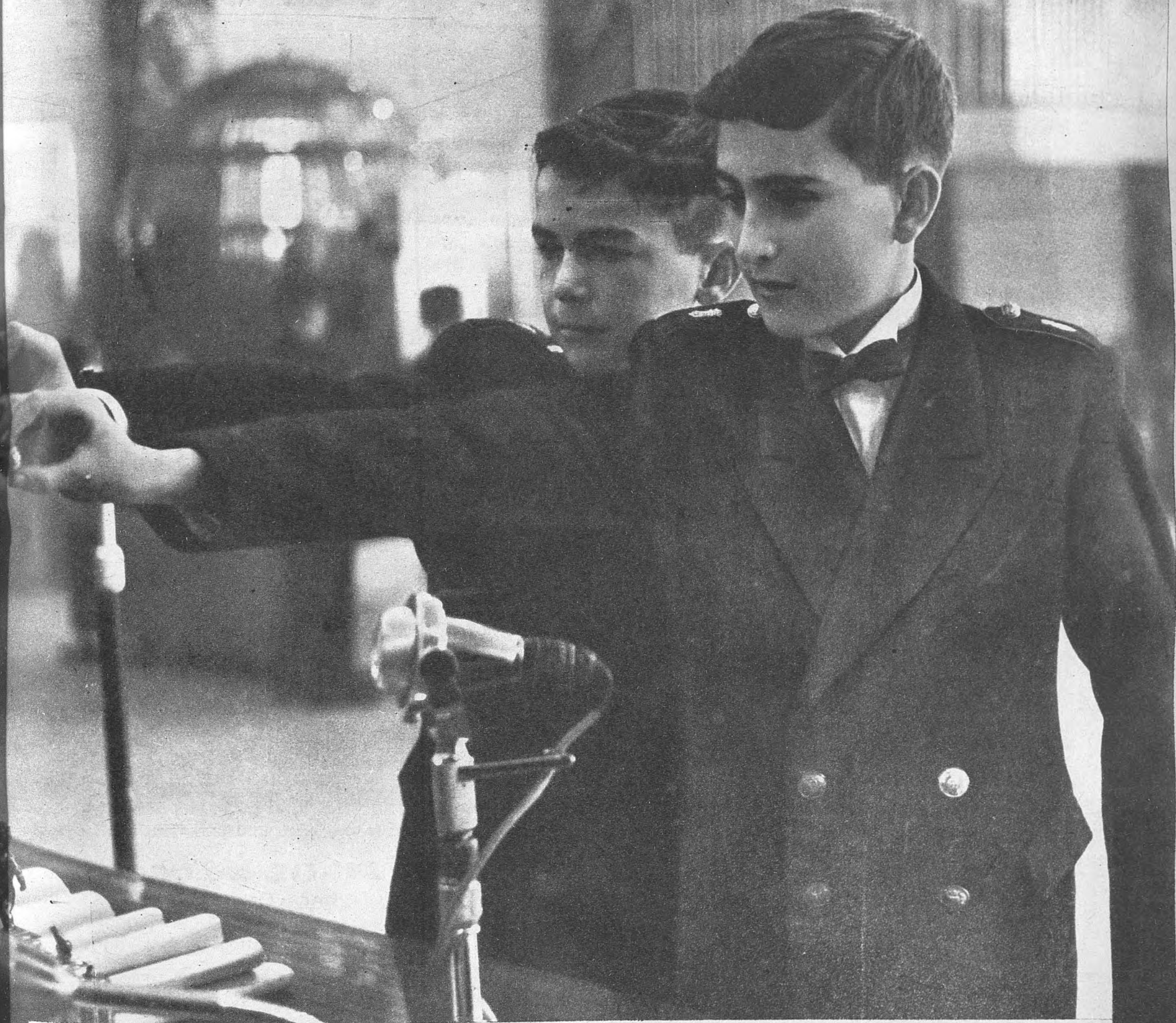


Arriba

Madrid, domingo 22 de diciembre 1963



EL «GORDO», A LAS DOCE

La nueva sala de Guzmán el Bueno estaba llena de gente, que se impacientaba por la tardanza del gran favorito del sorteo. A las doce menos tres minutos los niños del Colegio de San Ildefonso cantaron el «gordo». Casi al mediodía saltó la bolita con el número 19.936 al mismo tiempo que el premio de 37.500.000 pesetas y se armó en la sala el revuelo consiguiente. Jesús Nieto y Francisco Menéndez, que sacaron el «gordo», que ha hecho felices a muchas personas, enseñan las bolas para su comprobación. Más información gráfica en las páginas siguientes. (Pastor.)

Ayuntamiento de Madrid



Hallará la tienda deseada!!



Visite la **AMPLIACION** del **BARRIO** de la **CONCEPCION**

Propietario: JOSE BANUS

RESOLVERA SU PROBLEMA DE TIENDA Y DE INVERSION

* **TIENDAS MAGNIFICAS** en este nuevo y moderno Barrio con capacidad habitable para 30.000 personas de gran poder adquisitivo.

* **TIENDAS** DESEMBOLSO INICIAL: desde 77.000 y 52.000 pts. MENSUALIDAD: desde 1.200 ptas. DURANTE 10 AÑOS.

COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: 3 líneas de autobuses-2 líneas de trolebuses - 2 líneas de tranvías y metro. ■ **AUTOBUSES:** Desde CIBELES (Correos fachada calle Montalbán) n.º 28 desde CIBELES (fachada principal de Correos). Desde GOYA (Narváez-Felipe II) n.º 21 desde ROSALES ■ **TROLEBUSES:** n.º 103 desde el PALACIO DE ORIENTE (Mayor-Bailén) - n.º 108 desde PUERTA DEL SOL (entre la calle Alcalá y Carrera de San Jerónimo). ■ **TRANVIAS:** n.º 5-12 desde PLAZA TOROS DE VENTAS. ■ **METRO:** metro de VENTAS.

MAGNIFICA INVERSION DE CAPITAL (14 % NETO) alquilando los pisos adquiridos a su RENTA LEGAL.

EXENCION TOTAL DERECHOS REALES en la escritura de compras y 90 % contribuciones.

100.000 m.² de parques y jardines

Gas en todos los pisos

Apartamentos:

entrada **34.300** ptas. y **22.800** aplazadas, resto **725** ptas. al mes durante **10** años

Pisos:

con **GRANDES FACILIDADES**



TIENDAS BARRIO DEL PILAR

Propietario: JOSE BANUS

Desembolso: desde **46.000** y **31.000** Ptas.

Mensualidad 800 ptas. durante 10 años.

PISOS 26.000 pts. de ENTRADA UNICA + **24.000** pts. aplazadas. Resto con grandes facilidades hasta **10** y **30** años

COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: METRO Y TRANVIAS. AUTOBUSES desde la estación del Metro de Valdeacederas, al BARRIO del PILAR.

OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 4-2º De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche excepto sábados tarde.

información y correspondencia:

EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION: Av. Donostiarra, 26 (entrada por el puente del Calero, detrás de la Plaza de Toros de Ventas). De 10 mañana a 8 tarde • **EN EL BARRIO DEL PILAR:** Final de la calle Capitán Blanco Argibay (entrada provisional frente al n.º 328 de la calle Bravo Murillo). Servicio permanente de 9 mañana a 8 tarde. SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS EN LOS RESPECTIVOS BARRIOS.

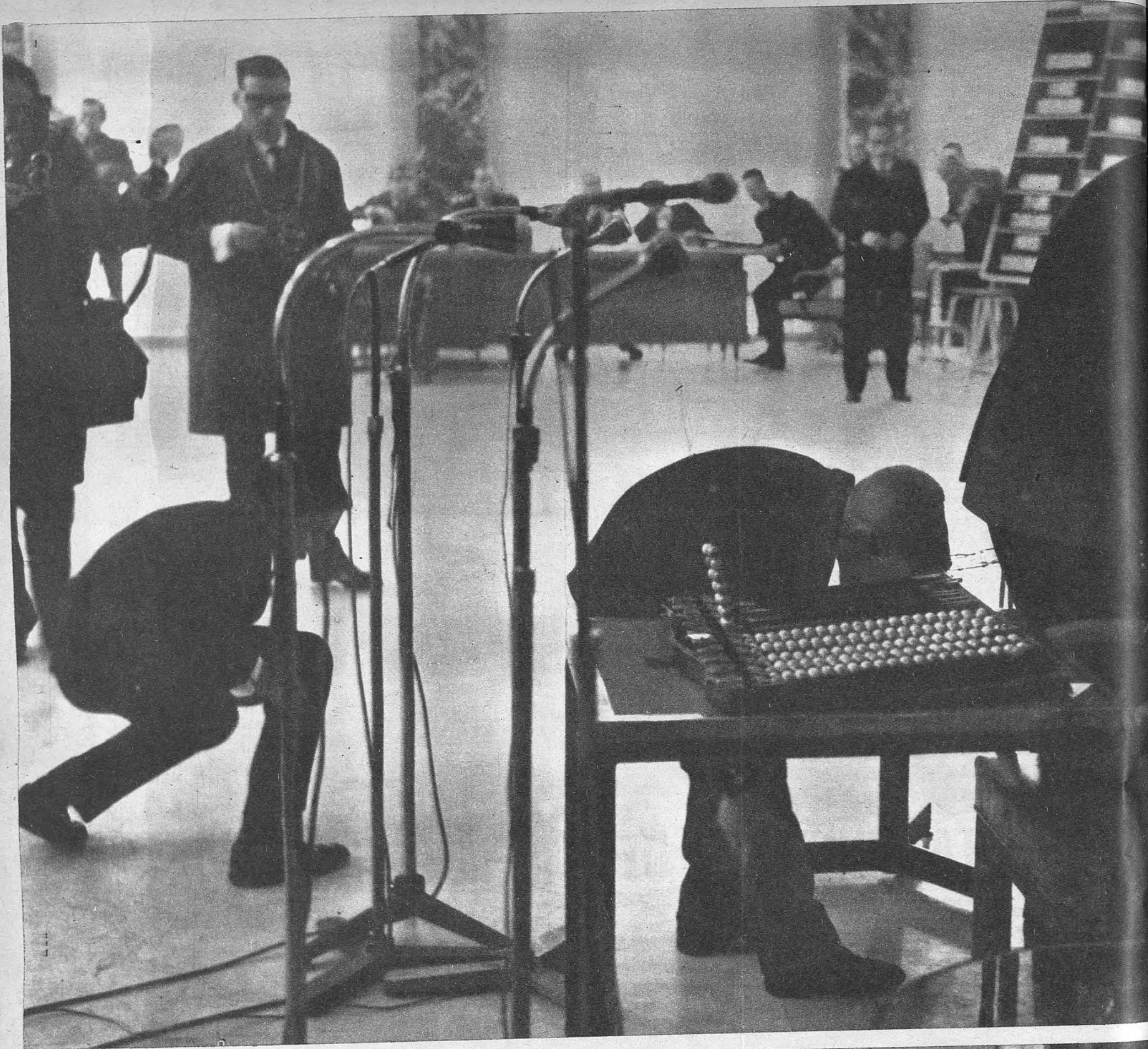
Ayuntamiento de Madrid



LA VISITA PUNTUAL DE LA LOTERIA NAVIDEÑA

Los bombos dorados de la suerte, donde se encierra la esperanza de miles de españoles, volvieron ayer a jugar con la ilusión de todos. En los nuevos locales de Guzmán el Bueno, con un aire moderno y funcional, se celebró el sorteo de Navidad. Sin tanta expectación como en años anteriores, porque la TVE lleva la lotería hasta las casas, pero con la sala llena, fue desgranándose la fortuna. El bombo, los premios en el tablero y la fiel afición. (Fotos Pastor.)





LA ANECDOTA Y LOS PERSONAJES

Ayer, en pleno sorteo, se perdió una bola. Cayó al suelo, rebotó y organizó la búsqueda nerviosa consiguiente. Al final se reintegró a su puesto y todo volvió a su cauce normal, a su sonsonete monótono. En nuestra foto, los ordenanzas y los niños buscan la bolita fugada. Después, los personajes: unos dieron la fortuna y otros la recibieron. Arriba, la encargada de la Administración de la calle de Alcalá, 120, que vendió en Madrid una serie del «gordo», interrogada por los periodistas. A la derecha de estas líneas, el popular Guillermo Sautier-Casaseca, conocido autor de seriales radiofónicos, agraciado con el primer premio, con su familia; Rafael Barón, guionista radiofónico, que jugaba cien pesetas en el «gordo», y, finalmente, doña Dolores López Pinto, de la Administración «El Doblón de Oro», de la Puerta del Sol, que vendió otra serie del «gordo» repartida en Madrid. — (Reportaje gráfico de Pastor.)



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Lambretta Locomociones S.A.

Y LA ORGANIZACION LAMBRETTA
EN EL MUNDO



★ Fabricas en 12 paises

Italia, Argentina, Brasil, Chile,
Colombia, Filipinas, Formosa, India,
Pakistan, Venezuela, Turquia y España.

★ 10.000 servicios oficiales

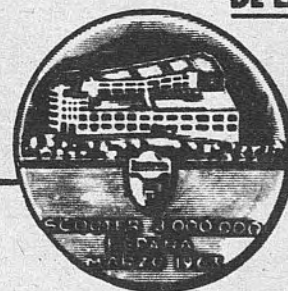
★ 65.000 operarios

★ Exportaciones a 163 paises



les desean
Muchas Felicidades
en Navidad y Año Nuevo

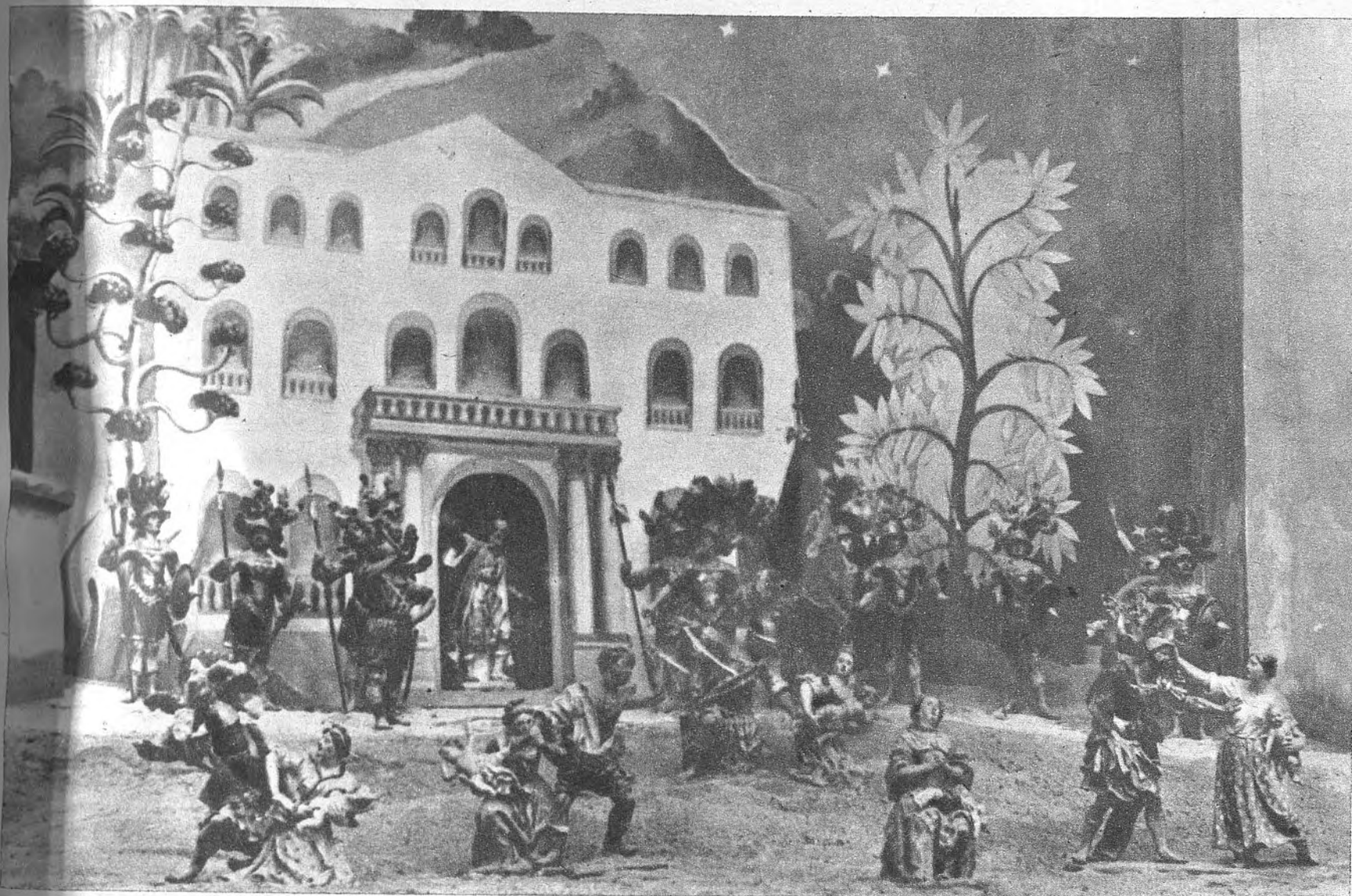
3.000.000
DE LAMBRETTAS EN EL MUNDO



Sucursal en Madrid:

LAMBRETTA LOCOMOCIONES S. A.

AGUSTIN DURAN, 37
Ayuntamiento de Madrid



EL BELEN DE SALZILLO

Murcia es escenario de un poemático Belén. Brinda el gozoso encanto la presencia en las plazas de los puestos de figuras de nacimiento; el musgo, en los montes cercanos; el tomillo y ramas de pino que los labriegos traen a las casas donde se montan los nacimientos. Junto a todo esto, el presagio de las Navidades está en la anhelada contemplación de las figuras belenísticas en el Museo que evocan el mundo que rodeó a Salzillo. La fina percepción del escultor le hizo componer estas terracotas. Escenas rurales, personajes de la huerta, pastores, mendigos, cazadores, forman este mundo que parece envolverse en el barroco de la ciudad. El grupo del Nacimiento es de una inspiración tierna y delicada, con ángeles únicos que en diversas posturas integran el portal, jubilosos de adorar al Niño-Dios. El de «La huida a Egipto» muestra su fuerte dramatismo, como el de «La degollación de los inocentes», que une al intenso vigor rasgos asombrosos.

¿Con qué gozo y temblores de voz el escultor Salzillo narra a sus amigos la composición de los grupos? Se muestra entusiasmado. A él ha consagrado anchas horas, al costado de aquellas tardes murcianas con vuelos de palomos. Es cada vez una nueva figura la que sus manos crea. ¿Acaso es este de «La lectura del romance»? O mejor, mejor todavía, anda en fiebres de plasmar el «Del viaje a Jerusalén». ¿O es «La aparición del ángel a los pastores»?

Cierto que se complace ahora en contemplar esta ingenua composición del pastor con sus ovejas. Su mano acaricia con ternura de niño en pañal esta borreguita que amamanta a sus

corderas. Salzillo levanta luego la mirada, y la luz de la mañana, encendida en oros, le obliga a entornar los ojos. Salió a la ventana del taller para mejor contemplar su última creación y se ha detenido un instante ganado por la belleza del día y del paisaje. Paisaje, tierra y polvo que él amasa para fundir en un mismo haz la belleza bucólica, montaraz, que imprime a sus figuras: mozos de caza, leñadores, lavanderas, tañedores de flauta y gaita, cantores, pastores con zamaras que huelen a romero y tomillo, mendigos con «scaldinos», labradores.

¿Qué valiosa colección en torno al medio millar la que se brinda! Casi medio millar de figuras, que oscilan entre 25 y 30 centímetros. Y dentro del vistoso cortejo de los Reyes Magos, por ejemplo, uno recuerda el rostro severo de un Apóstol del paso de «La Cena»; resaltan los grupos de «La revelación a los pastores», «No hay posada», que forman la parte bíblica junto a la costumbrista. ¿No son trece las figuras que componen «La lectura del romance»? «El desollador», una de las más perfectas y encantadoras; el del «Amor a la lumbre» y aldeanas de variada indumentaria y animales: la perra en cría con sus cachorrillos, las tortolillas, los cuadrúpedos, hasta formar estos centenares de figuras con vida que están plasmadas en el Belén, uno de los primeros tallados en España.

En 1870 la Casa de los Riquelme abre salones para exponer por vez primera el Belén salzillesco. Hoy, en el Museo de su nombre, en cuya gran sala no existen muros, sino una gran vitrina que rodea la estancia con unos fondos de la

Cresta del Gallo y el puerto de la Cadena con una perspectiva de fondo realmente espléndida. El desarrollo de la vitrina es de cuarenta metros de frente de exposición. Está dotado de un ciclo de luz desde la noche a la salida del sol. Amanece, se hace día y llega la puesta del sol. El visitante queda ligeramente en penumbra, derramándose la luz lateralmente sobre las figuras, que quedan más tarde directamente iluminadas. El ciclo abarca movimiento giratorio de los grupos de composiciones de figuras. Se han conservado las mismas edificaciones que existían del palacio Riquelme: la casa de Santa Isabel, palacio de Herodes, posada, etc. Montaje con perfección: montañas con cabras en laderas y cumbreros, el río con una sensación de profundidad reflejándose los juncos, los guijarros, árboles, prado y visual lejanía, y está dotado por dioramas con música sacra, villancicos con control independiente en todo el perímetro.

Es dulce evocar Belén y escultor en la Murcia envuelta en soles en estos días navideños, cuando ya la huertana ha sacado del arca las castañuelas, la zambomba y el pandero para cantar villancicos. Del Valle de la Fuensanta llega un aroma de naranjos y pinos y el Malecón está cuajado de flores en sus huertos. En la histórica plaza de San Agustín, donde los «auroros» cantan salves; en el Museo, monumento nacional, se alza el mundo de Salzillo en estas figuras que tan despañosamente fue construyendo, ya casi octogenario, en su fina percepción. Cuando una tarde muere, el Belén fue cerrado en su homenaje. Hoy, en su gloria artística, se muestra al mundo. —Luis PENAFIEL ALCAZAR. (Fotos López.)



JUAN CARLOS DE BORBON, PADRE

Poco después de comunicarse la noticia del nacimiento de su hija, don Juan Carlos de Borbón celebró una rueda de Prensa en el sanatorio de Nuestra Señora de Loreto y tomó una copa de champán con los periodistas. (Cifra.)



BELENES EN LAS PUERTAS DE LA CIUDAD

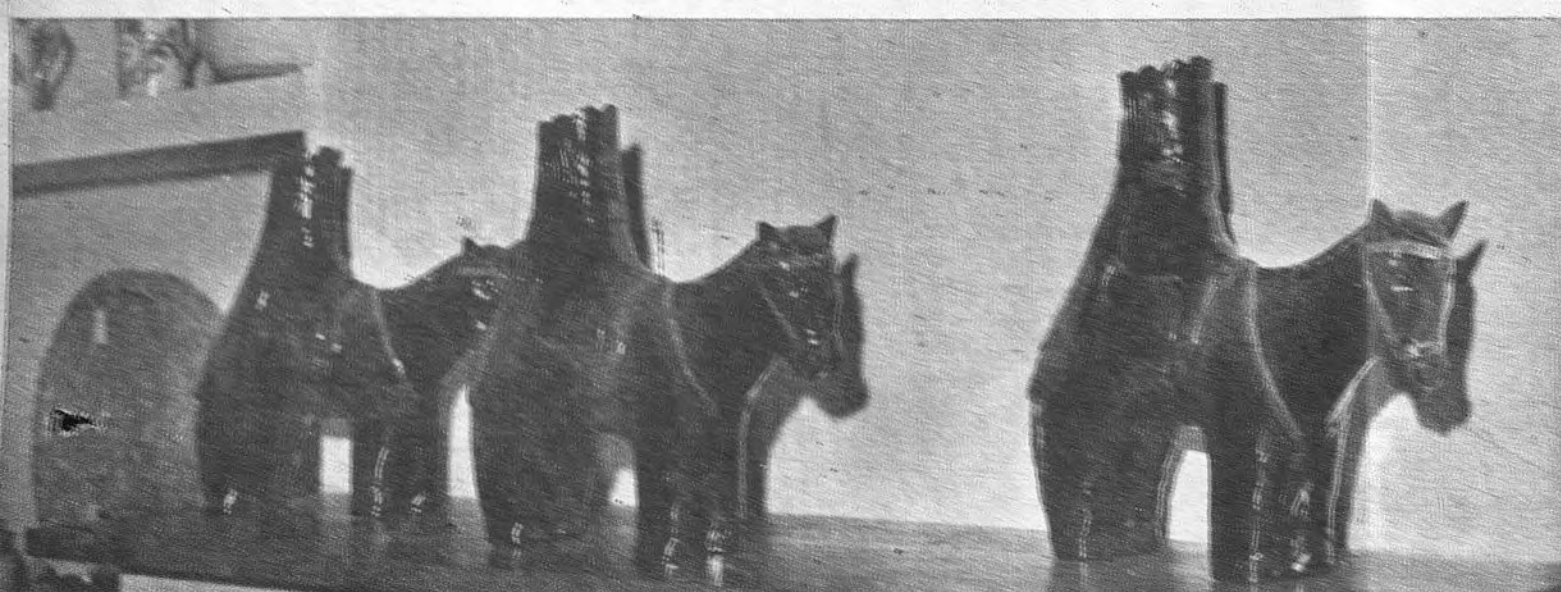
En la Puerta de Alcalá y en la de Toledo se inauguraron ayer dos Belenes monumentales. El Nacimiento, ángeles y estrellas han sido colocados como alegre estampa navideña. Con el lema de «Paz en la Tierra» han sido instalados por el Ministerio de Información y Turismo. Ellos serán una invitación constante en estos días de fiesta cristiana para la buena voluntad y el ánimo alegre. Las Puertas de Carlos III y de Fernando VII tienen su Nacimiento. ((Continúa.))

LA DULCE ARTESANIA DEL BELEN

Si hay algo consustancial con la celebración de la Navidad, lo más íntimo, lo de mayor entraña; si me apuran, quizá su alma, es el trabajo, la obra, la dulce elaboración manual. Las manos cobran, con el candoroso homenaje que realizan, un valor nobilísimo: el de infundir gracia y belleza, ritmo y grato color, a lo que componen, para dar el tono pastoral a las horas y los días que ya están metidos en nuestros corazones. La artesanía contribuye como ninguna actividad humana a exaltar el nacimiento de Cristo. Es como si un simple colectivo fuera insuflado en agua.

Los que mueven el altar, modelan o pintan, cosen o tejen para darnos nuevas y viejas interpretaciones de aquella noche feliz y de cuanto le rodeó de ternura, candor y alegría. La transmisión de ese amoroso legado de tradiciones, especialmente del belén, es la gran virtud de todos cuantos ponen a contribución su destreza, su habilidad y gusto manual, muchas veces, en la misma frontera del arte puro. Ante ustedes tienen una variada muestra de las más recientes creaciones navideñas. Figuritas de cerámica, con sus entrañas de tierra, el material más noble y eterno, y de

trapo, con su interior de aire y de vida. Hay en todo ello un regusto de rasca de pueblo, por encima de la novedad, con sello de autenticidad, de sencilla ofrenda, que conmueve por su sencillez casi infantil, aunque de calidad, dentro de lo humilde de sus materiales. El Mercado Nacional de Artesanía, junto a las «boutiques» y tiendas de antiquités de la Carrera de San Jerónimo, contribuye, también, con esta exposición, que reconoce el mérito de sus creadores, a la exaltación de la Navidad madrileña. (Texto de Francisco CACHO-DALDA. — Fotografías de Manegán.)

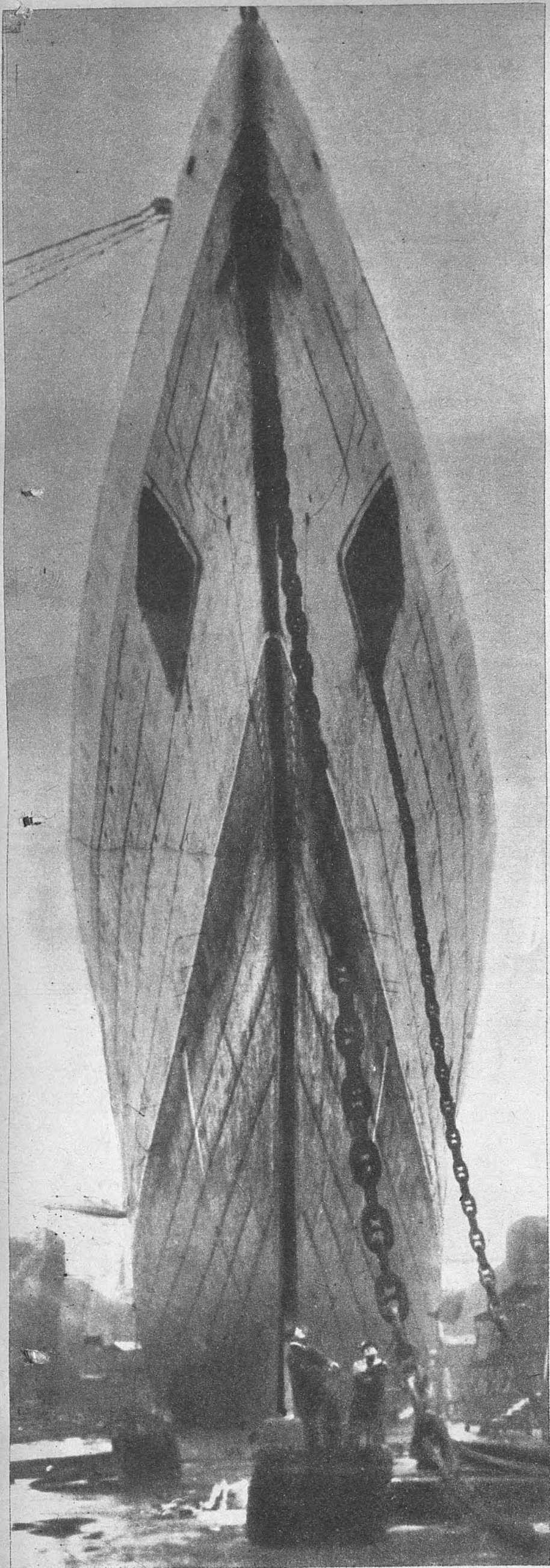


ASTURIANOS DE MADRID PASARAN SUS NAVIDADES EN MEJICO

En un avión especial salió ayer un grupo compuesto por ciento dieciocho asturianos residentes en Madrid, con destino a Méjico. Pasarán unas vacaciones de Navidad en América, con sus familiares emigrados. Al aeropuerto de Barajas acudieron a despedirlos los coros del Centro Asturiano, organizadores del viaje. En nuestras fotografías, el adiós a los viajeros, y el presidente del Centro, Iglesias Villa, y su esposa, saludan desde la pasarela. ((Continúa.))







LIMPIEZA DE FONDOS

En un dique seco del puerto de Southampton el colosal «Queen Elizabeth» se somete a la anual operación de limpieza y revisión de fondos antes de reincorporarse a su línea habitual. (Cifra.)



JOHNSON, DE NUEVO CON LA PRENSA

El Presidente Johnson ha adoptado la costumbre de convocar conferencias de Prensa sin avisar previamente. Los periodistas norteamericanos las han bautizado con el nombre de «conferencias sorpresa». Johnson habla en Wáshington durante una de ellas. — (Cifra.)



EL GUADIANA. INUNDADOR

Las aguas del Guadiana, no contentas con entrar y salir por su cauce, se han salido también de él. Por la zona extremeña de su curso, el río, crecido extraordinariamente a causa del intenso temporal de lluvias, se ha desbordado. La inundación en Balboa. (Cifra.)



VIGILANCIA EN HELICOPTERO

El paso del coche que llevaba al Presidente Johnson desde el aeropuerto a la ciudad de Nueva York, camino del edificio de la ONU, iba vigilado por una fuerte escolta. Motoristas, automóviles y helicópteros le custodian. (Cifra.)



NIÑOS SORDOMUDOS SIENTEN LA MÚSICA

Por medio de vibraciones que reciben con la punta de los dedos y a través de los huesos de la cabeza estos niños sordomudos del Instituto de Viena reciben la música. El grupo de niños «siente» en el piano un villancico. (Cifra.)



LAS AFORTUNADAS DEL «GORDO», EN BARCELONA

Este año el premio «gordo» de la lotería de Navidad ha estado muy repartido. Madrid, Burgos, Córdoba, Huesca, Venta de Baños, Bilbao, Alsasua y Barcelona han recibido series del 19.936. En Barcelona, las empleadas de una fábrica de confección de prendas de señora y caballero, agrupadas y felices después de conocer su suerte. Jugaban dos mil pesetas, distribuidas en participaciones no muy grandes entre todas ellas, en el número de la felicidad. (Fiel.)

REGALOS

DIEZ MIL IDEAS

en **El Corte Inglés**

**de todo el mundo
para todos y
a todos los precios**





LUCES DE NAVIDAD

En un pequeño pueblo de los Apeninos, en Rivisondoli, en los días de Navidad todo el lugar es como un gran nacimiento nevado. En una tradición que se remonta a la Edad Media, el vecindario toma parte en la representación viva del Nacimiento. Sobre la alta alfombra de nieve blanquísima, dos lugareños, que la cámara ha captado como figuritas de Berlín, representan el viaje de la Virgen y San José. A la derecha, otra estampa navideña. En los valles subalpinos de Alemania las gentes de las aldeas de los valles suben hasta una alta capilla por la vereda nevada a oír la misa del Gallo en el alba de Navidad. Con antorchas y extraños sombreros serranos los fieles iluminan el camino. A la izquierda de estas líneas, bajamos bruscamente de geografía. De los nevados y espesos bosques al claro sol meridional. En las calles de Roma, llenas de puestos, de adornos brillantes, de color, pasean con sus atuendos típicos, tocando sus zampoñas y entonando villancicos, los leñadores de los Abruzzos, los famosos «zampognari» que recorren los mercadillos de Navidad romanos. En todo el mundo cristiano suenan canciones y músicas alegres, conmemoraciones piadosas, y los hombres se muestran dispuestos a la paz, al amor, a los buenos deseos. (Fotos Cifra.)

¿LE HA TOCADO LA LOTERIA?

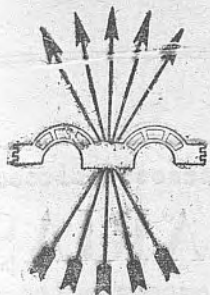


top

No. Su alegría es comprensible porque se ha decidido a vivir en MORATALAZ. Ha tenido presente que la mejor suerte no es ser agraciado con uno de los premios de la Lotería, sino el decidirse por un piso en MORATALAZ, ya que sus ventajas hacen de cada uno de ellos un verdadero "premio gordo".

Urbis S.a.

Ayuntamiento de Madrid



Arriba

DISTRIBUIDOR

Feymar

RADIO TELEVISION

Glorieta Bilbao, 5 — Narváez, 3
Avda. José Antonio, 6 — Sagasta, 11

Mod. 130 litro

Kelvinator

Núm. 9.699.—II época.—Madrid, domingo 22 de diciembre de 1963.—Dep. L.: M. 17.1958

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—AV. GENERALISIMO, 142.—Teléfonos 235 06 40 y 235 22 40.—3,50 PESETAS

EN ESTE NUMERO

"Pues bien: el acertar en las coordenadas que determinen la posición de cada filósofo es uno de los trazados más difíciles de ejecutar para el historiador de la filosofía. Y Zubiri se ha cuidado de señalar los planos y los ejes, pero sin que la geografía esterilice a la historia."

"Xavier Zubiri y sus cinco lecciones de Filosofía", Adolfo Muñoz-Alonso (página 19).

"Lo cierto es que la historia de la dirección española —no obstante antecedentes tan valiosos como Barbieri, Bretón o Vázquez— empieza, de verdad, con Enrique Fernández-Arbo. Las consecuencias de ese primer capítulo han sido largas y llegan hasta hoy mismo."

"La dirección española cumple cien años", Enrique Franco (pág. 17).

"Del mismo modo que un jurado selecciona a los autores que le interesan, supongo que a un autor le asiste el derecho de presentarse a los concursos que le merezcan garantía literaria y moral suficiente para someterse a su juicio."

"Comentario en torno a un premio", Dolores Medio (página 20).

"Sí, porque las 'Cartas desde mi celda' son, por lo pronto, la obra de un periodista. Destinadas a aparecer en la Prensa periódica, contienen observaciones y conceptos que nos acercan al periodista que —también— fue Bécquer."

"Bécquer desde su celda", José Montero Padilla (página 21).

"Lo que se pide en nuestro sistema de oposiciones es que el profesor sepa griego, latín, literatura o filosofía. Pero de la buena o mala casualidad de que el saber de esas cosas, importante y todo lo que se quiera, no es más que una porción de las virtudes que el profesor tiene que poner en juego: el saber que posee es para enseñarlo."

"La vida y la cultura", Emiliante Aguado (pág. 19)

LOTERIA DE NAVIDAD

EL PRIMER PREMIO -19936- MUY REPARTIDO EN TODA ESPAÑA

Madrid, Burgos, Córdoba, Huesca, Venta de Baños, Bilbao, Barcelona y Alsasua, ciudades agraciadas

ENTRE LAS INNOVACIONES DEL SORTEO DE AYER, LOTERIAS ESTRENO NUEVO EDIFICIO

ANTES QUE EL SOL

No había amanecido todavía —el sol saltó a las 8,34 horas— cuando estaba en el aire múltiple de España el número 8.877, premiado con veinticinco mil pesetas. Eran las ocho en punto. Media hora antes se había constituido la mesa presidencial en el salón del edificio de la Lotería (el nuevo edificio de la calle de Guzmán el Bueno). Presidía el director general de Loterías, don Francisco Rodríguez Cirugeda. A esa hora también los niños del colegio municipal «San Ildefonso», enfundados en sus uniformes azules, estaban dispuestos a la cantilena que se prolongaría hasta pasado el mediodía. En el salón de sesiones, a esa hora, no había exceso de público. La Prensa, radio y televisión ocupaban sus puestos.

LOS INEVITABLES

Desde 1812 en que se creó la Lotería Nacional (este de ayer fue el sorteo de Navidad 151) no ha faltado nunca una o más personas que han apurado el trámite legal de comprobar su número. Ayer fueron dos: uno quiso conocer la existencia en el bombo del número 1; el otro solicitó la comprobación del número 40.000. Después,

nada. Se inicia el sorteo; en el bombo grande esperan el turno de la suerte 55.000 bolas; en el pequeño, que no es tan pequeño, aguardan 2.439 premios.

Luego, lo de todos los años. Mejor dicho, peor que otros años, si se enjuicia desde el punto de vista del entusiasmo popular. No hubo colas a la puerta del edificio de Loterías, entre otras cosas, porque la televisión ha puesto al alcance de todos los españoles las peripecias del acto. Pero aparte de eso no hubo ambiente. Sin echarle la culpa a las quinielas, que es el argumento que tenemos más a mano, algo ha influido en esta baja de temperatura.

UNOS NIÑOS CON "FORTUNA"

Jesús Nieto y Francisco Menéndez son dos rapaces con «suerte». Bueno, con suerte para los demás. Los dos chiquillos sacaron el «gordo», el segundo, el tercero y el cuarto premios. Fue una de las

notas características de ayer. Es de suponer que algo de esta suerte les llegué.

El número 19.936, es decir, el premio gordo, cayó en la mano del niño a las once y cuarenta y ocho minutos. Con él quedaba prácticamente cerrado el sorteo de Navidad 1963. En la calle, los informadores estaban a la busca de los agraciados. Igual que siempre, pero con menos «tono», con menos emoción que antaño. Algo ha cambiado en todo esto. La Lotería Nacional no produce ya el concurso de tantos y tantos entusiasmos como hace años. Son los tiempos.

El sorteo de Navidad correspondiente a 1963 ofrecía algunas novedades. Era, de una parte, el 151 de los navideños celebrados desde la creación del juego de lotería, y esto podía considerarse de buen augurio para los aficionados a los capicúas. En segundo término, los

décimos, por vez primera, han costado 500 pesetas, y por primera vez también se celebró el sorteo en la nueva casa de Loterías, que en este sentido estrenaba sorteo. Finalmente, se habían aumentado el número y cuantía de los premios. Durante toda la mañana las gen-

(Continúa en la página 7.)

Norteamérica puso ayer en órbita un satélite "Tios"

ESTA DOTADO DE UN SISTEMA FOTOGRAFICO PERFECCIONADO

CABO CANAVERAL.—Un satélite «Tios» lanzado ayer por la mañana desde esta base de pruebas ascendió al espacio en la parte posterior de un proyectil «Douglas-Delta» de tres fases. El lanzamiento se produjo a las cuatro y media de la madrugada (hora local) y el satélite entró en la órbita prevista. Un total de 42 estaciones de escucha situadas en 14 países recogerán las fotografías que cada tres minutos envíe el satélite durante su recorrido por el espacio.

Todos los satélites anteriores de este tipo han constituido un completo éxito, pero el sistema fotográfico del actual es mucho más perfeccionado que los anteriores.

Prueba de un "Minuteman"

VANDENBERG (Base de la Fuerza Aérea, California, EE. UU.).—Ha sido lanzado con todo éxito un proyectil autopropulsado intercontinental «Minuteman». El disparo del ingenio ha sido efectuado por la Fuerza Aérea de los Estados Unidos, cuyos oficiales en la base de Vandenberg han calificado el hecho de «ejercicio de prácticas».

TYLER INFORMA AL GOBIERNO ESPAÑOL DE LO TRATADO EN LA OTAN

El subsecretario norteamericano de Estado para asuntos europeos se entrevistó con Muñoz Grandes y Castiella

NEW YORK.—El subsecretario de Estado para Asuntos Europeos, William R. Tyler, de regreso en esta ciudad de un viaje a Europa, en el curso de la cual celebró una reunión de dos horas con el Ministro español de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, en Madrid, declaró que había ido a la capital española «para informar de lo que había ocurrido en la reunión de París» durante las reuniones del Consejo de la OTAN.

Dijo que entre las materias tratadas se incluían las relaciones Oriente-Occidente y dónde nos

encontramos a los cinco o seis meses de haberse firmado el tratado de prohibición de pruebas nucleares de Moscú. Añadió que Castiella le había manifestado su agradecimiento por la información que le proporcionaba.

También declaró Tyler que él y el embajador de los Estados Unidos, Robert Woodward, habían sido huéspedes de Castiella en un almuerzo.

Ayer mañana almorzó con el Vicepresidente del Gobierno español, Capitán General Muñoz Grandes, antes de subir al avión que le conduciría a Nueva York.

Tyler acompañó al secretario de Estado, Dean Rusk, a París y más tarde los dos se reunieron con personalidades del Gobierno británico, en Londres, antes de que Tyler se dirigiese a Madrid. (Efe.)

España sigue su camino con firmeza

LEON.—Pedro Cortés Marqués, comentarista político del diario «A Voz», dice en relación con las actividades de los enemigos de

España: «La obra de España está siempre, como Portugal, sobre la conjura masónica, la de los comunistas y la de la demolición, pero como Portugal sigue su camino con varonil firmeza.»

LA SITUACION

La cuestión de Chipre, que parecía resuelta por el tratado de 1960 entre Gran Bretaña, Grecia y Turquía, que concedió la independencia a la pequeña isla y un régimen de coexistencia entre chipriotas de origen griego y turco ha resucitado inesperadamente. En una reyerta callejera entre grupos de ambas comunidades resultaron muertos una mujer y un hombre de origen turco. Ante la tensión suscitada, la Policía patrulla en las calles de Nicosia, capital de la isla, para prevenir nuevos disturbios ante la amenaza de una marcha de millares de chipriotas turcos.

El Presidente de Chipre, arzobispo Makarios, ha lanzado un llamamiento a toda la población para que permanezca en calma y ha celebrado una reunión urgente con el vicepresidente, dirigente de la minoría turca.

Coincidiendo con estos sucesos, el Presidente Makarios ha publicado un artículo en un periódico de Atenas en el que afirma que el tratado era inválido en el momento en que fue firmado y señala que si fuera necesario Chipre llevaría el asunto a las Naciones Unidas.

AGUINALDO DEL VENDEDOR

Hoy, domingo, ARRIBA se venderá en Madrid al precio de 3,50 pesetas. El sobreprecio de cincuenta céntimos se destina íntegramente al aguinaldo del vendedor.

CRITERIOS : PUNTOS DE VISTA

NUEVOS PUESTOS DE TRABAJO

Sabido es que para corregir los desequilibrios socioeconómicos regionales y lograr niveles más equitativos y homogéneos en la distribución de la Renta Nacional resulta imprescindible un mayor ritmo de desarrollo. Por ello la expansión económica habrá de caracterizarse en primer término por unos índices de ocupación más elevados que los actuales, resultado natural de la creación de nuevas industrias y asimismo de la obligada transformación que han de sufrir algunos sectores económicos.

Las previsiones del Plan de Desarrollo, referidas a la creación de nuevos puestos de trabajo, pueden dar origen a hondas repercusiones sociales. Por una parte, la fluidez del mercado de mano de obra llevará consigo la existencia de mayores posibilidades de empleo, es decir, diversidad de opciones para el trabajador. Todo ello podrá significar, en principio, un mejoramiento sensible del nivel de vida, impulsado desde la vertiente sindical por la extensión de los Convenios Colectivos que permitirán —como ya sucede actualmente— cierta flexibilidad en la negociación de remuneraciones.

Ahora bien, la creación de nuevos puestos de trabajo debe permitir, sobre todo, acabar con las situaciones de subempleo y, desde luego, poner freno a la corriente migratoria exterior. El subempleo fue una consecuencia directa e inevitable del Plan de Estabilización, que pese al desarrollo acelerado de nuestra economía en el último bienio sigue manifestándose todavía, aun cuando se localice exclusivamente sobre determinados sectores productivos. En cuanto a la emigración exterior, cuyo volumen actual arroja cifras muy importantes, fue determinada inicialmente por la operación estabilizadora; sin embargo, en la actualidad no es esa la causa que promueve el movimiento migratorio, sino la falta de incentivos económicos. De ahí se deduce que al crear nuevos puestos de trabajo —y esta es la tendencia lógica acorde con el Plan de Desarrollo— las empresas han de actuar con sentido realista para no malograr los objetivos económicos y sociales del Plan.

Por último, la política de empleo ha de reflejarse también en un nivel de producción al máximo de las posibilidades técnicas de cada empresa, a fin de generar nuevos puestos de trabajo.

La elevación del nivel de empleo constituye, en resumen, un punto básico de apoyo para hacer efectivo el crecimiento económico. Es también un medio indispensable para alcanzar la necesaria movilidad y fluidez en el mercado de mano de obra, y el vehículo más adecuado y directo de la promoción social siempre que vaya acompañado de una política acorde de salarios.

CHINA Y AFRICA. — “La China nueva ha consagrado una solicitud particular a los pueblos africanos. En Pekín, numerosas instituciones trabajan en establecer lazos “culturales” y económicos. La radio propaga emisores no solamente en inglés, francés y árabe, sino también en bantú, lengua hablada por numerosos indígenas. Muy hábilmente y para competir con los rusos, los chinos no cesan de hablar de las gentes de color, esperando reforzar así la fraternidad entre los amarillos y los negros.

