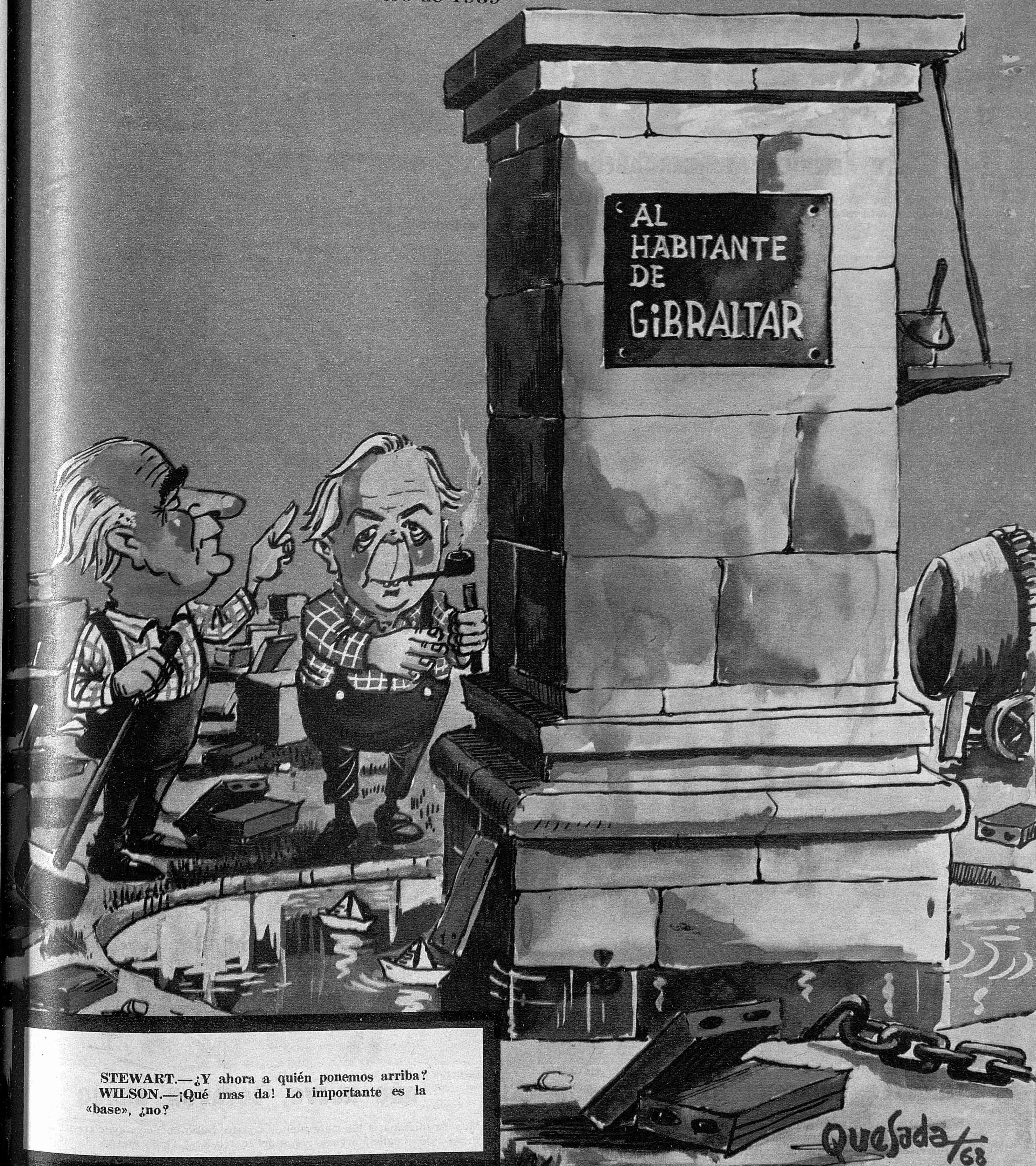


Arriba

Madrid, domingo 12 de enero de 1969

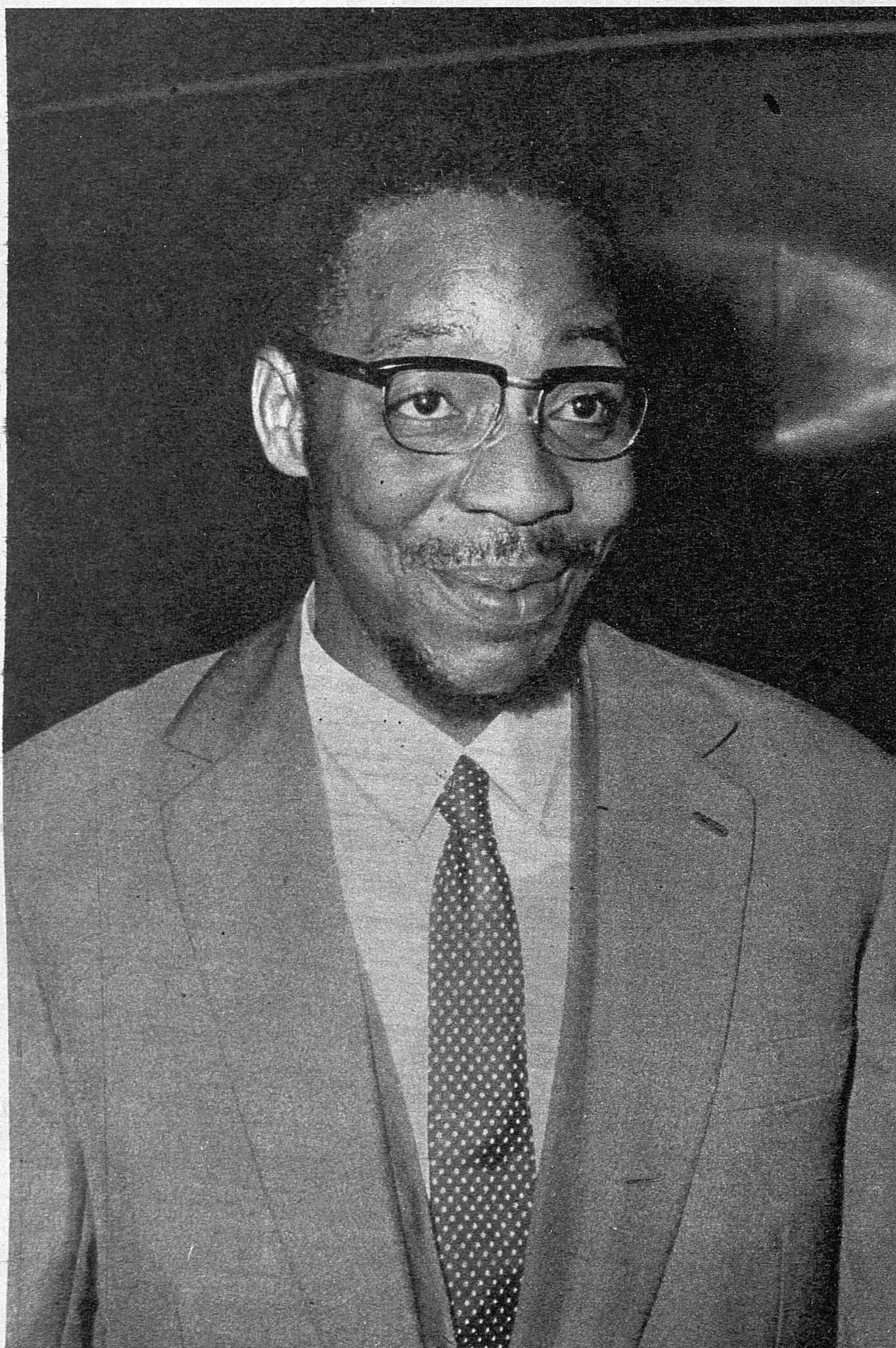


STEWART.—¿Y ahora a quién ponemos arriba?
WILSON.—¿Qué mas da! Lo importante es la
«base», ¿no?



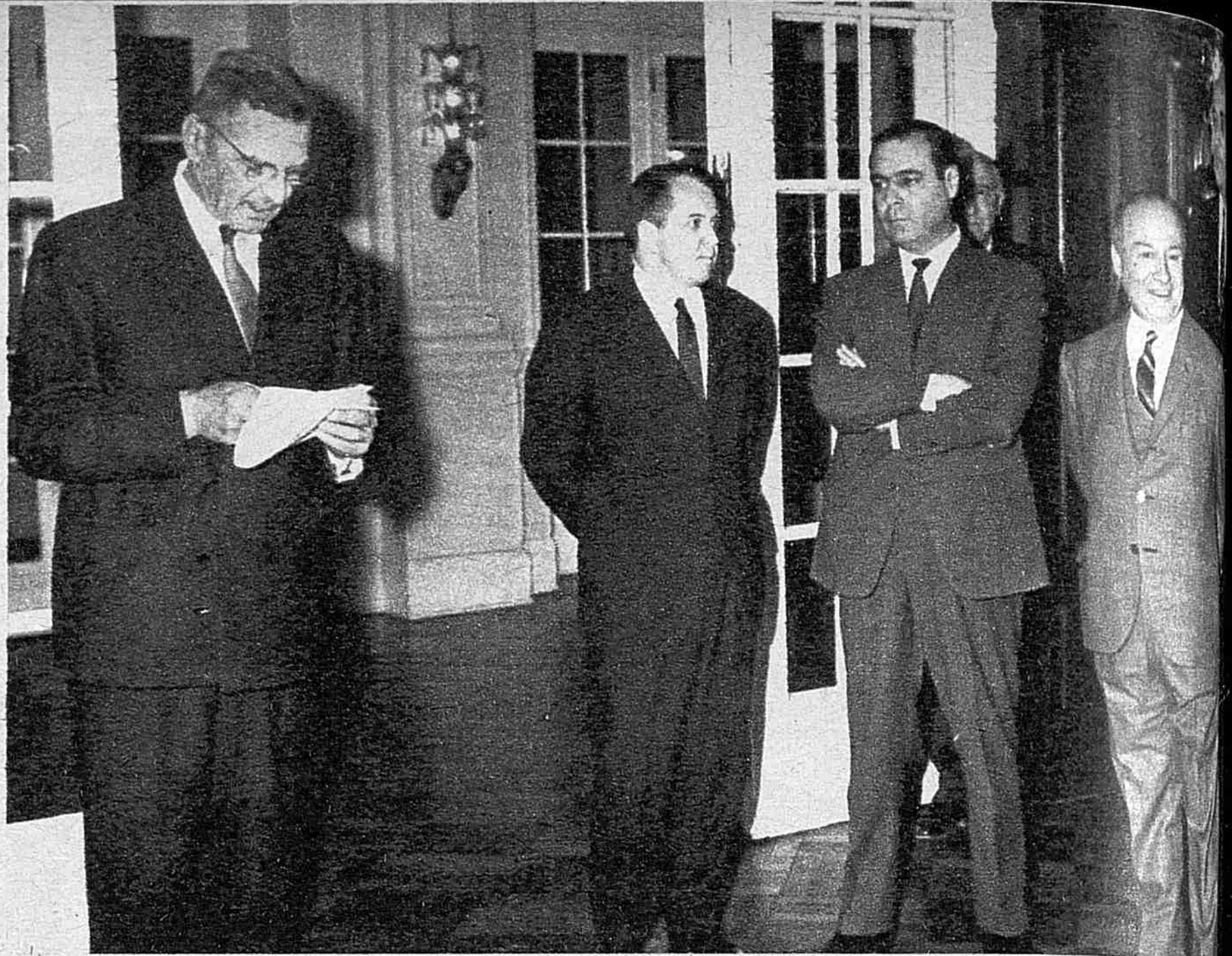
DE AMERICA AL «BERNABEU»

Viaje relámpago a Venezuela del Deportivo de La Coruña. Dos partidos entre semana y esta tarde el Madrid aguardándoles en el Santiago Bernabéu. Total, los coruñeses jugarán cuatro partidos en ocho días. Hoy, el más gordo



MINISTRO GUINEANO DE OBRAS PUBLICAS

El ministro de Obras Públicas de Guinea, don Jesús Alfonso Ollano, ha llegado anteanoche a nuestra capital. En el aeropuerto de Barajas fue recibido por el visecretario técnico del Ministerio español de Obras Públicas. (Cifra.)



DIRECTOR SUIZO DE TURISMO

Anteanoche fue presentado el nuevo director de la Oficina Nacional Suiza de Turismo en España, Hans Zimmermann. Al acto asistieron el director de Promoción del Turismo, Rodríguez Acosta, y el embajador suizo en Madrid



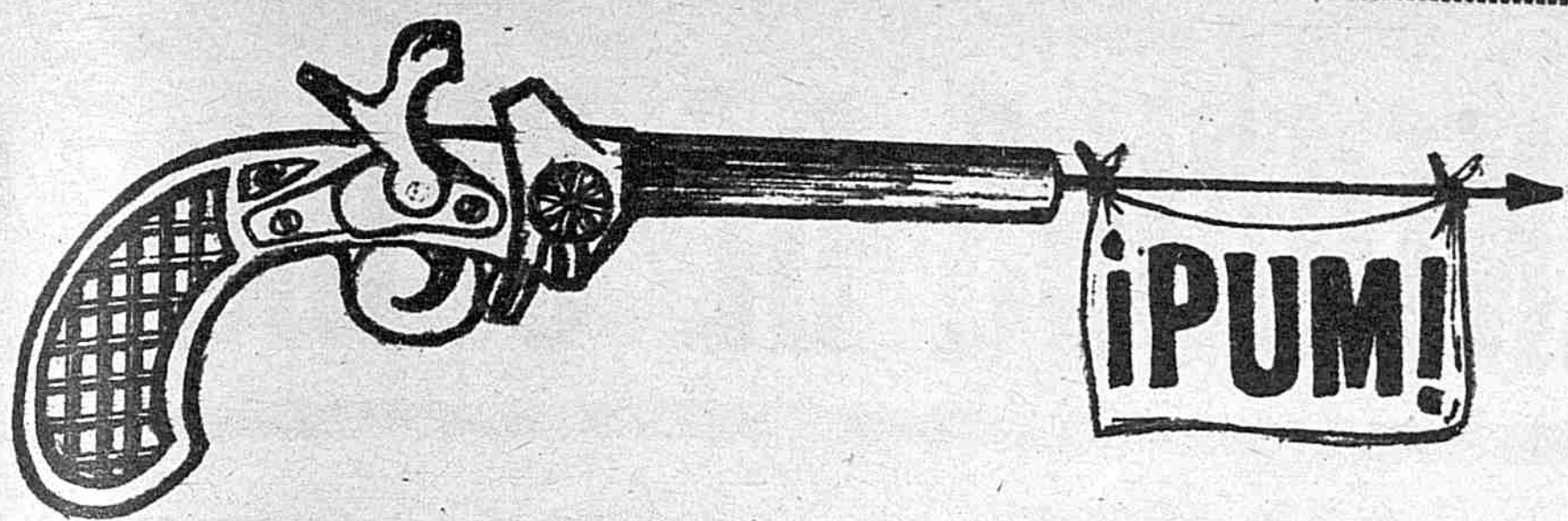
57 AÑOS HACIENDO UNIFORMES

Don Gregorio Pascual ha recibido en el pueblo de Pradoluengo la Cruz del Mérito Naval porque durante cincuenta y siete años ha confeccionado todo tipo de paños para uniformes de nuestros marinos. El acto de la imposición



AÑO NUEVO, SOCAVON NUEVO

Muy de mañana, a las siete menos cuarto, hubo socavón ayer frente al número 7 de la calle Vergara, cerca del teatro Real. Ocho metros de "boca" se tragaron a un "seiscientos" que estaba allí aparcado. Fue rescatado. (Cifra.)



LA MOSCA QUE FASCINA A LA ARAÑA

(Por 007, con licencia para reir)

UNA a una fueron llegando las señoras.

—Pase, pase..., decía invariablemente la dueña de la casa, y después hacía las presentaciones. Muchas no se conocían de nada; otras, de verse por los mercados de la vecindad, o eran amigas entre sí.

Cuando hubieron llegado todas, hasta doce, se sirvió el café, y sin pérdida de tiempo, con la puntualidad de una corrida de toros, empezó la sesión.

—Algunas de ustedes —comenzó la anfitriona— ya han estado aquí otras veces. La mayor parte son, podríamos llamarles, nuevas en la plaza. Por eso tendré que empezar por explicarles el motivo de la reunión. Estamos aquí para comprar. Para comprar cosas nuevas y baratas, cosas que no se encuentran aún en el comercio de Madrid, artículos de primerísima calidad, de importación en su casi totalidad. Y mientras les voy enseñando los géneros, podemos hablar de nuestros hijos, de nuestros maridos, de nuestras chachas...

Pero empecemos:

El ama de casa tenía un desparpajo que ya quisieran para sí muchos Procuradores en Cortes. Cada artículo que presentaba a sus amigas, un adjetivo nuevo, calificando tan bien como el maestro Azorín.

—Este satén, añil y violeta, es el último grito en París. Va bien con todo. Para vestir incomparable, fino, elegante, sobrio. Este cuesta a 200 pesetas el metro.

—Fíjense qué nuevo encendedor eléctrico para la cocina. Es insustituible. Ahorra mucho. Cuesta 100 pesetas.

—Admiren estos nuevos envases de un material nuevo, un plástico ideal, que lo usan los astronautas en los vuelos espaciales. Aquí se conservan los alimentos tiempo y tiempo sin deteriorarse, ni que pierdan ninguna de sus propiedades nutritivas.

—Las pulseras éstas, a precio irrisorio (1.500 pesetas);

acaban de llegar del Japón. Son de oro contrastado. Y los colgantes, de topacio.

—Estos magnetófonos son alemanes. Llevan radio incorporada y valen también baratísimos (6.000 pesetas). Funcionan con pilas y con electricidad de varios voltajes.

—Hay que ir tomando posiciones. Estar siempre en vanguardia. Para ello, aquí tenemos ya televisores portátiles en color. Ya saben ustedes que en España pronto habrá televisión en color. Ahora es el momento de comprar el aparato. Acaban de llegar de Estados Unidos. Estos sólo cuestan 50.000 pesetas. ¡Regalados!

—En cosméticos, una gama amplísima, como en perfumes.

—Para caballeros tengo también cosas sensacionales. Es conveniente regalar algo de vez en cuando a los maridos. Apresen la calidad de estos abrigos de cachemira, o los de estos gorros de astrakán, o los de estos jerseys australianos.

—También tengo unos prismáticos extraordinarios y aparatos tomavistas, y proyectores y pantallas pigmentadas y...

Cada señora fue comprando lo que creía que más le interesaba. La anfitriona, tras el café, las obsequió con una copita de vino dulce y un poco de turrón. Y, tras dos horas de reunión, salieron tan contentas hacia sus casas, cargadas de paquetes.

Palmira y Chiqui, que son hermanas, fueron comentando durante todo el viaje lo que habían comprado y lo que les hubiese gustado comprar.

—Es una forma rara ésta de vender, ¿no crees?

—Por lo menos original. Lo que hace falta es que lo que hayamos comprado, efectivamente, responda a las características de calidad y precio que nos ha dicho esta señora, que tan amablemente nos ha invitado a su casa.

—Mujer. No seas desconfiada. Ya sabes que es un sistema americano que se está imponiendo en el mundo. A la vez que compras lo que te hace falta, conoces gente y contrastas opiniones.

—Eso también es verdad. Mira qué bien nos va a venir esa receta que nos ha dado del «mouse de salmón». No creo que el plato resulte caro.

—Lo malo, objetó Chiqui, es que yo he comprado alguna cosa que realmente estoy pensando ahora qué voy hacer con ella, porque falta, lo que se dice falta, no me hace ninguna.

—Bueno —dijo Palmira—, como en los saldos y en las rebajas. También allí compramos muchas cosas inútiles. Pero son tan bonitas... y están tan bien de precio.

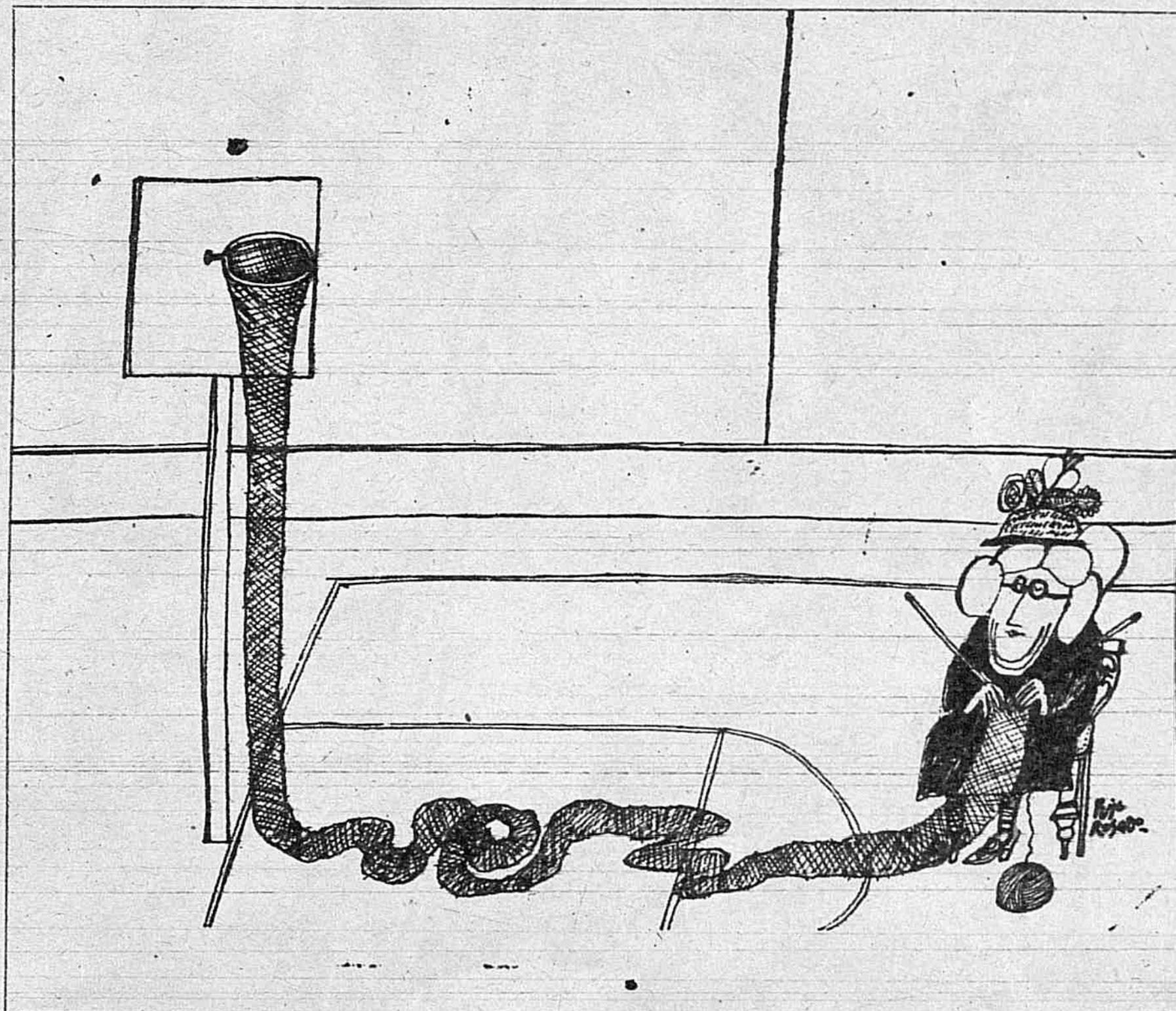
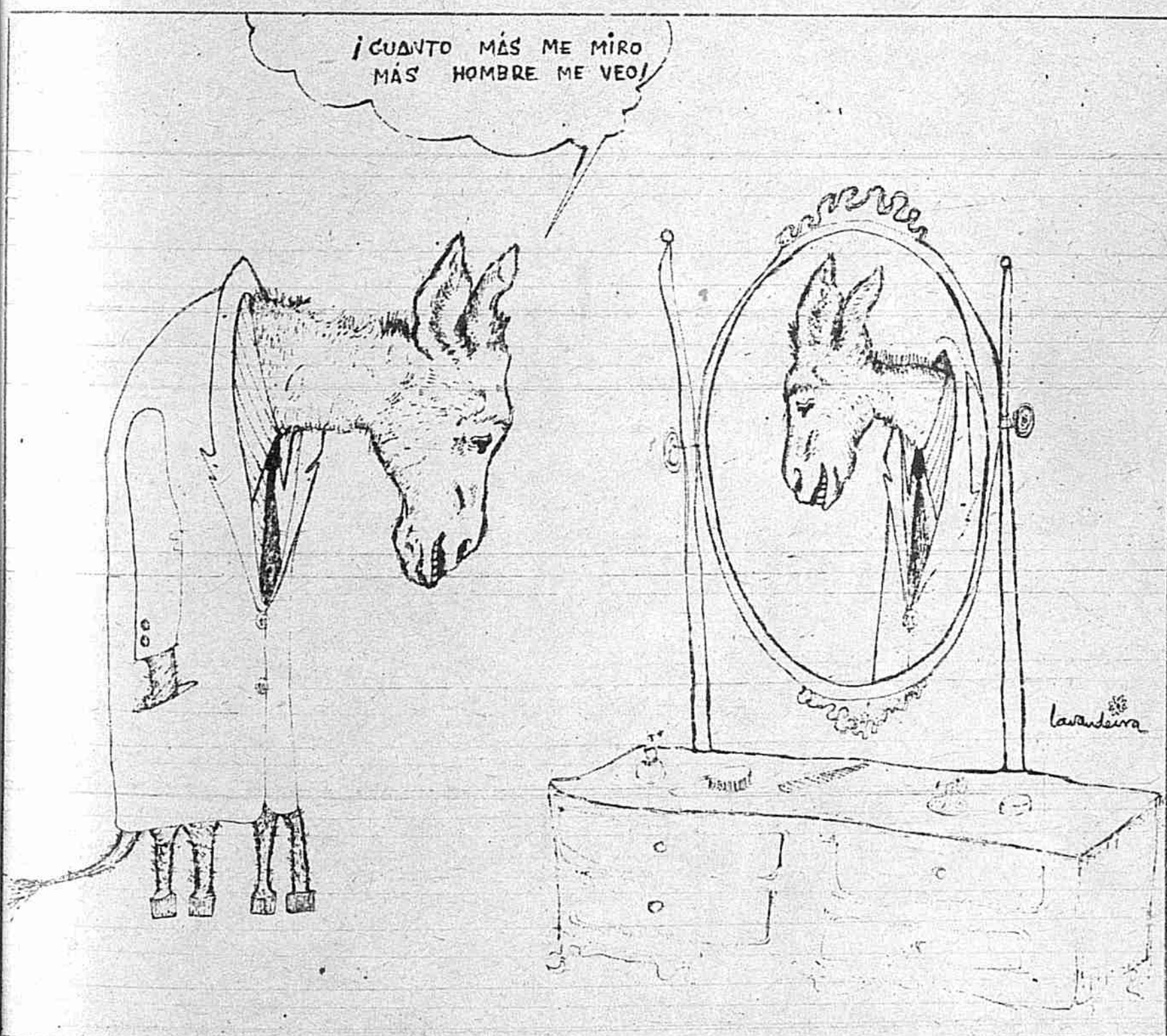
—Eso es lo que nuestros maridos no llegarán nunca a comprender por más que se lo expliquemos. Al me nos el mío, hija. Le da un amago de infarto cuando le pido dinero para «las rebajas». Y no sabes los sermones que tengo que aguantar antes de que suelten la «mosca».

—El mío también es gruñón, pero no tanto. Ya lo tengo domesticado. Pero lo que es al principio...

—Bueno, concluyó Palmira antes de separarse. Tendremos que ponernos de acuerdo para decir lo que nos ha costado cada cosa. Porque me barrunto que muy baratas no son. No vaya a ser que las vean en las tiendas a mejor precio.

—Eso sí. Pongámonos de acuerdo. Y se pusieron...

Corolario: Nos parece que las mujeres compran en estos casos en estado de semihipnosis, algo así como la mosca, que fascina a la araña.



EXTRAÑA PROFESIÓN: EL «DISC-JOCKEY»

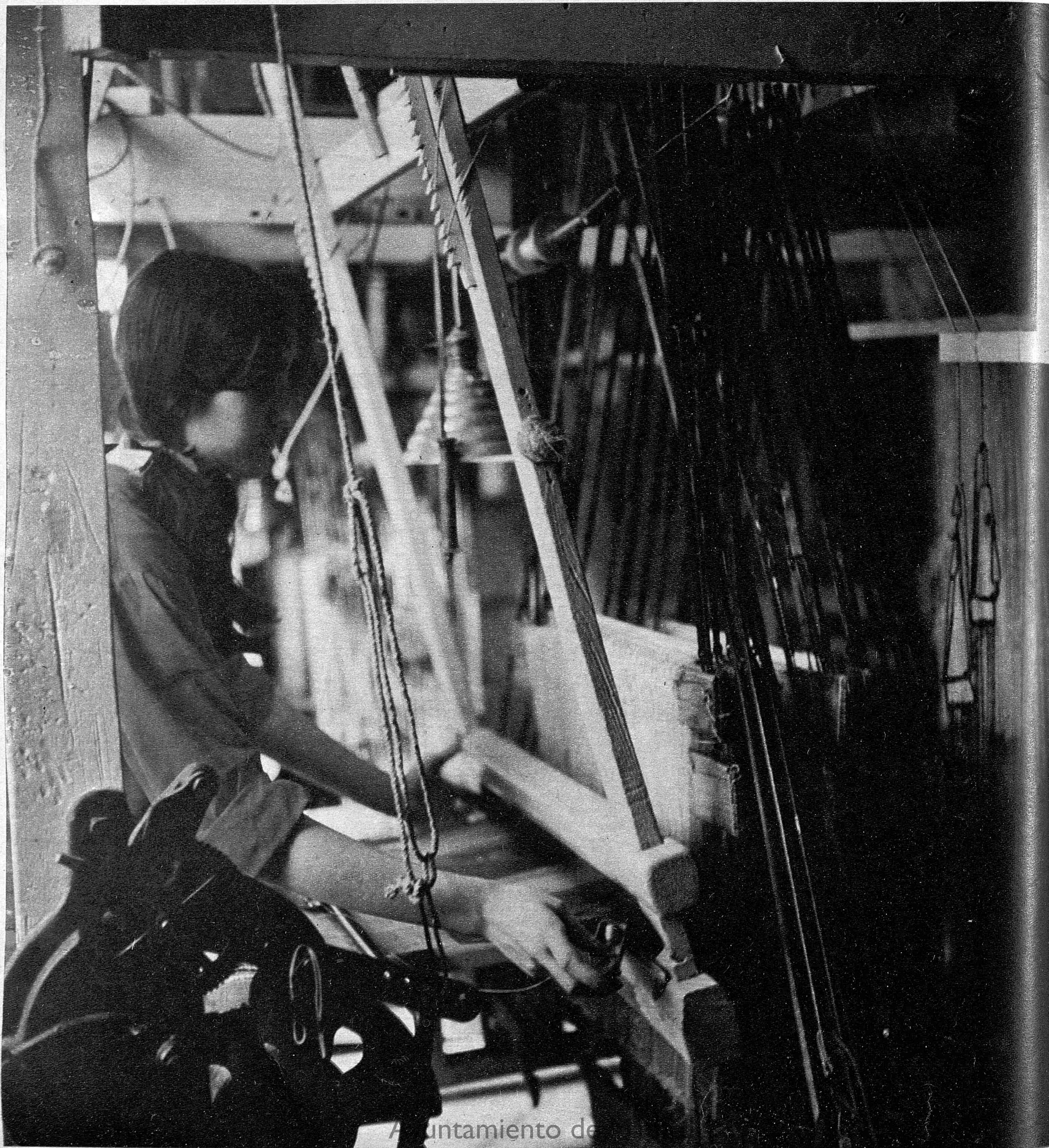
Entre las más extrañas «profesiones» alumbradas por nuestro tiempo destaca la de «disc-jockey», comentarista o propagandista de discos. Para «doctorarse» en semejante disciplina bastan los estudios siguientes: se hace uno con un espacio en una emisora de radio o en una publicación periódica. Una vez conseguido esto se pulula en torno a las casas editoras a fin de que regalen los discos de inminente aparición.

Se comentan éstos teniendo especial cuidado para evitar toda orientación del lector o el oyente. Se declara uno partidario de «Los Escrofulosos» o defensor del «Dúo Impenitente». Se confeccionan listas de clasificación, comúnmente conocidas por el sobrenombre de «Hit Parade», por el sistema de colocar en los primeros lugares a aquellos que —¡vaya usted a saber por qué!— se pretenden promocionar. A continuación se realizan unos cuantos ejercicios de «vedettismo» profesional. Se asiste a algún que otro festival de canción ligera, con lo que surge la ocasión de que el «disc-jockey» pueda retratarse al lado de «Los Escrofulosos» o el «Dúo Impenitente». Se llevan a cabo las gestiones oportu-

nas para que algunos amigos le denominen al susodicho, popular «disc-jockey». Después de todo esto ya se ha adquirido cierta «autoridad», con lo que la hora de empezar a pontificar ha sonado. El profesional ya está en marcha. Sólo resta afirmar con cierta periodicidad que el «disc-jockey» se sacrifica en beneficio de los demás y que la profesión benefactorísima le cuesta mucho dinero. Al final siempre hay algún ingenuo que se pregunta: ¿Es que un disco se vende más por lo que digan los «disc-jockey»? Probablemente la contestación no es afirmativa; pero, ¿qué tiene eso que ver con la existencia de la extraña profesión que, al margen de realidades, va—como el viejo Bing Crosby—siguiendo su camino?

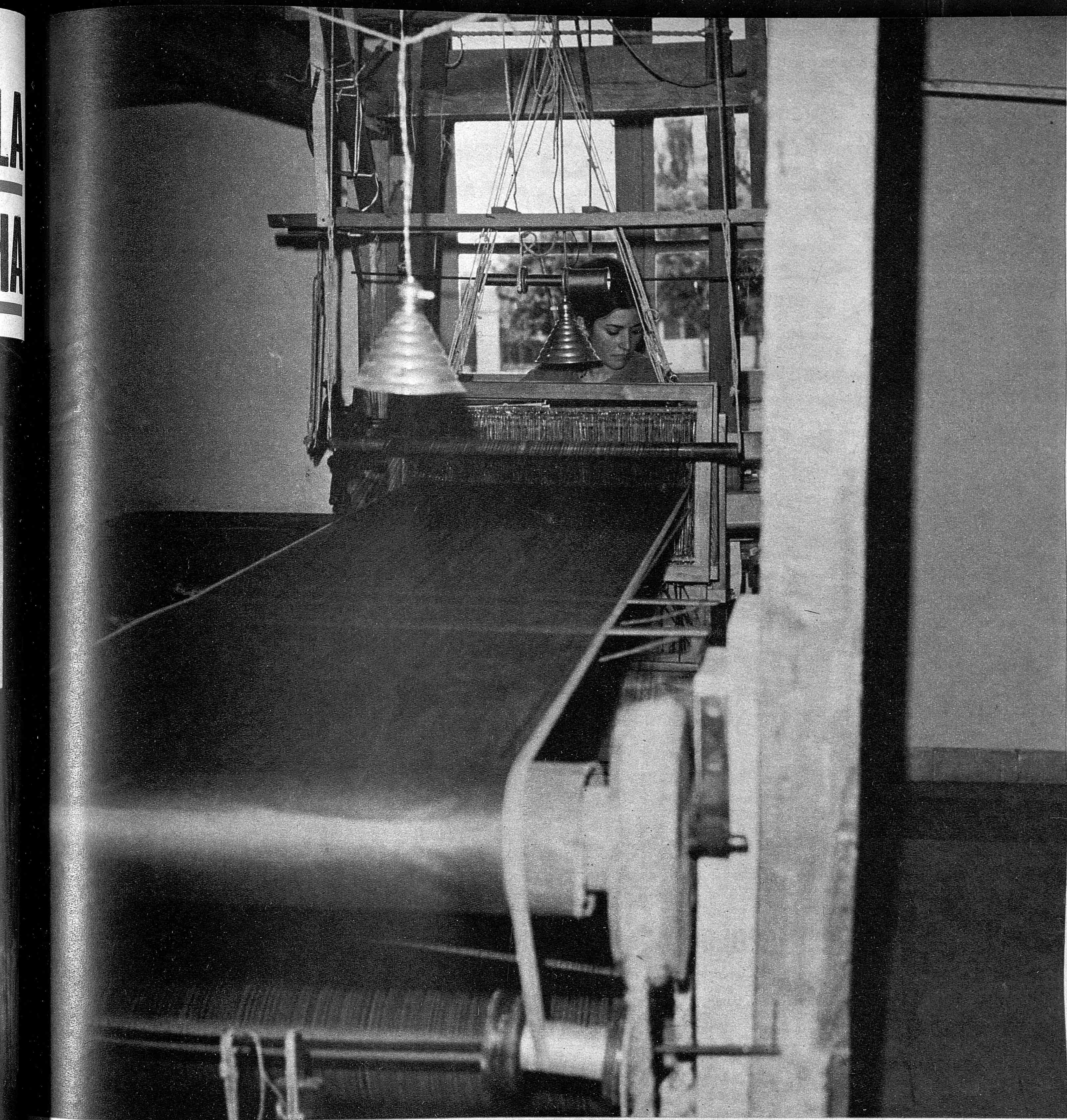


TELARES ANTIGUOS DE SEDA: LA IMPERFECTA OBRA BIEN HECHA



Arantamiento de

L OS t
cer
dos
ces de hac
ya la más
otro, con
no sea pos
harán un
seguirán l
hecha; el
aire de un
viejos tela
co», Indus
tes en Esp
Valencia, y
Son tela
compraron
cuantos a
mucho pa



LOS telares mecánicos modernos, movidos por cerebros electrónicos, por cuadros de mandos llenos de claves y bombillitas, son capaces de hacer kilómetros de tejido, en el que no haya la más mínima diferencia de un centímetro a otro, con una tan depurada perfección técnica, que no sea posible apreciar el más leve tropiezo. Jamás harán un metro que se distinga de otro; nunca conseguirán la alada gracia de la imperfecta obra bien hecha; el detalle, que es como un contrapunto; el aire de un quehacer artesano. Eso lo consiguen los viejos telares de la Fundación «Generalísimo Franco», Industrias Artísticas Agrupadas, únicos existentes en España, con la excepción de uno muy viejo en Valencia, y de los poquísimos que hay en el mundo. Son telares de madera, movidos a mano, que se compraron recorriendo la piel de España hace unos cuantos años, o que se han reconstruido a base de mucha paciencia y de afinado estudio. Entre los

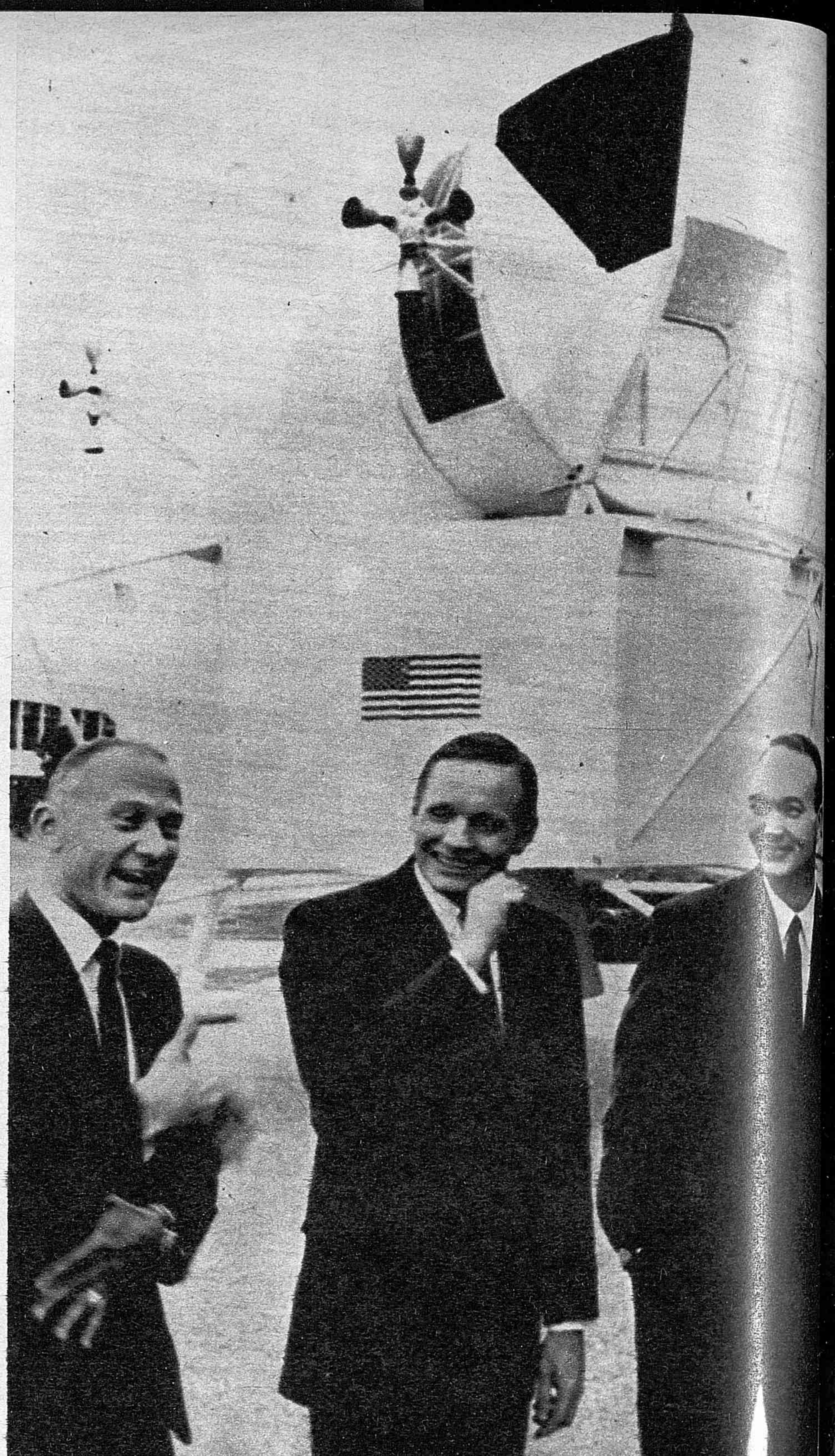
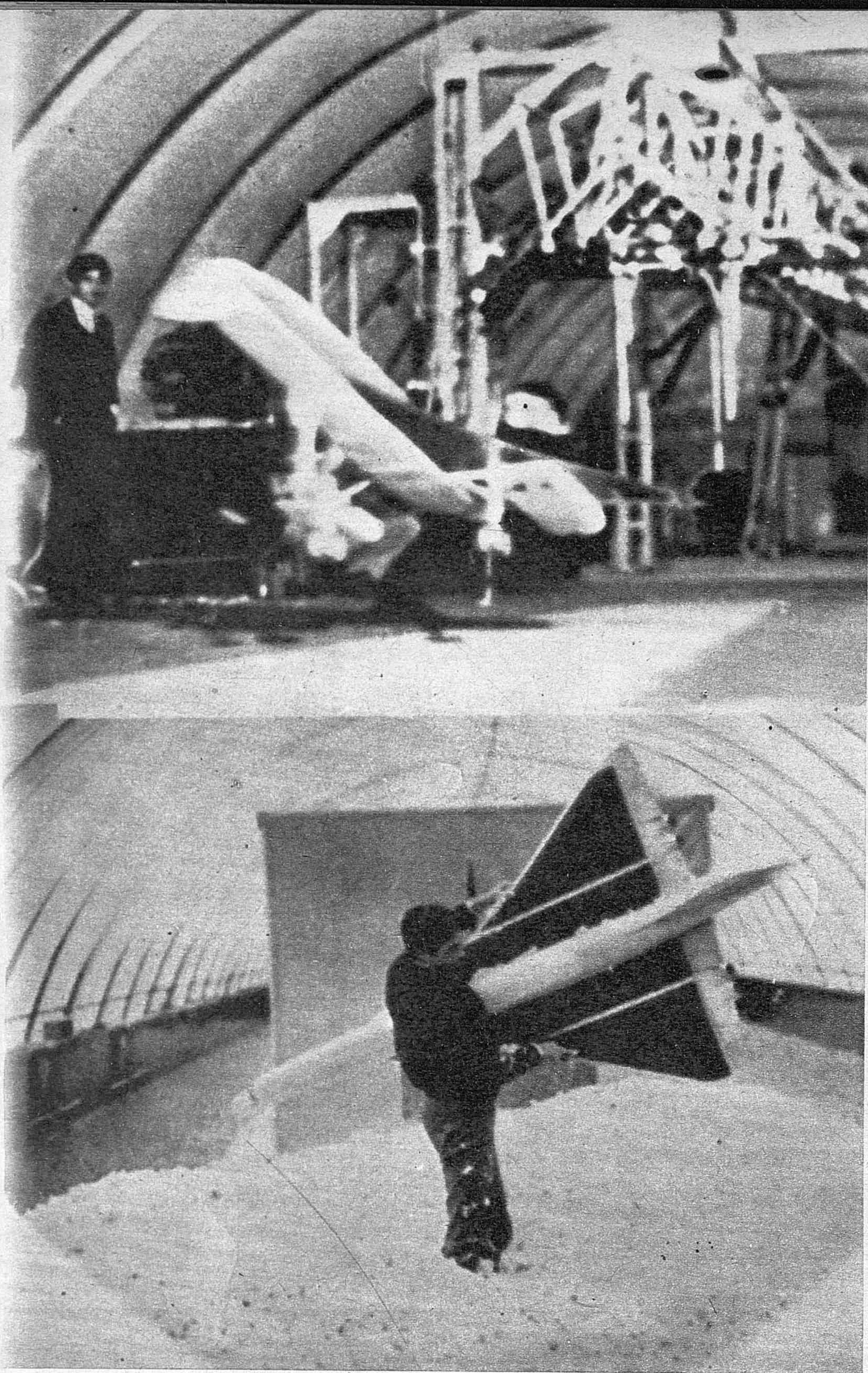
viejos oficios que la Fundación «Generalísimo» se propuso conservar, está el de los sederos, y para ello no había más remedio que utilizar estos antiguos armatostes, que funcionan a la perfección y que, día a día, se les cuida con auténtico mimo. El terciopelo de seda natural, el espolín (bordado de cortina), salen de los 14 telares que tiene la Fundación, así como de los tres para damascos en lino y seda. Todos ellos, manuales. De allí salen esos tejidos, donde se aprecian golpes de gracia, que no es más que el cansancio de cualquiera de las 30 operarias que los manejan; que no es más que el humor que éstas tengan un día u otro, y en los que es posible ver cómo el trozo del comienzo de la jornada, de ocho horas, no es igual que el del final del trabajo. Son sedas o damascos perfectos, pero con el punto de un sello personal, aunque anónimo. Es la pulcritud de lo que se hace a mano.

De estos telares han salido los tejidos necesarios

para la restauración de los palacios del Patrimonio Nacional, para otras mansiones, para encargos de particulares y para decorar palacios de Alemania, Inglaterra, Francia y Estados Unidos. El tejido tiene siempre una anchura máxima de 50 centímetros, pues no da más de sí el brazo que arroja la lanzadera, sobre 40 modelos de espolines y 30 ó 40 colores base de terciopelo. Y lo que se encargue. Es una tarea lenta, pues en una jornada normal solamente se pueden hacer unos doce centímetros de espolín; 20 a 30, de brocatel, y un metro veinte centímetros de damascos, en seda y lino, en cada telar. Pero es una tarea hermosa, antigua, en la que la máquina de madera ayuda al hombre, y éste da como sello de su quehacer en cada centímetro. Los telares mecánicos modernos, ni saben ni pueden llegar a esta imperfecta perfección.

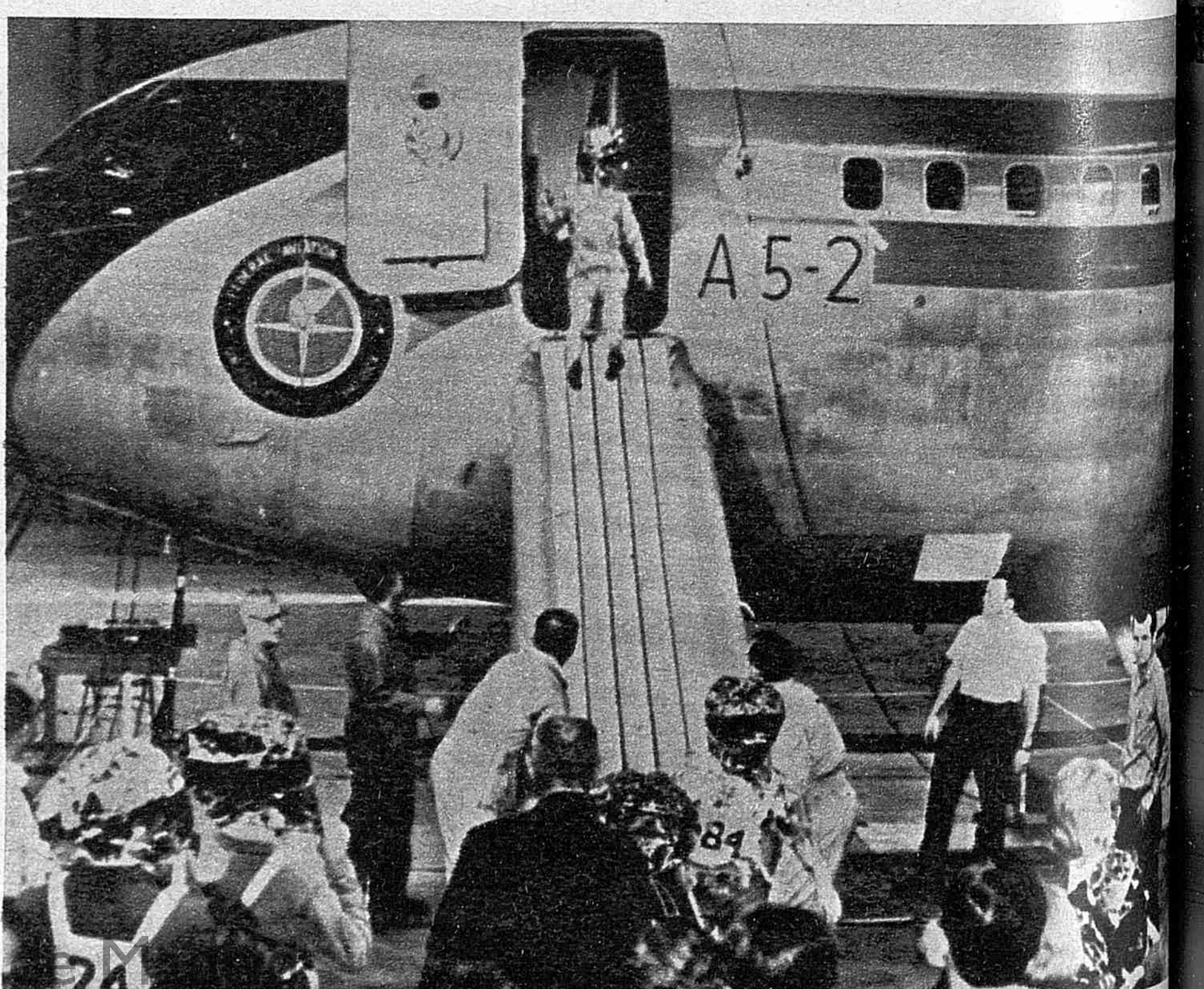
Pedro PASCUAL

(Fotos: JOSE PASTOR.)

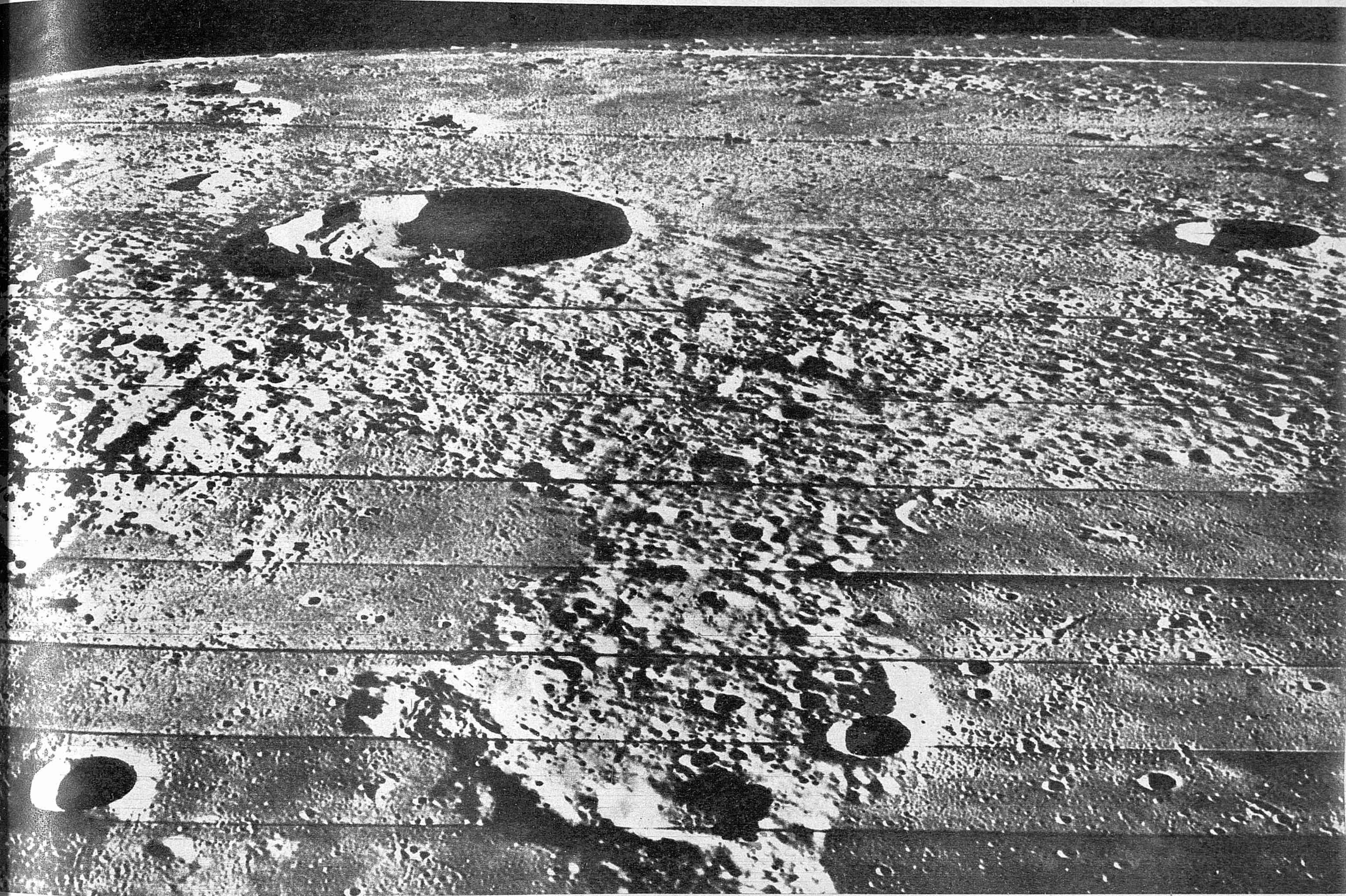


DEL «APOLO» AL «CONCORDE», EL TEMA DEL AÑO

Es un "Concorde" chiquitín ese de la izquierda, arriba. Un modelo de 12 kilos para poner a prueba lo que puede hacer el grande. La maqueta ha costado 24.000 dólares. Mucho más alto van a volar, en el verano, Aldrin, Armstrong y Collins, que sonríen ante los fotógrafos que han ido a buscarlos al Centro Espacial de Houston. "Los pisadores de la Luna" están de moda. Mientras, los otros tres héroes —Borman, Lovell y Anders— pasan por las calles de ~~San~~ ^{San} Francisco, abajo, izquierda. La última foto es un ensayo americano de bolsas protectoras para viajeros aéreos. Parece que van a ser obligatorias a bordo



NUESTRA ULTIMA FRONTERA



LA PRACTICA Y LA INVESTIGACION,
LAS DOS CLAVES
DE LA HAZAÑA ESPACIAL

*...fosforece su antigua platería
la luna por el aire del verano...
si pudiera cogerla con la mano
bien sabe Dios que no me movería*

Manuel ALCANTARA

EL poeta, en este caso Manuel Alcántara, nos está reflejando la actitud europea frente a la primera aventura cósmica. No importa aquí que el hilo que ha movido al poeta, sea consciente o subconsciente, eso para el caso es pura anécdota, pero el hecho claro es que está anclado en su mente, aunque no se entere de una manera perceptible. Esta actitud quietista europea frente a la aventura espacial es todo un reflejo de una Europa sin pulso, renunciadora de esfuerzos,



amo denominó el espacio exterior. E. Webb. Preparado para realizarlo, incluso el este. El lector lo puede ver echando una ojeada a las fotografías aéreas, hablando en términos marimistas. El lector lo puede ver echando una ojeada a las fotografías aéreas, hablando en términos marimistas. El lector lo puede ver echando una ojeada a las fotografías aéreas, hablando en términos marimistas.

...hace unos 40 años, el doctor Hugh
...de la NASA—, es la tecnología
...espaciales cada vez más difíciles.
...velocidad meteórica. Sus beneficios
...tema industrial y económico».

...espacial norteamericano está dando
...para permanecer a la vanguardia téc-
...la exploración del espacio está lle-
...industria por sí misma. Las doce mil
...sus vuelos espaciales eran hace bien
...EE. UU. espera encontrar solucio-
...domésticos como, por ejemplo, los creados
...n, tal vez, un trabajo más serio con que se en-
...team. Ciertos trabajadores técnicamente
...los no pueden ser preparados para los
...n, empezado a entrar los estudios
...gramas...

investidos en las claves del éxito de las operaciones. Desde que participan en la hazaña a todos los ingenieros y el dispositivo organizado pre-emptivamente en estos dos grandes pilares de la práctica cósmica norteamericana. No es a ser contemplada en el realismo de este puente realista aunque muchas veces para mantener provecho para mañana.

El PUEBLO

... está permitiendo a EE. UU., en
de respuesta totalmente nueva y
er, cuando es preciso estar atento
acial norteamericana está dirigida
mañana, industrias para mañana,
los que es difícil luchar...
ismo. Hasta fechas muy próximas
o un sistema más inteligente de
Ahora se precisa de cosas quizá
ales son lo mismo. Los instrumen
de los hombres una primacía his
camente, sino que los siguen crean
de todos, incluso de Europa.
dos partes, que ofrecemos en estas
la superficie de la Luna —con la
da por el «Lunar Orbiter 3» y reci
tación espacial de Robledo de Cha
de la Luna, está realizada hace,
de estos dos años la investigación
ro de fotos de nuestro satélite natu
ese, incluidas las realizadas por la
de distancia gracias a la gesta del
dos simples datos, tan sencillos:
acial norteamericana. El cúmulo de
ño del mapa, único en su género
es técnicos que fue preciso crear pa
este esfuerzo. Que existen más, eso
frán castellano «Para muestra, bas
que se imagine el resto.

Octavio RONCERO



Raíces

RESORTES DEL FUTURO

LOS músicos jóvenes de hoy, creadores de nuevas directrices musicales, son un constante motivo de ataque por personas que creen que no «debe uno perder el tiempo en escucharlos».

Naturalmente, el músico joven, ansioso por conseguir algo que nadie hubiese experimentado nunca, sabe que no puede librarse de tales críticas. Y lo sabe, como lo supieron todos los hombres jóvenes que se preocupaban de cambiar lo existente a su época, para romper una monotonía y avanzar sobre los demás con miras al futuro.

Los mejores artistas de hoy son hombres jóvenes que acaban de empezar su carrera, su aventura por la música. Podemos, perfectamente, encuadrarlos entre los veinte y los veintiocho años de edad.

Y fueron los Beatles, siempre citados por todas partes, los

que lograron un movimiento musical que, siendo muy pequeño en sus comienzos, hoy, en cambio, entra en su período decisivo. Hace unos años, todo era un bloque informe e inseguro, pero hoy es cuando empiezan a formarse agrupaciones de artistas con determinadas características comunes.

De los comienzos de esta nueva era de la música, no podemos decir que hubo composiciones comparables a las más vanguardistas de hoy; sin embargo, no olvidaremos que eran la semilla, que, con el tiempo, darían composiciones como «STRAWBERRY FIELDS FOREVER». Si; ésta ya es una canción muy importante, y sirve para demostrar que esta música es buena. Como «STRAWBERRY...», hay más que acreditar a muchos artistas. Pero, en realidad, esto no es lo máximo que pueden dar. En los años sucesivos irán aumentando en calidad, hasta llegar a límites insospechados.

Cuando Beethoven comenzaba su carrera musical, seguía una actitud muy similar a los Beatles. Era un hombre joven, con ideas revolucionarias en su mente, que no llegarían a manifestarse hasta que se convirtió en adulto.

¿A qué edad se presentó como músico? A los dieciocho años. Y fue ante otro joven, ya en la cumbre, llamado Mozart. Cuando éste oyó por primera vez las composiciones de Beethoven, exclamó: «He aquí un hombre que dará mucho que hablar al mundo.» No se equivocó Mozart.

¿Qué queremos decir con esto? Que Beethoven, un joven que empezó con un tipo de música que todavía no podía competir con la de los demás maestros ya consagrados, tuvo que esperar a adquirir más experiencia, y después, con los años, cuando llegó a su madurez de edad, demostrar con plena libertad su estilo, su música, dejando perplejos a todos. Entonces surgieron sus obras maestras.

Los BEATLES, JIMI HENDRIX, BOB DAYLAN, PAUL SIMON... trabajan intensamente, adquiriendo experiencias, para así lograr obras que causen la admiración de todos algún día.

Son artistas jóvenes que iniciaron una música nueva. Procuran prestar atención a los otros tipos de música: clásica, jazz, folk, india..., para aprender de todas ellas y luego crear la suya propia.

El resultado es plenamente satisfactorio, pues las composiciones que observamos en los álbumes que lanzan son de una excelente calidad. Cada canción que oímos, presenta una gran variedad respecto a las otras.

Y son bastantes los artistas que experimentan por su cuenta tipos de música completamente original. Fijémonos en el maravilloso experimento que está tratando el grupo inglés MOODY BLUES últimamente. Es toda una gama variada de instrumentos, especialmente orientales, que da obras, ya podemos decir, maestras, como «OM», por ejemplo.

DONOVAN también nos sorprende con sus últimas composiciones, especialmente en su álbum «HURDY»/«GURDYMAN».

Pero nosotros preguntamos..., ¿y cuándo estos artistas tengan cuarenta o cincuenta años, por ejemplo? ¿Cómo serán sus composiciones? ¿Podrían convertirse en la mayor demostración de musicalidad que jamás existió?

Al ritmo que van, viendo ya esas demostraciones de lo que hacen hoy, nos hacen pensar que tendrán un futuro brillante.

No obstante, determinadas composiciones de hoy, anteriormente citadas, lograrán pasar a oídos de las generaciones futuras. Dentro de algunos años, la música habrá prosperado enormemente, pero, sin embargo, será posible oír algunas canciones de hoy. Esto demuestra la categoría tan superior que poseen, cuando una mayoría de personas no les prestaron atención.

Son muchos los cantantes, compositores y grupos que hay por el mundo adelante, pero los que lleguen a seguir en la brecha dentro de algunos años, serán pocos. La carrera de la música parece fácil hoy, cuando está ocurriendo, pero lo horrible de muchos músicos es que dentro de algún tiempo, muy breve, por suerte, ya no serán nada. Y aunque quieran codearse con los BEATLES, JIMI HENDRIX, BOB DYLAN..., ya no podrán, pues éstos volarán muy alto. Para alcanzar la plataforma donde están situados, habría que empezar por pensar más en crear buenas composiciones, dejando atrás la excesiva y perjudicial comercialidad de la música. Esta, tan sólo les beneficiará hoy —limitadamente—, pero mañana será tarde. Y que triste es para un músico el saber que no puede entrar en otra etapa, que, por estar muy elevada, no la alcanza.

La carrera de un músico no debe centrarse en unos cuantos años; si pretende considerarse como tal, deberá permanecer siempre al lado de su arte.

Acabamos este artículo diciendo a las personas que tanto critican las obras y pensamientos de estos artistas, que vivan lo suficiente para llegar al período de madurez de la música actual. Entonces ya veremos cuál es la mejor música...

Carlos VINAS DEL VALLE



Españoles

	Semana anterior	
1.º	1	«Cerca de las estrellas»: Pekenikes.
2.º	4	«Love is a symphony»: Bravcs.
3.º	6	«Lluvia en la estación»: Pasos.
4.º	2	«Cantemos así»: Mitos.
5.º	3	«Petita festa»: Jordi Soler.
6.º	9	«Child»: Canarios.
7.º	7	«Canta con nosotros»: Voces Amigas.
8.º	—	«Do you remember?»: Tony Ronald.
9.º	5	«Ella se ha ido»: Almas Humildes.
10.º	—	«I'llargira noa»: Julián Lekuona.

En España

	Semana anterior	
1.º	5	«Good night»: Beatles.
2.º	1	«All along the watchtower»: Jimi Hendrix.
3.º	6	«Cerca de las estrellas»: Pekenikes.
4.º	8	«The weight»: Band.
5.º	2	«Voices in the sky»: Moody Blues.
6.º	3	«Hush!»: Deep Purple.
7.º	9	«Abraham, Martin & John»: Dion.
8.º	10	«No expectations»: Rolling Stones.
9.º	—	«Mr. Bussinessman»: Ray Stevens.
10.º	4	«The red balloon»: Dave Clark Five.

En el mundo

	Semana anterior	
1.º	3	«Going up the country»: Cannet Heat.
2.º	1	«Gipsy eyes»: Jimi Hendrix.
3.º	6	«Crosstown traffic»: Jimi Hendrix.
4.º	2	«River deep, mountain high»: Eric Burdon & Animals.
5.º	7	«Cinnamon»: Derek.
6.º	8	«Jigsaw Puzzle»: Rolling Stones.
7.º	—	«Race with the devil»: Gun.
8.º	4	«You can all join in»: Traffic.
9.º	10	«Season of the witch»: Vanilla Fudge.
10.º	5	«Kentucky woman»: Deep Purple.

CADA SEMANA UNA FIGURA



DISCONU

BARBARA RANDOLPH

"You got me hurtin' all over"
"Can I get a witness"
TAMLA MOTOWN



Nueva cantante en España de la Tamla. En este disco se nos ofrecen dos canciones distintas en cuanto a estilo, pero siempre dentro del sonido característico de la Motown. La primera, «You got me hurtin' all over», es un tema melódico, al contrario que la segunda, «Can I get a witness», muyailable y en la que observamos similitudes con la voz y estilo de Gladys Knight. Este tema está compuesto por Holland-Dozier-Holland, los eternos compositores de todos los intérpretes de la Tamla.

OTROS DISCOS AP

L. P. «Lo mejor de Tommy James & the Shondells». — COLUMBIA.
S. «La bambola» (en español) / «Carla a Gianni»: Patty Pravo. — RCA.
S. «Mr. Bussinessman» / «Face the music»: Ray Stevens. — SONOPLAY.

DIANNA ROSS & THE SUPREMES

ES francamente increíble la historia de estas tres muchachas, que a lo largo de ocho años han conseguido un puesto importantísimo dentro del panorama mu-

sical de todo el mundo, y sobre todo del americano.

Fueron descubiertas en 1960 en Detroit por Berry Gordy, fundador un año antes de la Detroit Motown Corporation. En aquellos tiempos, las Supremes cantaban en iglesias e interpretaban sonido "gospel" y "spiritual". Rápidamente su fama comenzó a surgir de una manera arrolladora, y en año y medio logran seis discos de oro con "Where did our love go?", "Baby, love", "Come, see about me", "Stop in the name of love", "Back in my arms again" y "I hear a simphony".

Surgen tres títulos importantes todavía como Supremes: "You cant hurry love", "You keep me hangin on" y "Love is here and now you've gone", que se convierten también en tres éxitos enormes.

A partir de aquí podemos decir que comienza una nueva etapa para ellas. Llevaban ya siete años como grupo, y pasaron por él Florence Ballard y Rosetta Hightower, además de Dianna Ross y Mary Wilson, que siempre han pertenecido a las Supremes.

Surge entonces la decisión de Dianna Ross de anteponer su nombre al del grupo, quedando así como Dianna Ross & the Supremes. Dianna, Mary y Cindy Buidsong comienzan esta nueva etapa con "Reflections" y "In and out of love", que aunque lograron un éxito importante no fue tan arrollador como con sus anteriores grabaciones. Después siguen "Forever came today" y "Some things

you never get used to", y tampoco lograron un triunfo grande.

Las Supremes atraviesan una pequeña baja en el año que ha pasado, y no se recuperan hasta que lanzan "Love child", que llega al número uno de las listas americanas como en sus viejos tiempos: con gran facilidad.

Dianna Ross y las Supremes ha sido el grupo que ha popularizado en todo el mundo, junto con los Four Tops, el sonido Tamla o Detroit. Su actuación en enero del 68 en el MIDEM, de Cannes, fue apoteósica, logrando un gran triunfo. También pasaron por Madrid, en donde grabaron para TVE varias canciones, que hemos visto a lo largo del año.

En la actualidad, Dianna Ross y sus Supremes han grabado un disco junto a los Temptations llamado "I'n gonna make you love me", que ha obtenido un gran triunfo, colocándose en el número uno de las listas americanas, ya que son hoy los dos grupos más fuertes de la Tamla Motown. A esto hay que unir el que han sido uno de los pocos grupos que en mes y medio han conseguido dos números uno en Estados Unidos.

Todos estos éxitos los ha conseguido la dulce voz de Dianna Ross y la sencillez de sus canciones. Pero no hay que olvidar tampoco los coros de Mary y Cindy, que acompañan perfectamente a la voz de la solista.

José Luis LEON



NOUEVOS

ROCIO DURCAL

"Mi amigo"
"Encuentro"
PHILIPS



Nosotros creíamos que Rocio Durcal iba a comenzar una nueva etapa en su carrera musical después de aquel disco con canciones de Fernando Arbex. Pero, no. Este "single" contiene dos temas de lo que podíamos llamar "canción española". Es una pena, pero Rocio podía haber seguido su nuevo camino sin intentar hacer esta cosa, que gustará, creemos, a los "matusas" y a los amantes de este tipo de música, pero no a los jóvenes. Esto no quiere decir que la chica cante mal ni nada de eso, sólo que a nosotros no nos gustan.

