

Arriba

Madrid, domingo 5 de enero de 1969

BUENAS NOCHES, MAGOS

Están ya, muchacho, a las puertas de todas las ciudades de España. Este anochecer les verás cabalgar y mirarte con un «sí» en cada ojo. Melchor, Gaspar y Baltasar siguen teniendo, contra el vicio de pedir, la virtud de regalar. En una era de hazañas y de ídolos, ellos siguen siendo la primera hazaña y los primeros ídolos. Esta deliciosa ilusión llamada Melchor —¿o quizá, Gaspar?— que ha dibujado Tauler cabalga dulcemente hoy para todos

Ayuntamiento de Madrid

HOMENAJE A PEREZ GALDOS EN EL RETIRO

Ayer se celebró —se cumplían cincuenta años de su fallecimiento— el tradicional homenaje a la memoria de don Benito Pérez Galdós. Personalidades de las artes y letras se reunieron en torno a la estatua de Victorio Macho en El Retiro. Parejas con el traje típico canario y actrices madrileñas ofrendaron coronas. Entre los asistentes, la hija del ilustre escritor, D.ª M.ª Pérez Galdós. La glosa exaltadora corrió a cargo de D. Luis Aguirre Prado. (Contreras.)



LOS CADAVERES, RESCATADOS

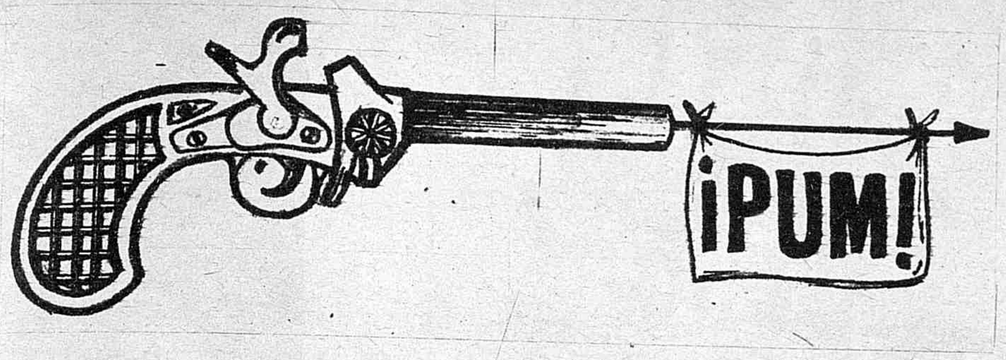
Con muchas dificultades fueron rescatados los cadáveres de los tres jóvenes alpinistas que perecieron congelados en las Gorges del Fresser, Gerona



BELLAS XEROGRAFICAS

Un grupo de guapas secretarias posa para el fotógrafo en un momento de descanso durante la I Convención Internacional de Secretarias, de la firma "RANK XEROX ESPAÑOLA, S. A.", que desde el día primero del pasado diciembre ostenta ya su nueva y españolísima filiación. (Foto Tello.)

Ayuntamiento de Madrid



VACACIONES Y ESTUDIO

(Por 007, con licencia para reir)

A las doce en punto sonó el teléfono.

—¿Eres tú, Raimundo?

—Sí, papá. ¡Felicidades para 1969!

—Gracias, hijo, lo mismo te deseamos.

—¿Qué tal lo estáis pasando?

—Nos vamos arreglando. Hace bastante buen tiempo, aunque no para ir a la playa. El agua está fría.

—¿Hay suecas?

—Muy pocas. Además, nosotros no hemos venido aquí a "ligar". Hemos venido a estudiar, ya te lo dije.

—Bueno, hombre, bueno. No te encocores. Es que no termino de comprender que para estudiar la "Celestina" sea necesario moverse de Madrid en plenas vacaciones. Y menos aún irse a Benidorm... Con lo tentador que es ese pueblo.

—Pues ten la seguridad que es eso lo que nos ha traido aquí. Aislarnos de la rutina, calmar nuestros nervios excitados y preparar un trabajo para la Facultad.

—Buenos prójimos estáis hechos vosotros. En mis tiempos...

—No más monsergas con tus tiempos, que vosotros las matábais callando.

—No comencemos el año discutiendo, Raimundo.

—De acuerdo. Entonces ¡feliz año nuevo, papá! Dile a mamá que quiero también hablar con ella y desearle un opíparo 1969.

—o—

Cuando la madre de Raimundo colgó el teléfono, la familia reunida continuó la cena. Después se distribuyeron los regalos. Se abrieron más botellas de champán, las serpentinas hicieron su aparición y el tocadiscos estereofónico amplió su volumen.

Los más jóvenes comenzaron a bailar. Los "matusas" nos retiramos a un rincón bien abastecido de bebidas instalándonos en cómodos butacones. Y comenzamos a arreglar el mundo.

—La verdad es que no hay quién entienda a los jóvenes de hoy. Alborotan cuando debían estudiar y se dedican al estudio cuando todo el mundo se divierte. ¡Estos universitarios...!

—Yo —terció don Toribio— creo que es que no hacemos lo suficiente para comprenderlos.

—Lo que faltaba, que te pusieses de su parte.

—No, hombre, no. No me pongo de su parte, pero reconozcamos que no todo en ellos es negativo. Ni mucho menos. Hay que tener en cuenta el idealismo épico que cada hombre lleva dentro de sí a los veinte años. ¿O es que tú no recuerdas el tuyo?

—Naturalmente que sí. No soy tan viejo.

—Bueno, pues entonces tendrás que reconocer que este sentido heroico que todo el mundo lleva dentro es el que hace que los jóvenes no se sientan cómodos en una "sociedad de consumo" masificada como la que les ofrecemos.

—El mundo está en picado. Ya sabes lo que dice Toynbee. Que lo que sucede es que la tercera guerra mundial ya ha comenzado. Y que sus manifestaciones son éstas, de violencia a escala general. Y que si no degenera en conflicto bélico total es por el miedo que impone el holocausto atómico.

—Sí, algo he leído de eso. Y de que nadie se hace solidario de lo que su anterior generación construyó aún cuando lo hiciese pensando en que así ellos serían más felices. Quieren experimentar en su propia carne.

—¡Absurdo, amigo!

—Todo lo absurdo que quieras. Pero ahí están los resultados en Europa y en todo el mundo en general.

—Pero es que ahora se protesta por todo. Antes no era así. También se protestaba, pero con más reposo.

—Menudas martingalas se traen éstos con tanta "angustia ante el futuro" y tanto echarle la culpa a las raíces medievales de la universidad napoleónica.

—No deben ser sólo martingalas, puesto que los cerebros más importantes del país y de fuera, se ocupan del problema y le buscan soluciones.

—Sí. Conozco tus monsergas y las de ellos. Que si nuevos planes de estudios, que si reforma de las cátedras, que si la Universidad actual está erosionada, anquilosada y debe dar paso a otra más abierta y menos clasista...

—Pues has dado en el clavo, querido. Por ahí, por ahí, se llega a buen puerto.

—Déjate de sandeces. A buen puerto se llega con buen barco. Y a Benidorm se va a buscar suecas, a organizar guateques y no a estudiar la "Celestina".



—Piensa lo que quieras. No nos pondremos de acuerdo. Yo creo en la buena voluntad de los chicos, y en que todo puede ser compatible. Ellos pertenecen ya a la generación de los computadores y de los "robots" y verán llegar el año 2000, en cambio nosotros...

SENTIDO OCULTO DE LAS FRASES HECHAS

Circulan por las conversaciones e invaden los medios informativos una serie de adjetivaciones y frases tópicas acuñadas, unas veces, como recurso; otras, como medio para semiocultar un juicio no demasiado favorable, y, unas terceras, en fin, como convención social bastante equívoca. Ofrecemos nuestra particular traducción de algunas «frases» o «adjetivaciones hechas» divididas, como en una vieja función de catequesis, en dos secciones: mujeres y hombres.

MUJERES

Belleza mediterránea: aquella que el pueblo conoce como señora «buena» o «estupenda». Con frecuencia se sustituye la palabra «señora» por la de «tía», sin que esto indique relación familiar con el improvisado calificador.

Bella actriz: artista de las tablas, más bien joven, más bien guapa y muy regular profesional.

Sobria actriz: artista de las tablas, de unos cincuenta años de edad y escasísimas dotes expresivas.

Eximia actriz: artista de las tablas francamente vieja.

Mujer interesante: señora bastante fea, con pómulos muy marcados, pausado gesto y pocas palabras. Enemiga de la minifalda.

Mujer dudosa: aquella sobre cuyas actividades y hábitos profesionales no existe la menor duda.

HOMBRES

Muy organizado: dícese de aquel que usa lapiceros de muchos colores y dispone de muchas carpetas y vicecarpetas para guardar los papeles. Cuando el hombre «muy organizado» necesita uno de esos «papeles» no suele encontrar ni el «papel», ni la carpeta, ni la vicecarpeta.

Probo funcionario: funcionario conformista. Suele enviar regalos, por navidades, a la hija del jefe.

Honrado a carta cabal: que no ha robado ni matado. Del resto, larán, larán.

Que no tiene pelos en la lengua: sujeto que suelta ordinarieces sin cesar. Suele ser extraordinariamente suspicaz con las que intentan soltarle a él.

Que va con la verdad por delante: véase «mentiroso».

Habilidoso: dícese de aquel que sabe cambiar los plomos cuando se funden. En caso de usar escalera suele dar con sus costillas en tierra.

Cumplidor: que entra y sale de la oficina a la hora exacta. Dentro de su despacho no suele hacer nada útil.

Polifacético: véase «amateur».

Hombre público: dícese del que sale muchas veces retratado en los periódicos sin que sepamos bien por qué. Contracara: **«mujer pública»**, la que no sale retratada nunca en los periódicos y sabemos muy bien por qué. (Puede salir fotografiada en los libros de C. J. C.)

Cosmopolita: hombre que intercala en su conversación expresiones en «inglés» y «francés». Suele ser sedentario y renuente a los viajes.

Ameno conferenciante: dícese del que enlaza el tema enunciado y nos lleva de anécdota en anécdota por los cotilleos de la historia.

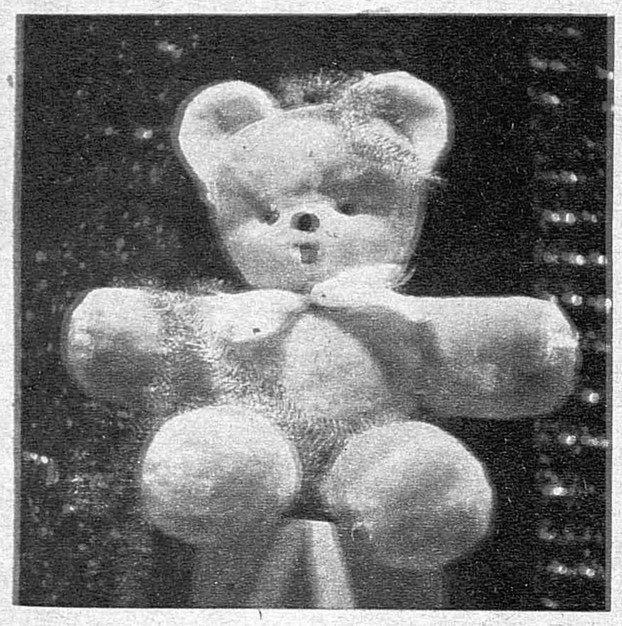
Culto conferenciante: aquel cuya conferencia la hemos leído antes en un par de libros extranjeros.

Erudito ensayista: aquel del que preferimos hacer el elogio antes que asistir a sus conferencias o leer sus libros.

Ayuntamiento de Madrid

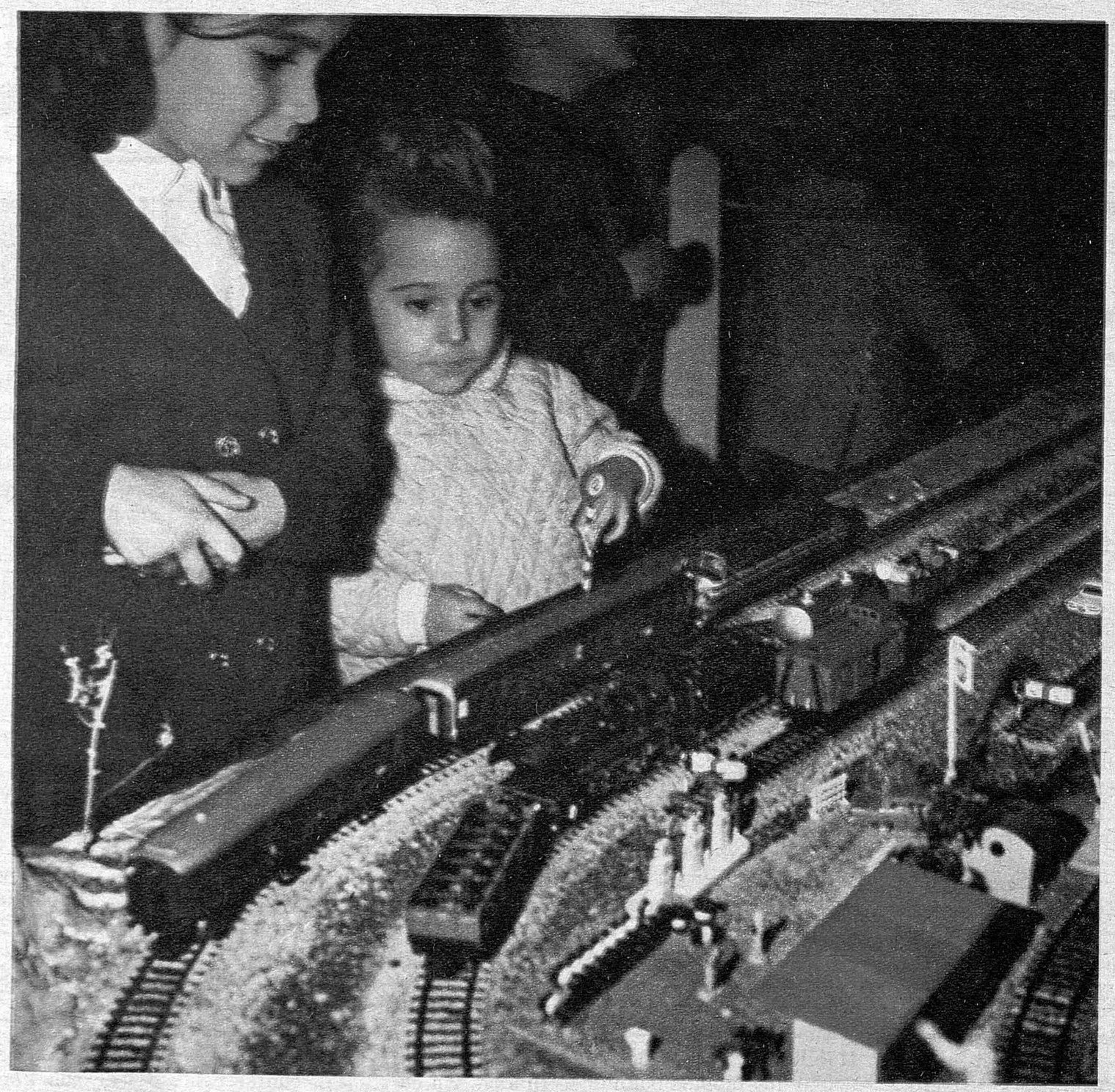






NOCHE DE PUNTILLAS

Dicen que allá en Norteamérica, Santa Claus regala este año, como el último grito «in», monstruitos, pequeños jorobaditos y hasta mini-metralletas que disparan en abanico sobre pelotones de soldaditos, que se desploman dando pequeños gritos. Como aquí, hijo, a Dios gracias, somos unos ingenuos, los Reyes os van a traer trenes modernizados como el «Talgo», y osos lucidos y bien comidos y sin miedo, o coches, muchos coches, como el que ya tiene papá. De eso vienen agobiados los camellos de Melchor, Gaspar y Baltasar. Cuando volváis a casa, no lo veréis, pero hay mirra en la mirada de mamá, oro en el abrazo de papá e incienso en la alta noche que pasará de puntillas y muy rápidamente... (Reportaje gráfico de PASTOR.)



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

IFNI, UN PEQUEÑO RINCON (1)

LA FABULOSA AVENTURA DEL CORONEL CAPAZ

Por J. L. GOMEZ TELLO



ESPAÑA declaró solemnemente, ante la Asamblea General de las Naciones Unidas, la existencia de conversaciones entre los Gobiernos español y marroquí para elaborar la fórmula de devolución del territorio de Ifni al Reino de Marruecos. Ahora se ha firmado el tratado con Marruecos. que hace efectiva esta devolución y que deberá ser ratificada posteriormente por las Cortes. Evocar lo que fue la historia de este territorio, la aventura prodigiosa del coronel Capaz, la obra de España en él hasta hoy, no es nostalgia. Es simplemente contar...

La escena puede contemplarse retrospectivamente como a través de la vieja luz de una época remota. El 6 de abril de 1934, el coronel Capaz, que desempeñaba entonces la Delegación de Intervención Indígena de Tetuán, un experto y hábil africanista, había partido a bordo del cañonero «Canalejas», con rumbo a un pequeño rincón de la costa occidental de Africa. Otros dos buques, el «Dato» y el «España número 5», le acompañaban en la expedición con algunas tropas, poco más de seiscientos soldados.

Nadie sabía lo que iba a hacer Capaz cuando estuviera a la vista del punto de desembarco. Algunos esperaban que tomaría rehenes antes de repetir la operación que un año antes se había saldado con un fracaso debido al estado del mar y algunos muertos por la hostilidad de los indígenas. Se sabía que Capaz había mantenido discretos contactos, preparando la operación. Pero no era mucho. La confederación de tribus de Ait Ba Amram, ¿esperaba la presencia española?

Alejandro Lerroux, que era entonces jefe de Gobierno, escribió en sus memorias: «En varias ocasiones, y especialmente desde hacía poco tiempo, la sección de Marruecos y colonias de la Presidencia del Consejo venía estudiando la conveniencia de ocupar definitivamente, como acto de soberanía y posesión, el territorio de Ifni, conocido por Santa Cruz de Mar Pequeña. En remotas ocasiones se habían hecho tentativas que fracasaron, y hacía pocos años, otra, que resultó un desastre. Perduraba un estado de opinión que presentaba la empresa como un tanto temeraria.»

La imagen está suavizada, porque más que temeridad parecía una operación imposible. Desde comienzos del año 1934, la guerra ardía en torno a Ifni en territorio francés. Merebbih Rebbu, que sostenía la resistencia de las cabilas montañosas del Anti-Atlas contra los franceses, se internó en la zona sur del protectorado español. Los Ait Ba Amram habían solicitado una tregua. Por seis veces, la red de intrigas de la diplomacia francesa había frustrado que España tomara posesión de este territorio. Capaz llegó a Cabo Juby el 27 de marzo, y, por los informes de Sid Ahmed El Bachir y de los servicios del Gobierno General, consideró que el momento era oportuno para intentar con éxito la empresa. ¿Cómo? Eso es lo que nadie sabía.

TRES HOMBRES SOLO

¿Genialidad? ¿Audacia? ¿Conocimiento de las gentes con quienes tenía que entablar el diálogo? Con un largo chal cruzado sobre el pecho, y sin más acompañantes que su ayudante, el teniente Lorenzi y del cabo señalero del «Canalejas», Fernando Gómez Flores, Capaz se aproximó a la playa en un bote.

Delante de él estaba Ifni, que Lerroux describió diciendo: «No es una provincia; apenas una playa para que aborde penosamente un barco. aterrice un avión o se detenga un tren.» El periodista Chaves Nogales, que llegó allí con el actual fotógrafo de ARRIBA, el legendario Gerardo Contreras, lo presentó como una faja de terreno de sesenta kilómetros de largo por veinticinco de ancho, surcada por cinco o seis riachuelos, casi todos sin agua; una costa dura e inaccesible que el mar bate con furia. unos poblados, el mayor de quince casas; tierra pobre y pocos árboles. Al fondo, la cadena montañosa de la costa, donde no se encuentra más que un poco de pasto para los rebaños del desierto.

Pero allí están quince o veinte mil fusiles en manos de los hombres del Chej Said, que manda en la llanura de Aait el Jons, y de los de la cabila de Sebuia. Al encuentro de ellos, avanzaron sólo tres hombres en un bote zarandeado por el mar terrible. Un centenar de indígenas aguardaban expectantes en la playa lo que iba a suceder. De la línea amarilla y gris de la costa avanzó un tembloroso cárabo. al que se trasladaron Capaz y sus compañeros para llegar a tierra. El mar estaba duro. Más tarde, el coronel diría que el verdadero héroe de la ocupación había sido el cabo señalero, que conservó toda su calma.

¿Se repetiría la peripecia de agosto de 1933, en que un equívoco y las intrigas de los franceses frustraron el establecimiento de una factoría y una oficina en aquellos mismos parajes? Esta vez las cosas sucedieron de manera muy distinta. Le recibieron con el «Marhababicum», bienvenida cordial. En el borde de la playa se cumplió el tradicional rito de hospitalidad. La ofrenda de leche agria como expresión de hermandad. Desde allí, Capaz y sus dos hombres se dirigieron en los caballos que les ofrecieron hasta la aldea de Amezdog, a la sombra de un viejo fuerte. Bajo las tiendas y en torno a las grandes fuentes de cordero y gallina asados, Capaz habló con los exponentes de las distintas tribus de los propósitos de España. Las «yemaas» pidieron reunirse para deliberar. Habrían de poner como únicas condiciones que se respetaran sus peculiares leyes y las atribuciones de los caídes. Capaz aceptó algunas peticiones y rechazó otras.

En el cielo azul volaba la escuadrilla madrileña de Getafe. Dos líneas paralelas trazadas por el coronel Capaz al borde del poblado informaron a los pilotos: «Sumisión absoluta y completa. Pueden aterrizar.»

En el mástil de la cofradía religiosa a la que pertenecía la cabila fue izada la bandera de España. Ante ella, Capaz dijo a los indígenas: «Este territorio es español y desde este momento todos vosotros sois ciudadanos de España, ni más ni menos como lo soy yo, y con iguales derechos y deberes que los que yo tengo.»

Poco después aterrizó el primer avión español sobre un terreno despejado por los indígenas y el propio Capaz, que hizo jefe del «aeródromo» al primer nativo que encontró, eligiendo entre los demás a los primeros soldados.

Sidi Ifni, la futura capital, sólo contaba con tres o cuatro casas, en realidad reductos de tapial sin techumbre. En una de ellas, Capaz instaló el «gobierno civil» de la provincia, cuyas oficinas eran un callejón de dos metros de ancho en que el Gobernador instaló a la vez su despacho, su comedor y su dormitorio.

En la operación se registró sólo una baja: el soldado de ingenieros de Tetuán Alfonso Alcázar Revuelta, muerto al zozobrar una de las embarcaciones que tomaron parte en el desembarco.

Unos días después, una columna al mando del comandante Pedemonte, formada con los hombres desembarcados del «España 5», siguió el camino de la costa y llegó por Sidi Uarzik hasta las orillas del Asaka o Nun, donde empezaba el protectorado francés. Más allá de este límite hormigueaban las tribus que los franceses no habían conseguido someter. Allí se alzaba una fortaleza construida por los habitantes del territorio para protegerse contra las incursiones de las tribus nómadas que les saqueaban con regularidad. Se plantó la bandera en los poblados de Had de Bufurna, Aid Ilaten y Tiliunin, protegiendo así las dos zonas prósperas de Tagraga y Tiliunin, que los franceses codiciaban.

Seiscientos soldados en total, en pocos días, siguiendo a Capaz y sus dos compañeros desarmados, aseguraban el nacimiento de una nueva época para Ifni. Cuando Capaz pidió a los jefes indígenas que se depositaran las armas junto a las paredes del viejo fuerte de Amezdog, se amontonaron en pocos días 15.000 fusiles que no habían disparado un solo tiro.

Solo, sin ejército, sin dinero, Capaz puso en marcha la «provincia». Se conocieron pronto en Madrid las consignas dadas por el coronel a sus tropas. Era de un admirable rigor y disciplina militar que aseguraban «que las mujeres indígenas pueden transitar por los poblados de Ifni con la misma seguridad que pudieran hacerlo por la calle de la Sierpe o por la calle de Alcalá».

OJEADA AL PASADO

Tal fue el punto final a una vieja historia que había empezado en realidad en 1449, cuando don Juan II de Castilla concedió a su primo don Juan de Guzmán, duque de Medina Sidonia, el derecho a conquistar la tierra africana desde el Cabo de Aguer hasta la tierra y Cabo de Bojador, con dos ríos, uno de ellos llamado de Mar Pequeña. Esta palabra se identificará en lo sucesivo con el futuro

Ayuntamiento de Madrid

Sidi Ifni. La más concreta referencia data de 1476, cuando el canario Diego García de Herrera fondeó a medianoche en el puerto de Guader y con la ayuda de los indígenas construyó el fuerte de Santa Cruz de Mar Pequeña, que se mantuvo a pesar de ser cercado en varias ocasiones. En 1499, el Gobernador de Gran Canaria, Lope Sancho de Valenzuela, recibió en la alcazaba de Tagaost la sumisión de algunos caídes y poco después, en la alcazaba de Ifni, la de otros jefes de tribu. En la desembocadura del río Nun, adonde había de llegar después Capaz, Fernando el Católico ordenó la construcción de un fuerte para poner término a las incursiones portuguesas. En las luchas entre musulmanes, el castillo de Santa Cruz de Mar Pequeña sufrió ataques, siendo ocupado provisionalmente durante un mes. Fue allí donde el adelantado Pedro de Lugo juró su cargo de Alcaide de la Torre de Mar Pequeña. Sin embargo, en 1524 la fortaleza fue sitiada y tomada por las huestes de Mohammed El Mahdi Ben El Hach Abu Abdel-Iah. En décadas posteriores las luchas entre los árabes permitieron que España «rebara» nuevamente la custodia de Santa Cruz de Mar Pequeña. Si de momento no lo consiguió, Jorge Juan obtuvo en tiempo de Carlos III autorización para que los españoles pudieran pescar con exclusiva sobre toda la costa de Santa Cruz, al norte. Este punto es importante porque marca el giro del significado de Ifni. Del carácter estratégico de los tiempos iniciales comenzaba a pasar al de punto importante para las faenas de pesca. Esta es una cuestión que ha acabado por prevalecer en nuestra época.

El Sultán Mulai Sliman reconoció en tiempos de Carlos IV que no ejercía dominio efectivo sobre la costa del río Nun, pero ractificó el derecho de pesca concedido a los españoles.

La situación se hizo más inestable en el siglo pasado, cuando Beiruc uld Abidal-lah, semiindependizado del Sultán, desarrolló una política comercial propia en que amenazaban intervenir influencias extranjeras. El mapa de Africa, en efecto, cambiaba.

Hay que considerar la historia de Ifni tal como se presentaba Africa en el siglo pasado. Francia había desembarcado en Argelia en 1830 y en París ya se pensaba en el desmembramiento del sur marroquí. Inglaterra tenía sus miras propias, que se manifestarían en la hostilidad a los planes de España en la guerra de Marruecos después de la toma de Tetuán y la batalla de Wad-rras, ya que a Londres no le interesaba un Estado fuerte en ninguna de las orillas de su ruta mediterránea. España tenía mejores relaciones, pese a la guerra con Marruecos en 1859-60. Esta fue una «guerra de sentimiento», fabricada en buena parte por la Prensa gubernamental de Madrid en la época de O'Donnell. Esto explica que a la guerra que parecía tan encarnizada sucediera el «Tratado de paz y amistad» entre España y Marruecos, cuyo artículo 8.º decía: «Su Majestad marroquí se obliga a conceder a perpetuidad a Su Majestad Católica, en la costa del Océano, junto a Santa Cruz la Pequeña, el territorio suficiente para la formación de un establecimiento de pesquería como el que España tuvo allí antiguamente.»

«Para llevar a efecto lo convenido en este artículo, se pondrán previamente de acuerdo los Gobiernos de Su Majestad Católica y Su Majestad Marroquí, los cuales deberán nombrar comisionados por una y otra parte para señalar el terreno y los límites que deba tener el referido establecimiento.»

Bajo este lenguaje se percibe ya que la cesión de Sidi Ifni no respondía a ambiciones de expansión territorial, de tipo colonialista, sino a consideraciones de conveniencia recíproca entre dos países con intereses comerciales, en el caso de España, y políticos en el del Sultán Mulai Mohammed.

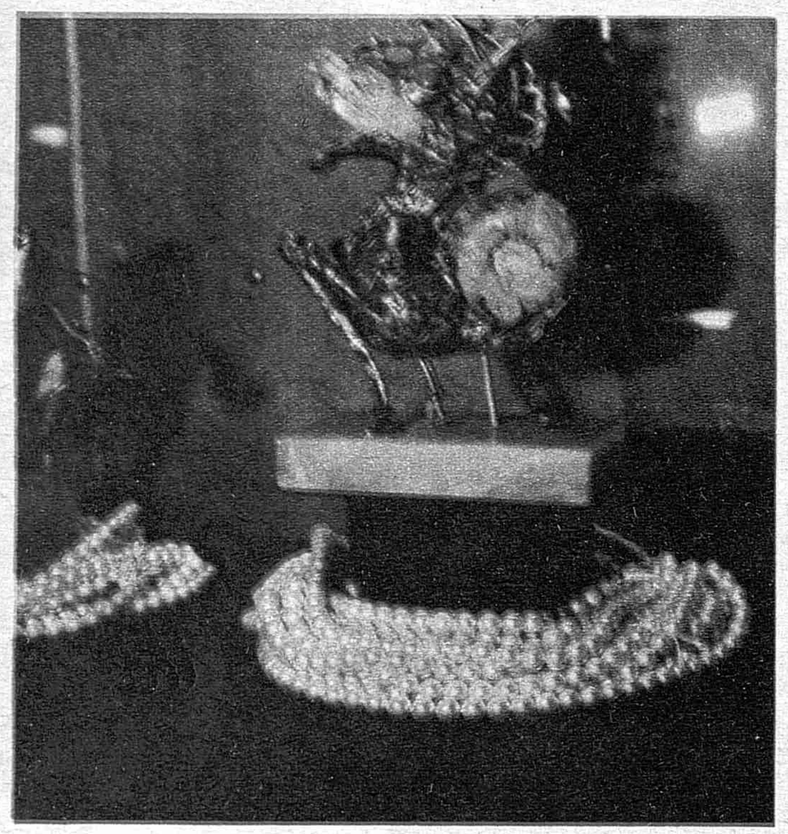
(Continuará.)

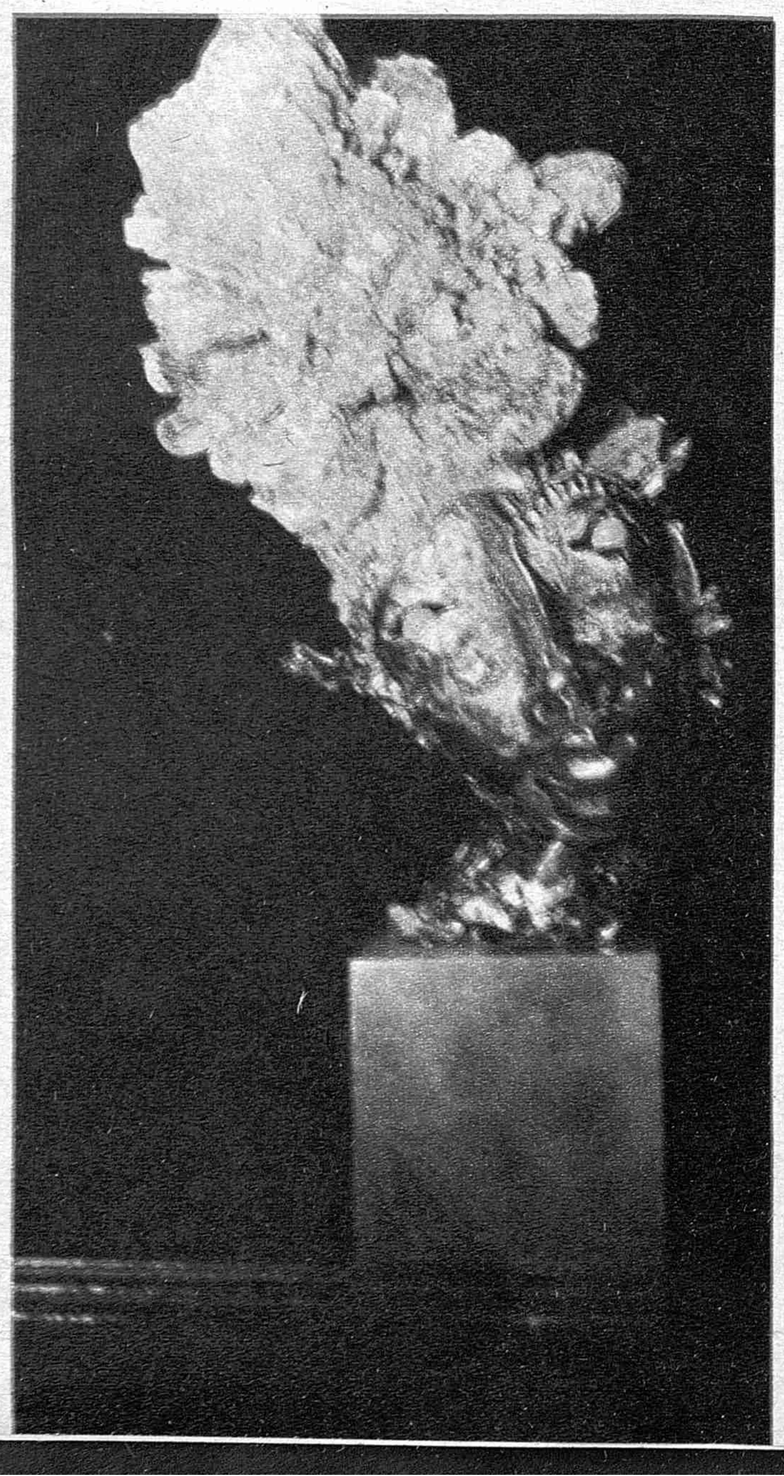


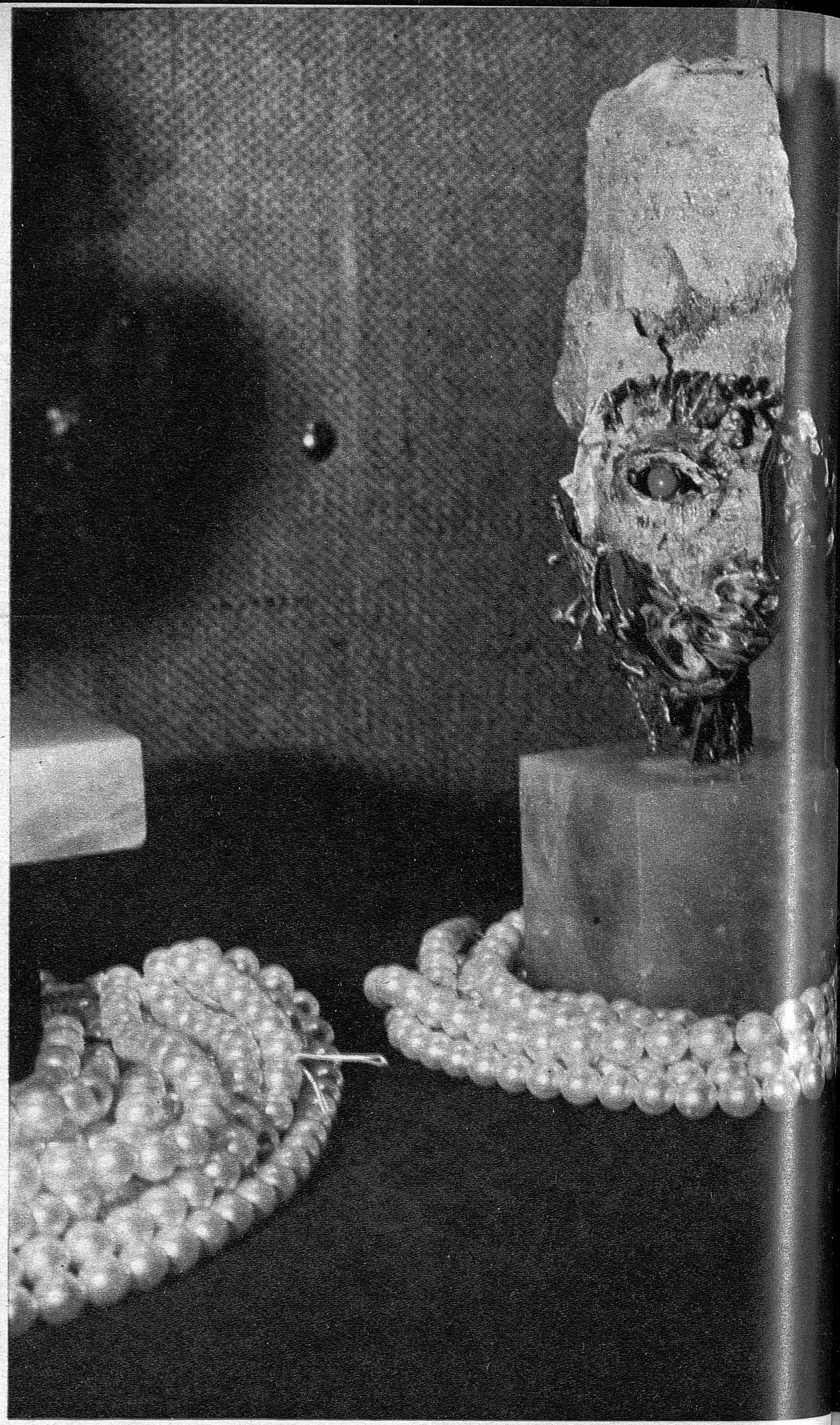
En las fotos de estas páginas, el coronel Capaz en el improvisado aeródromo de Ifni. A la derecha, el momento en que se acercaba al bote del coronel Capaz el cárabo moro en el que salían a buscarle los negociadores. Bajo estas líneas, el primer avión que tomó tierra en Sidi Ifni.



JOYAS

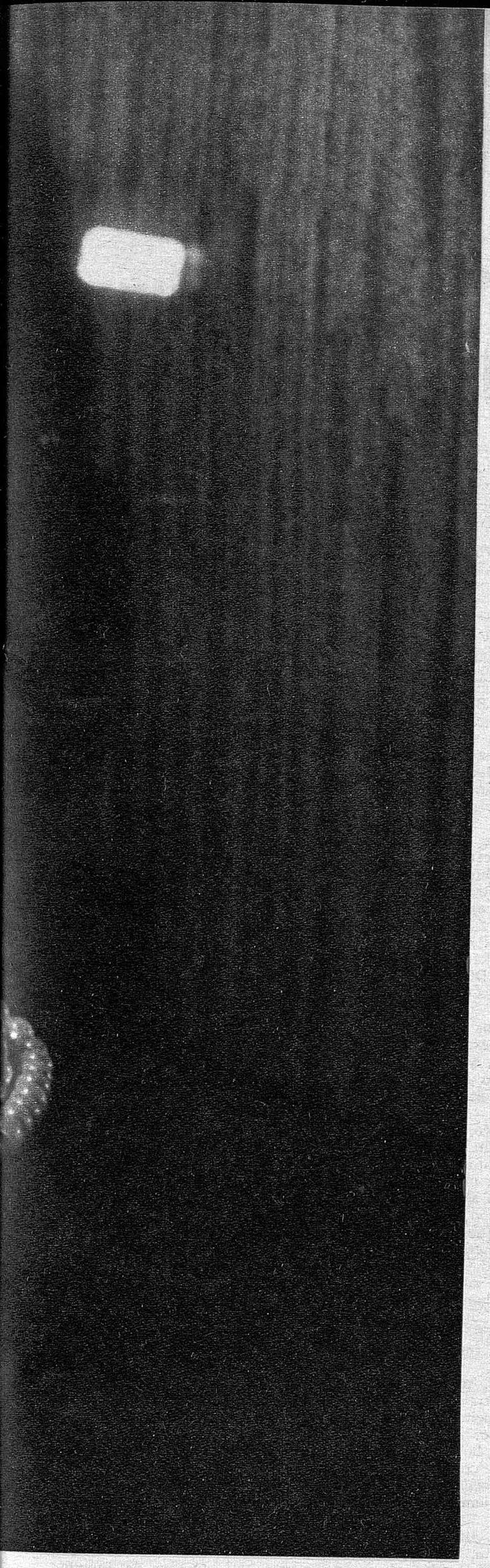


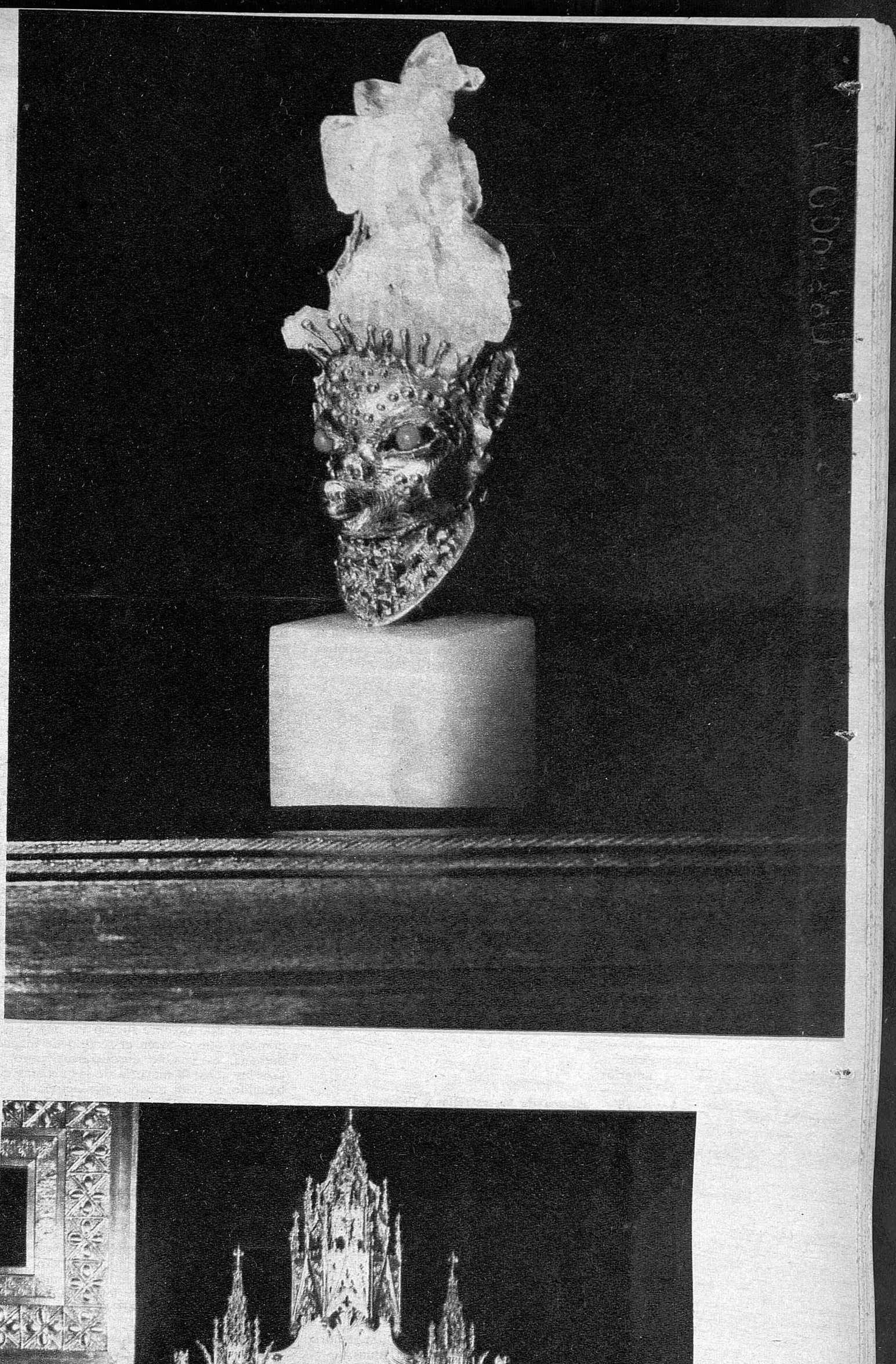


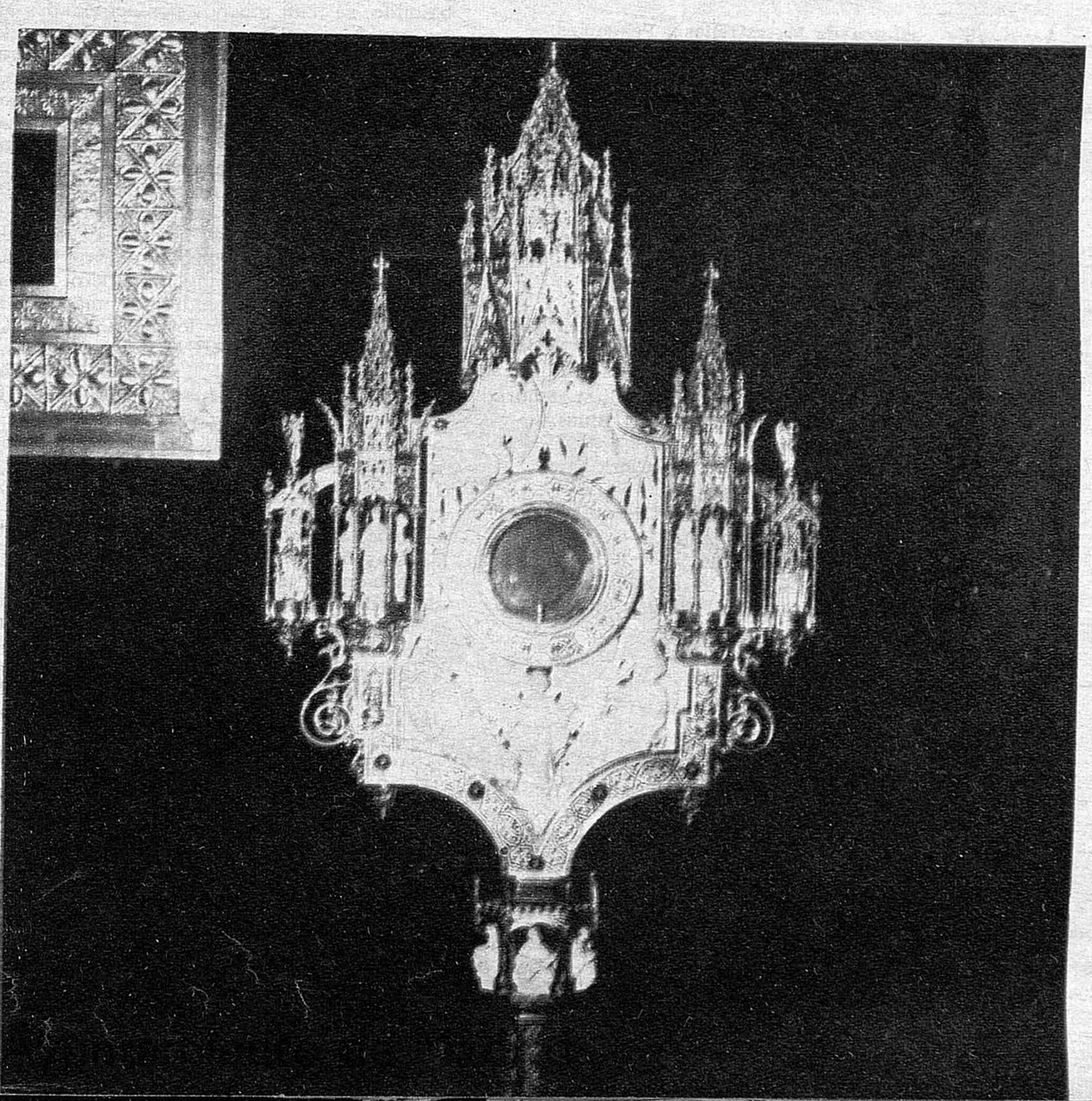


La necesidad de lo inútil ha sido de las cosas más sentidamente apreciadas por el hombre y la mujer desde que cubrieron las necesidades mínimas de comer y vivir bajo techo. Las primeras obras de arte quedaron grabadas sobre la piedra de las cuevas. El hombre entendió que la tarea artística sería bueno hacerla de tal forma que la llevase también la mujer. Y luego él. La joyería acababa de nacer. La joyería es tan antigua sobre la faz de la tierra que casi se empareja en el tiempo con la presencia del hombre sobre ella. De un lejano al hoy de estas joyas, expuestas no hace mucho en una joyería madrileña de la calle de Esparteros, 13, y realizadas por jóvenes joyeros españoles, hay un espacio amplio de siglos y una evolución en las formas. Evolución leve, porque las obras de arte para llevar no han sufrido muchas mutaciones, especialmente en los materiales empleados y una vez descubiertos, durante siglos y siglos. Hay joyas griegas o egipcias que cualquier mujer de hoy las llevaría. Muchas de las que vemos en la actualidad están inspiradas, y a veces copiadas, quizá por los vaivenes de la moda, en joyas de una antigüedad antecristiana.

Ayuntamiento de Madrid







...e jóvenes joyeros han querido hacer es romper moldes, ...males y quizá adocenados por los que durante años y años ... algo distinto, personal, inspirado en uno mismo. Son joyas ...mo se conserva un cuadro o una estatua. La joya tiene una ...s necesario no dejarla aparcada como algo para llevar siem... una vitrina de la casa puede responder a un capricho, un ... una persona o un viaje. Una joya buena cuesta mucho di... que es importante y se hace con materiales nobles, como ...echa. No suele haber coleccionistas de joyas, ni hay mu... a desprecio, a una infravaloración de estas obras de arte. ...s piezas puede haber tanta serenidad, tanto buen gusto, ... tanta maravilla y gozo como se puede encontrar en lien... asado a la historia como maestros.

(Fotos Pastor.)

PÁGINAS IN

¿CANTA UN BLANCO COMO UN NEGRO?

EL buen artista es capaz de adaptarse a otros estilos que por determinadas circunstancias no le pertenecen. Por ejemplo, no es necesario ser americano para interpretar «FOLK», DONOVAN, DAVID MC WILLIAMS, DUBLINERS..., buenos practicantes de dicho estilo son británicos.

Ocurre el mismo fenómeno con la música de los negros: el hombre blanco es capaz de expresarse musicalmente como los propios músicos de color.

Durante mucho tiempo parecía que este lado de la música, la negra, estaba vedada al blanco, pero, poco a poco, y gracias a las ansias de buscar nuevos horizontes, los músicos blancos entran por fin en su mundo.

Primeramente surgieron en el jazz instrumental, encontrando un camino abierto para compartir sus ideas con los propios negros.

Lo que realmente tardó algo más, fue la parte vocal. En efecto, el blanco, todavía tenía «miedo» de penetrar en el difícil arte de la voz y alma negra, tan unidas en ellos. Pero, he aquí, que salvando esa indecisión se lanza por ese camino y resulta una sorprendente experiencia: era posible cantar como los negros.

El canto negro está muy ligado con su alma, con sus sentimientos. El negro lo emplea como un magnífico portavoz de sus penas y alegrías.

Un negro tiene la piel diferente a un blanco, pero su alma, como alma que es de un hombre, puede sentir de igual forma que la de un blanco. Por ello, no vemos obstáculo para que un artista de diferente raza a la suya, interprete, por ejemplo BLUES.

Con ello, no queremos decir que la música de los artistas de color sea la mejor, sino que pretendemos demostrar que un buen músico blanco puede interpretar música negra como el más destacado de las figuras legendarias de los negros. Nos referimos a un BIG BILL BROONZY, o a un JOHN LEE HOOKER, por ejemplo, perfectas antologías del cante negro.

Con la aparición de los BEATLES empezó el resurgimiento de artistas que estaban inactivos u olvidados. Recordemos un gran resurgido, CHUCK BERRY, cantante-compositor que tanto hizo de estas nuevas agrupaciones.

Pero, sin embargo, el más destacado influyente fue Ray Charles, que con su desgarrada voz y libre estilo, formó a su alrededor una pléyade de modestos admiradores en un principio, que luego, más tarde se transformarían en grandes valores. Por aquel entonces, a partir de 1964, surgieron hombres y mujeres como ERIC BURDON, STEVIE WINWOOD, DUSTY SPRINGFIELD, CHRIS FARLOWE... Y, posteriormente ALAN PRICE, CLIFF BENNETT, RIGHTEOUS BROTHERS, EDDIE BRIGATI... Y por último, GARY WALKER, JOE COCKER...

¿Sus voces se limitan solamente a «copiar» a los negros? No. Lo que realmente hacen es buscar una expresión de gran poder emotivo para sus canciones, y el arte negro les viene a la perfección, porque no nos damos cuenta hasta que punto un negro puede afectarnos con su voz.

Cuando un buen cantante negro decide hacerlo, lo será por amor auténtico a la música, y por ser su mejor defensa. Pero un cantante negro que hoy se mantenga fiel, a lo que siempre fueron los negros en música: unos hombres que conocen el secreto de magnetizar un alma humana, es posible encontrarlos, pero, eso sí, pocos. Con los años, la mayoría de los artistas de color, fueron bajando, se iban muchos por actividades muy comerciales, tan poco relacionadas con su forma de pensar. Sin embargo, quedan artistas que nunca mueren, que saben ir con su música a la altura de los tiempos, Ray Charles, es uno de ellos. Sin duda el más importante. Si le escuchamos en «YESTERDAY», o en «MY HEART CRIES FOR YOU», veremos claramente la altura interpretativa que puede alcanzar un artista de color.

Pero, no es necesario recurrir a Ray Charles, para saber cómo canta un negro; sin ir más lejos, entre los artistas blancos los hay que son capaces de producir en nosotros los mismos efectos que un músico negro.

Podíamos citar a muchos, pero, sería muy largo; simplemente nos detendremos más en artistas como muy bien pudieran ser los «YOUNG RASCALS», con su voz-solista EDDIE BRIGATI. Recordemos, por ejemplo «GROOVIN» y «SINCE I FELL FOR YOU».

Otros destacados fueron los «RIGHTEOUS BROTHERS», duo americano blanco, hoy deshecho, no obstante siguen ambos en solitario. De ellos recordaremos hace unos años el tema «YOU'VE LOST THAT LOVING FEELIN», que hizo pensar a todo el mundo que se trataba de un grupo negro. La sorpresa fue enorme, al asombrarnos de que se trataba de unos artistas blancos.

Canciones y artistas como estos citados, eran producto de los blancos, con un resultado igual e incluso superior a lo mejor hecho por un Ray Charles, o un Big Bill Broonzy o un JOHN LEE HOOKER..

¿Se acuerdan ustedes del duo negro «IKE & TINA TURNER, y su canción «RIVER DEEP, MOUNTAIN HIGH»? Realmente asombrosa, quizá una de las más logradas interpretaciones de un negro. Pero... ¿Y oyeron a la citada anteriormente por los «RIGHTEOUS BROTHERS»? Otra canción tan impresionante como «River Deep...», con la sola diferencia de que los artistas de ambas son negros y blancos respectivamente, siendo por seguro, imposible distinguir quienes son los blancos. La compenetración es exacta.

Gracias a estos pocos blancos que cantan como negros, la música negra puede marchar con gran categoría al compás de cualquiera que se considere la más avanzada.

Carlos VIÑAS DEL VALLE



Españoles

Semana anterior		
1.º	3	«Cerca de las estrellas»: Pekenikes.
2.º	1	«Cantemos así»: Mitos.
3.º	2	«Petita festa»: Jordi Soler.
4.º	7	«Love is a symphony»: Bravos.
5.º	5	«Ella se ha ido»: Almas Humildes.
6.º	8	«Lluvia en la estación»: Pasos.
7.º	9	«Canta con nosotros»: Voces Amigas.
8.º	4	«Just holding on»: Bravos.
9.º	—	«Child»: Canarios.
10.º	6	«Summertime girl»: Iberos.

En España

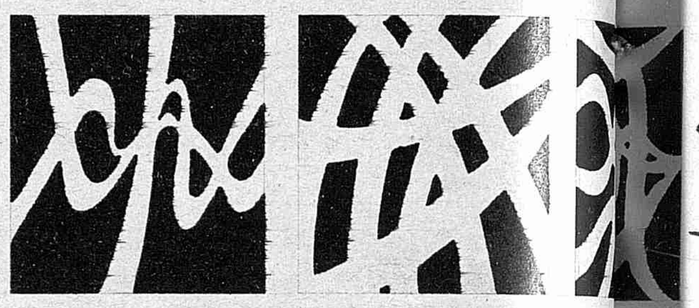
Semana anterior		
1.º	3	«All along the watchtower»: Jimi Hendrix.
2.º	1	«Voices in the sky»: Moody Blues.
3.º	2	«Hush!»: Deep Purple.
4.º	7	«The red balloon»: Dave Clark Five.
5.º	9	«Good night»: Beatles.
6.º	—	«Cerca de las estrellas»: Pekenikes.
7.º	4	«White room»: Cream.
8.º	—	«The weight»: Band.
9.º	10	«Abraham, Martin & John»: Dion.
10.º	—	«No expectations»: Rolling Stones.

En el mundo

Semana anterior		
1.º	3	«Gipsy eyes»: Jimi Hendrix.
2.º	1	«River deep, mountain high»: Eric Burdon & Animals.
3.º	5	«Going up the country»: Canned Heat.
4.º	2	«You can all join in»: Traffic.
5.º	4	«Kentucky woman»: Deep Purple.
6.º	8	«Crosstown traffic»: Jimi Hendrix.
7.º	9	«Cinnamon»: Derek.
8.º	—	«Jigsaw Puzzle»: Rolling Stones.
9.º	6	«Hard road»: Deep Purple.
10.º	—	«Season of the witch»: Vanilla Fudge.

CADA SEMANA UNA FIGURA

THE MOODY BLUES



MARIO LO SABE

- **El grupo Love Sculpture ha hecho su versión sobre el tema del compositor ruso Aram Khachaturian «La danza del sable», y se ha colocado ya entre los veinte mejores de las listas inglesas con este tema. En realidad, la versión es bastante buena, en lo que respecta sobre todo a la calidad del sonido de las guitarras. La canción se llama, naturalmente, «Sabre dance».**

- **Los Pop Tops ya tienen dispuesto el próximo «single», que publicarán muy pronto en el mercado español. Las dos canciones, que se grabaron hace unos meses en Londres, son «The man I am today» (El hombre que soy hoy) y «That woman» (Esa mujer).**

- **Dos versiones soul acaban de aparecer en Estados Unidos de sendos temas de los Beatles. Son «Hey Jude», que ha grabado Wilson Pickett, y una nueva visión del «Ob-la di, ob la-da», por Arthur Conley. Seguramente, esta última canción puede desbancar al «Yellow Submarine» como canción más «popular» de los Beatles de seguir así.**

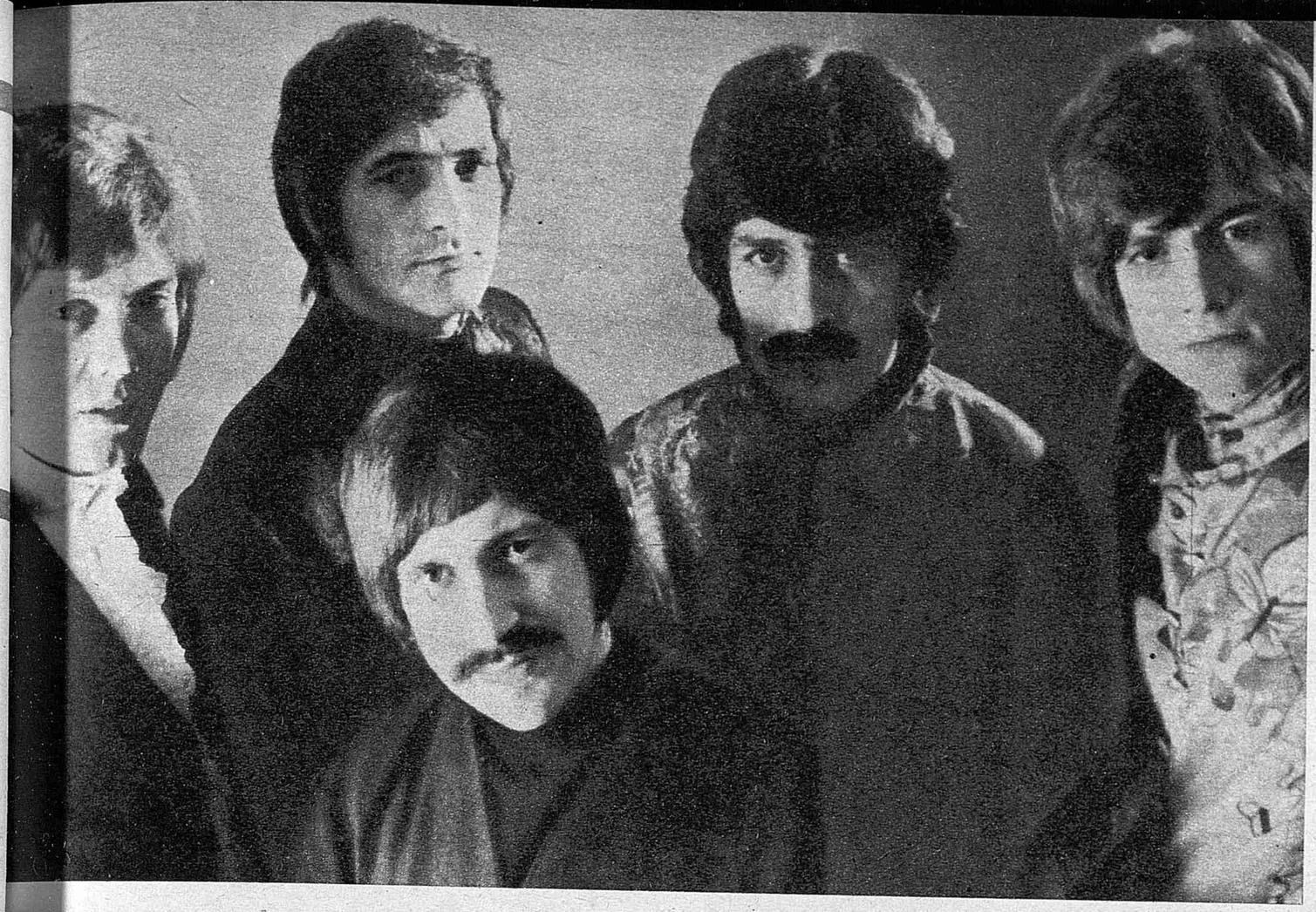
- **Los Traffic se despiden ya del mundo musical con su actual formación con un disco que se llama «Medicated Goo» y que sigue la línea de los títulos de su último álbum, «The Traffic».**

- **Johnny Nash, después de su gran éxito en Inglaterra y Estados Unidos con «Hold me tight», lanza ahora su nueva producción «You got soul», que ya empieza a marchar bien por las listas americanas.**

- **El guitarra solista de los Bee Gees, Vince Melouney, se ha separado de su grupo hace unas semanas, y ya se ha unido a Tony Ashton, Kim Gardner y Roy Dike, componentes anteriormente del grupo Remo Four, para formar uno nuevo. Mientras tanto, los Bee Gees, después de haber lanzado su álbum «Rare, precious and beautiful», preparan ya el siguiente, con dos «long plays», y que se llamará seguramente «Master peace».**

- **Otro grupo importante que se está formando estos días es el que trata de crear Graham Nash, que ha dejado**

Ayuntamiento de Madrid



El grupo Moody Blues se formó en el invierno de 1963 en Birmingham (Inglaterra). La idea parte de Mike Pinder, Graeme Edge y Ray Thomas, quienes ya habían estado anteriormente en varios grupos. Se les unieron para formar el nuevo conjunto Denny Laine y Brian Hines.

En 1964 lanzan una canción llamada "Go now", con la que alcanzarían el número uno de las listas inglesas. Un año más tarde, los Moody Blues vinieron a España, a actuar en el Palacio de los Deportes de Barcelona, dentro de una gira que llevaban a cabo por toda Europa.

En el año 1966, el grupo se reestructura, al marcharse Denny y Brian. Así pues, los Moody Blues quedaron de la siguiente manera: Justin Hayward, nacido el 14 de octubre de 1946 en Swindon (Wilts), guitarra; Graeme Edge, nacido el 30 de marzo de 1954 en Rochester, batería; John Lodge, nacido el 20 de julio de 1945 en Birmingham, bajo; Ray Thomas, nacido el 29 de diciembre de 1942 en Stourport-on-Severn, saxo y flauta, y Mike Pinder, nacido el 27 de diciembre de 1941 en Birmingham, piano, órgano y mellotrón.

Con esta nueva formación lanzan en Inglaterra "Fly me high", que alcanzó un buen éxito, si bien los Moody Blues no acababan de tener esa aceptación en todo el mundo que ellos deseaban. En agosto de 1967 firman un contrato con Derek McGormik, para que sea su manager.

En este año de 1967, los Moody Blues preparan nuevas canciones y se disponen a iniciar su nueva etapa.

El año 68 comienza bien para ellos; son invitados a actuar en el MIDEM, de Cannes, y allí alcanzan un gran éxito. En este mismo año, su canción "Nights in white satin", que habían lanzado a finales del anterior en Francia, triunfa apoteosicamente en este país, ocupando el primer puesto de sus listas durante varias semanas. En Inglaterra, al verse el gran éxito que había obtenido en el país galo, la cancion se empiéza a escuchar, y comienza también a triunfar.

Su álbum "Days of future passed", en el que está incluido "Nights in white satin", obtiene igualmente una gran venta, y los Moody Blues se consagran definitivamente en el mundo del disco.

Sus siguientes temas, "Tuesday afternoon", "Voices in the sky" y "Ride mi seesaw", se colocan en todas las listas del mundo durante este año que ha pasado, y su nuevo album, "Insearch of the lost chord", en el que se incorpora el sonido oriental y tocan mas de veinte instrumentos, es una fiel muestra de lo que ahora son los Moody Blues: un conjunto que busca que la música vanguardista que ellos hacen se imponga en todo el mundo.

José Luis LEON

DISCOS NUEVOS

ALFREDO

Alondra

Las bicicletas de Belsize

PHILIPS



Otro disco con éxitos extranjeros cantado en nuestro idioma. Tanto el «Alondra» como «Las bicicletas de Belsize», son ya muy conocidos en las versiones originales de Gilles Dreu y Engelbert Humperdinck. Creemos, de todas maneras, que siempre gusta más la primera versión, aunque éstas no están mal realizadas. Tampoco podemos juzgar las posibilidades de Alfredo con este disco, y esperamos que pronto haga algo más original y con más calidad.

THE MONKEES

Last train to clarksville

The Monkee theme

R. C. A.



Con motivo de la proyección, en Televisión Española, de la serie de películas de este grupo americano, se vuelven a poner a la venta estos dos temas, que ya aparecieron hace dos años en su primer E. P. No entendemos mucho esta decisión, ya que este disco no se puede vender ahora por estar completamente superado y muy oído. De todas maneras, los dos títulos son buenos, y el disco puede servir para los que todavía no lo tienen, lo compren y recuerden la primera época de Los Monkees.

por fin a los Hollies. De momento cuenta ya con David Crosby, que perteneció a los Byrds en sus comienzos, y Steve Still, el que fuera «leader» de los Buffalo Sprigfield, y que, por cierto grabó no hace mucho un «long-play» con Al Kooper, organista del grupo Blood, Sweat & Tears, y Mike Bloomfield, «leader» del Electric Flag.

