

# Arriba

Madrid, domingo 24 noviembre de 1963

— 13,06:  
11: "Club  
Madrid",  
ma de ca-  
los".

— 14,30:  
o Nacio-  
" e us-  
01: "Cita  
voz del  
español-  
voz del

—17,40:  
"La Voz  
órdenes",  
s novias  
a nueva

aticos de  
— 20,15:  
— 21,16:  
Música y  
de la  
otoño".  
adio Na-  
20: "La  
"Sába-  
"Música  
quí, Ale-  
rios". —  
— 24,01:  
1: "Su-  
1".

15: Pri-  
is espe-  
30: Fin  
da gira.  
sobre-

— 4,07:  
Valter y  
nico. —

: Nues-  
para el  
a. — 8:  
Dibujos  
aña de  
undo li-  
tridos.—  
El tiem-  
ompás.  
¿Quién  
ran pa-  
— 12,50:  
— 12,53:

5: Sin-  
30: ¡Al  
cuatro.

— 4,07:  
n nos-  
ego. —  
Telefil-

día del  
tra. —  
30: Re-  
ido de  
—10,18:  
ández,  
teatro.  
El pro-  
3: Me-

## EL RIFLE

Ante el asedio fotográfico, un policía sostiene en alto el rifle con el que se llevó a cabo el asesinato de Kennedy. El arma, provista de visor telescópico, fue hallada en la habitación desde donde el asesino disparó, en un edificio situado en el itinerario de la comitiva presidencial. El criminal dispuso de un ángulo de cuarenta y cinco grados con relación al automóvil en que iba el Presidente. La esposa del acusado Oswald ha declarado que un arma como la descubierta por la Policía la había visto el día anterior en su domicilio. (Telefoto de Cifra.)

**NEPTUNO**, Dios del Mar, con Cibeles diosa de la Agricultura, coronan las dos fuentes más populares de Madrid.

Desde que Juan Pascual de Mena lo labró en 1782 preside la Plaza de Cánovas en el Paseo del Prado. Ha visto, paso a paso, el crecimiento de la Villa. Por eso sabe que ahora hay un Madrid mejor: El conjunto urbanístico Urbis; y en él **MORATALAZ**, la ciudad completa que está dentro de Madrid, donde **URBIS** construye 15.000 viviendas más, con todo el confort que exige el actual nivel de vida de la nueva clase profesional española. Una de estas viviendas puede ser el hogar que Vd. merece y necesita.

**VISITE HOY MISMO MORATALAZ;** y en él, la **EXPOSICION PERMANENTE DE LA VIVIENDA**, abierta todos los días (Excepto lunes), de 9,30 a 2 y de 4,30 a 9 • Festivos de 11 a 2 y de 5 a 9.

Autobús 30 por el Interior de **MORATALAZ**; erilaces inmediatos con los autobuses 20 y 8 y con el trolebús 106.

Información y contratación:

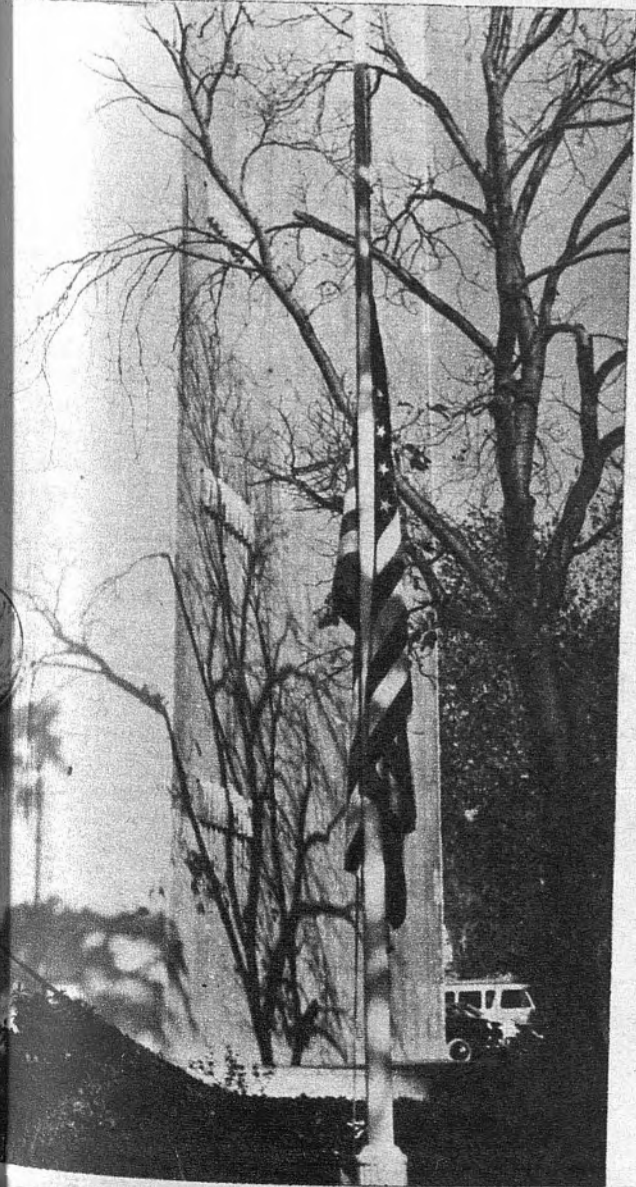
**INMOBILIARIA URBIS, S. A.**  
Avenida de Menéndez Pelayo, n.º 71  
Teléfono 251 01 00 - Laborables: de  
de 9,30 a 2 y de 5 a 8 - Festivos: de  
11 a 2 y de 4,30 a 6,30.



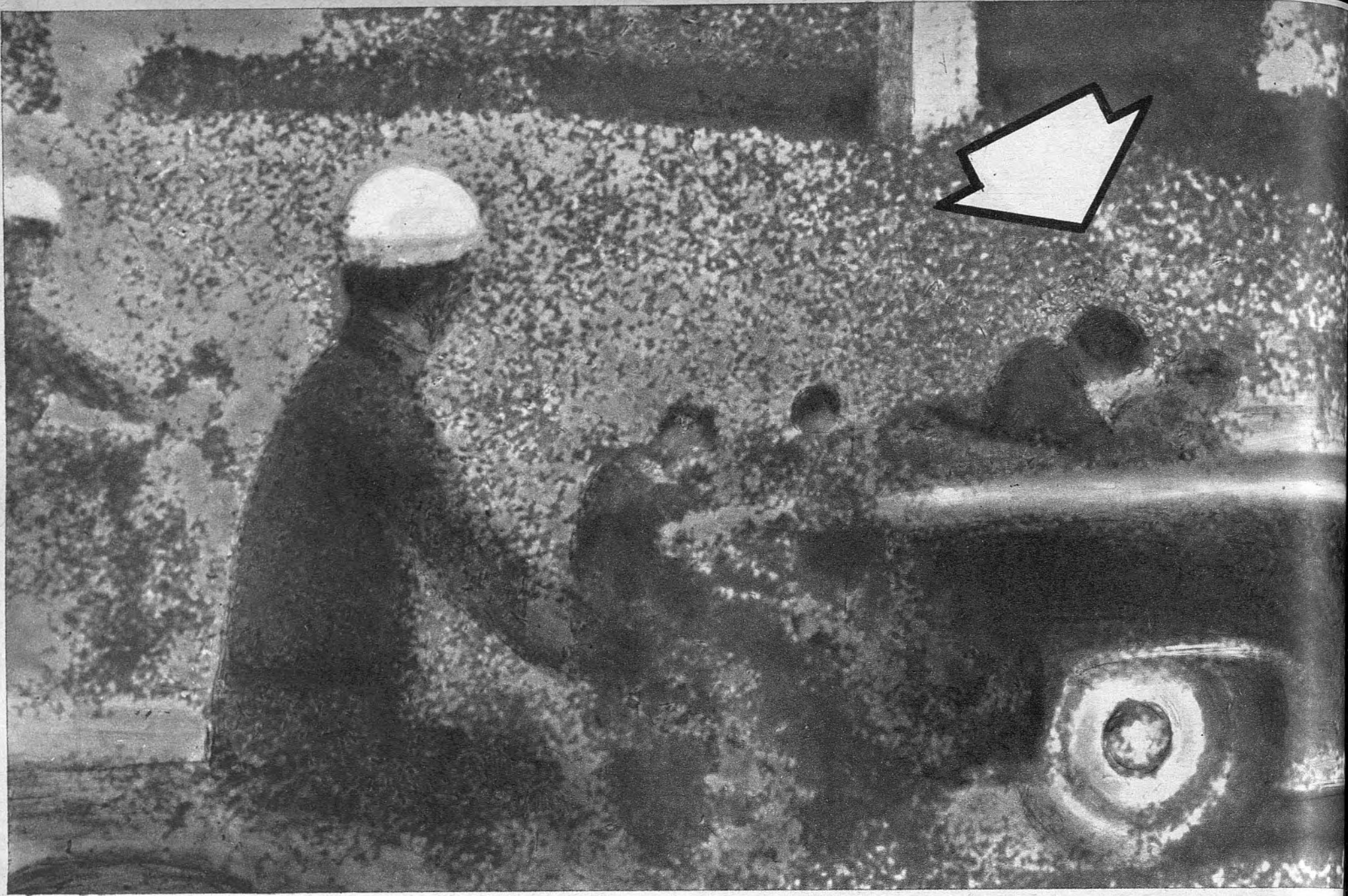


## MUÑOZ GRANDES SALIO AYER RUMBO A WASHINGTON

Poco después de conocerse la muerte del Presidente Kennedy se anunció la salida del Vicepresidente del Gobierno, Capitán General Muñoz Grandes, hacia Washington para asistir, en representación del Jefe del Estado, a los funerales que se ofician. Ayer, al acudir a Barajas para despedir a Muñoz Grandes, Castiella da el pésame al embajador norteamericano, señor Woodward, que luego abraza emocionado al Vicepresidente. Bajo estas líneas, la bandera, a media asta, ante la Embajada de los Estados Unidos en Madrid, y el dolido pésame de los madrileños, que firman los pliegos y dejan su tarjeta. (Contreras y Cifra.)



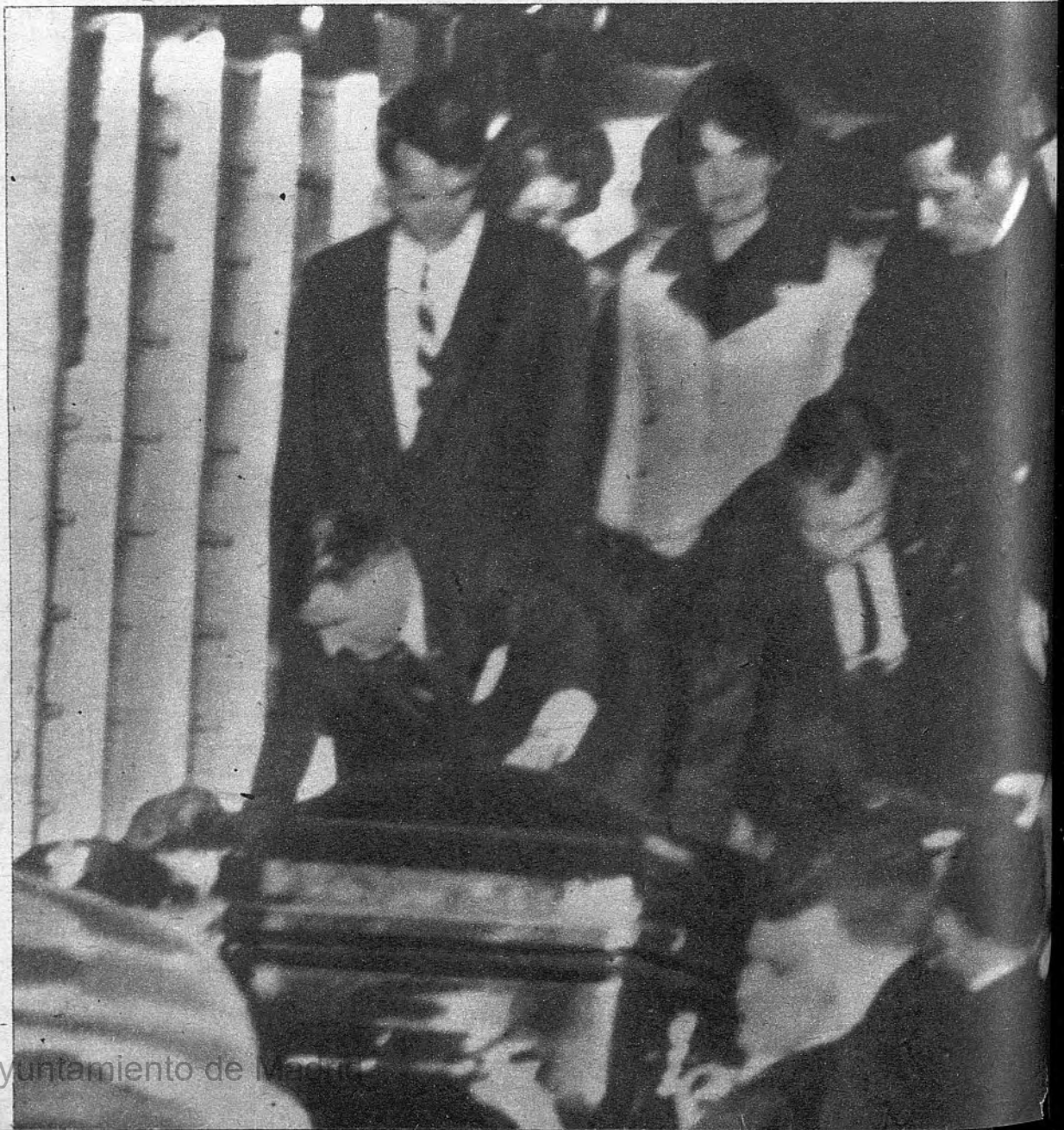
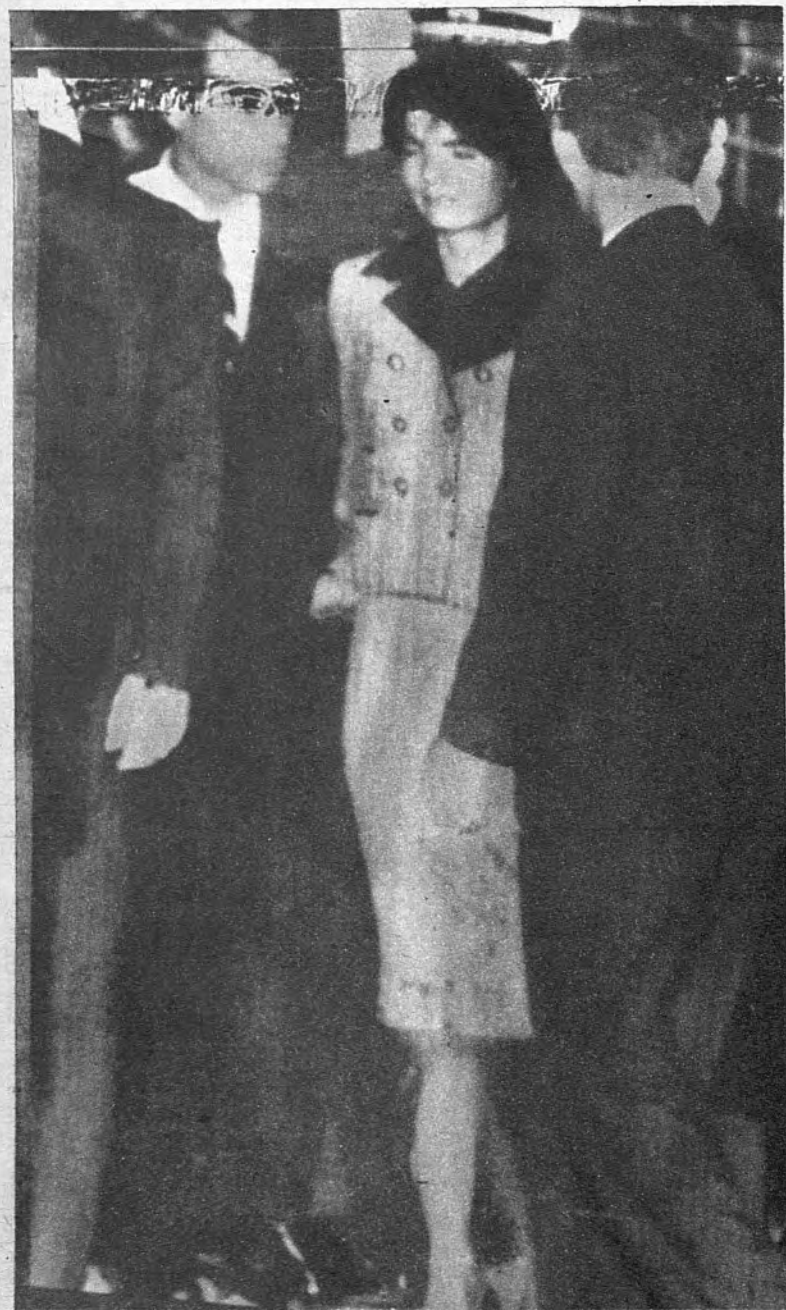
Ayuntamiento de Madrid



## DE DALLAS A LA CASA BLANCA

Con una imperfección que acrecienta el dramatismo de la imagen, ofrecemos la imagen del minuto exacto en que el Presidente Kennedy caía abatido por los disparos, inclinándose hacia Jacqueline Kennedy a su paso por las calles de Dallas. A su lado, una ambulancia...

espera, par...  
ington los r...  
eline, aún...  
da a la b...

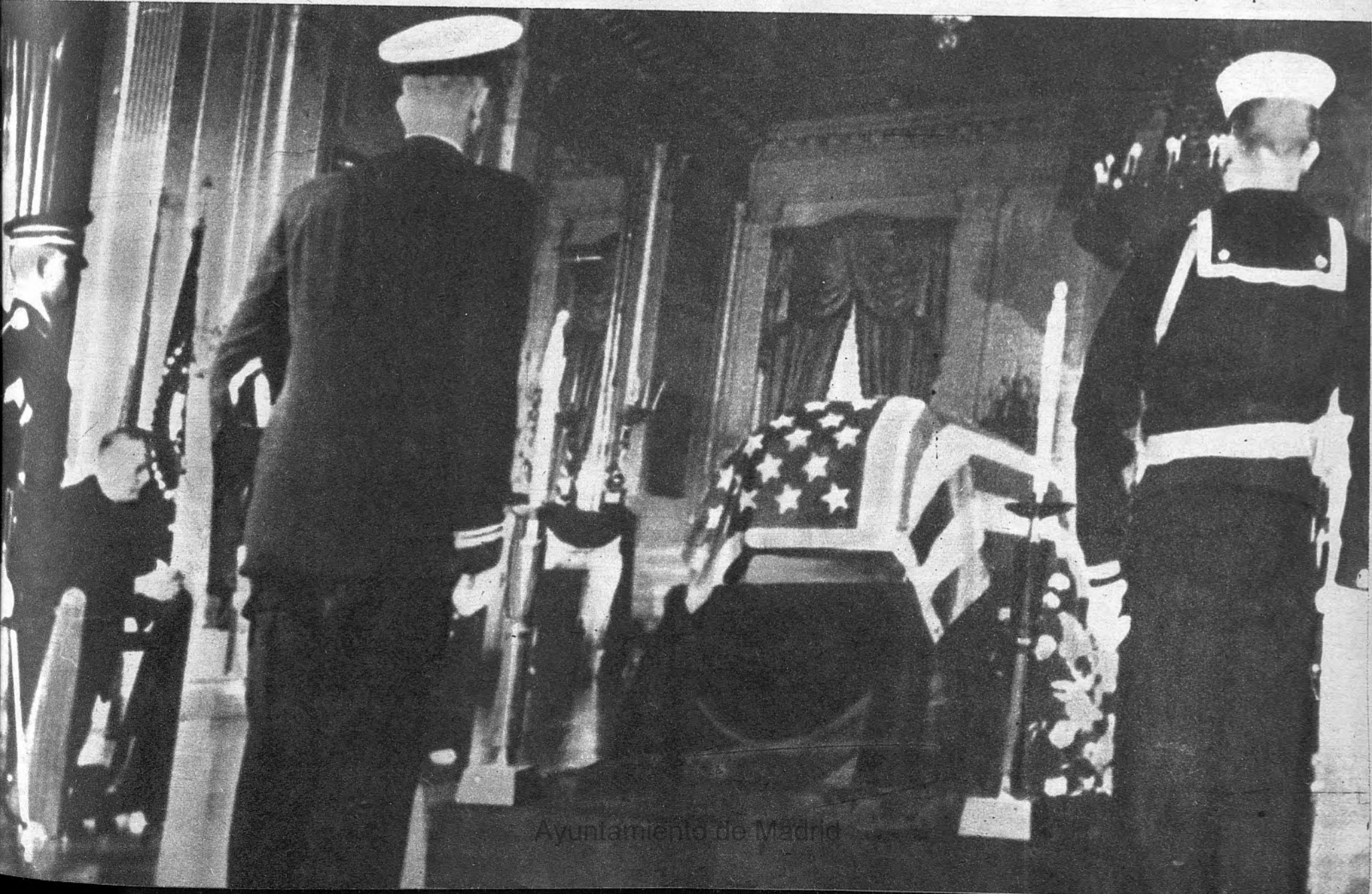


AMERICA



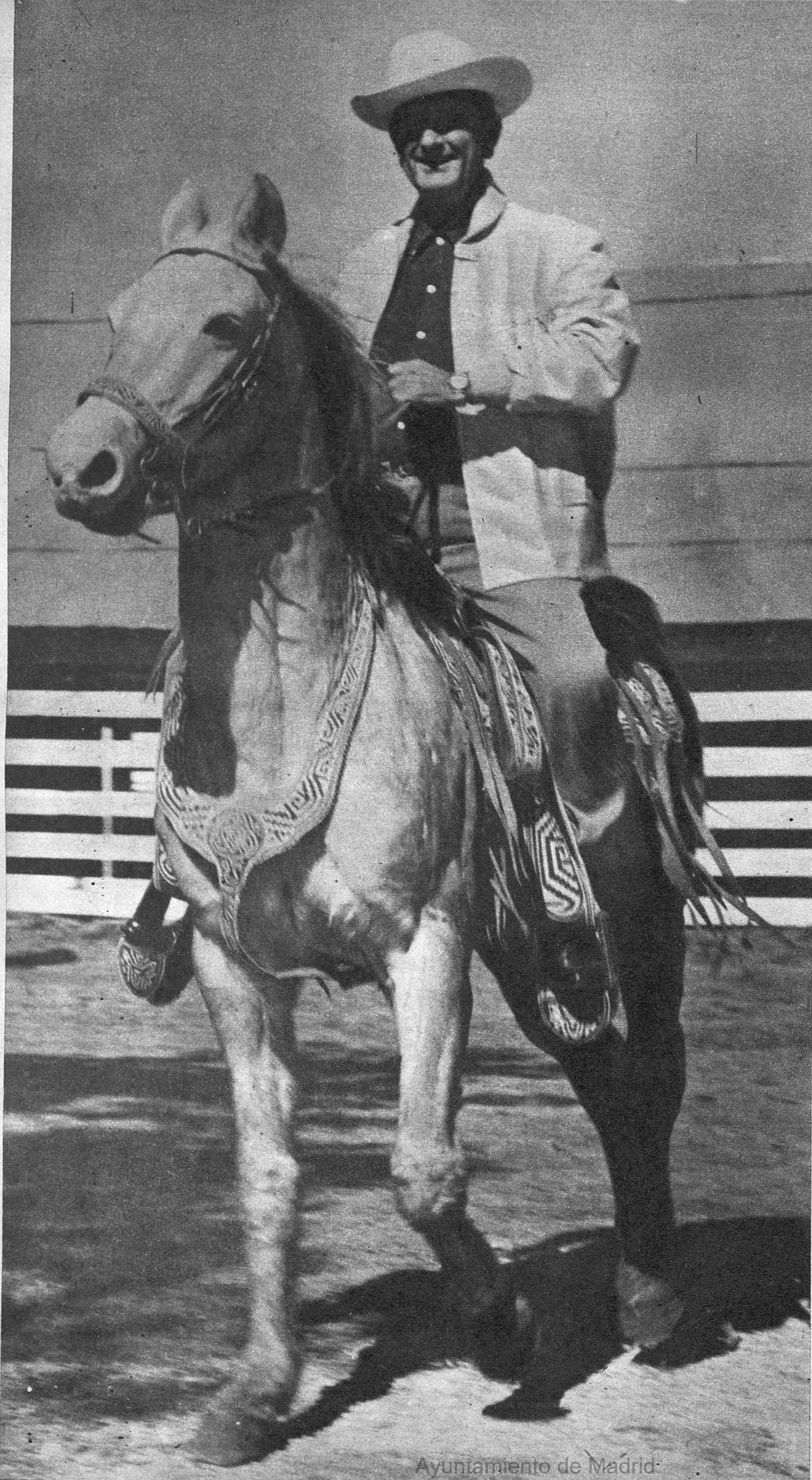
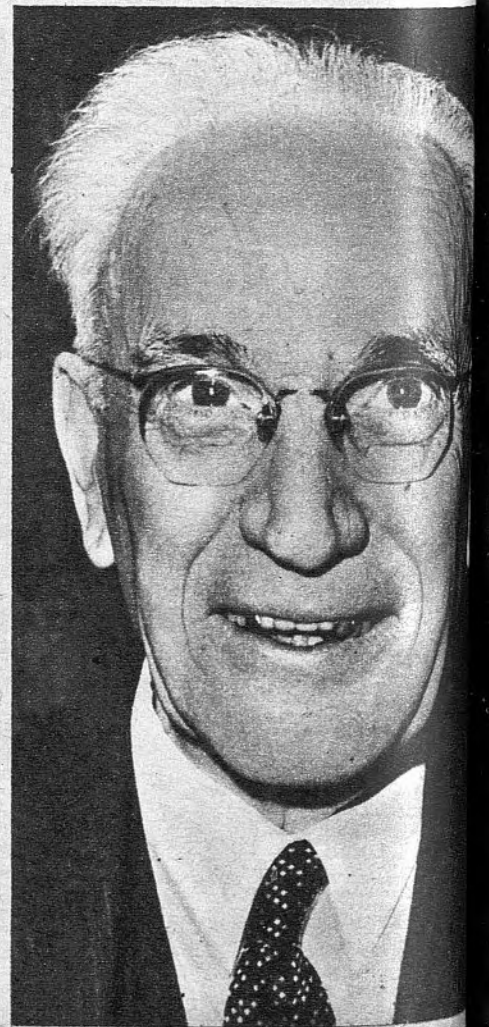
espera, para recoger el féretro, al pie del avión en que fueron trasladados a Washington los restos mortales de Kennedy. Bajo estas líneas, la patética estampa de Jacqueline, aún con el vestido manchado con la sangre de su esposo, llorando a su llegada a la base Andrews. Después, sin perder de vista al féretro, la señora Kennedy

con Robert, hermano del Presidente; y, por último, la capilla ardiente, instalada en el salón Oriental de la Casa Blanca, en donde se montó el catafalco, cubierto por la bandera de las barras y las estrellas, y en torno al que dan guardia de honor permanente los soldados de los Estados Unidos. (Cifra y Europa Press.)



# JOHNSON, PRESIDENTE

El Vicepresidente, Lyndon B. Johnson, a la muerte de Kennedy ha ocupado automáticamente la Presidencia de los Estados Unidos. El nuevo Presidente nació el 27 de agosto de 1908, en Johnson City; cuenta, pues, cincuenta y cinco años; está casado y tiene dos hijas. Fue maestro de escuela y cursó los estudios de Derecho en la Universidad de Georgetown, de Washington. Es un hombre del Sur, un tejano, a cuya iniciativa se debe que pasase al Congreso un proyecto de ley que garantizaba a los negros el derecho al voto y al trabajo. Comenzó sus actividades políticas a los veintinueve años, y al estallar la guerra mundial se alistó en el Ejército y tuvo una destacada actuación en diferentes frentes. El rival más poderoso de Kennedy para la Presidencia, aceptó «con humildad y profunda gratitud» el nombramiento de Vicepresidente. Está considerado como un hábil político, singularmente prudente y enérgico. Admirador de la OTAN, tiene gran renombre como especialista en cuestiones de defensa. De este caballero del Sur, que llega en estas trágicas circunstancias a la Presidencia de los Estados Unidos, ofrecemos una resumida galería gráfica. Tejano a caballo, en su rancho; a la derecha, conversando cordialmente con Kennedy. Bajo estas líneas, el nuevo Vicepresidente que ocupa el lugar de Johnson, John W. Mc. Cormack, hasta ahora presidente de la Cámara de Representantes. Finalmente, una escena familiar del Presidente: la taza de café con su esposa después del paseo a caballo, y en el despacho que ocupaba como jefe de la mayoría del Senado, en el Capitolio de Washington, examina la Prensa. Johnson se definió a sí mismo con estas palabras: «Soy un hombre libre, un norteamericano, un senador de los Estados Unidos y un demócrata, en este orden.» Donde él dijo, entonces, senador, deberá decirse, en lo sucesivo, Presidente.



Ayuntamiento de Madrid

N,  
TE

John-  
a ocu-  
dencia  
o Pre-  
1908,  
i, cin-  
ado y  
de es-  
erecho  
vn, de  
l Sur,  
debe  
oyecto  
negros  
o. Co-  
a los  
a gue-  
ército  
en di-  
odero-  
encia,  
funda  
Vice-  
como  
e pru-  
de la  
como  
fensa.  
llega  
s a le  
nidos.  
a grá-  
ncho;  
rdial-  
as li-  
e que  
n W.  
dente  
s. Fi-  
r del  
su es-  
llo, y  
ao je-  
en el  
amina  
a si  
oy un  
o, ua  
y un  
Donde  
eberá  
dente.



Ayuntamiento de Madrid



# DALLAS, CIUDAD SIN LEY

La ciudad despertó ayer con la noticia en la mano: las primeras ediciones "extras" estaban en la calle desde la medianoche, escasas horas después de que un hombre en Dallas, Estado de Tejas, hubiera muerto de un balazo en la cabeza al tiempo que recibía el clamor de la multitud. La ciudad despertó ayer con la noticia en la mano y con una inevitable pesadumbre en el corazón; porque la ciudad —que acaso no alcanzaba a descifrar oscuros cálculos políticos— intuía que en otra ciudad se había roto la armonía del propio espíritu ciudadano.

Hubo ayer un alarde técnico de los medios informativos en servicio de la ciudad (cinco minutos tardó en llegar a Madrid la noticia), y hubo un colectivo pesar, una zozobra honda en el espíritu de las gentes que se echaban a la calle, con las primeras luces del alba, con el convencimiento de que algo grave, gravísimo, había sucedido en el mundo. No se lloraba exactamente a una determinada figura de la política universal: la angustia la movían otros aires. El asesinato político, la pavorosa frialdad calculadora del magnicida afilando una también pavorosa puntería, originaba multitud de íntimas preguntas colectivas. El crimen político parecía periclitado en las cumbres de nuestra civilización, en los pueblos de los grandes índices económicos y de las máximas expresiones democráticas. El pistoletazo al conductor de un pueblo, a la figura del político, se antojaba, para determinados sectores geográficos del mundo, como un recuerdo decimonónico.

Y ayer las gentes de todas las razas y colores sintieron un escalofrío de angustia. En Dallas, Estado de Tejas, el Presidente de los Estados Unidos de América, John F. Kennedy, rendía sus cuarenta y seis años bajo el propósito oculto, frío y calculador, de un ciudadano norteamericano. A su lado, Jacqueline, la esposa del Presidente muerto, exclamaba: "¡No; no es posible!" Como un eco de aquellas palabras, ayer la ciudad repetía lo mismo: "¡No; no es posible!" No es sólo la vida de un hombre, no es sólo la estampa de un joven político derribada del pódium al que fue elevado por la voluntad de sus conciudadanos: era la "imposibilidad" del hecho cierto lo que aceleraba el pulso de los hombres. Era la cruda certeza de que un hombre, ciudadano de un país sonriente y holgado, arruinaba de un tiro cabal, a la par que la vida joven del Presidente, muchas ilusiones basadas en teorías políticas destlumbantes. Ayer la ciudad arrebató los periódicos de las manos de los vendedores, no se separó de los receptores de televisión y radio, absorbió de un amargo trago los millares de palabras condenatorias y expresivas sobre el acontecimiento de Dallas.

Con las primeras luces, bajo la bruma de una mañana otoñal, los hombres condenaban con su urgente solicitud de noticias, el balazo que se había acertado a dar a lo más preciado de la sociedad humana: la armonía entre los hombres.—Antonio IZQUIERDO.

(Foto Europa)



## EDICION DE MADRUGADA

La noticia del asesinato del Presidente de los Estados Unidos circuló desde el primer momento por Madrid a gran velocidad. Los madrileños trasmochadores y muchos que no lo son habitualmente aguardaron la aparición de las primeras ediciones «extras» de los periódicos. Sobre estas líneas ofre-



## EN MOSCU Y NUEVA YORK

Ayuntamiento de Madrid

El eco de la noticia en Moscú y Nueva York queda recogido en la síntesis gráfica que figura sobre estas líneas. A la izquierda, el primer ministro ruso, Nikita Krustchev, en el momento de estampar su firma en el pliego dispuesto en la residencia del embajador de los Estados Unidos en Moscú, y un

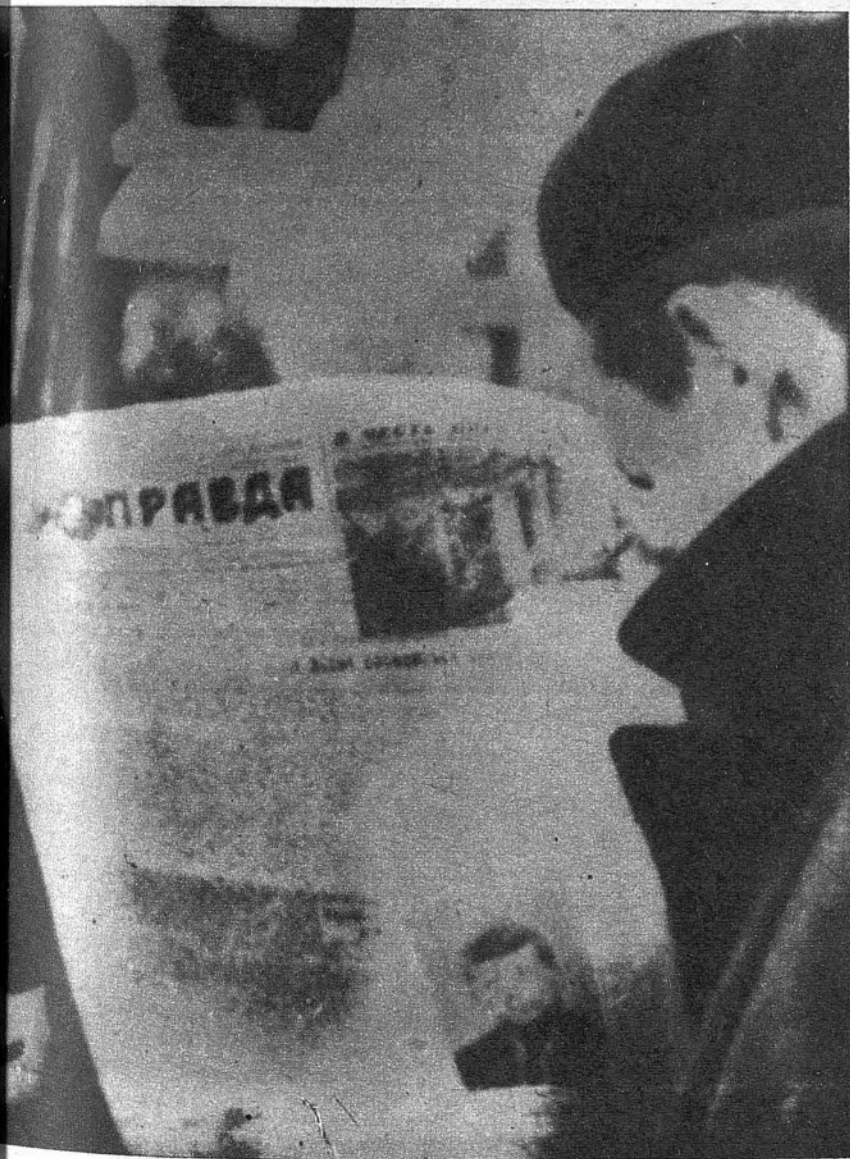
cen  
no  
edi  
est

asp  
gru  
de  
Pro



...mos una rápida perspectiva del dramático acontecimiento en la calle la noche del viernes: en el café Gijón, los asiduos tertulianos leen la primera edición extraordinaria de nuestro periódico. A la derecha, en plena calle, esta pareja lee con estupor y asombro las noticias que llegaron de Dallas.

Por último, a la puerta de la Embajada de los Estados Unidos, un grupo de jóvenes leen la segunda edición de ARRIBA, situada en aquel lugar a las tres de la madrugada, y en la que ya figuraban las páginas de hucrograbado con los primeros testimonios gráficos del terrible atentado. (Pastor y Alcoba.)



... aspecto de los moscovitas leyendo la noticia en «Pravda». Por último, un grupo de neoyorquinos escucha con emoción a través del receptor de radio de un automóvil los últimos boletines de noticias sobre el asesinato de su Presidente. La noticia del magnicidio ha conmovido al mundo entero, sin

limitación de pueblos o razas, y ha puesto congoja en el corazón de los hombres. Los servicios informativos universales han trabajado a una intensidad asombrosa, como lo prueba el hecho de que la noticia llegase a Madrid en sólo cinco minutos. (Telefotos de Cifra y de Europa-Press.)



## DALLAS, CIUDAD FRONTERIZA

Dallas, la vieja Dallas del Oeste americano, clásica ciudad de vaqueros, escenario de famosos «western», alcanza ahora resonancias dramáticas en todo el mundo. En esta tranquila y apacible panorámica, de grandes aparcamientos, algunos rascacielos y un horizonte amplio, ante doscientas cincuenta mil personas, entre las calles Elm y Houston, en pleno centro comercial, fue asesinado el más joven Presidente de los Estados Unidos. (Telefoto Cifra.)

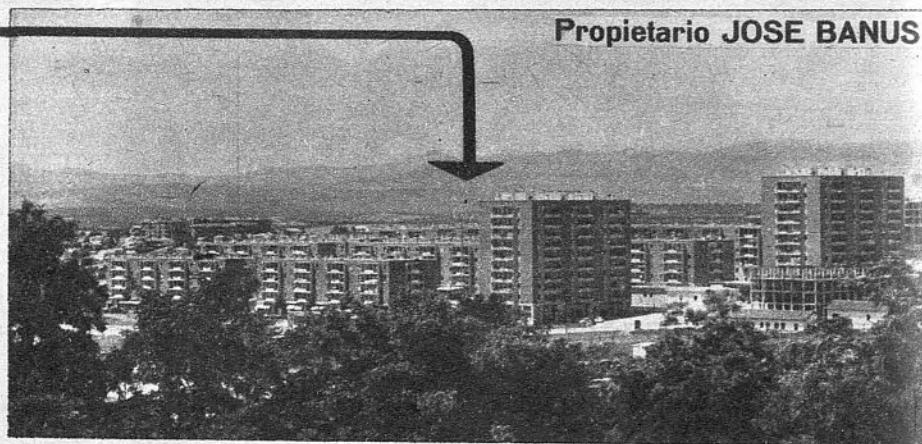
### BARRIO DEL PILAR

A 700 METROS DEL METRO DE VALDEACEDERAS

**Pisos: 34.000** ptas. de **ENTRADA UNICA + 28.000** ptas. aplazadas. Resto con grandes facilidades hasta **10** y **30** años. **TIENDAS** de todas superficies desde **46.000** y **31.000** pts. de desembolso. Mensualidad 800 pts. durante 10 años

**PISOS** todas superficies con amplias terrazas

COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: METRO Y TRANVIAS. AUTOBUSES desde la estación del Metro de Valdeacederas, al BARRIO DEL PILAR.



Propietario JOSE BANUS

**PISO o APARTAMENTO** para oficinas..?

### AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION

Propietario JOSE BANUS



➤ **Apartamentos:** entrada **29.000** ptas. y **19.000** aplazadas, resto **650** ptas. al mes, durante **10** años.

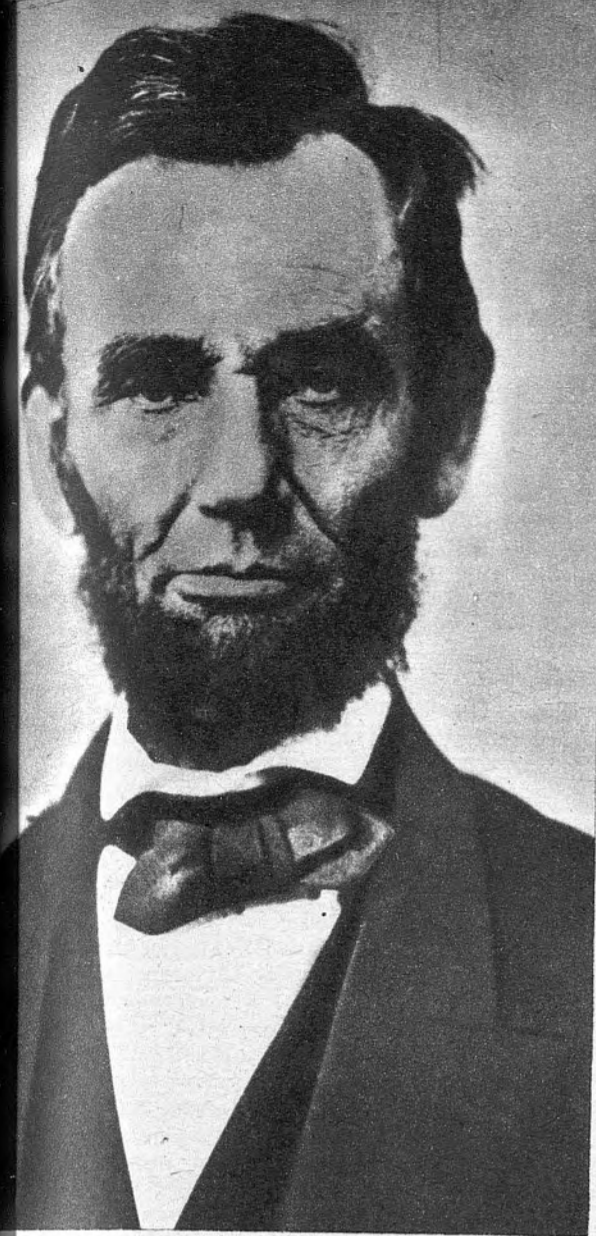
➤ **Pisos:** **49.000** ptas. entrada + **33.000** aplazadas, resto **1.197** ptas. al mes durante **10** años.

➤ **Tiendas:** desembolso inicial **77.000** y **52.000** ptas. mensualidad **1.200** ptas. durante **10** años.

COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: 3 líneas de autobuses - 2 líneas de trolebuses - 2 líneas de tranvías y metro.  
 • **AUTOBUSES:** desde CIBELES (Correos fachada calle Montalbán) n.º 28 desde CIBELES (fachada principal de Correos). Desde GOYA (Narváez-Felipe II) n.º 21 desde ROSALES.  
 • **TROLEBUSES:** n.º 103 desde el PALACIO DE ORIENTE (Mayor-Bailén) n.º 108 desde PUERTA DEL SOL (entre la calle Alcalá y Carrera de San Jerónimo).  
 • **TRANVIAS:** n.º 5 y 12 desde PLAZA TOROS DE VENTAS.  
 • **METRO:** metro de VENTAS.  
 • Sólida y esmerada construcción, a base de estructuras de hormigón armado y materiales de calidad • Magnífica inversión de capital (14% NETO) alquilando los pisos adquiridos a su RENTA LEGAL • Exención total derechos reales en la escritura de compra y 90% contribuciones • 100.000 m.² de parques y jardines.

**INFORMACION:** OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza 4.2.º. De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche excepto sábados tarde — EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION: Av. Donostiarra. 26 (entrada por el Puente del Calero, detrás de la Plaza de Toros de Ventas). De 10 mañana a 8 tarde. EN EL BARRIO DEL PILAR: Final de la calle Capitán Blanco Argibay (entrada provisional frente al número 328 de la calle Bravo Murillo). Servicio permanente de 9 mañana a 8 tarde.

SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS EN LOS RESPECTIVOS BARRIOS



## EL CUARTO PRESIDENTE ASESINADO

Kennedy es el cuarto Presidente, de los treinta y cinco de la historia norteamericana, que ha sido víctima de un atentado. El primero fue Lincoln, asesinado por un actor en el teatro Ford, de Washington, el día 14 de abril de 1865. Después, James A. Garfield, el 2 de julio de 1881, cuando entraba en la estación de Washington, atacado por Charles Guiteau. El más reciente, William McKinley, muerto por un anarquista el 6 de septiembre de 1901



## PABLO VI DICE MISA POR KENNEDY

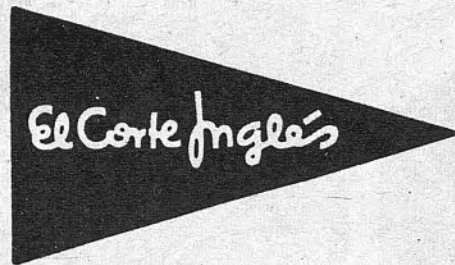
El Papa, que al recibir la noticia de la muerte de Kennedy se mostró profundamente dolorido, ofició ayer en la Basílica de San Pedro una misa por el alma del Presidente católico. Postrado de rodillas, Pablo VI, en actitud de oración, durante la ceremonia. Su Santidad inmediatamente de conocer la muerte de Kennedy se retiró a su capilla privada para orar por él. «Deploramos este hecho desde el fondo de nuestro corazón», afirmó. (Telefoto Cifra.)

Ayuntamiento de Madrid



# de compras por **EUROPA**

en



Una importante  
demostración comercial  
que brinda la oportunidad  
de encontrar reunidas las  
últimas novedades y  
creaciones de la  
industria europea.

**¡LA MAYOR CONCENTRACION DE MERCANCIAS  
IMPORTADAS REALIZADA HASTA LA FECHA!**

## **MAÑANA INAUGURACION**

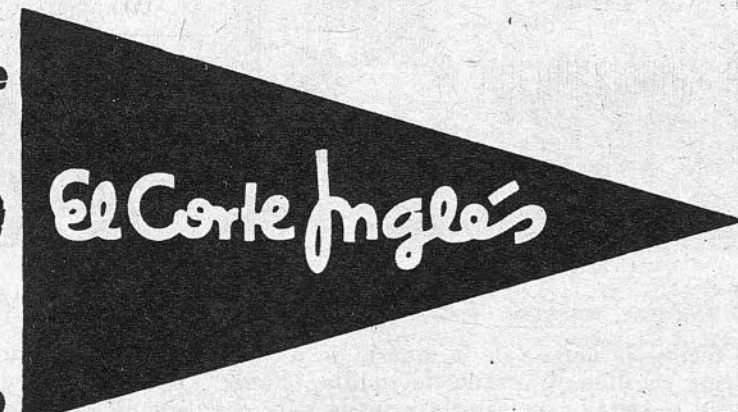
**La exposición y venta ocupa 1.000 metros cuadrados  
de nuestra Planta Baja.**

**Hora, 4,30  
de la tarde**



**ESTA  
USTED  
INVITADO**

Ayuntamiento de Madrid



# JACQUELINE

El mundo está llorando en su ventana, y esa ventana, entristecida y familiar de su nombre, imanta y orienta hoy los ojos de millones de gentes. No sabe uno qué hacer ni cómo hacerlo, si guardar, por respeto, los ojos, o dejar que el gesto espontáneo se acerque y toque en los cristales, siquiera sea con el pequeño y pobre recado de unas palabras que apenas son sino eso, palabras, un poco del mucho ruido que el corazón reúne.

A tan alto dolor, tan alto, le añadimos todas lágrimas nuevas y sinceras, callada o sollozantemente, hasta mojar y acongojar el mapa de la pena grande que excede los últimos límites que señaló el nombre de su extenso, intenso pueblo.

Ellos habían llevado, sobrepasando la raya conformista, rutinaria, convencional, el dibujo de una nueva frontera donde tuvieran cabida, acomodo, holgada residencia, la paz y el progreso, la salud y el bienestar, la convivencia y el buen entendimiento. Ellos habían subido de dos en dos los escalones solemnes, graves, circunspectos, de la Casa Blanca y habían hecho sonar en sus salas frías la música cálida de unos acentos distintos, la música sonora de los proyectos esperanzados.

Nunca se entiende bien a un hombre si no tenemos en cuenta la mujer que hay a su lado, a veces callada, silenciosa, humildemente; otras, forzada a una comparecencia pública, a un plebiscito diario de miradas, opiniones, juicios y críticas. Hay siempre un valiente corazón femenino que le pone alas al verso del poeta y hace más transparente el microscopio del investigador; que alivia las horas de pesadumbre del político, las largas y solitarias del estudioso, las oscuras y desalentadas del trabajador, del empleado.

Desde Adán y Eva la vida cuenta por parejas. Nacemos de uno en uno, pero para querernos, de dos en dos. Detrás de él está ella. Muchos secretos les habrá reunido en la madrugada de la preocupación y muchos vestidos habrá tenido que dejarse en el ropero porque no era conveniente el color: muchos peinados en el espejo porque eran adecuados para la recepción o la visita. Pero siempre volvían a romper el protocolo. Con la presencia de sus niños o con la confianza en un coche descubierto. Habían roto el protocolo de blancos y negros, de barreras infranqueables. Y en Roma, el Papa se contagió. Juan XXIII, después de muchos asesoramiento en la visita de ella, acabó por decirle tan sólo Jacqueline.

Este nombre es el que hoy nos suena como familiar, como un recuerdo de clase, como el de una amiga de casa. El nombre de esta mujer, en cuyo vestido estaba todavía, rezumante, el aroma de unas rosas de alegre bienvenida, y que recibió como una fruta la sangre vertida gratuita y absurdamente. Esa sangre mancha hoy los cuadernos no sólo de sus hijos, sino de miles de niños negros y blancos, a los que se les hace la lectura más difícil. Y en ese afán que tenemos los humanos de ponerle nombre a las cosas, de bautizar el llanto, la desgracia, la muerte, el amor, todos coincidimos, penosamente, solidariamente, cristianamente, llamando a lo que nos pasa así, sencillamente, como ella se llama: Jacqueline.—Salvador JIMENEZ.