Con sus visitas africanas, Chou En Lai trata de crear nuevas simpatías a su país, que, mantenido aparte de la ONU y de los otros organismos internacionales, comienza a sufrir de su aislamiento. Encontrará, ciertamente, buena acogida en los dirigentes de varios Estados, porque China ha sostenido siempre sus luchas de independencia. Así ha reconocido al Gobierno provisional argelino cuatro días después de su formación. A pesar de las dificultades en que se debate, ha concedido una ayuda financiera a varios países liberados y les ha enviado expertos, especialmente en el dominio agrícola.

Pero si su política puede agradar a los partidos revolucionarios, suscita reservas entre los hombres que han tomado el Poder. La mayoría de los dirigentes africanos son neutrales y

Opinión del MUNDO

partidarios de la coexistencia pacífica. En eso están más cerca de Moscú que de Pekín, donde no se tiene ninguna comprensión por los compromisos y los arreglos. En El Cairo, el Presidente Nasser se ha mostrado prudente; fue, ha dicho un diplomático, una confrontación entre una ostra y una esfinge. Nasser es amigo de Tito y de Nehru, el campeón con ellos de la no alineación. No va a arrojarse en los brazos de China, lo que le indispondría además con la URSS y los Estados Unidos.”

(Roger Payot en “Journal de Genève”, Ginebra)

LOS ALIADOS Y LA URSS “A falta de resolver, en las circunstancias actuales, problemas concretos, los delegados de los quince Estados miembros de la OTAN han procedido a largos cambios de puntos de vista sobre la situación internacional, y especialmente sobre la evolución de las relaciones entre el Este y el Oeste. Se han interrogado sobre las intenciones del señor Krushchev y se han preguntado si este último desaba sincera-

ESTRUCTURAS AGRARIAS

Con el acondicionamiento u ordenación rural se pretende lograr la mejora de las condiciones de vida del campo y la modernización de la agricultura, abarcándose, entre otros extremos, la concentración parcelaria, la constitución de explotaciones viables, la reestructuración de las explotaciones y la reglamentación de las acumulaciones de propiedad rústica.

La concentración parcelaria viene impuesta por el hecho de que el mayor obstáculo al desarrollo agrícola lo constituyen las pequeñas explotaciones con parcelas diseminadas, que añaden a la desventaja de un tamaño insuficiente de la explotación para absorber la capacidad del empresario, la ampliación de capitales y el empleo de elementos técnicos, los esfuerzos suplementarios que vienen impuestos por el hecho de que las parcelas se encuentran diseminadas.

Pero como quiera que la concentración parcelaria resulta insuficiente para aumentar la dimensión de las explotaciones en corto espacio de tiempo, la política agrícola en los países económicamente desarrollados tiende a orientarse a la constitución de explotaciones viables; es decir, de las que son susceptibles de ofrecer empleo permanente a dos unidades de mano de obra, permitiendo una utilización racional de los capitales y de las técnicas, una remuneración del trabajo de ejecución y de dirección y de los capitales.

En relación con este punto cabe distinguir entre las explotaciones agropecuarias dos grandes categorías: las que son susceptibles de asegurar a sus miembros una renta media por trabajador igual o superior a la renta de paridad (explotaciones viables), y las que no son capaces de hacer esto (explotaciones de baja renta). Es

teniendo en cuenta a las primeras por lo que se trata de encontrar y conseguir el «alineamiento de condición», mientras que respecto a las segundas a lo que hay que ir es a ampliar sus dimensiones, bien unificándolas en régimen de explotación comunal, bien incorporando las parcelas menores a las de los convecinos.

En cuanto a la reglamentación de las acumulaciones de propiedad, cuestión que viene siendo abordada por las últimas leyes agrarias, trata de evitar que capitales extrarradidos se aprovechen, en perjuicio del agricultor, del abandono de los campos, conse-

cuencia del desarrollo económico.

El acondicionamiento u ordenación rural constituye una modalidad de la política agraria de mayor trascendencia, que no puede por menos sino preocupar a estadistas, dirigentes sindicales agrarios y agricultores; en nuestro país, concretamente, la Confederación Sindical de Organizaciones Agrarias, que es la Hermandad Sindical Nacional de Labradores y Ganaderos, viene otorgando una especial atención a este punto, y otro tanto se viene realizando por el Estado, especialmente con la concentración parcelaria, de tan positivos frutos.

DAR QUE HABLAR

PATATAS

Según parece, la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes va a llevar a cabo una campaña de publicidad destinada a convencernos de que debemos comer más patatas, muchas patatas, con el fin de elevar los precios de este tubérculo. Aunque los medios interesados dicen que tal incitación al consumo va a llegar tarde, pues sólo falta de recoger el cinco por ciento de la producción nacional, nosotros pensamos que más vale tarde que nunca, y que si merced a la tardía intervención de nuestro máximo organismo comercial puede revalorizarse algún pequeño excedente de patatas, por lo menos sufrirá daños poco considerables la economía de algún labrador que otro.

Porque con esto de las patatas, cuyo precio actual oscila en el campo entre setenta céntimos y una peseta por kilo, ocurre algo que sería gracioso si no fuera verdaderamente trágico. Y es que, abandonado el labrador al libre juego de un mercado sometido a influencias extrañas, unas temporadas observa que su producto se deprecia y no compensa los gastos y el trabajo de recolección; en consecuencia, planta menos en la temporada siguiente, que es la destinada a elevar los precios muy por encima del margen legítimo de ganancia. Alternativamente, pues, pagan los vidrios rotos de este extraño comercio productores y consumidores, sin que todavía, pese a la existencia en nuestro país de técnicos agrícolas y de peritos comerciales, se haya podido conseguir normalizar la producción de la patata de forma que el consumidor pague por ella precios razonables, el productor obtenga una legítima ganancia y pueda exportarse al mercado exterior lo que en el nuestro sobre.

La noticia de que el Ministerio de Agricultura ha sometido al Consejo de Ministros, y éste ha aprobado, un plan de ordenación agrícola, aunque no se refiera de modo directo a cuanto antecede, tiene con ello una cierta relación. El campo español necesita una ordenación. Sería un error de muy graves consecuencias abandonarlo en manos de la economía liberal. Históricamente sabemos a qué extremos de penuria condujo el liberalismo agrario. La acción gubernamental se dirige ahora a combatir uno de sus resultados: el minifundio, el individualismo, la falta de coordinación productiva. Ello es buen indicio, en cuanto significa que otros defectos de nuestro campo, como su escasesísima comercialización, encontrarán tratamiento adecuado en un próximo futuro.

Las organizaciones agrarias (Hermandades, Cámaras, Cooperativas, Sindicatos, Federaciones) tienen que realizar un arduo trabajo en la tarea de ordenar el campo. El caso de la patata es uno de los síntomas que denuncian la presencia de graves enfermedades sociales. El de los minifundios, otro. Y el de la excesiva concentración de la propiedad agrícola en manos de personas individuales o jurídicas, otro, según denunció el propio Jefe del Estado en uno de sus últimos viajes por Andalucía. Todos ellos deben ser combatidos si aspiramos a conseguir que nuestros labradores vivan de acuerdo con la dignidad que exige su condición de hombres de nuestra época.

Juan DE ALCALA



CONTRAPUNTO

SUERTE IMAGINARIA

Ha sido protagonista de un episodio ocurrido ayer, en el sorteo ciertamente extraordinario de la Lotería, un operador cinematográfico extranjero. ¿Francés, italiano, alemán, británico, norteamericano?... Según repite él mismo es internacional. Tiene pasaporte, expedido en su patria, y en regla. Soltero, las visitas a su país son muy breves. Le interesa todo el mundo y viaja de un continente a otro en busca de los temas que considera merecedores de ser filmados. Vende muy bien esos reportajes de gran viveza. Informado de que los españoles somos muy aficionados, más aún, entusiastas de confiar en la suerte, se vino con su bagaje de experiencia y decisión para hacer unas películas sobre este tema. En precisa documentación se enteró de la importancia de la Lotería. Y muy conciencioso en su trabajo, recorrió distintas Administraciones—desde las céntricas a las de barriadas populares—para captarlas en su funcionamiento, con el desfile de gentes muy diversas, ilusionadas en alcanzar por unas pesetas—y la colaboración de la suerte—una fortuna. Dejó para el solemne día del sorteo la filmación detallada de este emocionante acto. Al definirlo en un grupo de amigos “de más suspense” que una trama de continuas sorpresas—éstas fueron sus palabras exactas—se descubrió que jugaba, si no un billete completo, una estimable cantidad. Cumplió su labor con aparente tranquilidad hasta que salió el premio grandísimo. ¡El “gordo” de Navidad! Dio por terminada su tarea. Y sin excusarse, se marchó muy de prisa. Dominado por una emoción, que intentaba disimular, olvidó su coche y tomó un taxi. Antes de que cerrase la portezuela entró rapidísimo un joven periodista, sagaz observador, que le había seguido. Le preguntó si es que tenía alguna participación del número premiado. Abatido, declaró el operador cinematográfico extranjero, que mágico de todo juego en que interviene la suerte, al llegar a España se le contagió el entusiasmo por la Lotería, y como esto era un gasto excesivo determinó reducirlo. Además de los que compraba hace una relación de números adquiridos imaginativamente. Apuntados en un carnet de notas consulta la lista oficial. Nunca resultó premiado ninguno: ni aquéllos, ni éstos. Y ¡oh, sorpresa!, oído el “gordo” de Navidad, no necesitó ver su lista porque se la sabe de memoria. Apuntó ese número. ¿No es para desesperarse con esa suerte imaginaria?

Real o no el episodio, ofrece, indudablemente, unos aspectos contrarios, de ilusión y decepción como la propia Lotería.

Luis GOMEZ MESA

¿VERGÜENZA O DESVERGÜENZA?

Por Jesús SUEVOS

En la jerga política que va rodando por los instrumentos de información y las conversaciones más o menos solventes que por todas partes nos acosan, hay algunas frases que han hecho fortuna, como “telón de acero” y “guerra fría”. Entre ellas figura por derecho propio ese “muro de la vergüenza” que, por obra y gracia de Moscú, parte por gala en dos las ruinas y las esperanzas berlinesas. Esa frontera tangible que los policías de la Alemania oriental han levantado con hierro y hormigón, controles y alambradas, es la única frontera real que va quedando en un mundo, como el que nos ha tocado en suerte vivir, cada vez más poroso y propicio a las ósmosis nacionales y humanas. Pero esa frontera vale por todas las demás. Porque divide dos concepciones del mundo y dos maneras de ser que, pese a todos los coexistencialismos posibles e imaginables, son esencialmente contradictorias. Ese “muro de la vergüenza” no sólo debe avergonzar a quienes lo han levantado e impuesto, sino también a quienes lo han provocado y hecho posible. Es decir, a todos los que se titulan vencedores de la segunda guerra mundial y a los que, por lo que vemos, se les ha sublevado y subido a las barbas la victoria.

A pesar del materialismo dialéctico marxista y el materialismo práctico burgués, el aniversario del nacimiento de Cristo suscita emociones y decisiones excepcionales, incluso más allá del “telón de acero”. Este año no sólo hace florecer de luces y regalos millones de árboles simbólicos, sino que ha roto el mismo “muro de la vergüenza”. Durante estos días en que los hombres intentamos reconstruir la paz y el júbilo que las trapisondas soviéticas y los zascandileos masonicos nos arrebatan, los berlineses podrán visitarse y comunicarse entre sí como si tal cosa. Pero el “muro de la vergüenza” volverá a reconstruirse después de estos días pascuales. Pues, en definitiva, nadie tiene verdadero interés en que desaparezca: ni los “demócratas populares” de más allá del “telón de acero” ni los “demócratas liberales” de más acá. Nadie se opone explícitamente a la reunificación de Alemania; pero, ¿quién la quiere de veras? Y, sobre todo, ¿quién trabaja de buena fe y con perseverancia para conseguirla? La hipotética Alemania unida es objeto de toda clase de piropos, se la considera teóricamente indispensable para la salud de Europa y la posible constitución de la unidad europea; pero todos la temen. La URSS no olvida las derrotas y angustias de los años 1939 y 1940; el “mundo libre” no puede olvidar la imponente presencia de Hitler y el nacional-socialismo. En conse-

cuencia: el corazón germánico de Europa escalofría, por igual, a eslavos y anglosajones. Y este escalofrío les permite postular la unificación de las dos Alemani-
nias con sospechosa paciencia y con mejores palabras que propósitos.

Lo malo es que los políticos alemanes de las dos Repúblicas parecen contagiados por la desconfianza ambiente. Ulbricht, desde lo que le queda de la Alemania prusiana y sajona, mira con hostilidad a la República de Bonn, regida por los cristianos sociales y que, en cierto modo, está “renanzada”: es decir, intensamente influida por cuanto de románico hay aún en lo germánico. Adenauer, desde las orillas del Rin, miró siempre con recelo a la República popular no sólo por su condición de comunista, sino por lo que en ella puede haber de prepotencia prusiana. Lo que quiere decir que no son tanto las divergencias políticas como las históricas y humanas las que enfrentan y dividen a los alemanes contemporáneos entre sí. Alemania, como todas las naciones europeas, es el fruto de toda una serie de tensiones convergentes y divergentes. En Alemania estas últimas tensiones fueron extraordinariamente vigorosas, porque a las habituales razones étnicas y culturales se unieron durante siglos las religiosas, y esta es la causa de que la unidad alemana no pudiera realizarse hasta el siglo XIX. Cuando en 1918 la cuadrada masónica—Wilson, Lloyd George, Clemenceau y Orlando—se sacó de la manga el absurdo Tratado de Versalles, su sectarismo les impidió ver que no había más que un modo posible de dividir a Alemania: separando las regiones de mayoría católica de las regiones de predominio protestante. Es decir, una Alemania que federase a austriacos, wurtemburgueses, bávaros y renanos, frente a una Alemania que reuniese a prusianos, hannoverianos, sajones y bálticos. Y esto es “grosso modo” lo que salió de la segunda guerra mundial. Por eso persiste. Y, pese a todo cuanto públicamente se proclame, nadie la mira con malos ojos.

Por eso es muy posible que dentro de poco al “muro de la vergüenza” comience a llamarse el “muro de la desvergüenza”. El sentimiento penoso de que en pleno siglo XX pueda darse un espectáculo como el que nos ofrece Berlín, se puede soportar mientras se le considere como una tragedia interina, pero se convierte en intolerable si esa tragedia se perpetúa. Porque nadie puede permitirse el lujo de olvidar que tras ese “muro” no sólo está una parte vital de Alemania, sino media Europa y una de las más profundas raíces de la Cristiandad.

Presencia de

MUÑOZ GRANDES



La figura del vicepresidente del Gobierno y Capitán General don Agustín Muñoz Grandes ha sido siempre, desde aquellos lejanos y heroicos tiempos de los combates marroquíes, al frente de su “harka”, una figura extraordinariamente popular. Lo fue entonces, lo fue después, durante la guerra de Liberación y lo fue en el frente del Este, cuando con signo de cruzada la División Azul paseó triunfantes las banderas de España y de la Falange por tierras soviéticas. Esta línea de constante popularidad, en la que la ejemplaridad de conducta y la sencillez de trato se funden en una permanente actitud de fidelidad y de servicio a España y a Franco, ha contado siempre con la simpatía de la juventud, tan entrañablemente ligada a Muñoz Grandes por lazos de sangre y de disciplina.

El homenaje que la promoción de Jefes de Centuria del Campamento “Sancho el Fuerte” rindió a las Fuerzas Armadas en la persona de Muñoz Grandes, es una buena muestra de esa simpatía y popularidad.

En el mundo

MURVILLE



Las discusiones sobre las cuestiones agrícolas del Mercado Común europeo que se están celebrando en Bruselas han entrado en una nueva fase, antes de la fecha límite del 31 de diciembre, con la comparecencia de los ministros de Asuntos Exteriores, a los que les corresponde adoptar decisiones políticas que puedan hacer salir el problema del callejón sin salida en que se encuentran. Couve de Murville es la figura de proa de la actitud francesa, que como se sabe es radicalmente opuesta a la alemana y que se atiene a la fecha fatídica. Ayer dominaba la impresión de que en la fase política se trabajaba a pleno rendimiento.



INFORMACION NACIONAL

La segunda fase de la vacunación antipolio se desarrollará en la primavera

Actualmente se estudia el tratamiento de los niños mayores de siete años

DECLARACIONES DEL MINISTRO DE LA GOBERNACION

Finalizada la Campaña Nacional de Vacunación contra la Poliomielitis, el Ministro de la Gobernación, excelentísimo señor teniente general don Camilo Alonso Vega, a preguntas de los informadores, ante los micrófonos de Radio Nacional y TVE, hizo las siguientes declaraciones:

—¿Está satisfecho el señor Ministro de la Gobernación del resultado obtenido en la primera fase de la campaña?

—Plenamente satisfecho. Según informes muy recientes del Instituto Nacional de Estadística, el número de niños comprendidos entre los dos meses y los siete años en las cuarenta y ocho provincias que han sido objeto de la campaña en estos últimos días ascien-

de a 4.400.000 aproximadamente, de los cuales han sido vacunados muy cerca de 4.200.000, lo cual representa más del 95 por 100 del total.

—¿Dificultades con que se ha tropezado en su realización?

—Con independencia de las naturales dificultades de organización y desarrollo de una Campaña de esta amplitud, la única condición adversa con que nos hemos encontrado ha sido la derivada en algunas comarcas de las condiciones climatológicas. Todas las dificultades, sin embargo, han podido ser superadas de un modo verdaderamente satisfactorio.

—¿Qué medidas se piensan adoptar para que los niños que por encontrarse enfermos no han podido ser vacunados no queden privados de los beneficios de la vacunación?

—Se han cursado instrucciones a las Jefaturas Provinciales de Sanidad para que mantengan Servicios de Vacunación durante la próxima semana, en centros dependientes de las mismas, a los que podrán acudir todos aquellos niños que, por cualquier circunstancia, no hayan sido vacunados durante la campaña que ayer terminó.

—¿Quiénes han contribuido más decisivamente al éxito de la campaña?

—Naturalmente, en primer lugar, los propios Servicios Centrales y Provinciales de la Dirección General de Sanidad, los médicos titulares, los puericultores y los profesionales sanitarios en general, destacando de un modo especial a los equipos de vacunación, que, venciendo toda clase de dificultades y quedando incluso en algunas ocasiones incomunicados por la nieve, han llevado la vacuna a los más apartados rincones de nuestro país; como es sabido, en algunos casos han tenido que utilizar helicópteros, unidades navales y, en muchos, se han realizado incluso largos recorridos a caballo y a pie.

Se ha contado además con una colaboración inestimable, que yo quiero agradecer especialmente de los Ministerios del Ejército, Marina, Aire, Información y Turismo, Educación Nacional, Seguro de Enfermedad, jerarquías eclesiásticas, Gobernadores Civiles y Alcaldes, Cruz Roja, Sección Femenina, Magisterio Nacional y privado, Frente de Juventudes, Cáritas Diocesanas, Servicios de Correos y Telecomunicación, Renfe, Compañías Civiles de Aviación, Emisoras de Radio y Televisión, Prensa y numerosas entidades y personas que han rivalizado en prestar su más entusiasta colaboración.

—En la conferencia de Prensa que inició esta campaña, el señor Ministro manifestó que la vacuna se iba a poner a la venta al público. ¿Se tiene fijada alguna fecha para lanzarla al mercado?

—Una vez cumplida la segunda fase de la campaña, se determinará el sistema mediante el cual los médicos puedan disponer, a través de las farmacias, de la vacuna necesaria para inmunizar a los niños nacidos en el año y aun a las personas mayores que lo deseen.

—Ha circulado el rumor de que la vacunación se iba a ampliar a los niños de edades superiores a

los siete años. ¿Podría decirnos el señor Ministro qué hay de cierto en esto?

—En efecto, se está estudiando la forma de hacer llegar la vacuna a los niños de más de siete años, precisamente durante estos meses que van a transcurrir entre la terminación de esta primera fase de la campaña y el comienzo de la segunda en el próximo mes de marzo. Oportunamente se anunciará y concretará la forma en que esto tendrá lugar.

—Por último, después de este indiscutible éxito alcanzado en la administración de la primera dosis, ¿se reafirma el señor Ministro en su propósito de que la segunda dosis se administre en la primavera próxima y de vacunar anualmente a los niños que vayan alcanzando los dos meses de edad?

—Por supuesto, se están tomando ya las medidas necesarias para que la administración de la segunda dosis tenga lugar al comienzo de la próxima primavera. Yo confío en que entonces encontraremos el mismo entusiasmo y la misma colaboración por parte de entidades públicas y privadas a que antes me he referido, lo que, sin duda, nos asegurará el éxito de esta segunda fase de la campaña.

Protección a los oliveros ante los problemas especiales de la campaña actual

EL MINISTRO DE AGRICULTURA PROPUSO AL CONSEJO DIVERSAS MEDIDAS, QUE HAN SIDO APROBADAS

El Ministro de Agricultura, don Cirilo Cánovas García, al recibir a los periodistas que hacen información habitual en el Departamento, les manifestó que en último Consejo de Ministros propuso, y el Consejo así lo había acordado, en relación con los problemas especiales que presenta la actual campaña olivarera, autorizar las siguientes medidas:

Extender a los aceites de oliva vírgenes con acidez superior a tres grados la protección establecida para los de graduación inferior, facultando, a tal efecto, a la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes para que adquiriera los de hasta diez grados de acidez a precios que guarden relación con los señalados para los de menos de tres grados.

Autorizar a Comisaría General de Abastecimientos y Transportes para que pueda efectuar anticipos de hasta diez pesetas por kilo de aceite que le ofrezca en venta el agricultor olivarero o industrial almazarero, con percepción del interés bancario normal que corresponda al periodo comprendido entre la entrega del anticipo y la del aceite.

Equiparar los aceites de orujo de aceituna refinados y los de semilla de algodón de producción nacional a los de soja puros refinados para su adquisición por la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes y su venta

a consumo público al precio de 21 pesetas litro.

Entrega de títulos

El director general de Montes, señor Sánchez Herrera, presidió en las primeras horas de la tarde de ayer en la Escuela Técnica Superior de Ingenieros del Cuerpo la entrega de títulos a la 107 promoción de ingenieros, que la componen cuarenta y tres, y cuyo número uno es don José Ignacio Cisneros Gómez.

GUERNICA SE ANEXIONARA SEIS NUEVOS MUNICIPIOS

BILBAO.—Es probable que en el próximo año se incorporen al Municipio de Guernica otros seis de la provincia de Vizcaya. Se trata de los Municipios de Rigoitia, Navariz, Cortezubi, Artazua, Forua y Morueta.

La anexión proyectada formará parte, de llevarse a efecto, de la planificación efectuada por el Gobierno Civil de Vizcaya, según la cual, y en cumplimiento de una orden-circular de la Dirección General de Administración Local de 1960, se preveía la conversión de los 112 Municipios vizcaínos en sólo 53.

Si la anexión fuera decretada por el Gobierno, Guernica pasaría a contar con un término municipal de 7.497 hectáreas.

Francia pide un nuevo paso aduanero por el Pirineo gerundense

REUNION DE ESTUDIO Y AMISTAD DE AUTORIDADES PROVINCIALES HISPANO FRANCESAS

GERONA.—Invitado por las autoridades francesas, el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Víctor Hellín Sol, se ha desplazado a diversas zonas del vecino departamento de los Pirineos Orientales, con cuyas autoridades y con otras personalidades llegadas de París sostuvo un amplio cambio de impresiones sobre asuntos fronterizos de interés común.

Acompañaban al Gobernador el subdirector general del Patrimonio Nacional; el ingeniero jefe de Obras Públicas y varios funcionarios del Gobierno Civil. En el puesto fronterizo de La Junquera fueron cumplimentados por el comisario de Policía y por el administrador principal de la Aduana, y en la línea fronteriza de Perthus, las personalidades españolas fueron recibidas por las francesas. Entre éstas figuraba el prefecto de los Pirineos Orientales, señor Dubois; el ministro plenipotenciario y cónsul general en Barcelona, señor Monmayor; el director general de Aduanas, señor De Montremy; el director de Reglamentación del Ministerio del Interior, señor Gonare; el comisario principal jefe del sector fronterizo de los Pirineos Orientales; el subprefecto de

el cónsul de España en Perpignan, señor Estévez Montagut.

Las autoridades españolas y francesas se trasladaron a Le Boulou, donde esperaban tres helicópteros, que despegaron con cinco minutos de intervalo hacia el Collado d'Ares, llevando a bordo a las personalidades de ambos países.

En un hotel de Le Boulou se ce-

lebró a continuación un acto, en el curso del cual el cónsul general de Francia en Barcelona impuso al Gobernador Civil de Gerona la Cruz de Caballero del Mérito Social, concedida por el Gobierno francés al señor Hellín Sol en el año 1960 por su labor en pro de las relaciones hispano-francesas cuando era Presidente de la Diputación Provincial de Lérida.

Poco después las personalidades francesas obsequiaron a las españolas con un banquete, al final del cual se brindó por España y por Francia.

A continuación, en uno de los salones del hotel, se celebró una sesión de trabajo. Ante unos plenos, las autoridades y técnicos franceses expusieron las razones que, a juicio de ellos, aconsejan la creación del nuevo puesto aduanero. Por su parte, los técnicos españoles formularon determinadas observaciones relacionadas con los problemas que podían crearse.

Cerró la reunión el señor Hellín Sol, quien manifestó que, dada la índole del proyecto, sólo le correspondía recogerlo y elevarlo a las competentes autoridades españolas, a fin de que ellas decidieran.

Terminada la reunión, las personalidades francesas despidieron a las españolas con nuevas manifestaciones de amistad. (Cifra.)

**CABALLEROS
Y
SEÑORITAS**
hablando
**ESPAÑOL-FRANCES
INGLES-ALEMAN**
Sueldo, 10.000 pesetas
al mes

los precisa importante Empresa-Constructora para residir en la Costa del Sol, para encargados de oficina información venta viviendas

DIRIGIRSE:
Apartado 16.106 — MADRID

ENTREGA DEL BASTON DE MANDO DEL PRIMER GOBERNADOR DE CEUTA AL GENERAL GOTARREDONA

EL JEFE DEL EJERCITO DEL NORTE DE AFRICA LO OFRENDO A LA PATRONA DE LA CIUDAD

CEUTA. — Se ha efectuado la tradicional ceremonia de la entrega del bastón de mando de Pedro de Meneses, primer Gobernador de la ciudad, al Gobernador General de las Plazas de Soberanía y la posterior ofrenda del mismo bastón, por dicha autoridad, a la Virgen de África, Patrona y Alcaldesa perpetua de la ciudad de Ceuta.

A la una de la tarde, el teniente general Gotarredona, jefe del Ejército del norte de África y Gobernador General de los territorios de soberanía española llegó a la plaza de África, donde pasó revista a una compañía del Cuerpo de Regulares de Ceuta número 3, que con bandera, escuadra de gastadores y banda de cornetas y tambores, rendía los honores correspondientes.

A la puerta del templo, el teniente general Gotarredona fue recibido por el Cabildo catedralicio en pleno y en el mismo atrio, el vicario general de la diócesis de Ceuta, don Isidro Conde, pronunció las tradicionales palabras de ritual, haciendo entrega al teniente general del bastón de nudos de Pedro de Meneses, primer Gobernador de Ceuta en el siglo XV. Dicho bastón se hallaba en una bandeja de plata.

El teniente general Gotarredona, al hacerse cargo del bastón, símbolo de su autoridad sobre Ceuta como Gobernador de esta plaza, también con arreglo a lo ritual prometió solemnemente defenderla, consertarla y guardarla, administrando justicia con prudencia y comprensión.

Posteriormente, el teniente general Gotarredona y demás auto-

ridades y personalidades pasaron al interior del templo, postrándose ante el Sagrario del altar mayor.

Inmediatamente después se organizó una procesión, trasladándose el teniente general Gotarredona, con el Cabildo catedralicio y autoridades al santuario de Nuestra Señora de África, Patrona y Alcaldesa perpetua de Ceuta.

El teniente general, acompañado del rector del santuario, don Bernabé Perpén, subió al camarín de la Virgen para, en sus manos depositar el bastón de mando de Pedro de Meneses, según es también tradicional, efectuado lo cual fue entonada una solemne salve, seguida del himno a la Virgen, dándose fin a la ceremonia.

Tras desfilas las tropas que rindieron honores, el teniente general Gotarredona, terminó el acto que se celebra siempre que un nuevo Gobernador General toma posesión del cargo en esta plaza. (Cifra.)

CONSULTORIOS JURIDICO - SOCIALES EN POPULOSAS BARRIADAS DE BARCELONA

FACILITARA ASESORAMIENTO INMEDIATO A LOS PRODUCTORES EN SUS PROBLEMAS LABORALES

BARCELONA. — Tres consultorios jurídico-sociales han sido establecidos y han entrado ya en funcionamiento bajo los auspicios de la Delegación Provincial de Sindicatos, en las más populosas barriadas de Barcelona. Estos consultorios están encaminados a facilitar a los productores asesoramiento inmediato de sus problemas labo-

rales, evitando sus largos desplazamientos a la sede central de Sindicatos, al tiempo que, al tratar más de cerca dichos problemas, pueden encontrarse mejores formas de solución. Los tres consultorios jurídico-sociales ahora en marcha están situados en las barriadas de San Andrés, Pueblo Nuevo y Gracia, y en breve plazo, es decir, cuando se cuente con un local adecuado, entrarán dos más en servicio, en Sans y en el polígono de La Guineueta. (Cifra.)

Dos nuevos Convenios Colectivos en Alicante

ALICANTE. — Se han firmado dos Convenios Colectivos Sindicales. Uno de ellos afecta a 500 productores de una fábrica de muñecas de Onil y el otro al sector comercial del Sindicato Provincial Textil, que comprende unas cuatrocientas Empresas de toda la provincia y unos mil quinientos productores.

Gratitud de los distintos sectores del Sindicato del Olivo al Gobierno

La Presidencia del Sindicato Nacional del Olivo, en nombre de todos los sectores interesados expresa su reconocimiento al Gobierno por haber sido atendidas las peticiones que le fueron elevadas.

Domingo FLERY

HUELVA

COMIENZAN LOS ACTOS DE LA CAMPAÑA «PAZ EN LA TIERRA»

HUELVA (De nuestro corresponsal). — Dieron comienzo los actos de la campaña «Paz en la Tierra».

Consistió el primero de dichos actos en el pregón de las Navidades onubenses, a cargo del publicista y poeta don Juan Infante y Galán. Tuvo lugar en el salón de actos de la Casa Sindical, resultando muy lucido. Previamente, el delegado provincial de dicho Ministerio, don Guillermo Alonso del Real, hizo a través de los micrófonos de Radio Nacional de España en Huelva una referencia acerca del propósito que guía a los mentores de la citada Campaña, cifrada ésta, sobre todo, en el fomento de las tradiciones navideñas, con su hermosa secuela de belenes y villancicos con acompañamiento de zambombas y panderos. Se pretende, pues, fomentar vivas aquellas costumbres que, a través de las generaciones de dos mil años, se mantienen y constituyen las delicias de los hogares cristianos en las fiestas conmemorativas del nacimiento del Mesías, Año Nuevo y Epifanía.

Dada la expansión provincial de la Campaña de la referida Delegación se harán derivar estas fiestas de la Campaña «Paz en la

Tierra» a los pueblos más representativos de las producciones naturales de la provincia, para que los naturales y vecinos de sus respectivas comarcas puedan ofrendar al Divino Infante en los belenes vivientes establecidos en aquellos las ofrendas de sus tierras: frutos del campo y corderillos de la cabaña, minería y pesca, etc.

Los pueblos onubenses rivalizarán este año en celebrar las fiestas hogareñas de Navidad con la mente y el corazón fijos en la Blanca Paloma.

CLAUSURA DEL CONCURSO NACIONAL DE FORMACION PROFESIONAL

El acto, celebrado en Málaga, fue presidido por el Delegado Nacional de Juventudes

MÁLAGA. — El Delegado Nacional de Juventudes, Eugenio López López, presidió el acto de clausura del XVII Concurso de Formación Profesional, en un acto celebrado en el Ayuntamiento de esta capital. El concurso se ha celebrado en el Instituto Sindical «Francisco Franco».

Antes de iniciarse el acto de clausura las autoridades y jerarquías recorrieron en la galería principal del palacio municipal la exposición de las obras que han merecido premios en las distintas especialidades.

Abrió la sesión de clausura el jefe del Servicio Nacional de Actividades Profesionales, quien leyó la Memoria sobre el desarrollo de esta fase nacional. Le sucedió en el uso de la palabra el Alcalde de Málaga, quien expuso su especial satisfacción por haber acogido Málaga a una embajada brillante del trabajo y el amor y agradeció al Frente de Juventudes el haber elegido a la capital malagueña como sede de este concurso.

A continuación les fueron impuestas las medallas de plata de la Juventud a distintas personalidades que han colaborado en el mejor desarrollo de este torneo del trabajo y a los que el Frente de Juventudes expresaba así su gratitud. Más tarde fueron entregados los diplomas a los campeones y subcampeones de las distintas categorías.

El obispo coadjutor, doctor Benavent, habló después en nombre del prelado de esta diócesis, doctor Herrera Oria, e hizo patente su admiración hacia esta juventud trabajadora que en este tipo de concursos dan tan elevado ejemplo de formación y entrega a su tarea.

Palabras de Eugenio López

Cerró el acto el Delegado Nacional del Frente de Juventudes, señor López López, quien, en primer lugar felicitó a los aprendices, que lo son por su labor, pero también son caballeros por su patriotismo.

«Ha terminado —dijo— la Olimpiada del Trabajo, con una altura y una categoría realmente impresionantes.»

Agradeció a las autoridades su colaboración, a la Prensa, a la radio y a la televisión, así como a la Institución de Formación Profesional «Francisco Franco» por la ayuda prestada a este concurso, que tiene su principal valor, no en el materialismo de los premios, sino en su total entrega de los aprendices, a quienes recomendó que no olviden que el trabajo tiene su verdadero sentido en los valores del espíritu cristiano.

«España —afirmó—, de cara al Plan de Desarrollo, necesita de una juventud bien preparada, y en este aspecto, la Formación Profesional va cumpliendo su elevada misión con un porcentaje cada año mejor. Hasta ahora, la suma de jóvenes que han participado en ella es de 400.000 y, concretamente este año, dicho número es de 40.000.»

FUNERALES POR LOS CAIDOS DE LA PROVINCIA DE AVILA

VALLE DE LOS CAIDOS. — Se celebró en la Basilica de la Santa Cruz del Valle de los Caídos una solemne misa por los caídos de la provincia de Avila. Presidieron el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, Alcalde, Presidente de la Diputación y otras autoridades abulenses. Asistió una numerosa representación de la Vieja Guardia y del Frente de Juventudes. Celebró la misa el padre abad, fray Justo Pérez de Urbel, y al final se cantó un responso. (Cifra.)

TARRAGONA RENDIRA UN HOMENAJE AL CUERPO DE EJERCITO DEL MAESTRAZGO

SE PERSONIFICARA EN EL TENIENTE GENERAL GARCIA VALIÑO, ANTIGUO JEFE DE LA UNIDAD

TARRAGONA. — En el santuario de la Virgen de la Piedad, en la población tarraconense de Ulldecona, ha celebrado su Asamblea anual la Hermandad del Maestrazgo, presidida por don Ramón Forcadell, presidente de dicha Hermandad, y por don Juan Arias Martínez, jefe de los Servicios del Instituto de la Opinión Pública, del Ministerio de Información y Turismo. Asistieron varios Alcaldes y ex combatientes de numerosas poblaciones de Tarragona y Castellón de la Plana. Fue aprobada, por unanimidad, la propuesta de celebrar el próximo mes de abril un solemne acto de homenaje al Cuerpo de Ejército del Maestrazgo, que liberó en la Cruzada al histórico Maestrazgo. Este homenaje se centrará en la persona del teniente general don Rafael García Valiño, que fue el jefe del

citado Cuerpo de Ejército. Asimismo se tributará un homenaje a los demás miembros de honor de la Hermandad, entre ellos el Ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne; Presidente de las Cortes Españolas, don Esteban Bilbao, y los Gobernadores Civiles de Tarragona y Castellón. (Pyresa.)

Homenaje a Timoteo Esteban en Alicante

SE LO OFRECIO LA ASOCIACION DE LA PRENSA

ALICANTE. — En un restaurante de la playa de Santa Pola, la Asociación de la Prensa de Alicante ha rendido un homenaje a quien hasta ahora ha sido su presidente y director del diario «Información», don Timoteo Esteban Vega, que cesa en estas funciones para ocupar otros puestos de servicio en la Prensa del Movimiento.

A los postres del banquete que se celebró con este motivo, el vicepresidente de la Asociación y redactor-jefe del diario «Información», don José Manuel Martínez Aguirre, entregó al señor Esteban Vega una pitillera de plata con expresiva dedicatoria grabada.

Pronunciaron discursos el señor Martínez Aguirre y el homenajeado. (Cifra.)

PAZ

LA CANCION DE ESTAS NAVIDADES POR SUS MEJORES INTERPRETES

Y O L I - 3 - 20704

T. N. T. - 3 - 20699

RCA VICTOR



Ayuntamiento de Madrid

VIGO

LAS ELECCIONES MUNICIPALES CORRESPONDIENTES AL TERCIO FAMILIAR, INVALIDADAS

DE LOS DIEZ CONCEJALES PROCLAMADOS SOLO TRES, LOS SINDICALES, HAN QUEDADO LIBRES DE LA IMPUGNACION

De la votación total, 2.352 votos no tenían validez legal

VIGO (Por teléfono. De nuestro corresponsal).—Las elecciones municipales celebradas en Vigo los días 3 y 17 de noviembre pasado para la proclamación de concejales por el tercio de representación familiar, han sido invalidadas con fecha 19 del corriente, según sentencia de la Sala de lo Contencioso-administrativo de la Audiencia de La Coruña en escrito hecho público ayer, día 20, a resulta del recurso de impugnación presentado en su día por tres de los candidatos a concejales por este tercio de representación familiar. De este modo no sólo queda anulada la proclamación de los cuatro concejales por el citado tercio, sino los tres que en la tercera fase de la citada elección fueron también proclamados por el tercio de entidades. Así resulta que de los diez concejales proclamados anteriormente, tan sólo tres, los correspondientes al tercio de representación sindical quedan, como tales, proclamados.

El texto de la sentencia dictada por la Sala de lo Contencioso-administrativo no sólo analiza en justicia los argumentos esgrimidos por los tres concejales impugnadores, sino que exhaustiva investigación del caso establece la única razón por la que se dictamina y se falla la invalidez de las citadas elecciones municipales, y que no es otra que el hecho de haber emitido su voto en las fechas citadas personas que no reunían la condición de cabezas de familia.

En la sentencia se aduce que como resultado de las investigaciones llevadas a cabo por el Tribunal, resulta que en los 83 Colegios electorales establecidos en el término municipal se comprueba que emitieron su voto un total de 2.352 personas que no tenían derecho al mismo, estableciéndose también que «se observa cómo en algunas listas de votos emitidos aparecen personas que no estaban en el censo empleado ni como electores ni como cabezas de familia, existiendo también personas que votaron varias veces—asi dice este Considerando de la sentencia—, lo que cae dentro del supuesto «vicio grave» y altera en su esencia el resultado

Esta ha sido, pues, la razón fundamental que ha determinado la anulación de las elecciones celebradas el día 3 del pasado en Vigo. «Vicio grave», ya que, como anteriormente se señala, votaron personas que no correspondían a la denominación de cabezas de familia.

Los tres candidatos impugnadores, Antonio Herreros Montero, Celerino Barbazán Gutiérrez y Manuel Castiñeira Darieres, aducen también como argumento el que Vigo había sido dividido en seis distritos en lugar de uno, como correspondía a las características de esta elección de representación familiar; que había excesivos Colegios electorales distribuidos en el término municipal, sin que hubiera habido suficiente información de los lugares en que las mesas se habían instalado, lo que restó afluencia de votantes; que se utilizó el modelo de censo electoral empleado para el «referéndum», y que, por el contrario, se hubiera hecho la votación utilizando un censo exclusivamente de cabezas de familia, exponiendo, como argumentación final, sospecha de irregularidad en el desarrollo de las elecciones.

A excepción del ya comentado «vicio grave» creado por los votos emitidos por quienes no eran cabezas de familia, el resto de las razones y argumentos de los citados candidatos en el correspondiente recurso ha sido desestimado, decretándose por la mencionada sentencia la invalidez de las elecciones con la subsiguiente proclamación de concejales por el tercio de representación familiar, por no ser conforme a Derecho.

La sentencia ha sido notificada al Gobernador Civil de la provincia por medio de copia legal autorizada.

Contra esta decisión de la Sala de lo Contencioso-administrativo no cabe apelación alguna, de acuerdo con lo que determina el artículo 119 de la ley de lo Contencioso-administrativo, que establece taxativamente que contra la sentencia no procede recurso alguno ordinario ni extraordinario.

Benito DOMINGUEZ

ANUNCIO

Prensa y Radio del Movimiento convoca nuevo concurso para la adjudicación de los servicios de Bar-Restaurante del Edificio ARRIBA, sito en la avenida del Generalísimo, 142, Madrid, de acuerdo con el anuncio publicado en el «Boletín Oficial del Estado» número 304, fecha 20 de diciembre de 1963.

El pliego de condiciones está a disposición, en la Oficialía Mayor de Prensa y Radio del Movimiento, planta 10 del referido edificio, para cuantos, perteneciendo a la industria del ramo, deseen participar en este concurso. El plazo de presentación de ofertas finalizará a las trece horas del día 7 de enero de 1964, y la apertura de pliegos tendrá lugar el día 8 del mismo mes, a las doce horas.

Madrid, 20 de diciembre de 1963.—El Delegado Nacional, José María del Moral y Pérez de Layas.

EL 27 SERA BAUTIZADA LA HIJA DE LOS PRINCPES DON JUAN CARLOS Y DOÑA SOFIA

LE ADMINISTRARA EL SACRAMENTO EL NUNCIO EN ESPAÑA

La primogénita del príncipe Juan Carlos de Borbón y la princesa Sofía de Grecia será bautizada el próximo día 27. Apadrinarán a la neófita la condesa de Barcelona y el príncipe Alfonso de Orleans. Le administrará el sacramento el Nuncio de Su Santidad en España, monseñor Riberi. La recién nacida recibirá en las aguas bautismales los nombres de Elena María Isabel Dominica de Silos.

Tedéum en San Jerónimo el Real

Mañana lunes, día 23, a la una y media de la tarde tendrá lugar en la iglesia de San Jerónimo el Real un solemne tedéum con ocasión del nacimiento de la hija de los príncipes don Juan Carlos y doña Sofía.

Imposición de condecoraciones a funcionarios del Ministerio de Información y Turismo

El Ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, ha recibido a los funcionarios del Ministerio con motivo de las fiestas navideñas. Con el se-

ñor Fraga Iribarne han presidido el acto, celebrado en el teatro del Ministerio, el Subsecretario de Información y Turismo, Subsecretario de Turismo y los directores generales de Prensa, Información, Radiodifusión y Televisión, Cinematografía y Teatro, Promoción del Turismo, Empresas y Actividades Turísticas y vicesecretario general técnico, en representación del secretario general.

El señor Fraga Iribarne pronunció unas palabras para explicar el sentido de la reunión.

Finalizado su discurso, el señor Fraga Iribarne impuso la Gran Cruz del Mérito Civil, recientemente concedida, al Subsecretario del Departamento, don Fio Cabanillas Gallas; al director general de Prensa, don Manuel Jiménez Quilez, y al director general de Radiodifusión y Televisión, don Roque Pro Alonso.

También impuso la Encomienda de número del Mérito Civil a los señores Aznar Acedo, Benítez Lubreras, Blanco Argibay, Chaves Torres, Delgado Martín, Eloorriaga Fernández, La Hoz Díaz y Silvela Tordesillas.

La Encomienda sencilla, a los señores Díez Alonso, Dongil Infiguez, González Estéfani, López de Letona, Lombardia y Bargas, Sánchez Noguera, Soria Heredia y Velasco Vicente.

La Cruz de oficial, al señor Gorrity Callejo, y la de caballero, a los señores Bugea Sanchiz, Molina Jiménez, Ramos Losada y Rodríguez Ayuso.

Impuso igualmente la Cruz de caballero de Isabel la Católica a los señores Atarés y Ruiz de Saucos y Sanabria Martín.

Por último, obsequió a los funcionarios con lotes de publicaciones editadas por el Ministerio y con una copa de vino español.

NUMEROSOS ADULTOS CON DEFECTO VISUALES

LA DEFICIENCIA HA SIDO DESCUBIERTA GRACIAS A LA CAMPAÑA DE ALFABETIZACION

La Campaña Nacional de Alfabetización, que recientemente se ha iniciado, ha tenido otra gran ventaja, además de cubrir sus fines normales, y ésta ha sido la de descubrir numerosos adultos con defectos visuales. La Dirección General de Enseñanza Primaria se ha puesto en contacto con el Seguro Obligatorio de Enfermedad, del Instituto Nacional de Previsión, a efectos de resolver este problema prestando la asistencia necesaria a los afectados.

AVILA

CLAUSURA DEL CICLO DE ASAMBLEAS DE LAS HERMANDADES DE LABRADORES DEL CAMPO ABULENSE

AVILA. (De nuestro corresponsal).—Referirse en esta provincia a cuestiones relativas al sector agrario y a la producción y renta de la agricultura equivale a ocuparse de cuestiones que afectan, de un modo u otro, al 80 por 100 de la población abulense, ya que éste es el porcentaje del total, en números redondos, vinculado con la agricultura y, por tanto, agrupado en estas Hermandades Sindicales de Labradores y Canaderos, que ahora acaban de celebrar un importante ciclo de Asambleas por comarcas. Estas, que son nueve, se reparten a las 267 Hermandades—una de las cuales, por cierto, está muy satisfactoriamente presidida por una mujer, Carmen Pintos, auténtica directora de su explotación agraria familiar—, que mediante estas Asambleas han establecido, por la vía sindical, contacto directo con los Mandos provinciales, Cabildos rectores, Juntas de Cooperativas y Grupos Sindicales de Colonización y con los concejales del tercio de representación sindical.

Un equipo de expertos y el propio Delegado Sindical Provincial, camarada Pérez Bellido, han tomado parte en el ciclo, que comenzó en la comarca de Burghondo y que ha seguido por las de Solosanchó, Arenas de San Pedro, Picdráhit, Arévalo, etc., para finalizar en la de la propia capital; todas ellas, con un temario similar.

Interés general destacado ha suscitado en todas partes el tema de la Seguridad Social en el campo, haciéndose patente en todas las deliberaciones la voluntad y aspiración de los campesinos de ser equiparados, en materia de Seguridad Social, a los restantes trabajadores de la industria y los servicios. Una moción en este sentido ha sido cursada al Ministerio de Trabajo, dando traslado de la

misma a los titulares de Agricultura, Hacienda y Secretario General del Movimiento y al Presidente de las Cortes Españolas.