- **Más separaciones. Es ahora Eric Burdon quien deja a sus Animals y se dedicará a interpretar papeles importantes en varias películas. Ha firmado ya un contrato con la MGM americana, y muy pronto comenzará su nueva etapa en la meca del cine.**

- **La Tamla Motown sigue en su racha de números uno consecutivos en las listas americanas. Después de «Love Child», de Dianna Ross & the Supremes, «I heard through the gravepine», de Marvin Gaye, y «For once in my life», de Sevie Wonder, acaban de colocar en dicho puesto el «I'm gonna make you love me», de las Supremes y los Templations. Por si acaso, también tienen muy bien clasificado el «Cluod Nine», de éstos últimos.**

- **La casa Apple, después de lanzar a Mary Hopkin y Jackie Lomax, se dispone a hacer lo mismo con los Iveys. Los Beatles tratarán de que este grupo alcance la misma popularidad que han conseguido para Mary Hopkin La canción que sirve de presentación se llama «Maybe tomorrow».**

- **Tommy James y sus Shondells acaban de lanzar un nuevo título, llamado «Crinson Clover», y que ya está bien clasificado en las listas americanas. No creemos que este disco tenga mucho éxito.**

- **El próximo día 5 se iniciará en Francia la «Operación Disco Internacional», dentro de la Campaña Mundial Contra el Hambre organizada por la FAO, en la que será lanzado el disco del cantante de melodías modernas francés Gilbert Becaud «Le bateau miracle». Este disco, del propio Becaud y Maurice Videlin, fue lanzado en Latinoamérica espectacularmente, coincidiendo con los Juegos Olímpicos de Méjico, y la misma canción es interpretada por The Golden Gate Cuartet, Miriam Makeba y los Wawanco. El producto de la venta del disco y derechos de autores e intérpretes está destinado a la campaña contra el hambre en el tercer mundo.**

Luis Mario QUINTANA

OTROS DISCOS APARECIDOS ESTA SEMANA

S. «Canto» / «La Jacinta»: Patxi Andion. SONOPLAY.

S. «A day without love» / «I'm happy»: Love Affair. C. B. S.

S. «Child» / «Requiem for a soul»: Canarios. SONOPLAY.

S. «Abraham, Martin & John» / «Papaito en tus brazos»: Dion. HISPAVOX.

S. «Cerca de las estrellas» / «Soñar no cuesta nada»: Pekenikes. HISPAVOX.

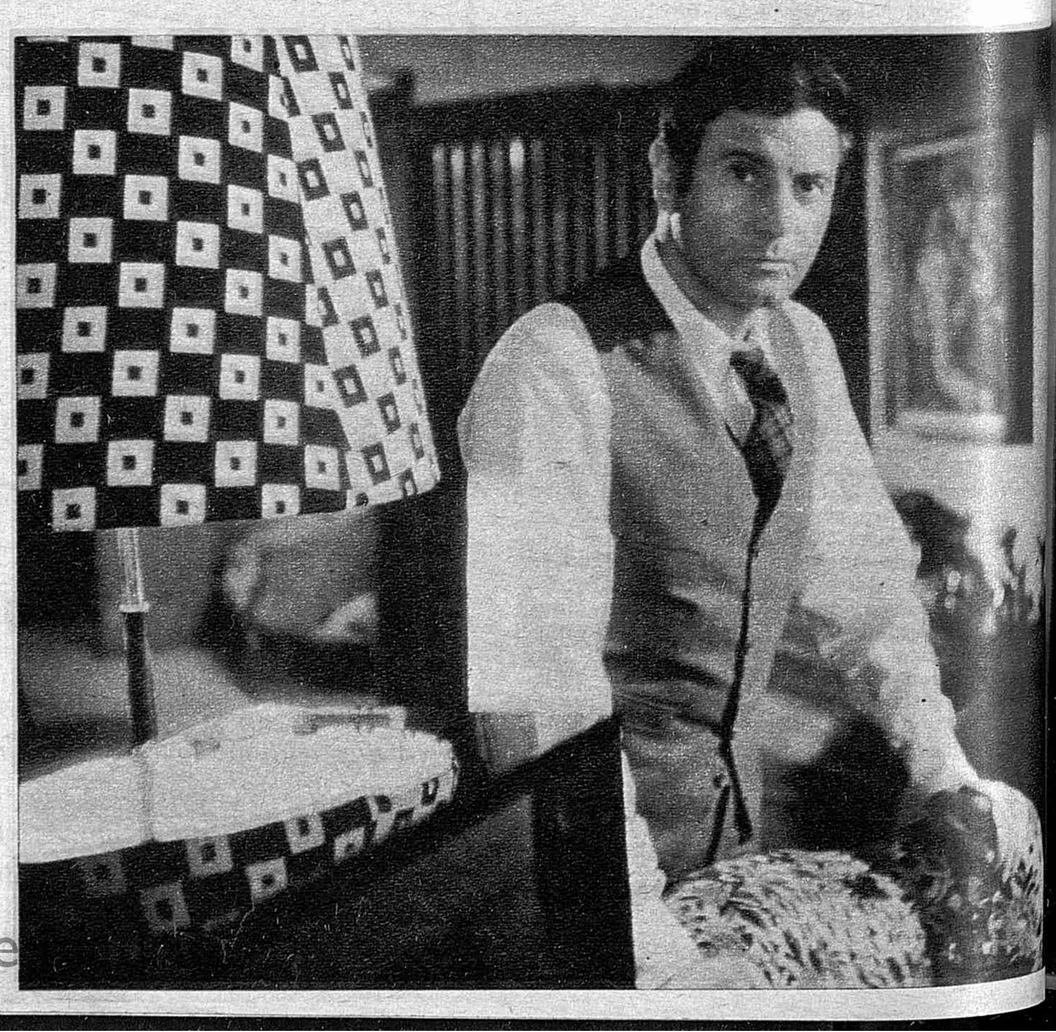
Ayuntamiento de Madrid

EL CINE ESPAÑOL MARCHA...

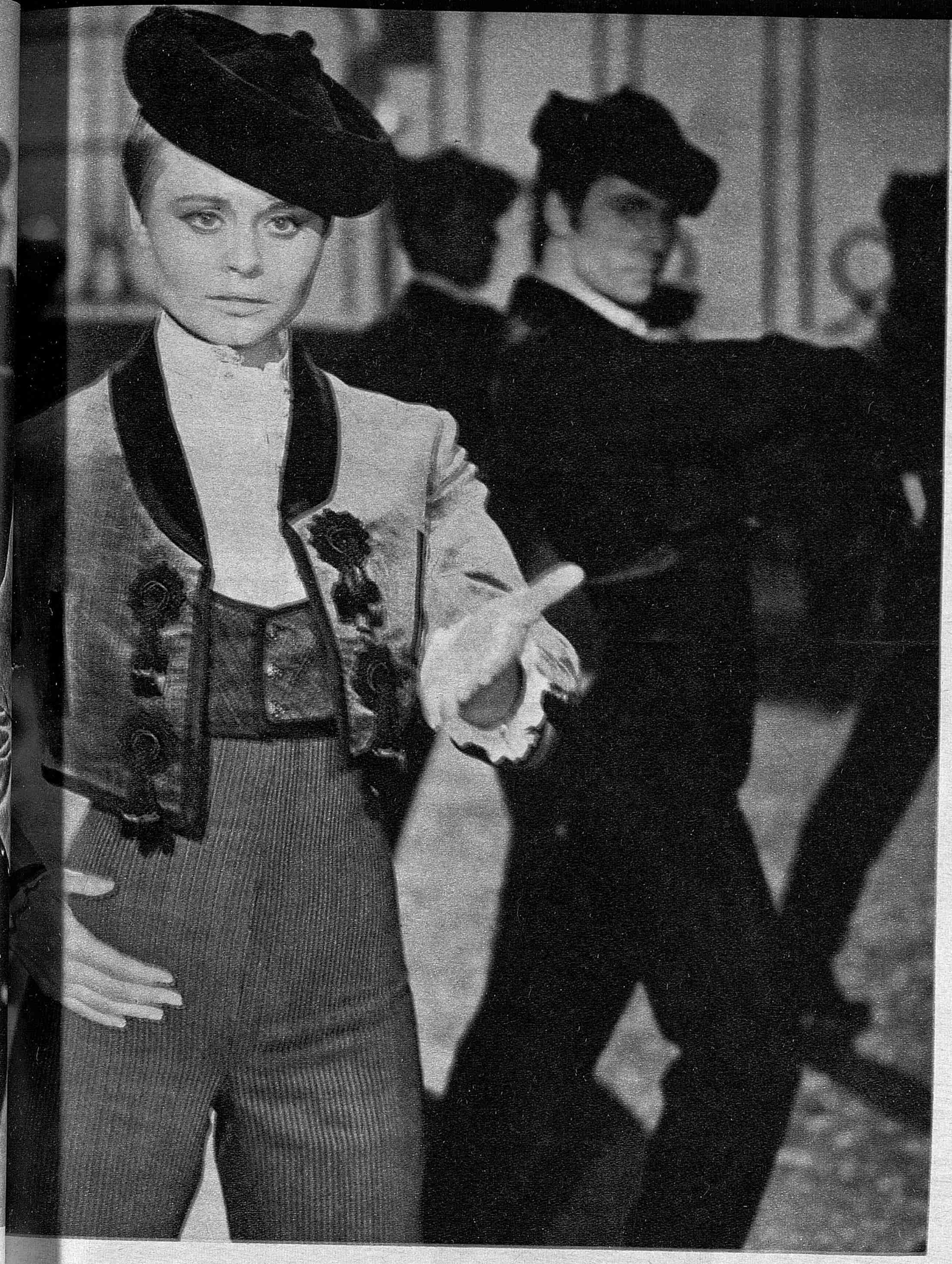
LOS GENEROS PREFERIDOS DEL PUBLICO







Ayuntamiento de





NADA hay más aburrido ni cansado que hacer el resumen de lo que se ha efectuado o dejado de cumplir cada año en cualquier actividad, sea importante o no. Las mismas frases. Exigentes en unos, amables en aquellos y vacías en otros. Y la vida marcha. Y esto es lo que interesa en el cine: que marche.

Sin que hayamos renunciado del todo a comentar lo más descollante fílmicamente de 1968, pero sí a supeditarnos a una rutina facilísima de llenar y rellenar —más que las quinielas—, hoy queremos referirnos al cine español que gusta al público, como prueba claramente el control de taquilla.

(Entre paréntesis, y para conocimiento de los profesionales del cine y de los que se dedican al estudio de sus diversos aspectos, de sus problemas, incluidos, naturalmente, los críticos o los que presumen o pretenden serlo. El Ministerio de Información y Turismo ha publicado dos libros utilísimos por su documentación y valor de orientación. Uno, «Estudio del mercado cinematográfico español» (1964-67), acerca del control de taquilla. Y otro, «Estudio sobre la situación del cine en España», del Instituto de la Opinión Pública, con prólogo de Carlos Robles Piquer, director general de Cultura Popular y Espectáculos.)

Los cines de Madrid, del sector céntrico, «granviario», de la avenida de José Antonio, han resaltado en sus carteles durante semanas títulos y nombres españoles. «Nunca había ocurrido cosa semejante», como se dice en ocasiones tan memorables.

El crítico cede esta vez el puesto al informador veraz. Ello forma parte, es una faceta de la tarea periodística.

Los ensayos e intentos de crear en el cine español un género risueño, simpático, moderno, con una base real y los precisos convencionalismos y embustes, como la comedia, costumbrista o no —pero diferente del sainete—, se han logrado ya. Gusta a la gente verse más o menos reflejada en el cine. Y admite las debidas deformaciones, siempre que no sean excesivas, que quede algo de los originales.

La vida moderna con sus complicaciones, con sus cambios continuos de modas y modos —y sus influencias extranjeras— es una fuente argumental de inspiración constante.

No hay que pedir a esas películas, a esas cinecomedias, trascendencia. Su fin es distraer, suscitar la risa de muy buenas maneras con educación, aunque en bastantes casos se pierda este freno, por unos momentos, y sólo para aumentar su jocundidad. Superficialidad grata, de muy bellos colores. Los temas preferidos del público son los disgustillos matrimoniales, los amores que tienen dificultades, cuanto afecta a los sentimientos, al corazón. Trasplantar al público las emociones de esos personajes es una operación de destreza artística que asegura su éxito.

El cine español, que no contaba antes con artistas apropiados para esas películas, dispone hoy de una lista variada. Todos excelentes, con labor constante, la mayoría, y anhelos de superarse en el teatro, el cine y la televisión.

Ellas, Teresa Gimpera —la revelación de 1968—, Conchita Velasco, Sonia Bruno, Laura Valenzuela, Ian Eory, Amparo Soler Leal, Mara Cruz, Analia Gadé, María Mahor, María Cuadra, Elena María Tejeiro, María José Goyanes, María José Alfonso, Carmen Bernardos, Mary Paz Pondal, Cristina Galbó, Nuria Torray, Mónica Randal, María Enrique Carballeira, Conchita Núñez...

Y ellos: Alberto Closas, Arturo Fernández, Juanjo Menéndez, Juan Luis Galiardo, Manuel Gómez Bur, Emilio Gutiérrez Caba, Manuel Zarzo, Germán Cobos, José Rubio y Angel del Pozo.

En lugar aparte, en el más amplio y heterogéneo éxito de público, los aferrados a su peculiar comicidad, por conveniencias mercantiles —producción, distribución y exhibición unidas—, Gracita Morales, José Luis López Vázquez —que en «Peppermit Frappé» demostró unas cualidades superiores—, Cassen, Tony Leblanc... Se repiten demasiado. Y así seguirán, mientras no disminuyan «sus espectadores».

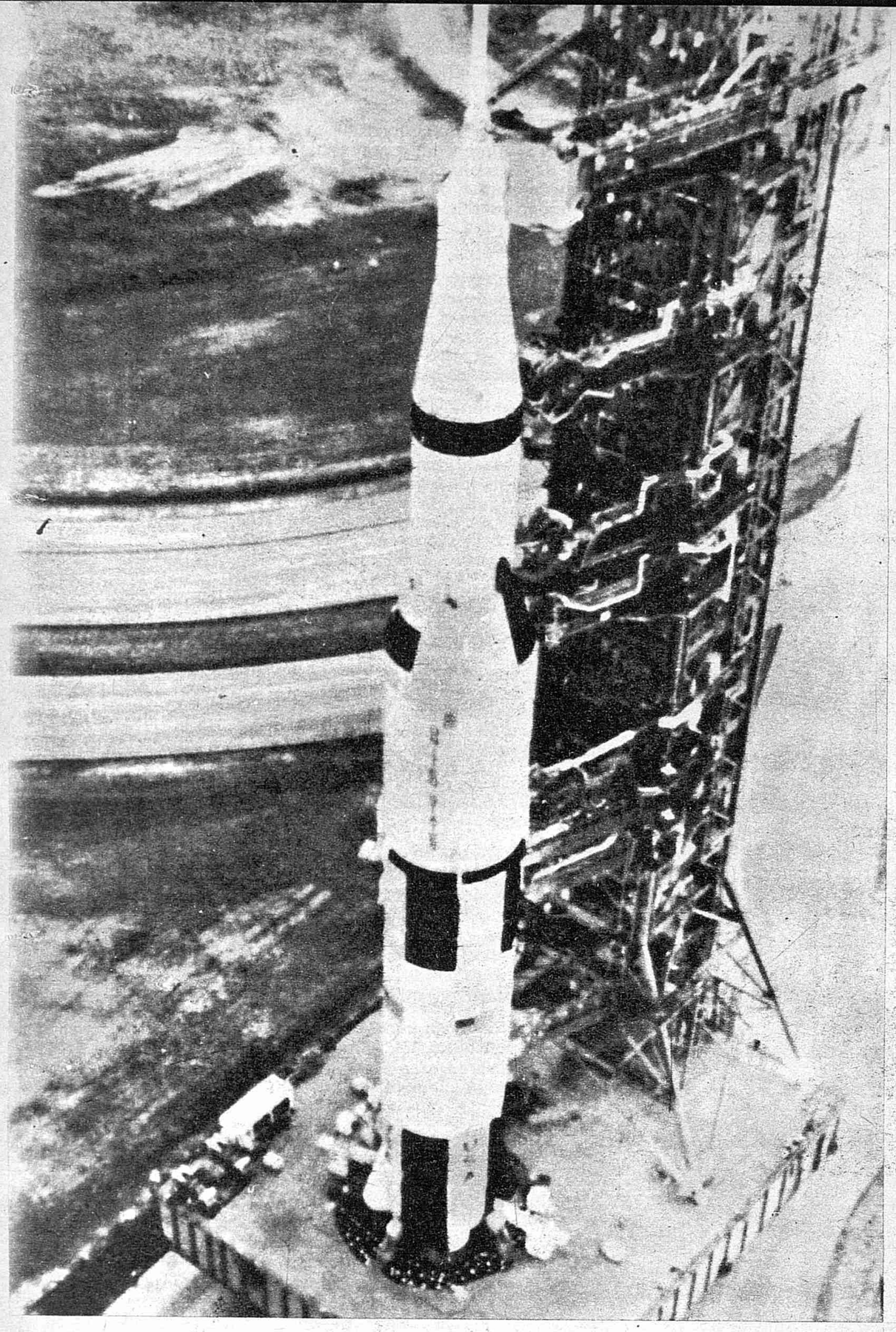
Las películas denominadas «folklóricas» no tienen ya el éxito que antes. Se precisan renovarlas: ponerlas al día.

Las comedias musicales modernas atraen aún al público. Permiten —como en las que interpretan Rocío Dúrcal y Marisol— alternar las canciones tipistas con las melodías en auge.

Estas notas informativas de unas facetas de nuestro cine en 1968, refrendadas por el fervor del público sincronizan, en exactitud matemática, con los datos del Control de Taquilla.

Luis GOMEZ MESA

Ayuntamiento de Madrid

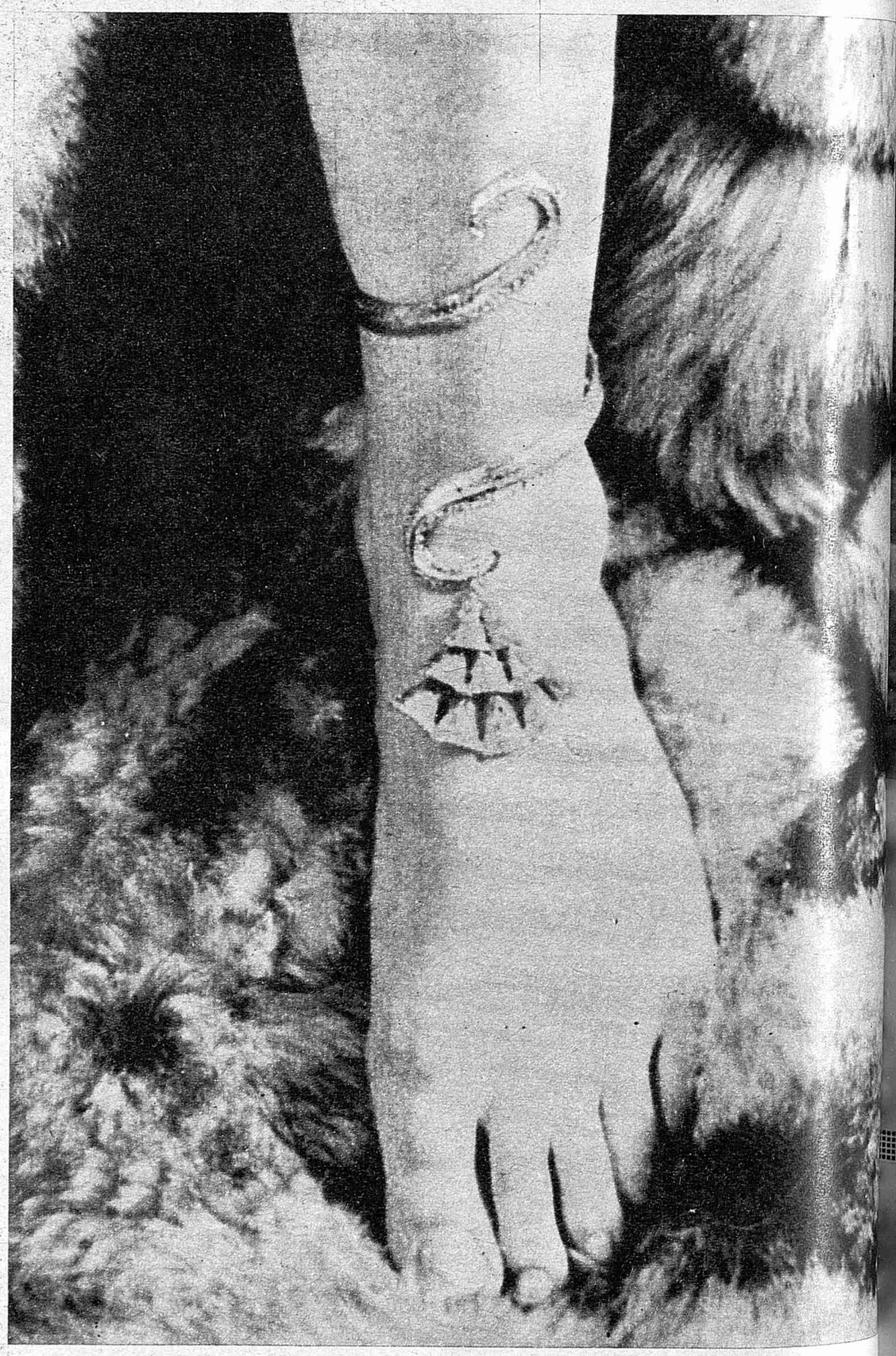


UNOS QUE LLEGAN, OTROS QUE SE VAN

Abajo, con mucho cuidado, la cápsula "Apolo 8" es depositada en Downey, California. Se la va a revisar con lupa. Y arriba tienen ustedes, ya preparado, al "Saturno" que llevará al "Apolo 9" —ya está dentro— el 28 de febrero

TED KENNEDY: PRIMERA VICTORIA

El tercero de los Kennedy ha dado el primer paso en su carrera hacia la Casa Blanca. Difícil victoria para el puesto de ayudante del líder demócrata en el Senado. En la foto, la felicitación de Mansfield, el jefe demócrata



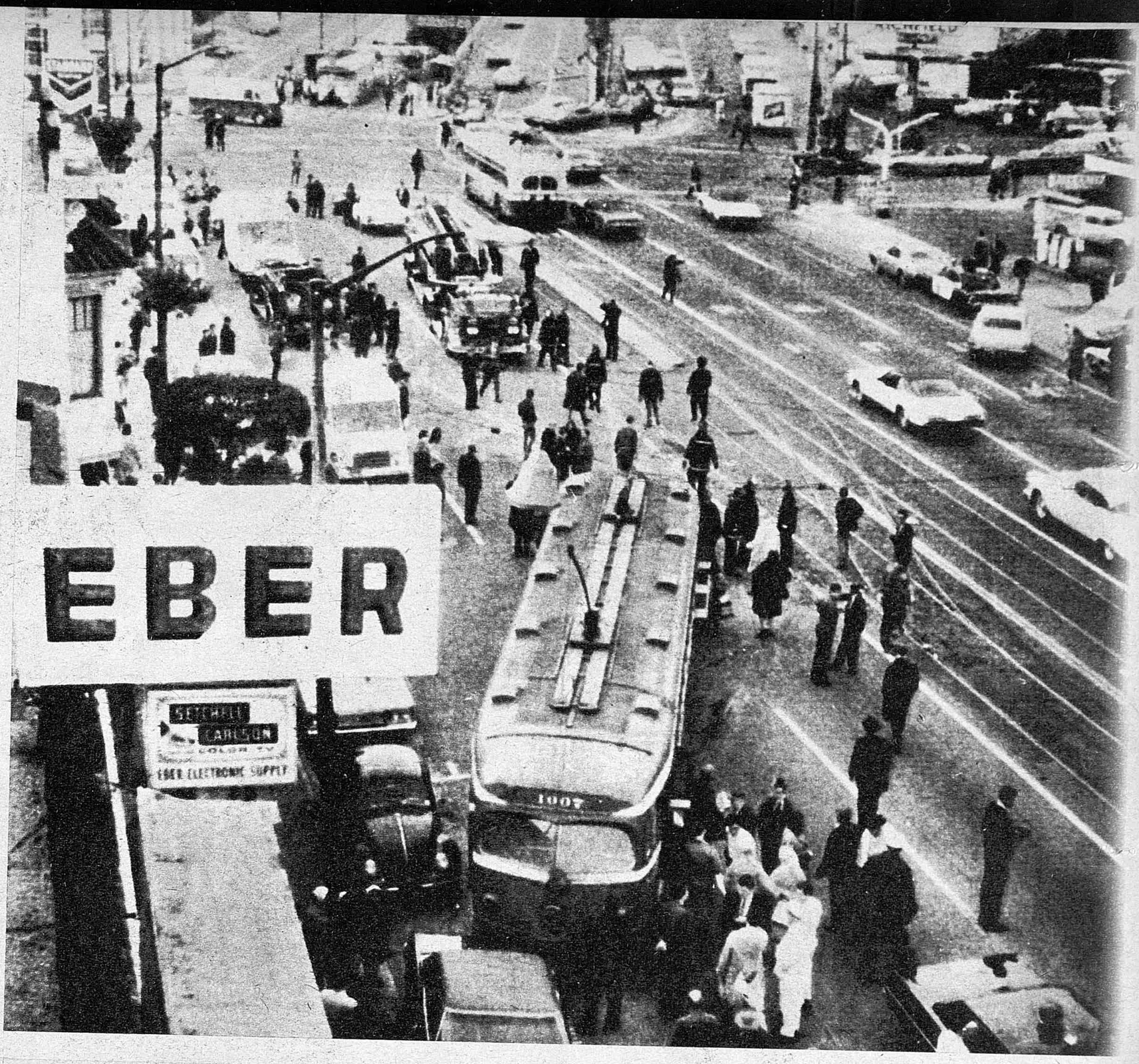
DE LOS PIES A LA CABEZA

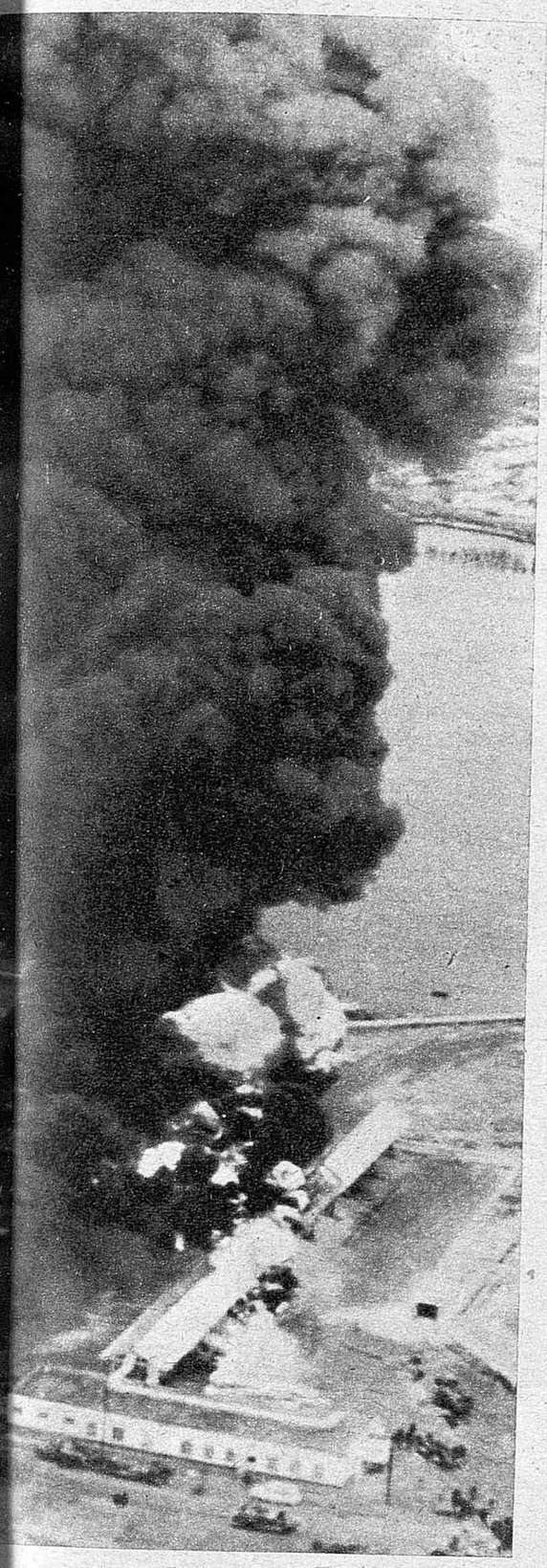
Vayan preparándose, señoras y señoritas, que la próxima primavera tendrán ustedes que llevar joyas en sus pies. Ultima moda neoyorquina. En el tobillo de la foto, una especie de culebrita, diseñada por el joyero Steve Brody

Ayuntamiento de Madrid

EN CADENA

La cosa ocurrió en San Francisco. Como allí hay tranvías, pues un tranvía descarriló y arrastró a un camión durante setenta y cinco metros. Entre los dos alcanzaron a otros dos coches. Total: treinta y tres personas resultaron heridas





CHELSEA: ARDE LA REFINERIA

Mala semana para las refinerías. Otro incendio. Este de la foto, en Chelsea. El incendio de la refinería de la Gulf Oil Co. fue vencido en apenas media hora. No obstante, en esa media hora, cuatro bomberos resultaron heridos. (Foto de Cifra.)



HIELO Y FUEGO

Los bomberos de Nueva York tienen dos frentes: el fuego y el hielo. Esta vez les tocó luchar contra los dos elementos. Observen a este bombero con el casco y el traje cubiertos de hielo. Estaban intentando apagar un incendio. (Fotografía de Cifra.)

Ayuntamiento de Madrid



AÑO NUEVO, CINE NUEVO

Dentro se cuenta y se hace historia de los nuevos rostros que le han nacido al cine español. La revolución francesa de la "nouvelle vague" no sólo se cifraba en una nueva mentalidad de los directores, sino en el alumbramiento de caras nuevas para una imaginería cansada. Al lado de los "clásicos" del cine español se alinean ya deliciosas caritas que han tomado el relevo de la popularidad. Teresa "Gimp", arriba, y Rocío Dúrcal, les desean próspero año nuevo, cine nuevo...



Ayun

Arriba

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA

Director: MANUEL BLANCO TOBIO — Empresa: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

NUM. 11.267.—II EPOCA.—MADRID, DOMINGO 5 DE ENERO DE 1969.— DEP. L.: M. 17.198. — AV DEL GENERALISIMO, 142. — MADRID (16). TELS. 215 06 40 y 215 22 40.—4,00 Ptas.

LEA USTED

7 FECHAS

APARECE LOS MARTES

HOY, CONFERENCIA DE ALTO NIVEL EN AMMAN

«En el Mediterráneo no se debe debatir la hegemonía entre Oriente y Occidente»

ISRAEL CONTINUARA SU POLITICA DE REPRESALIA CONTRA LAS AGRESIONES DE LOS COMANDOS ARABES

BEIRUT, 4. (Efe-Reuter.)—El Rey Hussein de Jordania sostendrá hoy una Conferencia de alto nivel en Amman, en la que se estudiará su propuesta Conferencia árabe en la «cumbre» y la incursión israelí contra el aeropuerto de Beirut, perpetrada la semana pasada, se dice en círculos oficiales de Beirut.

Al parecer, Jordania ha informado oficialmente a las autoridades del Líbano de que el Rey se detendrá en Beirut, cuando realice su vuelo a Londres, para entrevistarse con el Presidente Charles Helou y el primer ministro libanés, doctor Abdullah El Yafi.

El Monarca hachemita acudirá a Londres en breve para someterse a una intervención

* * PAG. 8

AYER SE FIRMO EN FEZ EL TRATADO DE RETROCESION DE IFNI A MARRUECOS

EN LOS CIRCULOS INFORMATIVOS MARROQUIES SE HA DESTACADO LA NOBLE ACTITUD DE ESPAÑA

FEZ (Marruecos), 4. (Efe.) — El tratado de retrocesión de España a Marruecos del territorio de Ifni fue firmado ayer en el palacio de Bathia, de Fez, por el ministro de Asuntos Exteriores, doctor Ahmed Laraki, y el embajador de España en Rabat, don Eduardo Ibáñez y García de Velasco, acompañados y asistidos por altos funcionarios del citado departamento y de la Misión diplomática española.

En el acto de la firma, que terminó a las 13,00 horas de España, estuvieron presentes el ministro de Información, Ahmed Snussi; el embajador de Marruecos en Madrid, Abdallah El Chorfi; secretario general del Ministerio de Asuntos Exteriores y el gobernador de Fez. Del lado español se encontraban los consejeros de la Embajada, señores Fernández de Córdoba y Vidal Tornés, y los secretarios señores Aldasoro, Iparraguirre y Garrayalde. Había también numerosos periodistas marroquíes y extranjeros, así como el corresponsal de la Radio y Televisión Españolas y el delegado de la agencia Efe.

El tratado de retrocesión ha sido redactado en español y en árabe. Además, se firmó el convenio general sobre pesca.

En relación con el tratado firmado, se subraya en los círculos informativos marroquíes y extranjeros la noble actitud de España, que en poco más de dos meses ha dado un alto ejemplo de descolonización: el 12 de octubre de 1968 accedió la Guinea Ecuatorial a la independencia y el 4 de enero de 1969 se cedió de nuevo el territorio de Ifni a Marruecos.

Estas decisiones, se añade en los mismos medios, contrastan fuertemente con la lamentable actitud inglesa, que se niega obstinadamente a cumplir las conminatorias soluciones de la ONU a descolonizar el peñón de Gibraltar.

CANADA PUDIERA ABANDONAR LA OTAN PROXIMAMENTE

DECLARACIONES DEL PRIMER MINISTRO

BRUSELAS, 4. (Efe.) — El diario de Bruselas «La Cite», órgano de los Sindicatos Cristianos, se hace eco hoy de las declaraciones del primer ministro canadiense, Pierre Elliot-Trudeau, según las cuales Canadá pudiera abandonar la OTAN en un futuro próximo.

«Cuando se le interrogaba sobre la revisión actual de la política exterior canadiense —dice el diario—, Trudeau declaró que no se podía excluir la posibilidad de ver al Canadá volverse hacia la neutralidad y desligarse de sus obligaciones en el seno de la OTAN.»

«Mientras que estemos ligados a la OTAN—dijo el primer ministro—respetaremos nuestras obligaciones con ella y los acuerdos que hemos aprobado. Pero si decidimos, como permite la Carta, después de veinte años, retirarnos, significaremos nuestra intención de abandonar la Alianza.»

El diario califica esta posibilidad expresada por el primer ministro canadiense de «muy sorprendente».

Se recuerda que, efectivamente, en el mes de agosto de este año cualquier Gobierno miembro de la OTAN puede anunciar que se retira de la misma, y esta retirada será efectiva al año del anuncio; es decir, lo más pronto, en agosto de 1970.

CUBA VUELVE A SER PROBLEMA PARA NORTEAMERICA Y RUSIA

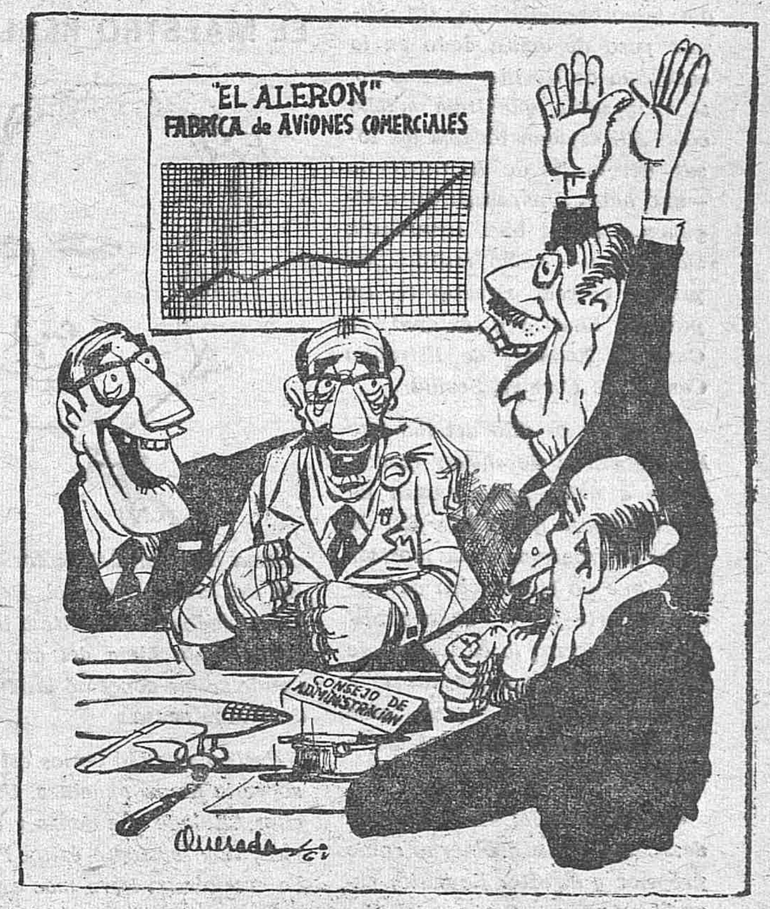
La URSS no aceptaría hoy un suicidio nuclear para defender a Fidel Castro

LA «PACIFICA COEXISTENCIA» CON EL REGIMEN CASTRISTA SERIA LA SOLUCION IDEAL PARA LAS DOS GRANDES POTENCIAS

NUEVA YORK, 4. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—«No hemos tenido una guerra nuclear en ocho años, y atribuyo gran importancia a este hecho, aun cuando la mayoría de la gente lo da por descontado», ha dicho, horas atrás, Dean Rusk, considerando por lo visto esta ausencia de una guerra termonuclear durante los ocho años que permaneció al frente del Departamento de Estado como uno de los grandes éxitos de su carrera. Dean Rusk asegura que no es fácil evitar una guerra nuclear en la época difícil por la que hoy atraviesa la Humanidad, e imprudente sería, sin duda, afirmar lo contrario.

Lo curioso es que en estas, posiblemente, sus últimas palabras antes de ceder el paso a su sucesor republicano, señor William

* * PAG. 8



—¡A la bi, a la ba, a la bin bom-ba, Dayan, Dayan, ra, ra, ra...!

QUINCE MIL SOLDADOS NORTEAMERICANOS, A EUROPA

* * PAG. 14

Ayuntamiento de Madrid

Autosuficiencia azucarera

La actual política agraria de nuestro país se orienta, por un lado, a eliminar las producciones excedentarias de onerosa liquidación, tales como las de trigo o arroz, pero también a conseguir la autosuficiencia en aquellos artículos deficitarios que pueden conseguirse en nuestro suelo en perfectas condiciones de economicidad.

Dentro de estos últimos se encuentra, indudablemente, el azúcar, producto del que en 1968 ha sido necesario adquirir en el exterior en cuantía aproximada de los 1.600 millones de pesetas.

Existe ahora el decidido propósito de ir a una expansión del cultivo de la remolacha, así como a una modernización y ampliación de la industria azucarera, con el fin de llegar, en el período más corto posible, a obtener en nuestro propio país todo el azúcar que demanda el mercado nacional y que se cifra en unas 735.000 toneladas al año, cantidad bastante superior a la que se ha producido en las últimas campañas y que queda en torno a las 580.000 toneladas.

A nuestro entender, esta decisión de incrementar la producción azucarera es acertada, ya que el actual desequilibrio entre consumo y producción obliga a adquirir en los mercados extranjeros una cifra próxima a las 200.000 toneladas, con el consiguiente impacto en nuestra balanza comercial.

Desde el punto de vista agrario parece que la conveniencia nacional sería la de ampliar la superficie de remolacha, haciéndola pasar desde las 170.000 hectáreas, que en la actualidad ocupa, hasta las 200.000 hectáreas, lo cual parece posible.

Pero acaso tan importante como ampliar la superficie destinada al cultivo de la remolacha sea el conseguir plantas con mayor riqueza de sacarosa que las que se obtienen en la actualidad, lo cual depende esencialmente de la calidad de las tierras destinadas al cultivo.

Hay que reconocer que recientemente se ha dado un gran paso en este sentido al implantarse el sistema de pagar la remolacha de acuerdo con el contenido de azúcar de la misma, sistema que lógicamente incita al agricultor no sólo a buscar las plantas de mayor rendimiento, sino a destinar a la explotación que comentamos las tierras más aptas para la misma. En este sentido parece oportuno señalar que, en las últimas campañas, se ha registrado una interesante ampliación de los remolacheros en las tierras calientes del sur (Andalucía, principalmente), en las que la remolacha presenta una fuerte riqueza en edulcorante.

La remolacha que hasta ahora se ha venido cultivando en nuestro país ha dado una riqueza media del 12,5 por 100; es decir, que de cada 100 kilos de remolacha se han obtenido 12,5 kilos de azúcar. Se estima que, dedicando al cultivo las tierras más aptas y cuidando, al mismo tiempo, de emplear las semillas más adecuadas a la calidad de las tierras puede llegarse a una riqueza media del 15 por 100.

Si esto se lograra, con una superficie muy poco mayor que la actual podría llegarse a una producción anual de las 685.000 toneladas de azúcar de remolacha, que junto a las 40.000 toneladas a que asciende la producción de azúcar de caña se conseguiría una obtención total de 725.000 toneladas, suficiente para el completo abastecimiento del país y que permitiría una radical eliminación de las importaciones.

Conviene señalar que también en el aspecto industrial hay que proceder a poner totalmente al día las instalaciones, eliminando todas aquellas que por su obsolescencia obtienen bajos rendimientos.

¿QUIEN ERA?

EL MAESTRO REALITO



Manuel Real Montosa «Realito» era el hombre maravilloso que daba cuerda por vez primera a los que habrían de ser algún día famosos bailarines. Un primer paso de danza dado en la academia de Realito era una cosa muy seria, que traía mucha cola. Allí estaban todavía las losas del suelo de la academia —que había traspasado hace algunos años, si bien conservaba su nombre— como testigos del primer golpear rítmico de los pies de Rosario y Antonio, de Custodia Romero, de Estrellita Castro, de Carmen Sevilla...

El mayor orgullo del maestro Realito era el de «haber contribuido a difundir la pureza de nuestra danza hasta más allá de nuestras fronteras para mostrar a los que no la conocían de verdad su arte puro e inconfundible, para borrar la caricatura de la españolada, que forma parte de nuestra leyenda negra», había declarado a la periodista Sofía Morales hace unos años.

«En el año 1914 —añadía— fui designado por el Gobierno como profesor y director de bailes para ir a Londres. Durante la celebración de la Exposición Iberoamericana fui director de fiestas andaluzas de la misma con carácter oficial. Asimismo se me designó en la Exposición de Barcelona director del sector andaluz del Pueblo Español. Después fui enviado oficialmente a la Exposición de Lieja del año 1931, donde se me concedió la Medalla de Recompensa.»

Realito escribió varios estudios sobre la danza andaluza. Uno de ellos, titulado «La danza y la copla», tuvo bastante éxito. Pensaba escribir un libro más extenso sobre ese tema, y también tenía el propósito de redactar sus Memorias. Recordaría en éstas, entre otros detalles de su novelesca vida de andaluz universal, sus actuaciones a principios de siglo en casi todas las Cortes de aquella Europa monárquica, entre ellas en la de los zares, donde Realito era estimadísimo.

El gran maestro de la danza flamenca, antes de establecer en Sevilla su famosa academia, había recorrido medio mundo al frente de Los Niños Sevillanos, el más famoso conjunto de baile español en aquella época.

Fue objeto Realito de muchos homenajes en el último cuarto de siglo, comenzando por el que le rindieron en Sevilla el año 1946, organizado por don José Losada, director de «ABC». Otro, patrocinado por la Asociación de la Prensa años después, en su caseta de la Feria de Abril. Y el homenaje de España entera que recibió cuando intervino en el programa de televisión titulado «Esta es su vida».

Don Manuel Real contaba ochenta y cuatro años al fallecer, el pasado viernes, en Sevilla. Era uno de los personajes más populares y queridos de su ciudad, en cuyo Conservatorio de Música había ocupado, con impar sabiduría, su cátedra de Danza. Pero su mayor magisterio lo ejerció en la academia suprema de la danza andaluza que fue —durante más de medio siglo— la escuela de baile que estableció en la Alameda de Hércules.

TIC-TAC

«TED» KENNEDY, «THE WHIP»

Por M. BLANCO TOBIO



«Whip» quiere decir en inglés «látigo». Pero semánticamente, tal y como el término comenzó a usarse con referencia a los procedimientos parlamentarios ingleses, tiene un origen cinegético: alude al acoso o rodeo de las piezas a cobrar. Y esta es, en el fondo, la misión del «Whip» en la Cámara de los Comunes, en Inglaterra, y en la Cámara de Representantes y en el Senado de los Estados Unidos: reunir a los diputados de su partido (el que está en mayoría); inducirles a votar a favor de aquella legislación en que está interesado o comprometido el partido; mantener la disciplina dentro de éste.

Para el puesto de «Whip» acaba de ser elegido «Ted» Kennedy por 31 votos a favor, contra 26 a favor del senador por Louisiana Russell B. Long. Este último venía representando en el Senado la ya crepuscular primacía del sudismo conservador. Russell B. Long es hijo del que también fue gobernador y senador por el Estado de Louisiana Huey Long, uno de los grandes demagogos de la era Roosevelt, en los años treinta; aspirante a dictador, que murió asesinado en Baton Rouge.

El tercero del «clan» Kennedy se ha convertido así en el segundo de a bordo de la mayoría demócrata en el Senado, a las órdenes directas del jefe de la mayoría de su partido o «floor leader», que a la sazón es el tranquilo y eficaz senador por Montana Mike Mansfield, quien recibió esta jefatura de Lyndon B. Johnson al ser elegido éste vicepresidente con John F. Kennedy.

La misión del «Whip» exige mucha mano izquierda y un conocimiento a fondo de cada miembro de ese «club más exclusivo del mundo» que es el Senado USA, especialmente en estos tiempos, cuando la disciplina de ambos partidos está muy quebrantada y cuando la lealtad de cada parlamentario a su circunscripción suele ser mayor que su lealtad al partido. Persuadir a un senador a que vote a favor de una ley que no le gusta consiste muchas veces en amenazarle con retirarle el apoyo del partido para las próximas elecciones, o con que ni un centavo federal irá a parar a su Estado. O también prometerle ayuda federal a cualquier proyecto que haya patrocinado. Las reglas del juego en este campo suelen ser «tit for tat»: ojo por ojo, diente por diente. Lyndon B. Johnson las aplicaba con un rigor implacable cuando se le agotaban los recursos de su «mano izquierda», que tenía fama de ser la primera del país.

Es función del «Whip» también procurar que haya «quorum» en el momento de procederse a una votación. Para ello, pasa lista y convoca a los recalcitrantes, a los que se desvanecen en cuanto empieza el «roll call». Hubo «Whips» que llegaron hasta buscar a un senador rebelde debajo de la cama de su hotel, en donde se había ocultado para no votar una ley que detestaba, pero que interesaba a su partido.

Otra función del «Whip» es informar a sus correligionarios sobre lo que se va a votar y en qué sentido debe hacerse. Esto lo hace el «Whip» mediante notas escritas. La importancia de las notas se mide por sus líneas. Es un valor convenido. En el Senado norteamericano, una nota de tres líneas equivale a urgencia y cosa importante. El incumplimiento monta a una infracción grave de la disciplina del partido. Tengo entendido que en la Cámara de los Comunes son cuatro las líneas.

Creemos exagerada la valoración hecha de la elección de «Ted» Kennedy como «Whip» demócrata. Un senador «junior», como él es por Massachusetts, puede ser elegido para ese segundo del «floor leader». Pero los puestos de verdadero poder e influencia en el Senado son los de presidentes de los Comités, que se dispensan por «seniority», es decir, por antigüedad. Estos presidentes, sobre todo si lo son de Comités, como el de Relaciones Exteriores, Apropiaciones, etc., actúan como auténticos sátrapas; de hecho pueden retener o invalidar una ley por años sin dar cuenta a nadie.

Es en este capítulo donde se concentran todos los largamente diferidos planes de reforma del «Senate establishment», denunciado como tal, hace ya años, entre otros, por el senador Clark, de Pensilvania. «Ted» Kennedy, como sus dos hermanos John y Robert anteriormente, es partidario de esa reforma; pero no creemos que pueda hacer mucho por ella como «Whip». Su misión va a ser otra, como hemos visto.

Ayuntamiento de Madrid

TEMAS NACIONALES

PASCUA MILITAR

En la misma grandeza y sencillez de su conmemoración, la Pascua Militar encierra la expresión más pura y emocionante de las virtudes castrenses. Desde hace veinticinco años se celebra esta fiesta con gran esplendor, volviendo desde entonces a recobrar su profunda y emotiva significación y todo el valor de un signo ejemplar de hermandad entre cuantos constituyen la gran familia militar española. Incluso se ha proyectado esta conmemoración castrense a la sociedad, que se hace copartícipe en estas fechas del homenaje de gratitud y respeto que se rinde a quienes con un alto ejemplo de lealtad prestaron destacados servicios a su Patria. Y es que en el transcurso del tiempo y a lo largo de hechos gloriosos e imborrables, nuestro pueblo ha sabido tomar conciencia de que en su Ejército, a la hora de la desventura como a la del triunfo, encuentra los valores permanentes y necesarios que amparen su recuperación, su seguridad y su paz.

La fecha, de tan significativas y entrañables dedicaciones, nos recuerda la lección de un viejo y sabio maestro que nos repetía continuamente que debíamos considerar la necesidad vital de mantener siempre limpias y a punto las armas, honrados los guerreros y vivas las mejores virtudes militares, sobre las cuales, en última y suprema instancia, descansa el orden de la sociedad y el honor de la Patria.

Tenemos que remontarnos casi a dos siglos de distancia en la historia militar de España para encontrar los primeros antecedentes de la conmemoración castrense de esta fiesta. Según refieren algunos cronistas de aquel tiempo, la calma tras el motín de Esquilache y la firma del Tratado de Versalles, por el que volvía a ser de España la isla de Menorca, con su plaza fuerte de Mahón, alegraron de tal manera al Rey Carlos III, que decidió mostrar su complacencia al Ejército. Fijó para ello el día de Reyes Magos, ordenando a virreyes y capitanes generales que precisamente en esa fecha manifestaran a sus subordinados la regia felicitación de Pascua y la concesión de gracias y honores en tan señalada festividad, que en adelante se denominaría de la Pascua Militar. El ejemplo cundió, alcanzando la conmemoración, grandeza y solemnidad, porque los jefes de Cuerpo, a imagen y semejanza de las primeras autoridades, dispusieron que se celebraran festejos para la tropa. Pero con el tiempo fue decayendo esta conmemoración y sufriendo las mismas vicisitudes que sufría la Patria, hasta que en 1943 se instauró de nuevo, con la visita y el homenaje a los generales de más edad que residían en cada plaza. Hoy en día, la Pascua Militar tiene incluso un más amplio sentido de hermandad entre los Ejércitos. En primer lugar, los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire se cumplimentan entre sí; después, cada Ejército rinde homenaje a sus más viejos y gloriosos soldados. Por último, una amplia representación de la gran familia castrense acude cada año a cumplimentar al Caudillo, como Jefe Supremo de los Ejércitos de España.

En esta fecha, en esta Pascua Militar, nosotros queremos unirnos a ese ejemplar homenaje de lealtad y cariño que se rinde a nuestros más ilustres soldados.

Máximo ESTEVEZ

ESTO PASA

RECORD TURISTICO

Los logros y los éxitos realizados por nuestra economía en el dominio del turismo son del conocimiento público. El peso y la incidencia de este sector con respecto a nuestra balanza de pagos son, igualmente, conocidos.

España, en efecto, se ha convertido en el país de moda para el turismo europeo y extraeuropeo, desplazando a naciones que contaban con un largo historial en esta materia, y cuya competencia hasta hace muy pocos lustros era inalcanzable. España cuenta y cuenta cada día con mayor acento, en materia turística, como lo reflejan unas cifras tan expresivas y significativas de participar en el 12 por 100 del turismo internacional.

En el turismo se han condensado, han hallado síntesis, un par de causas desencadenantes de la avalancha turística hacia España. De una parte, la situación de nuestra Patria, la variedad de sus tierras, sus atractivos marítimos y de montaña, un pasado histórico «presente» en nuestras ciudades y en monumentos desperdigados a lo largo y ancho, de Norte a Sur, de nuestro multisecular suelo, monumentos que hablan de una Historia heroica, limpia y fecunda. De otro lado, la capacidad de la industria turística, considerada en conjunto, y en la que se han dado cita el auge de la economía española desde 1939, la capacidad colectiva del pueblo español y el ingenio y la visión práctica de sus hombres.

Al lado de un turismo internacional, cuya recepción de visitantes ha alcanzado la suma de 19 millones de turistas —un millón más que en la pasada anualidad—, se ha desarrollado el turismo nacional, que ha mostrado igualmente un incremento considerable.

El turismo nacional se ha promocionado paralelamente, de una forma creciente y acumulativa, según acaba de declarar el director general de Empresas y Actividades Turísticas. Y dentro del turismo nacional, el llamado turismo social ha alcanzado unos logros impresionantes, comprendiendo a grandes núcleos de la población trabajadora, que se desplaza cada año a pasar sus vacaciones por todos los rincones de la Península.

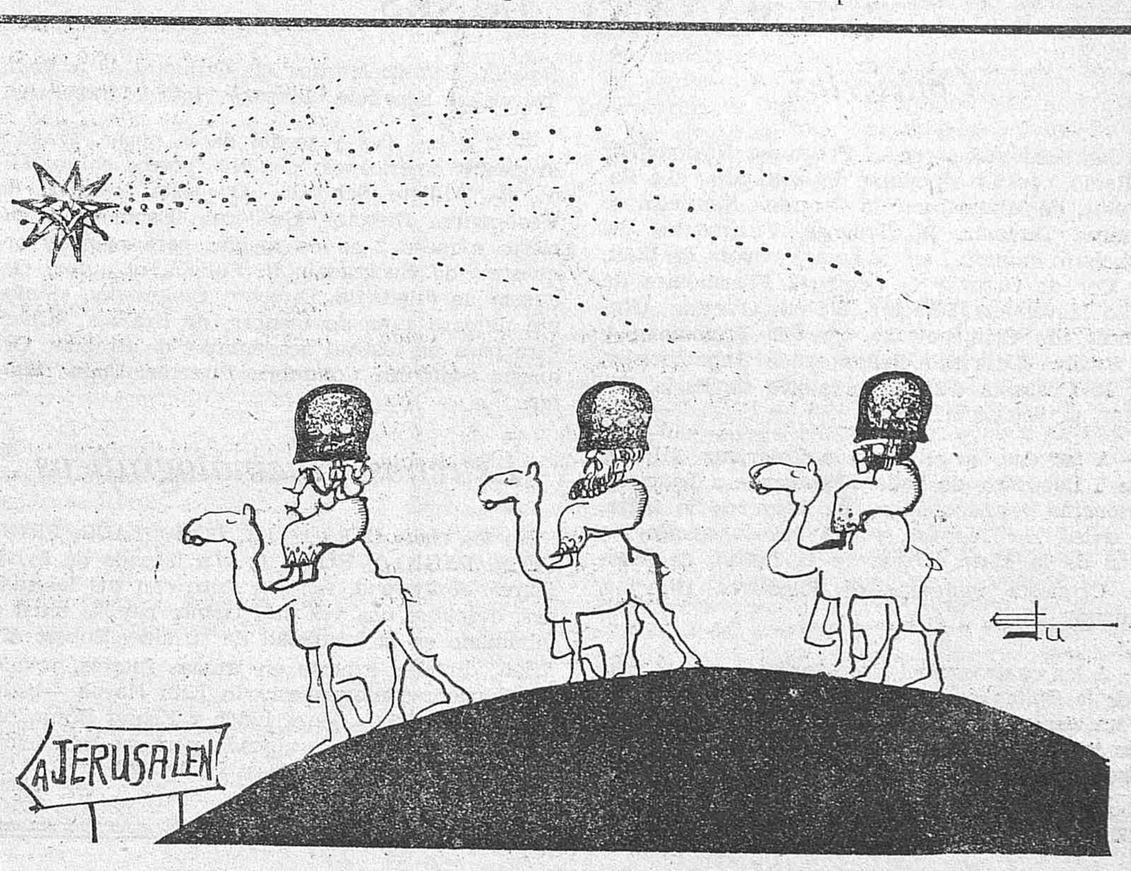
DIEZ AÑOS SIN TREGUA

Por Jesús SUEVOS

EL 2 de enero se han cumplido los diez años del día, verdaderamente importante para Cuba y toda Hispanoamérica, en que Fidel Castro y sus barbudos entraron en La Habana vencedores de una breve y no demasiado cruenta guerra civil que bastó para derribar un régimen que, como otros muchos hispanoamericanos, carecía de un mínimo soporte ideológico y popular que pudiese sostenerlo contra los vientos y mareas de una época crítica. Los inspiradores y dirigentes del «mundo libre» se alegraron mucho con el acontecimiento y sus órganos de información, con la frivolidad que les caracteriza, festejaron al joven capitán y sus guerrilleros que iban a convertirse en sus peores enemigos. Ignoramos las secretas razones provocadoras del divorcio de los «managers» de Wall Street con Batista, pero de lo que no se puede dudar es que entonces hicieron el peor de los negocios, pues, pase lo que pase en Cuba, ya no les será posible mangonear en la maravillosa isla y en el resto de la América hispana con el mismo descaro y la impunidad que hasta el 2 de enero de 1959. Aunque sólo fuese por eso, nadie podrá prescindir desde ahora de esa fecha, por mucho que se la deplore o deteste.

Diez años son suficientes para proporcionar una perspectiva histórica que reclina a los acontecimientos de las gangas ocasionales que los envuelven mientras se producen. Es natural que en torno a Fidel Castro y su revolución se desaten frenéticos amores y odios y es difícil hacer un balance equilibrado e imparcial de su trayectoria. Pero es preciso, al menos, intentarlo, pues no cabe duda que la revolución cubana y el castrismo constituyen uno de los síntomas más relevantes de esa latente ansiedad que padecen muchos hombres de la época que vivimos. Utilizamos deliberadamente la palabra «ansiedad» porque eso es lo que, por de pronto, aparece en la Cuba de Fidel Castro: una sorda angustia colectiva, un anhelo que no es sólo avidez por conseguir algo que se reputa importante, sino que incluye una soterrada desesperación. Estamos seguros que el atractivo romántico que la revolución castrista tiene para muchos jóvenes, radica en que late en ella una especie de imposibilidad de triunfo definitivo. El desigual combate de la Cuba de Fidel contra un enemigo infinitamente superior le proporciona una gallardía que podríamos calificar de prometeica. Es, por tanto, su gesto, su actitud, su voluntad indomable contra unas circunstancias que más bien parecen una fatalidad, lo que sorprende y admira, no su mensaje político o la organización social y económica que propone. Por mucha benevolencia con que se estudien los interminables discursos de Fidel Castro, no se consigue encontrar en ellos nada que no sea improvisación y, a menudo, demagogia e incoherencia. Lo más importante de la revolución cubana no es lo que dice, ni siquiera lo que hace, sino lo que en ella es todavía aspiración no del todo consciente: el patriotismo socializado o el socialismo nacional de talante y temple hispanoamericanos. Nos parece cierto que Fidel Castro no era marxista en la Sierra Maestra ni al principio de su régimen. Lo fue más tarde, empujado por la torpeza y la testarudez del demo-liberal-capitalismo norteamericano y porque su amoralidad y pragmatismo connaturales no se lo pudieron impedir. Quería hacer una revolución que calase hasta las raíces mismas de su pueblo y se hizo marxista como se hubiera hecho fascista veinte años antes. Pero su marxismo nunca fue convincente. Ni se acomoda con la férrea dogmática de los teóricos, ni tiene nada que ver con el plúmbeo comunismo soviético de Breznev y compañía, ni se decide a alinearse con el nacionalcomunismo yugoslavo, ni se deja engañar por los desviacionismos neoburgueses de Praga, ni siquiera se encalabrina con los titánicos y pavorosos planes de Mao Tse Tung. Para todos ellos ha tenido reticencias o censuras porque, en el fondo, es otra cosa, menos regimentada y maquinal, más imaginativa y móvil. Lo importante de la revolución castrista no es su reforma agraria o la nacionalización de la propiedad, con ser importantes, sino el brío revolucionario de un Fidel o un «Che» Guevara, que es lo que realmente produce tanta emoción y contagio entre las juventudes. Ni una sola idea o consigna de la revolución cubana se ha popularizado en el mundo. En este sentido, el diario de «Che» Guevara ha supuesto una gran decepción, pues no pasa de mediocre. Pero quien no era mediocre era el propio «Che» Guevara, ni lo es Fidel Castro, ambos mucho más importantes que sus discursos o escritos. No son teóricos de la Revolución, sino la Revolución misma: la Revolución encarnada. Y ya sabemos que sólo cuando el verbo —aunque sea con letra minúscula— se hace carne puede habitar entre nosotros.

Diez años sin tregua acaba de cumplir la Cuba revolucionaria. Ya no es un fenómeno rutilante, pero fugaz, una de tantas pavesas que han iluminado por breve tiempo la historia, sino algo si se quiere odioso, pero tan profundo que aun en el caso de que al fin fracasase en Cuba, seguiría apareciendo a través de los más sutiles e inesperados modos en cuanto suceda de ahora en adelante en la América hispana.



Ayuntamiento de Madrid

Agenda

DOMINGO, 5 DE ENERO DE 1969

FELICITAR A

Emiliana, Telesforo y Eduardo
(son los santos que hoy conmemora la Iglesia)

Estamos en el quinto día del mes y del año. Mañana, máxima fiesta infantil, llegan Sus Majestades los Reyes Magos y empieza la segunda semana—completa, porque la primera sólo tuvo cinco días—de 1969. Nos quedan, pues, 26 días de enero y 360 del último de los años 60.

El Sol sale a las ocho y media y se pone a las 17,10. La Luna, a las 12,13, para ponerse a las 23,54.

TEMPERATURAS EXTREMAS DE AYER EN LA CAPITAL Y BREVE PRONOSTICO PARA HOY.—En Barajas hizo mucho más frío —cinco grados bajo cero—, pero en la ciudad no bajó de un grado positivo. La máxima fue de ocho, a las tres de la tarde. Hizo «buen tiempo», y debemos esperar que se mantengan las mismas características: cielo claro, sol pálido y el termómetro sin grandes rigores.

TVE: Recomendamos

PRIMERA CADENA

Domingo

3,30, «Musical 69». Dirección, Martí Maqueda. Presentador Manolo Velasco.

5,49, «Fauna», por Félix Rodríguez de la Fuente.

Lunes

10,05, «TVE es noticia».

10,50, «El premio» (En 1913 obtuvo el Nóbel, Rabindrawath Tagore, que interpreta Ibáñez Menta.)

SEGUNDA CADENA

Domingo

7,15, «Ballet», con «El lago de los cisnes», Tschaikowsky.

11,15, «Oratorio de Navidad», cantata número 5 de Bach.

Vida cultural

PARA HOY, DOMINGO

Opera

A las cinco y media de la tarde, Radio Nacional transmitirá, por su Segundo Programa, «María Estuardo», de Donizetti. Dirigirá la orquesta Antón Guadagno, y serán sus principales cantantes Montserrat Caballé, Ina del Campo, Pierre Duval y Raimundo Torres.

Conciertos

A las diez y media de la noche, en el Primer Programa, concierto por la Orquesta de Radio Televisión Española. Director, Igor Markevitch. Programa: «Sinfonía número 1», opus 10, de Shostakovitch; «Concierto número 1 para violín y orquesta», de Prokofieff. Solista, Manoug Parikian. Y «Cuadros de una Exposición», de Mussorgky-Ravel

— Por el Segundo Programa, concierto matinal, a las doce menos cuarto: «Las bodas de Fígaro», obertura, de Mozart. Orquesta Sinfónica NBC. Director, Toscanini. «Sinfonía número 4 en sol mayor», de Mahler. Soprano, Ammy Schlemm. Orquesta Estatal de Dresde. Director, Leopold Ludwig. «Don Juan» —poema sinfónico—, de Strauss. Orquesta Sinfónica NBC. Director, Toscanini. «Suite Sinfónica» —«El teniente Kije»—, de Prokofieff. Orquesta Filarmónica de Londres. Director, Adrian Boult.

— A las cuatro, concierto: «Cantata para el primer domingo después de la Circuncisión», de Bach. «Dios está con nosotros», de Messiaen. Al órgano, María Josefa Valverde. «Himno a Jesús», de Holst. Coro y Orquesta Sinfónica de la BBC. Director, sir Adrian Boult.

— A las ocho menos cuarto, clasicismo vienés: «Sinfonía número 29 en la mayor», de Mozart. Orquesta de La Haya. Director: John Barbirolli. «Concierto en la mayor para piano y orquesta», de Mozart. Solista, Devetzi. Orquesta de Cámara de Moscú. Director, Barshai. «Serenata italiana», de Wolf. Orquesta de Cámara de Munich. Director, Stadlmair. «Cuatro canciones», de Wolf, por Herman, barítono, y Reinhard, piano.

— Y a las nueve, música en miniatura: «Canción india», de Rimsky-Korsakoff. Orquesta Boston Pops. Director, Fiedler. «Consolación», de Liszt, por Rubinstein. «Preludio», de Rachmaninoff, por Morton Gould y su orquesta. «Capricho vienés», de Kreisler, por Morton Gould. «Habanera», de Chabrier, por Orquesta Colonne. «Fausto», de Gounod. Coral, Robert Shaw. «Barras y estrellas», de Sousa. Orquesta Sinfónica NBC. Director, Toscanini.

Teatro radiado

En el Tercer Programa, Emisión Cultural, a las diez y media de la noche, «El auto de los Reyes Magos», anónimo del siglo XIII, interpretado por la compañía dramática de la emisora.

MAÑANA, LUNES

Conciertos

A las doce y diez, en el Programa Nacional de la Radio, concierto popular del mediodía: «La Bayadera», de Minkus, por la Orquesta Sinfónica de Londres. Director, R. Bonynge. Fragmentos del «Concierto número 1 en mi bemol mayor», de Liszt, por Cor de Groot y la Orquesta Filarmónica de Radio Hilversum. Director, W. van Otterloo. «Romance», de Szimanowsky, por E. Friedmann y B. Smith. «Capricho italiano», de Tchaikowsky, por la Orquesta del Conservatorio de París. Director, C. Schuricht.

— A las dos, en el Segundo Programa, «Homenaje a Debussy», de Falla. «Homenaje a Lautrec», «Petenera» y «Zapateado», de Sainz de la Maza. «Reverie», de Tárrega, y «El vito», por Regino Sainz de la Maza. «Jerez» y «Eritaña», de Albéniz. Orquesta Sinfónica de Filadelfia. Director, Ormandy.

— A las cuatro, concierto: «Cantata para la fiesta de la Epifanía», de Bach. «Transportes de gozo de un alma ante la gloria de Cristo, que es también la suya», de Messiaen. Al órgano, María Josefa Valverde. «Epifanía», de Caplet. Solista violoncello, Dimitri Markevitch. Orquesta de la Radio Televisión Española. Director, Igor Markevitch.

— Y a las diez y media de la noche, grandes orquestas americanas: «Judith», poema coreográfico, de William Schuman. Orquesta Nacional de Wáshington. Director, Guillermo Espinosa. «Concierto número 2 en do menor, para piano y orquesta», de Rachmaninoff. Solista, el autor. Orquesta de Filadelfia. Director, Stokowsky. «Sinfonía número 1 en do menor», de Brahms. «Obertura para un festival académico», de Brahms. Orquesta Sinfónica Columbia. Director, Bruno Walter.

Estrenos cinematográficos

En los cines CARLOS III, CONSULADO, PRINCESA, REGIO Y ROXY A: «La leyenda de Lylah Clare». Hollywood, siempre duro con sus falsedades, descubre una vez más cuanto hay de cruel e inhumano en la intimidad de su cine. Robert Aldrich, director experto en tramas fuertes, reunió en el cuadro interpretativo a Kim Novak —bella y ya gran actriz—, Peter Finch y Ernest Borgnine. Esta película fue seleccionada para su exhibición en el Festival de San Sebastián de 1968.

TELEFONOS DE URGENCIA

Taxis	254 26 00
Policía	091
SERVICIO DE URGENCIA	
Seguridad Social	209 18 40
Médico Quirúrgico	261 61 00

CUPON PRO CIEGOS
Sorteo efectuado ayer
941

AVISOS

CLASES EN LA UNIVERSIDAD

El próximo jueves día 9 se reanudarán las clases en todas las Facultades de la Universidad de Madrid, dándose por concluido el período de vacaciones navideñas.

OPOSICIONES

Mil cuatrocientos cincuenta y seis aspirantes integran la relación provisional de admitidos a las oposiciones de ingreso en la Escuela Auxiliar Mixta de Telegrafistas, convocada por orden ministerial del pasado 14 de septiembre. La relación de excluidos está compuesta por sesenta y un nombres.

La resolución de la Dirección General de Correos y Telecomunicaciones, por la que se han hecho públicas estas listas, se insertó ayer en el «Boletín Oficial del Estado».

CASA AMERICANA

El día de la toma de posesión del Presidente de los Estados Unidos, la Casa Americana ofrecerá una proyección cinematográfica en versión inglesa acerca de la vida del Presidente, su discurso inaugural y el significado de la ceremonia de toma de posesión.

EJERCICIOS ESPIRITUALES

La próxima tanda de ejercicios espirituales que para hombres y jóvenes ha sido organizada por la Obra de Cooperación Parroquial de Cristo Rey se celebrará (Dios mediante) en la casa «Cristo Rey», de Pozuelo de Alarcón (Madrid), en la fecha siguiente: Del lunes 13 de enero, a las siete de la tarde, al domingo 19, a las ocho y media de la mañana. A esta tanda podrán asistir reverendos sacerdotes y religiosos.

Informes e inscripciones: Secretariado de la Obra (calle de Santa Clara, 4, 2.º, Madrid-13; teléfono 2484829).

OBRA PARA LA MARINA

Una orden del Ministerio de Marina declara obra de utilidad para la Marina a la titulada «Gloriosas efemérides de la Marina de Guerra española», de la que es autor el capitán de navío del Cuerpo General de la Armada don Carlos Martínez Valverde Martínez.

MEJORA FERROVIARIA

Desde el próximo día 10, el servicio ferroviario Granada-Almería será cubierto por trenes Taf modernizados, en los que se ha instalado aire acondicionado, bar y otras innovaciones de gran interés para el viajero. El servicio se iniciará al día siguiente en la dirección opuesta, es decir, Almería-Granada; y ambos son continuación del recientemente inaugurado Sevilla-Granada, con similares trenes Taf, asimismo modernizados, según ha informado a Cifra un portavoz de la Renfe.

Además de la comodidad que representan, estos trenes aseguran, por su mayor potencia, una regularidad perfecta en sus horarios.

FUNCIONARIOS DE TRAFICO

Los funcionarios de la Dirección General de Tráfico podrán optar, si conviene a sus intereses, por continuar percibiendo emolumentos y trienios por el régimen vigente hasta el pasado 31 de diciembre, con las cuantías señaladas en el presupuesto del pasado año. Este es uno de los puntos que figuran en las modificaciones introducidas en las normas del régimen jurídico para el personal de la citada Dirección General a través de una orden del Ministerio de la Gobernación. Dicha opción habrá de ejercitarse en el plazo de treinta días.

En esta orden, publicada ayer en el «Boletín Oficial del Estado», se determina asimismo que para tomar parte en las pruebas de las escalas técnica y ejecutiva se deben haber cumplido los veintiún años, y dieciocho para las de auxiliar y subalterno. Para ninguna de ellas se podrá pasar de los cuarenta años.

El 60 por 100 de las vacantes de la escala ejecutiva se reservará para los funcionarios de la escala auxiliar que posean la correspondiente titulación y hayan cumplido cinco años de servicios en esa escala, y para quienes, sin poseer la titulación, tengan reconocidos diez años de servicios efectivos en la auxiliar, siempre que unos y otros superen las pruebas selectivas que se establezcan. Las plazas que no sean cubiertas pasarán al turno libre, en el que se exigirá a los opositores título de bachillerato superior o equivalente.

VENTA DE GRASA

La Comisaría General de Abastecimientos y Transportes convoca dos concursos para la venta de grasa de cerdo procedente de campañas de protección al ganado porcino y para la venta de grasa fundida de cerdo procedente de la fusión de tocino.