APCIDOS ESTA SEMANA

- S. "A little bit for Sandy" / "Your love's got me burnin alive": Paul Peterson. — TAMLA MOTOWN.
- S. "La fiesta" / "Las flechas del amor": Karina. — HISPAVOX.

MARIO LO SABE

En estos días las separaciones en los grupos se realizan con progresión. Además de todas las que hemos comentado ya, ha surgido ahora la de Peter Tork, guitarra de las Monkees, que ha abandonado a sus compañeros. A ésta hay que unir la de Janis Joplin, la sensacional cantante del grupo Big Brother & the Holding Company, que piensa formar otro conjunto. Con esta separación el grupo de Big Brother ha sufrido una pérdida muy importante ya que Janis Joplin es la voz más apreciada dentro del terreno femenino, de la música vanguardista americana.

El grupo de Spencer Davis con su nueva formación ya, acaba de lanzar en Inglaterra su último disco que se titula "Short change".

Los Pink Floyd tras un largo paréntesis de tiempo sin saber nada de ellos acaban de grabar "Point me to the sky", canción en la que se reflejan claramente las tendencias vanguardistas de este grupo. Recordemos que a pesar de la calidad de los Pink Floyd, solo han obtenido un éxito importante con "See emily play".

Otra canción del álbum "The Beatles" ha sido registrada en estos días. Se trata de "Back in the USSR", que acaba de grabar Cliff Bennett.

Un grupo que no ha tenido mucha suerte en el mundo de la música es el de los yardbirds. Ellos hacían música futurista hace unos años, pero como consecuencia de las separaciones se vinieron prácticamente abajo. Por los yardbirds pasaron Jeff Beck y Eric Clapton entre otros. Ahora el nuevo grupo con el nombre de Led Zeppelin trata de comenzar desde cero y de conseguir ese éxito que no han tenido y que ellos merecen.

Buen éxito están obteniendo en Estados Unidos Young & Holt Unlimited con su título "Soulful Strut". Para muchos el nombre será nuevo, pero la verdad es que Young y Holt acompañaron hace bastante tiempo a Ramsey Lewis, cuando éste triunfaba en toda la línea.

Bill Medley, uno de los dos componentes de los disueltos Righteous Brothers, ha obtenido un gran éxito en Estados Unidos con su grabación "Peace brother peace" (Paz, hermano, paz). Bill conserva en esta grabación gran parte de la calidad que imprimía antiguamente en todas las grabaciones del dúo, aunque su voz ha cambiado un poco, adquiriendo un tono algo más grave.

Hay que dar las gracias a la casa Sonoplay, que después de una petición que hicimos en esta sección hace unos dos meses, ha publicado en España el tema de Ray Stevens "Mr. Businessman". Sólo falta que este gran disco se promocióne y se venda como se merece.

Se ha puesto a la venta en Inglaterra y Estados Unidos el álbum con la música del film "Wonderwall", que ha sido compuesta por George Harrison. Se pueden apreciar claramente influencias hindúes en este disco, cosa muy natural actualmente en Harrison.

Los Fireballs, un grupo que hace ya muchos años triunfaban dentro de la música vaquera y que el año pasado consiguieron un éxito con un tema de Tom Paxton llamado "Bottle of wine" (Botella de vino), intentan ahora seguir en la actualidad con "Come on, react" (Vamos, reacciona).

Después de su número uno con "Hello I love you" (Hola, te quiero). Los Doors lanzan una nueva grabación que sin duda tendrá su éxito. El título es "Touch me" (Tócame).

Los Four Seasons, después de largo tiempo sin hacer nada vuelven ahora a la actualidad musical americana con un tema llamado "Electric stories" (Historias eléctricas).

Luis MARIO QUINTANA



CAMINOS DEL CINE ESPAÑOL



LAS PELICULAS DE TEMAS TAURINOS

MR. Promio, que era un señor muy principal, que vino a Madrid con el doble cometido de presentar en nuestra capital —entonces «Villa y Corte»— «el cinematógrafo de los hermanos Augusto y Luis Lumière», y captar, con su «tomavistas», como se le denominaba, escenas interesantes o pintorescas en avenidas, paseos, calles y rincones, fue el primero que hizo unos fotogramas de tema taurino.

Se había presentado al público «esa gran atracción», en nuestra ciudad, el 15 de mayo de 1896, festividad de su Santo Patrono, el labrador Isidro, y Promio, después de visitar diferentes lugares, bien informado, eligió la calle de Alcalá, muy cerca de la Cibeles, para efectuar su trabajo. Y realizó una película titulada así: «La calle de Alcalá, una tarde de toros». La plaza estaba donde hoy se alza el Palacio de los Deportes. No disponía Promio de tiempo para conseguir el preciso permiso que le permitiese

cumplir
en un
dirlo.
—guar
le pod
«don T
con su
nuestra
dedicar
en que
popula
descub
espacio
su vehi
La p
los con
divertid
un film
Se ha
conside
dad a
tantas
tudío
docum
obra e
nuestra
co» qu
darle m
concept
Carlo
logó y
de esta
ción d
Festiva
Sebasti
No su
breve y
actuali
Rafae
períodi
qué nu
tern»,
cuando
tiene e
tan esp
maquía
los qu
los que
y la ac
su desi
cuatro
tri y
torero»
to de la
ra «San
otro tí
gel Te
la lista
Ciert
ese des
tra fies
te que
sugestio
Los
propor
temas
Holly
atenas»
Vicente
una, en
das, po
pel de
Tyron
esrenas
Armilit
no, cu
esta pe
dad los
por dis
nada d
aprovec
intervi
entusia
Armili
gún sus
«por su
Eddie
mayor
fuerza»
Kid fro
pareja
plona,
pasaban
unos m
flaco p
se poní
tos de
Los r
hecho—
temas.
de un
protago
flejaba
fracasó
superar
Hubo
cine rea
nas. Y
figura

cumplir su tarea en la misma plaza, en un burladero. Ni se le ocurrió pedirlo. Con su extravagante vestimenta —guardapolvo y una gran gorra— se le podía haber confundido con un «don Tancredo». Se limitó a recoger con su «toma-vistas» el bullicio de nuestra importantísima vía urbana y dedicar especial atención a ese coche en que iban las cuadrillas, llamado popularmente «el seis doble», por no descubrirse ni un vacío, ni un sólo espacio en blanco. El matador tenía su vehículo aparte.

La palabra «toros» aparece ya en los comienzos del cine. Y de ese modo divertido, que merece ser evocado, en un film histórico-anecdótico.

Se han hecho o deshecho —según se consideren en relación con la fidelidad a las esencialidades del tema— tantas películas taurinas, que su estudio constituye una varidísima y documentada base para escribir una obra extensa sobre «la estética de nuestra fiesta brava en el arte filmico» que ya está bien, y si se quiere darle más trascendencia, anteponer el concepto «ética».

Carlos Fernández Cuenca las catalogó y apostilló en un volumen acerca de esta cuestión, editado por la Sección de Actividades Culturales del Festival Internacional de Cine de San Sebastián.

No se asuste el lector. Esta crónica, breve y leve, es un comentario a la actualidad.

Rafael Gil ha dicho en una charla periodística «que no comprende por qué nuestro cine efectúa tantos «western», género admirable únicamente cuando lo realizan en Hollywood, y tiene en cambio olvidado un género, tan español, como este de la tauromaquia y su mundo. Gil que no es de los que necesitan de quites, sino de los que saben dónde están el peligro y la acometida para evitarlos y lucir su destreza profesional, ha realizado cuatro películas de estos temas: «Lliri y su sombra», «Chantaje a un torero» —con El Cordobés—; «Currito de la Cruz» —con El Pireo— y ahora «Sangre en el ruedo» (que tuvo otro título «Mano a mano»), con Ángel Teruel. Y se propone continuar la lista en nuevas ideas.

Ciertamente, que no es explicable ese desdén del cine español por nuestra fiesta nacional. ¡Con lo interesante que es! ¡Con sus inspiraciones y sugerencias filmicas!

Los extranjeros han efectuado, en proporción, más películas de estos temas que nosotros.

Hollywood hizo en serio «Sangre y arena» —adaptada de esta novela de Vicente Blasco Ibáñez— dos veces; una, en tiempos de las pantallas mudas, por Rodolfo Valentino, en el papel de Juan Gallardo y otra, por Tyrone Power «doblado» —en las escenas taurinas— por el mejicano Armillita. Y coincidencias del destino, cuando se estrenó en Madrid, esta película estaban en nuestra ciudad los dos: cada uno había llegado por distintos motivos y no sabían nada de ese estreno. Casualidad que aprovecharon los reporteros para entrevistarlos. Ambos se manifestaron entusiastas de «la fiesta brava»: uno, Armillita, por «deberse todo» —según sus propias palabras— y Power «por su dramatismo y colorido».

Eddie Cantor, en la época de su mayor celebridad, hizo «Torero a la fuerza» —en su título original «The Kid from Spain»—; y la más famosa pareja cómica del cine, sin ir a Pamplona, cuando los «sanfermines», pasaban en «Stan y Oliver, toreros» unos momentos de grave riesgo, el flaco particularmente que es el que se ponía el traje de luces. ¡Oh, portentos de los «efectos especiales»!

Los mejicanos han hecho —o deshecho— diversas películas de estos temas. La mejor de todas: «¡Torero!», de un español, Carlos Veloso y de protagonista, Luis Procuna, que reflejaba su propio drama de éxito, fracasó por un miedo invencible y al superarlo, de resurgimiento triunfal.

Hubo una etapa en que nuestro cine realizaba muchas películas taurinas. Y cuando no se encontraba una figura de los ruedos que quisiese



probar sus aptitudes interpretativas, se asignaba su papel a un actor, como sucedió en «Flor de España» y en la primera versión de «Currito de la Cruz» que dirigió su autor Alejandro Pérez Lugín en que incorporaba al protagonista Jesús Tordesillas.

Marcial Lalande fue productor de «¡Viva Madrid, que es mi pueblo!», descubrimiento de la plaza de Chinchón de muy bella fotogenia, predilecta, mucho después, de Orson Welles. En los títulos modernos, resaltemos

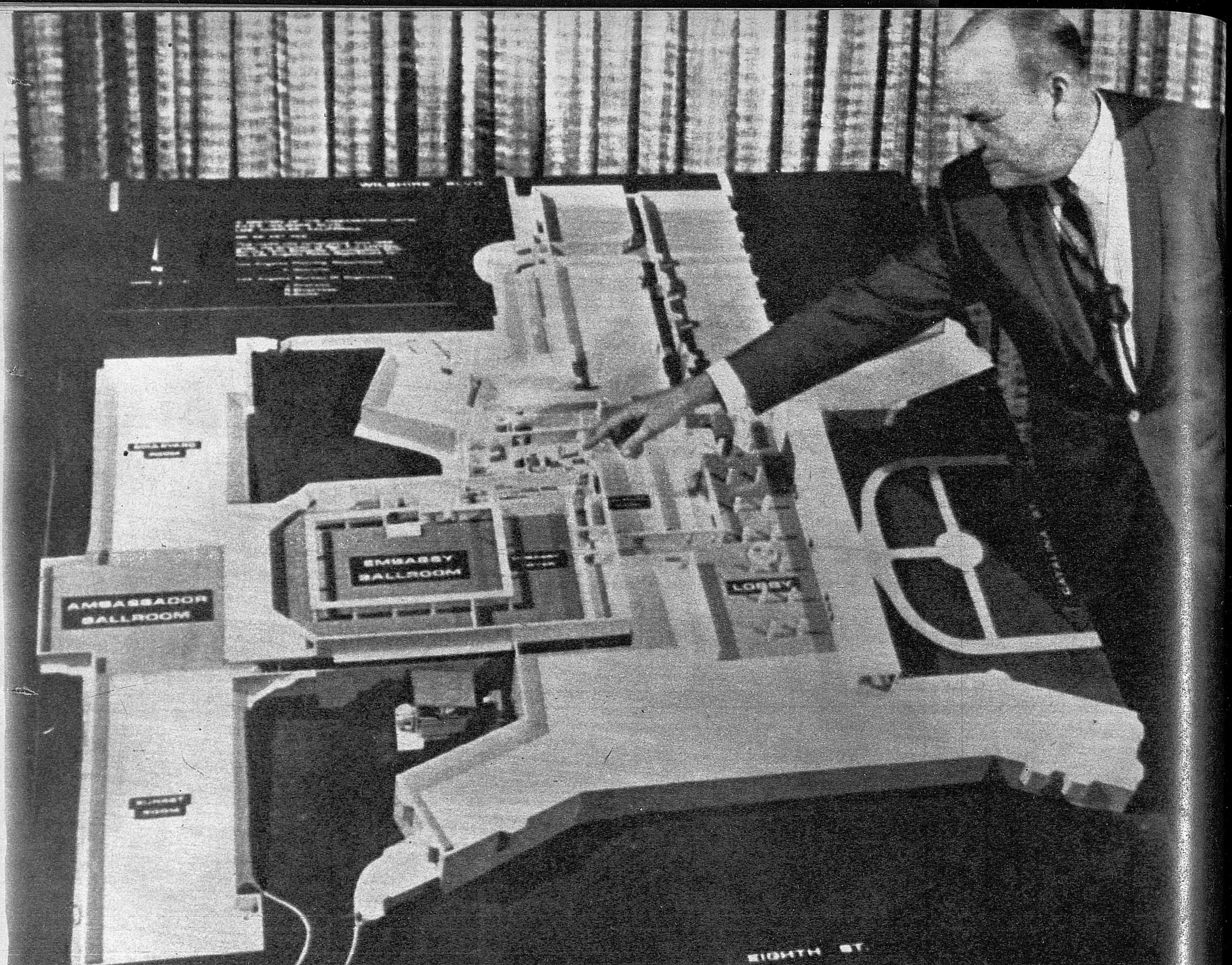
éstos: «Aprendiendo a morir», de Pedro Lazaga —la primera película de El Cordobés— y «Yo he visto a la muerte», de José María Forqué, con pasajes autobiográficos de Luis Miguel Dominguín, Antonio Bienvenida, Andrés Vázquez y Alvaro Domecq. Estas películas exigen el color, como lo demostró Ladislao Vajda en «Tarde de toros».

Probado y comprobado que obtienen el favor del público —el taurino y el cinematográfico, ambos muy am-

plios— confiamos que se siga el ejemplo de Rafael Gil. ¡Menos «western» y más películas taurinas. ¡De esto sí que sabemos los españoles! Y algunos extranjeros. Y que no se repita la humorada de que se celebre en Francia un Festival de Cine Taurino sin que hayamos organizado nosotros otro, con su sección retrospectiva, que sería interesantísima y sus premios: orejas de oro, de plata y de bronce.

Luis GOMEZ MESA





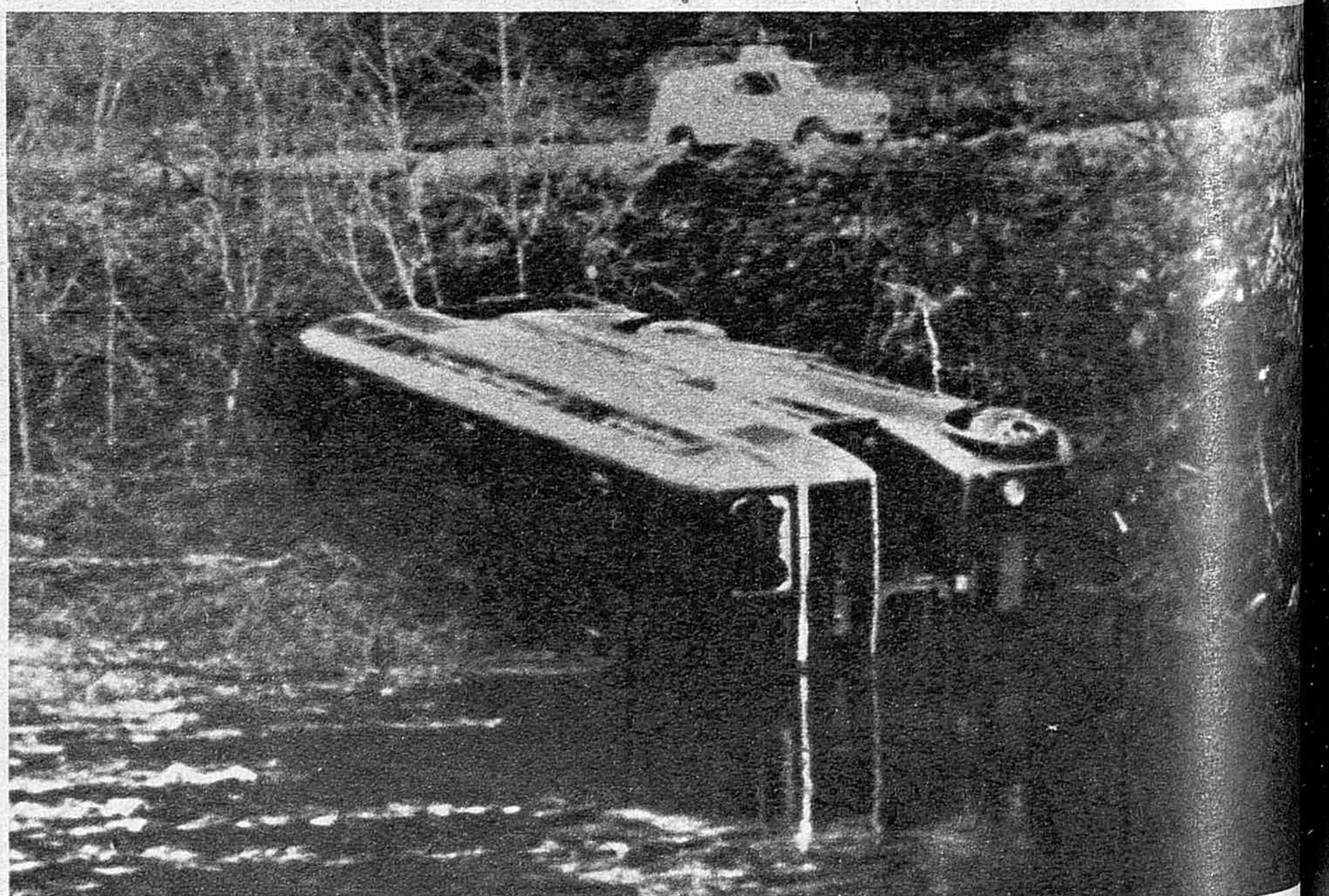
EL LARGO Y CALIDO JUICIO DE SIRHAN

Esta maqueta formará parte de la acusación en el juicio contra Sirhan Bisha ra Sirhan. Es la planta entera del hotel Ambassador. Robert Houghton, jefe de detectives de Los Angeles, señala el lugar en el que cayó asesinado Robert Kennedy. Mientras, Sirhan pasó ayer el día en su celda del piso trece. La vista será reanudada mañana. El juez ha rechazado tres mociones presentadas por la defensa. Quería modificar el jurado y aplazar por otro mes el juicio



LA BATALLA DE LA CARRETERA

Ya saben ustedes que 105 coches chocaron anteayer en Inglaterra a causa del frío y la niebla. La foto es patética. Una señora y su hijo, de catorce años, aguardan heridos, con el coche destrozado, que alguien les auxilie



LLEVABA CUARENTA NIÑOS

Y, afortunadamente, sólo uno hubo de ser asistido. Era un autobús escolar que se precipitó al río Stinchar, en Escocia. El accidente se produjo tras chocar contra un carro. El chiquillo asistido sufrió quemaduras solamente



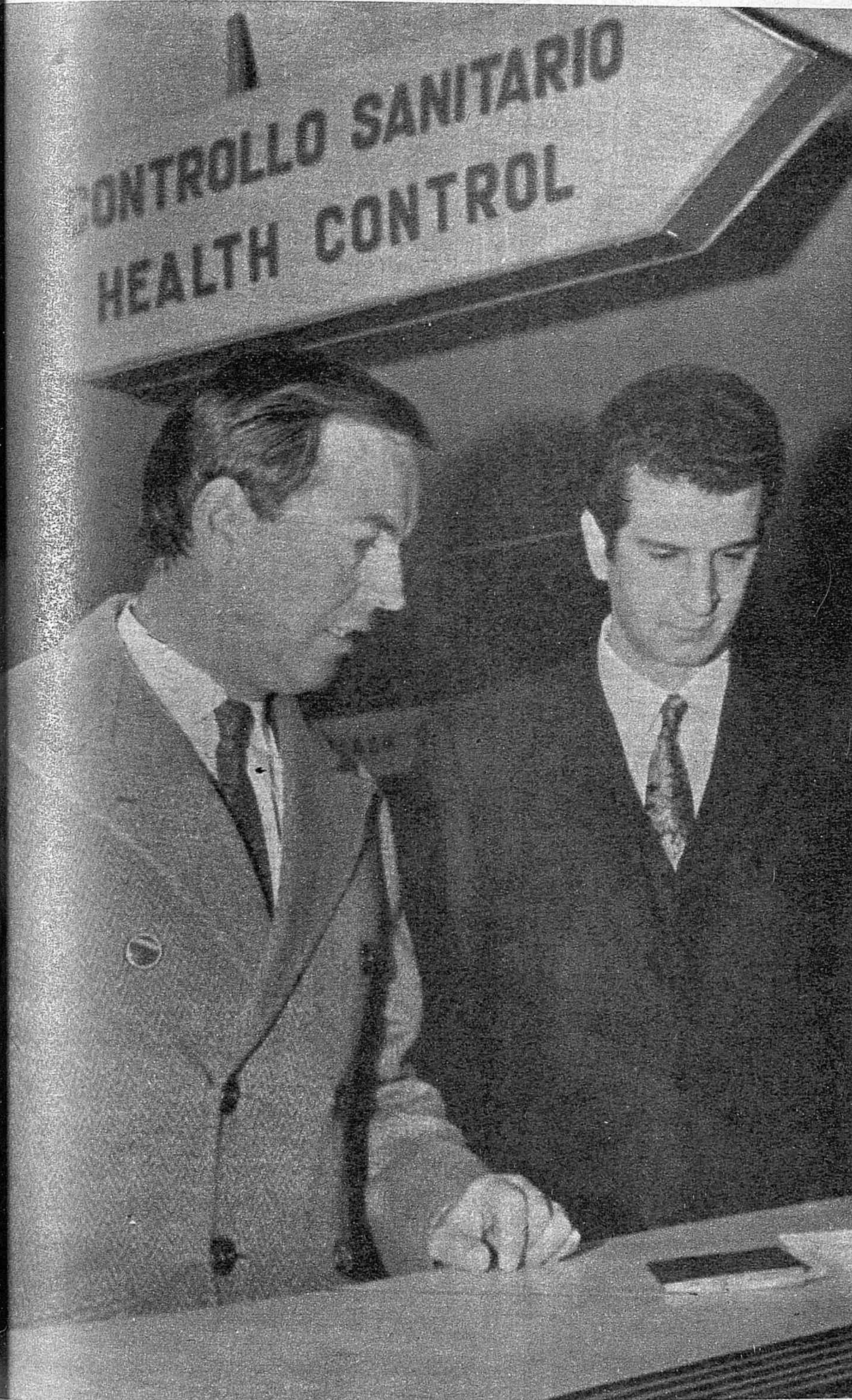
LOS QUE NO QUIEREN VIETNAM

Con megáfono y pancartas, ha habido manifestación ante la Casa de Australia en Londres. Manifestación anti Vietnam. La pancarta de arriba: junto a Johnson y Nixon aparece la foto de Gorton, el primer ministro australiano



MOSCU: LA DESPEDIDA DEL EMBAJADOR

Después de dos años, Llewelyn Thompson abandona el cargo de embajador norteamericano en Moscú. En la foto está empaquetando sus cuadros y recuerdos. Thompson tiene 65 años. Aún no ha sido designado su sustituto



«CUMBRE» DEL TRASPLANTE

En el control sanitario del aeropuerto de Fiumicino aparece Chris Barnard. El doctor Barnard iba camino de Florencia. Allí acaba de iniciarse un foro mundial sobre trasplantes de corazón y sobre determinación de las muertes



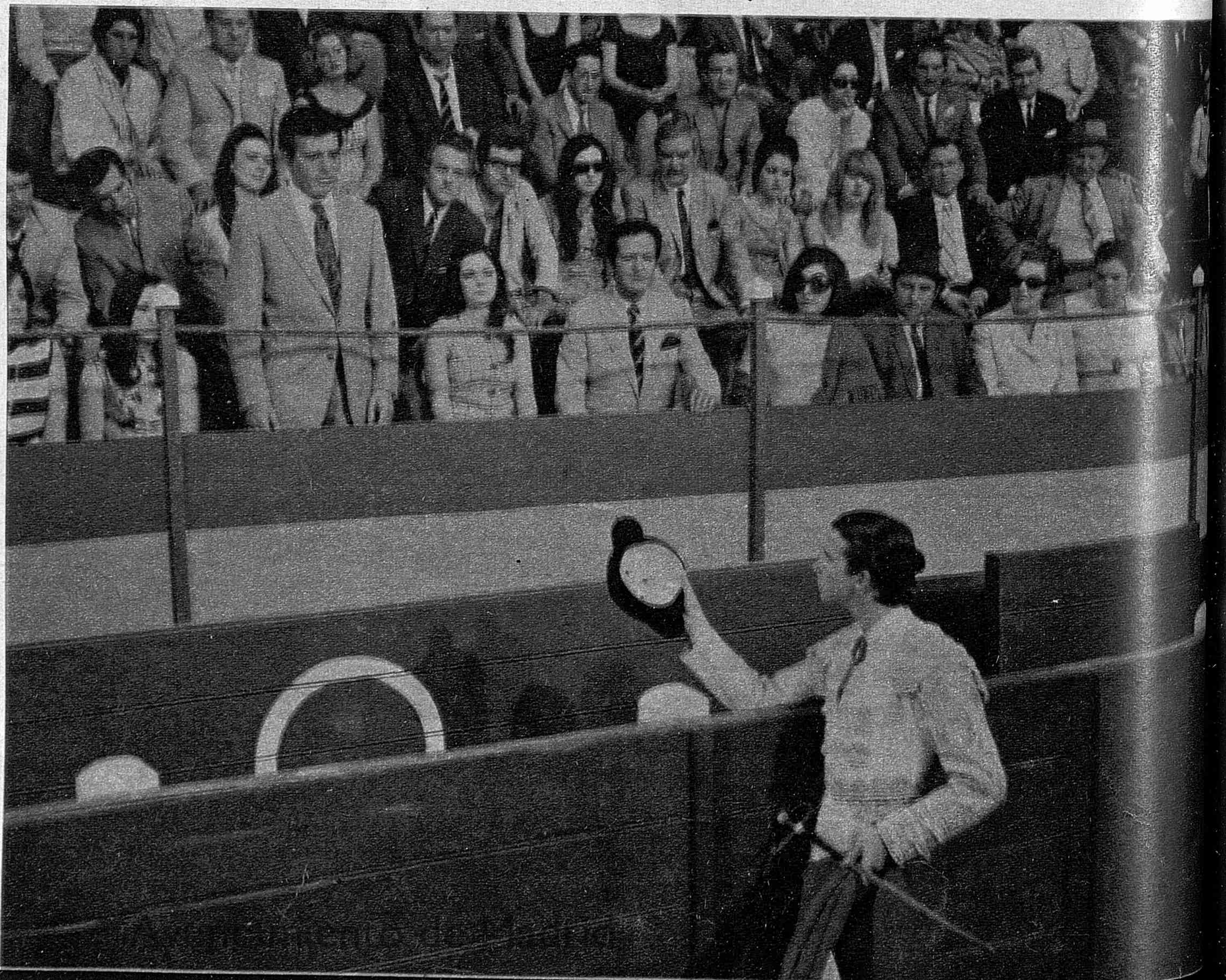
BOXEA, SI ERES HOMBRE...

El nieto de Lyndon Johnson se ha especializado en romper protocolos. Se imponía una condecoración al general Wheeler, en la Casa Blanca, el chiquillo intentó boxear con su abuelo, que le espera con la guardia alta...



CUANDO EL CINE ENTRA EN EL RUEDO

Setenta y tres años de edad tiene el cine de toros. Empezó con un extranjero llamado Promio que filmó, nada menos que en 1896, una película que se llamaba «La calle de Alcalá, una tarde de toros». De entonces aquí, han pasado más años que películas. No, no abundan «las de toros». Al menos, no abundan tanto como los «westerns». Rafael Gil, que ha dirigido cuatro películas taurinas se ha preguntado por qué tantas del Oeste y tan pocas de Toros, que podía ser el «western» nuestro. Por lo menos, vale más que las hagamos nosotros que nos las hagan los de fuera, excepto algunos aciertos mejicanos. Un Festival francés del cine taurino podría ser el primer paso para una reivindicación de este cine que exige mucho color y mucha ver



Directo

NUM. 1

TEN
WIL
SE CO
AL CAT

CAYO HU
(Efe-Reuter
tral nortea
see William
do al catoli
haber sufr
Hong-Kong
Williams
mente cinc
años de eda
otorgado e
por su obr
mado dese
ayer por el
roy en la ig
ría de la E
Cayo Huesc

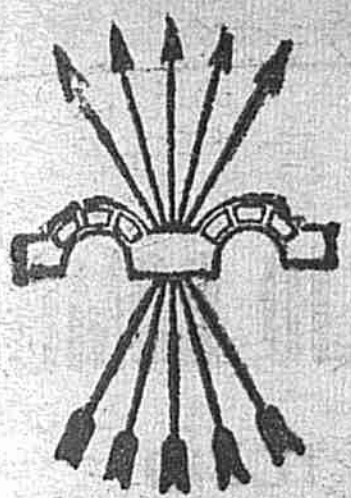
El padre
tado que «W
muy enferma
tas de la
de gripe «E
pongo que
tener que
conversión

EL DO

EXPO

UN AC

m
to
pa
a
An
co



Arriba

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA

Director: MANUEL BLANCO TOBIO — Empresa: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

NUM. 11.273.—II EPOCA.—MADRID, DOMINGO 12 DE ENERO 1969.— DEP. L: M. 17.198. — AV DEL GENERALISIMO, 142. — MADRID (16). TELS. 215 06 40 y 215 22 40.—4,00 Ptas.

LEA USTED

7 FECHAS

APARECE LOS MARTES

TENNESSEE WILLIAMS SE CONVIERTE AL CATOLICISMO



CAYO HUESO (Florida), 11 (Efe-Reuter).— El autor teatral norteamericano Tennessee Williams se ha convertido al catolicismo después de haber sufrido «la gripe de Hong-Kong».

Williams, que tiene actualmente cincuenta y cuatro años de edad, y a quien le fue otorgado el Premio Pulitzer por su obra «Un tranvía llamado deseo», fue bautizado ayer por el padre Thomas Leroy en la iglesia de Santa María de la Estrella de Mar de Cayo Hueso.

El padre Leroy ha manifestado que «Williams ha estado muy enfermo, casi a las puertas de la muerte, aquejado de gripe «Hong-Kong», y supongo que ello haya podido tener que ver algo con su conversión al catolicismo».

«CON EL CONSENTIMIENTO DE PRAGA...»

LAS TROPAS SOVIETICAS REALIZARAN MANIOBRAS EN TERRITORIO CHECOSLOVACO

PRAGA, 11. (Efe-Reuter).— Las tropas soviéticas harán maniobras militares este año en Checoslovaquia, con el consentimiento del Gobierno de Praga, según ha declarado un alto oficial del Ejército en esta capital.

El general Martin Korbela, nombrado recientemente jefe de relaciones con los 70.000 rusos actualmente estacionados en el país desde la ocupación de agosto de 1968, ha declarado hoy, en una conferencia de Prensa, que estas maniobras «se harán a altos niveles». El citado general no dio más detalles.

Una amplia gama de ejercicios tácticos

VIENA, 11. (Efe).— Despachos de la Prensa checoslovaca de hoy dan cuenta del anuncio hecho en una conferencia de Prensa el viernes por un representante del Gobierno federal checoslovaco, en el sentido de que en el curso de este año tropas soviéticas realizarán maniobras en el país, con el consentimiento del Gobierno de Praga.

El representante del Gobierno checoslovaco para las relaciones con las tropas soviéticas estacionadas en el país, general Martin Korbela, refirió ante la Prensa que las anunciadas maniobras comprenderán una amplia gama de ejercicios tácticos. Korbela no facilitó informes sobre la fecha en que tendrán lugar.

LOS CATOLICOS IRLANDESES EXIGEN IGUALDAD DE DERECHOS INGLATERRA HA DADO CARTA BLANCA A LAS AUTORIDADES DE IRLANDA DEL NORTE

SI LA TENSION AUMENTA SERA DECLARADO EL ESTADO
DE EMERGENCIA

LONDRES, 11. (Crónica telefónica del corresponsal de ARRIBA y Pyresa).— Cinco mil manifestantes caminaron esta tarde —en nombre de los derechos civiles— hasta la ciudad de Newry (cerca de la frontera con la República de Irlanda) para pedir que se conceda también a los católicos el derecho a voto.

AVIONES ISRAELIES BOMBARDEARON GRANJAS JORDANAS

LA URSS NO INTERVENDRA EN ORIENTE
MEDIO SIN PREVIA CONSULTA CON SUS
ALIADOS ARABES

AMMAN, 11. (Efe-Upi).— Cuatro aviones israelíes han atacado ayer mañana varias granjas jordanas situadas en la zona norte del valle del Jordán, según informa un portavoz militar jordano en esta capital.

Agrega el informador jordano que los cuatro aviones israelíes —tres «Super Mystere» y un «Skyha K»— arrojaron bombas de napalm sobre casas de labor de zonas situadas al sur del Mar de Galilea. Los aviones israelíes ametrallaron también con armas automáticas las citadas granjas.

También atacaron ayer puestos militares jordanos situados en la orilla oriental del río Jordán, inmediatamente después de que los jordanos hubieran atacado a una patrulla israelí, según informes dignos de crédito.

El ataque jordano a la patrulla israelí ha tenido lugar a unos diez kilómetros al sur del Mar de Galilea.

Torturas

NACIONES UNIDAS, 11. (Efe).— Israel fue acusado en las Naciones Unidas de practicar diversos sistemas de torturas para arrancar confesiones de los prisioneros en los territorios árabes ocupados.

En una carta dirigida al secretario general de la ONU, U Thant, el representante permanente de Jordania, Mahmed H. Alfara, reprodujo el testimonio de un dirigente palestino que durante más de un año ha permanecido en un campo de prisioneros judío.

Según A. Abdul Rahman, presidente del Sindicato de estudiantes árabes-palestinos en el Líbano y autor del informe, los refinados suplicios infligidos por las autoridades de las cárceles israelíes han provocado en muchas de las

*** PAG. 10

EL DOCTOR HEIM PUEDE ANULAR O AUMENTAR LA GRAVITACION DE LOS CUERPOS EXPONDRÁ EN BREVE SU DESCUBRIMIENTO PUBLICAMENTE EN GOTINGA

UN ACCIDENTE PRIVO AL SABIO ALEMAN DE LAS MANOS
Y DE PARTE DE LA VISTA Y EL OIDO

BONN, 11. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa).— En otros tiempos, los rusos solían manifestar su admiración por la ciencia alemana con esta frase: «Los alemanes lo han inventado todo, incluso el mono».

De entonces a hoy, la inventiva alemana ha dado un bajón considerable y las industrias del país emplean más patentes extranjeras que propias. Los hombres de valía singular se marchan a Estados Unidos, donde encuentran un campo más propicio a sus trabajos e investigaciones. Aunque éste es un fenómeno general europeo, sus efectos se notan aquí más que en otros países continentales por la enorme potencia económica e industrial de la Alemania occidental.

*** PAG. 12

La Policía, movilizada durante las últimas cuarenta y ocho horas, bloqueó todas las carreteras que conducen a Newry, detuvo los automóviles para registrarlos concienzudamente en busca de armas y concentró retenes cerca de la ciudad. El número de heridos no rebasa la docena, y según fuentes oficiales, todos son leves.

Mientras, el barrio católico de la ciudad de Londonderry continúa todavía cercado por la Policía, a raíz de las revueltas que tuvieron lugar allí, hace una semana. Nada indica que la tensión vaya a descender.

GOBIERNO

El jefe del Gobierno de la provincia de Irlanda del Norte, capitán O'Neill, viajó a Londres esta semana para celebrar consultas urgentes con el subsecretario del Inte-

*** PAG. 8

EL MARTES, ULTIMO MENSAJE DE JOHNSON A LOS NORTEAMERICANOS

WASHINGTON, 11. (Efe).— El Presidente Johnson comparecerá ante una reunión conjunta del Congreso el martes próximo a las nueve de la noche para leer su último mensaje sobre la «unión».

El día 20 de este mes entrega el Gobierno al Presidente electo Richard Nixon.

Ordenación monetaria

A juicio de los expertos internacionales y singularmente de los europeos, el 1969 debiera ser el año "de la ordenación monetaria internacional". Este es, sobre todo, el punto de vista francés, acaso porque Francia ha sido, en el año ya terminado, el país que con mayor intensidad ha sufrido los embates de esa desahogada especulación sobre las divisas que ha sido característica de los últimos años, y que muchos creen se debe en muy buena medida a las enormes ventajas que para la especulación supone la rigidez de las paridades exteriores de las diversas monedas.

En pocas palabras, el ambiente que hoy domina en los medios económicos europeos es que debe irse a una modificación profunda del sistema monetario internacional, si bien son muchos los que estiman que la citada reforma, por muy amplia que sea, tiene que mantener las líneas fundamentales del sistema seguido hasta aquí y que, quiérase o no, ha dado a los países desarrollados (¿podría habérselo dado a los demás?) un período de prosperidad económica tan amplio y fecundo que no tiene parangón en la historia moderna.

Pero es evidente que aún in-

terando no dejarnos dominar por el pesimismo, los criterios que hoy imperan respecto a lo que debe ser el nuevo orden monetario internacional son tan dispares que parece difícil que pueda llegarse a la unanimidad en el año que ahora acabamos de iniciar. Parece que determinados países y singularmente Francia, siguen estimando que el hecho de que la moneda de un país cualquiera tenga la categoría de "divisa de reserva" y apta para la liquidación de las deudas internacionales, representa un "privilegio" inadmisiblemente, ya que supone tanto como tener el poder de crear medios de pago con validez internacional y, por consiguiente, poseer una soberanía monetaria que sólo se acepta para los Estados dentro de sus respectivas fronteras.

En el fondo, esta aseveración es tan cierta que es difícil pueda ser negada si no es con argumentos capciosos y pudiéramos decir que interesados.

Pero si no se acepta ninguna moneda nacional como divisa de reserva no queda otra salida que la de crear una moneda internacional sólo apta para la liquidación de los pagos internacionales y administrada por un organismo ajeno a cualquiera de

los Estados, el cual parece que no podía ser otro que el Fondo Monetario Internacional.

Como puede advertirse, el problema no es de tan fácil solución como algunas opiniones simplistas señalan. La dificultad sube de punto si tenemos en cuenta que dicha hipotética moneda internacional a crear no puede identificarse con el oro, ya que también la "creación" de metal amarillo se encuentra en manos de determinadas naciones, esto es, de las que lo producen en cantidad apreciable.

De todos modos y por muchas vueltas que se le dé al problema, la realidad es que, a la altura de las circunstancias económicas mundiales, será necesario sustituir las actuales situaciones de "subordinación" por otras en las que la norma sea la "relación" entre iguales. Esto, naturalmente, ha de encontrar la oposición de las naciones más poderosas de la tierra, que son las que en mayor grado se benefician del sistema actual, pero al final y para su propia supervivencia tendrá que aceptar ese "vivir entre iguales" que, en definitiva, representa el no disponer como área monetaria de un territorio no inscrito en sus propias fronteras políticas.

TIC-TAC

«LOS GALLOS DE EMILIO ROMERO»

Por M. BLANCO TOBIO

Editorial Planeta acaba de recoger en un grueso volumen «Los gallos de Emilio Romero». Una vez más, el libro acude, pues, a tener la fugacidad del trabajo periodístico. Y nunca mejor que en esta ocasión, pues los «gallitos» de la fama, siempre madrugadores, aunque canten desde las tapias del atardecer —«Pueblo» es un periódico de la tarde—, tienen una transparencia matinal y un empaque periodístico que exporta calidad.

Merecía la pena perennizar esos trabajos y días de Emilio Romero, porque tienen, entre otros, un notorio valor testimonial de este tiempo. El director de «Pueblo» es ya un clásico del periodismo español, que nos ha «explicado» la política de las dos últimas décadas; a su vez, esa política nos ha «explicado» a Emilio Romero. Quizá una cosa no es enteramente explicable sin la otra.

Durante muchos años, la política, como ocurre con la diplomacia, se hizo en España a puerta cerrada; más que «el arte de lo posible», fue un arte de adivinación. En esa puerta cerrada, Emilio Romero fue practicando un agujero al que aplicó su ojo aguilino, para contarnos lo que veía, con una pluma que él llamaría intrépida, que es una de sus palabras favoritas. Y eso le debemos los españoles. Las rentas del director de «Pueblo» en la aperturización, y en interesar al público en la cosa pública, de la que se había alejado como de una ciencia esotérica, deben ser grandes. ¿Exageramos si decimos que Emilio Romero ha contribuido como pocos a devolverles a los españoles el sentimiento de que la política es un juego excitante, digno de ser observado y compartido? No lo creemos. Y en muy buena parte, esa excitación la ha puesto el autor de los «gallitos». Sin ellos, probablemente este país sería un poco más anodino. Emilio Romero tiene el don de hacer picantes las salsas más indigestas y entrespadas las aguas más tranquilas. Le anticipamos, con gozo, una vez a lo Bertrand Russell, sarcástica y atrabiliaria, imaginativa y desafiante, a la que los escritores jóvenes de mañana se acercarán para refrescarse, entre solemnes y divertidos.

Los «gallitos» ya tienen ahora, en el libro de Planeta, su propia historia natural; unos «gallitos» que no sienten vocación de aves de corral, y que con frecuencia se transforman en otros animales tolos menos menos domésticos. A veces se han comportado como los ganosos capitolinos, despertadores de las patricias Romas dormidas.

Buen «gallinero» el que ha criado Emilio Romero con sus aves de papel. Habrá que poner a este libro suyo sobre un anaquel de la librería para que sus inquilinos canten, «quebrando albos», y nos ayuden a madrugar.

Repesca

En este periódico conocen mi manía: noticia de suicidio que transmite el teletipo, noticia que va a la papelera sin más indagaciones. ¿Por qué? Muy sencillo: se ha podido observar que el suicido es una «enfermedad contagiosa». Algo similar ocurre con otro tipo de noticias: las o menos políticas, tal como el de las mujeres que se encierran en templos porque sus maridos han sido despedidos del trabajo. De ahí que me resulte extraño el desconocimiento de cierto periódico de la mañana que tituló la última encerrona de Oviedo a ocho columnas en primera página. Estoy de acuerdo en que la valoración de la noticia está animada por una gran dosis de subjetividad, pero no tanta, ¡demonios...! Lanzarse sobre «las letras gordas» de imprenta es negligente, sobre todo cuando se tiene el tejido de vidrio y memoria endeble. ¿Se imagina el estimado colega de la mañana qué podría ocurrir si las esposas de los periodistas y funcionarios despedidos por una entidad de Prensa se encerrasen en San Francisco el Grande, por ejemplo?

J. BLANCO

¿QUIÉN ES?

ANDRÉS SEGOVIA



El domingo será rendido en Linares un homenaje a su más ilustre hijo: el guitarrista Andrés Segovia. Nació en esa ciudad andaluza, en la casa número 74 de la calle de la Corredera.

—Nací en Linares —declaró, en una ocasión, Segovia—, me bauticé en Jaén y soy de Granada, porque allí pasé mi juventud hasta empezar a trabajar.

Su infancia transcurrió, sin embargo, en Villacarrillo, junto a sus tíos, que viendo su despejada capacidad para el estudio, proyectaron darle la carrera de Farmacia. Pero a los cinco años de edad oyó Andrés Segovia un concierto de una banda militar, y aquello le hizo una impresión tan profunda que desde entonces comenzó a inclinarse hacia la música en forma creciente e incontenible.

Deseosos de complacerle, sus tíos le pusieron a dar clase con un violinista, que le enseñó los rudimentos de solfeo, pero con tan poca habilidad y de tan mal humor que por poco acaba el discípulo odiando la música y todos los instrumentos. No obstante, la inclinación del joven estudiante, que había trasladado ya su residencia a Granada, había comenzado a decidirse hacia la guitarra. En Andalucía es frecuente escuchar el lamento de su bordón. Y aún en manos de hombres del pueblo, de simples aficionados, la guitarra hablaba en forma conmovedora a Andrés Segovia, que un buen día decidió dedicarse de lleno a estudiar, a dominar todos los secretos de este instrumento españolísimo.

El descubrimiento de Tárrega y de sus obras, así como las de Sors, le animan más a perseve-

rar en su empeño, que ya ha adquirido una dimensión clara y definida. De Granada pasa a Sevilla, donde reside un año y se enamora de María Montis, su «pequeñita y saladisima Giralda». Después marcha a Madrid, donde lo primero que hace es ir al taller del constructor de guitarras Manuel Ramírez que pone en sus manos una guitarra de «sonoridad más adulta» que la que hasta entonces usaba, adquirida en el taller granadino de Benito Ferrer. «En mi vida —declaró Segovia— sólo he usado tres guitarras...»

La primera meta que se propuso Andrés Segovia al llegar a Madrid fue dar un concierto en el Ateneo. Pareció una extravagancia a los directivos: «Imaginaban que mi concierto sería algo así como una juerga sacrilega en la sala de actos». El concierto, desconcertante, le pareció primeramente un fracaso, pero al poco tiempo apareció una fotografía suya en «El Heraldo de Madrid» y la gente empezó a enterarse de que aquel muchacho no venía con música de barbero, como escribió Miguel Fernández, su mejor biógrafo en la Prensa.

El andaluz universal que igual que J. R. Jiménez, es Segovia, ha dedicado toda su vida a redimir la guitarra, a rescatarla para la música de concierto.

—Yo también empecé a tocar flamenco —decía—, naturalmente. Cosas de tipo popular. Pero no tardé en comprender que con la guitarra se podían interpretar las partituras más serias, las más excelentes.

Segovia no practica en absoluto la música popular. Le sigue gustando, sin embargo, el folklórico auténtico. «Lo que pasa —indica— es que se ha comercializado, y el verdadero hay que buscarlo con lupa.»

El primer concierto que dio Segovia en París, en 1924, fue un éxito enorme. Aquel triunfo fue su lanzamiento total al mundo. Al año siguiente inició una gira por el resto de Europa. Este itinerario artístico, ampliado después a América, se repite desde entonces cada año. Su popularidad es cada vez más extensa. Llegó a recorrer todos los países del mundo, salvo la India.

Un día los Beatles, singularmente Ringo, quisieron ver a Segovia. El maestro, que recibe a cualquiera, no consintió en prestarse a sus posibles deseos de propaganda.

—Yo no necesito conocer a los Beatles —comentaba el maestro. No tengo nada en común con esos señores. En Londres me enviaron un disco mío para que se lo firmara. Se lo firmé, pero nunca he querido recibirlos.

AERO

No sabemos idea de que la comodidad puede ser ex del país, la pretensiones, de lo que no. Antiguamente ciaba el tra dromo se ce elemental y las grandes aun cuando cada una de gentes llegan sas, de poner bres. Incluso constituyen i nocimiento c

El tema tr el que fue g cántara. Nos que el artesa tífice, que i una profund tible del tral había corres lor y riqueza escaparate, u puertos espa

Pretenden tendemos qu acceso a los se ha llegad en stands y la cocina esp España. En matiz que a incuestionabl Porque se d trasladarnos un país a o jamos en tre a medida qu nemos visita

Nos anima miento que calcula que de Mallorca a la vuelta i sitantes en r podemos coi de cifras del Cualquiera que reconoe deseo de co alcanzar mu días consid deseo que n de otro país La verdad pena hacer a que constitu

EST

No qued a una buen lejos su am deos de det ráticamente leo, y las p der su virgi Debiera p evitar este tomado el a tra la polu sólo esto. E los Gobiern nes que po dos a cubri pieza.

Esta me en la línea neo, las esc así como e que nuestro La poluc etapa fuerte ses sin yaci de conducci Esta esp Los armad todo desagi de los medi gastos ocas por tonelad

AEROPUERTOS ESPAÑOLES

No sabemos si tendremos éxito en el propósito de extender la idea de que a nuestros aeropuertos se les dé carácter. Aparte de la comodidad, la bondad e incluso la grandeza de un aeropuerto, puede ser exigible que se trasluzca del mismo el signo íntimo del país, la ciudad y la región a que pertenece. Hacer, sin más pretensiones, que constituya como un escaparate y un anticipo de lo que nos puede ofrecer la ciudad a la que se llega de visita. Antiguamente —y nos remontamos a las fechas en que se iniciaba el transporte aéreo de pasajeros— la estampa de un aeropuerto se centraba en unos grandes o pequeños hangares y un elemental y reducido edificio de recepción y aduana. Hoy en día, las grandes estaciones portuarias dan categoría a las ciudades, aun cuando muy pocas veces tienen personalidad. Constituyen cada una de ellas lugar de elevado tono cosmopolita, al que las gentes llegan con la primera y acumulada avidez de conocer cosas, de ponerse en contacto con nuevas gentes y nuevas costumbres. Incluso aquellos pasajeros que van en tránsito, y que ya constituyen multitud, pretenden trabar un breve y pequeño conocimiento con el país por el que han pasado.

El tema trae a colación una vieja idea que nos había expuesto el que fue gran impulsor de la artesanía española, Jacinto Alcántara. Nos decía que habían bastado unos cuantos años para que el artesano español pudiera demostrar sus facultades de artífice, que intuía, pero que había que desarrollar manteniendo una profunda fidelidad a la que era casi una mística imperceptible del trabajo, que le había dado categoría universal. A él le había correspondido airear por el mundo todo el contenido, valor y riqueza de nuestra artesanía, y quería montar un nuevo escaparate, unos nuevos mercados, que localizaría en los aeropuertos españoles.

Pretendemos ir más allá de esta vieja idea de Alcántara; pretendemos que incluso en lo ornamental y en lo que rodea y da acceso a los aeropuertos se «vea» y se «sienta» el lugar al que se ha llegado. Que desde los productos propios que se exhiban en stands y galerías hasta la degustación de sencillos platos de la cocina española, se sepa ya algo de España y se sienta ya a España. En algunos aeropuertos extranjeros encontramos ese matiz que ahora apuntamos y que nos muestra de una manera incontestable, aunque sencilla, el lugar a que hemos llegado. Porque se da la circunstancia de que el avión lo que hace es trasladarnos de un lugar a otro casi en un suspiro; llevarnos de un país a otro sin apenas transición. Mientras que cuando viajamos en tren o automóvil vamos familiarizándonos, poco a poco, a medida que nos adentramos en él, con el país que nos proponemos visitar.

Nos anima a tratar este tema el enorme porcentaje de crecimiento que se tiene previsto en el transporte de viajeros. Se calcula que aeropuertos como los de Madrid, Barcelona y Palma de Mallorca rebasarán los cuatro millones de pasajeros anuales a la vuelta de tres años. Otros podrán registrar entradas de visitantes en número de uno a dos millones, y los aeropuertos que podemos considerar de tercera categoría no estarán por debajo de cifras del medio millón de viajeros al año.

Cualquiera que haya visitado un aeropuerto extranjero tiene que reconocer que ya al descender del avión se recrece en él el deseo de conocer el lugar en que se encuentra. Madrid puede alcanzar muy pronto el número de catorce mil visitantes en los días considerados punta, y en cada uno de ellos surgirá ese deseo que nosotros mismos sentimos al llegar a los aeropuertos de otro país.

La verdad es que creemos que, ante estos hechos, valdría la pena hacer algo por caracterizar nuestros aeropuertos. Aparte de que constituiría negocio seguro.

Máximo ESTEVEZ

ESTO PASA

STOP A LA POLUCION EN LAS COSTAS

No queda lejos la amenaza de la «marea negra», que atemorizó a una buena parte de los países turísticos de Europa. No queda lejos su amenaza, y poco han podido hacer contra ella los bombardeos de detergente y la lucha del elemento humano. A veces, esporádicamente, aparecen todavía en el mar manchas negras de petróleo, y las playas cercanas a los puertos corren el peligro de perder su virginidad...

Debiera parecer que fuese el Estado el encargado de velar para evitar este peligro. Pero siete grandes sociedades petrolíferas han tomado el acuerdo de establecer un plan de acción para luchar contra la polución de las costas por los residuos petrolíferos. Y no sólo esto. El plan prevé especialmente que, en caso de accidente, los Gobiernos de los países perjudicados recibirán indemnizaciones que podrán alcanzar hasta siete billones de pesetas, destinados a cubrir el coste de la defensa de las costas, así como su limpieza.

Esta medida interesa particularmente a España. Su situación en la línea de comercio petrolífero por el Atlántico y el Mediterráneo, las escalas de multitud de barcos mercantes en sus puertos, así como el carácter eminentemente turístico de sus costas, hace que nuestro país esté especialmente interesado en la materia.

La polución petrolífera de las costas parece inevitable en esta etapa fuertemente industrial. Parece inevitable, sobre todo, en países sin yacimientos suficientes, que, además, carecen de otra forma de conducción que las vías del mar.

Esta especie de «nuevo seguro» de las costas, no termina ahí. Los armadores de petroleros se verán obligados a la limpieza de todo desagüe de petróleo en caso de accidente. Si no se dispone de los medios adecuados, los Gobiernos serán reembolsados de los gastos ocasionados. Este reembolso está limitado a cien dólares por tonelada de carga, y a cien millones de dólares como máximo.

DEL CONSUMO A LA CONSUNCION

Por Jesús SUEVOS

Y A hace mucho tiempo, cuando España salía jadeante de los años angustiosos de su recuperación de los traumatismos y depauperaciones de la guerra civil y nadie hablaba todavía de la «affluent society» y mucho menos del señor Marcuse, publicamos en este periódico un artículo que se titulaba «Los peligros de la prosperidad», en el que hacíamos una crítica «avant la lettre» de lo que hoy suele llamarse «sociedad de consumo» y hacia la que entonces se encaminaba nuestro país, ansioso de proporcionar a los españoles una elevación del nivel de vida que los recompensase de los años heroicos, pero agobiantes, de la guerra y la inmediata posguerra. Como sucede a menudo, cuando se escribe sin preocupaciones de modernidad o éxito momentáneo, lo dicho en aquella coyuntura serviría también ahora, pues las tesis fundamentales que sosteníamos coinciden —sólo en lo negativo, claro está— con las que tremolan y vociferan los estudiantes coléricos, los florales «hippies» y demás jóvenes o adultos insensentes que se agitan en las aguas más bien pantanosas y un tanto pútridas del «mundo libre». No era preciso ser zahorí, sino sólo tener conciencia cristiana, para adivinar que el hombre no se contentaría, como siempre, con ser más rico y tener más cosas: que no soportaría «vivir» mejor, si, al mismo tiempo, no lograba de algún modo «ser» mejor. Y, una vez más, la Historia confirmó que el hombre, por mucho que varíen las circunstancias en que se le sitúe, es siempre el mismo: una extravagante criatura que sólo se satisface con lo que no tiene y que si no ansía no descansa. Algo muy sutil que nunca podrán resolver por sí solos los técnicos y los economistas.

No nos cansaremos de repetir que lo que más nos repugna en ese «Deus ex machina» de la «sociedad de consumo» que se llama capitalismo, no es su injusto reparto de las riquezas, sino la universal codicia que desata en quienes se apoya, sean ricos o pobres, burgueses o proletarios. Y que nuestra oposición a Marx y al marxismo no radica tanto en sus planteamientos socioeconómicos, muchos de los cuales podríamos aceptar sin inconveniente, como en el error básico de combatir un sistema que juzgan detestable al mismo tiempo que adoptan suicidamente el espíritu que lo ha hecho posible y que lo mueve: la obsesión económica, el enquistamiento clasista, el materialismo histórico... y el práctico. Y decimos «suicidamente», porque es ahora, en el momento en que los países comunistas comienzan a superar las restricciones de su «economía de guerra», cuando el materialis-

mo y la obsesión económica que han heredado del capitalismo, impele a lo que aspirará a ser una comunidad humana sin fronteras a una egoísta dispersión en busca del bienestar y el provecho individuales aún a costa de volver al desorden moral del punto de partida. Brezhnev, Kosyguin y Suslov deben saber algo de esto tras la crisis checoslovaca. Con lo que resulta que el marxismo va a descomponerse y, acaso, a morir, no por lo que tiene de revolucionario, sino de espíritu burgués en la sangre de su doctrina. Estupenda paradoja que todos —los burgueses inclusive— debemos reflexionar.

No cabe duda que desde muchos puntos de vista es admirable la capacidad emprendedora y el impulso creador del capitalismo que, al socaire del extraordinario desarrollo de la ciencia y la industria por él mismo en gran parte provocado, colocó al hombre occidental en el más alto nivel de vida de la Historia. Pero también es cierto que, a pesar de ese alto nivel, el hombre no es feliz: una ansiedad que a menudo se convierte en angustia lo atenaza. Está mejor alojado y nutrido que nunca, más protegidas su salud y su posible invalidez, y tiene a su disposición una enorme cantidad de estímulos y diversiones que le permiten soportar la agresiva y temible barahúnda de sus ocios y negocios, y, sin embargo, tras su arrogante apariencia dominante, se delata algo muy parecido al miedo. ¿Por qué? Porque es imposible que el ser humano pueda asimilar sin graves disturbios psicológicos el frenético ritmo y las constantes mutaciones de las ideas y las formas a que nos obliga un mundo literalmente zarandeado por una propaganda y una publicidad que sin exageración podrían calificarse de antropofágicas. Y todo eso es obra del capitalismo, que exige una producción creciente que no se pone al servicio de la Humanidad, sino, al contrario, sacrifica al hombre, al que espolea para que consuma sin reposo un mayor número de cosas cada día. La política, la reflexión filosófica, la literatura, las artes, los modos y las modas han caído en las trampas del dinero y son, cada día más, fenómenos mercantiles: puros negocios que deben rentar, aunque para que sean rentables tengan que corromper o destruir. Por eso tienen razón quienes se sublevan contra la «sociedad de consumo». Pues no sólo consume sin cesar mercancías, sino que, monstruosa y anticristianamente, acaba por consumir al ser humano, al que, al fin y a la postre, trata también como si fuese un artículo de comercio.



Arriba 3

Agenda

DOMINGO, 12 DE ENERO DE 1969

FELICITAR A

Alfredo, Benito, Victoriano y Arcadio
— son los Santos que hoy conmemora la Iglesia —

Decimosegundo día del año y de su primer mes; último de la segunda semana. Quedan, por lo tanto, 19 fechas de enero y 353 de 1969.

El Sol sale a las 8,37 y se pone a las 18,11. La Luna, a las 15,05, para ponerse a las 6,04.

TEMPERATURAS EXTREMAS DE AYER EN LA CAPITAL Y BREVE PRONOSTICO PARA EL DOMINGO.—El sábado fue templado, sobre todo teniendo en cuenta las fechas: nueve grados y medio a las tres de la tarde. La mínima, a las siete de la mañana, 6,06. Pero los pronósticos domingueros son peores, no en cuanto a clima, porque el termómetro oscilará poco. Lo malo es que tendremos que salir con gabardina y paraguas.

Vida cultural

PARA HOY, DOMINGO

Conciertos

A las once y media de la mañana, en el TEATRO REAL, plaza de la Opera, Orquesta Nacional, dirigida por el maestro Ros-Marbá. Solista de piano: Richter-Haaser. Programa: «Freischütz», de Weber; «Cuarto concierto», de Beethoven; «Sinfonía sevillana», de Turina, y «Suite Iberia», Debussy.

—En el mismo TEATRO REAL, por la tarde, a las siete y cuarto, Orquesta Sinfónica de la Radiotelevisión Española. Director: Enrique García Asensio. Solista: José Tordesillas, piano. Programa: «Obertura de las bodas de Figaro», Mozart; «Concierto para piano y orquesta», Grieg, y «Sinfonía», de César Frank.

—A las 6,45, en el REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA, plaza de Isabel II, Sociedad de Concierto de Música de Cámara. Violines: Luis Antón y Pedro León. Viola: Pedro Meroño.

MAÑANA, LUNES

Conciertos

A las siete y media de la tarde, en el INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION, Alfonso XI, 1, y organizado por el Instituto Alemán, en colaboración con las Juventudes Musicales Españolas de Madrid, concierto «Melos-Quartett Stuttgart». Cuartetos de Kodaly, Beethoven, Mendelssohn y Bartholdy.

—A las siete y media, en el INSTITUTO FRANCÉS, Marqués de la Ensenada, 10, recital de flauta a cargo de Pierre Chantenau, acompañado al piano por Serge Petitgirard. Obras de Jolivet, Joseph Kosma, etc.

—A las cuatro de la tarde, por el Segundo Programa de Radio Nacional, «Sinfonía en re mayor»

—Londres—, de Haydn. Orquesta Sinfónica de la Radiotelevisión Española. Director: Ros Marbá. «Dos cantos populares», «Valses poéticos», «Dos danzas españolas» y «Allegro de concierto», de Granados, por Alicia de Larrocha.

—A las seis, música de cámara: «Sonata en sol mayor», de Mozart, y «Sonata núm. 5», de Beethoven, para violín y piano, por Víctor Martín y Karin Merle. «Sonata en fa mayor para violoncello y piano», de Brahms, por Carlos Baena y Carmen Díez Martín.

—Y a las diez de la noche, concierto sinfónico: «Concierto para piano y orquesta en mi menor», de Chopin. Solista: Marta Argetrich. Orquesta Sinfónica de la Radiotelevisión Española. Director: Pierre Derveux. «Valses nobles y sentimentales», de Ravel. Orquesta Sinfónica de Detroit. Director: Paul Paray. «Obertura», de Barber. Orquesta Sinfónica de Rochester. Director: Hanson.

Recomendamos

PRIMERA CADENA

Domingo

5,49, «Fauna».
7,30, Retransmisión del partido Pontevedra-Real Sociedad.

Lunes

10,50, «El aguila tatuada».
11,20 «Treinta años de historia».

SEGUNDA CADENA

Domingo

7,15, «Teatro Real».

Lunes

9,15, «Crónica 2», con el combate de Urtain en Bilbao.
10,30, «Hora 11», con «El valiente».

IVE

CUPON PRO CIEGOS

Sorteo efectuado ayer

517

TELEFONOS DE URGENCIA

Taxis	254 24
Policia	266 77
Policia Municipal	266 77
SERVICIO DE URGENCIA	
Seguridad Social	209 11
Médico Quirúrgico	261 41

AVISOS

PREMIOS «CAVIA». «TENA» Y «MINGOTE»

Han sido convocados los Premios «Mariano de Cavia», para artículos y crónicas publicadas por vez primera con firma o seudónimo habitual; «Luca de Tena», para los trabajos periodísticos de género publicados por vez primera sin firma, y «Mingote», para caricaturas, ilustraciones y fotografías publicadas por vez primera con firma o seudónimo.

Los trabajos que opten a estos premios han tenido que ser publicados desde el 1 de enero de 1968 al 1 de enero de 1969, inclusive. Se enviarán, hasta el 31 de este mes, al director de «Aviso» recortados y pegados en hojas tamaño folio, acompañados de una hoja en que conste el nombre y domicilio del autor. De cada trabajo se remitirán siete ejemplares o un ejemplar y seis copias. Cada uno de los premios está dotado con 50.000 pesetas.

PREMIOS «CONCHA ESPINA» Y «VICTOR DE LA SERNA»

Conrado Blanco, fundador y director de «Alforjas para la Poesía» en homenaje a la memoria de Concha Espina y Víctor de la Serna, dota y convoca dos premios literarios, cuya promoción se encomienda al diario «Informaciones», de Madrid.

El Premio «Concha Espina», dotado con 50.000 pesetas, se concederá a un poema original, rigurosamente inédito, de tema libre, extensión máxima de 150 versos y escrito en castellano, quedando elección de los autores la métrica y rima de las composiciones.

El Premio «Victor de la Serna», dotado con 50.000 pesetas, concederá a una crónica viajera que verse sobre tierras y ciudades españolas o se relacione con la labor de «Alforjas para la Poesía» en su continuo recorrido por los caminos de España y del mundo y deberá ser publicada en cualquier diario o revista de habla española, en fechas comprendidas entre la de esta convocatoria y la cierre de admisión de originales.

Todos los trabajos deberán ser remitidos a las siguientes señas: Diario «Informaciones» (San Roque, 7, Madrid).

El plazo de admisión de originales para ambos concursos cerrará el día 31 de enero de 1969.

PREMIO DE PINTURA

La Comisión Municipal Permanente del Ayuntamiento de La Coruña, a propuesta de la Penencia de Cultura, acordó la creación del Premio Internacional de Pintura «Ciudad de La Coruña».

Este premio estará dotado con 100.000 pesetas y medalla de oro.

COMERCIO EXTERIOR

Con motivo de la próxima iniciación del curso 1969 en la Escuela de Comercio Exterior del Centro de Estudios Universitarios, se ha hecho pública una nota en la que se anuncia que las personas interesadas podrán recoger información y reservar plazas personalmente de diez a una, por la mañana, o de cinco a ocho, por la tarde, en la Secretaría de Estudios Superiores y Especiales del citado centro, situada en la calle Julián Romea, 2; teléfono 2330709.

Dirigirá el curso 1969 el doctor don Félix Pareja Muñoz.

OFICIALES DE AEROPUERTOS

Se ha publicado la relación de aspirantes que han superado el período de pruebas para ingreso en el Cuerpo Especial de Oficiales de Aeropuertos.

DIRECCION GENERAL DE SEGURIDAD

Las opositoras admitidas que tienen que realizar el ejercicio previo (cultura general) comparecerán en Madrid, en la Escuela General de Policía (Miguel Ángel, 5), para ser reconocidas por el Tribunal médico, a las once y media de los próximos días 20, número 19 al 493; día 21, del 512 al 1.082, y día 22, del 1.082 al 1.185, ambos inclusive. El día 23, a la misma hora y lugar, tendrá lugar un llamamiento especial.

El ejercicio previo dará comienzo a las nueve y media de los siguientes días: Día 21, del 19 al 493; día 22, del 512 a 1.082; día 23, del 1.082 al 1.635, y día 24, en segunda y última vuelta.

El reconocimiento médico para las opositoras exentas del ejercicio previo comenzará el día 24.

El día 25 comenzará el primer ejercicio (mecanografía, taquigrafía y práctica de ficheros).

ESCUELAS DE FORMACION PROFESIONAL

Se convocan a concurso-oposición, turno libre, seis plazas en el Cuerpo de Maestros de Taller numerarios de Escuelas Oficiales de Formación Profesional Industrial, a proveer en las Escuelas de Formación Industrial de Baracaldo y Eibar.

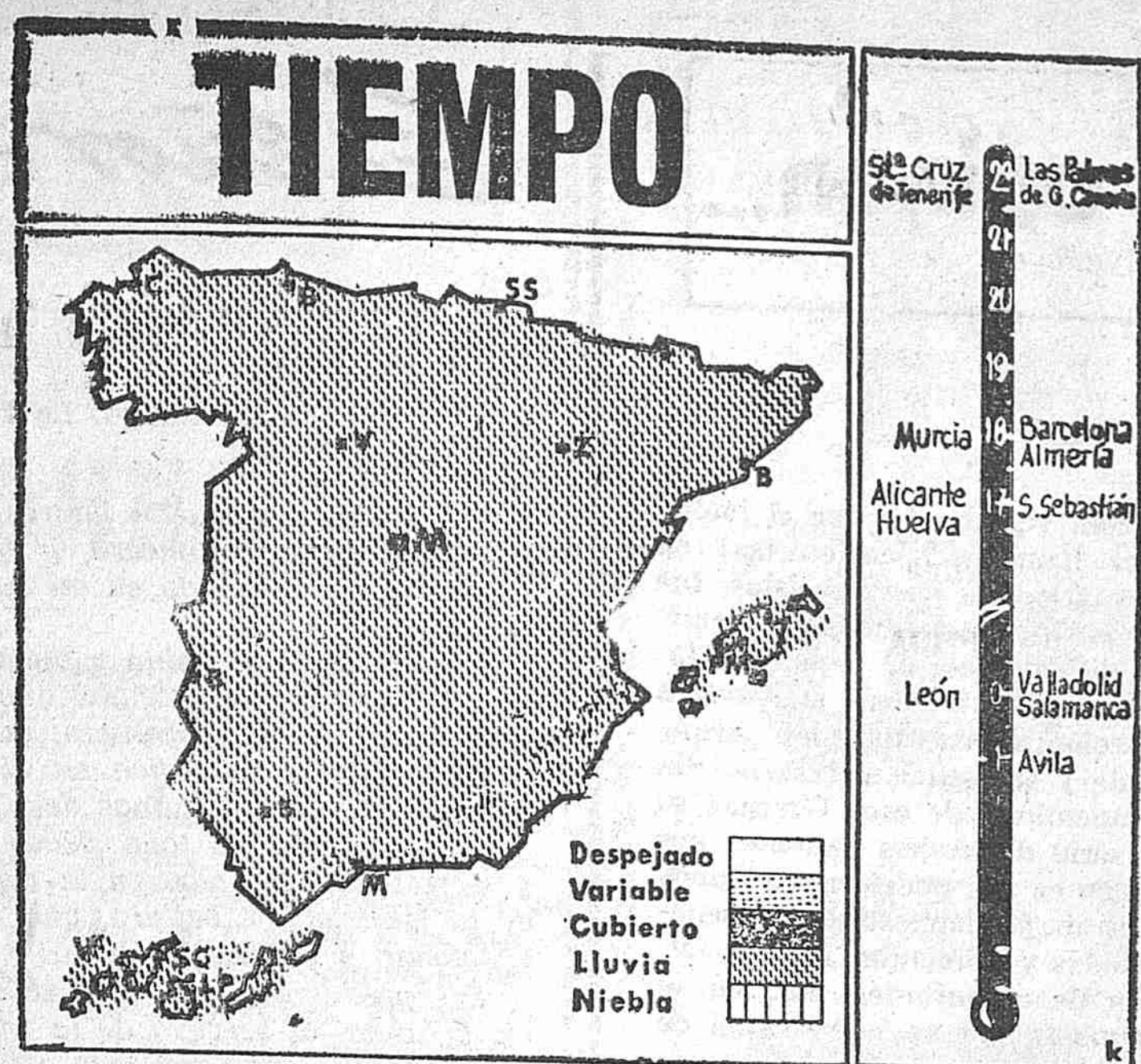
En el plazo de treinta días, los aspirantes podrán dirigir las solicitudes al director general de Enseñanza Media y Profesional.

