generalísimo Chang Kai Chek, en China, cuando el departamento de Estado le volvió la espalda y Mao Tse Tung se apoderó del país." El "volver la espalda" es un eufemismo. Y un grupo de senadores norteamericanos que visitó Asia en misión especial, al regresar a Washington, expuso su preocupación por el peligro que representaba eliminar a Diem: "La lección de Cuba no debe ser olvidada. Batista era malo; pero Castro es peor." Recuerden estas dos profecías cuando en el Vietnam del Sur, "liberalizado", suceda lo que tiene que suceder. Ya se hablará más tarde de "error" y de "desconcierto" rasgándose las vestiduras, como se habló cuando sucedió lo que tenía que suceder en Cuba, en China y en tantos lugares. Siempre habrá un muro de lamentaciones para las planificadoras tardías.

La Asamblea Nacional de Saigón ha sido asaltada y arrasada hasta los cimientos. La agencia de Prensa Vietnam Press y los periódicos gubernamentales han sido arrasados e incendiados. Las residencias de los ministros saqueadas e incendiadas. Automóviles, archivos de centros ofi-

"NUESTRA REBELION EN SAIGON" TITULA SU EDITORIAL EL "NEW YORK HERALD TRIBUNE"

Por GUY BUENO
Corresponsal de ARRIBA

NUEVA YORK.—Los Estados Unidos «fabricaron» al Presidente Ngo Dinh Diem en 1954 por considerarlo entonces como un nacionalista vietnamita libre del pecado de colaboración con los franceses o de veleidades procomunistas. Durante nueve años le dieron un apoyo que se cifró en 2.500 millones de dólares, un respaldo militar que poco a poco llegó a sumar 16.000 hombres y la sangre de más de 100 soldados norteamericanos caídos en el lejano frente de guerra. Nadie duda ahora aquí de que también lo hayan destruido. De hecho tan sólo el senador Mansfield asegura que el golpe de Estado le ha cogido por sorpresa, como a su juicio también debe haber cogido por sorpresa a la Administración kennedyana. Pero el senador Mansfield, quien no tiene nada de ingenuo, tiene, en cambio, fama de humorista.

Por su parte, el senador republicano Aiken no ha dudado en declarar: «Confío en que no tendremos otra "bahía de los Cochinos" entre manos, con lo que a la vez que asumía en nombre de los Estados Unidos la responsabilidad del desarrollo de los acontecimientos también quiso amonestar que no se debería abandonar esta vez la empresa a mitad de camino, como se hizo hace dos años en Cuba».

«La única cosa sorprendente en lo que atañe a la rebelión militar en Saigón—dice el "New York Times"—es que no haya tenido lugar antes... Aún no está claro qué tipo de conexión, si la hubo, existe entre los oficiales norteamericanos en Saigón y los militares rebeldes—prosigue el diario neoyorquino—, pero es improbable—concluye—que los jefes del Ejército defraudado vietnamita necesitarán algo más que la seguridad de que un cambio de régimen sería favorablemente acogido por los Estados Unidos».

El diario neoyorquino «Herald Tribune» va más lejos: «Nuestra rebelión en Saigón» es el titular de su editorial, en el que afirma que a pesar de los mentis facilitados por el departamento de Estado, negando que el Gobierno de los Estados Unidos haya tenido participación en la rebelión de Saigón, esta rebelión es nuestra rebelión. También arguye dicho diario que de todas las maneras bastaba saber que el señor Diem era considerado en Washington como

incapaz de gobernar para que los acontecimientos no tuvieran más remedio que tomar el curso que acaba de desembocar en su derrocamiento.

No hace muchos días, el Presidente Kennedy declaró ante las cámaras de la televisión que la guerra en Vietnam sólo podría ser ganada si el Gobierno de Saigón conquistaba el apoyo de su pueblo «mediante cambios de política y tal vez de personal». Esta última amonestación iba claramente dirigida al hermano del Presidente Diem, señor Ngo Dinh Nhu, jefe de la Policía secreta y eminencia gris tras el poder en Saigón, cuya esposa, la señora Nhu, acaba de concluir su «tournée» por América con unas violentas declaraciones contra los Estados Unidos, a los que acusa de «haber apuñalado por la espalda» a su Gobierno.

Los ambientes oficiales norteamericanos siguen negando participación alguna en el desarrollo de los acontecimientos. Mas no disimulan que el cambio les llena de satisfacción ni por cierto que la política norteamericana adoptada frente a Saigón en estos últimos meses, y sobre todo desde la llegada del nuevo embajador estadounidense, señor Lodge, a la capital survietnamita (el 22 de agosto pasado), sin duda ha contribuido a provocar el deseado desenlace. Cabe recordar que a instancias del embajador se empezó a suspender la ayuda económica a Saigón en estas últimas semanas, sobre todo los créditos de tres millones de dólares anuales concedidos por la CIA (por encima del millón y medio de dólares diarios ofrecidos por los Estados Unidos al Vietnam) destinados exclusivamente a las «fuerzas especiales» de comandos de paracaidistas.

La CIA—o Agencia Central de Investigación—, a cuyos manejos se suele atribuir cuantas revoluciones, contrarrevoluciones, rebeliones y golpes de Estado suceden en el mundo, sigue manteniendo el silencio que caracteriza a todo organismo dedicado a organizar tan delicadas operaciones.

Los Estados Unidos piensan ofrecer ahora cuanto antes el reconocimiento diplomático al nuevo Gobierno vietnamita, presidido por el primer ministro budista, señor Nguyen Ngoc Tho.

J. L. Gómez Tello comenta:

¡AY DE LOS VENCIDOS!

ciales y comerciales han corrido la misma suerte. Así ha comenzado la democracia vietnamita. ¿A quién le extraña esto? Es el entusiasmo democrático y liberal: las hogueras de satisfacción con que se saludan habitualmente las masacres en todos los países. Una cosa es que las tropas entren en un centro revolucionario a detener a los cabecillas insurrectos; entonces se pone el grito en el cielo budista o confucionista. Pero de esa San Bartolomé de cuatrocientos muertos en pocas horas —y habrá que esperar la cifra total— no parece indignarse nadie. Los vencidos tienen siempre mala Prensa, sobre todo cuando ya la tenían en vida por el delito de oponerse al comunismo.

Este es el verdadero motivo de la caída de Diem. ¿Nepotismo? Hay "familias reinantes" en algunos países que son purísimas democracias. ¿Poco respeto por la democracia? Si no recordamos mal, están todavía frescos los elogios con que se ha recibido al mariscal Tito. ¿Corrupción en su régimen? Las flamantes democracias tribales africanas están simbolizadas por cierta cama de oro

y ciertos Versalles, la "dulce vida" de los funcionarios de Leopoldville, y etcétera, etcétera. Contra ninguno de ellos se ha movilizad la odiosa campaña internacional hecha contra Diem, y que estaba destinada a hacer digerir por la opinión internacional la eliminación de un hombre que en mayo de 1957, cuando visitó Washington declaró: «Como el comunismo no es neutral, no se puede ser neutral.» Desde el momento en que la neutralidad —la neutralización, el neutralismo— se ha convertido en máxima virtud de política internacional, su suerte estaba decidida. Y tiene muy poca importancia saber si los que le han derribado lo han hecho engañados porque a su anticomunismo—no dudoso en algunos de los generales del Comité militar— se le tentó con el espejismo del acto patriótico o porque el "badogliismo" ha hecho escuela en Asia. Lo importante van a ser las consecuencias.

Porque en el terreno militar la guerra seguirá. ¿Con mejor moral? Ateniéndonos a hechos concretos hay que recordar el derribo del Ejército proocciden-

tal de Laos —mentalmente muy próximo al vietnamita— cuando tuvo la convicción de que el objetivo político que se le quería imponer era la neutralización del país. En esa neutralización lleva las de ganar el comunismo. Sobre ello no hay que equivocarse: la terrible historia de estos años lo está demostrando día a día. Por el "neutralismo" no se bate nadie. Y todo el trasfondo de lo que ha venido sucediendo en el Vietnam del Sur desde los primeros chispazos del mes de mayo hasta esas dos muertes —el Presidente Diem y su hermano— desembocará en un entendimiento entre Moscú y Washington sobre el supuesto de una "neutralización del Vietnam del Sur". Lo que significará se comprende con sólo mirar un mapa.

Y ahora, la gran danza canibal en torno al desaparecido Diem. Por lo visto sólo él era culpable de que no se ganara la guerra contra los comunistas. Por consiguiente, a partir de mañana todo serán victorias en el delta y en los arrozales donde se encuentran las bandas comunistas. En realidad, esa guerra está ya perdida por Occidente, porque Occidente estaba defendido, guste o no el que se diga, por el hombre al que la muerte le ha llegado en una iglesia católica de Saigón. Y la mejor demostración es la alegría solapada o descarada con que se recibe su eliminación. En los comunistas, en los neutralistas y hasta en muchos inconscientes occidentales.

Ayuntamiento de Madrid

El Papa visita la iglesia y cementerio de San Lorenzo

MAS TARDE ESTUVO EN EL CEMENTERIO ALEMAN DEL VATICANO

ROMA.—Su Santidad Pablo VI ha abandonado ayer el Vaticano para celebrar una misa en la basílica de San Lorenzo y visitar el cementerio, en el que los romanos van a rendir el tradicional homenaje a sus muertos.

El Pontífice cruzó Roma en automóvil bajo la lluvia de la mañana para oír la misa en aquella basílica, que aparecía totalmente llena de fieles y se encuentra junto al gran cementerio de Verano. Terminada la misa el Padre Santo visitó la tumba de Pío IX, en la Basílica.

Finalmente, Su Santidad se dirigió a la entrada principal del cementerio, donde oró unos instantes y bendijo a la multitud antes de regresar al Vaticano.

En las primeras horas de la mañana, el Papa visitó el pequeño cementerio alemán, que se encuentra dentro de los límites del Estado Pontificio y en el que están enterrados numerosos prelados no necesariamente alemanes. (Efe.)

Centenario de Trento y los Seminarios

CIUDAD DEL VATICANO.—Seminarios de todas las partes del mundo se reunirán hoy en la Basílica de San Pedro, para conmemorar el IV Centenario del Concilio de Trento, que en 1563 acordó el establecimiento de seminarios para educar en las disciplinas eclesiásticas a todo joven que quisiera seguir la carrera sacerdotal.

España enviará la representación más numerosa; unos 1.200 seminaristas hispanos, entre un total de 6.000 estudiantes eclesiásticos que se espera asistan a la ceremonia del IV Centenario del Concilio de Trento, en el cual los padres españoles tuvieron una destacada y decisiva actuación. En el comunicado emitido al efecto por la Oficina de Prensa del Vaticano se hace observar que España, «benedicida por el Señor por muchísimas vocaciones sacerdotales, ha hecho sacrificios nada pequeños» para enviar tan nutrida representación.

El cardenal Giuseppe Pizzardo, prefecto de la Sagrada Congregación de Seminarios, oficiará la santa misa.

Divergencias en torno a la estrategia de la OTAN

WASHINGTON CREE QUE, EN CASO DE AGRESION, EUROPA TENDRIA QUE SER DEFENDIDA DURANTE LOS DOS PRIMEROS MESES POR MEDIOS NO ATOMICOS

Por ALBERTO CRESPO

Corresponsal de ARRIBA

BONN.—Hoy más que nunca la OTAN se presenta como un organismo sometido a rudas polémicas internas. De hecho, luchan dentro de él tres conceptos distintos para la defensa de Europa: el francés, el americano y el alemán. ¿Cuál de ellos conseguirá imponerse a los demás en la próxima reunión del Consejo de ministros de la Alianza en París? Yo creo que ninguno. Por lo menos, plenamente.

Convencer a los franceses de que renuncien a su fuerza propia de disuasión y aumenten su contribución a la defensa común integrando nuevas unidades en el Ejército de la OTAN se me antoja una tarea muy difícil. La Francia de De Gaulle sigue su camino y no parece dispuesta a cambiarlo por otro. Por lo tanto, quedan en discusión los proyectos americano y alemán. La presencia de las seis divisiones norteamericanas en territorio de la República Federal, garantizada una semana atrás por el secretario de Estado, Dean Rusk, y posteriormente por el Presidente Kennedy, es sólo una parte de la cuestión más espinosa.

En la reunión primavera del Consejo de ministros de la OTAN en Ottawa los alemanes consiguieron convencer a sus aliados de la conveniencia de adelantar la primera línea defensiva a las proximidades de la frontera comunista. Es decir: pasarla del Rin al Elba y al Werra, a pesar de la insuficiencia de los efectivos franceses y británicos. Este principio de la estrategia «hacia adelante» fue admitido por todos. Sin embargo, los americanos lo aceptaron condicionándolo a un plan de defensa gradual. Según los técnicos del Pentágono, Europa, en caso de agresión, tendría que ser defendida durante los primeros dos meses por medios no atómicos. O sea, clásicos. En cambio, los expertos alemanes estiman que la OTAN no cuenta con fuerzas para defenderse sesenta días. Creen que aunque todos los aliados —especialmente Francia— cumplieran sus obligaciones y lograran poner en pie de guerra las treinta divisiones consideradas desde hace años como indispensables, el Ejército europeo de la OTAN no podría contener

durante ese tiempo a un mínimo de sesenta divisiones soviéticas, en su mayoría acorazadas.

En consecuencia, los técnicos alemanes tienen la certeza de que sólo los medios atómicos tácticos podrán compensar la inferioridad numérica de los aliados occidentales. En todo caso, piensan que la amenaza de emplearlos constituiría por sí misma un excelente argumento de disuasión.

De aquí que hoy el ministro alemán de la Defensa, Von Hassel, como ayer su predecesor, Strauss, esté persuadido de que psicológica y militarmente no es concebible una protección real de Europa sin unidades clásicas potentes apoyadas, desde el mismo día de la agresión, por proyectiles nucleares terrestres a corta y media distancia.

Respecto a las unidades clásicas, parece que Dean Rusk dijo en Bonn algo como esto: «Nosotros hemos hecho el esfuerzo principal. Pidanles ustedes a sus amigos franceses o, si es necesario, exijanles que hagan el resto. Después ya veremos.»

Así, la República Federal se encuentra ahora en una doble oposición, en todo caso muy incómoda, a la tesis de Washington y a la de París.

NORTEAMERICA LANZA UN COHETE "TITAN-2"

CON EL SE ENSAYA UN DISPOSITIVO PARA ASTRONAVES TRIPULADAS

CABO CANAVERAL.—Los Estados Unidos han lanzado al espacio un proyectil-cohete «Titán-2», en recorrido de 9.120 kilómetros, para poner a prueba un dispositivo que será necesario para poder poner en órbita las astronaves tripuladas que se proyectan lanzar al espacio hacia el año 1965.

Treinta minutos después del lanzamiento el cono del proyectil-cohete, cuyo peso era de cuatro toneladas y capaz de transportar el equivalente a 18 millones de toneladas de TNT, regresó a la Tierra, alcanzando el objetivo previsto en el Atlántico Sur, frente a las costas occidentales de África.

El proyectil-cohete lanzado tenía una longitud equivalente a la altura de un edificio de diez pisos.

También se había instalado a bordo un dispositivo especial para detectar el lanzamiento de proyectiles en otros países. (Efe.)

El más potente radiotelescopio

SAN JUAN DE PUERTO RICO.—El más potente radiotelescopio del mundo, destinado a investigaciones ionosféricas, ha sido inaugurado, en presencia del gobernador Muñoz Marín, en Arecibo, pequeña localidad situada en la costa norte de Puerto Rico y a unos 100 kilómetros de San Juan.

El reflector parabólico del radiotelescopio tiene un diámetro de 300 metros. La antena se halla instalada a 130 metros del centro del reflector.

El costo total de las instalaciones ha supuesto un desembolso de 540 millones de pesetas.

Los trabajos de investigación correrán a cargo del profesor William E. Gordon, de la Universidad de Cornell. (Efe.)

Matrimonio de astronautas

MOSCU.—La Prensa soviética anuncia el inminente enlace matrimonial de la primera mujer cosmonauta, Valentina Tereshkova, con el también cosmonauta Andrián Nikolaev, según lo han confirmado varios compañeros de los futuros contrayentes.

Se desconoce, no obstante, la fecha exacta de la ceremonia y el lugar de la misma. (Efe.)

EL PARLAMENTO DE LA OTAN EXAMINARA LA POLITICA ESTE-OESTE

Tratará del posible pacto de no agresión con el bloque de Varsovia

PARIS.—Miembros del parlamento de las quince naciones de la OTAN, examinarán la política de Occidente hacia el bloque oriental, después del tratado de suspensión de pruebas nucleares, durante una conferencia de cinco días, que comenzará el próximo lunes en esta capital.

Los parlamentarios de la OTAN examinarán también la posibilidad de un pacto de no agresión entre la OTAN y las fuerzas del pacto de Varsovia, se afirma en fuentes allegadas a la conferencia.

Entre los conferenciantes se encuentra Dirk Stiker, secretario general de la OTAN, el general Lyman Lemnitzer, comandante supremo aliado en Europa y el primer ministro francés, Georges Pompidou.

El plan americano para la creación de una flota nuclear de la OTAN, como creación de una fuerza nuclear multilateral, equipada con proyectiles Polaris, para la defensa de Europa, se espera que también sea examinado.

Otros problemas de otra índole serán también estudiados. Así la coordinación de la política de la OTAN, en relación con la «guerra económica» Este-Oeste; las conversaciones del Presidente Kennedy con el GATT del próximo año y las relaciones entre el Mercado Común europeo y los Estados Unidos.

Las recomendaciones de la conferencia serán sometidas a la conferencia ministerial de la OTAN, que se celebrará en París, a me-

diados de diciembre próximo. (Efe.)

Más trigo

WASHINGTON.—Representantes de los Gobiernos soviético y norteamericano se han reunido durante más de una hora en el departamento de Estado para negociar la posibilidad de que la Unión Soviética adquiera más cantidad de trigo en los Estados Unidos.

El subsecretario de Comercio, Franklin D. Roosevelt Jr., que asistió a la reunión, dijo después

que las conversaciones continuarán. (Efe.)

Nuevo submarino atómico

GROTON (Connecticut, Estados Unidos).—Ha sido botado el nuevo submarino atómico norteamericano «Ulysses S. Grant», de 7.000 toneladas, capaz de transportar cohetes del tipo Polaris.

El acto de botadura ha pretendido ser boicoteado por un grupo de manifestantes pacifistas, pero no se han registrado incidentes.

MINISTERIO DEL AIRE

DIRECCION GENERAL DE SERVICIOS

JUNTA CENTRAL DE ADQUISICIONES Y ENAJENACIONES

ANUNCIO DE CONCURSO

EXPEDIENTE 0/8-2-45/1963

Se anuncia concurso público para la adquisición de Confección de 4.500 uniformes de aeródromo, con forro, por un importe total de 495.000 pesetas, del Servicio de Intendencia.

Los pliegos de condiciones técnicas y legales y modelo de proposición se hallan de manifiesto en la Secretaría de la Junta Central de Adquisiciones y Enajenaciones de la Dirección General de Servicios (Romero Robledo, núm. 8, 4.ª planta).

El acto del concurso tendrá lugar en los locales de la Junta Central de Adquisiciones el día 3 de diciembre de 1963, a las 12 horas.

Determinando los pliegos de condiciones que será preciso para tomar parte en este concurso la previa presentación de muestras ajustadas a las condiciones técnicas exigidas, deberán ser entregados dos uniformes en la Secretaría de esta Junta y hasta el día 2 de diciembre de 1963, a las 13 horas, mediante recibo y bajo lema.

El concurso se celebrará con arreglo al Reglamento Provisional para la Contratación Administrativa en el Ramo del Ejército, aprobado por real orden circular de 10 de enero de 1931 («B. O.» núm. 14) y ley de 20 de diciembre de 1952 («B. O. E.» núm. 359) y demás disposiciones complementarias.

Los gastos de este anuncio serán satisfechos por el adjudicatario.

Madrid, 31 de octubre de 1963.—El Tte. Coronel Secretario, José Pradío Hervás.

MINISTERIO DEL AIRE

DIRECCION GENERAL DE SERVICIOS

JUNTA CENTRAL DE ADQUISICIONES Y ENAJENACIONES

ANUNCIO DE CONCURSO

EXPEDIENTE 0/8-2-41/1963

Se anuncia concurso público para la adquisición de 2.000 cazadoras de vuelo, de invierno, por un importe total de 2.800.000,00 pesetas, del Servicio de Intendencia.

Los pliegos de condiciones técnicas y legales y modelo de proposición se hallan de manifiesto en la Secretaría de la Junta Central de Adquisiciones y Enajenaciones de la Dirección General de Servicios (Romero Robledo, 8, 4.ª planta).

El acto de este concurso tendrá lugar en los locales de la Junta Central de Adquisiciones el día 3 de diciembre de 1963, a las 11 horas.

Determinando los pliegos de condiciones que será preciso para tomar parte en este concurso la previa presentación de muestras ajustadas a las condiciones técnicas exigidas, deberán ser entregadas dos unidades en la Secretaría de esta Junta y hasta el día 2 de diciembre de 1963, a las 13 horas, mediante recibo y bajo lema.

El concurso se celebrará con arreglo al Reglamento Provisional para la Contratación Administrativa en el Ramo del Ejército, aprobado por real orden circular de 10 de enero de 1931 («B. O.» núm. 14) y ley de 20 de diciembre de 1952 («B. O. E.» núm. 359) y demás disposiciones complementarias.

Los gastos de este anuncio serán satisfechos por el adjudicatario.

Madrid, 31 de octubre de 1963.—El Tte. Coronel Secretario, José Pradío Hervás.

LA CARRERA A LA LUNA CONTINUA ENTRE RUSOS Y AMERICANOS

Krustchev, al aceptar que fuera una empresa conjunta, pretendía que los Estados Unidos se confiaran

KENNEDY NO SE HA DEJADO ENGAÑAR AL ASEGURAR QUE NORTEAMERICA SEGUIRA SU PROGRAMA ESPACIAL

Por JOSÉ LUIS AVENDAÑO
Corresponsal de ARRIBA

LONDRES.—El lanzamiento de un nuevo satélite ruso dirigido y la inauguración de un nuevo radiotelescopio americano, cuatrocientas veces más poderoso que el de Jodrell Bank, para hacer el mapa de la Luna, son clara indicación de que, a pesar de todas las palabras y todos los discursos, «la carrera a la Luna sigue en el programa».

Hace unos días, siete justamente, decía Krustchev que no le importaba lo más mínimo esa carrera y que no pensaba entrar en ella con los americanos. Inmediatamente, los «kremlinólogos» comenzaron a hacer cábalas sobre lo que esas palabras querían decir y hasta dónde se podían creer. Pero por mucho que Krustchev pretenda no ser más que un aldeano listo, que improvisa sus comentarios, no se puede olvidar que todos los anuncios importantes los ha hecho de esa manera «improvi-

sada» y que en ninguno de ellos se ha cogido los dedos. Demasiada habilidad para improvisaciones.

Así, en esta ocasión, las palabras aquellas que pronunció hace una semana no expresan categóricamente su abandono de la idea de llegar a la Luna los primeros. Son más bien un reconocimiento de que las uvas están verdes, en opinión de los técnicos. Krustchev sabe —dicen esos técnicos— que el retraso que con respecto a los soviéticos llevaban los americanos hace cinco seis años, ha sido ya más que compensado, y metido como está en una crisis agrícola, en otra política con los chinos y en delicados problemas con los satélites europeos, no están las cosas como para emplear todos sus recursos científicos e industriales en esa carrera que, a diferencia de las demás, podría no resultar en un triunfo propagandístico.

Así lo entendieron los comentaristas americanos también, y el pasado jueves el Presidente Kennedy anunciaba en su conferencia de Prensa que los Estados Unidos pensaban seguir su programa espacial tal como lo tenían pensado, y que antes de 1970, y quizá para 1968, un americano acabaría aterrizando, o más bien «salunizando», en nuestro satélite.

LOS AMERICANOS NO SE CONFÍAN

No faltaban, sin embargo, los que buscaban otros motivos más profundos a aquellas palabras de Krustchev; motivos que creían consistentes en tranquilizar a los americanos para que no se dieran prisa, creyendo que estaban ellos solos en la carrera a la Luna y podían tomarse el tiempo que quisieran.

De maquiavélicos se les calificaba, pero ese lanzamiento de un nuevo satélite soviético —esta vez dirigido— y las palabras también «espontáneas» de Krustchev en la recepción al príncipe Fuma, de Laos, parece que les dan la razón. Efectivamente, Krustchev ha dicho que está dispuesto a aceptar la idea del Presidente Kennedy de que la carrera a la Luna sea una empresa conjunta ruso-americana, y hasta se permitió hacer comentarios humorísticos sobre lo bien que resultaría que los tripulantes de ese vehículo espacial fueran, por ejemplo, un ruso y una americana, pero los tonos humorísticos no ocultan el hecho de que Krustchev ha tomado en serio lo que mister Kennedy dijo en las Naciones Unidas casi a manera de comentario al margen, al mismo tiempo que lo interpretó como un reconocimiento de que los Estados Unidos dudaban de su capacidad de llegar a la Luna para 1970.

Por eso los soviets pretendieron ignorar la invitación, dando la impresión de que ellos sí podían hacerlo. Pero, en vista de que en este último mes se han dado cuenta de que los americanos siguen con su proyecto igual que antes, les ha hecho pensar que después de todo aquellos tienen más posibilidades de llevarlos a cabo. Eso fue lo que hizo que Krustchev anunciara su renuncia a la carrera.

Fallado así el intento de hacer que los americanos se confiaran demasiado, viene ahora este otro: aceptar la propuesta de un vuelo conjunto. De esta manera América tendría que paralizar su trabajo hasta ver cómo se puede compaginar sus esfuerzos con los de los rusos; cooperación que Krustchev inmediatamente ha condicionado con la consecución de un previo tratado de desarme; condición muy útil para retrasar todo progreso, siempre que le parezca oportuno, mientras continúa trabajando por su cuenta.

Así podemos resumir la situación diciendo que la carrera a la Luna sigue en el programa. Lo único diferente es que, al margen de ella, se está celebrando una partida de póquer entre americanos y rusos para ver quién hace perder más tiempo al adversario.

“NO SE PUEDE DISTINGUIR ENTRE COMUNISMO ATEO Y NO ATEO”, DICE RADIO VATICANA

LA EMISORA PIDE UNA ACCIÓN RELIGIOSA QUE HAGA FRENTE AL MARXISMO, PERO SIN COMPROMISOS DE NINGUNA CLASE

ROMA.—Comentando el ya conocido texto del mensaje de los obispos italianos a su pueblo, la Radio Vaticana, en su emisión de ayer, aclara que no entiende que se hagan distinciones entre el comunismo ateo y otro no ateo, ya que en realidad sólo existe un comunismo: el comunismo marxista por naturaleza.

En el mensaje, continúa la Radio Vaticana, se habla explícitamente de la ideología que es contraria a la libertad humana, propias del comunismo o marxismo, por cuanto entre uno y otro no caben diferencias en este sentido. El mensaje, por otra parte, estimula, por encima de todo, a una acción religiosa que haga frente al comunismo, sin compromiso de clase alguna.

Concepto este —concretamente al que hace referencia el “compromiso”— sobre el que hacen hincapié los diarios de extrema derecha para censurar ese inminente gobierno de “centro-izquierda”, que dará paso al del señor Leone, cuya dimisión está prevista para el martes próximo, por cuanto tiene de compromiso con los socialistas, primer paso —según los citados órganos informativos— que forzosamente ha de desembarcar en una sociedad comunista y, por tanto, sin paliativo de ninguna clase, atea.

Por su parte, el semanario católico “Orizzonti”, en un interesante artículo, sin aludir directamente al mensaje del episcopado italiano, destaca el siempre decidido propósito de la Iglesia de mantenerse al margen de las luchas políticas del país, recordando que hace precisamente ahora veinte

años, durante los días de ocupación de Roma por las fuerzas nazis, por expreso deseo de Su Santidad Pío XII, obtuvieron derecho de asilo en el seminario de San Juan de Letrán los principales exponentes del mundo antifascista, como Bonomi, Casati, Ruini, Severi, Selvaggi, De Gasperi y los líderes socialistas Saragat y Pietro Nenni.

Singular testimonio de que la Santa Sede, cualquiera que fuera su ideología política, sólo se sentía inspirada por un principio de caridad, lo cual en modo alguno está reñido con la necesidad de aclarar el verdadero concepto y los fines que persigue el comunismo ateo, puesto de relieve en el documento de los obispos italianos. (Efe.)

Pella, contrario a la coalición

ROMA.—El ex primer ministro italiano, Giuseppe Pella, jefe del ala derecha de la democracia cristiana, se ha declarado opuesto a la coalición de centro-izquierda con los socialistas, propuesta por algunos dirigentes del partido demócrata-cristiano.

En un artículo publicado en el semanario “Domani”, Pella señala que si es formado un Gobierno de centro-izquierda siguiendo las pautas marcadas en el Congreso socialista de la semana pasada, “se rendiría un gran servicio a los comunistas”.

Se espera que Aldo Moro, secretario del partido demócrata-cristiano, inicie la semana próxima las negociaciones con los socialistas con el objeto de formar un Gobierno de centro-izquierda.

MAS ELEGANTE

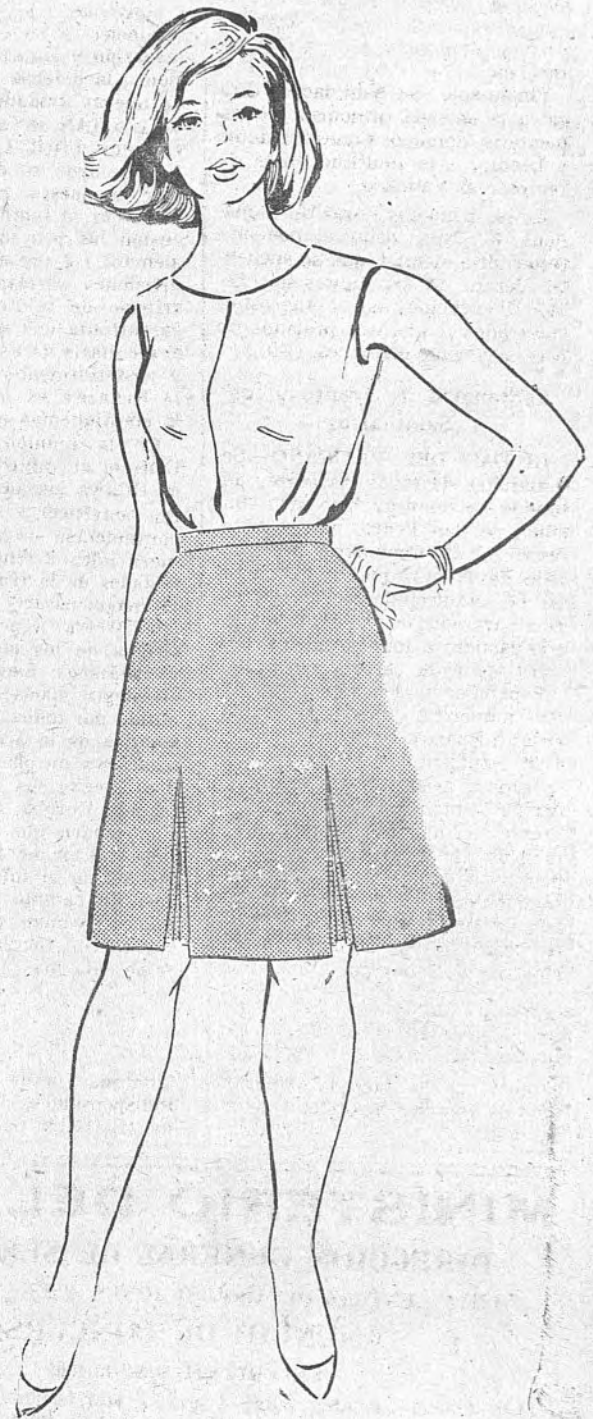
con



Rebeca

la más moderna

FALDA TERGAL



- * PLISADO PERMANENTE
- * EXTENSA GAMA DE COLORES
- * TODAS LAS TALLAS

30 COLORES DIFERENTES EN CUADROS ESCOCESSES

Pídalas en todo el comercio o a su distribuidor

MONSY

Plaza Mayor, 20 - Calle Imperial, 4 - MADRID

SORPRENDENTE MANIOBRA DE BEN BELLA

"LAS TROPAS ARGELINAS--DIJO--HABIAN REBASADO FIGUIG ANTES DE LA CONFERENCIA DE BAMAKO"

DIVERSOS ORGANOS DE ARGEL HAN EMITIDO LAS ACUSACIONES MAS INCREIBLES Y PARADOJICAS CONTRA MARRUECOS

ARGEL (Del corresponsal de Pyresa, Javier Limberg).—Solamente casi veinticuatro horas después de ocurridos los sangrientos acontecimientos de Figuig y Beni Unif, denunciados ayer por Hassán II, se ha dignado Ben Bella hacer referencia a los mismos y permitir que su Prensa y su radio repitan como un eco su versión, versión que ha dejado estupefactos a los observadores, que si bien esperaban una explicación hábil de Ben Bella, tal como nos tiene acostumbrados, en cambio no podían ni por lo más remoto sospechar el modo como ha encarado la situación. Casi a medianoche de ayer, durante la recepción en el palacio del pueblo que había seguido a un imponente desfile popular, copiado de los desfiles de Pekín y La Habana, Ben Bella reunió a los periodistas presentes para salir al paso de las declaraciones hechas horas antes por Hassán II en Rabat con las siguientes palabras, que merece la pena transcribir textualmente para que el lector no suponga

que variamos el sentido: «Hay una precisión que yo quisiera aclarar a la vista de la declaración que ha hecho hoy Hassán II—dijo Ben Bella—. En efecto, el Rey de Marruecos ha tratado de la situación en las fronteras y ha usado un lenguaje que yo no quisiera calificar. Después de Bamako nosotros empleamos un lenguaje político y serio. En Bamako ya había sido informado de que nuestras tropas se encontraban más allá de Figuig y, por tanto, la declaración del Rey de Marruecos tiene fines políticos antes de la reunión de Addis-Abeba, ya que esta situación era anterior a la fecha de la conferencia de la capital de Mali. El hecho mencionado no es, pues, nuevo y lo ocurrido no ha sido para facilitar las discusiones que deben tener lugar. En cuanto a nosotros, debo decir que guardamos la serenidad. Nosotros estamos determinados a resolver los problemas que nos oponen por el diálogo.»