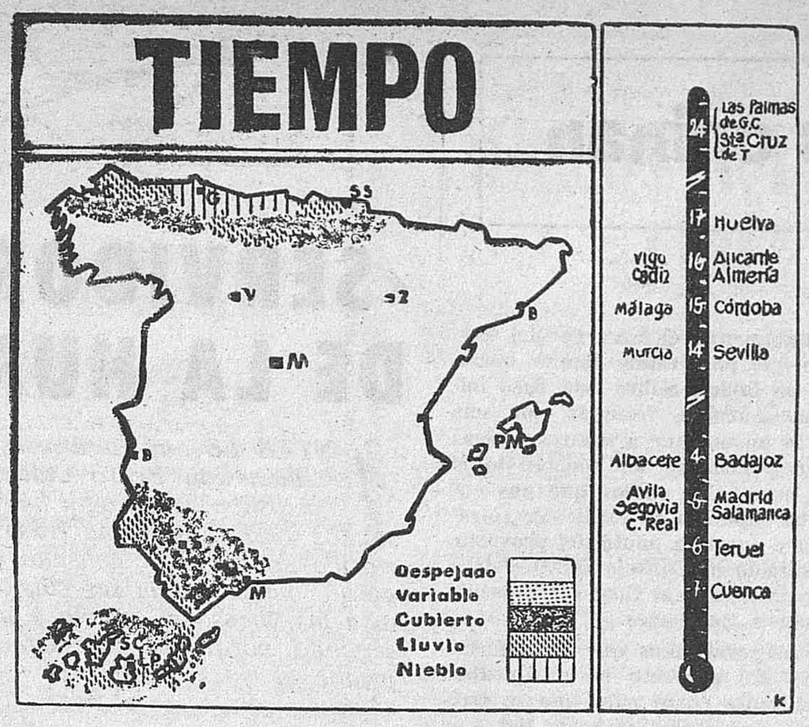
Dichos concursos se celebrarán el día 10 de enero, a las 11,45 y 13 horas, respectivamente, ante la Comisión constituida al efecto en el salón de actos de esta Comisaría General (Almagro, 33, planta séptima).

Ayuntamiento de Madrid

NUBES EN EL CANTABRICO Y BAJA ANDALUCIA

MADRID, 4. (Pyresa.)—Esta semana la cosa del tiempo la ha dado una invasión de aire frío que llegó hasta Canarias, donde nació una borrasca que dejó lluvias del orden de 65 litros de promedio regional, con más de 300 litros en Santa Cruz de la Palma, y en la Península, con 43 litros de término medio en el Cantábrico y de 10 en el norte de Galicia y cabecera del Ebro; cinco litros en el Mediterráneo andaluz y Baleares. Estas lluvias aportaron a los embalses un incremento de 216 millones de metros cúbicos, con lo que las reservas ascienden a 12.031 millones. En cuanto a la energía hidroeléctrica, la reserva actual es de 4.044 millones de kilovatios por hora, cantidad superior en 115 millones a la existente hace ocho días. Las temperaturas fueron bajas, con mínimas de hasta 10 grados bajo cero en Cuenca y Teruel; siete en Albacete, León, Avila, Gerona, Soria, Madrid y Ciudad Real;

seis en Salamanca, Segovia y Logroño; cinco en Valladolid, Burgos, Huesca y Lérida, y cuatro en San Sebastián, Zamora, Toledo y Guadalajara. No obstante, hubo máximas de 18 grados en Murcia, 17 en Valencia y 16 en Castellón, Huelva y Almería.



PRONOSTICO

La situación general meteorológica está evolucionando, aunque el cambio no se traducirá en consecuencias para la Península en las próximas veinticuatro horas. Hay una borrasca sobre Inglaterra, que tiende a bajar hacia el Sur, y otra que continúa sobre Canarias. En la Península, los vientos serán de componente Sur, flojos y más templados, y para mañana deberá haber nubosidad abundante en el Cantábrico, con nieblas y un empeoramiento a última hora, con chubascos de lluvia. En el área del Estrecho y baja Andalucía habrá nubes con riesgo de alguna precipitación aislada en el litoral y golfo de Cádiz. En el resto de la Península y Baleares, buen tiempo, despejado, con temperaturas relativamente altas durante el día y heladas todavía intensas por la noche en el interior. En Canarias, cielo muy nuboso o cubierto, con lluvias.

TEMPERATURAS EXTREMAS DE CAPITALES EUROPEAS

Estocolmo, mínima de —4 y máxima de 1; Helsinki, —9 y —5; Londres, 2 y 5; Manchester, 3 y 6; Birmingham, 4 y 7; Amsterdam, 1 y 2; Bruselas, 1 y 2; Copenhague, —2 y —1; Berna —2 y 1; París, 2 y 3; Lyon, 1 y 2; Marsella, 3 y 9; Lisboa, 3 y 12; Berlín, —8 y —3; Hamburgo, —3 y 5; Francfort, 0 y 1; Munich, —1 y 4; Bonn, —2 y 1; Viena, —7 y —4; Milán, —6 y 4; Roma, 1 y 10.

MUNDO LOCO

MONITUM



Para evitar que se le infiltren cazadores en su hacienda, un ranchero de Austin, Tejas, substituyó el cartel de «Prohibido cazar», escrito en simple inglés, por otro más elaborado.

El nuevo cartel dice: «Atención: entre a su propio riesgo. Campos infectados de rubus sarmentum».

«Rubus sarmentum» no es otra cosa que zarza seca.

CORBATA

En unos almacenes de Londres, una señora se puso a rebuscar en un montón de «corbatas rebajadas» y tiró de lo que parecía ser una corbata de piel.

Cuando la estaba sacando se dio cuenta de que lo que parecía una corbata era el rabo de un kinkajou, un animal del tamaño de un gato y con una larga cola.

La mujer salió gritando del comercio, al mismo tiempo que el asustado kinkajou era devuelto a la jaula en la sección de animales, de donde se había escapado.

LUNATICOS

Cien personas se han inscrito para un futuro viaje a la Luna, después que una emisora local colombiana hizo un llamamiento invitando a inscribirse como viajeros a quienes «deseen conocer el satélite».

La invitación de la emisora fue atendida inmediatamente. «Lo que buscábamos —manifestó un funcionario a los voluntarios— era realizar una encuesta sobre nuestra sintonía. No nos imaginamos que las gentes lo tomaran en serio.»

Sin embargo, los inscritos afirman que están dispuestos a presentarse ante la embajada de los Estados Unidos en Bogotá para ofrecerse oficialmente como voluntarios para una futura expedición a la Luna. «La Tierra está muy aburrida», dijeron.

DOBLE

La Compañía de ferrocarriles de Santa Fe (California) no está conforme con una orden judicial que decretaba el pago de una indemnización de 102.000 dólares a míster Donald P. Ruckman, interventor de tren, que les había puesto pleito por las heridas sufridas en choque en 1963.

Así que la Compañía apeló para conseguir un nuevo juicio.

Y el Jurado ha decretado que la Compañía habrá de pagar 266.237 dólares por las heridas sufridas por míster Ruckman en la columna vertebral, cuello y cabeza.

MAMIFEROS



«Shamu», «Kilroy» y «Ramu», tres ballenas del acuario de San Diego, California, han caído enfermas con la «gripe de Hong-Kong».

David Kenney, el veterinario del acuario, ha informado que «Ramu» es la que de las tres ballenas se encuentra más grave.

Kenney está tratando a las tres ballenas con píldoras de antibióticos que previamente mete en el interior de coballas.

«Ramu» toma 375 de estas píldoras cada seis horas.

David Kenney explicó que las ballenas, por ser mamíferos, están expuestas a las mismas enfermedades que los seres humanos y que un análisis de sangre que le había sido hecho a «Shamu», «Kilroy» y «Ramu» había demostrado que las tres ballenas tenían el virus de la gripe.

MINICIENCIA
MINITECNICA
MINIENSEÑANZA

EQUIPOS PARA TRABAJAR A 450 METROS BAJO EL MAR

ESTAN SIENDO DESARROLLADOS POR UNA EMPRESA PRIVADA NORTEAMERICANA

Paralelamente con el asalto al cosmos, Norteamérica se está preparando para trabajar bajo los océanos. Empresas privadas están realizando trabajos de investigación científica y técnica en los más vastos campos, impulsados por una política que hurta las declaraciones de principio y las posturas unitarias y va a los datos concretos. Lo contrario que ocurre en Europa, donde la ciencia y la tecnología se utiliza las más de las veces como instrumento de política de partido, como es el caso de la campaña electoral del señor Wilson, con lo que conseguiría ser jefe del Gobierno inglés. En los programas electorales, la ciencia y la tecnología tenían el papel de instrumento fundamental de una política de hoy, pero —como últimamente está ocurriendo con los europeos todos—la realidad demostraría, poco tiempo después, que no eran más que unas frases muy bonitas, más propias de la retórica florida que de la práctica política, de la costumbre de andarse por las ramas a irse sencilla y modestamente al toro de la realidad diaria.

FISIOLOGIA

La Westinghouse tiene instalado en Chesapeake Bay, cerca de Annapolis, Maryland, uno de sus laboratorios clave de su Centro de Investigaciones e Ingeniería Oceanográfica. El elemento principal que caracteriza estos laboratorios son tres cámaras de presión conectadas. Alrededor de este conjunto se hallan los sistemas auxiliares, los materiales y la instrumentación. Las tres cámaras pueden someter a los hombres y los equipos a presiones similares a las producidas por 450 metros de agua. Están conectadas por esclusas herméticas a presión. Las investigaciones sobre la fisiología del hombre es inmersión y todos los equipos precisos para ello son los principales temas de trabajo de la instalación. Es decir, los norteamericanos, una empresa privada norteamericana, trata de conocer los efectos que sobre la fisiología del hombre causan las largas estancias sumergidos, dentro de su programa de utilización de esta riqueza necesaria que es el mar, no cara a un país hambriento, sino al mejor alimento de la tierra, y a la vista de las perspectivas para los próximos años.

EQUIPO DE BUCEO

Las investigaciones de esta instalación, prácticamente recién inaugurada, son una ampliación de las investigaciones que viene realizando esta empresa norteamericana, entre las que figura el sistema de buceo Cachalot. Se considera que las investigaciones podrán de ahora en adelante al poder efectuarse con mejores medios y que los adelantos en la técnica y los equipos se conseguirán más rápidamente. El primer encargo de estos laboratorios es lograr obtener datos que sirvan de base para las tablas de buceo y técnicas para las inmersiones efectivas que se llevarán a cabo con el equipo de buceo Cachalot-850, cuya construcción está muy avanzada. Con este equipo, los buzos vivirán bajo presión durante una o dos semanas, y descenderán a la profundidad de trabajo en turnos desde una cámara de superficie por medio de una cámara sumergible. De acuerdo con la experiencia adquirida durante más de dos años de inmersiones con un equipo Cachalot existente, diseñado para profundidades de 120 a 180 metros, los ingenieros esperaban llegar a los 300 metros para finales de 1968.

EL MAR

Estamos en presencia de una de las herramientas que el hombre está utilizando para el aprovechamiento industrial del mar a todas las escalas, donde la agricultura, la ganadería, la minería y la industria se mezclan y hacen una. Contar con los instrumentos más eficaces para la utilización de esta enorme riqueza del mar es estar en una situación de ventaja con respecto a las tecnologías de las demás partes del mundo. Es muy posible que de aquí a muy pocos años la minería haya variado totalmente gracias a las investigaciones oceanográficas. Como será algo distinto la industria y hasta la agricultura y la obtención de materias nutritivas ricas de un medio en parte desconocido. El mar es tan vital a la hora esta del mundo, que todo cuanto se realice por conocer su misterio es casi una necesidad de fuerza mayor. No es comprensible que un país como España, con su historial marítimo, con dos frentes destacados en la construcción de barcos y de captura de pesca, abandone el mar, esté de espaldas al mar. En el mar se juega el mundo su destino, y conocer lo que se viene haciendo en otras áreas geográficas y de la forma que lo vienen haciendo es algo conveniente que debe estar siempre presente en todas nuestras actitudes, para saber cuál puede ser nuestra posición dentro de muy poco tiempo, si seguimos como seguimos.

Octavio RONCERO

Ayuntamiento de Madrid

...vosotros opinais, ellos opinan...

A TUMBA ABIERTA

Copérnico escribe en «Pueblo» sobre el transporte en el Metro y dice, entre otras cosas:

«Si mi amigo tuviera necesidad de utilizar en sus desplazamientos urbanos el Metro a una de esas frecuentes horas punta de la vida madrileña asistiría al feroz espectáculo de la reactualización diaria y con personajes diferentes de las luchas prehistóricas, cruelmente fratricidas y groseras, de unos hombres contra otros para conseguir una minúscula opción a gozar, provisional e incómodamente, de los beneficios del transporte público, organizado, precisamente, para el disfrute colectivo.

Sin duda alguna, cada uno de estos hombres posee su correspondiente ración de buenas intenciones, su exquisito bagaje de palabras perfumadas de caridad. Uno a uno, posiblemente, estén adornados, como ángeles barrocos, de virtudes impresionantes, de arraigados deseos de solidaridad y de miles de consignas que le obligan a pensar en los demás, aunque no quiera. Y, sin embargo, su comportamiento no traduce ninguna de estas adorables criaturas morales y desdeña los consejos paternalistas y admonitorios de los horribles altavoces estropajosos.

El único modo de cambiar estos lobos en corderos no es el de predicarles hasta el aburrimiento la bondad y la cortesía, ni el de advertirles que dentro de tres minutos habrá otro tren, ni el de recordarles que el hombre, el viejo o el niño que atropellan es una parte de él mismo. La única manera de operar el milagro es poner más trenes, cambiar los horarios colectivos, multiplicar las líneas, ampliar las estaciones, etc... En una palabra, transformar las estructuras del viaje, no poner al pasajero en situación de deshumanizarse. Después, el pan y las escuelas.»

Libros para las escuelas

Alfonso Lindo escribe en «El Alcázar» lo siguiente:

«Causa pena ver por esos pueblos nuestros un estante con no más de cinco o seis libros, rotos ya, en las escuelas, cuando precisamente es en ellas donde debería existir una biblioteca digna y completa. El deseo de Eugenio d'Ors de crear una red de bibliotecas a lo largo y ancho de España debería comenzar ahora a hacerse realidad en las escuelas, puesto que son los centros donde se forman los hombres del futuro, niños aún, a los que hay que formar desde el libro, con el libro y para el libro. Por suerte, contamos entre nuestros escritores con especialistas del género, preocupados todos por escribir con afán de servicio para los niños: José María Sánchez-Silva, Jaime Ferrán, Aguirre Bellver, Buñuel, Ana María Matute y tantos otros han escrito bellísimos cuentos infantiles y juveniles.

Hay, por tanto, que lanzar un ¡alerta! vivo a los organismos competentes para que desde ahora se inicie una campaña de creación de bibliotecas escolares, campaña a la que podrían coadyuvar eficazmente las editoriales que se dedican a este tipo de literatura. Existe en el parque de la Ciudadela, de Barcelona, una biblioteca pública infantil que debería servir de modelo para otras ciudades españolas. Es ésta una empresa a la que todos estamos llamados, desde el correspondiente Ministerio hasta el Ayuntamiento respectivo, porque, en definitiva, se trata de cooperar al desarrollo de las capacidades humanas de nuestros niños. Sería hermoso llegar a cualquier pueblo y encontrarse allí con una biblioteca repleta de libros, donde los niños pudieran leer esas magníficas narraciones expresamente escritas para ellos. Sería hermoso, qué duda cabe.»

Demasiadas susceptibilidades

En un comentario de «Pueblo» se dice lo siguiente:

«Tenemos referencias de que el Ministro Secretario General del Movimiento y Delegado Nacional de Sindicatos recibió oportunamente el encargo del Gobierno de elaborar lo que pudiéramos llamar borrador del anteproyecto de la ley. Sobre esta base inició sus trabajos una Comisión, formada por seis Ministros, a quienes, lo mismo que a sus respectivas Comisiones de asesores técnicos, les sorprendió el festivo paréntesis de estos días en los que nos encontramos y que les ha supuesto un explicable retraso en la reelaboración y puesta a punto del proyecto, que habrá de ser sometido al Consejo de Ministros y que, en su día —posiblemente al final del presente mes—, será presentado a las Cortes.

Pero, en definitiva, aseguraríamos que la materialización del contenido del proyecto en un posible articulado no interesa tanto como para que se cree y se fomente el clima de susceptibilidades del que son exponentes los comentarios de nuestros colegas, ya que ellos y nosotros debemos admitir con toda seriedad que el borrador de este proyecto, por principio muy elemental, se ha de ajustar y ha de reflejar la doctrina sindical elaborada en el Congreso de Tarragona, teniendo en cuenta la gran encuesta realizada a nivel nacional, en la que se expresó el pensar y el sentir del mundo español del trabajo.

Las conclusiones a las que se llegó en Tarragona y el contenido y las líneas maestras que siguió la encuesta aludida pertenecen ya al dominio público y fueron objeto de diversos comentarios periodísticos, mereciendo también la atención pormenorizada de una declaración colectiva del Episcopado español.

Considerando el problema desde estas honorables perspectivas, no acabamos de explicarnos convincentemente que, a propósito del borrador del anteproyecto, se pueda proclamar con cierto alarmismo que «la gran masa de trabajadores de fila y el país entero no saben qué es concretamente lo que se ha discutido y con qué razones se han apoyado los respectivos puntos de vista.»

Delincuentes en la impunidad

Reproducimos de «Diario SP» el siguiente comentario:

«Cierto día, los medios de información se encontraron con que, por orden gubernativa, los nombres de toda una serie de especuladores que adulteraban productos alimenticios ya no se ocultarían en adelante tras una cortina de puntos y letras que brindaba impunidad a unos ciudadanos cuya conducta repercutía en el bienestar de toda una comunidad. Desapareció una corruptela administrativa heredada, tal vez, de épocas en las que el poderío económico caminaba al lado de la impunidad.

Pero el año 1968 ha terminado y con él otro período económico sin que los españoles conozcan a los protagonistas de turno de otros delitos de la misma especies, pero que inciden mucho más profundamente en su perjuicio. Concretamente, a sus conciudadanos que se han dedicado durante el anterior ejercicio a la evasión de capitales y al contrabando de divisas, dos delitos que afectan muy directamente al termómetro financiero del país. Todo lo más que se pone al alcance de la opinión pública son unas cifras —a medida que se resuelven expedientes— que reflejan el volumen de unas operaciones sueltas. Parece ser que aún está vigente la idea de que el delito económico —el más tremendo dentro de los mundos capitalistas y comunistas—, pertenece a otra especie distinta. También parece que los españoles cogidos en un acto de tal categoría antisocial aún se sienten con fuerzas como para exigir que sus nombres no sean dados a la publicidad, garantizándose así una impunidad total y, a veces, incluso, un cierto prestigio en círculos financieros.

No es por ahí. Si un contrabandista de cigarrillos, aprehendido después de arriesgarse ante las lanchas armadas de vigilancia fiscal, aparece con nombre y foto en las páginas de todos los periódicos, también lo tiene que hacer el hombre de negocios que se marcha con un maletín de dinero a Suiza... Porque éste arriesgá no sólo su futuro, sino el de todos los españoles.»

LA FRASE DEL DIA

«El regionalismo es tema pasado de moda a medida que avanza la comunidad europea.»

Amando DE MIGUEL

«SERVIDORES DE LA HUMANIDAD»

ANTES de que lo dijera, con su característica formalidad, don Pedro Calderón de la Barca, nuestra recelosa paremiología había observado que «los sueños, sueños son». Aunque la frase sea literalmente la misma, el clásico no debe ser acusado de plagiario. En primer lugar, porque nadie puede ser clásico sin tener la oreja muy alerta a las voces del pueblo y plagiarlo de vez en cuando; en segundo, porque las intenciones eran distintas: Calderón aspiraba al estremecimiento metafísico y el refranero, como siempre, sólo tenía el deseo de chafar.

Los sueños, parientes «del éxtasis, de la muerte y de la locura», siguen siendo sueños siempre, pero nos ayudan a despertar. Y hay que reconocer que todo lo que vale la pena en la Humanidad fue antes el sueño más o menos descabellado de un hombre.

Un hermoso sueño acaba de amanecer cuando el año está aún aprendiendo a andar sobre la Tierra. El Comité Económico de las Naciones Unidas lo acaba de aprobar por unanimidad. Se trata de crear el «Ejército de Servidores de la Humanidad». Una legión internacional dispuesta a guerrear contra el hambre y la incultura en todo el mundo. La propuesta a la ONU la han hecho los iraníes en nombre de Mohamed Reza Pahlevi, más conocido por el Sha. No solo es hermosa la iniciativa, sino también que se le haya ocurrido al Sha del Irán. De ese modo muchas personas frívolas tendremos ocasión de revisar nuestros criterios sobre lo dinástico y aprenderemos a no dejarnos influir por la animadversión que crea una excesiva comparecencia en las portadas de las revistas. Las figuras «mundialmente famosas» padecen un inconveniente muy grave: no sabemos más de ellas que lo que se nos cuenta en el pie de las fotografías. Acaso por eso tenemos una versión equivocada de casi todos los protagonistas de la llamada «actualidad mundial», que es casi siempre la misma. La simpatía que provocaba la belleza de Soraya, unida a la circunstancia de que no pudiera tener hijos, no ayudó demasiado en el criterio popular a este hombre serio y responsable, con aire de Belmonte educado en Cambridge. Luego, cuando su actual esposa fue proclamada Emperatriz, se nos hizo saber, de nuevo a través de las revistas ilustradas, el valor de los trajes de ceremonia y del Trono. Ocurre que en nuestro tiempo son relativamente escasos los que creen aún que la transmisión de poderes políticos sea de «derecho divino»; pero son todavía más escasos los que creen que la acumulación de tesoros sea de derecho humano.

Un ejército sin más armas que el corazón y el abecedario ha sido propuesto por el Sha de Persia. Un ejército que dará la batalla a la pobreza y a la incultura en todos los frentes, cuyos soldados se unirán para ayudar a sus hermanos «sin excepción de raza, edad, religión ni situación social». El conmovedor somatén de la cultura estará constituido por gentes de todo el mundo, y ya se dice que está prevista su puesta en marcha: ayudas materiales de empresas privadas, donativos particulares y sistemas de becas. El país que ha sugerido esta iniciativa, Irán, ha empezado por predicar con el ejemplo: desde 1963 existe allí el «Ejército del Saber», unos cuantos batallones armados de libros, mapas y cuadernos que batallan contra la ignorancia y el hambre.

¿Será sólo un sueño que esto pueda hacerse algún día a escala mundial? ¿Sólo un sueño? La lucha contra la crueldad, contra el analfabetismo, contra la miseria, ¿podrá tener también sus legionarios? Decía Anatole France que nunca creyó demasiado en la kantiana paz perpetua, que la concordia universal llegaría un día no porque los hombres fuesen mejores —él no tenía mucha fe en la colectividad—, sino día universal llegaría un día no porque los hombres fuesen mejores —él no tenía mucha fe en la colectividad—, sino porque un nuevo orden de cosas, una ciencia nueva y nuevas necesidades económicas les impondrían el estado pacífico. Ya se están cumpliendo sus cláusulas previstas. Existe un nuevo orden de cosas, una nueva ciencia y unas nuevas necesidades, pero es triste admitir que el estado pacífico sea una imposición. Como es triste pensar que todo lo bueno que se proyecte es un sueño. En nuestra época están funcionando muchas utopías de hace unos años, muchas realizaciones que eran quimeras para nuestros antepasados.

Un sueño hermoso ha nacido en estos días primeros del año. Un ejército de «Servidores de la Humanidad», cuando la Humanidad está pendiente de otros ejércitos. Los sueños, sueños son, pero —después de desvelarnos— pueden ser verdades en la vigilia.

Manuel ALCANTARA

Ayuntamiento de Madrid

ANALISIS

LOS SILENCIOS DE DUBCEK

Por J. L. GOMEZ TELLO

Llama la atención, en el fuego polémico que se ha desatado en Praga en torno al mantenimiento en su cargo del presidente del Parlamento, Smrkovsky, el silencio que guarda el actual secretario general del partido comunista checoslovaco, Alexander Dubcek. Ayer, mientras los jóvenes de Praga volvían a comparecer ante la estatua de San Wenceslao, en favor del hombre que abrió las puertas de la capital a las tropas soviéticas y facilitó el «golpe de Praga», Dubcek calló. Mientras los 900.000 metalúrgicos de Checoslovaquia protestan contra las acusaciones de Husak —que les ha calificado de derechistas y de «grupo de presión», por mostrarse partidarios de Smrkovsky—, Dubcek calla. Mientras los periódicos «Prace», órgano de los sindicatos, «Mlada Fronta», órgano de la juventud, y «Lidova Demokracie», de tendencia populista, intensifican su campaña en favor del presidente del Parlamento, Dubcek calla. Mientras se amenaza con acudir a la huelga de obreros y estudiantes si Smrkovsky es sustituido, Dubcek calla. Y eso, a pesar de que el hombre amenazado fue su más íntimo colaborador en la operación que puso fin a la era de Novotny, preparó a su lado el programa reformista de enero y compartió con él la detención por las tropas soviéticas, las amarguras del «ukase» de Moscú y los aplausos del regreso a Praga.

Una explicación plausible es que Dubcek está reducido al silencio y que su cargo lo ocupa ya sólo a título nominal. Es probable. Este cargo es el de secretario del partido comunista checoslovaco, pero su valor es muy relativo desde la organización federal del país, que acentúa la separación entre los partidos comunistas checo y eslovaco. El eslovaco tiene como secretario a Husak, que cuenta con el apoyo total de los soviéticos y es, precisamente, el que dirige la acción que debe culminar en la destitución de Smrkovsky. El partido checo debe ser organizado sobre nuevas bases, pero ya funciona una oficina, que dirige Strougal, otro hombre de confianza del Kremlin. ¿Qué papel puede desempeñar el secretario —reformista— que teóricamente debe coordinar las actividades de los otros dos partidos, en manos de dos ortodoxos incondicionales? Hay que agregar que existe además un «Presidium» de ocho miembros, con carácter checoslovaco, y con influencia de los ortodoxos. En estas condiciones, Dubcek no puede hacer nada por salvar a su amigo, cuya suerte, de todos modos, será resuelta el próximo día 9 por el Comité Central del partido comunista checoslovaco, que ya ha decidido prácticamente, al colocar a Smrkovsky ante la alternativa de abandonar voluntariamente el puesto, invocando la disciplina del partido, o reemplazarle arguyendo la ley de paridad entre checos y eslovacos en la nueva organización. Por su parte, los ocho hombres del «Presidium» también han decidido el llamar «peligrosa» la campaña pro-Smrkovsky. La cuestión ha creado un estado de tensión entre los dos grupos nacionales. Mientras los checos están a favor de Smrkovsky —no tanto por ser checo, como por ser un exponente del reformismo—, los eslovacos se han desatado en contra, no tanto por ser un reformista, como por ser checo. Su encarnizado enemigo, Husak, pasado del reformismo a la ortodoxia, ha lanzado contra él a los sindicatos eslovacos y a la Prensa de Bratislava. Es una situación paradójica, porque Bratislava fue, con Dubcek, precisamente, el hogar de donde partió el reformismo. En los días del otoño de 1967, poco antes de su caída, Novotny le lanzó a Dubcek, entonces secretario del partido comunista eslovaco, su famosa acusación: «Usted no es más que un pequeño burgués nacionalista.» En estas contradicciones ganan los soviéticos, cuya influencia se percibe en todos los aspectos. Apenas formado el nuevo Gobierno federal, el ministro de Asuntos Exteriores, Marko —un eslovaco—, se ha alineado inmediatamente con los ortodoxos, declarando que su tarea principal será la «normalización» —ya se sabe lo que eso significa en el lenguaje soviético— de las relaciones con los países del Pacto de Varsovia, invasores de su país. Y el ministro de Defensa, Martin Dzur, hombre ambiguo, también se ha puesto en la línea ortodoxa, lanzando una violenta diátriba contra la Alemania occidental. «La República Federal Alemana —ha dicho— es un peligro para nuestro país, porque intenta obtener armas nucleares y sostiene a las fuerzas neonazis. El peligro está concentrado en nuestras fronteras con la Alemania occidental.» Exactamente eso es lo que dice Moscú.

Cuando haya de desplazarse a Correos para utilizar cualquier servicio postal, hágalo antes de las once de la mañana y se evitará aglomeraciones y molestias.

SMRKOVSKY, NUEVA BANDERA DE LOS «LIBERALIZADORES» CHECOS

MAS DE SIETE MIL FIRMAS PIDEN QUE SEA DESIGNADO PRESIDENTE DE LA CAMARA

MANIFESTACION DE JOVENES ANTE LA ESTATUA DEL REY WENCESLAO EN PRAGA

EL PRESIDIUM, MOLESTO POR LA CAMPAÑA

PRAGA, 4. (Efe-Reuter.) — Jóvenes portadores de banderas checoslovacas han vuelto a ocupar sus puestos de protesta ante la estatua del rey Wenceslao, en el corazón de Praga, pidiendo el nombramiento de Josef Smrkovsky para presidente de la Cámara.

Los observadores de esta capital no recuerdan haber visto jóvenes frente a la estatua desde los primeros días siguientes a la ocupación, desapareciendo cuando las tropas de ocupación pidieron la retirada de banderas y carteles de la estatua.

Un joven ha dicho ayer que se han reunido siete mil firmas en favor de Smrkovsky. La petición va a ser entregada al Comité central.

Los progresistas desean que Smrkovsky sea elegido, pero el cargo está destinado a un eslovaco dentro del sistema federalista introducido el primero de año, que prevé una distribución más equitativa de los cargos públicos entre checos y eslovacos.

Entre las coronas de flores y carteles depositados con profusión al pie de la estatua figura también un busto del primer Presidente de la República, Tomás G. Masaryk. La estatua del rey se ha convertido en símbolo de protesta contra la ocupación.

VIENA: F. Eguiagaray

Los trabajadores y los Sindicatos apoyan a Smrkovsky

NO SE CREE QUE CONSERVADORES, REALISTAS Y EL KREMLIN SE ATREVAN A DESAFIAR ABIERTAMENTE A LA OPINION PUBLICA

VIENA, 4. (Crónica telefónica del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—*El «caso Smrkovsky» se está convirtiendo en una crisis política de dimensiones incalculables, la más grave desde la invasión de Checoslovaquia, y que amenaza suscitar los más serios problemas en la estructura federal recién estrenada.*

Dos reuniones dramáticas han puesto de manifiesto la gravedad de la cuestión. La presidencia del Consejo de los Sindicatos, bajo la presión creciente de las masas trabajadoras, manifestada en miles de resoluciones aprobadas en las asambleas de empresa, decidió ayer en sesión extraordinaria dar el paso decisivo y manifestar el apoyo oficial de los trabajadores y de los Sindicatos a Smrkovsky. Solicita la presidencia que Smrkovsky permanezca al frente de la nueva Asamblea Federal hasta que se celebren nuevas elecciones generales.

La resolución publicada hoy por el diario de los Sindicatos, «Prace», adopta, sin embargo, un tono conciliador: se destaca el apoyo sindical a los principios federalistas y se propone como solución de compromiso que los presidentes de las dos Cámaras de que consta el nuevo Parlamento (Consejo Popular y Consejo de las Nacionalidades) sean de nacionalidad eslovaca. Al mismo tiempo se justifica la inquietud de las masas trabajadoras, «que temen la vuelta a las prácticas anteriores a enero», y se explica que esta inquietud haya llevado hasta amenazar con huelga «en caso extremo». Se reclama, por fin, que los responsables del partido comunista checoslovaco, del Frente Nacional y del Gobierno tomen una clara posición ante el tema.

Apenas se supo en las altas esferas que el apoyo a Smrkovsky había tomado cuerpo oficial en los Sindicatos, se convocó a toda prisa una reunión de la presidencia del Comité Central. La dramática sesión ha durado toda la noche, con violentas discusiones entre los progresistas, realistas y conservadores. Por fin, se pudo llegar a un principio de acuerdo, cristalizado en el llamamiento dirigido esta mañana a la población. También este llamamiento es conciliador en el sentido de que desmiente categóricamente que se intente «congelar políticamente» a Smrkovsky, y asegura que no será separado de sus funciones dentro del partido. Pero a nada se compromete respecto a su puesto de presidente del Parlamento, y, por el contrario, defiende la postura del jefe eslovaco Gustav Husak, como se sabe, el que ha solicitado que el presidente del Parlamento sea eslovaco, y del que se dice que «ha sido objeto de falsas acusaciones». El llamamiento pretende, sobre todo, disipar la seria amenaza de una actitud cerrada de las clases trabajadoras tras Smskovsky.

La crisis está, pues, en marcha. La imprevista firmeza del pueblo en la defensa de los dirigentes progresistas se coloca por segunda vez en el camino de los planes regresivos. La próxima semana, quizás el mismo martes, se espera una nueva reunión de la presidencia del Comité Central para plantear al Pleno, que se reúne a mediados de mes, la correspondiente propuesta sobre la organización federal de los órganos representativos. La solidaridad obrera ha hecho imposible una eliminación de Smrkovsky por la puerta falsa y en silencio. El problema es, pues, si conservadores y realistas, junto con la presión del Kremlin, se atreverán ya a desafiar abiertamente a la opinión pública, o preferirán preparar mejor el terreno con un nuevo período de labor de zapa.

Protesta del Presidium por la campaña

VIENA, 4. (Efe.)—El Presidium del partido checoslovaco ha salido al paso el sábado por primera vez de las discrepancias a escala nacional en torno al futuro del actual presidente del Parlamento, Josef Smrkovsky, denotando que el partido se encuentra molesto por la actitud de amplios círculos populares de apoyo incondicional a Smrkovsky.

En la declaración del Presidium se califica de «infundada y peligrosa» la campaña organizada «pro Smrkovsky» como presidente del Parlamento, y la amenaza de huelga de los Sindicatos, como «injustificada».

Especialmente en contra de Smrkovsky como presidente de la nueva Asamblea federal está el jefe del partido comunista eslovaco, Gustav Husac, así como órganos del partido y regional y órganos de la Prensa eslovaca controlados por él.

Propugnan la sustitución de Smrkovsky, checo de nacionalidad, por un eslovaco, argumentando que el Presidente del Estado, Ludvik Svoboda y el jefe del Gobierno federal, Oldrich Cernick, ya son checos.

El Sindicato checo del Metal mantiene su amenaza de huelga en el caso de que Josef Smrkovsky sea retirado como presidente de la Asamblea federal checoslovaca.

Marko: "Normalización, primera tarea"

VIENA, 4. (Efe.)—En los medios informativos de Viena cada vez es más extendida la opinión de que con el nuevo Gobierno federal checoslovaco se proseguirán los esfuerzos hacia una normalización en el país según el sentido de las exigencias de Moscú.

Reafirma esta opinión la declaración del nuevo ministro federal de Asuntos Exteriores, Jan Marko, calificando como «primera importante tarea del país» la normalización de las relaciones con los países vecinos de Checoslovaquia.

Observadores políticos austríacos creen ver en las declaraciones del ministro una alusión a la Conferencia del Pacto de Varsovia que se celebrará en breve en Budapest, y en la que los dirigentes checoslovacos se entrevistarán por primera vez, después de la invasión de su país, con sus colegas de los cuatro países del Pacto que participaron en la ocupación checoslovaca.

Ayuntamiento de Madrid

JERUSALEN: Diego Carcedo

Israel no aceptará una paz impuesta desde el exterior

Por el momento, no hay posibilidad de una Conferencia de los cuatro «grandes»

JERUSALEN, 4. (Crónica del enviado especial de Pyresa, Diego CARCEDO. Por Telex.) — Ygal Alon, vicepríimer ministro y el más claro rival de Dayan para la sucesión de Leví Eskhol en la jefatura del Gobierno, acaba de amenazar duramente a los árabes si no cesan las actividades terroristas de los guerrilleros palestinos. «Los países árabes —manifestó en la ciudad de Kiryath-Chmone, donde hace cuatro días murieron tres personas en un combate— deben decidir con la mayor urgencia si desean de verdad el "alto el fuego" o si, por el contrario, pretenden seguir violándolo. En este último caso, Israel llevará a cabo todas las operaciones de castigo que sean necesarias para mantener su independencia.»

Ayer sábado apenas se ha registrado actividad política en Jerusalén. Los judíos, que observan los preceptos de la religión con la mayor rigurosidad, se pasaron el día en casa, dedicados únicamente al descanso y a la oración, mientras que los creyentes más tibios marchaban a pasar el fin de semana a los centros de atracción turística.

Tanto en Tel Aviv —donde estuve por la mañana— como en Jerusalén sólo se veían por la calle grupos de turistas que llegan, en menor proporción que otros años, para asistir a las conmemoraciones navideñas de la Iglesia ortodoxa griega. No han salido periódicos, la televisión carece de programas y los servicios informativos de las emisoras de radio se limitan a recoger algunas noticias procedentes del extranjero.

Ante la ausencia de incidentes —al menos hasta este momento—, los comentarios se centran en torno a la posible reunión de las cuatro potencias para estudiar el conflicto del Medio Oriente. Israel todavía no ha expuesto su opinión sobre este asunto; pero creo que si un día lo hace no modificará su propósito, tantas veces repetido, de no aceptar a ningún precio una paz impuesta desde el exterior.

«Nosotros —me decía esta tarde un diplomático— estamos dispuestos a admitir que la solución de la crisis sea estudiada por Rusia, Estados Unidos, Inglaterra y Francia, siempre que estemos presentes en las discusiones las dos partes beligerantes: Israel y los países árabes, que serían, por supuesto, las únicas con capacidad decisoria.»

Estas palabras, que por el momento constituyen la postura oficial de Tel Aviv, equivalen a una negativa a toda posibilidad de arreglo, puesto que El Cairo ha repetido que no negociará mientras su enemigo no haya devuelto la totalidad de los territorios ocupados en la guerra de los «seis días». Y a esto no accede Israel, puesto que sus dirigentes entienden que sólo la permanencia en las zonas conquistadas en junio de 1966 constituye una garantía de paz hasta que se fijen fronteras seguras.

Quiere todo esto decir que las especulaciones sobre la Conferencia de «los cuatro», ampliamente expuestas y divulgadas por los periódicos franceses, ya que se trata de una iniciativa de su país, conducen irremisiblemente al fracaso, salvo que ocurra algo tan imprevisto como un cambio de postura en la actitud que desde hace año y medio vienen manteniendo las dos partes.

Además, hablar en estos momentos, en que sólo faltan quince días para que cambie el Presidente de los Estados Unidos, de una Conferencia en la «cumbre», implica un desconocimiento de la realidad política internacional.

HOY, CONFERENCIA DE ALTO NIVEL EN AMMAN

* * DE 1.ª PAG.

quirúrgica de la mandíbula superior.

Denuncia saudí ante el Consejo de Seguridad

NUEVA YORK, 4. (Efe.)—El embajador de Arabia Saudita en el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas, señor Baroody, en su intervención ante dicho organismo, al referirse al problema del Mediterráneo denunció la presencia en el mismo de las flotas soviética y norteamericana, y dijo que el mar Mediterráneo no era un mar donde se debía debatir la hegemonía entre el mundo oriental y el occidental, ya que sólo pertenece a los países ribereños.

Esta denuncia, que formulada por primera vez por el ministro español de Asuntos Exteriores, señor Castiella, es recogida cada vez con mayor insistencia por los países mediterráneos.

Israel proseguirá su política de represalias

KIRIAT SHMONA (Israel), 4. (Efe-Upi.) — Una alta personalidad política israelí ha advertido que Israel proseguirá su política de represalias contra las agresiones de los comandos árabes, a pesar de la censura adoptada en el Consejo de Seguridad por su incursión de castigo contra el aeropuerto de Beirut.

El viceprimer ministro, Yigal Allon, ha pronunciado un discurso en Kiriat Shmona, colonia próxima a la frontera con el Líbano, que según informaciones oficiales israelíes, ha sido sometida en la semana pasada a dos ataques guerrilleros árabes, procedentes de territorio libanes.

Allon ha agregado que «no nos detendremos por las condenas emanadas del Consejo de Seguridad, que hasta ahora no han hecho más que fortalecer la actitud de los guerrilleros, quienes últimamente se han tomado libertades como la de los ataques artilleros contra esta colonia pacífica, que ha estado viviendo pacíficamente con los libaneses desde 1948».

Vuelan las casas de tres árabes

TEL AVIV, 4. (Efe-Reuter.)—Las autoridades israelíes han procedido ayer a la voladura de las residencias de tres miembros de la Organización de Liberación de Palestina, en la franja de Gaza, acusados de terrorismo, se informa oficialmente en Tel Aviv.

Los dueños de estas viviendas fueron detenidos el mes pasado junto con otros 57 sospechosos, todos ellos acusados de la colocación de minas, lanzar granadas de mano y volar puentes en la zona de Gaza-Jan Yunis. Todos ellos serán sometidos en breve a proceso.

Las casas voladas pertenecen a los tres principales organizadores del grupo de saboteadores, agrega el comunicado.

Poco antes de darse a publicidad este comunicado, un portavoz había informado que ayer resultó dañado un vehículo en la zona de Gaza, a causa de una carga explosiva plantada en el centro de la ciudad.

En el atentado han resultado heridas tres personas, se agrega.

Conversaciones sirio-egipcias

EL CAIRO, 4. (Efe-Upi.)—El ministro de Asuntos Exteriores sirio, Mohamed Ashawy, continuó ayer las conversaciones con los altos funcionarios egipcios orientadas hacia una política conjunta sirio-egipcia en el Oriente Medio.

A su llegada a El Cairo, Ashawy dijo que era portador de un mensaje para los dirigentes egipcios del Presidente sirio, Nureddin Atassi.

Al preguntársele si su país apoyaba el llamamiento hecho por el Rey Hussein para celebrar una «cumbre» árabe, Ashawy dijo que el Gobierno sirio aún no había llegado a una decisión.

Siria normalmente no tiene gran entusiasmo por las conferencias de alto nivel y estuvo representada por el entonces ministro de Asuntos Exteriores, Ibrahim Markus, en la Conferencia «cumbre» de Jartum, poco después de la guerra de «los seis días» de 1967 con Israel.

Reclamación a Israel

ACCARA, 4. (Efe-Reuter.)—Ghana manifestó a Israel que intenta reclamar enérgicamente la total compensación por la pérdida de un avión «VC-10» a reacción, perteneciente a las líneas aéreas de la nación, durante su incursión el sábado pasado al aeropuerto de Beirut.

CUBA VUELVE A SER PROBLEMA PARA NORTEAMERICA Y RUSIA

* * DE 1.ª PAG.

P. Rogers, Dean Rusk tan sólo vislumbrara dos nubarrones en el horizonte político internacional: el Sureste asiático y el Medio Oriente, mientras que, casi a la misma hora, el «premier» soviético, Kosyguin, hablaba—por conducto de un diario japonés—de cuatro «urgentes pasos» necesarios, a su juicio, para alcanzar la paz, es decir, Vietnam, el Medio Oriente, Europa y la cuestión de desarme, sin que ni uno ni otro se refiriera al único problema que en el curso de estos ocho años realmente estuvo a punto de provocar un cataclismo termonuclear, a saber: Cuba. Cierto: la «crisis de los misiles» desembocó en una especie de «modus vivendi» por el que Krustchef retiró sus cohetes mientras que Kennedy aceptaba toda idea de «liberación» de la isla antillana. Pero ahí sigue Cuba, con Fidel Castro, con su régimen socialista, en vísperas de una nueva Administración americana, cuyo Presidente apuntó en el curso de su campaña electoral hacia una nueva posible actitud de dureza frente al régimen castrista. Y enfrentado con ingentes dificultades económicas—y por ende políticas y sociales—, que Fidel Castro confía, al parecer, en poder esencialmente resolver en el curso de los dos próximos años, el líder de la revolución cubana ha demostrado discernir nuevas amenazas exteriores no sólo en la medida en la que, en su discurso marcando el X aniversario de la revolución, se ha referido a Richard Nixon, sino sobre todo también al reconocer que, a pesar de desavenencias nunca disimuladas entre La Habana y Moscú, Cuba debe su supervivencia a la Unión Soviética.

¿PRESION DE NIXON?

Inútil es tratar de ser profeta. Sin embargo, no parece arriesgado aventurar que la próxima Administración nixoniana no abriga la intención de eliminar al régimen castrista por la fuerza, aun cuando posiblemente trate de ejercer renovada presión sobre los amigos y aliados de Norteamérica a fin de reducir aún más, o incluso de eliminar, su comercio con la Cuba castrista. No menos seguro es que la Unión Soviética desea aliviar la pesada carga económica asumida cuando decidió mantener en vida al régimen revolucionario cubano y, sobre todo, que si contrariamente a todos los pronósticos Estados Unidos realmente decidieran eliminar ese baluarte socialista situado a 90 millas de Miami, los líderes rusos no aceptarían un suicidio nuclear en aras no ya de salvar—pues ello sería imposible—, sino de vengar al pequeño aliado cubano. Eso lo saben incluso en La Habana.

COEXISTENCIA PACIFICA

La solución de este problema cargado de poderosos factores emotivos, amén de políticos, en los Estados Unidos, solución a la que darían por igual la bienvenida Wáshington y Moscú, sería la aceptación por parte de Fidel Castro de la fórmula de la «pacífica coexistencia», por la que La Habana se comprometería a no ayudar a los elementos revolucionarios en Hispanoamérica, mientras que Estados Unidos y las Repúblicas del Sur del Río Grande se avendrían, a su vez, a normalizar gradualmente sus relaciones con Cuba. No parece caber duda de que el Kremlin destaparía más de una botella de champán para saludar semejante desarrollo, si éste viniera a producirse.

Queda el hecho, empero, que Fidel Castro no está dispuesto a dar el paso de «acercamiento» con este hemisferio mientras no haya logrado resolver las dificultades con las que ahora lucha el pueblo cubano, deseoso, por lo visto, de forjar en estos próximos dos años a un «hombre nuevo», capaz de resistir la contaminación del capitalismo, al contagio con sus tentaciones y afluencia, una vez que las relaciones hayan sido restablecidas entre Cuba y el mundo exterior.

ELLIOT RUCHARDSON, SUBSECRETARIO DE ESTADO DE NIXON

NUEVA YORK, 4. (Efe.)—El fiscal general de Massachusetts, Elliot Richardson, y el diplomático de carrera U. Alexis Johnson han sido elegidos hoy por el Presidente electo, Richard Nixon, para ocupar el segundo y tercer puestos en el Departamento de Estado en su Administración.

Durante una conferencia de Prensa, Nixon anunció que pedirá al actual embajador estadounidense en Saigón, Ellsworth Bunker, que continúe en su puesto después del relevo de Administración.

El nuevo subsecretario de Estado, Elliot Richardson, de cuarenta y ocho años, apenas tiene experiencia política en la carrera diplomática. Su única actividad en el Gobierno fue durante la presidencia de Eisenhower al desempeñar la secretaría adjunta de Educación y Salud Pública.

Alexis Johnson, que ocupará el puesto número tres en el renovado Departamento de Estado, tiene sesenta años y es actualmente embajador en Japón.

El Presidente electo anunció igualmente hoy el nombramiento de Richard F. Pedersen, de cuarenta y tres años, como consejero del Departamento de Estado.

Pedersen, que trabajó en el Departamento de Estado desde 1950, era actualmente el vicerrepresentante de los Estados Unidos ante el Consejo de Seguridad de la ONU, y cuenta con una gran experiencia diplomática.

Ayuntamiento de Madrid

PARIS: Manuel de Agustín

Nunca la política de De Gaulle se inclinó tanto hacia la izquierda

SE CREE QUE EN FECHA PROXIMA HABRA CAMBIOS EN EL GOBIERNO FRANCES

PARIS, 4 (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa).—*Si la política tuviera mecánica precisa y sus actos movimiento exacto, con alcance medido, es decir, si funcionara como un reloj, podríamos afirmar que los grupos franceses están en la hora 23, disponiendo, con las próximas doce campanadas, un nuevo día, puesto que todos los observadores creen adivinar que el régimen prepara un cambio, sin que los pronósticos concuerden especificando si será hacia la derecha o simplemente más izquierdista.*

Ahí es donde discrepan los dogmáticos, y conste que los hay ilustres, capaces y enterados en los dos bandos. Por ejemplo, el actual ministro de Educación Nacional, sobre el que reposa una de las empresas más difíciles e importantes de la época, al que se le pidió una reforma fundamental en el sistema formativo de la juventud y del que, después de haber cubierto con éxito la etapa de los debates parlamentarios para «hacer pasar las leyes en las Asambleas» y la no menos complicada misión de conseguir el apaciguamiento (a falta de restablecer completamente el orden) de éste, Edgar Faure, que es el hombre en activo más importante de la reserva, piden la dimisión por todas partes. ¿Y saben ustedes cómo ha reaccionado él? Escribiendo un artículo donde califica la demanda de «comportamiento fascista, tal como se manifestaba en sus comienzos».

La fórmula no cayó en saco roto, puesto que dos días después un catedrático «de los más revolucionarios» que se llama Maurice Clavel, añade: «Un punto es cierto. Edgar Faure no ha exagerado al hablar de complots derechistas y fascistas. Es un hecho que ha sido rodeado, atado, torpedeado netamente por Matignor, que parece esperar la vuelta de Pompidou...»

Ya tenemos, pues, en circulación y perfectamente justificada con pruebas y detalles la tesis de la intriga fascista, que son siempre de derechas, es decir, los otros.

Las derechas acusan

Pero en un mundo de luchadores no hay combatiente que se retire sin pelear, y éste es el caso de las derechas, que juzgan «la intriga» de muy distinta forma: «¿El gran juego del ministro de Educación Nacional no consiste en «desligarse» lo antes posible, para estar dispuesto un mañana que no será seguramente derechista?» Y la insidiosa pregunta va seguida de esta larga, pero aguda, observación:

«Nunca la política del general De Gaulle se inclinó tan resueltamente hacia la izquierda, concretamente a la extrema izquierda.» Y dan como ejemplo estos hechos.

«Sobre el conflicto del Cercano Oriente, su política es una adhesión formal de las grandes líneas trazadas por el memorándum del ruso señor Zorine»...

«Todo transcurre como si el general no quisiera, sobre todo, que sospecharan de que lleva demasiado lejos su reconciliación con los norteamericanos y como si tuviera como mayor preocupación recordar que de todas maneras es en el Este donde sitúa sus aliados de privilegio.»

«Para no exponerse a una interpretación demasiado optimista de su acercamiento a Estados Unidos, el mismo día que cruzó unos telegramas amistosos con el Presidente norteamericano se solidarizó diplomáticamente con Moscú, sin que le molestara en el momento de esta opción el recuerdo de una Checoslovaquia invadida y aún ocupada...»

Ya tiene el lector un ejemplo de las fórmulas en curso, la primera manejada por los degaullistas de izquierdas, en la cual denuncian sus inconvenientes como consecuencia de maniobras fascistas. La segunda, de los degaullistas de derechas, afirmando que deben volver al Gobierno porque el fracaso de los otros está ya demostrado. Y la tercera corre a cargo de la oposición, que acusa al régimen en pleno de preparar un cambio hacia una mayor integración con las tesis de la URSS y refuerzan este argumento asegurando que hoy en el Kremlin es donde el general De Gaulle encuentra sus más concordantes aliados.

TREINTA MUERTOS EN UN ATAQUE DE LA AVIACION NIGERIANA

CENTENARES DE «IBOS», AMENAZADOS DE MORIR DE HAMBRE

UMUAHIA (Biafra), 4. (Efe-Reuter.)—En un duro contraataque de las tropas biafreñas en el sector de Abagana, a unos 25 kilómetros al noroeste de Umuahia, las fuerzas federales se han visto obligadas a retroceder cerca de un kilómetro, dice el parte de guerra publicado ayer en Biafra.

El comunicado agrega que las fuerzas enemigas han tenido 253 muertos. En el parte publicado ayer se decía que los biafreños habían conseguido detener el avance federal en esta misma zona.

Siguiendo el texto del parte de ayer, los ataques nigerianos en el sector de Owerri prosiguieron, pero las posiciones no han sufrido variaciones.

Posteriormente, un portavoz oficial ha dicho que en un ataque de la Aviación nigeriana contra una aldea cercana a Orlú, perecieron treinta personas, en su mayor parte niños.

Personas llegadas de Orlú, que presenciaron el ataque, han dado cuenta del mismo, pero sin ofrecer nuevos detalles.

Peligro de morir de inanición

LAGOS, 4. (Efe-Reuter.)—Centenares de tribeños «ibo», residentes en las zonas ocupadas por el Ejército nigeriano, corren el peligro de morir de inanición a no ser que se incrementen sustancialmente los abastecimientos de aquellas zonas, ha dicho ayer Ukpabi Asika, administrador federal de las zonas ocupadas, que es también «ibo».

Asika, miembro de la Delegación nigeriana que la semana próxima asistirá a la Conferencia de la Commonwealth en Londres, ha declarado que la Administración federal necesita urgentemente, por lo menos, tres millones de libras nigerianas (unos 180 millones de pesetas) para alimentar a las zonas biafreñas ocupadas por las tropas nigerianas.

El administrador federal ha dicho en una rueda de Prensa que en estos momentos hay más de dos millones de personas que han regresado a diversas localidades «ibos» que carecen hasta de la más ligera perspectiva de recibir cuidados médicos. Asika ha agregado que se había creado una Comisión de rehabilitación para atender a los problemas más urgentes en las esferas de los abastecimientos y de sanidad.

La ayuda a Biafra tendrá que hacerse de día

LAGOS, 4. (Efe-Reuter.) — El Gobierno federal nigeriano ha anunciado ayer que no opone objeciones a las ayudas de la Cruz Roja Internacional a Biafra durante las horas del día, siempre que el aeródromo utilizado no sea usado para el tráfico de armas durante los períodos correspondientes a la ayuda.

No obstante, el comisario de Información, Anthony Enaboro, ha advertido en una conferencia de Prensa que todos los aviones que vayan a Biafra en las horas de la noche, incluidos los de ayuda, corren el riesgo de verse derribados.

MEJICO: EL EMBAJADOR PERUANO SE RETIRA DE UNA RECEPCION

ESTIMO QUE EL REPRESENTANTE DE LOS ESTADOS UNIDOS HABIA PRONUNCIADO PALABRAS DESPECTIVAS PARA SU PAIS

MEJICO, 4. (Efe.)—«Tengo derecho para sentirme incómodo si el embajador de los Estados Unidos se expresa despectivamente sobre una realidad de mi patria, y por eso me retiré ayer de la recepción que todos los jefes de Misión ofrecíamos, como despedida, al señor Fulton Freeman», declaró el embajador del Perú en Méjico, Alejandro Deustua.

«Puede ser que el señor Freeman entienda o no quiera entender mi gesto. Su calidad de embajador renunciante le deja muchas libertades», agregó el doctor Deustua Arrospide.

El incidente—que ha merecido la principal información en el matutino «Excelsior»—tuvo lugar en la Embajada de Suecia, durante una recepción de las que tradicionalmente el Cuerpo Diplomático ofrece a un jefe de Misión cuando cesa en su cargo. El embajador norteamericano se refirió con dureza a las «dictaduras que habían accedido al Poder en Latinoamérica» durante 1968.

Ante esta actitud, inesperada en una reunión cordial, de la que el diplomático norteamericano era huésped, el embajador del Perú se retiró del acto como manifestación de protesta.

A este respecto, el doctor Deustua declara que «el señor Freeman tiene pleno derecho para opinar sobre mi país lo que le parezca mejor. Pero como el señor Freeman es también el embajador de los Estados Unidos, yo, a mi vez, tengo derecho para sentirme incómodo si se expresa despectivamente sobre una realidad nacional de mi patria. Y como no me gusta ni puedo aceptar que delante de mí se tengan esas expresiones, a mayor abundamiento en un lugar que reúne a la totalidad de los jefes de Misión acreditados en Méjico que representan a otros tantos Estados independientes, y que nos reunimos precisamente para agasajar y regalar a los esposos Freeman, me retiré».

«Puede ser que el señor Freeman entienda o no quiera entender el gesto. Su calidad de embajador renunciante le deja muchas libertades», dijo por último el embajador peruano.

La noticia de este incidente ha causado gran revuelo en los círculos diplomáticos, políticos y periodísticos de la capital mejicana.

Fulton Freeman renunció recientemente al servicio diplomático norteamericano para dedicarse a actividades particulares, según informó en su oportunidad la Embajada norteamericana.

Deja la Misión diplomática de su país en Méjico después de años.

Ayer, el canciller mejicano, Antonio Carrillo Flores, le impuso la condecoración del Aguila Azteca, una de las distinciones más importantes de este país.

QUINCE MIL SOLDADOS NORTEAMERICANOS, A EUROPA

HOY COMENZARA SU TRASLADO A ALEMANIA OCCIDENTAL, A BORDO DE AVIONES GIGANTES DE TRANSPORTE

WASHINGTON, 4. (Efe.)—Una de las mayores operaciones militares norteamericanas de la posguerra comenzará hoy domingo, al iniciarse el traslado aéreo de más de quince mil soldados estadounidenses a Europa.

Por lo menos, 150 aviones gigantes de transporte serán necesarios para llevar a las tropas norteamericanas a Alemania occidental, donde durante una semana realizarán pruebas de combate, a tan sólo cincuenta kilómetros de la frontera de Checoslovaquia.

El pasillo aéreo entre Europa y Estados Unidos estará abierto durante cerca de tres semanas, con el fin de que los quince mil soldados puedan comenzar los ejercicios tácticos, declararon fuentes próximas al Departamento de Defensa.

El propósito de estas maniobras, según se ha dicho en los medios bien informados de Wáshington, es el de advertir a las autoridades soviéticas de que una invasión como la de Checoslovaquia puede ser detenida por el Ejército norteamericano.

Los observadores recuerdan que en 1963 los Estados Unidos llevaron quince mil soldados a Europa en menos de tres días.

UTECO-ORENSE

Y

COOPERATIVA DEL RIBEIRO

LES DESEAN A TODOS SUS CLIENTES Y AMIGOS UN FELIZ Y PROSPERO AÑO 1969

y les comunican que a partir del día 7 de ENERO trasladan sus oficinas de MADRID a

Doctor Fleming, n.º 50. Teléfonos 4577396 y 4577397

Ayuntamiento de Madrid

TERMINO LA MARCHA PRO DERECHOS CIVILES EN IRLANDA DEL NORTE

EN LOS ENCUENTROS DE CATOLICOS Y PROTESTANTES DEL VIERNES RESULTARON HERIDAS CUARENTA PERSONAS

COMUNICADO DEL GOBIERNO CON MEDIDAS PARA MANTENER EL ORDEN Y LA LEY



LONDONDERRY (Irlanda del Norte).—Este joven participante en una marcha en favor de los derechos civiles aparece con la cara ensangrentada a causa de la herida sufrida en la cabeza al enfrentarse con otro grupo perteneciente a los «Voluntarios de Ulster». (Telefoto Upi-Cifra.)

LONDONDERRY (Irlanda del Norte), 4. (Efe.) — La marcha de los derechos civiles para católicos en Irlanda del Norte netró hoy en London derry, su última etapa de los cuatro días de camino desde Belfast.

Comerciantes de Londonderry taparon con tablas las vidrieras de sus negocios, como precaución. En los encuentros de anoche varios vidrios resultaron rotos y quedó un saldo de 40 heridos.

Una bomba incendiaria fue arrojada delante de un automóvil que seguía a la marcha en pro de los derechos civiles en las afueras de la ciudad.

Comunicado del Gobierno de Irlanda

El Gobierno de Irlanda del Norte publicó hoy un comunicado por el que «apoya todas las medidas policiales que tiendan a mantener el orden y la ley».

La Policía dispersó a los protestantes a fuerza de machetazos, mientras éstos atacaban a pedradas y cualquier proyectil que les viniera a mano a los católicos. Estos fueron perseguidos por el campo, y uno de los heridos que logró llegar en un auto hasta Londonderry declaró que en el pueblo de Claudy «las piedras comenzaron a volar. Los atacantes estaban a un lado nuestro en el campo y enfrente. Los miembros de la marcha corrieron a refugiarse, pero los protestantes venían contra nosotros en todas direcciones».

Más disturbios en Londonderry

LONDONDERRY (Irlanda del Norte), 5. (Efe.) — Los disturbios brotaron de nuevo anoche, al finalizar la marcha de cuatro días de los derechos civiles desde Belfast. La Policía, usando potentes mangueras de agua, cargó varias veces contra una masa de manifestantes, enfrente del edificio del Ayuntamiento.

Los incidentes se reanudaron cuando centenares de personas se congregaron ante el Ayuntamiento para recibir a los estudiantes católicos que han participado en la marcha desde Belsfast. Por otro lado, numerosos extremistas protestantes se reunieron en una calle opuesta, con intenciones poco amigables. La Policía empezó a usar de repente mangueras de agua para dispersar a la multitud.

Ventanas de los edificios contiguos quedaron rotas, debido a las piedras que se lanzaron los bandos contrarios. La Policía hizo finalmente varias cargas para disuadir a los manifestantes, que se retiraron a sus hogares.

Huelga en una industria petrolífera

DENVER, 4. (Efe-Upi.)—La industria petrolífera a partir de medianoche se ha visto afectada por una huelga al fracasar las últimas negociaciones con los representantes sindicales.

A. F. Grospiros, presidente de la Chemical and Atomic Workers International Union (OCAW), decidió la huelga de unos 60.000 trabajadores de la industria petrolífera.

La huelga había sido convocada en principio para la medianoche del martes, pero fue suspendida al realizarse nuevas negociaciones.

El Sindicato, cuya última huelga —en 1952— afectó a la industria petrolífera durante un período de dos semanas, quiere un aumento de salarios de 72 centavos a la hora y diversos beneficios para sus 60.000 miembros.

Nueva York: No hay acuerdo entre armadores y estibadores

NUEVA YORK, 4. (Efe-Reuter.) Los armadores y representantes de los estibadores no hacen progresos en las conversaciones que se celebran para concluir un conflicto laboral de quince días, que produce grandes quebrantos a la navegación en todos los puertos de la costa atlántica, desde Maine a Tejas, informa en Nueva York un portavoz de la Asociación de la Marina mercante estadounidense.

La próxima reunión se celebrará a principios de la semana próxima, probablemente el lunes, añadió el portavoz.

El mediador federal, David Cole, que fue nombrado por Johnson, dijo que el Gobierno podría intervenir si no se llegaba pronto a un acuerdo.

HISPANOAMERICA AL DIA

LEVANTAMIENTOS CONTRA EL GOBIERNO EN GUAYANA

LOS REBELDES MANTIENEN COMO REHENES A VARIAS PERSONAS

Detención de presuntos guerrilleros pro-cubanos en Venezuela

GEORGETOWN, 4 (Efe-Reuter).—Rancheros rebeldes y vaqueros indios retienen como rehenes a un administrador del Gobierno y a otras personas, incluso algunas mujeres, en la región meridional del país, según los informes recibidos de esta capital.

Sin embargo, no hay confirmación oficial a esta situación en la ciudad de Lethem, capital administrativa del distrito ganadero de Rupununi, aunque a juzgar por uno de los confusos mensajes que se han recibido en Georgetown es muy posible que los rebeldes se hayan hecho con el control de aquel distrito.

Según otro informe, los rebeldes, armados de metralletas, fusiles y pistolas, se han apoderado de todas las pistas de aterrizaje de la región, excepto de una, situadas cerca de la frontera con Brasil.

Informes no oficiales dan cuenta de que el comisario del distrito de Rupununi, así como otras personas se encuentran en situación de detenidos como rehenes. Este rumor circuló anoche coincidiendo con la publicación de los nombres de los siete policías que fueron muertos al ser atacado un puesto oficial de vigilancia por los rebeldes el pasado miércoles.

Inmediatamente fueron enviados varios contingentes de tropas a la zona de los disturbios, distante unos 480 kilómetros de la costa, y se cree que han ido en dirección a Lethem para recuperar los cadáveres de los policías muertos.

Medidas en la frontera con Brasil

RIO DE JANEIRO, 4 (Efe).—Brasil adoptó medidas de seguridad en la frontera con Guayana a fin de preservar el territorio nacional de posibles violaciones luego del levantamiento contra el Gobierno de aquel país en cinco puntos diferentes.

La información fue suministrada por el canciller, Magalhaes Pinto, quien reveló que las tropas en Amazonia son suficientes para velar por la integridad territorial, por lo cual estimó que no era necesaria una acción de mayor proporción.

Magalhaes Pinto dijo que las instrucciones dadas a las Fuerzas Armadas tienden exclusivamente a evitar que grupos de revoltosos violen territorio brasileño.

El ministro de Relaciones Exteriores mantiene permanente contacto con el embajador brasileño en Georgetown, general Cunha García, para informarse acerca de la situación.

Movimientos subversivos en Venezuela

CARACAS, 4 (Efe-Upi).—Las fuerzas de seguridad anunciaron ayer la detención de varios sospechosos en una redada contra una nueva organización guerrillera procubana.

Informes no oficiales dicen que los agentes del Gobierno se incautaron de documentos que revelaban la infiltración de 20 agentes cubanos en Venezuela para dirigir las «guerrillas urbanas» en una nueva campaña de terrorismo en Caracas y en otras ciudades del país.

El ministro del Interior, Leando Mora, que dirige las investigaciones, ha declarado que se ha creado «una nueva situación» en las actividades subversivas. Un portavoz del ministerio ha manifestado: «Estamos en posesión de documentos subversivos que revelan que esas personas (refiriéndose al partido comunista venezolano, fuera de la ley, y otros grupos extremistas) persisten en su línea de acción armada.»

Atentados en Río

RIO DE JANEIRO, 4 (Efe).—Dos bombas de mediana potencia estallaron esta mañana, una cerca de la Estación Central del Ferrocarril y otra frente a la IV Delegación de Distrito de la Policía Federal.

En ambos casos los artefactos fueron lanzados por desconocidos desde un automóvil, marca «Volkswagen», sin producir víctimas.

OFICIALES NEGROS AMERICANOS ASCENDIDOS A CORONELES

Para estimular la carrera militar entre los negros

NUEVA YORK, 4 (Efe).—En un deseo de estimular a los militares negros para que hagan del servicio una carrera, el Ejército norteamericano ha decidido seleccionar a 27 oficiales negros para promoverlos al grado de coronel, según ha sido revelado hoy en esta ciudad.

Según ha manifestado un portavoz del Pentágono, los 27 negros figuran entre 1.053 oficiales del Ejército norteamericano aspirantes al grado de teniente coronel.

Añade el portavoz que dicha acción doblará el número de negros que ostentan el grado de coronel y hará posible que algunos de ellos lleguen a ostentar el rango de general.

El Ejército norteamericano ha tenido solamente dos generales de la raza de color: el general de brigada Frederic E. Davison, con servicio en el 199 Cuerpo de Infantería en Vietnam del Sur, y el general de brigada retirado Benhamin O. Davis.

Ayuntamiento de Madrid

BONN: César Santos

NO ES DECISIVA LA PRESENCIA «STALINISTA» EN EL NUEVO GOBIERNO DE PRAGA

MOSCU TIENE ESPERANZAS EN LA RIVALIDAD ENTRE CHECOS Y ESLOVACOS

BONN, 3. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—Desde ayer tiene Praga nuevo Gobierno. Un simple vistazo a la lista de los nuevos miembros del Gabinete deja ver que, a pesar de todos los esfuerzos del Kremlin, en el Hradchin se continuará, en la medida en que lo consientan las fuerzas de ocupación, por supuesto, haciendo una política progresiva. Esta, al menos, es la impresión que, según informaciones de agencias, reina en medios diplomáticos de la capital de Moldavia.

En efecto, el pesimismo que presagiaba ministerios de importancia para elementos «prosoviéticos», era, afortunadamente para los partidarios de la reforma, prematuro. Las minorías stalinistas no han conseguido escalar el Poder. Su posición en el nuevo Gobierno federal es más bien débil. Mientras nombres como los de Svoboda, Cernik y demás compañeros figuren en el Gobierno creo que la resistencia a un regreso al stalinismo está garantizada, siempre que la presión soviética se mantenga en la táctica actual y no eche mano, como en agosto, de la violencia.

Al formar su equipo gubernamental, Cernik ha demostrado que no entra en sus cálculos cambiar de bando, temor que había comenzado a abrirse paso en la opinión pública, llegando algunos incluso a calificarle de «colaborador». Su marcada tendencia al compromiso con los ocupantes dio lugar a dudas. El hecho de que, dentro de un equilibrio entre conservadores y progresistas, haya dado, hasta cierto punto, preferencia a los últimos en su Gabinete debería devolver al pueblo la fe en él.

Como el anterior, el nuevo Gobierno consta de veintiún miembros. Un Jefe de Gobierno, con cuatro representantes; nueve ministros, dos de ellos sin cartera, y siete presidentes de Comisiones especiales. Dada la rivalidad entre checos y eslovacos —rivalidad en la que Moscú tiene puestas muchas esperanzas para desplazar a algunos que le resultan incómodos de puestos de confianza—, en Praga se ha puesto sumo cuidado en lo que podríamos llamar «la proporción de las nacionalidades».

Si bien en el nuevo equipo forman bastantes del antiguo, no ha dejado de causar sorpresa que Cernik haya confiado el ministerio de Defensa a M. Dzur, uno de los defensores, con les destituido (por imposición soviética) general Perchlik, de una reforma del Pacto de Varsovia. Dzur está considerado como progresista, y su adhesión a la reforma no dio en ningún momento lugar a duda.

Juicios prematuros

A pesar, sin embargo, de los puestos que se han reservado los reformadores en el Gabinete, nadie se hace excesivas ilusiones a orillas del Moldavia. Es difícil creer que un país, por el que todavía se pasean las fuerzas de ocupación, pueda entregarse a hacer una política enteramente al servicio de la reforma y de los intereses nacionales. Los intereses del dogmatismo soviético no podrá Praga, por más que se esfuercen, ignorarlos del todo. Hasta qué punto va a servir la política exterior checoslovaca los intereses de la ortodoxia comunista defendida, de manera muy especial por Moscú, Varsovia y Berlín oriental, no podrá saberse antes de conocer la línea política que guiará las gestiones del nuevo ministro de Asuntos Exteriores, Jan Marko. Sobre este nuevo miembro se sabe poco. Se sabe que a raíz de la ocupación formó parte de la Comisión encargada de negociar con los ocupantes. Y se sabe también que se conquistó la confianza del invasor. Eso no basta, por otra parte, para suponer que su política vaya a orientarse incondicionalmente hacia Moscú. Marko es, en realidad, un hombre sin pasado político activo. Por el momento se ve en él un moderado.