URGENTE
254 24
266 77
209 11
261 11
...
1969, an
r de val
los de tr
s. Cada
VICTO
la Pos
de la Se
encomi
s, se co
a libre,
quedan
iciones.
pesetas
y ciudad
la Pos
del mu
habla a
ria y a
entes se
concurs
de la
creación
alla de
la Esc
rios, se
person
sonando
a tarde
ado cen
oz.
OS
superad
de Ofici
RID
el ejem
la Esc
das por
días 20
1992 al
endrán
edia de
082; di
el ejem
a, taqu
N
lzas de
oficiales
s de Me
ir las s
onal.

SE RECRUDECE LAS LLUVIAS

MADRID, 11. (Pyresa.) — Esta mañana, recién comenzada, se impuso una situación de Poniente, que desembocó en un temporal de lluvias, el cual dejó precipitaciones del orden de los 64 litros de promedio regional en Andalucía atlántica; 49, en el Cantábrico; 28, en Galicia, La Mancha, Levante y Mediterráneo andaluz; 21, en Extremadura y Centro; 14, en Baleares, y 7, en el Duero, Ebro, Cataluña y Segura. Destacaron, por la importancia de las precipitaciones, los Observatorios de Cádiz y Santa Cruz de Tenerife, con 112 litros; seguidos de Sevilla y Las Palmas, con 105; Jerez de la Frontera y Tarifa, con 77; Huelva, con 70, y Vigo, con 56. En cuanto a las temperaturas, se registraron mínimas de siete grados bajo cero en Cuenca, Zamora, Valladolid, Salamanca, Lugo y Burgos, y seis, en Teruel, León, Ciudad Real y Logroño. Las máximas se dieron en Canarias, donde las dos capitales registraron 24 grados, seguidas de Valencia y Albacete, con 19, y la costa del Mar Menor, Jerez de la Frontera, Tarifa, Alicante, Jaén y Málaga, con 18.

El incremento de agua embalsada ha sido relativamente bajo, pues sólo supuso 188 millones más de metros cúbicos. Con ello, las reservas se ponen en la actualidad en 12.219 millones, cantidad inferior al promedio existente durante los dos últimos cinco años en esta misma fecha en 1.187 millones de metros cúbicos. En cuanto a la reserva de energía hidroeléctrica, ha



disminuido en 22 millones de kilovatios-hora, reduciéndose las disponibilidades a 4.022 millones.

INFORMACION TECNICA Y PRONOSTICO

La borrasca sigue fuerte y ocupa todo el Atlántico Norte, incluyendo la Península Ibérica. Para mañana, una pareja de frentes, caliente y frío, cruzará de Oeste a Este, intensificando las lluvias en todo el país. Habrá, pues, cielo cubierto con chubascos en todas las regiones españolas, con vientos racheados en la mitad norte y fuertes en el cuadrante norte oriental. El mal tiempo afectará

también a Baleares y Canarias. Las temperaturas continuarán estacionarias.

TEMPERATURAS EXTREMAS EUROPEAS

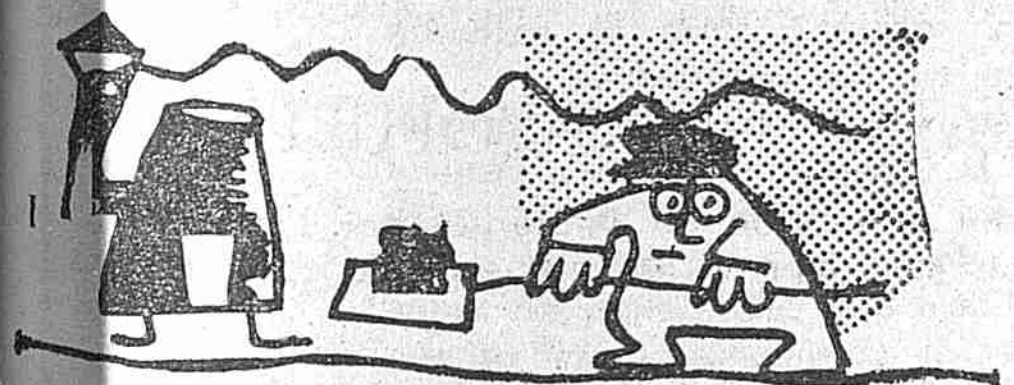
Oslo, menos siete y menos cinco; Estocolmo, menos cinco y menos cuatro; Helsinki, menos trece y menos cinco; Londres, tres y nueve; Amsterdam, cero grados y cuatro; Bruselas, dos y seis; Copenhague, menos tres y menos dos; Berna, menos cinco y cero grados; París, uno y nueve; Berlín, menos trece y menos tres; Bonn, menos uno y dos; Viena, menos ocho y menos seis.

MUNDO LOCO

VEJECIA

Algunos buzos del centro submarino de la bahía de Nápoles han visto en el fondo del mar y cerca de doscientos metros de la orilla una estatua de mármol que representa una divinidad romana. Los brazos de la estatua, que mide tres metros de altura, han sido ya recuperados por los mismos buzos. Una patrulla de carabineros submarinistas, adiestrada en recuperaciones arqueológicas, han sido llamados para concluir la recuperación de la estatua.

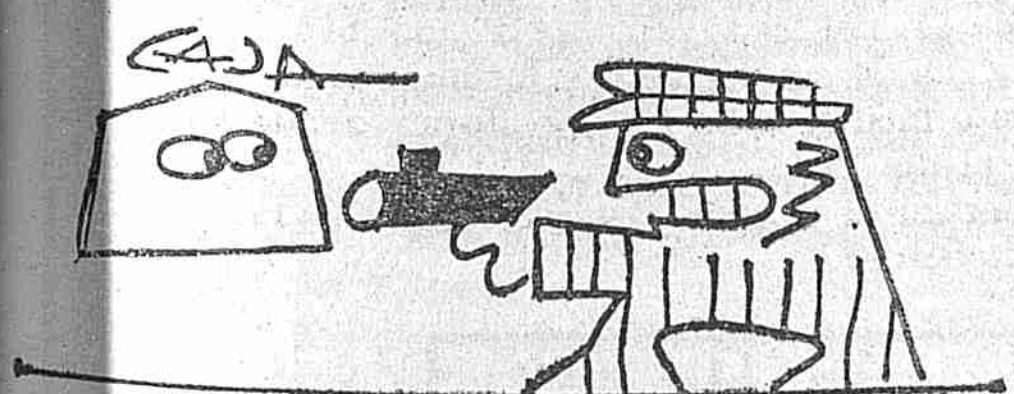
HORNO



La Kawasaki Steel Corporation, uno de los principales fabricantes de hierro y acero en Kobe, Japón occidental, reclama la distinción de haber construido el más grande alto horno en el mundo.

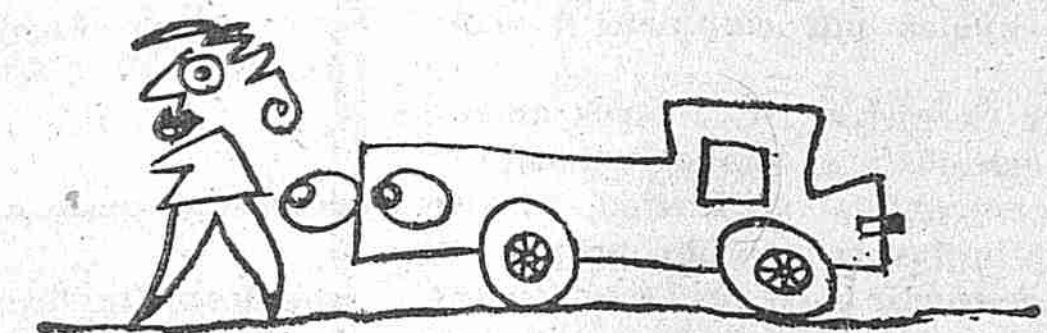
A un costo de 55.555.600 dólares, el alto horno, de 11,5 metros en diámetro, podrá producir hasta 6.000 toneladas diarias de hierro en lingotes.

ATACADORCETE



Pensando el atraco a su manera, hasta los más mínimos detalles, un vecino de la localidad bávara de Althetting, de cincuenta y cinco años de edad, hizo acto de presencia el viernes ante la ventanilla de pagos de la Caja de Ahorros local, amenazando al cajero con una pistola mientras le entregaba una nota. A ruegos del cajero, el atracador aceptó volver al día siguiente a recoger el botín, siendo detenido por la Policía.

MINIPSICOLOGIA



De los anuncios de propaganda colocados al borde de las carreteras belgas y aconsejando la prudencia a los automovilistas, el que más éxito ha tenido y que ha retenido más la atención ha sido el que ilustra los encantos de la minifalda, al tiempo que sus peligros para la atención del conductor, según reveló el secretario general del Ministerio belga de Comunicaciones en el coloquio internacional sobre la psicología aplicada a la conducción de automóviles.

El secretario general dedujo de ello que una buena publicidad en la carretera no puede hacerse sin la ayuda de la psicología.

SIEMBRA

El extraño caso de un OVNI sembrador de hongos gigantes fue denunciado por un habitante de la localidad argentina de San Justo.

Juan Peirótti, cuidador de una finca de campo denominada «La Criolla», relató que cuando se hallaba escuchando la radio partió del receptor una fuerte descarga similar a la que provoca la corriente estática en los días de tormenta, y simultáneamente un vivísimo resplandor inundó todo el ámbito de la casa.

Alarmado el joven Peirótti salió al patio y vio un extraño objeto de gran luminosidad que se elevaba sobre el techo y desaparecía a gran velocidad. Corrió hacia el fondo y observó la huella de un gran anillo marcado a fuego sobre el pasto, marca en cuyo interior había tres agujeros no muy profundos, cual si fuera el rastro de soportes de un pesado objeto que allí se hubiese posado. El presidente de la Asociación de Observadores del Espacio verificó las marcas y recogió muestras de pasto quemado para analizar en el laboratorio, junto con una rarísima sustancia que allí quedó. En ese lugar ha crecido hongos de gran tamaño, según se informa.



LA EXPERIENCIA YA NO ES SUFICIENTE

LOS CAMBIOS TECNOLOGICOS OBLIGAN A UNA INVESTIGACION CONSTANTE EN TODOS LOS CAMPOS

Dentro de la Academia de Ciencias de Estados Unidos viene trabajando una Comisión singular. Su propio nombre es de por sí arroyante para el gran público: Comisión del Año Dos Mil. Su propósito no es otro que prever cómo va a ser el próximo futuro, a través de una serie de datos y extrapolaciones, huyendo de toda especulación en el vacío. Los mejores especialistas mundiales en diversas disciplinas han realizado ya una serie de informes, recogidos en un libro cuya traducción en castellano acaba de hacerse por la Editorial Kairós. Estos informes se inician por uno elaborado por los directores del famoso Hudson Institute, Herman Kahn y Anthony Wiener, del que extraigo la siguiente cita: «El ritmo al cual se están produciendo los cambios tecnológicos, sociales, políticos y económicos ha reducido el papel de la experiencia como guía para las decisiones de política pública. Los científicos, ingenieros y directores de empresas, que están directamente relacionados con la tecnología moderna y que se interesan también por las grandes cuestiones de la política, sobreestiman a menudo las posibles consecuencias sociales del desarrollo tecnológico y llegan a extremos de optimismo o de pesimismo; mientras que aquellos que están orientados a la herencia cultural confían a menudo excesivamente en la continuidad histórica y en la inercia social.»

MEDIANIA

La asistencia técnica extranjera no es otra cosa que la compra de experiencia. Es lo cierto que esta asistencia técnica es muy necesaria para todo país, pero no se puede, en ningún caso, pensar que los conocimientos adquiridos, sean éstos los de la industria competitiva de por siempre. Si nuestras empresas no realizan investigación propia, dentro de sus limitaciones, para lograr mejores avances tecnológicos, una mejor organización de la actividad industrial, un mayor conocimiento de la vida

económica, de los movimientos sociales e incluso de cuanto viene ocurriendo en el extranjero, no lograremos pasar de una medianía sin pulso. Si nuestras empresas, por el contrario, realizaran investigación, por el propio peso de las cosas, pasarían a ser organismos vivos. La experiencia, aunque sea de otros, y muy valiosa, tiene una vida muy efímera en el momento en que vivimos, para resolver problemas, muchos de los cuales son totalmente nuevos, y donde no es posible utilizar, con un cierto sentido de responsabilidad, las recetas de antaño.

EL HOMBRE

Aprovechar el hombre en la empresa española es algo urgente entre nosotros. No importa ya del hombre su esfuerzo físico ni, muchas veces, su habilidad manual, lo que se precisa es contar con su inteligencia. Al fin y al cabo lo que importa, hasta económicamente hablando, de una empresa, no son las máquinas, ni la tecnología acumulada, ni tan siquiera su capital; lo que verdaderamente es decisivo, es la utilización de sus hombres, el más valioso ingenio con que cuenta. Si nos quejamos que la

empresa española no hace investigación, ello es debido, pese a cuantas razones se diga en su favor, es que no existe esquema mental empresarial inquieto y avisado, hablando siempre en términos generales y con las excepciones de rigor. La empresa es hoy tal vez la cédula más importante de una sociedad y lo será en el futuro. Si hasta ahora muchas de las cédulas tradicionales vienen suavizando sus límites, no ocurre eso con la empresa, que casi está en el inicio de su crecimiento.

ARTESANIA E INDUSTRIA

La economía, la técnica, la sociología... están creciendo a pasos agigantados. Clavar una empresa en unos determinados procesos tecnológicos o en unos ciertos medios de gestión es como obligarla a morir. Si la vida es una continua lucha contra una serie de circunstancias adversas, no existe una sola empresa en el mundo que no tenga problemas, y para tratar de reducirlos no basta con ir por el camino más cómodo, a tiro hecho. Un empresario español, con el aval que representa situar sus productos en los más industrializados países del mundo, por valor de 2.000 millones de pesetas, dice que «la investigación es cara, pero más caro es no investigar». Mientras nuestro empresario, en general, no se dé cuenta de que la investigación en una empresa, el uso, en fin de cuentas, del sentido común, y a la vista de los últimos conocimientos, es algo necesario y que invertir en investigación es tanto o más necesario que contar con unas determinadas naves o máquinas, nuestra industria no pasará de ser una artesanía a lo burro, y perdónese la expresión. En el mundo de la electrónica y la automatización, cuando el hombre es capaz de ir y regresar de un viaje alrededor de la Luna, no bastan los sistemas de trabajo de la época medieval, es preciso ir a otros más eficaces y rentables. Aquí no cabe dormirse, es preciso tener todos los días la cabeza más despejada que nuestros competidores y llegar antes que ellos y con los menores medios. No son fantasías o deseos de patriotismo barata, que a nada conducen; es algo más importante: es ser consecuentes con la vida industrial y comercial de hoy.

Octavio RONCERO

...vosotros opináis, ellos opinan...

«CHEQUEO» AL RÉGIMEN

Al último de los artículos de Emilio Romero en «Pueblo», bajo el apartado «Las facultades de Franco», pertenecen estos párrafos:

«El Régimen, mediante su Constitución, ha arbitrado un mecanismo sucesorio; pero al mismo tiempo en las leyes aparece también la facultad de Franco para designar en vida un sucesor. Franco es sustancialmente diferente en comportamientos políticos a los generales del siglo XIX. Pienso que la decisión de Franco estaba tomada hace mucho tiempo, frente a los que creen que se deja mecer o conducir en este asunto por las circunstancias. El Generalísimo es todo un táctico. Su obra capital es el Régimen, y la Monarquía ha de consustanciarse con el Régimen mismo. ¿Qué razones pueden esgrimirse delante de Franco para señalar que la Monarquía es lo principal y el Régimen lo accesorio? Franco, en este trance, no echaría mano de otra cosa que de los resultados. El siglo XIX monárquico y el tercio monárquico del XX han sido convulsos, azarosos, dramáticos, y no desembarrancaron el país de la injusticia, del atraso y de la pobreza. No le hace falta decir más. Entonces Franco quiere un Monarca en ese barco, en este Área. Aceptar el Régimen es condición «sine qua non». Las otras soluciones tienen para Franco el peligro del desguace del Régimen.

Parece que el Jefe del Estado no dejará la papeleta sucesoria al mecanismo del «Sistema», puesto que entonces tendría que concertarse en un plazo muy breve el desconcierto del pluralismo político del Régimen, a nivel de sus apreciaciones sobre la «reins-tauración». El país, verdaderamente, entraría en una situación descontrolable —a nivel de la clase política del propio Régimen— y sería difícil hallar senderos transitables por todos. Los indicios son —en la última semana— que Franco va a ejercer las facultades que le asignan las leyes para designar sucesor. Casi podíamos repetir ya aquel título, creo que de René Clair, «Sucedió mañana». Todo parece decidido.»

¿Podrá España superar a Italia en número de turistas?

Millán Clemente de Diego escribe en «El Alcázar» lo siguiente:

«Italia, 26 millones de turistas. España, 19 millones. La diferencia es grande; pero, ¿es insalvable? ¿Podrá España llegar a superar a Italia en el número de visitantes anuales? León Herrera y Esteban, director general de Empresas y Actividades Turísticas, considera que España va cada año ganando más terreno a Italia en materia turística.

—Por lo pronto —nos dice—, hace dos años que hemos superado a Italia en ingresos netos por turismo, ya que lo importante no es el cómputo de visitantes, sino el número de pernoctaciones.

No hay que equivocarse con las cifras. Es muy diferente el turista que cruza la frontera para pasar en otro país unas vacaciones, que el que atraviesa los límites de su nación sólo por unas horas. Y esta última clase de turista es la que abunda en Italia.

—La mitad de los visitantes que tiene Italia son «fronteleros», de los que pasan la frontera, pero no pernoctan —añade León Herrera finalizando la breve conversación—. Calculando los turistas que utilizan los establecimientos hoteleros de cada uno de los dos países, se comprueba que estamos mucho más cerca de Italia en cuanto al número de auténticos ingresos turísticos.»

Inspectores que no inspeccionan

Reproducimos el siguiente comentario que publica «Informaciones»:

«En los últimos años proliferaron en la Administración —o se han robustecido y ampliado— los Cuerpos de inspección. Por una serie de circunstancias, determinadas actividades de la sociedad requerían la vigilancia y control del Estado para asegurar el cum-

plimiento de la legislación vigente. Lo que el inolvidable Fernández Flórez llamó «inspeccionistas» en uno de sus regocijantes artículos costumbristas, fue en los años 40, incluso en los 50, un hecho evidente.

Aquellos tiempos de dificultades, de cupos de tasas, etc., pasaron afortunadamente. Pero la mayoría de los Cuerpos de inspección siguen existiendo porque su misión es permanente y se estima necesaria. Sin embargo, ¿ejercen los miembros de esos Cuerpos su tarea inspectora? Una serie de hechos recientes nos da la impresión de que no es así, puesto que algunos fraudes a la Hacienda, trabajo clandestino de menores, adulteración de bebidas y alimentos, medida fallada en la expendición de carburantes, etc., no se han descubierto precisamente por la intervención de los inspectores, sino por la denuncia de algún consciente ciudadano.

Naturalmente que el trabajo de inspección es incómodo e ingrato por su propia naturaleza. Pero, por necesidad, no ha de desarrollarse en la grata soledad de un despacho, sino fuera de él.»

Templos y protesta pública

Reproducimos el siguiente comentario de «Pueblo»:

«De un tiempo a esta parte la Iglesia se ha convertido en «noticia». Y esto es bueno o malo. Depende. La Iglesia sólo puede ser «buena noticia». Más aún: «es» buena noticia. El Evangelio al que sirve lo proclama con toda la fuerza de su verdad y de su etimología.

Pero resulta que no siempre la Iglesia es «buena noticia». No infrecuentemente aparece, si no como mala, sí, al menos, como desconcertante y desorientadora noticia.

Entre tantas zonas de su actividad y de su pensamiento en las que pudiéramos resaltar tal desorientación, nos fijamos hoy en sus templos convertidos, por razones no propiamente religiosas, en plataformas de desconcertantes noticias.

Es un hecho muy repetido ya, y hasta falto de la elemental originalidad que exige la noticia (cuando con su publicidad no se pretendiera alcanzar fines distintos), la utilización de los templos como lugares de protesta pública contra actitudes o decisiones de tipo social o político, ajenas por completo a planteamientos religiosos.

Los cardenales Siri y Cerejeira, entre otros miembros de la jerarquía eclesiástica, han denunciado y condenado muy recientemente tal utilización, ya que con ello pierden los templos el sentido propio de lugares sagrados para convertirse en profanos, en los que, al amparo del respeto canónico que reclaman y merecen, las personas acogidas a ellos pudieran gozar de la libertad de reunión que no tienen, dando ocasión a que estos lugares sean profanados, más que por la posible intervención de la fuerza pública, por el mismo hecho de haberlos destinado a fines no del todo sacros.

La verdadera explicación de estos hechos, más que en razones del orden estrictamente religioso, se encuentra muchas veces en razones de tipo político. Y esto nos mueve a sugerirles a estos grupos que donde en ningún caso pueden encerrarse es en un templo.

Existen en España sobradamente lugares más apropiados que los templos, que no es de nuestra incumbencia señalar, ni siquiera sugerir.»

Los curas y la política

Reproducimos parcialmente un artículo de Sabino Arnáiz publicado en «El Alcázar»:

«Un cardenal de la Iglesia ha hablado. Hoy no significa tanto. Entre las varias páginas aventadas de nuestro Astete se encuentra la del «doctores tiene la Iglesia que os sabrán responder». Ya no hay «doctores». Los ha barrido el huracán democratizante, masificante y naturalizador. Se atiende más a la voz sensacionalista que a la voz «docta».

Sin embargo, no puede negarse un relampagueo de luz despertadora en palabras como las del cardenal Siri. Clarinazo y claridad. Advertencia severa a los

Señor Director:

ESPAÑA Y EL CERN

Mi querido amigo: Le ruego que publique esta opinión sobre el CERN.

«He leído, con mucho interés, los artículos que en ARRIBA publica don Octavio Roncero, y, justo es reconocerlo, han encendido mi ánimo y reafirmado en mi convicción de la improcedencia de la retirada.

Cuando tanto se habla y escribe que no podemos vivir de espaldas a Europa, que tenemos que investigar para librarnos del costoso dogal de los «royalties»; cuando se viven y sufren los problemas del atraso científico en el desarrollo del país; cuando todo esto sucede, nos retiramos del CERN.

Entiendo que no todo puede verse bajo el prisma de «prácticos y mercados». Hay algo en la vida de los pueblos muy por encima de lo material: su cultura, que precisamente condiciona el aprovechamiento y utilización de los recursos humanos y materiales.

Fue precisamente la falta de cultura para poner la técnica —ciencia aplicada— al servicio de la transformación de los recursos naturales que Dios nos dio para satisfacer nuestras necesidades lo que determinó nuestro subdesarrollo.

Si al iniciarse la revolución industrial España hubiese estudiado y conocido la técnica de transformar los minerales, por ejemplo, en metales y éstos en bienes útiles, no necesitaríamos hoy de reforma agraria, ni pecuaria, ni de «royalties», etc. Pero como desgraciadamente no fue así, y nos dedicamos a exportar minerales y productos agrícolas en estado natural, obtenidos por una mano de obra mal pagada y peor asistida, así nos lució el pelo.

Difícilmente olvidaré, mientras viva, la dolorosa impresión que me produjo una visita que hice, pasada la primera mitad del siglo XX, a las cuencas mineras de plomo argentífero: La Carolina, Linares. Por entonces, quiero recordar, sólo había un lavadero mecánico en funcionamiento, otro instalándose y un tercero en estudio. La mayoría del mineral se beneficiaba con unos artilugios de madera y tela metálica llamados cartageneras. Las cartageneras son una especie de cajón abierto que sostiene una palanca de la que pende una bandeja de madera con fondo de tela metálica, donde un operario deposita el mineral virgen, y otro, colgado de la palanca, realiza unas cabriolas para producir unas vibraciones que facilitan la separación del mineral de la ganga. Cuando pregunté si se llamaban cartageneras por ser ideadas en Cartagena, me dijeron que por ser invento de cartagineses. ¡Y pensar que por esa cuenca minera pasaron decenas de empresas internacionales que la esquilmaron con técnica cartaginesa!

España es rica en uranio. La energía nuclear será la fuerza del futuro para los pueblos; tanto para la paz como para la defensa nacional, que no es moco de pavo. Renunciar a conocer la técnica de su aprovechamiento equivale a renunciar a nuestro desarrollo y hacer oposiciones, con la seguridad de ganarlas, a convertirnos en colonia suministradora de uranio a los pueblos que conocen la técnica de su aprovechamiento, recibiendo a cambio miseria y servidumbre.

¿Vale la pena correr tanto riesgo por sólo 120 millones de pesetas? Yo creo que no.»

Felipe WALON

sacerdotes implicados en la acción temporal y política.

Adelantemos la clave del fenómeno, que en unos es equivoco y en otros sofisma (algo así como el tumor benigno y el maligno). El Concilio recomendó, justamente, la inserción viva en el mundo, la presencia operante en la sociedad. Pero se entendía «como sacerdotes», «en cuanto sacerdotes»...

Algunos sacerdotes se han olvidado de un «quatenus». Un término que la filosofía escolástica empleó con precisión magnífica y a despecho de la mala Prensa circunstancial. No se trata de reclutar a los curas en la sacristía. Claro que deben estar en todos los problemas y trances de la sociedad, pero «quatenus sacerdotes» y no como «fulanos de tales». Mucho menos reclamar en el conflicto los mismos concordatorios que excluyen la cárcel común o la excomunión al abofeteador, que significa estar sólo a las mataduras...

En términos más «doctorales» y «cardenalicios» se ha dicho esto desde Génova. Incluso con textos conciliares que los «politicantes» truncan en su supuesto provecho. Dijo el Concilio que las cuestiones meramente terrenas deben quedar para la plena responsabilidad de los seglares. El cardenal ha añadido contundentemente que los sacerdotes no han sido enviados por Cristo para poner en orden cuestiones, métodos y problemas del mundo. Y que su finalidad específica no es el bienestar terreno, sino el apostolado y caridad, no la dirección política, sino la catequística y ascética.»

ARRIBA, fiel al contraste de pareceres, recoge en esta sección las opiniones de otros periódicos, sin seleccionar exclusivamente aquellas que coinciden con su inequívoca y conocida línea política.

ANALISIS

LA ULTIMA SEMANA DE JOHNSON

Por J. L. GOMEZ TELLO

Es probable que Johnson concluya su mandato presidencial con el gesto de paz que deseaba, antes de retirarse a la granja de Tejas a escribir sus memorias. Se afirma, en efecto, que después de estudiar con sus consejeros y con algunos adjuntos del Presidente electo, Richard Nixon, la propuesta soviética para resolver la crisis del Oriente Medio, dará una respuesta positiva. Con ello, habrá hecho el gesto. Y como existe una correlación indudable entre este conflicto y el del sureste asiático, se despejará también el tortuoso camino de las negociaciones de París.

El plan soviético, a creer a la Prensa egipcia, se ajusta a un calendario en cinco puntos y se basa en la recomendación del Consejo de Seguridad del día 27 de noviembre de 1967. Los cinco puntos prevén correlativamente, la evacuación de las tropas judías de los territorios ocupados después de la guerra de los seis días; fin del estado de beligerancia por parte de los países árabes; tan pronto acabada la retirada; solución del problema de los refugiados palestinos y de la libertad de navegación por Suez y el estrecho de Akaba, a cargo del representante de la ONU, Gunnar Jarring; envío de una fuerza internacional a la zona polémica, y garantía por el Consejo de Seguridad de todas las fronteras de los países de Oriente Medio.

Si Johnson da una respuesta positiva —y tiene en su apoyo las recientes declaraciones de Scranton, enviado por Nixon a Oriente Medio, de que los Estados Unidos tienen que dar urgentemente un paso adelante— habrá hecho el gesto. Que el plan sea aceptado por todos, ya es más dudoso, puesto que Israel no parece inclinado a admitir lo que considera una imposición. El propio Johnson es consciente de las dificultades y obstáculos que aún habrá que vencer y de los puntos imprecisos. Sin embargo, con ello facilitará la tarea de su sucesor, en sentido favorable a la recomendación hecha por Scranton de un mayor equilibrio de la política norteamericana entre árabes y judíos. Y después, podrá retirarse melancólicamente hacia Tejas, sin aclamaciones, pero con respeto, bajando por la Pennsylvania Avenue que bordea la Casa Blanca.

Es su última semana. ¿Se le puede hacer ya el balance de sus años de Presidente y de los treinta que ha dedicado a la política activa, según le recordó a De Gaulle en el mensaje de fin de año? No ha correspondido a las esperanzas

que suscitó al lanzar su programa, a la «gran sociedad»; no ha podido concluir la guerra del Vietnam, y ha visto su mandato ensombrecido por la revuelta negra. ¿Culpa suya? Sería injusto cargar sobre sus espaldas de tejano, por muy sólidas que sean, todas las responsabilidades de estos episodios. Heredó la guerra del sureste asiático, e incluso se olvidó demasiado frecuentemente que la «escalada» fue iniciada por Kennedy y era fatal que fuera creciendo. Los problemas de la integración racial no son de hoy, y Johnson ha legislado todo lo que ha podido para eliminar esa crisis de raíces muy hondas, a las que ha sacudido el viento de desorden y anarquía que azota a la sociedad actual, no sólo la norteamericana. Y no pudo realizar la «gran sociedad» porque en la crisis de nuestra época la cuestión no era ya de crear una sociedad, sino más simplemente de salvar lo que se pueda de la que ya existe, amenazada de aniquilamiento. Pero hay algo que se olvida también: con una guerra cara, con un programa espacial fabuloso —ahí está el éxito absoluto del «Apolo 8»—, con un programa de ayuda al exterior que significa una sangría económica, la prosperidad americana nunca ha sido mayor. Los pueblos son injustos y desmemoriados. Olvidan que existió la crisis trágica de 1929, y que tres de los Presidentes considerados como «idealistas», Wilson, Roosevelt y Kennedy, fueron responsables del aislamiento y de la entrada de Norteamérica en los dos conflictos mundiales y en la guerra del Vietnam.

¿Es ésta es la causa de la amargura y la soledad de Johnson? Ya no cabe duda de que la simultánea declaración del cese parcial de los bombardeos —al que había de seguir el cese total— y de su renuncia a la reelección, respondieron a la rotura de un resorte psicológico en un hombre cuya energía había impresionado en el momento en que entró en la Casa Blanca. Ha llevado a su país sobre los hombros y no le deja disminuir, ni quiso firmar la paz de capitulación a que le empujaban incluso su vicepresidente y algunos de sus ministros. Hasta que el tiempo no permita juzgarle con serenidad, él aparecerá como el responsable de una guerra que encontró ya en la mesa de Kennedy. Su última semana en la Casa Blanca será la más amarga, aunque haga el último gesto de paz después de los hechos para poner fin a la guerra del Vietnam.

Desde mañana, lunes...

Nuevos artículos en nuestra gran Venta Posbalance Drásticas rebajas Tejidos

Para vestidos

LANAS estampadas, importadas de Italia	85
PUNTOS lisos y de rayas fantasía	94
CREP estampado, de "Terlenka"	75
"TERGALES" lisos y de fantasía	80
PANAS con modernos estampados	75
MUSELINA crep suiza, ancho 90 cms.	74
SEDA natural estampada, italiana	150
CREP de lana estampado	55

Para trajes de chaqueta

LANAS de 140 cms. ancho, importadas de Inglaterra y Francia	225
---	-----

Para trajes de chaqueta y abrigos

LANAS a 135, 155 y 175	
------------------------	--

Para vestidos y blusas

"SHANTUNG" y alpaca de "Tergal"	79
FANTASIA "Terlenka", cuadros y rayas	59

Véalo todo y economice ahora

Anexo de Galerías | Galerías de Arapiles
Galerías de Lista | Sederías Carretas

Galerías Preciados

Bélgica necesita, ante todo, la paz interior

SIN ELLA PELIGRARIÁ GRAVEMENTE LA ACTUAL PROSPERIDAD DEL PAÍS

BRUSELAS, 11. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—El viernes por la noche los belgas escucharon el mensaje del nuevo año del primer ministro, Gaston Eyskens.

Un mensaje nada protocolario, que terminó lisamente diciendo buenas noches y que no sólo tuvo como mérito el de su brevedad. En el mensaje del primer ministro se refleja la honda preocupación del Gobierno en el momento en que Bélgica debe emprender a fondo la reforma de su Constitución. Se trata de alcanzar una autonomía cultural, de definir dos regiones, Flandes y Valonia, y de definir además el Estatuto de Bruselas. Se trata también de una descentralización económica a fondo. Todo ello teniendo en cuenta la unidad del país y teniendo en cuenta también la solidaridad necesaria si no se quiere llegar a una atomización equivalente a la desaparición de Bélgica como nación.

Las palabras del primer ministro no han buscado acentos dramáticos, pero sí ha dicho de manera directa y con sinceridad que las próximas semanas serán cruciales para la misma existencia de Bélgica y que es preciso llegar a la decisión, puesto que el inmovilismo del pasado ha provocado una serie de crisis traumáticas y ha producido hasta ahora mismo como una crisis larvada e ininterrumpida. Las enfermedades demasiado largas acaban emparentándose con la muerte, pero en la medida que exista conciencia de la gravedad aumentan las posibilidades de curación.

BUSCAR LA PAZ

Este es un país que puede ser feliz, tiene derecho a ser feliz y además posee los medios para serlo. No se acaba de comprender, al menos lógicamente, el sentido de ciertas querellas inútiles que vistas objetivamente nos acercan a algo que a un mismo tiempo es dramático y ridículo. El problema lingüístico sólo es lingüístico en apariencia. En el fondo podría muy bien tratarse de dos regiones que han cambiado su signo y han pasado de la prosperidad a la decadencia económica, y viceversa. La depresión económica de una región, el apogeo de otra, invitaban a la solidaridad, a creer que la solidaridad se podía justificar. En la práctica, este cambio de signo ha producido rencor y hasta cierto revanchismo. Entre viejos ricos y jóvenes ricos hay un pleito que no se puede solucionar con miras egoístas. Lo grave es que el egoísmo puede acabar con una nación.

Estamos seguros de que no será así. Bélgica es un país pragmático y realista. Es además un país que ha demostrado muchas veces su capacidad patriótica. Pero ahora esta demostración habrá de hacerse sin necesidad de guerras, buscando la paz interior, sin la cual la prosperidad de Bélgica sería incierta. Las semanas próximas serán cruciales y decisivas. Quedan unos días para reforzar la reflexión de los hombres políticos. El Parlamento ha comenzado de hecho un período cuaresmal. Ojalá para las Pascuas se logre la autonomía cultural y la descentralización económica, pero sin ruptura y sin desintegración.

LOS CATOLICOS IRLANDESES EXIGEN IGUALDAD DE DERECHOS

** DE 1.º PAG.

rior. A su regreso a Irlanda convocó a sus asesores en una reunión de emergencia: durante hora y media, el Consejo escuchó el informe de la Policía, aprobó sus proyectos e hizo público al final que «el orden sería mantenido por encima de todo».

La impresión es que el ministro del Interior británico ha dado carta blanca a las autoridades de la provincia irlandesa, aunque se reserva el derecho a disponer de las tropas militares. Si las revueltas continúan, será declarado el estado de emergencia.

NEWRY

La Policía instaló hoy barricadas en Newry (12.000 habitantes), para evitar que la manifestación cruzara el barrio protestante. La gente hizo su compra a primera hora de la mañana, mientras que la patrulla con altavoces recorrió las calles para aconsejar a los habitantes que se recluyeran en sus casas a partir del mediodía. Los comercios cerraron con maderas

sus escaparates, y aunque los protestantes habían anunciado una contramanifestación, sus líderes decidieron suspenderla; cerca de Newry hay dos ciudades con iglesias «paisleytas» (controladas por el pastor Paisley, líder de extremistas), y se temía un duro choque.

TEMORES

Sin embargo, los líderes protestantes han dejado hoy bien claro que no pueden controlar a los extremistas de su partido; que el pueblo comienza a perder los nervios; se habla de reuniones «secretas» (el mayor Roland Buntings, brazo derecho de Paisley, deberá comparecer el lunes ante un Tribunal, acusado de reunión ilegítima), y todos recuerdan que hace pocos años un policía fue brutalmente asesinado en Ulster por extremistas. En Londonderry se comenzó a funcionar una estación de radio clandestina —Radio Derry Libre—, que a las siete de la mañana y al mediodía lanza consignas de este tipo: «¡Estado preparado para cuando suene la señal!».

A. C.

Obstáculos insalvables en la investigación del asesinato del Presidente Kennedy

El fiscal de Nueva Orleans mantiene que los disparos que causaron la muerte, fueron hechos de frente y no por detrás

EXISTEN 65 FOTOGRAFÍAS QUE NI SIQUIERA LA COMISIÓN WARREN PUDO CONSULTAR PARA EMITIR SU INFORME

NUEVA YORK, 11. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.) — Misteriosos designios del destino han querido que el proceso intentado por el fiscal de Nueva Orleans, Jim Garrison, contra el hombre de negocios Clay Shaw, en quien el fiscal cree haber descubierto una de las piezas clave del asesinato de John F. Kennedy, se inicie por fin al día siguiente de la inauguración del mandato del nuevo Presidente, Richard Nixon. Una y otra vez, el proceso fue aplazado gracias a la habilidad de los abogados defen-

sores de Shaw —amén de la carencia de cooperación por parte de las autoridades federales—, no dejando de ser curioso el hecho de que si Shaw es realmente inocente, como tan categóricamente afirma, no ha tenido empeño en que se celebre cuanto antes el juicio, a fin de que su inocencia quede clara y rápidamente evidenciada. Pero todo lo que de lejos o de cerca se asocia a la muerte de John F. Kennedy refleja idénticas incongruencias.

SECUESTRO DE DOCUMENTOS

Kennedy, que, a su vez, las cedió más tarde a los archivos nacionales, con la condición de que nadie, con la única excepción de los agentes federales, pudiese obtener permiso de inspeccionarlas antes del 29 de octubre de 1971. Después de dicha fecha, tan sólo peritos médicos e investigadores científicos podrán obtener, en casos muy particulares, el derecho de observar estos documentos. Se alegó que tan restrictiva medida había sido tomada para evitar que estas fotos puedan ser objeto de explotación sensacionalista. La verdad parece ser que no hay nada menos sensacionalista, menos morboso, que una placa de rayos X.

Jim Garrison ha solicitado una y otra vez que le sea entregada esta documentación. También pide ahora que el archivero principal de los Estados Unidos, señor James Rhoads, comparezca como testigo ante el Tribunal de Nueva Orleans, cuando, el 21 del corriente, se inicie el proceso contra Clay Shaw, acusado de haber conspirado para asesinar al Presidente Kennedy. En la petición dirigida a las autoridades federales y al Archivo Nacional, Garrison asegura que las radiografías revelarán que John F. Kennedy recibió el impacto de balas disparadas desde «por lo menos dos direcciones», y que las heridas fatales que causaron su muerte fueron producidas por disparos efectuados por delante, y no por detrás, como asegura la Comisión Warren, al fallar que Lee Oswald fue el único asesino. El defensor de los servicios generales de la Administración, señor Van Cleave, insiste en que Garrison no tiene derecho legal de obtener estos documentos, argumentos éstos que refutan no sólo el fiscal de Nueva Orleans, sino también otros abogados americanos, al argüir que la familia Kennedy no tuvo ni tiene el derecho a impedir el acceso público al material, ya que las fotografías fueron tomadas por personal de la Marina, con equipos facilitados por el Gobierno; es decir, por el contribuyente.

CONDICION PREVIA: APERTURA DE ARCHIVOS

El 17 del corriente se decidirá si el departamento de Justicia deberá entregar o no a Garrison la documentación solicitada. El fiscal invoca un acuerdo interestatal de reciprocidad, por el que toda documentación útil para un proceso debe ser facilitada a los Tribunales que la necesiten en los cincuenta Estados de la Unión. El

departamento de Justicia replica que el acuerdo interestatal tan sólo se aplica a testigos y no a documentos. Los peritos en la materia decidirán tal vez el 17 del corriente quién lleva la razón en esta controversia. Pero al margen de razones o consideraciones legales, no puede negarse que estas curiosas disputas entre Jim Garrison, fiscal de Nueva Orleans, y la Administración de la Justicia Federal han contribuido poderosamente a fomentar la impresión que reina, a cinco años de distancia, en los propios Estados Unidos y en el mundo, de que determinadas autoridades se esfuerzan en impedir que se conozca toda la verdad sobre lo que ocurrió en Dallas, el 22 de noviembre de 1963.

PETICION A NIXON EN FAVOR DE UNA MAYOR AYUDA ECONOMICA AL EXTERIOR

LA SUSCRIBE UN COMITÉ FORMADO POR EMPRESARIOS, PEDAGOGOS Y DIRIGENTES DE EMPRESAS PRIVADAS

WASHINGTON, 11. (Efe.) — Un Comité integrado por empresarios, pedagogos y dirigentes privados ha pedido al Presidente electo que envíe con urgencia al nuevo Congreso norteamericano propuestas para revitalizar la ayuda económica al exterior, informaron hoy fuentes de la Alianza para el Progreso.

El Comité, que dirige el doctor James A. Perkins, presidente de la Universidad de Cornell, critica la corriente derrotista que representan las recientes reducciones en las asignaciones para ayuda exterior.

Se tiene entendido que este año el Presidente Johnson pedirá al Congreso una cifra inferior a los 600 millones de dólares para la Alianza para el Progreso. La cifra de 625 que solicitó el año pasado fue reducida por el Congreso a 336.500.000.

El Comité abogó por la creación de una organización más eficiente en sustitución de la Agencia para el Desarrollo Internacional (AID), que podría ser llamada Fondo de Cooperación para el Desarrollo.

LE ROBARON EL MANUSCRITO DE UNA NOVELA

CHELLENHAM (Inglaterra), 11. (Efe.)—Fueron robados hoy los manuscritos de una novela que está escribiendo el autor y editor americano Roger Walcott Benke, valorada en 1.000 libras, del baúl de su automóvil, estacionado frente a un bar, mientras tomaba café, en esta localidad.

El escritor paró para descansar en el bar mientras viajaba de Londres a Irlanda; pero después de descubrir el robo regresó a Londres.

«Anuncié una recompensa de 50 libras por los manuscritos de la novela», dijo Walcott Benke.

Los ladrones rompieron la cerradura del baúl y se llevaron la caja de seguridad, donde estaban los manuscritos, además de ropas, dinero y grabados italianos.

BONN: Alberto Crespo

Tres partidos comunistas en la RFA

SON LEGALES EL MARXISTA-LENINISTA Y EL DE ACCION POR EL PROGRESO DEMOCRATICO

La atomización es causa de una enconada lucha de tendencias

BONN, 11. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—En la Alemania occidental hay ahora tres partidos políticos de filiación comunista. Y, cosa curiosa, el único que no existe legalmente es el viejo partido comunista alemán, el tradicional, prohibido por una sentencia del Tribunal constitucional federal en 1956.

Aquí se puede ser comunista siempre que no se pertenezca al verdadero partido comunista. Basta alistarse en el partido comunista alemán marxista-leninista, de reciente creación, o en el movimiento Acción por el Progreso Democrático, fundado hace unas semanas, o en el sucedáneo del antiguo partido comunista prohibido, el DKP, para andar por el país con etiqueta comunista sin que nadie pueda decir nada. Lo importante es no estar en las filas subterráneas del DKP, el viejo partido comunista puesto fuera de la ley por el Tribunal constitucional. En los demás, es decir, en los citados, cualquiera puede entrar y moverse tranquilamente sin rozar siquiera la ilegalidad.

EL «MAOISTA»

En el último de los nacidos —el partido comunista alemán marxista-leninista— encuentran refugio político e ideológico todos cuantos sienten una efusión «maoísta». Su política internacional no puede ser más sencilla: alianza con la China de Mao y Albania y abominación del comunismo soviético. A juicio de sus fundadores, los comunistas europeos, del ruso al alemán oriental pasando por el polaco y el búlgaro, no son otra cosa que formas hipócritas de capitalismo. Y por estar contra todos (como aquel escolar del discurso crítico sobre los banquetes que presenta Antonio Machado en su «Juan de Mairena»), el partido comunista alemán marxista-leninista está también contra los dos partidos comunistas alemanes —el prohibido y el autorizado— y contra los hombres del movimiento Acción por el Progreso Democrático.

ANTAGONISMO

La atomización del comunismo en la República Federal no es sólo un fenómeno de disgregación ideológica, sino también de lucha enconada de tendencias. Cada partícula comunista observa a las otras como si le fueran totalmente ajenas y hasta antagónicas. Si a esto se añade que los grupos estudiantiles de extrema izquierda, quizá los de intenciones más puras, mantienen una actitud de independencia frente a los partidos comunistas del país, ya sea el tradicional o los tres creados últimamente, cabe pensar que el comunismo interior no representa peligro alguno para la seguridad de la República Federal. De aquí que el Gobierno no crea oportuna una acción judicial contra los diversos grupos y partidos de extrema izquierda. El estilo de la que postula el ministro del Interior contra el extremismo nacionalista de derechas, polarizado masivamente en un solo partido: el NDP, de Adolf von Thadden.

EXTREMISMO

Se trata de dos cosas distintas a las que, por fuerza, el poder público tiene que aplicar dos tratamientos distintos, de acuerdo con su peligrosidad. En el caso del extremismo de izquierda, de atomización. En el caso del extremismo contrario, de masificación. La primera no es peligrosa; la segunda, sí.

El que quiere alistarse en un movimiento comunista, neocomunista o de extrema izquierda, tiene donde elegir entre cuatro o cinco. En cambio, al nacionalista exaltado sólo se le ofrece la opción del NDP. No es probable que en muchos años entre un solo comunista en el Parlamento Federal. Por contra, parece seguro que en septiembre de 1969 entrarán en el Bundestag alrededor de medio centenar de diputados de Von Thadden. Creo que esto explica la diferente actitud de los medios políticos alemanes respecto de las dos formas de extremismo, aunque, en el fondo, las dos sean igualmente anti-constitucionales.

400 PLAZAS CON 90.000 PTAS.

Auxiliares de la Administración Civil: 100, turno libre; 300, restringido. AMBOS SEXOS. Edad, 18 años, SIN LIMITE MAXIMO. Con y sin título de Bachiller Elemental. Contestaciones con la LEGISLACION AL DIA. Ejercicios SENCILLOSÍSIMOS. Pida en seguida programa y modelo oficial de instancia para rellenar, acompañando 10 pesetas en sellos de Correos. En la última oposición de esta clase obtuvimos 98 plazas de las 400 que igualmente se convocaron, cuya relación se publica con el programa. Grandes éxitos en TODAS las convocatorias. Aproveche esta magnífica oportunidad. Pídanos el programa HOY MISMO.

Mecanografía al tacto. Taquigrafía. Contabilidad general, de empresas y de costos. Cultura general. Secretariado. Ingreso en Bancos. BACHILLERATO, REVALIDAS, máximo, 15 alumnos. INGLES, FRANCÉS, máximo, 8 alumnos. Alquilamos máquinas de escribir. Diríjase hoy mismo a la

ACADEMIA CABALLERO
CALLE SAN LORENZO, 11 (junto a Hortaleza, 67). CALLE SANTA BARBARA 4 (junto a Fuencarral, 57). Apartado 4.087, MADRID

LONDRES: Antonio Castro

GRAN PARTE DE LOS PAISES DE LA COMMONWEALTH, CONTRA INGLATERRA

Dos temas tratados hasta ahora: Política británica de inmigración y Rhodesia

LONDRES, 11. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.) — «No queremos causar más derrotas a Inglaterra, sólo queremos solucionar el problema de Rhodesia: el empleo de la fuerza es el único camino». Con estas palabras de Kaunda, jefe del Gobierno de Zambia, ha terminado la primera mitad de la «cumbre» de la Commonwealth.

Los dos únicos temas discutidos hasta ahora se refieren a Inglaterra: política británica sobre inmigración y sobre Rhodesia. De ambas sale tan mal parado el anfitrión, que se plantea abiertamente la duda de si ésta será la última conferencia de la Commonwealth.

«Quienes creen que las conferencias de la Commonwealth son un «diálogo» (dice «Daily Telegraph») deberían examinar detenidamente los méritos de este diálogo, en el que la gran mayoría se alinea automáticamente contra Inglaterra.»

El «diálogo» sobre política de inmigración terminó sin acuerdo: Inglaterra no aceptará más inmigrantes que los calculados: 60.000 por año. La señora Ghandi dice que los indios de África (250.000) tienen pasaporte británico: «además, muchos de ellos fueron trasladados allí como esclavos». Uganda, Zambia y Kenia tampoco los quieren: ¡Dios se apiade de ellos!

RHODESIA

Pero los más interesados de esta primera mitad ha sido el «round» Wilson-Kaunda sobre Rhodesia.

Wilson exhibió todas sus marrullerías durante hora y media. No regateó tretas: incluso disparó cohetes envenenados contra los países allí presentes, que votaron en la ONU a favor de España y contra Inglaterra sobre Gibraltar. Al final se encontró con sólo seis países (cuatro de ellos blancos) de los 28 reunidos.

El Presidente Kaunda actuó con lógica: «¿Por qué se resiste Inglaterra al empleo de la fuerza? Esta ha sido su política en Kenia, Chipre, Guayana e Islas Mauricio, recientemente. Y antes, en todos sus territorios coloniales. La única solución realista es la fuerza contra Rhodesia: negarla es sepultar a la Commonwealth.»

Wilson hizo un amago de retirada: reconoció que

las últimas ofertas que presentó a Smith eran excesivas, no preveían un gobierno de la mayoría (negra). Era algo, pero no cedió más. El «round» definitivo entre ambos políticos se celebrará el próximo miércoles.

MEDITERRANEO

Chipre está en la lista negra británica (votó contra Inglaterra en la ONU sobre Gibraltar), aunque su Presidente, el arzobispo Makarios, es el decano de esta conferencia. La noticia de que en Chipre se organizan actualmente nuevas manifestaciones contra las bases inglesas ha sentado como un tiro en este cargado ambiente. Makarios se muestra convencido de que la presencia militar británica constituye «una permanente amenaza contra la paz» en aquella zona. A quienes le preguntan responde con evasivas: pero en Londres ya saben a qué atenerse. Chipre quiere un Mediterráneo-Castiella: limpio de extraños y curiosos.

Este tema y el repliegue del Canadá (esperaban aquí un milagro) a la hora del compromiso son el balance de este primer tiempo.

PROTESTAS

Hasta el lunes, descanso para las delegaciones. Pero que nadie hable de calma absoluta. Entrará ahora en juego los manifestantes.

Londres soportará mañana dos manifestaciones: el Comité de Solidaridad de Zimbabwe piensa en voz alta: «el régimen de Rhodesia es ilegal. Ian Smith ha cometido traición, «Ergo»: los rhodesianos no tienen derecho a ocupar la «Casa de Rhodesia» de Londres. Así que por ellos, mañana lo intentaremos».

La otra manifestación corre a cargo de la «alianza para el poder negro»: su objetivo es también la «Casa de Rhodesia».

Así que sólo queda una solución para que la Commonwealth no se tire los trastos a la cabeza, Wilson no sufra más berrinches y los manifestantes no asalten la «Casa de Rhodesia»: esa solución se llama Mao. El virus gripal de Mao ha llegado a Londres. Ocho primeros ministros y docenas de sus acompañantes guardan ya cama, aquejados de gripe. Con un poco de suerte...

ARTE Y ENSAYO

MUY PRONTO, MADRID CONTARA CON UNA NUEVA SALA DE ARTE Y ENSAYO

cine POMPEYA

- LA MEJOR SALA DE ARTE Y ENSAYO
- CALIDAD DE PROYECCION Y SONIDO
- SITUADA EN EL CORAZON DE MADRID
- DOS GRANDES APARCAMIENTOS, MUY PROXIMOS AL LOCAL:

PLAZA DE LOS MOSTENSES y
PLAZA DE ESPAÑA

cine POMPEYA

UNA SALA DE ARTE Y ENSAYO DIGNA DE LA CAPITAL DE ESPAÑA

LAS MEJORES PELICULAS DEL CINE MUNDIAL EN UNA PROGRAMACION SELECCIONADA

HORARIO:

LABORALES y FESTIVOS, CONTINUA DESDE LAS 11 DE LA MAÑANA HASTA LAS 6 DE LA TARDE
SESIONES NUMERADAS, 7 TARDE, 11 NOCHE

EN EL MEJOR LOCAL DE EUROPA

SIETE SOLDADOS AMERICANOS, ASESINADOS MIENTRAS DORMIAN

VEINTICUATRO CIUDADES Y BASES MILITARES, BOMBARDEADAS POR EL VIETCONG

SAIGON, 11. (Efe-Upi.)— Los guerrilleros del Vietcong sorprendieron en el día de ayer una patrulla norteamericana de nueve hombres dormida y dieron muerte a siete de los soldados, hiriendo a los otros dos, en la cabaña de bambú donde estaban descabezando una siesta, según fuentes militares.

Un oficial del Ejército declaró al corresponsal de Upi, David Lamb, que «el escuadrón norteamericano se halla descansando en la cabaña. Los «vietcong» debieron estar espiándoles noche tras noche, esperando».

La destrucción de la patrulla tuvo lugar a 59 kilómetros al suroeste de Saigón.

Bombardeos del Vietcong contra ciudades y bases militares

SAIGON, 11. (Efe-Upi.)—El Vietcong ha iniciado antes del amanecer de ayer numerosas operaciones de bombardeo contra ciudades y bases militares por todo el país. Asimismo tendió emboscadas a fuerzas estadounidenses.

Los primeros informes señalan 17 muertos y 144 heridos. Siete de los muertos y once de los heridos eran estadounidenses.

Los medios militares informan que es demasiado pronto para determinar si los ataques señalaban el comienzo de la ofensiva invernal vietcong, esperada durante largo tiempo.

Los bombardeos han alcanzado al menos 24 ciudades, bases militares y diversas localidades, la mayor parte de ellas en el delta del Mekong. Un centro de entrenamiento militar próximo a My Tho ha sido uno de los objetivos más castigados por los guerrilleros. Noventa y tres hombres fueron heridos por 21 granadas de mortero, según dice un portavoz.

Seis helicópteros norteamericanos experimentan desperfectos a raíz del bombardeo efectuado contra Dong Tam, en el que ocho soldados norteamericanos resultaron heridos.

Cinco capitales provinciales también fueron bombardeadas por el Vietcong; no obstante, un portavoz manifestó que solamente se habían registrado bajas de escasa consideración. Tres de las capitales alcanzadas, My Tho, Moc Hoa y Cao Lanh, se encuentran en el delta del Mekong.

La lucha terrestre también se ha incrementado a lo largo de la frontera camboyana, al norte de Saigón, donde los soldados estadounidenses mantuvieron combates con los guerrilleros.

Reunión "de trabajo" americano-survietnamita

PARIS, 11. (Efe.)—Las Delegaciones americana y survietnamita para la Conferencia de la paz celebraron una reunión calificada «de trabajo» ayer mañana, en París. Las Delegaciones fueron dirigidas por el jefe adjunto, embajador Cyrus Vance, y por el embajador Phan Dang Lam, respectivamente. La reunión se celebró en la Embajada americana.

El embajador Averell Harriman ofreció un almuerzo en honor de la Delegación survietnamita antes de abandonar su misión en París como jefe de la Delegación americana para la Conferencia. Averell Harriman será sustituido por el embajador Cabot Lodge.

Escondrijos con armas y alimentos comunistas, descubierto

SAIGON, 11. (Efe-Reuter.)—Soldados norteamericanos y survietnamitas han encontrado ayer más de 63 toneladas de alimentos y equipos ocultos por el Vietcong, según un portavoz militar surviet-

namita ha declarado en esta ciudad.

El mayor escondrijo fue hallado por tropas gubernamentales, a 38 kilómetros de la ciudad de Pleiku, en las mesetas centrales, según el citado portavoz. Contenia más de 61 toneladas de arroz en sacos de 100 kilos, 30 botes de aceite de cocinar, cerca de una tonelada de

azúcar, ocho sacos de leche en polvo, 57 uniformes caqui y otras mercancías.

El portavoz afirmó también que tropas gubernamentales habían encontrado asimismo un escondite a 86 kilómetros al sudoeste de Saigón, que incluía 31 rifles, 31 granadas de cohetes y tres cajas de municiones de rifle.

AVIONES ISRAELIES BOMBARDEARON GRANJAS JORDANAS

* * DE 1.ª PAG.

ocasiones irreparables daños físicos en los prisioneros, tales como parálisis, perforaciones de estómago y pérdida de la vista.

Rahman cita una larga lista de suplicios de los que son víctimas los prisioneros árabes, entre otros el arranque de cuajo de las uñas de las manos, descargas eléctricas en el cuerpo y pinchazos en los miembros genitales.

Desmentido soviético

MOSCU, 11. (Efe-Reuter.)—La Unión Soviética ha desmentido ayer «los provocativos rumores occidentales», según los cuales podría intervenir en Oriente Medio sin previa consulta con sus aliados árabes.

El diario «Pravda» aseguraba a sus lectores y a los Jefes de Estado árabes que «estos maliciosos rumores no tienen ningún fundamento».

«La URSS ha mantenido siempre, y seguirá manteniendo, su postura de firme apoyo a los pueblos árabes, víctimas de la agresión», añade el citado diario, órgano del partido comunista soviético.

«Pravda» reitera sus demandas de que sean retiradas las tropas israelíes de los territorios árabes que ocuparon en la «guerra de los seis días».

El plan ruso sigue las líneas de la resolución del Consejo de Seguridad

BEIRUT, 11. (Efe-Reuter.)—La reciente propuesta de la Unión Soviética para el arreglo de la cuestión de Oriente Medio prevé una retirada gradual de Israel de los territorios árabes conquistados en la guerra de junio de 1967, según dice el periódico de Beirut «Al Anwar».

Al mismo tiempo, según el plan de Moscú, los Estados árabes re-

conocerían la existencia de Israel y sus fronteras.

Al proyecto ruso sugiere la vuelta de las fuerzas de las Naciones Unidas a las regiones que vigilaba antes de la guerra de junio, principalmente en la península de Sinaí y la faja de Gaza.

El Consejo de Seguridad debería reafirmar también la libertad de navegación en aguas internacionales como el golfo de Akaba.

Según el plan de Moscú, Egipto debería iniciar la limpieza del canal de Suez —cerrado desde la guerra de junio— tan pronto como las tropas israelíes se retiren de sus márgenes en la primera fase de su retirada general de los territorios ocupados.

El plan soviético, según la información del periódico, sigue en líneas generales la resolución del Consejo de Seguridad de noviembre de 1967.

De hecho, la propuesta soviética solicita tanto de árabes como de judíos, como primer paso para el arreglo, la confirmación de aceptar la resolución y su disposición de poner en práctica sus previsiones.

Un calendario para llevar a cabo esas previsiones, especialmente la retirada de las tropas israelíes y el reconocimiento de Israel, podría entonces ser elaborado a través de contactos con el enviado de paz de las Naciones Unidas, Gunnar Jarring.

El plan de Moscú sugiere que una vez que las distintas fases del acuerdo se terminaran el Consejo de Seguridad —y posiblemente las cuatro grandes potencias— garantizaría las fronteras árabe-israelíes.

El ministro de Defensa jordano, en El Cairo

EL CAIRO, 11. (Efe-Reuter.)—El ministro de Defensa de Jordania, Ahmedtoukan, ha tratado de los últimos acontecimientos desarrollados en el Oriente Medio con el ministro egipcio de Asuntos Exteriores, Riad.

INVESTIGACION SOBRE LA CAPTURA DEL BUQUE «PUEBLO»

UN CENTRO DE RECEPCION ALBERGARA A LOS EVADIDOS DE CHINA ROJA

NUEVA YORK, 11. (Efe.)—El próximo jueves, un Tribunal compuesto por cinco almirantes iniciará en la base anfibia de San Diego, California, sus investigaciones sobre la captura del buque espía norteamericano «Pueblo».

El buque «Pueblo» fue capturado por Corea del Norte el 23 de enero del año pasado, y sus 82 tripulantes supervivientes permanecieron cautivos de los norcoreanos durante once meses.

Las audiencias del Tribunal naval serán públicas, excepto cuando las declaraciones de los testigos puedan amenazar la seguridad nacional.

Los tripulantes y el capitán del navío serán interrogados en el curso de las sesiones presididas por los cinco almirantes.

Centro de refugio

TAIPEH, 11. (Efe.)—Ha sido inaugurado en Kinmen un centro de recepción cuyo objeto es proveer de albergue a los que se escapan del continente chino en busca de la libertad.

Ku Cheng Kang, presidente de la Asociación de Socorro de China libre, dijo en las ceremonias de inauguración que el centro es un importante eslabón para el contraataque político de China nacionalista al continente. El centro había estado recibiendo refugiados de China comunista aún mucho antes de su inauguración oficial.

China nacionalista tiene relaciones diplomáticas con 67 países

TAIPEH, 11. (Efe-Cna.)—China nacionalista sostiene relaciones diplomáticas con 67 de las 138 naciones del mundo, informó ayer el Ministerio del Exterior.

Un total de 45 de las 70 naciones que no tienen relación con Taipei las tienen con Pekín, mientras que las 15 restantes no están relacionadas con ninguna de las dos.

Detención de cuatro mil sospechosos comunistas en Indonesia

YAKARTA, 11. (Efe-Reuter.)—Las tropas indonesias han detenido más de 4.000 sospechosos comunistas en la provincia de Lampung, al sur de Sumatra, durante el pasado año, informa la agencia Antara.

La agencia, citando declaraciones de las autoridades encargadas de la seguridad interior, dijo que el partido proyectaba llevar a cabo una revolución popular en la provincia y que había formado organizaciones denominadas «Ejército rojo» y «Ejército de defensa popular». Dicha revolución estaba programada para noviembre.

El comandante militar de Sumatra del Sur, general Ishak Yusa, manifestó anteriormente que el partido había preparado un plan para asesinar al Presidente Suharto cuando visitó Lampung el año pasado.

La provincia de Lampung está poblada con emigrantes de Java, donde el partido comunista indonesio ejercía gran influencia.

Uno de los detenidos es un ex miembro del Parlamento, la sesión Sundari, que al parecer fue destinada en octubre de 1965 a Lampung para preservar la Delegación del partido en aquella localidad tras el fracaso del golpe comunista de Yakarta ocurrido a principios de este año.

REAPERTURA DE LAS UNIVERSIDADES ARABES

FUERON CERRADAS TRAS INCIDENTES QUE COSTARON VEINTE VIDAS

EL CAIRO, 11. (Efe-Reuter.)—Las Universidades de la RAU, cerradas tras los incidentes estudiantiles de Alejandría y Mansura hace dos meses, han vuelto hoy a abrir sus puertas a unos 150.000 alumnos.

Veinte personas perdieron la vida en los incidentes que pretendían tener mayor representación en la planificación de la Enseñanza.

El Presidente Nasser achaca los desórdenes a ciertos elementos externos. Manifestó recientemente ante una sesión de urgencia del Congreso Nacional de la Unión Socialista Árabe que la nación se veía amenazada por agentes israelíes y saboteadores.

Nasser decidió esta semana que 40 dirigentes estudiantiles no comparecieran ante los Tribunales, como se proyectaba en principio. Esta decisión presidencial ha

disipado la posibilidad de que pudieran producirse nuevos disturbios.

París: La Escuela de Lenguas Orientales, "ocupada"

PARIS, 11. (Efe.)—Con el fin de protestar contra la no aplicación de la ley de reforma de la Enseñanza universitaria, los estudiantes de la Escuela de Lenguas Orientales de París «ocuparon» ayer tarde la biblioteca de dicho centro.

Unos 200 estudiantes que se hallan en el interior de dicha biblioteca declaran que permanecen allí en tanto un miembro del Ministerio de Educación no dirija a ellos para darles explicación de por qué no se ha aplicado la ley de reforma de la Enseñanza Superior en su centro.

EL PAPA AL CUERPO DIPLOMATICO:

EL BIEN ESPIRITUAL Y EL TEMPORAL NO SON ANTAGONICOS

LAS NOTICIAS SUMINISTRADAS POR LA GRAN INFORMACION NO SON SIEMPRE CONFORMES A LA REALIDAD DE LOS HECHOS

CIUDAD DEL VATICANO, 11. (Efe.)—La paz mundial ha sido una vez más el tema dominante del discurso pronunciado por el Papa Pablo VI en la audiencia concedida esta mañana, en la sala del consistorio, al Cuerpo diplomático, que, como es costumbre tradicional, ha expresado al Santo Padre sus felicitaciones por el nuevo año. Pablo VI respondió con un discurso en lengua francesa, insistiendo en la importancia de la colaboración entre la Santa Sede y las naciones.

«El bien espiritual y temporal —dijo el Papa— no son antagónicos, sino que se armonizan en una visión total de la persona y de la sociedad humana.»

Entre los «graves problemas que se hallan en juego» el Sumo Pontífice destacó la necesidad de «garantizar los derechos humanos para todos, la elevación de los más débiles, la educación de todos para una colaboración, la realización del desarme, la eliminación del racismo, el hacer reinar por doquier la justicia y la libertad, y, en fin y sobre todo, la inmensa cuestión que parece resumir por sí sola a las demás y dominarlas: la cuestión de la paz».

«Larga y difícil batalla —afirmó el Santo Padre— decía justamente nuestro ilustre decano. Nos añadiremos: batalla a desarrollar todos los días, conquista sin cesar a reanudar, ya que el demonio de la discordia no será nunca alejado completamente.»

Su Santidad el Papa continuó afirmando que prefería fijar su atención sobre lo que «pudiese servir de estimulante y esperanzador en la colaboración que debe caracterizar nuestras relaciones mutuas». «¿Sería demasiado optimista—prosiguió Pablo VI— juzgar que los focos de guerra están en la actualidad, gracias a Dios, en el camino de la extinción?» Se refirió, seguidamente, a los problemas del Vietnam y al conflicto nigeriano, poniendo de relieve su deseo de que en ambos casos se concluyesen favorablemente las negociaciones.

PROBLEMAS MUNDIALES

«El Oriente Medio —continuó diciendo el Sumo Pontífice— sigue siendo, sin duda, una fuente de graves preocupaciones, pero el urgente interés manifestado generalmente a este propósito, durante los últimos acontecimientos, ha mostrado que la aspiración a la paz estaba profundamente enraizada en las conciencias y en la opinión pública.»

«Si volvemos los ojos hacia América latina —agregó el Santo Padre seguidamente—, y nuestro reciente e inolvidable viaje a Colombia nos invita a hacerlo, no es imposible, ciertamente, no percibir las amenazas que continúan pesando sobre la paz social de este inmenso continente. Pero nos parece ver también, en esta misma zona, un progreso en la toma de conciencia de los problemas, y en las exigencias, mejor sentidas, de reformas justas.»

Refiriéndose a Europa —«donde no todo es serenidad y está completamente pacificado»—, Pablo VI puso de relieve:

«Se han manifestado inquietudes últimamente en Irlanda del Norte. Nadie puede resignarse, con alegría en el corazón, ante los graves atentados llevados a cabo contra la libertad de un valeroso Estado de Europa central, que ha permanecido desde entonces en primer plano de la actualidad. Pero en estos últimos casos también, ¿no es acaso reconfortante el notar la admiración y la simpatía de una opinión pública casi unánimemente manifestada en favor de la defensa de los valores que son el patrimonio común de la humanidad?»

AYUDA MUTUA

El Papa se preguntó: ¿Qué pueden hacer conjuntamente las naciones y la Santa Sede en este dominio? ¿Cuáles son las formas en que podéis ayudarnos? ¿Cómo podemos nosotros ayudarlos?

«Vosotros podéis ayudarnos —hizo notar el Santo Padre— siguiendo de cerca, como lo hacéis, la actividad de la Santa Sede en favor de la paz, siendo los testigos atentos de aquellos que el deber de nuestro puesto nos inspira a decir y a hacer a este respecto, contribuyendo al conocimiento en vuestros países, favoreciendo la aplicación. ¿Quién no ve, por ejemplo, lo que la causa de la paz ganaría con una puesta en práctica, en una proporción mayor, de las sugerencias de la encíclica «Populorum Progressio»? ¿O de una respuesta menos tímida a nuestros llamamientos a la reducción progresiva y recíproca de los armamentos? ¿A la constitución de un fondo mundial para el desarrollo?»

NOTICIAS ERRONEAS

El Santo Padre se refirió seguidamente a aquello que la Santa Sede puede hacer por las naciones: «Sin duda y ante todo, conocerlos mejor. Estar siempre con más atención al corriente de la situación en cada uno de vuestros países. Vosotros nos ayudáis, por otra parte, facilitándonos elementos de juicio que nos permiten, frecuentemente, completar y, según las necesidades, corregir las noticias suministradas por la gran información y no siempre conformes a la realidad de los hechos. Nos sentimos satisfechos de tener esta ocasión para daros las gracias. Estar bien informado es la primera condición de una fructuosa colaboración.»

«Lo que podemos y queremos hacer sobre todo —concluyó Pablo VI en su discurso al Cuerpo diplomático acreditado ante la Santa Sede— es servir cada vez más y mejor el bienestar moral y espiritual de vuestros pueblos, y continuaremos dedicándonos a ello: bien sea recordando puntos de doctrina o exigencias de moral acordes al verdadero bien del hombre, o que se trate de apoyar aquellos que las mejores energías de cada país llevan a cabo para la elevación espiritual y cultural de los ciudadanos. Para el desarrollo en las almas de sentimientos favorables a la paz y al buen entendimiento. Este es, según pensamos, el género de servicio que tienen el derecho de esperar de nosotros; ésta es nuestra contribución específica a la solución de los grandes problemas humanos de hoy.»