Digno final de esta movilización agropecuaria en el ámbito sindical ha sido la sesión de clausura, celebrada en la Casa Sindical y presidida por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Vaca de Osma, con otras autoridades, y las jerarquías sindicales.

El acto se cerró con un importante discurso del Gobernador Civil, en el que se refirió el señor Vaca de Osma a las fuentes tradicionales de la riqueza abulense—ganadería y bosque—y a los medios y recursos que será necesario poner en juego para elevar sustancial y rápidamente la renta provincial de Avila en beneficio de todos y de España.

José Luis VILLAMAYOR



DIARIO DEPORTIVO

DATOS OFICIALES DE RESULTADO DEL PLEBISCITO EN LA GUINEA ECUATORIAL

RIO MUNI:

	«Si»	«No»
Bata	4.693	3.586
Río Benito	5.369	296
Cogo	6.624	110
Evinayong	10.301	172
Sevilla Niefang	2.241	7.260
Acurenam	4.392	283
Mikomeseng	3.144	6.091
Valladolid de los Bimbiles	2.679	3.797
Ebebiyin	7.049	4.108
Mongomo de Guadalupe	3.717	2.006
Naork	3.998	678

FERNANDO POO:

Santa Isabel	3.889	5.244
San Carlos	1.184	1.901

Resumen total región

DIFERENCIA TOTAL A FAVOR DE LEY DE BASES ... 23.743

(Continuación de la página 1.)

tes siguieron, a través de la radio y la televisión, e incluso acudiendo a la puerta de los principales despachos de lotería, las incidencias del sorteo. La natural expectación con que suele seguirse el sorteo de Navidad, considerado como el más importante del año, fue decayendo conforme las voces de los niños del Colegio de San Ildefonso cantaron los premios gordos. En Madrid hubo una corriente de nervosismo al saberse que dos series de "gordo" habían sido vendidas en nuestra capital. En la popular barriada de Manuel Becerra, el número del premio mayor estuvo en muchas bocas, y desde primera hora numerosas gentes acudieron al despacho de la calle de Lombía con la secreta esperanza de haber alcanzado, por lo menos, una aproximación. De todas formas, la característica principal de esta 151 versión del sorteo de Navidad ha sido la de que los dos primeros premios se han repartido entre numerosas ciudades, mientras el tercero, cuarto y quinto se han concentrado, cada uno de ellos, en una localidad distinta.

Finalmente, éstos son los números, cuantía y localidades en donde han caído los premios mayores:

PRIMER PREMIO: Núm. 19936. Premio: 37.500.000 pesetas. Localidades: Madrid (dos series), Burgos (dos series), Córdoba, Huesca, Venta de Baños, Bilbao, Barcelona y Alsasua.

SEGUNDO PREMIO: Número 11802. Premio: 15.000.000 de pesetas. Localidades: Algeciras, Cuenca, Málaga, Sevilla, Martos, Barcelona (cuatro series) y Bilbao.

TERCER PREMIO: Núm. 39471.

"LA LOTERIA ME HA DADO 750.000 PESETAS; "AMA ROSA", MILLON Y MEDIO"

ASI OPINA GUILLERMO SAUTIER CASASECA, QUE LE HABIA TOCADO EL "GORDO"

Es tradicional en la espera de los informadores a las puertas de las Administraciones de Lotería agraciadas el dejarse caer con alguna pista «chusca». Ayer, a la puerta de la Administración de Alcalá, 120, alguien dijo: «Guillermo Sautier Casaseca lleva veinte duros en el "gordo"».

Todos los periodistas permanecieron impertérritos, sin darle demasiada importancia.

—Que sí; que le ha tocado el «gordo». La participación se la dio Doroteo Martí, a quien también le ha correspondido un buen «pellizco».

La cuestión parecía todavía más «chusca». Pero las confirmaciones se sucedían y algo decía que sí, que era verdad. Escaso tiempo tardaron en llegar los periodistas; una verdadera nube, al piso sexto derecha de la finca número 85 de la calle de Hermosilla. Guillermo Sautier Casaseca nos esperaba.

—Sí parecía.

—No lo ha sido; ya lo veis.

—¿Le facilitó la participación Doroteo Martí?

—Sí; la intercambié con él. A la Compañía le debe haber caído muchísimo, lo cual me alegra. La participación me la envió desde Sevilla. Lleva fecha del 28 de noviembre.

—¿Qué le ha parecido?

—Hombre, muy bien! Descansaré unos días.

—¿Nada más?

—Nada más. Hace tiempo, cuando estrené «Ama Rosa», Adolfo Prego, crítico entonces de «Informaciones», dijo que le agradaría que me tocara el «gordo» de la Lotería para ver si dejaba de escri-

Premio: 7.500.000 pesetas. Localidad: Jerez de la Frontera.

CUARTO PREMIO: Núm. 30420. Premio: 4.000.000 de pesetas. Localidad: Todas las series a Barcelona.

QUINTO PREMIO: Núm. 31495. Premio: 2.000.000 de pesetas. Localidad: Zaragoza.

SEXTO PREMIO: Núm. 18953. Premio: 2.000.000 de pesetas. Localidades: Barcelona (tres series), Sabadell, Madrid y Gijón.

TRES PREMIOS DE 1.000.000 DE PESETAS.

Número 17074. Localidades: Madrid (cuatro series), Zaragoza, Bilbao, Valencia, Palma de Mallorca, Icod y Logroño.

Número 20368. Localidades: Madrid (cinco series), Barcelona, Córdoba, Avilés, Ecija y Bilbao.

Número 34086. Localidad: Todas las series a Barcelona.

DECIMO PREMIO.—750.000 PESETAS.

Número 11986. Localidades: Málaga, Castellón, Murcia, Amposta, Madrid (dos) y Alcázar.

OCHO PREMIOS DE 500.000 PESETAS:

Número 28168. Localidad: Madrid.

Número 36745. Localidades: Barcelona, Granollers, Villena.

Número 741. Localidades: Barcelona, Madrid, Vitoria, Córdoba, Almería, Jaén.

Número 47726. Localidad: Barcelona.

Número 12150. Localidades: Vi-

toria, Madrid, Lago, Oviedo, Sevilla y Barcelona (cinco series).

Número 22637. Localidad: Todas las series a Jaén.

Número 9963. Localidades: Madrid (dos series), Valencia, Sevilla, Ponferrada, Zaragoza, Valencia, Barcelona.

Número 10516. Localidades: Llerena, Sabadell, San Sebastián, Vigo, Valladolid, Madrid, Oviedo, Horta, Bilbao.

DOCE PREMIOS DE 250.000 PESETAS.

Número 27720. Localidad: Valencia.

Número 12521. Localidades: Granada, Horta, Bilbao, Plasencia.

Número 22053. Localidad: Lugo.

Número 46027. Localidad: Vélez-Málaga.

Número 25012. Localidades: Barcelona, Madrid (tres), Talavera y Vigo.

Número 46944. Localidad: Gena.

LA INUTIL ESPERA

Pensamos al llegar al quiosco de la Puerta del Sol que la espera no sería larga. Caba dentro de las posibilidades que el poseedor del número afortunado se pasase por la Administración o al menos llamase por teléfono, con lo cual nos facilitaría nuestra labor informativa.

En el tiempo que permanecemos de guardia doña Dolores López Pinto nos fue facilitando, con toda amabilidad, los imprecisos detalles de la persona a la que había vendido el billete entero. Eso sí, nos aseguró que desde luego no se había vendido separadamente. También cree recordar que el comprador del billete afortunado fue un caballero. Y que se vendió el número en los primeros días de este mes.

En el corro que formábamos los informadores corrían con rapidez los rumores de «radio macuto». Hubo alguno que pensó en ir nada más y nada menos que al Barrio de la Concepción, pues se creía que una parte del premio gordo estaba distribuido en participaciones en aquella barriada.

UNA SEÑORA NERVIOSA

Poco antes de las dos llegó a la parada del autobús número 11, que tiene su parada junto a la Administración 59, una señora acompañada de dos niñas, que se paró ante la cifra que estaba escrita en la ventanilla e hizo una pequeña mueca de sorpresa. Esto bastó para que la asaltásemos con nuestras preguntas y formásemos alrededor de ella un espeso corro. A la palabra del «gordo» ha aparecido comenzaron a salir informadores de todas partes. El nervosismo de la posible afortunada nos invadió a nosotros ante la posibilidad de haber localizado al menos una parte de los treinta millones. Por fin íbamos a ver compensado nuestro tiempo de espera. Pero no fue así; la señora comenzó a dudar y al final nos dijo que creía que llevaba una participación de cincuenta pesetas. Quedó en informarnos de la realidad o ilusión de apreciación, y por fin nos hemos enterado de que el número que ella jugaba era parecido a que con nuestra intervención ante el quiosco la habíamos puesto nerviosa.

Todavía continuamos montando guardia en la Puerta del Sol, por si el poseedor del billete apare-

Número 37214. Localidad: Las diez series a Barcelona.

Número 32397. Localidad: Barcelona.

Número 4221. Localidades: Vich, Arganda, Murcia (ocho).

Número 42145. Localidad: Valencia.

Número 37098. Localidad: Las diez series a Castellón.

Número 43365. Localidad: Todas las series a Madrid.

2.410 PREMIOS DE 25.000 PESETAS, MAS 549 PREMIOS, TAMBIEN DE 25.000 PESETAS, para los billetes cuyas dos últimas cifras sean iguales al «gordo».

99 APROXIMACIONES DE 25.000 pesetas para la centena del «gordo».

99 APROXIMACIONES DE 25.000 pesetas para la centena del segundo.

99 APROXIMACIONES DE 25.000 pesetas para la centena del tercero.

cia. No ocurrió así, pero sin embargo, en una cafetería cercana, capté el rumor de que en el barrio de Vallecas residía, en unas señas un poco imprecisas, uno de los poseedores del número afortunado.

Pesquisas, averiguaciones y vuelta a empezar. El nuevo millonario seguía siendo una incógnita.

PERIPLO MADRILEÑO

Nunca he recorrido Madrid en todas las direcciones y a tanta velocidad en busca de una persona a la que la suerte le haya sonreído tan agradablemente unas Navidades.

Y la misma respuesta en todas partes:

—No, aquí no se le conoce.

—Sí, le ha tocado a un señor la lotería.

Sonrisa por mi parte, respiro de alivio y la esperanza de que, por fin, ya estaba sobre una pista.

Nueva desilusión, el agraciado, cuando existía, lo era con una participación en uno de los premios que se denominan pedrea o de la serie del sexto premio, que se ha quedado en Cuatro Caminos.

Quizá dentro de unos días nos enteremos de que el empleado de algún Banco ha cobrado el importe de este premio, que por ahora es patrimonio de alguna familia que ha sabido guardar este agradable secreto.

X. G. R.

«POR LA CALLE DE ALCALA»

Una de las series del «gordo» ha sido vendida en la calle de Alcalá, 120, que administra doña Alicia Navarro.

Manifestó a los periodistas que ese número fue vendido a partir del día 27 de octubre, en el mostrador y en décimos sueltos. No sabe, por tanto, absolutamente nada de quienes puedan ser los poseedores del «gordo».

Es la segunda vez que toca a la lotería el «gordo» de Navidad, ya que en el año 1949 distribuyó la suerte. Por cierto, que ese año la lotería fue atracada por unos malhechores, que fueron detenidos

merced a la intervención del comandante España.

Pocos minutos después de salir el «gordo» a la calle, se rumoreó: —se dice, en una palabra— que el propietario de Coches Alcalá, don Eduardo González Gómez, ha sido favorecido con la respetable cantidad de 3.750.000 pesetas.

En esta ocasión, como en muchas otras, el posible afortunado no hace acto de presencia y nada quiere saber del asunto.

Visitamos su establecimiento de la calle de Alcalá. El personal del mismo, en un principio, parece hasta ignorar el nombre de su jefe. Las cosas se aclaran, después de mucho «tirar de la lengua» a los fieles empleados.

Nos dicen que también es propietario de una cafetería y de una obra que actualmente realiza en la calle del Arroyo. Que indudablemente juega 500 pesetas al número 19.936 en la Administración 44, de Alcalá, 120.

Nuestro hombre vive muy cerca de allí. Nos abre la puerta su esposa, junto con los cuatro niños del matrimonio. Ignora totalmente que a su marido le haya tocado la lotería. Por unos momentos hay un confusionismo manifiesto entre lo que ella dice y, de otro lado, lo que afirman los niños.

Pocos minutos después de abandonar el piso del posible afortunado, llamamos por teléfono a la señora de González Gómez para comprobar si, por fin, la suerte se ha portado bien. La doncella nos dice que acaba de salir la señora con todos los niños.

Lo cierto es que el señor González Gómez goza de una desahogada posición económica, ya que es propietario de tres negocios en marcha. Nunca viene mal «un pellizquito», aunque en esta ocasión cambie el signo de unas vidas.

También a Rafael Varón

El autor Rafael Varón, colaborador de guiones con Guillermo Sautier Casaseca, lleva también otra participación de 100 pesetas en el «gordo» en compañía de Sautier Casaseca, por cuanto le corresponden 750.000 pesetas.

Ben Alí, agraciado con la Lotería de Navidad

AL PUGIL ESPAÑOL LE HAN CORRESPONDIDO CASI MEDIO MILLON DEL SEGUNDO PREMIO

BARCELONA. — Entre los agraciados con el segundo premio de la Lotería Nacional de Navidad en esta ciudad figura el boxeador español Mimoun Ben Alí, que recientemente ha perdido el título de campeón de Europa del peso gallo por el injusto fallo del árbitro alemán en el combate celebrado en Helsinki frente a Risto Luukkoniemi.

Como una compensación de la fortuna, a Ben Alí le han correspondido 450.000 pesetas. (AIFIL.)

LEA USTED

“Marca”
DIARIO DEPORTIVO
DE LA MAÑANA



CERCA DE DOSCIENTOS MILLONES HAN CORRESPONDIDO A BARCELONA

No cabe negar que Barcelona ha estado de suerte este año con la Lotería Nacional. En primer lugar se ha visto favorecida con una de las diez series del «gordo». Después, con cuatro series del segundo, todas las series del cuarto y, por si fuera poco, tres series más de un quinto premio. En total, una espesa lluvia de millones que ha causado la felicidad de muchos hogares.

Del primer premio, de los diez décimos correspondientes a la serie que ha correspondido a la ciudad, nueve estaban localizados a primeras horas de la tarde. De ellos, dos los jugaba un corredor de comercio llamado Enrique Fernández, como el antiguo entrenador del Barcelona. Cuatro décimos más están en poder de un grupo de obreros de la fábrica Bas y Cuguero, de la barriada de San Andrés, con lo que pueden imaginar nuestros lectores el alboroto y algarabía que se ha producido entre los afortunados y afortunadas —que había varias— cuando se ha conocido la noticia.

Los tres décimos restantes los jugaban el propietario y el personal del bar de la Facultad de Medicina de Barcelona. De esta forma todo el premio correspondiente a una serie ha quedado dentro de Barcelona, excepto el importe de unas 200 pesetas, que el dueño del mencionado bar, don Miguel Bargallo, envió a unos familiares del pueblo de Montroig, de la provincia de Tarragona.

Los periodistas, en la fábrica de Bas

La llegada de los periodistas a la fábrica de Bas y Cuguero, en donde se halla el mayor núcleo de agraciados con el primer premio, fue apoteósica, puesto que las doscientas muchachas que trabajan en la sala de costura prorrumpieron en aplausos y gritos de entusiasmo, ya que la mayoría de ellas juegan participaciones.

Uno de los productores, llamado José Fluxa Pomar, planchador, en la sección «Sincro-3», que adquirió en Casa Valdés cuatro déci-

Júbilo y alborozo entre los agraciados de una fábrica barcelonesa, donde un grupo de trabajadores jugaban cuatro décimos del «gordo»

mos, es decir, 2.000 pesetas, se quedó con una participación de 100 pesetas, otras 50 pesetas dio a su madre y a su madre política, y el resto lo repartió entre sus compañeros de trabajo.

La que juega más de este número es la joven Dolores Carnerero que tiene una participación de 225 pesetas. Es soltera, pero tenía proyectado contraer matrimonio a primeros del año que viene, ya que sólo esperaba la adjudicación de un piso. Ahora, con los dos millones de pesetas largos que le han correspondido, podrá adquirir un piso en propiedad.

También juegan 100 pesetas cada uno los empleados Roberto Salvadó y Emilio Armengol, y el resto, obreros en su mayoría, cantidades que oscilan entre 25 y 75 pesetas.

Una novia con suerte

Los otros tres décimos que juegan el dueño y empleados del bar de la Facultad de Medicina fueron adquiridos por el hijo del dueño, Salvador Bargallo, quien pidió a su novia, Anita, de nacionalidad noruega, que fuese ella la que los eligiese en la Administración del señor Valdés. Salvador se quedó con cincuenta pesetas y con otras cincuenta para su novia. Esta está muy contenta, porque es la primera vez que juega a la lotería y se ha visto favorecida con veinte mil coronas noruegas, según rápido cálculo que ella misma ha hecho. Participan también de estos décimos el dueño del bar, Miguel Bargallo, con cien pesetas, y los camareros Ricardo Medrano, con 190; José Rueda, 110; Francisco Minguillón, 35; José Salvador Mata, 75, y Alberto Jiménez, 85. El sobrino del dueño Pascual Bargallo juega cien pesetas y las dos cocineras, Conchita Pérez y Gilda Babieiro, 30 y 25 pesetas, respecti-

vamente. Aparte de estas cantidades se enviaron 200 pesetas al mencionado pueblo de Montroig, en donde reside el famoso pintor Juan Miró.

En la Administración de lotería Valdés, que ha vendido toda la serie, se han vendido también las aproximaciones del «gordo» y la mayoría de los números de la centena. La serie del «gordo» la recibieron en la Administración sobre el día 16 del mes pasado.

En total a Barcelona le han correspondido, entre una serie del «gordo», las cuatro series del segundo, las diez series del cuarto y tres más de un quinto premio, muy cerca de doscientos millones de pesetas. Y como quiera que la ciudad jugaba unos quinientos cincuenta millones, quiere ello decir que ha recuperado solamente un 30 por 100 de la cantidad que jugo

La cuarta serie del «gordo», muy repartida en Venta de Baños

Entre más de un centenar de familias de Venta de Baños están repartidos los treinta y siete millones y medio de pesetas de la cuarta serie del «gordo» de Navidad, en su mayor parte de condición humilde, que juegan participaciones de cinco, diez y quince pesetas, por lo general.

El número fue vendido a última hora por doña Laureana Suárez, que se reservó un décimo, que más tarde distribuyó entre amigos y familiares, quedándose ella con cincuenta pesetas.

Don Germán Renedo adquirió media serie, que repartió, con el aguinaldo navideño, entre los trabajadores de su Empresa de transportes y carbones, jugando él solamente cien pesetas. En otra Empresa el señor Renedo distribuyó 1.200 pesetas en participaciones de quince, diez y hasta cinco pesetas entre trabajadores, empleados administrativos y directivos, en número aproximado a las sesenta personas.

Los funcionarios del Banco Hispano Americano juegan quince pesetas cada uno, excepto el directo, que lleva cincuenta, regaladas también por el señor Renedo.

El fotógrafo don Gabriel García juega 250 pesetas, habiendo repartido medio décimo entre amigos y familiares. Al administrador de Correos de Santa María de Nieva le envió el señor García cincuenta pesetas del «gordo».

El industrial de Venta de Baños don Germán Renedo regaló participaciones a diverso personal de la Empresa Cementos Hontoria, de Valladolid, habiéndoles correspondido 2.437.500 pesetas. Una de las participaciones fue arrojada ayer, por equivocación, a la papelera; pero el señor Renedo ha manifestado que abonará la parte correspondiente al premio.

Una serie del «gordo», en Alsasua

Causó gran alegría en Alsasua al saberse que una serie del 19.936, primer premio del sorteo de Navidad, había sido vendida en aquella ciudad; pero el entusiasmo se enfrió al no dar con ninguno de los agraciados, a excepción de don Vicente Tovar, que regenta la fonda de la estación, quien juega 50 pesetas. La participación se la dio don Francisco Almendres, jefe de tren de la Renfe, que reside en

Irún, y con el que todos los meses juega a la lotería.

Otra serie, en Huesca

Una serie completa del «gordo» fue vendida en la Administración número 2 de Huesca a don José Latre, vecino de Grañén, que la repartió entre empleados de la Empresa Almacenes Barluenga, donde trabaja, amistades y familiares. Todas las participaciones son superiores a 25 pesetas, las hay de cincuenta, de cien y hasta de doscientas pesetas. Dos mil quinientas pesetas de este billete fueron repartidas en el pueblo de Sesa entre empleados de un almacén filial de la Empresa citada. También llevan participaciones de 25 pesetas dos vecinos del pueblo de Almuniente.

Se ignora la cantidad que juega el señor Latre, por encontrarse en Zaragoza.

En Huesca, capital, sólo un joven de veinticuatro años, Miguel Sus Barluenga, juega veinticinco pesetas en el número 19.936.

En los pueblos citados, al conocerse la noticia, se desató la alegría entre los agraciados, que invadieron los bares y cafés para festejar su suerte.

El actor Doroteo Martí, que se encuentra actuando en Antequera, parece que juega una serie completa del número 19.936, con la excepción de una participación de cien pesetas que dio a Guillermo Sautier Casaseca. Doroteo Martí, al ser entrevistado por los periodistas ni confirmó ni negó, limitándose a indicar que se disponía a comenzar su trabajo.

La primera vez que el «gordo» de Navidad toca en Córdoba

Por primera vez el premio mayor de la Lotería de Navidad ha tocado en Córdoba, donde serán repartidos sesenta y siete millones

y medio de pesetas, correspondientes a un billete entero y a ocho décimos, adquiridos estos últimos en Madrid por el colegio de religiosas de La Milagrosa, donde fueron repartidos en participaciones de 250 pesetas entre alumnas, antiguas alumnas y profesores.

El practicante militar don Miguel Lauro juega doscientas cincuenta pesetas adquiridas en el Colegio, así como don José Muñoz Hornero, don Vicente Robles, doña María del Carmen Navajas y doña Pilar Ceular, a quienes han correspondido importantes cantidades.

En la fábrica «La Porcelana» lleva un décimo del «gordo» don Rafael Díaz García, empleado, que lo ha distribuido entre dos compañeros.

Dos series del 19.936, en Burgos

Dos series del premio «gordo» fueron vendidas en la Administración de Lotería número 1, de Burgos, sita en la calle de Santander. Hay nueve abonados al número 19.936 entre los que se han localizados once décimos. El resto fueron despachados sin que se conociera su paradero.

La suerte del «gordo» ha salpicado a La Coruña, ya que en diversas participaciones han correspondido a esta ciudad cerca de cinco millones de pesetas.

La procedencia de estas gráticas «salpicaduras» del primer premio son debidas a que don Víctor Vivar, de Burgos, envió un total de 650 pesetas del 19.936 que fueron repartidas de la siguiente forma: doña Carmen Rivadulla, viuda de Patiño, se quedó con 500 pesetas, las cuales repartió con su hermano Ramón, por lo que cobrarán en total 3.750.000 pesetas.

Otro tanto ocurre con don Guillermo Patiño, que cuenta con una participación de cincuenta pesetas, y también reparte con su hermano Emiliano la cantidad de 375.000 pesetas. Finalmente, las cien pesetas restantes están en poder de doña Filomena Rey de Meirama, a la que corresponden, por tanto, 750.000 pesetas. Esta señora es la madre política del guardameta del Ceja de Vigo, Pistón.

EL «GORDO» EN LA PROVINCIA DE HUESCA

HUESCA (Por teléfono. De nuestro corresponsal).—En pocos años esta capital ha recibido por tres veces el «gordo» de Navidad, si bien en esta ocasión Huesca ha quedado al margen de la fortuna, ya que solamente un chico de veinticuatro años apellidado Sus Barluenga, que trabaja como auxiliar en los talleres de Obras Públicas de esta capital, lleva una participación de 25 pesetas en el 19.936. Este muchacho al conocer la noticia pidió permiso a sus jefes y abandonó su trabajo rápidamente para trasladarse a la villa de Grañén, donde reside su familia, que también llevaba participaciones del «gordo». En esta localidad se ha centrado toda la euforia de la provincia, ya que ha sido la cabeza visible del primer premio con 37 millones y medio de pesetas.

La historia es sencilla. Una serie del 19.936 apareció días atrás en el escaparate de la Administración de Loterías número 2, regentada por doña Paquita Otín. Nadie de Huesca le había echado la vista a ese número. Sin embargo, el gerente de los Almacenes Barluenga, que están establecidos en Grañén, don José Latre, vino a la capital como todos los años hace por estas fechas con el único objeto de comprar lotería para los empleados de la Empresa, clientes y familiares. Así que tomó 5.000 pesetas, adquirió la serie y ya en Grañén procedió a la impresión de participaciones de cinco duros cada una. En pocas horas distribuyó a los vecinos de dicha localidad 2.500 pesetas de esta serie. Luego vino al pueblo de Sesa, donde radica un almacén de la Empresa, y allí también repartió parte del billete.

Ya podrá suponerse la sorpresa del vecindario de ambas localidades cuando esta mañana se enteró por la emisión de Radio Nacional y de la Televisión de que estaban favorecidas con muchos millones de pesetas. La administradora de la Lotería, doña Paquita Otín, no jugaba en ese número una sola peseta.

La mayor parte de los favorecidos lo son en cantidades proporcionales a 25 y 50 pesetas que tienen interesadas en el ya famoso 19.936. En el pueblo de Sesa sólo cinco vecinos no jugaban en el «gordo».

Tomás JAIME

BILBAO

Cincuenta y cinco millones repartidos entre las clases modestas

BILBAO. (Por teléfono. De nuestro corresponsal).—Cincuenta y cinco millones doscientas cincuenta mil pesetas ha sido lo que la Lotería ha dado a Bilbao, porque Luchana-Baracaldo es un aledaño de la capital. Están muy repartidos y su distribución es la siguiente: Treinta y siete millones y medio de pesetas, que corresponden a la serie del primer premio, han sido vendidos entre su clientela, con participaciones de cinco pesetas en su casi totalidad, por una lechera del barrio de Luchana-Baracaldo. Quince millones del segundo premio están, en su mayoría, en una casa de la calle de Bailén, de Bilbao, número 21. Por otra parte hay un millón de una serie del sexto premio y otro millón en otra serie también del sexto y más de medio millón en una serie del octavo, y 250.000 pesetas del noveno. Estas cantidades están muy repartidas. Sólo están sin localizar ocho décimos del «gordo». Este fue vendido en la Administración de la calle de la Cruz. El segundo premio fue expendido en la calle de Azcarret. La lechera que ha repartido el «gordo» se ha quedado con diez pesetas de participación y distribuyó entre sus clientes 400 pesetas.

Hay también muchos favorecidos en los barrios populares de San Antón, Somera y de la Ribera, donde el regocijo es general.

Casi todos los beneficiados por este sorteo son gentes muy modestas, que llevan participaciones de un duro y excepcionalmente de cinco duros.

F. GARCIA EZEPELETA

Muchas series del segundo, vendidas en participaciones

Ocho décimos jugaba la tripulación del «Monte Altube»

RECOGEDORES DE ACEITUNA DE POZOBLANCO SE REPARTEN CERCA DE SEIS MILLONES DE PESETAS

EN BARCELONA, las cuatro series que correspondieron del segundo premio fueron vendidas en la Administración de Loterías de la calle del Rosal, número 1, que el año pasado vendió el "gordo". El número fue recibido el día 19 de noviembre y se vendió en el mismo día. Una serie y media fue adquirida por el hijo del dueño de un taller de juntas metálicas, situado en la calle de Buenos Aires, números 11 y 13 para ser repartido entre los obreros del mismo, que suman unos cuarenta, junto a sus familiares. Entre los obreros del taller figura el boxeador español Ben Ali, que juega una importante cantidad. Ben Ali ha declarado que le han correspondido 450.000 pesetas, ya que jugaba 150 en el número agraciado con el segundo premio.

Se ignora el paradero de las dos series y medias restantes del segundo premio.

El cuarto premio está muy repartido en Barcelona, ya que fue adquirido por el gremio de vendedores de Prensa, que hizo talonarios de a cuatro pesetas para ser vendidas estas participaciones entre todos los quioscos de venta de periódicos.

GRAN EXPECTACION SE REGISTRO EN MALAGA al propagarse la noticia de que en la ciudad había sido vendida la tercera serie del número 11.802, agraciado con el segundo premio. Se desconoce quiénes fueron los compradores de esta serie, pero circulan rumores en el sentido de que el propietario de una zapatería de la calle Generalísimo Franco lleva una importante participación y que ha distribuido participaciones

entre los vecinos de la barriada. El regente de la Administración de lotería donde fue vendida la serie manifestó que se vendió en décimos sueltos.

LA SERIE PREMIADA ESTA MUY REPARTIDA EN BILBAO, donde solamente se sabe que don Angel Hernández, de sesenta y tres años, adquirió 2.000 pesetas del número agraciado con el segundo premio. Don Angel Hernández hizo varias participaciones de 125 pesetas que entregó a sus hijos y otras de 25 pesetas entre sus numerosos nietos. Del resto, hasta dos mil pesetas, hizo también participaciones para sus familiares de Logroño, Haro y otras localidades.

LA TRIPULACION DEL «MONTE ALTUBE» compró en Barcelona cinco décimos del número agraciado con el segundo premio. El barco llegó ayer a Avilés por la mañana y salió a mediodía. Antes de hacerse a la mar, un grupo de marineros depositó siete décimos en una entidad bancaria de Avilés. La dotación del barco está compuesta por treinta y tres hombres, diez de los cuales no participaron en la distribución de los décimos por propia voluntad. El capitán, señor Isusi, juega un décimo en el número premiado. Los décimos fueron comprados por el primer oficial, don Tomás García, con ocasión de un viaje a Barcelona. La tripulación se reparte ocho millones de pesetas. La noticia del premio no alteró lo más mínimo el trabajo de la tripulación y el barco se hizo a la mar a las cinco de la tarde.

EN PARTICIPACIONES DE

CIEN PESETAS se repartieron en la Cámara de la Propiedad Urbana de Teruel cuatro décimos del segundo premio. Entre los veinte agraciados figuran el Alcalde de la ciudad, dos limpiabotas de la entidad y un jubilado de setenta y seis años, doña Victoria Rodrigo, que solamente jugaba veinticinco pesetas. Con el premio piensa comprarse un nicho y repartir el resto entre sus nietos.

UN BILLETE DEL SEGUNDO PREMIO fue vendido en la Administración de Loterías número 3, de Algeciras. Dos de los décimos los adquirió un vendedor ambulante, quien los distribuyó en numerosas participaciones en el Mercado Central. La noticia originó un gran revuelo entre las amas de casa que realizaban sus compras a la hora del sorteo. La artista de variedades Ana Expósito Rodríguez, que trabaja en una sala de fiestas de la ciudad, compró dos décimos. Se quedó con uno de ellos y el otro lo envió a una amiga barcelonesa, María Luisa Cristóbal, que trabaja en una cafetería de la Ciudad Condal. Ana Expósito envió una participación de 150 pesetas a su hermana Carmen, que trabaja de camarera en Londres, y otra de 50 a su administrador, don Rafael Pujol Martínez, con residencia en Madrid. Ana Expósito piensa ir a Londres a recoger a su hermana, en compañía de la cual montará una peluquería de señoras en Madrid.

LOS SEIS MILLONES QUE HAN CORRESPONDIDO A POZOBLANCO están muy repartidos entre gente de condición humilde, especialmente entre productores que se encuentran en la recogida de la aceituna. Los décimos fueron adquiridos en Sevilla por don Angel García Redondo, quien regaló una participación de 25 pesetas al propietario de un bar, don José Urbano, y otras de diez pesetas a los empleados del mismo bar. Domingo Moyano, modesto productor, lleva cien pesetas, de las que cedió treinta. Pedro Morales Rubio, modesto industrial que se dedica a repartir comestibles por los cortijos, ha sido agraciado con 150.000 pesetas. A Agapito Ballesteros, que se encontraba en crítica situación económica, le han correspondido 315.000 pesetas. Ha manifestado que reclamará a sus hijas, que están en la recolección de la aceituna, para que no pasen frío.

EN PARTICIPACIONES DE CINCO PESETAS fue distribuida la serie del segundo premio vendida en Martos, lo que supone el reparto de 15 millones de pesetas entre gentes muy modestas.

SIN MUESTRAS DE EMOCION recibieron la noticia de haber sido agraciados con el segundo premio don Manuel Orts, obrero de una Empresa constructora de grúas de Balsain, y el empleado de la Rente don Avelino Fernández. Juegan un décimo a medias.

AL BOXEADOR ESPAÑOL BEN ALI le han correspondido 450.000 pesetas del segundo premio, que ha caído en Barcelona. En total han correspondido a la Ciudad Condal cuatro series del segundo, que fueron vendidas por la Administración número 30. Hasta el momento se desconoce el paradero de casi todas ellas, excepto de ocho décimos que juegan los tripulantes del mercante "Monte Altube".

LAS DIEZ SERIES DEL TERCERO EN JEREZ

UNA GRAN PARTE DE LOS 75 MILLONES SE LOS REPARTEN LOS SOCIOS DEL CIRCULO DE LABRADORES

JEREZ DE LA FRONTERA. (Por teléfono. De nuestro corresponsal.)—Los setenta y cinco millones del tercer premio están muy repartidos en esta ciudad. Desde los modestos camilleros de la Cruz Roja a la casi totalidad de los socios del Círculo de Labradores, todos se han visto agraciados con cantidades que desde hace muchos años no correspondían a Jerez en los sorteos de Navidad.

A mediodía, en el Círculo de Labradores, la animación era insólita. Siguiendo la costumbre de todos los años, se habían hecho participaciones de 200 pesetas. Así, pues, a casi todos les habían correspondido cantidades de alrededor de las 300.000 pesetas. Sólo dos socios no quisieron jugar ese número y renunciaron a sus participaciones.

El número ha sido también muy repartido en las bodegas de La Riva. Su gerente, primer teniente de alcalde, jugaba 100 pesetas. El mismo nos ha dicho que 2.000 pesetas del número premiado habían ido a parar a un pueblo de Badajoz, ya que uno de los represen-

tantes de la casa que visitó recientemente Jerez decidió llevarse cuatro décimos para "así tener un buen recuerdo de Jerez". Y acertó plenamente. Un matrimonio sin hijos juega un décimo, y dos más se quedaron en Jerez, uno de ellos lo lleva un señor que precisamente se casa hoy domingo. Como regalo de boda la fortuna le ha depurado 750.000 pesetas.

En las bodegas González Byass, don Manuel González Gordón distribuyó varios talonarios del billete adquiridos en la Cruz Roja, de la que es presidente en Jerez.

Se ha sabido que algunos décimos premiados fueron vendidos en la víspera del sorteo en venta nilla por la Administración número 2, que ha sido la que ha dado el tercer premio. Uno de estos décimos fue al Puerto de Santa María.

En el Círculo de Labradores ha sido favorecido también el personal subalterno. Sabemos de un botones y de un ordenanza a los que han correspondido sendas participaciones de 75.000 pesetas.

Enrique FALCON

EL QUINTO SE HA HECHO "BATURRO"

LAS DIEZ SERIES DE ESTE PREMIO SE LAS REPARTEN ZARAGOZA CAPITAL Y PROVINCIA

Una gran parte de los afortunados pertenecen a Radio Zaragoza y a la Delegación de Información y Turismo

ZARAGOZA (Por teléfono. De nuestro corresponsal).—La ciudad ha recibido este año el premio a su perseverancia en el tradicional sorteo navideño. Zaragoza jugaba el 31.495, y la lluvia de dinero la ha repartido la emisora local Radio Zaragoza entre muchísimas personas y el dinero ha llegado hasta este corresponsal que tiene, hoy más que nunca, el gusto de informarles de este grato acontecimiento.

Cuando la noticia de que la emisora local era la que distribuía los millones fue hecha pública por Radio Nacional, las líneas telefónicas con la Dirección de la misma quedaron bloqueadas y tuvimos que lanzarnos a las calles —aún hechas— de la ciudad para inquirir de talles de tan agradable nueva.

Y cogimos el hilo. Pablo Orna, antiguo novillero y hoy encargado del bar de la emisora, había adquirido por encargo del administrador de ésta, señor Herrero, en la Administración de Loterías número 5, las diez series del 31.495, que ha volcado sobre la capital y la provincia la cifra de 53 millones de pesetas.

El júbilo en todo el personal de la emisora ya se lo figurarán ustedes. Pero una cosa curiosa y que nada muy alto del espíritu de dedicación —la radio, como el periodismo, es firme vocación— es que nadie faltó a su puesto de trabajo.

ya del dineral a que eran acreedores, continuaron su labor sin que en sus voces se trasluciera la emoción, que ellos intentaron y consiguieron dominar.

La cantidad más importante, del personal y colaboradores, la juega el director de la emisora, don Julián Muro Navarro, al que han correspondido 600.000 pesetas. Porque Pablo Orna, que, como he dicho, compró el número, juega el solo medio billete entero, por lo que acaba de ganar en unos minutos mucho más de lo que pensó ganar en toda su vida, cuando vestía en el redondeo el traje de luces.

De Radio Zaragoza salió una serie entera, con dos millones de pesetas, para nuestros compañeros de la Delegación de Información y Turismo. Todos los funcionarios de ésta juegan cantidades que oscilan entre las 100 y las 300 pesetas.

M. GARCIA SUAREZ

COLOMBIA RATIFICA EL CONVENIO DE ACADEMIAS DE LA LENGUA

El Gobierno de Colombia ha ratificado el convenio multilateral sobre Asociación de Academias de la Lengua Española. Hasta ahora, los otros países hispanicos que lo han ratificado son: Argentina, Costa Rica, España, Guatemala, Hon-

JUBILO EN CUENCA

CUENCA. (Por teléfono. De nuestro corresponsal).—Esta capital es una de las más afortunadas en los sorteos de la Lotería Nacional. Una vez más le ha sonreído la diosa mitológica de los ojos vendados, brindándole varios millones de pesetas en el tradicional sorteo de Navidad. El número que ha traído esta respetable cantidad de numerario ha sido el 11.802. Los cuencenses están contentos. Los agraciados han sido los funcionarios de la Delegación de Hacienda, de la sección de Caja. Venían jugando desde hace mucho tiempo este número, siendo el jefe de la sección de Loterías, precisamente, don Ceferino Cerrillo Triviño, el que se encargaba siempre de su adquisición. Otros favorecidos son el admi-

nistrador de Rentas Públicas, don Sebastián Carr; el depositario-contador, don Honorio Carlavilla, y don Víctor González Rosendo, jefe de la sección de Rentas.

También llevan participación en el 11.802 los propietarios de los Establecimientos César, don César y don Angel Nieto, que jugaban un décimo entero.

El señor Cano, funcionario de Hacienda, como queda consignado, fue Alcalde de esta capital.

La lluvia de dinero sobre Cuenca causó en todas partes una alegría contagiosa y el júbilo fue la nota predominante en el vivir de la ciudad durante el transcurso del día.

Andrés GALLARDO

MINISTERIO DE LA VIVIENDA

COMISARIA GENERAL PARA LA ORDENACION URBANA DE MADRID Y SUS ALREDEDORES

A N U N C I O



En el «Boletín Oficial de la Provincia» se publicará próximamente anuncio de esta Comisaría por el que, en cumplimiento de acuerdo de la Comisión de Urbanismo de Madrid, se somete a información pública, por término de un mes, contado a partir del siguiente día al de dicha inserción, el expediente relativo a «Aprobación inicial proyecto de modificación de ordenación parcial del Sector de la Autopista de Toledo, bloques 1 y 2 del Sector I, terrenos propiedad de Darsa de Praga, S. A.».

Lo que se inserta en este diario con el fin de que los interesados estén atentos y puedan consultar el anuncio referido. Madrid, 18 de diciembre de 1963.—El Secretario General (firmado), Eduardo Navarro.



MINISTERIO DE HACIENDA LOTERIA NACIONAL

Lista de los números premiados en cada una de las diez series correspondientes al sorteo celebrado en Madrid el día 21 de diciembre de 1963

Series	Primer premio	Segundo premio	Tercer premio	Cuarto premio	Quinto premio	Sexto premio	Séptimo premio	Octavo premio	Noveno premio	Décimo premio
1.ª	250000	250000	250000	250000	250000	250000	250000	250000	250000	250000
2.ª	250000	250000	250000	250000	250000	250000	250000	250000	250000	250000
3.ª	250000	250000	250000	250000	250000	250000	250000	250000	250000	250000
4.ª	250000	250000	250000	250000	250000	250000	250000	250000	250000	250000
5.ª	250000	250000	250000	250000	250000	250000	250000	250000	250000	250000
6.ª	250000	250000	250000	250000	250000	250000	250000	250000	250000	250000
7.ª	250000	250000	250000	250000	250000	250000	250000	250000	250000	250000
8.ª	250000	250000	250000	250000	250000	250000	250000	250000	250000	250000
9.ª	250000	250000	250000	250000	250000	250000	250000	250000	250000	250000
10.ª	250000	250000	250000	250000	250000	250000	250000	250000	250000	250000

NOTA. Además de los números expresados en esta lista, han sido agraciados con el reintegro de 5.000 pesetas cada uno, todos los billetes que terminan en 6, a excepción del que ha obtenido el premio mayor.

LA
PAJARITA

QUE ES
LA LOTERIA
DE LOS
MILLONES

EN CONTRA DE SU COSTUM-
BRE, AYER NO DIO EL

«GORBO»

3.000.000 EN EL
NUMERO 20368
Y 56.290.000 EN
PREMIOS
PEQUEÑOS

TENEMOS LOS 120.000.000 DEL NIÑO
Ayuntamiento de Madrid
LA PAJARITA Puerta del Sol, 6. -- MADRID

6
"GORDOS"
 EN LA
Hermana
 DE DOÑA
Manolita

TRES SERIES
DEL
QUINTO
PREMIO
 NUM. 18953
 Y CINCO
PREMIOS
 DE UN MILLON

REMITE A PROVINCIAS, NO ENVIA CONTRA REEMBOLSO

Desde mañana, lunes...

RETALES

de los mejores tejidos

Incomparable
variedad

Espléndidos retales para
abrigo de señora y niña. De
tweeds, duvetinas, gabardina;
y granitos para trajes
de chaqueta, abrigos y faldas.
De modernas lanas.
En viellas para vestidos. De
lanas escocesas.

Retales de cuadros
clásicos, nanas lisas cotelé
y melton. De magníficas
lanas para ropa de caballero.

Retales de sedas lisas
y estampadas en
preciosos diseños. Sedas
de torros, De tules,
encajes, brochados...
Retales de batistas
y opales para lencería
en general. Gran
variedad de retales
en franelas lisas y estam-
nadas, pirineos,
popelines, vichys lisos y
de "fantasía" y de
piqué... De modernas
tapicerías, etamines,
Nylon, gasas...



En las primeras horas
puede elegirlos mejor

**Galerías
Preciados**

**Galerías
Lista 56**

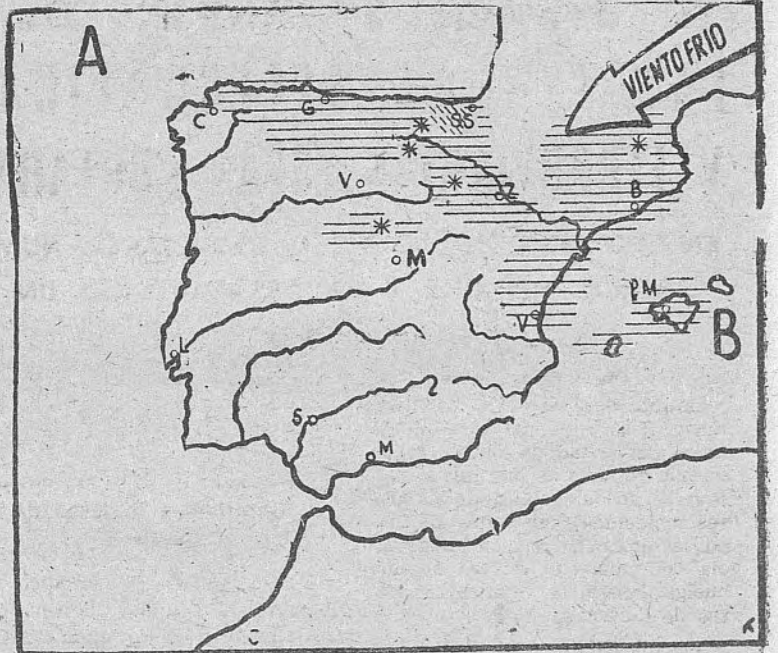
**Sederías
Carretas**

Ayuntamiento de Madrid

HABLAR DEL TIEMPO NO ES PERDERLO

LA NAVIDAD SERA FRIA

Por José María CASALS



Continuará el dominio de los vientos fríos del Nordeste. Habrá nubosidad variable en el Cantábrico y en el Alto Ebro, con riesgo de chubascos, de lluvia en la costa y de nieve hacia el interior. También puede haber nevadas en los Pirineos, especialmente en Cataluña y en puntos de los sistemas Central e Ibérico, sobre todo en las estribaciones situadas al norte de los mismos. En la cuenca del Duero habrá nubosidad variable, con riesgo de alguna nevada en puntos aislados. En el resto de España el cielo permanecerá, en general, con escasa nubosidad. El día será francamente frío en toda España, especialmente en la mitad Norte.

En los días inmediatos continuará la situación del Norte con características análogas a las descritas.

Hoy, primer día oficial de invierno

Aunque parezca mentira, al escribir esta crónica todavía estamos en otoño. El invierno oficial o astronómico no empezará hasta las 15 horas y dos minutos del día de hoy, 22 de diciembre. Sin embargo, ya hace días que estamos padeciendo en España la crudeza invernal, así como los fenómenos meteorológicos propios de esta estación. El invierno meteorológico siempre suele adelantarse en bastantes fechas al astronómico, y algunos años ya en el mes de noviembre sentimos los efectos del verdadero frío. Este año puede decirse que el mencionado invierno meteorológico hizo su entrada coincidiendo con la llegada del mes de diciembre, puesto que durante todo el anterior el dominio casi incesante de los vientos relativamente templados del Atlántico mantuvo el ambiente bastante tibio, en conjunto con temperaturas sensiblemente superiores a las normales. Pero con diciembre cambió por completo el panorama, y desde entonces sucede lo contrario: padecemos temperaturas inferiores, por lo regular, a las propias del mes.

Estamos viviendo ahora los días más cortos del año. Desde el pasado día 19 hasta el 27, ambos inclusive, el Sol solamente permanece sobre el horizonte nueve horas y diecisiete minutos. Desde dicho último día empezará a aumentar la permanencia diurna solar, a razón de un minuto diario aproximadamente.

