

5: Pri-
nas es-
3,30:
rueda
ama de

4,07:
alter y
nico. —

Nues-
para el
ota. —
Dibujos
aña de
ndo li-
e ma-
9,47:
ando
u vida.
ora? —
Teledia-
de ma-
1:

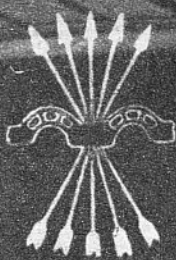
5: Sin-
30: ¡Al
cuatro.

4,07:
n nos-
ego. —
Telefil-

El día
extra.
30: Te-
ntárea.
oma. —
30: Te-
ma de
che. —

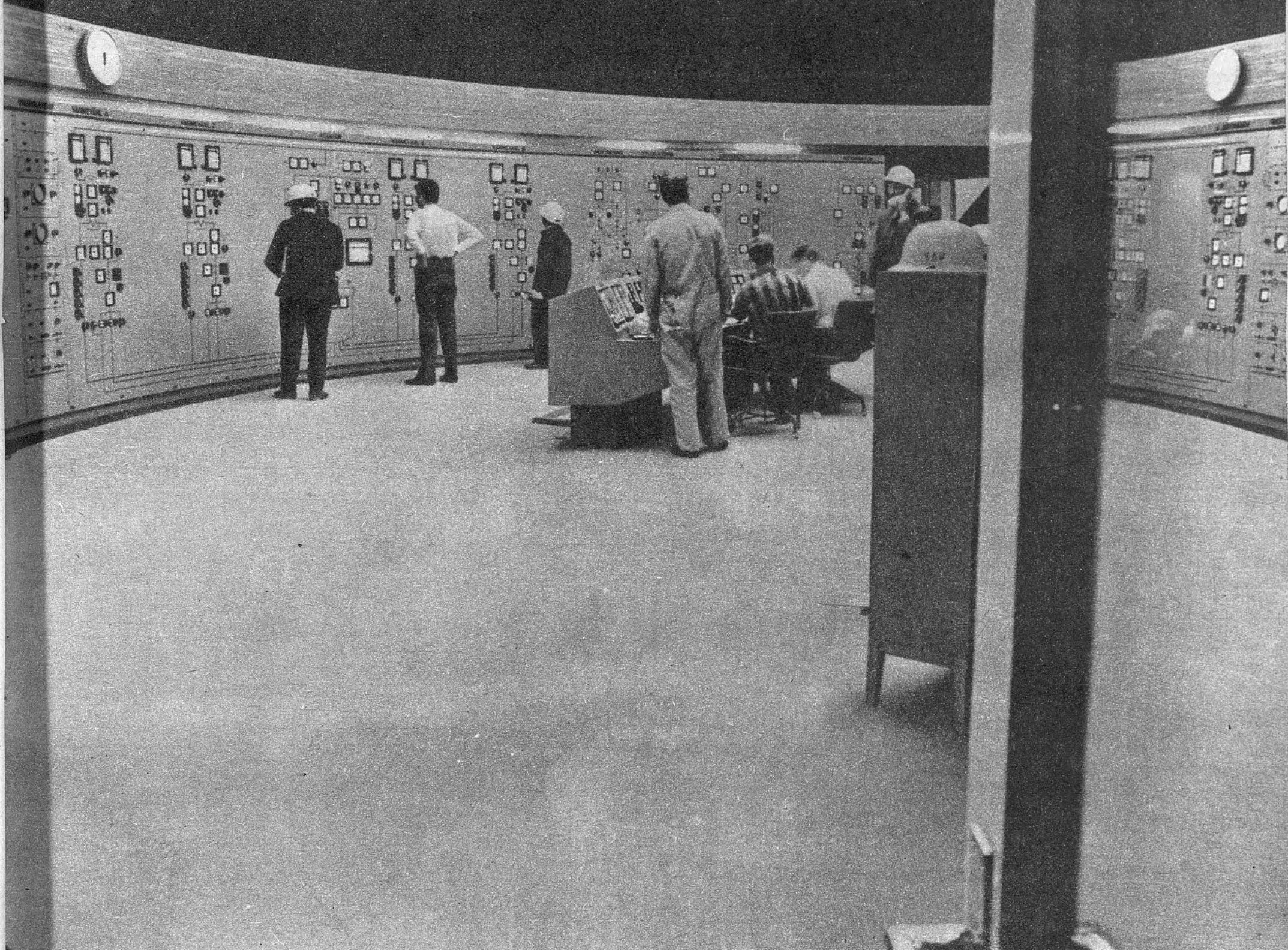
o de
o

— Las
de Ma-
lo una
añistas,
Conti-
nte tu-
r vía
tiem-
do sol.
historia
satán-
petró-
ata del
és, de
hecho
escala
700 tu-
desem-
cursio-
ja isla.



Arriba

Madrid, domingo 27 noviembre de 1963



CALEFACCION ATOMICA

En Estocolmo se ha instalado ya un método de calefacción por energía atómica. Una gran planta suministra calor a los vecinos de nueve mil viviendas del suburbio de Farsta, al sur de la capital sueca. Una central nuclear «Agesta» ha sido instalada en el interior de una roca. Este es el aspecto de la sala de control, a la que da acceso una puerta de cristal y en la que se encuentran los mandos esenciales de la instalación. Si quieren ustedes conocer detalles de este nuevo procedimiento de calefacción, vean el reportaje de las páginas de huecograbado. (Foto Europa.)

Ayuntamiento de Madrid

BARRIO *del* PILAR

PISOS MAGNIFICOS

Propietario: JOSE BANUS



... a 700 metros del metro de VALDEACEDERAS

PISOS POR
34.000 pts. de ENTRADA UNICA
+28.000 pts. aplazadas.
 Resto con grandes facilidades hasta 10 y 30 años

TIENDAS de todas superficies desde **46.000** pts. desembolso.

COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: METRO Y TRANVIAS. AUTOBUSES desde la estación del Metro de Valdeacederas, al BARRIO del PILAR.

Visite la AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION...

Propietario: JOSE BANUS

(EL BARRIO DE NUEVA CONSTRUCCION MEJOR SITUADO DE MADRID)

...y hallará el **PISO, apartamento** para oficinas o **TIENDA** deseada.

Apartamentos: entrada **29.000** ptas. y **19.000** aplazadas, resto **650** ptas. al mes, durante **10** años.

Pisos: **49.000** ptas. entrada **+33.000** aplazadas, resto **1.197** ptas. al mes durante **10** años

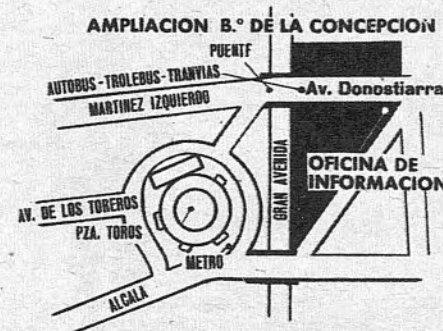
100.000 m.² de parques y jardines
 Gas en todos los pisos
 Sólida y esmerada construcción, a base de estructuras de hormigón armado y materiales de calidad
 Magnífica inversión de capital (14 % NETO) alquilando los pisos adquiridos a su RENTA LEGAL
 Exención total derechos reales en la escritura de compra y 90% contribuciones.

COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: 3 líneas de autobuses - 2 líneas de trolebuses - 2 líneas de tranvías y metro.

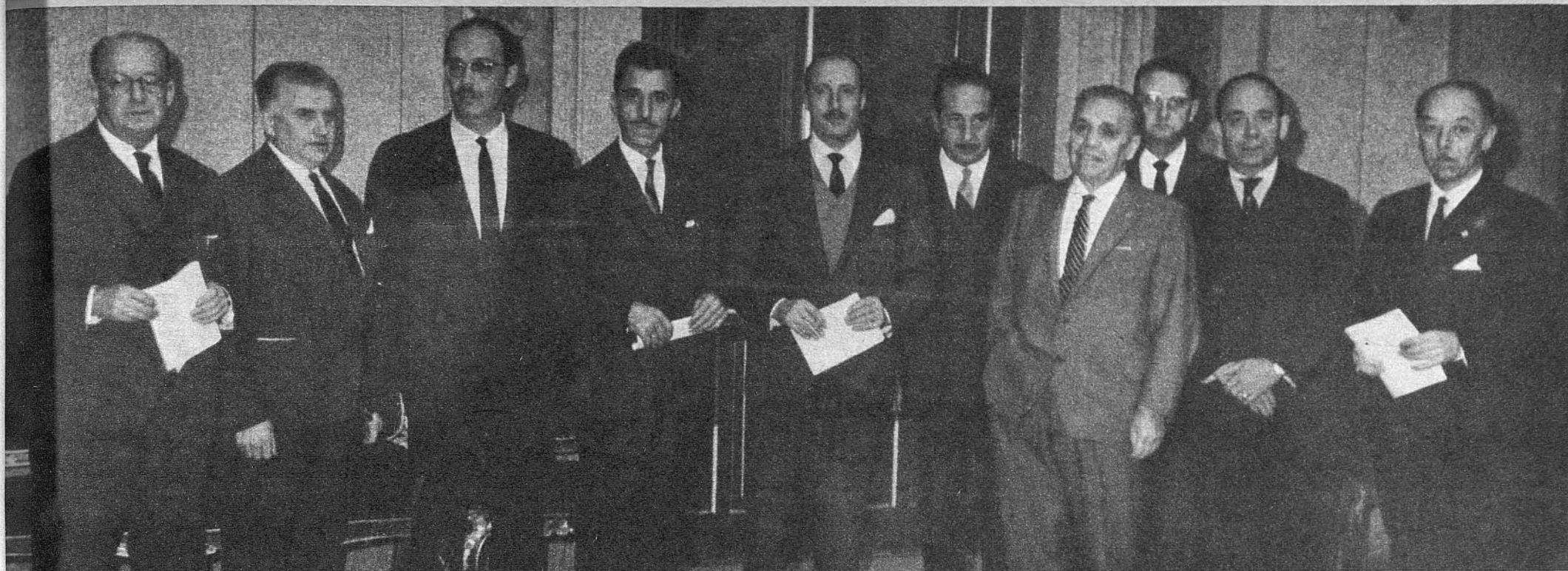
- **AUTOBUSES:** Desde CIBELES (Correos fachada calle Montalbán) - n.º 28 desde CIBELES (fachada principal de Correos). Desde GOYA (Narváez-Felipe II).
- **TROLEBUSES:** n.º 103 desde el PALACIO DE ORIENTE (Mayor-Bailén) n.º 108 desde PUERTA DEL SOL (entre la calle de Alcalá y Carrera de San Jerónimo).
- **TRANVIAS:** n.º 5-12 desde PLAZA TOROS DE VENTAS.
- **METRO:** metro de VENTAS.

Tiendas: desembolso inicial **77.000** y **52.000** ptas. mensualidad **1.200** ptas. durante **10** años

RESOLVERA SU PROBLEMA DE PISO Y DE INVERSION



INFORMACION OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 4-2º De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche. excepto sábados tarde **EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION:** Av. Donostiarra, 26 (entrada por el Puente del Calero, detrás de la Plaza de Toros de Ventas). De 10 mañana a 8 tarde. **EN EL BARRIO DEL PILAR:** Final de la calle Capitán Blanco Argibay (entrada provisional frente al número 328 de la calle Bravo Murillo). Servicio permanente de 9 mañana a 8 tarde. SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS EN LOS RESPECTIVOS BARRIOS



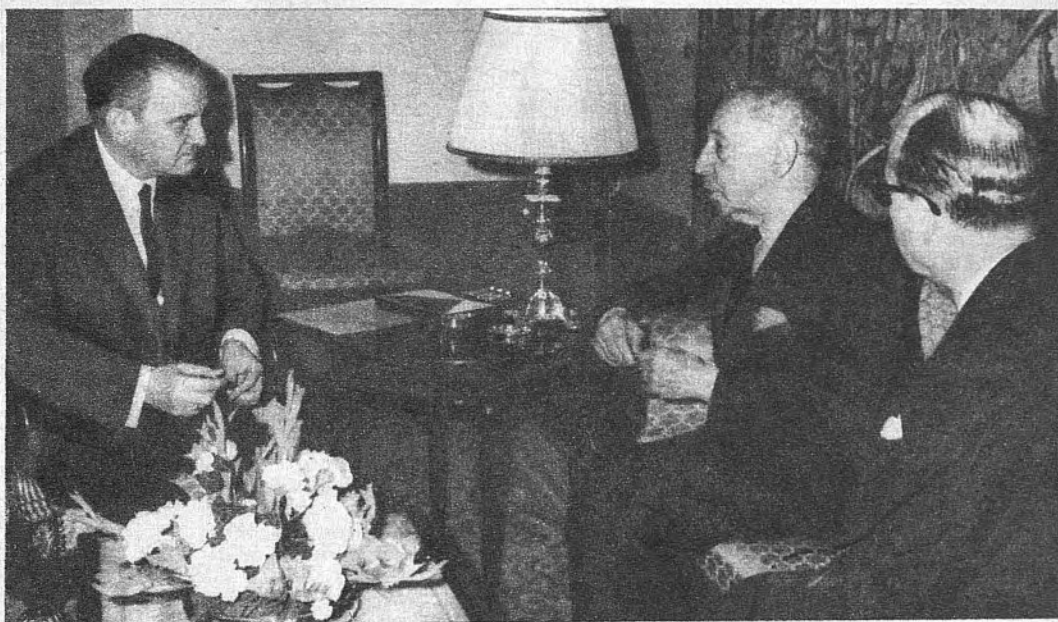
CREDECIALES A LOS NUEVOS CONCEJALES MADRILEÑOS

En el salón de sesiones del Ayuntamiento de Madrid, la Junta Municipal del Censo, presidida por el juez decano de los Juzgados Municipales, hizo entrega de las correspondientes credenciales de su cargo a los nuevos concejales elegidos por el tercio de cabezas de familia. Los nuevos representantes de los madrileños en el gobierno de la Villa en el Salón de Cristales de la primera Casa Consistorial, después de la entrega de credenciales. (Fotografía Contreras.)



CADETES ECUATORIALES

El director general de Plazas y Provincias Africanas, general Díaz de Villegas, recibió ayer a los cadetes de las provincias españolas de Fernando Poo y Río Muni, que son alumnos de la Academia General Militar de Zaragoza



GENEROSIDAD DE RUBINSTEIN

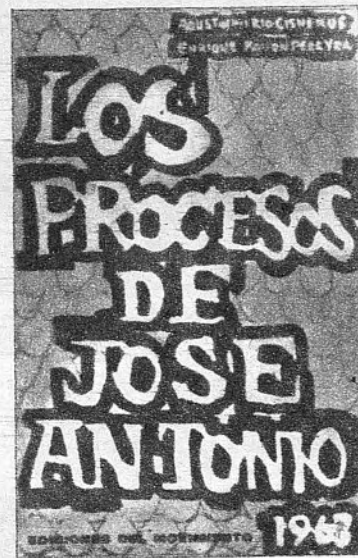
El gran pianista Arturo Rubinstein, que el pasado jueves alcanzó extraordinario éxito en su concierto, ha ofrecido el importe de su «cachet» a la Cruz Roja Española. Rubinstein durante su visita al Ministro de Asuntos Exteriores



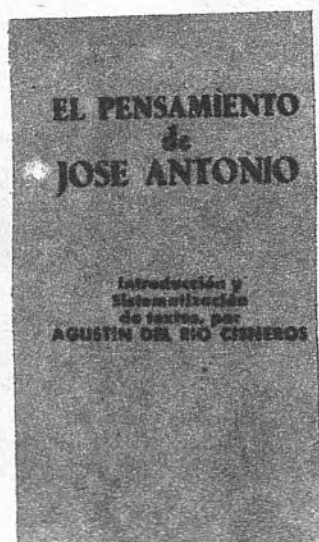
INFORMACION DEL PLAN DE DESARROLLO

El Comisario del Plan de Desarrollo Económico, López Rodó, hizo entrega ayer a los informadores españoles y extranjeros de los primeros ejemplares del Plan durante una rueda de Prensa que se celebró en el Club Internacional de Prensa. Un aspecto de la conferencia, durante las palabras que pronunció el Comisario para resumir ante los periodistas los aspectos más sobresalientes del Plan y del Proyecto de Ley que ha sido remitido a las Cortes. (Contreras)

Selección de discursos y escritos de José Antonio, (fuentes doctrinales del Movimiento), desde el acto fundacional de Falange Española, en 1933, hasta su testamento, redactado la víspera de su muerte, en Alicante, en 1936.



Contribución documental al conocimiento de la última etapa de la vida de José Antonio. Se describen los ocho procesos que sufrió desde el 16 de marzo al 17 de noviembre de 1936, con numerosos y variados testimonios que esclarecen su noble y ejemplar conducta.



El volumen comprende dos partes: una, que sirve de introducción, estudia la concepción político-moral de José Antonio y su proyección en la comunidad española; y otra, que, a través de una sistematización de textos, muestra su visión dinámica de la crisis social de la edad moderna.

LOS PROCESOS DE JOSÉ ANTONIO
por A. del Río y E. Pavón
Precio, 150 pts.

REVOLUCION NACIONAL
(Textos de José Antonio, seleccionados y ordenados por Agustín del Río Cisneros).
Precio, 90 pts.

DIGNIDAD HUMANA Y JUSTICIA SOCIAL
por José Antonio Primo de Rivera
Precio, 25 pts.

TEXTOS INEDITOS Y EPISTOLARIO
de José Antonio Primo de Rivera
Precio, 110 pts.

JOSÉ ANTONIO CHEF ET MARTYR
por Gilles Mauger
Precio, 30 pts.

ANTOLOGIA FRANCESA DE JOSÉ ANTONIO
Precio, 10 pts.

FUNDACION, HERMANDAD Y DESTINO
por Rafael Sánchez Mazas
Precio, 80 pts.

ULTIMOS HALLAZGOS DE ESCRITOS Y CARTAS DE JOSÉ ANTONIO (1962)
Recopilación de Agustín del Río Cisneros y Enrique Pavón Pereyra
Precio: 60 pts.

EL PENSAMIENTO DE JOSÉ ANTONIO
Introducción y sistematización de textos por Agustín del Río Cisneros
Precio: 50 pts.

Selección y ordenación de textos de José Antonio sobre los temas: "Nación, Unidad, Imperio" - "Estado, individuo, Libertad" - "Economía, Trabajo, Lucha de clases" - "Tierra" - "Educación Nacional, Religión" - "Revolución Nacional"



ESPAÑA EN SUS EPISODIOS NACIONALES
por Gaspar Gómez de la Serna
Precio, 45 pts.

GIBRALTAR-LA ROCA DE CALPE
por Ramón Ledesma Miranda
Precio, 125 pts.

RELACIONES EXTERIORES DE ESPAÑA
por José María Cordero Torres
Precio, 80 pts.

HISTORIA DE LOS MOVIMIENTOS SINDICALISTAS ESPAÑOLES (1840-1933)
por Maximiano García Venero
Precio: 125 pts.

AFIRMACION FALANGISTA
por Raimundo Fernández-Cuesta
Precio, 30 pts.

CONTINUIDAD FALANGISTA AL SERVICIO DE ESPAÑA
por Raimundo Fernández-Cuesta
Precio, 40 pts.

HACIA UNA META INSTITUCIONAL
por José Luis de Arrese
Precio, 60 pts.

LA REVOLUCION SOCIAL DEL NACIONAL SINDICALISMO
por José Luis de Arrese
Precio, 75 pts.

NUEVA CONVIVENCIA ESPAÑOLA
por José Solís Ruiz
Precio 75 pts.

HISTORIA DE LAS INTERNACIONALES EN ESPAÑA
por Maximiano García Venero
Tomo 1.º, 80 pts.; 2.º, 100 pts.; 3.º, 100 pts.

ANTONIO MAURA
por Maximiano García Venero (1907-1909)
Precio, 35 pts.

EL GENERAL PRIMO DE RIVERA
por César González Ruano
Precio, 35 pts.

CONTRA LA ANTIESPAÑA
por Tomás Borrás
Precio, 15 pts.

LA RUSIA QUE CONOCI
por Angel Ruiz Ayúcar
Precio, 35 pts.

EL PORTUGAL DE OLIVEIRA SALAZAR
por Diego Sevilla Andrés
Precio, 45 pts.

TESTIGO EN ARGELIA
por Maximiano García Venero
Precio, 110 pts.

PERSONA HUMANA Y SOCIEDAD
por Adolfo Muñoz Alonso
Precio, 32 pts.

HUMANISMO EUROPEO Y HUMANISMO MARXISTA
por Jesús Fuego Alvarez
Precio, 15 pts.

ESQUEMA DE LA SUBVERSION DE NUESTRO TIEMPO
por Jesús Fuego Alvarez
Precio, 15 pts.

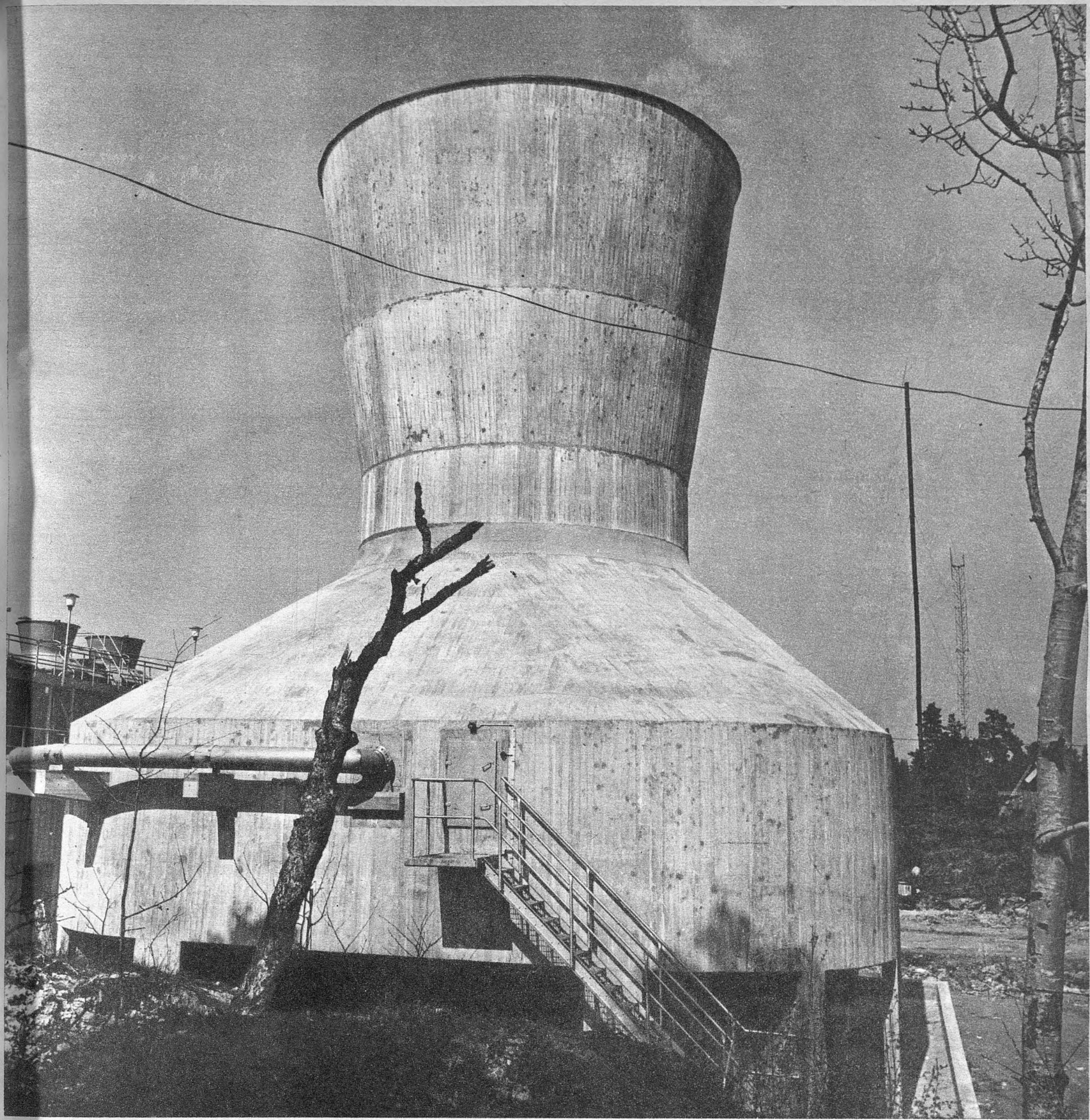
LAS TRANSFORMACIONES DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA CONTEMPORANEA
por Manuel Fraga Iribarne
Precio, 20 pts.

LA MONARQUIA TRADICIONAL
por Pascual Marín
Precio, 15 pts.

EL CAUDILLAJE ESPAÑOL
de Pascual Marín
Precio, 20 pts.

EL SINDICALISMO. HOY
por Luis Gómez de Aranda
Precio, 15 pts.

EFFECTIVIDAD DE LA FUNCION SOCIAL DE LA PROPIEDAD
por Pascual Marín Pérez
Precio: 15 pts.

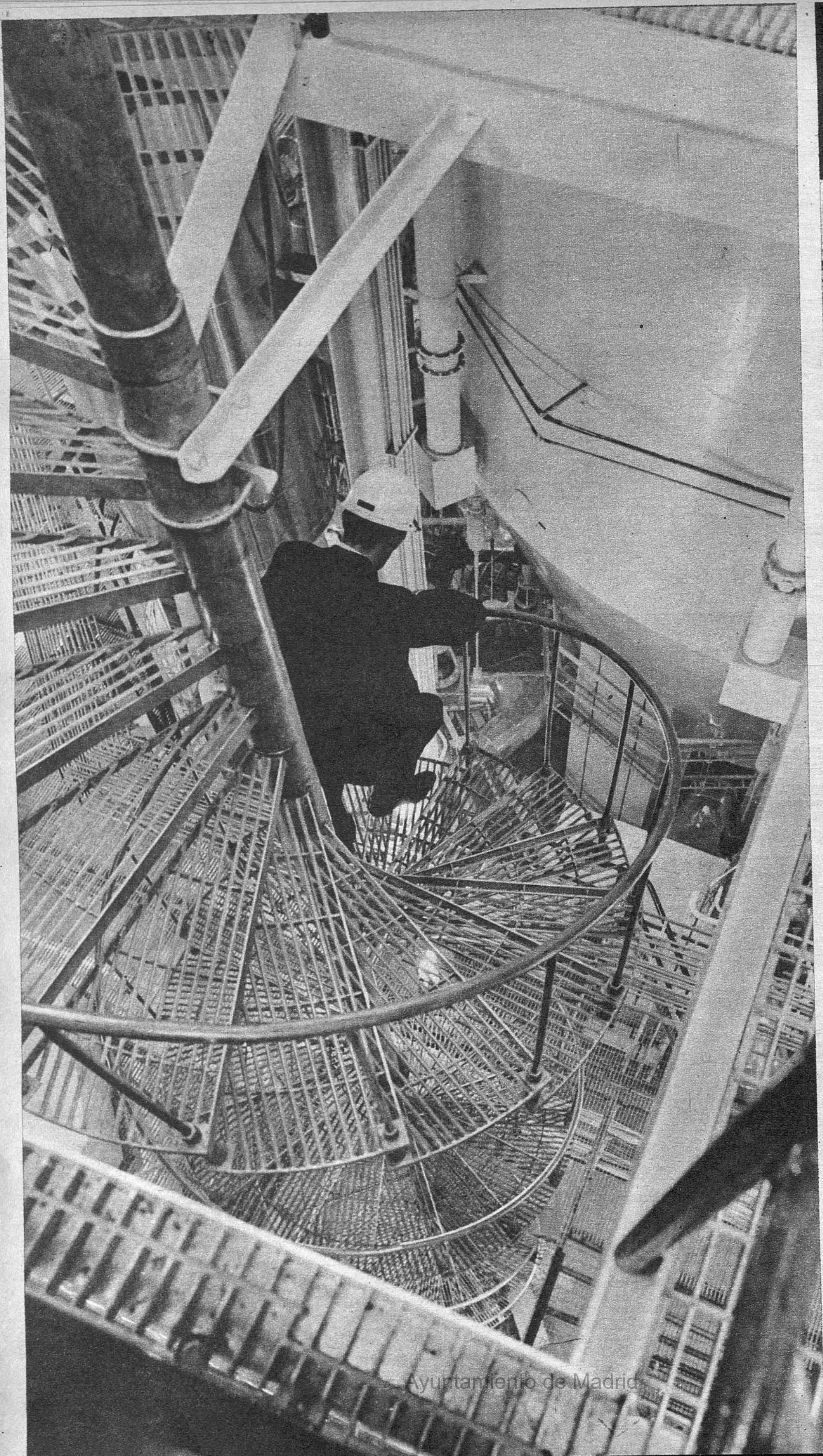


EL ATOMO, AL SERVICIO DE SU COMODIDAD

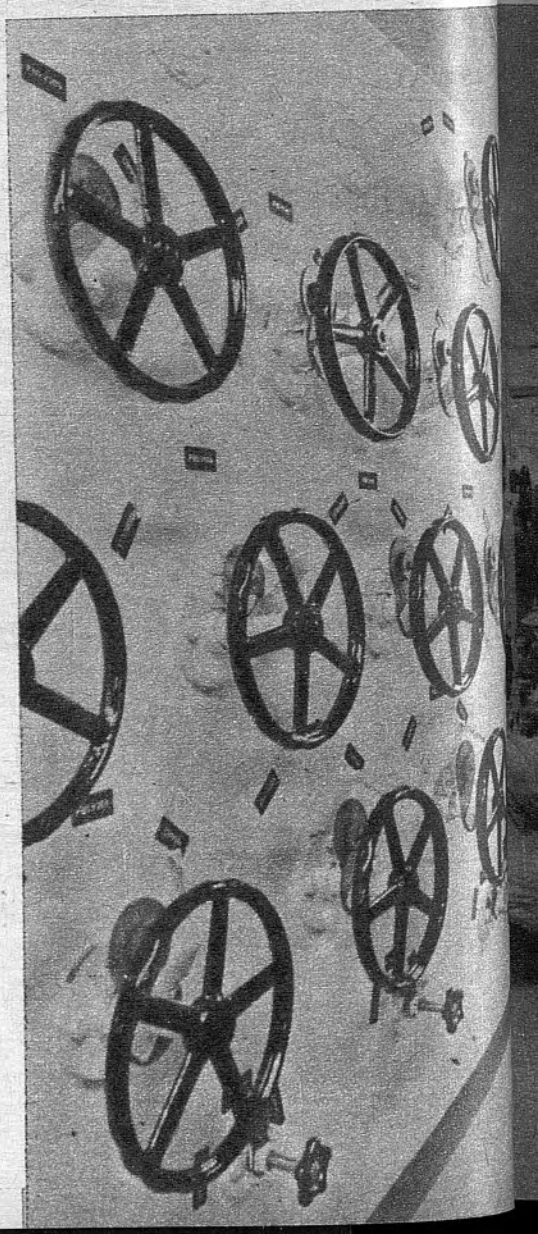
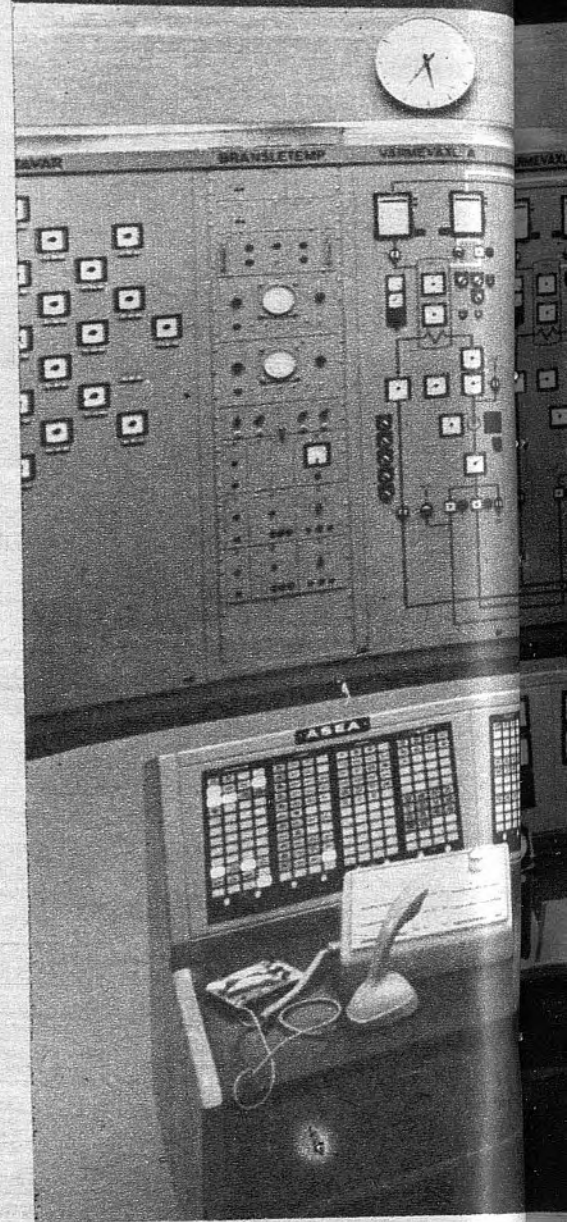
Con esta extraña forma de botella exótica se recorta en el aire de las afueras de Estocolmo, cerca de un suburbio al sur de la ciudad, esta edificación. Se trata de una torre de enfriamiento de la estación de energía nuclear «Agesta», que suministra calefacción a un numeroso barrio de Estocolmo. Instalada la central en el interior de una inmensa roca, fue necesario para su establecimiento horadar profundamente la piedra y después revestir el interior con una chapa de acero soldada que cerrase el reactor, el circuito primario, el depósito de combustible y las áreas de almacenamiento. Cuarenta y un milímetros de grosor, sesenta metros de largo, veinte de ancho y cuarenta y cinco metros de altura son las características de esta chapa de revestimiento.

La energía atómica se pone por fin al servicio del bienestar de la Humanidad y se presta como extraordinario sistema calefactor de grandes bloques de viviendas. Suecia precisamente, en donde abundan los saltos de agua y las fuentes de energía de cualquier otro tipo, se ha decidido por este novísimo procedimiento. Desde la central nuclear se produce la energía suficiente para abastecer de eso tan importante que es el calor a muchas familias. La empresa es todavía cara y exige una financiación total del Estado y una subvención mensual oficial para su costo, pero a largo plazo; este reactor supone una interesante experiencia y un gran adelanto para el progreso de los hombres. El átomo se pone al servicio de la comodidad. (Fotos Europa.)

Ayuntamiento de Madrid

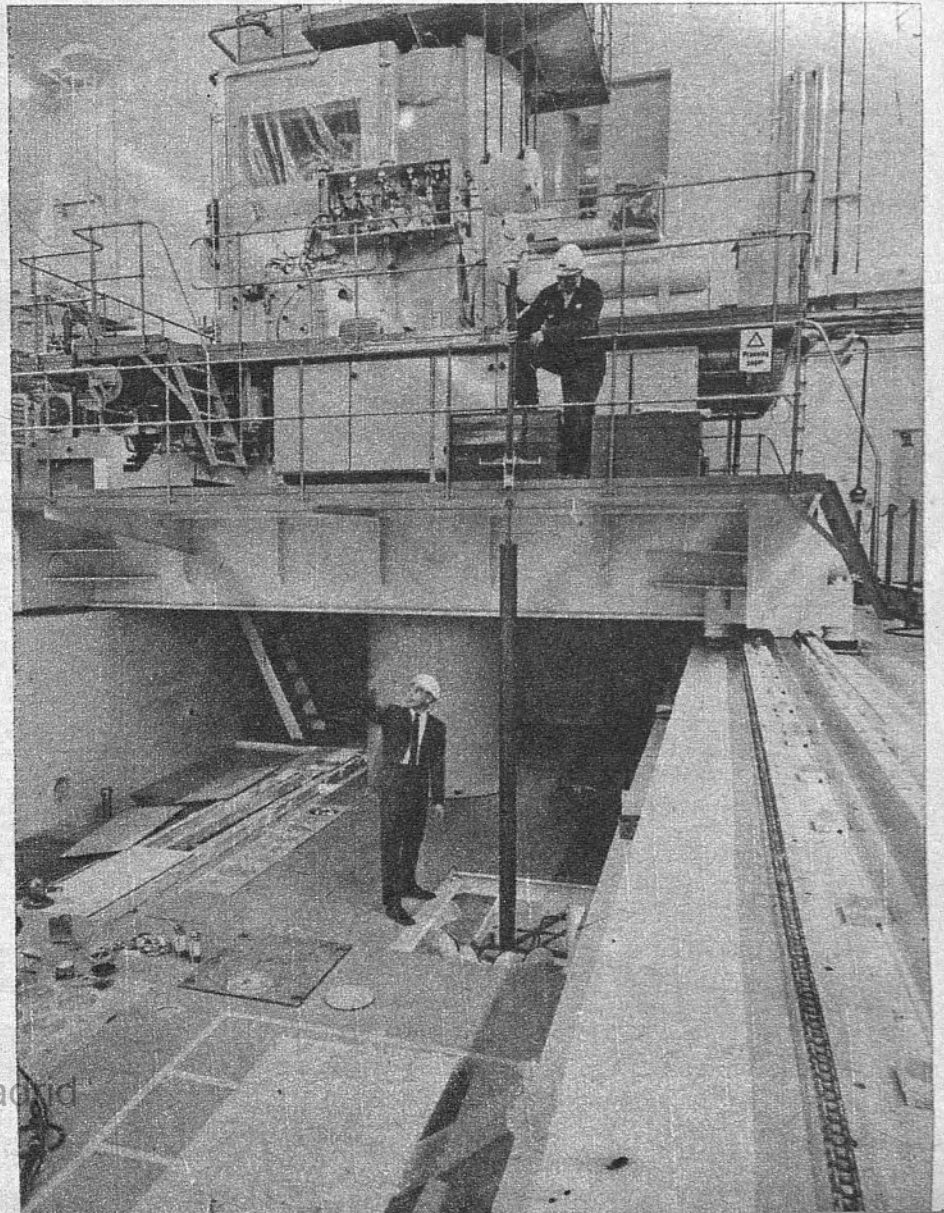
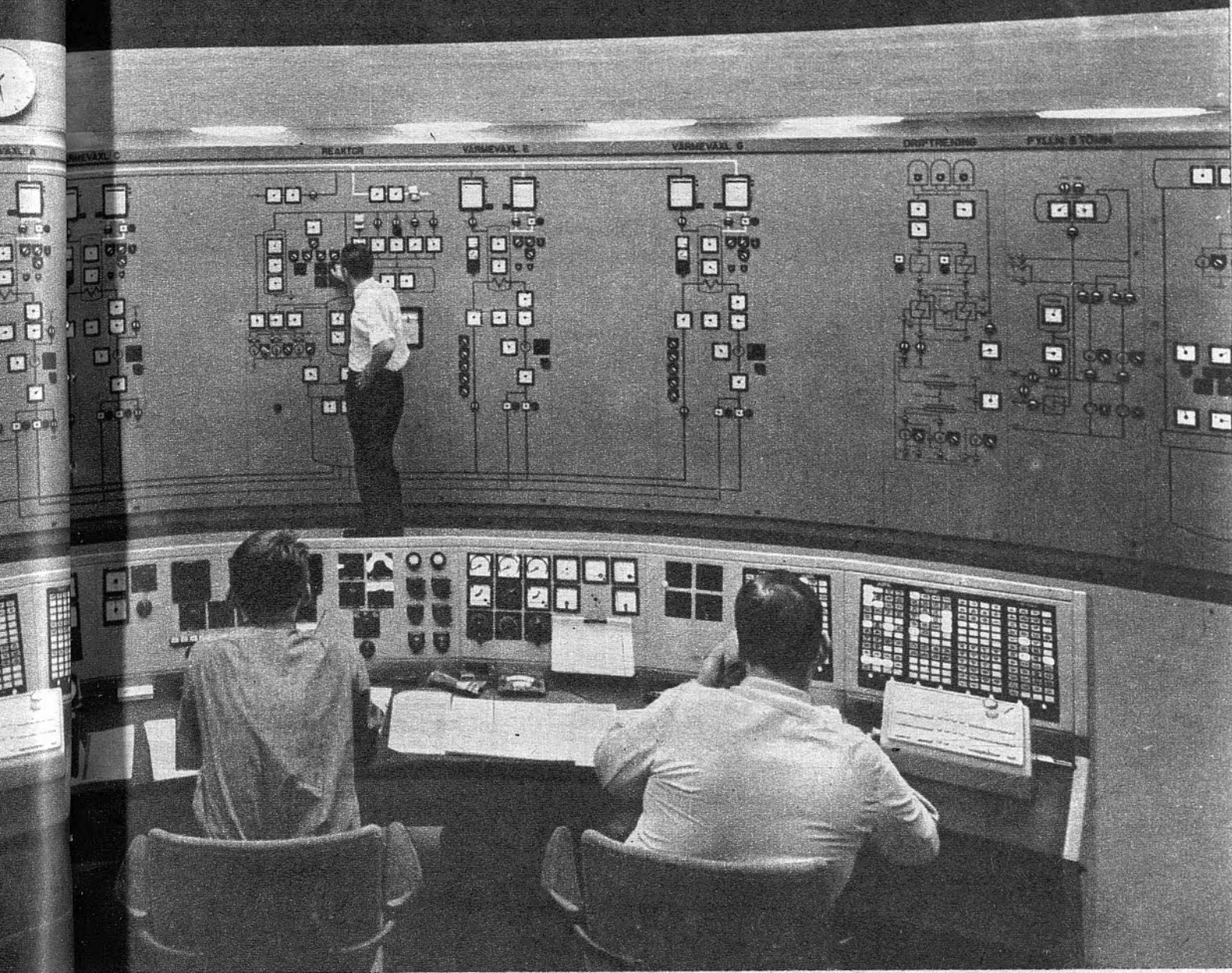


Ayuntamiento de Madrid



DENTRO DE LA CENTRAL

Si por fuera las instalaciones atómicas ofrecen una extraña arquitectura, su interior no es menos complicado. Bajamos por una escalera en espiral de una altura equivalente a una casa de nueve pisos. A su lado, una sala de control de la central atómica «Agesta»; la iluminación del techo está conseguida de modo que simule perfectamente la luz del día. Ese complicado mecanismo de mandos que maneja uno de los técnicos de la planta nuclear es el sistema de ruedas y grifos para controlar el agua de la calefacción: cuatro recuperadores de veinte metros de altura colocados alrededor del reactor elevan el agua pesada a una temperatura de doscientos veinte grados centígrados. Finalmente, uno de los pabellones donde trabajan los técnicos, previsiblemente cubiertos con cascos protectores. A fin de evitar cualquier posible pérdida de agua, los sistemas fundamentales están protegidos por paredes antirradiactivas y puertas de hierro con cierre automático cuya maniobra se dirige desde el exterior. El costo de todo este complejo energético ha supuesto dos mil cien millones de pesetas. Se supone que la calefacción por este procedimiento es cinco veces más cara que el normal. La planta «Agesta» necesita un suministro de veinte toneladas de dióxido de uranio, cada una de las cuales está valorada en 400.000 coronas suecas, y puede generar energía por espacio de tres años. Los vecinos pagarán solamente el dinero correspondiente a una calefacción normal. La diferencia será costeada por el Estado sueco. (Fotos Europa.)



Da
re
se
ta
da
da
m
a
ci
d
d
p
s
r
r
i
t
t
t



Ayuntamiento de Madrid

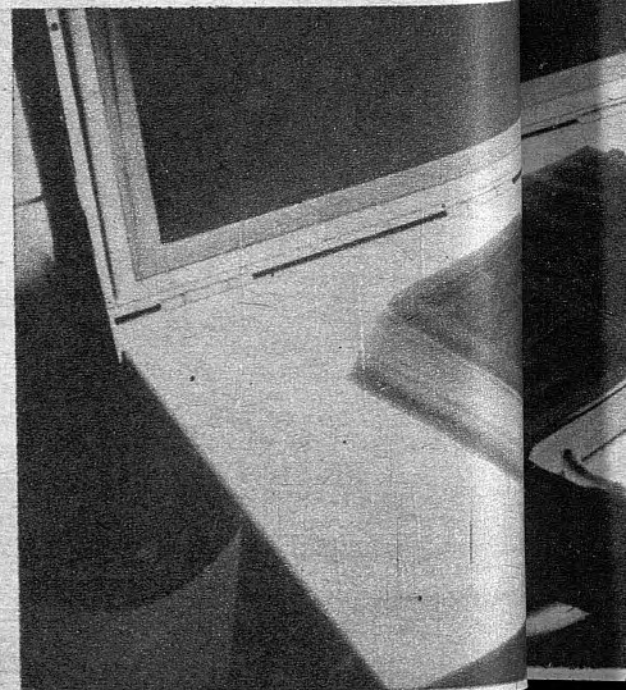
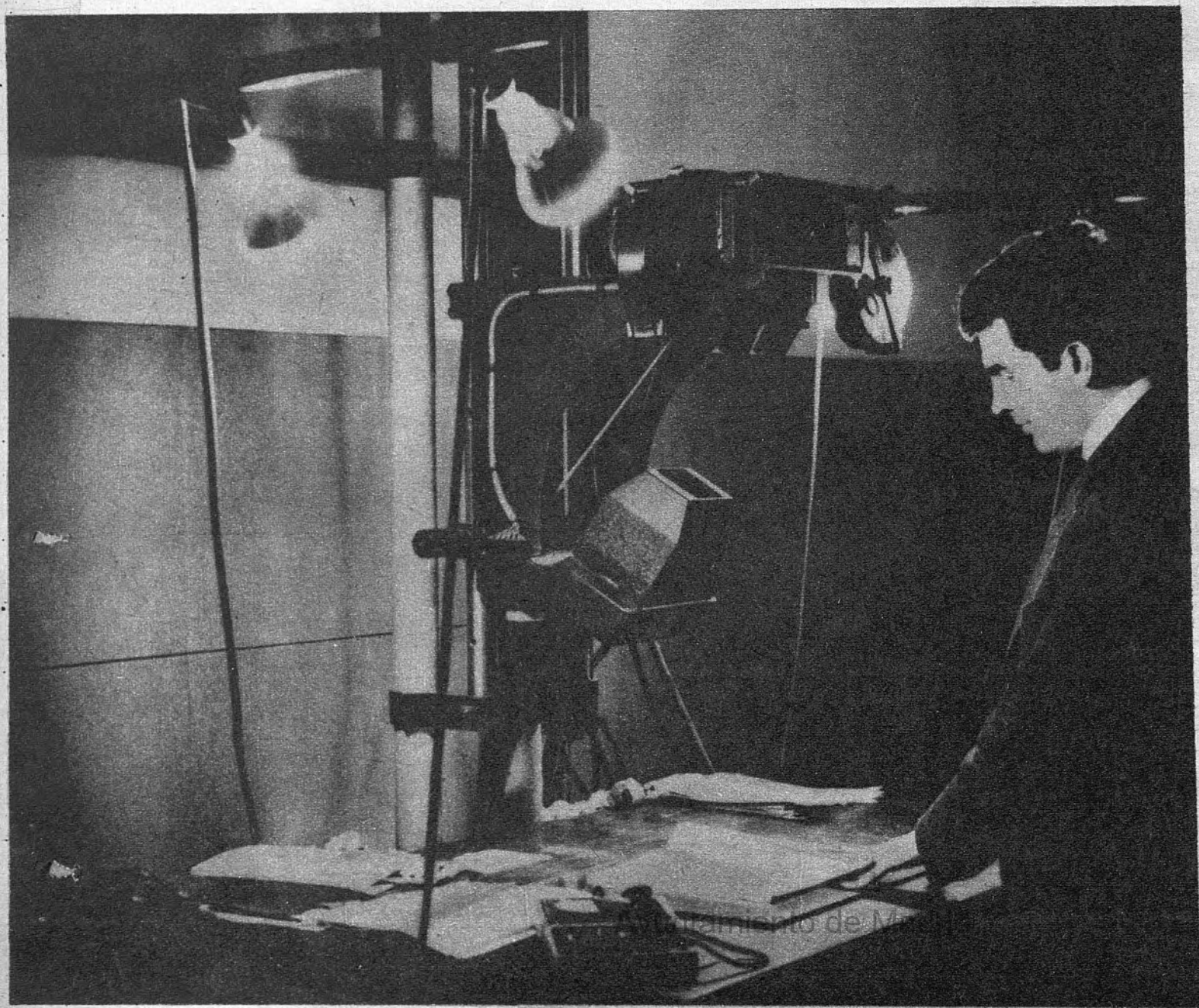
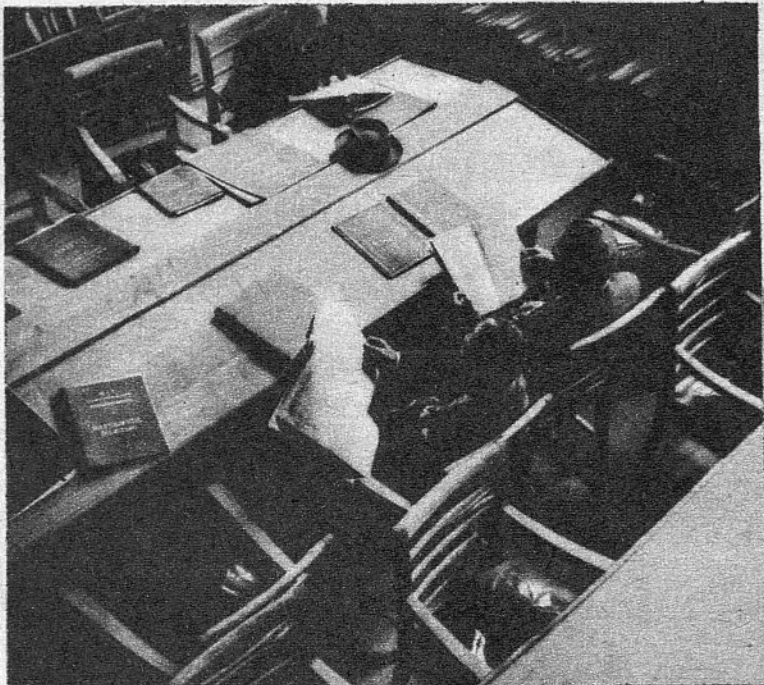
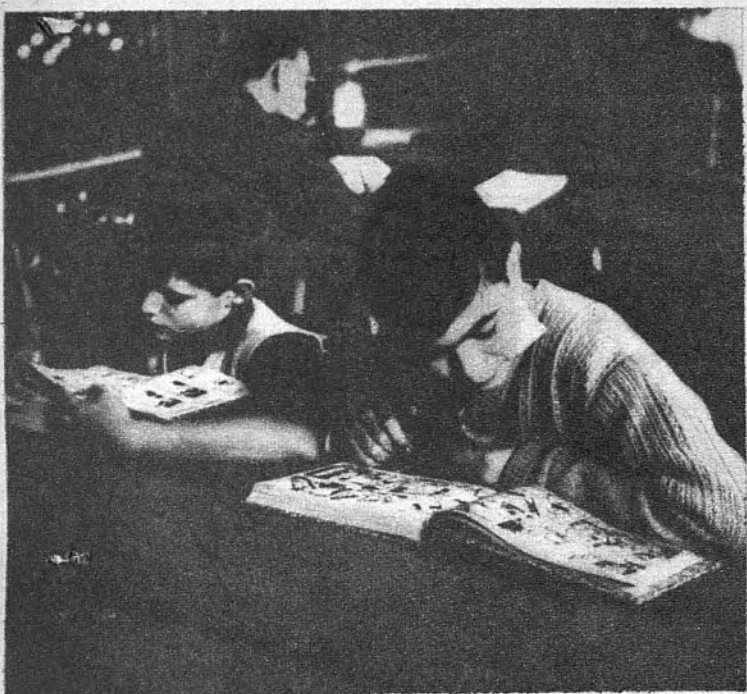
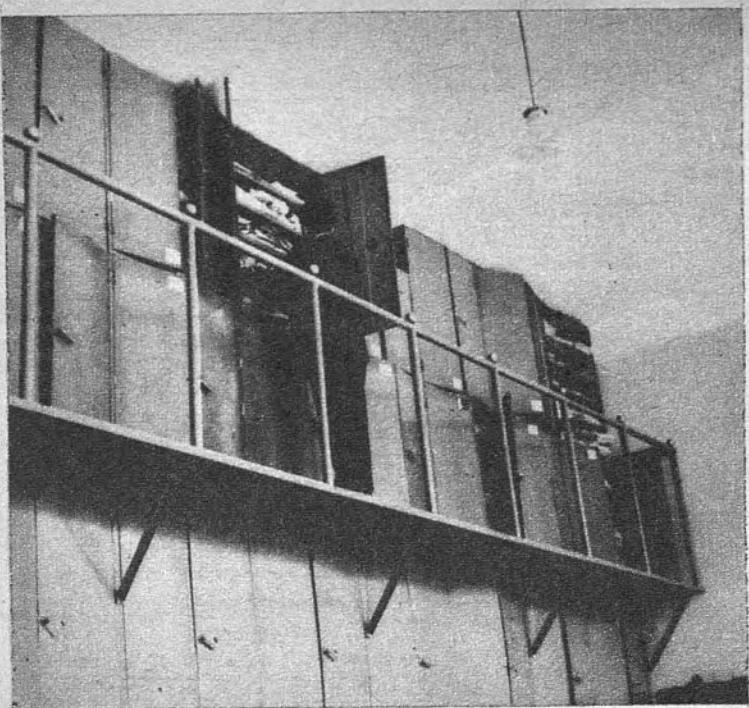
DE PUNTILLAS POR MADRID

La expresiva imagen muestra la situación de una barriada reciente de Madrid después de los temporales. Cuatro personas caminan sobre una improvisada pasarela; el cartero, peatón impenitente y emocionante, ha despreciado el barro. La imagen, ya he dicho que expresiva, muestra la situación urbanística de un polígono de reciente hechura tras soportar la bonita cantidad de cincuenta y cuatro litros de agua por metro cuadrado (cifra que corresponde a uno de los días, el día de mayor emergencia, del reciente temporal) y su consiguiente transformación en barrizal. La fotografía se obtuvo en la colonia de Valdezarza, pero análogas fotografías pudieran ser adquiridas (digamos a título de ejemplo) en la plaza de Canalejas, en la Puerta del Sol o en la calle de Martínez Campos, por citar tres lugares céntricos y de notable afluencia de público.

La fotografía ha llegado al periódico con un claro aire de protesta ("¿Cree usted, señor Director de ARRIBA, que se puede caminar así?"), y, sin embargo, por esta vez uno tiene que levantar tímidamente, respetuosamente, una bandera de protesta: de acuerdo, señores vecinos de la colonia de Valdezarza; de acuerdo, amables convecinos de la glorieta de Canalejas, la Puerta del Sol o la calle de Martínez Campos: en Madrid no hay quien transite en cuanto que el cielo nos envía la lluvia, que en la ciudad no es una bendición ni mucho menos, aunque haya constituido, de antiguo, un elemento determinante de su propia civilización; de acuerdo con ustedes, pero, ¿lo han pensado bien? Ya sé que es imposible transitar así; ya sé que los automóviles despiden barro y uno tiene que andar de puntillas... Pero, ¿saben ustedes que hay quien no sólo ha de caminar, sino que además ha de vivir así? ¿Saben ustedes que existe un hosco cinturón cubierto de barro hasta sus más pudorosas intimidades?

