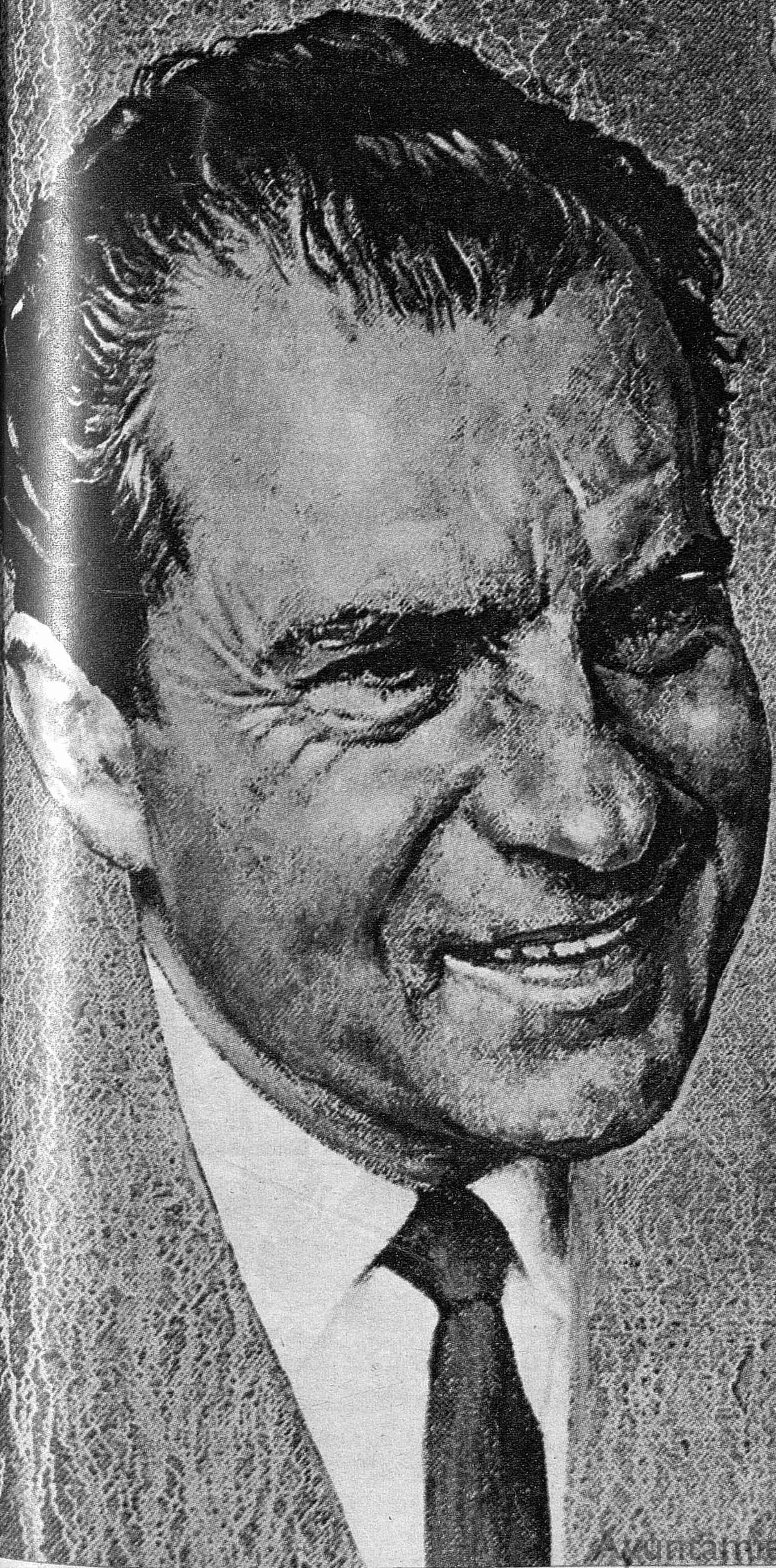


# Arriba

Madrid, domingo 19 de enero de 1969

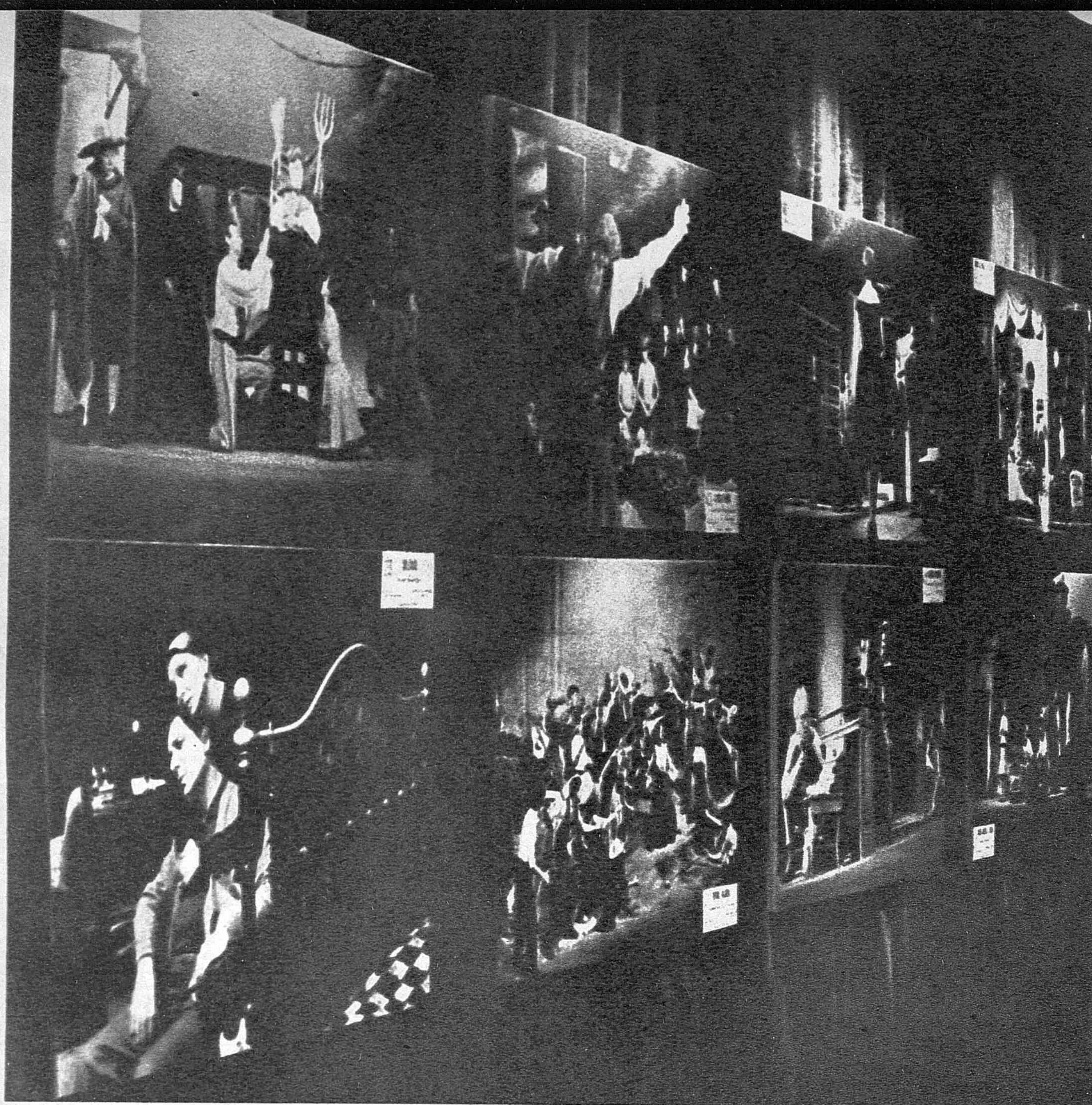


## MAÑANA, NIXON

Mañana comienza, ante el Capitolio, la "era Nixon". El acontecimiento desborda a los Estados Unidos, y, prácticamente, el mundo entero está dentro de estos cuatro años que hoy se abren, cuando Richard Milhouse Nixon jure su cargo.

Ayuntamiento de Madrid



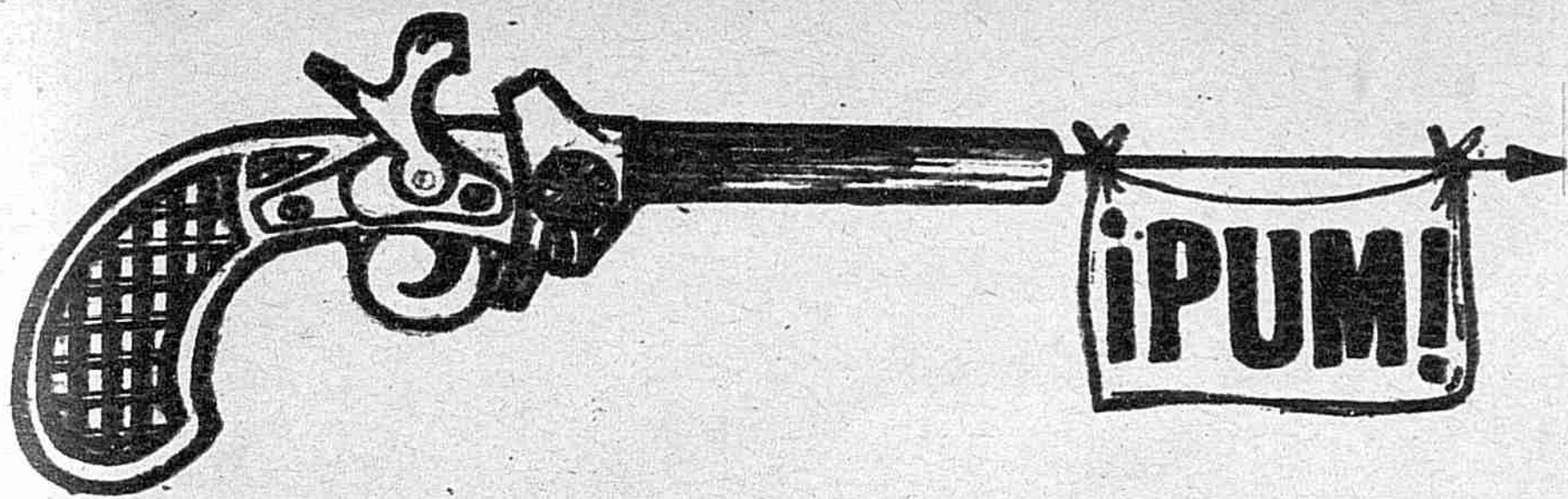


## 30 AÑOS DE TEATRO, EN FOTOS

Cada foto mide 70 por 100. En realidad miden mucho más: treinta años de teatro español, a lo largo y a lo ancho. Desde la «Historia de una escalera», de Buero, al «Marat-Sade», de Marsillach. Las fotos las ha hecho Gyenes y se las va a llevar por Hispanoamérica la compañía del María Guerrero, que marcha, con las fotos y sus obras, a presentar —a representar— el teatro español, que ha conocido su más espectacular «boom» en estos treinta años. La exposición fotográfica ha sido inaugurada por el señor Fraga Iribarne en el teatro Español. Estará abierta hasta el 15 de febrero. Un hermoso recordatorio de una labor. (Fotografías de Lavandeira.)







# EL CALCETIN DEL PROFESOR

(Por 007, con licencia para reir)

Uno, que tiene amigos hasta en el infierno, conoce a un honrado profesor con el que ha realizado frecuentes viajes y con el que ha sostenido largas conversaciones.

El profesor frisa en los sesenta. Alto, espigado, narigudo, aficionado a la buena mesa y con un sentido del humor extraordinario.

Como todos los mortales, nuestro profesor tiene sus manías. Las de él son la gastronomía, la homeopatía y el ahorro. El dice que no es que sea tacaño, no, que es solamente ahorrativo.

La casualidad nos ha hecho coincidir en un café de Bayona (Francia).

—Acompáñame, por favor. Tengo que hacer unas gestiones aquí.

—¿Cuéntame primero y así trazamos el plan?

—Tengo que ir, en primer lugar, a comprar unas medicinas a la farmacia homeopática.

—Sigues con tus viejas aficiones, por lo que veo. ¿Cómo se puede tomar en serio la homeopatía en plena era espacial?

—No empieces a meterte conmigo. Cada uno es como es. Ya te he dicho muchas veces que la homeopatía es una auténtica ciencia.

—Minimedicina, la he oído llamar yo alguna vez...

—Ni minimedicina ni mininarices. Es un sistema curativo que aplica a las enfermedades en dosis mínimas las mismas sustancias que en dosis mayores producirían al hombre sano síntomas iguales o parecidos a los que trata de combatir. A mí me va muy bien.

—Bueno, profesor, no te enfades. ¡Allá tú!

—Como te decía, después de la farmacia tengo que hacer una visita a mi calcetín. Es una visita protocolaria, casi ritual. En alguna ocasión sabes que te he hablado de esto, pero nunca hemos coincidido. Por ello no te lo he podido enseñar. Es un sistema que te aconsejo. Siempre se gana.

—Explícate más claro.

—Mira, yo tengo una cuenta y una caja de caudales alquilada en el Credit Lions. Llego al Banco. Primero compro unas monedas de oro, napoleones o luises, pago en pesetas. Y después me dan la llave de mi «caja fuerte». Bajo al sótano y allí, en mi arca, tengo el calcetín. Poco a poco lo voy llenando. Lo malo es que está subiendo mucho el oro esta temporada. Por un lado, me viene bien. Pues el que tengo lo compré a mejor precio. Algunas de las monedas ya valen el doble de lo que me costaron.

—Eres un genio, profesor. ¿Pero esto es legal?

—Chico, yo no lo sé, ni lo he preguntado nunca; pero es que como en España es muy difícil hacer estas operaciones hemos de venir hasta Francia para realizarlas. El oro no sólo nunca pierde su valor, sino que poco a poco va ganando en función de las desvalorizaciones de las monedas y la alza de precios. Eso sí lo sé. Lo demás..., paparruchas.

—Me estás resultando un herético. Con las transformaciones sociales, políticas y económicas que ha experimentado el mundo después de la segunda guerra mundial, ahora resulta que tú te quedas anclado en la Edad Media.

—No me empieces con tus monsergas que las conozco. Yo te digo cómo invierto mis ahorros. Tú, si quieres, lo copias; si no te parece bueno el sistema, busca otro que te dé más rentabilidad.

—Si lo que yo no tengo son ahorros.

—Pues haz quinielas, juega a la lotería, vende cualquier cosa. Comprar y vender siempre ha sido un dispositivo bueno para hacer dinero.

—Bien, lo pensaré. ¿Qué más cosas tienes que hacer aquí? Porque yo he terminado ya las mías. Y podemos volver juntos.

—Tengo que buscar un nuevo libro de gastronomía. Tú sabes mi afición por estas cosas. Un libro que acaba de salir ahora íntegramente dedicado a las sopas. Trae más de cuatrocientas recetas. Me voy a poner como el Quico.

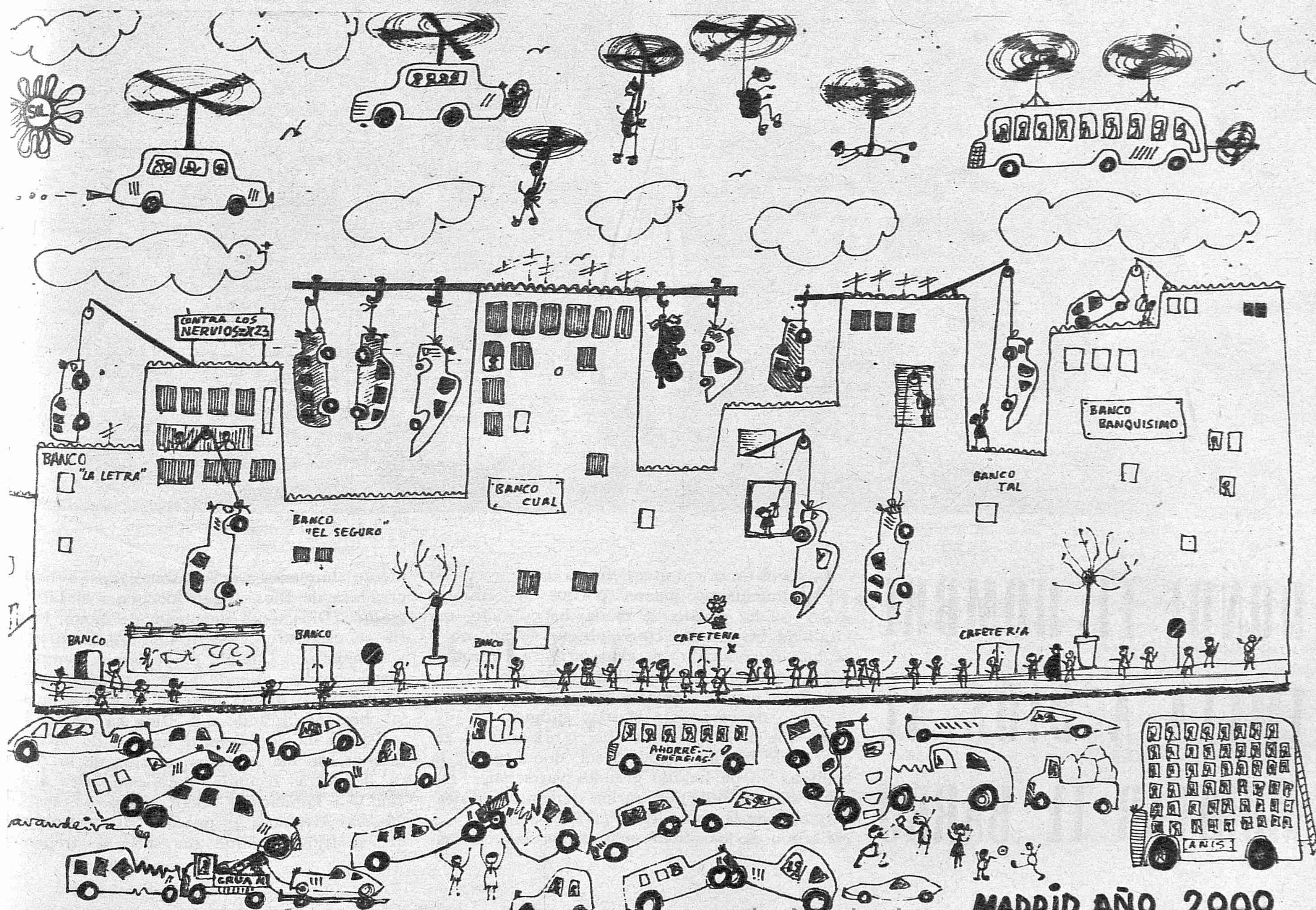
—No tienes remedio, profesor. Lo sabes todo. Y además eres rico.

—Rico, rico, lo que se dice rico... Sólo unos cuarenta millones de pesetas en oro y los sueldos del pluriempleo. Tengo que asegurarme una vejez sosegada. Pero, oye, termina pronto tu café que son muchas las gestiones que tenemos que realizar. Y paga de paso el mío, que no me quedan francos. Sólo tengo pesetas.

—Para comprar oro, claro.

—Sí, para comprar oro.

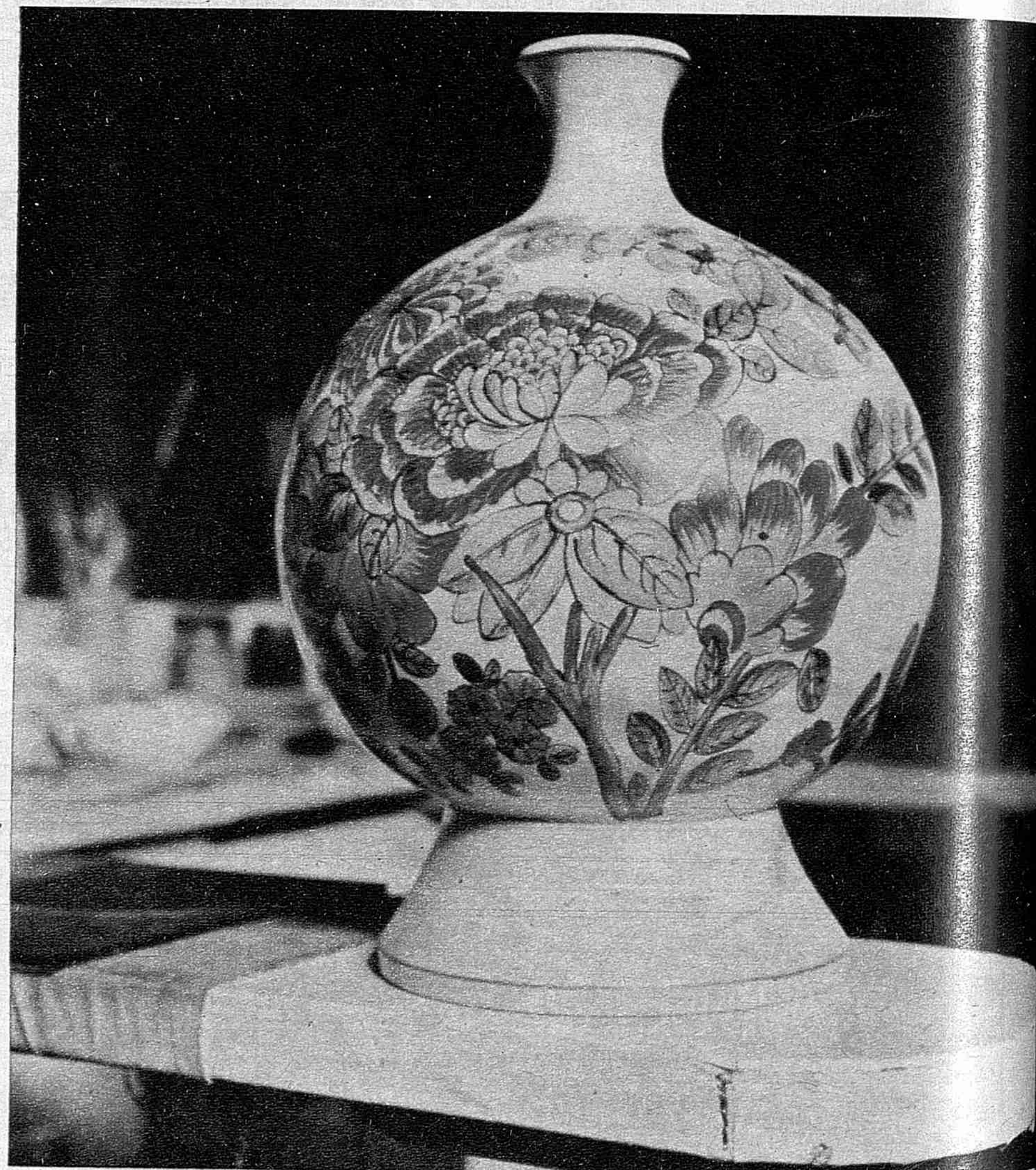
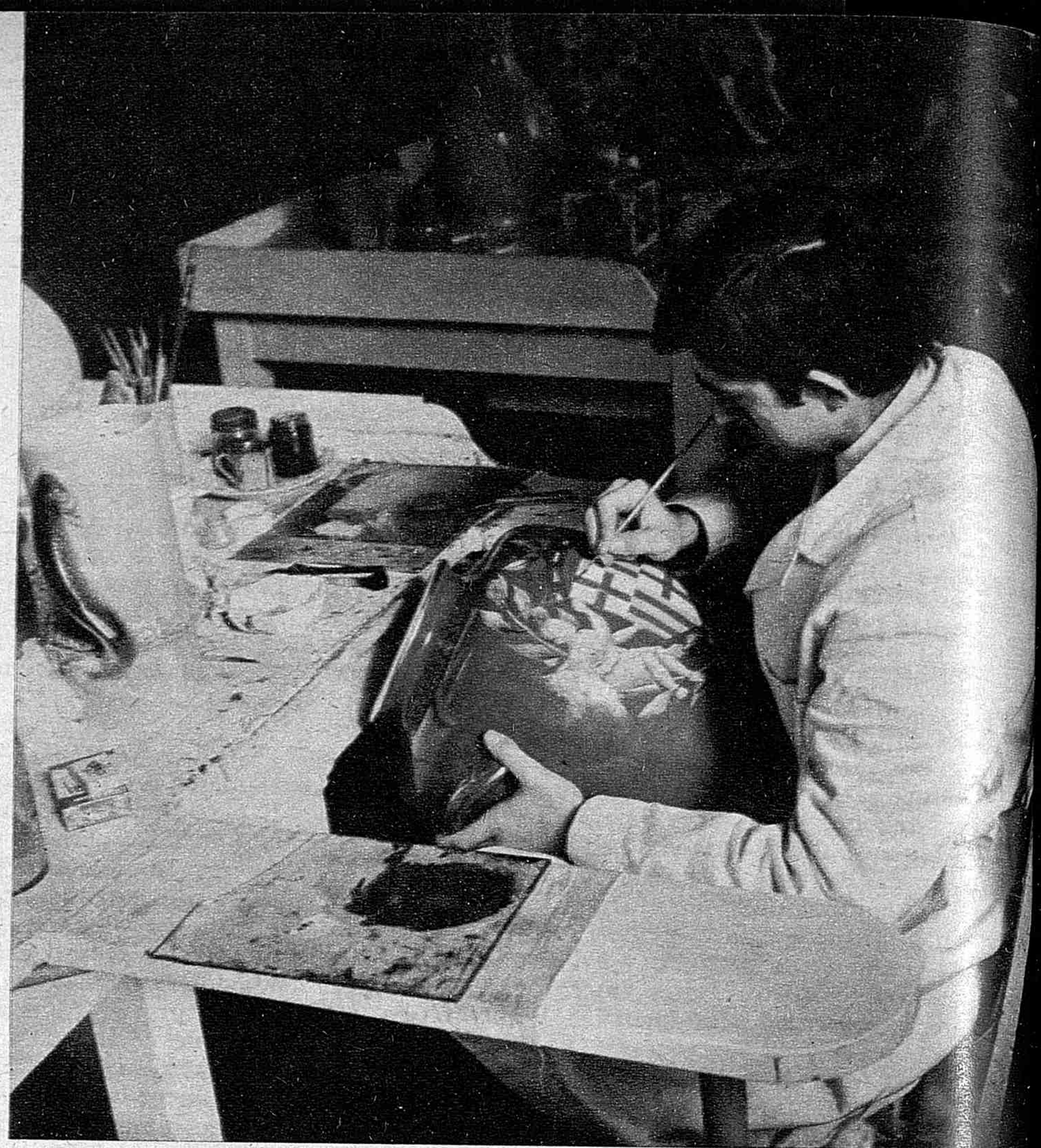
—Y uno fue y pagó los cafés y después acompañó al profesor a comprar pildoritas homeopáticas, a ver el calcetín y a buscar el libro de sopas.



Ayuntamiento de Madrid

MADRID, AÑO 2000





## DONDE EL HOMBRE IMITA A DIOS AL MODELAR EL BARRO

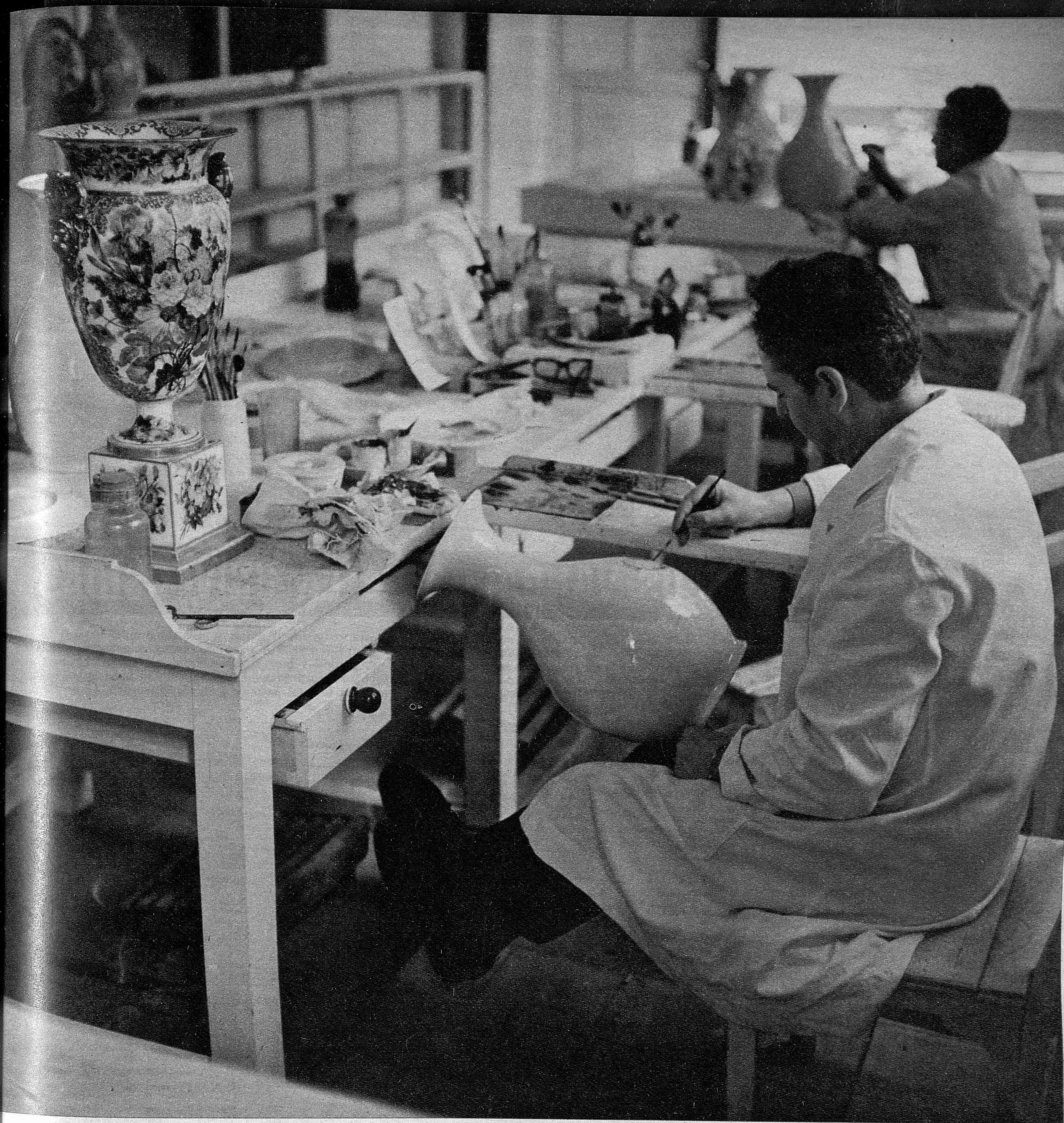
No es un oficio que tienda a desaparecer, ni muchísimo menos, porque la cerámica se ha puesto de moda, ha cobrado una vitalidad inesperada como objeto de adorno y se han introducido en este quehacer técnicas nuevas, imaginaciones exultantes, afanes creadores. Pero lo que nadie puede negar es que es el oficio de ceramista el más antiguo. Lo primero que hizo el hombre fue fabricarse un cacharro de barro, secado al sol, donde poner la comida. No ha habido grandes variaciones, durante siglos y milenios, en los elementos imprescindibles de la cerámica: tierra y calor.

Es uno de los oficios más bellos, más divina-

mente humanos, más asemejados a la labor creadora de Dios, según lo cuenta el Libro Sagrado: "Dios tomó una pella de barro, lo insufló su espíritu y creó al hombre, a su imagen y semejanza." Cuando el artesano manipula el torno, cuando atiende a la cocción, selecciona las tierras o dibuja algo en el barro, recuerda la obra más grande que Dios ha hecho.

España ha sido siempre un país de buenos artesanos, de maravillosos artistas de la cerámica, de tierras fecundas para esta tarea a lo divino. La Fundación "Generalísimo Franco"-Industrias Artísticas Agrupadas, entre los objetivos que se fijó para que una serie de tradiciones





artesanas no se perdieran, creó los talleres de cerámica con el fin de continuar una tradición artesana que hizo un nombre conocido en el mundo: Buen Retiro. Napoleón acabó con aquellos talleres y hornos, de los que salía una de las cerámicas más finas que el mundo ha conocido: platas, jarras, jarrones, vasos, figuras. Sus piezas se codearon siempre con las más famosas de Europa: Sèvres, Limoges, Meissen, Rosenthal, Capo di Monte, Delft. Resucitar una tradición perdida, ponerla a punto con mimo, con amor y paciencia, y volver a empalmar con lo hecho muchos años antes, es un hallazgo que justifi-

ca plenamente la existencia de la Fundación "Generalísimo". Por tierras de Guadalajara se recogen las arcillas que más tarde se convertirán en piezas que son tentación para la vista. En el horno, hay que decir que dotado de todos los elementos técnicos modernos, se cuecen. Pero ahora se está en fase de ampliación, para poder producir 24.000 piezas al año. Lo exige la petición que llega de toda España y los pedidos del extranjero. No es cerámica excesivamente cara. Si es fundamentalmente fina, delicada. Ahora, de la Fundación "Generalísimo", salen 5.000 piezas cada 365 días. Tener la seguridad de que se ven-

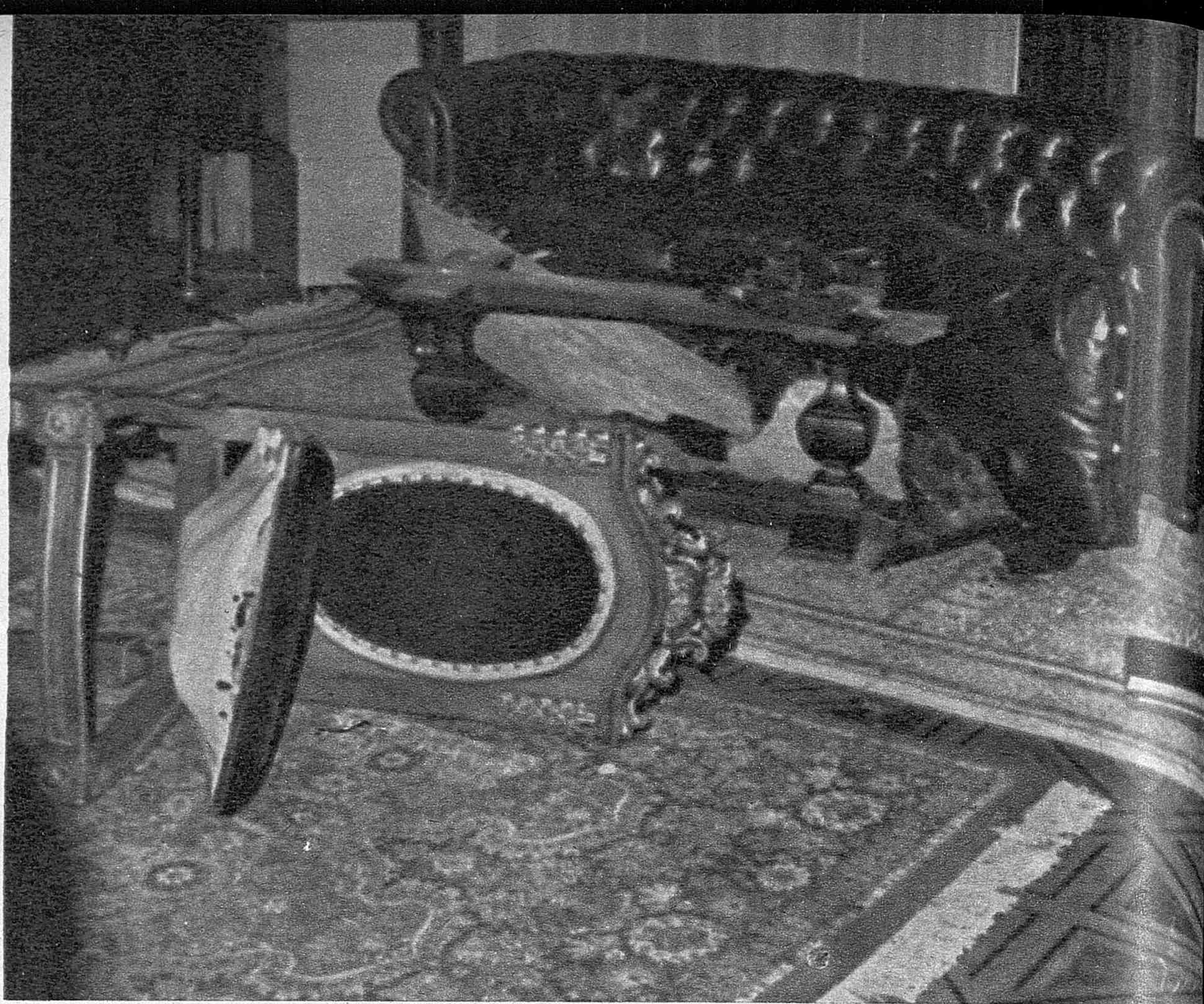
derán cinco veces más, entraña la seguridad de una demanda satisfecha, que, por otra parte, es sumamente exigente a la hora de elegir.

Se dice que las tres cosas que debe hacer un hombre en esta vida es tener un hijo, plantar un árbol y escribir un libro. Si se me permite, añadiría que fabricar, modelar, cocer un cacharro de barro, el que sea: un cuenco o un jarrón. Manejar la tierra y hacer algo con ella, es como manejar el yo y modelarlo.

**Pedro PASCUAL**

(Fotos: José PASTOR.)





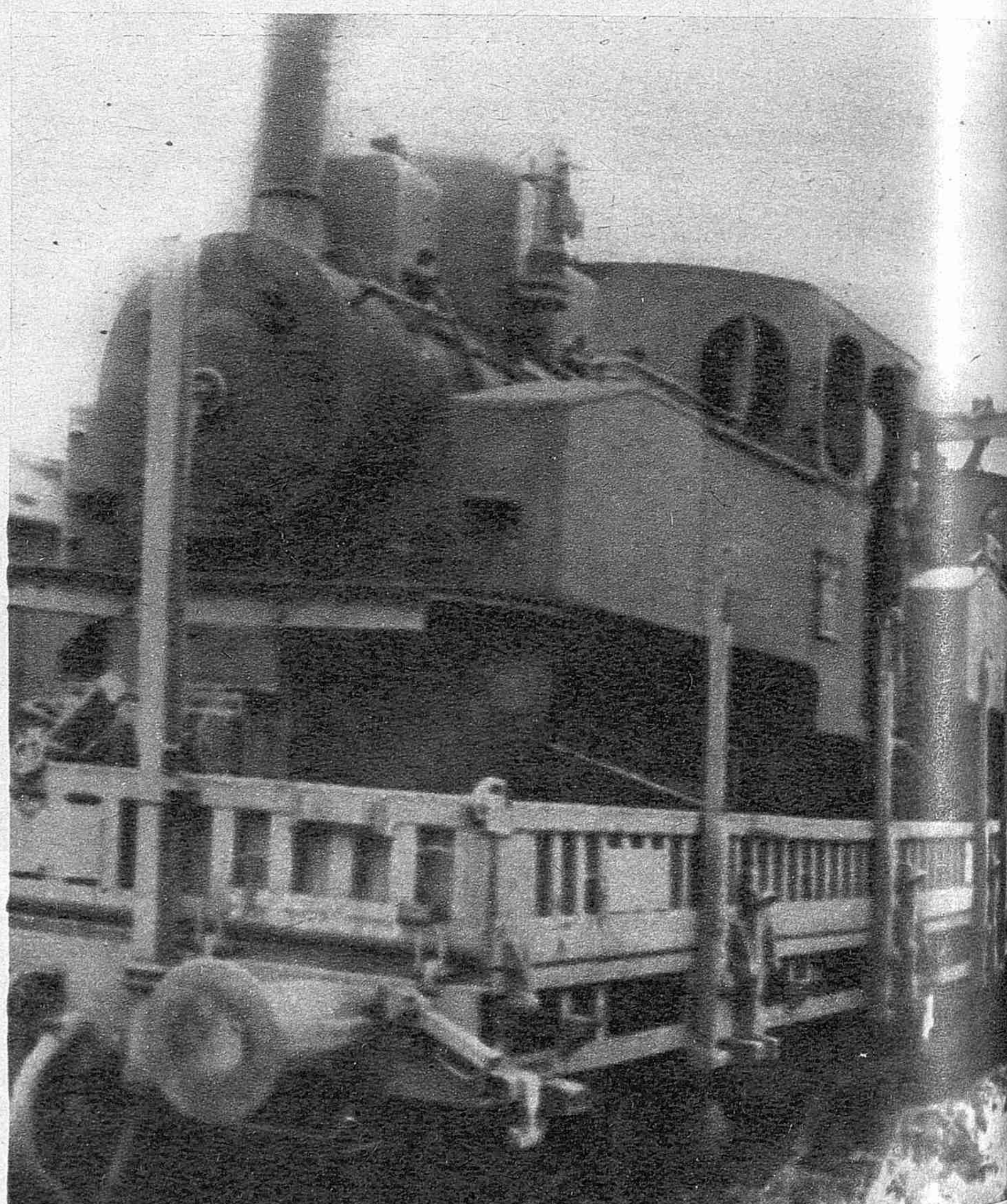
## BARCELONA: LOS VANDALOS DE LA UNIVERSIDAD

Estas fotos son dos desoladoras muestras de cómo entienden el diálogo, la democracia y la protesta los grupos vandálicos que intentan dinamitar los cimientos de nuestra Universidad. Son dos ángulos del despacho del rector de la Universidad de Barcelona, tras el asalto de medio centenar de vándalos, que saquearon el local, arrojaron un busto del Jefe del Estado e intentaron lanzar por la ventana al propio rector, respondiendo con esta intolerable actitud a la postura del profesor Albadalejo de no querer utilizar la fuerza para resolver los problemas universitarios. Contra estos grupos, que llegaron a sustituir la enseña nacional por la bandera de la hoz y el martillo, la sociedad española reclama todo el peso de la ley y del orden. (Foto Cifra.)



### AMPARO Y EL ABOGADO INGLÉS

Fiesta de despedida en Marbella para María Amparo Rodrigo, «Miss España», que finalizó allí su estancia. El baile final fue abierto por María Amparo con Mr. William Porter, un veterano abogado inglés residente en la Costa del Sol



### AHORA, A LLEVAR NIÑOS

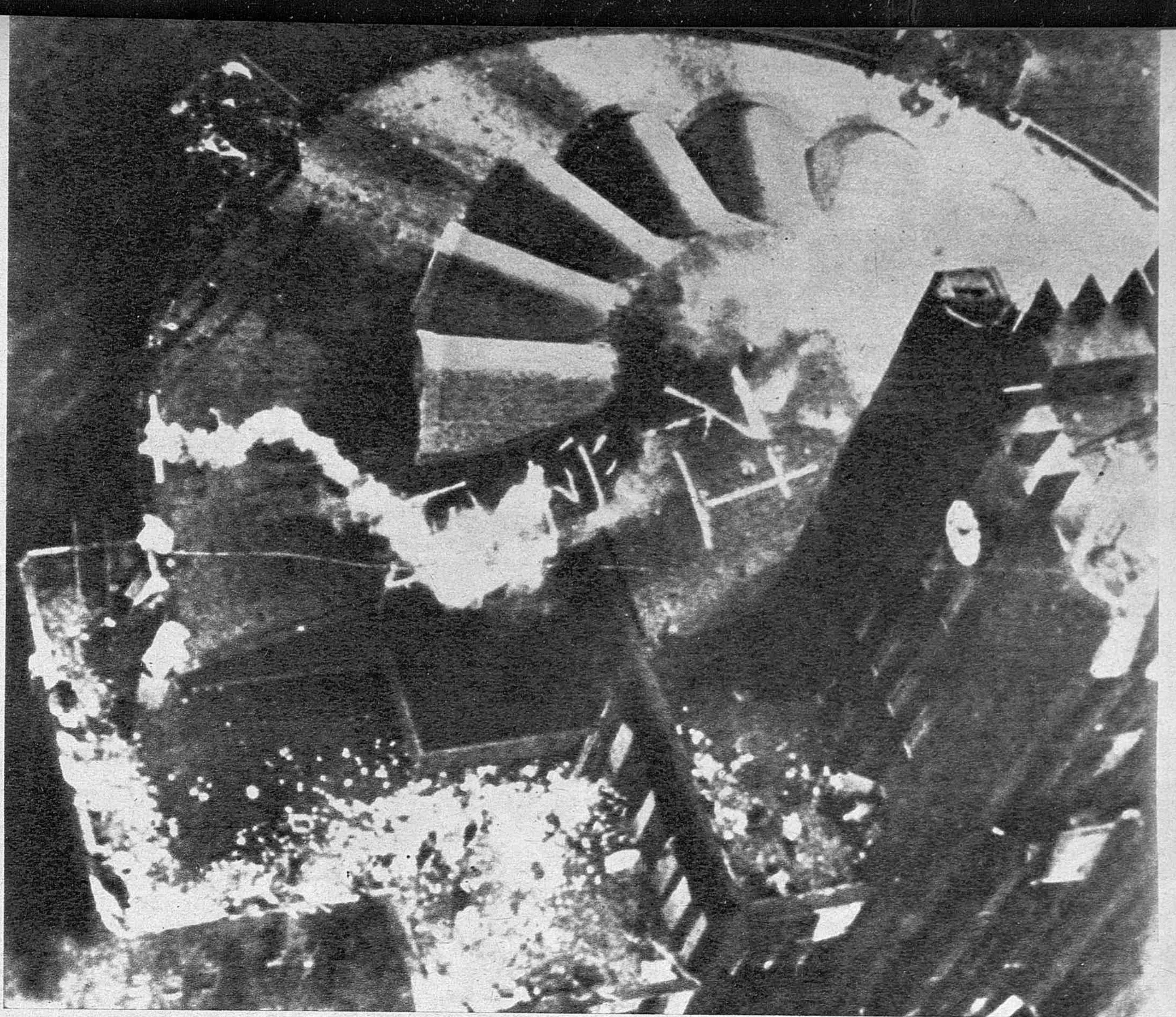
Son siete locomotoras españolas. Tienen 60 años encima de sus calderas. Jubiladas, han sido compradas por los Amigos del Ferrocarril, de Londres, en 600.000 pts. Las quieren para servir a los niños en un parque de atracciones





### AUDREY, SEGUNDA VEZ

Guapa y radiante va la novia. La novia es Audrey Hepburn, que se ha casado, por segunda vez, ayer en Suiza. El novio, Andrea Dotti, un médico italiano



### TOKIO: LA POLICIA EN LA UNIVERSIDAD

Universidad de Tokio. Estudiantes izquierdistas levantaron barricadas, se subieron al tejado a tirar piedras y desoyeron las peticiones de las autoridades. La Policía entró a desalojar a los agresivos revoltosos. Las columnas de humo proceden de las bombas de gases lacrimógenos usadas por la Policía



### MAÑANA, A PRUEBA DE BALAS

Hoy ya estará todo listo. La foto es de los últimos toques a la tribuna, ante el Capitolio, desde la que tomará posesión Richard Nixon. Este obrero está ajustando la mampara de cristal que rodea el palco presidencial. Está confeccionada a prueba de balas, pero no resta visibilidad



### CONDECORACION ESPAÑOLA

La Gran Cruz de Isabel la Católica le fue impuesta al señor López Villamil, embajador hondureño en la ONU, por su colega español, don Jaime de Piniés. (Cifra.)





## LAXEIRO, DE LALIN



No concurre a Exposiciones con premios, pero dentro de unos años tendrá un monumento. José Otero Abeledo, antiguo barbero, narrador de cuentos, impenitente de la boina, inventor de un checoslovaco especial, es ahora mismo, con sesenta años o más a las espaldas, el pincel más clásico de Galicia. Aún sigue firmando «Laxeiro, el pintor de Lalín». En Lalín, que es buena tierra, ha abierto ya un museo para sus tres glorias locales: el aviador Lóriga, el astrónomo Aller y el pintor Laxeiro. El pintor Laxeiro cruza, a veces, el océano y se queda años y años allá, descubriendo colores. Al final, retorna siempre a Lalín o a Betanzos, o a Vigo, con veinte o treinta telas nuevas. Ahora, Laxeiro pinta así. Así, el pintor de Lalín va a entrar en la general e grande historia. (Lavandeira.)

## DE CARNE Y PLASTICO

Como el arte imita a la Naturaleza, las maniqués de ahora —las de mentira, vaya— son muñequitas de piernas finas y carita de gato, «cual piuma al viento». La Bardot, doña Brigitte, tuvo la culpa, desde que estandarizó a las señoritas de esta década. Entonces, los escaparates se repoblaron con señoritas de nuevos materiales: cartón, plástico y fibra. Las señoras más bien robustas odian, en el fondo de su alma, a las maniqués de los escaparates. Y tienen razón. Luego, el modelito no les sienta igual. En nombre de las señoras robustas, pedimos maniqués de escaparate robustas. En nombre de los caballeros, no. Aunque una muñeca de éstas también resulta cara: hasta doce mil duros, de buena calidad. Total, eso: que el arte —de recha— imita a la Naturaleza—arriba—. (Pastor.)

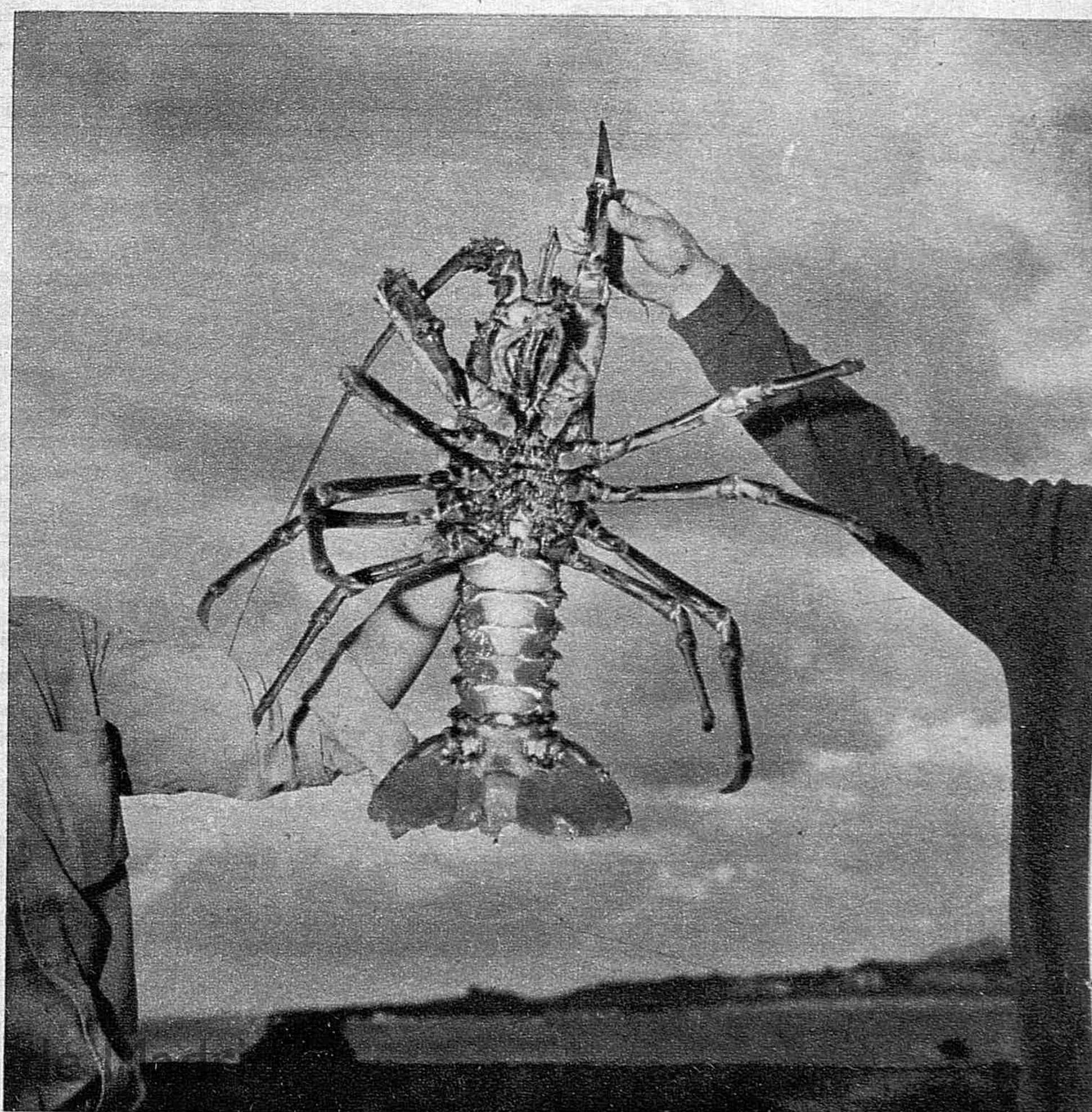






# EL HERMANO BOGAVANTE

El no tiene la culpa, pero se llama Crustáceo Podofthalmo Decápodo Macruro, de la familia de los Astácidos y del género Homarus. Pero no importa: con salsa verde está mucho mejor que con apellidos. En Boston, por ejemplo, se toman un millón de bogavantes por año. En Galicia, a lo mejor, se toman más, pero sin "smoking". Es lo que tiene: que es un marisco muy democrático, que lo pescan verde y lo ponen rojo. Pero la carne merece una oración del mismísimo Alvaro Cunqueiro. Hay que cuidarlo mucho: una bogavanta madre, con perdón, pone doce mil huevos; pero así y todo, a veces, hay que hacerles reservas y viveros, y hasta traer importaciones de choque, hasta de Jutlandia. En Nueva Zelanda tienen fábricas y más fábricas para ponerlo en conserva. En Galicia se le come con buen fuego, buen Ribero y buen pan de Mondoñedo. Visto así, extendido, con su hermana la langosta, a la derecha, es como una tentación, capaz de hacer pecar al estómago de un eremita. (Fotos: ELESBAAN SEKRANO.)





# RAJONAS IN

## FUERON LOS PIONEROS

**E**RA por el año 1963 cuando se formó el llamado LIVERPOOL SOUND o MERSEY SOUND, centrado especialmente en la ciudad inglesa de Liverpool. Hoy, el LIVERPOOL SOUND (Sonido de Liverpool), ya no existe, debido al fulgurante avance de la música que estamos experimentando cada día. Algunos de estos artistas, precursores de todo lo que se hace hoy, ya no son ni tan siquiera mencionados; pasó el «sonido», y no volvieron a destacar. ¿Por qué? No lo sabemos a ciencia cierta, pues los motivos pueden ser diversos: falta de poder creativo, abandono de componentes... No obstante, hay algunos de esta época que todavía triunfan, y más que nunca, como los TREMELOES. Pero..., ¡jojo! Lo que hacen estos señores no tiene nada que ver con la buena música. Tan sólo se limitan a un tipo de canciones, extremadamente populacheras y comerciales, que nada positivo aportan a la música. El ejemplo contrario lo encontramos en los Animals, que siendo de los viejos tiempos

de la música inglesa, hoy se mantienen en un primer plano con un tipo de música vanguardista excepcional.

En este comentario queremos recordar, aunque sea brevemente, artistas y canciones que tan buenos momentos nos hicieron pasar por aquel entonces. Canciones que aun siendo de hace cuatro o cinco años pueden superar, sin lugar a dudas, a una inmensa mayoría de lo que se hace hoy.

Cuando aparecían los Beatles con su nueva música empezaban a surgir otros cantantes y grupos que querían ayudarlos un poco para dar fuerza a lo que estaba naciendo; de este modo empezamos a oír a los SEARCHERS, del mismo Liverpool, que practicaban el más puro «Liverpool Sound». Fueron muy populares con las canciones, «Goodbye my love», «Bumble bee»... Otro gran grupo por aquellos años eran los FORTUNES, con una sonoridad en voces muy similar a los Searchers y un perfecto empleo de la orquestación, tan desusada entonces. La canción «You've got your troubles», compuesta expresamente para ellos por David & Jonathan, les dio una merecida fama. Y, a propósito del dúo DAVID & JONATHAN, no podemos olvidar su canción «Lover of the world unites», que aún hoy causa agrado oír. La producción de estos artistas no se centra exclusivamente en una canción; tuvieron otras que también tienen su importancia, pero nosotros escogemos tan sólo las más conocidas mundialmente. Otro grupo de Liverpool, uno de los más destacados, fueron GERRY'S PACEMAKERS, que luego acabarían deshaciéndose. Era de destacar la maravillosa voz de Gerry Marsden, que nos ofreció canciones propias de la categoría de «Ferry cross the mersey», «Don't let the sun catch you crying» y admirables versiones de «I'll be there» y «Maybelline». BILLY J. KRAMER'S DAKOTAS, también de Liverpool, que se hicieron muy populares en Inglaterra con la versión del tema de George Harrison «Do you know secret?». Y pasamos a los SWINGING BLUE JEANS, que interpretaban con un estilo muy particular el conocido «rock» de Little Richard «Good golly miss Molly». Aparte de este éxito hubo otro mucho mayor con la canción «Hippy hippy shake». Y más y más grupos, como FREDDIE & THE DREAMERS, MERSEY BEATS —recordemos su versión de «Mister Moonlight», que apareció antes que la de los Beatles—, «Unit four plus two» y su asombrosa interpretación en CONCRETE & CLAY.