A pesar de la garantía que la política de reforma ofrece el nuevo Gobierno, o, para ser exactos, de la garantía de que no se volverá al novotnysmo, en Praga se mantiene cargada la atmósfera en torno al presidente de la Asamblea Nacional, Smrkowsky. El nuevo Parlamento está compuesto por dos Cámaras: la Cámara de los Estados federados y la Cámara Popular, con sus respectivos presidentes, ambos subordinados al presidente del Parlamento, cargo este último que tanto la población obrera como la intelectual desea se le reserve a Smrkowsky. Smrkowsky, sea dicho de paso, no es ni académico ni sindicalista. Se ha granjeado, sin embargo, las simpatías de unos y otros. Sin duda, por su nobleza y sinceridad. La Prensa de Praga está reproduciendo a diario cartas de intelectuales y obreros, ponderando la rectitud de este progresista, el más destacado de los soviets, porque en ningún momento se declaró dispuesto a dar el brazo a torcer. La suerte de este ídolo del pueblo, «el más enérgico enemigo de una política a puertas cerradas» —como lo ha definido el escritor checo Kohout— se decidirá el 15 de este mes. Una decisión que en Praga se espera con impaciencia.

COHETE NIPON DE OBSERVACION ESPACIAL

TOKIO, 4 (Efe-Reuter). — Los científicos de la Universidad de Tokio han lanzado hoy con pleno éxito un cohete de observación como parte del programa destinado a la colocación en órbita del primer satélite japonés.

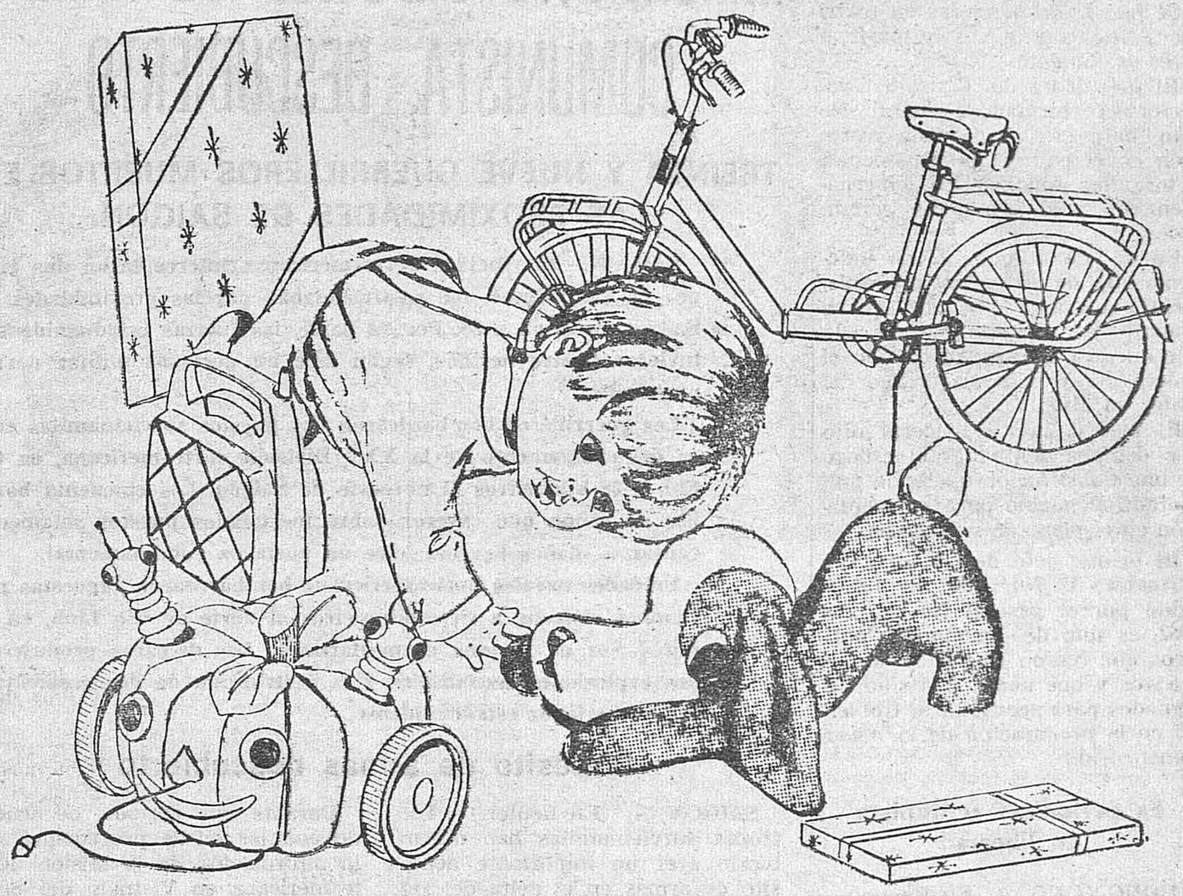
El cohete lanzado hoy consta de una sola sección, tiene 3,2 metros de longitud y un peso de 68 kilogramos.

El programa tiene previsto el lanzamiento de quince cohetes más antes de intentar el lanzamiento en órbita del "Lambda 4" el día 10 de febrero próximo.

Hasta ahora han fallado tres previos intentos de enviar al satélite "Lambda 4" a una órbita situada 671 kilómetros de altitud.

Hoy, domingo, abrimos de 4,30 a 10 de la noche

Originales ideas para sus compras de Reyes



Regalos

a todos los precios

Para señoras, niñas, jovencitas, el bebé... Para caballeros, niños, muchachos... Y para el hogar.

Desde el regalo sencillo, pero siempre práctico y de buen gusto, hasta el más importante para uso personal o para la casa: he aquí la extensa y variadísima escala dentro de la cual puede usted elegir.

Juguetes

en la mayor variedad

Desde el más económico hasta el de mayor originalidad y fantasía. Y las más lindas muñecas, últimos artículos para deporte, material escolar y para dibujo, libros y discos infantiles, etc.

Utilice las primeras horas, cuando la afluencia de público es menor

Galerías Preciados | Galerías de Arapiles

Galerías de Lista 56 | Sederías Carretas

Ayuntamiento de Madrid

SEUL, DISPUESTO A ADOPTAR REPRESALIAS CONTRA COREA DEL NORTE

BIRMANIA CONMEMORA EL XXI ANIVERSARIO DE SU INDEPENDENCIA

SEUL, 4. (Efe-Upi.)—El jefe del Gobierno, Chung Il-Kwon advirtió ayer que Corea del Sur «no dudará en efectuar medidas de represalia contra Corea del Norte si los comunistas norcoreanos no cesan en sus provocaciones».

Fiestas por la independencia

RANGUN, 4 (Efe-Reuter). — Birmania ha comenzado ayer una semana de fiestas para conmemorar el XXI aniversario de la independencia del dominio británico.

El último gobernador de Birmania, Hubert Rance, hizo entrega del Poder al primer Presidetne de la República de Birmania, Sao Shwe Thaik, el 4 de enero de 1948.

Las fiestas conmemorativas de la independencia comenzaron a medianoche con encuentros deportivos y manifestaciones culturales en toda la nación.

Se han izado banderas en todos los edificios públicos y particulares de Rangún.

El presidente del Consejo revolucionario birmano, general Ne Win, dará esta noche una recepción en el palacio gubernamental a los altos funcionarios gubernamentales y diplomáticos acreditados.

En el año número 22 de independencia de Birmania probablemente saldrá a luz una nueva Constitución que reemplazará a la que quedó en suspenso cuando el general Ne Win se hizo cargo del Poder en 1962.

El mes pasado el general dijo que deseaba completar el esbozo de una Constitución que sería presentada al pueblo para su aceptación en el plazo de seis meses.

El primer jefe de Gobierno de Birmania, U Nu, que fue destituido por el general Ne Win en 1962, es uno de los muchos políticos que fueron relevados de sus puestos y que ahora han sido designados para aconsejar al Gobierno en la preparación de la nueva Constitución.

Ex periodista comunista en libertad

HONG-KONG, 4 (Efe-Reuter).—Un ex periodista del «Commercial Daily», de esta capital, de ideología comunista, ha sido ayer puesto en libertad tras haber cumplido dieciséis meses de cárcel por injurias durante los disturbios de 1967.

El libertado, Shum Kai-Lam, es uno de los trece empleados de Prensa comunistas que China roja desea ver en libertad antes de considerar la del periodista Anthony Grey, corresponsal de la agencia Reuter, que se halla confinado en su domicilio de Pekín desde hace diecisiete meses.

Shum fue detenido en agosto de 1967 durante la celebración del juicio contra tres jefes del periódico comunista citado, acusados de haber publicado un artículo no autorizado sobre un preso y de poner obstáculos a la acción de la Policía. Declarado culpable de intentar comunicarse ilegalmente con los tres jefes, Shum fue sentenciado a dieciséis meses de prisión.

IMPORTANTE DEPOSITO DE ARMAS COMUNISTA, DESCUBIERTO

TREINTA Y NUEVE GUERRILLEROS MUERTOS EN LAS PROXIMIDADES DE SAIGON

SAIGON.—Las fuerzas norteamericanas interceptaron dos grupos de guerrilleros que se trasladaban por las proximidades de Saigón; mataron a 39. Por su parte, las fuerzas estadounidenses tuvieron cuatro heridos, según dice un portavoz militar norteamericano.

Los guerrilleros bombardearon dos puestos survietnamitas cerca del campamento de la XXV División norteamericana, en Cu Chi, a 28 kilómetros al noroeste de Saigón. Las cincuenta bombas de cañón que cayeron sobre los citados puestos solamente causaron «daños ligeros», dice un portavoz gubernamental.

Unidades navales norteamericaans bombardearon supuestas posiciones vietcong a siete kilómetros al norte de Gio Linh, en la mitad Sur de la zona desmilitarizada. Los disparos produjeron dos explosiones secundarias y la destrucción de dos casamatas, dijo el portavoz estadounidense.

Depósito de armas descubierto

SAIGON, 4. (Efe-Reuter.) — Las tropas survietnamitas han descubierto ayer un importante depósito de armas en el delta del río Mekong, el último de una serie de recientes alijos encontrados alrededor de Saigón, ha dicho hoy un portavoz del Ejército survietnamita.

Tanto los survietnamitas como las fuerzas expedicionarias de los Estados Unidos se han apoderado de grandes cantidades de armas en estos alijos, veinte de los cuales han sido descubiertos desde el día 6 de diciembre pasado.

Durante este período, de acuerdo con las cifras procedentes de la información de la Misión norteamericana en Vietnam del Sur, se han encontrado en la parte meridional de Vietnam más de 837.000 cartuchos para armas ligeras, 94 cohetes de 122 milímetros completos, 100 kilogramos de explosivos plásticos, 2.179 cargas de mortero y centenares de granadas, minas y una gran variedad de armas individuales.

Las fuerzas norteamericanas dominan las posiciones al norte y al oeste de la capital survietnamita con patrullas navales que vigilan escrupulosamente las vías fluviales procedentes de la frontera camboyana.

Por otra parte, se anuncia que los bombarderos «B-52» han sometido a intenso castigo las zonas próximas a Camboya, atacando especialmente las concentraciones y depósitos de los guerrilleros del Vietcong, ha informado un portavoz del Ejército.

En el río Tau, a 18 kilómetros de Saigón, fueron atacados con cohetes tres cargueros. Ninguno de ellos fue alcanzado. Se comenta que ésta es la primera vez que el énemigo ha atacado unidades de transporte en el citado río, desde el pasado día 20.

Un avión norteamericano de reconocimiento resultó con ligeros daños cuando volaba por la zona desmilitarizada, entre el Norte y el Sur. Debido a las adversas condiciones atmosféricas reinantes el piloto no pudo localizar de dónde había partido el ataque, ha dicho el portavoz.

LA «GRIPE HONG-CONG» HA CAUSADO 652 MUERTOS EN ESTADOS UNIDOS

NO HAY SEÑALES DE QUE HAYA DISMINUIDO SU VIOLENCIA EN LOS 50 ESTADOS

NUEVA YORK, 4. (Efe.) — Durante la semana pasada, 652 personas murieron en los Estados Unidos a causa de la «gripe de Hong-Kong», anunció en Atlanta el Centro Nacional de Información de Enfermedades.

El mismo informe añade que la epidemia de gripe se ha extendido a los 50 Estados norteamericanos, y que han surgido focos aislados de «gripe de Hong-Kong» en los Estados de Hawai, Louisiana y Mississippi, los únicos de la Unión que todavía no se habían visto afectados por la epidemia.

El informe del centro médico norteamericano añade que el número de 652 es el de las muertes provocadas directamente por la epidemia de gripe —pulmonías y obstrucciones respiratorias—, pero que, si se añaden las muertes provocadas más indirectamente por la «gripe de Hong-Kong», la cifra asciende a 1.168. La epidemia hizo su aparición en los Estados Unidos hace ya un mes y todavía no hay señales evidentes de que su violencia haya disminuido.

VIETNAM

LA CONFERENCIA DE LA PAZ SIGUE EN UN CALLEJON SIN SALIDA

IDEA DE UNA UNICA REUNION PARA RESOLVER TODOS LOS PROBLEMAS DEL VIETNAM

PARIS, 4. (Efe.)—La delegación survietnamita para la conferencia de la paz hizo público ayer tarde un comunicado en París acusando a Hanoi de la actual detención de la conferencia. «La mala fe y las maniobras de obstrucción de la parte comunista —dice el comunicado— son la causa del callejón sin salida actual, y Hanoi debe asumir toda la responsabilidad.»

Punto de vista survietnamita

PARIS, 4 (Efe).—Tanto en París como en Saigón se habla sobre la idea de una conferencia única que reuniera todos los aspectos de los problemas a resolver para la paz en el Vietnam, según indicaciones de fuentes survietnamitas en París.

Tal como la situación se presenta por la parte de las autoridades de Saigón, tres serían las negociaciones a realizar.

La primera, entre americanos y vietnamitas del Norte y del Sur sobre los problemas militares (retirada de tropas, zona desmilitarizada, etc.), que deberían conducir a una conferencia más amplia sobre las garantías internacionales. Esta conferencia debería tener lugar en París.

En segundo lugar, una negociación entre el Gobierno de Vietnam del Sur y el Frente Nacional de Liberación sobre los problemas políticos de la República del Vietnam. Esta conferencia debería realizarse en Saigón.

En tercer lugar, el porvenir de las relaciones entre Saigón y Hanoi, cuya negociación debería llevarse a cabo a bordo de un navío, en alta mar y a la altura del paralelo 17.

Entre tanto, en París las Delegaciones americana y norvietnamita parecen llegar a las soluciones sobre la disposición de la mesa de conferencia y cuestiones de procedimiento, lo que supondría la fijación de una fecha definitiva para el comienzo de la conferencia, interrumpida desde el 6 del pasado mes de noviembre.

Se indica de fuente survietnamita que el jefe de la Delegación americana, Averell Harriman, no se había mostrado hostil a estas sugerencias, si bien desearía que las tres negociaciones se llevasen a cabo en París, fijada la capital francesa como sede de la Conferencia.

CUATRO MUERTOS EN CHOQUE DE TRENES

LONDRES, 4. (Efe.)—Un tren de pasajeros y uno de carga chocaron esta noche cerca de Marden, en Kent, ocasionando cuatro muertos y 10 personas heridas.

El tren de pasajeros se dirigía desde la estación de Charing Croos de Londres a Ramsgate, cuando chocó con el tren de carga que se dirigía a los muelles de Dover.

El choque tuvo lugar en campo abierto e hizo difícil la operación de socorro. La Policía y el equipo de ambulancias que acudieron al lugar tuvieron que dejar sus vehículos cerca y caminar hasta el lugar del accidente.

ATERRIZAJE FORZOSO Y DESAPARICION DE UN HIDROPLANO

SE HALLABA ENTRE ISLANDIA Y GROENLANDIA

COPENHAGUE, 4. (Efe-Upi.) — La aviación está tratando de localizar a un hidroplano británico, que a última hora de ayer se vio obligdo a tomar tierra, cuando volaba entre Reykjavik, en Islandia, y Narssarsuak, en Groenlandia.

El avión, un «BN-2», había salido de la fábrica, en Grana, y se dirigía a Florida para entregarlo al comprador. Durante la ruta tenía prevista una parada en Nassarsuak.

Ayer, a las 18,00, hora española, la torre de control de Narssuak recibió un mensaje radiado del piloto del «BN-2», anunciando que iba a tomar tierra, pero sin explicar las causas que le obligaban a adoptar tal decisión.

El mal tiempo impide el rescate de las víctimas del "DC-3"

TAMPICO (Méjico), 4. (Efe.)—El mal tiempo ha impedido el rescate por medio de helicópteros y paracaidistas de las víctimas del accidente aéreo ocurrido el pasado día 31 de diciembre, al estrellarse un «DC-3», con 25 personas a bordo, en el Cerro de Jerez, situado a unos 170 kilómetros al norte de esta ciudad.

El avión no fue localizado hasta la tarde del viernes, en que fue avistado desde el aire por el servicio de rescate de Tampico. Se considera prácticamente imposible que existan supervivientes, tanto por efecto del golpe como por el tiempo transcurrido desde el accidente —cinco días—; en una zona montañesa de bajas temperaturas.

El viento, la lluvia y la niebla han impedido la salida de helicópteros y aviones, por lo que el rescate habrá de realizarse por tierra. A primera hora de ayer salieron desde Aldama y Soto la Marina, las dos localidades más próximas a Cerro Jerez, patrullas del Ejército, la Cruz Roja y civiles. Se espera que lleguen al lugar donde se encuentran los restos del «DC-3» a media tarde.

El avión llevaba veintiún pasajeros y cuatro tripulantes.

Ayuntamiento de Madrid

Londres: Denunció las palizas que recibían los alumnos en su colegio

Cerrado el centro, el maestro ha quedado sin empleo ni sueldo...

LONDRES, 4. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—Ivor Cook, maestro del internado de Court Lees, denunció hace poco más de un año que los alumnos de su colegio recibían unas palizas fenomenales. No hablaba a humo de pajas: hizo fotografías de los verdugones que llevaban en su espalda o en el trasero algunos discípulos, y las envió a los periódicos.

Como era lógico, el escándalo fue extraordinario. El ministerio del Interior comprobó que las acusaciones eran absolutamente ciertas: desde 1961, los alumnos eran golpeados con unas varas cuyo diámetro y longitud eran superiores al autorizado (porque el Gobierno de Su Majestad no sólo estudia y decide cómo deben ser las varas que castiguen a los alumnos poco aplicados, sino que incluso las distribuye, para ahorrar así trabajo o dinero a los profesores). Inmediatamente fue cerrado el colegio, y se puso en marcha ese castigo burocrático máximo que hace palidecer a los funcionarios —expediente—. Fueron expulsados el director y el vicedirector, y cuando, pasados seis meses, la escuela fue de nuevo abierta, llevaba otro nombre, para sepultar así la fea historia de las varas: en lugar de Court Lees, ahora se llamaría Hays Bridge.

Tribulaciones de un maestro

Pero comenzaron entonces las tribulaciones del maestro Ivor Cook, precisamente cuando terminaban las de sus sufridos alumnos. El nuevo director se negó a emplearlo; el ministerio del Interior aseguró al maestro que le buscaría otro trabajo y, efectivamente, le fue ofrecida una plaza en Cambridge; con una pequeña diferencia, el sueldo era doce mil duros más bajo que el que ganaba en Court Lees (perdón, Hays Bridge) y además no tenía vivienda gratuita. Naturalmente, Ivor Cook rehusó.

Poco después, el ministerio del Interior comunicaba al maestro que lo sentía mucho, pero que muy pronto iba a tener que suprimirle el sueldo porque no trabajaba.

Ahora, las tribulaciones del buen Ivor Cook llegan al extremo: debe abandonar la casa que ocupa y cederla al maestro que le sustituye en el famoso internado. Y el ministerio ya ha decidido la fecha en que no le enviará un solo penique: febrero de 1969.

¿Qué ha sido mientras tanto de Dennis Haydon, el director de Court Lees que autorizaba aquellos terribles garrotes? Expulsado de su colegio estudia ahora en la Universidad de Londres una especialidad de pedagogía, como becario —con gastos de viaje incluso—, pagado por el citado ministerio del Interior.

Esta es, pues, la historia de un maestro, de una vara (gorda) y de una acción burocrática tan lamentable como aquellos verdugones.

Antonio CASTRO

Carlo Ponti junior, presentado a la Prensa

GINEBRA, 4. (Efe-Reuter.)—La estrella Sofía Loren ha presentado hoy a la Prensa mundial a su hijo Carlo.

A la conferencia de Prensa, celebrada en el hospital cantonal de Ginebra, a la que han asistido centenares de periodistas y fotógrafos de, prácticamente, todo el mundo, ha asistido también Carlo Ponti, quien ha anunciado que Sofía y el pequeño Carlo permanecerán en Ginebra —donde tendrá lugar el bautizo— un mes. Ponti saldrá el martes o el mércoles para Londres.

Sofía Loren ha dicho que le gustaría tener más hijos. El niño adquirirá la nacionalidad francesa, igual que adoptaron sus padres, nacidos ambos en Italia.



V. I. P. (PERSONAJES)

DEAN RUSK: **La Administración Johnson trabajará durante los diecisiete días que le quedan en el Poder para dejar lo más avanzado posible el camino a la paz en Oriente Medio y en Vietnam. El resto de los asuntos de política internacional quedan desde ahora en manos del Presidente electo, Richard Nixon.**

Con estas palabras pueden sintetizarse las declaraciones del secretario de Estado, Dean Rusk, que habló a los periodistas en lo que posiblemente fue su última rueda de Prensa.

Dean Rusk dedicó mayor atención al Oriente Medio e indicó la preocupación de su Gobierno por la renovación de las hostilidades en el área.

«La situación presente es seria y requiere la atención inmediata y prudente de los líderes de ambos lados. Aviso a todos los interesados en el conflicto, dentro y fuera del área, que hagan todo lo posible por parar el ciclo de violencia y reemplazarlo con un nuevo ímpetu que ayude a crear un clima de realidad y paz», dijo Rusk.

ELLEITHY A. NASSER: Elleithy Abdel Nasser, hermano del Presidente egipcio, ha sufrido dos operaciones tras sufrir heridas internas y en la cabeza a raíz de un accidente de carretera, ocurrido en



la que une El Cairo y Alejandría.

Elleithy, de cuarenta y ocho años, sufría hemorragias internas. Los médicos que le asistieron también tuvieron que realizarle una intervención quirúrgica en la cabeza.

La esposa y tres hijos de Elleithy, que también viajaban en el automóvil cuando volcó, sufren solamente heridas de escasa consideración.

El Presidente Nasser visitó a su hermano en el hospital de Alejandría.

SIRIKIT de TAILANDIA: La Reina Sirikit de Tailandia, se encuentra completamente restablecida de su última enfermedad, que ha durado dos meses, según informa un portavoz del palacio real de Bangkok.

La Reina Sirikit, de treinta y seis años de edad, la mujer mejor vestida del mundo, según se dijo repetidas veces en los pasados años, contrajo la gripe el día 23 de octubre, y, posteriormente, padeció bronquitis crónica y faringitis, añade el citado portavoz.

GIOVANNI AGNELLI: Giovanni Agnelli, presidente de la Compañía FIAT, encabeza la lista de los hombres más acaudalados de Turín, ciudad industrial número uno de Italia.

La Oficina Municipal de Impuestos, al publicar su lista anual, calcula que durante el año 1968, los ingresos de Agnelli fueron del orden de los 224 millones de liras (25.088.000 pesetas), y sus impuestos ascendían a 114.400.000 liras (12.812.800 pesetas).

Estas cifras están muy por encima de todos los demás industriales de Turín, ya que Umberto Agnelli, hermano del potentado, figura en la lista con unos ingresos de 37 millones de liras (4.144.000 pesetas), siendo sus impuestos totales de 5.700.000 liras, que en pesetas son 638.400.

INDIRA GANDHI: Indira es la mujer más admirada por los franceses, según revela una encuesta del Instituto Francés de Opinión Pública, que difundió ayer el vespertino «France Soir».

El hombre más admirado es el general De Gaulle, seguido por el profesor Barnard, el Papa Pablo VI y René Cassin (premio Nobel de la Paz). En la lista figuran tres cantantes, el veterano Tino Rossi, el no menos veterano Maurice Chevalier y el joven Salvatore Adamo, así como U Thant, los cosmonautas y el actor Alain Delon.

En la lista de las mujeres en vida más admiradas por los franceses, después de la primer ministro indio figura Jacqueline Onassis, la cantante Mireille Mathieu, la esposa del general De Gaulle, la princesa Grace de Mónaco,

La señora Indira Gandhi y el general De Gaulle mantienen el prestigio adquirido el año anterior, según la encuesta del Instituto Francés de Opinión Pública, mientras desaparecen tres personalidades políticas, Fidel Castro, Ho Chi Minh y el ex presidente de la Federación de la Izquierda, François Miterrand

JAMES ROWE: El mayor del Ejército norteamericano James Rowe, que, tras haber permanecido prisionero del Vietcong durante más de cinco años, consiguió evadirse el pasado 31 de diciembre, ha solicitado a sus superiores que lo vuelvan a enviar a Vietnam.

El mayor Rowe, de treinta años de edad, fue uno de los primeros norteamericanos llegados a Vietnam como asesor militar. Fue capturado por el Vietcong el 29 de octubre de 1963, y consiguió escaparse. Antes de esta fuga, coronada por el éxito, el mayor Rowe, que pertenece a la unidad especial de «boinas verdes», intentó la fuga en tres ocasiones sin conseguirlo.

«He pedido que se me vuelva a destinar a Vietnam —dijo Rowe—. Creo que la experiencia que he adquirido en estos últimos cinco años puede ser de mucho valor para el país.»

El mayor Rowe, que habla vietnamita con entera perfección, ha dicho que en los cinco años de su cautiverio era mudado constantemente de prisión, y que sus guardianes, que al principio tenían de veintidós a veintiséis años, últimamente eran muchachos de edades comprendidas entre los doce y los diecinueve años.

RICHARD NIXON: El Presidente electo de los Estados Unidos, Richard M. Nixon, brindó la noche del viernes en Chicago por el Presidente Lyndon B. Johnson, del cual dijo: «Johnson es un hombre que ha



trabajado duramente para conseguir la paz, mucho más que ningún otro antes que él. Es también un hombre profundamente disgustado por no haber conseguido esta meta.»

En una recepción, la última antes de que sea investido de la presidencia, el día 20 de enero, Nixon dijo que deseaba aprovechar el momento para «saludar cordialmente» al hombre a quien va a suceder en la Casa Blanca.

Nixon brindó en compañía de unos 497 importantes hombres de negocios de Illinois, así como políticos.

CARDENAL TISSERANT: El cardenal Eugenio Tisserant, decano del Sacro Colegio y Academia de Francia, recibió, en una ceremonia celebrada en el aula magna de la Universidad de Bari, el título de «doctor honoris causa» por la Facultad de Ingeniería de dicho centro.

Asistieron al acto las autoridades académicas y el subsecretario de Instrucción Pública, Michele Pellicano. Pronunciaron discursos el rector de la Universidad y el presidente de la Facultad de Ingeniería a los que respondió el purpurado con palabras de sincero reconocimiento.

KAUNDA de ZAMBIA: **A su llegada a Manchester, el Presidente Kaunda de Zambia dijo que era una «vergüenza ver ondear la bandera del régimen de Rhodesia en Londres». El avión del Presidente tuvo que aterrizar en esta ciudad por causa de la niebla en el aeropuerto de Londres.**

«Si el propio Gobierno de la Reina—dijo Kaunda—consiente la bandera de los rebeldes en su propia capital, debemos preguntarnos si el Gobierno británico se toma en serio la rebelión.»

Preguntado sobre la guerra de Biafra, el Presidente dijo que no quería parecer «un anti-Gowon», porque no lo era, pero «si Gowon piensa—añadió—que puede resolver la cuestión por la fuerza militar, está muy equivocado».

«Sería un fallo—dijo—que un problema de la importancia de esa guerra no fuera discutido por los líderes de la Commonwealth.»

El Presidente Kaunda manifestó también que «no puede dudarse del valor de la Conferencia de primeros ministros de la Commonwealth, cuya importancia viene indicada por el número de Jefes de Estado y de Gobierno que asisten a la misma».

Ayuntamiento de Madrid

El pueblo de Dios

Mañana, nuestro nacimiento

MAÑANA celebra la Iglesia la Epifanía del Señor. La prestancia de los Magos ha ejercido sobre el pueblo tal sortilegio que no es infrecuente comprobar el desvanecimiento de sentido que padece la conmemoración. Dejemos en su paz y en su alegría a los niños, sin adentrarlos en teologías, pues en pocas moradas tiene Dios con más complacencia su sede que en el corazón de los pequeños, y dediquemos algunas líneas los mayores a penetrar en el hondo sentido evangélico y litúrgico del día.

Cuando Jesús nace en Belén, nace de la familia de David, entre judíos, y judíos son los que le adoran. A su pueblo es al que anuncian los ángeles la buena nueva. Y se valen de palabras o como palabras las escuchan claramente los pastores. Jesús viene a los suyos entre los suyos, en el instante de nacer. Pero no sólo para los hebreos, aunque hebrea fuera su ascendencia familiar. Cabalmente el sentido y finalidad últimos de su presencia entre los hombres supone su descarnalización terrena, para transfinalizar la hermandad del género humano. La naturaleza divina de Jesús, su persona divina intacta e intangible, sin confusión posible al encarnarse, abre a la humanidad unas posibilidades insospechadas horizontales y verticales.

En la Epifanía, Dios se manifiesta a los hombres todos. Es la visibilidad de Dios a los ojos de la carne, y no sólo a los del alma. Cierto que la divinidad de Jesús aparece siempre entre velos, pero no lo es menos que le es dado al hombre percibir el aleteo de Dios en la realidad histórica de Cristo. Este aleteo se convertirá en prueba irrefutable con la resurrección; pero la resurrección de Jesús no puede atenderse aislándola o separándola de la vida y hechos narrados en el Evangelio. Más aún, la resurrección de Jesús representa, en la economía de la redención, la semilla y la promesa de nuestra resurrección personal.

En la fiesta de la Epifanía o de los Reyes Magos, Jesús se manifiesta a los gentiles, es decir, a los no hebreos. Esta manifestación contradice, en sí misma, a la creencia hebrea de que Jesús sería el salvador del pueblo hebreo en lucha con los gentiles. Lo que sucede es que en el pueblo hebreo está representado el pueblo elegido. Ese pueblo elegido, tantas veces en terquedad con el Dios que le guía y protege, se amplía, si cabe hablar así, a toda la Humanidad. El testamento o la alianza con un sector de la Humanidad se sublima, con la venida del Señor, a todos los hombres y a todos los pueblos. Por eso bien cabe decir que la venida de Jesús inicia una nueva era insuperable en el orden humano y no sólo en el divino. Hace a los hombres, a todos los hombres, hombres. Inaugura la hermandad de la raza, alzándola sobre cualquier contingencia de índole histórica, política, social, económica e incluso religiosa.

La Epifanía es, pues, la festividad en que celebramos nuestro nacimiento en Cristo. Porque el nacimiento de Cristo en Belén es un nacimiento auténtico, real, físico, irrepetible como encarnación; pero el nacimiento de los hombres en Cristo supone y requiere una voluntad personal, individual, consciente y deliberada. Nace Dios en la tierra para que los hombres renazcan a una nueva vida que sólo se encuentra en El.

La liturgia recoge y recuerda en este día la triple manifestación gloriosa de Jesús: ante los Magos, ante Juan y sus discípulos y ante los esposos de Caná y sus invitados. Si nos detenemos hoy en la primera, para ser atentos con la conmemoración, observamos que la representación de los hombres todos, la cumplen no ya pastores, sino gentes de estirpe real en la sangre y en la sabiduría. No es que debamos obtener conclusiones científicas de esta singularidad, pero sí que podemos tener en cuenta esta condición para simbolizar sobre ella.

Los pastores apenas tuvieron que andar para encontrar a su Dios. Los Magos sí necesitaron hacer largo camino, adivinar, encender la fe en los fulgores de una estrella extraña, sortear peligros y se expusieron además a que por su causa —inocente, pero por ellos— Herodes pudiera acabar con la vida terrena recién estrenada de Jesús. En los Magos está figurado todo el proceso de la fe de los cristianos. Es una fe en esperanza, de la que se hacen responsables; gozosa y esforzada, entre insinuaciones y seguridades, fuerte y desfalleciente, de fidelidad y compromiso, y con grave riesgo de burla y contradicción.

No se presentan con las manos vacías. Le ofrecen en la patena de sus manos los tres dones simbólicos más preciados: oro, incienso y mirra. Me atrevo a sugerir que en estos tres dones no sólo están simbolizados los tesoros de la fe en que creemos, sino también los de la fe con la que creemos. Porque el reino de Cristo es un reino muy singular, y la realeza de los cristianos se distingue bastante de las gracias que solemos atribuir a los que gozan de sangre real en el imperio del mundo. Los Reyes Magos son, en verdad, no sólo los agraciados, sino también los mensajeros y el símbolo de nuestra fe. Sin oro, sin incienso y sin mirra en el corazón, nuestra fe corre el peligro de ser una fe de muy dudosa ascendencia cristiana.

Adolfo MUÑOZ ALONSO

LOS TEOLOGOS DE «CONCILIUM» NO HAN TENIDO EN CUENTA LAS NORMAS DE TODO LEGITIMO DIALOGO

«L'Osservatore Romano» lamenta la publicación de una declaración sobre la libertad de los teólogos

CIUDAD DEL VATICANO, 4 (Efe). — El diario vaticano «L'Osservatore Romano» publica hoy en su segunda página el siguiente suelto con el título de «A propósito de la libertad de los teólogos en la Iglesia Católica»:

«La Prensa ha dado amplia difusión a una «declaración» emanada por la revista internacional de Teología «Concilium», y seguida ahora de una circular dirigida a los estudiosos de teología para invitarlos a suscribir tal declaración en la que se reivindica «la libertad de los teólogos y de la teología en servicio de la Iglesia, recuperada con el II Concilio Vaticano.»

«Dada la propaganda organizada a tal propósito juzgamos oportuno observar que en tal declaración, junto a afirmaciones plausibles y con la expresión de deseos que ya están en período de actuación y de estudio por parte de las autoridades competentes de la Curia Romana, se anuncian criterios y propósitos que merecen reserva, en orden a la función de los teólogos y de los estudios teológicos, en el ámbito de la doctrina de la Iglesia y en sus relaciones con el magisterio celesiástico.

Es de lamentar además que con la difusión de semejante documento, destinado a las autoridades competentes y responsables, un grupo de teólogos bien conocidos y de renombre, sin tener en cuenta de las buenas normas de todo legítimo diálogo se encuentre implicado en una forma de publicidad que presenta caracteres de «contestación» y de presión, lo cual, especialmente en las presentes circunstancias, no facilita la aplicación de los proyectos relativos a los deseos en cuestión y no favorece ni al crédito de la mencionada revista ni al bien de la Iglesia».

Con sinceridad y lealtad

El diario de la Ciudad del Vaticano "L'Osservatore Romano" publica una información referida al escrito o declaración formulada por eminentes teólogos sobre la libertad que les compete y la función que deben ejercer en la Iglesia. Se duele el órgano vaticano de que se haya dado a la publicidad en la Prensa y expresa sus reservas sobre algunas de las afirmaciones y criterios de la Declaración. La Declaración está amparada y patrocinada por la revista "Concilium", y la suscriben ilustres teólogos de varias naciones.

Puesto que ha hablado el diario vaticano, convendrá que los lectores españoles sepan de una vez a qué atenerse, por si este conocimiento puede orientarnos a todos en casos análogos, que es buen seguro que se presentarán.

La Declaración partió de Holanda, de la Dirección de la revista, el 13 de noviembre. Fue remitida a varios teólogos, a su dirección postal particular. Yo fui uno de los recipiendarios. Agradecí la deferencia, pero no accedí al ruego que se me hacía para que la firmase y avalase con mi nombre. No se me ocurrió, ni por asomo, ofrecer la más mínima información sobre el tema, obedeciendo a una razón de elegancia, de responsabilidad y de lealtad hacia los teólogos que me la remitían. En efecto, la carta de remisión traía el sello de "importante: confidencial". La carta terminaba con estos párrafos: "Puesto que queremos evitar que este documento se publique en la Prensa de una manera equívoca, nosotros cuidaremos de su oportuna publicación. Por eso esperamos de todo corazón que no se mande noticia a la Prensa por cuenta propia. Informaremos provisionalmente a las autoridades de Roma.

Pues bien; el miércoles día 18, es decir, al día siguiente de la recepción, el diario madrileño "A B C" publicaba el documento, en su casi totalidad, como primicia informativa, encuadrado en el más atrayente relieve periodístico. La aparición en "A B C" me valió algunas llamadas y amables reconvenciones, insinuando mi posible parcialidad en la selección temática para informar al "pueblo de Dios", ya que la noticia—aseguraban—merecía la divulgación, aunque la presentara mutizada.

Hoy, después de la nota de "L'Osservatore Romano", estoy en condiciones de hacer público lo que callé en su día. No me parece lícito, por mucha que sea mi devoción informativa y mi profesionalidad, divulgar una Declaración en materia grave, que ha llegado a mis manos depositada por los que la formulan, con el ruego y la esperanza "de todo corazón" de que no se publique. Pienso que si el ardor noticioso nos lleva hasta extremos de airear lo que se nos comunica para otros fines, con el aviso previo de que no puede o no debe ser divulgado en la Prensa, entramos en una república de irresponsabilidades humanas. Ya tienen explicados mis lectores los motivos por los que, aun después de su requerimiento, guardé silencio ante ellos y en la página de ARRIBA.

En fin, como no es cosa de que entable yo, ahora, aquí, diálogo sobre el contenido íntegro del Documento, ni de cooperar en su difusión, baste con decir que mi silencio y la ausencia de mi firma obedecieron a un problema de conciencia profesional y cristiana, en la creencia de que servía mejor a la Iglesia y a la verdad no firmando, y mostraba mi espíritu de lealtad con los teólogos firmantes respetando sus deseos.

La nota del órgano vaticano, en versión de la agencia Efe es la que tiene el lector al comienzo.

Adolfo MUÑOZ-ALONSO

Ayuntamiento de Madrid

EXPOSICION DE MOTIVOS DEL DECRETO DEL ESTATUTO ORGANICO DEL MOVIMIENTO

- **Atiende a la reglamentación de los modos concretos de participación.**
- **Está basado en los ideales del 18 de Julio y responde a la necesidad de impulsarlos**
- **Establece las distintas vías a través de las cuales puede hacerse efectiva la participación**

MADRID. (Pyresa.)—El «Boletín Oficial del Estado» publicó ayer el decreto de la Jefatura Nacional del Movimiento, por el que se aprueba el Estatuto Orgánico del mismo, que —según la exposición de motivos del propio decreto— «atiende a la Reglamentación de los modos concretos de participación de los españoles en el mismo, de los distintos cauces asociativos para la promoción de la vida política en régimen de una ordenada concurrencia de criterios y a una actualizada configuración política y funcional de la Secretaría General».

El decreto afirma que, «sobre la base de la permanencia inalterable de los Principios Fundamentales del Movimiento, síntesis de los ideales del 18 de Julio, que han venido inspirando en su servicio ejemplar la unidad, grandeza y libertad de España a F. E. T. y de las J. O. N. S., el presente Estatuto Orgánico responde a la necesidad de impulsar un continuo y progresivo desarrollo de dichos principios. Consecuencia de todo ello es que la natural pluralidad social tenga su legítima manifestación en los órganos de representación pública dentro de la indispensable unidad, que viene garantizada por la fidelidad a los postulados que constituyen la base del sistema político español».

«Por lo que a la participación de los españoles en el Movimiento se refiere, el Estatuto establece las distintas vías a través de las cuales puede hacerse ésta efectiva, así como las normas que regulan y facilitan el recto ejercicio de esta participación activa en el mejor servicio de la comunidad nacional.»

Después de referirse el preámbulo al avance que significa la incorporación a los Consejos Provinciales y Locales de miembros representantes de los intereses y aspiraciones de los diversos sectores de la sociedad, se añade: «Asimismo, aborda el Estatuto Orgánico la gran empresa de articular adecuadamente la concurrencia de pareceres y la promoción del asociacionismo en el seno del Movimiento Nacional estableciendo los distintos tipos de asociaciones, sus fines, sus procedimientos de constitución y los requisitos para su buen funcionamiento al servicio de la unidad nacional y dentro de la más estricta fidelidad a los principios fundamentales del Movimiento.»

Después de referirse a los plazos para la elaboración de las normas complementarias del Estatuto, el decreto reproduce el texto del mismo.

NUESTRO SINDICALISMO SERA LO QUE LOS TRABAJADORES QUIERAN QUE SEA

El Consejo Nacional ha abiertn el Movimiento a todos los españoles, proporcionándoles diversos modos de participación

DECLARACIONES DE SOLIS AL DIRECTOR DE LA AGENCIA FIEL

MADRID 4. (Pyresa.)—El Ministro Secretario General del Movimiento, don José Solís Ruiz, ha hecho las siguientes declaraciones al director de la agencia Fiel, don Luis Fernando Bandín:

—El Estatuto del Movimiento, recientemente aprobado por el Consejo Nacional, desarrolla algunos aspectos de la Ley Orgánica del Estado, entre **ellos la posibilidad de crear Asociaciones** que permitan la participación en las tareas políticas de españoles de distintas tendencias. ¿Qué normativa regulará la creación y funcionamiento de estas asociaciones? ¿En qué forma podrán participar en estas tareas políticas?

—La disposición final segunda del propio Estatuto establece un plazo de seis meses, desde su publicación, para la aprobación por el Consejo Nacional de las bases relativas al régimen jurídico asociativo, cuyas líneas generales, sin embargo, están trazadas en el título tercero del Estatuto.

Por lo que toca a la participación de las tareas políticas del Movimiento, estimo que uno de los mayores aciertos del Estatuto es ofrecer un gran número de medios de participación que permite a cada español escoger el que mejor le convenga: desde derecho de sufragio en las elecciones del Movimiento, que se otorga, como es sabido, a todos los españoles, sin distinciones de sexo, mayores de dieciocho años; la constitución de Asociaciones o Hermandades; la participación en ellas o la simple manifestación expresa individual de voluntad.

APERTURISMO

—Al discutirse el proyecto del citado Estatuto en la sesión plenaria del Consejo Nacional algunos Consejeros se manifestaron en contra de algunos aspectos de éste, por considerarlos regresivos. Vuestra excelencia, por el contrario, considera el Estatuto como francamente aperturista. ¿Querría explicar las bases y razones de su opinión?

—En verdad, ningún Consejero consideró regresivo, ni siquiera parcialmente, el Estatuto. Lo que sí hubo, y ello era lógico y beneficioso dentro de la absoluta libertad con que los Consejeros se pronunciaron tanto en la Sección como en el Pleno, fueron discrepancias, fundamentalmente teóricas, en cuanto al ritmo a seguir. Se ha dicho, con razón, que el buen político es el que sabe graduar la cantidad de porvenir que cabe introducir en el presente. Yo creo que el Consejo Nacional ha acreditado excelente sensibilidad política, por cuanto que con realismo y autenticidad ha abierto el Movimiento a todos los españoles, proporcionándoles diversos modos de participación: ha configurado un amplio sistema asociativo y ha montado, con representatividad, sus Consejos Provinciales y Locales.

—¿Qué papel desempeñarán las Asociaciones de distintos tipos —Vieja Guardia, Hermandad de Alféreces Provisionales, Hermandad de ex Combatientes, de la División Azul, etc—, hoy existentes en la nueva configuración política del Movimiento?

—Por cuanto el Movimiento está igualmente apartado de los regímenes de partitocracia plural como de partido único, procura el máximo respeto a la libertad, que aquellos desconocen en la práctica, a sus componentes. Consecuencia de este principio que llevamos a sus últimos resultados es la moción aprobada por el Consejo Nacional en el sentido de ofrecer tanto a la Vieja Guardia como a los ex combatientes el que ellos mismos propongan su propia configuración dentro de las diferentes posibilidades que ofrece el Estatuto.

SINDICALISMO VIGOROSO

—El Sindicalismo español está hoy al rojo vivo y en plena actualidad. Se espera, con impaciencia y curiosidad, la nueva Ley Sindical. ¿Qué porvenir espera a este Sindicalismo? ¿Hasta qué punto la nueva ley dará satisfacción a los trabajadores españoles?

—Por desgracia para mí, no tengo la facultad de adivinar el futuro y sólo puedo tratar de intuirlo partiendo de las realidades actuales. Veo un Sindicalismo lleno de vigor y con un porvenir cuajado de grandes posibilidades y esperanzas. El Sindicalismo será, en definitiva, aquello que los propios sindicalistas quieran que sea si, como espero, acertamos todos a insertarnos en la más viva realidad de la existencia política y social de la Patria.

En cuanto a la satisfacción de los trabajadores, espero que sea muy grande, pues la Ley Sindical hará posible, hacia el mañana, nuevos e importantes avances sociales. Como defensor nato del mundo del trabajo, el Sindicalismo convoca a todos los trabajadores de España para una tarea ilusionada.

LIBERTAD DE UNION

—En la Ley Orgánica del Estado, en su Declaración XIII, se dice que dentro de los Sindicatos, y "en la forma que legalmente se determine, se constituirán las asociaciones respectivas de empresarios, técnicos y trabajadores que se organicen para la defensa de sus intereses peculiares y como medio de participación, libre y representativa, en las actividades sindicales y, a través de los Sindicatos, en las tareas comunitarias de la vida política, económica y social".

Parece desprenderse de este texto la configuración del nuevo Sindicalismo en tres vertientes en lugar de las dos tradicionales. Sin embargo, en las reuniones de Tarragona se insistió en conservar las vertientes actuales, formadas por la Sección Económica y la Sección Social. ¿Podría explicarnos esta aparente contradicción?

—No hay ninguna contradicción, porque si bien el Fuero del Trabajo impone tres clases de asociaciones, es evidente que, si sus propios miembros lo desean, las de trabajadores y técnicos podrán asociarse para tareas comunes muy amplias. ¿Quién puede negarse al deseo de técnicos y trabajadores —que, en definitiva, son asalariados con diferentes cometidos— a unirse para dialogar juntos con los empresarios? Sólo de ellos depende que así se haga, pues las leyes permiten lo que no prohiben, y no conozco en esto prohibición legal de ninguna clase.

Creo que mi respuesta es clara. El Fuero del Trabajo, que es una Ley Fundamental, será puntualmente respetado. Pero unas asociaciones a las que se declara libres y representativas pueden colaborar entre sí para cuanto juzguen necesario. Cercenaríamos esa libertad si tratáramos de estorbar que dos asociaciones —las de técnicos y trabajadores— formen una Sección Social, a efectos internos del Sindicalismo, si sus miembros así lo quieren. Libres son para unirse en lo conveniente y necesario.

MENSAJE

—¿Querría usted, señor Ministro, en el comienzo del año 1969, enviar algún mensaje especial al pueblo español?

—He pasado, día a día, los más fecundos años de mi vida en contacto con el pueblo español; con sus empresarios y trabajadores, con los miembros de las diversas Organizaciones del Movimiento lo mismo que con los veteranos de las horas fundacionales y de los heroicos momentos de nuestra guerra de Liberación que con las últimas promociones juveniles. Sólo puedo reiterarles lo que les digo cada jornada: mi plena confianza en los valores de ese pueblo, al que Francisco Franco ha devuelto la seguridad en sí mismo para constituir un mañana en que nuestros hijos no tengan que sufrir jamás, como nosotros, una lucha entre hermanos.

Ayuntamiento de Madrid

LA ESPOSA DEL CAUDILLO INAUGURO DIVERSAS OBRAS EN LA CAROLINA

SUPONEN UNA INVERSION TOT AL SUPERIOR A LOS QUINCE MILLONES DE PESETAS

LE ACOMPAÑO EL MINISTRO DE HACIENDA, ALCALDE HONORARIO DE LA VILLA



Doña Carmen Polo de Franco, a su llegada a la catedral. (Foto Cifra Gráfica.)

LA CAROLINA (Jaén), 4. (Cifra.) — Una guardería infantil, un grupo escolar de veintiuna unidades, con otras tantas viviendas para maestros, y las obras de reforma efectuadas en la plaza del Generalísimo, que incluyen la instalación de una gran fuente luminosa, han sido inauguradas esta tarde por la esposa del Caudillo, doña Carmen Polo de Franco, a la que acompañaban el Ministro de Hacienda y Alcalde honorario de La Carolina, don Juan José Espinosa San Martín; Gobernador Civil de Jaén, don José Ruiz de Gordoa; Alcalde de La Carolina y Presidente de la Diputación Provincial, don Ramón Palma Palacios Rubio, y otras autoridades y representaciones.

Las realizaciones inauguradas suponen una inversión total superior a los 15 millones de pesetas y fueron bendecidas por el prelado de la diócesis de Jaén, don Félix Romero Mengíbar.

Poco después de las dos de la tarde llegó a La Carolina doña Carmen Polo de Franco, siendo recibida por el Ministro de Hacienda, Gobernador Civil, Alcalde y Corporación municipal en pleno. Seguidamente fue obsequiada con un almuerzo que le ofreció el Ayuntamiento, finalizado el cual se formó una comitiva que se trasladó a la guardería infantil «Amalia de Espinosa», llamada así en homenaje a la esposa del Ministro de Hacienda, que también se encontraba presente. En la puerta de la guardería doña Carmen fue cumplimentada por el prelado de la diócesis y el Secretario Nacional de Auxilio Social.

INAUGURACIONES

La guardería infantil «Amalia de Espinosa», que entrará en funcionamiento dentro del mes en curso, tiene una capacidad de doscientos niños y niñas, con edades comprendidas entre los tres meses y los seis años. Se ha construido por la Obra Nacional de Auxilio Social, en terrenos cedidos por el Municipio de La Carolina y su coste se ha aproximado a los cinco millones de pesetas. Tras recorrer las diversas dependencias del centro infantil, la comitiva se trasladó, entre los clamores del vecindario, que esperaba su paso y que saludó con grandes muestras de afecto a la esposa del Caudillo, a los grupos de viviendas «La Paz», «Sánchez Arjona» y «Alonso Vega», con un total de setecientas viviendas, donde se ha dado hogar a mineros y empleados de las fábricas de la ciudad. Desde allí la esposa del Caudillo y sus acompañantes marcharon al grupo escolar mixto «Carmen Polo de Franco», que consta de veintiuna unidades y otras tantas viviendas para maestros. El presupuesto de su construcción se ha elevado a unos ocho millones de pesetas.

En un estrado levantado al efecto se procedió por el doctor Romero Mengíbar a la bendición de las nuevas instalaciones, y seguidamente doña Carmen Polo descubrió una lápida en la fachada del edificio, en la que se lee: «Colegio nacional mixto "Carmen Polo de Franco"».

Más de diez mil personas se habían congregado en la plaza del Generalísimo, aproximadamente a las siete de la tarde, para recibir a la esposa del Caudillo, que llegó, acompañada del Ministro de Hacienda, Gobernador Civil de Jaén y otras autoridades y personalidades, para presidir la inauguración de las obras de reforma efectuadas en dicho lugar, en cuyo centro se ha instalado una monumental fuente luminosa.

El vecindario prorrumpió en gritos de «¡Franco, Franco, Franco!», mientras la ilustre dama subía a un estrado, acompañada de su séquito. El Alcalde de La Carolina, señor Palacios Rubio, pronunció un discurso de bienvenida, en el que, entre otras cosas, dijo:

«Nosotros los carolinenses, sin ademanes de ninguna clase, llenos de fe, de patriotismo y de unidad, seguimos las normas de nuestro Caudillo. Estamos colaborando en esta labor de hacer la vida más grata a la sociedad, hacernos más útiles unos a otros. Contamos para ello con la doctrina irradiada de Franco y con un Alcalde honorario ejemplar, el excelentísimo señor Ministro de Hacienda, que, acompañado de su esposa, está hoy entre nosotros. Señora: decidle a Franco que España se compone de muchos pueblos y que en este de La Carolina se le adora, respeta y quiere. Lo que dicen esas pancartas que veis no es una utopía: es la realidad.»

Terminadas las palabras del señor Palacios Rubio, que fueron interrumpidas en muchos momentos por los vítores y aplausos del vecindario, doña Carmen Polo de Franco abandonó la plaza en medio de las mayores muestras de cariño y respeto.

Visita a la Redacción volante de Efe

LA CAROLINA (Jaén), 4. (Cifra.) — La esposa del Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, visitó esta tarde, a última hora, la Redacción volante de la Agencia Efe, S. A., desplazada a esta localidad con motivo de los actos aquí celebrados y que presidió la ilustre dama.

Acompañada por el Ministro de Hacienda, don Juan José Espinosa San Martín; Gobernador Civil y Jefe Provincial de Jaén y el Presidente de la Diputación y Alcalde de La Carolina, doña Carmen Polo de Franco se dirigió al lugar donde había sido instalado el moderno furgón «Sava» en el que la agencia Efe ha instalado una completa Redacción, equipada para la transmisión de información literaria y gráfica.

Fue recibida por todos los miembros de la Redacción volante, y el redactor de Cifra don Manuel Rodríguez Mora explicó a la ilustre dama y a sus acompañantes el funcionamiento del equipo móvil, dotado de telefoto, laboratorio fotográfico y teletipos.

EL GORDO DEL «NIÑO» SE FUE A BILBAO

EL SEGUNDO, INTEGRAMENTE A ZARAGOZA

MADRID. (Pyresa.)—A las doce y quince minutos de la mañana dio comienzo el primer sorteo del año. La mesa estaba presidida por don Joaquín Mendoza. El salón se encontraba abarrotado de público, que siguió con gran interés el desarrollo del sorteo. El sistema seguido es el moderno, en el que se utilizan cinco bombos. El público asistente pulsaba el botón lanzador de las bolas, especialmente el público infantil. A las doce cuarenta y cinco salió el «gordo», que correspondió al número 44460.

Se jugaban tres mil millones de pesetas, de los que serían repartidos en premios, dos mil cien millones.

El «gordo», en Bilbao

Las diez series del número 44460 han sido vendidas en Bilbao, concretamente en el estanco-administración de la calle de Astorloa, número 5. Esta administración ha sido favorecida hoy con 400 millones de pesetas.

A la señorita María Pilar Muñoz Gurenbea le han correspondido cuatro millones de pesetas, ya que jugaba 500 pesetas en el número agraciado. María Pilar no ha repartido nada de su décimo, por lo que el premio de cuatro millones irá íntegro a sus manos. Se sabe también que un empleado del Banco Central lleva otro décimo del «gordo», pero se desconoce si ha repartido algo de él.

Una casa de modas de la calle de Fernández del Campo, el bar Platas, de la calle de Egaña, y el bar Peñamar son, asimismo, portadores de décimos premiados. Se tiene la impresión de que la totalidad del «gordo» se ha quedado en Bilbao.

OTROS PREMIOS

El segundo premio ha correspondido a Zaragoza, en el número 49906, y ha sido vendido en la administración número 11 de aquella ciudad.

El tercer premio del sorteo extraordinario del Niño ha correspondido a los números 51798, que se ha vendido íntegramente en Gijón, y al 9729, que se ha vendido en Zaragoza, Tarazona, Pola de Siero, Valencia de Don Juan, Tortosa y Madrid (dos series), y tres series se han quedado en la reserva.

DOS SERIES DEL TERCERO, EN MADRID

Una de las series fue vendida en el quiosco de loterías de la Puerta del Sol que regenta doña Dolores López-Pinto, la cual se quedó con un décimo de la mencionada serie, por lo que le han correspondido 500.000 pesetas. Sobre este número se da la coincidencia de que un nieto de doña Dolores, Francisco García Martín-Montalvo, fue el que pulsó en el salón de Loterías el botón que pone en movimiento el sistema de extracción precisamente en el número que dio la suerte a su abuela. El niño es sobrino nieto de García Lorca y bisnieto del general López-Pinto.

Según nos ha manifestado la señora López-Pinto ignora a quién vendió los restantes décimos de la serie premiada, aunque supone que, por ser el número bajo, se los llevaron los que no miran el número, que frecuentemente son poco aficionados a la lotería.

En la misma administración se han vendido los números anterior y posterior al premio «gordo», así como varias decenas de la centena.

La otra serie vendida en Madrid lo fue en el quiosco sito en José Antonio, 56, que regenta doña Matilde Alonso Menéndez, la cual también ignora a quién pudo haber vendido los décimos, aunque sí está segura de que, por ser bajo el número, lo hizo de modo fraccionado. Según sus cálculos, los décimos los vendió sobre el día 28 de diciembre pasado. (Pyresa.)

Con un reintegro, cuarenta millones

GIJON (Oviedo), 4. (Cifra.) — Volviendo a jugar lo que cobraron como reintegro en la lotería de Navidad, los empleados del Banco Exterior de España, sucursal de Gijón, se han visto agraciados con 40 millones de pesetas en el sorteo del Niño.

El billete del número 51798 fue vendido en la administración número 4, de esta ciudad, que regenta doña Consuelo del Castro,

ENSEÑANZA SUPERIOR E INVESTIGACION

SE REORGANIZA LA DIRECCION GENERAL

MADRID. (Pyresa.) — La Dirección General de Enseñanza Superior e Investigación estará integrada por cinco secciones, destinadas, respectivamente, a Gestión Personal de Enseñanza Universitaria, Ordenación Académica Universitaria, Gestión de Personal y Ordenación Académica de Enseñanzas Técnicas, Investigación y Promoción Científica y Créditos. El decreto por el que se reorganiza esta Dirección General se publicó ayer en el «Boletín Oficial del Estado».

La Inspección Nacional de Colegios Mayores desarrollará su cometido específico sin perjuicio de lo dispuesto anteriormente por decreto de 25 de septiembre pasado, en lo que se refiere a la debida conexión con la Inspección General de Servicios.

Han quedado suprimidas las secciones de Universidades, Enseñanzas Universitarias, Escuelas Técnicas Superiores, Cooperación Científica e Investigación y Organismos Internacionales, cuyos servicios serán integrados en la forma que determine posteriormente el Departamento. La Subdirección General de Enseñanza Superior pasará a denominarse Subdirección General de Enseñanza Técnica Superior, y la Subdirección General de Investigación y Cooperación Científica, Subdirección General de Investigación Científica y Coordinación.

Ayuntamiento de Madrid

CAMPO DE GIBRALTAR

CREDITO HOTELERO DE 20 MILLONES DE PESETAS

EN EL PUERTO ALGECIREÑO DESEMBARCARON MAS DE UN MILLON DE PASAJEROS EN 1968

CIUDAD DE GIBRALTAR EN SAN ROQUE. (De nuestro corresponsal, J. A. Casaus.)—El desarrollo turístico del Campo de Gibraltar marcha paralelo al auge industrial que experimenta la bahía de Algeciras. Parecía difícil que ambas actividades pudieran compaginarse, pero los hechos demuestran que sí, que es factible. Y así se ha confirmado por la Delegación Provincial de Turismo que en San Roque, precisamente en la ciudad en la que más incide el desarrollo industrial, será construido un hotel de primera A, con capacidad para 218 habitaciones y con un presupuesto que rebasa los 125 millones de pesetas. Para su construcción acaba de ser concedido por el Ministerio un crédito hotelero de 20 millones de pesetas en concepto de primera entrega.

Pero no es ello solo. Entre las más inmediatas acciones a realizar en el Campo de Gibraltar de cara al turismo y considerando que ha sido incluido dentro de la I Zona de Interés Turístico Nacional (en reciente Consejo de Ministros), figura la construcción de un complejo turístico en Castellar de la Frontera. Actualmente se hace un pueblo nuevo por el Instituto Nacional de Colonización, para albergar a los actuales vecinos de dicho poblado, puesto que el referido complejo tendría como base la actual población, construida toda ella dentro de un castillo.

Por otra parte, se van a crear cinco oficinas de información turística, tipo B, y se proyecta la puesta en marcha de un gran lanzamiento publicitario de la zona. Y todo ello sin olvidar la promoción de Centros de Interés Turístico Nacional, que vendrán a sumarse a los ya en marcha y de los cuales uno de ellos, «Sotogrande del Guadiaro», ya de prestigio internacional, mereció la placa de oro al Mérito Turístico.

En definitiva, que 1969 ha comenzado con un signo optimista para el Campo de Gibraltar, como lo es ese crédito hotelero que hemos señalado, y los proyectos más inmediatos anunciados por la gerencia del Plan de Desarrollo dentro de esta actividad.

Por último, cábenos la satisfacción de pregonar que Algeciras, su puerto, vuelve un año más a estar en cabeza de los puertos españoles en cuanto a entradas de pasajeros se refiere. Nada menos que un millón de personas entraron a España por esta puerta sureña durante 1968. ¡Todo un record!

OVIEDO

«ME HA SOBRECOGIDO EL POBLADO DONDE VIVEN LOS PORTUGUESES»

DECLARACIONES DEL ASESOR RELIGIOSO DE LA EMBAJADA DE PORTUGAL

OVIEDO, 4. (Pyresa.)—«El poblado de chabolas donde viven los portugueses me ha impresionado, me ha sobrecogido». Esta es la síntesis que refleja de manera más contundente el efecto que el poblado miserable situado a cinco kilómetros de la capital asturiana ha producido al asesor religioso de la Embajada portuguesa en España.

El padre Martíns llegó en visita privada a Oviedo, para comprobar por sí mismo la situación en que se encuentran los 320 emigrados portugueses que viven en las chabolas de papel. Durante todo el día habló con sus compatriotas: «Ellos —dijo el sacerdote portugués— tienen deseos de redimirse, de mejorar su existencia. Me han dicho que hasta ahora se sentían solos e indefensos, pero que en este momento ya se sienten más cerca de los demás. El clima despertado en torno a su problema y la solidaridad manifestada por los asturianos les han dado más confianza en sí mismos y en los demás.»

Durante su estancia en Oviedo el sacerdote portugués visitó a diversas autoridades provinciales: «El Gobernador está decididamente dispuesto a ayudarles. Tras la entrevista que mantuve con él, me voy muy esperanzado.»

El padre Martíns se trasladará a Lisboa para dar cuenta a las autoridades portuguesas del lamentable estado en que viven estas gentes e intentar recabar ayudar para mitigar esta situación. Antes de marcharse el sacerdote portugués manifestó su intención de regresar a Oviedo: «A partir de ahora vendré a Asturias a pasar una semana todos los meses para convivir con mis compatriotas y ayudarles en lo que me sea posible y buscar el camino de su redención.»

Para un mejor servicio
a nuestros clientes

HOY
TENEMOS ABIERTOS
NUESTROS DOS
CENTROS COMERCIALES

MAÑANA: De 9,30 a 1,30
TARDE: De 4,30 a 10,30

Usted acertará siempre,
al elegir
EL CORTE INGLES
para sus compras.

DIEZ MIL IDEAS
PARA REGALO
Y
JUGUETES
DEL MUNDO ENTERO

El Corte Inglés

PRECIADOS, 3 GOYA, 76

Ayuntamiento de Madrid

CAMPSA SOLICITA LA EXPLOTACION DE OTRAS ZONAS DE LA PROVINCIA DE BURGOS

Mientras tanto prosiguen las perforaciones y se ha reanudado la explotación comercial intensiva en La Lora

BURGOS, 4. (Cifra.)—Se informa en medios autorizados de la capital que Campsa ha solicitado le sea concedida la explotación de otras zonas petrolíferas de la provincia que se estiman aptas para el desarrollo y puesta en producción de nuevos pozos.

Mientras tanto, prosiguen las prospecciones en San Mamés de Abar, donde se ha llegado a una profundidad de mil ciento cincuenta metros, y en Orbaneja del Castillo, donde se han alcanzado los cuatrocientos cincuenta y cinco.

En lo que se refiere al «Tozo 1», después de las dificultades encontradas, por la inmediación de aguas subterráneas, ha sido ya reacondicionado, esperándose que en fecha breve prosigan los sondeos.

En cuanto al campo de La Lora, ha sido reanudada la explotación comercial intensiva. Nuevos contratos con empresas de Torrelavega, Santander (Solvay-Sniace y General), aseguran el suministro mensual de unos cincuenta mil barriles para su empleo como combustible.

Continúan los envíos a Nicas, de Valladolid, y a Vidrieras del Norte, de Burgos, lo que hace que actualmente exista un activo movimiento de camiones-cisterna en la estación de carga de Quintanilla de la Escalada.

Complejo escolar

LALIN (Pontevedra), 4. (Cifra.) A dos millones de pesetas se eleva la cantidad destinada por el Ayuntamiento de Lalín para la adquisición de terrenos destinados a la construcción del complejo escolar de este término municipal, cuyas obras han sido subastadas y adjudicadas por la Dirección General de Enseñanza Primaria.

En la capitalidad del Municipio será construido un colegio nacional con 18 unidades y diez viviendas, cuyo presupuesto se eleva a 11.934.578,08 pesetas. Además, se construirán agrupaciones escolares en las parroquias de Prado y Villatuje, para doce y seis unidades, respectivamente, con cuatro y dos viviendas, con un importe total de 8.023.689,06 pesetas y 4.121.914,21 pesetas.

Central térmica

PUERTOLLANO (Ciudad Real), 4. (Cifra.) — Hasta mil obreros se ocuparán muy pronto de las obras de realización de la nueva central térmica, que deberá entrar en servicio dentro del año 1971.

En la actualidad se trabaja, también a gran ritmo, en la preparación de los terrenos donde ha de instalarse dicha central.

Por lo que a los excedentes de carbón en boca de mina se refiere, se estiman en la actualidad en unas 150.000 toneladas, si bien este problema quedará totalmente resuelto con la entrada en servicio de la central térmica, que absorberá cumplidamente toda la producción de carbón de la zona.

Estación de autobuses

GERONA, 4. (Cifra.) — La estación central de autobuses de Gerona estará ubicada en la actual plaza del Mercado de Ganado, situada en el centro de la ciudad, así se señaló en la última reunión plenaria del Ayuntamiento, celebrada bajo la presidencia del Alcalde, don José Bonet, en que se dio cuenta de las gestiones realizadas para lograr dicha estación de autobuses, respecto a la cual ya ha emitido informe el director general de Transportes Terrestres.

En la misma sesión plenaria se dio cuenta de que el Ministerio de Educación y Ciencia abonará a su cargo hasta el 80 por 100 del coste de las obras del nuevo grupo escolar «Mare de Deu del Mont» y las de ampliación de los grupos «Santa Eugenia» y «Eximenis».

También se informó que el Subsecretario de la Gobernación ha concedido un millón de pesetas para obras de pavimentación, y que la Comisión de Servicios Técnicos, dos millones y medio de pesetas para las obras de realización de la avenida de Montilivi.

Inauguraciones

LERIDA, 4. (Pyresa.) — El Gobernador Civil de Lérida, don José María Martínez Vall, ha presidido diversos actos inaugurales celebrados en diversas parroquias del término municipal de Naves.

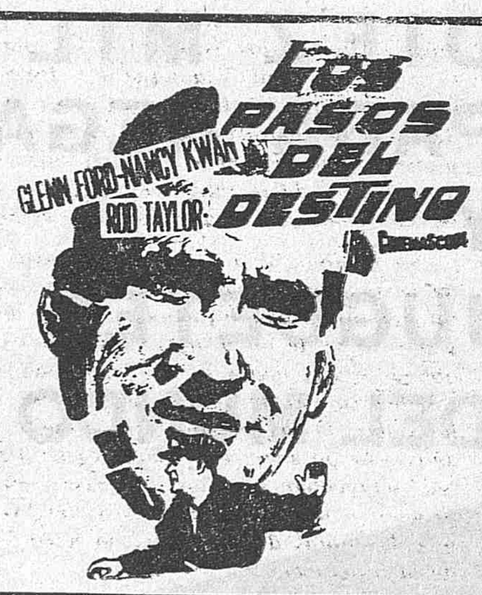
Los actos consistieron en la inauguración de la electrificación de la parroquia de Pegarolas y de los dos locutorios telefónicos en las de Tantelatge y Valldora, cuyas obras han costado más de tres millones de pesetas.

JORGE JUAN - VOZ - METROPOLITANO
BAHIA - PAVON - FATIMA - SAN CARLOS
¡MAÑANA LUNES, PRIMER REESTRENO EXCLUSIVO!



DISTRIBUIDA POR MUNDIAL FILM, S.A. TECHNICOLOR® PANAVISION®
con CLAUDIA CARDINALE como María
LOS PROFESIONALES
(THE PROFESSIONALS)
18 AÑOS — BURT LANCASTER — 18 AÑOS

POSTAS
PEÑALVER
MORASOL
SAINZ DE BARANDA
APOLO
BECQUER
¡MAÑANA LUNES, EN PROGRAMA DOBLE!
PARA TODOS LOS PUBLICOS



PEZ
¡MAÑANA LUNES, GRAN PROGRAMA DOBLE!
«LOS 4 IMPLACABLES»
TECHNICOLOR — CINEMASCOPE
ROBERT HUNDAR — ALAM WEST
«TARZAN DE LOS MONOS»
JOHNNY WEISSMULLER
MAUREEN O'SULLIVAN
PARA TODOS LOS PUBLICOS

PANORAMA DE LA CIENCIA INTERNACIONAL DURANTE EL AÑO 1968

Cuando hablamos de la ciencia internacional, nuestra atención tiende a polarizarse instintivamente hacia los Estados Unidos y hacia Rusia. Ambos colosos luchan codo a codo en un pugilato que no es sólo económico e ideológico, sino también científico. Esto es tan patente que últimamente ha adquirido la forma de una carrera a la conquista del espacio exterior.