Tal como pronosticamos en nuestro comentario publicado el pasado miércoles, los vientos del Oeste barrieron la masa de aire glacial que se había quedado pegada al suelo de gran parte de la

Península. Los 13 grados bajo cero registrados en Soria el martes quedaron reducidos a cero en la madrugada del jueves. Asimismo, los sonados 27 negativos de Molina de Aragón y los todavía más espectaculares 30 bajo cero de Calamocha, observados ambos en la madrugada del martes, no volvieron a repetirse, y cuarenta y ocho horas más tarde, la mínima en dichos Observatorios fue de cero grados y cinco negativos, respectivamente. En toda España, aun sin dejar de hacer frío, se observó un apreciable aumento de las temperaturas. Únicamente en el valle del Ebro el aire glacial, más pesado, quedó estancado en el fondo de la depresión, sin llegar a ser barrido por los vientos de Poniente. El viernes se registraron en esa región las temperaturas mínimas de España: en Lérida tuvieron cinco bajo cero de mínima y cero de máxima, y en el aeropuerto de Zaragoza se registraron unas temperaturas extremas de menos seis y menos un grado, respectivamente.

Pero el aumento de temperaturas sólo ha durado tres días escasos: la borrasca que arrastró hacia la Península los vientos de Poniente pasó del Atlántico al Mediterráneo, atravesando la Península Ibérica, y al alcanzar esta última posición ha vuelto a absorber de nuevo aires fríos procedentes de las heladas tierras de Rusia, cayendo sobre la Península una nueva ola de frío, la segunda que se produce en una semana escasa. Esperemos que no se prolongue demasiado y que sea menos dura que la sufrida durante los tres primeros días de la semana actual.

INFORMACION INTERNACIONAL

LA CIUDAD PERUANA DE CUZCO OCUPADA POR LOS HUELGUISTAS

LAS LINEAS TELEGRAFICAS Y FERROVIARIAS ESTÁN CORTADAS

EN CHOQUE CON LA POLICIA RESULTARON NUMEROSOS HERIDOS Y HA DESAPARECIDO UN SACERDOTE

LIMA.—Numerosos heridos, un sacerdote desaparecido, las líneas telegráficas y los ferrocarriles cortados, la ciudad de Cuzco ocupada por millares de huelguistas: este es el primer balance de los graves incidentes registrados en Cuzco, la tercera ciudad en importancia del país, con motivo de una huelga general de veinticuatro horas de duración.

Los huelguistas se han manifestado para obtener la libertad de unos 60 extremistas—entre los que se encuentra el jefe de guerrilleros Hugo Blanco—, encarcelados desde hace unos cuantos meses por delitos de derecho común.

Varios millares de campesinos se han dirigido en marcha hacia Cuzco, mientras que la ciudad estaba en manos de otros miles de huelguistas dedicados al pillaje y al saqueo. Las oficinas y los comercios han cerrado sus puertas, mientras que la Policía local se refugiaba en sus cuarteles y en la prisión central para evitar el derramamiento de sangre.

Unos 1.000 manifestantes se han enfrentado con la Policía en la ciudad de Urubamba, cerca de Cuzco. Durante los incidentes, que han ocasionado numerosos heri-

dos, parece ser que ha desaparecido un sacerdote de la localidad. (Efe.)

Cuba se incauta de cinco Compañías inglesas de seguros

LA HABANA.—El periódico habanero «El Mundo» informa que el ministerio de Hacienda del Gobierno de Fidel Castro ha ordenado a cinco Compañías de seguros británicas que «transfieran directa o inmediatamente al departamento del Control de Seguros de este ministerio las reservas en títulos de la Deuda Pública cubana y el dinero en efectivo que posean, o que deban poseer, para cubrir los pagos a largo plazo de sus obligaciones sobre pólizas de accidentes de trabajo».

Las Empresas inglesas afectadas son las siguientes: Compañía Cubana de Seguros El Globo, Sociedad Anónima; The Liverpool & London & Globe Insurance Company; The Employers' Liability Assurance Company; The Patriotic Assurance Office, Limited; y The Sun Insurance Office, Limited.

LA ACTUAL POLITICA NORTEAMERICANA EMPUJA A FIDEL CASTRO HACIA MOSCU

Los cubanos que quieran emigrar a Estados Unidos habrán de tramitarlo desde Cuba

CERCA DE 300.000, QUE YA TENIAN VISADO, DEBERAN DESECHAR LA ESPERANZA DE ALCANZAR TIERRA NORTEAMERICANA

NUEVA YORK (De nuestro corresponsal).—Mientras en la muralla de Berlín se han abierto ahora algunas brechas—aun cuando sólo sea para dar paso brevemente al espíritu de Navidad—, los Estados Unidos han estado colocando nuevos ladrillos en la que han levantado alrededor de Cuba. Una vez más multiplican en estos días la presión sobre amigos y aliados para que se asocien a su política de ostracismo en lo que a Cuba se refiere, cualquiera sea el precio que deban pagar en aras de dar satisfacción a la postura norteamericana. A la vez, Washington también ha adoptado una nueva disposición, en virtud de la cual los cubanos antifidelistas que desean emigrar de Cuba ya no podrán ser «canalizados» como sucedió hasta ahora—a través de los servicios de inmigración a su llegada a tierra americana, siendo así que todas estas formalidades deberían tener lugar antes de su salida de Cuba. Empero, como que-

ra que los Estados Unidos también han decidido no enviar a representantes de sus servicios de inmigración a La Habana, el resultado práctico de la nueva disposición es impedir que los 250 a 300.000 cubanos que ya poseen un visado de ingreso a Norteamérica, y que desesperadamente han estado esperando medios de transporte desde hace semanas o meses, deberán desechar ahora para siempre sus esperanzas de libertad.

Si dicha política anticomunista, que penaliza a quienes en la misma Cuba son antifidelistas, puede sorprender al lector europeo, más sorpresa todavía no puede menos de dejar de causar la extraordinaria presión ejercida actualmente por el Gobierno estadounidense sobre sus aliados, para que interruptan todo comercio con La Habana.

Frente a los amigos y aliados ahora sometidos a presión, esta política sólo puede tener dos resultados, ambos contrarios a las

esperanzas americanas. En primer lugar tiende a reforzar el deseo de los demás pueblos de obtener mayor independencia económica frente a los Estados Unidos, para evitar de tal suerte una dependencia excesiva, que podría convertirse en garrote y estrangular a las respectivas economías nacionales y correspondiente prosperidad de los pueblos afectados, cada vez que, por una u otra razón, Washington decida aplicar sanciones por discrepar de la postura de sus aliados. Lejos, pues, de obtener el objeto deseado, la presión actual sólo puede fomentar la tendencia, no sólo de mantener, sino incluso de incrementar las relaciones comerciales con todo el mundo, para diversificar en la medida de lo posible las fuentes de prosperidad.

Frente a Cuba, la política norteamericana actual—en gran parte basada en consideraciones domésticas, electorales, que nada tienen que ver, pues, con un examen objetivo y realista de los hechos—parece adolecer de defectos no menos graves. Se ha defendido constantemente aquí la tesis de que América no puede permitir que Cuba sea un satélite de la Unión Soviética. A la vez, empero, se impide por todos los medios que Cuba pueda desvincularse eventualmente de Rusia, que pueda encontrar nuevas puertas abiertas al mundo occidental, a medida de que cierra las únicas que hoy se abren a ella en el bloque comunista. Prácticamente, la política americana actual, lejos de favorecer un retorno de Cuba al regazo de la familia hispanoamericana, lejos de fomentar al interior del régimen castrista las corrientes favorables a Occidente, que sin duda existen en La Habana, empuja cada vez más a Castro hacia los brazos rusos, y ello a pesar de que múltiples son los indicios que sugieren que el señor Kluschev no vería con desagrado un gradual «desenganchamiento» soviético de Cuba. Resulta realmente difícil encontrar un denominador común para actitudes que producen resultados tan contradictorios. Más si se pueden comprender en cierto modo las razones que inspiran la política norteamericana en la medida en que Cuba representa hoy en día una especie de neurosis en la psicología nacional americana, justo parece ser también reseñar que no hay motivo como para que los demás pueblos del planeta, libres de dicha neurosis, adopten una política que no se basa en posturas únicamente racionales. Al contrario, se podría argüir con fundamento, que la actitud de los pueblos amigos y aliados de Norteamérica podrían ayudarle a curarse del trauma padecido con el descalabro de la Batia de los Chinos,

Hace unos días los mineros de la turbulenta «Siglo XX», en la zona boliviana de Catavi, detuvieron a veintidós técnicos, autoridades y sus familias y les encerraron sobre un depósito de dinamita—detalle que no hemos visto publicado, sin duda, porque este detalle siniestro no favorecía a los milicianos del izquierdista vicepresidente boliviano, Lechin, que están en el «sentido de la Historia»—hasta que fueron puestos en libertad dos jefes comunistas. Se negoció, fueron retiradas las tropas, se accedió a las peticiones de los amotinados y no pasó más.

No hace mucho pudo presenciarse el espectáculo de un jefe terrorista portugués, contra el que pesa una petición de extradición, salir tranquilamente del Brasil, donde se le ha dado refugio político; comparecer en las Naciones Unidas como un ciudadano respetable; volver a Río de Janeiro y, desde allí, marchar a Argel, donde se ha establecido con el declarado propósito de entregarse más activamente a la subversión. Para ello pide, además, la ayuda de otros Gobiernos, y es de esperar que, siendo las cosas como son, se la concedan.

Los terroristas venezolanos se apoderaron a principios de este año del buque «Anzoátegui» y no tuvieron tampoco muchas dificultades en encontrar refugio político en un país de América del Sur. Parece que tampoco tuvieron muchas dificultades en atravesar la frontera para volver a Caracas a desarrollar sus mismas actividades de terroristas, hasta que fueron captura-

J. L. Gómez Tello comenta:

EL SAQUEO DE CUZCO

dos últimamente. Y es curioso que en Venezuela hayan comenzado a descubrirse depósitos de armas y a detenerse a los terroristas sólo en las últimas semanas. Es decir, cuando en virtud de la situación creada por las elecciones el Ejército asumió unas funciones de vigilancia y control de las que se le había apartado hasta entonces. Hay que recordar también que Rómulo Betancourt, en la etapa actual, ejerce menos directamente sus funciones. Hay que recordar también que los jefes de este terrorismo se llaman Gustavo Machado, Moncada y tantos otros que colaboraron con Betancourt en época no tan lejana. Y hay que recordar que los terroristas son seguidores del mismo Fidel Castro, que fue recibido con todos los honores y muy oficialmente en la Universidad de Caracas.

Sin embargo, esta debilidad—que produce sus frutos—es considerada como ejemplo de democracia.

Y ahora ha llegado el más reciente alarde de terrorismo desencadenado en la ciudad peruana de Cuzco—después de la intensificación que había podido

advertirse en Colombia, con matanzas de personas detenidas en el campo, ocupación de pueblos, etc.

¿Qué ha pasado en Cuzco? Simplemente que ha estallado una huelga. Pero no se trataba de ningún conflicto social. Lo que pedían los huelguistas era la libertad de sesenta extremistas castrocomunistas, por si no está claro—, entre ellos un jefe de banda, Hugo Blanco, que durante mucho tiempo ha aterrorizado la zona en que operaba, según las consignas del libro de «Che» Guevara sobre la guerra subversiva. Y la «gimnástica revolucionaria» también es clásica. Se han apoderado de la ciudad, se han entregado al pillaje y al saqueo; hay heridos, desaparecidos. El terror, simplemente el terror. En el manual de Mao, de acuerdo con el que se está bolchevizando América del Sur, el ataque a una ciudad constituye la segunda fase operacional. En Venezuela esta fase se está aplicando hace tiempo, puesto que los incendios, tiroteos y bombas son una forma de la guerra subversiva en los centros urbanos. De esto sabe algo Fidel Castro—tan jaleado por el «cuarto piso» del departamento de Estado—, ya que de este modo paralizó a un Gobierno cuyos ejércitos militares habían entrado en la

corriente liberal y contemporizadora.

Ni los más exigentes podrían calificar al Gobierno peruano de Belaúnde Terry de autoritario. Al revés, se ha propuesto realizar la reforma agraria y una serie de cambios precisos en el país. Pero la mayoría de los países de América del Sur—y no digamos los de Europa—se encuentran en una situación paradójica: hombres de buena fe y con honestas convicciones quieren hacer frente simplemente con el juego político a un verdadero plan de subversión, a una guerra en la que el comunismo utiliza tanto la libertad que la democracia está obligada a concederle como el terrorismo y la subversión cuando lo estima ventajoso. Léase a Lenin. Y para ponernos más cerca, léase a Kruschev, quien no hace mucho tiempo decía que no se renunciaba a la guerra civil ni a la guerra «anticolonialista». Puede pensarse ingenuamente que la mancha terrorista que se va extendiendo—Venezuela, Colombia, Brasil, Perú—no obedece a un plan concreto, y puede suponerse muy liberalmente que el cáncer se cura con la democrática bendición de Washington a los Gobiernos elegidos según todos los ritos parlamentarios, y mucho más si están a la izquierda, mientras se niegan la ayuda económica y el reconocimiento a los que hacen frente a la amenaza con la indispensable cirugía autoritaria. Hasta que revienta un volcán, como ahora en Cuzco y mañana en cualquier otro sitio. ¿Es un motín? No; es el comunismo en acción. Un «pequeño octubre» peruano.

INTENSO INTERROGATORIO DE «RUBY» A CARGO DEL FBI Y UN SIQUIATRA

MAÑANA, LUNES, COMPARECERA ANTE EL JUEZ INSTRUCTOR PARA EL RECURSO DE «HABEAS CORPUS»

HOY, AL CUMPLIRSE EL PRIMER MES DE LA MUERTE DE KENNEDY, TERMINARA EL LUTO NACIONAL EN ESTADOS UNIDOS

DALLAS (Tejas, Estados Unidos). — Agentes de la Dirección Federal de Investigación (FBI) y un médico siquiatra, por la defensa, interrogarán a Jack Leon Rubinstein (a) «Ruby», autor de la muerte del presunto asesino del Presidente Kennedy, en la celda de la prisión de Dallas en que está recluso este fin de semana, según ha declarado el letrado Melvin Belli, que es uno de los abogados encargados de la defensa del encartado.

Belli acaba de regresar a esta ciudad procedente del Estado de California, con el fin de dirigir un

recurso de la defensa de lograr la libertad condicional de «Ruby», bajo fianza, después del reconocimiento médico y de su sometimiento a un posible tratamiento por perturbación mental.

El abogado en cuestión ha revelado a la Prensa que los policías federales de la FBI someterán a su cliente a un intenso y completísimo interrogatorio.

Por otra parte, Rubinstein comparecerá ante el juez instructor el lunes para que éste determine si puede dejarse en libertad condicional mediante un recurso de «habeas corpus». (Efe.)

Fin del luto nacional

NUEVA YORK. (De nuestro corresponsal G. B.). — Hoy terminará en los Estados Unidos el mes de luto decretado a la muerte del Presidente Kennedy. Esta tarde el Presidente Lyndon Johnson participará en un impresionante servicio religioso en memoria del Presidente asesinado, que se celebrará a la luz de millares de velas en el Lincoln Memorial, en Washington. Dos horas después del servicio religioso, el Presidente apretará el botón que iluminará las luces colocadas en el inmenso abeto navideño levantado ante la Casa Blanca, señalando así el paso del luto a la alegría del Nacimiento de Cristo. A continuación, el señor Lyndon Johnson se trasladará a su rancho en Tejas, donde pasará las fiestas navideñas y de Año Nuevo, y donde recibirá también, los días 28 y 29 del corriente, al canciller federal alemán, doctor Erhard. Oficialmente, los treinta días de luto terminarán a la medianoche de hoy, cuando las banderas, que han ondeado a media asta desde el 22 de noviembre, volverán a trepar a los alto de sus mástiles.

Procesado

OAKLAND (California). — Por ser autor de un escrito en el que se expresa vivo deseo de asesinar al Presidente Johnson ha sido detenido y procesado Robert Beaty Fennell, de veintinueve años de edad, que se considera a sí mismo «psicólogo social» y que exhibe larga melena y espesa barba.

Ante el juez de Instrucción, que decretó su libertad provisional hasta la fecha del juicio, 3 de enero próximo, bajo fianza de 5.000 dólares (300.000 pesetas), el acusado ha manifestado que reconocía que su escrito «era un poco duro», pero que creía que «tenía derecho a escribir lo que le diera la gana». (Efe.)

«Fue sólo una broma»

FORTH WORTH (Tejas). — Ha sido puesto en libertad provisional bajo fianza de 2.500 dólares (150.000 pesetas) el estudiante Russell Wence McLarry, que fue detenido bajo la acusación de amenazar con matar al Presidente Kennedy la noche anterior al día en que fue asesinado.

Al abandonar la cárcel del Condado de Tarrant, el comentario del joven ha sido: «Eso fue solamente una broma». Sin embargo, comparecerá en juicio ante un Tribunal federal el próximo mes. (Efe.)

Nuevo dato sobre Oswald

DALLAS (Tejas). — Un directivo de una Compañía de aviación comercial asegura que el verano pasado un hombre, que parecía ser el mismo Lee Harvey Oswald, ase-

sinado asesino del Presidente Kennedy, entró en contacto con él para concertar la contratación de un vuelo para transportar a cinco personas desde Dallas a la isla de Mexirsdoh. «Tuve la impresión —añade el directivo— de que esas cinco personas, entre ellas el propio Harvey Oswald, deseaban hacer el viaje en septiembre o en octubre». (Efe.)

«Centro Espacial Kennedy»

WASHINGTON. — El departamento del Interior ha anunciado oficialmente que la ciudad de Cabo Cañaveral conservará su nombre. Así, pues, el nombre de Cabo Cañaveral permanecerá en los mapas de los Estados Unidos. El nombre del Presidente Kennedy es mantenido por la Comisión de Nombres Geográficos para el centro espacial y para el promontorio donde se encuentra. Tal es la decisión de la Comisión de Nombres Geográficos del departamento del Interior.

LA CAMARA VUELVE A RESTABLECER LA CLAUSULA QUE PROHIBE AL EXPORT-IMPORT BANK GARANTIZAR CUALQUIER TRANSACCION COMERCIAL CON LOS PAISES COMUNISTAS

WASHINGTON. — Por 141 votos contra 136, la Cámara norteamericana de Representantes ha restablecido la cláusula restrictiva que prohíbe al Banco de Exportación e Importación garantizar cualquier transacción comercial con los países comunistas. Esta deci-

sión parlamentaria to- principalmente con vistas a la discutida venta de trigo norteamericano a la Unión Soviética, ha puesto de nuevo sobre el tapete la controversia Cámara de Representantes-Senado, ya que este último ha reafirmado su decisión de rechazar la cláusula restrictiva aprobada por la Cámara de Representantes. (Efe.)

Delegación china en Canadá

WINNIPEG (Canadá). — Una Delegación comercial comunista china se encuentra desde hace varios días en Winnipeg, donde celebra conversaciones con representantes del Servicio Canadiense del Trigo. Según el director de este organismo, Mac Namara, las conversaciones resultan muy fructíferas. (Efe.)

El asesino de dos niños, condenado a muerte

PRAGA. — El Tribunal Militar de Pardubice ha condenado a muerte a Josef Kulik, considerado culpable del asesinato de dos niños. Los cuerpos de estos dos últimos fueron hallados horriblemente mutilados en un vagón de mercancías en la estación de Pardubice. (Efe.)

MINISTERIO DE LA VIVIENDA COMISARIA GENERAL PARA LA ORDENACION URBANA DE MADRID Y SUS ALREDEDORES

A N U N C I O



En el «Boletín Oficial de la Provincia» se publicará próximamente anuncio de esta Comisaría por el que, en cumplimiento de acuerdo de la Comisión de Urbanismo de Madrid, se somete a información pública por término de un mes, contado a partir del siguiente día al de dicha inserción, el expediente incoado por la Sociedad Española de Construcciones Electro-Mecánicas, S. E. C. E. M., en solicitud de «Aprobación inicial proyecto de construcción de un edificio destinado a oficinas en la manzana comprendida por las calles de María de Molina, General Mola, Castelló y Pedro de Valdivia».

Lo que se inserta en este diario con el fin de que los interesados estén atentos y puedan consultar el anuncio referido.

Madrid, 18 de diciembre de 1963.—El Secretario General (firmado), Eduardo Navarro.

DE GAULLE LLAMO AYER AL EMBAJADOR ALEMAN EN PARIS

EL REPRESENTANTE FRANCÉS EN BONN ENTREGO UNA NOTA AL GOBIERNO ALEMAN

AMBOS HECHOS ESTAN RELACIONADOS CON LA CRISIS DEL MEC

Parece que ha habido un acuerdo sobre el aspecto agrícola de las «propuestas Kennedy»

PARIS. — El Presidente de la República francesa, general Charles de Gaulle, llamó ayer al embajador de la Alemania occidental en París, doctor Manfred Klaiber, y de fuente diplomática trascendió que a través de él ha advertido al Gobierno federal de Bonn que debe cumplir con la fecha tope fijada para el 31 de diciembre en relación con la política agrícola del Mercado Común.

Por otra parte, siguiendo instrucciones del primer magistrado galo, el embajador francés en la República Federal de Alemania, Roland de Margerie, ha entregado una nota al jefe del Gobierno alemán del Oeste, profesor Ludwig Erhard, en la que se contiene una advertencia similar a la formulada al embajador germano en París.

Se ha expedido una urgente citación al doctor Klaiber por parte del palacio del Eliseo, invitándole a que acudiese a éste después de la decisión de los delegados alemanes en la reunión de Bruselas de no reunirse hasta después del 23 de diciembre. (Efe.)

Los alemanes no estarán en Bruselas entre Navidad y Año Nuevo

BRUSELAS. — «Estando aquí el lunes próximo; pero, de todos modos, la Delegación alemana no estará en Bruselas entre Navidad y Año Nuevo», declaró Gerhard Schroeder, ministro alemán de Asuntos Exteriores, antes de la renovación de la reunión de los «seis», a primera hora de la tarde de ayer.

Optimismo de Spaak

Paul Henri Spaak, ministro belga de Asuntos Exteriores, se muestra optimista con respecto a los resultados de la reunión de los ministros del Mercado Común.

«Esta mañana se ha llegado a un acuerdo sobre la parte agrícola de las futuras negociaciones con los Estados Unidos —ha manifestado Spaak—, que constituía una de las principales dificultades en el seno del Consejo de la Comunidad Económica Europea. En los próximos días llegaremos a un acuerdo sobre el conjunto de los reglamentos agrícolas. Esto es necesario, pues no podrá haber conversaciones con los norteamericanos si no está completada la política agrícola común de la Comunidad.»

Mentís francés

La Delegación francesa en el Consejo de ministros de los «seis» ha publicado ayer tarde el siguiente comunicado:

«La información difundida por una agencia extranjera, según la cual el general De Gaulle aceptaría prolongar los actuales trabajos del Consejo después de la fecha del 31 de diciembre a cambio de seguridades sobre la voluntad de continuar la construcción europea, no constituye más que una interpretación de la agencia en cues-

tión. La posición del Gobierno francés sobre este problema es muy bien conocida.» (Efe.)

INTENSA ACTIVIDAD DE LOS TERRORISTAS EN ANGOLA

PATRULLAS DE TROPAS PORTUGUESAS PROTEGEN LOS TRABAJOS AGRICOLAS

LUANDA (Angola). — Elementos terroristas colocaron en una pista de la región de Sierra de Mucaba una bomba que hizo explosión al paso de un vehículo civil, causando la muerte a una persona civil e hiriendo a otras ocho personas, anuncia un comunicado del Servicio de Información Pública de las Fuerzas Armadas, referente al período comprendido entre los días 12 y 18 del actual.

«Otros grupos de bandoleros —añade el comunicado— efectuaron acciones de intimidación contra las personas civiles residentes en el norte de la provincia, habiendo que lamentar algunas bajas entre las mismas. También atacaron a los trabajadores en la región de Ucuia, sin consecuencias, así como una hacienda en Pango Aluquem, donde dieron muerte a dos trabajadores e hirieron a algunos otros.»

«Los bandoleros —prosigue el comunicado de las Fuerzas Armadas— atacaron igualmente una columna militar. No hubo que lamentar bajas por parte portuguesa. Nuestras fuerzas reaccionaron inmediatamente e infligieron importantes bajas a los terroristas.»

El comunicado añade que una columna de paracaidistas portugueses ha localizado y sorprendido a un grupo rebelde, provocándole numerosas bajas.

«Unidades del cuerpo de voluntarios han mantenido las patrullas en las haciendas y en las carreteras del norte de la provincia, protegiendo los trabajos agrícolas y cooperando en la protección de las poblaciones.»

RELOJES SUIZOS

GARPA
APARTADO
896
MADRID

LAS MEJORES MARCAS
A PLAZOS CON
PRECIOS DE CONTADO
AL CONTADO
CON GRANDES DESCUENTOS
Envíos por correo a domicilio
PIDA CATALOGO GRATIS
Necesitamos Representantes

CHIPRE: VIOLENTO ENCUENTRO ENTRE TURCOS Y GRIEGOS

IMPRESIONANTES COLAS PARA ENTRAR EN EL BERLIN ROJO

Los familiares de los residentes en la zona comunista les llevan alimentos, cigarrillos y regalos

WILLY BRANDT PIDE PACIENCIA A LOS BERLINESSES PARA SOPORTAR LAS ARBITRARIEDADES DE LOS PUESTOS DE CONTROL

BONN. (De nuestro corresponsal).—Como era de esperar, la propaganda del régimen comunista de la Alemania oriental está sacando todo el partido posible —siempre a su favor, naturalmente— al acuerdo llamado de los salvoconductos. La Prensa de Pankow, con disciplinada unanimidad, presenta el acuerdo como un triunfo de la política comunista y, al mismo tiempo, como una prueba de lo que podría conseguirse a base de negociaciones entre las dos Alemanias. Ayer mismo, el distinguido miembro del Comité central del partido comunista pankowiano, señor Angefort, declaró por la radio lo que sigue: Los acuerdos entre el Gobierno de la República Democrática alemana (Pankow) y el Senado del Berlín occidental demuestran que todas las afirmaciones de los gobernantes de Bonn, según las cuales toda negociación con la RDA carece de sentido, son falsas. Las negociaciones entre la RDA y el Berlín occidental constituyen un ejemplo a seguir. Por supuesto, para la República Federal.

Antes que este señor había dicho lo mismo su jefe Walter Ulbricht

y otros destacados representantes del régimen. Y como queda escrito más arriba, todos los periódicos. El hecho de que el acuerdo sirva sobre todo a fines humanitarios no tiene demasiada importancia para la propaganda comunista. Eso sí: se vale de él sin pudor alguno, mostrándolo en todo momento como una aportación del comunismo a la distensión internacional.

“¿Pero en qué consiste esa política distensiva?”, se pregunta el diario “Die Welt”. Y se contesta: “En la construcción de la muralla. En asesinar fugitivos. En prohibirles a los habitantes de la zona soviética cambiar de residencia. Quien así obra y pretende después darle un carácter altamente humanitario a la concesión de salvoconductos por un tiempo limitado a los berlineses occidentales, cae en el pecado de hipocresía.” Lo curioso es, como observan otros periódicos alemanes, que una buena parte de la Prensa extranjera toma en serio la propaganda comunista y se la cree o, por lo menos, no rechaza de plano sus falaces argumentos.

Diez grados bajo cero y propaganda roja

En tanto, continúa la polémica alrededor de las consecuencias políticas del acuerdo. En la práctica “funciona” en la medida de lo posible. Las doce oficinas para la entrega de solicitudes y recogida de salvoconductos son pocas y su personal escaso. Los sufridos berlineses tienen que esperar once horas en cola a ocho o diez grados bajo cero para entregar su solicitud; aun contando con que los berlineses están bien dotados de paciencia, demasiado esperar. La situación en las “colas” está haciéndose crítica. Los periódicos de Berlín exigen en titulares a toda página el aumento de los puestos de concesión de autorizaciones. La gente protesta. Las emisoras de

radio hacen llamamientos a la calma. A la hora de redactar estas líneas —sábado por la tarde— la radio ha difundido una nota anunciando el cierre de las oficinas de salvoconductos e invitando a los que esperan a volver al día siguiente.

De hecho la situación resulta paradójica en los puestos fronterizos de la muralla. Los agentes de la Policía de Pankow se desviven en amabilidades y sonrisas. Han reducido a un minuto el tiempo de control por persona. Y abren la frontera antes de la hora prevista. En cambio, en el Berlín occidental, especialmente delante de las doce oficinas, todo es tumulto y caos. Ni que decir tiene que la propaganda de Pankow explota adecuadamente la situación. De acuerdo con el protocolo firmado en Berlín sólo los funcionarios de la República Democrática alemana pueden recoger las solicitudes y distribuir los permisos. Ahora trabajan ciento cincuenta en los doce “consulados”. Si se aumentara su número a mil —parece ser que las autoridades comunistas no le pondrían reparos al aumento—, muchos problemas técnicos quedarían resueltos y todo marcharía más de prisa. Pero eso supondría en la práctica la invasión cotidiana del Berlín occidental por un verdadero batallón de funcionarios comunistas en uniforme.

Alberto CRESPO

Actitud de protesta

BERLIN. (Sector Oeste).—La Policía autónoma del Berlín occidental ha tenido que enviar refuerzos al colegio del distrito del Tiergarten, ya que unas doscientas o doscientas cincuenta personas, que habían estado guardando cola ante la oficina eventual de expedición de salvoconductos para obtener pases temporales de Navidad, valederos para cruzar al Berlín oriental, se negaron categóricamente a marcharse cuando los supervisores del Cuerpo de Correos de la Alemania oriental les dijeron que sólo podrían facilitar salvoconductos a los berlineses occidentales que ya se encontraban dentro del edificio y que sumarían unos ochocientos.

Los refuerzos de la Policía tuvieron que formar una barrera entre el grupo de personas que habían quedado defraudadas y el colegio, ya que la indignación había cundido de tal forma entre ellas que daba la impresión de promoverse un serio desorden de un momento a

otro. Furgonetas del servicio de la fuerza pública con altavoces pasaron repetidas veces ante el grupo de enfurecidas personas; reiterando la expresión: “¡Vuelvan a casa! ¡Vuelvan a casa!”

No obstante, estas gentes siguen permaneciendo a pie firme ante la puerta del colegio, pese a las advertencias de la Policía y, sobre todo, al intenso frío reinante.

Llamamiento de las emisoras de radio

Todas las estaciones de radio de Berlín occidental hicieron ayer por la mañana un llamamiento pidiendo a la población que no acuda a las doce oficinas abiertas para conceder pases para trasladarse a Berlín oriental.

“No tenéis ninguna probabilidad de conseguir el pase”, decía el llamamiento, difundido por el minis-

terio de Seguridad y Orden Público de Berlín occidental.

Más de treinta mil personas hacían cola ante las oficinas bastante antes de la hora señalada para que se abrieran al público. Casi todas llevan sacos repletos de alimentos, cigarrillos y regalos.

“Arbitrariedades y contratiempos”

El alcalde-gobernador del Berlín occidental, Willy Brandt, ha apelado a los paisanos de su municipio para que tengan paciencia y calma y, por otra parte, no se dejen caer a sí mismos en el desánimo ni en la desesperación ante las “arbitrariedades y contratiempos” habidos en las oficinas de despacho de salvoconductos para pasar a la zona oriental de la antigua capital alemana.

MORO GANO LA VOTACION DE CONFIANZA

RESULTADO: 175 VOTOS A FAVOR Y 111 EN CONTRA

ROMA.—El primer ministro italiano, Aldo Moro, ha ganado un voto de confianza en el Senado. El resultado ha sido de ciento setenta y cinco votos a favor contra ciento once, sobre un total de doscientos ochenta y seis votos. La mayoría necesaria para ganar la votación era de ciento cuarenta y cuatro.

Trece senadores del ala izquierda del partido socialista, que cuenta con cuarenta y cuatro representantes en el Senado, se han abstenido de votar.

Incidente

Un incidente precedió al voto de confianza del Senado con respecto al Gobierno Moro. Tomando la palabra antes del discurso del presidente del Consejo, Giovanni Gronchi, ex presidente de la República y senador perteneciente al grupo mixto, se ha manifestado partidario de la coalición de centro-izquierda con participación del partido socialista. Al declarar Gronchi que la actual crisis económica y social por que atraviesa Italia es en parte imputable a

la “campaña de descrédito promovida por la clase dirigente”, el orador fue violentamente abucheado por los senadores de derecha, mientras que la izquierda, el centro y la extrema izquierda aplaudían calurosamente.

El presidente del Senado, Menzagora, tuvo que intervenir para restablecer la calma.

El caso de los rebeldes

Para juzgar el caso de los veinticinco diputados “rebeldes” que han roto la, al parecer, «sagrada obediencia socialista», por no votar a favor de la investidura del primer ministro, Aldo Moro y su Gobierno de tendencia centro-izquierda se reunió ayer el Consejo de disciplina del partido socialista italiano. Pero los «rebeldes», fieles a su actitud, no han comparecido ante el Consejo, por lo que es muy probable que traten de crear una escisión en el seno del socialismo italiano, para lo cual se cree que contarán con el apoyo de catorce senadores que manifestaron su intención de votar contra el nuevo Gobierno. (Efe.)

Un hombre y una mujer resultaron muertos, alcanzados por los disparos

EL ARZOBISPO MAKARIOS HA APELADO A TODOS LOS CHIPRIOTAS PARA QUE PERMANEZCAN EN CALMA

NICOSIA (Chipre).—Millares de chipriotas turcos han comenzado a concentrarse en sus distritos para iniciar una gran marcha de protesta a través de las calles de esta capital por la muerte de dos compañeros —un hombre y una mujer—, alcanzados por disparos en un violento encuentro callejero entre griegos y turcos, a primera hora de ayer, a consecuencia del cual también ha resultado gravemente herido un agente de la Policía.

Esta, que patrulla por toda la ciudad y vigila estrechamente todos los pequeños grupos de personas que puedan derivar en peligro, ha manifestado que las dos muertes se han producido al tratar los agentes de detener a una multitud de turcos que marchaba contra los griegos. (Efe.)

Llamamiento del arzobispo Makarios

NICOSIA (Chipre).—El Presidente de Chipre, arzobispo ortodoxo Makarios, ha apelado a todos los chipriotas de origen griego o turco para que permanezcan en calma después de los desórdenes y choques armados que se han registrado entre las dos razas, con sus tendencias y abismales diferencias religiosas, que conviven a duras penas en esta isla mediterránea.

El Presidente de Chipre, a la vista de los acontecimientos, ha celebrado una reunión urgente con su vicepresidente, Fazil Kuchuk, dirigente de la minoría turca de la isla.

El parte en cuestión añade: «El Gobierno ha tomado todas las medidas necesarias para el mantenimiento de la seguridad y el orden en toda la isla, así como para incoar el inmediato proceso de todo aquel que perturbe la ley. Se interesa del pueblo que acuda a su labor diaria con calma.»

El tratado sobre la independencia de la isla carece de valor

ATENAS.—El tratado de 1960, según el cual Gran Bretaña, Grecia y Turquía concedían la independencia a Chipre, era inválido en el momento en que fue firmado, según asegura el Presidente Makarios en un artículo publicado en un periódico de Atenas.

El Presidente chipriota señala que si fuese necesario, Chipre llevaría el asunto a las Naciones Unidas para que el referido tratado fuera declarado válido. También señala que el tratado concediendo la independencia a Chipre era contrario a lo estipulado en la Carta de las Naciones Unidas, ya que el Gobierno turco se reservaba el derecho a intervenir en el caso de que alguien intentara alterar la Constitución chipriota.

El arzobispo Makarios añade en su artículo que los juristas consultados, pertenecientes a diversos países, han asegurado que el referido tratado «carece de valor práctico alguno». (Efe.)

Cinco muchachas moscovitas condenadas

NARCOTIZABAN A SUS GALANTEADORES Y LES ROBABAN

MOSCÚ.—Cinco muchachas, cuyas edades oscilan entre los dieciséis y los veintitrés años van a ser juzgadas en Leningrado por haber desvalijado a numerosas personas en los parques públicos de la ciudad después de haberles hecho beber vino en el que, previamente, vertieron fuertes dosis de narcóticos, según informa el diario “Sovetskaya Rossiya”.

Estas jóvenes delincuentes, dirigidas por dos “reincidentes”, que no participaban en las agresiones de forma directa, proponían a los hombres que paseaban solos por los parques acompañarlas en su paseo y después les ofrecían bebidas en los lugares ocultos del parque. La víctima se encontraba, algún tiempo después en un hospital, bajo los cuidados de los médicos, pero “sin cartera”.

Los médicos de guardia de los hospitales de Leningrado se extrañaron que en una sola tarde tuvieran que socorrer urgentemente a una docena de personas por sufrir graves intoxicaciones, y lo pusieron en conocimiento de la Policía soviética. (Efe.)

JERUSALEN

Dos franciscanos españoles dirigirán la Oficina de Información de la visita del Papa

EL MATERIAL SERA DISTRIBUIDO EN SEIS IDIOMAS

JERUSALEN. — Las autoridades religiosas y civiles de Jordania han encargado a los franciscanos españoles padres Francisco Güemes y Joaquín Francés el montaje y la dirección de una Oficina Católica de Información, con motivo del viaje del Papa Pablo VI a Tierra Santa.

Esta Oficina trabaja intensamente para reunir un copioso material informativo, que se pondrá a disposición de los centenares de periodistas de todo el mundo que la visita del Papa a Tierra Santa concentrará en Jerusalén. Para facilitar el trabajo a la Prensa este material de primera mano será distribuido en seis lenguas: árabe, español, inglés, francés, italiano y alemán.

La Oficina Católica de Información de Jerusalén dispondrá para sus trabajos de amplios locales en el Hotel Nacional de la Ciudad Santa, que los padres Güemes y Francés, director y subdirector, respectivamente, de la revista "Tierra Santa", publicada en lengua castellana, en Jerusalén, piensan utilizar para las ruedas de Prensa que se organizarán en el curso de la visita de Pablo VI a Tierra Santa.

Medallas conmemorativas

La Orden franciscana ha acuñado unas medallas de oro para conmemorar el viaje de Su Santidad el Papa Pablo VI a Tierra Santa en los primeros días del año entrante.

En las medallas se hallan grabadas la efígie del Pontífice y escenas de Nazareth y el Santo Sepulcro. (Efe.)

Invitación del Patriarca Athenágoras

AMMAN (Jordania). — "No tiene más que significado espiritual e intención de patentizar la solidaridad de todos los cristianos la invitación del patriarca ecuménico Athenágoras, a los jefes de las diferentes Iglesias ortodoxas para que acudan a Jerusalén durante la visita del Papa Pablo VI; por tanto no se la puede mezclar con la política", ha declarado monseñor Nehma Saman, vicario general de la Delegación Apostólica en Jordania y miembro del Comité gubernamental jordano que prepara la visita del Santo Padre.

Por su parte, el patriarca latino de Jerusalén, monseñor Alberto Gori, ha dirigido un mensaje a todas las Comunidades católicas de Jordania expresando e instando al júbilo para la próxima visita papal "que tiene una importancia única en la Historia".

Notable hospitalidad en Jordania

Los notables de la zona árabe-jordana de Jerusalén han ofrecido su hospitalidad a los representantes de la Prensa internacional y a los viajeros que lleguen al sector con ocasión de la peregrinación de Su Santidad el Papa Pablo VI a los Santos Lugares.

Ya se ha anunciado que están dispuestas dos mil camas y prosiguen los trabajos para brindar

acomodos a periodistas y visitantes.

Esta determinación y sus detalles han sido comunicados mediante una nota publicada por el Servicio de Turismo del Reino Hashemita, en la que se dice que "la cooperación de las autoridades y de la población jordanas en pro del éxito de la visita del Soberano Pontífice a Tierra Santa podrán dar los mejores resultados para su venida a los Santos Lugares". (Efe.)

Una iglesia católica de Nueva York, destruida por las llamas

NUEVA YORK. — La iglesia de la Epifanía, uno de los más antiguos templos católicos de la ciudad de Nueva York, ha sido casi completamente destruida por un voraz incendio. No obstante, todos los fieles que se encontraban en la iglesia en el momento de estallar el fuego pudieron salir de ella sin sufrir daño alguno.

El incendio se declaró en el armazón de vigas de madera del tejado, y cuando aún no había transcurrido una hora se había extendido por toda la techumbre, a pesar de los esfuerzos de los bomberos para combatir el siniestro. Poco después de una hora el templo entero era pasto de las llamas.

La iglesia de la Epifanía, de Nueva York, tenía más de cien años de existencia. (Efe.)

EL PRIMER MINISTRO DE LA CHINA ROJA, EN ARGELIA

ESTA PREVISTO QUE CHU EN LAI CELEBRE TRES ENTREVISTAS CON BEN BELLA

ARGEL. (Del corresponsal de Pyresa). — Chu En Lai está en Argel desde el sábado a las tres y quince, hora española. En el aeropuerto, gran aparato de recepción con himnos nacionales, Ben Bella y todo el Gobierno esperando, excepto las personalidades que están en Moscú oyendo a Krustchev decir que «el socialismo no es algo que pueda instituirse por decreto». Pero contra la teoría está la práctica, y Chu En Lai viene con la práctica a cuestas, tal vez pensando en eso de que quien da primero da dos veces. En el trayecto oficial del aeropuerto hasta la ciudad hubo muchos policías por la calle, pero ninguna precaución especial fue tomada respecto a los balcones y ventanas de las casas por las que transitó el cortejo. En las aceras no se agolpaban multitudes, ni mucho menos. Aunque parezca raro, el Jefe de Estado que ha tenido un recibimiento más popular hasta el momento en Argel ha sido Hassán II, cuando vino en marzo. Después, Nasser. Y eso que hoy Prensa y radio repitieron hasta la saciedad aspectos de la China popular, de sus gobernantes y de la ayuda que prestaron a Argelia en la lucha por la independencia. Ben Bella y el líder rojo transitaron en coche cubierto y rodeados de motoristas. Es la primera vez que el Presidente argelino desfila por Argel con otro jefe de Gobierno en automóvil cerrado. Con todos los demás avanzó de pie y a paso lento. Chu En Lai fue inmediatamente alojado en el palacio del Pueblo y celebró más tarde la primera entrevista política con Ben Bella. De noche asistió a la cena oficial y recepción en el mismo lugar donde se aloja, que es el antiguo palacio de verano de los gobernadores franceses. La estancia de la delegación china será de siete días, durante los que visitarán diversos lugares del país.

Javier LIMBERG

Argelia, que lo había aceptado, rechaza al embajador marroquí

RABAT. (Del corresponsal de Efe, Manuel Cruz Fernández). — El aplazamiento del viaje a Argel del nuevo embajador de Marruecos en aquella capital es objeto de un comentario por parte del periódico "La Nation Africaine", órgano del partido de la oposición, Istiglal, que critica la diplomacia marroquí. La marcha del embajador, que debió efectuarse el viernes, fue aplazada en el último momento, según parece, porque Argelia se ha negado a nombrar embajador en Rabat.

Sin embargo —indica "La Nation Africaine"—, el embajador recibió sus credenciales y ha sido rechazado por Argel, que meses antes lo había aceptado. Este es

el punto que critica el periódico, al considerar que la diplomacia se ha jugado mal y que el aplazamiento del viaje constituye una afrenta a la dignidad nacional.

Hay que destacar que el partido Istiglal siente una especial antipatía hacia el nuevo ministro de Asuntos Exteriores, Eda Guedira, fundador del partido gubernamental, FDIC.

Termina su comentario el periódico diciendo que si las relaciones argelino-marroquíes están lejos de ser normales, hay que temer que la afrenta sufrida por la diplomacia marroquí tenga graves consecuencias que amenacen con la destrucción para siempre del Gran Mogreb Árabe. (Efe.)

A FILIPPO ANFUSO, AMIGO DE ESPAÑA

Por José María GUTIERREZ DEL CASTILLO

Filippo Anfuso, diplomático inteligente, colaborador de Mussolini, leal durante toda su vida, fiel siempre a su propia línea de conducta, a su eterno ideal, ha muerto como vivió, en su puesto, al frente de la minoría parlamentaria del Movimiento Social Italiano.

Anfuso era un parlamentario agilitísimo, agudo, certero en la polémica, aunque jamás tuvo fe en la retórica parlamentaria. Desde su puesto en la Cámara, Anfuso defendió sus viejos ideales con valentía, sin renunciamentos, pero también sin nostalgias. Sabiendo que la política es cambiante en lo accesorio y única en lo sustancial. Demostrándolo en cada jornada de una dura lucha política mantenida a lo largo de años en un ambiente hostil.

Fue un gran italiano y un gran europeo. Amigo de España, del que conozco bien sus deseos y sus esperanzas. Aún está reciente en mi recuerdo su presencia cercana, reciente su palabra fácil, su gesto mesurado, su grata sonrisa, su hablar vivo e inteligente. Recuerdo reuniones y charlas: Occidente, Europa, Italia, España... los grandes temas apasionantes para los que tenía una certera mirada de hombre nacido para conducir pueblos, de hombre entregado a su vocación política, una vocación política consciente y apasionada.

Ahora, al saber de su muerte, recuerdo fácilmente encuentros y conversaciones. Roma, Milán, Viareggio... escenarios de su persona, de su acerado juicio, de su exacta medida de conocer los hombres y los sucesos. Coincidimos en la Olimpiada de Roma, mientras caminábamos por aquel Estadio, del Foro Mussolini, que tantos recuerdos despertaba en él, enjuiciaba gentes y vida con su elegancia de siempre, con una exacta jus-

ticia, sin una sola palabra de crítica que pudiera interpretarse para mal de Italia. «Como político, le hemos oído decir, tendría muchas cosas que censurar en mi Gobierno, pero antes que nada soy italiano.» Como tantas veces, hablamos de Madrid, al que él amaba entrañablemente. Siempre recordo que aquí había nacido su hija Carmelina, en la que había fomentado siempre el amor por esta España que le dio cuna y acogió a toda la familia en momentos de infortunio para su patria.

España era siempre un recuerdo y una presencia en sus pensamientos. Auténtico amigo de España, siempre tuvo para nosotros, en los más difíciles momentos, en las más esquinadas ocasiones de la política, la defensa, en su palabra medida, elegante, justa, siempre, España tuvo en toda ocasión de la vida de Anfuso la voz del amigo entrañable que habló siempre que fue preciso; en el revuelto mundo de los odios políticos se alzaba una voz enemiga.

No es ahora el momento de intentar su biografía; sólo el de evocar un recuerdo entrañable. Con toda la emoción que puede sentirse al despedir a un amigo querido, a un auténtico amigo de España, del que por tal no puede quedar su figura en el olvido fácil de su triste desaparición.

Y tú, Nelly, compañera admirable; y tú, Romano, varón hijo de Filippo, recordar que aquí, en esta España que él os enseñó a conocer y querer, tenéis un grupo de amigos que amaron y estimaron a vuestro esposo, a vuestro padre, y que al rendirle hoy este emocionado y sincero homenaje os reiteran su amistad y su afecto para siempre con la misma honradez y fidelidad que él nos lo diera.