Los cantantes también tenían su importancia; recordemos a BILLY FURY, JONATHAN KING, TWINKLE, CILLA BLACK...

Y así muchos más, que gracias a estos primeros esfuerzos por buscar una mejor música, es posible hallarnos ante el presente desborde de vanguardismo.

Ellos fueron los que tuvieron el valor de entregarse de lleno a su música, dejando estudios, trabajos y familias, consiguiendo por sus costumbres severas críticas de la sociedad, la cual alegaba que todo era simple degeneración. Nosotros no pensamos lo mismo, pues de ahí surgen los buenos músicos que mañana convertirán la música «tan ruidosa», como dicen, en obras maestras.

¿Podrán volver a triunfar, pero haciendo algo de gran categoría? Es posible. De hecho ya hubo un resurgimiento, y de lo más espectacular: los MOODY BLUES, que han creado un nuevo tipo de música. Sus tiempos primeros se remontan a 1964, cuando interpretaban «Go now».

Si éstos lo consiguieron, quizá podremos, entonces, presenciar una reaparición...

De todos modos, la batalla que se libró en esa época fue decisiva, o se abrían paso o no lograrían imponer su estilo. Pero triunfaron. Tuvieron que luchar contra un tipo de músicas muy tradicionales, a las que la gente estaba muy acostumbrada. Y el que de pronto se presenten unos señores para echar todo abajo tenía forzosamente que ocasionar serias reacciones en contra.

El LIVERPOOL SOUND hace mucho tiempo que no se pronuncia, pero el buen aficionado lo recuerda con agrado.

Carlos VIRAS DEL VALLE



### Españoles

	Semana anterior	
1.º	1	«Cerca de las estrellas»: Pekenikes.
2.º	3	«Lluvia en la estación»: Pasos.
3.º	6	«Child»: Canarios.
4.º	2	«Love is a symphony»: Bravos.
5.º	8	«Do you remember»: Tony Ronald.
6.º	4	«Cantemos así»: Mitos.
7.º	7	«Canta con nosotros»: Voces Amigas.
8.º	10	«Illargira noa»: Julián Lekuona.
9.º	—	«Requiem for a soul»: Canarios.
10.º	5	«Petita festa»: Jordi Scler.

### En España

	Semana anterior	
1.º	1	«Good night»: Beatles.
2.º	4	«The weights»: Band.
3.º	3	«Cerca de las estrellas»: Pekenikes.
4.º	2	«All along the watchtower»: Jimi Hendrix.
5.º	9	«Mr. Businessman»: Ray Stevens.
6.º	8	«No expectations»: Rolling Stones.
7.º	7	«Abraham, Martin & John»: Dion.
8.º	—	«Hi-Hel Sneakers»: José Feliciano.
9.º	—	«Child»: Canarios.
10.º	5	«Voices in the sky»: Moody Blues.

### En el mundo

	Semana anterior	
1.º	3	«Crosstown traffic»: Jimi Hendrix.
2.º	1	«Going up the country»: Canned Heat.
3.º	7	«Face with the devil»: Gun.
4.º	2	«Gipsy eyes»: Jimi Hendrix.
5.º	5	«Cinnamon»: Derek.
6.º	—	«Touch me»: Doors.
7.º	4	«River deep, mountain high»: Eric Burdon & Animals.
8.º	6	«Jigsaw Puzzle»: Rolling Stones.
9.º	—	«Electric stories»: Four Seasons.
10.º	—	«I put spell on you»: Creedence Clearwater Revival.



## MARIO LO SABE

♦ Eric Burdon se despide, con sus Animals, del mundo, de la canción con un tema que acaba de editar en Inglaterra. El título es «El anillo de fuego», y es una verdadera pena esta separación, ya que Eric nos demuestra en este disco las grandes facultades que posee cuando canta.

♦ John Sebastián, el que fuera «leader» de Los Lovin'Spoonful, acaba de grabar un disco como cantante en solitario. El título del tema más interesante es: «Ella es una dama».

♦ No nos parece muy adecuada la reciente orden sobre la limitación de música extranjera en radio y televisión. Estamos de acuerdo con la intención de esta medida, que suponemos es promocionar la música española. Pero no creemos que sea el medio ideal restringir la extranjera. Nos parece un chauvinismo, y más aún si pensamos en los porcentajes.

♦ Nos ha sorprendido mucho la última grabación de Los Four Seasons, que han cambiado ahora radicalmente de estilo. La influencia de la música vanguardista ha superado claramente a sus ideas tradicionales, y su disco «Electric stories» («Historias eléctricas») revela ya una marcada tendencia «underground», aunque también conservan su calidad como vocalistas.

♦ Se ha grabado en Londres un programa para la televisión, preparado por los Rolling Stones. En este grandioso «show», llamado «Rolling Stones rock and roll circus», se ha improvisado un grupo, cuyos componentes eran: John Lennon, de los Beatles; Eric Clapton, de los disueltos Cream; Mitch Mitchell, batería del Jimi Hendrix Experience, y Keith Ri-



# CADA SEMANA UNA FIGURA

## LOS CANARIOS

CUANDO en Estados Unidos surge un movimiento impresionante que conmueve los cimientos de la música, todos los artistas se disponen a adoptar esta nueva manera. Había nacido el rock y en las Islas Canarias se forma un grupo llamado «Los Diablos del rock». Sus cuatro componentes eran Eduardo, Germán, Tato y Pepe, aunque este último dejó a sus compañeros muy pronto, siendo sustituido por Rafa. Muy pronto el rock se fue apagando poco a poco y «Los Diablos del rock» cambiaron de nombre.

Así, pues, Eduardo Bautista, Rafael Izquierdo, Germán Pérez y José «Tato» Luzzardo comienzan una nueva etapa con el nombre de los idólos. Después de actuar por las Islas, decidieron venir a la Península y tratar de conquistarla con sus canciones. La casa Belter les ofrece grabar unos discos y éstos salen a la venta... Pero los resultados no pueden ser peores. Se trasladan a Sevilla y allí les ofrecen la oportunidad de vivir la gran aventura de su vida: les contratan por un período de tres meses para actuar en Estados Unidos. Sin dudar un momento aceptan, y lo que en principio eran tres meses de gira se convirtieron en diez. A principios de 1965 debutan en Virginia Beach, y en la TV (NBC de Norfolk) obtienen un buen éxito. En Norteamérica comienzan a estudiar el «soul» y adoptan un nuevo nombre: The Canaries.

Después de esta primera gran gira, les reclaman en el centro de Europa y visitan Holanda, Bélgica, Austria y Alemania. Pero The Canaries quieren adquirir más experiencia y marchan al norte de nuestro continente, visitando Suecia, Noruega, Dinamarca y Finlandia. En Suecia, Rafa se enamora de una chica sueca y decide quedarse allí. Al volver a Madrid, la baja de Rafa es cubierta por Alvaro Yébenes.

Su siguiente paso sería la grabación de un disco para intentar colocarlo bien en las listas inge-

sas. El disco se llamaba «Three, two, one, ah!», y a pesar de ser uno de los más programados en Radio Carolina y Radio London, el tema pasa totalmente inadvertido. A The Canaries este fracaso les hace pensar y deciden hacer una música que se aproximara bastante al «soul». Su nombre se convierte en Los Canarios y entran en el grupo: Alfredo Maiques, trombón; Vicente Maiques, saxo tenor y Feliciano «Nano» Muñoz, trompeta. De esta manera lanzan su primer disco en España en serio. Las dos canciones eran «Peppermint frappé», tema de la película del mismo nombre, y «Keep on the right side». El éxito es bastante grande y Los Canarios comienzan ya a ser conocidos y admirados en todo el país.

La estructuración definitiva del conjunto se realiza un poco más tarde al irse Tato a la «milla», reemplazándole Alberto y contratando como organista a un chico inglés llamado Graham. A principios del año 68 lanzan el que sería su tema de consagración definitiva: «Get on your Knees», uno de los mejores discos españoles de dicho año.

Pero Los Canarios piensan que el «soul» va bajando y que una nueva música se va a poner a la cabeza poco a poco. Por eso acaban de lanzar, según nuestra opinión, lo mejor que hasta ahora han hecho: «Child». Es éste un disco francamente asombroso, tanto en la instrumentación, como en la calidad de la voz de Teddy, compositor de todos los temas del grupo. Con esta canción, nos han demostrado que saben hacer buena música y estar al día en todo. El otro título de este single es «Requiem for a soul», compuesto en memoria de ese ídolo de Teddy, llamado Otis Redding.

Podemos decir también que Los Canarios es el grupo más internacional con que cuenta España actualmente, a pesar de que todavía no han conseguido un éxito grande en Estados Unidos con su nueva música.

José LUIS LEON

chard, de los Stones. Además de la creación provisional de este sensacional conjunto, intervinieron, entre otros, los grupos Who y Jethro Tull, Yoko Ono y Marianne Faithfull, junto con el pianista clásico Julius Katchen. No es preciso añadir que el «show» fue espectacular, gracias a la calidad de todos los que en él intervinieron. Sólo queda esperar y pedir que en España podamos verlo.

La gente se empeña en decir que «La peregrinación», de Los Fronterizos y Ariel Ramírez, es una versión muy mala del famoso «Alouette», de Gilles Dreu. Y no es así. Es Gilles Dreu el que ha adaptado su «Alouette» del tema citado en primer lugar. O sea, que no es una mala versión, sino la canción original.

¡Inaudito! El miércoles pasado vimos, en «Telerritmo» a Dave Dee y compañía cantar en directo; o sea, «de viva voz». Es ésta una cosa que los más antiguos de la localidad no conocían, salvo alguna canción de los recitales. Por fin hemos podido ver a un grupo inglés «cantando». Se agradece.

El famoso director argentino de cine Leonardo Favio, que grabó hace tiempo una canción llamada «Fuié más en verano», sigue en el primer lugar de las listas de su país. Lleva más de tres meses en el citado puesto y no parece que tenga muchas ganas de dejarlo.

José Feliciano sigue grabando títulos ya populares en la voz de otros intérpretes. Ahora ha hecho su particular versión de un tema de Bruce Chancel, el creador del madison, llamado «Hey Baby». Este viejo madison, en la versión de José Feliciano, cobra nuevos matices con su revolucionaria manera de ver las canciones.

Los Bee Gees acaban de lanzar un tema del álbum «Idem», en vista de su éxito. La canción se llama «I started a joke» y ya está muy bien colocada en las listas americanas.

Luis Mario QUINTANAR

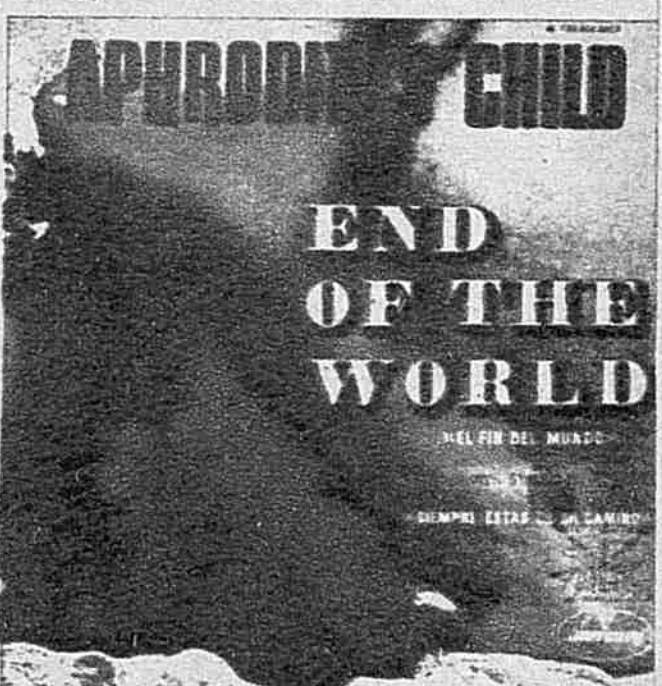
## DISCOS NUEVOS



### THE SPECTRUM

"Ob-la-di, ob-la-da"  
"Comes the dawn"  
R. C. A.

Primera versión en España del archipopular tema de los Beatles «Ob-la-di, ob-la-da». Es quizás esta una de las mejores, pero sin llegar a igualar a la de los genios. Sin duda, este tema se va a oír hasta en la sopa y superará, quizás, al «Yellow submarine» en popularidad. La otra canción, «Comes the dawn», con un poco de suerte ni se oír, pero es un tema muy interesante, por que vemos a los Spectrum como en realidad son. En resumen, un disco que se venderá bien.



### THE APHRODITE'S CHILD

"End of the world"  
"Siempre estás en mi camino"  
FONOGRAM

Este es el segundo disco de los Aphrodite's Child en nuestro país. Gracias a «Rain and tears» conocimos a este grupo griego afincado en Inglaterra. «End of the world» es una canción que sigue la línea de su primer éxito, aunque quizás nos guste más el otro tema, más rítmico que el primero. El disco es bastante bueno y puede tener una aceptable acogida.



### SHELLY Y NUEVA GENERACION

"La mujer diablo"  
"Soy una tonta"  
PHILIPS

Shelly con su Nueva Generación sigue experimentando y ha sacado este nuevo disco «Devil woman» (La mujer diablo), con la intención de superar a su primer título «Mr. Train hurry up». Hasta ahora no han tenido mucha suerte, aunque la verdad, la merecen. «La mujer diablo» es un buen tema, al igual que «Soy una tonta», dos canciones en las que Shelly nos deleita con su voz. Esperamos que este grupo consiga algo positivo con esta grabación.

### OTROS DISCOS APARECIDOS ESTA SEMANA

- S. «La peregrinación (Alouette)» / «La anunciación»: Los Fronterizos y Ariel Ramírez. PHILIPS.
- S. «La maritza» / «Un p'tit peu beaucoup»: Sylvie Vartan. R. C. A.
- S. «Never give you up» / «Send a telegram»: Jerry Butler. MERCURY.
- S. «Ramona» / «Encuentro»: José María. PHILIPS.
- S. «Fox on the run» / «Too many people»: Manfred Mann. FONTANA.
- S. «El barco de papel» / «Regreso»: Los Banzos. POLYDOR.
- S. «I will come to you» / «The colour of your eyes»: Dusty Springfield. PHILIPS.
- S. «Goody Goody gum drops» / «Candy Kisses»: 1910 Fruit-gum Company. BUDDAH RECORDS.
- S. «Hi-Heel Sneakers» / «Hitchcock railway»: José Feliciano. R. C. A.
- S. «Cours plus vite Charlie» / «Non, ne me dis pas adieu»: Johnny Halliday. PHILIPS.
- S. «Wello wello wapo» / «Aria»: Nico. POLYDOR.
- S. «Together» / «Rainmakers»: Nilsson. R. C. A.
- S. «Puffin' on down the track» / «Do me so la so so»: Hugh Masekela. PHILIPS.



# UNA BUENA UTILIZACION DEL CINE

**S**i se sabe —y con gran precisión— las películas que gustan a los niños. Las que cuentan sucesos, reales o imaginarios, de los que son de sus mismas edades. Los relatos de aventuras, incluidos en éstos los de «ciencia-ficción». Los dibujos animados. Las ficciones cómicas. Todas tienen que estar expertamente hechas, pero sin alardes tecnicistas. Estos públicos exigen unos estilos narrativos claros, sencillos, sin complicaciones.

La literatura infantil, en sus diversas modalidades, constituye una buena fuente argumental. Pero es preferible idear tramas originales, a tono de estos tiempos, y de singularidades netamente filmicas.

Walt Disney, de tan extensa, variada e importante producción, ofrece muchos interesantes ejemplos. No sólo en los dibujos animados, sino también en las películas interpretadas por actores. En aquellas, unas plasmaciones de populares y bellos cuentos de hadas, como «Blanca Nieves y los Siete enanitos», «Alicia en el país de las maravillas», «La Cenicienta» y otras de muy diferentes procedencias, como «Dumbo», «Pinocho», «Bambi», «Merlín», «Winnie Pu y el árbol de la miel» y «El libro de la selva».

¿«Fantasia» es adecuada para menores? Sí. Previamente explicada, en el aspecto musical, ya que en el de la imagen —en que se cumple el título— les divierte, como con Mickey en «El aprendiz de brujo» o les deleita, en «La Sinfonía Pastoral» y «La Danza de las horas».

Las demás películas disneyanas, en las que no son para los niños, como «Aventura en el Oeste» y «Viaje increíble», son para jóvenes, como «Veinte mil leguas de viaje submarino» y «Veinte docenas de hijos».

La labor de Walt Disney es, ciertamente, excepcional. Es una figura cimera de esta buena utilización del cine, en películas para niños y jóvenes. Por fortuna, esta tarea cuenta con fervorosas vocaciones. Actitud esencial para dedicarse a ella con ilusión, sin mayor ni mejor recompensa que merecer el aplauso de esos públicos.

El cine, aparte de sus iniciativas propias, no tiene más que mirar a la realidad y a otros espectáculos, como el circo, para efectuar estas películas.

Nada más sugestivo, más fascinante, para esos públicos que el circo. Por sus gimnastas y acróbatas —¡oh, las «águilas humanas»!—, sus prestidigitadores, sus animales muy inteligentes —¡ah, esos chimpancés!—, sus fieras domadas y, primordialmente, por los payasos, por los clowns. Los niños inclinan su simpatía por el que parece tonto, el que recibe las bofetadas— y, a veces, las devuelve— y, ¡sí, sí!, es listísimo. El cine español logró una gran película de estos ambientes: «Zampo y yo», de Luis Lucía, con Ana Belén y Fernando Rey en los papeles principales.

Un tema muy discutido es el que se refiere a los que corresponde verdaderamente idear estas películas. ¿No es por sus cualidades una obra de postas? En los mejores cuentos infantiles vibra en autor lírico, en el que se funden —armoniosamente— el soñador y el creador. Los de una completa capacidad para esta labor son los escritores de alma aún infantil o juvenil y, por ello, con aptitudes de expresar —al sentirlos— las emociones de esas edades.

El trabajo subsiguiente, la realización de la película, es ya de la incumbencia de los entendidos en cine, de los técnicos. Naturalmente que lo perfecto es que asuma los dos cometidos de guionista y director, íntegra tarea de creación, el propio autor.

En las adaptaciones de célebres relatos infantiles surgen interrogantes sobre si es admisible o no hacer cambios, para que se ajusten más a esa finalidad. Como ocurrió con la película mejicana «Pulgarcito». Su director René Carmona no dudó en suprimir la parte sangrienta, que asusta a los menores, y sustituirla por unos episodios joviales y agradables. El ogro, padre de unos encantadores chiquillos, no se come ni a Pulgarcito ni a sus hermanitos. Y las niñas y los niños terminarán por ser muy buenos amigos. Y todos contentos y felices.

Con la creación en España del Centro Nacional de Cine para la Infancia y la Juventud, que comenzará muy pronto su actividad, en sesiones de Cine-Club, estas películas tienen ya su cauce.

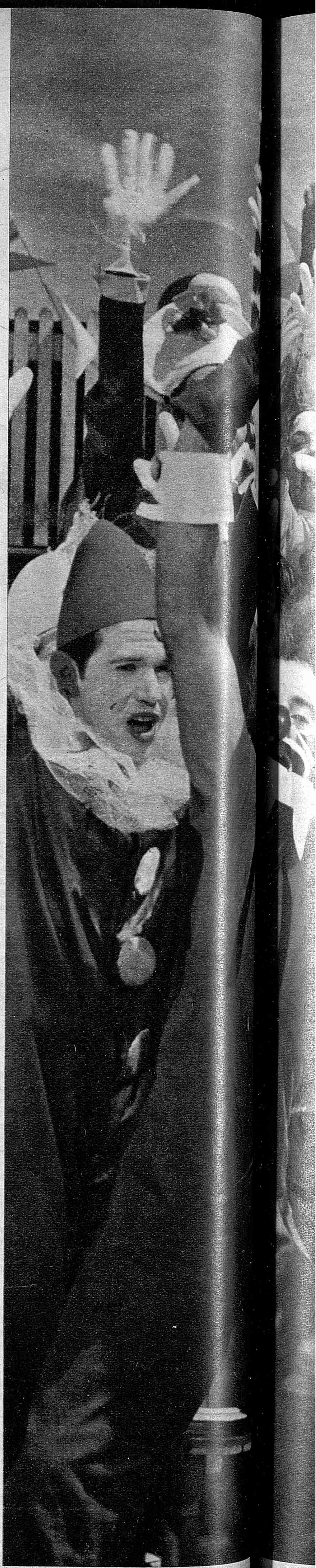
Cuántas fervorosas vocaciones se dedican a esta tarea, podrán desarrollarla con eficacia.

Luis GOMEZ MESA

## LAS OBRAS

## DIRIGIDAS AL

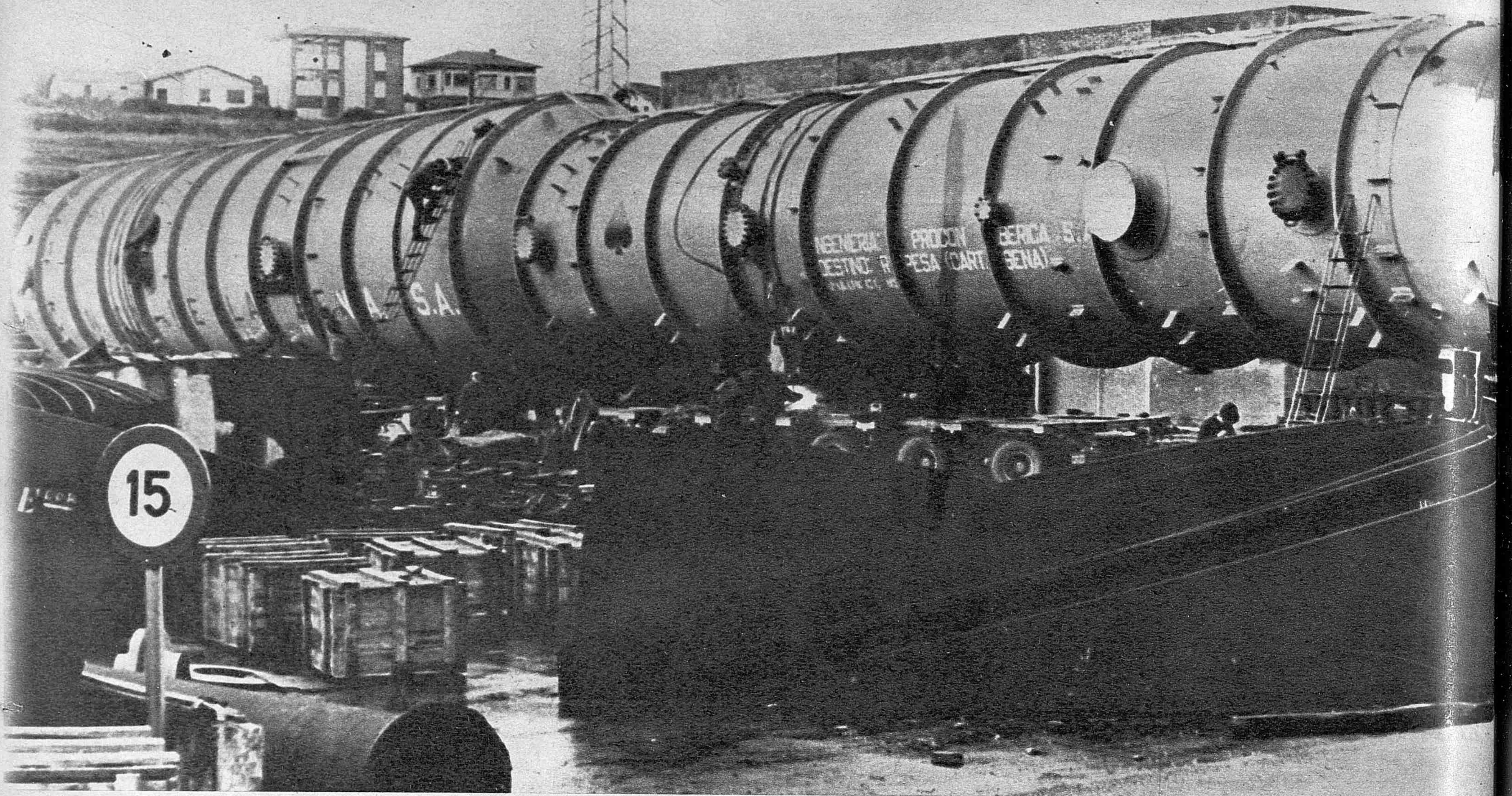
## MUNDO INFANTIL





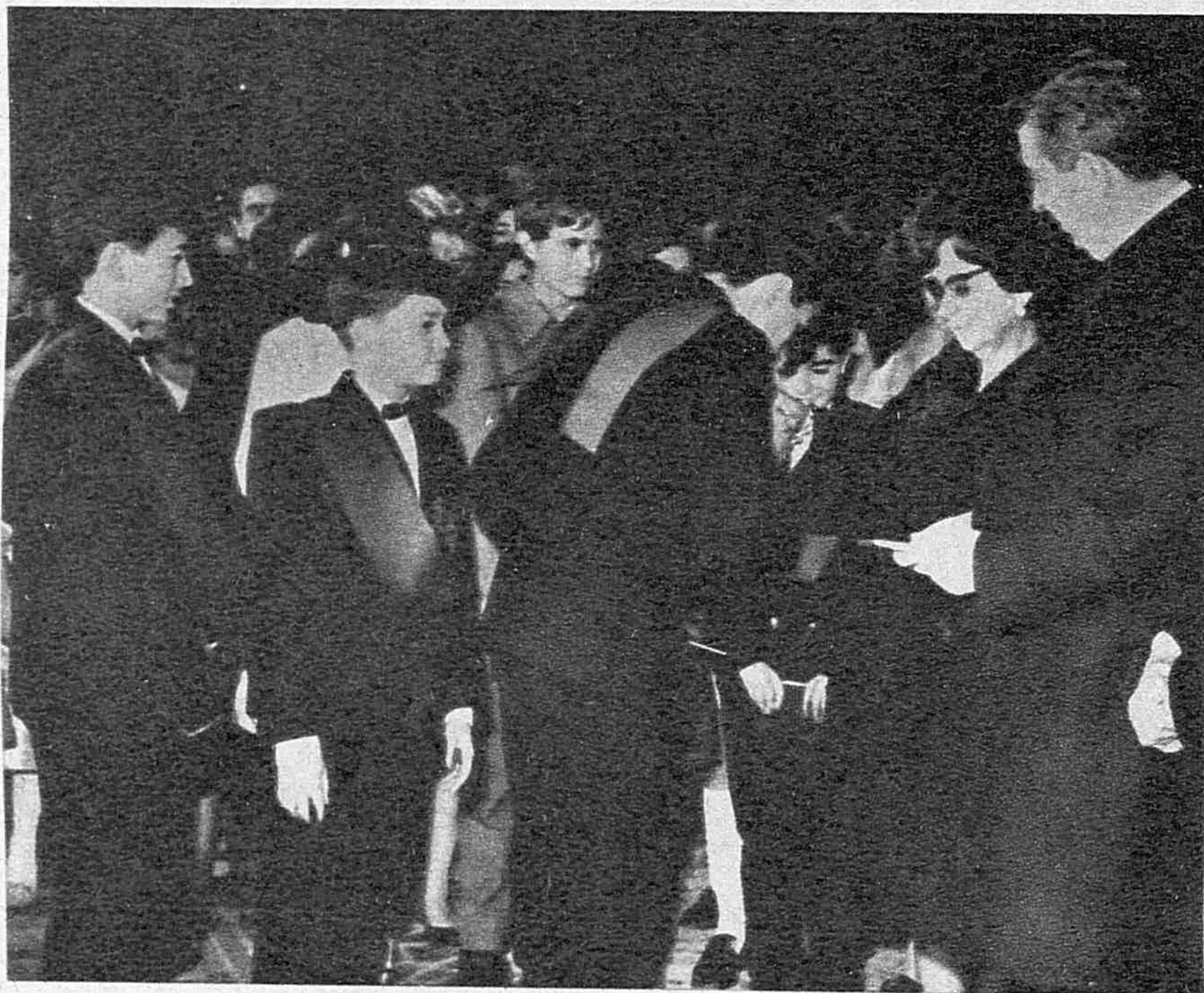




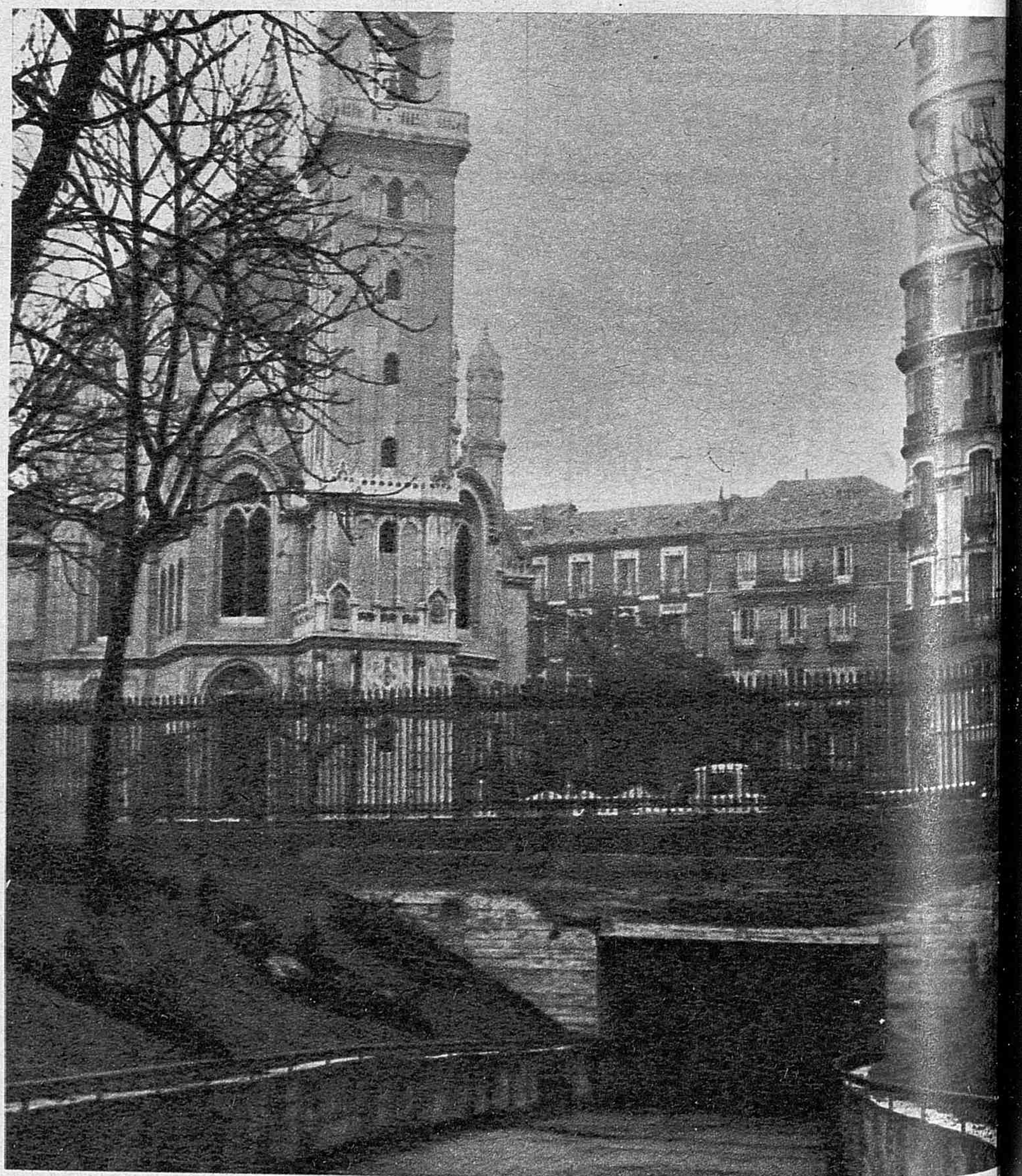


## GIGANTES EN LA CARRETERA

La pieza mide 52 metros. Pesa 110 toneladas. Su viaje, una odisea. La han construido en la factoría La Peña de Urduliz. De allí, a Deusto, por carretera, sobre docenas de ruedas. Y de Deusto, en barco, a Cartagena, su destino



Coincidiendo con el V aniversario del fallecimiento de don Luis Sáñer Picó, se ha celebrado en Alcira varios actos, entre los cuales debemos destacar la presencia de los cuatro niños del Colegio de San Ildefonso de Madrid que cantaron el «gordo» en el pasado sorteo de Navidad, y como es sabido correspondió a la citada empresa valenciana, a sus empleados de plantilla y a los exclusivistas de las distintas delegaciones del país. Don Luis Sáñer Sanchis, director general de Avidesa, hizo entrega a cada uno de los niños del Colegio de San Ildefonso de una libreta de ahorros conteniendo una imposición de cien mil pesetas. Al mismo tiempo fueron constantemente atendidos y agasajados por las autoridades de Alcira y vecindario. También ha tenido lugar la entrega de las primeras becas de la fundación Luis Sáñer Picó para los hijos de los productores de Avidesa y de Cartonajes Sáñer, empresas hermanas. En la fotografía, la excelentísima señora doña Carmen Picó de Sáñer entrega las libretas de ahorro en presencia de su marido, el director de Avidesa, don Luis Sáñer Sanchis.



## LAGASCA A RETIRO, POR ABAJO

Es la época de cruzar calles o por arriba o por abajo. Los peatones, por abajo. Así están las obras del paso de peatones que les llevará a ustedes y a nosotros desde Lagasca hasta el Retiro, salvando la calle de Alcalá. (Cifra.)



Importadas de Inglaterra

# Ahora conduzca su coche sin bujías

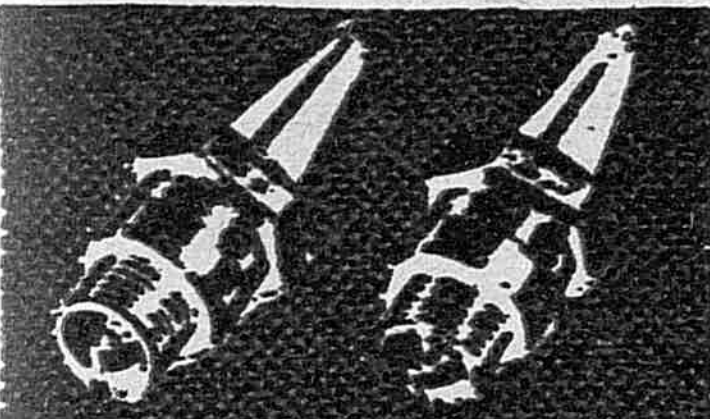
## ¡GANE 31 CABALLOS DE FUERZA Y 4 KILOMETROS MAS POR LITRO UTILIZANDO SOLO GASOLINA CORRIENTE!

Asombroso invento, desarrollado y patentado por una de las más importantes casas de aviación de América, que ahora convierte la energía derivada de la gasolina corriente en una nueva y fantástica fuente de energía para su coche. Si, he aquí una innovación revolucionaria, tan nueva, tan diferente de las bujías corrientes que se le ha bautizado con un nuevo nombre. Se llama: **INFLAMADOR DE COMBUSTIBLE "POWER FLYTE"**

Su coche rueda porque la gasolina mezclada con aire pasa a los cilindros, donde una chispa produce la inflamación. Esta inflamación o encendido hace que el carburante explote. Ahora, aquí está lo más importante. Cuanto mayor es la chispa, más potente es la explosión. Cuanto más potente es la explosión, más potencia consigue usted de una cantidad dada de gasolina. Un encendido deficiente significa desperdicio de gasolina, pérdida de potencia, una arrancada deficiente, una mala puesta en marcha y, en resumen, un coche lento. Un buen encendido significa más Kms. por litro, más caballos de fuerza cada vez que usted acelera; significa una aceleración rápida, un arranque instantáneo; un coche que responde magníficamente.

### ¿QUE REGULA LA EFICIENCIA DEL MOTOR?

Sus bujías regulan la eficiencia de ese encendido. Y no solamente proporcionan una pequeña chispa para empezar, sino que empeoran a cada Km. que usted recorre. Y eso puede comprobarlo usted mismo. Coloque un juego nuevo de bujías en su coche y luego examínelas a los 100 Kms., a los 1.000 Kms. a los 5.000 Kms. Cada vez que lo haga, verá más suciedad y más carbonilla y comprobará que el electrodo se va quemando.



**Nueva** A los **8.000Kms**

Y ahora, dígame cómo una chispa débil, ineficaz, procedente de una buja quemada, sucia, puede proporcionar el rendimiento económico y correcto que usted desea.

Ahora, tenga la bondad de recordar que si hace un par de años le hubieran dicho que su coche no podía rodar sin carburador, usted no lo hubiese creído. Sin embargo, hoy puede usted tener su inyección de combustible en el coche y conseguir más kilometraje, eficiencia y potencia con menos gasolina, y dentro de muy pocos años, la inyección de combustible habrá reemplazado totalmente al carburador en la mayor parte de los coches.

Todo cuanto tiene que hacer es sustituir sus bujías anticuadas e ineficaces por un sistema de encendido de combustible moderno y eficiente, y eso puede hacer usted mismo en quince minutos, aun cuando no haya tenido nunca en sus manos una herramienta.

### SE AMORTIZA EN UN SOLO MES

Ahora, por el momento, olvide toda potencia y rendimiento adicionales que va a conseguir; olvide las economías que va a conseguir al no tener que reponer las bujías y las economías sobre el desgaste de su pistón y cilindros que procede de la gasolina sin quemar que disuelve el revestimiento protector de aceite de las paredes del cilindro. Tenga presente una sola cosa: este siste-

ma de encendido es tan barato que se amortiza, sólo en economía de gasolina, en un solo mes de rodaje del coche. HE AQUÍ COMO: UNA BUJIA DESPIDE UNA CHISPA ELECTRICA A TRAVES DE UN ESPACIO DE AIRE. Esta es la forma más derrochadora y gastadora de potencia de producir electricidad de un sitio a otro y limita el tamaño de la chispa.

EL INFLAMADOR DE COMBUSTIBLE SE ENCIENDE EN LA SUPERFICIE DE UN SEMICONDUCTOR ELECTRICO. Esta es la forma más eficaz de conseguir una gran chispa poderosa dentro de su cilindro.

En las bujías corrientes, el espacio de aire entre el electrodo y el punto de encendido se hace siempre mayor porque el electrodo se quema. Esto significa que falta el encendido, lo que quiere decir pérdida de potencia, desperdicio de gasolina y gasolina en bruto que estropea los cilindros y los segmentos del pistón.

En los inflamadores de combustible, no hay electrodo de cable a masa que se queme hasta consumirse. Esto significa una explosión de la gasolina máxima, lo que quiere decir plena potencia, total economía y nada de gasolina en bruto que elimine la protección de aceite de las paredes del cilindro y los pistones.

Una buja acumula suciedad y carbonilla a causa del encendido ineficaz.

Un inflamador de combustible le proporciona una llama fuerte, potente, y puede usted comprobarlo haciendo que le pongan una buja y un inflamador de combustible en el mismo probador de bujías, en el taller. El inflamador de combustible no solamente mostrará una chispa tres veces mayor que la mejor buja de encendido, sino que conforme el probador vaya subiendo la presión, seguirá usted viendo esa gran chispa. Con los inflamadores de combustible, su gasolina corriente le proporcionará hasta 4 kms. más por litro, hasta 31 caballos de fuerza más, amén de un arranque más fácil en tiempo frío. Suma todas estas ventajas y economías y verá por qué hemos dicho que los inflamadores de combustible se amortizan cada mes.

Las bujías corrientes tienen que reponerse regularmente. En algunos de los nuevos coches de alta compresión, un juego de bujías se quemará en un par de meses. La instalación del inflamador de combustible está garantizada el mismo tiempo que la duración de su coche.

Ahora, cuando adquiera usted su juego de INFLAMADORES DE COMBUSTIBLE he aquí lo que tiene que hacer. Si tiene transmisión automática, tome nota de la rapidez con que su coche marcha hacia adelante cuando está en la posición de conducir, con el motor girando en vacío. Si posee un coche deportivo, un coche de carreras o una lancha de motor, tome nota de las revoluciones por minuto indicadas en el tacómetro cuando el motor está girando en vacío. Si tiene una transmisión corriente, ponga su coche en primera velocidad y observe su velocidad con el motor en ralentí. A continuación, tome una llave de bujías y desmonte las viejas que lleve en el coche. Enrosque el inflamador de combustible en las aberturas de las bujías y prepárese a contemplar una asombrosa demostración.

Si tiene usted transmisión automática, ponga su coche en marcha y deje el motor sin tocar el acelerador. Si su coche lleva todavía las bujías anticuadas,

se desplazará hacia adelante seis o nueve kms., por hora; esto significa que la cantidad de gasolina que mantiene en funcionamiento su motor le llevará ahora a 9 kms. sin gastos para usted. Si tiene un coche de carreras o de sport, o bien una lancha de motor, con tacómetro, sus RPM aumentarán hasta 200 más en ralentí y hasta 300 más a altas velocidades.

Si tiene una transmisión corriente, ponga el coche en primera velocidad con el motor en ralentí.

SU COCHE AVANZARA DE 7 a 9 KMS. POR HORA MAS RAPIDAMENTE. Dicho de otra forma, sea cual sea el coche que conduzca, hay una prueba absoluta de que usted puede conducir más rápidamente y de forma más barata cuando ha sustituido las anticuadas bujías de encendido por el moderno inflamador de combustible, de probada utilidad.



### ¿QUE SIGNIFICA ESTO PARA USTED?

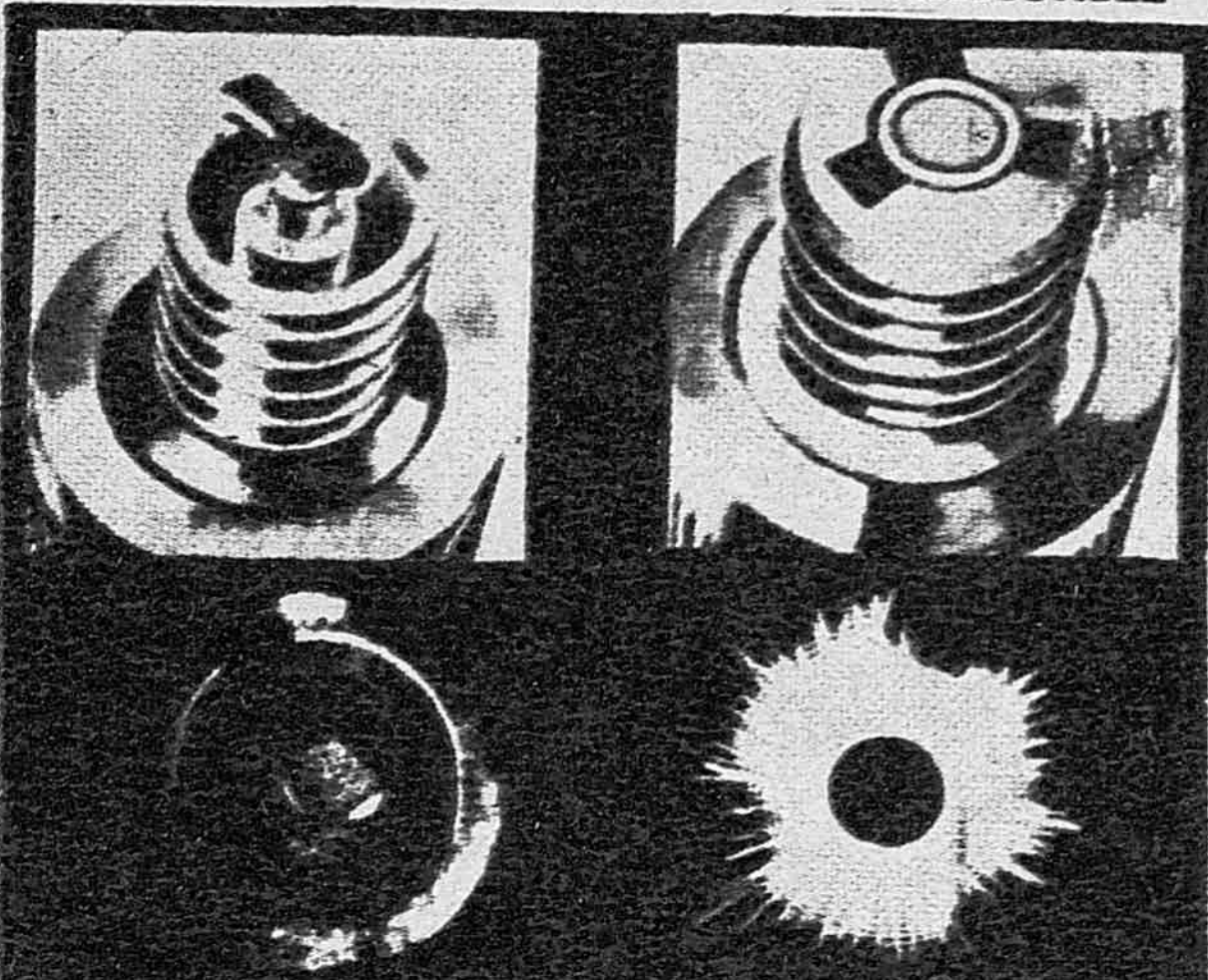
Ahora bien, si usted pertenece a ese tipo de conductores que desea que su coche marche cuando pisa el pedal del acelerador, no treinta segundos más tarde; si quiere usted que su coche arranque cuando toca el botón de arranque, no después de que establezca contacto la batería; si usted desea aprovechar hasta el centímetro en el kilometraje recorrido, de cada litro de gasolina que ha pagado, en lugar de gastárselo en la cámara de combustible; entonces usted es el hombre que necesitamos.

Así pues, he aquí nuestra asombrosa proposición: si usted comprueba el rendimiento de su coche antes y después de que haya instalado el sistema de inflamador de combustible y después dice a sus amigos y vecinos lo que aquello significa, he aquí lo que estamos preparados a hacer por usted.

USTED PUEDE TENER UN JUEGO DE INFLAMADORES DE COMBUSTIBLE ESPECIAL. Para su coche, por una fracción de su valor. Si actúa usted ahora mismo, le costarán solamente 150 ptas. cada uno. Esto es, solamente 600 ptas. para un coche de cuatro cilindros. Ahora bien, si sus inflamadores de combustible no responden a nuestra DOBLE GARANTIA; si no siguen produciendo un máximo rendimiento durante la vida de su coche..., se los cambiaremos SIN GASTOS, hasta que lo hagan, le devolveremos su dinero.

BUJIA CORRIENTE A  
LOS 16.000 KILOMETROS

INFLAMADOR  
DE COMBUSTIBLE



Vea a la derecha una fotografía real del milagroso inflamador de combustible en acción... tomada por el ojo de una cámara de alta velocidad colocada dentro de un probador de bujías, del tipo que se encuentra en cualquier estación de servicio o garaje. Observe la poderosa chispa del inflamador de combustible, en comparación con la de una buja normal (izquierda), fotografiada al mismo tiempo...

¿VE LA ASOMBROSA DIFERENCIA? Esta es la historia de la "Economía de Potencia" abreviada y por qué con los inflamadores de combustible podrá ir usted más lejos con la misma cantidad de gasolina que ahora gasta.

Fabricado de acuerdo con las normas establecidas por los fabricantes del equipo original para coches de hoy y mañana y diseñado a reacción de todo el mundo.

### GARANTIA

Utilice estos notables INFLAMADORES DE COMBUSTIBLE en su coche, totalmente a nuestra cuenta y riesgo... Sométalos a toda la clase de pruebas que desee sobre POTENCIA, ECONOMIA, ARRANQUE, SEGURIDAD CONTRA INCENDIOS, SUAVIDAD DE FUNCIONAMIENTO, RENDIMIENTO, etc. Ahora bien, si no está usted totalmente satisfecho de todas las posibles maneras, al transcurrir los 15 días, desde la prueba, no tiene más que devolver sus INFLAMADORES DE COMBUSTIBLE y le REINTEGRAREMOS SU IMPORTE TOTAL E INMEDIATAMENTE.

Además, garantizamos la REPOSICION GRATIS de cualquier INFLAMADOR DE COMBUSTIBLE, sea cual sea la razón, MIENTRAS LE DURE SU COCHE. Recuerde, cada juego de INFLAMADORES DE COMBUSTIBLE está plenamente protegido por una casa de seguros internacionalmente famosa.

Se vende en sección del motor de  
**Galerías Preciados**

## BONO POR 15 DIAS DE ENSAYO GRATUITO

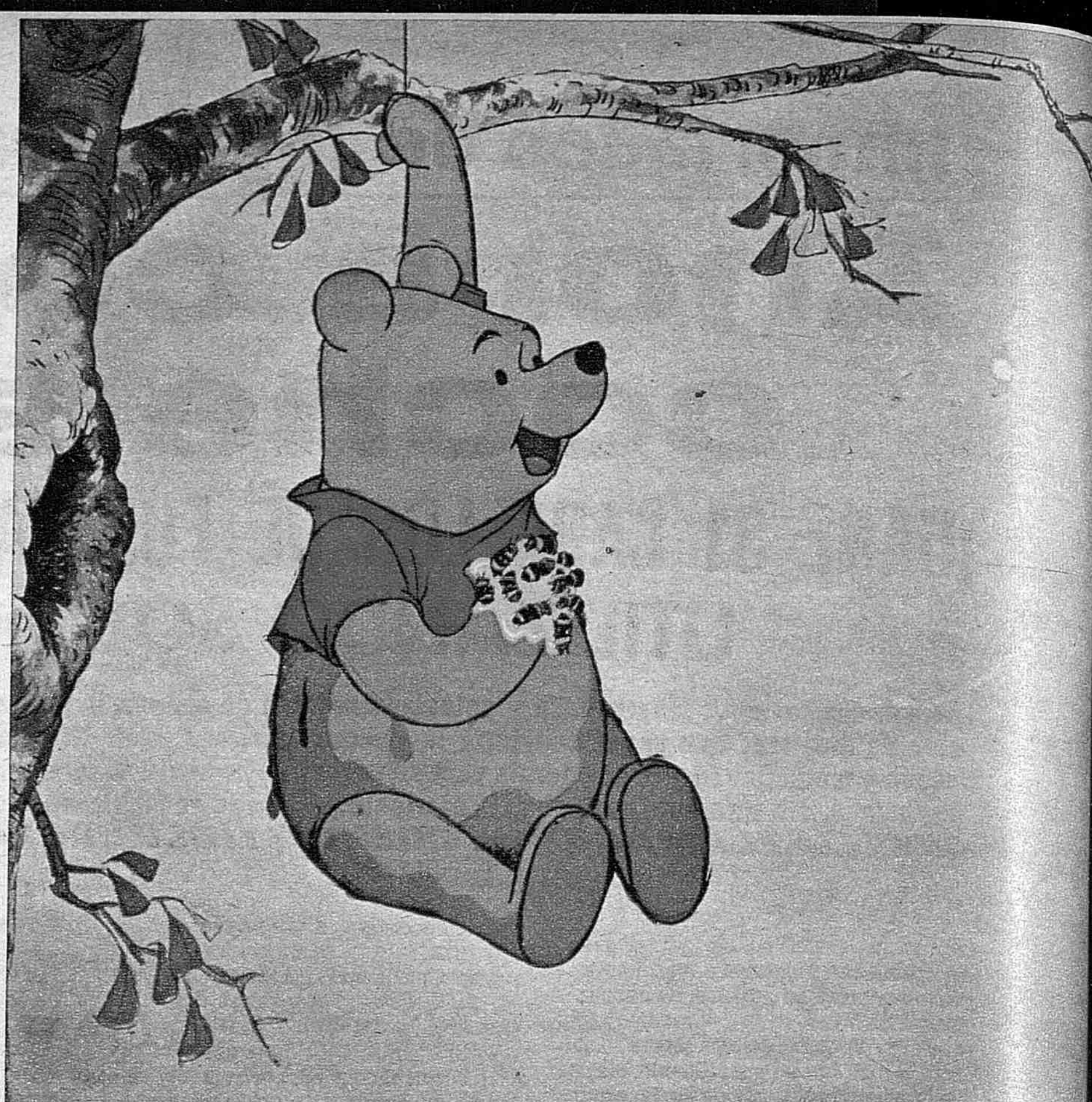
Recorte y envíelo a La "Casa Honor" Avda. José Antonio, 33. Madrid-13  
Tfno. 231 77 87 Admitimos pedidos telefónicos  
Muy Sres. míos: Deseo probar un juego de sus asombrosos inflamadores de combustible totalmente por cuenta y riesgo de Vds. Si al transcurrir un plazo de 15 días no estoy totalmente satisfecho con ellos, si no se comportan como Vds. dicen, se los devolveré para que me reintegren su importe.

Marca del coche: \_\_\_\_\_ Modelo: \_\_\_\_\_ Núm. de cilindros: \_\_\_\_\_  
Indique la forma de pago que usted prefiere: \_\_\_\_\_  
☐ Adjunto cheque o resguardo de giro postal a su nombre.  
☐ Prefiero recibirlo contra reembolso (en este caso usted pagará 25 pesetas adicionales por gastos de envío).

NOMBRE \_\_\_\_\_  
DIRECCION \_\_\_\_\_  
PUBLACION \_\_\_\_\_ PROVINCIA \_\_\_\_\_  
Nos interesa: representantes y distribuidores

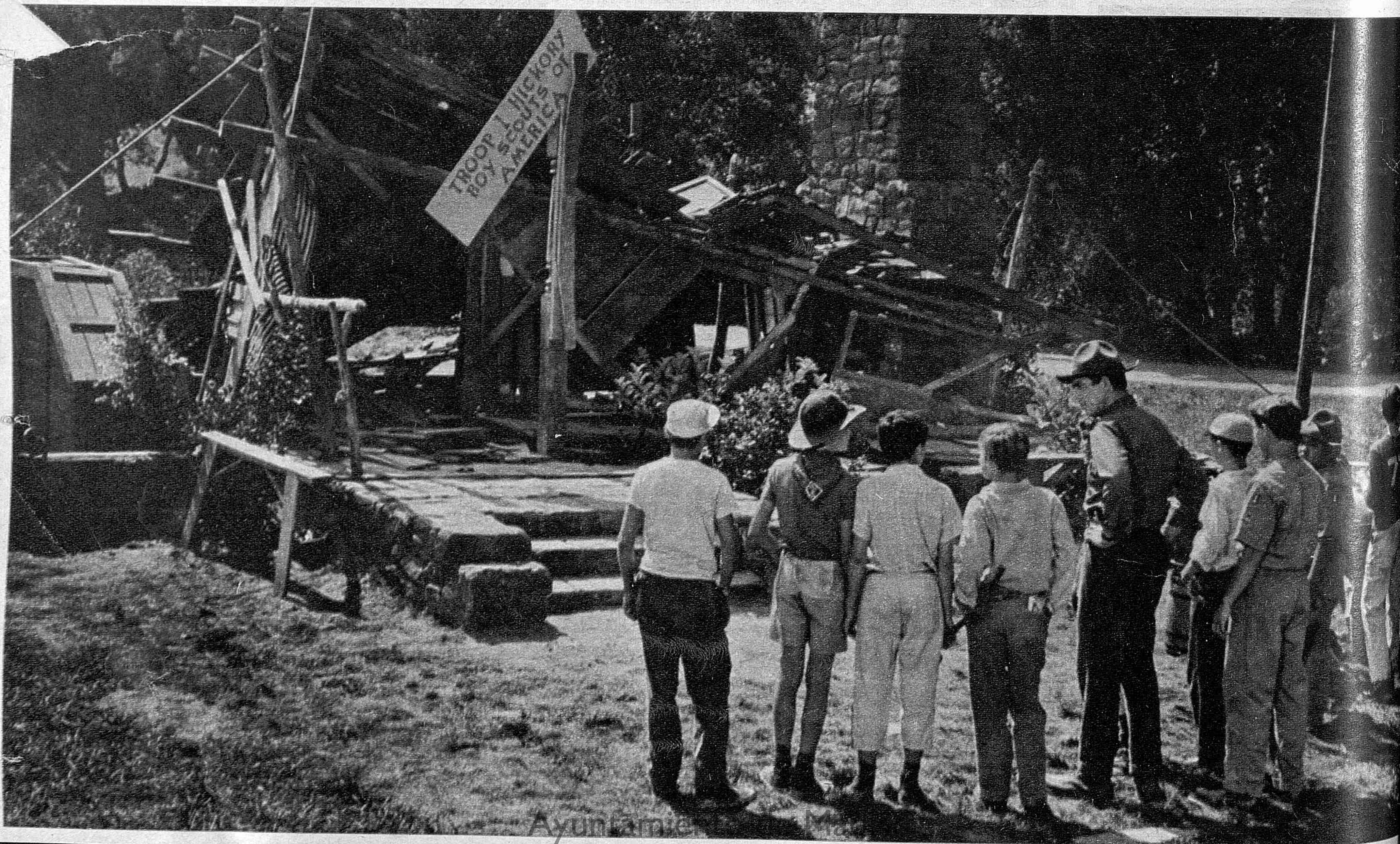
Ayuntamiento de Madrid





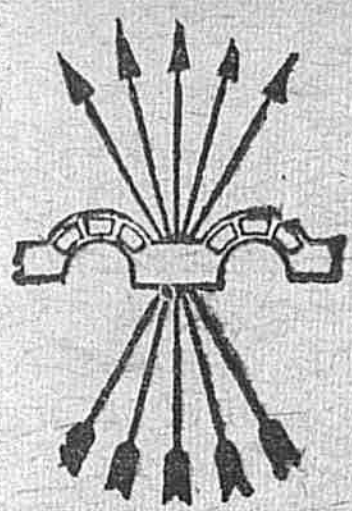
## DEJAD QUE LOS NIÑOS SE ACERQUEN AL CINE

El problema de muchos domingos es encontrar película para los chavales. De doce años en adelante, aún es relativamente fácil. Pero cine puro, cine para y por los niños, no es tan sencillo. Ese mágico surtidor, que era Walt Disney, no podía cubrir todas las carteleras. En España va a comenzar a funcionar el Centro Nacional de Cine para la Infancia y Juventud. Aquí tres escenas de cine infantil: "Winnie Pu", "Merk Mee" y "Veinte docenas de hijos"



Dire  
NUM  
CON  
MA  
Y  
E  
EN  
BAN  
RETI  
LENI  
UN  
LA  
LIBR  
POR  
REV  
MIL  
ESTU  
ASAL  
DE L  
BER  
rios f  
dianti  
lin oco  
órden  
rante  
grado  
do en  
federal  
Mien  
do de  
impedi  
semin  
libre,  
bién n  
enseña  
calles  
ción de  
tra el  
ta alen  
Las  
organiz  
de Est  
Alema  
boració  
legant  
mada  
mentar  
DESC  
5 A  
CUA  
U  
TRES  
EL M





# Arriba

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA

Director: MANUEL BLANCO TOBIO — Empresa: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

NUM. 11.379.—II EPOCA.—MADRID, DOMINGO 19 DE ENERO 1969.—DEP. L.: M. 17.193. — AV. DEL GENERALISIMO, 142. — MADRID (16). TELS. 215 06 40 y 215 22 40.—4,00 Ptas.