Efectivamente, este mes de diciembre ha presenciado la coronación de una serie de intentos de aproximar el hombre a la Luna. Primero fueron los «Surveyor» y los «Rangers» los que se posaron sobre el suelo de la Luna, tomando un gran número de fotografías y trazando mapas selenográficos. Ahora serán hombres de carne y hueso los que tomen esas fotografías y permitan el que en un plazo muy breve, situado en el año de 1969, el hombre pise definitivamente el árido suelo de nuestro satélite natural.

La ciencia en el año 1968 no solamente ha avanzado en este ámbito, sino, como es obvio, en el resto, aunque de una manera menos espectacular. El gran público desconoce, por ejemplo, los grandes avances conseguidos en otros campos, quizá porque estos descubrimientos sean menos televisivos. Todo el bagaje científico y tecnológico que ha supuesto el colocar a tres hombres en órbita en torno a la Luna significa un número inconmensurable de pasos hacia adelante en el campo de los ordenadores electrónicos, de la electrónica en general, de la balística y de la radiotelefonía. Hace cinco años, ni más ni menos, haber enviado a la Luna tres hombres hubiese significado cometer un asesinato. Porque el número de probabilidades de que un vehículo lanzado a tal distancia se estrellara contra la Luna o se perdiera en el espacio eran aún inmensas.

Si queremos subrayar aquellas sendas, por donde parece que en estos momentos corre más de prisa el gran vehículo de la investigación científica, tendríamos que señalar las siguientes:

1. La senda de la astronomía, y no solamente el recorrido por los vehículos espaciales, sino, sobre todo, por la radioastronomía. Actualmente se trabaja mucho en el estudio de los llamados Quarsars, que son, al parecer, las imágenes primigenias de la gran explosión cósmica que se produjo hace 10.000 millones de años.
2. *La senda de la bioquímica* y especialmente la del estudio del llamado código genético. Se trabaja febrilmente para descubrir los códigos de todas las moléculas de aminoácidos, y ya es este un problema prácticamente resuelto.
3. Se está agigantando hasta el máximo la aplicación de los *ordenadores electrónicos* a todas las ramas de la investigación científica, incluyendo las ciencias de la conducta. Por ejemplo se están creando claves de lenguaje para materias tan dispares como son la física nuclear o la interpretación de los códigos hititas. La teoría de los juegos es también ampliamente utilizada y permite simular estados actualmente inobservables por el hombre.
4. Se estudia con gran ahinco el *cuarto estado de la materia*. Vale decir, *los plasmas*. Se han obtenido temperaturas de 50 millones de grados, logrando retener durante unas brevísimas fracciones de segundo en un campo magnético cantidades apreciables de materia sometidas a estas condiciones. El estudio del plasma es, como se sabe, imprescindible para conocer los misterios de las estrellas.
5. Se están descubriendo en estos últimos meses nuevas partículas elementales y, sobre todo, los llamados *estados de resonancia*. Pero permanece en pie la preocupación por parte de los físicos para encontrar una explicación coherente de la materia ante este alud de datos que proceden de los grandes sincrotones, bevatrones y ciclotrones instalados recentísimamente en Norteamérica.
6. En el campo de la patología se están haciendo esfuerzos ímprobos para detectar el origen del cáncer. En estos momentos parece muy extendida una teoría virásica que vincularía la presencia de un virus aún desconocido con una modificación del código genético de las células invadidas.

En el aspecto de las aplicaciones inmediatas de la ciencia el año 1968 ha presenciado una serie de intentos para explotar al máximo los recursos del mar. Una rueda de Prensa celebrada recientemente bajo los auspicios de la Embajada de Inglaterra ha evidenciado este empeño. Pero también habría que constatar la creación de nuevas centrales nucleares. En suma, el panorama de la ciencia internacional de 1968 empalma directamente con el del año 1967 sin solución de continuidad alguna ni crisis, salvo quizá la que supone en la ciencia biológica soviética el rechazo de las teorías de Lisenko y la aceptación de los puntos de vista occidentales. (Pyresa.)

Dr. Alfonso ALVAREZ VILLAR

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE HUELVA

ANUNCIO

En el «Boletín Oficial del Estado» núm. 309, de fecha 25 del pasado mes de diciembre, y en el de esta Provincia núm. 287, de 18 del mismo mes, aparece inserto anuncio por el cual se convoca pública subasta para contratar la venta del solar de propiedad municipal, resultante del derribo del edificio donde se encuentran instalados los servicios de almacén de limpieza y garaje municipal, sita en la avenida de Cristóbal Colón, de esta capital, de una extensión superficial de 977 metros cuadrados.

El acto de la subasta tendrá lugar en esta Casa Capitular el día 22 del actual mes de enero, a las trece horas.

Las proposiciones para dicha subasta se presentarán en la Secretaría Municipal hasta el día 21 del repetido mes de enero y en las horas de las diez a las doce.

El tipo de licitación será el de DOS MILLONES NOVECIENTAS TREINTA Y UN MIL PESETAS (2.931.000,00 pesetas), no admitiéndose ninguna proposición inferior a dicho tipo, y el importe de la fianza provisional asciende a la cantidad de SESENTA Y OCHO MIL SEISCIENTAS VEINTE PESETAS (68.620,00 pesetas).

Huelva, 2 de enero de 1969.—El Alcalde Acctal. (firma ilegible).—El Secretario (firma ilegible).

Ayuntamiento de Madrid

GLOSARIO MENOR

1969 ADELANTE

Por Dámaso SANTOS

A veces me asalta, con el filo de la duda, aquella terrible sentencia de Gracián: «No todo lo que se prosigue se adelanta.» Y este humilde, antiguo ya, oferente glosario —en perpetuo recuerdo de aquel grande del maestro D'Ors— se siente, como la barquilla de Lope, desvelado y sin velas, sólo entre las olas pensando que a sus deseos cuerdos no le acompañan —como el mismo poeta dijera —sino esperanzas locas. Poner en este cotarro de las letras paciencia ya que no sabiduría, más que conocimiento, amor; participación antes que dictamen, puentes ya que no caminos, humanismo, en fin, ¿es hacer algo?

En una de estas crisis me llega ocupando mi sitio habitual de estas páginas, la carta de Manuel Cortés desde su Universidad murciana, desde su amistad, desde el recuerdo de comunes tareas, diciéndome entre elogios, que estoy seguro de no merecer, definiciones de mi afán y mi tarea que me convienen con toda exactitud. Hablando de mi comprensión, de mi entrega cotidiana, de mi información a niveles distintos, de tratar, como el maestro aconsejara, de convertir en categoría la anécdota. Y el glosario así se reanuda como aleteante rejuvenecimiento al filo del año que empieza. Gracias, Manuel Muñoz Cortés. Tus palabras me suenan como aquella autoanimación orsiana cuando el pensador superó el desaliento de que todo estaba dicho ya con el hallazgo de esta frase: «Efectivamente, todo está dicho ya; pero a medias.» Hay que seguir. Tú me has llamado humanista —como en otro tiempo me llamarás poeta— y me encuentro nuevamente arbolado con la locura de mis esperanzas y la cordura de mis deseos. ¡Pues que no le hace falta comprensión y dato, serenidad y equilibrio, experiencia y amor, puentes y participación fervente a nuestra literatura para crecer con firmeza en la cultura universal! ¡Puede, puede que lo que yo haga con mi periodismo literario sirva para algo! De espejo al menos. ¡Al aire los dedos!

Hemos resumido por estos días en los periódicos, tratando por el adelgazamiento de la síntesis de obtener un expresivo perfil, el movimiento literario de pasado año. No son muchas las grandes obras que ha de atribuirle la Historia. Pero sí hay algo que habrá que apuntar muy positivamente en su haber: durante su curso ha florecido dentro de la conciencia de cada escritor serio esa rara especie de la reflexión cultural sobre el propio quehacer; brota entre nosotros con más facilidad el cardo borriquero del denuesto y la autodenigración —pues denigrar a otros es denigrarse a sí propio también— o la fácil autolisonja de los «años de oro» o la lindeza de repetir lo de cuatro teorizantes de la novedad. Y no es que en el año terminado no se haya dado también algo parecido, pero ha campeado la reflexión, volviendo a poner sobre el terreno del juego ese «Scila y Caribdis» de una constante en nuestras letras que Dámaso Alonso mostrara en otro tiempo, con la revisión hoy del llamado «realismo social» y la proclamación de los valores de la imaginación pura con trasfondo filosófico. Quiere Tomás Cabot en el último número de «Indice» que, por lo que respecta a la novela, sirvan como indicadores de esta reflexión el estudio de Pablo Gil Casado sobre lo primero y el de García Viñó sobre lo segundo. Ni por más ancho ni mejor organizado el de Gil Casado, ni por más fervorosa y triunfalista el de García Viñó, queda abarcada la realidad entera en ambos estudios. Más penetrantes me parecen los trabajos recogidos, con el propio comentario, por José Batlló en su antología de la nueva poesía española dentro de este área que a ciertos efectos valen igual para la otra.

La nueva novela hispanoamericana, la segunda vuelta de la crítica sobre el «nouveau roman» francés, el purgatorio de nuestra mitología noventayochista, la apreciación del alcance de la ciencia-ficción —últimamente el estudio de las posibilidades de la infraliteratura de los «comics», la nueva canción y otras manifestaciones como los «hapening» teatrales— han destruido o hecho vacilar los dogmas y las ínfulas de un tranquilo formalismo, tanto progresista como tradicional. Claro está que en un momento puede ocurrir con estos revulsivos como, al decir de Mauriac, en el campo religioso, con las posturas posconciliares: que muchas veces sean los tontos, los indotados, los inauténticos quienes levanten la bandera. La reflexión a que yo aludo nada tiene que ver con las banderas. Lo que muchos escritores españoles de cualquier campo —ideológico o de gustos— han pensado en 1968 es que la literatura tiene que volver a partir, desde su verdadera raíz, su primer tema que es lenguaje. Y que todo lo demás se le dará —a quien le sople es espíritu— por añadidura. Hay mucho para discutir y meditar. Se escriben cosas muy inquietantes para los tranquilos seguidores de fórmulas. Progresistas o no contradicen los tópicos habituales. ¿Cómo se aceptaría hace unos años esto de Juan Ferraté —nada sospechoso de conformismo— publicado en reciente libro?: «El arte dentro de los límites de la obra, no tiene ya nada que ver con la experiencia de la vida, y menos aún con el alumbramiento del porvenir de la vida y la edificación del futuro social.» Es para seguir meditando. Y tanto tendrán que decir, si lo hacen honradamente, los firmes en los cauces, probablemente no agotados, del realismo como los defensores del juego de imaginación.

LA ILUSION DE LOS REYES MAGOS

Por Gerardo DIEGO

Mi primer escrito literario fue un cuento, antes que ninguna poesía. El cuento se titulaba «La caja del abuelo» y era un cuento de Reyes Magos. Confieso que lo he buscado un poco, no mucho, puesto que en alguna parte —vaya usted a saber— tengo el recorte de mi periódico de provincia y me hubiese sido más fácil redactar este artículo con él a la vista, resumiéndolo y ensayando un género intermedio entre cuento y artículo, algo como en lo que en otra ocasión bauticé de «casicuento». Pero naturalmente no lo he encontrado y me veo forzado a reconstruir su idea.

Se trataba de un abuelo y de un nieto. El abuelo entretenía y fomentaba la enorme capacidad de imaginación del niño hablándole de los Reyes Magos y de la sorpresa que le preparaba cuando llegara su fiesta. Y el niño le mareaba a preguntas. En resumen, porque ya no me acuerdo de detalles, la famosa caja del abuelo donde se encerraba toda ilusión y que el niño no podía tocar y había de respetar como algo mágico, termina por pasar a propiedad del niño cuando el abuelo muere. Y el ya no niño, sino muchacho crecido y de vuelta de sueños infantiles, la abre lleno de curiosidad. La caja, que el abuelo acariciaba como su mejor tesoro y de la que no cesaba de contar vagas maravillas, estaba vacía.

Sí. Vale más una ilusión que una realidad y eso es lo que nos enseña la vida al pasar de la niñez a la edad adulta. Muchas personas creen perjudicial, inmoral, el cultivo de la ilusión de los Reyes en el niño. Opinan que no se les debe engañar porque, entre otras razones, cuando la edad del desengaño arriba, el destrozo que se causa en su alma arruinándole lo más puro de su ensueño es atroz y de él quedará huella para toda su vida. Algo de esto es verdad, pero sin embargo, una u otra ilusión es inevitable y hasta diríamos que deseable en la más tierna puericia. No se puede prescindir del engaño, de los cuentos, de los desvíos para mitigar el dolor de los primeros golpes que la dureza de la vida asesta a las criaturas. Y puesto que los cuentos existen y los engaños también y son más beneficiosos que perjudiciales para la felicidad y la educación del futuro hombre, parece recomendable que una gran ilusión en que el cielo baje a la tierra tenga su sitio en la vida del párvulo.

De mí sé decir que la conservé hasta edad poco frecuente, hasta los once años cumplidos, pasando por un año de etapa intermedia en que los Reyes Magos venían, sí, a casa, a dejarme sus juguetes, si bien estos juguetes eran ya de fabricación no celeste, sino terrena. La exactitud, la identidad dentre ellos y los que yo veía por los mismos días en los escaparates no toleraban la menor duda a este respecto. Para mí, y aunque me doliese —y me acuerdo perfectamente del día, del desengañador y casi de las palabras mismas del desencanto—, para mí la catástrofe no resultó tan irreparable como pudiera temerse y pronto me consolé y rehice mi ilusión elevándola a un género de fe religiosa más seria y evangélica, a lo que ayudó mucho la educación que recibía y el ejemplo de mis padres.

En cambio, sí que fue catastrófica la primera desilusión grave de la justicia humana. La primera y gratuita y caprichosa y aún tal vez interesada injusticia a favor de un compañero de estudios y por parte de un profesor que por especiales motivos estaba más obligado que nadie a ser justo con todos sus alumnos. Aquella terrible catástrofe si que arruinó mi idea sobre la dignidad y la honradez de las personas y no pude menos —en mente de doce años— de obtener conclusiones generales, sin duda exageradas, pero que arrancaban una horrible base comprobada. Desde entonces me prometí a mí mismo ser justo con los demás y si algún día tenía que dar notas de exámenes no herir la inocencia con el escándalo de la injusticia.

Benditos Reyes Magos que pasean por pueblos y ciudades su caravana de dichas, cariños y regalos. Ellos mismos tuvieron que confrontar su fe, su fe original de su privativa religión y de su orgullosa ciencia mágica con la nueva Fe que se les brindaba en los destellos de un astro maravilloso y nunca incluido en sus cosmologías. Estrella a un tiempo fija y errante, a la vez quieta y palpitadora, estrella, planeta y cometa en una sola fulguración santa. Cuáles no serían sus pláticas al confrontar en su encuentro milagroso sus historias respectivas, la aparición de la estrella, la lucha entre la herencia sacerdotal y la absoluta novedad que ya les hurgaba en el corazón antes de imponérseles en la inteligencia, y las diversas hipótesis de lo que iban a adorar entre las vislumbres, ya celestes, de la Nueva Fe y según se iban acercando al portal de Belén. Extraordinaria situación sicológica que está pidiendo un gran poeta para intentar extraerle todo su jugo, su sustancia teológica, toda su divina palinodia y su ilusionada dialéctica.

Ayuntamiento de Madrid

EL ARTE Y LA CRITICA

LA INGENIOSA ESCULTORICA DE BERROCAL

CUANDO el arte padece de una serie de intenciones estilísticas, cuando la estéril pugna entre lo abstracto y lo figurativo parece trasnochada brega del último romanticismo de la modernidad, la aparición entre nosotros de una escultórica como la que Berrocal nos presenta supone un sano reactivo capaz de suturar conceptos distantes y contrapuestos. En primer lugar se aprecia en esta obra una absoluta despreocupación por la uniformidad expresiva; Berrocal no se adscribe a la observación de un canon hermético, exigente de renuncias absolutas, y acepta de todo lo que puede ser forma y volumen sus correspondientes recursos. Esta especie de promulgación de principios se apoya en una base de conocimientos amplia cuyos terminales podrían ser la megalítica labrada de un Chillida y el naturalismo posromántico de propiciación hacia el pastiche.

El secreto de Berrocal, cuya última razón, naturalmente, sólo a él pertenece, bien podría ser cierta cuña de inserción entre ambos citados extremos, representada por el espíritu desmembrador y cambiante de nuestro tiempo. Nuestro escultor acierta posiblemente a expresar la duda de una seguridad, imposible hoy, en cuanto a conclusiones conceptuales y mantiene su obra en la brecha de ese «así es si así os parece» pirandeliano, donde nada queda totalmente acabado y la solución jamás podrá ser definitiva, si no a gusto del consumidor. Y esto tan es así que Berrocal ha pensado y realizado una suerte de escultura donde la efigie total está compuesta de una serie de variantes, concretadas en la posibilidad de rebatir una pieza de apariencia monolítica desde su eje para ofrecérnosla muy otra, o incluso en la realidad de su desmembración integral capaz de traducirse en otras tantas hijuelas donde el volumen alveolado, la forma sinuosa y mecanizada puedan ser fórmulas de ingeniosa mentalidad sensual.

Por todo ello, nunca podría darse de Berrocal una definición unilateral; cualquier observador perspicaz puede ver aquí un amor compartido por la naturaleza tradicional y la que nos brinda un sentido disgregador de las formas enterizas, a la manera de las que la actividad instintiva de los niños, e incluso su intuición estilizante, nos ofrece a cada paso. Por eso son posibles esa «menina» y ese David, ese «proustiano» grupo «Alfa y Romeo» y esos bloques de doble o triple fisonomía. Por eso, y porque en el fondo de toda esta obra parece existir la promoción de una marea que viene de fondos antiguos, profundidades abisales de la mente, para estrellarse en los primores minuciosos de una técnica sumamente actual susceptible de traducirse en el ingenio de una nave espacial o en el puro deleite de acariciar, después de haber sido mimada por la vista, cada una de sus piezas, el difícil «puzzle» que compone la unidad de las cosas todas.

El esfuerzo ingenioso de Berrocal es patente en este árido panorama de sequedad que padece la inventiva contemporánea; su escultura se erige excitante y misteriosa entre equellos polos de la definición rubeniana: «Muy antigua y muy moderna, muy audaz y muy cosmopolita.» (Iolas-Velasco.)

GRABADOS DE CHILLIDA, CUIXART, FONTANA, H. PIJUAN, SAURA Y BRINKMAN

Pocas veces puede dársenos en pruebas grabadas una demostración más sintomática de las tendencias operantes en el arte actual mediante una caracterización «in extremis» de los influjos procedentes de las fuerzas que los caracterizan. Naturalmente, estas fuerzas dependen en su traducción de los artistas que las aceptan y transforman; así, en un Chillida las tensiones reflejadas de su obra escultórica, de sus hierros retorcidos y laberínticos, erectos o doblegados a la llamada de la tierra, tienen aquí la versión posible de esa serie «Inguru», donde todo parece quedar cerrado, con excepcionales escapes al plano mismo del grabado, a ese más allá que en el escultor, constreñido a un solo plano de acción, viene a terminar en hermética limitación de una descriptiva de blanco y negro absolutos, de forja y tocho, de rayo y recinto sin salida.

En Cuixart, una suerte de barroquismo descriptivo de acento expresionista informan la serie de su grabado «Rostros de Arkaim», al parecer, dama de abigarrada faz, donde la nariz se desdobla con olor de pecado de embriaguez o pituitaria viciosa entre atavíos decimonónicos. Pero, en realidad, aquí todo es pretexto para el virtuosismo en la técnica del aguafuerte, para la búsqueda de la calidad entre el bucle piloso y el detalle prolijo.

La «Serie Rosa», de Fontana, se mantiene en el añejo y típicamente personal propósito de agresión al plano del grabado, pero ya las antiguas perforaciones son referencias lineales, casi descripción infantil, de una brecha, incisión o agujero, como en una simple confirmación de ese cierto indudable complejo sádico informante de buena parte de su obra. La simplicidad no apareja un excesivo interés plástico, que únicamente queda implicado en lo que tiene de «test» psicológico.

Las litografías de Hernández Pijuán, en su aspecto más caracterizable —serie «Las Celdas»—, aluden a un expresionismo de signo y cifra, como cara y cruz de figuraciones abstraídas a calabozos metafísicos y en algún escorzo hediondos. El subjetivismo no queda servido de belleza alguna ni calidad excepcional, cosa que en Saura, por lo menos, tiene mayor aliciente por cierta riqueza en sus figuraciones, rezumantes de monstruos orientales, carnavalescos o rituales versiones caricaturescas de entes femeninos. En este sentido aprecio con gusto lo que Saura ha rectificado de su instintivismo garrapateador y sus actuales empeños de buscar de algún modo la riqueza plástica en imágenes cerradas y formales, aunque sea con la sorna que aquí aplica.

Brinkman, en la Sala Seiquer, es un virtuoso de la técnica del grabado, en cuanto la calidad tiene una variada gama de tonalidades servidoras de una imaginación surreal. Si no faltan monstruos en su descriptiva éstos parecen surgir de un movimiento instintivo de la mano, ahíta de perderse en el garabato casualista. (Salas J. Mordón y Seiquer.)

Seis grabadores actuales
Mural navideño de P. Fornés

MURALISMO NAVIDEÑO DE PABLO FORNES

Pintar ciento diez metros de pintura con propósito de que puedan fragmentarse casi a gusto del consumidor es un buen ejercicio de habilidad e ingenioso recurso para probar fuerzas en la descriptiva compositiva y en el color. Bien es verdad que las alusiones a los temas navideños son arbitrarias, pero en todo caso Fornés ha encontrado un buen pretexto para demostrar, en lo que tiene esto de juego, sus posibilidades más amplias de pintor: su porvenir plástico en esta vía figurativa o en otros caminos. (Da Vinci.)

L. FIGUEROLA-FERRETTI

CRITICA BREVE

«El arte desde su esencia».— José Camón Aznar.— Colección Austral. — Editorial Espasa-Calpe. Madrid, 1968.

«EL arte desde su esencia» es como una gran flor de singular belleza y gran amor de lo que un crítico, que es a la vez hombre de la filosofía, ve en aquél. Es un haz de grandes artículos y empleamos la expresión grande mucho más en lo que toca a la hondura, si a la grandeza del tema, que en lo que se refiere a la extensión de estos trabajos que tuvieron en otro tiempo otras vigencias.

En dos grandes vertientes de pensamiento, dos hermosas y profundas vertientes de reflexiones en torno a ellos —los problemas de la crítica y los de la creación— se divide este libro que viene hoy a encuadrarse en el magisterio de la Austral a los muy largos años de su aparición.

Escritos en un clima de pasión sus trabajos, el tiempo ha respetado el juicio de José Camón Aznar, en tantas y tantas cosas buen maestro. Las meditaciones de urgencia se han hecho realidades serenas. Y aquí están, en un orden de lectura atrayente, estos trabajos gratos de leer y de meditar gratos.

«Nasser el último faraón».— Enrique Meneses.—Editorial Prensa Española. Madrid, 1968.

PERIODISTA viajero —ágil y sagaz viajero y periodista—; Enrique de Meneses ha estado en los últimos tiempos allí donde había una viva, bien que dolorosa, actualidad. Con la pluma y con la cámara, Meneses ha sabido captarla para los lectores de las revistas de más rango internacional y las cadenas periodísticas mundiales que servía.

Ahora, como fruto, y bien ganado, por cierto, de sus horas de Egipto, ya en la lucha o en la paz, Meneses nos da este libro grande en páginas y copioso en datos y en noticias y todo ello orquestado en un tono de gran reportaje sobre el país y su conductor.

Se han escrito muchas cosas en los últimos tiempos en torno a Egipto, pero lo cierto es que pocas de éstas han logrado dar a un tema de tanta pasión una tan gran realidad, una tan gran emoción como el buen periodista, lleno de sentido de la observación, lo ha hecho ahora.

Es un libro que calma ansias informativas del momento este que Prensa Española nos ofrece, pero es, a la vez, un libro documento de sincero valor para todo amante de los grandes temas internacionales del momento.

«Cristóbal Colón. Evocación del Almirante de la Mar Océana». — Felipe Ximénez de Sandóval.—Ediciones Instituto de Cultura Hispánica.

UN cuarto viaje del Almirante de la Mar Océana por los mares de la cultura constituye esta edición de un libro en el que, ya en una primera ocasión —la de su aparición—, dijimos de su belleza y de su encanto, dijimos del arte que Felipe Ximénez de Sandoval, escritor de altura y bien conocido en estas páginas, dio a su obra.

Su obra colombina, que es a la vez una obra de cómo estaba y cómo era el mundo lejano del siglo XV, con sus hombres y sus sucesos. Los grandes y los chicos que ahí, en relatar unos y otros, estuvo siempre el arte de Sandoval.

En razón de volver a repetir conceptos hemos de traer hasta aquí los del encanto de una obra. En razón, más que nada, de hacérselos saber a los que por cualesquiera razones no llegaron a leer aquéllos.

Quede pues, de un modo taxativo como testimonio fidedigno la hermosura y el encanto que encierra para cualquier lector esta evocación del gran Almirante que Cultura Hispánica bota al mar por cuarta vez. Feliz navegación, hemos de decir.

«Del Amor y Amor en Stendhal».—Stendhal y José Ortega y Gasset.—La Alianza Editorial. Madrid, 1968.

ENTERO y verdadero en toda su hermosura el señor Bayle o, con más claridad y universalidad, el señor Stendhal, va entrando en esa Colección que es prodigio de encanto y hermosuras de las Letras de ayer y de las de hoy. Ahora queda ya fijada en ella una de las prosas más importantes en su decir y más bellas en su expresión. Me refiero a «Del amor».

Realmente, como dicen con acierto los editores, no disponía el lector de una edición fiel y grata, asequible, en suma, de «Del amor», por ello ha sido acierto encomendársela a Consuelo Berges, la stendhaliana ferviente que está ahora en trance de preparar para la misma Alianza Editorial la gran culminación del novelista de Grenoble: «Rojo y Negro».

Descubrir a estas alturas «Del amor» sería pecar un tanto de ingenuo, pero no por ello vamos a dejar de decir cómo en las páginas muy copiosas de este volumen con primor impreso se puede ver la culminación de las reflexiones y hondos pensamientos del autor en lo que a los amores se refiere.

Como una segunda parte, que no colofón, de este volumen lleno de interesantes cuadros cronológicos hay uno de los más hondos, claros y hermosos ensayos orteguianos. Es aquel que se llama y que da título conjunto al volumen «Amor en Stendhal». Un ensayo en donde se conjugan muchas cosas para el mejor goce del lector.

J. S.

Ayuntamiento de Madrid

AUTENTICIDAD Y ENCRUCIJADA EN LA POESIA DE ANTONIO ALMEDA

Por Rafael MORALES

ANTONIO Almeda es un buen poeta cordobés ya bastante conocido entre las minorías intelectuales, pero no todo lo que debiera serlo, pues su autenticidad requiere mayor eco que el que nos llega a los oídos, a veces, eso sí, adornado con el alegre y honroso campaneo de los premios: Premio Alcaraván (1954), por su poema «El pájaro infinito»; primer premio del Certamen Hispano-Luso-Americano de Poesía, convocado por la Academia Argentina de Letras y el Instituto Español de Buenos Aires, que le fue concedido por su poema «Arbol gótico» (1959); Premio Centroamericano de Poesía (1965, Guatemala), por el poema «Meditación del hombre»; Premio de la Vendimia Jerezana (1966), por su poema «Texto de la ebriedad», etc. Y es también su calidad de finalista en el Premio de Poesía «Leopoldo Panero», de 1967, lo que ahora nos lleva a recordarle en estas páginas, con motivo de la reciente publicación del libro que le puso a las puertas de este galardón que concede anualmente el Instituto de Cultura Hispánica.

Creemos que el libro a que nos referimos, titulado «El otro», es el primero que publica Antonio Almeda, de quien sólo conocíamos algunos poemas sueltos aparecidos en revistas, y, aunque acusa sobre todo el magisterio de los dos poetas neorrománticos del grupo veintisietista —Aleixandre y Cernuda—, especialmente de la segunda época de éstos, no por eso hay que encuadrarle en el anodino panorama del lirismo mimético que tales poetas han originado, sino, por el contrario, en el sano y diferenciado, por la personalidad, en la medida en que un hijo se distingue de sus necesarios padres. Pero, por otra parte, en «El otro» encontramos diversos rasgos expresivos que reflejan el tono coloquial y de aparente llaneza que se da, casi siempre sin fortuna, en algunos poetas posteriores a los dos citados, si bien en Antonio Almeda son escasas las caídas en el prosaísmo, pese al mundo de realidades en que se centra su temática, tan humana y emotiva.

Tales rasgos de llaneza expresiva, en donde no falta, incluso, la frase tópica, usada intencionalmente, también se da en los escasos sonetos que entran en este libro señoreado por el verso libre, con lo que, tanto por la forma estrófica como por la expresión, los poemas se vinculan, igualmente, a otras tendencias, ajenas al neorromanticismo básico.

En cuanto al aspecto estilístico o introformal de los sonetos, hay que señalar su diferencia del modo neorrenacentista y del barrocorromántico de la posguerra, aunque es a este último al que añade, como es frecuente también en otros poetas, algunos giros conversacionales tópicos y diversos matices realistas, como nos muestra el soneto siguiente, de destacables tercetos:

De aquel amor que quiso andarlo todo
—por taponar, escribo, tanta muerte—
no me queda, por mala o buena suerte,
más que silencio, el mundo en que me acodo.
Como puedo me callo y me acomodo
a la pena —tan pena— de perderte;
que en esta oscura guerra, el que más fuerte
se calle, gana más. De cualquier modo,
lo mejor es dejar que todo pase,
y que la luna informe tus cabellos,
y que se me despueble la bravura.
A ver si cuando el tiempo nos arrase
somos capaces de volver con ellos,
con los recuerdos, digo, y la ternura.

En cuanto a los poemas en verso libre, que es lo más y lo mejor del libro, sin salirnos del aspecto intro y externoformal que ahora nos ocupa, hemos de señalar la loable tendencia al puro ritmo versal, sin rupturas que lo desconyunten y lleven al de la prosa, hoy muy frecuente; el predominio de los versos de siete y once sílabas, si bien en algún breve momento prevalece el verso alejandrino, que, al fin y al cabo, se compone frecuentemente de hemistiquios heptasilábicos; la abundancia de encabalgamientos fluyentes, aunque es verdad que no faltan los bruscos, o abruptos, si empleamos la terminología de Dámaso Alonso, etc. Todo esto, en cuanto a un apretado bosquejo del aspecto formal estilístico. Respecto al estricto aspecto gramatical, Almeda no desdeña algún arcaísmo, como, por ejemplo, el «cabe» adverbial, por «junto»; o bien, el vulgarismo sintáctico de supresión preposicional, como cuando dice, eliminando la preposición «de», la «calle Lucas» o «delante mismo los ojos». También le pediríamos que evitase giros, como «fue por esto que...», que en su libro se da una sola vez, pero que tanto vemos hoy repetido por algunos traductores. Creemos que un poeta tan fino y auténtico como Almeda, debiera preocuparse más de este aspecto gramatical.

Por su temática, «El otro» se encuadra dentro del retorno al sentimiento —no al sentimentalismo—, tan revalorizado por la lírica de la posguerra, y nos muestra al poeta frente a su «yo» y al de los demás, ávido de entendimiento, comunicación y amor, entrañada la voz en el pasado o en el presente: la infancia, el amor ya lejano, la tierra, el encuentro con los demás, la madre, etc., sin que falte la gran esperanza en «el otro», en el hombre, para edificar la común alegría.

Antonio Almeda, «El otro». Ediciones Cultura Hispánica. Madrid, 1968.

LIBROS

CONCENTRACION DE AUSCHWITZ, SEGUN WEISS

Por Antonio VALENCIA

EN todo el mundo, sin que España sea una excepción, el nombre de Peter Weiss se halla unido a la fortuna de su obra, cuyo título se abrevia en «Marat-Sade». Su reciente estreno en Madrid ha puesto de relieve la valía dialéctica y dramática del autor, el más importante de los que caminan tras las huellas de Bertolt Brecht. La semejanza, más aún que en el célebre «Marat-Sade», es sobremanera aguda si se toma como término de comparación el oratorio dramático «La indagación», que ahora se publica en una traducción buena y expresiva si se tienen en cuenta las características del texto, muy conciso y plegado a los límites procesales, de Ernst-Edmund Keil y Jacobo Muñoz.

El sentido político que Brecht puso, por ejemplo, en «La irresistible ascención de Arturo Ui» estaba, al fin y al cabo, extraído de una caracterización y una caricaturización trágica. Iguales fueron los materiales con que preparó su intervención del soldado Schweik en el III Reich, en otra de sus obras. Sin embargo, no había llegado al mudo testimonio de un proceso judicial como material único de una pieza dramática Brecht puede ser acusado desde el punto de vista de Weiss de «La indagación» como favorecedor de una intermediación literaria entre la realidad y la obra, que en Weiss se reduce al mínimo, aunque no desaparezca por completo. El proceso, más que de sustitución o de simplificación, es de invisibilización. Es un paso, con todo, lleno de interés para entender una forma relevante de la literatura dramática de nuestro tiempo.

La forma de «oratorio» arranca ya a «La indagación» de una serie de exigencias de la forma dramática. Esta puede quedar ascutada de una manera muda y esquemática. El proceso de distanciación crece por el lado de la impersonalidad y se recorta por otro, como cuando se piensa que se trata de que el espectador quede inmerso no didácticamente sólo, sino patéticamente también. Trátase, en definitiva, de poner en solfa dramática uno de los grandes procesos sostenidos en la Alemania Federal contra inculpados de servicios cruelísimos, de trato inhumano, de asesinatos científicos y técnicamente organizados que se cometieron en el campo de concentración de Auschwitz durante la última guerra mundial. El proceso se celebró, efectivamente, en el año 1964, para terminar en el siguiente. Peter Weiss, que asistió a bastantes de sus sesiones, ha basado su obra en los hechos recogidos en las actas de tal proceso.

El tema de los campos de concentración del III Reich ha sido ampliamente tocado por el reportaje, la narrativa, la Historia. Del tema resalta más aún que la crueldad extrema o de su extensión sobre millones de víctimas inmoladas, el que ello se realizase sistematizado con arreglo a técnicas que en buena medida se confundían con la organización estatal. Aquí se halla la última diferencia que señalará en la Historia la inhumanidad de los campos de concentración nazis: la organización de la barbarie. Ahora bien, nunca jamás se ha podido leer contra ello alegato de tal precisión, con tan pungente acento expresivo, como el que aparece en «La indagación», de Peter Weiss.

Todo lo que se ha revelado o se ha leído palidece ante la posibilidad de la concentración literaria. El poder literario de Weiss se cifra en una sola dirección: la concentración, y como cuando se concentran los rayos solares en una lente apropiada, el efecto es de quemazón. Puede la literatura actuar sobre la realidad por transformación o por concentración, y Weiss elige conscientemente este camino. La materia es el proceso auténtico, pero el acusado, el defensor y, por supuesto, el juez son únicos; valen por todos los que actuaron en la realidad. Diecinueve testigos representan la concentración —la más alta de la obra— de los centenares que aparecieron en el proceso. Todos los rayos se concentran así en unos hechos desnudos, silueteados, enfocados con el diafragma elegido para que resalten más en su odiosidad y en sus autores, en los que no existe concentración. A los dieciocho se les alude y señala con sus nombres. El efecto es mil veces más tremendo que el auténtico proceso

El proceso de Weiss es un proceso realzado en sus perfiles y presentado a través de un juego de luces y sombras. Es un alegato terrible que excede de los límites del proceso real. Weiss no cree que los hechos deban situarse en la época del III Reich ni ser imputables a éste como en un compartimento estanco Para Weiss (vid., pág. 95) hay que abandonar la postura arrogante de que aquel mundo de los «lagers» nazis resulta ajeno o incomprensible (el autor se dirige, obvio es decirlo, a la Alemania Federal, pero igualmente extiende su ámbito a todos). La culpable es la sociedad de la «que surgió el régimen que pudo organizar tales campos», sociedad que no considera caduca da en sus fundamentos, y, por tanto, cuenta con posibilidad de repetir o ampliar la experiencia Lo mismo (pág. 114) que se subraya que los monopolios alcanzaron grandes beneficios del trabajo forzado en condiciones inhumanas, se deja decir que los sucesores de estos grandes monopolios industriales «alcanzan hoy liquidaciones muy brillantes» y están en fase de expansión.

Pocas veces se podrá encontrar una pieza más mudamente dialéctica como «La indagación», según puede verse. Su fin está no en recordar unos hechos pasados, sino mostrar la cualidad de su presente, porque subsisten las raíces que los produjeron A este fin sirve la alta concentración dramática que Weiss introduce para establecer comunicación entre Auschwitz y el mundo presente. Por lo demás, tanto la forma dramática, conseguida con gran economía y efecto sorprendente, como el axilio de la literatura en la precisión y la concentración, está ahí, en una iluminación candente de los horrores de un campo de concentración tecnificado (horror que Dante no pudo conocer), pero en la iluminación no menos dramática y candente de su posibilidad ulterior. Prescindiendo de lo que de específicamente alemán tenga la obra y su orientación frente al «status» de la Alemania Federal o de cultivo del nacionalmasoquismo, que es una de las características germanas más actuales, es lo cierto que su última raíz está destinada a probarnos que si para Goya el sueño de la razón produce monstruos, para Weiss el delirio del capitalismo lleva a los campos de concentración, con toda la tecnificación, masificación y organización que los empeora en condiciones infernales. Y, claro, el capitalismo sigue vivo.

«LA INDAGACION».—Peter Weiss.—Ediciones Grijalbo, Sociedad Anónima.

LIBROS RECIBIDOS

RAMON GOMEZ DE LA SERNA.—Fernando Ponce.—Unión Editorial.
VALLE-INCLAN.—Francisco Umbral.—Unión Editorial.
ANTONIO MACHADO.—J. G. Manrique de Lara.—Unión Editorial.
ESTA OSCURA DESBANDADA.—Juan A. De Zunzunegui.—Alianza Editorial.
DEL AMOR.—Stendhal.—AMOR EN STENDHAL.—José Ortega y Gasset.—Alianza Editorial.
LA REVOLUCION DEL LIBRO.—Roberto Escarpit.—Alianza Editorial.—Unesco.
NARRATIVA CUBANA DE LA REVOLUCION.—Selección de J. M. Caballero Bonald.—Alianza Editorial.
POLITICA Y LITERATURA.—Azorín.—Alianza Editorial.
EL MAR Y UN SOPLO DE VIENTO.—Ramón Solís.—Editorial Taber.
CRONICA FAMILIAR.—Vasco Pratolini.—Libres de Sinera, S. A.
VIAXE AO PAIS DOS ANANOS.—Celso Emilio Ferreiro.—El Bardo.
LOS «GALLOS» DE EMILIO ROMERO.—Editorial Planeta.

Ayuntamiento de Madrid

LA NOVELA AMERICANA:

UN ACTO DE FE

M. Luis DOMINGUEZ

LA muerte de John Steinbeck —19-12-68—, considerado generalmente como uno de los "cinco grandes" de la novelística americana contemporánea, proporciona sobrado motivo para efectuar un ligero repaso a la producción de este autor y, a la vez, a la del grupo más numeroso e importante de cuantos han surgido hasta el momento en ese vastítimo, diverso y por tantos motivos determinante país que es Norteamérica.

El mencionado grupo, el grupo en el que se incluye cronológica, histórica y vitalmente el Premio Nobel recientemente fallecido —el autor de "Las praderas del cielo", "Tortilla Flat", "Las uvas de la ira", "Al este del Edén" y, sobre todo, tres novelas cortas que son tres piezas maestras: "El poney colorado", "Hombres y ratones" y "La Perla"— inicia su vida en la última década del pasado siglo, y en poco más de una docena de años logra reunir lo que, a partir de los años veinte, había de constituir lo más florido y trascendental de la literatura americana de nuestro tiempo. Veamos algunas fechas y nombres:

En 1891 nace Henry Miller. En 1894, E. E. Cumings y Catherine Ann Porter.

En 1895, Robert McAlmon. En 1896, John Dos Passos y Scott Fitzgerald.

En 1897, W. Faulkner y Thorton Wilder. En 1898, Ernesto Hemingway.

En 1900, Thomas Wolfe. En 1902, John Steinbeck.

En 1903, Erskime Caldwell. En 1904, J. T. Farrell.

En 1905, Robert Penn Warren.

En catorce años, catorce escritores fundamentales, la mayor parte de ellos en plena vigencia no sólo en su país, sino —y acaso con mucha más fuerza— en el resto del mundo. especialmente en Europa. Catorce escritores que, en su conjunto, unos más, otros menos, han influido poderosamente en toda la novelística europea, especialmente en Francia, como en su momento se verá, hasta determinar un curioso giro desde la novela psicológica, donde se desarrollan los problemas íntimos y recónditos del hombre, hasta ese tipo de novela donde se descubren los problemas de signo contrario: los del hombre "exterior", es decir, los problemas del hombre "que obra en virtud de sus sensaciones" mucho más que impulsado por el complejo mecanismo de sus ideas y pensamientos. Es, en definitiva, un grupo avasallador, que irrumpe violentamente en ese círculo cerrado, asfixiante, de la novela analítica, con cuyo sistema Proust ha llegado a una depuración técnica tan agobiante como difícil de superar.

Este aire renovador de la novela americana produjo, en los años comprendidos entre las dos guerras mundiales, primero, estupor; después, entusiasmo, y, finalmente, claros signos de imitación. No se trataba de enjuiciar, en rigor, la calidad de la producción literaria de los escritores americanos, sino de "aceptar" la enorme fuerza expresiva de unos personajes primitivos que irrumpían en la vida con ímpetu y problemas desconcertantes.

El posible defecto de esta influencia es que la novela americana moderna se conoció con bastante retraso. Solamente a partir de 1924, determinadas revistas francesas, entre ellas "L'ane d'or", "Mesures", "Transition", "Le Navire d'argent", etc., comienzan a publicar traducciones de novelistas americanos hechas por escritores franceses de cierta solvencia, como Válery Lerbóud, Jean Presvot, etc., y, años más tarde, "La Nouvelle Revue Française» amplía estos estudios, ya más en serio, con artículos de André Malraux, Marcel Arland y Jean Paul Sartre, entre otros.

En general, la preocupación de los intelectuales franceses por los novelistas americanos, ha coincidido en gran parte con el interés suscitado en nuestro país. Malraux y Sartre han realizado estudios sobre la obra de Williams Faulkner y John Dos Passos. Malraux ha llegado a decir que "Santuario", la obra de Faulkner, "era la intromisión de la tragedia griega en la novela moderna". Sartre, no sólo efectuó —a juicio de John Broun— "uno de los mejores análisis metafísicos que puedan encontrarse en Francia sobre tan difícil autor" (Faulkner), sino que, en «Los caminos de la libertad", tomó para sí la técnica de la "simultaneidad" que había aplicado Dos Passos en "Manhattan Transfer" o en su famosa trilogía "USA".

En España, las andanzas de John Dos Passos por nuestras ciudades en los años inmediatamente anteriores y posteriores a la primera guerra mundial y sus frecuentes visitas después, determinaron que su obra fuera prontamente conocida. Otro tanto ocurrió con Ernesto Hemingway, dadas sus prolongadas estancias en nuestro país, su apasionamiento por la Fiesta nacional y por cuanto, de uno u otro modo, comporta nuestros festejos populares, nuestra tradición y nuestro carácter alegre, bullanguero y arriesgado, que tan perfectamente casaba con su forma de entender la vida, el amor y la muerte. Por lo demás, autores como Henry Miller, Scott Fitzgerald, Erkine Caldwell, Thorton Wilder o John Steinbeck, aunque con retraso algunos de ellos, han sido ampliamente difundidos en ediciones castellanas. Algunas, como la que reúne la obra de Steinbeck, magníficamente enriquecidas por ilustradores como Lorenzo Goñi, Clapero, Alvarez, Palet, Santiañez, Picó. etcétera.

Algo similar a lo ocurrido en Francia ha sucedido en el resto de los países europeos con la novela americana, cuyo fuerte impacto a raíz de las primeras traducciones francesas, italianas, alemanas y rusas han determinado que las ediciones se sucedieran ininterrumpidamente.

En la Rusia comunista —lo hemos comentado en un reciente artículo sobre Upton Sinclair— solamente entre 1920 y 1946 se difundieron nada menos que cuarenta millones de ejemplares de títulos americanos, a pesar de que, por razones obvias, únicamente se tradujeron aquellos novelistas considerados socialmente como "reformadores".

—oOo—

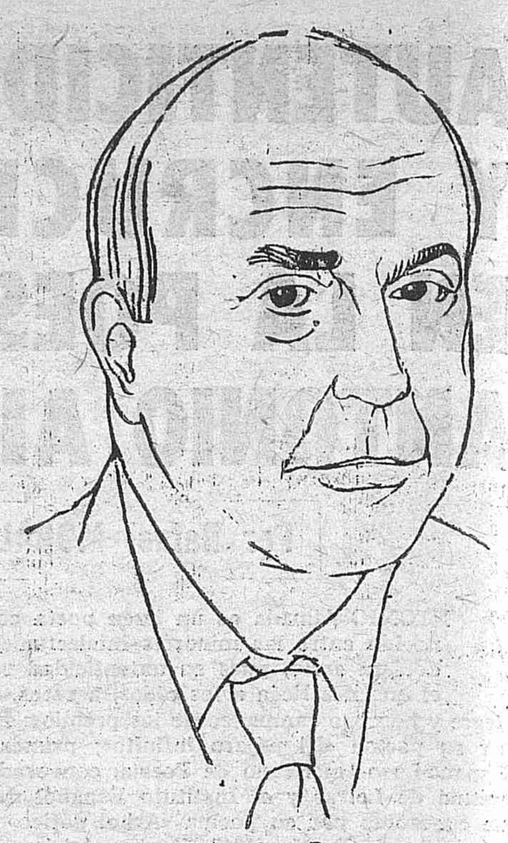
¿A qué se debe este tremendo éxito de los novelistas americanos, especialmente los reunidos en el grupo mencionado al comienzo de estas líneas? En primer lugar, al extraordinario prestigio de media docena de escritores clásicos que constituyen la raíz y el arranque, el "gran antecedente", de la novelística americana. Por ejemplo, Herman Melville (1819-1891), "Un ballenero fue mi Harward, mi Yale", dirá en un momento dado, ya que, en efecto, siete años de experiencias marineras fueron la fuente de la mayor parte de sus libros. En las islas Marquesas vivió entre los caníbales, y de esta experiencia surgió su primer libro "Typee", que alcanzó un éxito de escándalo, lo mismo que "Omoo", en la que describe su vida en compañía de lindas tahitianas. En 1851 publica su obra maestra, «Moby Dick", que la crítica rechazó como el libro de un loco... Hoy está considerado como una pieza clave en la novelística mundial. Entre otras razones, se ha dicho, porque "Moby Dick" "más que un relato de aventuras es una epopeya metafísica", donde la lucha épica entre el hombre y el monstruo —la ballena blanca— simboliza la pugna entre las fuerzas conscientes y las inconscientes, es decir, entre el bien y el mal.

Y, por ejemplo, también Samuel L. Clemens o, lo que es lo mismo, Mark Twain (1835-1910). El primer gran acierto de este escritor fue «la calidad oral de su lenguaje». Twain «rompió los cristales de los salones literarios para que entrara el aire tonificante, el soplo que venía de las llanuras del Oeste, de las Montañas Rocosas, del gran Mississipí». Mark Twain publicó dos obras fundamentales: «Tom Sawyer» y «Huckleberry Finn», esta última, para Hemingway, la mejor novela americana. «Toda la literatura americana moderna ha salido de un libro de Twain llamado «Huckleberry Finn», dice en «Las verdes colinas de Africa». Twain fue considerado siempre como un humorista, pero al final, al pasar el tiempo, se comprendió perfectamente el fondo dramático de su obra. La vida, viene a decir, no es otra cosa que una pesadilla de la que nos libera la muerte. En cualquier caso, «La fuente secreta del humor —aclara— no es la felicidad, sino el dolor.»

Y como en estos dos casos concretos, el gran antecedente de la novelística americana, su prestigio, se da de forma rotunda en escritores como Henry James (1843-1916), a quien el poeta W. H. Ander dedicó en su muerte estos versos:

Oh severo procónsul de las provincias [intratables,
poeta de la dificultad, caro artista [consagrado...

En Nathaniel Hawthorne (1804-1864); hasta cierto punto en Walt Whitman (1819-1892) y, desde luego, en ese titán de la novela naturalista, tan alejado ya de los grandes «precursores», como de la novela actual, pero determinante como eslabón de dos épocas, que se llamó Theodoro Dreiser (1871-1945), autor de ese gran alegato en favor de la emancipación de la mujer titulada «Jenny Gerherst» —que escandalizó a la sociedad americana de 1911— y «Sister Carrie», silenciado en América y calificado en Europa como la «Nana» americana, es decir, como un triunfo a escala mundial.



John Dos Passos

Independientemente del prestigio proporcionado por los grandes precursores de los novelistas contemporáneos, es indudable que para que éstos hayan conseguido tan formidable impacto entre los años 25 y el final de la segunda guerra mundial, en su obra de conjunto tienen que concurrir otros muchos méritos, ¿cuáles son éstos? En primer lugar, un lenguaje duro, directo, nada afectado y sí muy objetivo. Lenguaje que sirve a personajes primitivos, en general, y de escasa vida interior, pero a los que suceden «muchas cosas»: tragicómicas, como en el caso de «Tortilla Flat»; dramáticas y acongojantes, como a los agonistas de «Mientras agonizo», «Palmeras salvajes» y «El viejo»; apasionadas, románticas y febriles, como en «Adiós a las armas» y «¿Por quién doblan las campanas?»; angustiosas, con esa angustia donde la energía se transforma en desesperación, como en «Paralelo 42», «1919» y «El gran dinero», es decir, la trilogía «USA»; epopeyas de signo social, como en el caso de «Las uvas de la ira»; conmovedoras y deprimentes, como «Tierra trágica» y «El camino del tabaco», etc., etc. Después, méritos derivados de una literatura pasional, expresada casi siempre a borbotones, sin grandes preocupaciones esteticistas y, en consecuencia, obedeciendo mucho más a la pura observación que a exigencias imaginativas, de acuerdo con las características del naturalismo literario dominante en la Norteamérica del primer tercio de siglo. En definitiva, una literatura de extraordinaria fuerza y vitalidad, que estaba llamada a cautivar a gran número de escritores europeos. Como dice John Braun, «una literatura que se presentaba como una liberación, que no era propiamente literaria, sino, ante todo, un acto de fe». A pesar de lo cual, o acaso por esto mismo, la mayor parte de los escritores de este grupo han conseguido lo que para Thomas S. Eliot constituía el aspecto más importante, el hito, de una literatura nacional: que el escritor poseyera «un fuerte sabor local combinado con la universidad inconsciente». Justamente los valores mundialmente reconocidos a Faulkner, Dos Passos, Miller, Steinbeck, Caldwell, Wolfe y Hemingway.

Ayuntamiento de Madrid

EN LA ESTELA DE RAFAEL SANCHEZ MAZAS, ESCRITOR

Por José María ALFARO

Poco después de la muerte del ilustre escritor, académico y periodista, Rafael Sánchez Mazas, publicó en «La Nación», de Buenos Aires, el embajador de España allí, don José María Alfaro Polanco, el siguiente artículo, que nos complacemos en reproducir:

RAFAEL Sánchez Mazas acaba de morir. Rafael Sánchez Mazas tenía un sentido reverencial de la vida. Le importaban el esfuerzo, la voluntad, el ímpetu. Sin embargo no tenía nada de nietzscheano. Era demasiado católico para creer en la vocación del éxito. Escribió siempre —desde sus versos primeros a la sombra de El Escorial— con una pasión de adolescente: es decir, con desprendimiento y generosidad, casi como si practicara una especie de diletantismo inevitable. Quizás en este matiz de su actitud frente al sentido intelectual y poético de la existencia habría que buscar su pasión aquilatada y alquitarada por el renacimiento.

Desde su mismo perfil físico, casi como de un habitante de cualquier cuadro de Mantegna o de Piero de la Francesca, hasta la selección de sus citas y lecturas, todo en él hacía pensar que nos encontrábamos ante un contertulio de Pico de la Mirandola o un polémico acompañante de las andanzas de Leonardo. Porque en Sánchez Mazas, Italia había penetrado hondo, filtrándose entre sus raíces de extremeño y vascongado, como si la historia le hubiese dicho que era necesario el contraste para que los objetos y las ideas obtuviesen el mínimo modelado para poder ser vistos y apreciados. Y en eso sí él era un apreciador contumaz, un buscador de reflejo y del claroscuro, tanto si glosaba en un empedernido soneto los «Fusilamientos de la Moncloa», de don Francisco de Goya, como si se extasiaba —leonardescamente— ante «la belleza del dodecaedro».

Pero su tirón nostálgico hacia la Italia renacentista —aquella donde el hombre buscó el equilibrio entre la pasión y la medida, el hierro y el sentimiento— no le hizo nunca convertirse en un ser inactual, en un escritor románticamente vuelto hacia un pasado de entresueños o de reconstrucciones históricas. Por el contrario, si se piensa bien, había en él —afinado por trozos de mármol greco-latino— un soñador intelectualizado de la ciencia-ficción, un alquimista funcional que hubiera querido aplicar la «proporción divina» a los útiles e inventos premonitorios de Julio Verne. De ahí su vocación casi artesanal por la relojería, a la que buscó siempre un sentido que podríamos llamar metafísico. Era sin duda, la idea del tiempo persiguiendo su medida, intentando dar caza a las horas fugitivas del tránsito del hombre por la Tierra.

Por todo ello, quizá, si el Renacimiento —con la capitalidad de Italia en su vértice— traía a su pluma los levantados vaivenes de un humanismo omnipresente, otro costado se le hundía en su tierra vascongada, buscando la tradición de los «progresistas» e «ilustrados» «Caballeritos de Azcoitia», aquellos «Amigos del País» lectores de la «Enciclopedia», volterianos con misa y campanas, traspasados por el sueño cientificista de la Naturaleza, que hacían de Buffon o Linneo profetas de la equívoca religión del siglo XVIII, que partiendo de un aristocraticismo de la ciencia iba a conducir a la aurora candente de la libertad. Su vocación por la botánica seguramente venía de ahí, como si fuese un nuevo don Fausto de Elhuyar —el del tungsteno— o un paciente Mutis, que se enrolaba en una de las «expediciones científicas» que se disponían a recorrer el continente americano, cuando la Corte de España preparó el conocimiento metódico y clasificado de la espléndente flora de las Indias. Yo recuerdo a Sánchez Mazas, con su aquilino perfil de alquimista, inclinado sobre el laminario de Mutis, como quien recorriese en éxtasis las distintas partes de un mapa poético confeccionado con las flores del Nuevo Reino de Granada.

Sánchez Mazas aprendió América en esas cartas maravillosas de la ilusión, donde al desbordamiento romántico de la vegetación delirante y de la inmensidad indómita se les buscaba ponerlas en una racionalizada urdimbre clásica, donde las flores, las piedras y los paisajes, las cosas, en una palabra, adquieran nombre y medida. No entendió nunca —o no quiso entenderla— la América de «El último mohicano» y de «Pablo y Virginia». Sánchez Mazas era un clásico vocacional, no sólo por su humanismo trascendente ni por su búsqueda matemática de las formas, como un Luca Paccioli rodeado de poliedros y compases, sino por aquella expresión —casi goethiana— del desmelenado Charles Peguy: «Etre classique c'est voir dans l'ordre.»

El sintió la difícil América, no la del cromo para consumo pintoresquista. Adivinó las fuerzas telúricas y la voluntad del hombre para vencer una naturaleza en delirio. El quiso, siempre, buscar el punto donde lo indómito puede encontrar el arranque de la medida.



Su Bilbao infantil le dio esas medidas ajustadas de las cosas y de los seres. En la urbe creciente, donde toda una generación —a caballo sobre el novecientos— buscaba el ancho horizonte de una empresa, que perseguía la distensión de la riqueza española, él afinó sus gustos y sus aprendizajes. Bilbao, tras los años fronterizos de las contiendas de carlistas y liberales, comenzaba a tiznar sus casas con el humo de las factorías. Era el industrialismo que avanzaba a lo largo de los bordes de la ría y convertía a una casta ya tradicional, empalmada con los grandes nombres vascongados, en un fecundo «estado mayor» de capitanes de empresa. El hierro de las suaves colinas de Vizcaya había sido el pretexto para el milagro. Pero había bastante más que un impulso de mineros y de soñadores de altos hornos. Bilbao accedía al capitalismo sin abolir ninguna de sus tradicionales vocaciones. Herviría el acero en las noches vizcaínas —con algo de fuego mitológico— sin que se perdieran los viejos matices en el alma de las gentes, ni los verdes de los montes que sentían abrírseles las entrañas.

Rafael Sánchez Mazas había vivido aquel Bilbao con el mágico deslumbramiento del niño que va descubriendo el mundo, del adolescente que se siente empujado por las desconocidas fuerzas interiores. Amó su profunda realidad, su pasión y su voluntarioso empinamiento. Lo amó a veces con aspereza —como su pariente Miguel de Unamuno—, pero con violenta sinceridad. Porque Bilbao, además de la ciudad creciente, del emporio de las naves y de las factorías, de los negocios y las chimeneas empenachadas, fue durante todo ese primer tercio de nuestro siglo una síntesis de las pasiones y los ensueños españoles. Había en todo ello mucho del disconformismo de los hombres del 98, pero también una especie de «dandysmo» de nuevo cuño.

Cuando Rafael Sánchez Mazas escribió «La vida nueva de Pedrito de Andia» —ya en plena madurez de desasimientos y fórmulas de cualquier manera de retórica— quiso, precisamente, hacer la crónica interior de un adolescente vizcaíno de esa época de logros y ensoñaciones de Bilbao. Las memorias de un verano de Pedrito de Andia —especie de Esteban Dedalus vascongado— están escritas con una apariencia de gran «divertimiento», que comienza por la estructura misma de la prosa de este gran prosista castellano. Sin forzamientos, el idioma se hace conversacional, hasta adquirir la nitidez episódica de las ocurrencias del joven Pedrito. Sus crisis interiores —el amor, la fe, la enfermedad, el ansia de crecer para alcanzar una estatura normal, las presencias del colegio de jesuitas...— se escapan de manera casi impalpable entre las fijaciones del idioma, donde se dan alcances sucesivos la naturalidad y la sabiduría.

Hay en las memorias estivales de Pedrito de Andia el agitado trasfondo de las grandes dudas y las grandes esperanzas. La fe en el milagro lleva por las vías de la ternura al camino de las persecuciones metafísicas. El héroe de Sánchez Mazas es un ensimismado que sueña con las victorias del joven rey David. Es, en cierto modo —valga la paradoja—, la mitología de la fe. El amor —ese amor de dos adolescentes— es un puro problema de fe. Acaso porque en Rafael Sánchez Mazas —pese a ser un desvivido del Renacimiento y la Ilustración— todo fue, también, un largo proceso de fe: de fe en el Creador, de fe en las cosas, de fe española. Pero eso es otro tema y para otro momento.

Rafael Sánchez Mazas acaba de morir. Había ya cumplido los setenta y tres años, y, sin embargo, conservaba el vigor intacto de los impulsos juveniles de Pedrito de Andia. La Real Academia Española de la Lengua lo había llamado a su seno hace más de veinte años. Pero él nunca leyó su discurso de ingreso. Dejó su sitial vacío, como un divertimiento más de su vida intrépida. No era hombre fácil para dejarse encasillar por nada, pese a su espíritu antagónico de cualquier clase de anarquismo. Lo que más valía en él —incluso en el prosista cuidadoso y acabado— era el impulso, un impulso —a veces— casi ciego y desaforado, como el de la flecha de aquel príncipe del cuento oriental. Porque en él la literatura —pese a sus búsquedas y penetraciones intelectuales— era lo más lejano a un cultivo esteticista. Era, exactamente, lo contrario: un escritor de raza, desbordado por la vocación de la vida. Un ávido, para quien nada de lo que pudiese rodearle dejaba de tener vigencia.

Dispuso su obra por todas partes: el diario, la revista, la conferencia, el libro, la conversación. El diálogo —muchas veces transformado en rutilante monólogo, como en todos los grandes conversadores— fue una de sus pasiones más evidentes. Su obra entera —al igual que acontecía también con Unamuno— fue sometida al ágil contraste de la voz viva, al peloteo permanente frente al interlocutor. Pero, cosa curiosa, en ambos esta especie de laboratorio parlante no tenía por objeto la persecución de un previo asentimiento. Se diría que los dos hablaban para ir perfeccionando, en voz alta, las ideas y las expresiones que bullían en un interior excesivo y atropellado. Quizá de ahí ese recuerdo de los sofistas discurriendo en el ágora que tuvieron no pocos de los ensayos de Rafael Sánchez Mazas, sobre todo aquellos donde quería meter en encuadramientos racionales su bullente impulso emocional.

Esto le aconteció, especialmente, en lo que pudiéramos llamar ensayos de crítica de arte, a los que fue tan aficionado, llegando a sutiles penetraciones como las de su casi mágico estudio sobre el «tacto y la geometría en la pintura». Porque a Sánchez Mazas le gustaba caminar por los cuadros, por su interior, como si pudiese trasparentar el secreto que se guarda detrás de la tela. Buscaba el horizonte anímico entre la férrea acotación del marco. Por eso le gustaban Picasso y Mantegna. Y por eso, también, veía el mundo —las pasiones, las edades, los hombres, las teorías— como un grandioso espectáculo, en el que Dios —a veces olvidado de su juego— movía los hilos apasionantes de la gigantesca tramoya.

Ayuntamiento de Madrid

CLAUSURA DE LA ASAMBLEA NACIONAL DE VOCACIONES

De momento no faltan los aspirantes a la vida religiosa, pero el problema existente hay que saberlo encauzar

MADRID. (Cifra.)—Ha sido clausurada ayer por la mañana la VI Asamblea Nacional de Vocaciones, que se ha venido celebrando en el Colegio de los Sagrados Corazones. El tema de esta Asamblea ha sido «Vocación y catequesis».

El acto de clausura fue presidido por el padre Luis González, S. J., quien estuvo acompañado del padre Luis María Salazar, carmelita, director del Secretariado Nacional de Vocaciones de la Confer.

El padre Samuel de Yudego, capuchino, miembro de la Junta Nacional, ha manifestado a un redactor de la agencia Cifra que la Asamblea se viene celebrando por estas fechas desde hace cinco años y que la importancia de los problemas que se estudian crece en interés de año en año. Al acto de ayer han asistido setecientos religiosos y religiosas, todos implicados, directa o indirectamente en la catequesis vocacional. El tema central siempre es la vocación consagrada a Dios en la vida religiosa, con toda la extensa problemática que hoy se presenta a la Iglesia.

Se ha escogido para esta Asamblea el tema «Vocación y catequesis». Varios teólogos han expuesto a lo largo de las sesiones, que han durado tres días, los fundamentos doctrinales de la vocación religiosa, los presupuestos humanos y sobrenaturales para lograr una auténtica vocación, el valor intrínseco de la vida religiosa, su razón y signo transmisor del mensaje cristiano, etc., y, después, una serie de aplicaciones de todos estos postulados para encauzar una auténtica catequesis en España.

«Esta Asamblea —agregó el padre Yudego—, aparte de estos objetivos fundamentales, tiene otro importante, que es la toma de contactos personales entre los religiosos y religiosas de las diversas Congregaciones y provincias. Son días de una verdadera convivencia fraternal en la que todos nos hacemos solidarios de los mismos problemas y sentimientos.»

Acerca de las vocaciones en España indicó que no era fácil formar un juicio objetivo. «De momento, no faltan —siguió diciendo—. Personalmente creo que el problema está en saberlo encauzar y, además, tener en cuenta un mundo en constante cambio.»

Ayuda a Nigeria y Biafra

MADRID. (Cifra.)—Cerca de 22 millones de pesetas han sido recaudados en España por las distintas Cáritas Diocesanas para la campaña pro Nigeria-Biafra, según el balance final que facilita la revista «Cáritas» en su último número.

En esta campaña, iniciada a mediados del mes de septiembre pasado, figura en primer lugar Navarra, con una aportación de cuatro millones y medio de pesetas, seguida de Madrid, con 3.875.852,90; Zaragoza, con 3.000.062,90, y Barcelona, con 1.659.583,20 pesetas.

La cifra exacta recaudada por las distintas Cáritas Diocesanas ha sido de 21.820.036,35 pesetas.

NUEVA DELEGACION DE INFORMACION Y TURISMO, EN CACERES

EL TITULAR DEL DEPARTAMENTO PRESIDIO LA CEREMONIA DE INAUGURACION

CACERES, 4. (Cifra.)—La nueva Delegación de Información y Turismo y una Oficina de Información de Turismo instalada en la plaza Mayor de esta ciudad, han sido inauguradas esta tarde por el Ministro del ramo, don Manuel Fraga Iribarne.

Llegó el Ministro a las siete y media de la tarde, procedente de Mérida, y se dirigió a la nueva sede de la Delegación instalada en el palacio de los Ulloas. Es éste uno de los edificios más notables y sobresalientes del conjunto artístico y monumental del Cáceres antiguo. La nueva Delegación ha sido instalada respetándose íntegramente las características del edificio. Está pendiente aún la realización de un proyecto para montar, en la misma Delegación, un Ateneo y una Hostería.

El Ministro, acompañado del Gobernador Civil, Alcalde de la ciudad, general Gobernador Militar, obispo de la diócesis, autoridades y representaciones, recorrió todas las instalaciones, y a continuación, en uno de los salones, el obispo de la diócesis, doctor don Manuel Llopis Iborra, procedió a la bendición de la nueva dependencia. El Gobernador Civil pronunció unas palabras de gratitud por la presencia del señor Fraga Iribarne y recordó las obras y realidades que la provincia de Cáceres debe al celo y entusiasmo del Ministro.

PALABRAS DE FRAGA

El señor Fraga Iribarne pronunció un discurso. Dijo, entre otras cosas, que estas piedras que reconocieron la unidad por la presencia de los Reyes Católicos y por haber dado albergue al Caudillo Franco en los primeros momentos del Movimiento Nacional, van siendo reconstruidas gracias a la unidad y a la paz que disfrutan los españoles. Añadió que en este acto no se inauguraba una obra de los hombres, sino el producto de la colaboración y de la unidad de los cacereños. Tuvo el Ministro palabras de gratitud para el Ayuntamiento de Cáceres por su generosa oferta de los locales donde se asientan las dependencias hoy inauguradas, y terminó prometiendo su ayuda para cuanto merece Cáceres.

OFICINA DE TURISMO

Seguidamente, a pie, el Ministro, a través de todo el barrio antiguo de la capital, por las plazas de San Mateo y de Santa María, se dirigió a la plaza Mayor. Allí presidió la inauguración de la nueva Oficina de Turismo que ha sido montada en unos locales previamente acondicionados e instalados con la decoración y con los motivos típicos de la tierra. Fueron bendecidas estas instalaciones por el obispo de la diócesis, y el Alcalde de la ciudad, don Alfonso Díaz de Bustamante y Quijano, pronunció unas palabras, a las que respondió el Ministro para recordar que el turismo es un fenómeno social de nuestra época. Destacó cómo España ha aportado generosamente a este fenómeno su historia, su arte, su clima y su paisaje, así como la calidad humana de sus hombres. Añadió el señor Fraga Iribarne que Cáceres le había impresionado en su primera visita, y cómo ahora, renacido en sus piedras milenarias ofrecía al fenómeno turístico otros motivos y alicientes.

Terminado este acto, el Ministro fue despedido por las autoridades, y a las ocho y cinco emprendió viaje para Trujillo, en cuya ciudad, después de inaugurar otra Oficina de Turismo, pernoctará.

Los gitanos en España

MADRID. (Cifra.)—Para atender las urgentes necesidades los 200.000 gitanos que, aproximadamente, viven en España, y lograr su incorporación social, el Secretariado Gitano —que se constituyó oficialmente en el año 1967— ha establecido delegaciones en el 78 por 100 de las diócesis españolas, desplegando actualmente una campaña de asistencia social en colaboración con Cáritas y la Dirección Nacional de Apostolado de los Nómadas, dice un informe publicado en el último Boletín de Cáritas Española.

Los gitanos, que forman un pueblo nómada dentro de otro pueblo, necesitan especial atención en problemas que, por ese sentido de marginación que sienten, son acuciantes. En sus términos reales —afirma dicho informe—, el 95 por 100 de los gitanos españoles son analfabetos; su vivienda habitual es la chabola y la casa de derribo; viven, en su gran mayoría, de la caridad; su estado sanitario, la alimentación y la higiene son deficientes; su inscripción en el Registro Civil, en todos los conceptos, es anómala e irregular, y sus actividades laborales siguen siendo las de la pequeña artesanía.

Como objetivos primordiales de la acción del Secretariado Gitano figuran interesar a la opinión pública, de manera que los organismos públicos se enfrente con la realidad gitana en forma constructiva, y la promoción social y religiosa.

La incorporación social de los gitanos, en base a su promoción, supone también, como objetivo fundamental, mejorar el nivel de las aspiraciones, creando en ellos el espíritu de previsión, manteniendo el espíritu de raza y acomodándolos, sin que pierdan sus valores a las leyes y costumbres de la comunidad residente.

DESCUBRIMIENTO DE UNA IGLESIA ROMANICA DEL SIGLO XI

EN SU INTERIOR FUERON HALLADOS OBJETOS DE VALOR ARTISTICO E HISTORICO

VILLAFRANCA DEL PANADES (Barcelona), 4. (Cifra.)—Una iglesia románica del siglo XI ha sido descubierta en la actual ermita de San Juan de la Montaña, en el término municipal de Pontons, perteneciente al partido judicial de Villafranca del Panadés.