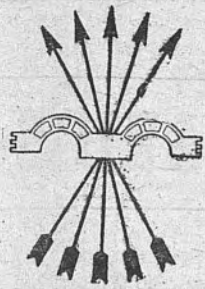


Ayuntamiento de Madrid



## OSWALD Y SU FAMILIA

Después de diez horas de continuado interrogatorio, Lee Harvey Oswald, que ayer fue detenido como sospechoso, ha sido acusado oficialmente del asesinato del Presidente Kennedy. Arriba, Oswald, con el puño izquierdo cerrado y en alto, en el momento de ser esposado por un policía después de haber dado muerte a otro agente que le perseguía. A la izquierda de estas líneas, la madre de Oswald y la esposa de éste, Marina, que sostiene en sus brazos a su hijo. Oswald tiene veinticuatro años y ha pasado algunas temporadas en Rusia, donde contrajo matrimonio. A pesar de la acusación oficial de la muerte de Kennedy y de los numerosos indicios que le acusan, él niega su participación en el magnicidio.-Telefotos Cifra



# Arriba

Núm. 9.675.—II época.—Madrid, domingo 24 de noviembre de 1963

DISTRIBUIDOR

**feymar**

RADIO TELEVISION

Glorieta Bilbao, 5 — Narváez, 3  
Avda. José Antonio, 6 · Sagasta, 11

Mod. 130 litros

**Kelvinator**

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14, MADRID (4).—Teléf. 2 23 26 10.—DEPOS. L.: M. 17-1958.—3,00 PTAS.

DUELO OFICIAL POR KENNEDY EN TODO EL MUNDO (EXCEPTO CHINA ROJA, CUBA Y ALBANIA)

## EL COMUNISTA OSWALD, ACUSADO OFICIALMENTE

### JOHNSON INICIA SU MANDATO REUNIENDOSE CON LOS MINISTROS Y LOS JEFES DE LOS PARTIDOS POLITICOS ASOMBROSA ENTEREZA DE LA SEÑORA KENNEDY JUNTO AL CADAVER DE SU ESPOSO LLEGA A WASHINGTON LA PRIMERA MISION EXTRANJERA: LA PRESIDE MUÑOZ GRANDES

#### YA SE PUEDE PROBAR QUE OSWALD ES EL ASESINO

Afirma la Policía de Dallas después de verificar la existencia de partículas de pólvora en sus manos

DALLAS. — La Policía de Dallas ha declarado claramente que el joven Lee Harvey Oswald asesinó al Presidente Kennedy y que tiene pruebas suficientes para probarlo. También ha agregado que el magnicida no tiene cómplices.

«Este caso está zanjado», ha manifestado el capitán William Fritz, jefe de la brigada de lo Criminal y uno de los más competentes policías del Estado de Tejas.

«Este hombre mató al Presidente Kennedy. Estamos convencidos sin duda alguna de que él cometió el asesinato», afirmó seguidamente el capitán Fritz.

Por su parte, el encartado ha rechazado someterse a las pruebas del detector de mentiras, después que los experimentos obtenidos con la capa de parafina demostraron que había trazas de partículas de pólvora negra quemada en sus dos manos, lo cual indica con evidencia que, muy recientemente, ha efectuado disparos con un rifle o fusil que ha sido precisamente el tipo de arma empleado para dar muerte al Presidente Kennedy.

Se espera que el caso pase para dictamen de proceso previo a las 27 del actual o el 2 de diciembre. El asesino del Presidente Kennedy es penable con la condena de muerte, según la Ley del Estado de Tejas, donde será juzgado, según informa France-Presse.

Las ejecuciones en este Estado se hacen en la silla eléctrica de la prisión de Huntsville.

#### «Orgulloso de ser comunista»

Lee Harvey Oswald, acusado del asesinato del Presidente Kennedy, ha reconocido que era miembro del partido comunista, ha declarado el jefe de la Policía de Dallas.

En el curso de su interrogatorio Oswald admitió sin dificultad que «era comunista», que «estaba orgulloso de ser comunista y no ha intentado ocultarlo». (Efe.)

El Presidente Lyndon Johnson celebró su primera reunión con el Gobierno y los dirigentes parlamentarios de los dos partidos políticos norteamericanos, señalando que en la hora de la tragedia nacional era más esencial que nunca la unidad. En el plano de la investigación que la Policía realiza se ha precisado la personalidad del primer detenido, Harvey Lee Oswald, que permaneció tres años en la Unión Soviética después de ser expulsado del Cuerpo de «marines» y que había sido multado en agosto de este año por realizar propaganda procastrista, siendo el dirigente de la sección local del Comité de Juego Limpio pro Cuba. Ha declarado ante el jefe de Policía de Dallas que pertenecía al partido comunista, y acusado oficialmente del asesinato del Presidente, ha encargado de su defensa a un abogado especialista en defender a comunistas.

La señora Kennedy, que pasó la noche del viernes en el

hospital naval de Bethesda, cerca de Washington, acompañó el cuerpo de su esposo en la ambulancia en que fue trasladado a la Casa Blanca. El cadáver del Presidente reposa sobre un catafalco idéntico al utilizado en 1865 para el Presidente Lincoln. Representantes de las cuatro Armas del Ejército rinden una vela continua. A las trece horas de hoy domingo será trasladado al Capitolio, donde recibirá el último homenaje del pueblo norteamericano.

En su primera proclama

oficial como Presidente de los Estados Unidos, el Presidente Johnson ha declarado mañana día oficial de luto en todo el país, invitando a todo el mundo a unirse a este duelo por el Presidente asesinado que «nos ha abandonado a consecuencia de un acto que ultraja a todos los hombres dignos de este nombre». En la casi totalidad de los países se ha declarado, en efecto el duelo nacional, y continúan afluyendo a Washington los telegramas de Jefes de Estado y personalidades políticas y religiosas que ex-

presan su condolencia y su repulsa por el asesinato. Un gran número de Jefes de Estado, jefes de Gobierno o sus representantes más destacados han señalado su presencia en Washington durante las honras fúnebres a Kennedy. La Prensa china ha dado la noticia sin comentarios. No se ha registrado ninguna declaración oficial cubana.

El Vicepresidente español, Capitán General Muñoz Grandes, ha llegado a Washington, ostentando la representación del Jefe del Estado español, Francisco Franco. Su Santidad el Papa ha oficiado ayer una misa en su capilla privada por el eterno descanso del alma de John F. Kennedy y para que el amor, y no el odio, reine sobre la Humanidad. Krustchev ha enviado también un telegrama de pésame. Radio Moscú ha dado la noticia de la detención de Oswald con retraso y sin aludir a su filiación comunista.

(Página 4 y siguientes.)

#### TRES DIAS DE LUTO EN ESPAÑA

Nota facilitada por la Presidencia del Gobierno:

«Como testimonio de condolencia de la nación española ante el fallecimiento del Presidente de los Estados Unidos de América, John F. Kennedy, víctima de criminal atentado que el pueblo español condena unánimemente, se declaran días de luto oficial el 23, 24 y 25 del presente mes. Durante ellos, la bandera nacional estará izada a media asta en todos los balcones públicos y buques de la Armada.»

## CRIMEN POLITICO

Lee Harvey Oswald, acusado oficialmente del asesinato del Presidente Kennedy, es comunista. Como es sabido, ha vivido en Moscú, está casado con una ciudadana soviética, dirige una organización pro castrista y, en el curso del interrogatorio policial ha reconocido con arrogancia su filiación política. Oswald, que hasta el momento presente niega ser el autor de los disparos que acabaron con la vida del primer magistrado estadounidense, es un activista arquetípico como puede deducirse fácilmente de sus circunstancias personales. Es decir, configura el tipo específico de hombre preparado y dispuesto para realizar cualquier misión que le encomiende el partido. Porque es, en definitiva, un idealista, un fanático, un mecanismo obediente a los resortes de la disciplina. El presunto asesino de Kennedy no es un caso aislado; un extravagante caprichoso, un espíritu «partisano» que de repente se siente lanzado a protagonizar una aventura estrictamente personal. Es raro que esto llegue a suceder en los férreos esquemas del comunismo internacional.

La consideración objetiva de unos hechos determinados no autoriza, por el momento, a aceptar de plano la tesis de que Lee Harvey Oswald sea el autor material de un plan generado en altos niveles políticos. Fuentes del departamento de Estado norteamericano —se dice en una nota muy matizada— afirman que no existe «evidencia indicativa» de que los Gobiernos de Rusia y de Cuba tengan que ver con el crimen. Si Oswald lo ha cometido —cuestión subjudice y, por tanto, no aclarada hasta hoy— la formalidad oficiosa parece haber prejuzgado ya de antemano la inocencia de dos Estados, que sin duda, simbolizan una posición de extrema beligerancia frente a la actitud política del extinto Presidente. De no ser así, la cuestión estaría planteada en términos tan graves y violentos que reclamaría de inmediato la suprema acción vindicativa.

Pero, no obstante, y pese al escrupuloso deslinde de responsabilidades que hace la nota oficiosa del departamento de Estado, queda en pie la identidad política del acusado, Lee Harvey Oswald. De resultar responsable del asesinato, la calificación del crimen puede hacerse por medio de un sencillo mecanismo silogístico. Si Oswald es autor del crimen, si Oswald es comunista y, como todos ellos, sometido a la empiedernida disciplina del partido, Oswald es responsable de un crimen político que, sin reservas, ha de atribuirse a designios comunistas.

Tan grave es la aceptación de semejante tesis que los círculos occidentales han comenzado a esbozar una operación de desdibujamiento de la personalidad política de Oswald, precisamente para sortear el riesgo, posible o cuando menos probable, de que el veredicto de culpabilidad dictado en un proceso individual pudiera tener consecuencias colectivas. Planteada en estos términos, la condena de Oswald equivaldría a una orden realista que, por una mera actitud de defensa, habría de cumplirse en todo el ámbito del Occidente, juzgándose la paz a esta carta.

La tesis del crimen político —crimen político internacional, naturalmente— no puede descartarse. El riesgo de su aceptación es formidable, pero la enormidad de las posibles consecuencias del hecho no influye para nada en su causa original. La reciente Historia española posee a este respecto un caudal de experiencias irreversibles. Un crimen político, que resiste toda prueba de contrastes y matices con el que acaba de consumarse en la ciudad de Dallas, fue la causa desencadenante del drama nacional de los años 1936-1939. Y es ahora, en 1963, cuando quizá el mismo impulso acaba de repetir a escala internacional el mismo horror: el crimen político.

## PODERES PUBLICOS Y PROBLEMAS AGRARIOS

Los problemas que la agricultura tiene en cualquier país desarrollado son muy variados y, para la solución de bastantes de ellos, tienen que emplearse a fondo los propios campesinos y sus Organizaciones.

Sin embargo, es lo cierto que, por mucho que hagan los cultivadores y los trabajadores agrícolas y sus Organizaciones, la clave de la solución de los problemas agrarios tiene que estar en la actuación de los Poderes Públicos.

Bástenos, como elemento de apoyo, hacer referencia al hecho de que, lo mismo en la política de mercados que la de estructuras o la social agraria, las tres grandes modalidades de acción estatal de las que tiene que depender la redención del campo son, en realidad, producto y resultado de una acción pública.

La política de mercados ha de exigir el que se reconsideren los problemas varios que crean los circuitos de los productos agropecuarios, y de modo muy especial los de los productos pecuarios y los de frutos y legumbres, para sentar sobre nuevas bases la organización de los mercados agrícolas y permitir que las diferencias actualmente existentes entre los precios al productor y al consumidor, y las no menos graves estacionales se atenúen considerablemente.

Es verdad que las Cooperativas, en numerosos productos, pueden realizar una labor positiva, y de hecho la están realizando ya en nuestro país y en otros muchos; pero como quiera que, por principio, la cooperación es voluntaria y la organización, en cambio, exige una disciplina total, es indispensable que el problema se aborde en su conjunto por los Poderes Públicos.

En lo que hace a la mejora de las estructuras agrarias, aun prescindiendo, o reduciendo a proporciones muy limitadas las tendencias encaminadas a transformar fundamentalmente la estructura de las explotaciones agropecuarias por vía coactiva (como se hizo en Rusia, por ejemplo), y aun limitándonos, como viene siendo norma común en muchos países económicamente desarrollados, a las medidas de estímulo y fomento, es indudable que se necesita abordar problemas tales como el régimen de sucesión, el de arrendamiento rústico, el de las explotaciones en común (forma nueva de aquellas explotaciones sindicales que tan caras fueron a José Antonio Primo de Rivera), el de la concentración parcelaria y tantos otros.

Pero es que además hay una faceta de la política de estructuras que es preciso abordar, con carácter general, en nuestro país. Es la relativa al acondicionamiento de los medios rurales, ya que el problema, las formas actuales de vida de quienes viven en el campo es cuestión nacional que no puede ser dejada de lado.

Es de justicia valorar en sus exactas proporciones el esfuerzo que ha sido realizado, a estos efectos, por el Instituto Nacional de Colonización y con el Servicio Nacional de Concentración Parcelaria, con relación a las zonas en que han actuado. Pero lo que necesita nuestro país es una política general de acondicionamiento del territorio que ofrezca apoyos adecuados al mejoramiento del medio rural.

Y con todo ello está estrechamente ligada la política social agraria, que si en un momento determinado pudo concebirse exclusivamente en la perspectiva de los arrendamientos protegidos, o del acceso a la pequeña propiedad, en estos momentos, cuando el campo se está abandonando por razones técnicas y económicas inevitables, tiene que abordar fundamentalmente el logro de la paridad social; es decir, de la equiparación en materia de prestaciones sociales y de condiciones de vida y del generoso apoyo a tantos y tantos trabajadores y pequeños cultivadores que se ven obligados a emigrar y que, en los demás casos, carecen de los precisos apoyos.

Estas facetas de la política social agraria y las no menos importantes encaminadas a mejorar el equipamiento intelectual de la agricultura (formación profesional, enseñanza, investigación y extensión) tienen que ser abordadas necesariamente por el Estado.

Por eso insistimos en que la clave de la solución de los problemas agrarios tiene que estar en la actuación de los Poderes Públicos, siendo ésta, precisamente, la doctrina más extendida en Europa y de la que se vienen haciendo eco las Organizaciones Sindicales Agrarias españolas a través de su Confederación Sindical: la Hermandad Sindical Nacional de Labradores y Ganaderos.

Para el logro de todo ello la política agraria tendrá que adquirir una amplitud muy superior a la que ha venido teniendo hasta ahora, y comprender no solamente el funcionamiento de los Servicios Técnicos, sino también la política comercial y la política social agraria.

CONGO.—"Nuestra asistencia directa sumó 685 millones en 1961, 700 millones en 1963, y en 1964 se ha de pasar muy largamente esta cifra. Pero a este pacto le hemos de agregar 200 millones para las bolsas de estudios de los jóvenes negros en Bélgica, más de 139 millones de diversos subsidios a las Universidades y escuelas del Congo. Esto hace anualmente un billón largo, que se hunde en los abismos africanos. Y, al mismo tiempo, a las familias de los colonos arruinados por la estúpida barbarie de los congolese se les da mensualmente 3.500 francos para que no se mueran de hambre. En cambio, un becario negro reci-

## Prensa EXTRANJERA

be mensualmente 4.500 francos (...). Pagamos dos tercios de los sueldos de los dos mil agentes belgas de asistencia técnica que actualmente trabajan en el Congo. Globalmente nos ha costado más de 15 billones, desde hace tres años, y en 1960 dejamos allí obras por valor de 100 billones: carreteras, puentes, diques, escuelas, hospitales. Sólo los colonos independientes invirtieron cerca

La primera serie de coloquios para dirigentes de empresa celebrada en la sede central de los Sindicatos con el propósito de analizar exhaustivamente las repercusiones del ingreso de España en el GATT (Acuerdo General sobre Aranceles y Comercio) ha cumplido sin duda la finalidad informativa que se pretendía al organizarlos. Por eso conviene destacar, de una parte, la nutrida asistencia de empresarios, reveladora de profundo interés que suscita este tema en los ambientes económicos, pero de otra también, la amplitud y claridad con que los técnicos del Ministerio de Comercio y el grupo de economistas ponentes han expuesto los matices más delicados del Acuerdo, que tanto preocupa actualmente al hombre de empresa y, sobre todo, los efectos previsibles a largo plazo.

El GATT tiene su origen en la Carta de La Habana, signada por un corto número de países el año 1947, y con la intención de estimular los intercambios comerciales mediante dos procedimientos: la mutua concesión entre las partes contratantes del Acuerdo, del trato de nación más favorecida y simultáneamente una paulatina y coordinada reducción de toda clase de trabas y dificultades, empujando, claro está, por la disminución del tipo de arancel. Posteriormente han ido adhiriéndose a este Acuerdo casi todos los países, de manera que son ya más de ochenta los Estados signatarios, representando en conjunto un 96 por 100 del comercio internacional.

Existe, desde luego, gran confusión en torno a las atribuciones y cometidos del GATT, como ha podido advertirse en los coloquios para dirigentes de empresa. La adhesión a este Acuerdo lleva aparejadas numerosas ventajas, entre otras para España, la de ampliar el marco de su relación económica internacional y, naturalmente, la de poder ir acoplando multilateralmente su política arancelaria de forma que no tropiece con limitaciones en la expansión tan necesaria del comercio exterior, encontrándose en línea dentro del proceso de integración económica a la vista.

Los objetivos del GATT son evidentemente muy amplios y ambiciosos. Como su título expresa, abarca la política arancelaria y la comercial, que aun cuando parecen una misma cosa, marchan por distintos derroteros. En efecto, la primera parte del Acuerdo GATT, que consta de treinta y cinco artículos, se refiere de modo exclusivo a la política arancelaria, sen-

tando el principio de que los países miembros han de concederse entre sí, según se ha dicho anteriormente, el trato de nación más favorecida, es decir, que las rebajas arancelarias que establezca un país en relación con otro país o grupo de países se extienden automáticamente al resto. En este sentido hay que aclarar, sin embargo, que ya antes de su entrada en el GATT, España venía aplicando en sus relaciones comerciales este trato de nación más favorecida.

Ahora bien, el aspecto esencial del GATT radica precisamente en la segunda parte del Acuerdo —política comercial— todavía no suscrita por España ni los demás miembros de dicho organismo, y

en virtud del cual las naciones firmantes se comprometerían a no imponer a los productos importados del territorio de otra parte contratante las tasas e impuestos que se apliquen a los productos nacionales similares, a la libertad de tránsito sin restricciones ni percepciones de derechos, a la supresión general de las limitaciones cuantitativas, a suprimir el comercio de Estado y las restricciones destinadas a proteger el equilibrio de la balanza de pagos, etc., etcétera. Es, pues, la segunda parte del Acuerdo GATT la única que podría dar origen, si su cumplimiento fuese obligatorio, a las perturbaciones temidas por nuestros empresarios.

## LOS ASESINOS DE KENNEDY

Nos complacemos en reproducir el siguiente artículo de Rafael García Serrano, que ayer publicaba nuestro querido colega "Madrid".

Ayer por la mañana, a esta misma hora en que escribo, quizá John y "Jackye" Kennedy, todavía no en funciones oficiales, se dispusieron a emprender el viaje a Dallas o a salir de su residencia en Dallas, que esto no lo sé, para comenzar de nuevo sus tareas. El, de Presidente del más poderoso país del mundo; ella, de primera dama del país suyo y de su marido. A esa misma hora, aproximadamente, un hombre sabía que iba a matar, a quién iba a matar, cómo lo iba a matar y por cuenta de quién lo mataba. A esa misma hora, aquí, en Madrid, cualquier ciudadano de los que gustamos salir a la calle con la Prensa leída, pudo encontrarse con la estupenda crónica que desde Londres escribía para "A B C" su corresponsal, Alfonso Barra.

La crónica, mejor dicho, la almendra noticiable de la crónica, era muy para indignar a cualquier hombre honrado, para cubrirle de vergüenza ajena. Pero cierto tipo de noticias a los españoles nos han hecho callo y ya no reaccionamos ante ellas más que con un gesto de irónico menosprecio. Según la puntual y bien informada crónica de Alfonso Barra, un grupo de intelectuales ingleses había escrito al director del periódico "The Guardian" para rasgarse las vestiduras por el hecho de que el Gobierno francés hubiese detenido a un grupo de anarquistas españoles, aun reconociendo que estos anarquistas eran sospechosos de organizar sabotajes y actos terroristas en España "con el propósito de incomodar a las autoridades españolas y a los turistas extranjeros".

La incomodidad, en estos casos, suele consistir en poner bombas, e incomodidad en este caso, es un delicado y científico eufemismo empleado por los señores Bertrand Russell, Philip Toynbee y Michael Abercrombie, los tres más ilustres "abajofirmantes", fácilmente sustituibles por otros que fueron de gran empleo entre los patrocinados de los intelectuales británicos: despachar, apollar, liquidar, eliminar, cepillar, picar, etc.

El aval moral que los sabios e intelectuales —con sus flecos y flequillos— vienen prestando a la violencia resulta sumamente repulsivo a los ojos de cualquier hombre normalmente constituido. Hay una especie de vasos comunicantes que relacionan la baja del "gang" de los sabios con una serie de hechos luctuosos que ahora no es cuestión de enumerar y que, por otra parte, están en la memoria de todos. Aquella parte de la Humanidad que debiera ser la más exigente, civilizada, comprensiva, paternal y aleccionadora, se está convirtiendo, por obra de una monstruosa perversión moral y política, en la parcela donde echan sus raíces todos los crímenes y encuentran sombra, reposo y bendiciones todos los criminales. El hombre que ayer, a estas horas, sabía ya que iba a matar al Presidente Kennedy, podría perfectamente haber encontrado aliento moral —y retórico, por supuesto— en cualquiera de los muchos componentes de la banda universal de sabios e intelectuales, y acaso, para propio estímulo de su inmediata acción, hubiese tomado tono —que diría Sheadal— en la fervorosa defensa que Russell, Toynbee y Abercrombie hacían de otros hombres como él.

Esto resulta hondamente desalentador. Tan desalentador como decir que ahora, nueve y media de la mañana, ninguno de nosotros sabe si ese teletipo, o teléfono, o lo que sea —tan traído y llevado por la Prensa—, que al parecer une instantáneamente el Kremlin con la Casa Blanca, ha funcionado para decir con urgencia conmovida: "Lo hemos sentido mucho". Sería triste que no funcionase el mecanismo. Sería triste que algo definitivamente humano se nos hubiese roto a todos. Esperemos que no. Ya tenemos bastante con saber que el hombre que ayer, a estas horas, sabía que iba a matar a Kennedy, estaba cergando el arma con una pólvora fabricada especialmente para él por el "gang" de los sabios.

Rafael GARCIA SERRANO

("Europe-Magazine", Bruselas.)

# CONTRAPUNTO

## MUNECOS

Onil es un pueblo alicantino que no conozco. Solamente sé que en el pueblo hay una industria silenciosa, donde no hay trepidar de máquinas, ni fragor de cadenas de montaje, ni chirriar de grúas, ni chimeneas altas, ni grandes naves. Es una industria mínima y dulce, hecha con el amor del artesanado, con el primor de las cosas pequeñas. Prácticamente todo el pueblo de Onil vive haciendo muñecos. Durante el año, el ferrocarril y los camiones se llevan cajas con muñecos, que saldrán de España algunos y otros se quedarán adornando repisas y cuartos de estar, que pasarán a manos infantiles, que serán acariciados por dedos juveniles, que iluminarán los ojos y dibujarán sonrisas en los rostros de las niñas. Pero ahora Onil ha comenzado su período de jornadas intensivas. Hace días llegaron los emisarios de los Reyes Magos a Onil, esos emisarios de los que tanto hablan los papás a sus niños para explicarles—mejor sería decir, zafarse de momentos comprometidos—a sus hijos ciertas preguntas indiscretas. Y los emisarios han dejado en las casas de Onil sus pedidos, sus fabulosos y largos pedidos, en ese lenguaje infalible de la ilusión, con esos términos que no se parecen en nada a las peticiones formularias de cualquier comerciante. Los emisarios han chapurreado español al hablar con los artesanos de Onil y les han explicado los detalles de cada muñeca, les han indicado que si no era así, no firmaban la compra los Reyes Magos. Los artesanos de Onil lo han comprendido. Cada muñeca tiene que ser diferente, aunque todas sean iguales. Cada muñeca tiene que llenar las esperanzas de la persona a la que va destinada, a la que no conocen, de la que nada saben. Pero lo harán.

Dentro de un mes volverá la calma a Onil. Para entonces habrán hecho miles de muñecos, ochocientos modelos distintos de muñecos, millones de ilusiones y satisfacciones, cifras astronómicas de íntimas alegrías. Mil, dos mil, ochocientos dedos de Onil se mueven ahora con la precisión de la obra mecánica y con la gracia del detalle sorprendente. De ellos depende una felicidad próxima. Porque sólo las cosas no imprescindibles son las que dan calma al ánimo y luz al corazón.

Pedro PASCUAL

# UN ANTICOMUNISMO PEOR QUE EL COMUNISMO

Por Jesús SUEVOS

La cada vez más confusa batahola del anticomunismo se está convirtiendo en una verdadera carabina de Ambrosio. Hay anticomunistas para todos los gustos: desde los que lo son porque el comunismo amenaza con descabalarlos, sin muchos miramientos, de los buenos negocios y el chupar del bote capitalista, hasta los que se le enfrentan por muy mediatas razones religiosas y patrióticas, pasando por los simples medrosos ante cualquier novedad, sea la que quiera; los Vicentes que van a donde va la gente, y los que se oponen porque sí, porque les da la gana. No todos estos anticomunismos nos parecen respetables. Pero el que más nos indigna es el anticomunismo de los que atacan las ideas de Marx o las realizaciones de sus secuaces por motivos y con argumentos materialistas: el de esos señores que todo cuanto se les ocurre echar en cara al mundo que pulula tras el "telón de acero" es que tiene un nivel de vida inferior al de las grandes naciones del "mundo libre", que hay menos automóviles en las calles, menos bullicio en la vida nocturna y menos lujo en las gentes. Razones todas, como se ve, de alta estirpe espiritual.

Este anticomunismo es el que está más en boga. Y es sumamente peligroso. Porque se basa en algo que puede ser transitorio y no es sustancial. Quienes se zambullen en él no parecen darse cuenta de que comparan torpe y abusivamente los resultados de un capitalismo que transporta siglo y medio de vida y desarrollo sobre sus espaldas y un comunismo que sólo tiene medio siglo de experiencia. Esto es tan injusto como lo sería si comparásemos la pujanza y realizaciones del capitalismo de 1850 con las del comunismo en 1963, pues aunque la edad de ambos en esas fechas fuese aproximadamente la misma, no son iguales las posibilidades que pueden deducirse de las respectivas coyunturas históricas. Por otra parte, suponemos que el tiempo—que, siempre, según dicen, es "galantuomo", gusta de las bromas crueles—se decide a darle la razón a Krustchev y dentro de diez o quince años la economía soviética consiga proporcionar al pueblo ruso un nivel de vida equivalente o, incluso, superior al del norteamericano; ¿qué iban a hacer, entonces, esos anticomunistas? Pues, si hay en ellos un poco de lógica, se harían inmediatamente entusiastas partidarios de las doctrinas de Marx y tratarían de convertir el incómodo "telón de acero" en un suntuoso "telón de oro". Por eso contemplan con impaciente curiosidad las lentas transformaciones que parecen operarse en las gigantescas entrañas del cetáceo soviético. Porque, a lo

mejor, esos tontos de comunistas se dejan de rigores revolucionarios y moralizantes, se deciden a abrir la mano en los negocios y la "dolce vita", y todo puede arreglarse, al fin, amistosamente. Si para Enrique IV la ciudad de París bien valió una misa, para estos anticomunistas el libre juego económico en la inmensidad de los recursos soviéticos bien vale no una misa, sino todas las misas del mundo.

Es muy probable que si a esos ilustres anticomunistas "tácticos" les dijésemos que aunque el comunismo progresase de tal modo que todos sus súbditos consiguiesen vivir como los actuales millonarios del "mundo libre" seguiríamos tan anticomunistas como ahora, nos mirarían con el estupor con que se contempla a los mentecatos. Y si añadiésemos que seremos tanto más anticomunistas cuanto más consiga progresar el comunismo, es posible que del estupor pasasen a la cólera. Pero esa es la verdad. Porque nuestro anticomunismo no es económico, sino religioso y político. Podríamos, acaso, aceptar si no hubiese más remedio, la organización económica comunista. Pero de ningún modo aceptaremos su torpe materialismo histórico, herencia de la fatua burguesía del siglo XX, que es la piedra al cuello que terminará por hundirlo. Ese básico error marxista no puede justificarse por el éxito económico, por muy grande que el éxito fuese. Por la misma razón que el éxito económico del capitalismo nunca consiguió justificar sus vilezas morales. Les ocurre al capitalismo y al comunismo lo que a las fieras, que cuanto más crecen y engordan, más peligrosas son. De ahí que, en vez de disminuir, haya aumentado nuestro anticomunismo desde los tiempos de Stalin a los de Krustchev.

El anticomunismo materialista es peor que el propio comunismo. Porque prepara las conciencias sobre las que gravita para la aceptación del comunismo estabilizado y sin colmillos aparentes del próximo futuro. Los coexistencialistas son, en general, anticomunistas de esta estofa. Son los que dicen que, poco a poco, el capitalismo "socializante" y el marxismo contemporizador se irán aproximando y acabarán por parecerse como dos gotas de agua. Lo que es muy posible. Pero eso es, precisamente, lo que nos horroriza. Porque querrá decir que el hombre se volverá definitivamente de espaldas a la Providencia para arrodillarse ante el Progreso. Un solo y universal materialismo dominará el mundo. Y los cristianos tendremos que volver, sabe Dios por qué sutiles modos, a las catacumbas.

## Presencia de Capitán General Muñoz Grandes



España, amiga y aliada de los Estados Unidos en la defensa del mundo libre, ha sentido entrañablemente el duro golpe que la desaparición del Presidente John F. Kennedy representa.

El Capitán General Muñoz Grandes, Vicepresidente del Gobierno, ha llegado a Washington para representar al Gobierno y al pueblo de España en las exequias del Presidente asesinado y para dejar bien claro con su presencia los sentimientos de condolencia y la firme decisión de continuar colaborando en defensa de la causa del mundo cristiano, por la que ha caído como un héroe John F. Kennedy.

Soldado excepcional, viejo luchador anticomunista, Muñoz Grandes ha interpretado fielmente los sentimientos del pueblo español al manifestar la equivocación de los que han guiado la mano asesina. El magnicidio no debilitará la firme decisión de seguir luchando por la libertad que anima a los pueblos occidentales.

EN EL MUNDO

## LUDWIG ERHARD



El primer viaje al extranjero en su calidad de nuevo canciller, lo ha efectuado Ludwig Erhard a Francia. La atmósfera que ha presidido las conversaciones durante dos días con el Presidente De Gaulle y otros dirigentes galos ha sido calificada de "excelente". Erhard se ha mostrado tan partidario de la amistad entre Bonn y París como lo fue el anterior canciller, y las diferencias se refieren únicamente a cuestiones de matiz en problemas como la construcción europea y las relaciones con Estados Unidos e Inglaterra, cuya alianza Erhard no considera incompatible con una estrecha amistad con Francia.



Ayuntamiento de Madrid

# INFORMACION INTERNACIONAL

## EL VICEPRESIDENTE DEL GOBIERNO ESPAÑOL, EN WASHINGTON

«EL ESPIRITU DEL PRESIDENTE REPRESENTA LA ESPERANZA Y LA JUSTICIA ENTRE LOS PUEBLOS Y HOMBRES DE LA TIERRA»

PALABRAS DEL VICEPRESIDENTE DEL GOBIERNO A SU SALIDA PARA WASHINGTON

El Vicepresidente del Gobierno, Capitán General Muñoz Grandes, salió a las dos menos diez de la tarde de ayer del aeropuerto de Barajas, para asistir a las honras fúnebres por el Presidente de los Estados Unidos, John F. Kennedy, asesinado en la noche del viernes.

Acompañaban al Vicepresidente en su viaje el director de Política para América, don Angel Saga; el director de la agencia Efe, don Carlos Sentís, y los tenientes coroneles Ramirez de Haro y Repiso, este último ayudante del Capitán General.

Tropas de Aviación rindieron honores al Vicepresidente del Gobierno, al que acudieron a despedir los Ministros de Asuntos Exteriores, Ejército, Industria, Aire, Vivienda y Educación Nacional; embajador de los Estados Unidos en España y agregados a la re-

ferida representación diplomática; jefe de la VI Flota norteamericana, jefe de la Misión norteamericana en España y otras diversas autoridades.

El embajador de los Estados Unidos recibió los testimonios de condolencia de las personalidades allí presentes.

Antes de subir al avión, el Capitán General Muñoz Grandes hizo las siguientes manifestaciones a la Prensa: "El crimen del Presidente Kennedy es un acto tan brutal y estúpido que sólo un loco ha podido cometerlo. Pero los que han dirigido la mano criminal se han equivocado, pues el mundo entero condena el bárbaro asesinato. Estoy seguro de que todos los países se unirán en un apretado abrazo alrededor del espíritu del Presidente, que representa la esperanza y la justicia entre los pueblos y hombres de la tierra".

### Telegrama del Presidente de las Cortes

El Presidente de las Cortes Españolas y del Consejo del Reino, don Esteban Bilbao Eguía, al conocer la noticia del asesinato del Presidente Kennedy, cursó desde Durango el siguiente telegrama a nuestro embajador en Washington:

*Ruego sea intérprete ante la vida, familia y Gobierno norteamericano nuestra profunda pena, así como nuestra repulsa a horrendo crimen que priva a la humanidad del más denodado campeón de la paz. Dios premiará el esfuerzo de mister Kennedy por un mundo mejor. Marqués de Bilbao Eguía, Presidente de las Cortes y del Consejo del Reino.*

### Manifestaciones de pésame

Ayer prosiguió el desfile de personalidades por la Embajada norteamericana en Madrid con el fin de firmar en los pliegos puestos en el recibidor del edificio. Entre los firmantes figuraron el Subsecretario de Agricultura, señor Pardo Canalís, en representación del titular del Departamento; Subsecretario de Obras Públicas, don Vicente Mortes; Alcalde de Madrid, conde de Mayalde; primer introductor de embajadores, barón de las Torres; ex Ministro Raimundo Fernández-Cuesta; Secretario General de la Organización Sindical, Pedro Lamata; jefe de la Casa Civil de Su Excelencia el Jefe del Estado, conde de Casa Loja; director y subdirector general de Prensa, señores Jiménez Quilez y Molina Plata; Jefe de la Asesoría Jurídica de la Secretaría General del Movimiento, Pascual Marín; director general de Seguridad, don Carlos Arias; embajadores acreditados en Madrid, alto personal de los Departamentos ministeriales y millares de personas de toda condición social.

### En toda España

En toda España ha producido un hondo pesar la noticia de la trágica muerte de Kennedy. Cumpliendo la orden dada por el Gobierno, en todos los edificios públicos ondea la bandera española a media asta. Las corporaciones locales y provinciales, en las sesiones extraordinarias celebradas ayer testimoniaron su pésame haciendo constar en acta y enviando

expresivos telegramas a la Embajada norteamericana en Madrid. En las ciudades españolas donde hay consulados de los Estados Unidos se formaron largas filas de público que deseaba firmar en los libros y hojas o dejar sus tarjetas en las mesas y bandejas dispuestas al efecto. Las autoridades se apresuraron a testimoniar sus sentimientos a los representantes diplomáticos norteamericanos en España.

Los Alcaldes de Bilbao han enviado también telegramas de pésame a los Alcaldes de Pittsburgh, ciudad gemela de la capital de Vizcaya, y al de San Agustín de Florida, también ciudad hermana de la localidad asturiana.

### En las bases norteamericanas

ROTA (Cádiz).—En la base naval de utilización conjunta ondea la bandera española, única que preside la entrada al recinto, a media asta con motivo de la muerte del Presidente Kennedy.

A media mañana estuvieron a dar el pésame al jefe de las actividades navales en España, mister Basthes, y al capitán de navío, jefe de la estación naval, Mr. Cámera, el Capitán General del Departamento Marítimo, marqués de Casa Cervera, y el jefe de la Aviación española, coronel Santamaría, con sus respectivos Estados Mayores y ayudantes, acompañados del almirante jefe español de la base, don Carlos Pardo Delgado. Mañana se celebrarán solemnes funerales en la capilla de la base, en rito católico, en sufragio del alma del Presidente asesinado.

Se han recibido numerosos telegramas de condolencia. (Cifra.)

ZARAGOZA. — La noticia del asesinato del Presidente Kennedy produjo en las Fuerzas Aéreas norteamericanas de la base de utilización conjunta de Zaragoza tal impresión que a todos parecía increíble.

Inmediatamente fueron suspendidos todos los espectáculos y hasta las familias norteamericanas cancelaron sus compromisos de sociedad.

De momento no se ha dispuesto absolutamente nada como consecuencia de la muerte de Kennedy, ya que está pendiente de las dis-

posiciones que a este respecto dicte el mando de las fuerzas norteamericanas en España.

Ayer, como no fue día de trabajo, la base zaragozana apareció desierta, y se ha recomendado a todas las familias norteamericanas que permanezcan en sus casas en señal de duelo.

Inmediatamente de conocerse la noticia del asesinato del Presidente Kennedy comenzaron a llegar al coronel Homer Bell, jefe de las fuerzas norteamericanas, testimonios de condolencia de todas las clases sociales, siéndolo asimismo en número todavía mayor ayer, desde las primeras horas de la mañana. También en las primeras horas de ayer se trasladaron a la base para rendir su pésame las primeras autoridades zaragozanas. (Cifra.)

### Mañana, día de luto en Torrejón

En la base de cooperación conjunta hispanonorteamericana de Torrejón se ha recibido una orden del mando del SAC, por la que se indica que mañana lunes día 25 será día de luto para los miembros de la XVI Fuerza Aérea de los Estados Unidos. Con este motivo, soldados, jefes y oficiales no prestarán servicio activo en ese día.

### Dolorosa impresión en la Flota

ALMERIA. — Es inenarrable la dolorosa impresión causada en los jefes, oficiales y tropas norteamericanas y españolas que operan en Punta Entinas al conocerse la noticia del atentado contra el Presidente Kennedy, quedando suspendidos los agasajos y visitas que iban a celebrarse ayer. Las banderas española y norteamericana ondean a media asta en el campamento de las operaciones "Medland-5-63". El comandante de Marina, así como las primeras autoridades, han expresado su pésame al teniente coronel Moore, único representante norteamericano en Almería en estos momentos.

Ayer salieron para Madrid el teniente coronel Moore, a quien acompaña el teniente coronel Fidalgo, de la Infantería de Marina española,

## REPRESENTACIONES EXTRANJERAS EN LAS HONRAS FUNEBRES

Ha llegado a Washington el Capitán General Muñoz Grandes, que, en representación del Generalísimo Franco, presidirá la Delegación española que asistirá a las exequias fúnebres del ex Presidente norteamericano Kennedy. El Ministro español de Marina —que está realizando una gira por Estados Unidos— ha cancelado, desde Boston, todas las visitas que pensaba llevar a cabo y regresará a Washington para unirse al Vicepresidente del Gobierno español.

A las cinco de la tarde todas las emisoras de televisión y radio de Nueva York anunciaron la llegada del Capitán General don Agustín Muñoz Grandes, que viene a representar al Gobierno español en las exequias del Presidente Kennedy, subrayando que el Vicepresidente español es la primera de las personalidades mundiales que ha llegado al país entre las que tienen anunciada su llegada para rendir póstumo homenaje al fallecido Presidente.

Igualmente se espera la llegada a Washington de numerosas representaciones de todos los países del mundo. Así, es segura la asistencia del general De Gaulle, Presidente de la República francesa; del anciano Presidente de la República de Irlanda, De Valera, y del Rey Balduino, de los belgas.

En representación de la Reina de Inglaterra se trasladará a Washington su marido, el duque de Edimburgo, acompañado del primer ministro británico, sir Alec Douglas Home. Este último espera poderse reunir con el nuevo Presidente, Johnson, para estudiar con él la nueva situación y considerar el futuro de la alianza occidental.

Y en nombre de Portugal ha salido, vía Nueva York, el presidente de la Cámara portuguesa, Luis Supico Pinto. La República Federal Alemana, después de la reunión que celebrará el Gobierno de Bonn, bajo la presidencia de Luebke, designará el representante de la Alemania occidental.

Anastas Mikoyan, vicepresidente del Consejo de ministros de la URSS, representará al Gobierno soviético en las honras fúnebres, y por parte de Corea del Sur asistirá el primer ministro, Kyun Chul Kin.

Ismet Inonu, presidente del Consejo, y F. C. Erkin, ministro de Asuntos Exteriores, representarán a Turquía en los funerales del Presidente Kennedy, se ha anunciado oficialmente en Ankara.

El canciller Alfons Gorbach, jefe del Gobierno austriaco, acudirá

personalmente a los funerales por el Presidente Kennedy. Representando al Consejo Federal Suizo asistirán a Washington el jefe del Departamento Político, Friedrich T. Wahlen, embajador P. Micheli y M. A. Zehnder, embajador helvético en Estados Unidos.

La Reina Federica de Grecia y el ministro de Asuntos Exteriores, Sófoles Venizelos, salen hoy de Atenas para Washington para asistir a los funerales. El príncipe Jorge de Dinamarca representará a su padre, el Rey Federico IX, en las exequias fúnebres por Kennedy.

Representará a Suecia en estos actos el jefe del Gobierno, Tage Erlander, y su ministro de Estado, Olof Palme. Por la República italiana asistirá el vicepresidente del Consejo de ministros, Attilio Piccioni.

## "MUERTO EN ACTO DE SERVICIO"

El diario "Pueblo" publicó ayer las siguientes declaraciones del Ministro Secretario General del Movimiento, José Solís, y del Vicesecretario General, Fernando Herrero Tejedor:

«Kennedy era el rector de un gran pueblo amigo, y su vida, entregada al servicio de su patria. Junto a su juventud había adquirido experiencia política. Actuó en momentos muy difíciles con gran tacto. Formaba parte de un mundo cristiano que quiere oponerse a un materialismo. Los españoles han sentido vivamente la muerte de Kennedy. Y nosotros recordamos en este momento al dirigente amigo que ha muerto en acto de servicio. España, que sabe mucho de hombres que dieron su vida por la Patria, se siente emocionada en lo más profundo.»

(José Solís)

«El asesinato del Presidente norteamericano constituye un acto absolutamente execrable y grave para el mundo occidental.»

Si se confirman las noticias sobre la posible identidad del autor, el matiz político del atentado adquiere una significación especial de gran trascendencia y consecuencias insospechadas.

Los españoles, no sólo como aliados de Norteamérica, sino como miembros de un país libre de Occidente y expertos conocedores de los peligros que hoy le amenazan, comprendemos muy bien el dolor y la indignación del pueblo norteamericano y nos asociamos a él.

Todo viene a demostrar que la paz mundial tiene un alto precio y que ha de ganarse con gran esfuerzo, sin dejarse engañar por las apariencias y propósitos que esconden en su interior el odio y la muerte.

El Presidente Kennedy ha caído en acto de servicio y todos los que comprendemos el valor de su muerte rogamos a Dios por su alma.»

(Fernando Herrero Tejedor)

# LOS RESTOS DE KENNEDY SERAN TRASLADADOS HOY AL CAPITOLIO

## KENNEDY, VOCACION PRESIDENCIAL

Por Pedro GOMEZ APARICIO

La vida de John Kennedy, tan absurda e inesperadamente malograda, cabe en una palabra: vocación. John Kennedy tenía vocación de Presidente, en cuanto esa palabra supone de predisposición innata sometida a toda clase de perfeccionamientos sucesivos. Por ello Kennedy, a través de una de las más rápidas y brillantes carreras políticas que ha conocido nuestro tiempo, no sólo escaló puestos, sino que se preparó para desempeñarlos. Externamente, podían hallarse en él las cualidades definidoras del hombre político: atractivo personal, simpatía, sencillez, comprensibilidad, cordialidad, talento, agilidad mental, energía, palabra sugestiva y fácil, dominio sobre sí y sobre los demás. Pero acreditó, por añadidura, algo que ya es menos frecuente: un sentido de responsabilidad que le llevaba a sumergir sus criterios personales en la contrastación con el criterio ajeno.

Me parece que el verdadero Kennedy resplandece en la temprana edad en que asumió el cargo más importante y más difícil de toda la política mundial. Kennedy llegó a él en plena juventud, cuando todavía, en otros, la acometividad predomina sobre la sistematización de la templanza. Por su carácter, Kennedy era espontáneo, acometedor y hasta impulsivo. Lo demuestran su tesis de la "nueva frontera", doctrina juvenil, y el ímpetu, en alguna ocasión demagógico, que puso en la campaña electoral. Pero, ya próximo al Poder, frenó tales impulsos con el rigor de las responsabilidades que, en un momento crítico como el que hoy vive el mundo, ese Poder impone.

Es posible que Kennedy pudiera ser desdoblado en dos: el de la impaciencia generosa de la "Alianza para el Progreso" o de la energía de la crisis cubana de hace un año, y el de la paciencia inalterable que acude a Viena para aguantar sofiones del jefe del Gobierno soviético y que acaba arrancando un Tratado—bastante limitado, ciertamente—de prohibición de las armas nucleares. Seguramente Kennedy no creía en la política, casi de "aplacamiento", que ha venido siguiendo respecto de la URSS; tampoco creía a ciegas en la "coexistencia de paz", y hasta es posible que ni siquiera en una paz auténtica. En lo que sí creía era en el terrible resorte colocado en sus manos y por el cual sería bastante oprimir un botón para sumir al mundo en la más espantosa catástrofe. Por eso el hombre joven, impetuoso e impulsivo, nacido con vocación de Presidente, supo mejor sentirse Presidente que otra cosa, para ponerse al servicio de una paz que, en su opinión, todavía puede ser salvada.

## JACQUELINE KENNEDY Y LYNDON B. JOHNSON

### RECIBEN EL SENTIR DEL MUNDO

EL ACTUAL PRESIDENTE NORTEAMERICANO DECRETA DIA DE LUTO NACIONAL

MAÑANA LUNES

Lyndon B. Johnson, Presidente de los Estados Unidos de América, ha decretado día de luto nacional mañana lunes día 25. En una proclamación hecha al pueblo norteamericano ha destacado la personalidad del fallecido Presidente y ha invitado a todos los ciudadanos, así como a todos los pueblos del mundo, a compartir el dolor y a unirse al país que ha sufrido tan grave pérdida en este día de duelo y recuerdo. En el Estado de Nueva York las banderas ondearán a media asta treinta días y todos los locales de espectáculos permanecerán cerrados hasta el día siguiente a los funerales. Los servicios administrativos, escuelas y demás centros de enseñanza celebrarán ceremonias religiosas en memoria del que fue primer Magistrado norteamericano. En cada una de las bases estadounidenses en el mundo fue disparado cada me-

dia hora un cañonazo en recuerdo del Presidente fallecido.

Han enviado telegramas expresando su pésame por la muerte del ex Presidente a la viuda Jacqueline Kennedy y Lyndon B. Johnson las siguientes personalidades: Su Santidad el Papa, Pablo VI; el Presidente italiano Antonio Segni; el Canciller alemán Ludwig Erhard y el ex Canciller Conrad Adenauer; el Presidente de Francia, Charles de Gaulle, y primer ministro Georges Pompidou; Isabel II, Reina de Inglaterra, Presidente de Portugal, Américo Thomas, y primer ministro, Oliveira Salazar; Adolf Scharf, Presidente de Austria; Reyes de Bélgica, Balduino y Fabiola; Presidente de Irlanda, Eamon de Valera, y jefe del Gobierno, Sean F. Lemass; Rey Pablo de Grecia; Presidentes de Finlandia, Hugo Kekkonen; Pre-

## EL PUEBLO NORTEAMERICANO LES RENDIRA HOMENAJE

LA CAPILLA ARDIENTE ESTA INSTALADA DESDE AYER EN LA CASA BLANCA POR DONDE HAN DESFILADO LAS AUTORIDADES DEL PAIS, FUERZAS ARMADAS Y CUERPO DIPLOMATICO

Ejemplar entereza de la esposa del Presidente asesinado

El cadáver del Presidente Kennedy permaneció durante la noche del viernes y la madrugada de ayer sábado en la capilla ardiente instalada en el hospital de la base naval de Bethesda, cerca de Washington. En las primeras horas de la mañana fue trasladado en una ambulancia desde dicho lugar a la Casa Blanca, ante cuya puerta formaba una guardia de honor. Los restos mortales fueron instalados en un féretro de caoba sobre un catafalco negro, sobre el que también reposó el cadáver de Abraham Lincoln, asesinado en 1865. El féretro, envuelto en la bandera nacional, se encuentra rodeado de candelabros, y al pie del mismo dos sacerdotes se turnan en una continua plegaria. El lugar donde yace Kennedy es un elegante salón de estilo oriental, en el que se celebraban fiestas y recepciones, y cuyo mobiliario y ornamentos están ahora cubiertos por colgaduras negras. Una guardia especial se releva ante el cadáver; forman parte de ella representaciones de los tres Ejércitos.

### Homenaje póstumo

Para rendir póstumo homenaje al Presidente asesinado se establecieron ayer los siguientes turnos: a las diez de la mañana, su familia; a las once, el Presidente Johnson, el presidente de la Cámara, los ex presidentes de los Estados Unidos y miembros del Poder Ejecutivo; a las dos de la tarde, el Tribunal Supremo y la Magistratura; a las dos y media, los miembros del Senado, la Cámara y los gobernadores de los Estados, y a las cinco de la tarde, el Cuerpo diplomático.

### Duelo popular

Los restos mortales de Kennedy serán trasladados hoy, domi-

go, a las siete de la tarde (hora española), desde la Casa Blanca al Capitolio, donde serán expuestos al público hasta las cinco de la tarde de mañana lunes (hora española). El cadáver será transportado sobre un arnés de artillería, arrastrado por siete caballos, precedido por una escolta de Policía y seguido de otra escolta de las Fuerzas Armadas, tras la cual formará la caravana automovilística, encabezada por el coche de la familia Kennedy.

### Será inhumado en Arlington

WASHINGTON. — El secretario de Prensa de la Casa Blanca, Pierre Salinger, dijo que el Presidente Kennedy sería enterrado en el cementerio nacional de Arlington, de acuerdo con el deseo manifestado por su familia.

Salinger dijo también que el cuerpo del Presidente sería llevado al cementerio nacional de Arlington en una solemne procesión fúnebre, después de los solemnes funerales que se oficiarán en la catedral de San Mateo.

Solamente otro Presidente de los Estados Unidos, William Howard Taft, había sido enterrado en Arlington, lugar de descanso final de millares de norteamericanos que se distinguieron en el servicio de su patria. (Efe.)

### Entereza de Jacqueline Kennedy

La esposa del primer magistrado asesinado ha dado muestras de una gran entereza y de una ejemplar resignación cristiana. Toda la noche la pasó junto al cadáver de su esposo, ataviada con el mismo vestido manchado con la sangre de su marido que llevaba el viernes cuando se produjo el atentado. Jacqueline Kennedy acompañó el cadáver durante el traslado a la Casa Blanca. Con sus hijos Carolina y John, a quienes comunicó personalmente la muerte del padre, asistió a una misa de "corpore insepulto", oficiada en la mañana de ayer en la Casa Blanca.