## CONSIGNA GENERAL

### MANIFESTACIONES Y DISTURBIOS ESTUDIANTILES

#### EN BERLIN OESTE

BANDERAS ROJAS Y  
RETRATOS DE MAO,  
LENIN Y MARX EN EL  
CENTRO DE  
LA CAPITAL

UN PROFESOR DE  
LA UNIVERSIDAD  
LIBRE, HERIDO  
POR LOS  
REVOLTOSOS

MIL QUINIENTOS  
ESTUDIANTES DE TOKIO  
ASALTAN UN PUESTO  
DE LA POLICIA

BERLIN, 18. (Efe.) — Varios focos de agitación estudiantil surgieron hoy en Berlín occidental, donde los desórdenes de este carácter, durante 1968, revistieron un grado de violencia desconocido en el resto de Alemania federal.

Mientras un grupo reducido de estudiantes trataba de impedir la celebración de un seminario en la Universidad libre, unos mil jóvenes, también miembros de centros de enseñanza, desfilaron por las calles céntricas en manifestación de protesta dirigida contra el partido socialdemócrata alemán occidental.

Las manifestaciones fueron organizadas por la Asociación de Estudiantes Socialistas Alemanes (SDS), con la colaboración de otros grupos integrantes todos ellos de la llamada Oposición Extraparlamentaria (APO), a la que se

\*\*\* PAG. 7

## UNIVERSIDAD DE BARCELONA

### LOS AUTORES DE LOS VANDALICOS ACTOS SERAN SANCIONADOS

El Ministerio de Educación anuncia la adopción  
de las medidas legales correspondientes

LA ASOCIACION DE PADRES DE ALUMNOS CONDENA LOS  
ULTRAJES INFERIDOS A LA UNIVERSIDAD

EN SECRETARIA GENERAL DEL MOVIMIENTO SE HAN RECIBIDO NÚMEROS TELEGRAMAS DE ENERGICA PROTESTA

MADRID, 18. (Pyresa.)—El Ministerio de Educación y Ciencia ha facilitado la siguiente comunicación:  
«Ante la gravedad de los acontecimientos que se registraron en la Universidad de Barcelona, el Ministerio de Educación y Ciencia no quiere demorar su repulsa y su condena públicas a los autores del vandálico hecho.

El asalto al rectorado de aquella Universidad fue obra de una minoría no identificada que, mientras la gran masa estudiantil asistía con normalidad a clase, valiéndose de la confianza del rectorado en el desenvolvimiento normal de la vida académica, irrumpió violentamente en los locales, y tras dedicarse a destrozar el mobiliario, intentó arrojar a la persona del rector por una ventanilla, arrancó la bandera nacional del mástil en que se hallaba colocada, sustituyéndola por una bandera roja con la hoz y el martillo, y, por último, defenestró un busto con la efigie del jefe del Estado. El origen y significación de los acontecimientos son ya inequívocos.

El Ministro de Educación y Ciencia, que lamenta profundamente el comportamiento de esta minoría introducida, aunque ajena en espíritu a la gran comunidad universitaria, hace público, paralelamente, su firme propósito de mantener el orden académico y de apoyar decididamente

\*\*\* PAG. 19

## FERNANDEZ DE LA MORA

### YO NO ASESORE AL PRINCIPE JUAN CARLOS

LAS PALABRAS QUE LE  
HE OIDO SE CORRESPONDEN EXACTAMENTE  
CON LAS DECLARACIONES A EFE

\*\*\* (Pág. 16)

## NIXON TOMARA MAÑANA POSESION DE LA PRESIDENCIA DE ESTADOS UNIDOS

Espera el momento con absoluta tranquilidad

LE AVALA LA EXPERIENCIA DE OCHO AÑOS DE VICEPRESIDENTE CON EISENHOWER

NUEVA YORK, 18. (Efe.) — Dentro de contadas horas, Richard M. Nixon se convertirá en el trigésimo séptimo Presidente de los Estados Unidos y en el dirigente de uno de los países más poderosos de la tierra.

Y tanto el como sus colaboradores han impuesto en los días transcurridos más velocidad a su paso.

El Presidente electo se encontraba ayer en Cayo Vizcaino (Florida), lugar que, al parecer, se convertirá en la segunda Casa Blanca del país o en retiro de verano, dando los toques finales a su discurso inaugural.

El traspaso del Poder se hará el lunes 20 en Washington. Nixon regresó anoche a Nueva York, donde tiene instalado su cuartel general en el hotel Pierre, para luego viajar a Washington la noche antes de la inauguración.

Nixon designó ayer al vicepresidente electo, Spiro T. Agnew, como su principal enlace con los Gobiernos locales y estatales.

«Agnew respaldará y tratará de que se facilite la máxima cooperación de las numerosas agencias federales, haciendo que toda la máquina federal sea accesible, receptiva y comprensiva a los puntos de vista de aquellos que tienen que trabajar y necesitan de ella.

Allegados a Nixon han dicho que el Presidente electo espera la hora en que pasará a ser primer mandatario y comandante de todas las Fuerzas Armadas de los Es-

\*\*\* PAG. 8

## DIECISEIS ISRAELIES, MUERTOS POR COMANDOS PALESTINIANOS

BEIRUT, 18. (Efe-Reuter.)—El Frente Popular para la Liberación de Palestina ha declarado ayer que sus comandos dieron muerte a 16 soldados israelíes e hirieron a otros siete en dos operaciones en la franja de Gaza, entre el 6 y el 16 de enero.

Una declaración comunica que un transporte militar y un jeep quedaron dañados, y asimismo, la sede del gobernador militar.

Tras la primera operación, que tuvo lugar cerca de la sede del gobernador militar, fue impuesto un toque de queda en la zona y las autoridades de ocupación arrestaron a muchos ciudadanos en Gaza y en los campos de concentración.

La segunda operación aconteció entre el aeropuerto de Gaza y el poblado de Nahal Oz, al este de Gaza. Todos los comandos regresaron sin novedad a la base, según dice el comunicado.

Cinco guerrilleros muertos por tropas israelíes

TEL AVIV, 18. (Efe-Reuter.)—Patrullas israelíes han rechazado a dos grupos de guerrilleros árabes, dando muerte a dos de ellos y apoderándose de gran cantidad de armas, según informa un portavoz militar israelí en Tel Aviv.

## DESCARRILA UN TREN EN PONTEVEDRA:

### 5 MUERTOS Y 37 HERIDOS

GERONA

CUATRO MUERTOS AL DESPEÑARSE  
UN TURISMO POR UNA ACEQUIA

LA CORUÑA

TRES MUJERES MUERTAS AL DERRUMBARSE  
EL MURO DE CONTENCION DE UN LAVADERO

\*\*\* PAG. 22



# La ley está ahí

No sin razón nuestra colega de la mañana "ND" ha escrito en un editorial que "en torno a la reinstauración monárquica" —tema de estos días— "abundan los puntos de confusión y las zonas de penumbra y contradicción". Como ejemplo de esa confusión y contradicción pudiéramos citar al propio "ND", al insertar en una misma página, y en la misma columna, una nota de su Redacción en la que se dice que don Juan de Borbón "conocía el contenido esencial de las declaraciones hechas por su hijo, el príncipe don Juan Carlos, al director de la agencia Efe", seguida por la carta de don Juan a Pemán, en la que el conde de Barcelona escribe, en el primer párrafo, que "las recientes declaraciones del príncipe don Juan Carlos a la agencia Cifra fueron hechas sin mi conocimiento ni intervención alguna por mi parte, ya que tuve la noticia de las mismas al leerlas en el periódico, como un español más".

Pero más que la confusión y la contradicción nos sorprende el alboroto y el torrente de especulaciones promovido por las citadas declaraciones del príncipe don Juan Carlos. Porque lo que hizo el príncipe no fue ni más ni menos que expresar respeto hacia nuestro orden constitucional, que incluye la Ley de Sucesión. ¿Acaso no es previsible que un distinguido ciudadano español acate las leyes de su país? Si una conducta tan normal ha producido sorpresa y excitación en algunos

sectores es porque según parece —nos inducen a creerlo así— hay gentes que todavía hacen sus cálculos y cábalas pensando que la legalidad no está ahí para cumplirse, o que llegado el momento puede sustituirse esa legalidad, que tiene su consagración en un "referendum" nacional, por otra que se saque de la manga un grupo, como si fuese posible esto, de espaldas al pueblo español y a las instituciones encargadas, de custodiar ese orden constitucional. La única actitud aceptable para todos es la que menciona don Juan, cuando en la carta a su hijo don Juan Carlos habla de la lealtad al pueblo español, "cuya voluntad habremos, en último término, de acatar".

Para nosotros —diremos una vez más— el tema comienza y termina en la misma Ley de Sucesión. El "orden establecido en la dinastía española", puede ser una realidad histórica que afecte a una o varias familias, pero no figura para nada en nuestra realidad legal. La Ley de Sucesión no se plantea cuestiones dinásticas. El asunto pertenece por entero a los directamente afectados, y puede ser modificado por ellos sin consultar a nadie. Existe evidentemente, como cita "ND", una distinción entre "las eventuales designaciones que se produjeran en las Cortes para suceder al actual Jefe del Estado", y el referido orden establecido en la "dinastía española". Lo primero corresponde a la Ley y a quienes representan al pueblo español.

Lo segundo, es privado. Tan privado que en el caso que nos ocupa afecta a unas relaciones familiares entre padre e hijo.

Esa distinción de que hablamos se produce también en el terreno de las legitimidades. La legitimidad legal —valga la redundancia semántica— la pone la Ley de Sucesión vigente y es en consecuencia la que vale. La legitimidad histórica la pone un árbol o varios árboles genealógicos, y vale sólo para los interesados. La primera se refiere al futuro; la segunda, al pasado. Aquella implica un mecanismo sucesorio; ésta, un mecanismo hereditario. Una exige la participación del pueblo español y sus más altas instituciones; otra se circunscribe a un determinado orden dinástico. Por otro lado, si detrás de cada legitimidad legal tuviese que estar una legitimidad histórica, la nuestra parte del 18 de Julio de 1936.

Era de esperar que este asunto, dictaminado por "referendum" nacional, estuviese perfectamente claro para todos. Lamentamos que no lo esté para algunos y mucho más todavía que esos "algunos" se supone que perfectamente familiarizados con la Ley de Sucesión, opinen y operen de forma que nos induzcan a creer que nuestro orden constitucional no vale para ellos, y que en esta creencia hagan juegos de prestidigitación verbal enderezados no a modelar sus aspiraciones de acuerdo con la ley, sino a modelar ésta de acuerdo con sus aspiraciones.

El «Diccionario de Hacienda para el uso de la suprema dirección de ella», escrito por don José Canga Argüelles durante su exilio en Londres en los años de la reacción fernandina, ha sido recitado por el Instituto de Estudios Fiscales ciento cuarenta y un años después de su primera edición (Londres, 1827-28) y ciento treinta y cinco más tarde que la segunda (Madrid, 1833).

Nacido en Asturias el año 1770, Canga Argüelles mostró desde joven gran afición a las ciencias económicas, recibiendo esmerada educación, que hicieron más eficaz su laboriosidad y talento natural. Aficionado a la literatura, escribió varias poesías en su mocedad y tradujo las Odas de Safo.

Patriota entusiasta, contribuyó a organizar la resistencia contra los ejércitos napoleónicos. Figuró en las Cortes de Cádiz como representante de Valencia, colaborando activamente en los trabajos preparatorios de la Constitución. Entonces, durante la época de la Regencia Nacional, desempeñó con gran tino y habilidad la difícil cartera de Hacienda, demostrando siempre un ardiente patriotismo y una adhesión sincera a los principios constitucionales, que defendió con celo en todo el transcurso de su vida.

Al recobrar el trono Fernando VII, le desterró sin motivo a Peníscola, donde permaneció

## ¿QUIEN ERA?

### JOSE CANGA ARGÜELLES

hasta 1816, en que el Rey le llamó y le confió un destino en Valencia.

El día 1 de marzo de 1821, al abrir Fernando VII las Cortes, al pronunciar el discurso de la Corona, sancionado por el Gobierno, intercaló el Monarca un párrafo de su cosecha, en el que censuraba a sus ministros por debilidad en el ejercicio del poder: caso inaudito dentro del régimen constitucional, lo que por decoro los ministros hubieron de dimitir, entre ellos, Canga Argüelles.

Al iniciarse la intervención de la Santa Alianza para restablecer el régimen fernandino anticonstitucional, y después de la rendición de Cádiz, huyó don José Canga Argüelles a Inglaterra, donde permaneció hasta el 1829, y si bien fue elegido nuevamente diputado en aquellas Cortes, no desempeñó ya el papel preeminente que había tenido en anteriores ocasiones.

En el último periodo de su vida ocupó el cargo de jefe del Archivo de Simancas, donde pre-

paró una «Historia general de España», desde su origen hasta la época en que vivía.

Durante su estancia en Londres había publicado, aparte del «Diccionario de Hacienda», unos «Elementos de la ciencia de Hacienda», impresos en 1825, obra que fue objeto de vivas censuras por haber tomado los datos referentes a países extranjeros de épocas muy anteriores.

Tras su regreso a España publicó Canga Argüelles sus «Observaciones sobre la historia de la guerra de España que escribieron los señores Clarke, Southey, Londonberry y Napier» (Madrid, 1833-36). Los autores de esa historia habían atribuido todo el mérito de aquella lucha titánica contra los ejércitos de Napoleón, al ejército de Wellington, desconociendo por completo los esfuerzos y sacrificios que realizó el pueblo español para mantener su independencia, cosa que quiso destacar el hacendista y escritor asturiano.

Don José Canga Argüelles falleció el año 1843. Su hijo Felipe, destacado periodista, redactor de «El Español», llegó a ser miembro de la Real Academia Española. Hijo de Felipe fue don José Canga Argüelles y Villalta, diputado por Burgo de Osma y más tarde senador, una de las más importantes figuras de la Unión Católica, que presidía don Alejandro Pidal.

## Repesca

Lamento con toda mi alma la restricción temática del Ilustre Colegio de Abogados de Madrid, y no precisamente por olvidar que los asuntos tratados con antelación por el Ministerio de Justicia, sino por lo que pudiera tener de jurisdicción especial la que entienda de los desafueros en la Universidad y que bajo el título de «Reglamento de disciplina académica de los centros oficiales de Enseñanza Superior y de Enseñanza Técnica, dependiente del Ministerio de Educación Nacional», se aprobó por iniciativa del señor Ruiz Jiménez, mediante decreto

de 8 de septiembre de 1954. El Reglamento afecta tanto a catedráticos como alumnos y en él se prevé el nombramiento de un juez instructor, con tan amplias prerrogativas que a su propuesta y, «en cualquier momento de la tramitación del expediente... la autoridad podrá ordenar la suspensión de empleo o la de empleo y sueldo del inculpa-do y, en su caso, de los derechos anejos a la condición de escolar». Y no digamos nada de los Tribunales de honor, cuyos fallos son inapelables, aún por la vía contencioso-administrativa...

J. BLANCO

## ESTO PASA

### SENDER VUELVE A ESPAÑA

Ahora tiene ya sesenta y siete años. Pero para muchos, Ramón J. Sender, nacido en Alcolea del Cinca, sigue siendo «el mejor novelista de lengua castellana». El «gran ausente» de nuestras Letras parece dispuesto a dar por terminada su larga lejanía. El autor de «Crónica del Alba» fue elegido, en el último diciembre, uno de los hombres del año del diario «Información» de Alicante.

Ahora, Sender ha contestado a Félix Morales director de «Información». Es una carta infinitamente amable, cortés y agradecida. En ella anuncia: «No tardaré en ir por ahí.» «Ahí», de momento, es Alicante, del que dice Sender «no he olvidado su atmósfera, su cielo, su mar y su bilingüismo (hablo valenciano)».

Pero el «ahí» de Sender es mucho más amplio. Es toda su patria a la que, ciertamente, tantos años después no ha podido olvidar. Bienvenido, Sender.

## Los NUMEROS

### EMIGRANTES ESPAÑOLES

#### EMIGRANTES: MAS RETORNOS QUE SALIDAS

Durante el año 1968 se realizaron 75.307 contratos de trabajo de españoles que emigraron al extranjero, según declaraciones del director del Instituto Español de Emigración, García de Sáez. Por el contrario, los retornos de compatriotas fueron 99.980. Al exponer la situación de los trabajadores españoles en el extranjero, manifestó el deseo del Instituto de que todos vayan acompañados al extranjero de un acuerdo previo con el lugar de trabajo, que tengan una cualificación laboral que puedan vivir con la familia en el país receptor y que no carezcan de información, escuelas y centros de reunión.

En la actualidad hay 121.000 españoles en Alemania, 18.000 en Holanda, 76.000 en Bélgica, 86.000 en Suiza, 800.000 en Canadá, 16.000 en Inglaterra, 27.000 en Estados Unidos, 200.000 en México, 272.000 en Venezuela, 50.000 en Brasil, un millón cien mil en Argentina, 20.000 en Chile y 19.000 en Australia.



—Pregunta antes si hay escenas de amor; no vaya a ser una película malsana para el niño...



## NUEVOS HORARIOS

Este tema, que desde hace diez años viene siendo motivo de permanente comentario y es objeto de debate y constante estudio, está ahí de nuevo, con toda su carga de encontrados intereses, que, por fortuna, van dejando de tener una particular y sectorial justificación, para ceñirse a un superior motivo de criterios, en consonancia con las exigencias de un proceso económico que a todas luces está reclamando esas ya iniciadas y aun posibles reformas. Aconsejó desde los primeros momentos tal estudio el ajuste de las actividades del país a un horario que estimulara una mayor productividad y un más alto rendimiento del trabajo individual, sin hacer dejación del tiempo preciso para disfrutar de la vida familiar, la diversión, el estudio o el entretenimiento cultural. No podía lograrse esto, sin embargo, de una manera súbita, que violentara de repente hábitos y usos no por desacertados, menos determinantes del modo de vida de nuestro pueblo. Y téngase en cuenta que antes de iniciarse esa verdadera «ordenación de horarios de la vida activa del país», en España, más concretamente en las capitales españolas, los horarios y el tiempo de solaz y diversión se parecían mucho a los que sólo pueden practicar los millonarios en otras latitudes. Nuestro régimen de vida, muy en consonancia con el de casi todas las regiones meridionales, no era el más apropiado para las exigencias y los esfuerzos requeridos en una nación en vías de desarrollo. Un cambio de esta índole reclamaba sacrificios que generosamente se hicieron, sin que por ello sufriera una definitiva transformación en su modo de ser nuestro pueblo.

Queremos ver en los cambios de horario de los servicios informativos de Televisión, a los que seguramente seguirán también los de la radio, un propósito de «adelantar la vida activa», con la esperanza de alcanzar un mejor aprovechamiento de las horas laborales a costa del ahorro de las dedicadas al ocio. Seguramente supone todo ello un paso más en la consecución de la reforma de usos antiguos, que quiere lograrse paulatinamente para que vayan estableciéndose hábitos nuevos, pero arraigados, hechos costumbre, con un verdadero sentido de normalidad. No es desacertado, pues, que desde los medios más populares de difusión se vayan perfilando continuamente estas variaciones de horarios, que cobran con el tiempo valor de tradición y quitan rigidez a los deseos de su implantación.

Se nos exige en un momento dado el deber de vencer la natural y comprensible resistencia a alterar nuestra rutina diaria. Pero cada uno de nosotros supo hacer el íntimo examen de conciencia que requería tal llamada al esfuerzo total de los españoles, máxime cuando quedaba claro en ese personal y, a la vez, plural examen, que contra lo único que se atentaba —si realmente se atentaba contra algo— era contra la indolencia, la frialdad o cualquier otra cómoda excusa para no prestar nuestra colaboración en la tarea a que se nos convocaba.

Creemos no equivocarnos al juzgar el sentido y el propósito que se encierran en esos cambios de horario.

Máximo ESTEVEZ

## LA otra CARA

### EL CORAZON DEL PADRE BOULOGNE

El corazón del padre dominico Boulogne es un corazón prestado. El P. Boulogne es el único europeo que vive con un corazón ajeno. El pájaro cardíaco del padre Boulogne parece ser que se encuentra a gusto en la nueva jaula torácica en que vive. Sin embargo, hace unos días, el padre Boulogne sufrió síntomas de rechazo. Los periodistas que, a veces, han de ser indiscretos, visitaron al sacerdote francés al enterarse de su caso. Sonriente, plácido, sereno, el dominico les dijo que Dios aún mantenía los latidos de su corazón; que Dios era tan bueno que le iba a permitir decir una misa más.

Consumado el Santo Sacrificio, el padre Boulogne volvió a la clínica. Le esterilizaron, entró en su habitación también esterilizada y allí ha permanecido unos días, sin angustia ni temor, confiando en la divina bondad y en la sabiduría del cirujano que le salvó la vida.

El padre Boulogne ha vuelto a la cotidiana tarea. Entre sus quehaceres figura el de un nuevo apostolado: convencer a las buenas gentes de que el corazón es una viscera más, si bien importantísima; intentar demostrarles que la bondad y la maldad residen en la inteligencia; tratar de que las gentes donen en vida sus corazones a quienes un día los necesiten para seguir viviendo; llevarles al convencimiento de que nada es tan humano como dar algo importante sin saber a quién... («Que no sepa tu mano derecha...», nos dijeron hace siglos en tierras de Israel.)

El ejemplo del padre Boulogne es algo que merece la pena ser aireado, aunque sólo sea para fortalecimiento y consolación de quienes sufren. Su actitud ante un posible término de la vida es una resignación consciente, una sabiduría de que «el trance» no es más que una pausa, un camino hacia una vida superior. Una etapa por la que todos hemos de pasar y por la que es preferible pasar sin angustia ni temores.

«Sed buenos y no más», dijo don Antonio Machado. «Sed lo que he sido entre vosotros: hombre.» Y un hombre completo es el padre Boulogne.

Como lo fue el «santo de la bomba atómica», el doctor japonés Tahashi Nagai, muerto por la leucemia, quien dijo en ocasión del aniversario de la destrucción de su pueblo: «Alabemos al Señor, porque este dolor, este sacrificio, recibe por premio la paz del mundo.»

Maese PEREZ

## LOS TERRORES DEL MILENARIO

Por Jesús SUEVOS

Es bien sabido que cuando la Historia se acercaba al año 1000, sin duda porque la rotundidad de la fecha era un buen estímulo para toda clase de misterios, se desató entre los hombres una psicosis colectiva que les hizo creer que con el milenario llegaba el Apocalipsis: el fin del mundo, el Juicio Final, entre cósmicas catástrofes. Las multitudes, enloquecidas por el pavor de un acontecimiento al parecer tan inminente e inevitable, se entregaron a toda clase de excesos, desde las orgías a las penitencias, empujadas por la desesperación. Debieron ser, realmente, unos años angustiosos en que el hombre pudo percatarse, como nunca, de lo precario de su existencia. Y parece lógico que, visto desde el siglo XX, se achaque aquel miedo universal a la ignorancia y superstición de la época. Y que se suponga que ya nunca podrá repetirse una situación semejante.

Y, sin embargo, todo hace sospechar ahora que se aproxima el segundo milenio de la Era de Cristo, que la profunda inquietud que comienza a corroer la subconsciencia de los hombres racionalistas y, según dicen, «desmitologizados» que transcurren, un poco a tropicónes, por nuestro tiempo, tiene una profunda vinculación con el milenario próximo. El hombre actual, con todo su «Welfare State» y sus tutelas y seguros sociales, no parece muy tranquilo ni satisfecho. Su angustia no se deduce sólo, ni siquiera en primer lugar, de las crecientes exasperaciones que provocan unas circunstancias cada vez más agresivas e inestables, sino de algo más perentorio: el miedo a una muy posible y definitiva destrucción del mundo que, con todas sus exasperaciones, es el único con que de verdad cuenta el creciente agnosticismo —por no decir ateísmo— de la mayoría de sus habitantes. Desde el trágico suceso de Hiroshima, el hombre contemporáneo, tan orgulloso de su ciencia y su técnica, ha comenzado a ver en ambas lo que verdaderamente son si no se supeditan a algo más que los sociologismos al uso: verdaderos monstruos. Sabios de primer orden, como Einstein y Oppenheimer, empavorecidos por sus propios inventos, renegaron de lo que les parecía, con razón, la más grave amenaza destructora con que ha contado la Humanidad a través de los siglos: algo que puede hacerla desaparecer de un golpe a poco que los responsables de la política mundial se aturdan o desesperen. Y ese pánico de los científicos se ha ido introduciendo, a través de los órganos de información, en la conciencia de las multitudes que temen que a medi-

da que los años pasen el peligro atómico será mayor, pues no sólo se habrá acrecido su potencia destructora, sino que sus resortes explosivos estarán al alcance de todas las manos. Con lo que no es imposible, ni mucho menos, que los que lleguen a ver las postimerías del siglo XX tengan que pasar por unos terrores todo lo científicos que se quiera, pero no menos espectaculares y temebundos que los del primer milenio.

Pero no es sólo el pavor a la bomba atómica lo que comienza a angustiar a los hombres que se acercan al milenario, sino que hay en nuestro mundo, racionalizado hasta el colmo, una expectación que se parece mucho a la zozobra y que tiene más que ver con el misterio que con la ciencia, aunque se nos presente con máscara científica. También los hombres del siglo XX, hartos de no creer en nada, esperan un formidable advenimiento, que ahora no tiene por qué escribirse con letra mayúscula ni ser precisamente santo: el advenimiento de algo misterioso que llegue de otro mundo, con energías y recursos sorprendentes, aún no se sabe bien si para redimirnos de nuestras limitaciones humanas o para castigar nuestra pueril insolencia de pigmeos que se creen colosos. Todas esas noticias de los «ovnis» o platillos volantes que por doquier aparecen rodeados de fabulosos atributos, no es otra cosa que un síntoma más, y de los más reveladores, de la expectación apocalíptica que comienza a ganar las imaginaciones y a sobrecoger los ánimos no sólo de los ignorantes e ilusos, sino de los doctos y escépticos. No hace mucho que hablando con un famoso escritor nada proclive a la credulidad, nos confesaba creer a pies juntillas en la existencia de esos objetos voladores no identificados y, lo que importa más, en su origen extraterrestre. Porque, en definitiva, en lo más íntimo del hombre hay un anhelo de algo que le sobrepase y complete, aunque no siempre consiga comprender ni explicar lo que anhela: necesita creer en alguna cosa superior a sí mismo y que llegue a él desde lejos y de lo alto. Y si ya no le es posible creer en Dios y sus ángeles, tendrá que creer en los marcianos y sus vertiginosos artilugios. Porque le urge una fe —sea la que quiera— para transcurrir sin aniquilarse por el cúmulo de locuras colectivas que pueden provocar los terrores, mágico-científicos, del cada vez más próximo segundo milenio. Ya que, pese a todos nuestros desdenes de supercivilizados, sigue habiendo algo enorme e inefable detrás de la Historia empujándola y esperándonos.



—Eso no lo traje yo, no lo metas.



# Agenda

DOMINGO, 19 DE ENERO DE 1969

## FELICITAR A:

II DE EPIFANIA

Sara, Canuto, Sulpicio, Mario y Fructuoso — son los Santos que hoy conmemora la Iglesia —  
Día decimonoventa del mes y del año y último de su tercera semana. Quedan, por tanto, trescientos cuarenta y seis días de 1969 y doce de enero.  
El Sol sale a las 8,34 y se pone a las 18,17. Vamos ganando dos minutos de luz solar cada día. La Luna, en pleno esplendor, saldrá a las 9,49, para ponerse a las 19,54.  
TEMPERATURAS EXTREMAS DE AYER EN LA CAPITAL Y BREVE PRONOSTICO PARA HOY.—Decididamente, enero se muestra benévolo: trece grados con dos décimas tuvimos a las dos de la tarde. Los madrugadores sólo sufrieron una mínima de diez, a las seis de la mañana. Y el pronóstico sigue siendo optimista; tendremos nieblas o nubecillas matinales, pero se irán eliminando a lo largo del día, que tampoco requerirá grandes alardes en prendas de abrigo.

## Vida cultural

### PARA HOY, DOMINGO

#### Conciertos

En el TEATRO REAL (plaza de la Opera), a las 11 de la mañana, concierto por la Orquesta Nacional, bajo la dirección de Rafael Frühbeck de Burgos. Solista de piano, Marta Argerich. Programa: «Oración del torero», Turina; «Tercer concierto para piano y orquesta», Prokofiev, y «Sinfonía fantástica», de Berlioz.

A las 6,45, en el REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA (plaza de Isabel II), Sociedad de Conciertos de Música de Cámara. Agrupación Nacional: Antón, León, Meroño, Vivó y Carmen Díez Martín. Obras de Usandizaga, Brahms y Arensky.

A las 7,15, en el TEATRO REAL, concierto por la Orquesta y Coros de la Radio-Televisión Española, bajo la dirección de Odón Alonso, con la participación de Enrique Correa (violoncellista), Julio Catania (cantante) y Manuel Dicenta (reci-

tador). Programa: «Sinfonía de los juguetes», de Haydn; «Concierto para violoncello y orquesta», de Saint Saens; «Cantata para barítono, recitador, coro y orquesta», de Oscar Esplá. «Bacanal», «Marcha de los invitados» y «Coro de peregrinos», de «Tanhauser», de Wagnel. (Será retransmitido en directo por el Tercer Programa de Radio Nacional.)

Igualmente, a 7,30 de la tarde, por el Segundo Programa, se transmitirá, en conexión con la BBC de Londres, el concierto que interpretará en el Royal Albert Hall la Orquesta Filarmónica de aquella capital, dirigida por Bernard Haitink, con la participación de Shura Cherkassy (pianista). Programa: «Cascanueces», «Concierto para piano» y «Cuarta sinfonía», de Tchaikowsky.

#### Cine-club

A las 6,30, en la CASA DEL BRASIL (Ciudad Universitaria), proyección de «Symphonie pastorale», de Jean Delannoy.

### MAÑANA, LUNES

#### Concierto

A las 7,15 de la tarde, en el INSTITUTO ALEMÁN (plaza de Salamanca, 4), «Quinteto de viento de las Juventudes Musicales de Madrid». Vicente Sempere, flauta; Roberto Liñana, oboe; Adolfo Garcés, clarinete; Peregrín Caldes, trompa, y Rafael Angel, fagot. Colaboración especial del trompetista solista de la Orquesta Sinfónica de la RTVE y del Grupo Koan, Juan Sánchez Luque. Programa: «Texturas y estructuras», de Gerardo Gombau; «Música sobre un tema», de Jesús Villa Rojo (estreno); «Serpentinata», Günther Becker (estreno en España), y «Thanatos-athanatos», de Arturo Tamayo (estreno). Presentación y comentarios: Tomás Marco.

#### Conferencias

A las siete y media, en el INSTITUTO DE ESTUDIOS ISLAMICOS (Francisco de Asís Méndez Casariego, 10), conferencia de don Carlos Arean: «Arte islámico y arte occidental».

#### Cine

En el ATENEO (calle del Prado, 21), a las 8,00 de la tarde y a las 10,30 de la noche, dentro del ciclo «El cine de los clásicos», proyección de la película «The boy With green hair».

#### Exposiciones

En la GALERIA KREISLER (Serrano, 21), a las 7,00, clausura de la Exposición de Margarita Suárez Carreño.

## Recomendamos

PRIMERA CADENA

Domingo

5,49, «Fauna», por Félix Rodríguez de la Fuente.  
7,30, Retransmisión deportiva: Valencia-Zaragoza.

Lunes

4,45, Toma de posesión del Presidente norteamericano Nixon retransmitida en directo.  
10,50, «Amarantina», de Jaime de Armiñán.

SEGUNDA CADENA

Domingo

7,15, «Teatro Real», concierto por la Orquesta de RTVE.

Lunes

10,30, «Hora once».

## CUPON PRO CIEGOS

Sorteo efectuado ayer

138

## TELEFONOS DE URGENCIA

Taxis	254 26 00
Policia	0 91
Policia Municipal	266 77 00
SERVICIO DE URGENCIA	
Seguridad Social	299 18 40
Médico Quirúrgico	261 61 00

## AVISOS

### CURSOS DE DECORACION Y ESCAPARATISMO

Organizado por la Regiduría Local de Trabajo de la Sección Femenina del distrito I, va a comenzar un curso de decoración y escapatismo para mujeres trabajadoras.  
Informes e inscripciones, en San Lorenzo, 15; teléfono 4191180.

### ASPIRANTES A ADUANAS

Seiscientos cuarenta y un aspirantes han sido admitidos a las oposiciones de ingreso en el Cuerpo Especial Administrativo de Aduanas, según relación que inserta el «Boletín Oficial del Estado» por resolución de la Dirección General de Aduanas.

Otros siete aspirantes han sido excluidos provisionalmente por los motivos que en cada caso se indican, teniendo el plazo de quince días, a contar desde mañana, para subsanar las omisiones.

En otra resolución que figura seguidamente se señala que las plazas a cubrir en las expresadas oposiciones serán 64.

### CAMBIO DE HORA EN TELEDIARIO

Televisión Española alterará los actuales horarios en las ediciones de telediario. Según parece, los cambios serán los siguientes: Primera edición —antes a las tres de la tarde— se transmitirá a las dos y media; segunda edición —hasta ahora a las nueve y media— estará en antena a las nueve en punto; tercera edición —antes a las doce, aproximadamente, de la noche— se cambiará a las once y media. Así, pues, las tres ediciones se adelantarán media hora.

### CURSO PARA SUBNORMALES

El centro-taller de subnormales de la Sección Femenina del Movimiento convoca un curso de formación profesional para atender a la preparación de subnormales; dicho curso se celebrará del día 23 de enero al 23 de julio de 1969. Se convocan 35 becas para la modalidad de tricotado a máquina.

Dichas alumnas tendrán que tener cumplidos los dieciocho años y saber leer y escribir, conocer las cuatro reglas y no padecer enfermedades infecto-contagiosas.

Las pruebas tendrán lugar, en único llamamiento, el 21 de enero de 1969. Deberán presentarse en el Taller-Escuela de la Sección Femenina (calle Flora, 1, 3.º) a las once de la mañana.

### MEDICINA, HOY

La Academia Médico-Quirúrgica Española ha organizado un ciclo de conferencias sobre «Problemas de la Medicina en nuestra época». Participarán eminentes profesores, como los doctores García Orcoven, Fernández Cruz, Laín Entralgo, López Ibor, Rof Carballo y otros.

### NO VIOLENCIA

El 30 de enero se celebra el Día escolar de la no violencia y la paz.

Con este motivo se hace un llamamiento a todos los educadores y amigos de la paz para que en dicha jornada, personalmente y en sus escuelas, realicen una meditación sobre fraternidad humana universal, la no violencia y la paz.

Por coincidir esta sexta celebración con el año conmemorativo del centenario del nacimiento de Mahatma Gandhi, apóstol universal de la no violencia como medio para alcanzar la verdad, la justicia social y la paz, se recomienda que centren sobre la vida, ejemplo y mensaje del mismo el punto de partida de la conmemoración. Conviene también recordar la figura de Martín Luther King, reciente mártir no violento, que entregó su vida por la causa de los derechos humanos. Se sugiere tengan presentes las recomendaciones de la última Conferencia Internacional de Instrucción Pública sobre la educación para la comprensión internacional.

### ESTATUTO ORGANICO DEL MOVIMIENTO

## MAÑANA COMENZARA EN TVE UNA CAMPAÑA DIVULGADORA

MADRID. (Pyresa.) — Televisión Española comienza en la próxima semana una campaña de divulgación del Estatuto Orgánico del Movimiento. La campaña se inicia con «Tribuna TV», que se celebrará mañana lunes, día 20 de enero, a las diez de la noche, con la intervención de los siguientes Consejeros Nacionales: don Adolfo Muñoz Alonso, don Torcuato Fernández Miranda, don Miguel Primo de Rivera y don Alejandro Fernández Sordo.

Presentará esta «Tribuna TV» el ilustre periodista don Victoriano Fernández Asís.



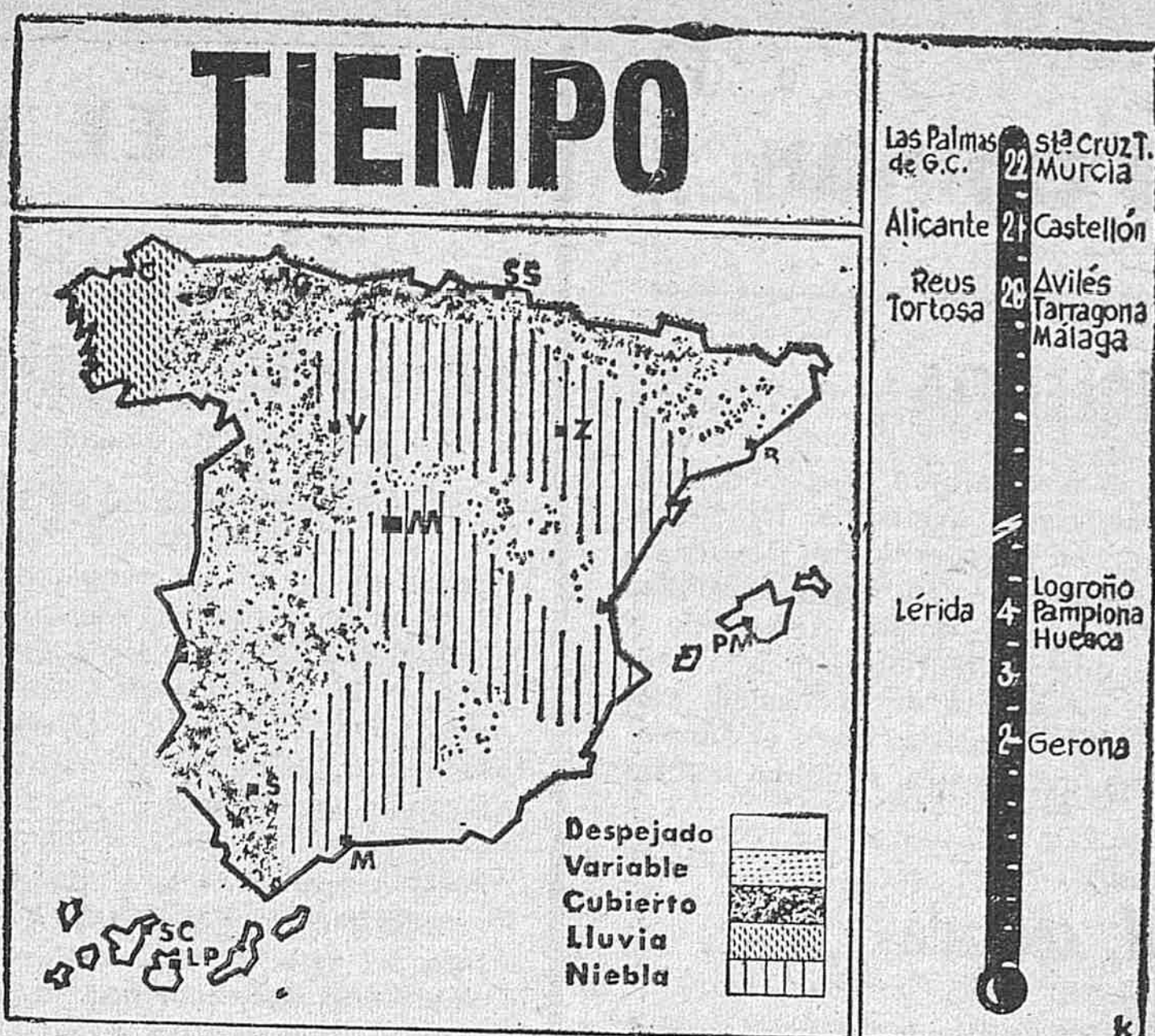
## MEJORA DEL TIEMPO CON ABUNDANCIA DE NIEBLAS

MADRID, 18. (Pyresa.)—Esta semana los embalses han incrementado sus reservas en cerca de 1.300 millones de metros cúbicos, lo que hace subir las disponibilidades a 13.480 millones. El aumento de la energía hidroeléctrica ha sido de 289 millones de kilovatios-hora, y el total disponible, de 4.311 millones.

Galicia registró un promedio de precipitaciones de 119 litros; 183, en Estaca de Vares; 176, en Santiago de Compostela, Pontevedra y Vigo; 105, en Lugo, y 91, en Montevitos; siguiéndoles La Coruña, con 84; 77, en Andalucía atlántica; 56, La Mancha; Extremadura y Cantábrico, 49; Duero, Centro y Ebro, 28, y Mediterráneo andaluz, con 21. Destacaron Córdoba, con 119 litros; Jaén, con 91; Santander y Sevilla, con 97, y Ponferrada, Ciudad Real y Jerez de la Fronte- ra, con 70. Las temperaturas mínimas se registraron en Teruel, con dos grados bajo cero; Avila, León, Soria y Cuenca, con uno negativo, y Valladolid, Salamanca, Segovia y Zaragoza, con cero grados. Las máximas correspondieron a Santa Cruz de Tenerife, con 25 grados; Almería, 23; Tarifa y Las Palmas de Gran Canaria, con 22.

### INFORMACION TECNICA Y PRONOSTICO

La borrasca de Inglaterra estará



mañana a mediodía al sur de Escandinavia, y al noroeste de las Azores hay otra importante perturbación, pero la Península va a quedar mañana afectada por un anticiclón formado sobre Argelia, emitiendo una cuña de alta presión sobre el país. Esto traerá una mejoría bastante acusada, con cielos despejados prácticamente en toda la vertiente mediterránea, en la baja Andalucía habrá cielos nubosos o poco nubosos, así como en Extremadura y mitad occidental de la cuenca del Ebro, poco nuboso en el resto del Duero y meseta inferior, muy nuboso o cubierto en Galicia y poco nuboso en el Cantábrico. En el oeste de

Galicia, lluvias, aunque poco abundantes; Cantábrico, vertiente atlántica, cuenca del Ebro y Cataluña, nieblas matutinas; Baleares y Canarias, buen tiempo. Las temperaturas subirán.

### TEMPERATURAS EXTREMAS EUROPEAS

Oslo, uno y dos; Estocolmo, cero grados y uno; Londres, seis y nueve; Amsterdam, uno y siete; Bruselas, tres y ocho; Copenhague, cero grados y dos; Berna, menos tres y siete; París, cinco y nueve; Lisboa, catorce y diecisiete; Berlín, cero grados y tres; Bonn, cero grados y nueve.



## POR PRIMERA VEZ, SIETE PREMIOS NOBEL EN ESPAÑA

### PARTICIPARAN EN EL VI CONGRESO EUROPEO DE BIOQUIMICA DE MADRID

Por primera vez se reunirán en Madrid siete premios Nobel, coincidiendo con el VI Congreso Europeo de Bioquímica, que se celebrará en esta ciudad del 7 al 11 de abril próximo, organizada por la Sociedad Española de Bioquímica, miembro fundador de la Federación Europea de Sociedades de Bioquímica (FEBS), que reúne a 16.000 bioquímicos de 23 países. Este Congreso es el primero que se celebra en el área latina, y está considerado, ya antes de su iniciación, como el más importante de todos. Se espera una asistencia de 2.000 bioquímicos europeos y 200 norteamericanos. La participación de los siete premios Nobel, como presidentes, conferenciantes o ambas cosas, en distintas sesiones científicas del mismo, no sólo no tiene precedentes en España, sino que rebasa también ampliamente los precedentes de los cinco anteriores Congresos Europeos de Bioquímica.

### OPARIN

Junto a los siete Premios Nobel, Ernest B. Chain y Hans A. Krebs, de Inglaterra; Carl F. Cori y Fritz Limpmann, de Estados Unidos; Feodor Lynen, de Alemania; Hugo Theorell, de Suecia, y Severo Ochoa, de España, acudirán una seleccionada representación de bioquímicos mundiales, entre ellos el célebre sabio ruso Oparin, considerado como el «padre» de los intentos modernos de la «reconstrucción» de la vida, junto a los también académicos rusos Braunstein y Engelhardt; a los profesores sir Rudolf Peters, E. F. Gale, H. L. Kornberg, de Inglaterra; L. Ernster, de Suecia; E. Hadorn, de Suiza; A. Katchalsky, de Israel; B. Chace, H. N. Christensen, B. L. Horecker, D. E. Koshland, H. A. Lar-

dy, M. Morales y R. Y. Stanier, de Estados Unidos. Asistirán también una representación de Iberoamérica, los profesores C. E. Cardini, E. de Robertis, L. F. Leloir, J. M. Olayarria y A. C. Paladini, de Argentina; J. E. Allende y H. N. Niemeyer, de Chile; J. Laguna y G. Soberon, de México, y C. Chagás y J. Moura Gonçalves, de Brasil. Participarán también activamente en el Congreso los españoles residentes en el extranjero: profesor Ochoa, doctores F. Alvarado, J. del Castillo, A. Colas, F. Grande Cobián, S. G. Risolia, M. Martínez-Carrión, J. Oro (considerado como uno de los «papas» mundiales sobre el origen de la vida) y C. Villar-Palasi, hermano del actual ministro de Educación y Ciencia.

### REALIDAD CIENTIFICA

Este mágico y numeroso plantel de sabios que se reunirán en Madrid es debido, principalmente, a la inquietud y la valía de los bioquímicos españoles, verdadero ejemplo de cómo deben funcionar los «cerebros» de dentro y de fuera, en una inquietud común. Tampoco debe olvidarse que la organización del Congreso ha sido realizada por un grupo de científicos españoles: Rodríguez Villanueva, Mayor, Asensio, Vázquez, Sols, Morales de Escobar, De la Fuente, López-Quijada, Oriol-Bosch y otros muchos. La elección del

temario ya es toda una afirmación a su valía científica. Escoger los temas significa estar en la vanguardia de la ciencia, para poder saber aquello que es más actual. Pero quizá sea bueno decir que todo ha podido ocurrir así gracias a la Sociedad Española de Bioquímica, que agrupa a 160 bioquímicos españoles, tanto de dentro como de fuera de España. Esta Sociedad es un modelo de inquietud científica, y tal vez uno de los instrumentos más valiosos de nuestra realidad científica.

### PRIMEROS CONTACTOS

La Sociedad Española de Bioquímica fue creada en agosto de 1963, durante la II Reunión de Bioquímicos Españoles en la Universidad de Santiago de Compostela, si bien es bueno decir que los primeros contactos para crearla datan de finales de julio de 1961, en la I Reunión, celebrada en la Universidad Menéndez y Pelayo de Santander, bajo la presidencia del profesor Ochoa. Entonces se planteó la conveniencia de crear una Aso-

ciación, con el fin de promover reuniones científicas y buscar los medios necesarios para establecer y mantener contacto entre los bioquímicos de nuestro país con los residentes en el extranjero, así como con los investigadores y sociedades bioquímicas extranjeras de prestigio. La elección de los socios se lleva a cabo mediante una selección muy rigurosa, y a la vista de los trabajos publicados, así como de su labor científica en general.

### UNICA EN ESPAÑA

De la primera reunión, a la que asistieron sólo 50 científicos, a la última, celebrada en 1967, con más de 200 participantes, la Sociedad Española de Bioquímica ha venido desarrollando y promoviendo una inquietud científica, en un campo muy específico y con un sentido realista verdaderamente formidable. Creo que una sociedad científica de este tipo es única en España y digna de servir de ejemplo en otros campos más desgarrados. La tónica insolidaridad española, donde cada hombre se muere en su puesto sin saber nada de los demás, se rompe en esta sociedad científica. El valor de este hecho es formidable si tenemos en cuenta que la primera condición para mantener un clima científico es mantener en contacto a los científicos, intercambiar sus ideas y saber de sus trabajos. Los siete premios Nobel no es, pues, un regalo de Pascuas no ganado.

Octavio RONCERO

# MUNDO LOCO

### GATICIDIO

Diez enfurecidos ratones cometieron en la población de Fundación, al norte de Colombia, el primer «gaticidio» que se recuerde, al devorar a cinco gatos recién nacidos. Una crónica del diario «El Tiempo» señala que la gata «Papavich» dio a luz cinco hermo-



sos felinos en el tejado de una antiquísima casona. En un momento en que el animal descuidó su prole, descubrió, a su regreso, que había sido víctima de los ratones. Los roedores habían devorado a los pequeños gatos.

### ESTETICA

Un estudiante argentino de filosofía, con doce palas y una idea original, hará un agujero de dos metros de profundidad en la arena y ahí lanzará lo que él llama «experiencia estética masiva».

El espectáculo está anunciado para el próximo martes y este futuro profesor de filosofía ha explicado previamente algunos pormenores de su método que, advirtió, nada tiene que ver con el de Descartes ni otras escuelas. Dijo que «hay una realidad incontestable: el arte de Museos, estático y solemne, ya va muriendo. Decir solamente arte es quitarle sabor a la obra y dotarla de cierto acartonamiento que hace huir al público, y de obra, para muchos, se convierte en preocupación de unos pocos entendidos. Entonces, los que queremos hacer plástica en 1969, para este siglo y nuestro tiempo, debemos tomar otros caminos».

Añadió que él adoptó el de la participación directa, sin intermediarios y con mucho humor, «porque creer que yo trabajo para gente sin sonrisas sería terrible».

Siguió diciendo que el martes llevaría doce palas, «haremos el pozo y le diremos al público que se meta en él, haga lo que más le guste y salga comentando que vivió un momento diferente».

### 28847

Durante diecisiete años, sin fallar un solo sorteo, un argentino vino comprando el mismo número de la lotería sin acertar una sola vez.

Pero recientemente el empedernido jugador cayó enfermo y recibió en cama la grata y tan esperada noticia: en el último sorteo le había correspondido el «gordo», que asciende a 15 millones de pesos (unos tres millones de pesetas). Como testimonio de su fidelidad al número 28847 guarda todos los billetes adquiridos a lo largo de tantos años, con los cuales dice que va a decorar las paredes de su casa.

### ESPOSADO

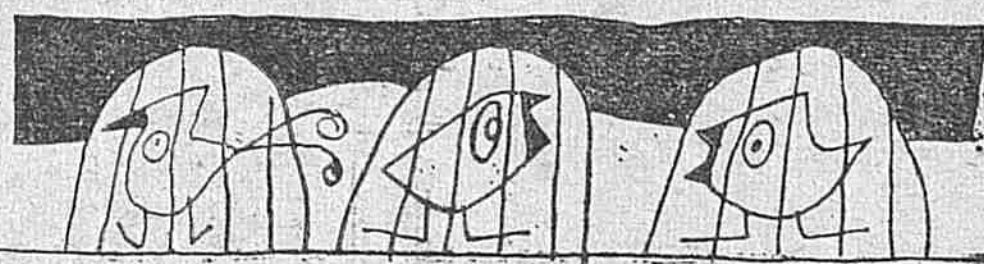
George J. St. Oloud (dieciséis años) iba caminando por una callejuela de Hollywood cuando una muchacha se le acercó y le convenció de que se probara unas esposas de juguete que llevaba en la mano.

La muchacha se las colocó alrededor de las muñecas, las cerró cuidadosamente y... a continuación desapareció.

George intentó desesperadamente libertarse las muñecas con la ayuda de un transeúnte, pero no consiguió deshacerse del juguete hasta que un policía las pudo abrir con unas llaves que pertenecían a unas esposas de verdad.

### ORNITOLOGIA

Dos mil trescientos pájaros de las más variadas y raras especies, propiedad de unos cuatrocientos criadores españoles, belgas, alemanes, italianos, austriacos, franceses, yugoslavos y suizos, toman parte en el XVII Campeonato Mundial Ornitológico, que se



ha abierto al público en la ciudad italiana de Verona.

La muestra aloja una amplia gama de pájaros, aunque predominan los canarios y otras especies, como los mirlos, los estorninos, los verderones y ejemplares exóticos, muchos de ellos de origen latinoamericano, como el apreciado «Cardinalino de Venezuela».



## ...vosotros opináis, ellos opinan...

### SE QUIERE LLEVAR AL PAÍS A LA VIOLENCIA

Este es el comentario de «Pueblo» en torno a los sucesos de la Universidad de Barcelona:

«Lo ocurrido ayer en la Universidad de Barcelona es, verdaderamente, un caso inconcebible, sobre todo si se tiene en cuenta los siglos de cultura y de civilización que jalonan la historia de la Humanidad. Un grupo de estudiantes agredió al rector de la Universidad y a punto estuvieron de arrojarlo por la ventana de no haber mediado la oportuna intervención de algunos bedeles. Graves destrozos fueron originados en el despacho del Rectorado.

En un comentario publicado ayer en estas mismas páginas se ponderaba la magnífica disposición que traía el nuevo rector de la Universidad de Barcelona, doctor Albadalejo, en orden a una normalización de la vida académica por sus propios cauces específicos. Y se apostillaba: «Ahora vamos a ver si resulta respaldado y comprendido por los estudiantes.» Ya se ve que, por ciertos grupos, no. Esos grupos han acabado, con inusitada violencia, con la generosísima predisposición del rector y hasta en un tris estuvieron de acabar, como decimos, con su integridad física.

No hemos sido nunca, y nos complacemos en proclamarlo, partidarios de la violencia como vía para solventar las cuestiones. Es un procedimiento que, como hombres civilizados, repudiamos enérgicamente. Y el conocido axioma de que la violencia engendra violencia no ha tenido nunca, entre nosotros, ni aun cobijo tácito. Sentado esto claramente, no queremos, sin embargo, permanecer indiferentes ante el hecho vandálico ocurrido en la Universidad de Barcelona y concretado en la persona del rector. No se trata de una mera cuestión de orden público. Está en juego la estructura básica de la convivencia entre las personas. La alteración de esta convivencia por procedimientos selváticos no puede permitirse en modo alguno. Y alguna fórmula habrá de arbitrase. Pese a los evidentes motivos que hay en contra, nosotros no nos dejamos abatir por el escepticismo y hacemos desde aquí una nueva llamada a la razón, al sentido común y al diálogo. Todos estamos, en estos momentos, arrimando el hombro para que el entendimiento entre todos los españoles no sea papel mojado y las vías españolas de democratización sean un hecho efectivo. El extremismo desatado de unos grupos minoritarios originaría, inevitablemente, el incontrolado extremismo de otros grupos de signo opuesto y la necesaria reacción de la Fuerza Pública. Y esa situación a la que alguien quiere llevar metódicamente al país, habrá que evitarla a toda costa.

### La violencia, contra el diálogo

Refiriéndose a los sucesos en la Universidad de Barcelona, «Informaciones» recuerda que «se tomó la decisión de cerrar la Universidad antes de llamar a la Fuerza Pública si los hechos así lo requerían». Y escribe a continuación:

«Los hechos lo han requerido. Y el rector ha sido fiel a su palabra. La Universidad de Barcelona ha sido cerrada por causa de la acción vandálica de cincuenta estudiantes. Pero tal vez meditar sobre los propósitos de esos cincuenta exaltados pueda arrojar un poco de luz sobre los hechos. Este grupo salió de una asamblea donde estaban congregados unos quinientos universitarios. Sólo cincuenta personas, pues, acometieron la «operación de la violencia». Nadie se les opuso, excepto el personal administrativo y algunos profesores, cuando esta minoría radical asaltó las oficinas del Rectorado e intentó agredir personalmente al doctor Albadalejo. Hay que pensar también que el número de estudiantes del distrito supera los 20.000, lo cual deja en ridícula minoría al grupo asaltante. Fiel a su palabra, la Junta de gobierno ha suspendido las actividades académicas y en ningún momento fue llamada la Fuerza Pública.