La muchedumbre cree a Ben Bella

Tan sorprendentes declaraciones de Ben Bella fueron creídas al pie de la letra por las muchedumbres que habían pasado el día completo entregadas a las fiebres del noveno aniversario de la revolución, y no se habían enterado de nada. En cambio, diplomáticos y corresponsales acreditados aquí se quedaron muy sorprendidos, y su sorpresa creció todavía un poco más cuando ayer mañana el órgano del FLN ataca nuevamente a Hassán II afirmando que ayer las fuerzas marroquíes «muy confiadas bajo el efecto de la sorpresa que produjeron con su ataque a Beni Unif, fueron derrotadas por la respuesta inmediata del Ejército popular argelino».

Es decir, que los sorprendidos, atacados y desarmados, pudieron derrotar a los atacantes, bien preparados gracias a la confianza que nació en éstos por la victoria que habían logrado. Esta es la versión del diario «Le Peuple», que con todos los respetos, y aplicando la máxima objetividad, no tenemos más remedio que calificar de cínica a la vista de lo que realmente ha sucedido y que el lector encontrará en otra columna.

Pero aún no terminó aquí la sorpresa. También ayer por la mañana se ha hecho público un comunicado del ministerio de la Defensa Nacional en el que se dice que la aldea de Beni Unif ha sido arrasada por la artillería marro-

quí, situada cerca de Figuig, y hay que deplorar numerosos muertos y heridos argelinos entre la población civil. El comunicado añade que «no disponiendo de armas pesadas, el Ejército popular argelino dirigió una unidad ligera que consiguió neutralizar y hacer retroceder a la artillería real más allá de Figuig».

"SE RESPETARAN LAS CLAUSULAS DEL ALTO EL FUEGO"

«Argelia, por su parte—termina el comunicado—, entiende respetar firmemente las decisiones tomadas en Bamako y, pese a esta ofensiva de las Fuerzas Armadas reales, se han renovado instrucciones formales para respetar las cláusulas del cese el fuego.»

ULTIMA HORA

POR FIN CESA LA LUCHA EN LA FRONTERA

ARGEL.—La lucha en el sector de Beni Unif-Figuig ha cesado y el «alto el fuego» se ha hecho efectivo en todos los sectores de la frontera argelino-marroquí, según informa la agencia de noticias France Press desde Colomb Bechar. (Efe.)

DECLARA HAILE SELASSIE:

"El acuerdo de Bamako debe observarse en interés de la unidad africana"

HASSAN II PRESIDIO AYER UN CONSEJO DE MINISTROS PARA ANALIZAR LA SITUACION FRONTERIZA

BELGRADO.—El Emperador de Etiopía, Haile Selassie, declaró que el acuerdo de Bamako debe ser observado en interés de Argelia, Marruecos y la unidad africana.

Selassie, que llegó ayer a Yugoslavia procedente de Ginebra, en Bamako fue uno de los principales mediadores entre Argelia y Marruecos. Habló así en una conferencia de Prensa.

El antagonismo entre Argelia y Marruecos es «grave y desdichado», dijo, y advirtió sería mejor para los dos países que no hubiese intervenciones extranjeras. (Efe.)

Consejo de ministros marroquí

RABAT. (Del corresponsal de

El Centro Comercial de la RAU en Casablanca, clausurado

CASABLANCA (Marruecos).—El Gobierno marroquí ha ordenado el cierre del centro comercial de la República Árabe Unida en esta ciudad, en la última manifestación de su desaprobación de las medidas utilizadas por el Gobierno de El Cairo en el conflicto argelino-marroquí. (Efe.)

En el transcurso del día de ayer, el ministerio de la Defensa ha publicado un segundo comunicado, según el cual Marruecos no ha respetado el cese del fuego y ha lanzado diversos ataques contra la guarnición de Beni Unif después de las cero horas de esta madrugada, pese a lo cual, a las cinco y media los argelinos contratacaron victoriosamente. Otros comunicados y despachos de la agencia oficial de Prensa han ido indicando a lo largo del sábado que los combates continuaban con gran intensidad. De esta manera podemos decir que ha comenzado la segunda guerra entre Argelia y Marruecos y que el fracaso de los acuerdos de Bamako ha sido total. Sólo queda ahora la intervención de la Organización de Estados Africanos, que es lo que ha querido siempre Ben Bella, con la esperanza de que las naciones de la Carta de Addis Abeba condenen a Marruecos. Si esta mediación fracasara también, no habrá más recurso que el Consejo de Seguridad de la ONU. Pero hasta ahí no quiere llegar Ben Bella, ya que ese sería terreno propicio al Rey de Marruecos.

Y aquí, señores, termina por ahora la historia. Hay veces que a uno no le gusta su misión de informar con objetividad, procurando ahorrarse el comentario.

Bumedienne desmiente a Ben Bella

RABAT.—«El coronel Bumedienne, ministro de Defensa argelino, ha desmentido a Ben Bella y ha dado crédito a las informaciones del Rey Hassán II, restableciendo desde su puesto, en Colomb Bechar, la verdad sobre la agresión argelina contra la localidad marroquí de Figuig», se declara en los medios oficiales de Rabat, tras conocer el informe transmitido el sábado pasado desde la base operacional argelina de Beni-Unif y hecho público en Colomb Bechar.

Efectivamente, cuando Ben Bella afirmaba el pasado viernes que el ataque argelino contra Figuig y la conquista de esta localidad databan de una semana atrás y eran, por tanto, anteriores a la Conferencia de Bamako, el documento del Estado Mayor de Argelia precisa que el Ejército argelino atacó el puesto marroquí de Ain Tanneza el 31 de octubre pasado, a las 21,30 (hora local), y que ha sido el primero de noviembre la fecha en que las unidades militares argelinas han comenzado el cerco de Figuig con el apoyo de la artillería.

Figuig continúa defendiéndose contra las tropas argelinas

(Continuación de la página 1)

va fase de guerra a la fuerza, en la que Argelia busque desesperadamente una victoria para sostener la tensión popular en su grado más elevado. Una guerra en la que valga todo, una guerra sin cuartel cuyo objetivo verdadero y final no es más que la caída de la monarquía marroquí. Porque esto es lo único que se ve claro en todo este caos.

La lucha no ha acabado, sino que ha tomado una nueva e insólita forma en la que, por primera vez, seguramente, en la historia moderna, dos ejércitos siguen combatiéndose después de haberse acordado solemnemente el alto el fuego. Pero esta situación, por otra parte, no puede continuar. Aquí se espera que el Gobierno de Hassán II emprenda una acción exterior enérgica y decisiva para imponer a los argelinos el respeto a los compromisos libremente contraidos.

Veinte personas civiles muertas

RABAT.—Veinte personas civiles—entre ellas cuatro mujeres y siete niños—han resultado muertas en Figuig, según se anuncia oficialmente.

Entre las fuerzas militares se han producido cinco muertos y unos veinte heridos.

Por otra parte, se confirma que va extendiéndose la calma en la región de Figuig. Se señala que «solamente se registran disparos esporádicos de las armas automáticas argelinas, a los que los marroquíes no contestan». (Efe.)

Una mina causa cuatro muertos en Bu Arfa

RABAT.—Una mina colocada por las tropas argelinas ha causado cuatro muertos y nueve heridos en la región de Bu Arfa, entre los que se encuentran soldados y civiles, según ha anunciado la agencia MAP.

Un camión militar y un automóvil particular quedaron destruidos por la explosión de dos minas argelinas.

Las Fuerzas Armadas reales marroquíes están procediendo en la actualidad a limpiar de minas esta región. (Efe.)

Ataque frustrado argelino a un aeródromo marroquí

RABAT.—La agencia Magreb Arabe Presse informa que otro puesto fronterizo, el de Khnaji, fue objeto de un ataque llevado a cabo por las fuerzas argelinas. Se desconocen los detalles de esta acción contra este pequeño puesto situado en la periferia de Figuig.

La misma agencia señala que un «comando suicida» del Ejército argelino intentó dar un golpe de mano contra los aviones que se encontraban en la pista de aterrizaje de Bu-Arfa, pero fueron rechazados por los soldados de guarnición, los cuales hicieron tres prisioneros entre los argelinos.

Se dice finalmente en el despa-

cho que «un guardacostas con pañuelo argelino, pero de origen egipcio, violó las aguas territoriales marroquíes y efectuó incursiones entre Saida y la desembocadura del río Ued Muloya, al norte de Ujda». (Efe.)

NOTICIAS BREVES de todas partes

El Gobierno iraní tiene la intención de nacionalizar los ferrocarriles y líneas aéreas del Irak, según ha declarado el Presidente de la República iraní, Mohamed Aref. Este declaró ante delegados de Siria y el Irak que el progreso socialista del país exigía la nacionalización de la mayoría de los servicios públicos.

Ha quedado inaugurada la nueva línea aérea Dublin-Málaga, a cargo de la Compañía Air Lingus. En el vuelo inaugural, realizado con un avión «Viscount», se han invertido cinco horas y media.

Un total de 69.344 inmigrantes han entrado en Canadá durante los primeros nueve meses de 1963, comparados con los 56.568 del período correspondiente en el pasado año, según anuncia el departamento de Inmigración.

El embajador de España en Portugal, don José Ibáñez Martín, ha presidido una sesión científica destinada a la «Revista Española de Estomatología», con motivo de los coloquios internacionales de Estomatología que se están celebrando en Lisboa, en los que participan varios médicos españoles.

Un equipo de salvamento ha extraído ayer un cable de acero de las profundidades del lago de Toplitz, ha manifestado un portavoz del ministerio austriaco del Interior. Sin embargo, nada se ha hallado esta mañana, que pueda ofrecer alguna pista sobre la existencia del llamado «tesoro nazi».

El doctor Manuel Beltrán Bagueña, catedrático de las Universidades de Sevilla y Valencia, ha tenido una destacada actuación en el Congreso Hispanoamericano de Arteriosclerosis, que se celebra en Buenos Aires.

El último piano de cola que utilizó Beethoven durante los últimos cuatro años de su vida ha quedado de nuevo utilizable después de haber sido totalmente reparado por un especialista de Norimberg.

El Club Taurino de Londres ha celebrado el cuarto aniversario de su fundación con una animada fiesta en un elegante hotel del centro de la capital inglesa.

VALLE DE LOS CAIDOS

Salidas diarias, mañana y tarde — 65 PESETAS IDA Y VUELTA

MAGNIFICOS AUTOCARES

LA ESCURIALENSE. Guzmán el Bueno, 11. Tfs. 243 78 75 y 243 11 05
MARTIN DE LOS HEROS, 4 — Teléfonos 247-70-25 y 241-10-26

EL ACUERDO DE BAMAKO

Por Fernando FRADE

De esta prueba entre pueblos árabes hermanos yo creo que han salido peor paradas las relaciones entre marroquíes y egipcios que entre los primeros y argelinos. Todo lo procedente de Nasser fue rechazado por Marruecos: mediación y Comisión de la Liga Árabe; a esto ha seguido la retirada del embajador marroquí en El Cairo, y hasta un acto tan revelador de sentimientos de desagrado como el cierre de la Casa de Egipto en Rabat se ha producido.

Con respecto a Argelia, no se puede decir que Marruecos no haya cedido en aras de la hermandad mogrebí. Había conseguido que un gran sector de la opinión mundial oyera claramente sus quejas, al recurrir a la intervención armada decidida y con fuerza, y la posición militar alcanzada le favorecía. Su Ejército, además, es más fuerte y el sistema de comunicaciones hasta la frontera más corto y mejor que el de los argelinos, desde los centros de producción y abastecimiento de ambos.

Sin embargo, no llegó al preciado objetivo de Tinduf, que tenía al alcance de su mano, y ahora si no accede a la internacionalización del territorio conquistado será acusado de falsedad. Si accede, aún será peor, pues pondrá una barrera más fuerte entre Marruecos y la zona de Tinduf y Colomb Bechar, que es la verdaderamente interesante en la reivindicación de dicho país, por poseer mineral de hierro y carbón en grandes cantidades. Puestos kilómetros más allá o kilómetros más acá no tienen ninguna importancia como no estén situados en rutas estratégicas, que es el caso de Tinduf y Hassi Beida, en lo que une a los anteriores.

Una cosa digna de señalar es la diferencia entre la Comisión que se encargue de estudiar los litigios en la frontera argelino-marroquí y las que las han llevado a cabo en otros lugares, como en el desierto entre la RAU e Israel, Yemen y Congo. Esa diferencia es que la Comisión en este caso no será de la ONU, sino de la Organización de Estados Africanos. En esta organización las fuerzas socialistas populares y las menos populares están encontradas, pero no son muy favorables a modificar fronteras, para evitar que el neocolonialismo se aproveche de las divisiones internas entre los Estados africanos; y en este caso la acusación de estar al servicio del neocolonialismo no se dirige ciertamente contra Ben Bella. Y puesto que hablamos de acusaciones, una prueba de la importancia que a la guerra psicológica se concede hoy día y del deseo que los mediadores en este conflicto han mostrado porque cesen de un modo absoluto las hostilidades, es el que una de las condiciones es el cese de todo ataque por medios de comunicación en masa y la absoluta abstención de intervenir en los asuntos internos de uno y otro país. Ni que decir tiene lo difícil que será llevar esto a la práctica, máxime viendo que ni la lucha armada ha cesado después de firmado el acuerdo.

El no ofrecer al mundo no africano el espectáculo de la división, creo que habrá sido el motivo principal para lograr la aceptación del alto el fuego por parte del Rey Hassán; porque Ben Bella estaba deseando aceptar una oportunidad de una manera digna para él. Son muchas las dificultades con las que se enfrenta en su país para embarcarse en aventuras exteriores, por muchas ayudas que le den países amigos. A los marroquíes también les llegaría ayuda exterior, y en el conjunto del potencial actual del país son más fuertes moral y materialmente. Sin embargo, aunque se quiera poner una pantalla, la división existe en todo el continente, y de esto no puede librarse el Magreb.

Lo que vaya a venir es muy difícil de predecir, y tampoco será fácil el resultado. Los intereses y las posiciones son contrapuestas de cualquier lado que se mire: prestigio que impide la cesión de parte del territorio nacional, riquezas que todos necesitan para la elevación del nivel de vida de sus pueblos, concepción política y social opuestas, ansia de reconocimiento interior y exterior, complejo de poder y dominio, y deseo de preponderancia en el conjunto del Magreb.

O Argelia cede lo que satisfaga a Marruecos, o éste se conforma con lo que le den a cambio de compensaciones de otro tipo que no sea terreno y que convengan a los grupos más importantes del país. El campo y el Ejército aceptarán lo que haga el Rey. Las fuerzas populares, los estudiantes, los Sindicatos y el propio Istiglal de Al-lal el Fasi formarán un frente que puede ir desde el rechazo a priori hasta la difícil aceptación.

Los españoles, que sentimos tanto afecto por los pueblos musulmanes y que además tenemos hermanos nuestros en el suelo de ambos contendientes, sólo deseamos que arreglen de un modo pacífico sus diferencias, con una solución justa y meditada que tenga en cuenta las razones de ambos y eviten que en esa parte tan vital para la paz del mundo se instale un enemigo que destruya los valores más preciados, no sólo para el mundo occidental, sino para el musulmán también.

Soldados congoleños siembran el terror en la localidad de Sandoa

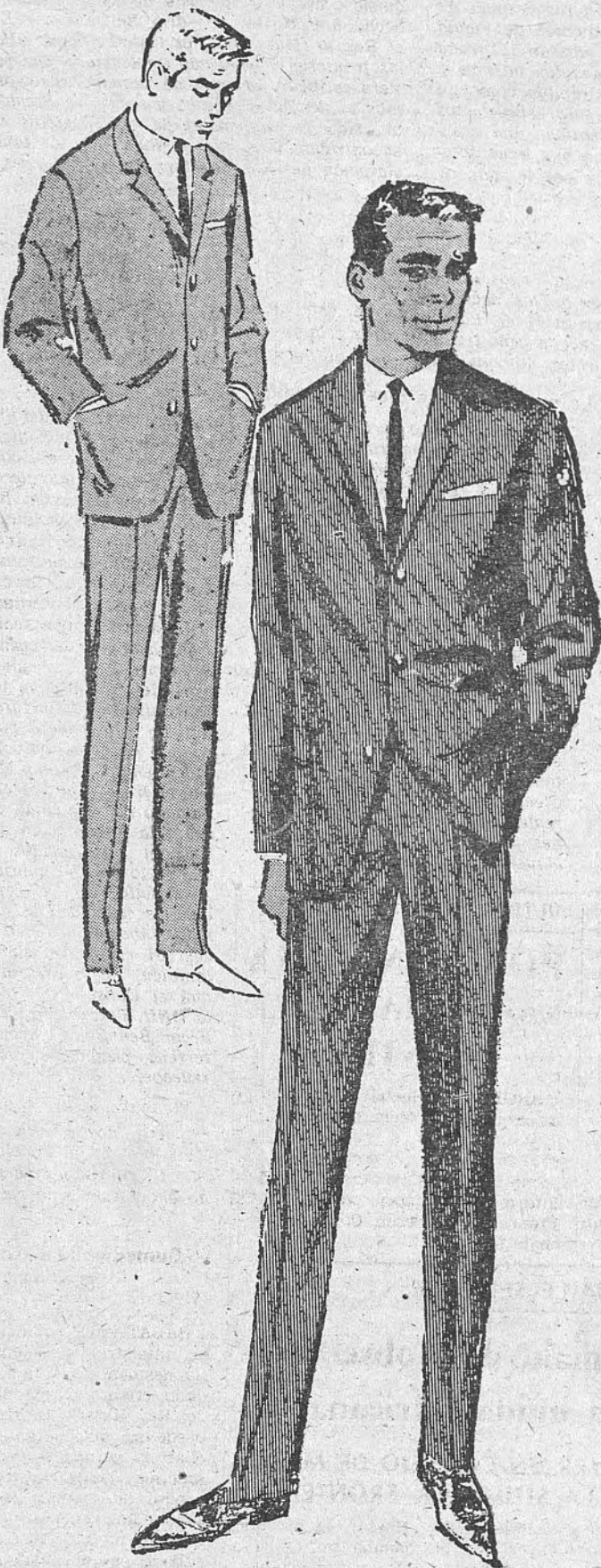
ELISABETHVILLE (Katanga, República del Congo).—Un misionero norteamericano ha manifestado que desmandados soldados congoleños han causado dos días de terror a la población de Sandoa, situada a unos 450 kilómetros al noroeste de Elisabethville. Durante estas dos trágicas jornadas, la soldadesca indisciplinada, sin ningún freno, apalearon a los hombres de raza negra del lugar, violaron a varias mujeres de color e injuriaron a una mujer blanca. El misionero en cuestión, llamado Ken Enright, de cuarenta y un años de edad, natural de Chicago y antiguo piloto aviador, ha con-

cretado que 46 soldados del Ejército Nacional congoleño y un guardia de seguridad confiscaron la avioneta de la misión y dos transmisores-receptores de radiotelefonía, alegando que tanto el aeroplano como los aparatos de radio estaban siendo utilizados por los gendarmes katangueses rebeldes.

Un jefe de tribu de la región, que también ha protestado en el mismo tono que el misionero cristiano, ha dirigido un telegrama al ministro congoleño de Asuntos Katangueses, Joseph Ileo, en el que explica que varios misioneros han sido arrestados y llevados a un campo de concentración.

Para caballeros y muchachos

Medida industrial



En sólo cuatro días
le entregaremos
el traje elegido,
cortado a su
medida

TRAJES

para caballero, en magnífico estambre y Tergal

2.400

TRAJES

para muchacho, de estambre, gran variedad de colores

1.650

AMERICANAS

para muchacho, en «shetland», tonos de actualidad

1.250

A su medida y sin la molestia
de cansadas pruebas

Galerías Preciados

HOY, DIA DE LA INDEPENDENCIA DE PANAMA

La fecha del 3 de noviembre, Independencia de la República de Panamá, unas líneas que recibo del ilustre presidente de la Academia Panameña de la Historia, doctor Ernesto J. Castillero, y un importante y extenso artículo que dicho historiador acaba de publicar en el decano de la Prensa centroamericana, «La Estrella de Panamá», me animan a escribir este artículo, lleno de una esperanza que un día se llevó la muerte.

Existen dos ciudades de Panamá: la nueva y la vieja. La vieja es la ciudad primitiva; mejor dicho, fue, y hoy sigue siéndolo en virtud de sus gloriosas ruinas, amorosamente cuidadas y enaltecidas por los panameños, que han hecho de este lugar, lleno de historia, un bello rincón, un jardín primoroso, al que canta día y noche el océano Pacífico, el mar del Sur de Vasco Núñez de Balboa.

Panamá la Vieja fue incendiada y destruida para librarla del saqueo de las huestes del pirata Morgan. Como una doncella honesta, prefirió morir antes de ser mancillada por los bandidos. Y allí quedaron los restos gloriosos de la primitiva capital de Castilla de Oro en tierra firme: el puente del Rey, la catedral, los conventos de los franciscanos y jesuitas, la plaza Mayor... Todos los años, en lo alto del glorioso muñón de la torre catedralicia ondean las banderas de Panamá y de España el 15 de agosto, aniversario de la fundación de la ciudad por Pedro Arias Dávila; y allí mismo, sobre las piedras rotas de la Asunción, por cúpula el cielo y por altares el recuerdo, se oficia una misa solemne ante el Gobierno, el embajador de España y el Concejo capitalino.

Cada día los panameños procuran descubrir más historia en las nuevas calles que surgen bajo la maleza; y al rehacerlas, inclusive procuran hacerlo reconstruyendo el trazado exacto y la pavimentación típica de guijarros. La constancia, el entusiasmo de los historiadores, entre ellos, naturalmente, el doctor Castillero y los señores Pereira y Reyes Testa, han conseguido milagros. Frente a la puerta principal de la catedral, una placa de bronce enviada por el Instituto de Cultura Hispánica de Madrid, recuerda las gestas gloriosas que partieron de Panamá, como fue la de Francisco Pizarro al emprender desde allí la conquista del Perú. Luego, las flores forman escudos y ellas mismas nos dicen qué fue de cada lugar y qué existió en cada rincón.

Pues bien, en esa encrucijada del mundo, en este puente que va de la mar Atlántica al océano Pacífico, en este paraíso que abrió los caminos hacia todos los rumbos del comercio en América, en esta vieja ciudad viva entre sus heridas, quieren los panameños que esté la Reina de América, Isabel de Castilla. Y por que ellos quieren y porque un español la echa de menos precisamente allí fue por lo que un día escribí a Juan Cristóbal, en carta que personalmente le entregó en Madrid el doctor Castillero en el inolvidable estudio de la calle de Londres, pidiéndole que regalara él la estatua de la Reina Católica a Panamá. Yo podía pedir esto a Juan. El artista atendió con su simpatía maravillosa al presidente de la Academia Panameña y se mostró conforme con mi ruego. Así me lo dijo el doctor Castillero y así lo reitera hoy en su artículo. Por añadidura, Juanito me escribía el 23 de julio de 1960 una carta a la cual pertenece este párrafo:

«Por ti, y en atención a Panamá, yo no cobraré nada por mi trabajo; pero la fundición y el traslado de la obra, eso será de cuenta de los panameños. Me gusta mucho tu idea, pues creo que en escultura no se ha hecho nada interesante de nuestra Reina. Me encantaría hacer algo bueno...»

En esto estábamos cuando Dios se llevó a Juan. Panamá la Vieja se quedó sin su Reina. Y hoy, don Ernesto Castillero, al comentar el regalo que España ha hecho a Chile de una estatua de Isabel de Castilla, obra del autor español Pablo Serrano, nos dice otra vez «cuán propiamente estaría la inmortel Soberana en nuestra vieja Panamá, capital un día de Castilla de Oro». Y como en su acento hay mucha nostalgia y mucha devoción a España, yo traslado sus palabras al admirable y admirable don Gregorio Marañón, director del Instituto de Cultura Hispánica, por su generosidad y su acendrado amor por América le animan a buscar la forma de que Panamá, «puente del mundo y corazón del Universo», tenga, entre dos mares, la figura gloriosa de nuestra santa Isabel de España, Reina de América.

Manuel DE HEREDIA

SUBASTAS

La CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID procederá a la subasta de las partidas de alhajas, ropas y otros efectos empeñados o renovados en el mes de AGOSTO de 1962, así como las de los préstamos especiales a TRES MESES que al vencimiento señalado en los resguardos no hubieran sido renovados o desempeñados.

ALHAJAS.—Hileras, 18.

Exposición de lotes: día 5.

Subasta de lotes: día 6 y siguiente si fuera preciso.

ROPAS.—Plaza de las Descalzas, 1.

Exposición de lotes: días 7 y 8.

Subasta de lotes: día 9 y los siguientes necesarios.

Pueden adquirirse diversas partidas, a precios muy convenientes, de alhajas, ropas y efectos. Entre otros lotes, cámaras fotográficas, máquinas escribir, tocados, relojes de pulsera, ropa blanca y confeccionada. Objetos diversos.

HORARIO.—Exposición de lotes: de 9 a 13.

Subasta de lotes: de 10 a 13.

CONSULTEN BOLETIN DE INFORMACION, DE VENTA EN LAS PORTERIAS DE LA INSTITUCION, Y CONCURRAN LOS DIAS SEÑALADOS PARA EXPOSICION DE LOTES

GRAN EXITO DE LA EXPOSICION DE PRODUCTOS ESPAÑOLES EN MEJICO

“El Universal” refleja el avance industrial y la actual potencialidad económica de España

UN TERRORISTA, EXILIADO ESPAÑOL, QUE PRETENDIO COLOCAR UN PETARDO, RESULTO GRAVEMENTE HERIDO AL HACERLE EXPLOSION EN LAS MANOS

MEJICO. — El periódico “El Universal”, de esta capital, publica un editorial en el que glosa la Exposición de Productos Españoles que se está celebrando en la capital mejicana.

Habla el editorialista del gran éxito que viene alcanzando la Exposición de Productos Españoles, visitada por millares de personas que acuden a ella con el fin de satisfacer sus ansias de conocimiento de lo que representa la España de estos días, y afirma que “en los diversos pabellones instalados, bien pueden los visitantes hallar la debida respuesta a sus preguntas, así como darse cuenta cabal de la actual potencialidad económica de la Madre Patria, al igual que de las posibilidades existentes para incrementar el intercambio comercial”.

“Para los que han conocido España —dice en otro lugar el editorialista—, en estos últimos lustros, comprueban el avance que ha logrado en algunos aspectos de su existencia y que se encuentra perfectamente demostrado en esta Exposición.”

El editorial termina con las siguientes palabras:

“En fin, una España nueva y progresista, impetuosa como antes, es la que se revela en esta citada Exposición sobre su potencial económico y que, de seguro, como lo han señalado sus organizadores, se traducirá al correr del tiempo, en un mayor y más fuerte intercambio comercial entre ambos países.” (Efe.)

Terrorista herido

MEJICO. — Un individuo resultó gravemente herido en una mano y en el rostro, perdiendo parcialmente la visión, al hacerle explosión un petardo de que era portador. Se trata de Ismael Viadeu Rodeno, de origen español.

Según informa la Policía, el individuo en cuestión llegó acompañado de dos más a la Exposición de Productos Españoles con el propósito de dejar el petardo en alguno de los “stands”.

Al darse cuenta de la vigilancia de la Policía mejicana, que seguía a Viadeu por haber infundido sospechas, sus acompañantes se dieron a la fuga, mientras que él se escondió en los lavabos, en los que hizo explosión el artefacto que llevaba.

El terrorista y dos individuos que pretendieron llevarse en un automóvil, llamado uno de ellos José Triana González, han sido detenidos y están siendo interrogados por las autoridades.

El diario “El Universal” dice que es muy probable que los terroristas sean miembros del llamado partido socialista de Cataluña, de los que se refugiaron en Méjico a la terminación de la guerra civil española, y señala que estas actividades son, desde todos los puntos de vista, reprobables.

Es posible que Méjico adquiera barcos

MEJICO. — La posibilidad de que Méjico adquiera navíos de gran tonelaje construidos en los astilleros españoles fue esbozada por el general Abelardo L. Rodríguez, presidente de la Comisión

nacional consultiva de pesca, durante la visita que este alto funcionario mejicano hizo a la Exposición de Productos Españoles, que se celebra en esta capital.

“Ayer —dijo— me llevó el admirable Antonio Vázquez del Mer-

cado los planos y proyectos de los buques. Nosotros necesitamos navíos grandes, de 300 a 400 toneladas de capacidad, con cámaras de refrigeración. Los que nos han ofrecido —agregó— ofrecen estas características.” (Efe.)

TRECE COMUNISTAS DETENIDOS EN VENEZUELA

EN EL LUGAR DONDE FUERON CAPTURADOS SE PERPETRARON NUMEROSOS ATENTADOS

El Presidente argentino ordena sea levantada la alambra en la frontera con Chile

CARACAS.—Trece miembros del partido comunista y del movimiento revolucionario de izquierda han sido detenidos en la ciudad de Valencia, situada a 200 kilómetros de Caracas, donde se han perpetrado numerosos atentados por parte de elementos terroristas en el curso de las últimas semanas, ha sido anunciado por el ministerio del Interior.

Por otra parte, se han recibido noticias de que la emisora de radio de Cumana, en la región oriental de Venezuela, fue ocupada por espacio de unas horas por cuatro miembros de las llamadas “Fuerzas Armadas de Liberación Nacional”, que difundieron propaganda anti-gubernamental. (Efe.)

Illia ordena sea retirada la alambra del Cerro de la Virgen

BUENOS AIRES.—Por intermedio del ministerio de Defensa y de la Secretaría de Guerra argentina, el Presidente de la nación, doctor Arturo Illia, ha ordenado que se tomen las previsiones necesarias para que sea levantada de inmediato la alambra de espino colocada en las inmediaciones del Cerro de la Virgen, dentro del territorio argentino.

Así lo ha hecho saber el ministerio de Defensa Nacional de la República en un comunicado que se refiere a la solución del problema suscitado en el sector fronterizo con Chile, en la zona de Palena.

El parte agrega que “se han reiterado las instrucciones para que se mantenga la serenidad y medida con que las Fuerzas Armadas argentinas han venido actuando, hasta ahora, en ese territorio nacional”. (Efe.)

Detención del ex presidente del Senado dominicano

SANTO DOMINGO.—Juan Casanovas Garrido, presidente del Senado dominicano durante el régimen del ex Presidente Bosch, ha sido detenido por la Policía.

Se acusa a Casanovas Garrido de malversación de fondos, pero circulan ciertos rumores en el sentido de que su detención se halla relacionada con el descubrimiento de un complot contra el Gobierno unas horas antes de su detención. (Efe.)

Castro presenta a tres individuos como espías norteamericanos

LA HABANA. — El régimen de Castro ha presentado a la Prensa a tres individuos que, según las

autoridades cubanas, son agentes de la Agencia Central de Inteligencia de los Estados Unidos, que fueron supuestamente hechos prisioneros cuando trataban de desembarcar en Cuba el 21 de octubre último.

Se acusa a los tres individuos en cuestión de actividades de espionaje.

Según las autoridades cubanas se trata de Clemente Inclán Werner, Luis Montero Carrasana y Roberto Lizano Rodríguez.

No compareció, un cuarto acusado, Alberto del Busto, supuesto dirigente del grupo.

Según las autoridades, Busto “se resistió al arresto y fue herido”.

Según las informaciones del Gobierno de Cuba, los cuatro forman parte de un grupo de 15 “infiltradores” que desembarcaron en Cuba de dos pequeñas embarcaciones procedentes de un buque-mercadería anclado a lo largo de la costa de Pinar del Ro.

No se sabe lo ocurrido a sus once compañeros restantes. (Efe.)

La Federación de Estudiantes del Perú continúa dirigida por los comunistas

LIMA.—La Federación de Estudiantes del Perú, que agrupa a los estudiantes universitarios de todo el país, continuará todavía en poder de dirigentes comunistas y castristas.

En el IX Congreso de Estudiantes, que acaba de terminar en Ayacucho, capital del departamento del mismo nombre, fue elegido presidente de la Federación el estudiante comunista Gustavo Espinosa Montesinos por amplia mayoría de votos, ya que obtuvo 144 votos contra 27 del candidato del Frente Social Cristiano, Jaime Montoya. (Efe.)

Campesinos mejicanos se manifiestan contra la política agraria del Gobierno

MEJICO. — Manifestaciones de millares de campesinos en el Estado de Sonora, en el noroeste del país, se han celebrado esta semana en protesta contra pretendidos retrasos en la distribución de tierras por el Gobierno, según informaciones de Prensa.

La noticia, publicada en el vespertino “Ultimas Noticias”, dice que 2.500 campesinos hicieron una marcha para situarse delante del palacio municipal de la ciudad de Obregón, y que varios centenares se concentraron frente a la sede del Gobierno del Estado de Sonora, en la capital, Hermosillo. (Efe.)

La varia
charla y le
venes barba
otros much
figuras res

Hemos
de posguer
en que las
aficionados
arraigados
y la creaci
impresiona
quedan en
y de obra-
hombres
tega, D'Ors
otros —y s
el campo d
no con el
de serenid
que otros
tan fervore
que los de

Un caso
muerto al
cluso los
un interés
miración p
vez más re
nomia con
esto?

Yo me a
de lo baro
un afán g
brindara a
como de e
que nadie h
caba o se
aunque fue
no pedía s
dramático d
su decisiva
mente perso
son satisfac
sadas por a
tivos que le
de Azorin—
naturalidad

No ha de
sido idolo p
y los ideal
veces por lo
tos campos
—desde Azor
etcétera— y
dice Sender,
vatismo burg

Tal vez es
y la antolog
nando Baeza
nes, nos vayo

¿Le ocurre
que describi
errabundas?
raleísmo—
sa? Otros m
guiremos pla
ración ante s
había una si
finitivamente
mientras aler
boina, sus g
iluminaba. A
se quedan en

El tema de la semana: **Pío Baroja**

GLOSARIO MENOR

LO BAROJIANO Y SU MISTERIO

Por **Dámaso SANTOS**

La varia y filial concurrencia que el pasado miércoles asistía a la charla y lectura poética de Dámaso Alonso —tan varia, que había jóvenes barbudos y monjitas— me inundaba a mí, y seguramente que a otros muchos, de esa emoción de saber que tenemos en nuestras letras figuras respetadas con fuerza de convocatoria general.