Sin despreciar la queja que esta fotografía arroja, habrá que presentar una moción (aunque sea tímidamente, de puntillas) para recordar a quienes ya ni siquiera protestan (¿para qué!) de su sino. Sin despreciar lo incómodo que resulta andar de puntillas por el barro de la ciudad, yo quisiera hoy recordar que es más incómodo aún vivir enfangado en barro y en olvidos. Y así viven, también de antiguo, unos doscientos mil madrileños para los que, aprovechando el raso que el cielo nos depara hoy, habrá que pedir atención.

Ya sé que es una moción antipática; ya sé que hay que plantearla casi como un susurro... Ya sé que cuando lean estas líneas los vecinos de la colonia de Valdezarza me van a dar la razón.—Antonio IZQUIERDO. (Foto Torres.)





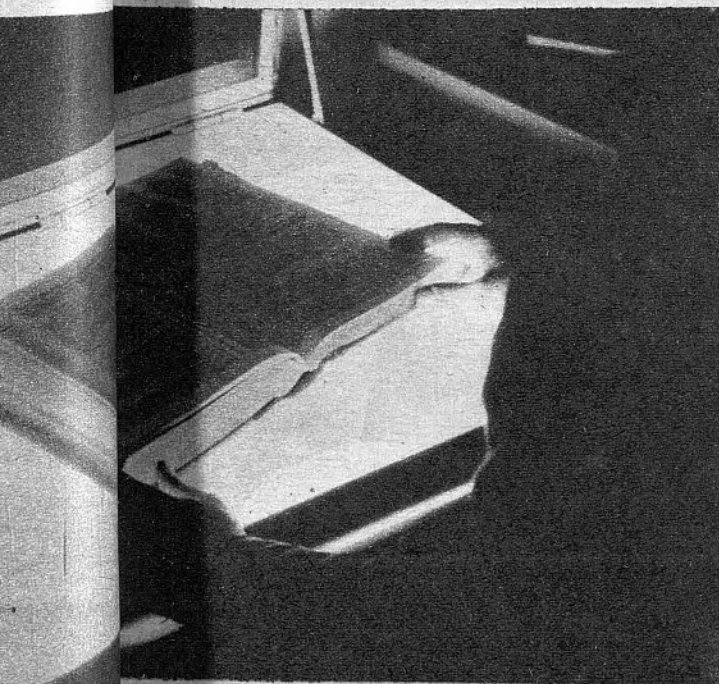
LA HEMEROTECA SE HA QUEDADO PEQUEÑA

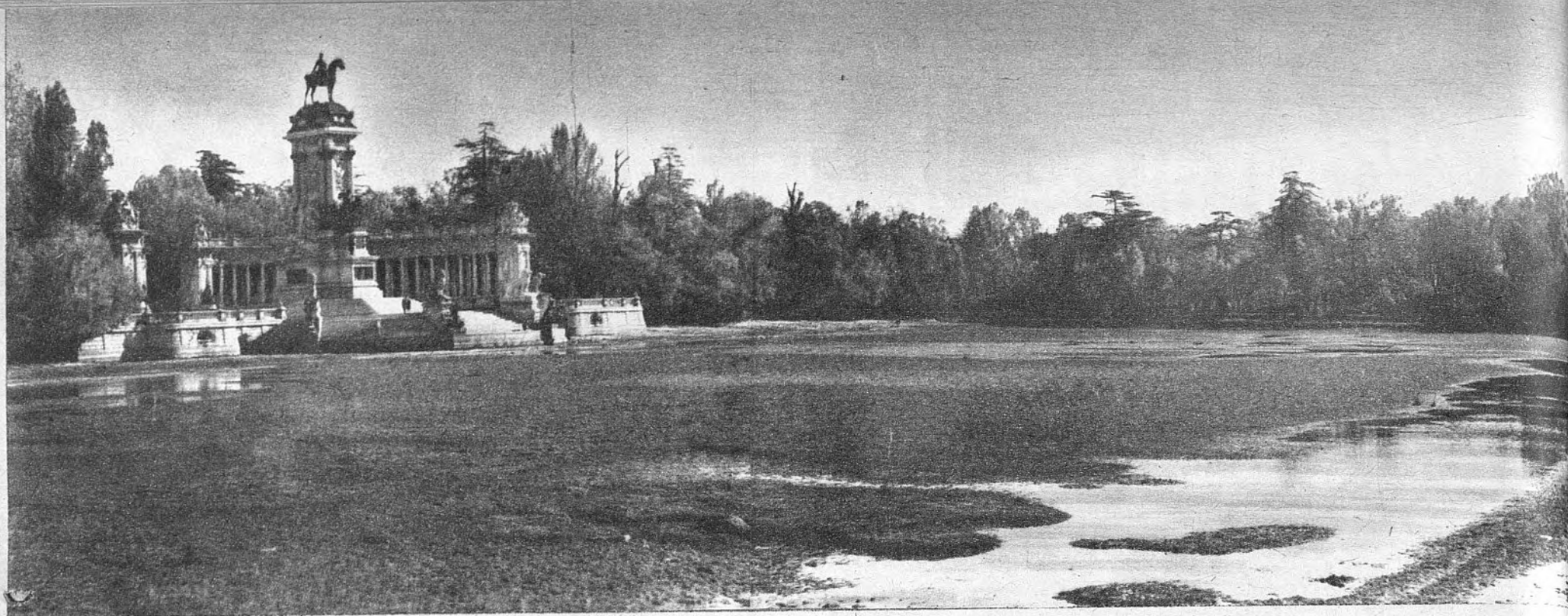
A la Hemeroteca Nacional le nacen cada semana 125 volúmenes de periódicos y revistas encuadernados. En la Hemeroteca Nacional entran cada día más de 1.000 títulos distintos. La Hemeroteca Nacional, que se fundó el 27 de noviembre de 1945, tiene unos fondos de 70.000 volúmenes de Prensa de todas clases y cada año suben a las estanterías metálicas otros 6.000 volúmenes más. Su capacidad ha quedado rebasada. Este es el problema de uno de los centros de consulta más necesarios y frecuentados hoy en Madrid. Por si alguien lo duda, ahí está la cifra de tarjetas de lector: 11.415. El depósito donde co-

bra vida perenne el papel que nace y muere cada día, la casa de Zurbarán, en la que la hoja volandera del periódico se hace material de historia, se ha quedado pequeña. Al aumento de publicaciones en España, entre ellas hay veinte que se editan en inglés, hay que sumar la cifra enorme de periódicos y revistas extranjeros que han llegado a España de la mano del turismo. Hoy la Hemeroteca es un lugar al que acuden los niños —para ellos es necesario crear una sala especial— y los jubilados, los provincianos en busca del periódico de su tierra y los estudiosos de cualquier tema. Por citar, los estudiantes de la Escuela de Ingeniería aca-

pararon todas las revistas técnicas para hacer un trabajo sobre presas, con ocasión del hundimiento de una en el extranjero. El estudio y la técnica viven a ritmo de actualidad. Y la Hemeroteca trabaja tan intensamente, que esta somera sucesión de datos puede dar idea: facilitar material para Exposiciones, intercambio nacional y extranjero, 160.000 servicios en las 10.900 horas anuales que permanece abierta, 25.000 servicios al año en los Estudios de Microfilm y 132.000 en los de Elaboración Documental. Y regular ese tráfico enorme de 825.300 publicaciones que entran cada año. — (Fotos-Pastor.)

Ayuntamiento de Madrid





EL EXTRAORDINARIO PODER DEL MUNDO DEL CINE

El estanque del Retiro, habitual lugar donde los enamorados juegan a navegar juntos, va a cambiar de fisonomía temporalmente. Ya no será un lago, sino una explanada. El cambio se debe a necesidades de escenario de una película de circo que actualmente se rueda en Madrid. A pesar de las lluvias el estanque del parque madrileño ofrece ahora este desértico aspecto de marisma. En él se instalará el complicado tinglado del mundo del circo. (Alcoba.)



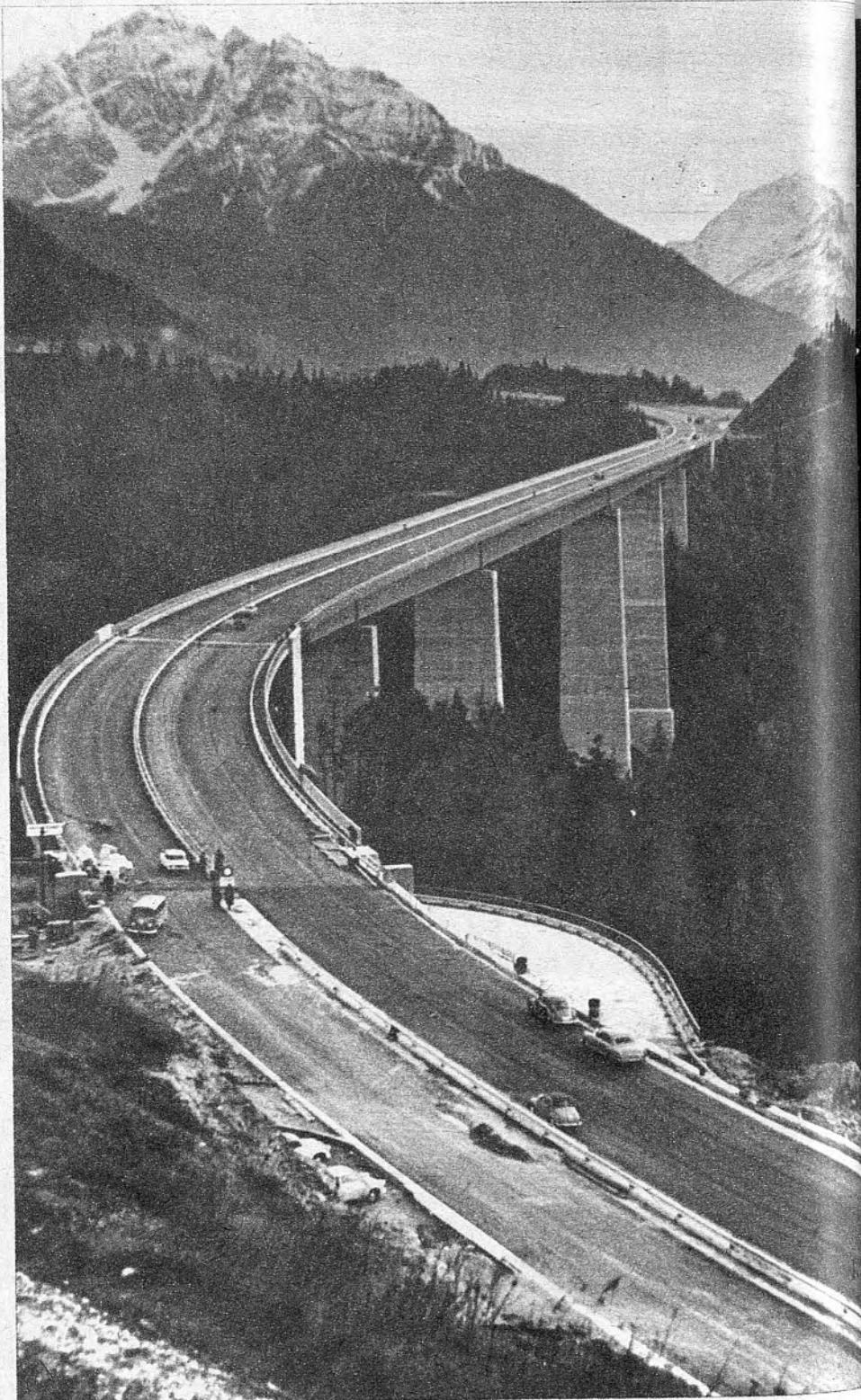
CAMINO DEL PUERTO DE AULA

Por esta carretera que serpentea en el paisaje se llega desde Francia al puerto de Aula, a 2.600 metros de altitud, en los límites de la provincia de Lérida. Es éste uno de los caminos pirenaicos fronterizos de gran interés turístico.



CLAUDIA ENTRE LAS AGUAS

Las recientes lluvias que han asolado durante estos días toda España han sorprendido a Claudia Cardinale en pleno trabajo en Toledo. La bella actriz italiana aparece como náufraga en una isla desierta. (Fotografía de Cifra.)



YA ESTÁ HECHO EL PUENTE

De la construcción de este puente hemos ofrecido en nuestras páginas diversas fases. Ya hay circulación y próximamente será inaugurado. Tiene 820 metros de largo y ha acabado con las peligrosas curvas entre Brenner e Innsbruck.



PENA EN LOS OJOS

La señora Nhu ha perdido el aire desafiante de que antes hacía gala. Durante su viaje a Roma, donde se ha reunido con sus hijos, la viuda de Nhu, sin gafas negras protectoras, ofrecía sus ojos con la dolorosa señal de las lágrimas



HOMENAJE A CONTRERAS

La Redacción de ARRIBA, congregada en una fraternal y cordial reunión, celebró ayer un almuerzo homenaje a Gerardo Contreras con motivo de la reciente entrega del título de Periodista de Honor que le fue concedido. (Alcoba)



ÓPERA MULTITUDINARIA

Cuatrocientos ochenta y dos personas, en un escenario de seiscientos metros cuadrados. Son todos los intérpretes de la ópera de Verdi «Aida», que se fotografían para dejar recuerdo de su actuación en la Ópera de Estocolmo. Nunca, hasta ahora, se habían reunido en este teatro tantas personas en una sola representación. Entre ellos había ciento cincuenta extras y treinta y dos gimnastas que también tomaban parte en la obra. (Fotografía Europa Press.)

PASO LIBRE A LA LLUVIA

POR QUE...

disponemos de

GRANDES SURTIDOS

ALTAS CALIDADES

TODAS LAS TALLAS

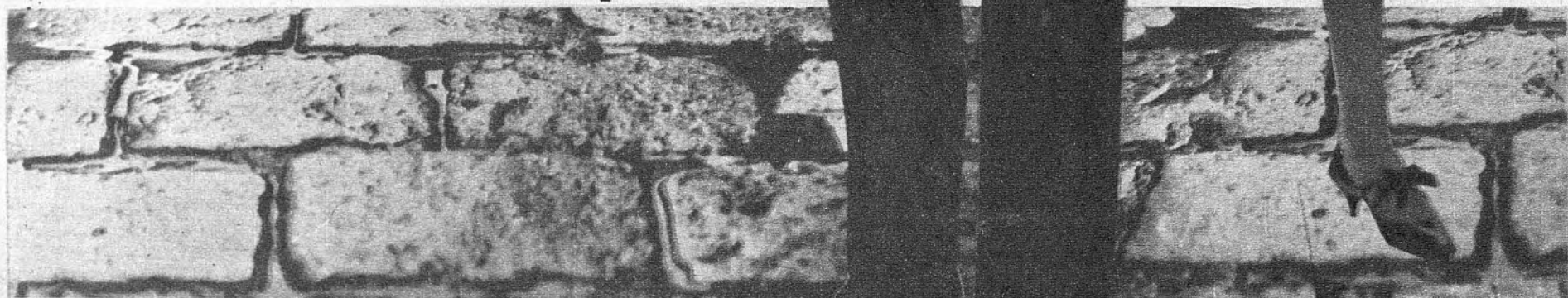
Y

MUCHOS PRECIOS PARA DECIDIR

**BUSQUELO
PRIMERO
EN**

El Corte Inglés

**Le garantizamos
el éxito de su compra**



Ayuntamiento de Madrid

**SEÑORAS: Planta cuarta
CABALLEROS: Planta tercera**

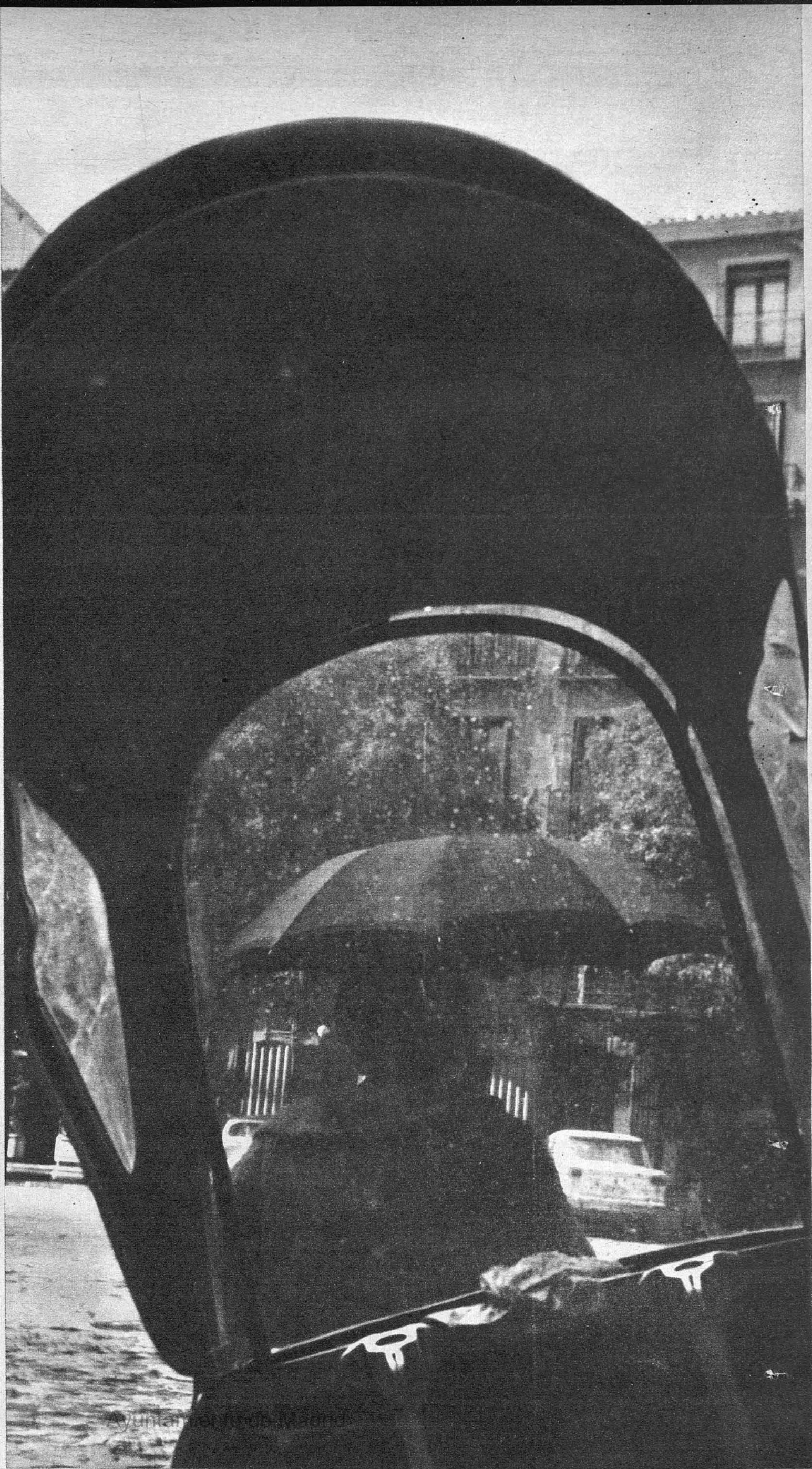
DESPUES DE LAS LLUVIAS

Ha llovido dulce, agria, mansa, intensa, casi emocionantemente, sobre Madrid y sobre España. Desde la ciudad, en la otra frontera confortable del cristal de la ventana, la lluvia es casi un elemento decorativo, una expresión lírica del tiempo. Desde el campo, en mitad del sembrado o entre el corro de los árboles crecidos, la lluvia es una asistencia indispensable, una especie de trabajo intensivo que, con manos celestiales, empuja la estatura de la espiga, ayuda a la cosecha.

La Europa verde y lluviosa conoce bien la importancia del agua. La España húmeda y pastizal, luminosa de prados, sabe también cuánto ayuda a aumentar la cuenta de las ganancias esa multiplicada gota que, como un alivio de las nubes, cae sobre la tierra. Pero hay una numerosa España seca, soleada, donde la lluvia constituye suceso, donde el sol agosta hasta la más pequeña yerba y todo se hace sudor y desesperanza.

Desde la ventana hay que pensar, con gozo, en muchas otras multiplicadas ventanas que dan al campo, incluso sin cristales, para las que esta lluvia que acaso supone en la ciudad molestia, obstáculo, barro, entorpecimiento, será bien llegada, oportuna y alegre. A veces ocurre que la ciudad nos hace insolidarios, a fuerza de andar cada uno en sus asuntos. A veces ocurre que el campo nos hace entrañables, comunicativos, fraternos, vecinales, a fuerza de comprobar que andamos todos en asuntos que son comunes. España es campo y es tierra, hermosa tierra, no siempre bien abastecida de agua, desvelada en la alta noche de su sed con fiebre de siglos. Para ese campo y esa tierra llegaron las lluvias, pasaron las lluvias, se hizo presencia el agua. No solamente la que dejan caer las masas o alborotadas nubes, sino la otra que el hombre ha sometido a disciplina y cauce, que la técnica permite almacenar en el hondón de un valle convertido ahora en espejante pantano, en lago hermoso y artificial. Como una anécdota que bien podría elevarse a categoría, cabe decir que si a nuestros padres podía resultarles sugestiva la excursión que les llevaba a ver correr las fuentes, aunque fuera en el prodigioso recinto de La Granja, a la gente joven de hoy sus itinerarios preferidos les ponen en camino de las rutas de los pantanos, de los mares interiores que han cambiado la geografía de media España.

Viendo caer la lluvia, adivinando tanto esponjado corazón campesino, es bueno decir una acción de gracias. Desde bajo el paraguas confidente, tras la cristalería del automóvil o la casa, por mucho charco que alimente, hay que pensar que si no tanto como Thales de Mileto quería, la lluvia es el alimento de las cosas. Una cultura y una historia hidráulica se abren paso. El periodismo, que es una forma de humanismo, nos cuenta no sólo la noticia de que ha llovido aquí y allí, sino de lo que supone el agua caída. Habrá algún susto en la crecida de un río. Habrá algún llanto en la casa con goteras. Pero habrá una crecida esperanza en más de media España. Por eso, después de la lluvia, desde la ventana mojada, hay que agradecerle al agua su visita. — Salvador JIMENEZ. (Foto Pastor.)



CIBELES

La fuente de "La Cibeles", fué proyectada por Ventura Rodríguez. La estatua de la diosa que la corona fué cincelada por Francisco Gutiérrez y Roberto Michel labró los leones que tiran del carro. También colaboraron los escultores Ximénez y Bergaz. Se terminó en 1792. Aunque en un principio su destino era el embellecimiento de la Granja, la situaron en el emplazamiento que hoy ocupa. Ha visto paso a paso el crecimiento de la Villa. Por eso sabe que ahora hay un Madrid mejor: El conjunto urbanístico URBIS; y en él, **MORATALAZ**, la ciudad completa que está dentro de Madrid, donde **URBIS** construye 15.000 viviendas más, con todo el confort que exige el actual nivel de vida de la nueva clase profesional española. Una de estas viviendas puede ser el hogar que Vd. merece y necesita.

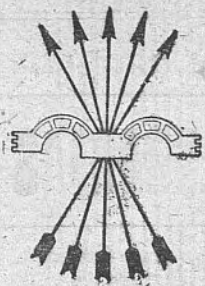
VISITE HOY MISMO MORATALAZ; y en él, la **EXPOSICION PERMANENTE DE LA VIVIENDA**, abierta todos los días (excepto lunes) de 9,30 a 2 y de 4,30 a 9 - Festivos de 11 a 2 y de 5 a 9.

Autobuses: 20, 30 y 8; trolebús: 106.

Información y contratación:

INMOBILIARIA URBIS, S. A. • Avenida de Menéndez Pelayo, 71
Teléfono 251 01 00 - Laborables: de 9,30 a 2 y de 5 a 8.
Festivos: de 11 a 2 y de 4,30 a 6,30.





Arriba

Núm. 9.669.—II época.—Madrid, domingo 17 de noviembre de 1963

DISTRIBUIDOR

Peymar

RADIO TELEVISION

Glorieta Bilbao, 5 — Narváez, 3
Avda. José Antonio, 6 — Sagasta, 11

Mod. 130 litros

Kelvinator

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14, MADRID (4).—Teléf. 2 23 26 10.—DEPOS. L.: M. 17-1958. 3,00 PTAS.

En este número

"Sí, yo quisiera ir por el Corpus a Orense, a decir en el jardín del Posío versos de Xavier Bóveda, para que los mirlos los solfeen como aquellos de antaño."

"Perfil de Xavier Bóveda, con nuestro Orense al fondo". Eugenio Montes (página 19).

"Estos son los mismos que aquellos que fueron adolescentes espigados y que murieron con la estrella sobre la frente. Esta misma estrella que, por ilusión, sería la que Unamuno mandaba buscar para ser fieles a un ideal. Curiosa identidad de símbolos."

"La Alferreca". Eduardo Crespo (página 7).

"La reaparición del tema de Dios y lo religioso en la literatura". Encuesta (página 17).

"Algo tan emocionante tan delicioso como un viejo literato caminando del brazo de una alegre y sencilla campesina... ¿No será éste el secreto del éxito en la literatura dedicada a los niños?"

"Psicología y técnica del cuento infantil". Dolores Medio (página 20).

"Lo que sí afirmo es que el pueblo norteamericano practica unas virtudes de orden natural y humano que están más cerca de la sencillez y de la pacífica convivencia social que la de otros pueblos que se creen vacunados por la historia y se permiten todos los excesos en la intimidad actual de sus conciencias y de su vida profesional y social."

"El pueblo norteamericano". Adolfo Muñoz-Alonso (página 21).

"Sin embargo, Marquina, como otro compañero de colegio, Luis de Zulueta (ambos estudiaron bachiller con los padres jesuitas), se inclinará, por último, hacia la herramienta literaria del idioma español. ¿Y de qué manera lo maneja este catalán, barcelonés de pro, que pondrá en boca de María Guerrero las más bellas palabras exaltando a España y a su Historia!"

"XXII aniversario de la muerte de Marquina". Rafael Manzano. (Pág. 18.)

EL PROFESOR BARGHOORN, LIBERTADO

SE PRETENDE QUE EL PLAN DE DESARROLLO COMIENCE A REGIR A PRIMEROS DE 1964

LA ENTRAÑA DEL PLAN ESTA EN LA POLITICA DE RENTAS, BUSCANDO SU MEJOR DISTRIBUCION EN LOS ORDENES PERSONAL, SECTORIAL Y REGIONAL

Manifestaciones del señor López Rodó al entregar el proyecto de ley a los periodistas

Durante el coloquio que siguió a la exposición del señor López Rodó, el comisario del Plan contestó, de forma muy precisa, a las preguntas que le fueron formuladas. De las afirmaciones del señor López Rodó estimamos como más sobresalientes:

● El Plan de Desarrollo Económico español es el más avanzado del mundo en el orden social.

● No se ocupa sólo del crecimiento de la renta nacional, sino también y fundamentalmente de asegurar su mejor distribución.

● El Plan pretende ser un cambio de las estructuras actuales:

— En su elaboración han intervenido más de un millar de personas distribuidas en siete Comisiones y veintitrés Ponencias, que han trabajado en mesa redonda durante diecisiete meses.

— Aunque es posible que se amplíen los plazos para presentación de enmiendas en las Cortes el propósito es que el Plan entre en vigor el primero de enero próximo.

— Objetivo importante es la apertura económica española al exterior con vistas a la integración en organismos internacionales.

— Se presta atención primordial a la enseñanza, a la formación profesional y capacitación del potencial humano, como base de todo desarrollo eficiente.

— Se considera prioritaria la expansión de nuestras exportaciones hasta un módulo deseable del diez por ciento anual.

— La meta es conseguir un aumento del seis por ciento en la renta anual del país.

(PAG. 5.)

GROMYKO COMUNICO LA DECISION SOVIETICA «A LA VISTA DEL INTERES PERSONAL DE KENNEDY»

EL PRESUNTO ESPIA FUE EXPULSADO DE MOSCU Y PARTIO HACIA LONDRES EN AVION CAMINO DE ESTADOS UNIDOS

MOSCU.—La Embajada de los Estados Unidos en Moscú ha publicado la siguiente declaración:

«El encargado de Negocios provisional de la Embajada norteamericana (Walter Stoessel) ha sido informado por el ministro de Asuntos Exteriores soviético, Andrei Gromyko, hoy que el Gobierno soviético ha decidido poner en libertad al profesor Barghoorn y expulsarlo de la URSS.

El ministro Gromyko dijo que esta acción fue adoptada en vista del interés personal expresado por el Presidente Kennedy en relación con el caso Barghoorn.»

Por su parte, la agencia soviética Tass, órgano del Estado, publicó la siguiente declaración:

«Anteriormente se había informado que los órganos de la Seguridad del Estado en Moscú detuvieron por espionaje al ciudadano norteamericano Frederick Charles Barghoorn, que se encontraba en la Unión Soviética como turista. La investigación llevada a cabo confirmó que se hallaba comprometido en actividades de inteligencia contra la URSS. Por ello los órganos soviéticos tenían base para hacer comparecer ante los jueces a F. C. Barghoorn. Pero en vista del interés de los altos

funcionarios norteamericanos sobre la suerte de F. C. Barghoorn, el Gobierno soviético ha decidido solamente expulsarlo de la Unión Soviética.» (Efe.)

Salida de Moscú

MOSCU. — El profesor Barghoorn salió por vía aérea en dirección a Londres. El profesor fue conducido en un automóvil hasta el pie del avión que había de trasladarle fuera del país. Con él se hallaban cinco o seis policías vestidos de paisano. (Efe.)

Los obispos de Córdoba y Ibricele en la TV italiana

ROMA. (Del corresponsal de Efe.)—En el programa quincenal que dedica al Concilio la Televisión italiana fueron entrevistados, entre otros padres conciliares, los obispos españoles de Córdoba y Albacete, que se refirieron concretamente a la Curia Romana y a la gran labor que ha realizado durante sus cuatro siglos de existencia.

FRIA CORDIALIDAD ENTRE ARGELINOS Y MARROQUINES EN ADDIS-ABEBA

Marruecos pidió que se abordase la solución del litigio sin la "intervención de potencias extranjeras"

EL DELEGADO ARGELINO DECLARO QUE LA EXPANSION MARROQUI NO PODIA CIRCUNSCRIBIRSE SOLO A LAS RELACIONES INTERESTATALES

ADDIS-ABEBA (Etiopía).—En la Conferencia de ministros de Asuntos Exteriores africanos se han escuchado los puntos de vista de las Delegaciones de Marruecos y de Argelia acerca de la disputa fronteriza existente entre estos dos países y ambas han expresado sus posiciones de una «manera cordial».

En el comunicado al respecto, emitido después de una sesión a puerta cerrada, se ha declarado también que la Conferencia ha aplazado su sesión hasta el próximo lunes.

Poco antes de que terminase la

Conferencia de ayer, la representación marroquí había pedido que se abordase la solución del litigio sin la «lamentable intervención» de las potencias extranjeras.

En un documento que ha sido distribuido en la Conferencia por la Delegación argelina, se hace, asimismo, una referencia a «aquellos que se alinean al lado de Argelia».

Se ha esgrimido además el alegato de que los argelinos fueron los agresores, los primeros que atacaron en el sector limítrofe Hassi-Bou-Tayeb el 8 de octubre.

(Continúa en la página 13.)

LA SITUACION

El Gobierno argentino ha denunciado todas las concesiones petrolíferas a compañías privadas, en su mayoría norteamericanas, y cuyo valor oscila entre los 12.000 y los 24.000 millones de pesetas. Estas concesiones habían sido hechas en la época del Presidente Frondizi, y la opinión pública las juzgaba como un gravísimo quebranto a la economía nacional, privada así de una importante riqueza nacional. Se han dado también instrucciones al fiscal general para que inicie una investigación en torno a la situación de la industria petrolífera argentina a partir de 1958.

Los norteamericanos habían presionado en los últimos días en Buenos Aires para obtener que no se llevara a cabo la nacionalización, y se relacionó con estas gestiones el viaje de Averell Harriman a la Argentina. El Gobierno argentino, sin embargo, ha decidido llevar adelante su proyecto, que cuenta con el apoyo de la opinión nacional y que figuró en las promesas hechas durante la campaña electoral. Poco después de la publicación de los decretos el doctor Pozzo, secretario de Estado para la Energía y los Combustibles, declaró que era «absolutamente imposible» la «renegociación» de los contratos anulados. Con ello salía al paso de las noticias procedentes de Washington, donde se habla de la suspensión de la ayuda norteamericana a la Argentina.

CRITERIOS

PUNTOS DE VISTA

TRIBUTACION Y SIMPLIFICACION FISCAL

Las recientes declaraciones del Ministro de Hacienda han servido para esclarecer muchos de los aspectos que, referidos al proyecto de Ley de Reforma Tributaria, no habían llegado al gran público con una nitidez que los hiciera fácilmente comprensibles. Desde luego una Ley de Bases, sobre todo sin aclaraciones de los especialistas, es demasiado compleja para la mayoría de las gentes, máxime si la misma hace frecuentes referencias a disposiciones interiores no conocidas.

En algunos aspectos la citada presión fiscal no sólo no aumenta, sino que disminuye. Tal es el caso, por ejemplo, de las Contribuciones Rústicas y Urbanas y también del Impuesto sobre el rendimiento del trabajo personal por la elevación del mínimo exento.

Sin embargo, el señor Navarro Rubio puso de manifiesto que la continuidad de los tipos y la reducción de casos excepcionales daría, no obstante, lugar a incrementos en la recaudación global, y ello por dos razones: la primera, porque la perfección fiscal hará que disminuyan las ocultaciones, y la segunda, todavía más importante, porque al ser los tributos unas percepciones de porcentaje, el incremento de la actividad económica llevará necesariamente la recaudación hacia cifras más elevadas. Así, para 1964, el aumento de recaudación respecto a la que se consiga el año actual será del 12,17 por 100, el cual disminuirá a través de los años del Plan de Desarrollo.

Es cierto que en lo que respecta a las supresiones de impuestos el Ministerio de Hacienda ha desarrollado ya una acción positiva eliminando, entre otros, el Impuesto de Pagos del Estado, y aquellos que gravaban las conservas alimenticias, la sal, el calzado, los jabones ordinarios y los artículos fotográficos, habiendo suprimido asimismo los impuestos municipales sobre usos y consumos.

Sin embargo, con independencia de los beneficios sociales y económicos que las desgravaciones impositivas puedan reportar, y ateniéndonos exclusivamente a la necesidad de la estricta justicia en lo referido a la aportación de cada uno a las cargas del Estado, es indudable que es necesario avanzar más aún en la simplificación del sistema fiscal, y ello no sólo en beneficio de la Hacienda pública, sino también de los contribuyentes en general.

Hay que simplificar y sistematizar no sólo para conseguir una mayor justicia en la tributación, sino para impedir que este deber del tributo sea, además de una carga económica, una preocupación moral y una ocupación física que consume muchas horas al año dedicadas a ponerse a bien con la Hacienda.

La multiplicidad de impuestos constituye hoy, pese a las supresiones llevadas a cabo, un verdadero agobio. Es necesario, por consiguiente, avanzar mucho más. Por eso entre las perfecciones que el proyecto de Ley de Reforma Tributaria entraña, nosotros nos atrevemos a colocar en cabeza el de la simplificación.

ORGANIZACIONES PROFESIONALES AGRARIAS

Como consecuencia de su específica estructura, la posición agrícola tiene una debilidad intrínseca en la economía moderna, lo que da lugar a que si no cuentan con adecuados medios de defensa, los intereses de los campesinos sean sacrificados frente a los poderosos grupos económicos constituidos por los suministradores de maquinaria, abonos, etc., y los no menos poderosos de los grandes industriales y comerciantes de productos agrícolas.

El medio más inmediato y más propio con que cuentan los agricultores a estos efectos está constituido por las organizaciones profesionales o sindicales, que constituyen un instrumento de

defensa, cuya importancia es cada vez más acusada en todos los países económicamente desarrollados.

En nuestro país, el sindicalismo agrario se inició, con una fisonomía caracterizada, con los llamados Sindicatos Agrícolas, que surgieron a favor de la ley de Asociaciones de 1887 y que adquirieron reglamentación oficial con la ley de 28 de enero de 1906 y su Reglamento definitivo de 16 de enero de 1908.

Estos Sindicatos, que se extendieron por casi toda España, y entre cuyos fines figuraban los de carácter cooperativo y los propiamente profesionales, llegaron a

constituir una gran Confederación Sindical Nacional en la Confederación Católica Agraria, ya que desde un principio manifestaron una preferente atención por los mismos los hombres que, de procedencia católica, sintieron el problema fiscal.

Con la ley de Cooperativas vigente de 1942, las funciones de tipo cooperativo y las sindicales se deslindaron en una gran parte, encomendándose las primeras a las Cooperativas de primero y segundo grado, y a sus Uniones, y las segundas, a las Hermandades, Cámaras Oficiales Sindicales Agrarias, Sindicatos Nacionales y, últimamente, a la Hermandad Sindical Nacional de Labradores y Ganaderos, verdadera Confederación Sindical de Organizaciones Agrarias Españolas.

Existen, pues, en el sindicalismo agrario español, como en los otros tipos de sindicalismo agrario europeo, dos tipos de organizaciones: unas, como las Hermandades, Cámaras y Confederación Sindical Nacional, que podríamos denominar de vocación general, y otras, como los Grupos de Cultivadores y de Trabajadores Agrícolas de los Sindicatos y los propios Sindicatos del Sector Campo, consagrados a los problemas específicos de los diferentes sectores.

Las organizaciones profesionales agrarias españolas, desde el momento en que fue creada su Confederación Sindical Nacional, han venido experimentando una profunda transformación, encaminada a reforzar su efectividad con la creación de las Uniones Sindicales de trabajadores fijos, de trabajadores eventuales, de cultivadores de explotación familiar, de empresarios agropecuarios, de regantes, etc., que tienen a su cargo ocuparse de las gestiones que afectan directamente a los diversos sectores de los medios agrarios.

Todas estas organizaciones y las Cooperativas del Campo vienen atendiendo altas finalidades en la defensa de los legítimos intereses de los campesinos y en la gestión de sus intereses colectivos, siendo de destacar que, en virtud de las mismas, el país va teniendo conciencia de la trascendencia de los problemas sindicales agrarios.

Pero, aparte la función representativa, que realizan con el más delicado cuidado, y de las Cooperativas, de tanta trascendencia, el sindicalismo agrario español podría realizar importantes cometidos en orden a la regulación de la producción y de los mercados.

Con la ley de 6 de diciembre de 1940 a la vista, ello resultaría perfectamente factible; pero la realidad es que para que las organizaciones profesionales agrarias puedan cumplir los altos cometidos que les incumbe en orden a la organización de los mercados, es indispensable que disposiciones específicas reestructuren éstos y, en general, los circuitos comerciales de los productos agropecuarios con un sentido moderno.

Esto, que se está realizando en Francia, en Bélgica y en otros países, lo desea de la Confederación Sindical de Organizaciones Agrarias para el Sindicalismo español, y ello no por un prurito de tener más funciones, sino con el deseo de servir lealmente al campo español y al mismo tiempo a la colectividad nacional, ya que de la actual situación de la producción y los mercados se derivan serias perturbaciones económicas, que han de ser corregidas con eficacia y rapidez.

MILICIA UNIVERSITARIA

La Milicia Universitaria ha nacido de una necesidad de los Ejércitos, en este tiempo de movilizaciones militares, cuando todo el pueblo tiene que tomar parte activa, si el momento llegara, en la defensa de su independencia, de sus derechos nacionales y de su cultura. Pero, además, la Milicia Universitaria ha podido nacer porque cada día es más necesaria esa fusión de todo el pueblo, sin distinción de clases ni categorías sociales ni profesionales, no tan sólo para las tareas de la guerra, sino también para las de la paz creadora; la cual exige para su victoria la ayuda de todos los hombres, de todas las voluntades, del entusiasmo de la juventud y la

experiencia de la madurez. Y también era necesaria esa Milicia porque cada día, más cuando estamos en la Era de lo Social, se precisa romper con toda manifestación de aislamiento, de compartimentación estanca, cerrada e inoperante, abriendo, en cambio, amplias ventanas a la luz, al conocimiento y a la colaboración de todos en las tareas necesarias de la comunidad humana, a la que pertenecemos y de la cual nos vendrá el bien y el mal.

Y, claro está, ninguna institución es tan propicia para eso como el Ejército, en el que está expresada la voluntad de vida de todo un pueblo, y cuya misión y función está referida a los intereses vitales de la comunidad humana que lo justifica.

Lejos de todas las abstracciones ideológicas, frágiles especulaciones, la realidad española que está surgiendo a nuestro alrededor, y de la cual esta concentración de oficiales de complemento es ejemplo claro y preciso, expresa muy bien la transformación española y el cambio que se está operando en sus estructuras sociales. Cada hombre, sin más ejecutorias que sus propios méritos, ocupa su puesto de trabajo, realiza su función social necesaria y, cuando la tarea común lo llama, en la guerra como en la paz, ahí están todos unidos, prontos para garantizar la continuidad creadora de las tareas de la paz. Se ha dicho de la hermandad de las Armas y de las Letras, pero cabría decir también de la unidad entre la sociedad y el Estado, entre la multiforme variedad de un orden social vivo y ascendente y sus instrumentos fundamentales que lo guardan y garantizan. Será esta concentración una bella jornada de comprensión y unidad entre el pueblo y su Ejército, un acto de paz con el ánimo dispuesto para todas las circunstancias que la vida impone.

Entre las frondas y las edificaciones de la Ciudad Universitaria de Madrid, que fue campo de batalla y es hoy expresión de pacífico trabajo en la paz de Franco, se cantarán las viejas canciones militares que unen afanes y voluntades, pero también, y con la sola presencia de la juventud universitaria, se cantarán los más bellos himnos a la vida, a la ilusionada esperanza, y al mañana, que debe ser de paz si guardamos arma al brazo las pasadas conquistas de un orden que marcha hacia el porvenir.

NO SE COMPRENDE

"Para los pueblos africanos recién llegados a la independencia, el África del Sur, los colonos ingleses de Rhodesia del Sur y nuestro país constituyen, separadamente y en conjunto, las únicas amenazas serias y reales para la paz del mundo."

Que ésta sea la opinión difundida por los Gobiernos de Accra, Lagos, Conakry o Dar-es-Salam le parece al África del Sur una situación perfectamente lógica. Pero que Gobiernos conscientes de sus responsabilidades como los Estados Unidos, Inglaterra o Francia accedan a navegar en esas mismas aguas, es lo que el Gobierno de Pretoria ha declarado no comprender.

En palabras claras e incisivas, el ministro de Negocios Extranjeros de África del Sur, en recientes declaraciones que sucedieron a las del presidente portugués del Consejo, sobre política ultramarina, recordó a los Gobiernos de Washington, París y Londres que la amistad de Portugal y la de su país es, por lo menos, tan importante para las naciones occidentales como la del grupo de Addis Abeba... La Alianza Atlántica necesita de las Azores, e Inglaterra, la base de Simonstown. El oro sud-africano encontraría fácilmente otros mercados si Pretoria quisiera dejar de venderlo en Londres. Dado que las grandes naciones occidentales sólo obran movidas por el chantaje, Portugal y África del Sur tienen, según opinión del ministro Eric Louw, que revisar su actitud, to-

Prensa EXTRANJERA

mando en consideración sus propios medios de acción."

("Journal Portugés de Economía e Finanzas", Lisboa)

LOS SUDAMERICANOS, CONTRA LA POLITICA DE LOS "YANKEES"

"En la reunión de São Paulo debía tratarse de una 'nueva puesta en marcha de la Alianza para el Progreso'. Pero con gran sorpresa suya, el representante de los Estados Unidos, Averell Harriman, ha podido comprobar que no se limitaban a reclamar reformas de detalle, sino que los principios mismos de la colaboración panamericana son discutidos. Cuando los latino-americanos hablan de comerciar con Europa y de nacionalizar las compañías petrolíferas, la Prensa de los Estados Unidos habla de demagogia y chantaje. Pero, se quiera o no, un hecho es patente: la América latina no es un coto cerrado de los Estados Unidos..."

("Sud-Ouest", Burdeos)

LA POLITICA DE LOS BLINDADOS

"La marcha del progreso es hundirse cada vez más en el

tiempo de los asesinos. Y he aquí que ya estamos hasta el cuello, hasta la mandíbula. Es la consecuencia normal de la alianza del Oeste con Stalin, de la exaltación del maquis, de Hiroshima, de los fusilamientos de escritores y de las horcas de Nuremberg. Esperando la tercera matanza general, que puede evaluarse ya en mil millones de cuerpos y que debe ser la coronación obligatoria de semejante siglo... El antiguo método jamás ha sido mejor aplicado, perfeccionado, extendido con un éxito tan incomparable... Y nosotros nos encontramos en medio de estos lobos con las manos tan vacías como hará pronto treinta años, en la noche de aquel famoso 6 de febrero, en que nosotros teníamos todas las oportunidades, la juventud, ideas claras y sólidas, la Policía y dos terceras partes del país tras de nosotros... Aquel momento en que podíamos despertar a Francia y salvar la paz europea y en que todo se perdió entre las seis de la tarde y la medianoche a falta de dos docenas de ametralladoras y de algunas cajas de granadas cuadradas. Al día siguiente yo juraba a quien quería oírlo que no se me encontraría jamás en un partido en tanto que no tuviera su buen peso de batallones blindados detrás de su 'bureau' político. Juramento muy pronto olvidado. ¿No creéis que en los tiempos que corren sería bastante excusable renovar ese juramento y cumplirlo?"

("Rivarol", París)

DE PERFIL

LAS "MAJAS" VIAJERAS



Las dos «Majas» de Goya —la desnuda y la vestida— habrán salido ya, o saldrán un día de éstos, a darse un paseito por Europa, que siempre es bueno. Su destino es el Támesis, río sueño y poético, mimado de pintores y de novelistas policíacos. La noticia ha producido alboroto en Inglaterra, y, al parecer, la mayor parte de las solteras pensionistas que toman el té de las cinco en teteras con caperuza verde se han apuntado ya para la excursión que les permitirá ver de cerca a las famosas «Majas».

Entre los detalles administrativos de la expedición figura, naturalmente, un fuerte seguro. Habrán pensado, supongo, en proteger los cuadros de los hábiles, la droses, especializados quizá en obras maestras goyescas; pero a mí se me ocurre recordar a aquella sufragista que, hace ya medio siglo, apuñaló a la «Venus» velazqueña con el puñal del resentimiento. ¡Y eso que el de Velázquez es un desnudo casto! ¿Qué pensarán las puritanas supervivientes de entonces y climatéricas ya, al contemplar la indudable lascivia, la indiscutible vergüenza de la «Maja desnuda»? ¿No saldrán a relucir cualesquiera tijeras disimuladas —al modo más castizo— en la recóndita liga de alguna solterona? Porque, aunque la humanidad moderna está cada vez más habituada al desnudo, la dama de piel de nácar pintada por Goya es más escandalosa, para ciertas conciencias, que cualquier Cristina Keeler en bikini.

En cualquier caso, la pudibundez británica se conmoverá seriamente. Inglaterra es un país moral, es decir, un país que guarda las formas —un país hipócrita en el buen sentido de la palabra, cuando no le da la racha, y lo es también en el malo—. Y nuestra «Maja» traspasa los Pirineos y el canal de la Mancha para exhibir sus formas sin el menor recato. ¿La dejarán pasar los aduaneros? Y si consigue llegar más allá de las piedras blancas de Dover, ¿conseguirá llegar al museo de Trafalgar Square sin que le echen encima, al menos, un echarpe? No dormiré tranquilo hasta que las agencias de Prensa gráfica envíen las correspondientes fotografías de su llegada y las de su salida. Esa embajada de luz mediterránea y de rotundidad aragonesa puede convertirse en visita escandalosa. Que Dios proteja a la «Maja».

CLAUDIO

¿UNIFICACIONES O PLURALIDADES POLITICAS?

Por Jesús SUEVOS

A nadie se le oculta que en algunos sectores del mundo, y en nuestro propio país, las operaciones de estabilización y liberalización económicas han suscitado la esperanza de una inminente liberalización política.

Ya es hora, parecen decirse, de que la España resurrecta se incorpore a los módulos y procedimientos públicos que la segunda guerra mundial ha revalidado y que, en definitiva, no es posible eludir. Se comprende e, incluso, se disculpa que la España salda a trompicones de la guerra civil y que sorteó a cuerpo limpio las tarascadas de la conflagración mundial, haya tenido que echar mano de los rigores autoritarios, la unificación de las fuerzas políticas que podríamos llamar nacionales y la proscripción de las que por entonces no lo parecían o, realmente, no lo eran. Pero ahora, veinticinco años después, ya no parece razonable recluirse en una mentalidad y un ánimo políticos "superados por los acontecimientos", y urge incorporarse al medio ambiente universal. Esto quiere decir, en román paladino, que sobran las unificaciones y que debemos concurrir a eso que, con prudencia y discreción sumas, se ha dado en llamar "pluralidad política".

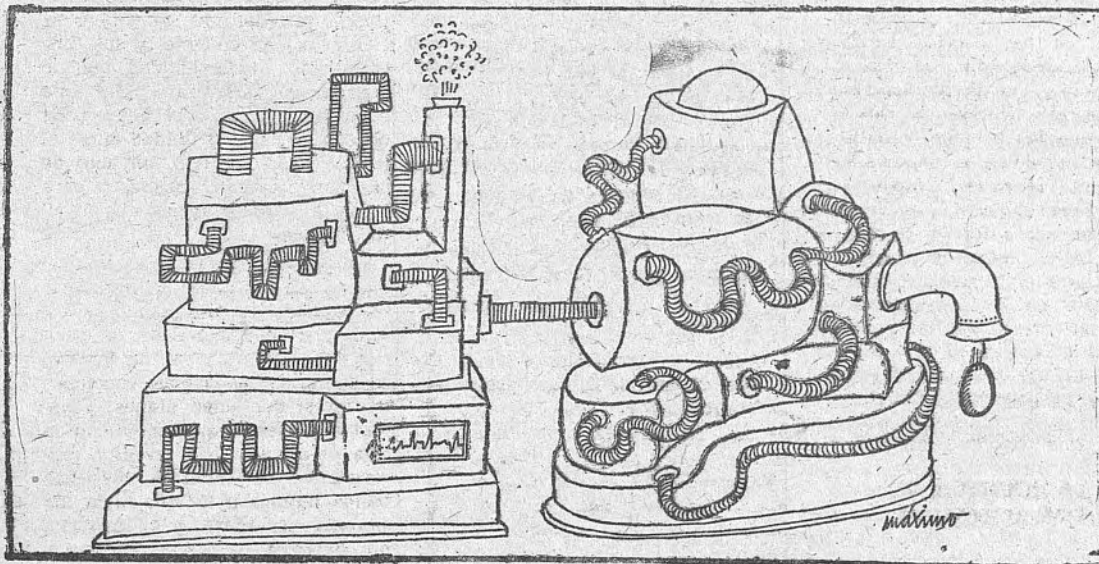
Toda esta argumentación, casi siempre tácita, pero perfectamente inteligible, nos deja bastante perplejos. Porque nos parece mucho decir eso de que "el medio ambiente universal" se muestre tan propicio a las pluralidades y tan hostil a las unificaciones, desdeñando esa mitad del mundo que se aloja tras el "telón de acero" y la cada vez más ancha y confusa zona que se acoge al neutralismo. En todo ese ámbito no aparece para nada —o aparece con formidables reticencias— la famosa pluralidad. Y lo peor del caso es que en el reducto fiel que se titula "mundo libre" hay alarmantes síntomas poco plurales o pluralizadores.

La sentencia marxista de que donde no hay clases sociales no tiene por qué haber partidos políticos nos parece un argumento de mucha consideración. Si las tensiones y conflictos económicos han gravitado siempre, con importante pesadumbre, sobre los acontecimientos históricos —aunque no hayan sido tan determinantes como el marxismo pretende—, lo que no cabe duda es que desde que la burguesía se hizo con el poder e instauró en el mundo la mentalidad y los hábitos capitalistas, lo económico se ha convertido en la piedra fundamental del mundo que transitamos. Las rivalidades económicas entre las facciones burguesas o entre la burguesía y el proletariado necesitaban disimularse tras los biombo de

los partidos políticos. Desaparecidas esas rivalidades, al menos teóricamente, tras el "telón de acero", ¿para qué los partidos? Pero lo verdaderamente impresionante es que no van a ser los países de más allá del "telón de acero" los que confirmen definitivamente esa teoría, sino el mismísimo "mundo libre". El progresivo ascenso del nivel de vida de las masas trabajadoras, por un lado, y el creciente rigor de las exacciones tributarias, por otro, están conduciendo rápidamente a las grandes naciones occidentales a una sociedad igualitaria, sin estamentos ni grupos contrapuestos, lo que provoca una evidente despolitización de esas sociedades que podríamos llamar de clase única: por todas partes desaparecen los partidos y periódicos de significación política. ¿Por qué? Porque el hombre de la segunda mitad del siglo XX, tras casi medio siglo de forcejeo, vuelve a descubrir que ese regazo de las multitudes que es la comunidad lo hace mucho más humano que la dispepsia espiritual que supone el individualismo. Y no es un disparate prever que esas sociedades de clase única acaben por articularse en partidos únicos.

Cada vez que se habla de "partido único", las gentes más exquisitas y mejor educadas fruncen los labios con gesto de fastidio. Es un tema "shocking": imprudente y pasado de moda. Pero, a pesar de todo, está ahí, por el mundo adelante. Es natural que quienes aún chapotean por los prejuicios decimonónicos no consigan entender esa impertinente realidad que pugna por imponerse a los pluralismos liberales, por la misma razón que los hombres de la Edad Media, acostumbrados a los ejércitos particulares del feudalismo, no hubieran conseguido entender los ejércitos nacionales de nuestros días, que para ellos serían también "ejércitos únicos". ¿Se concibe hoy que cada complejo industrial o cada constelación bancaria tuviese su propio ejército? Pues dentro de pocos años también parecerá increíble que cada grupo de presión haya tenido su propio partido, como hasta ahora.

Por todo lo cual, parece discreto no entusiasmarse demasiado con ese "pluralismo" que se nos ofrece en las emperifolladas bandejas "modern style" de los nostálgicos de la "belle époque" política. Hace más de cinco lustros que los españoles nos decidimos por las unificaciones frente a las pluralidades. Y ahora que la marcha del mundo parece darnos la razón, ¿vamos a dar marcha atrás, renegando de lo que fue soporte de nuestra victoria y nos condujo a la incipiente prosperidad que disfrutamos? Sería algo peor que una flaqueza. Sería una estupidez.



AUTOMATIZACIÓN

Presencia de LAUREANO LOPEZ RODO



El comisario general del Plan de Desarrollo ha entregado a los periodistas el texto del proyecto de ley que, aprobado por el Consejo de Ministros, ha sido enviado a las Cortes Españolas.