Pero estos cincuenta radicales son perfectamente localizables, y su delito debe recibir el adecuado tratamiento legal. Ellos no son la Universidad de Barcelona. Por ello los partidarios de la violencia han

jugado un flaco servicio a su propio programa, pues ha sido la violencia unilateral, arbitraria, irracional, la que ha pasado por el Rectorado de Barcelona. Por ello también, seguimos considerando acertadas las medidas adoptadas por el doctor Albadalejo y su equipo, que son las que pueden devolver a la Universidad de Barcelona el espíritu de distensión, diálogo crítico y convivencia necesarios para el funcionamiento y la reforma de nuestra máxima institución docente.

### La Universidad, cerrada

«ND» publica en primera página lo siguiente:

«El doctor Albadalejo, rector de la Universidad de Barcelona, anunció anoche en una rueda de Prensa el cierre de la Universidad.

Pocas horas antes, más de un centenar de estudiantes asaltaron el rectorado y causaron destrozos en el mobiliario, arrojaron diversos objetos por la ventana y pretendieron hacer lo mismo con el doctor Albadalejo, que, gracias a la ayuda de cuatro bedeles, pudo salir del aprieto.

El doctor Albadalejo había tomado posesión de su cargo en una atmósfera de cordialidad y comprensión para los problemas estudiantiles. Sus primeras declaraciones de amnistía para todos los profesores y estudiantes sancionados fueron acogidas con satisfacción por la inmensa mayoría de los estudiantes barceloneses.

Sin embargo, una minoría no parece estar dispuesta a aceptar las reglas del juego. Y ha preferido la vía de la violencia. «ND», que siempre ha protestado ante la violencia indiscriminada, proceda de donde proceda, condena esta actuación.

### Unidad de jurisdicción y presos políticos

Reproducimos los dos últimos párrafos de un editorial de «Ya»:

«Lo mismo decimos del problema de los presos políticos, y nos referimos, como es natural, a los que merecen ese nombre; no al asesino ni al terrorista. Apoyamos la idea de un estatuto jurídico como ha sido tradicional en nuestro país; creemos que, por las razones que se desprenden de la índole de sus móviles respecto de los delincuentes comunes, tienen derecho a toda la consideración posible, y por esto nos parecen oportunas las peticiones del Colegio de Abogados sobre separación entre una y otra clase de presos o detenidos, régimen de vida y comunicación con sus familiares y letrados, salvo las obligadas limitaciones que el propio Colegio reconoce.

Creemos que con haber planteado la cuestión como lo hemos hecho hemos cumplido con nuestra obligación. También con prevenir contra cualquier simplismo. El de un lado como el del otro. Porque ni en nombre de un supuesto interés general se pueden mantener indefinidamente situaciones de excepción, no es admisible la solución de la facilidad si se puede desconocer el derecho de la sociedad —que es tanto como decir el de los individuos que la componen— a vivir en paz.»

### El abuso de las horas extra

Lo que a continuación reproducimos son párrafos de un comentario de I. V. Carvajal publicado en «Diario SP»:

«En esta hora del trabajo por y para el trabajo, y no para el ocio constructor de los valores del espíritu, se ha tocado el límite. Yo no sé hasta dónde llegará el hombre en su embrutecimiento. Digo esto al hilo de una noticia descorazonadora. Resulta que los descargadores del puerto asturiano de «El Musel»

## EL LIBRO

### EL CANCER Y EL TABACO

En su discurso de ingreso en la Real Academia de Medicina, el doctor Bullón Ramírez fue sobre el tema «Etiología, anatomía, patología e histogénesis del carcinoma broncopul-

monar primitivo». A él corresponden estos párrafos:

«Con respecto al sexo, sigue resultando enigmático la marcada predilección de las neoplasias del tracto respiratorio en el masculino, mientras que el femenino resulta casi indemne, señalando que hechos como éste son los que quitan todo valor a la acción específica de un determinado agente biológico, ya sea éste la polución atmosférica, el tabaco o el embreado de las calles, pues en los momentos actuales los dos sexos están sometidos por igual a la acción de aquellos agentes, y, sin embargo, por cada diez CBP del hombre las estadísticas demuestran que solamente aparece uno en la mujer.

Al ocuparse de su etiología, indica que la causa de todo proceso neoplásico es desconocida, y al extenderse en el tabaco y CBP, saca del estudio realizado de las disferentes estadísticas y encuestas que señala las siguientes conclusiones:

Primera.—El CBP puede aparecer también en no fumadores, representando éstos en algunas estadísticas, como la de Levin y sus colaboradores (USA), hasta el 15,3 por 100.

Segunda.—No todos los fumadores inveterados sufren con seguridad de CBP.

Tercera.—El uso de cigarrillos tiene mayor riesgo que el empleo del tabaco en otras formas para padecer CBP, porque el fumador de pitillos tiene la costumbre de inhalar el humo.

Cuarta.—Los fumadores de cigarrillos en cadena son los que corren mayor peligro en enfermar de CBP.

Quinta.—Resulta pernicioso apurar las colillas, porque al final del pitillo el cigarrillo contiene mayor cantidad de breu, procedente de la combustión del tabaco. Como consecuencia, las casas productoras, en lugar de lanzar al mercado cigarrillos de gran longitud, deberían esforzarse en fabricarlos más cortos.

Sexta.—La mujer corre menos riesgos que el hombre habituándose al tabaco, pero también en el sexo femenino hay una cierta relación entre tabaco y cáncer, puesto que no solamente se ha elevado moderadamente su incidencia en este sexo, sino que se ha comprobado que muchas de las mujeres portadoras de un CBP fumaban más de 25 cigarrillos al día.

Séptima.—El tabaco no puede ser considerado como un factor etiológico capaz de producir con su acción perniciosa el CBP, pero es indudable que el ser fumador empedernido de cigarrillos representa el más grave riesgo de padecerlo.»

## ATENCION

### UNION DE LOS CRISTIANOS

Bajo el lema «A libertad fuisteis llamados» (Gal. 5,13) comenzó ayer en Madrid la Semana Universal de Oración por la Unión de los Cristianos, que viene celebrándose durante siete años consecutivos por las Iglesias Evangélicas y la Iglesia Católica. Los actos tienen lugar del 18 al 21, en la parroquia de la Milagrosa (García de Paredes, 45), y del 22 al 25, en la iglesia evangélica de la calle de Noviciado, 5, a las ocho y media de la tarde.

Las Iglesias Evangélicas y el Secretariado Diocesano de Ecumenismo recuerdan:

— Que no se trata de unos actos aislados, sino que la participación en búsqueda de la unidad cristiana exige de todos una mayor inquietud ecuménica.

— Que esta inquietud implica una actitud de diálogo fraternal por ambas partes, de manera que contribuya al testimonio de la Iglesia en el mundo.

— Que el espíritu ecuménico ha de traducirse no en una posición meramente teórica, sino en una acción práctica que fructifique en un mayor sentido de libertad, justicia y amor entre los hombres.

(hoy ya se llama solamente «puerto de Gijón») se niegan a hacer más de dos horas extraordinarias por día. Por ello, muchos barcos hacen cola pacientemente para ser descargados o se marchan a descargar a otros puertos, viendo los empresarios disminuidas sus economías. Al parecer, las ocho horas reglamentarias dedicadas a un trabajo tan duro como éste de descargar mercancías, resultan escasas y lo mismo las diez en que consienten los cargadores. Harían falta doce y hasta dieciséis, habría que doblar la jornada para producir más, para ganar más a costa del hombre y en beneficio del empresario que no quiere admitir más mano de obra necesaria. Resulta así más «económico», al no tener que cotizar a seguros y montepíos la parte que corresponde a las horas extra trabajadas.

Progreso, desarrollo, rendimiento máximo, sí. Todo avance es deseable y sería absurdo poner en duda sus aspectos positivos. Pero cuando se llega al abuso del trabajo se esclaviza el hombre y se aleja cada vez más de sí mismo. Ya no piensa, ya no crea ni se recrea. Ya no se puede hacer a sí mismo interiormente. Se destruye.

Un número excesivo de horas de trabajo anula al hombre físicamente y le convierte en marioneta de una civilización deshumanizadora.»

## LA FRASE DEL DIA

«¿Qué sería de las peleterías españolas si las señoras no tuvieran salas de concierto en donde lucir sus abrigos y estolas?»

Luciana WOLF



BONN: Alberto Crespo

## La agitación estudiantil pone en peligro toda posible reforma de la enseñanza

**«EL PAIS NO PUEDE FINANCIAR LA ACTIVIDAD DE QUIENES PRETENDEN DESTRUIR EL ORDEN DEMOCRATICO PARA IMPLANTAR EL SOVIET», DICE EL PARTIDO DEMOCRISTIANO**

BONN, 18 (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa). — Empieza a observarse una cierta calma en el «frente» estudiantil. En parte, creo, por la última y severísima crítica del canciller Kiesinger, en la que se echa toda la culpa de la agitación universitaria sobre las espaldas de un «grupo de extremistas destructores». En parte también por cansancio de los propios estudiantes. Y en parte asimismo por temor a las medidas previstas por el Gobierno contra los agitadores. Según el ministro del Interior, señor Benda, habrá que pensar en la retirada de las bolsas de estudio a los estudiantes culpables de delitos de orden público, puesto que no parece lógico, como se lee en el Boletín informativo del partido democristiano, que el Estado financie la actividad de un puñado de estudiantes que pretenden destruir el orden democrático del país para reemplazarlo por una especie de «República de Consejos», al estilo de los primitivos «soviets».

Algunos hechos de última hora parecen confirmar la llegada de un período de calma en la agitación estudiantil. El Rectorado de la Universidad de Heidelberg ha decidido suspender, o al menos aplazar, el cierre del famoso centro universitario con la esperanza en que los estudiantes, ante el gesto conciliador de la primera autoridad académica, «adopten una actitud más realista». Al mismo tiempo un portavoz de la Asociación de Estudiantes Alemanes ha declarado que de ahora en adelante «su acción será menos espectacular, aunque no por ello menos eficaz». Finalmente, la Facultad de Ciencias Políticas de Heidelberg, que fue ocupada por los estudiantes y rebautizada como «Rosa Luxemburgo» en memoria de la célebre «spartakista» asesinada en Berlín en 1919, ha sido evacuada sin incidentes. Se trata sin duda de síntomas de una vuelta a la paz universitaria.

Y todo ello sin la menor concesión de parte de la justicia. Los cinco estudiantes de la organización de extrema izquierda SDS cuya detención provocó las recientes agitaciones en la Universidad de Heidelberg serán juzgados el 3 de febrero. Otros siete estudiantes detenidos por protestar contra el arresto de los anteriores les hacen compañía en la cárcel de Mannheim. En fin; dos estudiantes que participaron en las violentas manifestaciones de la Pascua florida del año pasado están siendo juzgados desde ayer viernes por un Tribunal de Francfort, defendido por importantes fuerzas de la Policía.

### ¿CALMA RELATIVA?

A pesar de todo esto tengo la impresión personal de que la calma actual es sólo relativa y temporal. De hecho, en todas las Universidades hay brotes más o menos fuertes de rebeldía y de descontento, y lo mismo en las distintas asociaciones estudiantiles. e incluso en las alturas de la Federación de Asociaciones. En una conferencia de Prensa convocada en Bonn días atrás el Comité directivo de la Federación subrayó la necesidad de la acción directa para luchar contra la «burocracia universitaria». Como «última ratio» el Comité alude a la posibilidad de una huelga general universitaria. Esta es la situación.

Hay aquí quien piensa que no toda la culpa de la agitación estudiantil puede recaer sobre «un pequeño grupo de estudiantes extremistas». Efectivamente, este grupo existe, pero no siempre es posible presentarlo como promotor de la protesta. Sin la menor intención política subyacente, una mayoría enorme de estudiantes aspira a una reforma de la enseñanza superior. Como ya se sabe que las cosas de palacio van despacio, los estudiantes se impacientan y protestan. Para los agitadores extremistas politizados el ponerse a la cabeza de la protesta de la mayoría es cuestión de coser y cantar. En definitiva, el mejor ejemplo de la complejidad de la situación lo ha dado el Parlamento regional de Baden Wurtemberg al declarar: «La reforma de la enseñanza superior se ve amenazada por la agitación de un pequeño grupo de estudiantes extremistas.»

Alberto CRESPO

## CONSIGNA GENERAL

# MANIFESTACIONES Y DISTURBIOS ESTUDIANTILES EN BERLIN OESTE

## BANDERAS ROJAS Y RETRATOS DE MAO, LENIN Y MARX EN EL CENTRO DE LA CAPITAL

\* \* \* PAG. 1

debe la mayoría de los tumultos que se han venido produciendo en los últimos meses en Alemania federal. Entre los símbolos que revelaban el carácter de la manifestación aparecieron banderas rojas, pancartas con textos contra la social-democracia y retratos de Mao, Lenin y Marx.

### QUEMA DE BANDERAS

Varios centenares de manifestantes se agruparon en torno al edificio Europa-Center, importante núcleo urbano berlinés, y retiraron las banderas de Francia y de Inglaterra, que incendiaron y sustituyeron con una bandera roja.

Se practicaron detenciones cuyo número no ha sido aún especificado y la Policía hubo de intervenir para dispersar a los manifestantes agrupados en la plaza Wittenberg, en las primeras horas de la tarde.

### Un profesor herido por un grupo de estudiantes revolucionarios

BERLIN, 18. (Efe.) — Un grupo de estudiantes de la Universidad libre de Berlín, partidarios de la huelga académica, intentó hoy entorpecer la celebración de un seminario de Historia del Instituto «Friedrich Meineke», en este centro universitario. El carácter violento de los propósitos estudiantiles obligó a los dirigentes universitarios a solicitar la ayuda de la Policía.

Los estudiantes revoltosos irrumpieron en el Instituto empleando métodos violentos para imponerse ante la firme reacción de profesores y estudiantes de celebrar el seminario. Ya en el interior, los huelguistas ocuparon una de las escaleras de acceso a las dependencias donde se iba a reunir el seminario de Historia, pero no pudieron entrar. Un elevado número de miembros del cuerpo docente hizo frente a los estudiantes. Un profesor resultó herido en la refriega.

Ante la negativa de los estudiantes, interesados en seguir el seminario y las clases normalmente, a unirse a los huelguistas, se disolvieron los grupos revoltosos.

### Mano dura contra la subversión

BONN, 18. (Efe-Reuters). — Pare-

ce ser que los dirigentes de Alemania Federal están dispuestos a llevar a cabo una enérgica acción contra los estudiantes izquierdistas del país, después de la advertencia del canciller Kiesinger de que el resultado de los disturbios podía ser tan desastroso como el registrado en Francia en mayo del pasado año.

El doctor Kiesinger atacó ayer a los estudiantes rebeldes en la forma más dura, calificándoles de revolucionarios a sangre fría y destructores.

Su duro discurso refleja la nueva línea enérgica de Bonn tras las promesas estudiantiles de endurecer su ofensiva contra las autoridades.

El doctor Kiesinger dijo en su discurso que los estudiantes rebeldes no desean una Universidad

sana, sino enferma, con el fin de extender la revolución al pueblo.

Anoche la Junta del partido cristiano-demócrata abogó por que se prohiba la entrada de estudiantes radicales en las Universidades, diciendo que no había lugar para aquellos que «terrorizaran a sus compañeros estudiantes y profesores, violando la ley y dañando la propiedad universitaria».

Anteriormente, el Ministro del Interior, Ernst Benda, sugirió que el Gobierno debiera retirar las subvenciones estatales a los estudiantes que se sabe han tomado parte en manifestaciones violentas.

Uno de los principales objetivos actuales de la oposición estudiantil es el proyecto de ley gubernamental para la introducción de la «retención preventiva».

La ley daría poder a la Policía para detener a la gente sospechosa de planear la perturbación de la paz.

### LA UNIVERSIDAD DE TOKIO DESALOJADA POR LA POLICIA

TOKIO, 18. (Efe.) — Unos 8.500 policías antidisturbios y regulares que fueron llamados al «campus» principal de la Universidad de Tokio desalojaron forzosamente a los estudiantes parapetados en sus edificios, según informa la agencia Kyodo.

### «Cock-tails Molotov» contra la fuerza pública

Los estudiantes radicales ofrecieron tenaz resistencia lanzando granadas de las conocidas por «cock-tails Molotov», piedras y otros objetos contra los policías que llegaron preparados con cascos y corazas.

La Policía arrojó bombas de gases lacrimógenos contra los estudiantes atrincherados en los edificios y en los tejados.

Durante las refriegas, cinco estudiantes resultaron heridos, dos de ellos de gravedad, y por lo menos 13 policías. Doscientos treinta y cuatro estudiantes fueron detenidos.

Las autoridades creen que se necesitarán por lo menos dos o tres meses para reparar los daños causados y normalizar el «campus».

### Batalla campal en el centro de la capital nipona

TOKIO, 18. (Efe.) — Unos 1.500 estudiantes radicales de las Universidades de Chuo y Nihon asaltaron una estación de Policía en Ochanomizu, distrito de Chiyoda, en el centro de Tokio, para protestar contra la entrada de unidades de la Policía en el «campus» de la Universidad de Tokio, informa la agencia Kyodo.

En cuatro asaltos que duraron cinco horas, los estudiantes chocaron violentamente con unos dos mil policías antidisturbios en el puente de Hijiribashi, cerca de la mencionada estación policíaca.

Dos coches fueron volcados y se incendiaron, y cuatro autobuses quedaron inmovilizados.

Varios policías y estudiantes resultaron heridos, uno de los primeros, de gravedad.

## TRASPLANTE DE PULMON EN MISSISSIPPI

### LA OPERACION DURO CUATRO HORAS Y EL PACIENTE SE ENCUENTRA BIEN

JACKSON (Mississippi). — (Efe. Upi.) — Un equipo de cirujanos de la Universidad de Mississippi ha practicado ayer una operación de trasplante de pulmón.

El paciente, Frank McCurley, de sesenta y seis años de edad se encontraba bien después de la operación, que ha durado cuatro horas, según ha manifestado un portavoz del hospital, quien ha dicho que no podía facilitar el nombre del donante, ya que así lo había pedido su familia.

El equipo de cirujanos que ha realizado la intervención ha sido dirigido por el doctor James D. Hardy, jefe del departamento de cirugía, quien a principios de este mes efectuó una operación de trasplante de corazón.

## HALLAZGO DE DOS MINAS DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

WILHELMSHAVEN, 18. (Efe.) — Cuando procedían a realizar trabajos de limpieza en una de las dársenas del puerto de Wilhelms-haven, varios obreros descubrieron dos minas explosivas pertenecientes a la segunda guerra mundial. Una de ellas estaba adherida a un pontón de draga y la otra, en las proximidades.

Los dos cuerpos explosivos fueron retirados por varios especialistas del «Bomberaueunkommando» de la Baja Sajonia. A partir del momento en que fueron halladas las minas se adoptaron grandes medidas de seguridad para una amplia área del puerto donde están amarrados dos submarinos británicos.

LEA USTED

# «7 FECHAS»

APARECE LOS MARTES



# NIXON TOMARA MAÑANA POSESION DE LA PRESIDENCIA DE ESTADOS UNIDOS

※ ※ PAG. 1

tados Unidos con absoluta tranquilidad.

«Se ha estado preparando toda su vida para ello», dicen.

A los cincuenta y seis años, Nixon es considerado un hombre joven para el delicado cargo.

Pero él ha puesto de relieve, reiteradamente, que posee una larga experiencia en los asuntos públicos —ocho años como vicepresidente de Eisenhower, 500.000 millas de viajes en misión diplomática por el extranjero, más— agregan esos allegados— el temple y diligencia acumulados en innumerables batallas políticas que le han dado un

aire cauteloso y premeditado y pocas veces la victoria.

Ese último viaje de Nixon a Florida antes de ocupar la Casa Blanca lo ha hecho solo, únicamente con la compañía de uno o dos secretarios.

Su esposa, Patricia, y su hija mayor, Tricia, han permanecido en Nueva York, en su residencia de la Quinta Avenida.

«Nixon ha querido estar solo; ordenar sus pensamientos, ver las cosas desapasionadamente, con frialdad, antes de empezar a afrontar los problemas internacionales y locales que le esperan tras jurar como Presidente», observan aquellos que han podido compartir con él en los últimos días.

«Y formar el futuro a la imagen de nuestras esperanzas», como dijo una vez Richard M. Nixon, en unas declaraciones radiadas.

## NIXON, EN NUESTRA PORTADA

El dibujo, a color, de nuestra portada de hoy, dedicada a Richard Nixon, que mañana comienza su mandato como Presidente de los Estados Unidos, es obra del pintor Norman Rockwell.

días, el vestuario femenino tiene que ser de lo más variado. Las páginas de sociedad de los periódicos especulan con los trajes que Patricia y Julie Nixon llevarán a cada uno de los actos, y dan instrucciones al público sobre lo que hay que ponerse para ir a tal recepción o tal baile.

Las entradas para los bailes de gala —precio entre 100 y 1.000 dólares— se han vendido casi por completo. Las calles están adornadas con banderas nacionales y mensajes que rezan «welcome» (bien venido) al próximo Presidente. Las cámaras de televisión, colocadas en cada punto estratégico de la ciudad. Vivir en la monótona y tranquila capital de los Estados Unidos se convierte en algo casi divertido cuando cada cuatro años un Presidente cede paso a otro.

### Despedida de Edward Kennedy

WASHINGTON, 18. (Efe-Reuter).—El senador Edward Kennedy dedicó unas palabras de despedida al Presidente Johnson, que abandona la dirección de la nación el lunes próximo, diciendo que aunque hubo diferencias entre ellos fueron por causas políticas y nunca por motivos personales.

El senador Kennedy, el hermano más joven de John Kennedy, a quien Johnson sucedió en la Casa Blanca, dijo anoche en el Senado: «Ninguno de nosotros está de acuerdo con todo lo que el Presidente Johnson ha realizado. Y en algunos aspectos, nuestro desacuerdo fue grande.»

El senador dijo que las circunstancias que condujeron a Johnson a la Administración de la nación «hicieron inevitable que surgieran especulaciones sobre tirantez entre las relaciones del Presidente y mi familia».

### Edward Kennedy, amenazado de muerte

WASHINGTON, 18. (Efe).—La residencia en los suburbios de la capital del senador por Massachusetts, Edward Kennedy, se encuentra fuertemente vigilada por agentes del FBI y Policía local, como consecuencia de una llamada telefónica amenazando de muerte al superviviente de los hijos de Joseph Kennedy.

Un portavoz de la familia dijo esta mañana que ayer tarde un desconocido llamó a la oficina del Senado que ocupa Ted Kennedy, haciendo la amenaza de muerte.

El FBI ha catalogado la amenaza de «seria» y ha decidido la protección oficial del senador. Este mantiene también desde el asesinato de sus hermanos un servicio secreto privado, que le acompaña usualmente.

### Johnson examina su mandato

WASHINGTON, 18. (Efe-Reuter).—El Presidente Johnson, pasando revista a sus cinco años en la Casa Blanca, dijo ayer que si tuviera ahora la oportunidad tomaría algunas decisiones distintas de las adoptadas anteriormente, pero no en lo que respecta a la guerra del Vietnam, ni a su personal retirada política.

En una conferencia de Prensa, celebrada durante su visita de despedida al Club Nacional de Prensa, Johnson señaló que su esperanza es ahora la de que la Conferencia de Paz, de París, para el Vietnam pueda entrar en materia pronto, y que la paz llegue al mundo.

«Lo que más me hubiera gustado hacer —dijo— es haber encontrado algún camino, algún modo de llevar la paz al mundo. Pero ello se me escapó.»

La reunión, que duró una hora, estuvo, llena de anécdotas presidenciales y de buen humor, pero el Presidente se mostró serio al referirse a sus decisiones.

Johnson dijo que una de las consecuciones que más le habían satisfecho fue la aprobación por el Congreso del proyecto de ley de Derechos Civiles de 1965.

«Para mí, fue algo así como la proclama de emancipación de Lincoln», señaló Johnson, comparándolo con el fin de la esclavitud, hace más de un siglo.

### Preparativos en Washington

WASHINGTON, 18. (Efe-Reuter).—Han comenzado en esta capital los actos organizados con motivo de la toma de posesión del Presidente electo, Richard M. Nixon, mientras están siendo desmantelados los últimos restos de la Administración Johnson.

Todos estos actos y ceremonias tendrán su punto culminante al mediodía del lunes, cuando Nixon preste juramento de su cargo ante el presidente del Tribunal Supremo, Earl Warren, y desde ese momento convertirse en el 37.º Presidente de los Estados Unidos.

Durante todo el día han continuado los preparativos, y el Presidente Johnson ha celebrado sus últimos actos oficiales en la Casa Blanca.

Ejércitos de trabajadores dan los últimos toques a las tribunas instaladas en el lugar en que se celebrará la ceremonia de prestar juramento, en el Capitolio, y a lo largo de la ruta que lleva a la Casa Blanca.

Los organizadores de estos actos creen que los dos millones de personas que presenciarán las ceremonias directamente, sumarán muchos millones más de americanos que la seguirán a través de la televisión en color y otros telespectadores de Europa y Asia.

Nixon piensa trasladarse hoy, por vía aérea, desde Nueva York a Washington, mientras que su esposa va a haber llegado a Washington y asistió a la recepción que le ofreció la esposa del ex Presidente Dwight Eisenhower, la esposa del nuevo vicepresidente y las esposas de todos los miembros del Gobierno de Nixon.

### Ambiente festivo

WASHINGTON, 18. (Efe).—Por unos pocos días cada cuatro años Washington deja de ser una ciudad aburrida. Los hoteles, que desde los disturbios raciales de la pasada primavera estaban de capa caída, no tienen un sitio libre.

Treinta mil visitantes han llegado hasta ahora a Washington para ver entrar el próximo lunes a Richard Nixon por las puertas de la Casa Blanca. Las calles de la capital, siempre llenas de funcionarios vestidos de gris, se han animado. Tejanos, con sus grandes sombreros; familias enteras venidas del Oeste para la gran ocasión, con la máquina fotográfica al hombro, animan a Washington.

Los beneficiados de la época de

NUEVA YORK: Guy Bueno

## Richard M. Nixon: Victoria sobre la adversidad

BREVE PERFIL BIOGRAFICO DEL TRIGESIMO SEPTIMO PRESIDENTE DE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMERICA

NUEVA YORK, 18. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa).—La sociedad norteamericana está siempre en movimiento, siempre en desarrollo. Cuando, hace cinco años, Johnson asumió el Poder, la nación contaba con 190 millones de almas; su renta nacional sumaba 562.000 millones de dólares. Hoy, en vísperas de la inauguración de Richard Nixon, 202 millones de norteamericanos habitan su enorme territorio, produciendo una renta nacional record de 726.000 millones de dólares, 29 por 100 más alta que hace un lustro. Pero lo que caracteriza sobre todo a esta nación no es sólo su constante, increíble crecimiento en hombres y recursos, sino su fabulosa fluidez, sus cambios incesantes, sus mutaciones, tan frecuentes casi como las del virus de la gripe, por lo que en realidad la sociedad norteamericana no conoce el sistema de clases forjadas a lo largo de los siglos en otros pueblos y continentes.

### TIEMPOS DUROS

Nadie mejor que el propio Richard Nixon, Presidente número 37 de los Estados Unidos, refleja este fenómeno. «Mi padre —cuenta— vino de Ohio y mi madre de Indiana. Mi padre era un conductor de tranvías cuando conoció, en Whittier, cerca de Los Angeles, a mi madre. Hasta que cumplí unos diez años vivimos en Yorba Linda, en California. Mi familia se ganaba el pan en un rancho. Yo trabajaba en el almacén de envases y en la huerta. Luego fuimos a Whittier, donde mi padre adquirió una tienda de ultramarinos, combinada con una gasolinera. Cuando yo regresaba de la escuela solía trabajar hasta el final del día, dedicando a continuación parte de la noche a mis estudios... Eramos pobres. Trabajamos duro. Poseíamos muy poco. Todos, mis hermanos y yo, tuvimos que repartirnos los trajes. Yo llevé los zapatos de mi hermano mayor cuando se le quedaron pequeños, y mi hermano menor los llevó a su vez cuando se me quedaron estrechos... Mi hermano pequeño, Arturo, murió de meningitis tuberculosa cuando yo cursaba el primer año del Liceo. Y luego mi hermano mayor, Harold, también tuvo tuberculosis y estuvo enfermo durante cinco años, tres de los cuales transcurrió con mi madre en Arizona. Y así mi padre tuvo que ocuparse de todo durante la ausencia de mi madre. Tuvo que guisar, y nosotros le ayudamos... Fueron tiempos difíciles y, sin embargo, felices. Aprendimos a compartir la adversidad y crecimos más fuertes al tener que aprender a enfrentarla.»

### UN GRAN DIA

En aquellos tiempos Richard Nixon soñaba con ser algún día un maquinista en los ferrocarriles. Desde entonces ha pasado casi medio siglo. Hoy está a punto de tomar en sus manos las palancas de la locomotora más poderosa de la Tierra. El niño pobre que tuvo que usar los zapatos de su hermano mayor en espera de cedérselos a su vez al hermano menor, que tuvo que dividir su tiempo entre el estudio y las faenas de la casa, el duro trabajo en el campo o en la gasolinera y la tienda de ultramarinos de su padre, será nombrado mañana el Presidente número 37 de los Estados Unidos. Esos años difíciles y duros que en la memoria de Richard Nixon también encierran, empero, felicidad han formado el carácter del hombre al que Norteamérica ha confiado su destino. Una vez más dejémosle que nos describa su personalidad: «No comprendo —dice— a la gente que no es capaz de aceptar el riesgo de perder. El ser competitivo no es una característica de la que me avergüenzo. Al contrario, cuando observo esta nación y nuestro pueblo compruebo que lo que ha hecho que Norteamérica sea grande es que hemos sido competitivos... Pero este espíritu de competición —añade— no debe ser interpretado en un sentido destructivo. No queremos imponer nuestro sistema a nadie. No queremos conquistar a nadie. No queremos dominar al mundo.» Y Richard Nixon explica lo que entiende bajo «instinto competitivo», sobre todo en el hombre político. «Debe tener el deseo de ganar. No debe gustarle perder. Ante todo, debe tener la capacidad de buscar el desquite, de continuar el combate, con tanta más energía cuanto mayor es la adversidad.»

### MOMENTOS DE RESPONSABILIDAD

Cuando decidió presentarse como candidato a la Presidencia en 1968, después de dos reveses políticos importantes padecidos en los últimos ocho años, fue éste el espíritu que inspiró su lucha. El hombre al que muchos de sus compatriotas habían dado por definitivamente derrotado reemprendió el combate con más energía que nunca. «Por un lado —dice—, sabía que la lucha iba a ser una difícil prueba para mi familia. Por el otro, consideré el hecho de que en esta coyuntura histórica Estados Unidos se enfrentan con una responsabilidad que jamás tuvieron antes y que tal vez nunca volverá a presentarse de dirigir al mundo. Esta responsabilidad tan sólo es ofrecida una vez a las naciones. Si fallan en asumirla, entonces habrán perdido su destino. Esta responsabilidad tan sólo es ofrecida una vez a un hombre.»

El próximo Presidente de los Estados Unidos subraya que no tiene la presunción de creer que él es el único hombre apto para conducir a Norteamérica hacia su destino y de proveer las nuevas políticas capaces de asegurar la paz y de evitar la guerra. «Pero —añade— tengo una experiencia única en este ámbito. Conozco el mundo. Conozco a los líderes de este mundo. Creo conocer los grandes conflictos de este mundo y creo conocer Norteamérica. Y resumiendo las razones que le indujeron a buscar el desquite de las derrotas pasadas y cómo trató de vencer a la adversidad cuando era niño, el Presidente número 37 de los Estados Unidos declara: «Tuve el muy profundo sentimiento de que un hombre con semejante experiencia tenía que ofrecer sus capacidades al pueblo.»



# REGRESO LA «SOYUZ 5» CON SU UNICO TRIPULANTE

## ATERRIZO EN SU CINCUENTA ORBITA, TRAS UN VUELO DE CASI SETENTA Y TRES HORAS

«LA PLATAFORMA ESPACIAL PERMANENTE SERA REALIDAD EL 12 DE ABRIL...»

MOSCU, 18. (Efe-Reuter).—El cosmonauta soviético Boris Volynov regresó hoy sano y salvo a la Tierra, tras un vuelo espacial de tres días.

«El cosmonauta se siente bien», añadió la agencia Tass en un «flash». La nave espacial «Soyuz 5», con un único cosmonauta a bordo, aterrizó en la zona de Kazahstan, a unos 200 kilómetros de Kustanai, a las nueve (hora española).

El anuncio señala que «el programa de investigación científica de las naves «Soyuz 4» y «Soyuz 5» ha sido completado».

El «Soyuz 5» descendió después de haber realizado una órbita mas de lo que esperaban los expertos occidentales y realizó un aterrizaje cerca de las montañas de los Urales. Su aterrizaje se produjo a unos 650 kilómetros al Oeste del lugar donde efectuó el aterrizaje el «Soyuz 4».

### Cincuenta órbitas

La nave espacial «Soyuz 5» aterrizó en su órbita número 50, tras un vuelo de setenta y dos horas y cuarenta y dos minutos, es decir, ochenta y ocho minutos —o una órbita— más que la «Soyuz 4».

La agencia Tass indica que se utilizó, en ambos casos, el mismo sistema de aterrizaje. Los cohetes de frenado fueron disparados sobre el Ecuador.

El gran «compartimento orbital» y los motores fueron aligerados de peso al comenzar su descenso la nave espacial. Cuando ésta aminoró la velocidad, sobre la Unión Soviética, comenzó a funcionar el sistema de paracaídas.

Los micromotores de la cápsula fueron encendidos y la nave espacial realizó el aterrizaje suave.

El «Soyuz 5» descendió a lo largo de una trayectoria «guiada» como lo hizo ayer el «Soyuz 4».

Comunican los expertos soviéticos que la velocidad de ocho kilómetros por segundo del «Soyuz 5», sobre el Atlántico, fue reducida a unos 200 metros por segundo, cuando la nave espacial apareció sobre Kazahstan.

El anuncio de la agencia Tass dice: «La nave espacial «Soyuz 5» aterrizó en la zona programada de la Unión Soviética a las 11,00 horas de Moscú (9,00 de la hora española)».

### Jornada de Volynov

El cosmonauta comenzó su día de trabajo a las 24,30 (hora española) la pasada noche, comprobando la nave espacial y ejecutando las programadas investigaciones científicas, médicas y biológicas.

Los tres cosmonautas que regresaron el jueves a la Tierra y en una conferencia de Prensa manifestaron que brindaron mutuamente, con zumo de grosella, cuando se reunieron en el espacio.

El coronel Volynov inició el día con ejercicios matutinos, abluciones y desayunos, dando cuenta de que la nave espacial estaba funcionando normalmente y que se sentía bien.

A las 8,00 (hora española), Radio Moscú informó que el «Soyuz 5» se encontraba aún en órbita a las 7,00 (hora española) y que el coronel Volynov había girado sus baterías solares hacia el Sol. Pero no daba indicaciones de si la nave espacial iba a regresar a la Tierra.

Volynov accionó manualmente la nave espacial para orientarla hacia el Sol e hizo observaciones sobre objetos geológicos y geográficos sobre la superficie terráquea.

Datos reguladores del «Soyuz 5» indican que la presión, humedad y temperatura en la cabina y en los compartimentos orbitales de la nave espacial eran normales, según la agencia Tass.

### Plataforma espacial el 12 de abril

MOSCU, 18. (Efe-Upi).—Por primera vez en la historia espacial, los soviéticos han declarado que «su plataforma permanente orbital espacial» será una realidad el 12 de abril.

El 12 de abril es el día cosmonáutico que honra a Yuri Gagarin, el primer hombre del espacio.

Un miembro de la Academia Soviética y presidente de la Comisión Cosmonáutica Soviética fijó la fecha durante una entrevista televisada. «Pero no digo de que año —agregó—. Será pronto».

### «La URSS puede sobrepasar a Estados Unidos»

WASHINGTON, 18. (Efe).—El Presidente Johnson declaró ayer que la Unión Soviética está lanzando más naves espaciales y es probable que sobrepase a Estados Unidos, pese al gasto de 56.000 millones de dólares en exploraciones espaciales.

La predicción de Johnson está contenida en el informe anual al Congreso sobre exploraciones espaciales.

Estados Unidos proyecta enviar dos hombres a la Luna este año y a su regreso deben traer muestras del suelo lunar. Otros tres o cuatro alunizajes se contemplan en el presente programa «Apolo», que tiene créditos por 24.000 millones de dólares.

Johnson se refirió a que el viaje del «Apolo 8» a la Luna ha producido extraordinario prestigio a Estados Unidos, como la nación a la cabeza en experimentos espaciales.

### Hacia el establecimiento de una estación espacial

BOCHUM, 18. (Efe-Upi).—Heinz Kaminski, director del Instituto para Seguimiento de Satélites Artificiales e Investigación Espacial, ha declarado hoy que el experimento soviético de las astronaves «Soyuz 4» y «Soyuz 5» constituye un paso hacia el establecimiento de una estación espacial permanente en órbita alrededor de la Tierra.

También añadió que la técnica empleada por los tripulantes de los dos «Soyuz» ha demostrado que es posible el salvamento en

el espacio de astronautas en situación de peligro. La utilización de nuevos trajes espaciales, en este experimento, trajes que permiten gran libertad de movimientos, ha demostrado

—según agregó Kaminski— que los rusos están ensayando nuevos sistemas de trabajo para la preparación de ensamblar en el espacio una estación orbital permanente.



# ¡Ya...

ES  
MUCHO  
MAS FACIL

HABLAR  
CON  
NOSOTROS

- \* La Compañía Telefónica nos ha suministrado más líneas.
- \* Hemos montado una modernísima Centralita automática PENTOMAT 600 T (con capacidad para 200 líneas, sistema Pentaconta de barras cruzadas)

instalada por

*Standard Eléctrica, S.A.*

ASOCIADA A **ITT**

**PARA TODOS NUESTROS  
SERVICIOS Y DEPENDENCIAS**

**FINANZAUTO, S.A.**

**Finanzauto  
Y SERVICIOS, S.A.**

**251 86 00 (10 LINEAS)**

**251 90 00 (10 LINEAS)**

**251 54 00 (6 LINEAS)**

**251 04 00 (6 LINEAS)**

**Doctor Esquerdo, 136 a 140**

**Madrid - 7**



## VIETNAM

# MAS DE CIEN GUERRILLEROS, ELIMINADOS AL SER REBASADAS LAS POSICIONES COMUNISTAS

SAIGON, 18. (Efe-Upi).—En operaciones separadas las tropas norteamericanas han rebasado las posiciones comunistas del Vietcong en zonas próximas a Saigón y Da Nang, dando muerte a cincuenta y cuatro guerrilleros.

Tropas estadounidenses aerotransportadas sorprendieron a unos trescientos guerrilleros cuando se deslizaban a través de una plantación de caucho, a unos 64 kilómetros al noroeste de Saigón, según ha informado un portavoz militar.

Helicópteros, cañoneras, artillería y ataques aéreos se han sumado a la batalla que ya dura seis horas en las zonas citadas.

Las tropas estadounidenses dieron muerte a otros cuarenta y tres guerrilleros antes de que su columna se diera a la fuga.

Una unidad de infantes de Marina rebasó una posición comunista a unos 32 kilómetros al suroeste de Da Nang durante la pasada noche, dando muerte a once guerrilleros y perdiendo por su parte once hombres que resultaron heridos.

Unidades del Vietcong bombardearon con fuego de mortero la ciudad de My-Tho, situada a 54 kilómetros al suroeste de Saigón, así como contra el complejo militar USA de Song-Be, a 112 kilómetros al noreste de esta capital. Resultó herido un soldado survietnamita. Los daños causados por este ataque han sido calificados de ligeros.

En la guerra aérea, bombarderos «B-52» efectuaron dos incursiones aéreas contra objetivos cerca de Dak-To, así como contra depósitos de suministros comunistas, a 24 kilómetros al noreste de la ciudad de Tay-Ninh.

# LA CONFERENCIA DE LA PAZ SOBRE VIETNAM, EN MARCHA

## COMPLETO ACUERDO EN LOS ASUNTOS DE PROCEDIMIENTO, TRAS UNA REUNION DE CINCO HORAS

PARIS, 18. (Efe).—El jefe adjunto de la Delegación norteamericana en la Conferencia de París sobre el Vietnam, Cyrus Vance, ha sido el primero en llegar al centro de Conferencias internacionales de París, en donde a las 10,30 (hora española) de ayer se inició la primera reunión cuatripartita.

Tras Cyrus Vance ha llegado al lugar el jefe adjunto de la República Democrática del Vietnam del Norte, coronel Ha Van Lo; la señora Nguyen Thi Binh, jefe adjunto de la Delegación del Frente Nacional de Liberación, y el ex ministro Nguyen Xuam Phong, jefe adjunto de la Delegación de la República del Vietnam del Sur.

La Conferencia se ha abierto puntualmente.

### Intervención survietnamita

PARIS, 18. (Efe).—La Delegación del Gobierno de la República del Vietnam se halla dispuesta a entablar serias negociaciones, con el fin de crear un clima que permita alcanzar el resultado que todo el pueblo vietnamita desea: aportar su contribución a la edificación de la paz mundial, ha declarado en esencia el jefe adjunto de la Delegación survietnamita en las conversaciones de París sobre el Vietnam, Nguyen Xuam Phong,

que ayer fue el primero en tomar la palabra en el curso de la primera reunión cuatripartita.

En su intervención, el jefe adjunto de la Delegación survietnamita manifestó su intención de mostrar una actitud correcta y cortés para con las otras Delegaciones en litigio y manifestó que esperaba la misma actitud seria, constructiva y de buena voluntad del otro bando.

### Acuerdo en cuestiones de procedimiento

PARIS, 18. (Efe).—La primera reunión oficial de la Conferencia de la paz, que se celebró ayer mañana en París, adoptó enteramente las cuestiones de procedimiento presentadas por el coronel Ha Van Lo por parte de la Delegación de la República Democrática del Vietnam. Estas proposiciones prevén:

1. Empleo de idiomas oficiales: vietnamita e inglés y el idioma francés como lengua de trabajo. La mesa, redonda y sin separación ni signo distintivo. Las mesas rec-

2. Cada Delegación estará limitada a 15 personas.

3. La Prensa será admitida durante quince minutos en la sala de conferencias, antes del comienzo de los trabajos.

La sala para la Conferencia será la «Gran Sala» del hotel Majestic (Palacio de Conferencias Internacionales de la avenida Kleber).

# GRAVISIMOS DESORDENES EN COLOMBIA

## Dos muertos, numerosos heridos y cuantiosas pérdidas en motines callejeros promovidos por los comunistas

## MAS DE 350 DETENIDOS EN LAS CIUDADES DE PASTO Y MEDELLIN, DONDE LOS DISTURBIOS ALCANZARON EXCEPCIONAL VIOLENCIA

## EL PRESIDENTE LLERAS RESTREPO ANUNCIA QUE EL GOBIERNO DEFENDERÁ EL ORDEN SIN LA MENOR VACILACION

BOGOTA, 18. (Efe).—Dos muertos, numerosos heridos y cuantiosas pérdidas es el balance de violentos desórdenes registrados anoche en las ciudades de Pasto y Medellín, durante las manifestaciones promovidas para protestar por el alza en el servicio de transporte urbano.

En las dos ciudades ocurrieron actos de violencia y saqueo, perpetrados por elementos extremistas, según señalaron las autoridades. En Pasto, una manifestación estudiantil degeneró en un violento motín que dejó como saldo dos muertos, más de 20 heridos y pérdidas cuantiosas. En Medellín, una demostración pública, organizada por líderes de extrema izquierda, concluyó con la destrucción a pedradas de vitrinas y el incendio de numerosos vehículos.

### ASALTO A CONVENTOS Y OCUPACION DE LA UNIVERSIDAD

Mientras en Medellín se restablecía esta madrugada el orden, en Pasto los enfrentamientos entre manifestantes y fuerza pública continuaron hasta el amanecer. En esta localidad, al extremo sur del país, fueron atacados, inclusive, algunos conventos y los manifestantes tomaron la Universidad.

Las pérdidas en las ciudades de Pasto y Medellín son «incalculables», según las primeras estimaciones oficiales.

Las autoridades prohibieron la manifestación, pero los grupos de extrema izquierda desoyeron las disposiciones del Gobierno.

Los desórdenes en estas dos ciudades se produjeron mientras el Presidente Carlos Lleras Restrepo se dirigía al país para advertir que el Gobierno defenderá sin vacilación el orden público.

El Ministerio de Defensa informó esta mañana que desde anoche, en las ciudades de Pasto y Medellín, se había establecido un severo control militar que permitía el restablecimiento de la normalidad.

Dijo la Policía, entretanto, que las dos personas muertas en Pasto son un electricista y un mecánico que recibieron impactos de balas cuando participaban en un motín callejero.

Esta mañana se temía que nuevos desórdenes se producirían en la ciudad de Cali, donde prosigue la organización de una demostración pública.

### PERSISTE LA TENSION

«Hoy la situación general era de gravedad y parecía inminente que el Gobierno apelaría en el curso de las próximas horas a la declaración del estado de sitio, por lo menos en algunas regiones del país.

Mientras la agitación obrera se extiende, las fuerzas armadas, los directorios políticos y los gremios económicos expiden comunicados de respaldo y adhesión al Gobierno del Presidente Carlos Lleras Restrepo.

Se informó que el número de detenidos en las ciudades de Pasto y Medellín asciende a un centenar en la primera y a 250 en la segunda.

## Complot de senadores contra el Presidente Barrientos

LA PAZ, 18. (Efe).—Varios senadores, entre ellos dirigentes del Movimiento Nacionalista Revolucionario, cayeron en manos de la Policía política, en una redada tendiente a conjurar una subversión en marcha.

El Presidente Barrientos, a primera hora de la mañana, convocó a sesión extraordinaria al Gabinete, y en las primeras horas de la tarde se trasladó a un punto no determinado del departamento de Santa Cruz, donde hace dos días estuvo, según las especulaciones, para enterarse personalmente de preparativos guerrilleros.

En la madrugada de ayer fue detenido, entre otros, el senador Raúl Lema Peláez, el escritor Augusto Céspedes y el dirigente sindical José María Centellas. Según los primeros informes, continuaban produciéndose detenciones.

### Estado de sitio

LA PAZ, 18. (Efe).—El Gobierno boliviano decretó el estado de sitio, luego de que un grupo de personas pretendió tomar la guarnición militar del distrito minero de

Catavi, el mayor centro de producción del estaño del país.

Los atacantes dispararon armas de fuego contra la guarnición; hecho, al parecer, vinculado con el golpe subversivo anunciado por el Gobierno de Barrientos, lo que determinó una ola de detenciones en la que se vieron involucrados varios senadores y dirigentes del Movimiento Nacionalista Revolucionario (MNR).

El estado de sitio rige en todo el territorio del país y las detenciones continúan.

# CASI UN MILLON Y MEDIO DE PESETAS COSTO EL TRASPLANTE DEL P. BOULOGNE

## La Seguridad Social francesa se hizo cargo de la factura

PARIS, 18. (Efe).—El trasplante efectuado, en mayo de 1968, de un corazón al sacerdote dominico padre Boulogne, ha costado más de 100.000 francos (1.400.000 pesetas), revelan hoy en París fuentes relacionadas con el Hospital Broussais de París, en donde fue operado.

Esta suma es la resultante de los gastos ocasionados en el transcurso de los 142 días de tratamiento y convalecencia del padre Boulogne, el más veterano de los supervivientes europeos a un trasplante de corazón, sin incluir los

gastos de esta última recaída.

Las primeras 56 jornadas postoperatorias costaron a razón de 1.170 francos por día.

La Seguridad Social francesa, que se ha hecho cargo de la factura de esta operación, estima en

10.000 francos los gastos de operación, 37.000 los gastos de hospitalización «estéril» y en 21.000 francos los gastos por permanencia en habitación «semi-estéril», sin contar los gastos quirúrgicos y honorarios médicos.

### Trasplante fallido

CHICAGO (Efe-Reuter).—Benjamin Evans, un negro de cuarenta y nueve años de edad, ex conductor de autobús, que recibió un nuevo corazón de un donante de treinta y ocho años de edad,

muerto a consecuencia de un tumor cerebral, ha fallecido a las cuatro horas y media de sufrir el injerto en el Veterans Hospital, de Chicago.



## ANALISIS

### LA OTAN, EN EL MEDITERRANEO

La invasión de Checoslovaquia, llevada a cabo por las tropas soviéticas el pasado noviembre, demostró que la Organización del Tratado del Atlántico Norte no se hallaba totalmente preparada para repeler la agresión. Pareció como si su potencial efectivo estuviera anquilosado, nada flexible ni rápido para contrarrestar el peligro. En la guerra, la sorpresa y la rapidez son armas valiosísimas.

En la reciente reunión de ministros de Defensa de la OTAN, celebrada en Bruselas, se trató de la incertidumbre creada por la invasión soviética y se llegó a la conclusión de que era absolutamente necesario mejorar el actual potencial de la OTAN, tanto por lo que se refiere a su calidad como a su eficacia. Aunque parece existir una nivelación de fuerzas con las del Pacto de Varsovia, lo cierto es que estas últimas poseen una mayor agilidad y su estrategia más ilimitada para actuar con matemática precisión. Casi pudiéramos decir que la OTAN fue sorprendida por los acontecimientos y no tuvo más remedio que contemplarlos sin haber sido capaz de evitarlos. Tampoco la Organización ignora que el peligro subsiste en todo momento y que en la próxima ocasión la víctima elegida pudiera ser Yugoslavia. Pero también hay que confiar en que no se dejará sorprender por segunda vez. El Consejo de Ministros de Defensa —a excepción de Francia, que forma parte de la Alianza Atlántica, pero no participa en su sistema militar— además de adoptar un plan para los próximos cinco años, estudió las medidas para mejorar las defensas de los flancos, a fin de que todos los países miembros tengan una protección adecuada.

Sin embargo, la verdadera importancia de esta reunión está en el hecho de que se haya acordado crear una fuerza naval en el Mediterráneo. Pero, para minimizar este acuerdo, en el comunicado se aclara que tal fuerza sería más bien simbólica, podría reunirse periódicamente para efectuar ejercicios y visitas, formando tres países de forma permanente, Estados Unidos, Inglaterra e Italia, y dos, Grecia y Turquía, de un modo menos frecuente. Su eficacia podría depender de muchos factores. Lo malo es que el llamado Mare Nostrum, que está dejando de serlo, aparece cada día más amenazador con la presencia de la VI Flota

norteamericana y la V soviética, compuesta por unos cincuenta barcos, que ahora navega por estas aguas, justificando su presencia por la tensión árabe-israelí. La realidad es que ambas se vigilan mutuamente y el Mediterráneo ya encierra un peligro de posible confrontación norteamericano-soviética. Por tanto, la presencia de otra flota, casi totalmente europea, puede llegar a crear no pocas dificultades. Ahora los barcos de guerra rusos parecen querer abrir los mercados de África y Oriente Medio para sus productos, a pesar de la protesta de no pocos países ribereños, a quienes no agrada nada la proximidad de las naves soviéticas cerca de sus costas.

Lo que ya no admite dilación es que Europa debe estar dispuesta en todo momento para defenderse y así lo ha debido estimar el ministro de Defensa británico, Denis Healey, quien declaró que como los occidentales no pueden equipararse a la Unión Soviética en cuanto a sus fuerzas equipadas con armas clásicas, los aliados occidentales deben estar preparados para hacer uso de armas nucleares en las primeras fases de cualquier conflicto que pudiera surgir, para responder de forma contundente. Esta opinión también la comparte el jefe supremo aliado en Europa, general Lemnitzer, y otros ministros militares de la Organización.

También se acordó una mayor contribución por parte de los quince países miembros al plan de defensa común. Todos estos acuerdos tendrán que ser dados a conocer y aprobados por la nueva Administración del Presidente Nixon, ya que Estados Unidos es uno de los países fundamentales en la Organización Atlántica.

La declaración del ministro británico no deja lugar a dudas y es como un aviso a la Unión Soviética para que medite bien sus actos antes de lanzarse a una nueva aventura, que indudablemente tendría unos resultados tan inciertos como catastróficos. No se de creer que la OTAN esté dispuesta a permitir a las tropas del Pacto de Varsovia que invadan otro país europeo. Incluso a Rusia infunden respeto las armas atómicas, cuando llega al convencimiento de que el adversario está dispuesto a utilizarlas. No pocas veces el temor es la mejor salvaguardia de la paz.

F. HERNANDEZ BLASCO

Desde mañana, lunes...

## Un fabuloso mundo de RETALES procedentes de la

### Venta Posbalance



### DOS VECES rebajados

La primera rebaja, al remarcar las piezas para la Venta Posbalance, que, con renovados artículos, entra triunfalmente en su tercera semana; y la segunda y mayor rebaja aún, al poner ahora nuevo precio a los miles y miles de restos de lanas espléndidos, de magníficas sedas lisas y estampadas, de algodones de todas clases, etcétera.

Con estos restos variadísimos se pueden hacer ahora, por muy poco dinero, elegantes vestidos, trajes de chaqueta, chaquetones, faldas, blusas, batas, ropa interior, uniformes y delantales, sábanas, etc. Y prendas de hombre y niño, con los de pañería.

Asimismo, retales de tulles, encajes, batistas bordadas... Y de tapicerías, cretonas, visillos... ¡Venga usted a verlos temprano!

Y drásticas rebajas en todas las secciones

El «Anexo» Galerías de Arapiles  
Galerías de Lista Sederías Carretas

Galerías Preciados

### MEDALLA DEL «APOLO 8»

BREMEN, 18. (Efe.)—El primer viaje alrededor de la Luna de una nave espacial tripulada va a ser perpetuado con una medalla de la Sociedad «Hermann-Oberth». El anverso de la nueva acuñación lleva la silueta de la cápsula «Apolo 8» al regreso a la atmós-

fera terrestre y lleva los nombres de los tres astronautas norteamericanos: Borman, Lowell y Anders.

En el reverso se reproduce un esquema del recorrido espacial de la nave norteamericana alrededor de la Tierra y después de la Luna.

Domingo 19 de enero 1969

Arriba 11

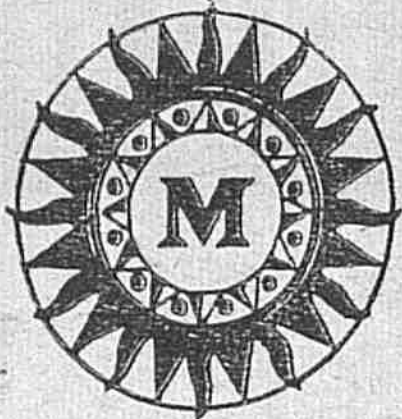


POR PRIMERA VEZ EN SU HISTORIA

## ABUNDANTE LLUVIA EN EL DESIERTO CHILENO

IQUIQUE (Chile), 18. (Efe.)—Por primera vez lloviendo en esta ciudad, situada en pleno desierto torrencial, cosa total y absolutamente insólita, sobe este fenómeno ha ocurrido también en varios pueblitos entre sus pobladores, pues en esta región no llueve

en su historia, desde el atardecer del jueves, está to chileno. Y, lo que es más grave, la lluvia ha sido re todo en esta época de verano. ueblos del interior, causando la consiguiente alarma ve jamás, ni siquiera en invierno.



### MOVIERECORD CINE

EN COLABORACION CON

### VIDEORECORD

Y

## ESTUDIOS MORO

PRESENTARA  
EN EL CINE CAPITOL  
EL PROXIMO MARTES DIA 21  
A LAS 11,30 DE LA MAÑANA

### LAS PELICULAS Y SPOTS QUE RESULTARON PREMIADOS

EN EL

### XV FESTIVAL INTERNACIONAL DEL FILM PUBLICITARIO

(VENECIA, JUNIO 1968)



## MISTERIOSO OBJETO TRIANGULAR EN EL CEREBRO DE JOHN KENNEDY

### GARRISON, SIN PRUEBAS, HABRA DE APLAZAR EL JUICIO DE CLAY SHAW

NUEVA YORK, 18. (Efe.)—Un «misterioso objeto triangular» alojado en el cerebro de John Kennedy fue descubierto por los médicos que examinaron las fotografías de la autopsia del Presidente asesinado y cuyo informe fue dado a conocer el jueves. Los cuatro médicos han dicho que en las fotografías, tomadas durante la autopsia de John Kennedy, se ve en la parte derecha del cerebro «un objeto gris oscuro de unos trece milímetros por veinte».