Hemos vivido unos años, los últimos de anteguerra y buena parte de posguerra —y a ello se ha referido repetidas veces Julián Marias—, en que las juventudes estudiosas, los escritores y artistas, los buenos aficionados a las letras nos sentíamos como paternalmente protegidos, arraigados en poderosas raíces en ese sobremundo del pensamiento y la creación por la presencia viva, cada día más decaída, pero más impresionante, de los grandes de dos generaciones de quienes ya no quedan en pie sino Menéndez Pidal —en pasmosa lozanía de mente y de obra— y Azorín, como una esbelta sombra de sí mismo. Han sido hombres —Benavente, Baroja, Manuel Machado, Pérez de Ayala, Ortega, D'Ors, Marañón y los antes citados— que han estado entre nosotros —y si alguno se fue, volvió más pronto o más tarde— presidiendo el campo de las inquietudes y dando hasta que han podido, y cuando no con el gesto, ejemplo de laboriosidad, de integridad intelectual, de serenidad ante la adhesión o la crítica. ¡Cuán satisfactorio es que otros vayan ocupando sus lugares con la misma grandeza, con tan fervorosa audiencia, sin que en ella intervengan otros motivos que los de la pura admiración y reconocido magisterio!

Un caso muy particular de esta aureolada senectud fue Pío Baroja, muerto al acabar octubre de 1956. Desde bastantes años, atrás —incluso los últimos de anteguerra— pocos de entre sus libros ofrecían un interés especial, y, sin embargo, arreciaba por momentos la admiración por su figura literaria y por su personalidad humana cada vez más reducida a unas palabras sueltas, unos gestos, la simple fisonomía con algún rastro de su genio y figura, ¿A qué se debía todo esto?

Yo me aventuro a creer que lo que buscábamos en él era el secreto de lo barojiano. No deja de ser significativo —por lo que representa un afán general— que el joven escritor Marino Gómez Santos se brindara a ser su secretario, tanto movido del afecto y la admiración como de esa intención de expresar en la convivencia del maestro lo que nadie había dicho todavía de él, o comprobar si lo dicho se acercaba o se alejaba de la realidad. Así como de otros lo que se dijera, aunque fuera contradictorio —de Galdós o de Azorín, por ejemplo—, no pedía sino aumento, matización y nuevas observaciones, lo problemático de Baroja era el mismo Baroja. Reconocida su personalidad, su decisiva influencia en la nueva narrativa, lo barojiano, de clara mente personal, nos ha parecido siempre arcano. Sabemos que no son satisfactorias las diversas interpretaciones de su obra —impulsadas por aquella enérgica y primera de Ortega que acuñó los adjetivos que le hemos tributado, y por las constantes y fervorosas glosas de Azorín—, salvo en el reconocimiento general a su lirismo y a su naturalidad estilística.

No ha dejado de ser fascinantemente sospechoso que Baroja haya sido ídolo por igual de los estilistas y los realistas, de los escépticos y los idealistas, y que los mayores dictos y negaciones —muchas veces por los mismos libros— le hayan venido por igual de los opuestos campos ideológicos. Se ha hablado de su fuerza y naturalidad —desde Azorín y Ortega a Jarnés, Montes, Domenech, Quiroga Pla, etcétera— y de su anemia espiritual, su falta de glóbulos rojos, como dice Sender; del revolucionarismo que se le atribuyera y del conservatismo burgués de que han hablado Juan Aparicio o Eugenio de Nora.

Tal vez esfuerzos como el de un número extraordinario de "Índices" y la antología exegética dirigida y publicada en dos tomos por Fernando Baeza, a fuerza de acumulación y de simultaneidad de opiniones, nos vayan aclarando.

¿Le ocurría, como de Velázquez nos descubre Ortega, que pintaba, que describía no volúmenes, no personas, sino oquedades, las suyas errabundas? ¿Puede también decirse —siguiendo en lo posible el paralelismo— que fue el primero en escribir verdaderamente «en prosa»? Otros muchos más interrogantes nos plantearíamos. Los que seguiremos planteándonos. Los que nos llevaban con indecible admiración ante su humanidad vencida. Al día siguiente de su desaparición había una singular desesperación en muchos jóvenes. Se rompía definitivamente el hilo. El no nos hubiera dado nunca el ovillo. Pero mientras alentaba, nos parecía que lo barojiano se iluminaba con su boina, sus gestos, sus peculiares expresiones. Y verdaderamente se iluminaba. A medida que su recuerdo físico se desvanece, sus novelas se quedan en novelas. ¿Cómo y por qué resistirán?

CINCO DE LA "NUEVA OLEADA" OPINAN SOBRE DON PIO BAROJA

PREGUNTAS

1. ¿ADVIERTE EN SUS OBRAS LA INFLUENCIA DE BAROJA? ¿LEE SUS LIBROS CON FRECUENCIA?

2. ¿CREE USTED QUE "LO BAROJIANO" ES UN TRASUNTO DE

REALIDAD ESPAÑOLA O UNA MANERA BAROJIANA DE VER?

3. SI TUVIERA QUE ELEGIR ENTRE GALDOS Y BAROJA, ¿A CUAL PREFERIRIA Y POR QUÉ?

MAURO MUÑIZ
(Escritor)



1. Supongo que sí. La literatura, o es esteticismo, o es protesta social. Baroja incorporó a la narrativa española "la otra vida de España", la que no estaba para pararse en los refinamientos del adulterio—todos los novelistas españoles de la generación erótica, la del 14, viven del adulterio como gran cantera temática—, la España de arrabal y de pensión, además de criticar en sus novelas dialécticas todo lo demás. Baroja es el primer escritor social de la literatura española contemporánea. Quien haga literatura social ha de partir de Baroja.

1 a. No. No lo leo. A mí leer a Baroja me pone enfermo. Me da vergüenza. Me doy cuenta a qué grado de señoritismo, esteticismo, falsedad, cinismo y chulería hemos llegado los de esta generación, que, con total petulancia, nos queremos llamar escritores. Baroja se compraba unas botas cada vez que iba a escribir un libro. Unas botas para recorrer todos los rincones del sitio en que estaba, fuese París o Madrid, Bilbao o Amsterdam. Ahora los escritores jóvenes forman un grupito, hacen un manifiesto "creacionista" y van corriendo a buscar una beca "March". Ahora para escribir novelas hay que ser universitario o aleluyero.

2. Hay una España barojiana y un "modo barojiano" de ver. La España barojiana existió antes y existe después de Baroja. El modo barojiano de ver son las grandes perspectivas que abrió Baroja a los que llegaban detrás. Lo barojiano es un hecho social. A Baroja le deberían estudiar en los textos de "Formación del Espíritu Nacional". Baroja es un revulsivo, y lo barojiano es lo que hay que revulsionar.

3. Cada uno, como diría el otro,

hizo su "safari" literario, su obra bien hecha. Son dos grandes pesos pesados de la literatura española. Galdós es un profesor de Historia que se inventa la historia; un profesor de Historia con imaginación que no tienen los profesores de Historia de los Institutos. Galdós es un gran novelista, que le dio por hacer patriotismo, y cae, en muchas ocasiones, en la moraleja. Baroja es un Bakunin; sus moralejas, que también las hizo, son petardos de anarquista. Galdós es mesocrático y planificador, antecedente de los escritores burócratas y de los periodistas de horas-culo; Baroja es trashumante, es el "clochard" de la literatura española. ¿Pero es que hay que elegir algo? Me parece absurda la proposición. No creo que haya que elegir entre Baroja o Galdós. De todas formas —y con el permiso de Zuzunegui— me quedo con Baroja, porque no gusta a las derechas.

MIGUEL BUÑUEL
(Escritor)



1. Creo que no, al menos formalmente. Pero si alguien advirtiese alguna influencia en mi obra, me sentiría muy honrado. Desgraciadamente, hoy por hoy, no puedo leer a nadie con frecuencia: gajes del tiempo.

2. Las dos cosas. Es trasunto de la realidad española, porque Baroja era un español como hay muchos, y objetivista antes de que se inventase el "objetivismo". Y porque era incapaz de otros trasuntos que no fueran los nuestros. Es barojiano su manera de ver, porque Baroja sólo hay uno, amén de ser un novelista de cuerpo entero. Total, que más bien la realidad española es barojiana, como en otro tiempo fue marcadamente galdosiana.

3. Me quedaría con Baroja, aun-

que sólo fuera por estar dentro del tiempo que nos toca vivir, con todas sus consecuencias. Lo galdosiano, aunque todavía perdura, queda más a trasmano.

MAXIMO
(Dibujante)



1. En mi obra no lo sé, porque aún, y perdón de la inmodestia, la considero pre-obra, y no me he fijado demasiado en ella, pero sí en mi persona. Creo que si la mano es fiel a mi voluntad de honradez, acabaré siendo un poco barojiano en la intención. En los logros, ojalá. Baroja me parece, como Unamuno, un español de tal calibre que dudo mucho nos lo merezcamos. En Baroja he leído el mejor humor español contemporáneo ("Juventud, egolatría" y "Camino de perfección"). Baroja me ha dado lecciones de exigencia, seriedad, independencia, sinceridad, honestidad, sencillez, claridad, amenidad, profundidad, ligereza, gracia, bondad, malicia; humanidad entera y viril, en suma. Si no las he aprendido, si no me ha influido, peor para mí. Leo a Baroja con alguna frecuencia, a Dios gracias.

2. Modestamente, cor o corra, responde a mi anafabetismo aún insuficientemente ilustrado, creo lo primero. Lo barojiano es trasunto de la España que vivió Baroja y de buena parte de la España de hoy mismo. Lo que no obsta para que haya "una manera barojiana" de ver. Esta manera hace a nuestro hombre artista y no simple te-

tigo.

3. Entre los escritores fundamentales a quienes aún no conozco como para opinar en público está —¡ay!— Galdós. No puedo, pues, elegir entre alguien que considero familiar y un escritor de quien, desgraciadamente para mí, no he leído más que dos novelas y un drama, aquéllas en la adolescencia.

4. ¿Me permite usted contestar a una cuarta pregunta que me tome la libertad de agregar a su (Continúa en la página siguiente)

El tema de la semana: Pío Baroja

LOS SILLONES DE DON PIO

A buen seguro que el sillón de don Pío, en su vieja casa del barrio de Argüelles, murió como aquélla, en una tarde fría en que sonaban los obuses de la guerra. El otro, el académico, ahí está reluciente con su a, sí, minúscula, querido amigo de la linotipia, como en los días lejanos que se sentó en él.

La verdad es que don Pío se sentó pocas, muy pocas, sería mejor decir escasas veces en él. Don Pío fue un "inmortal" que vivió "académicamente" hablando mucho tiempo: veintún años nada menos, pero fue sin duda alguna uno de los que menos fue por aquella casa. A buen seguro que todos los demás ocupantes de dicha silla como antecesores suyos, ya el conde de Chêste o don Antonio Hernández y Fajarnes, ya don Leopoldo Cano, tan sólo tres tuvo, le aventajaron en asistencias a las tardes de Felipe IV.

No tenemos a mano la estadística de aquellos días, pero es más que seguro que ni a una docena llegaron las tardes que don Pío, desde su lejano Argüelles, en donde vivía con los suyos, subió en simón pesetero—todavía alguno perduraba—o en taxi, un tanto quejumbroso de máquina hasta allí.

Un erudito deberá un día estudiar si en aquellas sesiones a que acude don Pío, llevó en los bolsillos de su americana, unos bolsillos un tanto desfondados por "piezas" bibliofílicas de sus cacerías en Moyano o en las tiendas de la calle de San Bernardo, de Desengaño, una de las últimas tertulias madrileñas que visita, llevó alguna papeleta. Será interesante saber si el hombre que trae a la novela española del presente siglo una belleza sin igual da de un modo oficial esta o aquella otra palabra al Diccionario. Si él, que dio grandeza al idioma, contribuyó al lema académico que un día inventó un duque de Montellano, si el de "fija, limpia y da esplendor" que lució en su medalla, que hoy ostenta sobre el pecho el más importante novelista español contemporáneo: don Juan Antonio de Zunzunegui.

Si poco subió don Pío de Argüelles al barrio tranquilo y señorial de los Jerónimos, fue, en cambio, mucho, muchas cuartillas las que escri-



bió para su discurso ante aquella Real Corporación, a la sazón presidida por el mismo ilustre "inmortal" que hoy la rige: por don Ramón Menéndez Pidal, a quien de pasada don Pío aludirá en sus Memorias refiriéndose a Alcalá Zamora.

"Yo le vi en la Academia de la Lengua. Me chocó mucho que él le hubiera privado de sus funciones de presidente a Menéndez Pidal. ¿Para qué? ¿No le bastaba con ser el Jefe del Estado? Es cosa ésta que no la comprendo. Luego se dedicaba a hablar de tal manera que no dejaba a nadie meter baza."

Estos son realmente los únicos recuerdos académicos

de don Pío al margen de su discurso impreso, éstos, y que una vez instado por Marañón tomó la palabra un jueves para presentar un libro de historia. Un libro que también será interesante averiguar cuál era su título y cuál su autor.

El discurso, volvamos a él, lo da a las prensas su editor de por aquellas fechas, Espasa-Calpe, que acaba de editarle la "Vitrina pintoresca", corriendo aquel año y el que le editara en el de 1936, "El cura de Monleón", una novela de la que don Pío nos dice que no agradó a nadie.

"La formación psicológica de un escritor" se llama el discurso, en el que cuenta siempre con ese tremendo realismo en que él es maestro, cómo un día vio al que al correr del tiempo sería el hombre a quien aquella tarde del 12 de marzo de 1935, muy puesto de frac, habría de elogiar al tomar posesión del sillón, sí, a Cano, que éste ha dejado vacante hace menos de un año.

Fue hermoso aquel discurso con unas portadas verdes, hoy ya comido el color de los años y al que contestó don Gregorio Marañón, que fue a buscar a su ahijado académico a su casa para que aquel

no se olvidara de la sesión. ¿Acaso también para cerciorarse de si no se había olvidado de ponerse la corbata del frac, bien que aún en aquellas horas tenía allí para hacerle amorosamente el lazo a su madre, a Carmen, la hermana?

Sillón de orejas de su hogar madrileño de Ruiz de Alarcón, ante el cual desca-beza sueñecillos y preside la tertulia en la que el más firme puntual, el más constante será Val y Vera, el viejo médico, en el que otro médico joven y malogrado, Arteta, lo fue también un día.

Toda una serie de sillones en la casa de Vera, en el Pirineo vasco-navarro-francés. El del comedor al borde de la gran mesa. Ese comedor en el que don Pío busca siempre el lugar de elección para ver la planifera de alabastro que un día le regalara Azorín, y de la que don Pío siempre dice unas bellas palabras ante los que llegan a visitarle.

Y arriba, en la biblioteca de Iztea, en la que escribió muy hermosas páginas, otro sillón de comodidad suma. Un sillón antiguo y noble como todas las cosas de esa



Escultura de Macías

mansión de gran señor que es aquélla. Esa mansión que un día será, ya lo es, lugar de peregrinación de los barojianos del mundo. Ese mundo literario que cada día lo recuerda más en sus lecturas, ese mundo y presencia de don Pío que cada día se echa más de menos en la hora tranquila de leerle, en la hora gozosa de oírle hablar en las mañanas o las tardes lejanas de un tiempo que va tomando calidades de historia.

Juan SAMPELAYO

CINCO DE LA "NUEVA OLEADA" OPINAN SOBRE DON PIO BAROJA

(Continuación de la pág. anterior)

cuestionario? Gracias; dice así: "Galdós tiene su estatua en Madrid. ¿Debería tenerla también Baroja?" Respuesta: Naturalmente, A don Pío es muy probable que le trajese sin cuidado este detalle, pero a nosotros no nos honra con exceso el que ni nos hayamos acordado del asunto. Yo, por si la idea no se considera estúpida del todo, propondría colocar a un Baroja con abrigo y boina, sentado en un banco cualquiera del Retiro. Sin inscripciones, sin pedestales, sin adornos de ninguna clase. En un banco normal, en el extremo de un banco normal, en cualquier paseo del parque, con el bronce fijo a la madera. Así los que tuvieron la suerte de tratar a don Pío podrían, cuando bien les pareciese, ir a sentarse en el mismo banco y charlar con el amigo muerto.

JAIME BORRELL
(Escritor)

1. Creo que esta influencia es general en la obra de los escritores posteriores a Baroja. En algún caso concreto se observa también hasta en escritores anteriores a don Pío.

Baroja fue una especie de monstruo que trajo a la novela muchas gallinas que, como sabe todo el



mundo, continúan en pleno rendimiento.

Algunos de sus libros, las Memorias y «Aurora roja», por ejemplo, suelen releerse. Otros ya no se tienen en pie. Es decir, lo que ocurre con la producción de cualquier novelista en no importa qué país. De todas maneras, se habla tanto de la "obra" de Baroja, que acaban por influir hasta

aquellos libros del autor que uno no ha leído nunca.

2. Lo "barojiano" es realidad barojiana. Exactamente lo mismo que todas las realidades literarias son subjetivas, cosa que, al fin y al cabo, es lo único lícito en el negocio de escribir. Lo demás entra dentro de los honrados menesteres de los señores notarios, que para eso están precisamente.

3. Si se produjera esta circunstancia me buscaría una recomendación que me eximiera del engorro.

JOSE MARIA RINCON
(Escritor)

1. Quizá pueda influir mucho más Baroja en la manera de pensar y de ver la vida, que concretamente en una obra literaria. En mi caso, que no puede considerarse un síntoma, puesto que mi obra narrativa apenas existe, creo que en absoluto no influye ni por mi manera de ser, influirá apenas.

He leído los libros de Baroja. No puedo afirmar que "los lea" en presente y con frecuencia. Pero en cualquier momento estoy dispuesto, con agrado, a echar mano de ellos.

2. Las dos cosas son ciertas. Baroja no pudo sacar sus experiencias de otra realidad que no fuese española. Y evidentemente la



transmitió a su modo, como hace cualquier otro escritor.

3. Evidentemente, a Galdós, en cuanto a novelista. Tiene una mayor capacidad para inventar personajes, ambientes, mundos... Es más grande en todo, más "novelista". Aunque acaso Baroja sea más divertido, más propicio para volver sobre él. A Baroja se le relea y divierte; acaso más la segunda vez. Galdós es un creador de historias; Baroja es, sobre todo, una postura ante la vida.

GRANDEZA Y LIMITE DE BAROJA

Por Manuel MUÑOZ CORTES

Ya está cerrado el ciclo vital de Pío Baroja. Ante la muerte de un prójimo puede haber posiciones distintas. Ante la muerte de un escritor de que durante años se reciben palabras, su palabra, unas veces aceptadas, otras rechazadas, la primera actitud ha de ser un ajuste de cuentas de lo que le debemos y de lo que, por tanto, le hemos de reconocer. En mi particular cómputo hay un sentimiento de gratitud, previo a cualquier otro. Creo que el crítico o el profesor —como ambos me he acercado muchas veces a Baroja— debe tener no sólo la reacción de profunda impresión estética del lector auténtico, que es el primer eslabón de toda crítica, sino también un sentido humano de gratitud —o de protesta—, que es lo que humaniza el difícil oficio de la crítica. Y quizá los críticos de formación filológica somos quienes más amenazados estamos de esa deshumanización. Por ello, y sobre todo cuando me refiero a escritores con los que tuve algún trato personal, procuro siempre rendir este tributo de gratitud personal. En mi tristeza personal de hoy hay una necesidad de expresar esa gratitud por las horas de entregado gozo en la lectura, por el más hondo desvelamiento de lo humano, también por el choque con lo que me pareciera extralimitado y, por tanto, funcionalmente falso en algunas novelas. Este es mi inicial tributo y homenaje; ésta es la humilde florcita, de romero, o de brezo, o de retama, que pongo junto al cuerpo ya frío del máximo novelista español del siglo XX.

VIDA Y OBRA

«Tengo dos pequeñas patrias regionales: Vasconia y Castilla, considerando a Castilla, Castilla la Vieja. Tengo además dos balcones para mirar el mundo: uno, de casa, en el Atlántico; otro, de cerca de casa, en el Mediterráneo.» Pío Baroja es vasco, hondamente vasco. ¿Será necesario insistir en ello? No; pero lo es determinar la función de lo vasco en su obra. En primer lugar no hay que extremar las fantasías genealógicas de los teóricos de la literatura que al determinar —justamente— que los tres elementos de una biografía son lo heredado, lo aprendido y lo vivido, acentúan demasiado el primero. Insisto en que Baroja tiene una ascendencia vascongada cierta. Pero hay que preguntarse de qué manera no hay ese desvelamiento de una voluntad de continuación de una línea dada por los antecesores. Cuando Baroja —ya en desgaste de sus facultades— escribe una guía del País Vasco nos dice: «No comprendo por qué razones me sentí desde joven vasquista. Mi padre era muy entusiasta de San Sebastián, su pueblo. Había llevado una infancia y una juventud divertida y la recordaba con gusto, pero no tenía gran fervor por el país, solamente por la ciudad. Mi madre era indiferente, y creía que en todas partes se podía vivir si era necesario. Mis hermanos se encontraron con gusto en Valencia. Yo, no. El sol fuerte y las casas encaladas no eran lo mío, no me gustaban».

Cuando fui desde Valencia a Cestona a ejercer de médico comprendí que el clima vasco era mi clima, al menos mi clima de aldeas. Es decir, que hay una confesión de coincidencias espirituales. No sólo en ver lo sencillo y poco afectado, la no existencia de grandes ciudades, y hasta lo matriarcal. También hay vascos duros y violentos; hay vascos fantasiosos —como Zalacain— y «vidas sombrías». Hay de todo, pues la abundancia de personajes es una característica de Baroja. Lo vasco puede ser un elemento de valoración, hasta el extremo que casi llena una de las clasificaciones que podríamos intentar en esa humanidad barojiana.

EL VALOR HUMANO DE LA OBRA

Quizá la clave de toda la obra de Baroja, o de mucho al menos, pudiera verse en el título de su primera obra «Vidas sombrías». Vida es decir la contestación a la gran llamada de la época, el fuerte tirón hacia lo vital que se expresa en los movimientos antirracionalistas de la segunda mitad del siglo XIX. Y «sombrías» es decir la perspectiva amarga y pesimista. La preocupación por el hombre —constante de nuestra literatura— es tan esencial para Baroja que muchas de sus novelas no son sino un desfile de personajes. El valor humano de la obra de Baroja es ante todo esta presentación del vivir humano, en sus posibilidades, en sus formas. Creo haber determinado una constante de la literatura española, que es no solamente la abundancia de personajes, sino la capacidad de protagonización que hay en todos ellos, es decir, que en un momento determinado cualquier personaje secundario puede pasar a principal. Y esto lo observamos sobre todo en aquellas novelas barojianas que no tienen casi principio y que, desde luego, no tienen fin. En un trabajo (casi clandestino, por la forma disparatada en que se publicó) que dediqué hace doce años a la entonces naciente novela de la posguerra, dije que los personajes barojianos podríamos repartirlos en un cielo, un infierno y un paraíso. Pero este paraíso es, ante todo, un paraíso de la voluntad, y el infierno, el de la abulia, el de la «voluntad». En Baroja lo activo, la vida de acción coincide casi siempre con lo vasco, sea en Shanti Andía —la vida activa del mar— o en Zalacain —la vida activa del vasco montañoso— o sea en Adrian de Erlaiz —la vida activa del XVIII vascongado—. En el infierno, los personajes de «La busca». Y aún podríamos hablar de un limbo en donde estuvieran los personajes —quizá de origen en las lecturas de Dickens— de carácter humorístico. Aún no creo que esté estudiando este elemento humorístico en el 98.

Pero aun en las vidas más llenas hay una especie de amargo regusto cuando pasa la

Explicación: El mismo día en que murió don Pío Baroja escribí estas líneas. No se publicaron entonces. No las publiqué después. Pero creí que con escribirlas cumplí con un deber. Podía fácilmente haberlas actualizado, pero he preferido darlas así. Representan un homenaje puro y directo de un español agradecido y disconforme con muchas ideas de don Pío. Van a los buenos amigos de aquel hombre bueno, van a Julio Caro Baroja, sabio admirado y hombre también de suma bondad. Y van en este ARriba abierto, siempre comprensivo, leal para todo lo español.



acción. De ahí el carácter elegíaco de las novelas de hombres de acción, de ahí esa presencia de los viejos «emblemas», de las «empresas» del pesimismo renacentista y barroco «los llenos de dolor, las vacías de esperanzas», «todas hieren, la última mata». Vencidos por la abulia, logrados en la acción, siempre hay ese regusto violento o suave, esa melancolía gris, como las nubes que acarician los prados junto a los caseríos negros del País Vasco, o esa melancolía profunda de las claras tardes de Castilla. Esa es para mí la fuerza ejemplar de la humanidad de Baroja. Es el novelista europeo que ha contrastado en seres vivos la validez de las teorías del superhombre. Y ha encontrado su tremendo fracaso. Esa es su grandeza.

LOS VALORES LITERARIOS

Ya hemos mostrado el valor de la novela de Baroja como suma y fuerza de personajes. Esto hace que el valor literario que más nos penetra es lo narrativo, la intensidad narrativa que nos arrastra y hace que nos sintamos dentro de los marcos de cada novela. Yerra quien crea que lo narrativo es el esfuerzo de analista que cuenta los hechos en sí mismos. Ciertamente es que la enorme capacidad narrativa de Baroja hace que todos los elementos que viven en su intuición se incorporen con más o menos fusión, pero siempre con fuerza. Los elementos de paisaje sociales —la novela de Baroja es un continuo «episodio nacional»—, lo autobiográfico,

co, la concepción científica —de una «ciencia» muy siglo XIX, su curiosidad por la historia, etc.—, son elementos que aisladamente no tienen sentido. Baroja es esencialmente un «impresionista». Así vemos que el mismo nos dice: «Yo siempre tomo notas, aunque no en el mismo momento. Cuando me ha impresionado un lugar, un sitio, un pueblo, al cabo de algún tiempo escribo la impresión, y si ésta me deja el deseo de seguir, le voy añadiendo y quitando, pensando en los tipos que me sugieren aquellos lugares.» Es decir, que para Baroja escribir es —también— cosa mental. Esta misma elaboración, en la que se funden impresión con recuerdo y con ilusión, hace que advirtamos de qué manera lo narrativo es no también, sino como constitutivo de su esencia, es lo lírico y lo dramático. Se ha extendido demasiado la idea de que Baroja escribe incorrectamente. No creo que algunas formas sintácticas en las que lo coloquial rompe los cuadros autoricen a dar validez al juicio indicado. El que todavía carezcamos de un estudio sobre el estilo de nuestro novelista hace que se pueda hablar tan superficialmente. Lo cierto que no ya sus «intermezzi» líricos —que él leía con tanta emoción—, sino otros fragmentos y descripciones de paisajes, de ciudades, de situaciones o incluso de diálogos, muestran una penetrante fuerza poética, lírica, remansada a veces en lo idílico —aquellos capítulos primeros de Zalacain!—, otras veces resuelta en fuerza expresionista.

Otro constitutivo de la narración es el dramatismo. La intensa percepción de los valores vitales hace que se perciba el vivir humano como drama, como encuentro de pasiones. Baroja escribe en forma dialogada «La casa de Aitzgorri» y —según confiesa— intenta una tragedia al modo de Shakespeare, resultando una novela «El mayorazgo de Labraz», en donde el pueblo —Viana como base real—, el paisaje de toda España y esa extraña pareja del ciego y la niña tienen un aire de oscura violencia resuelta al fin en luz. De esta manera las distintas formas de vivir el mundo que en otros escritores se formalizan en géneros distintos, en Baroja suman su fuerza en lo narrativo, que así despliega todas sus posibilidades.

Y también sus limitaciones. Junto a la grandeza, el límite. Nos arrastra como un torrente el mundo narrativo de Baroja en sus propios límites. Pero Baroja a veces hace trascender algún elemento fuera del torrente. Quizá haya querido hacer demasiadas cosas a veces; él mismo declaraba que la novela era todo «el libro filosófico, el libro psicológico, la aventura, la utopía, lo épico; todo absolutamente». (¿No era también todo para Unamuno novela?). En Baroja, más que en ningún otro escritor contemporáneo es difícil e inútil, incluso cuando lo hace él mismo, aislar juicios o impresiones, su novela ha querido ser autobiografía, espejeante realidad, pero expresión también de las propias imaginaciones. Cuando en sus «Memorias» quiere contar la realidad de algo que relata en una novela, recurre a copiar páginas de la que sea. Por eso opiniones aisladas puestas en bocas de personajes no sirven y es poco correcto interpretarlas como expresión de todo Baroja. Y tampoco cuando Baroja aísla dentro de una obra uno de esos elementos nos choca y molesta, no tanto por lo que diga, sino porque no tiene sentido. Este límite es quizá el resultado de querer que la novela sea «todo». Pero es el límite que se rompe precisamente por la fuerza de su vida interna, por su enorme valor narrativo, el más alto de la literatura del siglo XX.

FINAL Y ADIOS

Ahora ya don Pío, este hombre humilde y errante, se nos pierde tras «la última vuelta del camino». Le hemos dicho adiós desde lejos. En este adiós hay dolor y gratitud, admiración y recuerdos, asentimientos y sentimientos lo ha habido; ahora, al menos, en este momento, se callan los últimos. Yo lo traté poco por culpa mía, pues era el hombre más sencillo, cordial y bueno que uno podía encontrar. En estas notas he resumido algo de lo que tantas veces he dicho en clase sobre él. Humildes y escuetas, quiero que sean el tributo obligado de un lector español, de un lector con gratitud, es decir, bien nacido.

LA CRITICA TEATRAL Y SU PUBLICO

Por F. GARCIA PAVON

El teatro, en sus diferentes categorías y géneros, es un espectáculo para toda clase de públicos. Pues bien; a su pesar hay autores para cualquier catador: rampones, gruesos, entrefinos, finos, finisimos y exquisitos. Y todos ellos, siempre que tengan su «aquél», eso que llamamos carpintería teatral e instinto dramático, aunque les falten letras, consiguen su parroquia. Porque no hay autor que no represente, aunque flatulento, un barrio de la sociedad de los gustos.

A tenor de estas jerarquías dramáticas conviven como oficianes de las mismas actores vulgares, mediocres, buenos, buenísimos y geniales. La misma escala de valores se da entre directores, decoradores, figurinistas... Hasta en los locales de teatro hay clases, según su arquitectura, decoración, comodidad y barrio. Es decir, que el teatro, como reflejo de la vida que es en todos sus aspectos, se produce con los gozos y miserias de la vida misma.

... Sólo hay una especie en el dilatado gremio teatral que por rara excepción no disfruta de esta fauna variopinta de estratos y facies. Me refiero, naturalmente, a la crítica.

Sea cual fuere la naturaleza de la publicación donde aparecen crónicas de estreno, desde la revista vellosa y engolada, al rosa diario de mal papel y peor sintaxis, el crítico —hecha salvedad de su minerva personal, gusto y cultura— propende... propendemos siempre, a hablar ex cátedra y a asirnos como referencia y canon a los más empujados módulos estéticos. El folletín hidráulico y gritado. El medio folletín con hijos buenísimos y esposas ejemplares que ablandan el corazón de la oronda burguesa. El astracán con chistes de mercado, rizado todavía con la vieja tenaza de Aristófanes. El vodevil con equívocos de cama, prenda y hembra, que desprecia Casanova por monótonos. La comedia fina, de juego, dulces frases, figuras de papel y palabras sin seso, cuyo recuerdo no sale con nosotros del teatro por miedo a constiparse. El drama, bien urdido y cálido. La pieza de humor grande e invención auténtica. En fin, las mayores novedades del ingenio, poesía, pensamiento, lenguaje y criaturas. Todo suele ser juzgado por la crítica con el mismo dengue elevado, superfino y quintilianesco.

Esta desproporción entre la flora natural del huerto dramático y la disciplina de su tribunal, en principio y por principio me parece excelente. Ya que el deber primero de la crítica es enderezar a sus lectores al aprecio de lo bueno. Pero por lo mismo que el vino no se hace con buenas intenciones, sino con uvas sanas, la crítica al uso ni es leída ni obedecida nada más que por aquellos que están próximos al mundo teatral o participan de las altísimas aspiraciones del cronista... Todos los demás, quienes de verdad llenan los teatros, no se acercan a las taquillas por lo que han leído —que no han leído nada—, sino por lo que han oído. El público con sesenta pesetas excedentes de cupo que decide cambiarlas por una entrada, se informa por medio de sus mensajeros particulares, juglarescos y absolutamente identificados con él, de «qué es aquello», sin necesidad de crí-

ticas y monsergas, que —esto es histórico— «nunca se entienden y de todo dicen pestes. Y cuando echan (los críticos) las campanas al vuelo y uno les hace caso, luego se encuentra con un sermón de mil pares de narices... Porque, sabe usted, uno no va al teatro a pensar, ni a que le pongan la carne triste, sino a echar dos horas de risa, de piernas o de vida señorial y rica».

Y como los hechos mandan y cuando la verdad aprieta no hay sofismas que la tapen, estimo, modestamente, que esta rígida monarquía de la crítica teatral debía quebrarse en república con partidos y sindicatos del gusto, para, a manera de maniobra envolvente, conseguir su fin de educar al público, pero por modo cazarro, y no a lo despotismo ilustrado, como ahora nos empeñamos.

Me explicaré. Si deseamos que el público gordo lea las críticas de teatro, hay que darle facilidades. Hay que convencerle de que le habla un buen amigo, camarada de preferencias, que no le engaña. Un compadre que se ríe y llora como él, o poco menos. Si leyese a los críticos al igual que leen lo del menisco de Gento o lo de la niña que se tragó el dedal, se acopiaría una mayor clientela para el teatro, y, sobre todo, poco a poco, se podría ir afinando la pluma y con ella los gustos, que es de lo que se trata.

¿Soluciones? Yo he arbitrado varias —que de arbitrista ando— que si bien son difíciles, todo podría andarse.

Una sería que los críticos adoptásemos un sistema convencional de siglas, al igual que los hoteles, que encabezasen nuestras crónicas. Utilizaríamos el «1.º A» para las obras de primerísima. El efecto sería fulminante.

Así como el caballero que desea gastarse cien pesetas en dormir no se le ocurre pedir habitación en un hotel de lujo, el presunto espectador y gustador de piernas, risotadas y lagrimones se ahorra la lectura y gasto con sólo echar una ojeada a la sigla dicha. «Esto es para listos —se diría—, esperemos a otra.» Sin embargo, cuando viene, por ejemplo, «3 D» se dispondría a la lectura gozosa y exclamando: «Esta es de las mías.»