En todos los círculos políticos, económicos y sociales el tema palpitante de hoy es el Plan de Desarrollo. Y su mentor y artífice principal, López Rodó, la figura central de las controversias.

Un bien ganado descanso, tras diecisiete meses de intensa labor, le llega ahora a López Rodó hasta que las Cortes dictaminen el proyecto. Descanso que invierte en visitar las capitales europeas —Bruselas, Amsterdam y Londres— donde celebrará coloquios con el tema central de nuestro Plan, con las autoridades que le han invitado para este fin.

EN EL MUNDO

FREDERICK BARGHOORN



Acusado de espía por la Unión Soviética, Barghoorn, profesor de la Universidad de Yale, ha sido puesto finalmente en libertad tras reclamar siete veces su liberación los Estados Unidos. Barghoorn es un conocido especialista en materias soviéticas, y de 1942 a 1947 fue agregado en la Embajada norteamericana en Moscú. En 1949 regresó a Estados Unidos, trabajando en el departamento de Estado, y posteriormente fue destinado al Consulado general de su país en Francfort. Había realizado numerosos viajes a la Unión Soviética, para preparar varios libros, entre ellos "La ofensiva cultural soviética" y "El nacionalismo ruso", e intervino en las gestiones para un intercambio de estudiantes norteamericanos con otros de la Universidad de Kiev. Su detención, inexplicable, se relacionó con la captura de agentes soviéticos en Nueva York.

INFORMACION NACIONAL

«He encontrado en España la satisfacción de un pueblo dueño de sus destinos»

EL CONTACTO CON LOS ESPAÑOLES Y CON SUS EX COMBATIENTES HA SIDO UNA GRAN EXPERIENCIA

Carta del general Choltiz, último jefe de las fuerzas alemanas en París, a García Rebull

El general Choltiz, que durante la pasada guerra mundial fue el último jefe de las fuerzas alemanas en París, asistió a la Asamblea de ex Combatientes Europeos, celebrada en España. Ahora ha escrito al general García Rebull, Delegado Nacional de ex Combatientes, la siguiente carta:

«Querido general: Desde que he reanudado mi vida normal ha sido mi propósito darle las gracias por aquellos magníficos días de Madrid, por los emotivos actos a que asistimos en el Valle de los Caídos, por la santa misa inolvidable que oímos en la Basílica después de terminados los actos militares. Todo ha sido maravilloso en esos días bajo el sol de España, desde nuestra llegada hasta la visita que hicimos al Jefe del Estado. El recuerdo de esas jornadas renueva mi agradecimiento. Ha sido una gran experiencia este contacto con el pueblo español y con sus ex combatientes. En todos los sitios que visité pude encontrar en los rostros algo que no es —como quieren hacernos ver los malintencionados— la tristeza de un pueblo oprimido, sino, por el contrario, la satisfacción de un pueblo que es dueño de sus propios destinos.

Le queda siempre agradecido y le saluda, Choltiz.»

Clausura del XI Curso de Formación Profesional Acelerada en el Centro de la Casa de Campo

PRESIDIO EL ACTO EL SECRETARIO NACIONAL DE SINDICATOS

En el Centro Piloto de Formación Profesional Acelerada número 1, enclavado en el recinto de la Feria del Campo, se celebró la clausura del Curso de Formación Profesional Acelerada, iniciado el 27 de mayo último, y al que asistieron 300 trabajadores no cualificados de distintos puntos de España.

En el curso que acaba de clausurarse, los alumnos pertenecientes a la undécima promoción salida de este Centro Piloto, han aprendido oficios de ajuste, mecánica y electricidad del automóvil, pintura, electromecánica, chapistería, albanilería, encofrado, torno, fontanería, calefacción, carpintería y otros, hasta un total de veinte especialidades, en las cuales los trabajadores no cualificados han salido con la categoría de oficiales de tercera.

El acto de clausura fue presidido por el Secretario Nacional de la Organización Sindical, Pedro Lamata, a quien acompañaban el Vicesecretario de Obras Sindicales, Antonio de Chozas; el jefe de la Obra de Formación Profesional, Antonio Aparisi, y el Jefe del Patronato y Delegado Provincial de Sindicatos, José Fernández Ceta.

El director del centro, Tabernero, pronunció unas palabras de agradecimiento a la Organización Sindical, y muy especialmente a las jerarquías, que con su presencia querían resaltar la importancia que la misma da a estos cursos.

Dirigiéndose a los alumnos, dijo que al incorporarse al mundo del trabajo como obreros cualificados deberán sentirse parte de la Empresa, y de este modo demostrar que su paso por el Centro de Formación Profesional Acelerada no solamente les había capacitado para ser útiles al mundo del tra-

bajo, sino que también al espíritu de cuerpo que deben tener cuantos han pasado por el mismo.

Fernández Ceta y De Chozas, que también pronunciaron unas palabras, manifestaron que estos cursos constituyen una profesión de fe y de esperanza en los hombres que se incorporaban a las Empresas con una ilusión nueva.

Fernández Ceta agradeció la presencia de los mandos de la Organización, como Presidente del Patronato, y Antonio de Chozas, dirigiéndose a los trabajadores, les dijo que los seis meses del curso constituían un ciclo de su vida, muy importante, que debería continuar, al incorporarse a las Empresas, con espíritu de superación.

Cerró el acto el Secretario Nacional de la Organización Sindical, Pedro Lamata.

«La Organización Sindical —dijo— quiere llevar a todos los rincones de la Patria y poner al alcance de todos los trabajadores una experiencia docente cuyos resultados vosotros mismos habéis podido comprobar. Deseamos y es nuestra meta el logro de la mejor comprensión en el hombre y, sobre todo, entre el capital y el trabajo, sin olvidarnos del sentido revolucionario de la justicia social. La Organización Sindical recae para sí la responsabilidad y el deber de la formación de los trabajadores españoles. Pero esto no es suficiente si tras de nosotros existen trabajadores injustamente postergados y no suficientemente preparados para sentirse orgullosos de su condición de hombres libres y útiles a la sociedad y a España.»

Finalizado el acto, se procedió a la entrega de diplomas que acreditaban a los alumnos como oficiales de tercera.

Se ha reunido la Comisión de la Vivienda de las Cortes

HA SIDO CREADA EN EL AYUNTAMIENTO DE MADRID UNA GERENCIA MUNICIPAL DE URBANISMO

Bajo la presidencia de don Carlos Ruiz se ha reunido la Comisión de la Vivienda de las Cortes Españolas.

En primer lugar se estudió y aprobó el proyecto de ley por el que se establecen condiciones y procedimientos de modificación de planes de ordenación urbana y de proyectos de urbanización cuando afecten a zonas verdes o espacios libres previstos en los mismos.

Actuaron de ponentes en este proyecto los señores González Mesones, Salgado Torres y Trias Bertrán.

Fue aceptada una enmienda del señor Carro, en el sentido de que el artículo 223 de la ley sobre Régimen del Suelo y Ordenación Urbana, de 12 de mayo de 1956, no será aplicable a los supuestos que regula la presente ley.

Seguidamente se estudió el proyecto de ley sobre área metropolitana de Madrid, de cuyo contenido ya se ha dado por la Prensa amplia información.

Actuaron de ponentes los señores Martín Artajo (don Javier), Salgado Torres y Trias Bertrán.

El proyecto de ley fue aprobado de acuerdo con su primitiva redacción, sin más que aceptar una enmienda del señor Gutiérrez del Castillo, por la que se crea en el Ayuntamiento de Madrid una Gerencia Municipal de Urbanismo, y cuyo texto es el siguiente:

CAPITULO IV.—GERENCIA MUNICIPAL DE URBANISMO DE MADRID

«Artículo 17.—1. Se crea en el Ayuntamiento de Madrid la Gerencia Municipal de Urbanismo, entidad con personalidad pública independiente y plena capacidad jurídica, sometida a la tutela, fiscalización y control del Ayuntamiento de Madrid y a la competencia urbanística de la Comisión del Área, conforme a esta ley.

2. Corresponde a la Gerencia la gestión urbanística en el término municipal de Madrid. Podrá actuar en los demás términos municipales del Área Metropolitana, previo acuerdo de la Comisión del Área.

3. La Gerencia Municipal preparará y propondrá a la aprobación de las autoridades competentes los documentos y proyectos de índole urbanística que deba redactar el Ayuntamiento; realizará la gestión del Patrimonio Municipal del Suelo y ejecutará las obras de urbanización correspondientes.

Artículo 18.—1. Regirá la Gerencia un Consejo integrado por:

- a) El Alcalde de Madrid, que será su presidente.
- b) Dos tenientes de alcalde, designados por el Ayuntamiento.
- c) Un delegado de Servicios, designado por el Alcalde.
- d) Un representante de la Comisión del Área, designado por su presidente.
- e) El gerente.

2. Actuarán como secretario e interventor los de la Corporación, que representarán a la Gerencia en la ejecución de los acuerdos del Consejo y dirigirán los servicios de aquella.»

Intervinieron el señor Gutiérrez del Castillo, para dar las gracias por la aceptación de su enmienda, y el conde de Mayalde para resaltar la importancia de esta ley, que, junto con la Carta Municipal, hacen que Madrid y su Ayuntamiento hayan alcanzado la mayoría de edad en materia urbanística.

Ambos proyectos, aprobados y convertidos en dictámenes, fueron enviados a la Presidencia de las Cortes para su elevación al Pleno de las mismas.

Conferencia de Estados Mayores Peninsulares

La XI Conferencia de Estados Mayores Peninsulares, que se celebra en el Alto Estado Mayor, continuó ayer por la mañana sus tareas. Los Grupos Aéreos efectuaron su cuarta reunión.

Los Grupos de Fuerzas Terrestres y Material y Municiones hicieron varias visitas a diversas instalaciones militares e industriales. El Grupo Naval visitó las instalaciones del túnel hidrocinámico de El Pardo, y el Grupo Conjunto estuvo en las instalaciones de la Moncloa y contempló el reactor nuclear.

Por la tarde se efectuó la imposición de condecoraciones en un hotel céntrico, y después hubo una comida en el hotel Ritz, ofrecida por el Ministro del Ejército.

Se va a actualizar el Reglamento de la Industria del Gas de Ciudad

En el Sindicato Nacional de Agua, Gas y Electricidad se reunió, bajo la presidencia de Suárez Candeira, presidente de dicho organismo, el Grupo Económico de la Industria de Gas de Ciudad.

En la reunión se dieron a conocer las brillantes perspectivas de este sector de los combustibles gaseosos dentro del Plan de Desarrollo económico, ratificándose la importancia que los mismos han de tener en la inmediata expansión de nuestro país.

Se estudió a continuación la actual situación en que se encuentra el proyecto de transportar el gas natural del Sahara a España y las beneficiosas consecuencias que este aprovechamiento reportará a nuestra industria gasista.

Se fijaron asimismo las bases para la realización de un plan de propaganda destinada a divulgar lo más ampliamente posible las aplicaciones, tanto domésticas como industriales, del gas dentro del mercado energético del país.

Cadetes nativos de la Región Ecuatorial visitaron al general Díaz de Villegas

LE MANIFESTARON SU AGRADECIMIENTO POR ENCONTRARSE EN LA ACADEMIA GENERAL MILITAR

Los cadetes de la Región Ecuatorial Española que cursan estudios en la Academia General Militar han cumplimentado en su despacho oficial al director general de Plazas y Provincias Africanas, general Díaz de Villegas. Los cadetes de la Región Ecuatorial se encuentran en Madrid disfrutando de un corto permiso, tras haber jurado la bandera el día 14 pasado.

El general Díaz de Villegas dirigió unas palabras a los cadetes, exhortándoles a cumplir con sus deberes militares, y les señaló el honor que les había brindado el Ejército al abrirles las puertas de la Academia General Militar para que en un futuro no muy lejano puedan ocupar puestos de mando.

Terminada sus palabras el general Díaz de Villegas departió largo rato con los cadetes, interesándose por sus estudios.

Por su parte, los cadetes manifestaron al general Díaz de Villegas su satisfacción por encontrarse en la Academia General Militar con otros jóvenes de distintas provincias españolas. Coincidieron en elogiar el trato que reciben y terminaron rogando al general Díaz de Villegas que expresase al Jefe del Estado, Generalísimo Franco, al Gobierno y al Ejército su gratitud e inquebrantable adhesión.

Conclusiones de las reuniones de maquileros

En la Casa Sindical finalizó la Asamblea general del Grupo Nacional de Molinos Maquileros y de Piensos, bajo la presidencia de

Con gran objetividad los reunidos examinaron los graves problemas que afectan al normal desenvolvimiento profesional de esta clase de molinería

ENCARGADO Y OFICIALES

para Sección de Montaje de Radiadores para automóviles, camiones, etc., BIEN RETRIBUIDOS. Se precisan en RADIADORES PUMA CHAUSSON, S. A. Camino Corbera Baja, s/n. (Picarral). ZARAGOZA

Las PROVINCIAS a través de su PRENSA

POLIOMIELITIS

Del "Noticiero Universal", de Barcelona, del día 15.

"Desde que el doctor Salk descubriera la primera vacuna contra la terrible poliomielitis, el inmenso daño causado por esta enfermedad ha decrecido de tal modo que bien puede decirse que la ciencia médica se ha apuntado una de sus mayores victorias en contra del dolor y de la muerte. Pero para mantener esta victoria es necesario continuar la aplicación de la vacuna, ya sea la primitiva Salk o los nuevos tipos hallados, entre ellos, muy esencialmente, la vacuna del doctor Sabin, de virus vivos y atenuados y de administración oral.

Cada año se suceden las campañas masivas de vacunación y así se ha hecho también en nuestro país, donde desde 1958 se han llevado a cabo distintas campañas encaminadas a vacunar a otros tantos sectores de la población infantil española. Ahora nos encontramos ante el comienzo de una nueva y más importante campaña que beneficiará a los niños, comprendidos entre los dos meses y los siete años de edad, de todos los Municipios españoles.

Para informarles de la próxima iniciación de esta campaña masiva reunió ayer a los informadores en Madrid el Ministro de la Gobernación, señor Alonso Vega. La importancia de esta campaña, que se iniciará el próximo día 20, la convierte en una de las noticias más sobresalientes de toda la actualidad nacional y de sumo interés para todos los padres, maestros, directores de centros infantiles, orfanatos, asilos, etc.

La campaña la llevarán a cabo 150 equipos móviles integrados por un médico y dos o tres enfermeras cada uno, colaborando con estos equipos los nueve mil médicos titulares y toda la clase médica en general. Por primera vez se empleará, en esta masiva vacunación, la vacuna tipo Sabin, puesto que la experiencia así lo aconseja. La vacuna Sabin es de unos efectos mucho más beneficiosos en intensidad de inmunidad y en rapidez, ya que el niño vacunado es inmune a los ocho días de la aplicación de la vacuna; vacuna que, por otra parte —efecto no logrado por la tipo Salk— produce resistencia intestinal y rompe, en caso de epidemia, la cadena de contagios.

Esta vacuna, fácilmente administrada por vía bucal, ha sido ya empleada con pleno éxito en las campañas de vacunación masiva realizadas en numerosos países.

Debemos todos colaborar por el buen éxito de esta campaña. Pensemos que la polio causa en España, anualmente, unos doscientos muertos y unos dos mil inválidos. Si estas víctimas hubieran sido vacunadas no hubieran conocido la tristeza de la invalidez o el truncamiento definitivo en la muerte."

EL PLAN DE DESARROLLO ESPAÑOL ES EL MAS AVANZADO SOCIALMENTE QUE SE CONOCE

Todas las necesidades de inversión extranjera en el sector público están sobradamente aseguradas

El comisario general, señor López Rodó, celebró un coloquio en el Club Internacional de Prensa

El comisario general del Plan de Desarrollo Económico, don Laureano López Rodó, celebró una conferencia de Prensa ayer por la mañana para entregar a los periodistas el primer volumen de los treinta en que se incluyen los objetivos, normas y sistemas del mencionado Plan.

También entregó el señor López Rodó a los periodistas el proyecto de ley enviado a las Cortes y que hoy publica el «Boletín Oficial de las Cortes Españolas».

El proyecto de ley señala unos objetivos económico-sociales para los próximos cuatro años. Responde a un esquema general, que, escalonadamente, va desde el examen previo de la situación económica actual del país a las medidas legislativas precisas para la ejecución del Plan. Este ha permitido el análisis de la situación presente de la economía, destacar sus principales recursos y posibilidades, así como las deficiencias y obstáculos que estorban a su progreso. Examinada la situación actual, se pasa a indicar los objetivos generales del desarrollo a largo plazo, en los que había que polarizar la actividad conjunta de la Nación, y que expresan el conjunto de aspiraciones económicas,

sociales y humanas de los españoles.

Un tercer bloque expositivo del Plan traza la orientación fundamental de la política económica y social a seguir hasta 1967, no limitándose a la simple precisión de la evolución de la economía, sino con ánimo de influir en el proceso de desarrollo en función de un conjunto coherente de objetivos cuya realización se estima deseable.

Después de dedicarse sendos apartados a las previsiones y objetivos del Plan y a las directrices de la política de desarrollo, se inserta el programa de inversiones públicas, en las que se consignan las que realizarán, durante los cuatro años, la Administración Central, las Corporaciones locales y los organismos autónomos.

En su penúltimo apartado el Plan contiene las grandes líneas de los programas por sectores perfectamente ensamblados entre sí y encajados dentro del cuadro general de expansión de nuestra economía. Estos programas constituyen una importante fuente de información acerca de la evolución previsible y deseable de nuestra economía, que será, sin duda, de gran valor para los empresarios españoles.

Por último, en el Plan se promulga un texto legislativo que recoge un conjunto de medidas básicas, a las que se ajustará la actuación del Estado en favor del desarrollo económico, y que ofrecen el cuadro de derechos y oportunidades en que podrá desenvolverse, sin incertidumbres, la acción del sector privado.

El resumen del programa de inversiones públicas del Plan de Desarrollo durante el cuatrienio de 1964 a 1967, por sectores, es como sigue:

	Millones de pesetas
Inversiones sociales:	
Enseñanza y formación profesional	22.958,52
Vivienda y urbanismo	65.459,60
Sanidad y asistencia social	3.759,15
Servicios de información (Prensa, radio, televisión)	544,78
Inversiones propias, obras civiles y gastos de conservación a cargo de establecimientos y servicios militares y de seguridad	5.565,00
Inversiones en sectores productivos:	
Agricultura	19.270,28
Transformación en regadío	48.853,17
Transportes	82.352,42
Telecomunicaciones	1.762,22
Turismo	1.428,20
Investigación científica y técnica	1.685,15
Comercio interior	1.031,04
Otros sectores	13.256,77
Polos de crecimiento e industrias básicas y exportadoras	4.981,46
Inversiones que el Gobierno apruebe	4.932,24
Previsión de fondos para la inversión financiera del sector público	57.257,00
En total suma ...	334.997,00

A continuación se enumeran algunas de las realizaciones concretas consignadas en el Plan para los próximos cuatro años en los sectores que se indican:

Enseñanza: construir 15.000 aulas de Primera Enseñanza, crear diecisiete nuevas secciones en las Universidades, seis mil puestos de estudio para técnicos de grado medio y nueve mil de grado superior.

Agricultura: colocación de 340.000 campesinos en la industria y servicios; lograr en 1967, con fines de exportación, dos millones de toneladas de agrios, 2,9 de otros tipos de fruta y 500.000 toneladas de aceite de oliva; creación de 300.000 hectáreas de nuevos regadíos y 400.000 hectáreas de re-

blación forestal, y alcanzar los 200.000 tractores en 1967.

Pesca marítima: renovar 44.000 toneladas de buques pesqueros antiguos y construcción de 42.000 toneladas de nuevos buques, para lograr al término del Plan 453.000 toneladas de registro bruto de edad no superior a veinticinco años.

Energía: alcanzar en 1967 una producción anual de 22 millones de toneladas de carbón; producción, en la misma fecha, de 39.000 millones de Kw-h.; desarrollar la capacidad de extracción de mil toneladas diarias de uranio para producir energía de origen nuclear.

Industria: en el sector siderúrgico, elevar la producción de acero bruto a 4,5 millones de toneladas, y la de aluminio, a 70.000 toneladas; alcanzar los 14 millones de toneladas de cemento al final del cuatrienio; fomentar la capacidad de ejecución de obra de las Empresas de la construcción en un 80 por 100; la del sector químico crecerá en un 11 por 100 anual; la producción de abonos, en un 17 por 100, y la del papel, en un 8 por 100, también anual; duplicar la producción de vehículos y triplicar la de tractores.

Transportes: mejoras de firmes y ensanche de 10.000 kilómetros y construcción de 204,7 kilómetros de autopista; renovación de 2.760 kilómetros de red ferroviaria y puesta en servicio de 7.500 vagones, 414 locomotoras diesel y 80 eléctricas; instalación de 440 nuevas grúas en los puertos, aparte de otro material, y mejora de los aeropuertos.

Turismo: alcanzar en 1967 un total de 606.000 plazas hoteleras, para lo que es preciso construir 226.000.

Vivienda y urbanismo: construir 720.000 viviendas, en su mayoría con protección oficial, y ampliar en 17 kilómetros el ferrocarril metropolitano de Madrid, y en 18, el de Barcelona.

Sanidad y asistencia social: ampliar en 2.200 camas la capacidad de asistencia hospitalaria e intensificación de la medicina preventiva, curativa y de rehabilitación.

Información: modernización de los talleres de Prensa; estimular la exportación del libro; completar la red de enlaces de la radiodifusión y construir los nuevos estudios de TVE; fomentar la industria cinematográfica y estimular la distribución de las películas nacionales en los países hispánicos.

Telecomunicación: adquirir 3.000 teletipos; sustituir 36.000 kilómetros de hilo de hierro por hilo de cobre en la red telegráfica; cambiar el teléfono manual en 98 poblaciones e instalación de 1.325.000 nuevos teléfonos y 7.390 centrales privadas.

VISITARA GRAN BRETAÑA EL MINISTRO DE INFORMACION Y TURISMO

INVITADO POR EL FOREIGN OFFICE, EL SEÑOR FRAGA PERMANECERA EN LONDRES DEL 24 AL 28 DE ESTE MES

Celebrará dos conferencias de Prensa y asistirá a diversos actos

Invitado oficialmente por el «Chatham House» (Real Instituto de Asuntos Internacionales) y el Foreign Office, el Ministro español de Información y Turismo efectuará una visita a Gran Bretaña durante los próximos días 24 al 28 de noviembre.

El día 25 el señor Fraga Iribarne visitará las instalaciones de la agencia de noticias Reuter y el Television Center de la BBC; asistirá a un almuerzo ofrecido por el grupo parlamentario anglo-español en la Cámara de los Comunes, a una recepción oficial presidida por el subsecretario parlamentario del Foreign Office y a una cena ofrecida por el embajador de España.

El día 26 visitará el British Travel and Holidays Association; almorzará en «Chatham House», donde más tarde pronunciará una conferencia, y será recibido por mister R. A. Butler, secretario de Estado para Asuntos Extranjeros.

El día 27, el Ministro español visitará las instalaciones del periódico «Sunday Telegraph», asistirá a un almuerzo ofrecido por el ministro sin cartera, encargado de los Asuntos de Información, mister W. Deedes; visitará al director general de la BBC, y asistirá, invitado por el ministro de Obras Públicas, mister G. Rippen, al «ballet» del Covent Garden.

El señor Fraga Iribarne celebrará también dos conferencias de Prensa y asistirá a la cena anual de la Anglo-Spanish Society y a otros actos organizados en su honor por la colonia española.

El Padre Escarré salió para Roma

BARCELONA. — En el avión de Alitalia salió ayer tarde para Roma el padre Escarré, abad mitrado de Montserrat. (Cifra.)

Servicio de riesgo y heladas

VALENCIA. — El director general de Radiodifusión, don Roque Pro, ha comunicado a la Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo que nuevamente, como se ha hecho en otros inviernos, va a montarse por dicha Dirección General y a través de Radio Nacional de España, el servicio de predicción de riesgo de heladas. Este servicio es de enorme interés, no sólo para Valencia, sino para todas las provincias que cultivan agrios. (Prensa.)

REPRESENTANTE ELECTROMEDICINA

introducido y conocedor del ramo, interesa a importante fábrica. Escribid, con amplias referencias, a PUBLIPRESS. Barón de Cárcer, 48-10 F. VALENCIA Referencia 8.111.

HUELVA

Cincuenta y tres millones de pesetas en préstamos en lo que va de año para los labradores onubenses

EN INDEMNIZACIONES POR LA PESTE PORCINA SE HAN INVERTIDO MAS DE CIENTO MILLONES Y MEDIO DE PESETAS.

HUELVA (De nuestro corresponsal). — Se escribe con frecuencia, porque así es, acerca de la importancia y trascendencia que para la economía de Huelva y, por ende, la de España tienen las industrias pesqueras —el tonelaje de la flota pesquera onubense es de unas 30.000 toneladas, capturándose anualmente más de 60.000 toneladas de pesca— y la minera, piritas sobre todo —las piritas de Huelva representan más del 50 por 100 de la existencia mundial conocida, y proporciona a nuestro país la casi totalidad del cobre y del azufre elemental necesarios para la elaboración de ácido sulfúrico—; pero relegamos a un segundo término las producciones de sus riquezas agrícola y pecuaria, la porcina, que más nos favorece.

Huelva tiene delimitada su agricultura en dos zonas: una montañosa y otra llana. La primera abarca las comarcas de la Sierra y del Andévalo, y la segunda las del Condado y Costas.

Abundan en la Sierra los árboles, riales de todas clases, olivares y Alcornocales. El Andévalo aparece con zonas bien repobladas forestalmente, aunque hay grandes extensiones de suelo degenerado, verdadero problema para su cultivo, que ya viene siendo remediado en parte por los trabajos de los equipos técnicos oficiales al efecto.

En cuanto a la tierra llana tenemos el Condado, con gran cultivo de la vid y también, aunque en menor escala, de cereales, maíz y algodón, no faltando amplias extensiones olivareras. Por la parte de la costa hay abundancia de higueros y almendros.

Traemos a colación los datos antedichos para convalidar que en la provincia de Huelva la agricultura tiene, en todas sus variadas producciones, una importancia a la que parece no se prestaba la atención merecida, si bien se ha impuesto la rectificación, todavía oportuna, ya que en Huelva queda bastante por hacer, pese a lo mucho que viene haciéndose.

Buena prueba de lo dicho son las grandes cantidades concedidas en calidad de préstamos por el Ministerio de Agricultura, préstamos que continuamente se realizan a favor de los agricultores de esta provincia por mediación de sus Secciones de Crédito correspondientes y Caja de Ahorro. En lo que va del año 1963 se han recibido a tales efectos 53 millones de pesetas, que se han hecho llegar a 14 pueblos en cantidades superiores al millón de pesetas, a excepción del de Zufre, que obtu-

vo 500.000 pesetas. Arroyomolinos de León alcanzó, no obstante, tres millones de pesetas.

Con aquella suma total, los labradores afectados por su reparto han podido adquirir aperos para el cultivo, semillas y otros medios para el mejoramiento de sus campos.

Finalmente, sacamos a colación, como dato que refleja la importancia de la riqueza pecuaria (la porcina en concreto) de nuestra provincia, el hecho de que por el Ministerio de Agricultura se han transferido a la Junta de Fomento Pecuario de Huelva, a través de este año la cantidad de 1.506.098 pesetas para abono de indemnizaciones por sacrificios de cerdos afectados por la peste africana. Lo que, aun como dato digno de lamentar por el motivo que lo proporciona, evidencia el volumen de crianza de cerdos, aunque haya sido mermado muy poderosamente por aquella epidemia porcina.

Domingo FLERY

BARCELONA

OCHOCIENTOS HOTELEROS PIDEN LA VALORACION DE NUEVAS ZONAS TURISTICAS

La montaña tiene posibilidades inmensas que permanecen prácticamente desconocidas

ANIMADO COLOQUIO SOBRE CLIMATOLOGIA, TRANSPORTES, INFRAESTRUCTURA Y DIFERENCIACION DE ZONAS

BARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal.) La necesidad de promover la valoración de nuevas zonas turísticas, especialmente las de montaña, así como la de fomentar el desarrollo de nuestro propio turismo interior, ha sido puesta de relieve durante el animado coloquio que ha seguido a la exposición de la ponencia sobre el tema "Climatología, transportes, infraestructura y diferenciación de zonas turísticas, causas determinantes de la evolución", presentada por el jefe de la Oficina Provincial de

Turismo, don Jorge Vila Fradera, en la sesión de clausura de las Jornadas Hoteleras de "Hogarotel 3", celebrada bajo la presidencia del delegado provincial del Ministerio, doctor don Jaime Delgado Martín, y en la cual ha intervenido también el presidente de la Asociación Internacional de Expertos en Turismo, profesor Walter Hunziker, disertando acerca de "La hostelería desde el punto de vista de los actuales problemas de la economía internacional".

Ochocientos hoteleros

Con motivo de estas Jornadas y para visitar «Hogarotel» han acudido a Barcelona más de ochocientos hoteleros de toda España, llenando todos los días el salón de conferencias del Palacio de las Naciones, donde han tenido lugar los coloquios, y mostrándose unánimes en la apreciación de las necesidades de referencia y estimar conveniente la formulación de unas conclusiones en tal sentido para elevarlas a la consideración del Ministro de Información y Turismo.

El señor Vila Fradera ha con-

densado su ponencia subrayando que la evolución de la coyuntura hotelera en relación con el turismo aconseja muy especialmente considerar los indicados elementos, climatología, transportes, infraestructura y diferenciación de zonas, que hasta ahora habían quedado totalmente arrinconados por la euforia del predominio de la demanda turística sobre la oferta de alojamientos. En lo sucesivo se producirá una gran diferenciación en los resultados de las explotaciones hoteleras según las condiciones de su emplazamiento,

las de la Naturaleza que las rodee y las de la infraestructura de los servicios públicos que, respectivamente, les afecten.

En cuanto al factor climatológico, ha de ser cuidadosamente examinado, con riguroso realismo, para saber hasta qué punto pueda tener probabilidades de éxito una prolongación de la temporada. A lo largo del año actual este factor ha pesado mucho en Cataluña, Baleares y otras zonas turísticas españolas. Por otra parte, no podemos confiar únicamente en el clima, aunque éste sea importantísimo. España tiene que ofrecer «sol y algo más».

Los transportes y las comunicaciones constituyen hoy, sin duda, el factor condicionante de la continuidad del desarrollo turístico. Toda atención será poca para obtener información a este respecto, especialmente por lo que a la realización del Plan de Carreteras se refiere. El capital aspecto de la infraestructura está a punto de encontrar un cauce de la mayor trascendencia en la futura ley de Zonas y Centros de Interés Turístico Nacional, cuyo proyecto ha publicado recientemente el «Boletín Oficial de las Cortes Españolas». Establece una importante serie de facilidades para resolver las deficiencias que haya en materia de servicios públicos, medidas de policía urbanística, prioridades en materia de créditos, reducciones fiscales, bonificaciones arancelarias para importaciones, etc. Todo ello abre a nuestra hostelería un mundo de posibilidades.

Por último, el mosaico de nuestra oferta turística presenta unas zonas cada día más fuertemente diferenciadas y con gran personalidad propia. Es necesario coordinar sus respectivos intereses mediante reuniones y visitas mutuas. Además, las zonas y los núcleos deben apoyar la publicidad genérica del Estado con acciones muy específicas.

Los numerosos hoteleros participantes en el coloquio se han mostrado completamente de acuerdo con estas apreciaciones del señor Vila Fradera. Uno de los más prestigiosos de Barcelona ha formulado la observación de que cada turista extranjero se deja en España setenta y cinco dólares, como promedio, y, en cambio, cada español que sale al extranjero se lleva doscientos setenta y cinco, que podrían muy bien quedarse aquí, fomentando nuestro turismo interior, como conviene, pues resulta verdaderamente absurdo que muchos compatriotas nuestros conozcan otros países más que el propio, donde tantas cosas excelentes permanecen todavía sin descubrir, como, por ejemplo, las inmensas posibilidades de nuestras zonas turísticas de montaña, comparables a las mejores del mundo.

Luis PENAFIEL

Fernando VAZQUEZ-PRADA

MURCIA

HACIA LA CREACION DE LA CIUDAD UNIVERSITARIA

OTROS CUATRO MILLONES PARA TERMINAR FILOSOFIA Y LETRAS, VALORADO EN VEINTE MILLONES

Ejemplar único en España en el laboratorio de Entomología

MURCIA. — (De nuestro corresponsal.) Con los tres millones y medio de pesetas que el Ministerio dedica a las obras adicionales de la Facultad de Filosofía y Letras, el edificio queda cifrado en veinte millones. Viene a completar así el espléndido recinto donde junto a este de Letras se une el de Derecho y el de Ciencias, junto al Colegio Mayor «Cardenal Belluga», que viene a ser un jalón más para llegar a convertirse en una Ciudad Universitaria. Aserto que proclama el inmueble de ocho plantas terminado para Ciencias Químicas y su Colegio Universitario, con capacidad para el centenar de alumnos, considerado como uno de los más bellos, de cuatro plantas, y cuyos amplios ventanales dan al ensombrado jardín del maravilloso recinto.

CURSILLOS MONOGRAFICOS

En la Facultad de Derecho se celebrarán, dentro de días, unos interesantes cursillos monográficos del doctorado. El rector, doctor Batlle Vázquez, disertará sobre

«Problemas de responsabilidad civil»; doctor Cerdá, sobre «Seguridad jurídica y libertades humanas en el Derecho histórico español»; doctor Fernández Carvajal, sobre «El régimen mixto»; doctor Hurtado Bautista, «La equidad»; y doctor Barbero Santos, «La pena de muerte, problema actual». Para los cursillos, la matrícula es muy notable.

LABOR EN LOS SEMINARIOS

El laborar constante es la más noble ejecutoria de la Universidad. Sus Seminarios y laboratorios están dotados de valiosos elementos de investigación y dirigidos por catedráticos de prestigio. El de Derecho Privado, que dirige y fundó el rector doctor Batlle, dispone de más de diez mil volúmenes; el de Derecho Público y el de Derecho Penal contienen importantes y miles de volúmenes que rebasan los ocho mil, con espléndidas colecciones de obras. Análogos, los de Filosofía y Filología Románica, Química, Arqueología.

EJEMPLAR UNICO EN ESPAÑA

En el laboratorio de Entomología, que dirige el sacerdote doctor Andréu, destacadísimo entomólogo, posee en su colección bibliográfica un ejemplar único en España, titulado: «Las moscas de la región polarctica», de autor alemán y del que la Facultad de Ciencias Naturales de Madrid se ha servido, obteniendo copias fotográficas. De este libro sólo existen tres ejemplares en Europa. Y es un triunfo de la Universidad murciana la adquisición de este excepcional ejemplar de singular importancia. Se conserva en el Seminario de

Filosofía un diccionario rumano, obra del doctor Batlle, que ha profundizado en el estudio de diversos idiomas más o menos cercanos al castellano, y que posee algunas traducciones de literatura rumana.

En una de las paredes de esta sala aparece una cordial frase, en una fotografía de Menéndez Pidal que dedica al Seminario. Recomendando, afectuosamente, que se eviten toda clase de impacencias en los trabajos de investigación histórica.

RENACER CULTURAL

Existe otro Colegio Mayor. Es el del SEU «Ruiz de Alda», recién terminadas las ampliaciones que inauguró el Ministro señor Lora Tamayo hace meses, que han costado más de tres millones de pesetas. Y la ciudad, con estos centros de cultura, con su Palacio de Archivos y Museos, Casa de Cultura, Museo de Arqueología, archivo notarial, el histórico de la región, Academia «Alfonso X el Sabio», enriquece su acervo artístico; bibliotecas, Museo de Bellas Artes, el de Saltillo, los Institutos de Estudios Biológicos, de Idiomas Modernos, la singular riqueza documental del archivo municipal, con el código de Fuero Juzgo; donación del Rey Alfonso X el Sabio; Becerro del Repartimiento de tierras hecho por el Monarca alfonso; libros de privilegios desde Alfonso X a Felipe IV, y cartas reales han adquirido un rango y calidad universitaria, sin dejar de omitir los Seminarios de Historia y Arte y sus magníficas bibliotecas especializadas.

AUXINI CONCURSO DE OBRAS

Obra general de instalación de «HOTEL DE SAN MARCOS», EN LEON

Información: Empresa Auxiliar de la Industria
Departamento de Actividades Turísticas
VELAZQUEZ, NUM. 47

M A D R I D

LA ALFERECIA

Por Eduardo CRÉSCO

El presente es prometedor, dos generaciones resonante acontecimiento. En el "campus" de la Ciudad Universitaria van a renovar su juramento a la bandera y van a demostrar su orgullo de ser oficiales del Ejército; los componentes de la primera promoción de la Milicia Universitaria.

He aquí cómo el sitio y el hecho, la procedencia y el destino van a seguir conjugando una acción: la hermandad de las armas y de las letras. Creo que desde que la cantara el Ingeniero Hidalgo, no tiene una forma real y masiva hasta que llega la guerra de batallones de estudiantes de Santiago de la Independencia, cuando surgen los famosos Compostela y Toledo y que iban a ser cuna de estupendos oficiales. Vienen luego las querellas y el enfriamiento y vuelve a consolidarse una fraternal unión en un pretérito reciente en el año 1936, con la creación de las academias de alféreces provisionales.

El presente es prometedor, dos generaciones ya, la que hizo la guerra y la que no la hizo, evocan y se ufanan de su formación castrense, de haber servido en los cuadros de la milicia: los alféreces provisionales y los de la Milicia Universitaria. Con una procedencia común, las aulas, y una hermosa condición, la del mejor servicio a la Patria, demuestran el perfecto entendimiento de las armas y de las letras; se sienten militaristas en el sentido recto y justo de la palabra.

Decía José Antonio, seguramente buscando la explicación en la sencillez de las cosas, que el antimilitarismo, la incomprensión y rabia del civil al militar, quizá viniera del éxito del uniforme ante las mujeres. Como anécdota, posiblemente fuera cierto en muchos casos. Pero el hecho ha cambiado hoy totalmente. Y no es sólo por la mayor posibilidad de hacerse oficial, prácticamente todo estudiante español desemboca en la Milicia Universitaria, sino porque en la mentalidad internacional ha evolucionado el concepto.

Según López Medel, en publicación muy reciente, el hecho de que en el mundo haya desaparecido prácticamente el antimilitarismo se debe a ser la institución castrense depósito de una serie de valores, como el honor, la obediencia, la sumisión, la disciplina, el sacrificio, la lealtad, etc., los cuales, dice, no abundan en la sociedad moderna, pero serán imprescindibles en el futuro.

He leído la convocatoria de los que en 1943 recibieron el despacho de alféreces de complemento. Me trae un regusto y una emoción, un grato recuerdo de la que en 1958 lanzamos los alféreces provisionales, llamando a generala para el Cerro de Garabitas, y que fue cuna y principio de la actual Hermandad. Veo en la intención y en el objetivo caminos paralelos tendidos a un mismo fin; por eso me produce satisfacción.

Recuerdo cómo Hernández Navarro, a principios del pasado verano, arengaba a sus compañeros los alféreces de complemento, en la carta "A los veinte años", aparecida en ARRIBA. Ella venía a ser una especie de avance de la convocatoria, materializada en la reunión que hoy van a tener. "Pensamos—decía—que éramos como los sucesores, en el tiempo, de los estudiantes que fueron alféreces provisionales, que con una estrella como la nuestra quedaron sobre la tierra española muertos sin pasar de adolescentes, y que, por supuesto, hubiéramos sido alféreces con ellos si en lugar de niños, aquel hermoso y heroico entonces, hubiéramos sido adolescentes espigados."

Creo que lo importante está logrado y que la continuidad no se ha roto. Es verdad que fueron los veinte años de la Milicia Universitaria que ahora se cumplen, veinte años de paz, veinte años de trabajo y de recuperación; veinte años, digámoslo también, de velar las armas ante un cerco de incomprensión y de continuas amenazas desde el exterior.



Hay continuidad. No se ha roto el espíritu de los universitarios españoles que se hicieron soldados, que llevaron a los cuadros de mando del Ejército, en el año 1936, savia y hechura de vocaciones que hubieron de atemperarse a la duración de la campaña. Que hicieron realidad, en perfecta simbiosis, la hermandad que hoy se hace patente entre la Universidad y la Milicia o con la Milicia Universitaria.

Estos son los mismos que aquellos que fueron adolescentes espigados y que murieron con la estrella sobre la frente. Esta misma estrella que, por ilusión, sería la que Unamuno mandaba buscar para ser fieles a un ideal. Curiosa identidad de símbolos.

También en los veinte años de paz, en la vigilia de las armas, los que ahora se reúnen en alegre camaradería tuvieron ocasión de probar su temple. La División Azul, las mugas fronterizas pirenaicas y el desierto africano supieron de su existencia y de su valor. Una Medalla Militar en uno de sus muertos, en el alférez Rojas Navarrete, es la proclamación de que en potencia hay candidaturas en todas las promociones para alcanzarla. Exactamente igual que cuando por oficio había que ganarlas.

Por cierto que quiero dejar aquí constancia, y creo que viene a cuento, que un error, un olvido o la rapidez de reconstruir la historia de los "estampillados" me hizo dar una cifra falsa, en el libro "Alféreces provisionales", de los que alcanzaron la Cruz Laureada de San Fernando y la Medalla Militar. Entonces cité, nominalmente, a once de los primeros y ciento sesenta de los segundos. Con mayor calma y suerte he encontrado, en los trabajos que tengo hechos y que algún día daré a la imprenta para la edición del libro, que el número de Laureados sube a veinte, y el de Medallas Militares, a más de trescientos cincuenta. Estoy seguro de que todavía la estadística queda coja.

Y todo esto viene a cuento porque la convocatoria se encabeza con un llamamiento que es, o puede ser, el común denominador de toda la alferecía. La palabra alférez va a significar, y significa ya, algo más que la voz que recoge el Diccionario de la Lengua. La Real Academia tendrá que darle un nuevo empleo. Mi buen amigo y compañero Rafael García Serrano puede facilitar mucho la labor si los doctos académicos se fijan en su prometido "Diccionario para un macuto", dado homeopáticamente en ARRIBA. Bueno, para esa palabra y para otras muchas de las que caben en la mochila de un soldado.

El vocablo alférez, el alferazgo, la alferecía, tienen ya otro significado muy especial. Será el de los mozos que alcanzan la estrella desde las aulas universitarias, llevan el pueblo a la milicia y se devuelven nuevamente al pueblo, para ocupar un puesto responsable en la sociedad, desde el más simple hasta el de Ministro.

Exactamente igual que cualquier otro buen compatriota; pero con el orgullo y el honrado envejecimiento de haber servido y seguir sirviendo a España con formación y espíritu castrense.

VEINTIDOS AÑOS Y UN RECUERDO

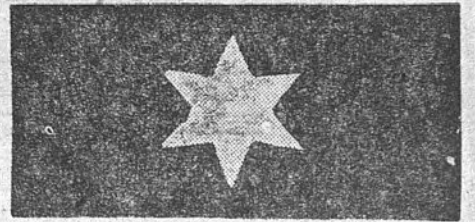
Por Julio TRENAS

En la vida, de pronto, como a la vuelta de insospechada esquina se nos aparecen inmediatos hechos y personas veladas hasta allí por la cortina de los años y la absorción de las tareas. Sentimos entonces como una vergüenza íntima. ¿Pudimos olvidar aquello durante tanto tiempo? En realidad, ¿lo olvidamos exactamente? ¿No sería más bien un intencionado alejarnos del dolor y la devoción, ganados por el insensato afán de quemar etapas que, en la mayoría de los casos sólo tenían como meta el desencanto o el hastío? Creo que es problema íntimo, y no colectivo ni histórico: no hemos sido justos, consecuentes con nuestros muertos. Eran un rostro, un recuerdo, la colección de unos gestos peculiares, el sonido de una voz y hasta el refilón de una entrañable pelea. Y hemos borrado todo eso para incluirlos en una cifra—"un millón"—o para dejarlos en la vagoriedad sin límites—"los muertos no se cuentan". Y, sin embargo, los muertos están ahí. No mandan, como afirma el título de la novela de Blasco Ibáñez. Pero hay que contar con ellos si queremos justificar, dar razón un día a nuestra propia muerte.

A mí me ha ocurrido encontrarme ahora con el recuerdo vivo de José Sebastián Díaz, caído hace veintidós años—el 13 de noviembre de 1941—en Dabrotka (Rusia), cuando sólo contaba veinticuatro de edad y hacía siete meses de su matrimonio con Matilde Rodríguez del Pino, una joven malagueña, hija de un militar caído también con gloria en el Alzamiento.

Han sido unos papeles, conservados no sé cómo, los que me traen esta vivísima presencia. Tan viva, que abandono prisas y quehaceres para registrar su paso por mi alma. Aquel periódico mural del "SEU" malagueño que pegábamos, chavales, sobre las paredes, con su ambicioso título, "Unidad", y nos confeccionaba, con gusto y arte, Santiago Arbós, entonces al frente de la dirección artística de la imprenta "Dardo", la antigua imprenta donde se hizo el poético esfuerzo "Litoral" y donde hoy imprime Pepe Luis Estrada su revista "Caracola". Poesía, muerte, heroísmo y recuerdo pesan en mí relejando las líneas escuetas escritas sobre la muerte del camarada que era como un hermano mayor de todos nosotros. Aquel SEU malagueño de Antonio Aragoncillo, José Utrera Molina, Antonio Tapia, los hermanos Pacios, Carlos Rodríguez del Pino, Marmolejo, Paco Gallardo, los Garesse, Gutiérrez Mata, Quiroga, Palma Burgos y tantos otros, ganaba otro héroe.

José Sebastián Díaz vino a él para aleccionarnos en lo militar. Se inicia-



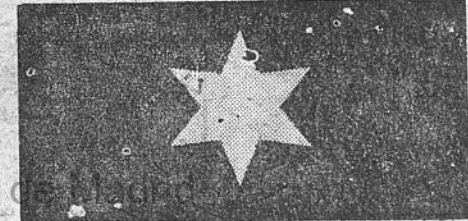
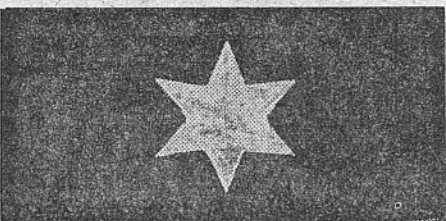
ba entonces la gran conquista de la Milicia Universitaria. Y traía, en sus jóvenes años, un hermoso historial consigo. Ingresó en la Academia de Infantería como caballero cadete el año de 1935, cuando ya tenía en su haber un brillante historial falangista, en estrecha colaboración con otro camarada: el coronel Emilio Rodríguez Tarduchy. Su labor de captación había procurado nombres que luego figuraron entre las jerarquías del Movimiento. En compañía de Pilar y Lola Primo de Rivera, con otros camaradas, organizó un acto con ocasión del entierro de un caído, meses antes del Alzamiento. El grupo fue detenido y José Sebastián puesto en libertad después de satisfacer una multa de 3.000 pesetas.

La Cruzada le sorprendió en Burgos, tuvo una heroica actuación en Somosierra y, más tarde, en el Hospital Clínico, formando parte de la IV Bandera de la Legión. En este último lugar sufrió una gravísima herida en la columna vertebral que primero le tuvo entre la vida y la muerte y luego entre la salud y la invalidez. Su juventud y fortaleza hicieron el milagro de que recobrara la primera, siéndole otorgado el título de caballero mutilado. También se le concedieron una Laureada y una Medalla Militar colectivas, proponiéndosele para dos Medallas Militares individuales.

Acabada la campaña reingresó en la Academia Militar para terminar sus estudios, figurando en el cuadro de honor de los alumnos durante el tiempo que permaneció en ella. Su espíritu heroico le llevó a formar parte de la primera expedición de la División Azul, que fue el final de su corta pero gallarda vida, plena de ideales y entusiasmo.

Poco antes de esta partida fue cuando lo tuvimos en el SEU de Málaga. Le trajo hacia el Sur el amor. Sembró amistades. Nos admiraba con su inteligencia. Y tenía, decididamente, un "ángel" personal que cautivaba a cuantos le tratamos. Marchó a Rusia, pero todos esperábamos encontrárnoslo de nuevo. Allí o aquí. Porque su sonrisa no era de despedida. Sino de seguridad en el regreso. No fue así. Nuestro periódico mural clavó su epitafio sobre las paredes de las calles malagueñas. Un epitafio ardoroso y juvenil sobre el que han pasado ya veintidós años.

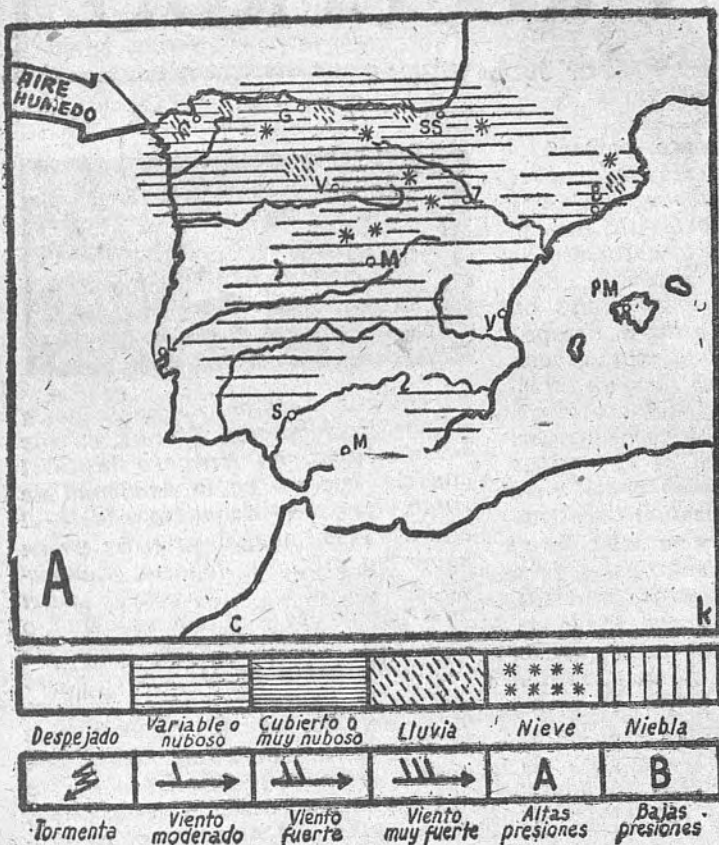
Al remover estos papeles su amargura se me clava en el alma. No quiero repetir una sola palabra de lo que escribí entonces. Quizá porque el recuerdo puede volver a convertirse en dolor, y ahora sólo debe ser ejemplo.



HABLAR DEL TIEMPO NO ES PERDERLO

Nueva tendencia a empeoramiento

Por José María CASALS



Hay nueva tendencia al empeoramiento del tiempo. Hoy el cielo estará muy nuboso o cubierto en Galicia, Cantábrico y Alto Ebro, con precipitaciones, que serán de nieve en la cordillera Cantábrica. En el resto de España habrá nubosidad variable más escasa cuanto más al Sur, con riesgo de que se produzca algún chubasco en la Meseta septentrional y en el centro principalmente, y posibilidad de nevadas en puntos del Sistema central, Sistema ibérico y Pirineos.

En los días inmediatos se acentuará el empeoramiento y volverá el régimen de lluvias, esta vez con nevadas en los Sistemas montañosos.

Lluvias torrenciales

Por fin el tiempo, tras diecisiete días de lluvias casi inintermitentes, parece que vuelve a una relativa normalidad. Tras el paso del último frente frío —sta vez de verdad— que tuvo lugar anteayer, los vientos giraron al Noroeste y nos trajeron una masa de aire menos húmedo y bastante más fresco, que sirvió para aclarar considerablemente la atmósfera y para que los termómetros experimentasen un notable descenso. De momento, pues, vamos a descansar de las precipitaciones, si bien pudiera ser que dicho descanso fuera breve.

Aunque no lloviese más en el mes de noviembre, este mes resultaría ya muy lluvioso en Galicia, León, ambas Castillas, excepto Santander, Extremadura y Andalucía, excepto la Costa del Sol. En todas estas regiones se han superado muy ampliamente los valores de precipitación normal, que corresponden a todo el mes de noviembre y en algunos Observatorios se ha duplicado, e incluso, triplicado, dicho valor. En Santiago de Compostela ya han caído más de 300 litros y la lluvia media de noviembre es de 185. En Madrid, desde el día primero de mes, se han recogido 170 litros, y dicha media es de 54. En Zamora la precipitación caída sobrepasa los 160 litros, frente a una media normal que escasamente excede de los 30. En Cáceres se han registrado 144 litros de agua caída por metro cuadrado y la media correspondiente a todo el mes es de 68. Y en Córdoba el pluviómetro ha recogido más de 180 litros y la precipitación total en un noviembre normal es de 80. Nos hemos limitado a poner un ejemplo de cada una de las regiones citadas, para dar una idea de la magnitud del temporal que hemos sufrido.

En esta última semana las pre-

cipitaciones han sido muy intensas en el suroeste de Galicia, cuenca del Duero, centro, La Mancha occidental y Extremadura. En el resto, moderadas o débiles.

Sin embargo, en la región cantábrica las lluvias han sido bastante escasas en las dos semanas últimas, debido al dominio casi constante de los vientos de componente Sur que en aquellas comarcas resultan poco llovedores por tener que remontar antes de llegar a ellas la cordillera Cantábrica. Tampoco ha sido gran cosa lo que ha llovido, sobre todo en la última semana, en la vertiente mediterránea. Y en Andalucía han tenido, en los últimos siete días, precipitaciones moderadas en la parte más occidental y débiles o nulas en el resto de la región.

Como era de esperar, las grandes lluvias pasadas ya han repercutido en los embalses. En la última semana la cantidad total de agua almacenada en los pantanos españoles ha aumentado en 1.033 millones de metros cúbicos. Actualmente la reserva es de 12.126 millones, que representan el 58 por 100 de su capacidad total. Y contamos con cerca de 3.000 millones de metros cúbicos más que el pasado año por estas mismas fechas. Y es de prever que en la próxima semana nos vuelvan a dar la noticia de un incremento en el agua almacenada del mismo orden que el consignado hoy.