«No hemos podido identificar este objeto», han informado los cuatro médicos, que han sido las primeras personas que han podido examinar las fotografías, pruebas de rayos X y la ropa del Presidente asesinado, aparte de la familia Kennedy y los miembros de la Comisión Warren, nombrada por el Presidente Johnson a raíz del magnicidio de Dallas para que investigara el caso. El informe Warren no hablaba para nada de «este objeto triangular» descubierto por los cuatro médicos.

El informe, sin embargo, concuerda con la Comisión Warren en que John Kennedy fue muerto de dos balas que le fueron disparadas desde arriba y detrás, en contra de la opinión del fiscal de Nueva Orleans, Jim Garrison, que sostiene que, al menos, una segunda persona disparó contra John Kennedy de frente al Presidente asesinado.

Garrison había solicitado tener acceso al material de la autopsia del Presidente Kennedy para utilizarlo como prueba en el juicio contra Clay Shaw, al que acusa de haber formado parte de un grupo que preparó y dio muerte al Presidente.

La oficina del procurador Garrison en Nueva Orleans dijo ayer que el juicio de Shaw, cuya iniciación está prevista para el próximo martes, día 21, no debe comenzar hasta que la acusación no disponga de las pruebas solicitadas.

### Juicio aplazado

NUEVA YORK, 18. (Efe.)—El juicio de los tres árabes yemenitas —un padre y dos hijos— acusados de conspirar para asesinar al Presidente electo Richard Nixon, ha sido aplazado hasta la primavera o principios de verano.

Los acusados, Ahmed Namer, de cuarenta y tres años de edad, y sus hijos Hussein y Abdo, continúan en libertad bajo fianza. Se desconocen los motivos de este aplazamiento del juicio.

## PLAN DE REFORMA DE LA INDUSTRIA SIDERURGICA BRITANICA

### SE REDUCIRIAN EN 60.000 LOS 215.000 PUESTOS DE TRABAJO ACTUALES

LONDRES, 18. (Efe.)—El despido de 60.000 obreros de la industria siderúrgica y del acero británica, con el fin de disminuir el personal y modernizar las plantas, fue uno de los temas que se trataron, posiblemente, en una reunión entre jefes de Sindicatos metalúrgicos y lord Melchett, presidente de la British Steel Corporation, ayer en Londres.

La reunión fue realizada para anunciar los planes de desarrollo de la Corporación del acero hasta 1975.

En la industria del acero británica hay 215.000 obreros, 60.000 de los cuales serían eliminados de sus puestos. De estos obreros, 12.000 podrán mantener un puesto en la industria recibiendo nuevo entrenamiento y siendo trasladados a plantas en expansión. De los

48.000 obreros restantes, la mitad serían considerados supernumerarios y despedidos. La otra mitad abandonaría la industria por jubilación o cambiando de trabajo.

El plan de reforma de la industria eliminaría 40.000 de los 60.000 puestos cerrando departamentos ineficientes e incorporando nuevas maquinarias.

Otra de las proposiciones de la Corporación sería disminuir el número de gente nueva que se incorpora a la industria.

La Corporación considera que en la industria siderúrgica hay exceso de obreros. La producción media de un obrero británico anualmente es de 90 toneladas de acero, comparada con 200 toneladas en Japón y 190 en los Estados Unidos.

## UN FRANCÉS, CONDENADO POR ESPIONAJE EN BULGARIA

VIENA, 18. (Efe.)—Ha sido condenado a quince años de cárcel hoy en Bulgaria el súbdito francés Alfred Ernest Foscolo, de veintiséis años de edad, detenido por las autoridades policiales búlgaras el mes de septiembre del año pasado. Ante el Tribunal que le juzgó en Sofía, el joven tuvo que responder de varios delitos de

espionaje político, militar e industrial, así como de haber mantenido contactos en París con una organización hostil de emigrantes búlgaros.

Durante el mismo proceso, el Tribunal condenó a muerte, en ausencia, a un presunto enlace del espía francés.



«Hipótesis aceptable»

## La Tierra ha sido visitada por extraterrestres

### Investigación oficial en Argentina sobre los «OVNIS»

BUENOS AIRES, 18 (Efe.) — Un especialista en asuntos espaciales uruguayo admite como una hipótesis bastante aceptable que la Tierra haya recibido en el pasado y en el presente visitas de extraterrestres.

El señor Milton W. Hourcade, consejero directivo del Centro de Investigaciones de OVNIS del Uruguay, se encuentra en esta capital para intercambiar conocimientos y experiencias con organismos oficiales y privados que investigan en la Argentina el apasionante tema de los «platillos volantes».

En sus declaraciones a la Prensa ha dicho, entre otras cosas, que «hay quienes remontándose a épocas precrístianas encuentran en manuscritos hindúes y en la misma Biblia, elementos que permitirían suponer la visita de seres extraterrestres o, por lo menos, la existencia de una civilización tecnológicamente avanzada respecto a la época en que se manifestó».

Agregó que, si a través de la investigación y el estudio sobre bases científicas, podemos llegar a determinar con total certeza que los OVNIS son productos de una civilización extraterrestre, «tendremos que afirmar que sí. No podemos afirmar categóricamente que no».

Puntualizó que uno de los fenómenos que están en estudio acerca de los OVNIS es la relación directa que guarda su aparición con los apagones, perturbaciones electromagnéticas y alteraciones sobre satélites terrestres. Dijo finalmente que la opinión pública ha evolucionado bastante en los últimos diez años. De ahí que una gran mayoría acepte

hoy la existencia de los platos voladores.

## «Invasión» de ratas en Nápoles

### Salieron de las cloacas a causa de las lluvias

NAPOLIS, 18. (Efe.) — Las calles de Nápoles se han visto invadidas una vez más la noche última por centenares de ratas que salieron de sus refugios en las cloacas, a causa de las lluvias torrenciales registradas en las últimas horas.

Los roedores, tras hacer huir a algunos gatos, se hicieron los dueños de una amplia zona de la ciudad, especialmente junto al puerto, entrando en establecimientos y viviendas bajas. Se calcula que en subterráneos napolitanos habitan unos 7.000 roedores.

## Dante Alighieri, procesado

TRIESTE (Italia), 18. (Efe.) — Un proceso a Dante Alighieri se celebrará en un teatro de Trieste el día 25 de enero próximo, organizado por el Centro Regional de Estudios Jurídicos para examinar el juicio a que el mundialmente famoso escritor italiano fue sometido en 1305.

El nuevo Tribunal, en el que el fiscal será el presidente del Tribunal de Apelación de Perugia, Antonio Bellochi, y el

defensor, el abogado Ricci, de Florencia, examinará la sentencia dictada en «nombre de Dios» en 27 de enero de 1305, en la que Dante era condenado a muerte por «lucros ilícitos, fraudes y malvadas extorsiones en dinero». La sentencia precisa a que «merecía ser quemado en el fuego», aunque una sentencia posterior indicaba que debería sufrir «el corte de la cabeza sobre las espaldas».

## Las costas de Chile y Méjico, entre las más sísmicas del mundo

SANTIAGO DE CHILE, 18. (Efe.) — Las costas de Chile y las del Sur de Méjico están entre las más sísmicas del mundo, reveló ayer el delegado mejicano, Luis Esteva, durante su planteamiento en la IV Conferencia Mundial de Ingeniería Antisísmica, que se está efectuando en esta capital.

Al referirse a las construcciones antisísmicas en Méjico, recordó que la «Torre Latinoamericana», de treinta pisos, y que es la más importante de su país, sufrió sin daños el terremoto de 1957, el más grande que se ha registrado en Méjico en los últimos cincuenta años.

El ingeniero japonés Kiyosni Muto, profesor de la Universidad de Tokio, explicó que, en general, las condiciones del suelo en el Japón eran muy malas y que existía terreno arcilloso hasta veinte metros de profundidad. Pese a esta situación, reveló Muto, el año pasado se construyó el edificio más alto del Japón, de treinta y seis pisos, en la misma capital. Explicó que se construyó tan rápido que tardaron sólo seis días por piso.

## V. I. P. (PERSONAJES)

### GEORGES POMPIDOU:

«Hemos hablado de los problemas generales de la paz y de los concretos de Francia», declaró el ex primer ministro francés, Georges Pompidou, en el momento de abandonar el Palacio Apostólico Vaticano donde fue recibido ayer en audiencia privada por Su Santidad el Papa Pablo VI.

El coloquio, al que asistieron la esposa de Pompidou y un alto funcionario de la Embajada francesa, se prolongó cerca de una hora. Pompidou precisó a los periodistas que le esperaban en la plaza de San Pedro: «Estoy impresionado y emocionado por haber sido recibido por el Papa y por haber podido escuchar de su propia boca frases afectuosas para mi país.»

Antes de la audiencia pontificia, Pompidou se había entrevistado con el ex arzobispo de Lyon, cardenal Jean Villot, actualmente prefecto de la Congregación para el Clero.

### KENNETH KAUNDA:

El Presidente de Zambia, Kenneth Kaunda, declaró que la mayoría de los países representados en la Conferencia de la Commonwealth, de Londres, no habían sido impresionados en absoluto por los argumentos británicos sobre Rhodesia.

En un discurso pronunciado en una recepción ofrecida a su regreso de la Conferencia, el Presidente señaló que sólo una pequeña minoría tomó partido por Gran Bretaña, y que el resto había trabajado día y noche para conseguir que las veintitrés naciones rechazaran aquellos argumentos.

Dijo también que algunos informes publicados por la Prensa londinense sobre Zambia duran-

te su ausencia habían tratado de hacer montañas de simples granos de arena.

### BELISARIO BETANCUR:

El ex ministro de Estado y posible aspirante a la Presidencia de la República colombiana para el próximo periodo, Belisario Betancur, anunció su total reintegración a la política activa del país, y comunicó que «renunciará a todos los compromisos que sean incompatibles con su actividad política, o que, simplemente, perturben su libertad de movimiento».

Betancur informó que «precisamente ha renunciado a la representación del Banco Exterior de España en Colombia, entidad que ha contribuido de-

### MANEA MANESCU:

El general De Gaulle recibió ayer en el Palacio del Elíseo, de París, al presidente del Consejo Económico rumano, Manea Manescu. Manea Manescu es también miembro del Gobierno y del Comité ejecu-

tivo del partido comunista. El presidente del Consejo Económico rumano dirige en París la Delegación que interviene en los trabajos de la primera Comisión gubernamental mixta franco-rumana de cooperación económica científica y técnica. Esta Comisión fue decidida durante el viaje del general De Gaulle a Bucarest el pasado mes de marzo.

La entrevista, según fuentes oficiales, se desarrolló en un ambiente particularmente cordial.

cididamente a la creación de nuevas Empresas».

El ex ministro comunicó que resapida la obra de gobierno del Presidente Lleras Restrepo. Se abstuvo de hacer un pronunciamiento sobre su candidatura, declarando que «el postulado debe surgir de un acuerdo entre los partidos».

### ILIJ PUYAT:

El presidente del Senado de Filipinas, Ilij Puyat, se expresó opuesto al plan de establecer relaciones comerciales con los países comunistas.

En una conferencia, televisada, en el Club de Prensa nacional, el jefe de la Cámara Alta del Congreso declaró que no creía prudente embarcarse en una aventura comercial con los países rojos, cuando Filipinas ni siquiera ha explotado debidamente los mercados del mundo libre.

Mencionó, además, el peligro a la seguridad nacional, basándose en un informe del Servicio de Inteligencia, de que el Gobierno tendría que gastar hasta 1.500 dólares para vigilar a cada uno de los comerciantes comunistas que visitasen el país.

No descartó enteramente, sin embargo, el comerciar, a modo de experimento, con países socialistas.

## TRATADO DE CONFRATERNIDAD Y COOPERACION ARGELINO-MARROQUI

### EL ACUERDO DE IFRAN PONDRA FIN A LA CARRERA DE ARMAMENTOS DE LOS DOS PAISES

RABAT, 18. (Efe.) — Entre los muchos resultados beneficiosos de la visita del Presidente Bumedié de Argelia, a Marruecos habrá que anotar en primer lugar el de que se ha puesto fin a la carrera de armamentos entre los dos países. Desde la crisis de 1963 Argel y Rabat se habían lanzado a una empresa de rearme, en la que se tenían en cuenta los efectivos de cada una de las naciones para igualarlos o superarlos y establecer una neutralización que alejara el peligro de una conflagración. Ahora, después del Tratado de Ifran, de fraternidad, cooperación y buena vecindad, todo eso ha pasado a la historia, con indudables ventajas para las economías argelina y marroquí, cuyos presupuestos se encontraban recargados con estas necesidades de defensa, que suponían considerables mermas en las de la vida económica y de desarrollo de ambos países.

Aunque sólo fuera por este resultado, el Tratado de Ifran tenía ya un haber positivo; pero hay que añadir los planes de cooperación y de coordinación económica y productiva, que repercutirán notablemente en la riqueza de las dos na-

ciones. El hecho de que los mutuos abastecimientos queden reglamentados en forma coordinada ofrece una perspectiva altamente favorable. Sirva de ejemplo el que el año último Marruecos, como consecuencia de la restricción de las importaciones desde Francia, tuvo que contemplar impotente e impasible cómo se perdían enormes cantidades de sus producciones clásicas de frutos y productos hortícolas, que habían sido tradicionalmente absorbidos por los mercados franceses. Toda esta producción en excedente, a falta de mercados, tuvo que ser arrojada al mar o destinada a abonos, con la consiguiente pérdida de divisas. De haber existido el actual tratado con Argelia, esa producción no se habría perdido y habría ido a parar a los mercados de aquel país, a precios ventajosos para los argelinos y con las consiguientes ganancias para los marroquíes.

### HACIA EL GRAN MOGREB

Aparte de estas ventajas iniciales del Tratado de Ifran, en los medios competentes no se ven, por el momento, más avances, y se esti-

ma que ha habido, quizá, un excesivo aparato de propaganda en torno a los acuerdos.

Ciertamente, se agrega, han sido dados los primeros pasos para la instauración del Gran Mogreb, pero esta es una misión a largo plazo y que requiere laboriosos estudios y planificaciones. Son Marruecos, Libia, Argelia y Túnez los cuatro países norteafricanos firmemente decididos a constituir esa unidad económica y de producción. La máxima ventaja será la de la coordinación de los esfuerzos comunes para evitar el despilfarro de energías productivas y para establecer unos sistemas complementarios de aprovechamiento de los recursos naturales de cada país. Si se llega a cumplir este objetivo se habrá dado un gran paso en la lucha contra el subdesarrollo y en el establecimiento de una especie de Mercado Común Norteafricano, sin barreras aduaneras y con planes de mutuo abastecimiento, que aprovecharían hasta el máximo los recursos de cada uno de estos países magrebíes; pero de aquí a la realización de tales planes hay todavía mucho tiempo por delante.



EL ULSTER, VERGÜENZA DE EUROPA (y III)

# UN PORVENIR SOMBRIO

Por Francisco Ignacio DE CACERES



Irlanda del Norte. (Foto Pyresa.)

La situación en el Ulster tiene sus nombres propios, y su lista se encabeza con la del reverendo Ian Paisley y el ex ministro del Interior, William Craig, los dos de la minoría de origen escocés que se han distinguido por su furia anticatólica. Los mítines del pastor Paisley, un gigante de 1,90 de estatura, son verdaderas arengas, que encienden los ánimos, ya bastante excitados, de sus auditorios protestantes. Protegido por un impresionante despliegue policiaco —por temor, se dice, a un atentado del IRA, el Irish Republican Army, organización paramilitar irlandesa—, Paisley predica la cruzada del odio. Una sociedad semisecreta, parecida al Ku-Klux-Klan, la Logia de Orange —descendiente de la sangrienta Sociedad Orange dieciochesca—, es la fuerza de choque de los extremistas. Las paredes y las tapias están cubiertas de «slogans». El más repetido es: «No surrender» («No hay rendición»), lema de la ciudad de Londonderry (que añadió el London como signo de anglicismo), y que se ha convertido en el grito de combate de los protestantes. Hay calles en Derry y en Belfast en las que una acera es «católica» y otra «protestante» y nadie se atrevería a cruzar la frontera. Una bufanda azul o un pañuelo anaranjado (los colores respectivos de las dos comunidades) pueden ser la chispa que enciende una pelea general con heridos graves. La Policía golpea con furia

partidista, y recuerda, por su crueldad, a los Black-and-Tan de los años que precedieron a la independencia de la República de Dublín.

En el Ulster, el aire está espeso de violencia. Hace dos o tres años, James Cagney, que representaba en una película americana a un intransigente capitán del IRA, era el actor más popular entre los jóvenes católicos de Irlanda del Norte. El recio y explosivo personaje tendría su ambiente adecuado en estos condados, donde la guerra civil parece inminente.

## ¿A QUE ESPERA LONDRES?

Es evidente que las medidas moderadoras del primer ministro, Terence O'Neill (irlandés protestante), no serán suficientes para detener la «escalada» hacia la guerra.

Un diputado laborista, presidente de un Comité encargado de estudiar la situación del Ulster, escribía hace unos meses: «Si no se encuentran soluciones rápidas y eficaces, las presiones crecerán hasta un nivel peligroso. La experiencia demuestra que, si estas presiones no son canalizadas, llevarán primero a las marchas de protesta, a las huelgas generales y, por último, al motín y a la revuelta.»

Desde que esto se escribió, ya se ha cubierto, por lo menos, la primera etapa, pero las reformas no aparecen. Por el con-

trario, crece la represión protestante, que, a su vez, aumenta la justa indignación de los católicos. Los matones del pastor Paisley siguen apaleando y emborronando paredes con su «No surrender», pero no recuerdan lo que fue la rebelión irlandesa que arrancó, al fin, la independencia del Eire.

Pero el Ulster no es una isla perdida, sino un trozo de tierra de Irlanda sometido al Gobierno de Londres, aunque posea cierta autonomía. Existe un gobernador, representante de la Reina —actualmente, Lord Erskine of Rerrick—, y unos parlamentarios que tienen asiento en Westminster. El Parlamento y el Gobierno de Londres tienen el Poder, fijado por la ley de 1920, que dio nueva forma al gobierno del Ulster, tras la independencia de la República de Dublín, para intervenir «con suprema autoridad» (dice la ley) en los asuntos de Irlanda del Norte. Se trata de una autoridad «sin compromiso ni disminución sobre todas las personas, asuntos y objetos de Irlanda y de cada una de sus partes».

En este caso, como en el de Rhodesia, Gran Bretaña podría llegar hasta el empleo de la fuerza militar contra unos súbditos rebeldes. Pero la última vez que Inglaterra hizo esto fue a finales del siglo XVIII contra los rebeldes norteamericanos, y el resultado fue poco brillante. Además, enviaría Londres a sus tropas contra sus más fieles defensores, los fanáticos protestantes del Ulster, para ayudar a los papistas irlandeses?

## LA UNION CON EL EIRE

Otra solución —por ahora igualmente quimérica— sería la reunión de los condados del Norte a la nación irlandesa. La lucha no ha cesado nunca, para conseguir esta aspiración de todo buen irlandés. En la frontera entre las dos Irlandas, los Policias miran con sospecha a los coches de matrícula EIR, y arrancan las banderas tricolores (verde-blanco-naranja) y los emblemas (trébol, arpa de Ossian), que recuerdan demasiado la existencia de una Erin libre.

Los protestantes temen que si algún día, gracias a la igualdad de Derechos civiles, los católicos accedieran al Poder en el Ulster, los seis condados se unirían inmediatamente a los veintiséis de la República de Irlanda. Por esta razón que nadie se atrevería a desmentir, los católicos, con su mayor crecimiento demográfico, aparecen ante los ojos de los seguidores del reverendo Paisley como una quinta columna del enemigo del Sur, ese Sur que, para ellos, significa algo siniestro y maléfico: Roma, papismo, Felipe II y España, y, ahora, el Eire.

«Home rule is Pope rule» («Gobierno autónomo es gobierno del Papa»); tal era uno de los «slogans» favoritos de los protestantes del Ulster, todavía vigente.

En respuesta, la tensión entre las dos comunidades aumenta de día en día. La protesta juvenil y estudiantil ha encontrado aquí un pretexto claro que, por cierto, es perfectamente tradicional en un país como Irlanda, donde la lucha contra Inglaterra se transmite de generación en generación desde hace siglos.

Los católicos piensan que si Gran Bretaña y el Eire llegaran a entrar en el Mercado Común, la coordinación económica de las dos naciones dentro del pacto europeo haría más fácil la solución del problema.

Sin embargo, la realidad es que, frente a una crisis económica grave (los grandes astilleros de Belfast se resisten de la competencia continental y japonesa) y un paro creciente, la situación no puede mejorar por el momento. Ante el nuevo año, el porvenir se presenta sombrío para el Ulster, ese Gibraltar irlandés, cuya situación actual es una vergüenza para Europa. (Pyresa.)

## DOS «PANTERAS NEGRAS», ASESINADOS EN LA UNIVERSIDAD

AL PARECER, SE ORIGINO UNA DISPUTA ENTRE VARIAS ORGANIZACIONES DE COLOR

NUEVA YORK, 18. (Efe.) Dos miembros de la organización militante de negros conocida por el nombre de «Panteras Negras», fueron muertos a tiros el viernes en la Universidad de California, en Los Angeles, durante una reunión de estudiantes de raza de color.

Los disparos contra las víctimas fueron hechos, al parecer, al finalizar una reunión de estudiantes negros en una de las aulas de la Universidad donde se discutió un programa de estudios.

Cuando la Policía acudió al lugar del suceso, la mayoría de los estudiantes habían desalojado precipitadamente la Universidad.

En el suelo de la cafetería donde se había celebrado la reunión fueron hallados los cuerpos sin vida de John Jerome Huggins, de veintitrés años de edad, y Alofrentice Carter, de veintiséis años.

Según la Policía, los disparos debieron producirse como consecuencia de una discusión durante la reunión entre miembros «Panteras Negras» y otras dos organizaciones que tratan de dirigir las actividades de los estudiantes negros en la Universidad.

En casa de una de las víctimas, la Policía practicó la detención de 17 miembros de la organización «Panteras Negras», algunos de ellos amados.

Se continúan las investigaciones del hecho para tratar de encontrar a los culpables de los disparos.

## Temor de nuevos disturbios raciales en Nueva York

NUEVA YORK, 18. (Efe.) A no ser que inmediatamente se tomen medidas urgentes, es irremediable que se producirán en Nueva York nuevos enfrentamientos raciales parecidos a los que ocurrieron en las escuelas el pasado mes de octubre, dice un informe de una Comisión nombrada por el alcalde de Lindsay, para estudiar el fanatismo racial en Nueva York.

El informe señala que existe en la ciudad un «aterrador» índice de prejuicios raciales, tanto por parte de los blancos como de los negros.

«El prejuicio tiene un peligroso componente de antisemitismo», dice el informe, que añade que los dirigentes negros no creen importante los brotes de antisemitismo surgidos durante la crisis escolar de hace dos meses.



# El pueblo de Dios

**N**o entendemos de qué otra cosa pueda y deba hablar la teología si no es de Dios. Si, ya sé que hoy se ofrece en libros y conferencias unas teologías de la violencia, de la revolución, de la muerte de Dios. Pero convendría usar las palabras con sentido, aceptando de ellas a lo menos el alcance que permite pronunciarlas. Una teología que no verse sobre Dios o que Dios no sea su objeto es un contrasentido o una fatuidad. A no ser que lo que se pretende sea profanar el vocablo. Acto sacrilego que se comete con frecuencia, aunque no siempre con intención perversa.

Lo que sucede es que Dios no es un objeto o un ser que se presente con evidencia primaria. Hay quienes desearían que Dios fuera un regalo ofrecido a la inteligencia o al corazón por las manos abiertas del mundo o de la luz o del aire que respiran. Ya sabemos que no es así. La misma peculiaridad de Dios se opone a este género de presentación en sociedad. Dios —hablo entre cristianos y para cristianos— es alguien por el que hay que preguntar, al que hay que acercarse, al que hay que desear, para cuya visita hay que prepararse. La dificultad surge cuando nos disponemos a recibirlo. Sobre esta recepción quiero escribir esta mañana.

Dios ha hecho acto de presencia en el mundo con el mundo. Esta pre-

sencia es la creación. Se puede vivir sin que nos percatemos de una manera clara y consciente de que Dios está con nosotros o entre nosotros. Pero esta inadvertencia no dice nada en contra de su auténtica y palpitante realidad en el mundo. Viven en Dios muchos hombres sin que un acto reflexivo se lo haga presente. Pero no por eso desaparece. Mientras no se viva en fuga de Dios, Dios no se ausenta. Y cuando la ausencia se produce, no es Dios el que huye del hombre, sino el hombre el que se esconde a Dios.

Para el cristiano Dios es Cristo.

nismo no es el mundo, o las cosas intramundanas, o la razón en el ejercicio legítimo de su actividad, sino Cristo vivo. Porque en definitiva, la presencia histórica de Dios en Cristo es una manifestación de la vida de Dios entre los hombres, o si se prefiere, la presencia del Dios vivo. Cristo, por tanto, no es un obstáculo para acercarse a Dios, sino la intrusión de Dios en nuestra propia vida. Prescindir de Cristo en la búsqueda y en el conocimiento de Dios puede que sea una hipótesis científica o filosófica, pero no puede ser el único camino o el método adecua-

Este empeño reciente y soberbio de hacer de la razón humana cuna o pesebre para que sea en ella en la que tenga que nacer Dios, es un empeño que tiene muy poco de cristiano, si es que tiene algo. Cristo nace en la inteligencia y en la voluntad de cada uno si previa o concomitantemente se consiente que sea Dios mismo el que favorezca su propio nacimiento. Cristo no es un engendro de la razón humana, sino una explosión del amor divino. Para recibirle, los pañales de la razón no estorban; pero no son ellos los que mejor le arrojan. Es preciso un ac-

## Teología de Dios

Pero esta presencia de Dios en Cristo revela unas virtualidades para el hombre verdaderamente maravillosas. Si alguno me dice que mejor que decir Dios es Cristo debiera escribir que Cristo es Dios, daré por buena su observación, siempre que con ella no pretenda rectificar la exactitud de la primera frase. Dios es Cristo para nosotros, los cristianos. Quiero decir que un cristiano no puede ya desentenderse de Cristo para llegar a Dios. Sobre la presencia de Dios en la creación se encuentra la de Dios en Cristo, ya que esta presencia de Dios en Cristo es de identidad personal, al paso que la presencia de Dios en el mundo es en imagen, semejanza o refleja.

No entra en mi propósito detenerme en insinuaciones académicas. Lo que pretendo es recordar que el camino que lleva a Dios en el cristia-

do para que el cristiano se encuentre con Dios.

La presencia de Dios en Cristo no obedeció a una exigencia del entendimiento humano o a un fruto compensatorio de la actividad teológica de los sabios, sino al contrario: una invasión de Dios ante el desquiciamiento de la Humanidad. Dios viene porque los hombres habían incluso arruinado sus propias virtualidades naturales para conocer al Dios, al que la razón podía y debía llegar. Más sencillo: la presencia de Dios en Cristo es, si se me permite expresarme así, más un acto de amor sublime y misterioso que un acto de inteligencia o de «racionalidad». Los que se empeñan en encontrar razones racionales para explicar esta presencia de Dios no alcanzarán jamás satisfacción.

to de decisión, de opción, de voluntad; no irreflexivo, cierto, pero tampoco obligante.

«Se nos hace muy difícil comprender a estos teólogos que más que hijos de Dios parece como si quisieran ser ellos los padres de Dios, sometiendo a Cristo a los razonamientos de su perspicacia intelectual. La verdad de Cristo es Cristo mismo. Y es desde ella desde la que el teólogo cristiano se adentra en el misterio de su fe. Por eso no es extraño que en el pueblo fiel encontremos muchas veces una más sublime y verdadera teología que en muchos libros de teólogos, en los que la palabra misma «teología» es por lo menos problemática.

Adolfo MUNOZ ALONSO

## El «Anuario Pontificio» para 1969, presentado al Papa

CONTIENE ALGUNAS INNOVACIONES INFORMATIVAS

CIUDAD DEL VATICANO (PA).—Su Santidad el Papa Pablo VI ha recibido el primer ejemplar del «Anuario Pontificio» para 1969, recién editado por la Imprenta Poliglota del Vaticano.

Hizo la presentación al Padre Santo el secretario de Estado de Su Santidad, cardenal A. G. Cicognani, acompañado por otros prelados y por los directores de la Imprenta Poliglota.

El «Anuario Pontificio» para 1969 contiene algunas innovaciones respecto a las precedentes ediciones, por ejemplo en cuanto a la especificación de datos relativos al Sagrado Colegio de Cardenales.

Los miembros del Colegio Cardenalicio son actualmente 102, de ellos, ocho cardenales-obispos, 85 cardenales-presbíteros y nueve cardenales-diáconos.

La parte del «Anuario» relativa a las sedes presidenciales ha sido puesta al día, figurando 11 sedes patriarcales, 391 sedes metropolitanas, 61 arzobispos y 1.656 sedes episcopales.

Las sedes titulares son 1.848, de las cuales, 98 son metropolitanas, 194 arzobispos y 1.556 episcopales.

El «Anuario» anota además 97 prelaturas, 23 «Abadías nullius», 10 Administraciones apostólicas, 25 Exarcados y Ordinarios Apostólicos para los fieles de rito oriental, 83 Vicariatos Apostólicos, 77 Prefecturas Apostólicas, seis Misiones «sui-iuris», un Priorato y 25 Vicariatos Castrenses.

Las Conferencias Episcopales son 71.

Los Institutos Religiosos Masculinos de Derecho Pontificio son 216, con 335.299 miembros, de los cuales 167.238 son sacerdotes, en 31.749 casas religiosas.

Los Institutos Religiosos Femeninos son 1.075, con 1.130.855 miembros en 92.226 casas.

La Santa Sede está representada en el mundo por 69 Nunciaturas apostólicas, de las cuales 33 tienen Nuncio y 25 Pro-nuncio. Hay, además, una Internunciatura y 21 Delegaciones Apostólicas.

El Cuerpo Diplomático acreditado en el Vaticano se compone de 71 representaciones, 50 de ellas con categoría de Embajada.

Por otra parte, de la Santa Sede está representada en numerosas organizaciones internacionales, gubernamentales y no gubernamentales.

Finalmente, el «Anuario» da cuenta de los miembros del Episcopado católico fallecidos durante el año 1968, que fueron en total 78. De ellos, 10 cardenales, 12 arzobispos y 56 obispos.

«L'OSSERVATORE ROMANO»:

## «LA REUNION DE SACERDOTES FRANCESES HABIA SIDO DESAPROBADA»

«El camino a seguir no debe estar en contraste con la naturaleza de la Iglesia»

CIUDAD DEL VATICANO, 18. (Efe.) — «Sorpresa y perplejidad» han producido, según un comentario difundido hoy por Radio Vaticano, las afirmaciones contenidas en la resolución del encuentro celebrado en París por un grupo de sacerdotes franceses miembros de «Echanges et Dialogue».

Radio Vaticano, en su diario hablado de hoy, tras hacer un breve resumen de los puntos principales de la resolución, escribe: «La iniciativa de la reunión había sido desaprobada ya el 12 de diciembre último por el Consejo permanente del episcopado francés, el cual, en un comunicado a este respecto había declarado: "Nosotros no podemos aprobar una iniciativa, incluso reconociendo la importancia de los problemas planteados." El resultado de la reunión demuestra cómo era de equilibrada y oportuna la posición adoptada por el episcopado francés. La existencia de importantes y delicados problemas concernientes a la vida y al ministerio del sacerdote en el mundo contemporáneo es un hecho, que el Consejo permanente del episcopado francés no ha dudado en reconocer.»

«Legítimo, al mismo tiempo que

oportuno y útil —agrega el comentario de la emisora del Vaticano—, es el compromiso para identificar los problemas en sí mismos, con el fin de reclamar la atención, solicitar la comprensión y promover la solución. Pero el camino a seguir no puede y no debe prescindir de la ordenada contribución de todos; no puede y no debe, sobre todo, estar en contraste con la misma naturaleza de la Iglesia.»

AMENAZA A LA UNIDAD

Radio Vaticano pone de relieve: «La reunión de París más que recoger y expresar el pensamiento del clero del país es juzgada por muchos sacerdotes franceses como un acto que amenaza la unidad.

La Iglesia es el pueblo de Dios. Su estructura no ha sido dejada aún a la libre iniciativa de los hombres. Cristo, su fundador, la ha dotado de un servicio de gobierno y de magisterio, instituido por El mismo y confiado a un grupo de personas a las cuales ha garantizado su asistencia. La autoridad apostólica es propiamente este servicio tributado a la comunidad mediante el ejercicio del go-

bierno y del magisterio. Este servicio no puede desentenderse de la contribución de experiencia y de vida de todos, según las funciones y los dones particulares de cada uno. Para los sacerdotes, por tanto, que son los más íntimos colaboradores de la autoridad apostólica, la contribución al mejor ejercicio de la responsabilidad del magisterio y gobierno de la cual la Iglesia es depositaria no sólo es legítimo, sino obligado.»

El comentario de Radio Vaticano concluye: «Dignos de alabanza son, por ello, aquellos sacerdotes que se esfuerzan en promover, de acuerdo con los sucesores de los Apóstoles, la renovación del pueblo de Dios para situarlo en grado de vivir más intensamente y de anunciar más eficazmente al mundo contemporáneo el mensaje de la salvación. Esta colaboración es preciosa y fecunda mientras es auténtica. Todo lo que se transformase en intento de sustituir la autoridad apostólica en su misión de magisterio y gobierno encomendada por Cristo se sitúa fuera del concreto plano histórico de salvación ideado y puesto en práctica por la sabiduría y providencia divinas.»



CORTES ESPAÑOLAS

# HA COMENZADO SUS TRABAJOS LA PONENCIA QUE ESTUDIA LA MODIFICACION DE ALGUNOS ASPECTOS IMPOSITIVOS

## SE HAN RECIBIDO 227 ENMIENDAS AL PROYECTO DE LEY

MADRID, 18. (Pyresa).—La Ponencia encargada de informar el proyecto de ley de modificaciones parciales en algunos aspectos impositivos, integrada por los Procuradores don Antonio Gómez Picazo, don Santiago Pardo Canalis, don Pedro Rodríguez-Ponga, don Jesús Yagüe y don José Angel Zubiaur Alegre, ha comenzado sus reuniones en el palacio de las Cortes.

### Preocupación social

Este proyecto de ley, que será debatido en la Comisión de Hacienda de las Cortes, que preside don Diego Salas Pombo, consta de 30 artículos y tres disposiciones finales. En la exposición de motivos del proyecto se indican las repercusiones que tendrán en el presupuesto de 1969 una serie de disposiciones de obligado cumplimiento, fiel reflejo todas ellas de la preocupación social del Régimen, que obligan a obtener los recursos necesarios para financiar el aumento del gasto público. Con esta finalidad se introducen modificaciones en algunos conceptos impositivos con objeto de reforzar la eficacia del sistema tributario. Al mismo tiempo se pretende

aumentar su grado de equidad, perfeccionar técnicamente algunos extremos y reforzar las medidas para prevenir y combatir el fraude fiscal.

### IMPUESTOS SOBRE LA RENTA

La primera parte del proyecto se dedica a los impuestos sobre la renta, en sus aspectos de contribución territorial rústica y pecuaria; contribución territorial urbana o impuesto general sobre la renta de las personas físicas.

La segunda parte comprende los impuestos generales sobre sucesiones, transmisiones patrimoniales y actos jurídicos documentados.

La tercera, el impuesto general sobre el tráfico de las Empresas, impuestos sobre el lujo e impuestos especiales. También recoge el proyecto las medidas relativas al deber de colaboración en la gestión tributaria y las sanciones tributarias.

### DOSCIENTAS VEINTISIETE ENMIENDAS

A este proyecto se han presentado un total de 227 escritos de enmienda, de las cuales una de ellas firmada en primer lugar por el Procurador don Angel Vallbona Loro, representante de la Sección Social del Sindicato Nacional de la Vid, Cervezas y Bebidas, lo es a la totalidad, mientras el resto de las enmiendas se refieren a diversos aspectos del articulado. Ha sido, pues, uno de los proyectos que ha recibido mayor número de enmiendas en la presente legislatura. Al II Plan de Desarrollo, que se debate actualmente en la Comisión de Leyes Fundamentales y Presidencia del Gobierno, se presentaron 249 escritos.

Aún no se sabe si será la Comisión de Hacienda la primera en reunirse una vez que finalicen los debates del II Plan de Desarrollo. Hay otros varios proyectos de ley pendientes en nuestras Cortes, algunos de ellos con cerca de un año, como el de Fiscalidad del Suelo. Pero, dado el interés de este proyecto y sus repercusiones (en la disposición final tercera del proyecto se dice que las disposiciones de esta ley entrarán en vigor el 1 de enero de 1969), es de suponer que será debatido en breve plazo, aunque aún transcurran varios días antes de que la Ponencia termine de emitir su informe.

## 2.329 MILLONES DE PESETAS PARA EL FONDO NACIONAL DE PROTECCION AL TRABAJO

### MAS DE MIL MILLONES ESTAN DESTINADOS AL DESEMPLEO

MADRID.—A 2.329.330.000 pesetas asciende el octavo plan de inversiones aprobado en Consejo de Ministros para el ejercicio de 1969, y que ha de poner en ejecución el Fondo Nacional de Protección al Trabajo, según orden del Ministerio del ramo que insertó ayer el «Boletín Oficial del Estado».

En sus diferentes capítulos, el desglose de la indicada cantidad es como sigue:

	Pesetas
1.º Desempleo .....	1.025.000.000
2.º Emigración .....	250.000.000
3.º Migraciones interiores .....	20.000.000
4.º Promoción social .....	878.000.000
5.º Prestaciones familiares .....	10.000.000
6.º Inversiones sin precisión específica .....	126.830.000
7.º Gran invalidez de ciegos por accidente de trabajo .....	3.500.000
8.º Seguridad en el trabajo y previsión de accidentes .....	16.000.000

Se publican asimismo las normas generales para la aplicación de este octavo plan de inversiones.

El capítulo primero —«Protección general contra el desempleo»— comprende la sección primera: paro por reconversión de industrias y crisis de trabajo; y la segunda: ayudas para facilitar la colocación de minusválidos en situaciones de desempleo.

El capítulo segundo —«Emigración»—, las secciones Ayudas en general y Preparación ambiental social y técnica de emigrantes.

El capítulo tercero —«Migraciones interiores»—, las secciones Subvenciones directas a los trabajadores migrantes y sus familias y Ayudas indirectas a trabajadores migrantes del interior.

El capítulo cuarto —«Promoción social de los trabajadores»—, las secciones Formación laboral, Acceso a la propiedad y Cooperativismo.

Los restantes capítulos comprenden las normas correspondientes a su enunciado, sin ninguna subdivisión por secciones.

En total, las indicadas normas comprenden 82 artículos, incluidos los seis que corresponden a normas comunes.

También figuran tres normas complementarias, en una de las cuales se especifica que «las ayudas concedidas durante la vigencia del séptimo plan de inversiones, y pendientes de pago, se regirán y tramitarán por las normas de aplicación a cuyo amparo fueron concedidas, con cargo a las aspiraciones de los conceptos correspondientes del octavo plan». (Cifra.)

FERNANDEZ DE LA MORA:

## YO NO ASESORE AL PRINCIPE JUAN CARLOS

LAS PALABRAS QUE LE HE OIDO SE CORRESPONDEN EXACTAMENTE CON LAS DECLARACIONES A EFE

### CREO QUE LAS RELACIONES PATERNOFILIALES PERTENECEN AL AMBITO DE LA INTIMIDAD FAMILIAR

Según una información publicada ayer, don Gonzalo Fernández de la Mora asesoró al príncipe don Juan Carlos de Borbón en las declaraciones que éste concedió recientemente al director de la agencia Efe. La procedencia de tal afirmación era referida a «fuentes allegadas al conde de Barcelona».

El señor Fernández de la Mora, cuarenta y cuatro años, diplomático y escritor, ha mantenido, a requerimiento de la agencia Pyresa, la siguiente conversación con uno de sus redactores:

—¿Es cierto que usted asesoró al príncipe don Juan Carlos con motivo de sus declaraciones?

—Es absolutamente falso. Tal noticia pertenece a ese ámbito que estos días frecuenta tanto la Prensa: el de lo fantástico.

—¿Sabe usted quiénes fueron los consejeros del príncipe en esta coyuntura?

—Lo ignoro, pero la cuestión me parece muy marginal. Con el príncipe he hablado detenidamente sobre el problema de España sólo en tres ocasiones. La primera, en su residencia de Psiquito, cerca de Atenas, en el verano de 1962, siendo yo consejero de nuestra Embajada en Grecia. Las otras dos veces, en el palacio de la Zarzuela. La última, por cierto, hace más de un año. Y doy fe de que las palabras que he oído al príncipe se corresponden tan exactamente con las declaraciones a la agencia Efe, que el fondo y la forma de las mismas he de considerarlos como reflejo fiel del pensamiento y del estilo personal del príncipe don Juan Carlos.

—Entonces, ¿cree usted que el príncipe no ha tenido asesores?

—Esa es otra cuestión. Me parece que se compagina muy bien con la discreción y con el sentido de la responsabilidad que siempre ha demostrado el príncipe la hipótesis de que haya solicitado consejo a personas capaces.

—¿Qué opina usted de la correspondencia que acaba de publicarse entre el conde de Barcelona y su hijo?

—Lamento muchísimo que este documento se haya filtrado hasta los periódicos. Creo que las relaciones paternofiliales pertenecen al ámbito de la intimidad familiar. Además, lo que se ha publicado no es una «correspondencia», sino una carta. Desconocemos los antecedentes y también la respuesta del príncipe, que, según parece, está fechada en los primeros días de diciembre.

—¿Cuál es su previsión del futuro?

—En su carta, el conde de Barcelona se refiere a su «lealtad hacia el pueblo español, cuya voluntad habremos, en último término, de acatar». Así es. El pueblo español ha expresado su voluntad con su voto a favor de las Leyes Fundamentales, y a través de estas normas que, como es público, yo voté afirmativamente, la nación ha concedido trascendentes delegaciones al Jefe del Estado, al Consejo del Reino y a las Cortes para decidir sobre la cuestión sucesoria. Son, pues, ellos los que en nombre de España tienen la palabra. Yo la acataré.

## SEPELIO DE DON ANTONIO ALVAREZ VIDAURRE

### Fue embajador de El Salvador y gran defensor de España

MADRID (Cifra). — Recibieron cristiana sepultura, en el cementerio madrileño de San Isidro, los restos mortales del que fue embajador de El Salvador en España don Antonio Alvarez Vidaurre, fallecido en esta capital, donde había fijado su residencia, a los setenta años de edad.

A la conducción del cadáver, que se realizó en la intimidad, acudieron los familiares y el personal de la Embajada salvadoreña en Madrid.

Don Antonio Alvarez Vidaurre fue embajador de su país en Madrid durante dos etapas: de 1939 a 1951 y de 1960 a 1962. Pertenecía a la carrera diplomática desde

1921, iniciándola como encargado de Negocios en Nicaragua y Costa Rica.

Entre 1951 y 1960 desempeñó el cargo de embajador en Guatemala y Honduras; en 1962 marchó a la Organización de las Naciones Unidas como embajador y representante permanente de su país en dicho organismo internacional, del que en 1964 era vicepresidente.

Su reconocida lealtad y amor a España—El Salvador y Guatemala fueron las primeras naciones que reconocieron al Gobierno español, cuando ello significaba un riesgo internacional—le hicieron acreedor a numerosas condecoraciones

españolas, entre ellas la Gran Cruz de Isabel la Católica.

Uno de los nietos del señor Vidaurre, don Luis Antonio Alvarez Cervera, es campeón de España de saltos y consumado jinete que representa a nuestro país en numerosas competiciones hípias.

### Murió el padre de Conrado San Martín

MADRID (Cifra). — Después de larga y penosa enfermedad ha muerto don Tomás San Martín, padre del actor cinematográfico Conrado San Martín. El traslado de sus restos mortales se efectuó, ayer mañana, al Cementerio de la Almudena.



## ESTE AÑO SERAN REGADAS VEINTINUEVE MIL HECTAREAS DE TERRENOS EN SEVILLA

### PERTENECEN A LAS ZONAS DEL BEMBEZAR Y MARISMAS DEL BAJO GUADALQUIVIR

SEVILLA, 18. (Pyresa).—En la zona del Guadalquivir entrarán en riego durante el año 1969 un total de 29.000 hectáreas, de las que 14.000 pertenecen a la zona del Bembezar, y la otra mitad a las marismas del bajo Guadalquivir, según manifestó el Ministro de Obras Públicas, señor Silva Muñoz, al Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, señor Utrera Molina, en una reunión recientemente celebrada en Madrid. En dicha reunión el director general de Carreteras informó sobre el Plan general de carreteras y se refirió a los procesos de incidencia de motorización, saturación de tráfico y desgaste de los firmes, así como a la señalización. El sector general anunció que el Plan de transformación de firmes de macadam para los años 1969, 70 y 71 comprende 829 kilómetros, por un importe de 40,8 millones de pesetas, y el Plan de conservación de este año de 67,40 kilómetros, referidos todos estos datos a la provincia de Sevilla.

### Retraso en las faenas agrícolas

SEVILLA, 18. (Cifra). — La paralización de las faenas agrícolas en toda la comarca comprendida en la provincia de Sevilla es la nota predominante en estos momentos en dicho sector. La causa de este paro forzoso es la intensidad de las lluvias de los últimos días, que no han cesado hasta ayer, aunque en las últimas horas, la precipitación cayó de forma más intermitente.

Unos 170 litros de agua por metro cuadrado se llevan registrados en lo que va del mes de enero, lo que representa más del doble de lo que para todo el mes, según las estadísticas, se estima como promedio favorable a efectos agrarios, y que teóricamente debiera ser de unos 72 litros por metro cuadrado.

Por tal motivo, las labores de barbecho se retrasan más de la cuenta, a juicio de los técnicos, y algunas siembras, como, por ejemplo, la de la patata, apenas si pudo hacerse, cuando ya debería estar muy avanzada. La actual situación —encharcamiento de grandes zonas en las partes más bajas de la provincia— ha creado una forzosa situación de paro transitorio en las faenas del campo.

### Daños en los cultivos

PUENTE GENIL (Córdoba), 18. (Cifra). — Los fuertes temporales producidos los últimos días en esta comarca han perjudicado notablemente a los olivos, cuando la recolección de aceituna está en puertas. Este fruto, al caer al suelo por los intensos vientos reinantes, se está malogrando, lo que ha provocado que su recogida se adelante en algunas fincas. La aceituna, que está tomando gran peso, posee mayor grado de acidez que en campañas anteriores.

La crecida del río Genil, por otro lado, ha provocado la inundación de numerosas huertas sembradas de legumbres y hortalizas. También los árboles frutales han sufrido daños a consecuencia de los vientos huracanados reinantes durante la pasada semana.

Las pérdidas materiales producidas por estos temporales, que son estimadas como de cierta consideración, han motivado que los precios de los productos agrarios hayan sufrido un alza.

### Fiebre aftosa

PAMPLONA, 18. (Cifra). — Han aparecido focos aislados de fiebre aftosa en siete pueblos de Navarra. Belascoain, Monreal, Ganuza, Peralta, Carcastillo, Cadreita y Cascante.

El Gobernador Civil ha dispuesto urgentes medidas sanitarias para combatir la epidemia. A fin de evitar su extensión al resto del ganado de la provincia, quedan inmovilizados los ganados de las especies vacuna, porcina, lanar y ca-

brío en los términos municipales afectados, en tanto se logre, con la rapidez posible, la extinción de los actuales focos.

### OVIEDO

## LAS MUJERES ENCERRADAS ABANDONAN LA CATEDRAL

OVIEDO, 18. (Pyresa).—A las ocho y veinte de la mañana de hoy abandonaron la catedral las dieciocho mujeres que permanecieron en el interior desde el pasado lunes.

Parece ser que ayer por la tarde hablaron con ellas varios sacerdotes, y esta mañana nuevamente el vicario de la archidiócesis volvió a entrevistarse con ellas. Tras esta conversación las dieciocho mujeres decidieron poner fin a su encierro y regresar a sus domicilios.

Se informa que fueron los propios sacerdotes quienes enviaron a un empleado del templo para que fuera a buscar cuatro taxis, con el fin de que las mujeres pudieran trasladarse a sus casas, cosa que hicieron sin que fueran molestadas por nadie.

### "BOE"

## EL ALMIRANTE INDALECIO NUÑEZ, PRESIDENTE DEL TRIBUNAL MARITIMO CENTRAL

El «Boletín Oficial del Estado» publicará mañana lunes, entre otras, las siguientes disposiciones: MINISTERIO DE MARINA.—Decreto por el que se nombra presidente del Tribunal Marítimo Central al amirante don Indalecio Núñez Iglesias.

MINISTERIO DE HACIENDA.—Decreto por el que se dispone cese en el cargo de presidente del Tribunal Económico-administrativo Central don Fernando Azpeitia y Escolá.

Decreto por el que se nombra presidente del Tribunal Económico-administrativo Central a don José Lorente y Sanz.

De nuestra propia industria

# ¡LLEGAN NUEVAS PRENDAS CONFECCIONADAS!

A

# REBAJAS

## DE ENERO

La más gigantesca promoción  
comercial del año

NUESTRAS CONFECCIONES  
se adaptan a todos los gustos y...

# AHORA A TODOS LOS PRESUPUESTOS

La más alta calidad  
a los más bajos precios

El Corte Inglés

PRECIADOS, 3 - GOYA, 76



# ESTUDIO DE LOS PROBLEMAS ECONOMICOS Y SOCIALES DE LA INDUSTRIA DEL METAL EN BILBAO

## Asistieron el director general de Industrias Siderometalúrgicas y el presidente del Sindicato Nacional correspondiente

BILBAO, 18. (Cifra.)—La escasez de materias primas, fenómeno que desborda también nuestras fronteras; la financiación de las industrias de maquina-herramientas, y la necesidad de estudiar el problema de la maquinaria eléctrica, que en la actualidad se incorpora a otros bienes de equipo, fueron temas ampliamente debatidos en la reunión celebrada esta mañana en la Casa Sindical por los miembros de la Sección Económica del Sindicato Provincial del Metal de Vizcaya, y que presidió el director general de Industrias Siderometalúrgicas, don Francisco Aparicio Olmos.

También se analizaron las dificultades que originan a las Empresas las elevaciones del coste de vida y el aumento de las cargas que tienen que soportar y se hizo constar la necesidad de proceder a una racional reestructuración de las Empresas, no solamente por lo que esto supone en el ámbito nacional, sino también con vistas a una futura integración en el Mercado Común.

### SECCION SOCIAL

Posteriormente, el señor Aparicio Olmos mantuvo un cambio de impresiones con los miembros de la Sección Social Provincial del Sindicato del Metal, ausentándose luego. La reunión continuó bajo la presidencia de don José Ramon Esnaola Raymond, Presidente del Sindicato Nacional del Metal.

Las cuestiones debatidas pueden centrarse en la problemática actual del Sindicato en lo que concierne a los Convenios Colectivos y a la ordenanza laboral, confiándose por los reunidos que en plazo breve sean adoptadas las conclusiones que desemboquen en la redacción de la ordenanza laboral, que puede constituir la base de importantes mejoras en el porvenir y debe comprender el ámbito nacional.

En lo que al Convenio Colectivo se refiere, las deliberaciones propugnaron, no solamente las mejoras económicas, sino lo concerniente a Seguridad Social, métodos de trabajo, vacaciones, duración de jornada y otros diversos aspectos de la vida laboral.

Otros acuerdos adoptados se refieren a la planificación de los cursillos de aprendizaje, y a que

si bien el problema del paro no puede considerarse como acuciante en la provincia, debe estudiarse una fórmula para evitar que los trabajadores que se encuentran en paro puedan llegar a perder sus derechos a disfrutar de los beneficios sanitarios de la Seguridad Social, para lo cual debía ser el Seguro de Desempleo el que se ocupara de las cotizaciones.

A ambas reuniones asistió el Delegado Provincial de Sindicatos de Vizcaya, don José Manuel Gutiérrez Abelló.

### Convenios Colectivos

ZARAGOZA, 18. (Pyresa.) — La Organización Sindical zaragozana está trabajando de manera intensa en la renovación de los Convenios Colectivos, al amparo de lo dispuesto en el decreto-ley de fecha 16 de agosto del pasado año, según informa el SIS.

Hasta la fecha suman 61 los Convenios en fase de renovación, pertenecientes a 21.870 Empresas, con una plantilla total de 76.817 trabajadores. Las Comisiones deliberradoras trabajan a pleno rendimiento y muchas de ellas han aunado sus criterios, llegando a acuerdos definitivos, son ya 27 los Convenios ultimados, con el incremento salarial del 5,9 por 100 legalmente autorizado.

Han sido cursados a la autoridad laboral provincial para su aprobación, los expedientes referentes a los Convenios en la agricultura, a una industria siderometalúrgica, al sector de confección, vestido y tocado y al comercio del papel. Estos Convenios en trámite de aprobación afectan, en agricultura, a 11.470 Empresas, y en los citados sectores, a 1.825 Empresas, beneficiándose en conjunto 28.669 trabajadores.

### Promoción obrera

BURGOS, 18. (Pyresa.)—En los cuatro años que lleva funcionando el programa de promoción obrera, del Ministerio de Trabajo, en esta provincia, 3.500 burgaleses se han formado en los cursos que se han venido realizando a través del mismo. El último ha sido uno para conductores de los autobuses municipales, cuyos títulos fueron entregados por el Alcalde de la ciudad, junto al delegado provincial de Trabajo.

### Seguridad Social

PUENTEDEUME (La Coruña), 18. (Cifra.)—El problema planteado actualmente a los armadores por la entrada en vigor de las nuevas tarifas de cotización para la Seguridad Social al Instituto Social de la Marina ha sido expuesto hoy por el patrón mayor y el secretario de la Cofradía de Pescadores de Puente deume al Delegado Provincial de Sindicatos, don Santón Sánchez-Marín Paniagua.

Estas nuevas tarifas afectan al

sector de bajura, ya que los marineros, por ir a la parte, no alcanzan en ningún mes el mínimo salarial estipulado, con lo que se les produce, según ellos, un quebranto económico.

El Delegado Provincial prometió elevar las peticiones de la Cofradía, para que sean nuevamente estudiadas las cotizaciones.

## EL DEFICIT DE HUNOSA DURANTE EL PASADO AÑO ALCANZO LOS MIL TRESCIENTOS MILLONES DE PESETAS

## EL NUMERO DE DIAS EN QUE SE TRABAJO CON NORMALIDAD FUE DE CIENTO NOVENTA Y SEIS

OVIEDO. (Pyresa.)—Durante el año 1968, Hunosa ha tenido un déficit de 1.316 millones de pesetas, y durante el mismo período de tiempo, y como consecuencia de los paros laborales, el número de días en los que se trabajó con normalidad fue de 196, de un total de 311 jornadas laborales. Este es parte del texto de la carta que el presidente del Consejo de Administración de Hunosa dirigió a los 23.000 trabajadores que pertenecen a la plantilla de la Empresa, para darles cuenta del estado y marcha de la sociedad, que está atravesando por unos momentos difíciles.

Esta carta del presidente del Consejo va a ser distribuida por todos los grupos mineros de la Empresa, pero no ha llegado todavía a la totalidad de ellos, por lo que es pronto aún para conocer la reacción general de los trabajadores.

Por otro lado, en la mayor parte de los círculos mineros de las cuencas ha sido bien acogida la noticia de la reapertura del pozo Samuño el próximo lunes si antes no se produce ninguna anomalía. En Sama de Langreo, donde está situada esta explotación, es donde la noticia de la reapertura ha provocado un mayor clima de satisfacción, por cuanto supone la reposición en sus puestos de trabajo de unos 800 productores, que de otra manera iban a pasar a depender del Seguro de Desempleo, con la natural disminución de sus ingresos con respecto a las nóminas percibidas durante la situación de normalidad laboral.

### No se abrirá el pozo "Samuño"

OVIEDO, 18. (Pyresa.)—El lunes no se abrirá el pozo «Samuño», como había comunicado la Empresa al Jurado reunido el jueves por la tarde. La causa de este hecho es que hoy, en los turnos de la mañana, no han acudido a sus puestos de trabajo 133 productores del pozo «Barredo», de Mieres.

En la reunión del Jurado de Empresa, la dirección de HUNOSA había puesto como condición para proceder a la reapertura de esta explotación, que en el resto hubiera normalidad absoluta y al

## BOTADURA DE UN CARGUERO PARA GHANA, EN CADIZ

### ACTUO DE MADRINA LA ESPOSA DEL PRESIDENTE DE AQUEL PAIS

CADIZ, 18. (Cifra.)—Se efectuó esta tarde el lanzamiento al mar del buque carguero «Klorte Lagoon», construido en la factoría de Matagorda, de la Sociedad Española de Construcción Naval, por encargo de una Empresa de Ghana para la Black Star Lines, de esta República africana.

Bendijo el nuevo buque el párroco de la iglesia de San Benito, de Puerto Real, actuando de madrina la señora Milfred Ankrah, esposa del Jefe de Estado de Ghana.