El miembro de la Cámara de Representantes de los Estados Unidos Henry González, de San Antonio (Texas), ha declarado —el viernes por la tarde— que había visto a la señora Kennedy, cubierta por la sangre de su marido, dar al Presidente Kennedy, ya muerto, un último beso de adiós sobre sus labios helados, al tiempo que sacaba su anillo de alianza para deslizarlo en el dedo anular de su esposo.

Algunos minutos más tarde el féretro de bronce que contenía el cuerpo de Kennedy salía del hospital en dirección a Washington.

Henry González ha añadido que está escena le había emocionado hasta el punto que se ha visto obligado a salir del hospital para no estar en sollozos.

La madre del Presidente muerto, la señora Rosa Kennedy, rodeada de sus íntimos, comunicó a su esposo, Joseph Kennedy, la noticia de la trágica muerte de su

hijo John. Se da la circunstancia de que el padre del primer magistrado —que cuenta setenta y cinco años de edad— se encuentra en precario estado de salud, que se ha agravado durante los últimos días. Hace dos años sufrió un ataque que le dejó parcialmente paralizado. La señora Rosa Kennedy asistió ayer a una misa por el alma de su hijo en la iglesia de San Francisco Javier, próxima a su residencia.

La hermana del Presidente Kennedy se encontraba en su domicilio de Santa Mónica (California) cuando conoció la noticia del magnicidio, y le causó tal impresión que tuvo que ser asistida por un médico. Su esposo, el actor Peter Lawford, estaba en Nevada y se trasladó inmediatamente en avión junto a su esposa.

## LOS SERVICIOS INFORMATIVOS

La vibrante actitud de los medios de información en las últimas horas ha dado la medida más exacta de la tensión producida por el terrible suceso de la ciudad de Dallas. En medio de la consternación, ARRIBA registra muy satisfactoriamente el eminente servicio público que en esta ocasión, como en tantas otras, han prestado los medios informativos. El esfuerzo y el despliegue periodístico de "A B C", "Ya" e "Informaciones: las ediciones especiales de "El Alcázar", Pueblo" y "Madrid"; la asistencia informativa de nuestro fraternal colega "Marca"; la extraordinaria comunicación de Televisión Española, Radio Nacional, La Voz de Madrid y demás emisoras; los trabajos semejantes y simultáneos de la Prensa de provincias, con las ediciones extraordinarias de "Levante", de Valencia; "Información", de Alicante; "El Pueblo Gallego", de Vigo, y "Solidaridad Nacional", de Barcelona; la vigilia permanente de las agencias informativas, y muy particularmente de Pyresa y de la Agencia Efe, con su constante suministro de noticias y fotografías; así como la eficaz solicitud de los organismos directivos de Información, constituyen una tarea conjunta y ejemplar que, venciendo el pudor profesional, no debe ser silenciada en estos momentos, como un aspecto más de lo que, sin duda, tiene caracteres de conmoción mundial.

# JOHNSON CONVOCA LA PRIMERA REUNION DEL GOBIERNO

El nuevo Presidente de los Estados Unidos celebró una conferencia con los dirigentes de los grupos demócratas y republicanos del Senado y de la Cámara de Representantes. Al antiguo despacho del ex vicepresidente acudieron el presidente de la Cámara de Representantes, John McCormack; Mike Mansfield, dirigente de la mayoría del Senado; Hubert Humphrey, jefe adjunto del grupo demócrata en el Senado; senador William Fulbright, presidente de la Comisión de Asuntos Exteriores; Everet Dirksen, dirigente de la minoría republicana del Senado, y Charles Halleck, dirigente del grupo republicano de la Cámara de Representantes.

Antes de la reunión, Johnson estuvo en el despacho que durante tres años ocupó el Presidente Kennedy, permaneciendo algunos minutos en actitud de recogimiento.

## Conversaciones con Truman y Eisenhower

Después de su entrevista con los dirigentes de los partidos políticos, mantuvo conversaciones telefónicas con los ex Presidentes Harry Truman y Dwight Eisenhower. Igualmente discutió los preparativos del sepelio, que tendrá lugar el próximo lunes. Johnson abandonó la Casa Blanca para dirigirse a su finca particular en el Spring Valley, situada en los alrededores de Washington. Un portavoz de la Casa Blanca dijo que Johnson había celebrado también una conversación telefónica con el director del FBI, Edgar Hoover, en relación con el asesinato de Kennedy.

## Inició ayer su jornada de trabajo conferenciando largamente con el secretario de Estado y otros de sus colaboradores

### ASIMISMO DISCUTIO LOS PREPARATIVOS DEL SEPELIO DEL PRESIDENTE ASESINADO, QUE TENDRA LUGAR EL PROXIMO LUNES

son abandonó la Casa Blanca para dirigirse a su finca particular en el Spring Valley, situada en los alrededores de Washington. Un portavoz de la Casa Blanca dijo que Johnson había celebrado también una conversación telefónica con el director del FBI, Edgar Hoover, en relación con el asesinato de Kennedy.

Ayer mañana inició Lyndon B. Johnson su primera jornada presidencial, recibiendo al secretario de Estado, Dean Rusk, el cual se dirigía en avión a Tokio con otros miembros del Gobierno norteamericano cuando se produjo el atentado. Johnson ocupó el despacho que le estaba reservado como vicepresidente, en el edificio administrativo situado al lado de la Casa Blanca, donde, además de Rusk, conferenció largamente con otros de sus colaboradores. Después ha convocado la primera reunión del Gobierno norteamericano que se celebrará después del asesinato de su predecesor.

Los funcionarios de la Defensa, comunicaron que los servicios ar-

#### Primera proclama oficial

En la primera proclama oficial como Presidente de los Estados Unidos, Johnson ha manifestado que el próximo lunes será día oficial de luto en todo el país por la muerte de Kennedy, y añadió: «Con este motivo recomiendo a todos a reunirse en este día en sus respectivos lugares de residencia en los oficios religiosos y someterse a los deseos de la voluntad divina, a la vez que rendir un homenaje de amor y reverencia a la memoria del hombre bueno y grande que nos ha sido arrebatado. Invito a todo el mundo a unirse a nosotros en este día de luto.»

Los funcionarios de la Defensa, comunicaron que los servicios ar-

mados norteamericanos no estuvieron el viernes ni un solo momento sin jefe, a pesar del asesinato del Presidente Kennedy. Pero, según la ley, si Estados Unidos hubiese sido objeto de un ataque, Johnson podría haber dado la orden de que se tomasen represalias.

Con motivo de la subida a la Presidencia de Lyndon B. Johnson, los círculos hispánicos de Washington recuerdan las firmes y claras palabras que el nuevo Presidente pronunció el 11 de marzo de este año en la ciudad de San Agustín de la Florida, donde presidió los actos que preparan la próxima conmemoración del cuarto centenario de la fundación por España de aquella ciudad, que es la más antigua de los Estados Unidos. El hoy Presidente dijo en aquella ocasión: «Gran parte de mi vida la he pasado en contacto con los vestigios vivientes de aquella herencia española y mi amistad y afecto hacia ellos ha sido cálida y muy correspondida durante toda mi vida. En estas circunstancias me alegra especialmente tener parte en estos esfuerzos que han de recordar a la nación el rico legado que nuestra cultura recibió y la gran deuda así adquirida por nuestra historia de aquellos exploradores y colonizadores llegados de España que abrieron el Nuevo Mundo.»

#### McCormack, sucesor de Johnson

McCormack, presidente de la Cámara de Representantes, ocupa ahora el primer puesto en la línea de sucesión a la Presidencia de la República norteamericana, que ocuparía si Johnson no pudiera seguir desempeñando la primera magistratura durante los trece meses que quedan del término que Kennedy no ha podido terminar. Cuando se conoció en Washington el asesinato de Kennedy, y como medida de precaución, se apostaron varios policías secretos ante la puerta de su despacho.

N. de la R.—El nuevo vicepresidente de Estados Unidos, John W. McCormack, cumplirá setenta y dos años el próximo 21 de diciembre. Nació en la localidad de South Boston, Estado de Massachusetts, de ascendencia irlandesa. McCormack, después de licenciarse en Derecho en una escuela nocturna, fue elegido por primera vez para un cargo público el año 1917, el mismo en que nació el fallecido Presidente Kennedy. Entonces fue designado miembro de la Asamblea Constitucional de Massachusetts.

Posteriormente, durante la primera Guerra Mundial, sirvió en el Ejército norteamericano, y al término de la misma, en 1920, fue elegido miembro de la Cámara de Representantes de Massachusetts, de donde pasó al Senado de este Estado. Permaneció hasta 1929, en que ganó un escaño en la Cámara de Representantes de Estados Unidos, puesto para el que ha sido reelegido cada dos años desde entonces, al mismo tiempo que ha llegado a ser jefe de la mayoría demócrata de la Cámara de Representantes y finalmente, en 1961, sucedió al difunto Sam Rayburn

en el cargo de presidente de esta Cámara.

Durante más de cuarenta y cinco años, John W. McCormack, a quien se considera hábil jurista y experto en leyes tributarias, ha desempeñado una intensa actividad política y está considerado como consumado polemista y orador ardiente. El nuevo vicepresidente está casado con Harriet Joyce, no tiene hijos, es muy trabajador, contestando personalmente toda su correspondencia, y entre sus personas jes históricas favoritas cuenta a Abraham Lincoln y Santo Tomás de Aquino.

## COMEDIA DECLARACION DEL DEPARTAMENTO DE ESTADO

«No hay evidencia indicadora de que la URSS ni otra potencia extranjera estén envueltas en el asesinato del Presidente»

WASHINGTON.—Fuentes del Departamento de Estado, según informe United Press International, dicen que no hay evidencia indicadora de que la Unión Soviética ni otra potencia extranjera estén envueltas en el asesinato del Presidente Kennedy.

Añaden las citadas fuentes que tampoco conocen que haya evidencias de que Cuba se encuentre mezclada con Lee Harvey Oswald, acusado del magnicidio. (Efe.)

## ANSIEDAD EN EL PUEBLO BRITANICO

### La gente se preocupa de las consecuencias que puede tener para el futuro el magnicidio

#### SE TEME QUE LOS "DUROS" DEL EQUIPO KRUSTCHEV SE APROVECHEN DE QUE EL SUCESOR DE KENNEDY NO HA LLEGADO TODAVIA A ENTENDERSE CON LOS ALIADOS

Por JOSE LUIS AVENDAÑO

Corresponsal de ARRIBA y Pyresa

LONDRES.—La "pequeña América" de la plaza de Grosvenor —la céntrica plaza presidida por la estatua de Roosevelt y rodeada por la Embajada y Consulado americanos y otros edificios anejos— sigue siendo el lugar más concurrido de Londres por las continuas filas de coches oficiales y diplomáticos que allí llegan a expresar su pésame oficial y las también interminables filas de gente que llenan, uno tras otro, los álbumes de firmas allí colocados.

Expresión del sentimiento popular sólo comparable en emoción, sinceridad y espontaneidad a la de los que desde primera hora de la mañana han llenado la catedral catédica de Westminster, donde a las doce y media, entre el sombrío doblar de las campanas, se celebraba una misa de réquiem. Unas tres mil personas —muchos hombres, mujeres con los cestos de la compra, estudiantes negros y amari-

nos— llenaban el templo, mientras varios centenares más se apiñaban ante las puertas. Casi un millar de personas se acercaron a recibir la comunión, sin parar mientes en dos figuras arrodilladas en la primera fila de reclinatorios: el primer ministro, sir Alec Douglas-Home, y el embajador de Irlanda.

El primer ministro, que asistirá a los funerales de Kennedy, permanecerá en Washington al menos dos días, para ver al Presidente Johnson.

El nuevo Presidente no se ha destacado nunca por sus intervenciones en política internacional, y aunque se espera que mantenga en su puesto al secretario de Estado, mister Rusk, mucho se teme aquí que los próximos días encierren riesgos y peligros. La manera de decirlo es diferente. Unos nos advierten que Krustchev no perdió tiempo en "probar" al Presidente Kennedy tan pronto como éste lle-

gó al Poder antes de que tuviera tiempo de asegurarse sobre su asiento, y que lo lógico es que ahora trate de hacer lo mismo con mister Johnson.

Otros no usan de tanta diplomacia y aseguran simplemente que, piense o no piense Krustchev en ello, los "duros" de su equipo le empujarán a sacar partido de esta situación en que el mundo occidental, anonadado por el dolor, se encuentra sin jefe y sin que el nuevo Presidente haya logrado aún llegar a un entendimiento con sus aliados.

Mucho se confía en la presencia de mister Rusk, a quien se considera como el único colaborador íntimo del Presidente Kennedy, y con ello se piensa también en que el papel de sir Alec en estas próximas semanas vaya a ser de una importancia extrema para el Oeste, ya que como secretario del Foreign Office durante los pasados años, es el estadista no americano más enterado de la situación internacional en estos momentos. La presencia del general De Gaulle y del canciller Erhard en Washington dará a estas conversaciones categoría casi de "cumbre" occidental.

A este sentido de urgencia que aquí se muestra en los medios políticos y diplomáticos corresponde una misma ansiedad entre la gente de la calle, que sigue aún sin explicarse —casi sin creer— que haya sucedido lo que ha sucedido. Poco se especula del cómo y el porqué de este asesinato. Por una vez la gente se preocupa más de las consecuencias que para el futuro, no de América, sino de todo el mundo, pueda tener tan trágico suceso.

## CHRISTMAS

AHORA ES EL MOMENTO DE ENCARGAR SUS FELICITACIONES PARA FIN DE AÑO

MODELOS EXCLUSIVOS:

ALEMANES, FRANCESES, ITALIANOS,

BELGAS

JHERR VELAZQUEZ, 124  
Teléfono 261 76 13

## FUNERAL EN MADRID

La Embajada de los Estados Unidos de América participa que el excelentísimo y reverendísimo señor don José María García Lahiguera, obispo titular de Zela y vicario capitular de la diócesis de Madrid, celebrará mañana, lunes, 25 de noviembre, a las once de la mañana, una misa pontifical de réquiem por el alma del fallecido Presidente de los Estados Unidos, John Fitzgerald Kennedy, en la iglesia del Sagrado Corazón y de San Francisco de Borja, Serrano, 104.

A la una y una y media de la tarde del mismo día 25 de noviembre se celebrarán en la Embajada de los Estados Unidos sendos servicios fúnebres no confesionales en memoria del fallecido Presidente de los Estados Unidos, John Fitzgerald Kennedy.

La señora Kennedy ruega que no se envíen flores, y que las cantidades que se piensan dedicar a ello se destinen a fines de caridad individualmente.

No se cursarán invitaciones para los servicios religiosos.

La Embajada norteamericana permanecerá cerrada para toda actividad oficial durante mañana, lunes.

#### Los estudiantes portorriqueños

BARCELONA.—El Círculo Universitario Puertorriqueño de esta capital ha acordado suspender todos los actos programados para la VIII Semana de Puerto Rico. El Círculo anunciará la celebración de un funeral

# PRUEBAS DE GRAN IMPORTANCIA CONTRA OSWALD

Un portavoz de la Casa Blanca declaró anoche que el primer disparo efectuado contra el Presidente Kennedy se introdujo en su cuello y atravesó uno de sus hombros. Al sentir el impacto, Kennedy se volvió bruscamente y, en ese momento, fue alcanzado en la cabeza por una segunda bala. El sacerdote que administró la Extremaunción al Presidente en el hospital de Dallas ha manifestado que no vio en él ningún síntoma de vida cuando le dio los auxilios espirituales, por lo que los sacramentos tuvo que administrárselos «sub condicione».

## Tirador excepcional

Lee Harvey Oswald, de veinticuatro años, acusado ya oficialmente desde ayer del asesinato del Presidente Kennedy, era un tirador excepcional que había sido expulsado de la reserva del Cuerpo de Infantería de Marina en 1960 por haber renunciado a su nacionalidad norteamericana para adquirir ciudadanía soviética.

Un portavoz de los «marines» declaró que Oswald era considerado «indeseable» y por dos veces fue llevado ante un tribunal militar mientras cumplía su servicio militar con la Infantería de Marina en el Japón.

Nació en Nueva Orleans el 18 de octubre de 1939, Oswald se había alistado en los «marines» el 24 de octubre de 1956 en Dallas.

Compareció ante un tribunal militar por primera vez el 11 de abril de 1948, por haber violado el reglamento que establece la obligación de todos los militares de comunicar, para inscripción en un registro especial, datos acerca de las armas que personalmente posean. Por segunda vez fue juzgado militarmente el 18 de junio de 1958 acusado de haber insultado a un suboficial.

En 1959 se dirigió a la Unión Soviética con el propósito de adquirir ciudadanía en este país. Su hermano en vano intentó disuadirlo. La Embajada de los Estados Unidos declaró ayer a propósito de esto que un tal Lee Harvey Oswald, en efecto, había decidido vivir en la Unión Soviética en 1959. Oswald mismo había entregado su pasaporte en el Consulado General de los Estados Unidos en Moscú y seguidamente desapareció. Luego declaró haber trabajado en una fábrica de Minsk y que se había casado con una joven rusa.

## Nuevos datos sobre los antecedentes políticos

En 1962 regresó a los Estados Unidos con su esposa y un hijo de corta edad. Fijó su residencia cerca de Dallas.

La Policía de Nueva Orleans indicó que Oswald había sido detenido en agosto último como conde de una rifa callejera con cubanos anticastristas en el exilio. Oswald fue sorprendido por estos cubanos cuando distribuía en la calle octavillas procastristas. Fue acusado de perturbar el orden público y se le condenó al pago de 25 dólares de multa. En el curso de su proceso él declaró que era presidente para Nueva Orleans del Comité «Justicia para Cuba».

Un cubano exiliado en Nueva Orleans declaró que Oswald había intentado inscribirse en una organización anticastrista para espiar. Le resultó sospechoso y advirtió que se le vigilase, descubriéndose que era en realidad procastrista.

En el verano pasado, Oswald fue entrevistado por la radio en Nueva Orleans. En respuesta a las preguntas de un periodista, Oswald declaró que era marxista, pero negó estuviese afiliado al partido comunista.

Su esposa declaró que le vió la noche antes del magnicidio con un rifle igual al encontrado por la Policía en el lugar de la agresión

EL ACUSADO SE JACTA DE SER COMUNISTA Y SE NIEGA A SOMETERSE AL «DETECTOR DE MENTIRAS»

Ha pedido los servicios de un abogado de Nueva York especializado en defender a comunistas

Uno de los oficiales de la unidad a la que pertenecía en el Japón confirmó que el soldado de primera clase Oswald era un tirador excepcional.

Oswald es de estatura media, y su extrema delgadez le da un aspecto débil. Tiene mirada sombría y viva. Nariz prominente y pelo castaño.

## Confiesa ser comunista

Lee Harvey Oswald ha reconocido que es miembro del partido comunista, ha declarado el jefe de Policía de Dallas, Jesse Curry, según anuncia la agencia France Presse.

Durante el interrogatorio, Oswald ha admitido sin dificultad que era comunista. «Estaba orgulloso de ser comunista y no ha intentado ocultarlo», ha señalado el jefe de Policía.

## Se niega a someterse al «detector de mentiras»

Oswald ha rehusado someterse a la prueba del «detector de mentiras».

«No tengo por qué someterme a esta prueba ni lo deseo», manifestó Oswald.

Oswald fue capturado en un cine cuando un acomodador in-

formó que allí había un hombre que se comportaba de un modo extraño.

Según el inspector de Policía Wade, la esposa de Oswald ha declarado que había visto a su marido con un rifle, al parecer, un «Mauser», la noche antes del asesinato.

Durante la frenética caza que se produjo después del atentado, la Policía fue apostada en todas las salidas del edificio desde donde se hizo el disparo, y los funcionarios policíacos dicen que un hombre, a quien identifican como Oswald, salió por la puerta de un almacén, siendo parado por un policía.

«Oswald —iguen diciendo estos funcionarios— declaró al policía: "Yo trabajo aquí." Y cuando otro empleado confirmó lo que decía, el policía le dejó marchar».

Según las averiguaciones llevadas a cabo por la Policía, parece ser que los acontecimientos fueron de la siguiente manera:

Oswald estaba trabajando en el quinto piso del edificio, dedicado a almacén de libros, el piso desde donde fueron hechos los disparos cuando se aproximaba el cortejo presidencial. Un hombre que trabajaba con Oswald le dijo: «Oswald, ven conmigo a ver al Presidente.» «No, baja tú; yo lo veré

desde la ventana», se dice que declaró Oswald.

Después se produjo el atentado, y poco más tarde la Policía intentó detenerle cuando abandonaba el edificio, declarando él que deseaba ver lo que había ocurrido.

## Asesinato del policía

Unos cuarenta y cinco minutos más tarde un hombre fue visto en el distrito cercano de Oak Cliff hablando al policía J. D. Tippitt, a la puerta de un cine. La señora Helen Markham, que estaba esperando un autobús a pocas manzanas del cine, dijo que el policía Tippitt había detenido su automóvil para hablar con el hombre.

La señora Markham declaró que el hombre se dirigió al automóvil de la Policía y se inclinó sobre la ventanilla. El agente entonces salió del automóvil. «Súbitamente los dos se pararon, mirándose uno a otro. Y el hombre sacó una pistola y disparó, al tiempo que el policía caía derribado.»

Después, el hombre huyó y el policía trató de decir algo a la señora Markham, «pero nunca pudo hacerlo».

La Policía ha declarado que la propietaria de la casa donde Oswald vive les contó que el sospe-

choso se cambió de traje, después de llegar a casa a primera hora de la tarde y, seguidamente, salió a la calle.

La Policía tuvo conocimiento del asesinato de Tippitt cuando un hombre, que no ha sido identificado, empleó el radio del coche del policía muerto para informarles del hecho. Ocho policías se dirigieron rápidamente al lugar del suceso y encontraron a Tippitt tendido en el pavimento, muerto, con dos heridas de bala calibre 38. Inmediatamente se inició una afanosa búsqueda en los edificios cercanos.

## El cajero del cine llama a la Policía

Poco después, el cajero del cine Texas, a seis manzanas del lugar del asesinato de Tippitt, llamó a la Policía. Los agentes rodearon el cine —donde se estaba proyectando una película titulada «La guerra es el infierno»— y después penetraron en el mismo. Comenzaron en seguida a comprobar la identidad de las personas que se llaban en el patio de butacas, comenzando en las primeras filas.

Uno de los policías, el sargento Jerry Hill, ha declarado que cuando llegaron al lugar donde Oswald estaba sentado, éste dio un salto, sacó una pistola y apretó el gatillo. Pero la pistola se encasquilló. Oswald fue detenido después de una breve lucha, durante la cual él y un policía resultaron con cortes y magulladuras en la cara. Cuando las esposas le fueron cerradas sobre las muñecas se le oyó exclamar: «Esto se acabó.»

Cuando era conducido por la Policía a través del edificio de la sede policíaca Oswald gritaba, dirigiéndose a los informadores: (Continúa en la página siguiente.)

J. L. Gómez Tello comenta:

## LA MANO DEL COMUNISMO

mente porque su fanatismo comunista chocó —como el de tantos otros víctimas del espejismo— con la realidad soviética actual. En agosto de este año fue detenido después de una reyerta con anticastristas y declaró ser marxista y presidente de la rama de la organización procastrista «Juego Limpio en Cuba» en Dallas.

Esta figura se inscribe en el siniestro juego de tensiones que hoy agitan al mundo comunista. Y a partir de los datos hasta ahora comprobados rigurosamente pueden hacerse varias hipótesis bastante verosímiles. Una de ellas: la de que haya obrado —como en el caso de Mercader, asesino de Trotsky en Méjico— por orden de Moscú. Si por Moscú se entiende a Krustchev hay que eliminar este supuesto. La pregunta, ¿a quién aprovecha el crimen? tiene una rápida respuesta: no a Krustchev precisamente, cuya política actual de «coexistencia pacífica» se basaba en las negociaciones con Kennedy. Pero en los últimos tiempos se ha venido observando una serie de contradicciones hasta ahora inexplicables. Primera: Krustchev firma el Tratado de Moscú, que es la gran victoria de su táctica de «coexistencia». Pocas semanas después sobrevienen los prime-

ros incidentes en la autopista de Berlín. Se habla de un «error». Segunda: comienzan las negociaciones para la venta de trigo americano a Moscú, que, en opinión de ambas partes, constituye una contribución al entendimiento. El 4 de noviembre vuelve a repetirse, y ahora con despliegue de tanques soviéticos, el incidente del corredor. Se habla menos de «error» y comienza a sospecharse. Tercera: una misión soviética emprende una gira de buenas relaciones por Estados Unidos y se prepara el nuevo acuerdo cultural entre los dos países. Pero el 31 de octubre es detenido el profesor Barghoorn, que precisamente había trabajado en la mejoría de este intercambio cultural. Las explicaciones que se dan cuando se le pone en libertad no han contribuido a aclarar las causas de su detención. Cuarta: el Presidente del Presidium, Brejnev, se encuentra en Teherán, expresando su satisfacción por la mejoría de relaciones entre los dos países —cosa que responde a la línea de entendimiento soviético-norteamericano—, cuando el 21 de noviembre es derribado un avión persa por la caza rusa. De este hecho ni se han dado explicaciones. Todos y cada uno de estos sucesos constituyen inexplicables cortacircuitos en la táctica

de Krustchev. Esta táctica, como se sabe, reposa en el principio de que la expansión mundial del comunismo resulta más fácil con la política «suave», de «coexistencia», que con la política «dura» que habían patrocinado anteriormente los excluidos del «grupo antipartido» —Molotov, Kaganovitch, etc.— y actualmente los dirigentes de Pekín. ¿Quiere esto decir que en la Unión Soviética actúa, con el apoyo de Mao Tse Tung, un grupo escisionista bastante fuertes y bastante resueltos para oponerse por todos los medios a la táctica de Krustchev? El carácter del detenido Oswald podría encajar en este drama de entre bastidores.

Pero la influencia china se proyecta hoy también en Cuba. En los últimos tiempos Fidel Castro ha ido pasando de una «neutralidad» en la disputa chino-rusa hacia una tendencia prochina: ha nombrado un embajador en Albania y ha firmado acuerdos con Pekín de carácter científico y para aumentar la participación china en sus planes agrícolas. También este aspecto del problema permite muchas hipótesis. Se sabe que el terrorismo en Venezuela es obra de los cuadros jóvenes comunistas, que se han alineado con Pekín, mientras los viejos prefieren Moscú. Y este terrorismo es ayudado por los castristas. ¿Temer que en la atmósfera de «coexistencia» fuera sacrificada Cuba? Un personaje tal como se describe a Oswald encaja, asimismo, en esta atmósfera confusa. Una cosa es segura: el comunismo, he ahí la mano asesina, no ha cambiado en sus procedimientos.

# DUELO EN EL MUNDO POR LA MUERTE DE KENNEDY

Todo el mundo libre está de duelo desde que se conoció la trágica muerte del Presidente Kennedy a manos asesinas. Las campañas de todas las iglesias de Occidente han doblado a muerte, y tanto los dirigentes de los países como sus respectivos pueblos han sentido profundamente la pérdida del primer magistrado norteamericano.

Su Santidad, Pablo VI, ofició en su capilla privada del Vaticano una misa por el eterno descanso del alma de John F. Kennedy "y para que el amor y no el odio reine sobre la Humanidad". El Papa, al recibir en la sala del Consistorio a las Delegaciones de la XII Conferencia Anual de la FAO, reafirmó los sentimientos expresados públicamente, deplorando el acto criminal y resaltando sus sentimientos de admiración por el hombre y por el estadista, rogando por su eterno descanso.

Por su parte, el secretario de Estado, cardenal Cicognani, dijo que el mundo estaba inmerso de un sentimiento de horror y execración a causa del crimen, que es un rudo golpe para los valores de nuestra civilización. "Lloramos —dijo— al Presidente Kennedy y oramos por su eterno descanso." El cardenal Tisserant, decano del Sacro Colegio Cardenalicio en la Basílica de San Pedro, pidió a todos los obispos del mundo que se unan al Papa en las oraciones por el alma del Presidente americano. Los cuatro cardenales estadounidenses en Roma estaban presentes en el acto.

## Su Santidad Pablo VI ofició una misa en el Vaticano por el eterno descanso del Presidente

EN LA MAYORIA DE LOS PAISES DE TODO EL MUNDO LIBRE ONDEAN LAS BANDERAS A MEDIA ASTA EN SEÑAL DE LUTO

Tan sólo China comunista no se ha sumado al pésame mundial y ha difundido noticias contra la política norteamericana

En Roma ondean las banderas a media asta y se suspendió el trabajo en las oficinas públicas en señal de duelo. Un cortejo impresionante de gentes de todas clases sociales desfiló durante el día frente a la Embajada de Estados Unidos para testimoniar su pésame. Se acordaron tres días de luto nacional, y para mañana, lunes, se suspenderán todas las representaciones teatrales y cinematográficas. El Comité Olímpico Italiano cursó las órdenes precisas para que hoy domingo se guarde un minuto de silencio en todos los acontecimientos deportivos. La democracia cristiana distribuyó por toda la ciudad grandes carteles con la fotografía de Kennedy y unas palabras dedicadas a su memoria. La Prensa italiana destaca sin distinción de matiz político la noticia del asesinato.

En Londres, el "premier" británico asistió ayer por la mañana a una misa de réquiem, celebrada en la catedral de Westminster por el eterno descanso del alma de Kennedy. Más de cinco mil personas, especialmente gente de color, asistieron a la ceremonia. Cada minuto, la campana mayor de esta famosa catedral dobla en señal de luto.

La impresión en Inglaterra ha sido abrumadora y la pesadumbre domina todas las esferas sociales. Muerto John F. Kennedy y recordando a su esposa Jacqueline, el pueblo inglés no cesa de acordarse de la tragedia que se abate sobre la viuda, que en meses ha perdido a un hijo y a su marido. «Año cruel para ella», dicen. Respecto al nuevo Presidente Lyndon B. Johnson cabe decir que se centran en él todas las miradas y

la atención diplomática y política del Reino Unido. Se dice del nuevo «líder» occidental que es uno de los más decisivos del mundo libre. La gran cuestión que impera en Gran Bretaña es sobre si Krustchev, aprovechando este desconcierto inicial, «tomará la medida» al nuevo Presidente estadounidense. En la vecina Irlanda, desde que se supo la noticia desde Dallas, el pueblo entero se sumó al duelo mundial por la trágica muerte. La villa de New Ross, donde naciera el padre del ex Presidente, se halla consternada y las autoridades han suspendido un festival que debía celebrarse en breve. El pueblo irlandés todavía recordaba la reciente visita de Kennedy al país.

El pueblo portugués se conmovió profundamente en cuanto recibió la noticia del asesinato del Presidente norteamericano. Todos los medios de información dieron amplias referencias del criminal atentado y de sus fatales consecuencias. El Gobierno decretó inmediatamente tres días de luto oficial.

Todos los portugueses que lo desearon ofrecieron sus condolencias al embajador norteamericano en Lisboa. En la catedral de los Jerónimos, de la capital lusitana, se oficiará el lunes una misa de pontifical en memoria del Presidente fallecido. El jefe de la Casa Militar del Jefe del Estado portugués y el ministro de Asuntos Exteriores, Franco Nogueira, acudieron a expresar su pésame a la Cancillería estadounidense.

En Finlandia y Suecia, las emisoras nacionales retransmitieron las informaciones referentes al asesinato, difundiendo música religiosa en sus intervalos.

En Nueva Delhi, el jefe del Gobierno indio, Nehru, recibió la noticia después de muchos rodeos, ya que estaba profundamente abatido por la muerte de cinco de sus altos jefes militares. Se temía una terrible impresión del anciano dirigente. Ayer por la mañana se le comunicó por fin el suceso.

### DEMOSTRACION DE DUELO SIN PRECEDENTES

La televisión y la radio soviéticas ofrecieron una demostración de duelo sin precedentes en el país una vez conocida la muerte de Kennedy. Se dice que Krustchev regresó apresuradamente a Moscú desde el Sur, en donde estaba. Ordenó que el ministro soviético de Asuntos Exteriores asistiera al funeral.

El diario «Pravda» alababa al Presidente norteamericano «por sus medidas dirigidas a crear una situación internacional más saludable». Unos cien estudiantes rusos se congregaron ante la Embajada de Estados Unidos en Moscú poco después de la medianoche.

En los demás países del «telón de acero» el suceso produjo tam-

bién gran conmoción, y en Yugoslavia las banderas ondearon a media asta. En Hungría, el cardenal Mindszenty —asilado en la Legación estadounidense— celebrará una misa de réquiem por el eterno descanso del alma del Presidente dentro del recinto de la Embajada. En Bulgaria hubo escasa reacción; pero, según posteriores noticias, se cree que sucederá lo mismo que en las demás naciones comunistas.

Como contrapunto al gran estu- por producido con más o menos intensidad en todo el mundo cabe señalar la postura de China roja, quien ha omitido toda información sobre el asesinato y sus circunstancias, limitándose tan sólo a decir el hecho de la muerte. A continuación dio la noticia de la as- censión al Poder del nuevo Presi- dente, Lyndon Johnson. Se da el caso de que el «Diario Popular», de Pekín, publicaba un dibujo ca- ricaturesco del fallecido Presidente en relación con otros incidentes políticos en el Extremo Oriente. De paso Radio Pekín atacó la po- lítica norteamericana en India y Camboya.

La radio y Prensa cubanas anun- ciaron la muerte de Kennedy tan pronto se conoció. Pero la reacción oficial no se ha producido. El diá- rio «La Tarde» dio una fotografía y comentarios sobre Kennedy.

### Testimonios de condolencia

El impacto producido en toda Norteamérica por la muerte del Presidente Kennedy ha sido enorme. Puede hablarse de un auténtico luto nacional no sólo en el sentido oficial de esta expresión, sino también en el privado. En todos los hogares norteamericanos reina la consternación, y al norteamericano medio, el hombre de la calle, le cuesta trabajo creer que en un país libre, que además es el más poderoso de la tierra, se haya podido perpetrar un crimen semejante por parte de quien —según todos los indicios— es un comunista acérrimo, formado políticamente en la URSS, de cuyo país regresó para hacer propagan- da marxista y tal vez con el deli- berado propósito de dar muerte al Presidente de los Estados Unidos. Los testimonios de pesar del pue- blo norteamericano son unánimes y se cuentan por millones, tanto de entidades públicas como de asociaciones profesionales y sim- ples ciudadanos.

### Se suicida un joven colombiano impresionado por la muerte de Kennedy

BOGOTA (Colombia). — Impresionado por la noticia del asesinato del Presidente norteamericano, John F. Kennedy, se ha suicidado un joven empleado de Banca, colombiano, en la ciudad de Medellín.

El interfecto se llamaba Luis Alberto Otálvaro Pérez, contaba veintisiete años de edad, y desempeñaba funciones de cajero en un establecimiento crediticio de la aludida ciudad. Al enterarse de la muerte violenta del primer mandatario de los Estados Unidos y conocer los detalles del atentado, Otálvaro cayó en profunda depresión nerviosa, que llegó al paroxis- mo ayer mañana en que, dando muestras de gran agitación nerviosa, de forma repentina, extrajo de uno de sus bolsillos un revólver que empuñó y se aplicó a la sien disparando el arma y cau- sándose la muerte en el acto.

Según sus jefes y compañeros de trabajo, Otálvaro era un em- pleado modelo, soltero y sin pro- blemas económicos. (Efe.)

## PRUEBAS CONTRA OSWALD

(Continuación de la pág. anterior.)

«Yo no he matado al Presidente Kennedy. Yo no he matado a nadie. No sé nada acerca de esto.»

Después se informó que Oswald fue deponiendo su actitud de desafío a medida que progresaba su interrogatorio. Había comenzado a hablar con voz fuerte y sonriendo.

El inspector de Policía Wade ha declarado: «Yo no creo que sea un loco. Creo que es un hombre sano. Contesta a las preguntas muy fácilmente y es agudo.»

### Prueba número uno

La prueba más contundente a la que deberá hacer frente Oswald será el testimonio de su propia esposa (una rusa), que afirma que un fusil parecido al que fue descubierto sobre el tejado del edificio desde el que se hicieron los disparos se encontraba la víspera en el apartamento donde vive el matrimonio.

La Policía, por otra parte, parece estar convencida de que Oswald podría haber actuado solo.

### Un rifle oculto

Se habla también del hallazgo de un fusil japonés provisto de un visor telescópico oculto detrás de los libros en la habitación situada en el segundo piso de un edificio, desde donde el asesino disparó sobre el Presidente. El edificio es utilizado para almacenar libros estudiantiles. Desde la ventana por la cual han sido disparados los tiros, el asesino disponía de un ángulo de 45 grados con relación al vehículo presidencial.

A lo que parece, el asesino esperó, con calma, la llegada del Presidente. Los policías han encontrado en la habitación huesos de pollo frito y otros restos de comida.

Han sido detenidos numerosos sospechosos por la Policía local y los agentes de los Servicios de Se-

guridad presidencial en las horas siguientes al atentado, pero todos ellos han sido liberados tras de haber sido interrogados. (Efe.)

### Experiencia positiva

Las pruebas con parafina que la Policía ha obtenido de las marcas de pólvora de las dos manos de Oswald han sido «positivas».

De las huellas de explosivo que se le han sacado —agrega la autoridad policial— no se tienen todavía los resultados respecto a las pruebas hechas de marcas en el rostro de Oswald. Pero estas pueden haber sido tan solamente producidas por un disparo de rifle o de fusil.

### Abogado especializado en defender a comunistas

El abogado John Abt, elegido por Lee Harvey Oswald como su defensor legal, es un profesional neoyorquino del Derecho muy conocido.

John Abt ha defendido a comunistas, en numerosas ocasiones, en los procesos de los Estados Unidos.

### Dos posibilidades procesales

Según las primeras opiniones de los especialistas de Washington, el presunto asesino del Presidente Kennedy, será juzgado según la ley del Estado de Tejas. Se basan en que la ley federal no incluye ningún cargo de asesinato.

Cabe también la posibilidad de que el presunto asesino sea juzgado por la ley federal, por un Tribunal militar, basándose en el hecho de que él ha dado muerte al comandante en jefe de las Fuerzas Armadas norteamericanas. Este fue el caso del hombre que dio muerte al Presidente James Garfield, hace setenta y cinco años.

Sin embargo, los especialistas en Derecho creen que un método más sencillo y directo, es el de juzgar

al supuesto asesino bajo la ley de Tejas.

### Otro detenido

La Policía de Dallas ha anunciado que ha detenido a un segundo individuo para someterle a interrogatorio con relación al asesinato del Presidente Kennedy.

### Trabajaba con Oswald

Se trata de un tal Rodríguez Molina, que trabajaba en el mismo edificio que el presunto asesino del Presidente Kennedy, Harvey Oswald, en relación con este hecho.

Molina no fue convocado, sino que se presentó voluntariamente, afirma la Policía. Molina y Oswald trabajaban juntos en el mismo edificio, en el depósito de libros de textos, desde donde el presunto asesino efectuó sus disparos.

La Policía había ido la noche anterior a casa de Rodríguez Molina para efectuar un registro, pero no había hallado nada sospechoso. (Efe.)

### Silencio de Radio Moscú sobre la detención de Oswald

MOSCÚ.—Radio Moscú no anunció a sus oyentes la noticia de la detención de Lee Oswald hasta las cinco de la tarde (hora local). En dicho boletín se hizo una referencia a las noticias norteamericanas en relación con el posible asesino del Presidente, y añadió: «En relación con esto, las autoridades norteamericanas han detenido a un tal Lee Harvey Oswald, de veinticuatro años, residente en Dallas, y empleado en una tienda especializada en la venta de libros de texto escolares. Oswald fue interrogado durante diez horas. Las agencias indican que se ha negado categóricamente a confesar que estuviera complicado en el magnicidio. Las investigaciones prosiguen». (Efe.)

## TRAGICA CASUALIDAD

LOS PRESIDENTES NORTEAMERICANOS ELEGIDOS CADA VEINTE AÑOS FALLECEN DURANTE SU MANDATO

WASHINGTON.—Todos los Presidentes norteamericanos elegidos cada veinte años desde 1840 han fallecido durante su mandato. Esta casualidad trágica se inició con el Presidente William Henry Harrison, que fue elegido en el año 1840. Lo mismo ha ocurrido con Abraham Lincoln, elegido en 1860; James Garfield, elegido en 1880; William McKinley, elegido en 1900; Warren Harding, elegido en 1920; Franklin D. Roosevelt, elegido en 1940, y John F. Kennedy, elegido en 1960.

Lincoln, Garfield, McKinley y Kennedy fueron asesinados. Los demás fallecieron por causas naturales. (Efe.)

OCHO VICEPRESIDENTES OCUPARON LA PRESIDENCIA

WASHINGTON.—En la historia de los Estados Unidos, ocho vicepresidentes han ocupado la Presidencia como consecuencia del fallecimiento del Presidente. Han sido los siguientes:

- John Tyler, al morir William H. Harrison, en 1841.
- Millard Fillmore, al morir Zachary Taylor, en 1850.
- Andrew Johnson, después del asesinato de Abraham Lincoln, en 1865.
- Chester Arthur, al ser asesinado James Garfield, en 1881.
- Theodore Roosevelt, al ser asesinado William McKinley, en 1901.
- Calvin Coolidge, al morir Warren Harding, en 1923.
- Harry Truman, al morir Franklin Roosevelt, en 1945, y Lyndon Johnson, ahora, con motivo del asesinato de John F. Kennedy.

JEFES DE ESTADO ASESINADOS DESDE 1900

Desde los comienzos de siglo, 1901, en que fue asesinado el Presidente norteamericano McKinley, hasta el 22 de noviembre, en que ha caído víctima de las balas el Presidente Kennedy, han sido numerosos los asesinatos de Jefes de Estado y personalidades mundiales.

En Europa, el Presidente francés Paul Doumer, asesinado en París el 6 de mayo de 1932 por el «locó» Gorgulof.

El Rey Alejandro I de Yugoslavia, muerto a causa de un atentado cometido en Marsella el 8 de octubre de 1934, con el ministro francés de Asuntos Exteriores, Jean Barthou.

El «pequeño canciller» austriaco Dollfuss, asesinado el mismo año de 1934.

La muerte en Sarajevo, el 28 de junio de 1914, del archiduque heredero de Austria Hungría, Francisco-Fernando, y de su mujer, tragedia que provocó el estallido de la primera guerra mundial.

En Asia, el apóstol de la no violencia, el «Mahatma» Gandhi, asesinado en 1948, en el alba de la independencia de la India, a la cual tanto había contribuido.

Las «tragedias iraquíes»: El Rey Faisal, asesinado el 14 de julio de 1958, y el Presidente Kassen —que le había sucedido—, asesinado a su vez el 8 de febrero de ese mismo año. (Efe.)

## TREMENDO FALLO DEL SERVICIO DE SEGURIDAD NORTEAMERICANO

SE DESCUBRE QUE NO ADOPTO NINGUNA PRECAUCION CONTRA LOS GRUPOS COMUNISTAS Y PROCASTRISTAS

Dedicó toda su vigilancia a los elementos racistas del Sur y de la más extrema derecha

Por GUY BUENO

Corresponsal de ARRIBA

NUEVA YORK.—«La antorcha ha pasado a una generación nueva, nacida en este siglo y templada por la guerra, disciplinada por una paz fría y dura», había declarado el Presidente Kennedy el día de su inauguración, hace poco más de dos años. La antorcha se ha apagado ahora y uno no logra comprender del todo todavía que la tragedia haya tenido realmente lugar. América sigue viviendo horas de pesadilla, como deseosa de que alguien la sacuda y la despierte de tan terrible sueño, incapaz de aceptar el hecho del drama que tan brutalmente ha puesto término a la vida de John F. Kennedy, el pri-

mer Presidente católico de los Estados Unidos, el morador más joven que jamás tuviera la Casa Blanca, poco más de dos años y medio después de que asumiera las riendas del Poder. Las calles de Nueva York están ahora desiertas, las banderas ondean a media hasta sobre los edificios oficiales, las luces multicolores que suelen guiar millones de ojos a lo largo de la fachada de Times Square, y en las infinitas carteleras luminosas de los cinemas de la calle 42, en los bares y en los restaurantes se han apagado.

El pueblo vive una pesadilla

La impresión de pesadilla, de irrealidad, que aún atenaza al pueblo americano no logra ser disipada tan siquiera por el constante y detallado chorro de noticias sobre los últimos y dramáticos momentos de su vida.

Lyndon Johnson. El nuevo Presidente, seguirá, sin duda, la línea general de la política kennediana. Pero el problema no estriba en la aceptación más o menos completa de una «línea general». Esta ha sido seguida, más o menos constantemente, desde la creación de la OTAN, del Plan Marshall, la guerra de Corea. El problema con el que se enfrenta el señor Johnson es cuestión de detalle, de actitudes frente a cuestiones concretas, de personalidad y de idiosincrasia. Y en este sentido el asesinato de Dallas ha destruido la política exterior norteamericana. Kennedy había logrado conquistar el respeto y la simpatía del mundo, incluso entre quienes discrepaban de su política. El Occidente sabía que este hombre jo-

ven, acompañado por el equipo tal vez más brillante que Presidente alguno haya reunido jamás a su alrededor, se esforzaba en defender la paz y la seguridad con la entereza que demostró tener durante la pasada crisis cubana o cuando ante el «muro de la vergüenza», al declarar: «Yo soy un berlinés», buscando a la vez la fórmula, difícil y delicada, de la convivencia con el mundo soviético.

Lyndon Johnson, prácticamente desconocido por el ancho mundo, deberá conquistarse ahora esa simpatía y esa confianza en los pocos meses de Presidencia que tiene asegurados y que tal vez se prolonguen si el pueblo le renueva el mandato. El señor Johnson padeció, por cierto, un ataque al corazón hace unos años, y ayer mismo, en Dallas, cuando se le vio llegar a la clínica en que agonizaba su jefe, esbozó un busco ademán llevando su mano al pecho, que muchos creyeron poder interpretar como un síntoma de que el nuevo Presi-

dente volvía a sentir un dolor amonestador, al punto, por cierto, de que durante unos minutos cundió la voz de que el señor Johnson había sufrido un nuevo ataque.

La terrible, tremenda ironía de la tragedia de Dallas, donde Lee Oswald ha sido oficialmente acusado ahora del asesinato del Presidente Kennedy, es que nadie esperaba que el atentado pudiera proceder del sector político comunista o marxista, con el que el asesino se ha identificado. Quizá se deba precisamente a ello el hecho de que el asesinato no pudiera ser evitado.

Y también, el que la muerte de Kennedy fuera inmediatamente atribuida por prácticamente todos los ambientes políticos y populares norteamericanos, a algún miembro del ala fanática racista. Todas las precauciones habían sido tomadas contra dichos elementos, prácticamente ninguna al parecer contra un posible fanático pro-castrista, cuya existencia misma parecía ser imposible en Dal-

Más de un elemento racista había sido interceptado por la Policía. El general Warke —ante cuyo hogar ondean desde hace semanas cinco banderas estrelladas colocadas al revés, en señal de protesta contra la presencia de las Naciones Unidas en los Estados Unidos —había sido inducido a ausentarse de Dallas, mientras Kennedy estuviera en la ciudad.

La Policía había tomado toda suerte de precauciones —incluido el filete que Kennedy «ha a consumir durante el almuerzo oficial había sido objeto de su atención—, pero dejó de tomar una precaución decisiva. A lo largo de la ruta por la que pasaría la comitiva presidencial se levanta el edificio de un almacén de libros, desde cuya ventana disparó el asesino. Lee Oswald solicitó y obtuvo trabajo en esa Empresa tres días después de que se anunciara la visita de Kennedy a la capital tejana. Oswald tiene un pasado cargado: su viaje a la Unión Soviética, donde solicitó la nacionalización, fue los usos le negaron, era conocido de todos. Sus actividades pro-castristas le habían valido ya dificultades con la Policía en Nueva Orleans. Parece increíble que la Policía no verificara con suficiente cuidado quién trabaja y quién vive a lo largo de la ruta presidencial, y que nadie se fijara no sólo en la presencia de Oswald en el edificio, sino también en el hecho de que su empleo en tan peligroso lugar para la vida de Kennedy tan sólo había empezado hace treinta días.

## El hecho de que el asesino sea un comunista ha llenado de inquietud al pueblo francés

PARIS.—En el Congreso de la Unión por la Nueva República (partido que apoya al régimen actual) que están celebrando en Niza los delegados dedicaron un minuto de silencio en homenaje al malogrado Presidente Kennedy y a continuación el secretario general declaró: «Nosotros, los degaullistas, sentimos particular emoción ante el cobarde atentado. Más que

Por MANUEL DE AGUSTIN

Corresponsal de ARRIBA

nadie, nos damos cuenta que ya sólo queda en Occidente uno de sus últimos capitanes, encarnado en la persona del general De Gaulle.»

Esta es la derivación del drama: otra maniobra política. Por todas partes en sus múltiples aspectos los responsables o anhelantes de responsabilidades intentan derivar el trágico episodio hacia un capítulo positivo con ciertas consecuencias. Que el sacrificio sea para las generaciones futuras símbolo y lección y que ésta perdure. Para ello un edil municipal ha propuesto ya que una calle de París reciba el nombre de John F. Kennedy. Que la sucesión, en vez de presentarse como un episodio lleno de incógnitas, temores y presagios de conflictos, se convierta en acto alentador de esperanzas.

Ahora explican que probablemente el nuevo Presidente de los Estados Unidos, Lyndon Johnson, puede que sea el estadista idóneo para conducir a su nación—y en cierto modo a Occidente entero— a un período de prosperidad.

Cierto— escribe un articulista—. El Presidente Johnson es un

hombre bien distinto a su predecesor. Está menos persuadido que él de que los intelectuales, los profesores y los tecnócratas sean los hombres más capaces para garantizar la buena marcha de los Estados Unidos. Pero Truman era también muy diferente de su predecesor. Parecía mal preparado para el papel que le reservó el destino y, sin embargo, muchos de sus compatriotas lo consideran como uno de los grandes Presidentes de la historia norteamericana.

Tal puede decirse que es en el día de hoy la intención predominante: abolir el miedo al cataclismo. Las noticias procedentes de Washington explicando que el individuo detenido por los agentes de la autoridad como presunto autor del crimen era un comunista desertor de la Marina casado con una rusa, adicto al régimen que impera en la URSS y simpatizante de Fidel Castro, produjo en Francia verdadera inquietud. Si la obra criminal que enluta América quedase probado que había sido diabólicamente dirigida por los comunistas, nunca habríamos estado tan cerca de una guerra de casti-

go... El deseo general es que semejante maldad no se confirme y la obra empezada por Kennedy la complete su sucesor: la emancipación de los negros, la política de comprensión y ayuda hacia las Repúblicas de Hispanoamérica y en particular el diálogo con las potencias de detrás del «telón de acero» es lo que desean que persista del «kennedysmo», a pesar de la muerte del hombre que sacrificó su vida a ese ideal.