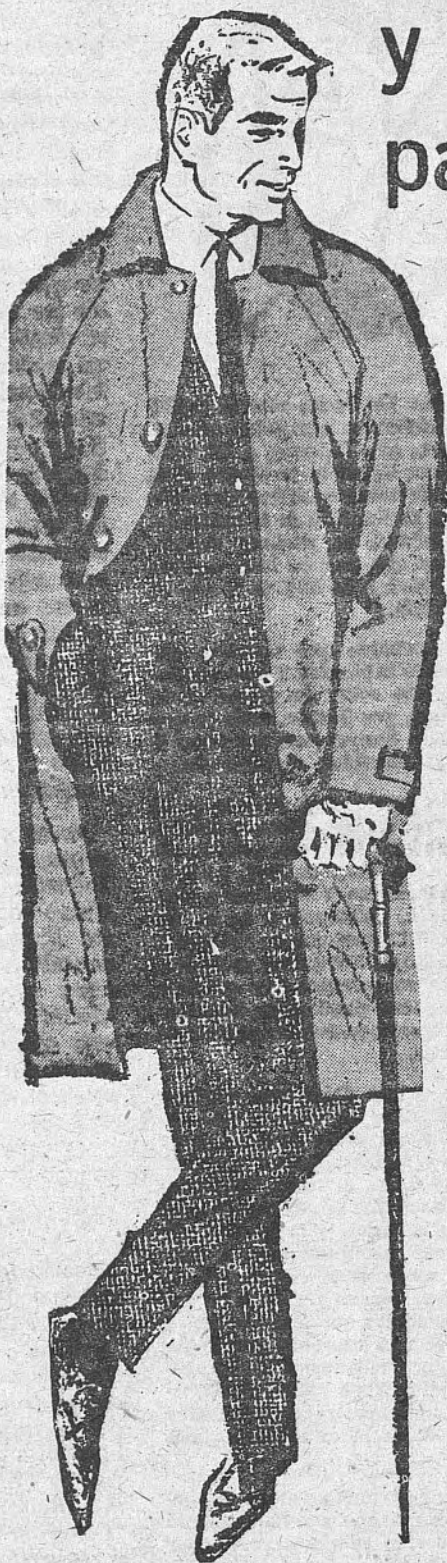
Las temperaturas fueron hasta ayer excesivamente altas; en Madrid concretamente, unos siete u ocho grados superiores a las normales en esta época. Incluso en lo alto de las montañas las precipitaciones fueron líquidas y no conocieron las temperaturas de hielo. Pero ayer, como consecuencia de la llegada del aire polar, las cosas cambiaron y ya se observaron hielos y nevadas en las montañas.

Elegancia, calidad...

Trincheras

y abrigos

para caballeros

**TRINCHERA**

de algodón jùmel, colores de actualidad

1.490**DE TERGAL**

Magnífica calidad y modernos colores

2.300**ABRIGO**

de cheviot, dibujos y colores de moda

1.340**OTRO MODELO**

de paño de pelo, elegantísima línea

1.495

Gran exposición "Londres en Galerías"

Novedades inglesas de exquisita elegancia para señoras, caballeros, niños, el hogar...

Plantas 7 y 8 de "Galerías" y planta-sótano en Galerías Lista 56

Galerías
PreciadosGalerías
Lista 56Sederías
Carretas

Condecoraciones españolas a militares portugueses

LES HAN SIDO IMPUESTAS POR EL MINISTRO DEL EJERCITO, CON MOTIVO DE LA CONFERENCIA DE ESTADOS MAYORES PENINSULARES

El Ministro del Ejército, teniente general Martín Alonso, ha condecorado a los jefes de la Misión portuguesa que asiste a la XI Conferencia de los Estados Mayores Peninsulares, que estos días viene celebrándose en la capital.

El acto se celebró en el hotel Hitz, y asistieron el embajador de Portugal, doctor Luis de Cámara Pinto-Coelho; los jefes de las Misiones portuguesa, general Sataiva Corte-Real, y española, general Navarro Garnica; los miembros de ambas Misiones y altos jefes del Ejército español de Tierra, Mar y Aire.

Leídos los correspondientes decretos, el Ministro, teniente general Martín Alonso, impuso la Gran Cruz del Mérito Naval al comodoro de la Marina lusitana Francisco Couveia Spinola; la Gran Cruz del Mérito Aeronáutico, a Viriato de Freitas Viana Tavares, brigadier del Ejército del Aire portugués, y la Gran Cruz del Mérito Militar, al brigadier del Ejército de Tierra portugués José Oliveira Vitoriano.

Asimismo impuso las insignias de la Cruz del Mérito Militar de tercera clase al coronel José Sacadura Moreira da Cámara, y del Mérito Aeronáutico de tercera clase, al coronel de Ingeniería Electrónica Antonio de Almeida Alburquerque de Castro.

A continuación el Ministro del Ejército pronunció unas palabras, en las que puso de relieve que acababa de cumplir un deber, para el honorífico, de condecorar, en nombre del Jefe del Estado español, a los distinguidos militares del país hermano que forman parte de la Comisión de Estados Mayores.

Aludió a los vínculos de amistad y de compenetración que unen a los dos países peninsulares, y tuvo frases de emocionado recuerdo para la generosa acogida que recibió en Portugal en tiempos, para él difíciles, de persecución, durante la República. Ponderó el Ministro la sólida firmeza del Pacto Ibérico, uno de los instrumentos diplomáticos de mayor importancia en los tiempos actuales, y terminó, después de felicitar a los condecorados, con vivas a España y a Portugal, que fueron entusiásticamente contestados.

El comodoro de la Marina lusitana señor Couveia Spinola, en nombre de sus compañeros y en el suyo propio, dio las gracias en breve discurso por la atención y el honor de que habían sido objeto.

Después, el Ministro del Ejército, teniente general Martín Alonso, ofreció a la Misión militar portuguesa y a las personalidades asistentes al acto una cena.

Barcelona necesita pavimentaciones por valor de 1.800 millones de pesetas

REORGANIZACION DE LOS SERVICIOS MUNICIPALES

BARCELONA. — La reorganización de los servicios municipales está tocando a su fin, ha dicho el Alcalde de la ciudad, don José María de Porcillos. Añadió el Alcalde que en diciembre o enero a lo sumo confía en que la total transformación municipal será una realidad. «La estimamos urgente y necesaria —señaló—, y a ella va la Corporación con el anticipado propósito de saber rectificar cuantas veces la experiencia lo exija.»

Respecto al abastecimiento de aguas, dijo el Alcalde que entraba en su fase final, ya que en estos momentos se está estudiando la conexión y distribución en la ciudad. Y en cuanto a transportes, anunció que va a ponerse en ejecución otro presupuesto extraordinario de 225 millones de pesetas. El Municipio, en seis años, ha concedido a la Empresa de Tranvías unos ochocientos millones: cuatrocientos para la compra de nuevo material y cuatrocientos en concepto de subvención por tari-

fas insuficientes. «No se ha alcanzado todavía el nivel deseado, pero el avance es notable y seguiremos en esta línea hasta que el problema quede resuelto.»

También se refirió el Alcalde a los esfuerzos hechos para mejorar el servicio de limpieza urbana; a la construcción de tres grupos escolares, a los que después seguirán otros; a la adjudicación del nuevo edificio destinado a Mercado Central y al proyecto de construcción de un nuevo Matadero.

En la última parte de sus declaraciones se refirió el señor Porcillos al déficit de la ciudad en materia de pavimentos. El retraso, según los estudios realizados, se eleva a mil ochocientos millones de pesetas, a lo que hay que sumar dos mil cuatrocientos millones para cloacas, y aún no va incluido en estas cifras otros dos mil millones de pesetas para apertura y ensanchamiento de vías primarias, reforma de casco urbano y remodelación de suburbios.

MINISTERIO DE AGRICULTURA Instituto Nacional de Colonización

SORTEOS DE AMORTIZACION DE LAS OBLIGACIONES DEL INSTITUTO NACIONAL DE COLONIZACION

A V I S O

Se pone en conocimiento de los tenedores de las obligaciones del Instituto Nacional de Colonización que el próximo día 2 de diciembre, a partir de las diez de la mañana, y en los locales de la Dirección General, avenida del Generalísimo, núm. 2, se efectuarán, ante Notario, los sorteos: catorce de la primera emisión de 1947, doce de la segunda emisión de 1949, once de la tercera emisión de 1950, diez de la cuarta emisión de 1952, ocho de la quinta emisión de 1954, siete de la sexta emisión de 1955, seis de la séptima emisión de 1956 y cinco de la octava emisión de 1957, con arreglo a los cuadros de amortización aprobados por el Ministerio de Hacienda y Agricultura. El acto será público.

Madrid, 15 de noviembre de 1963.—El Secretario General.

SERVIA PARA SERVIR

En Pancorbo, el pueblo castellano liberado un día por una escuadra burgalesa que luchó al ciento por ciento de bajas, hay una calle que se llama calle del Falangista Valcárcel.

En la Junta de Recompensas del SEU se conserva el expediente de concesión del Víctor de Oro del Sindicato a Carlos María R. de Valcárcel, quinto Jefe Nacional.

En todos los pueblos de la provincia de Cádiz existen calles, instituciones, hogares, escuelas, obras públicas bajo la denominación del «Gobernador Valcárcel». Y en los archivos de la Diputación, del Ayuntamiento de la capital, de los de todos los Ayuntamientos de la provincia, se custodian las actas con el acuerdo de nombrar hijo adoptivo de la provincia y de cada uno de sus pueblos y ciudades al excelentísimo señor don Carlos María Rodríguez de Valcárcel y Nebreda.

En Ribadeo, en el vestíbulo del Instituto Laboral «Carlos María Rodríguez de Valcárcel», preside la institución un busto de su fundador solemnemente instalado allí hace dos años.

En Pancorbo se dio nombre a la calle cuando ya «el falangista Valcárcel» combatía —y también caía herido— en Villarreal de Alava.

El Víctor de Oro del SEU fue concedido al camarada Valcárcel cuando ya desempeñaba la Jefatura Provincial del Movimiento de Cádiz.

El Gobernador Valcárcel fue nombrado hijo adoptivo de los pueblos de la provincia —salvo muy especiales excepciones— después de ser nombrado director general de Enseñanza Laboral.

El acto de dar nombre y colocar un busto en el Instituto Laboral de Ribadeo tuvo lugar en tiempos en que Carlos Valcárcel desempeñaba la Dirección General de Emigración.

El homenaje a Valcárcel como director general de Emigración tuvo también lugar después de haber él cesado en el cargo. Fue un entierro impresionante.

Yo terminaría aquí de escribir sobre Carlos en este aniversario de su muerte. Todo está dicho en las líneas precedentes. Y su estilo castellano, de burgalés de pro, gustaría del laconismo de la pura exposición de los hechos para que cada cual deduzca las consecuencias que sepa.

Pero no es solamente sobre su actitud ante el homenaje —homenaje que él recibía con alegría, pero haciendo constar siempre que lo aceptaba porque redundaba, en definitiva, en un reconocimiento a la labor de un falangista. Y Valcárcel llegaba a la obsesión en atribuir a su con-



dición de falangista, a su sentido falangista de servicio, cuantos éxitos alcanzaba en su actuación pública—, sino sobre su actitud permanente ante la vida toda, donde nos ha dejado motivos ejemplares de comentario.

Rafael García Serrano escribía a raíz de su muerte, contándonos cómo tras su paso de veinte años consecutivos por puestos de mando y dirección de todo tipo, al frente del SEU, de una provincia, de tres Direcciones Generales, Carlos Valcárcel ha muerto pobre. Y muchos de sus amigos sabemos bien hasta qué punto es eso cierto.

Pero, además de arruinar su porvenir económico en su vocación de servicio, dedicando su actividad a tareas que, honestamente desempeñadas, no son remuneradoras más que en satisfacción interior, pese a las brillantes posibilidades que le ofrecía su carrera de ingeniero, Carlos arruinó con pleno conocimiento su propia salud. Quemó su vida como una pavesa con absoluta conciencia de que lo hacía.

Aquellas jornadas increíbles del Gobierno Civil de Cádiz, que él prolongaba acudiendo a su despacho después de cenar, hasta la madrugada; aquel sostener su actividad con dosis tremendas de café para mantener artificialmente la lucidez mental —«Tengo los nervios como cuerdas de guitarra», nos decía, a veces, al final de una jornada de catorce, de dieciséis horas de despacho—; aquellas «vacaciones» sumergido en papeles, tecleando la máquina portátil hasta convertir su ruina en tortura familiar; aque-

lla entrega absoluta, sobrehumana, a la tarea encomendada, fue-se la que fuera, por puro sentido de su responsabilidad —«Decís que tengo capacidad de trabajo; no es cierto. Es que no puedo dormirme si tengo algo por hacer. Es que si de noche se me ocurre una idea para un proyecto, para un artículo o un estudio, tengo que levantarme a realizarla, porque ya se me ha ido el sueño y no lo recupero mientras no "desembuche", comentaba siendo ya director gene-

ral de Enseñanza Laboral—; aquel vivir sin vivir en él acabó con su vida. Todos nos dimos cuenta de su envejecimiento físico prematuro. Ved sus fotografías de los últimos años, ¿corresponden a un hombre de cuarenta y seis años?

Se quemó en el servicio, en su ambición nobilísima de que todos reconocieran como buena la tarea de un falangista. Quemó su vida física y económica, y lo que más hubo de costarle, quemó sus amigos. Pocos hombres tan dotados para la amistad como Carlos Valcárcel, tan capaces de dar y de recibir afecto, tan necesitados de diálogo cordial, tan brillantes en tertulia, tan permeables a la ingeniosidad, tan sedientos de intercambio de ideas. Era el tipo perfecto del sociable. Más aún; necesitaba de la amistad, de la conversación, de la controversia. Y su propia entrega al servicio le privó también del contacto con sus amigos. Necesitaba su tiempo, todo su tiempo, más aún que todo su tiempo. Por eso, cuando a veces surgía la ocasión de reencontrar la amistad, cuando se encontraba repentinamente rodeado de amigos largo tiempo desatendidos, revivía, sin la menor hiérbole, como una planta agostada con el riego.

Nunca hablé con él de ello. Pero estoy cierto de que el sacrificio de la tertulia, del círculo amistoso, era el que mayor nostalgia le producía entre las nostalgias todas de su vida, apasionada en la pura actividad.

Carlos estaba construido mentalmente para estar entre amigos, para hacer periodismo combativo, para escribir versos y novelas, para reírse a carcajadas aghas, para pasear de noche charlando, para interpretar la noticia de cada mañana, para tratar un hombre con una frase definitiva. Y a sabiendas de lo que perdía renunció a todo porque le encomendaron unas tareas que él quería realizar bien. Estaba dotado de alas de águila para alcanzar alturas insuperables, y él mismo, enamorado de aquellas alturas, las recortó porque pensaba ser más útil con los pies en la tierra, sirviendo, cumpliendo con fidelidad con el monótono deber nuestro de cada día.

Arruinó su carrera, arruinó su salud, arruinó su temperamento. Pero sirvió. Sirvió ardentemente, dolorosamente, desgarradoramente. Sirvió porque creía que debía servir, porque sabía que servía para servir.

Sirvió con su trabajo y sirvió con su ejemplo. Y sigue sirviendo aún, dejándonos su recuerdo entrañable para que contemos a nuestros hijos todo lo que tiene de bello, de duro, de tristemente alegre la renunciación.

José M. GARCIA-CERNUDA

LA LOCALIDAD DE BONO HA SIDO ARRASADA POR EL TEMPORAL

La carretera de Pont de Suert al valle de Arán, gravemente afectada por las aguas

LERIDA. (Por teléfono. De nuestro corresponsal.) Comienza a normalizarse la situación en la cuenca de los ríos del alto Ribagorza y del valle de Arán. Ha cesado la lluvia y ha salido el sol. Las aguas han comenzado a descender. La carretera de Pont de Suert a Poblá de Segur ha quedado despejada y ha vuelto a ser utilizada como medio de comunicación con la capital de la provincia. El Ribagorza ha descendido cerca de dos metros de su nivel anormal y esto ha tranquilizado a los vecinos de Pont de Suert. Las centrales eléctricas inundadas ayer son las de Bono, Liesp y Vilaller. La de Pont de Suert no ha sido alcanzada por las aguas; éstas se detuvieron en la piscina que está enfrente de la central.

La tranquilidad empieza a renacer en todos los pueblos de la comarca. La única localidad que ha sufrido daños es Bono, que ha sido totalmente arrasada por las aguas, hasta el extremo de que de su caserío —muy reducido, porque se trata de una pequeña aldea— sólo han quedado en pie dos o tres casas.

El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, señor Serrano Montalvo, acompañado de

otras autoridades y de técnicos de Obras Públicas, visitó la comarca afectada por las inundaciones y dispuso rápidas medidas para reparar los daños y la adopción de disposiciones de carácter preventivo para hacer frente eficazmente a otras amenazas de desbordamientos. La primera autoridad provincial comprobó la necesidad de que Pont de Suert sea dotada de un fuerte muro de contención en la margen izquierda del río que la defiende de las inundaciones. En los valles del Alto Pirineo también ha vuelto la calma al conocerse la noticia de que ha comenzado a descender el alto nivel de los ríos.

Lo único lamentable en estas últimas riadas son los daños causados en las carreteras, algunas de éstas de importancia, como la que conduce desde Pont de Suert al valle de Arán y a la capital por Estades. Precisamente esta carretera había sido reparada de los cortes que registró durante las avenidas del pasado agosto. Ahora será necesario repararla con urgencia antes de que las nevadas la intercepten, como ocurre en esta época invernal.

Ramón FERNÁNDEZ-PAREDES

Desaparecen dos pescadores

ESTEPONA (Málaga).—Una gran tromba de agua, con fuerte viento y aparato eléctrico, descargó inesperadamente sobre esta localidad y su comarca. En un cuarto de hora se registraron veinte litros por metro cuadrado.

Se anegaron las partes bajas de la población, quedando interrumpido el suministro de fluido eléctrico durante casi dos horas.

En el mar, frente a Chullera, la violencia del temporal y el viento se tradujo en vendaval, que azotó las embarcaciones pesqueras que, con base en Estepona, se dedicaban en aquel punto a sus faenas. El bote loco de la traña «San Francisco de Paula», de esta matrícula, que se halla fondeado, volcó y desaparecieron sus dos tripulantes: Rafael Fernández González, de cincuenta y nueve años, casado, y su hijo, José Fernández López, de veintiocho, soltero, ambos naturales de Almería y residentes en Estepona desde hace muchos años.

Inmediatamente se inició la búsqueda de los mismos, pero con resultado infructuoso. La Compañía de Pescadores y la Ayudantía Militar de Marina dispusieron asimismo la salida de diversas embarcaciones, que todavía continúan en sus trabajos de búsqueda, aunque todo hace suponer que los dos hombres han perecido ahogados. (Cifra.)

Dos muertos al desplomarse la fachada de una casa

PONTEVEDRA.—Debido al temporal de lluvia, en el pueblo de Crestelles se desplomó la fachada principal de una casa propiedad de José Manuel Duarte Esino.

En el momento del derrumba-

miento se encontraban en el interior del inmueble su propietario y su esposa, Amalia Iglesias, y un hijo del matrimonio, de dieciocho meses de edad, llamado Manuel. La madre y el niño resultaron muertos en el acto. El marido sufrió lesiones leves. (Cifra.)

Sin luz en Tarifa y La Línea

TARIFA.—Durante la noche del viernes se desencadenó una fuerte tormenta de aire, con algunos aguaceros, en la región del estrecho de Gibraltar. El viento huracanado, del Noroeste, alcanzó en algunos momentos velocidades de hasta ciento veinte kilómetros por hora, según datos del Observatorio Meteorológico de Tarifa, que registró tan sólo ocho litros de agua por metro cuadrado.

El vendaval, que duró aproximadamente diez minutos, destruyó numerosos cristales y ventanas, llevándose las techumbres de varias casas y ocasionando en el arbolado daños de importancia, pero sin que, por fortuna, haya habido que lamentar desgracias personales.

La población permaneció a oscuras toda la noche por averías en el tendido de la red de alumbrado.

En la aldea de Bolonia, el techo de la casa del cura párroco fue impulsado a muchos metros de distancia y fue derrumbada parte de la vivienda. El pánico cundió en la localidad, ya que el mar, encrespado, llegó cerca de las primeras casas. (Cifra.)

LA LÍNEA DE LA CONCEPCIÓN (Cádiz).—Se declaró en esta zona un violento temporal acompañado de truenos y relámpagos. La carretera de Algeciras quedó inte-

rrumpida por derrumbamiento de árboles y postes telefónicos. Después de varias horas de intensos trabajos, los bomberos consiguieron dejar libre de obstáculos la carretera. (Cifra.)

Sin luz en varios pueblos sevillanos

LEBRIJA (Sevilla).—El viento derribó esta madrugada cuatro postes de madera de la luz eléctrica entre Las Cabezas de San Juan y el Tordisical, según informes oficiales.

Noticias más recientes aseguran que los postes derribados son 14, por lo que no hay fluido eléctrico en Utrera, Lebrija, El Cuervo, Las Cabezas y Trebujena.

También el viento arrancó la techumbre instalada en el andén de la estación del ferrocarril de Las Cabezas, sin que ocurrieran desgracias personales. (Cifra.)

En Salamanca se derrumba una casa

SALAMANCA.—El río Tormes ha experimentado una gran crecida a causa de las intensísimas lluvias de días pasados, pero gracias a la regulación que de sus aguas hace el pantano de Santa Teresa, las consecuencias de la riada han quedado limitadas, por el momento, a las inundaciones que se han producido en las huertas y tierras de las dos márgenes.

Las casas del barrio del Castigo, situado en Soto Muñoz, zona inmediata a la margen derecha del río, en las afueras de la ciudad, han sido evacuadas y sus habitantes, alojados en la iglesia de la barriada, que está situada a mayor altura.

Las aguas, a su paso bajo los puentes que unen las dos márgenes de la ciudad, han alcanzado un nivel superior al de la crecida del año 1960, y aunque se han producido inundaciones en muchas casas de las huertas y fincas situadas en las inmediaciones, no ha habido que lamentar desgracias personales.

De madrugada, en la ciudad se produjo el derrumbamiento de una casa de cuatro pisos, recién construida, situada en la calle de Víctor Pradera, en el número 6, y que en breve plazo iba a ser entregada a sus inquilinos. El estruendo y el polvo que originó el derrumbamiento causaron gran alarma entre el vecindario, pero no se registraron víctimas personales. (Cifra.)

Cincuenta aniversario del I Congreso de Riegos del Alto Aragón

AYER LLEGARON A BARBASTRO LAS AUTORIDADES CIVILES DE HUESCA Y ZARAGOZA Y LA ACADEMIA DE CIENCIAS DE ESTA ÚLTIMA CIUDAD

En el Ayuntamiento se celebró un homenaje al gran precursor de los riegos, Joaquín Costa

BARBASTRO (Huesca).—Para conmemorar el L aniversario de la celebración del Primer Congreso de Riegos del Alto Aragón llegó ayer a esta localidad, procedente de Zaragoza y Huesca, el Gobernador Civil de la provincia, Presidente de la Diputación, Delegado Provincial de Sindicatos y demás autoridades provinciales, junto con los miembros de la Academia de Ciencias de Zaragoza, para celebrar un acto homenaje al ilustre aragonés, precursor de estos riegos, Joaquín Costa.

En la puerta del Palacio Municipal fueron recibidos por el Alcalde y Corporación Municipal y seguidamente pasaron al salón de sesiones donde se celebró el acto de homenaje, principalmente a cargo de don Francisco Pascual de Quinto, barón J. Tamarit, ingeniero de la Confederación de las obras y presidente de la Academia de Ciencias, quien hizo historia de los proyectos y vicisitudes hasta llegar a la actual situación.

Cerró el acto el Presidente de la Diputación, en nombre del Gobernador Civil, quien tuvo que salir precipitadamente a causa de las inundaciones registradas en el norte de la provincia. Después del acto de homenaje, las autoridades se trasladaron a visitar las obras del pantano del Grado y canal del Cinca. Por la tarde continuarán a Huesca, donde proseguirán los actos. (Cifra.)

Crédito agrícola para los arroceros

VALENCIA.—Se ha firmado entre el Presidente de la Federación Sindical de Agricultores Arroceros de España, don Bernardo de Lasala, y el Banco de Crédito Agrícola el documento por el que se abre un crédito a medio plazo de 200 millones de pesetas, que la Federación invertirá en la adquisición a los agricultores arroceros de las provincias de Tarragona, Gerona, Castellón de la Plana y Valencia, afectados por las inundaciones y tormentas del pasado mes de septiembre, del arroz defectuoso que le ofrezcan, en las condiciones y a los precios oficiales reglamentarios oportunamente establecidos, y también en la renovación de los préstamos que, para ayuda al cultivo de 1963, hubiese concedido la Federación a agricultores damnificados de las zonas anteriormente mencionadas.

Por ello, la Federación Sindical de Agricultores Arroceros de España, que ya expresó en su momento al Jefe del Estado y al Vicepresidente del Gobierno su agradecimiento por la concesión de dicho crédito, ha remitido ayer al Ministro de Agricultura y al de Hacienda, así como al Subsecretario de Agricultura y al director general de Crédito a Medio y Largo Plazo, por la rapidez y diligencia en su tramitación, el siguiente telegrama:

«Recibo del Banco Crédito Agrícola contrato crédito 200 millones pesetas para aliviar daños zonas arroceras afectadas por tormentas e inundaciones. Esta Federación agradece rapidez trámites, que permitirá aplicación eficaz fines concretos concesión. Salúdale, Bernardo Lasala, Presidente Federación Agricultores Arroceros.» (Cifra.)

Daños considerables por peste porcina

PUENTE GENIL (Córdoba).—La peste porcina africana ha ocasionado

daños considerables en la ganadería de Los Pedroches y en el sector norte de esta provincia, donde han sido sacrificados unos 2.000 cerdos, con un valor total de unos tres millones de pesetas.

Los daños por pienso consumido y por el secuestro obligatorio de todos los cerdos se elevan a seis millones de pesetas; las pérdidas en espigaderos, a dos millones; la mano de obra y gastos de transportes, un millón y medio, y el total invertido en productos farmacéuticos es de una, 200.000 pesetas, con lo que el total de los perjuicios asciende casi a 13 millones.

La epizootia está siendo combatida intensamente por la Dirección General de Ganadería y por la Jefatura Provincial del mismo Servicio, y en la campaña colaboran las autoridades locales y los ganaderos interesados. (Cifra.)

VIDA SOCIAL

Natalicio

La señora de don Juan Menal Ramón, Director Comercial del Instituto Americano y Director Gerente de Ceca, de soltera M.ª Luisa Casas, ha dado a luz un hermoso niño, al que le será impuesto el nombre de Juan Carlos.

Inspección General de la Vieja Guardia

CONCURSO SUBASTA

Se convoca concurso para la confección y publicación de la Revista de Vieja Guardia.

Los pliegos de condiciones estarán expuestos y pueden solicitarse en la Inspección Nal. de la Vieja Guardia, sita en Cuesta de Santo Domingo, núm. 3, hasta el día 20 de los corrientes, a las doce horas. Este anuncio será por cuenta de los adjudicatarios.

MINISTERIO DE TRABAJO INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION

Subdelegación General de Administración

SERVICIO DE OBRAS

Se abre concurso para la ejecución de las obras de CONSOLIDACIÓN y REFORMA de un edificio destinado a Ambulatorio del S. O. E. en la calle de Vargas Ponce, núm. 2, de CÁDIZ.

La documentación podrá examinarse en las Oficinas del Instituto en Madrid, Alcalá, 56, planta 6.ª, o en las de su Delegación en Cádiz, glorieta de Pta. de Tierra.

Las proposiciones deberán presentarse antes de las trece horas del día 17 de diciembre próximo.

Madrid, 15 de noviembre de 1963.

MINISTERIO DE TRABAJO INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION

Subdelegación General de Administración

SERVICIO DE OBRAS

Se abre concurso para la construcción de un edificio destinado a Ambulatorio del S. O. E. y Agencia Comarcal del I. N. P. en ORIHUELA (Alicante).

La documentación podrá examinarse en las Oficinas Centrales del Instituto en Madrid, Alcalá, 56, planta 6.ª, o en las de su Delegación en Alicante, calle de Gerona, 24 y 26.

Las proposiciones habrán de presentarse antes de las trece horas del día 16 de diciembre próximo.

Madrid, 15 de noviembre de 1963.

INFORMACION INTERNACIONAL

Nueva provocación de los comunistas alemanes

PUSIERON EN PELIGRO LOS AVIONES OCCIDENTALES AL LANZAR SOBRE ELLOS SUS REFLECTORES

BERLIN.—Los comunistas han puesto en peligro los aviones que aterrizaban en Berlín occidental en dos ocasiones durante esta semana, enfocando sobre ellos sus reflectores, según ha revelado un portavoz norteamericano.

Agregó el portavoz que los aliados han presentado una enérgica protesta ante el Centro de Seguridad Aérea de las cuatro potencias.

Los comunistas lanzaron los haces de sus reflectores contra los aviones el jueves y el viernes por la noche, cuando los aparatos realizaban sus maniobras de aproximación. Los aliados han hecho saber al funcionario soviético en el Centro de Seguridad Aérea que estas acciones hacen peligrar a los pilotos y a los pasajeros de los aviones.

No se sabe si los reflectores fueron manejados por los comunistas alemanes orientales o por los soviéticos. (Efe.)

Cuatro "vopos" se pasan a la zona occidental

BONN.—Cuatro miembros del Ejército popular de la Alemania oriental han conseguido atravesar a nado el río Werra y se han presentado a los funcionarios aduaneros de Alemania occidental solicitando asilo político en la República Federal Alemana. (Efe.)

En la medida en que las cosas onusianas pueden ya asombrar a nadie, se ha batido una marca de cinismo con el ataque realizado por los delegados ghanés y mongol en la Comisión de Fideicomisos a varios países occidentales, y entre ellos España. Motivo: la supuesta ayuda a Portugal en su lucha contra los terroristas en Angola. Para que se juzgue de la solidez de las acusaciones puede citarse el ejemplo de la argumentación del delegado de Ghana contra Turquía. Rechazada su acusación de que el Gobierno de Ankara suministraba armas a Portugal, el ghanés rebucó un sorprendente argumento en el que nadie había pensado hasta ahora: «Nosotros hacemos también responsable de esta acción a Turquía sencillamente por ser miembro de la OTAN.» «Sencillamente» ya es mucho decir. Cinicamente sería más justo.

Mongolia y Ghana acusando a España, Estados Unidos, Turquía e Inglaterra... Pero ¿es Mongolia siquiera un país independiente? En cuanto a Ghana conviene recordar los títulos con que el Presidente N'Krumah encargó a su representante la misión de levantar una nueva montaña de embustes. No es la primera vez que sus mentiras quedan al descubierto. Con anterioridad había pretendido que en Mozambique y Angola existía el trabajo forzado. Una Comisión

EL GOBIERNO FRANCES NO COMPRENDE EL OBJETO DE LAS HUELGAS

La situación social empeora con el anuncio de nuevos paros en los ferrocarriles y en la electricidad

POMPIDOU DEFIENDE EL PLAN DE ESTABILIZACION FRANCES FRENTE A LAS PANTALLAS DE LA TV

Por MANUEL DE AGUSTIN

Corresponsal de ARRIBA

PARIS.—Como en Francia ya pocos hablan de política, casi todo el mundo comenta la economía. El primer ministro, señor Pompidou, no podía faltar a la regla general, teniendo en cuenta además que en su calidad de principal ejecutivo parece lógico marque la tónica del tiempo con la tendencia de moda.

Anteayer, en una charla frente a las pantallas de la televisión, y respondiendo en tono humano y simple a las preguntas de un periodista especialmente preparado para el caso, el señor Georges Pompidou trató los temas de mayor interés de la actualidad nacional, particularmente

aquellos que conciernen al famoso Plan de Estabilización ligado directamente a la situación social. Respecto a los conflictos, la advertencia del primer ministro fue clara: «El Gobierno no puede hacer más esfuerzos de los prometidos, y en este caso no se comprende el objeto de las huelgas».

La respuesta de los Sindicatos no se hizo esperar: para los últimos días de noviembre anuncian un paro de los ferrocarriles nacionales que perturbará el tráfico. Y por si fuera poco, los empleados de electricidad de Francia, pasado mañana, decidirán en qué fecha cortan la corriente...

Afán de censura

tó en este aspecto una increíble indolencia, como si tales problemas fueran secundarios a sus ojos y pudieran resolverse por la única virtud del verbo oficial.

Curiosa contradicción en el elogio de los valores. Al predecesor Debré, criticándole la parquedad de palabra, la dificultad de expresión, ante las cámaras de la TV, y al actual primer ministro le reprochan precisamente su facilidad, añadiendo que tanta desenvoltura ante los objetivos que la retrasmiten a diez millones de espectadores, encubre la gravedad de la situación.

Desde el punto de vista oficial o técnico, no parece que los alarmistas tengan razón, porque hace pocos días, el señor Edgar Faure, y más recientemente el señor Antoine Pinay (ambos ex presidentes del Consejo de ministros y especialistas doctos en materia económica), han declarado en Asia y en Africa que la situación financiera de la V República es excelente, con entusiasmo propio de los que se

sienten ligados al éxito. «Como si quisieran heredar el Poder», ha dicho un editorialista. Si acierta, la suposición refuerza la tesis gubernamental de «que todo va bien», puesto que nadie supondrá que hombres tan inteligentes como los citados aspiren a sustituir en las responsabilidades si la situación no lo mereciera.

Posible apoyo al ingreso de China roja en la ONU

PARIS.—Según se indica en círculos oficiales de París, se realizan preparativos en esta ciudad con vistas a introducir modificaciones en la política francesa en relación con la China comunista.

No parece que exista la posibilidad de un inmediato reconocimiento diplomático del Gobierno de Pekín, pero se dice que es posible que Francia apoye la admisión de la China roja en las Naciones Unidas.

El Presidente De Gaulle está especialmente interesado en lo que

el ex jefe del Gobierno, Edgar Faure, tenga que informar a su regreso del viaje que realiza a Pekín y Nueva Delhi. Aunque ha sido negado, se cree saber que el viaje de Faure es semi-oficial, y se tiene entendido que el propio De Gaulle promovió esta gira.

En la Licia, Faure pronunció un discurso, en el que defendió tan decididamente la fuerza nuclear francesa que se colocó prácticamente en el camino de De Gaulle en lo que se refiere a esta cuestión. (Efe.)

La fuerza nuclear francesa

PARIS.—En conferencia de Prensa, el jefe del Gobierno francés, Pompidou, ha reiterado una vez más que Francia no tiene intenciones de abandonar su decisión de crear una fuerza nuclear independiente.

Luego, en programa de radio y televisión, agregó que «no tendría sentido que Francia gastase energías y fuertes sumas de dinero, para crear tal fuerza, para que luego se hiciese cargo de ella la OTAN». (Efe.)

Nuevas condenas a varios miembros de la OAS

PARIS.—Armand Belvisi ha sido una vez más condenado ayer tarde, a quince años de cárcel por el Tribunal de Seguridad del Estado por el atentado del Pont-sur-Seine y por sus actividades como miembro de la OAS.

Anne Goix ha sido condenada a ocho años de prisión. Milka Boeuf a dos años de cárcel, los doctores Goix y Yvonnet a cinco años de prisión y otros encartados a diversas penas. (Efe.)

SAN VICENTE (ITALIA)

El concurso internacional de "cock-tail", ganado por un italiano

SAN VICENTE (Italia).—El «barman» italiano Pietro Cucciofi ha ganado el concurso internacional para el mejor «cock-tail», celebrado en esta localidad.

Preparó un «cock-tail», que bautizó con el nombre de «Robert», a base de 1/3 de vodka, 1/3 de vermut seco, 1/3 de coñac de cerezas, dos gotas de «bitter», dos gotas de crema de plátano y corteza de naranja.

Roger Crittin, de Suiza, ocupó el segundo lugar. Presentó «Brion», que es una mezcla de vermut, kirsch y curaçao. (Efe.)

J. L. Gómez Tello comenta:

UN MODELO DE ACUSADOR

de la Oficina Internacional de Trabajo demostró la falsedad de una acusación cuyo valor resultó ser análogo al de las que ahora ha hecho sobre intervención o ayuda de otros países en las provincias ultramarinas portuguesas. Sin duda, el «Oragyeño» de Accra cree que los demás países están obligados a aceptar el título de «Infalible» con que se ha adornado y que sus resignados súbditos acatan, crean o no en su infalibilidad, admitan o no que es el «Mesías» y piensen o no que es el «Inmortal». Pero todavía resulta más curioso la airada protesta que hace Ghana sobre supuestas intervenciones de países extranjeros cuando se recuerda las mucho más auténticas injerencias y maniobras del propio N'Krumah.

Sin duda, el dirigente de Accra padece de amnesia, porque no está tan lejana la época en que envió a Nathaniel Welbeck como embajador al Congo. Y este embajador complicó tan hábilmente las cosas con Patricio Lumumba—tan admirado por Moscú y N'Krumah—que el Presidente Kasavubu no tuvo más

remedio que expulsarle y protestar ante el Gobierno de Ghana por su injerencia en los asuntos internos de un país independiente. Esta injerencia no obedecía a ningún idealismo del «Infalible». Entre sus ambiciones, que son muchas, figura la de convertirse algún día en una especie de Presidente de los Estados Unidos de Africa, aunque en estas aspiraciones encuentra muchos rivales. El caos del Congo servía muy bien a sus planes, y Lumumba era el mejor fabricante de enarqué y de odio a Occidente que podía soñar el muy marxista Centro de Estudios Africanos instalado en Accra. No es que las cosas hayan mejorado en Leopoldville, pero con Lumumba y N'Krumah unidos habrían marchado peor, lo que demuestra que todo es relativo.

Los manejos e injerencias de N'Krumah en Sierra Leona, Camerún, Costa del Marfil y Togo—y sólo menciono algunos países—, le autorizan a erigirse en acusador de otras naciones que, en algunos casos, ni siquiera han ayudado diplomáticamente a Portugal, pese a ser aliadas, y le

han escatimado incluso el bien simbólico gesto de votar a su favor en la ONU? Determinar si precisamente esta escrupulosidad y este repliegue sobre una prudencia mal entendida es lo que estimula a estos onusianos a lanzarse después al ataque de los países reblandecidos en la defensa de sus aliados llevaría muy lejos. Pero es claro que en la medida en que N'Krumah se ha visto alentado por impunidades absurdas ha ido creciéndose. Todavía se recorda la reciente exigencia que hizo a Inglaterra en relación con Rhodesia del Sur. ¿Es o no injerencia en los asuntos internos de dos países? Pero, por lo visto, la insolencia resulta rentable, porque a continuación se pide ayuda económica a los mismos países occidentales a los que se calumnia. Aunque esta ayuda sirva para comprar camas de oro macizo—episodio reciente acaecido en Ghana—o vaya a parar al bolsillo privado de algunos de estos acusadores; por ejemplo, el ministro de Asuntos Exteriores de Ghana, Ako Adjei, el mismo que inventó la falsedad del trabajo forzado en Angola y que fue detenido por haber robado del Banco Comercial del Estado la suma de 25.000 libras. Estos personajes y los que han restablecido la pena del látigo de nueve colas y las «brigadas de trabajo»—de trabajo forzado—son los voceros de la mentira. Lo absurdo es que encuentren eco.

Mañana se reunirá en París el Consejo Ministerial de la OTAN

TRATARAN DE LAS RELACIONES COMERCIALES CON LOS PAISES COMUNISTAS

Será difícil que puedan adoptar unas normas comunes

Por ALBERTO CRESPO

Corresponsal de ARRIBA

BONN.—El lunes se reunirá en París el Consejo Ministerial de la OTAN para tratar de las relaciones comerciales con los países comunistas. En definitiva, los representantes de la Alianza Atlántica tienen que adoptar unas normas comunes a todos para las exportaciones occidentales a la Europa oriental. Hasta ahora cada uno de los Estados de la OTAN aplicaba un sistema distinto. Así Inglaterra concedía plazos de doce años para el pago de las mercancías exportadas, Italia de siete a ocho años y el resto de los países de cinco. Durante su viaje por Europa, el ministro norteamericano George Ball se ha esforzado en persuadir a los Gobiernos europeos de la conveniencia de fijar a los créditos un límite de cinco años. Después de sus conversaciones en Bonn parece que Norteamérica y la República Federal se han puesto de acuerdo para defender en la reunión de París el siguiente principio: pago inmediato del 25 por 100 de los productos adquiridos y un plazo máximo de cinco años para liquidar el resto.

En Bonn se asegura que, salvo Inglaterra, ningún país de la OTAN le pondrá objeciones de peso al proyecto germano-norteamericano.

IMPOSICIONES

Seguramente a los lectores no se les habrá escapado que en esta cuestión hay más política que economía. Porque, bien mirado, ¿qué más le da a la República Federal conceder créditos a cinco años que a siete? De hecho se trata de conseguir algunas ventajas de tipo po-

lítico con la imposición de exigencias de carácter financiero. En los medios gubernamentales y económicos de la República Federal se tiene la impresión de que la Unión Soviética y sus «satélites» no están en condiciones de dar una contrapartida—bien en dinero, bien en materias primas o en productos manufacturados—a las importaciones que desean hacer de los países occidentales. Por tanto, piensan que podría obtenerse tal contrapartida en concesiones políticas. Al parecer, el canciller Erhard no se opone a este intento. Claro que falta por ver si la OTAN, en parte corroida por ilusiones distensivas, tiene el valor de lanzarse por este camino.

En todo caso a los pueblos comunistas se les va a plantear un problema grave. O pagan inmediatamente el 25 por 100 del importe de sus compras a Occidente y se comprometen formalmente a liquidar el resto en cinco años o tienen que renunciar a la importación de productos que les son muy necesarios. Ahora bien: hoy por hoy, las dictaduras no pueden permitirse el lujo, frecuente en otros países, de hacer de su capa un suyo en el trato a la población. Las exigencias de la gente sometida a los regímenes comunistas son cada vez mayores dentro de su modestia y los gobernantes tienen que aceptarlas, aunque sólo sea en parte. No obstante la fuerza de este argumento, a uno le cuesta trabajo creer que la URSS llegue a sacrificar algunas de sus conquistas políticas en Europa para que el pueblo ruso y el de los «satélites» vivan un poco mejor.

Portugal no acepta interferencias en sus asuntos internos

Declaraciones del agregado portugués de Prensa en la ONU

WASHINGTON.—«Portugal no es un país extraño en África, sino que está plenamente identificado con África», ha declarado, en un discurso pronunciado en esta capital, el agregado de Prensa de la Misión portuguesa en las Naciones Unidas, Milton Moniz.

Moniz agregó que Portugal no acepta ninguna interferencia en sus asuntos internos y se pronunció contra lo que se ha llamado «soluciones británica o francesa» para la cuestión de las provincias portuguesas en África, diciendo

que tales soluciones son irrelevantes por las diferencias con que Portugal ha llevado a cabo su colonización y su civilización en África.

Agregó Moniz que si los derechos de Portugal a mantener su propia política dentro de sus territorios continúan siendo atacados por «las ilegales votaciones que violan la Carta de las Naciones Unidas», entonces Portugal no tendría otro camino que apartarse de las Naciones Unidas.

Atacó a la India por su acto de agresión en Goa y acusó al Gobierno del primer ministro, Nehru, de negar el derecho de autodeterminación a Goa. Damão y Diu.

«Portugal no es solamente el nombre de un país situado en la parte más al sur de Europa, sino que comprende la idea de una comunidad fuerte, progresiva y eficiente de pueblos y territorios, dispersados geográficamente, pero aglutinados en unidad de sentimientos, creencias y aspiraciones, y conducentes hacia la consecución de un objetivo común: la existencia de una nación portuguesa plenamente identificada en igualdad de razas y de credos, de religión, de derechos individuales y colectivos, y también de deberes en todos sus ciudadanos.»

«La posición de Portugal en relación con la Organización Internacional sigue siendo la misma de siempre, y si la ley que constituye la Carta de las Naciones Unidas no es respetada, y si se sigue manteniendo continuamente su violación por las ilegales votaciones de mayoría, entonces Portugal puede que no tenga otro camino que apartarse de las Naciones Unidas», terminó diciendo el delegado portugués. (Efe.)

POLONIA

Descubren un tesoro en un «bunker»

FUE HALLADO BAJO EL VIEJO EDIFICIO DEL AYUNTAMIENTO DE STRZELIN

VARSOVIA.—Las brigadas de obreros que procedían a la demolición del viejo edificio del Ayuntamiento de la localidad de Strzelin han encontrado un completo «bunker» subterráneo construido por los alemanes durante la segunda guerra mundial (1939-1945), en el que, además, se ha hallado un verdadero y valiosísimo tesoro, según ha anunciado la Agencia de Prensa-Información polaca PAP.

El tesoro en cuestión está compuesto por varios cofres o cajas fuertes llenas de joyas, monedas de oro, paquetes de billetes de Banco de diversos países, relojes de oro, que, probablemente fueron depositados en este «fortín» subterráneo al retirarse el Ejército alemán ante el avance de las tropas soviéticas. (Efe.)

Argentina anula los contratos petrolíferos con compañías extranjeras

El llamado oro negro pasa íntegramente al Estado

LOS DECRETOS, FIRMADOS POR EL PRESIDENTE, RESPONDEN A TODAS LAS PROMESAS ELECTORALES

Por FELIX CENTENO

Corresponsal de ARRIBA

BUENOS AIRES.—Dormían los argentinos cuando se produjo, cerca de la media noche, el tantas veces anunciado, desmentido, esperado y suspendido acontecimiento de la anulación de los contratos petrolíferos. Cuarenta y cinco minutos antes de expirar el día 15, que ya empieza a calificarse aquí de «día histórico», mientras se dice que la Argentina ha realizado el acto político más trascendental de muchos años de su Historia, el ministro de Economía, doctor Blanco, entregaba las copias de los tres decretos que el Presidente de la República acababa de firmar. Media hora antes hizo el ministro el anuncio, y en ese plazo corrió de tal forma la noticia que el ministerio de Economía, solitario como es lógico a aquella hora, reboaba de periodistas cuando treinta minutos después se producía el acto de entregar las treinta hojas que ocupa el texto del histórico documento.

El texto de las treinta hojas mecanografiadas no tiene desperdicio.

Su lenguaje es directo y contundente. Puede decirse que los radicales, y ante todo el doctor Illia, como Presidente del Poder ejecutivo y de la República, con su firma, han respondido totalmente a la promesa electoral que hicieron. Hasta los más entusiastas de la anulación creían que ante las presiones de los últimos días, que culminaron con la visita de Harriman, especialmente enviado por Kennedy, el doctor Illia suavizaría el proyecto inicial. También se creía que tendrían algún efecto las palabras que anteayer mismo pronunció Kennedy, y sabían que la firma del documento era inminente. En esas palabras reconocía el derecho argentino a la anulación, pero también esperaba una compensación adecuada a las Empresas. Nada ha sido cambiado; sin embargo. Los decretos responden a todas las promesas electorales. La anulación es total y definitiva, sin excepciones. El petróleo pasa íntegramente al Estado a través de su instrucción sobre los yacimientos

petrolíferos fiscales. El lenguaje expositivo del documento es severo, condenatorio y de fuerte acento. No deja resquicio para la evasión del fin propuesto. Además de las trece Empresas alcanza a terceros y subcontratistas. Y en cuanto a indemnizaciones, que era la última esperanza de Kennedy, aunque se reconocen los derechos de las firmas contratantes, también se establece que algunas Compañías están incurso en responsabilidades concretas por deficiencias y anomalías en las explotaciones. Asimismo, las cargas fiscales de las que estaban eximidas, tendrán que pagarlas, puesto que los contratos se consideran nulos y sin valor sus cláusulas eximidoras. De modo que aunque en estas primeras horas no puede calcularse la diferencia que pueda haber entre los derechos de las Compañías por lo que han producido y los créditos del Estado por lo que los contratos les permitían eludir, los primeros opinantes dicen que, en el peor de los casos, esa di-

ferencia será muy pequeña y sin trascendencia.

Preocupación en Washington

WASHINGTON.—La anulación de los contratos petrolíferos por el Gobierno de la Argentina ha suscitado una viva preocupación en Washington, en los medios oficiales y parlamentarios.

En los medios parlamentarios se estima que a causa de esta decisión del Gobierno argentino, podría suspenderse la ayuda americana a este país, afirmándose igualmente que la anulación de los contratos significa un rudo golpe para el programa de ayuda, Alianza para el Progreso.

Se teme en los medios oficiales norteamericanos que el ejemplo argentino sea seguido por otros países de Sudamérica y se subraya, por último, en estos mismos medios que es indispensable obtener compensaciones justas. (Efe.)

NOTICIAS BREVES de todas partes

Las negociaciones para la formación de un nuevo Gobierno italiano, iniciadas el pasado martes, prosiguen con lentitud debido a las dificultades que encuentra Aldo Moro para conciliar las tesis de los cuatro partidos que formarán la coalición.

El Alto Comisario de las Naciones Unidas para Refugiados, N. Schymder, ha hecho una escala prolongada en Lisboa en el curso de su viaje aéreo de Ginebra a Nueva York. Schymder fue saludado por el doctor Matos Taquenho, del ministerio de Negocios Extranjeros lusitano, y por el doctor Robert Gulbenkian, representante oficial de la Comisión de la ONU para refugiados.

El célebre director de orquesta húngaro Fritz Reiner ha fallecido en Nueva York a consecuencia de una pulmonía; el ilustre finado contaba setenta y cuatro años de edad. Este gran músico, famoso en todo el mundo—especialmente en los ámbitos del arte—ha expirado en un hospital de Nueva York.

El comandante Robert W. Smith, de treinta y cuatro años de edad, piloto de pruebas de las Fuerzas Aéreas—ha alcanzado 36 kilómetros de altura, en el espacio—marca mundial no homologada oficialmente—, en un avión «Starfighter» a reacción, supersónico, tipo F-104-A, que portaba un cohete propulsor en la cola, con potencia de 3.000 kilos.

La segunda Conferencia de la Unión Panafriicana de peridistas ha aprobado por unanimidad la elección de Ghana como sede de su Secretariado. Por otra parte, la Conferencia ha elegido al delegado de Guinea para el puesto de presidente, y a los de Angola, Nigeria, RAU y Malí para los puestos de vicepresidentes.

Unos 250 miembros de la Federación de Peridistas norteamericanos se han declarado ayer en huelga para apoyar sus demandas de salarios y otras mejoras contra dos diarios de Toledo. La Federación ha declarado el paro en medio de las negociaciones que se llevan a cabo para la firma de un nuevo contrato de trabajo.

Lord Shaworosa, que fue uno de los fiscales del tristemente famoso proceso de Nuremberg, solicita que sea modificada la legislación relativa al libelo, cometido en la Prensa.

El Parlamento de la República Federal alemana ha aprobado un presupuesto de ayuda a la ciudad de Berlín por valor de más de 25.000 millones de pesetas.

Parece demostrado que la muerte de Fernando Alvarez, bibliotecario cubano de la Organización Internacional del Trabajo, es un crimen político. Antiguo alumno de los jesuitas de La Habana, era un notario anticastro.

Bing Crosby ha decidido abandonar Hollywood y vender sus propiedades en Beverly Hills y Palm Spring. Hace tiempo que está casi retirado de sus actividades de cine, y para instalarse con su mujer Kathy y sus tres hijos menores ha comprado una residencia cerca de San Francisco.

ACUERDO DE ALTO EL FUEGO EN LA LLANURA DE LOS JARROS HA SIDO FIRMADO POR LOS COMANDANTES DE LAS FUERZAS NEUTRALISTAS Y DEL PATHET LAO

VIENTIAN.—«Se ha producido un alto el fuego, el sábado por la mañana, en la Llanura de los Jarros, entre las tropas neutralistas y el Pathet Lao», ha declarado, a su llegada a Vientian, el general Cong-Le, comandante en jefe neutralista. Este acuerdo, que es todavía verbal, debe ser definido en el curso de las reuniones que se celebrarán, dos veces por semana, en la Llanura de los Jarros, según ha precisado el general.

A pesar de los deseos expresados por el príncipe Suvanna Fuma, primer ministro y dirigente neutralista, la Comisión internacional de control ha rehusado transportar a los representantes de la Prensa internacional, los cuales se han visto obligados a ofrecer informaciones de segunda ma-

no sobre esta primera reunión. (Efe.)

Los periódicos sudvietnamitas han abusado de la libertad de Prensa

SAIGON.—El ministro sudvietnamita de Información ha advertido que ciertos periódicos, después de derogarse la censura hace una semana, habían abusado de la libertad de prensa «fabricando» y exagerando ciertas noticias, según informa la agencia de Prensa oficial.

Veinte guerrilleros comunistas muertos y nueve hechos prisioneros

SAIGON.—Veintiún guerrilleros comunistas han sido muertos y

otros nueve han sido hechos prisioneros en el curso del primer día de una operación de limpieza llevada a cabo el pasado día 14 en la región de Vi Thanh, a unos 170 kilómetros al sur de Saigón, según anuncia una fuente norteamericana autorizada.

El mismo día, en la región de Quang Ngai, en el centro del Vietnam, una unidad del Ejército sudvietnamita ha tendido una emboscada a los guerrilleros del Viet Cong, que sufrieron 14 muertos y 20 heridos. (Efe.)

El Gobierno de Vietnam no pagará las facturas de la señora Dinh-Nhu

WASHINGTON.—El Gobierno del Vietnam del Sur se ha negado categóricamente a abonar las facturas de hotel acumuladas y no pagadas correspondientes a la estancia de la señora Ngo Dinh-Nhu a lo largo de su pasada estancia en los Estados Unidos, que ha tenido una duración de cinco semanas.

«Se ha tratado de un viaje puramente personal» —ha manifestado un portavoz de la Embajada sudvietnamita en Washington. (Efe.)

Protesta de la ONU ante Corea del Norte

PANMUNJON (Corea).—El Mandato de las Naciones Unidas, establecido en esta ciudad en tierra de nadie, ha protestado enérgicamente ante Corea del Norte por el ataque del pasado miércoles contra una Delegación de la ONU, en el que resultó muerto un capitán del Ejército de Corea del Sur.

Se ha pedido una investigación completa del incidente, así como que se castigue a los responsables. (Efe.)

Tres funcionarios indios, expulsados de Pakistán

KARACHI (Pakistán).—Tres funcionarios de la Alta Comisión india en esta capital han sido declarados personas «non gratas» y han recibido órdenes de abandonar el país inmediatamente. (Efe.)

El ex presidente sudcoreano, Rhee, regresará a Seúl

TOKIO.—El que fue Presidente de Corea del Sur, Syngman Rhee, saldrá de las islas Hawai, donde se refugió después de su deposición como Presidente en 1961, para regresar a Seúl, el próximo 30 de noviembre, según se ha sabido en Tokio. (Efe.)

Inglaterra no se dejará intimidar por las amenazas de Indonesia

LONDRES.—El Gobierno británico no se dejará intimidar por las amenazas indonesias contra su aliada, la Federación de la Gran Malasia, pero se abstendrá de realizar cualquier medida cuya naturaleza pueda agravar sus relaciones con Yakarta.

Esta es, esencialmente, la decisión tomada por el nuevo Gobierno de sir Douglas Home, al término de las consultas «sobre el futuro de las relaciones anglo-indonesias» que acaban de celebrarse en Londres. (Efe.)

Entra en vigor el Convenio sobre Asociación de Academias de la Lengua Española

Con la ratificación por Guatemala del Convenio multilateral sobre Asociación de Academias de la Lengua Española, séptimo país que ha cumplido este requisito, ha entrado en vigor dicho Convenio entre Argentina, Costa Rica, España, Guatemala, Honduras, Panamá y Paraguay.

El segundo Congreso de Academias de la Lengua Española, reunido en Madrid en 1956, recomen-

dó la celebración de un Convenio entre los Estados a que pertenecen dichas Academias, en virtud del cual todos los pueblos de habla española se uniesen para la defensa y desarrollo de la lengua común.