Domingo 12 de enero 1964

CON NUEVAS MERCANCIAS
incorporadas a nuestros
inmensos surtidos, ofrecemos

PRECIOS AUN MAS BAJOS

en

REBAJAS

DE ENERO

LA MAS GIGANTESCA PROMOCION COMERCIAL DEL AÑO

Beneficiése usted también
como lo han hecho ya
miles de compradores.

POR LA CALIDAD DE TODOS LOS ARTICULOS...

CADA DIA CRECE EL INTERES DE LAS OFERTAS

El Corte Inglés

PRECIADOS, 3 Y GOYA, 76

Arriba 11

AVANZAN HACIA VENUS LOS DOS NAVIOS SOVIETICOS GEMELOS

SE ESPERA QUE LLEGUEN AL PLANETA EN MAYO Y EXPLOREN SU ATMOSFERA

MOSCU, 11. (Efe-Upi.)—Dos navios espaciales gemelos marchan hoy hacia Venus para explorar la cubierta de nubes que envuelve al planeta.

El «Venus 6», pequeño navio espacial no tripulado, que pesa 1.130 kilos, fue colocado el pasado viernes en una órbita interplanetaria siguiendo la ruta de su gemelo, el «Venus 5», lanzado seis días antes.

Se espera que lleguen a Venus a mediados de mayo y exploren la atmósfera del planeta, que tiene una profundidad de cinco a diez kilómetros, antes de realizar un aterrizaje suave en la superficie del mismo.

Los espesos vapores que rodean a Venus y que han impedido a los astrónomos ver su superficie, están compuestas en un 90 por 100 de anhídrido carbónico, según los datos obtenidos por un navio espacial soviético anterior: el «Venus 4», que aterrizó en el mes de octubre de 1967.

La cápsula espacial norteamericana «Mariner 5», indicó temperaturas de 480 grados centígrados, e incluso más elevadas.

Programa del «Apolo 11»

NUEVA YORK, 11. (Efe.)—«Nuestra misión será una más de las pasadas misiones espaciales tripuladas norteamericanas», han dicho hoy Neil Armstrong, Michael Collins y Edwin Aldrin, los tres astronautas que el jueves anunció la NASA que tripularán el «Apolo 11».

Armstrong, Collins y Edwin concedieron ayer una conferencia de Prensa en el centro espacial de Houston, Texas.

«El destino nos ha designado para ser los primeros hombres que pisen la Luna, pero todavía no sabemos cuáles de nosotros tres serán los dos primeros hombres que pongan su pie sobre la superficie de nuestro satélite», dijo Armstrong.

Armstrong añadió que «el aterrizaje lunar» ha sido perfectamente ideado, estudiado, y para él nos estamos entrenando intensamente desde hace años.

La misión del «Apolo 11» parece que consistirá en un vuelo similar al del «Apolo 8», que, en los últimos días del año pasado dio diez órbitas alrededor de la Luna.

Los astronautas del «Apolo 11» seguirán las huellas de los del «Apolo 8», pero mientras uno de los tres astronautas permanece dando vueltas alrededor de la Luna a bordo del vehículo espacial, a una altura de la superficie de nuestro satélite de unas 69 millas —parece que será Collins—, los otros dos astronautas —se cree que Armstrong y Edwin— bajarán en el «módulo lunar» hasta posarse en la superficie de la Luna.

Los dos primeros hombres que aterricen en nuestro satélite se cree que permanecerán en la superficie lunar casi durante un día, aunque abandonarán el «módulo lunar» sólo durante cuatro o cinco horas.

ENTRENAMIENTO

Este paseo de cuatro o cinco horas por la superficie de la Luna será la parte más importante de la misión del «Apolo 11».

Los astronautas han sido entre-

ñados para caminar sobre la superficie de la Luna, cuya fuerza de atracción es una sexta parte menor que en la Tierra.

A pesar del intenso entrenamiento para este paseo lunar, los expertos de la NASA todavía no están convencidos de si los cosmonautas podrán desplazarse con relativa facilidad por la superficie de la Luna o si, por el contrario, y a pesar del entrenamiento, caerán de bruces al intentar sus primeros pasos.

El «Apolo 10», que se espera sea lanzado en abril o mayo, precederá al primer aterrizaje lunar. Será tripulado por Thomas Stafford, John Young y Eugene Cernan. Dos de estos tres hombres a bordo del «módulo lunar» llegarán hasta una distancia de unos 15 kilómetros de la superficie de la Luna, pero sin «tomar tierra» en ella.

PERSISTE LA TENSION EN LA FRONTERA DE PANAMA Y COSTA RICA

NUEVOS CHOQUES ENTRE GUARDIAS NACIONALES Y PARTIDARIOS DE ARIAS

SAN JOSE (COSTA RICA), 11. (Efe-Reuter.)—Panamá ha reforzado ayer sus tropas a lo largo de la frontera con Costa Rica después de un choque habido anteayer entre guardias nacionales panameños y partidarios del depuesto Presidente de Panamá, Arnulfo Arias, según se ha dicho en esta capital de fuentes dignas de crédito.

Desde la destitución de Arias ha habido numerosos choques entre guerrilleros y guardias nacionales. Arias fue destituido el 11 de octubre, cuatro días después de haber tomado posesión de la Presidencia.

Según datos oficiales, de 40 a 60 guerrilleros actúan cerca de la frontera costarricense. Se tiene entendido, sin embargo, que están mal armados, pues de lo contrario hubieran podido destruir las instalaciones del Ejército en la frontera. Se cree que los guerrilleros han vuelto a sus escondrijos cerca de la Quijada del Diablo.

Una Misión parlamentaria costarricense ha salido para la región a fin de investigar la situación.

Investigación de robos, obra de terroristas

BUENOS AIRES, 11 (Efe.)—Continúa la investigación de la Policía en torno al robo de casi setenta y dos millones de pesos en la Sucursal Escobar, del Banco de la provincia de Buenos Aires.

En fuentes allegadas a los investigadores se confirma que dos de los detenidos forman parte de los grupos de acción de un movimiento marxista trotskista. Se sospecha que tales grupos estén estrechamente vinculados a los núcleos terroristas denominados «tupamaros», que actúan en el Uruguay, y probablemente a otras organizaciones subversivas de Hispanoamérica.

El hallazgo de armas de distinto calibre en el curso de un registro llevado a cabo en un edificio de apartamentos del lujoso barrio de Palermo dio la pista a los investigadores sobre los fines concretos del robo.

Tres patrullas de las Fuerzas de Seguridad se han dirigido a la provincia de Santander, donde se supone escondidos a los más importantes miembros del grupo extremista.

Todos ellos pueden hallarse incurso en la ley de represión del comunismo, que castiga severamente a quienes realicen actos que afecten a la seguridad nacional.

PIRATAS DEL AIRE

OTRO AVION SECUESTRADO EN VUELO Y OBLIGADO A ATERRIZAR EN CUBA

MIAMI, 11. (Efe-Upi.)—Un avión de las Compañías Aéreas Peruanas, que se dirigía desde la República de Panamá a Miami, llevando a bordo 118 personas, fue secuestrado en vuelo cuando se encontraba a unos 30 kilómetros de distancia de su punto de destino y obligado a dirigirse a La Habana.

La Administración de Aviación Federal ha dicho que el avión «Convair-990» tomó tierra en el aeropuerto de La Habana, a las 17.35, hora española.

Según han manifestado las autoridades, el piloto dijo a la torre de control del aeropuerto de Miami que su avión había sido secuestrado.

PRIMERA SESION DEL GRUPO CONSULTIVO INDUSTRIAL DE LA OTAN

LA ORGANIZACION COMUN AFRICANA-MALGACHE PIDE AYUDA ALIMENTICIA A «LOS SEIS»

BRUSELAS, 11. (Efe.)—El nuevo grupo consultivo industrial de la OTAN, cuya creación fue anunciada en octubre de 1968, ha celebrado su primera sesión en la sede de la OTAN, en Bruselas, durante los días 8 y 9 de enero pasados.

La reunión estuvo esencialmente consagrada a la organización del grupo y al establecimiento de su programa de trabajo. El doctor T. P. Tromp, primer vicepresidente de la sociedad Philips, de Eindhoven, fue elegido presidente del grupo consultivo.

El papel principal del nuevo grupo consultivo consiste en asesorar a la Conferencia de direcciones generales de armamentos de la OTAN, desde el punto de vista industrial, sobre los métodos más aptos para mejorar la cooperación de los países de la OTAN en cuanto al estudio, puesta a punto y producción de materiales destinados a sus Fuerzas Armadas.

Además, el grupo será una instancia para la presentación de problemas importantes para elementos representativos de las industrias de la OTAN y para el examen de las políticas y de los métodos de la OTAN en la medida en que éstos interesen a la industria.

La OCAM pide trigo a Europa

BRUSELAS, 11. (Efe.)—Los 14 países africanos de la OCAM (Organización Común Africana y Malgache) han pedido a la Comunidad Económica Europea, a título de ayuda alimenticia, 150.000 toneladas de trigo, según anuncian hoy en Bruselas fuentes comunitarias.

La República Árabe Unida, por su parte, realiza también gestiones oficiales cerca de la CEE para obtener al mismo título una cantidad mínima de 175.000 toneladas de trigo. En su petición, la RAU señala que ella importa anualmente 1.700.000 toneladas de trigo, la mayor parte procedentes de países europeos.

Mañana, reunión de ministros de Hacienda de la CEE

BRUSELAS, 11. (Efe.)—La cooperación y coordinación entre «los seis» en el terreno monetario, la evolución de la situación monetaria y económica después de los acontecimientos de diciembre, el funcionamiento de los mecanismos presupuestarios de la Comunidad Económica Europea (CEE) y

la armonización de legislaciones fiscales serán los principales puntos que tratará el Consejo de ministros de Finanzas y Economía de la CEE en su próxima reunión en Garmisch-Partenkirchen (Baviera, Alemania occidental), los días 13 y 14 de enero, según se anuncia hoy en fuentes próximas a la CEE en Bruselas.

Empeora la balanza comercial francesa

PARIS, 11. (Efe.)—El comercio exterior francés ha continuado degradándose en diciembre. Las exportaciones, que se han elevado a 5.720 millones de francos, no han cubierto las importaciones (7.100 millones de francos) más que en un 81 por 100. En noviembre esta tasa era del 85 por 100, y del 95 por 100 en octubre, dice hoy «Le Monde».

Los intercambios con los países situados fuera de la zona del franco han sido en el pasado mes de diciembre todavía más desequilibrados; las ventas (4.930 millones) no han cubierto las compras (6.430 millones) más que en un 7,7 por 100.

EL DOCTOR HEIM PUEDE ANULAR O AUMENTAR LA GRAVITACION DE LOS CUERPOS

* * DE 1.ª PAG.

Sin embargo, de tanto en tanto surgen tipos extraordinarios, capaces de «inventar el mono», que trabajan con entusiasmo e imaginación de fronteras para adentro. Tal es el caso del físico alemán Burkhard Heim, de cuarenta y cuatro años, que puede anular o aumentar, a voluntad, la pesantez de los cuerpos; es decir, anular o incrementar la gravitación. El doctor Heim ha hecho el asombroso descubrimiento en su laboratorio del Instituto para el Estudio de los Campos de Fuerza de Ordheim, en la Baja Sajonia, anexo a la vieja universidad de Gotinga. El descubridor de la «desgravitación» es conocido en el mundo científico internacional por haber realizado hace diez años la demostración teórica de la posibilidad de cambiar un campo eléctrico en un campo de gravitación, y viceversa.

Como persona, el doctor Heim es un verdadero fenómeno. Víctima de un accidente de laboratorio durante la segunda guerra

mundial, perdió las dos manos y una gran parte de la vista y el oído. Sorbo y ciego, pasó el doctorado en Ciencias con ayuda de su mujer, que le leía los textos a través de un micrófono especial. Su memoria es prodigiosa. Fórmulas y conocimientos de toda clase quedan fielmente grabados en su cerebro. Sus colegas de Gotinga lo tienen por algo así como un ordenador electrónico, capaz a la vez de registrar y clasificar y de imaginar y crear.

En sustancia, su última experiencia consiste en una demostración práctica de la posibilidad de crear artificialmente, en laboratorio, un campo de gravitación; o sea, en transformar los fotones o «cuanta» de luz en «cuanta» de gravitación.

En los aparatos concebidos por el doctor Heim, los fotones pierden su energía luminosa, haciéndose invisibles, y esta energía luminosa se convierte en energía de gravitación dotada de una poderosa fuerza de atracción. Gracias a tales aparatos y a la transmutación a voluntad de la energía de distinto signo, el

físico de Gotinga está en condiciones de anular o aumentar la pesantez de los cuerpos. El resultado de sus experiencias será presentado públicamente dentro de unas semanas a la Prensa alemana e internacional, y, naturalmente, a cuantos tengan curiosidad por asistir a la sorprendente demostración. En todo caso, el doctor Heim espera convencer a iniciados y profanos de la certidumbre de su descubrimiento. Claro que una cosa es crear campos de desgravitación en laboratorio, a escala reducida, y otra bien distinta hacerlos aplicables a otras escalas superiores. Los viajes a la Luna no ofrecerían dificultades si el cohete viajero pudiera crearse por sí mismo y para sí mismo un espacio sin gravedad o con una gravedad regulada voluntariamente. Habrá que esperar la demostración pública del doctor Heim y el juicio crítico de los hombres de ciencia para conocer con una cierta aproximación la importancia y el alcance del descubrimiento.

A. C.

Miscelánea británica

Legrá, vacunado contra la «gripe Mao».

Sonrí por teléfono.

Accidentes de trabajo.

LONDRES, 11. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—Durante su primera semana en Londres —donde se entrena ahora para su próxima pelea del 21, con el título en juego—, Legrá ha sufrido una serie de «asaltos»... a cuenta del organizador, Mike Barrett: «¿Que se vacune contra la gripe?» «¿No quiero inyecciones?» respondía Legrá. Alguien le ha dicho que las probabilidades de escapar de la gripe, con vacuna, no suben del 60 por 100. Los temores de Barrett, naturalmente, son económicos: ninguna compañía de seguros ha querido cubrir los riesgos de otro aplazamiento. Una desconfianza justificada: ¿quién puede asegurar que no va a caer enfermo de gripe?

Sonrisa telefónica

La Sociedad industrial, cuyo objetivo es el estudio de las causas que facilitan la realización de negocios, acaba de publicar un libro sobre la influencia de telefonistas y recepciónistas en este campo.

Los consejos para las telefonistas tienen sabor de «eficiencia» norteamericana: «Aunque no la vean, los clientes pueden advertir si usted sonríe o no —dice el libro— y si se acostumbra a sonreír mientras atiende el teléfono, automáticamente su voz será más cálida y amistosa: el cliente recibirá la impresión de que usted está ansiosa por ayudarle.»

Al final, aparece un resumen de «siempre» y «nunca», con testar pronto, permanecer tranquila y concentrada, ejercer el «self-control» asegurar al que espera que no le hemos olvidado y, sobre todo, sonreír: «Siempre». He aquí algunos de los «nunca»: cortar la comunicación sin responder o despedirse, preguntar «¿De parte de quién?» antes de decir «¿Sí, señor?», manifestar impaciencia, oír conversaciones o responder «no lo sé». Además, se prohibirá a las telefonistas que se sometan a dieta de adelgazamiento sin permiso médico, y con conocimiento previo del jefe de personal.

Accidentes laborales

Durante días calificados de «normales» en el trabajo han muerto durante el pasado año 504 obreros y 304.000 sufrieron heridas, siempre en el mismo capítulo: accidente de trabajo. En Inglaterra, cada treinta segundos se produce uno de

estos accidentes. Las pérdidas en jornadas de trabajo rebasan los 24 millones de días y sólo la industria de la construcción asegura haber perdido más de 1.000 millones de pesetas por este concepto. El Gobierno ha decidido organizar diversas campañas de «Trabaje, pero seguro».

A. C.

Los «cerebros» británicos son conservadores y cristianos

LONDRES, 11. (Efe.) — La mayoría de los «cerebros privilegiados» de Gran Bretaña son conservadores, cristianos, y ganan unas 1.500 libras anuales, dice una encuesta publicada ayer por «Mensa», sociedad de personas con cociente intelectual superior a 148 en esta capital.

En general, los miembros de «Mensa» se consideran agroricos, izquierdistas y pobres, pero el resultado de la encuesta en materia religiosa, política y sueldos ha sido una sorpresa, dijo un portavoz de «Mensa», que cuenta en el Reino Unido con 4.000 socios y 17.000 en todo el mundo.

El 41 por 100 de los entrevistados ganan 1.500 libras anuales. El 45 por 100 pertenece a algún grupo religioso cristiano y en política el 35 por 100 vota a los «tories».

El portavoz de «Mensa» agregó que un 18 por 100 de los asociados pertenecen a la categoría religiosa «no sé» y que no se decidieron ante la pregunta de la encuesta.

Por tiempo indefinido

Huelga en las gasolineras italianas

ROMA, 11. (Efe.)—Una huelga por tiempo indeterminado llevarán a cabo los distribuidores de gasolina de toda Italia a partir del próximo lunes, 13 de enero, según se ha anunciado en Roma.

Los propietarios de los surtidores de gasolina prosiguen con este nuevo paro su campaña de agitación sindical, destinada a apoyar su protesta por la autorización de nuevas concesiones y sus reivindicaciones de aumento de beneficios.

De los efectos que esta huelga tendrá para los automovilistas sólo se librarán los vehículos de los servicios públicos, los de la Policía, ambulancias, bomberos y médicos.

V. I. P. (PERSONAJES)

BEN GURION:

Ben Gurion, ex jefe del Gobierno israelí, ha declarado en una entrevista que nadie puede vivir sin amigos, «especialmente un pequeño país como Israel».

«Tradicionalmente, los norteamericanos son nuestros amigos: el sionismo tenía partidarios influyentes en los Estados Unidos ya mucho antes de la fundación del Estado de Israel. Pero también la Unión Soviética fue tiempo atrás uno de los mejores amigos de Israel. Aún recuerdo bien la alocución de Andrei Gromyko ante las Naciones Unidas, en la que pedía la creación de un Estado judío...»

«Entonces, súbitamente, Moscú dijo que Israel era un producto de los imperialistas. Es gracioso observar de qué modo Moscú ha olvidado completamente lo mucho que hizo en un tiempo para el establecimiento de Israel», dijo Ben Gurion.

Por otra parte, Ben Gurion calificó al Presidente De Gaulle como un gran político. Pero añadió que «lo que está haciendo respecto al Oriente Medio era incomprensible para él».

WILLIAM WESTMORELAND:

William Westmoreland, jefe del Estado Mayor del Ejército norteamericano, llegó ayer

carretera, permanecerá en Italia hasta el próximo lunes para continuar, al parecer, viaje a París.

SIRHAN

B. SIRHAN: Sirhan Bishara Sirhan, acusado del asesinato del senador Robert Kennedy, estuvo el viernes en su celda del piso trece del palacio de Justicia de Los Angeles.

Las audiencias públicas del juicio de Sirhan, aplazadas tras una sesión de ocho minutos de duración, serán reanudadas mañana, lunes.

La selección de los miembros del Jurado comenzará también el lunes. En la segunda audiencia pública del juicio, celebrada el miércoles, el juez rechazó tres mociones presentadas por la defensa, en las que solicitaba que se introdujeran modificaciones en el sistema de selección de los jurados y el aplazamiento del juicio durante treinta días.

Como desde hace siete meses —Robert Kennedy sufrió el atentado que le costó la vida el pasado cinco de junio, en el hotel Embajador, de Los Angeles—, Sirhan ha permanecido en su celda, aislado y vigilado constantemente por seis guardias.

CORETTA KING:

El 17 de enero próximo llegará a Verona (Italia) la señora Coretta King, viuda del líder integracionista negro Martín Luter King, con objeto de retirar el premio «Zuc-



a Berlín occidental procedente de la Alemania federal para realizar una visita de un día. Hoy tiene planeado regresar a Alemania occidental.

CHRISTIAN BARNARD:

El cirujano sudafricano Christian Barnard llegó ayer a Roma procedente de Johannesburgo, con objeto de asistir en Florencia al I Congreso Internacional de la Génesis de la Muerte Imprevista y Terapia de la Reanimación.

Barnard, que se trasladó inmediatamente a Florencia por

BUMEDIAN:

El Presidente argelino Bumedian llegó ayer en avión a Rabat para una visita oficial de cinco días a Marruecos, que es la primera que realiza un Jefe de Estado argelino. Bumedian fue recibido en el aeropuerto por el Rey Hassan II.

chisan Valentino 1969», que le fue concedido recientemente.

La viuda del dirigente integracionista asesinado en Memphis, el 4 de abril último, recibió este galardón como el personaje mundial más representativo por un gran acto de humanidad que exalte el amor en el sentido universal.

La ceremonia de entrega de este premio a Coretta King, coincidirá asimismo con otro acto dedicado a la exaltación del amor: la boda de seis jóvenes parejas de diversas nacionalidades, en la que oficiará el obispo de Verona, monseñor Giuseppe Carraro.

PIERRE HARMEL:

El ministro belga de Asuntos Exteriores saldrá hoy por vía aérea para Roma, donde se entrevistará con su colega italiano, Pietro Nenni.

Se añade que la entrevista es algo más que un primer contacto de cortesía entre el ministro



belga y su nuevo colega italiano, ya que el antecesor de Nenni, Giuseppe Medici, quedó encargado por el Consejo de la Unión Europea occidental (UEO) de elaborar, para la sesión del mismo en 6 y 7 de febrero en Luxemburgo, propuestas concretas referentes al Plan Harmel de «reanimación europea» a nivel de Los Siete (Los Seis del Mercado Común más Gran Bretaña).

LA GRIPE DE HONG-KONG NO RESPETA A LA COMMONWEALTH

Varias bajas entre los primeros ministros que asisten a la conferencia de Londres

LONDRES, 11. (Efe.)—Se han producido ya varias bajas entre los primeros ministros que asisten a la Conferencia de la Commonwealth, motivadas por la epidemia de gripe asiática que se está extendiendo en Inglaterra, principalmente en la zona central.

Los ministros de Singapur, Lee Kuan Yew, y de Jamaica, Hugh Shearer, han cancelado hoy sus compromisos para el fin de semana, por encontrarse aquejados de la «Hong Kong flu».

Asimismo, el primer ministro de Nueva Zelanda, Keith Holyoake, y el ministro de Asuntos Exteriores de Pakistán, Arshad Husain—quien esta mañana se había entrevistado con el Rey Hussein de Jordania—, también se encuentran afectados por la enfermedad.

La Conferencia se reanudará el lunes y finalizará el miércoles, esperándose que la epidemia haga más estragos entre los miembros de la misma, recién llegados a Londres desde países de clima cálido.

El pueblo de DIOS

Cristo santificó la familia. Con una gracia muy singular: formando él parte de ella. Con tanta disquisición filosófico-jurídica nos hemos olvidado con frecuencia de este hecho: Cristo eligió a un matrimonio para nacer en él, y vivió la vida de familia con una naturalidad asombrosa. Convendrá que no se pase por alto esta decisión divina si queremos valorar cristianamente lo que representa la familia para el pueblo de Dios. Pensar, como a veces se piensa, que la familia no es otra cosa que el estado que surge y hay que mantener como derivación o consecuencia obligada del contrato matrimonial, puede que tenga defensores a la hora de las desavenencias que hay que resolver con criterios legales, pero ciertamente no es este el concepto ni el alcance de la familia entre cristianos.

La familia supone un recinto para la vida en común. El vínculo auténtico es el amor. Sin amor no hay familia digna de este nombre. Los hijos son fruto de ese amor y semilla de amor florecido. No se puede, en cristiano, bombardear el nacimiento de los hijos, pero tampoco conviene despreciar el hecho de que la familia queda constituida por el marido y la mujer que se unen en el amor. Que Cristo hiciera acto de presencia en el mundo como hijo de familia, insisto en que merece unos puntos de reflexión, sobre todo frente a los que consideran el estado familiar como discrecional.

La familia responde ante Dios no sólo de sí misma, sino de lo que la familia supone en el orden social. Responde de los hijos y de su educación y formación. Estas teorías impresionistas, hoy muy divulgadas, de que los hijos han de esperar a su mayoría de edad para elegir y para decidir sobre sí mismos, denuncia una concepción de la familia en desacuerdo con la doctrina cristiana. Los hijos no sólo nacen por gracia de la familia-matrimonio, sino que nacen por ley natural en familia, en la familia. El hecho de venir al mundo mediante el valimiento de los

salgo en cuestiones legales, lo que señalo es la grave inconsecuencia del desamor.

La familia obliga al matrimonio a encontrar la recomposición del amor, si cupiera hablar así. La unidad e indisolubilidad del matrimonio no son tan sólo dos notas del matrimonio cristiano, son también dos condiciones familiares que nos avisan de la peculiaridad sagrada de la familia cristiana. Cuando hombre y mujer se unen en matrimonio, si son cristianos, saben que la unidad y la indisolubilidad son la mejor defensa y el mejor ingrediente de

muchas de estas situaciones límites. Incumbe al Estado el deber de respetar y favorecer las posibilidades del acrecentamiento del amor en la familia, considerándola como célula básica y estructura primordial de la sociedad, en vez de utilizarla como instrumento. Aunque quizá convenga añadir inmediatamente que es la sociedad la que inocula gérmenes nocivos en la paz y en el amor de la familia.

Por una singular paradoja, dolorosa y hasta cruel, es la propia familia la que se destroza a sí misma muchas veces, al olvidar los deberes

La Sagrada Familia

padres, otorga a los padres el derecho y el deber de la educación y de la formación.

Lo que sucede es que el amor de los padres es la primera gracia y el don fundamental que los padres han de transmitir a sus hijos en el seno de la familia. Un matrimonio sin amor ostensible entre los que lo forman, es una ofensa al hijo. La razón de existir del hijo —lo reitero— es el amor mutuo, y resulta inconcebible que los hijos vivan en familia sin una percepción clara no sólo del amor de los padres hacia ellos, sino del amor de los padres entre sí. En la sociedad moderna se presenta con excesiva frecuencia el fenómeno anormal de un amor por los hijos, con olvido o desprecio ante ellos del amor que se deben los esposos. Litigan por los hijos, menospreciando al cónyuge, al que consideran indigno de trato familiar. No entro ni

su amor. El amor, tan difícil o imposible de definir con palabras, y tan fácil de apreciar en los latidos del alma, nace entre hombre y mujer si la unidad y la indisolubilidad se aceptan como requisito elemental. Casarse a sabiendas de que la unión puede deshacerse, denuncia los equívocos del amor o su flojedad.

Ahora anda en tela de juicio la seriedad de estas notas esenciales del matrimonio. ¿En qué piensan los que defienden el divorcio? Sí, ya sé; hay casos o situaciones en que es preferible la ruptura total, y no parece humanitario que no puedan rehacer su vida. Pero no todo lo que se presenta como humanitario es auténticamente humano. El divorcio «perfecto», como previsión legal facultativa, no resiste al análisis de la doctrina cristiana.

Al llegar a este punto quizá convenga recordar que no es el matrimonio ni la familia la culpable de

de ayuda y comprensión mutua que se debe. No deja de ser lamentable y contradictorio que mientras se exaltan los valores comunitarios de la sociedad se aflojen los familiares y haya delitos de lesa patria, por ejemplo, y no se justiprecien los posibles delitos de lesa familia, evitando su perpetración.

Hoy, día de la Sagrada Familia, es una buena fecha para reiterar hasta la saciedad que la familia no es sólo un estado natural de vida en común, sujeta a la discrecionalidad de los contrayentes, sino la gracia fecundada por un sacramento, y que Cristo santificó con su ejemplo y su vida la existencia familiar. Hasta me atrevería a decir que la Iglesia no es la reunión de los fieles cristianos, en individualidades aisladas, sino de las familias cristianas, ya que es la familia, y no el individuo, la célula real y existencia de la vida humana.

Adolfo MUÑOZ ALONSO

EL «ANTINATALISMO» DE LOS PODEROSOS

RESPUESTA CRISTIANA A UNA DECLARACION «CIENTIFICA»

MADRID. (PA.)—Cierta Prensa llamada internacional ha destacado estos días con «honores» de primera página un pronunciamiento de unos científicos norteamericanos que constituye quizá la declaración más asombrosa contra la encíclica «Humanae vitae». Algunos diarios españoles han dado a conocer diversos párrafos del mismo tras haber limado sus lamentables excesos verbales.

Tales científicos presentaron su «documento» durante la reciente asamblea anual de la Asociación Norteamericana para el Progreso de las Ciencias, celebrada en Dallas, pero al margen de dicha asamblea, según se apresuró a subrayar un portavoz de la misma. Los científicos que presentaron tal declaración son sólo tres, pero alegan que cuentan con las firmas de otros 2.600.

PA ha buscado la opinión autorizada de los medios eclesásticos y científicos españoles respecto a la declaración del citado grupo. La opinión unánime es que el cristiano u hombre de buena voluntad tiene por fuerza que sentir asombro ante la posición y afirmaciones de los aludidos hombres de ciencia norteamericanos.

Frente al «pronunciamiento» de Dallas se subraya que los problemas del crecimiento demográfico han de resolverse mediante el desarrollo económico y social, con respeto a la dignidad humana y al orden de la naturaleza.

Determinados sectores de los Estados Unidos, señalan los círculos antes citados, insisten demasiado en una política de propaganda, y a veces incluso imposición de métodos anticonceptivos, al propio tiempo que con sus trabas económicas impiden el desarrollo de otros pueblos, manteniendo a ultranza el colonialismo económico.

Quizá la mejor respuesta al desenfadado e incluso insultante «pronunciamiento» de Dallas la dieron ya en su reunión de Medellín los obispos de Hispanoamérica, quienes declararon:

«Todo enfoque unilateral, como toda solución simplista respecto de los problemas demográficos, son incompletos y, por lo tanto, equivocados. Aparece como particularmente dañosa la adopción de una política demográfica antinatalista que tiende a suplantir, sustituir o relegar al olvido una política de desarrollo más exigente, pero la única aceptable.»

EL EPISCOPADO ALEMAN REAFIRMA EL CELIBATO ECLESIASTICO

BONN, 11. (PA.) — El Concilio ha mantenido explícitamente la vinculación entre el sacerdocio y el celibato para la Iglesia latina, han recordado los obispos alemanes en una declaración colectiva después de su última Asamblea extraordinaria.

La naturaleza del sacerdocio y la del celibato del clero son los temas principales de la pastoral del Episcopado germano, que anuncia un estudio doctrinal sobre el fundamento bíblico del sacerdocio de los presbíteros, el puesto que ocupa en la Iglesia y los menesteres que le incumben.

«Es cierto —subrayan— que en el pueblo de Dios no hay más que un sacerdocio: el del Supremo Sacerdote Jesucristo, del que participan la Iglesia toda y cada uno de sus miembros.

Más es también cierto —añaden— que en la Iglesia existen funciones distintas, siendo de importancia trascendente para la propia Iglesia determinar debidamente la diferencia entre el sacerdocio de los presbíteros y el sacerdocio común a todos los fieles. Es ésta una diferencia esencial, no solamente de grados. Por ello ha de comprenderse con claridad en qué consiste la función, propia de los presbíteros, de guiar al pueblo de Dios.»

En cuanto al celibato sacerdotal señalan con el Concilio:

«Por una libre decisión y por amor del Reino de Dios, el sacer-

dote —todos los sacerdotes— aceptan el celibato tras varios años de probación. Sea cual fuere el valor de los argumentos en favor o en contra del celibato, sentimos la necesidad de exponer claramente nuestra adhesión a las decisiones conciliares, saliendo al paso de la confusión.

Todos los sacerdotes y todos los grupos de sacerdotes que se colocan contra la obligación del celibato —señala el Episcopado alemán— deberían decir con toda lealtad cuál es su actitud frente a su decisión personal de asumirlo.

La comunidad eclesial necesita claridad en este punto. Y no se puede dejar que crezca un ambiente en el cual se hace más difícil la vida del celibato.»

Sin embargo, los obispos germanos declaran también que están dispuestos a ayudar a los sacerdotes desligados de esta obligación por el Padre Santo «para que puedan encontrar otra forma de vida».

«Sólo Dios —dicen— puede juzgar el valor de las decisiones de cada uno; pero no podemos confiarles tareas pastorales reservadas a los sacerdotes o a los diáconos.»

MONSEÑOR GARCIA ALONSO SERA CONSAGRADO POR EL NUNCIO

ALBACETE, —. (PA.) — El 25 de enero se celebrará en la catedral de Albacete la consagración del nuevo obispo de la diócesis, monseñor Ireneo García Alonso.

Organiza la ceremonia de consagración el Secretariado Nacional de Liturgia, con la cooperación del Cabildo catedralicio y la Comisión Diocesana.

Consagrará al nuevo obispo el Nuncio de Su Santidad, monseñor Luis Dadaglio, como consagrante principal, asistido por el arzobispo de Pamplona, monseñor Arturo

Tabera Araoz, antecesor de monseñor García Alonso en la sede de Albacete, y por monseñor Anastasio Granados García, obispo vicario capitular de Toledo.

Albacete constituye una diócesis eclesiástica desde 1949, en que fue creada con parte de la de Cartagena-Murcia y parte de la de Toledo. Tiene unos 400.000 habitantes. El clero diocesano está formado por 200 sacerdotes y 190 parroquias.

La práctica religiosa puede calcularse en casi el 50 por 100.

LOS TEMPLOS SON LUGARES DE CULTO, ORACION Y FORMACION RELIGIOSA

SU OCUPACION POR QUIENES BUSCAN OBJETIVOS NO RELIGIOSOS ES UNA VIOLACION DEL DERECHO DE LOS DEMAS FIELES

NOTA DEL ARZOBISPADO DE MADRID-ALCALA

La Oficina Diocesana de Prensa e Información del Arzobispado de Madrid-Alcalá nos envía la siguiente nota:

«Ante el hecho, ya repetido, de ocupación de iglesias en Madrid, me considero obligado a manifestar, con la mayor caridad no exenta de serena firmeza, que los templos son lugares de culto, de oración y formación religiosa y no deben ser utilizados para otros fines que los enumerados; que los pastores de la Iglesia estamos siempre dispuestos a atender las peticiones razonables que se nos quieran hacer en todo aquello que es de la competencia de la Iglesia, si bien es evidente que no podemos resolver asuntos que competen a la autoridad civil; que la ocupación de un templo cualquiera por quienes buscan objetivos no religiosos es una violación del derecho que los demás fieles tienen a utilizarlo para los fines que le son propios y, por lo mismo, no puede ser aprobada ni indefinidamente tolerada; y que la caridad con que hasta ahora han sido tratados por los párrocos los ocupantes de los templos no puede ser óbice para que en lo sucesivo se empleen los medios legales pertinentes para impedir la ocupación y para desalojar los locales ocupados.

Ruego e invito, por tanto, a los diocesanos a quienes interese a que desalojen voluntariamente el templo ocupado; que eleven sus peticiones por vía legal a quien corresponda —acción en la que bien saben que no nos negamos a ser sus intermediarios—, y que se abstengan en adelante de recurrir a un procedimiento tan irregular y de tan problemática eficacia como el que públicamente desaprobamos.

Madrid, 11 de enero de 1969.—El Arzobispo de Madrid-Alcalá.

Las mujeres encerradas en la iglesia de San José

MADRID, 11. (Pyresa.)—Dos carteles situados en las verjas de la iglesia parroquial de San José, en la calle de Alcalá, advierten que ha sido suspendido el culto hasta nuevo aviso, y que un funeral que allí iba a celebrarse había sido trasladado a la iglesia de Las Calatravas. Esta decisión —adoptada al haberse encerrado en el templo diecinueve mujeres— fue tomada por el propio párroco después de consultar con el Arzobispo de Madrid-Alcalá, doctor Morcillo, y con los coadjutores de la parroquia. Parece ser que el señor Arzobispo dejó al párroco en libertad para tomar la decisión que juzgase más adecuada, y al conocer el sentido de la misma le felicitó por ella.

El grupo de mujeres encerradas en el templo está integrada por varias de las que se encerraron en la iglesia de los jesuitas hace un mes, y según sus declaraciones, los motivos que les han llevado a repetir su acción son los mismos de la primera vez. Entraron en el templo a primeras horas de la noche del viernes.

El único acto de culto que se ha celebrado en la cerrada iglesia ha sido una misa concelebrada por el párroco y dos coadjutores y a la que han asistido como únicos fieles las mujeres encerradas, que han pasado la noche sobre los bancos de la iglesia.

Según la Secretaría particular del señor Arzobispo de Madrid, las conversaciones iniciadas anoche entre el doctor Morcillo y el párroco han continuado con el fin de encontrar una rápida solución a este asunto.

MADRID, 11. (Pyresa.)—Don Juan Manuel Abalos, párroco de la iglesia de San José, de esta capital, donde siguen encerradas diecinueve mujeres desde ayer, se ha reunido con los informadores en la tarde de hoy. Ha hablado en nombre del Presbiterio (son seis los sacerdotes que con él colaboran en las tareas parroquiales).

«La decisión de no llamar a la Policía y de cerrar la iglesia hasta nuevo aviso la hemos tomado en común, y siempre con un criterio pastoral», ha manifestado. Momentos antes de recibir a la Prensa, según ha declarado, leyó a las mujeres encerradas la nota hecha pública este mediodía por el Arzobispado y ellas han decidido permanecer en la iglesia.

Contestando a una pregunta sobre si, en su opinión, la iglesia quedaba, en algún sentido, comprometida, ha respondido afirmativamente.

También dijo que tenían poca comida y que esta noche pensaban no cenar para alargar más tiempo los alimentos que habían llevado.

En su opinión, «los medios legales» a que se refiere la nota del Arzobispado, necesita interpretación, y estima que el señor Arzobispo no piensa en la Policía, sin perjuicio de que si así fuera, él obedecería, ya que el obispo es el responsable máximo en la diócesis.

No se ha hecho declaración alguna a la Prensa extranjera, aunque ayer intentaron obtenerla, al parecer, los enviados del «New York Times».

La edad de estas mujeres voluntariamente encerradas oscila entre los treinta y los sesenta años. Todas ellas tienen algún familiar en la cárcel, hijo o marido.

LAS INFORMACIONES APRESURADAS CREAN CONFUSIONISMOS PELIGROSOS

El Magisterio auténtico cumple con su deber denunciando los errores o equívocos

DECLARACIONES DEL CARDENAL ALFRINK SOBRE EL «CONCILIO PASTORAL HOLANDES»

CIUDAD DEL VATICANO, 11. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—¿Cuál es la verdad sobre la Iglesia en Holanda? «Si uno se hace una idea de los católicos holandeses, partiendo de los numerosos reportajes publicados en la Prensa internacional —explica el cardenal Alfrink a Lamberto Furno— muchas veces la realidad será cambiada por una caricatura».

Los riesgos de la caricatura y del esperpento son hoy grandes, y no sólo en el campo esencial de las convicciones religiosas, como los peligros de la subjetivización de los bienes comunes, de la manipulación interesada de la verdad y de la hipocresía.

NO HAY CISMA

«Ningún cisma: la iglesia holandesa está unida al Papa», afirma el cardenal Alfrink. «La eventualidad de un cisma —prosigue el purpurado, en su intento aclaratorio— ha sido manifestada por primera vez, en cuanto yo sé, fuera de Holanda, creo incluso que en Roma. No me parece claro que tal idea estuviese basada sobre informaciones precisas, sino sólo a partir de voces y noticias de Prensa inexactas o mal interpretadas... Habrá alguna parte de verdad, pero en gran parte se trata de una relación de casos extremos que se producen en Holanda, pero que no constituyen la fisonomía de la Iglesia holandesa».

SCANDALOSA

Requiere una explicación demasiado extensa el intento de justificar la afirmación del cardenal Alfrink sobre el origen romano de las voces sobre una posible situación cismática de la iglesia holandesa. Tal y como el purpurado lo ha dicho, puede pensarse que sus palabras envuelven una acusación velada al Vaticano o a una parte de la curia romana. Aceptemos una más limpia intención en las palabras del cardenal Alfrink, presumiendo que alude a determinados sectores periféricos. Es evidente, en tal sentido, que el movimiento teológico holandés, origen de tantas lícitas preocupaciones, ha tenido en Roma, desde los días del Concilio, un rígido, tenaz y extremado portavoz en ciertos círculos católicos y, sobre todo, en el IDOC, alrededor del cual se han reunido las vocaciones «protestantes» de otros países, entre ellas las de un cierto grupo de jóvenes, inquietos y dogmáticos curas españoles. La múltiple y excitada actividad divulgadora de las «doctrinas holandesas» de estos grupos del nuevo activismo católico han provocado ciertamente una dura reacción en extensos sectores del catolicismo, fiel a la doctrina tradicional de la Iglesia. Y no sería aventurado decir que las incitaciones a precisar un peligro cismático en la iglesia holandesa hayan nacido precisamente de esa confrontación.

ANTIRROMANISMO, NO ANTIPAPAL

«No se puede negar —explica, pese a todo, el cardenal Alfrink— la existencia en Holanda de un cierto espíritu antirromano, pero éste no debe ser interpretado de inmediato como espíritu antipapal. He esperado siempre que una mejor comunicación entre la curia romana y el episcopado holandés pueda remediar mucho este estado de cosas. Es una de mis mayores preocupaciones alcanzar tal objetivo».

La convocatoria del sínodo episcopal extraordinario, para tratar precisamente de las relaciones entre la Santa Sede y las conferencias episcopales, hecha con anterioridad a las declaraciones del cardenal Alfrink, es una respuesta muy precisa a sus preocupaciones. He escrito, con acoso exagerada insistencia, sobre las dificultades que la actual situación de la curia romana, o, por ser más concreto, de la Secretaría privada pontificia y de la Secretaría de Estado, crean con demasiada frecuencia a una comunicación válida entre la Santa Sede y los episcopados. En este punto debería darse la razón al primado holandés en la distinción que hace entre «espíritu antirromano» y «espíritu antipapal». El problema, sin embargo, no es tan claro. En primer lugar, acaso por la gravedad doctrinal del «protestantismo» católico holandés, germinado en la

estufa teológica del Instituto de Nimega, la Santa Sede ha demostrado una atención, un cuidado y hasta una delicadeza hacia la iglesia de aquel país que hasta puede ser sentida como discriminatoria por otros episcopados nacionales. Pero, sobre todo, no es fácil admitir la inexistencia de un «espíritu antipapal», al menos en algunos grupos con voz mayoritaria en el «concilio pastoral», cuando de tantas declaraciones emana en realidad una manifiesta puesta en discusión del primado del magisterio pontificio.

FALTA INFORMACION OBJETIVA

El cardenal Alfrink explica a Lamberto Furno que «con frecuencia se da alguna confusión en las informaciones sobre nuestro concilio pastoral, pues no se conocen bien los procedimientos y, en consecuencia, tampoco el valor de los documentos y relaciones preparados». Lo debates del «concilio pastoral» vendrían a ser en realidad «sólo las bases de algunas recomendaciones pastorales propuestas a la discusión. Tales documentos no son textos definitivos del concilio. El texto final realmente aprobado es diverso de la redacción primitiva en casi todos los casos. Esto vale incluso para el texto definitivo de las recomendaciones sobre la Encíclica «Humanae vitae».

¿Cuál es entonces la posición del «concilio pastoral» holandés sobre la encíclica? El purpurado la explica así: «En Holanda, como en toda la Iglesia, hay quienes aceptan la encíclica sin reservas y aquellos otros que tienen cualquier dificultad en aceptar sin reservas todas las partes del documento... El concilio ha hecho un llamamiento para que sea reconocido el valor de la conciencia personal sincera, de lo que debe presuponerse que toma en seria consideración también el significado de la palabra del Papa».

Una posición no muy distante respecto al divorcio explica el primado holandés: «Nuestro concilio sólo ha pedido que la autoridad eclesiástica preste atención a las matrimonios fallidos si es a través de modificaciones del Derecho Canónico todavía vigente como se pueden encontrar las soluciones».

DOCTRINA TRADICIONAL

En uno y otro caso la doctrina de la Iglesia es suficientemente clara y el Papa la ha confirmado en repetidas ocasiones. El problema, en lo que atañe al «concilio pastoral» holandés y a las propias declaraciones del cardenal Alfrink, reside en esclarecer si se proponen a la autoridad eclesiástica, es decir, al Vicario de Cristo, simplemente unas inquietudes respecto a situaciones de hecho graves o si, por el contrario, se parte de una posición doctrinal apriorística que pone en duda la validez de la doctrina tradicional de la Iglesia en tales materias. Aunque nos duela, las reiteradas declaraciones de los «teóricos» del actual movimiento «protestante» del catolicismo holandés dan a atender demasiado esta segunda posibilidad.

La decisión del episcopado holandés con respecto al célebre «catecismo» concluye por crear aún mayor confusión en torno al entero fenómeno y a la pretensión consoladora de las declaraciones del cardenal Alfrink: «Después de la declaración aparecida en el «Acta Apostolicae Sedis», los obispos holandeses han decidido publicar las modificaciones solicitadas por la Comisión cardenalicia en un apéndice al catecismo. La decisión ha sido concordada con la Santa Sede. Ahora se está preparando esta edición, que posiblemente aparecerá en febrero».

La fórmula resulta equívoca si, como se desprende de la declaración cardenalicia, existe un cierto número de errores relacionados en ella con precisión. Publicar las correcciones como apéndice supone dejar al fiel una libertad de interpretación entre el texto propuesto y la posición de la jerarquía. Es casi como conceder una limosna de atención a la ortodoxia. Y a la postre puede resultar una perniciosa demostración de debilidad del propio episcopado holandés frente a la ensorbercedora exasperación de una escuela teológica convertida en auténtico grupo de presión.

Ismael MEDINA

Arriba 15

NUEVO SISTEMA DE PAGO POR RIQUEZA AZUCARERA

SE ESTUDIA EL PROCEDIMIENTO PARA RETERMINAR LA SACAROSA DE LA CAÑA DE AZUCAR

En el Sindicato Nacional del Azúcar se ha reunido la Comisión de Trabajo perteneciente a la Comisión Mixta encargada de estudiar todo lo relacionado con el nuevo sistema de pago por riqueza azucarera de la caña de azúcar. Integran la Comisión representantes de los sectores agrícola e industrial y de los Ministerios de Agricultura y de Industria, presididos por el titular del Sindicato, don Francisco Dadin Gallo.

Los dos puntos fundamentales estudiados han sido el sistema de la toma de muestras y el procedimiento para determinar la sacarosa contenida en la caña de azúcar.

Los temas fueron ampliamente discutidos y se acordó que en una próxima reunión, fijada para el día 22, los reunidos presenten una serie de propuestas concretas. (SIS.)

El precio de la leche

MADRID. (Pyresa.)—En una reunión de la Comisión Permanente del Grupo Nacional de Criadores de Ganado Vacuno Lechero, presidida por don José María Fernández de la Vega, titular del ciclo de producción del Sindicato, fue leído un informe que el señor Zarrabeiti, presidente del citado Grupo Nacional, en el que se decía que la representación ganadera en la Comisión Consultiva Nacional Lechera no esté conforme con lo que ha logrado hasta ahora, a efectos de aumentar el precio de la leche que se mantiene desde hace dos años, unas veces por una causa y otras por congelación de precios. Añadió el señor Zarrabeiti que, por otra parte, dicha representación está satisfecha porque ha evitado que los intereses de la industria y de los importadores prevalezcan totalmente, impidiendo así que la situación se agrave con nuevas importaciones.

El señor Fernández de la Vega respondió diciendo que por primera vez desde hace mucho tiempo el Ministerio de Agricultura está absolutamente convencido de la veracidad, oportunidad y de la necesidad de incrementar el precio de la leche y que es de espe-

REGLAMENTO DE LAS CORTES

SE REUNE LA PONENCIA ENCARGADA DE ESTUDIAR SU REFORMA

La Ponencia encargada de estudiar la reforma del Reglamento de las Cortes, bajo la presidencia de don Jesús Fueyo, se reunió ayer en el palacio de la Cámara—en su primera sesión de trabajo del año—, para proseguir el estudio de los distintos capítulos de dicho Reglamento.

Los trabajos, según ha declarado uno de los miembros de la Ponencia, se hallan en estado muy avanzado, pero se intensificarán a partir de ahora, celebrándose dos sesiones por semana. (Cifra.)

rar que la situación económica mejore y sea favorable.

Por su parte, el señor Zarrabeiti dijo que es preciso evitar las importaciones de leche fresca de Francia por ser muy perjudicial para los intereses ganaderos.

Nuevas Cooperativas

Previo informe de la Obra Sindical de Cooperación, han sido inscritas en el Registro Oficial de Cooperativas del Ministerio de Trabajo, sesenta y siete nuevas asociaciones de este tipo. De ellas, veinticinco industriales, diecinueve del campo, doce de viviendas, siete de consumo, tres de crédito y una del mar.

LAS MAS PODEROSAS EMPRESAS ESPAÑOLAS

ESTA EN CABEZA LA TELEFONICA, CON UN CAPITAL DE 36.859 MILLONES

CUATRO BANCOS FIGURAN TAMBIEN ENTRE LAS QUINCE PRIMERAS

MADRID. (Pyresa.)—El boletín informativo de Sercobe, del Sindicato Nacional del Metal, publica la relación de las quince primeras Empresas al final de 1967, por orden e importancia del capital desembolsado más las reservas.

Encabeza la relación la Compañía Telefónica Nacional de España, con un capital desembolsado y reservas de 36.859 millones de pesetas. Le sigue Iberduero, con 28.935 millones, e Hidroeléctrica Española, con 26.319 millones.

Las siguientes son, por orden de importancia, la Empresa Nacional Siderúrgica, Fuerzas Eléctricas de Cataluña, Banco Español de Crédito, Empresa Nacional Calvo Sotelo, Banco Hispano Americano, Fuerzas Eléctricas del Noroeste, Compañía Sevillana de Electricidad, Banco Central, Unión Eléctrica Madrileña, Seat, Banco de Bilbao y Compañía Española de Petróleos.

SE CREARA EN SEVILLA UNA CIUDAD SATELITE PARA DOSCIENTOS MIL HABITANTES

SEVILLA, 11. (Cifra.)—«Se va a estudiar la formación de un núcleo de población de unos 200.000 habitantes en terrenos colindantes al polígono de subsistencias, en la zona de más porvenir de los alrededores de la ciudad, donde prácticamente tendremos una segunda Sevilla», ha dicho el Alcalde don Félix Moreno de la Cova, a su regreso de Madrid, donde se ha entrevistado con el director general de la Vivienda en la Dirección General de Urbanismo.

El proyecto comprende una zona de 900 hectáreas y está en estudio en la gerencia municipal de urbanismo, apoyándose en la ley del Suelo. Se persigue con ello evitar la congestión del tráfico, ya

que el trazado urbano de la actual Sevilla no puede absorber el que normalmente se produce. «Hay que ir a una ordenación de construcción —ha dicho el señor Moreno de la Cova— para evitar la desmembración en barriadas periféricas, con los consiguientes problemas de transportes, servicios y urbanización.» «Sevilla —agregó— se halla en pleno crecimiento demográfico y desarrollo industrial, lo que exige un detenido estudio de sus problemas.»

También va a ser efectuada inmediatamente, según ha anunciado el Alcalde, una nueva ordenación del tráfico urbano ante la exigencia que impone la circulación de su parque móvil, con más de 144.000 vehículos.

Proyectos ferroviarios para Granada

GRANADA, 11. (Pyresa.)—Ha concluido el viaje inaugural de los nuevos trenes Taf que enlazan Granada y Almería con la llegada a nuestra ciudad del tren en el que viajaban el subdirector y comisario de Relaciones Públicas de la RENFE, don Antonio Lago Carballo, y el director de la tercera zona, que coincide prácticamente con Andalucía, don Jorge Santamaría, así como los periodistas granadinos especialmente invitados por el director general de la Red para realizar este viaje.

Aparte de la renovación de la vía en buen número de kilómetros, serán mejoradas y acondicionadas numerosas estaciones comprendidas en los itinerarios que parten o mueren en esta ciudad. Los trenes Taf que unen a Granada y Almería son similares a los

Pulido, Orden militar y Tutelar de menores; don Andrés Gallardo Ros y don Isidro Pérez Frade, Orden civil y Contencioso-administrativo; don Jacinto García Mon y don Rafael Gimeno Gamarra, Civil y Laboral; don Angel Escudero del Corral y don José S. Roberes García; Tutelar de Menores y Contencioso-administrativo; don Jesús Sáez Jiménez y don Eugenio Mora Regil, Tutelar de Menores y Laboral, y don Miguel Cruz Cuenca y don Félix Vázquez de Sola, Contencioso-administrativo y Laboral.

Mandos jurídicos

MADRID. (Cifra.)—Para cubrir la vacante de mando existente en el Juzgado Togado permanente de la cuarta región militar (Barcelona) se designa al coronel auditor de la escala activa don Manuel Urbiola Sáenz de Tejada.

Asimismo, y para cubrir la vacante de mando existente en la auditoría de Guerra de la tercera región militar (Valencia) se designa al coronel auditor de la escala activa don Francisco Carnero Moscoso.

Las respectivas órdenes se insertan ayer en el «Diario Oficial del Ministerio del Ejército».

Funciones delegadas

MADRID. (Cifra.)—Se otorgan funciones delegadas al Banco Echeverría, de Betanzos (La Coruña), por resolución del Instituto Español de Moneda Extranjera, que insertó ayer el «Boletín Oficial del Estado», al amparo de la autorización conferida por el artículo primero del decreto de la Presidencia del Gobierno de 26 de octubre de 1951.

NOTICIAS BREVES

AMOR. — Murió de pena en Pamplona la viuda de un policía. Desde que murió su esposo, hace diez días, no pudo articular ni una sola palabra. Hora a hora fue agravándose hasta ahora que ha dejado de existir.

—000—

BUTANO.—Ciento ochenta buques cargados de butano se descargan anualmente en el puerto de Barcelona. Representan unas 170.000 toneladas.

—000—

BANCO.—Se ha abierto en Sierra una nueva Caja Rural. Su fin principal es el de servir a los agricultores y ganaderos de todo el ámbito provincial.

—000—

FESTIVAL. — Salomé, Torrobruno, Dolores Vargas, los Carros y Danzas de la Sección Femenina y otros artistas actuarán en Murcia en el Festival pro Campaña de Navidad. Salomé fue designada embajadora de la feria internacional de la conserva.

—000—

LLUVIAS.—La lluvia caída en la comarca de Arenas de San Pedro paralizó momentáneamente los trabajos de recolección de aceituna.

—000—

BESUGO. — Pasadas las Navidades descienden los precios del besugo. A cien pesetas se vende en Castro-Urdiales, donde la campaña de pesca puede considerarse óptima.

—000—

DEMOGRAFIA. — Durante 1968 se han registrado 159 nacimientos más que en el año anterior. Los matrimonios celebrados han sido 182 más que en 1967.

—000—

PUERTO. — Quedó abierto al tránsito el puerto de Pajares. En todas las carreteras de montaña de León mejoran las comunicaciones por descender el espesor de la nieve.

—000—

EXTRA.—La revista norteamericana «National Geographic Society» dedica un extraordinario a Lanzarote, con amplia profusión gráfica en color y artículos que resaltan su belleza.

—000—

COCHES. — Descendió el número de vehículos matriculados en Bilbao. Según datos de la Jefatura Provincial de Tráfico en 1968 han sido inscritos 612 menos que el año anterior.

—000—

MAR. — En el último año, 300 buques de bandera rusa han hecho escala en el puerto de Luz. Constantemente se incrementa la estancia de barcos de la Europa del Este.

EL DIRECTOR DE INVERSIONES EN EDUCACION DEL BANCO MUNDIAL, EN MADRID

SE ENTREVISTO CON VILLAR PALASI Y CON AUTORIDADES DE HACIENDA Y AGRICULTURA

Se encuentra en Madrid el señor Duncan Ballantine, director del Departamento de Inversiones en Educación del Banco Mundial, para discutir con las autoridades las conclusiones de la Misión Banco Mundial-UNESCO-FAO que visitó España durante los meses de octubre y noviembre pasados. Estos días se ha entrevistado con el Ministro de Educación y Ciencia, don José Villar Palasi, y el secretario general técnico del Departamento, así como con autoridades del Ministerio de Hacienda y del de Agricultura.

Profesor del EIT

El profesor del IESE, Instituto de Estudios Superiores de la Empresa, don José María Rodríguez Porras, ha sido nombrado asociado general del Instituto Europeo de Estudios Internacionales para el Desarrollo de Grupos y Organismos (The European Institute for Transnational Studies in Group and Organizational Development), cuyas siglas son EIT.

Don José María Rodríguez Porras, licenciado en Derecho, es profesor agregado del IESE en el área del Comportamiento Humano en la Organización. Este área abarca directamente la problemática de la actitud individual o colectiva en el seno de las estructuras socioeconómicas, profundizando en los aspectos sociales de modo que los directivos de empresa ejerzan sus funciones según las directrices de la doctrina social de la Iglesia.

CREDITOS PARA LA FLOTA PESQUERA

NORMAS PARA LOS QUE SERAN OTORGADOS EN EL AÑO 1970

MADRID. (Pyresa.)—El Ministerio de Comercio ha dictado una orden sobre establecimiento de normas para la distribución de los créditos para renovación flota pesquera correspondiente a la anualidad de 1970.

Las Empresas definidas en la ley de renovación y protección de la flota pesquera, que deseen acogerse a los beneficios del crédito deberán presentar antes del próximo día 1 de abril una instancia duplicada dirigida, respectivamente, al Subsecretario de Marina Mercante y al director del Banco de Crédito a la Construcción o al de Crédito Social Pesquero, según que los créditos solicitados se destinen a buques de acero de tonelaje superior a las 150 toneladas de registro bruto o a buques de acero que no rebasen ese tonelaje, y de madera, de cualquier tonelaje.

Entre los documentos que han de acompañar a la instancia figura: proyecto del buque que se pretenda construir, memoria explicativa de las actividades pesqueras a que piense dedicarse la embarcación a construir, relación nominal de los buques pesqueros que posee el solicitante del crédito, o a cada uno de los componentes del grupo que los solicitan, si se trata de una Sociedad mercantil, agrupación o cooperativa.

Las cantidades correspondientes a cada entidad crediticia de las asignaciones de 1970 se distribuirán de esta forma:

Dotación del Banco de Crédito a la Construcción. El 60 por 100 de la cantidad disponible se destinará a la construcción de atuneros congeladores con casco de acero y más de 250 toneladas de registro bruto que posean en red de acero y polea motriz o con palangre japonés.

El 40 por 100 restante a la construcción de buques de más de 150 toneladas de registro bruto y no mayores de 250 toneladas, con casco de acero, que se vayan a emplear como langosteros en la pesca de acero con polea motriz o cebo vivo, palangres, nasas o redes fijas. Dotación del Crédito Pesquero: el 40 por 100 de la cantidad disponible se destinará a la construcción de buques con casco de acero o madera, mayores de 75 toneladas de registro bruto y no su-

periores a las 150, habilitados para la pesca de red con cerco y polea motriz o con cerco vivo, palangres, nasas o redes fijas. Los de casco de madera que vayan a emplearse como langosteros podrán tener hasta 250 toneladas de registro bruto.

El 30 por 100 de esa cantidad se destinará a la construcción de buques con casco de acero, madera o fibra, mayores de 35 toneladas y no superiores a las 75 toneladas de registro bruto, sardineros con red de acero y polea motriz o habilitados para cualquier tipo de pesca excepto la de arrastre.

El 30 por 100 restante se destinará a la construcción de buques arrastreros, con casco de acero, madera o fibra, mayores de 35 toneladas y no superiores a las 75 toneladas de registro bruto.

UNINSA AUMENTA SU PRODUCTIVIDAD EN 1968

Se van conociendo las cifras de producción de las industrias del sector siderometalúrgico, y en todas ellas coinciden un aumento de la productividad, fiel reflejo de la expansión de la economía española.

Los datos que presenta Unión de Industrias Siderúrgicas Asturianas (Uninsa) sobre la producción por meses y acumuladas, señalan una total evolución favorable en lo que de incremento sobre las cifras de otros años se refiere. Sin embargo, y debido a una importante avería acaecida a mediados de diciembre en el tren Blaw-Knox, instalado en Veriña, la producción de laminados comerciales no ha podido alcanzar los niveles programados. No obstante, la cifra total de laminados ha experimentado un aumento sobre 1967 de un 7,6 por 100, al ser

EFE, TREINTA AÑOS AL SERVICIO DE LA INFORMACION

La plantilla de la Agencia se reunió en una comida de confraternización para conmemorar el aniversario

MADRID.—Trescientas personas que aproximadamente forman la plantilla de la agencia Efe —redactores, administrativos, auxiliares y subalternos— se han reunido ayer tarde en una comida para celebrar el trigésimo aniversario de la agencia en Burgos.

En la presidencia figuraban el presidente del Consejo de Administración, don Manuel Aznar Zubigaray, embajador de España; los consejeros; el director gerente, don Carlos Mendo Baos; el subdirector general de los Servicios Informativos de la Dirección General de Prensa, don Gonzalo Rodríguez del Castillo; redactor jefe de Efe, en situación de excedente, y el que durante muchos años fue jefe de la sección Técnica, don Manuel Marín Bonelli, actualmente en situación de jubilado.

Mendo: una agencia al servicio de España

—añadió— nos sentimos satisfechos si nuestras siglas de Efe, Cifra, Alfíl y Gráfica, merecen los honores de la publicación.

RELACIONES CORDIALES

Terminó el señor Mendo dedicando un homenaje a los hombres que desde el Consejo de Administración o en los cargos directivos de la agencia han hecho posible con su esfuerzo que la nave siga a flote y navegue hoy a vela desplegada en pos de ese hermoso objetivo, hoy ya realidad, que es difundir la verdad de España en el mundo.

En nombre del personal de la agencia hicieron uso de la palabra el subdirector del servicio exterior de la agencia, don José Luis García Gallego, y el redactor de Cifra, don Luis Sánchez, que exaltaron las relaciones de la Empresa y el personal que se habían caracterizado siempre por la participación de aquella en las inquietudes de cuantos trabajan en la casa y por la lealtad de este personal hacia la Empresa.

AZNAR: EL TRIUNFO POR EL ESFUERZO

El embajador de España, don Manuel Aznar, presidente del Consejo de Administración de la agencia Efe, cerró el acto con unas palabras dedicadas, en primer lugar, a las personas que habían dejado huella en la agencia desde su fundador, don Vicente Gallego, que no sólo tuvo la idea, sino el coraje y el ímpetu necesario para llevar la idea al punto de realidad; a don Pedro Gómez Aparicio, que ocupó más tarde la dirección de la agencia; a don Carlos Sentís, que le sucedió en este cargo y a quienes todos los asistentes dedicaron un largo aplauso, y a don Carlos Mendo, actual director gerente, para quien el señor Aznar solicitó un aplauso permanente por los servicios que ha prestado a la agencia Efe y al país y que han obtenido resultados casi milagrosos. Dedicó también el señor Aznar un recuerdo a cuantos trabajaron en la agencia y hoy ocupan otros cargos fuera de ella, que personalizó en el actual subdirector de «Pueblo», don Manuel Morales y en don Antonio Herrero Losada. Tuvo asimismo cálidas frases de elogio para los Consejeros fundadores de la agencia, don Manuel Halcón y don Romualdo de Toledo.

HOGAR ENCENDIDO

Este acto, añadió el señor Aznar, es como una jornada en torno al hogar encendido con la conciencia de que la vida de la agencia está llena de motivos de esperanza, pero también cargada de responsabilidades. «Cuando la actividad profesional se ejerce en una agencia, todas las cualidades profesionales cobran un sentido mucho más fuerte y airado porque el servicio de una agencia exige alerta permanente. Recordó cómo en sus viajes por los países de Hispanoamérica ha experimen-

tado la satisfacción de ver la firma de Efe en las primeras páginas de los periódicos, junto a las de las más importantes del mundo. Señaló como objetivos próximos la presencia de Efe en los países árabes y el establecimiento de una red propia española en todo el Lejano Oriente. La agencia Efe tiene que estar allí porque allí tiene que estar España y no una agencia de un Gobierno determinado, sino una gran agencia del Estado y del pueblo que es lo importante y lo permanente.

Terminó sus palabras don Manuel Aznar afirmando que los periodistas españoles deben estar orgullosos de que España cuente hoy con un servicio informativo de esta naturaleza.

Todos los asistentes aplaudieron largamente al señor Aznar al final de sus palabras, al igual que lo hicieron con el director y los que, en nombre del personal de la agencia, hicieron uso de la palabra.

LETRADOS DEL CONSEJO NACIONAL DEL MOVIMIENTO

SE CONVOCAN OPOSICIONES PARA CUBRIR CUATRO PLAZAS

MADRID. (Pyresa.) — La Presidencia del Consejo Nacional del Movimiento ha dictado una orden por la que se convoca oposición para cubrir cuatro plazas de letrados en el Consejo Nacional del Fundamentales del Movimiento.

Entre los requisitos exigidos para tomar parte en los ejercicios figuran los de ser español, mayor de veintidós años, licenciado o doctor en Derecho y demostrar la adhesión a los Principios del Movimiento.

El plazo de presentación de instancias es de treinta días hábiles, contados a partir de la fecha. Las instancias deben ir acompañadas de un «curriculum vitae», con especificación de títulos, servicios, tareas profesionales...

La oposición constará de cuatro ejercicios: uno escrito, dos orales —sobre temas sacados a suerte— y uno de carácter práctico de Derecho Parlamentario o de un informe o dictamen propuesto por el Tribunal.

Corrección de error

MADRID. (Pyresa.)—El «Boletín Oficial del Estado» publica hoy una «corrección de errores» de la Jefatura Nacional del Movimiento, referente al decreto 3.170/1968, de 20 de diciembre, en el que se decía «decreto por el que se aprueba el Estatuto Orgánico del Consejo Nacional del Movimiento», debiendo decir, «decreto por el que se aprueba el Estatuto Orgánico del Movimiento».

Arriba 17

CONSTITUCION DE UNA SOCIEDAD PARA PRODUCIR ENERGIA TERMICA EN CATALUÑA

■ SU CAPITAL ASCIENDE A OCHOCIENTOS CINCUENTA MILLONES DE PESETAS

BARCELONA, 11. (Pyresa.)—Se ha constituido la Sociedad Térmica del Besós, con un capital de 850 millones de pesetas, suscrito en partes iguales por Hidroeléctrica de Cataluña y Empresa Nacional hidroeléctrica del Ribagorzana.

El objeto de la nueva Sociedad es producir energía térmica con destino a las distribuciones de las dos Sociedades, con las importantes ventajas técnicas y económicas derivadas de las instalaciones de grandes grupos productores. Actualmente está en servicio el primer grupo, de 150.000 kilovatios, y en construcción, un segundo grupo de doble potencia que el anterior, ambos emplazados en San Adrián de Besós, a la desembocadura del río Besós.

Policlínica

BURGOS, 11. (Pyresa.)—Una Policlínica de la Cruz Roja y Casa de Socorro, así como dependencias para las tropas de la Cruz Roja, van a ser construidas en la zona denominada del Plátano, de esta capital. Las obras, cuya su- hasta ha sido ya anunciada, im- portan un total de 28.415.000 pe- setas. Los terrenos donde se al- zará esta nueva Policlínica fueron ce- didos en su día por el Ayunta- miento de la ciudad.

Centro de rehabilitación

SANTANDER, 11. (Cifra.)—Esta

provincia va a contar, en fecha muy próxima, con un Centro de Prevención y Rehabilitación de Accidentados.

Este Centro va a ser construido por la Mutua Montañesa, a través de la Mutua Patronal de Accidentados de Trabajo; que ya ha adquirido una finca de una extensión de 25.000 metros cuadrados en Bellavista, lugar situado en la carretera que conduce al faro de Cabo Mayor, en las proximidades del Sardinero, estando en estos momentos el proyecto de esta im- portante obra en estudio, a cargo

de los arquitectos, que lo realiza- rán lo más urgente posible, puesto que es deseo que la obra comien- ce a mediados del presente año.

De la importancia de este Centro de Prevención y Rehabilitación de Accidentados, que pronto contará Santander, dará una idea el presupuesto total de la obra, que alcanzará los cien millones de pesetas.

La principal actividad será la de rehabilitación, reeducación profesional y el trabajo protegido de quienes no puedan reintegrarse a sus ocupaciones y ganarse normal- mente el sustento como conse- cuencia de accidentes de trabajo. Primero se prestará la asistencia fisioterapéutica, y como comple- mento, las prácticas deportivas para obtener la mayor recupera- ción profesional y la readaptación al trabajo.

Viviendas

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 11. (Cifra.)—Un grupo de tres- cientos cuatro viviendas y un cen- tro comercial con treinta y cuatro locales comenzará a construir la Obra Sindical del Hogar, la pró- xima semana, en Ofra. La ejecu- ción de las obras ha sido ya hecha a una empresa nacional, que perci- birá la cantidad de más de ochenta y tres millones de pesetas. El presupuesto de la obra que sirvió de tipo de subasta era de ciento cuatro millones.

Las viviendas y el centro comer- cial estarán emplazados en una zona de treinta y cinco mil metros cuadrados, que cedió el Ayunta- miento de esta capital en terrenos comprendidos en el plan parcial de obras. Las viviendas estarán distribuidas en grupos de diez plantas cada uno, y tendrán una superficie construida que oscilará entre los noventa y los noventa y cinco metros cuadrados, califica- das como viviendas protegidas.

Dentro de la zona de treinta y cinco mil metros cuadrados se ha reservado un espacio que será puesto a disposición del Ayunta- miento de Santa Cruz de Tenerife para edificaciones locales y otro para un centro parroquial.

Además de este nuevo grupo, la Obra Sindical del Hogar tiene ac- tualmente en construcción un grupo de setecientos cincuenta y ocho viviendas en el polígono de Ofra, sesenta en Guimar y cincuenta en Icod de los Vinos.

Plan de obras

MURCIA, 11. (Pyresa.)—En el Gobierno Civil fueron firmadas, en presencia del Gobernador, se- ñor Izafra Rodríguez, las escri- turas de obra de la Comisión Pro- visional de Servicios Técnicos, para diversas mejoras en Cartage- na, Albudeite, Jumilla, Los Alcá- zares, Aledo y Fortuna.

El importe total de las realiza- ciones es de 21 millones de pe- setas, y afectan a obras de alcantar- illado, conducción de agua y pavi- mentación.