Acompañaron a la madrina —que ha venido a España expresamente para este acto, y que llegó a Cádiz por la mañana, procedente de Sevilla—: el embajador de Ghana en París, señor E. P. Seddch. Representando al Ministerio de Asuntos Exteriores español, don Fernando Moreno Herrera. Estuvieron también presentes en el acto representantes de las empresas constructora y armadora.

Asimismo, asistieron a la botadura el Capitán General accidental del departamento marítimo, almirante don Manuel Cervera; el Gobernador Militar de Cádiz, general Prada Canilla, y otras autoridades y personalidades.

Las características principales del buque son: eslora, 130 metros; manga, 19; puntal, 10,87; calado, 8,38; registro bruto, 7.500 toneladas; velocidad 17,7 nudos. El «Klorte Lagoon» es el segundo de los dos contratados por encargo del Gobierno de Ghana.

En uno de los párrafos de la carta, el presidente de Hunosa hace referencia a la necesidad de un orden en el trabajo para que las labores puedan realizarse con rendimiento: «De nada servirá —dice— el esfuerzo de inversiones y de modernización si no existe, como factor fundamental, un buen orden en el trabajo. Todo el personal de la Empresa conoce perfectamente lo que está ocurriendo. ¿Puede alguien creer que en estas condiciones es posible conseguir los resultados precisos para salvar las explotaciones mineras?»

producirse este paro la Empresa ha obrado según había hecho público. Esta decisión fue comunicada esta mañana a los miembros del Jurado, entre algunos de los cuales se extendió cierto desaliento.

Por su parte, la Sección Social de Combustible hizo gestiones a todos los niveles ante HUNOSA para lograr que a pesar del paro, que se considera insignificante, se procediera a la puesta en marcha de la explotación sancionada en la fecha prevista. Por lo tanto, el pozo «Samuño» permanecerá clausurado por tiempo indefinido.

Otro paro se ha llevado también a efecto en la mina «Tres Amigos», donde faltaron 141 trabajadores. Sin embargo, este hecho no afecta a HUNOSA, ya que aquella Empresa no se halla integrada todavía dentro de HUNOSA.

Esta anomalía de hoy mínima, por otra parte, corresponde al llamamiento que durante los últimos días se había venido haciendo por cuenta de determinados grupos. Sin embargo, no llegó a cuajar en la extensión que se pretendía, ya que la convocatoria de paro se había hecho para todas las explotaciones y, según se dijo, a otros sectores no mineros. No obstante, ha sido suficiente el escaso número de ausentes de sus tajos en HUNOSA para que la Dirección no accediera a la reapertura del pozo «Samuño».

### Atentado contra el edificio sindical

OVIEDO, 18. (Pyresa.)—Pese a la intensísima presión ejercida a lo largo de días anteriores para llevar a los trabajadores asturia-

nos a un paro general de veinticuatro horas en la jornada de hoy —informa el Servicio de Información Sindical—, las anomalías se han limitado a la falta al trabajo de 274 productores pertenecientes 133 de ellos al pozo Barredo, de Hunosa, y los 141 restantes a mina Tres Amigos, Empresa independiente.

A las doce y media de la noche de ayer, individuos no identificados arrojaron botellas llenas de un líquido rojo contra la fachada de la CNS de Gijón, rompiendo, además, a pedradas siete cristales. Cometido el hecho, se dieron a la fuga en un automóvil, del que se tienen algunas características, lo que muy probablemente permitirá la localización del mismo y de sus ocupantes.

## UNA NIÑA DE UN AÑO SE TOMO UN TUBO DE ASPIRINAS

SEVILLA, 18. (Cifra.) — María del Carmen Ramírez Delgado, de un año de edad, domiciliada en la calle de José Antonio, 3, en la localidad de Almensilla, en un descuido de sus padres ingirió un tubo de aspirina infantil, siendo calificado su estado de grave por los facultativos que la asistieron. Pasó al Centro de Puericultura del Hospital Central de Sevilla.

### PARA EQUILIBRAR PRECIOS Y CALIDAD

## La Hermandad de Labradores y Ganaderos ofrece patatas a la Comisaría de Abastecimientos

MADRID. (Cifra.)—La Hermandad Nacional de Labradores y Ganaderos ha ofrecido a la Comisaría de Abastecimientos cuantos «stocks» de patatas sean necesarios para asegurar un suministro equilibrado en cuanto a calidad y precios de dicho producto.

Parece ser, según círculos bien informados, que la Comisaría de Abastecimientos estudia en estos momentos la oferta de la Hermandad, con objeto de evitar irregularidades en la distribución de las patatas.



## APERTURA DE LA CATEDRA «PALAFOX»

EL TENIENTE GENERAL DIEZ ALEGRIA PRONUNCIO LA CONFERENCIA INAUGURAL

ZARAGOZA, 18. (Cifra).—Se ha celebrado esta noche en el paraninfo de la Universidad la solemne sesión de apertura del XVIII curso de la cátedra «General Palafox» de cultura militar, con el que se ha iniciado el quinto ciclo, dedicado al tema «Sociología militar».

Presidió el acto el rector de la Universidad, acompañado de las primeras autoridades militares y civiles.

En primer lugar hizo uso de la palabra el director de la cátedra, profesor don Luis García Arias, que resaltó el auge actual de los estudios sociológicos, y singularmente de la sociología militar.

CONFERENCIA DEL TENIENTE GENERAL DIEZ ALEGRIA

A continuación pronunció la conferencia inaugural el teniente general don Manuel Diez Alegria, director del Centro Superior de Estudios de la Defensa Nacional y académico de la Real de Ciencias Morales y Políticas, que versó sobre «Las fuentes literarias para el estudio de una sociología militar decimonónica».

Empezó planteando la problemática teórica de la sociología como ciencia-historia. Del planteamiento teórico del problema pasó a estudiar lo que la sociología es esencialmente.

Refiriéndose al nacimiento de la sociología moderna, y deteniéndose especialmente en la figura del comandante, después de estudiar el estado actual de la sociología y distinguir entre sociología y sociometría (ciencia y método), el conferenciante expuso las limitaciones de la metodología estadística y la conveniencia de acudir a la evidencia interna en la investigación sociológica.

A continuación examinó la novela histórica del siglo XIX como fuente del conocimiento sociológico, poniendo de relieve que la novela histórica nos ofrece la posibilidad de reverdecir estados de ánimo y circunstancias que escapan a otro tipo de indagaciones retrospectivas.

Su exposición a este respecto versó sobre tres grandes novelistas del siglo XIX: Galdós, Valle Inclán y Baroja, cuyas biografías puso en contraste, así como sus estilos literarios, su forma de pensar y su obra. Galdós y Baroja, liberales, y Valle-Inclán, carlista. Descendiente de familia militar, Valle-Inclán no es militarista, pero siente atracción por lo guerrero. Y Pío Baroja, con un desconocimiento radical de la milicia.

El teniente general Diez Alegria fue muy aplaudido y felicitado.

Seguidamente el jefe de la tercera región aérea, teniente general don Carlos Rute Villanova, felicitó al conferenciante e hizo unas consideraciones sobre el interés actual de la sociología para las Fuerzas Armadas.

Por último, el rector magnífico, don Justiniano Casas, tras unas breves palabras, entregó el título de consejero honorario y la medalla de la cátedra al teniente general Diez Alegria, y la misma medalla al teniente general Amado Loriga, y declaró inaugurado el XVIII curso de la cátedra «General Palafox».

# LA PRENSA CATALANA CONDENA UNANIMEMENTE LA VIOLENCIA DE LOS GRUPOS SUBVERSIVOS

Destacadas personalidades de la vida cultural barcelonesa han manifestado su adhesión a las autoridades académicas

EL CIERRE DE LA UNIVERSIDAD IMPLICA LA SUSPENSIÓN DE LOS EXAMENES EXTRAORDINARIOS DE ENERO Y FEBRERO

✱ ✱ DE 1.º PAG.

te el ejercicio de aquella autoridad a través de cuantos procedimientos sean necesarios. Una vez sean identificados los autores de los hechos que originan esta comunicación, se adoptarán las medidas legales a que hubiera lugar para sancionar enérgicamente los delitos que han sido cometidos.

Telegrama de la Asociación de Padres de Alumnos

BARCELONA, 18. (Pyresa).—La Asociación de Padres de Alumnos de la provincia de Barcelona dirigió la pasada noche al Vicepresidente del Gobierno un telegrama en el que lamenta los ultrajes inferidos a la Universidad en el día de ayer. El telegrama, firmado por don José María Torredadella, presidente de la Asociación, dice así: «Asociación Padres Alumnos provincia Barcelona, al lamentar profundamente ultrajes Universidad, pide autoridades académicas consientes castiguen responsables».

Adhesión a las autoridades académicas

BARCELONA, 18. (Pyresa).—Durante la mañana de hoy, el rector de la Universidad ha recibido en su despacho oficial numerosas visitas de destacadas personalidades de la vida cultural barcelonesa. La totalidad de los catedráticos

No habrá exámenes

BARCELONA, 18. (Cifra).—El rectorado de la Universidad ha facilitado hoy la siguiente nota:

«Para conocimiento general, este rectorado hace saber que la suspensión acordada por la Junta de gobierno, en el día de ayer, de cualesquiera actividades académicas, alcanza necesariamente a la celebración de todas clases de exámenes y, por consiguiente, a los ya anunciados correspondientes a las convocatorias de enero y febrero.»

Comentarios de la Prensa

BARCELONA, 18. (Pyresa).—La Prensa de Barcelona de esta mañana reacciona con vigor contra la serie de violencias ocurridas ayer en su Universidad y que culminaron con el asalto al rectorado.

«LA VANGUARDIA»

«La Vanguardia», en un editorial de primera página, dice, entre otras cosas: «Respaldamos de una manera decidida la valerosa y noble actitud de las autoridades académicas de nuestra Universidad, que dieron ayer un alto ejemplo de dignidad civil y de profunda conciencia social. Los desmanes inculcables demuestran las finalidades subversivas y ajenas a los problemas universitarios de los que prefieren la violencia al diálogo. Repetimos: son ahora todos los estudiantes los que tienen la palabra.»

«EL CORREO CATALAN»

«El Correo Catalán», por su parte, dice en un editorial titulado «No a la violencia. Volver a la esperanza»: «Seguimos y seguiremos pidiendo soluciones profundas y

## TELEGRAMAS DE PROTESTA EN SECRETARIA GENERAL

MADRID. (Pyresa).—En la Secretaría General del Movimiento se han recibido durante todo el día de hoy numerosos telegramas de Consejos Locales, Asociaciones, Hermandades y otras organizaciones de toda España, así como de particulares, en los cuales se expresa la repulsa por la vandálica actitud del grupo de revoltosos que asaltaron ayer varias dependencias de la Universidad de Barcelona; algunos de estos telegramas condenan especialmente la agresión de que fue víctima el rector doctor Albadaejo.

que integran el claustro de profesores y los representantes de los diversos estamentos ciudadanos, le expresaron al doctor Albadaejo su sentimiento de repulsa por los vandálicos incidentes ocurridos ayer en el rectorado, ofreciéndole su adhesión y apoyo para que la vida estudiantil vuelva a recobrar su absoluta normalidad.

Los ciudadanos barceloneses, por su parte, censuran y condenan la acción de un grupo incontrolado, provocador de los accidentes que han tenido como culminación el cierre de todas las Facultades. La Prensa de la mañana y de la tarde se agotó rápidamente.

Aunque ayer el doctor Albadaejo —después de comunicar el cierre de la Universidad— afirmó que la convocatoria extraordinaria de exámenes se celebraría a partir de febrero; hoy ha quedado en suspenso tal medida, según acuerdo de la Junta de Gobierno

reconsidera el actual estado de cosas de su Universidad. Si tiene defectos, que los tiene, no es la violencia el camino más adecuado para encontrar soluciones. Piense el estudiante que su esencial deber no es tan sólo el estudiar, sino el de procurar que nadie entorpezca su situación de privilegio que le permite en su futuro ocupar un puesto destacado en la sociedad.»

«TELE-EXPRES»

«Tele-Expres» dice: «La Universidad vuelve a estar cerrada. Y no por deseo de la mayoría, sino por la extraña dialéctica de unos pocos, que confunden apertura con impunidad. Es imposible progresar destruyendo; es imposible hablar gritando. Los incidentes de ayer, con el asalto al rectorado; la furia iconoclasta, el espíritu destructor, la obnubilación que pone en peligro cosas y personas, no permitan otra salida que la clausura. El nuevo equipo rector del primer centro docente había manifestado que no utilizaría los servicios de la fuerza pública para defender la normalidad académica, porque consideraba que esto era normalidad. Apeló al buen sentido de los estudiantes para que fuera posible. No lo ha sido, y como no quería volver a una política anterior, no había otra opción que el cierre».

Nos encontramos, pues, con otro curso perdido. Creemos que ha llegado el momento de no generalizar. No se puede hablar de los estudiantes, de eso que en Francia llaman «grupusclos». El futuro de la Universidad está ahora en manos de la reacción cívica de la mayoría, porque estos incidentes se producen mientras las clases se desarrollan normalmente. A ellos compete salvarla.

Siempre hemos comprendido a la juventud y estimado su deseo de un mundo más humano y más justo y hasta de rebeldía generosa. Pero cuando esta presencia necesaria de los jóvenes se manifiesta con los gritos de «no al diálogo», ya no sabemos qué pensar. Hay un enorme, un profundo, un espeso confusiónismo mental que nos abrumba. ¿Qué podemos pensar de una gente que pide el poder —el poder estudiantil— y niega el diálogo?

Esta es la noticia triste de ayer. Pero no renunciamos a la esperanza, porque hay mucho futuro por delante, mucha voluntad de hacer un país justo y confortable,

abierto y moderno, apto y digno para todos, sin necesidad de matar a gritos lo que nos hace más falta: el diálogo.»

Oviedo: «Paro académico»

OVIEDO, 18. (Pyresa).—Hoy no han acudido a clase los alumnos de varios cursos de la Facultad de Filosofía y Letras. El paro académico de hoy tuvo su origen en una asamblea que se celebró el pasado miércoles, durante la cual se sometió a votación la decisión de ir al paro. El resultado fue favorable a la ausencia de clase planeada para hoy sábado.

Sin embargo, en días sucesivos se celebraron reuniones de curso independientemente y algunos decidieron asistir a clase, sin tener en cuenta el acuerdo que se había adoptado en aquella asamblea. Fueron, concretamente, los cursos cuarto de Historia y un grupo del segundo curso de Comunes los que decidieron asistir a clase con toda normalidad. Cuando los alumnos de este último curso se encontraban ya en clase, esta mañana se presentaron en el aula unos cinco estudiantes, quienes pidieron la suspensión de la clase, pero no se concedió este extremo por parte de la mayoría de los alumnos. Poco después penetró en el aula, según se informa, un grupo más numeroso, que obstaculizó la marcha de las explicaciones y tuvo que ser suspendida la clase. Como consecuencia de todo esto, parece ser que el lunes van a presentar su dimisión varios delegados de curso, apoyados por numerosos compañeros, que quieren poner de manifiesto que no todos los estudiantes participan de la idea de las solidaridades. Así lo han comunicado algunos alumnos de la Facultad de Letras al responsable de Pyresa.

## YA HAY DECANO DE LA FACULTAD DE MEDICINA DE OVIEDO

OVIEDO, 18. (Pyresa).—Según noticias procedentes de círculos universitarios, ha sido designado decano de la Facultad de Medicina de Oviedo, que entrará en funciones el próximo curso, el catedrático de la Universidad de Valladolid doctor Pérez Casas. Este es también el presidente de la Comisión de seis miembros encargados de preparar todos los detalles para la creación de la Facultad de Medicina ovietense.

También en los mismos círculos se dice que van a ser creadas en Oviedo las Secciones de Físicas y Matemáticas, dependientes de la Facultad de Ciencias. Estas Secciones quedarán instaladas en el actual edificio de la Facultad de Ciencias Geológicas.

Se informa asimismo que la Facultad de Filosofía y Letras va a ser ampliada con la creación de la rama de Filología Clásica.



# PROYECTOS DE LA CAPITANIA GENERAL DE GALICIA PARA 1969

## ■ Incremento de la formación profesional en el Ejército

## ■ Maniobras de la brigada aerotransportable

LA CORUÑA, 18. (Cifra.)—Entre los proyectos para el presente año figura la realización de unas maniobras a cargo de la brigada aerotransportable, con la colaboración de unidades de nuestra Aviación, y está en estudio la posible intervención en las mismas de unidades de la brigada paracaidista y de helicópteros del Ejército de Tierra», anunció hoy el Capitán General de la octava región militar, don José Angosto y Gómez-Castrillón.

Hoy el Capitán General reunió en su despacho oficial a los directores de los periódicos y emisoras coruñesas, delegados de agencias informativas y corresponsales de Prensa, para hacerles un balance de las actividades en la región mi-

litar durante el pasado año 1968 y los proyectos para el presente.

Con relación a las maniobras, el señor Angosto señaló que «de ser aprobadas por el Ministerio del Ejército las propuestas formuladas por esta Capitanía General, tendrán como base de partida los aeropuertos de La Coruña y Santiago de Compostela y como zona de desembarco, el aeródromo de Las Rozas, en Lugo. Culminaría el ejercicio con el desarrollo de un tema táctico con fuego real a realizar por la brigada aerotransportable en las proximidades de la zona de desembarco».

Respecto a la labor desarrollada en la región en 1968 destacó el teniente general Angosto el incremento de la instrucción en orden

de combate, con fuego real. Las maniobras de la brigada de defensa operativa del territorio en la zona de Lalin. Los ejercicios de fuego real de la Artillería. La gran actividad de la compañía de operaciones especiales núm. 81, en El Cumeal (Orense), y el comienzo del plan de instrucción propio de la compañía de operaciones núm. 82, de guarnición, en San Cibrao (Lugo).

### LABOR SOCIAL

Sobre la labor social, el Capitán General destacó los cursos de promoción profesional en el Ejército, organizados con el Ministerio de Trabajo, en las cinco escuelas existentes en la región, por las que pasaron 800 soldados y en las que actualmente se encuentran otros 300, así como la organización de las campañas de alfabetización y extensión cultural, en las que han sido redimidos 400 analfabetos y 350 soldados alcanzaron la tarjeta de escolaridad. Obtuvieron el certificado de estudios primarios otros 1.500 soldados.

El Capitán General terminó refiriéndose a la importante misión que desempeña la función informativa, mediante la difusión al país de cuanto humano y social hay en las actividades de su Ejército.

Contestó a las palabras del teniente general Angosto el delegado provincial del Ministerio de Información y Turismo de La Coruña, quien, en nombre de todos los periodistas de la provincia agradeció al Capitán General sus palabras y se ofreció para todo cuanto redunde en beneficio del Ejército.

### Aniversario del Capitán General de Cataluña

BARCELONA, 18. (Cifra.)—Con motivo de cumplirse hoy el primer aniversario de su toma de posesión, el Capitán General de la cuarta región militar, teniente general don Alfonso Pérez Viñeta, ha recibido el testimonio de felicitación de las autoridades barcelonesas y muy numerosas corporaciones y personalidades.

Una representación de las fuerzas de la guarnición, encabezada por el Gobernador Militar, general don Luis Alfonso de Baviera y Borbón, le visitó en su despacho, así como el personal del Estado Mayor, cuyo jefe hizo entrega al teniente general Pérez Viñeta de un álbum en el que están recogidas todas las informaciones publicadas por la Prensa sobre sus actividades durante este año.

## NUEVA SOCIEDAD EN CATALUÑA

La Empresa Nacional Hidroeléctrica del Ribagorzana e Hidroeléctrica de Cataluña han constituido a partes iguales la Sociedad Térmicas del Besós, S. A., con un capital inicial de 850 millones de pesetas, en la zona industrial de Barcelona. Para esta constitución, el Estado ha otorgado importantes desgravaciones fiscales, tal y como prevé la ley en estos casos.

# ADJUDICACION DE OBRAS PROVINCIALES EN GERONA

## IMPORTAN TREINTA Y CINCO MILLONES DE PESETAS

GERONA, 18. (Cifra.)—Obras por importe de treinta y cinco millones y medio de pesetas han sido adjudicadas por la Comisión Provincial de Servicios Técnicos. Las realizaciones más importantes son abastecimiento y alcantarillado de La Junquera, por casi nueve millones de pesetas; electrificación de Brunola, por cinco millones; elevación y construcción de abastecimiento de agua potable a Cassa de la Selva, tres millones; urbanización de calles en Gerona, dos millones y medio; ampliación de abastecimiento de agua en Olot, dos millones y medio; alcantarillado en Liansá, dos millones ochocientos setenta y una mil pesetas; nueva captación de obras complementarias en el abastecimiento de aguas de Ribas de Freser, un millón quinientas noventa mil pesetas; abastecimiento de aguas en Ripoll, millón y medio; puente sobre el río Yamana, en San Martín de Yemana, un millón doscientas cuarenta y dos mil pesetas. También se realizarán mejoras hasta totalizar la citada cantidad. En Castello de Ampurias, Bascara, Vidreres, Ulla, Campmany, San Joan les Fonts y Torroella de Montgri.

La financiación de las obras será mediante subvenciones del Estado y aportaciones de la Diputación Provincial y Ayuntamientos afectados.

### Centro hematológico

PALENCIA, 18. (Pyresa.)—En la capital de Palencia se ha comenzado a construir un centro hematológico, que se instalará en la propia Jefatura Provincial de Sanidad (Instituto Provincial de Higiene), en el que además de las labores clínicas y de investigación propias de estos centros se abordará de forma regular y metódica la donación y reserva de sangre con objeto de disponer de su banco, que estará a disposición de todos los palentinos. Este banco de sangre lo monta la Jefatura Provincial de Sanidad, subvencionado por la Caja de Ahorros y Préstamos.

### Viviendas

FUENTERRABIA, 18. (Pyresa.)—Han dado comienzo con gran celeridad las obras de construcción de 84 viviendas residenciales en la ensenada del puerto de Refugio, frente al pabellón de Fuenterrabía, uno de los lugares más bellos de todo el litoral. El proyecto total tiene un coste aproximado a los 300 millones de pesetas.

### Nuevo puente

LERIDA, 18. (Pyresa.)—Un nuevo puente sobre el ferrocarril se va a construir en esta ciudad, en la calle de Alcalde Recaséns, y un muro de sostenimiento por un importe de cerca de cinco millones de pesetas. También se ha aprobado la propuesta de traslado del actual mercado al detall de la Magdalena.

### Templo

ZAMORA, 18. (Cifra.)—Una nueva iglesia ha sido bendecida y un altar del mismo templo consagrado, en el pueblo de Sandín, de esta provincia. Esta nueva iglesia sustituye a la antigua, que quedó sumergida por las aguas al construirse un embalse en el pantano de Cernadilla.

Ofició en la ceremonia religiosa el obispo de Astorga, don Antonio Briva Miravent y al acto asistieron las autoridades locales.

### Teléfonos

LORCA (Murcia), 18. (Cifra.)—El servicio telefónico ha dado comienzo hoy en las seis pedanías de este municipio (La Paca, Zarcilla de Ramos, Doña Inés, Coy, Avilés y Campillo), alguna de las cuales dista de esta ciudad más de 30 kilómetros. El importe de estas instalaciones se ha elevado a un millón doscientas mil pesetas.

## DIPUTACION PROVINCIAL DE GERONA ANUNCIO

En el «Boletín Oficial del Estado» número 8, del día 9 del corriente mes de enero, se publica el anuncio de concurso público para la contratación de la obra de pintado y remozamiento de los pabellones del Hospital Psiquiátrico de Salt, bajo el tipo de licitación de UN MILLON TRESCIENTAS CINCUENTA Y CUATRO MIL TRESCIENTAS SETENTA pesetas ONCE céntimos (1.354.370,11 pesetas), a la baja.

La garantía provisional para tomar parte en el concurso se concreta a la suma de SETENTA Y TRES MIL CIENTO SETENTA Y CUATRO pesetas (73.174 pesetas), y la definitiva que habrá de prestar el adjudicatario se fija en el máximo permitido por el art. 82 del vigente Reglamento de Contratación de las Corporaciones Locales.

Ninguna proposición podrá rebasar el tipo de licitación señalado. Las proposiciones deberán presentarse en la Secretaría General de la Diputación, de diez a trece horas, hasta el día 1 de febrero inclusive, fecha en que terminará el plazo de su admisión. Los pliegos de condiciones y proyecto están de manifiesto en la citada dependencia, donde podrán ser examinados hasta finalizar dicho plazo.

Gerona, 13 de enero de 1969.—El Presidente (firmado), Pedro Ordóñez Llach.

JORGE JUAN  
VOZ

METROPOLITANO

BAHIA

PAVON

FATIMA

SAN CARLOS

¡MAÑANA LUNES,  
PRIMER  
REESTRENO  
EXCLUSIVO!

REY SORIA FILMS, presenta

GLENN FORD  
ANGIE DICKINSON



DUELO A MUERTE  
EN RIO ROJO

METROCOLOR

UNA SUPERPRODUCCION  
METRO GOLDWYN MAYER

1967



MAYORES 18 AÑOS

PEÑALVER-MORASOL-SAINZ de BARANDA

APOLO - POSTAS - BECQUER

¡MAÑANA LUNES!

LOS PROFESIONALES

(THE PROFESSIONALS)



DISTRIBUIDA POR MUNDIAL FILM, S.A. TECHNICOLOR® PANAVISION®

18 AÑOS

BURT LANCASTER ... CLAUDIA CARDINALE

P E Z

¡MAÑANA LUNES, GRAN PROGRAMA DOBLE!

«LA ROSA ESCARLATA»

COLOR — CINEMASCOPE

MARIKO OKADA

«EL HIJO DE TODAS»

EASTMANCOLOR

DOLORES DEL RIO

MAYORES 18 AÑOS



# NORMAS PARA LA FORMULACION DE LOS PRESUPUESTOS DE LAS CORPORACIONES LOCALES

CONTINUARAN EN VIGOR LAS INSTRUCCIONES  
CONTENIDAS EN LAS ORDENES DE 1965 Y 1966

El «Boletín Oficial del Estado» publica las normas  
para el ejercicio de 1969

MADRID, 18 (Pyresa). — Para la formación de los presupuestos de las Corporaciones Locales que habrán de regir en el ejercicio de 1969 continuarán en vigor las instrucciones aprobadas por órdenes del Ministerio de la Gobernación de 10 de agosto de 1965 y 21 de octubre de 1966, con determinadas correcciones y adiciones específicas en una orden del mismo Departamento, publicada hoy en el «Boletín Oficial del Estado».

En cuanto al estado de gastos, regirá la estructura aprobada en 10 de agosto de 1965, si bien los Ayuntamientos con población superior a los 5.000 habitantes utilizarán el texto corregido por la Dirección General de Administración Local de 23 de noviembre de 1966.

Quedan derogadas las instrucciones complementarias aprobadas por orden de 11 de noviembre de 1967, para los presupuestos de las Corporaciones Locales del ejercicio de 1968.

La participación en contribución territorial urbana se fijará en el 90 por 100 de la recaudación líquida de la cuota del Tesoro. Para su cálculo se tendrá en cuenta el Padrón de 1968, correspondiente al término y las alteraciones previsibles en 1969 como consecuencia de la entrada en vigor de las nuevas valoraciones, altas, bajas u otros hechos de los que tenga noticia el Ayuntamiento.

La participación en la cuota de licencia fiscal del impuesto industrial se fijará en el 80 por 100 de la recaudación líquida por dicho concepto. Servirá de base para la estimación la matrícula de 1968 correspondiente al término, las modificaciones para 1969 en la misma, por altas y bajas que conozca el Ayuntamiento y la previsión de los ingresos directos que no se reflejen en matrícula.

Los recargos sobre contribución territorial urbana y cuota de licencia fiscal del impuesto industrial serán calculados sobre el 100 por 100 de las cuotas fijadas.

## «ESTADISTICA DE BARCELONA 1849»

HA SIDO REIMPRESO  
Y ENTREGADO AL ALCALDE  
DE LA CIUDAD

MADRID. (Pyresa). — El Ministro de Hacienda, don Juan José Espinosa Sanmartín, ha hecho entrega, en su despacho oficial, del libro «Estadística de Barcelona, 1849», de Laureano Figuerola, reimpreso ahora por el Instituto de Estudios Fiscales, al Alcalde de esta ciudad.

Asistieron al acto el Subsecretario, secretario general técnico y directores generales del Departamento. El Ministro hizo el ofrecimiento al Alcalde, a Barcelona y la región catalana.

Don José María de Porcioles pronunció unas palabras de agradecimiento.

LOS DIAS 22 Y 23

# VISITARAN MADRID MIEMBROS DEL CONSEJO NACIONAL DEL PATRONATO FRANCES

SE ENTREVISTARAN CON SOLIS Y REPRESENTANTES  
DEL EMPRESARIADO ESPAÑOL

MADRID. (Cifra). — Invitados por la Organización Sindical, el próximo día 22 llegará a Madrid, procedente de París, un grupo de destacados dirigentes del Consejo Nacional del Patronato Francés, presididos por el titular de este organismo, cuya actuación es fundamental en la vida económica de la nación vecina como federación de empresarios. Con el citado presidente, señor Huvelin, integran el grupo el señor Precigout, del Sindicato Textil de Fibras Artificiales y de la Comisión de Relaciones Internacionales del CNPF; el señor Gall, de la Unión de Industrias Químicas; el señor Ferry, de la Cámara Sindical Siderúrgica; el señor Peugeot, de la Federación Mecánica; el señor Sergent, delegado general de la Asociación Profesional de Ban-

queros, y el señor Popelín, del Servicio de Relaciones Internacionales del CNPF.

Los miembros del Patronato permanecerán en Madrid los días 22 y 23, y la finalidad de su viaje es celebrar varias reuniones con destacados representantes del empresariado español, a través de la Vicesecretaría Nacional de Ordenación Económica, así como entrevistarse con el Ministro Secretario general del Movimiento y Delegado Nacional de Sindicatos, don José Solís Ruis, y altos dirigentes de la Organización Sindical.

En estas reuniones, los principales temas que serán abordados son: la situación general actual de las economías francesa y española; la evolución del comercio hispano-francés y las inversiones de capital extranjero en nuestro país.

MAÑANA LUNES,  
ESTRENO

Palacio de  
la Música MOLA

TODOS LOS DIAS 4,30-7-10,45

AUTORIZADA PARA  
MAYORES DE 14  
AÑOS

## EL GRANDIOSO ESPECTACULO DEL INCENDIO DE MOSCU Y LA DRAMATICA RETIRADA DE LOS EJERCITOS DE NAPOLEON



SOVCOLOR

RODADO EN

70m

KINOPANORAMA



# DOS MUERTOS EN UNA COLISION MULTIPLE

EL ACCIDENTE OCURRIO EN LA AUTOPISTA MILAN-BERGAMO, A CAUSA DE LA NIEBLA

MILAN, 18. (Efe.)—Dos muertos, un italiano y un francés, y seis heridos de consideración, entre ellos el español Alfredo Chiva Pezet, es el balance de una serie de accidentes automovilísticos en cadena registrados la noche última en la autopista Milán-Bérgamo, junto a Sesto San Giovanni, a causa de la niebla.

Siete camiones y más de diez automóviles entraron en colisión entre sí violentamente, debido a la visibilidad casi nula por una espesa niebla. El conductor de uno de los automóviles, el italiano Fernando Tolotti, quedó aprisionado entre dos camiones y falleció en el acto. El francés Danny Thorez murió esta mañana en el hospital de Vimercate, a donde había sido trasladado junto al español Alfredo Chiva Pezet, cuyo estado se califica de grave.

La autopista estuvo cortada al tráfico durante más de seis horas, mientras la Policía se dedicaba a retirar los vehículos accidentados, que habían quedado reducidos a montones de chatarra.

## ARGENTINA

# PERECE UNA PERSONA VICTIMA DE UN TORNADO

VARIOS EDIFICIOS DESTRUIDOS POR VIENTOS A 160 KILOMETROS-HORA

BUENOS AIRES, 18. (Efe.)—Un violento tornado, con vientos a una velocidad de 160 kilómetros por hora, azotó ayer una amplia zona rural de esta comarca, ocasionando la muerte de un hombre en un derrumbamiento. Asimismo, destruyó tres edificios y arrasó plantíos, según informes recibidos ayer en esta capital procedentes de La Plata, capital de la provincia de Buenos Aires.

Numerosos efectivos policiales, bomberos y fuerzas auxiliares se trasladaron rápidamente al lugar del siniestro para socorrer a los damnificados, muchos de los cuales han perdido sus hogares.

## Recuperación de los cadáveres de las víctimas de un naufragio

CERDEÑA, Italia, 18 (Efe.)— Los cadáveres de nueve de las diez víctimas registradas en el naufragio del buque mercante "Rigel", de dos mil toneladas, de bandera panameña, fueron recuperados en la mañana de hoy.

Las operaciones de búsqueda se iniciaron en las primeras horas de la mañana, con la participación de una fragata de la Marina italiana, un avión del centro de socorro de Elmas y un helicóptero del Ejército norteamericano.

La fragata "Andrómeda" y el helicóptero norteamericano localizaron los cadáveres junto a unos restos de la chalupa con que los tripulantes del "Rigel" intentaron ponerse a salvo. Tras costosas operaciones lograron rescatarlos y trasladarlos a la isla de Cerdeña.

Por otra parte, se ha comprobado que las diez víctimas lograron llegar con la barca de salvamento hasta el mercante "Subicevac", que acudió en socorro de los tripulantes, pero que una gran ola hizo estrellarse la chalupa contra el costado de la nave salvadora,

arrastrando a los marineros que se encontraban a bordo.

## Pesquero español dañado por una galerna

LANDS END, Inglaterra, 18 (Efe.)—El barco de salvamento "Saint Ives" salió hoy en ayuda del pesquero español "Puente Vargas", el cual había enviado un SOS al sufrir graves daños por una galerna.

La situación del pesquero español cuando envió la llamada de socorro era unas nueve millas al norte de St. Ives.

El pesquero francés "Laurient Stephanie", que también estaba en dificultades, con una grieta en la sala de máquinas cuando estaba situado a unas 18 millas al sur del cabo de Lands End, ha llegado a salvo al puerto de Newlyn.

Durante la pasada noche, asimismo, el buque de salvamento "Penzance" tuvo que aproximarse y ayudar al barco costero de carga "Firth Fisher", que escoraba con una inclinación de once grados.

# MUERE ATACADO POR UN ENJAMBRE DE ABEJAS

KUALA LUMPUR, 18. (Efe-Reuter.)—Un enjambre de abejas ha atacado y producido la muerte a un conductor malayo. Sus tres acompañantes se encuentran en grave estado.

El conductor Sim Joo Thong, de treinta y ocho años, murió cuando era trasladado al hospital. Sus compañeros de viaje manifestaron a la Prensa que el enjambre les atacó cuando circulaban por las proximidades de Muar, el pasado jueves.

El conductor detuvo el camión y todos salieron huyendo, pero las abejas los persiguieron hasta unos arbustos cercanos.

# DESCARRILA UN TREN EN PONTEVEDRA

LA MAQUINA DEL CONVOY SE HUNDIO EN LA TIERRA A CAUSA DEL REBLANDECIMIENTO POR LAS LLUVIAS

OTRO TREN DE SOCORRO NO PUDO LLEGAR AL LUGAR DEL SUCESO

PONTEVEDRA, 18. (Pyresa.)—Minutos después de las ocho menos cuarto de la tarde de hoy, el tren rápido 702 Vigo-La Coruña, con una composición de una máquina Alco-diesel, un furgón y tres vagones metálicos, que había salido minutos antes de la estación de Pontevedra con dirección a Santiago, al llegar a la inmediata parroquia de Alba, debido a un corrimiento de tierras a consecuencia de las torrenciales lluvias de estos días, la máquina se hundió, precipitándose sobre ella el furgón y los tres vagones, quedando materialmente convertidos en un montón de chatarra el furgón y el vagón de cabeza.

Una vez conocida la noticia en esta capital, salieron para el lugar del suceso las ambulancias de todos los establecimientos sanatoriales de Pontevedra, así como numerosos particulares con sus vehículos, para prestar auxilio a los posibles lesionados, ya que se calculaba que en el tren viajaban unas cien personas. En dichas ambulancias fueron traídos a cuatro establecimientos sanitarios de la capital hasta un total de 37 lesionados, a las doce de la noche, figurando entre ellos el vecino de Vigo Julio Estévez Ozores, que falleció momentos después de ingresar en un sanatorio.

Los heridos de carácter grave son: Francisco Rey Portela, de La Coruña; María del Carmen Alvarez Pujales, de Vigo; Isabel González García, de Vigo; Fernando Cuadrado Cao, de Vigo; María del Carmen Muñón Rubiales y su hermana Socorro, de Villagarcía; Luis Argibay Abelleira, de Pontevedra, y Joaquín Piñeiro Otero, de Caldas de Reyes.

Inmediatamente de conocerse la noticia en Pontevedra, se personaron en el lugar del accidente el Gobernador Civil, el Alcalde de Pontevedra, el coro-

nel jefe del 63 tercio de la Guardia Civil y otras autoridades.

Se da la circunstancia de que un tren de socorro que había salido de Vigo para el lugar del suceso también sufrió un descarrilamiento en las inmediaciones de la estación de Arcade, antes de llegar a esta capital, pero, afortunadamente, no hubo que lamentar desgracias en este nuevo accidente.

## Cinco muertos

PONTEVEDRA, 19. (Cifra.)—El número de muertos identificados a las tres de la madrugada, en que tuvieron que ser suspendidos los trabajos de rescate de las víctimas del accidente ferroviario ocurrido en las primeras horas de la noche en la parroquia de Albo, cerca de Pontevedra, era de cinco: Julio Estévez Ozores, natural de Beace, provincia de Pontevedra y vecino de Vigo; Mercedes Cao, de cuarenta y dos años, vecina de Vigo; Marcelina Posse Iglesias, de dieciocho años, vecina de Puentevedra; el jefe de tren, Manuel Ortas Iglesias, y su ayudante, Urbano López Rebollo, ambos vecinos de La Coruña.

Los trabajos de rescate de las víctimas tuvieron que suspenderse a las tres de la madrugada debido al enorme barrizal existente en el lugar del suceso. En un tren de socorro fueron trasladados a Pontevedra los cadáveres de Marcelina Posse y de Mercedes Cao, e ingresaron en un sanatorio de la ciudad Ramón Torrado López, vecino de Villanueva de Arosa, cuyo estado es grave, y con lesiones de pronóstico reservado Carlos Carreiro Fuentes y Rogelia Buceta, ambos vecinos de Portas.

Las labores para rescatar los cadáveres de Manuel Ortas y de Urbano López continuarán al amanecer. Se desconoce si habrá más víctimas.

## MADRID

# APARECE EL CADAVER DE UN HOMBRE EN UN SOLAR

El cadáver de un hombre, sin signos externos de violencia, fue hallado ayer en un solar sito enfrente de la calle Rosario, cerca de San Francisco el Grande. Las investigaciones practicadas por la Policía llevaron a establecer su identidad. Se trataba de Luis García Gutiérrez, de cincuenta y siete años de edad, sin domicilio conocido, que al parecer se dedicaba a la mendicidad. La autopsia establecerá las causas de su muerte, que se cree fue debida a un colapso.

## Le roban 100.000 pesetas

Cien mil pesetas en metálico le fueron sustraídas de una cartera de mano, cuando se encontraba en un establecimiento bancario sito en la plaza de Roma, a Angel Alvarez Gómez, domiciliado en la calle de Guzmán el Bueno, número 72. La víctima del robo denunció el hecho a la Policía.

## Arde un buzón

Por segunda vez, de madrugada, fue incendiado el buzón de la estafeta de Correos de la plaza del Marqués de Vadillo.

Los bomberos fueron avisados a las 0,35, pero a su llegada ya había sido afectada gran parte de la correspondencia. De la que se pudo salvar se hicieron cargo funcionarios de la Sección de Cartas.

## LA CORUÑA

# TRES MUJERES MUERTAS AL DERRUMBARSE EL MURO DE CONTENCIÓN DE UN LAVADERO

LA CORUÑA, 18. (Cifra.)—Tres mujeres han resultado muertas y una gravemente herida al derrumbarse el muro de contención de un lavadero público, conocido con el nombre de El Fondal, en el barrio de La Grela, de esta ciudad.

Cuando se produjo el accidente se encontraban en el citado lugar ocho mujeres, cuatro de ellas pudieron salir al advertir que se venía abajo el muro de contención, pero las restantes quedaron aprisionadas entre los cascotes.

Inmediatamente se personaron en el lugar del suceso fuerzas de la Guardia Civil y los bomberos, que rescataron a Mercedes Folguera Seoane, Amparo Varela y Manuela Moreno, que ya eran cadáveres, y a Herminia Martínez, con heridas graves. Esta última sufrió amputación traumática de un brazo.

Al parecer, el accidente ha sido originado por las lluvias que han caído estos días y por las explosiones de barrenos en una obra cercana.

En el lugar del suceso, que causó gran consternación en el populoso barrio coruñés de La Grela, se personaron las primeras autoridades de la ciudad.

## GERONA

# CUATRO MUERTOS AL DESPEÑARSE UN TURISMO POR UNA ACEQUIA

GERONA, 18. (Cifra.)—Cuatro personas han resultado muertas esta noche, al despeñarse su coche turismo por la acequia existente en la carretera de Torroella de Montgrí a Parla; el matrimonio Cristóbal Girona Ruiz, de treinta y nueve años, y Piedad Martínez Lozano, de treinta y siete, su hija Rosa María, de cuatro años, y un hermano de la esposa, llamado Serafin, de diecinueve. Las víctimas tenían su domicilio

en esta capital: el matrimonio en la Subida Rey Martín, 3, y el hermano en calle Pedret, 43.

## Accidente en una mina

LEON, 18. (Pyresa.)—A consecuencia del desprendimiento de mineral de carbón en la mina «María», de la Minero Siderúrgica de Ponferrada, en Caboalles, resultó alcanzado el vigilante don José Lano García, quien resultó muerto en el acto.



# OCUPACION DE TRES CATEDRAS DE LA FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

UN ESTUDIANTE FUE EXPULSADO POR SUS COMPAÑEROS

MADRID. (Pyresa.) — Un estudiante fue expulsado violentamente de la Facultad de Filosofía y Letras por un grupo de compañeros suyos, después de arrancar parte de un cartel mural titulado «El por qué de la ocupación de cátedras», donde se atacaba, entre otras instituciones, al Opus Dei.

Hubo una rápida y acalorada discusión entre el joven que rompió el cartel y un grupo de sus compañeros en el hall. Poco después fue empujado y obligado a salir de la Facultad. Fuera, entre otros estudiantes que defendían la postura del joven expulsado, se reprodujo la discusión acalorada.

En la misma Facultad fueron ocupadas, a primera hora, la clase donde debía explicar su asignatura el profesor González; a mediodía, la del profesor Entrambasaguas; para la tarde estaba anunciada la de la cátedra de latín. Las clases fueron sustituidas por debates estudiantiles.

En la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas había murales referidos al cierre de la Universidad de Barcelona.

A primera hora de la tarde dio una conferencia sobre «Ideología y racionalidad» el doctor Castilla del Pino, a la que asistieron unos mil estudiantes. Posteriormente hubo un coloquio.

En Ciencias se celebró una reunión de estudiantes de selectivo. Tercero de Medicina se ha declarado en paro para protestar por la cesión del Hospital Clínico a la Seguridad Social, ya que creen que es perjudicial «por el traslado

del laboratorio del profesor Casa al laboratorio central». Piden los alumnos una representación suya —de cuatro miembros— en el Patronato del Clínico, entre otras cosas.

En los diferentes centros universitarios se han repartido octavillas firmadas por el Comité de Madrid de la Unión de Juventudes Comunistas de España, y la otra por Acción Sindical de Trabajadores.

En Derecho, firmado por el Departamento de Estudios Universitarios, se ha distribuido un folio referido a la situación universitaria.

Las clases, excepto en las «ocupaciones» realizadas en Filosofía y Letras, y el «paro» de Medicina, se han desarrollado con entera regularidad en todas las Facultades.

## ASAMBLEA EN LA ESCUELA DE INGENIEROS INDUSTRIALES

Unos doscientos estudiantes de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales se reunieron, a las diez y media, para informar de la entrada, efectuada ayer, de la fuerza pública en el centro. La reunión se prolongó durante más de una hora. Se acordó pedir la dimisión del director del centro, profesor Rodríguez Avial, y la del profesor de Mecánica. Luego, los estudiantes realizaron una sentada en el hall.

La fuerza pública se encontraba estacionada en las proximidades de la Escuela.

# PAVIMENTACION DE CALLES DE MADRID

MADRID. (Cifra.) — Cinco su-  
bastas de obras de pavimentación,  
por importe superior a los 14 mil-  
lones de pesetas, anunció ayer en  
el «Boletín Oficial del Estado» el  
Ayuntamiento de Madrid, según  
detalle:

—De calzada y aceras, en la ca-  
lle de Evaristo San Miguel, con  
presupuesto de 1.296.413,40 pesetas.  
Cuatro meses de ejecución y cinco  
años de garantía.

—De la calle Nueva, sin número,  
entre Gaztambide y la prolonga-  
ción de Andrés Mellado, por pese-  
tas 2.073.130,26. Cuatro meses de  
ejecución y dos años de garantía.

—De la calle de Joaquín Loren-  
zo, entre la avenida de Nueva Ze-  
landia y la calle de Islas Kuriles,  
por 1.758.163,12 pesetas. Cinco me-  
ses de ejecución y dos años de  
garantía.

—De la calle de Ramírez de Pra-  
do, desde el paseo de las Delicias  
a la calle de Méndez Alvaro, por  
8.173.076,92 pesetas. Ciento ochenta  
días hábiles para la ejecución y  
cinco años de garantía.

—De la calle de Conde Duque,  
entre la de Santa Cruz de Marce-  
nado y la plaza del Gran Capitán,  
por 1.105.691,93 pesetas. Cuatro me-  
ses para la ejecución y cinco años  
de garantía.

## Tensión laboral

MADRID. (Pyresa.) — Durante

los últimos días se viene observan-  
do entre el personal de Fomento  
de Obras y Construcciones, S. A.,  
dedicado a la recogida de basuras,  
una gran tensión. El origen del  
conflicto reside en que no son  
atendidas las peticiones laborales  
referentes al horario de trabajo,  
toma de bocadillo y media hora  
de descanso para el personal en  
la jornada continuada.

## Semana Filatélica italiana

MADRID. (Pyresa.) — Para to-  
mar parte en la jornada de inau-  
guración de la Semana Filatélica  
Italiana llegará a Madrid el 17 de  
febrero el director general de Co-  
rreos y Telecomunicaciones de  
Italia, don Autelio Ponsiglioni.

Dicha Exposición, la primera en  
su género que tiene lugar en Es-  
paña, está organizada por el Insti-  
tuto Italiano de Cultura. El Minis-  
tro de la Gobernación, don Cami-  
lo Alonso Vega, presidirá los ac-  
tos de apertura.

Durante la Semana será exhibi-  
do un considerable material filaté-  
lico, antiguo y moderno, junto a  
una selección de los más valiosos  
objetos conservados en el Museo  
Postal de Roma.

Análoga Exposición tendrá lugar  
también en Barcelona, del 8 al 13  
de febrero, en el salón de la Es-  
cuela de Artes Aplicadas y Ofi-  
cios Artísticos.

## ORIENTACION DEL MERCADO

# MENOS VENTAS Y PRECIOS SOSTENIDOS

LAS DOS BAJAS MAS APRECIABLES SON LAS DEL CORDERO LECHAL Y LOS HUEVOS

Enero siempre es un mes de austeridad forzosa. Los excesos monetarios que cada cual hace durante las fiestas navideñas condicionan después la tónica de la plaza. El consumidor pierde parte de su capacidad adquisitiva, y por ello el mercado ofrece durante este mes un panorama muy característico. Las ventas disminuyen. Ya sabemos que todo el mundo tiene que comer, pero durante este mes lo hace gastando la menor cantidad posible de dinero. La situación de los consumidores en síntesis puede ser ésta. La del mercado podría ser otra que se correspondiese con ella. Es decir, cantidades sobrantes, precios con tendencia a la baja, etc., etc. Pero no. En los mercados centrales no sobra nada porque ya tienen buen cuidado los protagonistas del comercio de dosificar las entradas para ofrecer justamente lo que saben de antemano que van a vender. Con este planteamiento no tiene nada de extraño que, en general, los precios se mantengan estabilizados en sus cotas altas. Hay algunas excepciones, como el cordero lechal, que baja de precio, y los huevos, que también perdieron cotización. Así que la característica más acusada es el aumento durante estos días del consumo de pescado congelado, con un precio permanentemente estabilizado, y el de los productos de precio más económico, como la carne congelada, sardinas, etc., etc.

## ESCASEZ DE CORDERO PASCUAL

La escasa oferta en el Matadero Municipal de corderos pascuales y recientes ha conseguido que el mercado de ganado bovino siga muy activo. Por ello, para el ganado vacuno ha habido un mercado muy animado, con precios firmes y con tendencia al alza. La ternera de León y de Asturias se vendió a 118 pesetas el kilo en canal, lo que hizo que posteriormente, en el comercio detallista, alcanzara las 220 pesetas por kilo para la carne de primera. La ternera de la tierra ha tenido precios más inferiores en el matadero —88 y 87 pesetas por kilo—, pero posteriormente sus precios de venta al público, por aquello de que todo es ternera y el consumidor qué sabe, aumentó sus pre-

cios en mayor proporción que la selecta. Se vendió entre 180 y 195 pesetas.

Los corderos pascuales se comercializaron bien y en alza. La oferta ha sido escasa. Sin embargo, para el cordero lechal la tendencia es totalmente distinta; durante toda la semana han seguido bajando. Y así tenemos que en el matadero, mientras que los corderos pascuales se venden entre 121 y 103 pesetas el kilo en canal, los lechales giran en torno a las 80 pesetas. El jueves ya se vendió en algunas carnicerías de Madrid el cordero lechal a 110 pesetas el kilo; bastante más barato que el pascual, que tiene como precio medio 160 pesetas. No tiene nada de extraño este fenómeno, porque estamos en la época en que el cordero lechal comienza a bajar. El pasado año se llegó a vender a

86 pesetas el kilo en las carnicerías. No es probable que en este llegue a estar tan barato, pero indudablemente bajará más.

## EL PESCADO ESTABILIZADO

El mercado de pescado sigue mostrando las irregularidades que le caracterizan y, por supuesto, la carestía habitual. La verdad es que después de conocerse con todo lujo de detalles cómo se ha desarrollado la comercialización del besugo en las pasadas Navidades, donde a pesar de la abundante oferta los precios alcanzaron niveles desconocidos, las noticias sobre los altos precios que mantiene no pueden extrañar a nadie. Por lo que se refiere a esta semana hay que señalar que se produjeron algunas ligeras bajas aisladas —merluza, pescadilla, lenguados y gallos—, pero que por su limitada cuantía y el escaso número a que afectó hace que siga manteniéndose con características muy parecidas a las de hace siete días.

## FRUTAS Y VERDURAS

Por el contrario, el mercado hortofrutícola sigue manteniendo una situación favorable para el consumidor. Durante esta semana, el mercado central de Legazpi se mantuvo con buen abastecimiento. La demanda de productos ha sido buena, si bien ha transcurrido muy lentamente. Los sobrantes de hortalizas han sido pocos. Para la fruta, la oferta ha sido más abundante, y a finales de semana quedaban cantidades sin vender, principalmente de naranjas que han perdido precios. En resumen puede decirse que las hortalizas se mantienen estabilizadas, excepto las que están fuera de temporada, mientras que algunas frutas, como las naranjas y las manzanas bajaron de precio.

Jesús TORRE FRANCO

## NUEVOS DIRIGENTES DE LA ACE

MADRID. (Cifra.) —Nuevos nombramientos de dirigentes de los organismos nacionales de la Acción Católica han tenido lugar en la última reunión celebrada por la Comisión episcopal del apostolado seglar, según informa «Eclesia» en su último número.

Para el cargo de vicepresidente en funciones de la Junta Nacional de Acción Católica Española ha sido nombrada doña Pilar Garayzábal de Berasátegui, y como vocales de la Comisión Nacional de la Hermandad Obrera de Acción Católica Femenina (HOACF), doña María Ramírez. De la diócesis de Pamplona, y doña Angelita Martínez, de la diócesis de Badajoz.

## CONSEJO GENERAL DE LA ABOGACIA

SE HA REUNIDO EN EL COLEGIO DE MADRID

MADRID. (Pyresa.) — Desde el viernes se encuentra reunido en la sede del Colegio de Abogados de Madrid, en el Palacio de las Salesas, el Consejo General de la Abogacía de España. Aunque en el orden del día no figuran las propuestas aprobadas en la última Asamblea extraordinaria del Colegio de Madrid, sobre unificación de jurisdicciones y perfeccionamiento del sistema actual penitenciario español, parece que las mismas han sido tratadas en el Consejo, según se sabe de medios allegados al mismo.



EL EXCELENTISIMO SEÑOR

**DON JOSE LUIS AGUIRRE Y MARTOS**

CONSEJERO DEL BANCO RURAL Y MEDITERRANEO

Grandes Cruces de Isabel la Católica y del Mérito Civil. Medallas de Oro de Santa Bárbara y al Mérito en el Trabajo

DESCANSO EN LA PAZ DEL SEÑOR, EN MADRID, EL DIA 12 DEL CORRIENTE

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTOLICA

**R. I. P.**

El Consejo de Administración y empleados del Banco Rural y Mediterráneo

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral que se celebrará el día 21 del corriente, a la una del mediodía, en la real iglesia de las Calatravas, será aplicado por su eterno descanso.



## FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 8.º A (NORTE)

De 9,30 de la mañana a 11 de la noche

CENTRO.—Hortaleza, 44; Peligros, 4.  
LATINA.—Comandante Fortea, 62.  
UNIVERSIDAD.—Cea Bermúdez, 15;  
Meléndez Valdés, 64; Princesa, 16; glo-  
rieta de Quevedo, 6.

CHAMBERI.—Fuencarral, 83; Ríos  
Rosas, 14; Zurbano, 54.

TETUAN.—Almansa, 76; Angel Múji-  
ca, 17 (Poblado Virgen Begonia); Bra-  
vo Murillo, 339 (Tetuán); Picos Balai-  
tus (Peña Grande).

CHAMARTIN.—Apolonio Morales, 4  
(Edificio Los Olivos); plaza Cruz La-  
tina, 19 (Barrio Manoteras); General  
Mola, 256; J. Ramón Jiménez, 2 (es-  
qui P. Damián); López de Hoyos, 121.

VENTAS.—Alberique, s/n.º (Galerías  
Comerciales; Gran San Blas); Av. La  
roca, 2 (antes carretera del Este);  
Emilio Ferral, 65; Manipa, hotel 45  
(Col. San Vicente); María Teresa  
Saenz Heredia, 49 (Barrio Elipa).

BUENAVISTA.—Alcalá, 173; Ferrer  
del Río, 46 (esquina Cartagena); Lope  
de Rueda, 16; Matías Montero 14;  
calle de Recoletos, 17; Serrano, 76.

RETIRO-MEDIODÍA.—Prado, 6 (es-  
quina Echegaray).

De 9,30 de la mañana a 10 del día siguiente

CENTRO.—Fernando VI, 29; plaza  
Herradores, 2; Pz. 9; Victoria, 6.  
UNIVERSIDAD.—Fernando el Cató-  
lico, 28; Hilarion Eslava, 65; Marqués  
de Urquijo, 27.

CHAMBERI.—Joaquín García Mora-  
to, 4; Joaquín García Morato 111;  
Sandoval, 4 (frente cine Bilbao).

TETUAN.—Aguilafuente, 1 (alt.  
Sánchez Preciados, 42); Bravo Muri-  
llo, 108 (Cuatro Caminos); Av. Presi-  
dente Carmona, 8; San Benito, 20  
(Ventilla).

CHAMARTIN.—Barrio San Lorenzo,  
bloque 19; avenida del Generalísimo,  
número 53; avenida de La Habana, 40  
(esq. a Palacios Valdés); López de  
Hoyos, 301; Rodríguez Martín, 11 (es-  
quina Oja, 32).

VENTAS.—Alcalá, 380; avenida de  
Aragón, 226 (Canillejas); Hermosilla,  
número 124; Mieres, mercado (Barrio  
San Blas); San Gumerindo, 10 (en-  
trada Alcalá, 282).

BUENAVISTA.—Av. de Baviera, 13  
(Parque Avenidas); Castelló, 34; Gene-  
ral Pardiñas, 61; María de Molina, 56.

RETIRO-MEDIODÍA.—Doce de Octu-  
bre, 17; paseo del Prado, 14.

TURNO 8.º A (SUR)

De 9,30 de la mañana a 11 de la noche

CENTRO.—Hortaleza, 44; Pel-  
ligros, 4.

LATINA.—Cava Baja, 7.

UNIVERSIDAD.—Princesa, 16.

CHAMBERI.—Fuencarral, 83.

BUENAVISTA.—Lope de Rueda 16;  
calle de Recoletos, 17.

RETIRO-MEDIODÍA.—Bustaman-  
te, 12; Av. Mediterráneo, 69 (Blo M  
Textil); Prado, 6 (esquina a Echega-  
ray).