En el tercer Congreso, celebrado en Bogotá en 1960, fue elaborado el Convenio correspondiente y firmado por los representantes de Argentina, Bolivia, Colombia, Costa Rica, Chile, Ecuador, España, Guatemala, Honduras, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, Uruguay, El Salvador y Venezuela.

El Convenio señala a España como país depositario y establece que entrará en vigor entre los países que lo ratificasen cuando siete por lo menos hubiesen cumplido ese requisito, circunstancia que se ha dado ahora por haber sido ya ratificado por Argentina, Costa Rica, España, Guatemala, Honduras, Panamá y Paraguay.

Reunión en La Haya de la Federación Internacional de Peatones

LA HAYA.—Amenazados de asfixia por el gas de los tubos de escape y de muerte repentina en todos los cruces, frente al peligro público que constituyen los conductores y su desprecio por el Código de la Circulación, los peatones han decidido defenderse.

Un vehemente grito de alarma ha sido lanzado por el Congreso de la Federación Internacional de Peatones, reunido en La Haya bajo la presidencia de R. Lapeyre, presidente de la organización francesa «Los derechos del peatón».

En un manifiesto publicado al final del Congreso, los delegados preconizan la constitución en cada país de un organismo nacional de defensa de los peatones y piden a los Gobiernos que concedan a estas asociaciones la misma atención que conceden a los organismos que representan a los diversos medios de transportes motorizados.

CONFERENCIA DE ADDIS ABEBA

(Continuación de la página 1.)

bre y se ha agregado, de parte marroquí, que lo que en principio había sido sólo tirantez en la frontera, entonces, «tomó, por vez primera, por iniciativa argelina, la forma de un agresión militar armada contra nuestro territorio».

En el documento en cuestión, en el que se afirma que el Rey Hassan II no ha ahorrado «esfuerzo ni sacrificio alguno» para liquidar las diferencias existentes entre los dos Estados norteafricanos, se añade que el Ejército real marroquí no ha tratado de recuperar «todos los territorios que tenemos derecho a recuperar».

La Comisión establecida «ad hoc» examinará las responsabilidades por el comienzo de las hostilidades, sopesará el problema fronterizo argelino-marroquí y elevará «propuestas concretas» a ambas Delegaciones en litigio.

El ministro de Asuntos Exteriores marroquí, Ahmed Reda Guaidira, ha manifestado a los demás cancilleres africanos que el ataque argelino sobre la ciudad fronteriza de Figuig, después de la Conferencia de Bamako, fue contrario a las conclusiones y al espíritu del acuerdo de alto el fuego ultimado en esta ciudad.

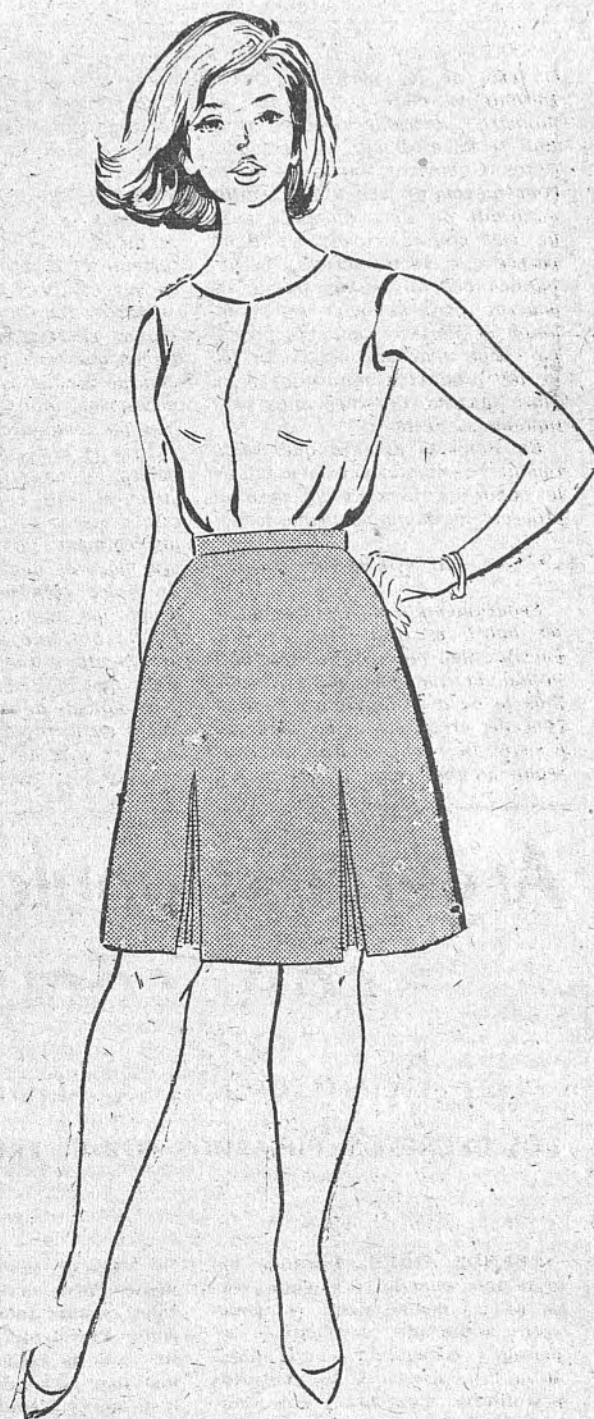
Por su parte, el ministro de Negocios Extranjeros argelino, Abdel Aziz Buteflika, ha declarado en la Conferencia que la cuestión de la expansión marroquí no podía circunscribirse a las relaciones entre Marruecos y Argelia solamente, aludiendo a ciertas reincidencias marroquíes sobre Mauritania. (Efe.)

FALDAS TERGAL



Rebeca

LA MAS MODERNA
NUEVOS MODELOS EXCLUSIVOS



- * PLISADO PERMANENTE
- * EXTENSA GAMA DE COLORES
- * TODAS LAS TALLAS

**30 COLORES DIFERENTES
EN CUADROS ESCOCES**

Pídalas en todo el comercio o a su distribuidor

MONSY

Plaza Mayor, 20 - Calle Imperial, 4 - MADRID

AUMENTA EL TERRORISMO EN VENEZUELA

En las últimas treinta y seis horas estallaron veinte bombas y resultaron seis heridos en diversos incidentes

CARACAS.—Más de 20 bombas han estallado en las últimas treinta y seis horas en esta capital, como medida, al parecer, de los elementos extremistas del ala izquierda por asustar a los electores, para que decidan no votar el 1 de diciembre próximo.

En el curso de los incidentes han resultado heridas más de seis personas. (Efe.)

Detenciones y captura de explosivos

MARACAIBO (Venezuela). — La Policía ha detenido a tres perso-

nas y ha capturado gran cantidad de materiales explosivos en una casa de la localidad de Varela, en el Estado de Trujillo.

También se ha confiscado una importante cantidad de propaganda comunista procedente del movimiento 26 de julio castrista. Entre los documentos confiscados figuran instrucciones a las células comunistas de terroristas. (Efe.)

Incautación de paquetes postales en Cuba

LA HABANA.—El ministerio cubano de Comunicaciones ha infor-

mado que la ocupación de los paquetes postales enviados desde el extranjero por los exilados cubanos a sus parientes en Cuba ha proporcionado al país 71.144 pares de zapatos, 20.000 kilos de alimentos y 558.480 unidades de vestidos, que han sido destinados para aliviar las necesidades urgentes de los afectados por el reciente huracán que ha azotado la isla.

El ministerio señala que fueron sus propios funcionarios los que «por votación», efectuada el pasado mes, decidieron abrir los paquetes postales enviados a Cuba por los exilados a sus familiares y amigos para aliviar sus necesidades. Estados Unidos, por su parte, ha prohibido el envío de paquetes postales a Cuba. (Efe.)

Chinos uniformados dirigen el tráfico en La Habana

MIAMI.—Un refugiado cubano ha declarado en Miami que el tráfico de las calles de La Habana está siendo dirigido por chinos de

El exiliado, el capitán mercante Rafael Rodríguez, ha señalado a los periodistas que los chinos interrogaban también a los prisioneros políticos. Un chino que le interrogó tras haber sido detenido, el pasado verano, hablaba español, aunque anotaba las respuestas en lengua china, agregó el refugiado. (Efe.)

LA ASAMBLEA EURO-AMERICANA DE COMERCIO AGRICOLA SE CARACTERIZA POR SU VAGUEDAD

SE HAN PLANTEADO PROBLEMAS, PERO NO POSIBLES SOLUCIONES

Declaraciones del catedrático de Barcelona, doctor Miravittle, que asistió al symposium

AMSTERDAM. — "Dentro de la vaguedad que ha caracterizado a todo el Symposium Euro-americano de Comercio Agrícola —ha dicho el catedrático de la Universidad de Barcelona doctor Miravittle— hay que destacar tres puntos importantes:

1. Es indispensable una unión europea en el sentido comercial agrícola e industrial para poder competir y negociar con los Estados Unidos de América, puesto que, unitariamente, nación por nación, seríamos absorbidos.

Con la unión es posible buscar soluciones que, por otra parte, ni siquiera se han indicado o, por lo menos, líneas tendentes a buscarlas. Estas soluciones serán poder suministrar a los países subdesarrollados e incluso, ¿por

qué no?, a los países situados tras el "telón de acero".

2. No hay una interconexión efectiva entre los tres estamentos importantes en todo tipo de relaciones comerciales. Es decir, los gobernantes, los hombres de Empresa o capital y los científicos o técnicos. Esto es fatal para el desarrollo del comercio de la agricultura y la industria.

3. Se han estudiado los problemas con estrechez de miras en cuanto al tiempo. Se han planteado problemas, nunca posibles soluciones, a tres años vista. Hoy día hay que plantear las cuestiones de cara al futuro, por lo menos a veinticinco años vista.

4. No todo ha de ser negativo. La organización perfecta (excepto traducciones de resúmenes en español para la Prensa) y el sentido de colaboración entre Europa y América es de gran interés, aunque por parte de América con intenciones no muy claras.

—¿Qué opinión le merece el papel de España?

—El papel de España ha sido muy reducido debido al protocolo que impedía intervenir a aquellos que no fueran ponentes de antemano designados. Pero el problema no era sólo español, sino italiano, griego, etc. De todos modos, el único español que ha hablado durante las discusiones. Ortiz de Zárate, expuso brillante y claramente la posición de España, así como la situación de nuestra agricultura, muy elevada en los últimos años." (Cifra.)

Ayer fué clausurada la Exposición de productos españoles en Méjico

FUE VISITADA POR MAS DE 300.000 PERSONAS Y LAS OPERACIONES REALIZADAS IMPORTAN MAS DE 250 MILLONES DE PESOS

El diario "El Universal" dice que la Exposición ha tenido un "éxito arrollador"

MEJICO.—Se ha clausurado la Exposición de productos españoles instalada en el Auditorium Nacional que fue inaugurada el pasado día 5 de octubre por el secretario de Industria y Comercio, Raúl Salinas Lozano.

Según los cálculos hechos por las autoridades de Industria y Comercio, la mencionada Exposición recibió la visita de más de 300.000 personas, y durante ella se hicieron operaciones por más de 250.000.000 de pesos mejicanos. Solamente por lo que toca al renglón de maquinaria textil, herramientas, automotriz y de precisión, se calcula la venta en más de 160 millones de pesos.

Otros de los artículos que tuvieron gran demanda fueron los vinos el jamón serrano y los embutidos, de los cuales, aunque no hay una cifra específica todavía, se calcula que se hicieron compras por varios centenares de millones de pesos.

En los salones de espectáculos de la Exposición tuvieron gran éxito los Coros y Danzas de España, así como los conjuntos folklóricos españoles y la exhibición de películas documentales y la presentación de obras teatrales.

El criterio, tanto de las autoridades mejicanas como el de las españolas que exhibieron sus productos, es que esta Exposición ha contribuido grandemente a estrechar más los vínculos entre los pueblos mejicano y español, así como el incremento del intercambio comercial hispano mejicano.

"El Universal" elogia la Exposición y sus resultados

MEJICO.—El diario "El Universal" afirma en su último número en relación con la clausura de la Exposición de productos españoles, que «los resultados no pueden ser más satisfactorios».

El diario alaba la citada Exposición, dedicándole seis páginas de texto y fotografías.

«El éxito de la Exposición fue arrollador —afirma "El Universal"—, puesto que cerca de un millón de personas concurrieron a observar lo que el evidente progreso español permite que su industria fabrique, y los expositores hicieron ventas por 250.000.000 de pesos.»

«Se demostró una vez más —sigue diciendo el citado periódico— el afecto de los mejicanos por lo español, como fue palpable en el hecho de que todos los días de la Exposición y a todas horas, se formaran colas para esperar lugares en la taberna...»

«Los resultados no pueden ser más halagüeños —dice también "El Universal"—; se concertaron diver-

sas operaciones que incrementarán extraordinariamente el intercambio comercial de Méjico y España. Se estrecharon los siempre afectuosos lazos que ligan a los dos países, y de las operaciones realizadas surgirán beneficios para ambas naciones.» (Efe.)

Méjico, primer país importador de libros de España

MEJICO.—España y los Estados Unidos siguen siendo los primeros exportadores de libros a Méjico, de acuerdo con las últimas estadísticas.

El escritor Julio Sanz Sainz, en un estudio especial que ha hecho al respecto, informa que los libros de España, en un espacio de cinco años, han representado para Méjico el 33,9 por 100 del total de importaciones hechas por el país en dicho período. Las remesas de libros a España significan, en una etapa similar, apenas el 14,6 por 100.

Por otra parte, los libros que Méjico adquiere en la nación norteamericana representan el 26,5 por 100 del total de las compras de este tipo que hace al exterior.

En contraste con lo anterior, las exportaciones de libros mejicanos a los Estados Unidos son el 2,8 por 100 del total exportado en los últimos cinco años, aunque existe una tendencia de aumento.

Por lo que se refiere a Argentina y Méjico, en el conjunto de cinco años, prácticamente se encuentran equilibradas las exportaciones entre los dos principales países editores del continente de habla española.

Sanz Sainz completa su estudio con un análisis de las exportaciones de libros mejicanos a los países miembros de la Asociación Latinoamericana de Libre Comercio y de las importaciones que Méjico realiza de libros editados en esos mismos pueblos. (Efe.)

Despedida al hasta ahora jefe de la Oficina de Turismo en Roma

ROMA.—El conde de Bremoli, presidente del ENIT (Ente Nacional Italiano para el Turismo) ha ofrecido una cena de despedida al hasta ahora jefe de la Oficina de Turismo Español en Roma, don Alfredo de Ojeda, recientemente destinado para desempeñar la jefatura del Servicio de Fomento del Ministerio de Información y Turismo, con residencia en Madrid.

La magnífica labor desarrollada por el señor Ojeda durante los catorce años de permanencia en Roma y el afecto que ha sabido granjearse entre las altas personalidades que dirigen el turismo italiano se ha puesto claramente de manifiesto en este acto. (Efe.)

MINISTERIO DE TRABAJO INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION

Subdelegación General de Administración
SERVICIO DE OBRAS

Se abre concurso para la instalación de APARATOS ELEVADORES en el edificio en construcción destinado a Residencia Sanitaria y Ambulatorio del S. O. E., en CIUDAD REAL.

La documentación podrá examinarse en las Oficinas Centrales del Instituto en Madrid, Alcalá, 56, planta 6.ª, o en las de su Delegación en Ciudad Real, plaza de Cervantes, 6.

Las proposiciones deberán presentarse antes de las trece horas del día 5 de diciembre próximo.

Madrid, 15 de noviembre de 1963.

MINISTERIO DE TRABAJO INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION

Subdelegación General de Administración
SERVICIO DE OBRAS

Se abre concurso para la instalación de LAVADEROS en el edificio en construcción para Residencia Sanitaria del S. O. E. en MADRID.

La documentación podrá examinarse en las Oficinas Centrales del Instituto en Madrid, Alcalá, 56, planta 6.ª

Las proposiciones habrán de presentarse antes de las trece horas del día 11 de diciembre próximo.

Madrid, 15 de noviembre de 1963.

LLEGA A LONDRES EL PROFESOR AMERICANO DETENIDO POR LA URSS

Rodeado de policías afirmó que descansaría en Inglaterra antes de seguir viaje a su país

LOS AMERICANOS NO SE MUESTRAN OPTIMISTAS Y AFIRMAN QUE NO OLVIDAN NI PERDONAN

Por JOSE LUIS AVENDAÑO

Corresponsal de ARRIBA y Pyresa

LONDRES.—El salón de entrevistas del aeropuerto de Londres se encontraba ayer por la tarde en plena actividad. Se había difundido la noticia de que el profesor norteamericano Barghoorn, detenido hace unos días en Rusia por espionaje, había sido liberado y puesto a bordo de un avión británico que de un momento a otro iba a llegar a Londres. Así sucedió tras larga espera, que concluyó cuando se supo que el profesor no iba a conceder ninguna entrevista, ya que se encontraba muy cansado; tan cansado que ni siquiera seguiría viaje a los Estados Unidos en un avión que iba a despegar poco después (como se había supuesto), sino que se quedaría en Londres para pasar la noche.

POLICIAS Y PERIODISTAS

A partir de entonces el espectáculo fue muy parecido al de una de aquellas películas cómicas del cine mudo. Más de medio centenar de reporteros arrastrando magnetófonos, cámaras de foto, cine y televisión, micrófonos y no sé si algo más sitiaron la salida de la Aduana, de donde por fin emergió el profesor Barghoorn rodeado de un montón de policías que a duras penas lograban abrir un paso no muy amplio ni muy cómodo.

Los representantes de la Prensa, radio y televisión se abalanzaron a las escaleras automáticas, incluso bajando por las que subían con tal de no perder oportunidad. Y es de suponer que la caza se reanudará ayer de madrugada con el fin de evitar que se escape del hotel en un descuido.

Mientras tanto Moscú anuncia que «visto el interés personal del Presidente Kennedy por este espía» ha decidido expulsarlo de la Unión Soviética en vez de proseguir la causa contra él. Lo de la expulsión ha sido hecho, como es natural, para cubrir las formas, dicen por aquí. Permitámonos que lo hagan para no agriar aún más la cuestión. Lo importante es que ha sido liberado, comentan en los círculos oficiales, donde no ocultan su satisfacción por esta final de la historia.

Una vez más, nos dicen también que la liberación del profesor es uno de los signos más esperanzadores de los últimos tiempos en el camino hacia el fin de la «guerra fría».

DOS PUNTOS DE VISTA

Los norteamericanos no se muestran tan optimistas ni mucho menos. «Tendrá que pasar bastante tiempo para que nos olvidemos y perdonemos lo sucedido», dijo un portavoz del secretario de Estado. E incluso los círculos norteamericanos de aquí, donde se sigue manteniendo el ceño fruncido ante lo ocurrido en Moscú, expresan, naturalmente, su satisfacción por este final y por lo que ellos llaman la victoria del Presidente Kennedy en esta otra «pequeña Cuba».

Una vez más, encontramos así contrastadas las dos posturas diferentes a los dos lados del Océano: los británicos, decididos a interpretar cualquier signo de des-

hielo en Moscú como una primavera ya cercana; los norteamericanos, dispuestos a seguir su táctica de hablar fuerte. Por lo visto éste es el único lenguaje que entienden en Moscú.

Desde luego será difícil convencer ahora a los partidarios de las palabras fuertes de que lo importante sea negociar con Rusia. Y esto es de gran importancia en estos momentos, en que mister Ball, subsecretario de Estado norteamericano para Asuntos Económicos, y mister Heath, ministro de Comercio británico, han acabado sus conversaciones en Londres sin haber logrado llegar a un acuerdo. El tema, como se sabe, es precisamente el de ampliar el comercio con Rusia y la concesión de créditos a largo plazo para el aumento de ese comercio. Así la pelota ha sido lanzada nuevamente a París, donde la semana próxima se discutirá ante el Consejo de la OTAN.

Veintisiete personas condenadas en Moscú por robar panes

PENA DE MUERTE EN POLONIA A UN JOVEN POR GOLPEAR A UN POLICIA

MOSCU.—El tribunal de Noginsk, población próxima a Moscú, condenó a 27 personas con penas hasta de seis años de cárcel por haber robado más de diez mil panes negros y quinientos panes blancos.

El contramaestre de la fábrica de pan y el dueño de una panadería han sido condenados a seis años de cárcel, un conductor y el jefe de transportes de la fábrica de pan a cinco años de reclusión en un campo de reeducación. Los demás acusados han sido condenados a penas menores. (Efe.)

Condenas en Varsovia

VARSOVIA.—Un joven de veintinueve años de edad llamado Ryszard Bucholz ha sido condenado a muerte por el tribunal de Varsovia bajo la acusación de, juntamente con dos compañeros, haber golpeado y herido a un agente de la Policía polaca, hecho ocurrido el 12 de octubre pasado en la capital polaca.

Los otros dos acusados, Tadeusz Komuda, de veinte años, y Jan Gniadek, de veinte años, han sido condenados, el primero, a cadena perpetua, y el segundo, a diez años de prisión.

Los condenados no tendrán posibilidad de apelar contra esta condena, puesto que han sido juzgados según el procedimiento llamado de urgencia.

Parece ser que actualmente se desarrolla en la Polonia comunista una ola de banditismo y delincuencia juvenil. (Efe.)

Científicos soviéticos, a Estados Unidos

MOSCU.—Una Delegación de

KENNEDY, SATISFECHO POR LA LIBERACION DE BARGHOORN

La enérgica actitud del Presidente convenció a los rusos de lo peligroso del incidente

LAS ESFERAS OFICIALES ESPECULAN CON QUE ESTE RAPTO Y LOS INCIDENTES DE BERLIN REFLEJAN LA LUCHA ENTRE LA DIPLOMACIA Y EL EJERCITO SOVIETICOS

Por GUY BUENO

Corresponsal de ARRIBA

NUEVA YORK.—La noticia de la liberación y expulsión del profesor Barghoorn fue recibida por el Presidente Kennedy en el Cabo Cañaveral, adonde se había trasladado hoy para presenciar el lanzamiento de un cohete «Polaris» de tipo avanzado desde el vientre de uno de los nuevos submarinos nucleares. No se puede dudar de la satisfacción que le ha dado el resultado afortunado de su intervención personal en defensa del profesor de la Universidad de Yale, encarcelado por los rusos desde el 31 de octubre en una cárcel moscovita, acusado de haber cometido actos de espionaje.

El hecho es que cuando el Presidente de los Estados declaró días atrás, en el curso de su conferencia de Prensa, que el profesor Barghoorn era inocente, lo hizo —según se tiene entendido en ambientes bien informados— tras haber solicitado detallada y exacta información de la Agencia Central de Investigaciones (la conocida CIA) y otros organismos de espionaje y contraespionaje americanos. A partir de ese momento no se podía seguir dudando —si es que jamás hubo duda— de que los rusos habían arrestado al profesor en un acto de venganza contra la detención, en Nueva York, dos días antes, el 29 de octubre, de cuatro espías soviéticos, de los que dos fueron liberados poco después por disfrutar de inmunidad diplomática (los otros dos aparecieron hoy ante un Tribunal neoyorquino), temiéndose aquí también que Moscú tratará de obtener de tal suerte un rehén para poder canjearlo por los espías rusos.

UN REHEN PARA CANJE

Por lo demás, tanto los recientes incidentes de Berlín como la detención del profesor Barghoorn, acontecimientos ambos de los que el ministerio de Asuntos Exteriores soviético parecía tener poco o ningún conocimiento previo, alimentan ahora en esferas oficiales americanas la especulación de que el ministerio de Defensa soviético haya tomado esas iniciativas no solo sin consultar con el departamento de Asuntos Exteriores, sino tal vez, incluso, contra los deseos y la política del ministerio presidido por el señor Gromyko.

Las autoridades rusas han asegurado hoy que el profesor Barghoorn ha sido puesto en libertad para dar satisfacción al Presidente Kennedy, quien «había demostrado tanta preocupación personal» en el asunto. De hecho, la eficaz intervención del Presidente ha creado ahora un curioso y delicado precedente en la medida en que un eventual silencio presidencial en cualquier coyuntura futura parecida podría ser interpretado como un implícito reconocimiento de la culpabilidad de quien caiga en manos soviéticas. También demuestra la eficacia de la presión que los Estados Unidos han podido ejercer en esta ocasión —según impresión recogida en ambientes diplomáticos neoyorquinos— la utilidad no sólo de establecer relaciones diplomáticas con países hostiles, sino también la de mantener los contactos más amplios, estando, en efecto, en directa relación con éstos la posibilidad de obtener satisfacción. Ilustra esta tesis el hecho de que, mientras en el «caso Barghoorn», los Estados Unidos pudieron amenazar con suspender una serie de acuerdos y con cancelar nuevos convenios proyectados (como por ejemplo el acuer-

do cultural, la posible extensión del convenio consular y el establecimiento de una línea aérea directa Moscú-Nueva York), en el caso de Corea del Norte, en cambio, la total ausencia de liberar a los dos pilotos de helicóptero norteamericanos, los capitanes Stutts y Voltz, caídos en poder de los norcoreanos hace ya seis meses.

EL ABISMO ENTRE LOS DOS BLOQUES

Por fin, el «caso Barghoorn», que acaba de tener tan favorable desenlace, también revela cuán honrado es el abismo moral y ético que separa a ambos bloques. Evidente es, en efecto, que los Estados Unidos no deseaban envenenar en esta coyuntura sus relaciones con la Unión Soviética, pero que en defensa de un solo hombre que sabía inocente, estaban sin embargo dispuestos a romper uno tras otro los vínculos establecidos entre Moscú y Washington en estos últimos treinta años. (Por curiosa coincidencia se celebró hoy el 30 aniversario del establecimiento de relaciones diplomáticas entre ambos países.) Con otras palabras, cualquiera fuera el interés político en mantener y desarrollar un clima de pacífica coexistencia, la defensa de los derechos de un solo individuo fue considerada aquí como una obligación sagrada, con prioridad sobre cualquiera otra consideración y cualquiera fuera su precio. Los rusos no comprendieron hasta el último momento esta mentalidad. Hace veinticuatro horas todavía el señor Zorin, vicepresidente de Asuntos Exteriores soviético, declaró asombrado: «¿Cómo puede crear un solo hombre un problema entre nuestros dos pueblos?»

El «caso Barghoorn» tendrá un desenlace doblemente afortunado si la decidida actitud americana, amén de haber producido la liberación del profesor, también induce a la Unión Soviética a aprender una lección que la pregunta de Zorin a todas luces hace necesaria.

Los espías ruso serán procesados

NEWARK (Estado de Nueva Jersey, Estados Unidos).—Un abogado del Estado norteamericano ha manifestado que los detenidos John Butenko e Igor Ivanov serán procesados, de las acusaciones de espionaje que se les han formulado, en enero próximo.

El letrado en cuestión, ayudante de la Fiscalía Federal, Sanford M. Jaffe, ha manifestado que para entonces el sumario estará plenamente preparado y se habrán realizado todas las pesquisas necesarias.

En la estación de Turín se venden alimentos podridos

BARCELONA.—En relación con la denuncia formulada ante la Policía por don Armando Benítez Callejas, representante de una agencia de viajes de Madrid, el día 6 del presente mes, contra el dueño del restaurante de la estación férrea de Turín, por haber vendido a numerosos viajeros unas bolsas con merienda que contenían carne de pollo en malas condiciones para el consumo y cuya denuncia pasó al Juzgado correspondiente, el Laboratorio de Análisis de Toxicología, que examinó con toda minuciosidad los trozos de pollo, ha informado: «Que los pollos están en estado de putrefacción. Bacteriológicamente no se han encontrado gérmenes patógenos, pero sí abundante flora microbiana de putrefacción. Los pollos no reúnen condiciones para el consumo, por hallarse en estado de putrefacción.»

ayuntamiento de Madrid

VIDA CULTURAL

II Certamen Nacional de Artes Plásticas

EL LUNES, INAUGURACION EN EL PALACIO DE EXPOSICIONES DEL RETIRO

Mañana, día 18, a las trece horas, se inaugurará en el Palacio de Exposiciones del Retiro —pabellón Velázquez—, el II Certamen Nacional de Artes Plásticas convocado por el Servicio de Educación y Cultura de Organizaciones de Movimiento.

En las secciones de arquitectura, pintura, escultura, grabado, dibujo y diseño industrial hay seleccionadas un total de 438 obras, correspondientes a 240 artistas que representan a 40 provincias.

III Concurso periodístico sobre el Día del Emigrante

La Dirección de la Comisión Católica Española de Migración convoca su III Concurso de Prensa con ocasión del Día del Emigrante, Jornada Mundial y Pontificia, que anualmente se celebra coincidiendo con el primer domingo de Adviento, fecha que este año coincide con el día 1 de diciembre.

Bases del concurso

Se crean tres premios: de 5.000, 2.000 y 1.000 pesetas, respectivamente, para los mejores artículos sobre el tema. Los artículos habrán de ser publicados por semanario o diario de la Prensa española, desde la publicación de estas bases hasta el 1 de diciembre inclusive.

El tema de los artículos podrá versar sobre cualquiera de los distintos aspectos que encierra el mensaje de esta jornada: patriótico, cultural, religioso, humano, formativo, informativo, social, económico, jurídico, etc.

Los trabajos periodísticos, una vez publicados, deberán ser enviados a esta Dirección (Guadiana, 10-Madrid 2), antes del 8 de diciembre, con la indicación siguiente: «Para el Concurso de Prensa».

Se ruega a los concursantes el envío de siete ejemplares para facilitar la labor del Jurado.

INDICE DEL DIA

ACTOS CULTURALES PARA HOY

A las 18,30. — Colegio Mayor "José Antonio": Conferencia-concierto en conmemoración del CL aniversario del nacimiento de Giuseppe Verdi.

A las 19. — Colegio Mayor "Santa María de la Almudena": Teatro de Indias, presentado por Victorina Durán.

ACTOS CULTURALES PARA MAÑANA LUNES

A las 12.—Dirección General de Plazas y Provincias Africanas: Inauguración de la Exposición de fotografías sobre Ifni.

A las 20.—Sala Atril (Clavel, número 7): Inauguración del XV Salón de la Agrupación Española de Acuarelistas.

— Academia Médico-Quirúrgica (Villanueva, 11): Sesión científica con intervención de los doctores García Ortiz, Vilar Sancho y Abelló.

A las 23,15. — Colegio Mayor "Diego de Covarrubias": Conferencia de don Armando Durán Miranda sobre "Macrofísica y Microfísica".

FRAGA IRIBARNE VISITA LA EXPOSICION "PINTORES EXTRANJEROS EN ESPAÑA"

También recorrió la Exposición Pintura en Baleares en la Sala «Amadís»

Se están celebrando con enorme éxito las Exposiciones Pintores Extranjeros en España y Pintura en Baleares, organizadas ambas por la Dirección General de Información, en colaboración, la primera, con la de Bellas Artes, y la segunda, con la Delegación Nacional de Juventudes. Entre estas dos Exposiciones se ofrece una auténtica antología de los treinta y cinco pintores extranjeros no imitativos más importantes residentes actualmente en nuestra Patria. Dichas Exposiciones prueban, sin duda alguna, que España es hoy uno de los grandes centros mundiales de atracción de artistas en parangón con París o Nueva York.

El Ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, visitó detenidamente ambas Exposiciones acompañado por el comisario de las mis-

mas y jefe de la Sección de Artes Plásticas y Audiovisuales de la Dirección General de Información, Carlos Antonio Areán.

Con motivo de dichas Exposiciones se celebrará en breve un ciclo de conferencias, a cargo de tres miembros españoles de la Asociación Internacional de Críticos de Arte. Los días 22 y 25, a las siete y media de la tarde, disertarán, respectivamente, en las salas de la Dirección General de Bellas Artes (paseo de Calvo Sotelo, 20) don Juan Cortes sobre «Torres García y sus ambientes» y don Juan Antonio Gaya Nuño, sobre «Mecánica del pintor extranjero en España». En el salón de actos de la sala «Amadís» (Ortega y Gasset, 71) pronunciará una conferencia, con el título «Problemática del arte actual», don Cesáreo Rodríguez Aguilera, el día 26, a las siete y media de la tarde.

Conferencia de don José María Oriol en la Fábrica de la Moneda

Don José María de Oriol y Urquijo, marqués de Casa Oriol, desarrolló anoche el tema «Comentarios sobre la profesión de ingeniero por un ingeniero industrial», en el salón de actos de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre.

Presentó al marqués de Casa Oriol don Angel Auguet, director del establecimiento y presidente del Cuerpo de Ingenieros Industriales al servicio de la Hacienda Pública, que organizaba el acto.

El marqués de Casa Oriol puso de relieve la importancia que los ingenieros tienen en nuestro país y la excelencia de sus realizaciones, aunque parece necesario que sepan poner de relieve su obra ante la opinión y ante los poderes públicos. No se trata —dijo el señor Oriol— de hacer relaciones públicas de sí mismos, pues no es el caso de vender ingenieros, pero sí de que se reconozca y se aprecie su participación en el desarrollo económico del país. Los ingenieros españoles han hecho posible que España haya pasado de una posición de desarrollo embrionario a esta oportunidad actual, que nos permite acercarnos al mercado mundial. El 65 por 100 de los productos nacionales brutos pasan por manos de ingenieros y el 73 por 100 de la población activa de España depende de ingenieros, que pueden ufanarse de poseer técnicas modernísimas y completas. Sin embargo, los nueve mil ingenieros que existen en nuestro país no han logrado persuadir de su eficacia a la opinión pública ni concertar sus fuerzas para completar cerca de los poderes públicos las misiones de colaboración y de asesoramiento que les corresponde. En este sentido, puede decirse que los ingenieros han conseguido grandes éxitos individualmente; pero colectivamente han fracasado en cierto modo, al no haber podido ganar el agradecimiento del país a que se han hecho acreedores por su obra. El prestigio moral, social y técnico depende de ellos, para lo cual las asociaciones profesionales debieran constituirse en laboratorios de investigación al mismo tiempo que en verdaderos exponentes de las relaciones humanas profesionales que les permitiera asomarse colectivamente a la opinión pública española. Porque no basta con defender las posiciones, sino que hay que atacar a esta misma opinión y a este mismo poder público para ganar el aprecio y la estimación que se merece la obra que realizan los ingenieros españoles.

Estos ingenieros —concluyó el señor Oriol— que están preparados para concebirse, proyectar y

ejecutar y cuya responsabilidad está precisamente en no haber sabido hacer mérito público de su obra.

El marqués de Casa Oriol fue largamente ovacionado al concluir su disertación.

Conferencias sobre parálisis cerebral

En el salón de actos de la Escuela Superior Técnica de Ingenieros Industriales se han celebrado las anunciadas conferencias organizadas por la Asociación de Padres de Niños Afectados de Parálisis Cerebral, en las cuales han intervenido, en primer término, los doctores Bosch Marin y Bosch de la Peña, disertando sobre los temas «Qué es la parálisis cerebral y sus consecuencias», el primero de ellos, y «Relación familia, centros especializados y tratamientos», el segundo; siendo documentadas estas intervenciones con proyecciones sobre los temas tratados. El segundo día, la doctora Gregori y el doctor don Bernardo Esteban Mujica, trataron los temas de «Reeducación motora», la primera de los conferenciantes, y «Cirugía ortopédica», el doctor Mujica, proyectándose asimismo documentales sobre los temas tratados.

Asistió numeroso público que siguió con certero interés las conferencias, aplaudiendo largamente todas las intervenciones.

Hoy domingo, día 17, a las once horas y en el mismo salón de actos, tendrá lugar la tercera y última conferencia y clausura de las mismas, interviniendo los doctores don Luis Esteban Mujica y don Eduardo Castañón, que tratarán los temas «Organización de Asociaciones de Niños Afectados en Estados Unidos» y «Solución al problema social de las enfermedades mentales».

Conferencia del padre De Aguirre en el Ateneo de Madrid

En el salón de actos del Ateneo de Madrid dio su anunciada conferencia sobre «Problemática de la evolución» el sacerdote jesuita, padre Emiliano de Aguirre. Esta conferencia es la primera de un ciclo que acerca de «La naturaleza evolutiva de hombre» comenzó en aquel centro.

Aludió el conferenciante a la nueva inquietud que sembró la concepción del mundo en evolución en todo el campo de la filosofía y la Historia, además de recordar los avances de la biología después y a consecuencia de la obra de Darwin.

El hombre, al conocerse como sujeto biológico, y siempre que esté abierto y respetuoso al conocimiento de sí mismo que le dan, desde su lado, la filosofía y la fe, se descubre y cómo se desnuda a sí mismo, lo que puede conducir a una actitud de humildad al conocer su posición en la Naturaleza.

Y al examinar lo que tiene de espiritual, superior al resto del mundo biológico, convierte la evolución en historia y crece en forma de sociedad y comunidad, y se hace moral y responsable.

Es responsable del giro que tome en adelante, pues tiene en su mano los recursos de la Naturaleza, la evolución de la vida y el curso del universo. Y es responsable, sobre todo, del futuro de la misma Humanidad, responsabilidad que no puede eludir, y que invita a una seria actitud de estudio y acción. Ya que, terminó con unas palabras de Gabriel Elorriaga, «mañana está en nosotros» y «somos la coincidencia y el sacerdotado del universo, la flecha del universo en evolución, y el mañana nos llama».

Curso sobre Cooperación en la Facultad de Ciencias Políticas

SE REALIZARA EN COLABORACION CON LA DELEGACION NACIONAL DE SINDICATOS

Creada en esta Facultad, con la colaboración de la Delegación Nacional de Sindicatos, se organiza un curso intensivo que dará comienzo el próximo 1.º de febrero de 1964 con arreglo al siguiente plan:

Se desarrollarán dos lecciones semanales de carácter teórico y un seminario sobre los aspectos filosóficos, históricos, sociológicos, económicos, jurídicos y organizativos de la cooperación, de acuerdo con el programa que se publicará oportunamente.

Los interesados en seguir el curso enviarán a la Secretaría de la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas instancia (según modelo impreso que la misma proporciona) solicitando su asistencia, antes del 20 de enero. Abonarán como derechos de asistencia 1.500 pesetas.

Habrán un cupo de 30 becas, distribuidas de la siguiente forma:

Se otorgarán 10 becas a alumnos de tercero, cuarto y quinto cursos de las Facultades de Ciencias Políticas y Económicas y de Derecho y de tercer curso de la Escuela Social.

Diez becas para los licenciados de las mismas Facultades.

Cinco becas para los titulados que proponga la Obra Sindical «Cooperación».

Cinco becas para alumnos de cualquier curso, licenciados de cualquier Facultad no mencionada antes o Escuela Técnica Superior.

Los solicitantes no acogidos a becas deberán poseer, como mínimo, el título de Bachiller Superior, Graduado Social, Profesor Mercantil, Perito Agrícola o Industrial.

SEGUNDO ANIVERSARIO DEL EXCELENTISIMO SEÑOR DON CARLOS MARIA RODRIGUEZ DE VALCARCEL

PRIMER DIRECTOR GENERAL QUE FUE DEL INSTITUTO ESPAÑOL DE EMIGRACION

QUE FALLECIO EL DIA 18 DE NOVIEMBRE DE 1961

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTOLICA DE SU SANTIDAD

D. E. P.

EL MINISTRO DE TRABAJO

Y

EL DIRECTOR GENERAL DEL INSTITUTO ESPAÑOL DE EMIGRACION

SUPPLICAN una oración por su alma y ruegan la asistencia al funeral que por su eterno descanso se celebrará el martes día 19 de los corrientes, a las TRECE HORAS, en la real y pontificia iglesia del Buen Suceso (Princesa, 41).

GLOSARIO MENOR

DIOS OTRA VEZ

Por Dámaso SANTOS

Recuerdo que mediados los años cuarenta un joven poeta de auténtica y ya permanente preocupación religiosa, José María Valverde, hallaba con agudeza el hilo sutil por el que el sentimiento religioso de la poesía española había atravesado todo nuestro siglo aun en poetas de menor o nula significación en el tema. Hubo en los años de la posguerra una intensificación evidente de la religiosidad en nuestra literatura. Y no era —el caso de Valverde bien palmario—, como se ha dicho sarcásticamente después, una manera de evasión de la realidad de aquel momento, aunque tuviera razón otro poeta al caricaturizar su repetición formalista y soneteril:

«Señor» no tiene nombre,
es un simple pretexto
para alargar dos puntos de admiración vacía.

Puede decirse que todos los pertenecientes a la generación de 1936 —cifremos su representación en el nombre de Leopoldo Panero— no se apartaron jamás de la religiosidad primera, sino que la fueron uniendo y compenetrando cada día más con otras preocupaciones y con el testimonio y perfilamiento de la propia personalidad, de la expresión del propio vivir y pensar, unas veces dramáticamente, otras con dulzuras de interna comprobación, de exaltada certidumbre.

También por aquellos años remueve la religiosidad la actitud poética de Dámaso Alonso con «Hijos de la ira» y «Oscura noticia», y más adelante con «Hombre y Dios». Una religiosidad de zozobra, de angustia, de temblor ante el misterio, de ira ante la injusticia, de confuro frente al absurdo existencial. Y si seguimos ahondando, especialmente la poesía, veremos que el tema de Dios como problema o confianza, como sensación de ausencia —como rebeldía incluso en Blas de Otero— o como confortadora certeza, no deja de aparecer.

Pero es claro que el realismo propuesto después y la temática social que inunda la literatura no ha de llevarlo en primer lugar. Muchos de sus autores le ponen entre paréntesis, le relegan o dejan de sentirle por lo menos cuando están escribiendo. A veces incluso les sirve solamente para justificar la hipocresía que de religiosidad se viste o pura simplemente, como recordaba al comienzo para tildar de evasivos, de cobardemente inactuales a los que se empeñaban en seguir con sus invocaciones.

Pero el tema —de tan varia y ancha onda en una gran parte de la literatura europea— reaparece ahora con fuerza. Hay ya escritores que advierten la incompletez de sus interpretaciones del hombre, de su propia consistencia espiritual, la cortejedad de su realismo si la huella o el ansia de Dios, su silencio o sus señales no se advierten en la obra. Estamos asistiendo al éxito, por ejemplo, de una novela cuyo sugestivo título remueve el hambre de religiosidad en el lector: «Cristo en Torremolinos», de José María Souvirón. «En buenas noches, Argüelles» y «Encuentro con Iltia», de Antonio Prieto, el joven novelista salta del realismo más minucioso y objetivo al irrealismo simbólico del misterio religioso. Recientemente Julio Manegat en «El pan y los peces» funde el realismo social con una preocupación por la presencia y la señal de Dios entre los hombres. La poesía de Rafael Morales, tan llena de franciscanismo como de con turbación existencial, la siempre memorativa de José García Nieto, la joven y angustiada de Elvira Lacaci, la dramatización religiosa de la protesta social en Julio Mariscal son otras cuantas pruebas más de esta irrefrenable sacudida religiosa que empieza nuevamente a cruzar, con diferentes vientos, nuestra literatura.

Podrían citarse más nombres. Podríamos bucear en novelistas como Torrente Ballester, Carmen Laforet, Castillo Puche o Mercedes Salisachs y, desde luego, en numerosos ensayistas hoy reforzados en su ostensibilidad religiosa o preocupación por ella en las encíclicas del buen Papa Juan. Decían los comentaristas —recuerdo a Valbuena Prat, entre ellos— que los años de posguerra fueron los sufrimientos de la guerra el motivo de la intensificación religiosa. También se atribuyó a la poderosa influencia por aquel entonces de la poesía de Unamuno. ¿A qué puede atribuirse ahora?

Habrán seguramente causas objetivas y generales, como lo fueron las de entonces, entre las que contarán, sin duda alguna, los nuevos mensajes de la Iglesia católica, la de la reacción ante la progresiva desvalorización de lo espiritual en el mundo moderno y la inquietud por el futuro en las agitaciones de nuestro tiempo. Pero también habrá que pensar que todo ello procede sencillamente de la aparición de espíritus con inquietud religiosa en nuestra literatura y a la continuidad de una vena tradicional española —tantas veces escondida por pudor como exhibida por regusto clasicista— que llegó a su cumbre con la mística o que produjo impresionantes estremecimientos en heterodoxos como Unamuno o increíbles como Antonio Machado.

REAPARECEN EL TEMA DE DIOS Y LO RELIGIOSO EN LA LITERATURA

Cuatro autores nos explican este hermoso fenómeno

PREGUNTAS:

1. El tema de Dios y lo religioso reaparecen en nuestra literatura, como lo prueba la obra de usted. ¿A qué es debido?
2. ¿Cree usted en la posibilidad de un mejor entendimiento en lo social, incluyendo en ello lo religioso, y viceversa?
3. ¿En qué línea de la literatura española o extranjera sitúa usted sus obras referentes al tema de Dios?



RAFAEL MORALES

(Autor del libro de poemas "La máscara y los dientes")

1. Puesto que tales temas siempre han abundado en nuestra literatura, mejor pudiéramos decir, para ser más precisos, que actualmente se intensifica su tratamiento. A qué pueda ser debida esta intensificación es algo muy difícil de precisar con justeza, pero yo creo que uno de los motivos esenciales de esta reactivación de la temática religiosa pudiera ser la fuerte rehumanización de la literatura española, lo que inevitablemente también terminará por ocurrirle a nuestro arte, en gran parte divorciado de su tiempo. Esta rehumanización se ha encarnado naturalmente en los temas más entrañables, y uno de ellos, por estar en la misma esencia de lo humano, es Dios y lo religioso. De todos modos, se puede observar, salvo las naturales excepciones, que en el campo puramente literario predomina más que la preocupación metafísica y ascética —que no falta en las letras actuales, pero dentro de campos especializados—, la preocupación ético-social, por lo que el tema de Dios y lo religioso suele tratarse ahora más desde el punto de la cristiana convivencia entre los hombres. Son la justicia, la caridad y la paz los temas más tratados por nuestra literatura religiosa de este momento, preocupación también muy acentuada en los últimos Pontífices.

2. En donde no hay religión, no hay justicia, y en donde no hay justicia, no hay religión; por tanto, en tales ambientes no podrá

haber verdadera convivencia, verdadero deseo de paz y justicia sociales, pues, como nos ha dejado dicho Juan XXIII en su Encíclica "Pacem in Terris", la "convivencia fundada exclusivamente sobre la fuerza no es humana".

3. Si bien en la mayor parte de mis libros hay una tendencia a valorar lo humilde, lo desvalido y olvidado, lo que es despreciado en contra del más pequeño latido de sensibilidad cristiana, también es verdad que no soy un escritor de temas propiamente religiosos; por tanto, es difícil, por no decir imposible, que se puedan situar mis obras en una línea determinada dentro de esta temática. De todos modos, mi último libro, recientemente aparecido, "La máscara y los dientes", es una verdadera reprimación contra los egoísmos y la dureza de una sociedad desacralizada, de una sociedad que no ha querido escuchar todavía las palabras del canto del salmista: "Haced justicia al pobre, al huérfano; tratad justamente al desvalido y al menesteroso. Librad al pobre y al necesitado, sacadle de las garras del impío". (Ps. 32, 3 y 4.) Por tanto, mi línea, puestos a determinar, no es nada nueva. ¿No le parece?



JULIO MANEGAT

(Autor de la novela "El pan y los peces")

1. Me parece evidente que la crisis, crisis de desarrollo, que el mundo de hoy vive, nos lleva hacia una dirección materialista y

hacia una dirección espiritualista de la existencia. Si por una parte el colapso de la guerra mundial produjo un estallido de desesperanza, por otra llevó a la afirmación de un sentido religioso de la existencia. No creo que el tema de Dios reaparezca en nuestras letras, sino que aparece de una forma distinta que nada tiene que ver con lo que aquí entendíamos por novelística religiosa. En nuestras letras faltaba un entronque vital con la religión; pero un entronque serio, sin piedad de azúcar, sin presencia exteriorizada de sacristía. Aun siendo poca todavía, la formación religiosa se extiende e intensifica en hondura en nuestro país. Las letras tenían forzosamente que reflejarlo.

2. Creo precisamente que lo social, siempre desde el punto de vista de un creyente, debe estar en función de lo religioso. El problema social como motor, desarrollo y fin en sí mismo, es un problema seco, amargo y sin salida. El entendimiento de lo social, a la luz de una proyección religiosa de la vida, se nos presenta mucho más claro y mucho más eficaz que si lo consideramos bajo un aspecto puramente político y de futuras mejoras de orden económico. La cuestión social, como uno de los factores que nos encaminan hacia ese nuevo humanismo que intuimos, ha de comprenderse dentro de una armonía con lo religioso. Citar ahora las últimas Encíclicas sería obvio, pero es evidente que jamás como ahora ha existido tan honda inquietud social en las actitudes religiosas. Precisamente por ello, en mi pobre obra novelística, he intentado fundir ambas problemáticas, que nunca aparecen aisladas, sino en función una de la otra. Siempre desde el punto de vista y de vida de un creyente, no es posible afirmar que Dios es una cosa y la existencia otra. Cualquier problema, y sobre todo uno tan complejo y urgente siempre como es el social, debe ser considerado desde la trascendencia ultraterrena de la condición humana.

3. Pienso que cualquier nombre de escritor extranjero o español que aquí recordase ahora, sería bastante vanidoso por mi parte, en el sentido de pretender seguir una línea en la que tan altos valores de la literatura se encuentran. Prefiero insistir en que, (Continúa en la página siguiente.)

REAPARECEN EL TEMA DE DIOS Y LO RELIGIOSO EN LA LITERATURA

(Continuación de la pág. anterior.) sintiendo agudamente las dos problemáticas citadas antes, no he querido nunca aislarlas, sino, como ya he dicho, considerarlas una en función de la otra. Creo que esto no se ha hecho mucho en nuestra novela actual, en la que existen muy notables escritores vinculados a una preocupación únicamente social o únicamente religiosa. Mis razones de acercamiento a esta línea creo están bastante justificadas.

JOSE GARCIA NIETO

(Autor del libro de versos "La hora undécima")



1. La preocupación religiosa ha sido una constante de mis versos. Las formas de esa presencia son las que han variado. Es verdad que en alguno de mis últimos libros esa presencia de Dios—llamado al poema—se ha hecho más viva y quizá más urgente. No soy un precursor ni un adelantado. Esto sería falso y pedante a un tiempo. Pero no me mueve en ningún momento el acicate modista de lo que "se lleva" o hacen los demás. Que el tema de Dios se haya hecho vértebra sustancial de mucha literatura actual es una consecuencia de la problemática general que pesa sobre el hombre de hoy. El hombre, más que nunca, busca su religión. Llama a Dios porque lo necesita. Se ha gritado mucho ante el vacío. Hoy se puebla ya de algo esperado y salvador esa hondata sin fondo aparente. El escritor ha tenido que llevar esto a su obra.

2. Para mí no hay otro camino de entendimiento. Lo social está inmerso por mandato y principio en lo religioso. Y creo que sólo por el camino de lo religioso se puede alcanzar el equilibrio de lo social. Hablo de equilibrio sin pensar en soluciones provisionales y tímidas. Equilibrio en las relaciones humanas, en las seguridades humanas, es todo lo que puede lograr el hombre mientras vive; ser perecedero, sujeto a la muerte e insatisfecho por naturaleza y también por esperanza, aunque parezca paradójico. Las promesas de felicidad total para el hombre son las que creo que confunden toda declaración de principios. Lo religioso explica bien esos límites del bienestar social.

3. Eso son los demás quienes deben decirlo. Yo no sé. Ahí está la magistral obra de Charles Moeller "Literatura de siglo XX y Cristianismo", alzándonos medio centenar de figuras contemporáneas que buscan o rechazan a Dios en su literatura. Desde Unamuno a Simone Weil, desde Peguy a Camus. Llevamos a Dios, poseemos a Dios, como un bien, como una herencia que cada cual administra a su modo. Y allá él, el hombre. En esta soledad está todo el problema de la conducta y de la salvación personal. De aquí también que toda obra que afronta el problema religioso sea una forma distinta del mismo y gran tema. La distancia a Dios es la línea más corta entre dos puntos. Pero si El escribe con renglones torcidos, ¿qué no hará el hombre en la elección de sus caminos? La literatura, hasta la poesía, es lo contrario de la línea recta. Entre las otras líneas, ¿hay dos iguales?

MARIA ELVIRA LACACI

(Autora del libro de versos "Sonido de Dios")

1. Concretándome a mi obra, a dos factores opuestos: la lejanía de Dios, católicamente hablando, y su gran cercanía, presentida y sentida por su gran misericordia. Es un grito de búsqueda y, a la vez, un grito de posesión. También de rebeldía y protesta contra aquellos que nos lo han mostrado severo...

2. El sentir a Dios con intensidad nos hace forzosamente sociales. No es posible amar a Dios y no entregarnos al dolor y a la lucha por nuestros semejantes. El Evangelio ya lo dijo: "Lo que hicierais por uno de estos pequeños..."

3. En la línea que, bien sea de españoles o de extranjeros, se tiene angustia religiosa, sabiendo que sólo con la posesión de Dios se encuentra la verdadera paz...



JOSE MARIA SOUVIRON

(Autor de la novela "Cristo en Torremolinos")



1. En nuestra literatura, y acaso más intensamente en otras, se vuelve a buscar con ansiedad un encuentro con lo definitivo. El progreso indudable de la Humanidad para completar la obra divina de la Creación es una de las razones de ese acercamiento y de esa búsqueda. Por otra parte, la vaciedad y lo insatisfactorio de muchos aspectos de ese mismo progreso nos hace ver como solución una comunicación más directa y constante con los valores religiosos, que son los únicos que suplen aquellas faltas. En fin, también existe una reacción contra la estéril carencia de religión en un tipo de literatura que empieza a caducar.

2. Por cierto, y a mi juicio, lo cristiano es la única posibilidad de alcanzar ese entendimiento y de equilibrar las diferencias entre los hombres. Es lástima que el "Cristianismo" haya sido muchas veces mal usado en política, produciendo una desorientación que es necesario remediar con urgencia. En eso debemos colaborar todos los que creemos en Cristo.

3. La literatura actual española me parece de las más preocupadas por el tema de Dios. Hay excepciones recientes e importantes, sobre todo en la novela. Hay también una idea que procede de algunos novelistas extranjeros, en la que predomina lo que se ha llamado "moral de situación", mediante la cual se establece una mística del pecado, que tiende a confundir los términos. Algún comentarista de mi reciente novela ha dicho (y a mi ver con acierto) que mi obra, en ese aspecto religioso, está más cerca de Gertrudis von le Fort y de Bruce Marshall que de Mauriac y Graham Greene. Tal vez porque no cultivo esa moral de circunstancias en los personajes de mis novelas.

J. M. S.

Carta desde Cataluña

XVII ANIVERSARIO DE LA MUERTE DE MARQUINA

El 21 de noviembre de 1946 moría en Norteamérica, en acto de servicio a España, un catalán egregio que había quemado su vida en el fuego de amarla y de cantarla: don Eduardo Marquina. Yo me atrevería a decir que Marquina es también uno de los escritores catalanes condenados al silencio si una inquietud no conmoviera mi corazón: la de que el resto de España, y sobre todo en Madrid, donde vivió jornadas de gloria, no le tiene también en injusto olvido.