LAS INSTALACIONES DEL POZO «SAMUÑO», CLAUSURADAS

MIL DOSCIENTOS PRODUCTORES QUEDAN EN SITUACION DE PARO

OVIEDO, 11. (Pyresa.)—Hu- nosa ha procedido hoy a la clausura, por tiempo indefini- do de todas las instalaciones del pozo «Samuño», situado en Sa- ma de Langreo, como consecuen- cia del abandono colectivo del tra- bajo por parte de los productores, hecho que se produjo en la mañana de hoy. Esta sanción está dentro de la línea que la Empresa había adoptado en las últimas se- manas. La Dirección de Hunosa ha manifestado que al mantenerse (tras breve paréntesis) la reitera- da actitud de paro por parte de los trabajadores, se ha visto en la obligación de tomar esta medida, ya que las anomalías hacen imposible la marcha de las labo- res. Esta situación afecta a unos 1.200 trabajadores, que son los que integran la plantilla total de este grupo minero.

Según noticias dignas de crédi- to, durante los pasados conflictos Hunosa dejó de extraer un millón de toneladas de carbón. Este he- cho ha provocado el total agota- miento de los «stocks» almacena- dos con destino a la siderurgia, con lo que es muy posible que las Empresas siderúrgicas, que se nu- tren en parte de este carbón, ha- yan tenido que proceder a la im- portación.

Por otra parte, se dice en de- terminados círculos mineros que de continuar el clima de anorma- lidad en las zonas mineras astu- rianas, las Empresas siderúrgicas tendrían que tomar medidas para sus provisiones, ya que no pue- den estar a expensas de estas ex- plotaciones en continuo conflicto. De producirse esto, las minas astu- rianas sufrirían un duro golpe.

Negativa a trabajar por prima

TARRASA, 11. (Cifra.)—Un cen- tenar, aproximadamente, de tra- bajadores de la nave «C» de la AEG se han negado a trabajar por el sistema de prima por conside- rar que el precio de la misma es muy bajo. Esta mañana se han reunido los trabajadores en asam-

blea y decidieron continuar la re- unión el próximo lunes y dirigir una carta al Jurado de Empresa, en la que se harán determinadas consideraciones sobre las retribu- ciones por el sistema de primas, que, en su opinión, no compensa el esfuerzo que se exige.

El 1 de febrero, posible apertura

OVIEDO, 11. (Pyresa.)—La clausura por tiempo indefinido del pozo «Samuño» tiene conexión con las sanciones que había iniciado Hunosa durante los últimos conflictos. El propósito de la empresa había sido el de proceder en primer lugar a la expulsión de varios trabajadores, para pasar a continuación a la clausura de una explotación.

Esta mañana se produjeron paros parciales en dos explotaciones de la cuenca minera de Langreo, en el pozo «San Luis», donde faltaron 146 trabajadores, y en el pozo «Samuño», donde no acudieron 399. Esta situación se produjo sin que hubiera mediado petición alguna de los trabajadores a la empresa. Según comunican fuentes dignas de crédito, la orden de clausura de este pozo fue transmitida por el director de la empresa, que se encuentra actualmente en Madrid, y al no poder convocarse una reunión del Jurado de Empresa, se hizo la comunica- ción al secretario del mismo para que a su vez procediera a ponerse en contacto con los componentes del Jurado.

Parece ser (según ciertos medios mineros) que la clausura del pozo «Samuño» podría concluir el día 1 de febrero si durante el tiempo que media entre la imposición de la sanción y aquella fecha no se regis- trara ninguna anomalía en las explotaciones de Hunosa.

Por otra parte, por las cuencas mineras han aparecido escritos clan- destinos incitando a la huelga.

Se cree que la actitud de los paros laborales ocurridos esta mañana pudiera contener alguna relación con esta convocatoria. Sin embargo, y a pesar de ella, en el resto de las explotaciones la normalidad en la mañana de hoy era total. Será necesario, pues, esperar al lunes para conocer el camino que toma esta nueva situación en las cuencas mine- ras asturianas.

PROSIGUEN LAS PROTESTAS DE LAS COOPERATIVAS VINICOLAS

DIEZ DE NAVARRA HAN ELEVADO UN ESCRITO EN EL QUE RECHAZAN LAS POSIBLES IMPORTACIONES DE VINO

PAMPLONA, 11. (Cifra.)—Diez cooperativas vinícolas de la zona de la Ribera, en su escrito de protesta por las declaraciones del Ministro de Comercio en relación con los precios de los caldos y la posible importación de vinos a España.

Añaden que cualquier artículo ha subido durante el año de la congelación en proporción muy superior a lo que se ha subido el vino, y que no ven la razón del porqué no se han solucionado también con importaciones otros artículos.

Suspensión de mercados

SORIA, 11. (Cifra.)—A consecuencia de haberse declarado algunos focos de fiebre aftosa en el término municipal de Soria ha sido suspen- dida la celebración del mercado de cerda en la capital.

La suspensión ha sido publicada por la Jefatura Provincial de Ga- nadería.

JORGE JUAN - VOZ - METROPOLITANO
BAHIA - PAVON - FATIMA - SAN CARLOS
¡MAÑANA LUNES, PRIMER REESTRENO EXCLUSIVO!

JACK LEMMON
EASTMAN COLOR
(-Quiere decir Amor)

PEÑALVER
MORASOL
SAINZ DE BARANDA
APOLO
PLEYEL
BECQUER
¡MAÑANA LUNES!
MAYORES 18 AÑOS

LISI
JAMES FOX
MARGARET RUTHERFORD
TERRY THOMAS
TERRY THOMAS
EL GENERAL

POSTAS
«APRENDIENDO A MORIR»
MANUEL BENITEZ «EL COR- DOBES»
«CUANDO TU NO ESTAS»
Eastmancolor
RAPHAEL, MARIA JOSE ALFONSO
PARA TODOS LOS PUBLICOS

PEZ
«DOS GEMELAS ESTUPENDAS»
Eastmancolor
PILI-MILI, ALBERTO VAZQUEZ
«LOS PASOS DEL DESTINO»
Cinemascope
GLENN FORD-NANCY KWAN- ROD TAYLOR
PARA TODOS LOS PUBLICOS

LA MEDALLA DE ORO DE BARCELONA, AL MARQUES DE CASTELLFLORITE

DURANTE DIECIOCHO AÑOS FUE PRESIDENTE
DE LA DIPUTACION PROVINCIAL

BARCELONA, 11. (Cifra.)—La Medalla de Oro de la provincia ha sido impuesta este mediodía al actual embajador de España en Viena, don Joaquín Buró Dulce de Abaigar, marqués de Castellflorite, quien por espacio de dieciocho años presidió la Diputación de Barcelona.

El acto fue presidido por el Gobernador Civil, señor Garicano Goñi, y durante el mismo el actual Presidente de la Diputación, don Jose Maria de Muller, entregó al marqués de Castellflorite la Medalla de Oro y el pergamino que acredita su concesión, y descubrió el retrato del homenajeado, pintado por Victor Moya, que figurará en la Galería de Presidentes de aquella Corporación.

Cerró el acto el Gobernador, haciendo un elogio de la labor desarrollada por el marqués de Castellflorite y felicitándole por el merecido galardón.

Premios de Prensa

BARCELONA, 11. (Cifra.) — Se han entregado a primera hora de esta tarde los Premios de Prensa y Radio correspondientes al concurso convocado por el Ayuntamiento de esta ciudad, con motivo de las tradicionales fiestas de la Merced, celebradas durante el mes de septiembre del pasado año.

El premio al mejor artículo, crónicas y reportajes para publicaciones locales, se otorgó a los redactores de la Sección de Información Local y Regional del periódico «La Vanguardia», don Juan Pedret, don Miguel Martín, don Alberto Durán, don José María Milagro y doña María Asunción Guardia; el de fotografías relativas a los festejos, al reportero gráfico don José Soteras; el correspondiente a artículos, crónicas y reportajes de fuera de Barcelona, a la señorita María José Arredondo Piedrola, de Granada, y el destinado a la mejor emisión radiográfica, a don Eduardo Alarcón, de La Voz de Madrid.

Los premios estaban dotados con 10.000 pesetas.

"Acueductos de Oro"

SEGOVIA, 11. (Pyresa.) — La Asociación de Amigos de Segovia, entidad que fue fundada por iniciativa de algunos vecinos de la ciudad no nacidos en ella, y cuyos objetivos son enaltecer los valores segovianos en todos los terrenos y darlos a conocer al exterior, así como premiar las actividades en este sentido, ha acordado conceder su «Acueducto de Oro 1968» a la Compañía de aviación Iberia, por la importante divulgación en todo el mundo de nuestros monumentos a través de su publicidad.

Homenaje a Cunqueiro

VIGO, 11. (Cifra.) — La Asociación de la Prensa de Vigo dedicó un acto de sencillo e íntimo homenaje al periodista y escritor don Alvaro Cunqueiro, por su reciente triunfo literario, al haber ganado el Premio «Nadal» de novela. El acto le fue ofrecido por el presidente de la Asociación de la Prensa de Vigo, don Gonzalo Rey Alar, y al mismo asistieron numerosos periodistas y escritores vigueses, así como el delegado provincial del Ministerio de Información y Turismo, en Pontevedra, don José Antonio Campos Borrego.

Distinción a Garicano Goñi

BARCELONA, 11. (Pyresa.) — En los salones del Gobierno Civil, por parte del Comité Ejecutivo del Salón del Deporte y Camping, fue entregada al Gobernador Civil y

Jefe Provincial del Movimiento, señor Garicano Goñi, la Medalla de Oro de dicho certamen. Encabezaba la Comisión que hizo la ofrenda a la primera autoridad civil de la provincia, don Pedro Barret, presidente del Salón, y el director del mismo, don David Moller.

BARCELONA MAÑANA SE CONSTITUIRA LA JUNTA DE GOBIERNO DE LA UNIVERSIDAD

REUNIONES EN LAS ESCUELAS TECNICAS, PARA
TRAZAR LOS PLANES DE ACCION DEL TRIMESTRE

BARCELONA, 11. (Pyresa.) — Corre el rumor entre los círculos universitarios que el nuevo rector de la Universidad, doctor Albaladejo, tiene el propósito de que la Junta de gobierno quede constituida el próximo lunes, por lo que ha sido convocada para la una de la tarde de dicho día. En dicha reunión tomarán posesión de sus cargos todos los miembros de la Junta.

Los mismos círculos parecen indicar que el Rectorado de la Universidad propondrá para el cargo de decano de la Facultad a don Alfonso del Pozo Ojeda, catedrático de Farmacia Galénica y Técnica Profesional y Legislación en la citada Facultad.

Reuniones de trabajo en las Escuelas Técnicas

BARCELONA, 11. (Pyresa.) — Han continuado, en las Escuelas Técnicas de Barcelona, las Asambleas, reuniones y Comisiones de trabajo, lo mismo de alumnos que de profesores. En algunos casos se trazaron los planes de acción para el trimestre.

Algunos alumnos de la Escuela de Ingenieros se muestran contrarios a la convocatoria de la

Comisión de trabajo anunciada por el director del centro y se muestran partidarios de las Asambleas para tomar actitudes decisorias a nivel de escuela. Por el contrario, dicha Comisión de trabajo, según se dice, ha sido bien aceptada por un sector de los estudiantes, ya que forman parte de la misma profesores, encargados, ayudantes y adjuntos, bien considerados por aquéllos.

El lunes, en la Escuela de Arquitectos Técnicos, donde se han suspendido las clases, comenzarán los exámenes trimestrales, y, finalizados éstos, se espera que se reanuden las actividades académicas si varían las circunstancias que han motivado el citado cierre.

legado superior a los veinte millones de pesetas.

Instituye, en primer lugar, una «Fundación-Beca Vicente de Mendieta y Lambarri, de Delica-Arras-taria-Alava» para un hijo de los labradores del caserío de Lambarri, a fin de que estudie la carrera de ingeniero industrial en la Escuela de Bilbao.

Desea también que se premie, con cantidades que oscilan entre las dos mil y las doce mil pesetas, a los estudiantes de la Escuela de Ingenieros, de la Facultad de Ciencias Económicas y de la Escuela de Química de los jesuitas que acaben la carrera con la mejor puntuación.

Dona al asilo de San José, a la Asociación Vizcaína de Caridad, al asilo del Monte Ube y a la Casa de Misericordia, doce mil pesetas a cada uno.

Establece, además, otros varios premios de tipo cultural.

En estos momentos se estudia detenidamente el testamento del que fue ilustre ingeniero industrial, para que todos los deseos de don Vicente de Mendieta sean pronto realidad.

Legado a la Escuela de Ingenieros de Bilbao

BILBAO, 11. (Cifra.) — Don Vicente Mendieta y Lambarri, fallecido hace algunos meses, ha designado a la Escuela de Ingenieros Industriales de Bilbao beneficiaria y administradora de un

Bilbao: Nuevo catedrático de Económicas

BILBAO, 11. (Cifra.) — Se encuentra en Bilbao don Ramón Martín Mateo, nuevo catedrático, por oposición, de Derecho Administrativo de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad estatal de Bilbao. Se espera que en fecha próxima se incorpore a su actividad.

El nuevo catedrático ha sido anteriormente adjunto de dicha cátedra en la Universidad madrileña.

Reanudación de clases en la Escuela Naval

MARIN (Pontevedra), 11. (Cifra.) — Hoy se ha celebrado en la Escuela Naval Militar el acto de reanudación del curso escolar 1968-69, finalizadas las vacaciones de Navidad.

Tras el acto castrense de la lectura de las leyes penales, se procedió al nombramiento y entrega de galones y distintivos a los nuevos brigadieres y alumnos distinguidos, cantándose seguidamente el himno de la Escuela, y desfilando, por último, el batallón de alumnos ante el comandante director del Centro.

Nuevo pabellón médico

BILBAO, 11. (Cifra.) — La Facultad de Medicina de Bilbao contará en breve plazo con un pabellón del Hospital Civil del Generalísimo, de esta capital, para que los estudiantes puedan realizar en él clases prácticas de anatomía.

El rectorado de la Universidad bilbaína ha mantenido conversaciones con el presidente de la Junta del citado centro sanitario, don Jorge Olaso, en torno a la cesión de dicho pabellón. Don Jorge Olaso ha dado toda clase de facilidades en este sentido, por lo que los alumnos de Medicina

de Bilbao podrán realizar prácticas de disección, asistir a autopsias, conocer la conservación de los cadáveres, estudiar a fondo la anatomía del cuerpo humano y percatarse de las actividades de un hospital.

Constará el nuevo pabellón, según se ha informado, de veinte mesas de disección, una habitación-almacén de material pedagógico y didáctico, vestuario, aseos y lavabos, un despacho para el personal docente y una conserjería. Junto al pabellón irá un depósito de cadáveres.

Puertollano pide una Escuela de grado medio

PUERTOLLANO (Ciudad Real), 11. (Cifra.) — El hecho de que esta localidad tenga una población excesivamente industrializada ha llevado al Consejo Económico de la comarca a pedir se cree una Es-

cuela Técnica de grado medio, que completaría la Escuela de Maestría Industrial y la Escuela Profesional salesiana, centros con los que ya cuenta esta ciudad.

Prensa Bilbao

Velazquez Progreso

MAÑANA LUNES, DIVERTIDO ESTRENO



un millón en un cadáver

producida y dirigida por WILLIAM CASTLE
TECHNICOLOR TECHNISCOPÉ

REIRA A CARCAJADAS Y TEMBLARA DE TERROR, EN... UNA "DIVERTIDA" COMEDIA DE "MIEDO"

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

TITULACION DE LAS ESPECIALIDADES EN LAS ESCUELAS DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA TECNICAS

SE ESTA ELABORANDO UN PROYECTO DE DISPOSICION PARA REGULARLAS

NOTA DE LA DIRECCION GENERAL DE ENSEÑANZA MEDIA Y PROFESIONAL

Ante la consulta de representantes de alumnos de diferentes Escuelas de Ingeniería y Arquitectura Técnicas sobre la situación de su titulación de las especialidades que han de cursarse en dichas Escuelas y sobre atribuciones de sus titulados, esta Dirección General hace público:

1. Que está elaborado un proyecto de disposición en el que se regulan las titulaciones de Ingeniería y Arquitectura Técnicas, de acuerdo con lo preceptuado en la ley de Reordenación de las Enseñanzas Técnicas de 29 de abril de 1964, que reforma la de 20 de julio de 1957, texto refundido de 21 de marzo de 1968. Dicho proyecto ha sido informado por la Junta Superior de Enseñanzas Técnicas, por el Consejo Nacional de Educación, y se encuentra a previo informe preceptivo del Consejo de Estado, trámite necesario para ser sometido a consideración del Gobierno, y por cuya omisión fueron derogados por sentencia del Tribunal Supremo los decretos de 14 de agosto de 1965 y 16 de diciembre de 1965, que han causado esta situación de inestabilidad. Se espera, pues, la publicación de la nueva normativa en plazo breve.

2. En cuanto se refiere a las especialidades, igualmente el Ministerio de Educación y Ciencia ha elaborado un proyecto de disposición, de acuerdo con las normas legales pertinentes, y ha cumplido los trámites preceptivos señalados más arriba. En este proyecto de disposición no se establecen sólo las especialidades, sino que se define la formación intelectual y profesional que cada una de ellas proporciona a los alumnos.

3. Por lo que respecta a las atribuciones, y sin perjuicio de las establecidas transitoriamente en la disposición a que se alude en el número uno, deberán tenerse en cuenta las dos normativas anteriores pertinentes a títulos, especialidades y a la definición de la formación de los alumnos. Esta Dirección General recogerá todas aquellas sugerencias al respecto para ser elevadas a la Comisión Interministerial competente.

4. El Ministerio de Educación y Ciencia estudia la reglamentación definitiva para que en el futuro se acabe la desconexión existente entre las Escuelas Técnicas de uno y otro de grado de enseñanza y se establezca en las mismas una enseñanza cíclica que facilite los cauces necesarios para que los titulados puedan colmar sus aspiraciones personales y profesionales sin pérdida de años académicos y sin retroceso en el «curriculum» de sus estudios. A estos efectos, el Ministerio consultará también a todos los cuerpos y estamentos interesados.

Curso de FPA

MADRID.—Doscientos cincuenta trabajadores, la mayor parte procedentes del peonaje, han iniciado un curso de Formación Profesio-

nal Acelerada en el centro de Barajas. Este curso es el número 20 de los realizados en el centro, y en él se impartirán enseñanzas en 16 especialidades de las ramas del

metal, madera, construcción, mecánica y electricidad del automóvil.

El mayor número de aspirantes ha sido para los oficios de mecánica y electricidad del automóvil, electrónica y fontanería; habiendo sufrido un considerable descenso, que puede cifrarse en el 50 por 100, las especialidades de albañilería y encofradores.

Durante el curso los alumnos perciben un jornal de estímulo y la comida del mediodía, aparte de ser afiliados a la Seguridad Social.

Como muestra de la adhesión de otros medios privados a la FPA, de la Organización Sindical, puede señalarse que la Fundación «Alfonso Martín Escudero» ha concedido 130 becas para estos cursos.

Universidad de Madrid

MADRID. (Pyresa).—Se han desarrollado con normalidad las clases en los diferentes centros de la Universidad de Madrid, aunque con menor asistencia de alumnos, debido a ser víspera de festivo.

En la Facultad de Filosofía y Letras se celebró una asamblea, en la que no se llegó a ningún acuerdo concreto. Al final de la misma, un grupo de estudiantes pidió que se identificara y cacheó a un joven que les parecía «sospechoso».

En esta Facultad y en otras aparecieron murales referidos a las sanciones a estudiantes y a otros aspectos de problemas socio-políticos.

BARRERA DE IRIMO SE ENTREVISTO CON EL ALCALDE DE SAN SEBASTIAN

POSIBLEMENTE SE LLEGUE A UN ACUERDO SOBRE LOS SERVICIOS MUNICIPALES Y LA TELEFONICA

MADRID (Pyresa).—De «un progresivo entendimiento entre ambas partes» ha sido calificada por un portavoz de la Compañía Telefónica Nacional de España la entrevista mantenida por su presidente, señor Barrera de Irimo, con el Alcalde de San Sebastián, señor Muñoz Carreson.

Esto hace, pues, suponer que, en ulteriores conversaciones de los representantes del Ayuntamiento donostiarra con la citada Compañía, se llegue a un acuerdo para solventar las diferencias que existen entre los servicios municipales de San Sebastián y la Telefónica.

NUEVA LLAMADA DE LA UNICEF EN FAVOR DE BIAFRA

HASTA AHORA LOS SOCORROS APORTADOS ASCIENDEN A 13 MILLONES DE DOLARES

MADRID.—El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) ha lanzado un nuevo llamamiento en favor de la paz en Nigeria-Biafra, procurando por cuantos medios sea posible evitar los sufrimientos y la muerte de cientos de miles de personas. En el comunicado de UNICEF se dice textualmente que las principales víctimas de la guerra son los niños, que continúan pereciendo en número creciente faltos de víveres y medicamentos.

Mientras llega la anhelada paz, UNICEF colabora con otros altos organismos internacionales en ayuda de la población directamen-

te afectada por el conflicto, dedicando especialmente su atención a los niños. Los socorros aportados por UNICEF hasta la fecha ascienden a trece millones de dólares, o sea 910 millones de pesetas. De esta cantidad, 119 millones han sido recaudados a través de los Comités y Asociaciones pro UNICEF de distintos países, entre ellos España.

Sin embargo, la prolongación de la guerra y las cada vez más perentorias necesidades de los niños en aquella región del oeste africano, obligan a UNICEF a multiplicar sus esfuerzos, viéndose desbordadas sus posibilidades presupuestarias. Por ello, el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia apela a los sentimientos humanitarios y solicita la ayuda de todos para evitar que perezcan de hambre y enfermedades dos millones de niños.

Así, cuantas personas o entidades deseen aportar donativos pueden hacerlo en el domicilio social de la Asociación de Amigos del UNICEF (General Mola, 86, Madrid) o en la cuenta corriente titulada «Hambre en Nigeria», del Banco Urquijo (Alcalá, 47, Madrid).

Cuotas de la Seguridad Social

La Delegación Provincial del Instituto Nacional de Previsión, de Madrid, ha editado una «hoja informativa» con diversas notas que deberán tener en cuenta las Empresas en la confección de los boletines de cotización, modelo C. 1, para la liquidación de las cuotas de la Seguridad Social del presente mes de enero, que serán hechas efectivas durante todo el mes de febrero y sucesivos.

Dicha «hoja informativa» contiene los siguientes datos:

a) Las nuevas bases de cotización que rigen desde el día 1.º del presente mes de enero.

b) La nueva distribución de las cuotas de la Seguridad Social, que sin modificar el importe total de la cuota altera el porcentaje de las contingencias siguientes: Asistencia sanitaria por enfermedad común o accidente no laboral, señalada en un 13 por 100; Incapacidad laboral transitoria derivada de enfermedad común o accidente no laboral, señalada en un 2 por 100; Protección a la familia, fijada en un 17 por 100, y Desempleo, en un 2 por 100.

AUMENTO EL VOLUMEN DEL AGUA EMBALSADA EN 188 MILLONES DE METROS CUBICOS

MADRID.—Ha aumentado el volumen de agua embalsada en 188 millones de metros cúbicos en relación con el día 4 del presente mes, según datos facilitados hoy por la Dirección General de Obras Hidráulicas del Ministerio de Obras Públicas.

La reserva de energía eléctrica ha disminuido en 22 millones de kilovatios-hora en relación con el mismo día. (Cifra.)

TERCER ANIVERSARIO EL EXCELENTISIMO SEÑOR DON ANGEL RIVA SUARDIAZ ALMIRANTE

DOCTOR INGENIERO NAVAL, CABALLERO LAUREADO DE SAN FERNANDO, GRANDES CRUCES DE SAN HERMENEGILDO Y MERITO NAVAL Y OTRAS CONDECORACIONES

Falleció en Madrid el día 13 de enero de 1966

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTOLICA

R. I. P.

Su esposa, excelentísima señora doña Mercedes de Luna Soberano; hijos, doña María Isabel, doña Aline, doña María Victoria, don Juan y don Angel; hijos políticos, don Eduardo Martínez de la Calleja, excelentísimo señor marqués de Corbera, don Fernando Fernández Tapias y doña Teresa de Aldama Magnot; hermanos, doña María, don José, doña María de los Angeles y don Rafael; nietos, hermanos políticos, tíos, sobrinos, primos y demás familia, así como sus antiguas servidoras, Vicenta, María Cruz, María y Petra,

RUEGAN una oración por su alma.

La misa que se diga mañana día 13, a las once, en la iglesia parroquial de San Agustín (Joaquín Costa, s/n), y las gregorianas que empezarán en la misma iglesia el día 13 de enero, a las once, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

UN CAMION ARROLLADO POR UN TREN EN ARGENTINA: TRES MUERTOS

UNA CRIATURA RECIEN NACIDA Y SU MADRE PERECEN ATROPELLADAS EN ALEMANIA

SAN JUAN (Argentina), 11. (Efe.)—Un espectacular accidente, en el que perdieron la vida tres personas y cinco resultaron gravemente heridas, se produjo esta mañana en el departamento Raison, de esta provincia, cuando un tren que se dirigía a Mendoza chocó violentamente con un camión, en el que viajaban ocho trabajadores que iban a la cosecha de cebollas en un establecimiento cercano.

Con excepción del chófer —que resultó ileso—, todas las personas que viajaban en el camión sufrieron graves heridas, que determinaron la muerte de tres de ellas. Las restantes se hallan internadas en el Hospital de Raison, donde se realizan esfuerzos para salvarles la vida.

Embarazada, víctima de accidente

UELZEN (Alemania Federal), 11. (Efe.)—En avanzado estado de embarazo fue atropellada por un coche ayer por la tarde, en la localidad de Dreilingen, comarca de Uelzen, Marie Luise Mennerich, de treinta y cuatro años, quien poco después dio a luz una niña. A las pocas horas del alumbramiento fallecieron, como consecuencia de las gravísimas heridas, la madre y la recién nacida. La criatura nació con el cráneo destrozado.

La infortunada señora fue atropellada por un turismo y arrojada violentamente al suelo, donde quedó sin conocimiento.

Muerto al no abrirse el paracaídas

LIMA, 11. (Efe.)—Un soldado del Ejército peruano murió ayer por la tarde al caer de 1.500 pies de altura, tras no abrirse ninguno de sus paracaídas.

El trágico accidente ocurrió cerca de la carretera panamericana, ante la vista de decenas de personas, que sufrieron un «shock» nervioso.

El erizante espectáculo mortal ocurrió cuando aquel miembro del Ejército hacía prácticas de lanzamiento con otros cuatro compañeros. Todos ellos pertenecen a las fuerzas de servicios especiales.

Acusado del rapto de Jane Mackle

NUEVA YORK, 11. (Efe.)—Gary Steven Krist, acusado del secuestro de la hija de un millonario, amigo de Richard Nixon, compareció ayer ante un gran Jurado de Miami.

Si se demuestra la culpabilidad de Krist, puede ser acusado a una pena de hasta cuarenta y cinco años de prisión.

Krist, ayudado por su novia, es el presunto autor del secuestro de Barbara Jane McKle, puesta en libertad tras el pago de un rescate de medio millón de dólares.

Barbara Jane fue enterrada, tras el secuestro, en una caja, dotada con un mecanismo de ventilación, donde permaneció durante ochenta horas.

La novia de Krist no ha sido encontrada todavía por la Policía, y su nombre, desde la detención de Krist, el pasado 21 de diciembre, se encuentra en la lista de las diez personas más buscadas por el FBI.

Oficina de Correos de Londres atracada

LONDRES, 11. (Efe.)—Un hombre fue herido de un disparo, y tres personas golpeadas, cuando seis bandidos armados atracaron una oficina de Correos, en Londres, esta mañana.

Los asaltantes, algunos con máscaras, iban armados con pistolas y cachiporras, y golpearon a las personas que estaban en el mostrador de la oficina. Después de apoderarse de dos sacas de correo certificado, los atracadores huyeron en una furgoneta. Un hombre que estaba en la puerta de la oficina fue herido en una pierna.

El valor total de lo robado todavía no ha podido calcularse.

Robo en una joyería brasileña

RIO DE JANEIRO, 11. (Efe.)—Cuatro hombres armados, en compañía de un niño de diez años, perpetraron un asalto a una joyería de Nueva Iguaçu, situada a 500 metros de la Comisaría local, y se llevaron joyas por valor de sesenta millones de cruzeiros.

Los asaltantes, armados con pistolas del calibre 45, golpearon al gerente con las culatas de sus armas, tras de lo cual obligaron a una empleada a abrir la caja bajo amenaza de muerte, mientras el menor saqueaba las vitrinas.

Los asaltantes huyeron en un automóvil, que desapareció, a pesar de la persecución de que fuera objeto por un vehículo de la patrulla de Policía, que lo siguió durante algunos minutos por las calles de la ciudad.

Recaudador asaltado

BRUSELAS, 11. (Efe.)—Un recaudador de fondos ha sido atacado esta noche cerca de su domicilio por tres personas, que se han llevado tres maletas que contienen en total 3.900.000 francos belgas (5.460.000 pesetas).

Paul van der Perre, ayudado por su hijo y de un empleado, estaba transportando las maletas a su domicilio cuando tres personas le asestaron un golpe en la cabeza con un objeto duro. Van der Perre fue transportado al hospital, donde se declara que su vida no corre peligro.

GRAVES INUNDACIONES EN SIRIA

DAMASCO, 11. (Efe-Reuter.)—Quince pueblos sirios del norte del país, y unas 1.600 hectáreas de tierras de labor, están cubiertas por las aguas, después de las graves inundaciones sufridas a principios de la semana.

Se busca al incendiario

MELBOURNE, 11. (Efe-Reuter.)—Un incendiario, perseguido de cerca por la Policía, provocó 24 incendios a lo largo de la orilla septentrional de Victoria, ya afectada por devastadores fuegos de matorrales que han provocado la muerte de 16 personas.

R. W. Penna, oficial del Servicio Regional de Bomberos, en Swan Hill, junto al río Murray, que bordea Gales del Sur y Victoria, manifestó a los reporteros que los 24 incendios habían sido provocados en las hierbas de la cuneta de la carretera.

Todos ellos eran obra del mismo hombre.

Una hora de búsqueda, por medio de una avioneta, no logró el resultado de descubrir al incendiario, que en caso de haber sido hallado hubiera sufrido la multa de 400 dólares australianos y dos años de cárcel, por provocar incendios.

Estos incendios estaban totalmente dominados esta tarde.

Tres camiones de nafta incendiados

COMODORO RIVADAVIA (Argentina), 11 (Efe.)—El incendio de tres camiones cargados con nafta pudo haber producido una catástrofe de gran magnitud, por cuanto se desarrolló dentro de la planta distribuidora de combustibles de yacimientos petrolíferos fiscales, instalada a tres kilómetros de esta ciudad.

El fuego se produjo en momentos que uno de los camiones cisterna había terminado de ser cargado con más de 15.000 litros de combustible.

Las llamas, supuestamente producidas por una chispa desprendida del motor, se generalizaron sobre manchones de aceite y nafta que había en la playa de aprovisionamiento.

Delante del camión se hallaban otros dos vehículos semejantes, que habían terminado de cargar combustible.

Finalmente actuaron los bomberos y lograron sofocar el incendio. Los técnicos que actuaron en la maniobra no pudieron explicar la causa que impidió el estallido de las cisternas de los camiones, en cuyo interior había más de 30.000 litros de nafta. Un conductor y un bombero fueron internados para ser curados de distintas quemaduras.

La "gripe Mao" en toda Gran Bretaña

LONDRES, 11. (Efe.)—La gripe asiática, cuya aparición en Gran Bretaña ha sido oficialmente confirmada, se extiende a casi todo el país, según informó hoy un portavoz de la Seguridad Social.

El virus se ha descubierto en un creciente número de casos, dijo el portavoz, y la gripe ha empezado a extenderse por todas partes y especialmente en la región central occidental de Inglaterra.

Los fabricantes de vacunas contra la gripe de Hong-Kong han informado al ministerio de Sanidad que la próxima semana se dispondrá de otras doscientas cincuenta mil dosis, que se añaden a las seiscientos sesenta mil ya proporcionadas.

Se ofrece licencia de explotación del Modelo de Utilidad y de las Patentes siguientes:

41.876	-	205.507	-	219.771	-	222.408
223.036	-	223.341	-	224.985	-	225.487
225.813	-	231.356	-	238.047	-	245.359
246.310	-	246.348	-	252.334	-	252.340
252.373	-	252.470	-	252.609	-	254.544
257.195	-	261.497	-	263.588	-	263.828
263.829	-	264.022	-	264.123	-	264.383
268.089	-	270.722	-	272.543	-	272.572
273.231	-	273.257	-	273.258	-	278.672
279.708	-	280.284	-	280.505	-	280.575
280.657	-	280.877	-	284.471	-	284.550
289.867	-	290.098	-	290.099	-	290.223
290.224	-	290.364	-	290.369	-	290.826
291.314	-	292.650	-	293.828	-	294.820
294.844	-	294.961	-	295.150	-	295.151
295.549	-	295.600	-	295.636	-	295.717
295.718	-	303.281	-	303.898	-	307.420
307.656	-	307.659	-	307.661	-	307.909
308.033	-	308.133	-	308.386	-	312.769
313.207	-	314.001	-	314.588	-	315.132
315.893	-	316.359	-	316.538	-	317.436
317.984	-	318.266	-	318.384	-	

Las cuales recaen por: «Lámpara eléctrica incandescente», «Un tubo de rayos catódicos para un luminoscopio», «Una lámpara de descarga en vapor de mercurio a alta presión», «Instalación radioeléctrica para comunicación», «Un tubo de descarga eléctrica», «Mejoras introducidas en la fabricación de lámparas de destello», «Un receptor para una instalación de televisión en colores», «Una disposición de circuito para la estabilización automática de la frecuencia de una oscilación de alta frecuencia», «Un método de disponer una red de malla fina eléctricamente conductora sobre la superficie de un soporte aislante», «Método para cubrir electrolíticamente un objeto metálico con una capa de platino con el uso de un baño que contiene platino», «Un método de producir arañol-arilol-alcohol aminor secundarias mixtas», «Un aparato receptor de televisión en colores», «Dispositivo de prensa», «Disposición de circuito para limitar oscilaciones de señales eléctricas», «Una disposición de circuito para producir una señal reguladora», «Mejoras introducidas en la fabricación de imanes permanentes», «Un dispositivo de horno de túnel», «Un dispositivo de memoria para registrar los estados (libre u ocupado) de líneas de telecomunicación», «Un dispositivo condensador electrolítico», «Dispositivo de circuito», «Un método de fabricar una lámpara incandescente», «Aparato transmisor con un dispositivo de prueba», «Una disposición de circuito», «Mejoras introducidas en la fabricación de lámparas de descarga de vapor de sodio», «Mejoras introducidas en la fabricación de faros para la iluminación de vehículos», «Mejoras introducidas en la fabricación de faros para la iluminación de vehículos», «Método de fabricación de un transistor», «Un dispositivo en un aparato registrador y/o reproductor», «Dispositivo cabezal magnético para grabar», «Dispositivo de memoria», «Un dispositivo de carrete para un portador de sonido en forma de cinta», «Un aparato receptor superheterodino de muy alta frecuencia», «Un aparato receptor superheterodino», «Método de fabricación de un cemento para pegar», «Un método de fabricar un cuerpo magnético permanente», «Un circuito mezclador auto-oscilante», «Método para hacer pasar uno o más conductores de suministro de corriente de una lámpara de filamento a través de aberturas en el casquillo, utilizando pernos de guía», «Un método de fabricar un conector impreso sobre un soporte que tiene aberturas metalizadas», «Mejoras introducidas en la fabricación de materiales ferromagnéticos», «Método para unir componentes metálicos», «Un método para mantener en funcionamiento continuo un

dispositivo para separar constituyentes de una mezcla gaseosa», «Método para sellar a vidrio pernos de contacto», «Dispositivo de tubo de rayos catódicos», «Método de producción de compuestos herbicidas», «Instalación transmisora para la transmisión de señales de impulsos de una banda de transmisión prescrita», «Dispositivo de bobina deflector para la deflexión de un rayo electrónico en un tubo de rayos catódicos», «Método de fabricación de cuerpos de ferrito magnéticamente blandos», «Dispositivo de amplificación de la luz de gas por emisión estimulada de radiaciones», «Método de recubrimiento de un filamento para un cátodo», «Procedimiento para la preparación de nuevos derivados de benzodioxano», «Mejoras introducidas en la fabricación de cuerpos de ferrito policristalino», «Método de fabricación de lámparas de descarga gaseosa curvadas», «Un método para fabricar la caja de paso de un dispositivo destinado a devanar rejillas en particular rejillas de bastidor para tubos de descarga eléctrica», «Método de preparar una vacuna que comprende virus atenuados de panleucopenia», «Dispositivo de válvula de descarga eléctrica para amplificar oscilaciones eléctricas», «Disposición de circuito de base de tiempo», «Un dispositivo de filtro de paso de banda», «Dispositivo de lámpara eléctrica provista de un anillo de centrado», «Disposición deflector de línea para ser usada en un receptor de televisión», «Dispositivo de tubo de descarga eléctrica», «Dispositivo de columna fraccionadora de gases», «Mejoras introducidas en la fabricación de lámparas eléctricas», «Mejoras introducidas en la fabricación de lámparas eléctricas», «Un dispositivo de red de conexión», «Dispositivo de electrodo cubierto con material emisor de electrones para lámparas de descarga gaseosa», «Un método de construir un molde, especialmente un molde para colar o fundir artículos metálicos», «Una disposición de red conmutadora para ser usada en una central de telecomunicaciones», «Mejoras introducidas en la fabricación de lámparas de descarga de vapor de mercurio a alta presión», «Mejoras introducidas en la fabricación de pantallas luminiscentes», «Método de fabricación de un soporte cilíndrico», «Un dispositivo de tubo de rayos catódicos», «Un sistema de línea de fase alterna para uso en televisión en colores», «Un dispositivo de condensador electrolítico seco», «Un dispositivo de circuito eléctrico, cilíndrico o prismático», «Un método de fabricar un dispositivo semiconductor», «Método de fabricación de un alambre particularmente un alambre de soldadura», «Máquina conmutadora eléctrica pequeña, particularmente un motor conmutador impulsado a batería o a acumulador», «Un método de producir 3-ceto-4,6-bisdehidro-6-halógeno-9-beta, 10 alfa-esteroides», «Un método para preparar nuevas estiril etanol aminoras», «Un método para la regeneración automática de intercambiadores de iones en ablandadores de agua», «Una máquina de lavar», «Un aparato para grabar información de imagen», «Método de fabricación de objetos que consisten, al menos, principalmente en vidrio de elevada resistencia mecánica», «Un método de recubrir componentes eléctricos, que tienen hilos conductores, con una capa de una resina sintética», «Mejoras introducidas en la fabricación de faros para vehículos».

Informes: Registro de la Propiedad Industrial o José Ramón Trigo Pérez, avenida de José Antonio, 27.

MADRID

UN SOCAVON SE «TRAGO» A UN TURISMO EN LA CALLE VERGARA

Un socavón de grandes proporciones, se produjo ayer en la calle Vergara, «tragándose» un «Seat 600» que se encontraba estacionado en el lugar. No hubo que lamentar daño personal.

El hundimiento se originó a las siete y cuarto de la mañana, debido a infiltraciones de agua, afectando a las conducciones de gas, electricidad y agua. Sus dimensiones son de ocho metros de largo, seis de ancho y una profundidad de siete metros. El orificio ocupa la mayor parte de la calle, que ha sido cortada al tráfico, y está situado junto a la fachada de la finca número 7. Al parecer no ha afectado a los cimientos. Sin embargo, los inquilinos se quejaban de que sus viviendas se habían agrietado por causa del socavón. El servicio de bomberos, que las inspeccionó, aseguró que no representan ningún peligro para la edificación, que tiene cuatro plantas, en las que viven 16 familias, y en su planta baja hay dos comercios. El edificio es antiguo, por lo que tenían sus moradores que las grietas pudieran afectarlo.

El vehículo que cayó al socavón fue sacado por un coche-grúa de los bomberos. Los servicios de agua, gas y electricidad se encargaron a su vez de cortar las conducciones a fin de iniciarse inme-

diatamente las obras de reparación.

Timo de "la estampita"

Veinte mil pesetas le fueron timadas por el procedimiento de «la estampita» a María Paz Corpa Bustos, que vive en la calle Alamos, 18. Una pareja de desconocidos que abordó a su víctima en las proximidades de la calle citada logró que les entregase la cantidad mencionada a cambio de un sobre lleno de recortes de periódicos.

BARCELONA

MATRIMONIO MUERTO POR EMANACIONES DE GAS

BARCELONA, 11. (Pyresa.)—A consecuencia de emanaciones de gas butano de una estufa ha hallado la muerte, en una barraca de la calle de Poeta Cabanyes, de Montjuich, el matrimonio José María de la Gracia Ibáñez, de treinta y dos años de edad, y Aurora Palet Oliveras, de cuarenta y nueve.

Accidente laboral

LEON, 11. (Pyresa.)—En el coto «Jovita de Mineral de Hierro», del

término de Ponferrada, al ser arrollado por un vagón resultó con heridas graves el productor Sabino García Toribio, quien tuvo que ser internado en una clínica de esta ciudad.

Muerta por ingestión de setas

GERONA, 11. (Cifra.)—A consecuencia de haber ingerido setas venenosas, de las llamadas «Cualbres Pinatelleres», ha fallecido después de ocho días de lucha entre la vida y la muerte, doña Afuatina Robrevilla Giménez, de cuarenta y nueve años de edad, casada y vecina de San Gregorio. Junto con sus familiares compró una ración de «Pinatell». Pero después hizo condimentarse a la brasa otras setas en la creencia de que eran también de la misma especie, muy parecidas al sabroso «Pinatell», pero que se distinguen por desprender un jugo lechoso de gran toxicidad.

Fue la única de sus familiares que ingirió esta clase venenosa de setas.

Delincuente apuñalado

ORIHUELA, 11. (Pyresa.)—En una taberna situada en el lugar llamado Puerta, en Orihuela (Murcia), el gitano Antonio Fernández Fernández, limpiabotas, de treinta y cuatro años de edad, natural y vecino de Murcia, casado, con seis hijos, asestó una puñalada que le causó la muerte al habitual delincuente contra la propiedad Antonio Sánchez López, de cuarenta y seis años, natural y vecino de Murcia, casado en segundas nupcias y padre de cinco hijos.

No está muy clara la versión de los hechos; pero según informaciones, el agredido salió del local para reaprobar poco después con muestras de estar herido, aunque decía: «No ha sido nada», al tiempo que se llevaba la mano al vientre. El dueño de la taberna y otro hombre llevaron al herido al Hospital Provincial, donde falleció hora y media después de haber ingresado.

El agresor se presentó en el Juzgado para confesar su delito.

OVIEDO

TREINTA Y SIETE HERIDOS AL DESPEÑARSE UN AUTOBUS

OTROS VEINTICINCO HERIDOS EN UN ACCIDENTE SIMILAR EN LAS PALMAS

OVIEDO, 11. (Pyresa.)—En la zona de San Antolín de Ibias se ha producido un accidente en la mañana de hoy, al precipitarse un autocar de viajeros por un desnivel de varios metros, hasta el río. Aunque las primeras noticias procedentes de aquella apartada zona de la provincia son confusas, se dice que 37 personas han resultado heridas, aunque por el momento se desconoce su estado.

Veinticinco heridos en Las Palmas

gravisimas, una grave, dos de pronóstico reservado y el resto leves) en un accidente ocurrido esta mañana a un autobús cuando, al fallarle los frenos, chocó contra un autobús y contra un muro, en el denominado puente de Mata, junto al cuartel del mismo nombre.

El autobús, viejo vehículo de la Empresa Urbana de Transportes, con matrícula de Fernando Poo 5697, bajaba procedente del barrio de Shamann cuando le fallaron los frenos, por lo que su conductor, Juan Martel Marrero, a fin de evitar una tragedia mayor, intentó arrimar el vehículo al muro del castillo de Mata y de esta manera, por rozamiento, eludir la colisión, pero, casualmente, esta maniobra no le pudo llegar a realizar por completo, porque chocó. De rebote, el autobús, que iba totalmente abarrotado de público, fue a parar contra el muro y luego quedó colgado de un barranco, no sin antes arrancar de cuajo una farola de alumbrado.

Entre el pánico de los viajeros, cuantos vehículos circulaban por las proximidades se acercaron al lugar del suceso para asistir a los heridos, que fueron transportados y distribuidos a todos los centros sanitarios de la ciudad por 25 coches particulares. Asimismo contribuyeron en el auxilio de los heridos numerosos peatones y fuerzas del citado cuartel de Mata y de la Policía Municipal.

Santiago: Ocho heridos graves

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 11. (Cifra.)—Ocho personas han resultado con heridas de pronóstico grave al patinar el automóvil en que viajaban. El accidente ocurrió en la tarde de hoy, en el lugar de La Sionla, próximo a Santiago de Compostela, en la carretera de La Coruña a Vigo.

Los heridos, todos ellos familiares, se dirigían de La Coruña a Vigo y son los siguientes: Mariano Alvariz Fernández, de treinta y cinco años de edad, casado, natural de Vigo y vecino de La Coruña; su esposa, Dolores Ventosas Queiruga, de treinta años, natural de Puerto del Son; Gonzalo Alvarez Fernández, de treinta y tres años, natural de Vigo, casado, vecino de La Coruña. Su esposa, María Teresa Oujo Queiruga, natural del Puerto del Son, de veintisiete años, y los hijos del primer matrimonio citado, Cristina, de tres años; Alfonso, de cuatro; Antonio, de seis; y Mauro, de siete.

Todos ellos han sido internados en un sanatorio de Santiago de Compostela.

Chocan siete vehículos

BILBAO, 11. (Cifra.)—Tres personas heridas —una de ellas de pronóstico grave— ha sido el balance de una colisión entre siete vehículos, registrada en la con-

fluencia de la carretera de Eneuri y la avenida del Ejército, de esta capital.

Al parecer, a causa de lo resbaladizo del suelo, por las lluvias, el turismo BI-100258 chocó contra el camión BI-80388. Inmediatamente después bajaba un motorista y, al no poder frenar en la cuesta, fue a estrellarse contra los dos vehículos. Inmediatamente después se le echaron encima, por los motivos anteriormente citados, tres coches y otro motorista.

Resultado: el herido grave es el primer motorista, que se llama Víctor Morales, de cuarenta y seis años de edad, que quedó internado en el Hospital Civil del Generalísimo. Otro herido fue el segundo motorista, Agustín Delgado, que sufre heridas de consideración, y también quedó hospitalizado. El conductor de uno de los automóviles de turismo, Julio Castillejo Tapia, de veintitrés años, fue el tercer herido, que sufre lesiones de pronóstico reservado.

Motorista muerto

SANTANDER, 11. (Cifra.)—Un motorista ha resultado muerto al ser alcanzado por un camión en la carretera de San Sebastián-Santander, término municipal de Bárcena de Cicero.

El motorista, Daniel Blanco Portillo, que pilotaba su pequeño vehículo S-33027, fue alcanzado por el turismo BI-37302, conducido por Raimundo Fuentes Mantecón, que le derribó al suelo, con tan mala fortuna que el motorista fue a caer bajo las ruedas del camión SS-54970, que pasaba casualmente por el lugar y que era conducido por José Garmandia Lavandibar, que le produjo la muerte instantánea.

SE ESTRELLA UN AVION CERCA DE EL AAIUN

SU PILOTO RESULTO MUERTO EN EL ACTO

EL AAIUN (Sahara), 11. (Cifra.)—A las nueve y cuarto de la mañana, y cuando realizaba un vuelo rutinario, a unos cuatro kilómetros de El Aaiun, en zona de dunas, por causas desconocidas hasta el momento, se precipitó al suelo un avión «C-6», pilotado por el sargento de Vuelo don Antonio Sa-yago Suárez, natural de Sevilla, de veintinueve años, casado.

El aparato se incendió a continuación, muriendo el piloto en el acto. Este aparato realizaba un vuelo rutinario, en formación con otro avión.

BARCELONA

Se pide la pena de muerte para un parricida

HABIA MATADO A PUÑALADAS A SU MUJER Y ABANDONO SU CADAVER EN LA CALLE

BARCELONA, 11. (Pyresa.)—Antonio Alcaldé Rodríguez, que vivía con su esposa, Natividad Egea Hernández, en la localidad de San Vicente del Horts, se levantó de la cama y dio dos puñaladas a su mujer. Luego sacó el cuerpo a la calle, abandonándolo.

Natividad volvió al domicilio como pudo y su marido le dio una puñalada que le causó la muerte. Natividad iba a tener un hijo.

Este es el relato hecho por el ministerio fiscal, en juicio oral por delito de parricidio visto hoy en la Audiencia y en el que se ha pedido pena de muerte para el procesado, Antonio Alcaldé Rodríguez.

La defensa solicitó para su patrocinado veinte años de reclusión mayor.

No se reconoció por los facultativos que el procesado tenga perturbadas las facultades mentales.

El alegato de la defensa se ha hecho en virtud de supuesta infidelidad de la persona muerta.

El fiscal solicitaba la pena de muerte para el encausado y calificó los hechos como un delito de parricidio con las agravantes de alevosía y premeditación, por lo que solicitó la pena señalada y un día de prisión mayor por el aborto.

La defensa alegó las circunstancias de arrebató y obcecación, pidiendo para su patrocinado la pena de veinte años de reclusión mayor y tres meses de arresto por el delito de aborto.

La causa quedó vista para sentencia.

AYUNTAMIENTO DE MADRID SUBASTA

OBJETO DEL CONTRATO.—Obras de pavimentación y complementarias en la calle Carlos Ruiz.

PLAZO.—Hasta las trece horas del día 28 del actual.

PRESENTACION DE PLICAS.—Negociado de Contratación.—Plaza de la Villa, 5.

ANUNCIO EXTENSO.—«Boletín Oficial del Estado» del día 3 del actual.

Madrid, 8 de enero de 1969.—El Secretario General, Juan José Fernández-Villa y Borbe.

EL OJO DE LA AGUJA

UNA DECLARACION INSOLITA (bis)

En una ocasión alguien sugirió la idea de que la gasolina se vendiese envasada, como el aceite de oliva o el vino. La proposición, naturalmente, no cuajó. Conviene aclarar que quien la formuló no era víctima de enajenación mental transitoria o permanente y que, muy por el contrario, se las sabía todas. Desde el instante en que fue formulada la sugerencia hasta el momento en que un portavoz del Sindicato del Combustible ha declarado "justificada" la práctica fraudulenta en la expendición de gasolina, han transcurrido ocho años. La idea de envasar el carburante estaba determinada por un fraude que ahora ha alcanzado una de las costas más importantes de la actualidad. Convenía saber, pues, si los argumentos utilizados anteayer por el citado portavoz del Sindicato del Combustible eran idénticos en 1960. Y, paralelamente, conocer las razones por las que, si la venta de gasolina es un negocio ruinoso, se siguen abriendo nuevos surtidores. Del mismo modo a como la propuesta de envasar el líquido no era un producto de una mente demencial, la apertura de nuevas estaciones de servicio no estará determinada por una vocación filantrópica. Es decir, la venta de gasolina es rentable. El hecho de que los márgenes comerciales puedan haberse visto reducidos no justificará de ningún modo la estafa.

Somos muy propensos a invocar el Estado de Derecho en el ejercicio de nuestras opiniones y de nuestras dogmatizaciones. Pero esa invocación debe ser prioritaria para exigir el justo castigo a los delincuentes y para reprimir enérgicamente un fraude del que son víctimas millones de españoles. A no ser que por Estado de Derecho entendamos lo contrario: la posibilidad de que un organismo público —a través de una voz anónima— pueda, impunemente, sostener la amenaza de que los señores titulares de las expendidurias de gasolina van a seguir practicando la estafa. O, lo que es igual, robándole unas pesetas a cada cliente. Dicen que la sociedad de consumo ha renunciado a todo debate político, y que esa sociedad atribuye al Estado y al Gobierno que lo dirige, las funciones que pudieran serle conferidas a una ideal y potente gestora que todo lo resolviese: desde la red de autopistas al abastecimiento de carnes. Pues bien, si en gran parte esa idea ha cuajado en la mayoría de los españoles, el Estado debe apresurarse a dar una réplica contundente y ejemplarizadora a quienes han venido burlando y están dispuestos a burlar las más elementales premisas del Derecho. Llamar, en buen castellano, ladrón a quien roba no constituye un atentado a ningún principio fundamental y, por el contrario, conforma un notable ejercicio para la salud pública.

Si ha existido fraude y ese fraude está ratificado por voluntaria confesión de parte, ¿a qué esperan los guardias?

Antonio IZQUIERDO

ORIENTACION DEL MERCADO

LA PLAZA SE ABARATA ALGO

PERO SIGUE LA TENDENCIA ALCISTA DE LA CARNE

El mercado ha vuelto a ofrecer los altibajos acostumbrados en las cotizaciones. No obstante, y a pesar de este síntoma de normalidad, todavía se mantienen los flecos de la carestía sufrida en las pasadas Navidades. Al menos, por lo que se refiere a los precios de venta al público, ya que las operaciones en los mercados centrales se están realizando, en general, con precios bastantes normales. Sin embargo, sobre los de la carne sigue gravitando una presión alcista que posteriormente en los mercados se acusa de modo notable.

Carne: Menores ventas en el Matadero

La tónica de las ventas en el Matadero Municipal se ha caracterizado a lo largo de toda la semana por la menor concurrencia de género y la estabilidad de los precios para todas las clases. El comercio de aves, igualmente, sigue estabilizado, pues si bien hay una gran demanda de pollo, éstos entran en el mercado en cantidades a propósito para no provocar bajas, afirmación que recogemos del «Boletín de Información de Precios y Mercados» que edita la Secretaría General Técnica del Ministerio de Agricultura. La carne de pollo sacrificada se está vendiendo en el mercado mayorista a 46 y 43 pesetas el kilo. Como después se vende al público a 50 y 49 pesetas el kilo, hay que considerar que esta carne es una de las que se venden con menor margen comercial. No ocurre lo mismo con la ternera, cuya cotización está entre 118 y 83 pesetas el kilo, en canal, y posteriormente, en el comercio detallista, supera las 200 pesetas, aunque la más inferior, que es la que menos se cotizó en el Matadero, se ofrezca a 180. Con la carne de cordero ocurre algo parecido, porque si bien aquí la diferencia es más pequeña—oscila entre las 100 y 90 pesetas en el Matadero, la que luego se vende a 160 y 150 pesetas el kilo—, también la mayor parte de la res se vende como carne de primera.

Los precios excepcionales que tuvo el pescado durante la pasada semana han desaparecido. Todas las clases que llegan al Mercado Central de la Puerta de Toledo han perdido precio, con tres excepciones: los boquerones, las sardinas y las brecas, que, por el contrario, se encarecieron. En el caso de los boquerones, la subida ha sido notable, pues se venden a 48 y a 44 pesetas el kilo. Semejante conducta ha seguido el precio de las sardinas, que ha pasado de cotizarse a 24 pesetas el kilo a alcanzar las 32. Es curioso observar cómo en este mes de enero—famoso por su «cuesta»— todos los pescados selectos, ya sea merluza, lenguados, salmónes, etc., etc., están perdiendo precio de forma considerable, mientras que los que habitualmente tienen menos precios suben. Los excesos a que está sometida la cartera durante las Navidades producen después estos fenómenos. Es lástima que la tradicional costumbre de las «rebajas de enero» no se extienda también a la plaza.

FRUTAS Y VERDURAS

El mercado de frutas se sigue manteniendo con escasas variaciones. Solamente es destacable la baja que se ha producido en la cotización de las manzanas y de las naranjas. En general, las operaciones en el Mercado Central de Legazpi han transcurrido con bastante flojedad, con medio abastecimiento y débil demanda, sobrando mucho género, a pesar de no ser muy grande la oferta. Aparte de las bajas señaladas para la fruta, se han producido algunas otras en las cotizaciones de las hortalizas. Principalmente, en las acelgas y en las escarolas. Como contrapartida tenemos que las judías verdes se venden a 52 pesetas el kilo, lo que supone que, como siga ese ritmo de subida, para el mes de febrero es muy probable que se vendan a 100 pesetas el kilo.

Las patatas han bajado cincuenta céntimos con respecto al precio de la semana anterior, pero teniendo en cuenta que su precio

es superior en un 30 por 100 al que tenían el pasado año por estas fechas, no creemos que ningún consumidor pueda sentirse satisfecho.

Jesús TORRE FRANCO

HOMENAJE A PUIG MAESTRO AMADO

LE FUE OFRECIDO POR LA ASOCIACION ESPAÑOLA DE LUCHA CONTRA EL FUEGO

MADRID. (Cifra.) — La Asociación Española de la Lucha contra el Fuego, que está integrada por la casi totalidad de los bomberos españoles, ha tributado ayer tarde un homenaje al Procurador en Cortes don Ezequiel Puig Maestro-Amado como expresión de gratitud por sus desvelos en favor de aquéllos durante la discusión en las Cortes del proyecto de ley de Acomodación de Remuneraciones de los Funcionarios de la Administración Local a los de la Administración del Estado.

El acto se celebró en el Sindicato Nacional del Seguro, y asistieron representaciones de los Cuerpos de Bomberos de toda España.

El vicepresidente de la Asociación, jefe del Servicio de Bomberos de Sevilla, don Manuel Álvarez Dardet, ofreció al señor Puig Maestro-Amado el pergamino y la medalla de socio de honor de dicha Asociación.

El señor Lázaro, de Madrid, le entregó un casco reglamentario, y el presidente de la Asociación, arquitecto jefe jubilado de los bomberos de Barcelona, don José Sabadell, le ofreció una placa de plata.

El señor Puig Maestro-Amado pronunció unas palabras de agradecimiento.

Finalmente, el Presidente del Sindicato Nacional del Seguro, don Arturo Núñez Samper, pronunció unas frases de elogio.

MANUEL FERRAND

Los sevillanos residentes en Madrid se han reunido en el casino de esta capital en honor de su paisano Manuel Ferrand, galardonado con el Premio «Planeta» por su novela «Con la noche auestas».

Acompañaban al agasajado el Subsecretario de Obras Públicas, don José Antonio Ollero de la Rosa; el director de «ABC» de Sevilla, don Joaquín Carlos López Lozano; don José María del Rey Caballero, don Sancho Dávila y don Ezequiel Puig Maestro-Amado, entre otras personalidades.

INFORMACION DE LAS ASOCIACIONES A LA JEFATURA SUPERIOR DE POLICIA

NOTA DE LA DIRECCION GENERAL DE SEGURIDAD

Con ruego de publicación la Oficina de Prensa de la Dirección General de Seguridad nos envía la siguiente nota:

Según determina la vigente legislación sobre Asociaciones, todas las legalmente constituidas y que tengan su domicilio en esta capital o su provincia vienen obligadas a comunicar al Negociado de Asociaciones y Reuniones de la Jefatura Superior de Policía, calle de Leganitos, 1, 2.ª planta, durante el mes de enero:

— La copia del estado de cuentas, debidamente reintegrada. Asimismo se recuerda que también están obligadas a:

— Comunicar el nombramiento o elección de su Junta Directiva, cada vez que tenga lugar y dentro del plazo de cinco días a contar desde su fecha.

— Anualmente el presupuesto de ingresos y gastos, dentro de igual plazo a contar desde la fecha de aprobación.

— Con setenta y dos horas de antelación la fecha y hora en que proyecten celebrar sus reuniones, con expresión del Orden del Día correspondiente.

— Remitir copia litera certificada de los acuerdos que adopten en sus Asambleas o Juntas Generales, tanto ordinarias como extraordinarias, en un plazo de ocho días, desde su celebración.

— Someter a conocimiento de la autoridad competente las modificaciones de estatutos y los cambios de domicilio o de los demás locales sociales.

— Dar conocimiento de los

acuerdos de disolución y de la aplicación dada, en su caso, al patrimonio social.

Lo que se publica para general conocimiento de las entidades interesadas y en evitación de las sanciones a que pudiera dar lugar su incumplimiento.

AYUNTAMIENTO DE MADRID SUBASTA

OBJETO DEL CONTRATO.—Obras de pavimentación de la calle Vargas.

PLAZO.—Hasta las trece horas del día 28 del actual.

PRESENTACION DE PLICAS.—Negociado de Contratación.—Plaza de la Villa, 5.

ANUNCIO EXTENSO.—«Boletín Oficial del Estado» del día 3 del actual.

Madrid, 8 de enero de 1969.—El Secretario General, Juan José Fernández-Villa y Dorbe.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 1.º A (NORTE)

De 9,30 de la mañana a 11 de la noche

CENTRO.—Argensola, 12; Luna, 6.
LATINA.—Arrieta, 15.
UNIVERSIDAD.—Andrés Mellado, número 43; Fernando el Católico, 12; Granja, 4 (Parque Metropolitano); Quintana, 20; San Bernardo, 55.
CHAMBERI.—Ponzano, 43.
TETUAN.—Artajona, 45; Bravo Murillo, 128; Carmen Montoya, 12 (entrada P. Alta, 86); Isla Galápagos, 3 (Peña Grande); General Ramírez de Madrid, 27.
CHAMARTIN.—Arturo Soria 282 (Ciudad Lineal); Gabriel Lobo 23; Gustavo Fernández Valbuena, 19; avenida del Generalísimo, 89; Madre de Dios, 14 (entrada Pío XII, 8); Rafael Salgado, 19 (norte Bernabéu); Av. de San Luis, 52 (Barrio Carmen. Hortaleza).
VENTAS.—Alcalá, 326; Condes Torrealaz, 33 (Dr. Esquerdo, 55); avenida Donostia, 1 (Barrio Concepción); Hermanos García Noblejas, 77 (próxima cine San Blas); Marqués de Mondéjar, 29; Ricardo Ortiz, 118; plaza Virgen del Romero, 8 (esquina V. Reyes).
BUENAVISTA.—Alonso Heredia, 22; paseo de la Castellana, 104; Hermosilla, 85 (frente Mercado); López de Hoyos, 7 (próxima Castellana); Núñez de Balboa, 80.
RETIRO-MEDIODIA.—Plaza del An-

gel, 14; Los Madrazo, 1 (esquina Cedaceros); Narváez, 28.

De 9,30 de la mañana a 10 del día siguiente

CENTRO.—Colón, 6; Av. José Antonio, 26; Plaza Mayor, 17.
LATINA.—Paseo de la Florida, 15.
UNIVERSIDAD.—Blasco de Garay, número 5; Av. Islas Filipinas, 24.
CHAMBERI.—Eloy Gonzalo 31; Fuencarral, 114.
TETUAN.—Cap. Blanco Argibay, 128 (Tetuán); Comandante Zorita, 6 (próxima R. F. Villaverde, 43); Isla de Malta, 5; Lope de Haro, 10.
CHAMARTIN.—Anastasio Aroca 4; carretera Canillas, 9; Mauricio Legendre, 5; paseo de la Habana, 107 (frente gasolinera); Serrano, 186; Uruguay, número 19 (Polígono Santamarca).
VENTAS.—Alegria Oria, 1 (ent. avenida Aragón, 63); plaza de Bami, 26 (entrada Alcalá, 244); Los Misterios, número 73 (próxima J. Hierro, 61); Sequillo, 12; carretera Vicálvaro, 55 (Canillejas).
BUENAVISTA.—Alcalá, 82; Ayala, número 19; Av. Bruselas, 66 (Parque Avenidas); Don Ramón de la Cruz, 91; Lombia, 7 (esquina a Goya, 111); Maldonado, 44; calle de Recoletos, 6. Roma, 48 (esquina Alcalá, 233).
RETIRO-MEDIODIA.—Cervantes, 22; Ibiza, 44.

TURNO 1.º A (SUR)

De 9,30 de la mañana a 11 de la noche

CENTRO.—Argensola, 12; Luna, 6.
LATINA.—Arrieta, 15 (próxima cuesta Santo Domingo); Toledo, 86.
UNIVERSIDAD.—Quintana, 20; San Bernardo, 55.
VENTAS.—Condes Torrealaz, 33 (Doctor Esquerdo, 55); Marqués de Mondéjar, 29.
RETIRO-MEDIODIA.—Plaza del Ángel, 14; glorieta del Emperador Carlos V, 8 (antes glorieta Atocha); plaza Conde Casal, 8 (c/v. Doctor Esquerdo, 176); Los Madrazo, 1 (esquina Cedaceros); Narváez, 28; Valencia, 28; Vara del Rey, 16 (final Canarias).
ARGANZUELA-VILLAVEDE.—Amor Hermoso, 65 (Usara); Antonio Leyva, número 17 (carretera Toledo, 17); San Mario, 79 (Las Carolinas); Gran Avenida Meseta de Orcasitas.
CARABANCHEL.—Atlético de Madrid, 19 (carrera San Francisco); Dr. Espina, 18 (Carabanchel-Claritas); José María Rey, 47 (final Colonia Tercio); Tintas, 7 (esquina a Oca, 92, Carabanchel Bajo); Ciudad Parque Aluche-Ocaña, 86; G. Romero Basart, 7 (C.A. C. Bustos); paseo de Extremadura, 6; Rafael López Pando, 3 (esquina Higuera, 27); San Dámaso, 12; Villavieja, 48 (Campamento).
VALLECAS.—San Miguel, 2 (Alto

del Arenal); Av. Monte Iguelto, 14 (P. Vallecás); Barrio de Moratalaz, polígono G. 928.

De 9,30 de la mañana a 10 del día siguiente

CENTRO.—Colón, 6; Av. José Antonio, 26; Plaza Mayor, 17.
LATINA.—Paseo de la Florida, 15; ronda de Segovia, 25.
BUENAVISTA.—Alcalá, 82; Ayala, número 19; calle de Recoletos, 6.
RETIRO-MEDIODIA.—Batalla de Belchite, 12; Cervantes, 22; Gutenberg, 20; Ibiza, 44; paseo de Santa María de la Cabeza, 27.
ARGANZUELA-VILLAVEDE.—Marina Vega, 38 (Usara); Mira el Sol, 11; paseo de Santa María de la Cabeza, número 139.
CARABANCHEL.—Chimbo, 27 (entrada Camino Viejo Leganes, 157); Duquesa Parcent, 2 (glorieta Caño Roto); Hermanos del Moral, 14 (esquina General Ricardos, 41); General Ricardos, 173 (C. Bajo); Grupo Loyola, casa 56 (C. Alto); Barrafón, 47 (entrada Guadarrama); Col. Mariano Lanuza, 2 (C.A. Patriarca); Illescas, 505 (San Matías, 8; Parque Aluche).
VALLECAS.—Avda. Albufera, 121 (P. Vallecás); Camino Alto Valderribas, 10 (Pte. Vallecás); avenida de San Diego, 73 (Pte. Vallecás); Barrio Moratalaz, Polígono F.

LOS MADRILEÑOS GASTARON SEIS MIL MILLONES DURANTE LAS PASADAS FIESTAS

PAPELERIAS Y LIBRERIAS FUERON LOS COMERCIOS MAS BENEFICIADOS

MADRID. (Cifra).—A un total de seis mil millones de pesetas ascienden los gastos de los madrileños durante las fiestas de Navidad y Año Nuevo, según los datos facilitados por el Instituto Nacional de Estadística y la Cámara de Comercio madrileña y que publicó ayer la revista «España Semanal».

Las ventas de los cincuenta y siete mil comercios de Madrid fueron extraordinarias y según los cálculos previstos. Los establecimientos más beneficiados fueron las papelerías y librerías, los de alimentación, juguetería, textiles, artículos de regalo, perfumería, electrodomésticos y joyería. Por otro lado, los artículos preferidos en las compras fueron los discos en primer lugar, seguidos de encendedores, paraguas, prendas de vestido, bolsos, licores, bebidas y turrones y asimismo juguetes.

Las felicitaciones postales, cuya cifra es desconocida en estos momentos, han sido enormes, sobre todo si se conoce que una sola editora, en este año, imprimió doce mil modelos. El año, pasado como referencia, se gastaron en «christmas» más de quinientos millones de pesetas.

TRIBUNAL DE ORDEN PUBLICO

JUICIO A TRES PARTICIPANTES EN LOS DISTURBIOS DE MARZO

EL FISCAL PIDE PARA UNO DE ELLOS UN AÑO DE CARCEL

MADRID, 11 (Pyresa).—En la mañana de hoy ha comenzado el juicio contra Fernando Aristegui, José Antonio Posada y Emilio Pérez Fernández, acusados del delito de desórdenes públicos, y contra Joaquín Correa, acusado de desórdenes públicos y atentado. Al parecer todos ellos habían asistido el 15 de marzo del pasado año a una proyección que sobre la guerra del Vietnam se realizó en la Facultad de Ciencias Físicas de la Universidad de Madrid. Al terminar ésta se produjeron disturbios, en los que se les acusa de intervenir, y en especial a Joaquín

Correa de lanzar piedras contra la fuerza pública. El fiscal pedía para Fernando Aristegui, José Antonio Posada y Emilio Pérez Fernández dos años de prisión menor y dos años de prisión para Joaquín Correa. Una vez terminada la declaración de los testigos y llevada a cabo la prueba se suspendió la sesión dado lo avanzado de la hora. A las cuatro y media de la tarde se ha reanudado la vista con la modificación de petición de penas por parte del ministerio fiscal, que ha quedado así: tres meses de arresto y 5.000 pesetas de multa para Fernando Aristegui, José Antonio Posada y Emilio Pérez Fernández, y 5.000 pesetas y tres meses de arresto a Joaquín Correa por desórdenes públicos y un año y 5.000 pesetas de multa por insulto a la autoridad. Los letrados han pedido la absolución de todos sus defendidos.

PROPAGANDA ILEGAL

Esta tarde ha tenido lugar en el Tribunal de Orden Público la vista de la causa contra Prudencio Alvarez Lara, acusado de propaganda ilegal. Prudencio Alvarez trabajaba en Lyon como soldador. Al volver a España le fue entregado por otro español, desconocido para él, un bolso que contenía fruta. La Guardia Civil, al registrar el equipaje en el curso del viaje, descubrió en el fondo propaganda socialista. El fiscal ha pedido un año de cárcel y 5.000 pesetas de multa. El abogado defensor, apoyándose en la ignorancia del procesado y en su conducta al ser detenido, pidió la absolución.

DISMINUCION DE LA PENA

En el último juicio celebrado esta noche ante el Tribunal de Orden Público el fiscal ha modificado su petición de pena para Prudencio Alvarez Lara, para el cual solicita definitivamente un año de prisión y 5.000 pesetas de multa, en lugar de dos años de prisión y 15.000 pesetas de multa.