Como ha declarado ayer ante las pantallas de la televisión nacional el primer ministro del Gobierno francés, señor Pompidou, Francia vive aún bajo el estupor, y ahora debe sustituirlo la unión con Estados Unidos «en el dolor, en la cólera y en la confianza», es decir, según aconseja la prudencia, urge reconstruir una moral de confianza.

### CONTRA LA GRIPE

OZONOPINO RUY-RAM, mezclado con agua, en pulverizaciones lanzadas a la atmósfera o en vapores de agua caliente, hace desaparecer el humo, polvo y malos olores, comunicándola el perfume de bosques.—Laboratorio «Ruy-Ram».—Madrid.



¿Se le cae el cabello?  
¿Tiene caspa o grasa?

Solicite informes a

“HIGIENE Y CONSERVACION DEL CABELLO”

Calle Sánchez Madrigal, 4 MURCIA

Con dirección facultativa

Cen. Sanit. núm. 19.243

## López Rodó terminó sus conversaciones en Holanda sobre el Plan de Desarrollo

AYER MANTUVO UNA ENTREVISTA CON EL PRINCIPE BERNARDO

Se muestra muy satisfecho de su visita a los Países Bajos

LA HAYA. — "Mi visita a Holanda ha sido muy satisfactoria", ha manifestado el comisario general del Plan de Desarrollo Económico español, señor López Rodó, al finalizar su entrevista con el príncipe Bernardo, después de dar fin a sus conversaciones con los dirigentes holandeses sobre el Plan de Desarrollo español. "El mejor conocimiento de las Empresas holandesas, con cuyos directores me he entrevistado, significará, sin duda alguna, un incremento de las inversiones en España. Los Bancos privados están también inclinados a contribuir al Plan de Desarrollo español y en los círculos oficiales existe una actitud de abierta comprensión y de buenos deseos", añadió el señor López Rodó.

El comisario general español

afirmó también que en los círculos industriales y financieros de aquel país han manifestado "una firme convicción de que las perspectivas ofrecidas por nuestra economía son altamente favorables" y "un especial interés por nuestro Plan de Desarrollo".

El señor López Rodó saldrá de Holanda hoy domingo con destino a Inglaterra, después de su visita a los Países Bajos y Bélgica.

"Estoy muy agradecido por la manera en que fui recibido por el príncipe Bernardo, que es un amigo muy bueno de España, y por el ministro de Asuntos Exteriores y el de Asuntos Económicos, así como por el gobernador del Banco de Holanda, doctor Marius Wilhelm Holtrop", concluyó el señor López Rodó. (Efe.)

## Moscú anuncia la sustitución de los miembros de su Embajada expulsados del Congo

EL AGREGADO DE PRENSA HA LLEGADO A BRUSELAS

MOSCU.—En una nota entregada al encargado de Negocios del Congo en Moscú, el Gobierno soviético anuncia que el personal de la Embajada soviética en Leopoldville, que ha sido declarado "indeseable" por las autoridades congoleñas, será sustituido por otras personas designadas por el Gobierno ruso.

La nota —difundida por la agencia Tass— pone de relieve que la URSS no adoptará medidas de represalia con respecto a los miembros de la Embajada del Congo en Moscú. (Efe.)

Yuri Miakotnik sale del Congo

LEOPOLDVILLE. — El agregado de Prensa en la Embajada soviética en Leopoldville, Yuri Miakotnik, ha sido expulsado del Congo después de que el Gobierno congoleño declarara "personas non gratae" a 15 miembros de la citada Embajada.

Miakotnik llegó ayer por la mañana a Bruselas y se mostró sonriente a los periodistas.

La Policía nacional congoleña ordenó al personal de la Embajada soviética y a sus familiares que salieran del avión que debía conducirlos a Bruselas. Entretanto, soldados armados congoleños subieron a bordo del avión a Miakotnik. (Efe.)

Miakotnik, en Bruselas

BRUSELAS. — Yuri Miakotnik, uno de los dos diplomáticos soviéticos detenidos en Leopoldville a principios de esta semana y expulsados posteriormente del país, ha llegado a esta ciudad en ruta hacia Moscú.

A su llegada a Bruselas manifestó a los informadores que "no celebraba conferencias de Prensa". Inmediatamente después, marchó a la Embajada soviética, donde permanecerá hasta que salga hoy, en avión especial, con destino a Moscú.

Funcionarios de la citada Embajada declararon que hará el viaje a Moscú con el resto del personal

soviético en Leopoldville, al cual se espera para hoy. (Efe.)

Nuevo ministro sudafricano de Asuntos Exteriores

PRETORIA (Africa del Sur). — El doctor Hilgard Muller, de cuarenta y nueve años, sucederá el próximo día 9 de enero a Eric Louw en el cargo de ministro de Asuntos Exteriores de Africa del Sur, puesto para el que se le considera perfectamente preparado.

Al anunciar su designación como futuro ministro de Asuntos Exteriores, el primer ministro de Africa del Sur, Hendrick Verwoerd, ha calificado al doctor Muller como "hábil diplomático y negociador, por lo que la nación puede estar segura de que la actual política exterior del Gobierno proseguirá firme y sin variaciones". (Efe.)

## Regresa a Moscú la Misión negociadora de la compra de trigo

PARECE QUE LOS RUSOS CONSIDERAN DEMASIADO ELEVADOS LOS PRECIOS AMERICANOS

WASHINGTON.—La Misión especial de la Unión Soviética, encabezada por su viceministro de Comercio Exterior, Borisov, y encargada de negociar la compra de trigo en Norteamérica, ha salido de esta capital sin haber concertado ningún acuerdo definitivo y proyecta regresar a Moscú, según se anunció ayer en los medios diplomáticos soviéticos.

Parece ser que la razón de esta interrupción de las negociaciones es que los rusos consideran demasiado elevados los precios pedidos por los norteamericanos. Sin embargo, no se descarta la posibilidad de que la Misión comercial regrese en fecha posterior a la capital estadounidense para tratar de llegar a un compromiso sobre esta proyectada compra de trigo norteamericano, cuya venta a Rusia fue autorizada hace breve

## NOTICIAS BREVES de todas partes

Camboya aceptará "gran cantidad de armamento" procedente de China, pero no se asociará con el mundo comunista, a menos que sufra un ataque desde el exterior, según ha manifestado el príncipe Norodom Sihanuk, Jefe de Estado camboyano, durante una conferencia de Prensa que ha celebrado en esta capital.

El jefe del Gobierno soviético, Nikita Krustchev, marchó ayer mañana al aeropuerto de Moscú, acompañado por otros dirigentes del Kremlin, para recibir al Presidente Leonidas Brezhnev, que ha regresado de una visita a Persia, según ha revelado la agencia Tass.

Han conseguido alcanzar la libertad huyendo la pasada noche a Alemania occidental por la parte de la Baja Sajonia, cuatro obreros de Alemania oriental, comprendidos entre los dieciséis y dieciocho años de edad, según anunció ayer la Policía de esta ciudad.

El ministro surcoreano del Interior, general Kyun Won Pak, y el jefe de la Policía nacional, So Dong, han dimitido como consecuencia de las alegaciones según las cuales los funcionarios de la Policía y de los Gobiernos locales habían interferido en la campaña para las elecciones de la Asamblea Nacional, según se anuncia en esta ciudad.

El príncipe Christian de Hannover, de cuarenta y cuatro años, hermano de la Reina Federica de Grecia, ha contraído matrimonio con la señorita Mireille Dutry, de diecisiete años de edad, hermana de un industrial belga. Una gran multitud se congregó frente al palacio de Mirabell de Salzburgo, donde se celebró la ceremonia civil.

La primera experiencia de retransmisión de un programa de la televisión norteamericana en el Japón, por medio de un satélite de comunicaciones, ha sido un completo éxito. La emisión duró diecisiete minutos y se desarrolló en condiciones satisfactorias. Las estaciones de enlace están situadas en Mojave, Estados Unidos y en Jou (Japón).

tiempo por el fallecido Presidente Kennedy. (Efe.)

Impasibilidad china en el Berlín rojo

BERLIN (sector oriental). — La Delegación china en el Congreso de la Federación Sindical de Alemania oriental permaneció sentada y en silencio, en tanto que los demás delegados, puestos, en pie, aclamaban la "política de coexistencia pacífica" propugnada por la Unión Soviética.

El jefe de la Delegación china, Chao Kuo Chiang, continuó también impasible cuando el presidente adjunto de la Federación germana comunista, Rogf Berger, provocó una ovación al decir: "Nosotros decimos sí al tratado de prohibición parcial de pruebas nucleares firmado en Moscú"

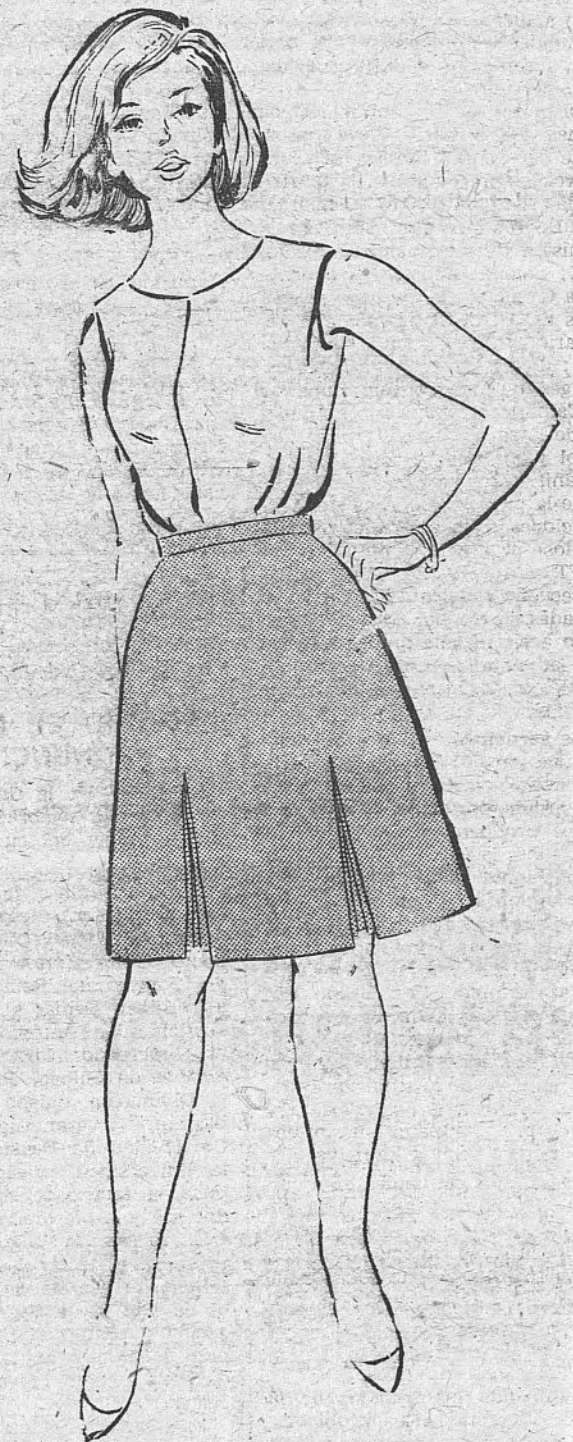
# FALDAS TERGAL



Rebeca

LA MAS MODERNA

NUEVOS MODELOS EXCLUSIVOS



- \* PLISADO PERMANENTE
- \* EXTENSA GAMA DE COLORES
- \* TODAS LAS TALLAS

**30 COLORES DIFERENTES EN CUADROS ESCOCESSES**

Pídalas en todo el comercio o a su distribuidor

**MONSY**

Plaza Mayor, 20 - Calle Imperial, 4 - MADRID

# INFORMACION NACIONAL

## Han terminado las Asambleas de Federaciones y Organizaciones Comerciales de los países de la CEE

TRATARON, ENTRE OTROS ASUNTOS, DE LAS PROPUESTAS NORTEAMERICANAS SOBRE REDUCCION DE TRABAS A LOS INTERCAMBIOS

Miembros del Consejo de Federaciones Comerciales de Europa y del Comité de las Organizaciones Comerciales de los países de la Comunidad Económica Europea reunieron a tarde a los informadores de Prensa, radio y televisión para dar cuenta de las asambleas anuales de ambos organismos celebradas conjuntamente en Madrid durante los días 21 y 22 del corriente mes.

Asistieron a la conferencia de Prensa los señores Vogel, presidente del Consejo de Federaciones; Bourcier, presidente del Comité de las Organizaciones Comerciales; Dohrendorf, presidente de la Comisión de integración del COCCEE; Lemaire-Audoire, presidente de la Comisión de Cuestiones Agrícolas del COCCEE; Lebouleux, secretario general de ambos organismos; Fuentes Irurozqui, secretario general del Consejo Superior de Cámaras de Comercio e Industria de España; Vivas Becerril, Darrigol y Sevilla.

Manifestaron que en el transcurso de la primera parte de sus deliberaciones procedieron al estudio de los problemas referentes al GATT y a la AELE-EFTA, como consecuencia de las negociaciones iniciadas en el seno del GATT respecto a las propuestas formuladas por los Estados Unidos sobre la reducción de trabas a los intercambios.

Los participantes han subrayado, por una parte, la interdependencia que existe entre los sectores de los productos industriales y los de los productos agrícolas, y por otra, sobre la necesidad de que las negociaciones tengan lugar no solamente sobre los derechos arancelarios, sino también respecto a las diversas trabas administrativas o cualquier otra que se opongan a los intercambios. Por último han tomado en consideración las preocupaciones manifestadas, tanto por los Estados Unidos para un mejoramiento de la situación como por la Comunidad Económica Europea para completar su política común, comercial y agrícola.

Los trabajos actualmente en curso permiten formular una posición, puesto que se ha hecho patente que lo mismo necesitan una actualización previa, por lo que se refiere a la doctrina y al método de negociación a nivel de los Gobiernos de los países interesados.

Examinando los trabajos de la OCDE referentes a los problemas generales y a los propios del comercio, los miembros de las organizaciones citadas han considerado la importancia otorgada por la OCDE a los problemas de distribución y comercialización y han expresado el deseo de que las organizaciones comerciales estén asociadas directamente a estos trabajos.

La segunda parte de los trabajos estuvo especialmente dedicada a los problemas de la competencia

—artículos 85 y 86 del Tratado de Roma— y condujo a los asistentes a expresar el deseo de obtener, en materia de ententes, una información lo más rápida posible del COCCEE a fin de que éste asegure un lazo de unión con sus asociaciones y miembros.

Por el COCCEE se han examinado los trabajos de su grupo de expertos fiscales y han sido aprobados por unanimidad los principios de uniformización de las tasas sobre las cifras de negocio que le fueron presentadas.

Se han presentado ponencias sobre la realización de la igualdad de derechos de establecimiento en la CEE y sobre la actividad de la Comisión en materia de política social y se discutió un informe sobre política agrícola común.

El CEDE y el COCCEE expresaron, por último, su agradecimiento al Consejo Superior de las Cámaras de Comercio e Industria de España por su invitación para celebrar en Madrid estas Asambleas, así como por su perfecta organización.

## HAY QUE RESCATAR LAS TRADICIONES COMO FONDO DE CONVIVENCIA HUMANA

Nuestra última meta es aunar los valores de esta nueva democracia con los eternos valores tradicionales

CONFERENCIA DE JOSE MARIA DEL MORAL EN LA CLAUSURA DEL CURSO PARA JEFES LOCALES DE SEGOVIA

SEGOVIA. (De nuestro corresponsal.)—Durante cuatro días, 125 Jefes Locales y Alcaldes de la provincia de Segovia han celebrado unos cursos que, a través del Departamento de Acción Política Local, ha organizado la Jefatura Provincial del Movimiento. Las jornadas que se han desarrollado en la sede de la CNS, han buscado por encima de todo la eficacia, y junto a la labor práctica se ha llevado al ánimo de los cursillistas la medida exacta de la importantísima tarea que tienen encomendada como Jefes Locales.

Han presidido las sesiones de trabajo el Jefe Provincial, Murillo de Valdivia, primeras jerarquías del Movimiento y los Jefes de Servicios de la Administración.

### EL ACTO DE CLAUSURA

La clausura ha constituido un acto político de importancia. Fue presidida por el Delegado Nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, camarada José María del Moral; Gobernador Civil y Jefe Provincial, Murillo de Valdivia; Subjefe, y todas las

primeras autoridades provinciales. El salón de actos estaba repleto de militantes.

Después de entregar los premios del IV Concurso de Embellecimiento de Pueblos y de imponer condecoraciones de la Orden de Cisneros a los camaradas Julio Escudero González, Jacinto Núñez Llorente, Juan Vera de la Torre, José Luis Concepción, Hilario Gutiérrez, César-Luis Fresneda, Daniel Martín y Fernando Sanz, se dio lectura a la Memoria de los cursos, destacando en la misma una serie de peticiones o conclusiones, unas de carácter político y otras que se refieren a problemas concretos de la provincia de Segovia referidos a comunicaciones, fomento de la industria, problemas del campo y ganaderos, reanudación de las obras del ferrocarril Madrid-Burgos, etc.

Habló después el Jefe Provincial y Gobernador Civil, Murillo de Valdivia, que resumió la labor realizada durante estos cursillos y marcó orientaciones a los Jefes Locales y Alcaldes. Seguidamente, el Delegado Nacional de Prensa pronunció la lección de clausura.

### Discurso de José María del Moral

Aludió el Delegado Nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento a la autenticidad y ri-

gor de las conclusiones leídas, en las que se analiza extensamente la problemática de los Municipios. Todos coinciden hoy en alabar la virtualidad de esa unidad de convivencia que es el Municipio. «Sin embargo —afirmó— la realidad es que los Municipios han perdido autoridad y capacidad de autogobierno.»

Tras analizar las causas de esta situación, que arranca del siglo XVIII, como consecuencia de centralismos de procedencia extranjera, y prosiguen en el XIX, en medio de un proceso de liberación que afecta a muchas cosas menos al Municipio, dijo que continúan en los tiempos modernos, por exigencias de las nuevas técnicas de la Administración. Se refirió después a los latifundios urbanos, en donde el hombre no encuentra ya la convivencia, como otra de las causas que perjudican el desarrollo de la personalidad de los Municipios. «También hay errores en los propios Ayuntamientos. De un lado, ese sentido de independencia que hace permanecer a los Ayuntamientos como pequeños cantones insolidarios con los problemas de los Ayuntamientos vecinos, por creer que así se pierde soberanía. De otro, las pequeñas rivalidades personales dentro de la propia Corporación, olvidando que la personalidad no se impone a la Corporación, sino que se entrega a ella.»

Habló luego de las tradiciones como fondo de convivencia humana, que hay que rescatar porque esas tradiciones son válidas y se incrustan en la doctrina del Movimiento. «Hay en todo el mundo una tendencia uniformista y totalizadora, que tiende a anular la personalidad. Hay afán de uniformar, reglamentar, cuadrar a la sociedad, haciéndola más triste y aburrida. Todo ello es contrario a la verdadera naturaleza de nuestros Municipios.»

Planteó luego la interrogante de cuál es el problema y deseo más ferviente de nuestro tiempo. Y contestó: máximo bienestar y seguridad. «La tendencia de los Estados es dar buenos servicios de carácter público, seguridad en el trabajo, garantías para los hijos, seguridad jurídica, seguridad moral. Pero cuando se da algo es

también a costa de algo; en este caso, a costa de la libertad.»

Lo mismo en la familia que en el Municipio y el Sindicato debe conseguirse la máxima representación de la autenticidad. No basta para ostentar un cargo representativo valer o merecerlo. Hace falta también querer. «Sois —siguió, dirigiéndose a los cursillistas— el puñado de hombres que en el Occidente representan, conservan y defienden los auténticos valores del mundo libre. Cuando el Caudillo dijo, no hace mucho, que con nuestra doctrina y nuestras instituciones —entre ellas la Corporación municipal— estábamos creando una nueva democracia, el Jefe del Estado tenía conciencia de que con ello defendíamos las mejores tradiciones de España.»

«En este mundo actual, en que estamos abocados —buscando objetivos materiales— a caer en un materialismo tan grave como el materialismo marxista, vosotros tenéis una gran misión que cumplir. No penséis nunca que una gran planificación y ordenación de nuestra industria y nuestra producción es nuestra última meta. Nuestra última meta es aunar los valores de esta nueva democracia, de la técnica, de la ciencia, con los eternos valores tradicionales.»

Finalmente, José María del Moral dedicó unas emotivas palabras a la provincia de Segovia, de tan arraigada vida municipalista y comunitaria, con sus viejas Comunidades de Villa y Tierra, como las de Sepúlveda y Pedraza, y exhortó a los Jefes Locales y Alcaldes a no caer en la apatía o en el aburrimiento, incompatibles con toda función de mando.

Diego MARTÍNEZ CEJUDO

## Inauguración de curso en la Universidad de Deusto

PRESIDIO EL ACTO DON ESTEBAN BILBAO, QUE PRONUNCIÓ UN IMPORTANTE DISCURSO

BILBAO.—En la Universidad de Deusto se ha celebrado la inauguración oficial del curso académico 1963-64.

En el Paraninfo de la Universidad se celebró después el acto académico presidido por el Presidente de las Cortes Españolas y del Consejo del Reino, don Esteban Bilbao Eguía; el Ministro de Justicia, don Antonio Iturmendi; el Gobernador Civil de Vizcaya, Alcalde de Bilbao, Presidente de la Diputación, obispo de San Sebastián, vicegrancanciller de la Universidad de Deusto, rector de la Universidad, presidente académico, secretario del mismo centro docente y profesorado.

El vicario de la diócesis leyó, primero en latín y después en castellano, el decreto de 10 de agosto de 1963 de la Sagrada Congregación de Estudios, por el que se erige canónicamente la Universidad de Deusto como Universidad de la Iglesia.

El secretario general de la Universidad leyó el decreto de 7 de septiembre de 1963 sobre el reconocimiento a efectos civiles, por parte del Gobierno español, de los estudios cursados en esta Universidad.

El vicesecretario de la Diputación Provincial de Vizcaya leyó a continuación el acuerdo adoptado por dicha corporación de imponer la Medalla de Oro de la misma a la Universidad de Deusto. Inmediatamente después pronunció unas palabras el Presidente de la Diputación, don Plácido Cerega, antiguo alumno de Deusto.

Habló después el padre provincial de los jesuitas y vicegrancanciller de la Universidad, don José Manuel Vélez.

El último orador fue el Presidente de las Cortes y del Consejo del Reino, don Esteban Bilbao.

«Solo ahora se ha encontrado un Gobierno que haya sabido lo que es verdaderamente la libertad de enseñanza; quedan lejanos ya aquellos tiempos en que el liberalismo negaba a la Iglesia el divino mandato de *id y enseñad a todos los pueblos*.»

Recordó después unos párrafos de un discurso del Caudillo, quien dijo que en una hora en que el comunismo internacional lucha por ahogar en sangre la misión evangelizadora de la Iglesia, España es fiel a la Iglesia católica y garantiza el libre despliegue del apostolado docente.

Dedicó después el Presidente de las Cortes Españolas un recuerdo emocionado a San Ignacio de Loyola y a la magna obra apostólica de la Compañía de Jesús, y luego dijo:

«Ayer escuché y leí la noticia de ese crimen aleve cometido contra el primer Presidente católico de los Estados Unidos. España maldice ese crimen, no importa quiénes sean los criminales y a las armas secretas que, como la masonería y el marxismo, persiguen la destrucción de los principios eternos y verdaderos. Kennedy —agregó con emoción visible— es, sin duda, el mártir de la paz, porque también la paz tiene sus mártires. Nosotros elevamos al Eterno una oración por este mártir de la paz, ese gran Presidente católico de la nación norteamericana.»

Tras ser leídos unos telegramas de adhesión, entre los que figuraban los de los Ministros Secretario General del Movimiento y de la Vivienda, del obispo de Bilbao, del padre general de la Compañía de Jesús y de otras destacadas personalidades, don Esteban Bilbao declaró inaugurado el curso académico 1963-64, siendo interpretado seguidamente el Himno Nacional.

## NECESITO PROFESOR

mecanografía tacto. Titulado Maestro, Bachiller, Perito, etc. Interesante colocación fija. Enviado curriculum vitae. Absoluta reserva colocados

Apartado 4.087. Madrid. (18.771.)

## SE OFRECE PROFESOR

publicitario recién llegado de América, con nuevos sistemas para popularizar un producto por poco dinero

Teléfono 2244500. Madrid

Desde mañana, lunes...

# RETALES

en telas de gran moda

Con ellos puede usted confeccionar elegantes prendas de temporada: abrigos, chaquetones, trajes de chaqueta, conjuntos, vestidos, faldas...

Retales de lanas lisas y escocesas, cuadros y fantasías. De punto de lana y pana. Magníficos retales de telas para trajes de vestir y blusas. De seda para ropa interior. Especiales para mantelerías. De cruzadillo y piqué. Franelas y telas para pijamas y batas. Opales, retores, batistas, crepés, panamás, percales... Retales de cretonas, panas, telas para visillos...



¡Venga a verlos en las primeras horas!

**Galerías Preciados**   **Galerías Lista 56**   **Sederías Carretas**

HABLAR DEL TIEMPO NO ES PERDERLO

## POSIBILIDAD DE NUEVAS LLUVIAS

Por José María CASALS



Despejado	Variable o nuboso	Cubierto o muy nuboso	Lluvia	Nieve	Niebla
Tormenta	Viento moderado	Viento fuerte	Viento muy fuerte	Altas presiones	Bajas presiones

Hoy el cielo estará muy nuboso o cubierto en Galicia y en el Cantábrico, donde se producirán precipitaciones en forma de chubascos. Habrá nubosidad variable en la cuenca del Duero, con tendencia a aumentar y con riesgo de precipitaciones. En la mitad occidental, en general, el tiempo tenderá a empeorar, si bien dicho empeoramiento será menor cuanto más al Sur. En la vertiente mediterránea se mantendrá el buen tiempo.

En los días inmediatos se acentuará el empeoramiento del tiempo y, desde luego, descenderá la temperatura, con posible giro de los vientos al Noroeste.

### Normalidad atmosférica

Después de los aguaceros sufridos en la primera quincena del mes actual volvimos a disfrutar en esta semana de una calma atmosférica análoga a la reinante en la mayor parte del mes de octubre, si bien con el ambiente bastante más fresco, como consecuencia de la diferencia de fechas. No obstante, las temperaturas han sido en estos días superiores a las normales en esta época del año en unos tres grados aproximadamente y, desde luego, más altas que hace una semana. Por las noches se han registrado heladas de poca importancia en Castilla la Vieja, en las tierras altas de Aragón y norte de Castilla la Nueva, pero durante las horas centrales del día las temperaturas son agradables, incluso en esas regiones, y casi estorban las prendas de abrigo que necesariamente han de sacar los madrugadores, o, lo que es lo mismo, la mayor parte de la población activa. En Levante y gran parte de Andalucía las temperaturas son muy benignas, con mínimas del orden de los diez grados, o superiores, y máximas que rebasan los veinte, y que, incluso, en algunos lugares han llegado a los veinticinco.

Se ha vuelto a repetir el fenómeno registrado en el Observatorio Meteorológico del aeropuerto de Barajas —temperatura mínima más baja que en el de Navacerrada—, circunstancia que se da, como ya hemos explicado en otras ocasiones, cuando descansa sobre la Península Ibérica una masa de aire cálido muy estable. La irradiación nocturna es entonces mayor en las tierras áridas del llano, y, en consecuencia, el enfriamiento es grande, mayor que en otros puntos bastante más altos, pero más protegidos por la vegetación o por las capas nubosas que se forman y que impiden que se escape en las

horas de oscuridad demasiado calor de la tierra.

El temporal de finales de octubre llegó retrasado y además tuvo una larga duración. Y también ha llegado, con más de una semana de retraso, el tradicional veranillo de San Martín, que suele iniciarse al empezar la segunda decena del mes. Este veranillo viene originado por la presencia de vientos atlánticos tropicales y muy suaves que invaden la Península Ibérica al concluirse el temporal de finales de octubre y primeros de noviembre. Las características del tiempo de San Martín son precisamente las que corresponden a estos días: calmas, temperaturas benignas durante el día fresco por la noche, casi frío de madrugada y formación de nieblas matutinas que levantan a media mañana. Todo esto en las regiones del interior; en el Mediterráneo, temperaturas diurnas que casi hacen sudar.

Al empezar la semana se produjo un empeoramiento del tiempo, que originó lluvias abundantes en Galicia y débiles o moderadas en el Cantábrico, meseta septentrional, Centro y cuenca del Ebro. Pero a partir del martes empezó la mejoría y en los tres últimos días solamente ha habido algunas precipitaciones de escasa importancia en el norte de España.

A pesar de la escasez de precipitaciones los embalses han dado un buen estirón en la totalidad de agua embalsada, como herencia que nos han dejado los pasados temporales. El incremento de los últimos siete días asciende nada menos que a 1.577 millones de metros cúbicos de agua. Ya tenemos almacenados 13.703 millones, que representan el 66 por 100 de la capacidad total. Y cerca de 4.500 millones más de los que teníamos el pasado año en estas fechas.

# TODA ESPAÑA ES PROVINCIA

## CACERE : 80.000 HECTÁREAS DE NUEVOS REGADÍOS

De cuantas obras se están realizando o han sido proyectadas para la ordenación económica y social de la provincia de Cáceres, ninguna tan importante ni de futuro más fundamental y decisivo como la obra de transformación de secanos en regadíos. Primero, porque esta transformación implica, de por sí, una tarea gigantesca; después, porque esas cerca de doscientas mil hectáreas de secano que están siendo convertidas en espléndidos regadíos van a multiplicar por doce o por quince, cuando menos, los actuales recursos económicos de la agricultura provincial, permitiendo, de paso, el alumbramiento de nuevas fuentes de riqueza, la mejora de las ya existentes, el establecimiento de una sustancial industria derivada de la agricultura y la ganadería y, por si fuera poco, la ocasión propicia para que diez o doce mil familias de agricultores, en forma de colonos o de trabajadores fijos de la tierra, queden instalados en los nuevos pueblos creados por el Instituto Nacional de Colonización. Por ello, tanto desde el punto de vista económico como del social, estas obras de transformación de los secanos cacereños en hermosas y exuberantes zonas verdes, en magníficos regadíos, suponen la tarea más importante de cuantas se realizan en la provincia.

Vamos a hacer para nuestros lectores, por tanto, un rápido repaso por las zonas que actualmente están siendo objeto de esta gran obra de transformación. Las zonas son cinco. Suponen comarcas perfectamente diferenciadas, ya que corresponden a cada uno de los grandes sistemas hidráulicos que afectan a la provincia. Estos sistemas son: el Tíetar, el Arrago y el Ribera de Gata, el Alagón, el Tajo-Tíetar y el Guadiana. Este último, incluido en el Plan Badajoz, pero con obra también en Cáceres.

### Zonas de Rosarito y Borbollón

En la zona del Tíetar la obra más importante, hasta el momento, es el embalse de Rosarito, ya concluido, que tiene una capacidad inicial de 84 millones de metros cúbicos. Está ya en explotación toda la mar gen derecha del río, y con la conclusión total de la zona, se pondrán en riego unas 14.000 hectáreas. Independientemente del embalse de Rosarito, existen estudios para la construcción de los embalses de Arenas de San Pedro, en la cota 396, con capacidad de 565 millones de metros cúbicos, y el de Montegudo, cota 360, que tendría una capacidad de 86 millones, con lo cual a la actual regulación del embalse de Rosarito se añadirían 651 millones de metros cúbicos de estos dos embalses proyectados. Dado que el Tíetar tiene una aportación media de 860 millones de metros cúbicos anuales, es posible imaginar la importancia de los riegos del Tíetar en un futuro más o menos inmediato.

La zona correspondiente al Arrago y al Ribera de Gata está servida por el embalse de Borbollón, que tiene una capacidad similar al de Rosarito. La superficie total es de 10.634 hectáreas, de las que serán útiles para el riego unas 9.000. Esta zona está completamente terminada en lo que se refiere a las obras de transformación de la tierra, y prácticamente se ha regado ya en 1961 toda la superficie útil de la misma. Desde el punto de vista social, es zona de gran interés, puesto que han sido instaladas todas las familias de agricultores que estaban previstas.

El sistema hidráulico del río Alagón, el segundo en importancia de la provincia por la extensa comarca que comprende, consiste en el aprovechamiento del mencionado río, regulado en el embalse de Gabriel y Galán, de 925 millones de metros cúbicos de capacidad. La presa de derivación está proyectada aguas abajo del mismo. Esta presa, la de Valdeobispo, queda ubicada en el límite norte de la zona regable, que comprende una superficie total de 43.500 hectáreas, de las que serán útiles para el riego 38.383. Los presupuestos totales de la obra hidráulica y de la de colonización en 1957 eran muy próximos a los 2.000 millones de pesetas. Suponemos que desde esa fecha hasta el momento, la cifra habrá aumentado bastante. Pero, en cualquier caso, merece la pena, porque se trata, desde el punto de vista agronómico, de una comarca de gran fertilidad, que, lógicamente, ha de dar lugar a una agricultura muy rentable, y desde el punto de vista social, mucho más importante, por cuanto en esta zona han de quedar instaladas más de 4.000 familias de agricultores.

### Riegos del Tajo y Tíetar

Finalmente, el sistema de riegos entre el Tajo y el Tíetar se extiende por la más amplia zona regable de la provincia, ya que abarca una superficie de unas 90.000 hectáreas. La zona está todavía en estudio, ya que para su transformación existen dos proyectos o soluciones: una, el aprovechamiento del Alberche con un largo canal de conducción hasta la zona, y la otra, mediante el aprovechamiento de embalses en el Tajo, lo que eliminaría un canal de extraordinaria longitud y, en consecuencia, una obra menos rentable. Por ello, mientras los técnicos decidan cuál de ambas soluciones es la preferible —esperemos que esta decisión no se dilate eternamente—, no ha sido posible aprobar el Plan general de Colonización de la zona, ni, por tanto, el plan coordinado de obras. Únicamente se calcula que el costo medio por hectárea transformada será de unas 20.000 pesetas —quizá algo más a la hora de la ejecución de las obras—, por lo que la transformación de esas 90.000 hectáreas implicaría un presupuesto muy próximo a los 2.000 millones de pesetas.

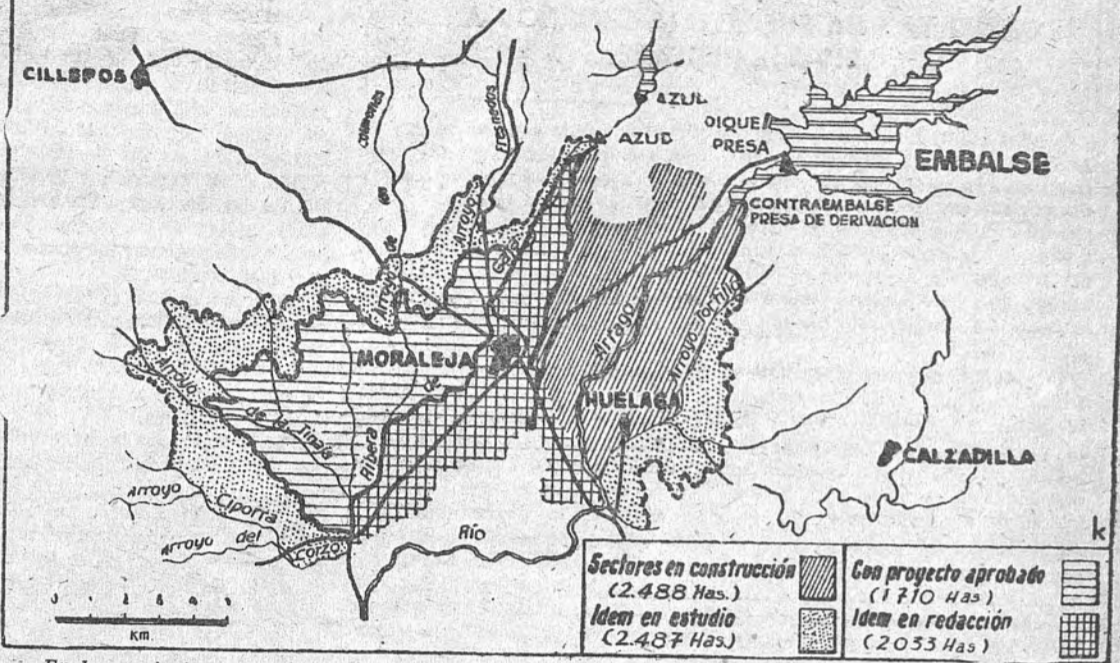
El sur de la provincia queda también afectada por los regadíos. Se trata en este caso de los regadíos del canal de Orellana, correspondiente al sistema del Cijara, incluido en el Plan Badajoz, pero que incluye una comarca de 13.000 hectáreas de la provincia de Cáceres. Los términos municipales que han de beneficiarse de esta transformación son el de Miajadas, el de Madrigalejo y el de El Campo. Independientemente del interés agrícola, que es grande, merece subrayarse esta zona, porque se trata de una de las comarcas donde mayores problemas sociales se producen normalmente, ya que el paro agrícola alcanza aquí proporciones alarmantes.

En definitiva, en los planes de desarrollo económico de la provincia que han de concluir en 1967, está prevista la transformación de más de 80.000 hectáreas de secanos, y la instalación de unas 10.000 familias de agricultores. Esperemos que las previsiones se cumplan y que Cáceres no quede, por esta vez, fraudada.

DOMINGUEZ

## LA ZONA REGABLE POR EL EMBALSE DE BORBOLLÓN

### ZONA REGABLE DEL EMBALSE DE BORBOLLÓN



En la provincia de Cáceres y correspondiente a la zona de influencia del río Arrago, está construido el embalse de Borbollón, que tiene una capacidad de 86 millones de metros cúbicos. A su vez, el río Ribera de Gata, mediante un azud y un canal de derivación, ayuda con sus caudales a la transformación de secanos en regadío de una importante zona que se extiende por una superficie total de unas 10.500 hectáreas, de las cuales son útiles para el riego cerca de 9.000. La nueva zona regable está totalmente concluida y es, por tanto, la primera que ha entrado en servicio correspondiente al denominado Plan Cáceres.

### POR LA FRONTERA DE IRÚN

## Cruzan diariamente doscientos camiones con agrios

**POR FERROCARRIL LA EXPORTACION ES IGUALMENTE MUY IMPORTANTE, CALCULÁNDOSE PARA LOS PROXIMOS DIAS UN PROMEDIO DE CIENTO VAGONES DIARIOS**

SAN SEBASTIAN.—Diariamente vienen cruzando la frontera hispano-francesa por Irún unos 200 camiones, que proceden del Levante español y transportan frutos agrios para la exportación.

Estos camiones llevan la mercancía hasta la estación del ferrocarril de Hendaya o la transbordada a otros vehículos de motor, que se encargan de llevarla a los mercados del interior de Francia, Alemania, Bélgica y otros países europeos.

En determinados momentos las colas de camiones que se forman en la aduana hispano-francesa de Irún se extienden a lo largo de toda la avenida de Francia y llegan hasta el paseo de Colón.

En una zona de la avenida de Francia se están habilitando unos terrenos de varios miles de metros cuadrados de extensión, que se destinarán para aparcamiento de los camiones de mercancías que periódicamente realizan estas operaciones de transporte. En esta zona se calcula que podrán aparcar unos 500 ó 700 camiones, con la consiguiente ventaja para los transportistas y para el tráfico fronterizo.

Por ferrocarril, la exportación de agrios es asimismo muy intensa. En la actualidad salen diariamente unos 30 vagones cargados de agrios, calculándose que dentro de unos días serán más de 100 vagones los que se despiden por la aduana. (Cifra.)

### ALICANTE

## Cuarenta millones de kilos de patatas se han recolectado en la provincia

**LA OSCILACION DE LOS PRECIOS FUE EXTRAORDINARIO: COMENZO A SIETE PESETAS KILO Y HA TERMINADO A 1,20**

**La pérdida en este cultivo ha sido para el agricultor de dos mil pesetas por tahulla**

ALICANTE. (De nuestro corresponsal).—Todas las zonas de producción de algodón en la provincia de Alicante se encuentran en estos momentos en plena campaña de recolección y entrega del producto a los almacenes de las Compañías o Cooperativas que lo adquieren directamente de los agricultores. Es esta una fibra que en los últimos años experimentó una gran atención en el agro provincial, que le dedicó considerable extensión de terreno. Ahora bien; concretando al campo de Elche, diversas causas que son generales en toda la provincia, han influido para que esta temporada se haya plantado menos algodón que en la anterior. En la última se dedicaron 1.000 hectáreas en el término municipal ilicitano, en las que se cosecharon unos dos millones de kilos, que importaron alrededor de 43 millones de pesetas; mientras en la actual se han plantado unas 350 hectáreas solamente. El agricultor afirma que el precio por kilo, de primera calidad, 21,50 pesetas, no compensa el capítulo de jornales y gastos que tienen que desembolsar, ya que una mujer, pongamos por caso, cobra 125 y un hombre 175 pesetas, y es este un producto que no se puede plantar en plan de explotación familiar simplemente como otros.

### IDENTICOS PROBLEMAS CON LAS PATATAS Y ALCACHOFAS

La extensa vega baja del río Segura, que agrupa geográficamente a tantos pueblos, tiene idéntico problema pero en dos productos en ella tradicionales: patatas y alcachofas. Con respecto a las primeras, la producción fue fabulosa. Se dedicaron a su cultivo 20.000 tahullas, que dieron una producción de 40 millones de kilos. Ahora bien; este tubérculo que empezó a pagarse a siete pesetas kilo, terminó cotizándose en rápido descenso a 1,20 pesetas, mientras los agricultores tuvieron que hacer frente a jornales de 250 a 450 pesetas diarias. El resultado ha sido—según noticias procedentes de la zona mencionada—la pérdida para ellos de 2.000 pesetas por tahulla plantada, por lo que seguramente en la próxima campaña se retraerán con respecto a este cultivo, dedicando terreno y esfuerzos a otros que les sean más remuneradores, por más cotización, salida o colocación del producto.

Algo parecido ha ocurrido con las plantaciones de alcachofas. El agricultor ha tenido que venderlas en muchos casos, puestas en los mismos vehículos de transporte, a dos pesetas kilo, después de haber soportado una serie de gastos de explotación bastante cuantiosos, mientras en los mercados los consumidores las han pagado a siete o más pesetas por kilo.

Está demostrado que las alcachofas, como otros productos agrícolas, se encarecen de una forma muy sensible desde que salen de los bancales hasta que llegan a poder del consumidor, sin que se beneficien ni los que las plantan ni las amas de casa, que al parecer son las que vienen soportando las consecuencias de la influencia de tantísimo intermediario.

J. BERENQUER DELGADO

## CARTA DE GUADALAJARA

## Setenta y cuatro Grupos Sindicales de Cooperación hay en la provincia

REUNEN YA UNA SUPERFICIE SUPERIOR A LAS SEIS MIL HECTAREAS

GUADALAJARA (Especial para ARRIBA).—Poco a poco los agricultores alcarreños, en la medida de sus fuerzas, y aprovechándose siempre de las ventajas y orientaciones que ofrece el Estado, van desterrando viejas prácticas ruidosas, que eran lastre efectivo a la hora del rendimiento de nuestro campo.

Una de las mayores dificultades hasta hace poco radicaba precisamente en la excesiva división de la propiedad, que repercutía de manera directa en la carencia de organización oportuna para afrontar eficaces soluciones.

Los hombres de nuestro campo son independientes, mantenedores de su criterio personal. Si a esto se une el aislamiento en que se han visto hasta hace poco sumergidos, causa todavía más sorpresa un cambio tan radical y esperanzador en las viejas posturas, que ya han sido afortunadamente superadas. La cooperación como necesidad sentida en el campo, y de la que pueden dimanar tantos beneficios, está calando hondo—ha calado ya, mejor dicho—en muchos pueblos de la provincia. Hasta la fecha se ha registrado la inscripción de 74 Grupos Sindicales de Cooperación y ocho Cooperativas. En tramitación se hallan más de 30 expedientes.

El total de empresarios encuadrados se aproxima a los 850, que reúnen unas 6.000 hectáreas. Cuentan ya con una buena dotación de moderna maquinaria agrícola, que va desterrando la estampa tradicional de la yunta de buques o de mulas.

Por señalar alguno de los ejemplos más interesantes dentro de la panorámica provincial, destacaremos a Baños de Eja, cuya Cooperativa reúne 40 socios. Romanillos de Abiza es, en cambio, la que reúne más tierra, con una extensión que casi alcanza las 300 hectáreas. El pueblo con mayor número de Agrupaciones registradas es Driebes, con siete, y aún hay algunas pendientes de inmediata aprobación.

Merece capítulo aparte Fuentelsaz, un pueblo situado en el límite con la provincia de Zaragoza, que no alcanza los 500 habitantes, ha constituido su Cooperativa, dirigida por un hombre de veintiocho años, en la que prácticamente se encuadra todo el pueblo. El pasado verano, tan sólo cinco

personas realizaron las tareas de recolección de todos, gracias a una moderna cosechadora, que les costó casi las 400.000 pesetas.

Poco a poco, y de acuerdo con los planes que tienen en marcha, el resto de los asociados se irán encajando en otras actividades, y cuyos beneficios revertirán en la colectividad. En el terreno ganadero, por ejemplo, se intensificará de tal forma la cabaña, que una sección de esta misma Cooperativa, con administración independiente, cuidará unas 500 ovejas de parto, lo que les asegura, por lo menos, la venta anual de otra cantidad igual de corderos. Se calcula que unas diez personas tendrán suficiente trabajo en esta rama pecuaria. Piensan también en la creación de una Sección de Avicultura, con granjas modernas, en las que también criarán ganado de cerda.

Los regadíos experimentarán un buen aumento, ya que terrenos propiedad del Concejo serán parcelados, y mediante la construcción de pozos artesianos, canalizaciones, etc., podrán disponer de agua suficiente. Por si todo esto fuese poco—y según palabras de los propios rectores del pueblo—, el Ayuntamiento quiere crear zonas de pastizales para mejora ganadera, dentro de terrenos comunales.

Otro proyecto que será pronto realidad—pues los viveros plantados así lo confirman—es que llevarán a cabo tareas de repoblación de almendros en una cantidad inicial que se aproxima a los 400.000 árboles.

Con este programa a la vista no se exagera al afirmar que Fuentelsaz es hoy por hoy el pueblo que en la provincia puede ponerse como modelo.

La última noticia, en suma, que nos llega de este pueblecito es la reciente creación de una Academia para Segunda Enseñanza. El pasado año tan sólo un muchacho cursaba estudios de Bachillerato. Y fuera de su pueblo. El día primero de octubre, y gracias al interés de los dos maestros, el cura párroco, y el secretario del Ayuntamiento—estos dos últimos, en posesión de grados de licenciatura—, la Academia comenzaba a funcionar con nueve alumnos de preparatorio de ingreso y otros tantos de primer curso. Dieciocho

B. G. J.

## NUEVA PLANTA ENVASADORA DE GAS BUTANO EN MALAGA

MALAGA 22.—Han llegado a este puerto los buques butaneros «Kirsten Tholstrup», con 480 toneladas de butano, procedente de la refinería de Repesa, en Escambreras (Cartagena), y «Vinci», procedente de Santa Cruz de Tenerife, con 660 toneladas de butano, de la refinería de Cepsa en aquella isla.

Inmediatamente se procedió a la descarga de ambos barcos sobre almacenamientos de tanques fijos existentes en la nueva planta de envasado de gas que Butano, S. A., acaba de instalar en Málaga, en la carretera de Cádiz.

Con toda normalidad empezó a funcionar la nueva planta, y se realiza ya regularmente desde ella el abastecimiento de gas butano y propano, tanto para toda la provincia de Málaga como para la zo-

na costera de la provincia de Granada y la zona oriental de la de Cádiz, que incluye la bahía de Algeciras y Tarifa.

Con todo ello, la regularidad en el suministro de gas butano a los consumidores de esta importante zona y la posibilidad de expansión en el consumo de este combustible a la misma, queda asegurada, pues, además, al acortarse notablemente las distancias en carretera, por los autocamiones en que antes se hacía, las botellas de Escambreras y las propias de la nueva planta de Málaga, cuenta para lo sucesivo con un importante almacenamiento de gas como reserva en destino. Ello permitirá hacer frente con holgura a las incidencias de tipo climatológico y de transporte.

## El Ministro Secretario recibió a una representación de mineros asturianos

En la mañana de ayer visitaron al Ministro Secretario General del Movimiento y Delegado Nacional de Sindicatos el Delegado Provincial Sindical de Asturias, Manuel Hernández; el Presidente de la Sección Social del Sindicato Provincial del Combustible de la misma región, Noel Zapico; los Presidentes de las Secciones Sociales nacional y locales del mismo Sindicato y una representación de mineros silicópticos.

Les acompañaban el Vicesecretario Nacional de Ordenación Social, Nicolás de las Peñas; Presidente del Sindicato Nacional del Combustible, José Redondo, y otros Mandos sindicales.

Dieron las gracias al Ministro por las gestiones realizadas en favor de las aspiraciones planteadas por los mineros asturianos. El camarada Solís expuso el resultado de tales gestiones en orden a la solución de los problemas de índole económica y social que afectan al sector minero y fueron examinadas, en un vivo cambio de impresiones, las posibles medidas a fin de resolver los mismos problemas, que implican un desarrollo considerable de la producción y economía asturianas.

## Premio de Prensa del Colegio de Arquitectos

Ha sido elevada a veinte mil pesetas la dotación del primer premio de Prensa anual del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, destinado a galardonar trabajos periodísticos publicados durante el año en curso y establecido al objeto de interesar al público en general en los problemas de la Arquitectura y para disponerle al mejor conocimiento de ésta.

Los trabajos deberán haber sido publicados en diarios o revistas españolas no profesionales. Además del primer premio se establecen dos "accésit" de diez mil y de cinco mil pesetas, respectivamente.

El Jurado estará compuesto por el decano presidente del Colegio de Arquitectos, dos arquitectos del mismo y dos representantes de la Asociación de la Prensa de Madrid. Los trabajos deberán ser enviados, antes del 5 de enero, a Barquillo, 12, sede de aquella corporación profesional.

## Está en Madrid el arquitecto británico Lasdun

Se encuentra en Madrid, invitado por el Colegio Oficial de Arquitectos, mister Denys Louis Lasdun, profesor arquitecto británico que ha ocupado la cátedra de Arquitectura "Hoffman Wood" en la Universidad de Leeds, y que entre otras distinciones, por sus méritos profesionales, se halla en posesión de la Medalla de Bronce London Architecture 1960. Es autor de numerosas construcciones, tanto en la Metrópoli como en los países de la Commonwealth, así como de interesantes libros sobre las actividades de la Arquitectura. En el Colegio de Arquitectos madrileño, y a presencia de directores generales del Ministerio de la Vivienda y de numerosos colegas del conferenciante, el profesor Lasdun ha disertado sobre los puntos de partida de la Arquitectura moderna y su aplicación a las nuevas construcciones universitarias en la Gran Bretaña.