Eduardo Marquina se forma en el ambiente de la Cataluña modernista; firma colaboraciones en «La Publicidad» y figura en la redacción de «Pela Ploma». Es amigo de Maragall; Ramón Casas lo dibuja con su mágico carboncillo infatigable; llena con sus sonoros versos la Barcelona de principios de siglo, cuyo ambiente, un tanto disociador, respira... En un momento determinado está a punto de ser ganado por el teatro lírico catalán y escribe un drama en lengua vernácula, «Empòrium», al que le pone música el exquisito compositor Enrique Morera. En sus palabras se rastrea un amor por la belleza serena que luego encontrará, cuando fundido con la familia Pitxot, de finos artistas, mirará al Mediterráneo desde la casona de Cadaqués, entre largos cipreses.

Bar

De bellesa?

Que es la bellesa, fill?

Nethu.

Pare: la calma

d'aquest cel i aquest mar

d'aquests astres

perpetualment en equilibri!

Sin embargo, Marquina, como otro compañero de colegio, Luis de Zulueta (ambos estudiaron bachiller con los padres jesuitas), se inclinaron, por último, hacia la herramienta literaria del idioma español. ¡Y de qué manera lo maneja este catalán, barcelonés de pro, que pondrá en boca de María Guerrero las más bellas palabras exaltando a España y a su Historia!

En Barcelona, Marquina tiene, en la nomenclatura ciudadana, unos jardincillos... Su nombre no se pronuncia en las tertulias literarias: tan sólo Rafols, en su monumental obra sobre el «Modernismo», recoge su importancia dentro del ambiente barcelonés de principios de siglo. Tampoco en Madrid, ¡esos teatros nacionales!, reponen sus obras. Extraño fenómeno de estos hombres que queman sus vidas en el amor a la Patria y luego todos contribuimos a que su obra sea una raya en el agua, un misterioso silencio, cuando no un comentario reticente y mordaz.

MURIO VICENTE SOLÉ DE SOJO

Se ha desgajado, en este noviembre implacable, otra delicada rama de la poesía catalana: Vicente Solé de Sojo. Abogado, de una sólida formación jurídica —era un especialista de fama europea en Derecho marítimo—, cultivó la poesía como un secreto e íntimo amor. Pertenecía a la gran generación de los Carner, López-Picó, Riba, de los que sintió la influencia junto a la de Valery, tan presente en la poesía culta de su tiempo. Lo recuerdo aquí, en el Ateneo, que fue su casa, su descanso y su lucha, donde tuvo su tertulia y sus meditaciones. En su último libro «L'ombra dels marbres», editorial Estel, Solé de Sojo se plantea el clásico tema de la muerte:

Mes, i si fos la Mort més simple encara
del que imagina aquesta vida avara
que obsedeixen el marbre i el metall?
Un irisar-se d'aigües tremoloses,
o el fnir de les pedres precioses,
el senzill entelar se d'un cristall.

Pues así se ha ido y sentimos su ausencia en su sillón de tertuliano del Ateneo, frente al jardín desnudo de hojas, donde aún canta la fuente su salmodia de plata; su recuerdo es como un agua irisada y trémula, un cristal empañado por un soplo misterioso y eterno.

LAS MEMORIAS DE BARTOLOME SOLER

Ya han salido los primeros ejemplares de la segunda parte de las memorias de Bartolomé Soler, se titulan «La cara y la cruz del camino». Parece ser que tendrá otro tomo que cerrará el ciclo. Bartolomé ha declarado que después no volverá a coger la pluma; estima que, como escritor, ya no tiene más que decir.

Esperemos que se vuelva atrás de su decisión; un escritor, mientras se encuentre instalado en la vida, tiene algo que comunicar a la sociedad. Máxime siendo varón tan rico en experiencias como el autor de «Marcos Villari».

Rafael MANZANO

PERFIL DE XAVIER BOVEDA, CON NUESTRO ORENSE AL FONDO

Por Eugenio MONTES

Como Vasco Tanco Díaz, artesano errante, imprimió en Orense su "Palinodia de los Turcos", cuando las campanas repicaron por la más alta ocasión que vieron los siglos las Burgas saltaron más cálidas y alegres que en ningún día. Sólo por eso pasó a llamarse Lepanto la rúa arcaica y blasonada que va de la Praza do Ferro a casi la capilla del Santo Cristo; y pasó a llamarse de Don Juan de Austria la que cuelga de la catedral, como espada de obispo cruzado.

En verdad de verdad, esa rúa honda y presurosa si se alista para llegar a los mares griegos, se queda corta, pues para en la escalerilla de Santa Eufemia, iglesia erigida en devoción a una doncella virgen de los montes de Bande, mártir con la más divina mano que jamás se haya visto.

En una casa de tan breve calle se entretejían ramos de flores: galantes manojos de rosas enamoradas, azahares nupciales, coronas fúnebres. De ahí salieron a darle fragancia al mundo Xavier Bóveda y Eduardo Blanco Amor. De la casa inmediata salió Cándido Fernández Mazas. En fin, de la que hace esquina a la calle de la Paz, salí yo, que en ella había entrado cuando de Bande me trajeron mis padres a cursar el Bachillerato.

Lo recuerdo como si fuese ayer. Yo me había examinado de Retórica y me disponía a veranear en nuestras montañas a la sombra de los modestos laureles que había cortado aquella mañana en el Instituto. Era, pues, en junio y a la hora en que los canónigos del cabildo dormían su siesta. De un momento a otro debía venir a buscarnos el Quintela, cochero de mi familia. ¡Pero mientras tanto!

—No salgas, que el Quintela está a llegar.

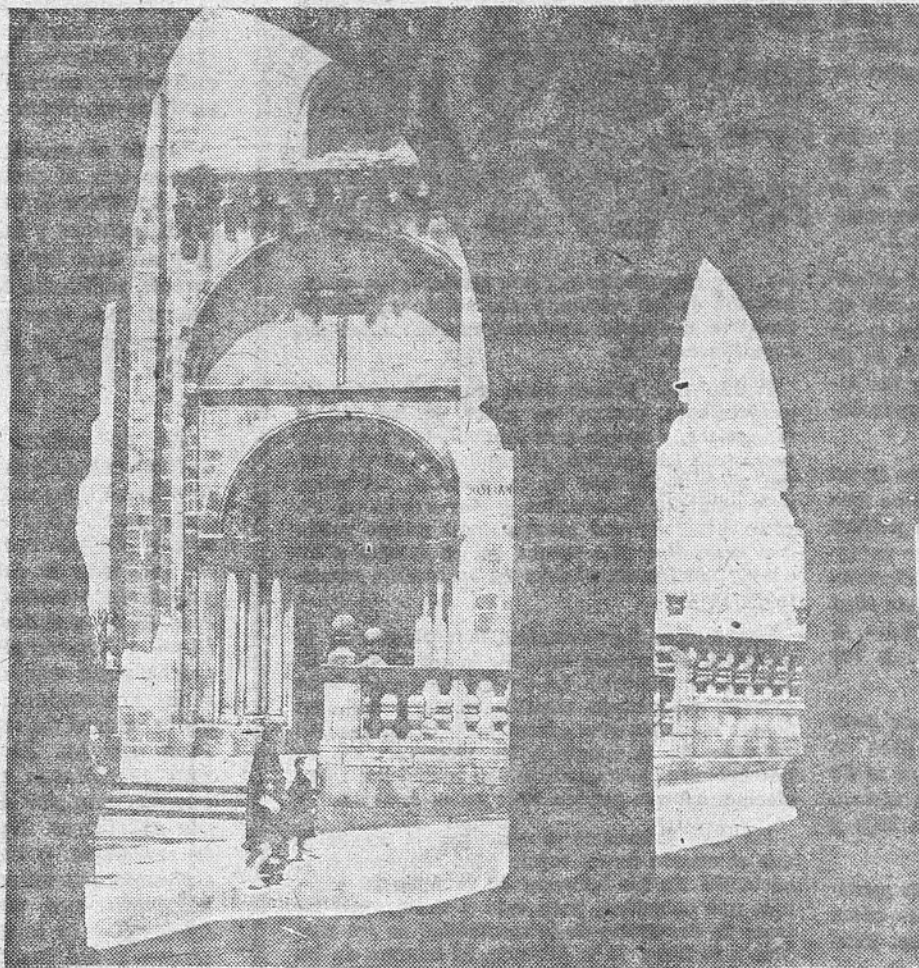
—Me voy a la catedral. Avisadme allí.

Yo aún no había oído aquella frase del nórdico Heine en que maliciosamente le llama al catolicismo gran religión de verano; pero sabía que en la canícula nada tan fresco como las piedras eclesidásticas. Solía sentarme en la tumba de un obispo a leer. Aquella tarde llevaba en los bolsillos dos libros de Dario. ¿Qué en el bolsillo? En la mano; por lo que sin esperar las penumbras catedralicias, ya de camino, iba sorbiendo, como uvas o azúcares de fresa o mieles, los versos rubenianos.

Me tropecé con Bóveda. Juntos nos pusimos a leer, a musitar, a rezar aquellas prosas profanas y profanas rimas. "¡Y la vida que tienta con sus rubios racimos!" En los altares temblaban las velas, de susto por tanta pagania.

Eduardo y yo mediamos con más o menos tiento nuestros endecasílabos. Pero a ocultas, como un pecado. Xavier, no. Xavier recitaba los suyos con voz provocativa, engallada y sonora. Nosotros escondíamos púdicamente la pasión literaria; él, sintiendo la literatura cual un sacerdocio, se revestió litúrgicamente de poeta. Como el misacantano el manteo, así llevaba su chambergo, y su chalina a pintas, mariposeándole el pecho, la cara, los ojos chispeantes de ilusiones, toda su testa beethoveniana.

(Tras cuarenta años de ausencia en la Argentina, volvió a España el poeta gallego Xavier Bóveda para morir en Madrid en este mes de Difuntos. Yo le había prometido dedicarle un artículo en ARRIBA. Quisiera que mis palabras fuesen sobre su tumba "froliñas dos toxos" de Gomesende.)



Le decía sus versos a todo Orense: desde la emperigotada infanzona al aprendiz barberillo; y del fiscal de la Audiencia al lucero del alba. Y como en eco, todo Orense se puso a declamar versos de Bóveda. ¡Cuántos labios femeninos se relamían con sus madrigales!

¡Oh!... sí..., ya sé... Recuerdo que he mirado tus dos ojos—estrellas de un cielo constelado— en los ojos de todas las divinas hermosas que fueron en la vida muñecas caprichosas.

Y esa estrofa la repetía en los cántaros la fuente de Osra. Y los mirlos del jardín de Posio, mientras allá a lo lejos, en los campos del Marne, los cañones ladraban lúgubremente a la Luna.

Sí; a lo lejos, matanzas, sangre. Pero en Orense, apacibilidad y dulzura. Hidalgos y artesanos constituían entonces una sola familia de clases armoniosas. El impresor Otero, nuestro Aldo Manucio, podía en el Liceo Recreo jugar una mano de tresillo con el marqués de Leis sin que a nadie le chocase. Era una vida feliz, porque la felicidad es algo que se consigue entrelazando cariño con costumbre, costumbre con cariño. Ibamos a misa de doce los domingos. Tomábamos el sol por la carretera de la Lonia. Decía Risco de la India; Ramón, de los Templarios. Contaba el

Neiriña cuantos pícaros sobre la Pardo Bazán en las aguas de Carballiño. Veíamos salir del Museo a don Marcelo diciéndole latinajos a don Benito. Nos leía Rey Soto en el Ateneo páginas líricas sobre los castillos franceses—Blois, Chambord—; pero luego, para que la Ciencia no quedase celosa, don Antonio Gaité disertaba sobre el Sistema Métrico Decimal.

Zanfona de Faustino, aturuxos de "Os Enxebres". En los concursos de Vigo siempre nuestro Orfeón conquistaba laureles, al dar la cuerda de tenores el do de pecho en aquella estrofa tan bonita: "Venid de toda Rumania—y entonar cantares mil— que allá en el fondo de la Hungría—está llamando el tamboril".

Por San Martín, probando el vino nuevo y las castañas, rememorábamos en Montealegre la conversión de los suevos; y con empanadas de anguilas cumplíamos a la orilla del Miño el rito a la Virgen de los Remedios; pero Adela Lezón sólo venía de Celanova a las fiestas del Corpus. Entonces, con jardines colgantes sobre el moño, con Ninives y Babiloneses de alto copete, salían las tres hermanas Sabucedo a envolver toda la plaza Mayor en ondas de perfumes, dándole un verso de Baudelaire al aire: orden, lujo, voluptuosidad.

Pero Xavier dejó todo eso por ganar en Madrid fama literaria, y vivir, en el vicebarrio latino de la calle Ancha de San Bernardo, el prólogo,

sólo el prólogo, de las escenas bohemias de Murger.

Madriles de las últimas costureras con mantoncillo de percal que iban por las aceras taconeando de lo lindo, como si con sus golondrinas de charol anunciaban en el crudo invierno las fiestas de San Isidro. Madriles de un casticismo organillero salpicado de cosmópolis, porque la resaca bélica traía Mata-Haris equivocadas. Madriles en que sobre los ecos del "chotis" chulángano sonaban los primeros compases de la Madelón.

Pero a Bóveda se le daban tres rábanos las modistillas sainetescas y los bailarines del Maxim's. Para él los Madriles eran lo que eran de verdad: un archipiélago de tertulias. A las cuatro, al Café Varela, donde, con media tostada en una mano y media musa en la otra, Emilio Carrere veía en los espejos, multiplicada hasta el infinito y el ensueño, su cara de plenilunio. A las seis, a Platerías. A las ocho, al Regina, donde don Ramón María del Valle-Inclán hablaba siempre de las guerras carlistas. Y a todas horas al León, donde se le aleonaba la elocuente voz a Basilio. Pero de cuando en cuando, para que nada de Galicia le fuese ajeno, se llegaba Xavier hasta la tertulia de senadores y subsecretarios que en su casa de la calle de Villanueva tenía el conde de Bugallal. Todo político lleva siempre en el fondo un poeta en ruinas. Don Gabino, de estudiante, había pulsado la lira en loor de la orensana romería de los Remedios; y como los versos de Bóveda le devolvían el olor de sus pérdidas mocedades, apadrinó al bardo con auténtico cariño, como a algo filial.

Noches en que Antonio Sardinha, viudo de la Monarquía portuguesa, se consolaba con las espectrales estatuas de los Reyes en la plaza de Oriente; amanecer por el viaducto con Cansinos-Assens, cuyo candelabro de los siete brazos tanto pábulo le dio al ultraísmo.

Xavier firmó conmigo algunos manifiestos del Ultra. Pero no sentía eso. Tampoco en vigor sentía la retórica modernista, hojarasca que acabaría cayéndose en el otoño. El ansiaba una poesía de tronco escueto y de inspiración alta, como los rumorosos pinos que cantó. Poesía que después fue, cada vez más, asumiendo ambiciones filosóficas, cosmogónicas anhelos, allá en los cuarenta años de pampa argentina.

En el último lustro se entregó en cuerpo y alma a la poesía dramática en prosa, escribiendo comedias cargadas con la alta tensión del estro trágico.

Una me leyó, aún no hace dos semanas, en el Hogar Gallego, almorzando con Tudela. Lectura regada con vasos de Ribeiro. "Assi com' eu beberia o bom vinho d'Ourens" (Alfonso el Sabio).

—¿Por qué no vas ahora a los magostos de San Martiño?

—Iré por el Corpus. Iremos.

Sí, yo quisiera ir por el Corpus a Orense, a decir en el jardín del Posio versos de Xavier Bóveda, para que los mirlos los solfeen, como aquellos de antaño.

PSICOLOGIA Y TECNICA DEL CUENTO INFANTIL

Por Dolores MEDIO

Una opinión más en torno a un tema tan atractivo como es este de la literatura infantil, del que, hasta no hace mucho tiempo, nos ocupábamos tan poco, y al que ahora empieza a dedicarse la atención que requiere.

Siempre se han publicado libros para niños, porque resulta un buen negocio editorial, pero lo que con propiedad pudiera llamarse literatura infantil estaba ausente de las librerías.

El reconocimiento de los derechos del niño, entre los que se encuentran el de lector y el de espectador, es bastante reciente. Y aún no se cuenta —salvo algunas muy estimables excepciones— con una verdadera literatura infantil.

Más estimables estas aportaciones y el esfuerzo que algunas editoriales realizan para poner en el mercado una literatura adecuada para la infancia, cuanto que, como decía, esta clase de literatura era hasta ahora desdeñada por los escritores, por suponerla empresa fácil y poco importante.

Sin embargo, ganar y retener la atención de un público infantil requiere más esfuerzo, tiene más mérito que conseguir el aplauso de un público maduro, al que se le puede predisponer en favor mediante una hábil propaganda, muchas veces costeada por el propio autor. Un plato bien aderezado puede engañar a un paladar adulto, si no se trata de verdaderos "gourmets". A los niños no se les engaña tan fácilmente.

"Más difícil es escribir para chicos que para hombres —confesaba Anatole France—, pues a los hombres se les puede persuadir de que es de buen tono leer tal obra. Y la leen. Y la alaban. Cuando un niño se aburre, arranca la hoja y hace una pajarita o un barquito."

También a nosotros, a los adultos, nos gustaría hacer pajaritas de papel con cuantas cosas pasan ante nuestros ojos sin interesarnos. Pero ya no podemos disfrutar ese derecho.

Cuenta León Tolstói que en cierta ocasión preguntó a su nieta, una pequeña de cinco años, si le agradaban los cuentos que él le narraba. Y la chica, con esa espontaneidad y franqueza que caracteriza a los niños que no padecen inhibiciones psicológicas, le contestó: "Sí, abuelo... Pero me gustan más los que me relata mi nodriza".

Todo un poema, todo un tratado sobre el arte de contar cuentos se refleja en esta curiosa anécdota de la vida del ilustre novelista ruso. Un escritor de nombre universal derrotado en toda la línea por una sencilla y tosca mujer de pueblo, seguramente dotada de menos fantasía que el viejo conde, pero poseedora —su éxito lo demuestra— del arte primitivo y encantador de contar cuentos a los niños.

Porque no cabe duda de que existe un arte de contar cuentos. Una habilidad. Una técnica. Que no conocen todos los narradores, aunque parezca muy sencillo.

¿En qué consiste ese arte?

En gran parte, en la elección del argumento. El tema o contenido de la narración ha de estar incluido, naturalmente, dentro del círculo de intereses de la infancia y siguiendo su ciclo de evolución y el desarrollo de su mentalidad. De aquí el éxito como narradoras de las madres y de las nodrizas, que tan bien conocen a sus pequeños.

Durante los primeros años de la existencia, no despiertas aún las facultades anímicas, procede el niño por instinto, por actos reflejos. Sus intereses se encuentran limitados al mundo sensible que le rodea: la madre, el gato, los jugue-



tes... De este mundo hay que extraer a los protagonistas de los relatos, y sus aventuras han de limitarse a simples acciones, muchas veces sin conexión entre sí.

Pasado este primer ciclo, con sus naturales graduaciones, gustan los niños de los relatos fantásticos, y cuanto más fantásticos y extraños, tanto más les agradan. De modo que si no existen seres fantásticos en los cuentos, los niños se encargarán de crearlos y convertirán un suceso vulgar en una aventura, del mismo modo que convierten una escoba en un caballo o un simple montón de piedras en un castillo encantado.

Una tercera fase completa la evolución de la psicología del cuento infantil: la era de la realidad. La era histórica. La era del "por qué". Todo quieren explicárselo científicamente y rechazan cuanto no se les pueda demostrar de una manera palpable. Es la época de las biografías, de las novelas cuyos protagonistas son muchachos como ellos, seres que pueden vivir en la realidad.

(Si nos detenemos a examinar la evolución que el cuento ha de seguir para adaptarse a la evolución de los intereses de la infancia, veremos que coinciden, poco más o menos, con las fases de desarrollo de la mentalidad de los pueblos a lo largo de la Historia. Al hombre de las cavernas le interesa sólo su hacha de sílex, sus vecinos de clan, los animales y las cosas que le rodean. Su lenguaje es también limitadísimo, como el lenguaje del niño. Y como el niño, procede el hombre cavernícola por actos instintivos y reflejos, con los que va conquistándose a sí mismo y al mundo que le rodea. Las civilizaciones orientales, culminando con la espléndida civilización griega, desbordan su fantasía y crean las más brillantes mitologías. (Segunda fase de la evolución.) La sobriedad de la Edad Media, y más tarde la explosión científica del Renacimiento, tratan de resolverlo todo con un "por qué" inquietante, que derriba dioses y héroes y hasta llega a atacar verdades fundamentales...

Juventud de la Historia, paralela a la juventud del hombre. Instituto. Fantasía. Realidad. Romanticismo. Materialismo. Tentativas de un nuevo espiritualismo, con bruscas reacciones hacia la materia...

Creo que es éste, trazado a grandes rasgos, el panorama de la psicología del cuento infantil.

Ahora bien, no basta haber acertado en la elección del argumento. Es preciso vestirlo con un lenguaje adecuado para que el cuento pueda considerarse como una pequeña pieza literaria.

Si una prosa sencilla y elegante envuelve un argumento tomado del círculo de intereses de cada edad del niño, desde pequeño se acostumbra a amar esa literatura y la buscará afanosamente, prefiriéndola a toda otra. Fondo y forma al servicio de la infancia. Algo tan emocionante, tan delicioso como un viejo literato caminando del brazo de una alegre y sencilla campesina... ¿No será éste el secreto del éxito en la literatura dedicada a los niños?

AL PIE DE LA LETRA

MARGUERITE DURAS Y EL OFICIO DE ESCRITOR

Por los siglos de los siglos, los escritores se han visto envueltos en una suerte de deseo discriminatorio para los que no se dedican a emborronar cuartillas. Ahora, la "nueva novela", francesa, quiere darnos su canon o definición a través de las palabras de la escritora Marguerite Duras, que ha dicho en una reciente entrevista concedida a un periodista mejicano:

"Todo el mundo ha sentido alguna vez el deseo de escribir. La única diferencia entre los escritores y los que no lo son es que los primeros escriben; publican. Los otros no hacen más que pensar. Dialécticamente es la única definición válida para un escritor."

Ya lo saben, pues, los aprendices de genios que tanto abundan en nuestra intrincada geografía: la única y válida corroboración pública de que uno es habitante del paradisiaco mundo de las letras es la publicación de un libro. Y viceversa: todos los que alguna vez o por cualquier circunstancia, han tenido la suerte de salir a la tribuna de las librerías—aunque escribiesen un libro de cocina—son por derecho propio escritores. No especifica la novelista francesa si los sistemas intermedios de publicación que van desde el cyclostil a la lectura pública sirven como instrumento para dilucidar la pertenencia o exclusión del oficio literario. Entre el manuscrito y las galleradas hay una gigantesca distancia. Para ser escritor, ¿hay que recorrerla obligatoriamente?

Kafka, "rehabilitado"

Roger Garaudy, el genio malo del "marxismo ortodoxo" e ideológico del Partido Comunista francés, acaba de publicar un libro titulado "D'un réalisme sans rivages", en el que analiza a la luz de la estética marxista-leninista las obras literarias de Saint-Jhon Perse y Franz Kafka, así como la significación artística del español Pablo Picasso. El libro está siendo muy comentado por la Prensa europea porque señala y evidencia el retraso y la falta de información que sufren ciertos pensadores marxistas con respecto a las producciones del arte y la literatura "burguesa".

Francois Chatelet dice en el semanario "L'Express", sobre la obra de Garaudy: "D'un réalisme sans rivages" es en el fondo una constante: la constante del retraso de la ideología marxista "or-

todoxa" con respecto a la cultura viva". Y añade con cierta sorna: "Años después de ser considerado Pablo Picasso como un pintor genial que ha sabido hacer del arte pictórico la expresión dramática del destino histórico del hombre, que Saint-Jhon Perse es reconocido mundialmente como poeta, que la obra de Kafka es considerada como uno de los hechos más importantes de la cultura contemporánea... Garaudy los descubre, los recupera y se apresta a demostrar que tienen interés".

La prudencia crítica de Roger Garaudy es verdaderamente desconcertante: con objeto quizás de no ser tachado de vanguardista ha esperado unos cuantos años para ver si Kafka, Picasso y Saint-Jhon Perse "cuajaban", y en vista de que sí, ha querido darles el vistobueno a estas alturas. Copiamos literalmente de "L'Express": "¿A quién diablos pretende convencer?"

Problemática y masoquismo

"Cuando el hombre no tiene problemas, ha dicho recientemente el pensador español Juan David García Bacca, se los busca en todos los órdenes: políticos, económicos, religiosos, etc. Cuando les ha encontrado solución, se crea otros problemas más arduos para darse el gusto de inventar solución más amplia todavía. Y así indefinidamente. El hombre es, pues, el animal que jamás se aburre de ser lo que es."

El humorismo de García Bacca por tierras americanas podría ser calificado con toda honradez de "negro". Por desgracia en lo tocante a los problemas humanos cualquier humorismo puede ser criminal. El hombre, viene a decir el señor García Bacca, es un ser masoquista, que ama el torturarse, que le encanta tener problemas, cuanto más difíciles, mejor. Así, el problema del hambre no es algo debido a la explotación y el odio organizados, sino por el contrario es un planteamiento "económico" que le encanta poderse proponer y resolver para plantearse más tarde uno de mayor categoría.

En esta progresión problemática tan "sui generis" es claro que el hombre difícilmente puede aburrirse de ser lo que es. Si, claro está, so bre vive a tanto masoquismo intelectual.

Alberto MIGUEZ

EL PUEBLO NORTEAMERICANO

Por Adolfo MUÑOZ ALONSO

No sé, pero me parece que la idea que los europeos, el común de los europeos, nos estamos formando del pueblo norteamericano no responde a la realidad. O por lo menos peca de generalización precipitada. Me parece—salvo mejor opinión y conocimiento—que estamos dejándonos impresionar por algunas de las manifestaciones oficiales, políticas y técnicas de Norteamérica y se nos escapa lo que pudiéramos llamar alma y espíritu del pueblo norteamericano.

Entiéndase bien desde el principio. No entra en mi ánimo romper una lanza en favor de Norteamérica ni forzar una apología de sus habitantes. Lo que pretendo es comunicar a mis lectores algunas de mis reflexiones, de esas que surgen a la hora de la noche bien entrada, cuando el corazón nos exige examen de conciencia y la sinceridad nos reclama revisión de tópicos y lavado de humores.

A los españoles ya nos pasó algo semejante con Francia. Metimos a empujones a todos los franceses en las salas de fiesta de Montmartre y sacamos del lecho a todas las francesas a golpes de picardía y donjuanismo sin acordarnos de que el pueblo francés—en hombres y en mujeres—no es el que se ofrece a nuestra imaginación carpetovetónica, sino el laborioso, honrado y creyente que

habita desde Pau a Lille y desde Quimper a Nancy, sin hacer alto en el bulevar de Capuchinos. A la hora de las mediciones espirituales, culturales o sociales nos viene estrecho el compás.

No es exactamente éste el caso de los norteamericanos, pero sí que puede resultar análoga la consideración. Porque el pueblo norteamericano no es el que nos brindan las películas. Ni los criterios de valoración familiar social o religiosa de los norteamericanos son los que saltan de la pantalla, ni sus ocupaciones o preocupaciones están dominadas por la morbosidad obsesiva que nos muestran sus novelistas más citados, ni las gentes armadas que comparten las bases pueden ser elevadas a categoría representativa ejemplar y única.

Basta con una reflexión sencilla para ponernos en guardia y vigilar nuestros juicios. Ni las mujeres españolas se ven retratadas en María Antonia Abad, ni nacen con la navaja en la liga, ni nos arrojan al nacer con un capote de paseo. ¿Por qué entonces la femineidad de la mujer norteamericana va a estar amasada con la sustancia insustancial de Ava Gardner o las distracciones de vudor de Liz Taylor?

Lo cierto es que el pueblo norteamericano no siente en su vida ni en su cultura ele-

mental la gravitación solemne de la historia. Todo cuanto es, es futuro, posibilidad original de futuro. No digo que esto sea un timbre de gloria, pero conforma un estilo de vida. El norteamericano está ocupado en su trabajo, pero no vive preocupado por su historia. Esta ausencia histórica no es necesariamente una anemia cultural. Es una realidad de hecho. Y hay que contar con esa situación para entenderlo y juzgarlo. Porque la historia no es líquido de trasiego.

Nos empeñamos en que los norteamericanos asimilen nuestra cultura y sigan nuestros consejos escritos en piedras milenarias. Pero la verdad es que un pueblo joven y recién nacido al ecumenismo no acierta a entender las virtualidades de la retórica. Habrá que preguntarse si lo que llamamos los europeos la sabiduría de los siglos no ha quedado reducido más bien a ironías del destino. Porque la degradación materialista no es invento norteamericano, sino dejadez espiritual de los europeos.

Parece como si la ingenuidad naciera vencida frente al maquiavelismo diplomático. Si; en una apariencia ligera así se presenta. Pero esta apreciación que puede tener su valor en el campo restringido de la política gubernamental, no es válida para la vida familiar y social. Y, por supuesto, es falsa si de lo que se trata es de la vida religiosa.

Si lo que importa—o lo que interesa—es edificar el futuro, el pueblo norteamericano—el sano pueblo norteamericano, que sí que existe—puede ofrecer que serios motivos de atención. Por de pronto—y la observación no es mía—, el pueblo norteamericano detesta el cinismo. Ya es algo. Porque apenas si necesito sugerir que el cinismo ha dejado de ser una secta filosófica para convertirse en una «virtud» europea, siquiera se vista—para mayor cinismo—con vestidos verbales más púdicos.

Si verdaderamente se piensa que el comunismo, en su dimensión atea, es el enemigo de la civilización cristiana, fácil es concluir que están más cerca de él los europeos que el pueblo norteamericano.

La política es otro cantar. Sería erróneo que yo me atreviera a considerarlo como arma eficaz contra el imperialismo soviético a la diplomacia norteamericana. No es ésta la cuestión. Lo que sí afirmo es que el pueblo norteamericano practica unas virtudes de orden natural y humano que están más cerca de la sencillez y de la pacífica convivencia social que la de otros pueblos que se creen vacunados por la historia y se permiten todos los excesos en la intimidad actual de sus conciencias y de su vida profesional y social.

ALFRED JARRY, O EL ESCANDALO POR EL ESCANDALO

Por Luisa SOFOVICH

Está de moda «La Patafisica», una especie de humor que reconoce como precursor al francés Jarry, ese Alfred Jarry que parece como inventado. Sin embargo, por su insistencia, precisamente, en la irrealdad, alcanzó tal plenitud que cuando, en 1946, André Gide aportó al número 1.000 de la famosa revista «Mercure de France» en colaboración-homenaje, en su declaración de aquellos días espléndidos y antiguos en los que, en la rue Condé, Rachilde, esposa del director y crítica vigilante, que sin sacar una sola nota ni subrayar una línea en los cuarenta libros que leía mensualmente, resumía, en un artículo, su juicio sobre todos ellos, Rachilde daba unas recepciones con sorpresas de acuario, Gide fija en Alfred Jarry su más destellante y aproximada sensación de aquellas reuniones y de su propia presencia e nellas. Detenido ante el joven hombre que rechazaba todo lo humano, que estaba siempre en función de fantasía y al que todos, alrededor de él, trataban de imitar, incluso en cómo desarticulaba en sílabas todas las frases, Gide reconoce que «después de él los demás frecuentadores del salón de Rachilde eran a mis ojos de entonces meros comparsas...»

Jarry nació en 1873 y murió, pálido y sin perder sus corteses maneras, el 1 de noviembre de 1907. «¿Qué desea usted?», el preguntó el doctor inclinándose hacia él, que agonizaba. «Un escarbadientes», respondió. (He aquí el germen de «La patafisica»).

Era, en verdad, inverosímil. Bailoteaban en su cerebro las bellotas de pasamanería del taburete de aquel piano vertical cuya posesión, junto con unas intermitentes visitas a cierta casa de salud, convirtieron a la madre de su madre en un ser fastuoso a los ojos de las buenas gentes de Laval, la pequeña ciudad originaria de los Jarry. También de vez en cuando porpadeaban en sus sienes las lentejuelas del traje de torero con que su madre—una mujer que adoraba disfrazarse—se había hecho sacar una fotografía que él, de niño, miraba mucho. Y dejando atrás Laval, ya en París, fue bien pronto ese joven al que enloquece el sol de noviembre en París, que, a las

tres de la tarde, es un globo de fuego sin rayos, solo e incendiándose, mudo y frío, en un cielo de oscuras ágatas, errabundas como parientas de provincia que vienen a descargar, sobre sus sobrinos sueltos en la voraz capital, su carga de pensamientos reprimidos.

Tempranamente obsesionado por el deseo de hacer saltar el puente entre arte y vida, por lograr el escándalo, desinteresado y desintegrador, el escándalo puro, y en preparación de tal magno acto se había apoderado de él la idea libre y desnuda del revólver; el revólver como resorte del alma independiente, frío, reluciente y vindicativo, pero a ciegas. «Así como él mismo ha dicho: «Redon el que misterio»—define André Breton en «su antología del humor negro» (ahora «patafisica») o «Lautrec el que cartel», habría que decir: «Jarry el que revolver».

Los artesanos de las viejas salas de redacción, los mutilados Cupidos de esos pabelloncitos que vegetan sobre laureles y nenúfares raquíuticos en el interior de algunos caserones parisenses y, sobre todo, los espejos de los cafés, conocieron el revólver (con precisión: eran dos, de los que nunca se separó), y también los conocieron los tapones de las botellas de champaña y las arañas que tejen su malla en el cielo raso de las habitaciones, y en la alta noche, el estupefacto peatón que le paraba para pedirle fuego, o la aclaración de su rumbo y al que, desenfundando su arma, mandaba retroceder tantos pasos para, en seguida de verse obedecido, responderle con meticulosidad angélica de trasechador: «Doble usted por allí...», o «¡Lo siento, pero no tengo cerillas».

De este modo, goteando un anecdótico que va desde la inferencia del absintio hasta el habitar en un piso «tercero y medio» (el propietario había aprovechado la altura de las habitaciones creando pisos intermedios), hasta la nube de amigos que lo eran también de lord Douglas, el amigo de Oscar Wilde, Jarry se encamina a la noche central de su vida: la

del estreno de su «Ubu Roi», el 10 de diciembre de 1896, en el Theatre de l'Œuvre, al mando de Lugne Poe.

Nomard, Vuillard, Toulouse-Lautrec, Ranson y Serisier se habían divertido pintando juntos el decorado; un interior cualquiera en cuyo fondo una chimenea, escoltada por dos árboles verde ahumado, se abría en dos para dar paso a los personajes. Pero cuando comienza «Ubu Roi» ya se encuentran en la escena Padre Ubu y Madre Ubu, y Padre Ubu avanzando hacia las candelillas pronuncia la palabra solitaria, imprevisible e imposible de repetir (seis son sus letras en nuestro idioma e igualmente en su lengua original). Esta palabra, lanzada así, disgregante y de sopetón, sobre los palcos y la platea, en 1896, ocupados por los grandes nombres de la época, era, en la desesperada estética de Jarry, anticiparse, insultando, al insulto que es siempre no comprender al poeta.

¿Por qué esperar a lo que iba a sobrevivir, conforme sucediese la representación?

¿Por qué no dar la palabra negra, sola, verdadera, M..., capaz de provocar gratuitamente lo que, según todas las probabilidades, sucedería después y ya por algo dolorosamente segregado por el espíritu en plena credulidad del arte?

Jarry, como un niño, la encontró y la arrojó al público—acaso por primera vez en el mundo desde un escenario—, y he aquí que por ella fue que alcanzó su sueño de oro el escándalo, porque sí. Un escándalo sin mácula de arma de fuego que, al instante, brotó entre las butacas, recorrió los pasillos y sacudió el teatro entero. Unos comenzaron a aplaudir como en una fiebre de cuarenta grados. Otros, a desgañarse. Los críticos sonreían, sonreían. Había quien tiraba de su asiento como de una mujer a la que, ofendido, trataba de sacar de la sala, y había el que hacía que se dejaba caer desde el mórbido palco balcón. Y mientras, el encargado del tablero de las luces abría y cerraba las llaves ritmando

el encender y apagarse de las bombillas de la sala con los gritos y los aplausos. Rachilde, vestida medio de gata con ojos verdes, medio de joyera, pero siempre fiel a la amistad, insultaba a los que tenían cerca. Jules Renard creía que estaba en el circo. Marcel Schwob desparataba su desprecio con impasibilidad lunar, y en el escenario, los actores, enardecidos, se pusieron a bailar una jiga.

Duró exactamente un cuarto de hora. Alfred Jarry tenía veintitrés años. Había entrado en la celebridad.

Después comenzó la representación de «Ubu Roi», obra en la que se desarrolla una acción lógica, pero lucidamente no psicológica, pronunciándose a cada tanto, a lo largo de las escenas, aquella palabra, como si su triste prestigio cotidiano, ineludible, pudiese cumplir una misión de reeducación del oído de las gentes, su preparación para otra realidad subyacente en toda realidad.

«Ubu Roi» es ensayo precursor acatado por todos los «surrealistas»; de él parte una casi escuela: «el ubuismo», en la que no me detendré, porque no puede entrar en una anotación como ésta el procesar la profundidad—linda con el confin del ser—terriblemente humana de cualquier intento, en arte, de deshumanización. Tampoco es el momento de dar «la situación» que «Ubu Roi» ha alcanzado en la historia literaria de Francia.

En su corta vida Jerry escribió novelas, poesías, caprichos; una novela, «El amor absoluto», en la que se trasmutan las personas, las edades, los objetos, las palabras; obra que anticipa al moderno héroe deportivo, perseguidor de velocidades. Escribió también artículos: «Gestos», «Especulaciones», «Lieds Fúnebres», pero su obra ha sido engullida por él. En su increíble y logrado propósito estaba el tragarse, por la literatura, a sí mismo. No ser él, sino ser «Ubu», o ser «el revólver de Jarry» y matarse en los espejos o acorbillarse un ojo en los faroles, y ser un espejismo más, otra mirada de arte en perpetua experimentación.

EN LA POESIA ACEPTADA: TRES POETAS

Poesía, poesía. Juan Ramón acertó al dirigir sus versos a la inmensa minoría en definir un ámbito o auditorio que llena con seguridad y recibe hoy la afluencia de la producción poética, que no cesa. No sé si editar poesía es negocio, pero no me atrevería a insistir en la negativa, visto lo sostenido de colecciones y la seguridad que adquiere la producción de los poetas. En realidad, hay que concluir en que el renacimiento de la poesía española o el segundo siglo de oro que en ella se ha proclamado desde hace medio siglo, al menos no ha sido un fenómeno aislado del gusto del público, que ha acabado por sujetar y formar a sus ceos. Una inmensa minoría acepta y a ella se dirige un importante comercio poético en el que a la oferta debe seguir la existencia de la demanda.

Consideremos hoy libros de poetas de bien diversa significación y de colocación muy variada dentro del fenómeno de la poesía. Son libros llegados por el azar del envío y de la cronología: "Trescientos poemas", de Juan Ramón Jiménez; "Museo Zoológico", de José Carner, y "La hora undécima", de José García Nieto. ¡Cuántas distancias internas! Pero hoy se ven hermanados no sólo por el fenómeno poético en que de uno u otro modo están sujetos sus autores, sino por otro fenómeno social más contemporáneo y que quizá pase inadvertido a fuerza de pisarlo: el del prestigio de la poesía en el gusto ensanchado del público. En el romanticismo puede que ocurriese así si salvamos el reparo de que la porción receptora de poesía era, con todo, socialmente, mucho más escasa de lo que exigía J. R. J. en su momento para una poesía de expresión nueva o renovada. Pero que sucede hoy después de haberse producido el acceso social de masa a la cultura o al sentimiento cultural y una renovación absoluta de la expresión poética es un hecho del que nos debemos maravillar como se maravilla uno de ver nacer el día. Es natural que así sea, pero es extraordinario también.

Sucede con Juan Ramón, de poesía nunca más prestigiosa ni buscada que tras su muerte. Quizá ella señaló —lo cual es otro aliciente para adversarios de lo moderno y problemático— la fijación definitiva de una obra en constante proceso de formación. Hoy sobre ella se pueden trazar antologías fijas, marmóreas si se quiere, faltas de aquella palpitación de vida que tenían los libros del poeta viviente. La antología "Trescientos poemas" es el resultado de la colocación en versión original de la antología traducida al inglés que ha publicado la Universidad de Tejas. El prólogo corresponde a la autoridad de Ricardo Gullón, cada día más diestra sobre el tema juanramoniano, y que le permite pormenorizar o resumir de manera magistral, como realiza en su biografía prologal, las descripciones de las trayectorias vital y poética de Juan Ramón, que luego los trescientos poemas ilustran con carácter definitivo. Quizá, para cierta contemplación esbelta, necesaria, de la poesía ramoniana, esta antología informal sea también definitiva, quizá las tres centenas que sobrenaden en popularidad —¡qué difícil es asociar a Juan Ramón con la popularidad, y, sin embargo, va siendo preciso hacerlo!— de una obra a cuyas galerías más profundas recurrirán los iniciados, los conven-

cidos de su coloquio poético, raro, permanente, con la belleza.

José Carner, otro poeta ya clásico del renacimiento poético, siquiera su producción quede tantas veces fuera del área idiomática, aparece ahora en una edición de gran primor. Carner, como Maragall por su parte, significaron en la poesía catalana, bien que por otros caminos que el nombre de Unamuno quizá explique mejor en la poesía castellana, la desamorización de la lírica vernácula de lo que pudiera tener de barroquismo expresivo, en busca de una pureza lírica que venía, en Carner sobre todo, de la desnuda precisión. Este "Museo Zoológico", inédito, es, a la vez que un divertimento, un resumen que sólo dirá su canción a quien esté al corriente de unas características básicas. Veinticuatro semblanzas de animales en versos de arte menor próximos por su forma al cantar popular, en tercetos o cuartetos octosílabos, componen el libro. Ahora bien, desde esta superficie sencilla hay que pasar a un proceso de simplificación expresiva conceptual y formal. Para quien entre en la poesía de Carner será "Museo Zoológico", en bella edición con ilustraciones de Gran-yer, una puerta breve, recóndita, adornada, segura.

De García Nieto poco nuevo hay que decir, porque su poesía y los estímulos que la han desarrollado desde el movimiento de "Garcilaso" del que fue corifeo, son ya historia en el acontecer poético contemporáneo. Poco nuevo hasta este libro, "La hora undécima", que aun estando en algún modo prefigurado en "El parque pequeño", por ejemplo, significa un claro ahondamiento en su poesía, un desplazamiento de ésta en su punto de gravedad hacia el concepto sin mengua, antes bien al contrario, de su maestría formal. Es más, ésta, temprana, casi diríamos precozmente revelada en sus versos y en sus radiaciones, se nos va desnudando hacia adentro en lo que se advierte por lo pronto que la forma no es casual ni dirige el rumbo de su poesía, sino que es un resultado de una vibración especial, indispensable, del concepto, del sentimiento, de la adivinación. García Nieto, que es uno de los poetas lo- grados e inequívocos de nuestro tiempo, lleva en cierto modo al proceso de su obra poética la trayectoria que lleva a su pintura Picasso, por lo pronto, primero gran dibujante. Que García Nieto en un momento y con una capitania bien visible sobre todo, decidiese aguzar la exigencia formal no quiere decir que allí se quedase en una yerta perfección que ya viene hace tiempo revelando sus raíces de muy rica poesía, aunque en modo alguno como en este libro, "La hora undécima", que no creemos engañarnos si lo estimamos capital y singularmente valioso para la definición de una poesía entera, que si ayer brilló en la maestría de la forma como ejemplo, hoy nos aparece con toda su grave hondura, en su autenticidad y en su belleza.

A. VALENCIA

TRESCIENTOS POEMAS.—Juan Ramón Jiménez.—Prólogo de Ricardo Gullón.—Plaza & Janés, S. A. MUSEO ZOOLOGICO.—José Carner.—Ilustraciones de Gran-yer.—Ediciones Nauta, S. A. LA HORA UNDECIMA.—José García Nieto.—Palabra y Tiempo.

"LA GUERRA REVOLUCIONARIA", DEL GENERAL DIAZ DE VILLEGAS

Rápidamente se agotó la primera edición, aparecida en 1959, del libro "La guerra revolucionaria" (Ediciones Europa), del general Díaz de Villegas. La razón de su éxito era clara. Un militar español que habla como militar y como español de la transformación operada en la concepción de la guerra por la expansión comunista en el mundo. Carrero Blanco escribía en el prólogo: "A estudiar sus métodos, a señalar sus sistemas, a abrir los ojos a los incautos, ha dedicado su autor las páginas de este libro, cuyo interés es de toda evidencia, pues si estamos ante un peligro de enorme gravedad, y que el peligro existe es indudable, el conocimiento en todos sus aspectos es una elemental necesidad".

Díaz de Villegas pone a un lado la guerra clásica. Del otro, la revolucionaria, empezando por la filosofía y fisiología de la revolución, desde la francesa a la marxista. Después estudia a fondo el despliegue comunista. Con datos históricos. Con verdades incontrovertibles. Con hechos. Conclusión: "Similia, similibus curantur". "Los iguales se curan con los iguales". Responder donde cite el enemigo. Y si él se ha propuesto no dar cuartel y emplear procedimientos enteramente contrarios a la guerra clásica (frentes populares, movimientos obreristas, agitación de intelectuales), presentarse como defensor y liberador de los pueblos débiles—para sojuzgarlos o abandonarlos luego—, no es, pues, con

procedimientos de clásica espera con los que se puede actuar. A guerra permanente—fría o caliente—, idéntica actitud y tensa vigilia. La mitad de la Humanidad está en manos del comunismo. Es evidente que aspira al dominio universal. ¿Lo consentirá Occidente? Se supone que no. Pero el alerta tiene que ser insistido y racionalmente mostrado. Y hay un ejemplo de victoria: la guerra de España.

En la segunda edición hay un capítulo más y muchos pormenores de actualización acumulativa: Cuba, por ejemplo, víctima de la guerra revolucionaria marxista. El libro adquiere doscientas páginas más. Se convierte en un completísimo tratado de tan grave cuestión.

Novelas españolas en la Exposición del Libro Católico Español ante el II Concilio Vaticano

El Instituto Nacional del Libro Español "ha estimulado y difundido—son estas palabras de su presidente del Consejo de Administración y director general de Información, don Carlos Robles Piquer—el desarrollo editorial mediante la celebración de Exposiciones monográficas dentro y fuera del país". Queremos ahora partir de estas palabras para señalar la que en los días que corren se celebra en la Ciudad del Vaticano. En ella—volvamos a las palabras del director de Información—se desea mostrar los resultados de "una etapa de labor pacífica y constructiva".

Ahora, cuando hablan varios autores de la presencia de Dios en la novela, queremos presentar una panorámica de nuestro libro católico, al que se consagra la Exposición citada, y en donde los límites de espacio sólo han permitido llevar a Roma y al Catálogo de la misma, que el señor Robles Piquer entregó a Su Santidad Pablo VI, 5.000 títulos de una producción. A este particular hemos otra vez de señalar estas palabras del mencionado autor: "Una verdadera Exposición de libros católicos españoles de hoy y el Catálogo correspondiente tendrían dimensiones mucho más amplias porque serían prácticamente una Exposición y un Catálogo del libro español actual".

Esos 5.000 libros que hoy se han llevado a Roma se divide, en lo que respecta a las Secciones ante las cuales el visitante podrá ir caminando, en un doble y gozoso ho-jear y ojear en diecisiete, las cuales, por otra parte, se subdividen en treinta, todas a cuál del más alto interés para un lector curioso.

La Sagrada Escritura, la Teología Dogmática, Moral y Pastoral; el Derecho Canónico, la Espiritualidad, el Matrimonio y la Familia, la Piedad, la Historia, el Arte, la Filosofía y los Estudios Clásicos son los principales estantes que estos días despiertan la curiosidad de los visitantes religiosos o seglares que, en número muy elevado, concurren a la Exposición.

Entrar por el gran fichero que forma el Catálogo, que días pasados con singular complacencia recibía Su Santidad Pablo VI, sería tarea demasiado larga; pero si queremos decir cómo la novela está muy ampliamente representada en el mismo.

Representada, tanto en lo que se refiere a los autores de otros tiempos, como en lo que respecta a éstos que corren y a los cuales se alude de un modo especial en estas páginas de hoy.

Novelas de gran importancia literariamente hablando y aquellas que son de una mayor sencillez y al alcance de un público más modesto en lo que a lo literario respecta.

Podríamos destacar títulos y nombres, pero no queremos caer en olvidos, que siempre son molestos, y, por otra parte, tampoco queremos, ni mucho menos, convertir esto en un Catálogo. Para ello está, más representativo que nada, el editado por el Instituto Nacional del Libro, y en el cual, desde un punto de vista bibliográfico, han realizado los señores don Antonio García de Cueto, catedrático de Religión del Instituto "Isabel la Católica", y los señores

don Vicente Serrano y don Jesús y don Angel González Reado, éstos de la Obra de Cooperación Sacerdotal Hispanoamericana.

El presente Catálogo, que ahora constituye una pieza bibliográfica de singular valor, se abre con unas palabras prologales del señor Robles Piquer y otras del cardenal de Tarragona, quien afirma cómo nuestro país, con esta Exposición, aparecerá, una vez más, "como la fiel e invicta pregonera del mensaje de Cristo que le trajeron Santiago y San Pablo, y que fue llevado por ella muchos siglos después a mundos hasta entonces desconocidos".

J. S.

"Ambrosio", nueva novela de Ricardo Vázquez-Prada

OVIEDO. — Hoy se ha puesto a la venta la segunda novela de Ricardo Vázquez-Prada, director de "Región" y corresponsal de ARRI-BA, que lleva por título "Ambrosio". La venta ha sido verdaderamente extraordinaria. Y ha superado a la expectación que se produjo con su primera novela, titulada "Dios va con ellos", terminada ya en su quinta edición. El autor de la novela ha tenido que pararse en la calle para dedicar sus libros a quienes deseaban tener un recuerdo escrito de Vázquez-Prada. La novela, que tiene como subtítulo "Un grito de libertad", está arrancada de la misma vida. Consta de tres partes. La primera, en una aldea de montaña. La segunda, en un poblado minero, "donde la gente se ponía en cola para morirse de hambre", y la tercera se refiere a la época actual, con sus estraperlos y su "angustia vital". Los personajes principales son dos sacerdotes, uno "Don Carlos", y el otro, "Ambrosio". El final, como puede suponerse, es una violenta crítica de la sociedad actual. El autor, en unas declaraciones, ha dicho: "Sé que mi novela no gustará a los de arriba ni a los de abajo. Pero eso es, precisamente, lo que me lleva al convencimiento de que he dicho la verdad." Ricardo Vázquez-Prada ha tenido una intervención periodística muy importante en los conflictos mineros de Asturias. Y en ARRI-BA ha publicado crónicas que fueron comentadas en toda Europa. Las crónicas, como la novela, tampoco han gustado ni a los de arriba ni a los de abajo.

LIBROS RECIBIDOS

"A la sombra del mar". Manuel Padorno. Adonais. Ediciones Rialp. Sociedad Anónima.
"Brigada 24". Domingo Manfredi. Santillana, S. A. de Ediciones.
"Lawrence de Arabia". James Caddell. Santillana, S. A. de Ediciones.
"Escarola". Carlos Picchio. Santillana, S. A. de Ediciones.
"Salmódia humana". Pilar de Cuadra.
"Dentro del río". Víctor Alperi. Plaza & Janés, S. A.
"Dios ha pasado sobre el bosque". Pedro Sánchez Paredes.
"Agua de vida". Henry Morton Robinson. Editorial Guillermo Kraft Ltda.
"Países del tercer mundo". J. Lacouture y J. Baumier. Ediciones Cid.

AGENDA

DÍA 17 DE NOVIEMBRE DE 1963
DOMINGOEl sol sale a las 8.02.
Se pone a las 17.57.

HA SALIDO EL SOL

Ayer se levantaron las nubes, salió el sol y cesó la persistente lluvia de estos días.

El termómetro registró un notable descenso: Máxima, de 10,8 grados, a las 12,30 horas, y mínima, de 5,4, a las 7,30.

SANTORAL.—Santa Gertrudis la Mayor.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—Color verde: Domingo XXIV después de Pentecostés. Segunda clase. Misa propia. Credo. Prefacio de la Trinidad.

EJERCICIOS ESPIRITUALES

La próxima tanda de ejercicios espirituales para hombres y jóvenes organizada por la Obra de Cooperación Parroquial de Cristo Rey se celebrará del 24 de noviembre (domingo, siete tarde) al 1 de diciembre (domingo, nueve de la mañana), en la Casa «Cristo Rey», de Pozuelo de Alarcón (Madrid).

Inscripciones, en el Secretariado de la Obra (Santa Clara, 4, 2.º; teléfono 2484829; Madrid).

MACIAS DE GUARDIA

TURNO 4.º

Salud, 16; Infantes 9; Campoamor, 7; Hortaleza, 66; Espíritu Santo, 10; Conde Aranda, 7 (esquina Claudio Coello, 15); Serrano número 86; Núñez de Balboa, 47; Goya, 89; Alcalá, 181; Narváez, 60; Peñascales, 68; Doctor Esquerdo número 117 (próxima a Pez Volador); Marqués de Cubas, 3; Atucha, 32; Fúcar, 10; Espoz y Mina, 9; plaza de la Provincia, 4 (esquina a plaza de Santa Cruz); Toledo, 53; Segovia, 8; Arenal, 16; avenida de José Antonio, 68; Ermita del Santo, 12 (antes carrera San Isidro-Puente de Segovia); Marqués de Corbera, 69 (barrio de La Elipa); Zayas, 2 (barrio de Simancas); Caudillo de España, 21 (Canillas); Los Urquiza, 21 (entrada, carretera de Aragón, 124); Samba, 67 (Parque Quintana); Arturo Sorla número 42; López de Hoyos, colonia Pinar del Rey (bloque 10); carretera de Aragón, 25; Doctor Gómez Ulla, 6; Cartasena, 75; Diego de León, 63; General Zabala, 26; José Ortega y Gasset, 69 (antes Lista); avenida de América, 56 (Parque Avenidas); Parque San Juan Bautista, bloque 1 (terrazas); Joaquín Costa, 7 (próximo Castellana); avenida del Generalísimo, 35; Doctor Fleming, 36; Mostoles, 36 (Ciudad Jardín, detrás de avenida de Alfonso XIII, 45); prolongación de General Mola, 257; Mártires de la Ventilla, 68 (Tetuán); Bravo Murillo, 257; Francisco Rodríguez, 80; Muller, 49 (Tetuán); Olite, 48; Hernani, 65; Avila, 29; Bravo Murillo, 76; García de Paredes, 78; Ponzo, 31 (esquina Bretón de los Herreros); Fortuny, 12; Trafalgar número 14; San Bernardo, 112 (frente iglesia de los Dolores); Fernández de los Ríos, 40; Boix y Morer, 12; Reina Victoria, 44; plaza de la Moncloa, 14; Andrés Mellado, 1 (esquina Alberto Aguilera); Ferraz, 53; Santa Fe, 9 (colonia Manzanares); Jarafeña, 2 (Campamento); plaza de Molino de Viento número 1 (colonia Molino de Viento); paseo de Extremadura, número 170 (Alto de Extremadura); Anzar, 49 (barrio del Lucero); paseo del Quince de Mayo, 8 (esquina General Ricardos 6); Nuestra Señora de Fátima, 37; Duquesa de Parcent, 36 A (colonia Antonio Blasco); Avefría, 6 (colonia de San José Obrero); Tordo, 9 (cruc, avenida de Pedro Díez con Matilde Hernández, 23; Carabanchel Bajo); Eugenia de Montijo, 97 (Carabanchel Alto); carretera de Toledo, 29; Miguel Mayor, 16 (esquina Alejandro Sánchez, 100; Carabanchel Bajo); Valle de Oro, 11 (Carabanchel Bajo); Antonio Leyva, 39; Teniente Compañero 12 (entrada Isabelita Usera, 48); Doctor Sanchis Banús, número 31 (colonia Moscardó); Martínez Moya, 20 (Almendrales, Usera); Torres Miranda, 12 (frente Jaime el Conquistador); Ferrocaril, 31; Tribulete, 25; paseo de las Delicias, 1; avenida Ciudad de Barcelona, 27 (antes Pacifico); Sánchez Barcáiztegui, 35; avenida de la Albufera, 48 (Puente de Vallecas); avenida del Monte Iguelido, número 20 (Puente de Vallecas); Eduardo Requena, 9 (Puente de Vallecas); Imagen, 15 (Puente de Vallecas); Santa Beatriz, 20, antes Pico Almanzor (Puente de Vallecas); Camino Bajo Palomeras, 68 (Puente de Vallecas); y Puerto Cardoso, 9 (Puente de Vallecas).