ENTREVISTA

ACUERDOS CON UNA NUEVA UNIVERSIDAD EN LA PLATA

Se encuentra en Madrid para concretar los articulados de varios acuerdos y también firmarlos el doctor don Ideler S. Tonelli, decano de la Facultad de Derecho de la Universidad Católica de La Plata, joven Universidad argentina de la que nos habla nuestro entrevistado.

—Firmaremos en estos días —dice—, a nivel de nuestra Universidad y del Instituto de Cultura Hispánica, un acuerdo entre ambas instituciones, que proporcionará muy estrechas relaciones académicas y culturales.

—¿Podría anticiparnos algunos puntos esenciales del acuerdo?

—La creación, por ejemplo, en nuestra Universidad, de una Cátedra de Cultura Hispánica, que estaría atendida por profesores españoles, que se renovarían por año. A su vez, se señala un número de becas para estudiar acá, a beneficio de nuestras universidades.

—¿Son esos los aspectos más sobresalientes?

—Hay muchos, y desde ahora la Universidad Católica de La Plata promoverá relaciones muy estrechas y muy variadas con instituciones españolas. En el referido acuerdo se establecen el intercambio de publicaciones y la posibilidad de que destacados profesores argentinos den clases en Madrid, en los cursos del Instituto, y se contempla igualmente la posibilidad de que el Instituto sea nuestro agente, nuestra voz aquí, para todos los problemas de información, docencia, investigación, etcétera.

—¿Algún otro objetivo de su viaje, aunque el ya expresado es suficiente?

—Preparamos y firmaremos también otro acuerdo, éste con el ENAP o Escuela Nacional de Administración Pública, de Alcalá de Henares, que dirige el doctor De la Oliva de Castro. Se establecen en dicho acuerdo distintas cláusulas similares a las del anterior, en relación con profesores, becas, etcétera.

—¿La Universidad Católica de La Plata tiene poco tiempo de fundación?

—Empezó a funcionar en 1964, y justamente ahora, este año, sale su primera promoción. Cuenta hoy con unos dos mil universitarios. En La Plata existen también, como usted sabe, la Universidad Nacional, del Estado, y también la Tecnológica. En Buenos Aires están la Nacional, con su gran alumnado; la Católica y la del Salvador.

—¿Cómo ve usted, doctor, el explosivo fenómeno estudiantil de nuestros días?

—Para atenderme sólo a un aspecto, le diría que hoy el estudiante lucha por un sistema de participación en los Consejos Académicos y Superior de las Universidades. Y en Argentina tenemos ya experiencia de esto y de muy antiguo, con resultados que no favorecen. Estamos de regreso de esas experiencias y creemos que hoy se está en la búsqueda de nuevas fórmulas aún no perfectamente concretadas.

Nívio LOPEZ PELLON

CURSO PARA IBEROAMERICANOS

ASISTEN ALUMNOS DE DIEZ PAISES

MADRID. (Cifra).—La inauguración del curso 1968-69 del Centro Internacional de Formación de Técnicos, de la Organización Iberoamericana de Seguridad Social, al que asisten cualificados funcionarios de instituciones, gestores de Seguridad Social y posgraduados universitarios de Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Chile, España, Filipinas, Panamá, Perú y Venezuela, se celebró en el Instituto de Cultura Hispánica.

En el acto de apertura, el secretario general de la Organización Iberoamericana de Seguridad Social, don Carlos Martí Bufill, expuso la situación presente de la Seguridad Social en los países iberoamericanos y los esfuerzos que en sus diversos órdenes se están llevando a cabo para elevar los índices de población protegida, penetrar en la difícil área del campesinado, mejorar la acción asistencial y perfeccionar las estructuras administrativas.

Más adelante, el señor Martí se refirió a la participación activa de la OISS en los programas nacionales relacionados con dichos objetivos, destacando los planes piloto de Seguridad Social Campesi-

na, puestos en práctica en Bolivia, Ecuador y Perú.

Periodistas a Colombia

MADRID. (Pyresa).—Ha salido con destino a Bogotá el director del semanario «Desarrollo», Max Ebstein, que, en unión de otros trece periodistas, uno de cada uno los países miembros del Grupo Consultivo del Banco Mundial sobre Colombia, realizará, bajo el patrocinio del Banco Mundial y del Gobierno colombiano, un viaje de estudios de catorce días para conocer la marcha del desarrollo económico colombiano y, sobre todo, las obras que se están realizando con financiación exterior, tanto del Banco Mundial como de los países miembros del Grupo Consultivo. El Grupo visitará además Medellín, Barranquilla, Cartagena, Bucaramanga, Pereira, Manizales, y, al término del viaje, será recibido por el Presidente Lleras Restrepo.

Viajes de estudios a Suiza

Hoy saldrán de Madrid, con Swissair, y de Barcelona, con Ibe-

ria, diez expertos de agencias de viajes de dichas ciudades para efectuar un viaje de estudios organizado por la Oficina Nacional Suiza del Turismo. Acompañarán al grupo el nuevo director de la ONST para España, don Hans Zimmermann, y el director de las líneas aéreas suizas Swissair en Barcelona, don Christian Eggenberger. Los participantes visitarán Ginebra, las famosas estaciones de deporte invernal de Montaña (Valais) y Wengen (Oberland Bernés), así como la capital helvética, Berna.

Concurso suizo de vacaciones

Se ha celebrado en la Oficina Nacional Suiza del Turismo en Madrid, bajo la presidencia de don Manuel Amorós Gozález, notario del Huestre Colegio de Madrid, el octavo y último sorteo del gran concurso de vacaciones.

Don José María Ferraz Español, de Valencia, ha resultado favorecido con el primer premio, que consiste en un viaje con estancia de cuatro semanas en Suiza.

NUESTRA Tertulia

La agencia Efe ha cumplido treinta años.—En febrero y Mallorca, selección de la canción española para el festival de Eurovisión.—Aparatos de televisión en color, colocados en lugares públicos.—Mercados de artesanía en los aeropuertos españoles.—Jaque mate a la minifalda

EFE

Hoy no está el horno para bromas. Más bien anda un poco sentimentalón, porque la primera parte de la tertulia la hemos celebrado fuera de casa, en el hotel Meliá, donde la agencia Efe ha celebrado su trigésimo cumpleaños. Más de trescientos comensales —la totalidad, en Madrid, de la gran familia periodística que es Efe— se han congregado en un almuerzo. Estaban los veteranos del heroico batallón informativo de las primeras horas, y los nuevos reclutas, que han peleado como leones en el montaje de los nuevos servicios. Nos hemos encontrado calvos o encanecidos a hombres que conocimos pelinegros y atléticos, y con ellos hemos hecho el recuento del camino recorrido, desde los reducidos locales de la calle de Espalter, con Gállego y Marañón, hasta las cuarenta Delegaciones que hoy airean la verdad de España por el mundo entero. Hemos oído la lección que al final de la comida ha dado a los asistentes el maestro de periodistas don Manuel Aznar, magnífico en su lozana madurez, y los nuevos propósitos de ese gallito de pelea que es el joven director actual, Carlos Mendo. En fin, hemos visto a tantos y tantos amigos y compañeros que han compuesto y están componiendo una de las más bellas e importantes páginas del periodismo español.

FESTIVAL

«Bueno, te estás poniendo un poco pelma. ¡Viva Efe!, y a otra cosa.» «Sí; se dice fácilmente a otra cosa, pero...» Sin peros. Te voy a contar una buena noticia y en primicia absoluta, ya que hablas de agencias. «Venga de ahí.» «Ya has leído que del 20 al 22 de febrero se presentará en Mallorca un festival que no será fase selectiva, sino Festival de la Canción Española. Y en su curso será elegida la canción que nos representará en la Eurovisión.» «Pero eso ya lo dice nuestro periódico esta mañana.» «Algo, sí; pero ya te digo que será definitiva la canción y no fase selectiva. Y además te digo que lo presentarán Marisa Medina y José Luis Uribarri. Pero la verdadera noticia es que se van a montar una serie de repetidores vía Valencia para asegurar la nitidez de la imagen en la retransmisión.» «¿Y eso?» «Porque en esa fecha del año hay muchos bancos de niebla y se quiere que el acto sea un éxito, pues no tendría gracia que llegara el sonido y nos quedáramos sin video.»

COLOR

«¿Por fin se confirma que se harán retransmisiones en color del Festival de Eurovisión?» «Sí —nos dice el bienenterado—. Y es muy posible que en las Redacciones de los medios informativos se coloquen receptores de este tipo para que pueda comprobarse la calidad de las emisiones. Desde luego se pondrán receptores de este tipo en algunos lugares públicos, a determinar todavía.»

AEROPUERTOS

El incansable viajero viene cargado de noticias. Lo malo es que son todas demasiado viejas. Pero él, decidido a impresionarnos, insiste hasta que lo logra: «¿A que no sabéis ésta?» «A ver.» «Una vieja idea del que fue Jefe Nacional de la Obra Sindical de Artesanía, Jacinto Alcántara, va a ser convertida en realidad.» «¿Cuál?» «La de establecer en todos los aeropuertos españoles mercados de artesanía.» «Pero hombre. Si ya los hay.» «No. No confundas las tiendas en que se venden artículos artesanos con los mercados de artesanía. Habrá más variedad, más calidad y precios aceptables. Y, sobre todo, estarán constituyendo un buen ornato para nuestros aeropuertos.» Bueno, es una noticia.

MINIFALDA

«La noticia, el notición, os lo voy a dar yo», nos anuncia el frívolo. «Suéltala.» «Se ha acabado la minifalda.» «¡No!» «En serio. El Instituto de la Moda y los modistas más importantes están de acuerdo en que la minifalda no es elegante y no se presta a grandes variaciones. Así que van a imponer la falda a la rodilla.» «Lo bueno dura poco», es el comentario casi general. «No digas —argumenta el frívolo—. Si ya las piernas de las mujeres no tenían interés. Además las había torcidas, rodilludas, zambas sobre la rodilla, huesudas, excesivamente carnosas, etcétera. Perfectas, apenas un doce por ciento. Y además, tan sin gracia...» Pensamos que no es sincero, sino que más bien sigue aquello de que «el que no se conforma es porque no quiere».

MAÑANA COMIENZA EN MADRID UN CONGRESO DE MORAL

La moral de siempre hay que presentarla adaptada a la mentalidad del hombre nuevo

DECLARACIONES DEL PADRE MARCIANO VIDAL, SECRETARIO Y ORGANIZADOR DEL MISMO

—Sí, efectivamente, el tema ha sido escogido por mí. Estamos en el comienzo de una etapa de la Humanidad, de un hombre nuevo. El cristianismo de siempre hay que predicarlo adaptado a la mentalidad de este hombre nuevo. Lo mismo ocurre con la moral. No es una claudicación, sino una adaptación ante los fenómenos de la masificación, la ciencia y la técnica; la secularización de un hombre que, por otra parte, busca su intimidad, su personalismo. Han surgido problemas nuevos; por ejemplo: los del tráfico, y ante este solo hecho hay que presentarle la moral con los criterios del Evangelio del Derecho natural, con los criterios del Evangelio del derecho natural. A lo largo del tiempo han aparecido temas nuevos. Así, los teólogos del siglo XVI estudiaron las rela-

ciones entre la moral y el comercio, y el padre Victoria analizó las relaciones que tenían que existir entre los españoles descubridores y colonizadores y los indios. Hoy estas cosas no las consideramos con el mismo interés que entonces, por estar suficientemente estudiadas o desfasadas.

—¿San Alfonso María de Ligorio se plantearía hoy los temas que ustedes van a tratar?

—Creo que sí. San Alfonso fue un innovador en las orientaciones de la moral, y tuvo muy en cuenta al pueblo pobre y analfabeto, para el que adaptó los temas de la moral. A San Alfonso se le tildó de avanzado y estuvo a punto de ser expulsado de la Iglesia, con los jesuitas.

Tema del Congreso y asistentes

Estoy hablando con el padre Marciano Vidal, de la Congregación del Santísimo Redentor, secretario de la Cátedra de Moral y Pastoral «Fe y hombre nuevo», que los redentoristas tienen en su casa de Manuel Silvela, 14. Allí, en el Salón SILMA, a partir de mañana y hasta el día 17, se celebrará un Congreso de Teología Moral.

—Es el segundo. El primero fue hace tres años, sobre «Renovación de la Teología Moral». Fue como un planteamiento general. El que comienza mañana tendrá por tema general «Moral y hombre nuevo» y se estudiarán estos cinco puntos: «Nueva visión de la Moral»; «Moral del amor»; «Moral de la responsabilidad»; «Moral de la revolución»; y «Enseñanza de la Moral». Habrá dos sesiones por la mañana, de diez y media a una y media, y otra por la tarde, de cuatro y media a siete y media. Se trabajará en plan de Ponencia, con una exposición de tres cuartos de hora y un diálogo con el ponente de media hora. Por la tarde, además, diálogos en grupos y reunión en común, a la que pueden asistir todos los participantes.

—¿Cuántos asistirán?

—Unos doscientos. El Congreso está dirigido a un público culto, pero no especializado. Hay bastantes monjas y seglares, y entre éstos, unas cuantas parejas de novios.

—¿Qué temas han interesado más?

—Los referentes a la revolución y el amor. También, el de la responsabilidad, situaciones límite y enseñanza.

—¿Qué personalidades dictarán las lecciones?

—Los padres redentoristas Bernhard Häring, alemán, y Antonio Hortelano, español, profesores de la Academia Alfonsiana, de Roma, y el profesor de Psiquiatría de la Universidad de Madrid, señor López Ibor.

—El tema de la revolución, ¿por qué ha interesado, por sí mismo o porque lo va a tratar el padre Häring?

—Creo que por sí mismo, a juzgar por los comentarios que me han llegado.

—Acaba de constituirse la Asociación de Teólogos Moralistas.

—Sí, los profesores de Moral hemos celebrado cuatro reuniones, la última de ellas en el pasado septiembre. Estas han culminado en esta Asociación, a la que pertenecemos cuarenta o cincuenta profesores de Moral.

—La Cátedra de Moral y Pastoral, ¿qué actividades realiza?

—Pretende acercar al hombre de hoy el Evangelio de Cristo, procurando descubrir en la Buena Nueva del Señor el compromiso moral para la edificación de un mundo nuevo. Mediante cursillos, ciclos de conferencias y cursos estables, la Cátedra intenta proyectar

la luz y la fuerza de la fe cristiana sobre los múltiples problemas del hombre actual. Su actividad queda agrupada en los siguientes ámbitos: Seminario de Moral. Siendo la renovación de la Moral una de las tareas más urgentes de la Iglesia posconciliar, la Cátedra se empeña en promover dicha renovación. El Seminario organiza Congresos y cursos de Teología Moral, con el fin de ofrecer a sacerdotes, religiosos, religiosas y seglares la posibilidad de encontrar una Moral cristiana adaptada a las nuevas circunstancias.

—¿Más tareas?

—El CESPLAM (Centro de Estudios y Planificación Misionera) investiga y pone al alcance de los responsables de la Pastoral las técnicas actuales de la evangelización cristiana. Conectando los avances de la Psicología, Sociología y demás ciencias humanas con la Pastoral pretende solucionar las dificultades para la evangelización cristiana en la hora presente. Al mismo tiempo se presta —con su equipo personal y técnico— para planificar zonas y ciudades en orden a una evangelización renovada. Además edita monografías socio-religiosas —han aparecido las dedicadas a Balaguer, Miranda de Ebro y Ciudad Real y está en preparación la de Badajoz— y estudios teológico-pastorales sobre la evangelización. Y, por último, el Aula SILMA, que organiza ciclos de conferencias para seglares cultos, en los que se trata de poner al descubierto los valores y contravalores de la cultura actual, proyectando sobre acontecimientos e ideologías la luz de la fe cristiana. El día 23 de este mes comenzará el ciclo de conferencias sobre «La psicología profunda y sus repercusiones en la Moral cristiana». En el mes de abril habrá un curso de Teología Moral renovada, sobre «Las fuentes bíblicas de la Moral y su adaptación a los nuevos condicionamientos psico-sociológicos del hombre actual», y para el verano tendremos un curso sobre «Las técnicas de grupo aplicadas a la evangelización».

—¿Tienen algo en proyecto?

—La colección de libros «Antropología y Moral cristiana», que empezaremos a editar muy pronto, y el Consultorio Psicológico-moral. Ante las implicaciones de los problemas morales de hoy con los factores médicos, psiquiátricos y psicológicos, el diagnóstico y el tratamiento de muchos casos morales se hace difícil y complejo. Contaremos con psiquiatras y psicólogos clínicos.

—¿Se acercarán a los sistemas del padre Lemerrier?

—No, por Dios.

Pedro PASCUAL

IX SALON NACIONAL DE LA CONFECCION Y II DE GENEROS DE PUNTO

BARCELONA, 8 AL 13 DE FEBRERO DE 1969

Servicio Comercial de las Industrias de la Confección.—Sindicato Nacional Textil



Avance de la moda con desfiles de orientación, presentados por el Instituto Nacional de la Moda en el Vestir

Desfiles comerciales de empresas privadas

Pabellón especialmente dedicado a la exportación

Palacios Ferial y de las Naciones de la Feria Oficial e Internacional de Muestras de Barcelona

PERFIL DE LA SEMANA BURSÁTIL

LA REALIDAD ALCISTA DE LA BOLSA SEÑALA LA EVIDENCIA DEL DESARROLLO ECONOMICO ESPAÑOL

La inversión en valores mobiliarios está resultando ser la mejor de todas, ante las plusvalías que se consiguen de una semana a otra

Por Antonio ESPADA BEJAR

Sigue manifestando el mercado bursátil la estridencia alcista con que ha venido operando a lo largo del pasado año. En el presente, en las seis jornadas hábiles que llevamos, se ha mostrado mucho más recuperador y potencialmente inversor ante las realidades que presentan muchas de las empresas del sector industrial. Las cotizaciones de los valores señalan altas plusvalías principalmente las del sector bancario; pero también destacan las del sector industrial, como una muestra de la evolución de estas empresas, tan depreciadas no hace aún unos años y tan solicitadas en la actualidad. Bien sea porque están disminuyendo los «stocks» acumulados ante la mejora de precios y el incremento de la producción, o porque están muchas comenzando de nuevo a dar dividendos, lo cierto es que el inversor español ya compra estos valores. Y lo compran porque los bancarios están altos, a su entender, sin que por ello disminuya la demanda. En realidad, la Bolsa toda es un estruendo alcista, con lo que se demuestra que la inversión en valores mobiliarios es la resultante de una aglutinación del dinero en conseguir mejores rentas y plusvalías que liquidar a la hora de hacer falta, lo cual se consigue fácil, ya que en la actualidad es más difícil comprar que vender.

La realidad alcista bursátil lleva implícita un mejor nivel de vida, ante la eficacia y eficiencia del desarrollo socioeconómico español. A mayores ingresos que se tenga, el ahorro se ve incrementada, con lo que las posibilidades de inversión son mayores. Ahora bien, el ahorrador siempre busca lo seguro y rentable, y si puede ser, que dé una plusvalía con que estar a cubierto de posibles depreciaciones de cotización y erosiones en el valor de la moneda. Ello sólo lo consigue adquiriendo valores en constante superación y que necesiten numerosas ampliaciones para seguir la expansión programada. Y

todo, dentro del ciclo evolutivo del país en cuanto a mejoras de producción y, por tanto, de precios y calidad. Hoy en día cualquier español tiene o está interesado en adquirir bienes de confort para una mejor vida social y también tiene o está interesado en adquirir unos valores, bien sea de renta fija o variable, que le dé un mayor interés a su ahorro. Las realidades que presenta el I Plan de Desarrollo y las mejoras que están previstas en el II Plan hacen también concebir al ahorrador las posibilidades que les brinda muchas sociedades, que van al mismo paso con la expansión del país. Hoy en día la Bolsa está en el pensamiento de muchos como un lugar en donde puede depositar su dinero, porque le respalda unos beneficios. El peligro está en que estas cantidades se vean aumentadas, como así está ocurriendo, y muchos oportunistas empiecen a realizar lo que ha comprado, para así obtener unas ganancias a corto plazo, ante la incitación que supone ver una cotización unos cuan-

tos cientos de pesetas y a veces miles, por encima del precio de adquisición.

Como una demostración de lo anterior, ahí tenemos al Banco Continental con una subida de 1.160 pesetas; al Banco Central, con 255 pesetas; al Banco Popular, con 240 pesetas; al Banco de Fomento, con 190 pesetas; al Banco de Santander, que, sin poder operar por falta de papel, sale teóricamente ganancioso en la semana, con 132,50 pesetas, y así todas las demás entidades, en disminución de ganancias por acción, con la excepción de Bankiunión, el cual pierde tres enteros (15 pesetas), también por acción. Ante todas estas plusvalías, el índice de este sector sube un 3,64 por 100. En los demás, el que mayor alza presenta es el químico-textil, con un 6,23 por 100, ante las fuertes recuperaciones de Española de Petróleos, Explosivos, Unquinesa y Cros; le sigue monopolios, con un 4,48 por 100 de subida, ante el alza imprevista de Telefónica al cierre de la semana, por la proximidad de la Junta de accionistas, que se rumoreaba sería en la misma fecha que en el pasado año; después viene siderometalúrgicas, con un 3,88 por 100 de subida, cuando en años anteriores se ponía por debajo de la par y no lo soltaba en todo el, destacando en recuperación todos los valores; también mineras sube un 4,01 por 100, destacando también todos sus valores en alza. En los valores del sector servicios tenemos a los del grupo eléctrico en franca recuperación, con un alza del índice del 2,65 por 100, destacando en ganancias todas las sociedades; también alimentación se recupera en 1,39 por 100, después de las bajas de Ebro y Aguila.

Hay que decir, según el cierre, que la apertura de la próxima semana será una continuidad alcista de la presente, aunque bien pueda ser que se produzcan algunas realizaciones de beneficios

NUEVO DIRECTOR DEL BANCO INDUSTRIAL DE BILBAO

BILBAO, 11. (Cifra.) — Por designación del Consejo del Banco Industrial de Bilbao, ha sido nombrado director general de dicha entidad bancaria don Juan José de Echeverría, que hasta ahora regentaba el Departamento Financiero del Banco de Bilbao.

El señor Echeverría, que sustituye a don Carlos Mieza, nombrado recientemente subdirector general del Banco de Bilbao, es licenciado en Ciencias Económicas por la Universidad de Deusto, y, pese a su juventud, es consejero de varias importantes Empresas.

BALANCE SEMANAL DE ACCIONES DE LA BOLSA DE MADRID

	Cierre	Diferencia
Banco de Aragón	965,—	+ 23,—
Banesto	1.190,—	+ 50,—
Banco de Bilbao	196,—	— 3,—
Bankiunión	940,—	+ 30,—
Banco Central	1.366,—	+ 51,—
Banco Continental	1.655,—	+ 116,—
Banco Exterior	538,—	+ 8,—
Banco Fomento	300,—	+ 38,—
Banco General	708,—	+ 10,—
Banco Hispano	1.076,—	+ 2,—
Banco Ibérico	899,—	+ 20,—
Banca López Quesada	1.530,—	+ 18,—
Banco Mercantil	731,—	+ 3,—
Banco Popular	1.045,—	+ 48,—
Banco Rural	351,—	+ 6,—
Banco de Santander (s/dcho.)	1.330,—	+ 53,—
Banco Urquijo	784,—	+ 8,—
Catalana Gas y Electricidad	156,50	+ 4,50
Electra de Viesgo	160,—	+ 3,—
E. Reunidas de Zaragoza	79,—	=
Fecsa (de 5.000 pesetas)	201,—	+ 7,—
Fecsa (de 1.000 pesetas)	204,—	+ 6,50
Fenosa	166,—	=
Hidro-Cantábrico	142,—	=
Hidro-Cataluña	134,50	+ 4,50
Hidro-Española	212,50	+ 9,25
Iberduero	271,—	+ 9,—
Sevillana	195,—	+ 1,—
U. E. Madrileña	168,50	+ 2,25
Azucarera	105,—	+ 2,50
Ebro	687,—	— 13,—
El Aguila	205,—	+ 8,50
Crist. Españolas, peq.	678,—	+ 73,—
Dragados	575,—	— 5,—
Encinar	178,—	s/c
P. Valderivas	355,—	+ 55,—
Cementos Alba, peq.	193,—	=
Vallehermoso	244,—	+ 6,—
Inm. Metropolitana	257,—	— 5,—
Urb. Metropolitana	578,—	— 7,—
Urbis	272,—	+ 4,—
Cartisa	340,—	— 2,—
Fibansa	460,—	s/c
Finsa	153,—	— 2,—
Duro Felguera	67,50	+ 7,50
Río Tinto	148,—	+ 4,—
Ponferrada (s/dv.)	167,—	+ 6,—
Campsa	167,—	+ 9,—
Tabacalera	190,—	— 5,—
Telefónica	214,—	+ 9,—
Naval	69,—	+ 14,—
Trasmediterránea	170,—	+ 10,—
Cros	183,—	+ 6,—
Dow-Unquinesa	132,—	+ 13,—
E. Industrias Aragonesas	142,—	=
Explosivos	230,—	+ 21,—
Española de Petróleos	410,—	+ 24,—
Petroliber	212,—	=
Unión Resinera	175,—	+ 2,—
Altos Hornos	78,—	+ 8,—
Auxiliar de Ferrocarriles	84,—	+ 8,—
Citroën Hispania	128,—	+ 1,—
Fasa-Renault	212,—	+ 2,—
Femsa	185,—	=
Finanzauto	610,—	s/c
Metalúrgica de Santa Ana	99,—	+ 4,—
Nueva Montaña Quijano	69,—	=
Seat	320,—	+ 5,—
Galerías Preciados	580,—	s/c
Unión y Fénix	1.410,—	+ 30,—
Sniace	89,—	+ 7,—
Metro	185,—	=

CONTRATACION SEMANAL EN PESETAS NOMINALES

	Semana actual	Semana anterior
Fondos públicos	29.979.000	54.972.500
Obligaciones	59.098.500	38.088.000
Acciones	97.938.900	43.736.800
TOTAL	187.016.400	136.797.300

INDICE SEMANAL DE COTIZACION DE ACCIONES

	Cierre	Diferencia
Bancos	105,45	+ 3,64
Eléctricas	102,44	+ 2,65
Alimentación	100,67	+ 1,39
Construcción	99,19	+ 0,04
Inversión	99,55	— 0,33
Mineras	104,75	+ 4,01
Monopolios	104,34	+ 4,48
Siderometalúrgicas	105,93	+ 3,88
Químicas y Textiles	106,21	+ 6,23
Varias	100,66	+ 1,36
GENERAL PONDERADO	104,02	+ 3,28

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 2,00 PESETAS CADA PALABRA

AUTOMOVILES

ESCUELA España. Alfonso XII, 58. 2276244.

AUTO-ESCUELA

CALLAO enseña conducir en Preciados 23; Duque de Sesto, 3; Islas Filipinas, 6.

CONSULTAS

CLINICA especializada Doctor Hernández. Duque de Alba, 10. Enfermedades venéreas. Análisis 2653446. (75.)

CLINICA doctor Ferrero. Fuencarral, 6. Enfermedades venéreas (44).

HIPOTECAS

HIPOTECAS garantizadas. Primeras, segundas. 2244627.

HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Marqués de Urquijo, 10.

HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Padilla, 58.

COMPRAMOS letras procedentes de venta de pisos. Exclusivas Merino. Marqués de Urquijo, 10.

COMPRAMOS letras procedentes de venta de pisos. Exclusivas Merino. Padilla, 58.

MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones gomespuma, descanso perfecto. Fábrica: Bravo Murillo, 52. Luca Teña, 2.

VARIOS

«CLINICA Fuencarral». Enfermedades venéreas. Dirección facultativa: Doc-

tor Vázquez Vicente (colegiado 5.015). Fuencarral, 88 (40)

RADIO

Y TELEVISION

TELEVISIONES, frigoríficos. Ocho días prueba gratis. Sin entrada. 590 mensuales. Regalo: tocadiscos, estufa, estabilizador, antena, mesita. Todo verdad. Servimos simple llamada. 2562479. Exposición: paseo Extremadura, 107.

DE RUEDA A RUEDA

Por José Antonio REVILLA

Hace unos días comentábamos una conferencia de Prensa celebrada en Hidroeléctrica Española, por lo que representa de contribución a una política de transparencia informativa de las Empresas españolas. Hoy merece la pena mencionar y subrayar la que se ha celebrado en la SEAT el pasado jueves, en la que casi un centenar de informadores se congregaron en torno del presidente de la entidad, señor Sánchez-Cortés. Hubo cifras y datos importantes. La producción de la primera Empresa automovilística nacional en el año 1968 se ha elevado a 180.000 vehículos. Ha creado en el curso del pasado año 2.517 nuevos puestos de trabajo. Ha registrado una cifra de negocio que se aproxima a los dieciséis mil millones de pesetas. La producción lograda por SEAT en 1968 representa un aumento de un 12,04 por 100 frente a la de 1967. Pero el señor Sánchez-Cortés reconoció que los meses iniciales de 1968 fueron «dúrrimos para la Empresa». En la decisión de seguir manteniendo y aun aumentando la producción, dijo el señor Sánchez-Cortés, pesó el factor humano que representa la gran familia de trabajadores en sus diferentes escalones. El personal en nómina de la Sociedad al terminar el año ha alcanzado la cifra de 17.178 personas. Las inversiones alcanzaron un valor aproximado de tres mil millones de pesetas. La capacidad actual de producción de la Empresa es de 1.150 coches diarios. Si el parque nacional de automóviles alcanzó la cifra de 1.600.000 unidades, el 51 por 100 de ella, es decir, unos 815.000 han sido fabricados por SEAT, previniéndose que en 1969 se llegará al millón de vehículos. ¡Quién lo hubiera podido ni siquiera soñar hace solamente diez años!

Pero nos parece aún tan inte-

Compañía de los Ferrocarriles de Medina del Campo a Zamora y de Orense a Vigo

AMORTIZACION DE OBLIGACIONES 6,50 POR 100, EMISION 1962

En la Caja Central de esta Compañía; en la Representación de la misma en Barcelona, calle de Lincoln, 12, y en los Bancos Pastor, Español de Crédito e Hispano Americano, de Madrid, y en el Banco Español de Crédito e Hispano Americano, de Barcelona, será hecho efectivo el importe líquido de las 1.325 (mil trescientas veinticinco) obligaciones 6,50 por 100, emisión 1962, de esta Compañía amortizadas en el sorteo verificado el día 11 de diciembre de 1968, con intervención del Notario de esta capital don Luis Ramos Gómez, a razón de pesetas 983,00 (novecientas ochenta y tres pesetas) cada una. Todas estas obligaciones amortizadas deben llevar unido el cupón número 13 y siguientes.

La relación numérica de los títulos que han resultado amortizados en el expresado sorteo aparece publicada en los Boletines Oficiales de las Provincias de Madrid y Barcelona los días 4 y 9 de enero corriente, respectivamente.

Madrid, 9 de enero de 1969.—La Dirección.

resante como lo que sobresale de esta conferencia de Prensa las declaraciones que acaban de aparecer en la revista internacional de economía, considerada como el órgano oficial del Mercado Común, «L'Européen», que se edita en francés y en alemán, que próximamente se editará también en italiano y en inglés, y con muchas probabilidades en español.

No nos resistimos a la tentación de transcribir casi íntegras, porque aportan juicios muy sabrosos sobre la realidad de la industria automovilística española y las perspectivas que se le ofrecen. No vamos a ponderar ahora la reconocida personalidad del señor Sánchez-Cortés, que si en su gestión como subsecretario de Hacienda marcó uno de los hitos más señalados de nuestro desarrollo económico, en su gestión como presidente de la SEAT está poniendo de relieve dotes de singular capacidad empresarial.

Tampoco creemos necesario destacar la importancia que tiene el que una publicación internacional como «L'Européen» recoja estas manifestaciones del señor Sánchez-Cortés, así como la dedicación que está empleando en temas españoles.

Así, pues, vamos de rueda a rueda. La primera con informadores españoles, la segunda con el señor Rodesco, enviado especial de «L'Européen» en España.

P.—Tengo entendido que usted, uno de los hombres más representativos del sector industrial español, se muestra partidario de una asociación o acuerdo entre España y la Comunidad Económica Europea. ¿Podría explicar a nuestros lectores cómo ve usted instrumentada dicha asociación, y para cuándo, en su opinión, podrá producirse?

R.—Nuestra actitud al respecto, coincidente con el sentir de la mayoría del pueblo español, se basa en la línea lógica de unos hechos que se han revelado altamente positivos a escala internacional, y especialmente europea. La creación del Mercado Común ha supuesto, ciertamente, uno de los pasos más progresivos en el intento de conseguir un desarrollo social y económico paralelo y equilibrado en un conjunto de países que han decidido suprimir trabas inútiles entre ellos y racionalizar sus procesos productivos, fijando para ello políticas y objetivos comunes de desarrollo.

Es perfectamente lógico, por tanto, que los españoles, que nos sentimos esencialmente europeos, nos identifiquemos plenamente con el espíritu vitalizador que está animando a la Comunidad Económica Europea, y aspiremos a contribuir a su desarrollo y a beneficiarnos del mismo.

España, entiendo yo, se ha lanzado a las negociaciones con el Mercado Común, convencida, por tanto, de la bondad del camino emprendido y en la idea de que las mismas discurrirán de acuerdo con los principios de justicia y equidad necesarios para el tratamiento de situaciones económicas tan distintas como las de España y la Comunidad Económica Europea.

Por su parte, el Mercado Común debe pensar que cualquier tipo de asociación que no favorezca

el desarrollo español, resultaría hasta cierto punto perjudicial para el mismo. Sobre esta base, creo que un acuerdo no debe tardar en producirse, y estoy en la idea de que podrá comenzar a funcionar antes de 1971.

P.—¿Qué es lo que le falta y qué es lo que le sobra a la economía española para instalarse cómodamente en el Club de «los Seis»?

R.—En primer lugar, una observación a su pregunta: En ningún supuesto puede pensarse en lograr una situación cómoda en nuestras relaciones con «los Seis». Encajar de alguna forma en un mecanismo comercial e industrial como el de la CEE, comportará los sacrificios correspondientes por nuestra parte.

Tendremos que trabajar mucho los españoles para lograr colocar a nuestra economía en la línea de progreso de la Comunidad. De ello estamos tan convencidos como de las ventajas recíprocas que es posible obtener si se facilitan al máximo y formalmente las relaciones futuras.

¿Qué nos falta...? Tradición industrial, esencialmente, y un punto de estabilidad en nuestro desarrollo económico.

¿Qué nos sobra...? Un cierto y justificado complejo de inferioridad, que, tradicionalmente también, nos ha hecho desistir de proyectos que considerábamos desproporcionados para nuestras fuerzas y recursos.

LA COMPETITIVIDAD

P.—¿Posee España capacidad competitiva suficiente —industrialmente hablando— para aceptar el desafío de la competitividad del Mercado Común?

R.—En algunos sectores industriales, sí; en otros —la gran mayoría—, no. Por eso el Mercado Común debe establecer un tratamiento prudente y especial para la industria española.

Pero es que, además, no creo adecuado hablar en términos de reto o desafío de cara al progreso internacional. Lo que se impone, en aras de esto último, es la cooperación y la ayuda a los países más atrasados y en vías de desarrollo, en aquellos campos y sectores que suponen una palanca eficaz para su más rápido crecimiento. Este es el único camino para que las diferencias entre los países no sean cada día más marcadas, lo que, en último extremo, y a cualquier escala, constituye un auténtico freno para el desarrollo global. En el fondo, este es el espíritu que late en los textos del Tratado de Roma, en la verdadera línea de superación de viejos conceptos nacionalistas, de razas o clases.

P.—¿Cómo aprecia usted, desde este enfoque, la evolución de la industria española del automóvil, sus problemas actuales y sus perspectivas, dentro de una asociación con la CEE?

R.—La industria automovilística española nació como tal industria, de fabricación en serie, en 1953. Es, pues, una rama jovencísima dentro del sector industrial español. En todo este tiempo ha producido los coches que los españoles han ido necesitando, como consecuencia de su creciente nivel de vida, a un ritmo espectacular, especialmente en los cuatro últimos años, coincidentes con el I Plan

de Desarrollo Económico y Social de nuestro país.

La fabricación de automóviles ha constituido en España uno de los pilares básicos de su desarrollo económico e industrial. Ahora, en el año 1968, esta industria, con una capacidad de producción instalada de unos 650.000 coches de turismo, se enfrenta con un mercado que ella ha contribuido a ensanchar en gran manera, pero que se ha quedado un tanto rezagado respecto al propio crecimiento de la industria automovilística. En 1968 no se matricularán en España muchos coches más de 300.000.

Finalmente, puede decirse, que la industria automovilística española necesita todavía para consolidarse definitivamente un período de tiempo de unos seis u ocho años, que deben ser los primeros dentro de la asociación que se intenta con la CEE.

PANORAMA AUTOMOVILISTICO

P.—Concretándonos a la Sociedad Española de Automóviles de Turismo, S. A. (SEAT), de la que usted es presidente, ¿cree que podrá participar con su producción en la carrera de las grandes unidades productivas automovilísticas de Europa?

R.—SEAT es actualmente no solo la primera firma española del automóvil, sino también, por su volumen de negocios, la Empresa industrial privada más importante de nuestro país. En 1968, nuestra fabricación alcanzará los 180.000 automóviles, y en virtud de nuestros últimos acuerdos con FIAT, nuestra capacidad productiva a fin de año será de 1.150 coches día-

rios; es decir, superior a 300.000 anuales, con lo que estaremos en condiciones de suministrar cuantos automóviles demande el mercado español en los próximos años, manteniéndonos en el grupo de las primeras firmas europeas del automóvil.

P.—Finalmente, señor Sánchez-Cortés, si me permite una pregunta de política económica: ¿cómo enjuicia usted el porvenir inmediato e inmediato de la economía española?

R.—Transcurrido menos de un año desde nuestra última devaluación monetaria y de las medidas estabilizadoras que la acompañaron, los principales indicadores a corto plazo de nuestra economía vuelven a ser, en cierto modo, alentadores, dentro del paréntesis actual de reestructuración necesaria después de unos años de crecimiento superior al previsto. En la actual coyuntura, pues, no debe extrañar que el ritmo de desarrollo no alcance los niveles inmediatamente anteriores.

Por otra parte, no hay razón alguna para pensar que España no supere con éxito una situación por la que frecuentemente han pasado y pasan la mayoría de las economías que hoy presentan un nivel de vida más elevado.

A más largo plazo son evidentes las grandes posibilidades de España para un desarrollo económico continuado, resultado de compaginar su actual grado de desarrollo, sus recursos, su creciente infraestructura, su situación geográfica; sobre todo, el firme empeño del pueblo español en lograr los objetivos de lo que hoy se entiende en el mundo por desarrollo económico y social.

JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA DE FINANZAUTO, S. A.

Bajo la presidencia de don Carlos López-Quesada y Bourbon se ha celebrado la Junta general extraordinaria de esta Sociedad.

Don Carlos Cifuentes López-Quesada informó a los accionistas sobre las cifras de venta alcanzadas en el transcurso de 1968, que ascendieron a 2.720 millones de pesetas, lo que representa un aumento, con respecto al año anterior, del 22,6 por 100. Asimismo, dijo que la base de Canarias, en Tenerife, había sido inaugurada, y las de Oviedo, Zaragoza, Las Palmas y Bilbao, cuyas obras están en ejecución, serán inauguradas en el transcurso de 1969.

A continuación destacó la importancia de las cantidades que podían aportarse al fondo de previsión para inversiones anticipadas, que en 1968 han gozado la exención total del impuesto sobre sociedades.

Seguidamente hizo uso de la palabra el vicepresidente, don José Luis López-Quesada y Bourbon, quien manifestó que los beneficios obtenidos eran superiores a los alcanzados en el ejercicio anterior, lo que permitiría satisfacer un dividendo del 10 por 100 a las acciones, aportando a reservas una cantidad algo superior a la de 1967.

A continuación solicitó de la Junta autorización para que el Consejo pueda elevar el capital social, en una o varias veces, hasta el 50 por 100 del capital actual,

es decir, hasta alcanzar la cifra de 373.881.000 pesetas. Una vez conseguida la autorización, el Consejo pondrá en circulación, a partir del día 9 del corriente mes de enero, 49.850 acciones, por un valor de 24.925.000 pesetas, al cambio de 500 por 100, es decir, a 2.800 pesetas por acción, en la proporción de una acción nueva por cada diez antiguas, destinando íntegramente la prima de emisión, 114.655.000 pesetas, a dotar el fondo de reserva por prima de emisión de acciones. Las acciones que se emitirán participarán en el dividendo desde el 1 de enero de 1969.

También anunció que era intención del Consejo realizar otra ampliación de capital, de una acción nueva por cada diez antiguas, al cambio de la par, o sea, a 500 pesetas por acción, después de la celebración de la Junta general ordinaria, simultánea al pago del dividendo sobre la totalidad de las acciones en circulación en dicho momento.

Terminada la primera ampliación, el capital sería de 274.179.000 pesetas y las reservas de pesetas 455.422.000, con lo que la proporcionalidad habría pasado del 136,71 por 100 al 166,10 por 100, significando mayor fortalecimiento del valor de estas acciones.

Terminó la Junta en un ambiente de franco optimismo, siendo aprobados por unanimidad todos los acuerdos que figuraban en el orden del día.

Las películas cómicas norteamericanas no han envejecido. Si acaso, en la técnica, y ni aún en este aspecto, ya que los directores modernos que quieren suscitar la risa del público, y que admiran a ese gran cine, emplean sus mismos procedimientos intencionadamente, porque saben que sus efectos —más que los denominados «especiales»— regocijantes son instantáneos.

Constituyen una constante novedad para el público joven —siempre distinto— no sólo de los Cine-Clubs, sino de las salas especiales. Y muchas de estas películas son más de Arte —con nada de ensayo— que algunas que se programan con tan pomposa adjetivación. Y lo estético es principalmente sustancialidad, expresada en un estilo propio.

La TVE ha exhibido varias de esas películas unidas en antologías, hechas por expertos en el tema.

Una «El mundo de la risa de los grandes payasos», de título muy rebuscado, redundante. ¿No es suscitar la risa el cometido de los payasos?

El concepto payaso, como el de clown, aplicado a las grandes figuras del cine cómico de Hollywood, les empujea. Lo superaron en sus creaciones. Desde los primeros, como el descubridor del género, Mack Sennett —actor y sobre todo director—, hasta los más recientes, como Jerry Lewis, ambas cosas a la vez.

Mack Sennett, como Hal Roach, si bien se adiestraron en la interpretación —en particular aquél—, han cumplido su obra en la dirección.

Sennett reunió en su productora —la Keystone— estos nombres, que alcanzan fama internacional: Charlie Chaplin, Buster Keaton, Mabel Normand, Louisa Fazenda, Roscoe Arbuckle «Fatty», Chester Conklin, Ben Turpin.

Y Roach, facilitó a Stan Laurel y Oliver Hardy —dispersos, que actuaban cada uno por su lado: Laurel, con Sennett, y Hardy, con Larry Semon— la oportunidad de demostrar su valía al formar una pareja de tipos opuestos, no sólo en la apariencia, en el físico —uno, muy flaco, delga-

Charlie Chaplin en su primera época

EL CINE COMICO HOLLYWOODENSE

Por Luis GOMEZ-MESA

ducho, y otro, gordo como un globo hinchado—, sino en los caracteres y en las cualidades temperamentales e intelectuales: Stan, con su cara de bobo, el listo, y Oliver, con sus actitudes y gestos de saberlo todo, el torpe, el tonto.

Larry Semon aprendió en los dos, en las películas de Sennett y Roach, la comedia netamente cinematográfica.

Semon —al que primero se apodó en España «Tomasín» y luego, al ponerse comentarios hablados a sus películas, «Jaimito»— si era un payaso. Rostro enharinado. Trajes de clown, grandes pantalones y zapatos. Pero de extraordinaria agilidad. Hidalgo y valiente, no vacilaba en acudir a salvar a una joven en peligro, y más si era bella. Al encontrarse con un enemigo superior a él, en estatura y en fuerza, retrocede, pero en táctica guerrera



para estudiar la situación y atacarle por el lado vulnerable.

Harry Langdon, que obtuvo el éxito definitivo dirigido por Frank Capra —si, el de «Sucedió una noche»— en «El hombre cañón» y «Sus primeros pantalones», basaba su comicidad en su aspecto de pánfilo, de ingenuo, que, enamorado de una muchacha, coquetuela, tenía que luchar contra muy expertos cortejadores, para ganársela por las buenas.

Harold Lloyd, que empezó en unas películas de media hora de duración —como los telefilms de hoy—, con Snub «Pollard» —bigotazos de traidor— y con Bebé Daniels, primero, y después, con Mildred Davies —una morena y una rubia del cine de Hollywood— de damitas.

«El mundo de Laurel y Hardy» si es un título exacto. Se ha compuesto de sus películas —aunque no las más significativas— un divertidísimo largometraje.

La labor de Charlie Chaplin —«Charlot» para los públicos españoles— es tan amplia, que permite efectuar diversas películas antológicas, constituidas unas por las de su primera época, en la Essanay, en que, revelada su personalidad, asumía las tareas de autor, director y protagonista, como la presentada en un programa de TVE, «Charlot de madrugada», ejercicio lucidísimo de sus excepcionales dotes artísticas al ser su único personaje: un borracho, que se retira a su casa, y los apuros, las fatigas, hasta acostarse en la cama, que comienzan al abrir la puerta y continúan al subir la escalera y llegar al dormitorio.

MUSICA, por Enrique FRANCO

ANTONIO ROS MARBA Y HANS RICHTER-HAASER CON LA ORQUESTA NACIONAL

Dirigió el último concierto de la Orquesta Nacional el titular de la sobradamente conocida, pues es de las que se ha forjado paso a paso, desde el estudio y la progresión de Barcelona, Antonio Ros Marbá. Su personalidad es una actividad profesional, no inscrita únicamente en el terreno de la batuta, sino prácticamente, siempre con calidad, de la composición y el piano. Ros Marbá es músico por los cuatro costados y cuanto hace responde a esa naturaleza, por una parte, y a un determinado planeamiento por otra. Quiénes hemos seguido la evolución de Ros Marbá con cierta continuidad no podemos extrañarnos de la calidad alcanzada en su concierto con la Nacional. ¿Quiénes no han advertido los grandes pasos andados por el joven maestro en todos los órdenes: conceptual y práctico? Ya la «Obertura», de Freichutz, nos avisó de que estábamos ante un tan buen músico como efectivo conductor. Luego, la labor de acompañamiento a Richter-Haaser en el «Cuarto concierto» beethoveniano confirmó plenamente la finura de calidades que caracterizan el hacer del músico catalán.

Dos obras de raíz española formaban la segunda parte. Dos obras de difícil enfrentamiento: la «Sinfonía sevillana», de Joaquín Turina, y la «Iberia», de Claudio Debussy. Es decir, «costumbrismo» frente a «ensañación». Mas conviene no aceptar los términos en un sentido absoluto, pues el

«costumbrismo» de Turina está tocado de escolasticismo «a lo d'Indy» y la «ensañación», debussyana está teñida de realismo pintoresquista. El hecho de que la orquesta de Claudio de Francia presente las típicas cualidades de superior refinamiento, no empuja para que la «Iberia» no sea precisamente el mejor ejemplo de lo que la estética impresionista pueda ser. De ahí que el enfoque de Ros Marbá me haya parecido excelente al acentuar cuanto de realismo evocativo vive en la «Iberia» sin caer en el tópico. La poesía del tiempo central, la firme construcción desde el ritmo de la primera estampa, o la medida expresión festiva y multicolor del tiempo final, se armonizaron en una unidad intencional que otorgó a la obra sentido constructivo y magnífica sucesión panorámica.

Extraordinaria ambientación poética tuvo también el segundo tiempo de la «Sinfonía sevillana», quizá lo mejor de la obra dentro de un esquema de extremada sencillez. En los movimientos extremos, Ros Marbá supo animar con las mejores vivencias andaluzas, pero sin rozar nunca la exageración pinturera, todo el repertorio característico del compositor sevillano, refulgente en esa orquestación que debe tanto a nuestra tradición zarzuelística —dicho sea sin sentido peyorativo— como a su aprendizaje parisiense.

Destacaba el programa de mano cómo la obra de Turina —y en el próximo programa «La procesión

del Rocío»— se incluía con intención de homenaje al primer Comisario General de Música, al cumplirse el vigésimo aniversario de su muerte, Turina —cual rezan las palabras del programa— fue «propulsor y artífice de la creación de la Orquesta Nacional». Nada más justo que ésta no le olvide, máxime si se tiene en cuenta que la música turinesca permanece en el repertorio internacional. (Bien reciente está la aparición de su «Trío» en grabación de Rubinstein, Heifetz, Piatigorsky.)

Volvió como solista Hans Richter-Haaser, protagonista del concierto beethoveniano, expuesto con evidente lógica y no poca sequedad de pensamiento y de sonido. El público calibró con finura su labor, negándole el éxito grande que otras veces le ha otorgado.

Aplaudió insistentemente a Ros Marbá y a la Nacional, que trabajó con buena calidad, destacando las intervenciones solistas, y muy especialmente la del «corno» en la sinfonía de Turina.

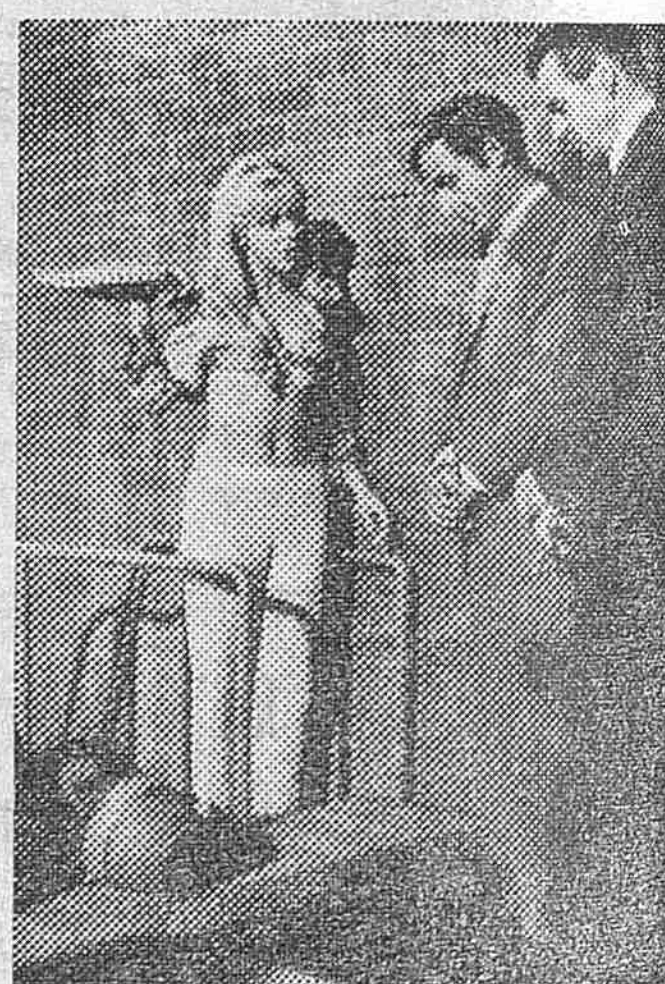
ILLIAM CASTLE MEZCLA CON EXITO HUMOR Y EMOCION

Humor y terror pueden hacernos estremecer por igual, y William Castle, el genio del terror de Hollywood, siempre ha dotado sus películas de miedo con una buena dosis de comedia.

Pero aquí se trata de un cambio continuo. «Un millón en un cadáver», la producción de Paramount en technicolor y scope, que Cepic se dispone a presentar en nuestras pantallas, nos muestra a Sid Caesar como un infeliz que cree está ascendiendo dentro del sindicato del crimen pero que resulta se encuentra con una serie de increíbles y espantosos obstáculos que amenazan con costarle la vida.

«Me quedo en el campo del terror, mientras haya mercado para él», ha dicho Castle a un periodista. «Y me siento feliz en mi pequeño nicho de maestro del horror. Me ha dado una imagen. Yo mismo lo he construido. Prácticamente, todo el que me habla empieza la conversación diciendo: "Horroriceme", o algo por el estilo.»

En «Un millón en un cadáver» se desarrolla muchísima acción entre una funeraria y un cementerio, y trata de un ataúd que contiene un cadáver, en cuyo traje se supone escondido un millón de dólares. Estos «ingredientes» no suelen producir demasiada risa, pero Castle ha sabido cambiar el humor con el suspense más irresistible, y el resultado ha sido esta estupenda película que le hará gritar de terror, para en seguida reírse de risa.



Además de Sid Caesar, «Un millón en un cadáver» tiene como estrellas principales a Robert Ryan, Anne Baxter, Kay Medford, Jan Murray, Richard Pryor y Arlene Golonka.

HOMENAJE A MONTSERRAT CABALLE

BARCELONA, 11. (Pyresa.) — Esta noche, en el Gran Teatro del Liceo, al finalizar la función, la Empresa del mismo dedicará un homenaje a la eximia cantante Montserrat Caballé, al que se ha sumado la Corporación Municipal. Ofrecerá el homenaje el crítico musical señor Fernández-Cid. El obsequio que recibirá la cantante consistirá en un objeto de arte creado por los orfebres de la escuela Massana.

Consigne siempre, al reverso de sus envíos confiados al correo, su nombre y señas completas, y si reside en Madrid, Barcelona, Valencia o Bilbao, haga constar también el número del distrito postal.

ESTRENO DE «LA CASA DE LAS CHIVAS», DE JAIME SALOM, EN EL MARQUINA

TITULO: «La casa de las Chivas».
AUTOR: Jaime Salom.
GENERO: Drama en dos actos, cada uno dividido en tres escenas.
INTERPRETES: Terele Pávez, María José Alfonso, Erasmo Pascual, Lorenzo Ramírez, Juan Lizárraga, Enrique Navarro, Mauricio de la Peña, Francisco Valladares y Manuel Torremocha.
MUSICA: Carlos Laporta.
DECORADO: Emilio Burgos, realizado por Manuel López.
DIRECCION: José María Loperena.

La intensidad dramática de «La casa de las Chivas» es carga suficiente para apasionar a cualquier público. El autor ha sabido llevar este dramatismo a un «tempo» rítmico, de forma que mantenga al espectador sobre cogido por la emoción, con el espíritu tenso en torno a los personajes y sus incidencias y con el oído atento a percibir un diálogo en el que se entremezcla una sutil poesía aun en los momentos de mayor desgarró. Si a esto se añade una buenísima interpretación y una dirección inteligente tendremos explicado el porqué del triunfo obtenido anoche en Madrid, como antes en Barcelona y en varias provincias por la compañía del teatro Martín.

«La casa de las Chivas» no es, sin embargo, una comedia actual, sino más bien el reportaje teatral de un hecho pasado, en el que la fuerza del suceso soporta la prueba

del tiempo. En estos de «ag-giornamento» que vivimos resulta difícil resucitar sobre un escenario la guerra española, si no es para tomarla como punto de referencia de unos hechos que sólo en una guerra pueden suceder. Jaime Salom rehuye de propósito cualquier insinuación que pueda convertirla en protagonista directa de la acción, dedicándose a enmarcar con su espantosa tragedia las vidas de los acogidos en «La casa de las Chivas». Son éstas y no aquélla quienes interesan de verdad al autor. La guerra queda como un tapiz de fondo erizado de púas, y ante él van desfilando los amores, los odios, las cobardías y las sublimidades que importan por sí mismas al margen de la circunstancia que las rodea, aunque no se hubieran producido sin esta circunstancia.

El autor ha escrito deliberadamente la comedia de forma atemperada a la época que narra. Conocemos de Jaime Salom comedias construidas «a la moderna» y nos consta su pericia en estos menesteres. Para dar vida escénica a «La casa de las Chivas» ha optado por la acción directa, presentando las pasiones a punto de melodrama y utilizando toda clase de efectos hasta conseguir emoción en el público. Desde los celos desgarrados de Trini a la elevación casi mística de la mujer caída, pasando por las burlas soldadescas, la cobardía del viejo tolerante y el bombardeo rambaleco, toda la obra está construida en un clima de tensión perenne, de cara a un realismo total, que, a juzgar por el éxito, parece ser el tratamiento literario que exigía un tema de tal naturaleza.

José María Loperena ha captado perfectamente la intención del autor, dirigiendo la comedia en el tono realista apuntado, sacando efectos precisos de cada momento y perfilando exactamente la psicología de los tipos.

De todos ellos es de justicia destacar a Terele Pávez, a quien se interrumpió un monólogo con una fuerte ovación. Tanto la parte desgarrada como el patetismo íntimo del personaje los marcó con un sentido extraordinario de la actuación. Fue el suyo un bravo trabajo, que mereció el éxito personal obtenido.

Un éxito difícil por cuanto la comedia no es de divo, sino de conjunto y éste ha sido formado por figuras importantes: María José Alfonso, que mantuvo su tipo de niña despechada, con admirable dominio de la escena; Francisco Valladares, en un hombre espiritual, dentro del materialismo de la guerra, marcado con exquisito tacto; Erasmo Pascual, en el padre cobarde al que dio un hondo sabor humano; Manuel Torremocha, en un sargento violento, expresado con justa altanería; Lorenzo Ramírez, el gran actor, que compuso con Juan Lizárraga, Enrique Navarro y Mauricio de la Peña el cuarteto de guripas de diferentes y bien marcadas psicologías.

Todo contribuyó a que el éxito de «La casa de las Chivas» fuera claro desde el primer momento, aplaudiéndose los finales de escena y largamente al final de la obra, en que comparecieron en escena el director y el autor, pronunciando éste unas breves palabras de agradecimiento.

El decorado realista de Emilio Burgos completó armónicamente el aguafuerte que es toda la comedia.

José DE JUANES

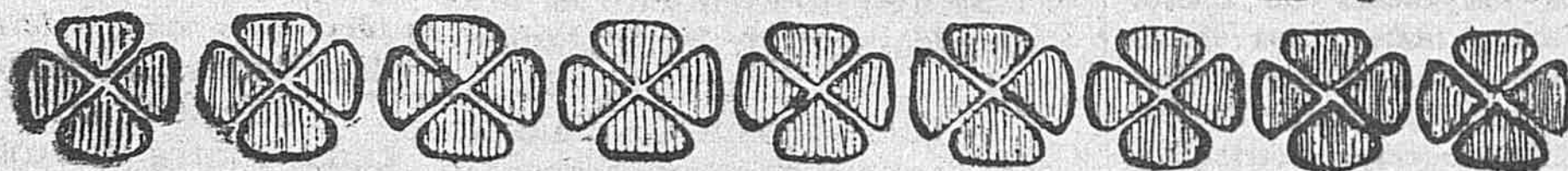
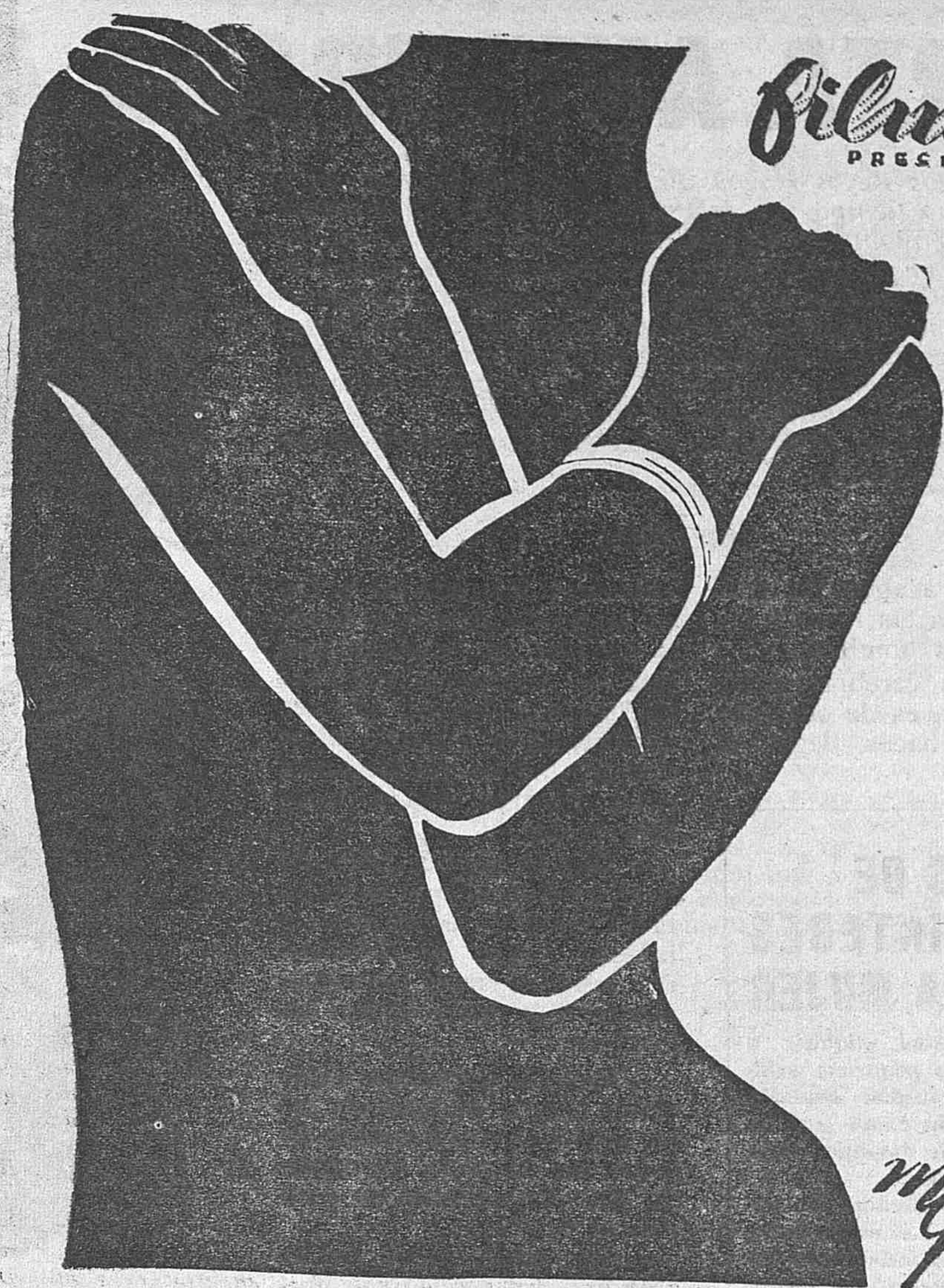
TRABAJOS PREPARATORIOS PARA EL FESTIVAL DE EUROVISION

UNA COMISION EUROPEA
DE RADIODIFUSION ESTU-
DIO LOS PROBLEMAS
TECNICOS, ARTISTICOS
Y DE ORGANIZACION

MADRID. — Representantes de los Servicios Permanentes de la Unión Europea de Radiodifusión han estado en Madrid los pasados días 8, 9 y 10 para celebrar conversaciones preparatorias con los especialistas de Televisión Española, para la organización del Festival de la Canción de Eurovisión 1969, que, como se sabe, se celebrará en la capital de España el próximo día 29 de marzo.

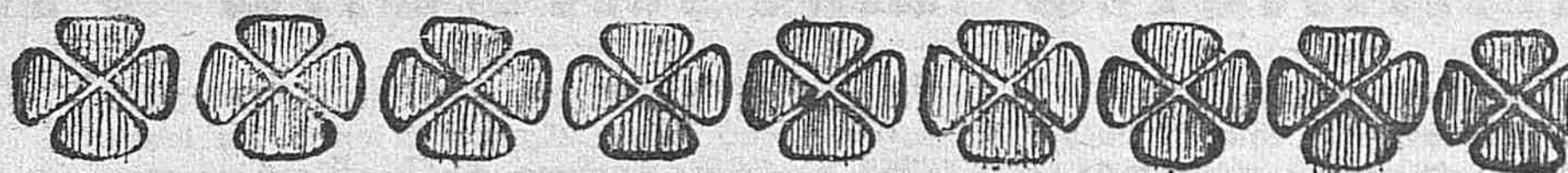
Los expertos de Eurovisión que asistieron a dichas reuniones fueron Mr. Clifford Brown, jefe de la Unión, y Mr. Eric Griffiths, ingeniero del Centro Técnico de Bruselas. Tras la primera reunión dedicada al estudio de problemas generales comunes, se formaron dos subcomisiones para estudiar en detalle los problemas artísticos y de organización, por un lado, y las cuestiones técnicas, por otro. En este segundo aspecto intervinieron también técnicos de la Compañía Telefónica Nacional de España, que junto a los técnicos de TVE y el señor Griffiths, se trasladaron al Teatro Real, escenario del desarrollo del Festival, para la medición de los circuitos que serán utilizados.

Domingo 12 de enero 1969



HELGA

(el milagro de la vida)



RUTH GASSMAN · ASGARD HUMMEI
LLSE ZIELSTORFF · EBERHARD MONDRY

DIRECTOR **COLOR**
ERICH F. BENDER

LEA USTED

«7 FECHAS»

APARECE LOS MARTES

Arriba 29

CARTA ANTICIPADA A LOS REYES MAGOS

Queridos Reyes Magos: Ahora que vais de regreso, y con mucho tiempo por delante hasta vuestra próxima visita, es el momento de pedirlos algo que no cabe en los camellos, ni en los elefantes, ni siquiera en el balcón de una casa. Pero que vosotros podréis resolver o al menos hacer de mensajeros para llevar estas peticiones a más altos poderes. Y os lo pido en nombre de muchas madres, de muchas esposas, de mucha gente de buena voluntad que sufre en el sufrimiento de los demás.

Estas son las peticiones; a las que vamos a dividir en mayores y menores:

MAYORES

—Que se acaben las guerras de todos los tipos y entre todos los hombres.

—Que los cerebros privilegiados capaces de sincronizarse para hacer llegar al

hombre a un paso de la Luna sepan emplearse a fondo y ponerse de acuerdo para que los alimentos sobrantes en tantos países no se tiren al mar, ni se quemen, ni se destruyan, sino que lleguen a otros lugares donde tanta falta hacen.

—Que la pigmentación de la piel no signifique un apartado especial humillante e injusto y que los derechos del hombre sean realmente reconocidos para todos los hombres.

—Que las conquistas espaciales tengan siempre un valor positivo para beneficio de todos los hombres del mundo sin distinciones de pueblos ni de razas.

—Que unos pocos no lo acaparen todo mientras muchos carecen de lo fundamental.

—Que sepamos dialogar sin soberbias cerrazones y sin llegar a la bofetada.

—Que tengamos serenidad, mucha serenidad, en esta loca carrera por la posesión de lo superfluo.

—Que todas las familias habiten hogares dignos donde puedan vivir con el mínimo decoro que exige la con-



dición de ser humano.

—Que se descubra una vacuna contra la soberbia, la envidia, la vanidad, el excesivo

afán de poder, el egoísmo feroz y otras enfermedades tan frecuentes entre los hombres.

MENORES

—Que muchas de las llamadas rancias tradiciones españolas se tiren por la borda, como los lutos interminables, por poner un ejemplo; pero aún hay más.

—Que a la mujer se le reconozcan de una vez esos tan cacareados derechos que nunca acaban de definirse en forma concreta. Y que ella, a su vez, se responsabilice de las

obligaciones que estos derechos acarrearán.

—Que la mentalidad de la mujer evolucione para sentirse no sólo núcleo de una familia, sino también miembro de una sociedad. Claro que para esto también tendrá que evolucionar la mentalidad de muchos hombres.

—Que tengamos paciencia para convivir con suegras, cuñadas, tías y demás regalos que nos han caído con el matrimonio. (¿Sabéis Reyes Magos, que un sesenta por ciento de las cartas recibidas en consultorios femeninos plantean este problema?)

—Que sepamos entender y encarrilar a los hijos en todos los sentidos.

—Que los hijos nos entiendan a nosotros, o al menos pongan su mejor voluntad en conseguirlo.

—Que disminuya el porcentaje de suspensos, no por bondad especial de los profesores, sino porque nuestros hijos al fin se decidan a trabajar de firme.

—Que haya paz, amor y comprensión entre todas las familias.

—Y, por último, para resumir, que de verdad nos amemos los unos a los otros y no queramos para el prójimo lo que no deseamos para nosotros mismos.

Esto y mucho más que podemos imaginar es lo que os pedimos con fe y con esperanza.

Con agradecimiento, respeto y cariño os saluda.

Una mujer.

CURSOS DE GRAN INTERES PARA LA MUJER

¿Quiere usted adquirir o ampliar esas pequeñas sabidurías que pueden ayudarle en su función como ama de casa y en su dinámica vida de mujer al día?

El Círculo Medina ha organizado unos interesantes cursos, que se celebrarán durante los meses de enero, febrero y marzo. Los temas de los distintos cursos son los siguientes: Tapicería, Fontanería, Electricidad, Ebanistería, Arte, Yoga, Decoración, Jardinería y Cultivo de plantas de interior, y también Mecánica y Electricidad del automóvil.

Para matrícula e informes, en el Círculo Medina, San Marcos, 42, Madrid. Teléfonos 2217305 y 2325137.

NARANJAS ESPAÑOLAS PARA LA SED

La naranja es una fruta que se le puede calificar de siempre oportuna. Como postre, en las comidas; para complemento del desayuno; para tomar algo entre horas, sin temor al aumento de peso, y, sobre todo, para la sed, en forma de zumo, con o sin azúcar, pura o añadiéndole agua, sifón o agua mineral. Por su alto contenido en vitamina C, conviene a pequeños y mayores, estimula y fortalece.

El zumo de naranja admite infinidad de combinaciones, con o sin alcohol, depende del momento en que se beba y de la edad de la persona que lo consume. Damos a continuación unas sencillas fórmulas para realizar en casa, fórmulas con las cuales pueden conseguirse exquisitas bebidas para disfrutar en familia y también para compartir con unos amigos que nos visiten.

SIN ALCOHOL

Naranjada clásica

Poner en un vaso grande de cristal una cucharada de azúcar en polvo. Añadir el zumo de dos naranjas y completar con agua natural muy fría. Después de disolver el azúcar, poner una rodaja de naranja atravesada por dos pajitas.