La ermita está situada en la cima de un montecillo, a unos setecientos metros de altura, de cara a Villafranca y en terrenos de la familia Ferrer-Dalmau. De acuerdo con los propietarios, el rector del pueblo, ante la belleza externa del abside, se resolvió limpiar las paredes del presbiterio y las de la nave. Eliminadas dos o tres capas de yeso se descubrió un bello ejemplar de románico. Además, prosiguiendo las investigaciones se encontraron la primitiva para el sacrificio de la misa, dos arcos de piedra escalonados ante el presbiterio —uno de ellos de los denominados arcos triunfales—, tres arcos con tres capiteles y un muro pre-románico.

Además, sobre el ara para el sacrificio, retirada la losa que la cubría, aparecieron varios nombres grabados y en el fondo, envuelta, se halló una arqueta de madera con lo que parecen reliquias de santos y un pergamino de gran valor histórico.

De arquetas parecidas se han hallado cinco o seis en toda Cataluña. El pergamino es el acta de consagración de la iglesia (primitiva iglesia parroquial), que fue oficiada por el obispo Humberto de Barcelona, hacia el año 1075. Lo firman seis eclesiásticos en compañía del obispo. Las reliquias son de los Santos Norberto, Pancracio y Santes Masses, entre otras aún no identificadas.

Actualmente se procede a recopilar notas históricas sobre la iglesia, que se encuentran diseminadas en varios archivos y también se hace luz documental sobre el castillo, hoy totalmente en ruinas, que hay detrás de la ermita de San Juan y que data de mucho antes del año 1066.

Miembros de la sección de restauraciones artísticas de la Diputación Provincial de Barcelona han acudido a Pontons para inquirir datos, realizar planos y fotografías, y se espera que mediante aportaciones oficiales y particulares se pueda realizar una completa restauración de la bella iglesia románica hallada.

Piedras con inscripciones romanas

AMOREBIETA (Vizcaya), 4 (Cifra).—En el barrio Boroa, de esta localidad vizcaína, ha sido hallada una piedra con inscripciones romanas. La ha encontrado el pintor Enrique Rentería, que ya ha aportado valiosos hallazgos a la arqueología provincial.

La descripción del grabado en la citada piedra es la siguiente: En la parte superior aparece como una media luna. Debajo unas letras que pueden responder, según ha dibujado el propio autor, a estas locuciones: «rtiusge-nvmentv-posvim-XVIII». En el costado izquierdo de la leyenda aparecen dos triángulos. Al lado derecho aparece, rebajado a golpes de cincel, para colocar dicha piedra como dintel a la puerta o ventana del horno de cocer pan, en el que ha sido hallada la piedra.

La piedra es de arenisca y mide un metro de altura por 65 centímetros de ancho y 20 de espesor.

La inscripción, desde luego, está hecha con caracteres romanos. Pero habrán de ser los historiadores y los especialistas en Arqueología los que estudien este hallazgo y den una versión exacta.

EN RELACION A DICIEMBRE DE 1968

EL AGUA EMBALSADA AUMENTO EN 200 MILLONES DE METROS CUBICOS

LAS RESERVAS DE ENERGIA ELECTRICA INCREMENTARON EN 115 MILLONES DE KILOVATIOS

MADRID.—En doscientos dieciséis millones de metros cúbicos ha aumentado el volumen de agua embalsada en relación con el día 28 de diciembre de 1968, y la reserva de energía eléctrica se incrementó también en 115 millones de kilovatios-hora respecto al mismo día.

En la actualidad hay embalsados 12.031 millones de metros cúbicos de agua, que representan el 47,1 por 100 de la capacidad total de las cuencas. La energía eléctrica disponible es de 4.044 millones de kilovatios-hora, que representan el 49,5 por 100 de la que habría a embalses llenos.

Con respecto a la media de agua embalsada que arrojan los años 1964 a 1968, en el día de hoy, que era de 13.441 millones de metros cúbicos, hay una diferencia en menos con la cantidad actualmente embalsada de 1.410 millones de metros cúbicos.

Estos informes han sido facilitados por la Dirección General de Obras Hidráulicas a primeras horas de la tarde de hoy. (Cifra.)

Producción siderúrgica: Incremento notable

MADRID.—Aproximadamente en un 136 por 100 aumentó la producción de la Empresa siderúrgica Altos Hornos de Vizcaya en el período comprendido entre diciembre de 1967 e igual fecha de 1968, según comunica el departamento de Información y Relaciones Públicas de la entidad.

Comparadas las cifras facilitadas con la producción de 1967, se observa que el mayor aumento correspondió a laminados terminados, con un 134 por 100 de incremento. En la fábrica de Vizcaya, y en el pasado mes de diciembre, se llegó a 99.159 toneladas, contra 98.610, que era el record anteriormente alcanzado en noviembre.

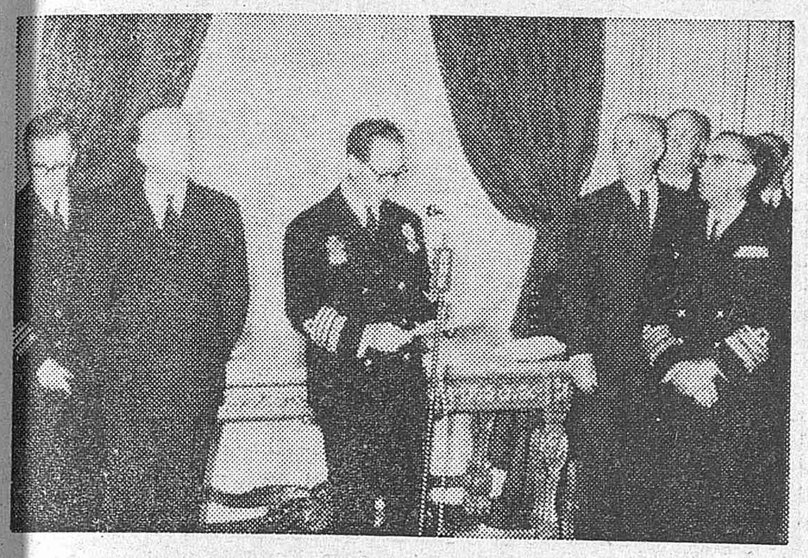
Ayuntamiento de Madrid

NIETO ANTUNEZ EN LA PASCUA MILITAR

HEMOS ALCANZADO MUCHO, PERO NOS QUEDA MUCHO POR HACER

AVANZAMOS DE FORMA APRECIABLE A LA CONSTRUCCION DE DOS SUBMARINOS «DAPHNE»

LLEVARE ANTE EL CAUDILLO VUESTRA FELICITACION CON NUESTRA MAS FIRME ADHESION Y LEALTAD



El Ministro de Marina, almirante Nieto Antúnez, durante su discurso con motivo de la celebración de la Pascua militar

MADRID.—Con motivo de la tradicional Pascua Militar, el Ministro de Marina, almirante Nieto Antúnez, ha presidido un acto en el salón de honor del Ministerio, al que asistieron el ex Ministro don Raimundo Fernández-Cuesta, almirante Subsecretario de la Marina Mercante y jerarquías de la Armada.

En primer lugar, el jefe del Estado Mayor de la Armada, almirante Baturone, resumió la actividad de las Fuerzas Navales durante el pasado año. Se refirió concretamente al adiestramiento de tropas, confección de estudios estratégicos, labor de vigilancia en las aguas del Mediterráneo e inspección en las de soberanía en apoyo de la política del Ministerio español de Asuntos Exteriores y ejercicios conjuntos.

Palabras del Ministro de Marina

El almirante Nieto Antúnez agradeció la felicitación que, en nombre de la Marina, le había transmitido el jefe del Estado Mayor. Manifestó seguidamente que aunque en el pasado año no se habían registrado incorporaciones de nuevas unidades, sin embargo se había avanzado decididamente en la construcción de las que constituyen la primera fase del programa naval, para el que se ha contratado la casi totalidad del material.

El próximo mes de junio se hará entrega a la Marina de el «Roger de Lauria», al que seguirá, seis meses después, el «Marqués de la Ensenada». En el último año se ha puesto, además, la quilla de la primera fragata «DDG-7», y se avanza de forma apreciable en la construcción de los dos submarinos «Daphne».

Con referencia a la reorganización de estructuras se refirió a la creación de la Jefatura de Apoyo Logístico y la del Departamento de Personal, además de la reestructuración del Estado Mayor de la Armada.

Puso luego de manifiesto la aprobación por las Cortes Españolas de la Ley de Escalas y Ascensos de los Cuerpos de oficiales. También se ha dedicado atención a la nueva estructura del Cuerpo de suboficiales, que es preciso acometer para proporcionarle fluidez y eficacia. Asimismo se acometerá el problema del personal especialista de marinería y tropa, y el de los de complemento y reserva.

Por último, el Ministro de Marina dijo: «No me resta sino concluir expresando una vez más mi gratitud hacia todos los que en los buques, en los Departamentos y bases, y en el Ministerio trabajan por esta Marina en trance de superación. Puedo asegurar que jamás me he visto mejor asistido. Por ello mi gratitud, ya que lo alcanzado ha sido mucho, aunque soy consciente de lo mucho que queda por hacer, y ello expresa el justificado orgullo con que llevaré ante el Caudillo vuestra felicitación con motivo de la Pascua Militar, junto con nuestra más firme adhesión y lealtad.» (Pyresa.)

Los generales del Ejército del Aire

Con motivo de celebrarse el próximo día 6 la Pascua Militar, generales del Ejército del Aire cumplimentarán a las primeras jerarquías militares de la nación, y felicitarán en sus domicilios respectivos a los generales de más edad, a quienes expresarán su más cariñosa felicitación en nombre de sus compañeros en activo.

Los generales don Eduardo Montejano Tejada y don Alfonso de Haya González, visitarán en sus domicilios a los generales del Ejército del Aire don Luis Gonzalo Vitoria y don Luis de Luque Centaño.

El general don José Guillo Hernández, director de enseñanza del Ejército del Aire, cumplimentará al Ministro del Ejército, teniente general Menéndez Tolosa, y al de Marina, almirante Nieto Antúnez. (Pyresa.)

ASAMBLEA COMARCAL DE PESCADORES DE TERRANOVA, EN MARIN

CUATRO MIL ESPAÑOLES SE DEDICAN A LA PESCA DEL BACALAO EN AQUELLAS REGIONES

MARIN (Pontevedra), 4 (Cifra). Más de un millar de pescadores de Terranova, vecinos todos ellos de la península de Morrazo (Vigo) El Grove, etc., se han reunido en Marín en una Asamblea comarcal de Apostolado del Mar en la que se expusieron las conclusiones de las reuniones anteriores en torno a la emigración, descanso, vacaciones y servicio médico en Terranova.

El padre Javier, director de «Stella Maris», en Saint Pierre de Miquelon (Terranova), centró las conclusiones de esta Asamblea, que resumió en la necesidad de crear en la masa y en las autoridades de Marina la conciencia de estos problemas a través del conocimiento de los mismos y buscar así una solución para estos 4.000 españoles que se dedican a la pesca del bacalao en Terranova.

Intervinieron a continuación el padre Joxeba —quien informó sobre la situación de los pescadores en la base de Sant Johns, necesitados de asistencia médica y de un centro de reunión para los marineros españoles— y el médico comisionado del Instituto Social de la Marina, doctor Alarcos, quien, entre las diferentes mejoras que se han conseguido destacó la creación del dispensario montado este año en Saint Pierre, así como el establecimietno del botiquín unificado en todos los buques. La sistematización de las consultas por radio y la libreta sanitaria en tres idiomas para que los tripulantes puedan ser atendidos en cualquier puerto.

Entre los objetivos para el presente año —añadió el doctor Alarcos —figuran la consecución de un helicóptero, que considera mejor que un buque-hospital, y la mejora de la dieta alimenticia de los pescadores, al igual que el reconocimiento médico gratuito para los pescadores.

Finalizó el acto con unas palabras del delegado capellán de la obra del Apostolado del Mar en Santiago, don José Luis Blanco Mancineira, quien insistió en la necesidad de la unión y fraternidad entre los hombres del mar.

TEMPORAL DE LLUVIA EN LAS CANARIAS

ARRECIFE DE LANZAROTE, 4. (Cifra.) — La lluvia caída hoy sobre Arrecife, en el espacio de una hora, es considerada por muchos como la más intensa del siglo. En ese espacio de tiempo se recogieron 40 litros por metro cuadrado. Las calles se vieron convertidas de pronto en verdaderos ríos, y el agua, en algunos puntos, llegó a alcanzar una altura de 25 centímetros, penetrando en algunas viviendas, sobre todo, en el extrarradio. Los moradores de estas viviendas tuvieron que achicarlas con cubos y otros recipientes. Los vehículos tuvieron que circular con los faros encendidos a causa de la densa oscuridad reinante. No se tiene noticias de que se hayan producido accidentes.

SEPELIO DE LOS TRES MONTAÑEROS MUERTOS

Al único superviviente habrá que amputarle algunos dedos



En la foto los féretros son conducidos al cementerio por miembros de clubs de montaña (Telefoto Cifra.)

CARALPS (Gerona), 4. (Pyresa.) A las cuatro de la tarde ha tenido lugar en esta población el entierro de los tres excursionistas muertos durante estas fiestas navideñas.

Al acto se unió toda la población, y estuvo presidido, además de por los familiares, por el Subjefe Provincial del Movimiento, don Valeriaon Simón, quien ostentaba la representación del Gobernador Civil; el diputado provincial señor Ramis, en representación del Presidente de la Diputación, y don Julio Esteban Ascensión, por la Delegación Provincial de Deportes.

Los féretros que cotnenían los restos de los infortunados jóvenes, Juan Obrador, Joaquín Corcoles y Javier Llorens, fueron portados por excursionistas, siendo asimismo nutrida la representación de la Guardia Civil y Ayuntamientos colindantes.

El único superviviente de la tragedia, el joven José Riba, prosigue recuperándose a buen ritmo del agotamiento y frío a que se vio sometido hasta poder llegar al refugio, aunque se teme que sea necesario amputarle algunos dedos de las manos y probablemente de los pies, si bien todo ello pendiente de ulteriores análisis.

Con este acto del sepelio se cierra un triste capítulo de unas Navidades en alta montaña.

Ayuntamiento de Madrid

EL ACEITE DE OLIVA, PERJUDICADO POR LAS ADULTERACIONES

Si la Administración no toma medidas, los comerciantes honestos desaparecerán por la desleal competencia

DECLARACIONES DEL PRESIDENTE DEL SINDICATO NACIONAL DEL OLIVO

MADRID. (Cifra.)—El productor de aceite de oliva no se siente perjudicado por la marcha de la industrialización y comercialización de este producto, pero sí se siente altamente dañado por el hecho de que el mercado no esté suficientemente depurado y se sigan cometiendo adulteraciones, mezclas y fraudes por parte de industriales y comerciantes, señala el Presidente del Sindicato Nacional del Olivo, don José Navarro G. de Canales, en unas declaraciones que publica en su último número el semanario «El Europeo».

DESLEAL COMPETENCIA

«Si la Administración no toma las medidas necesarias para clasificar esta situación —agrega— los comerciantes honestos desaparecerán, eliminados por la competencia desleal de los desaprensivos.»

El señor Navarro G. de Canales resalta el papel importante que en este aspecto corresponden a las Cooperativas de producción, pero aun cuando el perfeccionamiento de sus estructuras lleva un buen ritmo, no se encuentran por el momento capacitadas para incidir en el mercado con la prepondencia con que deberían hacerlo para mantener el adecuado saneamiento.

En sus declaraciones se refiere a la producción nacional de aceite de oliva, en línea ascendente en los últimos años, gracias al incremento experimentado en la superficie dedicada a olivares, y, en especial, a las mejoras introducidas en el cultivo, particularmente el tratamiento de plagas y el abonado.

LINEA ASCENDENTE

«Esperemos que esta línea ascendente se mantenga durante la vigencia del II Plan de Desarrollo, conforme con lo previsto en los estudios preliminares.»

En cuanto a la exportación de aceite de oliva al exterior, que según opinión muy extendida se hace en la totalidad de la producción, el señor Navarro señala que un alto porcentaje se destina al consumo interior y sólo una parte se comercializa en el extranjero. «De la producción media de 380.000 toneladas registradas en los últimos años— informa— se ha destinado a la exportación una media de 85.000, lo que representa un porcentaje del 22 por 100.» Señala después que lo ideal sería el equilibrio entre consumo interior y exterior, pero que las actuales circunstancias del mercado exterior no parecen ser propicias para conseguirlo. «En el presente año —anuncia—, nuestra exportación quedará reducida a unas 40.000 toneladas.»

PRODUCCIONES

Aborda también el tema de la producción nacional de aceites y de cártamo y de girasol «Por una parte —dice—, los aceites nacionales tienen que soportar la competencia de los aceites de soja de importación, beneficiados con desgravaciones arancelarias, primas y subvenciones, que no se compensan por el Gobierno con las que se otorgan a la producción nacional de semillas oleaginosas. Y por otro lado, este problema, en vez de ser expuesto en sus dimensiones reales ante la Administración, sirve para que se actúe utilizando como parapeto el aceite de oliva. A mi juicio se puede alcanzar un objetivo justo, planteando claramente la cuestión, sin utilizar subterfugios, como es el ampararse en la [illegible]a del olivar.»



FASE DECISIVA PARA LA SOLUCION DEL CONFLICTO MINERO

AYER SOLO HUBO 647 AUSENCIAS EN LOS TURNOS DE LA MAÑANA

OTROS DOS PRODUCTORES DE HUNOSA, DESPEDIDOS

OVIEDO, 4. (Pyresa.)—El conflicto minero ha llegado a su fase decisiva en este fin de semana que tal vez sea el que marque el final de esta situación. Son 647 los trabajadores que durante los turnos de la mañana no han acudido a sus puestos. De este total, 408 pertenecen a Hunosa y el resto a la mina «Tres Amigos».

Las explotaciones de Hunosa donde hoy continúa el paro son: pozo «Llamas», con 100 trabajadores ausentes de sus puestos; pozo «San Nicolás», 126; pozo «Polio», 131, y mina «Baltasara», 51.

Dado el número de mineros que se mantienen en situación de paro, se espera que el próximo martes haya quedado totalmente solucionado este problema.

Dos productores, despedidos

OVIEDO, 4. (Cifra.) — Ante el continuado paro voluntario del personal de sus explotaciones, el Jurado de Empresa de Hunosa, reunido hoy, ha acordado dejar en situación de baja en plantilla a los productores José Antonio García Garca, del pozo «San Nioclás», y Enrique Casado Machado, del pozo «Polio».

El Jurado ha anunciado que adoptará otras medidas de tipo laboral de no establecerse la normalidad en sus explotaciones antes del próximo martes, día 7 de enero.

Reunión de la «Naval» de Sestao

BILBAO, 4. (Cifra.) — Una reunión imprevista, de diez minutos de duración, se produjo ayer en la Sociedad Española de Construcción Naval, de Sestao.

A la una y media de la tarde, unos 1.500 trabajadores de dicha Empresa —su plantilla actual es de 4.723 trabajadores— se agruparon en la explanada que hay ante la Dirección. En la reunión se dio lectura a un escrito en el que se planteaban diversos temas en relación con situaciones laborales en la Empresa.

La reunión se efectuó dentro del mayor orden y los trabajadores, que regresaron a sus puestos, se disolvieron a los diez minutos de comenzada.

Préstamo a una Cooperativa

BILBAO, 4. (Cifra.) — Un préstamo de dos millones de pesetas ha sido concedido a la Cooperativa Industrial Batz, de Yurre (Vizcaya), por el Patronato del Fondo Nacional de Protección al Trabajo.

El acto de notificación y entrega del citado préstamo ha tenido lugar esta mañana en la Delegación Provincial de Trabajo de Vizcaya, y ha estado presidido por el delegado de Trabajo, señor Luxan, quien puso de relieve la importancia que el Ministerio de Trabajo concede al régimen cooperativo laboral vizcaíno, habiéndose otorgado hasta la fecha por el mencionado Fondo la cantidad de pesetas 106.180.000 a distintas Cooperativas de Vizcaya, contribuyendo de esta manera al acceso de los trabajadores a la propiedad, en particular en lo que se refiere a los medios e instrumentos de trabajo.

La Cooperativa Industrial Batz está integrada por veinticinco socios.

RODRIGUEZ DE VALCARCEL, EN LANZAROTE

ARRECIFE DE LANZAROTE, 4 (Pyresa.)—Se encuentra en Arrecife el Vicesecretario General del Movimiento, señor Rodríguez de Valcárcel. Desde su llegada se ha dedicado a un intenso trabajo de contacto con las autoridades locales, interesándose por los problemas que de todo orden afectan a Lanzarote, especialmente los relacionados con el nuevo Estatuto del Movimiento y las normativas sobre el asociacionismo. Mañana domingo regresará, por vía aérea, a Las Palmas.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 2,00 PESETAS CADA PALABRA

AUTOMOVILES

ESCUELA España. Alfonso XII, 58. 2276244

AUTO-ESCUELA

CALLAO enseña conducir en Preciados 23; Duque de Sesto, 3; Islas Filipinas, 6.

CONSULTAS

CLINICA especializada Doctor Hernández. Duque Alba, 10. Enfermedades venéreas. Análisis. 2653446. (75.)

CLINICA doctor Ferrero. Fuencarral, 6. Enfermedades venéreas (44).

HIPOTECAS

HIPOTECAS garantizadísimas, primeras, segundas. 2244627

HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Marqués de Urquijo, 10

HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Padilla, 58.

COMPRAMOS letras procedentes de venta de pisos. Exclusivas Merino. Marqués de Urquijo, 10.

COMPRAMOS letras procedentes de venta de pisos. Exclusivas Merino. Padilla, 58.

MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones gomespuma, descanso perfecto. Fábrica: Bravo Murillo, 52. Luca Tena, 2.

VARIOS

«CLINICA Fuencarral». Enfermedades venéreas. Dirección facultativa: Doctor Vázquez Vicente (colegiado 5.015). Fuencarral, 88 (40)

RADIO Y TELEVISION

TELEVISORES, trigo... cos. Ocho días p... gratis. Sin entrada ... mensuales. Regalo: ... discos, estufa, estab... dor, antena, mesita ... verdad. Servimos ... llamada. 2562479. Exp... ción: paseo Extrem... ra, 107.

Ayuntamiento de Madrid

EN WISCONSIN

SIETE NIÑOS CARBONIZADOS EN EL INCENDIO DE SU CASA

NUEVA YORK, 4. (Efe.)—Siete niños de edades comprendidas entre uno y once años murieron en la mañana de ayer al incendiarse su casa, en Bloomer, Wisconsin.

Los dos hermanos mayores, de trece y catorce años de edad, pudieron ponerse a salvo.

La casa—situada en las afueras de Bloomer—comenzó a arder cuando los padres de los muchachos, míster y mistress Seckora, se encontraban en el pueblo. Cuando llegaron, los bomberos estaban acabando de reducir el incendio. Al saber que siete de sus nueve hijos habían muerto, el padre y la madre se desmayaron y tuvieron que ser internados en el hospital de Bloomer.

Los dos hermanos mayores que consiguieron salvarse también han tenido que ser hospitalizados. Ambos sufren quemaduras, aunque no son graves.

El jefe de los bomberos, Ray Kuklas, ha informado que cuando fueron avisados por un granjero vecino el incendio ya no pudo ser controlado.

Autobús arrollado por un tren

BUSTO ARSIZIO (Italia), 4 (Efe).—A tres se eleva ya el número de muertos a causa del accidente registrado en esta noche en un paso a nivel de la localidad italiana de Busto Arsizio, en el que un tren arrolló a un autobús.

Una joven de quince años, María Grazia Delforte, que resultó gravemente herida, junto a otras 14 personas, falleció en la madrugada de hoy en el hospital de Busto Arsizio, donde fue internada junto a otros cuatro pasajeros, cuyo estado sigue siendo grave.

El tráfico sobre la vía férrea Novara-Milán sólo se ha restablecido parcialmente en las primeras horas de la madrugada.

Incendio en una destilería de petróleo

FILADELFIA, 4 (Efe-Upi).—Más de 450 bomberos lucharon ayer por espacio de tres horas para extinguir el fuego en las inmediaciones de una destilería de petróleo en el sur de Filadelfia.

Lograron aislar el fuego al pie mismo de la torre de 45 metros de altura y evitó que el fuego se propagara a tres tanques que contenían 105.000 barriles de gasolina para la aviación.

Descarrilamiento de un tren en Cerdeña

CAGLIARI (Cerdeña), 4 (Efe).—Dieciséis personas han resultado heridas, dos de ellas gravemente, en un accidente ferroviario registrado esta mañana en la estación de Monserrato, en la isla de Cerdeña.

El tren —en el que viajaban unas 250 personas, en su mayor parte obreros que se trasladaban a Cagliari a su trabajo— descarriló a la entrada de la estación por un defecto en el cambio, resultando heridas 16 personas y otras con lesiones de menor importancia, que fueron atendidas en diversos centros de Monserrato.

Rebaño de ovejas atacado por perros

CAMBRIDGE (Inglaterra), 4 (Efe).—Dos perros alsacianos dieron muerte hoy a 11 ovejas e hirieron a otras 50 del rebaño experimental de la granja de la Universidad de Cambridge.

Las 300 ovejas son utilizadas para hacer experimentos sobre el aumento y proliferación de las mismas.

Uno de los perros, que atacaron también a la Policía, fue muerto. El otro no ha sido encontrado todavía.

SEISMO EN IRAN

CINCUENTA MUERTOS Y 300 HERIDOS

Más de dos mil personas quedaron sin hogar y ochocientas casas destruídas

TEHERAN, 4. (Efe-Reuter.) — Nuevos temblores de tierra han sacudido hoy varias zonas de la provincia iraniana de Khorassan, en el este y nordeste del Irán, a sólo veinticuatro horas del terremoto que ayer dejó un rastro de ruina y desolación, con un balance de 50 muertos y 300 heridos.

La lista de víctimas no ha sido aún oficialmente confirmada, pero según ciertos informes hay más de 2.000 personas que se han quedado sin hogar y 800 casas destruidas.

Los temblores de hoy, según se informa, han afectado a las localidades de Shirvan, Bojnurd, Sabzevar y Nishabur, todas ellas en el distrito de Esfarayen.

En Dahaneh Ojagh, poblado de la misma zona que ha quedado totalmente destruido, las tropas continúan intentando recuperar cadáveres entre los escombros.

Inundaciones en la isla de Java

YAKARTA, 4. (Efe-Upi. — La zona central de la isla de Java ha quedado inundada a causa del desbordamiento de varios ríos, engrosados de nivel por las torrenciales lluvias caídas estos últimos días. Doscientos cincuenta edificios han sido invadidos por las aguas y varias regiones de la zona de Klaten se hallan bajo dos metros de agua y fango, según informa hoy la agencia Antara.

Las inundaciones en el distrito Pati de Java Central han dejado a más de 2.000 familias sin hogar, informa la agencia Antara.

Las aguas, resultado de las torrenciales lluvias, también inundaron la autopista central que une Java central a Java oriental y provocaron grandes desperfectos a las cosechas.

JOVEN HOMICIDA HUIDO DE UN REFORMATORIO INGLES

Escapó agarrado bajo la caja del camión del pan

DUMFRIES, 4. (Efe-Upi.) — La Policía controla las carreteras entre Escocia e Inglaterra con objeto de localizar y detener a un doble homicida de veinte años que escapó de una institución de jóvenes delincuentes, colocándose bajo la caja del camión que lleva el pan a dicho centro.

La Policía advirtió al público que no se enfrentara al joven Peter Campbell porque podía estar armado. Fue visto dos veces el viernes, pero logró eludir los equipos de búsqueda de la Policía.

Campbell fue declarado culpable en diciembre de 1965 del asesinato de una mujer de setenta y un años. Dos años más tarde fue sentenciado a cadena perpetua por el asesinato de un compañero de celda en la citada institución.

ROBO DE DOCE ANIMALES EN EL ZOOLOGICO DE ROMA

Robo en el Zoo de Roma

ROMA, 4 (Efe).—"Flic", el único pingüino del Zoo de Roma, ha desaparecido misteriosamente, junto a otros animales, los cuales, al parecer, han sido robados por unos desconocidos.

Los malhechores se llevaron, junto al pingüino, dos serpientes boa, una pequeña serpiente pitón, ocho papagayos y tres pavos reales. Uno de los vigilantes del Zoo descubrió la falta de dichos animales al hacer su recorrido habitual en las primeras horas de la mañana. Según la Policía, se trata de algún grupo de auténticos expertos, además de ser audaces ladrones, ya que los animales que han desaparecido constituían los mejores de cada especie, valorándose, en total, en unos dos millones de liras.

La misteriosa desaparición sólo podría explicarse, según los investigadores, por la "gestión" cerca de los ladrones, de algún coleccionista o del propietario de alguno de los diversos parques zoológicos privados que existen en Italia.

Sin rastro del ex coronel de la OAS desaparecido

PARIS, 4 (Efe).—El ex tesorero de la OAS, coronel Gorel alias "Cimeterre", que el pasado día 20 de diciembre desapareció de su domicilio parisiense, sigue sin ser hallado.

El ex capitán Sergent, ex jefe de comandos de la OAS, ahora amnistiado, colabora con la Policía Criminal con el fin de hallar la pista de los secuestradores de Cimeterre.

Entre las diversas hipótesis explicativas de la desaparición de Cimeterre, la Policía considera como la más posible el deseo de sus secuestradores de hacerse con el "tesoro de la OAS", fondos de dicha organización que, tras la clandestinidad de muchos de sus miembros dirigentes, desaparecieron sin dejar rastro.

Contrabando de 170 cajas de whisky

MONTEVIDEO, 4 (Efe). — Un contrabando de 170 cajones de whisky, que se pretendía introducir en el país a bordo de una embarcación de bandera uruguaya, fue apresado por el guardacosta "Salto", de la Marina, a la altura de La Panela.

El propietario de la embarcación apresada, Nils Halds Lahndgbisch, sueco, soltero, de sesenta y un años, declaró haber recibido el whisky de un barco panameño que se encontraba junto al barco "Jesús María", cuyo nombre dijo desconocer. Agregó que tampoco conoce al dueño y que fue contratado para trasladar cajones desde el barco hasta la costa por 150.000 pesos. El acompañante de Lahndgbisch, Roberto Dante Falagian Pino, oriental, soltero de veintidós años, manifestó que no sabía de qué naturaleza era la carga.

Robo en la catedral de Colonia

COLONIA, 4 (Efe).—Durante la noche del viernes, unos desconocidos se apoderaron de joyas y objetos de adorno de la estatua que representa a la Virgen de los Peregrinos, venerada en la catedral gótica de Colonia. Desaparecieron las coronas de la Virgen y el Niño, así como donativos hechos por devotos de la Virgen colocados junto a la talla barroca dentro de la hornacina.

Antes de abandonar la catedral con el botín, los ladrones se apoderaron de un abrigo negro forrado con piel que había en uno de los confesionarios. Asegura la Policía que el robo sacrílego debió ser realizado por individuos inexpertos, ya que los objetos robados tienen poco valor.

Detención de dos jóvenes maleantes

PARIS, 4 (Efe).—En el curso de un control rutinario, la Policía detuvo ayer a dos jóvenes que viajaban a bordo de un "DS-19" robado. En su interior la Policía halló una carabina de calibre 22, provista de silenciador y cincuenta cartuchos, así como un juego de llaves maestras.

SUSPENSION DE PROGRAMAS EN LA SCALA DE MILAN

SE DESPRENDIO UN TROZO DEL ESCAYOLADO DEL TECHO

MILAN, 4. (Efe.) — Durante varios días no podrán darse representaciones en la Scala, de Milán, por haberse producido un desprendimiento del escayolado del techo, que ha producido daños en el patio de butacas.

El hecho ocurrió en las primeras horas de la tarde de ayer. La Dirección del teatro comunicó que los técnicos y la Comisión de vigilancia realizarían una detenida inspección de todo el artesonado. Sólo después del resultado de esa inspección, que se efectuará hoy, se podrá definir la próxima programación del teatro.

De momento, el comunicado informa que la representación de «Don Carlos», anunciada para el domingo, queda suspendida, lo mismo que la representación de «Ulises», anunciada para el martes.

TEATRO NACIONAL DE CAMARA y ENSAYO

Director: MARIO ANTOLIN

Miércoles 8, jueves 9 y viernes 10

11 noche, ESTRENO

6.ª de abono

«EL DIARIO»

de ALBERTO BOADELLA

Espectáculo de Mimo por

LA COMPAÑIA «ELS JOGLARS»

Intérpretes:

Montserrat Torres, Gloria Rognoni, Esperanza Fonta, Alberto Boadella, Enrique Vidal, Enrique Roig, Jorge Caralt

Dirección:

ALBERTO BOADELLA

Teatro ESPAÑOL

Ayuntamiento de Madrid

MADRID

CUATRO MECANICOS, DETENIDOS

SON RESPONSABLES DE LA INSTALACION DE VARIOS SURTIDORES DE GASOLINA CON UN DOS POR CIENTO DE ERROR

Unos 35 concesionarios de estaciones de servicio de gasolina han prestado declaración ante la Policía y cuatro mecánicos que se dedicaron durante los últimos meses a instalación de manipuladores en surtidores de Madrid han sido detenidos. Se trata de Juan Guerrero López, un hermano de éste, llamado Miguel; Salvador Marfil Gomara y otro cya identiduad no hemos podido averiguar.

La labor de los mecánicos consistía en instalar aparatos medidores de combustible en las gasolineras, con un 2 por 100 de error, el doble de lo permitido por Campsa y autorizado por el Ministerio de Industria, para compensar las pérdidas de evaporación de los carburantes en los transportes que se efectuan o por perdidas de avería mecánica.

La mayoria de los concesionarios parece ser que han declarado el desconocimiento del error. En cuanto a la calidad, según nuestras informaciones, practicadas las correspondientes comprobaciones, el octonaje resulto ser el marcado.

Al margen de este problema, cuya culpabilidad dictada por la jurisdicción competente recaerá sobre los encausados, el Sindicato Nacional del Combustible estudia la poca rentabilidad por la escasa comisión concedida a las estaciones de servicio y otros problemas que tiene planteados el correspondiente grupo nacional para adoptar en consecuencia las medidas pertinentes, sin que en modo alguno estos problemas justifiquen lo que se ha dado en llamar «affaire de la gasolina». (Pyresa.)

Grave incendio en un hotel

Un importante incendio se declaró sobre la medianoche de ayer en un hotel denominado Las Minas, situado entre los pueblos de Torrelodones y Galapagar, dentro del término de este último municipio. Se desconocen las causas que originaron el siniestro, que fue dominado tres horas después por los bomberos madrileños, colaborando también en las tareas de extinción fuerzas de la Guardia Civil y vecinos de los dos pueblos.

Según nuestras noticias, el edificio ha sufrido daños considerables, siendo pasto de las llamas también muebles y enseres, por lo que los daños materiales son de estimable consideración.

En el cuartel de la Guardia Civil de Galapagar han sido interrogados tres operarios que durante las últimas horas de ayer estuvieron en el inmueble realizando unas reparaciones, al objeto de que los mismos pudieran aportar algún dato sobre el origen del siniestro.

No se tienen noticias de que haya habido desgracias personales. (Pyresa.)

Accidente mortal

Ingresó cadáver en el equipo quirúrgico número 1, de la calle de Montesa, a donde fue conducido por unos policías municipales, Luis Galán Casal, de cincuenta y cinco años, natural de Madrid, donde estaba domiciliado.

Poco después de la una de la tarde, sin que se sepan las causas, probablemente por algún desvanecimiento, el automóvil que conducía chocó con un árbol, en la avenida de Menéndez Pelayo.

Niña herida de gravedad

Con heridas graves fue asistida en la casa de socorro de Chamberí y llevada después a la Residencia «La Paz», Mercedes de la Fuente Temprano, de siete años de edad, natural de Madrid y domiciliada en la calle de Francisco de Sales, 44.

Sufrió dichas lesiones al caerse desde el colegio de Martínez Campos, 26, a una obra en construcción, de una altura de siete u ocho metros.

Niño atropellado

Un niño, sin identificar, de unos quince años de edad, resultó gravemente herido al ser atropellado por el turismo matrícula M-589774, conducido por Antonio Aldaz López. El accidente ocurrió en la avenida del Mediterráneo esta tarde y la víctima fue ingresada en el Hospital Central.

Asaltan un estanco

Unos ladrones se llevaron de un estanco situado en la plaza de Valvanera, 42, 400 pesetas, un transistor y 2.000 pesetas en tabaco. El robo se cometió la pasada noche y los ladrones, para conseguir su propósito, tuvieron que desmontar la luna del escaparate. (Cifra.)

LERIDA

DOS RELIGIOSOS MUERTOS Y SEIS HERIDOS EN ACCIDENTE DE TRAFICO

SU VEHICULO SE PRECIPITO POR UN TERRAPLEN DE TREINTA METROS DE ALTURA

LERIDA, 4. (Pyresa.)—Dos religiosos han resultado muertos y otros seis heridos en un accidente de circulación ocurrido en las inmediaciones de Balaguer. La furgoneta matrícula Z-65018, conducida por Marino Ariza, de treinta y siete años, domiciliado en Zaragoza, calle Laurel, circulaba en dirección Tremp a Lérida, y al intentar tomar una curva, debido al hielo acumulado en la carretera, el vehículo se despeñó por un terraplén de unos 30 metros de altura. A consecuencia de las graves heridas recibidas fallecieron a los pocos minutos don Emiliano Mallada Loriente, de sesenta y ocho años, sacerdote, con residencia en Zaragoza, calle María Auxiliadora, número 57, y el religioso salesiano padre Luis Fernández, de veinticuatro años, con el mismo domicilio. También resultaron heridos de gravedad el conductor del vehículo y los padres salesianos Emilio Callado, de treinta y dos años; Carmelo Roldán, de veintidós años; José Sierra, de veinticinco años, y José Antonio Marín, de treinta y siete años, que en las últimas horas han experimentado una notable mejoría en sus heridas. Estos religiosos habían salido de Zaragoza para realizar un viaje por Huesca, Barbastro —donde estuvieron en el monasterio de Pueyo—, Viella y Tremp, donde tras una breve estancia en el colegio de la Compañía en esta localidad, emprendieron el regreso hacia Zaragoza, que quedó truncado a 30 kilómetros de Lérida capital.

Tres accidentes en el mismo lugar

IGUALADA (Barcelona), 4. (Cifra.) — Tres accidentes consecutivos se han registrado esta mañana en el mismo punto de la carretera, en las inmediaciones de Jorba, a consecuencia de estar el piso de la calzada muy resbaladizo, tras las fuertes heladas que han caído sobre esta comarca.

El balance de víctimas de los tres accidentes fue de cinco personas, tres de ellas viajeras en el primero de los vehículos, que se dirigían desde Zaragoza, donde son naturales y habían pasado las Navidades, a Suiza, donde tienen su residencia habitual; son Rosa Vermejo Carmona, de veintinueve años; María Luisa Cuartel Esteban, de la misma edad, y Alfonso Ortiz Olicar, de treinta y uno. En el segundo accidente resultó herido José Fuster Lozano, de veintiocho años, natural de Burgos, y en el tercero, el médico barcelonés Antonio Rodrigo Mateo, de cincuenta años.

Todos ellos ingresaron en el hospital de Igualada, donde fueron atendidos de las lesiones de consideración sufridas.

Un muerto y un herido

PUENTE GENIL (Córdoba), 4. (Cifra.)—Un muerto y un herido grave se registraron en dos accidentes de tráfico ocurridos en la carretera de Puente Genil a Córdoba, en las inmediaciones de Puente Genil.

El automóvil, conducido por Alberto Muñoz Alvarez, colisionó por la parte trasera, con un carro cargado de aceituna, propiedad de Enrique Guerrero Logroño, de cincuenta y siete años. Este fue alcanzado por el coche y sufrió tan graves heridas que murió a consecuencia de las mismas a las pocas horas de ingresar en la Casa de Socorro de Córdoba, a la que fue trasladado.

Poco después de producirse el accidente, cuando se efectuaban las operaciones del trasborde de la aceituna a otro carro, el automóvil que conducía Luis Tejuca González chocó contra el con tal fuerza que una de las caballerías se introdujo en el vehículo. El conductor Luis Tejuca sufrió heridas de pronóstico grave.

Monforte: Dos muertos y dos heridos

MONFORTE DE LEMOS (Lugo), 4, (Cifra.)—Manuel Illanes Ferro, de cuarenta y ocho años de edad, vecino de Fiolleda, y la niña de seis años, Monserrat Illanes Losada, resultaron muertos a consecuencia de las heridas recibidas al ser arrollado el automóvil matrícula C-42363 en el paso a nivel sin guarda de Piñeira. En el mismo accidente resultaron con lesiones de carácter grave María del Carmen Losada Vázquez, de veintiocho años, casada, vecina de Monforte de Lemos, y el niño de tres años, José Abel Illanes Losada.

Conducía el vehículo el citado Manuel Illanes.

DOS MUERTOS EN ACCIDENTES DE TRABAJO

TARRAGONA, 4. (Pyresa.) — Un mortal accidente de trabajo se registró este mediodía en las Industrias Tarrazo, situadas en el kilómetro 3 de la carretera de Tarragona a Constanti, dentro del término de esta ciudad.

Cuando el productor don José Guzmán Fernández, de cuarenta y cinco años, natural de Santo Tomé (Jaén) y vecino de Constanti, casado y con cuatro hijos, intentaba, según parece, introducir la llave en la puerta del calderín de presión para el traslado del cemento, se soltó el tornillo de sujección. La llave salió disparada, produciéndole una herida en la cabeza con la salida de la masa encefálica, que le originó la muerte instantánea.

* * *

SEVILLA, 4. (Cifra.)—En accidente laboral ocurrido hoy en una obra en construcción en la calle San Viccente de Paúl resultó con heridas gravísimas el trabajador Domingo Bomba Rufino, de treinta y cuatro años al ser alcanzado por una carretilla metálica

Asistido primeramente en la casa de socorro de Triana, pasó después al Centro de Rehabilitación y Traumatología de la Seguridad Social, donde falleció al poco tiempo de su ingreso

BILBAO

ROBAN A MANO ARMADA A UN NORTEAMERICANO

LOS ASALTANTES UTILIZARON UNA PISTOLA PARA SU ACCION

BILBAO, 4. (Cifra.)—Un súbdito norteamericano llamado Miguel Usatorre Royo ha denunciado a la Policía que anoche, alrededor de las tres de la madrugada, fue abordado por dos individuos en las inmediaciones de la calle las Cortes de esta capital.

Los citados desconocidos, uno de ellos armado con una pistola, intimidaron al denunciante, para que éste les entregara cuanto llevaba encima. Por este procedimiento se apoderaron de 750 dólares y un reloj de pulsera.

Se realizan las oportunas investigaciones para proceder a la detención de los autores del robo cuyo caso ha sido puesto en conocimiento del Juzgado de Guardia.

AYUNTAMIENTO DE VALLADOLID

OBRAS

En el «Boletín Oficial del Estado» del día 14 de diciembre se publica un anuncio convocando subasta pública para contratar las obras de «Construcción de 180 sepulturas en el Cuadro 53 bis del Cementerio Católico» de esta ciudad, por un presupuesto de contrata que asciende a la cantidad de 1.719.381,69 pesetas.

Las proposiciones para optar a la misma podrán presentarse en el Negociado 3.º-Obras de la Secretaría General de este Ayuntamiento, hasta las trece horas del día 10 de enero de 1969.

Lo que se hace público para general conocimiento.

Valladolid, 16 de diciembre de 1968.—El Alcalde (firmado), **Martín Santos Romero.**

AYUNTAMIENTO DE VALLADOLID

OBRAS

En el «Boletín Oficial del Estado» del día 12 de diciembre se publica un anuncio convocando subasta pública para contratar las obras de «Ampliación del Parque Municipal de Servicios» de esta ciudad, por un presupuesto de contrata que asciende a la cantidad de 4.299.459,04 pesetas.

Las proposiciones para optar a la misma podrán presentarse en el Negociado 3.º-Obras de la Secretaría General de este Ayuntamiento, hasta las trece horas del día 3 de enero de 1969.

Lo que se hace público para general conocimiento.

Valladolid, 13 de diciembre de 1968.—El Alcalde (firmado), **Martín Santos Romero.**

Ayuntamiento de Madrid

ESTA TARDE, A LAS SIETE, CABALGATA DE REYES

SALDRA DEL RETIRO Y TERMINARA EN LA PLAZA MAYOR

MADRID (Pyresa).—La cabalgata de los Reyes Magos que hoy circulará por las calles madrileñas iniciará su marcha a las siete de la tarde desde el paseo del Retiro e irá precedida por un helicóptero, que portará una gran estrella luminosa.

La cabalgata recorrerá las calles de Alcalá, Puerta del Sol, Carretas, Atocha y plaza Mayor, donde se disolverá.

***

La Delegación de Circulación y Tráfico del Ayuntamiento de Madrid ruega a los usuarios de vehículos que se abstengan de circular durante las horas de la cabalgata por las calles inmediatas a las del itinerario que cubrirán los Reyes Magos, con el fin de evitar graves anomalías en el tráfico.

El martes se abren al tráfico Preciados y Carmen

El primer teniente de alcalde, don Jesús Suevos, recibió a los informadores municipales, a los que dijo que el día 7 de enero volverán a ser abiertas al tráfico las calles de Carmen y Preciados y que se desalojará definitivamente el mercado de la plaza del Carmen para acelerar su demolición y terminar cuanto antes las obras del aparcamiento subterráneo que va en esa plaza.

JORNADA LABORAL PARA HOY

DEBERA SER ABONADA CON LOS RECARGOS REGLAMENTARIOS

La Delegación Provincial de Trabajo nos envía para su publicación la siguiente nota relativa a la jornada laboral de hoy en los comercios:

«Por el interés que entraña para los trabajadores y empresas que abrirán sus establecimientos el próximo día 5 de enero, le ruego la publicación de lo siguiente:

En relación con la nota publicada en los periódicos diarios de esta capital el pasado día 29 sobre la jornada laboral del próximo día 5 de enero, víspera de la festividad de los Reyes Magos, han surgido dudas por parte de algunas empresas sobre la forma en que deberá retribuirse al personal de los establecimientos a que se refiere dicha nota. En consecuencia, se recuerda que el día referido deberá abonarse con los recargos reglamentarios.»

ORIENTACION DEL MERCADO

EL PESCADO SE VENDE A PRECIOS DE LUJO

Al finalizar las fiestas de Navidad —Nochebuena y Fin de Año— los precios han bajado sensiblemente; no obstante, la carestía se sigue manteniendo en buen número de productos. Así tenemos que la carne de cordero se sigue vendiendo entre 160 y 120 pesetas el kilo; la ternera se ajusta a las 200 pesetas —veinte menos que en fechas pasadas—, mientras que el cerdo se sigue cotizando a 130 pesetas el kilo. Entre los pescados, con la excepción del besugo, que ha disminuido su cotización en 100 pesetas por kilo, y la merluza, junto con algún pescado selecto que también se abarataron, el resto continúa vendiéndose a un precio alto. La fruta permanece estabilizada, mientras que las hortalizas se encarecen ligeramente. Los tres productos que más claramente han perdido precio han sido los huevos, la carne de pollo y el pescado congelado.

Precios fuertes en el mercado de carne

Hay algunas cifras, más o menos exactas, sobre el aumento de las entradas de carne en el Matadero Municipal. La oferta de vacuno aumentó la pasada semana en un 3 por 100, cantidad escasa, pero suficiente para una carne que no gozó de las preferencias de los consumidores. En el cordero, sin embargo, el aumento fue considerablemente mayor, y se estima superior al 60 por 100. En la presente semana disminuyó, aunque sigue situada en cifras superiores a las normales. A pesar de todo esto, en ningún momento ha estado libre de las alzas. Habrá que esperar, por tanto, a que se superen estas fechas de gran consumo para saber hasta qué punto el mercado está normalizado.

Durante estos días, sí ha perdido precio de una forma clara la carne de pollo; sin posibilidades de recuperarlo en fechas próximas, parece ser. Hay que señalar, no obstante, que no deja de ser una desgracia que un pollo vivo a pie de granja se venda a 28 y 29 pesetas el kilo, y posteriormente, en el comercio detallista, se venda, limpio, a 54 y 55 pesetas el kilo. El aumento es notorio, y lo adquiere, como es frecuente, entre la granja y el comercio.

Ni antes de la Navidad el pescado estaba barato, ni ahora tampoco. En estas fiestas pasadas, sus precios han sido astronómicos, como todos hemos podido comprobar. Durante estos días, por supuesto, que los más cotizados últimamente, como el besugo o la merluza, se han abaratado; pero todos ellos mantienen precios muy superiores a los que tenían a mediados del mes pasado. Lo triste es que, tal y como están las cosas, es probable que esta situación no mejore. En el puerto se compra poco pescado, porque como en las ciudades el mercado está flojo—sus precios no invitan a comprar precisamente—, las ventas son bajas. El asentador y el detallista ganan siempre, porque ambos no compran más que lo que saben que van a vender. Mientras tanto, los pescadores están pendientes de los entradores o exportadores de pescado a los mercados centrales, y éstos, a su vez, de las ventas en el Mercado Central.. Parece como si hubiese una carrera de a ver quién vende menos, y como los precios se duplican entre el Mercado Central y el comercio detallista, pues, claro, el consumidor no va a ser quien rompa esta cadena. Así las cosas, sería conveniente pensar en el establecimiento de puestos reguladores, regidos por los entradores o los pescadores, para que ni los primeros dependieran de los asentadores, ni los segundos de los exportadores. Podría ser una solución para poder comer pescado barato.

SUBEN LAS PATATAS

Esta semana, las patatas han subido cincuenta céntimos por kilo. Dicen que la cosecha de patata tardía es tan buena como la del año 1967, y, por tanto, no hay razones para que suban. Parece que se ha pensado en las posibilidades de la importación, aunque se afirma que la carestía obedece no a una escasez, sino a una retención por parte de los cultivadores. Si esto es cierto, no cabe duda que parece un contrasentido importar patatas, cuando en nuestro solar nacional las tenemos. Por supuesto, que no es deseable. Pero si los precios siguen subiendo, ¿qué vamos a hacer?

Jesús TORRE FRANCO

ENTREVISTA

GRANDES FIGURAS DEL PERIODISMO DE AMERICA EN MADRID

Señalados periodistas de los principales periódicos de América vendrán este mes a Madrid. La noticia la recogemos del director del Centro Técnico de la Sociedad Interamericana de Prensa (SIP), don Guillermo Gutiérrez, quien, al salir de la capital española después de los días que en ella estuvo y comentarnos que volvería para el «Seminario de América Latina y España», que se inicia el próximo día 27, nos agregó:

—Sabido de todos es la importancia que tendrá para las relaciones de América y España el Seminario patrocinado por la Secretaría General de la OEA, el Banco Interamericano de Desarrollo, el Comité de la Alianza para el Progreso y el Instituto de Cultura Hispánica. Ahora bien: hemos estado hablando de que ese hecho tenga, además, una máxima repercusión periodística en toda América.

—¿Y a ese efecto...?

—Se han cursado ya por el Instituto de Cultura Hispánica invitaciones a grandes figuras del periodismo activo en Hispanoamérica. Mi preocupación siempre es hacer conocer las cosas a las masas: su máxima difusión.

—¿Cuántos vendrán?

—Usted sabe que el Seminario, en sus asistentes del mundo de la economía, será de una altísima calidad. También así, en los periodistas invitados. Vendrán, esperamos, alrededor de quince o poco más.

—¿Sería largo citar nombres...?

—Largo y fuera de lugar por ahora, pues en estos días deben estar llegando aún las contestaciones a las invitaciones cursadas. Vendrán de unos trece o catorce países. Por lo general, uno por país.

—¿A qué nivel están esas invitaciones?

—Casi todas son a directores o subdirectores.

—Quiere esto decir que se reunirán en Madrid, no sólo grandes figuras de la economía, sino también del periodismo.

—En realidad, así es. El gran problema por el que yo lucho es que estas cosas lleguen siempre al gran público. Si no incorporamos los pueblos a los programas, éstos quedarán huérfanos de apoyo.

Nivio LOPEZ PELLON

HOMENAJE A LOS GENERALES MAS VETERANOS

El Día de Reyes, una Comisión de generales en activo felicitará a sus compañeros de armas

MADRID. — Dieciséis generales veteranos de las distintas Armas y Cuerpos del Ejército de tierra recibirán en toda España el homenaje de sus compañeros con motivo de la pascua militar, que se celebrará mañana, día 6, festividad de los Reyes Magos.

En dicha fecha, Comisiones de generales en activo visitarán a sus compañeros de armas para rendirles afectuoso homenaje de simpatía y admiración.

Los generales veteranos que serán visitados en la próxima Pascua Militar son: teniente general de Infantería don Manuel Coco Rodríguez, ochenta y un años, de Barcelona; general de división don Juan Cremades Suñol, ochenta y siete años, de Zaragoza; general de Brigada de estado Mayor don Francisco Montojo y Toréntegui, setenta y seis años, de Madrid; general de brigada de Infantería don Guillermo Quintana Pardo, ochenta y cuatro años, de La Coruña; general de brigada de Caballería don Antonio Pita de Veiga Morgado, ochenta años, de Valladolid; general de brigada de Artillería, don Manuel Arias-Dávila Manzano Matheu, ochenta y siete años, de Madrid; general de brigada de Ingenieros don José Vallespín Cobián, ochenta y ocho años, de Madrid; general de brigada de la Guardia Civil don Enrique Sánchez-Delgado Ocerín, ochenta años, de Madrid; general subinspector del Cuerpo de Ingenieros de armamento y construcción don Esteban López Escobar Martínez, setenta y siete años, de Madrid; general de brigada del Cuerpo de Mutilados de Guerra don Joaquín Martínez Ostendi, setenta años, de Madrid; consejero togado del Cuerpo Jurídico Militar don Eugenio Pereiro Courtier, setenta y siete años, de Madrid; intendente del Ejército don Francisco Núñez Fernández de Velasco, ochenta y un años, de Barcelona; interventor del Ejército don Daniel de Linos Lage, setenta y dos años, de Madrid; inspector médico de segunda clase de Sanidad militar don León Romero Corral; inspector de Farmacia don Francisco Peña Torres, sesenta y ocho años, de Madrid, e inspector de Veterinaria don Luis García de Blas, ochenta y un años, de Madrid.

EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL DE HUESCA

ANUNCIO

En el «Boletín Oficial de la Provincia» número 293, y del Estado número 313, de fechas 23 y 30 de diciembre de 1968, respectivamente se publican anuncios de concurso para contratar la adquisición e instalación de un aparato de rayos X con destino al Hospital Médico-Quirúrgico, en el año 1969, por un importe aproximado de 1.550.021 pesetas.

El plazo de presentación de proposiciones finaliza el VEINTICUATRO (24) del actual, y la apertura de pliegos tendrá lugar el siguiente día hábil, a las doce horas, en el Palacio Provincial. El pliego de condiciones se halla de manifiesto en el Negociado de Compras.

Huesca, a 2 de enero de 1969.—El Presidente, **Enrique García Ruiz.**

Excma. Diputación Provincial de Ciudad Real

ANUNCIO

En el «B. O. del Estado» núm. 306, de 21 de los corrientes, se publica anuncio de subasta de obras de mejora de afirmado de los kilómetros 0 al 14 de la C.ª Provincial del Valle de Alcudia, con un presupuesto de contrata de 3.515.113,00 pesetas. Las proposiciones se presentarán, hasta el 31 de enero, a las 13,30 horas, en la Secretaría General de esta Corporación, figurando las demás circunstancias detalladas en dicho periódico oficial.

Ciudad Real, 30 de diciembre de 1968.—El Presidente (firma ilegible).—El Secretario (firma ilegible).

Ayuntamiento de Madrid

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 6.° B (NORTE)

De 9,30 de la mañana a 11 de la noche

CENTRO.—Almirante, 23; Cruz, 13; Hortaleza, 2; Mayor, 13; San Vicente, 32 (esquina a San Andrés).

LATINA.—Comandante Fortea, 4; Marina Española, 7 (próximo a Bailén).

UNIVERSIDAD.—Lucio del Valle, 3 (entrada Vallehermoso, 106); Marqués de Urquijo, 2.

CHAMBERI.—Alcalá Galiano, 8 (próximo Castellana, 3); Fuencarral, 138; Ponzano, 69 y 71 (próximo Ríos Rosas); Modesto Lafuente, 1.

TETUAN.—Bravo Murillo, 289 (Tetuán); Cristina, 11 (Ventilla); Hernani, 21; Sánchez Preciados, 79 (barrio Villaamil).

CHAMARTIN.—Costa Rica, 28; plaza Doctor Calvo Pérez, 1 (Hortaleza); López de Hoyos, 94; Manuel de Falla, 2; Martín Machio, 48.

VENTAS.—Amposta, 11, parcela E (Gran San Blas); avenida de Aragón, número 28; José María Pereda, 10 (entrada Alcalá, 310); Marqués de Pico Velasco, 47; Peyre, 4 (esquina a Fundadores); Sambara, 31; San Emilio, 8 (antes Calvo Sotelo); Valdecanillas, 39.

BUENAVISTA.—Conde de Peñalver, número 27; General Mola, 12; Martínez Izquierdo, 54.

RETIRO-MEDIODIA.—Ibiza, 5; Magdalena, 33 (junto Antón Martín)

De 9,30 de la mañana a 10 del día siguiente

CENTRO.—Avenida de José Antonio, número 56; San Mateo, 12.

UNIVERSIDAD.—Andrés Mellado 81; Explanada, 3 (esquina Juan Montalvo, 24); Fernández de los Ríos, 20; Fernando el Católico, 74; Ferraz, 3.

CHAMBERI.—Fernández de la Hoz, número 59 (próximo San Juan de la Cruz); Fernández de la Hoz, 8; General Alvarez de Castro, 42; Joaquín García Morato, 163.

TETUAN.—Bravo Murillo, 168; Bravo Murillo, 365; Carretera Playa, 255; Hermano Gárate, 6; Montevideo, 31 (semiesquina General Perón); Sorgo, número 32 (entrada Capitán Blanco Argibay, 135).

CHAMARTIN.—Doctor Fleming, 42; General Mola, 205; avenida Ramón y Cajal, 28 (Ciudad Jardín); Santo Angel, 2 (esquina Arturo Soria, 190); Serrano, 149 (próximo Joaquín Costa); colonia San Cristóbal, B-6 (carretera Francia).

VENTAS.—Hermanos de Pablo, 39; Nuestra Señora de Begoña, s/n.º Mercado (Elipa); San Valentín, 2 (Canillas); Virgen del Val, 41 (barrio Concepción); Vicente Espinel, 35 (entrada Alcalá, 382).

BUENAVISTA.—Avenida Berlín, 7 (Parque Avenidas); Alcalá, 148; General Oraá, 53; Jorge Juan, 8; O'Donnell, 47 (esquina Fernán González); Velázquez, 70.

RETIRO - MEDIODIA.—Carrera de San Jerónimo, 40.

TURNO 6.° B (SUR)

De 9,30 de la mañana a 11 de la noche

CENTRO.—Almirante, 23; Cruz, 13; Hortaleza, 2; Mayor, 13; San Vicente, 32 (esquina a San Andrés).

LATINA.—Calatrava, 28; Comandante Fortea, 4; Marina Española, 7 (próximo a Bailén).

VENTAS.—Peyre, 4 (esquina a Fundadores).

BUENAVISTA.—General Mola, 12.

RETIRO-MEDIODIA.—Ibiza, 5; José Antonio Armona, 22; Magdalena, 33 (junto Antón Martín); Moreto, 15; paseo María Cristina, 14.

ARGANZUELA - VILLAVERDE.—Paseo de las Delicias, 124; Santuario, 1 (Almendrales).

CARABANCHEL.—Albares de la Ribera, 59 (colonia San Francisco); Algorta (detrás del 128 General Ricardos); Vía, 63 (detrás cine Oporto); Tucan, 1 (entrada camino de la Laguna, 189); avenida de Portugal, 111; carretera Aravaca, 6 (Campamento); Luis Pando, 19 (barrio del Lucero); Maqueda, 7 (Ciudad P. Aluche); Rafael Finat, 23 (Metro Aluche); San Manuel, 1 (junto paseo Extremadura, número 298).

VALLECAS.—Alcalá de Guadaira, 1 letra A (esquina A. Oliv.); Calero Pita, 39 (barrio Entrevías); Monte Perdido, 115 (Puente Vallecas); Peña Prieta, 16 (Puente Vallecas); avenida de San Diego, 145 (Puente Vallecas); barrio de Moratalaz, polígono E.

De 9,30 de la mañana a 10 del día siguiente

CENTRO.—Avenida de José Antonio, número 56; San Mateo, 12.

LATINA.—Puerta Cerrada, 5.

UNIVERSIDAD.—Ferraz, 3.

BUENAVISTA.—Jorge Juan, 8; O'Donnell, 47 (esquina a Fernán González).

RETIRO - MEDIODIA.—Carrera de San Jerónimo, 40; calle de las Delicias, 25; Walia, 21 (colonia Retiro).

ARGANZUELA - VILLAVERDE.—Avenida Cerro Angeles, 27 (camino viejo Villaverde); paseo Acacias, 59; Antonio López, 44; carretera Villaverde, kilómetro 6,5 (Orcasitas); Embajadores, 122; Marcelo Usera, 114; Mesón de Paredes, 16.

CARABANCHEL.—Avefría, 4 (Carabanchel Bajo); Cadete J. Llompart, 17 (detrás Canódromo); Duquesa Tamames, 35 (tras iglesia C. Alto); Marquesa Argüeso, 4 (Mataderos); Nuestra Señora de la Luz, 32 (Carabanchel Bajo); Ampelido, 8 (Magín Calvo); barrio Puerto Chico, Camarena, 326; Doña Berengüela, 9 (próximo Puerta del Angel).

VALLECAS.—Juan Mazo, 23 (Puente Vallecas); López Gras (final S.a Filabrés-B. Sta. Ana); Melquiades Biencinto, 31 (Puente Vallecas); avenida Palomeras, 112 (colonia Sandi); barrio Moratalaz, polígono I, torre 126.

SE MODIFICAN LAS CUOTAS DE LA SEGURIDAD SOCIAL

EL CONSEJO PROVINCIAL DEL INP APROBO DIVERSOS PRESTAMOS PARA VIVIENDA AL PERSONAL SANITARIO

Bajo la presidencia de don Francisco Guijarro Arrizabalaga ha celebrado sesión plenaria el Consejo Provincial de Madrid del Instituto Nacional de Previsión con asistencia de la amplia representación sindical de empresarios y trabajadores afiliados a la Seguridad Social.

Juraron el cargo don Pedro Luis Sánchez García, don Emiliano Brea García y don Angel Gómez Tella, dándoles posesión el señor presidente.

El director de la Delegación Provincial de dicho Instituto, don Vicente Soriano Garcés, informó sobre las actividades de la Delegación Provincial, citando las disposiciones oficiales promulgadas por el Ministerio de Trabajo y deteniéndose en la orden del día 19 de diciembre de 1968, que publica el "Boletín Oficial del Estado" del día 1.º de enero, por la que se modifica la distribución de las cuotas de la Seguridad Social, sin que dicha modificación altere la cuantía total de las cuotas, que, por todas las contingencias, continúa siendo la del 50 por 100 de los salarios base, 42 por 100 a cargo de la Empresa y 8 por 100 a cargo del trabajador.

CUOTAS DE LA SEGURIDAD SOCIAL

También dio cuenta el señor Soriano de la entrada en vigor desde el día 1.º de enero del decreto 2.187/68, de 16 de agosto, por el que se modifican las bases de cotización de la Seguridad Social ampliándose el tope máximo de cotización del Régimen General, que queda señalado en 13.000 pesetas mensuales y 156.000 pesetas anuales.

Se aprobaron diversos préstamos extraordinarios para vivienda al personal de oficio y subalterno de las instituciones sanitarias; se resolvieron 153 solicitudes de asistencia social por un importe de 190.490 pesetas; varias solicitudes de inclusión de beneficios de carácter extrarreglamentario para tener derecho a la asistencia sanitaria fueron aprobadas, y fueron también resueltos 40 expedientes de devolución de cuotas de la Seguridad Social.

El señor presidente expuso ante el Consejo la conveniencia de que se presentasen sugerencias, iniciativas e ideas para el estudio de toda la mecánica de la Seguridad Social para que la asistencia, tanto económica como sanitaria, se vaya perfeccionando en beneficio de los trabajadores y sus familiares. Se presentaron diversas sugerencias, que serán objeto de detenido estudio para su elevación al órgano al que corresponda su resolución, entre las que merece destacar la asistencia sanitaria a los trabajadores que han agotado las prórrogas de la indemnización de desempleo; normalización de impresos; asistencia sanitaria a trabajadores becarios; relaciones públicas con los asegurados; información sobre la organización de los servicios administrativos y sanitarios, y otras.

BASES DE COTIZACION AL REGIMEN GENERAL DE LA SEGURIDAD SOCIAL, A PARTIR DE 1 DE ENERO DE 1969

Se pone en conocimiento de las entidades patronales que, de conformidad con lo establecido en el artículo 11 del decreto 2.187/68, de 16 de agosto, las bases de cotización que en el artículo 7 del indicado decreto se establecen surtirán efectos desde el 1.º de enero de 1969, así como que el tope máximo de cotización al Régimen General, único para todas las actividades, categorías profesionales y contingencias protegidas, será el de 13.000 pesetas mensuales, sin que en ningún caso el indicado tope máximo anual exceda de 156.000 pesetas.

Dichas bases de cotización al Régimen General que se tendrán en cuenta para la determinación de las cuotas del mes de enero de 1969, cuyo ingreso tiene lugar en el mes de febrero, serán las siguientes:

1, Ingenieros y licenciados, 6.330 pesetas mes.
2, Peritos, ayudantes titulados, 5.370.
3, Jefes administrativos y de taller, 4.530.
4, Ayudantes no titulados, 3.960.
5, Oficiales administrativos, 3.660.
6, Subalternos, 3.060.
7, Auxiliares administrativos, 3.060.
8, Oficiales de primera y segunda, 112 pesetas día.
9, Oficiales de tercera y especialistas, 106.
10, Peón, 102.
11, Aprendices de tercero y cuarto años y pinches de dieciséis y diecisiete años, 64.
12, Aprendices de primero y segundo años y pinches de catorce y quince años, 43 pesetas.

CONFERENCIA DEL PROFESOR ISAAC R. MOLHO EN EL ATENEO

VERSO SOBRE EL TEMA "PROSA JUDEO-ESPAÑOLA"

MADRID. (Pyresa.)—En el Ateneo pronunció una conferencia el profesor Isaac R. Molho sobre el tema «Prosa judeo-española». El profesor Holho es el decano de las escuelas de Israel, investigador de la cultura hebraico-española y miembro correspondiente de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona. La Alcaldía de Jerusalén le ha distinguido como notable de la ciudad.

En esta conferencia desarrolló una serie de puntos importantes entre las relaciones de España e Israel. Comenzó por un homenaje a la memoria de don Ramón Menéndez Pidal y describió las relaciones entre España y los judíos sefarditas, que suponían una estrecha vinculación a lo largo de la historia, y, sobre todo, dentro de España, después de la revolución francesa. Se refirió al Régimen actual de España, que había eliminado las barreras que separaban a los judíos de los españoles. Pidió la hermandad entre Israel e Iberia para colaborar en favor de la paz, según pide la Santa Biblia. Subrayó todo lo que significa España para los judíos sefarditas y describió calles de Toledo, como asimismo la vida de los toledanos, que tiene mucho parecido con Salónica y Jerusalén.

Terminó expresando la gran alegría que había experimentado al haber recibido del Jefe del Estado español la Gran Cruz de Alfonso X el Sabio.

"Ecclesia" comenta el discurso del Papa en Tarento

MADRID, (Pyresa.) — Con el título «Sentido sobrenatural del trabajo» comenta el último número de «Ecclesia» el discurso de Pablo VI a los trabajadores siderúrgicos de Tarento, y dice que «si el hombre es superior a la máquina, es precisamente por razón del llamamiento vocacional de todo hombre a desarrollarse, digna y libremente, en su dimensión espiritual». «La legitimidad —dice en otro párrafo— de obtener lo necesario y el esfuerzo por conseguirlo es un deber. Pero a veces la adquisición de los bienes temporales puede conducir a la codicia, a la deshumanización, a la tentación de acrecentar el propio poder para alzarse sobre los demás. Es lamentable que todavía muchos hombres no hayan alcanzado el mínimo de estabilidad y de importancia en su imprescindible papel social. Muchos hermanos nuestros sufren aún las injusticias de una sociedad olvidadiza de sus deberes sociales, y se aumenta con ello la distancia que separa el progreso de los unos del estancamiento y aun retroceso de los otros, con peligro de ver roto el equilibrio que es indispensable para que no surja la violencia.»

EL PRIMERO, EN DICIEMBRE DEL 67, Y EL ULTIMO, EN ENERO DEL 69

104 TRASPLANTES DE CORAZON REALIZADOS EN TODO EL MUNDO

BLAIBERG, OPERADO POR BARNARD, ES EL PACIENTE QUE VIVE DESDE HACE MAS TIEMPO

EL PADRE BOULOGNE, EL TRASPLANTADO EUROPEO CON MAS GARANTIAS

MADRID.—Ciento tres trasplantes de corazón se han realizado en el mundo desde el 3 de diciembre de 1967 hasta el 31 de diciembre de 1968. El primero, como es sabido, fue realizado en la fecha primera citada por el doctor Barnard en la persona del paciente surafricano Waskansky, que falleció dieciocho días después

De los ciento tres receptores de un corazón prestado han fallecido sesenta y siete y treinta y seis continúan aún con vida.

El dentista Philip Blaiberg, operado por Barnard el 2 de enero de 1968, que es el paciente que vive desde hace más tiempo con un corazón ajeno, presenta hoy inmejorables condiciones y hace prever que en él la nueva técnica ha logrado un éxito definitivo.

Por su parte, el padre Boulogne, intervenido en París el 12 de mayo, ofrece garantías de que la intervención realizada en él también ha tenido éxito. Igualmente ofrecen seguridades en el mismo sentido los receptores Debond, Evernan y Furgens, que sufrieron la la misma intervención en Houston.

Junto a ellos se encuentran otros quince enfermos que han sido operados hace menos tiempo y, por lo tanto, no pueden ser objeto de un juicio objetivo en relación con el éxito de la operación a la que fueron sometidos (Pyresa.)