## Cien millones de pesetas invertirá Lugo en construcciones escolares

EL PRESUPUESTO PREVISTO ES DE UNAS DOSCIENTAS MIL PESETAS POR UNIDAD ESCOLAR

LUGO.—Cien millones de pesetas va a invertir el próximo año la Junta Provincial de Construcciones Escolares en la edificación de escuelas y viviendas para los maestros. La cifra supone un record en la historia de Lugo, y calculando que se invertirán unas 200.000 pesetas por cada unidad escolar, pueden señalarse como 250 las nuevas escuelas que podrán ser edificadas en el próximo ejercicio económico, sin contar aquellas otras que, pendientes de anteriores planes, tendrán que ser levantadas asimismo en el año venidero. (Cifra.)



## CIRCO PRICE

EMPRESA FEIJOO-CASTILLA

¡ATENCIÓN!

EL PROXIMO MIERCOLES, 27 DE NOVIEMBRE  
INAUGURACION OFICIAL DE LA  
TEMPORADA INTERNACIONAL  
DE CIRCO

Y... NO OLVIDEN:

- QUE en este primer programa figuran quince atracciones internacionales.
- QUE mañana se ponen a la venta las localidades para los cinco primeros días.
- QUE todos los días hay dos funciones: 7 tarde y 10,30 noche.
- QUE los días festivos habrá tres funciones: 4 tarde, 7 tarde y 10,30 noche.
- QUE el Circo-Price-Hall tiene una magnífica calefacción, debida a su moderna instalación.
- QUE en el programa de inauguración figura la más famosa atracción de trapecios volantes: LES ZEMGANOS. ¡Los trapecios luminosos de París!
- QUE en este primer programa habrá chimpancés, leones, palomas, payasos y muchas novedades.
- QUE este programa durará solamente tres semanas.
- QUE los niños menores de cuatro años no abonarán entrada sin ocupar asiento y acompañados de sus familiares.

Y....

QUE LOS JUEVES, 4 tarde, SE CELEBRARA UNA GRAN GALA INFANTIL con PRECIOS REDUCIDOS PARA TODOS LOS NIÑOS COMPRENDIDOS ENTRE 4 a 12 AÑOS, CON GRAN SORTEO DE JUGUETES y MUCHOS REGALOS.

La vacuna por vía bucal contra la poliomielitis no puede adquirirse en las farmacias. Aprovecha esta oportunidad para que tu hijo tome ahora la primera dosis.

## ALDOUS HUXLEY HA FALLECIDO

## ALDOUS HUXLEY



LOS ANGELES (California).—Ha fallecido en esta ciudad el escritor británico Aldous Huxley. Sufrió de cáncer.

El escritor inglés Aldous Huxley, autor de unas cuarenta obras, entre ellas doce novelas, que lo hicieron famoso en el mundo, murió de cáncer anoche en su casa de Hollywood, en la que residía desde 1937. Aldous Huxley contaba sesenta y nueve años. Había nacido el 26 de julio de 1894 en Godalming, en Surrey (Gran Bretaña).

La noticia de su muerte fue dada por su hija política, la señora Judith Huxley, la cual declaró que "se habían celebrado ya actos religiosos por el eterno descanso del difunto".

Aldous Huxley padecía un cáncer en la boca desde hace tres años, declaró su médico, el doctor Max Cutler.

N. de la R.—Con la muerte de Aldous Huxley desaparece una de las figuras más sobresalientes y avanzadas de la novelística mundial. De él se ha dicho en más de una ocasión que era, por el carácter de sus obras, el profeta del mundo futuro. Efectivamente, en las obras de Huxley hay siempre, satirizada implacablemente, una anticipación, generalmente pesimista y materializada, del mundo futuro. Muy influido por una educación científica que trascendía del propio ambiente familiar, Huxley ha reflejado siempre en su novelística un espíritu de adivinación, que si bien es perfectamente discutible en el ámbito de la moral y de la religión, se acerca cada día más en el ámbito biológico y sociológico a las peculiaridades de ciertos tipos de sociedad progresiva y materializada que parece prometer el devenir de los tiempos. Nació Aldous Huxley en 1894

en el seno de una familia de científicos. Su abuelo, llamado «Huxley el Grande», fue uno de los más fervientes difusores de la teoría darwinista de la evolución de las especies, y esta misma línea de interpretación científica fue seguida por el padre de Aldous, llamado Leonard, que fue director del «Cornhill Magazine», publicista y lector de Griego en San Andrés. Esta tradición científica familiar se manifiesta también en el hermano mayor de Aldous, Julián, cuyos trabajos de investigación biológica e histórica, especialmente de las civilizaciones precolombinas de América, son conocidos en todo el mundo. Resulta lógica así la actitud de Aldous como novelista. Su espíritu inconformista se manifiesta desde sus primeras obras. Educado en Eton y Oxford, comenzó Aldous su labor como escritor en la revista «Athenaeum» y posteriormente en el diario «Westminster Gazette». Su primer libro, publicado en 1921 con el título de «Limbo», era en realidad un conjunto de narraciones cortas en donde se mezclaban ensayos y cuentos y en donde apuntaba ya su espíritu incisivo y su crudeza expositiva. Después «Crome Yellow», «Arte, amor y todo lo demás», «Contrapunto»—considerada como la obra más característica y sobresaliente del autor—, «Un mundo feliz» y toda una serie, que alcanza en «El mono y la esencia» un punto álgido de sátira y pesimismo. Extraordinariamente delicado de salud, Aldous marchó desde su Inglaterra natal a Norteamérica y halló en California el clima adecuado a su salud. Allí Huxley escribió algunas comedias y numerosos guiones cinematográficos que fueron llevados a la pantalla. Era, pues, hasta su muerte un hombre verdaderamente polifacético y original.

Este hombre terriblemente miope, bastante sabio y estupendo escritor que acaba de morir en Inglaterra es, después de todo, el novelista que a uno le hubiera gustado ser.

Sí, sí. Ya conozco las condenaciones que han caído sobre su visión del mundo, y la excesiva intelectualidad de sus narraciones, y su parcialidad, y todo lo demás; pero, a pesar de todo...

Es uno de esos sentimientos que brotan de lo que uno lleva dentro de todavía niño; una especie de querer ir a la Luna cuando ir a la Luna no se les ocurría más que a los niños mal criados. Porque, para escribir como Huxley, hubiera sido necesario ser como él y vivir como él ha vivido. Y eso, para un escritor español, es todavía más difícil que ir a la Luna.

Por lo pronto, Huxley nació en un hogar donde se respiraban, a partes iguales, inteligencia y cultura. Y en un país donde no es indispensable, para ser moderno, estar al tanto, y seguir, la última moda francesa. Lo cual no quiere decir que no haya adorado a Francia, pero como inglés desde el otro lado del canal de la Mancha.

Luego, el sentido del humor. Que forma parte de la educación británica, y cuya falta, en las Islas, se considera casi como una grosería. Si siempre he admirado más a los sabios ingleses que a los alemanes es porque aquéllos son capaces de introducir un chiste en el tratado más científico, y porque comprenden que, en sus vacaciones, un gran matemático haya escrito «Alicia en el país de las maravillas». Si lo que Huxley pensó y dijo de la realidad de su tiempo carecerá de sentido del humor, hubiera sido, seguramente, un escritor importante, pero insufrible.

Item más: su sentido crítico. Ya sé que hoy está de moda otra clase de crítica, que, porque no arranca sonrisas, resulta más irritante. Y de la que forma parte la descalificación de los hombres como Huxley, que fueron, ante todo, inteligentes. Yo no niego valor a la crítica apasionada y ciega de la sociedad, pero prefiero la inteligente y lúcida. «Contrapunto», a pesar de todo, sigue siendo una de las grandes novelas contemporáneas, una de las mejores visiones de este mundo engendrado por una guerra, amamantado por otra y disparado hacia la realización de las más increíbles utopías.

Ahora está de moda decir que el análisis es un procedimiento burgués. De donde se deduce que Huxley, gran analista, lo fue. Bueno, me da igual. El caso es que sus análisis, aun exagerados, me han ayudado a ver con más claridad la sociedad que me rodea y a entender el mundo en que vivo.

## ALGO SOBRE EL CINE INFANTIL

Por Dolores MEDIO

Acabo de leer en la Prensa una noticia muy grata para mí y para cuantos nos preocupamos seriamente de la educación y del recreo de los niños. La noticia es la siguiente:

«Comienza en el cine Callao, a horas determinadas y en determinadas sesiones, la exhibición de unas películas infantiles que, de manera continuada, irán cubriendo esa gran necesidad de habilitar periódica y frecuentemente para los niños, unas proyecciones cinematográficas dispuestas con buen criterio, con habilidad y con buen gusto. Se anuncian por la casa distribuidora Mercurio hasta ocho programas distintos, que llenarán gran parte del estupendo programa de la actual temporada. El primero, estrenado ya con felicísimo suceso, se compone de un «magazine» infantil, del episodio inicial de «Alí y el camello» y de la película «Ojo volador». Es un material delicioso y cautivante, realizado con las más apuradas perfecciones de la moderna técnica del cine y con un buen gusto y una gracia literaria que le hacen igualmente grato para la gente mayor que para la chiquillería. Llegan estas películas de la Children's Films Foundation, productora inglesa especializada en este nobilísimo quehacer, que será además, y lo merece, un estupendo negocio.»

La lectura de la noticia me ha confortado, porque preveo que, en efecto, empieza a tomarse en serio la necesidad de crear un cine verdaderamente infantil, opuesto al que, con la etiqueta de cine infantil, viene sirviéndose a los niños y a los muchachos. Estamos, pues, de enhorabuena.

Otra noticia estupenda, para cuantos se interesan

Huxley, ante el naufragio total de nuestro tiempo, clamaba por la salvaguardia de la libertad. ¿Quién no está de acuerdo con él? Estos días estamos presenciando el esfuerzo de unos miles de obispos católicos para lo mismo. Que Huxley no fuera creyente no quiere decir que, en último término, no pelease por algo grato a los padres conciliares. Pero me temo que, además, pelease por la autenticidad. Cuando un hombre se dedica a destruir las máscaras preferidas de sus contemporáneos es porque, en el fondo, prefiere lo que las máscaras ocultan.

Este escéptico radical llevaba mucho tiempo en busca de algo firme en que creer. Repasó todas las místicas de este mundo, y si no las halló satisfactorias, dejó al menos constancia de buena voluntad, que ya no es poco. Si lo que más corroe al hombre es la mala conciencia, es seguro que Huxley no vivió corroído. Se habrá equivocado, pero no fue cobarde.

Y luego, ¡escribía tan bien! De acuerdo, de acuerdo que lo que hoy importa es escribir lo peor posible. Pero yo, que soy sólo dieciséis años más joven que Huxley, adoro todavía el buen estilo, el estilo brillante, el buen idioma transido de cultura, todo eso, en una palabra, que me coloca, nada más que confesarlo, fuera de la circulación literaria.

Fue asimismo un gran crítico de arte un gran catador de libros. Sus ideas, a veces peregrinas —no es la menos aquella del origen visceral de la pintura del Greco—, tienen siempre interés, hondura, y están expuestas con ingenio.

Lo último de lo que le estoy agradecido es de su visión de la vida norteamericana, ese mundo de «Viejo muere el cisne», que se nos antoja tan fantástico como el de «El mundo feliz», y que, sin embargo, es tan real como el de «Manhattan Transfer». El, y otros ingleses, nos han enseñado mucho a los europeos acerca de quienes aspiran a sucedernos en la dirección del mundo.

Con sesenta y nueve años, casi ciego, se ha ido de este mundo. Pertenece a una generación de hombres de gran talla que, si no alcanzaron la genialidad, fue porque llevaban dentro un demonio que les puso frenos y cortapisas. El de Huxley fue un demonio deshumanizado, excesivo. Que, como demonio, no morirá. Porque mientras los restos de Huxley —supongo— se incineran, su demonio sobrevivirá en sus libros, muestra de lo que puede la inteligencia por sí sola cuando llega al paroxismo.

¿Se habrá sonreído Dios también?

CLAUDIO

por estas cuestiones, fue la convocatoria del I Certamen Internacional de Cine-TV Infantil, organizado por el Cine-Club C. 7, de Gijón, patrocinado por la Dirección General de Cinematografía y Teatro, por el Ayuntamiento de Gijón y por la Mancomunidad de Ayuntamientos Siete Villas, de Asturias.

Sentí mucho no poder asistir al festival, ya que, a juzgar por la cantidad de países que concurrirán al certamen —España, Alemania, Bulgaria, Canadá, Checoslovaquia, Dinamarca, Estados Unidos, Francia, Hungría, Inglaterra, Italia, Japón, México, Países Bajos, Rumania y Suiza— y la calidad de las películas presentadas, tuvo que constituir un éxito.

Demuestra esto la preocupación que existe por resolver un problema tan importante para la formación de los niños y de los adolescentes como es el del cine infantil.

España, como cada país, tiene planteado este problema. El que iba a llamarse —y con justicia puede llamarse en tantos sentidos— el siglo de los niños, no ha acertado a resolverlo en parte, un aspecto tan importante de la educación.

¿Razones? Serían largas de enumerar. Posiblemente la más destacada de ellas, la novedad de un arte que apenas cuenta medio siglo de existencia y muy pocos años de perfeccionamiento y de preocupación por los temas sociales, entre los que incluimos, desde luego, el de la educación de las masas, en este caso de las masas infantiles. El cine ha pasado a ser en la vida moderna algo más que un simple entretenimiento y al adquirir importancia en la for-

(Continúa en la página siguiente.)

# EN ENERO SE PRESENTARA LA ORQUESTA NACIONAL DEL SEU

Florencio Arnán y Lombarte, Jefe del Departamento Nacional de Actividades Culturales del SEU, me entrega el texto de las conclusiones adoptadas en la reciente reunión nacional del Valle de los Caídos. Un programa extenso, ambicioso, cuidado. Le pregunto si, efectivamente, todo esto se va a llevar a la práctica.

—Sí, claro, en este curso.  
—¿Y en qué faceta vais a hacer más esfuerzo?

—En música y poesía. En la parte dedicada a la música, las conclusiones piden que todas las agrupaciones musicales del SEU dependan exclusivamente del Departamento de Actividades Culturales de Distrito o Provincial en que estén radicadas, aun cuando su fundación pueda ser competencia de las Delegaciones de Centro, para evitar la existencia de grupos incontrolados. También dentro de las conclusiones se acuerda que el Departamento Nacional subvencionará preferentemente las agrupaciones corales, conjuntos de cámara y pequeñas orquestas, con exclusión de las de música ligera.

—¿Las de «jazz» también?  
—Las de «jazz» es otra cosa. Lo que pretende el SEU es crear grupos musicales buenos en cada Distrito Universitario, y entre éstos, los de «jazz». Que yo sepa, sólo hay uno en toda España: el «Sweet jambolee», de Barcelona. Allí hay catorce grupos de esos de musiquilla ligera.

Hace una pausa, queriendo dar importancia a lo que va a decir, y prosigue:

—Una de las tareas más importantes que el SEU se ha propuesto en el aspecto musical para este curso es el de la Orquesta Nacional Universitaria del SEU, fundada el mes pasado, integrada por veinticuatro alumnos del Conservatorio de Madrid y dirigida por otro alumno del centro, Luis Antonio García Navarro. Hace dos domingos dio un recital en la emisora La Voz de Madrid, a modo de ensayo, y es posible que hasta su presentación oficial en Madrid, para el mes de enero, ofrezca algún concierto de forma casi privada.

De las tunas también se trató en la reunión nacional de Actividades Culturales del Valle de los Caídos. El resumen de las conclusiones sobre este asunto dice que se estudiará cuidadosamente la redacción de un reglamento nacional de tunas, solicitar una disposición de la Dirección General de Seguridad para un mayor control que evite la existencia de agrupaciones no sólo no integradas por elementos universitarios, sino sin responsabilidad alguna; solicitar que el nombre y traje de tuna o estudiantina sea tan sólo utilizado por agrupaciones universitarias controladas por el SEU, y convocar un concurso nacional de tunas en febrero de 1964, en Córdoba.

—La poesía será otra de las máximas preocupaciones culturales del SEU. ¿Qué se va a hacer?

—Incrementar los cursos poéticos, publicando las obras premiadas, y fomentándose por parte de los Departamentos de Distrito y Provinciales la publicación de páginas de poesía en las revistas universitarias. Creación de un fondo, en el Departamento Nacional, de grabaciones de recitales poéticos, a disposición de Distritos. El Departamento Nacional publicará sin periodicidad alguna unas hojas de poesía, resumen nacional de este campo literario en

## Se va a mantener un riguroso control sobre las Tunas y Estudiantinas

Declaraciones del Jefe del Departamento Nacional de Actividades Culturales del SEU, Florencio Arnán y Lombarte

tre los estudiantes. Los Departamentos iniciarán un intercambio de recitales y poetas, cuya fase experimental se desarrolle próximamente en Madrid. Y convocar un Concurso Nacional de Poesía Universitaria en Santiago de Compostela. Lo que no se dijo en las conclusiones que te acabo de leer es que para los concursos de tipo literario se admitirán obras en castellano, catalán, gallego —como el año pasado— y en vasco, innovación de este curso.

—¿Cuántos concursos habrá este año?

—De ámbito nacional, de TT. EE. UU., en Zaragoza, Madrid, Granada y Sevilla; de guiones cinematográficos, en Valladolid; de corales o orfeones universitarios, en Salamanca; de tunas, en Córdoba; de poesía, en Santiago; de artes plásticas, en Barcelona; de novela larga, en Sevilla; de novela corta, en Salamanca; de ensayo «Angel Ganivet», en Granada; de cuentos, en Murcia; de crítica literaria, en Cádiz; de cine amateur, en Barcelona; de fotografía, en Zaragoza; de composición musical, en Madrid, y también en Madrid el II Premio SEU de Teatro. Con carácter internacional se celebrarán dos: uno, en Bilbao, en enero y febrero de 1964, de cine universitario, en el que se proyectarán películas de los alumnos de las diversas escuelas de cinematografía y de todos los universitarios que concurren, y un Festival Internacional de Teatro Universitario, en julio del año próximo, en la Universidad de Oñate, organizado por el SEU de Guipúzcoa.

—¿Cuándo se convocarán?

—Dentro de poco. Los Jurados estarán compuestos por las más importantes personalidades de cada Distrito, que serán las que fallen cada certamen. Para los de tipo literario y fotografía, el plazo de admisión se cerrará entre el 30 de enero y el 15 de febrero de 1964. El resultado de esos concursos será hecho público en un solemne acto que se celebrará en Madrid el día de Santo Tomás, 7 de marzo, por el Jefe Nacional del SEU. También dentro de los concursos tengo que añadir que, ante la proximidad del centenario del nacimiento de Unamuno, este año, con carácter extraordinario, el Departamento de Valencia organizará un Concurso Nacional «Miguel de Unamuno», de ensayo, que con dicho motivo se celebrará en Bilbao y Salamanca.

Las artes plásticas han ocupado la atención del SEU. En las conclusiones se habla de la organización de un Concurso Nacional en Barcelona, con inmediata Exposición de las obras en Madrid; coordinar la celebración de Exposiciones circulantes en los Distritos y crear en Madrid una Sala permanente de arte universitario.

—Pretendemos montar este mismo año un local nuevo y nuestro, del SEU, y si no, adquirirlo o arrendarlo. Para el curso próximo, en que esté terminada la Casa del Estudiante en la Ciudad Universitaria, el problema estará parcialmente resuelto, pues nos interesa mucho más tener la Sala de Exposiciones en pleno centro de Madrid.

—En el caso de que esta Sala universitaria madrileña esté montada, ¿cómo funcionará y qué criterio se seguirá?

—El SEU corre con todos los gastos de Exposición, propaganda y montaje, sin cobrar un céntimo al expositor, tanto por el hecho de exponer como por la venta. El criterio será de una calidad suficiente en las obras.

—¿Abstracto o figurativo?

—Nos da igual.

—¿Podrán exponer en ella todos los universitarios?

—Naturalmente, con preferencia a los alumnos de las Escuelas de Bellas Artes de Madrid, Valencia, Barcelona y Sevilla.

—En las conclusiones solicitais mayor contacto con los profesores y con los estudiantes hispanoamericanos.

—Sí; la presencia de los catedráticos, su consejo y crítica, en un acto estudiantil, da prestigio, ayuda, anima, es una labor de magisterio. Y en cuanto a los hispanoamericanos, pedimos de ellos su enorme acervo cultural, casi desconocido de nosotros, en teatro, cine, literatura de hoy. Y les ofrecemos nuestra colaboración para sus Semanas. Para los concursos de teatro se admiten obras de autores de América.

Terminamos hablando de teatro y cine.

—Todos cuantos asistieron a la reunión del Valle de los Caídos se quejaron de la Federación Nacional de Cine-Clubs, por lo que se intentará la creación de una Federación de Cine-Clubs Universitarios

del SEU, totalmente autónoma, y de la poca ayuda que reciben de las Cinemateca y Filmoteca Nacionales. Trataremos de aumentar el alquiler de películas y organizar ciclos que se repetirán en diversas ciudades de España. El Departamento Nacional trabajará activamente para ayudar a los Distritos, gestionando la prestación de películas de la Filmoteca Nacional y un régimen especial de aranceles y tarifas de envío de importación para La Laguna, así como solicitar la revisión del vigente Reglamento Nacional de Cine-Clubs. Por último, se va a conceder carácter nacional a la revista «Cinema Universitario», del SEU de Salamanca, y convertirla en órgano nacional de los Cine-Clubs del SEU.

—¿Y el teatro?

—Es lo más desarrollado de cuantas actividades culturales hay en la Universidad. Pero su vida es muy irregular, pues depende de un grupo, de un hombre, que cuando abandonan la Facultad no tiene solución de continuidad la obra que emprendieron.

En las conclusiones se indica que los Teatros Españoles Universitarios deberán estar perfectamente controlados por los Distritos. El Departamento Nacional distribuirá subvenciones a los TT. EE. UU. y editará a multicolor obras de autores noveles que sean estrenadas por el Teatro Nacional Universitario o que resulten premiadas en los concursos. Y en cuanto a certámenes, el Nacional TT. EE. UU. se celebrará en tres fases selecti

vas y una final. Las primeras estarán divididas en tres sectores: el Norte, en Zaragoza, comprendiendo Galicia, Asturias, Santander, Vascongadas, Navarra, Logroño, Aragón, Cataluña y Baleares; el Centro, en Madrid, que abarca a León, ambas Castillas, Extremadura y Valencia, y el Sur, en Granada, con Andalucía, Murcia y Canarias. La fase final se celebrará en Sevilla. En el próximo mes de diciembre se organizarán en Murcia las Primeras Jornadas de Teatro Universitario. Y en julio de 1964 el Festival Internacional de Oñate.

—¿Seguirá el Teatro Nacional Universitario?

—Sí; en el María Guerrero, pero este año dedicado a autores noveles.

—¿Confiáis en el éxito, como ocurrió el año pasado?

—Esperamos que sí. Por otra parte, es deber del SEU sacar a flote a autores noveles españoles e hispanoamericanos, cosa que no hacen los teatros comerciales. No nos vamos a pasar toda la vida con el teatro vanguardista europeo o el clásico español. El 6, 7 y 8 de diciembre comenzará el ciclo con «La aventura», de Leopoldo Martínez Fresno, y seguirá el 13, 14 y 15 con «Dos verdugos» y «Oración», de Fernando Arrabal. A los Colegios Mayores y Facultades, el TNU llevará las farsas y mojigangas del teatro clásico español, muy desconocido. Pretendemos que el TNU vaya a provincias e incorpore los mejores cuadros de los Distritos. Este curso, todas las semanas habrá algo en el María Guerrero. Las dos primeras son las que te he dicho, y después de Navidades seguiremos. Al final habrá un ciclo de homenaje a Valle Inclán, y hacia la mitad de la temporada se pondrán varias obras de Shakespeare con motivo de su centenario.

Pedro PASCUAL

## ALGO SOBRE EL CINE INFANTIL

(Continuación de la pág. anterior.)

mación del hombre, aumenta también su responsabilidad. De aquí la plausible preocupación de todas las naciones por crear un cine adecuado al público al que se le destina, concretamente, en este caso, al público infantil.

No podemos decir que la familia haya colaborado mucho en la resolución del problema que nos ocupa. Salvo excepciones, naturalmente. Asistir al cine se ha convertido en un vicio, y cuando las personas mayores no tienen con quién dejar a sus niños o no quieren dejarlos solos, lejos de sacrificarse para acompañarlos, los llevan consigo a presenciar espectáculos no siempre aptos —mejor diría, rara vez aptos— para ellos, sin preocuparse en averiguar lo que interesa o conviene a niño.

Los productores de películas deben cargar también con una pequeña parte de la culpa cuando, atentos sólo al lucro personal, a lanzar películas comerciales, olvidan que las pocas películas que reúnan las condiciones exigidas por el cine infantil han resultado también un éxito de taquilla.

En fin, puestos a repartir la responsabilidad de que hasta ahora no se haya dedicado al cine infantil toda la atención que éste merece, digamos también algo sobre las autoridades o, mejor, sobre la negligencia de algunas autoridades obligadas a velar por la formación de los niños y los adolescentes.

Con orgullo podemos afirmar que España es uno de los países donde el índice de la delincuencia infantil o juvenil es más pequeña, señalando a los Estados Unidos como uno de los países más castigados por este azote. Bien, las causas de la delincuencia son muchas y de muy profundas raíces, difíciles de cortar; en primer lugar, el hambre y la injusticia social; la inseguridad en que vive el hombre moderno, siempre entre dos guerras, lo que determina una justificada angustia; la falta de fe religiosa o en otros ideales humanos; el mal ejemplo de los adultos, precisamente de aquellos que, por su elevada

posición en la sociedad, tienen una mayor responsabilidad moral, a la que no siempre responden; la postura de incomprendidos tan propia de esa edad crítica, que unas veces desemboca en un romanticismo patológico y otras en una rebeldía de tipo social, tantas veces justificada, etc.

Entre todas estas causas que más o menos directamente provocan la delincuencia juvenil tenemos que incluir el cine, la influencia del cine. Ya se comprende su importancia en la educación.

Existe en muchos países —aquí mismo, en el nuestro— la creencia errónea de que sólo las películas sobre temas amorosos o sexuales son inapropias para niños y adolescentes.

De acuerdo. Tan perjudicial como mentir al niño sobre los misterios maravillosos de la vida —postura desterrada por los educadores modernos, que abordan valientemente la educación sexual— es develarles brutalmente de modo que hiere la imaginación infantil, dejando un impacto decisivo en ella, hechos y situaciones que no están capacitados para comprender. A cada edad lo que le corresponde.

Pero además de estas películas existen también otras que, a mi juicio, no son aptas para niños y con las cuales se confeccionan, precisamente, los programas infantiles. Me refiero a las de aventuras y policíacas, en las que se suceden las matanzas, la venganza está a la orden del día y los héroes son, naturalmente, quienes manejan la pistola con más destreza. No importa que un final tan falso como los finales de novelas rosa y de seriales radiofónicos imponga una amañada moraleja. El héroe, a los ojos del niño, es siempre el aventurero, el «machote», que con frecuencia es bastante atractivo y hasta tiene algún gesto de bandido generoso o muere heroicamente, culminando así su vida aventurera.

¿Conseguiremos desterrar de los programas llamados infantiles estas películas agresivas, sustituyéndolas por un auténtico cine para niños?

Dolores MEDIO

Carta desde Cataluña

## "TORERILLOS DE SALON", DE CELA

A través de las polémicas lecturas, tanto en el Ateneo de Barcelona como en el de Madrid, se dieron a conocer parte de los capítulos del nuevo libro del ilustre académico Camilo José de Cela: "Toreros de salón". Ahora acaba de salir el texto completo a la luz pública en la colección de una editorial titulada «Palabra e Imagen». El volumen lleva unas bellas fotografías de Maspón y Ubiña, un dúo de artistas del objetivo de primera categoría. Lo logrado de la ilustración movió a la editorial a exponer grandes reproducciones de las mismas en una sala de arte. Y congrega en reunión íntima a grupos intelectuales barceloneses. Estando presente el autor del libro.

La reunión se desarrolló con ese sello especial que Camilo José de Cela pone en todo cuanto interviene. Pronunció unas palabras refiriéndose a la contorción de los textos con el material gráfico. Y al terminar su breve discurso señaló que, como se trataba de un verdadero bautizo, iba a "repartir puros hasta donde llegasen". En efecto, Cela, padrino, fue generoso en los habanos.

Charlamos un instante con el ilustre académico. Inquirimos noticias sobre su lectura de "Toreros de salón" en Madrid. Y nos respondió castizamente:

—Hubo división de opiniones.

Le preguntamos también sobre qué le escocía más: la cornada que recibió en el cuello, toreando en Avila baja, o las críticas adversas. Cela me confió:

—La cornada, hombre: las críticas adversas alimentan.

JOSE MARIA GIRONELLA Y SUS DOCUMENTALES CINEMATOGRAFICOS

Hemos estado, junto con los escritores Fernández de la Reguera, su esposa, la novelista Susana March; el novelista y crítico literario Julio Manegat, en el domicilio de José María Gironella. Objetivo: ver los documentales cinematográficos que el autor de "Los cipreses crecen en Dios" "rodó" durante su estancia en Egipto, la India y el Japón. Las cintas, en color, son magníficas y están montadas con ritmo de un buen reportaje periodístico. ¿Se nos irá Gironella al campo cinematográfico? No tendría nada de extraño. Por lo pronto, las cintas están siendo "sonorizadas" y se completarán con un texto narrativo, que escribirá y dirá el popular novelista gerundense.

CRUSET, TRADUCIDO AL ITALIANO

José Cruset, poeta (Premio "Ciudad de Barcelona") y magnífico narrador, acaba de ser traducido al italiano. Su colección de cuentos "El hermano ladrón" ha sido vertida al idioma del Dante con el título "Fratello ladro". El volumen, que hemos tenido en nuestras manos, lleva una introducción, así como notas de Maria Romano Colangeli. Está impreso en Bolonia. Es interesante esa proyección de la literatura española en Italia, que nos compensa en parte de la sumisión que cierta parte de nuestras letras (y nuestro cine) vino manteniendo a la capital de la latinidad.

"EN EL MON DELS INVIDENTS", DE JOSEP G. IBARZ

Se viene publicando en Barcelona una colección bajo el título de "Panorama actual de les idees", muy interesante. En libros de pequeño formato (a la manera de la colección "Horizontes") y a precio económico, se pone en las manos del lector una serie de volúmenes con preocupaciones de nuestro tiempo. Así, Arnaldo Puig ha estudiado los "pros y los contras de la pintura abstracta". El padre Jorge Llimana ha enfocado el tema de "La Iglesia y el Estado". También se ha traducido al catalán el texto de Bertrand Russell sobre "El conflicto entre técnica y naturaleza humana".

De excepcional tenemos que calificar el libro "En el mon dels invidents", perteneciente a esta colección. Gómez Ibars estudia en una doble vertiente, filosófica y práctica, a la ceguera. Y lo hace «desde dentro», ya que se trata de un escritor y universitario invidente. Niega a los ciegos sentido trágico. (Por cierto, recordemos que en Barcelona la obra de Buero Vallejo "En la ardiente oscuridad" fue pateada por un grupo de ciegos). Señala como morbosa la tendencia a considerar a los ciegos "todo espíritu". Aboga por su integración en el mundo de los videntes y de su trabajo dentro de su campo de "ser limitado", pero apto para mucha clase de empresas, en cuya ocupación, además de sentirse "un hombre como los otros", se le apartaría no sólo de la calle, sino de algo más doloroso: de su propia soledad. Libro magnífico y que es lástima no se editase también en su primitivo original castellano, para una más amplia divulgación de sus ideas.

Rafael MANZANO

## DESDOBLAMIENTO DE UN NOVELISTA

Por Luisa SOFOVICH

Hay un novelista al que casi no hemos leído —él es irremediamente de otra época— pero al que, por preciosa mediación de otro —éste sí leído y releído—, admiramos muchos, no por él mismo, sino como al escritor que admiraban algunos de los personajes descritos por el segundo novelista.

El primero —y no es una charada— es Paul Bourget, y el que media entre él y nosotros, transmitiéndonos no la esencia de su literatura, sino el particular arrebatado —un ardiente y delgado culto— que provocaba en los hombres y las mujeres que lo leían, es Marcel Proust. Porque Paul Bourget, como se sabe, es mucho de "el escritor Bergotte", recompuesto por Proust —la calidad de su incisión estilística, las fases diferentes de su influencia anímica, su valor sugeridor, etcétera—, si recompuesto y "compuesto" para los que no hemos leído apenas nada de Bourget y somos lectores fatales —una bella fatalidad contemporánea— del creador de "En busca del tiempo perdido".

Todo nos aleja de Bourget: el año de su nacimiento —septiembre de 1852—, sus amigos, un Richepin, un Mirbeau, un Taine; sus primeras obras..., hasta que aparecen sus "Ensayos de Psicología contemporánea", que resultan ser profundos retratos de Baudelaire, Stendhal, Turgeniev, Flaubert, Leconte de L'Isle, y entonces es cuando creemos que nos acercamos a él, porque es cuando despliega su poderío de crítico que "ya" ve lo que después hemos de ver todos; ese efluvio magnético que centra un fragmento de tiempo, ideas y circunstancias físicas bajo el nombre de "una generación" en cualquiera de las actividades humanas. El, Bourget, vio "la generación literaria", como existe la filosófica, la destinada a morir en una guerra, la señalada para progresar o la que es, melancólicamente, "una generación perdida".

Pero en seguida surge o prosigue el Bourget novelador de "El discípulo", "Enigma cruel", "El demonio del mediodía", "Némesis", que fueron o han dejado de ser —yo me acuerdo mucho de "Némesis"—, o no sabemos qué son, porque están fuera del anillo circundante de nuestros días, éstos y no otros, en que hemos sido consignados como pasajeros vivientes y en los que, sumergidos como estamos en una novelística totalmente implacable, literatura lenta, goteante, infinitesimal, desodorizante y odorizadora, desarticulada y acumulativa o despojadora, cruel, huérfana y fraterna —¿es posible todo esto a la vez o por partes?—, no nos puede conmover enterarnos, ahora, que Bourget ya lo había dicho: "Me di cuenta de que las ideas no son nada. Las maneras de sentir lo son todo", o saber que Taine decía de Bourget que era "un enfermo". Y es precisamente por otro "enfermo" que sabremos lo más que sabemos de él: la entelequia, o fantasma, o residuo de lo que de un escritor puede quedar en el tiempo, además de su propia obra, si ésta resiste el definitivo gran Tiempo. Esto es "Bergotte", el escritor con lectores, "esa especie tan rara —dice

Proust— en aquel entonces y hoy tan universalmente extendida, cuya flor ideal y vulgar se encuentra en todas partes de Europa y América, hasta en el pueblo más insignificante".

¿Por qué era tan amado "Bergotte" por los que le amaban? ¿Por esa "cierta sequedad, cierto acento, ronco casi, en los pasajes tristes"? ¿Por expresiones extrañas, por su melodía, por su insistente detenerse ante ciertas fachadas, las de las catedrales francesas, porque uno se lo imaginaba "como un viejecito triste al que se le habían muerto todos sus hijos y que nunca se había consolado de su desgracia"?

¿Era así Bourget? Sucede que ya están en "Bergotte" muchas de las frases de las cartas que el héroe proustiano escribía a su madre, a la abuela, las noches que no podía dormir, pero este "Bergotte" no aparece como el minucioso, recargado psicólogo de un mundo de su invención que fue Bourget, uno de cuyos cuentos había sido inspirado por la misma deslumbrante mujer, Laura Heyman, que después alimentó en la imaginación de Proust a "Odette de Crecy", apresurándose Proust a fijar que cuando, más tarde, él empezó a escribir un libro, "ciertas frases cuyas cualidades no bastan para decidirse a seguir escribiendo, me las encontré luego en Bergotte". Así, y de pronto, femeninamente, todo queda desbaratado, confundido, rota la pesquisa. Está bien. Digamos, nada más, que el abrazo asfixiante a los "snobs" de Proust ya lo había iniciado Bourget, y abandonemos a éste a su destino, ¿a su posible vuelta literaria?, a la resurrección de sus lectores.

Quedémonos con "Bergotte", en esos años en que se pusieron de moda en París los crisantemos (y después para siempre en el Luxemburgo, encendiéndose como soles en el gris noviembre), los mismos años en que la verdadera duquesa de Guermantes —la condesa Greffulhe—, al anochecer, robaba unos instantes a su vértigo diario para escribir un tierno billete a su marido, al que no había visto durante todo el día. Ese tiempo en que "Bergotte" se enferma el mismo día que la abuela del héroe proustiano —¿albúmina o un tumor?—, o cuando "Bergotte" va a visitarle ahora que él ya no lo admiraba tanto, porque hay otro escritor que lo atrae más, lo cual no era debilitador para "Bergotte", porque, como sutilmente explica Proust: "Una obra es raras veces cabalmente comprendida y victoriosa sin que la de otro escritor oscuro aún no haya empezado para algunos espíritus difíciles a sustituir, como un nuevo culto, al que ha acabado de imponerse".

Paul Bourget murió en 1935. Marcel Proust, en 1922. Como es sabido, en su agonía dictó unas últimas notas para retocar la del escritor "Bergotte", que muere en el curso de la novela. Ellas fueron encontradas, junto con otros papeles, sobre su cama, manchada por esos potingues del color de las centaureas azules con que aliviaba su asma incurable, pero que lo acercaba a la divinidad.

# II CERTAMEN NACIONAL DE ARTES PLASTICAS

EXPOSICIONES DE F. CALDERON, LILIANE, M. D. ANDREO, GIRAL, HOLSTEIN Y ARRIETA

Los certámenes colectivos de artes plásticas surgen, indudablemente como consecuencia de la cada vez más abundante floración de vocaciones en este orden. Nuestro mundo artístico no es una cosa que se domine fácilmente dentro de un repertorio de nombres y tendencias reducible a esa docena de firmas en las que hace no más de quince años podía condensarse el panorama de esta clase de valores nacionales.

Por segunda vez, y adelantándose incluso al proyecto de que estas Exposiciones fueran bienales, las Organizaciones del Movimiento han organizado su segunda muestra con un criterio claro de ordenación y equilibrio, de limpieza mental y expresividad que honra a sus promotores, a sólo un año de distancia de la primera. Todavía no hemos hecho el recorrido sosegado que pide un regular comentario crítico, pero la impresión inicial es alentadora y sintomática de cómo se abre ya paso a un criterio de visión actual auténtico la táctica exhibitoria, que, sobre todo, debe ser orientadora. En este sentido puede advertirse claramente toda la planificación de las tendencias coexistentes en este momento, las reminiscencias de la vieja figuración y la no menos envejecida abstracción junto a varias modalidades del nuevo objetivismo que, poco a poco, se abre paso como ciclo de tránsito o lazo de sutura con esa tradición pictórica sin la cual—digámoslo, una vez más, a la manera d'orsiana—todo lo demás es plagio.

También hemos podido comprobar el propósito de amplificar el área de los posibles nuevos pintores, hasta ahora casi siempre ceñida a los de nuestra capital y dos o tres provincias españolas, como si las vocaciones fértiles no se diesen, lo mismo que en otros órdenes de la creación intelectual, en cualquier lugar de nuestro país. En este sentido, el II Certamen Nacional de Artes Plásticas constituye uno de los logros más interesantes, del que aquí sólo queremos ahora anticipar estas líneas previas a la reseña crítica que más adelante desarrollaremos. Pero, de antemano, vaya nuestra felicitación a los auténticos servidores nacionales de nuestra cultura por esta nueva prueba de sus actividades. (Palacio de Exposiciones del Retiro.)

**EXPOSICION DE F. CALDERON.**—El autodidacta tiene casi siempre a su favor un ejercicio de independencia desarrollado como puro fluir de su vocación. El pintor situado en estas condiciones no afronta el pinchor del mundo actual, con su problemática existencial, sino que, en uso del viejo derecho a su "torre de marfil", se convierte en espectador de guanto su mirada, desde esta atalaya, puede abarcar de acuerdo con sus preferencias. Así esta Exposición no es tesis de casuismo de una estética determinada, a no ser la del puro goce de recrear las formas naturales, apenas sobrecargadas en algunos casos, con acentos varios que acusan devociones oscilantes entre el diseño miguelangelesco y la bronca caracterización, levemente expresionista, cuyo lejano antecedente puede estar en la estampa indigenista o en cierta imaginería de Solana.

Al parecer, Fernando Calderón, pese a su juventud, ha dejado huellas de su saber en Europa y Estados Unidos, además de la obra de gran composición mural de la iglesia cenotafio de los duques de Alba en Loeches. Tuve ocasión de verla accidentalmente cuando aún no estaba concluida, y no puedo, por ello, emitir juicio definitivo; pero lo que quedaba patente son sus grandes dotes de dibujante excepcional y su escasa entrega al empleo del color, en una adopción del patrón Sert, a base de sepías, platas y oros. Las muestras aquí exhibidas corroboran esas mismas virtudes y limitaciones, aplicadas al retrato y a sus composiciones de figura que, en realidad, constituyen variaciones de su enorme capacidad para recrearse, en una u otra forma, de ese tipo de humanidad, objetivada en su propia identidad física. Confirma asimismo su obra la destreza de unas dotes extraordinarias para todo tipo de realización cuyo soporte radique en el dibujo. Pero si mantiene su afán hacia las grandes composiciones decorativas, tal vez le convendría ceder el paso

al juego del color a tono con las dominantes pictóricas propias de este género. (San Jorge.)

**EXPOSICION DE LILIANE.**—Otro caso, bien distinto por cierto, de autodidactismo desde su primera Exposición en Madrid. También nos lo proporciona esta joven pintora, cuya órbita de actividades seguimos desde entonces creo haber manifestado—no tengo a mano mis comentarios anteriores— el extraño caso que representa su obra, eminentemente pictórica, en cuanto supone la perfecta fusión de todo lo que el dibujo puede conceder a la pintura sin dejar ésta de "ser" de manera decisiva.

Efectivamente, Liliane, que ha demostrado positivamente sus dotes dibujísticas, con gracia y garbo singulares, cuando le llega la hora de hacer su pintura sabe olvidar el mandato lineal, vicio frecuente en pintores superdotados en este sentido, para explayar, en manchas más o menos amplias o recortadas, un tipo de composición intimista, humanizada, que desliza nuestra mirada hacia la imaginación nostálgica y casi musical. En una escala preferente, donde los grises dicen la importancia de haber vivido, Liliane en brumosos parajes asturianos, aunque ese factor de influencia visual trascienda a mayor hondura de concepto, sus cuadros no padecen de vaguedad constructiva alguna, sino, al contrario, compaginan la intención antes apuntada con una seguridad en las formas insinuadas por un lirismo tal vez un poco a lo "Baudelaire", tal vez un tanto impresionista y purificado de algarabías cromáticas. Porque en Liliane el color es, sobre todo, tonalidad, finura de una expresión pictórica que nos envuelve y nos empuja hacia el ensueño. (Ateneo.)

**PINTURA DE MARIA DOLORES ANDREO.**—Hace no mucho tiempo conocimos la obra grabada de María Dolores, y quedamos sorprendidos por la fuerza expresiva de sus imágenes, concebidas un poco a la manera expresionista de Rouault. Versaban concretamente sobre temas de imaginería religiosa, preferentemente ceñidos a la figura de Cristo en su Pasión. Aquellas muestras de un dibujismo lacerante y dramático nos avisaban de la existencia de un talento sensible a los aspectos menos amables y fáciles del grafismo pictórico.

Ahora María Dolores Andreo tienta nuevos rumbos, y es la pintura en todas sus posibilidades la que nos ofrece como muestra de viva inquietud. Naturalmente, como era previsible su "manera de hacer", en este terreno, responde a módulos empleados en sus grabados, donde las imágenes aparecían a menudo conformadas por gruesos trazos sugerentes de las vidrieras o vitrales de los templos modernos; pero el color hace su aparición, y si no decide en muchos casos el resultado "pintura" si apunta sensiblemente a un claro entendimiento de ese valor simbólico en el ayuntamiento de tonalidades dispares que caracteriza el expresionismo en su modalidad angustiosa.

El camino emprendido por María Dolores Andreo es interesante, aunque las pruebas que nos ofrece no sean todas positivas en excelencias. Pero si nos muestra las suficientes para poder corroborar por ellas el acendrado y valioso temperamento de su joven vocación. (Grin-Gho.)

**EXPOSICION DE GIRALT, HOLSTEIN Y ARRIETA.**—Este trío de jóvenes pintores sabían lo que hacían al conjuntar y ofrecernos paralelamente una obra que en su génesis procede del gran árbol expresionista. Unos, como Arrieta, y en cierta medida Holstein, han escogido la faz colorinesca y lla mativa de esa cantera que en Ensor tuvo ápices de maestría y en Chagall, para Holstein concretamente, cierta similitud de tendencia. Ambos asimilan la respectiva sugestión y manifiestan virtudes innegables.

El otro caso representado por Giralt aborda, en cambio, la faceta dramática común a ciertos pintores del expresionismo germano y afronta el tono de la pintura con mayores riesgos y, también, con mayores posibilidades de éxito. Sus imágenes se apoyan en una temática de seres monstruosos y se verguen con el apoyo de una pintura densa y fuerte en su inicial, cuyo remansamiento compositivo en el futuro contribuirá a corroborar seguramente las dotes apuntadas en esta Exposición. (Forum.)

L. FIGUEROA-FERRETTI

## RECUERDO, ANECDOTA Y FUTURO DE DOS SILLONES ACADÉMICOS

Ahora, cuando en las tertulias literarias y académicas es uno de los temas preferidos el de la elección en la Academia Española para cubrir la vacante del que fue ilustre miembro de la Casa monseñor don Leopoldo Eijo y Garay, guarda curiosidad y encanto a la par volver la vista primero sobre aquellos días que se revestía de la «inmortalidad» en la Española y la de Ciencias Morales y Políticas después, sobre cuál será el futuro de los mismos.

Corre el mes de mayo de 1927 y gobierna el general Primo de Rivera. Es domingo—natural costumbre de las recepciones académicas— aquel día 22 en que don Leopoldo Eijo y Garay, Obispo de Madrid-Alcalá, llega a la Casa de Felipe IV para leer su discurso de ingreso. Un domingo ya caliente en que toreaba El Gallo y Fuentes Bejarano, hay carreras en el Hipódromo de la Castellana y España juega en París contra el equipo gallo, al que va a ganar por 4 a 1.

En el estrado académico preside el ministro de Instrucción Pública, y están el de Marina y el de Gracia y Justicia, el Nuncio de Su Santidad y llegados de Calahorra, de Segovia y de Orihuela los obispos de estas diócesis. Rodríguez Marín, Carracido y Cotarelo, a su lado, y en los escaños Novo y Colson, el conde de la Mortera, el marqués de Figueroa, Asín Palacios, Gutiérrez Gamero, Serafín y Joaquín Álvarez Quintero, Linares Rivas, el doctor Francos Rodríguez, García de Diego y un electo, el conde de Gimeno, don Amalio, que va a leer al domingo siguiente.

Y hay, naturalmente, mucha gente de letras, muchos eclesiásticos y damas y caballeros de la sociedad madrileña. Se puede muy bien decir que no cabe un alfiler en el salón.

### LA SILLA «U»

Son doce los «inquilinos» que han tenido con anterioridad a su llegada a ella de Eijo y Garay la silla «U». Doce; de los cuales fue el primero don Manuel de Fuentes, y ha sido el último, al cual va a suceder monseñor Eijo y Garay, don Antonio Maura, muerto dos años antes cuando presidía la docta Casa y a quien precedió un periodista notable, Isidoro Fernández Flórez.

También el conde del Carpio se sentó en aquél, y don Manuel Silvea, y otras más ilustres figuras de las letras de los días que van del siglo XVIII hasta aquella hora, hasta ésta en que pronto la silla «U» va a tener un nuevo propietario.

Ha subido al estrado el señor Obispo y ha empezado a leer. Un recuerdo a don Antonio Maura, su predecesor. Estudio y emoción en sus palabras; después entra ya de lleno en el tema del discurso: «La oratoria sagrada».

Es un hermoso discurso académico dicho con grave voz varonil. Una historia acabada de aquélla; el público escucha con atención y el recipiendario cuenta noticias de gran interés en la historia de la oratoria sagrada en nuestra Patria. Aplausos, y será don Francisco Rodríguez Marín el que le dé la bienvenida académica en un elogioso discurso que leerá don Manuel de Sandoval.

Y con más aplausos, el ministro de Instrucción pone la medalla sobre el pecho del prelado en aquella tarde lejana en que mu-

chas géntes han acudido a la posición del Lujo y en la cual la mañana hubo una misa por don Luis de Góngora—andamos en el tricentenario—, príncipe de la poesía.

Es en 1935 cuando la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, que tiene su sede en vieja Torre de los Lujanes, a los pasos de su Palacio Episcopal, en la calle de San Justo (algunas tardes de sesión irá a pie hasta allí acompañado de su familiar), llega a su seno a nuestro Obispo monseñor Eijo y Garay.

Tarde de junio, tarde caliente de un domingo, el 9 de aquel mes, es que ya Madrid empieza a hablar del verano.

Aquella tarde, anotemos el día curioso, no hay fútbol tampoco en los campos madrileños; hay, carreras, y El Estudiante toreando, y más tarde Corrochano. Torea, y más tarde Corrochano. Dirá cómo no supo ganar las orjas. Por lo demás, antes de entrar a la sesión los «inmortales» y muchos de las letras allí reunidos hablan del próximo banquete a monsieur Paul Guinard, notable hispanista que acaba de publicar un libro sobre nuestro país.

### LA MEDALLA SEIS Y UN DISCURSO

Es la medalla seis la que don Leopoldo va a colgar de su cuello tarde tras tarde, en cerca de las seiscientas sesiones a las que asistió a esta Real Corporación. La medalla seis, que tuvo por predecesor anterior al marqués de Figueroa, y antes, si bien no llegó a tomar posesión de la misma, a don Faustino Rodríguez San Pedro.

Don Niceto Alcalá Zamora, jefe del Estado, presidió el acto de unión del señor Sánchez de Toca que lo es de la académica mansión y del ministro de Marina. En los sillones académicos, Sanz Escartín, Asín Palacios, el vizconde de Eza, el doctor Zaragüeta, Pío Umberto, Redonet, y en el salón gentes del mundo de la política y las letras. También está el embajador de Chile.

Don Antonio Zozaya y el señor García Morente—cómo iba a uno luego la Providencia a éste con el señor Obispo— le acompañan a estrados. El nuevo académico lee su discurso en torno a «La persona jurídica, su concepto filosófico, derechos fundamentales que debe respetar en ella el Estado». Es una gran pieza filosófica que el público escucha con interés y aplauso con fervor, como lo harán igualmente a don Felipe Clemente de Diego, que le responde en nombre de la Corporación.