De acuerdo con este nomenclátor, el crítico, una vez calificada la categoría estética de la obra con el número y letra correspondiente, podía reducir o empujar, a tono con esta luz, el poder y significado de sus adjetivos, encomios y disidencias. De suerte que cuando en el caso «3 D» afirmase

que la obra en cuestión era muy buena y bien traída, el degustador de las «1.º A» dijese para sus adentros: es una birria, etc.

Realmente esta escala de valores relativos de un mismo vocablo es la que se aplica en otras facetas de la vida. Así, cuando decimos que un niño de tres años es altísimo, nadie nos entiende que está resolviendo la cuadratura del círculo, sino que él solito, sin pedirlo, hace «pipi» o que sabe contar hasta nueve. La sigla «tres años» establece automáticamente la proporción y techo del adjetivo «listo». Para la clasificación moral de los espectáculos se ha conseguido que esta simplificación de verdaderos resultados.

Para muchos mortales basta ver que tal pieza está clasificada con «3 R» para imaginarse que detrás de aquello está todo el primer canto de la «Divina Comedia», y traduce cada alabanza de la crítica que lea después como trueno apocalíptico... El hecho de que el «3 R» anime a algunos descarriados a ver el espectáculo, no obstante su clasificación, es excepción sin importancia.

Por otra parte, el afán sintetizador y funcional que hoy cunde favorecería mucho esta fórmula que propongo para las clasificaciones estéticas, y todo el mundo quedaría contento, sin que el crítico menguase por nada su honestidad profesional, alabando cualquier patchada que hace reír al espíritu modesto.

Otra fórmula que propongo, posiblemente más hacedera, consiste en que cada publicación diaria o periódica tenga un crítico teatral de acuerdo con la mentalidad y sistema nervioso de sus lectores, en vez de Aristarcos a granel, como es uso. Si la revista se llama, por ejemplo, «La muchachita de su casa», el crítico debe ser un joven recogido y de buenas costumbres, que no dé el pan y la sal a esas horribles obras extranjeras de Comuses, Ionescos y otros herrejos que sólo quieren perturbar las mentes linfáticas para que emigren a Checoslovaquia. Si la publicación se llama «El puñetazo», el crítico deberá ser un machote crudo, que alabe las revistas desarropadas, los dramas con «malos» y «buenos» y las comedias con chistes varoniles y retruécanos de lugar... Naturalmente que las revistas de porte intelectual y los diarios destinados a gentes ilustradas —siempre matizando y haciendo distinguos— debían ser los que conservasen el tono intelectual y discriminativo que hoy tiene toda la crítica teatral.



OTRA VEZ EL TENORIO

DON JUAN EN TRES TIEMPOS

Por José MONTERO PADILLA

Don Juan, como ser literario, nace gracias a Tirso de Molina. En 1630, en una edición suelta, se publica el drama titulado «El burlador de Sevilla y convidado de piedra». Al religioso español se debe, pues, la creación del personaje. Su obra es —escribió Américo Castro— «último entronque de toda la literatura sobre Don Juan». Y si rasgos o aspectos de la personalidad del Burlador habían cobrado vida desde tiempo atrás en la literatura, a Tirso se debe su fijación definitiva, su plasmación, mediante —con palabras del mismo Castro— una «genial triangulación de lo folklórico, lo casero español y lo humano sin limitación de tiempo ni fronteras».

Claro que para el fraile mercedario lo más interesante será el aspecto teológico de su obra, los problemas —de la predestinación, del libre albedrío— que en ella toman cuerpo. Pero lo admirable es que «El burlador de Sevilla y convidado de piedra» contiene ya determinados rasgos esenciales del perfil donjuanesco. ¿Lo quiso crear así conscientemente su autor o —valga la expresión— es que le salió de esa manera? En cualquier caso, así está.

Y Don Juan es, por lo pronto, elemental, espontáneo, violento. Hay en él una arrolladora fuerza instintiva. Recuérdese su respuesta en el drama de Tirso a la duquesa Isabela, cuando ésta, descubierto el engaño de que ha sido objeto, pregunta: «¡Ah, cielo! ¿Quién eres, hombre? — ¿Quién soy? Un hombre sin nombre.»

O cuando poco después, descubiertos ambos —Isabela, Don Juan—, contesta éste a la interrogación del monarca: «¿Quién ha de ser? — Un hombre y una mujer.» Respuesta de una impresionante verdad sexual.

Y también en el Don Juan tirsiiano la sensación de violencia y apresuramiento en el amor. Vertiginoso ir de una mujer a otra. Sombras y nombres de mujeres que, una vez logradas, son únicamente datos preteritos archivados de modo definitivo. «Vendaval erótico», con la acertada expresión de Américo Castro.

Y la huida inmediata: «Tú —advierte Don Juan a su criado— las dos yeguas apresta, — que de sus pies voladores — sólo nuestro engaño fio.» «Vertigo de acción» —con bellas palabras del profesor Valbuena Prat— en el caracoleo al viento de su capa roja, inmenso pase de muleta que dura un segundo ante los cuernos de la muerte.»

EL DON JUAN ROMANTICO

En la lista de obras españolas sobre el personaje donjuanesco una destaca de modo especial, la debida a José Zorrilla, nuestro poeta nacional de la pasada centuria. A él se ha debido la incorporación definitiva del tipo del Burlador al gusto hispano. Hizo de Don Juan se enamora y que, mediante el amor-purificación de Inés, le llegara la salvación. Esto atentaba contra la identidad del personaje, pero el público —al que tan simpático le resultaba Don Juan y que de veras sentía que fuese a parar a los infiernos— estimó al poeta este final feliz. El propio Zorrilla acertó a explicar, en versos de muy exacto sentido, las razones de la popularidad de su «Don Juan Tenorio»: «...¿Qué tiene, pues, mi don Juan? — Un secreto con que gana — la paz entre los Don Juanes: — el freno de sus desmanes: — que doña Inés es cristiana. — Tiene que es de nuestra tierra — el tipo tradicional; — tiene todo el bien y el mal — que el genio español encierra. — Que hijo de la tradición es impío y es creyente, — es baladrón y es valiente — y tiene buen corazón. — Tiene que es diestro y es zurdo, — que no cree en Dios y le invoca, — que lleva el alma en la boca — y que es lógico, y absurdo. — Con defectos tan notorios — vivirá aquí diez mil soles, — pues todos los españoles — nos la echamos de Tenorios.»

Y para que acabase de entrar en el gusto español, Zorrilla resaltó también el sentido de protesta, de rebelión contra el orden establecido, de plante y de desplante, como ha observado sagazmente Salvador de Madariaga. Contra todo. Hasta contra el cielo («Llamé al cielo y no me oyó, — y pues sus puertas me cierra, — de mis pasos en la tierra — responda el cielo y no yo.»)

Al escritor su drama le gustaba profundamente. Aunque tanto llegase a arremeter contra él. Pero lo que ocurría es que Zorrilla se encontraba, como es bien sabido, en una angustiosa falta de medios económicos, mientras que su obra —cuyos derechos había vendido por poquísimo dinero— los producía en abundancia. Y de alguna manera tenía el dramaturgo que desahogar su malhumor.

EL MITO

Ramón Pérez de Ayala fue el primero —o uno de los primeros— que, en su novela «Tigre Juan», apuntó una idea que parecía darse de bruces con la imagen tradicional del Tenorio: la de su afeminamiento. En uno de los diálogos de esa novela afirma cierto personaje: «Con no menor evidencia se echa de ver que entre Don Juan y las mujeres andan trocados los papeles. No es que engañe a las mujeres; ésa es una mixtificación que él mismo urde y propala. Ellas solas se engañan, habiéndole tomado por muy hombre, como corre en la leyenda que el propio Don Juan se ha formado; y luego, de cerca, viene a parar en que eso de la hombredad es una fábula...»

A la difusión de esta idea de un Don Juan afeminado contribuye decisivamente Gregorio Marañón con un ensayo lleno —como todos los suyos— de agudas sugerencias.

Sin embargo, todas estas teorías parten de un presupuesto falso: considerar a Don Juan un hombre real. Y Don Juan no es un ser real, Don Juan es un mito. En cierta ocasión, y a propósito de este linaje de discusiones, Eugenio Montes dijo con frase definitiva: «Los mitos no tienen secreciones internas.» Exacto. Podremos considerar incompleto a Don Juan si lo asociamos a determinados seres con los que podemos tomar café o cruzarnos a la vuelta de una esquina. Pero Don Juan está más allá de concreciones personales. Y a esta inexistencia real, a su categoría de mito, es a la que debe precisamente, aunque parezca paradójico, su inmortalidad.

EL MAUSOLEO VACIO DE RICARDO BARDONI

(Cuento) POR ANGELES VILLARTA

Cuando conocí a Ricardo Bardoni hacía tiempo que la primavera y el estío de su existencia habían pasado. No hacía mención nunca de su vivir y esta omisión dejaba un resquicio abierto para el misterio. Supe, pero no porque él me lo dijera, que su mujer y sus hijos habían fallecido. Hay quien tiene el pudor de su intimidad, y Ricardo Bardoni pertenecía a este grupo de introvertidos.

En lo que no era tan pudoroso es en lo relacionado con la muerte. Su aspiración más que de carpintero parecía de Faraón egipcio, de un Faraón que cantase al bello morir.

En lo que atañe a la madera nadie podía competir con su ciencia. No es que la mirase, es que la olía; acariciaba el lomo de los tableros. Decía que como cada madera tenía, además de sus cualidades, sus caprichos, exigía distinto trato, y había edificado una larga teoría acerca de cuál era la temperatura más conveniente para cada madero y de cómo defenderle de la carcoma con un tratamiento adecuado que alejase esta ancianidad vegetal.

Miraba una pieza y decía:

—Ese pino acabará en serrín sin necesidad de que lo sierran. Está paliduchó, yo diría que anémico. No podrá presentar resistencia a las enfermedades.

Su filosofía del trabajo era la de un hombre honrado. Tenía la convicción de que el trabajo deja de ocasionar fatiga y pesadumbre cuando el hombre se entrega de corazón a él y no lo esquiva.

A Ricardo la ruleta de la mala fortuna no se había fatigado de darle números contrarios. Por último recaló en la carpintería de un organismo oficial, en una labor oscura y monótona.

Era de esos seres a quienes lo que abruma no es la labor, sino el ocio, y para vencer la tristeza que le generaba la inactividad construía, con maderas olorosas, cajitas con tapas taraceadas, que luego regalaba, sin esperar más estipendio que el que alabasen su obra. Era su única vanidad.

En tanto, en su rincón de la

carpintería, manejaba garlopa o martillo, canturreaba la canción de moda, a la que ponía un estribillo, siempre el mismo, pero que no se distinguía por lo jocoso de la letra, aunque la música fuese alegre:

"me da leche merengada;
¡ay que vaca más salada!
¡Qué bello es morir,
qué bello es morir!"

O:

"Tú me pusiste un telegrama
que me decía:
¡Qué bello es morir,
qué bello es morir!"

Cuando cerraba la carpintería se lanzaba a su diversión favorita: asistir a entierros o a disponer su óbito. Tenía un pesar y una secreta tristeza. Una pena redonda como una naranja... No haber sido capitán general; no por los entorchados ni por el mando, sino porque había observado que los capitanes generales eran los que tenían mejores entierros.

Se licuaba en mieles pensando... El, en un ataúd soberbio; el pecho, esmaltado de condecoraciones, y ya totalmente jubilado de sus reumatismos.

—¡Con qué gusto me "estiraría" en el féretro!

Se informó en diversas Sociedades y funerarias hasta cerciorarse de cuál ofrecía mayor seguridad de un último viaje solemne.

—La sala del hospital —se decía— no me amedrenta. Más bien la prefiero. Allí uno puede hablar de sepulturas y de sepultureros, de cipreses y lápidas funerarias con los que se hallan en trance de abandonar la vida. Siempre alegre este tema de conversación.

A fuerza de privaciones, duro a duro, había hecho que le construyeran un lujoso mausoleo, muy en la línea del romanticismo fúnebre. Una bella en mármol con ropa escasa y pelo suelto, amorosamente inclinada sobre el nombre, en letras de oro, de Ricardo Bardoni, y un espacio en blanco para colocar la fecha de su tránsito.

Tenía pagado adelantado carro-

za, ataúd, coronas, y lo que lamentaba era que le condujesen al cementerio en automóvil y no como se hacía en su juventud, en coches arrastrados por engualdrapados caballos y el cocherito en el pescante, a la federica, y con un lazo negro en la fusta.

No a todo el mundo le hablaba de su derecho a la muerte; cuando lo hacía se sonrosaba su rostro, habitualmente pálido y agitado en los escasos cabellos grises, voluntariosa la nariz aguda. En cierto modo tenía aspecto de cadáver; pero, si se puede decir así, de cadáver jovial, que en ocasiones se dolía por el infortunio de algunos muertos, como si un muerto pudiese tener otro infortunio que el de morir.

—¡Qué desgraciado el que vi pasar ayer!... No tuvo agallas para prepararse una muerte de lujo... Para ir en aquel ataúd y en aquel coche, más le valiera no haber nacido.

* * *

Todo se precipitó en el fallecimiento de Ricardo Bardoni. Dijeron que había muerto atropellado y que su cuerpo se encontraba en un depósito de cadáveres. Rápidamente se hizo una colecta y se compró una corona lo suficientemente grande y nutrida de flores para que le hubiera agradado, y con ella fue una representación de amigos, de los que teníamos en nuestro hogar alguna de las cajitas regaladas por el carpintero.

Después de una peregrinación inútil, volvieron con la corona ajada.

La mujer de la limpieza, que era la que había expendido la noticia, dijo que ella no había hablado de atropello de coche, «sino de atropello de sangre», que fue lo que le dejó seco. Conocía las señas del domicilio del muerto, en las que intervenían bloques, manos, letras, números con un nombre que nos era tan desconocido como el de una de esas naciones que acaban de surgir en el África negra.

Llegó un momento en que el taxista portador de unos hombres

de buena voluntad y de una corona pasablemente despeluchada se negó a meter el coche entre piedras y cieno.

Sobre los surcos que se oponían al paso hacia el grupo de casas baratas fueron llevando la corona, que a medida que perdía flores mostraba el feo armazón, feo como la vida misma del trabajo cuando éste es considerado como un castigo.

En la otra orilla de tierra les esperaban habitáculos de adobes, viejos desde su nacimiento; puertas veladas con arpilleras o telas descoloridas. Niños renegridos, mujeres con las manos sobre los vientres deformados.

Nadie conocía a Ricardo Bardoni. Alguien dijo que en la madrugada habían ido a buscar el cadáver de un viejo que vivía en la choza de la esquina. Fueron allí. En el interior y en el exterior una desolación ilimitada.

Sintieron deseos de huir. Dejaron la corona junto a una mesa y una caja de madera pulida y salieron a la calle.

Las mujeres con promesas de maternidad y con chiquillos prendidos a sus faldas se habían congregado en la puerta.

—Era un hombre muy raro —comentó una—. No hablaba con nadie. Siempre estaba cantando: "¡Qué bello es morir!" Alguien le encontró, ya frío, en la entrada de la chabola... Hicimos lo que pudimos... Telefoneamos, buscamos un crucifijo y una vela... Por lo demás, se lo llevaron como a los pobres más pobres, como a los que no tienen dónde caerse muertos.

La casa se quedó sola, con la corona que olía a cadáver junto a la mesa pulida, junto a la arqueta que nadie había pensado destapar y en cuyo interior había varios sobres y una indicación: "Para cuando me muera", con todos los datos relativos a la funeraria, con indicaciones sobre el cementerio y un mausoleo donde figura el nombre, pero no los restos mortales de Ricardo Bardoni.



TOULOUSE LAUTREC CON OJOS PROFANOS

Por José ARTIGAS

Efectivamente, el cine se adelanta, y cuando la realidad llega por primera vez ante cualquiera, a cualquiera le parece ya un conocimiento de segunda mano, un objeto ya conocido en una encarnación previa y más afortunada. Porque, claro, no todo el mundo sabe arrancar a la realidad los destellos que es capaz de conseguir un tomavistas medianamente manejado.

Hay distancias, perspectivas, acenos, incluso dimensiones, que la cámara consigue y resultan en cambio inasequibles al espectador real. Mayor viveza, mayor detalle, sensación de presencia efectiva, se daban como notas diferenciales entre la imagen

actual y el recuerdo de una cosa. Es notable que los dos primeros sean claramente superiores en la pantalla del cine. Y aun en la tercera habría que hablar, porque la cámara se permite una acotación y selección de perspectivas que actúa muy eficazmente sobre la concentración de la atención.

Pero, claro, al final resulta que el espectador está mediatizado y ve, mejor mira, lo que se le expone, que bien puede ser mera abstracción, deliberada parcialidad: luz, tal vez, sin temperatura, nieve sin frío, agua sin humedad. Siempre reproducción de un paisaje, nunca panorama.

Pero no sólo materialmente. Y eso

es lo que presta interés a la eventual tardía edición en rústica de las cosas que tantas veces es, o nos es, su propia realidad.

He ido a ver dibujos, cuadros y carteles de Toulouse Lautrec que, en número de trescientos, se han reunido ocasionalmente, no lejos de mi alcance. De más está decir que con ojos profanos.

Y nada de improvisadas lecturas, ni malentendidas lecciones. Muy vaga noticia y sólo muy lejano recuerdo de un film. Alrededor, claro, un par de docenas de títulos y figuras que flotan por la memoria sin acabar de posarse.

Con este caudal he ido pasando, con fatigosa lentitud de museo, ante la obra de Toulouse Lautrec: cuadros, dibujos, litografías, carteles... La obra, sin duda, de un gran dibujante. De un pintor de mucha menor magnitud.

Pero no es esto lo que fundamentalmente me ha interesado. Insisto en la fuerza expresiva del trazo. Justamente esa intensidad de expresión, cuyo efectivo valor pictórico no me toca enjuiciar, es lo que abona, casi exigiendo, algunas reflexiones al abandonar la Exposición.

Como siempre, tal cuadro es inesperadamente pequeño, tal color menos brillante, tal matiz, en cambio, incomparablemente más fino. Lo que no se sabe por qué se creía fragmento, resulta ser la obra entera. Más allá, junto al boceto célebre, el cuadro ignorado por fallido.

Sin duda alguna Toulouse Lautrec ha sido sincero. Su obra no es, no, mera exhibición deportiva, desarraigada actividad, sino verdadera expresión, tal vez transparencia, de una personalidad.

Ahí está lo deprimente. El cine, la noticia vaga, el recuerdo borroso, son



parciales porque acentúan ingenio difuminando malicia, subrayan risa, ocultando miseria, traen a primer plano alegría y omiten pecado. Así es más fácil esa amable versión estereotipada de la belle époque.

Pero cuando se va directamente a la realidad con ojos profanos y se detiene morosa la atención una tras otra, sobre tres centenares de obras de Toulouse Lautrec, ganando su conocimiento inmediato sin interferencia de músicas, ni luces, ni abusivas nostalgias, el ánimo se siente deprimido.

Porque se teme estar seguro de estar ante una auténtica expresión de una vida. Y duele el espectáculo de existencia humana que ofrece la indigencia y tristeza del recuerdo, la pobreza de la huella. La obra hace temer que la tarjeta del autor fuese más bien un certificado de enfermedad vergonzosa.



LA VIDA Y LA CULTURA

Por Emiliano AGUADO

EL HOMBRE.—Hace ya algunos años, en mis trabajos con los muchachos que han salido de la Universidad y se pararon como Dios les da a entender para ingresar en alguno de los escalafones que encuentra abiertos la juventud como caminos seguros, vengo advirtiéndoles que saben mucho, mucho más que sus abuelos, y que lo que saben no acaba de penetrar en su vida más que en contadísimos casos. Se estudia mucho y se estudia, en líneas generales, con buen criterio; pero no sé qué diablillo anda por medio, haciendo que casi todos los saberes se inspiren en alguna técnica o vayan disparados hacia ella. No hay que entender esta técnica como cosa exclusiva de la ciencia; es técnica el prepararse para ganar unas posiciones y el estudiar mucho para enseñar, para ganar dinero o para lucirse en la sociedad. Lo contrario de la técnica, en este sentido solamente, sería la mera formación personal, que frecuentemente es el obstáculo más grande con que tropieza el hombre para bandearse como sus conciudadanos.

El hecho, por lo que se ve, no es peculiar de éste ni del otro país, es general en todos los de Europa y en los de América. Los estupendos saberes que atesoran muchos jóvenes no les sacan de su mediocridad ni les hacen dar señales de cierta distinción. En la vida cotidiana todos son iguales y, por mucho que se aireen algunos nombres no se llega a forjar un solo prestigio. O no creemos en las grandes personalidades porque no las hay, o no las hay porque nadie cree de veras en ellas.

Un hecho tan general y de tan grande importancia no puede por menos de preocupar a todos los pensadores que se preocupan del sesgo de nuestra sociedad. Y como es justo que hablemos de ello tanto los que saben como los que no sabemos, quiero decir sin rodeos que la falta de raíz humana de nuestros estudios y nuestros estudiantes es, para mí, obra de la falta de relación con el maestro. Se reciben muchos conocimientos, pero, por la irrupción de las masas en la enseñanza, se reciben sin su tentáculo personal, sin diálogo con el profesor, sin conocerle apenas, más que a distancia, hablando de manera general, como un conferenciante. Al saber que así puede comunicarse es necesariamente abstracto, cristalino, puro, sin su tradicional porción afectiva y sin su también tradicional dialéctica. El profesor, tan alejado siempre del alumno, rara vez es ejemplo, como ha ocurrido en todas las enseñanzas profundas.

Un paso más, y la enseñanza se confiará a magnetófonos que repitan una y otra vez lo que dicen los manuales. Ni que decir tiene que cierto tipo de saberes pueden comunicarse de este modo; por lo pronto, los saberes «objetivos»; pero cuando de lo que se trata no es de dominar o conocer una realidad que está ahí, sino de acercarse a la realidad que somos nosotros, los saberes así comunicados vienen a ser como esas notas

en que nos dicen que está triste una persona desconocida. ¿Cómo voy a conocer la tristeza de una persona con la que no he hablado un par de veces a solas?

Yo no tengo la menor duda de que, no pasando mucho tiempo, si los hombres no se han cansado aún de la técnica —cosa que puede suceder como han sucedido cosas que se nos antojaban más inverosímiles—, habrá unos estudiantes que se agolparán en tropel a las puertas de los centros de enseñanza, y otros estudiantes que se encerrarán en cualquier aula con un profesor a meditar o trabajar sin tener en cuenta ni el reloj ni la inflación. El saber que nace y se encamina a los dominios de lo humano es, y será siempre, patrimonio de una aristocracia, si no asusta la palabra. Serán siempre muy pocos los preocupados de lo que pasa en los hondones del hombre y de la historia y ajenos a la ganancia. Y esos pocos, aunque hoy se ignore con frecuencia, son los que, entre otras cosas, han hecho a Europa. ¿Cómo contaríamos nosotros con los dos siglos y medio de música que comienza con Bach, pongo por caso, ni con dos siglos y medio de filosofía que van de Descartes a Hegel, ni con tantas cosas que hoy nos parecen sobre-humanas?

El estudiar, y aun el saber mucho y muy bien, en busca de dinero, honores o notoriedad es, como cualquier otra tarea, la de

conducir un coche o poner en movimiento una máquina; si lo único que se persigue es el goce, las palabras estudios y saberes tienen que irse resignando a abandonar el pathos de nobleza que en otro tiempo tuvieron y contentarse con la nobleza del que abre una tienda, compra y vende libros, o cultiva una parcela de tierra para comprarse una casa y vivir cómodamente. Este tipo de estudio y de saber es accesible casi a todo el mundo, y es bueno para incrementar la producción y elevar el nivel de vida de un pueblo. Pero no se olvide que ese otro saber de pocos, poquísimos hombres, busca el ocio para dilapidar el tiempo y las energías; no busca nada fuera de él, si no es la comprensión de todo lo que existe; pero con la conciencia clara de que no será comprendido en correspondencia.

Y de ahí el que haya muchos hombres, entre los que tengo la alegría de contarme, que no den demasiada importancia a las técnicas docentes ni se molesten en leer esos planes ambiciosos que de cuando en cuando se incuban en casi todos los países. Mientras acudan los alumnos a los centros de enseñanza en tropel en busca de conocimientos utilitarios y los profesores, afanados por sus muchas ocupaciones, cargos y relaciones sociales, no dispongan de tiempo ni de sosiego para dialogar, escuchar con cariño y responder con seriedad. El hablar de la enseñanza será como el hablar de tantas cosas en las que de veras nunca hemos creído.

Carta desde Barcelona

OTRA LANZADA CONTRA SAGARRA

Ignoramos qué ocurre con ciertos exegetas de la actual poesía catalana con respecto a don José María de Sagarra. Aunque, maliciosamente, nos lo suponemos.

Acaba de salir un volumen titulado "Poesía catalana del siglo XX", recopilada y comentada por Castellet y Molas. La obra es bastante tendenciosa, ya que está nutrida de jugos más políticos que poéticos. Pues bien, no falta en la misma una lanzada a la obra y a la persona de don José María de Sagarra.

Exaltan los antólogos, dentro de una etapa de la poesía catalana, a Carner, Bofils Mata y López Picó. Y cuando llegan al autor de "Cançons de rem i de vela" señalan (traduzco, ya que el libro está escrito en catalán): "Sagarra, también aquí, es otra cosa. Y es que, bien mirado, Sagarra no participa de la acción común: es un viejo aristócrata hambriento y escéptico, desplazado, de los que podríamos llamar democracia ilustrada: se mezcla con el pueblo y, hasta cierto punto, recoge algunas de sus palpitaciones".

No es muy justo ni caritativo calificar de "aristócrata desmenajado" a uno de los máximos poetas contemporáneos. Y mucho menos demostrar cierta malévol reticencia en cuanto a su enorme eco en todas las clases sociales. En ese orden, Sagarra es el mayor índice de ingresos en la Sociedad de Autores. Y sus versos se mantienen en la memoria de tres generaciones de catalanes. No hace unas semanas oía yo unas estrofas suyas en labios del pintor Grau Sala, que visitaba Barcelona después de cerca de treinta años de ausencia. Su nostalgia barcelonesa, bajo el cielo de París, la había alimentado con versos de "La rosa de cristall" y el "Poema de Nadal". No se sabía, por cierto, de memoria, ningún poema de Riba.

NUEVO LIBRO DE BARTOLOME SOLER

Me encuentro al ilustre novelista Bartolomé Soler en plena plaza de Cataluña. Y me facilita una información para mis lectores. Ya ha puesto la palabra fin a su segundo tomo de "Memorias". Ha modificado el título que había anunciado. Se rotulará el volumen "La cara y la cruz del camino".

Esperamos un nuevo éxito de Bartolomé Soler, que en su primer tomo de recuerdos se mostró tan áspidamente sincero.

VICTOR ALPERI ESCRIBE SOBRE LOS PAPAS

He charlado unos momentos, en el homenaje que se le tributó en la terraza Martini, con Víctor Alperi, ganador del Premio "Octubre" de Selecciones de Lengua Española. Por cierto, su novela "Dentro del río" acaba de aparecer en las librerías.

Me dijo el joven escritor asturiano que ahora tiene en el telar una obra de gran tonelaje. Se trata de un estudio de las "Encíclicas de los Papas del siglo XX", sobre todo en su reflejo social. La tarea, no muy divulgada, de un León XIII, de un Pío X y, naturalmente, de Juan XXIII, quedará dentro de ese estudio. Víctor Alperi, para completar los datos que ya tiene recopilados, espera le concedan una beca de la Fundación March, con objeto de dedicarse con mayor sosiego a su fascinante trabajo y, también, vivir unos meses en Roma revolviendo ciertos libros que le interesan de la Biblioteca Vaticana.

CARMEN MIEZA ESCRIBE DOS OBRAS A LA VEZ

También he hablado esta semana con la gentil novelista Carmen Mieza, autora de "La imposible canción", que abrió la puerta de los Premios "Plaza-Janés".

Carmen me informa que tiene en el telar dos obras. Y que trabaja en ambas. Las dos son novelas. Se titula una "La muerte de nadie" y trata de un tema que tiene un fondo político-social muy acusado.

La segunda no tiene título. Sin embargo, Carmen Mieza me ha confiado que, en cierto modo, se trata de unas respuestas a algunos de los críticos de sus obras, los cuales señalan que no se ocupa en sus novelas de personajes femeninos. Pues bien, ésta suya se apoyará, fundamentalmente, en protagonistas del sexo débil. La heroína principal es una mujer sobre la que pesa la fatalidad y el destino y se ve forzada a luchar contra ello por sí misma.

ANA ISABEL DIOSDADO, NOVELISTA

Me han presentado a una deliciosa joven. Se trata de Ana Isabel Diosdado, hija del famoso actor español. Ana Isabel ha quedado en cuarto lugar en las eliminatorias del Premio "Planeta". Su novela tiene por escenario el mundo hispánico de Tejas. Me confiesa que nunca estuvo allí. A Ana Isabel se le despertó la vocación de novelista interpretando un papel en una pieza teatral de José María Gironella titulada "Los fantasmas de mi cerebro", obra que pasó fúgamente por el teatro Comedia.

Ana Isabel Diosdado se propone seguir en este, no siempre camino real, de las letras.

Rafael MANZANO

UN ESCRITOR INTERESANTE Y OLVIDADO

El volumen de narraciones de Miguel Villalonga titulado "Vacaciones de Semana Santa", por la inicial, trae a nuestros días una muestra del arte peregrino de aquel escritor que floreció de una manera excéntrica en el panorama de nuestras letras y al que ningún Premio "Strega" pudo lanzar a la manera como "Il Gattopardo" lanzó la fama de Giuseppe Tomasi de Lampedusa, con el que presenta tantos rasgos comunes porque su vida, ya malherida por la enfermedad, se extinguió antes de que tales pedestales tuviesen vigencia. Queda como galardón literario de la primera época del semanario "El Español" haber revelado a sus lectores la prosa narrativa del solitario de Buñola y la divulgación de "El tonto discreto", según nos parece recordar, y que siguió de cerca a la publicación de su novela "Miss Giacomini", necesitada de una revisión que la inserte, como a su autor, entre los narradores importantes de un período que precede al lanzamiento del "Pascual Duarte", de Cela, entre los que trajeron muchas gallinas narrativas que hoy se afecta no conocer.

Villalonga, decimos, tiene mucho de común con el autor de "El gato pardo", primero en su floración narrativa ajena a lo literario, aunque no a las letras, luego en su situación de observatorio periférico, isleño, de la sociedad de un período, a la que retrata con un sesgo humorístico absolutamente propio y quizá melancólico en el fondo. No hacemos el paralelo entre el escritor mallorquín y el siciliano por otra razón de que la fama del último ha sido tan justamente revelada que no se ignoran sus características literarias y así es más fácil abreviar sobre algunas de las que distinguieron a Villalonga en su literatura, que bien merece las "Obras completas". Desgraciadamente, no muchas éstas en extensión, porque el escritor lo fue de vocación tardía y de producción forzada en su última época en dramática carrera contra la enfermedad que lo postraba y que lo destruyó.

Gran tipo humano, gran escritor el que Juan Aparicio sacó hacia la balconada de una revista para que el gran público lo conociese. Pero la fama literaria de Villalonga nació y se extinguió demasiado pronto. Hubiese sido protagonista con seguridad de algún lanzamiento editorial fabuloso de haber nacido años después o haber durado más. Por otra parte, su misma prosa está escrita apretadamente, con urgencia para describir un mundo que resulta esperpéntico, con una caligrafía literaria del que sabe que ha de apresurarse para escribir todo el orbe valioso, novelesco como el primero, que siente dentro, en muy pocas hojas. Estas características no velan las suyas, que le distinguen (y le distinguirán, esperemoslo de su fama futura) con mucha ventaja. Aquel "detachment" de raíz aristocrática y que se desleía en sátira, aquel pintar un mundo en declive, ruina y acabamiento compuesto de los demoníacos por un lado, de los "snobs" y simuladores de la cultura, de la intelectualidad, de la estética que aparecen fatalmente como un subproducto del rumbo cultural de nuestro tiempo, por otro. El raro, peregrino artista que era Villalonga era sensibilísimo para captar las perspectivas que se desprendían de él, y en algunos casos se llegaba inclu-

so a pintar en una esquina del cuadro, como los clásicos pintores de asuntos.

Era un autor catártico y necesario que venía a asomarse a una época después de haber cargado desde la anterior todos los productos de una rigurosa observación en que aparecía deformando el mundo que percibía. Por qué Villalonga, aparte de la razón del tiempo prematuro en que vivió, ha quedado tan a trasmano? Que no se le perdona su falta de respeto para una serie de falsos valores que ahora funcionan en las candelillas del mundo de hoy debe ser cierto. Por otra parte, no hay que ocultar que su visión de un mundo quedó plasmada de prisa, como apuntamos, y en la urgencia de una forma satírica de la que es fácil afectar el olvido. Con todo, aún es un fenómeno bastante inexplicable que la obra de Miguel Villalonga, con sus dos o tres títulos fundamentales y sus bocetos y páginas sueltas, aparezca ignorada. Precisamente por ello es muy grata la aparición de este tomo de narraciones que se edita hoy y que servirá para que los lectores de nuestro tiempo caigan en la cuenta de un escritor que marchó contra el tiempo y apenas brilló en ninguno, pero de amplia valía en el panorama literario que hemos dado en comenzar a tener en cuenta desde hace un cuarto de siglo.

"Vacaciones de Semana Santa" está compuesto por varias narraciones breves que temáticamente, aunque no con exclusividad, inciden sobre todo en una faceta del mundo que Villalonga conoció, de la vida castrense española de los años veinte del siglo. El escritor, como es sabido por quienes le conocieron, fue militar y llevó vida activa como tal, con un paréntesis de retiro, hasta la guerra española, en la que contrajo una enfermedad que había de causarle la muerte. Vivía en su retiro campesino sin más compañía que la de su fiel asistente, gracias a que vivía atendido y escribiendo incansablemente desde el lecho. Su visión de la milicia del tiempo, incluyendo en aquel su mundo sarcástico que parecía a punto de ser ilustrado por el Bosco y en realidad lo era por el lápiz satírico de Goyá, es satírica en extremo, lindante con el esperpento. Procede de ese tipo de sátira purificadora que nace de quien bien quiere y siente la institución que pinta, y no de otra manera Evelyn Waugh ha pintado el Ejército británico de la última guerra en una trilogía. Las narraciones son de pleno interés y, como sucede a los narradores de raza, más por el mundo que describe que por las formas, tácticas y arrequives de la descripción. Pocos libros son más interesantes y seguramente reveladores de lo que fue un escritor de una etapa oscura que intentó aclarar con sus páginas, forzada a escribirse a plazo breve, a realizarse de prisa, mostrando sólo relámpagos de una valía indiscutible en su obra truncada. Ojalá que "Vacaciones de Semana Santa", libro característico como lo son todos los de un escritor auténtico que tiene un mundo que revelar, atraiga la atención con justicia hacia una obra con importancia bastante para perdurar.