Nota de la Redacción.—El último trasplante efectuado se ha realizado en el Hospital Cornell Medical Center, en Nueva York, el pasado día 1. La operación fue múltiple; el corazón y los riñones de un médico fueron trasplantados a tres pacientes por un grupo de cirujanos, encabezado por el doctor C. Walton Lihhe, jefe de cirugía del citado hospital.

Ayuntamiento de Madrid

Nuestra Tertulia

Reyes magros, presidentes y padres.—Roscón de Reyes con señora estupenda de sorpresa.—El «muro» de Berlín lo construyeron los imperialistas occidentales.—Cientos de miles de toneladas de víveres norteamericanos, escamoteadas.—Las sopas y las «chatis» rubitas.—¿Se puede tomar caldo de carne durante la abstinencia?

REYES

La víspera de la festividad de los Reyes Magos coincide con la fiesta semanal, y tenemos gran afluencia de amigos. Se habla de regalos, naturalmente: «Para mí son este año Reyes magros», nos dice el comediógrafo que no ha estrenado una sola comedia. «Yo no quiero regalo de Reyes; si fuera de Presidentes...», apostilla un visitante republicanote. «Pero si no son los Reyes, son los padres», estima el escéptico. «Los padres jesuitas», dice otro que estudió en Deusto. Y así seguimos de chistes malos hasta que alguien tiene la idea de que nos comamos un roscón, a ver si con la boca llena no decimos más cosas raras.

SORPRESA

Se organiza una excursión en busca de un roscón grande, y los expedicionarios traen uno colosal. «El que encuentre la sorpresa, paga.» «Un roscón tan grande tendrá más de una sorpresa.» «¡Bah! —dice el frívolo—, los españoles tenemos poca imaginación para estas cosas. ¿Habéis leído hoy el "Diario Femenino"? Dice que el Club Intime, de Copenhague, ha realizado una lotería entre sus socios. El premio ha sido una semana en Las Palmas en compañía de Irene, "la muchacha con el busto más desarrollado de Dinamarca". Le ha tocado a un gamberro danés, de veintiocho años, y soltero.» «¿Y tú crees que en un roscón se podría meter a Irene?» «No; pero un vale por Irene, sí.» «Pero; fíjate si le toca el vale a un cantante que yo sé.» (El contertulio dice el nombre, pero repetirlo es una ordinariez.) «Bueno; siempre tendría un amigo a quien cedérselo...» «A ver si tenemos pleito con eso, tú.» «No creo. ¿Quién crees tú que se daría por aludido?»

COMUNISTAS

«A muchos no les importaría, con tal de tener un poco de propaganda.» «No exageres, al que es de esta acera no le gusta que por nada del mundo se le cruce a la otra.» Insensiblemente la conversación gira hacia la propaganda. «En eso siguen siendo maestros los rusos. Fijaos que un chico universitario, amigo de mis hijos, vino diciendo a casa el otro día que el «muro de Berlín estaba construido por los imperialistas, para que los obreros del mundo occidental no se trasladaran en masa al paraíso soviético.» «Pero ese chico es tonto.» «Afirma que la Prensa capitalista es la que dice que el muro es de construcción rusa y que los que matan a los que quieren evadirse son los occidentales.» «¿Y es universitario?» «Sí. También en la Universidad hay tipos tan estúpidos como en cualquier otro sitio.»

TRIGO

Un contertulio nos recuerda la más sonada de las hazañas propagandísticas rusas. Hace unos años, cuando el hambre en la India era más aguda, los Estados Unidos enviaron cientos de miles de toneladas de víveres. El Sindicato comunista de estibadores de la India construyó unos enormes sellos de goma con la inscripción «Regalo del pueblo soviético a sus camaradas hindúes.» Y durante más de un año, todos los sacos y paquetes que descargaban los barcos norteamericanos, llevaban esta inscripción, puesta por los estibadores comunistas meticulosamente y sin fallar un solo golpe.

CARNE

«La propaganda tiene hoy día una fuerza enorme, pues sabe utilizar todos los medios de comunicación que la técnica proporciona. Ya es conocida la fuerza de la letra impresa, y ahora se suma a esta letra la imagen televisada.» «Si una rubita monísima te dice que tomes sopas "Pepes", si quieres conquistar una chati como ella, tú te inflas de sopas "Pepes".» «¿Y si sabe mal esa sopa?» «Cuando la tomas tú no piensas en el sabor, sino en la rubia.» «Por cierto —inquiere un visitante—, ¿sigue vigente eso de no comer carne en vigilia? Porque hoy he leído un anuncio en que se dice que según la Iglesia se puede tomar caldo de carne sin faltar al precepto.» «Hombre, si lo dice una firma comercial y lo transmite una agencia de publicidad, será verdad. Ya sabes que hay ciertas normas para que no se mienta en la publicidad.»

J. MARTINEZ

HOMENAJE A PEREZ GALDOS EN EL CINCUENTENARIO DE SU MUERTE

SE CELEBRO EN EL RETIRO, CON INTERVENCION DE DON LUIS AGUIRRE PRADO

ASISTIERON REPRESENTACIONES CULTURALES Y LITERARIAS Y LA HIJA DEL ILUSTRE ESCRITOR

El Hogar Canario ha rendido su acostumbrado homenaje al insigne escritor canario don Benito Pérez Galdós, en el L aniversario de su fallecimiento.

En torno a la estatua de Victorio Macho se reunieron personalidades del arte y de las letras y diversas representaciones de las entidades culturales, entre los que figuraban el presidente de la Sociedad de Autores, señor Calvo Sotelo; el teniente de alcalde de Madrid, Sr. Suevos; presidente del Instituto de España, marqués de Lozoya; secretario de la Asociación de la Prensa, señor Casares; de la Asociación de Escritores y Artistas; presidente de la Asociación de Casas Regionales, señor Moreno; presidente del Hogar Canario, señor Cerviá Cabrera, y miembros de la Directiva de esta entidad, y el señor Castro Fariños, en representación de la Dirección General de Prensa.

El secretario del Hogar Canario, don Eutropio Rodríguez de la Sierra, leyó numerosos telegramas de adhesión al acto: del rector magnífico de la Universidad de La Laguna, de los Presidentes de los Cabildos Insulares de Las Palmas y Santa Cruz de Tenerife, de los Alcaldes de ambas capitales, del Círculo de Bellas Artes de Tenerife, del Gabinete Literario de Las Palmas y de numerosos Ayuntamientos del archipiélago, así como también de la gran mayoría de las instituciones culturales de todas las islas, leyéndose también una emotiva carta del presidente del Instituto de Cultura Hispánica, señor Marañón, que no pudo asistir al acto por encontrarse en París, haciendo resaltar la entrañable amistad entre su padre y el insigne escritor canario.

Parejas ataviadas con el traje típico de las islas ofrendaron diversos ramos de flores a la estatua del escritor, así como también diversas actrices de los teatros madrileños, y cuyas flores enviaron expresamente en avión varios Institutos de Enseñanza y Centros artísticos isleños.

Entre los asistentes al acto figuraba la hija del extinto escritor, doña María Pérez Galdós, quien con la emoción de siempre rindió homenaje floral a su progenitor.

Palabras de Aguirre Prado

El presente año, la glosa exaltadora de la personalidad literaria de don Benito Pérez Galdós corrió a cargo del periodista don Luis Aguirre Prado, cuyo trabajo, por imposibilidad física del autor, fue leído por el secretario general del Hogar Canario, y en cuyo estudio biográfico del autor de los «Episodios Nacionales» se hizo resaltar los siguientes extremos:

Comienza haciendo alusión a las anuales reuniones en torno a la prodigiosa estatua de Galdós, en la que Victorio Macho recogió el plácido y fecundo silencio del novelista insigne. La tierra canaria, de tanta belleza, unida en el recuerdo al que mucho la honró con su prodigiosa labor literaria. Elogios enlazados al que tuvo como imperativo en su vida el culto a la Patria, cuyos fastos e infortunios movieron su pluma para dar en los «Episodios Nacionales» esa lección de patriotismo que fuera ensalzada por hombres tan eminentes como Pereda, Menéndez Pelayo y Maura, entre otros, y recientemente recordada por Sainz de Robles en su libro de reciente publicación «Galdós».

Patriota insigne —indica a continuación Aguirre Prado—, cuya religiosidad es innegable, aun cuando no fuera testimoniada por signos externos al uso, y de la que dejó testimonio en sus obras, en sus viajes, en su correspondencia, en su conducta. Marañón, su compañero por «la gran Toledo», como garantía de esa religiosidad.

Por eso, su concepto de Patria, móvil de sus insuperables «Episodios Nacionales», deben los españoles mantener su recuerdo admirativo hacia el canario insigne que está maravillosamente representado en la estatua sedante de este Parque, orgullo del Madrid que fue tan fiel y amorosamente trasladado a parte de sus obras por el autor de «Nazarín».

PARECE IMPOSIBLE SEPARAR A LAS SIAMESAS MADRILEÑAS

ASI LO AFIRMA EL BOLETIN MEDICO FACILITADO AYER EN LA PAZ

MADRID. (Cifra.) — La separación con posibilidad de vida de las siamesas parece ser imposible, dadas las circunstancias clínicas observadas en las exploraciones que se han llevado a cabo, afirma el parte médico facilitado ayer tarde en la Residencia de La Paz. El parte está firmado por el doctor J. Monereo, jefe del departamento de Cirugía.

En dicho parte se dice que en el día de ayer, sábado, las siamesas han evolucionado, en general, bien, tolerando el alimento y realizando sus funciones fisiológicas con normalidad. Sin embargo, se afirma que hay cierta tendencia a la acidosis metabólica y un defecto de saturación de oxígeno en la sangre.

Por otra parte, gracias a las exploraciones practicadas en las pequeñas, se confirma la sospecha de una unión parcial de sus tubos digestivos, así como la existencia de parasitismo anatomofuncional de órganos vitales de una respecto a la otra; por lo que parece, pues, imposible que ambas puedan sobrevivir a una separación.

Como se recordará, las niñas Manuela y María nacieron el pasado día 1 de enero en la clínica del Valle, después de un parto que, aunque se presentó con toda normalidad, tuvieron que practicarle a la madre la cesárea, pasando posteriormente las niñas a la clínica infantil de la Residencia de La Paz.

LA MEDALLA DE ORO DE LA ASOCIACION DE BELENISTAS, A LA JEFATURA LOCAL DEL DISTRITO CENTRO

En una cena-homenaje de la Asociación de Belenistas de Madrid a la nación austriaca, con motivo del CL aniversario de la creación del villancico "Noche de paz, noche de amor", ha sido otorgada la medalla de oro de esta Asociación en la modalidad de "nacimientos populares", a la Jefatura Local de FET y de las JONS del Distrito Centro.

Al acto asistieron el embajador de Austria y señora, el director general de Cultura Popular y Espectáculos y señora y otras autoridades

Con este motivo, dicho nacimiento, instalado en la Jefatura del Distrito Centro, San Lorenzo número 15, permanecerá abierto hasta el día 5 de los corrientes.

AYUNTAMIENTO DE VALLADOLID

OBRAS

En el «Boletín Oficial del Estado» del día 14 de diciembre de 1968 se publica un anuncio convocando concurso subasta para contratar las obras de «Construcción de alcantarillado en la calle Amor de Dios y carretera de Renedo», de esta ciudad, por un presupuesto de contrata que asciende a la cantidad de 1.612.128,33 pesetas.

Las proposiciones para optar a la misma podrán presentarse en el Negociado 3.º-Obras de la Secretaría General de este Ayuntamiento, hasta las trece horas del día 10 de enero de 1969.

Lo que se hace público para general conocimiento.

Valladolid, 17 de diciembre de 1968.—El Alcalde (firmado), **Martín Santos Romero.**

Ayuntamiento de Madrid

MINISTERIO DE HACIENDA

LOTERIA NACIONAL

SORTEO DE «EL NIÑO»

SORTEO NUM. 1 DEL AÑO 1969

DESARROLLO DE LA LISTA DE EXTRACCIONES REALIZADAS EN EL SORTEO CELEBRADO EN MADRID EL DIA 4 DE ENERO DE 1969.
NUMEROS PREMIADOS EN CADA UNA DE LAS DIEZ SERIES

Números	Pesetas
Decena	
39	50000
60	t.50000
Centena	
104	50000
129	50000
160	t.50000
260	t.50000
292	50000
313	50000
317	50000
360	t.50000
377	50000
450	50000
460	t.50000
468	50000
484	50000
486	50000
487	50000
536	50000
547	50000
560	t.50000
606	50000
616	50000
622	50000
625	50000
660	t.50000
760	t.50000
767	50000
788	50000
860	t.50000
914	50000
960	t.50000
996	50000
Mil	
1039	50000
1060	t.50000
1104	50000
1129	50000
1160	t.50000
1260	t.50000
1292	50000
1313	50000
1317	50000
1360	t.50000
1377	50000
1450	50000
1460	t.50000
1468	50000
1484	50000
1486	50000
1487	50000
1536	50000
1547	50000
1560	t.50000
1606	50000
1616	50000
1622	50000
1625	50000
1660	t.50000
1760	t.50000
1767	50000
1788	50000
1860	t.50000
1914	50000
1960	t.50000
1996	50000
Dos mil	
2039	50000
2060	t.50000
2104	50000
2129	50000
2160	t.50000
2260	t.50000
2292	50000
2313	50000
2317	50000
2360	t.50000
2377	50000
2450	50000
2460	t.50000
2468	50000
2484	50000
2486	50000
2487	50000
2536	50000
2547	50000

Números	Pesetas
2560	t.50000
2606	50000
2616	50000
2622	50000
2625	50000
2660	t.50000
2760	t.50000
2767	50000
2788	50000
2860	t.50000
2873	250000
2914	50000
2960	t.50000
2996	50000
Tres mil	
3039	50000
3060	t.50000
3104	50000
3129	50000
3160	t.50000
3260	t.50000
3292	50000
3313	50000
3317	50000
3360	t.50000
3377	50000
3450	50000
3460	t.50000
3468	50000
3484	50000
3486	50000
3487	50000
3536	50000
3547	50000
3560	t.50000
3606	50000
3616	50000
3622	50000
3625	50000
3660	t.50000
3760	t.50000
3767	50000
3788	50000
3860	t.50000
3914	50000
3927	250000
3960	t.50000
3996	50000
Cuatro mil	
4039	50000
4060	t.50000
4104	50000
4129	50000
4160	t.50000
4257	250000
4260	t.50000
4292	50000
4313	50000
4317	50000
4360	t.50000
4377	50000
4450	50000
4460	t.50000
4468	50000
4484	50000
4486	50000
4487	50000
4536	50000
4547	50000
4560	t.50000
4606	50000
4616	50000
4622	50000
4625	50000
4660	t.50000
4760	t.50000
4767	50000
4788	50000
4860	t.50000
4914	50000
4960	t.50000
4996	50000
Cinco mil	
5039	50000
5060	t.50000
5104	50000

Números	Pesetas
5129	50000
5160	t.50000
5260	t.50000
5292	50000
5313	50000
5317	50000
5360	t.50000
5377	50000
5450	50000
5460	t.50000
5468	50000
5484	50000
5486	50000
5487	50000
5536	50000
5547	50000
5560	t.50000
5606	50000
5616	50000
5622	50000
5625	50000
5660	t.50000
5760	t.50000
5767	50000
5788	50000
5860	t.50000
5914	50000
5960	t.50000
5996	50000
Seis mil	
6039	50000
6060	t.50000
6104	50000
6129	50000
6160	t.50000
6260	t.50000
6292	50000
6313	50000
6317	50000
6350	500000
6360	t.50000
6377	50000
6450	50000
6460	t.50000
6468	50000
6484	50000
6486	50000
6487	50000
6536	50000
6547	50000
6560	t.50000
6606	50000
6616	50000
6622	50000
6625	50000
6660	t.50000
6760	t.50000
6767	50000
6788	50000
6860	t.50000
6914	50000
6960	t.50000
6996	50000
Siete mil	
7039	50000
7060	t.50000
7104	50000
7129	50000
7160	t.50000
7260	t.50000
7292	50000
7313	50000
7317	50000
7360	t.50000
7377	50000
7450	50000
7460	t.50000
7468	50000
7484	50000
7486	50000
7487	50000
7536	50000
7547	50000
7560	t.50000
7606	50000
7616	50000
7622	50000
7625	50000

Números	Pesetas
7660	t.50000
7760	t.50000
7767	50000
7788	50000
7860	t.50000
7914	50000
7960	t.50000
7996	50000
Ocho mil	
8039	50000
8060	t.50000
8104	50000
8129	50000
8160	t.50000
8260	t.50000
8292	50000
8313	50000
8317	50000
8360	t.50000
8377	50000
8450	50000
8460	t.50000
8468	50000
8484	50000
8486	50000
8487	50000
8536	50000
8547	50000
8560	t.50000
8606	50000
8616	50000
8622	50000
8625	50000
8660	t.50000
8760	t.50000
8767	50000
8788	50000
8860	t.50000
8914	50000
8960	t.50000
8996	50000
Nueve mil	
9039	50000
9060	t.50000
9104	50000
9129	50000
9160	t.50000
9260	t.50000
9279	5000000
9292	50000
9313	50000
9317	50000
9360	t.50000
9377	50000
9450	50000
9460	t.50000
9468	50000
9484	50000
9486	50000
9487	50000
9536	50000
9547	50000
9560	t.50000
9606	50000
9616	50000
9622	50000
9625	50000
9660	t.50000
9760	t.50000
9767	50000
9788	50000
9860	t.50000
9914	50000
9962	500000
9996	50000
Diez mil	
10039	50000
10060	t.50000
10104	50000
10129	50000
10160	t.50000
10260	t.50000
10288	50000
10292	50000
10313	50000
10317	50000

Números	Pesetas
10360	t.50000
10377	50000
10450	50000
10460	t.50000
10468	50000
10484	50000
10486	50000
10487	50000
10536	50000
10547	50000
10560	t.50000
10606	50000
10616	50000
10622	50000
10625	50000
10660	t.50000
10760	t.50000
10767	50000
10788	50000
10860	t.50000
10914	50000
10960	t.50000
10996	50000
Once mil	
11039	50000
11060	t.50000
11104	50000
11129	50000
11160	t.50000
11260	t.50000
11292	50000
11313	50000
11317	50000
11360	t.50000
11377	50000
11450	50000
11460	t.50000
11468	50000
11484	50000
11486	50000
11487	50000
11536	50000
11547	50000
11560	t.50000
11606	50000
11616	50000
11622	50000
11625	50000
11660	t.50000
11760	t.50000
11767	50000
11788	50000
11860	t.50000
11914	50000
11960	t.50000
11996	50000
Doce mil	
12039	50000
12060	t.50000
12104	50000
12129	50000
12160	t.50000
12260	t.50000
12292	50000
12313	50000
12317	50000
12360	t.50000
12377	50000
12450	50000
12460	t.50000
12468	50000
12484	50000
12486	50000
12487	50000
12536	50000
12547	50000
12560	t.50000
12606	50000
12616	50000
12622	50000
12625	50000
12660	t.50000
12760	t.50000
12767	50000
12788	50000
12860	t.50000
12873	250000
12914	50000

Números	Pesetas
12960	t.50000
12996	50000
Trece mil	
13039	50000
13060	t.50000
13104	50000
13129	50000
13160	t.50000
13260	t.50000
13292	50000
13313	50000
13317	50000
13360	t.50000
13377	50000
13450	50000
13460	t.50000
13468	50000
13484	50000
13486	50000
13487	50000
13536	50000
13547	50000
13560	t.50000
13606	50000
13616	50000
13622	50000
13625	50000
13660	t.50000
13760	t.50000
13767	50000
13788	50000
13860	t.50000
13914	50000
13927	250000
13960	t.50000
13996	50000
Catorce mil	
14039	50000
14060	t.50000
14104	50000
14129	50000
14160	t.50000
14257	250000
14260	t.50000
14292	50000
14313	50000
14317	50000
14360	t.50000
14377	50000
14450	50000
14460	t.50000
14468	50000
14484	50000
14486	50000
14487	50000
14536	50000
14547	50000
14560	t.50000
14606	50000
14616	50000
14622	50000
14625	50000
14660	t.50000
14760	t.50000
14767	50000
14788	50000
14860	t.50000
14914	50000
14960	t.50000
14996	50000
Quince mil	
15039	50000
15060	t.50000
15104	50000
15129	50000
15160	t.50000

Números	Pesetas
15260	t.50000
15292	50000
15313	50000
15317	50000
15360	t.50000
15377	50000
15450	50000
15460	t.50000
15468	50000
15484	50000
15486	50000
15487	50000
15536	50000
15547	50000
15560	t.50000
15606	50000
15616	50000
15622	50000
15625	50000
15660	t.50000
15760	t.50000
15767	50000
15788	50000
15860	t.50000
15914	50000
15960	t.50000
15996	50000
Dieciséis mil	
16039	50000
16060	t.50000
16096	500000
16104	50000
16129	50000
16160	t.50000
16260	t.50000
16292	50000
16313	50000
16317	50000
16360	t.50000
16377	50000
16450	50000
16460	t.50000
16468	50000
16484	50000
16486	50000
16487	50000
16536	50000
16547	50000
16560	t.50000
16606	50000
16616	50000
16622	50000
16625	50000
16660	t.50000
16760	t.50000
16767	50000
16788	50000
16860	t.50000
16872	500000
16914	50000
16960	t.50000
16996	50000
Diecisiete mil	
17039	50000
17060	t.50000
17104	50000
17129	50000
17160	t.50000
17260	t.50000
17292	50000
17313	50000
17317	50000
17360	t.50000
17377	50000
17450	50000
17460	t.50000
17468	50000
17484	50000

Números	Pesetas
17486	50000
17487	50000
17536	50000
17547	50000
17560	t.50000
17606	50000
17616	50000
17622	50000
17625	50000
17660	t.50000
17760	t.50000
17767	50000
17788	50000
17860	t.50000
17914	50000
17960	t.50000
17996	50000
Dieciocho mil	
18039	50000
18060	t.50000
18104	50000
18129	50000
18160	t.50000
18260	t.50000
18292	50000
18313	50000
18317	50000
18360	t.50000
18377	50000
18450	50000
18460	t.50000
18468	50000
18484	50000
18486	50000
18487	50000
18536	50000
18547	50000
18560	t.50000
18606	50000
18616	50000
18622	50000
18625	50000
18660	t.50000
18760	t.50000
18767	50000
18788	50000
18860	t.50000
18914	50000
18960	t.50000
18996	50000
Diecinueve mil	
19039	50000
19060	t.50000
19104	50000
19129	50000
19160	t.50000
19260	t.50000
19292	50000
19313	50000
19317	50000
19360	t.50000
19377	50000
19450	50000
19460	t.50000
19468	50000
19484	50000
19486	50000
19487	50000
19536	50000
19547	50000
19560	t.50000
19606	50000
19616	50000
19622	50000
19625	50000
19660	t.50000
19760	t.50000
19767	50000

Números	Pesetas
19788	50000
19860	t.50000
19914	50000
19960	t.50000
19996	50000
Veinte mil	
20039	50000
20060	t.50000
20104	50000
20129	50000
20160	t.50000
20260	t.50000
20292	50000
20313	50000
20317	50000
20360	t.50000
20377	50000
20450	50000
20459	500000
20460	t.50000
20468	50000
20484	50000
20486	50000
20487	50000
20536	50000
20547	50000
20560	t.50000
20606	50000
20616	50000
20622	50000
20625	50000
20660	t.50000
20760	t.50000
20767	50000
20788	50000
20860	t.50000
20914	50000
20960	t.50000
20996	50000
Veintiún mil	
21039	50000
21060	t.50000
21104	50000
21129	50000
21160	t.50000
21260	t.50000
21292	50000
21313	50000
21317	50000
21360	t.50000
21377	50000
21450	50000
21460	t.50000
21468	50000
21484	50000
21486	50000
21487	50000
21536	50000
21547	50000
21560	t.50000
21606	50000
21616	50000
21622	50000
21625	50000
21660	t.50000
21760	t.50000
21767	50000
21788	50000
21860	t.50000
21914	50000
21960	t.50000
21996	50000
Veintidós mil	
22039	50000
22060	t.50000
22104	50000
22129	50000
22160	t.50000
22260	t.50000
22292	50000
22313	50000
22317	50000
22360	t.50000
22377	50000
22450	50000
22460	t.50000

Números	Pesetas
22468	50000
22484	50000
22486	50000
22487	50000
22536	50000
22547	50000
22560	t.50000
22606	50000
22616	50000
22622	50000
22625	50000
22660	t.50000
22760	t.50000
22767	50000
22788	50000
22860	t.50000
22873	250000
22914	50000
22960	t.50000
22996	50000
Veintitrés mil	
23039	50000
23060	t.50000
23104	50000
23129	50000
23160	t.50000
23260	t.50000
23292	50000
23313	50000
23317	50000
23360	t.50000
23377	50000
23450	50000
23460	t.50000
23468	50000
23484	50000
23486	50000
23487	50000
23536	50000
23547	50000
23560	t.50000
23606	50000
23616	50000
23622	50000
23625	50000
23660	t.50000
23760	t.50000
23767	50000
23788	50000
23860	t.50000
23914	50000
23927	250000
23960	t.50000
23996	50000
Veinticuatro mil	
24039	50000
24060	t.50000
24104	50000
24129	50000
24160	t.50000
24257	250000
24260	t.50000
24292	50000
24313	50000
24317	50000
24360	t.50000
24377	50000
24450	50000
24460	t.50000
24468	50000
24484	50000
24486	50000
24487	50000
24536	50000
24547	50000
24560	t.50000
24606	50000
24616	50000
24622	50000
24625	50000
24660	t.50000
24760	t.50000
24767	50000
24788	50000
24860	t.50000
24914	50000
24960	t.50000
24996	50000

Números	Pesetas
25039	50000
25060	t.50000
25104	50000
25129	50000
25160	t.50000
25260	t.50000
25292	50000
25313	50000
25317	50000
25360	t.50000
25377	50000
25450	50000
25460	t.50000
25468	50000
25484	50000
25486	50000
25487	50000
25536	50000
25547	50000
25560	t.50000
25606	50000
25616	50000
25622	50000
25625	50000
25660	t.50000
25760	t.50000
25767	50000
25788	50000
25860	t.50000
25914	50000
25960	t.50000
25996	50000
Veintiséis mil	
26039	50000
26060	t.50000
26104	500000
26129	50000
26160	t.50000
26260	t.50000
26292	50000
26313	50000
26317	50000
26360	t.50000
26377	50000
26450	50000
26460	t.50000
26468	50000
26484	50000
26486	50000
26487	50000
26535	50000
26547	50000
26560	t.50000
26606	50000
26616	50000
26622	50000
26625	50000
26660	t.50000
26760	t.50000
26767	50000
26788	50000
26860	t.50000
26914	50000
26960	t.50000
26996	50000
Veintisiete mil	
27039	50000
27060	t.50000
27104	50000
27129	50000
27160	t.50000
27260	t.50000
27292	50000
27313	50000
27317	50000
27360	t.50000
27377	50000
27450	50000
27460	t.50000
27468	50000
27484	50000
27486	50000
27487	50000
27536	50000
27547	50000
27560	t.50000
27606	50000
27616	50000
27622	50000
27625	50000
27660	t.50000
27760	t.50000
27767	50000
27788	50000
27860	t.50000
27914	50000
27960	t.50000
27996	50000
Veintiocho mil	
28039	50000
28060	t.50000
28104	50000
28129	50000
28160	t.50000
28260	t.50000
28292	50000
28313	50000
28317	50000
28360	t.50000
28377	50000
28450	50000
28460	t.50000
28468	50000
28484	50000
28486	50000
28487	50000
28536	50000
28547	50000
28560	t.50000
28606	50000
28616	50000
28622	50000
28625	50000
28660	t.50000
28760	t.50000
28767	50000
28788	50000
28860	t.50000
28914	50000
28960	t.50000
28996	50000
Veintinueve mil	
29039	50000
29060	t.50000
29104	50000
29129	50000
29160	t.50000
29260	t.50000
29292	50000
29313	50000
29317	50000
29360	t.50000
29377	50000
29450	50000
29460	t.50000
29468	50000
29484	50000
29486	50000
29487	50000
29536	50000
29547	50000
29560	t.50000
29606	50000
29616	50000
29622	50000
29625	50000
29660	t.50000
29760	t.50000
29767	50000
29788	50000
29860	t.50000
29914	50000
29960	t.50000
29996	50000
Treinta mil	
30039	50000
30060	t.50000
30104	50000
30129	50000
30160	t.50000
30260	t.50000
30292	50000
30313	50000
30317	50000
30360	t.50000
30377	50000
30450	50000
30460	t.50000
30468	50000
30484	50000
30486	50000
30487	50000
30536	50000
30547	50000
30560	t.50000
30606	50000
30616	50000
30622	50000
30625	50000
30660	t.50000
30760	t.50000
30767	50000
30788	50000
30860	t.50000
30914	50000
30960	t.50000
30996	50000
Treinta y un mil	
31039	50000
31060	t.50000
31104	50000
31129	50000
31160	t.50000
31260	t.50000
31292	50000
31313	50000
31317	50000
31360	t.50000
31377	50000
31450	50000
31460	t.50000
31468	50000
31484	50000
31486	50000
31487	50000
31536	50000
31547	50000
31560	t.50000
31606	50000
31616	50000
31622	50000
31625	50000
31660	t.50000
31760	t.50000
31767	50000
31788	50000
31860	t.50000
31914	50000
31960	t.50000
31996	50000
Treinta y dos mil	
32039	50000
32060	t.50000
32104	50000
32129	50000
32160	t.50000
32260	t.50000
32292	50000
32313	50000
32317	50000
32360	t.50000
32377	50000
32450	50000
32460	t.50000
32468	50000
32484	50000
32486	50000
32487	50000
32536	50000
32547	50000
32560	t.50000
32606	50000
32616	50000
32622	50000
32625	50000
32660	t.50000
32760	t.50000
32767	50000

LOS PREMIOS DE ESTE SORTEO CADUCAN EL 4 DE JULIO DE 1969

NOTA. Además de los números expresados en esta lista, han sido agraciados con el reintegro de 5.000 pesetas cada uno, todos los billetes que terminen en 0, a excepción del que ha obtenido el premio mayor.

Ayuntamiento de Madrid

MINISTERIO DE HACIENDA

LOTERIA NACIONAL

SORTEO DE «EL NIÑO»

SORTEO NUM. 1 DEL AÑO 1969

DESARROLLO DE LA LISTA DE EXTRACCIONES REALIZADAS EN EL SORTEO CELEBRADO EN MADRID EL DIA 4 DE ENERO DE 1969.
NUMEROS PREMIADOS EN CADA UNA DE LAS DIEZ SERIES

Números	Pesetas
32788	50000
32860	t 50000
32873	250000
32914	50000
32960	t 50000
32996	50000
Treinta y tres mil	
33039	50000
33060	t 50000
33104	50000
33129	50000
33160	t 50000
33260	t 50000
33292	50000
33313	50000
33317	50000
33360	t 50000
33377	50000
33450	50000
33460	t 50000
33468	50000
33484	50000
33486	50000
33487	50000
33536	50000
33547	50000
33560	t 50000
33606	50000
33616	50000
33622	50000
33625	50000
33660	t 50000
33760	t 50000
33767	50000
33788	50000
33860	t 50000
33914	50000
33927	250000
33960	t 50000
33996	50000
Treinta y cuatro mil	
34039	50000
34060	t 50000
34104	50000
34129	50000
34160	t 50000
34257	250000
34260	t 50000
34292	50000
34313	50000
34317	50000
34360	t 50000
34377	50000
34468	50000
34484	50000
34486	50000
34487	50000
34536	50000
34547	50000
34560	t 50000
34606	50000
34760	t 50000
34767	50000
34788	50000
34860	t 50000
34914	50000
34960	t 50000
34996	50000
Treinta y cinco mil	
35039	50000
35060	t 50000
35104	50000
35129	50000
35160	t 50000
35260	t 50000
35292	50000
35313	50000
35317	50000
35360	t 50000
35377	50000
35450	50000
35460	t 50000
35468	50000
35484	50000
35486	50000
35487	50000
35536	50000
35547	50000
35560	t 50000
35606	50000
35616	50000
35622	50000
35625	50000
35660	t 50000
35760	t 50000
35767	50000
35788	50000
35860	t 50000
35914	50000
35960	t 50000
35996	50000
Treinta y seis mil	
36039	50000
36060	t 50000
36104	50000
36129	50000
36160	t 50000
36260	t 50000
36292	50000
36313	50000
36317	50000
36360	t 50000
36377	50000
36450	50000
36460	t 50000
36468	50000
36484	50000
36486	50000
36487	50000
36536	50000
36547	50000
36560	t 50000
36606	50000
36616	50000
36622	50000
36625	50000
36660	t 50000
36760	t 50000
36767	50000
36788	50000
36860	t 50000
36914	50000
36960	t 50000
36996	50000
Treinta y siete mil	
37039	50000
37060	t 50000
37104	50000
37129	50000
37160	t 50000
37260	t 50000
37292	50000
37313	50000
37317	50000
37360	t 50000
37377	50000
37450	50000
37460	t 50000
37468	50000
37484	50000
37486	50000
37487	50000
37536	50000
37547	50000
37560	t 50000
37606	50000
37616	50000
37622	50000
37625	50000
37660	t 50000
37760	t 50000
37767	50000
37788	50000
37860	t 50000
37914	50000
37960	t 50000
37996	50000
Treinta y ocho mil	
38039	50000
38060	t 50000
38104	50000
38129	50000
38160	t 50000
38260	t 50000
38292	50000
38313	50000
38317	50000
38360	t 50000
38377	50000
38450	50000
38460	t 50000
38468	50000
38484	50000
38486	50000
38487	50000
38536	50000
38547	50000
38560	t 50000
38606	50000
38616	50000
38622	50000
38625	50000
38660	t 50000
38760	t 50000
38767	50000
38788	50000
38860	t 50000
38914	50000
38960	t 50000
38996	50000
Treinta y nueve mil	
39039	50000
39060	t 50000
39104	50000
39129	50000
39160	t 50000
39260	t 50000
39292	50000
39313	50000
39317	50000
39360	t 50000
39377	50000
39413	500000
39450	50000
39460	t 50000
39468	50000
39484	50000
39486	50000
39487	50000
39536	50000
39547	50000
39560	t 50000
39606	50000
39616	50000
39622	50000
39625	50000
39660	t 50000
39760	t 50000
39767	50000
39788	50000
39860	t 50000
39914	50000
39960	t 50000
39996	50000
Cuarenta mil	
40039	50000
40060	t 50000
40104	50000
40129	50000
40160	t 50000
40260	t 50000
40292	50000
40313	50000
40317	50000
40360	t 50000
40377	50000
40450	50000
40460	t 50000
40468	50000
40484	50000
40486	50000
40487	50000
40536	50000
40547	50000
40560	t 50000
40606	50000
40616	50000
40622	50000
40625	50000
40660	t 50000
40760	t 50000
40767	50000
40788	50000
40860	t 50000
40914	50000
40960	t 50000
40996	50000
Cuarenta y un mil	
41039	50000
41060	t 50000
41104	50000
41129	50000
41160	t 50000
41260	t 50000
41292	50000
41313	50000
41317	50000
41360	t 50000
41377	50000
41450	50000
41460	t 50000
41468	50000
41484	50000
41486	50000
41487	50000
41536	50000
41547	50000
41560	t 50000
41606	50000
41616	50000
41622	50000
41625	50000
41660	t 50000
41760	t 50000
41767	50000
41788	50000
41860	t 50000
41914	50000
41960	t 50000
41996	50000
Cuarenta y dos mil	
42039	50000
42060	t 50000
42104	50000
42129	50000
42160	t 50000
42260	t 50000
42292	50000
42313	50000
42317	50000
42360	t 50000
42377	50000
42450	50000
42460	t 50000
42468	50000
42484	50000
42486	50000
42487	50000
42536	50000
42547	50000
42560	t 50000
42606	50000
42616	50000
42622	50000
42625	50000
42660	t 50000
42760	t 50000
42767	50000
42788	50000
42860	t 50000
42873	250000
42914	50000
42960	t 50000
42996	50000
Cuarenta y tres mil	
43039	50000
43060	t 50000
43104	50000
43129	50000
43160	t 50000
43260	t 50000
43292	50000
43313	50000
43317	50000
43360	t 50000
43377	50000
43450	50000
43460	t 50000
43468	50000
43484	50000
43486	50000
43487	50000
43536	50000
43547	50000
43560	t 50000
43606	50000
43616	50000
43622	50000
43625	50000
43660	t 50000
43760	t 50000
43767	50000
43788	50000
43860	t 50000
43914	50000
43927	250000
43960	t 50000
43996	50000
Cuarenta y cuatro mil	
44039	50000
44060	t 50000
44104	50000
44129	50000
44160	t 50000
44257	250000
44260	t 50000
44292	50000
44313	50000
44317	50000
44360	t 50000
44377	50000
44401	c 50000
44402	c 50000
44403	c 50000
44404	c 50000
44405	c 50000
44406	c 50000
44407	c 50000
44408	c 50000
44409	c 50000
44410	c 50000
44411	c 50000
44412	c 50000
44413	c 50000
44414	c 50000
44415	c 50000
44416	c 50000
44417	c 50000
44418	c 50000
44419	c 50000
44420	c 50000
44421	c 50000
44422	c 50000
44423	c 50000
44424	c 50000
44425	c 50000
44426	c 50000
44427	c 50000
44428	c 50000
44429	c 50000
44430	c 50000
44431	c 50000
44432	c 50000
44433	c 50000
44434	c 50000
44435	c 50000
44436	c 50000
44437	c 50000
44438	c 50000
44439	c 50000
44440	c 50000
44441	c 50000
44442	c 50000
44443	c 50000
44444	c 50000
44445	c 50000
44446	c 50000
44447	c 50000
44448	c 50000
44449	c 50000
44450	50000
44450	c 50000
44451	c 50000
44452	c 50000
44453	c 50000
44454	c 50000
44455	c 50000
44456	c 50000
44457	c 50000
44458	c 50000
44459	c 50000
44459a	350000

44460

40.000.000

DE PESETAS

44461a	350000
44461	c 50000
44462	c 50000
44463	c 50000
44464	c 50000
44465	c 50000
44466	c 50000
44467	c 50000
44468	50000
44468	c 50000
44469	c 50000
44470	c 50000
44471	c 50000
44472	c 50000
44473	c 50000
44474	c 50000
44475	c 50000
44476	c 50000
44477	c 50000
44478	c 50000
44479	c 50000
44480	c 50000
44481	c 50000
44482	c 50000
44483	c 50000
44484	50000
44484	c 50000
44485	c 50000
44486	50000
44486	c 50000
44487	50000
44487	c 50000
44488	c 50000
44489	c 50000
44490	c 50000
44491	c 50000
44492	c 50000
44493	c 50000
44494	c 50000
44495	c 50000
44496	c 50000
44497	c 50000
44498	c 50000
44499	c 50000
44500	c 50000
44536	50000
44547	50000
44560	t 50000
44606	50000
44616	50000
44622	50000
44625	50000
44660	t 50000
44760	t 50000
44767	50000
44788	50000
44860	t 50000
44914	50000
44960	t 50000
44996	50000
Cuarenta y cinco mil	
45039	50000
45060	t 50000
45104	50000
45129	50000
45160	t 50000
45260	t 50000
45292	50000
45313	50000
45317	50000
45360	t 50000
45377	50000
45450	50000
45460	t 50000
45468	50000
45484	50000
45486	50000
45487	50000
45536	50000
45547	50000
45560	t 50000
45606	50000
45616	50000
45622	50000
45625	50000
45660	t 50000
45760	t 50000
45767	50000
45788	50000
45860	t 50000
45914	50000
45960	t 50000
45996	50000
Cuarenta y seis mil	
46039	50000
46060	t 50000
46104	50000
46129	50000
46160	t 50000
46260	t 50000
46292	50000
46313	50000
46317	50000
46360	t 50000
46377	50000
46450	50000
46460	t 50000
46468	50000
46484	50000
46486	50000
46487	50000
46536	50000
46547	50000
46560	t 50000
46606	50000
46616	50000
46622	50000
46625	50000
46660	t 50000
46760	t 50000
46767	50000
46788	50000
46860	t 50000
46914	50000
46960	t 50000
46996	50000
Cuarenta y siete mil	
47039	50000
47060	t 50000
47104	50000
47129	50000
47160	t 50000
47260	t 50000
47292	50000
47313	50000
47317	50000
47360	t 50000
47377	50000
47450	50000
47460	t 50000
47468	50000
47484	50000
47486	50000
47487	50000
47536	50000
47547	50000
47560	t 50000
47606	50000
47616	50000
47622	50000
47625	50000
47660	t 50000
47760	t 50000
47767	50000
47788	50000
47860	t 50000
47914	50000
47960	t 50000
47996	50000
Cuarenta y ocho mil	
48039	50000
48060	t 50000
48104	50000
48129	50000
48160	t 50000
48260	t 50000
48292	50000
48313	50000
48317	50000
48360	t 50000
48377	50000
48450	50000
48460	t 50000
48468	50000
48484	50000
48486	50000
48487	50000
48536	50000
48547	50000
48560	t 50000
48606	50000
48616	50000
48622	50000
48625	50000
48660	t 50000
48760	t 50000
48767	50000
48788	50000
48860	t 50000
48914	50000
48960	t 50000
48996	50000
Cuarenta y nueve mil	
49039	50000
49060	t 50000
49104	50000
49129	50000
49160	t 50000
49260	t 50000
49292	50000
49313	50000
49317	50000
49360	t 50000
49377	50000
49450	50000
49460	t 50000
49468	50000
49484	50000
49486	50000
49487	50000
49536	50000
49547	50000
49560	t 50000
49606	50000
49616	50000
49622	50000
49625	50000
49660	t 50000
49760	t 50000
49767	50000
49788	50000
49860	t 50000
49901	c 50000
49902	c 50000
49903	c 50000
49904	c 50000
49905	c 50000
49905	a 227500

49906

15.000.000

DE PESETAS

49907	a 227500
49907	c 50000
49908	c 50000
49909	c 50000
49910	c 50000
49911	c 50000
49912	c 50000
49913	c 50000
49914	50000
49914	c 50000
49915	c 50000
49916	c 50000
49917	c 50000
49918	c 50000
49919	c 50000
49920	c 50000
49921	c 50000
49922	c 50000
49923	c 50000
49924	c 50000
49925	c 50000
49926	c 50000
49927	c 50000
49928	c 50000
49929	c 50000
49930	c 50000
49931	c 50000
49932	c 50000
49933	c 50000
49934	c 50000
49935	c 50000
49936	c 50000
49937	c 50000
49938	c 50000
49939	c 50000
49940	c 50000
49941	c 50000
49942	c 50000
49943	c 50000
49944	c 50000
49945	c 50000
49946	c 50000
49947	c 50000
49948	c 50000
49949	c 50000
49950	c 50000
49951	c 50000
49952	c 50000
49953	c 50000
49954	c 50000
49955	c 50000
49956	c 50000
49957	c 50000
49958	c 50000
49959	c 50000
49960	t 50000
49960	c 50000
49961	c 50000
49962	c 50000
49963	c 50000
49964	c 50000
49965	c 50000
49966	c 50000
49967	c 50000
49968	c 50000
49969	c 50000
49970	c 50000
49971	c 50000
49972	c 50000
49973	c 50000
49974	c 50000
49975	c 50000
49976	c 50000
49977	c 50000
49978	c 50000
49979	c 50000
49980	c 50000
49981	c 50000
49982	c 50000
49983	c 50000
49984	c 50000
49985	c 50000
49986	c 50000
49987	c 50000
49988	c 50000
49989	c 50000
49990	c 50000
49991	c 50000
49992	c 50000
49993	c 50000
49994	c 50000
49995	c 50000
49996	50000
49996	c 50000
49997	c 50000
49998	c 50000
49999	c 50000
Cincuenta mil	
50000	c 50000
50039	50000
50060	t 50000
50104	50000
50129	50000
50160	t 50000
50260	t 50000
50292	50000
50313	50000
50317	50000
50360	t 50000
50377	50000
50450	50000
50460	t 50000
50468	50000
50484	50000
50486	50000
50487	50000
50536	50000
50547	50000
50560	t 50000
50606	50000
50616	50000
50622	50000
50625	50000
50660	t 50000
50760	t 50000
50767	50000
50788	50000
50860	t 50000
50914	50000
50960	t 50000
50996	50000
Cincuenta y un mil	
51039	50000
51060	t 50000
51104	50000
51129	50000
51160	t 50000
51260	t 50000
51292	50000
51313	50000
51317	50000
51360	t 50000
51377	50000
51450	50000
51460	t 50000
51468	50000
51484	50000
51486	50000
51487	50000
51536	50000
51547	50000
51560	t 50000
51606	50000
51616	50000
51622	50000
51625	50000
51660	t 50000
51760	t 50000
51767	50000
51788	50000
51798	5000000
51860	t 50000
51914	50000
51960	t 50000
51996	50000
Cincuenta y dos mil	
52039	50000
52060	t 50000
52104	50000
52129	50000
52160	t 50000
52260	t 50000
52292	50000
52313	50000
52317	50000
52360	t 50000
52377	50000
52450	50000
52460	t 50000
52468	50000
52484	50000
52486	50000
52487	50000
52536	50000
52547	50000
52560	t 50000
52606	50000
52616	50000
52622	50000
52625	50000
52660	t 50000
52760	t 50000
52767	50000
52788	50000
52860	t 50000
52873	250000
52914	50000
52960	t 50000
52996	50000
Cincuenta y tres mil	
53039	50000
53060	t 50000
53104	50000
53129	50000
53160	t 50000
53260	t 50000
53292	50000
53313	50000
53317	50000
53360	t 50000
53377	50000
53450	50000
53460	t 50000
53468	50000
53484	50000
53486	50000
53487	50000
53536	50000
53547	50000
53560	t 50000
53606	50000
53616	50000
53622	50000
53625	50000
53660	t 50000
53760	t 50000
53767	50000
53788	50000
53860	t 50000
53914	50000
53927	250000
53960	t 50000
53996	50000
Cincuenta y cuatro mil	
54039	50000
54060	t 50000
54104	50000
54129	50000
54160	t 50000
54257	250000
54260	t 50000
54292	50000
54313	50000
54317	50000
54360	t 50000
54377	50000
54450	50000
54460	t 50000
54468	50000
54484	50000
54486	50000
54487	50000
54536	50000
54547	50000
54560	t 50000
54606	50000
54616	50000
54622	50000
54625	50000
54660	t 50000
54760	t 50000
54767	50000
54788	50000
54860	t 50000
54914	50000
54960	t 50000
54996	50000
Cincuenta y cinco mil	
55039	50000
55060	t 50000
55104	50000
55129	50000
55160	t 50000
55260	t 50000
55292	50000
55313	50000
55317	50000
55360	t 50000
55377	50000
55450	50000
55460	t 50000
55468	50000
55484	50000
55486	50000
55487	50000
55536	50000
55547	50000
55560	t 50000
55606	50000
55616	50000
55622	50000
55625	50000
55660	t 50000
55760	t 50000
55767	50000
55788	50000
55860	t 50000
55914	50000
55960	t 50000
55996	50000
Cincuenta y seis mil	
56039	50000
56060	t 50000
56104	50000
56129	50000
56160	t 50000
56260	t 50000
56292	50000
56313	50000
56317	50000
56360	t 50000
56377	50000
56450	50000
56460	t 50000
56468	50000
56484	50000
56486	50000
56487	50000
56536	50000
56547	50000
56560	t 50000
56606	50000
56616	50000
56622	50000
56625	50000
56660	t 50000
56760	t 50000
56767	50000
56788	50000
56860	t 50000
56914	50000
56960	t 50000
56996	50000
Cincuenta y siete mil	
57039	50000
57060	t 50000
57104	50000
57129	50000
57160	t 50000
57260	t 50000
57292	50000
57313	50000
57317	50000
57360	t 50000
57377	50000
57450	50000
57460	t 50000
57468	50000
57484	50000
57486	50000
57487	50000
57536	50000
57547	50000
57560	t 50000
57606	50000
57616	50000
57622	50000
57625	50000
57660	t 50000
57760	t 50000
57767	50000
57788	50000
57860	t 50000
57914	50000
57960	t 50000
57996	50000
Cincuenta y ocho mil	
58039	50000
58060	t 50000
58104	50000
58129	50000
58160	t 50000
58260	t 50000
58292	50000
58313	50000
58317	50000
58360	t 50000
58377	50000
58450	50000
58460	t 50000
58468	50000
58484	50000
58486	50000
58487	50000
58536	50000
58547	50000
58560	t 50000
58606	50000
58616	50000
58622	50000
58625	50000
58660	t 50000
58760	t 50000
58767	50000
58788	50000
58860	t 50000
58914	50000
58950	t 50000
58996	50000
Cincuenta y nueve mil	
59039	50000
59060	t 50000
59104	50000
59129	50000
59160	t 50000
59260	t 50000
59292	50000
59313	50000
59317	50000
59360	t 50000
59377	50000
59450	50000
59460	t 50000
59468	50000
59484	50000
59486	50000
59487	50000
59536	50000
59547	50000
59560	t 50000
59606	50000
59616	50000
59622	50000
59625	50000
59660	t 50000
59760	t 50000
59767	50000
59788	50000
59860	t 50000
59914	50000
59960	t 50000
59996	50000

LOS PREMIOS DE ESTE SORTEO CADUCAN EL 4 DE JULIO DE 1969

NOTA. Además de los números expresados en esta lista, han sido agraciados con el reintegro de 5.000 pesetas cada uno, todos los billetes que terminen en 0, a excepción del que ha obtenido el premio mayor.

Ayuntamiento de Madrid

PERFIL DE LA SEMANA BURSATIL

BUEN COMIENZO DEL AÑO BURSATIL, PERSISTIENDO LAS PLUSVALIAS EN EL SECTOR BANCARIO

Por Antonio ESPADA BEJAR

Sólo dos jornadas ha tenido la primera semana bursátil del año, pero en tan pocos días se ha podido observar una continuidad del buen momento inversor por el que atraviesa el mercado de valores mobiliarios. Si bien en la primera sesión hubo algo de nervios operativos, con algunas inhibiciones de compras en ciertos valores del grupo industrial, en la segunda, las compras fueron de carácter más general, aunque persistiendo, tanto en la primera como en la segunda, la fuerte presión inversora en el grupo bancario. Pero si bien la presión era fuerte, no así las transacciones efectuadas, que, por falta de papel en venta, tuvo que llegarse al prorrateo en la mayoría de las entidades. Si a esto le añadimos las diferencias tan altas que presentan los valores en la primera semana, podemos vaticinar que tendremos alza bancaria durante cierto tiempo; más aún, avecinándose las Juntas de accionistas, en que, como todos los años, y a pesar de las congelaciones y limitaciones, que tan mal caen, los resultados serán muy por encima de ejercicios anteriores; y si a ello le añadimos las ampliaciones gratis que les faltan aún por hacer, quiere decir que seguirá orientándose la mayor parte de la demanda hacia las acciones bancarias.

Como verán en nuestro cuadro de diferencias semanales, muchos valores se han visto influenciados por los cortes de derechos de suscripción y de dividendos, que son los que buscan los inversores para incrementar el capital. En la mayoría de las entidades hay recuperaciones de mucha importancia, mayormente en las del grupo bancario y también en algunas del resto del mercado. Pero las que más resaltan, después de las de los Bancos, son las eléctricas, destacando las Fecsas y Viesgo, y cediendo lo que paga, Hidrola. Sin embargo, Iberduero, por el peso de la ampliación, descuenta el dividendo y se ve sometido a realizaciones de beneficios, con recuperación al cierre. Aguila, Tabacalera y explosivos se ven muy desmandadas y recuperativas, no así Urbis y Transmediterránea. Y en el grupo bancario se destaca el Continental, que con mucha escasez de papel en venta y fuerte presión demandataria gana 68 enteros, seguido por Central, con 62, y por Banesto, con 22, aproximadamente. Hay que hacer la salvedad que tanto el Banco Hispano como el Banco de Santander no han podido operar por la falta de acciones en venta. Quiere decir esto que en la semana el primero ha descontado derecho de suscripción, con dinero puesto, tanto las acciones como los derechos, y el segundo ha descontado dividendo, sin que tampoco se haya podido hacer cambio en la cotización de sus acciones. Y volveremos a tener en la próxima y ya normal semana nuevas alzas bancarias ante la abundancia de demanda que quedó por cumplimentar al cierre de la actual.

En los demás sectores del mercado aún están las contrapartidas algo frías, aunque la tendencia es, sin embargo, hacia la recuperación del cambio antiguo de muchas sociedades del grupo industrial, ante las perspectivas que ofrece el nuevo año para la reactivación y desarorllo de la economía española. Ante ello y ante la confianza que hay puesta en la acertada política de financiación y expansión de todos los sectores económicos, la demanda seguiría acudiendo hacia las Bolsas españolas, como canalizadoras de las financiaciones de la que tan necesitadas están muchas empresas en nuestro país. Muchos ahorradores están ya confiando su dinero a cuantas instituciones tienen por norma la inversión bursátil y el crédito a la Empresa. Hoy en día se quiere mejorar la rentabilidad y el único medio es la garantía del representador de unos intereses patrios. La confianza de un futuro mejor está ya en las mentes de todos los españoles. De ahí parte el aumento en las sumas de la negociación en los tres sectores del mercado bursátil.

UN BANCO QUE FUNCIONA DIA Y NOCHE



Los Reyes han traído a Madrid un Banco automático y a los madrileños la posibilidad de sacar dinero de sus cuentas corrientes a cualquier hora del día o de la noche, ya que un Banco automático, Bancomat, funciona ininterrumpidamente. El primer Banco automático español lo ha instalado Banesto en su oficina principal, en la popular calle de Sevilla, y su mecanismo es bien sencillo por cierto. Una puerta acorazada, de aproximadamente un metro cuadrado, puede ser abierta por los cuentacorrentistas mediante la introducción de una tarjeta especial facilitada por el Banco. Una vez abierta la puerta de la caja del Bancomat, los cuentacorrentistas marcan la cantidad que quieran recibir, señalan su clave particupar y e nel acto la máquina les ofrece el dinero. Un complejo sistema electrónico anota esta cantidad en la cuenta del titular. El mecanismo de disposición de fondos es sencilla, y el tiempo total a emplear en la operación inferior a un minuto.

SE INCREMENTAN LOS VUELOS VALENCIA-LONDRES

VALENCIA, 4. (Pyresa.) — La Compañía BEA ha decidido incrementar los vuelos directos entre Londres y Valencia, en virtud del aumento de demanda de plazas que se viene registrando.

BALANCE SEMANAL DE ACCIONES DE LA BOLSA DE MADRID

	Cierre	Diferencia
Banco de Aragón	942,—	+ 7,—
Banesto (s/dv.)	1.140,—	+ 21,96
Bankunión	199,—	=
Banco de Bilbao (s/dcho.)	910,—	+ 17,—
Banco Central (s/dcho.)	1.315,—	+ 62,—
Banco Continental	1.539,—	+ 68,—
Banco Exterior	530,—	+ 5,—
Banco Fomento	262,—	+ 2,—
Banco General	698,—	+ 3,—
Banco Hispano (s/dcho.)	1.064,—	+ 32,—
Banco Ibérico	879,—	+ 8,—
Banca López Quesada	1.512,—	+ 6,—
Banco Mercantil	728,—	s/c
Banco Popular (s/dv.)	997,—	+ 9,—
Banco Rural	345,—	=
Banco de Santander (s/dv.)	1.501,—	+ 27,28
Banco Urquijo (s/dv.)	776,—	+ 8,—
Catalana Gas y Electricidad	152,—	+ 1,—
Electra de Viesgo (s/dv.)	157,—	+ 0,40
E. Reunidas de Zaragoza	79,—	=
Fecsa (de 5.000 pesetas) (s/dv.)	194,—	+ 2,—
Fecsa (de 1.000 pesetas) (s/dv.)	197,50	+ 3,50
Fenosa	166,—	=
Hidro-Cantábrico	142,—	=
Hidro Cataluña	130,—	=
Hidro-Española (s/dv.)	203,25	=
Iberduero (s/dv.)	262,—	— 2,75
Sevillana	194,—	— 1,—
U. E. Madrileña	166,25	+ 0,75
Azucarera	102,50	— 0,50
Ebro	700,—	— 15,—
El Aguila (s/dv.)	196,50	+ 1,17
Crist. Españolas, peq.	595,—	s/c
Dragados	580,—	+ 4,—
Encinar	178,—	s/c
P. Valderrivas	300,—	— 23,—
Cementos Alba, peq.	198,—	=
Vallehermoso	238,—	— 2,—
Inm. Metropolitana	262,—	=
Urba Metropolitana	585,—	— 2,—
Urbis (s/dv.)	268,—	— 4,—
Cartisa	342,—	s/c
Fibansa	460,—	s/c
Finsa	155,—	— 2,—
Duro Felguera	60,—	+ 1,—
Río Tinto	144,—	=
Ponferrada	166,—	s/c
Campsa	158,—	— 7,—
Tabacalera (s/dv.)	195,—	+ 2,—
Telefónica	205,—	+ 0,50
Naval	55,—	=
Trasmediterránea (s/dv.)	160,—	=
Cros	182,—	— 3,—
Dow-Unquinesa	119,—	+ 1,—
E. Industrias Aragonesas	142,—	+ 1,—
Explosivos (s/dv.)	209,—	+ 6,10
Española de Petróleos	386,—	+ 6,—
Petroliber	212,—	=
Unión Resinera	173,—	s/c
Altos Hornos	70,—	+ 6,—
Auxiliar de Ferrocarriles	76,—	+ 4,—
Citroën Hispania	127,—	=
Fasa-Renault	210,—	+ 3,—
Femsa	185,—	=
Finanzauto	610,—	+ 3,—
Metalúrgica de Santa Ana	95,—	+ 2,—
Nueva Montaña Quijano	69,—	— 3,—
Seat	315,—	+ 8,—
Galerías Preciados	580,—	s/c
Unión y Fénix	1.380,—	— 20,—
Sniace	82,—	=
Metro	185,—	— 2,—

CONTRATACION SEMANAL EN PESETAS NOMINALES

	Semana actual	Semana anterior
Fondos públicos	54.972.500	23.862.500
Obligaciones	38.088.000	172.581.000
Acciones	43.736.800	155.424.850
TOTAL	136.797.300	351.868.350

INDICE SEMANAL DE COTIZACION DE ACCIONES

	Cierre	Diferencia
Bancos	101,81	+ 1,81
Eléctricas	99,79	— 0,21
Alimentación	99,28	— 0,72
Construcción	99,15	— 0,85
Inversión	99,98	— 0,02
Mineras	100,74	+ 0,26
Monopolios	99,86	— 0,14
Siderometalúrgicas	102,05	+ 2,05
Químicas y Textiles	100,98	+ 0,98
Varias	99,30	— 0,70
GENERAL PONDERADO	100,74	+ 0,74

Ayuntamiento de Madrid

«Les jeunes loups»

UNA PELICULA DE MARCEL CARNE, PERTENECIENTE A SU ETAPA ULTIMA

Por Luis GOMEZ-MESA



Título original: «Les jeunes loups». **Producción:** S. N. C.-Stephan Films (París) y Westefilms (Roma), 1967. **Director:** Marcel Carné. **Argumento original, adaptación y guión:** Claude Accursi y Marcel Carné. **Diálogos:** Claude Accursi. **Fotografía:** Jacques Robin.

El drama artístico de Marcel Carné, como el de muchos directores franceses importantes, es la lucha que sostiene con su pasado. Ni puede ni debe olvidarse, ya que lo constituyen películas de gran calidad, de merecido éxito, como «Dróle de drame», «Quai des brummes», «Hotel du Nord», «Le jour se leve», «Les visiteurs du soir», «Les enfants du paradis», algunas conocidas de los concurrentes a nuestros Cine-Clubs. Títulos descollantes en la historia del cine francés. Se le considera unido a una etapa, muy brillante, pero que cumplió ya su tarea. Es lo que sucede a los directores que reflejan gustos, preferencias y modas y modos, de unos tiempos.

Crítico de cine, como François Truffaut —por citar a uno de los más significativos de la que se denominó «nueva ola» y que ya no lo es—, contribuyó de manera decisiva a sus triunfos Jacques Prèvert, con sus guiones, muy literarios, muy franceses y con momentos muy propicios para la expresividad fílmica. Se definió como «realismo poético», al estilo creado por los dos —Carné y Prèvert— en esa época de su mayor celebridad..

Al terminar esa colaboración, Carné dio por concluida esa frase. E impulsado por su inquietud artística, viró hacia temas y géneros distintos. Es como si quisiese demostrar que no precisaba de Prèvert. Fiel a su dilección por la literatura, plasma fílmicamente la novela de Emilio Zola, «Teresa Kaquin». Una película excelente, con una extraordinaria interpretación de Simone Signoret. Pero los críticos no aprueban esos nuevos rumbos. Opinan que se ha traicionado a sí mismo, a sus más genuinas cualidades, al acometer tramas verídicas, «a la manera realista italiana» —pero vertida al francés— en «El aire de París». Se le aconseja que vuelva a sus temas, enteramente franceses, de su época de esplendor. Pero a él le interesan asuntos actuales, como los que se refieren al sector desorientado o descarriado de la juventud. Y efectúa en 1958 «Les Tricheurs».

¿Se ha sabido situar en su momento esa película? Se adelanta a lo que sería «la nueva ola», al retratar con sinceridad, en su crudeza, tipos y hechos muy de hoy. Pero como obra de un director veterano, le sobraba destreza profesional —esto se veía en la parte técnica— y faltaba espontaneidad.

«Tierra vaga» —del año 1960— acomete también un tema de la juventud fuera del camino recto. Inferior a «Les Tricheurs», tiene peculiaridades similares.

«Les jeunes loups» (del año 1967) es otra incursión al submundo —un núcleo muy especial— de los que están en esas edades en que todo parece poco, de ilusiones o ambiciones, y en vez de dedicarse al estudio o a trabajar, no vacilan en recurrir «a lo que sea» con tal de vivir lujosamente.

¿Película novelesca? Sí. Como lo era «Les Tricheurs», pero con su inspiración real, nada poética, no como las de su primera etapa.

Un estilo narrativo, sustentado en una pericia técnica —pero sin excesivos e innecesarios lucimientos—, que da claridad a la trama.

Lo moderno, lo actual, las notas sombrías están en los personajes y en sus diferentes comportamientos. Alain, acostumbrado a la vida ociosa y elegante, se aprovecha de la princesa Linzani, pero la que le interesa es Sylvia. Según él, no engaña a ninguna de las dos, ni él mismo, porque cuanto hace lo considera natural.

Un desfile de «jóvenes lobos» —ejemplares muy vairados— procedentes de la realidad.

Hay en esta película de Marcel Carné influencias de Michelángelo Antonioni —de «Blow-up», que fue uno de sus ayudantes en «Les visiteurs du soir» (1942), en la secuencia en el estudio del fotógrafo Ricciône, que admite a Sylvia, recomendada por Alain.

No es el Marcel Carné de esta película el de su etapa triunfal —1938 a 1946—, sino el de «Teresa Raquin», «El aire de París», «Les Tricheurs» «Terre vague» —desechemos «Tres chambres a Manhattan»— un director todavía con cualidades creadoras.

Haydée Politoff, muy bonita y atrayente, ya con una biografía filmable, no obstante su juventud —nació en París en 1946— descubierta para el cine por Eric Rohmer en «La Collecionneuse», interpreta a Sylvie. Y Christian Hay —que antes que actor fue fotógrafo especializado en figuras del cine— incorpora el papel de Alain. Ives Beneyton, Roland Lesaffre, Serge Leeman y Elisabeth Teissier completan el reparto.

Esta película ha sido proyectada, en versión original, en las interesantes sesiones cinematográficas, que organiza la Embajada de Francia.

¿QUIERE CONOCER HOLLYWOOD?



¿Hollywood al desnudo? Resumido en pocas palabras, tal es el espíritu de la nueva película Metro Goldwyn Mayer que con el título de «La leyenda de Lylah Clare» se presentará mañana lunes en los cines Carlos III, Roxy «A», Princesa, Consulado y Regio.

La película describe y muestra con toda crudeza la vida íntima de ese Hollywood, fábrica de sueños, que se alza siempre ante nosotros como señuelo y blasón, como cifra y medida de cuanto hay deseable en la vida. Ese Hollywood mágico, que transmuta hombres y mujeres en monstruos sagrados, es el verdadero protagonista de «La leyenda de Lylah Clare», historia de una mujer que al morir se convirtió en paradigma de la belleza y femineidad, y que por un curioso y extraño azar reencarna en otra mujer de sus mismos rasgos, y que, poco a poco, va adquiriendo su temperamento

Kim Novak, la bellísima estrella, interpreta los dos papeles centrales del film, el de Lylah y el de Elsa, y junto a ella tienen papeles estelares Peter Finch y Ernest Borgnine.



ROTUNDO FRACASO DE ARRABAL, EN BRUSELAS

«LA AURORA ROJA Y NEGRA», ABURRIDA Y RUIDOSA

BRUSELAS, 4. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—**Arrabal ha estrenado en Bruselas. Ya les hablé de su obra «La aurora roja y negra», cuyas primicias mundiales han sido arrebatadas esta vez a París. Este autor, que aquí llaman hispano-francés, ha logrado que los espectadores se aburran, aunque sin concederles, como compensación, la posibilidad de dormir apaciblemente en las butacas.**

El insólito charivarí de Arrabal ha sido ruidoso y hasta cierto punto ha pretendido resolver un viejo problema metafísico: la simultaneidad en el tiempo. Ni los más viejos de la localidad habían visto hasta la fecha, dentro de una misma sala de espectáculos, hasta ocho grandes pantallas de cine aparcadas a las paredes laterales y sonoramente sincronizadas con imágenes de los acontecimientos de mayo en París, escenas de la guerra del Vietnam y muchas más cosas que la gente celebra no recordar, alineadas con los ruidos de una orquesta ambulante, la Tomahawk Band. Gracias a un complejo y perfeccionado juego circular de altavoces, las estridentes sirenas de las ambulancias llegaron al espectador tan a lo vivo, que en algún caso se sintió herido... en sus oídos. Actores y espectadores fueron sometidos a una prueba de resistencia física.

«GO HOME»

Los críticos, que habían saludado con alborozo la noticia del estreno, han cambiado de tono y han manejado la estaca. André Paris, en el diario progresista «Le Soir», dice que se trata «de una apología de la insurrección de los estudiantes contra el Estado burgués, de una condenación de la represión y de un feroz panfleto antifranquista». Los ingredientes de la obra, según el mismo crítico, «son un poco de poesía, grandes cantidades de delirio, un simbolismo ingenuo, unas farándulas salvajes y unas gesticulaciones ridículas». Por si faltase poco, a la obra le falta en todo momento rigor y precisión y le sobran medioces imitaciones del «living theatre».

El crítico de «La Libre Belgique» es más duro todavía y señala que el propósito de Arrabal consistente en hacer en las tablas antigaullismo y antifranquismo ha tenido por efecto aumentar el número de gaullistas y de franquistas entre los espectadores. En cuanto a lo demás, precisa el crítico que Arrabal se ha limitado a utilizar todas las recetas del «Folies Bergère» de papá y del «Grand Guiñol» del abuelo. Como remate añade esta frase de Talleyrand: «Todo lo que es excesivo es insignificante».

El diario social-cristiano «La Cite» habla de las elucubraciones sádico - masoquistas - anarquizantes de Arrabal y titula la crítica con esta conocida frase: «Arrabal, "Go Home"», que aunque escrita en inglés resulta expresiva.

Ignacio M. SANUY

EL MEJOR GENERAL

William Holden es el general Robert T. Frederich en «La Brigada del Diablo», película que será proyectada en nuestras pantallas. Winston Churchill dijo de él al general Eisenhower: «Si tuviéramos una docena de hombres como él, habríamos aplastado a Hitler en 1942. Es el mejor general de combate de todos los tiempos».

En la película, William Holden recibe el encargo de formar el Primer Servicio de Fuerzas Especiales durante la II Guerra Mundial. Para ello se le confían tropas canadienses y yanquis poco menos que desechadas de todas partes. Tras someterlos a un duro entrenamiento, su hombres entran en acción, logrando victorias en las más difíciles y descabelladas acciones bélicas. Su audacia provocó temor en los enemigos, que los llamaron «La Brigada del Diablo».



Ayuntamiento de Madrid

HOCKEY SOBRE PATINES

HOY, VILLANUEVA-MONZA, EN LA COPA DE EUROPA

LOS ESPAÑOLES, QUE JUEGAN EN SU CAMPO, FAVORITOS

VILLANUEVA Y GELTRU (Barcelona), 4. (Alfil.)—A primeras horas de ayer tarde llegó a Villanueva el equipo de hockey sobre patines Candy-Monza, que hoy disputará, en la pista de IC. Villanueva, el primer partido de ida de la Copa de Europa de hockey sobre patines. El campeón de Italia viene acompañado del vicepresidente del Club, Gerardo Caprotti; secretario, Felice Cattaneo; entrenador, Paulo Motta, y «manager», Bruno Citterio.

Fueron recibidos en el aeropuerto del Prat por la Junta del Club Patín Villanueva.

Después del almuerzo se dirigieron a la pista de juego, donde efectuaron un ligero entrenamiento. Por el «manager» del mismo han sido facilitados los componentes de la expedición, cuyos jugadores son: Cazzamiga, Magni, Bosisio, Maiocchi, Francchi, Campana, Calloni y Brambilla.

A las siete tuvo lugar en el Ayuntamiento la recepción oficial del equipo por parte de las autoridades.

GALGOS EN CAMPO

FINALIZARON LOS DIECISEISAVOS DE FINAL DEL CAMPEONATO DE ESPAÑA

EL MARTES, TAMBIEN EN EL COTO DE ALCORCON, SE CELEBRARAN LOS OCTAVOS

ALCORCON, 4. (Mencheta)—El Campeonato de España de Galgos en Campo ha continuado ayer con sus últimas colleras de los dieciseisavos de final en el coto federativo, con muy buen tiempo, habiéndose celebrado diez carreras y de ellas, ocho válidas, dos nulas y cinco liebres muertas, dándose por terminada esta primera fase de la competición en la que destacan los vencedores de cada pareja, que hacen prever unos octavos de final muy competidos y quizá con lucha que no se conoce hasta la fecha en la segunda fase de unos Campeonatos de España.