### FUTURO DE DOS SILLONES

Dentro de muy breves horas cerrará en la Española el plazo de presentación de instancias para la vacante de monseñor Eijo. Desde son hasta el momento las presentadas. La de Alfonso García Valdecasas, que firman Pemán, el director de la de Historias, don Francisco Javier Sánchez Cantón, y el duque de la Torre, y la del filósofo Julián Marías, signada por los académicos Lapesa, García de Diego y Dámaso Alonso. Luego, tras un breve periodo, tarde de jueves los «inmortales» votarán y el sillón de don Leopoldo tendrá un nuevo dueño.

Por lo que respecta al de la de Ciencias Morales y Políticas, no se ha anunciado aún su vacante, y tampoco parece que por el momento se den nombres para la medalla seis.

Juan SAMPELAYO

# JORGE SANTAYANA

(1863 - 1952)

Por Adolfo MUNOZ ALONSO

El lunes 16 de diciembre se cumplirán 100 años del nacimiento de Jorge Santayana, un español como ecuménico, para decirlo con una frase descolgada de la escala de valores en que la consagró Menéndez Pelayo. La españolidad nacionalista de Santayana es cuestión artificiosa. Por lo menos así se me ocurre. Era en él como una saludable nostalgia beatificante, como una gran mistica y suave que le dotó de serenidad en las horas postreras de soledad, buscando siempre y encontrada en Roma, pero nada más. Pero tampoco nada menos.

Su itinerario filosófico, espiritual y cultural, con ser tan variado, es de lo más armonioso que darse pueda. Entró en el conocimiento del espíritu pagando el debido tributo a las exigencias que impone la anatomía. En este sentido fue afortunado su encuentro juvenil con James en la Universidad de Harvard. Lo que acontece es que Santayana contempló la Naturaleza con ojos de poeta y con mirada de poeta se miró siempre a sí mismo. Conviene parar mientes en este matrimonio canónico que oficia la poesía en los hombres que la cultivan y apreciar. Son los que mejor distinguen y enmarcan la existencia con la esencia en el altar del alma.

Santayana tuvo palabras para lo que le toca del cuerpo: las pasiones; y lo que viene desde el alma: arte y religión. Y todo su empeño versó acerca de la conciliación

de los dos disparadores del hombre y de la humanidad, la vida orgánica y lo que para entendernos mejor, llamaríamos esencias o valores.

Tuvo suerte Jorge Santayana en la elección de sus clásicos. Y desde cierto punto de vista puede servir de reflexión esa combinación de intereses que asumió como propios. Me refiero al clasicismo de la cultura occidental —Platón y Aristóteles— y al clasicismo de la civilización india en las fuentes de origen y en la versión de Schopenhauer.

Podemos decir que Santayana se nutrió de todas las raíces de la civilización y de la cultura y cortó ramas de los diversos árboles, pero la savia no fue ni europea, ni inglesa, ni norteamericana, sino una especie de injerto personalísimo practicado con las tijeras de su espíritu finamente poético.

Como era de suponer, los vocablos usuales suenan en Santayana con metal propio, y mucho se equivocarían quienes se fían de los diccionarios filosóficos. Porque nuestro autor otorga a los vocablos el alcance que se deriva de la elaboración de sus ideas. Es lo que acontece sobre todo con la palabra *razón*, que es la que centra las máximas preocupaciones del filósofo y del poeta. En la razón se dan cita la vida animal y

la espiritual y contemplativa. Y esto no sólo, ni preferentemente siquiera, en la existencia individual, sino en la historia de la humanidad.

En Santayana se repiten —¿y cómo podía ser de otra manera?— los motivos triádicos como recurso para una explicación de la evolución progresiva y ascendente de la humanidad. Pero su análisis resulta más penetrante que el de Comte, y con una fuerza de sugerimientos más valiosa. De los instintos a la razón, y de la razón a la contemplación, en la que reina el espíritu. Como se aprecia fácilmente, el término medio que permite la síntesis lógica es la razón.

La «fe animal» que nos fuerza a tomar conciencia con la realidad de nuestro cuerpo es algo así como el sentimiento fundamental en Antonio Rosmini, en cierta coincidencia con la preocupación de Maine de Biran. Nos sentimos existir, y contra este sentimiento poco o nada valen argumentos de razón. Pero esta fe animal apenas si nos dice algo de lo que el hombre es capaz de alcanzar. Discurriendo por los actos, como por las aguas la nave, las esencias son las únicas que el espíritu intuye, son las únicas experimentadas en verdad. Se establece así un dualismo de vida y poesía más profundo y sutil que el cartesiano de mente y extensión. O por lo menos más eficaz para las

decisiones del espíritu en el despliegue ideal de la contemplación.

Nada extraño que Jorge Santayana se sintiera atraído por la figura de Cristo en su pureza evangélica. No entro aquí en discusión con los que se escandalizan de la interpretación que Santayana ofrece de Cristo en los Evangelios. Lo que me mueve es señalar el acierto impresionante al acordarse de preferir a Cristo Jesús como el más maravilloso ejemplo de existencia espiritual y religiosa que se ha conocido. Santayana concibe la crucifixión de Cristo como la realización ideal de una vida en la que la existencia humana queda ya definitivamente sublimada con ejemplaridad, mostrando con ello el estilo con que opera el espíritu: el sacrificio.

En las fronteras de la Iglesia católica, revisando en la aduana el equipaje de sus ideas, respondiendo al saludo amoroso de Dios, Santayana vino a morir a los noventa años. O mejor se dejó morir en ese hueco gregoriano de luz que abren los salmos.

Santayana no formó escuela, no dejó discípulos, no contrató oficineros para la inmortalidad. Escribió en inglés, en un inglés pulcro y elegante, sugeridor y bello, al decir de los entendidos. Pero hay en él un no sé qué de trasunto castellano. Si se equivocó exponiendo ideas no parece que se equivocara mucho en las aspiraciones al ideal y en la fidelidad a la vocación.

## LA VIDA Y LA CULTURA

ES ESE OTRO MUNDO MEJOR.—Más de una vez he oído decir que es señal de enfermedad ese afán que hoy se siente por rodear de comodidades a nuestros hijos. Es cosa que todos hemos pensado de cuando en cuando, aunque no suele decirse en alta voz. Delata ese temor que nos infunde el futuro una falta de confianza que, de un modo general, estaban lejos de sentir nuestros abuelos. Pero delata, al mismo tiempo, algo así como un peso muy oscuro de tristeza, porque no podemos cambiar la faz hosca de este mundo, en que van a tener que habérselas con su suerte, sus talentos y con lo que les dejemos como herencia. Si damos por supuesto que los hijos tienen que ser educados por sus padres para enfrentarse con la vida, ¿por qué los colmamos de cuidados, despertando en ellos el deseo de bienes y comodidades más que ninguna otra cosa, y haciéndoles creer que tienen derecho a ser felices? No se entiende bien esto, si pensamos que la felicidad, cuando llega, no requiere dotes especiales para dejarse mover por ella. Si no acude, el haber educado con tantos mimos a los hijos equivale a hacerles infinitamente desgraciados, ya que a todos los males que les sobrevengan habrá que añadir el mal tremendo que consiste en renunciar a los viejos placeres, como el que tuviese que renunciar al paraíso al encontrarse en la tierra después de un sueño delicioso.

No es fácil de entender el miedo que aliena en estos mimos de los padres; y no es fácil de entender porque los más de ellos no se atreverían a confesar lo que sienten

cuando cuidan de sus hijos más que de sí mismos. Y como las cosas no están claras ni es verosímil que se aclaren nunca, unos niños tienen que vivir trabajando sin cesar por la sencilla razón de que sus papás están convencidos de que es muy duro el porvenir que les aguarda, contra el que no cabe más que hallarse bien preparados, mientras viven otros niños como en un hospital de neuróticos porque sus padres creen que lo único claro está en la dicha que les proporcionan mientras viven, ya que no alcanzan ni a adivinar lo que hay a lo lejos. La fe de los padres tanto la de quienes creen una cosa como la de quienes creen la contraria, es una fe de ideas, de abstracciones, de esquemas. Por eso hablan a menudo de ella y saben a qué atenerse. No tienen la culpa de que se les haya volatilizado aquella fe ingenua en la vida que tenían nuestros bisabuelos, que consistía, no en creer que este mundo es de color de rosa, ni menos aún en ignorar las tremendas desgracias que padecen muchos seres humanos. Con un cálculo mayor o menor a la hora de arrojar a los niños a la tarea de ganarse el pan, veían las cosas como realmente son, dejando que fuese la propia existencia quien fuera acomodándose a los hechos. Pero sin patetismo, sin ansiedad, sin tristeza. Luego, un hijo tenía suerte, otro vivía oscuramente, algunos se morían y otros buscaban amparo en el claustro contra las tormentas de este mundo, como es de suponer que seguirá ocurriendo, si no sobreviene un cataclismo.

Como tenemos necesidad de una buena dosis de engaño para sobrellevar algunas si-

tuaciones, del mismo modo que necesita de la morfina el que padece muchos dolores, nos llegamos a imaginar que basta cualquier tipo de fe para zafarse de esta ansiedad que arrojamnos sobre los hijos. Pero la fe de los padres de hoy es casi siempre de ideas, de esquemas, de cosas que se pueden pesar y medir, y pocas veces poquisimas, conforma nuestros resortes más recónditos. Yo, que me preocupo mucho de estas temas y que los he tomado casi siempre como materia de mis libros, tengo en este particular una experiencia penosísima de los que se creen que tienen fe. He oído innumerables cánticos a la fe en la existencia, pero no he encontrado por ninguna parte aquella fe casi muda de los hombres y las mujeres que vivían en los barrios bajos de Madrid hace cosa de treinta y cinco años.

Y he aquí cómo los padres que vivimos preocupados por dar lo mejor a nuestros hijos tenemos que confesarnos que será imposible ya que hereden la fe en la vida humana que heredamos nosotros de nuestros padres. Si yo creyese que la experiencia enseña algo valioso en estos limbo de la vida, pensaría que de esa ansiedad que nos gana tienen la culpa los hechos terribles que hemos visto con los ojos o con el corazón en el mundo moderno hace unos treinta años. Pero un hecho, dulce o terrible, no es demasiado para quien lo mira sin la pátina que comporta, que solemos llamar sentido. Y es el sentido lo que hace que sucesos tremendos llenen de confianza a algunos hombres, y hechos casi miríficos consternen o anonaden a otros hombres. ¿De dónde mana, en-

tonces, la ansiedad que nos posee? Antes habría que saber de dónde manaba la confianza infinita de los ciudadanos del siglo XVIII o la placidez, al menos cortical, de las épocas llamadas clásicas.

De manera que a nuestros hijos vamos a darles comodidades, estudios, buenos maestros, viajes al extranjero, casas confortables, vestidos y diversiones nunca alcanzados por los niños ni por los jóvenes de otras edades, remedios contra el dolor físico y un puñado de ideas muy claras que les sirvan de andaderas. Claro es que no podemos darles más que lo que tenemos y como nos falta aquella fe ingenua en la vida que encontraban al nacer nuestros bisabuelos, mal podremos dársela. Lo malo es que sin esa fe en la vida aparecen todas las cosas nimbadas de patetismo y de inseguridad y es preciso cerrar los ojos para no verlas. Naturalmente, les damos todo lo mejor que hay en este mundo, porque lo mejor del mundo está poniéndose, cada día más, al alcance de la mano de todas las personas que se toman el trabajo de alargarla. Pero si podemos ofrecerles todo lo mejor de este mundo, que parece mucho cuando no se ha alcanzado y demasiado poco cuando lo tenemos entre las manos, no les habremos dado más que cosas que han hecho los hombres. Lo que quisiéramos dejarles como herencia no es lo mejor del mundo, sino otro mundo. Pero he aquí que no está eso en nuestras manos y que lo que está realmente en nuestras manos no conserva su encanto más que mientras aparece remoto, como espejismo del desierto.

Emiliano AGUADO

# LA LEY DE CRISTO EN UNA NOVELA DE TORREMOLINOS

Escritor, poeta, ensayista y autor de varia obra en la producción literaria que de ello se deriva, José María Souvirón, que la ha publicado en América y España, participa de la condición del "hombre de letras" que no suele ser frecuente ni dentro de la vida literaria española ni de la muy frecuente especialización, apasionada y potente a la vez, en que se resuelven las vocaciones literarias. De aquí que una novela suya, "Cristo en Torremolinos", que ha producido impacto de atención y actualidad, no pueda ser juzgada ni menos encasillada —el encasillado facilita el juicio si es legítimo aquél— entre las coordenadas habituales de la narración de nuestros días.

Forma parte, pues, la novela de José María Souvirón de la producción extravagante de las líneas habituales, a la que es forzoso dedicar atención por ser como contrapunto de la melodía general que ya sabemos que da en ser social, realista, quién sabe si objetiva y comprometida con frecuencia. La novela de Souvirón, que acepta realismo, crítica social y un compromiso moral bastante importante, no puede, con todo, ser englobada, en todo caso, sino como crítica de la línea general. Podemos deducir esta afirmación del propio contexto de "Cristo en Torremolinos" ya que a él allora explícitamente una serie de afirmaciones críticas que brotan con naturalidad de la personalidad del autor dentro del ensayo y del conocimiento literario que le caracterizan y dentro de la trama de la novela, por la circunstancia de ser el protagonista de ella para tales aspectos un trasunto de sus opiniones. Como figura ser un maduro y prestigioso profesor de literatura en París (lo cual impide que nos extrañemos demasiado de que su cuadro social sea tan elevado e incluya vacaciones turísticas de alto precio a bordo de un automóvil de gran marca) y no todo el curso de la novela lo dedica a sus problemas personales, puede explayarse, por ejemplo, contra los escritores objetivos y sociales, tiñéndoles de vergonzosas tintas al estilo de Miguel Angel, que metía entre los de los condenados del "Juicio Final" los rasgos de algún cardenal que se le atravesaba.

Esta dureza y extremosidad de juicio procede de un punto de vista no sé si recóndito en el pensamiento del autor y que nos parece que puede advertirse en la novela. El de que los caracteres que gritan en la narración presente son producto de una simulación literaria en buena parte, y que las líneas del realismo, de la crítica social y del compromiso marchan por muy distinto camino como para no ser inscritas honestamente dentro de lo que Chesterton llamaba "the outline of sanity". No me parece aventurado pensar en quien por conocer muy bien la literatura presente y estar informado de sus extremos y raíces no cabe suponerle instintivo, sino reflexivo en sus proyectos literarios, que "Cristo en Torremolinos" se haya escrito como prueba de ello y como afirmación del eje de compromiso moral —la auténtica moral cristiana— que debe ser el centro de gravedad de la literatura social y el catalizador de sus realismos y objetividades.

Para ello el autor no halla nada mejor que situar a Cristo en medio de un paisaje realista. Si Julio Parell, en el famoso y ya viejo artículo, situó a Cristo en Fornos, ¿por qué no ha de situarlo Souvirón en el paisaje turístico de Torremolinos, que el autor malagueño contempla de retorno tal y como el protagonista y un tanto crítico de sus nuevos brillos cosmopolitas y de la hibridación moral que comportan? Todo este paisaje humano se describe con seguridad de diestro y experimentado novelista, distribuyendo entre los personajes sátira o compasión, según se sitúan a uno u otro lado de la línea moral calculada en sus posibilidades de redención, con ras-

gos resumidores o, por el contrario, ahondando en el análisis según sean los titulares de la acción principal o el friso característico que con una u otra intensidad les acompaña en la acción. Esta no necesitaría, por su parte, ser incluida en un propósito y en un movimiento más vasto y general, aquel que se suscita por la presencia de Cristo, para interesar por sí sola. (En un panorama novelesco que viene desdénando matices individuales en aras del chafarrinón definitorio el triste idilio de Felipe y Raquel, y la figura de ésta sobre todo, figuran entre los trazos de interés que recordamos.) Pero, como del mismo título se infiere, todo en "Cristo en Torremolinos" se subordina al tema principal.

Cristo aparece entre el panorama humano descrito con realismo crítico por el autor, pero sus apariciones se dejan en vaga penumbra, como si el realismo de la descripción, al llegar a este trance, se hiciese vago y se describiese con un resplandor ideal, Souvirón da muestra de su pulso al no quebrar la línea narrativa en tales transiciones realizadas con sumo tino y cuidado. En ocasiones se duda si las apariciones son otra cosa que una alucinación motivada por la presencia real de Cristo en el pensamiento de quien cree contemplarlo. Otras parece verse en el crepúsculo o la oscuridad de la noche: "Un hombre aún joven, de barba oscura y cabello abundante, peinado atrás, sobre las orejas, y terminado en una corta melena sobre la nuca". No hay símbolo, como en "El Cristo reencarnado", de Kazantzakis, sino una presencia que si a veces se confunde con rasgos ideales, en la acción de la novela es decisiva.

Souvirón, en su novela, representa la fidelidad al compromiso con la ley moral cristiana que en una sociedad frecuente en ellos pone a un lado el pecado de manera radical. "¿Y si vuelve el Cristo, maestro?" —le preguntaban a Juan de Mairena—. "Entonces se armaría la de Dios es Cristo", contestaba el otro yo de Machado con desgarro popular y queremos creer que con fe soterrada. Una revolución muy honda produce en el mundo de la novela de Souvirón la repristinación de la ley de Cristo. Cuando el Cristo vuelva, como volverá el novísimo día, su presencia será espada que tajaré lo bueno de lo malo. En la sociedad de Torremolinos, lo bueno queda a un lado y lo malo se recorta nítidamente. Ya no es la misma sociedad la que aparece después de que Cristo, real o idealmente, pero con presencia indisimulable, ha pasado por ella. En la historia del mundo pasó igual, aunque la civilización se haya olvidado y a veces haya consistido la misma civilización en olvidarlo.

Esta es la dimensión profunda, radical, de la novela de Souvirón, como se ve ambiciosa en su temática y en su contenido. La destreza del autor en unir los varios planos de su desarrollo, su perfecta jerarquización y subordinación a la ley moral que la rige por un lado, a la ley constructiva que la expone y desenlaza, donde paisaje, ambiente, figuras, tema central, protagonistas, se desliza por su cauce previsto, la segura resolución de su estilo ceñido, cuidado con inflexiones populares cuando se precisa, hacen de "Cristo en Torremolinos" una novela clásica, en donde la norma se impone a la inspiración con existir ésa y que despierta el interés profundo que corresponde a la valía de un escritor reflexivo, dueño de sus recursos, que acomete y resuelve un tema importante y elude sus riesgos en un acorde medido y armónico.

A. VALENCIA

CRISTO EN TORREMOLINOS.—José María Souvirón.—Editorial Bullón, S. A.

# VERDAD Y MENTIRA DE UNA NOVELA

«Es bastante probable que ciertas suspicacias carpetovetónicas se sientan un tanto heridas o desasosegadas tras la lectura de "Segunda compañía", una buena novela cuyo autor es el joven levantino Juan Mollá (1). Es posible que ciertas gentes, esas gentes que sólo son capaces de advertir la epidermis de las cosas y de las ideas y que no soportan la clara exposición de verdades de todos conocidas, pongan algún que otro grito en el cielo, proclamando que este cávido y humanísimo relato tiene intenciones equívocas. Pero yo me atrevo a aconsejar a esas personas que lean el libro reflexivamente que lo lean hasta dentro. Entonces descubrirán toda la noble intención que lo preside, toda su honestidad y todo su plausible propósito cristiano de valorar al hombre en su dimensión de tal... Esta novela está llena de emoción, de viril ternura. Por otro lado, su estructura es de una solidez y ajuste poco frecuentes.»

Con estas palabras de Enrique Sordo publicadas en "Solidaridad Nacional", de Barcelona, pueda centrarse la polémica que en muchos lugares de España se está planteando en torno a la novela "Segunda compañía", premio Seleccionada de Lengua Española, de la que se ha dicho, y se dice sin conocer la verdad de la novela, que es nada menos que un «documento antimilitarista».

Aunque ya en "SP" se publicó el testimonio de un grupo de oficiales del Ejército que la defendían denodadamente, es necesario aclarar el problema, que puede ser interesante desde el punto de vista literario actual.

En realidad, se ha incurrido en un error de enjuicio, debido a que es la primera vez que se aborda en España un tema como el de "Segunda compañía": la experiencia de los alféreces de la Milicia Universitaria, de mentalidad «civil» pese a todo, en su contacto con el cuartel, con la tropa en la paz.

El fenómeno presenta diversos aspectos. Pero el que Juan Mollá ha querido estudiar principalmente no es el puramente militar, sino el humano en general: el problema de la solidaridad con los inferiores, con los que se hallan en un plano más bajo, lejanos pese a la proximidad física; el problema de la dificultad radical de hacer algo eficaz por nuestros semejantes.

Si ha tomado el marco del Ejército, ha sido como instrumento nada más. Se ha servido de los cuadros militares, del ambiente del cuartel, de la diferencia entre los reclutas y los oficiales, como hubiera podido servirle del panorama de un hospital, de la diferencia entre los enfermos y los médicos, de la jerarquía entre doctores, practicantes y enfermeros.

Por añadidura, todos los símbolos y estructuras militares han sido tratados con respeto, con sumo cuidado —con amor, se podía decir—, en un plano intemporal e incluso situando la historia en un lugar imaginario —como lo hizo en cierta ocasión el novelista italiano Dino Buzzati—, en una isla perdida del Mediterráneo.

La verdad es que Juan Mollá no ha deformado la realidad, sino que la ha reflejado objetivamente, sin desnaturalizarla en ningún sentido. Todo lo demás es, repito, desenfocar el problema.

«Segunda compañía», para gusto, es una novela más interesante que todo eso. Es una novela rotunda, apasionante, trascendental. Sus personajes —salvo el capitán Murga— tienen la noble carga de virtudes y defectos. Parece de razón Carlos Santamaría al afirmar que se han denudado los vicios y no los valores.

En cuanto a la trama, está vada con maestría, con inteligencia, sin perder la moderación, que mantiene un «suspenso» continuo hasta la última línea. Lo que no se ha destacado bastante —siendo la principal virtud de la novela— es cómo el temperamento valenciano de Juan Mollá impregna toda su obra: la sencillez constante del Mediterráneo, la luz, el colorido, el sol, la sensualidad, la manera de ser de los personajes, incluso su lenguaje sus metáforas.

Victor ALPER

## LA NOVELA ESPAÑOLA VIVE UN MOMENTO MUY BRILLANTE

### DECLARACIONES DE RICARDO VÁZQUEZ-PRADA

Ricardo Vázquez-Prada ha publicado su segunda novela titulada "Ambrosio". Su primera novela —comentada calurosamente por algunos y puesta en los suelos por otros— se titulaba "Dios va con ellos" y era un largo reportaje sobre la guerra civil y el sitio de Oviedo. «Dios va con ellos» también una de las novelas de mayor venta en el año 1962-63.

La misma pasión, la misma claridad y el mismo fervor que le llevó a la novela "Ambrosio".

Ricardo Vázquez-Prada declara: «Algo tienen mis novelas, pero la gente las compra y las compra. Yo escribo con la sana intención de contar cosas, no de hacer cosas bonitas.»

—Sin embargo, el ropaje literario es necesario al novelista, ¿es así?

—Sí, sin lugar a dudas; pero ahora, al lado de grandes estilos como Cela o Aldecoa tenemos otros muchos novelistas importantes que no tienen interés por el estilo. La trama, lo que se cuenta es lo importante.

Ricardo Vázquez-Prada, hombre que le gusta por temperamento contra la corriente, comenta:

—La novela española vive un momento muy brillante, algo así como un nuevo siglo de oro, por tener novelistas de todo tipo.

—¿Puedes dar una definición de "Ambrosio"?

—No me gusta definir mi obra. Me gusta que la definan los demás, aunque no hablen bien de ella.

—¿Piensas escribir más novelas? —Por lo menos, una al año. Ahora estoy trabajando en una obra que tiene por título "El día de la montaña"; es una novela sobre Asturias.

Para terminar hacemos una pregunta:

—¿Es rentable el oficio de novelista?

—Con una buena publicación que puede ser rentable, pero también creo que son muy pocos los que en España viven de la novela. La novela, más que dinero, da dolores de cabeza.

## VIDA CULTURAL

### CURSO SOBRE HORMIGÓN ARMADO Y PRETENSADO EN EL INSTITUTO «EDUARDO TORROJA»

HA SIDO ORGANIZADO EN COLABORACIÓN CON EL INSTITUTO DE CULTURA HISPÁNICA PARA INGENIEROS Y ARQUITECTOS HISPANOAMERICANOS

El Instituto «Eduardo Torroja», de la Construcción y del Cemento, ha organizado, con el Instituto de Cultura Hispánica, un Curso de Estudios Mayores de la Construcción (CEMCO-63), para posgraduados hispanoamericanos en Ingeniería y Arquitectura.

Se trata de un curso de alta especialización, dedicado al estudio del hormigón armado y del hormigón pretensado, en el que se informará sobre la técnica europea más avanzada en este campo de la construcción. Su inauguración tuvo lugar el 14 de octubre, y su duración se extiende hasta junio de 1964, con tres períodos lectivos, que totalizan veintiocho semanas, y dos viajes de estudios, uno por la Península Ibérica y otro por Centroeuropa.

Las diversas actividades teóricas y prácticas del CEMCO-63 están a cargo de las más prestigiosas figuras de la construcción. Entre dichas actividades figuran: lecciones a cargo de profesores españoles, conferencias y clases prácticas a cargo de especialistas de toda Europa, coloquios y charlas diversas, Seminario de composición y proyectos, construcción conjunta de uno de los modelos proyectados a escala real; carga, medida y rotura del modelo; visitas varias, etc., etc.

En este momento siguen el curso participantes de Argentina, Colombia, Cuba, Chile, República

Dominicana, Ecuador, Méjico, Perú y Venezuela.

Se ha pretendido asimismo que la participación de los alumnos requiera caracteres de excepción, y a este respecto se han programado asimismo conferencias a cargo de los prestigiosos técnicos hispanoamericanos participantes en el CEMCO-63. La indudable calidad humana que preside todas estas manifestaciones tendrá, sin duda, amplia repercusión futura.

#### Beccarios

Independientemente del Curso de Estudios Mayores de la Construcción-63, y también con la colaboración del Instituto de Cultura Hispánica, el Instituto «Eduardo Torroja», de la Construcción y del Cemento, ha ofrecido 16 puestos de trabajo para otros tantos becarios hispanoamericanos, durante el curso 1963-64. Dichos puestos se han adjudicado a ingenieros arquitectos y químicos que se han adscrito a los diversos temas de investigación propios del Instituto.

La Organización de Estados Americanos (OEA) ha contribuido eficazmente en este proyecto y concedido importante ayuda a los becarios. Se recibieron medio centenar de solicitudes, en las que se encontraron representados prácticamente todos los países objeto de la convocatoria.

### JORNADAS TÉCNICAS DE ESTUDIO SOBRE EL PROBLEMA DE NIÑOS SUBNORMALES

Se celebrarán en Madrid entre los días 25 y 27, convocadas por la Delegación Nacional de Asociaciones

SOLO EN ESPAÑA EXISTEN 250.000 NIÑOS SUBNORMALES

Para informar sobre la organización y celebración de las Jornadas Técnicas de Estudio sobre el problema de niños subnormales que convoca la Delegación Nacional de Asociaciones y la Comisión Permanente de los Congresos de la Familia Española, se celebró ayer tarde en la sede del Instituto de Estudios Políticos una rueda de Prensa. Intervinieron en la misma el Delegado Nacional de Asociaciones, Jorge Jordana de Pozas Fuentes, quien manifestó su satisfacción por la celebración de estas Jornadas, que demuestra el interés de la Delegación por todos los problemas que afectan a la vida de la familia española; seguidamente intervino el señor Conejero en el nombre de los padres de niños subnormales, para manifestar la importancia del problema que afecta a una población de unos 250.000 niños en España.

Las jornadas se celebrarán durante los días 25, 26 y 27, y la sesión inaugural tendrá lugar en el salón

de actos de la Delegación Nacional de Sindicatos, paseo del Prado, 18-20, el día 25, a las doce de la mañana. Intervendrán en la sesión de apertura el Delegado Nacional de Asociaciones, Jorge Jordana, y el catedrático de la Universidad Central doctor Juan José López Ibor, quien desarrollará la lección inaugural. Para el desarrollo de los temas propuestos, las Ponencias se reunirán en el Instituto Municipal de Educación. El tema de dichas ponencias es: Sanidad del niño subnormal, la Educación del niño subnormal, el trabajo del niño, protección y auxilio al niño subnormal y organización de las Asociaciones Familiares de padres de niños subnormales. También se presentarán comunicaciones, entre las que destacan el informe de la Unión Internacional de Organismos Familiares; la moral del problema; panorama internacional del problema y protección a las familias de subnormales a través de la Seguridad Social.

#### Conferencias de Fernand Braudel en la Facultad de Ciencias Políticas

El profesor Fernand Braudel, del «College de France» y director de la Sección VI de «L'Ecole Pratique des Hautes Etudes», ha pronunciado dos conferencias en la Facultad madrileña de Ciencias Políticas y Económicas.

En la primera de sus intervenciones expuso con claridad y rigor el tema de las permanencias o estructura y lo coyuntural de la economía del mundo mediterráneo en el siglo XVI y su posible encuadramiento en un modelo teórico. En este sentido señaló las bases o componentes del «Modelo», tales como población, producción y consumo.

En su segunda conferencia sobre la «longue duree» o tiempo largo y la economía del mundo mediterráneo, encuadró, según los llamados ciclos de Kondratieff, las fluctuaciones de dicha economía entre 1460 y 1621 y estableció cuatro períodos. Después de exponer las fluctuaciones del tráfico mediterráneo y las crisis financieras de la economía española, pasó el conferenciante a relacionar con los períodos del «buen tiempo» económico y de depresión las guerras entre los dos bloques del mundo mediterráneo (bloque cristiano y bloque musulmán) y las guerras internas de cada uno de estos bloques, llegando a la conclusión de que las guerras entre los bloques tienen en los períodos de «mal tiempo» económico o de depresión y que las guerras internas de cada bloque se originan en los períodos de prosperidad.

El estudio de la civilización a la luz de estos hechos fue realizado por el conferenciante de forma clara: los frutos de las incursiones culturales realizadas en los períodos de prosperidad se recogen al final de la prosperidad y suelen manifestarse plenamente en las épocas de depresión. La contemplación del «Siglo de Oro» español fue realizada por el profesor Braudel de forma brillante, conforme a su esquema.

#### El profesor Götz Tischer, en la Escuela de Ingenieros de Minas

Durante los días 21 y 22 ha pronunciado conferencias en la Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Minas el ilustre doctor Götz Tischer, sobre el tema «La cuenca

de la cuenca wealdense de las montañas ibéricas occidentales y sus enlaces tectónicos», dividido en: primera, «La sedimentación», y segunda, «La tectónica».

Hizo la presentación del conferenciante don Indalecio Quintero, profesor adjunto de Paleontología y Geología de la Escuela de Minas, quien elogió las magníficas cualidades del doctor Tischer y ensalzó su gran personalidad y alta preparación científica en el campo de la Geología, y de manera especial en Paleontología, a la que ha consagrado su dedicación plena en los últimos años. El doctor Tischer obtuvo la licenciatura en la Universidad de Bonn. Después realizó un curso de especialización en Graz, bajo la dirección del profesor Metz, para obtener un más amplio conocimiento de la geología alpina. En Tübingen, a las órdenes del profesor Schindewolf, completó su formación paleontológica. Obtuvo el título de doctor con la tesis «La cuenca wealdense de las cordilleras ibéricas occidentales y sus enlaces tectónicos». En 1956 fue nombrado adjunto de la Universidad de Bonn e inmediatamente de la Munich, y en 1958 pasó a ser adjunto superior del Instituto Geológico de la Escuela Politécnica Superior de Munich.

El doctor Tischer agradeció las palabras de elogio, e igualmente dedicó frases de sincera complacencia al Instituto Geológico y Minero de España y a la Escuela de Minas por cuantas amabilidades le han dispensado. Fue explicando el proceso operado genéticamente en la sierra de los Cameros, entre la sierra de la Demanda y el Moncayo, zona objeto de su estudio. Hizo un análisis detallado de la configuración topográfica y geológica de la región, proyectando profusa ilustración en diapositivas y señalando sobre mapas y gráficos las observaciones y estudios realizados sobre los fenómenos geotectónicos y paleontológicos que sucesivamente se han operado a través de los tiempos, cuya evolución calcula entre los diez y los treinta millones de años. Estudió detalladamente las zonas marginales de la sierra de Cameros y expuso la impresión de su estructura tal como hoy se presenta. Resumió sus dos conferencias diciendo:

«Resulta un cuadro de la configuración sedimentaria tanto como tectónica de las ibéricas occiden-

tales, que difiere mucho del clásico cuadro general de una «cadena de montañas de plegamiento» con antecedentes geosinclinales y ulterior estructuración mecánica por fuerte compresión lateral de la cobertura mesozoica. Más bien resulta una configuración de la opinión de Fallot del año 1934, de que, sobre todo, la configuración y los movimientos verticales de una ancha zona del basamento paleozoico han gobernado la evolución de las montañas ibéricas.»

### INDICE DEL DIA

#### ACTOS CULTURALES PARA MAÑANA

A las 19.—Instituto «Eduardo Torroja» (Costillares): Conferencia de don Uipio de Fonseca Nascimiento sobre «Dimensionamiento de firmes de suelo-cemento».

A las 19.30.—Instituto Italiano de Cultura (Mayor, 86): Conferencia del profesor doctor Telesforo Bonadonna sobre «El V Congreso Internacional de Reproducción Animal y Fecundación Artificial».

—Sociedad de Estudios y Publicaciones (Arapiles, 14): Conferencia de Herman Josef sobre «Cuarenta años de banquero internacional».

—Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Medinaceli, 4): Proyección de documentales en color sobre provincias españolas en África.

—Sala de la Dirección General de Bellas Artes: Conferencia de don Juan Antonio Gaya Nuño sobre «Mecánica del pintor extranjero en España».

A las 20.—Galería Sesat (Claudio Coello, 30): Recital de cante jondo en la Exposición de Miguel Herrero.

—Academia Médico-Quirúrgica Española (Villanueva, número 11): Sesión científica.

A las 23.15.—Colegio Mayor «Diego de Covarrubias»: Conferencia de don Darío Maravall sobre «Los problemas filosóficos de la matemática determinista».

### Coloquio sobre el desarrollo en la Escuela de Periodismo

INTERVINIERON DON MARIANO RIOJA, DON SANTIAGO UDINA, DON ANTONIO DE MIGUEL, DON MANUEL MARTIN LOBO Y DON FRANCISCO SARALEGUI

Sobre el tema «El desarrollo económico en el mundo de la información» se ha celebrado un coloquio en la Escuela Oficial de Periodismo, presidido por don Juan Beneyto, director del centro. Han intervenido don Mariano Rioja, profesor de Economía en la Escuela; don Santiago Udina, secretario general de la Comisaría del Plan de Desarrollo; don Antonio de Miguel, conocido periodista y consejero nacional de Economía; el ingeniero de Montes don Manuel Martín Lobo, técnico del Plan Badajoz, y don Francisco José Saralegui, sociólogo y economista y, además, inspector de Impuesto y Ahorro.

Abrió el coloquio el señor Rioja, quien, antes de presentar a los que iban a tratar el tema, hizo una exposición de los varios puntos que iban a ser acometidos: el Plan en sí; éste como tema periodístico; la importante colaboración de la Prensa en la difusión del Plan de Desarrollo y, finalmente, la repercusión del mismo Plan dentro del mejoramiento de las propias Empresas periodísticas.

Un millón de puestos de trabajo se piensan crear gracias al Plan de Desarrollo, manifestó el señor Udina en el principio de su exposición. Continuó diciendo que asimismo se crearían 450.000 puestos para estudiantes de bachillerato y 120.000 más para las enseñanzas profesionales y técnicas. Señaló que todos estos aumentos aumentarán el número de los clientes de la Prensa, al aumentar el nivel de vida, y con ello el número de lectores.

Don Antonio de Miguel se refirió a continuación a la necesidad de crear una conciencia nacional para mejor aprovechamiento del Plan, siendo, pues, necesaria la colaboración de los medios informativos en este punto.

El señor Martín Lobo habló sobre la necesidad de un desarrollo regional para conseguir después una integración completa en función del desarrollo nacional. Este desarrollo regional se prevé —continuó— por el fomento de polos de crecimiento, mejora de los sistemas de trabajo y mecanización del campo.

Por último, don Francisco José Saralegui planteó la necesidad de una mayor cultura, de restringir el analfabetismo existente, para una mejor difusión de la Prensa y a su vez del mismo Plan. Hizo referencia a la cantidad de papel de prensa gastado por cada español en un año, siendo de nueve a diez kilos, mientras que en Europa la cifra es de 32 kilos y en los Estados Unidos se acerca a los 100.

Terminada la disertación el señor Saralegui, se mantuvo un coloquio entre los alumnos y los conferenciantes.

# PIERRE BLANCHAR, GRAN ACTOR DE TEATRO Y DE CINÉ

Por Luis GOMEZ MESA

Louis Jouvet, Jean-Louis Barrault, Pierre Fresney... Y en la misma línea importante: Pierre Blanchar. Triunfador en el teatro y en el cine. Con muy profunda vocación, constante afán de superación y sin querer especializarse ni en géneros ni en personajes. ¿Por qué limitar su capacidad? El arte interpretativo tiene que cumplirse como es la vida: de un modo diverso, para entenderla en su complejidad. Y sin un estudio continuo, penetrante—en observación directa de la existencia y en lectura de creaciones bien elegidas, no se puede ser un gran actor. Aprendida esta norma por Pierre Blanchar, fue fiel a ella en su etapa en el Conservatorio de Arte Dramático, de París; en sus temporadas en el teatro Odeón—de 1919 a 1923—; en la Comedia Francesa, de 1939 a 1946, y en su labor fílmica, desarrollada ésta sin regularidad y concluida en 1961 con «El monóculo negro».

Obras clásicas, de estremecimientos dramáticos, como «Edipo, rey» y «Julio César». Y modernas, como «Los poseídos», de Albert Camus; «Dominó» y «Vamos a Valparaiso»—estas dos de Marcel Achard—;



«Malatesta», de Henri de Montherlant; «La desconocida de Arras», de Armand Salacrou. Muy distintas; algunas, incluso, opuestas.

En sus comienzos en el teatro, interpretó uno de los papeles principales de «La Dolores», el popular drama de José Feliú y Codina, y

otra figura joven de la compañía era Charles Boyer. (De Feliú y Codina, muy admirado en Francia, se han hecho dos cineversiones de «María del Carmen»: una en tiempos de las pantallas mudas, con Arlette Marchal, y otra hablada, con María Montenegro en ese papel.)

Vino a España en 1952 y pasó sus vacaciones—parte del mes de junio— en Madrid, con las obligadas e interesantes visitas turísticas—de arte y cultura— a El Escorial, Toledo, Avila y Segovia. Eligió nuestro país, por interpretar su hija Dominique a la protagonista de la película «Sor Intrépida», guión de Vicente Escrivá, dirigida por Rafael Gil.

En unas declaraciones periodísticas afirmó su entusiasmo por la obra teatral de André Obey «Le trompeur de Seville» (Don Juan), que le había proporcionado uno de sus mejores éxitos.

Su verdadero gran amor, su pasión, era el teatro. No resultó fácil convencerle para que se incorporase al cine. Aceptó como experiencia, que utilizaría para perfeccionar su tarea escénica. Se estudiaría en la pantalla como en un espejo, que le revelaría aspectos, facetas ignorados por él mismo. Interpretó «Jocelyn», de Lamartine, y no se gustó. Los críticos le elogiaron, pero nadie más exigente con su labor que él. Quiso rescindir el contrato. Se le concedió la facultad de rechazar papeles. Su actuación, en un papel de rabino, en «La tierra prometida»—de tema y ambiente judíos—, con Raquel Meller de protagonista y dirigida por Henry Russell, le reconcilió con el cine. Fervoroso de Teófilo Gautier, encabeza el reparto de la versión fílmica de su novela de aventuras «El capitán Fracasa». Y no queda nada contento. Encuentra la compensación en «La Alíndida», según esta novela de Pierre Benoit, dirigida por G. W. Pabst, aunque se lleva el éxito la actriz alemana Brigitte Helm, en la plenitud—año 1931— de su belleza y de su fama.

Indudablemente, la mejor creación fílmica de Pierre Blanchar es «Crimen y castigo» (1935), en la versión de Pierre Chenal, Rascolnikov, el complejo personaje dos-toiwekyano, está expresado en sus contradicciones, en toda su intensidad, doliente y atormentada humanidad, de manera magistral. Excepcional trabajo, muy superior al de Harry Baur, en el papel del comisario, en esa misma película. La actuación de Peter Lorre en la versión hollywoodense que dirigió Josef von Sternberg resulta caricaturesca, por haberle deformado en un criminal truculento, como el de «M», sin comprenderle en su hondura psicológica.

«La sinfonía pastoral» (1946), de esta novela de André Gide, dirigida por Jean Delannoy, con Michèle Morgan, es otro extraordinario éxito cinematográfico de Pierre Blanchar.

Demuestran su firmeza en la actitud de incorporar personajes diferentes, papeles diversos, estos títulos: «Pontcarra», «El batallón del cielo», «El doctor Laennec», «Rififi entre mujeres» y «El monóculo negro».

Nacido Pierre Blanchar en Philippeville (Argelia) el 30 de junio de 1896, murió en París, el 21 de este mes, de un tumor cerebral. Prueba perenne de su arte interpretativo es su excepcional labor en «Crimen y castigo», una de las pocas películas ciertamente apropiadas para los Cine-Clubs.

# MARIA FERNANDA D'OCON, VICTOR DE PLATA DEL SEU

SU JOVEN BIOGRAFIA ESTA LIGADA AL TEATRO UNIVERSITARIO

María Fernanda D'Ocón no estudió Veterinaria, pero empezó su carrera teatral en el TEU de esta Facultad, allá por los cercanos años de 1954 ó 1955. Ocho le han bastado para situarse en las avanzadas de la primera línea de actrices españolas, de esas que cuentan los éxitos por representaciones. Recientemente le ha sido concedido el Víctor de Plata del SEU por su dedicación al Teatro Universitario antes y después de saltar al campo profesional, y éste es el motivo por el cual la traemos a letras de molde una vez más, aunque la verdad es que María Fernanda D'Ocón siempre es motivo de conversación por lo mucho que tiene que decir y lo bien que lo dice.

María Fernanda es una de las pocas actrices que nunca «están» en escena porque siempre «están» en la vida, con naturalidad, sin teatralería. Esta sinceridad humana es la que pone sobre el tablado otra sinceridad de expresión poco común. Y, como resultado, el triunfo más redondo. Dígalo, si no, la serie de títulos importantes que puede exhibir en su hoja de servicios, en plena juventud.

—Mi primer papel importante en el TEU de Veterinaria fue la protagonista de «Música en la noche», de Priestley. Después hice, con el TEU de Comercio, la protagonista de «Martin Bonnard», de Ibsen. Fueron aquellas dos experiencias de gran valor para el futuro de mi vocación.

—¿Cuándo empezó a dirigirte en serio Mario Antolín?

—Poco después, en el TEU de Periodismo. En aquella época representamos «Telarañas», de Carlos Muñiz; «Cita», de Ruiz Castillo; «Antígona», de Anouilh; «La hermosa gente», de Saroyan; «El bosque encantado», de Barries; «La escuela de las viudas», de Cocteau; «La isla del tesoro», de Salinas; «¿Ojere usted jugará con me?», de Marcel Achard, y «El aniversario», de Chejov.

—¿Fue entonces cuando pasaste a profesional?

—Pasamos todos los de aquel TEU; Morris, Blanca Sendino, Arroita-Jáuregui, Venancio Muro, Fernando Dicenta, Eduard Moreno, Alfredo Landa, Juan Lizárraga...

—¿Con qué obra debutaste ya profesional?

—Con «Antígona», en el teatro Recoletos, de Madrid. En nuestra primera «tournée» por provincias llevamos además «La hermosa gente» y «Orvet», de Jean Renoir, que constituyó nuestro primer gran éxito.

—¿Fue esta comedia en la que tu entonces novio y hoy marido, Mario Antolín, trabajó por última vez como actor?

—Por ahora. Creo que con el tiempo volverá a interpretar algún papel. Le gusta mucho y es tan buen actor como buen director.

—¿No has añorado nunca tus tiempos heroicos del TEU?



—No; porque todavía no he salido de él.

—Explicite.

—Durante nuestra estancia en Madrid hemos pasado todo nuestro repertorio, con la compañía en pleno y el material, tal como se representa en los teatros comerciales, en todos los Colegios Mayores, de una forma desinteresada, solamente por sentirnos actores ante un público exclusivamente universitario. Además...

—¿Qué?

—Nuestra compañía es el paso obligado de todos los actores del TEU que quieren saltar a profesionales. Sahen que tienen siempre abiertas nuestras puertas.

—¿Qué interpretaciones tuyas recuerdas con más cariño?

—Pongo en todas el mismo entusiasmo, pero me encanta recordar, por ejemplo, la de Maribel de Mihura, por la que me concedieron la Medalla de Oro de Valladolid; «Claudia», de Rose Franken, y la protagonista de «Melocotón en almibar», que me valió el premio de la crítica de Barcelona.

—Y ¿ahora?

—Dejé de pocos días debuté en el teatro Cómico, donde pensamos reponer «Antígona», de Anouilh; «La chica del gato», de Arnieches; «Pygmalión», de Bernard Shaw; «La losa de los sueños», de don Jacinto, y donde seguramente estaremos una comedia de Mihura, y «La hoguera feliz», del padre Martín Descalzo, que dimos este verano en El Escorial.

—¿Después?

—A provincias, con el mismo entusiasmo.

Esta es la trayectoria breve, intensa y triunfal de María Fernanda D'Ocón, nuevo Víctor de Plata del SEU, actriz y esposa de uno de los más profundos directores actuales, Mario Antolín, también Víctor del SEU.

J. DE J.

## VIDA SOCIAL

### Enlace Gimeno de la Peña - Buil Ordóñez

Con gran solemnidad ha sido bendecido, en la iglesia parroquial de San Juan de la Cruz, bellamente adornada de flor natural, damascos y tapices, el matrimonio de la distinguida señorita Marina Elena Buil Ordóñez con don Miguel Gimeno de la Peña, ingeniero de Montes.

La sagrada unión fue bendecida por el reverendo padre don Serafín Serrano, teniente mayor de la parroquia de San José, quien dirigió a los contrayentes breve y emotiva plática.

Apadrinaron el enlace el padre de la novia, don Carlos Buil Polanco, y la madre del contrayente, doña María de los Dolores de la Peña, viuda de Gimeno, que lucía elegante «toilette».

Ostentó la representación del Juzgado don José Ramón Basanta, ante quien firmaron el acta matrimonial como testigos, por ella, los Subsecretarios de Hacienda, señor Sánchez Cortés, y de Industria, señor De las Cuevas González; los directores generales don Juan José Espinosa, don Francisco R. Cirugeda y don Santiago Sosa; los subdirectores de Hacienda señor Sánchez Arjona y señor

De la Torre Segura; el delegado de Hacienda de Madrid, señor Guizarro; sus tíos don Gaspar Arroyo, don Juan José, don Basilio y don Tomás Ordóñez Ferrer, don Antonio Polanco y don Adelardo García Buil, su hermano político don José Burgos y su hermano don Carlos Buil Ordóñez.

Por él, el ex Ministro señor Gómez Llano; su tío el ex Subsecretario de Hacienda señor Basanta y Silva, don José Fariña Ferrero, el secretario técnico del Ministerio de Hacienda, señor Barrera de Irimo; el subdirector señor Acosta España, don Francisco González López, don Eduardo Moros, don Antonio Muñoz Avi, su hermano político don José María Tejera y sus hermanos don José María, don Rafael y don Luis Gimeno de la Peña y sus primos don Fernando Gimeno, don Jaime Basanta y don Tomás Ardidi.

La bella desposada vestía su elegante figura con precioso traje de raso natural; en el tocado, original turbante sujetando el amplio velo de tul ilusión.

Los numerosos y distinguidos invitados fueron obsequiados en los salones del hotel Palace.

## ORGANIZACION SINDICAL

### Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura

#### ANUNCIO DE CONCURSO PUBLICO

La Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura convoca concurso público para la adquisición de cincuenta máquinas de calcular.

El pliego de condiciones que ha de regir en el concurso público se encuentra a disposición de los licitadores en la Jefatura Nacional de la indicada Obra Sindical del Hogar, paseo del Prado, números 18 y 20, planta 10, donde se admiten proposiciones hasta las doce horas del día 10 de diciembre de 1963.

La apertura de pliegos presentados se verificará ante la Comisión Ejecutiva Delegada de la indicada Obra Sindical del Hogar, a las doce horas del día siguiente.

Madrid, 22 de noviembre de 1963.—El Subjefe Nacional (firmado), Antonio Doz de Valenzuela.

Miles de niños acuden a los puestos de vacunación. ¡No entorpecer la campaña por vuestra falta de puntualidad! En el día y hora que se señale comenzará la vacunación. Si los padres llevan puntualmente a sus hijos se evitarán molestias y largas esperas.

Ayuntamiento de Madrid

## CONCURSO IMPORTACION CEBADA

Anunciado concurso para adquisición de cebada para el día 26 del actual, y viéndose limitada la que pudiera ofertarse de procedencia americana ante la no celebración de reuniones de Bolsa en el territorio de los Estados Unidos de Norteamérica, por la desgracia nacional que tal nación padece, este SERVICIO NACIONAL DEL TRIGO acuerda prorrogar hasta el miércoles día 27 del mes en curso la apertura de pliegos señalada para el día 26.

Lo que se hace público a todos los ofertantes en este concurso para su conocimiento y efectos procedentes.

Madrid, 23 de noviembre de 1963.—El Delegado Nacional.



# motores para vehículos

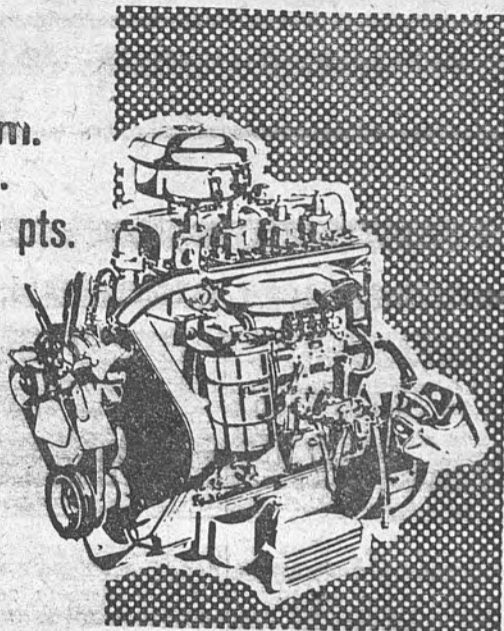


## A 24

62 cv.