BIDOS

Manfredi.

James Ca.

de Edi.

cchio. San.

Pilar de

ctor Alperi.

ore el bos.

aredes.

ary Morton

Guillermo

J. La.

Ediciones

de 1963

INFORMACION DE MADRID

SOLO PARA NIÑOS

AYER SE COLOCO LA PRIMERA PIEDRA DEL NUEVO HOSPITAL DE SAN RAFAEL

Actuó de madrina en la ceremonia la esposa del Ministro de la Gobernación

LOS PABELLONES OCUPARAN UNA SUPERFICIE DE 10.000 METROS CUADRADOS

Un hospital infantil, capaz para trescientas camas, y cuyos pabellones ocuparán una superficie de unos diez mil metros cuadrados, va a ser construido en las proximidades del antiguo hospital asilo de San Rafael, por la Orden hospitalaria de San Juan de Dios.

En la colocación de la primera piedra, que se celebró ayer tarde, a las cinco, actuó de madrina la esposa del Ministro de la Gobernación, doña Ramona Bustelo de Alonso Vega. Bendijo el recinto el obispo vicario, doctor García Lahiguera, y asistieron a la ceremonia el director general de Sanidad, doctor García Orcoyen; el provincial de la Orden, padre Francisco Salas Carrasco; el director médico, doctor Bosch Marín; el superior de la Comunidad, padre Flecha; el teniente de alcalde del distrito y otras personalidades.

Previamente pronunció unas palabras el doctor Bosch Marín, y a continuación el padre Flecha se refirió a que la primera piedra era la culminación de unos anhelos que desde hace veinte años se dejaban sentir al palpar que el asilo de San Rafael, que tan inmensa labor ha realizado, ante los avances de la Medicina necesitaba grandes modificaciones en su instalación. «Por eso hoy —dijo—, festividad de Nuestra Madre del Cielo, ponemos esta piedra, y con la ayuda de todos esperamos inaugurar pronto este nuevo hospital infantil de San Rafael, al que están viniendo tantos niños de toda España.»

La esposa del Ministro de la Gobernación depositó una paleta de cemento en el asiento de la piedra con la que se comienza tan magnífica obra.

El nuevo hospital constará de

cinco plantas con una iglesia central y un pabellón dedicado a la formación de los nuevos hermanos de la Orden. Dispondrá de tres modernísimos quirófanos, ya que la misión fundamental del hospital será la de rehabilitación quirúrgica.

El edificio estará formado por una estructura de hierro con piedra y ladrillo cerámico, con caras vista en las fachadas. Aparte de la distribución funcional de quirófanos, consultas y especialidades, es muy notable por su diáfana, ya que dispone de vidrieras con más de once metros de luz.

Terminada la ceremonia, en la capilla del hospital-asilo, el obispo impuso el Crucifijo a cinco hermanos que marchan como misioneros a Argentina, a Chile y a Libia.

AVISO A LOS INDUSTRIALES AFECTADOS POR LAS INUNDACIONES

La Cámara Oficial de la Industria de Madrid nos envía la siguiente nota:

«La Cámara Oficial de la Industria de Madrid ruega encarecidamente a todos los industriales madrileños titulares de fábricas o talleres que hayan sufrido daños de consideración con motivo de los recientes temporales de lluvias en nuestra capital, que se

dirijan a la misma a la mayor brevedad posible, ya sea personalmente o por escrito, con indicación concreta y expresa de dichos perjuicios y, en todo caso, antes del día 25 de los corrientes.»

HOMENAJES

Con motivo de su elección para la Presidencia de la Federación Internacional de Escritores de Turismo (FIJET), organismo que agrupa a las Asociaciones de Escritores de Turismo de veinticuatro países pertenecientes a cuatro continentes, la Asociación Española de Escritores de Turismo (AEDET) ha organizado un homenaje a su vicepresidente, don José Ignacio de Arrillaga, elevada personalidad en el campo del turismo internacional, al que se han sumado relevantes figuras políticas, literarias, sociales y del turismo.

El homenaje consistirá en una comida que se celebrará el lunes día 25 de corriente, a las diez de la noche, en el hotel Castellana Hilton.

Las invitaciones podrán recogerse en el bar Chicote, en Gaviria y en el Castellana Hilton (señor Coronado). Encabezan la relación de firmantes los Ministros de In-

dustria, Comercio e Información y Turismo.

Presidido por el marqués de Lozoya es ha celebrado en el Centro Segoviano una cena homenaje a don Antonio Horcajo y don Salvador Bernal, socios del Centro, con motivo de haber sido galardonados en el certamen del Segundo Día de la Provincia, celebrado en Riazza el pasado mes de septiembre.

Primeramente los señores Horcajo y Bernal dieron a conocer el contenido de los trabajos premiados, que versaban sobre «El porvenir económico de la comarca riazana». Acto seguido se celebró en los nuevos locales del Centro una cena de hermandad.

NECROLOGICA

DON DIONISIO BURGOS AGUERO

Ayer por la mañana falleció don Dionisio Burgos Agüero, padre de nuestro compañero en la agencia Efe Gabriel Burgos García.

El entierro se verificará hoy, día 17, a las once de la mañana, desde la casa mortuoria (Goya, 82).

SU VOZ AL EXTRANJERO

COMO MEJOR REGALO DE PASCUAS

Estudios C. le ofrecen la oportunidad, en las próximas Navidades, de que sus familiares AUSENTES en el extranjero puedan escuchar su voz, grabada en Alta Fidelidad, con música navideña y efectos especiales, como fondo a sus palabras; SUS FAMILIARES RECONOCERAN SU VOZ y se emocionarán al escucharla.

SU VOZ, EL MEJOR REGALO DE PASCUAS

Tenemos ya efectuadas muchas grabaciones de familias completas que usted podrá oír antes de hacer la suya. ¡¡Apresúrese a grabar sus felicitaciones!! Sus palabras deben llegar oportunamente al lugar de residencia de sus familiares y amigos.

Enviamos su mensaje a cualquier ciudad del mundo, así como a cualquier lugar de España.

Para su comodidad establecemos el siguiente horario de grabación: Días laborables, de 4 de la tarde a 12 de la noche; domingos y festivos, de 10 de la mañana a 10 de la noche. Si usted trae preparado el texto, no perderá más de diez minutos.

Estudios C. Avda. de América, 22, 2.º izqda. Madrid-2

Homenaje a Gerardo Contreras en ARRIBA



La redacción en pleno de ARRIBA se reunió ayer en torno a Gerardo Contreras en una comida que transcurrió bajo el signo de la verdadera fraternidad. Gerardo Contreras, uno de los más antiguos basamentos humanos del periódico, ha sido nombrado recientemente Periodista de Honor, con lo que, al honrarsele, él ha honrado al periódico en el que ha dejado durante veinticinco años lo mejor de su trabajo y lo más noble de su desbordante personalidad. Titulo otorgado por primera vez a un redactor gráfico, la noticia era motivo suficiente para que los compañeros de ARRIBA la festejásemos por todo lo alto.

Como apuntó muy bien nuestro director, Sabino Alonso-Fueyo, en las palabras de sobremesa, donde existe amistad verdadera sobre la jerarquía. No hubo, pues, presidencia especial, sino mesa común en torno a Gerardo; juntos todos, como una gran familia que celebra un acontecimiento colectivo. Y alegría. Una alegría sana, salpicada a ratos por la nostalgia de viejos recuerdos profesionales, de esos que no dan pena, sino satisfacción, al recordarlos.

Sobre la mesa, el cocido madrileño y el arroz con leche de las fiestas familiares, reforzando el tono entrañable de la convocatoria. A los postres, las palabras de tres generaciones de compañeros: Salvador Jiménez, jefe del hueco, grabado; Enrique de Aguinaga, subdirector, y Julio Fuertes, símbolo de la veterania de ARRIBA. Como remate, el ofrecimiento de nuestro director. Y en todos ellos, como tónica común, un respeto cariñoso hacia la obra y la persona de Gerardo Contreras, que rubricó las peroratas con unas sencillas palabras de agradecimiento.

No podía celebrarse de otra forma el homenaje al querido compañero, que no entienda de vanidades ni apetece más honra que la cordialidad de sus compañeros. Sabía él que todos somos buenos amigos suyos, porque ha sabido ganarnos a lo largo de veinticinco años de tarea común; pero era necesario que se lo demostrásemos con la unanimidad total en la asistencia al festejo de su condecoración, de la que guardará siempre buen recuerdo por el tono fraternal con que nos hemos sentado con él a la mesa a compartir el pan y la alegría.

cupón de los juegos

NUMERO PREMIADO AYER

355

TEATRO

“El hombre, la bestia y la virtud”, en el Recoletos

He aquí un Pirandello juguetón, humorista, desenfadado y al filo del vodevil. Autor de un «apólogo», escéptica y amarga visión de la vida y las fórmulas sociales, envuelto con el riente papel de la pieza cómica.

Un capitán de Marina brutal y primitivo tiene abandonada a su esposa e hijo, mientras navega en otras «aguas» remansadas en Nápoles, «Aguas» con cuatro hijos

más. El profesor que da lecciones al hijo abandonado del viril capitán se ha visto en la precisión de consolar a la mamá también abandonada. Esta última consola a punta de frutos peligrosos. Mal momento para la pareja adúltera. Pero el capitán llega a la ciudad y va a pasar una noche en casa.

Esto ocurre de vez en cuando; pero el capitán, lejos de compor-

tarse con la familia como es debido, siempre pretexto enfados y riñas para no cumplir sus deberes matrimoniales. Y esta vez es preciso que las cosas ocurran de muy distinta manera para poder justificar el delicado estado de su esposa. ¿Cómo lograrlo? Ya tendrá ocasión de verlo el que fue. El médico y el boticario inventarán una aguda industria para conseguir que el marido navegante cambie de conducta... esta vez al menos.

La moraleja, el apólogo que dice Pirandello que es su obra, reside en esta razón de la sin razón, en esta moral de la sin moral, en esta solución tan nihilista, tan escéptica y jocunda, tan del gusto del autor. Esta ocurrencia sugiere no sé qué regusto de milagrería y magia, en solfa, claro está, de otros gustos y otros tiempos. Arte de «componer» la vida, de adaptarse mediante astucia a las fórmulas sociales que llegan a ser más fuertes que la vida misma.

La mano maestra de Pirandello se nota en lo bien trazado de los tipos, ambiente; en la unidad apretada de la invención, en la dosificación de la trama y personalísima forma de realizarlo todo.

Dos objeciones deben apuntarse sin más remedio. Una posiblemente corresponde al autor... y a la época: el segundo acto, en algunas escenas, resulta reiterativo y largo. La otra, a la interpretación y dirección. Creo que debía haberse afinado mucho más en el tratamiento de los tipos. Yo hubiese deseado un profesor menos nervioso, más tímido y apocado... por ejemplo. Creo que la comedia ganará, suavizando un poco las tintas. Consiguiendo unos tipos más naturales, más pulidos, menos duros de trazo. Quitando hierro a muchas situaciones y diálogos.

De todas formas, la interpretación fue digna y sirvió al texto honestamente, destacando la gran interpretación de Antonio Prieto, siempre maestro; de Gabriel Llopert, que lleva todo el peso de la comedia, y Esperanza Grases, deliciosa en el primer acto.

Bien conseguido el ambiente con los decorados de Burgos, medidos y acertados muchos aspectos de la dirección e irreproachable la versión castellana.

El público rió muchos momentos de la obra y aplaudió —en la sesión de la tarde que vi— al final de los dos actos. Al concluir se aplaudió a toda la compañía y autor de la versión.

F. GARCIA PAVÓN

AUTOR: Luigi Pirandello.

VERSION ESPAÑOLA: Ide-fonso Grande.

DIRECCION: Victor A. Catena.

REPARTO (por orden de aparición): Juanita Solano, Antonio Soto, Gabriel Llopert, Manuel Saura, Francisco Perea, Esperanza Grases, José Carabias, Ricardo Alpuente, Pilar Bienert, Victor Fuentes, Antonio Prieto.

DECORADOS: Emilio Burgos (realizados por Redondela).

HABITACION CERRADA, ATMOSFERA VICIADA

Pulverice OZONOPINO «RUY-RAM» mezclado con agua en pulverizaciones lanzadas a la atmósfera o en vapores de agua caliente. Hace desaparecer el humo, polvo y malos olores, purificando el ambiente con su delicioso perfume de bosques. Laboratorios «Ruy-Ram». Madrid.

MUSICA

Carmelo Bernaola y Miguel Angel Coria hablan sobre serialismo

En el aula de música del Ateneo y continuando el ciclo “Strawinsky y la técnica serial”, intervino el compositor Carmelo Alonso Bernaola. El tema de su disertación —llana, directa, castiza incluso— fue el “Homenaje a Dylan Thomas”, que Bernaola comentó y analizó en sus características generales y, de modo especial, en su entronque con procedimientos propios o derivados de la escuela dodecafónica. Para Strawinsky —aseguró Bernaola— el dodecafonismo, en el “Homenaje a Dylan Thomas”, es algo adjetivo, en el sentido en que se sirve de algunos procedimientos en beneficio de su necesidad expresiva, continuadora en definitiva, de la única personalidad del músico. Se escuchó una grabación del “Homenaje” y otra del “Septeto”, que había sido estudiado la semana anterior por Gerardo Gombau. Al final no faltó un breve coloquio.

En el local de las Juventudes Musicales, en el Conservatorio, Miguel Angel Coria inició una serie de conferencias, agrupadas bajo el título “Problemática 63”. El enfoque de su charla, precisa, depurada, medida en todo su alcance, se orientó hacia la presentación del proceso que va desde el descubrimiento del dodecafonismo por Schoenberg hasta la aplicación del “serialismo integral” y luego al empleo por muchos compositores de algunos aspectos seriales, tamizados o adaptados por su propia personalidad. Le sirvieron de ejemplo y comentario directo las “Microformas”, de Cristóbal Halffter —de las que se escuchó una grabación magnetofónica realizada por el autor con la Orquesta Sinfónica Nacional de México—, y la “Tercera Sonata”, de Pierre Boulez, ejemplificada en sus tiempos primero y cuarto por un registro de Pedro Espinosa. El coloquio resultó extraordinariamente animado, pues la actitud interesada de muchos de los jóvenes asistentes, con criterio desnudo de prejuicio, es ideal para la mayor utilidad y provecho de tareas como la presente.

E. F.

OLIVIER MESSIAEN EXPLICA “TURANGALILA”

Para las Juventudes Musicales Francesas habló Olivier Messiaen, cuya sinfonía “Turangalila” ha sido interpretada hace unos días por Maurice Le Roux. Messiaen se refirió a los antecedentes que pudieron contribuir a formar su sensibilidad y, más tarde, a abordar un cierto tipo de estética musical: el descubrimiento de Shakespeare, el hallazgo y estudio de ritmos exóticos, un modo de sentir su fe católica que le empujó a expresiones universales de su creencia, el análisis de la música de la naturaleza, el canto de los pájaros, etc. Luego, desde un punto de vista más técnico, se refirió a sus “Personajes rítmicos” o sus “Ritmos no retrogradables” para, a través del pensamiento técnico descubrir la más íntima intencionalidad artística.

CINE

«El escándalo Rosemarie», en el Cine-Club «Antena»

Título original: «Das Mädchen Rosemarie». Producción: Roxy, Berlin, 1958. Director: Rolf Thiele. Intérpretes: Nadja Tiller, Peter van Eyck, Karl Raddatz, Gert Frobe, Mario Adorf y Jo Herbst.

Se basa esta película en un sucedido verdadero: el asesinato en Francfort de una profesional del amor: Rosemarie. Muy bella, muy atractiva y muy inteligente, supo ganarse los favores de importantes figuras pertenecientes a diversas actividades y con destreza de espía lograba que le hablasen «confidencialmente» en momentos íntimos de asuntos políticos y financieros «muy reservados». Descubría esos secretos por su cuenta y riesgo, y la amenaza de difundirlos le servían para su provecho... Tenía que acabar como terminó...

Tema propicio para comentarios irónicos y maliciosos y para canciones burlescas, así se evoca la trama en esta película. Sin pretenderlo, o acaso sí, hay en la manera, en la deformación caricaturesca—con trances sarcásticos—influencias de Bertold Brecht: de no respetar en la apariencia la unidad argumental, aunque sí se la cumple en el ajuste de ritmos y tonos distintos. Interrumpen la acción esas canciones intencionadas procedentes del pueblo, muy bien informadas...

Rolf Thiele acertó en el estilo, de ágil expresividad, netamente cinematográfico. Un estupendo trabajo de director.

Nadja Tiller triunfa en el difícil papel—por las variantes de su juego de protagonista. Y todos y cada uno de los demás componentes

del reparto entendieron exactamente sus diferentes personajes.

Exhibida en la sección de Concurso en el Certamen Internacional Cinematográfico de Venecia de 1957, gustó extraordinariamente.

Proyectada en versión original alemana en la sesión inaugural de la nueva temporada 1963-64 del cine-club de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Telecomunicación, se ha de ofrecer pronto al interés del público. Quede hoy anotado su éxito. Le dedicaremos un detenido comentario crítico cuando se estrene.

Completó la sesión el cortometraje «Ballet in Jazz», también de producción alemana.

L. G. M.

CINECLUB DEL GRUPO DE EMPRESA DEL INSTITUTO NACIONAL DE LA VIVIENDA

Las sesiones de este mes de noviembre están dedicadas al cine francés. En la primera, celebrada ayer, se proyectaron 13 películas de Georges Méliès—el mismo programa presentado por la Filmoteca Nacional y el Ateneo—y el bello cortometraje «El pez rojo», de Edmond Sechan, que obtuvo el Premio Especial en el Festival de Cannes de 1959. Las siguientes sesiones se efectuarán el 23—«La evasión», de Jacques Becker—, el 30, en que se exhibirán cortometrajes y documentales muy famosos, como «Van Gogh», de Alain Resnais; «Nacimiento del cine», de Roger Leenhardt, y «La Gioconda», de Henri Gruel. Y el 29, programa especial titulado «Construcción y vivienda en Francia».

UNA REVISTA DE CINE NECESARIA

Por Luis GOMEZ MESA

Tenía que haber escrito este artículo el mismo día —25 de octubre pasado— en que «Primer Plano» anunciaba que, con el número 1.202, ponía fin a una etapa de su vida. Distintas causas —y la principalísima, los continuos y muchos estrenos— me lo impidieron. Esperaba que el hecho fuese comentado por otros antes que por mí. Merece la atención de cuantos dedicamos ilusiones, afanes y tareas a los variados temas filmicos, complejos e importantes.

«Revista española de cinematografía». Con esta rotunda denominación —que conservó y demostró siempre— apareció el 20 de octubre de 1940, fundada por Manuel Augusto García Viñolas. Y desde su comienzo se interesó «por todo el cine español» de modo sincero en su amplitud y heterogeneidad. Se puso al servicio —leal, ferviente— de nuestro cine, impulsado por un espíritu diáfano y generoso de estudiarle en sus diversos aspectos. Información y formación. Crítica fiel. Biografías. Trascendencia en los artículos escrutadores de cuestiones éticas y estéticas y amenidad —no trivialidad— en reportajes, entrevistas, notas de actualidad... Y bien elegidas y expresivas fotografías. Estupendo periodismo moderno. Y ciertamente «especializado» en cine —por no descuidar ninguna de sus facetas— y además «popular» en su pura significación, no como esas revistas que se autodefinen «especializadas», de índole minoritaria, parciales, limitadísimas, publicitarias exclusivamente de unas tendencias, de unos estilos y de unos directores, con olvido —deliberado— de los que no están en esas líneas.

El historiador de nuestro cine dispone en «Primer Plano» de una riquísima fuente documental. Datos precisos. Manifestaciones reveladoras de sus diferentes figuras: productores, guionistas, directores, artistas, técnicos... Reseñas de estrenos. Encuestas. Y el reflejo —exacto, con anotaciones orientadoras— de las etapas evolutivas de la política de protección al cine español.

Podía haberse subtitulado «Revista de la cinematografía española», y si bien cumplió esto plenamente, la denominación de «Revista española de cinematografía» respondía y correspondía a sus singularidades esenciales: aplicar netos y peculiares conceptos nuestros, hispánicos, a los temas filmicos. Fidelidad a nuestra manera de ser y no estulta aceptación —y menos, ciega supeditación— de lo extranjero. Originalidad y no mimetismo.

Si repasamos la colección de «Primer Plano» comprobamos —a veces con sorpresa— sus descubrimientos, sus hallazgos. No sólo en lo que atañe a nuestro cine, sino a los demás. Ocupaban páginas enteras —adecuadamente ilustradas— crónicas sobre el cine de Hollywood, el francés, el italiano, el británico, el alemán... No había tema sugestivo o atrayente que no le dedicase interés y daba a cada uno el justo realce.

Su desaparición momentánea —felizmente afirma en su editorial del número 1.202, que «no se corta de forma definitiva la comunicación con sus lectores»— promueve algunos interrogantes:

¿El interés por el cine del público empieza y termina en ver las películas y comentarlas con familiares, amigos, compañeros de trabajo...?

¿No existe realmente un núcleo numeroso, entusiasta del cine, como garantía del éxito de una revista especializada popular?

¿Y los componentes de las actividades cinematográficas —productores, distribuidores y exhibidores— no consideran que pertenece a su actividad profesional ayudar, con sus presupuestos de propaganda, a estas revistas?

Asuntos de difícil esclarecimiento. Establecida una protección al cine español, ¿por qué no extenderla a la Prensa, que estudia, con franqueza y propósitos afirmativos, sus cuestiones?

«Fuimos amplios en la comprensión de todos los problemas que al cine afectan y rigurosos frente a los enemigos del cine nacional —que por lógica coincidencia son los mismos que a través de él buscan por dónde atacar a España—, enemigos de muy diversa calaña, y en cuyas confusas filas se agrupan, junto a los codiciosos y egoístas de corto alcance y visión miope, al lado de los tragicómicos «snobs» de todos conocidos, aquellos otros y sustanciales enemigos de la verdad de España, de su razón y de su fe, que no podían desdeñar, claro está, el ancho campo de operaciones que la plataforma del cine ofrece para el bien y para el mal.»

En esas nítidas palabras del editorial del último número, por ahora, de «Primer Plano» se resume su limpio historial. Labor muy ejemplar y eficaz de una revista de cine necesaria.

Agraviado su director, Rafael García Serrano, por defender la verdad de España, que atacó un italiano huésped de nuestra hidalguía en una carta insolente e insultante —inadmisible— que publicó una revista especializada minoritaria con deplorable falta de compañerismo —se tenía que haber dado cuenta al afectado de su contenido para que la contestase—, se le debe la adhesión colectiva de sus amigos y colegas. Siempre es oportuno celebrar ese acto de auténtico compañerismo.

De acuerdo con las propias palabras de «Primer Plano», le decimos, convencidos de que volverá a sus fervorosas tareas con más prios que nunca: ¡Hasta luego!...

SUCESOS

Incendio en una fábrica de productos químicos de Elda

SE ORIGINO POR LA EXPLOSION DE DOS BIDONES QUE CONTENIAN PRODUCTOS INFLAMABLES

ALICANTE.—En Elda se ha registrado un violento incendio en una fábrica de productos químicos propiedad de don Félix Tabernero Tabernero. El fuego tuvo origen en la explosión de dos bidones que contenían productos inflamables. Las llamas adquirieron enormes proporciones y pusieron en peligro los edificios próximos, en algunos de los cuales se almacenaban también materias inflamables. Acudieron los bomberos de Alicante y de Villena, que cooperaron con las fuerzas de Elda en la extinción del incendio. Las pérdidas son muy importantes. Sufrió heridas leves el obrero José García Azorín, al ser alcanzado por los efectos de la explosión de uno de los bidones. (Cifra.)

Cinco obreros intoxicados

BARCELONA.—Cinco obreros han resultado intoxicados a consecuencia de los gases en las obras de un alcantarillado de la calle Almirante Cervera.

Los perjudicados son Andrés Ortiz Torres, de cuarenta y seis años, grave; Plácido González Rodríguez, de cuarenta; José Sánchez Navarro, de treinta y uno; Manuel Cabezas García, de treinta y cinco, los tres de pronóstico reservado, y Agustín Cuenca Jiménez, de treinta y nueve años, leve. Todos ellos fueron asistidos en el Hospital Clínico, donde quedaron internados los cuatro primeros.

Perece electrocutado

ZARAGOZA.—Pereció electrocutado Demetrio García Martínez cuando, en unión de su compañero, José Lagunas Jiménez, desagaban la terraza de la estación de autobuses, que se había inundado como consecuencia de las lluvias del viernes.

El hecho ocurrió en la localidad de Borja. Los dos empleados de la citada estación manipulaban con una larga varilla metálica, con la que, impensadamente, tocaron unos cables de alta tensión, pereciendo en el acto Demetrio y sufriendo fuerte conmoción, de la que se repuso pronto, el segundo.

Una niña, apuñalada en Las Palmas

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.—Una niña de nueve años, que regresaba a su domicilio, en la avenida Marítima, fue acosada por un sujeto desconocido. La niña trató de defenderse y el individuo la apuñaló, causándole una herida grave incisionante en el pulmón derecho y otra herida en la mano derecha. El suceso ha causado gran indignación en el vecindario, quien le atribuye relación con la agresión que no hace mucho tiempo sufrió otra niña en parecidas circunstancias. (Cifra.)

Un camión cae al río

LEON.—Cerca de Villafranca del Bierzo, y a causa de un despiste, cayó al río Boeza el camión LE-20498. El conductor logró salir a la orilla, pero el vehículo fue arrastrado por la corriente. (Cifra.)

Un muerto y un herido en una mina

LEON.—En la mina "Antracitas

de Besande" se registró una explosión. Ha resultado muerto el obrero Arturo García Cueto, de treinta y tres años de edad, casado, con tres hijos. Resultó gravemente herido el también obrero Manuel Paz Paz, de diecinueve años. (Efe.)

Robo de una sortija de 100.000 pesetas

BARCELONA.—Doña Juana Barlcus Morales denunció la sustracción de su domicilio, calle del Tenor Viñas, número 1, de una sortija valorada en 100.000 pesetas, que después de las gestiones de la Policía ha sido recuperada. La supuesta autora del huto, M. G. R., empleada del esposo ha sido puesta a disposición judicial. (Cifra.)

Cuatro heridos en tres accidentes de circulación

ALICANTE.—Un camión y una motocicleta chocaron en la carretera de Valencia, cerca del pueblo de Gata de Gorgos. El conductor de la moto, Antonio Simón Vila Bautista, de treinta y cinco años de edad, natural de Jaén, resultó con heridas gravísimas. Sufre fractura de la base del cráneo, con salida de masa encefálica.

Cerca del pueblo de Villafranca, Jaime Brotón Aliaga, que conducía una moto, sufrió una aparatosa caída al pretender evitar el atropello de un peatón, deficiente mental. El motorista sufrió heridas graves y el peatón, leve.

La furgoneta A-59241, conducida por Vicente Marco Lillo, agente comercial, realizó una maniobra brusca en una de las calles de Alicante para evitar el atropello de una persona que se cruzó en la calzada. El vehículo subió a la acera y atropelló a Ana María Faura Rubio, natural de Murcia, quien resultó con heridas menos graves. (Cifra.)

LAS INUNDACIONES HAN CAUSADO CINCO MUERTOS Y GRAVES DAÑOS EN PORTUGAL

VARIOS PUENTES HAN SIDO ARRASTRADOS POR LAS AGUAS, QUE HAN DESTRUIDO ADEMÁS TRES CASAS Y DIEZ MOLINOS

LISBOA.—Cinco muertos, entre ellos una mujer, tres casas y diez molinos destruidos, así como un puente arrastrado por las aguas es el balance de las inundaciones causadas por la subida de los ríos portugueses. En muchos poblados ribereños se circula en canoas, en tanto que las zonas bajas de la ciudad de Oporto están cubiertas por las aguas.

En la región de Vizeu, en el centro del país, la lluvia ha caído sin interrupción durante noventa y ocho horas y ha sido preciso abrir las compuertas de todas las presas situadas en el río Duero.

El nivel del Tago ha permanecido prácticamente estacionario a su paso por Lisboa, puesto que solamente ha ascendido 22 centímetros, pero los diques desbordados y los campos inundados cual si fueran lagunas extensas en gran parte de la provincia de Ribatejo, ribereña del Tago, han dado un aspecto desolador a toda la comarca desde hace veinticuatro horas.

El caudal de las aguas —ahora atterradoramente impetuosas— se ha elevado en su nivel a más de un metro sólo en las últimas doce horas.

Cinco carreteras importantes en la región centro-sur del país lusitano han quedado convertidas en torrentes y, por tanto, cerradas al tráfico rodado. Se han desplomado algunos puentes y en muchas localidades las gentes, ante la riada, han tenido que buscar su salvación en los tejados de las casas. (Efe.)

MADRID

UN MUERTO Y UN HERIDO EN ACCIDENTES DE CIRCULACION

Valentín Toral Temprano, de sesenta y cuatro años de edad, con domicilio en la calle de Francisco de Vitoria, número 10, resultó con lesiones de pronóstico muy grave al ser atropellado, en la avenida del Mediterráneo, por el turismo que conducía el súbdito extranjero Luigi Vincini. Cuando era trasladado a una clínica particular falleció a consecuencia de las heridas sufridas. El conductor del vehículo resultó con lesiones de pronóstico leve en el accidente.

Dos heridos en accidentes de trabajo

Antonio Hernández Marcos, de treinta años de edad, domiciliado en la calle del Mesón de Paredes, número 39, resultó con heridas de pronóstico grave cuando en una obra de la calle de Tucán, número 3, resbaló perdiendo pie y se precipitó al suelo desde la tercera planta.

—Modesto Chequero Otero, que vive en la calle Bellota, 55,

sufre lesiones de pronóstico reservado que se causó en accidente de trabajo ocurrido en una obra de la finca número 10 de la calle de Arapiles.

—Guillermo Díaz Iñedor del Alamo, de cuarenta y siete años de edad, con domicilio en la calle de Valladolid, número 15, fue atropellado a la altura del kilómetro 12,500 de la carretera de Madrid a Irún por la furgoneta que conducía Juan López González. Sufre lesiones de carácter grave.

Un autobús le secciona una pierna

Antonio Jiménez Reyes, de cincuenta y tres años de edad, con domicilio en la calle de Castelló, número 99, sufre amputación traumática de la pierna derecha al ser atropellado por el autocar M-273388, que conducía José Sánchez. Fue internado en el Equipo Quirúrgico en estado muy grave. El accidente tuvo lugar en la calle de Hermanos Pablo.

UNA ALEMANA DETENIDA EN BARCELONA POR PROFANACION

REALIZO ACTOS INDECOROSOS EN EL TEMPLO DE BELEN

BARCELONA.—Ha sido puesta a disposición de la autoridad judicial la súbdita alemana Guntilde Paola Muller, acusada de haber profanado el templo de Belén y la imagen de la Virgen que figura en una hornacina junto al Palacio de la Virreina. Ella, sin embargo, ha negado los hechos que se le imputan.

Ayer, de madrugada, un vigilante nocturno municipal de Las Ramblas observó que una mujer había arrojado excrementos en la

puerta de la iglesia de Belén y líquido de una lata que llevaba, sobre la imagen de la Virgen adosada a la pared junto a la puerta del Palacio de la Virreina. Como este hecho se venía repitiendo dos días seguidos, el sereno avisó a un coche patrulla de la Policía, cuyos ocupantes procedieron a la detención de la citada mujer, tras de comprobar que el líquido que llevaba en la lata eran orines.

Conducida a la Comisaría de Policía dijo llamarse Guntilde Paola Muller, nacida el 17 de diciembre de 1924, en Munchen (Alemania), soltera, secretaria, hija de Frano y Paola, habitante en Munich, calle Ismantgera y con pasaporte número 91963 expedido en Kraulada Schwl, el 10 de mayo de 1963. Durante estos últimos tiempos ha hecho varias entradas en España, la última por Algeciras el día 16 de octubre.

Guntilde Paola Muller lleva tres días en Barcelona, sin domicilio fijo, pues pernoctaba en hoteles y comía en restaurantes. Llevaba en su poder unas cinco o seis mil pesetas que manifestó procedían de su peculio particular, ya que ha venido a España en plan de turista. (Cifra.)

Recobra la vista y el oído al extraerle una muela

ESTAMBUL.—Un campesino de Anatolia, ciego y sordo desde hace quince años, que cuenta treinta y siete años de edad, ha recuperado la vista y el oído después de habersele extraído una muela.

Yusuf Ofkan, casado y con tres hijos, que reside en la localidad de Emini, cerca de Konia, fue anteayer al dentista por sufrir fuertes dolores en la boca. El dentista le extrajo una muela de la encía superior izquierda e instantáneamente Ofkan recuperó la vista y el oído. El campesino se desmayó por la emoción y cuando volvió en sí se lanzó corriendo por las calles y gritando que se trataba de un milagro. (Efe.)

Miles de truchas envenenadas en Suiza

ALSTAETTEN (Suiza).—Un veneno desconocido ha ocasionado la muerte a miles de truchas de río, valoradas en cerca de dos millones de pesetas, en los canales próximos a esta localidad.

Los peces, sacados de los canales de Werdenberg y Rehental, son objeto de estudio en los laboratorios para comprobar la forma en que se produjo su muerte. (Efe.)

Los ladrones del "Goya" de Londres amenazan con destruirlo

LONDRES.—Los ladrones que han robado el retrato del duque de Wellington, de Goya, saben perfectamente que Scotland Yard les está buscando intensivamente y conocen los nombres de los detectives encargados de esta investigación, según declara hoy el periódico "Daily Herald". El diario agrega que en Scotland Yard hay gran confusión respecto a este caso, recibiendo ayer en las oficinas del "Evening Standard" una misteriosa llamada telefónica a este respecto.

Los ladrones —que, según parece, están furiosos por el hecho de que el rescate de 140.000 libras esterlinas, que pedían por la devolución del cuadro, no han sido pagadas— han amenazado con cortar en trozos esta obra maestra de Goya. Por otra parte, según el "Daily Mail", Scotland Yard y la dirección de la National Gallery de Londres no se han puesto de acuerdo acerca de la oportunidad de ofrecer una prueba de clemencia en favor de los ladrones, en el caso de que el cuadro sea devuelto. (Efe.)

Ayuda del Papa a las víctimas japonesas

TOKIO.—Su Santidad el Papa Pablo VI ha enviado un cheque, por valor de 300.000 pesetas, al Japón, destinado a las víctimas de los desastres ocurridos recientemente.

Empresa Nacional Siderúrgica, S. A. ENSIDESA

CONCURSO PARA SUMINISTRO DE TACOS DE MADERA PARA PAVIMENTACION

Se convoca concurso para el suministro de tacos de madera para pavimentación parcial de las Naves de Laminación en Frio de la Factoría de Avilés, de acuerdo con el pliego de condiciones que se encuentra a disposición de los interesados en las Oficinas de la Dirección Comercial de ENSIDESA, Conde de Peñalver, número 47, 2.º, Madrid (6). El plazo de admisión de ofertas caducará el día 14 de diciembre próximo.

ECONOMIA Y FINANZAS

LOS BONOS DE CAJA BANCARIOS Y EL AHORRO PERSONAL

La financiación del desarrollo económico ha planteado en los diversos países el problema de crear una ambiente fiscal favorable al ahorro individual. Por ello la mayor parte de los Estados modernos han adoptado políticas tributarias destinadas a estimular la formación del ahorro individual a través de exenciones fiscales. Ahora bien, de un incremento del volumen del ahorro no se deriva necesariamente un aumento en la formación de capital, ya que parte de los fondos ahorrados puede permanecer alejada del mercado de capitales y de la inversión. Desde el punto de vista del desarrollo económico, no sólo interesa incrementar la cantidad absoluta de ahorro, sino también canalizar el destino que se dé al mismo. Es necesario, por ello, actuar además sobre la estructura del ahorro modificando los términos de la elección individual entre los distintos activos en favor de aquellos vinculados a determinados tipos de inversión.

Un examen de las legislaciones fiscales existentes en los diferentes países pone de manifiesto la especial atención otorgada a la canalización del ahorro personal: la mayor parte de las exenciones concedidas se centra, en efecto, en aquella parte del ahorro vinculada a inversiones que se estima oportuno favorecer desde un punto de vista económico o quizá social, y rara vez aparecen medidas de tipo general que afecten a la totalidad del ahorro. La legislación española ha entrado definitivamente en esta vía al extender a los Bonos de Caja emitidos por los Bancos industriales los privilegios fiscales concedidos anteriormente a las Cédulas de Inversión.

Hasta este momento poca preocupación había manifestado el legislador español por el fomento o la canalización del ahorro personal. En la Contribución sobre la Renta no aparece ninguna medida discriminatoria a favor de dicho ahorro, e incluso tipos de activos tan vinculados a la inversión privada como las acciones de las empresas aparecen tratados desfavorablemente al ser sometidos sus rendimientos a una doble imposición. En realidad, las declaraciones contenidas en el preámbulo de la ley de Reforma tributaria de 1957 apenas fueron seguidas de otras medidas que la de eximir de la Contribución general sobre la Renta a los incrementos no justificados de patrimonio exteriorizados mediante la adquisición de determinados tipos de activo. Y esta medida, en el fondo, afecta no a la formación de nuevo ahorro o a su posible estructura, sino a un ahorro ya generado en períodos anteriores y que, por razones fiscales, se había canalizado fundamentalmente hacia el mercado de dinero. No se trata, pues, de una forma directa de actuación sobre la decisión de ahorrar, sino de una forma indirecta de hacer frente a las desfavorables consecuencias que lleva consigo esta forma de evasión fiscal.

Por ello cobran singular relieve las exenciones fiscales recientemente otorgadas a los Bonos de Caja, pues con ellas se trata ya abiertamente de influir sobre el ahorro personal. Del mismo modo que antes de haber hecho con las Cédulas de Inversión, se declara a los Bonos de Caja exentos de los siguientes impuestos: impuesto del timbre, impuesto de emisión y negociación de valores mobiliarios, impuesto sobre las rentas de capital, impuestos de derechos reales sobre transmisión de bienes «mor-

tis causa» y Contribución general sobre la Renta por incrementos de patrimonio no justificados.

Las exenciones que, como éstas, recaen no sobre todo el ahorro, sino sobre una forma determinada del mismo, influyen, en primer término, sobre la estructura del ahorro, es decir, sobre las decisiones individuales respecto a la forma de distribuir el ahorro total, canalizándolo hacia determinados tipos de activos. En el caso de los Bonos de Caja, esta canalización del ahorro queda reforzada por el hecho de que a su situación fiscal privilegiada se unen las características de seguridad y liquidez que, por la naturaleza misma de la entidad emisora, estos valores han de llevar forzosamente consigo. Frente a los depósitos a la vista, los Bonos de Caja, además de encontrarse en análoga situación fiscal, presentan un mayor rendimiento y casi la misma liquidez; frente a los demás activos financieros ofrecen un conglomerado de seguridad, liquidez y rendimiento que les confiere un especial atractivo.

En general, no suele esperarse que este tipo de medidas influya también decisivamente sobre el volumen total de ahorro, dado que en la mayor parte de los casos puede presumirse que habrá una mayor elasticidad de sustitución entre los distintos tipos de activos que entre cualquiera de ellos y el consumo inmediato. Sin embargo, en el caso de los Bonos de Caja no debe descartarse este segundo efecto, ya que, por tratarse de una nueva alternativa para el ahorro privado que surge en un mercado financiero tan estrecho como el nuestro, ha de canalizar también fondos que de otra forma se hubiesen encauzado hacia formas de consumo.

Es de destacar, por otra parte, que esta política tributaria que, a través de la exención del impuesto sobre rentas de capital, actúa directamente sobre el interés de los Bonos de Caja, no ejerce un efecto desfavorable sobre la inversión, como puede ocurrir con otros tipos de política crediticia. Si bien es cierto que, en principio, una política encaminada a estimular el ahorro personal a través del tipo de interés, traerá como consecuencia un aumento del precio de los fondos necesarios para financiar las inversiones, actuando, en consecuencia, desfavorablemente sobre ellas, este efecto no tendrá lugar en el caso de los Bonos de Caja, pues el aumento del interés no repercute en el inversor, sino que es financiado por el Estado. Al contrario, el conjunto de exenciones fiscales, unido al control de los tipos de interés y comisiones que el decreto de 29 de noviembre último establece, ha de crear condiciones más favorables para la obtención de fondos por parte de los inversores.

Puede, pues, concluirse que los Bonos de Caja, nuevo tipo de activo que muy en breve hará su aparición en el mercado financiero español, están llamados a ejercer una marcada influencia sobre el volumen y la estructura del ahorro individual. Y a través de él, sobre la financiación del desarrollo económico de nuestro país, ya que la autorización de las emisiones de Bonos de Caja se halla supeditada a que el programa de inversiones que los Bancos industriales se propongan realizar esté en armonía con los planes o programas que el Gobierno apruebe para el desarrollo económico nacional.

MUY IMPORTANTE EMPRESA DE ARTES GRAFICAS

precisa admitir, para puesto fijo. TECLISTAS-MONOTYPISTAS, FUNDIDORES DE MONOTYPÍA y CAJISTAS. A quienes interese pueden escribir al Apartado 12.186, los cuales serán llamados para realizar prueba de aptitud profesional. (18.537.)

ALDUS, S. A.

MADRID

Conforme a lo dispuesto en los Estatutos de esta Sociedad, y por acuerdo del Consejo de Administración, se convoca a Junta general ordinaria de accionistas, que se celebrará a las 12 de la mañana del día 6 del mes de diciembre en el domicilio social, calle de Castelló, núm. 120, en primera convocatoria. Si procediere, se celebrará en segunda convocatoria, en el mismo sitio y hora, al día siguiente, 7 de diciembre de 1963.

En dicha Junta general se procederá al examen y aprobación, si procede, de la Memoria, balance, Cuenta de pérdidas y Ganancias y distribución de beneficios correspondientes al ejercicio social 1962-63.

A la vez se procederá al nombramiento de Censores de Cuentas para el ejercicio 1963-64.

Madrid, 15 de noviembre de 1963. El Consejo de Administración.

Fuerzas Eléctricas de Cataluña, S. A.

(F. E. C. S. A.)

PAGO DE INTERESES DE OBLIGACIONES HIPOTECARIAS, EMISION 1961

A partir del día 1.º del próximo mes de diciembre, fecha de vencimiento del cupón núm. 5 de las obligaciones hipotecarias, emisión 1961, la Sociedad hará efectivo el importe del expresado cupón núm. 5 —contra entrega del mismo y a razón de 32,50 pesetas líquidas por cupón, incluida la prima semestral—, en cualesquiera de las oficinas, ya sean Centrales, Sucursales o Agencias de las siguientes Entidades bancarias:

BANCO DE ARAGON
BANCO CENTRAL
BANCA MARCH
BANCO PASTOR
BANCO DE SANTANDER
BANCO DE VALENCIA

Barcelona, a 15 de noviembre de 1963.—La Dirección.

INDUSTRIAS AGRICOLAS DE J. DE LA CIERVA, S. A.

Se convoca a los señores accionistas de esta Sociedad a la Junta general extraordinaria que tendrá lugar en el domicilio social, calle de Recoletos, núm. 19, de esta capital, el día 15 de diciembre de 1963, a las once de la mañana en primera convocatoria, y para el 16 de diciembre de 1963, a la misma hora, en segunda convocatoria, para tratar de los siguientes asuntos:

1.º Transmisión por determinados accionistas de sus acciones a personas que no reúnan las condiciones previstas en el párrafo 1.º del artículo 10 de los vigentes Estatutos sociales, y también, en el supuesto de que dicha transmisión se efectúe a favor de algún accionista actual, que no sea de aplicación la preferencia establecida en el párrafo segundo del citado artículo.

2.º Regularización del balance de la Sociedad.

3.º Nombramiento de Gerente y nuevos cargos y estudio de sus obligaciones y retribuciones.

4.º Modificación de los Estatutos.

5.º Ruegos, proposiciones y preguntas.

Madrid, 15 de noviembre de 1963. LA GERENCIA.

SEMANA BURSÁTIL CON MAS INCLINACION AL EQUILIBRIO

Los suaves indicios de reacción que surgieron al final de la semana pasada no han cristalizado, como algunos esperaban, en una nueva mejora efectiva de la tónica bursátil. Pero, por lo menos, la velocidad de deslizamiento quedó muy frenada, aunque a lo largo de la semana ha predominado todavía el elemento vendedor, reanudándose el reajuste en toda la extensión del mercado, aunque eso sí, en términos ya muy moderados, pues en ningún momento ha existido distancia realmente apreciable entre las contrapartidas y las distancias fueron reducidas.

Si bien lo de menos es la trayectoria que han seguido los cursos de cotización, teniendo, sin duda, más significación el que la operación no acaba de reanimarse como consecuencia de que el elemento comprador sigue afe-

rado a la preferencia de liquidez, postura ésta nada rentable, pero si bastante segura.

Ahora bien, estas posiciones no son eternas y los abaratamientos en los cambios producidos siempre son un incentivo latente para el inversor.

El martes de esta semana, sesión que siempre suele ser la más movida, se operó en la renta variable por 12,8 millones de pesetas nominales, volumen que después se reduciría, aunque no demasiado, si bien no cabe atribuir a ello significación alguna, ya que diariamente ha operado un elevado número de títulos.

Terminó la semana sin variación apreciable en el tono imperante, pues el hecho de que se estableciera un mayor equilibrio entre las contrapartidas no es indicio claro de un cambio inmediato.

BOLSA DE MADRID

	Cam- bio	Dife- rencia		Cam- bio	Dife- rencia	
Fondos Públicos:			El Carmen	140,—	+	1,—
Interior A	93,25	+	0,75	El Encinar Reyes	56,—	—
Exterior A	105,—	—	2,—	Vallehermoso	200,—	—
Amorti. 4 % 1908	106,75	—	—	Fisa	190,—	—
» 1952	103,25	+	0,50	Hispana, preferentes	100,—	—
» Nov. 1951	101,75	—	1,—	Metropolitana	180,—	+
» Jun. 1953	102,75	—	—	Memfis	108,—	—
» Jul. 1951	99,50	—	0,50	Rubán	154,—	—
» 3 % 1928	99,50	—	1,—	Urbis	91,—	+
I. Colonización	100,—	—	—	Vacesa	150,50	—
R. Nacional	105,50	—	—	Urb. Metropolitana	790,—	—
Rente	102,50	—	—			
Ayuntamiento 1914	96,50	—	—	Cartera:		
» 1918	92,—	—	—	Insa	115,—	+
» 1923	89,—	—	2,—	G. Inversiones	205,—	+
» 1929	84,—	+	1,—	Vamosa	114,—	—
» In. 1931	95,—	—	—			
» En. 1931	95,—	—	1,—	Mineras:		
» 1941	84,—	—	—	Rif	400,—	—
» 1946	85,—	—	0,50	Rio Tinto	107,—	—
Empresa M. T.	98,—	—	—	Duro-Felguera	105,—	+
Trasatl. May. 1926	76,—	—	—	Guindos	70,—	—
E. Majzen	72,25	+	0,25	Ponferrada	605,—	—
Tánger-Fez	78,—	—	—			
Marruecos	61,—	—	1,—	Monopolios:		
Céd. Hpt. 4 %	90,—	—	1,—	Campsa	171,50	+
» S/A	92,—	—	1,—	Tabacalera	222,—	—
» S/B	92,—	—	2,50			
» S/O	96,—	—	—	Navales:		
» 4 % exent.	100,25	+	0,25	C. Naval, ordinarias	87,—	+
» Local Inter.	99,50	—	—	Trasatlántica	60,—	—
» Lotes	107,25	+	1,25	Pesba	116,—	—
» Preferentes	112,—	+	1,50	Transmediterránea	165,50	—
				Naval de Levante	114,50	+
ACCIONEES						
Bancos:						
Exterior	576,—	—	—	Papeleras:		
Central	1.024,—	—	5,—	P. Española	425,—	—
Esp. Crédito	1.066,—	—	3,—	P. Reunidas	155,—	—
General C. e I.	436,—	+	1,—			
Hispano Americano ..	924,—	—	4,—	Químicas:		
Ibérico	766,—	—	—	Cepa	204,—	—
L. Quesada	811,—	—	—	Cros	300,—	—
Mercantil e Industrial	432,—	—	4,—	Energía I. A.	170,—	—
Popular Español	729,—	—	10,—	Explosivos	258,—	+
Rural y Mediterráneo	286,—	+	1,—	Fosforera Española ..	194,—	—
				Hidro-Nitro	117,50	+
Eléctricas:				Iber. Nitrogeno	76,—	—
E. Viego	239,—	+	1,—	Perfumería Gal	530,—	—
Langreo, ordinarias ..	212,—	—	4,—	Insular Nitrogeno ...	134,—	—
E. Leonesas	200,50	+	6,50	Q. Canarias	172,—	—
Reunidas Zaragoza ..	182,—	+	1,—	Manuf. Foto	170,—	—
Enher	151,50	+	0,50	E. Petróleos	567,—	+
Fecsa, g	305,—	+	0,50	Proquisa	150,—	—
Fecsa, p	311,—	+	1,50	Dow Unquinesa	175,—	—
Fenosa	270,—	—	—	U. Resinera	164,—	—
Hidro Cantábrico	205,—	+	4,—			
Hidro Cataluña	200,—	—	2,—	Seguros:		
Hidro Chorro	183,—	—	2,—	Hermes	550,—	—
Hidro Galicia	360,—	—	—	Unión y Fénix	6.050,—	—
Hidro Española	362,—	+	2,—			
Iberduero, ordinarias.	401,—	—	—	Metalúrgicas:		
Moncabril	132,—	—	5,—	Seat	270,—	—
S. Nansa	148,—	—	2,—	A. Hornos	105,—	—
S. Sil	300,—	—	—	Aluminio Ibérico	93,—	+
Sevillana	216,50	+	0,50	Auxiliar F. C.	134,—	—
Unión E. M.	245,—	—	1,—	M. Santa Ana	95,50	+
				C. Metalúrgicas, ordin.	85,—	—
Alimentación:				I. Santa Bárbara	85,—	+
Rústicas	70,—	—	—	M. Met. Madrileñas ..	27,—	—
El Aguila	700,—	—	—	Material y Const.	100,—	—
Azucares General ..	182,50	—	0,50	Española Zinc	76,—	+
Ebro	523,—	—	10,—	Fasa	580,—	—
				Maquinista T. y M....	77,—	—
Comercio:						
Galerías Preciados ..	825,—	—	17,—	Telefonía:		
				Marconi	111,—	+
Construcción:				Telefónica	188,—	+
C. Alba	220,—	—	—			
Cantabria	126,—	+	5,—	Textiles:		
Portland Valderrivas ..	642,—	—	—	Caitasa	105,—	—
Ladrillos Valderrivas.	285,—	—	—	Fefasa	103,50	—
Hidrociivil	80,—	—	—	Snice	301,—	—
C. G. Española	14,—	+	2,—			
Dragados y Construc.	351,—	—	3,—	Transportes:		
Alcázar	80,—	—	2,—	Aviaco	66,—	—
Asturiana	76,—	—	—	Metro	190,—	+
Bami	106,—	+	0,50			
Ceisa	410,—	—	2,—			

LOS DEPORTES

CARRERAS DE CABALLOS

ESTA TARDE, EN LA ZARZUELA, EL PREMIO L'ISER

LA PRUEBA ESTA RESERVADA A LOS ESPECIALISTAS DE VALLAS

La prueba de mayor dotación de las que componen el programa de la décima reunión de otoño de carreras de caballos, el Premio L'Iser, está reservada a los especialistas de vallas. Por ello no es de extrañar que tan sólo cinco productos sean de la partida, ya que en esta especialidad hay muy pocos caballos en entrenamiento.

El peso máximo de este hándicap limitado lo lleva lógicamente "Cerro Verde", imbatido en sus salidas de vallas. Por ello esta tarde, al ir con 76 kilos en pista pesada, le será muy duro alcanzar una nueva victoria, por lo que creemos que el triunfo puede ser para "Caprichos", con la garantía de la monta del duque de Alburquerque. El "outsider" de la carrera es "Manchú", que con la victoria del pasado domingo ha registrado una recuperación de sus facultades.

En el hándicap desdoblado, Premios Wildsun y Capelan, han aceptado los pesos nada menos que veintisiete caballos, con lo que las dificultades de encontrar el ganador en estas dos pruebas son casi insuperables. En la primera manga nuestro favorito es el "top" "Anglo", muy superior al

resto del lote, al que esperamos que el enérgico Delcher sepa llevarle adecuadamente. Para las colocaciones designamos a "Lucy Girl", que con peso ligero y en pista embarrada es peligrosa, y a "Zamudio", también hijo de "Caburé".

En la segunda parte del desdoblado saldrá claro favorito "Zucchi", que de repetir su última actuación debería ganar fácilmente este hándicap, por ir con algún kilo menos. De fallar el hijo de "Touragua" el ganador puede salir de la pareja "Bombay", que reapareció en forma convincente, y "Mirene", otra hija de "Caburé", con una salvedad para "Campeño", que en esta ocasión irá montado por Carudel. Pero catorce caballos en una carrera es cifra infrecuente en nuestro "turfi", y las sorpresas —como la de "Bertuco" el pasado domingo— son siempre posibles.

Como informamos en su momento, la mencionada sorpresa hizo que quedaran sin acertar las apuestas múltiples. Por ello, en la reunión de esta tarde comenzará la quintuple con un fondo inicial de 269.521 pesetas, mientras el de triple-gemela, más modesto, alcanza las 16.908 pesetas únicamente.