Los estudiantes africanos dispuestos a marcharse de la URSS

LO HARAN SI KRUSTCHEV DESATIENDE LAS DEMANDAS QUE LE SERAN HECHAS

No se han retractado de su marcha de protesta ni han condenado la campaña de Prensa occidental

El problema de los estudiantes africanos en la Unión Soviética está tomando un nuevo cariz, cuyas consecuencias no son fáciles de prever, precisamente porque no es posible juzgar la extensión y resonancia que puede tener esta problema.

En una reunión masiva de estudiantes africanos celebrada en Moscú se acordó acudir a Krustchev para que atiende a las demandas hechas por ellos, y en caso de que no fueran atendidos, todos irían a pedir sus billetes para regresar a sus países, según ha manifestado un estudiante al corresponsal de un periódico inglés.

Entre el elemento estudiantil africano reina un ambiente de malestar y disgusto ante la información difundida por la agencia soviética Tass sobre la manifestación del miércoles, y cuyas informaciones son calificadas por todos ellos de tendenciosas. No obstante, y antes de tomar una determinación, parece que los estudiantes celebrarán una reunión más amplia el próximo martes, y a la cual acudirán estudiantes africanos residentes en otras ciudades de la URSS para que den su opinión sobre el problema.

Ahora se ha sabido que el grupo de estudiantes de la «Universidad de la Amistad» rechazó una propuesta que les hizo el rector en el sentido de que se retractasen de la marcha de protesta del miércoles último sobre la Plaza Roja. Tampoco se avinieron a suscribir un mensaje de adhesión a este centro, ni se prestaron a la maniobra comunista de condenar la campaña de Prensa occidental acerca de dicha manifestación.

La Embajada de Ghana ha recibido del crematorio de Moscú una pequeña urna funeraria conteniendo las cenizas del estudiante Edmund Assare-Addo. La Embajada espera recibir instrucciones de los padres del estudiante fallecido para dar a los restos el definitivo destino. La misma Embajada ha manifestado que los principales organizadores de la manifestación tendrán que marcharse de la Unión Soviética.

Cuando le interrogaron los periodistas al ministro del Exterior nigeriano acerca de su reacción ante el incidente de Moscú, respondió que «las gentes de color se enfrentan con la discriminación racial en muchos lugares. Hasta ahora algunas gentes no creían que hubiera discriminación racial en la Unión Soviética».

EL COMPLEMENTO DE SU ARBOL DE NOEL

son unas pulverizaciones de OZONOPINO RUY-RAM, que hace desaparecer el humo, polvo y malos olores, purificando el ambiente con su delicioso perfume de bosques. Laboratorio «Ruy-Ram».—Madrid.

EL MAESTRO ARBOS EN SUS CARTAS

SU CARACTER

«Era muy alegre, muy delicado, muy infantil. El día de su cumpleaños siempre le daba alguna sorpresa. Un año, Victorio Macho le hizo un belén precioso; se movía por electricidad y causaba verdadera impresión por la belleza y la realidad de sus figuras y sus pequeñas construcciones. Todo quedó dispuesto en su estudio y el día 24 le servimos el desayuno allí. No puedes imaginar su emoción. Lloraba y reía como un niño...»

(Señora viuda de Arbós a J. Espinós. «Madrid».)

EL VIOLINISTA

«Mister Joachim y todo el mundo se obstinan en decir que tengo talento y que toco divinamente; mas hace mucho tiempo que no he estado contento de mí ni siquiera media hora. No sé a qué atribuir este desaliento, pues nunca he estudiado tanto como ahora.»

«...durante tres o cuatro meses no me he dedicado más que al estudio del arco, tal como aquí se practica; al principio me costó mucho trabajo acostumbrarme a tocar de una manera para mí completamente desconocida; pero ahora (g. a D.) he adquirido un cierto dominio en la mano derecha que me hará en lo sucesivo avanzar rápidamente, según creo.»

(Berlín, 1881. Carta a su profesor, Monasterio.)

SARASATE

«Nunca he oído un sonido, un brillo y una ejecución tan bonita y completa. Me gustó mucho, muchísimo. Es un artista de esos que oyéndolos no se pueden analizar, pues producen un gran efecto sobre el público, sin que sea posible conocer los medios que emplean para ello. Tocó una «Fantasía escocesa», de Max Bruch; un «Concierto», de S. Saens, y luego, al fin, «Capricho vasco», el «Zapateado» y «Nocturno», de Chopin. Todo lo tocó admirablemente, pero en estas últimas cosas estuvo sublime.»

(Berlín. Diciembre de 1881. Carta a Monasterio.)

JAN KUBELIK

«Hasta ahora ha sido Ysaye el que «a tenu la corde» en Londres y, más o menos, en Europa; pero a su vez se ha visto más o menos oscurecido por un muchachillo de unos veinte años, un bohemio, Kubelik, que está causando fanatismo en Londres; y, en efecto, el tal Kubelik es maravilloso. Como «mecanismo» yo no he oído nada comparable: escalas «doigtées» en octavas, dobles armónicos, trinos en «pizzicatto» con la mano izquierda, ¡un horror!...; afinación irreproachable y un hermoso sonido; éste es su Haber; el Debe es poca personalidad, un poco de indiferencia y algo así como demasiado dominio y seguridad de la cosa, sin que llegue, sin embargo, a parecer automático.»

(Bagnères-de-Bigorre. 1911. A Monasterio.)

EL «REQUIEM» DE BRAHMS

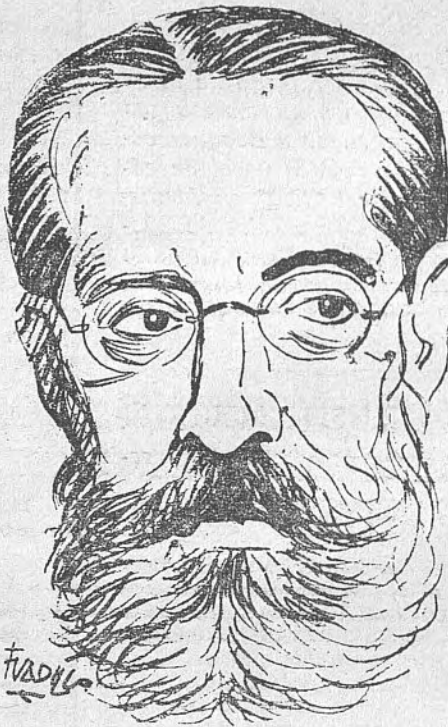
«Esta obra es colosal y digna del genio que la ha producido: una gran elevación y mucho carácter; mas toda ella con un fuerte olor a protestantismo y la frialdad de los cuatro muros desnudos de la iglesia luterana; tal es, al menos, mi humilde criterio sobre una obra tan maravillosa, que tiene pasajes indescriptibles; citaré, entre otros, el primer coro (introducción, que es lo que más me gustó de todo el «Requiem», y el cuadro dramático de la obra: las trompetas de Jericó, seguidas del «Dies irae»). Este último es verdaderamente «sobrehumano», aterrador.»

(Berlín. 1881.)

Las cartas a que corresponden los anteriores fragmentos pertenecen a la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Algunas de ellas fueron publicadas por Victor Espinós en su obra «El maestro Arbós». (Espasa-Calpe, 1942.)

LA DIRECCION ESPAÑOLA CUMPLE CIEN AÑOS

Por Enrique FRANCO



Los recuerdos son tenues, como propios de los días de la infancia. Días de estudio de Solfeo con doña Matilde Torregrosa; de piano, música de cámara (entonces se llamaba «música de salón») y armonía (todavía se escribía muchas veces con «h») con don Rogelio del Villar. Asistía a algunos matinales del Monumental Cinema, en los que la Sinfónica y Arbós daban toda clase de música, quiero decir: antigua y actual. Conservo en la memoria el encanto del «Rincón de los niños» debussyano; el lirismo olvidado de los «Cuentos rusos», de Liadow, cuya «cajita de música» se nos daba como «bis» en tantos recitales de piano; el estruendo de la «Fundición de acero», de Mossolow; las «Danzas», de Falla; «La procesión del Rocío» y alguna cosa más. Alcancé también alguna de aquellas exhibiciones que, a título de «regalo» gustaba hacer Arbós dejando tocar sola a su orquesta, vigilada por él tan sólo con la mirada. El nombre de Arbós para un estudiante de primeras «notas» sonaba a algo mítico, y la nobleza de su figura, la solemnidad de su barba bien peinada, confirmaba en nuestro ánimo la idea de distancia que rodea a las personalidades legendarias.

Luego, pasados los años, a través de testimonios y meditaciones, de relaciones indirectas y ~~hoy~~ de servicios, hemos debido de pensar mucho en lo que significó para España Enrique Fernández-Arbós. Fue, ni más ni menos, que la gran salida al campo de Montiel de la dirección española. Arbós reúne en su historia el atractivo de una biografía con no pocas dosis de romanticismo y, al mismo tiempo, el prestigio de un luchador, por causas que aún han podido ser razón de combate para los que andábamos por la veintena cuando Arbós murió: atención apasionada a lo español y presentación, comprometidísima, de lo actual.

Don Víctor Espinós nos ha dejado un bello y humanísimo libro —«Al hilo del recuerdo»— en el que figuran los «estrenos» del director de la Sinfónica. Nada menos que 116 títulos de compositores españoles, desde los más antañones hasta los más extremadamente jóvenes. Y la audacia de celebrar su cumpleaños de 1932 con «La consagración de la primavera», de Strawinsky, cuando el público madrileño debía recibirla con verdadero asombro. Junto a los rasgos biográficos —romanticismo, españolismo, actualismo— se añade la certeza de una preparación sólida. No estaba la técnica de dirigir, por aquel entonces, codificada, sistematizada hasta la depuración, como ahora. Los «conductores» —no había aparecido todavía esta calificación— eran, en todas partes, hombres de saberes. Y lo que ejercían frente a la orquesta era puro magisterio, comunicación de lo que ellos, como adelantados, transmitían a su gran instrumento de cien vidas y, a través de él, a un público que era «inmensa minoría», pero minoría al fin.

Compositor, violinista, director teatral, agudo escritor — intelectual podría haberse denominado muy a gusto—, Arbós superó un clima localista que dominaba el vivir musical español para ir más lejos del cosmopolitismo, por más que se tratase de un hombre de raras virtudes cosmopolitas. Arbós fue el primer

«grande de España» en el arte de dirigir, con auténtico vuelo internacional. Francia, Inglaterra, Alemania o Nueva York pudieron ser para su carrera —y con ella para la música española— escenarios normales. Bastaría recordar cómo fue a la metrópoli de los rascacielos con la «Sinfonietta», de Halffter en ~~ris~~ tre, para medir la misión rectora, difusora, propagandística, que Arbós cumplió en pro de nuestra música, incluso la más joven.

Como Falla en la composición, Arbós no ejerció docencia en el campo que le dio fama: la dirección. No pudo quedar «escuela» de lo que hizo quizá porque le faltó tiempo para «repicar y andar en la procesión». Quizá también en razón de un individualismo característicamente español. Mas si no dejó «escuela», en un sentido estricto del término, plantó ejemplo.

Y, en definitiva, hasta dos generaciones de directores españoles le son deudores, de más cerca o de más lejos: la de los Argenta, Jordá, Toldrá y Arámbarri, y, en fin, la de los Alonso, Frühbeck y Spiteri. La que ahora asoma su rostro es radicalmente distinta. Importa anotarlo no sólo al crítico o al historiador, sino también a esos maestros de la penúltima oleada, pues, pasado poco tiempo, han de convivir y medir sus fuerzas con los otros, los más nuevos, formados en más dirigida disciplina, estrictos seguidores de la enseñanza especializada de Celebidache o Markewitch. Ya veremos los derroteros de estos recién llegados —los García Asensio, los Blancafort, los Alfonso, los Polo, los Gols—, pero lo que ya está visto es el «pico» de herencia arbosiana de los anteriores. Por ser todavía «herederos» de aquella manera liberal no son fieles a ella, sino intuitivos y descubridores, consejeros y vagamente idealistas, maestros —cada cual con sus diferenciaciones peculiares— antes que «conductores».

No hay defensa de esta o aquella tendencia. No se emplea el término «maestro» con intención más positiva que el concepto «conductor». Se trata tan sólo de apuntar distinciones. Asunto aparte será la consideración de si la insistencia de cierto talante en directores todavía muy jóvenes es un hecho diferencial español o simplemente un problema de retraso. Por si acaso me parece urgente tender a unificar en uno solo los conceptos de «maestro» y «conductor», pues sólo lo primero —o un abuso de ello— puede ser peligroso y ceñirse demasiado exclusivamente a lo segundo, puede ser limitación.

Lo cierto es que la historia de la dirección española —no obstante antecedentes tan valiosos como Barbieri, Bretón o Vázquez— empieza, de verdad, con Enrique Fernández-Arbós. Las consecuencias de ese primer capítulo han sido largas y llegan hasta hoy mismo. Dentro de pocos días tendremos el testimonio inapreciable de las «Memorias» del maestro, que han ordenado y completado para su publicación la viuda de Arbós y el que fue único discípulo, José María Franco. Libro que será a la vez una suerte de obra de texto y una guía emocional. Texto, por la suma de experiencias; guía, por el cúmulo de recuerdos.

EL COMPOSITOR

La obra de Arbos como compositor es breve, pero suficiente para reflejar su ideal estético. Se ciñe, por un lado, a un nacionalismo imperante en la época, que se encuadra en la tradición formalística a veces o discurre por cauces de lo que se ha denominado "alhambrismo", en otras. Junto a estos rasgos esenciales aparece un conocimiento de las corrientes instrumentales y algún ejemplo lírico de aire romántico, objetivo o apoyado otras en figuras literarias tan representativas del espíritu romántico, como Alfredo de Musset o nuestro Bécquer. Recuérdese que los primeros esbozos de Falla, no pocas canciones de Turina, eligen a Bécquer como posible punto de partida para una música vocal de cámara que significase en España lo que el "lied" en Alemania. "Seis lieder" para "cello" y piano, sobre poesías de Gustavo Adolfo, figuran en el catálogo de Arbos. También Falla cuando —jovencísimo— aborda la "Mirella" de Mistral lo hace desde el campo instrumental, sin intentar cantar "físicamente" las palabras del tenue lírico provenzal. En el campo de la música instrumental de cámara —que Arbos cultivó con Albéniz— cuentan tres tríos para piano, violín y "cello". El último instrumento es destinatario —aparte los "lieder" citados— de una "Romanza humoresca". El violín español enriquece su literatura con dos obras de Arbos: "Tango", para violín y piano, y "Tango, guajiras y zambra", para violín y orquesta. En el terreno vocal hay que anotar "romanzas" sobre poemas de Bruch; la "Chanson de Fortunio", sobre Musset, y "Tú y yo", sobre Selgas. Al teatro dedicó el maestro Arbos una ópera cómica, estrenada en el teatro Apolo: "El centro de la tierra". En fin, su instrumento definitivo —la orquesta— hizo sonar "Ausencia" (serenata), una "Suite", "Noche de Arabia" y las transcripciones de la "Iberia", de Albéniz: "Triana", "Evocación", "El puerto", "Corpus Christi en Sevilla", y "Albaicín" y "Navarra".



En vísperas de su jubilación, la Orquesta Filarmónica de Madrid rindió un homenaje al maestro Arbos. La foto recoge el momento en que Pérez Casas entrega el pergamino con que se perpetúa el homenaje. Este tuvo como escenario el teatro Español, el 22 de diciembre de 1933

LA MUSICA ESPAÑOLA EN LA BATUTA DEL MAESTRO ARBOS

- 1905.—"Los galeotes", de Tomás Bretón.
- 1906.—"Sinfonía en sol", de Bretón; "Escena de amor", de Manrique de Lara.
- 1907.—"Suite romántica", de Rogelio del Villar.
- 1908.—"La divina comedia" (prólogo), de C. del Campo.
- 1909.—"Suite murciana", de B. Pérez Casas.
- 1910.—"Evocación" y "El puerto", Albéniz-Arbos; "El infierno" ("Divina comedia"), de C. del Campo.
- 1912.—"Catalonia" (poema sinfónico), Isaac Albéniz.
- 1913.—"El sueño de Eros" (poema sinfónico), Oscar Esplá; "La procesión del Rocío", J. Turina; "Dante" (poema sinfónico), Enrique Granados.
- 1914.—"Granada" (poema sinfónico), C. del Campo; "Poema de niños", Oscar Esplá.
- 1915.—"Sinfonía número 1", de Calés Pina; "Evangelio", J. Turina.
- 1916.—"Airiños, airiños, aires", C. del Campo; "El amor brujo", Manuel de Falla; "Noches en los jardines de España", M. de Falla; "Las coéforas", de Manrique de Lara.
- 1917.—"Pepita Jiménez" (intermedio), I. Albéniz; "La dama de Aitzgorri" (poema sinfónico), Juan Tellería.
- 1918.—"Sinfonía número 2", Andrés Isasi; "Triana", Albéniz-Arbos; "Sonata", Julián Bautista; "Goyescas" (intermedio), Enrique Granados.
- 1919.—"Leyenda vasca", Jesús Guridi; "Poema en forma de canciones", J. Turina.
- 1921.—"Sinfonía sevillana", J. Turina.
- 1923.—"Rapsodia española", Albéniz; "Bocetos", P. Donostia.
- 1924.—"El Albaicín", Albéniz-Arbos; "Evocación medieval", C. del Campo.
- 1925.—"Acuarelas valencianas", López Chávarri; "La vida breve" (introducción y danzas), M. de Falla; "Dos bocetos sinfónicos", Ernesto Halffter.
- 1926.—"Corpus en Sevilla", Albéniz-Arbos.
- 1927.—"Navarra", Albéniz-Arbos; "Don Quijote velando las armas", Oscar Esplá; "Sinfonietta en re mayor", Ernesto Halffter; "Canto a Sevilla", J. Turina.
- 1930.—"Suite", Fernando Remacha; "Concertino", Salvador Bacarisse; "Canciones playeras", Oscar Esplá; "Pinceladas goyescas", Moreno Gans; "Piezas infantiles", Joaquín Rodrigo.
- 1931.—"La tragedia de doña Ajada", Salvador Bacarisse; "Babaiyé", Pedro San Juan.
- 1932.—"Acuarelas vascas", P. Donostia; "La romería de los cornudos", Gustavo Pittaluga; "Ocho canciones vascas", Jesús Aramburri; "Juerga", Julián Bautista; "Suite de pequeñas piezas", Esplá; "Scherzo", Moreno Gans.
- 1933.—"El retablo de maese Pedro", Manuel de Falla; "Obertura concertante", Rodolfo Halffter; "La maldición del conde Arnáu", Eduardo Toldrá.

Todos los títulos anotados fueron interpretados por Arbos con carácter de estreno.

LA MUSICA EUROPEA ESTRENADA POR ARBOS

Nos referimos sólo a algunos títulos significativos de los 250, aproximadamente, que ofreció el titular de la Sinfónica de Madrid en primera audición.

- 1906.—"La siesta de un fauno", Debussy; "Don Juan", Strauss; "Segunda sinfonía", Brahms.
- 1907.—"El aprendiz de brujo", de Dukas; "Obertura académica", Brahms.
- 1908.—"Nubes" y "Fiestas", Debussy.
- 1912.—"Pavana para una infanta difunta", Ravel; "Mamer l'ole", Ravel; "Muerte y Transfiguración", Strauss.
- 1913.—"Las travesuras de Till Eulenspiegel" y "Así habla Zarathustra", Strauss.
- 1914.—"Fuegos artificiales", Strawinsky.
- 1916.—"El pájaro de fuego", Strawinsky; "Don Quijote" y "Una vida de héroe", Strauss.
- 1917.—"La Peri", de Paul Dukas.
- 1918.—"Gigas", Debussy; "Suite española", Ravel.
- 1919.—"Dafnis y Cloe", Ravel.
- 1920.—"Poema del éxtasis", Scriabin.
- 1921.—"Evocación", Roussel; "Poema del fuego", Scriabin.
- 1922.—"Rondas de primavera", Debussy.
- 1924.—"Introducción y allegro", Ravel; "El convento veneciano", Casella; "Concierto para violín y Rapsodia", de Brahms.
- 1925.—"Pacific 231", Honneger; "Suite Couperin", Strauss.
- 1927.—"Réquiem alemán", Brahms.
- 1928.—"Danzas rumanas", Bartók; "La pisanella", Pizzetti; "Apolo Musageta", Strawinsky; "Sinfonía número 1", Sibelius.
- 1929.—"Concerto grosso", Bloch; "Sclavatina", Casella; "Saudades do Brasil" y "Carnaval de Aix", Darius Milhaud; "Gymnopédies", Satie; "Suite", Kodaly; "Salomé", Strauss.
- 1930.—"Hary Janos", Kodaly; "Los pájaros", Respighi.
- 1931.—"Fundición de acero", Mossolow; "El caballero de la rosa", Strauss.
- 1932.—"Danzas de Maroszek", Kodaly; "La valse", Ravel; "Sonatina transatlántica", Tansmann; "Canto del ruiseñor", "Pequeña suite" y "Le sacre", Strawinsky.
- 1933.—"Sinfonía de salmos", Strawinsky.

XAVIER ZUBIRI Y SUS CINCO LECCIONES DE FILOSOFIA

Por Adolfo MUÑOZ ALONSO

Un año no es tiempo para la pluma en la publicación de estudios de filosofía. Y menos para Xavier Zubiri. Desde la aparición del libro «Sobre la esencia» a estas «Cinco lecciones de filosofía» han mediado trescientos cincuenta y cuatro días. Tiempo insuficiente a todas luces para reponernos de la sorpresa. Que nadie piense que esta obra es el fruto madurado en un año por la atención, la reflexión y las vigiliadas, porque se equivocaría. Lo verdaderamente asombroso en las páginas de Zubiri no es sólo lo que dice, sino esa especie de densidad intelectual, sapiencial y lingüística que se advierte en la expresión y en el discurso, sea cual fuere el aspecto seleccionado para la investigación y el esclarecimiento.

La advertencia preliminar resulta indispensable para el lector de este nuevo libro de Zubiri. Si se pasa por alto se corre el riesgo de malentender el carácter de la obra y lo que el autor ha querido poner en ella. La idea que tiene Xavier Zubiri de lo que ha de ser un libro resulta ejemplar y aleccionadora. Ni que decir tiene que no encuentra acomodo en ninguna de las acepciones que nos brinda el Diccionario oficial. Estima Zubiri que las 290 páginas del texto tienen un carácter elemental, meramente expositivo y docente, sin que se entre en ellas en discusión o reflexión crítica, y que una reunión de páginas con un contenido semejante no merece la categoría de libro. Dejemos la cuestión para otro momento. Pero apresurémonos a advertir que esta obra de Xavier Zubiri es un libro de filosofía con todos los requisitos que la industria del libro, las leyes y la filosofía exigen y que presta un servicio informativo y orientador del que recibirán provecho y claridades alumnos y maestros.

En la redacción—es cierto—resuena la voz y se presiente la cortesía profesoral de algunas flexiones de estilo e inflexiones de modulación verbal; pero esta peculiaridad intensifica la gracia comunicativa. Cumple la función de flecha insinuante e indicadora no sólo del camino, sino también de la connaturalidad intelectual en la ruta emprendida. Zubiri ha convocado a cinco filósofos para que nos digan qué entendían por filosofía.

De paso, y como epílogo, la pregunta se la dirige también a Dilthey y a Heidegger. Los cinco filósofos seleccionados son Aristóteles, Kant, Comte, Bergson y Husserl.

La selección—se nos dice—es arbitraria. Arbitraria es si acaso la selección, pero no la elección, ya que los seleccionados son lo suficientemente importantes para referirse a ellos. La arbitrariedad, pues, no es caprichosa, sino selectiva. Lo que acontece es que la selección arbitraria, cuando el que la realiza es un filósofo como Zubiri, resulta inteligente y significativa. Por de pronto, la convocatoria de esos cinco filósofos en la misma sala conciliar de un libro sirve para que el lector se percate de que la idea de filosofía y el quehacer mismo filosófico presentan características no sólo distintas, sino también diversas. Diversidad aprovechada magistralmente por Zubiri para suscitar en el ánimo la impresión correcta de que el objeto de la filosofía y la mente configurada colaboran en intradependencia y que, en definitiva, la filosofía es un quehacer relacionante eminentemente personal.

Zubiri nos dice que quiere dejar hablar a los filósofos que ha seleccionado, contentándose con reflejar con pretensiones didácticas o docentes el pensamiento ajeno. Esta pretensión, nada pretenciosa por cierto, hay que saberla entender. Porque lo más valioso del libro—y no es paradoja literaria—es cabalmente la reflexión personal de Zubiri para lograr la autenticidad de cada filósofo en la exposición que de él se hace. Zubiri—es cierto—no entra en discusión con la idea que cada filósofo mantiene sobre lo que es la filosofía para dirimir el acierto, la insuficiencia o la validez de tal concepción; pero resulta evidente que la exposición se mantiene en una línea de rigor, de pulcritud, de acribia y de penetración difícilmente comparables. Dejar hablar a Aristóteles, a Kant, a Bergson, a Dilthey, en el contorno social de su tiempo sin constreñimientos ajenos a la forzosa de su problemática y sin difuminación del horizonte de las posibilidades personales e históricas de cada uno supone una capacidad de silencio atento y unas virtudes hermenéuticas muy singulares. Heidegger—para sólo citar un nombre—cedió a la

tentación del diálogo cuando ensayó el tema con los presocráticos, y hoy es el día que, si sólo nos contentamos con la lectura de Heidegger, sabemos lo que Anaximandro no pudo decir, pero ignoramos lo que Anaximandro verdaderamente «hablaba», debido a la función «poética» en la exposición heideggeriana.

Para enterarnos qué entendía cada filósofo estudiado en el libro por filosofía; qué clase o categoría de objetos es la atendida por cada filósofo como determinante del saber filosófico; cuál es el método que cada filósofo consideró como el adecuado o más idóneo para penetrar ese objeto; qué rigor compete a la filosofía para serlo, en cuanto distinta y distinguible de otras ocupaciones, conocimientos o saberes, se hace precisa la lectura del libro, sin que valgan resúmenes bienintencionados. De los libros de Zubiri la mejor glosa periodística es el gozo de la noticia.

Hay, sin embargo, un aspecto en este libro de hoy, que no querría que pasara inadvertido, porque supone una modalidad importante y que no se compadece con la declaración prologal del autor. Me refiero al tributo que cada autor paga a la época en que vivió, a la deuda que contrae con el lenguaje de su tiempo, a la liturgia que cada filósofo satisface a los sacerdotes de su religión o a los representantes de la concepción del mundo, de la ciencia o de la sabiduría. Zubiri no ha conseguido prescindir del ámbito de cada uno de los filósofos, a sabiendas de que sólo dentro de ese ámbito o flexionando su contorno resulta inteligible su pensamiento, su «ánimo» y su intencionalidad.

En Aristóteles esto es singularmente claro. Sólo si se atiende a la idea de sabiduría en los «sabios» y al círculo socrático-platónico, se evidencia la originalidad del saber filosófico de Aristóteles y su función intelectual. En lo que respecta a Kant, no se puede prescindir de la nueva ciencia de la naturaleza y del valor que se concede a la pura naturaleza humana. A Zubiri pertenece esta frase de alcance insospechado en su aparente inocuidad: Kant, el hombre solitario de Königsberg, se encierra en meditación filosófica sobre esta situación (la

de su siglo) del saber filosófico. Ya nos advierte Zubiri que no atribuye excesiva importancia determinante a las «épocas» sobre los pensadores, sino sólo según los casos y, por supuesto, variable. Pues bien; si acertar en las coordenadas que determinen la posición de cada filósofo, es uno de los trazados más difíciles de ejecutar para el historiador de la filosofía. Y Zubiri se ha cuidado de señalar los planos y los ejes, pero sin que la geometría esterilice a la historia.

Tengo para mí que las breves líneas o las escasas páginas que Zubiri dedica a delimitar el medio en que vive y alienta cada filósofo no es sólo una formalidad de carácter didáctico, sino que obedece a una rigurosa exigencia dimensional del pensamiento filosófico. En Comte esta sospecha nuestra admite fácil confirmación, y Zubiri llega a decir que los sucesos registrados entre 1798 y 1857 determinaron casi unívocamente el pensamiento de Comte. Siempre, como es obvio, que entre esos sucesos figuren los científicos y los intelectuales. La prueba está en que hay sucesos intelectuales que, en cuanto espíritu—no ya como doctrina—hacen época y la configuran. Zubiri lo reconoce expresamente refiriéndose al positivismo, y sólo contando con ese clima anglo francés es inteligible el propósito filosófico de Bergson, y los matices alemanes de ese ambiente son los que explican la iniciación filosófica de Husserl. Lo cual no quiere decir que el medio ambiental mediatice la función intelectual o la dirección filosófica, pero sí que hay que conocer el espíritu de la época si queremos alcanzar una correcta lectura de los distintos filósofos.

Dejando para otros espacios, sin urgencia de linotipias, el estudio de la nueva obra de Zubiri, cumplimos hoy con el deber periodístico de la noticia, concluyendo que la filosofía sale de este libro como una de las actividades en que el hombre emplea su vida con más rigor, personalidad, realismo y totalidad. Como Sócrates deseaba y cumplió en su tiempo. Y como tantos de nuestro tiempo deseamos, pero pocos como Zubiri saben cumplir.

LA VIDA Y LA CULTURA

CHICOS QUE SABEN DEMASADO.—Los muchachos que cursan en nuestros centros de enseñanza el preuniversitario andan alrededor de los dieciocho años; unos estudian mucho; otros, muy poco, y algunos se las ingenian para pasar el tiempo de la mejor manera posible sin dar golpe. Después de todo es lo que hacen las personas mayores, y en esto no hay nada de particular. Pero es el caso que alrededor de los dieciocho años, sabiendo las asignaturas o sin saberlas, se encuentra el muchacho en posesión de unas ideas, unos presentimientos y unas revelaciones de las cosas que no se aclaran ni se ahondan con los saberes académicos que es preciso echarse al coleto para salir airoso de los exámenes. Y es en esta verdadera encrucijada en donde el alumno se encara seriamente con el profesor, dotado de mejores conocimientos y más técnicas. ¿Está siempre la personalidad del profesor a la altura de la personalidad de los mejores alumnos? Lo que se pide en nuestro sistema de oposiciones es que el profesor sepa griego, latín, literatura o filosofía. Pero da la buena o mala casualidad de que el saber de esas cosas, importante y todo lo que se quiera, no es más que una porción de las virtudes que el profesor tiene que poner en juego: el saber que posee es para enseñarlo.

Mi buen amigo el profesor don Eugenio Hernández Vista, que enseña latín en el Instituto «Cervantes», de Madrid, me refería hace poco un coloquio que se originó en su cátedra entre los muchachos acerca de la crítica literaria, y se asombraba de las ideas estupendas que algunos de los muchachos habían puesto en juego. Cuando se fueron de la clase y no quedaron en ella más que Hernández Vista y los becarios, les preguntó si creían que muchos profesores tenían cosas importantes que decir a aquellos alumnos. Claro es que el profesor, en su clase, asienta su personalidad en los conocimientos que tiene de la asignatura; pero, ¿qué porciones de la personalidad del alumno deja este comportamiento en rebeldía? Por lo pronto, y esto es grave, deja en rebeldía todas las fuerzas que se encaminan a la formación humana.

Cualquiera que se pase siete u ocho horas durante unos años estudiando puede ser profesor de latín, de griego, de literatura o de filosofía. Es una prueba de aguante como otra cualquiera. Y es natural que estos forzados del estudio miren con prevención y hasta con rabia a los muchachos que tengan un poquito de música en sus penales. No son, por lo común, los más estudiosos; pero lo grave es que necesitan un tratamiento para el que el profesor es inepto, ya que no es cosa de aprender nombres, fechas ni pa-

labras de lenguas muertas. No sé si podrían ordenarse las cosas de manera que al aspirante a profesor no se le exigieran saberes inertes solamente; pero estoy seguro de que mientras no se consiga, la enseñanza será o un repertorio de técnicas o un enjambre de rebeldías, precisamente de los alumnos dotados de más egregia personalidad.

Los que estudiamos en la Universidad no es fácil que olvidemos nunca los malos tragos que nos hicieron pasar algunos profesores de derecho. Pero nos dolerán más las cosas que tuvimos que oír a los profesores de griego y de latín al traducir a Platón, a Homero, a Virgilio o a Salustio. Había que estudiar aquellas cosas, sin sentido para nosotros, como era preciso vacunarse contra la viruela o sacar la cédula personal.

Por mucho que se hable en contra, nunca concederemos que sea lo mismo el saber que se pide en el Instituto y en la Universidad que el requerido para hacer unas oposiciones a Hacienda, a Correos o a cualquier Banco. Pero si es el mismo, ¿cómo va a ser la misma la idea que tengamos de quienes están encargados de transmitirlo, los profesores? No vale el argüir que la acumulación de mucha ciencia es incompatible con

una gran personalidad, porque la experiencia de todos los días muestra lo contrario. Lo que no tiene sentido es confiar unas asignaturas fundamentales, como la literatura, el latín, la filosofía y las matemáticas, a hombres y mujeres que no han hecho más que dar pruebas de que las han estudiado. Para estudiar hace falta paciencia, pero para tener una personalidad capaz de acoger lo más valioso de los alumnos hacen falta dotes especiales, que son precisamente las que distinguen al profesor del funcionario público.

Los funcionarios públicos dedicados a la enseñanza enfrentan a los alumnos con el programa o con el libro de texto, y la prueba consiste en averiguar si vence el libro o vence el muchacho. Los profesores, por el contrario, procuran que el alumno se enfrente consigo mismo, ofreciéndole sugerencias al través del diálogo, la sorpresa y la admiración; y por eso los mejores alumnos recuerdan a los profesores al cabo de los años y tienen para los meros funcionarios dedicados a la enseñanza una sonrisa de desdén o un rescoldo de rabia. Es que están convencidos de que les roban miserablemente el tiempo.

Experiencias como la que hizo en su cátedra mi amigo Eugenio Hernández Vista serían muy de

desear, no para que aprendieran los alumnos, sino para que aprendieran un poco los profesores y supieran callar con cautela cuando tocasen ciertos puntos en donde más que de saber se trata de comprender, presentir o vislumbrar. Sin mucho esfuerzo, cualquiera cae en la cuenta de que el saber, cuando no se rehace cada día, es como un fardo o como un pedacito de plomo. Y no vale el decir que ciertas cosas son inertes, porque, aun siéndolo, como lo son, no es inerte la manera de hablar de ellas, la manera de comunicárselas a los alumnos; ni mucho menos el modo de relacionarlas con el mundo que nos rodea, en perpetua fluencia, como suele repetir todos los días Pero Grullo. ¿Cómo podía hablar a sus alumnos un profesor de latín de la Universidad de las guerras que condujeron al Imperio romano hace treinta años de la manera en que hoy tiene que hablarles si quiere que le escuchen con atención? Los muchachos de hoy están mucho más inquietos e inseguros que los de hace veinte años; ¿cómo se les van a decir las mismas cosas? Claro es que se puede contestar que muchos profesores no perciben estos cambios del aire que respiran sus alumnos; pero, entonces, ¿cómo se pueden quejar con razón si les dicen que hablan como libros?

Emiliano AGUADO

CARTA DE CATALUÑA

UN BUSTO DE DON JOSE MARIA CRUZET EN LA CASA DEL LIBRO

Desde hace unos días luce en la Casa del Libro, popular librería barcelonesa, un busto de don José María Cruzet. En verdad, en verdad, nada más justo. En momento de crisis él recogió aquella librería, llena de significaciones, y supo infundirle nueva existencia. Sin embargo, el mérito principal de don José María Cruzet estribó en ser un varón de equilibrio, de fino sentido de la oportunidad. A esa directriz de su carácter, firme, pero sensible a las circunstancias en torno, se debe su aportación considerable al actual auge de la literatura catalana. Puede decirse que en ningún período de la historia los libros en idioma catalán aparecieron con mayor regularidad y con más copioso volumen. Don José María Cruzet empezó la nueva etapa de la literatura en lengua vernácula editando las obras completas de Verdaguer. También editó, y primorosamente por cierto, en esta inicial época, el "Glosario", escrito en idioma catalán por el maestro Eugenio d'Ors, y asomado a las páginas de "La Veu", y "Gualba, la de mil veus", y "La bien plantada", en sus versiones primigenias.

Hemos dicho que don José María Cruzet era varón de equilibrio, lejos de todo fanatismo. Dio prueba de ello en su homenaje, en 1961, en ocasión de editarse el volumen número 300 de la Colección Selecta. El pronunció su discurso en perfecto castellano. Y el académico don Camilo José Cela lo hizo en idioma catalán y, por cierto, muy garbosamente.

Murió el señor Cruzet el 17 de febrero de 1962. Tuvo tiempo de ver granada una cosecha que sembró con parsimonia y con esperanza.

Y YA QUE HEMOS NOMBRADO A DON EUGENIO D'ORS

Y ya que hemos nombrado a don Eugenio d'Ors, claro varón de tan alto recuerdo en ARRIBA, voy a dar algunas noticias gratas. Parece ser que la Academia del Faro de San Cristóbal va a editar obras inéditas del maestro. Entre ellas, su copioso y bien clasificado epistolario. En ello está empeñado el presidente de la entidad, el ilustre escultor don Federico Marés.

También me dicen que una editorial está a punto de sacar de sus tórculos la obra fundamental del maestro, y que hasta ahora sólo era conocida por algunos iniciados; me refiero a "La ciencia de la cultura".

UN VOLUMEN SOBRE EL ESCORIAL SE EDITA EN BARCELONA

He aquí una noticia que estimo de interés. El Patrimonio Artístico Nacional está editando un soberbio volumen. Con él se quiere perpetuar la solemne efemérides del IV centenario de la fundación de El Escorial. El libro irá precedido de un ensayo histórico militar, escrito ex profeso por S. E. el Jefe del Estado: versa sobre la batalla de San Quintín y aporta ideas muy originales sobre su desarrollo táctico. Otras personalidades, como Menéndez Pidal, Ballesteros Gabris, Pemán, Sánchez Cantón, Romero Murube, Federico Sopeña, etc., colaboran en el valioso volumen.

Pues bien, en Barcelona se está fabricando el papel especial para el libro. Y aquí se tiran sus láminas, y del mismo modo, el entelado del volumen, así como el oro de las estampas, es catalán.

Es hermosa esta colaboración barcelonesa en la edición de un libro tan monumental y que marcará la fecha del IV centenario escorialense. Por cierto: aquí se estudia el que la idea de construir El Escorial se le ocurrió a nuestro Rey Felipe descansando en el monasterio de Santa María de Poblet (Tarragona), donde se encuentran las tumbas reales de los Soberanos de la Corona catalano-aragonesa.

FOIX. TRADUCIDO AL CASTELLANO

Con verdadero deleite hemos leído la versión castellana de una "Antología" del gran poeta catalán J. V. Foix, editada por Adonís. La traducción se debe a Enrique Badosa; quien conozca la enorme preocupación idiomática de Foix, su precisión lingüística, valorará, en todo su esfuerzo, la labor llevada a cabo por Badosa. Lástima que la edición no sea bilingüe y nos impida seguir el texto original. De todas formas, los preocupados por la poesía española conocerán a un poeta y prosista de finas calidades, que se mueve dentro de un surrealismo muy matizado y personal, teniendo como fondo el mundo pescador de Port de la Selva.

Rafael MANZANO

COMENTARIO EN TORNO A UN PREMIO

Por Dolores MEDIO

Nos encontramos ya en plena temporada literaria: conferencias, coloquios, firma de ejemplares, recitales... Pero la nota más sobresaliente es esa lluvia benéfica de premios que cae sobre los escritores, con la consiguiente alegría de los premiados y las protestas de los que no han tenido suerte.

Con motivo de ello, los pros y los contras de los premios vuelven a ponerse sobre el tapete y a discutirse con acaloramiento, de modo particular entre los autores jóvenes, que todo lo fian a esa jugada que puede sacarles del anonimato, porque los veteranos, los ya curtidos en las tareas literarias, apenas les conceden atención, a menos que hayan concurrido a alguno de ellos.

Una de las cosas que se discuten—concretamente con motivo de la concesión del último premio de cuentos «Sésamo»—es si deben concurrir a los premios autores «consagrados» o si deben reservarse sólo para los noveles.

A mi entender, el error es inicial, al dividir a los autores en «consagrados» y noveles, cuando en realidad lo que debe interesar a un premio no es la firma, sino la calidad de la obra presentada.

Por otra parte, ¿quiénes son los autores «consagrados»?

Me asombra la facilidad con que se aplican en nuestra época ciertas palabras que a mí me han causado siempre un gran respeto. Posiblemente no sea un defecto de nuestra época y en todos los tiempos se haya jugado con tanta ligereza con las palabras, aplicándolas sin suficiente fundamento.

Las palabras a que me refiero son: consagrado, genio, ilustre, ermitio, sabio, intelectual, etc., que se reparten, no sé si al buen tun tun, caigan donde caigan, o si se aplican creyendo de buena fe que las personas a las que se coloca el adjetivo pueden llevarlo con el mínimum de decoro que el concepto de la palabra exige. De vez en cuando surge un escritor que se cataloga a sí mismo entre los genios de la literatura y exige que los demás le reconozcan esta superioridad. Por fortuna, no es lo corriente. En general, cuanto más avanza un escritor por el camino de la perfección de la técnica de su trabajo, más se convence de lo mucho que aún le queda por caminar para poder considerar su obra definitiva. Suponiendo que algún día llegue a conseguirlo. La vida nos da lecciones de humildad constantemente y nos obliga a reconocer que, en el mejor de los casos sólo nos encontramos en el buen camino.

Pero eso de «consagrados»... ¿No sería mejor dejarle en conocido, popular, leído, o, en todo caso, buen escritor?

La palabra «consagrado» es bastante comprometida para colocarla así, por las buenas, a cualquier autor que haya conseguido un premio literario o tenga en la calle media docena de obras. ¿Justifica esto la pretendida consagración? Supongo que no. Ya es hora de empezar a derribar el mito creado por los premios literarios, que de ningún modo consagran a un escritor. Sólo una larga vida dedicada al ejercicio de la profesión—o al arte de escribir, si lo preferis—, concede al escritor una personalidad literaria definida, en el supuesto de que su obra merezca el juicio favorable de la crítica y de los lectores de otra generación posterior, no influenciados por las circunstancias del momento.

No quiere decir esto, de ningún modo, que los premios literarios sean inútiles. Tienen una misión importantísima que cumplir en el mundo literario de nuestros días.

1.º Estimular al autor en su trabajo, tan mal pagado por lo regular, y no digo tan ingrato por que el escritor, como todo artista, tiene su recompensa en la satisfacción que le produce su trabajo, lleva en sí la plenitud de su obra y su razón de ser. 2.º El premio es como un anzuelo para prender la atención del público, para sacudirlo en su habitual apatía, con los clarines de la publicidad que todo premio literario trae aparejada.

Si, además de esto, los miembros del jurado aciertan a elegir una obra de calidad literaria, con la divulgación entre el público y su ayuda al autor, prestan un buen servicio a la literatura.

Que esto no ocurre siempre lo sabemos todos. Y quizá una de las causas sea, precisamente, la tendencia de ciertos premios a concederse a firmas desconocidas, para despertar la curiosidad del público. Como no siempre entre los muchachos que empiezan hay algo extraordinario, es decir, como no se puede sacar un genio de la manga, ni hacer un descubrimiento notable en cada una de las numerosas concesiones de premios, puede recaer éste sobre una obra mediocre o mala, en perjuicio de tantas novelas muy aceptables y a veces magníficas, que se desestiman porque su autor «no sería una novedad, un descubrimiento».

Reconociéndolo así, los premios empiezan a concederse, indistintamente, a autores jóvenes y a veteranos, a firmas nuevas y a firmas conocidas, ateniéndose exclusivamente al valor objetivo de la obra. No hace falta mencionar nombres que están en la mente de todos.

Ahora bien, existe un inconveniente para que una obra se juzgue con absoluta objetividad. Y este inconveniente es el nombre del autor, si éste tiene ya alguna categoría literaria, porque puede pesar sobre el jurado como un tanto favorable. Por otra parte, un escritor conocido se retrae de presentarse a un premio que le agradaría conseguir por un temor muy justificado a ser derrotado públicamente y quedar a los ojos de sus lectores en una situación un tanto desairada. Para los que estamos dentro del mundillo literario y conocemos su mecanismo esto no representa, de ningún modo una derrota sensible, ni puede desmoralizarnos, pero sí al público, y todo hay que tenerlo en cuenta. Por esto, no sólo me parece admisible, sino necesario, diría mejor, obligatorio, que el escritor concorra a los premios amparado bajo un seudónimo, si tiene una firma conocida, para que el jurado actúe libremente, sin la influencia que un nombre de cierto prestigio pudiera ejercer sobre él. Creo que es lo más honesto.

Y vamos a tocar otro punto, que, según parece, también se discute por esos mundos de Dios al hablar de los premios: su categoría.

Amigos, la categoría de un pre-

mio no la da la cuantía de su valor material, sino algo más importante: su calidad literaria. Recordemos que el Goncourt francés, el primer premio del país por su prestigio, entrega a los autores premiados una cantidad que puede considerarse simbólica (aunque los autores saben que, amparados en el premio, venderán una cantidad extraordinaria de ejemplares). Nuestro premio Nadal nació modestamente con una consignación de cinco mil pesetas. Pero la limpieza y el acierto con que ha venido actuando le ha colocado en el lugar que hoy ocupa y su fama ha traspasado todas las fronteras, hasta el extremo de que en gran número de universidades se lo estudia para desarrollarlo en las tesis doctorales de los alumnos, e incluso sirve de tema durante todo un curso en las clases de literatura.

¿Que el premio Nadal se ha equivocado algunas veces en sus fallos? Desde luego. Y reconocerlo es reconocer también sus aciertos, por aquello de que la excepción confirma la regla.

Otro premio que ha nacido modestamente, sin ruido, dotado con una cantidad que podríamos considerar simbólica, es el premio de cuentos «Sésamo», cuya reciente concesión, bastante discutida, ha dado motivo a este comentario.

No se discute la calidad de la obra premiada, todavía desconocida para el público, sino el hecho de que se haya concedido a una autora «consagrada».

Se comprende que si una autora conocida acude a un premio, es sin duda porque ese premio merece su confianza por la seriedad con que el jurado actúa, por la calidad de los cuentos anteriormente seleccionados y por su rango literario, que, pese a su no muy larga existencia, ha traspasado también las fronteras patrias y se interesan por las obras premiadas naciones tan distintas y tan distantes geográfica e ideológicamente como los Estados Unidos y la Unión Soviética.

Del mismo modo que un jurado selecciona a los autores que le interesan, supongo que a un autor le asiste el derecho de presentarse a los concursos que le merezcan garantía literaria y moral suficiente para someterse a su juicio.