Naranjada familiar

Exprimir doce naranjas y pasar el zumo por un colador. Cortar muy finita la piel de las naranjas y ponerlas en una cacerola, echando encima dos litros de agua hirviendo y trescientos gramos de azúcar. Dejar enfriar, tapando bien la cacerola. Ya frío, colar el agua, mezclar con el zumo de las naranjas y servir en vasos, con una rodaja de naranja en cada uno.

Limón-naranja

En jarro de cristal, poner el zumo de seis naranjas y de dos limones. Añadir una cucharadita de jarabe de granadina y el contenido de un sifón. Enfriado el conjunto con hielo en cantidad proporcionada, se sirve con una rodaja de naranja en cada vaso.

Sangrita (popular en Méjico)

Con el jugo de ocho naranjas, mezclar el jugo de tres limones, una lata pequeña de jugo de tomate, una cucharadita de azúcar, salsa picante, a gusto; una pizca de sal y otra de pimienta en polvo. Mezclar bien y servir.

CON ALCOHOL

Sorbete de naranja

Mezclar un litro de granizado de naran-

jas con una botella de champán, dos copas de coñac, dos copas de curaçao, una copita de kirsch y dos claras batidas a punto de nieve.

Bien mezclados estos elementos, el resultado debe ser un sorbete líquido, con una ligera espuma, proporcionada por la clara de huevo.

Gin-naranja

Preparar en coctelera, unos trocitos de hielo, media copita de gin y el zumo de una o dos naranjas.

Agitar y servir en copa de cóctel, con una corteza de naranja.

Naranja-aperitivo

Preparar en coctelera, unos trocitos de hielo, unas gotas de marrasquino, un cuarto de copita de «vermouth», el zumo de una naranja.

Agitar bien y servir en copa, con una corteza de naranja.

Cubanito

Preparar en coctelera, unos trocitos de hielo, una copa de ron, el zumo de una naranja.

Agitar y servir en copa, añadiendo una rodaja de naranja.

PORMENORES
Y ALINEACIONES
DEL PARTIDO

**REAL MADRID-
CORUÑA**

CAMPO: Estadio Bernabéu.
HORA: Cuatro y media.
ARBITRO: Cerezuela, murciano.

ALINEACIONES

REAL MADRID: Betancort; Calpe, De Felipe, Sanchis; Vidal, Zoco; Veloso, Amancio, Grosso, Velázquez y Gento.

CORUÑA: Juanet; Bello, Luis, Cholo; Manolete, Dominguez; Cortés, Loureda, Beci o Chapela, Cervera y Martínez o Beci.

**NOTICIARIO
FUTBOLISTICO**

- En relación con una reclamación que el jugador Alberto Suárez «Pipi» tenía formulada en la Federación Andaluza contra el Sevilla por supuesto débito de 248.000 pesetas, de lo que se ha hecho eco algún sector de la Prensa nacional, el Comité directivo de la Federación Andaluza ha acordado desestimar la reclamación formulada por el ex jugador sevillista.
- Dirigentes y comentaristas deportivos lamentaron ayer la retirada de la Argentina de la Copa Libertadores de América y señalaron que Colombia puede tener oportunidades de clasificación al enfrentarse en la ronda eliminatoria de la Copa con los equipos campeón y subcampeón de Venezuela.
- El juez deportivo de la Liga italiana ha multado con 50.000 liras, equivalentes a algo más de 5.000 pesetas, a Helenio Herrera por protestas a la actuación arbitral en el último encuentro de competición disputado por su Club, el Roma.
- La Federación de Alemania oeste y el Comité organizador de la Copa Mundial de 1974 elegirán, en el transcurso de esta temporada, las ciudades alemanas en donde se celebrarán las distintas fases de la competición.

**SATISFECHOS DE SU ACTUACION
EN CARACAS, LOS JUGADORES DEL
CORUÑA LLEGARON A BARAJAS**

ESTA TARDE, EN PARTIDO DE LIGA, SE ENFRETARAN AL REAL MADRID EN CHAMARTIN

Procedente de Caracas llegó ayer mañana, a las doce y media, al aeropuerto de Madrid-Barajas, el Club de Fútbol Deportivo de La Coruña que participó en el Torneo Internacional que se disputó en la capital venezolana.

Tanto jugadores como entrenador y miembros de la Junta directiva llegaron muy cansados del viaje y manifestaron su deseo de llegar pronto al hotel, donde quedarán concentrados hasta horas antes del partido de Liga frente al Real Madrid, con el fin de descansar.

Martín, el técnico del Deportivo, no hacía falta que se le "soltase la lengua". Martín sólo tenía palabras de elogio para sus muchachos y para cuantos allí les atendieron.

—No dimos para todos—intervino el portero Mendieta—. Nosotros éramos muy pocos para atender a tantas y tantas personas que se multiplicaban para agasajarnos.

—Todo lo que digamos del recibimiento y la estancia en Caracas es poco—añade Martín—, no nos dejaban un momento. Me faltan palabras para decir, con exactitud, lo satisfechos que venimos de allá. No sólo en el plano deportivo, que fue un auténtico éxito del equipo; también en nuestros contactos con la colonia gallega. De verdad que nos encontrábamos como en nuestra propia casa.

—Ya que saca el tema deportivo Martín, las crónicas de los partidos se muestran unánimes al juzgar positivamente el juego del equipo, pero, ¿estó no contrasta con los resultados obtenidos?

—La verdad es que el juego que allí realizamos no queda reflejado en los resultados; eso es cierto. Merecimos ganar y, sin duda alguna, empatar frente al Spartak. El gol que nos anuló el árbitro fue totalmente injusto. El mismo linier lo dio por válido. Ya se sabe que en esto del fútbol ocurren muchas cosas, pero hay que dejar constancia de que nuestras actuaciones fueron espléndidas. Eso no sólo lo afirmo yo; lo puede usted leer en cuantas crónicas se escribieron sobre el Torneo.

Manolete, que parecía festivo mudo del diálogo, es quien más insistía en que se ha jugado fabulosamente.

—Allí dicen, no lo digo yo—afirma Manolete—que ha sido el mejor Torneo que se ha visto desde hace mucho tiempo. De verdad que estamos muy contentos. Es una pena que los resultados no sean el fiel reflejo de lo que se

hizo. Mire, fíjese si lo hicimos bien que si jugamos el domingo, contra el Real Madrid, un partido así, pasará apuros el líder para quedarse con los puntitos.

Martín, sonriendo, afirma lo que dice el jugador.

—El Madrid, en su terreno, es temible; pero nosotros venimos llenos de moral y muy confiados en hacer perder la imbatibilidad madridista.

Seguidamente todos, jugadores y entrenador, se interesan por los pormenores de la Liga española, por las sanciones.

—Pues aun sin Miguelito Pérez, sin José Luis y sin Pirri, el Real Madrid es un equipo al que hay que jugarle con precauciones.

—El domingo, pues, a la defensiva...

—No; pero nos guardaremos mucho de salir alegremente al ataque.

—¿Decidido el equipo?

—Sólo tengo una duda: Martínez y Beci. El primero ha venido algo lesionado.

—¿Alineación probable?

—Joanet; Bello, Luis, Cholo; Manolete, Dominguez; Cortés, Loureda, Cervera, Martínez y Beci. Pero aun es prematuro.

SEGUNDA DIVISION

**EL OVIEDO, GOLEADO EN ELCHE
POR EL ILICITANO**

LOS LOCALES, EN SU MEJOR PARTIDO DE LA TEMPORADA, VENCIERON A LOS ASTURIANOS POR CUATRO TANTOS A CERO

ELCHE, 11. (Mencheta).—En Altabix, con tarde espléndida y tres cuartos de entrada, el Deportivo Illicitano venció al Real Oviedo por cuatro a cero.

Alineaciones:

DEPORTIVO ILICITANO.—Esteban; Poyoyo, Bonet, Guillén; Juan María, Esclapés; Ramón, Rosado, Climent, Romera e Illán.

REAL OVIEDO.— Lombardía; Rodríguez, Tensi, Juan Manuel; Sistiaga, Poladura; Elósegui, Galán; Quiros, Diéguez y Quini.

Arbitró el encuentro el castellano Alonso Pérez. Su labor no pasó de discreta, a pesar de las facilidades que dieron los contendientes, que se emplearon con mucha deportividad.

Goles:

1-0. Minuto 21. Despeje de Tensi hacia arriba; Romero cabecea a Rosado, que pasa a Climent y éste, dentro del área, dispara con la izquierda a un ángulo.

2-0. Minuto 62. Internada de Climent, que llega a la línea de fondo; centra hacia atrás, y Romero, que viene lanzado, dispara un fuerte tiro con la izquierda y la pelota llega a las mallas. Este gol es largamente aplaudido.

3-0. Minuto 64. Un despeje de la defensa es recogido por Illán, que se interna y remata con gran precisión junto al poste.

4-0. Minuto 84. Jugada individual de Rosado, que cuando llega hasta el borde del área; pasa a Illán, quien dribla a Tensi y, cuando el meta sale a la desesperada, le pica



**PONTEVEDRA
REAL SOCIEDAD**

Campo: PASARON
Hora: 19,30

**LA FINAL DE LA COPA DE EUROPA,
EL 28 DE MAYO, EN MADRID**

La Unión Europea de Fútbol Asociación (UEFA) ha comunicado ayer mañana oficialmente a la Federación Española de Fútbol que la final de la Copa de Europa de Clubs Campeones de Liga se jugará en Madrid, el día 28, miércoles, del mes de mayo próximo.

Un portavoz de la Federación Española, al comunicar oficialmente esta noticia, ha informado que todavía no se ha decidido si esa final se disputará en el Estadio del Real Madrid o en el del Atlético madrileño, aunque lo probable es que el escenario del match sea el Estadio madridista y que la hora de comienzo sea la de las ocho y media de la noche.

Esta será la segunda vez que la final de la Copa de Europa se disputa en Madrid —Estadio de Bernabéu—, puesto que la final entre el Real Madrid y la Fiorentina se disputó también en ese mismo Estadio.

Trofeo de Corrección en el Deporte

BARCELONA. (Alfil).—Las sanciones que esta semana ha impuesto el Comité de Competición, a raíz de los incidentes del pasado domingo en Sarriá, han dejado al Español sin esperanzas de revalidar el triunfo final en el Trofeo de la Corrección en el De-

porte, que obtuvo el pasado año. Tanto los blanquiazules como el Real Madrid, aparecen ahora en la parte baja de la clasificación de dicho Trofeo, creado por la industria textil lanera sabadellense, con una igual puntuación negativa.

La clasificación, tras la decimo sexta jornada, es la siguiente en Primera División:

Zaragoza, 12 puntos; Real Sociedad, 13; Sabadell, 14; Valencia, 15; Barcelona, 23; Atlético de Bilbao, 29; Coruña, 31; Córdoba, 39; Granada, 41; Málaga, 43; Las Palmas, 51; Real Madrid y Español, 58; Elche, 66; Atlético de Madrid, 80, y Pontevedra, 93 puntos.

En Segunda División, cuando ya se han disputado diecisiete jornadas, la clasificación es la siguiente:

Alavés, tres puntos; Rayo Vallecano, seis; Jerez, 16; Cádiz, 17; Burgos e Illicitano, 19; Ferrol, 20; Alcoyano, 21; Onteniente, 22; Mallorca, 23; Celta y Betis, 28; Gijón, 31; Indauchu, 35; Sevilla y Valladolid, 37; Murcia, 38; Calvo Sotelo, 44; Oviedo, 48, y Mestalla, noventa y nueve puntos.

PARTIDO BENEFICO DE
TOREROS EN VALENCIA

VALENCIA. (Pyresa).—Hoy domingo se jugará en Mestalla, a beneficio de los niños subnormales, un curioso partido de fútbol en el que se enfrentarán un equipo de toreros de Madrid a otro de Valencia. En el equipo madrileño se alinearán los matadores de toros Antonio, Gregorio Sánchez, Dámaso Gómez, Curro Romero, Victoriano Valencia, Andrés Vázquez, Andrés Hernández, José Fuentes, Tinín, José Luis de la Casa, Efraín Girón y Pedro Santamaría. Se espera también que entre ellos forme El Cordobés.

Por Valencia intervendrán Ricardo de Fabra, Paco Pastor, Antonio Vera y José María Membrires. La alineación será completa con los novilleros José Saez «el Otro», José Puerto, Joaquín Lara «Larita» y Pepe Luis Díaz y los banderilleros Eliseo Capilla, Curro Pérez y Alejo Oltra. La alineación estará reforzada por el boxeador Pedro Carrasco y el cantante Bruno Lomas.

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

HOY DOMINGO, DIA 12 DE ENERO, A LAS 4,30 TARDE

CAMPEONATO DE LIGA — PRIMERA DIVISION

R. C. D. CORUÑA - REAL MADRID C. de F.

NOVENO PARTIDO DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES: HOY DOMINGO, en las taquillas habituales, de 11 a 1,30 tarde, y en las exteriores del Estadio, desde las 3,15 de la misma en adelante.

La entrada del personal de servicio del Estadio será a las 2,45 tarde.

ESPAÑA-RHODESIA, EN LA PRIMERA ELIMINATORIA DE LA PROXIMA COPA DAVIS

EL SORTEO PARA LA NUEVA EDICION SE CELEBRO AYER EN LONDRES

LONDRES. (Afil.) — España se enfrentará a Rhodesia en la primera ronda preliminar del Grupo «B» de la Copa Davis, según el sorteo efectuado ayer en el Club de Tenis de la Reina, de Kinston.

El resultado del sorteo fue el siguiente:

Grupo «A»

Mónaco-Bulgaria.
Dinamarca-Checoslovaquia.
Polonia-Hungría.
Irán-Africa del Sur.
Irlanda-Luxemburgo.
Suiza-Gran Bretaña.
Finlandia-Suecia.
Nueva Zelanda - Alemania occidental.

Grupo «B»

República Árabe Unida-Líbano.
Israel-Turquía.

España-Rhodesia.
Yugoslavia-Francia.
Rumania - Líbano o República Árabe Unida.
Portugal-Israel o Turquía.
Unión Soviética-Grecia.
Canadá-Países Bajos.
Italia-Bélgica.
Noruega-Austria.

CAMPEONATO ABIERTO DE BLOEMFONTEIN

BLOEMFONTEIN. (Afil.) — El inglés Mark Cox ha ganado ayer el Torneo individual masculino del Campeonato abierto de tenis de Orange jugado en esta ciudad, al vencer al sudafricano Robert Maud por 6-2 y 7-5.

Otros resultados:

Individual femenino (final)

P. Walkden (Africa del Sur) vence a V. Wade (G. B.) por 6-4 y 10-8.

Dobles masculinos (final)

R. Hweitt y F. McMillan (Africa del Sur) vencen a Cox y Maud por 6-4 y 6-4.

ASHE Y SMITH, FINALISTAS EN MELBOURNE

MELBOURNE. (Afil.) — La australiana Margaret Court-Smith ha vencido en la final femenina de los Campeonatos internacionales de tenis del Estado de Victoria a su compatriota Kerry Jamor por 6-1 y 6-4.

En individual masculino, semifinales, los resultados fueron: Stan Smith (Estados Unidos) vence a Charles Pasareil (Estados Unidos) por 8-10, 11-13, 6-2, 6-3 y 6-2.

Arthur Ashe (Estados Unidos) vence a Ray Ruffels por 6-2, 6-4 y 6-4.

Individual juveniles (final): Geoff Masters vence a Panatta (Italia) por 6-1 y 6-1.

CAMPEONATO INTERNACIONAL DE LA INDIA

NUEVA DELHI, 11. (Afil.) — Resultados de los partidos de tenis jugados en los Campeonatos internacionales de la India:

Individuales masculinos

(semifinales)

Vial (India) vence a W. Tym (Estados Unidos) por 9-11 (por abandono de Tym). I. Nastase (Rumania) vence a Misra (India) por 6-3, 6-4 y 6-4.

Dobles masculinos

(semifinales)

Lal y J. Muirjea (India) vencen a B. Singh y J. Singh (India) por 4-6, 6-4, 4-6, 6-2 y 7-5.

Individuales femeninos

(semifinales)

Nastase y N. Vsaant (India) vencen a S. Dron y J. Dixar (Rumania) por 6-4, 4-6 y 9-7.

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

10,00 JUDO

En el Gimnasio General Moscardó, II Trofeo de Reyes

10,00 PELOTA

En el frontón Madrid, partidos de pala corta del Campeonato de Castilla.

10,30 PEDESTRISMO

En el circuito de la Casa de Campo, X Trofeo Marathon para todas las categorías.

11,00 PELOTA

En el frontón Recoletos, partidos del Campeonato de Castilla de cesta-punta.

11,30 BOXEO

En el circo de Price, siete combates entre aficionados.

11,30 FUTBOL

En el campo de la Ciudad Lineal, partido de Tercera División Aviaco-Extremadura.

12,15 BALONCESTO

En el Ramiro de Maeztu, encuentro de Liga de Primera División, Estudiantes - Pícaro.

12,30 BALONMANO

En el colegio Maravillas, partido de la División de Honor, Bofarull-At. Madrid.

12,30 BALONVOLEA

En el colegio del Buen Consejo, encuentro de Primera División, At. Madrid-Real Madrid.

13,15 BALONMANO

En el Instituto de Educación Física, partido de la División de Honor, SEAT-Alto, Hornos.

GALGOS EN CAMPO

«GARBOSA II», «INTA» Y «HACENDOSA II», SEMIFINALISTAS DEL CAMPEONATO DE ESPAÑA

«LAMADRID» Y «BALA NEGRA» FUERON ELIMINADAS EN SU COLLERA

Con buen tiempo y sol se han celebrado en el coto federativo los cuartos de final del Campeonato de España de Galgos en Campo, sobre piso muy pesado, debido a la lluvia del jueves.

Se corrieron nueve carreras, y de ellas ocho válidas y una nula, con dos liebres muertas.

La primera collera, entre «Lamadrid», de Granada, y «Bala Negra», de Guadalajara, corrió dos liebres válidas, siendo la primera ganada por la alcarreña, que dominó más en liebre, de 2 m., 2 s.; la segunda carrera fue de 5 m., 10 segundos de duración, y cuando iba dominando la granadina en varios tercios, las dos perras se pararon, por lo que fueron descalificadas, o sea, eliminadas de la competición, lo que da lugar a que en las semifinales haya un exento.

En la segunda collera, «Princesa IV», de Zamora, y «Hacendosa II», de Madrid, tuvieron necesidad de tres carreras, al hacer nula de 35 s., y en las dos siguientes

LEGRA, PREPARADO PARA SU COMBATE CON FAMECHON

LA GRIPE DE MAO HA LLEGADO A LONDRES Y CONSTITUYE AHORA LA PRINCIPAL PREOCCUPACION DEL PROMOTOR

LOS MEDICOS ACONSEJAN QUE SE EVITE EN LO POSIBLE LAS AGLOMERACIONES

LONDRES, 11. (Del corresponsal de Pyresa, Antonio Castro.) — Superada la prueba de la vacuna contra la gripe, el campeón español Legrá continúa sus entrenamientos.

«No he tenido reacciones. Estoy preparado, que gane el mejor: el mejor soy yo.»

Preguntar a Legrá si ganará a Famechon es correr el riesgo de ofenderle, y con un campeón mundial de boxeo no puede nadie permitirse estas alegrías.

—¿Sabes que las apuestas están 13 a 1 a tu favor?, le decimos.

En realidad, las apuestas no han comenzado a cotizarse en firme aún, y aunque la diferencia parece abultada, los agentes estiman que puede ser mayor todavía a mediados de la semana próxima.

El organizador de la pelea, Mike Barret, una vez que consiguió vacunar a Legrá, se encuentra ahora con otro problema: la gripe Mao ha llegado a Londres; los médicos aconsejan desde todos los medios informativos que se evite en lo posible las aglomeraciones. ¿Qué va a suceder si la famosa gripe pega de firme?

«Si por lo menos sacaran su entrada antes de coger a ese Mao...», suspira Barret.

El adversario de Legrá, Johnny Famechon, casi no se ha repuesto aún de la impresión de fortaleza y agilidad que le produjo nuestro compatriota.

«¿Pero es que este tipo no ve el

cine? —comentaba un periodista inglés—. ¡No darse cuenta hasta ahora de cómo es Legrá!»

Ambrose Palmer, preparador de Famechon, anuncia ahora —creo que para levantar la moral a su pupilo— que le ha enseñado una técnica fulminante:

«Me la enseñó mi padre, y a los diecinueve años fui campeón de Australia; ahora se la he enseñado yo a Johnny. No la olvidará.»

Les diré a ustedes que la técnica en cuestión es «brevedad».

«Acostumbrarse a hacer todo con rapidez y reflejos veloces—dice Palmer—, hasta convertir esto en una especie de segunda naturaleza. Dicen que Legrá es rápido y está siempre alerta. Puedo adelantarte que Legrá sería un fuera de serie absoluto si superara a Johnny.»

Le escuchamos en silencio. Palmer puede escribir, si quiere, un libro sobre técnicas de boxeo. Pero sorprender a Legrá con velocidades es la ingenuidad más gorda que hemos escuchado en nuestra vida.

EL COMBATE URTAIN-CHAPELLE, POR TV

Televisión Española pondrá en sus pantallas mañana lunes día 13, a las 21,15 horas, en su segunda cadena, la película del combate de boxeo, pesos pesados, entre el guipuzcoano Urtain y el belga Victor Chapelle. El combate se disputó el pasado lunes en el Pabellón de Deportes de Bilbao y finalizó con la victoria fulminante de Urtain por k. o. a los noventa y cinco segundos de iniciada la pelea. Sin embargo, ante un informe del árbitro estimando simulado el k. o. por Chapelle, se decidió retener la bolsa al púgil belga.

Posteriormente ha surgido la polémica sobre la simulación o veracidad del k. o. de Chapelle. Y también sobre la auténtica calidad y valía pugilística de Urtain.

Por todo ello, esa película del combate que Televisión Española proyectará el lunes, es de gran interés para conocer el estilo y capacidad de Urtain, aunque la brevedad del combate con Chapelle deje poco margen a la observación de los expertos.

URTAİN VOLVERA A BILBAO

BILBAO. (Afil.) — «Yo no he puesto ningún veto a Bilbao. Volveré muy gustoso a Bilbao. Estoy muy agradecido a los muchos aplausos que me dieron. Yo no oí esos silbidos que algún periódico ha dicho que hubo. Diga que sí volveré a Bilbao.»

Estas han sido las palabras que el ya famoso boxeador guipuzcoano José Manuel Ibar «Urtain» ha dicho en el curso de una entrevista.

Y a continuación, el preparador del citado boxeador, Miguel Almazor, ha manifestado, refiriéndose a posibles rivales de Urtain, que «Benito Canal es un rival muy adecuado para Urtain. Es importante además que la gente se dé cuenta de que Urtain está en pleno período de aprendizaje».

«Pero insisto —termina Miguel Almazor—: Benito Canal podría ser un rival adecuado.»

DOCUMENTAL

BALONCESTO

El equipo italiano Recoaro Vicensa ha sido eliminado de la Copa de Europa femenina por el equipo de la República Democrática Alemana, Chemie Hall.

BALONMANO

En Estocolmo, la selección sueca derrotó por 12-10 a los campeones mundiales de Checoslovaquia, siendo la segunda vez en el espacio de tres días que el conjunto sueco vence a Checoslovaquia.

NATACION

En Santa Cruz, el presidente de la Federación Española, marqués de la Florida, en unión del Gobernador Civil y del delegado provincial de Educación Física y Deportes, presidió ayer mañana el acto de toma de posesión de su cargo del nuevo presidente de la Federación Regional Canaria, Guillermo La Serna.

PATINAJE ARTISTICO

En los actuales Campeonatos rusos quedó clasificada en primer lugar, en la especialidad femenina, la joven Jelena Tscheglowa, con 2.055,8 puntos, seguida de Galina Grischkowskaja, con 2.005,6 puntos. La nueva campeona de la Unión Soviética alterna sus aficiones deportivas con la escuela primaria, a la que todavía asiste.

RUGBY

El equipo de Escocia A Quince venció al de Francia en el estadio de Colombes por seis puntos a tres en el primer partido del torneo de las cinco naciones. En el primer tiempo, Escocia llevaba ventaja de tres cero.

LEA USTED
7 FECHAS
APARECE LOS MARTES

EN PARTIDO DE ESCASA CALIDAD, EL JUVENTUD VENCIO AL BOSCO

Los catalanes, con muchos suplentes, se impusieron a los gallegos por 74-55

BADALONA, 11.—El Club Juventud venció al Bosco de La Coruña por 74-55, habiendo finalizado el primer tiempo con ventaja local de 40-28. El encuentro entre coruñeses y badalonenses fue de poca calidad, resultando bastante aburrido en casi la totalidad del mismo, si bien el equipo local se mostró superior al contrario.

El partido se inició a favor en el marcador de los visitantes, que llegaron a tener un claro 6-0, no logrando los locales despegarse con claridad hasta los minutos finales del primer tiempo.

El segundo período siguió con dominio del Badalona, pero sin que se reflejase en el marcador. Hay que destacar que en las filas locales actuaron varios jugadores que no son la base del equipo.

Arbitraron sin complicaciones los colegiados Martín Alonso, de Castilla, y Guadalupe, de Tenerife, y los equipos y encestadores fueron:

JUVENTUD: Lluís (1), E. Margall (19), A. Martínez (19), Olaart (19), N. Margall (13), Rabassa (8), Grau (5).

BOSCO DE LA CORUÑA: Blanch (9), Pérez (18), Merino (6), Rey Barreiros (2), Vidal (16), Rozas (4), Saral. (Mencheta.)

ATLETICO DE SAN SEBAS. TIAN, 69; MATARO, 56

SAN SEBASTIAN, 11.— En el Frontón de Anoeta se ha disputado ayer el encuentro correspondiente a la Primera División de baloncesto entre el Atlético de San Sebastián y el Mataró, que termi-

nó con la victoria del equipo local por 69-56, a pesar de que el primer tiempo terminó con ventaja del cuadro catalán de 29-19.

En la primera parte el Atlético se mostró muy desconcertado y falto de acierto en el rematé, permitiendo al Mataró tomar una ventaja que no pudo aminorar.

En la segunda parte reaccionó espléndidamente el equipo donostiarra, en especial por la gran actuación del olímpico Zabaleta, que jugaba su primer partido de la temporada en esta ciudad, y tras dar alcance en el marcador al Mataró se impuso resueltamente al final.

Sobresalieron por el Atlético de San Sebastián Zabaleta, por encima de todos, y Moreno, y por el Mataró, González y Martínez.

Arbitraron, con poco acierto, los señores Hernández, de Castilla, y Guareña, de Alava.

AT. DE SAN SEBASTIAN: Azpiaz (18), Zabaleta (16), García (10), Guruceta (4), Alcaine (1), Cuedva (8), Moreno (12).

MATARO: González (18), Martínez (10), Cabanes (4), Tarruella (9), Ramón (2), Rojas (4), Murillo (9). (Mencheta.)

EXPECTACION EN TENERIFE POR LA VISITA DEL MADRID

SANTA CRUZ DE TENERIFE (Alfil).—Están agotadas las localidades para presenciar el partido de baloncesto correspondiente a la Liga nacional masculina que disputarán hoy a mediodía los equipos del Real Madrid y Náutico de Tenerife.

Ayer mañana el equipo madrildista, que se desplazó con su conjunto de gala, a excepción de Aiken, por estar lesionado, realizó en las canchas del Real Club Náutico un entrenamiento para tomar contacto con los aros y tableros.

El entrenador del Náutico, José Cabrera, ha declarado en relación a este interesante encuentro: «Nos hemos preparado a fondo para ofrecer a los campeones de Europa la mayor resistencia posible. Cada confrontación que hemos tenido con el Real Madrid han servido para reforzar más los lazos de buena amistad que nos unen.»

DOS EQUIPOS ESPAÑOLES EN LA COPA DEL MERCADO COMÚN

BILBAO (Alfil).—Según se comenta en los medios baloncestísticos de Bilbao, el equipo Kas tiene bastantes probabilidades de participar —en unión de otro representante español— en la Copa de Europa del Mercado Común, un nuevo torneo internacional organizado por la FIBA, que quiere ponerse en marcha en breve plazo.

Al parecer iban a participar por parte española el Juventud y el Mataró. Pero el equipo de Badalona ha renunciado, y aspira a ocupar su vacante el Kas y el C. F. Barcelona, el primero de los cuales ha sido recomendado —se sigue comentando— por el Juventud al Standard de Lieja, que es club encargado de la organización de dicho torneo internacional de baloncesto.

Hasta el momento no se han podido confirmar o desmentir dichos comentarios, ya que el Kas se encuentra en Manresa, donde hoy disputará contra el equipo de dicha localidad barcelonesa el encuentro correspondiente a la Primera División de la Liga Nacional.

NO SE SUSPENDERÁ «LA UNIVERSIADE»

SOFIA Y TURIN HAN PRESENTADO SUS CANDIDATURAS PARA LA ORGANIZACION

PARIS. (Alfil).—«La Universiade», los Juegos Universitarios de Verano, se celebrarán con toda seguridad, como estaba previsto, del 26 de agosto al 6 de septiembre, aunque todavía no se sepa en qué ciudad europea, según se reveló hoy al terminar la primera sesión de la reunión del Comité Ejecutivo de la Federación Internacional del Deporte Universitario.

Extraoficialmente, se supo que Sofía (Bulgaria) y Turín (Italia) han presentado sus candidaturas. La atribución será decidida hoy por el Comité de la FISU.

Como consecuencia de la renuncia del país a quien se había atribuido primitivamente la organización de la «Universiade» de 1969 (Portugal), se llegó a temer que no pudieran desarrollarse en las fechas previstas. Gran Bretaña propuso unos «Juegos reducidos», lo que parece ahora descartado.

ESQUI

SUPERIORIDAD AUSTRIACA EN EL DESCENSO DEL LAUBERNHORN

SCHRANZ, MESSNER Y CORDIN, AUSTRIACOS LOS TRES, COPARON LOS PRIMEROS PUESTOS

WENGEN. (Alfil).—Austria ha obtenido un resonante triunfo en el Descenso del Laubernhorn, en Wengen, al copar sus esquiadores los tres primeros puestos. Vencedor fue el veterano Karl Schranz, de treinta años, con un tiempo de 3-01-00, seguido de Heini Messner, en 3-01-99, y el joven de diecinueve años, Karr Cordin, en 3-03-03. Esta es la tercera vez que Schranz vence en el Descenso del Laubernhorn, a los diez años de su primer triunfo.

Austria se coloca así con sesenta y un puntos, a la cabeza de la Copa de las Naciones, seguida de Francia. Individualmente, Karl Schranz obtiene veinticinco puntos gracias a su victoria, destacándose absolutamente en la Copa del Mundo, con ochenta y cinco puntos. Schranz se encuentra en la mejor forma y cuenta con grandes probabilidades para ganar la Copa Mundial.

Clasificación del Descenso masculino del Laubernhorn:

- 1, Karl Schranz (Austria), 3-01-00/100.
- 2, Heini Messner (Austria), 3-01-99.
- 3, Karl Cordin (Austria), 3-03-03.
- 4, Jean Daniel Daetwyler (Suiza), 3-03-30.
- 5, Joos Minsch (Suiza), 3-03-37.
- 6, Bernard Orsel (Francia), 3-03-73.
- 7, Jean Pierre Augert (Francia), 3-04-13.
- 8, Hans Zingre (Suiza), 3-04-23.
- 9, Willi Lesch (Alemania Federal), 3-04-60.
- 10, Gerhard Nanning (Austria), 3-04-90.

El español Aurelio García se ha clasificado en el puesto 56 con el tiempo de 3-16-49. Su compatriota Ochoa Fernández, con un tiempo de 3-19-07, quedó en el 60 lugar. Los otros participantes españoles, Manuel Rubio y Antonio Campaña, abandonaron.

EL GRAN PREMIO DE LES GETS-MORZINE

PARIS, 11. (Alfil).—Resultado de la prueba de descenso del Gran Premio de Esquí Les Gets-Morzine, disputado en la pista rápida de La Vaineuse, Avoriaz (tres kilómetros de distancia, 850 metros de desnivel):

- 1, Frantz Digruber (Austria), 2 m. 31 s. 32/100.
 - 2, Marcello Varallo (Italia), 2-32-48.
 - 3, Scott Henderson (Canadá), 2-32-49.
 - 4, Teresio Vachet (Italia), ídem.
 - 5, Werner Bleiner (Austria), 2-33-26.
- Clasificación del slalom femenino (distancia, 1.300 metros; desnivel, 342 metros, y 54 puertas):
- 1, Annie Stocker (Austria), 1 m. 9 s. 3/100.
 - 2, Monique Berthet (Francia), 1-9-73.
 - 3, Heidi Koler (Austria), 1-10-54.
 - 4, Christa Hintermeier (Alemania), 1-11-6.
 - 5, Christine Rolland (Francia), 1-11-9.

Estos Grandes Premios, privados de los ases del esquí mundial retenidos en pruebas más importantes, han reunido, no obstante, una pléyade de «esperanzas» de gran clase, pertenecientes a doce países.

COPA DE EUROPA DE JUVENILES

MADONNA DI CAMPGLIO. (Alfil).—Clasificación del slalom especial de la Copa de Europa de Esquí Juvenil, disputado ayer en Madonna di Campiglio:

- Categoría masculina:
- 1, Rolando Toeni (Italia), 91-44.
 - 2, Theo Schneller (Alemania Federal), 93-51.
 - 3, Giuseppe Augschoeller (Italia), 94-8.
- Categoría femenina:
- 1, Edith Milanovic (Austria), 104-06.
 - 2, Odile Chalvin (Francia), 105.
 - 3, Christa Lofrer (Alemania occidental), 105-14.

LEA UNITED

«7 Fechas»

APARECE
LOS MARTES

Arriba 33

AUTOMOVILISMO

EL NEOZELANDES CHRIS AMON, VENCEDOR EN EL GRAN PREMIO DE LEVIN

A CONTINUACION SE CLASIFICARON EL BRITANICO PIERS COURAGE Y LOS AUSTRALIANOS GARDNER Y GEOGHEHAN

WEILLINGTON. (Alfil).—El neozelandés Chris Amon a vuelto a triunfar ante sus paisanos al ganar ayer el Gran Premio de Levin, para bólidos de fórmula 1. Amon venció el pasado sábado en el Gran Premio de Nueva Zelanda y en 1968 consiguió también la victoria en este Gran Premio de Levin.

Chris Amon pilotó un «Ferrari V6», de dos litros y medio, a lo largo de las setenta y cinco millas del circuito. Siete de los dieciséis participantes se retiraron y el austriaco Jochen Rindt, escapó ileso a un grave accidente, cuando su bólido, el «Lotus Ford V8», se salió de la pista y fue a estrellarse contra una de las barreras protectoras para incendiarse después por efecto del impacto. Sin embargo, Rindt pudo desprenderse rápidamente de su cinturón de seguridad y saltar fuera del coche antes de ser atrapado por las llamas.

La clasificación del Gran Premio de Levin fue la siguiente:

- 1, Chris Amon (Nueva Zelanda), con «Ferrari», 50-8-8.
- 2, Piers Courage (Gran Bretaña), con «Brabham Ford», 50-15-6.
- 3, Frank Gardner (Australia), con «Mildren Alfa».
- 4, Leo Geoghehan (Australia), con «Brabham Repco».
- 5, Graham Lawrence (Nueva Zelanda), con «Mac Laren Ford».

6, Graham Mac Rae (Nueva Zelanda), con «Mac Rae Ford».

CLASIFICACIONES DE LOS CAMPEONATOS DE CATALUÑA

BARCELONA. (Alfil).—La Federación Catalana de Automovilismo ha hecho pública la relación de las clasificaciones correspondientes a los Campeonatos de Cataluña de Rally y Velocidad, correspondientes a la temporada 1968 y que son los siguientes:

Rally: campeón de Cataluña, Manuel Juncosa, con 760 puntos, seguido de Félix Serrá, con 744, y «Alejandro», con 666.

En la categoría femenina, se proclamó campeona regional de la especialidad Nuria Viñas.

En velocidad el título regional fue para Félix Serrá, con 710 puntos, seguido de Manuel Juncosa, con 650, y José María Fernández, con 634.

Puntuaron para el Campeonato de Cataluña de Rallyes las siguientes pruebas: Rally de Invierno, Rally de la Costa Brava, Rally de Girona, Rally de los 2.000 Virajes, Rally de Andorra, Rally del Club 600, Rally del Valle de Arán y de las Tres Costas.

Para el de velocidad puntuaron las siguientes pruebas: Monserrat, Siete Horas, Les Estenalles, Can Massana, Mayolas, Montseny, San Cugat-Tibidabo, La Mina, Les Flors de Maig, San Feliu de Codinas, El Farell, Puigmajor, Vilumara y La Rabassada.

Quando haya de desplazarse a Correos para utilizar cualquier servicio postal, hágalo antes de las once de la mañana y se evitará aglomeraciones y molestias.

LA ZARZUELA DE AYER A HOY

Casi mejor sería decir «la zarzuela, del escenario a la televisión». Ciertamente que antes se hicieron versiones para el cine; pero las que está ofreciendo TVE sobrepasa a las mejores de aquéllas. Había oído comentar entre personas competentes que «Bohemios» no llegaría a alcanzar los éxitos de «La Revoltosa» y de «La canción del olvido». Entre otras cosas, argumentaban que no se lograría en «Bohemios» la movilidad y el dinamismo de éstas, «porque no se prestaba» pero he aquí que Juan de Orduña ha superado brillantemente el supuesto bache, y los mismos objetores han vuelto de su idea y han reconocido que «Bohemios» ha sido todavía mejor que las anteriores. Y es seguro que al final pueda seguirse diciendo lo mismo sobre las diez o doce que ya están terminadas o casi terminadas, y que sucesivamente se irán emitiendo.

Ayer prometía dar noticia de una carta recibida, laudatoria de las versiones realizadas para televisión. Su autor me rogaba que ocultara su nombre y también el lugar donde había podido comprobar la abismal diferencia que va del escenario a la pequeña pantalla, «que, bien considerado, parecía imposible suponer que tanta hermosura pudiera encerrarse en las posibilidades de la televisión». Asimismo me suplicaba que no diese el nombre de la compañía ni de los artistas

que la integraban. Como testimonio, me acompañaba un programa en el que se anunciaba «La canción del olvido», y las localidades desde las cuales había presenciado la representación con unos amigos, todos ellos antiguos aficionados capaces de seguir con letra y música cuantas zarzuelas imperaron en los escenarios

Por Julio FUERTES

en lo que va de siglo. Me habría gustado transcribir íntegramente la carta, pero su extensión no lo permite. Derrocha ironía al referirse, por ejemplo, a lo que Rosina y su dueña hacen mientras Leonello canta sus hazañas. El decorado, por ejemplo, dejaba ver cómo Rosina, después de cantar «Marinela» tras la celosía, se va al fondo sin hacer caso del apuesto Leonello y se la ve conversar al fondo con su dueña ajena por completo a su amor. «Las voces—reconoce—eran buenas, ¡pero los físicos!» Este es el problema, viene a decir, porque en los escenarios teatrales «se ve la tramoya» y distrae al espectador de lo principal. «Yo acabé, así como mis amigos, por cerrar los ojos para dejar en función solamente el oído.»

Viendo «Bohemios», uno recordaba el rotundo éxito obtenido por Tamayo con esta misma zarzuela; pero en verdad que hasta esta magnífica realización queda por debajo de la versión para televisión. Por otra parte, como también subraya mi comunicante, jamás se lograron antes adaptaciones musicales tan espléndidas como las efectuadas por el maestro Moreno Torroba. La selección física de los artistas, que el doblaje hace posible, es otro elemento fundamental que no podría en modo alguno obtenerse en un escenario teatral. Así, pudo verse en «Bohemios» un Roberto de la prestancia de Julián Mateos y una Cossette de la impecable belleza de Dianik Zurakowska. Todos los demás, cada uno en su tipo —en el tipo sonado por los autores de letra y música—, Antonio Durán, José Franco, Antonio Martelo, Matilde Muñoz Sampedro, Tania Ballester... Es imposible mencionar a todos en este espacio; pero ni uno sólo dejó de cumplir excepcionalmente como excelentes actores y vocalizando a tenor de las canciones. El perfecto doblaje parecía imposible, pero se consiguió plenamente. Total, que para gloria de sus autores, las jornadas de «Teatro Lírico Español» han resucitado algo que parecía muerto o desterrado para siempre. No por no vistos pueden quedar sin mención como cantantes Carlo del Monte y Josefina Cubeiro.

DOMINGO

MATINAL

- 9,45 CARTA DE AJUSTE: Antonio Apruzzese y su orgánico.
10,02 LA FIESTA DEL SEÑOR. Santa Misa, desde los estudios de Miramar, en Barcelona.
11,00 HORIZONTES. «La cueva de los murciélagos». En Kuala Lumpur, en la península malaya, ritos y costumbres. La fauna de la cueva de los murciélagos.
11,30 CONCIERTO. Comentarios: Antonio Fernández Cid. Presentación: Javier Vázquez. Realización: José María Quero.
12,30 EN DIRECTO. Balonmano. Retransmisión en directo, desde el colegio «Buen Consejo», de Madrid, del encuentro de balonmano Bofarul-Atlético de Madrid.

SOBREMESA

- 2,02 CLUB MEDIODÍA.
2,45 PERFIL DE LA SEMANA.
3,00 TELEDIARIO.
3,15 ESPAÑA EN EL MUNDO.
3,30 MUSICAL 69.
Presentación: Manolo Velasco.
Realización: Enrique Martí Maqueda.

INFANTIL

- 4,30 DIBUJOS ANIMADOS. «Joe y las abejas».
4,45 DÍA DE FIESTA. Simpáticos personajes y los muñecos de Herta Frankel.

TARDE

- 5,46 Información deportiva.
5,49 FAUNA. «El milagro de la locomoción». Desde los pasos en que se mueven los peces en la zona de las aguas, mediante los movimientos de sus aletas y sus cuerpos uniformes, hasta los mamíferos que corren a grandes velocidades en las llanuras, la locomoción de los seres vivos encierra secretos de movimiento y

armonía que descubre en este espacio de Fauna el milagro de la proyección al ralentí. De este modo, descomponiendo los movimientos de los animales más veloces, más capacitados para el salto o para la escalada, se puede desentrañar el prodigioso mecanismo de la locomoción en los seres vivos.
6,20 VIAJE AL FONDO DEL MAR. «El viaje terrorífico». Información deportiva.
7,20 RETRANSMISIÓN DEPORTIVA. Pontevedra-Real Sociedad.

NOCHE

- 9,30 TELEDIARIO.
10,00 SESIÓN DE NOCHE. «Regreso de un gangster». Un ex gangster recibe 20.000 dólares, pasaje y un nuevo pasaporte para encontrar en Montreal a un hombre y entregarlo al grupo que le paga. En realidad, se trata de un complot para secuestrar a una persona.
11,45 TELEDIARIO.
11,55 El oro del tiempo y cierre.

SEGUNDA CADENA

- 6,15 CARTA DE AJUSTE: «El amor brujo» y danzas de «El sombrero de tres picos», de Falla.
6,47 LA FAMILIA ADDAMS. «Los caritativos Addams». Los Addams deciden regalar varios objetos que aprecian mucho al Bazar de Caridad. Entre ellos, el reloj con lobo dentro, del niño Pericles. Pero éste se disgustará mucho.
7,15 TEATRO REAL. En directo desde el Teatro Real de Madrid. «Las bodas de Fígaro» (obertura), de Mozart; «Concierto para violín y orquesta», de Mozart; «Concierto para violín y orquesta», de R. Hallfiter, y «Daphnis y Cloe», Ravel. Solista: Enrique Iniesta. Director: Enrique García Asensio.
9,30 TELEDIARIO.
10,02 NUEVAS GENTES. Es un espacio de Natalia Figueroa.
10,30 LA HORA DE DICK POWELL. «Santos y pecadores».

LUNES

MATINAL

- 8,15 CARTA DE AJUSTE: Canciones por los «Serendipity».
8,32 BUENOS DÍAS. Gimnasia, Santoral, Efemérides. El tiempo para los navegantes y El estado de las carreteras.
9,00 TELEDIARIO.
9,30 GEOGRAFÍA HUMANA DE NUESTRA PATRIA. «El deporte vasco-navarro».

TELEVISION ESCOLAR

- 10,02 TELEVISION ESCOLAR. Félix, el amigo de los animales; «El pelicano». Educación física y deportiva (niños): Juegos de atención: Ejercicios: brazos, combinados y tronco. Música y canto: «Manuel de Falla».

SOBREMESA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE: Sinfonía número 6, «Pastoral», Beethoven.
2,02 PANORAMA DE ACTUALIDAD.
3,00 TELEDIARIO.
3,30 LOS INVENCIBLES DE NEMESIS. «Impulso de matar».
4,30 NIVEL DE VIDA.
5,00 NOVELA. «El crimen de lord Arturo» (I), de Oscar Wilde. Guión: Ricardo López Aranda. Realización: Pilar Miró. Reparto: Lord Arturo, Manolo Zarzo; Sibila, Malto Blasco; S. Thomas Herton, Julio Gorostegui; Sr. Podguers, Miguel Aguado; Wells, Alberto Fernández; Lady Savile, Mary Delgado; Conde Rouvaloff, Estanis González; Duquesa de Paysle, Lola Lemos; Lady Windermere, Blanca Sendino; Frank y Charles, Guillermo Carmona; Lady Granger, Camino Delgado.

TARDE

- 6,45 CARTA DE AJUSTE: Figuras del jazz.
7,02 ESPAÑA AL DÍA.
7,15 IMAGEN CLUB.
7,45 LAS ARTES. Gregorio Prieto.
8,00 LOS LIBROS.
8,15 DIBUJOS ANIMADOS. «Astro y Luna».

NOCHE

- 8,25 MISTERIOS AL DESCUBIERTO. Por el profesor Luis Miravittles.
9,00 AYER DOMINGO. Información deportiva, por Matías Prats y Miguel Ors. Información taurina, por Rafael Campos de España.
9,30 TELEDIARIO.
10,05 IVE ES NOTICIA.
10,20 PROGRAMA INFORMATIVO.
10,50 EL AGUILA TATUADA. Original de Luis Penafiel, sobre un cuento de O'Henry. Realización: Narciso Ibáñez Serrador. Sistema: Electronicam. Reparto: Yaho, Juan Luis Gálardo; Cónsul, José María Caffarelli; Rosita, Victoria Quin; Rubén, Vicente Sangiovanni; Borracho, Venancio Muro.
11,20 TREINTA AÑOS DE HISTORIA. «El Reich frente a Rusia». Narración: Julio Rico.
11,45 TELEDIARIO.
11,55 El oro del tiempo y cierre.

SEGUNDA CADENA

- 7,30 CARTA DE AJUSTE: Oceto en fa mayor. Schubert.
8,02 A VISTA DE PAJARO. «Africa y yo». Su historia de siglos y su nueva era. Lo prehistórico y lo ultramoderno coexisten y se influyen mutuamente.
8,45 MI MARCIANO FAVORITO: «Alto voltaje».
9,15 CRONICA 2: Vizcaya.
9,30 TELEDIARIO.
10,02 MEDIO SIGLO DE IMAGEN. «El cine español aprende a hablar». Primeros pasos del cine español en el campo del sonido. Presentación y defensa del doblaje por Rafael de Penagos. Locutores: Marija Fernández y Pedro Vidal.
10,30 HORA 11: «El valiente», de Holworthy Hall y Robert Midlemans. Interpretes: Susana Mara, José Sacristán, Rafael Navarro y Vicente Vega.

MADRID

7,00: Buenos días con música.—7,58: Matinal SER.—8,30: Homilía para la misa del domingo, por el Rvdo. P. Federico Sopena.—8,40: Compáñero de viaje.—9,30: Hoy es domingo, por Miguel de los Santos.—11,30: Todo para los jóvenes.—12,00: El gran musical.—13,30: Los 40 principales, por José María Íñigo. Cartelera de espectáculos.—14,00: Última hora futbolística.—14,15: Temas de mediodía.—14,30: Noticiero de Radio Nacional de España.—14,45: La melodía de hoy.—14,50: Actualidad cinematográfica.—14,55: De actualidad.—15,00: Cita a las tres.—16,00: Carrusel deportivo.—18,30: Pista de baile.—20,30: Carrusel deportivo.—21,00: Sonría, por favor, por Pepe Palau.—22,00: Noticias de Radio Nacional de España.—22,30: Melodías de la noche.—23,00: Teatro del aire: «Cobardías», de Manuel Linares Rivas. Adaptación libre para la radio de José Fernández Dicenta. Interpretado por la compañía de actores de Radio Madrid.—24,00: Concierto del domingo.—1,00: Madrugada en Radio Madrid.—4,00: Cierre de la emisora.

PROGRAMAS EN F. M.

10,00: Apertura y lectura de programas. Los 40 principales.—11,30: Todo para los jóvenes (O. M.).—12,00: El gran musical.—13,30: Windy Club.—14,00: Los 40 principales.—14,30: Noticiero de Radio Nacional de España.—14,45: Los 40 principales.—16,00: Presentación de la nueva lista de los 40 principales.—22,00: Noticiero de Radio Nacional de España.—22,15: Preludio para la noche.—22,45: Concierto en alta fidelidad: «Rapsodia en blue», de Gershwin; «El gran cañón», de Grofé.—23,30: Nocturno.—1,00: Cierre de la emisora.

PENINSULAR

7,00: Apertura.—7,06: Saludo musical (Pagán).—7,31: Música e intérpretes de España (Maribel).—8,00: Faro de Madrid.—8,03: Almanaque sonoro (Torre-Enciso).—8,06: Música de hoy.—9,03: Kiosco de música (R. Angel).—9,31: Madrid, 9,30 (Vázquez).—10,31: Melodías preferidas.—11,31: Las praderas (Banda).—12,00: Faro de Madrid y Angelus.—12,05: Andando.—13,03: Diálogo con música (Tena).—13,31: La hora del aperitivo.—14,01: Música de nuestra antena.—14,16: Surco 68 (Fraile).—15,00: Minutos deportivos, por Ors.—15,05: Discobalanza.—15,31: Desfile de orquestas (Pedro).—16,03: Selección de intérpretes (Portoís).—16,30 (aproximadamente): Estado.—18,31: Selección de tarde (Díaz Herrero).—19,00: Club de baile (Corral).—21,03: Album (A. Alvarez).—21,31: Aquí, España.—22,31: Mundodisco (Mantilla).—23,30: Iberoamérica (Castellanos).—24,01: Música en la medianoche.—24,45: Nuevas melodías (C. Marino).—1,01: Melodías para el recuerdo (Molero).—1,31: Extraños en la noche (Fraile).—2,00: Cierre.

NACIONAL

4,56: Apertura. Al nacer el día. Índice de programas.—5,00: Boletín informativo.—5,05: Feliz jornada.—6,00: Boletín informativo.—6,05: Feliz jornada.—7,00: Boletín informativo.—7,05: Feliz jornada.—8,00: España a las ocho.—9,00: Misa de España.—9,30: El genio musical de España.—10,00: Boletín informativo.—10,05: Tres ritmos tiene el domingo.—10,30: Caravana de amigos.—13,00: Boletín informativo.—13,05: Madrid, noticiero local.—13,20: El domingo y su música.—14,00: La actualidad nacional e internacional.—14,30: Diario hablado de Radio Nacional.—15,00: Avance de programas.—15,10: Novedades musicales del mundo.—16,00: Boletín informativo.—16,05: Fiesta.—21,00: Boletín informativo.—21,05: Páginas célebres.—21,30: Radiogaceta de los deportes.—22,00: Diario hablado de Radio Nacional.—22,30: Retransmisión diferida desde el Teatro Real de Madrid del concierto que interpretará la Orquesta de la RTVE.—24,00: Boletín informativo.—24,05: Meditación religiosa.—24,07: Concierto en la medianoche.—1,00: Último diario hablado de Radio Nacional.—1,30: Circuito nocturno.—3,00: Boletín informativo.—3,05: Circuito nocturno.—4,00: Boletín informativo.—4,05: Circuito nocturno.

CENTRO

7,58: Apertura.—8,00: De domingo a domingo.—10,05: Madrid, provincia.—10,30: Club 2.000.—11,05: Plaza de Cervantes.—11,45: Siete días.—13,30: Combinado de melodías.—14,05: Antena deportiva.—14,30: Diario hablado de Radio Nacional de España.—15,05: Sobremesa.—16,05: Ritmo y juego.—19,05: Sala de fiestas.—22,00: Diario hablado de Radio Nacional de España.—22,30: Charles de orientación.—23,00: Noche musical.—24,05: El sonido de la música.—24,58: Lectura de programas y cierre.

LA VOZ DE MADRID

7,55: Apertura.—8,00: Buenos días, domingo.—9,00: Educación y Descanso.—9,30: Gran circuito.—12,05: La gran familia raphaellista.—13,00: Club musical.—13,30: Canción de juventud.—14,20: Avance cinematográfico.—14,30: Conexión con Radio Nacional.—15,05: Pantalla cinematográfica.—15,30: Domingo deportivo español.—18,30: Club de amigos.—19,00: Anda jaleo.—19,30: El redondo de oro.—20,30: Saludos, compañeros.—21,50: La voz de la Fiesta.—22,00: Conexión con Radio Nacional.—22,15: La anécdota diaria.—22,30: A ritmo suave.—22,50: Caravana musical.—24,00: España de noche.—4,00: Cierre emisión.

GACETILLAS

TEATRO DE LA COMEDIA. OTRA VEZ, «LOS TITERES»

Teatro Nacional de Juventudes, en el teatro de la Comedia, con «RUEDA DE FARSAS». El más divertido espectáculo. Presentan: «Las aceitunas», «Farsa del pastel y la tarta», «Farsa de Micer Pachelin», «Farsa del caldero», «Retablo de las maravillas», «Farsa de la tinaja». (Dirección: Angel F. Montesinos.) (Figurines: Víctor María Cortez, Sainz de la Peña y Ferrer. Decorados: Sainz de la Peña. Música: Carmelo A. Bernaola.) Domingo, a las cuatro de la tarde. (Localidades, en taquilla.)

MUSICA

ORQUESTA NACIONAL. TEATRO REAL. ROS MARBA. RICHTER-HAASER

«Freischütz», Weber; «Cuarto concierto», Beethoven (pianista: Richter-Haaser); «Sinfonía Sevillana», Turina; «Iberia», Debussy. Hoy, 11,30 mañana.

ORQUESTA NACIONAL. TEATRO REAL. FRÜHBECK DE BURGOS. MARTA ARGERICH (PIANISTA)

«Oración torero», Turina; «Concierto en sol», Ravel; «Fantástica», Berlioz. Viernes y sábado, 7,15 tarde. Localidades abonados: Lunes y martes. Venta libre: Desde miércoles.

Domingo, 11,30 mañana. Localidades: Desde jueves.

Taquillas (calle Carlos III): Abiertas de diez mañana a dos y de tres a seis y media.

JUEVES: Se abre taquilla nueve mañana.

GARCIA ASENSIO, INIESTA. ORQUESTA SINFONICA RADIO TELEVISION ESPAÑOLA. TEATRO REAL

Hoy, domingo, 7,15 tarde. CLUB CONCIERTOS FESTIVALES DE ESPAÑA. Programa: «Bodas de Figaro» (Mozart), «Sinfonía menor» (Franck), «Concierto violín y orquesta» (Haffner) (Solista: Enrique Iniesta.), «Sensema-yá» (Revueltas). (Director: Enrique García Asensio.) (Localidades: De 10 a 75 pesetas.)

ODON ALONSO, CORREA, CATANIA, DICENTA. ORQUESTA SINFONICA RADIO TELEVISION ESPAÑOLA. TEATRO REAL

Sábado 18, 11 noche, y domingo 19, 7,15 tarde. Club Concursos Festivales España. Programa: «Sinfonía Juguete» (Haydn), «Concierto violoncello la menor» (Saint Saëns) (Solista: Enrique Correa), «Cantata» (Esplá) (Bajo: Julio Catania. Recitador: Manuel Dicenta.), «Tanhäuser» (bacanal, marcha) (Wagner). (Director: Odon Alonso.) (Localidades: De 10 a 75 pesetas.)

ALEXIS WEISSEMBERG. CLUB CONCIERTOS FESTIVALES ESPAÑA. TEATRO REAL

Miércoles 15, 7,15 tarde. Recital piano Weissenberg. Obras de Bach, Schumann, Brahms, Chopin y Rachmaninoff. (Localidades: De 10 a 75 pesetas.)

TEATROS

ALCAZAR. — (2212252.) 7 y 11: Compañía de comedias cómicas de Antonio Garisa, en «Vamos a por la pareja» (de Alfonso Paso). (Una carcajada de dos horas.) (Último día.)

ARLEQUIN. — (San Bernardo, 7.) (Metro Santo Domingo, salida a José Antonio.) 7, 11: El gran éxito de Pemán, ... Pero en el centro, el amor. (¡Muy divertida!) (Por Angel Pícazo, Lola Herrera y toda la compañía titular.) «Un precioso regalo que Pemán ha hecho al teatro Arlequín» (García Espina. «Hoja del Lunes».)

ARNICHES. — (Cedaceros, 7.) (Teléfono 2224991.) 7 y 11: Compañía titular Pastor Serrador, con Marisol Ayuso y la colaboración de Encarna Paso, en «Atrapar a un asesino» (de Alfonso Paso). (¡Dos horas de «suspense»!) (Último día.)

BEATRIZ. — (2264626.) 4,30 (infantil), guíñol de Maese Villarejo: Gorgorito y La bella durmiente del bosque.

BEATRIZ. — (2264626.) 7 y 11: No somos ni Romeo ni Julieta (de Alfonso Paso). Con José Sazatornil «Sazán», Queta Claver, Angela María Torres y la colaboración de Ricardo Canales. (¡Gran éxito cómico!) (Gran éxito cómico!)

BELLAS ARTES. — (2324437.) (Director: José Tamayo.) 7 tarde y 11 noche: Manolo Gómez Bur, en «El inocente» (de Joaquín Calvo Sotelo). Con Olga Peiró, José María Caffarel, Carmen Lozano y Ricardo Alpuente. (Dirección escénica: José Osuna.)

CALDERON. — 7, 10,45 (Compañía revistas Tony Leblanc). ¡Que viene el Moreno! Primerísimas figuras: Eva Greiner, Lynda Ross, Joaquín Romero, Nana Martín, «El Chico» y el famoso «ballet» inglés, procedente de Las Vegas: Doce Stafford Dancers.

CLUB. — (Bajos Palacio Música.) 7, 11 (Compañía José Rubio, con Ana María Vidal).: Enseñar a un sinvergüenza (de Alfonso Paso). (Noveno mes.) (¡Un auténtico éxito cómico!) (Diez últimos días.)

COMEDIA. — Domingo, a las cuatro de la tarde: Rueda de farsas, presentado por Los Titeres, Teatro Nacional de Juventudes de la Sección Femenina. (El más divertido espectáculo.) (Localidades, en taquilla.)

COMEDIA. — 7 y 11: Compañía de Conchita Velasco, con Alfredo Landa, en la comedia de humor, de Alonso Millán, El alma se serena. Con Rosario García Ortega, Ricardo Merino, María José Román, Elena Arnao y la colaboración de Julia Caba Alba. (Dirección: José Luis Sáenz de Heredia.)

COMICO. — 7, 11: Compañía de comedias cómicas, con Roberto Font, Mary Begoña, Marisa Porcel, José Montijano, en Las que tienen que alternar (de Alfonso Paso). (Dos horas de picarescas carcajadas.) (Hacia las 500 representaciones.)

ESLAVA. — (2665440.) 7 y 11: Ana-lía Gadé y F. Fernán-Gómez, en La pereza (de R. Talesnik). Con Manuel Alexandre y la colaboración de Aurora Redondo (Dirección: F. Fernán-Gómez.) Lunes, miércoles y viernes: No hay función de noche, por descanso compañía.

ESPAÑOL. — (2212247.) (Compañía titular.) Hoy, 4 y 7 tarde: 298.^a y 299.^a representación de Las mujeres sabias (de Molière; traducción de Enrique Llovet). Con (por orden alfabético) José Luis Heredia, Guillermo Marín, Mari Carmen Prendes, Berta Ríaza, Julieta Serrano, Luchy Soto. (Música de Carmelo Bernaola.) (Director: Miguel Narros.) (Ciclo de programación rotatoria: Cambio de obra cada tres días.) (Localidades: De 20 a 80 pesetas.) Mañana: Las mujeres sabias. Martes, miércoles y jueves: Las mocedades del Cid.

INFANTA ISABEL. — (2214778.) Compañía Arturo Fernández. 7, 11: ¿Quién soy yo? (de Juan Ignacio Luca de Tena). (¡En su segundo año!) (Primera actriz: Milagros Pérez de León.)

LA CORRALA. — (Mesón de Paredes. Metro Lavapiés.) Teatro Chino Manolita Chen. Circo y Variedades. (Novena semana.) 5, 7,30 y 10,30. 50 artistas. 30 bellísimas señoritas. (Lujosa presentación.) (Calefacción: 25 grados.) Lunes, cambio de programa.

LARA. — (2211631.) (Compañía Alberto Closas.) 7 y 11: Una noche de lluvia (de Joaquín Calvo Sotelo). Con Julia Gutiérrez Caba, Clara Suñer, Ramón Pons, Ana Carvajal, Montserrat Julió, Rosita Palomar y Manuel Collado. (196 representaciones.)

LATINA. — (Tel. 2652835.) (Revistas Colsada.) 7 y 11: Los cómicos de Madrid, Lina Morgan y Juanito Navarro, en La chica del barrio (con Lolita Cano, Tito Medrano, Manena Algorta y el «ballet» Los Maxim's).

MARAVILLAS. — 7 y 11: Florinda Chico y José Bódalo, en Viuda ella, viudo él (de Alfonso Paso).

Con Mara Goyanes, Pedro Valentin. (¡El espectáculo de las mil carcajadas!)

MARQUINA. — (Prim, 11.) (Teléfono 2318467.) 7 y 11: María José Alfonso, Francisco Valladares, Terele Pavez, Manuel Tremocha, en La casa de las chivas (de Jaime Salom). (Dirección: José María Loperena.)

MARTIN. — 7 y 11: Nueva compañía revistas: Tres mujeres para mí (por Addy Ventura, Angel de Andrés, Mary Francia). (Gran éxito.)

REINA VICTORIA. — (2213458.) 7, 11 (Compañía María Luisa Merlo, Carlos Larrañaga).: Siete gritos en el mar (de Alejandro Casona). (Últimos días.)

VALLE-INCLAN. — (Torre Madrid.) (2411389.) 7, 11: María José Goyanes-Emilio Gutiérrez Caba, en Un matrimonio muy, muy, muy feliz (de Alfonso Paso). (Cuarto mes de éxito.) (Hacia las 300 representaciones.)

ZARZUELA. — (2214341.) 4,30 y 7,30: Último día de Sonrisas y lágrimas. (Autorizado para todos los públicos.) (Precios populares. Butaca de patio: 70 pesetas.)

CIRCO

CIRCO PRICE. — (Tel. 2314607.) (Plaza del Rey. Metro Banco España.) ¡Hoy, despedida! 4 tarde, 7 y 10,45: El Circo de las Navidades. 20 fabulosas atracciones internacionales. Próximo viernes: ¡Sensacional acontecimiento! Gran Festival Mundial del Circo. Las más famosas atracciones de los treinta mejores circos del mundo.

CINES

ALBENIZ-CINERAMA. — 2.001: una odisea del espacio.

ALCALA-PALACE. — Merlín, el encantador y La ragazza con pistola.

ALVI. — La brigada del diablo.

AMAYA. — Adivina quién viene esta noche.

APOLLO. — Así es mi tierra y Los pasos del destino.

ARGUELLES CINEMA. — El más «chico». 4,30, 7, 10,45: Walt Disney presenta: El libro de la selva. (Tolerada.)

AVENIDA. — (2217571.) 4,15, 7, 10,30: El valle del arco iris. (Fred Astaire, Petula Clark, Tommy Steele). (70 milímetros.) (Panavision, technicolor.) (Tolerada.)

AZUL. — El millón de dólares y Cita en París.

BAHIA. — Operación Dalila y Los profesionales.

BARCELO. — 4,30, 7, 10,45: Walt Disney presenta: El libro de la selva. (Tolerada.)

BECHERRA. — Sabu de los Elefantes y El planeta de los simios.

BEQUER. — Tarzán de los Monos y Los pasos del destino.

B. ARTES. — Bandidero.

BENLILURE. — 4,30, 7, 10,45: Walt Disney presenta: El libro de la selva. (Tolerada.)

BILBAO. — El profeta.

BRISTOL. — Bandidero.

BULEVAR. — Mayerling.

CALIFORNIA. — Dumbo y El mundo está loco, loco, loco.

CALLAO. — 3,45, 6,45, 10,15: Desde la terraza... (Paul Newman, Joanne Woodward). (Color.) (Rogamos puntualidad.)

CANCILLER. — La brigada del diablo.

CANDILLAS. — La boda era a las doce y El tiempo en sus manos.

CAPITOL. — 4,30, 7, 10,45: Tuyos, míos, nuestros... (Lucille Ball, Henry Fonda). (Tolerada.)

CARLOS III. — La leyenda de Lylha Clare.

CARTAGO. — (2577023.) Continúa desde las 4,30: Los chicos del Preu y La bahía de las esmeraldas. (Tolerada.)

CARLTON-TODD-BO. — Casino Royale.

CARRETAS. — 10 mañana: Armas para el Caribe, El rey del juego.

CERVANTES. — Los chicos con las chicas y Solos los dos.

C. LINEAL. — Tres en un sofá y El último safari.

COIMBRA. — Flipper y los piratas y Es el tiempo en sus manos.

COLISEVM. — 4,15, 7, 10,30: Las Vegas, 500 millones (de Antonio Isasi) (Gary Lockwood, Elke Sommer, Lee J. Cobb, Jack Palance). (Technicolor. Techniscope.) (¡Tercer mes triunfal!) (Concepción. — Escuela de sirenas y ta perra vida.

CONDE DUQUE. — Shalako.

CONSULADO. — La leyenda de Lylha Clare.

COPACABANA. — La última batalla de los apaches y Esta perra vida.

CHUECA. — Las aventuras de Tom Sawyer y El proscrito del río Colorado.

DOS DE MAYO. — 4,30: La borrasca y El más feliz millonario. (Toleradas.)

EL ESPANALETE. — La brigada del diablo.

EMPERADOR. — Treinta y seis horas y Cita en París.

ESPRONCEDA. — El novio de mi mujer y Las pistolas del norte de Texas.

EUROPA. — Carabina de plata y Dame un poco de amor.

FANTASIO. — Su Excelencia.

FATIMA. — Operación Dalila y Los profesionales.

FELIPE II. — Los piratas de la Malasia y El abuelo está loco.

FIGARO. — Su Excelencia.

FLORIDA. — Las chicas de la Cruz Roja y El más feliz millonario.

FUENCARRAL. — 4,30, 7, 10,45: Un hombre para Ivy (Sidney Poitiers). (Technicolor.) (Mayores dieciocho años.)

FUNDADORES. — (Fundadores, 9. Final Goya.) (Teléfono 2451495.) Continúa, 4: Los cuatro implacables. Tarzán de los monos. (Tolerada.)

GRANADA. — Los cuatro implacables y Tarzán de los Monos.

GRAN VIA. — El póker de la muerte.

IBIZA. — Un gendarme en Nueva York y Buenos días, condesita.

IDEAL. — La leyenda de Lobo y El marino de los puños de oro.

IMPERIAL. — 10 mañana: Complementos y El libro de la selva (de Walt Disney). (Tolerada.)

IMPERIO. — Los vampiros del Oeste y Tres en un sofá.

INFANTE. — La brigada del diablo.

IRIS. — El último rey de los incas y Sissi.

JORGE JUAN. — Los profesionales.

KURSAL. — Matrimonio a la italiana y Bandidero.

LIDO. — Caravana al Oeste y El marino de los puños de oro.

LISBOA. — Bandidero.

LOPE DE VEGA. — 4,15, 7 y 10,30: La brigada del diablo (William Holden). (Technicolor.) (Mayores dieciocho años.)

LUCHANA-TODD-BO. — Los cañones de San Sebastián.

LUX. — El gran restaurante y Dame un poco de amor.

MADRID. — Continúa, 10 mañana. Riguroso estreno de dos espectaculares películas en cine-mascope y color, reuniendo en un solo programa a los héroes legendarios más famosos de la aventura y la acción: El Zorro contra Maciste (Nada ni nadie les superó. Siempre vencieron al mal. Ahora, frente a frente. ¿Quién vencerá?). Flashman contra el hombre invisible (Dos poderosas fuerzas, la audacia y el valor, luchan en este fantástico relato de ciencia-ficción. Cuatro colosales frente a frente.) (Toleradas menores.)

MAGALLANES. — 4: Un novio para dos hermanas y Esta perra vida. (Tolerada.)

MARVI. — Asalto al «Queen Mary» y El tiempo en sus manos.

METROPOLITANO. — Operación Dalila y Los profesionales.

MOLA. — Sálvese quien pueda.

MONACO. — (Tel. 4157499.) 4,30: La gran sorpresa y Plazo para morir. (Catorce años.)

MONTECARLO. — 5: Tierras lejanas (Technicolor.). Plazo para morir (Cinemascopio, color.). (Mayores catorce años.)

MONTERA. — Las pistolas del norte de Texas.

MONUMENTAL. — 4,30: La mujer indomable (Elizabeth Taylor, Richard Burton). (Tolerada.) (70 mm.)

MORASOL. — Así es mi tierra y Los pasos del destino.

MUNOZ SECA. — (2315141.) 10: Esta perra vida y Erik, el Vikingo. (Tolerada.)

MURILLO. — Los caballeros del rey Arturo y Guerra a la italiana.

NARVAEZ. — Los chicos con las chicas y Solos los dos.

NIZA. — Frontera sin ley y Los pasos del destino.

ODEON. — Estudio de terror y Bandidero.

OPORTO. — Penélope y Bandidero.

ORAA. — Las aventuras de Simbad y 20 docenas de hijos.

PALACIO DEL CINE. — Zafarrancho en la Universidad y El tiempo en sus manos.

PALACIO DE LA MUSICA. — 4,30, 7, 10,45: ¡Sálvese quien pueda! (Louis de Funes). (Tolerada.) (70 mm.)

PALAFIX. — Romeo y Julieta.

PAVON. — Operación Dalila y Los profesionales.