2.400 r. p. m.  
para 3/4 tm.

precio: **69.750** pts.

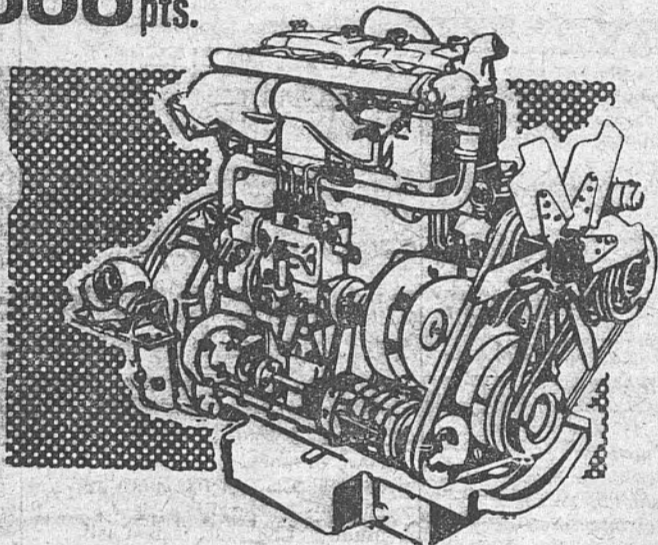


## B 24

115 cv.

2.200 r. p. m.  
para 7/8 tm.

precio:  
**139.000** pts.

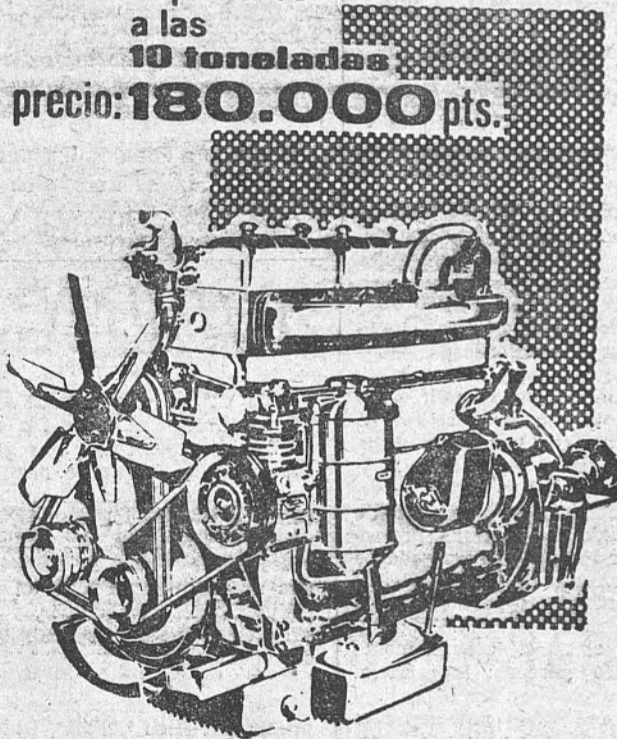


## B 26

170 cv.

2.200 r. p. m.  
para cargas  
superiores  
a las  
10 toneladas

precio: **180.000** pts.



## CAMISAS DE ACERO CROMADAS

\* **RENDIMIENTO** *máximo*

# BARREIROS

AGENCIAS DISTRIBUIDORAS Y TALLERES DE SERVICIO OFICIAL EN TODAS LAS PROVINCIAS

EN MADRID

## MOSA

STIA. MARIA DE LA CABEZA, 64 - TEL. 227 31 56

FERRAZ, 17 - TEL. 248 44 05

Ayuntamiento de Madrid

Madrid, 23 de noviembre de 1963 - El Delegado Nacional

en sus info de España, México y países latinoamericanos

# INFORMACION DE MADRID

## La reconstrucción del templo de San Cayetano

UNA ESPLÉNDIDA LABOR DE LA TENENCIA DE ALCALDIA DE ARGANZUELA-VILLA-VERDE

El día 31 de octubre de 1960 el teniente de alcalde del distrito de Arganzuela-Villaverde, don Justo Uslé Trueba, convocaba en su despacho oficial a un grupo de personas para constituir las Comisiones de Honor y Ejecutiva pro Reconstrucción del templo de San Cayetano.

La Comisión de Honor quedó constituida por el Alcalde, conde de Mayalde; la duquesa de Alba y el abad mitrado de la Basílica de la Santa Cruz del Valle de los Caídos, don Justo Pérez de Urbel.

En la Comisión Ejecutiva, bajo la presidencia del teniente de alcalde, figuraban el cura párroco, don Valeriano Mateo Gómez; el jefe político del distrito, don César Martín Llopis, y los cronistas oficiales de la Villa, don Rafael López Izquierdo y don Francisco Serrano-Anguita, auxiliados en su misión por el secretario de la Tenencia de Alcaldía, don Francisco Avía.

Constituida la Comisión Ejecutiva se acordó que la primera misión a realizar era invitar a los vecinos del distrito y a los devotos de San Cayetano a contribuir a la suscripción que posteriormente fue abierta.

En otra de las reuniones celebradas por la Comisión Ejecutiva se acordó instalar una tómbola en el lugar más característico del distrito, con la exclusiva finalidad de allegar también fondos.

El cura párroco hizo un llamamiento a los fieles para intensificar la campaña de propaganda, en la que hacía un resumen de la historia de la iglesia de San Cayetano y su destrucción en nuestra guerra durante la dominación marxista.

Instantáneamente comenzó a dejarse sentir el benéfico efecto de la campaña, y los donativos afluyeron en pequeñas cantidades pero numerosos, signo de que eran auténticamente populares.

La suscripción pública, junto con varias aportaciones de la Tenencia de Alcaldía, alcanzó la cifra de 527.761 pesetas. Con cargo a ella y la primera cantidad en cuenta, fruto de la subasta de la tómbola, fueron entregadas al cura párroco de San Cayetano varias y sucesivas sumas, a fin de ir abonando las facturas presentadas por la entidad encargada de la reconstrucción.

El Ayuntamiento participó en la reconstrucción del templo con sumas importantes, concretamente con cuatro entregas: la primera, de 500.000 pesetas; la segunda y tercera, de 300.000 pesetas y la cuarta, de 200.000 pesetas. En total, un millón trescientas mil pesetas.

La Junta de Beneficencia de la Tenencia de Alcaldía de Arganzuela-Villaverde participó en la campaña con una ayuda de 307.024,75 pesetas.

Todas estas aportaciones económicas y el espíritu que las animó hicieron posible que el templo de San Cayetano abriera sus puertas a sus feligreses el 6 de agosto de 1962. Se necesitó el transcurso de veintitrés años y el paso de múltiples acontecimientos para que una decisión inquebrantable se propusiera acabar con el recuerdo de una etapa luctuosa que tercia en la incendiada iglesia de San Cayetano testimonio evidente.

## EL MINISTRO SECRETARIO CLAUSURA LA VI ASAMBLEA DE ALCALDES EN EL VALLE DE LOS CAIDOS

Impuso diversas condecoraciones a los asambleístas

El Ministro Secretario General del Movimiento, José Solís, presidió el acto de clausura de la VI Asamblea General de Alcaldes de la provincia de Madrid, celebrada en el Centro de Estudios Sociales del Valle de los Caídos.

El Gobernador Civil, Jesús Aramburu, pronunció unas palabras, en las que destacó la labor de los Alcaldes.

A continuación Solís impuso diversas condecoraciones de la Orden de Cisneros, y, por último, pronunció unas palabras, en las que exhortó a todos a continuar trabajando según las directrices del Movimiento Nacional.

### Ciento veinte comerciantes e industriales llegan de Méjico

De Méjico, por vía aérea, llegó un grupo de 120 expositores españoles después de asistir a la I Exposición de Productos Españoles en Méjico, celebrada entre los días 25 de octubre al 15 de noviembre, organizada por la Cámara Española de Comercio e Industria.

El grupo llegado lo forman representantes de la maquinaria industrial, de Vascongadas; textil e inyectores, de Cataluña, y otros pequeños grupos de representación de artesanía española.

Todos ellos se muestran muy contentos, tanto por el éxito de este primer certamen como por las facilidades y atenciones que les fueron dispensadas.

Poco después de su llegada continuaron viaje en los respectivos aviones a sus lugares de origen.

### Homenaje a Fuentes Irurozqui y Fernández Rodríguez

Con motivo de haber sido otor-

gadas por Su Excelencia el Jefe del Estado la Gran Cruz del Mérito Civil a don Manuel Fuentes Irurozqui y a don José Fernández Rodríguez, del Consejo Asesor y Junta directiva del Centro de Instrucción Comercial e Industrial, esta entidad ha organizado en su honor un almuerzo de carácter íntimo, que se celebrará próximamente en un céntrico hotel.

### Trillizas en Madrid

Tres niñas ha dado a luz felizmente en el sanatorio de Fátima

## TOMAS DE POSESION EN LA DIRECCION GENERAL DE SEGURIDAD

A mediodía de ayer, el director general de Seguridad, don Carlos Arias Navarro, dio posesión de sus cargos de comisario general de Orden Público y de jefe del Gabinete de Estudios, respectivamente, a don Francisco de la Guardia Gilabert, que hasta ahora había desempeñado el cargo de comisario jefe de la Brigada de Investigación Criminal, y a don Pedro Herrero Sánchez, teniente coronel del Cuerpo Jurídico del Ejército, que sustituye a don Eugenio Galdón Barberán, capitán de fragata, que hasta ahora había desempeñado el referido cargo de jefe del Gabinete de Estudios.

El señor Arias Navarro hizo un cálido elogio de las virtudes humanas y profesionales de los dos hombres que venían a ocupar puestos clave en esta Dirección, así como del saliente, que con tanto celo lo había ejercido hasta ahora. Al acto asistieron altas jerarquías de la Dirección General, así como funcionarios y amigos.

## A QUIEN CORRESPONDA

### INFORMACION

Cada día es más necesario estar informado de todo. En Madrid, que va siendo ya muy grande, debía de instalarse algo así como planos gigantes, al estilo de otras ciudades del mundo, en puntos estratégicos. Es difícil a veces saber dónde se encuentra una nueva calle, un lugar al que de pronto tenemos que ir, y eso sin olvidar que somos madrileños de muchos años.

De no ser posible los planos, por su costo, sería importante imprimir callejeros "al día", con todas las calles, plazas y plano auténtico de Madrid en el momento de su impresión. ¡Ah! y realizar continuas ediciones con las correcciones y ampliaciones necesarias.

Salvador RUEDA RODRIGUEZ

### CALLES CORTADAS

No comprendo lo que ha pasado a la calle del Doctor Federico Rubio —por cierto, creo que es "avenida", no "calle"—. El Ayuntamiento ha realizado una labor de pavimentación muy encomiable, pero... ¡la ha cortado por varias partes! Un visitante no sabe a qué carta quedarse ni dónde quedará el número que le han

doña Juana López Fernández, de veintiséis años, esposa de don Manuel Rivas Rubio, de veintinueve años, administrativo de una fábrica de maquinaria de obras públicas.

Tanto la madre como las recién nacidas, a las que serán impuestas los nombres de Fátima, Estrella y Amparo, se encuentran perfectamente. El matrimonio, que vive en la calle de Vizcaya, 4, tiene otra hija.

La madre fue asistida por el doctor Prados Beltrán y la señora Natalia Ferrari, del Seguro Obligatorio de Enfermedad, como el sanatorio donde se produjo el alumbramiento.

Las dos primeras trillizas pesaron 2,200 kilos, y la última, 1,600 kilos. Nacieron con un intervalo de cinco minutos y todo fue normal.

### Homenaje al doctor Jiménez Guinea

El doctor Luis Jiménez Guinea, jefe de los servicios de la enfermería de la madrileña plaza de toros Monumental y decano de los médicos de la Beneficencia Provincial, ha recibido el «Garbanzo de Plata» ofrecido por el Club de Prensa del mismo nombre, durante la primera reunión celebrada por éste.

El acto se celebró al final de un almuerzo, al que asistieron el Presidente de la Diputación Provincial, marqués de la Valdavia; el presidente del mencionado Club de Prensa, Evaristo Acevedo; los empresarios taurinos madrileños Livinio Stuyck y José María Jardón, y los de las plazas de Sevilla y San Felú de Guixois, señores Canorea y Zulueta.

Asimismo estuvieron presentes varios matadores de toros y los críticos taurinos de Prensa y radio. El de Televisión envió una cariñosa adhesión.

Hablaron el crítico del diario «Pueblo», quien ofreció el homenaje en nombre de sus colegas; varios toreros, el marqués de la Valdavia; Evaristo Acevedo, quien le impuso las insignias, y el notario de Madrid y gran aficionado Manuel Amorós.

El turno de los discursos lo terminó el doctor Jiménez Guinea para dar las gracias por el acto, y terminó afirmando que no había hecho otra cosa que cumplir con su deber.

### Dimitri Tionkin, en Madrid

Llegó de Nueva York en avión el compositor de música Dimitri Tionkin, que es el que hace la música de las películas de Samuel Bronston, y que viene para asistir a la Convención en Madrid organizada por el productor.

### Jesús Suevos, galardonado

Por el Jurado calificador designado por la Asociación de Hidalgo para discernir el Premio «Marqués de la Ensenada» entre los diferentes autores concursantes al mismo, ha tomado el acuerdo de galardonar el trabajo de Jesús Suevos y Fernández, «Concepto democrático de la hidalguía», publicado en el diario ARRIBA, de Madrid, el 5 de mayo de 1963.

## AGENDA

DIA 24 DE NOVIEMBRE DE 1963 DOMINGO

El sol sale a las 8.10.  
Se pone a las 17.52.

### Y SIGUE...

El buen tiempo, se entiende, fue el de ayer en el que estorbaban los abrigos, con un tiempo preciso, de transición, sin saber ciencia cierta a qué carta quedarse, no por el día en sí, sino por el mes en que está enclavado, menos de un mes del comienzo del invierno.

Las temperaturas extremas fueron: Máxima, de 13 grados, a las 16.30 horas, y mínima, de 6,2, las 8.

### CULTOS

SANTORAL. — San Juan de la Cruz.

DIRECTORIO DE LA MISMA-Verde. Domingo XXV y último después de Pentecostés. Segunda clase. Misa propia. Credo. Prefacio de la Trinidad.

### ACTIVIDADES DE GUARDIA

#### TURNO 11

Augusto Figueroa 39, Preciados número 19; Puebla, 9; Mayor, 68; Angosta de los Mancebos, 4 (próxima a Bailén, 33); Plaza de Antonio Martín, 46; Felipe IV, 10; Lope de Rueda, 34; Doctor Esquerdo, 99; Elvira, 17; Avenida de Felipe II, 1; Velázquez, 20; Velázquez, 86; José Ortega y Gasset, 47 (antes Lata); Serrano, 46; Sagasta, 21; San Bernardino, 60; Luisa Fernanda, 17; Paseo de Onesimo Redondo, 32; Lino, 14; Gaztambide, 23; Fernández de los Ríos, 21; Juan Vigón, 1 (esquina a Guzmán el Bueno); Galileo, 3; Isaac Peral, 38; Almagro número 46; Joaquín García Morato número 85; General Alvarez de Castro, 42; General Sanjurjo, 59; Mosto Lafuente, 53; Raimundo Fernández Villaverde, 10; Juan de Ollas, 3; Pedro Barreda, 7 (frente a Almansa, 43); Sánchez Preciados, número 34 (entrada por Francisco Rodríguez, 96); Pinos Alta, 92 (Teluán); Lazaga, 9 (final M. de Leiz); Azucenas, 51; Infanta Mercedes, 17 (final de Azahar-Tetuán); Aligütre, 27 (antes Colón, Tetuán); General Moscardó, 31 (próxima a General Perón); Avenida del Generalísimo, 43 (prolongación Castellana); Avenida del Generalísimo, número 163; Mateo Inurria, 16 (Chamartín); Joaquín Costa, 27; Avenida de Alfonso XIII, 251; Travesía de la calle de la Piedad (Supermercado Maritina); Sánchez Pacheco, 17 (entre M. e n tuano y Vinaral); Ramos Carrion, 3; Parque de San Juan Bautista, casa número 21; Pinar de Zaragoza, 104 (próximo a Avenida de América); Francisco Silveira, 36; Don Ramón de la Cruz, número 109; Lagasca, 126; Alejandro González, 7; Martínez Izquierdo, 92; San Marcelo, 6 (esquina a Ricardo Ortiz, Ventas); Emilio Ferrer, 25 (entrada por Carretera de Aragón, 150); Hermanos Machado, número 42 (entrada por Carretera de Aragón, 100); José Arcones Gil, número 100 (C. L. O. R. A. Equarías); Hermanos García Noblejas, 7 (Cruz de los Caídos); José del Hierro, 25; hotel (Colonia de San Vicente); Párramo, 1 (Ciudad Lineal); López de Hoyos, 351 (Pinar del Rey); Matapozuelos, 1 (Ciudad Lineal); Calle Particular, 8 (Barrio del Querol); Virgen de Nuria, 5 (Barrio de la Concepción); María del Carmen, número 44 (Barrio de Extremadura); Paseo de Extremadura, 109 (frente a la gasolinera); Paseo de Extremadura, 310; Ribera de Curtidores, 12 (esquina a Carnero); Mesón de Paredes, 85; Conde de Vista Hermosa, 25; Iglesias, 5 (entrada por General Ricardos, 13); Plaza de Gelsa de Ebro, 5 (Caño Rotol); Duquesa de Tamames, 35 (Carabanchel Alto); Antonio Antorant, 1 (Plaza de Carabanchel Bajo); Alondra, 49; Alvarez Abellán, 8 (Colonia de San José Obrero); General Ricardos, 105; Vía de los Ingenieros, 6 (San Vicente Pab. Experimentales); Miramadrid, 18 (Usara); Próxima a Isabelita Usara, 64; Jesús del Gran Poder, 1 (Usara); Paseo de la Chopera, 31; Paseo de las Delicias, 40; Doctor Fourquet, 11 (detrás del Hospital de Atocha); Avenida de la Ciudad de Barcelona, 14 (antes Pacifico); Cerro Negro, 7 (Puente de Vallecas); Peña Prieta, 39 (Puente de Vallecas); Enrique Velasco, 14 (próxima a Avenida de la Albufera, 73, Puente de Vallecas); Hermanos Santos, 8 (Puente de Vallecas); Avenida de la Albufera, 177 (Puente de Vallecas); Avenida de Palomeras, 112 (Colonia Sandi); Martínez de la Riva, número 41 (Puente de Vallecas); José Serrano, 11, esquina a Mariano Benlliure (Puente de Vallecas); Calle Seis, 7 (próxima a Colonia de San Pablo, Puente de Vallecas).

Unión de los Ciegos  
NUMERO PREMIADO AYER  
408

# SUCESOS

## INCENDIO EN UN ASILO DE ESTADOS UNIDOS: MAS DE 60 MUERTOS

MADRID

### Anciano muerto en atropello de motocicleta

Resultó muerto por atropello de motocicleta Salvador Tortosa Aguilera, de sesenta y dos años, que vivía en Princesa, 64. El accidente ocurrió en la plaza de San Juan de la Cruz. Conducía la moto José Piñero Medina, de veinticuatro años de edad, que también resultó con lesiones de carácter leve.

El anciano sufrió gravísimas lesiones y falleció a poco de su ingreso en el Equipo Quirúrgico de la calle de Montesa.

### Dos heridos en choque de vehículos

Julio Maldonado del Valle, de treinta años de edad, natural y vecino de Villaverde, chocó con la bicicleta en que iba Patrocinio Anta. El hecho ocurrió en la carretera de Villaverde. Los ocupantes de los vehículos sufrieron lesiones, de carácter grave, el motorista, y de pronóstico reservado, el otro.

FORMOSA

### Catorce muertos en un cine por una falsa alarma

TAIPEH.—Catorce personas resultaron muertas en un cine de esta capital, cuando alguien dio el grito de «¡Fuego!», originando una falsa alarma, durante la proyección de una película.

El grito de alarma fue lanzado por un desaprensivo, no identificado, que había visto un ligero chispazo en unos cables de conducción eléctrica. El pánico cundió entre los espectadores y en la pugna por alcanzar las puertas de salida, perecieron estrujadas y asfixiadas las 14 personas. (Efe.)

### PARO EN EL PUERTO DE GENOVA

LOS ESTIBADORES HAN INICIADO UNA HUELGA DE DOS DIAS

GENOVA.— La huelga de dos días iniciada por los estibadores y otros trabajadores del puerto de Génova, el mayor de Italia, ha paralizado la carga y descarga de cerca de cincuenta barcos en el día de ayer.

Los trabajadores portuarios de Génova comenzaron ayer mañana el paro laboral, solicitando mejores condiciones de trabajo y reivindicaciones salariales. (Efe.)

Que cada español se convierta en un portavoz de la necesidad de la campaña de vacunación. ¡Hay que conseguir que la poliomielitis desaparezca para siempre de España.

### Cuatro muertos y varios heridos en accidente de circulación

AL INTENTAR ADELANTAR A UN CAMION, UN AUTOCAR CHOCO CONTRA UNA FURGONETA Y OTRO VEHICULO

El suceso ocurrió cerca de la base aérea de Villanueva

### Entre ochenta y seis pensionistas y el grupo de empleados sólo pudieron salvarse veintiuna personas, la mayoría de ellas con heridas

NORWALK (Ohio, Estados Unidos).—Más de 60 personas han perecido ayer en un incendio declarado en un asilo de ancianos en Fitchville, unos 30 kilómetros al sudeste de Norwalk, en el que había 86 pensionistas y numerosos empleados. Las llamas fueron vistas por el conductor de un camión que pasaba por las inmediaciones del lugar y que dio la alarma.

Cuando llegaron los bomberos al lugar del siniestro el establecimiento estaba convertido en un inmenso brasero. Solamente han podido ser ayudados aquellos ancianos que podían marchar por sus propios medios. Los bomberos han sido rechazados por el intenso calor de las llamas, al intentar llegar a algunas de las dependencias del asilo. La mayoría de los ancianos han perecido abrasados en el lugar donde se encontraban al iniciarse el incendio.

Hasta ahora solamente han sido rescatadas con vida 21 personas, la mayoría de las cuales se encuentran heridas

VALLADOLID.— Un accidente de circulación, en el que cuatro personas resultaron muertas, una gravísimamente herida y varias leves, ha ocurrido en la carretera de Aganero a Gijón, kilómetro 201, inmediaciones de la base aérea de Villanueva.

El hecho ocurrió cuando al intentar adelantar un autocar a un camión que se dirigía hacia León chocó contra el primero una furgoneta, en la que regresaban de Villanueva dos capitanes, dos tenientes y un soldado del Ejército del Aire. A este último vehículo le seguía otra camioneta que, a causa de la poca visibilidad que había por la niebla, también chocó con el otro vehículo.

A consecuencia del fuerte embudo resultaron muertas en el acto los capitanes don Ramón Artega Calonge y don Emilio Arché Pascual, el teniente don José Luis Galocho y el soldado Edilberto Miguel Arranz. Con heridas gravísimas resultó el otro teniente, llamado Francisco García Gali. Los viajeros que iban en el autocar sufrieron heridas leves.

En el lugar del suceso se personó inmediatamente el Juzgado de instrucción y Guardia Civil de Tráfico para instruir las diligencias oportunas. Se ignoran los nombres de quienes iban conduciendo los vehículos. Estos quedaron completamente destrozados. (Cifra.)

### Tres muertos al zozobrar un pesquero

LUGO.— Zozobró la embarcación "Hermes" cuando, con otras, se dedicaba a la pesca de nécoras, y perecieron sus tripulantes y propietarios, los hermanos Daniel, Manolo y Silvio Novoa Vázquez, que desaparecieron entre las olas.

El accidente se produjo a la altura del lugar conocido por Fanzouro. (Cifra.)

### Triple choque de camiones y varios heridos

TUDELA (Navarra).— Una persona ha resultado gravemente herida en accidente de carretera.

En las primeras horas de la mañana un aparatoso accidente de circulación tuvo lugar en la carretera general de Pamplona a Zaragoza, entre los kilómetros 103 y 104, próximos al pueblo de Ribaforada, interrumpiendo la circulación durante dos horas. El choque fue entre dos camiones matriculados S. S.-41543 y S. S.-44388, este último conducido por Manuel García. Resultó con heridas graves el ayudante de éste, José Torres, de treinta y ocho años de edad, natural de San Sebastián, que iba dormido en el momento del suceso. Los ocupan-

tes del otro vehículo, que iba cargado con vigas de hierro, procedentes de Eibar, sufren heridas leves.

Otro tercer camión, que procedía de Zaragoza, se precipitó también contra los otros vehículos, quedando los tres empotrados en el centro de la carretera.

## .....POR CORRESPONDENCIA.....



TOCAR LA

GUITARRA

sistema cerrado o por notación musical

ES MUY FACIL

con la garantía del Centro de máximo prestigio

25 AÑOS DE EXPERIENCIA

CCC

300 000 ALUMNOS

Centro autorizado por el Ministerio de Educación Nacional

- Otros cursos:
- INGLES MECANOGRAFIA
  - FRANCES TAQUIGRAFIA
  - ALEMAN REDACCION
  - LATIN CORRESPONSAL
  - VASCUENCE ORTOGRAFIA
  - SOLFEO CULTURA GENERAL
  - ACORDEON BACHILLERATO
  - CANTO DIBUJO
  - CONABILIDAD RADIOTECNIA
  - CALCULO JUDO-JIU-JITSU
  - TRIBUTACION CULTURA FISICA
  - SECRETARIADO CORTE Y CONFECCION

Los cursos CCC no son como los demás... ¡son mucho mejores!

LOS CURSOS CCC CON DISCOS SE HALLAN TAMBIEN EN LOS BUENOS ESTABLECIMIENTOS DEL RAMO

RELLENE, CORTE Y ENVIE ESTE CUPON

le remitiremos información gratis sobre el curso o cursos

Nombre \_\_\_\_\_

Domicilio \_\_\_\_\_

Población \_\_\_\_\_

Provincia \_\_\_\_\_

CENTRO DE CULTURA POR CORRESPONDENCIA CCC

Garibay, 13 - Dep. 6º - 41 - SAN SEBASTIAN

Ayuntamiento de Madrid

# ECONOMIA Y FINANZAS

## SEMANA EN BOLSA MAS ACTIVA Y DE TONO MAS VIGOROSO

Después de una serie de semanas en que el mercado, día a día, tendía al deslizamiento de sus cambios, he aquí que esta semana se inicia una modificación del ambiente, aunque por ahora sólo podemos decir que se ha cortado la hemorragia bajista.

Efectivamente, desde hace algunas fechas viene observándose en la Bolsa una discreta intensificación del negocio, lo que cabía considerar como el indicio más esperanzador que, poco a poco, parece ir confirmándose, pues en el desarrollo del ciclo transcurrido ha ido mejorando la tónica del mercado, aunque sea muy suavemente. Se inició la semana bajo el signo de un ligero debilitamiento y después se fue entonando el clima para llegar al final con un ambiente en el que soplaban un viento ligeramente recuperativo.

Todavía es prematuro hablar de una alteración apreciable en la tónica de flojedad que, con muy escasas alternativas, viene imperando desde hace varios meses; sin embargo, teniendo en cuenta que la operación sigue siendo más fluida y más amplia la masa de negocio, cabe estimar como posible que el mercado se vaya adelantando en un período más sostenido efectivamente, aunque ello no quiere decir que sea de esperar una modificación sustancial, puesto que el dinero todavía no parece demasiado dispuesto a abandonar la preferencia de liquidez en

que se encuentra refugiado. Por el momento ya es algo que el descenso persistente haya quedado frenado y que se atisbe la posibilidad de una recuperación con una iniciación suave.

De la mayor amplitud del negocio en las últimas fechas es buena prueba que el martes se operó en la renta variable por encima de los 18,2 millones de pesetas.

Uno de los valores más destacados durante la semana ha sido Altos Hornos en el sector de arbitraje, el cual, tras de reiterados descensos últimamente ha conseguido reaccionar, llegando a operar a 115 con recuperación de diez enteros. Ello parece estar motivado por las noticias sobre un posible acuerdo con la poderosa empresa norteamericana United Steel. Entre los demás valores del amplio sector de arbitraje cabe destacar igualmente por su favorable disposición a Guindos, que sube ocho enteros; Gros, 11, y Resinera, que recupera dos, mejorando Hidro Nitro dos cuartillos. En cambio, Rif y Ponferrada ceden cinco puntos; Española de Petróleos, otros tantos enteros; Auxiliar y Unquinesa, cuatro; Explosivos, tres, y Energía, Río Tinto y Felguera, que ceden un entero, respectivamente.

Los Bancos han sido los valores mejor orientados nuevamente a lo largo de toda la semana, subiendo más o menos la mayoría de ellos. Sobresale Ibérico, que se revaloriza en diez enteros, siguiéndole Banesto con ventaja de nueve e Hispano, que alza ocho. Por su parte, Popular sube cuatro; Rural, dos, y Exterior y Mercantil, uno. En cuanto al departamento de electricidad ha estado irregular, pero con tendencia recuperativa, pues muchos de sus valores obtienen discretas mejoras. Destaca Leonesas con su ventaja de seis enteros, subiendo cuatro Langreo, Fenosa y Chorro.

No consiguen reaccionar los títulos de alimentación, con bajas de cinco enteros en El Águila y de tres en Ebro, subiendo uno Azucarera, y en el resto del mercado constituyen las notas más salientes las bajas de 18 enteros en Cementos Alba, 14 en Galerías Preciados, siete en Portland Valderrivas, 48 puntos en Unión y Fénix, cinco en Caitasa, cuatro en Sniace y tres en Marconi y Telefónica. En el capítulo de alzas son de destacar los 19 enteros que gana Maquinista, después de la noticia de su reestructuración, siete Santa Bárbara, 12 I. Metro, diez Ceisa y Vallehermoso, seis Cantabria y cuatro Vamosa.

En el mercado de cupones la tónica ha sido sostenida con ligera tendencia favorable. Los cambios de cierre de los que operan son los siguientes: H. Moncabril, 8; Sevillana, 53; Fenosa, 87; Banco General, 329, y Tafisa, 117.

### Sociedad General Azucarera de España

Por no haberse depositado suficientes acciones para reunir en primera convocatoria la Junta general ordinaria de accionistas de esta Sociedad, se celebrará, según fue oportunamente previsto, en segunda convocatoria el día 30 del corriente mes, a las DOCE de la mañana, en la Sala Maluquer del Instituto Nacional de Previsión, calle de Alfonso XI, número 1.

Lo que se pone en conocimiento de los señores accionistas, a fin de evitarles molestias innecesarias.

Madrid, 23 de noviembre de 1963. El Consejo de Administración.

## NOTIAS BREVES

Los elementos técnicos más enterados de estas cosas dicen que el corte de la persistente tendencia bajista que se venía registrando en las Bolsas y cierta leve tendencia a la recuperación han sido creadas por las últimas declaraciones del Ministro de Hacienda sobre la reforma tributaria, que han tranquilizado los ánimos de la gente ahorradora, creando un ambiente más propicio a la inversión en el público. Parece incluso, y así lo ha dicho el Ministro, que en la Contribución general sobre la Renta habrá simplificaciones y mejor trato para el contribuyente, desapareciendo lo del incremento de los patrimonios y facilitándose las plusvalías de Bolsa, ya que ahora se podrán vender los valores al año de haberlos comprado. Ahora son tres. También parece que será mejor tratado el dinero que sea invertido en valores que el dinero que sea gastado. Todo esto, cuando se extienda entre el público, lo hará animarse en cuanto a la compra de valores.

Durante dos días, en la Asociación para el Progreso de la Dirección, un grupo numeroso de empresarios ha estado estudiando el problema de la "Política de Precios", analizándolo desde todos los puntos de vista. Actuó de director del seminario el profesor Riccardi, el gran economista italiano, quien dio un tono tan elevado como de depurada técnica a las discusiones por él orientadas en todos los aspectos más modernos de este sector de la economía.

Estamos ya a las puertas del mes de diciembre, que va a ser muy activo en cuanto respecta a emisiones, tanto de valores de renta fija como de renta variable, hasta el punto de que entre noviembre y diciembre seguramente se desbordarán los diez mil millones de pesetas, lo que hará, para todo el año, un total de emisiones de más de cincuenta y dos mil millones de pesetas, en sus tres cuartas partes absorbidos por las Empresas privadas. Ningún año, en nuestra historia económica, registró una cifra tan elevada de emisiones de valores.

El nuevo curso de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas será inaugurado el martes por don Pedro Gual Villalbi, Ministro sin cartera y presidente del Consejo Nacional de Economía, con un discurso sobre un tema tan interesante como el de las "Alternativas y vicisitudes de la política comercial exterior en lo que va de siglo: puntualizaciones y enseñanzas".

Los documentos del estudio del Plan de Desarrollo ofrecen materiales de diagnóstico económico muy interesantes. En cuanto al azúcar, dicen que aunque se cuenta con obtener un notable incremento de la producción de remolacha azucarera, que elevará la producción de azúcar a 921.990 toneladas para 1967—ahora se producen 300.000 toneladas—, el consumo interior crecerá con mayor rapidez hasta las 1.010.200 toneladas, lo que exigirá mantener la corriente de importaciones de azúcar.

Pedro RICO

### La Masía, Sociedad Anónima

En virtud del acuerdo de la Junta general extraordinaria de accionistas, se traslada el domicilio social de la Compañía a LERIDA-Torre Atmetilla-Finca Picavaix-Corbins. Lo que se hace público a los efectos prevenidos por el artículo 86 de la ley sobre Sociedades Anónimas de 17 de julio de 1951.

Casimiro Vila

## BOLSA DE MADRID

	Cam-bio	Dife-rencia		Cam-bio	Dife-rencia
<b>Fondos Públicos:</b>					
Interior A .....	91,25	- 2,-	El Carmen .....	142,-	+ 2,-
Exterior A .....	105,-	=	El Encinar Reyes .....	53,-	+ 2,-
Amort. 4 % 1908 .....	106,75	=	Vallehermoso .....	210,-	+ 10,-
» 1952 .....	102,75	- 0,50	Fisa .....	190,-	+ 1,-
» Nov. 1951 .....	101,50	- 0,25	Hispana, preferentes .....	101,-	+ 1,-
» Jun. 1953 .....	102,50	- 0,25	Metropolitana .....	192,-	+ 12,-
» Jul. 1951 .....	99,-	- 0,50	Menfis .....	108,-	+ 1,-
» 3 % 1928 .....	96,75	- 2,75	Rubán .....	154,-	+ 1,-
I. Colonización .....	100,-	=	Urbis .....	92,-	+ 1,-
R. Nacional .....	105,50	=	Vacesa .....	148,-	+ 1,-
Renfe .....	102,50	=	Urb. Metropolitana .....	795,-	+ 15,-
Ayuntamiento 1914 .....	96,50	=	<b>Cartera:</b>		
» 1918 .....	92,-	=	Insa .....	115,-	+ 1,-
» 1923 .....	87,-	- 2,-	G. Inversiones .....	202,-	+ 1,-
» 1929 .....	84,-	=	Vamosa .....	118,-	+ 1,-
» In. 1931 .....	94,-	+ 1,-	<b>Mineras:</b>		
» En. 1931 .....	94,-	+ 1,-	Rif .....	395,-	+ 5,-
» 1941 .....	83,-	- 1,-	Río Tinto .....	106,-	+ 1,-
» 1946 .....	83,-	- 2,-	Duro-Felguera .....	104,-	+ 1,-
Empresa M. T. ....	97,75	- 0,25	Guindos .....	78,-	+ 1,-
Trasatl. May. 1926 .....	76,-	=	Ponferrada .....	600,-	+ 5,-
E. Majzen .....	72,25	=	<b>Monopolios:</b>		
Tánger-Pez .....	78,-	=	Campa .....	171,75	+ 0,25
Marruecos .....	61,-	=	Tabacalera .....	224,-	+ 2,-
Céd. Hipt. 4 % .....	90,-	=	<b>Navales:</b>		
- s/A .....	93,-	+ 1,-	C. Naval, ordinarias .....	86,-	- 1,-
- s/B .....	94,50	+ 2,50	Trasatlántica .....	61,-	+ 1,-
- s/O .....	95,50	+ 0,50	Pebsa .....	116,-	+ 1,-
- 4 % exent. ....	100,25	=	Transmediterránea .....	168,25	+ 2,-
- Local Inter. ....	99,50	=	Naval de Levante .....	115,-	+ 0,50
- Lotes .....	105,50	- 1,75	<b>Papeleras:</b>		
- Preferentes .....	110,-	- 2,-	P. Española .....	430,-	+ 5,-
<b>ACCIONES</b>					
<b>Bancos:</b>					
Exterior .....	577,-	+ 1,-	P. Reunidas .....	155,-	+ 1,-
Central .....	1.021,-	+ 3,-	<b>Químicas:</b>		
Esp. Crédito .....	1.075,-	+ 9,-	Cepa .....	208,-	+ 4,-
General C. e I. ....	405,-	+ 31,-	Cros .....	311,-	+ 11,-
Hispano Americano ..	932,-	+ 8,-	Energía I. A. ....	169,-	+ 1,-
Ibérico .....	776,-	+ 10,-	Explosivos .....	255,-	+ 3,-
L. Quesada .....	811,-	+ 1,-	Fosforera Española ..	194,-	+ 1,-
Mercantil e Industrial	433,-	+ 1,-	Hidro-Nitro .....	118,-	+ 0,50
Popular Español .....	733,-	+ 4,-	Iber. Nitrógeno .....	76,-	+ 1,-
Rural y Mediterráneo	288,-	+ 2,-	Perfumería Gal .....	530,-	+ 1,-
<b>Eléctricas:</b>					
E. Viesgo .....	238,50	- 0,50	Insular Nitrógeno ..	132,50	+ 1,-
Langreo, ordinarias ..	216,-	+ 4,-	Q. Canarias .....	172,-	+ 1,-
E. Leonesas .....	206,50	+ 6,-	Manuf. Foto .....	170,-	+ 1,-
Reunidas Zaragoza ..	182,-	=	E. Petróleos .....	562,-	+ 5,-
Enher .....	151,50	=	Proquia .....	150,-	+ 1,-
Fecsa, g .....	305,-	=	Dow Unquinesa .....	171,-	+ 4,-
Fecsa, p .....	310,50	- 0,50	U. Resinera .....	166,-	+ 2,-
Fenosa .....	274,-	+ 4,-	<b>Seguros:</b>		
Hidro Cantábrico .....	201,-	+ 4,-	Hermes .....	550,-	=
Hidro Cataluña .....	202,-	+ 2,-	Unión y Fénix .....	6.002,-	- 48,-
Hidro Chorro .....	187,-	+ 4,-	<b>Metalúrgicas:</b>		
Hidro Galicia .....	360,-	=	Seat .....	270,-	=
Hidro Española .....	360,-	- 2,-	A. Hornos .....	115,-	+ 10,-
Iberduero, ordinarias	402,50	+ 1,50	Aluminio Ibérico .....	94,-	+ 1,-
Moncabril .....	133,-	+ 1,-	Auxiliar F. C. ....	130,-	+ 0,50
S. Nansa .....	149,-	+ 1,-	M. Santa Ana .....	99,-	- 0,50
S. Sil .....	300,-	=	C. Metales, ordinari	85,-	+ 1,-
Sevillana .....	217,-	+ 0,50	I. Santa Bárbara .....	92,-	+ 1,-
Unión E. M. ....	245,25	+ 0,25	M. Met. Madrileñas ..	27,-	+ 1,-
<b>Alimentación:</b>					
Rústicas .....	70,-	=	Material y Const. ....	100,-	+ 1,-
El Águila .....	695,-	- 5,-	Española Zipe .....	75,50	- 0,50
Azucarera General .....	183,50	+ 1,-	Fasa .....	580,-	+ 1,-
Ebro .....	520,-	- 3,-	Maquinista T. y M. ....	96,-	+ 13,-
<b>Comercio:</b>					
Galerías Preciados .....	811,-	- 14,-	<b>Telefonía:</b>		
<b>Construcción:</b>					
C. Alba .....	202,-	- 18,-	Marconi .....	108,-	- 1,-
Cantabria .....	132,-	+ 6,-	Telefónica .....	185,-	- 3,-
Portland Valderrivas	635,-	+ 7,-	<b>Textiles:</b>		
Ladrillos Valderrivas	285,-	=	Caitasa .....	100,-	- 5,-
Hidrociivil .....	78,-	- 2,-	Fefasa .....	101,50	- 2,-
C. G. Española .....	13,-	- 1,-	Sniace .....	297,-	- 4,-
Dragados y Construc.	350,-	- 1,-	<b>Transportes:</b>		
Alcázar .....	79,-	- 1,-	Aviaco .....	66,-	=
Asturiana .....	76,-	=	Metro .....	190,-	=
Bami .....	107,-	+ 1,-			
Ceisa .....	120,-	+ 10,-			

### AGRICOLA COMERCIAL, SOCIEDAD ANONIMA

En virtud del acuerdo de la Junta general extraordinaria de accionistas, se traslada el domicilio social de la Compañía a LERIDA-Torre Atmetilla-Finca Picavaix-Corbins. Lo que se hace público a los efectos prevenidos por el artículo 86 de la ley sobre Sociedades Anónimas de 17 de julio de 1951.

Casimiro Vila

### Cementos del Cinca, S. A.

#### AMPLIACION DE CAPITAL

El Consejo de Administración de esta Sociedad ha tomado el acuerdo de ampliar su capital social en 10.000.000 de pesetas mediante la puesta en circulación de 20.000 acciones al portador, de 500 pesetas nominales, números 180.001 al 200.000, con derecho preferente para los actuales accionistas, a razón de UNA nueva por cada NUEVE antiguas, a la par.

El total desembolso será exigido en el momento de la suscripción, y ésta habrá de efectuarse los días 1 al 30 de diciembre próximo, ambos inclusive.

Los cupones destinados para ejercitar este derecho serán los núm. 12 de las acciones 1/180.000, actualmente en circulación, los cuales quedan inhabilitados para cualquier otro efecto.

Las acciones así obtenidas participarán de los beneficios sociales a partir de 1.º de enero de 1964. Se entregarán boletines de suscripción, que serán canjeados por los títulos definitivos desde 1.º de julio de 1964. Los nuevos títulos llevarán cupón núm. 14 y siguientes.

Esta operación será realizada en las oficinas de Madrid de los siguientes Bancos: Central, Español de Crédito, Santander, Hispano Americano y Rural y Mediterráneo.

Madrid, noviembre de 1963.—El Consejo de Administración.

## MINISTERIO DE TRABAJO Mutualidad Laboral de Hostelería

Para la enajenación de un solar de su propiedad, sito en la calle Martín de los Heros, núm. 56, de esta capital, se abre un concurso-subasta con arreglo a las bases que están expuestas en estas oficinas (Zurbano número 29), donde pueden presentarse las correspondientes ofertas hasta el día 2 de diciembre próximo inclusive, desde las dieciséis a la veintidós una hora.

Madrid, 21 de noviembre de 1963.—El Secretario General.

## AYUNTAMIENTO DE TOSSA

En el «B. O. del Estado» del día 15 del actual mes se anuncia la subasta para la ejecución de las obras de acerado y pavimentación siguientes:

- a) Calle Flechas Azules y otras ..... Presupuesto: Ptas. 1.264.972,30
- b) Paseo del Mar y otras ..... » » 2.217.682,71
- c) Calle San Antonio y otras ..... » » 978.682,14

Las proposiciones se admitirán, en la Secretaría del Ayuntamiento, dentro de los diez días hábiles a contar del siguiente al de la publicación del anuncio en el «B. O. del Estado» o de la Provincia de Gerona, en los cuales figuran las demás circunstancias y condiciones.

Tossa, a 18 de noviembre de 1963.—El Alcalde (firmado), Pedro Artigas.

# LOS DEPORTES

## ESTA TARDE, EN CHAMARTIN, MADRID-ATLETICO

EL EQUIPO BLANCO MANTIENE LA MISMA ALINEACION QUE VENCIO EN MURCIA

En el conjunto rojiblanco reaparecen los delanteros Jones y Mendoza

Si el partido Real Madrid-Atlético de Madrid hay que enjuiciarlo por la situación actual de ambos equipos, es indudable que los rojiblancos salen muy mal parados en la comparación. Las cifras y los datos son elocuentes. El Madrid, que ha jugado cuatro partidos en Chamartín y cinco fuera, cuenta con trece puntos —cinco positivos—, veintidós goles a favor, nueve en contra y figura el segundo en la clasificación. El Atlético, por su parte, ha celebrado cinco encuentros en el Metropolitano y cuatro fuera, tiene cinco puntos —cinco negativos—, ocho goles a favor, trece en contra y cabalga a lomos del torneo liguero con la ingrata carga del «farolillo rojo». La diferencia de situación a la hora de enfrentarse con el partido décimo de la Liga es clara y terminante. Hasta el más ingenuo en estas lides, si hubiera de juzgar y opinar guiándose únicamente por estos antecedentes, se inclinaria sin recelo ni reservas a favor del Real Madrid. Por trayectoria, por cifras, por situación escénica el equipo blanco es favorito indiscutible del partido que se juega hoy en Chamartín. Pero como se trata del «derby» del fútbol madrileño, aunque las fuerzas están desequilibradas—casi como jamás lo estuvieron—, hay

### Pormenores y alineaciones del partido de hoy

CAMPO: Estadio Bernabéu.

HORA: Cuatro y media.

ARBITRO: Pintado, colegiado catalán.

#### ALINEACIONES:

REAL MADRID: Araquistain; Isidro, Santamaría, Pachín; Müller, Zoco; Amancio, Ruiz, Di Stefano, Puskas y Gento.

ATLETICO DE MADRID: Madinabeytia; Rivilla, Martínez Jayo, Calleja; Amador, Gloria; Beitia, Adelardo, Jones, Mendoza y Collar.

que volver a recordar los tópicos de anteriores ediciones, con todo ese repertorio de frases hechas, que valen estupendamente para esta ocasión: «Se conocen muy bien...» «El inferior se crece...»; «El Atlético le tiene cogida la medida al Madrid...» y otras muchas frases más, que andan salpicando de esperanza las filas de los seguidores rojiblancos, mientras en las escuadras madridistas florece el optimismo, justificado plenamente.

Y es que los últimos reveses del Atlético no invitan a sentir la más mínima esperanza. Las derrotas caseras ante el Zaragoza y el Oviedo, los empates con el Sevilla y el Elche y el divorcio interno que se ha manifestado en el propio Club han llevado la moral de los jugadores a escalones muy bajos. Ha habido precipitadas inyecciones, como la vuelta de Collar. E incluso se vuelve a inyectar hoy mismo, con las reapariciones de Jones y Mendoza, buscando una potencia ofensiva que permita mirar hacia la meta del triunfo con algunas posibilidades. Porque en los últimos cuatro partidos la delantera rojiblanca sólo ha marcado un gol, de penalty, malogrando otras dos ocasiones más de castigos máximos. Es un panorama nada tranquilizador, sobre todo si se tiene en cuenta que Araquistain y sus defensas sólo han encajado nueve goles y que los delanteros blancos llevan ya veintidós a favor. Fortalecer el ataque es lo más urgente para el Atlético, y eso es lo que se persigue con la presencia de Jones y Mendoza. Pero las reapariciones implican el riesgo de que los jugadores se resientan durante el

partido, con el consiguiente handicap para el equipo y la natural ventaja para el rival, que ya de entrada lleva a su favor la alineación de Martínez Jayo, sin curar de la lesión sufrida hace una semana.

Porque enfrente está el Madrid, cuajado de titulares, en buena forma física y con necesidad del triunfo, pues los tres puntos de ventaja que lleva el Barcelona hay que enjugarlos pronto, a fin de tomar posiciones en orden a la revalidación del título. El equipo azulgrana juega hoy en Bilbao, donde hay posibilidades de puntuar. El Madrid, en justa correspondencia, tiene que asegurar los puntos de Chamartín. Por ambos bandos, como se ve, hay necesidad de victoria y ello ha de redundar en beneficio del público que esta tarde acuda a Chamartín, donde al margen de la pasión, del nervosismo y del clima especial de estos choques, se espera el juego habitual de los blancos y la posible y esperada recuperación de los rojiblancos. En suma, partido de calidad técnica, de incertidumbre inicial y de ambiente excepcional, como siempre sucede. Por un lado, el recuerdo dos finales ganadas a domicilio por el Atlético. Por otro, el buen momento del Madrid. Y entremedias, como fiel de la balanza, la realidad de unas cifras que indican elocuentemente que el partido, en pura teoría, de acuerdo con la lógica, no tiene más favorito que el equipo local, es decir, el Real Madrid. Pero como en el fútbol la lógica brilla por su ausencia, ahí radica el mayor aliciente del choque.

José María LORENTE.

### LIGA NACIONAL DE BALONCESTO

## EL PARTIDO ESTUDIANTES-REAL MADRID, APLAZADO

EN NUESTRA CAPITAL SOLO SE JUGARA EL ENCUENTRO AGROMAN-CANOE

De los tres partidos del grupo A señalados para hoy sólo se celebrarán dos, pues el encuentro Estudiantes-Real Madrid ha sido aplazado a petición del primero, sin que se conozca la fecha en que tendrá lugar.

Por lo tanto en Madrid solamente se disputará el Agromán-Canoe, partido en el que los nadadores salen como favoritos, pese a disputarse en la cancha de su adversario, pues no hay duda que el equipo que entrena Laso es superior a su rival, vencido en los dos partidos que disputó hasta la fecha.

El otro encuentro del grupo se juega en Sevilla, donde el titular recibe la visita del Águilas bilbaíno. El equipo andaluz, que marcha invicto, debe ganar por clara diferencia al Águilas, conjunto que, en unión del Agromán, perdió los dos choques en que intervino, claro que en uno de ellos se enfrentó al Real Madrid.

En el grupo B, donde la jornada de hoy es la cuarta, hay dos partidos francamente fáciles de pronosticar, pues los equipos que actúan en sus canchas son clara-

### CARRERAS DE CABALLOS

## HOY, EN LA ZARZUELA, EL PREMIO REINA VICTORIA EUGENIA

SOBRE 1.800 METROS, CON UNA DOTACION DE CINCUENTA MIL PESETAS

El último de los grandes handicaps de la temporada de otoño, y del año hípico español, el Premio Reina Victoria Eugenia, se disputa esta tarde como prueba principal de la undécima reunión de carreras de caballos.

Esta prueba, dotada con 50.000 pesetas, a correr sobre 1.800 metros, está reservada a la generación clásica, y reunirá en esta ocasión en el poste de salida a once productos. Saldrá claro favorito el «top» «Koshka», quien, efectivamente, puede alzarse con la victoria, ya que, salvo su última actuación —con disculpas a su derrota—, lleva una campaña magnífica. Es de clase superior al resto del lote y la monta de Caudel ofrece suficientes garantías. Para las colocaciones preferimos a «Bizerta» y «Becada», que cuentan con actuaciones significativas.