Porque no todos los premios honran a los autores galardonados. Todos lo sabemos. Existen premios creados expresamente para satisfacer una vanidad, llamémosla literaria, lo mismo que se monta una compañía de variedades para el lucimiento personal de una chica. Con la diferencia de que esa chica puede seguir bailando en todos los números y un premio hay que concederlo otra vez y otra vez, si no se quiere dejar al descubierto el sucio origen del mismo. Entonces surge el problema: hay que buscar una persona que quiera «cargar» con el premio. Cosa difícil, aunque no lo parezca. Por fortuna existe cierta dignidad literaria que impide la concurrencia a esta clase de premios.

Como vemos, lo que interesa es el prestigio, y no se puede juzgar a un premio por la cantidad que importa. A mi juicio, el premio «Sésamo» de cuentos honra cumplidamente al autor que lo consigue.

JORGE SANTAYANA, VISTO POR SU SOBRINO JORGE R. DE SANTAYANA

PASION, JUSTICIA Y RECUERDO

Jorge Santayana no es, como han pretendido muchos ver en él, un pesimista, sino un producto intelectual típico de la disconformidad en que se desarrolló su vida, con el medio en que se desenvolvió y, hasta este punto, un hombre que sintió fracasado su anhelo de superación, que nunca llegó a cuajar, pese a la influencia que en tiempo relativamente reciente ejerció sobre las mentes norteamericanas.

Santayana es, en primer lugar, un disconforme consigo mismo. O acaso una persona que, llena de contradicciones, desea polarizar toda su actividad imaginativa en algo más serio y duradero que una simple lección literaria, proyectándose en el campo filosófico, para el que se siente preparado —y en el que siente cómo le nacen las ideas—, y en el cual no sabrá, querrá o podrá crear nada firmemente positivo, pues la duda le ha de atosigar toda la vida. Esta duda puede que sea producto de la influencia que hasta los nueve años ejerció sobre él su padre, Nicolás, hombre escéptico que en nada cree y nada espera, pero que, eso sí, mantiene la dignidad del caballero español que sabe morir, mas no solicitar. Puede que le venga de la formación un tanto extraña y personal de su madre, Josefina Sturgiss, nacida Borrás, que de haber nacido con un poco más de retraso acaso hubiera militado en cualquiera de los movimientos anteriores al año veinticinco, que pedían, por todos los medios, una mayor intervención de la mujer en la vida de la Humanidad, pero que, al mismo tiempo, tenía la misma convicción de que cada cual debía enfrentarse con sus propios problemas y solucionarlos sin influencias ajenas.

Santayana no crea escuela; no aporta más que el sentir del tiempo en que vive, cuya tónica y forma general es el pesimismo. Se llega a pensar que tal vez fuera un «snob intelectual» que en el pesimismo encuentra su forma mejor de estar, si no viéramos que es gran tímido que solamente en la soledad se encuentra consigo mismo y es en esa misma cuando su pensamiento vuela y se proyecta hacia otras dimensiones que aquellas en las que vive.

Pero, además, Santayana es hombre de las contradicciones. Y se contradice consigo mismo, ya que sintiendo un problema le expone de manera distinta a su forma de pensar. Solamente permanece fiel a sí mismo en la forma de desarrollarle y en el empleo de la palabra justa que diga lo que realmente él quiere decir.

Se contradice en que siendo netamente español, suspirando por España y usando en su epistolario un castellano, bien fluido por cierto, no usa el español en ninguno de sus escritos.

Santayana vive toda su vida a caballo de contradicciones; de contraria manera de sentir; de contraria manera de estar y de proyectarse. Parece como si su nacimiento hubiera sido el que tuviera que matizar toda su vida.

Si nace en 1863 es el día primero del año siguiente en el que es bautizado. Y si ve la primera luz en Madrid es a Avila a la ciudad que se siente vinculado, tal vez por afectos ajenos a la familia más que a los lazos que la familia forma.

Del medio abulense, de su padre, de su familia, aprende que «debe ser como es», sin dejarse influir por nada extraño. De su madre lleva la independencia, que mantiene y defiende aún en Harvard, donde más se siente la influencia familiar que la intelectual.

Avila, por otro lado, se asemeja mucho a la forma de ser de Santayana: ¿no son acaso las murallas que rodean la ciudad algo parecidas a las que él mismo se crea y dentro de las cuales ha de desarrollar toda su vida?

En Avila siente deseos de hacer dos cosas. Mejor, de elegir entre dos caminos: o la vida militar o la diplomática. Y confiesa que para la vida castrense se sentía demasiado viejo; para la diplomática le faltaban medios con que hacer frente a la vida. Y es que habiendo permanecido varios años en la puritana Boston se siente más conforme con los hábitos estadounidenses que se han ido desarrollando en él, sin perder nada de lo que su pensar le dicta, que con el medio que se le presenta.

Nacido en Castilla, en Madrid —en el número 69 de la calle de San Bernardo—, se siente unido, casi de forma irresistible, a su raíz castellana, pero vive primeramente en Boston, más tarde en Oxford, a continuación en París y, por fin, soñando volver algún

día a España, va a morir en Roma, donde ha permanecido por espacio de poco menos de treinta años. Hay que recordar que Santayana vivió en Roma desde 1923, primeramente en el hotel Bristol, de la piazza Barberini, y durante la segunda guerra mundial en Las Hermanas Azules, de la vía San Stephano Rotondo, en donde muere.

El se siente y es español, ¿por qué olvidar que la muerte le sobreviene por un cáncer de estómago, pero que su enfermedad se recrudece cuando al salir para renovar su pasaporte de español, sufre una tremenda caída?

Compone poesías, algunas de ellas alabando a la Iglesia y a la Santa Hostia. Es más, siente, según él mismo nos dice, una gran alegría y satisfacción asistiendo a las ceremonias de la Iglesia católica, sintiendo la diferencia que existe entre ésta y la Iglesia Unitaria, a la que le hacen asistir para que sea «demasiado católico» y, sin embargo, su vida se desarrolla fuera de cualquier confesión.

Más que liberal, en ocasiones es anárquico; en otras, empero se siente casi totalitario. Y si bien la política le importa poco no deja por eso de ocuparse de ella y dedica a esta materia su «Razón en Política», haciendo una crítica de lo que para él permanece fuera de sí y de su mundo. Mira a las naciones como algo a lo que se está ligado por razones superiores a cualquier intuición. Y así llega a describir: «Desgraciado el pueblo que olvida su pasado, porque está irremisiblemente condenado a volver a vivirle».

Como filósofo Santayana se siente disconforme con todo lo que suponga división o clasificación realizada por otras personas.

Hay un pasaje en uno de sus libros en el que quiere justificar su forma de ser y de pensar. Y dice:

«Ahora que nos vamos extinguiendo (se refiere a la familia) puedo afirmar que hemos demostrado una especial consistencia, dentro de nuestras complejas alianzas, combinándolas todo lo mejor que puede permitir la lógica, y no consintiendo que el corazón renegase de nada. Mi filosofía, en especial, puede ser considerada como una síntesis de estas diversas tradiciones, o también como un intento de enfocarla de modo que justifiquen sus orientaciones opuestas.»

En cierta época de su vida quiere ser arquitecto o pintor, pero no porque sus cualidades le empujen hacia estos caminos, sino, en primer lugar, por la influencia que ejercía sobre él su hermana Josefina Sturgiss, y, en segundo plano, por la íntima satisfacción que le producía las representaciones de la belleza. Más tarde, cuando en una mañana de primavera, viendo cómo los pájaros volaban en tanto él cursaba un ciclo sobre los «Poetas Filósofos», abandonando Harvard, renuncia a la cátedra y dice sentirse desligado de todo cuanto es Estética, aunque sea conocido por Historia del Arte y de la Filosofía de la Historia, que se le antojan meros verbalismos.

¿Es sincero Santayana? El mismo nos contesta:

«Únicamente en los momentos contemplativos es la vida realmente vital; la rutina cede su sitio a la intuición, y entonces aparece la experiencia, sintetizada ante el espíritu, en su propio ámbito y en su verdad. El propósito de mi filosofía ha sido, ciertamente, alcanzar en lo posible estas altas intuiciones y cantar la emoción que se apodera de la mente. Que este objeto sea estético y meramente poético me importa poco; por lo menos es una poesía o un esteticismo que brilla por su desilusión y aspira únicamente a lograr la verdad tal y como es.»

Filósofo estético que al esteticismo se entregó con pleno convencimiento. Lo cierto es que con su forma de pensar y manera de exponer sus ideas llegó a influir en la juventud norteamericana, creando en ella una serie de inquietudes que de otra forma de haber aflorado hubieran sido en un tiempo muy posterior. Su crítica para los Estados Unidos fue crítica constructiva, con ánimo de perfeccionamiento y sin acibar de ninguna clase. Acaso fuera en esto en lo único que no se dejó influir por su padre.

Para mí, lo malo que tiene Santayana es que precisamente por exponer sus ideas de manera fluida, amena, grata, deja caer sus dudas en el lector y éste las toma como suyas, sin apenas haberse dado cuenta de ello. Es el daño que todo pensador puede causar.

Bueno que su pensamiento sea pesimista o esteta, pero que no sirva de estafisagria, por muy ornamental que sea esta planta.

BECKER DESDE SU CELDA

Por José MONTERO PADILLA

(«Hoy, a las diez de la mañana, ha fallecido en esta Corte el distinguido y estimable escritor don Gustavo Bécquer, bien conocido en la república de las Letras. Hace mañana tres meses que murió su hermano, el apreciable pintor don Valeriano. La pérdida de ambos es bien sensible. Mañana, a las once, será el entierro, saliendo el cadáver de la calle de Claudio Coello, barrio de Salamanca. Sirva este aviso para sus amigos, pues no se reparten esquelas.» «La Correspondencia de España», 22 de diciembre de 1870.)

Algunos de los mejores títulos a la gloria literaria de Gustavo Adolfo Bécquer se hallan en sus «Cartas desde mi celda». Publicadas en el periódico «El Contemporáneo» —la primera de las «Cartas» apareció el 3 de mayo de 1864— fueron escritas por Bécquer durante una de sus estancias en el monasterio de Veruela. Entre los lugares geográficos que, por uno u otro motivo, se unen a la existencia y a la creación becqueriana —Sevilla, Toledo, Soria—, destaca este de Veruela, tan querido por el poeta y en donde escribió algunas de sus mejores páginas. Fue a comienzos del año 1864, probablemente, cuando Bécquer conoció el monasterio de Veruela, predilecto desde entonces para él. (Eusebio Blasco, que trató a Bécquer, cuenta cómo «en cuanto tenía un puñado de duros se iba a Toledo o al monasterio de Veruela...») Y el adjetivo posesivo adquiere una entrañable ternura cuando Bécquer escribe: «mi escondido valle de Veruela...» El viaje, debido inicialmente a motivos de salud, fue ocasión para que Bécquer escribiera esas «Cartas», que, como señaló la fina sensibilidad de «Azorín» hace ya muchos años, «pudieran marcar una época en la literatura castellana».

Sí, porque las «Cartas desde mi celda» son, por lo pronto, la obra de un periodista. Destinadas a aparecer en la Prensa periódica, contienen observaciones y conceptos que nos acercan al periodista que —también— fue Bécquer. Así, por ejemplo, cuando se refiere a «aquella actividad... aquella fiebre fecunda del periodismo», o a la fugacidad consustancial al género: «...me he comprometido a contribuir con una gota de agua a fin de llenar ese océano sin fondo, ese abismo de cuartillas que se llama periódico, especie de tonel, que, como el de las Danaídas, siempre se le está echando original, y siempre está vacío».

COSTUMBRISMO

Los manuales de historia literaria no valoran debidamente —cuando no ignoran de modo total— la importancia de las «Cartas desde mi celda» dentro de la literatura costumbrista española. Y, sin embargo, Gustavo Adolfo Bécquer se acredita en ellas como uno de nuestros mejores costumbristas. El mismo autor manifiesta, rotundamente, su intención: se refiere a «la novedad de los tipos, los trajes y las costumbres...», indica, a propósito de las mujeres de Anón, su «idea de hacer un estudio más detenido de sus costumbres...», su «deseo de conocer más a fondo las costumbres de este tipo particular de mujeres...». Este sentido de cuadro costumbrista presente en muchas páginas de las «Cartas» becquerianas adquiere especialísimas calidades en la descripción del mercado de Tarazona. Y todo dicho siempre a través de una prosa admirable y modernísima que une precisión, matiz, color, vuelo poético.

¿Bécquer escritor social? El sentido social que tanto ocupa y preocupa a muchos escritores de nuestro tiempo —«¿Quién que es no es social?», ha interrogado Gerardo Diego, con parodia del célebre verso rubeniano—, aparece también curiosamente en el autor de las «Rimas» unido a su descripción del trabajo de la mujer en Anón, que le lleva a comentar: «...recibe por su trabajo material, por los peligros que afronta y las fatigas que sufre, seis o siete reales a la suma. «Francamente hablando, hay en este mundo desigualdades que asustan». Y Bécquer piensa en el contraste que ofrecerán a esa misma hora en que trabajan esas mujeres, las grandes damas que se hallarán en el Teatro Real... Pero cree también que en la vida hay una suerte de compensación que permite sobrellevar las más pesadas cargas: «Dios, aunque invisible, tiene siempre una mano tendida para levantar por un extremo la carga que abruma al pobre. Si no, ¿quién subiría la áspera cumbre de la vida con el pesado fardo de la miseria al hombro?»

PALABRAS, COLORES, SONIDOS

El color y la música son claves estilísticas fundamentales del arte literario de Bécquer. El mismo hizo referencia a ello en la primera de sus «Rimas»: «Yo sé un himno gigante y extraño... Yo quisiera escribirle... con palabras que fuesen a un tiempo suspiros y risas, «colores» y «notas». Y el gozo del color y una inefable musicalidad se hacen presencia constante en el verso y la prosa becqueriana. En las «Cartas», esta doble sugestión, pictórica y de sonidos, aparece continua y subyugante.

«MI ALMA ESTA YA TAN SERENA...»

Gustavo Adolfo Bécquer ha venido a Veruela con la esperanza de mejorar su salud. En la soledad del Monasterio parece ahora casi imposible, como inexistente, todo lo que hasta hace sólo unos días era ambiente cotidiano en la vida del escritor. Sólo la lectura del periódico le da certidumbre de todo aquello. Y Gustavo Adolfo se siente otro mientras le llega el final de cada día envuelto en un sonido de campanas, y puede escribir —segunda de sus «Cartas», publicada el 12 de mayo de 1864—: «Ya todo pasó; Madrid, la política, las luchas ardientes, las miserias humanas, las pasiones, las contrariedades, los deseos; todo se ha ahogado en aquella música divina. Mi alma está ya tan serena como el agua inmóvil y profunda.» Faltan todavía seis años para la muerte —el 22 de diciembre de 1870—. Después vendrá el olvido. Después, la fama, esa gloria con que el poeta soñaba en sus horas adolescentes, mientras el Guadalquivir le decía su estrofa de agua.

LA SEGURIDAD Y LA PRECISION DE LUIS ROMERO

Luis Romero ha obtenido el Premio "Planeta" por su novela "El cacique", presentada a dicho concurso con seudónimo, según las reglas del juego literario, que al parecer exigen que un novelista ya laureado y prestigiado por su obra no pueda fallar en sus aspiraciones de un nuevo lauro. Sin embargo, interesa decir que el antifaz del seudónimo (por no hablar del relativo secreto que encubre estos lanzes) no sería bastante para dejar de reconocer en "El cacique" la huella poderosa de Luis Romero, a poco familiarizado que se halle el juzgador, como cabe suponerlo, con los estilos y características de la novela española de nuestro tiempo.

"El cacique" es una de las mejores novelas del autor, y al mismo tiempo, tan característica como las que más lo sean de la serie que se abrió con "La noria", que sirvió para la revelación de un narrador que no ha defraudado, por cierto, las esperanzas que se depositaron en él desde su logro del Premio "Nadal", y a la que han ido agregándose novelas que van dilatando obra y orbe novelesco. "Los otros", "La corriente" y "La Nochebuena" son, nos parece, las últimas, y aún hay que tener en cuenta los relatos recogidos en "Esas sombras del tras-mundo". Pues bien, todo ello se viene a acrecentar con "El cacique", en que la seguridad narrativa, la plena confianza en facultades narrativas y estilo que las expresa vuelven a sonar como una nota redonda, bien pulsada.

En la obra de Luis Romero, y no sólo por influencia de la inicial figuración, al menos, dos antes de la presente que la técnica empleada es circular, entregando sus personajes uno a otro el hilo de la narración. Con ello se da forma a una de las cualidades más distinguidas de Luis Romero: la creación de personajes y su dibujo firme en un momento y dentro de su circunstancia significativa más honda. En "La noria" o "La corriente", este procedimiento llegaba a un acusado virtuosismo. Este mismo sentido circular existe en "El cacique", en el sentido de que los personajes —una copiosa nómina tan bien precisada y dibujada como nos acostumbra el novelista— están referidos al centro de quien fue el eje de la vida de todos ellos, un antiguo cacique rural, señor de vidas y haciendas en esa forma de feudalismo político y civil que pervivió durante años y años en la vida de nuestro pueblo. El caciquismo, lento en desaparecer en sus últimas formas y derivaciones, sufrió con todo un rudo golpe vital en la sociología española al mismo tiempo que el tinguado político de la Restauración, que en buena parte trataba de corregir y estabilizar mediante el caciquismo y el entramado autoritario que desplazaba la inseguridad orgánica del juego democrático liberal. Luis Romero se refiere a este tipo de cacique con leves, precisos toques de ambiente de época, pero separando cuidadosamente cualquier otra implicación. Es a la figura humana del cacique, intemporal, plantada en un medio rural indistinto, destilada del tiempo y del espacio, a la que Romero se refiere, dejando libre, por lo demás, el juego y el vuelo de las transparencias de sus personajes y de su acción sobre otros ámbitos.

La novela se centra en el retrato de un ausente,

porque se abre con su muerte y se cierra con su entierro, de modo que el retrato hay que apreciarlo mediante la impresión del desaparecido cacique en la vida de sus dominados convecinos. Cada uno nos devuelve como espejo vital una huella, y con la suma de ellas se va logrando un retrato rico al estilo de los de los pintores simultaneistas. La técnica de la obra es circular en el sentido de que todos los puntos de la circunferencia que trazan los personajes dependen de uno común en el centro, aunque ahora el centro lo ocupe un ataúd. La técnica, y sobre todo la manera de resolverla con una construcción precisa, con un interés sostenido en la creación de personajes, en su sucesión y entrelazamiento, menos maquinal y más vital que el de las novelas del ritmo al estilo de "La noria", revelarían por sí solas a Luis Romero, por mucho seudónimo que emplease para encubrir su firma, porque es demasiado fuerte y poderosa la huella de un hacer y un estilo, sobre todo cuando además de característico se halla en el cénit de su seguridad.

En realidad nunca ha estado Luis Romero tan diestro y seguro en el empleo de sus medios expresivos. Cada personaje surge de un trazo en su mismo centro vital y el realismo del autor es un realismo ágil, hecho de precisiones de enfoque y de elusiones de lo que no sea el detalle revelador. La economía narrativa es perfecta y seguramente de las más diestras que recordamos en los novelistas contemporáneos, tanto que a veces su estilo se caracteriza por una transparencia que casi parece hurtarlo, si no cayésemos en la cuenta de que en ello se halla cabalmente la prueba de su existencia. En la narración de Luis Romero todo parece natural, desde la técnica complicada, que él hace parecer sencilla, hasta la ausencia aparente de un estilo literario de los que se emplean para que se note. Sólo colorea su lenguaje cuando este mismo color es un elemento descriptivo de los que sintetizan otros rasgos, porque toda precisión y economía narrativa es poca para este novelista a fin de que el realismo de sus libros sea ágil, preciso, sin la sensación de pesadez que tan frecuentemente le acompaña.

Y así, cada personaje en relación con la situación en que va hallándose en la narración habla en función de su personalidad. Sin embargo, tampoco Luis Romero, con su arte lleno de ajustes, llega al final en la caracterización. Se limita a insinuarla en unos trazos expresivos y a suplir, como en toda su narrativa, la brevedad con la precisión del toque. El censo de personajes, unidos más o menos tenuemente, desde los testafierros y mandados hasta los saltimbanquis que cruzan el poblado por la sombra del cacique muerto, está caracterizado por muy diversos medios expresivos en el idioma que emplean sin agotarlo jamás. Con todo ello se concluye una novela que constituye un acierto completo de fondo y forma, una de las más logradas y redondas, y prueba de la calidad valiosa y de la personalidad firme de Luis Romero en la novela española.

A. VALENCIA

EL CACIQUE.—Luis Romero.—Editorial Planeta.

CRITICA BREVE

"El amor en las Letras españolas"
Fernando Díaz Plaja. Editora Nacional. Madrid, 1963.

Dice Fernando Díaz Plaja en la nota prologal que abre este libro, incluido ahora, y con acierto, en la «Colección de prosistas españoles», que el mismo es una excursión por las letras españolas en por de una pista: la del amor. Si rotundo es el acierto en el logro, digámoslo ya por adelantado, rotundo es igualmente en la definición del mismo.

Una excursión en la que vamos de la mano de Díaz Plaja, hombre de extensas lecturas y que comienza, ¡ahí es la fecha!, en los días del «Cantar del Cid», para terminar con una barojiana prosa.

¡Qué de caminos! ¡Qué de veredas! ¡Qué cruzar de montañas y atravesar de rías este de las prosas y los versos que tienen como la más hermosa cosa el amor por eje!

En las páginas que Fernando Díaz Plaja ha exhumado de los textos que corren del 1040 al 1940, no hay, claro está, descubrimiento de autores, cosa que en un tipo de libros como éste no puede haber, pero sí existe recreación de autores. Autores que en el verso o en la novela o en el drama nos vuelven a las horas felices, a horas, éstas sí, de un descubrimiento gozoso. Y es aquí donde reside la más hermosa virtud de esta Antología que Fernando Díaz Plaja ha dispuesto, salvando para ella lo más granado que el amor ha dado en nuestras letras a lo largo de todos esos siglos.

Esto en cuanto a la belleza del libro para los lectores, en cuanto a lo que él representa como compendio para extranjeros con prisas o gentes que con ellas quieren ganar tiempos perdidos a las Letras. Luego está el valor bibliográfico, que también para éstos y aquéllos es de singular utilidad.

J. S.

"Las 77 Inglaterras". R. Walter Leonhardt. Ediciones Cid. Madrid, 1963.

Por aquello de que todo es según del cristal con que se mira, Walter Leonhardt ha mirado a Inglaterra a través de 77 cristales,

con lo cual nos brida ahora, y el título de libro lo dice: «77 Inglaterras». 77 Inglaterras en donde reunidas está una sola: la gran Inglaterra.

No es una obra, ésta del alemán Leonhardt, apresurada, es todo lo contrario, una obra nacida de un conocimiento profundo al correr de los días. De aquellos que la maduró en un lapso de siete años, él, que iba a las Islas para pasar unas vacaciones de no más de quince días.

En lo grande y en lo pequeño, en lo que está a flor de piel y lo más hondo, ha sabido fijarse y lo que es mejor, captarlo. Walter Leonhardt. Ha sabido hacerlo en un tono en donde si hay el rigor debido hay la mejor amenidad que nos encadena a este libro como si se tratase de una novela, digamos de una simenoniana novela, para hacer más profunda la imagen, las setenta y siete imágenes del vivir inglés que la obra nos brinda.

Lo mismo sabemos después de leer este libro cómo son los clubes de noche que quíenes son los gigantes de Fleet Street, igual cómo es Oxford que el perfil de Eliot, tantas cosas más...

Un diccionario podrá darnos una Inglaterra fría, este libro nos brinda una Inglaterra en toda su dimensión humana y caliente, en una prosa que la amenidad lo preside todo. Una cuidada traducción de Joaquín Aguilera y una bella presentación dan realce a este libro que viene a hacer más grata la Colección «Crucero».

J. S.

"La pequeña ardilla". Lucrecia La Roche. Madrid, 1963.

Son estos días navideños aquellos en que todos queremos ser un poco niños, y acaso más que nada para volver al mundo encantador y delicioso de los cuentos. Los cuentos, que a veces hasta quitamos a los pequeños—al igual que se les quita un modernísimo tren—para entrar en su mundo de duendes y de hadas. Con ello señalamos estos días, como los de esos cuentos entre los cuales vienen hoy a ocupar un primerísimo lugar los de Lucrecia La Roche, que por la gran razón de haberlos escrito para sus hijos están trazados con finísimo sentimiento literario, sí, pero con un mayor entendimiento infantil que en otras muchas ocasiones.

Animalitos y gentiles princesas, leones y niños buenos y todo lo que es el eterno mundo infantil de los cuentos de las madres a los hijos son esos que la señora de La Roche nos brinda en este libro y en otro parejo a él, y ambos ilustrados con singular cuidado.

Cuentos para los más pequeños, que por vez primera se acercan con ojos de asombro a ellos. Ojos de asombro a los cuales a su término asoma la emoción de una lágrima o un brillo sonriente. Cuentos ingenuos y bellos que serán leídos por la grey infantil una, dos, quién sabe cuántas veces, hasta que se lo sepan mejor mucho mejor, es claro, que una lección sobre Recaredo o la tabla de multiplicar. Cuentos de una madre para sus chicos, que leerán con felicidad centenares de niños.

C.-D.

(Pyresa)

J. S.

DESCUBRIMIENTO FILOLOGICO

El Fuero de Andaluz, otorgado en tiempos de Alfonso VI

Una reciente investigación, llevada a cabo por el profesor alemán doctor Geor Gros, catedrático de Lenguas Modernas de la Universidad de Hamburgo, hurgando en los orígenes de nuestro idioma, ha traído la sensacional confirmación de poder fijar como el documento más antiguo, de los conocidos en España, escrito en romance o lengua románica, el contenido de un casi milonario pergamino, que se conserva en el Museo-Biblioteca de la catedral de Osma, en la antigua y medieval villa de Burgo de Osma.

Para contrastar opiniones y sobre todo valorar la importancia del hallazgo, pues no nos ha sido posible entrevistarnos con el profesor Gros, hemos acudido a la sección de libros raros de la Biblioteca Nacional.

La muestra de documento romanceado más antigua que hasta

ahora se conocía era la «Confirmación de los Fueros de Avilés», fechada en 1115, según los investigadores Tikhon y Cejador, que fue otorgado por Alfonso VII el Emperador a la villa del Principado. Parece ser que el existente en la Biblioteca Museo de la catedral exomense no tiene ninguna fecha, aun cuando en investigaciones anteriores se fijaba la de primero de abril de 1089, pues éste fue otorgado en tiempos de Alfonso VI por el conde Gonzalo Núñez, y es conocido por el Fuero de Andaluz, indudablemente joya filológica de primer orden.

—¿Puede ofrecerse algún dato de este pergamino?

—Sus dimensiones son de 430 por 180 milímetros, con un total de quince líneas a columna seguida.

Se sabe también su contenido, que sintetizado en nuestra lengua es el siguiente: «Diego Pérez, hijo

de Pedro Núñez de Fuentearmegil, se compromete a recibir y recibe, de manos del obispo de Osma, don Juan, el castillo y villa de Alcazar, con todas las heredas que pertenecían a dicho obispo, a la iglesia y canónigos de Santa María de Osma, y haga homenaje como buen vasallo».

Finaliza este documento así: «Si así no lo atendieramos como lo prometemos, que seamos traidores e fementidos y subraquestos seamos descomulgados e maleditos».

Lo importante de ahora es que el profesor Geor Gros ha confirmado la antigüedad del pergamino, el cual se aloja junto al famosísimo beato de Liébana, recientemente expuesto en Madrid, con motivo de la Expotur, y que constituye uno de los trece ejemplares más cotizados de los «Comentarios al Apocalipsis», cuya factura es pre-

cisamente tres años anterior a la del pergamino comentado, maravillosamente compuesto y muy bien conservado. También podemos citar como libros de gran valor y documentos de gran categoría arqueológica existentes en dicho Museo, una Biblia del siglo XIV, miniada como los ejemplares boloñeses; «Los diálogos de un judío converso» de la época de Alfonso VII; la «Retórica de mano» del XII; Tabla de las iglesias del mundo, del XIV, con todas las catedrales o abadías del mundo de aquella época; «Las etimologías del San Isidoro», del XIV; la Biblia real, de Arias Montano, y 27 magníficos cantorales renacentistas miniados, así como una carta de la Reina doña Leonor de Castilla a sus vasallos de San Esteban de Gormaz.

C.-D.

(Pyresa)

CONCEJO ABIERTO SOBRE EDUCACION

ES URGENTE MODERNIZAR LOS FONDOS DE LAS BIBLIOTECAS ESPAÑOLAS

El problema más importante y no previsto por el Plan de Desarrollo es el del personal formado con una técnica moderna

EL DESARROLLO ECONOMICO NO PUEDE LOGRARSE SI NO SE LE PONE COMO BASE UN CORRELATIVO DESARROLLO DE LA CULTURA, INVESTIGACION Y EDUCACION NACIONAL

Declaraciones del director general de Archivos y Bibliotecas, don Miguel Bordonáu Mas

Don Miguel Bordonáu Mas, director general de Archivos y Bibliotecas, contesta hoy a las preguntas formuladas, dentro de la encuesta que viene realizando ARIBA sobre "La Educación ante el Plan de Desarrollo". Para que haya una continuidad en la educación fundamental, para poder realizar una activa política de investigación y estudio, los archivos y bibliotecas son imprescindibles. Las metas a alcanzar, los problemas que se van a plantear, las más urgentes necesidades a cubrir, vienen apuntadas por la voz autorizada del señor Bordonáu.

—¿Cuál es la situación actual de los Archivos y Bibliotecas en España?

—De un modo expreso, el programa de inversiones públicas del Plan de Desarrollo Económico se aplica exclusivamente a la construcción e instalación de bibliotecas y a la dotación de lotes fundacionales de libros para las nuevas bibliotecas.

A partir del año 1939, el panorama de las Bibliotecas públicas comenzó a experimentar un extraordinario y profundo desarrollo, realizado con lentitud, por la escasez de los créditos, pero con marcha positiva y segura. Así vemos que actualmente la Biblioteca Nacional amplía y mejora sus instalaciones mediante importantes obras que se hallan en curso de ejecución. Se han construido Casas de Cultura en las capitales de provincia siguientes: Tarragona, Murcia, Teruel, Santander, Segovia, Ciudad Real, Cáceres, Coruña, Almería, Málaga y Palma de Mallorca, y están próximas a inaugurarse las de Cuenca, Toledo y Avila. En algunas poblaciones, como Reinosa, Mahón, Yecla, Ripoll, etcétera, funcionan también Casas de Cultura.

En la población rural y semirural, que asciende a más de 20 millones de habitantes, solamente una cuarta parte de habitantes disfruta de los beneficios de la lectura en 790 Municipios, de los 9.165 existentes, mediante 652 Bibliotecas Públicas Municipales y 162 Agencias de Lectura.

NO HAY BIBLIOTECAS ESCOLARES

No existen realmente las Bibliotecas Escolares, y se hallan en una situación deficitaria las Bibliotecas de los centros de enseñanza, en sus diferentes grados, por la insuficiencia de las dotaciones presupuestarias existentes.

—¿Qué aumento se pretende conseguir—por año y en su totalidad—en Archivos y Bibliotecas durante el Plan de Desarrollo?

—Limitándome a las Bibliotecas que dependen exclusivamente de esta Dirección General, puesto que las de los centros de enseñanza corresponde a las respectivas Direcciones Generales la aplicación de los créditos concedidos en el Plan de Desarrollo, el resultado al final de los cuatro años puede resumirse diciendo que en la Biblioteca Nacional se crearán nuevas secciones, que facilitarán el estudio a los lectores, y se incrementarán notablemente sus fondos bibliográficos. Lo mismo puede decirse de las Bibliotecas Públicas Provinciales, en todas las cuales se establecerá una sección especial, dedicada a los estudios técnicos y profesiona-

les, al mismo tiempo que se modernizarán sus instalaciones y servicios. También está prevista la creación de Bibliotecas sucursales en las grandes poblaciones, así como el fomento de la construcción de nuevas Casas Municipales de Cultura.

En cuanto a las Bibliotecas Públicas Municipales, dependientes del Servicio Nacional de Lectura, está prevista la distribución de consignaciones a los Centros Provinciales Coordinadores de Bibliotecas para fomentar su creación, aspirando al final del cuatrienio a que el número de estas Bibliotecas Municipales en núcleos de población entre 2.000 y 50.000 habitantes alcance aproximadamente la cifra de las 1.200 Bibliotecas o Agencias de Lectura, convenientemente dotadas de libros y revistas, y con una instalación eficazmente funcional. Para alcanzar esta cifra se cuenta con la colaboración, hasta ahora siempre generosa, de las Diputaciones Provinciales, bajo cuyo patronato se realiza la creación de estas Bibliotecas.

NECESIDADES MAS URGENTES

—¿Cuáles son las necesidades más urgentes a cubrir en Archivos y Bibliotecas?

—La necesidad de mayor urgencia, aparte de la creación de nuevas Bibliotecas, es la de aumentar y modernizar en todas las existentes su fondo bibliográfico. La desproporción entre los créditos actuales y el precio elevado de los libros y de las encuadernaciones ha limitado forzosamente las adquisiciones y, como consecuencia, la utilidad de nuestras Bibliotecas. A medida que se disponga de mayores consignaciones, los ingresos de nuevos libros y revistas aumentarán considerablemente la "productividad" de las Bibliotecas.

Hay otras necesidades, como son la modernización de las instalaciones para facilitar los servicios, que también serán atendidos en la medida que los créditos lo permitan.

—¿Qué principales problemas se van a plantear ante el Plan de Desarrollo y qué soluciones se prevén?

—El problema más importante y no previsto por ahora en el Plan de Desarrollo es, sin duda alguna, el de la necesidad de nuevo personal, convenientemente formado con arreglo a la técnica moderna, que haga frente a los trabajos que



el crecimiento de las Bibliotecas va a plantear.

No basta crear nuevas Bibliotecas ni ampliar las existentes, dotándolas de abundantes libros. Es indispensable desarrollar los actuales organismos encargados de realizar todos los trabajos precisos, de la selección y adquisición de los libros, hasta la puesta en servicio de los mismos. Está previsto hacer frente temporalmente a este trabajo, fundamental para la buena marcha de la organización bibliotecaria, aumentando sus horas de trabajo el actual personal y coordinando los esfuerzos de los diferentes servicios. Naturalmente, esta solución no es perfecta, y sabemos de antemano que solamente un aumento en el personal técnico y auxiliar podrá resolver la serie de problemas que llevan consigo el aumento considerable del número de Bibliotecas y las mayores dotaciones de libros.

En cuanto al personal directivo de las nuevas Bibliotecas Públicas Municipales está previsto el establecimiento de unas enseñanzas bibliotecológicas de carácter elemental en las Escuelas del Magisterio, al mismo tiempo que se aumentará el número de cursos de formación elemental, como los que vienen celebrándose en colaboración con el SEM. Con estos recursos se podrá disponer de personal competente por su cultura y por las enseñanzas bibliotecarias recibidas, para dirigir, como ya lo vienen haciendo en muchos pueblos, las nuevas Bibliotecas Públicas Municipales.

PRESUPUESTOS

—¿Qué presupuesto económico supone la realización del Plan de

Desarrollo?

—Para la terminación de los proyectos aprobados, de consolidación, ampliación, instalación, etcétera de la Biblioteca Nacional figurar en el año 1964 30.200.000 pesetas y 21.250.000 en 1965.

Para mejora de las instalaciones en Bibliotecas Públicas Provinciales, 2.200.000 en 1964; 4.400.000, en 1965; 6.600.000, en 1966, y 8.800.000 en 1967.

Para construcción e instalación de sucursales de Bibliotecas en capitales de provincia, 7.500.000, en 1964; 15.000.000, en 1965; 22.500.000, en 1966, y 30.000.000, en 1967.

Para instalación de nuevas Bibliotecas en poblaciones entre 2.000 y 50.000 habitantes, 19.400.000, en 1964; 27.300.000, en 1965; 35.200.000, en 1966, y 43.100.000, en 1967.

Para adquisición de lotes fundacionales de nuevas Bibliotecas 13.250.000, en 1964; 29.100.000, en 1965; 43.650.000, en 1966, y 58.200.000, en 1967.

DESARROLLO DE LA CULTURA

—¿Qué significará para España la consecución total del Plan de Desarrollo en Archivos y Bibliotecas?

—No es mera casualidad que todos los países que han llegado a colocarse en el nivel superior de la cultura, de la investigación y del desarrollo industrial y económico sean también los que poseen una organización bibliotecaria eficiente y perfectamente desarrollada. No es casualidad ni coincidencia, sino relación de efecto a causa: la Biblioteca ha sido en todos ellos un factor importantísimo para alcanzar su nivel actual y para mantenerse en él una vez alcanzado.

El desarrollo económico no puede lograrse si no se le pone como base un correlativo desarrollo de la cultura, de la investigación y de la educación nacional; y precisamente es misión especial de la biblioteca atender a estos tres fines.

La labor investigadora necesita también imprescindiblemente de las bibliotecas; el presupuesto indispensable de toda investigación es el conocimiento de lo ya logrado. Esta necesidad es tan acuciante en nuestro tiempo y tan apremiante el agobio de la bibliografía, que las bibliotecas han de ser completadas con medios especiales para poder suministrar la información requerida con la menor dilación posible.

La función educativa de la biblioteca, como complementaria de

la escuela en todos los grados de la enseñanza, y especialmente para la educación del adulto a todo lo largo de su vida, es evidente y está reconocida por todos. De nada vale que el individuo aprenda a leer si luego no lee; inútil es la labor educativa en la infancia si no se sostiene con unas lecturas adecuadas durante todo el resto de la vida. Precisamente la biblioteca viene a cumplir, además, un deber de justicia social. Exige ésta la posibilidad de acceso de todos a los bienes culturales; y la biblioteca pública es el instrumento que puede convertir en realidad tal aspiración. El logro de la justicia social es mucho más fácil en este campo de la cultura que en el material y económico, porque no se trata de distribuir bienes, sino de hacer posible el acceso a los mismos.

A compás, pues, del progreso del Plan de Desarrollo, las bibliotecas aumentarán su influencia y contribuirán a desarrollar la cultura del país, colaborando con la investigación y la enseñanza en todos sus grados.

Por último, y concretamente en lo que se refiere a las bibliotecas públicas municipales, que son el resultado de la colaboración del Estado con la provincia y el Municipio, bajo la inspección técnica del bibliotecario facultativo de la capital de la provincia y la superior de la Oficina Técnica del Servicio Nacional de Lectura, nos ha bremsado aproximado notablemente a las necesidades bibliotecarias propias de los países de normal desarrollo cultural, y se habrá logrado en esta primera etapa del Plan de Desarrollo aumentar considerablemente el número de estas bibliotecas con la esperanza de alcanzar en períodos sucesivos la meta que se fijó al crear el Servicio Nacional de Lectura, de que los libros llegasen a todos los pueblos y a todos los hogares españoles.

**Academia SES para
preparación de Gra-
duado Social**

**HA SIDO ORGANIZADA
POR EL SEU DE LA
ESCUELA**

La Escuela Social de Madrid, donde actualmente se cursa la carrera de Graduado Social, atendiendo a las necesidades del cada día más numeroso alumnado, ha creado la Academia SES para la preparación de la citada carrera de Graduado Social. Esta Academia, en su primera fase, preparará para aquellos alumnos que —por carecer de título superior— hayan de realizar el curso preparatorio para ingreso y el curso primero de la carrera para los que al tener título puedan ingresar directamente.

Los informes y matrícula para estos estudios se podrán realizar en el domicilio de la Escuela Social, Amador de los Ríos, núm. 7, todos los días hábiles de seis a nueve de la noche.

INFORMACION DE MADRID

En honor del embajador de Nicaragua en España

Se ha celebrado en el hotel Ritz un cocktail-cena ofrecido por el excelentísimo señor embajador de Nicaragua, don Vicente Urcuyo Rodríguez, en honor del excelentísimo señor embajador de Nicaragua en España y señora de Pérez del Arco.

Entre los invitados asistieron, entre otras personalidades:

Ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, y señora. Subsecretario de Educación Nacional, don Luis Legaz Lacambra, y señora. Barón de las Torres y señora. Marqués de Jura Real y señora. Los marqueses de Quintanar Marqueses de Gracia Real. Marqueses de Taurisano. La condesa de la Mota, doña Pilar Primo de Rivera. Los marqueses de Nerva. Marqueses de Lema. Los condes de Doña Marina. Embajadores hispanoamericanos. Director del Instituto de Cultura Hispánica, don Gregorio Marañón, y señora. Y muchas otras distinguidas personas de nuestro mundo oficial diplomático y social.

A QUIEN CORRESPONDA

LOS MULTIPLES PROBLEMAS DE LA COLONIA VELAZQUEZ

La Colonia Velázquez y sus vías de penetración. Como no ignora nadie, en el Camino Viejo de Leganes existen unos cincuenta metros de calle —de alguna manera hay que llamarlo— que carecen totalmente de pavimentación. Esta vía de acceso, única de que disponemos, en cuanto caen cuatro gotas —y son muchas las que están cayendo— se pone intransitable; de un barro espeso y pegajoso que se queda con nuestros zapatos, constituyendo un problema casi insoluble a la hora de convencer a un taxista de que pase por allí. Imagínese lo que será cuando, por cualquier circunstancia de urgencia, se necesita una ambulancia. Puede añadirse el peligro de accidentes que supone para los desventajados vehículos particulares que cubren esta línea. El mismo interior de la Colonia, de construcción tan reciente, ofrece una estampa de suburbio propia de película realista italiana: barro, lagunas con profundidades de treinta o más centímetros.

Hasta hace pocos días, tantos males tenían una solución a través de la Vía Lusitana, que aunque cerrada al tráfico, transigían en su utilización. Pero el día 3 de los corrientes nuestra sorpresa fue mayúscula: hemos quedado encerrados en un mar de barro y charcos. Los obreros, que no sabemos quién los envía, aunque nos suponemos sean de Obras Públicas, aparecieron en nuestra vecindad, pico y pala, y se dedicaron a abrir profundas zanjas y sembrar de escombros la entrada y salida de la Vía Lusitana.

Queremos llamar la atención sobre el hecho de que unas 5.000 personas —un millar de familias, aproximadamente—, a tan poca distancia del brillante centro de Madrid, se encuentran viviendo en condiciones que nos atrevemos a calificar de infrahumanas.

Manuel ZAMORANO DEL PILAR

Plaza Rendición de Breda, 6.—Colonia Velázquez—
Madrid-19.

SE PRORROGA UNA SEMANA MAS LA VACUNACION ANTIPOLIOMIELITICA

DESDE MAÑANA AL PROXIMO SABADO, CON EXCEPCION DEL DIA 25, VACUNACION EN CINCO CENTROS DE MADRID

Se ha prorrogado una semana más la vacunación antipoliomielítica. Del próximo día 23 al sábado 28, excepto el día 25, todos aquellos niños comprendidos entre los dos meses y los siete años de edad podrán recibir la vacuna, desde las diez de la mañana a la una de la tarde, en los siguientes centros:

Jefatura Provincial de Sanidad (General Orta, 39).

Dispensario Central de Puericultura (Ponzano, 70).

Dispensario de Puericultura de Guindalera (Cartagena, 134).

Dispensario de Puericultura de Tolosa Latour (Buen Gobernador, número 4).

Dispensario de Puericultura de Vallecas (Puerto de Monasterio, número 2).

La campaña quedará definitivamente terminada el día 29.

gurado mañana a la una de la tarde y clausurado el día 6 del próximo enero.

También están previstos los actos organizados por la Asociación de Belenistas, concursos de villancicos, «motivos navideños», la Cabalgata de Reyes, el concurso anual de instalaciones y Exposiciones comerciales e industriales y los actos organizados por el Ministerio de Información y Turismo, dentro de su campaña «Paz en la Tierra».

No funcionará el servicio telefónico de taxis los días de Nochebuena y Nochevieja

Desde las nueve de la tarde a las ocho de la mañana del día siguiente no funcionará el servicio telefónico de taxis los días de Nochebuena y Nochevieja.

Se establecerá un servicio de socorro para atender a los casos de urgencia, sin recargo de las cinco pesetas de suplemento autorizadas para estas noches. El servicio de urgencia podrá ser solicitado llamando a los teléfonos 231 74 65 y 231 74 46.

Fallo del Concurso de Villancicos

En el día de ayer se celebró en el Instituto Municipal de Educación el Concurso de Villancicos convocado, como en años anteriores, por el excelentísimo Ayuntamiento de Madrid para Coros y Agrupaciones Escolares de niños menores de dieciséis años. El Jurado fue presidido por Gutiérrez del Castillo, presidente de la Comisión de Deportes y Festejos, y lo formaban el concejal Lostán, el director de la Banda Municipal, señor Echevarría, la profesora del Conservatorio de Música de Madrid doña Mili Porta, y la crítica musical señorita Espinós, y acordó por unanimidad otorgar los siguientes premios como resultado

de la actuación de los coros y agrupaciones presentados:

Grupo «A»: Escolanías:

Primer premio, a la del Colegio de Nuestra Señora del Recuerdo, de Chamartín de la Rosa, quedando desiertos los restantes premios.

Grupo «B»: Escolares y párvulos:

Grupo de escolares:

Primer premio, al internado femenino «Palacio Valdés».

Segundo premio, al Coro de «Escuelas Aguirre», grupo de niñas.

Tercer premio, al del grupo escolar «Concepción Arenal» (niñas).

Grupo de párvulos:

Primer premio, al coro mixto de Escuelas Aguirre.

Segundo premio, al del grupo escolar «Carmen Cabeza».

Tercer premio, al de la escuela de párvulos del Sagrado Corazón de Jesús.

Asimismo, en este grupo «B» acordó igualmente el Jurado la concesión de tres accésits otorgados respectivamente a los coros del grupo escolar «Concepción Arenal» (niños), de las Escuelas Graduadas del Patronato de «San Francisco Javier» y del grupo escolar «San Eugenio y San Isidro».

Pregón de Navidad

Esta tarde, a las siete, en la iglesia parroquial de Nuestra Señora de Fátima, carretera de Aragón, número 36, pronunciará un pregón de Navidad don Blas Piñar. La Masa Coral del maestro Benedito interpretará a continuación una selección de villancicos.

Obsequios

Con motivo de las próximas fiestas de Navidad el Sindicato Provincial de la Construcción, Vidrio y Cerámica hizo entrega de diversos obsequios a los productores de Empresas encuadradas en el mismo, con más de ocho hijos, familiares de fallecidos, así como aquellos que por accidente sufrido durante el año han resultado inútiles totales.

EN LINEA

En el primer epígrafe del orden del día de la sesión plenaria celebrada por el Ayuntamiento el 5 de diciembre de 1962 figuraba un acuerdo de la Comisión Municipal Permanente (sesión del 28 de noviembre del citado año) por el que se proponía la concesión de autorización para instalar en el gran solar de la avenida del Generalísimo el «Mercado de Navidad». Lo que se proponía al Pleno era la ratificación de un acuerdo anterior, mediante el cual se prohibía el establecimiento de tenderetes en la vía pública. La idea de instalar el «Mercado de Navidad» en el solar de la avenida del Generalísimo era una fórmula subsidiaria de aquella determinación anterior, pero con alguna perspectiva de realidad y con indudables atractivos por lo que tenía de apertura a la vez que de confirmación de un mercado que irremediablemente se presenta todos los años.