ARGANZUELA-VILLAVEVERDE.—Pa-  
seo de las Acacias, 5; Antonio López,  
número 152 (frente a Iby); paseo de  
la Chopera, 13 (bloques interiores);  
Embajadores, 18; Jacinto Verdader,  
número 11.

CARABANCHEL.—Poblado Dirigido  
Caño Roto, bloque 64; Federico Gra-  
ses, 20 (C. Alto); Av. Muñoz Grandes,  
número 19 (C. Bajo); Oca, 16 (entra-  
da General Ricardos, 162); Rascón, 19  
(Colonia Tercio); Vía Lusitana, 20  
(Colonia San Vicente Paul); Escalona,  
número 62 (Colonia Santa Elena, Par-  
que Aluche); Madrigal Vera, 14 (San  
Ignacio Loyola); paseo de los Olivos,  
número 100 (Barrio Extremadura).

VALLECAS.—Avenida Albufera, 302  
(Puente Vallecas); Puerto Bonaigua, 34  
(Puente Vallecas); Puerto Monasterio,  
número 7 (Puente Vallecas); Barrio  
Moratalaz, polígono C, 134.

De 9,30 de la mañana a 10 del día siguiente

CENTRO.—Fernando VI, 29; plaza  
Herradores, 2; Pz. 9; Victoria, 6 y 8.

LATINA.—Tabernillas, 19.

RETIRO-MEDIODÍA.—Batalla del  
Salado, 12; paseo de las Delicias,  
número 106; Doce de Octubre, 17;  
Narciso Serra, 12; paseo del Prado, 14;  
Zurita, 41.

ARGANZUELA-VILLAVEVERDE.—An-  
tonio Leyva, 61; Isabelita Usera 29;  
glorieta de las Pirámides, 2.

CARABANCHEL.—Alfredo Aleix, 34  
(C. Alto, carretera Leganés, 76); Ca-  
mino de las Animas, 344 (C. Bajo);  
Mercedes Arteaga, 52 (C. Bajo); paseo  
de Extremadura, 92.

VALLECAS.—Guillermo Pingarrón,  
número 17 (esq. S. Alió); Laredo 45  
(Pozo del Tio Raimundo); Robles, 2  
(esq. M. Biencinto, Pte. Vallecas);  
Barrio Moratalaz, polígono Z, casa 5.

## HOMENAJE A DON JOSE CABRERA

LE FUE OFRECIDO POR EL HOGAR CANARIO,  
QUE LE NOMBRO SOCIO DE HONOR

MADRID. (Pyresa).—El Hogar Canario de esta capital ha ofrecido a mediodía de ayer un homenaje al ilustre canario don José Cabrera, principal impulsor e iniciador de la Central Nuclear de Zorita, recientemente inaugurada por Su Excelencia el Jefe del Estado.

El acto se ha celebrado en los salones del Hogar con una comida de hermandad, a la que han asistido gran número de canarios residentes en Madrid, personalidades del mundo industrial, amigos y compañeros del homenajeado.

A los postres tomó la palabra el presidente del Hogar Canario, don Manuel Cervid Cabrera, quien entregó al señor Cabrera el nombramiento de socio de honor del Hogar y puso de manifiesto su gratitud y afecto hacia este ilustre hombre de ciencia.

A continuación, don Pelayo López, compañero del señor Cabrera, impuso a éste y a su esposa el emblema del Hogar después de pronunciar unas emocionadas frases de cariño.

Habló el presidente de la Unión Eléctrica Madrileña, señor Fernández Rubio.

Por último, don José Cabrera, en unas emocionadas palabras dio las gracias. «Creo —dijo— no merezco el homenaje. Mi única virtud ha sido trabajar siempre y en serio.» «Mi mayor deseo —añadió— es poder retirarme a descansar a esas bellas islas que me vieron nacer y a las que, cuanto más me apartan de ellas la distancia y el tiempo, más amo.»

Homenaje a Dámaso Alonso

MADRID. (Cifra).—La Real Academia de la Historia ha ofrecido a mediodía de ayer un almuerzo-homenaje a su numerario don Dámaso Alonso, con motivo de su reciente elección para el cargo de director de la Real Academia Española.

A los postres, el director, don Francisco Javier Sánchez Cantón, pronunció unas palabras, congratulándose de que un tan benemérito miembro de las dos corporaciones sustituya como director de la Española al que había sido también numerario de ambas Academias don Ramón Menéndez Pidal, haciendo votos para que desempeñe este cargo durante muchos años, siguiendo a sus antecesores, don Francisco Rodríguez Marín, don Miguel Asín Palacios y don Ramón Menéndez Pidal.

Don Dámaso Alonso agradeció

el agasajo y las palabras del señor Sánchez Cantón, recitando finalmente tres sonetos y un poema.

Distinción a Doz de Valenzuela

MADRID. (Pyresa).—Al final de las tareas de la reunión de secretarios técnicos de la Obra Sindical del Hogar y Arquitectura, en el transcurso de un almuerzo celebrado en la Escuela Nacional Superior Sindical de Hostelería, le han sido impuestas las insignias de la Encomienda del número de la Orden del Mérito Civil al Subjefe Nacional de la Obra indicada, don Antonio Doz de Valenzuela.

El acto ha estado presidido por el Inspector Asesor General de la Organización Sindical, Antonio Chozas Bermúdez, quien en nombre del Ministro Secretario General del Movimiento y Delegado Nacional de Sindicatos, hizo la imposición después de unas palabras en las que elogió la personalidad del condecorado.

El señor Doz de Valenzuela dio las gracias.

Asistieron al acto el Vicesecretario de Obras Sindicales, don Rodolfo Argamentaria; el Jefe Nacional de la Obra Sindical del Hogar y director general del Instituto Nacional de la Vivienda, don Enrique Salgado Torres, dirigentes sindicales y todos los secretarios técnicos de la Obra.

## ENTREGA DE LOS PREMIOS DEL CONCURSO DE NACIMIENTOS

En el salón de actos del Montepto Comercial e Industrial Madrileño ha tenido lugar el reparto de premios del XXVI Concurso de Nacimientos, convocado por la Asociación de Belenistas de Madrid, con motivo de las pasadas fiestas de Navidad.

Ocupó la presidencia el reverendo padre Máximo de Villabasta, superior del convento de capuchinos de Jesús de Medinaceli, acompañado del presidente de la Asociación, señor Martínez Serrano, que hizo un detenido resumen de las actividades de la entidad durante las pasadas fiestas navideñas.

Seguidamente, el directivo y fundador don José Delgado Fraile pronunció una conferencia acerca de «Veinticinco años de asociación».

## ENTREVISTA

### 32 PROFESORES DE COSTA RICA EN ESPAÑA

Siguen llegando a España grupos cualificados de hispanoamericanos cada año en mayor número. Aparte de los ya tradicionales grupos, como el chileno, el argentino y otros, más conocidos, hemos visto a un grupo de profesores de Costa Rica, cuya presencia no debe pasar inadvertida. A nombre de ellos, habla el profesor costarricense don Armando Viales Rugama:

—Somos —dice— treinta y dos profesores costarricenses, en viaje patrocinado por la Asociación de Profesores de Segunda Enseñanza, y en su nombre, organizado por la licenciada doña Lyta Zúñiga de Giacomín.

—¿Hay profesores universitarios también en el grupo?

—Somos todos profesores de Segunda Enseñanza, de distintos Institutos y colegios, miembros de la Asociación.

—¿De la Directiva de la Asociación, quiénes vienen?

—Su vicepresidente, don Marco Tulio Arguedas Salas, y el secretario general, que soy yo.

—¿Primera de un grupo costarricense así?

—En realidad, es la tercera vez que la señora Zúñiga de Giacomín organiza esta visita de profesores a Europa; pero, quizá, debido a los pocos días que hemos podido siempre estar en Madrid, no se ha reflejado el hecho en la Prensa.

—¿A qué otras partes de España van ustedes después?

—De Madrid seguimos a Palma de Mallorca, luego a Barcelona, para continuar por otros lugares europeos.

—La finalidad general del viaje es, suponemos, de promoción cultural en favor del Magisterio costarricense.

—Naturalmente; pero la realidad es que, dentro del viaje, tenemos, en el caso de España, un interés muy grande, que, aunque no hemos podido canalizarlo, personalmente por falta de tiempo, dejamos los contactos establecidos y esperamos una gran ayuda española.

—¿En qué orden de cosas?

—En conocer cuanto se está haciendo en España en materia de Bachillerato radiofónico. Sabemos la saludable experiencia que en esto nos puede ofrecer España, y quisiéramos trasladarla allá.

—¿Alguna modificación actualmente en Costa Rica en sus planes de Enseñanza?

—Es que realmente se le ha concedido a la Universidad de Costa Rica la autorización para un canal de televisión, que será el Canal 13, y que se destinará exclusivamente a fines educativos y culturales, y es un buen momento ahora para que nuestra Asociación de Profesores ofrezca una cosa tan interesante y moderna como esta del Bachillerato radiofónico, teniendo en cuenta, además, que dicha Universidad tiene ya su emisora de radio.

Costa Rica —termina diciendo el profesor Viales— puede iniciar ahora esta experiencia, pero no debe faltarle la cooperación española.

Nívio LOPEZ PELLON

## HISPANIDAD Y ARABIDAD

### SERIA CONVENIENTE QUE LOS ESPAÑOLES TUVIERAN ALGO PARECIDO A LA LIGA ARABE

Conferencia de Cordero Torres en Estudios Islámicos

MADRID. (Pyresa).—En el Instituto de Estudios Islámicos ha pronunciado una conferencia don José María Cordero Torres, magistrado y director de la revista "Política Internacional", del Instituto de Estudios Políticos, sobre el tema "Hispanidad y arabismo, nexos constructivos".

Comenzó manifestando su profunda convicción de la hermandad hispano-árabe. Denomina el conferenciante Hispanidad y Arabidad a dos grandes pueblos y familias. Ambas familias se entrecruzan, y hoy puede decirse que están venidas a menos. Ahora bien, estas

dos familias están llamadas a colaborar internacionalmente.

"La Arabidad—dijo—está representada, sobre todo, por una serie de círculos, encabezados por la península arábiga y el valle del Nilo: la RAU, Siria, Irak, Jordania, Yemen Yemen del Sur, Kuwait y los territorios más o menos víctimas del imperialismo inglés, como Omán, bahrein y los demás países llamados "Trucial States".

Todos árabes y musulmanes, con minoría cristiana en la RAU, Siria, Irak y Jordania. Se extendió en consideraciones sobre to-

dos los países que componen la Arabidad, y luego pasó a estudiar la Hispanidad, que tiene como núcleo originario España y Portugal, con Andorra, y esa minúscula réplica que es Gibraltar, donde, por cierto, el imperialismo inglés se sirve de auxiliares sionistas y de siervos llegados de algún país árabe para reemplazar a los españoles ausentes. "Creo—confirmó el señor Cordero Torres—que este país debe reconsiderar los riesgos que esos envíos humanos añadió a la Hispanidad el núcleo mayoritario de los dieciocho países americanos. Hay una Hispanidad sumergida también en el suroeste de los Estados Unidos, y otra suplantada en Trinidad, Belice, Jamaica, Malvinas, Filipinas y Guam, más los apéndices de la Guinea Ecuatorial y otras colonias más."

Terminó el conferenciante diciendo que considera doloroso el abandono del idioma árabe en España y del español en los pueblos árabes. Subrayó que sería muy conveniente que los españoles tuvieran algo parecido a la Liga Árabe y que no pierda la esperanza de que se funde algún día una gran comunidad hispánica.

## EXCMO. AYUNTAMIENTO DE LA ESTRADA ANUNCIO DE CONCURSO

En el «Boletín Oficial del Estado» núm. 12, fecha 14 del corriente mes, aparece publicado el anuncio de concurso para ejecución de las obras comprendidas en el proyecto de reforma y ampliación de la Casa Consistorial de esta Villa, con un tipo de licitación de 2.994.066,60 pesetas.

El plazo para presentación de proposiciones es de veinte días hábiles a contar de la publicación en el «Boletín Oficial del Estado».

La Estrada, 16 de enero de 1969.—El Alcalde (firmado), Mario Blanco Fuentes.



## NUESTRA Tertulia

Una revista gallega de proyección internacional va a ser editada.—Lisistrata con minifalda, la nueva novela de Kalikates, será publicada en Inglaterra antes que en España.—Sender pedía que Dios afeitara a Eduardo VIII. Strauss batió a Wagner en pesadez con su «Salomé».—«El rey que rabió» será grabada en inglés.—No se sabe aún dónde se jugará la eliminatoria con Rhodesia para la Copa Davis.—No más coches.

### REVISTA

Aunque el horno no esté para bollos en materia de publicaciones —todos sabemos cómo empiezan y acaban muchas revistas que salen al mercado con un ímpetu fabuloso (no hablemos ahora de las que «alteran» las cifras de su tirada real)— el experto en estas materias nos trae hoy a la tertulia una noticia: «Sé de buena tinta que en fecha muy próxima va a salir una auténtica revista gallega, de ámbito nacional y con proyección hacia América, donde tantos emigrantes, prósperos o no tanto, proceden de la bella región española.» «Te ha salido redondo el párrafo. ¿Lo has ensayado?» «No, ¡demonios!» «Y, ¿qué datos técnicos nos puedes dar de esa revista?» «Se llamará «Chan» y la dirigirá ese prestigioso periodista gallego que es Borobó.» «¡Ah! —agrega—, y la revista, como los niños recién nacidos, traerá un pan bajo el brazo, digo, bajo sus páginas: la convocatoria de un concurso de mucho fuste para estimular los estudios sobre la región gallega.»

### LISISTRATA

Hoy todo son novedades literarias. Kalikates el sapientísimo, que ahora es de la nómina de ARRIBA, nos muestra un telegrama recibido de Londres: «Envía urgente tu novela. Stop. Aunque sea por correo superurgente. Stop. Publicarás inmediatamente. Stop.» «¿Caramba con Kali! ¿Cómo se titula tu novela?» «La revolución de Virgo.» «¡Ajá! Y, ¿cuál es el tema?» «El tema es Lisistrata "in".» «¿La has escrito en inglés?» «Yo quería, pero no sé inglés, así que me la tendrán que traducir.» «Pero eso de no saber inglés no es un inconveniente insalvable. Hay gentes que no saben español y...»

### NOBEL

«Recordad lo que le pasó a Ramón J. Sender por no saber inglés.» «¿Qué fue?» «Lo cuenta en uno de sus libros. Allí por los finales de los años veinte o por los años treinta escribió en un libro: "¡Dios salve al Rey!" El "save" lo puso con hache, o sea: «Good shave the King!», que bien traducido era: "¡Dios afeite al Rey!" A Eduardo VIII le hizo mucha gracia.» «Hablando de Sender os diré que hay la idea en una tertulia literaria joven de proponerle para el Nobel de Literatura.»

### SALOME Y ALFONSO XIII

Nuestro musicólogo, a propósito de reyes, recuerda que cuando se estrenó en Madrid la «Salomé», de Strauss, en el teatro Real, asistió Alfonso XIII, que al final del primer acto recibió en el palco real a los organizadores del estreno. Con su buen humor habitual les dijo: «Os felicito. Por fin habéis conseguido traer a este teatro algo más pesado que las cosas de Wagner.»

### ZARZUELA

Y a propósito de inglés, otro contertulio nos da una noticia interesante: «¿Habéis visto qué buenas zarzuelas ha montado Televisión Española?» «Ya lo creo. Sobre todo "La canción del olvido".» «"Bohemios" ya fue algo menos buena.» «No es el momento de enjuiciar comparativamente. La noticia es que, al parecer, se va a grabar una zarzuela en inglés.» «No me digas, ¿cuál ha sido elegida?» «El rey que rabió.» «Pero será para darla fuera de España, claro.» «¿Se te ha ocurrido a ti solito? Naturalmente que será para países de habla inglesa.»

### «TENNIS»

«¿Seguimos con el inglés? Hoy parecemos la Commonwealth.» «Pues mira —dice el deportista—, hay noticia de eso.» «Venga.» «El encuentro eliminatorio para la Copa Davis entre España y Rhodesia tenía que jugarse en España, ¿no?» «Tú sabrás.» «Sí, lo sé. Lo del "¿no?" es una muletilla. Pues en vista de los acuerdos en la última reunión de la Commonwealth, los pasaportes de Rhodesia no valen y no pueden venir los jugadores. Así que en la primera quincena de mayo o jugamos en Rhodesia o en una ciudad de Francia o Alemania. O no hay eliminatoria.»

### COCHES

«Llegas tarde —decimos al frívolo, que aparece desmelenado y descompuesto—. ¿De juerga?» «¿Qué juerga ni juerga! Peor. ¡Vengo de aparcarse! Ya nos está prohibido todo. ¿Dónde está el sorrito que pide grúas?» «¿Te lo vas a comer?» «Peor. Le voy a regalar mi coche!»

J. MARTINEZ

## NUEVO CONVENIO DE LA TELEFONICA AFECTA A TREINTA Y SEIS MIL TRABAJADORES

MADRID. (Pyresa.) — La Dirección General de Trabajo ha aprobado un Convenio Colectivo Interprovincial para la Compañía Telefónica Nacional de España, que afectará al total de los 36.000 tra-

bajadores que la Empresa tiene. Este tercer Convenio Colectivo firmado por la Telefónica regirá en 1969, sustituyendo al vigente desde agosto de 1965.

Este nuevo Convenio Colectivo está inspirado en las nuevas medidas de descongelación y política de Convenios dispuesta por el Gobierno los últimos meses.

## FANTASIO - FIGARO

### ¡MAÑANA, UN EXITO APOTEOSICO DEL CINE EUROPEO!

TODAS ELLAS CALLABAN UNA HISTORIA DE AMOR... TRISTE, SECRETA O VERGONZOSA, PERO UNA HISTORIA DE AMOR, AL FIN.



UNA PELICULA DE  
LEONIDE MOGUY

JEAN CLAUDE PASCAL · VALENTINE TESSIER  
ETCHIKA CHOUREAU · LISE BOURDIN · JOELLE BERNARD  
TAL VEZ ELLAS FUERON CULPABLES...  
PERO SUS HIJOS DEBEN REDIMIRLAS...

PARA MAYORES DE 18 AÑOS



DE TODO UN POCO

# LOS SECTORES BASICOS

Por José Antonio REVILLA

Como el que no quiere la cosa, nuestros sectores básicos se potencian notablemente. La energía eléctrica sigue progresando espectacularmente; el sector siderúrgico está atravesando prácticamente el Rubicón de unas reformas estructurales, que, como decía un colega madrileño, se hallan en esos momentos «al rojo vivo». En los diez primeros meses de 1968, según el «Boletín» de Ensidesa, se han alcanzado 4,04 millones de toneladas de acero; 2,3, de arrabio, y 5,1, de laminados. El crecimiento en el sector del cemento es igualmente sensible. El impulso que están recibiendo nuestras instalaciones petroquímicas es digno de la mayor consideración. Esto, en lo que respecta a lo industrial.

Pero no olvidemos al sector agrario, que va a recibir en los próximos años una atención preferente de nuestro Gobierno, merced a las líneas de actuación trazadas y ya aprobadas en el II Plan

de Desarrollo. Los sectores básicos son los que en definitiva van a marcar la pauta de nuestra situación económica en los próximos cuatro años. Los resultados, en el cuadro general de los mismos, son los que dirán la última palabra en cuanto al acierto o al desacierto de la gestión económica.

## LOS ASTILLEROS ESPAÑOLES

Resulta igualmente evidente que cada país tiene unas especiales aptitudes e idoneidades industriales y técnicas. A nosotros no nos va mal que se diga la construcción naval. Acentuar y perfeccionar estas condiciones, constituirá signo de buena política. La amabilidad y gentileza del Servicio Técnico Comercial de Constructores Navales Españoles nos brinda noticias positivas sobre la actividad de los astilleros españoles durante 1968.

Durante ese período, los astille-

ros españoles entregaron un total de 183 buques, con 471.730 TRB, lo que significa un aumento del 19 por 100 sobre la cifra correspondiente al año anterior. De estos 183 buques, 148, con 370.757 TRB, fueron entregados a armadores nacionales, y los 35 restantes, con 100.973 TRB, a armadores extranjeros.

Durante el mismo período se botaron 237 buques, con 513.680 TRB, que supone un aumento del 23,9 por 100 sobre las botaduras efectuadas en 1967. Del tonelaje total botado, serán destinados a armadores nacionales 143 buques, con 448.174 TRB, y a armadores extranjeros, 94 unidades, con 65.506 TRB.

Las puestas de quilla ascendieron a un total de 251 buques, con 497.036 TRB, con aumento del 2,3 por 100 sobre el año anterior.

En el siguiente cuadro se detallan, clasificados por tipos, los buques entregados en 1968.

BUQUES ENTREGADOS EN 1968

TIPOS DE BUQUES	NACIONALES			EXPORTACION			TOTAL		
	N.º	TRB	TPM	N.º	TRB	TPM	N.º	TRB	TPM
Carga seca ... ..	22	97.909	157.175	6	37.502	47.143	28	135.411	204.318
Tanques ... ..	9	224.057	403.596	2	56.640	102.191	11	280.697	505.787
Pasaje ... ..	2	5.224	1.269	—	—	—	2	5.224	1.269
Frigoríficos ... ..	1	1.639	2.340	2	3.050	3.980	3	4.689	6.320
Pesqueros ... ..	86	35.566	33.070	23	2.464	2.480	109	38.030	35.550
Auxiliares ... ..	28	6.362	8.422	2	1.317	168	30	7.679	8.590
<b>TOTAL ... ..</b>	<b>148</b>	<b>370.757</b>	<b>605.872</b>	<b>35</b>	<b>100.973</b>	<b>155.962</b>	<b>183</b>	<b>471.730</b>	<b>761.834</b>

El volumen total de los nuevos contratos conseguidos durante 1968 ascienden a 246 buques, con 1.727.164 TRB. De este total, 101 buques, con 543.495 TRB, corresponden a contratos para armadores nacionales, y el resto, es decir, 145 buques, con 1.183.669 TRB, para armadores extranjeros. Es de notar que el tonelaje contratado con el extranjero duplica el conseguido con armadores nacionales.

La cartera de pedidos de los astilleros españoles en 1 de enero de 1969 alcanza la cifra de 348 unidades, con 2.445.287 TRB y 4.309.515 TPM, de las cuales 139, con 1.236.299 TRB, corresponden a pedidos extranjeros. En el cuadro siguiente se indica la cartera de pedidos de 1-1-1969, descompuesta por tipos de buques.

CARTERA DE PEDIDOS DE LOS ASTILLEROS ESPAÑOLES EN 1-1-69

(Buques y artefactos con casco de acero mayores de 100 TRB)

## RESUMEN

TIPOS DE BUQUES	NACIONALES			EXPORTACION			TOTAL		
	N.º	TRB	TPM	N.º	TRB	TPM	N.º	TRB	TPM
Carga seca ... ..	42	400.909	659.660	32	279.464	411.063	74	680.373	1.070.728
Tanques ... ..	27	728.428	1.275.096	13	940.100	1.872.650	40	1.668.528	3.147.746
Pasaje ... ..	1	5.200	1.200	1	2.280	536	2	7.480	1.736
Frigoríficos ... ..	5	9.548	11.260	1	1.750	1.930	6	11.298	13.190
Pesqueros ... ..	116	59.920	58.424	92	12.705	13.520	208	72.625	71.944
Auxiliares ... ..	18	4.983	4.171	—	—	—	18	4.983	4.171
<b>TOTAL ... ..</b>	<b>209</b>	<b>1.208.988</b>	<b>2.009.811</b>	<b>139</b>	<b>1.236.299</b>	<b>2.299.704</b>	<b>348</b>	<b>2.445.287</b>	<b>4.309.515</b>

Con lo que el panorama se ofrece esperanzador y brillante.

## PROBLEMAS DE LA NUEVA ADMINISTRACION AMERICANA

Ya está prácticamente en el podio político más alto del mundo el Presidente Nixon, y, pese a que temas tan calientes como los del Vietnam, Oriente Medio, etc., ten-

drán que absorber su atención preferente, no serán los problemas económicos los que menos quebraderos de cabeza le proporcionen.

¿Quiere esto significar que la economía americana, en su conjunto, se encuentra en dificultades graves? En absoluto. La expansión económica que se inició hace unos

años, continúa; la mayor parte de los americanos están disfrutando de una prosperidad que no cabía soñar hace unos cuantos años. El producto nacional bruto pasará este año la cota de los 900.000 millones de dólares. El presupuesto se liquidará al acabar el ejercicio fiscal en superávit, y la posición del dólar en el extranjero es fuerte.

Persiste —eso no cabe duda— el enojoso problema de la tendencia inflacionista, que no se sabe cómo puede ser frenada, aunque sí atenuada. Los precios sentían, hace un par de años, la presión de un alza, que oscilaba de un 1,5 a un 2 por 100. Ahora, esta presión se calcula en un 5 a 5,5 por 100. Aun-

que se aumentaron los impuestos y el Gobierno redujo sus gastos, los precios siguen subiendo.

Quizá sea éste el principal problema con que se tropiece Richard Nixon. También puede contribuir decisivamente a que se resuelva la prevista cancelación de los compromisos bélicos de Vietnam. Lo que importa más, probablemente, es saber de qué modo se las ingeniará la Unión para arbitrar una nueva fórmula de crecimiento que sustituya a la que se apoya en la actividad bélica de la antigua Indochina. Esa será la gran cuestión de la nueva política. Que, de todos modos, no variará mucho de la seguida hasta ahora por el Presidente Johnson.

## IMPORTACIONES-EXPORTACIONES

# EL INDICE DE COBERTURA CONSEGUIDO EN 1968 SUPERA EN MUCHO AL DE PERIODOS ANTERIORES

MADRID. — Con una importación de 246.546 millones de pesetas y una exportación de 111.244 millones, que cubren el 45 por 100 de las primeras, se cerró el comercio exterior de España en 1968, según datos facilitados por la Dirección General de Aduanas, quien señala, asimismo, que el índice de cobertura logrado el pasado año supera en mucho al de periodos anteriores, ya que en 1967 fue de 39,9 por 100; en 1966, del 34,9 por 100.

Por lo que se refiere a la exportación e importación en el pasado mes de diciembre, la misma fuente de información apunta que las primeras se elevaron a 13.461 millones de pesetas, y las segundas, a 21.610 millones. Las exportaciones, por tanto, cubrían a las importaciones en un 62 por 100, el más alto porcentaje de los alcanzados en los últimos años.

Con relación al mes anterior, es decir, a noviembre, se produjeron las siguientes reducciones en las importaciones: en productos quí-

micos, unos 200 millones de pesetas; en maquinaria, unos 400, y en material automóvil, unos 200.

En la exportación, los aumentos más importantes se produjeron en agrios, con 2.000 millones de pesetas; en productos petrolíferos refinados, que avanzaron 400 millones, y maquinaria, que aumentó en 150 millones de pesetas.

Las importaciones de diciembre, comparadas con las del mismo mes del pasado año, reflejan estas diferencias: aumento en diciembre último de las compras de maquinaria, por valor de 500 millones, y de aparatos eléctricos, 200 millones, y una disminución considerable en cereales de 700 millones de pesetas.

La misma comparación, en cuanto a las exportaciones, es como sigue: aumento en diciembre de 1968 de 800 millones de agrios, 300 millones en frutas y hortalizas, 250 millones en calzado y 200 millones en cobre refinado. (Cifra.)

# BANCO CENTRAL

## DIVIDENDO ACTIVO COMPLEMENTARIO

El Consejo de Administración de este Banco, haciendo uso de la facultad que le confiere el artículo 40.º de los Estatutos sociales, ha acordado el reparto de un dividendo activo núm. 76, por los beneficios del ejercicio de 1968, con arreglo al siguiente detalle.

	Nominal	Impuesto	Líquido
Acciones núms. 1 al 4.800.000 ... ..	42,48	6,37	36,11

El expresado dividendo se hará efectivo, contra presentación de los correspondientes extractos de inscripción, a partir del día 1 de febrero de 1969, en las Oficinas Centrales y en todas las Sucursales y Agencias de la Entidad.

Madrid, 13 de enero de 1969.—El Secretario General, Ricardo Tejero Magro.



# BALANCE SEMANAL DE ACCIONES DE LA BOLSA DE MADRID

	Cierre	Diferencia
Banco de Aragón	1.005,-	+ 40,-
Banesto	1.212,-	+ 22,-
Bankunión	197,-	+ 1,-
Banco de Bilbao	965,-	+ 25,-
Banco Central	1.389,-	+ 23,-
Banco Continental	1.732,-	+ 77,-
Banco Exterior (s/dv.do.)	520,-	+ 18,80
Banco Fomento	346,-	+ 46,-
Banco General	740,-	+ 32,-
Banco Hispano	1.103,-	+ 77,-
Banco Ibérico (s/dv.do.)	870,-	+ 31,23
Banca López Quesada	1.550,-	+ 20,-
Banco Mercantil	748,-	+ 17,-
Banco Popular	1.100,-	+ 55,-
Banco Rural	366,-	+ 15,-
Banco de Santander	1.420,-	+ 90,-
Banco Urquijo	794,-	+ 10,-
Banco de Vizcaya	965,-	+ 15,-
Catalana Gas y Electricidad	170,-	+ 13,50
Electra de Viesgo	168,-	+ 8,-
E. Reunidas de Zaragoza	88,-	+ 9,-
Fecsa (de 5.000 pesetas)	215,-	+ 14,-
Fecsa (de 1.000 pesetas)	216,-	+ 12,-
Fenosa	171,-	+ 5,-
Hidro-Cantábrico	151,-	+ 9,-
Hidro Cataluña	143,-	+ 8,50
Hidro-Española	223,-	+ 10,50
Iberduero	280,-	+ 9,-
Sevillana	202,50	+ 7,50
U. E. Madrileña	173,-	+ 4,50
Azucarera	110,-	+ 5,-
Ebro	672,-	- 15,-
El Aguila	214,-	+ 9,-
Crist. Españolas, peq.	703,-	+ 25,-
Dragados	600,-	+ 25,-
Encinar	174,-	- 4,-
P. Valderrivas (s/dv.)	366,-	+ 19,-
Cementos Alba, peq.	207,-	+ 9,-
Vallehermoso	255,-	+ 11,-
Inm. Metropolitana	270,-	+ 13,-
Urbis	595,-	+ 17,-
Cartisa	296,-	+ 24,-
Fibansa	340,-	=
Finsa	570,-	+ 110,-
Duro Felguera	150,-	- 3,-
Los Guindos	68,50	+ 1,-
Rio Tinto	68,-	+ 14,-
Ponferrada	165,-	+ 17,-
Campsa	180,-	+ 13,-
Tabacalera	168,-	+ 1,-
Telefónica	194,-	+ 4,-
Naval	217,50	+ 3,50
Trasmediterránea	62,-	- 7,-
Cros	174,-	+ 4,-
Dow-Unquinesa	188,-	=
E. Industrias Aragonesas	132,-	=
Explosivos	144,-	+ 2,-
Española de Petróleos	239,-	+ 9,-
Petroliber	422,50	+ 12,50
Unión Resinera	212,-	s/c
Altos Hornos	175,50	+ 0,50
Auxiliar de Ferrocarriles	76,50	- 1,50
Citroën Hispania	82,-	- 2,-
Fasa-Renault	130,-	+ 2,-
Femsa	230,-	+ 18,-
Finanzauto (s/dcho.)	187,-	+ 2,-
Metalúrgica de Santa Ana	610,-	+ 4,-
Nueva Montaña Quijano	102,-	+ 3,-
Seat	71,-	+ 2,-
Galerías Preciados	325,-	+ 5,-
Unión y Fénix	610,-	+ 30,-
Sniace	1.420,-	+ 10,-
Metro	95,-	+ 6,-
	188,50	+ 3,50

## CONTRATACION SEMANAL EN PESETAS NOMINALES

	Semana actual	Semana anterior
Fondos públicos	39.873.000	29.979.000
Obligaciones	61.615.500	59.098.500
Acciones	128.048.850	97.938.900
<b>TOTAL</b>	<b>229.537.350</b>	<b>187.016.400</b>

## INDICE SEMANAL DE COTIZACION DE ACCIONES

	Cierre	Diferencia
Bancos	107,77	+ 2,32
Eléctricas	106,60	+ 4,16
Alimentación	102,43	+ 3,49
Construcción	105,02	+ 5,83
Inversión	99,51	- 0,04
Mineras	113,94	+ 9,19
Monopolios	105,87	+ 1,53
Siderometalúrgicas	107,20	+ 1,27
Químicas y Textiles	109,09	+ 2,88
Varias	102,25	+ 1,59
<b>GENERAL PONDERADO</b>	<b>106,82</b>	<b>+ 2,80</b>

## PERFIL DE LA SEMANA BURSÁTIL

# SITUACION «EXPLOSIVA» DE LAS COTIZACIONES EN LA BOLSA DE MADRID

Por Antonio ESPADA BEJAR

El momento actual de las cotizaciones en la Bolsa de Madrid se puede considerar como «explosivo», en el sentido de que pueda saltar la tapa del cajón de la demanda, lleno y con peligro de explotar, ante nuevas órdenes llegadas para cumplimentar. Si a la pasada semana se la consideró muy positiva, la actual se la puede denominar de muy sobradamente; si era buena semana la anterior para adquirir valores, lo sigue siendo la actual. Si la situación de la Bolsa de Madrid es «explosiva», ante tantas plusvalías en tantas entidades, la culpa es de la evolución socio-económica en que se encuentra el país. Los cambios suben de un día para otro, empujados por la fuerte demanda que hay, de las ganas de comprar que existen, bien sea por inversores institucionales o privados, o también por los Fondos de Inversión, ante la acumulación de dinero en sus activos, los cuales tienen que invertir. De todas formas, el techo comprador aún no se ve, y menos aún las realizaciones a gran escala. En la presente semana se advirtió pequeñas partidas de tomas de beneficios, que bien pronto fueron absorbidas. La disponibilidad de dinero para los mercados de valores, principalmente para el de Madrid, es mucha, y en cuanto hay papel a vender, en seguida salen peticiones muy por encima de la oferta, y se casa operación, con unos buenos enteros de diferencia a favor del vendedor. La estrechez del mercado se advierte ante tantas peticiones, sin que haya papel sobrado para cumplimentar, y si se contrata, siempre es por lo mejor, y a veces, ni eso, quedando dinero puesto a un cambio superior.

La situación de nuestros mercados mobiliarios es candente, es explosiva a corto plazo, en el caso de que sigan disparándose las cotizaciones, como se viene observando en los pocos días de contratación del presente año. Si como se presume, las cotizaciones del sector bancario siguen subiendo, disminuyendo la rentabilidad, no ya en proporción al dividendo, sino también a lo que se espera recoger en fecha próxima en acciones liberadas o del pago nominal, puede ello acarrear muchas desilusiones adquisitivas y no es que seamos agoreros, pero el peligro de una «explosión» de oferta bancaria está latente ya en el ánimo de muchos. Lo cierto es que en el cierre bursátil de la semana actual había un claro predominio de demanda para el sector bancario, con lo que el pronóstico es alcista para la apertura de la próxima. El peligro está en las altas cotizaciones del grupo bancario, en donde muchos no pueden operar por falta de papel, como en el caso del Banco de Santander, cuyo cambio es teórico e igualmente la ganancia que refleja nuestro cuadro de valores, pero para llevar un orden la vamos dando para una mejor información al lector. En cuanto al Exterior y al Ibérico, las diferencias son suficientemente expresivas para dar una idea del clima que gozan estas entidades, y todas, en el sector bancario bursátil.

También el grupo eléctrico se ha despegado de aquella tónica depresiva de contratación ante una mayor fuerza demandataria, sobrando de adjudicación en valores bancarios, que buscan nuevas entidades con rentabilidad, si no tan buena, sí excelente, comparándola con las del grupo bancario y las del grupo industrial. Y para dicha mayor, la demanda es tanta que hasta para los valores del grupo industrial en baja cotización hay dinero disponible que les hace subir a cotas olvidadas. También los valores del grupo de construcción, inmobiliarias y varios presentan diferencias muy positivas que hace aún más difícil el planteamiento de adquisición en las próximas semanas. En función de las cotizaciones están los índices parciales y el general, observándose en todos, con la única excepción del de inversión, subidas de gran significación, como en el de mineras, con un 9,19 por 100, que bate un record de ganancia en sólo una semana; construcción suben un 5,83 por 100, seguido por el eléctrico, con un 4,16 por 100. El general sube un 2,80 por 100 en la semana, lo que demuestra las excelencias de todas las sesiones, a excepción de la última, aunque en ella la baja fue muy escasa en su cuantía.

El total negociado en la semana presenta un aumento del 22,4 por 100 sobre la cifra de la anterior, destacando el sector de acciones con un aumento del 31,9 por 100. También en Fondos Públicos y Obligaciones hay diferencia positiva, aunque sin tanta elevación. Si las previsiones demandatarias que quedó al cierre del viernes se cumplen, en la próxima semana asistiremos a una nueva elevación de cambios, principalmente en el sector bancario y sin tanta estridencia en otros, principalmente en el industrial.

## Multa de 250.000 pesetas por defraudación de leche pasterizada

MADRID. (Pyresa.) — El Ministro de Comercio ha sancionado con una multa de 250.000 pesetas a la razón social Central Lechera Vallisoletana, S. A., por defraudación de leche pasteurizada envasada, y con multa de 100.000 pesetas a don Juan Vidal Hernández, domiciliado en Madrid, por adulteración de chocolates. En este caso, el recurso de reposición fue desestimado.

También, al resolver el recurso de reposición interpuesto en el expediente 130 de 1966 de la Delegación Provincial de Pontevedra —es timado en parte—, han quedado reducidas las sanciones impuestas a doña Dolores Nocolas Vidal (a 300.000 pesetas) y a doña Eugenia Blanca Bauzas (a 100.000 pesetas) por fabricación de colorantes de componentes nocivos y utilizarlos en la fabricación de quesos.

# SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 2,00 PESETAS CADA PALABRA

## AUTOMOVILES

ESCUELA España. Alfonso XII, 58. 2276244.

## AUTO-ESCUELA

CALLAO enseña conducir en Preciados 23; Duque de Sesto. 3; Islas Filipinas, 6.

## CONSULTAS

CLINICA doctor Ferrero. Fuencarral, 6. Enfermedades venéreas (44).

CLINICA especializada Doctor Hernández. Duque de Alba, 10. Enfermedades venéreas. Análisis. 2653446. (75.)

## HIPOTECAS

HIPOTECAS garantizadas, primeras, segundas

HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Marqués de Urquijo, 10.

HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Padilla, 58.

COMPRAMOS letras procedentes de venta de pisos. Exclusivas Merino. Marqués de Urquijo, 10.

COMPRAMOS letras procedentes de venta de pisos. Exclusivas Merino. Padilla, 58.

## PATENTES

PATENTE 225.720: Sistema de tapón irremplenable.

Ofrécense licencia explotación. Registro de la Propiedad Industrial.

MODELO utilidad 40.768. Caja para vinos y licores embotellados. Ofrécense licencia explotación. Registro de la Propiedad Industrial.

MODELO utilidad 40.769. Caja para vinos y licores embotellados. Ofrécense licencia explotación. Registro de la Propiedad Industrial.

MODELO utilidad 41.304. Caja-embase para vinos y licores embotellados. Ofrécense licencia explotación. Registro de la Propiedad Industrial.

## VARIOS

CALOR negro. Instalamos

rápidamente. Tele-Cristino. 2562479.

CLINICA Fuencarral. Enfermedades venéreas. Dirección facultativa, doctor Vázquez Vicente (colegiado 5.015). Fuencarral, 88. (40)

## RADIO

## Y TELEVISION

TELEVISORES. trigoríficos. Ocho días prueba gratis. Sin entrada, 590 mensuales. Regalo: tocadiscos, estufa, estabilizador, antena, mesita. Todo verdad. Servimos simple llamada. 2562479. Exposición: paseo Extremadura, 107.



Las películas se valoran por sí mismas. Pero necesitan de la propaganda. Sin este medio —tan importante en la vida moderna— no tendría el público una información completa. Es una labor preparatoria, en que se descubren sus aspectos principales y se dan a conocer los rasgos más significativos del director y de los intérpretes. La crítica es otra tarea muy distinta. Y cuando su dictamen es favorable, constituye un buen elemento muy eficaz, bien manejada para aquélla.

Cuanto nos dedicamos a los diferentes trabajos filmicos, fervorosos todos del cine, queremos estar al día de su actividad, de sus diversas tendencias, de sus novedades.

Por ello, nos interesan grandemente los boletines que difunden esas noticias.

Nos proponemos repasar la labor que cumplen, en este aspecto, los principales países.

Empezamos por el titulado escueta y expresivamente «Cinematografía alemana», que es mensual. Lleva ya varios años de publicación. Y lo edita la delegación del cine alemán y lo dirige el doctor Wilhelm Petersen.

Supera su denominación de «Índice informativo». Es una revista ilustrada —ya que tiene bien elegidas fotografías— con sus secciones claramente definidas y ordenadas.

Un artículo de entrada que es una vez el estudio de una época, otras de un estilo, de una figura descolante, de un acontecimiento. Y por la amabilidad de Petersen, suele ser de autores españoles.

Noticias muy recientes, certeramente seleccionadas. En el último número, por ejemplo, se habla de las primeras 25 películas favorecidas por la Ley de Ayuda al Cine Alemán. Como es sabido, hasta hace muy poco, el cine germano carecía de protección, era el único del mundo sin ayuda oficial. Ahora, con esa medida marchará con una seguridad financiera por el camino de su resurgimiento, iniciado mucho antes, como lo prueban los éxitos logrados en festivales internacionales por el llamado «nuevo cine», como «Tatowierung» (Tatuaje) y «Mahlzeiten» (La Insaciable).

Entrevistas, como la celebrada con el doctor Erwin Burcik, autor de la parte

Angela Winkler, actriz del nuevo cine alemán

## «CINEMATOGRAFIA ALEMANA» (ÍNDICE INFORMATIVO MENSUAL)

Por Luis GOMEZ-MESA

microbiológica de «Helga», precisamente sobre esta película. Anotemos estas palabras: «Considero que estos films son útiles porque sus enseñanzas llegan a un público más extenso, que un libro del mismo tema. Imagen, color y sonido producen una impresión más profunda que la simple lectura».

Fichas artística y técnica de las películas terminadas.

Películas en rodaje y en preparación.

Síntesis de estrenos.

Nueva modalidad del género de terror, en «Escenas de caza en la baja Baviera», del joven director Peter Fleischmann —triumfante en la Semana Internacional de Cine Documental de Mannheim con «Herbst der Gammeler»— adaptada del drama de Martin Sperr. Se delata el morboso afán de la sociedad moderna en la persecución del prójimo. Es el relato de la huida angustiosa, acosado como una fiera, por sus convecinos, de un joven víctima de la maledicencia.



Un recuerdo breve y emocionado, a Rudolf Forster. Aunque austriaco —nacido en 1889, en Gronming—, desarrolló toda su labor en Alemania. Se enorgullecía en repetir: «soy todo el cine alemán». Ciertamente no lejó de trabajar hasta que se sintió acometido por la enfermedad que originó su muerte. Ya con muchos años —«demasiados», según él, para su espíritu joven— se mantenía erguido, como en los años de sus grandes éxitos. Uno, en «Ariana, la muchacha rusa», con Elizabeth Bergner y otro, en «Alta escuela».

Cierra el boletín, una sección, que si es, efectivamente un Índice —como anuncia ya el epígrafe «en pocas líneas»— acerca de los planes de inmediata o próxima realización de diversas figuras. Resaltemos una noticia. Esta: la que se refiere al ganador del «León de Oro de San Marcos», en la Muestra Internacional de Arte Cinematográfico de Venecia, de 1968, con «Los artistas de circo bajo la luna perpleja», Alexander Kluge —y cuya primera

película «Una muchacha sin historia», ha sido estrenada en España en las Salas de Arte y Ensayo—, que prepara su tercer largometraje de un argumento de «ciencia-ficción» titulado «Galaxy».

Este boletín de la Cinematografía alemana, que dirige el doctor Wilhelm Petersen, es un modelo de periodismo no sólo informativo, sino también orientada.

### LA SEMANA DE CINE RELIGIOSO

Reconocida oficialmente el año pasado la Semana Internacional de Cine Religioso y de Valores Humanos de Valladolid, por la Federación Internacional de Asociaciones de Productores de Cine, como «Festival especializado», se celebrará el de 1969, del 20 al 27 de abril. Su fundador y director don Antolín de Santiago y Juárez ha salido para diversas capitales extranjeras, en comienzo de sus gestiones con el fin de que este Certamen alcance cada año mayor prestigio.

## TEATRO

# PRESENTACION DEL FESTIVAL MUNDIAL DEL CIRCO, EN PRICE

Como todos los años por estas fechas, Feijoo y Castilla han presentado en Price el Festival Mundial, compuesto por destacadas atracciones de los más importantes circos de distintas naciones. Este de 1969 agrupa representantes de 14 países diferentes, que dan al espectáculo una gran variedad, al mismo tiempo que destacan números extraordinarios que revalorizan el conjunto. El amplio programa fue seguido con interés por el público, que aplaudió con calor todas las actuaciones.

Tal vez, por la novedad, merezca destacarse la actuación de Bob Gerard, del circo Togni, de Italia, magnífico cantante que realiza increíbles ejercicios de fuerza con su «paternaire» mientras canta tranquilamente romanzas de ópera; junto a él, la belleza y precisión de las Baranton Sisters, del circo Ringlin, de USA, realizando ritmos malabares con los pies; los Sperantos del circo Hungría, en arriesgados equilibrios sobre percha; la «troupe» Zemgannos, del circo de Francia, en sus trapecios luminosos, y los Cardinalis, del Coliseo de Lisboa, en un peligroso trabajo de escalera en la cúpula del circo. Completan esta parte del riesgo personal el Trío Puerto Rico, del circo Royal, de Bruselas, con cascadas y piruetas; los Siete Zoras del circo de Praga, saltadores a la háscula con zancos; el estupendo grupo ciclista «troupe»

Biasinis, del Krone, de Alemania, y especialmente la «troupe» Orlando, que prodiga las piruetas y los dobles saltos mortales sobre cama elástica.

En un programa importante de

## «LOS MEJORES 1968»

MADRID (Cifra). — Los ciento cincuenta mil niños miembros del Club Infantil de Televisión Española van a elegir, por primera vez en su historia, a «los mejores-1968», quienes recibirán como premio el «Aro de Oro».

La organización corresponde a Televisión Española a través del Departamento de Programas Infantiles y Juveniles. Todos los niños socios del Club Infantil de TVE podrán enviar una carta a dicho Club, en Prado del Rey, Madrid, y en su escrito otorgarán su voto por cada uno de los siguientes apartados: mejor cantante, mejor tebeo o revista infantil, mejor deportista, mejor autor de cuentos, mejor personaje real o imaginario.

La proclamación de «los mejores-1968» se hará el domingo día 16 de febrero, teniendo en cuenta la mayoría simple de votos entre los correspondientes a un mismo apartado.

circos no pueden faltar los animales, que constituyen la nota destacada de la fiesta. En este Festival Mundial 1969 se ofrece al público una perfecta doma mixta de tigres y leones, cuya domadora, procedente del circo de Belgrado, explica una lección de dominio y seguridad ante el peligro; muy vistoso el número de los tres elefantes indios del circo de Suráfrica y elegante el de Henry Mullers, bailarines sobre caballo, del circo Carré, de Holanda, de gran belleza plástica.

La parte cómica del programa corre a cargo de los Chimpancés de Kluper, del circo Smart, de Londres, que realizan uno de los números más completos y cómicos de cuantos hemos visto en este género. El gran augusto Pepín León llena los intermedios con la gracia de sus parodias habladas o mímicas y la familia de payasos españoles Rudi Llatas, con una original entrada cómica, culminan esta parte divertida, entre grandes careajadas del público.

La variedad y amplitud de este Festival del Circo 1969 supera a la de años anteriores, por no tener un solo número de relleno en su largo programa, como apreció el público en el debut, ovacionando con justicia cada uno de los que lo componen, seleccionados entre los mejores de la actualidad circense en todo el mundo.

José DE JUANES

## PREMIOS DEL CIRCULO DE ESCRITORES CINEMATOGRAFICOS

### MEJOR PELICULA: «LAS VEGAS 500 MILLONES»

Reunido el Jurado permanente y compromisarios del Círculo de Escritores Cinematográficos, para otorgar los premios anuales correspondientes a 1968, eligió por mayoría los siguientes:

Mejor película, «Las Vegas, 500 millones»; mejor director, Antonio Isasi, por «Las Vegas, 500 millones»; mejor actriz, Marta May, por «La piel quemada»; mejor actor, Juan Luis Galiardo, por su labor de conjunto; mejor guión, el de la película «La piel quemada»; mejor fotografía, Luis Cuadrado, por «Stress es tres, tres»; mejor música, Antón García Abril, por su labor de conjunto; mejores decorados, Enrique Alarcón, por «Cervantes» y «Tuset Street»; Premio «Antonio Barbero» de revelación, Charo López, por «El hueso»; mejor libro de cine, «Lecciones de cine», de Gallego, Lamet y Ródenas; mejor labor literaria, José Luis García; mejor labor periodística, Pío García Viñolas; mejor película extranjera, «2.001: una odisea del espacio», medalla al No-Do al cumplirse el XXVI aniversario de su fundación.

El Jurado ha tenido que prescindir de la película «España otra vez», por no haber sido estrenada en 1968.

### Boxeo y cine

Parece que los boxeadores se sienten atraídos por el cine. Sin remontarnos a los numerosos pre-

cedentes que existen y recordando sólo, por lo que nos afecta, a la película «El marino de los puños de oro», que protagonizó Pedro Carrasco, hay que poner de relieve que en la actualidad son dos, por lo menos, los campeones o ex campeones que se sienten llamados a las pantallas. Benvenuti, con la película que rodará en Almería, entre otros escenarios, y que llevará por título en la versión original «Vivo o, preferentemente, muerto», y otro vencedor de Luis Folledo, el húngaro Laszlo Papp, que interviene en un film policiaco que se rueda en la actualidad en Budapest. (Pyresa.)

### Orson Welles

MADRID. (Cifra). — Ha finalizado hace unos días el rodaje de la película «Viva la revolución», rodada en tierras almerienses, y de la que es primer actor Orson Welles.

El ciudadano «Kane» (Welles) tuvo como compañeros de reparto a Thomas Millian, John Steiner y Paloma Cela, única mujer que actuó ante las cámaras dirigida por Giulio Petroni.

Paloma Cela, modelo de fama internacional, hará una película en Italia próximamente con Alberto Sordi.



MUSICA: por Enrique FRANCO

## UN GRAN RECITAL DE WEISSENBERG.-MARTA ARGERICH, FRUHBECK Y LA ORQUESTA NACIONAL

Hacia bastantes años que Alexis Weissenberg no tocaba en Madrid. Que el público le esperaba con expectación, quedó sobradamente demostrado ante el lleno impresionante que registró el Teatro Real. El éxito más ruidoso acompañó la magnífica actuación de Weissenberg, éxito que hay que colocar entre los de auténtica excepción. Las salidas fueron incontables, cuatro los «bis», otorgados después de tanta solicitud que podían haber sido el doble. Quizá se trata del mayor triunfo del pianista búlgaro entre nosotros.

A decir verdad, Weissenberg se encuentra en plena forma. Su técnica, siempre arrolladora, está ahora tocada por una madurez de pensamiento que lo convierte en tan excepcional intérprete de Bach como de Chopin, de Brahms como de Stravinsky. El programa, suficientemente variado, incluía la «Fantasía cromática y fuga», de Bach; la «Fantasía op. 17», de Schumann; dos «Rapsodias», de Brahms; tres «Nocturnos», de Chopin, y un «Preludio», de Rachmaninoff. La prolongación comenzó por Chopin, siguió con un «Estudio», de Debussy; continuó con la «Danza rusa», de «Petrouchka», y finalizó con el denominado «Coral de Lipati», porque fuera extraordinaria creación del gran pianista.

En Weissenberg todo parece responder a un largo cálculo y a una profunda meditación. Por eso su aparente «facilidad» es tan constitutiva de su estilo. Nada importante ha de confiarse a la improvisación, y la única válida es aquella que se alcanza después de mucho esfuerzo. Así lo pensaron hombres tan egregios como Falla o Ravel. La construcción, la calidad de los ataques, la situación de los planos, todo cuanto hace Weissenberg, está pensado para servir la más alta función del intérprete: clarificar, explicar. No debe entenderse esto como una simple alusión a los problemas técnicos. En mucha música —y en la romántica por excelencia— una de las «explicaciones» más difíciles es la de la emoción humanística que cada página comporta, la puesta en evidencia de su capacidad afectiva. Weissenberg, en Schumann, Brahms o Chopin, se expresa desde distintas poéticas, pero sin entregarse al más mínimo exceso. Se ha dicho hasta la saciedad que el «estilo» está hecho de renuncias, y la postura más problemática para la espontaneidad del intérprete es la de saber no jugar simultáneamente dos papeles: el de intérprete y el de auditor. De ahí el «sacrificio» de los grandes estilistas. Es el público quien puede dejar correr su fantasía añadiendo a la música que escucha una serie de particulares emociones resultantes. La «pureza» del intérprete, en cambio, es la de «no dejarse llevar». Tal poder de control que, conviene insistir, nada tiene que ver con lo que el vulgo denomina «frialidad», resplandece en el arte exigente de Alexis Weissenberg, que nos habla desde la más sobria emoción en lucha permanente con la demagogia expresiva. Y en interpretación, ¡cuántos demagogos sufrimos!

La carrera de primer orden que está haciendo Weissenberg quedó explicada, una vez más y en más alta medida, desde su propio mérito. El público supo valorar con justeza e hizo objeto al

concertista de extraordinarias muestras de homaje.

MARTA ARGERICH, FRUHBECK Y LA NACIONAL

¿Cabe, en cambio, una actitud más indiferente que la adoptada por el público del viernes ante una pianista tan excepcional como Marta Argerich? Ya sabemos que es el día «social», la tarde que tiene tanto de fiesta —o más— como de concierto. Pero por esta vez he de criticar muy duramente la desafortunada «actuación» de la distinguida audiencia. ¿Es que no se enteró de que había escuchado un «Concierto» de Ravel fuera de serie? ¿Es que no está dispuesta a reacciones calurosas sino con el repertorio romántico y sus aledaños? Si el pianista del miércoles pudo, en un gesto de sinceridad, aplaudir al público, la del viernes quedaría, por fuerza, desencantada y extrañada.

Porque la Argerich, desde su prodigiosa técnica, desde su formidable gracia expresiva, desde su musicalidad de primer orden, desde la belleza de su sonido, el impulso de su ritmo y la brillantez de su «juego», constituyó uno de los más altos momentos de toda la temporada de la Nacional. La orquesta estuvo un poco perezosa en su difícil cometido, pero la colaboración con la solista logró la dignidad suficiente para no enturbiar las razones de éxito. Frühbeck, independientemente de tal o cual deficiencia de sus instrumentistas, consigue siempre en los menesteres de acompañamiento justeza y capacidad de respuesta. Por otra parte, ¡es tan raro escuchar a una orquesta que no pase apuros en el tercer tiempo del concierto de Ravel! El «tempo» vertiginoso que pide la partitura e impulsó con perfección fascinante Marta Argerich, resulta problemático para el fagot y el resto de los instrumentos. Una larga lección de justeza expresiva, de medida y calibración de las intensidades, de redondez e igualdad de sonido, la dio la pianista argentina en el tiempo central en tanto coloreó con vivísima gracia el «allegro» inicial. Vaya desde aquí nuestro más entusiasta «bravo» a la visitante. Suponemos que ayer y esta tarde habrá sido multitudinario en las voces de un público más cordial y presto a la entrega.

Frühbeck rindió homenaje a Turina con «La oración del torero», una de las más bellas páginas del músico sevillano, tanto en su versión original para laúd como en la tan bien escrita para el conjunto de cuerda. En la segunda parte abordó la «Sinfonía fantástica», de Berlioz. No sé si es obra que ha frecuentado mucho, pero da la sensación de que no, pues si la seguridad fue siempre firme y la organización sonora hasta desmesurada, faltó esa cierta dosis «literaria» que la obra requiere para su más perfecta comprensión. El mundo del compositor es vario, complejo y gigantista; su sorprendente invención instrumental obliga a un refinamiento de contrastes y a una variedad en la pintura y en el tono de la «narración» que acaso estén reservadas a versiones futuras del titular de la Nacional. La seguridad y continuidad logradas, unido a la brillantez, justificaron los muchos aplausos escuchados por el maestro y compartidos con la ONE.