PAZ. — (TODD-BO.) (70 milímetros.) Matinal, 11: 3,15, 6,30, 10: Las sandalias del pescador (Anthony Quinn, Oskar Werner, David Janssen, Vittorio de Sica, Laurence Olivier, Bárbara Jefford). (Metrocolor.) (Tolerada.) (¡El mayor éxito mundial!) (Venta anticipada.)

PENALVER. — Los pasos del destino.

PEZ. — Los cuatro implacables y Tarzán de los Monos.

PLEVEL. — Vive como quieras y Tres en un sofá.

POMPEYA. — El circo viene y se va y Asterix, el gladiador.

POSTAS. — Tarzán de los Monos y Los pasos del destino.

PRINCESA. — La leyenda de Lylha Clare.

PROGRESO. — El profeta.

REAL CINEMA-CINERAMA. — Play Time.

REGIO. — La leyenda de Lylha Clare.

REX. — (2471237.) Continúa, 11 mañana a 4 tarde; numeradas, 4,30 y 7 tarde. Continúa, 9,30 noche a 1: Sexto Festival de Tom y Jerry. (Tolerada.)

RIALTO. — 4, 7, 10,30: Su excelencia (Cantinflas). (Color.) (Mayores catorce años.)

RICHMOND. — Desde la terraza.

RIO. — La frontera sin ley y La Centinela.

RIVIERA. — El señor doctor y Lili.

ROMA. — (2593863.) 4: A la cumbre por las faldas. Sólo se vive dos veces.

ROXY «A». — La leyenda de Lylha Clare.

ROXY «B». — La ragazza con pistola.

SAINZ DE BARANDA. — Así es mi tierra y Los pasos del destino.

SAN CARLOS. — 5,30, 9,15: Operación «Dalila» y Los profesionales.

SAN DIEGO. — Sor Ye-yé y Asalto al «Queen Mary».

SAN REMO. — La viuda soltera y La bahía de las esmeraldas.

SOL. — 10 mañana: Un fabuloso bribón y Kindar, el león del desierto. (Catorce años.)

TIVOLI. — La brigada del diablo.

UNIVERSAL CINEMA. — 4,30, 7, 10,45: La dinamita está servida (Tony Leblanc). (Color.) (Tolerada.)

URQUIJO. — Las que tienen que servir y El tiempo en sus manos.

VALLEHERMOSO. — 40 grados a la sombra y Las pistolas del norte de Texas.

VERGARA. — Bandidero.

VELAZQUEZ. — El profeta.

VERSALES. — Cuando ellas enredan y Bandidero.

VICTORIA. — Bandidero.

VOZ. — (Alcalá, 184.) (2458299.) Continúa desde las 4: Los profesionales (Burt Lancaster, Claudia Cardinale). (Cinemascopio, color.)

SALAS ESPECIALES

CINE-TEATRO GOYA. — (Sala especial.) 4,45, 7, 10,45: La viacía (de Mauro Bolognini). Con Claudia Cardinale y Jean-Paul Belmondo. (Versión original, subtitulada.) (Séptima semana.)

CINES DE ARTE Y ENSAYO

ALEXANDRA. — Continúa, 11. Numeradas, 7, 10,45: Gli indifferenti (Los indiferentes).

GALILEO. — (Galileo, 100.) 4,30, 7, 10,45: El ángel exterminador.

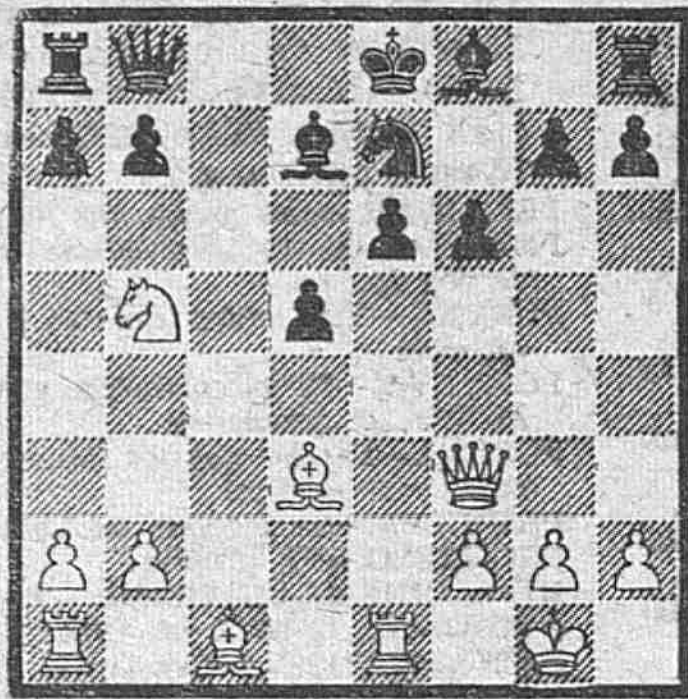
GAYARRE. — 11,15 mañana, 4,30, 7 y 10,45: Le journal d'une femme de chambre (Diario de una camarera) (Versión original en francés, con subtítulos español.) (Jeanne Moreau, Michel Piccoli, Georges Géret). (Director: Luis Buñuel.) Cortometraje: Pablo Casals dirige. (Mayores dieciocho años.)

INFANTAS. — Continúa 11 mañana. Numeradas, 10,45: Le déjeuner sur l'herbe (Comida en la yerba). (Eastmancolor.) (¡Un himno a la vida, una lección de felicidad!) (V. O. francesa con subtítulos español.) (Un film de Jean Renoir.) (Con Paul Meurisse y Catherine Rouvel.) Cortometraje húngaro: Microcosmo. (Mayores dieciocho años.)

PALACE. — 11,15 mañana, 4,30, 7 y 10,45: The immortal story (Historia inmortal) (Versión original en inglés, con subtítulos en español.) (La primera película en color dirigida por Orson Welles.) (Jeanne Moreau, Orson Welles.) (Mayores dieciocho años.)

ROSALES. — 11,15 mañana, 4,15, 7 y 10,45: Au pan coupé (Siempre en el recuerdo) (de Guy Gilles). Con Macha Meril, Patrick

PROBLEMA DE AJEDREZ



BLANCAS JUEGAN Y GANAN

De la partida Krasnik-Lvov (URSS, 1958) es esta interesante posición en la que, a cambio de la entrega de sus peones centrales, las blancas consiguieron neta ventaja de desarrollo. Especulando con esta circunstancia, así como la mala situación del rey negro, en el centro del tablero, las blancas iniciaron un espectacular ataque que les proporcionó una rápida victoria. ¿Cómo continuaría usted?

TIEMPO PARA LA SOLUCION

Cuatro minutos, para el jugador

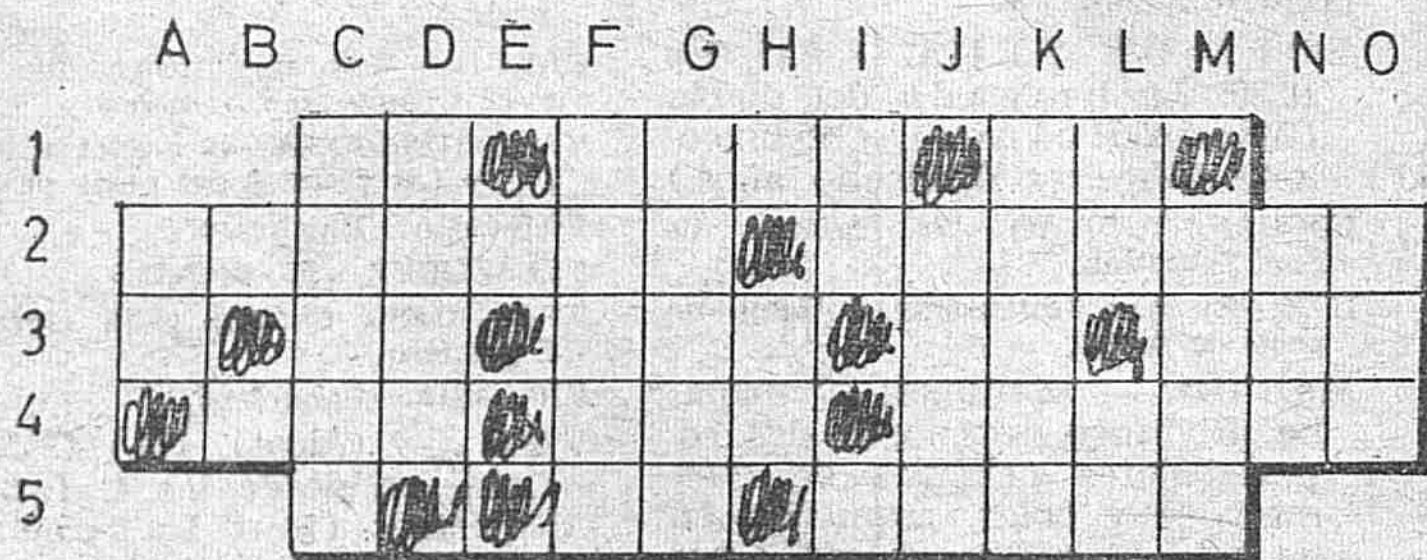
de primera categoría; diez, para el de segunda, y quince, para el de tercera.

SOLUCION DEL NUMERO 528

1. T8R!! D4C (si 1... D×T; 2. C5T+, R2T; 3. C6A+ ganaría la dama); 2. D3R! P4TR (ante 3. T7R+); 3. D5R+ y las negras abandonar, ya que, si 3... D3A ó 3... R2T, seguiría 4. T7R+.

TORAN

TRASTEJO DE LETRAS



2-I 5-G 4-D 2-L 4-O 1-I 4-G 2-N 3-K

Terco.

4-J 2-J 5-L 3-A 2-E 5-J 3-H 2-M

Melancolia.

4-F 4-N 3-D 5-F 1-F

Quieto.

3-M 2-C 3-F 1-L

Respiración interrumpida y violenta.

4-K 2-O 1-D

Licor alcohólico.

2-B 4-C 2-G 3-N

Ninfa de las fuentes en la mitología.

5-I 1-C 3-O 2-A 5-O

Normas inmutables.

4-B 1-F 3-J 4-M 3-G

Colador de tela.

5-K 2-F 5-M

Observas.

3-C 2-K 1-G 4-H

Entrégame.

2-D 4-L 1-K

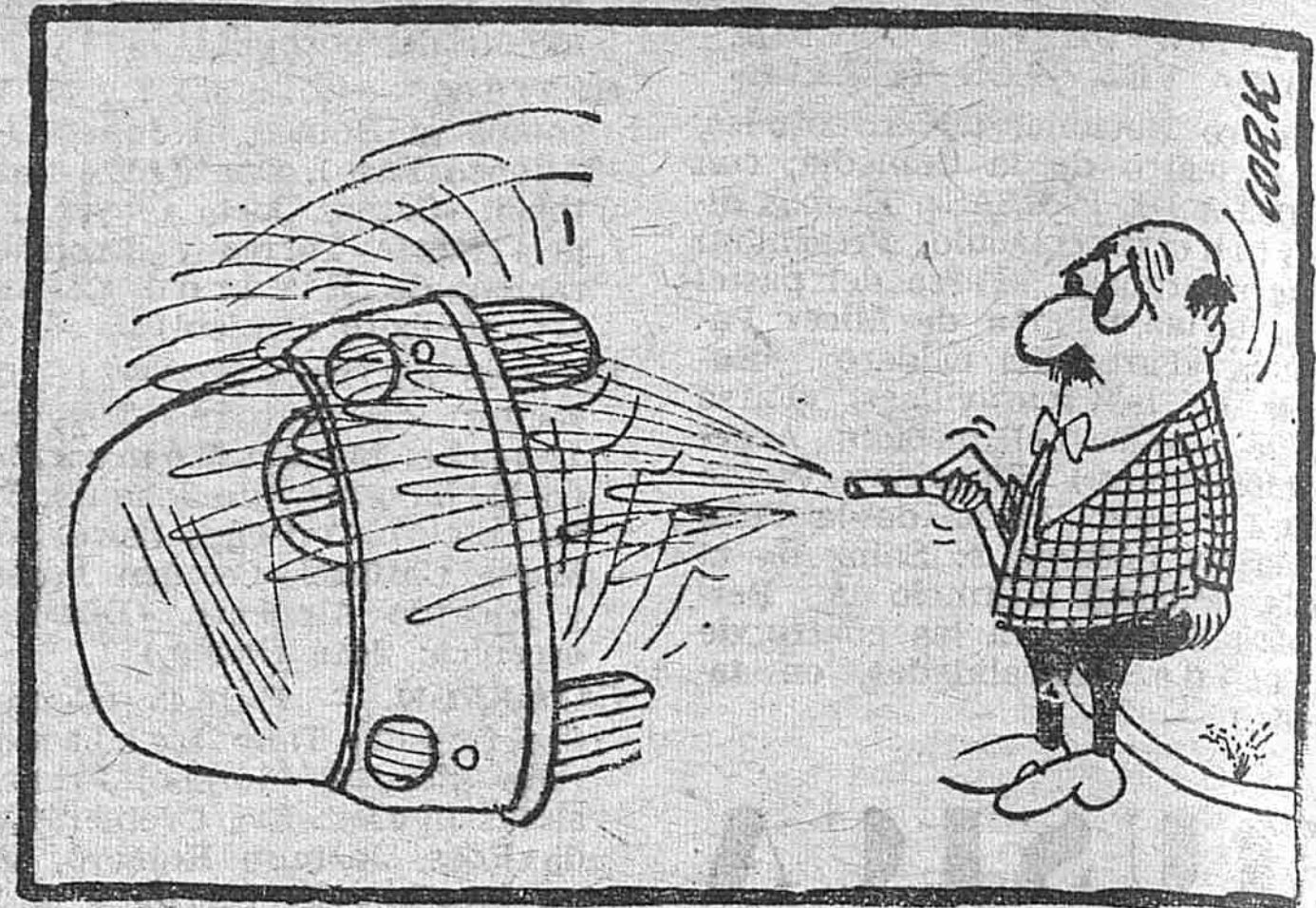
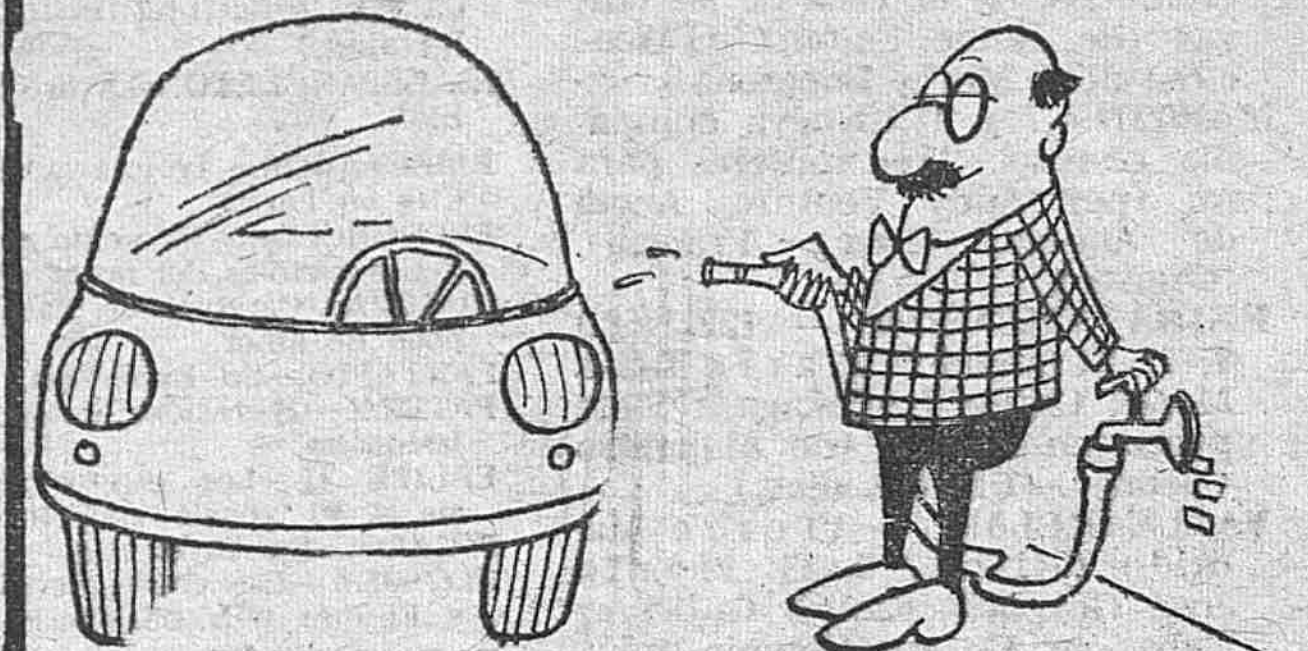
Arbusto purgante.

SOLUCION AL TRASTEJO DE LETRAS

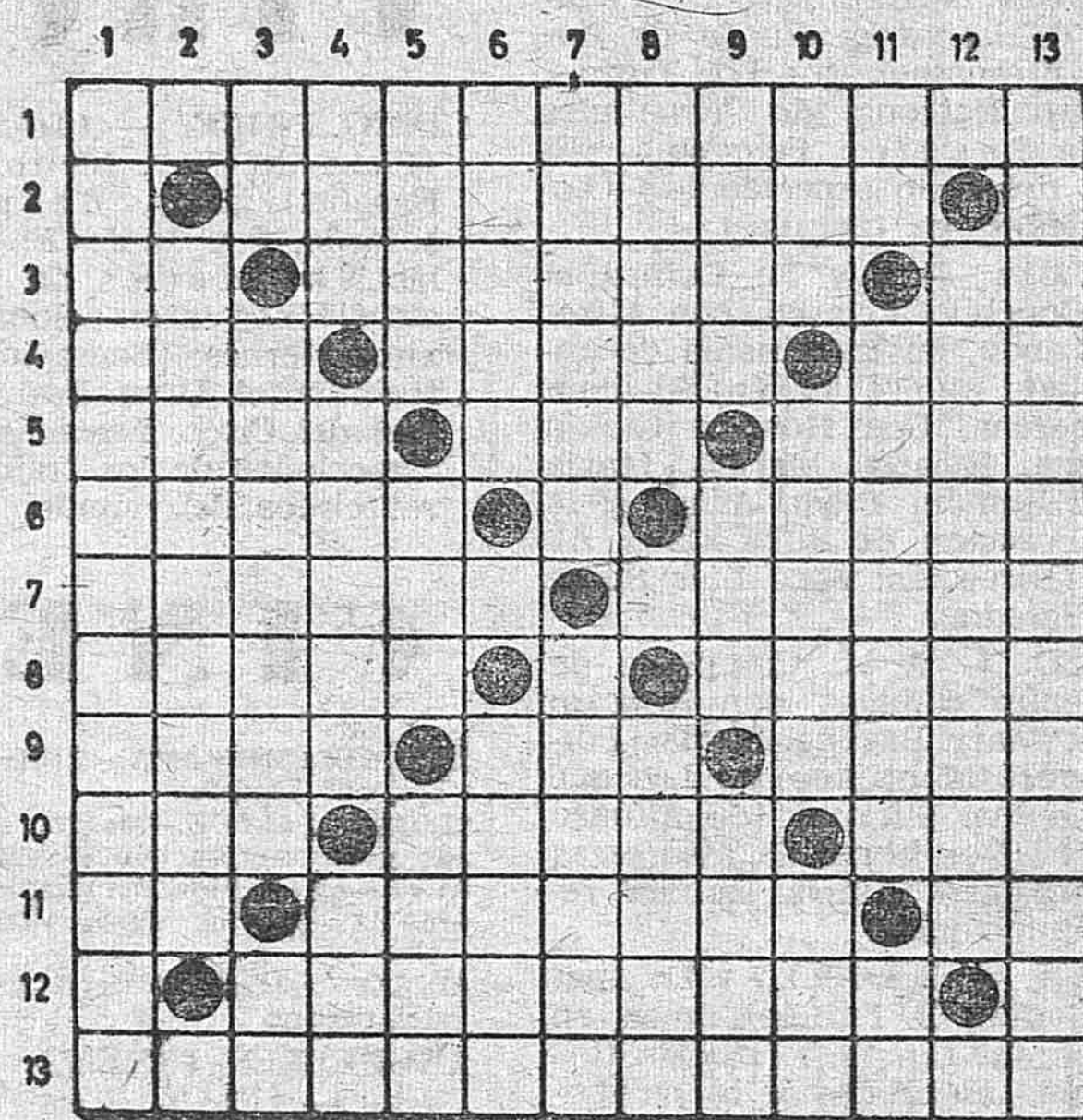
«El primer amor es una pequeña locura y una gran curiosidad.»—BERNARD SHAW.

Por K.B.ZAS

S-156



CRUCIGRAMA



Horizontales

1: HEMATIMETRIAS
2: E ASESORAIS I
3: MI ATACARA RS
4: AMO ANOSA SAT
5: TALA OSE MATE
6: ONEMA O NOTIM
7: PASALO AINOFA
8: ORATE D SALIT
9: YATE SAT SECI
10: ESA SOLOS PAZ
11: SE SADICAS RA
12: I SENALADAS S
13: SINGULARIZASE

Verticales

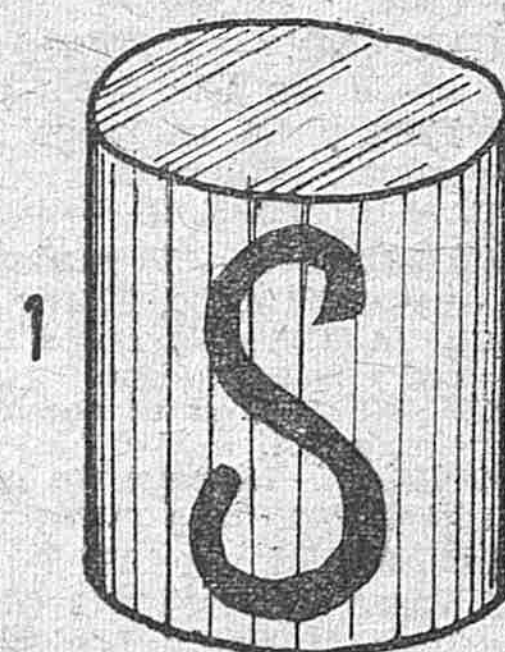
1: HEMATOPOYESIS
2: E IMANARASE I
3: MA OLESATA SN
4: ASA AMATE SEG
5: TETA ALE SANU
6: ISANO O SODAL
7: MOCOSO DALILA
8: ERASE A TOCAR
9: TARA NIS SADI
10: RIA MONAS SAZ
11: IS SATOLEP SA
12: A RATIFICAR S
13: SISTEMATIZASE

HORIZONTALES.—1: Que no se acaban.—2: Mil. Recogería velas. Vocal.—3: Repetido, padre. Vistes de luto. Al revés, nombre de letra.—4: Al revés, primer desierto que recorrieron los israelitas en su expedición a tierra prometida. Elevadas. Punto cardinal.—5: Al revés, cierto plato de comida. Al revés, envuelve. Dominé.—6: Acostumbrar. Cincuenta. Al revés, relativo al foco.—7: Aceite sulfuroso. Al revés, magnéticos.—8: Al revés, mes del año. Símbolo químico. Al revés, semblantes.—9: Al revés, estaban. Acudes. Discurso pesado.—10: Sujeto. Hongos. Al revés, concedes.—11: Matrícula de coche española. Curarán. Conozco.—12: Consonante. Fortunas. Símbolo químico.—13: Enamorado con exceso.

VERTICALES.—1: Que impresiona.—2: Punto cardinal. Persona que ejerce por sí sola la autoridad suprema. Punto cardinal.—3: Repetido, niñera. Célibe. Nombre de una consonante.—4: Nombre de letra. Utensilio para arreglar el cabello. Personificación de los Estados Unidos.—5: Batracio. Desmenuza con los dientes. Batracio.—6: Medida itineraria. Cincuenta. Acercaros.—7: Sin valor. Planta herbácea anual.—8: Relativo al santo. Punto cardinal. Al revés, concederás.—9: Al revés, nombre de mujer. Dativo del pronombre. Pasé de dentro afuera.—10: Repetición. Insustancial. Al revés, moneda japonesa.—11: Nota musical. Extraerás. Afirmación.—12: Punto cardinal. Máquinas que tienen la figura y los movimientos de un ser humano. Mil.—13: Lugar donde se hacían los sacrificios.

PERSONAJE OCULTO

Las letras que figuran en el cilindro, aunque dispersas, corresponden a las palabras que se definen. De estas palabras, por su situación, quedan ocultas algunas de sus letras. Son estas letras, las que faltan, las que deben llevarse a la cuadrícula para, debidamente ordenadas, formar con ellas el nombre del personaje: jesuita mejicano, traductor de Virgilio (1727-1779).



1: Entregabas.

SOLUCION AL PERSONAJE OCULTO

1: Sobáballo.

Personaje:

ABASOLO

POETAS Y CIGARRAS

Por Gerardo DIEGO



Páginas especiales del domingo

La idea, todavía entre muchos corriente, de lo que es un poeta tiene algo que ver con la fábula de la cigarra y la hormiga. Hay una comedia de Benavente llamada «Las cigarras hormigas». Son los que habiéndose pasado la vida gastando alegremente, de pronto se sienten ahorrativos. El poeta podría ser también cigarra-hormiga o, simplemente, hormiga, aunque esto haya quien no lo comprenda. Son los que piensan que los poetas se pasan la vida o se la deben pasar cantando despreocupadamente porque no sirven para otra cosa y son incapaces de disciplina, de reflexión y de sentido utilitario. Pero la realidad es muy distinta. Yo no niego que haya poetas, artistas, así, como la leyenda los cree, bohemios, andariegos, pródigos cuando algo reciben y mendigos cuando se quedan sin blanca. Sin duda los hubo en algún tiempo aunque no todos los de entonces, ni mucho menos, y en cuanto a ahora la especie poeta-cigarra se va extinguiendo de día en día.

Un poeta de época aún romántica, la de Isabel II cuando era ya reina responsable y mayor de edad, consiguió una colocación en una oficina. Pasmado su jefe de la puntualidad, espíritu de trabajo y eficacia del sospechoso poeta en trance de empleado administrativo, no pudo menos de decirle: «Es asombroso cómo un poeta, como usted, trabaja en estos asuntos. Yo creí que los poetas no servían para estos». Eulogio Florentino Sanz, que era el tal poeta y luego fue diplomático en Berlín, le contestó: «Un poeta sirve para lo que sirve cualquier hombre inteligente y además hace versos». Sentencia justísima.

No, el poeta no está reñido con el ahorro y la previsión. Pensemos un poco. Por de pronto se me habrá de conceder que para ser poeta es imprescindible un atesoramiento de palabras. El poeta es el que siente la atracción de las palabras, el que las adivina, las huele, descubre sus minas secretas, sabe extraerlas de la ganga que las aprisiona, brujirlas y ponerlas en circulación después de acuñarlas en relucientes monedas. Observad que el poeta no es un

avaro, no guarda las palabras para sí o para sepultarlas bajo la losa plúmbea de un diccionario, sino que las desea para regalárselas a los demás, para hacer a todos partícipes de su hallazgo. El poeta ahorra con el legado recibido por la herencia y aumentado día a día con la memoria. Ahorra palabras, sentidos y acepciones. Frases e imágenes, ritmos e iluminaciones del mundo real y suprarreal, pero ahorra generosamente, como debe ser todo ahorro, para que su caudal no se esté estérilmente escondido, sino que estimule a otras mentes y a otras manos que las suyas, más expertas en sacar partido de la circulación y de la puesta en valor. Las palabras que nacen del poeta sirven a los demás y milagrosamente no se gastan en la hucha donde siguen depositadas. El poeta sigue disponiendo de ellas, pero ellas ya andan volando de oído en oído y de boca en boca, llevando a cada aficionado el consuelo y la emoción de un sentimiento que en cada uno es nuevo y suyo y, a lo mejor, distinto en esencia del que el poeta creador sintió. Por eso el poeta es pródigo y avaro a la vez o, mejor dicho, no es lo uno ni lo otro, sino productor, atesorador y estimulador de riqueza, como todo verdadero espíritu ahorrativo.

Con esto no está dicho todo. Porque la poesía no sólo atesora palabras, sino toda la riqueza que las palabras llevan consigo. Tradiciones, fuentes de la fe y de la esperanza, sentimientos, amores arrebatados y mansamente familiares, pasiones y ambiciones, retos enteros de la imaginación, minas inagotables de la caridad, rebeldías violentas contra la injusticia, sacrificios heroicos del patriotismo. Todo lo conserva, lo valora y lo acrecienta la palabra musical del poeta. En el poema los siglos coinciden y se apilan como monedas de oro y aunque la lengua vaya envejeciendo, variando, gastándose y al cabo de los siglos sea ya otra y el latín se convierta en español, lo que se salva únicamente y precisamente es la palabra poética, y Virgilio queda hoy vivo en sí mismo y en lo que se le parece cualquier poeta auténtico de hoy que «sale» a su lejano abuelo en el color de los ojos o en el timbre de la voz.

GLOSARIO MENOR

CUNQUEIRO, CON EL VIENTO A FAVOR

Por Dámaso SANTOS

RECUERDO que en los primeros días de nuestra posguerra un escritor del mismo cuño de Alvaro Cunqueiro, Angel María Pascual —que tan tempranamente habría de morir— me decía, en su Pamplona, del escritor gallego, a quien admiraba profundamente: «Está siempre en la isla de San Balandrán. Siempre escuchando las campanas de una catedral sumergida. Ahora no tenemos más remedio que abrir los ojos a la realidad.» Y, efectivamente, en los bellísimos libros de Angel María, «Amadis» o «San Jorge y el dragón» —que andando el tiempo vi escenificado por Gabriel Cisneros—, o en su único libro de versos, «Capital de tercer orden», todo el despliegue de un estilo suntuoso, todo el juego alegórico, barroco, cultísimo de trasposiciones históricas y legendarias; toda la herencia misma de los ismos de entreguerras se comprometía con una crítica, con un inconformismo que no había de tener muchos seguidores. También por entonces Gonzalo Torrente Ballester escribía sus dramas alegóricos, sus autos sacramentales. Era la de ambos una literatura que dentro de la ortodoxia política, magnifi-



cada por los esquemas del pensamiento orsiano y las altas evocaciones de las glorias teológicas e imperiales de España, apuntaba muy decididamente a la crítica de la sociedad mecanizada de nues-

tro tiempo, a las hipocresías sociales. Una literatura de disgusto y descontento (que en cierta dirección prolongaría también después Pedro de Lorenzo en sus manifiestos y sus prosas de «joven creador») que pretendía unir el amor por la palabra, el culto por la tradición histórica, las grandes palabras de nuestros mitos nacionales con el criticismo de Larra y del 98. (Tal vez también con algunas nociones existencialistas.) Desconocer este episodio de nuestras letras o incluirle como se ha hecho en una pura beatería de ornamentaciones evocativas, es una injusticia absoluta. Una cosa es admitir, como lo hiciera Pedro Lain, hablando de la obra primera de Torrente Ballester, que los caminos serían pronto muy distintos, y otra es negar valor literario y autenticidad a aquellos intentos que en buena parte no eran sino continuar alguna de las vetas de entreguerra que se habían manifestado en revistas como «Cruz y Raya», donde aparecieron a la vez, por ejemplo, escritos de Lluís Santamarina y de Miguel Hernández.

Pero Alvaro Cunqueiro permane-

ció en sus islas, en sus misterios, en sus mitos y en sus fantasías. Si sus pares de entonces le reprochaban el distanciamiento, sin perder ni un instante la admiración, ¿qué no harían poco después los provenientes de un realismo social inspirado en lo más áspero y negro de nuestro 98, en las teorías sartrianas, en la crítica marxista, en el «behaviorismo» norteamericano de la «generación perdida», en el recuerdo de nuestra picaresca? Tampoco este segundo y más duro embate perturbó la evagación cunqueiriana entre sus riagias célticas, sus juegos mitológicos, sus jocundas andanzas medievales y sus cultos epicureísmos de abate dieciochesco. Con «Nada», de Carmen Laforet, se daba de una manera muy madrugadora en expresión literaria completa esa ruptura con el tiempo anterior de una falsa y confortable estabilidad histórica que el escritor europeo había vivido en los años de entreguerras y que, como diría más tarde Sartre, se sucedía repentinamente con un abismo abierto ante sus pies. Paralelamente, fuera de España, escritores españoles que habían crecido en el reinado de los refinamientos de «Revista de Occidente» y el juego de los ismos, cambiaban bruscamente en el exilio de dirección, como Francisco Ayala o Max Aub, o bien prolongaban, como Sender, los escasos brotes de un realismo social de entreguerra que después hemos buscado como inadvertido precedente.

Todo este nuevo realismo, de distintos matices y de muy variados logros —con aportaciones de generaciones sucesivas—, constituye en nuestra novela un cuerpo importante de esforzados empeños

literarios que tiene en su haber nada menos que haber establecido una conexión con la novela mundial y revalorizado nuestro realismo originario del siglo XIX, naufragado años antes entre las recetas de fabricar novelas para el consumo —con sus dosis de populismo, de naturalismo tardío y otros excitantes ingredientes— y las opuestas probatinas minoritarias.

Pero en el mundo se hacía también otra literatura, y no ha dejado la imaginación, la fantasía, el juego de sugerencias culturales, de confirmar su camino. Entre los cultivadores de esta literatura ha estado, impertérrito, Alvaro Cunqueiro. Hoy ya su literatura no es navegar a contracorriente. En las letras en lengua castellana han triunfado en el mundo un Borges, un Cortázar, un García Márquez. En el escritor verdadero no hay nada gratuito ni nada rigurosamente evasivo. El realismo mágico o el irrealismo lúcido y profundo es también humano y humanizador. Como puede ser deshumanizante un realismo formalista, por muy social que se apellide. Lo importante, lo humano, lo verdaderamente real, es escribir bien, con fuerza poética; escribir a conciencia de la propia hazaña de escribir. Alvaro Cunqueiro lo viene haciendo durante más de treinta años. El habla prodigiosamente a ese niño, y a ese loco, y a ese anciano memorioso que hay en el hombre de todas las edades. Somos muchos los que le hemos escuchado siempre. Ahora le van a oír y reconocer —sin los prejuicios de antaño— todos los buenos lectores. Que su literatura sea o no verdadera novela es tema a discutir en otro momento.

LIBROS DE MEDICINA

Dr. Jesús M. FALERO

PROFILAXIS ACTIVA ANTIINFECCIOSA.—Doctor Moreno de Vega. Editorial Alhambra. Madrid. Un volumen de 125 páginas.

El doctor Moreno nos presenta en esta monografía la forma de prevenir las enfermedades infecciosas por medio de vacunas.

La obra está dividida en cuatro partes. En la primera se ocupa de las vacunas de origen microbiano: tuberculosis, difteria, tétanos, tosferina, tifoidea, etcétera.

En la segunda parte se trata de las vacunas contra las enfermedades producidas por virus: viruela, poliomielitis, sarampión, rabia, etc.

La tercera parte está dedicada a la manera de usar las diferentes vacunas y a las características especiales en las vacunaciones infantiles, así como a las

precauciones que se deben tener en el manejo de los envases donde están preparadas las vacunas.

En la última parte se dician unas normas, para el empleo de las vacunas en los adultos.

Al final de la obra va un apéndice, con los datos más destacados sobre las disposiciones oficiales sanitarias, en relación con las vacunaciones que son obligatorias.

El doctor Moreno Vega, no cabe duda, que es un entusiasta de la inmunización.

Ya hace unos años se ocupó en otro libro, «Farmacoterapia inmunizante», del tratamiento de las enfermedades por procedimientos de inmunización pasiva con el empleo de sueros.

En esta ocasión nos brinda una obra en la que se ocupa de la profilaxis activa de las enfermedades infecciosas por medio de las vacunas.

Quiere esto decir, que el autor de estos libros conoce perfectamente los resortes de la inmunidad para la profilaxis y tratamiento de las enfermedades producidas por microbios y virus.

Se estudian en esta obra todas las vacunas que en la actualidad dispone el médico para la prevención de las enfermedades, no sólo de las más conocidas y usadas como son la viruela, difteria, tétanos, etc., sino aquellas otras que no se emplean en la práctica corriente, pero que es necesario que el médico las conozca, tales como la vacuna contra la fiebre amarilla, cólera, tífus exantemático, etc., por ser enfermedades contra las que exige protección la Sanidad internacional para viajar por determinados países o en los momentos de aparición de focos epidémicos.

No es necesario destacar, la importancia que tiene la profilaxis, en la medicina moderna, que tiende a evitar las enfermedades y el riesgo que éstas supo-

nen, de ahí que la medicina preventiva vaya adquiriendo cada vez más auge.

Una faceta primordial de esta medicina preventiva es la que se destaca en este libro, sobre profilaxis activa de las enfermedades infecciosas, en el que están desarrollados todos los aspectos de manera clara y sencilla.

Los datos están recogidos y ordenados en forma de esquemas, de manera que resulta muy cómodo el llevarlos a la práctica.

En el estudio de cada vacuna se expone el fundamento científico en el que se basa la inmunización, la técnica de la vacuna, vía de administración, dosis, reacciones y contraindicaciones, de forma que el médico encuentra resueltos en este libro todos los puntos que se deben tener presentes a la hora de indicar cualquier vacunación.

Lleva un prólogo del director general de Sanidad, profesor García Orcóyen, en el que subraya los aspectos más importantes de la temática del libro, a la vez que pone el énfasis necesario para estimar la importancia que tiene el que se realicen las campañas de vacunación frente a las enfermedades que aconsejen los rectores de la sanidad pública.



«Narrativa cubana de la revolución».—Varios autores.—Selección, notas y prólogo de José Caballero Bonald.—La Alianza Editorial.—Madrid, 1968.

EN TRE la tarea futura que «Alianza Editorial» se propone se encuentra aquella de dedicar sucesivos tomos de su Colección —bien prestigiada, digamos nosotros— a antologar los cuentistas de las literaturas hispanoamericanas. Una puesta a punto con notas adecuadas que marquen la bio-bibliografía y que haga más interesantes aquellas obras que ahora vemos surgir en su primer tomo en el dedicado a la «Narrativa cubana de la revolución».

José María Caballero Bonald, que vivió largamente en Cuba en observancia fiel de su vida y sus hombres, ha estudiado de modo muy preferente la literatura de aquel país en este tiempo. Como fruto de infinitas lecturas, aquí se encuentra en una muy profusa variedad de autores, los que hoy dan alegría y encanto a las Letras cubanas.

«La obra pictórica completa de Rafael».—Introducción, Michele Prisco, y biografía y estudio crítico de Pierluigi De Vecchi.—Ediciones Noguer-Rizzoli.—Barcelona, 1968.

CON un buen y medido ritmo van llegando a nosotros en las primorosas ediciones de Noguer-Rizzoli los pintores que fueron los más grandes maestros de la antigüedad. Tras de Miguel Ángel y del Bosco nos llega ahora el gran Rafael Sanzio, gloria de la pintura de todos los tiempos pasados y los que han de venir. Aquí está, en la grandeza de sus cuadros, que forman la mejor belleza de los Museos del mundo, y muy en particular de nuestro Prado, en el que tiene representación excepcional, muy bien recogida en este volumen.

Una introducción cuidadosa de Michele Prisco nos sitúa a Rafael en el tiempo y en la pintura. Un trozo literario de excepción al que sigue la antología reproductiva de los cuadros. Y para fondo de esta obra, que se conservará como algo bello y podrá regalarle como el mejor recuerdo, un estudio cuidado, acabado y perfecto de la biografía,

De Alejo Carpentier, el maestro, a los más jóvenes, aquí se encuentran todos los escritores con fama ya hecha o en el gozoso trance de lograrse. Son tantos los temas y tantos los nombres, que dejamos como fuera acaso debido glosar los unos y citar los otros. Tan sólo como un resumen digamos qué belleza e interés adornan todos los relatos mayores o menores del volumen.

Por otra parte, Caballero Bonald ha puesto al tomo un ensayo de acabada perfección en forma de prólogo, y unas notas de singular utilidad como norte y guía de cada uno de los escritores en el libro presentes.

fía, la bibliografía, la crítica y la dispersión de la obra rafaeliana por el vario mundo.

Para el recreo de la vista y del espíritu, pocas obras más cuidadosas y perfectas que éstas, que el día en que los grandes clásicos terminen habrá que pensar por sus editores en darnos los maestros de los tiempos modernos, para así reunir en los hogares un museo permanente de belleza.

«Poesías del ayer lejano».—Benito Gandasegui.—Barcelona, 1968.

CON un título de nostalgia y un nombre nuevo llega a nosotros este libro de bella y pulcra impresión. En el mundo de infinitos autores del gran momento poético español, este de Benito Gandasegui nos suena a nueva, a autor no-

vel, bien que el ritmo de sus versos nos descubra a un hombre maduro.

La poesía de Gandasegui tiene hermosura y tiene mucha variedad en su temática. Para nosotros, esta gavilla de versos bien rimados y coloristas componen un cuadro lleno de alegría y tenso de colores.

Hay en los versos del ayer lejanos —lejanos puede ser en su creación—, pero muy presentes todo un tono muy español clásico que no por ello pierde en modo alguno el tiempo en que salen a la luz mediterránea de la ciudad que los ve nacer en forma de bonito y cuidado libro.

«Barca de Aqueronte». «Correo del otro mundo». «Sacudimiento de mentecatos».—Diego de Torres y Villarroel.—Edición Espasa-Calpe.—Madrid, año 1968.

HACE ya varias Navidades que la Editorial Espasa-Calpe guarda la gentileza para sus amigos, colaboradores y clientes de un volumen fuera del comercio librero. Algo de gusto singular y de rareza verdadera, y que viene a constituir para los amantes del libro un singular regalo. Este año que acaba de pasar, al 68 nos referimos, ha tenido como término feliz una antología no de obras menores, pero sí más bien breves, de aquel raro ingenio que fue en el XVII Diego de Torres y Villarroel, el Gran Piscator salmantino, que en aquella ciudad vio la primera luz, y en ella, en el Palacio de Monterrey, vino a morir, ya muy entrado y bien corrido el XVIII.

Seis obras lo más variadas y curiosas, lo más representativas de Torres y Villarroel, a quien ahora en modo alguno pretendemos

Hay dos cosas, y hermosas, por cierto, en estos versos de Gandasegui que son dignas de exaltación; una es el optimismo, y la otra, la bondad. Optimismo y bondad que vienen dadas de pleno en el autor por razones de la tierra en que nació y vivió muy largos años de su vida: la Rioja.

Variedad y alegría, rima y encanto, digamos como un resumen telegráfico de este libro que llega a la frontera de un año que muere y otro que nace. La nostalgia y la esperanza que como símbolos se dan en esta obra.

descubrir, ya que ello sería algo así como ofensa a los lectores de estas páginas, constituyen este volumen impreso con limpieza y buen gusto editado y muy en la línea que Espasa-Calpe da a sus «Clásicos castellanos».

Son éstas la «Barca de Aqueronte», «Correo del otro mundo», «Sacudimiento de mentecatos», «Ultimo sacudimiento de botarates y tontos» y «Historias de historias» y «Soplo a la justicia».

A todas estas obras, que se leen con singular agrado y que llevan la sonrisa al lector las más de las veces, ha puesto una breve —demasiado, a nuestro gusto— introducción ese verdadero hombre de Letras que es, y tampoco es preciso descubrirse a nadie, Federico Carlos Sainz de Robles.

J. S.

HAY libros que tienen como principal efecto señalar fenómenos cuya existencia jalona y caracteriza el tiempo presente. «Los "comics"», de Ramón-Terenci Moix, es uno de ellos; libro que se aborda con sentimiento de condescendencia ante lo aparentemente periférico del tema, visto desde una posición intelectual, clásicamente humanística y que inmediatamente desvela ante los ojos del lector el despliegue de un mundo fascinante por su extensión.

Se trata de un género de comunicación imaginativa, con sus dosis de tradición y de creación, dotado de elementos conceptuales y formales, éstos insertos en la cultura de la imagen y que en relación con el fenómeno de la literatura, tal y como la conocemos desde Grecia aquí, vienen a constituir bien un sustituto, un arrabal de ella o bien una forma literaria del porvenir. De cualquier forma, un fenómeno de absoluto interés característico del tiempo en que vivimos.

Ramón-Terenci Moix es un autor joven, cuyo nombre ha salido a la luz estos días como muy reciente ganador del Premio Josep Pla, de narrativa catalana, con su novela «Onades sobre una isla desierta». En su estudio sobre los «comics» da una muestra aguda de sus cualidades críticas, al estudiar con plenitud no solamente el tema que constituye el objeto de su estudio crítico, sino sus implicaciones y conexiones con el mundo del arte para el consumo y el de las formas «pop» del mismo, entendidas por su extensión popular, por su accesibilidad y su simplificación dentro del mundo de la cultura de masas, todo lo que se entiende, al estilo de una notación usual y como algebráica, dentro del concepto «pop» visto desde esta vertiente.

El hecho es que las narraciones gráficas seriadas en viñetas, expresivas de una acción cuyo

LIBROS

VIAJE AL MUNDO DE LOS «COMICS»

Por Antonio VALENCIA

sentido y dirección se revela por lo escrito, con carácter coloquial, en unas nubecillas salidas como de la boca de los personajes, convención personalísima de este género, en forma de «globitos» o nubecillas de humo («fumetti») las han bautizado en Italia, dando nombre al género con una gracia desenvuelta, o sea, los «comics» constituyen en este momento, con el cine en la banda contigua, la forma de acceso al fenómeno de interés, durante tantos siglos realizado por medio de las formas clásicas de la literatura, de las mayores multitudes de nuestro tiempo. El futurismo de Ray Bradbury, el famoso autor de ciencia-ficción prevé que los «comics» serán la única literatura permitida en un sinuoso porvenir dominado por la televisión. Huxley u Orwell habían previsto también en sus anticipaciones esta característica de mundos por venir en que la literatura está prohibida. Todos coinciden en la desconfianza con que el cultivo diferenciado del yo como primer efecto de la frecuentación literaria es visto con desconfianza absoluta en las termiteas del porvenir, pero es Bradbury quien en «Fahrenheit 451», según se precisa en el prólogo a la obra que comentamos, define el imperio del «comic» con lo que indirectamente matiza su carácter antiliterario o extraliterario.

No diría uno tanto tras la lee-

tura del libro de Ramón-Terenci Moix, que tiene la virtud de presentar una visión como observada al microscopio, de un mundo que se antojaba enormemente limitado y pequeño. Quizá fuese nuestra visión (que había admitido el folletín en la literatura narrativa, pero que es hostil ante las nuevas formas artísticas de consumo de masas) la microscópica, porque el fenómeno representado por los «comics» es bien masivo y macroscópico. Moix lo emparenta frecuentemente con el cine o con la música «pop» con conocimiento de tales expresiones tangenciales con el «comic» en la expresión de la cultura de masas. Penetramos con Moix en lo que nos parecía la selva oscura del «comic» como del brazo de un descubridor de un mundo nuevo y revelador, porque su libro es, más que un ensayo centrado sobre un aspecto medular del tema, un estudio descriptivo de lo que podríamos llamar la geografía e historia del «comic», de sus características esenciales y distintivas, de las líneas maestras de su fundamento y proliferación y —lo que se nos antoja más interesante— su congruencia a veces bien definida en su relación de causa a efecto con la existencia o creación de un estado de opinión política o social que se expresa por medio de los «comics» que en tales casos asumirían el papel de medios de pro-

paganda o de influencia directa.

De manera más implícita que explícita, aunque es bien fácil deducirlo de sus precisiones, se puede aprender en el libro de Ramón-Terenci Moix que los «comics» han seguido un camino de creación y de penetración muy parecido al del cine. En Walt Disney ambas formas llegan a unificarse casi por completo mediante una forma compuesta y resumidora. Pero los orígenes, la cronología, los estímulos y las respuestas sociales a que obedecen son muy parecidas, de manera que los hacen símbolo de fenómenos concretos a que ha dado lugar la cultura de masas vista desde unos supuestos históricos y sociales. Los «comics» son el aliemento espiritual por una parte de los niños, por la otra de una multitud de la humanidad madura que quiere asemejarse a niños. Los creadores del «comic» se dirigen más bien a esta parte mayoritaria de los humanos al mismo tiempo en que si se aborda la cuestión de manera peñista, a lo Bradbury, se piensa que puede llegar un momento en que convenga infantilizar a la humanidad para su mejor manejo. De cualquier manera, estas no son sino algunas de las muchas deducciones a que puede llevar la lectura de un libro tan interesante como el de Moix.

Para quienes somos contemporáneos de la aparición de los primeros «tebeos» en España, o sea, la introducción del fenómeno en nuestro país, la extensión panorámica que el libro «Los "comics"» nos presenta constituye un espectáculo de interés descolante. Moix ha abarcado el fenómeno en su compleja extensión y catalogación, revelando un conocimiento sólido, apoyado en una bibliografía fundamental del género. Su observatorio tiene una evidente radicación catalana, bien explicada porque el nacimiento y extensión de los «comics» en España señalan, indudablemente, aquel origen, generalmente, desde bases infantiles de despegue como fueron el «Pulgarcito» el «TBO» y aquel matizado «Patufet». Luego ha sido el despliegue de héroes, tanto originales como traducidos de los grandes hallazgos universales del género, trónicos, románticos, futuristas, tecnológicos, sádicos, monstruosos o eróticos o bien con dosis calculadas de estas direcciones fundamentales. Al conocimiento completo, tumultuoso, pululante de este mundo contribuye bien eficazmente para la bibliografía española sobre este tema, este libro de Moix que nos llena el vacío existente desde los «tebeos» de nuestra infancia y el asombro con que vemos en el cine a «Barbarella», nacido de la seguridad de que faltan eslabones básicos para su comprensión. La explicación, bien válida para el conocimiento de nuestro tiempo, se halla en el libro de Ramón-Terenci Moix en quien debemos alabar su elección del tema y su manera de abarcarlo más bien por sucesión de motivaciones que mediante una síntesis.

LOS «COMICS». ARTE PARA EL CONSUMO Y FORMAS «POP». Ramón-Terenci Moix. Llibres de Sinera, S. A.

TRAS varios años de confusiónismo en que lo humano y real de la vida como tema poético ha sido confundido pragmática o inocentemente por algunos poetas y comentaristas con la vulgaridad de la expresión, nos encontramos ahora con que, lejos ya de todo prosaísmo, se está operando un evidente cambio de criterio en busca decidida de los siempre exigibles e ineludibles valores estéticos del poema, y no decimos que se está produciendo un evidente retorno a ellos, porque también es cierto que nunca han faltado en la poesía española contemporánea los auténticos poetas que, bien con temas de la realidad inmediata o mediata, o bien con los que de ella se evaden, han sabido mantener incólumes los valores artísticos del poema, a lo menos en la intencionalidad, que es lo esencial. Frutos visibles de esta reacción vitalizadora del poema como criatura de arte son las diversas actitudes, incluso muy diferenciadas entre sí, que muestran los poetas más jóvenes y prometedores, surgidos aproximadamente en esta década aún inconclusa de los años sesenta. Entre otras más desdibujadas e imprecisas, dos de tales orientaciones tienden ya claramente a afianzarse y cuentan con valiosos representantes. Nos referimos al neocernudismo y al neosteticismo culturalista, según la improvisada denominación que para entendernos venimos empleando en nuestros comentarios. Pues bien, ahora, tras la lectura del libro «Tigres en el jardín», que es el primero que publica Antonio Carvajal —estudiante de Filosofía y Letras en Granada—, tenemos la impresión de que no sólo nos hallamos ante un nuevo vitalizador de la expresión poética, sino también, dicho con las naturales salvedades, ante una nueva voz personal.

Decimos lo anterior, porque la poesía de Antonio Carvajal no nos parece encuadrable en ninguna de las antedichas orientaciones, sino representativa de un subjetivismo

determinado que, originado o provocado generalmente por el ámbito real e inmediato —el amor y la Naturaleza sobre todo—, se carga de una intensa fuerza emocional que requiere frecuentemente la desmesura imaginística para ser expresado, sin caer por eso en los desbordamientos gritones del tremendismo ni en los del existencialismo desahogado, entre prosaico y superrealista, ya decadente. Por el contrario, lo telúrico

auténtico poeta que es Antonio Carvajal. Pero no es sólo el verso alejandrino, olvidado desde los últimos días del modernismo hasta los años cuarenta, el que emplea Carvajal acertadamente en sus sonetos y otros diversos poemas, sino también, y con igual buena fortuna, el endecasílabo y, aunque sea en una sola ocasión, el libre y el blanco, dándonos siempre la sensación de que la técnica no le oculta secretos.

ANTONIO CARVAJAL, NUEVO POETA EXPRESIONISTA

Por Rafael MORALES

y sidéreo con que muestra su apasionamiento y su vitalidad la voz de este poeta nuevo, de rica y sugerente imaginaria, entronca con la belleza de la lírica alejandrina y con la de algunos de los primeros poetas de la posguerra, que también se aproximaron a Alejandre, pero que a la vez, entre otros logros personales, alcanzaron la revitalización del verso alejandrino dentro de una temática semejante a la que ahora nos revela a este

Acabamos de referirnos a la tendencia a la desmesura pasional e imaginística de tipo expresionista y romántico que caracteriza a Carvajal, lo que le lleva a emplear un verso de ancho cauce, como es el alejandrino, pero no por ello faltan las notas delicadas en su poesía: «Yo repaso el silencio suavemente, / fluyen las horas, y en su claro signo / ponemos un común astro de besos, / y damos los recuerdos al olvi-

do. / Todo lo que anhelé, tú me lo has dado; / todo lo que viví, por ti está vivo; / lo que no fuiste tú, sombra es de un sueño / y no esta flor quemándose en tu brillo. / Tus alas puras lo tocaron todo / y aún vuelas en mi gesto pensativo. / ¡Oh, no levantes más recuerdos yertos. / Déjame en ti gozosamente hundido.» Y junto a esto, su atención a los temas humildes, aunque a veces sean sugeridos por una obra artística, como cuando canta un paño, un cántaro, unos membrillos, etc. Precisamente, a un soneto dedicado a un membrillo pertenece este bello cuarteto alejandrino: «Como el pájaro, tibio; como la flor, sencillo; / perenne bajo un manto de rizada verdura. / Aquí está el ofrecido con calidez y brillo, / reciente el blanco zumo de su áspera dulzura.»

Versos fluidos, nítidos, bellos, sugerentes estos de Antonio Carvajal, aunque en alguna ocasión su barroquismo de buen granadino y cálido neorromántico se le enrede más de la cuenta en estrofas de escaso logro poético, como en su soneto «Luzbel», pongamos por ejemplo: «Me succiona tu flujo de bulla en resistero / y en brisas amarillas los bulbos del gladiolo / trocan su agria corteza para encender brasero / en la concha de nácar y soledad del pollo.»

No es frecuente que este joven e interesante poeta caiga en estos rasgos menos afortunados que señalamos por obligación crítica, ni tampoco en algunas expresiones realistas de dudoso acierto, pero es lo único que debiera evitar. Por lo demás, aquí dejamos dicho que ponemos mucha fe y mucha esperanza en sus futuros libros, ya que «Tigres en el jardín» es francamente bueno y nos avisa de la llegada de un poeta muy auténtico.

Antonio Carvajal, «Tigres en el jardín». Col. «El Bardo». Madrid, 1968.

EL ARTE Y LA CRITICA

EL ARTE UNIVERSAL DE JUAN MIRO

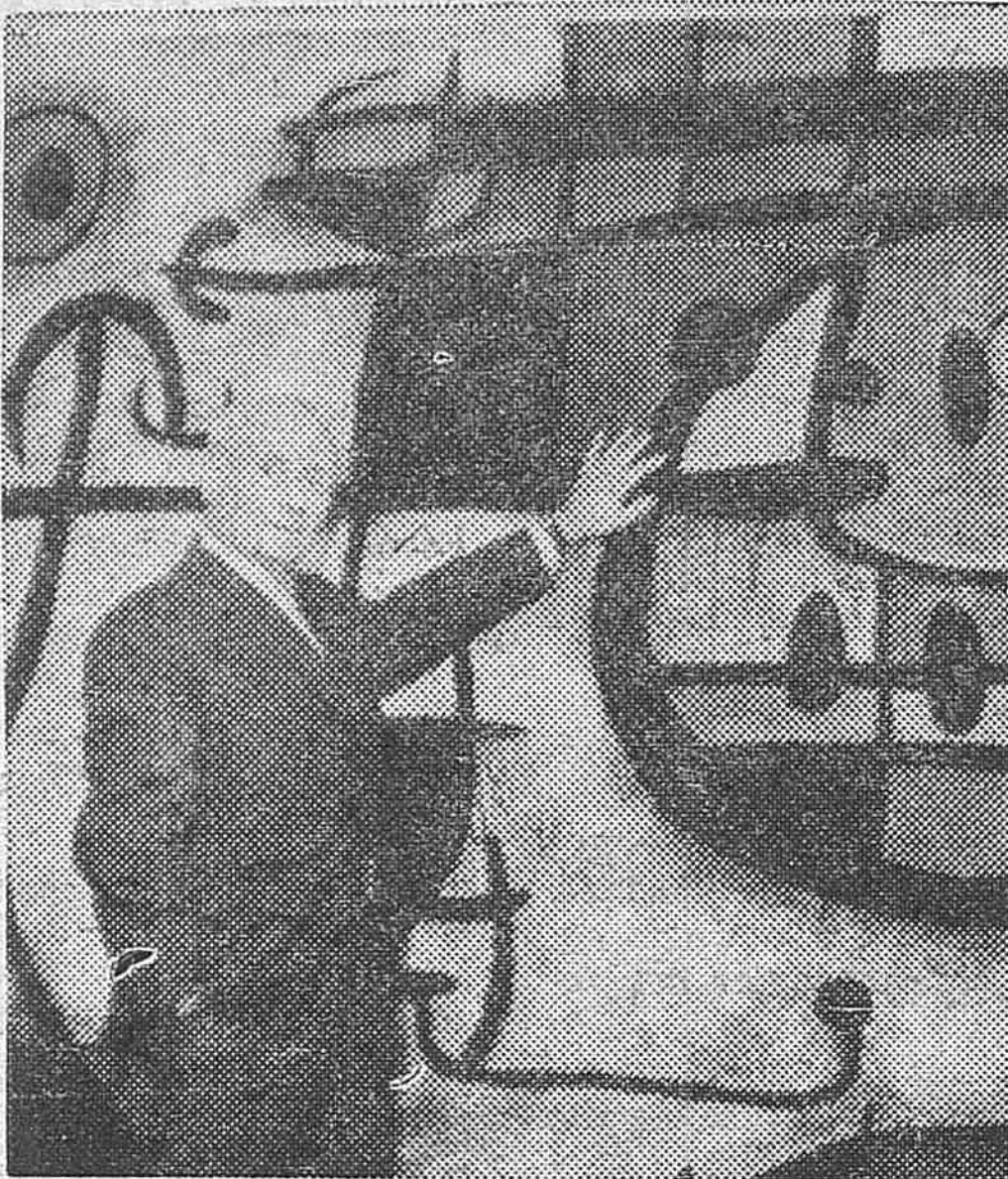
Por L. FIGUEROLA FERRETTI

«L... primer, Señor mío, tener un cosmos propio», decía Eugenio d'Ors en 1950 de la obra de Miró. Tenerlo, en este caso, equivale a ser dueño de un mundo de la propia. ¿Quién lo tiene en nuestros días? A veces me he parado a reflexionar sobre el gran-minoritario de Joan Miró he tenido la impresión que la clave de él es, precisamente, una más preciada posesión que cabe ambicionar en el terreno del arte, la de ser dueño de la propia gráfica recién inventada, o resucitada —da un nombre—, mediante la cual es posible hacerse dueño aquí y allá, en nuestro tiempo y en el espacio, en nuestras latitudes europeas y en las de otros, en un ayer prehistórico y en este mundo moderno, en una difícil historia.

La posesión de la que hablaba Xenius refiriéndose a Miró supone unas exigencias indeclinables. En primer lugar la de ser capaz de reducir a un esquema la doble faz del ser universal en el propio, que a eso viene a reducirse la creación del artista. En segunda instancia, la de otra condición, garantía de la pertenencia de un repertorio plástico genuino, el de una informalidad de sus formas, en realidad signos, mediante los cuales abre Miró todas las puertas de la imaginación humana a partir del mundo virgen de la sensibilidad infantil, que todo, en mayor o menor grado, llevamos dentro a estas, a espaldas de ese enfrentamiento cotidiano con la vida.

¿Y cuáles son esos signos sintomáticos, cuáles esas referencias a un supuesto «ser universal» asumido por Miró en su obra? Un simple repaso al catálogo de su exposición, que hemos tenido la fortuna de contemplar en el antiguo hospital barcelonés de la Santa Cruz, puede ayudarnos a establecerlas. Por no referirnos sino a su producción estrictamente pictórica —pintura y dibujo— anotamos desde la primera, de 1917 —«El payés»—, a la última, de 1968 —«Miró y Cataluña»—, unas constantes motivaciones nominales que van de la tierra a la patria chica, equivalente también a la tierra propia, el pequeño solar de las emociones individuales, capaces de situarnos o, por lo menos, de darnos los puntos cenitales de la cosmografía «mironiana». Entre esas dos fechas tan distantes y a partir del final de la década de los años veinte, Joan Miró comienza a despegarse de ese radical ligado a las emociones de sus primeras imágenes para lanzarse en vuelo abierto por un espacio donde la mujer, el pájaro y la flor establecen un ámbito ideal de especulación lírica que nuestro pintor acierta a traducir plásticamente. Digo «acierta» y mi afirmación se refiere no a una exactitud de referencias físicas, sino suprasensibles, es decir, más allá de un paralelismo formal más o menos mimético donde, por ejemplo, el estriado vegetal de una calabaza —constante «leit motiv» en su obra— puede ser inverosímil estrella de un cielo amarillo en el que, paradójicamente, el sol es una enmarañada cabellera azulísima («El oro del cielo azul», núm. 107).

Posiblemente, por esa razón no es fácil el didacticismo de una pintura como la de Miró y nos explica, al mismo tiempo, el que sus mejores apolo-gistas hayan sido poetas o críticos que también lo son por encima de su condición de oficio. Pero en un intento de procurar el acercamiento de cuantos se resisten a considerarla como ariete para el deleite y la emoción, por causa de su alejamiento de la común realidad de las representaciones, yo invitaría a los más reacios al simple ejercicio de colocarle ante una de sus obras y «dejarse herir» por ella. La reacción individual, en esa especie de estado de gracia preciso para gustar este alimento del espíritu, tendrá que producirse, forzosamente, en tanto en cuanto el contemplador sea capaz de abstraerse de toda realidad incluso sugerida por el título de la pintura. Así, cuando Miró titula alguna de ellas: «Una estrella acaricia el seno de una negra» hará poco por poseer todo el caudal de su gestiones significado en la disposición gráfica, si reduce su atención a perseguir equivalencias de un lejano mimetismo, y únicamente podrá gozarla plenamente si ve ese cuadro como una pura poesía



plástica donde las formas y el color deben ser «porque sí» la palanca de nuestro placer estético.

Todos nos hemos referido alguna vez al posible gran secreto de la pintura de Miró, pero algunos han llegado a deformar sus consecuencias por una minimización de su entraña misma y de su alcance. El mismo riesgo implicado en valorar la obra mironiana bajo el improcedente prisma del naturalismo existe en atar excesivamente la raíz de la misma a la tierra nativa. Efectivamente, para un artista de la talla de Miró el origen físico de su nacimiento —al que antes aludimos en la titulación de sus pinturas— puede tener la importancia que se quiera, desde el punto de vista humano y afectivo, pero en todo caso la proyección de su obra posee la extraordinaria amplitud que todos podemos comprobar, precisamente por el carácter universal de su lenguaje donde las palabras no tienen exactitud de ligazón a una concreción geográfica determinada (cosa derivada de la misma estirpe de abstraído surrealismo de sus creaciones), sino que se conecta directamente al módulo de un cosmos vastísimo, de tal manera que pueda ser igualmente asequible a un inglés, a un alemán o a cualquier japonés con la necesaria sensibilidad para degustarla. Por eso, también, varios nos hemos referido al género pictográfico cuando hemos tratado de dar una orientación sobre sus creaciones. Por eso también vale la pena de recordar que justamente el pictograma nace cuando existe una intención de suplencia del lenguaje en el hombre primitivo —universal, por tanto— que viene a equivaler, en nuestros días, a la necesidad de suplir ideales de expresiones superiores, ideales de un arte extraordinario.

El hecho de ese éxito «gran-minoritario» que goza nuestro Miró ciertamente está en esa clave pictográfica de su lenguaje; cuando la plástica de nuestro tiempo se reduce a un instintivismo formulario e inane, cuando se resucitan módulos dadaístas y surrealistas de los primeros lustros de nuestro siglo y todo acusa una decadencia del arte que trata y quiere ponerse al nivel de los avances de la ciencia, la actitud de Miró «regresando», en cierto modo, a las fuentes primitivas del lenguaje plástico puede explicarnos la razón de su éxito. La otra razón, la absoluta, deducible de esta excepcional exposición de Miró en Barcelona sólo nos la pueden dar, como antes dije, las palabras del poeta:

¿Auroras? ¿Albas? ¿Ortos? Todo el día la mano niña pinta con un sol completo.
El cenital amor. El grave ocaso.
Todos los pensamientos dan su norma transida, traducida
a magia, y un círculo que gira toma los ojos y los hipnotiza.

(V. Aleixandre.)

MODA Y TELEVISION

Por Pedro ALVAREZ

CON aquellas capas —homocronía del paño y de la tierra—, parcelas sustraídas al cultivo para ir sobre el hombro de los hombres, el campo se le metía a Dios en la iglesia tras el Viril, bajo el palio, en la procesión de «Minerva». Sólo se les veían los ojos, según solemnidad o circunstancias: contritos para confesarse, vidriados en pos del Santo Entierro o el viático, alegres por mayordomías, con cohetes y cigüeñas, y, cuando se hacían viejas, acaparrados, resistían al réculo, el hostigo de los vientos y el fatigazo de las lluvias en los trabajos de diario.

Pedazos del paisaje mesetero, traspasado de sol, era la t alma del tío Longinos. Se la conocí ya —polvo apañado y lluvia— tempero del bancal que podía dar repollos. Embozado sobre la borrica por el teso de la Fuente Buena, camino de la huerta, era una pella de barro, ambulante caparazón, donde se atorugaba con su flequillo y su socarronería. ¿Cómo llegó hasta el Viejo? Con el nombre de Talma, actor francés admirado de Napoleón, quizá pasó desde París en ese «movimiento ondulatorio de imitación» —como Adolfo Posadas definía la moda—, unidos paño bejarano y francesa confección, a la espalda de algún ascendiente afrancesado o en la guerrilla de Juan Martín, hasta dar luego entrelazando círculos —última ondulación— en el hato, colocado al ruedo de la noria, o hacerse parte del folklorizado traje regional, o fosilizarse en el arca, como la democracia de su oriundez, en los viejos regímenes y que ahora se quieren desmoldar.

Más científica y expresiva me parece la definición de Adolfo Posadas que la de José María Pemán, «péndulo bien engrasado». Y más adecuado que el «símil pendular», en vaivén de oleaje marino, el círculo que se va ensanchando en las tranquilas aguas: el «movimiento ondulatorio de imitación» más adecuado a la existencia del hombre; el volver los recuerdos de la infancia al natural remanso de la vejez, aunque todo cambie, como decía el otro: «Modificación necesaria en el ritmo del tiempo», y lo único que esté siempre de moda y no se pase sea la muerte, siquiera varíen los modos de morir.

Pero la fulminación equiparadora de la televisión, a través del selenio y las ondas hertzianas —imagen y sonido—, acabó con el movimiento ondulatorio de imitación, el movimiento pendular y el progreso rítmico del tiempo, para ser como el rayo en contagio imitativo instantáneo. Ya no son posibles la lentitud expansiva, la morosa propagación —aunque la estimularan guerras e ímpetus revolucionarios—, desde el círculo originario de la élite en los reducidos ámbitos del balneario, o transmitida en revistas —me refiero a la moda del vestido— con grabados a plumilla, donde el énfasis oratorio en boga se proyectaba en las pechugas femeninas, abombándolas en solemne pando con los polisonos, convirtiendo en ampulosa ese el cuerpo femenino, barroca percha, donde se colgaban aquellos gigantescos sombreros que acogían la fauna volandera sobran de los árboles. Así, la toma de aguas, las revistas gráficas y los viajes a tono con los medios de desplazamiento y la movilidad escasa del dinero —el caballo y los reales—, la tenía quieta, embalsada y dormida, inasequible para el pueblo. Fue el flogonazo televisivo el que eliminó el viejo disfraz que convertía en antrúeo permanente de enlutadas mujeres, refajos y basquiñas, los pueblos españoles.

¿Dónde quedó la corcudista talma del tío Longinos que debió heredar el nieto de no haber cambiado los tiempos con la mecanización? ¿Y las chambras, que dejaban escurrido el busto de la moza lozana, enmarcado el rostro en ibero rodete e ignorado el cuerpo con más telas que cebolla? La televisión igualitaria, masiva y equiparadora aventó los atuendos rusticales con los suntuosos desfiles —primera ondulación—, para ser «captados» con la parsimonia y gracia artesana en inspiradas imitaciones populares, de la seda al percal. Desapareció el espantapájaros del pintoresquismo, clavado en la aldeana indiferencia que sólo el cine movió con pájaros y brisas de modernismo. Recuerdo aquellas melenas velazqueñas —no de las «meninas», que vinieron después abultando cabecitas—, sino las del Cristo, que oculta media cara y que se correspondía con la actitud determinante de una época, y que sólo cuajó en las grandes ciudades: los «movimientos pelvitrocanteros» de «languidas vampiresas», sublimadas en humo de pitillo, deslizándose con paso de tango y «atisicadas» entre toses que manchaban el pañuelo de carmín...

Ahora, la televisión no da lugar a imitaciones que se traduzcan en gesto y trapillo. Con la inmediata captación de la imagen, ya se verán, y no han desaparecido de los ojos asombrados los ingrátidos andares de Anders, Borman y Lovell por la cubierta del portaviones, emulados por los grávidos terruñeros aradores al descender del tractor e ir en levitación por los surcos y el barro de las roderas, como si volvieran de dar vueltas a la Luna.

LA
La cosa
Middleh
bieron h
Arriaron
En la fot
licemen
"Ya es

VEI
Para ech
dero del
de const
mo a ve
tiende su

DENT