En defensa de la libertad de establecimiento para estos feriantes se levantó en el transcurso de la sesión el concejal Muñoz Lusarreta. A su discurso respondió el marqués de Griñalba, que se limitó a informar sobre el acuerdo adoptado por la Comisión de Policía Urbana respecto a la supresión de este mercadillo en la vía pública. Tras un debate rapidísimo se fue a la votación: venció la tesis de la supresión (13 votos contra 4), y de esta forma el Ayuntamiento Pleno vino a ratificarse de un acuerdo tomado con anteriori-

dad. No hubo, pues, libre establecimiento de puestos en la vía pública y los feriantes tuvieron que instalarse en los solares disponibles en cada distrito.

La tibieza municipal quedó superada por una medida enérgica (bien es verdad que la cuestión del mercadillo navideño no tenía la categoría del cuartel de Conde Duque, por ejemplo, y de las calles de Fuencarral, Conde de Peñalver, etc., desaparecieron los tenderetes y con ellos lo que podría llamarse una original competencia a los comercios (jugueterías, pastelerías, etc.) establecidos en las citadas calles.

A la energía de ayer le ha venido a sustituir este año unas cordiales normas de «decoro». Ya están levantados los tenderetes fuera del recinto de los solares y ocupando espacios en las mismas calles de siempre. La autorización municipal contradictoria de forma manifiesta los acuerdos plenarios anteriores. Nadie sabe por qué, aunque, por otra parte, esta política de contradicción no es nueva en la Casa de la Villa. Lo inédito, lo mágico, estaba precisamente en la actitud contraria: en la actitud llevada a la práctica en las Navidades anteriores. Con la última disposición municipal, el Ayuntamiento se rehabilita y vuelve a su política de paradoja.

Antonio IZQUIERDO

AGENDA

DIA 22 DE DICIEMBRE DE DOMINGO

El sol sale a las 8.35.
Se pone a las 17.52.

DISCRECION

El invierno este año parece tanto discreto. La temperatura ayer —la máxima, claro es— llegó a aproximarse a los ocho grados, las 14,30 horas, y la mínima, un grado sobre cero, a las 9.30. El día entre estos dos extremos, fue de día vulgar, pero benigno para el invierno.

SANTORAL. — Santos Demetrio, Honorato y Floro.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA. Domingo IV de Adviento. Primera clase. Misa propia, sin Gloria. Canto. Prefacio de la Trinidad, «Missa est».

EXPEDICION DEL PREVENTORIO DE LA SABINOSA

Mañana lunes, a las nueve de la mañana, regresa la 322 expedición del preventivo «La Sabinosa» (Tragana), que partió de esta capital el 25 de septiembre pasado.

Se ruega a los familiares de los niños acudan al Servicio de Casas Preventorias del Patronato Nacional Antituberculoso (Andrés Bello, 31) para recibirlos.

Asimismo, el día 27 del actual, en un tren expreso de Barcelona partirá la 327 expedición, compuesta de cien niños, que van a ocupar las vacantes que han dejado las anteriores.

PROCIAS DE GUARDIA

TURNO 6.

Hortaleza 2. Avenida de José Antonio 55. Marina Española 7. Mayor 13. Puerta Cerrada 5. Cruz 13. Magdalena 33. Carrera de San Jerónimo 40. Moreto 15. Ibiza 5. O'Donnell 38. Peyre 4. Tesueta 4. Fundadores. Barrio de Moratalaz. (Polígono F). Alcalá 148. Conde de Peñalver 27. Velázquez 86. General Mola 12. Jorge Juan 8. Almirante 23. Alcalá Galiano 8 (proximo a Castellana 3). San Mateo 12. San Vicente 32 (esquina a San Andrés). Glorieta de San Bernardo 8. Ferraz 1. Comandante Fortea 4. Doña Berenguela 9 (Barrio de Extremadura). Avenida de Pío del 11. Marqués de Urquijo 4. Andrés Melillo 81. Fernando 4. Católico 68. Fernández de los Ríos 20. Fuencarral 138. Modesto 1. Fuente 1. Ponzano 9. Joaquín García Morato 155. Fernández de la Hoz 59 (proximo a San Juan de la Cruz). Ponzano 69 y 71. Hernani 21. Brice Murillo 168. Avenida de Federico Rubio y Galí 20. Chamartín 6. Bravo Murillo 200 (Tetuán). Bravo Murillo 355 (Tetuán). Cristina 11 (Ventilla). Sego 32 (Tetuán). Montevideo. Paseo de la Habana 130. Costa Rica 28. Manuel de Falla 2. Fernández de la Hoz 8. Serrano 18. Maldonado 26 (esquina a Castellana). General Orta 53. Martínez Izquierdo 54. López de Hoyos 94. Ramón y Cajal 24 (Ciudad Jardín). Carretera de Aragón 242 (Cruz de los Caidos). Santo Ángel 2 (esquina a Arturo Soria 190). Plaza del Generalísimo 2 (Hortaleza). Hermanos de Pablo 38. Virgen del Val 35 (Barrio de la Concepción). Samsara 31. Elisa María 11 (Barrio de San Blas). Vicente Espinel 35. San Emilio 8 (antes Calvo Sotelo). Lugo Constanza 87 (entrada carretera de Aragón 108). Ampelido 8. Luis Pando 19 (Barrio del Lucero). Carretera de Aravaca 6 (Campamento). Mesón de Paredes 16. Calatrava 28. Avenida del Manzanares 5. Antonio López 44. Argüeso 2 (Mataderos). Cadete Julián Glompert 17. Tucán 1 (centro por Camino de la Laguna 38). Agorita (detrás del 128 de General Ricardo). Avefria 4 (Carabanchel Bajo). Nuestra Señora de la Luz número 32 (Carabanchel Bajo). Plaza de las Meninas 7 (edificios Velázquez). Via 63 (Glorieta Elipio). Eugenia de Montijo 97 (Carabanchel Alto). Marcelo Usara 14. Paseo de las Delicias 124. Embajadores 123. Paseo de las Acacias 53. José Antonio Armona 22. Calle de las Delicias 25. Paseo de María Cristina 14. Walla 21 (Columna del Retiro). Monte Perdido. (Punto de Vallecas). Calero-Pita 45 (Barrio de Entrevías). Prieta 16 (Punto de Vallecas). Juan Mazo 28 (Punto de Vallecas). San Jorge 13 (Punto de Vallecas). Pedro Laborde 5 (Alto de Arenal). Ramón Calabuig 2 (Punto de Vallecas).

CREACIONES EXCLUSIVAS



rebeca

LA MAS ELEGANTE Y MODERNA
FALDA TERGAL

LENÇERIA FINA DE NYLON

CAMISAS DE SEÑORA, DE TERGAL
Y SYNTHETIC
(LISOS, RAYAS Y CUADROS)

Parliament

CAMISAS CABALLERO
SYNTHETIC, LAVYFON
TERGAL - TERVILOR

SUETER Y CONJUNTOS
MENGUADOS PARA SEÑORA

EXIJA SIEMPRE LA ETIQUETA DE GARANTIA DE LAS MARCAS

«REBECA» Y «PARLIAMENT»

Pídalas en todo el comercio o a su distribuidor

MONSY

Plaza Mayor, 20 - Imperial. 4
MADRID

Expedición asturiana a Méjico

CIENTO DIEZ SOCIOS DEL CENTRO DE MADRID PASARAN LAS NAVIDADES CON SUS FAMILIARES

El Centro Asturiano de Madrid ha enviado al de Méjico un Christmas viviente, consistente en un avión de las Líneas Aéreas Meji-canas con un grupo de 110 socios del Centro Asturiano que van a pasar las fiestas de Navidad con sus familiares residentes en Méjico.

Este viaje, organizado conjuntamente por el Centro Asturiano de Madrid y el de Méjico, lo preside don Manuel Iglesias Villa, presidente de la entidad regional asturiana en Madrid, acompañado de su señora. El señor Iglesias Villa se propone "españolizar" y "asturianizar" en Méjico pronunciando varias conferencias y entregando al Centro de Méjico una placa conmemorativa de este viaje, que se proyecta continúe todos los años, incluso a otros países de Hispanoamérica en los que la colonia asturiana sea igualmente numerosa, como lo es la residente en Méjico.

Los excursionistas fuer n despedidos en el aeropuerto de Barajas por los directivos del Centro y por su Grupo de Coros y Danzas.

CONCURSO DEL CIRCULO DE BELLAS ARTES PARA LA CREACION DE UNA MINERVA

El Círculo de Bellas Artes de Madrid abre concurso para la ejecución del modelo de una estatua de Minerva con destino a la coronación de su edificio social, situado en la calle de Alcalá, 42, con arreglo a las siguientes bases:

1. Podrán concurrir a él todos los escultores españoles e hispano-americanos.
2. Se establece un premio único de 100.000 pesetas.
3. La Minerva tendrá una altura de seis metros.
4. Los concursantes deberán presentar bocetos de escayola de un metro de altura hasta el 31 de marzo de 1964.
5. Se concederán cinco indemnizaciones de 5.000 pesetas cada una, para los autores de aquellos bocetos que no hubieran sido premiados, pero cuya dignidad justificase, al criterio del Jurado, el que se les resarciese de los gastos hechos.
6. La obra premiada será después realizada en cerámica o en chapa metálica con estructura de hierro.
7. El artista premiado deberá poner su obra totalmente terminada en la materia que se determine a disposición del Círculo de Bellas Artes antes del día 1 de septiembre de 1964.
8. Un Jurado idóneo, cuya composición será pública en su momento, emitirá el fallo, que será inapelable, antes del 1 de mayo de 1964.

Madrid, 20 de diciembre de 1963.

LEA USTED

“Marca”

Hoy, festival de la Campaña de la Vivienda en el Calderón

ESTA PATROCINADA POR LA ESPOSA DEL JEFE DEL ESTADO, DOÑA CARMEN POLO DE FRANCO

Hoy se celebra en el teatro Calderón el festival a beneficio de la Campaña de la Vivienda del Necesitado, organizada por el Gobierno Civil de Madrid, bajo el patrocinio y asistencia de la esposa del Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco.

La función comenzará a las doce menos cuarto de la mañana y participarán en la misma Tony Leblanc, Malena Loreto y Alejandro Vega, Juanito Navarro y Julio Riscal, Los Tres de Castilla, Esperanza Roy, Zori y Santos, Conchita Bautista, Conchita Velasco, Vicente Parra, Milagros Leal, Mari Luz del Real y conjunto del teatro Martín, Antonio Casal y Manolito Díaz, Angeles Chamorro, Luis Cuenca y Pedrito Peña, Michel, Ballet Español de Martín Vargas, Nati Mistral y Antonio y Marisol.

Numerosos artistas de teatro y cine ofrecerán a los espectadores prendidos de flores.

Setenta mil servidores domésticos en Madrid

El importe de las prestaciones satisfechas por el Montepío del Servicio Doméstico de Madrid durante el mes de noviembre se acerca a los dos millones y medio de pesetas, según se ha informado en la Comisión Provincial del Montepío.

El número de afiliaciones de ser-

vidores domésticos registrados en Madrid llega a los 73.436.

Concurso escolar

En el salón de actos del Instituto Municipal de Educación se celebró la entrega de premios correspondientes al concurso escolar convocado por el Instituto Municipal de Educación y la Federación Nacional de Ciclismo, con motivo de la Vuelta a España.

Realizó la entrega el campeón de España de ciclismo, Luis Suárez, al que acompañaban autoridades deportivas y jefes de departamento del IME, y asistieron al acto numerosos alumnos de los centros de enseñanza que tomaron parte en el concurso, así como profesores de los colegios de la capital.

Nuevos conductores de taxis

En la Escuela de Formación Profesional de la Mutua Nacional de Auto-Taxis y Gran Turismo se hizo entrega de diplomas a los nuevos conductores taxistas que han cursado su preparación en la misma.

Homenaje a Uslé

Un grupo de amigos ofrecieron a Justo Uslé Trueba una comida-homenaje, con motivo de su re-vo como concejal. Asistieron el vicepresidente de la Diputación, Eugenio Lostáu; Carlos García Pérez, nuevo concejal por el tercer sindical; secretario del distrito de la Arganzuela-Villaverde y el ingeniero-jefe de Talleres del Ayuntamiento.

¡OCCASION UNICA!!

¡FABULOSA CAMPANA DE PROMOCION PARA LA VENTA DEL LIBRO! ¡OFERTA DE VARIAS SELECCIONES DE NOVELAS DE EXITO A LA TERCERA PARTE DE SU VALOR!

¡EDICIONES MODERNAS CON TEXTOS INTEGROS!

Aproveche esta oportunidad para comprar buenos libros, modernos, bien presentados, para todos los gustos, baratísimos, para sus vacaciones, para regalo de Navidad y Reyes o para leer en el invierno

SERVIMOS UN LOTE O VARIOS, PERO CUANTOS MAS LOTES PIDA, MAS BARATOS LE CUESTAN, Y RECUERDE QUE NUESTRAS EXISTENCIAS SON LIMITADAS, POR LO QUE SERVIMOS LOS PEDIDOS POR ORDEN DE LLEGADA

LOTE NUM. 1.—Siete novelas. Valen 195 ptas. Precio del lote, 100 ptas., más 5 de gastos de envío.

Obras que contiene: «Madame Sans-Genes», de Edmond Lepelletier. «Crimenes y criminales españoles», de Juan Losada. «De la cuna al Tro- no (Alfonso XIII)», de Henry Walloton. «Asalto a Europa», de Gordon Mac Guire. «Las noches de Cabiria», de M. Molinari. «Juana Calamidad», de Ethel Hueston. «Can-Can» y «Toulouse Lautrec», de M. Molinari.

LOTE NUM. 2.—Siete novelas. Valen 210 ptas. Precio del lote, 100 ptas., más 5 de gastos de envío.

Obras que contiene: «Sotileza», de José M. de Pereda. «La puchera», de José M. de Pereda. «El sabor de la tierruca», de José M. de Pereda. «Peñas arriba», de José M. de Pereda. «El Cid Campeador», de Manuel Fernández y González. «Teresa de Jesús», de Mathilde Fields. «Los Diez Mandamientos», de Mathilde Fields.

LOTE NUM. 3.—Siete novelas. Valen 205 ptas. Precio del lote, 100 ptas., más 5 de gastos de envío.

Obras que contiene: «El hombre que se reía del amor», de Pedro Mata. «El hombre de la rosa blanca», de Pedro Mata. «Ganarás el pan», de Pedro Mata. «Una aventura demasiado fácil», de Pedro Mata. «Muecos», de Pedro Mata. «Paulina Bonaparte», de Alvaro Retana. «Estrellas del cuplé», de Alvaro Retana.

COMPRANDO DOS LOTES COBRAREMOS SOLO 180 PESETAS, MAS 7 DE GASTOS DE ENVIO

COMPRANDO LOS TRES LOTES COBRAREMOS SOLO 240 PESETAS, MAS 10 DE GASTOS DE ENVIO

LOTE NUM. 4.—Diez novelas policíacas, seleccionadas entre lo mejor del género, con 160 páginas cada una y llenas de angustia, misterio y «suspense». Valen 150 ptas. Precio del lote, 75 ptas., más 5 de gastos de envío.

LOTE NUM. 5.—Veinte novelas policíacas de igual selección que el lote anterior. Valen 300 ptas. Precio del lote, 120 ptas., más 7 de gastos de envío.

Comprando los cinco lotes regalamos, además, 5 novelas de aventuras del Oeste, de más de 100 páginas cada una

TODOS LOS ENVIOS A REEMBOLSO, DEBIENDO DIRIGIR LOS PEDIDOS A

PROVENCIA José Antonio, 43 MADRID (13)

ECONOMIA Y FINANZAS

SEMANA BURSÁTIL CON CIERRE MEJOR ORIENTADO

La penúltima semana de este año quizá ha sido en Bolsa algo mejor de lo que se esperaba, pues aunque no hay que registrar un cambio apreciable en la tónica que venía imperando, ya es algo que, a pesar de las numerosas ampliaciones de capital iniciadas estos días, casi todas en valores de primera fila se haya conseguido que el índice general de las cotizaciones no haya establecido un nuevo mínimo del año. En efecto, se rozó e inclusive llegó al mínimo fijado la semana pasada el 95 por 100, pero al final del ciclo se elevó al 95,06, siendo de destacar que al cierre del viernes la disposición del mercado se presentaba, de pronto, más sólida y con menos papel, por lo que es posible que, a lo menos, se consolide la tónica más resistente que ha imperado estos días. O que a lo mejor surja el alza. Los cambios tan bajos incitan a comprar.

Ya hemos dicho en anterior ocasión que así como las primeras semanas de diciembre suelen ser flojas tradicionalmente, la última supone casi siempre una mejoría. Vamos a ver si, como parece, se confirma el pronóstico, aunque naturalmente descartamos que sea sustancial cualquier alteración que pueda surgir. Pesan mucho las ampliaciones.

No se ha operado mucho más durante esta semana, sin embargo, las cifras de negocio sí han sido algo más amplias que en la pasada. En efecto, el martes se operó en la renta variable por 14,8 millones de pesetas nominales —medio millón más que en la misma jornada del ciclo precedente—, y en las demás sesiones el volumen ha sido igualmente un

poco más elevado. Hay que añadir el dinero que absorben las ampliaciones.

Las mayores disponibilidades de la demanda a última hora del viernes y la vacación hasta el próximo jueves, por las festividades de estos días, son hechos que permiten ver las perspectivas inmediatas con un ligero optimismo. Por lo pronto los cupones se operan activísimamente.

El balance de diferencias de la semana es irregular, pareciendo más flojo de lo que es en realidad por los numerosos derechos de suscripción y dividendos que han sido descontados. Así tenemos que el correo eléctrico, que ha sido uno de los más sostenidos, no lo refleja del todo por los cupones descontados. Entre los que suben son de destacar a Viesgo, que gana cinco enteros, y Fenosa y H. Española, que alcanzan cuatro, mejorando dos enteros Nansa y uno Reunidas. Se mantienen Langreo, Chorro, Hidro Galicia, Sil y Seviliana, mientras que Cantábrico pierde cuatro enteros; Unión E. M., seis; Moncabril, dos; y Cataluña, uno. Las diferencias por bajo del precedente de más importancia son las de 18 enteros en Leonasas; 26 en Iberduero; 10 en Fecsa, grandes, y 12 en las pequeñas, valores éstos cuyas ampliaciones de capital comenzaron a cotizarse el martes, por lo que sus bajas se cubren con el valor de los cupones.

También han acusado disparidad los Bancos, pero con mejor tendencia, en general, que en las últimas semanas, puesto que Hispano recupera seis enteros; Exterior y Popular, cinco, y General, que alza uno, manteniéndose Iberico. En cambio, Central cede ocho enteros; Banesto, 13 puntos; Mercantil, nueve, y Rural, uno.

Respecto a los valores de arbitraje también han estado irregulares, haciéndose evidente que el elemento comprador ha operado con un cierto sentido selectivo. Consiguen mejorar las acciones de Resinera, que ganan 19 enteros; Auxiliar, 7,50; Cros, cuatro y medio; Hidro Nitro, dos, y Española de Petróleos y Río Tinto, que alcanzan uno, manteniéndose sin variación Ponferrada y Feguer. Por el contrario, Hornos pierde ocho enteros; Unquinesa, 12; Rif, 15 puntos; Energía, tres.

El grupo de alimentación inició la semana francamente flojo, pero después se ha ido frenando el repulgue, y en algún caso se ha producido una interesante recuperación, como es en El Aguila, que cierra con ventaja de siete enteros sobre el precedente de la semana pasada. Ebro, en cambio, pierde 13 enteros, y Azucarera, 14, pero el último valor citado ha descontado estos días derecho de suscripción.

En cuanto al resto del mercado lo más saliente es la baja de 17 enteros en Dragados y de cinco en Fefasa, así como las recuperaciones de 200 puntos en Unión y Fénix, cinco en Sniace y seis en General de Inversiones.

El mercado de derechos, bastante activo, ha estado en general sostenido, pero sin más, dando estos cierres:

Banco General, 334; Mercantil, 272 (275); Telefónica, 22,25; Leonasas, 66; Fecsa-g, 453 (465); Fecsa p, 94 (95); Iberduero, 127,25; Cementos del Cinca, 6,50; Cointra, 5; Azucarera, 49,25 (50); P. Valderivas, 491; Filmófono, 150; Iberica Valores, 2; C. Valores, 10 (14); Alena, 120; Valenciana Cementos, 725.

NOTAS BREVES

En el Banco Central acaban de producirse novedades en sus altos mandos. Don E. R. Perdigón, director general, se jubila, y pasa a ser consejero y vocal de la Comisión Permanente. Queda como director general único don Alfonso Escámez. Le ayudarán los directores gerentes don Pedro Gali (Cataluña) y don J. Ramírez de Cáceres, con otro gerente más, don Francisco Arribas López. Ahora, además, serán subdirectores generales don Tomás Parejo Camacho y don Bienvenido Martínez Llorente.

No sólo se construye en las costas del Mediterráneo para el turismo; también en San Sebastián ha surgido un gran proyecto turístico y urbanístico. Una gran Empresa, con fuertes Bancos detrás, ha lanzado la idea de un gran complejo turístico a instalar entre San Sebastián e Irún, la Urbanizadora Jaizquibel, la cual, alrededor de un campo de golf internacional de 60 hectáreas, urbanizará una gran zona de otras 400.

ALTOS HORNOS Y LA UNITED STATES STEEL CORPORATION

Un programa de colaboración mutua de gran interés para nuestro país

Altos Hornos de Vizcaya ha concluido las negociaciones preliminares para un programa de colaboración mutua con el mayor complejo siderúrgico del mundo occidental, United States Steel Corporation.

De acuerdo con esta previsión, y sujeto a la preparación de un plan financiero mutuamente aceptable, que permita completar un programa cuyo objetivo es la mejora en los rendimientos y el aumento de producción, se espera que sea negociado un acuerdo definitivo, según el cual U. S. Steel Co. invertirá una suma importante de dinero en acciones de Altos Hornos de Vizcaya y facilitará préstamos a dicha compañía.

El programa también prevé que U. S. Steel suministrará la más moderna asistencia técnica y adiestramiento para un período de diez años.

El acuerdo prevé que U. S. Steel tendrá la oportunidad de adquirir hasta el 25 por 100 del capital acciones de Altos Hornos de Vizcaya a lo largo de un período de tiempo, y ello supone que este plan, tal como ha sido concebido, habría de contar con la aprobación de los accionistas de Altos Hornos de Vizcaya.

Las negociaciones que ahora se están llevando a cabo fueron iniciadas por Altos Hornos de Vizcaya con el firme propósito de modernizar, mejorar y ampliar su contribución ante las crecientes necesidades de España en aceros de alta calidad.

Compañía de los Ferrocarriles de Medina del Campo a Zamora y de Orense a Vigo

ANUNCIO

Se pone en conocimiento de los señores poseedores de obligaciones de esta Sociedad, emisión 1962, que a partir del próximo día 2 de enero de 1964 podrán hacer efectivo el importe líquido del cupón núm. 2 en los Bancos Pastor, Español de Crédito e Hispano Americano, en Madrid y Barcelona.

Madrid, 19 de diciembre de 1963. El Secretario General.

BOLSA DE MADRID

	Cam- bio		Dife- rencia		Cam- bio		Dife- rencia
Fondos Públicos:							
Interior A	92,25	+	0,50	El Carmen	145,—		
Exterior A	102,50			El Encinar Reyes	54,—	+	0,3
Amort. 4 % 1908	106,75			Vallehermoso	205,—		
» 1952	102,50	+	0,50	Pisa	190,—		
» Nov. 1951	102,20	+	0,45	Hispana, preferentes	100,—		
» Jun. 1953	102,45	+	0,45	Metropolitana	184,—		
» Jul. 1951	99,25	+	0,50	Menfis	110,—		
» 3 % 1928	97,75	+	1,75	Rubán	154,—		
L. Colonización	99,50			Urbis	93,—	+	1,—
R. Nacional	104,—	+	0,50	Vacesa	152,—		
Renfe	102,—	+	0,50	Urb. Metropolitana	800,—		
Ayuntamiento 1914	96,50			Cartera:			
» 1918	92,—			Insa	119,—	+	4,—
» 1923	89,—			G. Inversiones	208,—	+	6,—
» 1929	82,—	—	1,—	Vamosa	116,—	+	1,—
» In. 1931	82,—	—	1,—	Mineras:			
» En. 1931	80,—	—	3,—	Rif	340,—	—	15,—
» 1941	78,—			Rio Tinto	101,—	+	1,—
» 1946	80,—			Duro-Figuera	102,75		
Empresa M. T.	97,—			Guindos	70,—		
Trasat., May. 1926	76,—			Ponferrada	600,—		
E. Majzen	72,25			Monopolios:			
Tánger-Fez	78,—			Campsa	172,—		
Marruecos	57,—			Tabacalera	225,—		
Céd. Hipt. 4 %	87,50			Navales:			
— S/A	92,—	—	0,75	C. Naval, ordinarias	90,—	—	2,—
— S/B	91,—	+	1,—	Trasatlántica	61,50		
— S/O	90,—	—	0,75	Pesba	146,—		
— 4 % exent.	101,—	+	1,—	Transmediterránea	168,—	—	2,—
— Local Inter	100,—			Naval de Levante	118,—		
— Lotes	106,—	+	1,—	Papeleras:			
— Preferentes	105,—	—	1,—	P. Española	415,—		
ACCIONES							
Bancos:							
Exterior	560,—	+	5,—	P. Reunidas	155,—		
Central	1.011,—	—	8,—	Químicas:			
Esp. Crédito	1.065,—	—	13,—	Cepa	210,—	+	2,—
General C. e I.	411,—	+	1,—	Cros	312,—	+	4,—
Hispano Americano ..	912,—	+	7,—	Energía I. A.	160,—	—	3,—
Iberico	737,—			Explosivos	247,—	—	2,—
L. Quesada	811,—			Fosforera Española ...	190,—		
Mercantil e Industrial	365,—	—	9,—	Hidro-Nitro	116,—	+	2,—
Popular Español	729,—	+	5,—	Iber. Nitrogeno	73,—		
Rural y Mediterráneo	272,—	—	1,—	Perfumería Gal	530,—		
Eléctricas:							
E. Viesgo	242,—	+	5,—	Insular Nitrogeno ...	131,—		
Langreo, ordinarias ..	215,—			Q. Canarias	150,—	—	3,—
E. Leonesas	182,—	—	18,—	Manuf. Foto	170,—		
Reunidas Zaragoza ..	181,—	+	1,—	E. Petróleos	549,—	+	1,—
Enher	152,—			Proquinsa	150,—		
Fecsa, g	293,—	—	10,—	Dow Unquinesa	152,—	—	12,—
Fecsa, p	301,—		12,—	U. Resinera	194,—	+	19,—
Fenosa	276,—	+	4,—	Seguros:			
Hidro Cantábrico	193,—			Hermes	540,—		
Hidro Cataluña	192,—			Unión y Fénix	5.500,—	+	200,—
Hidro Chorro	180,—			Metalúrgicas:			
Hidro Galicia	360,—			Seat	265,—		
Hidro Española	365,—	+	4,—	A. Hornos	115,—	—	8,—
Iberduero, ordinarias	370,50	—	26,—	Aluminio Ibérico	95,—	+	1,—
Moncabril	135,—	—	2,—	Auxiliar F. C.	134,50		
S. Nansa	144,—	+	2,—	M. Santa Ana	93,—	+	3,—
S. Sil	300,—			C. Metálicas, ordinari	55,—		
Seviliana	213,—			I. Santa Bárbara	88,—	+	0,—
Unión E. M.	243,—	—	6,—	M. Met. Madrileñas ..	27,—		
Alimentación:							
Rústicas	70,—			Material y Const.	100,—		
El Aguila	681,—	+	7,—	Española Zinc	75,50		
Azucarera General ...	141,—	—	14,—	Fasa	590,—		
Ebro	470,—	—	13,—	Maquinista T. y M.	95,—		
Comercio:							
Galerías Preciados ...	835,—	+	2,—	Telefonía:			
Construcción:							
C. Alba	220,—			Marconi	110,—		
Cantabria	125,—	—	5,—	Telefónica	169,—	—	1,5
Portland Valderivas ..	506,—	—	84,—	Textiles:			
Ladrillos Valderivas ..	285,—			Caltasa	107,—		
Hidrociivil	79,—			Fefasa	100,—	—	5,—
C. G. Española	10,—	—	2,—	Sniace	300,—	+	5,—
Dragados y Construc.	318,—	—	17,—	Transportes:			
Alcázar	82,—	+	2,50	Aviaco	68,—	+	1,5
Asturiana	76,—			Metro	188,50	—	2,3
Bami	103,—						
Ceisa	118,—	+	2,—				

Stos del Alberte, S. A., absorbida por Unión Eléctrica Madrileña, S. A.

AMORTIZACIÓN DE OBLIGACIONES

Se participó a los poseedores de las Obligaciones emitidas por esta Sociedad (disuelta y absorbida por Unión Eléctrica Madrileña, S. A., en escritura de 23 de diciembre de 1960) en 10 de enero de 1930, 6 de febrero de 1931, 4 de mayo de 1932, 23 de enero de 1950 y 28 de febrero de 1951, que en los sorteos celebrados el día 5 de los corrientes por el notario de Madrid don José Luis Díez Pastor, han resultado amortizados los títulos cuya numeración aparece en los anuncios publicados en el «Boletín Oficial del Estado» correspondiente al día 21 de diciembre de 1963.

El pago de los títulos amortizados, previa deducción de los impuestos correspondientes, se efectuará, a partir del día 1.º de enero próximo, en los siguientes Bancos:

En Madrid: Banco Urquijo, Hispano Americano y Aragón.

En Barcelona: Banco Hispano Americano.

En Bilbao: Banco Hispano Americano y Banco Guipuzcoano.

En Santander: Banco de Santander.

En San Sebastián: Banco Urquijo, Banco Guipuzcoano y Banco de San Sebastián.

En La Coruña: Banco Pastor.

En Zaragoza: Banco de Aragón.

En Pamplona: Crédito Navarro y La Vasconia.

Y en las sucursales y agencias de los citados establecimientos.

Madrid, 21 de diciembre de 1963. El Consejo de Administración.

BANCO DE BILBAO

BANCO INDUSTRIAL DE BILBAO, S. A.

Obtenida la preceptiva autorización ministerial, el Banco de Bilbao promueve la creación del «Banco Industrial de Bilbao, S. A.», acogido al Decreto-Ley de 29 de noviembre de 1962 y disposiciones complementarias.

El Banco Industrial de Bilbao, S. A., tendrá su domicilio social en Bilbao, plaza de San Nicolás, 4.

El capital del nuevo Banco será de 482.866.000 pesetas, representado por 965.732 acciones nominativas de 500 pesetas nominales cada una, y numeradas correlativamente del número 1 al 965.732, ambos inclusive, con desembolso inicial del 25 por 100 de su nominal.

El Banco de Bilbao suscribirá el 50 por 100 del capital del Banco Industrial de Bilbao, S. A.; el 50 por 100 restante, representado por 482.866 acciones, será ofrecido a los titulares de las acciones del Banco de Bilbao actualmente en circulación —números 1 al 965.732—, que lo sean en el día de hoy, 21 de diciembre de 1963, en la proporción de una acción del Banco Industrial de Bilbao, S. A., por cada dos de las citadas del Banco de Bilbao, y por su nominal.

El Banco de Bilbao comunicará oportunamente y en forma directa a los accionistas interesados el plazo y modo en que podrán hacer uso de dicho ofrecimiento, así como los detalles complementarios de la operación que se anuncia.

Bilbao, 21 de diciembre de 1963.—El Presidente del Consejo de Administración, Gervasio Cellar y Luis.

SUCESOS

MADRID

Seis heridos al chocar dos coches en la calle de Cartagena

UNA NIÑA SUFRIÓ LESIONES DE CARÁCTER GRAVE

En la calle de Cartagena, en la madrugada pasada, entraron en colisión dos turismos, resultando heridos los seis ocupantes de ambos vehículos.

Uno de los coches, el matriculado M-274506, iba conducido por Félix Tornero Sánchez, de treinta y seis años de edad, con domicilio en la calle de Altamirano, 42, que resultó con lesiones de carácter leve, y en el mismo viajaban Vicente Roa Sánchez, de treinta y un años, domiciliado en Lavapiés, número 17, cuyas heridas fueron calificadas de reservadas, y Saturnino Sánchez García, de cuarenta y nueve años, de carácter leve.

El segundo de los turismos era el M-295215, que conducía Luis Dorilagoitia Solís, domiciliado en Guzmán el Bueno, 77, al que acompañaba su esposa, Angeles Prieto Martín, y una hija del matrimonio, Angeles Dorilagoitia Prieto, que sufrió heridas de pronóstico grave. Sus padres resultaron heridos de carácter leve.

Los accidentados fueron asistidos en el Equipo Quirúrgico.

Lesionado en accidente de circulación

Pedro Alcalde Arista, con domicilio en la calle de Siderurgia, 9, resultó con lesiones de pronóstico reservado al entrar en colisión la motocicleta que conducía, en la calle de Bravo Murillo, con el camión que guiaba Canuto López Fernández. El herido fue asistido en la Casa de Socorro de Cuatro Caminos.

Arrollado por un tren

En los servicios sanitarios de la estación de Atocha, desde donde pasó posteriormente al Hospital Provincial, fue atendido el obrero de la RENFE Federico Espero Martín, de veintitrés años de edad, con domicilio en el paseo de las Delicias, 140.

Sufre amputación traumática de

TRES OBREROS SEPULTADOS Y MUERTOS EN UNAS OBRAS EN AUSTRALIA

UNO DE ELLOS ERA UN ESPAÑOL DE VEINTICINCO AÑOS

SIDNEY (Australia).—Cemento líquido caído desde 100 metros de altura en las obras de una presa en construcción ha causado la muerte a tres trabajadores extranjeros —dos yugoslavos y un español— y heridas graves a otros cuatro obreros. (Efe.)

Los obreros muertos son Aurelio Mayoral, de veinticinco años; Smail Mazljak, de treinta y uno, y Jere Cobanof, de veintiséis años.

Tres italianos muertos en accidente de aviación

ROMA. — Se ha estrellado un avión militar italiano en las cercanías de la población de Valletta, en la región del Lacio. Sus tres ocupantes —tres oficiales— perecieron en el acto. (Efe.)

la pierna izquierda, calificándose su estado de grave. Se causó dichas lesiones al apearse en marcha del tren de obreros número 2.513, procedente de Getafe, al llegar a la estación de Madrid. Perdió pie y cayó al andén, siendo alcanzado por el convoy. El obrero accidentado había tomado el tren en la estación de Villaverde, al término de su jornada laboral.

Le roban el billeteo con cinco mil pesetas

Maria Luisa Méndez Cuesta, vecina de la cercana localidad de Vicálvaro, ha denunciado la sustracción de un billeteo que contenía la cantidad de 5.000 pesetas en metálico, en un comercio de la calle de Goya.

CINCO MUERTOS Y NUMEROSOS HERIDOS AL VOLCAR UN AUTOCAR

Otras cinco personas perecieron al chocar un camión contra el turismo en que viajaban

BAILÉN (Jaén).—Cinco personas han resultado muertas y numerosas heridas en un accidente de carretera ocurrido en la de Madrid a Sevilla.

Un autobús de viajeros se dirigía a Sevilla con numerosos viajeros que iban a presenciar un partido de fútbol y, por rotura de la dirección, el vehículo volcó.

Las víctimas del accidente fueron trasladadas al Hospital Municipal de Urgencia de Bailén, donde prestaron asistencia urgente a los numerosos heridos. En dicho centro asistencial fueron habilitadas todas las dependencias como quirófanos, y gran número de furgonetas y ambulancias acudieron al lugar del accidente para trasladar a los hospitales cercanos a las víctimas de mayor gravedad. Se

gún noticias recibidas de Andújar, dos de los heridos en el accidente han fallecido en aquella localidad.

Los muertos son: Pedro Palma Vázquez, de cuarenta y ocho años, de Madrid; Antonio Ortega Linde, de cuarenta y ocho, también de Madrid; José Patricio Nazarra Abascal, de veintidós años, de Sevilla; Juliana Navas Boguerín, de sesenta y siete años, vecina de Madrid, y otro más que no ha sido aún identificado.

Los Heridos son: José Manuel González Rossi, de dieciséis años, leve; Arcadio Torres Blanco, de veintidós años, menos grave; Manuel Carriño Mantecón, de veinticuatro años, menos grave; José Borrego Sánchez, grave; María del Carmen Fresno, de treinta y tres años, grave; Consolación Bessi Do-

minguez, menos grave; José Arroyo García, grave; Juan González Martín, grave; Luisa Himestrosa Vélez, leve; Aurelio Cantevi Medialdea, grave, y José Sánchez Villar, de veinte años, grave.

El Juzgado comarcal de Bailén y el de Instrucción de La Carolina han llevado a cabo las correspondientes diligencias. El conductor del vehículo ha resultado ileso. (Cifra.)

Otras cinco víctimas de la carretera

BURGOS.—Los cinco ocupantes de un automóvil de turismo, que chocó contra un camión en las inmediaciones de Calzada de Bureba, quedaron muertos en el acto. Las víctimas son: dos obreros españoles, trabajadores en Francia, y personas de sus familias que venían a Córdoba para pasar las fiestas de Navidad.

El camión CR-14503, conducido por el vecino de Inantes (Ciudad Real) Miguel Villar Lucas, de treinta y cuatro años, casado, al parecer por haberse quedado este dormido, chocó contra el coche de turismo procedente de París y en el que viajaban dos obreros españoles con sus familias, residentes en Francia, que se dirigían a Córdoba para pasar las próximas fiestas. El turismo era el Q-21-GZ-750.

Los muertos en el accidente son: Antonio Pérez Rodríguez, de treinta y cinco años de edad, natural de Córdoba; Gabino Antolín Fuentes Centella, de veintisiete años, casado, también de Córdoba; la esposa de este último, Pilar Ruiz Jiménez, de veintiséis años; la hija de este matrimonio, Pilar Fuentes Ruiz, de un año, y María Garrido Centella, de treinta y cuatro años de edad. (Cifra.)

Dos ciudades marroquíes aisladas por las inundaciones

TREINTA Y CUATRO MIL PERSONAS EVACUADAS DE ALCAZARQUIVIR

RABAT. — Las inundaciones han aislado ayer dos ciudades en el extremo occidental de la cadena montañosa del Rif, en el norte de Marruecos.

El Gobierno declaró el estado de emergencia en atención a que los ríos continúan creciendo.

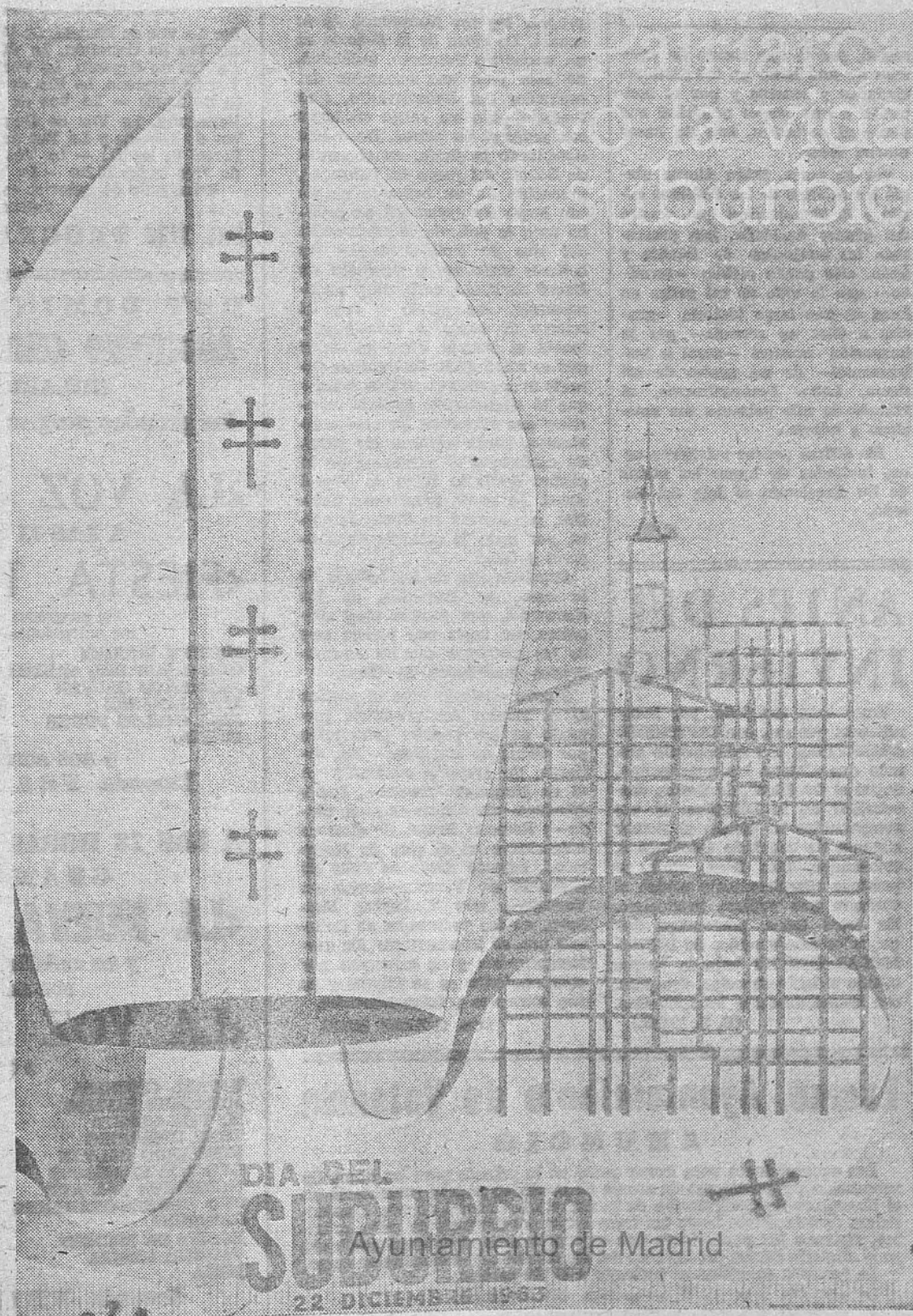
Unas 34.000 personas, casi la totalidad de la población, han sido evacuadas de Alcazarquivir.

La otra ciudad es la de Ouezzan.

Unas treinta aldeas, se informa quedaron aisladas en la cuenca del Rharb.

Las fuertes lluvias que continúan cortaron las principales carreteras en diversos puntos.

Dieciocho personas perecieron ahogadas en las recientes inundaciones que cubrieron seis kilómetros de la vía férrea Rabat-Tánger. (Efe.)



Terminan las reuniones de la Comisión hispano-francesa de cine

PARIS (Del corresponsal de Efe).—Después de unas jornadas de estudio y consideración de diversos aspectos íntimamente ligados con la producción y distribución de películas, tanto nacionales como realizadas en régimen de colaboración, ha terminado sus sesiones de trabajo la reunión de la Comisión mixta del convenio hispano-francés de relaciones cinematográficas. Este convenio, el cuarto de los hasta ahora ultimados entre ambos países, fue firmado en julio de 1962 y está destinado al fomento de la coproducción e intercambio cinematográficos.

«LUZ EN LA CIUDAD», EN POMPEYA Y PALACE

Título original: "Light in the Piazza". Producción: Metro Goldwyn Mayer (Arthur Freed), 1961. Director: Guy Green. Argumento: la novela de Elisabeth Spencer. Guión: Julius J. Epstein. Decorados: Frank White. Fotografía: Otto Heller. Música: Mario Nascimbene, dirigida por Dock Mathieson. Montaje: Frank Clarke. Procedimiento color: "Metrocolor". Sistema panorámico: "Cinemascope". Intérpretes: Olivia de Havilland, Rossano Brazzi, Ivette Mimieux, George Hamilton, Barry Sullivan, Isabel Dean, Moultrie Kelsall y Nancy Nevinnson.

Margaret Johnson y su hija

Clara, que son norteamericanas, pasan una larga temporada en Italia y eligieron Florencia como su ciudad preferida. Se alojan en el Gran Hotel. El señor Johnson se quedó, para atender sus negocios, en los Estados Unidos... Ya al comienzo se nos descubre que preocupa grandemente a Margaret que Clara pueda enamorarse. Muy bonita, muy atractiva, sufrió un accidente, cuando era niña, que le afectó al cerebro... Ese es el tema de la película, adaptada de una novela original de la escritora Elisabeth Spencer. La lucha de una madre que no quiere revelar el secreto que la angustia; que motiva que esté siempre triste —hasta cuando sonríe se la nota—, que será preciso decir alguna vez y que anhela la felicidad de su hija, que considera imposible... No sabemos por qué—acaso por intuición o por conocer lo que son estas tramas—, confiamos en que se arregle todo, que desaparezca la continua zozobra de Margaret y se cumplan sus deseos de ver casada a Clara...

Agrada la película, primordialmente por su fascinante escenografía verdadera, captada en su colorido. Ha sido realizada en los propios lugares florentinos de la acción. La Plaza de la Señoría es un magnífico decorado, auténtico, no sólo para una evocación del esplendor del Renacimiento, sino también para un relato moderno con aspectos turísticos. Tiene este significado la fiesta, en el jardín de Boboli, del juego del balompié, precedido de un brillante desfile con trajes de época. ¿Y no prueba toda la película la admiración del cine de Hollywood por las bellezas artísticas y naturales de Italia? Se cuidó, cariñosa y cardinalmente, esa faceta y con el acierto de conceder más importancia al Puente Viejo—el único que se salvó de la destrucción durante la segunda guerra mundial—que al denominado «puente amarillo» que costearon los norteamericanos, según explican los guías. Se contempló el panorama de la ciudad desde la Plaza de Miguel Ángel. La parte, igualmente turística, que sucede en Roma es corta, por ser la estancia de Margaret y Clara.

Engatana uno de los salones de la casa, en Florencia, de los Naccarelli, una familia muy simpática, un tapiz que refleja una de las vivísimas escenas costumbristas madrileñas de Goya.

Seguro aliciente para el público es el cuadro interpretativo, formado en los papeles principales por Olivia de Havilland—fina, delicada, de emoción contenida en el de Margaret Johnson—, Ivette Mimieux—exotísima en el de Clara—y Rossano Brazzi, de diversas actuaciones en el cine de Hollywood, experto desde su éxito de «Locuras de Verano»—hecha en Venecia—, con Katharine Hepburn, en los personajes de italianos que se interesan por los norteamericanos y se esfuerzan por comprenderles en su idioma y en sus conceptos y temperamentos.