A. VALENCIA

VACACIONES DE SEMANA SANTA.—Miguel Villalonga.—Luis de Caralt, editor.

"EL ESTRECHO DE GIBRALTAR"

La Editora Nacional ha puesto en circulación la cuarta edición, corregida y aumentada, de este magnífico libro de Hispanus, titulado "El Estrecho de Gibraltar". Un libro de viva actualidad, además de tener valor permanente, en el que se estudia de forma completísima el valor del Estrecho, en lo militar, en lo comercial, en lo estratégico y, especialmente, en su significación dentro de una zona geográfica y política que ha tenido, tiene y tendrá durante mucho tiempo gran peso en la suerte del mundo. El Estrecho, ese gran camino, cuyo tráfico jamás decae, es estudiado de manera exhaustiva, con todas sus proyecciones sobre la vida de pueblos, de intereses múltiples y también, claro está, como punto de fricciones que ahora, cuando la técnica de las armas y de los transportes ha sido alterada por el progreso, es, para los que reivindican una plaza en sus orillas, casi tan sólo motivo de honra nacional, de necesario complemento de la unidad nacional, y para otros, para los que detentan esa plaza, tan sólo último baluarte de un orgullo desfadado ya, sin peso o con peso muerto.

Para los españoles es el Estrecho, esta puerta abierta entre el Mediterráneo y el Océano, todo eso que ya hemos dicho; pero, además, como dice muy bien el autor del libro que comentamos, en el Peñón y Plaza de Gibraltár está el derecho, que nadie podrá negarnos, de «completar nuestra soberanía».

Un estudio histórico muy amplio sobre el Estrecho y la plaza, que durante siglos pudo abrirlo o cerrarlo, es seguido certteramente por otro sobre los territorios y países que directa o indirectamente están ligados a este paso obligado entre Continentes. Rutas, distancias, medios de comunicación y transporte; juegos económicos y comerciales de carácter universal que giran alrededor de este paso entre África y Europa, todo, absolutamente todo lo que está vinculado a la existencia del Estrecho de Gibraltar está tratado en este libro fundamental. La importancia y significación de los canales de Panamá y Suez están tratados con el mayor cuidado informativo, para valorar y hacer comprender la vital importancia de este Estrecho, una de cuyas orillas es española,

para la suerte del mundo y de nuestro país.

"Durante siglos, Inglaterra dominó el Mediterráneo con sólo sostener la roca de Gibraltar", pero "en nuestro tiempo ya la roca no es nada militarmente; ahora el verdadero Gibraltar, del cual Europa ha vivido cinco años desprecupada en un acto de irresponsabilidad inconcebible", es la totalidad de España. Y aun ahora, «cuando el Pentágono ha logrado imponer su punto de vista, todavía el socialismo europeo hace los máximos esfuerzos para evitar lo inevitable».

Estamos ante un libro de necesaria lectura para todos aquellos que quieran conocer detalladamente lo que es el Estrecho y lo que puede significar en el futuro, más aún en el presente del mundo. Datos e interpretaciones, historia y estadística y, sobre las razones particulares que ha tenido el Imperio inglés para mantener en su poder este trozo de España contra toda justicia, las razones de España para reivindicar este trozo de nuestra tierra y de nuestra nunca renunciada soberanía.

Carlos RIVAS

RUSIA, INQUIETA POR LOS DISCOS VOLANTES (II)

SILENCIO ANTE EL FRACASO DE VARIAS EMPRESAS ESPACIALES

(Continuación)

"Esa tierra está maldita—aseguraban los tungusos—. Ni siquiera los hijos de nuestros hijos podrán olvidar lo ocurrido. Una tremenda explosión hizo nacer una nube en forma de árbol, alta hasta el cielo, y la copa de aquel árbol siguió creciendo y creciendo, desprendiendo un insoportable resplandor blanco. Donde esto sucedió, el suelo se ha transformado en un desierto, los tallos se han petrificado y ya no crece ni una brizna de hierba."

El profesor Kasanzev, examinando los relatos de su colega Kulik, muerto durante la segunda guerra mundial, sabía ya que en la taiga de Tungus no se habían encontrado rastros del gigantesco meteorito ni del cráter que lógicamente debería haber abierto. Pensaba él que el desastre había sido ocasionado por otra cosa; pero, ¿qué era? Oigamos al propio Kasanzev.

UN GLOBO DE FUEGO

"Hacia el final del pasado conflicto—nos dice—todos los periódicos del mundo dieron la descripción de una terrible explosión, hablando de una columna de llamas encima de la cual brotaba un globo de fuego más luminoso que el sol. El estruendo se oyó a centenares de kilómetros de distancia; los observadores sísmicos registraron la sacudida; las noches, después de la explosión, eran tan claras como el día.

Esto había sucedido en la zona de Kruasnojarsk; pero la noticia a la que he aludido no se refería al fenómeno de Tungus, sino que correspondía a la primera bomba atómica americana, lanzada sobre el Japón. La comparación de los sísmogramas de la catástrofe siberiana y de la explosión de Hiroshima demostró que se parecían como dos gotas de agua."

Inmediatamente después del sorprendente descubrimiento, Kasanzev pudo establecer que, aun tras el legendario descanso del dios Odga, se escondía una trágica realidad: habían sido las radiaciones las que redujeron la zona afectada a un estéril desierto, las que "abrasaron a la gente con un fuego invisible". A propósito de esto, el profesor francés Basnier, partidario de la misma tesis, aclara: "Graves y continuos, los daños acarreados a las personas: enfermedades misteriosas, que se manifestaron mucho tiempo después de los hechos; llagas que jamás se curaban, y a esto hay que agregar una cosa más siniestra, pero actualmente muy explicable: en la región nacieron niños monstruosos, mientras que las bestias, a su vez, traían al mundo seres anormales".

Una bomba atómica en 1908? No exactamente: un vehículo de propulsión nuclear, cree poder afirmar Kasanzev, con algunos de sus ilustres colegas, entre los cuales está el famoso profesor Lapunov: una astronave llegada de un planeta próximo y que hizo explosión a un par de kilómetros de altura sobre la superficie terrestre. La notable radiactividad que caracteriza aún la zona no puede más que considerarse como una prueba a favor de la teoría de Kasanzev, como las partículas de

Los restos de desconocidas civilizaciones galácticas.—Los misteriosos proyectiles de los extraterrestres.—Origen artificial de los satélites de Marte.—Fantásticas formas de vida



El cosmonauta soviético Valerio Bikovsky, a bordo de su nave espacial, ha divisado un cuerpo luminoso que parecía volar junto a su cápsula. Inmediatamente, Bikovsky se ha puesto en comunicación con su base de control y, con voz emocionada, ha comunicado cuanto le estaba sucediendo. Según varias estaciones de escucha americanas del Pacífico, el astronauta soviético después ha detallado que el bolido le había adelantado, pasando a poca distancia. (Foto Pyresa.)

hierro halladas en el lugar de la deflagración, y que no son fáciles de encontrar en los bólidos celestes. La hipótesis de la caída de un meteorito radiactivo, propuesta por alguien, ya no es científicamente sostenible.

Según Kasanzev, el crucero espacial debería haber partido de Marte, dirigiéndose hacia nuestro globo, tras haber sobrevolado o tocado a Venus; pero los astronautas del planeta rojo no llegaron a nosotros: perecieron a la vista de la Tierra, tal vez alcanzados por algún meteorito o acaso por un fallo del sistema de guiado. Su vehículo se lanzó como una flecha a través de la atmósfera sin control; su coraza se fundió por el rozamiento, y el carburante atómico inició su terrible reacción en cadena. El desastre hizo que una claridad sobrenatural iluminase durante tres días consecutivos Europa y Asia. "A media noche—dicen las crónicas de aquella época—se podía jugar a las cartas o leer los periódicos por la calle sin la luz de los faroles." El investigador refiere otros hechos muy singulares: el 30 de junio de 1908 Venus se encontraba a la distancia mínima de la Tierra, y precisamente en las horas que precedieron al siniestro algunos astrónomos creyeron haber descubierto un nuevo celeste, refulgente como un cometa, que, sin embargo, luego no se volvió ya a ver.

El pasado mes de junio, con notable retraso sobre la fecha prevista (el primero de mayo), la sonda espacial "Marte I", lanzada por los soviéticos el 7 de noviembre de 1962, llegaba a las proxi-

midades del planeta rojo. No se sabe bien cómo funcionan sus instrumentos, dadas las numerosas noticias contradictorias difundidas con muchos intervalos; de todos modos, al parecer no existe ninguna esperanza de realización del detallado y ambicionado proyecto moscovita, que pretendía tomar fotografías y películas en color, y que hubiera dado, al fin, algunos datos ciertos sobre el globo vecino.

Se ha tenido así una repetición del desafortunado lanzamiento del 12 de febrero de 1961, que llevó el "Venusik" a 100.000 kilómetros de la "estrella de la mañana", sin resultados apreciables, ya que a unos siete millones de kilómetros de la Tierra los medios de transmisión que llevaba instalados a bordo del aparato dejaron de funcionar.

Estos son los dos primeros intentos oficiales efectuados por la URSS en el camino de la exploración planetaria; pero ambos han sido precedidos, en realidad, de muchos más, todos fracasados. No se habla de ello con agrado al otro lado del "telón de acero"; sin embargo, no se han desmentido los informes de James E. Webb, director de la NASA, ya que también en la zona oriental se sabe que es imposible evadirse del "espionaje electrónico" encaminado a vigilar ininterrumpidamente todo el cielo del globo terrestre.

ESTATUA DE SAL

Sabemos, pues, que el 10 de octubre de 1960 se desvaneció como el humo el sueño de lanzar hacia Marte una pequeña astronave no pilotada, que fracasó aun antes de alcanzar la llamada "órbita", apenas cuatro días después, un segundo vehículo-robot. El 4 de febrero de 1961, una sonda dirigida a Venus llegó a la "órbita de escape", pero no logró separarse de ella. En esta ocasión, para apuntarse al menos un pequeño triunfo, los rusos anunciaron el lanzamiento del "Sputnik VII", calificado, por sus 6.500 kilos, como "el objeto más pesado lanzado al espacio".

También la sonda lanzada el 19 de febrero siguiente debería haber aclarado el misterio de Venus; pero su radio enmudeció a los 7.200.000 kilómetros de vuelo, y el "planeta brillante" sigue inaccesible para las minúsculas astronaves enviadas por la URSS el 25 de agosto y el 1 de septiembre de 1962, por un defectuoso funcionamiento del cuarto impulso de los misiles.

La razón por la que los soviéticos han mantenido un riguroso silencio sobre estas tentativas está clara, ya que Moscú sólo anuncia sus empresas espaciales cuando es capaz de comprobar que éstas tienen las mayores probabilidades de éxito. Pero, ¿por qué—se nos pre-

guntará—los rusos miran con tanta insistencia a Marte y Venus, lanzándose a aventuras más consecución (para los medios, todavía modestos, de que dispone actualmente) es muy dudosa, en vez de apuntar a objetivos más próximos, obteniendo con ellos resultados igualmente sensacionales? Por ejemplo, habrían podido servir para aumentar los conocimientos sobre la Luna, más aún teniendo en cuenta que la llegada del hombre al satélite parece que tendrá lugar en los "años setenta".

Pues bien, ha sido precisamente esa buena dosis de fantasía que sazona los sueños de los pioneros rojos de la astronáutica la que les ha inducido a enviar tantas sondas planetarias. Las tesis en favor de la habitabilidad de otros mundos arraigan siempre con más facilidad entre los investigadores soviéticos, que alimentan una gran esperanza: la de ser los primeros en tomar contacto con formas de vida extraterrestres y quizá con los restos de civilizaciones galácticas.

Convencidos de la existencia de nuestros civilizadísimos "hermanos del infinito", científicos rusos de reconocida seriedad van buscando apasionadamente las pruebas de sus correrías por la Tierra. En el capítulo anterior nos hemos referido a lo que podría ser una gigantesca astronave de propulsión nuclear, que se precipitó en Siberia en 1908, pero no fue éste el primer conocimiento que tuvo nuestro planeta de la tremenda fuerza atómica; así lo afirma el profesor Mihail Agrest, un insigne matemático y físico soviético, persuadido de que una explosión de este tipo causó la destrucción de Sodoma y Gomorra hace cerca de un millón de años.

Según la Sagrada Escritura, las dos ciudades encerraban entre sus muros tantos vicios y tanta depravación que dieron motivo a que Dios las borrara de la faz de la Tierra "con una lluvia de fuego y de azufre ardiendo", después de haber concedido únicamente a Lot y a su familia ponerse en salvo. Durante la huida ninguno de los afortunados habría de volver a contemplar el espectáculo de la furia divina; pero la mujer del patriarca quebrantó la orden, impulsada por la curiosidad, y quedó transformada en una estatua de sal.

Algunos científicos opinan que la catástrofe debió ocurrir hace cuatro mil años; pero no son capaces de explicar su origen: las hipótesis de incendios y devastaciones han de ser excluidas, y ningún fundamento válido apoya la de una erupción volcánica o de una convulsión telúrica. Existe, además, un curioso detalle, que motivó los estudios de Agrest, difundidos en los comienzos de 1960 en la "Gaceta Literaria" de Mos-

cú y comentados luego apasionadamente por la radio de la capital soviética: el hecho de que los testigos señalan explícitamente la "caída desde lo alto" del fuego destructor.

Según los que mantienen esta original teoría, fue una astronave extraterrestre, que descendió sobre nuestro planeta, la que produjo el desastre. Los visitantes espaciales, obligados a desprenderse de una parte de su combustible nuclear, lo hizo explotar después de haber alejado a los habitantes de aquella zona.

En la llanura de Baalbek, en la cordillera del Antilíbano, se alza una extraña y ciclópica plataforma, ahora erosionada por los fenómenos naturales, cuyo origen permanece rodeado de misterio; Agrest cree que haya sido construida para el aterrizaje y la partida de los vehículos cósmicos que llegaban a visitar nuestro globo, y muchos científicos comparan sus ideas; son aquellos que, como hemos dicho, tratan de dar una interpretación científica a los mitos y a las leyendas considerándolas deformaciones de la realidad y no invenciones gratuitas.

ESCAMAS DE CRISTAL

Según éstos, el famoso pasaje bíblico se referiría a una catástrofe que tuvo lugar mucho tiempo antes y que la describiría con términos inconcebibles, por lo menos para la mentalidad de aquella época. "En la lluvia de fuego y de azufre ardiendo—nos dice Agrest—. Es algo muy semejante a los efectos de una explosión termonuclear. Si los habitantes de Hiroshima no hubieran sido tan cultos, ciertamente que nos habrían descrito de un modo análogo la destrucción de su ciudad. El azufre arde con un calor altísimo y disuelve los cuerpos a los que se adhiere."

También la historia de la mujer de Lot encaja en este cuadro, trayendo a la imaginación el fenómeno de la vitrificación del hormigón armado registrada después del bombardeo de la infortunada metrópoli nipona. La mujer, que se habría quedado retrasada, podría haber sido alcanzada por un "soplo atómico" que, barriendo los vastos yacimientos de sal gema que aún existen en aquella zona, la cubriría de finísimo polvo hasta hacerla igual a una estatua de sal.

A la teoría de Agrest proporcionarían un nuevo apoyo los vestigios hallados en el desierto bíblico. A propósito de estos últimos se han atribuido al investigador extraordinarias y fantásticas versiones, haciéndole describirlos como proyectiles empleados por los extraterrestres o restos de astronaves destruidas. Verdaderamente Agrest afirma que estos vestigios parecen formados por fragmentos que se desprendieron de los vehículos espaciales por el fuerte calor que acompaña a su penetración en la zona atmosférica, y se recuerda el fenómeno análogo que ha caracterizado al regreso a la Tierra del "Sputnik II".

Peter KOLOSIMO
(Pyresa)
(Continuará)

VIDA CULTURAL

SANTOS VIANA, VENCEDOR DEL V CERTAMEN JUVENIL

Con gran éxito de público y crítica se ha celebrado en estos días el V Certamen Juvenil de Arte del Frente de Juventudes en el Círculo de Bellas Artes de Madrid. El triunfador absoluto del Certamen, por haber conseguido el premio extraordinario, ha sido el joven pintor madrileño Antonio Santos Viana.

—“Agros”, a mi modo de ver, no es una buena obra. Hay quizá demasiado orden en el cuadro. En una palabra, no me satisface plenamente.

—¿Qué quisiste plasmar en este cuadro?

—Ante todo, el recio espíritu de Castilla. Su dureza, su sensibilidad y, ¿por qué no decirlo?, su hermosura.

—“Agros” es un lienzo de regulares proporciones. Habla por sí solo. Define a Santos Viana como atento observador de la vida del campo.

—¿Qué te ha supuesto este premio?

—Una inmensa alegría ante todo. Ha sido un gran aliciente —añade— para continuar trabajando con más ahínco.

El Premio Extraordinario del V Certamen Juvenil de Arte, instituido por el Delegado Nacional de Juventudes, está dotado con 20.000 pesetas y una medalla de oro.

—¿Qué harás con el dinero?

—Comprar lienzos, pinceles y pinturas.

Santos Viana vive dentro de una familia de pintores.

—Sí, mi padre y mi hermano Raúl también son pintores. Este se ha presentado a la Exposición con un cuadro titulado “Catedral de Sigüenza”.

—¿Quién te enseñó a pintar?

—Mi padre y Vázquez Díaz, que es muy amigo de casa y le gusta lo que yo hago.

Carlos BRIONES

APERTURA DEL CURSO 1963-1964 DEL BACHILLERATO RADIOFONICO

El Ministro de Educación Nacional pronunció un discurso VA A ESTABLECERSE EL CUADRO COMPLETO DEL GRADO ELEMENTAL DEL BACHILLERATO POR RADIO

Presidido por el Ministro de Educación Nacional, don Manuel Lora Tamayo, se celebró ayer tarde el acto de apertura del curso 1963-1964, del Bachillerato radiofónico. En tal ocasión pronunciaron discursos el Ministro y el director general de Enseñanza Media. Ambas alocuciones fueron transmitidas por los micrófonos de Radio Nacional de España.

Recordó el Ministro en su discurso, cómo es éste el segundo curso de Bachillerato radiofónico que se ha iniciado y que supone una continuidad para quienes se beneficiaron ya del pasado año de este tipo de enseñanza. Anunció, asimismo, la esperanza de que el próximo curso sea posible establecer el cuadro completo del grado elemental del Bachillerato a través de la radio. “Ojalá el Bachillerato radiofónico —afirmó— contribuya, sumado a tantas iniciativas como se pro-

mueven actualmente en todos los órdenes en esta nuestra España en trance de crecimiento, a valorar debidamente el papel primordial que cumple a la educación en la tarea de poner a punto las energías del país.”

Finalmente, el señor Lora Tamayo, tras agradecer a todas las emisoras, tanto oficiales como privadas, su colaboración, declaró abierto el curso 1963-1964 del Bachillerato radiofónico, en nombre del Jefe del Estado.

Seguidamente, el director general de Enseñanza Media, don Angel González Álvarez, pronunció un discurso, en el que resaltó la imperiosa necesidad de universalizar al máximo la Enseñanza Media y de dotar al mayor número de españoles de todas las clases sociales del grado elemental del Bachillerato.

Asamblea de la Federación Española de Antiguos Alumnos Maristas

En el salón de actos del Instituto de Cultura Hispánica continuaron las deliberaciones de la Asamblea General de la Federación Española de Antiguos Alumnos Maristas.

Entre los temas tratados merecen especial mención la necesidad de construir en un plazo inmediato un Colegio Mayor Universitario Marista en Madrid; la necesidad de impulsar en el seno de las asociaciones las actividades de Cine Club y Cine Forum; la verificación y actualización de los acuerdos adoptados en la última Asamblea de Barcelona. Y la Federación informó de sus actividades durante el pasado trienio.

En los coloquios, que fueron muy animados, sobre todo el referente al del Colegio Mayor Universitario intervinieron con gran brillantez los Hermanos Provincia-

les, el presidente don Eduardo Aunós, el vicepresidente señor Muñoz Alonso, el profesor y secretario general de la Universidad Central don Isidoro Martín, don Carlos Pinilla, consejero de la Federación Nacional y relator de la ponencia, y el asesor general de la Federación Hermano Manuel Rodríguez.

El Reverendo Hermano Luis Gonzaga, asistente general del Instituto Marista para España, resumió las iniciativas y los debates y prometió el incondicional apoyo de la Institución a tan trascendental obra.

Apertura del curso “Encuentro con lo español a través del arte” en el Instituto de Cultura Hispánica

El martes, día 5, a las 7,30 horas de la tarde, tendrá lugar en el salón de actos del Instituto de Cultura Hispánica la apertura del curso “Encuentro con lo español a través del Arte”, que dirige el doctor don Antonio Almagro.

El profesor Almagro pronunciará su primera conferencia, “El arte como revelación de la silueta espiritual de pueblos y culturas”, análisis y ejemplo sobre la pintura española y flamenca en el Museo del Prado.

NUEVO LIBRO DE VAZQUEZ CAMPO



El brillante escritor Antonio Vázquez Campo, autor de varias publicaciones interesantes de carácter intelectual, acaba de publicar un nuevo libro: “Manifestación humanobiológica”, del que nos ocuparemos próximamente en esta sección.

INDICE DEL DIA

PARA MANANA

A las 11,30. — Hospital Central de la Cruz Roja: Mesa redonda sobre “El síndrome de insuficiencia vasculocerebral y la trombosis”.

A las 12,30. — Escuela Oficial de Periodismo (Capitán Haya, sin número): Solemne sesión de apertura de curso, presidida por el Ministro de Información y Turismo.

A las 19. — Ateneo de Madrid (Prado, 21): Juicio crítico sobre la novela de José María Souvirón “Cristo en Torremolinos”.

— Casa Sindical (paseo del Prado, 18): Conferencia del profesor W. T. O’Dea sobre “Museo de la ciencia: su importancia, ámbito e influencia en la educación”.

A las 19,30. — Instituto de Cultura Hispánica: Inauguración de la Exposición de acuarelas del arquitecto y pintor chileno Oscar Saint-Marie Pressas.

A las 19,45. — Instituto Nacional de Estudios Jurídicos (Medinaceli, 4): Conferencia de don Alfonso Ibáñez de Aldecoa sobre “El Derecho Natural desde la ciencia jurídica”.

A las 20. — Hospital Central de la Cruz Roja: Conferencia del doctor Pallardo sobre “Formas de comienzo de la enfermedad y síntomas cardinales”, dentro del curso sobre diabetes.

A las 23,15. — Colegio Mayor “Diego de Covarrubias”: Conferencia de Carlos Areán sobre “Intentos de renovación desde 1936 hasta 1948”.

NOTAS CULTURALES

Ullastres, conferenciante

Como apertura del curso 1963-1964 del Círculo “Jovellanos”, que mantiene el Centro Asturiano de Madrid, el Ministro de Comercio, don Alberto Ullastres, desarrollará una conferencia en dicho Centro mañana, lunes, a las ocho y media de la tarde. Será presentado por don Manuel Iglesias Villa.

Vicente Gaos, premio “Agora”

El poeta Vicente Gaos ha recibido el premio de poesía “Agora” por su libro titulado “Mitos para tiempo de incrédulos”. Han sido concedidos dos accésits a los libros “Canción anónima”, original de Pedro Rodríguez Pacheco, y “Con el sudor alzado”, de Cristina Lacasa. El Jurado estuvo constituido por Concha Lagos, Manuel Mantero y Ramón Barce.

Consultas en la Facultad de Veterinaria

Mañana, lunes, con ocasión de la inauguración del curso escolar 1963-64, la Facultad de Veterinaria reanudará sus servicios clínicos para pequeños y grandes animales. Las consultas serán los lunes, miércoles y viernes, a las once de la mañana.

Escuela de Maestría en Alcázar de San Juan

Una Escuela de Maestría Industrial, que afectará principalmente a las enseñanzas de Metal, Madera, Electricidad y Automóvil, será creada en Alcázar de San Juan. El proyecto de construcción de un polígono industrial da especial relieve a la creación de la Escuela.

Exposición de Otoño en Sevilla

La XII Exposición de Otoño en Sevilla ha sido inaugurada en el pabellón mudéjar de la plaza de América. La Exposición, patrocinada por la Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría, está organizada como homenaje a Joaquín Sorolla, con ocasión del primer centenario de su nacimiento.

¡¡OCASION UNICA!!

¡FABULOSA CAMPANA DE PROMOCION PARA LA VENTA DEL LIBRO! ¡OFERTA DE VARIAS SELECCIONES DE NOVELAS DE EXITO A LA TERCERA PARTE DE SU VALOR! ¡EDICIONES MODERNAS CON TEXTOS INTEGROS!

Aproveche esta oportunidad para comprar buenos libros, modernos, bien presentados, para todos los gustos, baratísimos, para sus vacaciones, para regalos o para leer en el próximo invierno

SERVIMOS UN LOTE O VARIOS, PERO CUANTOS MAS LOTES PIDA, MAS BARATOS LE CUESTAN, Y RECUERDE QUE NUESTRAS EXISTENCIAS SON LIMITADAS, POR LO QUE SERVIREMOS LOS PEDIDOS POR ORDEN DE LLEGADA

LOTE NUM. 1.—Siete novelas. Valen 195 pesetas. Precio del lote, 100 pesetas, más 5 de gastos de envío.

Obras que contiene: “Duelo al sol”, de Niven Busch; “Madame Sans-Gêne”, de Edmon Lepelletier; “Cleopatra”, de H. Rider Haggard; “El manantial de la doncella”, de M. Moirari; “Crímenes y crímenes españoles”, de Juan Losada; “De la cuna al trono” (Alfonso XIII), Henry Walloton; “Asalto a Europa”, de Gordon Mac Guire.

LOTE NUM. 2.—Siete novelas. Valen 210 pesetas. Precio del lote, 100 pesetas, más 5 de gastos de envío.

Obras que contiene: “Sotileza”, de José María de Pereda; “La Puchera”, de José María de Pereda; “El sabor de la tierra”, de José María de Pereda; “Peñas arriba”, de José María de Pereda; “El Cid Campeador”, de Manuel Fernández y González; “Teresa de Jesús”, de Mathilde Fields; “Los Diez Mandamientos”, de Mathilde Fields.

LOTE NUM. 3.—Siete novelas. Valen 205 pesetas. Precio del lote, 100 pesetas, más 5 de gastos de envío.

Obras que contiene: “El hombre que se reía del amor”, de Pedro Mata; “El hombre de la rosa blanca”, de Pedro Mata; “Ganarás el pan”, de Pedro Mata; “Una aventura demasiado fácil”, de Pedro Mata; “Muñecos”, de Pedro Mata; “Paulina Bonaparte”, de Alvaro Retana; “Estrellas del cuplé”, de Alvaro Retana.

COMPRANDO DOS LOTES COBRAREMOS SOLO 180 PESETAS, MAS 7 DE GASTOS DE ENVIO. COMPRANDO LOS TRES LOTES, COBRAREMOS SOLO 240 PESETAS, MAS 10 DE GASTOS DE ENVIO

LOTE NUM. 4.—Diez novelas policíacas, seleccionadas entre lo mejor del género, con 160 páginas cada una, y llenas de angustia, misterio y suspense. Valen 150 pesetas. Precio del lote, 75 pesetas, más 5 de gastos de envío.

LOTE NUM. 5.—Veinte novelas policíacas de igual selección que el lote anterior. Valen 300 pesetas. Precio del lote, 120 pesetas, más 7 de gastos de envío.

Comprando los cinco lotes regalamos, además, 5 novelas de aventuras del Oeste de más de 100 páginas cada una

TODOS LOS ENVIOS A REEMBOLSO, DEBIENDO DIRIGIR LOS PEDIDOS A

PROVENLI — José Antonio, 43 — Madrid (13)

INFORMACION DE MADRID

Cuatrocientas solicitudes presentadas para el proyecto del Teatro Lírico Nacional

SON MUCHAS LAS DEMANDAS DE INFORMES QUE SE RECIBEN EN LA FUNDACION "MARCH" DE DISTINTOS PAISES

En la Fundación «Juan March» prosigue la demanda de solicitudes para la primera fase de presentación de proyectos encaminados a la construcción del nuevo Teatro Lírico Nacional, que la citada Fundación ha ofrecido al Estado español. Según parece, hasta ayer se llevaban presentadas más de 400 solicitudes para incorporarse al proyecto de construcción de dicho teatro. Son muchas las demandas de informes que se reciben en las oficinas de la Fundación «Juan March» pertenecientes a diversos países que están interesados en presentar sus proyectos.

Reunión de la Comisión Provincial de la Vivienda

La Comisión Provincial de la Vivienda se reunió ayer, bajo la presidencia del delegado provincial del Ministerio, don Antonio Ruiz Martín, y entre otros asuntos se otorgó la calificación provisional a 39 expedientes de construcción

de viviendas subvencionadas, con un total de 835 viviendas.

Se informaron favorablemente para la calificación definitiva 74 expedientes de viviendas subvencionadas, con 1.157 viviendas, habiéndose concedido una subvención de 34.710.000 pesetas, y 20 expedientes de Grupo I, con 305 viviendas.

El presidente informó a la Comisión que durante este tiempo se han resuelto nueve expedientes sancionadores por defectos de construcción, ocupación de viviendas antes de la calificación definitiva, uso indebido de viviendas y percepción de cantidades superiores a las autorizadas, imponiéndose multas por un total de 120.000 pesetas, ordenándose asimismo la ejecución de las obras necesarias para reparar los defectos existentes.

Centro Gallego

En la iglesia de San Ginés se celebró ayer una misa de réquiem por los socios fallecidos del Centro Gallego y que fue también aplicado por el eterno descanso del alma del poeta Xavier Bóveda, miembro de la Comisión de Cultura del Centro Gallego de Buenos Aires, fallecido en Madrid recientemente.

Presidió el general don Constantino Logo Montero; presidente, vicepresidente, secretario y otros directivos de la entidad. Asistió también la hermana del señor Bóveda, su marido y familiares, así como numerosas personas, familiares de los socios fallecidos y gran cantidad de fieles.

Caidos de Salamanca

El próximo día 7 del presente mes se celebrarán sufragios, en memoria de los caídos de la provincia de Salamanca, en la Basílica de la Santa Cruz del Valle.

NECROLOGICA

FELICIANO MIÑOZ ANDRES

Ayer falleció en Madrid Feliciano Miño Andrés, vieja guardia de la Falange y ex combatiente de la División Azul. Tenía cuarenta y cinco años de edad. Deja mujer y una hija. El traslado de los restos mortales se efectuará hoy, a las diez de la mañana, desde el domicilio mortuario, calle de Ventura Rodríguez, número 20, hasta el cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

Desde estas líneas nos unimos al dolor de sus familiares, camaradas y amigos por tan sensible pérdida, y muy especialmente al de su esposa e hija. Descanse en paz.

LAS "MAJAS" DE GOYA, A LONDRES

SE EXHIBIRAN EN LA ROYAL ACADEMY

Por primera vez en la historia del Museo del Prado, las dos Majas de Goya—la vestida y la desnuda—saldrán fuera de España. El subdirector de la primera pinacoteca española ha facilitado algunos datos a este respecto:

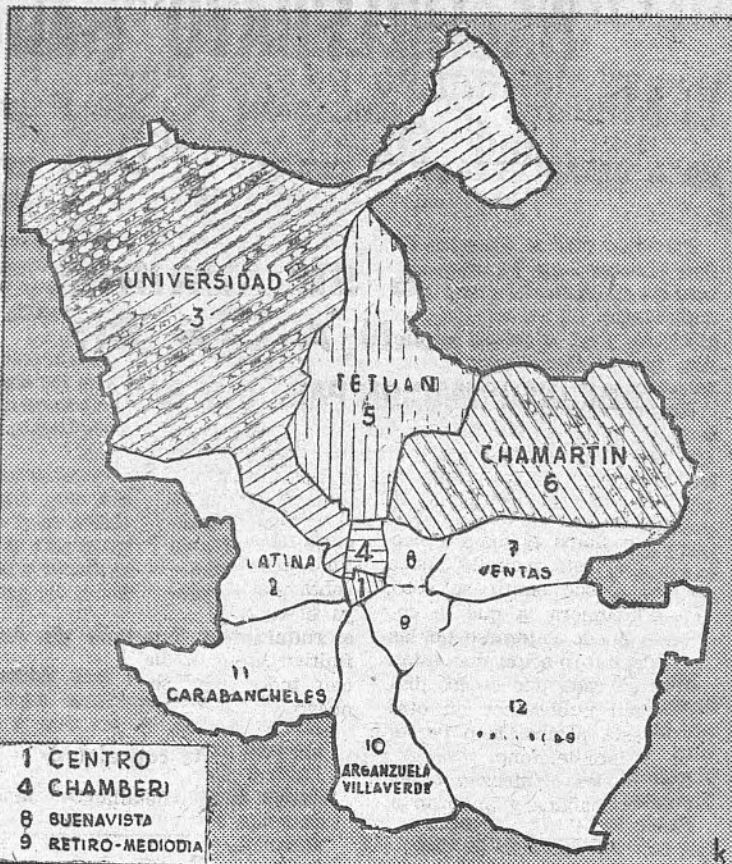
—Las dos Majas, cuatro cartones de tapiz, el retrato de Bayeu y el de Tadea de Enríquez y tres obras más del pintor de Fuendetodos serán trasladadas a Londres para ser expuestas en la Royal Academy, donde se celebrará el certamen «Goya y sus tiempos».

Un total de 80 obras de Goya participarán en la exposición dedicada a su obra. Estas obras proceden en su mayoría de colecciones privadas. Han aportado cuadros, entre otras personalidades, la condesa de Chinchón, el duque de Montellano, el conde de Yebes, los Bancos Exterior, Urquijo y de España y otras instituciones.