Los resultados técnicos fueron:

«Katia», de Salamanca, y «Divina», de Córdoba, actuaron en dos carreras, siendo la primera de 2 m. 15 s., ganada por la salmantina, pero en la otra carrera se pararon las dos perras al minuto y cincuenta y ocho segundos, por lo que fueron descalificadas.

«Princesa», de Zamora, ganó a «Violeta», de Almería, y mató a los 3 m. 37 s. y, aunque «Violeta» tenía un punto a su favor de la jornada anterior, fue retirada por enferma.

«Garbosa II», de Albacete, tenía un punto a su favor y volvió a ganar a «Victoriosa III», Militar, en carrera de 2 m. 43 s.

«Gitana», de Badajoz, que ya tenía un punto, volvió a vencer a «Potrin», de León, en carrera que duró 3 m. 9 s.

«Duquesa», de Jaén, quedó clasificada después de tres carreras de 30, 53 y 56 segundos, al ser amonestada dos veces «Ala», de Toledo, lo que dio lugar a descalificación.

«Chavelo», de Córdoba, ganó por segunda vez a «Dama», de Huelva, en carrera de 3 m. 53 s. y en la que antes se había parado la onubense.

Después se celebró el sorteo de colleras para los octavos de final que comenzarán en el mismo coto el próximo martes, que dio los siguientes resultados: «Chavelo», de Córdoba-«Princesa IV», de Zamora; «Garbosa II», de Albacete-«Moña II», de Palencia; «Bala Negra», de Guadalajara, contra exento; «Calandria III», de Ciudad Real - «Lamadrid», de Granada; «Duquesa II», de Jaén-«Ceniza IV», de Toledo; «Gitana XII», de Badajoz-«Inta», de Avila; «Blaki», de Segovia-«Hacendosa II», de Madrid, e «Hispánica», de Cuenca-«Hilandera», de Huesca.

HOCKEY SOBRE HIERBA

TRES VICTORIAS ESPAÑOLAS EN LA PRIMERA JORNADA DEL TORNEO DE REYES

BARCELONA. (Alfil.) — En los campos del Real Club de Polo se han jugado con un tiempo excelente los primeros partidos de las dos competiciones internacionales del Torneo de Reyes para equipos seniors y juveniles en las que se disputan la XXI Copa Barcelona y el Trofeo «Alberto Piera», respectivamente.

En seniors, los equipos españoles han obtenido tres victorias, terminando con empate sin goles el restante encuentro del programa. En cambio, en juveniles, los visitantes se han anotado tres triunfos y consiguiendo el Tenis de Santander el único de los nacionales ante los holandeses de. Hatemense M. H. C..

El Pedralbes y el T. H. C. Gold Weiss (Alemania) abrieron el Torneo en la categoría superior, resultando vencedor el primero, por cuatro goles a uno, después de finalizar el primer tiempo con dos a uno a su favor. Los marcaron Eusebio, de penalty-strocke, empató el alemán Zimm Rman y tomó ventaja Induráin de penalty-córner. Después del descanso, Olegario Monegal, también de penalty-córner, y Alberto Durán, establecieron el resultado definitivo.

En el partido Polo-Universidad de Londres, el primer tiempo terminó con dos goles a uno a favor de los polistas. Marcó primero H. Missan por los ingleses, empatando a poco Fábregas I, y minutos antes del descanso, Macaya consiguió un espectacular tanto. Después, no se produjeron más tantos a pesar del dominio polista.

También llevó ventaja en el primer tiempo el Atlético de San Sebastián sobre el Hattemense M. H. C., de Holanda, al conseguir dos goles por José Alustiza, de penalty-strocke, y Berridi. En el segundo tiempo, Eikelboom consiguió reducir la diferencia, terminando el juego con dos a uno a favor de los donostiarras.

Por la tarde, se enfrentaron en último encuentro de la jornada, el Club de Campo de Madrid y el once de la Universidad de Colonia.

El equipo madrileño jugó un buen primer tiempo y en la segunda parte fueron los alemanes los que presionaron con mayor intensidad, siendo finalmente justo el empate sin goles con que terminó dicho partido.

TORNEO JUVENIL

Inauguraron la competición juvenil los equipos del C. de F. Barcelona y del Gold Weiss T. H. C., de Alemania, venciendo éste por uno a cero.

El Pedralbes fue a continuación asimismo batido por la mínima diferencia por el H. C. Dean Close School de Inglaterra, siendo autor del tanto decisivo, marcado a los veinte minutos de la segunda parte, Philp aMnn, que sustituyó al extremo zurdo en el descanso.

El último partido matinal corrió a cargo de los juveniles del Real Club de Polo del R. T. H. C. Leverkuse, de Alemania, resultando ganador este último por dos goles a uno. Los consiguieron a los quince minutos del primer tiempo, Odenthal, empatando a uno José Borel. Y poco antes del final del partido, de penalty-strocke, Laurushkat logró el de la victoria para el equipo visitante.

Por la tarde, se enfrentaron los juveniles del R. C. Tenis Santander y del Hattemense M. H C. de Holanda.

A los veintinueve minutos de la primera parte, Sprik logró el único gol de los holandeses, pero los santanderinos, en un brillante segundo tiempo, anularon aquella ventaja y consiguieron el tanto de la victoria por mediación de Velasco y Barrena, respectivamente.

CICLO-CROSS

TRIUNFO DE WOLFSHOHL EN COLONIA

EL CAMPEON MUNDIAL SE CLASIFICO SEGUNDO

COLONIA. (Alfil.) — El alemán Rolf Wolfshohl, tres veces campeón del mundo de la especialidad, ha ganado el ciclo-cross internacional de Colonia, en reñida lucha con el actual poseedor del título mundial, el belga Erick de Vlaemick.

La clasificación fue:

1. Rolf Wolfshohl (Alemania occidental), 1 h. 1 m. 4 s.
2. Erick de Vlaemick (Bélgica), a 30 segundos.
3. Hub Harings (Holanda), a 1 m. 5 s.
4. Renato Longo (Italia), a 1-15.
5. Michel Pelschat (Francia), a 1-30.
6. Hermann Gretener (Suiza), a 1-50.

EL ATLETICO DE MADRID Y LOS REYES MAGOS

Ayer, por la mañana, una Comisión del Club Atlético de Madrid efectuó una visita de cortesía al jugador Martínez Febrer y a su esposa en la Clínica de la Concepción. La Comisión, presidida por el conde de Cheles, como representante de la Directiva, la integraban los señores Manrique, en representación del Club; Miguel, como entrenador; Collar, como capitán del equipo, y Colo, como compañero. En un acto sencillo se hizo entrega de un ramo de flores a la señora y unos juguetes para el niño.

Hoy, a las once y media de la mañana, el el estadio de Manzanares, el Club Atlético de Madrid, organiza una fiesta infantil, con motivo de los Reyes, en la que se entregarán juguetes a los hijos de los jugadores y empleados.

NADA ERA IMPOSIBLE PARA ESTOS HOMBRES QUE, DURAMENTE ENTRENADOS, HABIAN SIDO TENIDOS POR INDESEABLES

WILLIAM HOLDEN
CLIFF ROBERTSON
VINCE EDWARDS



CB film A
United Artists
Entertainment from Transamerica Corporation

LA BRIGADA DEL DIABLO

DIRIGIDA POR ANDREW V. McLAGLEN · PRODUCIDA POR DAVID L. WOLPER · PANAVISION® TECHNICOLOR®

Ayuntamiento de Madrid

POR LA MAÑANA, EN SARRIA, ESPAÑOL-REAL MADRID

Los madridistas, con el mismo equipo que ganó al conjunto canario

BARCELONA. (Alfil.)—El equipo del Real Madrid, que ha instalado su «cuartel general» en vísperas del partido de hoy, a mediodía, contra el Español, en un céntrico hotel de Las Ramblas, ha dedicado la tarde de ayer primero a descansar y después a dar una vuelta por las populosas arterias barcelonesas.

El entrenador madridista Miguel Muñoz, que ha dicho que al leer el pronóstico del mago Karag dando campeón al Barcelona pensó «que los Santos Inocentes se habían adelantado», ha confirmado la alineación para hoy: Betancort; Calpe, De Felipe, Sanchís; José Luis, Zoco; Pérez, Amancio, Grosso, Velázquez y Gento.

Muñoz ha declarado que espera que el público barcelonés pueda presenciar un buen partido, como ya ocurrió el año pasado,

«Aunque nuestra posición es ventajosísima, tampoco estaría de más mantener o aumentar la diferencia.

El Español —ha añadido— tiene un buen equipo, que, incomprensiblemente, se halla en una situación apurada que no está acorde con su real valía, y supongo que con la necesidad de puntos que tiene luchará a fondo. Por eso, repito, puede verse un gran partido.»

ATLETICO DE MADRID Y LAS PALMAS JUEGAN MAÑANA

PORMENORES Y ALINEACIONES DEL PARTIDO

CAMPO: Estadio del Manzanares.

HORA: Cuatro y media.

ARBITRO: Oliva (Cataluña).

ALINEACIONES

ATLETICO DE MADRID: Zubiarráin; Paquito, Jayo, Calleja; Eusebio, Iglesias; Hernández o Lamata, Barriocanal, Gárate, Irureta y Collar.

LAS PALMAS: Oregui; Aparicio, Tonono, José Luis; Castellano, Guedes; José Juan, Martín II, Gilberto II, Germán y Gilberto I.



CORDOBA
ELCHE

—

Campo: El Arcángel
Hora: 19,30

EL CORUÑA VENCIO ANOCHE AL MALAGA EN PARTIDO DE LIGA

LA CORUÑA. (Cifra.)—En el Estadio de Riazor, con temperatura fresca y muy buena asistencia de aficionados, se jugó el partido de Liga entre el Deportivo de La Coruña y el Málaga, que finalizó con el triunfo local por dos goles a cero. En el primer tiempo la ventaja deportivista fue de 1-0.

Arbitró el aragonés Martín Alvarez, que tuvo una actuación aceptable en líneas generales, aun cuando resultase un tanto complicada en algunas decisiones. A sus órdenes, los equipos formaron así:

Coruña: Joanet; Bello, Luis, Madir; Sertucha, Domínguez; Cortés, Loureda, Beci, Cervera y Ramón Martínez.

Málaga: Goicoechea; Monreal, Arias, Vallejo; Migueli, Chuzo; Aragón, Conejo, Martínez, Fleitas y Otiñano.

A los dos minutos de juego, falta clara de Vallejo dentro del área a Beci. El árbitro decreta penalty, que lanza Sertucha y rechaza Goicoechea, pero Loureda entra rápido y remata a las mallas.

En el minuto cuarenta y dos del segundo tiempo, bonita jugada de Cortés y Loureda, con tiro sensacional de éste, que bate al meta malagueño. Gol de bandera que es acogido con clamorosa ovación.

En el minuto treinta y cinco de la primera parte. Otiñano es objeto de una falta dentro del área deportivista. El árbitro, en principio, decreta penalty; pero, a indicaciones de los coruñeses, consulta al linier, que había levantado la bandera para señalar fuera de juego. De la consulta, el árbitro anula el penalty, siendo entonces los malagueños quienes reclamaron airadamente. El juego estuvo interrumpido durante tres minutos, que luego no fueron descontados.

El encuentro resultó muy competido, con un tiempo favorable a cada equipo. En el primero dominó y jugó mucho más el Málaga, que se mostró un conjunto fuerte, rápido y peligroso, obligando al Deportivo a realizar un gran esfuerzo para evitar que su puerta fuese vulnerada.

En el segundo tiempo fue el Deportivo quien, exhibiendo una formidable preparación física, se hizo dueño de la situación, hasta terminar por imponerse de forma absoluta sobre el terreno de juego.

En el balance global de lo hecho en los dos períodos, cabe señalar que el triunfo local fue justo y merecido.

ESQUI

LA AUSTRIACA GERTRUD GABL, VENCEDORA EN OBERSTAUFEN

OBERSTAUFEN. (Alfil.)—La joven esquiadora austriaca Gertrud Gabl, de veinte años, ha confirmado su superioridad ganando la primera y segunda mangas del slalom especial de Oberstaufen, prueba disputada ayer en esta localidad y valedera para la Copa del Mundo de esquí alpino. Asimismo ha ganado también la combinada alpina (slalom gigante y slalom especial).

Clasificación del slalom especial:

1. Gertrud Gabl (Austria); tiempo total: 75 s. 72/100 (37 segundos 14/100 en la primera manga y 38-58/100 en la segunda).
2. Judy Nagel (Estados Unidos), 76-51 (37-89 y 38-62).
3. Marylin Cochran (Estados Unidos), 76-80 (37-89 y 38-91).
4. Annie Famose (Francia), 76-89 (37-99 y 38-90).
5. Glorianda Cipolla (Italia), 77-32 (38-57 y 38-75).
6. Cathy Nagel (Estados Unidos), 72-42 (38-08 y 39-34).
7. Kiki Cutter (Estados Unidos), 77-62 (38-41 y 39-21).
8. Florence Steurer (Francia), 77-78 (38-10 y 39-68).
9. Ingrid Lafforge (Francia), 78 (38-46 y 39-54).
10. Monika Kaserer (Austria), 78-11 (38-32 y 39-79).

Clasificación de la combinada alpina:

1. Gertrud Gabl, 13,03 puntos.
2. Kiki Cutter, 13,84.
3. Ingrid Lafforgue, 20,74.
4. Judy Nagel, 20,79.
5. Marylin Cochran, 22,50.

BERCHTESGADEN, 4. (Alfil.)—La clasificación del slalom gigante masculino de Berchtesgaden, disputado a una sola manga, es la siguiente:

1. Kurt Schneider (Suiza), 1 minuto 28 segundos 53/100.
2. Jean-Pierre Augert (Francia), 1-28-68.
3. Reinhard Triestscher (Austria), 1-28-74.
4. Jarl Schranz (Austria), 1 m. 28 91/100.

LIGA NACIONAL DE BALONCESTO

DERROTA DEL ESTUDIANTES EN MATARO

EN BARCELONA EL PICADERO VENCIO A LOS CORUÑESES DEL BOSCO

MATARO, 4.—Se jugó el partido de Liga Nacional de Baloncesto entre Mataró Molforts y Estudiantes de Madrid, encuentro que finalizó con el resultado de 90 73, a favor de los locales. Primer tiempo, 50-35.

Partido que ha sido muy competido, por un férreo marcaje individual por parte de los dos equipos, y obligando los entrenadores a unas tácticas de distracción que han proporcionado un juego vistoso, con encestes bellos, aparte un índice muy elevado en el tiro a distancia. La segunda parte ha bajado algo de tono, sobre todo por el aumento de la presión estudiantil sobre los jugadores contrarios, y así el Mataró ha visto algo desorganizado su juego. El Estudiantes entonces se ha visto handicapado por faltas personales.

El Estudiantes ha gustado por su juego ágil y de magníficas ideas baloncestistas, que siempre cuadra muy bien con el que realiza el equipo del Mataró Molforts. La única nota desagradable del partido, la actuación de los dos árbitros valencianos, señores Mocholi y Calandín, francamente desdichados en general, como viniéndoles ancho un partido de esta categoría.

Equipos:

MATARO MOLFORTS: González (20), Martínez (21), Ramón (20), Burillo (8), Tarruella (12), Cabanes (7), Rojas (2). Se marcaron 72 puntos en juego, 18 en tiros libres de los 26 intentos realizados. Sancionado el Mataró con quince personales y una técnica.

ESTUDIANTES: Sagi Vela I (11), Martínez Arroyo I (14), Bergia (25), Estrada (3), Perera (11), Escorial (6), Sagi Vela II (3), Míguez Molina y Martínez Arroyo II. 62 puntos en juego, 11 en tiros libres de 18 intentos. 30 faltas personales, con dos jugadores expulsados por cinco personales, que son Escorial y Molina (Mencheta.)

VICTORIA DEL PICADERO

BARCELONA. — En el Pabellón Polideportivo del Club Picadero se jugó el encuentro correspondiente a la Liga Nacional de Baloncesto entre el Picadero y el Bosco de La Coruña, que finalizó con el claro triunfo del equipo propietario de la pista por 91-59. El primer tiempo finalizó ya con ventaja de los catalanes por 52-22.

El Picadero fue netamente superior a su contrincante a lo largo de todo el encuentro, excepto en los cinco primeros minutos, en los cuales, el Bosco se mostró difícil de batir, debido al entusiasmo puesto por sus jugadores.

Faltando unos diez minutos para finalizar el partido, el preparador catalán señor Esteva, con gran acierto, dio entrada en el equipo a todos los jugadores de la plantilla, con lo cual el partido bajó algo en su calidad de juego.

Faltando 2,38 minutos se registró un apagón en los focos centrales de la pista, cuando señalaba el marcador 87-53, lo que dio motivo a que los colegiados suspendieran el partido durante unos minutos, pero ante la imposibilidad de arreglar la avería se prosiguió el encuentro con las luces laterales del pabellón.

Arbitraron sin dificultades los alicantinos Muñoz y Granados y los equipos y encestadores fueron:

PICADERO: Alocén (16), Solez (20), Albanell (10), Beechun (18), Codina (10), Nora (2), Fa (3) Bach (7), Cervantes (2), Pou (3), Vila (0).

BOSCO: González (14), Moreno (5), Seral, Rey Barreiro (6), Pérez (24), Merino (3), Rojas, Vidal (7).

Como preliminar a este encuentro, el Picadero venció al Bosco, en partido correspondiente a los juniors, por 48-36. (Mencheta.)

NOTICIARIO FUTBOLISTICO

- **El Spórting Club, de Lisboa, ha llegado a Caracas para participar en el Torneo Triangular junto con el Deportivo de La Coruña, de España, y el Spartak, de Checoslovaquia. El Spórting se enfrentará mañana al conjunto coruñés.**
- **El sorteo para la fase final de la Copa Mundial «Jules Rimet» se celebrará en la capital azteca el 10 de enero de 1970, según ha manifestado el presidente de la Federación Mejicana. La ceremonia será presidida por sir Stanley Rous.**
- **Jean Sadoul ha sido reelegido presidente de la Asociación profesional francesa por la Asamblea general de clubs, que en vez de tratar de los problemas de fondo se ha decidido por una modificación de la estructura del Comité profesional.**
- **El miércoles 15 llegará a Lima el entrenador uruguayo Roberto Scarone para dirigir al Universitario de Deportes de dicha capital.**

ESTADIO DEL MANZANARES

MAÑANA LUNES, DIA 6 DE ENERO DE 1969

A LAS CUATRO TREINTA DE LA TARDE

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA — PRIMERA DIVISION

U. D. Las Palmas - Club Atlético de Madrid

VENTA DE LOCALIDADES.—Hoy, DOMINGO 5, y mañana, LUNES 6, de ONCE a DOS de la mañana, en las taquillas oficiales del Club. En las del Estadio del Mazanares, hoy, DOMINGO 5, de ONCE a DOS de la mañana, y mañana, LUNES 6, desde las ONCE de la mañana, sin interrupción.

PLANTILLA REFORZADA

Ayuntamiento de Madrid

TELEVISION

NAPOLEON SE VA DE LA GLORIA

Con el guión de Víctor Ruiz Iriarte, «Un día en la gloria», se llenó el programa de «Pequeño Estudio», lo que nos hace temer que este autor, tan compenetrado con el particular quehacer de la televisión, no tendrá su propio espacio como en el curso anterior, como tampoco lo tendrán, quizá, Núñez Alonso, Jaime de Armiñán y algún otro que han pasado por «Pequeño Estudio» engrandeciendo a éste; pero perjudicando a tan eximios autores como los citados. Acaso ellos estén conformes con la decisión, pero no así los telespectadores, que se considerarán defraudados de no ver a cada uno en su merecido por bien ganado espacio. Esperemos confiados en que no se consume tan mezquina decisión. ¿Acaso han disminuido los ingresos por publicidad hasta el punto de tener que hacer economías? No puede creerse semejante cosa considerando la cada vez mayor extensión de las cuñas publicitarias, así es que se debe esperar en la confianza de que no se regateen programas que siempre disfrutaron del favor unánime de la audiencia.

«Un día en la gloria» pone al descubierto lo desleznable de la gloria, referida no a la que Dios promete a todos los hombres, sino a la que fabrican los propios hombres, que es «la fama». A esa gloria de «Fantasmas» van a parar hombres famosos entre sus contemporáneos y que las historias robustecen con el tiempo, tal que Napoleón Bonaparte, Juana de Arco, Sara Bernhadt, Diego Corriente, Robert Lerry, Don Juan, Fornarina.

... Famosos por lo que fueran, sin distinción de calidades, entre los que pue-

Por Julio FUERTES

de haber un general victorioso, un Emperador, un fraile o un ladrón.

En esa gloria creada por Víctor Ruiz Iriarte para su propósito ejemplar, pululan y conviven personajes como los mencionados. El último famoso que aparece en escena es un actor cinematográfico —Robert Lerry— que ha interpretado a Napoleón Bonaparte en una película. La indignación del Emperador de los franceses y de casi toda Europa no tiene límites. Pensar que los hombres de hoy puedan imaginar un Napoleón como el representado por Robert Lerry, le saca de sus casillas y se va de aquella mansión de fantasmas. El relato es claro e interesante y los diálogos ingeniosos y chispeantes. Diego Corriente, el famoso bandido, resulta un bendito, que anda preocupado con buscar al dueño de una cartera que se ha encontrado, cartera que después le roban por alguien que quizá pensó eso de que quien roba a un ladrón, ha perdón. ¡Quién se lo iba a decir a él, tan diestro en robar! Cayetano Luca de Tena dirigió y realizó el programa con su peculiar acierto.

Y cogiendo de nuevo el hilo del comienzo no parece muy acertado entremezclar programas de firmas solventes con otros de inferior calidad, que defraudan a los espectadores. Estos deben agruparse, si es que se trata de encontrar nuevos guionistas, en otro programa que delate con su título su condición de «pequeño», de aspirante a una fama que sólo ganaron unos pocos. Cierto que en el gran «Estudio 1» también se producen sorpresas y no todos sus programas obtienen el mismo éxito; pero esto no suele ocurrir por falta de notoriedad de sus autores, sino por otras circunstancias a ellos ajenas.

AYER TARDE OFRECIO TVE un reportaje del rescate de los tres montañeros que perecieron en Nuria de excepcional interés. «Panorama de actualidad» se engalanó con él, desquitándose de tantos minutos perdidos casi diariamente con noticias de escasa importancia o demasiado atrasadas.

DOMINGO

MATINAL

9,45 CARTA DE AJUSTE. El Alma de España.
10,02 LA FIESTA DEL SEÑOR. **Santa Misa**, desde los estudios de Miramar en Barcelona.
11,00 HORIZONTES.
«Pequeña lección sobre la vista».
«Mundos de un pintor».
11,30 CONCIERTO.
Comentarios: Antonio Fernández Cid.
Presentación: Javier Vázquez.
Realización: José M. Quero.
12,30 EN DIRECTO.
Retransmisión en directo, desde Barcelona del encuentro de hockey sobre hierba, entre el Real Polo de Barcelona y el Universidad de Colonia.

SOBREMESA

2,02 CLUB MEDIODIA.
2,45 PERFIL DE LA SEMANA.
3,00 TELEDIARIO.
3,15 ESPAÑA EN EL MUNDO.
3,30 MUSICAL 69.
Presentación: Manolo Velasco.
Realización: Enrique Martí Maqueda.

INFANTIL

4,30 DIBUJOS ANIMADOS.
«Joe y las abejas».
4,45 DIA DE FIESTA.
Programa infantil con simpáticos personajes y los muñecos de **Herta Frankel.**

TARDE

5,46 Información deportiva.
5,49 FAUNA.
«La fauna australiana».
Los canguros, el ornitorrinco, el erizo hormiguero, otros fósiles vivientes desfilarán en este espacio de fauna poniendo de manifiesto la particular constitución y singulares hábitos de los animales marsupiales.
Guión: Félix Rodríguez de la Fuente.
6,20 VIAJE AL FONDO DEL MAR.
«Ataque».
Parece que un platillo volante se ha hundido en el mar, tras destruir a la flota americana El «Seaview» queda averiado y el almirante es hecho prisionero. Alguien que dice venir de una base espacial en el fondo del mar informa de que seres extraterrestres piensan destruir el mundo en doce horas y él quiere ayudar a evitar esa destrucción.
7,20 Información deportiva.
7,30 RETRANSMISION DEPORTIVA: Córdoba-Elche.

NOCHE

9,30 TELEDIARIO.
10,00 SESION DE NOCHE.
«La vendedora de cosméticos».
Una graciosa comedia de humor, con abundantes «gags» hilarantes
11,45 TELEDIARIO.
11,55 El oro del tiempo y cierre

SEGUNDA CADENA

6,15 CARTA DE AJUSTE: Coros de Norman Luboff.
6,47 LA FAMILIA ADDAMS.
«Largo y el clavicordio».
Los problemas de Largo con el clavicordio, que sus dueños han decidido regalar a un melómano, obsequiando a Largo con una batería, para que aprenda a tocarla y la utilice en lugar del clavicordio.
7,15 BALLET.
«El lago de los cisnes», de Tschaikowsky.
Ballet de la Opera de Viena.
Orquesta Sinfónica de Viena, dirigida por John Lanchbery.
9,30 TELEDIARIO.
10,02 NUEVAS GENTES. Es un Espacio de Natalia Figueroa.
10,30 LA HORA DE DICK POWELL.
«El viejo y la ciudad».
Un famoso industrial, al regresar a su ciudad natal adquiere, secretamente, el control de una fábrica en la que la mayor parte de la gente del pueblo gana su vida. No se conocen exactamente las razones que han impulsado al rico industrial.
11,15 ORATORIO DE NAVIDAD.
«Cantata, número 5», de Juan Sebastián Bach.
Solistas: Agnés Giebel (soprano), Marga Höffgen (contraalto), Peter Pears (tenor evangelista), Georg Jelden (tenor), Dietrich Fischer-Dieskau (barítono).
Orquesta y Coro «Bach», de Friburgo.
Director: Theodor Egel.

LUNES

MATINAL

9,45 CARTA DE AJUSTE: Las cuatro estaciones en jazz.
10,02 LA FIESTA DEL SEÑOR. **Santa Misa** desde los estudios de Prado del Rey, en Madrid.

SOBREMESA

1,45 CARTA DE AJUSTE: Sinfonía española. E. Lalo.
2,02 PANORAMA DE ACTUALIDAD.
3,00 TELEDIARIO.
3,30 LOS INVENCIBLES DE NEMESIS.
«El gran suceso».
Richard, uno de los hombres de Némesis, anda perdido por el desierto australiano y sufre de amnesia a causa de un golpe. Sus compañeros vuelan hacia Australia para auxiliarlo.
4,30 NIVEL DE VIDA.
«Consulte a su médico».
«Higiene de boca, dientes, oídos y ojos».
Presentación: Elisa Montes y Blanca Alvarez.
«Alimentación».
La merienda infantil a debate». «Roscón de Reyes».
Guión y presentación: Maruja Callaved.
5,00 NOVELA.
«Cómo se casó Manolo» (I), de Bariego y Tejedor.
Realizador: Sergio Schaaff.
Reparto:
Rogelio, **Jorge Serrat**, Luz, **M. Angeles Liaño**; Manolo, **Francisco Morán**; Tere, **Carolina Coiom.**
5,30 UÑA Y CARNE.

TARDE

7,02 ESPAÑA AL DIA.
(Valencia, Murcia y Baleares.)
7,15 DIBUJOS ANIMADOS.
«Astro y Luno».

ESPECIAL

7,30 BALONCESTO.
Retransmisión en directo, desde Barcelona, del encuentro de baloncesto entre el Picadero y el campeón de Suecia Idrott Sporing.

NOCHE

9,00 AYER DOMINGO.
Información deportiva por Matías Prats y Miguel Ors.
9,30 TELEDIARIO.
10,05 TVE ES NOTICIA.
Información general sobre los programas de TVE.
Presentación: José Luis Uribarri.
Realización: José María Bermejo.
10,20 PROGRAMA INFORMATIVO.
10,50 EL PREMIO.
«El centinela de la India», de José María Pemán.
Realización: Narciso Ibáñez Serrador.
Reparto:
Tagore, **Narciso Ibáñez Menta**; Maharsi, **Tomás Blanco**; Lady, **Carmen de la Maza**; Tagore joven, **José Carabias**; Esposa, **Silvia Tortosa**; Diplomático, **Modesto Blanch**; Periodista, **Luis Morris**; Madhar, **Lorenzo Ramírez**; Médico, **Vicente Vega**; Sudha, **Carmen Nevado**; Editor, **Mario Alex**; Viejo; **Valentín Tornos**; Guarda, **Carlos Ibarzábal**; Miss, **María Luque**; Discípulo, **Vicente Sangiovanni**; Amal, **Pedro Cañones**; Fotográfo, **Claurido Meffert**; Narrador, **Joaquín Vidriales.**
11,20 TREINTA AÑOS DE HISTORIA.
«La batalla de Inglaterra».
11,45 TELEDIARIO.
11,55 El oro del tiempo y cierre.

SEGUNDA CADENA

7,30 CARTA DE AJUSTE: Sonatas antiguas españolas por Luis Galve.
8,02 A VISTA DE PAJARO.
8,45 MI MARCIANO FAVORITO. **«El rival».**
El tío Martin se enamora de su casera, llegando a sentir celos porque ésta sale con un modisto francés al que logra desbancar, tras una serie de curiosas incidencias.
9,15 CRONICA 2: Zaragoza.
Guión: José Omenat Santesteban.
Director Juan Blanco.
9,30 TELEDIARIO.
10,02 MEDIO SIGLO DE IMAGEN.
10,30 HORA 11: **«El caso de las petunias pisoteadas»**, de Tennessee Williams.
Intérpretes: Susana Mara, Fernando Delgado, Lola Lemos y Alberto González.
Dirección y realización: Eugenio García Toledano.
11,30 ORATORIO DE NAVIDAD.
«Cantata número 6».
Orquesta y Coro «Bach», de Friburgo.

RADIO

CENTRO

7,58: Apertura.—8,05: De domingo a domingo.—10,05ll Madrid, provincia.—10,30: Club 2.000.—11,05: Plaza de Cervantes.—11,45: Intermedio.—12,00: Encuentro Español-Real Madrid.—14,05: Antena deportiva.—14,30: Diario hablado de Radio Nacional.—15,05: Sobremesa.—16,05: Ritmo y juego.—19,05: Sala de fiestas.—22,00: Diario hablado de Radio Nacional.—22,30: Charlas de orientación.—23,00: Combinado de melodías.—24,05: El sonido de la música.—24,58: Lectura de programas y cierre

JUVENTUD

9,00: Apertura y presentación.—9,03: Nuestra música le acompaña.—10,00: Kiosco de música.—11,00: Corcel, por Gema.—11,05: Pausa para un concierto, por Mariano-Angel Jiménez-Nieto.—12,08: Horizonte musical de Europa.—12,30: Conjuntos famosos.—13,05: Música que usted no ha olvidado. 14,00: Voces de España.—14,30: Diario hablado de Radio Nacional.—15,00: Panorama deportivo.—15,10: Cita con grandes orquestas.—16,05: Gala de ópera, por Mariano-Angel Jiménez-Nieto.—17,00: Super-jet musical, por Tony Revuelta.—18,00: Semanario «Musical eléctrico», por Manolo Gómez.—19,00: Semanario «Show del disco», por Pepe Machado.—20,00: Semanario «Tertulia musical», por Hilario López Millán.—21,00: Semanario «Ding Dong», por José Manuel González Cuevas.—22,00: Diario hablado de Radio Nacional.—22,30: Teatro en el estudio. 23,20: Desfile de orquestas, por Alfonso Moreno.—23,55: Evocación, por Pilar Alvarez.—23,58: Lectura de programas.—24,00: Despedida y cierre

PENINSULAR

7,00: Apertura.—7,06: Saludo musical (Pagán).—7,31: Música e intérpretes de España (Maribel).—8,00: Faro de Madrid.—8,03: Almanaque sonoro (Torre-Enciso).—8,06: Música de hoy.—9,03: Kiosco de música (R. Angel).—9,31: Madrid, 9,30 (Vázquez). 10,31: Melodías preferidas.—11,31: Las praderas (Banda).—12,00: Faro de Madrid y Angelus.—12,05: Andando.—13,03: Diálogo con música (Tena).—13,31: La hora del aperitivo.—14,01: Música de nuestra antena.—14,16: Surco 68 (Fraile).—15,05: Discobalance.—15,31: Desfile de orquestas (Pedro).—16,03: Selección de intérpretes (Portolés).—18,31: Selección de tarde (D. Herrero).—19,00: Club de baile (Corral).—21,03: Album (A. Alvarez).—21,31: Aquí, España.—22,31: Mundodisco (Mantilla).—23,30: Iberoamérica (Castellanos).—0,01: Música en la medianoche.—0,45: Nuevas melodías (C. Marino).—1,01: Melodías para el recuerdo (Molero).—1,31: Extraños en la noche (Fraile).—2,00: Cierre.

NACIONAL

4,56: Apertura. Al nacer el día. Indice de programas.—5,00: Boletín informativo.—5,05: Feliz jornada.—6,00: Boletín informativo.—6,05: Feliz jornada. 7,00: Boletín informativo.—7,05: Feliz jornada.—8,00: España a las ocho.—9,00: Misa de España.—9,30: El genio musical de España.—10,00: Boletín informativo.—10,05: Tres ritmos tiene el domingo. 10,30: Caravana de amigos.—13,00: Boletín informativo.—13,05: Madrid, noticiario local.—13,20: El domingo y su música.—14,00: La actualidad nacional e internacional.—14,30: Diario hablado de Radio Nacional.—15,00: Avance de programas.—15,10: Novedades musicales del mundo.—16,00: Boletín informativo.—16,05: Fiesta.—21,00: Boletín informativo. 21,30: Radiogaceta de los deportes.—22,00: Diario hablado de Radio Nacional.—22,30: Hoy como ayer.—22,45: Recital.—23,00: Radiografía cristiana.—23,30: Melodías del mundo.—24,00: Boletín informativo.—0,05: Palabras y música en la medianoche.—1,00: Ultimo diario hablado de Radio Nacional.—1,30: Circuito nocturno.—3,00: Boletín informativo.—3,05: Circuito nocturno.—4,00: Boletín informativo.—4,05: Circuito nocturno.

MADRID

7,00: Buenos días con música.—7,58: Matinal SER. 8,30: Homilía para la misa del domingo, por el reverendo P. Federico Sopeña.—8,40: Compañero de viaje.—9,30: Hoy es domingo, por Miguel de los Santos.—11,30: Todo para los jóvenes.—12,00: El gran musical.—13,30: Los 40 principales, por José María Iñigo. Cartelera de espectáculos.—14,00: Ultima hora futbolística.—14,15: Temas de mediodía.—14,30: Noticiario de Radio Nacional de España.—14,45: La melodía de hoy.—14,50: Actualidad cinematográfica.—14,55: De actualidad —15,00: Cita a las tres.—16,00: Carrusel de portivo.—18,30: Pista de baile.—20,30: Carrusel deportivo.—21,00: Sonría, por favor, por Pepe Paláu.—22,00: Noticiario de Radio Nacional de España.—22,30: Melodías de la noche.—23,00: Teatro del aire: «Las cinco advertencias de Satanás», de Enrique Jardiel Poncela. Adaptación libre para la radio de José Fernando Dicenta. Interpretado por la compañía de actores de Radio Madrid.—24,00: Concierto del domingo.—1,00: Madrugada en Radio Madrid.—4,00: Cierre de la emisora.

PROGRAMAS EN F. M.

10,00: Apertura y lectura de programas. Los 40 principales.—11,30: Todo para los jóvenes (O. M.). 12,00: El gran musical.—13,30: Windy Club.—14,00: Los 40 principales.—14,30: Noticiario de Radio Nacional de España.—14,45: Los 40 principales.—16,00: Presentación de la nueva lista de los 40 principales.—22,00: Noticiario de Radio Nacional de España.—22,15: Preludio para la noche.—22,45: Concierto en alta fidelidad: «Sinfonía número 100, Militar», de Haydn; «Sinfonía número 2», de Rachmaninoff.—23,30: Nocturno.—1,00: Cierre de la emisora.

Ayuntamiento de Madrid

GACETILLAS

OTRA VEZ, «LOS TITERES»

Teatro Nacional de Juventudes, en el teatro de la Comedia, con «RUEDA DE FARSAS». El más divertido y apropiado espectáculo para estas fiestas. Presentan: «Las aceitunas», «Farsa del pastel y la tarta», «Farsa de Micer Pathelin», «Farsa del caldero», «Retablo de las maravillas», «Farsa de la tinaja» y un final de villancicos populares. (Dirigidos por Angel F. Montesinos. Figurines: Víctor María Cortezo, Sainz de la Peña y Ferrer. Decorados: Sainz de la Peña. Música: Carmelo A. Bernaola.) Día 5, A las cuatro de la tarde. (Localidades en taquilla.)

MUSICA

ORQUESTA NACIONAL. TEATRO REAL. ROS MARBA. RICHTER-HAASER

«Freischütz», Weber; «Cuarto concerto», Beethoven (pianista, Richter-Haaser); «Sinfonía Sevillana», Turina; «Iberia», Debussy. Viernes 10 y sábado 11, 7,15 tarde. Localidades abonados: Martes 7 y miércoles 8. Venta libre: Desde jueves.

Domingo 12, 11,30 mañana. Localidades: Desde jueves.

Taquillas (calle Carlos III): Abiertas de diez mañana a dos y de tres a seis y media. Jueves: Abrirá taquillas nueve mañana.

GARCIA ASENSIO. INIESTA. ORQUESTA SINFONICA RADIO TELEVISION ESPAÑOLA. TEATRO REAL

Sábado 11, 11 noche, y domingo 12, 7,15 tarde. CLUB DE CONCIERTOS FESTIVALES DE ESPAÑA. Programa: «Bodas de Fígaro» (Mozart), «Sinfonía re menor» (Franck), «Concierto violín y orquesta» (Halffter; solista: Enrique Iniesta), «Sensemayá» (Revueltas). (Director: Enrique García Asensio.) (Localidades: De 10 a 75 pesetas.)

TEATROS

ALCAZAR. — (2212252.) 7 y 11: Compañía de comedias cómicas de Antonio Garisa, en ¡Vamos a por la parejita! (de Alfonso Paso). (Gran éxito cómico. Una carcajada de dos horas.) Domingo 12: Despedida de la compañía.

ARLEQUIN. — (San Bernardo, 7. Metro Santo Domingo, salida a José Antonio.) 7 y 11: El gran éxito de Pemán ...Pero en el centro, el amor. (¡Muy divertida!) Por Angel Picazo, Lola Herrera y toda la compañía titular. («Un precioso regalo que Pemán ha hecho al teatro Arlequín», García Espina. «Hoja del Lunes».).

ARNICHES.—(Cedaceros, 7.) (Teléfono 2224991.) 7 y 11: Compañía titular Pastor Serrador, con Marisol Ayuso y la colaboración de Encarna Paso, en Atrapar a un asesino (de Alfonso Paso). (¡Dos horas de «suspense»!) (Localidades, a la venta.)

BEATRIZ. — (2264626.) 4,30 (infantil). Guñol de Maese Villarejo: Gorgorito y la bella durmiente del bosque.

BEATRIZ.—(2264626.) 7 y 11: No somos ni Romeo ni Julieta (de Alfonso Paso), con José Sazatornil «Saza», Queta Claver, Angela M.ª Torres y la colaboración de Ricardo Canales. ¡Gran éxito cómico!

BELLAS ARTES.—(2324437.) Director: José Tamayo. 7 tarde y 11 noche: Manolo Gómez Bur, en El inocente (de Joaquín Calvo Sotelo), con Olga Peiró, José María Caffarel, Carmen Lozano y Ricardo Alpuente. Dirección escénica: José Osuna.

CALDERON. — 7, 10,45: Compañía Revistas Tony Leblanc: ¡Que viene el Moreno! (Primerísimas figuras: Eva Greiner, Lynda Ross, Joaquín Romero, Nano Martín, «El Chico» y el famoso «ballet» inglés, procedente de Las Vegas, Doce Stafford Dancers.

CLUB. — (Bajos Palacio Música), 7, 11: Compañía José Rubio con Ana María Vidal. Enseñar a un sinvergüenza, de Alfonso Paso. (Noveno mes.) (¡Un auténtico éxito cómico!) (Ultimos días.)

COMEDIA. — A las cuatro de la tarde: Rueda de farsas, presentado por Los Títeres, Teatro Nacional de Juventudes de la Sección Femenina. El más divertido espectáculo para estas fiestas. (Localidades, en taquilla.)

COMEDIA.—7 y 11: Compañía de Conchita Velasco, con Alfredo Landa, en la comedia de humor de Alonso Millán: El alma se serena, con Rosario García Ortega, Ricardo Merino, María José Román, Elena Arnao y la colaboración de Julia Caba Alba. Dirección: José Luis Sáenz de Heredia.

COMICO.—7, 11: Compañía de comedias cómicas, con Roberto Font, Mary Begoña Marisa Porcel, José Montijano, en Las que tienen que alternar (de Alfonso Paso). Dos horas de picarescas carcajadas. Más de 300 representaciones.

ESLAVA. — (2665140.) 7 y 11: Analía Gadé y F. Fernán-Gómez, en La pereza (de Ricardo Talesnik). Con Manuel Alexandre, Avelino Cánovas, Antonio Varó y la colaboración de Aurora Redondo. (Dirección: Fernando Fernán Gómez.)

ESPAÑOL. — (2212247.) (Compañía titular.) Hoy, 4 y 7 tarde: 291.ª y 292.ª representación de Las mujeres sabias (de Molière; traducción de Enrique Llovet). Con (por orden alfabético) José Luis Heredia, Guillermo Marín, Mari Carmen Prendes, Berta Riaza, Julieta Serrano, Luchy Soto. (Director: Miguel Narros.) (Ciclo de programación rotatoria: Cambio de obra cada tres días.) Miércoles, jueves y viernes: Las mocedades del Cid. (Localidades: De 10 a 80 pesetas.)

INFANTA ISABEL. — (2214778.) Compañía Arturo Fernández. 7 y 11: ¿Quién soy yo?, de Juan Ignacio Luca de Tena; ¡en su segundo año! Primera actriz: Milagros Pérez de León.

LA CORRALA. — (Mesón de Paredes. Metro Lavapiés.) Teatro Chino Manolita Chen. Circo y Variedades. (Octava semana.) 5, 7,30 y 10,30. 50 artistas. 30 bellísimas señoritas. (Lujosa presentación.) (Calefacción: 25 grados.) Lunes: Cambio de programa.

LARA.—(2211631.) (Compañía Alberto Closas.) 7 y 11: Una noche de lluvia (de Joaquín Calvo Sotelo), con Julia Gutiérrez Caba, Clara Sáñer, Ramón Pons, Ana Carvajal, Montserrat Julió, Rosita Palomar y Manuel Collado. Lunes 6, funciones de tarde y noche. Martes 7, descanso de la Compañía.

LATINA.—(2652835.) Revistas Colsada. 7 y 11: Los cómicos de Madrid, Lina Morgan y Juanito Navarro, en La chica del barrio, con Lolita Cano, Tito Medrano, Manena Algora y el «ballet» Los Maxim's.

LOPE DE VEGA. — 7 tarde, 10,45 noche: Actuación personal del ¡ídolo de Madrid!, Manolo Escobar, con su espectáculo Pregonero del pueblo. (Autorizado todos los públicos.) (¡Ultimos días de actuación!) Martes 7: Despedida.

MARAVILLAS. — 7 y 11: Florinda Chico y José Bódalo, en Viuda ella, viudo él (de Alfonso Paso). Con Mara Goyanes, Pedro Valentín. (¡El espectáculo de las mil carcajadas!)

MARQUINA. — (Prim, 11.) (Teléfono 2318467.) 7, 11: Dos últimos días de Isabel Garcés, que, por compromisos cinematográficos, tiene que dejar el éxito cómico No entiendo a mi marido. Con Valeriano Andrés, José Sacristán y Conchita Núñez. Día 9 enero, estreno: La casa de las chivas (de Jaime Salom). (Dirección: José María Loperena.)

MARTIN.—7 y 11: Clamoroso éxito revista cómica: Tres mujeres para mí, por la estrella Addy Ventura. Primer actor: Angel de Andrés. Colaboración: Mary Francia.

REINA VICTORIA. — (2213458.) 7, 11 (Compañía María Luisa Merlo. Carlos Larrañaga.): Siete gritos en el mar (de Alejandro Casona). (¡En pleno triunfo, hacia las 300 representaciones!) (Ultimos días.)

VALLE-INCLAN. — (Torre Madrid.) (2411389.) 7, 11: María José Goyanes-Emilio Gutiérrez Caba, en Un matrimonio muy, muy, muy feliz (de Alfonso Paso). (Cuarto mes de éxito. Hacia las 300 representaciones.)

ZARZUELA. — (2214341.) 4,30 y 7,30: Sonrisas y lágrimas. Noche: No hay función. (Autorizada para todos los públicos.) (No son valederos los pases de favor ni bonificaciones en las funciones de 7 ó 7,30 tarde de los domingos y festivos.) (Ocho últimos e improrrogables días.)

CIRCO

CIRCO PRICE. — (Tel. 2314607.) (Plaza del Rey, número 3. Metro Banco de España.) Hoy, 4,30, 7 y 10,45 noche: Grandioso éxito del ¡nuevo sensacional programa! El Circo de las Navidades. ¡20 fabulosas atracciones mundiales! ¡Motoristas aéreos! ¡Saltadores húngaros sobre báscula! ¡Chimpancés comediantes! ¡Perritos quinielistas! ¡Dos grupos de payasos! ¡Miss Belanita, la muñeca de París! ¡Cómicos australianos! ¡Acróbatas venenses! ¡Christie Girl, la trapecista de Londres! ¡Los clowns ingleses Austin Brothers! ¡Los famosísimos payasos españoles Pery y Poppey! ¡El emotivo retablo navideño, con los Reyes Magos en el Portal de Belén!..., y otras muchas novedades. Todos los días, funciones de tarde: 4,30 y 7,15. Vísperas de festivos, tres funciones: 4 tarde, 7 y 10,45.

CINES

ALBENIZ-CINERAMA. — 2001: una odisea del espacio.
ALCALA-PALACE. — La «ragazza» con pistola.
ALVI.—El póker de la muerte.
AMAYA.—Adivina quién viene esta noche.
APOLO.—Los cuatro implacables y Tarzán de los monos.

ARGUELLES CINEMA. — El más «chic». 4,30, 7, 10,45. Walt Disney presenta: El libro de la selva. (Tolerada.)

AVENIDA.—(2217571.) 4,15, 7, 10,30: El valle del arco iris (Fred Astaire, Petula Clark, Tommy Steele.) (70 mm.) (Panavisión. Technicolor.)

AZUL.—Estudiantes en Oxford y Mary Poppins.
BAHIA.—Así es mi tierra y Los pasos del destino.

BARCELO. — 4,30, 7, 10,45. Walt Disney presenta: El libro de la selva. (Tolerada.)

BECERRA.—Retorno de Maciste y Hace un millón de años.
BECQUER.—Cinco semanas en globo y El abuelo de la criatura.
B. ARTES.—Los héroes están muertos.

BENLLIURE.—4,30, 7, 10,45: Walt Disney presenta: El libro de la selva. (Tolerada.)

BILBAO.—El profeta.
BRISTOL.—A las cumbres por las faldas y Los héroes están muertos
BULEVAR.—Mayerling.
CALIFORNIA.—La leyenda de «Lobo» y 55 días en Pekín.

CALLAO. — 3,45, 6,45, 10,15: Desde la terraza... (Paul Newman, Joanne Woodward). (Color.) (Rogamos puntualidad.)

CANCILLER.—El póker de la muerte.
CANDILEJAS.—Una cebra en la cocina y Esta perra vida.

CAPITOL. — 4,30, 7, 10,45: Tuyos, míos, nuestros. (Lucille Ball, Henry Fonda). (Tolerada.)

CARLOS III.—La mujer maldita

CARTAGO. — (2577023.) Continua desde las 4,30: La batalla de las colinas del Whisky y El botones. (Tolerado.)

CARLTON-TODD-AO.—Casino Royale.

CARRETAS. — 10 mañana: El terrible de Chicago, El mundo está loco, loco, loco. (Tolerado.)

CERVANTES. — La herencia de los Monster y La bahía de las esmeraldas
C. LINEAL.—Tierra de alimañas y Superargo, el gigante.
COIMBRA.—Los chicos con las chicas y Un novio para dos hermanas.

COLISEVM. — 4,15, 7, 10,30: Las Vegas, 500 millones (de Antonio Isasi) (Gary Lockwood, Elke Sommer, Lee J. Cobb, Jack Palance). (Technicolor. Techniscope.) (¡¡Tercer mes triunfal!!)

CONCEPCION.—Las que tienen que servir y Esta perra vida.
CONDE DUQUE.—Shalako
CONSULADO.—La mujer maldita
COPACABANA.—Hong-Kong y Doce del patíbulo.
CHUECA.—Bellezas en auto-stop y La ciudad sumergida.

DOS DE MAYO. — 4,30: Desafío en Río Bravo, ¡Dame un poco de amooor...! (Toleradas.)

EL ESPAÑOLETO — El póker de la muerte.
EMPERADOR.—El último homicidio y Boeing-Boeing.
ESPRONCEDA.—En el valle de los tigres y Superargo, el gigante.
EUROPA.—La carga de los indios sioux ¡Dame un poco de amooor!
FANTASIO.—Su excelencia.
FATIMA.—Ladrón a la fuerza y Los pasos del destino.
FELIPE II.—Las joyas de la familia y Desafío en el rancho.
FIGARO.—Su excelencia.
FLORIDA. — El pescador de coplas y ¡Dame un poco de amooor!

FUENCARRAL. — 4,30, 7, 10,45: Un hombre para Ivy (Sidney Poitier) (Technicolor.) (Mayores dieciocho años.)

FUNDADORES. — (Fundadores, 9. Final Goya Tel. 2431495.) Continua, 4: Así es mi tierra, Tres en un sofá. (Tolerado.)

GRANADA.—Tres en un sofá y El abuelo de la criatura.
GRAN VIA.—El póker de la muerte.
IBIZA. — Las aventuras de Simbad y Veinte docena de hijos
IDEAL.—Callejón sangriento y La dinamita está servida.

IMPERIAL.—10 mañana: Complementos y El libro de la selva (de Walt Disney). (Tolerada.)

IMPERIO.—Los chicos del Preu y El secreto de las esmeraldas
INFANTE.—El póker de la muerte
IRIS.—Zafarrancho en la Universidad y Sor Citroën.
JORGE JUAN.—Los pasos del destino.
KURSAL.—Los pianos mecánicos y Los héroes están muertos.
LIDO.—Estado de alarma y La dinamita está servida.
LISBOA.—Siete dólares al rojo y Los héroes están muertos.
LUCHANA-TODD-AO. — Los cañones de San Sebastián.
LUX.—Los inconquistables y El abuelo está loco.

MADRID. — Continua 10 mañana: Como colofón a la presente temporada, nos despedimos con un sorprendente doble programa de riguroso estreno, ¡¡3 horas de su perespectáculo en technicolor!! 2 gemelas estupendas (el revolucionario mundo juvenil en su más dinámica aventura musical, donde Pili y Mili muestran su gracia, arte y belleza sin igual) y La mujer pirata (la reina de los corsarios frente a la tiranía de un malvado. Abordajes, asaltos y duelos en una acción sin tregua). Tolerado menores.

MADRID. — Mañana, lunes, riguroso estreno de dos espectaculares películas en cinemascope y color, reuniendo en un solo programa a los héroes legendarios más famosos de la aventura y la acción: El Zorro contra Maciste. Nada ni nadie les superó. Siempre vencieron al mal. Ahora, frente a frente. ¿Quién vencerá?) y Flashman contra el hombre invisible (Dos poderosas fuerzas, la audacia y el valor, luchan en este fantástico relato de ciencia-ficción. Cuatro colosos frente a frente.). (Toleradas menores.)

MAGALLANES. — 4: El carnaval de la nieve y Doce del patíbulo.

MARVI.—Sor Ye-yé y Esta perra vida.
METROPOLITANO. — El abuelo de la criatura y Los pasos del destino
MOLA.—Sálvese quien pueda.

MONACO.—(Tel. 4157499.) 4,30: El quinteto de la muerte y Solos los dos. (Toleradas.)

MONTECARLO.—5: El halcón del desierto y Solos los dos (Ambas technicolor.) (Tolerado.)

MONTERA.—Superargo, el gigante

MONUMENTAL. — 4,30: La mujer indomable (Elizabeth Taylor, Richard Burton). (Tolerada.) (70 milímetros.)

MORASOL.—Los cuatro implacables y Tarzán de los monos.

MUÑOZ SECA. — (2315141.) 10: Libertad vigilada y Doce del patíbulo.

MURILLO.—Un millón en la basura y El abuelo está loco.
NARVAEZ.—La herencia de los Monster y La bahía de las esmeraldas.
NIZA.—Los cuatro implacables y Tarzán de los monos.
ODEON.—Espías en Beirut y Los héroes están muertos.
OPORTO.—Chubasco y Los héroes están muertos.
ORAA.—Los piratas de la Malasia y Un millón en la basura.
PALACIO DEL CINE.—El asalto de los apaches y Esta perra vida.

PALACIO DE LA MUSICA. — 4,30, 7, 10,45: ¡Sálvese quien pueda! (Louis de Funés). (Tolerada.) (70 milímetros.)

PALAFOX.—Romeo y Julieta
PAVON.—El abuelo de la criatura y Los pasos del destino.

PAZ. — (TODD-AO.) (70 milímetros.) Matinal, 11; 3,15, 6,30, 10: Las sandalias del pescador (Anthony Quinn, Oskar Werner, David Janssen, Vittorio de Sica, Laurence Olivier, Bárbara Jefford). (Metrocolor.) (Tolerada.) (¡El mayor éxito mundial!) (Venta anticipada.)

PEÑALVER.—Tarzán de los monos.
PEZ —Tres en un sofá y El abuelo de la criatura.
PLEYEL.—Miguelín y El planeta de los simios.
POMPEYA.—El circo viene y se va y Astérix, el gladiador.
POSTAS.—Tres en un sofá y El abuelo de la criatura.
PRINCESA.—La mujer maldita.
PROGRESO.—El profeta.
REAL CINEMA-CINERAMA. — Play Time.
REGIO.—Bandolero.

REX.—(2471237.) Continua, 11 mañana a 4 tarde; numeradas, 4,30 y 7 tarde. Continua, 9,30 noche a 1: Sexto Festival de Tom y Jerry. (Tolerada.)

RIALTO. — 4, 7, 10,30: Su excelencia (Cantinflas). (Color.) (Mayores catorce años.)

RICHMOND.—Desde la terraza...
RIO —Los cuatro implacables y Tarzán de los monos.
RIVIERA —Sor Citroën y Los cuatreros.

ROMA. — (2593863.) 4: De bote en bote, El señor de La Salle. (Tolerado.)

ROXY «B».—La «ragazza» con pistola.
SAINZ DE BARANDA.—Los cuatro implacables y Tarzán de los monos.

SAN CARLOS. — 6, 9,30: Así es mi tierra y Los pasos del Destino. (Tolerado.)

SAN DIEGO —Eva en la selva y El héroe del Oeste.
SAN REMO.—Espía a la fuerza y Los Brutos en el Oeste.

SOL.—10 mañana: Codo con codo y Así es mi tierra. (Tolerado.)

TIVOLI.—El circo viene y se va y Astérix, el gladiador.

UNIVERSAL CINEMA. — 4,15, 7, 10,45: El más feliz millonario (de Walt Disney). (Tolerada.)

URQUIJO.—La ciudad sumergida y Esta perra vida.
VALLEHERMOSO.—En el valle de los tigres y Superargo, el gigante
VERGARA.—Los héroes están muertos.
VELAZQUEZ.—El profeta.
VERSALLES.—Prometidas sin novio y Los héroes están muertos.
VICTORIA — Los héroes están muertos.

VOZ. — (Alcalá, 184.) (2458299.) Continua desde las 4,30: Los pasos del Destino (Glenn Ford, Nancy Kwan). (Tolerado.)

SALAS ESPECIALES

CINE-TEATRO GOYA.—(Sala especial.) 4,45, 7, 10,45: La viaccia (de Mauro Bolognini), con Claudia Cardinale y Jean Paul Belmondo. V. O. subtitulada.

CINES DE ARTE Y ENSAYO

ALEXANDRA.—Continua, 11; numeradas, 7, 10,45: Gli indifferenti (Los indiferentes).

GALILEO. — (Galileo, 100.) 4,30, 7, 10,45: El ángel exterminador.

GAYARRE. — 11,15 mañana, 4,30, 7, 10,45: La journal d'une femme de chambre (Diario de una camarera) (Versión original en francés, con subtítulos español.) (Jeanne Moreau, Michel Piccoli, Georges Geret). (Director: Luis Buñuel.) Cortometraje: Pablo Casals dirige. (Mayores dieciocho años.)

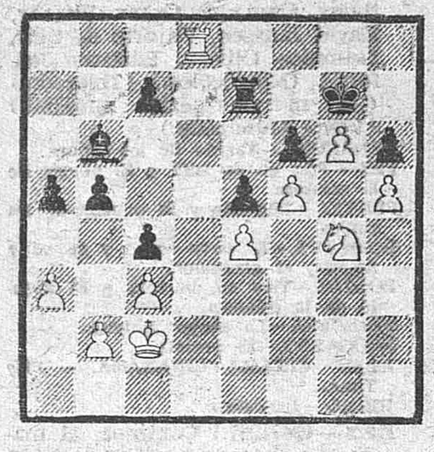
INFANTAS.—Continua, 11 mañana. Numeradas, 10,45: Le déjeuner sur l'herbe (Comida en la yerba). Eastmancolor. ¡Un himno a la vida, una lección de felicidad! V. O. francesa, con subtítulos español. Un film de Jean Renoir. Con Paul Meurisse y Catherine Rouvel. Cortometraje húngaro: Microcosmo. (Mayores dieciocho años.)

PALACE. — 11,15 mañana, 4,30, 7, 10,45: The inmortal story (Historia inmortal) (Versión original en inglés, con subtítulos en español.) (La primera película en color dirigida por Orson Welles.) (Jeanne Moreau, Orson Welles). (Mayores dieciocho años.)

ROSALES. — 11,15 mañana, 4,15, 7 y 10,45: Au pan coupé (Siempre en el recuerdo) (de Guy Gilles). Con Macha Meril, Patrick Jouane). (Versión original francesa, subtitulada.) (Eastmancolor.) Complemento yugoslavo: Oxidia. (Mayores dieciocho años.)

Ayuntamiento de Madrid

PROBLEMA DE AJEDREZ



BLANCAS JUEGAN Y GANAN

Evidentemente, las blancas tienen clara ventaja, en este final que se produjo en la partida Meijer-Meiners (Utrech, 1909) y es lógico esperar su victoria. Pero ésta, como ocurrió en la citada partida, puede llegar tras una precisa maniobra que, tan solo en cuatro jugadas deja a las negras en situación desesperada. ¿Cómo continuaría usted?

TIEMPO PARA LA SOLUCION

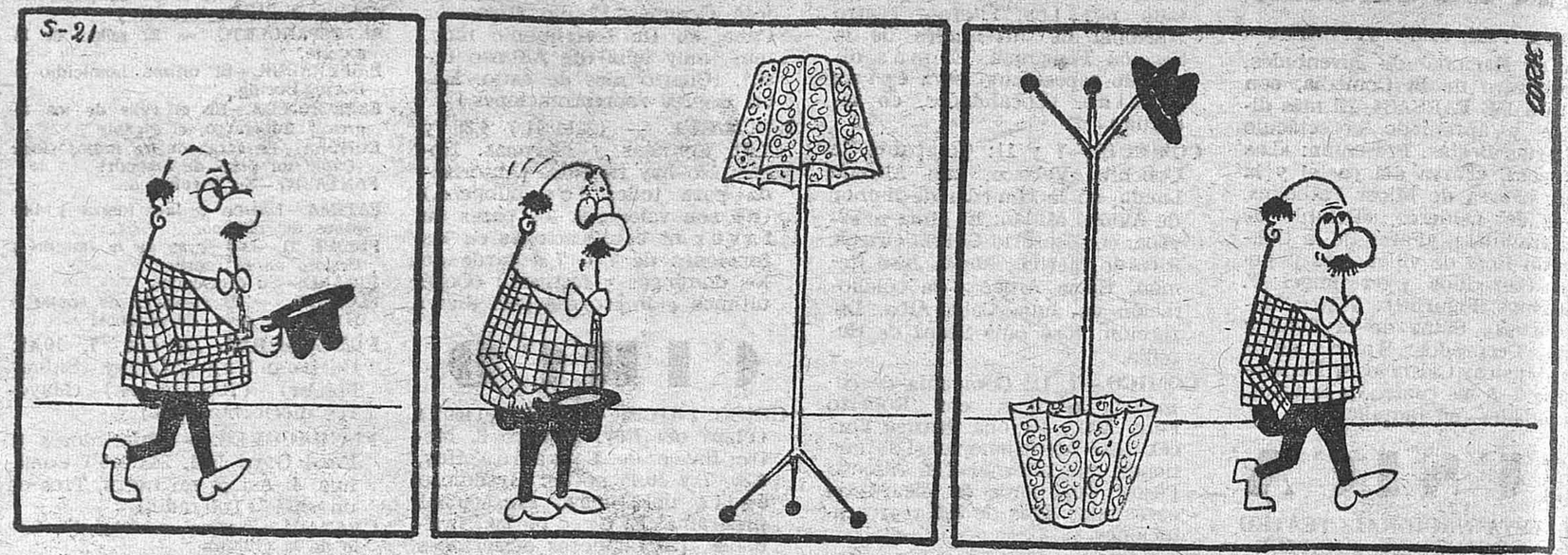
Cinco minutos, para el jugador de primera categoría; quince, para el de segunda y veintidós, para el de tercera.

SOLUCION DEL NUMERO 522

1.A5TR!!, A1A (si 1..., P×A; 2. P6C y se «corona» un peón); *2. A×P!, P×A; 3. A4C!!* y las negras abandonaron, ya que, si 3..., A×A; 4. P7T, decide.

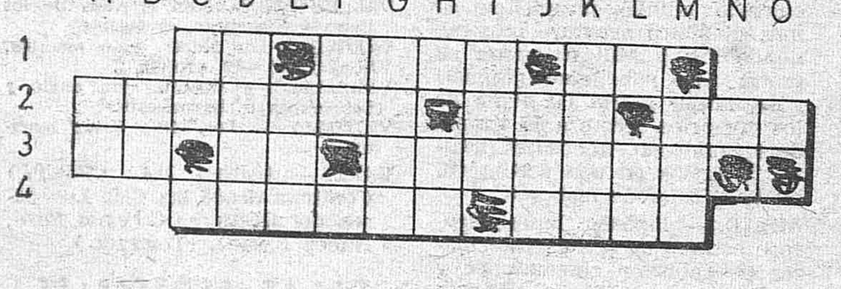
Falso sería 1. A4A, R2D!; 2. A8C, R2R; 3. A×P?, a causa de 3..., R2A! y el alfil quedaría encerrado.

TORAN



TRASTEJO DE LETRAS

A B C D E F G H I J K L M N O



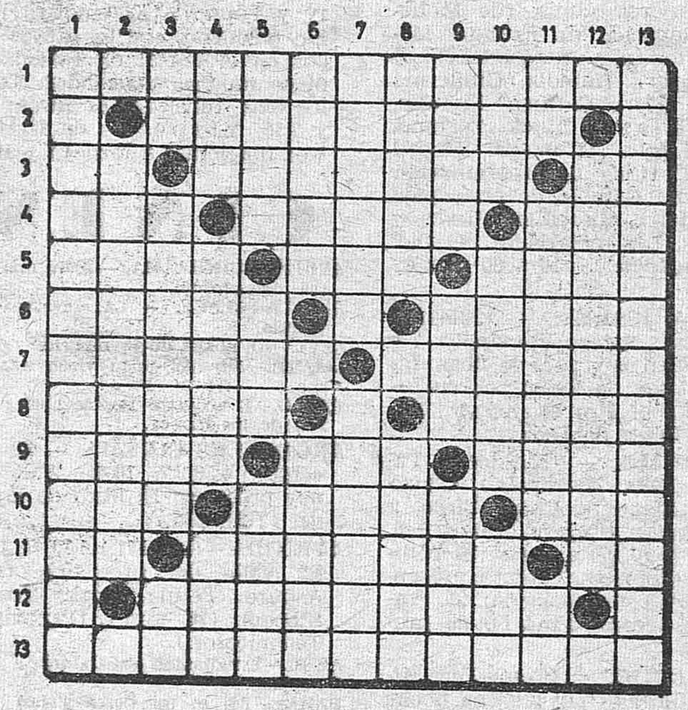
4-M 3-E 1-F 3-I	Título de los gobernadores del Tibet.
3-G 2-C 3-J 2-M 3-H 4-L	Nombre que se daba en Francia al hijo mayor del rey.
2-O 3-K 1-H	Prenda militar.
1-K 2-N	Río de Galicia.
3-A 2-K 2-D 1-G 4-J	Grupo racial de la familia Mava-Quiche indígenas de Guatemala.
2-A 1-C	Conozco.
4-G 3-B 1-D 4-K 2-J	Municipio de Colombia.
4-C 2-G	Familia lingüística de la meseta brasileña.
2-F 4-H 1-I	Criminoso.
4-F 2-I 1-L 3-M	Natural de cierta nación europea.
3-L 4-D 2-E 2-B 3-D 4-E	Individuo de una antigua tribu germánica.

SOLUCION AL TRASTEJO DE LETRAS

«El amor llega a no querer demasiado paraíso.»—VICTOR HUGO.

Por K.B.ZAS

CRUCIGRAMA



Horizontales

1: REMUNERADORAS
2: E INUSITADO O
3: FE ADOBADA AL
4: IRE OPERO ECI
5: NILO ARE ALAC
6: ASEME A OREBI
7: DIVISA ORANAT
8: IPANE F ELISA
9: SEDA AIR ACEB
10: ILO ANEIS OLA
11: MA UNESLES EL
12: A APARTARIA O
13: SOLIVIANTOLOS

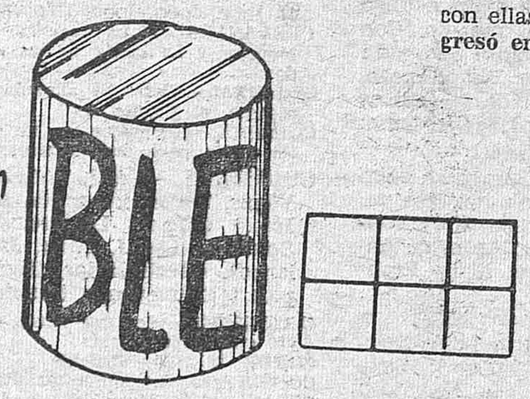
Verticales

1: REFINADISIMAS
2: E ERISIPELA O
3: MI ELEVADO AL
4: UNA OMINA UPI
5: NUDO ESE ANAV
6: ESOPO A ANORI
7: RIBERA FIESTA
8: ATARE O RILAN
9: DADO ORE SERT
10: ODA ARALA SIO
11: RO ELENICO AL
12: A ACABASELE O
13: SOLICITABALOS

HORIZONTALES.—1: Perteneciente al clima.—2: Guarismo. Escuela. Símbolo químico.—3: Símbolo químico. Que sucede cada siete días. Símbolo químico.—4: Planta vivaz y trepadora. Arbol juglándeo. Dueña.—5: Novillo joven. Al revés, santo. Al revés, monarca asiático, fundador del primer imperio de Asiria.—6: Sin mezcla. Símbolo químico. Planta crucífera.—7: Ciudad de Marruecos. Desvergonzado.—8: Antiguo pueblo que se encontró en gran parte de la Península española. Número romano. Planta bromeliácea.—9: Pruebo. Villa de la provincia de Zaragoza. Al revés, proyectil.—10: Abreviatura de la expresión oficial de los Estados Unidos. Martillos grandes de madera. Río de Italia.—11: Dativo del pronombre. Palparía. Al revés, artículo.—12: Guarismo. Emperador romano. Punto cardinal.—13: Que suplantan.

VERTICALES.—1: Juntas ilícitas clandestinas de algunas personas.—2: Cincuenta. Oreábase. Símbolo químico.—3: Al revés, nota musical.—Al revés, cometed un delito. Al revés y repetido, padre.—4: Período de tiempo. Usura. Cierto tejido.—5: Así sea. Catedral. Cierto fruto.—6: Palanca. Símbolo químico. Al revés, impuesto que grava el comercio.—7: Al revés, politeísta. Al revés, punta de caña de maíz que sirve de forraje.—8: Pelos de algunos animales. Símbolo químico. Provincia española.—9: Hablado. Altar. Al revés, entregáis.—10: Apellido español. Escritor dramático español (1823-63). Al reves, terminación de aumentativo.—11: Al revés, escuché. Al revés, armario en una pared. Al revés, repetido, voz dearrullo.—12: Ciento. Acobardado. Punto cardinal. 13: Sujetábalos a reglas.

PERSONAJE OCULTO



Las letras que figuran en el cilindro, aunque dispersas, corresponden a las palabras que se definen. De estas palabras, por su situación, quedan ocultas algunas de sus letras. Son estas letras, las que faltan, las que deben llevarse a la cuadrícula para, debidamente ordenadas, formar con ellas el nombre del personaje: **escritor español que ingresó en la Compañía de Jesús (1539-1600).**

1: Adquiríale por algún precio

SOLUCION AL PERSONAJE OCULTO

1: Viernes.

Personaje:

VERNE

Ayuntamiento de Madrid