Nuestras orientaciones para la jornada de hoy son las siguientes: Premio Brehon Law: "Benchi-higua".

Premio Casablanca: "Tavara" y "Tayfur".

Premio L'Iser: "Caprichos" y "Cerro Verde".

Premio Wildsun: "Anglo", "Lucy Girl" y "Zamudio".

Premio Capelan: "Zucchi", "Bombay" y "Mirene".

ARCHIBALD

BOXEO

El filipino Elorde conserva su título mundial de los ligeros juniors

VENCIO A LOVE ALLOTEY POR DESCALIFICACION EN EL UNDECIMO ASALTO

MANILA.—Flash Elorde, de Filipinas, conserva su título mundial de los ligeros juniors al vencer al aspirante Love Allotey, de Ghana, por descalificación, en el undécimo asalto.

El árbitro de la pelea, Jaime Valencia, decretó la descalificación de Allotey a los treinta y seis segundos del undécimo asalto, después de haberle amonestado públicamente por repetidas faltas.

Los espectadores, enfurecidos, lanzaron sillan y botellas de gasosas al cuadrilátero, por lo que tuvo que intervenir la fuerza pública, que escoltó hasta el vestuario al púgil de Ghana.

En el momento de producirse la descalificación, Elorde tenía alguna ventaja en la puntuación.

No se registraron caídas en el combate.

Elorde había vencido por ligero margen de puntos a Allotey en pelea celebrada en ésta el 3 de agosto pasado. (Alfil.)

TAMBIEN HABRA COPA EUROPEA DE ATLETISMO

LA PRIMERA EDICION, EN 1965, CON PARTICIPACION MASCULINA Y FEMENINA

SOFIA.—El Comité Europeo de la Federación Internacional de Atletismo Amateur ha decidido crear una Copa de Europa de atletismo, femenino y masculino.

El proyecto fue presentado por Zauli, de Italia, presidente del Comité, y ha sido adoptado con algunas enmiendas. La I Copa de Europa de atletismo se celebrará en 1965.

Además, en el orden de día figuran los siguientes temas:

Informe de la Federación Húngara de Atletismo sobre la labor realizada hasta ahora en la preparación de los Campeonatos europeos de 1966, que se celebrarán en Budapest.

Aprobación de los records europeos establecidos en 1963.

En la reunión de ayer se hallaban, entre otros, el presidente del Comité, Bruno Zauli, de Italia; el secretario, Arthur Szakacs, de Hungría, y el secretario honorífico de la Federación Internacional, Donald Pain, de Inglaterra.

Hoy se celebrará la Asamblea de la Federación Internacional de Atletismo Amateur, en la que se aprobará el calendario europeo de 1964. (Alfil.)

LIGA NACIONAL DE BALONMANO

El Automovilismo recibe al Echevarría y el Atlético de Madrid juega en Valencia

EN LA PISTA DE CARABANCHEL LOS "AUTOMOVILISTAS" LUCHARAN POR ESCAPAR DEL ULTIMO PUESTO

El mayor aliciente que ofrece en su programa la séptima jornada de la Liga Nacional de balonmano radica en los difíciles desplazamientos que tienen Atlético de Madrid y Salleko, los dos Clubs que en estos momentos ocupan los primeros lugares de la clasificación. Los rojiblancos madrileños juegan en Valencia, contra el titular de la capital levantina, que el domingo último perdió en campo propio con el Pizarro F. J.; por otro lado, los donostiarras del Salleko tienen que enfrentarse al Barcelona, en la Ciudad Condal, con la particularidad de que los azulgrana ganaron en la jornada anterior al Obras del Puerto, en terreno alicantino. Los dos favoritos del Torneo, pues, tienen partidos muy difíciles, aunque ello no sea obstáculo para que uno y otro puedan puntuar a domicilio, especialmente el Atlético de Madrid, que después de seis jornadas se mantiene invicto, contando por triunfos sus partidos. Ha jugado seis y lleva doce puntos, tres más que el Salleko, que ha perdido uno y ha empatado otro. De lo que am-

bos sean capaces de hacer hoy depende en gran medida el interés próximo del Torneo, ya que es indudable que si los rojiblancos salieran derrotados de Mestalla la Liga Nacional ganaría muchos puntos de cara a los aficionados.

Sin embargo, no esperamos que sea en Valencia donde el Atlético de Madrid encaje su primera derrota. Hoy por hoy, aun teniendo en cuenta que los rojiblancos se mostraron bastante premiosos frente al Gaztelueta el domingo último, los madrileños son superiores a los valencianos, y lo normal es que los dos puntos se escapen de Mestalla y vayan a parar a las alforjas ya bien repletas de los centrales. Debe ser partido propicio para que Domingo Bárcenas compruebe el estado físico y técnico de gran parte de los jugadores que el viernes han de marchar a Kiel para enfrentarse a la selección alemana en partido internacional amistoso. Y, sobre todo, de dura prueba para Gimeno, el veterano portero del Valencia, que también figura en la lista de los viajeros, y al que espera intenso trabajo en el partido esta tarde. Repetimos que los madrileños deben ganar.

El otro representante de nuestra Federación, Automovilismo, recibe en la pista de Carabanchel al conjunto bilbaíno del Echevarría, en partido dramático para los madrileños, que ocupan el último puesto y no pueden dejar escapar ni un solo punto de su feudo. Es encuentro de colistas, ya que los norteros figuran en décimo lugar, con sólo un punto de ventaja y metidos en la cuenta "negra" con dos negativos, por los tres que tiene Automovilismo. Es de suponer que los "automovilistas" aprieten hoy el acelerador y se alcen con un triunfo que les hace mucha falta, porque es preciso salir del final antes de que la Liga cumpla su primera vuelta. Por otro lado, no conviene olvidar que Gaztelueta —clasificado en undécimo lugar— juega en casa, con muchas posibilidades de victoria. De ahí la trascendencia del choque Automovilismo-Echevarría, anunciado para las doce de la mañana.

El resto del programa comprende partidos en Zaragoza y Elda, siendo protagonistas Ademar-Artile, por un lado, y Pizarro F. J. Altos Hornos, por otro. Son partidos de claro color local. En cambio, no puede decirse lo mismo del choque Barcelona-Salleko, del que hablamos al principio y en el cual los azulgrana tendrán que jugar mucho y bien para derrotar a los donostiarras. De todos modos, dada la brillante reaparición de Miracle, nos inclinamos por el triunfo del Barcelona, señalando asimismo como favoritos al Atlético de Madrid, Gaztelueta, Ademar, Pizarro y Automovilismo. El programa completo de la jornada, con detalle de horario, es el siguiente:

En Valencia, a las seis de la tarde, Valencia C. F.-Atlético de Madrid; en Barcelona, a las doce, Barcelona C. F.-Salleko; en Bilbao, a las doce, Gaztelueta-Obras del Puerto; en Zaragoza, a las doce, Ademar-Artile; en Elda, a las doce, Pizarro F. J.-Altos Hornos, y en Madrid, a las doce, en la pista de Carabanchel, Automovilismo-Echevarría.

JOMAR

LIGA NACIONAL DE BALONCESTO

EL CANOE SE ENFRENTARA HOY AL HELIOS Y EL AGROMAN AL SEVILLA

EL REAL MADRID JUGARA MAÑANA EN BILBAO CONTRA EL AGUILAS

Para hoy está señalada la segunda jornada en el grupo A de la Liga Nacional de Primera División de baloncesto; pero de sus tres partidos, el que disputarán en Bilbao el Aguila y el Real Madrid no se jugará hasta mañana lunes. Los dos restantes encuentros de esta jornada tendrán lugar en Madrid, donde, con diferencia de un cuarto de hora, se enfrentarán el Canoe con el Helios zaragozano y el Agromán con el Sevilla F. C.

Tanto el Agromán como el Canoe fueron batidos en la jornada inaugural por el Estudiantes y el Sevilla, y mucho nos tememos que hoy vuelvan a perder los dos, en particular el primero, si no mejora su actuación frente al Estudiantes.

El resultado de estos partidos depende, en gran parte, de que tanto el Helios como el Sevilla se desplacen a nuestra capital con los jugadores norteamericanos que militan en sus filas, pues de estar éstos ausentes, las probabilidades de vencer de los equipos madrileños serían mucho mayores, ya que los citados elementos son casi decisivos en el juego de ambos «cinco».

En cuanto al Real Madrid, netamente superior al decaído conjunto del Aguila, claramente derrotado en la primera jornada por el Helios, debe ganar sin grandes dificultades, pese al cansancio que para el equipo blanco puedan suponer los tres encuentros disputados en tres días durante su excursión por las provincias norteafricanas.

En el grupo B, o catalán, la jornada de hoy es la tercera de la competición y comprende los encuentros Layetano-Juventud, Bar-

celona-Aismalibar, y Lejía Conejo-Picadero.

En esta jornada se da la circunstancia de que los tres equipos más potentes de los siete que componen el grupo actúan fuera de sus canchas, lo que iguala los partidos. De todas maneras, el Picadero debe ganar sin grandes apuros al Lejía Conejo, batido ya en su cancha por el Juventud, y asimismo derrotado por el Aismalibar; pero en los otros dos las cosas están bastante menos claras, si bien, a nuestro modo de ver, el Juventud y el Aismalibar terminarán por imponerse, aunque sea con dificultad, al Layetano y al Barcelona, pese a que los azulgrana van mejorando de forma y el Layetano ganó a los azulgrana en el único partido que jugó.

M. BENEDICTO

Pormenores y alineaciones del Atlético de Madrid-Elche

CAMPO: Estadio Metropolitano.

HORA: Cuatro menos cuarto. ARBITRO: Bueno, colegiado aragonés.

ALINEACIONES:

ATLETICO DE MADRID: San Román; Rivilla, Martínez Jayo, Calleja; Amador, Glaría; Beitia, Adelardo, Mendoza, Trallero y Collar.

ELCHE: Pazos; Chanco, Iborra, Quirant; Ramos, Fornet; Cardona, Lezcano, Martínez, Romero y Oviedo.

NOTICIARIO FUTBOLISTICO

La expectación en Murcia por el partido que esta tarde jugarán en la Condomina el equipo titular y el Real Madrid es extraordinaria, encontrándose totalmente agotadas las localidades, por lo que se espera una recaudación record.

En el partido que hoy jugará en Tenerife, la U. D. Las Palmas formará con Ulacia; Aparicio, Tonono, Arduza; Collar, Torrens; Juan Luis, Germán, Erasto, Guedes y León.

El Roma propuso al Belenenses las fechas del 27 de actual y del 11 de diciembre para sus partidos de la eliminatoria de la Copa Ferias. El primero de los partidos se jugará en Roma y el segundo, en Lisboa, según quedó señalado en el sorteo.

En encuentro de Liga jugado ayer en Colonia el equipo titular de esta ciudad ganó al Hamburgo por cuatro tantos a uno. El Hamburgo llegará hoy a Barcelona, para enfrentarse el miércoles con el equipo azulgrana en el primer encuentro de su eliminatoria de la Recopa.

De los once equipos que ayer actuaron fuera de sus campos en la Primera División de la Liga inglesa el único que ganó su partido fue el Bolton, que derrotó al Sheffield United por un tanto a cero.

Por el contrario, en la Liga escocesa, de los nueve equipos que jugaron en sus terrenos resultaron vencedores el Aberdeen y el Partick Thistle, que ganaron, respectivamente, al Motherwell y al St. Mirren.

AS
RIO
quidez,
pero

es no

mientos

siem-

e para

na, se-

la más

ta va-

se pe-

se des-

no de-

tribuir

ya que

eleva-

varia-

impe-

se es-

rio en-

los indi-

media-

Dife-

rencia

+ 1,-

- 5,-

=

+ 3,-

=

+ 0,50

- 10,-

+ 2,-

- 1,-

=

+ 3,-

- 1,-

+ 3,25

- 8,-

+ 5,-

=

+ 1,50

=

+ 0,50

=

+ 0,50

+ 0,50

=

+ 3,-

- 3,-

+ 1,-

+ 1,-

+ 0,75

- 2,-

=

+ 2,-

- 5,-

- 9,-

=

- 30,-

=

=

+ 5,-

+ 1,-

+ 1,-

+ 1,50

+ 4,-

=

+ 1,-

+ 1,-

=

+ 2,-

+ 1,-

=

+ 4,50

- 1,-

=

=

=

=

=

=

=

=

=

=

=

=

=

=

=

TENIS

Santana y Mandarino, finalistas del Concurso Internacional de Otoño

HERNANDEZ CORONADO Y PILAR BARRIL DISPUTARÁN LA FINAL DE DAMAS

BARCELONA.—Prosiguió ayer en las pistas del Club Tenis Barcino el Concurso de Otoño internacional, en su VII edición. Se jugaron los dos encuentros de semifinal caballeros, y un partido de semifinal individual damas.

En individual caballeros el brasileño José Edisón Mandarino venció con relativa facilidad a Juan Manuel Couder por 6-1, 6-2, 2-6 y 6-3.

En el otro partido, el campeón de España, Manuel Santana, venció a Juan Gisbert por un resultado clarísimo y resuelto con gran rapidez por el titular hispano, el cual demostró estar en un momento de gran forma, lo mismo física que técnica.

El resultado del encuentro fue el siguiente: 6-1, 6-1 y 6-1.

En individual damas, María del Carmen Hernández Coronado batió a Mercedes Solsona por 6-3 y 6-3.

En dobles caballeros se registraron los siguientes resultados, correspondientes a las semifinales: Juan Manuel Couder-Juan Gisbert vencieron a José Edisón Mandarino y Jaime Pinto (Chile) por 6-0, 4-6, 6-4 y 6-3.

El partido resultó muy disputado y de buen juego.

En el otro encuentro, Manuel Santana-Alberto Arilla vencieron a Emilio Martínez y Luis Barril por 6-0, 6-1 y 6-1.

Hoy se enfrentarán en individual caballeros (final), Manuel Santana y el brasileño José Edisón Mandarino y en la final de damas Pilar Barril, actual campeona de España, a María del Carmen Hernández Coronado. (Mencheta.)

SEGUNDA DIVISION

El Recreativo de Huelva empató con el Mestalla en Valencia

VALENCIA.—El Mestalla y el Recreativo de Huelva empataron a dos, en partido de competición de Liga, disputado anoche, en el campo de Mestalla. El encuentro fue de ligero dominio local, registrándose buen fútbol casi a lo largo de los noventa minutos, gracias al coraje y rapidez que imprimieron ambas delanteras a los dispositivos abiertos, de juego que plantearon los equipos.

La primera mitad finalizó con la ventaja mestallista de 1-0, gol marcado por Poli a los quince minutos, al recoger un balón que se le fue de las manos al meta onubense, a resultados de un fuerte tiro de Navarro.

A los tres minutos de la segunda parte, y aprovechando un fallo de la defensa blanca, Ojeda estableció el empate.

A los treinta y cuatro, el árbitro castigó con penalty al Mestalla, por entrada brusca de Videgany a Gringo, siendo Román el encargado de transformarlo en gol.

En el último minuto de juego, Urriaga, de fuerte tiro raso, estableció el definitivo empate.

El Recreativo de Huelva se ha mostrado como equipo compacto, de buen juego y mucho brío. El Mestalla, bien atrás y algo flojo en la delantera, que no supo aprovechar algunas ocasiones que se le presentaron en la segunda parte.

Arbitró, discretamente, el colegiado hispanomarroquí señor Ibáñez Alarcón, y los equipos formaron:

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

10,30 PELOTA: En el frontón Madrid, partidos de pala corta, mano individual y mano por parejas, del Campeonato de Castilla de aficionados de primera categoría.

11,30 FUTBOL: En el campo de Vallecas, partido de Tercera División Rayo Vallecano-Torrijos.

12,00 BALONMANO: En Carabanchel, encuentro de la Liga Nacional Automovilismo-Echevarria.

12,15 BALONCESTO: En Joaquín Costa, 21, partido de la Liga Nacional de Primera División Agromán-Sevilla C. F.

12,30 BALONCESTO: En Palos de Moguer, 36, encuentro de la Liga Nacional de Primera División Canoe-Helios. En caso de lluvia, este encuentro se jugará a las cuatro en el Fiesta Alegre.

15,30 CARRERAS DE CABALLOS: En el hipódromo de la Zarzuela, décima reunión de la temporada de otoño, disputándose los Premios Brehon-Law, L'Isler, Casablanca, Wildsun y Capelan.

15,45 FUTBOL: En el Estadio Metropolitano, partido de Primera División Atlético de Madrid-Elche.

Triunfo de Timoner y Tortellá en la revancha de los Seis Días

VAN STEENBERGEN Y DE BAKER SE CLASIFICARON EN SEGUNDO LUGAR

La victoria de los belgas Van Steenbergen y De Baker en los Seis Días de Madrid, reafirmada recientemente con su nuevo éxito en Francfort, restó al parecer interés en el público que acudió anoche al Palacio de Deportes. Era evidente la superioridad demostrada por la pareja belga, aunque en esta ocasión se ofreciese como aliciente la revancha de un equipo español formado por Guillermo Timoner y Tortellá, el dúo mallorquín que corrió en la Argentina con notable éxito y que hubiera seguido unido de no surgir la conveniencia de acoplar a Tortellá con Bahamontes en los Seis Días de Madrid para formar un equipo que por las características de ambos corredores se complementaba en esta clase de pruebas. Quedaba la incógnita de lo que hubieran sido capaces de hacer Timoner y Tortellá juntos frente a la potente representación extranjera y en especial ante los grandes favoritos Van Steenbergen y De Baker. Bajo este signo estaba montado el programa de anoche. Una especie de revancha, en la que Timoner y Tortellá lograron sus propósitos como vencedores de la americana disputada sobre 400 vueltas a la pista. Se mantuvo equilibrada la carrera en sus tres primeros tercios, con relevos continuados en el mando, hasta que, faltando 78 vueltas, los belgas se lanzaron al ataque para consolidar posiciones. Todo el peso de la contraofensiva recayó durante este período en Tortellá, quien en magnífica forma defendió bien las posiciones para coronar su brillante actuación con un ataque que había de ser decisivo y en el que, naturalmente, contó con el eficaz apoyo de Guillermo Timoner cuando la acción precisaba una constancia en el esfuerzo para lograr sus propósitos.

Cabe destacar también la voluntad y el espectacular tesón del madrileño Peñalver, lanzado a un ataque en solitario cuando no disponía de compañero que secundase su esfuerzo, porque Talamillo, que formaba equipo con él, había sufrido una aparatosa caída.

La clasificación de la prueba a la americana disputada sobre 400 vueltas a la pista quedó establecida así:

1. Timoner-Tortellá, 36 puntos.
2. Van Steenbergen-De Baker, 18.
3. Plattner-Altig, 13.
4. Carrasco-Hortelano, 22, a dos vueltas.

5. Manzanque-Sivilotti, 6, a tres vueltas.

6. Carlos Pérez-San Emeterio, 2, a cuatro vueltas.

7. Morata-Navas, 0, a siete vueltas.

8. Luis Peñalver, 14.

Previamente el belga De Baker había resultado vencedor en las series de velocidad con 13 s. 2-5, superando a Plattner, que le siguió en orden de méritos.

En la prueba de persecución sobre diez vueltas, Van Steenbergen ganó a Guillermo Timoner.

PESCA SUBMARINA

Un venezolano muerto en la jornada inaugural del Concurso de Basse Terre

BASSE-TERRE.—Todas las banderas ondean al viento a media asta por la muerte de un joven venezolano, Guy Pérez Cisneros, de veinticinco años de edad, que ha muerto como consecuencia de la inauguración del concurso internacional de pesca submarina.

MONTAÑISMO

Homenaje a los expedicionarios catalanes de los Alpes del Perú

BARCELONA.—Se ha rendido un homenaje, organizado por la Federación Catalana de Montañismo y dedicado a los miembros de la expedición Barcelona a los Andes del Perú.

En el curso del homenaje, que resultó muy emotivo, el doctor Panyella, miembro de la expedición científica, expuso el proyecto de una próxima expedición a la India y Nepal, en cuya parte deportiva, dirigida igualmente por José Manuel Anglada, se intentaría conquistar alguna de las altas cumbres del Himalaya.

El presidente de la Federación Catalana, doctor Prados de Palafós, ha recogido la idea, patrocinando la necesidad de enviar una expedición española al Himalaya.

DOCUMENTAL

BOXEO

El peso mosca italiano Salvatore Burrini, campeón de Europa de la categoría, ha vencido al nigeriano Koli Mustapha por k. o. en el cuarto asalto de un combate concertado a diez, celebrado en Sassari (Cerdeña).

Ultimísimo «Sugar» Ramos (Cuba), campeón del mundo de los pesos plumas, pondrá en juego su título el próximo 1 de marzo contra Mitsuneri Seki (Japón).

El campeón argentino de los grandes pesos, Gregorio Peralta, ha vencido a los puntos a Wayne Thornton (California), en combate a diez asaltos celebrados en Nueva York, aumentando el número de sus victorias consecutivas hasta un total de 44. La victoria de Peralta lo va acercando a un combate por el título contra Willie Pastrano, campeón del mundo de los semipesados, al que Peralta venció el pasado septiembre en combate no valedero para el título.

El púgil Guy Cerdán, sobrino del que fue famoso campeón, Manuel Cerdán, no volverá al cuadrilátero, a causa de un desprendimiento de retina que sufrió en su primer combate, el pasado día 4, frente a Minier, en el «Círculo de Invierno». Guy Cerdán será operado próximamente, pero se afirma que no podrá reanudar sus actividades pugilísticas.

ESQUI

En las proximidades de la pista standard de La Molina ha sido instalada la pista de plástico para esquiar, que fue presentada en el Salón de Turismo y Deporte la pasada primavera. Para su instalación se ha elegido una pendiente en la Costa Solana, en lugar soleado y generalmente sin nieve. Dicha pista será próximamente iluminada para poder practicar en ella el esquí en cualquier época del año y a cualquier hora del día o de la noche.

GIMNASIA

En Barcelona, con la participación de dos equipos, el Madrileño y el Gimnasio Blume, se disputará hoy en el Gimnasio Municipal de Montjuich el VII Campeonato de España femenino, por Clubs. Es de destacar la ausencia del Gimnasio García Alsina, que no ha podido formar equipo para arropar la actuación de María Rosa Balaguer, que obtuvo el primer puesto individual, en la anterior edición de esta competición.

JUEGOS OLIMPICOS

La Asociación japonesa encargada de allegar fondos con destino a los Juegos de Tokio en 1964 ha solicitado del ministerio de Finanzas la fundición de medallas de oro y plata para ser vendidas como recuerdo durante la celebración de los Juegos.

NATACION

Entre el 11 y 12 de abril, en España, se celebrará un encuentro entre las selecciones femeninas de España y Francia, y el 9 de agosto, en París, otro Francia-España de waterpolo, según decisión de la Federación Francesa antes de la confección de su calendario de la Liga europea, los días 22 y 23 de noviembre próximos.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

AUTOMOVILES

ESCUELA España. Alfonso XII, 58. Teléfono 2276244.

CALLAO. Escuela automovilista. Preciados, 23. Duque Sesto, 3. Teléfono 2224462.

AUTO-ESCUELAS

PONS. Profesoras y profesores diplomados. General Pardiña, 32. 2764206

VENTAS

SERVICIO Renault. Gerentes, 36. Dauphine, Ondine, Gordini a estrenar. Admitimos su coche usado. La diferencia, a pagar en las mejores condiciones.

CONSULTAS

CLINICA antivenérea.

Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, fimosis. (9.256.)

BLÉNORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis, operación fimosis. Duque Alba, 10. Clínica doctor Hernández 2653446. (332.)

GESTORIA

PONS. Avenida José Antonio 30 bis. 2223980.

PONS. General Fardinas, 32. 2764206.

PASAPORTES, carnets. Rápidamente Díaz-Arias Montero 26.

HIPOTECAS

CAPITALISTAS, colocar vuestro dinero en hipotecas, buen interés. Exclusivas Arellano, Montero, 10-12. 2312778.

HIPOTECAS, rapidez, discreción. Gadea. Padilla, 61.

HIPOTECAS, 24 horas. Exclusivas Merino. Fuencarral, 23. Fajilla 58.

MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones, somersuma, descanso perfecto. Fabrica. Bravo Murillo, 52. Luca Tena 2.

PATENTES

OFRECESE licencia explotación patente 281.926, por «Mejoras introducidas en máquinas para barnizado de papel, cartulina y cartón». Agentes Rodríguez Rivas. Joaquín Antonio, 7. Registro Propiedad Industrial.

TRABAJO

OFERTAS

SE necesita señorita auxiliar administrativo, con conocimientos de contabilidad y mecanografía. Auto-Herramientas, S. L. Ayala 119. Madrid. (18.483.)

AGENTES de Seguros. Nueva Sociedad, para la formalización de seguros prometidos, necesita persona competente Ramo Incendios. Dirigirse al señor Rosillo. Ayala, 3, o Serrano, 41.

VARIOS

IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. «Clínica Fuencarral». Fuencarral, 88. (8.893.)

BURLETES fieltro coloca especialista. 2255228.

CINE

¡¡ACONTECIMIENTO!! LAUREL Y HARDY,
MAÑANA, EN EL CINE REX



El «gordo» y el «flaco», los soberanos de la risa, los geniales intérpretes de la gracia, los «únicos», aparecen mañana en el cine Rex. En «Quesos y besos», la película de más cómica realización, Stan Laurel y Oliver Hardy cometen las mayores locuras, organizando un verdadero «tinglado», ante el que chicos, grandes y malhumorados reirán como nunca lo hicieron. «Quesos y besos», presentada por Mahier Films, es una obra sensacionalmente graciosa y original.

CINE GRAN VIA

¡Mañana lunes,
ESTRENO!

LA AUDACIA, LA SAGACIDAD, LA AVENTURA... UN DUELO PERMANENTE ENTRE LA
POLICIA Y LOS CONTRABANDISTAS
INTERNACIONALES



DIPENFA S.P.

VICTOR
VALVERDE
PATRICIA
LUJAN
JOSE MA
OVIES

LA RUTA DE LOS NARCOTICOS

DIRECTOR: JOSE MA FORN

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

PALACIO DE LA PRENSA CONSULADO Y ROXY SALA "A"

SESIONES: 7 y 10,30

Mañana lunes, GRANDIOSO ESTRENO

¡UNA PELICULA MEMORABLE QUE APORTA NUEVOS LAURELES
A LA PRODUCCION NACIONAL!

ARTURO
FERNANDEZ

LUZ

MARQUEZ

ROSSANA

YANNI

RAFAEL

ALONSO

SOL DE VERANO

EASTMANCOLOR
PANORAMICA



MARCOS
MARTI

SANCHO

STERLING

PATRICIA

LUJAN

DIRECTOR

JUAN BOSCH

PRODUCCION
IZARO FILMS

MUSICA

JOSE SOLA

CANTA

ANDY RUSSELL

MIENTRAS EL SOL DE VERANO DORABA SUS CUERPOS, EL
AMOR TRANSFORMABA EL DESTINO DE SUS VIDAS

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

EN LA NOCHE DEL ESTRENO, EN EL PALACIO DE LA PRENSA,
ASISTIRAN LOS PRINCIPALES INTERPRETES

ILICITO COMERCIO INTERNACIONAL

El comisario Mendoza, de la Brigada Especial de Narcóticos, expone ante una Comisión de expertos que la situación de nuestro país en lo que se refiere al tráfico de estupefacientes está agravándose debido a que nuestros puertos —Barcelona principalmente— han sido elegidos como etapa en la ruta de la mercancía ilícita por los traficantes internacionales.

Un joven emigrante ha sido asesinado y pocos días después es hallado el cadáver de un italiano llamado Sandro, cuyas señas coinciden con las referencias que se tienen del asesino de aquel. Así-

mismo la novia de Sandro, maniquí en una casa de alta costura, es objeto de un atentado, por lo que solicita protección policial.

Así se inicia la acción en la película «La ruta de los narcóticos», que ha realizado José María Forn.

Pero, con ser muy interesante la trama, que mantiene en tensión constante al espectador hasta el último fotograma, no es menos importante considerar cómo se ha logrado el clima adecuado para este relato.

Mañana lunes, estreno en el cine Gran Vía, presentada por Dipenfa.



HOY DOMINGOen el **AUDITORIO CENTRAL** de la R. E. M.

Dos grandes programas "Cara al público" de

"LA VOZ DE MADRID"**A LAS 11 DE LA MAÑANA**

Entre canción y canción se hace realidad la más increíble de las afirmaciones:

¡SU DINERO VALE EL DOBLE!

Una extraordinaria revolución comercial dentro de un programa amenizado por extraordinarias atracciones.

¡SU DINERO VALE EL DOBLE!

Con la colaboración artística de

**FERNANDO GALVÁN****VICTOR VINZA**

María Segovia

Alberto Arjona

Hermanos Castillo

Carmen Javato

JOSE MANUEL**AMADOR**

José Carlos Fores

Magdalena Castelló

Los Acordes, con

Ricardo y

AMADORPresenta **FRANCISCO FERRIZ**

A las 16,15, en el

AUDITORIO DE LA R. E. M.

(HILARION ESLAVA, 38)

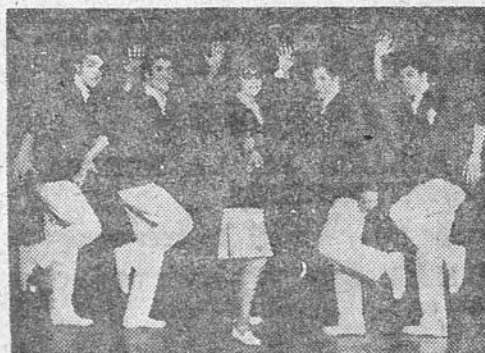
GRAN GALA DE**"LA NUEVA OLA MUSICAL"**

Y EN EMISION DIFERIDA, A LAS 23,15

POR LAS ANTENAS DE

"LA VOZ DE MADRID"

ACTUARÁN

**LOS PEKES**

GIOVANA, MARTA, DUO DUQUES-GERMANES, ALICIA SALAMANCA, RAFAEL DE ALBA, MARIA DE LA ANTONIA, ANGELES HORTELANO y LA ORQUESTA NACIONAL UNIVERSITARIA

Presenta: **FERNANDO PIERI**

Mañana lunes se estrena en los cines Palacio de la Prensa, Consulado y Roxy sala «A» la superproducción española en eastmancolor y pantalla panorámica «Sol de verano», producida y distribuida por Izaro Films. Una apasionante y romántica historia de amor, situada en el bello marco del Mediterráneo, con divertidísimas situaciones dentro de la tormenta pasional que se desata bajo el sol ardiente.

Son sus intérpretes Arturo Fernández, Luz Márquez, Rosanna Yanni y el veterano y gran actor cómico Rafael Alonso, que han sido dirigidos por Juan Bosch.

**Rialto****FANTASIO****LUNES, ESTRENO**

Una advertencia para los jóvenes... Un grito de alerta para los padres

PANORAMICA
EASTMANCOLOR

SEGUN LA NOVELA DE ANGEL MA LERA

MARIA MAHOR • JOSE MORENO • GINA ROMANO
ANTONIO DURAN • PAULA MARTEL

ROBERTO CAMARDIEL • RAFAEL DURAN

ELENA M. TEJEIRO • SOLEDAD MIRANDA

Y ARMANDO CALVO

DIRECTOR Y PRODUCTOR:
JUAN DE ORDUNAPRODUCTOR EJECUTIVO FORTUNATO BERNAL
CANCIONES AUGUSTO ALGUERO MUSICA JOSE BENAGU

PELICULA FUERTE Y SIN CONCESIONES, COMO SON LOS PROBLEMAS QUE TIENEN QUE ABORDAR LOS JOVENES

Mayores 18 años

Ayuntamiento de Madrid

C I N E

REX

MAÑANA

¡LA MAS DIVERTIDA PELICULA
DEL «GORDO» Y EL «FLACO»!
**STAN
LAUREL**
**OLIVER
HARDY**

Quesos y Besos

DIRECTOR: JOHN G. BLYSTONE

Un gorila con muletas. Un perro desconcertado... Y dos sinvergüenzas de tomo y lomo, volviendo loco a un país entero

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

PROGRESO TOTALMENTE REFORMADO
CONTINUA 5 TARDE

Lunes próximo, ¡UN REGOCIJANTE ESTRENO!

UNA "CHACHA" SERVICIAL (¡TAN ESCASAS AHORA!) QUE LE HARA PASAR NOVENTA MINUTOS DIVERTIDISIMOS

Chica
para todo

DIRECTOR: MARIANO OZORES

Y EL MARAVILLOSO Y EMOCIONANTE COMPLEMENTO en CINEMASCOPE y TECHNICOLOR
"LANCHAS VOLADORAS"

JOSE L.
LOPEZ VAZQUEZ
 GRACITA
MORALES
 VIKY
LAGOS
 ANTONIO
OZORES



PARA
MAYORES
DE 18 AÑOS

TRES ASES DE LA GRACIA AL SERVICIO DE
UNA GRACIOSISIMA HISTORIA

Izaro Films nos presentará mañana lunes en el cine Progreso una alegre y divertidísima comedia que lleva por título «Chica para todo», producida por Prodisa, S. L., y dirigida por Mariano Ozores y Ramón Pujante.

Con el incomparable trío de ases de la comedia, compuesto por Gracita Morales, J. L. López Vázquez y Antonio Ozores, de acreditada gracia y simpatía, el éxito está asegurado.

«Chica para todo», distribuida por Izaro Films, es la historia de una feúcha y simpática pueblerina que se adentra en la gran ciudad para «hacerse» una señorita, y las situaciones a que da lugar son comiquísimas, luciendo una vez más sus mencionados intérpretes, a los que hay que añadir los nombres de Viky Lagos y Trini Alonso, que con su belleza aderezan esta comedia que derrocha simpatía, haciendo las delicias del más exigente aficionado, que podrá disfrutar durante los noventa minutos de su proyección y cuantas veces la comente con sus amistades, que serán muchas, por sus gratos recuerdos.



frutar durante los noventa minutos de su proyección y cuantas veces la comente con sus amistades, que serán muchas, por sus gratos recuerdos.

LA ASOMBROSA «CLEOPATRA»

Entre sus contemporáneos ya fue famosa la legendaria reina de Egipto y asombró a todos con su belleza y la forma inteligente de administrar las gracias de que la Naturaleza le había dotado. El lujo de su Corte producía el pasmo de cuantos la contemplaban. Roma mandó primero a César, y, muerto éste, a Marco Antonio. Ambos fueron como conquistadores y los dos fueron conquistados. A César le amó por cálculo; Marco Antonio fue el verdadero amor de su vida.

Una vida asombrosa y legendaria. Para reflejarla, el cine ha hecho la obra de arte más perfecta y fantástica de su historia. «Cleopatra» no se parece a nada de cuanto hemos visto en las pantallas. Todos sabemos de las fabulosas cifras que su filmación ha costado, pero todos reconocemos, al contemplar sus escenas, que el dinero invertido está plenamente justificado. «Cleopatra» es, ante todo, un espectáculo que supera todo lo imaginable; pero, además, es un trozo de Historia que apasiona por su interés argumental. Tanto como las maravillosas escenas de fausto y batallas interesa el humanísimo asunto que nos describe la humana grandeza de una de las más famosas mujeres que han vivido.

«Liz» Taylor, la más bella de las actrices del momento, encarna a la más bella de las reinas. Rex Harrison, en César, y Richard Burton, en Marco Antonio, le dan cumplida réplica, al frente de un reparto inacabable en calidad y cantidad. A Joseph L. Mankiewicz, el genial director, le ha correspondido la ingente tarea de dar cima a la colosal empresa. La productora 20th. Century-Fox distribuye «Cleopatra» en todo el mundo.

Colegio Central de Titulares Mercantiles

Para un asunto que afecta a todos los Graduados de la Carrera de Comercio se ruega a los que no estén Colegiados pasen por este Colegio (Magdalena, 17) antes del día 24 de noviembre actual, de 10 a 2 y de 5 a 9.

Siendo personal el requerimiento, reiteramos la urgente presentación.



20th CENTURY-FOX

TIENE EL ORGULLO DE ANUNCIAR
EL ESTRENO DE LA PELICULA
QUE EL MUNDO ENTERO
ESTA ANSIANDO VER!

ELIZABETH TAYLOR

EN EL FILM DE

JOSEPH L. MANKIEWICZ

CLEOPATRA

CON

RICHARD BURTON · REX HARRISON

EN EL PAPEL DE

TODD-AO

EN EL PAPEL DE

JULIO CESAR

MELA BROWN · GEORGE COLE · HUME CRONIN · CESARE DANOVA · KENNETH HAIGH · RODDY McDOWALL

REPRODUCIDA POR

DISTRIBUIDA POR

GUION CINEMATOGRAFICO DE

AYUDA DE

COLOR POR

REDACTED WANGER · JOSEPH L. MANKIEWICZ · JOSEPH L. MANKIEWICZ · RANALD MacDOUGALL · SIDNEY BUCHMAN · ALEX MORTON · DE LUXE

MUSICA

RUBINSTEIN

Última oportunidad para escucharle en Madrid en la presente temporada. Programa consagrado a Chopin. Lunes 18, 7 tarde. Palacio Música. Localidades a la venta en taquillas de esta sala.

RECITAL CHOPIN-RUBINSTEIN

Lunes 18, 7 tarde. Palacio de la Música. Localidades a la venta en las taquillas de esta sala. NOTA.—La película «Marisol, rumbo a Río» se proyectará en las sesiones de 4,30 y 10,45.

ORQUESTA NACIONAL. FRUI-BECK DE BURGOS. SORIANO
Hoy, 11,30 mañana. Concierto. Monumental Cinema.

TEATRO

¡¡¡¡¡ATENCIÓN, NIÑOS!!!

Guinfol a domicilio. Teléfono 2558824.

ALCAZAR. — 7,15 y 11. Compañía de comedia María Luisa Merlo, Carlos Larrañaga e Ismael Merlo en «Vivir es formidable» (de Alfonso Paso).

BEATRIZ. — 7,15 y 11: Veraneando (de Alfonso Paso: con Guillermo Marín, Mari Carmen Prendes, Amparo Baró).

BELLAS ARTES. — (Tel. 2324437. Edificio Círculo Bellas Artes.) 7 y 11: José María Rodero en Calígula (de Albert Camus), con Susana Mara, Carlos Ballesteros, José Bruguera, Manuel Escalera y compañía titular. Director: José Tamayo.

CALDERON. — (2391333.) 7, 10,45. Revistas. Antonio Casal, Juanito Navarro, Manolito Díaz, presentan Todos contra ella, con Addy Ventura, Julio Riscal.

CLUB. — (Bajos Palacio de la Música.) 7, 11: Las separadas (de Alfonso Paso).

COMEDIA. — Compañía titular. 7 y 11: La bella Dorothea (de Miguel Mihura), con Susana Canales, Angel Picazo, Elena María Tejero y una gran compañía.

COMICO. — 7 y 11. Un 30 de febrero. La comedia más valiente y divertida de Alfonso Paso, con Lina Canalejas, Ricardo Canales y una gran compañía. Sexto mes de éxito.

ESLAVA. — (2311964.) Domingos y festivos, 4 tarde, sesión infantil. ¡Éxito extraordinario de El Mago de Ozi! Música, canciones, "ballet"! Butacas desde 5 pesetas.

ESLAVA. — (2311964.) 7 y 10,45: Nati Mistral en la farsa musical La Perichola, de Luca de Tena y el maestro Moraleda, con Rafael Alonso y Guadalupe Muñoz Sampedro; ballet y coreografía, Alberto Portillo; Dirección, Luis Escobar.

ESPANOL. — 4 (populares) y 7 tarde: Don Juan Tenorio (de Zorrilla). Don Juan: Carlos Lemos; Doña Inés: Carmen Bernados.

GOYA. — Todos los días, 7 tarde y 11 noche, gran éxito de Lola Membrives en El río se entró en Sevilla (de don José María Pemán).

INFANTA ISABEL. — (2214778. Metro Banco.) 7 y 11: Isabel Garcés en el mayor de los éxitos cómicos: Las mujeres los prefieren pachuchos (de Alfonso Paso). ¡Apasionadamente divertida! Más de 100 representaciones entre cientos de carcajadas. (Hoy, último día.)

LARA. — (2211631.) 7 y 11: Conrado Blanco presenta a Pepita Serrador y Narciso Ibáñez Serrador, con Carlos Casaravilla, en Aprobado en inocencia (de Luis Peñafiel). ¡Un éxito de clamor! Más de 100 representaciones. (Lunes noche, descanso.)

LATINA. — 7 y 11. Revista: Véndame su marido, con Manolito Codoso. Éxito cómico, dos vedettes: Mily Ponty, Mary Francia, «Ballet» Batallán. Alarde espectacular de mujeres.

MARAVILLAS. — 7 y 11: Compañía revistas. Zori-Santos presentan a Licia Calderón, Rafael L. Somoza, Mercedes Llofríu, en ¡A Alemania... me voy! Extraordinaria actuación de «Le Ballet de Miss Baron», de la película Can-Can. Recomendable a las personas de buen gusto. Más de 500 representaciones.

MARIA GUERRERO. — Hoy, a las 4 y cuarto, «Los Titeres», Teatro para Jóvenes, de la Sección Femenina, presentan, por primera vez en España, la comedia musical de Egner, La ciudad de los ladrones. Un divertido y fantástico espectáculo para los niños. Dirección: Angel F. Montesinos. Localidades en taquilla, de 5 a 35 pesetas.

MARQUINA. — (Prim, 11. Teléfono 2318467.) Hoy domingo, último día, función única, 7 tarde: Fernando Fernán Gómez en El pensamiento (de Andreiv). Versión española: Méndez Herrera.

MARTIN. — (Revistas Muñoz Román.) 6,45 y 10,45: ¡Qué cuadro el de Velázquez esquina a Goyal! Éxito extraordinario.

RECOLETOS. — (2269878.) 7 y 11: El hombre, la bestia y la virtud (de Pirandello). Adaptación española de Idefonso Grande, Compañía Antonio Prieto, Esperanza Grases y Gabriel Llopart.

REINA VICTORIA. — 7, 11. María Fernanda D'Ocón en Las entretenidas (de Mihura). Último día. **VALLE INCLAN.** — (Toire Madrid. 2411389.) 7 tarde, 10,45 noche. Conchita Montes presenta un éxito mundial: Mary, Mary. Más de cien representaciones triunfantes. Lunes noche, no hay función.

ZARZUELA. — (Teléfono 2214341. Compañía lírica Tomás Bretón.) 7 y 10,45: Los gavilanes (de Ramos Martín y maestro Guerrero).

CIRCO

CIRCO PRICE-HALL. — (Teléfono 2314607.) 7 y 10,30: Grandioso éxito «Ballets» rusos Irina Grjevina. Lunes, 10,30 noche, despedida.

CINE

ALBENIZ. — 11 mañana, función especial. 6,15, 9,45: La conquista del Oeste (technicolor). Cinéma apto todos los públicos. (Pases película: 11,10, 6,25 y 9,55.) **ALCANTARA.** — Los «ballets» de París y Ninotchka.

ALEXANDRA. — El juego de la verdad. **AMAYA.** — Noches de Casablanca. **APOLLO.** — La mano en la trampa y Rommel, el zorro del desierto.

ARGUELLES. — 4,30, 7, 10,45: Las hijas del Cid. Tolerada.

ASTUR. — El ángel y la fiera y Un rey sin corona.

AZUL. — Los dientes del diablo y El tercer hombre era mujer.

AVENIDA. — (2217571.) 4,15, 7, 10,15: Venus imperial (Gina Lollobrigida, Stephen Boyd). Technicolor, supertecnirama 70.

BAHIA. — Noches de Casablanca.

BARCELO. — 4,30, 7, 10,45: Las hijas del Cid. Tolerada.

BECERRA. — Rommel, el zorro del desierto.

BECQUER. — La mano en la trampa y Rommel, el zorro del desierto.

BELLAS ARTES. — Ojos sin rostro.

BENLIURE. — 4,30, 7, 10,45: El honrado gremio del robo (Peter Sellers).

BENAVENTE. — Peter Voss, caballero detective, y Dos frescos en órbita.

BILBAO. — Ojos sin rostro.

BULEVAR. — Noches de Casablanca.

CALLAO. — Jueves y sábados, 4,15; festivos, matinal 12: Programas especialmente importados para niños.

CALLAO. — 3,30, 6,30, 10 (Pases película: 3,30, 6,55, 10,20): Vidas borrascosas (color). Quinta semana.

CALIFORNIA. — Retrato en negro y No me digas adiós.

CANDILEJAS. — Fantasmas a media noche y El juego de la verdad.

CAPITOL. — 5,45, 9,30: La gran evasión (Steve McQueen, James Garner, Richard Attenborough). Color por technicolor-Panavisión. Pases película: 6,10 y 10 noche. Para mayores de catorce años.

CAPRI. — (2521069.) 3,30: Uno, dos, tres y El juego de la verdad. Primer reestreno.

CARLOS III. — La virtuosa señora Cheney.

CARRETAS. — 10 mañana: Venecia, la luna y tú, Perdidos en la gran ciudad.

CARTAGO. — (2577023.) 4,30, 7, 10,30: El juego de la verdad Madeleine Robinson, Samy Frey.

CERVANTES. — Invasión en Birmania y Bellezas en auto-stop.

COLISEUM. — 4,15, 6,45, 10,15: Con faldas y a lo loco (de Billy Wilder), Marilyn Monroe, Tony Curtis, Jack Lemmon. Éxito mundial.

CONCEPCION. — La carga de la brigada ligera y Las hijas del Cid.

CONSULADO. — La virtuosa señora Cheney.

COFACABANA. — Dos amores y Confidencias de un marido.

CRISTAL. — (2345107.) Confortable, continua: Cristo negro, Comando de la muerte.

CHAMBERI. — La mano en la trampa y Rommel, el zorro del desierto.

DOS DE MAYO. — 4: La frontera del terror, Arsenio Lupin contra Arsenio Lupin.

EMPERADOR. — Los atracadores y Sayonara.

ESPRONCEDA. — Margarita se llama mi amor y Fedra.

EUROPA. — La frontera del terror y Arsenio Lupin contra Arsenio Lupin.

FANTASIO. — Los jóvenes canibales.

FELIPE II. — Camino de la jungla y Los rebeldes de Kansas.

FIGARO. — Los jóvenes canibales.

FLORIDA. — Los comancheros y Los guerrilleros.

FUENCARRAL. — 4,30, 7, 10,45: Marisol, rumbo a Río. Tolerada.

GALILEO. — Noches de Casablanca.

GAYARRE. — El último viaje.

GONG. — 5: Las hijas del Cid. Tolerada.

GRANADA. — La mano en la trampa y Rommel, el zorro del desierto.

GRAN VIA. — Matinal, 10,45; 5,45, 9,30: La gran evasión (Steve McQueen, James Garner, Richard Attenborough). Color por technicolor-Panavisión. (Pases película: 6,10 y 10 noche.) (Para mayores de 14 años.)

IBIZA. — Plaza de Oriente y El sexto héroe.

IDEAL. — 4: El honrado gremio del robo (Peter Sellers). Pases 4, 6, 8, 10,15.

IMPERIAL. — Continúa 10 mañana, 4 tarde. Complementos y El rey de Poggioreale (Ernest Borgnine).

IMPERIAL. — 4,30, 7 y 10,30: Complementos y El rey de Poggioreale (Ernest Borgnine).

IMPERIO. — Cazador de torajidos y Los guerrilleros.

INFANTAS. — Noches de Casablanca.

IRIS. — Confidencias de un marido y Un abismo entre los dos.

JORGE JUAN. — Noches de Casablanca.

LIDO. — Tres hombres buenos y Ojos sin rostro.

LOPE DE VEGA. — 4,30, 7, 10,15: Desayuno con diamantes (Audrey Hepburn). Technicolor.

LUCHANA. — 4,30, 7, 10,30: El honrado gremio del robo (Peter Sellers).

MADRID. — 4,30, 7 y 10,30: Semilla de maldad (Glenn Ford).

MAGALLANES. — 3: El ángel y la fiera y Un rey sin corona (O. W. Fisher). Color.

MARVI. — El honrado gremio del robo.

METROPOLITANO. — Ruta de titanes y Nuevas amistades.

MONACO. — (Esquina avenida América-Cartagena. Tel. 2566211.) 4,30: El juego de la verdad.

MONUMENTAL. — 4: Las hijas del Cid. Tolerada.

MONTERA. — Fedra.

MORASOL. — Ruta de titanes y Nuevas amistades.

MUNOZ SECA. — (2315141.) 10 mañana: El ángel y la fiera y Un rey sin corona.

NARVAEZ. — Martes y trece, y Fedra.

NIZA. — Marco Polo y La puerta del diablo.

ODEON. — Ojos sin rostro y Tres hombres buenos.

ORAA. — Arsenio Lupin contra Arsenio Lupin y La frontera del terror.

PALACIO DE LA MUSICA. — 4,30, 7, 10,45. Marisol, rumbo a Río. Tolerada.

PALACE. — El último viaje.

PALACIO DE LA PRENSA. — Una muchacha llamada Tamiko.

PALACIO DEL CINE. — El juego de la verdad.

PANORAMA. — Noches de Casablanca.

PAVON. — Ruta de titanes y Nuevas amistades.

PAZ. — Matinal, 11; 6,30 y 10: West Side Story (Natalie Wood, Rita Moreno). Superpanavisión S. E. Todd-ao. (Película: 11,15, 6,45, 10,15.)

PELAYO. — (Fernández de los Ríos. 79. 2435050.) Reformado, continua 4: Cinco horas doradas, Conspiración para matar.

PENALVER. — Nuevas amistades.

PEZ. — La mano en la trampa y Rommel, el zorro del desierto.

PLEYEL. — La cara del terror e Historia de Sant Michele.

FOMPEYA. — El último viaje.

POSTAS. — El peor delito y Chantaje a un torero.

PRINCESA. — Tres hombres buenos.

PRINCIPE PIO. — Ruta de titanes y Nuevas amistades.

PROGRESO. — Escala en Hi-Fi.

QUEVEDO. — (2231718.) Selecto, confortable, económico: Ha llegado un ángel, Los valientes andan solos.

REAL CINEMA. — Los Tarantos.

REX. — (2471237.) Continúa de 11 a 4. Numeradas 4,30 tarde, 7 tarde, 10,45 noche: Túnel 28.

RIALTO. — 4,30, 7, 10,30: Los jóvenes canibales (Natalie Wood, Robert Wagner). Color.

RICHMOND. — Vidas borrascosas.

RIVIERA. — La bella Lola y La frontera del terror.

ROSALES. — El último viaje.

ROXY A. — Una muchacha llamada Tamiko.

ROXY B. — La virtuosa señora Cheney.

SAN CARLOS. — 3,45: Noches de Casablanca; 5,45 y 9,15: Sábado trágico (color, cinemascopio) y Noches de Casablanca (color; Sara Montiel).

SAN DIEGO. — Confidencias de un marido y Ninotchka.

SAN MIGUEL. — 4,15, 7, 10,15: Hotel Internacional (Elizabeth Taylor, Richard Burton).

SOL. — 10 mañana: La mano en la trampa y Rommel.

TIVOLI. — Mundo de noche.

TORRE DE MADRID. — (2471657.) Hoy, matinal a las 11; 4,30, 7, 10,30: Los Tarantos (Carmen Amaya).

UNIVERSAL CINEMA. — 4,30, 7, 10,30: El juego de la verdad (Madeleine Robinson, Samy Frey).

URQUIJO. — El juego de la verdad.

VALEHERMOSO. — Margarita se llama mi amor y Fedra.

VOY. — Las chicas de la Cruz Roja y Potro salvaje.

VOZ. — (Alcalá, 184. 2458299.) 4, 7 y 10,30: El último viaje (Robert Stack, Dorothy Malone). Color.

NARVAEZ. — Martes y trece, y Fedra.

NIZA. — Marco Polo y La puerta del diablo.

ODEON. — Ojos sin rostro y Tres hombres buenos.

ORAA. — Arsenio Lupin contra Arsenio Lupin y La frontera del terror.

PALACIO DE LA MUSICA. — 4,30, 7, 10,45. Marisol, rumbo a Río. Tolerada.

PALACE. — El último viaje.

PALACIO DE LA PRENSA. — Una muchacha llamada Tamiko.

PALACIO DEL CINE. — El juego de la verdad.

PANORAMA. — Noches de Casablanca.

PAVON. — Ruta de titanes y Nuevas amistades.

PAZ. — Matinal, 11; 6,30 y 10: West Side Story (Natalie Wood, Rita Moreno). Superpanavisión S. E. Todd-ao. (Película: 11,15, 6,45, 10,15.)

PELAYO. — (Fernández de los Ríos. 79. 2435050.) Reformado, continua 4: Cinco horas doradas, Conspiración para matar.

PENALVER. — Nuevas amistades.

PEZ. — La mano en la trampa y Rommel, el zorro del desierto.

PLEYEL. — La cara del terror e Historia de Sant Michele.

FOMPEYA. — El último viaje.

POSTAS. — El peor delito y Chantaje a un torero.

PRINCESA. — Tres hombres buenos.

PRINCIPE PIO. — Ruta de titanes y Nuevas amistades.

PROGRESO. — Escala en Hi-Fi.

QUEVEDO. — (2231718.) Selecto, confortable, económico: Ha llegado un ángel, Los valientes andan solos.

REAL CINEMA. — Los Tarantos.

REX. — (2471237.) Continúa de 11 a 4. Numeradas 4,30 tarde, 7 tarde, 10,45 noche: Túnel 28.

RIALTO. — 4,30, 7, 10,30: Los jóvenes canibales (Natalie Wood, Robert Wagner). Color.

RICHMOND. — Vidas borrascosas.

RIVIERA. — La bella Lola y La frontera del terror.

ROSALES. — El último viaje.

ROXY A. — Una muchacha llamada Tamiko.

ROXY B. — La virtuosa señora Cheney.

SAN CARLOS. — 3,45: Noches de Casablanca; 5,45 y 9,15: Sábado trágico (color, cinemascopio) y Noches de Casablanca (color; Sara Montiel).

SAN DIEGO. — Confidencias de un marido y Ninotchka.

SAN MIGUEL. — 4,15, 7, 10,15: Hotel Internacional (Elizabeth Taylor, Richard Burton).

SOL. — 10 mañana: La mano en la trampa y Rommel.

TIVOLI. — Mundo de noche.

TORRE DE MADRID. — (2471657.) Hoy, matinal a las 11; 4,30, 7, 10,30: Los Tarantos (Carmen Amaya).

UNIVERSAL CINEMA. — 4,30, 7, 10,30: El juego de la verdad (Madeleine Robinson, Samy Frey).

URQUIJO. — El juego de la verdad.

VALEHERMOSO. — Margarita se llama mi amor y Fedra.

VOY. — Las chicas de la Cruz Roja y Potro salvaje.

VOZ. — (Alcalá, 184. 2458299.) 4, 7 y 10,30: El último viaje (Robert Stack, Dorothy Malone). Color.

“BOCHORNO”, UNA ESTUPENDA PELICULA ESPAÑOLA