La exposición se celebrará desde la primera semana de diciembre a últimos de febrero. Concurrirán también las obras de algunos pintores íntimos de Goya, como Meléndez, Ramón Bayeu y Paret y Alcázar.

—Conjuntamente el British Mu-

SEIS DISTRITOS PARTICIPAN EN LAS ELECCIONES DE HOY



En el gráfico, rayados, aparecen los seis distritos convocados a elección hoy, en tanto que quedan en blanco los convocados para el próximo domingo día 10

A QUIEN CORRESPONDA

UNA DE CAL Y OTRA DE ARENA

Don Santiago Palacios Portas escribe una carta en la que, entre otras cosas, nos dice lo siguiente:

«Madrid es una urbe sana, bonita, atractiva, alegre; casi, casi, deslumbrante. Y este casi puede y debe suprimirse fomentando la educación cívico-cultural; no ensanchando más —por ahora y mucho tiempo— el área metropolitana. Madrid sufre ahora una tremenda «indigestión» pues hay que asimilar antes lo anexionado y lo inmigrado; urbanizar sensatamente y con obras concienzudas cuya reforma dure; organizar inteligente y objetivamente el tremendo problema del transporte de viajeros, humanizando los viajes en Metro y autobuses, etcétera. Hacer que se respete el derecho del prójimo, la circulación libre de las mujeres sin que tengan que sufrir las ofensivas

frases y «maniobras» de tanto canalla que anda suelto por las calles, Metro y tranvías...

Madrid necesita también un ferrocarril subterráneo de gran profundidad para largas distancias, que descongestionaría grandemente los demás transportes actuales. También se debe estudiar y prevenir el terrible problema que se prevé del suministro de agua para cuatro millones de almas. Ese pavoroso fantasma de la sequía, con ciclos que se repiten —y acaso estamos comenzando uno más—, esa escasez del «preciadísimo» líquido, que puede originar sed, miseria, epidemias, incendios... Yo recuerdo cómo durante las restricciones de los años 47 y siguientes, en bares, restaurantes y quioscos «lavaban» vasos y cubiertos en recipientes que eran pequeños pozos negros...

EL PRIMER PASO

Hoy quedará decidida la mitad del equipo que ha de gobernar, en la medida que la ley de Régimen Especial otorga a los nuevos concejales, la Casa de la Villa. Por los tres tercios—familiar, entidades y sindical—la ciudad va a determinar su propia representación. Se ha dicho mucho estos días (lo han dicho quienes hoy aspiran a ostentar esta representación) sobre Madrid y sus problemas. Poco, en cambio, ha dicho la ciudad sobre los aspirantes a tan alta dignidad. La ciudad lo ha de decir, con absoluta naturalidad, hoy; pero, más allá de la peripetia electoral, lo ha de decir a partir del momento en que sus representantes ocupen escaños en el Ayuntamiento.

Sin descartar la buena voluntad imperante, lo de ahora no dejan de ser palabras y nervios. En algunos casos, palabras con escasa perspicacia, con ingenua precisión para diagnosticar la problemática madrileña. Son pocos, en verdad, los técnicos, los conocedores a fondo de la ciudad y sus problemas; por eso la medida de Madrid se está dando desde la propia periferia de los distritos... Otra cosa será, y mal síntoma si no sucede así! cuando estos problemas haya que enjuiciarlos al callado y duro nivel de la labor de

cada día. Tampoco hay que descartar que acuda al salón de sesiones de la Casa de la Villa algún que otro conocedor del problema madrileño.

La nueva fórmula electoral afecta a Madrid y puede suponer una mayor sinceridad electiva: los hombres de los distritos elegidos por sus propios distritos, por sus vecinos más directos. De aquí, por ejemplo, que en el panorama electoral haya surgido una interesante presencia juvenil, que hay que considerar. Las elecciones municipales de 1963 son una experiencia, que habrá de repetirse, para Madrid, dentro de tres años. Más allá de los resultados de ahora, cabe pensar si a la sinceridad de la representación por el tercio familiar (la presencia del buen vecino de Madrid en su Ayuntamiento) no habrá que añadir el máximo rigor en los restantes tercios, los cuales pueden sumar a esta presencia auténticamente vecinal, los equipos de hombres que en otros órdenes (como son el técnico, administrativo, cultural, etc., etcétera). Madrid precisa con urgencia y que no ha de resolver tan sólo con media docena de delegados de servicios.

Antonio IZQUIERDO

AGENDA

DÍA 3 DE NOVIEMBRE DE 1963 DOMINGO

El sol sale a las 7,46.
Se pone a las 18,10.

LLUVIA CONTINUADA

Según anuncian los meteorólogos, el régimen de lluvias se prolongará. Tendremos humedad para rato. Ayer llovió en Madrid, con mayor o menor intensidad, casi incesantemente. Las temperaturas extremas registradas ayer fueron: Máxima de 10,6 grados a las 14, y mínima de 8,6 a las 7,7. Se recogieron once litros por metro cuadrado.

SANTORAL.—San Valentín, presbítero.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA. — Domingo XXII después de Pentecostés. Segunda clase. Misa propia. Credo. Prefacio de la Trinidad.

CRUZ ROJA

El próximo día 7 de noviembre se celebrará la tradicional cuestación de la Cruz Roja Española.

Se ruega a las señoritas que deseen postular en la Mesa instalada en la calle Génova esquina a Monte Esquinza (antiguo Ministerio de Información y Turismo), llamen al teléfono 2 34 23 07, en horas de oficina, para ser anotadas con la suficiente antelación.

FARMACIAS DE GUARDIA

Los Madrazo, 1 (esq. a Cedaceos); Cervantes, 22; Atocha, 25; Condes de Torrealaz, 33; Lombia, número 7; Ibiza, 44; Barrio de Moratalaz (Polígono C); Marqués de Mondéjar, 29; Hermosilla, 85; Alcalá, 82; Don Ramón de la Cruz, número 91; Claudio Coello, 74; Recoletos, 17; Argensola, 12; Colón, 6; Avenida de José Antonio, 26; Arrieta, 15; Plaza Mayor, 17; Luna, 6; San Bernardo, 55; Quintana, 18; paseo de la Florida, 15; avenida Donostia, 1 (ampliación del Barrio de la Concepción); Los Misterios, 73 (próximo a José del Hierro, 61); Plaza de Bani, 26 (Ventas. Entrada, Carretera de Aragón, número 40); Carretera de Aragón, número 118; Carretera de Canillas, número 9; Hermanos García Noblejas (Barrio de San Blas, final del tranvía); Arturo Soria, 282 (Ciudad Lineal); Anastasio Aroca, número 4; Serano, 186; Núñez de Balboa, 74; Maldonado, 44; Alonso Heredia, 22; Avenida de los Toreros, 41; Avenida de Bruselas, 66 (Parque de las Avenidas); Gustavo Fernández Balbuena, 19; Gabriel Lobo, 28; López de Hoyos, 7 (entre Castellana y Serrano); Avenida de La Habana, 107 (Chamartín); Madre de Dios, 14; General Ramírez de Madrid, 27; Rafael Salgado, 19 (Norte, Estadio Bernabéu); Rosa de Silva, 38 (Tetuán); Albendiego, 64 (Tetuán); Colonia de San Cristóbal, B-6 (carretera de Francia, kilómetro 7); Capitán B. I. nco Argibay, 128 (Tetuán); Puencarral, 114; García Morato, 34; Eloy González, número 33; Ponzano, 43; Raimundo Fernández Villaverde, 31; Bravo Murillo, 128; Granja, 4 (Parque Metropolitano); López de Haro, 10; Blas de Garay, 5; Fernando el Católico, 12; Avenida de las Islas Filipinas, 24; Andrés Mellado, 43; Paseo de Extremadura, 6; Colonia Mariano Lanuza, 2 (Barrio de Extremadura); Paseo de Extremadura, 319; Mesón de Paredes, 8; Mirasol, 11 (Ribera de Curtidores); Toledo, 66; Ronda de Segovia, 25; Antonio Leyva, 17 (Carretera de Toledo); Belmonte de Tajo, 30; San Dámaso, 12; José María Rey, número 47 (final de la Colonia del Tercio); Duquesa de Parcent, 2 E (Camino de Antonio Blasco); Doctor Espina, 14 (Carabanchel-Clarías); Tintas, 7 (esquina a Oca, 92, Carabanchel Bajo); Chimbo, 27 (entrada por Camino Viejo de Leganes, 157); General Ricardos, 173 (Carabanchel Bajo); Colonia de San Francisco (ampliación, Bloque número 2); Marina Vega, 38 (Usa); Amor Hermoso, 65 (Usa); Enrique Fuentes, 12; Paseo de Santa María de la Cabeza, 47; Jaime el Conquistador, 38; Batalla de Belchite, 12; Glorieta de Atocha, 8; Gutenberg, 20, plaza del Conde de Casal, 4; Barrio de Moratalaz, polígono C; Avenida de Monte Iguelo, 14 (Punto de Vallecas); Avenida de la Albufera, 121 (Punto de Vallecas); Avenida de San Diego, 73 (Punto de Vallecas); San Miguel, 2 (Alto del Arenal); Camilino Alto de Valdeirribas, 10 (Punto de Vallecas); Juan Fortas, 48 (Punto de Vallecas).

Cupón de los Ciegos

NUMERO PREMIADO AYER

233

234.584 MADRILEÑOS CONVOCADOS A LAS ELECCIONES DE HOY

Corresponden a los cabezas de familia de los distritos de Centro, Universidad, Chamberí, Latina, Chamartín y Tetuán

Para la designación de seis Concejales del Ayuntamiento se presentan veinte candidatos en esta primera convocatoria

LOS COLEGIOS ELECTORALES SE ABRIRAN A LAS NUEVE DE LA MAÑANA Y SE CERRARAN A LAS CINCO DE LA TARDE

SE HAN MONTADO DOCE OFICINAS DE INFORMACION PARA QUE CADA ELECTOR PUEDA CONOCER DONDE DEBE EMITIR SU VOTO

Seis concejales del Ayuntamiento de Madrid serán elegidos hoy por los cabezas de familia de los distritos de Centro, Universidad, Chamberí, Latina, Chamartín y Tetuán, para lo que están convocados los 234.584 residentes en los mismos. Se presentan a estas seis concejalías veinte candidatos. El distrito de mayor número de candidatos es Universidad con cinco, al que siguen Tetuán, con cuatro; Centro, Latina y Chamartín, con tres cada uno de ellos, y Chamberí, con dos.

El número de electores de cada

distrito se ha decidido en grupos de poco más del millar, a fin de facilitar la elección. Cada votante debe saber la sección—colegio electoral se llama el día de elección—en que está incluido, única en la que puede emitir su voto. Por si no supiera la que le corresponde puede enterarse en las oficinas de información que están montadas en cada uno de los distritos, según publicamos en otra parte de esta página, bien personalmente o por teléfono.

Las elecciones comienzan a las nueve de la mañana y finalizan a

las cinco de la tarde, hora en que la Junta Municipal del Censo Electoral recoge las actas de cada uno de los 580 presidentes de las mesas electorales para realizar el escrutinio provisional. La Junta no levanta sesión hasta que no concluya el escrutinio provisional. Este escrutinio no será considerado definitivo hasta el día 7, en el que con todo rigor se efectuará de nuevo.

Los veinte concejales

A continuación detallamos cada

uno de los distritos, con expresión de su número de cabezas de familia y colegios electorales, así como el nombre de cada uno de los candidatos:

CENTRO. — 30.150 electores, 67 colegios.

Candidatos: Emilio Jiménez Millas Gutiérrez, industrial.

Miguel Rodríguez Cantero, abogado.

Luis de Pinedo y de Redondo, abogado.

LATINA. — 25.110 electores, 59 colegios.

Candidatos: Marceliano Serrano de Albiño, propietario.

Luis Rafael Maceira, médico.

Francisco Arias Cabezas, conductor.

UNIVERSIDAD. — 44.550 electores, 110 colegios.

Candidatos: Jesús Suevos Fernández, periodista.

Antonio Ceballos Escalera y Contreras, abogado.

Hermenegildo Moreno Serna, abogado.

Juan José Robrero y Sánchez, intendente mercantil.

Alberto Tamayo López-Machuca, abogado.

CHAMBERÍ. — 37.459 electores, 90 colegios.

Candidatos: José Alfredo Fernández y Obregón, industrial.

Fernando Olmedo Pinagla, industrial.

TETUÁN. — 64.120 electores, 157 colegios.

Candidatos: Félix Arévalo Sancho, funcionario.

Emilio Cristóbal Montes, empleado.

Vicente Olmos Puech, industrial.

José de la Torre Rodríguez, militar y abogado.

CHAMARTÍN. — 33.195 electores, 97 colegios.

Candidatos: Miguel Ángel Alonso Samaniego, farmacéutico.

José Gámez Greciano, intendente mercantil.

Alberto Rubio Fuentes, funcionario.

A los funcionarios públicos se les exigirá el comprobante de haber votado

En relación con las elecciones para concejales representantes de cabezas de familia que se celebrarán en esta capital los días 3 y 10 del actual, el Gobierno Civil de la provincia nos recuerda que el ejercicio de derecho de votar es también un deber cívico para todos los electores y que el comprobante de que fue cumplido se exigirá a todos los funcionarios y personal del Estado y de las Corporaciones provinciales y municipales para el cobro de sus haberes, como así mismo para el percibo de subsidios y pensiones, y en general su omisión dará lugar a recargos tributarios, todo ello de acuerdo con lo legislado en las disposiciones vigentes sobre el particular.

¿EN QUE COLEGIO DEBO VOTAR?

En las doce Tenencias de Alcaldía de Madrid han sido montadas unas oficinas de información, a las que pueden dirigirse bien personalmente, bien por teléfono, cada cabeza de familia que todavía no conozca dónde debe emitir su voto. No hace falta que la oficina de información a la que se dirija sea a la que pertenece; cualquiera de ellas le facilitará cuanta información desee en este sentido.

De las doce, las seis correspondientes a los distritos cuyo concejal se vota hoy funcionarán ininterrumpidamente desde las nueve de la mañana a las cinco de la tarde, y son las siguientes:

CENTRO. — Plaza Mayor, número 3. — Teléfono 2210060.

UNIVERSIDAD. — Alberto Aguilera, 20. — Teléfonos 2571233-2233818.

CHAMBERÍ. — Alberto Aguilera, 20 (mismo edificio que la anterior). Teléfonos 2244056 y 2233818 (este último es común a ambos).

LATINA. — Carrera de San Francisco, 10. — Teléfonos 2657434 y 2659044.

CHAMARTÍN. — Avenida de Alfonso XIII, sin número (estación de tranvías). — Teléfonos 2590837 y 2590862.

TETUÁN. — Bravo Murillo, 357 (antigua Alcaldía de Chamartín). — Teléfonos 2791811 y 2791470.

Además de estas seis oficinas de información funcionarán las otras seis correspondientes a los otros

seis distritos, pero únicamente de nueve de la mañana a dos de la tarde. Repetimos que cualquiera de las doce le indicará el colegio electoral donde debe emitir su voto, sea o no sea la correspondiente a su distrito.

Estas seis oficinas complementarias son las siguientes:

BUENAVISTA. — Velázquez, 52. — Teléfono 2254132.

VENTAS. — Bocángel, 4. — Teléfonos 2551629 y 2551033.

RETIRO - MEDIODÍA. — Paseo del Prado, 30. — Teléfono 2391574.

ARGANZUELA - VILLAVERDE. — Ribera de Curtidores, 2. — Teléfonos 2656834 y 2654026.

CARA BANCHELES. — Plaza de Carabanchel, 1. — Teléfono 2288226.

VALLECAS. — Avenida de la Albufera, 34. — Teléfonos 2515234 y 2515240.

TAMBIEN HOY SE ELEGIRAN DOCE CONCEJALES: SEIS SINDICALES Y SEIS DE ENTIDADES

Las dos votaciones se celebrarán en el Ayuntamiento por los compromisarios de ambos tercios

Además de la votación del tercio familiar se efectuarán también hoy dos elecciones más por los otros dos tercios, en los que los compromisarios sindicales y de entidades económicas y profesionales elegirán cada uno de ellos seis concejales, también por los seis distritos: de Centro, Universidad, Latina, Chamberí, Tetuán y Chamartín.

La votación del tercio sindical se celebrará a la una menos cuarto de la mañana de hoy en el salón de sesiones del Ayuntamiento ante la Junta Municipal del Censo Electoral. Participarán en ella los sesenta compromisarios elegidos en la votación del 30 último entre los miembros de las Juntas Económicas y Sociales de los Sindicatos de Seguros, Industrias Químicas, Olivo, Actividades Diversas, Construcción, Marina Mercante, Alimentación, Ganadería, Banca y Bolsa, Madera y Corcho, Azúcar y Papel, Prensa y Artes Gráficas.

Se presentan a esta elección los 34 candidatos siguientes:

Luis Felipe Vila Ruiz, técnico; Luis Antonio García Araguas, obrero; Carlos Albert Aceituno, empresario; Fermín Cabal Menéndez, empresario, por el Sindicato de Actividades Diversas.

Antonio Olmedo Panagla, empresario; Ambrosio Aguado Feito, empresario, por el Sindicato de la Alimentación.

Alfonso de Gabriel y Ramírez de Cartagena, empresario; Juan Torija González, obrero; Antonio Zaragoza Rodríguez, técnico, por el Sindicato de Banca y Bolsa.

Luis Ferrer Zapata, empresario; Ángel Bernardo Beltrán Sánchez, técnico; José María Delgado de Robles y Velasco, técnico; Abel Rodríguez García, empresario; Luis Navarro Prieto, empresario, por el Sindicato de la Construcción.

Pedro Jiménez Rodríguez, empresario, por el Sindicato de la Ganadería.

Ulpiano Iglesias Puga, técnico; Eduardo Junquera Campos, empresario; Gerardo Sanz Vázquez, empresario, por el Sindicato de Industrias Químicas.

Luis Ibáñez Tejido, técnico; Amadeo García Borregón, empresario; Julio Díaz Reguilón, empresario, por el Sindicato de Madera y Corcho.

Ismael García-Roméu Vicente, obrero; Agustín Martín-Ruiz, técnico, por el Sindicato de la Marina Mercante.

José Guerra Vivanco, obrero; Francisco Moya Medina, empresario, por el Sindicato del Olivo.

Juan José Tomás Marcos, técnico; Eduardo Nolla López, técnico; Rafael Roldán García, obrero, por el Sindicato del Papel, Prensa y Artes Gráficas.

Luis Pérez Hernández, empresario; Ives Juan Chacón-Laguna, obrero, por el Sindicato del Seguro.

Y Carlos García Pérez, José Moral Navalón, Luis Fernández de Heredia y del Pozo y Felipe Simón Luque, cuyo recurso fue aprobado por la Comisión Delegada de la Junta Nacional de Elecciones Sindicales.

ENTIDADES REPRESENTATIVAS

En la elección de los concejales del tercio de entidades participarán los 53 representantes de las entidades económicas, culturales y profesionales inscritas en el Gobierno Civil para este efecto. Se celebrará a las cinco de la tarde, también en el salón de sesiones del Ayuntamiento y ante la Junta Municipal del Censo Electoral, entre los 18 candidatos presentados, divididos en dos grupos: entidades de rango universitario y entidades no universitarias.

Los candidatos son los siguientes:

Grupo A (entidades de rango universitario): Don Luis Sánchez Agesta, por la Universidad de Madrid; don Pablo de Lasa Uribasterra, por el Colegio Oficial de Veterinarios; don Manuel Quadros Tejero, por el Colegio Oficial de Médicos; don Eugenio Mazón Verdejo, por el Colegio Oficial de Abogados; don Manuel Hidalgo Huerta, por la Academia Médico-Quirúrgica; doña Oliva Tomé Lambrea, por el profesorado de Enseñanza Superior; don Francisco Morón Blanco, por el Colegio Provincial de Farmacéuticos; don Francisco Arquero Soria, por el Colegio Oficial de Doctores en Filosofía y Letras y Ciencias, y don Vicente Olivares Navarro, por el Colegio de Procuradores de los Tribunales.

Grupo B (entidades no universitarias): Don Jesús Martínez Correcher, por la Cámara Oficial de Industria; don Manuel García Moreno, por la Unión Territorial de Cooperativas del Campo; don Constantino Pérez Pillado, por el Consorcio de la Panadería; don Juan Sáenz-Diez y García, por la Cámara Oficial de Comercio; don Carmelo Lacacci y González, por el Departamento Provincial de Seminarios; don José Cartagena Pelegrín, por el Círculo de la Unión Mercantil; don Pedro Roiz Cossío, por la Delegación Provincial de Sanidad; don Luis Riesgo Pérez, por la Asociación Nacional de Químicos; don Juan Manuel Hoyos Moreno, por el Colegio de Aparejadores.

ECONOMIA Y FINANZAS

PLAN DE DESARROLLO CUATRIENAL PARA FERNANDO POO Y RIO MUNI

La Comisaría del Plan de Desarrollo acaba de dar a conocer el Programa de Expansión para la Guinea Ecuatorial, que comprende nuestras provincias de Fernando Poo y Río Muni, la primera con una superficie territorial de 2.017 kilómetros cuadrados, y la segunda, con 26.000 kilómetros de extensión. Naturalmente, considerando la distancia que separa estas provincias de la Península, y los caracteres específicos de su economía, el Plan cuatrienal—de 1964 a 1967—será llevado a cabo en forma autónoma respecto del Plan Nacional, y de cuya elaboración se encargó también una Comisión especial constituida en la Comisaría.

Pero antes de precisar los objetivos concretos del aludido Plan, motivo de este comentario, importa señalar hasta qué punto la posibilidad de acometerlo es el resultado de una situación económica fructuosa por el Gobierno, y que va a permitir un desarrollo económico acelerado en el breve plazo de cuatro años. A este respecto, lo primero que ha de subrayarse es que se trata de una región en vías de desarrollo, factor muy importante si valoramos el hecho de que territorios y países vecinos de nuestras provincias ecuatoriales están insertos en el área típica del subdesarrollo económico, definido por una serie de circunstancias que van desde el exiguo nivel de renta por habitante hasta los bajos índices de salubridad, vivienda, enseñanza, ocupación laboral, etc. En orden a Fernando Poo y Río Muni, los datos son más elocuentes que cualquier comentario. El crecimiento demográfico registra, por ejemplo, una tasa anual del 2,3 por 100, notablemente superior a la de numerosos países de esa misma zona. Sin embargo, a mayor densidad de población no sigue aquí la nota sintomática de una débil renta individual. La renta "per cápita" de ambas provincias era—según datos del año 1962—de 14.737 y 5.478 pesetas anuales, y la renta regional, de 132 dólares, mayor que la de algunas provincias peninsulares, superior a la de gran parte de África y similar a la que ofrecen Brasil, Portugal y Pakistán.

Como es lógico, a este nivel de renta "per cápita" corresponde un índice bajo de mortalidad y de enfermedades endémicas y epidémicas, mas, asimismo, tasas bastante elevadas de escolaridad, notable desarrollo de las instalaciones sanitarias y alto coeficiente de la población activa. En efecto, de 245.989 habitantes que formaban el censo de 1960, la población activa se elevaba a más del 60 por 100. Datos más recientes indican también que la tasa de escolaridad alcanza al 90,70 por 100 de los habitantes en edad escolar, es decir,

34.500 alumnos de enseñanza primaria, media y técnico-profesional. Y en cuanto al desarrollo de programas sanitarios (hospitales, centros de higiene, leproserías, clínicas, dispensarios, campañas de vacunación masiva, etc.), solamente en el bienio 1962-63 se han invertido más de 70 millones de pesetas.

Los anteriores datos, que no son naturalmente exhaustivos, creemos que ilustran muy bien sobre la situación económica y social de Fernando Poo y Río Muni. Aún cabe añadir todavía otros datos que completan esta somera panorámica. La estructura económica de la región ecuatorial es esencialmente agrícola, y está basada en tres productos fundamentales:

café, cacao y madera. Pero mientras los precios del cacao y de la madera se encuentran casi al nivel competitivo internacional, precisamente porque se trata de producciones altamente racionalizadas y capitalizadas, no ocurre lo mismo con los precios del café, a causa de un sistema de explotación que requiere notables modificaciones. Huelga decir que los objetivos del Plan cuatrienal tienden a superar los defectos estructurales para darle un gran impulso al desarrollo económico de las dos provincias, cuyos recursos naturales, es decir, el producto de los mismos, se invierte totalmente por el Gobierno en sus propias necesidades de promoción económico-social.

SEMANA BURSÁTIL BRIOSA AL PRINCIPIO EN BAJA AL FINAL

La brillante arrancada bursátil de la semana perdió brío en la jornada segunda y se convirtió en baja acentuada en la tercera, con la que se cerraba la semana. Las alzas y las bajas, en número y cuantía, quedaban, al final, casi en un puro empate. Pero se había frustrado la ilusión de que cuajaba una nueva tendencia, que fue flor de un día.

En efecto, así ha sido; en el curso de la semana bursátil transcurrida se ha podido comprobar que la reacción surgida en el ciclo anterior no se debía a un cambio de postura de la generalidad de los compradores, y así, el proceso de recuperación iniciado no ha llegado lejos, duró hasta el martes solamente. En efecto, tras de una sesión de apertura bastante favorable, más por lo que se refiere a los cambios que por lo que respecta al negocio, comenzó a salir papel, reanudándose el movimiento de ablandamiento de las cotizaciones.

Así, las tres únicas jornadas de que ha constado el ciclo, por la festividad del viernes, han sido bastante dispares, con la nota poco satisfactoria de que en la sesión de cierre se acentuó considerablemente el ambiente de las ventas de valores. Las perspectivas inmediatas no parecen que, por ahora, puedan ser mejores, pues es evidente que el dinero sigue a la expectativa, recelado por una serie de factores que no animan a la inversión.

Según ya hemos dicho, el negocio no ha sido muy amplio esta semana. El martes sólo se operó en la renta variable por 13,2 millones de pesetas nominales, y después, el volumen del negocio descendió considerablemente, a pesar de haberse hecho estos días un elevado número de valores.

Dada la marcha que han seguido los cursos de cotización, el balance de diferencias de la semana es irregular, pero por lo mismo no refleja auténticamente el ambiente predominante. Así tenemos que en el sector bancario la mayoría de los valores cierran en alza, porque los primeros saltos fueron cuantiosos, destacando Banesto, con sus 45 puntos de ganancia; Exterior, con 22 enteros; Mercantil, con 10, y Rural con alza de ocho. Por su parte, el Hispano gana seis enteros; Central, cinco; Ibérico y Popular, cuatro, y General, uno.

El corro eléctrico aparece más irregular y con oscilaciones más cortas. Consiguen mejorar las acciones de Langreo, que suben cinco enteros; Leonesas alza dos; H. Española un cuartillo; Iberduero un entero, y Sevillana un cuartillo, en tanto que Viesgo, Reunidas y H. Cantábrico pierden cuatro enteros; las Fecsa grandes dos y medio y las pequeñas medio entero; Nansa tres; Cataluña dos y Moncabril uno. Las acciones de Fenosa, Sil y Unión E. M. se limitan a repetir el precedente de la semana pasada.

Por lo que se refiere a los valores de arbitraje, la flojedad de los mismos ha sido evidente, principalmente en el sector siderúrgico, en el que Hornos baja cinco enteros, perdiendo el 120, y Auxiliar seis. Entre los químicos destaca Española de Petróleos, que pierde 14 enteros, quedando en 566, así como Resinera, que cede nueve. Por su parte, Explosivos se deja cuatro enteros; Unquinesa tres; Hidro Nitró dos y Cros uno, mientras que Energía consigue subir dos enteros. En cuanto a los títulos mineros, Rif se mantiene, pero se ha movido bastante en ambos sentidos; Ponferrada baja ocho puntos y, en cambio, Felguera recupera uno. Las acciones de Guindos tampoco modifican el cambio de cierre de la semana anterior.

Disparidad en alimentación con alza de diez enteros en El Águila ante la noticia de sus dos ampliaciones, retrocesos de cuatro en Ebro y de tres en Azucarera, y respecto a los demás sectores son las notas más destacadas los retrocesos de 100 puntos en Unión y Fenix, que baja a 6.200; diez enteros en Fasa y Hermes; siete en Galerías Preciados y 14 en Cementos Alba, si bien este valor ha descontado dividendo. En el breve capítulo de alzas son de consignar los 11 enteros que sube Dragados y los cuatro que gana General de Inversiones.

En el mercado de derechos de suscripción la tónica ha sido sostenida en general, con estos cierres:

H. Cantábrico	35,25
Banesto	470
Papelera	255
Sipsa	70
Financiero de E. M.	500
C. Electromecánicas	80

que no siempre son los máximos.

BOLSA DE MADRID

	Cambio	Diferencia		Cambio	Diferencia		
Fondos Públicos:							
Interior A	93,50	-	0,75	Metropolitana	178,--	=	
Exterior A	108,--	-	1,--	Menfis	108,--	=	
Amort. 4 % 1908 ..	106,50	+	0,50	Rubán	154,--	=	
" 1952	103,--	-	0,25	Urbis	92,--	+	1,75
" Nov 1951	103,--	-	0,75	Vacesa	150,50	=	
" Jun 1953	103,--	-	0,50	Orb Metropolitana ..	800,--	-	5,--
" Jul 1951	100,--	-	0,25				
" 8 % 1928	101,--	-	1,--	Carteras:			
Colonización	100,--	=		Insa	116,--	=	
R. Nacional	105,50	=		G. Inversiones	204,--	+	4,--
Renfe	102,50	=		Vamosa	116,--	=	
Ayuntamiento 1914 ..	96,50	=					
" 1918	92,--	=		Mineras:			
" 1923	91,--	=					
" 1929	83,--	-	1,--				
" In 1931	95,--	=		Ril	400,--	=	
" En 1931	96,--	=		Rio Tinto	108,--	=	
" 1941	83,--	=		Duro, Felguera	101,25	+	1,--
" 1946	85,50	-	0,50	Guindos	82,--	=	
Empresa M. I.	97,50	+	0,50	Ponferrada	627,--	-	8,--
Irásat, May 1926	76,--	=					
E. Majazén	72,--	=		Monopolios:			
Tánger-Fez	78,50	=					
Marruecos	62,--	-	1,--	Campa	171,--	-	1,--
Céd. Hipt 4 %	91,50	=		Tabacalera	229,--	=	
" S/A	96,--	=					
" S/B	95,--	+	1,--	Navales:			
" S/O	94,50	+	1,--				
" 4 % exent	100,25	=	1,25	O. Naval, ordinarias ..	90,--	-	3,--
Local Inter	99,75	=		Trasatlántica	60,--	=	
" Lotes	105,25	=		Pebsa	116,--	=	
" Preferentes	109,--	=		Transmediterránea ..	164,--	+	1,--
				Naval de Levante	114,--	+	2,--
ACCIONES							
Bancos:							
Exterior	587,--	+	22,--	Industriales:			
Central	1.033,--	+	5,--				
Esp. Crédito	1.075,--	+	45,--	Cepa	207,--	=	
General C. e. I.	434,--	+	1,--	Cros	305,--	-	1,--
Hispano Americano ..	939,--	+	6,--	Energía I. A.	175,--	+	2,--
Ibérico	766,--	+	4,--	Explosivos	252,--	-	4,--
L. Quesada	811,--	=		Fosforera Española ..	194,--	=	
Mercantil e Industrial	445,--	+	10,--	Hidro-Nitró	116,--	-	2,--
Popular Español	748,--	+	4,--	Iber. Nitrogeno	76,--	=	
Rural y Mediterráneo	285,--	+	8,--	Pertumens Gal	520,--	+	35,--
				Insular Nitrogeno ..	139,--	+	2,--
Eléctricas:				Q. Canarias	172,--	-	3,--
E. Viesgo	239,--	-	4,--	Manur Foto	170,--	=	
Langreo, ordinarias ..	215,--	+	5,--	E. Petróleos	566,--	-	14,--
E. Leonesas	196,--	+	2,--	Proquisa	150,--	=	
Reunidas Zaragoza ..	181,--	+	4,--	Dow Unquinesa	183,--	-	3,--
Enher	151,--	=		U. Resinera	178,--	-	9,--
Fecsa G.	307,--	-	2,50				
Fecsa D.	312,--	-	0,50	Seguros:			
Fenosa	282,--	=					
Hidro Cantábrico	199,--	-	4,--	Hermes	580,--	-	10,--
Hidro Cataluña	202,--	-	2,--	Unión y Fenix	6.200,--	-	100,--
Hidro Chorro	188,--	+	1,--				
Hidro Galicia	350,--	=		Metálicas:			
Hidro Española	360,25	+	0,25	Seat	270,--	=	
Iberduero, ordinarias	402,--	+	1,--	A. Hornos	119,--	-	5,--
Moncabril	149,--	-	1,--	Aluminio Ibérico	92,--	=	
S. Nansa	153,--	-	3,--	Auxiliar F. C.	140,--	-	6,--
S. Sil	300,--	=		M. Santa Ana	98,--	=	
Sevillana	225,--	+	0,25	C. Metálicas, ordinar	85,--	=	
Unión E. M.	249,50	=		I. Santa Bárbara	91,--	-	2,--
				M. Met. Madrileñas ..	27,--	=	
Alimentación:				Material y Const.	100,--	=	
Alusticas	70,--	+	2,--	Española Zinc	76,--	-	1,--
El Águila	710,--	+	10,--	Fasa	575,--	-	10,--
Azucarera General ..	189,--	-	3,--	Maquinista T. y M. ..	77,--	=	
Ebro	533,--	-	4,--				
				Telefonía:			
Comercio:				Marconi	110,--	-	3,--
Galerías Preciados ..	858,--	-	7,--	Telefonica	188,--	-	1,--
Construcción:				Textiles:			
C. Alba	220,--	-	14,--				
Cantabria	120,--	+	2,--	Caltasa	105,--	=	
Portland Valderrivas	646,--	=		Fefasa	105,--	+	2,--
Ladrillos Valderrivas	285,--	=		Snice	306,--	=	
Hidrociivil	70,25	+	2,25				
C. G. Española	14,--	=		Transportes:			
Dragados y Construc.	351,--	+	11,--				
Alcázar	82,--	=		Aviaco	66,--	=	
Asturlana	76,--	=		Metro	191,--	-	2,--
Bami	105,--	=					
Ceisa	108,--	=					
El Carmen	139,--	-	5,--				
E. Encinas Reyes	62,--	=					
Valdehermoso	205,--	=					
Fisa	190,--	=					
Hispana, preferentes	100,--	=					

SECRETARIA GENERAL DEL MOVIMIENTO Servicio Español del Profesorado

El SERVICIO ESPAÑOL DEL PROFESORADO convoca concurso público para la composición, tirada y encuadernación del libro «EL PORVENIR DEL HOMBRE EUROPEO», de acuerdo con el pliego de condiciones que podrá examinarse cualquier día laborable, en horas de oficina, en la Tesorería General del Movimiento, sita en Alcalá, núm. 44, 3.ª planta.