Luis GOMEZ MESA

DE LA CAMPAÑA "PAZ EN LA TIERRA"

Los Coros de Sevilla y León, triunfadores en el Concurso Nacional de Villancicos

En el teatro del Ministerio de Información y Turismo se han venido celebrando las pruebas del I Concurso Nacional de Villancicos, organizado por la Delegación de Juventudes del Movimiento, y que ha significado una colaboración viva y principal a la campaña «Paz en la Tierra», promovida por el citado Departamento ministerial.

Hasta once Agrupaciones han llegado a la final, y ha sido emocionante el empeño puesto por todos para conseguir las mejores versiones de villancicos de muy distinto origen. En la competición han participado trescientos jóvenes y niñas de las provincias de Alava, Avila, Castellón, Gerona, Huelva, Huesca, León, Madrid, Murcia, Navarra, Sevilla, Vizcaya, Zamora y Zaragoza.

Después de las correspondientes intervenciones el Jurado acordó el siguiente fallo:

1. Refundir en dos premios iguales, que suman la cantidad de 48.000 pesetas, el primero y segundo premios y otorgárselo al Coro de la Virgen de los Reyes (Sevilla) y al Coro de la Virgen del Camino (León).

2. Otorgar el tercer premio, de 10.000 pesetas, al Coro Infantil de Avila.

3. Conceder un accésit al Coro de Zamora.

El Jurado estuvo presidido por don Manuel Cantarero del Castillo e integrado por Cristóbal Halfiter, Victorino Echevarría, Odón Alonso, Antonio Iglesias, Federico Muelas, Manuel Alcántara, Modesto Higuera y Carlos González Vélez.

Al margen de su función como miembros del Jurado, y después de emitido el fallo, hemos pedido opinión al compositor Cristóbal Halfiter y al director de la Orquesta Filarmónica de Madrid, Odón Alonso.

Cristóbal Halfiter nos ha dicho: «La competición ha tenido altura y emoción. Me ha parecido ejemplar la labor de todos, pero me ha impresionado de forma especial el hecho de que muchas de las agrupaciones estuviesen formadas por escolares. Creyendo como creo que el principio de una renovación profunda de la vida musical española ha de ser la formación escolar, pienso que concursos como el

actual, por lo que tienen de resumen de una labor en las distintas ciudades y centros y por la incitación a una mayor actividad con vistas al certamen, han de hacer mucho bien».

Por su parte, Odón Alonso elogió los méritos de los distintos coros y la singularidad que, dentro del género navideño, han presentado los conjuntos de Sevilla y León. «No puedo olvidar —termina— que la vida de mi padre en León es una larga historia —gracias a Dios no cerrada— por la formación musical —coral e instrumental— de las gentes de mi tierra, León. Personalmente, el triunfo de mis paisanos me emociona y halaga».

Ala última prueba asistieron como invitados de honor las nietas de Su Excelencia el Jefe del Estado.

E. F.

ANTES DEL INVIERNO

Trate todo resfriado, por insignificante que sea, con DIPHEMIN. ASALETEN, el medicamento alemán que elimina los constipados. Según el Dr. Klossa, de Berlín, descubridor de la Difemina, si sus comprimidos se toman al menor síntoma de resfriado (escalofríos, estornudos, pies fríos, etc.), se previene completamente contra el contagio que pudiera producirse. En estos casos, poniéndose dos pequeños comprimidos de DIPHEMIN-ASALETEN bajo la lengua o bajo el labio superior, desaparecen inmediatamente las molestias. (C. S. 16.043.)

Excmo. Ayuntamiento de Valencia ANUNCIO

Las proposiciones para tomar parte en la subasta para las obras de renovación del pavimento de aceras de la ciudad podrán presentarse en el Negociado de Contratación de la Secretaría General de este Excelentísimo Ayuntamiento hasta las trece horas del día once de enero próximo, rigiendo los particulares que se expresan en el anuncio publicado en el «Boletín Oficial del Estado» del día dieciséis de diciembre en curso. La garantía provisional asciende a 45.000 pesetas. La garantía provisional asciende a 45.000 pesetas. Valencia, 18 diciembre 1963.—El Alcalde (firma ilegible).

«LA NAVIDAD EN EL MUNDO»

I Cita de la Radiodifusión Mundial en las antenas de la R. E. M.

Voces de veinte naciones presentan y describen la música y el ambiente, las costumbres y tradiciones de su conmemoración navideña en un mensaje de paz y de amistad.

Un programa extraordinario de Navidad con la colaboración especial de las más importantes emisoras de los respectivos países

HOY DOMINGO

«LA NAVIDAD EN MEJICO»

Villancicos en tierra azteca. Los Nacimientos de Jalisco. Las Posadas. La Piñata. Todo el costumbrismo de la tierra charra en un programa de

X. E. N. K., RADIO 6, 20 (MEXICO D. F.)

Con las voces de Fernando Balderas, Joel Torres, Raul Panahua y Silvestre Raso

MAÑANA LUNES

«LA NAVIDAD EN SUD-AFRICA»

En la tierra donde el sol rodea de un ambiente cálido la celebración surgen los cánticos negros y los viejos villancicos que recuerdan a los primeros colonizadores. Es un programa realizado por la

SOUTH AFRICAN BROADCASTING CORPORATION RADIO AFRICA DEL SUR (JOHANNESBURGO)

Por La Voz de Madrid, La Voz de León, La Voz del Mediterráneo, La Voz de Castellón, La Voz de Alicante, La Voz de Cantabria, La Voz de Sagunto, La Voz de Ausona, La Voz del Panadés, La Voz de Requena, La Voz de Orihuela y La Voz de la Costa Brava (a las 22,30) — La Voz de Navarra (a las 22,45) — La Voz de Valladolid, La Voz de Guipúzcoa, La Voz de Extremadura, La Voz de Levante y La Voz de Palencia (a las 23) — La Voz de El Ferrol (a las 21) — La Voz de Cataluña (a las 21,15) — La Voz de Vigo (a las 15,30) — La Voz de Alava (a las 19) — La Voz del Principado de Asturias (a las 11,30) y La Voz de la Ribera Valenciana (a las 20)

ES UN PROGRAMA DE LA R. E. M.

HOY DOMINGO, en el AUDITORIO CENTRAL DE LA R. E. M. (HILARION ESLAVA, 38)

dos grandes programas «CARA AL PUBLICO» DE

«LA VOZ DE MADRID» A LAS 11 DE LA MAÑANA

«FIESTA EN MADRID»

Un programa en el que los espectadores dedicarán las actuaciones de estos grandes artistas:

JOHNNY MICHEY
HERMANOS DEL CASTILLO
FERNANDO GALVAN
LINA LINARES
JOSE CARLOS FORES
MARTA

JUAN MANUEL AMADOR
JOSE MANUEL VICTOR VINZA
FINITA ALONSO
QUINA ALVARO

y LOS ACORDES, con RICARDO

Presenta FRANCISCO FERRIZ

A LAS 18 HORAS

GRAN GALA DE

«LA NUEVA OLA MUSICAL»

y en emisión diferida a las 23,15

POR LAS ANTENAS DE

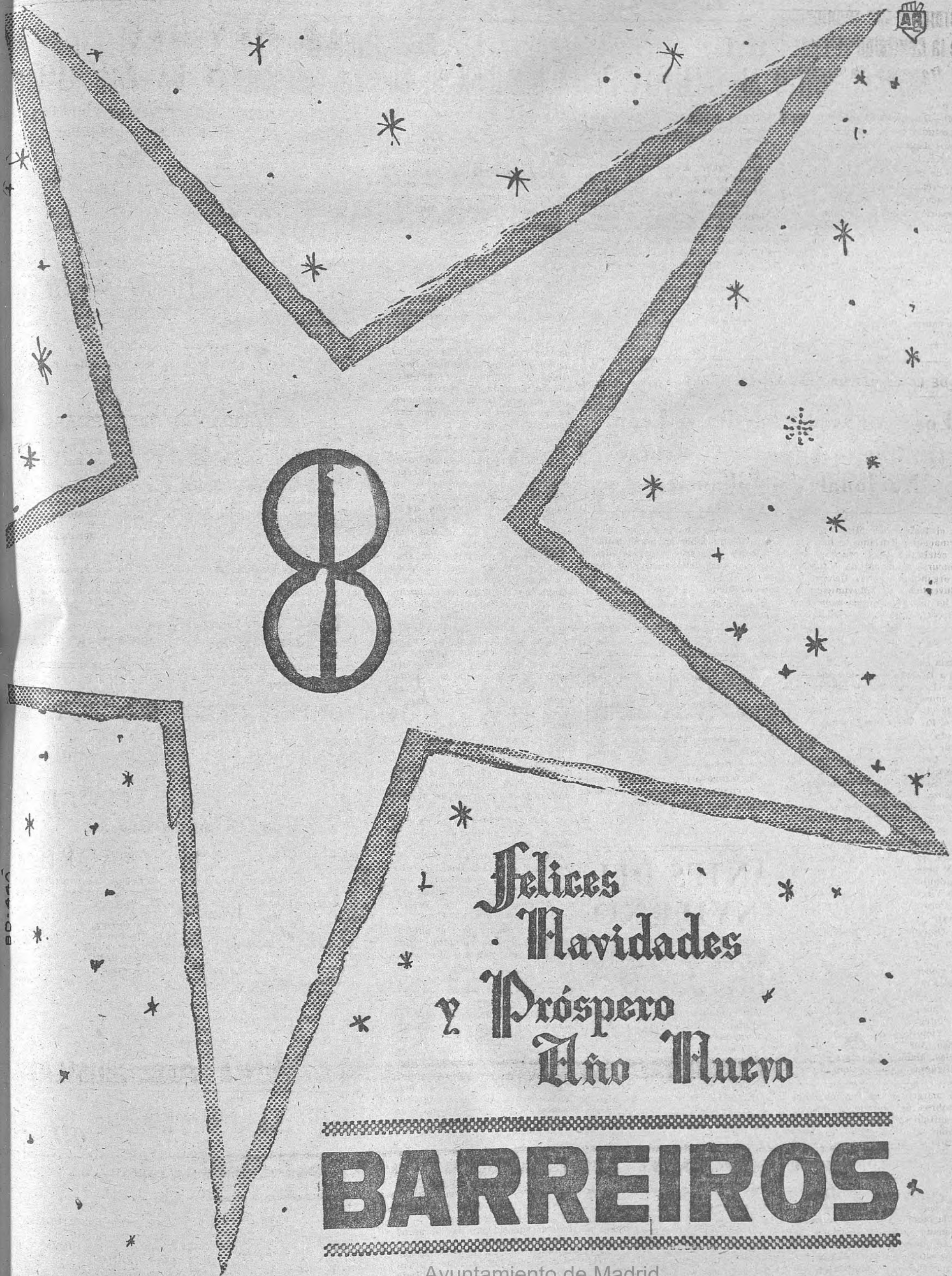
«LA VOZ DE MADRID»

ACTUARAN

RAFAEL CORDOBA
JOSE LUIS RIVERO
M. PILI CUESTA
TONY ESCUDERO
FERNANDO GALVAN
DUO LOS CHAMACOS
HERMANOS AGUIRRE
DUO DUQUES-GERMANES
GIOVANNA
ROSITA DE MADRID
PAQUITA GRACIA
MELA

EL GITANO RUBIO
LUIS HERNANDO
CONJUNTO PIEDRAS BLANCAS
JOSE ANTONIO ARTUNEDO
MARI NATI LUCAS
CONJUNTO LOS GIOVANNES
LUIS HERNAN
NINO ENTREVIA
LA REINA GITANA
ALICIA SALAMANCA

Presenta FERNANDO PIERI



Felices
Navidades
y Próspero
Año Nuevo

BARREIROS

Ayuntamiento de Madrid

LOS DEPORTES

COPA EUROPEA DE BALONCESTO

EL MADRID VENCIO AL ALEMANIA EN ACHEN POR 93-69

LA DIFERENCIA DE 24 PUNTOS ASEGURA EL PASO DEL EQUIPO ESPAÑOL A LOS CUARTOS DE FINAL

A las dos de la madrugada nos enteramos que el Real Madrid ha vencido en el primer partido de la eliminatoria de octavos de final con el Alemania por 93-69. La no-

ticia nos llega a través de nuestro querido colega «Marca», ya que la llamada a la agencia Alfíl resulta, si no infructuosa, si nula en cuanto a información se refiere, puesto que seguía pendiente del resultado de un encuentro comenzado a las ocho y media de la noche, hora española. El partido entre el Real Madrid y el Alemania respondió a la expectación despertada por el equipo español, que consiguió una clara victoria tras dominar de manera ostensible a sus adversarios. A los cinco minutos de juego los madridistas ganaban por 30-7, diferencia que refleja la evidente superioridad de los subcampeones de Europa, cuyo juego efectivo y brillante, excepcionalmente dirigido por Sainz, entusiasmó al público que llenaba la sala del Sporthallen Schulen.

El Madrid resolvió virtualmente el compromiso en la primera parte con hábiles internadas y encestes mostrando una absoluta superioridad técnica sobre el equipo germano, que en ningún momento pudo sacar fruto de la mejor condición física de sus jugadores.

Los 24 puntos de diferencia que señalaba el marcador al final del encuentro parecen asegurar de manera definitiva el paso del Real Madrid a los cuartos de final de la Copa de Europa, concediendo al partido de vuelta, que se celebrará el 5 de enero en la capital de España, un interés de puro trámite.

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

10,00 PELOTA: En el frontón Madrid, partidos de mano individual y por parejas del Campeonato de Castilla de aficionados.

11,00 PEDESTRISSIMO: En la Casa de Campo, por terrenos contiguos al cerro de Garabitas y el río Manzanares, segunda fase provincial del Trofeo «Elola».

11,30 FUTBOL: En el campo de Vallecas, encuentro de Tercera División Rayo-Guadalajara.

12,00 BALONMANO: En Carabanchel, encuentro de la Liga Nacional Automovilismo-Ademar.

12,00 PELOTA: En el frontón Recoletos, final del Campeonato de Castilla de palas aficionados, entre las parejas Castillo-Sola y Ucin-Bedriñana.

16,30 FUTBOL: En el Estadio Metropolitano, partido de Primera División Atlético de Madrid-Betis.

El Campeonato de España de fondo en carretera se disputará en Bilbao

SE CELEBRARA EL 23 DE AGOSTO, ORGANIZADO POR LA SOCIEDAD CICLISTA BILBAINA

BILBAO.—La Sociedad Ciclista Bilbaina ha recibido el encargo de la Federación Española de Ciclismo de organizar el Campeonato de España de fondo en carretera para corredores profesionales.

Por otra parte, la citada Sociedad va a organizar su tradicional Gran Premio Excelentísimo Ayuntamiento de Bilbao y el correspondiente «criterium».

Así lo acaban de manifestar sus rectores, ya que se había rumoreado que ante la gran responsabilidad adquirida para la organización del Campeonato de España, dejarían las obras dos pruebas, que tan consustanciales son con la Sociedad Ciclista Bilbaina.

Para el día 20 de agosto se ha previsto celebrar el Gran Premio del Ayuntamiento; el «criterium», al día siguiente, 21, y el domingo día 23 se celebrará el Campeonato de España de fondo para profesionales.

Se estudia ahora el itinerario para esta última competición nacional oficial. Tal estudio deberá realizarse con tiempo suficiente para ser sometido después a la consideración de la Federación Española de Ciclismo. (Alfíl.)

BARCELONA, FINAL DEL MIDI LIBRE

BARCELONA.—Ha quedado confirmado que el Gran Premio Ciclista Midi Libre terminará también este año en Barcelona, tras haber iniciado sus etapas en Nantes o Montpellier, con posibles

etapas a Sette, Carcasonne y en algún punto de Cataluña, posiblemente Olot o Seo de Urgel.

Las fechas para esta importante prueba ciclista por etapas han sido definitivamente aprobadas, y son las del 20 al 24 de mayo de 1964. (Alfíl.)

SEGUNDA DIVISION

EL MESTALLA VENCIO AYER AL HERCULES EN PARTIDO DE LIGA

LOS VALENCIANOS LLEGARON A TENER UNA VENTAJA DE CUATRO GOLES EN EL MARCADOR

VALENCIA.—El Mestalla goleó al Hércules al vencerle por el resultado de 5 a 2.

Tras quince minutos de dominio insistente por parte de los visitantes, el Mestalla reaccionó e inició un acoso constante y peligroso, dando su fruto con dos goles conseguidos a los veintinueve y veinticuatro minutos de juego por mediación de Odriozola y Poli, respectivamente.

En la reanudación y cuando se llevaban jugados unos veinte segundos de juego el Mestalla obtuvo el tercer gol por mediación de Fuentes. El equipo local se impone y a los once minutos obtiene el cuarto gol, por Portalés. El Hércules logra desprenderse de ese dominio y se lanza con coraje ha-

Pormenores y alineaciones del partido de hoy

CAMPO: Estadio Metropolitano.

HORA: Cuatro y media.

ARBITRO: Lloris, colegiado valenciano

ALINEACIONES:

ATLETICO DE MADRID: Madinabeytia; Jayo o Rodríguez, Grifa, Calleja; Ramiro, Gloria; Beitia Adelardo, Jones, Polo o Jayo y Collar.

BETIS: Pepín; Colo, Ríos, Gráu; Bosch, Montaner; Pallarés, Luis, Ansola, Lasa y Molina.

La Federación Internacional ratifica la homologación de catorce records mundiales de natación

ENTRE LOS MAS DESTACADOS FIGURAN LOS 200 METROS LIBRES Y LOS RELEVOS 4 POR 200

TOKIO.—La Federación Internacional de Natación (FINA), con sede este año en Tokio, ha anunciado la ratificación de catorce nuevos records mundiales de natación:

200 metros masculinos estilo libre: 1:58-4, Don Schollander, USA, en Osaka, piscina de 50 metros, 18 de agosto.

200 metros masculinos mariposa: Carl Robie, USA, en la piscina de Meiji, de 50 metros, 18 de agosto, 2-08-2.

400 metros relevos individual: 4:50-2, Gerhard Hetz, Alemania occidental, Tokio, piscina cubierta de 50 metros, 12 de octubre.

4 por 100 metros relevos estilo libre: 3:36-1, equipo de los Estados Unidos (Richard McDonough, Gacy Ilman-Steve Clark-Ed Townsend en la piscina de Meiji de 50

metros, Tokio, 18 de agosto (masculino).

4 por 200 metros relevos estilo libre (masculino) 8-03-7, equipo de los Estados Unidos (Schollander-McDonough-Saari), piscina de Meiji, Tokio, 19 de agosto.

4 por 100 metros masculinos relevos individual, 4-00-1 equipo de los Estados Unidos (Richard McDonough-William Craig-Walter Richardson-Steve Clark), Myaka, Japón, 24 de agosto.

200 metros femeninos espalda, 2:28-2, Satoko Tanaka, Japón, en la piscina Meiji de Tokio, 4 de agosto.

110 yardas masculino estilo libre: 54-0, Robert B. McGregor, Gran Bretaña, Blackpool, agua salada, en piscina, 13 septiembre.

220 yardas femenino braza de pecho, 2:50-2, Stella Mitchell, Gran Bretaña, en Blackpool, 4 octubre.

100 metros femeninos mariposa, 1:06-1, Ada Kok, Holanda, en Boesduinen, 1 septiembre.

200 metros mariposa femenino, 2:29-1, S. Pico, USA, Filadelfia, 27 julio.

100 metros femeninos espalda, 1:08-9, Donna de Varona, USA, en Los Angeles, 28 de julio.

4 por 110 yardas femenino relevos individuales, 4:44-7, equipo nacional de Alemania oriental (I. Schmidt-U. Kueper-U. Noack-H. Poehstein, Leipzig, 7 septiembre.

• Anoche, en el Lusitania Expresso, salió de Madrid para Lisboa el jugador del Atlético Jorge Mendoza. El viaje es debido al fallecimiento de un sobrino suyo, y Mendoza estará de regreso en Madrid a mediados de la semana próxima.

• Hoy por la tarde saldrá en avión de Buenos Aires para España el equipo del San Lo-

Dieciséis equipos en el Campeonato de Selecciones Juveniles de fútbol

LA COMPETICION DARA COMIENZO EL PROXIMO DIA 29

La competición reservada a las selecciones regionales de juveniles ofrecerá en la presente temporada el alto interés deportivo alcanzado en las precedentes, pues participarán con sus más destacadas promesas del fútbol juvenil todas las Federaciones Regionales, distribuidas para la fase previa en los cuatro grupos siguientes:

A. Aragonesa, Guipuzcoana, Navarra y Vizcaina.

B. Asturiana, Cantabria, Gallega y Oeste.

C. Andaluza, Castellana, Extremena y Norte de Africa.

D. Balear, Catalana, Murciana y Valenciana.

El próximo domingo día 29 del actual se iniciarán los encuentros entre las selecciones regionales que se citan:

Vizcaina-Navarra.
Gallega-Asturiana.
Castellana-Extremena.
Catalana-Murciana.
Valenciana-Balear.

El resto del calendario correspondiente a esta fase previa es el que sigue:

1 de enero de 1964:

Guipuzcoana-Aragonesa.
Norte de Africa-Andaluza.
Cantabria-Oeste.

5 de enero de 1964:

Aragonesa-Vizcaina.
Navarra-Guipuzcoana.
Extremena-Castellana.

6 de enero de 1964:

Cantabria-Asturiana.
Gallega-Oeste.
Andaluza-Norte de Africa.
Balear-Catalana.
Murciana-Valenciana.

12 de enero de 1964:

Aragonesa-Navarra.
Vizcaina-Guipuzcoana.
Oeste-Cantabria.
Asturiana-Gallega.
Andaluza-Extremena.
Castellana-Norte de Africa.
Catalana-Valenciana.
Murciana-Balear.

19 de enero de 1964:

Vizcaina-Aragonesa.
Oeste-Gallega.
Asturiana-Cantabria.
Extremena-Andaluza.
Norte de Africa-Castellana.
Balear-Murciana.
Valenciana-Catalana.

20 de enero de 1964:

Guipuzcoana-Navarra.

26 de enero de 1964:

Aragonesa-Guipuzcoana.
Navarra-Vizcaina.
Andaluza-Castellana.
Norte de Africa-Extremena.
2 de febrero de 1964:
Navarra-Aragonesa.
Guipuzcoana-Vizcaina.
Oeste-Asturiana.
Gallega-Cantabria.
Castellana-Andaluza.
Extremena-Norte de Africa.
Valenciana-Murciana.
Catalana-Balear.

9 de febrero de 1964:

Cantabria-Gallega.
Asturiana-Oeste.
Balear-Valenciana.
Murciana-Catalana.

Las Regionales clasificadas en sus respectivos grupos jugarán por el sistema de Copa, los días 1 y 23 de febrero de 1964, la siguiente fase eliminatoria, emparejadas: 1.º del grupo A contra el 2.º del grupo C, 1.º del grupo B contra el 2.º del A, 1.º del C contra el 2.º del B, y 1.º del D contra el 2.º del C.

Las semifinales están previstas para las fechas 1 y 8 de marzo, la final se disputará el 15 del mismo mes.

NOTICIARIO FUTBOLISTICO

renzo de Almagro, con el fin de jugar una serie de partidos en Europa. Su debut será el próximo día 28 contra el Barcelona, en el Nou Camp.

• Pepe Varela, nuevo entrenador del Cádiz, fue presentado a los jugadores de este equipo pero no se realizó ningún entrenamiento. Varela dirige hoy desde la banda al Cádiz.

DOCUMENTAL

AUTOMOVILISMO

El paso del piloto británico Graham Hill, campeón del mundo de conductores 1962, de la firma BRM a la Ferrari, es considerado como un hecho en los medios automovilísticos de Módena. La noticia no ha sido confirmada por Enzo Ferrari.

BOXEO

El peso medio Rubin "Hurricane" Carter (USA) ha vencido por K. O. T., en el primer asalto, al campeón del mundo de los "welsters", Emile Griffith (USA), en combate celebrado en Pittsburg. Griffith sufrió dos "knock downs", y el árbitro decidió suspender el combate a los dos minutos trece segundos después del golpe inicial de campana. Griffith no puso en juego su título mundial.

Año y medio después del trágico "K. O." que lo dejó dos meses sin conocimiento, el peso pesado argentino Alejandro Lavorante continúa paralizado. Lavorante, trasladado desde Los Angeles (California), por su familia, a Argentina, sigue un tratamiento homeopático. Sin embargo, según el célebre neurólogo argentino doctor Raúl Matará, los esfuerzos de la ciencia actualmente no servirán para mejorar el estado del púgil argentino.

ESQUI

Diez naciones participarán en los Campeonatos del mundo de esquí militar que se celebrarán en Oestersund, norte de Suecia, entre el 24 de febrero y 1 de marzo de 1964. Participarán Finlandia, Francia, Italia, Marruecos, Noruega, Suiza, Estados Unidos, Alemania occidental y Austria. Los Campeonatos comenzarán con las pruebas de fondo, sobre 15 kilómetros, y de slalom, y continuarán con slalom especial, combinado alpino y competiciones de patrulla.

JUEGOS OLIMPICOS

El Comité Olímpico Internacional ha concedido un plazo de dos semanas más a África del Sur pa-

ra que prohíba la discriminación racial en el deporte, según ha anunciado en Lausanne el canciller del COI, Otto Mayer. Anteriormente, el plazo terminaba el 31 de diciembre de este año.

NATACION

El recordman español vizcaino José Miguel Espinosa va a ser objeto de un homenaje en Vitoria, sede de la Federación Vasconavara.

Este ya famoso nadador ha cumplido la promesa hecha en el año 1960: ser el nadador más rápido de España, con marca de talla internacional en los 100 metros libres.

TENIS

Una disputa entre Denis Ralston y el entrenador del equipo norteamericano, Pancho González, parece haber reducido más todavía las posibilidades de los Estados Unidos de vencer a Australia en el "challenge round" de la Copa Davis, la próxima semana. La disputa ocurrió durante una sesión de entrenamiento, y González arrojó la última bola a una pista cercana y se dirigió a los vestuarios.

CINE

LA MAS TIerna Y DESESPERADA HISTORIA DE AMOR DE NUESTRO TIEMPO

PREGUNTAS SIN RESPUESTA

¿Quién encendió la hoguera que guió a Neb, Herbert, Spilett y Pencroft hasta el lugar donde se encontraba el capitán Harding? ¿Quién disparó sobre el gallo monstruoso, del tamaño de un elefante, que atacó a Elena y estuvo a punto de matarla? ¿Quién hundió el barco pirata cuando el fuego de sus cañones estaba a punto de destruir el "Palacio de Granito"? ¿Quién velaba, en última instancia, por el aterrizado grupo de naufragos en "La isla misteriosa"? Sólo la imaginación de Julio Verne podía dar respuesta a estas preguntas. "La isla misteriosa", en superdynamation y eastmancolor, le presenta a Michael Craig (capitán Harding) Beth Rogan (Elena), Gary Merrill (Spilett) y Herbert Lom (capitán Nemo), en una realización cinematográfica que roza lo increíble. El film de aventuras más apasionante de la temporada. Presentado por Chamartín.



Las calles y los tugurios de la legendaria ciudad de Hong-Kong constituyen el mágico escenario del film de Richard Quine «El mundo de Suzie Wong».

En sus palpitantes imágenes —tan apasionantes como apasionadas— la cámara nos narra el romance de un pintor americano y una muchacha china que, sobrepasándose a la miseria y a la incompreensión, consiguieron finalmente su felicidad.

Esta es una historia que, basa-

da en la popularísima novela de Richard Mason, ha alcanzado en la pantalla su máxima expresividad, gracias a la formidable interpretación que William Holden y Nancy Kwan han conseguido de sus respectivos personajes, tomados de la vida misma.

Los cines Palacio de la Prensa y Roxy «B» presentarán mañana lunes esta magnífica película en technicolor, que viene avalada por el prestigio de Paramount Films, la marca de los éxitos.

PALACIO DE LA PRENSA Y ROXY

SALA "B"

SESIONES: 7 y 10,30

MAÑANA LUNES,
¡ESTRENO DE UN FILM SENSACIONAL!

La mas tierna y desesperada historia de amor
de nuestro tiempo, narrada en una
sinfonía de inolvidables imágenes

Sale de la cárcel a los
84 años, después de
64 de encierro

SAN FRANCISCO (California, Estados Unidos). — Un hombre de ochenta y cuatro años de edad, que ha estado encarcelado durante sesenta y cuatro años, ha salido ayer de la prisión del Estado de Illinois.

Se cree que es la persona viva que ha estado encarcelada más tiempo en los Estados Unidos.

Este individuo fue condenado en el año 1910, bajo la acusación de dar muerte a una de las maestras de la escuela a la que asistía. A partir del año 1949 pudo haber ejercitado el derecho de obtener la libertad condicional, pero el abogado encargado de examinar su caso no pudo declarar su libertad, ya que no tenía ningún familiar ni amigo que le ofreciera su casa.

Recientemente, una de sus sobrinas, que cuenta sesenta años de edad y que reside en San Francisco, tuvo conocimiento de esta situación y ha hecho saber al abogado encargado del asunto que ella estaba dispuesta a cuidar del preso.

Al ser puesto en libertad, el anciano preso subió a un avión a reacción, que le ha llevado a San Francisco. A su llegada declaró: "Este viaje ha sido lo más extraordinario que he conocido en mi vida." (Pyresa.)

WILLIAM HOLDEN
EN LA PRODUCCION DE RAY STARKEL MUNDO DE
SUZIE WONG

NANCY KWAN

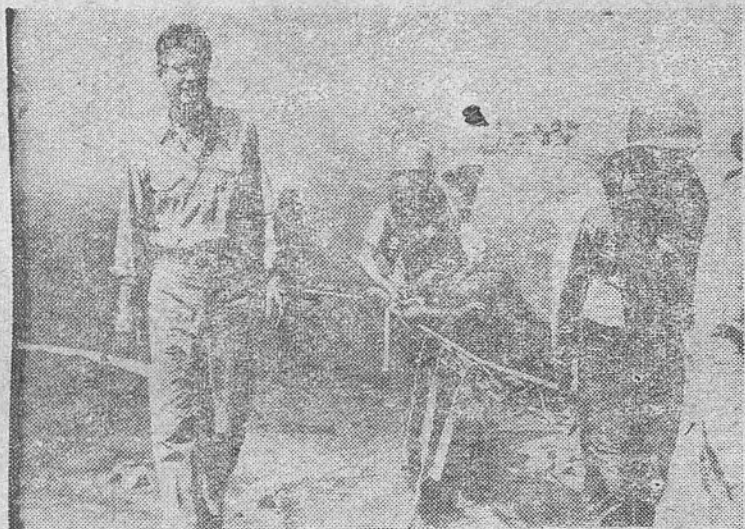
COLESTELLA SYLVIA SYMS TRABAJANDO MICHAEL WILDING QUINE DE JOHN PATRICK RICHARD QUINE
BASADA EN LA NOVELA "THE WORLD OF SUZIE WONG" DE RICHARD MASON
UNA COPRODUCCION WORLD ENTERPRISES, INC.-WORLD FILM LIMITED
ES UN FILM PARAMOUNT • TECHNICOLOR ©



Para mayores de 18 años
Ayuntamiento de Madrid

CINE

LA TRAGICA NOCHE DEL 1 DE AGOSTO



Un ruido imponente, largo, infinito, se produjo de repente. El corazón de los tripulantes de la «PT 109» detuvo su marcha unos segundos, al tiempo que sus ojos aterrados se clavaron en la proa del destructor japonés que avanzaba inexorable, partiendo la lancha torpedera en dos trozos. Como si un viento de incontenible fuerza barrierá la cubierta, los hombres fueron lanzados al aire como simples hojas de un árbol en otoño...

El joven teniente John F. Kennedy, después de estrellar su columna vertebral contra la borda, se sintió empujado por invisibles puños de inmensa fuerza con tal ve-

locidad que apenas podía respirar.

«Patrolero PT 109», el más extraordinario y sensacional film que ha producido la Warner Bros en muchos años, narra de un modo sorprendente la heroica aventura que durante la Segunda Guerra Mundial tuvo por protagonista al que fue Presidente de los Estados Unidos, John F. Kennedy.

«Patrolero PT 109» dejará una profunda huella en el ánimo de todo aquel que la vea, porque no es la consabida película biográfica, casi siempre bien adobada y condimentada, y en donde todo se encamina al empalagoso final rosáceo y dulzón. En «Patrolero PT 109» todo se ha supeditado a la

más estricta realidad histórica, ya que precisamente en ella se han encontrado los más dramáticos y emocionantes momentos.

Exclusivas Floralva — siempre a

la vanguardia de la distribución en España—nos presentará mañana lunes en los cines Consulado, Carlos III y Roxy, Sala «A», esta superproducción americana, en Tech-

nicolor y Panavisión, donde se lanza al estrellato al nuevo actor Cliff Robertson, que es la viva imagen de aquel joven teniente John F. Kennedy.

PROGRESO

TOTALMENTE REFORMADO
CONTINUA 5 TARDE

MAÑANA LUNES, ESTRENO

UN TEMA SENTIMENTAL EXPUESTO CON UNOS MATICES
Y UNA ORIGINALIDAD SORPRENDENTES



PARA MAYORES DE 18 AÑOS

CINE MADRID

EL LOCAL DE LOS GRANDES ESPECTACULOS.

HORARIO:
4,30, 7 TARDE,
10,30 NOCHE

La gran
Interpretación
de
GEORGE
CHAKIRIS
desde
su triunfo en
"WEST SIDE
STORY"

CINE TIVOLI

HORARIO: CONTINUA DESDE LAS 4

Ofrecen MAÑANA LUNES el
estreno de un superespectáculo
auténticamente grande por su
tema..., sus escenarios y... por
los nombres de su reparto

MIRISCH COMPANY PRESENTA

YUL BRYNNER
GEORGE CHAKIRIS
SHIRLEY ANNE FIELD



**LOS REYES
DEL SOL**
TECHNICOLOR
PANAVISION

RICHARD BASEHART

BRAD DEXTER J. LEE THOMPSON

ELLIOTT ARNOLD Y JAMES R. WEBB

ARGUMENTO DE ELLIOTT ARNOLD LEWIS J. RACHMIL

UN REY Y UN GUERRERO COMPARTIENDO EL AMOR
DE UNA MUJER EN UN MUNDO VIOLENTO
Y FANATICO

PARA
MENORES

AVENIDA

MAÑANA LUNES,
ESTRENO

Un piso de soltero, conver-
tido en cátedra amorosa...

¡Y dos hermanitos de
pronóstico reservado!

FRANK
SINATRA



Gallardo y Calavera

LEE J COBB
MOLLY PICON
BARBARA RUSH
JILL ST. JOHN

DIRECTOR BUD YORKIN
TECHNICOLOR PANAVISION

DIRECTAMENTE DESDE LOS ESTUDIOS DE
LA PARAMOUNT A ESTA PANTALLA!

MAYORES 18 AÑOS



Y LA PRESENTACION DE
TONY BILL



C I N E

VOZ-ROSALES

MAÑANA LUNES, ESTRENO

¡¡ EL MEJOR REGALO DE NAVIDAD !!

UNA CARGA EXPLOSIVA DE CARCAJADAS
Y AVENTURAS

HEROES DE TACHUELA

DIRECTOR: JOHN G. BLISTONE

Y también "EL VAGABUNDO" (Charlot),
"SOBRE UNA RAMA" y "EL HOMBRE QUE
PICO EL ANZUELO", dibujos de Walt Disney

AUTORIZADA PARA NIÑOS DE 5 A 80 AÑOS

JUNTO A PELIGROS CASI
SOBRENATURALES, LA
AYUDA DE UN PERSONAJE
LEGENDARIOMICHAEL CRAIG
JOAN GREENWOOD
MICHAEL CALLAN
GARY MERRILL
BETH ROGAN
HERBERT LOM
EN EL CAPITAN NEMOLA ISLA
MISTERIOSABASADA EN LA NOVELA DE JULIO VERNE
EASTMANCOLOR
SUPERDYNAMACIONDIRECTOR
CY ENDFIELD

PARA TODOS LOS PUBLICOS

UN ENIGMA HISTORICO QUE EL
CINE REVELA

Uno de los más singulares enigmas de la historia ha sido explorado por el cine por vez primera en «Los Reyes del Sol». Se trata

del enigma del pueblo maya, cuando por razones desconocidas abandonaron sus monumentos religiosos, sus pirámides y ciudades enteras en la península de Yucatán. El guionista Elliott Arnold ideó la teoría de que los mayas habían huido con sus embarcaciones hacia el norte de Méjico, imaginando que habían sido atacados por unas tribus enemigas durante una ceremonia religiosa. La existencia de una salida secreta en el interior de la pirámide donde desarrollaban los sacrificios de sangre que los mayas ofrecían a los dioses, hizo concebir la idea, completamente lógica, por otra parte, de que éste pudo ser uno de los sistemas de huida empleados por los principales personajes mayas. Se sabe, por otra parte, que constituían un país eminentemente marítimo y comerciante, como lo prueban una serie de depósitos-almacenes que han sido hallados en distintas poblaciones costeras, y que se supone era donde efectuaban las transacciones o los intercambios comerciales.

Muchos hechos curiosos han podido comprobarse de la civilización maya. Por ejemplo, que conocían la rueda, pero que nunca le dieron un uso específico, ni para la construcción ni para el transporte.

«Los Reyes del Sol», a la vez que intenta dar un poco de luz sobre el misterio maya, constituye, por encima de todo, un espectáculo de fabulosas proporciones que sólo la potencia económica del cine americano podía abordar con garantía de éxito. Al atractivo del ambiente exótico del film y de sus colosales características, se suma la presencia en el reparto de dos de los más elogiados actores del momento actual: Yul Brynner, para quien toda tarjeta de presentación es superflua, y George Chakiris, en su primer gran papel después de su excepcional triunfo en «West Side Story».

«Los Reyes del Sol» cuenta también con la labor de la exquisita actriz inglesa Shirley Anne Field, y los siempre eficaces Richard Basehart y Brad Dexter. Filmada en Panavision y color De Luxe, su próximo estreno está llamado a constituir uno de los más señalados acontecimientos de la temporada en los cines Tivoli y Madrid, donde la prestigiosa firma C. B. Films tiene el honor de presentarla mañana lunes.

"Gallardo y calavera"



Los aficionados —y, sobre todo, las aficionadas— al cine de todo el mundo están bien al corriente de la intensa vida sentimental de uno de los astros máximos del cine americano, el fabuloso Frank Sinatra.

Sus romances en la pantalla y fuera de ella son del dominio público, y por eso el gran cantante y estupendo actor disfruta la fama de ser uno de los hombres de mayor magnetismo personal que existen en el mundo... Una película americana recién salida de los estudios de la Paramount, filmada en panavision y technicolor por Bud Yorkin, nos ofrece algunas de las razones que acreditan a Frank Sinatra como uno de los máximos donjuanes del cine. Se trata de una comedia vodevilesca, brillantísima, ingeniosa, en la que las carcajadas del público se encalarán como cerezas, y que muy pronto veremos en una de las primeras pantallas de la ciudad.

Sinatra está rodeado en ella de mujeres bonitas, entre las que sobresalen la morena Bárbara Rush y la espléndida rubia Jill St. John. Secundan en papeles sobresalientes la dama de carácter Molly Pison y el excelente Lee J. Cobb, y hace su presentación en el cine el galancito joven que sin duda va a encandilar a las jovencitas de medio mundo, Tony Bill, que tiene condiciones sobradas para convertirse en un favorito de los audirics femeninos.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

AUTOMOVILES

ESCUELA España. Alfonso XII, 58. Teléfono 2276244.

CALLAO. Escuela automovilista. Preciados, 23. Duque Sesto, 3. Teléfono 2224462.

AUTO-ESCUELAS

PONS. Profesoras y profesores diplomados. General Pardiña, 32. 2764206.

VENTAS

SERVICIO Renault. Juan Bravo, 25. Coches nuevos. Admitimos su coche usado; la diferencia, hasta veinticuatro meses.

CONSULTAS

CLINICA antivenérea.

Fuencarral, 6. Elenorría, impotencia, fimosis. (9.256.)

BLENORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis, operación fimosis. Duque Alba, 10. Clínica doctor Hernández 2653446. (332.)

GESTORIA

PASAPORTES, carnets. Rápidamente. Díaz-Arias, Montera, 26.

PONS. Avenida José Antonio, 30 bis. 2222980.

PONS. General Fardinas, 32. 2764206.

HIPOTECAS

CAPITALISTAS, colocar vuestro dinero en hipotecas, buen interés. Ex-

clusivas Arellano. Montera 10-12. 2312778

HIPOTECAS, rapidez discreción. Gadea. Padilla, 61.

HIPOTECAS, 24 horas. Exclusivas Merino. Fuencarral, 23. Fardina, 58.

MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones camespuma, descanso perfecto. Fábrica. Bravo Murillo, 52. Luca Tena, 2.

TELEVISORES

TELEVISORES, 475 mensuales. 8 días prueba gratuitamente. Servimos simple llamada. 2562479.

TRABAJO

OFERTAS

EMPLEADOS de toda España (Incluso pueblecitos) multiplicarán ingresos colaborando ventas plazos, contado, interesantes artículos. Apartado 896, Madrid. (18.038.)

VARIOS

IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. «Clínica Fuencarral». Fuencarral, 88. (8.893.)

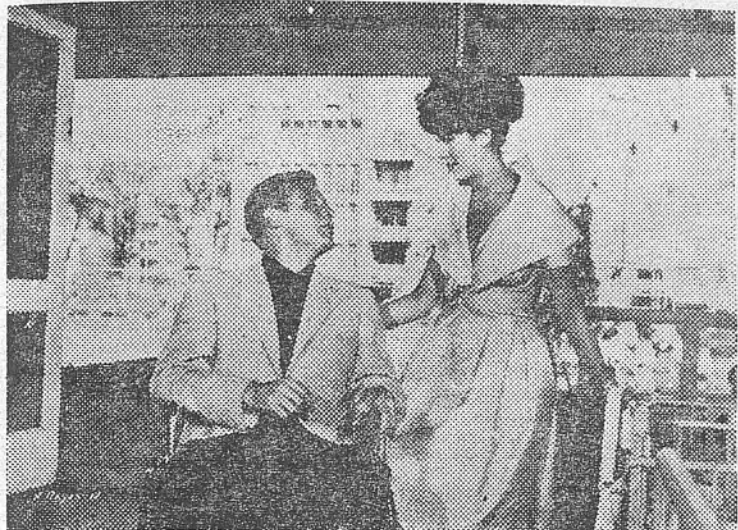
BURLETES colocados, 5 pesetas metro. 2255228.

VENTAS

DISCOS microsuro, baratísimos. Intercambio, compra. José Antonio, 43, cuarto.

Ayuntamiento de Madrid

C I N E



Mañana lunes se estrena en el cine Progreso una extraordinaria película en eastmancolor «Azahares rojos», interpretada por Tere Velázquez y Francisco Rabal. Un tema sentimental expuesto con unos matices y una originalidad sorprendentes, que responde a la cuestión de cuál es el destino de la mujer que se casa sin amor. Interés subyugante de su trama y belleza incomparable de sus maravillosos escenarios naturales

TELEFONOS DE ARRIBA: 235 06 40 Y 235 22 40

"HEROES DE TACHUELA"



El cine, cuando encuentra una figura o, más aún, una pareja de estas que por el aprecio del público consigue el éxito, generalmente en el aspecto cómico, explota sus facultades o características hasta la saciedad. Pero este no es el caso de la más famosa de aquellas parejas, la formada por Stan Laurel y Oliver Hardy, protagonistas del despropósito bélico-doméstico titulado «Héroes de Tachuela», que presenta, con sus alegres honores, Hispamex Films, puesto que la interminable lista de

films que interpretaron juntos estos reyes de la comedia se vio cortada en pleno suceso, cuando más los reclamaba el público completo y de todo gusto o condición.

Su película «Héroes de Tachuela» es, quizá, el título que más recordamos los que tuvimos la suerte de reírlo entonces, y el que más habrán oído alabar los que, con nosotros, ávidos de disfrutarlo de nuevo, van a poder comprobar ahora la gracia que encubrió a estos dos cómicos supremos, Stan Laurel y Oliver Hardy,

No hay paga extraordinaria bien gastada si con ella no se compra una publicación extraordinaria

El extraordinario de Navidad y fin de año de

7 FECHAS

ya está a la venta en todos los quioscos de España. Ciento dieciséis páginas en nítido huecograbado, con portada a todo color

¡Sólo cuesta 10 pesetas!

¡Y vale bastante más de lo que cuesta!

En él encontrará:

Chistes, pasatiempos, anécdotas, dagramas y toda clase de entretenimientos

EL AÑO QUE LE ESPERA

Nuestro astrólogo particular le anticipa cómo será su año y también previene acontecimientos felices, catástrofes y demás incidencias que comportará 1964.

Así, el futuro ha dejado de ser una incógnita para el lector de

7 FECHAS

Todo lo más importante de 1963, reflejado vivazmente, con documentación e interpretación directa, en una serie de magníficos reportajes. Entre ellos:

“Sucedió en Dallas, el París de Tejas”, donde se narran los dos crímenes (asesinato de Kennedy y de su presunto matador, Oswald), que llenaron de estupor al mundo.

“El atraco del siglo”. Las últimas investigaciones sobre el asalto al correo de Glasgow y el relato puntual del sorprendente “golpe”.

El mundo del deporte se conmovió por el rapto de Di Stéfano. La peripecia vivida por el futbolista, contada punto por punto y hora por hora.

Enmudeció la voz de París: “Edith Piaf, una vida desventurada”.

Escándalo en el “turf” inglés: una poderosa banda de delincuentes se dedica a dopar los caballos de carreras.

“Alunizar será en 1967 un verbo de moda.” Muy pronto, tres hombres norteamericanos irán a la Luna.

El “informe Denning”, el “best-seller” del año. Últimas consecuencias del “escándalo Prófumo”.

“Dos hombres nuevos para Europa”: Erhard y Alec Home, al timón de las políticas alemana e inglesa.

Todo esto y mucho más, en las 116 páginas del «extra» de Navidad de 7 FECHAS.

APRESURESE A COMPRARLO. Se agotará antes que su paga extraordinaria

CONSULADO (LA MEJOR SALA DE MADRID) - **CARLOS III y ROXY** Sala «A»

SESIONES: 7 Y 10,30

MAÑANA LUNES, ESTRENO

UNA GIGANTESCA SUPERPRODUCCION QUE APLAUDE EL MUNDO ENTERO COMO POSTUMO HOMENAJE A JOHN F. KENNEDY



CLIFF ROBERTSON

(EN EL “ROL” DE JOHN F. KENNEDY)

TY HARDIN
ROBERT CULP
JAMES GREGORY
GRANT WILLIAMS

PATRULLERO

PT 109

CINEMASCOPE-TECHNICOLOR



DIRECTOR: LESLIE H. MARTINSON

¡ACCION ARROLLADORA EN UNA HISTORIA QUE PRESENTA CON IMPRESIONANTE REALISMO LA INFINITA VIOLENCIA DE LA GUERRA EN EL MAR!

PARA TODOS LOS PUBLICOS