Con quince participantes se disputará el handicap ascendente, Premio Caporal, en el que la inscripción de «Artizar» —modestísimo producto— ha echado de la carrera a varios inscritos, para, en definitiva, no participar tampoco el autor del desaguisado. Pronóstico difícilísimo es el de esta prueba, con caballos de calidad mediocre, de los que se entrebaten con gran frecuencia. El irregular «Zucchi» parece tener una buena oportunidad, pero también la tuvo el pasado domingo y la desaprovechó rotundamente. Por ello nuestras preferencias se dirigen hacia «Fuenflorida», cómoda en la escala, que en alguna ocasión apuntó recuperación de forma. «Mimosa», potranca rápida, y

«Nilor», de querer emplearse, podrán estar en la llegada.

Para la apuesta triple-gemela se cuenta con un fondo inicial de 28.098 pesetas, al no haber sido acertada en la pasada reunión.

Nuestras orientaciones para la de esta tarde son las siguientes: Premio Petavy: «Sil» y «Gora».

Premio Arizmendi: «Romántica» y «Zamba».

Premio José Sánchez: «Lance-ro» y «Grace».

Premio Reina Victoria Eugenia: «Koshka», «Bizerta» y «Becada».

Premio Caporal: «Fuenflorida» «Zucchi» y «Mimosa».

ARCHIBALD

## DOCUMENTAL

### BOXEO

El Comité ejecutivo de la Unión Europea de Boxeo ha decidido adoptar los diez tipos de pesos actualmente existentes en el boxeo aficionado para su división de profesionales. Las dos nuevas categorías serán las de ligeros-welter y ligeros-semipesados.

### CONCURSO HIPICO

En el Concurso Internacional de Lyon, primera jornada, en la primera prueba resultó vencedor Samuel Hayes (Irlanda), sobre «Ardmore»; seguido del capitán Hayes (Francia), sobre «Grand Veneur». En la segunda prueba se impuso G. Mancinelli (Italia), sobre «Roc-kette»; seguido de M. Winckler (Alemania), sobre «Fidelitas».

### TENIS

La campeona de Wimbledon, Margaret Smith, ha vencido a Jan Lehane por 6-3 y 6-1 en la final de individuales femeninos del Campeonato de Australia. Anteriormente Margaret Smith había conseguido el mismo título en los Campeonatos de Queensland y Nueva Gales del Sur. En la final de individuales masculinos John Newcombe (Australia) venció a Dennis Ralston por 6-1, 6-3, 15-17 y 6-1.

La famosa jugadora Pilar Barril defenderá, en el futuro, los colores del Club Barcinó. La citada jugadora ha permanecido durante unos veinticinco años en el Turo, en donde ingresó siendo una niña. Ahora, con el ingreso de Pilar Barril, el Club Barcinó tiene cuatro primeras raquetas, al contar también con Alicia Guri, Juan Manuel Couder y Juan Gisbert.

## INGENIERO INDUSTRIAL

para puesto importante, precisase en industria de vehículos especiales.

- \* Experiencia mínima, 5 años.
- \* Buena presencia, don de gentes, facilidad de expresión, dinamismo.
- \* Escribid adjuntando fotografía reciente y «curriculum vitae» detallado al Apartado 16.106. Madrid.

M. B.

Ayuntamiento de Madrid

## NOTICARIO FUTBOLISTICO

En su partido de hoy en el estadio Carlos Tartier contra el Sevilla, el Oviedo presentará una alineación compuesta por Madriles; Alcobas, Alfonso, Juan Manuel; Iguarán, Icazurriaga; Girón, José Luis, Miguel, Beitia y José María.

La expedición del Sevilla llegó ayer por la mañana a Oviedo, y lo más probable es que hoy presente una formación compuesta por Muts; Juan Manuel, Campana, Luque; Cardo, Achúcarro; Rebellón, Diéguez, Cabral, Mateos y Donato.

Ante la mala situación del equipo en la Liga, la Directiva del Eldense ha conseguido fichar Rico, procedente del Levante; Domenech, del Valladolid, y Barberá, del Español barcelonés, y espera que con estos refuerzos se consiga mejorar la mala clasificación de estos momentos.

## ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

HOY DOMINGO, DIA 24 DE NOVIEMBRE, A LAS 4,30 TARDE  
CAMPEONATO DE LIGA — PRIMERA DIVISION

Atlético de Madrid-Real Madrid C. de F.

QUINTO PARTIDO DE ABONO

PRO INSTALACIONES DEPORTIVAS

VENTA DE LOCALIDADES.—DE TODAS CLASES: Taquillas de Alfonso XI, 6, y Av. Monte Igueldo, 6, bar (Vallecas), HOY DOMINGO, de 11 a 1,30 tarde. En el Estadio, HOY DOMINGO, desde las 3,15 de la misma.

EXCLUSIVAMENTE DE PIE: Taquillas de Palos de Moguer, 36, y en las del Estadio, HOY DOMINGO, de 11 a 1,30 tarde.

Señores socios del Real Madrid, carnet y recibo corriente de pago.

Las puertas del Estadio se abrirán a las 3,15 de la tarde.

La entrada de personal de servicio del Estadio se efectuará a las 2,45 de la tarde.

## FUERTE DERROTA DE LA SELECCION ESPAÑOLA DE BALONMANO

AYER, EN KIEL, PERDIO FRENTE AL EQUIPO ALEMAN POR 32-12 EN PARTIDO AMISTOSO

KIEL.—En esta capital, con un lleno absoluto,—unas 6.000 personas aproximadamente—, se ha celebrado el partido internacional de balonmano entre las selecciones representativas de Alemania y España, en el local titulado Ostsechalle, partido que ha concluido con el triunfo rotundo de los teu-

tones por el tanteo de 32 contra 12.

Ha arbitrado el sueco Janerstamm, y las alineaciones y marcadores de los tantos han sido los siguientes:

ALEMANIA: W. Struck, Luebkling (12), Bahrdt (1), Jaeger (6), Kelbe, Muehleisen (2), Schwenker, B. Struck (1), Bartels (6), Graf (4) y Lukas.

ESPAÑA: Velilla (Gimeno), Co-ret (3), Torrecilla, Gil, García Mir, Harguindey, Villanueva (1), Pérez, Alcalde (1), Bru (1), Linares (2), Buxedá y Medina (4).

Los españoles comenzaron el encuentro con gran velocidad y juego de conjunto, pero pronto fueron superados por la magistral técnica de sus contrarios alemanes y se vieron dominados ya a lo largo de todo el partido, si bien es de destacar la actitud de todos nuestros jugadores, que lucharon hasta el final como si aún pudieran remontar el tanteo, que les era ampliamente adverso. (Alfil.)

N. de la R.—El resultado de Kiel puede ser alarmante para muchos aficionados, porque refleja nada menos que veinte goles de diferencia en un partido internacional en el que la selección española era una de las protagonistas. Sin embargo, a la hora de enjuiciar este resultado adverso hay que tener en cuenta la exacta valía del rival. Alemania es potencia de primerísimo orden y perder ante su selección no es desdoro, máxime cuando el partido se jugaba en campo y ambiente propicios a los germanos. Por otro lado, como ya apuntábamos en el comentario de visperas, el equipo español iba a tropezar con el ajen de desquite del conjunto alemán, que sólo pudo ganar en Madrid por dos goles de diferencia. El desquite, sin lugar a dudas, ha sido sonado y no caben disculpas, al menos mientras no lleguen noticias más concretas. De todos modos justo es decir que tanto el resultado del Palacio de Deportes, de Madrid, como el de la sala Ostsechalle, de Kiel, son falsos y no responden a la realidad, al menos en nuestro criterio. En Madrid se perdió por diferencia muy corta; en Kiel, por tanteo muy amplio. Y la verdad es que ni los dos goles madrileños ni los veinte de la localidad germana marcan la diferencia real que hoy por hoy existe entre el balonmano de ambos países. Habrá que dejar las cosas en el punto medio, que es donde está la virtud. Y lo principal es que el partido haya servido para cubrir el objetivo fundamental, es decir, lograr el acoplamiento del conjunto que dentro de veinte días ha de medirse a Francia en el primer encuentro de la eliminatoria mundial. Si a pesar del 32-12 se ha fundamentado el equipo, nada cuenta una derrota que estaba prevista. Si el tanteo puede desmor-

lizar a los jugadores e influir en sus próximas citas internacionales, entonces el viaje ha sido contra productivo. Aunque seguimos estimando que es necesario asomarse al exterior y medir las fuerzas con los mejores. A pesar de lo que muchos pueden calificar de descañabros.

### AJEDREZ

#### Arturo Pomar ha firmado compromiso con el Barcelona

BARCELONA.—El gran maestro internacional de ajedrez y ex niño prodigio Arturo Pomar, libre ya de los lazos que le retenían al Real Madrid, por disolverse la casi totalidad de sus secciones deportivas, va a radicar dentro de poco en esta ciudad, ya que ha sido fichado por la decana de las entidades ajedrecísticas de España, el Club de Ajedrez Barcelona.

La firma de la licencia federativa del campeón Pomar por un Club de tanta solera y prestigio como la del C. A. Barcelona ha de tener una gran trascendencia dentro de los próximos Campeonatos de Cataluña individuales y por equipos. (Alfil.)

### CICLISMO

#### Destacada actuación de Timoner en Basilea

BASILEA.—Resultados de la reunión internacional en pista organizada y celebrada ayer en esta capital:

Medio fondo: clasificación general:

- 1, Fritz Gellatti (Suiza), 5 puntos.
- 2, Guillermo Timoner (España), 7.
- 3, Heinz Laeuppi (Suiza), 9.
- 4, Paul Depaepe (Bélgica), 10.
- 5, Karl H. Marsell (Alemania), 14.

Velocidad:

- 1, Werner Potzernheim (Alemania), 3 puntos.
- 2, Roger Gaignard (Francia), 4.
- 3, Joseph De Bakker (Bélgica), 5.
- 4, Arthur Frischknecht (Suiza), 6.

El campeón mundial de velocidad, el italiano Sante Gaiardoni, no ha tomado la salida, por lesión.

### LEA USTED



## CARRERAS DE CABALLOS

HOY DOMINGO, TRES Y MEDIA TARDE  
PREMIO REINA VICTORIA  
EUGENIA. 50.000 PESETAS

Autobuses: Alberto Aguilera esquina Gaztambide

## La Delegación Nacional de Deportes convoca sus premios anuales

ESPAÑA PARTICIPARA EN EL CAMPEONATO MUNDIAL DE PESCA SUBMARINA EN RIO DE JANEIRO

Subvención a las Juntas provinciales de Sevilla, Salamanca y Gijón para la instalación de las Casas del Deporte

Ha celebrado reunión la Comisión directiva de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, bajo la presidencia de José Antonio Elola-Olaso.

En primer lugar, y por el Secretario Nacional, se dio cuenta de la convocatoria para los premios anuales de la Delegación, entre los que por primera vez se incluye el instituido por la Junta Provincial de Educación Física de Avila, y que, con el nombre de Trofeo Avila, distinguirá al Ayuntamiento español de menos de 10.000 habitantes que haya realizado en el curso de cada año la obra más completa, con medios e iniciativa propios, en materia de instalaciones deportivas. El trofeo será concedido por la Comisión directiva, a propuesta de las Juntas Provinciales de toda España.

Por lo que se refiere a la Subdelegación de Educación Física, informó en primer término el Jefe de Deportes del Movimiento sobre el cese de Claro Sánchez Mayoral como Jefe del Departamento de Deportes del SEU, cargo en el que ha desempeñado una fructífera labor, y en la que le sucede Juan de Dios Ramón Seco, del que cabe esperar igualmente una actuación lucida.

El Subdelegado Nacional de Educación Física esbozó las funciones de la Junta Nacional de Educación Física de tipo normativo—principios rectores, sistemas y métodos—, técnico—planes según los grados de enseñanza, condiciones de campos e instalaciones—, inspector, estimulativo—premios y subvenciones— y de fomento—créditos, ayudas, etc.—. Expuso una propuesta de la Comisión de Instalaciones de dicha Junta Nacional sobre la conveniencia de que canalice, a través de la misma, las peticiones de ayudas de los centros, siempre que cumplan sus obligaciones en materia de Educación Física y con atención preferente para quienes en ello destaquen.

Con respecto al Instituto Nacional de Educación Física, la Comisión quedó informada del estado de los proyectos que expuso el arquitecto-jefe de la Delegación, y en los que se está trabajando con toda intensidad.

El Jefe de Deportes Militares informó sobre diversos asuntos de su Departamento, destacando con satisfacción el nombramiento del teniente coronel García Riveras como miembros del Comité Ejecutivo del Consejo Internacional del Deporte Militar.

Se decidió la asistencia de representantes españoles a las Jornadas Médico-Deportivas Internacionales de San Remo, a mediados de diciembre.

Igualmente estará representada nuestra Patria en el Symposium

del Consejo de Europa sobre condiciones para monitores de Educación Física no profesionales, a celebrar en Estrasburgo, y se dio lectura al informe del doctor Gutiérrez Salgado sobre la Asamblea del Consejo Internacional de Educación Física y Deportes celebrado en París.

El Subdelegado del Deporte Federado propuso autorizaciones, que fueron aprobadas, para la participación de España en el Torneo de Bowling Individual Televisado, a mediados de diciembre, en Londres, y en el Campeonato del Mundo de pesca submarina, en Río de Janeiro, los días 6 y 7 de diciembre, así como para que se celebre en Las Palmas el V Festival Gimnástico Internacional de Mayo y se concierten algunos encuentros amistosos entre clubs franceses y españoles de rugby.

El Subdelegado de Asuntos Económicos, previo informe favorable de la Junta Económica, propuso, y fueron acordados, préstamos y ayudas, entre otros, a la Sociedad Deportiva Telesquí de la Picarota (Pajares); a la Federación de Rugby, para la adquisición de material deportivo; a los clubs de natación Fabra y Coats, Coruña, Náutica Portugete; Teide, de Santa Cruz de Tenerife, y Sangerjo; a las Juntas Provinciales respectivas para instalar las Casas del Deporte en Sevilla, Salamanca y Gijón.

También se acordó subvencionar trabajos de saneamiento en las instalaciones deportivas de la Ciudad Universitaria de Zaragoza y la adquisición del campo de fútbol que en Hortaleza viene utilizando el C. D. Pinar, de Pinar del Rey.

Fue acordada por unanimidad la concesión de la Medalla al Mérito Deportivo, en su categoría de plata, a don Manuel Albizu-Alba y a don Leandro José Ladrón de Guevara, quienes hasta reciente fecha han desempeñado los cargos de presidente y vicepresidente de la Real Federación Española de Atletismo.

El Subdelegado de Instalaciones y Material Deportivo solicitó autorización, que fue concedida, para la tramitación de expedientes de ayuda a la Agrupación Deportiva Cultural de Sarría de Dal (Garcena) para la construcción de una piscina y pista polideportiva; al Real Club Astur de Regatas, de Gijón, para una piscina y puerto de su flota deportiva, y a la representación del Tiro Nacional de Salamanca para la construcción de un campo.

Por la Asesoría Jurídica se dio cuenta de algunas reformas en el Estatuto de la Real Federación Española de Atletismo, a solicitud de su nueva Directiva, que fueron aprobadas. Quedó constancia en acta del sentimiento de los remitidos por la defunción de don Guillermo Hildebrand, jefe que fue del Departamento de Federaciones de la Delegación.

El Jefe de Régimen de Federaciones informó, finalmente, sobre la Asamblea de presidentes de Federaciones del Tiro Nacional de España.

Finalmente, se acordaron diversos nombramientos para cargos directivos de carácter nacional y provincial.

## INDICE DEPORTIVO PARA HOY

**10,00 PEDESTRISMO:** En el circuito del Lago de la Casa de Campo, prueba de inauguración de la temporada de Educación y Descanso.

**10,30 PELOTA:** En el frontón Madrid, partidos de pala corta, mano individual y por parejas del Campeonato castellano de aficionados de primera categoría.

**11,00 PELOTA:** En el frontón Recoletos, partidos de cesta punta y pala del Campeonato de Castilla de aficionados.

**11,30 FUTBOL:** En el campo de la Ciudad Lineal, encuentro de Tercera División Plus Ultra-Femsa.

**12,15 BALONCESTO:** En Joaquín Costa, número 21, partido de la Liga Nacional de Primera División Agrómán-Canoe.

**15,30 CARRERAS DE CABALLOS:** En el hipódromo de La Zarzuela, penúltima reunión de la temporada de otoño disputándose los premios "Petavi", "Arizmendi", "José Sánchez", "Reina Victoria Eugenia" y "Caporal".

**16,30 FUTBOL:** En el Estadio Bernabéu, partido de Primera División Real Madrid Atlético de Madrid.

## ALQUILAMOS A DOMICILIO



máquinas de escribir nuevas a particulares y empresas. Mecanografía al tacto. Taquigrafía. Cultura general. Ingreso en Bancos, con 53.000 ptas.

Próximas oposiciones: Secretarías de Ayuntamiento de 3.ª y Policía Armada. Pida Catálogo gratuito de oposiciones y de preparaciones por correspondencia. Autorizado M. E. N. 115.

## AC DEMIA CABALLERO

CALLE SANTA BARBARA, 4 (junto Fuencarral, 57), MADRID-10

## ORGANIZACION SINDICAL

JEFATURA NACIONAL DE LA O. S. "EDUCACION Y DESCANSO"

CONCURSO PUBLICO PARA LA ADQUISICION DE NUEVAS EMBARCACIONES PARA EL ESTANQUE DEL RETIRO DE ESTA CAPITAL

Para atender a la renovación del material existente en el estanque del Retiro, por el presente anuncio se convoca concurso público para la adquisición de diversos tipos de barcas de popa espejo.

Los pliegos de condiciones por los que ha de regirse dicho concurso podrán recogerse en el Dpto. de Instalaciones y Material de esta Obra Sindical, sito en el paseo del Prado, núm. 18, planta 7.ª, durante las horas de 10 a 13.

Tanto las proposiciones como la documentación habrán de presentarse antes de las 13 horas del día en que se cumplan los QUINCE naturales, contados a partir del siguiente de la publicación del presente anuncio en el «Boletín Oficial del Estado».

Los anuncios de este concurso serán de cuenta del adjudicatario. Madrid, 22 de noviembre de 1963.—El Secretario Nal. de la Obra (firmado), Federico Olivencia Amor.

LA TABERNA DEL IRLANDES



...ante estos últimos días, que John Wayne —el gran John Wayne— vivió entre nosotros, más de mil peticiones diarias de copias han sido atendidas por el inolvidable protagonista de «La Taberna del Irlandés» («Donovan's Reef»), y que se estrena mañana lunes en los cines Consulado, Carlos III y Roxy sala «B», tras de haber obtenido un éxito sensacional en diversos países.

En ella, John Wayne es un tipo turbulento, pero encantador, que trae de cabeza a los gendarmes y también a las muchachas de la Polinesia, aunque, claro, por razones bien distintas...

Paramount Films se honra presentando con todos los honores esta película de acción y de humor en las pantallas españolas.

CINE GRAN VIA MAÑANA LUNES, ESTRENO

EL SABIO QUE HABIA INVENTADO MUCHAS COSAS, INVENTO TAMBIEN LA FORMA DE GANAR LOS PARTIDOS... CON UN DELANTERO «VOLANTE»



FRED MACMURRAY  
NANCY OLSON  
KEENAN WYNN

DIRECTOR: ROBERT STEVENSON UNA PRODUCCION WALT DISNEY

SE PROHIBE TERMINANTEMENTE LA PUESTA EN PRACTICA EN CUALQUIER PAIS DEL MUNDO DE LOS MARAVILLOSOS INVENTOS DE «EL SABIO EN APUROS»... SOLO SE PERMITE REIP

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

AYARRE - VOZ - ROSALES

Mañana lunes, ESTRENO

UNA PELICULA DE FANTASTICAS AVENTURAS, CON LOS MAS Suntuosos Decorados Y EL MAS BELLO COLORIDO

Brad HARRIS · Gloria MILLAND  
FERNANDO REY · CARMEN DE LIRIO  
JOSE RUBIO · BARBARA CARROL



DIRECTOR GUIDO MALATESTA  
TOTALSCOPE EASTMANCOLOR  
PRODUCCION PROCUSA-CINEPRODUZIONE

GOLIAT CONTRA LOS GIGANTES

LA EXTRAORDINARIA GESTA DE UN HEROE INVENCIBLE

APTA MENORES

PORMENORES DEL RODAJE DE «CLEOPATRA»

Cuando las cámaras iniciaron el rodaje de «Cleopatra» en Roma, el 20 de septiembre de 1961, esta película pasó a ser uno de los centros de atención mundial. Los artistas y técnicos trabajaron durante un año en el logro de la cinta, bajo condiciones climatológicas muy diversas, en Italia y en Egipto. Además, en el invierno de 1963 se rodó, durante varias semanas más, en España y en Londres. Algunas cifras ilustrarán con la elocuencia de los números la

grandiosidad de medios empleados; se construyeron 47 decorados interiores y 38 exteriores. Téngase en cuenta que algunos de estos últimos, como el Foro Romano y el Palacio Real de Alejandría, dan, por su magnitud, la apariencia de auténticas ciudades.

El equipo técnico de la película llegó a componerse de 1.003 personas especializadas, más otras 703 que estaban destinadas a la confección de decorados y vestuario. Se crearon más de 26.000 pie-

zas de vestuario, sin que se incluyan en ellas los 58 vestidos que luce Elizabeth Taylor. Uno de ellos está valorado en 390.000 pesetas, todo el trabajado en oro puro. Con él hace su entrada en la Roma Imperial.

El Foro Romano, fiel a las descripciones de la época, se compone de una treintena de edificios, y otro tanto ocurre con el decorado de Alejandría, todavía mayor que el anterior. En las escenas de multitud llegan a figurar diez mil extras.

IMPERIAL - FUENCARRAL



MAÑANA LUNES, ESTRENO

La mejor película de JOHN FORD

JOHN WAYNE

MAUREEN O'HARA



ESCRITO BAJO EL SOL  
DAN DAILEY · WARD BOND · KEN CURTIS · EDMUND LOWE  
TECHNICOLOR DIRECTOR: JOHN FORD

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

**HOY DOMINGO**  
en el **AUDITORIO CENTRAL** de la R. E. M.  
(HILARION ESLAVA, 38)

Dos grandes programas "Cara al público" de  
**"LA VOZ DE MADRID"**  
A LAS 11 DE LA MAÑANA

Entre canción y canción se hace realidad la más increíble de las afirmaciones:

**¡SU DINERO VALE EL DOBLE!**

Una extraordinaria revolución comercial dentro de un programa amenizado por extraordinarias atracciones.

**¡SU DINERO VALE EL DOBLE!**

Con la colaboración artística de



JOHNNY MIKEY  
AMADOR  
FERNANDO GALVAN  
HERMANOS CASTILLO  
MAITE ALICIA  
PABLO LINARES  
JUAN MANUEL  
JOSE CARLOS FORES  
JOSE MANUEL  
y  
LOS ACORDES  
con  
RICARDO

Presenta **FRANCISCO FERRIZ**

A las 10,15, en el  
**AUDITORIO DE LA R. E. M.**

(HILARION ESLAVA, 38)

GRAN GALA DE  
**"LA NUEVA OLA MUSICAL"**

Y EN EMISION DIFERIDA, A LAS 23,15

POR LAS ANTENAS DE

**"LA VOZ DE MADRID"**

ACTUARAN



Miguel Coruña

y la colaboración extraordinaria de la actriz cinematográfica

**LUZ MARQUEZ**

Presenta: **FERNANDO PIERI**

**CONSULADO** LA MEJOR SALA DE MADRID **CARLOS III y ROXY SALA "B"**  
SESIONES: 7 y 10,30

LUNES PROXIMO: **GRANDIOSO ESTRENO!!!**



Dinámica y divertida como ninguna otra película... y tan fabulosa como el paisaje que le sirve de marco  
**PARA TODOS LOS PUBLICOS**

**"UN SABIO EN APUROS"**



Hollywood puede considerarse satisfecho que Joanna Moore no continúe el deseo de su primera ambición: ser arqueólogo. Si ella lo fuese, quizá estaría ahora en algún arcaico templo de Babilonia,

en lugar de estar en los escenarios.

La belleza de ojos verdes, pelo castaño, designada la mujer fatal en la nueva comedia de Disney «El sabio en apuros», tiene grandes esperanzas de seguir una carrera arqueológica, con sueños de viajar muy lejos, a tierras exóticas, como lo hacía durante sus días de estudiante en la Escuela de Agness, en Atlanta (Georgia).

Un verano en Hollywood con su distinguido padre científico, todo

cambió cuando asistió a una gala y la presentaron al director Orson Welles.

El buscaba una chica estudiosa con los atractivos de Joanna, designada para ello.

Joanna ha tenido varios éxitos en TV, y sin haber tomado jamás una lección de arte dramático.

Los intérpretes de «El sabio en apuros» son Fred Mac Murray, Nancy Olson, Keenan Wynn, Tommy Kirk. Dirigida por Robert S. Venson, será presentada mañana lunes en la pantalla del cine G. Vía por Dipenfa.

FALTAN 24 DIAS



**SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS**

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

**AUTOMOVILES**

ESCUELA España. Alfonso XII, 58. Teléfono 2276244.

CALLAO. Escuela automovilista. Preciados, 23. Duque Sesto, 3. Teléfono 2224462.

**AUTO-ESCUELAS**

PONS. Profesoras y profesores diplomados. General Pardiña, 32. 2764206.

**VENTAS**

SERVICIO Renault. Pasa, 10. Dauphine, Ondine, Gordini nuevos. Admitimos su coche usado. Consulte nuestra sección de crédito.

**CONSULTAS**

CLINICA antiveneréa. Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, fimosis. (9.256.)

BLENORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis, operación fimosis. Duque Alba, 10. Clínica doctor Hernández. 2653446. (332.)

**GESTORIA**

PONS Avenida José Antonio, 30 bis. 2222980.

PONS. General Fardiñas, 32. 2764206.

PASAPORTES, carnets. Rápidamente. Díaz-Arias. Montera, 26.

**HIPOTECAS**

CAPITALISTAS, colocar vuestro dinero en hipotecas, buen interés. Exclusivas Arellano. Montera 10-12. 2312778.

HIPOTECAS, rapidez, discreción. Gadea. Pardiña, 61.

HIPOTECAS, 24 horas. Exclusivas Merino. Fuencarral, 23 Fadiña 58.

**MUEBLES**

CAMAS metálicas, cojines gomespuma, descanso perfecto. Fábrica. Bravo Murillo, 52. Luca Tena, 2.

**TRABAJO**

**OFERTAS**

ORGANISMO oficial de cisa delimitante propietario, puesto planificador. Tarde libres. Tel. near 2432200. (Extensión 456). De 8,30 a 14 horas.

**VARIOS**

IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. «Clínica Fuencarral». Fuencarral, 88. (8.893.)

**VENTAS**

TELESCOPIO potente gran ocasión, para aficionados astronómicos. Adolfo Hein. 2509081.

CINE

RIALTO - FANTASIO - FIGARO - CONDE DUQUE

Mañana lunes, ESTRENO

En la India, el 30 de enero de 1948, asesinaron a un hombre que predicaba la paz en un mundo sacudido por la violencia



Dos pasados se celebró la firma de contrato por el cual Dipenta distribuirá algunas de las producciones de Benito Perojo, comenzando con la presentación de la película de Pili y Mili «Como dos gotas de agua». Benito Perojo y don Marino Cuevas aparecen aquí con el director general de Dipenta, don Juan Antonio Blasco, y el director técnico, don Francisco Hueva

EL 30 DE ENERO DE 1948



En esta funesta fecha caía, víctima de los disparos de un extremista hindú, el gran político Mahatma Ghandi, líder de la no violencia y forjador de la independencia de la India. «Nueve horas de terror» es la reconstrucción cinematográfica de las fatídicas horas que precedieron al magnicidio. Mark Robson, productor y director de la cinta, ha basado su relato en la más absoluta fidelidad de los hechos, así como en el respeto que provoca aquella gran figura.

«Nueve horas de terror» tiene intriga, emoción, amor y espectacularidad, pero ninguno de estos elementos se sale de cauces, sino que se ciñe a cuanto ocurrió aquel 30 de enero de 1948. De ahí que el espectador siga apasionado esta página de la Historia, no menos impresionante por conocerse de antemano su desenlace. Horst Buchholz, José Ferrer, Valerie Gearon y Diane Baker son los principales intérpretes de la cinta, que ha sido rodada en color por deluxe y cinemascope. «Nueve horas de terror» es una producción para la 20 th. Century Fox que presenta la gran marca Hispano Fox Films, S. A. E.



HORST BUCHHOLZ · JOSE FERRER · VALERIE GEARON · DIANE BAKER · ROBERT MORLEY · DON BORISENKO  
 Producida y dirigida por MARK ROBSON · Guión de NELSON GIDDING · Basado en la novela de STANLEY WOLPERT  
 COLOR por DELUXE CINEMASCOPE

“NUEVE HORAS DE TERROR”  
 RECONSTRUIDAS UNA A UNA

UN MARAVILLOSO ESPECTACULO VISUAL



El cine es un espectáculo que entra por los ojos. Las películas de hoy y de siempre agradan cuando en su relato existe un contenido que prende en el interés del espectador; pero el cine de todos los tiempos debe ser un agradable es-

pectáculo visual. En «Goliat contra los gigantes» tenemos una historia de intriga y aventura con mitológicos personajes que adquieren relieve y matiz humano gracias al esmero con que están tratados. Uno de los aspectos más notables de «Goliat contra los gigantes» es, sin duda, esa fuerza arrolladora del color, que da a cada escena el atractivo necesario para que el espectáculo y la acción se equilibren, ofreciendo al espectador un relato de indiscutible interés y amenidad.

Ponderada en la aventura, apasionante en la intriga, trepidante en la acción, «Goliat contra los gigantes» es una película que entra de lleno en ese mundo de fantasía capaz de de entretener al espectador más recalcitrante.

Mañana lunes, estreno en los cines Gayarre, Voz y Rosales, presentada por Filmayer.

JOHN WAYNE ENCARNA UN PERSONAJE A QUIEN TRATO EN LA REALIDAD



John Wayne, el actor predilecto de John Ford, no podía estar ausente del reparto de la película en metacolor, que presentará Cine Films, «Escrito bajo el sol», porque, aun cuando se trata de un asunto vivido, el personaje se ajusta de tal modo a su forma temperamental, que ningún otro actor hubiese podido encarnarlo con tanta propiedad. Por otra parte, Wayne conoció al protagonista, un pionero de la aviación americana a quien un infortunio reservó una gloria inesperada como guionista. Se trata de Frank W. «spig» Wead



CLEOPATRA  
 ¡Ya se acerca!

Ayuntamiento de Madrid

# MUSICA

**ORQUESTA NACIONAL VANDERNOOT, HANNI MACK COSACK**  
Hoy, 11,30 mañana. Concierto, Monumental Cinema.

**NIÑOS CANTORES DE VIENA**  
Teatro Marquina Lunes 25, 7 tarde. Opera Offenbach, Pelestrina, Gallus, Kodaly, Schubert, Strauss. Localidades en taquilla.

# TEATRO

**¡NIÑOS! "LOS TITERES", TEATRO PARA JUVENTUDES,**  
de la Sección Femenina de FET y de las JONS, presentan una fantástica y divertida comedia musical: La ciudad de los ladrones, de Egner. El más bello y apropiado espectáculo para vosotros. Hoy, a las cuatro y cuarto. En el María Guerrero. Dirección: A. F. Montesinos. Localidades en taquilla, de 5 a 35 pesetas.

**¡¡¡ ATENCION, NIÑOS!!!**  
Guiño a domicilio. Teléfono 3558824.

**TEATRO MARQUINA**  
Lunes 25, 7 tarde. Niños Cantores de Viena. Opera Offenbach, Pelestrina, Gallus, Kodaly, Schubert, Strauss. Localidades, en taquilla.

**TEATRO MARQUINA**  
Lunes 25, 7 tarde. Niños Cantores de Viena. Opera Offenbach, Pelestrina, Gallus, Kodaly, Schubert, Straus. Localidades, en taquilla.

**ALCAZAR.** — 7,15 y 11: Compañía de comedia María Luisa Merlo, Carlos Larrañaga e Ismael Merlo en ¡Vivir es formidable! (de Alfonso Paso)

**BEATRIZ.** — 7,15 y 11: Veraneando (de Alfonso Paso; con Guillermo Marín, Mari Carmen Prendes, Amparo Baró). Último día.

**BELLAS ARTES.** — (Tel. 2324437. Edificio Circulo Bellas Artes.) 7 y 11: José María Roderio en Calígula (de Albert Camus), con Susana Mara, Carlos Ballesteros, José Bruguera, Manuel Escalera y compañía titular. Director: José Tamayo. (107 y 108 representaciones.)

**CALDERON.** — (2391333.) 7 y 10,45: Revistas Antonio Casal, Juanito Navarro, Manolito Díaz, presentan Todos contra ella, con Addy Ventura, Juanito Riscal.

**CLUB.** — (Bajos Palacio de la Música.) 7, 11: Las separadas (de Alfonso Paso).

**COMEDIA.** — Compañía titular. 7 y 11: La bella Dorotea, de Miguel Mihura, con Susana Canales, Angel Picazo, Elena María Tejero y una gran compañía.

**COMICO.** — 7, 11: Un 30 de febrero (la comedia más valiente y divertida de Alfonso Paso), con Lina Canales, Ricardo Canales y una gran compañía. Sexto mes de éxito.

**ESLAVA.** — (2311964.) Domingos, 4 tarde, sesión infantil: El Mago de Oz. ¡Gran éxito! Butacas, desde 5 pesetas.

**ESLAVA.** — (2311964.) 7 y 10,45: Nati Mistral en la farsa musical La Perrichola (de Luca de Tena y el maestro Moraleda), con Rafael Alonso y Guadalupe Muñoz Sampedro; "ballet" y coreografía, Alberto Portillo. Dirección: Luis Escobar.

**ESPAÑOL.** — (Tel. 2212247.) Don Juan Tenorio (de Zorrilla). 4 tarde (popular): Armando Calvo y Carmen Bernardos. 7 tarde: Carlos Lemos y Carmen Bernardos.

**GOYA.** — Todos los días, 7 tarde y 11 noche, gran éxito de Lola

Membrives en El río se entro en Sevilla (de don José María Pemán).

**INFANTA ISABEL.** — (2214778. Metro Banco, salida a Barquillo.) 7 y 11: Triunfo clamoroso. Arturo Serrano presenta a María Cuadra, Rafael Arcos y Rafael Navarro en Si, quiero. Lo mejor de Alfonso Paso. Con Luisa Rodrigo, Ramón Elías y Rosita Palomar. Escenario: Cortezo. Consejo a las solteras. Lección para casadas. ¡Alegre, optimista, divertida! "Esta vez sí. Esta vez cien veces sí. Y el cronista respira hondo y se siente contentísimo de poder repetir: esta vez, Alfonso Paso, sí. "Si, quiero, sí." (García Pavón. ARRIBA.)

**LARA.** — (2211631.) 7 y 11: Conrado Blanco presenta a Pepita Serrador y Narciso Ibáñez Serrador, con Carlos Casaravilla, en Aprobado en inocencia (de Luis Peñafiel). ¡Un éxito de clamor! Más de 100 representaciones. (Lunes noche, descanso.)

**LATINA.** — 7, 11. Revistas. Véndame su marido, con Manolito Codeso. Exitazo cómico, dos vedettes. Mily Ponty, Mary Francia. "Ballet" Bataclán. Alarde espectacular de mujeres.

**MARAVILLAS.** — 7 y 11: Compañía revistas. Zori-Santos presentan a Licia Calderón, Rafael L. Somoza, Mercedes Llofríu, en ¡A Alemania... me voy! Extraordinaria actuación de Le "ballets" de "Miss Baron", de la película Can-Can. Recomendable a las personas de buen gusto. Más de 500 representaciones.

**MARIA GUERRERO.** — Hoy, a las 4 y cuarto: "Los Titeres", Teatro para Juventudes, de la Sección Femenina, presentan por primera vez en España la comedia musical de Egner La ciudad de los ladrones. Un divertido y fantástico espectáculo para los niños. Dirección: Angel F. Montesinos. Localidades en taquilla, de 5 a 35 pesetas.

**MARQUINA.** — (Prim, 11. Teléfono 2318647. Compañía Fernando Fernán Gómez.) 7 y 11: El capitán Veneno (de Pedro A. de Alarcón; adaptación teatral de Víctor Ruiz Iriarte).

**MARQUINA.** — Prim, 11. Teléfono 2318647.) Lunes 25, 7 tarde: Niños Cantores de Viena. Opera Offenbach, Pelestrina Gallus, Kodaly, Schubert, Strauss. Localidades, en taquilla.

**MARTIN.** — (Revistas Muñoz Román) 6,45 y 10,45: ¡Qué cuadro el de Velázquez esquina a Goya! Exito extraordinario.

**RECOLETOS.** — (Tel. 2269878.) 7 y 11: Antonio Prieto, Esperanza Grases, Gabriel Llopart, presentan la obra más genialmente alegre y divertida de Pirandello: El hombre, la bestia y la virtud (versión española de Idefonso Grande). Dirección de escena: Víctor Andrés Catena. Gran éxito de crítica y público.

**REINA VICTORIA.** — 7, 11: Anaía Gadé y Vicente Parra en La carraca (versión de Claudio de la Torre). Dirección: José Osuna.

**VALLE INGLAN.** — (Torre Madrid, 2411389.) 7 tarde, 10,45 noche: Conchita Montes presenta un éxito mundial: Mary, Mary (más de 100 representaciones triunfales). Lunes noche, no hay función.

**ZARZUELA.** — (Tel. 2214341. Compañía lírica Tomás Bretón.) 7 y 10,45: Luisa Fernanda (de Romero y Fernández Shaw, música del maestro Moreno Torroba). (Dos últimas semanas de actuación de esta compañía.)

**CIRCO**

**CIRCO PRICE.** — (Tel. 2314607.) Hoy, 7 y 10,30 noche. ¡Despedida de Los "ballets" rusos. Pró-

ximo miércoles, 7 tarde y 10,30 noche. Inauguración oficial de la temporada de Circo Internacional "Circo y Fieras", con "Los Trapecios luminosos" de Paris, Les Zengannos, Feroces Leones, Los Chimpancés de Knie, Las palomas de Miss Desi, Troupe Urbans, Trio Martinis, Les Arandys, Pepp Bros, The Skyrolls, Milanés, The Hartons Bros, Emy, Goty y Cañamón. ¡15 atracciones internacionales! Jueves infantil, 4 tarde. (Apto.)

# CINE

**ALBENIZ.** — 11 mañana, función especial; 6,15, 9,45: La conquista del Oeste (technicolor). Cinemas apto todos los públicos. (Pases película: 11,10, 6,25, 9,55.)

**ALCANTARA.** — Un rey sin corona y Confidencias de un marido.

**ALEXANDRA.** — La mujer de la habitación 251.

**APOLO.** — Una tal Dulcinea y En la corte del Gran Khan.

**ARGUELLES.** — 4: El crepúsculo de los audaces.

**ASTUR.** — La niña de Luzmela y Mensajero del miedo.

**AZUL.** — De espaldas a la puerta y No os comáis las margaritas.

**AVENIDA.** — (2217571.) 4,15, 7, 10,15: Venus imperial (Gina Lollobrigida, Stephen Boyd). Technicolor, supertecnirama-70.

**BAHIA.** — Ana dice sí y Una mujer en la niebla.

**BARCELÓ.** — 4,30, 7, 10,30: El crepúsculo de los audaces.

**BECERRA.** — Una tal Dulcinea y En la corte del Gran Khan.

**BECQUER.** — Una tal Dulcinea y En la corte del Gran Khan.

**BELLAS ARTES.** — Cuando el hampa dicta su ley.

**BENLIURE.** — 4,30, 7, 10,30: El conde Sandorf (Louis Jourdan). Eastmancolor. Tolerada.

**BENAVENTE.** — El grano de mostaza Yo soy el padre y la madre.

**BILBAO.** — Cuando el hampa dicta su ley.

**BULEVAR.** — Una mujer en la niebla.

**CALLAO.** — Jueves y sábados, 4,15. Domingo, matinal, 12: Ali y el camello (segundo episodio: A través del desierto) y El último rinoceronte (ambas color).

**CALLAO.** — 3,30, 6,30, 10 (Pases película: 3,30, 6,55, 10,20.): Vidas borrascosas (color). Séptima semana.

**CALIFORNIA.** — El rifle del forastero y Pecado de amor.

**CANDLEJEAS.** — Misión en la jungla y La mujer de la habitación 251.

**CAPITOL.** — 5,45, 9,30: La gran evasión (Steve McQueen, James Garner, Richard Attenborough). Color por technicolor-Panavision. (Pases película: 6,10 y 10 noche.) Para mayores de 14 años.

**CAPRI.** — (2521069.) 3,30: Sangre sobre la tierra y La mujer de la habitación 251 (Van Heflin). Primer reestreno.

**CARLOS III.** — La virtuosa señora Cheney.

**CARRETAS.** — 10 mañana: Las campanas de Teresa, El último tren de Gun Hill.

**CARTAGO.** — (2577023.) 4,30, 7, 10,30: La mujer de la habitación 251 (Van Heflin, Ellie Lambert).

**CERVANTES.** — Trampa mortal y Escándalo en las aulas.

**COLISEVM.** — 4,15, 6,45, 10,15: Con faldas y a lo loco (de Billy Wilder), Marilyn Monroe, Tony Curtis, Jack Lemmon. ¡Exito mundial!

**CONCEPCION.** — Esplendor en la yerba y El crepúsculo de los audaces.

**CONSULADO.** — Sol de verano.

**COPACABANA.** — Los derechos de la mujer y Un rey sin corona.

**CRISTAL.** — (2345107.) Confortable, continua: Almer ha muerto, Escándalo en las aulas.

**CHAMBERI.** — Una tal Dulcinea y En la corte del Gran Khan.

**DOS DE MAYO.** — 4: La tela de araña. El cabo del terror.

**EMPERADOR.** — ¿Dónde vas, triste de tí? y El FBI contra el imperio del crimen.

**ESPRONCEDA.** — Margarita se llama mi amor y Fedra.

**EUROPA.** — Todo en una noche y El cabo del terror

**FELIPE II.** — Marcelino Pan y Vino e Invasión en Birmania.

**FIGARO.** — Los jóvenes canibales.

**FLORIDA.** — Desnuda frente al mundo y Una mujer marcada.

**FUENCARRAL.** — 4,30, 7, 10,45: Marisol rumbo a Río. Tolerada. Hoy, último día.

**GALILEO.** — Trío de damas y Venganza siciliana

**GAYARRE.** — Juego de asesinos.

**GONG.** — 4: El crepúsculo de los audaces.

**GRANADA.** — Una tal Dulcinea y En la corte del Gran Khan.

**GRAN VIA.** — 4,30, 7, 10,30: La ruta de los narcóticos (Victor Valverde).

**IBIZA.** — Cinco marinos contra cien chicas y La frontera del terror.

**IDEAL.** — 4: El conde Sandorf (Louis Jourdan, Francisco Rabal). Technicolor. Tolerada. Pases: 4, 6, 8, 10,15.

**IMPERIAL.** — Continua 10 mañana, 4 tarde: Complementos y El rey de Poggioreale (Ernest Borgnine).

**IMPERIAL.** — 4,30, 7 y 10,30: Complementos y El rey de Poggioreale (Ernest Borgnine).

**IMPERIAL.** — Oleadas de terror y Vivir es lo que importa.

**INFANTAS.** — Una mujer en la niebla.

**IRIS.** — Suspense. hora cero y Regreso a las minas del rey Salomón.

**JORGE JUAN.** — Venganza siciliana.

**LIDO.** — Noche de verano y Cuando el hampa dicta su ley.

**LUX.** — La tela de araña y El cabo del terror.

**LOPE DE VEGA.** — 4,30, 7, 10,15: Desayuno con diamantes (Audrey Hepburn). Technicolor.

**LUCHANA.** — 4,30, 7, 10,30: El conde Sandorf (Louis Jourdan). Eastmancolor.

**MADRID.** — 4,30, 7 y 10,30: Semilla de maldad (Glenn Ford).

**MAGALLANES.** — 3: El reflejo del alma y Mensajero del miedo (Frank Sinatra, Laurence Harvey).

**MARVI.** — El conde Sandorf.

**METROPOLITANO.** — La mano en la trampa y Sucedió en lunes.

**MONACO.** — (Esquina avenida América-Cartagena. Tel. 2566211.) 4,30: La mujer de la habitación 251.

**MONUMENTAL.** — 4: El crepúsculo de los audaces.

**MONTERA.** — Fedra.

**MORASOL.** — La mano en la trampa y Sucedió en lunes.

**MUNOZ SECA.** — (2315141.) 10 mañana: Mara, Mensajero del miedo.

**NARVAEZ.** — Martes y 13, y Fedra.

**NIZA.** — Cautivos de la venganza y Nuevas amistades.

**ODEON.** — Noche de verano y Cuando el hampa dicta su ley.

**ORAA.** — Caminos secretos y El cabo del terror.

**PALACIO DE LA MUSICA.** — 4,30, 7 y 10,45: Marisol rumbo a Río. Tolerada.

**PALACE.** — El último viaje.

**PALACIO DE LA PRENSA.** — Sol de verano.

**PALACIO DEL CINE.** — La mujer de la habitación 251.

**PANORAMA.** — Trío de damas y Venganza siciliana.

**PAVON.** — La mano en la trampa y Sucedió en lunes.

**PAZ.** — Matinal, 11, 6,30, 10: West Side Story (Natalie Wood, Rita Moreno). Superpanavision S. E. Todd-ao. (Película: 11,15, 6,45, 10,15.)

**PELAYO.** — (Fernández de los Ríos, 79. 2435050.) Reformado, continua 4: Mi adorable esclava, Una pistola para un cobarde.

**PENALVER.** — Sucedió en lunes.

**PEZ.** — Una tal Dulcinea y En la corte del Gran Khan.

**PLEVEL.** — Una tal Dulcinea y En la corte del Gran Khan.

**POMPEYA.** — El último viaje.

**POSTAS.** — El peor delito y Chantaje a un torero.

**PRINCESA.** — Cuando el hampa dicta su ley.

**PROGRESO.** — Chica para todo.

**PRINCIPE PIO.** — La mano en la trampa y Sucedió en lunes.

**QUEVEDO.** — (2231718.) Selecto, confortable, económico: La cara del terror, Dos semanas en otra ciudad.

**RÓAL CINEMA.** — Los Tarantos.

**REX.** — (2471237.) Continua de 11 a 4. Numeradas 4,30 tarde, 7 tarde, 10,45 noche: Quesos y besos (Stan Laurel, Oliver Hardy). Tolerada.

**RIALTO.** — 4,15, 7, 10,15: Bochorno (María Mahor, Armando Calvo). Color.

**RICHMOND.** — El rey de Poggioreale.

**RIVIERA.** — La tela de araña y El cabo del terror.

**ROSALÉS.** — Juego de asesinos.

**ROXY «A».** — Sol de verano.

**ROXY «B».** — La virtuosa señora Cheney.

**SALAMANCA.** — El crepúsculo de los audaces.

**SAN CARLOS.** — 3,45: Una mujer en la niebla; 5,45 y 9,15: Rutinitanes (color, cinemascope)

Una mujer en la niebla (color)

**SAN DIEGO.** — Vuelve San Vito y Un rey sin corona

**SAN MIGUEL.** — 4,15, 7, 10: Hotel Internacional (color); zabeth Taylor, Richard Burton

**SAN REMO.** — La tela de araña y El cabo del terror.

**SOL.** — 10 mañana: Fraición Atenas, Totó, Fabrizz y los venes de hoy (cinemascope).

**SORRENTO.** — Eligiendo novio y mujer en la niebla.

**TIVOLI.** — Mundo de noche.

**TORRE DE MADRID.** — (2471237.) Hoy, matinal a las 11; 4,30, 10,30: Los Tarantos (Armando Amaya).

**UNIVERSAL CINEMA.** — 4,30, 10,30: La mujer de la habitación 251 (Van Heflin).

**URQUIJO.** — La mujer de la habitación 251

**VALLEHERMOSO.** — Margarita se llama mi amor y Fedra.

**VELAZQUEZ.** — La carga de la brida ligera y Juntos ante el peli

**VERGARA.** — Cuando el hampa dicta su ley.

**VICTORIA.** — Margarita se llama mi amor y Fedra.

**VOY.** — Amor sobre ruedas y Libertad o muerte.

**VOZ.** — (Alcalá, 184. 2458299.) 7 y 10,30: Juego de asesinos Magali Noel, Harry Meyen).

# VARIOS

**CLUB IMPERATOR.** — (Feria de los Ríos, 59. Tel. 244244.) Argüelles) Únicamente tarde. Ambiente de juventud.

**FRONTON RECOLETOS.** — 5: Ciganda-Goicoechea; Zubeldi-berro. Begoñés V-Aguirre; goa; Arrieta-Landa. Solozábal; Oroz I; Dúo-Alsúa.

**HIPODROMO DE MADRID.** — 3 domingo, tres y media tarde Carreras de Caballos. Autores: Alberto Aguilera esqui Gaztambide.

**TEYMA.** — Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.

# TVE

## DOMINGO

### SOBREMESA

2: Carta de ajuste. — 2,15: Sinfonía. — 3: Telediario. — 3,30: Fútbol. — 3,40: Cuatro por cuatro

### INFANTIL

4: Dibujos animados. — 4,30: Bronco. — 5,05: Fiesta con otros. — 6: La vida y el juego. 6,15: Rumbo Sur. — 6,30: Teleme seriado.

### NOCHE

7: Presentación. — 7,02: El día Señor. — 7,30: Edición extra. 8: Viaje sin pasaporte. — 8,30: transmisión directa del partido fútbol Español-Pontevedra. — 10: Instantánea. — 10,30: Fernández punto y coma. — 11: Gran teatro. 12,30: Telediario. — 12,50: El programa de mañana. — 12,53: Medianoche. — 1: Cierre.

### LUNES

#### SOBREMESA

2,00: Carta de ajuste. 2,15: Primera página. 2,30: Páginas especiales. 3,00: Telediario. 3,30: Pasad vosotras. 3,40: El hombre que cambió de traje. 4,00: Final del programa.

#### CULTURAL

5,45: Carta de ajuste. 6,00: Academia TV. 7,00: Universidad

#### NOCHE

7,30: Presentación. 7,32: El comisario. 8,00: Estilo. 8,30: Dibujos animados. 8,40: La aventura de música. 8,53: Mundo ligero. 9,00: Estudio 3. 9,30: Telediario. 9,45: tiempo. 9,55: Marcando el campo. 10,00: Los defensores. 11,00: Programas del lunes. 12,00: Telediario. 12,20: El programa de mañana. 12,23: Medianoche. 12,30: Cierre.

**EL FEDERAL**  
Ayuntamiento de Madrid