El plazo de presentación de proposiciones vencerá a las 13 horas del día 15 de noviembre próximo.

Madrid, 30 de octubre de 1963.—El Jefe del Servicio (firma ilegible).

LICENCIADOS EN CIENCIAS PARA PROGRAMACION CALCULO ELECTRONICO

Se necesitan, últimas promociones. Espléndido porvenir. Escribir amplio y detallado historial, como base de elección para tests de capacitación y cursillo selectivo. No se requiere experiencia previa en programación. Apartado 19.090, Madrid. (17.611.)

Plaza Toros Vista Alegre

Hoy domingo — 4 tarde
Seis novillos de don José Escobar

Cipriano López
«EL ESPONTANEO»

Clemente Antón
«EL MILLONARIO»

JOAQUIN MIRANDA

Taquilla: VICTORIA, 3

La vis
a la capi
mo suje
amores
lisa en
ca, lleva
gang Fe
mán se
ñol y no
acerca
—inútil
seguro,
no apar
sión y p

El pr
"univers
¿Como e
una piez
sonal un
ma preg
ante la t
ro gitan
alemán,
mejor q
versos?
por su ob
tancias, s
el tablad
asimilaci
una gram
queao p
ejemplo,
sentiment
recorrer e
car a flot
Perlimpli
prácticam
tos y tan
gerir —es
giros má
ma—, que
zón, por
sea, la ac
tra un mu
tida", que
más ampli
se hizo dif
los germen
supuestos
juego dese
duro e
melancólic
bres-muñe
materia ap
de un Fo
del público

En contr
estimo que
Fortner em
to trató d
actitudes,
de los que
nes lorque
blando, sin
paralelas,
ante si un
farsa se ba
mano y la
tenía tamb
tema erót
cierta acti
esquematis
siones, una
desnuda y
localizaci
Aquí fue d
supo resolv
tentó por c
nar una gui
za, en medic
instrumenta
troteros abs

ORO
Vicese
CONCU
1.000 E

La Vici
curso
lección «E
El plieg
coleccion
quienes p
nación Eco
números
los días l
El plaz
quinto o c
te a la pu
tado».
La aper
del primer
sentación
se determi
Madrid,
Ordenación

La visita de la Ópera de Colonia a la capital berlina ha tenido como sujeto un tema español: "Los amores de Don Perlimplín con Belisa en su jardín", de García Lorca, llevados a la escena por Wolfgang Fortner. El compositor alemán se siente atraído por lo español y no es la primera vez que se acerca a nuestros versos. Posee —inútil es recordarlo— un oficio seguro, de maestro, en cuya labor no aparece la duda, sino la precisión y la síntesis.

El problema radica en la difícil "universalización" de cierto Lorca, ¿cómo entiende y hace entender una pieza tan deliciosa como personal un músico alemán? La misma pregunta me la he planteado ante la traducción del "Romancero gitano". Después de vertido al alemán, ¿qué puede quedar de lo mejor que Lorca puso en esos versos? Y, sin embargo, Lorca, por su obra, su vida y sus circunstancias, se ha metido de lleno en el tablado universal. Comprendo la asimilación, bastante exacta, de una gran parte del mensaje torquiano por un Luigi Nono, por ejemplo. La distancia espiritual, sentimental, geográfica y poética a recorrer es mucho menor. Pero sacar a flote desde Colonia al "Don Perlimplín" se me antoja algo prácticamente imposible. Son tantos y tantos los supuestos a digerir —estrechamente ligados a los giros más caprichosos del idioma—, que abordarlos desde la razón, por ser y competente que sea, la actitud, es estrellarse contra un muro. Si la misma "Atlántida", que maneja un repertorio más amplio y genérico de ideales, se hizo difícilmente inteligible para los germanos por la cantidad de supuestos que encierra, ¿cómo ese juego desenfadado y angelico, maduro e infantil, desvengonzado, melancólico y alegre de los hombres-muñecos de Lorca va a ser materia apta para los pentágramas de un Fortner y la receptividad del público alemán?

En contra de muchas opiniones, estimo que bastante ha conseguido Fortner en su partitura por cuanto trató de asirse a un juego de actitudes, sentimientos y acciones de los que no nacieron expresiones lorquianas, estrictamente hablando, sino otras más o menos paralelas. Veamos: Fortner tenía ante sí un tipo de personajes cuya farsa se balancea entre el ser humano y la humanidad del muñeco; tenía también un "capricho" sobre tema erótico trazado desde una cierta actitud cómica-trágica; un esquematismo de formas y expresiones, una ambientación poética desnuda y elemental y, en fin, una localización: la España meridional. Aquí fue donde el músico apenas supo resolver la cuestión, y lo intentó por contraste: haciendo sonar una guitarra, muy a la andaluza, en medio de un conjunto vocal-instrumental que caminaba por derroteros abstractos diametralmen-

LO ESPAÑOL EN EL FESTIVAL DE BERLIN

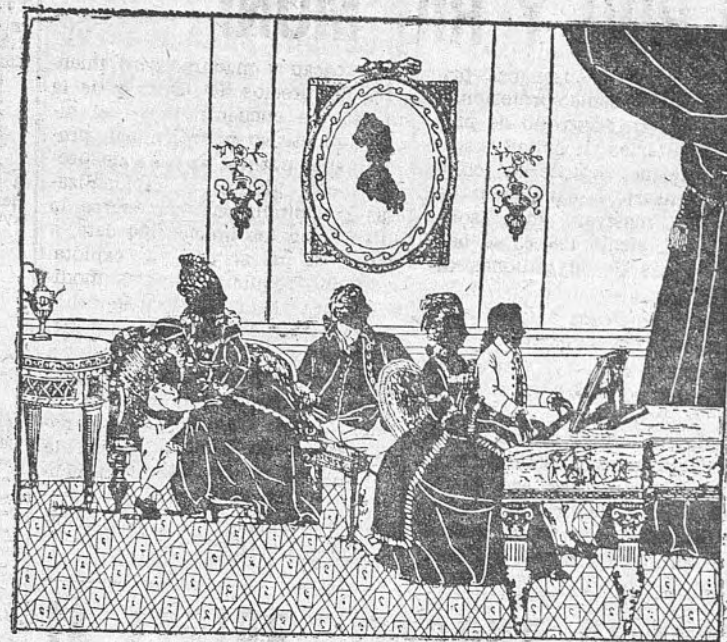
Temas, autores e intérpretes de España en la ópera, el teatro y los conciertos

te opuestos. Resultaba así como una especie de alusión directa, más chocante en unos pentágramas en los que no se persigue la españolización de ningún modo.

Acierto especialísimo es el de esa "coloratura" surrealista de la soprano que encarna a Belisa; acierto, también, la desnudez de elementos orquestales trabajados desde un concepto tímbrico en busca de una riqueza de color. En el conjunto breve figuran, con la guitarra, el clavicémbalo, el arpa, la celesta y variadas percusiones. Acierto indiscutible la continuidad de la línea dramática y la animación del todo. El público pudo de esta manera no captar enteramente a Lorca, pero sí verse obligado a una postura atenta y sonriente que, en ocasiones, se convierte en franca risa. La típica austeridad —empleo sólo de lo más necesario— de Fortner se presenta en el "Perlimplín" más flexible que nunca y, empujada por la invención lorquiana, menos seca y más graciosamente incisiva. Ahora bien, ¿qué tiene que ver el erotismo que nos presenta Fortner con el particularismo de las cuatro escenas de Federico? Puro paralelismo, y ya es sabido que dos líneas paralelas, en cuanto se desvían para hacer posible la junta, dejan de serlo.

Deliciosa creación española —sin búsqueda de la reproducción— fueron los escenarios y el vestuario de Teo Otto. Sus creaciones entran dentro del repertorio infinito de posibilidades que, por frase hecha, admite Granada. Sencillamente maestra la conducción de Sawalich, clara, neta y viva. Da alegría ver a un director capaz de tan excelente Beethoven o Brahms, triunfando en este puntillismo tímbrico desde un poderío técnico y una imaginación tan rica que parece soplada de latinidad. No menos valiosa fue la dirección escénica a cargo de Oscar Fritz Schuh y la interpretación —musical y teatral— de Ernst Gutstein (Perlimplín), Lia Montoya (Belisa), María Kallitsi, Helen Raab Sheila Braidech y Hannelore Lübeck. El conjunto, ágil y perfecto como un buen cuarteto de cámara.

Karl Böhm inicia la obertura de "Las bodas" como en volandas. Se apodera de nuestra atención y no nos la devuelve hasta el telón final. Una y otra vez se confirma la misma cosa: no cabe mejor Mozart teatral que el de Böhm. Y, dentro del repertorio, "Las bodas"



o "El rapto" parecen encarnar las mejores posibilidades para el gran director.

El espíritu de la ópera bufa italiana, que Mozart fue capaz de entranar para mostrarlo en los títulos más deliciosos del teatro musical, encuentra en Böhm línea vocal —si puede hablarse de la "vocalidad" de Verdi, ¿qué no decir de la de Mozart?— y gracil vitalidad de "serenata". Mas todo el repertorio de ligerezas —melancolía sin exceso, comicidad sin exceso— nos llega entero y perfecto por el sentido general de la construcción. Es preciso armar las óperas de Mozart como si fuesen sinfonías y hacer cantar las sinfonías como si se tratase de música vocal. En este combate entre voz —con las consiguientes exigencias de la palabra— e instrumentos —con los ineludibles supuestos de la técnica mecánica—, el

triumfo se llama armisticio, simbiosis continua en la que los cantantes pueden parecer violines y los violines sopranos. No olvidemos que se trata de una vieja cuestión —la Edad Media la planteó ya y el Renacimiento la acentuó— sin posibilidad de solución si no se da igual valor a la calidad sonora, a la articulación y a la respiración; si no sentimos que el fraseo tiene lógica de "frase hablada" —por acentuación, respiración y movilidad—; si no nos parece que cada enunciado exige respuesta o explicación y, al fin, solución.

Insertar en tan difícil juego a un conjunto de cantantes-actores y músicos y lograrlo con la naturalidad de quien nos saluda sonriente con un "Buenos días", es el gran mérito de Böhm, su grande y madura calidad. Bien es verdad que Pilar Lorengar hace prodigios y que el barítono Dooley —el corifeo de "Atlántida"— no le va a la zaga. Que el "Figaro" —Gerd Feldroff— renuncia a toda exageración y que hasta Susana, más débil de medios —Erika Köth— forma excelente conjunto y se iguala en intención y estilo, así como el delicioso Cherubino (Edith Mathis).

La puesta en escena cuenta como lo mejor que conocemos del binomio Soellner-Raffaelli, pues al contrario que en "Atlántida" o

"Carmen", se han dejado gobernar por la música instituida en estilo expresivo válido para decorados, figurines y ritmo de la acción.

ESPAÑA EN CANCIONES

No es frecuente la programación española en el Festival de Berlín. De ahí que despertase interés la selección de música vocal de cámara que ofreció en la Eichengalerie de Charlottenburgo la soprano Angeles Chamorro. Un fragmento del "Llibre Vermell" despertó el entusiasmo de todos y el comentario de la crítica por cuanto encuentran de singular en este seudogregoriano, culto, religioso y popular. No menor fue la sorpresa ante el rococó de Lleres, cuya "Acis y Galatea" salvó en un instante un tiempo español que para los alemanes está vacío de pentágramas. Conocido el nombre de Milán, no por ello dejó de provocar admiración el madrigal "Falla miña amore". Dentro del repertorio Falla, son familiares las "Siete canciones" y de reciente encuentro "Atlántida", pero permanece casi desconocido el "Soneto" que sirvió a muchos como coordenada para no pocas cosas de "Atlántida". La deliciosa "infidelidad" renacentista de Rodrigo, con sus cuatro madrigales, fue —al decir de "Berliner Morgenpost"— punto culminante del recital, junto con el "Sueño de Isabel". Luego los Halfter, Nin o Turina, les devolvieron la España de rostro más familiar. Los elogios de "Die Welt", el citado "Morgenpost", "Kurier" o "Tagespiegel" a la belleza vocal y la perfección técnica de Angeles Chamorro, les autorizaron a hablar de "escuela ibérica de canto". El "bis" de los "Alamos" y tres "propinas" —Sanz, Halfter y Rodrigo— resumen la actitud del público que llenó la Galería de roble del reconstruido castillo. La insistencia en la palabra "fascinación" puede sintetizar el comentario crítico.

La atención del cronista ha ido, forzosamente, tras lo musical, pero al hacer balance de "lo español" en el último Festival berlinés es preciso referirse a la representación de obras dramáticas, tales como "Don Gil de las Calzas Verdes" de Tirso, exhibida en el Schlosspark Theater, o el Lope de Vega, traducido bajo el título de "Tumult in Narrenhaus", programado por el Berliner Theater. El tema español vivió en "El libro de Cristóbal Colón", de Milhaud, con ilustraciones musicales de Claudel, dirigido por J. L. Barraut a la compañía del Teatro de Essen, y en "Escorial", de Michel Ghelderode. La radio, por su parte, ha añadido algún Calderón de la Barca y diversas manifestaciones de nuestra música.

Enrique FRANCO

Comienza la temporada de la Asociación Cultural de Música de Barcelona

INTERPRETO UN CONCIERTO LA ORQUESTA DE CAMARA DE WURZBURG

BARCELONA.—Se ha celebrado el concierto inaugural de la temporada de la Asociación de Cultura Musical de Barcelona, que ha corrido a cargo de la Orquesta de Cámara de Wurzburg, que dirige el maestro Hermann Ruppert. La notable interpretación de dicha prestigiosa agrupación, en el Palacio de la Música, alcanzó un gran éxito de público y crítica. (Cifra.)

Desaparecen varias Bandas de Navarra

PAMPLONA.—El problema de las Bandas de Música ha tenido gran repercusión en algunas localidades de la provincia. Han desaparecido varios de estos conjuntos por no poder los Ayuntamientos sufragar sus presupuestos, pero, sin embargo, se van a realizar gestiones para obtenerlos, con cargo al próximo ejercicio económico.

Hay mucho interés en conservar estas agrupaciones y existe la esperanza de encontrar una solución para conseguirlo. (Cifra.)

MINISTERIO DE LA VIVIENDA SECCION DE ARQUITECTURA

EXPEDIENTE 1.022/63

Por orden del excelentísimo señor Ministro de la Vivienda se convoca pública subasta para enajenar el mobiliario existente en los Almacenes de la Sección de Arquitectura afecta a la Delegación Provincial de Madrid y con sujeción a los pliegos de condiciones aprobados por el excelentísimo señor Ministro de la Vivienda.

La subasta tendrá lugar en el edificio de los Nuevos Ministerios Civiles, plaza de San Juan de la Cruz, planta baja, en las Oficinas de la Delegación Provincial del Ministerio de la Vivienda, a las doce horas del primer día hábil, después de haber transcurrido veinte días, también hábiles, a contar del siguiente al de la publicación de este anuncio en el «B. O. de la Provincia».

Las proposiciones, debidamente reintegradas con póliza del Estado de seis pesetas y redactadas conforme al modelo oficial, podrán entregarse en las referidas Oficinas todos los días hábiles, de nueve a las catorce horas, a partir del siguiente a la publicación del anuncio en el «B. O. de la Provincia», cerrándose el plazo de admisión a las doce horas del día anterior al de la celebración de la subasta.

Los pliegos de condiciones, lotes de mercancías y demás documentos relacionados con esta subasta se hallan de manifiesto en la referida Delegación Provincial del Ministerio de la Vivienda, Sección de Arquitectura, 1.ª planta, despacho núm. 18, durante las horas de oficina antes mencionadas.

Todos cuantos gastos origine esta subasta serán de la exclusiva cuenta del adjudicatario, en proporción a los bienes que se le adjudiquen.

Madrid, 24 de octubre de 1963.—El Delegado Provincial (firma ilegible).

ORGANIZACION SINDICAL

Vicesecretaría Nacional de Ordenación Económica
CONCURSO PUBLICO PARA LA IMPRESION DE
1.000 EJEMPLARES DE LA COLECCION «DISPOSICIONES Y NORMAS»

La Vicesecretaría Nacional de Ordenación Económica convoca concurso público para la impresión de 1.000 ejemplares de la Colección «Disposiciones y Normas».

El pliego de condiciones generales y técnicas y el modelo de la colección citada se encuentran a disposición de los industriales a quienes pudiera interesar en la Vicesecretaría Nacional de Ordenación Económica, planta 4.ª, de la Casa Sindical, paseo del Prado, números 18-20, Departamento de «Disposiciones y Normas», todos los días laborables, de 17.30 a 19.30.

El plazo de terminación de ofertas finalizará el día décimoquinto o décimosexto, si aquél fuera festivo, a contar del siguiente a la publicación de este anuncio en el «Boletín Oficial del Estado».

La apertura de las proposiciones se verificará a las 17.30 horas del primer día hábil siguiente al de terminación del plazo de presentación de ofertas, en la sala de Juntas de la Casa Sindical, que se determinará por la Mesa que reglamentariamente corresponda. Madrid, 31 de octubre de 1963.—El Vicesecretario Nacional de Ordenación Económica (firmado), Rodolfo Argamenteria.

SUCESOS

MADRID

Tres heridos en un incendio en la Cava Alta

SE INFLAMO UN RECIPIENTE, CON DISOLVENTE, DE UN PINTOR

La nieta del duque de Marlborough, procesada

CON OTROS TRECE MUCHACHOS ESTA ACUSADA DE "SALVAJE DESTRUCCION DE LA PROPIEDAD"

RIVERHEAD (Estado de Nueva York, Estados Unidos). — Las consecuencias de un baile de puesta de largo de varias señoritas de la buena sociedad norteamericana e inglesa, que tuvo una prolongación "salvaje", hace dos meses, ha sido, por lo pronto, las del proceso de catorce jóvenes de esta buena sociedad, acusadas de haber causado daños por valor de 3.200 dólares (182.120 pesetas) en una mansión de Long Island.

Una de las jóvenes encartadas, Fernanda Wanamaker Wetherill, ha confesado a la autoridad judicial, que después del baile "oficial", en una gran mansión que su padrino había alquilado para la fiesta en el elegante distrito de Southampton, en Long Island, en la madrugada del 31 de agosto, treinta y un muchachos invitados que asistían a la fiesta pagaron a una orquesta para que siguiera tocando piezas de música de baile en otra casa cercana.

Aquella misma mañana, la Policía del Estado de Nueva York tuvo que intervenir ante el fenomenal escándalo que los asistentes al baile en cuestión habían promovido en todo el distrito. Los agentes de la autoridad penetraron en la casa y se encontraron con un cuadro de disipación y de destrozo: todas las ventanas habían saltado en añicos y la mayoría del mobiliario había sido destrozado.

Una de las chicas procesadas es Mimi Russell, de diecisiete años de edad, hija del editor de la famosa revista de modas norteamericana "Vogue" y nieta del duque de Marlborough.

En el cuarto piso de la finca número 4 de la Cava Alta, sobre las seis de la tarde de ayer, se declaró un incendio a consecuencia de haberse inflamado el disolvente que un pintor que se hallaba trabajando en el piso tenía para utilizar en su faena.

Inmediatamente las llamas se propagaron a los muebles y enseres, resultando con quemaduras el matrimonio habitante del piso, al intentar reducir el fuego. Los dueños del piso son Emilio López Ruano, de treinta y cinco años de edad, que sufre quemaduras en diversas partes del cuerpo, de carácter leve; su esposa, Visitación García Conquista, de treinta y dos años de edad, quien resultó con quemaduras de pronóstico grave, pues se le incendiaron las ropas.

Igualmente el pintor, Salvador González Martín, de treinta y cinco años de edad, domiciliado en la calle de San León, en la Colonia de Lourdes resultó con quemaduras de pronóstico leve.

Los bomberos, al mando del jefe de guardia, don Angel Pingarrón, lograron sofocar el incendio, tras una hora y media de trabajos.

Perece al caer de un séptimo piso

Cayetano Fuentes Ruiz, de cincuenta y ocho años de edad, que vivía en la calle de Amaro García, número 27, pereció a causa de las gravísimas lesiones sufridas al caer desde una altura de un séptimo piso al foso del ascensor en una finca en construcción en la calle de Martín Vargas, número 33.

Lesionado en caída casual

Antonio Jiménez Montes, con domicilio en la calle de Emilia, número 40, resultó con lesiones de pronóstico reservado en caída casual en la vía pública, cerca de su domicilio. Fue atendido en la Casa de Socorro del distrito.

INDIANAPOLIS

La explosión en el Coliseo pudo deberse a un escape de butano

HAN SIDO HALLADOS SEIS TANQUES ESTROPEADOS

INDIANAPOLIS (Estado de Indiana, Estados Unidos). — Los detectives e investigadores del Cuerpo de Bomberos de Indiana, que realizan investigaciones sobre el desastre ocurrido en el Gran Coliseo de Indiana, cuando se representaba un espectáculo sobre hielo a cargo de la célebre compañía de baile y patinaje norteamericana Holiday On Ice, centran sus pesquisas sobre la probabilidad de que un escape de gas butano haya sido el causante de la tremenda explosión, en la que perecieron 64 personas y resultaron heridas 340. De este crecido número de lesionados, 18 de ellos están en estado tan grave que se temen fatales desenlaces.

El inspector de Incendios del Estado de Indiana, Ira Anderson, ha dicho que el motivo del luctuoso siniestro puede haber sido un tremendo escape de gas, que salía a través de una válvula averiada. También se han encontrado seis tanques de gas butano que estaban estropeados, aunque también pudiera ser que se rompieran a consecuencia de la explosión. (Efe.)

Temores de que quede algún hombre en la mina alemana

PEINE. — Un micrófono ultrasensible y varias lámparas han sido bajados hasta la bolsa de aire, situada a 90 metros de profundidad en una galería de la mina inundada. Los aparatos han sido situados en el cilindro utilizado en el salvamento de los tres mineros.

Dentro de un gran silencio, un ingeniero ha dado unos veinte golpes con un martillo y no se ha registrado ninguna respuesta.

Los expertos están convencidos de que no hay supervivientes en la mina. (Efe.)

Dos obreros muertos y dos heridos por un desprendimiento de tierras

LOS CUATRO TRABAJABAN EN UNAS OBRAS DE BARCELONA

SITGES (Barcelona). — Dos obreros han resultado muertos en un desprendimiento de tierras ocurrido en unas obras que se realizan en la calle de Espalter. Otros dos obreros sufrieron heridas graves.

Los cuatro obreros quedaron sepultados bajo tierra y los trabajos de rescate se vieron grandemente dificultados por la rotura de las tuberías del gas. Acudieron al lugar del suceso, con toda urgencia, ambulancias y médicos de la Cruz Roja.

Trasladados al hospital de San Juan Bautista, de esta localidad, falleció uno de ellos a poco de su ingreso; otro de los accidentados murió en la sala de curas del citado establecimiento; un tercero fue trasladado en grave estado al hospital Clínico de Barcelona, y el cuarto y último, llevado a una clínica particular, también en Barcelona.

Las obras las realiza una Empresa constructora de Gavá.

Los obreros son los siguientes: José Yernes Armario y Martín Martínez Rodríguez, fallecidos, y Pedro Privados Mayos y Agustín Santana Aparicio, hospitalizados en Barcelona. (Cifra.)

Dos muertos en accidentes de trabajo

MIERES (Asturias). — Ha muerto en accidente el obrero ayudante de barrenista Antonio Carretero Rodríguez, de cincuenta y tres años. Trabajaba en la mina «Mariana» cuando se desprendió un vagón y le alcanzó de lleno. Murió momentos antes de su ingreso en el hospital. (Cifra.)

CIUDELA (Menorca). — Carlos Aznar Sanz, mecánico ajustador en una fábrica de esta localidad, resultó muerto en accidente de trabajo. Carlos templaba al fuego una pieza de hierro, tarea en la que se utilizan polvos de cemento, cuyo componente principal es cianuro potásico y tuvo la mala suerte de que la pieza de hierro, con los polvos adheridos a ella, cayera sobre una vasija de agua, lo que motivó la proyección del cianuro potásico, que le alcanzó en cara y pecho. Carlos falleció poco después del accidente. (Cifra.)

El "Chouquette", recogido por su dueño

PALAMOS (Gerona). — Como epílogo del asunto del yate francés «Chouquette», que desde el lunes se hallaba en el puerto bajo custodia de las autoridades de Marina, se ha hecho cargo de la embarcación su propietario, M. Xavier Fructus, doctor en Medicina, domiciliado en el Boulevard de Perier, en Marsella, llegado del vecino país cuando tuvo conocimiento de haber sido localizado en España. Después de haberse efectuado las declaraciones necesarias, ya que los tres jóvenes alemanes que se apoderaron de él causaron algunos desperfectos por desconocimiento de la embarcación, ésta se hará a la mar con rumbo a Marsella.

El «Chouquette» fue robado en el puerto de Cassis, a poca dis-

tancia de Marsella y no en Port Vendres, como se dijo en un principio, debiéndose tal confusión a que la denuncia de su desaparición procedía de este último punto. Para apoderarse del yate, los tres alemanes tuvieron que romper las cerraduras de las escotillas, así como los candados y cadenas que cerraban el espacio destinado a la máquina. El tanque de gas-oil estaba lleno, por lo que pudieron realizar el largo viaje desde las Bocas del Ródano hasta Llafranch. Allí, con mar gruesa, se les agotaron las baterías y la embarcación quedó a merced de las olas, ya que ninguno de los tres jóvenes tenía la más ligera idea de la navegación a vela.

Los tres jóvenes alemanes se encuentran en Gerona a disposición de la Interpol. (Cifra.)

Un muerto y un herido en accidentes de tren

BARCELONA. — Entre las estaciones del Prat y Sans, el tren correo de Valencia-Barcelona causó la muerte a Francisco González Pareja, de cuarenta y ocho años de edad. El cadáver fue trasladado al depósito judicial por orden del juez instructor.

En la estación de Tarrasa un tren atropelló a Juan Sánchez Sánchez, causándole lesiones graves. (Cifra.)

Tres heridos en accidente de circulación

ALICANTE. — En la carretera de Alicante a Valencia, en el tramo comprendido entre Vistahermosa y Cruz, a cuatro kilómetros de Alicante, se ha producido un choque, de frente, de dos coches. La parte delantera de los dos vehículos ha quedado materialmente destrozada. Se trata de un «Ondine», matrícula S-47590, conducido por don Antonio Luis Pati Llorca, y el «Gogomóvil», matrícula verde, V-800883, conducido por don Vicente Soler Nocher, vecino de Valencia. Resultaron gravemente heridos don Rafael Rodés Fajardo, padre político y acompañante del conductor del «Ondine», don Vicente Soler Nocher, que se dirigía a Valencia para realizar un curso de automovilismo en la unidad del Ejército de Tierra a la que pertenece en calidad de soldado, y su acompañante don Francisco Olmos García, vecino de Elda. Los tres han quedado hospitalizados en Alicante. (Cifra.)

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

AUTOMOVILES

ESCUELA España. Alfonso XII, 58. Teléfono 2276244.

CALLAO. Escuela automovilista. Preciados, 23. Duque Sesto, 3. Teléfono 2224462.

AUTO-ESCUELAS

PONS. Profesoras y profesores diplomados. General Pardiña, 32. 2764206.

VENTAS

SERVICIO Renault. Pasa, 10. Dauphine, Ondine, Gordini nuevos. Admitimos su coche usado. Consulte nuestra sección de crédito.

CONSULTAS

CLINICA antivenerea Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, fimosia. (9.256.)

BLENORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis, operación fimosia. Duque Alba, 10. Clínica doctor Hernández. 2653446. (332.)

GESTORIA

PONS Avenida Jose Antonio 30 bis. 2222980.

PONS. General Fardinas. 32 2764206.

PASAPORTES, carnets.

Rápidamente. Díaz-Arias. Montero 26.

HIPOTECAS

CAPITALISTAS, colocar vuestro dinero en hipotecas, buen interés. Exclusivas Arellano. Montero, 10-12. 2312778.

HIPOTECAS, rapidez discreción. Gadea. Padilla, 61.

HIPOTECAS, 24 horas. Exclusivas Merino. Fuencarral, 23. Fadilla 58.

MUEBLES

CAMAS metálicas, cortinas gomespuma, descen-

so perfecto. Fábrica. Bravo Murillo, 52. Luca Tena 2.

TRABAJO

OFERTAS

EMPLEADOS de toda España (incluso pueblecitos) multiplicarán ingresos colaborando ventas plazos, contado, interesantes artículos. Apartado 896. Madrid.

VARIOS

IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. «Clínica Fuencarral». Fuencarral, 88. (8.893.)

INGRESO EN BANCOS



con 53.000 pesetas. Mecanografía al tacto. Taquigrafía. Cultura general. Contabilidad. Alquilamos máquinas nuevas.

Próximas oposiciones: Secretarías Ayuntamiento de 3.ª y Policía Armada. Pida Catálogo gratuito de oposiciones.

ACADEMIA CABALLERO

CALLE SANTA BARBARA, 4 (junto Fuencarral, 57). MADRID-10

LOS DEPORTES

Se inició en Barcelona el Campeonato Nacional de Gimnasia por Clubs

INTERVIENEN OCHO EQUIPOS, ENTRE ELLOS EL C. D. MADRILEÑO Y EL REAL MADRID

BARCELONA. — Ayer comenzó a disputarse en el Palacio Municipal de Deportes el Campeonato de España de gimnasia por equipos de primera categoría.

Participan los conjuntos de San Miguel, García Alsina y Guinardó, de Barcelona; C. D. Madrileño y Real Madrid, de la capital de España; Real Gijón y Educación y Descanso de Valencia y C. N. Sevilla.

Los gimnastas madrileños Leal y Novillo no han podido participar porque sufrieron un accidente de automóvil cuando viajaban desde Madrid a Barcelona. Resultaron con heridas de escasa gravedad, aunque el vehículo quedó completamente destruido.

Hermenegildo Martínez, que habitualmente defiende los colores del Real Madrid, participa en el equipo del C. D. Madrileño.

Belenguer, actual campeón de España, es baja por lesión en una muñeca.

En la prueba de salto ha resultado esta clasificación:

1. García Alsina, 43,40 puntos.
2. C. D. Madrileño, 42,05.
3. San Miguel, 42,05.
4. Real Madrid, 41,00.

La mejor puntuación individual ha correspondido a los hermanos Alfredo y Francisco Rodón, del García Alsina, con 9,25 puntos. Les sigue Hermenegildo Martínez, con nueve. (Afil.)

COPA FERIAS

El Zaragoza marchará mañana a Suiza

ZARAGOZA.—El entrenador del Zaragoza, Ramallets, ha facilitado la alineación del equipo que jugará hoy en La Romareda frente al Levante.

La forman: Yarza; Cortizo, Santamaría, Reija; Endéiz, Violeta; Marcelino, Duca, Murillo, Villa y Lapetra.

Inmediatamente después del partido saldrá para Madrid, por carretera, la expedición de jugadores seleccionados para trasladarse mañana lunes por la mañana, por vía aérea, a Ginebra y desde allí a Lausana, para disputar en esta última ciudad, contra el equipo titular, el partido de la Copa de Ciudades en Ferias el miércoles.

Los expedicionarios serán: Yarza y Cardoso, como porteros; Cortizo, Santamaría, Reija y Pepin, defensas; Violeta, Endéiz e Isasi, medios, y Canario, Duca, Marcelino, Villa, Lapetra y Sigi, delanteros.

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

11,00 ATLETISMO: En las pistas de la Ciudad Universitaria, pruebas del Trofeo CAU del SEU de Madrid.

11,30 FUTBOL: En el campo de Vallecas, partido de Tercera División Rayo-Alcalá.

12,00 BALONMANO: En Carabanchel Alto, encuentro de la Liga nacional Automovilismo-Salleko.

15,30 CARRERAS DE CABALLOS: En el Hipódromo de la Zarzuela, octava reunión de Otoño, disputándose los premios Eguillor, Aranjuez, Casa Antúnez, Infanta Isabel y La Baroda.

16,00 FUTBOL: En el estadio Metropolitano, partido de Primera División Atlético de Madrid-Oviedo.

Pormenores y alineaciones del partido Atlético-Oviedo

CAMPO: Estadio Metropolitano.

HORA: Cuatro de la tarde.

ARBITRO: Birigay, colegiado valenciano.

ALINEACIONES:

ATLETICO DE MADRID: Madinabeytia; Rivilla, Martínez Jayo, Calleja; Ramiro, Glaría; Polo, Adelardo, Loma o Ribes, Ribes o Amador y Beitia.

OVIDIO: Boudon; Toni, Datzira, Marigil o Juan Manuel; Iguarán, Alfonso; Girón, José Luis, Miguel, Lorenzo y José María.

LOS SEIS DIAS DE MADRID

BAHAMONTES Y TORTELLA MANTIENEN SU CANDIDATURA AL TRIUNFO

El Palacio de Deportes madrileño es en estos días un hervidero de pasión y a medida que transcurren las horas aumenta la expectación, porque se mantiene la incógnita respecto a los posibles vencedores de los Seis Días. A la ofensiva que los belgas iniciaron el viernes para acumular puntos que pudieran favorecer sus aspiraciones de triunfo final, respondieron ayer los españoles Bahamontes y Tortella con una serie de ataques que les sitúa en segundo plano en cuanto a la contabilidad positiva que pudiera decretar la

victoria final en el caso de que varios equipos terminaran la prueba con el mismo número de vueltas. El toledano estuvo ayer muy combativo, sacando provecho de cuantas oportunidades se le brindaban, siempre con la valiosa y eficaz colaboración de su compañero de equipo el mallorquín Tortellá. No es fácil predecir lo que pueda pasar en el transcurso de los dos últimos días, pero lo cierto es que Bahamontes ha superado con creces lo que cabía esperar de su debut en esta clase de pruebas.

Sin embargo, hay un equipo que por su calidad, compenetración e indudable potencia aparece, en teoría, como gran favorito: el hispano-argentino formado por Guillermo Timoner y Jorge Batiz. Le sigue en orden de posibilidades, aunque los méritos sean menores hasta el momento, el equipo belga integrado por Van Steemborgen y De Backer, etc.

¿Se superará a sus rivales en la puntuación, para lanzarse al ataque en el momento oportuno? ¿Conseguirán sus propósitos? En esta incógnita radica especialmente el interés de la carrera, a juzgar por el planteamiento actual. Ayer fueron los alemanes Altig y Killian los héroes de la jornada, al nivelarse en la clasificación con la pareja Bahamontes-Tortellá, lugar que mantuvieron hasta altas horas de la madrugada, sin que lograsen aporpearles del honroso tercer puesto que habían conquistado.

La dureza de la prueba ha hecho mella en algunos corredores. El italiano Faggin, sigue en carrera notablemente mejorado de su lesión en la mano izquierda y ya puede intervenir en los sprints con garantías de éxito. El argentino Sivillotti sufrió ayer por la tarde una aparatosa caída, por fortuna sin graves consecuencias, y aunque mermado en sus facultades, continúa en la pista. Otro de los «averiados» es el madrileño Isidro Gómez, que continúa pedaleando aunque bajo los efectos de una inoportuna gripe.

En definitiva, que los Seis Días de Madrid han entrado en una fase decisiva en la que no caben concesiones.—G.

CARRERAS DE CABALLOS

ESTA TARDE, EN LA ZARZUELA, EL PREMIO INFANTA ISABEL

SOBRE 2.200 METROS, CON UNA DOTACION DE CINCUENTA MIL PESETAS

El primero de los grandes hándicaps de la temporada de otoño, el Premio Infanta Isabel (50.000 pesetas, 2.200 metros) se disputa esta tarde en el hipódromo de la Cuesta de las Perdices, como prueba principal de la octava reunión de carreras de caballos.

Nada menos que dieciocho productos tomarán la salida en tan importante prueba, con lo que el pronóstico se presenta extraordinariamente incierto, no sólo por el gran número de caballos participantes, sino porque a estas alturas del año hipico los valores están muy contrastados y puede afinarse al kilo la confección de un hándicap. Por ello nos inclinamos por los pesos altos de la escala, aunque el estado pesado de la pista, por las actuales lluvias, hace aún más difícil el vaticinio. «Baze of Glory», tras vencer en la doble competición Francia-España, viene de obtener una meritoria colocación en el reciente Gran Premio Memorial Duque de Toledo, tras el vencedor «Bud», al que dispensaba diez kilos. «Frisco», tercero en esta carrera, en la que recibía cuatro kilos del importado de la Cuadra Esperanza, fue el ganador del Gran Premio de San Sebastián en su última edición. Ambos atraviesan un gran momento de forma, por lo que sus probabilidades parecen de primer orden. De los pesos bajos nos gustan «Zonga» y «Girouette», y sus actuaciones dependerán en gran parte del acierto con que se los conduzca.

El Premio Casa Antúnez (32.000 pesetas, 1.200 metros), reservado a las potrancas de la joven generación, ofrece la presentación en público de tres productos: «Seychelles» (por «Cambremer» y «Chelles»), importada de la R. y L. de la Peña; «Sue Girl» (por «Fai Ruler» y «Norsey Sue»), importada de la Cuadra Cinco Estrellas, y «Begoña» (por «Great Pachá» y «Jezebel»), nacional de Quinto-Cadenas. Aunque se habla entre bastidores de las dos primeras, nosotros preferimos elegir la ganadora entre lo ya conocido, por lo que designamos a «Carola», que demostró progreso en su última salida, viéndose sus más directos enemigos en «California II», que ya se ha colocado varias veces, y en «Daga», de la que mucho se espera, aunque todavía no haya demostrado tales esperanzas.

La prueba de velocidad, Premio La Baroda (32.000 pesetas, 1.400 metros), reunirá en la salida a ocho especialistas, entre los que destaca poderosamente «Koshka», claramente superior al resto del lote. De tomar una salida normal, su principal enemigo debería ser «Sun Rok», que recibe diez kilos—ocho efectivos y el sexo—de la hija de «Palestine». En esta carrera, como en general en todas las que figuran en el programa, habrá de tenerse muy en cuenta el estado de la pista, ya que con terreno pesado las sorpresas pueden estar a la orden del día.

Nuestras orientaciones para esta reunión son las siguientes:

Premio Aranjuez: «Morón» e «Ibisco».

Premio Eguillor: «Lucky May B», «Zamburiña» y «Lucky Girl».

Premio Casa Antúnez: «Carola», «California II» y «Daga».

Premio Infanta Isabel: «Blaze of Glory», «Frisco» y «Zonga».

Premio La Baroda: «Koshka», «Sun Rok» y «Emen Dek».

ARCHIBALD

DOCUMENTAL

AUTOMOVILISMO

El Gran Premio de la Argentina para vehículos de serie, disputado en seis etapas, ha sido ganado por el alemán Eugen Bohringer, sobre «Mercedes 300», delante de su compatriota Dieter Glemser. En la última etapa, disputada sobre un recorrido de 657 kilómetros, entre Córdoba y Arrecife ha vencido el argentino Juan Manuel Bordeu.

BOXEO

El empresario Tiger Shaik ha manifestado ayer que va a desistirse de la proyectada gira de exhibiciones por África del Sur del campeón mundial de los grandes pesos, Sonny Liston. Agregó que habían llegado a él rumores de que W. C. Hoffman, presidente de la Junta de Boxeo de Ciudad del Cabo, había persuadido a los miembros de dicho organismo para que prohibieran dichas exhibiciones.

Adolfo López Mateos, presidente de México, ha recibido el trofeo «Rudell Stitch», por su labor en favor de la protección y mejoramiento de la condición general de los pugiles. Esta recompensa ha sido creada por la World Boxing Association para distinguir cada año a la personalidad que más haya ayudado al deporte pugilístico.

El peso medio argentino Juan Rivero ha vencido a los puntos en diez asaltos a Florentino Fernández, en combate celebrado en el Madison Square Garden, de Nueva York, poniendo fin a la serie consecutiva de cinco victorias del púgil cubano por k. o.

TENIS DE MESA

Inglaterra ha vencido a Holanda, por seis victorias a tres, en su encuentro internacional celebrado en Londres, con equipos masculinos.

HOY DOMINGO
en el AUDITORIO CENTRAL de la R. E. M.
Dos grandes programas "Cara al público" de
"LA VOZ DE MADRID"
A LAS 11 DE LA MAÑANA

Entre canción y canción se hace reali-
dad la más increíble de las afirmaciones:

¡SU DINERO VALE EL DOBLE!

Una extraordinaria revolución comer-
cial dentro de un programa amenizado
por extraordinarias atracciones.

¡SU DINERO VALE EL DOBLE!

Con la colaboración artística de



LOS ACORDES

CON
RICARDO
Y

VICTOR VINZA

Presenta **FRANCISCO FERRIZ**

A LAS 18,15

GRAN GALA DE
"LA NUEVA OLA MUSICAL"

ACTUARÁN



FRANCISCO LARIO
JOSE MARTIN SANTOS
MARI CARMEN
CONJUNTO «LOS DIABLOS ROJOS»
LITA SANZ
AMADOR GONZALEZ
MANUEL DAVILLA
LUIS HERNAN
JUAN MANUEL
«LOS FUGITIVOS»
ESTEBAN RIVAS
LIS ARNEDE
MARI CARMEN ARTEAGA
MARISA

MIGUEL CORUÑA
ROBLES Y SU CONJUNTO
ANGELINES SAIZ
RICARDO GARAGARZA
SUSI FRAGA
MARCELO
MARY GONZALEZ
MARI NIEVES GALVAN
MANNARELLA
PAQUITA GRACIA
ALICIA SALAMANCA
MARI PILI HINOJOSA
FRANKIE MESON
LOS H. G.



CON LA COLABORACION EXTRAORDINARIA DE

ANA MARIA OLARIA

Presentado por **FERNANDO PIERI**

Esta «GRAN GALA DE LA NUEVA OLA»

se emitirá diferido por

"LA VOZ DE MADRID"

a las ONCE Y CUARTO DE LA NOCHE DE HOY

MAÑANA LUNES
ESTRENO
CINE MADRID
EL LOCAL DE LOS GRANDES ESPECTACULOS

FURIA Y ODIO
DEFENDIDOS POR EL
AFAN DE SOBREVIVIR



LA CARCEL DE CANANEA

EASTMANCOLOR

PRODUCCION: CINEMATOGRAFICA INTERCONTINENTAL S.A.

MAYORES 16 AÑOS

Siguen las populares sesiones in-
fantiles jueves y sábados, 4,45

2.ª selección de las mejores crea-
ciones «TOM Y JERRY»

**BALLETS RUSOS A
ESPAÑA**

En «tournee» por Europa, y pro-
cedentes de París, se espera la pró-
xima llegada a la capital de Espa-
ña de los famosos ballets rusos de
Irina Grjebina, primera bailarina
del teatro Wolchov, de Moscú. En
este singular elenco figuran cua-
renta bailarines de ambos sexos, y
su repertorio recoge la más genui-
na expresión de las danzas rusas,
ucranianas, caucásicas y de Besa-
rabia.

"No consientas que el mal reglaje de tu motor de gas-
oil proyecte nubes de humo por el escape. Es un
atentado a la vida de los demás: en la carretera,
porque estorba la visión. En la ciudad, porque ata-
ca la salud".

CAPITOL

Mañana lunes,
ESTRENO

PARA SUS CONTRARIOS ERA UN GRAN REBELDE... PARA SUS
AMIGOS, UN CAUDILLO LEAL Y ABNEGADO

LOUIS JOURDAN FRANCISCO RABAL SERENA VERGANO
VALERIA FABRIZZI FRANSCOPE EASTMANCOLOR



CLAUDIO GORA BERNARD BLIER RENAUD MARY ANTONIO CASAS

Director: GEORGES LAMPIN Operador: CECILIO PENAGUA Jefe de producción: AGUSTIN MOLINUEVO

PRODUCCION: DOMIZIANA INTERNAZIONALE CINEMATOGRAFICA ROMA SOCIETE FRANCAISE DE CINEMATOGRAFIE SIRENA 1963

UN PERSONAJE DE JULIO VERNE CON LA MISMA FUERZA DE SU
MIGUEL STROGOFF

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

CINE

JEAN COCTEAU SITUA A LOUIS JOURDAN EN SU MODO INTERPRETATIVO



Refiriéndose al actor Louis Jourdan, cuya carrera artística es como un ancho puente tendido entre Francia y los Estados Unidos, con extensiones en Italia, Inglaterra y España, el ilustre escritor y académico francés Jean Cocteau le ha situado en un punto equidistante del que fuera famoso galán del cine mudo, Rodolfo Valentino, y del ídolo de las nuevas generaciones, Alain Delon. Lo más cierto es que Louis Jourdan deja en todas las películas que interpreta la impronta de su señorío porque tiene la aristocracia de sus maneras, la simpatía del elegante y la personalidad sin equívocos de un rostro noble.

Todas estas cualidades pesaron a su favor a la hora de la elección del actor que, con Francisco Rabal, había de encabezar el reparto de la coproducción italo-franco-española, en franscope y eastmancolor, «El conde Sandorf», cuyo libreto se basa en la novela de Julio Verne «Mathías Sandorf». En «El conde Sandorf», que será presentada por Universal Films Española, S. A., Louis Jourdan encarna al abnegado conde Sandorf, un noble que se dio enteramente a la

causa de un pueblo que hubo de recurrir a la revolución para ser escuchado en sus legítimas aspiraciones.

«Venus imperial», una visión gigantesca de las glorias napoleónicas y una versión real y apasionada de los amores de Paulina Borghese

Solamente el technicolor y el supertechnirama-70 podían recoger en toda su grandiosidad el fondo épico de las magnas empresas napoleónicas, desde su primer vuelo de aguilucho hasta el crepúsculo de Santa Elena... Pero, en definitiva, sus gestas en «Venus imperial» no son más que el fondo de la historia; el primer término está reservado a la figura apasionada de la hermana del Emperador, la bellísima Paulina Borghese, a la que en su tiempo se llamó la Venus imperial y cuya hermosura perdura a través de las épocas gracias a la escultura que talló Canova utilizándola como modelo, y que pasa por ser uno de los desnudos más bellos de la escultura moderna.

«Venus imperial», realizada con su maestría famosa por Jean Delannoy, filmada en interiores de asombrosa suntuosidad, en decorados colosales y exteriores hermosísimos, recoge toda la historia amorosa de la hermana predilecta de Napoleón; una mujer a la que deberes de alta política señalaron un destino amoroso que ella pretendió rechazar, porque en amor no reconocía los mandatos del Dictador de Europa...

«Venus imperial», una coproducción de máxima envergadura, que



ha requerido la cooperación de cuatro fuertes productoras italianas y francesas, acumula, además, un lote de nombres artísticos de soberana atracción en las taquillas. El primero de todos es el de Gina Lollobrigida, en la creación máxima de su carrera, en un personaje todo fuego y pasión. Luego, el bizarro galán Stephen Boyd, el gran Raymond Pellegrin, en el

papel del Emperador; Gabriele Ferzetti, Giulio Bosetti, Massimo Girotti y la encantadora Micheline Presle, entre miles de figurantes y papeles menores.

«Venus imperial», autorizada para mayores, va a ser presentada próximamente en nuestra ciudad, respaldada por el prestigio de Mercurio Films, la marca de los éxitos inolvidables.

AVENIDA

Mañana lunes, SOLEMNE ESTRENO

A LA SOMBRA DEL COLOSO QUE HIZO TEMBLAR A EUROPA, ELLA SOLO VIVIO PARA EL AMOR

GINA
LOLLOBRIGIDA
STEPHEN
BOYD



TECHNICOLOR
SUPERTECHNIRAMA 70

RAYMOND PELLEGRIN · GABRIELE FERZETTI · MICHELINE PRESLE · MASSIMO GIROTTI

DIRECTOR: JEAN DELANNOY
UNA COPRODUCCION ITALO-FRANCESA ROYAL FILM · CINERIZ · S.N.E. BAUMONT FRANCE CINEMA

LA FASTUOSIDAD, LA RIQUEZA, LA FIDELIDAD HISTORICA, HACEN DE ESTA PELICULA UNA JOYA DEL CINE... SU HUMANIDAD Y SU EMOCION LA ACERCAN A TODAS LAS MUJERES

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO

Junta Central de Adquisiciones y Obras

Resolución de la Junta Central de Adquisiciones y Obras por la que se convoca subasta para la adquisición de mobiliario de la ampliación del Albergue Nacional de carretera de Puebla de Sanabria (Zamora), por un importe de PESETAS 559.670

En la Delegación Provincial de este Ministerio en ZAMORA y en la Secretaría de esta Junta podrán examinarse los pliegos de condiciones técnicas y legales, así como los modelos de proposición.

Los industriales a quienes interese pueden presentar ofertas ajustadas al modelo oficial, en sobre cerrado y lacrado, acompañado de otro en el que se contenga la documentación exigida por el pliego de condiciones, con indicación exterior de tal contenido o la de que tales documentos obran ya en la Junta por razón de anteriores concursos.

Las proposiciones y documentación se presentarán en el Registro General de este Ministerio antes de las 13 horas del día en que se cumplan veinte hábiles a partir del día siguiente de la publicación del último anuncio en el «Boletín Oficial del Estado» o Provincia, dirigidas al Ilmo. Sr. Presidente de la Junta Central de Adquisiciones y Obras de este Ministerio.

Todos los gastos que origina esta subasta serán por cuenta del adjudicatario.

Madrid, 26 de octubre de 1963.

MUSICA

CONCIERTO ORQUESTA NACIONAL

Viernes 6,45 tarde, Palacio Músico. Repetición domingo, 11,30 mañana, Monumental Cinema. Localidades, Alcalá, 36.

TEATRO

ALCAZAR. — 7,15 y 11: Compañía de comedia María Luisa Merlo-Carlos Larrañaga-Ismael Merlo en Vivir es formidable (de Alfonso Paso).

BEATRIZ. — 7,15 y 11: Veraneando (de Alfonso Paso), con Guillermo Marín, Mari-Carmen Prendes, Amparo Baró.

BELLAS ARTES. — (Tel. 2324437.) Edificio Círculo Bellas Artes. 7 y 11: José María Roderio en Caligula (de Albert Camus), con Susana Mara, Carlos Ballesteros, José Bruguera, Manuel Calera y compañía titular. Director: José Tamayo.

CALDERON. — (2391333.) 7, 11: Manolo Escobar, Brindo mis canciones.

CLUB. — (Bajos Palacio de la Música.) 7, 11: Los derechos del hombre (de Alfonso Paso). ¡Divertidísimo! Séptimo mes. Próximamente, estreno: Las separadas (de Alfonso Paso).

COMEDIA. — Compañía titular, 7 y 11: La bella Dorotea (de Miguel Mihura), con Susana Canales, Angel Picazo, Elena María Tejero y una gran compañía.

COMICO. — 7, 11: Un 30 de febrero (la comedia más valiente y divertida de Alfonso Paso). Quinto mes de éxito.

ESLAVA. — (2311964.) 7 y 11, ¡en punto! Nati Mistral en la farsa musical La Perrichola (de Juan Ignacio Luca de Tena y el maestro Moraleda), con Rafael Alonso, Pedro Osinaga, Luis Galdós, Maruja Recio y toda la gran compañía titular, con la colaboración de Guadalupe Muñoz Sampedro. Ballet y coreografía de Alberto Portillo. Dirección: Luis Escobar.

ESPAÑOL. — (2212247.) 4 tarde (populares): Don Juan Tenorio. Don Juan: Armando Calvo; Don Luis: Carlos Lemos; Doña Inés: Carmen Bernardos. 7 y 11: Don Juan Tenorio. 7 tarde: Don Juan: Carlos Lemos; Don Luis: Armando Calvo; Doña Inés: Carmen Bernardos. 11 noche: Don Juan: Armando Calvo; Don Luis: Carlos Lemos; Doña Inés: Carmen Bernardos.

GOYA. — Miércoles, 11 noche: Lola Membrives en el estreno de El río se entró en Sevilla (de don José María Pemán).

INFANTA ISABEL. — (2214778.) Metro Banco. 7 y 11: Isabel Garcés en el mayor de los éxitos cómicos: Las mujeres los prefieren pachuchos (de Alfonso Paso). ¡Apasionantemente divertida!, con Angel Garasa, Mercedes Muñoz Sampedro, Hugo Pimentel, Ana María Morales y compañía titular. "Isabel Garcés abordó su papel con el estilo que le es inconfundible." (García Pavón, ARRIBA.) Jueves, 100 representaciones entre cientos de carcajadas.

LARA. — (2211631.) 7 y 11: Conrado Blanco presenta a Pepita Serrador y Narciso Ibáñez Serrador con Carlos Casaravilla en Aprobado en inocencia (de Luis Penafiel). ¡Un éxito de clamor!

LATINA. — 7, 11. Revistas. Véndame su marido. Con Manolito Codoso. Exitazo cómico, dos vedettes, Mily Ponty, Mary Francis, "Ballet" Bataclán. Alarde espectacular de mujeres.

MARAVILLAS. — 7 y 11: Compañía revistas. Zori-Santos presentan a Licia Calderón, Rafael L. Somoza, Mercedes Llofriu en ¡A Alemania... me voy! Extraordinaria actuación de Le Ballet de "Miss Baron", de la película Can-Can. Recomendable a las personas de buen gusto.

MARQUINA. — (Prim, 11. Teléfono 2318467.) Lunes 4, siete tarde: Concierto de "cello" Gilbert Reese, interpretando: Bach, Brahms, Schumann, Borissóff. Pianista: Ulanowsky. Localidades, en taquilla.

MARTIN. — (Revistas Muñoz Ro-

mán.) 6,45 y 10,45: ¡Qué cuadro el de Velázquez esquina a Goya! Éxito extraordinario.

RECOLETOS. — (2269878.) Próximamente estreno. Compañía Antonio Prieto, Esperanza Grases, Gabriel Llopart.

REINA VICTORIA. — 7, 11: María Fernanda D'Ocón en La Venus de Milo, con Carmen Carbonell, Carlos Muñoz, Valeriano Andrés y colaboración de Pastor Serrador. Director: Mario Antolín.

VALLE INCLAN. — (Torre de Madrid. 2411389.) 7, 11: Conchita Montes presenta un éxito mundial: Mary, Mary. Venta anticipada localidades. Lunes noche, no hay función.

ZARZUELA. — (Tel. 2214341. Compañía lírica Tomás Bretón.) 7 y 11: La Caramba (de Fernández Ardavin y maestro Moreno Torroba), por Marta Santa-olalla, María Dolores Ripollés, Mari Carmen Solves, Maruja Boldoba, Alberto Aguilá, Tomás Alvarez, Eduardo Bermúdez, Octavio Alvarez, Eduardo Hernández, Rafael Castejón, Andrés García Martí y Joaquín Vega. Dirección: Rafael Richart.

CIRCO

CIRCO PRICE HALL. — (Teléfono 2314607.) 7 y 10,45: Juanito Valderrama, ¡la voz más famosa del cante!, en Gran Parada Flamenca, con Adelfa Soto, Gracia de Triana, Enrique Montoya, Gloria Romero, Lolita Torres Valderrama, Los Gaditanos, Angelita y Funez, «ballet» Las Macarenas. ¡Las más famosas figuras del cante! Apto. Hoy domingo, despedida.

CINE

ALBENIZ. — 11 mañana, función especial. 6,30 y 10: La conquista del Oeste (technicolor). Cinéma apto todos los públicos. (Pases película: 11,10, 6,40 y 10,10.)

ALCALA. — Ahí va otro recluta y Duelo en el Atlántico.

ALCANTARA. — Cristo negro y El hijo del caid.

ALEXANDRA. — Cualquier día en cualquier esquina.

APOLO. — El peor delito y Chantaje a un torero.

ARGUELLES. — 4: El valle de las espadas. Tolerada.

ASTUR. — La máscara del dolor y Confidencias de un marido.

AVENIDA. — (2217571.) 4,15, 7, 10,45: Días de vino y rosas (Jack Lemmon, Lee Remick).

AZUL. — Todas las mujeres quieren casarse y Una mujer marcada.

BAHIA. — El pequeño coronel y La puerta del diablo.

BARCELO. — 4,15, 7, 10,45: El valle de las espadas. Tolerada.

BECERRA. — Chantaje a un torero.

BECQUER. — El peor delito y Chantaje a un torero.

BELLAS ARTES. — Hud el más salvaje entre mil.

BENLUIRE. — 4,30, 7, 11: Un espía en Hollywood (Jerry Lewis). Tolerada.

BENAVENTE. — Bombas sobre Montecarlo y Llegó un pistolero.

BILBAO. — Hud, el más salvaje entre mil.

BULEVAR. — El buscavidas.

CALIFORNIA. — Caravana hacia el Sur y Réquiem para una mujer.

CALLAO. — 3,30, 6,30, 10,15. (Pases película: 3,30, 6,55 y 10,35.)

Vidas borrascosas (color); Lana Turner, Hope Lange). Se ruega puntualidad.

CANDILEJAS. — Los culpables y Cualquier día en cualquier esquina.

CAPITOL. — 4,30, 7, 11: El honrado gremio del robo (Peter Sellers).

CAPRI. — (2521069.) 3,30: Tu marido nos engaña y Cualquier día en cualquier esquina (Shirley McLaine, Robert Mitchum). Primer reestreno.

CARLOS III. — Cuando el hampa dicta su ley.

CARRETAS. — 10 mañana: Los tres etcéteras del coronel, Salomón y la Reina de Saba.

CARTAGO. — (2577023.) 4,30, 7, 10,45: Cualquier día en cualquier esquina (Shirley McLaine, Robert Mitchum). Primer reestreno.

COLISEUM. — 4,15, 6,45, 10,45: Con faldas y a lo loco (de Billy Wilder), Marilyn Monroe, Tony Curtis, Jack Lemmon. ¡Éxito mundial!

CONCEPCION. — Robin Hood y los piratas y El valle de las espadas.

CONSULADO. — Cuando el hampa dicta su ley.

COPACABANA. — Mademoiselle Angel y Un abismo entre los dos.

CRISTAL. — (2345107.) Confortable, continua: Río Grande, Una noche en la Opera.

CHAMBERI. — El peor delito y Chantaje a un torero.

DOS DE MAYO. — 4: Orgullo contra orgullo. Invasión en Birmania. Tolerado.

EMPERADOR. — 15 bajo la luna y Un rayo de luz.

ESPRONCEDA. — Traición en Fort Wing y El hijo de Espartaco.

EUROPA. — Tammy la muchacha salvaje, e Invasión en Birmania.

FANTASIO. — Noches de Casablanca.

FLORIDA. — La furia de los vikingos y La gran familia.

FUENCARRAL. — 4,15, 7, 11: El león (William Holden).

GALILEO. — El pequeño coronel y La puerta del diablo.

GAYARRE. — Juego para dos.

GONG. — 5: El valle de las espadas. Tolerada.

GRANADA. — El peor delito y Chantaje a un torero.

GRAN VIA. — 4,30, 7, 11: El rastro del asesino (Tony Curtis, Marisa Pavan, Gilbert Roland). Cinemascope.

IDEAL. — 4: Un espía en Hollywood (Jerry Lewis). Tolerada.

IMPERIAL. — Continúa 10 mañana, 4 tarde: Complementos y El león (William Holden, Capucine). Cinemascope. (Mayores 14 años.)

IMPERIAL. — 4,30, 7 y 11: Complementos y El león (William Holden, Capucine). Cinemascope. Mayores 14 años.

IMPERIO. — La gran aventura de Tarzán y La gran familia.

INFANTAS. — El buscavidas.

IRIS. — Ninotchka y Jessica.

JORGE JUAN. — El buscavidas.

LIDO. — Trampa mortal y Hud, el más salvaje entre mil.

LOPE DE VEGA. — 4,30, 7, 11: Impulso criminal (Orson Welles).

LUCHANA. — 4,30, 7, 11: Un espía en Hollywood (Jerry Lewis). Tolerada.

MADRID. — 4,15, 7 y 10,30: Hotel Internacional (Elizabeth Taylor, Richard Burton).

MAGALLANES. — 3: Bodas de oro y Confidencias de un marido.

MAGALLANES. — En la semana próxima, del 4 al 10, el cine Magallanes contribuye a la difusión y admiración de un film fuera de serie, de un espectáculo nunca visto. La maravilla de las maravillas, Los "ballets" de París, un prodigio de colorido, de gracia, de belleza, de movimiento y de música. Una auténtica obra de arte. Sólo por escuchar su maravillosa banda sonora y extasiarse con su bello colorido vale la pena acudir a su proyección. No pierda la ocasión. Los "ballets" de París en el cine Magallanes y admire a Zizi Jeanmaire, Moira Shearer, Cyd Charisse. Como complemento, Mentiseros, humor, gracia, picardía (Isabelita Garcés, Angel Garasa).

MARVI. — Un espía en Hollywood.

METROPOLITANO. — La posada del Tamesis y En la corte del Gran Khan.

MONACO. — (Esquina avenida América-Cartagena. Tel. 2566211.) 5: Cualquier día en cualquier esquina.

MONUMENTAL. — 4: El valle de las espadas. Tolerada.

MONTERA. — Canción de juventud y El hijo de Espartaco.

MORASOL. — La posada del Tamesis y En la corte del Gran Khan.

MUÑOZ SECA. — (2315141.) 10 mañana: Bodas de oro, Confidencias de un marido.

NARVAEZ. — Tarzán de los monos y El hijo de Espartaco.

NIZA. — La posada del Tamesis y ¡Qué bello es vivir!

ODEON. — Trampa mortal y Hud, el más salvaje entre mil.

ORAA. — El hombre que no quiso hablar e Invasión en Birmania.

PALACIO DE LA MUSICA. — 4,30, 7, 11: Marisol rumbo a Río. Tolerada.

PALACE. — Juego para dos.

PALACIO DE LA PRENSA. — Una muchacha llamada Tamiko.

PALACIO DEL CINE. — Cualquier día en cualquier esquina.

PANORAMA. — Don Lucio y el hermano Fío y La puerta del diablo.

PAVON. — La posada del Tamesis y En la corte del Gran Khan.

PAZ. — Matinal 11. 6,45 y 10,15: West Side Story (Natalie Wood, Rita Moreno). Superpanavisión S. E. Todd-ao. (Película: 11,15, 7 y 10,30.)

PELAYO. — (Fernández de los Ríos. 79. 2435050.) Reformado, continua 4: Su Alteza la niña, El gran espectáculo.

PENALVER. — En la corte del Gran Khan.

PEZ. — El peor delito y Chantaje a un torero.

PLEYEL. — La begerrada y Suspense, hora cero.

POSTAS. — El peor delito y Chantaje a un torero.

PRINCESA. — Hud, el más salvaje entre mil.

PRINCIPE PIO. — La posada del Tamesis y En la corte del Gran Khan.

PROGRESO. — El secreto de Tomy.

QUEVEDO. — (2231718.) Selecto, confortable, económico: Traidores a su sangre, Rocio de la Mancha.

REAL CINEMA. — Un día en las carceras.

REX. — (2471237.) Continua de 11 a 4. Numeradas, 4,30 tarde, 7 tarde, 11 noche: Túnel 28.

RIALTO. — 4,30, 7, 10,45: Jóvenes caníbales (Natalie Wood, Robert Wagner). Color.

RICHMOND. — Vidas borrascosas.

RIVIERA. — Fugitivos del desierto e Invasión en Birmania.

ROSALES. — Juego para dos.

ROXY «A». — Una muchacha llamada Tamiko.

ROXY «B». — Cuando el hampa dicta su ley.

SAINZ DE BARANDA. — La posada del Tamesis y En la corte del Gran Khan.

SAN CARLOS. — 4,30: La puerta del diablo; 6,30 y 10: Aventuras de Joselito en América (color), La puerta del diablo. Tolerado.

SALAMANCA. — El valle de las espadas.

SAN MIGUEL. — 4,15, 7, 10,45: La leyenda de Buda (color; Kojiro Hongo, Ch. Solis).

SAN DIEGO. — Los tártaros y Los tres mosqueteros.

SAN REMO. — La carga de la brigada ligera e Invasión en Birmania.

SOL. — 10 mañana: El ceniciento, La guerra de Troya (color; tolerado).

SORRENTO. — El cuerpo sigue aguantando y El buscavidas.

TIVOLI. — La mujer sin nombre.

TORRE DE MADRID. — (2471657.) Hoy, matinal a las 11; 4,30, 7, 11: Un día en las carreras (los hermanos Marx). Tolerada.

UNIVERSAL CINEMA. — 4,15, 7, 10,45: Cualquier día en cualquier esquina (Shirley McLaine, Robert Mitchum).

URQUIJO. — Cualquier día en cualquier esquina.

VALLEHERMOSO. — Los comancheros y El hijo de Espartaco.

VELAZQUEZ. — «María» matricula de Bilbao, y El hijo de Espartaco.

VERGARA. — Hud el más salvaje entre mil.

VICTORIA. — Regreso a las minas del rey Salomón y El hijo de Espartaco.

VOY. — Honorables sinvergüenzas y Bajo diez banderas.

VOZ. — (Alcalá, 184. 2458299.) 4, 7, 10,30: Juego para dos (Peter Sellers, Mai Zetterling).

VARIOS

ALAZAN. — Atracciones.

BAILE POPULAR PALMERAS. — Dos orquestas.

BOITE SARATOGA. — Atracciones.

CANAIMA. — Atracciones.

CISNE NEGRO. — Atracciones.

CLUB IMPERATOR. — (Fernández de los Ríos, 59; teléfono 2442223. Argüelles.) Hoy, Tito Mora. Próximo día 4: Andy Russell. Únicamente tardes. Ambiente de juventud.

CLUB AYALA TERRAZA UNIVERSAL. — Baile.

CLUB CONSULADO. — Baile.

DANCING CLUB. — Baile.

EL BIOMBO CHINO. — Atracciones.

FONTORIA. — Atracciones.

FRONTON RECOLETOS. — 5,30: Sarasola II-Beitia; Ramondégui Garay. Ciganda-Echave II; Aguirre-Alberro. Ituarte II-Aguirrebengoa; Begóns V-Alsúa.

HIPODROMO DE MADRID. — Hoy domingo, tres y media tarde: Carreras de caballos. Autobuses: Alberto Aguilera esquina Gaztambide.

J'HAY. — Atracciones.

LIDO. — Atracciones.

MADISON CLUB. — Orquestas.

MICHELETA CLUB. — Atracciones.

MOLINO ROJO. — Atracciones.

MOROCCO. — Atracciones.

NUOVA ROMANA. — Atracciones.

RIVER CLUB. — Atracciones.

TEYMA. — Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.

RADIO

"LA VOZ DE MADRID"

SOBREMESA

14,10: "Madrid, otoño". — 14,30: Conexión con Radio Nacional. — 14,47: "Que usted lo pase bien". — 15,11: "Mo'to deporte". — 15,30: "Pantalla cinematográfica". — 15,45: "Domingo deportivo español".

TARDE

18,45: "Parada española del disco". — 19: "Los mil y un bailes".

NOCHE

20: "Los mil y un bailes". — 21,40: "La voz de la fiesta". — 22: Conexión con Radio Nacional. — 22,20: "La anécdota diaria". — 22,30: "Tribuna de éxitos". — 23: Gran Gala de la nueva ola musical". — 1: Cierre de la emisión.

TVE

DOMINGO

SOBREMESA

2: Carta de ajuste. — 3: Telediarío. — 3,30: ¡Al fútbol! — 3,40: Cuatro por cuatro.

INFANTIL

4: Dibujos animados. — 4,07: Bronco. — 5,05: Fiesta con nosotros. — 6: La vida y el juego. — 6,15: Rumbo Sur. — 6,30: Telefilme seriado.

NOCHE

7: Presentación. — 7,02: El día del Señor. — 7,30: Edición extra. 8: Viaje sin pasaporte. 8,30: Teledomingo. — 10,15: Microrama. — 10,18: Instantánea. — 11: Sesión de noche. — 12,30: Telediarío. — 12,50: El programa de mañana. — 12,53: Medianoche. — 1: Cierre.

LUNES

PROGRAMA DE SOBREMESA

2,00. Carta de ajuste. — 2,15. Apertura y presentación. — 2,17. Primera página. — 2,30. Páginas especiales. — 3,00. Telediarío. — 3,30. Para vosotras. — 3,40. "Un marido a precio fijo". — 4,00. Final del programa de sobremesa.

PROGRAMA CULTURAL

5,45. Carta de ajuste. — 6,00. Academia TV. — 7,00. Universidad TV.