## TRAS EL EXITO DE LA «CANTATA» DE CRISTOBAL HALFFTER EN LA ONU

El secretario general de la Organización ha enviado una carta de gratitud al compositor español

NUEVA YORK, 18. (Efe.) — El secretario general de la ONU, U Thant, ha enviado a Cristóbal Halffter, compositor español, una carta en la que le comunica:

«Permitame, señor Halffter, ofrecerle el testimonio de aprecio y gratitud por su primera participación en nuestras conmemoraciones del Día de los Derechos Humanos. Su nueva cantata ha dado

mucho que hablar y que pensar. Está fuera de toda duda que ha constituido un efectivo acicate para todos nosotros. De todos modos, y prescindiendo de sus profundos valores estéticos, la cantata ha servido para rememorar en cuantos la oyeron el hecho y los fines de la mencionada declaración. Por la dedicación de usted, por su creación y por su consagración ferviente a este trabajo, le

envío la gratitud de todos nosotros.»

Como se sabe, en la conmemoración de la Declaración de Derechos Humanos de la ONU fue estrenada la cantata «Sí, habla, sí», de Halffter, expresamente compuesta por encargo de U Thant, y fue estrenada por la orquesta de Minnesota, bajo la dirección de Stanislaw Skrowaczewski.

## II CAMPAÑA NACIONAL DE TEATRO

EMPEZARA EN OCTUBRE DE ESTE AÑO Y TERMINARA EN LA PRIMAVERA DEL PROXIMO

MADRID (Pyresa).—Ante la próxima puesta en marcha de la II Campaña Nacional de Teatro el subdirector general de Espectáculos, don Francisco Sanabria, ha manifestado a un redactor de Pyresa que se concederá más tiempo a la Administración para su decisión, manteniéndose el sistema de adjudicación provisional a las compañías, que se elevará a definitiva cuando la Administración y el Jurado hayan comprobado la adecuación entre lo prometido y lo realizado. Si esta adjudicación a las distintas compa-

ñas se hiciera en la primavera próxima nos permitirá ver los ensayos generales de compañías y obras, lo cual permite comprobar la calidad, tanto de la interpretación como de la puesta en escena.

La II Campaña Nacional de teatro ya está estudiada, para que comprenda la temporada completa, desde octubre del año actual al Domingo de Ramos de 1970. Otra novedad es que las compañías que hayan sido elegidas en un concurso recorrerán todas el territorio nacional.

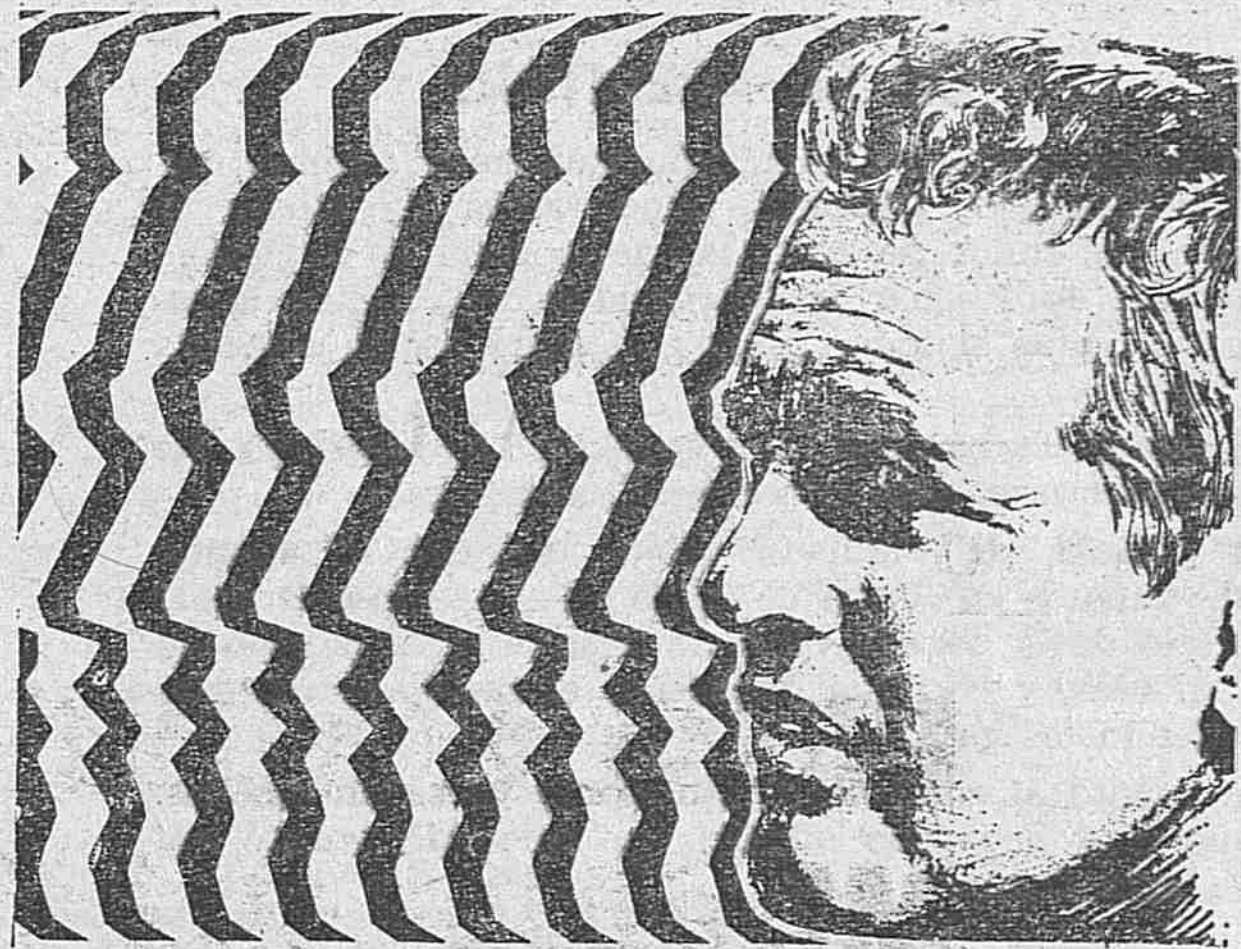
## LUCHANA TORRE DE MADRID

Equipados para 70 m/m TODD-AO y sonido estereofónico

MAÑANA LUNES, PRESENTAN

¡UN FILM DE EXITO MUNDIAL!

filmax PRESENTA



PAUL NEWMAN



LA LEYENDA DEL INDOMABLE

GEORGE KENNEDY - J.D. CANNON

JOHN VAN FLEET

TECHNICOLOR PANAVISION

Ni en la calle, ni en la cárcel... Ni con las mujeres, ni bajo el látigo... admitió que nada se atravesara en el camino de sus deseos

MAYORES DE 18 AÑOS

Consigne siempre, al reverso de sus envíos confiados al correo, su nombre y señas completas, y si reside en Madrid, Barcelona, Valencia o Bilbao, haga constar también el número del distrito postal.



# LAS FRUTAS DE LA TEMPORADA EN LAS COMIDAS FAMILIARES

- Pueden consumirse, presentadas de distintas formas, tanto en el desayuno como a mediodía o en la merienda
- La naranja y la manzana, elementos principales en la confección de platos salados muy exquisitos

Las frutas españolas, famosas en toda Europa e incluso algo más lejos, son de una indiscutible calidad, lo cual, añadido a la gran abundancia que de ellas tenemos, constituye un recurso importantísimo para el ama de casa a la hora de plantear sus menús familiares.

En la temporada actual abundan especialmente las naranjas, los limones, los pomelos y también las manzanas. Con todas estas frutas podemos enriquecer la dieta alimenticia de mayores y pequeños distribuyéndolas en todas las comidas del día. Proponemos unas recetas, unas sugerencias que todas ustedes pueden ampliar mucho más, apoyadas en la experiencia adquirida al llevar años al timón de una casa.

Manolis MARTINEZ ROMERO

## EN EL DESAYUNO

Recomiendan los médicos y los especialistas en alimentación que se inicie la primera comida de la jornada con un zumo de naranja, de pomelo o de cualquier otra clase de fruta, a condición de que sea fresca, nunca en conserva.

Puede suplirse el zumo por alguna pieza de fruta, siendo la más indicada la naranja, precisamente ahora en su época de máxima abundancia. Porque la fruta del desayuno apetece fresca y jugosa. Para estómagos muy delicados o ciertos padecimientos del hígado, se aconseja tomar en el desayuno una manzana asada.

## EN EL APERITIVO

Ahora en enero, y también durante unos cuantos meses consecutivos, podemos tomar antes de iniciar la comida un zumo de naranja, de pomelo o de limón. Hemos de aprovechar la oportunidad de tener en España estas frutas siempre frescas, siempre recién cortadas del árbol.

El zumo de naranja, al tomarlo como aperitivo, no debe endulzarse, sino beberlo así, al natural.

El pomelo, de exquisito sabor, estimula el apetito. Puede tomarse en forma de zumo en el aperitivo o como principio de la comida, para lo cual se sirve partido en dos mitades, y con una cucharilla el comensal irá desprendiendo los gajos.

En cuanto al zumo de limón, como ya saben ustedes, si que será necesario añadirle un poco de azúcar, así como agua fresca o sifón.

## EN LA COMIDA

Nuestras frutas de invierno tienen unas grandes posibilidades a la hora de plantear un buen menú. Las castañas, naranjas y manzanas juegan un papel si no muy importante, al menos muy sabroso. Y véase la muestra:

**Ingredientes:** Seis manzanas grandes, 200 gramos de carne magra de cerdo, 35 gramos de tocino, una cebolla, un tomate, un huevo y 35 gramos de almendras tostadas, un poco de miga de pan, aceite para freír.

Con cuidado se despojan las manzanas del corazón, se lavan y se espolvorean con sal muy fina.

La carne se pica en unión del tocino y un pequeña trozo de ajo. Al conjunto picado se le añade el huevo y un poco de miga de pan, así como la sal suficiente. Amasar muy bien y rellenar las manzanas, y con el sobrante hacer unas albóndigas pequeñas.

Freír las manzanas en aceite sin acidez, poniéndolas primero con el relleno hacia abajo y dándole la vuelta al ponerse un poco doradas. Ya fritas las manzanas, se hace lo mismo con las albóndigas.

La cebolla, muy finamente picada, se fríe en aceite y se añade el tomate pelado y cortado en trozos. Una vez frío el conjunto, se añade un cuarto de litro de agua, se sazona y se mezclan las almendras machacadas. En seguida se ponen en la cacerola de la salsa las manzanas y las albóndigas, dejándolas cocer suavemente. De cuando en cuando se vuelven de lado, a fin de que cuezan por igual, efectuando esta operación con mucho cuidado para que no se deshagan.

Se sirven calientes bañadas con la salsa.

## POLLO CON MANZANAS

**Ingredientes:** Un pollo que pese algo más de un kilo, dos manzanas reineta grandes, aceite, un diente de ajo, una cebolla, un vaso de vino blanco, agua y sal. El pollo se trocea y se dora un poco en aceite. También en aceite se fríen las manzanas cortadas a rodajas

y sin pelar. En una cacerola amplia se pone una capa de trozos de pollo, otra de rodajas de manzana, otra de pollo y la última de manzana.

En el aceite sobrante se fríe la cebolla picada y el ajo también picado. Ya dorado, se añade un vaso de vino blanco, otro de agua y la sal necesaria (puede sustituirse el agua por caldo) y se vierte sobre el pollo preparado con las manzanas.

Bien tapada la cacerola, se deja cocer a fuego lento hasta que el pollo esté tierno, que suele ser alrededor de media hora.

Para servir, coger con cuidado las rodajas de manzana y rodear con ellas una fuente alargada. Los trozos de pollo se ponen en el centro. Por último, regar con la salsa colada.

## PATO A LA NARANJA

**Ingredientes:** Un pato joven, bien cebado; 2 decilitros de caldo hecho con los despojos del pato, 100 gramos de manteca de cerdo, 30 gramos de mantequilla, 30 gramos de harina, 1 copita de cointreaux, 1 cucharada de jugo de ternera, 3 naranjas, sal y pimienta.

Vaciado el pato, se reserva el hígadillo, se chamusca y se ponen a cocer los despojos para hacer un caldo concentrado.

Descortezada una naranja, se le quita la piel blanca, se parte en varios trozos y se introduce en el pato; se unta todo con manteca de cerdo y sobre una parrilla puesta sobre una tartera se pone a asar al horno durante tres cuartos de hora.

De vez en cuando se le da la vuelta para que se dore por igual, rociándole con su salsa. Se añade sal y un poco de pimienta.

Se descortezan dos naranjas, quitando sólo la piel amarilla; se zambullen en agua hirviendo y se machacan en el mortero, añadiendo el hígadillo crudo y la copa de cointreaux.

Se calienta el caldo, se agrega el jugo de carne, la mantequilla amasada con harina, el majado de naranja y el jugo de pato desengrasado. Se pone al fuego, y cuando rompe hervor, se pasa por un colador fino.

Se quita la naranja del pato, se trincha y se coloca en una fuente calentada y guarnecida con rodajas finas de naranja. La salsa, muy caliente, se sirve en salsera aparte.

## EN EL POSTRE

Nadie ignora hoy día la importancia que tiene la fruta fresca para una buena salud y un buen equilibrio orgánico. Así, el postre familiar de todos los días, tanto por la mañana como por la noche, debe estar constituido, en su parte principal, por fruta del tiempo. Pero hay algunos días que por cualquier circunstancia el ama de casa quiere sorprender a los suyos con un algo especial. Y este algo especial también puede hacerse a base de fruta del tiempo. Elija el que quiera:

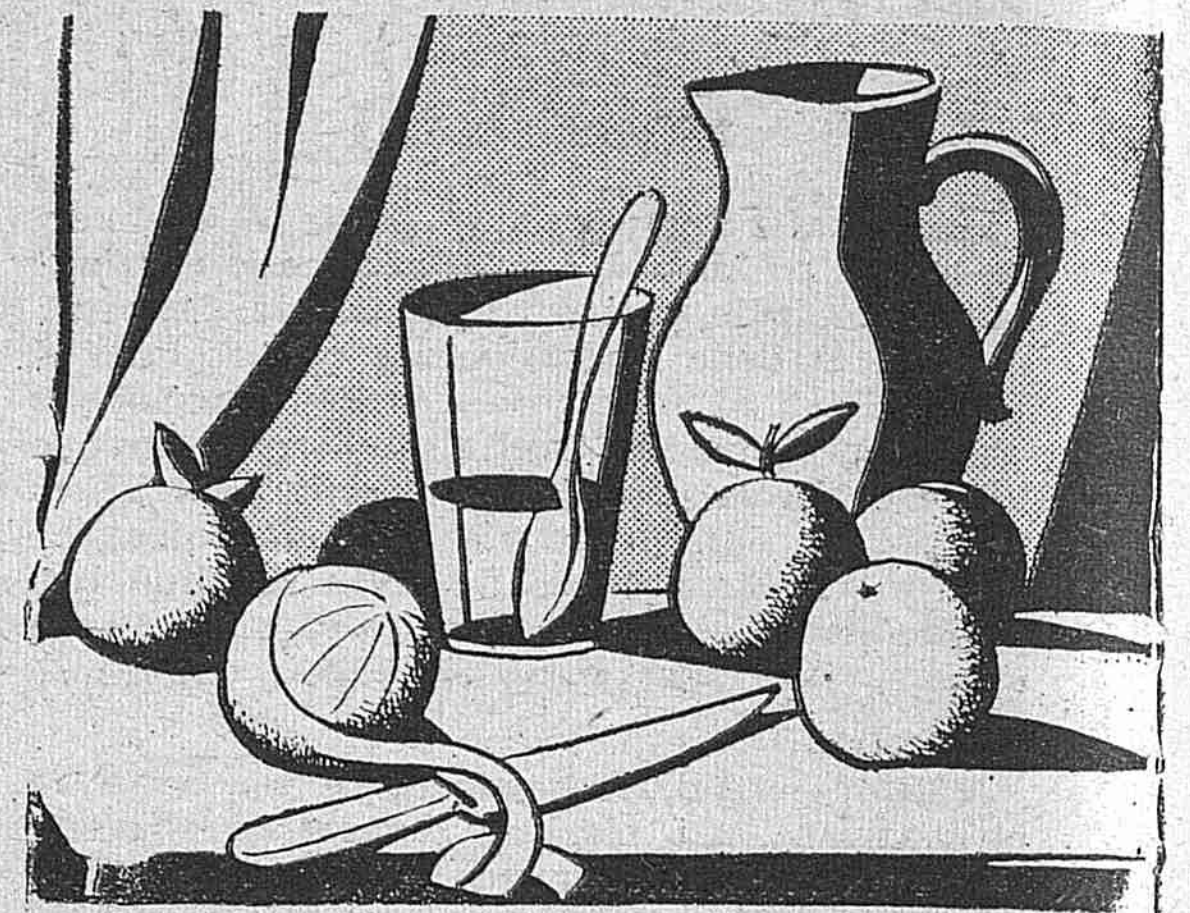
## BABARRUA DE NARANJA

**Ingredientes:** 4 huevos, 6 ó 7 naranjas de mucho zumo, dos limones, cuarto kilo de azúcar, cuarto litro de agua, cuatro hojas de cola de pescado, la punta de un cuchillo de vainilla.

Las cuatro yemas se baten mucho con azúcar y al conseguir una pasta trabada, se le incorpora el zumo de las naranjas y los limones, así como la vainilla y la cola de pescado, previamente remojada y disuelta en muy poca agua. Por último, se incorporan las claras batidas a punto de nieve.

El conjunto se vuelca en un molde untado con mantequilla y se deja en la nevera hasta que esté muy frío (mejor hacerlo el día anterior).

Se sirve desmoldado en plato de cristal.



## TARTA DE MANZANA

**Ingredientes:** medio kilo de manzanas, 50 gramos de azúcar, 75 gramos de mantequilla, 250 gramos de harina, 1 huevo, 1 cucharada grande de leche, canela molida, 1 limón.

Para la jalea: 125 gramos de azúcar, cuarto litro de agua, 6 gramos de cola de pescado, peladuras de manzana.

Se mondan las manzanas, se parten a la mitad, se quita el corazón y se cortan en medias rodajas que tengan algo menos de medio centímetro de grueso. Se ponen en una fuente con agua y el zumo de un limón.

A la harina, puesta en un recipiente, se le abre un hueco en el centro y se echa la mantequilla, leche, azúcar y yema. Se hace una masa fina y compacta que reposará un rato.

Ya reposada la masa, se estira con el rodillo hasta dejarla del grueso de medio centímetro. Se forra un aro bajo de veintidós centímetros puesto sobre placa de pastelería y untado de mantequilla; se hace un cordón con el borde y se pincha el fondo. Las rodajas de manzana se colocan en redondo cubriendo todo el fondo y se mete a horno caliente hasta que esté dorada (una media hora).

Se saca, se levanta el aro, se coloca en una fuente y se deja enfriar.

Las peladuras de manzana se cuecen en cuarto de litro de agua durante un cuarto de hora.

El caldo se cuele, poniéndolo en otro cazo con el azúcar y una cáscara de limón. Cuando rompe a hervir, se cuele, añadiéndole la cola de pescado remojada de antemano. Antes de ponerla a enfriar cocerá cinco minutos.

Ya fría la tarta, se reparte por encima la jalea y se pone en sitio fresco para que se cuaje.

Esta misma tarta puede hacerse con guindas y fresones, en sustitución de las manzanas.

## OTROS POSTRES CON NARANJAS

Las naranjas del tiempo pueden servir para presentar otros postres sabrosos y sencillos:

— Peladas y cortadas a rájas, espolvoreadas con azúcar y regadas con zumo de naranja mezclado con una copa de coñac, de cointreaux o de kirch.

— Las naranjas, cortadas en rodajas y puestas sobre una fuente, se untan con miel de romero y se adornan con nueces peladas, almendras o avellanas.

— Las rodajas de naranja se cortan a cuadritos y se mezclan con manzana y plátano cortados en la misma forma. Rociar con zumo de naranja aromatizado con un licor.

## LA NARANJA COMO GUARNICION

Para servir con carnes blancas y aves asadas: rodajas de naranja con nueces peladas y aderezadas con aceite, pimienta, sal y zumo de limón.

## EN LA MERIENDA

En las meriendas de los días de invierno, cuando tanto apetece una taza de café o de té caliente, es oportuno añadir, para las tostadas, alguna confitura hecha en casa con frutas frescas del tiempo.

## COMPOTA DE MANZANAS

**Ingredientes:** 1 kilo de manzanas, 2 limones y medio kilo de azúcar.

Se elijen manzanas duras, propias para cocer, que peladas y cortadas a trozos y despojadas del corazón se ponen a cocer en un almíbar hecho con el azúcar y medio litro de agua. Se añaden las ralladuras de los dos limones. Se deja hervir a fuego lento hasta que las manzanas tengan un color transparente y dorado.



PORMENORES  
Y ALINEACIONES  
DEL PARTIDOAT. DE MADRID-  
PONTEVEDRA

CAMPO: Estadio del Manzanarés.

HORA: Cuatro y media.

ARBITRO: Barragán, guipuzcoano.

## ALINEACIONES:

ATLETICO DE MADRID: Zubizarain; Colo, Grifa, Calleja; Eusebio, Jayo; Hernández, Luis, Gárate, Irureta y Collar.

PONTEVEDRA: Cobo; De la Fuente, Batalla, Cholo; Calleja, Antonio; Fuertes, Norat, Barros, Neme y Odriozola.

EL SELECCIONADOR BELGA, PREOCUPADO  
ANTE EL PARTIDO CON ESPAÑAAFIRMA QUE FEBRERO ES UN MES EN EL QUE  
LOS JUGADORES SE ENCUENTRAN DIFÍCILMENTE  
EN FORMA

BRUSELAS. (Alfil).—Febrero es un mes en el que los jugadores belgas se encuentran difícilmente en forma. Esto, al menos, es lo que afirma el seleccionador nacional belga, Raymond Goethals. Sin embargo, el próximo 23 de febrero los «diablos rojos», el equipo nacional de Bélgica, deberá enfrentarse a la selección nacional española en el estadio Sclessin de Lieja, en partido de las eliminatorias previas del Campeonato de Fútbol del Mundo de 1970.

El encuentro, decisivo para los dos bandos, preocupa sobre todo a los belgas, que durante la temporada de invierno están sometidos a un régimen climático que

perturba a menudo los entrenamientos. No sólo el frío, sino la niebla, el barro y, en general, el mal tiempo impide realizar a los belgas los necesarios ejercicios para el mantenimiento de la forma.

A pesar de ello, el seleccionador Goethals dice no preocuparse excesivamente: «Conozco a estos españoles. Los he visto en Belgrado. Un verdadero muro. Debemos pasar. Lo fastidioso es que los futbolistas belgas raramente están en su mejor condición en el mes de febrero. Es normal, están en la brecha desde el mes de agosto.»

VALENCIA  
ZARAGOZACampo: Mestalla  
Hora: 19,30COSTA, SORPRENDIDO POR  
EL OFRECIMIENTO DEL  
SINDICATO NACIONAL  
DEL ESPECTACULOEL PRESIDENTE DE LA FEDERACION ESPAÑOLA  
DE FUTBOL SE HA ENTERADO POR LA PRENSA

En relación con el ofrecimiento del Sindicato Nacional del Espectáculo a los futbolistas profesionales, ofreciéndoles su colaboración y servicios para poner en marcha la Asociación de Futbolistas, el presidente de la Federación Española de Fútbol, don José Luis Costa, ha manifestado:

«Aunque le parezca sorprendente, puedo asegurarle categóricamente que la Federación Española de Fútbol no tiene conocimiento alguno de esta invitación u ofrecimiento que el Sindicato Nacional del Espectáculo ha hecho de forma pública y oficial a los jugadores profesionales de fútbol encuadrados en los Clubs de Primera División. El primer sorprendido soy yo, que, personalmente, no tengo más noticias del asunto que las publicadas por la Prensa.»

Un portavoz federativo, por su parte, ha recordado que la Caja de Previsión que agrupaba a los futbolistas profesionales españoles se disolvió hace años a petición de los propios beneficiarios y se repartieron sus fondos. Para aquella disolución se nombró una Comisión gestora, en la que había representantes del Ministerio de Trabajo, de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes y de la Federación Española de Fútbol. (Alfil.)

N. de la R.—El ofrecimiento a que se refiere el presidente de la Federación Española de Fútbol es una carta que el Sindicato Nacional del Espectáculo ha dirigido a todos los futbolistas encuadrados en los Clubs de Primera División y que, textualmente, dice lo siguiente:

«El Sindicato Nacional del Espectáculo, y especialmente su sec-

tor de Deportes, viene observando con atención y sumo interés, desde hace ya mucho tiempo, las justas aspiraciones y propósitos que se han venido exteriorizando en diferentes ocasiones y momentos por algunos futbolistas muy destacados, que propugnan la fundación y establecimiento de una agrupación o asociación de carácter profesional, que venga a encauzar y resolver una serie de importantes problemas planteados en el seno de esta extendida rama del deporte. La previsión y seguridad asistencial, así como la defensa y apoyo en el ejercicio de los derechos profesionales, son materia de especial preocupación que recientemente ha vuelto a ponerse de actualidad con motivo de las declaraciones formuladas por un popular jugador azulgrana, declaraciones que se han difundido por los órganos de la Prensa especializada con amplia repercusión en los demás medios informativos.

Por ello, y estimando justa y muy razonable la aspiración, consideramos que ha llegado el momento de ponernos a la disposición de los futbolistas españoles, ofreciéndoles nuestra colaboración y experiencia, tal y como ha venido haciendo el Sindicato con otros artistas profesionales del espectáculo, que hoy ya disponen de sus correspondientes y respectivas Agrupaciones y Organizaciones. Los matadores de toros, los artistas de cine, los directores-realizadores de películas, los apoderados taurinos, por no citar otros muchísimos mantienen en fecundo y ventajoso funcionamiento sus propias asociaciones profesionales, que ellos mismos gobiernan y dirigen a través de toda nuestra geografía nacional utilizando la extensa red montada en nuestros Sindicatos provinciales, comarcales y locales. Servicios y Organización que también ustedes, los futbolistas españoles, podrán utilizar tan pronto lo consideren y estimen oportuno.

A tales fines, en nombre de nuestro Presidente Nacional, don Jorge Jordana de Pozas —cuya juventud y estrecha vinculación al deporte constituyen suficiente garantía—, le ofrezco a usted y a todos los profesionales del fútbol-espectáculo, nuestra entusiasta colaboración y servicios para poner en marcha la Asociación Profesional de Futbolistas, en cuya fundación y establecimiento son muchos ya los que se manifiestan interesados.

En cualquier caso, nos gustaría mucho recibir sus noticias y sugerencias.»

TRIUNFOS A DOMICILIO DEL SEVILLA  
Y GIJON EN PARTIDOS DE LIGALos andaluces vencieron al Mestalla en Valencia  
y los gijoneses al Indauchu, en Bilbao

VALENCIA, 18. (Mencheta).—El partido Mestalla-Sevilla, de Segunda División, jugado anoche en medio de una expectación extraordinaria, dio la victoria al bando andaluz por el tanteo de 1-2.

El encuentro resultó muy competitivo y emocionante, teniendo como nota característica más acusada la desgracia del equipo local, que perdió a dos de sus jugadores, teniendo que actuar con sólo nueve hombres durante casi toda la segunda parte.

El Sevilla jugó desde un principio con la táctica del 4-3-3, incrustándose en la media el extremo derecha Hita y bajando Santos a la defensa.

Ya al cuarto de hora de juego se lesionó el mestallista Paláu, que permaneció fuera del terreno durante catorce minutos para reaparecer con un vendaje en la cabeza, ocupando el puesto de extremo, en plan de inválido.

No hubo goles en el primer tiempo, continuando con las desgracias del bando local, a los seis minutos de la segunda parte, en que fue retirado Claramunt II de resultados de un fuerte choque con Pazos. Poco después abandonaba definitivamente Paláu el terreno de juego, y los nueve mestallistas restantes resistieron las acometidas de un Sevilla que llevó siempre la iniciativa del juego.

No obstante, fue el Mestalla el que abrió el tanteo con un gol de Nebot a los cinco minutos de la segunda parte. Pero a los catorce minutos, Hita lograba el empate; y a los treinta y siete, Eloy II conseguía el gol de la victoria sevillista.

El Sevilla gustó mucho, siendo el mejor equipo que ha pasado por Mestalla esta temporada.

Destacaron sobre todos Redondo y Berrueto.

Arbitró el señor Franco, del Colegio murciano, acertadamente.

MESTALLA: Valero; Escudero, Pascual, Clemente; Andrés, Andréu; Claramunt II, Paláu, Nebot, Ferment y Aracil.

SEVILLA: Rodri; Chacón, Costa, Toni; Pazos, Santos; Hita, Redondo, Eloy II, Berrueto y Amengual.

En la enfermería del campo de Mestalla se atendió a los dos lesionados del bando local, apreciándose a Claramunt II fractura de la tibia derecha, tercio medio, y a Paláu, herida contusa en párpado y contusión en cresta iliaca izquierda.

## VICTORIA GIJONESA

BILBAO. (Mencheta).—En el campo de Garellano, con floja entrada y buen tiempo, el Indauchu ha sido rotunda y ampliamente derrotado por el Gijón por cuatro tantos a cero, en partido de Segunda División.

El árbitro levantino Segrelles, que ha tenido una actuación normal, alineó así a los equipos:

GIJON: Castro; Echevarría, Florín, Uribe, Valdés, Herrero; Lavandera, Quili, Montes, Egaña y Churrua.

INDAUCHU: Meléndez; Inurrieta, Balier, Manu; Zamacoín, Urra; Basaras, Orús II, Menchaca, Rojo y Urresola.

Hasta el minuto veinte del partido el Indauchu estaba realizando un juego muy eficaz y con grandes esperanzas de marcar algún tanto. Pero el Gijón, mucho más veterano, con mejores jugadores individuales, ha sabido aprovechar los contraataques, y Lavandera, en el minuto veinticuatro, consigue su primer tanto.

Sigue dominando el Indauchu, pero sin eficacia, mientras que el Gijón, valiéndose de su enorme veteranía y experiencia, se apoya en los contraataques, muy eficaces. Así, en el minuto cuarenta, Quili consigue el segundo tanto, después de haber provocado la salida del portero bilbaíno.

Con el resultado de 0-2 termina el primer tiempo.

El dominio territorial del Indauchu sigue siendo abrumador en el segundo tiempo, pero muy facilitado por el propio Gijón, que

ha cerrado sus líneas con el fin de defender tan clara ventaja.

A los veinticinco minutos vuelve a marcar el Gijón, en esta ocasión por medio de Montes, que se presenta en la portería bilbaína completamente desguarnecida. Y, finalmente, diez minutos más tarde, Quili marca el cuarto tanto gijonés desde fuera del área.

NOTICARIO  
FUTBOLISTICO

● Dieciséis jugadores del Córdoba se encuentran concentrados en un hotel de la sierra, en espera del partido que el equipo ha de disputar hoy al Real Madrid en el Estadio Municipal del Arcángel. Ladislao Kubala ha manifestado que ya tiene decidida la alineación: García; Ponce, Simonet, López; Jaen, Paredes; Rojas, Alfonso, Juanín, Kiera y Luis Costa.

## PEDESTRISMO

EN LA CIUDAD UNIVERSITARIA, LANDA  
GANO EL TROFEO «COLEGIOS MAYORES»

Se reanuda la temporada pedestre universitaria con la celebración por los terrenos de la Ciudad Universitaria del VI Trofeo «Colegios Mayores», sobre la distancia de 5.000 metros, con la participación de un centenar de corredores pertenecientes a 18 centros. La organización estuvo a cargo del Servicio de Educación Física y Deportes de la Delegación-Comisaría pa-

ra el SEU del DU de Madrid, y el control lo llevó a cabo la Federación de Atletismo de Madrid.

Clasificación individual: 1, Landa (INEF), 16-29-2; 2, Sánchez Díaz (Medicina), 16-45-2; 3, Criado (De-recho), 17-01-4; 4, Martín-Fuertes (F. y Letras), 17-04-8; 5, García Verdugo (INEF), 17-21-0; 6, Moreno (Academia de Mandos), 17-47-0; E, Gutiérrez (P. Industriales),



## EL VETERANO KARL SCHRANZ, VENCEDOR EN EL DESCENSO DE HAHNENKAMM

**AURELIO GARCIA, EL MEJOR DE LOS ESPAÑOLES, SE CLASIFICÓ A MENOS DE DOCE SEGUNDOS**

KITZBUEHEL (Austria, 18. (Alfil.) — El veterano esquiador austriaco Karl Schranz ha obtenido ayer un resonante triunfo en la clásica prueba de descenso de Hahnenkamm, disputada sobre la famosa pista de la Streif, con un recorrido de 3.510 metros y desnivel de 890 metros.

En un principio fue dado como vencedor el suizo Jean Daniel Daetwyler, con un tiempo de dos minutos, 19 segundos, 41/100, por 2-20-01 de Schranz, pero posteriormente, los cronometradotes admitieron que se había registrado un error, y otorgaron el primer puesto a Schranz, con 2-18-80/100.

En el momento de pasar Schranz por la línea de llegada, la célula fotoeléctrica del aparato cronometrador sufrió una avería. Un técnico, que se apercibió de ello, detuvo el cronometrador con la mano pulsando un botón, pero Schranz había cruzado ya la meta. El técnico no hizo mención del incidente registrado, pero los oficiales que seguían la prueba delante del monitor de televisión estimaron que el tiempo del esquiador austriaco había sido inferior a los dos minutos veinte segundos. Después de casi dos horas, y tras examinar los tiempos de los cronometradotes auxiliares, y las tomas de televisión, el jurado estableció en 2-18-80 el tiempo de Schranz y lo declaró vencedor.

La prueba se disputó ante numeroso público, que siguió entusiasmado los alardes de habilidad y potencia de los esquiadores. El tiempo fue excelente y la nieve estaba rápida, pero no helada como cuando en 1967 el francés Jean Claude Killy estableció el récord de la pista en el extraordinario tiempo de 2-11-92/100.

La clasificación de la prueba fue:

- 1, Karl Schranz (Austria), 2-18-80/100.
- 2, Jean Daniel Daetwyler (Suiza), 2-19-41.
- 3, Henri Duvillard (Francia), 2-21-38.
- 4, Karl Cordin (Austria), idem.
- 5, Guy Perillat (Francia), 2-21-8.
- 6, Rudi Sailer (Austria), 2-22-00.
- 7, Andreas Sprecher (Suiza), 2-22-07.
- 8, Roger Rossat-Mignod (Francia), 2-22-11.
- 9, Alfred Matt (Austria), 2-22-33.
- 10, Gerry Rinaldi (Italia), 2-22-65.

El primer español clasificado fue Aurelio García, en el puesto 42, con 2-30-22.

### LA FRANCESA MICHELLE JACOR, VENCEDORA EN MARIBOR

MARIBOR. (Alfil.) — La francesa Michelle Jacor ha vencido en el slalom gigante femenino de Maribor, con un tiempo de un minuto, 39 segundos y 87 décimas, sobre un recorrido de 1.750 metros, con un desnivel de 465 metros y 55 puertas.

La clasificación fue:

- 1, Michelle Jacor. (Francia), 1-39-87.
- 2, Françoise Macchi (Francia), 1-41-57.
- 3, Trauld Trichoer (Alemania occidental), 1-41-83.

- 4, Heidi Zimmermann (Austria), 1-41-92.
- 5, Marie-France Jean Georges (Francia), 1-42-30.
- 6, Edith Hiltbrand Sprecher (Suiza), 1-42-67.
- 7, Anne Black (Estados Unidos), 1-42-75.
- 8, Jacqueline Rouvier (Francia), 1-43-1.
- 9, Penny Northrup (Estados Unidos), 1-43-19.
- 10, Anni Stocker (Austria), 1-43-49.

### TRIUNFO DEL SUECO HALVARSSON EN LE BRASSUS

LE BRASSUS. (Alfil.) — El esquiador sueco Jan Halvarsson ha ganado la carrera de fondo de los quince kilómetros de Le Brassus, con un tiempo de 50 m. 51 s.

Clasificación:

- 1, Jan Halvarsson (Suecia), 50-51.
- 2, Jozef Rysula (Polonia), 51-1.
- 3, Eino Huhtala (Finlandia), 51-51.
- 4, Gunnar Larsson (Suecia), 51-59.
- 5, Lars Arne Boelling (Suecia), 52-01.
- 6, Esko Hakola (Finlandia), 52-09.
- 7, Josef Haas (Suiza), 52-34.
- 8, Ove Lestander (Suecia), 53-07.
- 9, Denis Mast (Suiza), 53-18.
- 10, Karel Stefl (Checoslovaquia), 53-24.

## EL EQUIPO ESPAÑOL NO PARTICIPARÁ EN EL OPEN DE AUSTRALIA

**NUESTROS TENISTAS, CUMPLIDO SU OBJETIVO, REGRESAN A ESPAÑA**

SYDNEY. (Alfil.) — El equipo español de tenis, que ha venido participando en varios torneos en Australia, ha cancelado ayer su inscripción para competir en el Campeonato open de Australia, que comenzará en Milton, en Brisbane. El equipo español regresará a España.

Manuel Orantes ha manifestado que el equipo no tiene muchas posibilidades de triunfo en este torneo abierto. El objetivo de competir en pistas australianas, habituándose a las canchas rápidas y enfrentándose con las mejores raquetas del mundo, se ha cumplido. «Volvemos a casa», añadió Orantes.

### TONY ROCHE, FINALISTA EN EL OPEN DE NUEVA GALEA DEL SUR

SYDNEY. (Alfil.) — El profesional australiano Tony Roche ha vencido ayer a su compatriota y también profesional Ken Rosewall por 5-7, 7-9, 6-4, 11-9, 8-6, en la semifinal del Campeonato open de tenis de Nueva Gales del Sur. En la primera semifinal de singles, la norteamericana Rosemary Casals venció a su compatriota King por 6-3, 5-7 y 7-5.

## BUEN TIEMPO EN GENERAL, EN LA PRIMERA JORNADA DEL RALLY DE MONTECARLO

**OSCAR CAPROTI, QUE NO TOMO LA SALIDA EN LISBOA, ÚNICA BAJA DE LA PARTICIPACIÓN ESPAÑOLA**

PARIS (Alfil.) — La primera noche, que para algunos no fue horario nocturno, ha sido bastante tranquila para los participantes en el Rallye de Montecarlo. El número de pilotos que han abandonado es escaso, y todo —hasta las condiciones climatológicas, que es uno de los máximos obstáculos con los que deben enfrentarse los corredores— parece indicar que la llegada a Montecarlo registrará un buen número de concurrentes. Durante la pasada noche los participantes casi no encontraron niebla. La temperatura en casi todas las regiones por donde está programado el itinerario es de cero grados, pero, como si fuese en revancha, la lluvia hizo su aparición en casi todas las rutas, especialmente en Polonia, Francia y Alemania; en Portugal el tiempo fue bastante bueno. Los menos favorecidos han sido los pilotos del itinerario de Londres, debido a un fuerte temporal, que arreció ayer tarde, en la zona del canal de la Mancha.

En Atenas se registró el abandono de los coches números 171, 196, 207, 22 y 157. En Grecia el tiempo es húmedo.

En Francfort, poco después de que todos los participantes abandonaran la ciudad alemana, se comunicaba que los belgas Stapeleare y Aerts abandonaron la competición. Otra deserción se regis-

tró en el itinerario de Varsovia p. el de los polacos Weiter-Karel, sobre «BMW 2002 TI». Los abandonos registrados en el itinerario que salía de Mónaco son los siguientes: Lucien Bianchi (Bélgica, «Alpine»), Sager (Suiza, «Cooper»), Schliger (Francia, «Peugeot»), Solerio (Italia, «Lancia Fulvia»), Mauricio (Italia, «Innocenti»), Polli (Italia, «Lancia Fulvia»), «Vip» (Italia, «Lancia Fulvia») y Bona (Italia, «Porsche»).

Itinerario de Lisboa: Los once equipos llegaron sin ninguna anomalía al control de Madrid, y a las doce de la mañana tomaron la salida con dirección a Zaragoza.

A partir de las tres y media de la tarde comenzaron a llegar a Zaragoza los pilotos participantes, que habían tomado la salida en Lisboa. Lo hicieron los once previstos, ya que a última hora se registró en la capital lusa la baja del español Oscar Caproti.

Tras una breve parada para repasar motores y otras diligencias, los once pilotos emprendieron la marcha —el control estaba establecido a las 5,59 de la tarde— para enfilarse hacia la frontera de Francia hasta Montecarlo.

El español Ramón Grifolla, a su paso por este control, se mostraba optimista para conseguir como el año pasado el mejor puesto de los pilotos hispanos al final de este duro Rallye de Montecarlo.

## HOY, EN ELGOIBAR, EL XXVI MEMORIAL JUAN MUGUERZA, DE CROSS

**Mamo Wolde, vencedor en las cuatro últimas ediciones, es el gran favorito**

SAN SEBASTIÁN, 18 (Crónica del corresponsal deportivo de Pyresa, J. M. Sáez). — En Elgoibar está señalada hoy la primera de las tres grandes pruebas internacionales de cross-country que se celebran en Guipúzcoa, que tendrán su culminación con el XIV Cross Internacional de San Sebastián del próximo día 26.

La animación existente para presenciar el XXVI Memorial «Juan Muguerza» de Elgoibar es extraordinaria. Con la participación de los atletas etíopes, encabezados por el sensacional Mamo Wolde (vencedor en cuatro ocasiones), el éxito está más que asegurado. En esta ocasión Wolde contará con la colaboración de sus compañeros —también olímpicos— Maresha y Degefu, dos nombres nuevos que llegan a nuestra provincia para participar en las pruebas de cross tras haber causado una gran impresión en los pasados Juegos Olímpicos de Méjico.

Frente a este trío de atletas etíopes tenemos a los dos escoceses Stewart y Weldong. El primero de ellos fue el auténtico héroe de la pasada edición y solicitó de los organizadores elgoibarreses su inclusión en la prueba de hoy, ya que por lo visto no quedó satisfecho de su anterior derrota frente a Mamo Wolde.

Por ello se espera una sensacional lucha en esta ocasión entre estos dos grandes atletas, que son los que sin duda alguna acaparan la atención de los aficionados guipuzcoanos para esta prueba, si bien tampoco pueden descartarse las posibilidades de Maresha, el etíope, quinto en los 10.000 metros en Méjico, acreditado con un crono sobre esta distancia que bien podría dar al traste con las aspiraciones de los favoritos, al igual que el tercer hombre etíope, Degefu, otro de los que, por vez primera, participará en pruebas españolas, así como al escocés Weldong, del que se tienen las mejores referencias.

De parte española la presencia de atletas será igualmente muy numerosa, con la actuación del equipo del Celta de Vigo, el actual campeón de España por equipos, con Carlos Pérez, Augusto López y San Martín, que vienen dispuestos a demostrar su valía tras el título alcanzado en Valencia. También estará presente el actual campeón de España individual, el palentino Mariano Haro, que sin duda alguna será otro de los hombres a batir por Mamo Wolde y Stewart.

Descartadas las participaciones de Miguel Maiz y Alvarez Salgado, se cuenta con el coruñés Tasende, uno de los nuevos valores del atletismo nacional; el riojano Iluminado Corcuera; los vizcaínos hermanos Frechilla; Jesús Higón y Alberto Martínez Pujana, más la totalidad de los atletas guipuzcoanos, encabezados por Fernando Aguilar, Arizmendi, Cobos, Miguel Alcaraz, Manuel Alonso, Vega, etc., que nos darán la valía de sus posibilidades para el Cross Internacional

de San Sebastián, que tendrá lugar una semana más tarde en terrenos del hipódromo de Lasarte.

Con anterioridad a la prueba internacional se dará la salida a las once de la mañana a los participantes en la categoría infantil sobre la distancia de 1.300 metros; a las once y media, a los juniors, para cubrir los 6.000 metros estipulados; a las doce menos cuarto, a los participantes en el Campeonato juvenil de Guipúzcoa, y por último, a las doce de la mañana, a los seniors, sobre la distancia de 9.000 metros.

### VEINTE JUNIORS INVITADOS POR LA FEDERACIÓN ESPAÑOLA

La Real Federación Española de Atletismo, como parte de la preparación enfocada a la participación de los atletas juniors, y para comprobar su estado de forma, ha invitado a los atletas que se relacionan a continuación a tomar parte en el Cross Internacional de Lasarte en la prueba correspondiente a su categoría:

Manuel Alcudia, Saturnino Arcones, Antonio Burgos y José Luis Anoro, de Madrid; Felipe de los Bueis, de Palencia; Rafael García y Ramón Sánchez, de Pontevedra; Julio Gude, de Lugo; José O. Olivé, de Barcelona; José Luis Vázquez, de Orense; Francisco Silvestre, de Huesca; Gabriel Lladó, de Tarragona; Ramón Hinarejos, de Valencia; Elías Jiménez, de Navarra; Bonifacio Maestro y José R. Gopegui, de Vizcaya; Eduardo Pinedo, de La Coruña; Antonio Gutiérrez, de Santander; Valentín Ganchegui y Celestino Sodupe, de Guipúzcoa.

Como es sabido, el Cross Internacional de Lasarte, que organiza la Federación Guipuzcoana de Atletismo, tendrá lugar el domingo 26 de enero en el recinto del hipódromo de Lasarte, de la ciudad de San Sebastián.

### EQUIPO FRANCÉS PARA EL CROSS DE LASARTE

SAN SEBASTIÁN, 18 (Pyresa). — El equipo francés para el XIV Cross Internacional de Lasarte estará formado por Lepape, Rault y Tijoux, según telegrama oficial de la Federación Francesa de Atletismo recibido en la sede de la Federación Atlética Guipuzcoana.

Lepape y Tijoux se clasificaron en segunda y tercera posiciones en el Cross del Figaro, celebrado el día 5 de este mes en los terrenos del parisiense Bois de Boulogne, detrás del gran atleta galo Jean Wadoux. El tercer seleccionado francés, Rault, venció el mismo día 5 en el Cross de Poitiers, delante de Fayolle y Gómez, con un crono de 24-30-0 en los 7.800 metros del recorrido.



# SAMARANCH, EN MURCIA Y CARTAGENA

VISITO INSTALACIONES YA EN MARCHA Y TERRENOS EN QUE SE CONSTRUIRAN OTRAS NUEVAS

SAN JAVIER (Murcia), 18. (Alfil).—En vuelo regular de Iberia llegó ayer mañana a este aeropuerto el Delegado Nacional de Educación Física y Deportes, don Juan Antonio Samaranch, al que acompañaba el Jefe Nacional de Juntas Provinciales de Educación Física, señor López Quesada, con objeto de girar una visita oficial a Murcia que se prolongará hasta la tarde de mañana, domingo. A su llegada fueron cumplimentados por el Gobernador Civil de la provincia, coronel director de la Escuela General del Aire, Delegado Provincial de Educación Física, Alcalde de Cartagena y comandante militar de Marina.

Seguidamente, se trasladaron a la Academia General del Aire para visitar el Gimnasio Funcional, donde, en aquellos momentos, los alumnos de este centro militar se encontraban practicando diversos deportes. A continuación, el señor Samaranch y sus acompañantes se dirigieron a la 'colonia' «Ruiz de Aida», zona residencial del personal de la Academia General y de la base de San Javier, en don-

de visitaron los terrenos para la posible construcción de un complejo deportivo cívico-militar, destinado a los alumnos de Primera y Segunda Enseñanza y que contará con pista para balonmano, baloncesto, voleibol, tenis y atletismo.

También visitó el Delegado Nacional de Deportes el Casino Militar y sus instalaciones deportivas. En Santiago de la Ribera ha visitado, asimismo, el Real Club de Regatas, siéndole mostrada la maqueta-proyecto para la construcción de un moderno Club.

Una vez finalizada esta última visita, el señor Samaranch siguió viaje a Cartagena, donde también visitó los terrenos donde en un futuro próximo quedará construido el complejo de la Ciudad Deportiva.

Después de almorzar en la Manga del Mar Menor, el Delegado Nacional recorrió el Club de Regatas, actualmente en construcción, y el lugar donde van a ser construidos una piscina y un polígono para tiro al pichón y al plato.

## «ROCIO VIII» SE ADJUDICÓ EL TROFEO «MARCA», DE VELA

SU TRIUNFO EN LAS DOS REGATAS DE AYER FUE DECISIVO

MÁLAGA.—Con viento racheado de tierra y mucha animación, se han corrido la segunda y tercera mangas del Trofeo «Marca», correspondientes a la XXVII Regata Internacional de Invierno.

La clasificación de la segunda manga fue la siguiente:

1. «Rocio VIII», R. C. Mediterráneo, de Málaga, con Pedro Casado y Miguel Parra, 0 puntos.
2. «Mirentxu VI», R. C. Mediterráneo, de Málaga, con Eugenio Tallester y Juan Jiménez, 3 puntos.

3. «Deneb», Club Naval de Regatas de Cádiz, con Alfonso Viera y J. Luis Cervera, 5,7 puntos.
4. «Gran Numa», Club Mediterráneo, de Málaga, con Félix Salcedo y Antonio Burgos, 8 puntos.

5. «Ze Carioca IX», Agrupación Deportiva de la Brigada Naval de Portugal, con Eduardo Guedes y Duilio Severo, 10 puntos.
6. «Ninhato IV», Brigada Naval de Lisboa, con Raul Xavier y Paulo Saravia, 11,87 puntos.

7. «Fieramosca III», R. C. Náutico de Vigo, con Jaime Ardones y Humberto Fernández, 13 puntos.
8. «Baby Doll», Club Sport Alges Dafundo, de Portugal, con Augusto Correia y Gomes de Castro, 14 puntos.

9. «Pica-Peixe», Mocedades Portuguesas, con Rui Silveira y Joao Babez, 15 puntos.
10. «La Quille II», R. C. Mediterráneo, de Málaga, con Pedro Arribere y Félix Ruiz del Portal, 16 puntos.

Hasta 19 clasificados, ya que se retiraron ocho de los 27 que tomaron la salida.

En la tercera manga la clasificación fue la siguiente:

1. «Rocio VIII», 0 puntos.
2. «Alfaguara», 3 puntos.
3. «Gran Numa», 5,7 puntos.
4. «Ze Carioca IX», 8 puntos.
5. «Mirentxu VI», 10 puntos.
6. «Deneb», 11,7 puntos.
7. «Ninhato IV», 13 puntos.

8. «Baby Doll», 14 puntos.
9. «Jan», R. C. Marítimo de Santander, con Alejandro Abascal y Juan Manuel Cestino, 15 puntos.
10. «Vikingo», R. C. Marítimo de Barcelona, con Angel Béllez y Gregorio Cabrero, 16 puntos.

Hasta 15 clasificados, por retirarse tres de los 18 que tomaron la salida.

La clasificación general queda como sigue:

1. Ganador del Trofeo «Marca», «Rocio VIII», 3 puntos.
2. «Gran Numa», 13,7.
3. «Mirentxu VI», 26.
4. «Alfaguara», 26,7.
5. «Deneb», 29,1.
6. «Ze Carioca IX», 32.
7. «Ninhato IV», 39,7.
8. «Baby Doll», 45.
9. «Fieramosca III», 47.
10. «Yalilo II», R. C. Mediterráneo, Málaga, con Juan Luis Gómez y Jorge Shaw, 54.

Hasta 31 clasificados.

Por la noche, en la sala de actos del R. C. Mediterráneo, se celebró una animada fiesta, en el transcurso de la cual se efectuó la entrega de trofeos, presidiendo la misma el Capitán General del departamento marítimo de Cádiz, almirante García Agullo, con los también almirantes Cervera y Abárzuza y las autoridades

## ESTADIO DEL MANZANARES

Hoy DOMINGO, día 19 de enero de 1969, a las CUATRO TREINTA de la tarde

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA — PRIMERA DIVISION

Pontevedra C. de F.-Club Atlético de Madrid

VENTA DE LOCALIDADES.—Hoy, DOMINGO 19, de ONCE a DOS de la mañana, en las taquillas oficiales del Club. En las del Estadio del Manzanares, desde las ONCE de la mañana, sin interrupción.

# EN LONDRES, NADIE DUDA DEL TRIUNFO DE LEGRA

SIN EMBARGO, SU ENTRENADOR ADVIERTE QUE UN MAL GOLPE PUEDE ESTROPEARLO TODO

LONDRES, 18. (Del correspondiente de Pyresa, Antonio Castro).—«Fíjese cómo sigue ahora la pegada», me repite Kid Tunero, preparador de Legrá, especie de mago asiático, con cara gris y redonda, ojos siempre entornados y hablar de media voz. Legrá no se contenta con «tocar», en cuanto que su adversario muestra un hueco coloca los tres golpes tan rápidos que uno adivina que son tres por los trillazos.

Nadie duda aquí de que Legrá vencerá el martes al australiano Famechon, absolutamente nadie. Kid Tunero remolonea: «No hay enemigo pequeño... Nunca se sabe... Un mal golpe puede estropearlo todo...» Propaganda.

### ENTRENAMIENTO

Legrá se entrena todos los días de cinco a seis de la tarde en el gimnasio de Haverstock, la colina situada al norte de Londres. (Llegué un poco antes que nuestro campeón, para encontrarme con media docena de sujetos con narices aplastadas en un pequeño salón con el ring en medio, enorme, como que parece más grande que el salón; un tipo sobre los sesenta años, que estaba tranquilamente sentado a mi lado se levantó de repente, para irse derecho a un saco de arena y largar dos puñetazos tremendos. Luego abrazó el saco y le pegó un bocadito. Por último se ajustó su chaqueta y se marchó tan campante. ¡Dios, que mundo!) Es un espectáculo ver entrenar a Legrá: En cada asalto (y anoche sostuvo ocho, dos contra

cada uno de los cuatro sparrin), cuando lleva algo más de un minuto en «piernas» pega un brinco con los brazos abiertos y ¡hala!, ¡hala!, la ametralladora. Los enormes guantes de entrenamiento cortan el aire como un látigo.

Recuerdo aquella noche de julio último en Porthcawl, con el estómago revuelto por el ojo cegado de Winstone, que no se podía tener ya en pie, y le digo a uno de los enviados especiales de «Hiero» (Bilbao): «Es más brillante ver entrenar a Legrá que contemplarlo cuando pega en serio.» «Hombré— me contesta, esto es como una corrida con toros embolados.»

—Ahora tiene más seguridad en sí mismo. Golpea mejor —me susurra Kid Tunero—, sólo ataca a fondo cuando merece la pena: entonces arriesga algo, pero gana por k. o.

—¿Ese es su pronóstico para el martes?

—Sí. Famechon mueve bien las piernas y es preciso vigilar su izquierda, pero no podrá resistir a Pepe.

He procurado informarme sobre el australiano. Procede de una familia de boxeadores, pero dicen que no le gusta el deporte, y que pelea por el dinero. Dicen que es astuto con las cuerdas, que se apoya muy bien en ellas. (¡Falta le hará!)

Legrá sólo ha visto a Famechon en encuentros sociales: cócteles, presentaciones, etc. Una de las veces que cruza por delante de nosotros grita: «¡Yo ganaré!» Todo el mundo lo cree.

Para Allen, del «Times», y para el resto de la crítica deportiva del país, Legrá es una repro-

ducción exacta de Mohamed Ali: atleta y boxeador, que lanza golpes escalofríos por su rapidez. Todos insisten en que Legrá es una reproducción tan buena como el original. «La prueba está en que nadie pone su dinero en el rincón de Famechon: anoche, las apuestas continuaban tres a uno a favor de Legrá. Si bajan ahora es porque muchos intentarán hacer fortuna de un posible golpe de suerte; pero quien piensa en frío apuesta por Legrá», me dijo el regente de la casa de apuestas de Haverstock.

### TELEVISION

El organizador de la pelea, Mike Barret, anda como loco a la caza y captura de dinero (no facilita entradas a periodistas extranjeros y su agonía económica resulta ya cargante), preocupado porque ha hecho firmar un contrato a Sombrita para que peleé después de Legrá, así espera que Televisión Española retransmita no sólo el encuentro de Legrá sino también el de Sombrita: más tiempo, más dinero. (El encuentro Legrá-Famechon será retransmitido por Eurovisión en directo alrededor de las nueve de la noche del martes.) Me parece un error que Sombrita peleé, y así lo dije anoche: sus gritos: «¡Sigue, Pepe! ¡Suéltalo! ¡Por la izquierda!» en Porthcawl dieron color y estímulo a aquella memorable pelea. Ahora faltarán. Pero Sombrita estaba muy ilusionado con subir al ring, y esto es muy comprensible. Así podrán tener ustedes una hora de boxeo, porque a Legrá le van a sobrar media docena de asaltos.

## DOCUMENTAL

### ATLETISMO

El australiano Ralph Doubell, campeón olímpico, ha sido la gran figura de la reunión, en pista cubierta, celebrada en Los Angeles. Doubell ganó las 1.000 yardas en el tiempo de 2-07-00, es decir, a un segundo de la mejor marca mundial de la especialidad, que estableció el neozelandés Peter Snell, en 1962.

### CONCURSO HIPICO

Los brasileños Monteiro y Nelson Pessoa coparon los dos primeros puestos en la primera

prueba de la jornada inicial del concurso internacional que comenzó ayer en Turín. En tercer lugar se clasificó el italiano Raimundo D'Inzeo.

### BALONCESTO

El norteamericano Burgess, que militó en el Real Madrid y es ahora jugador del equipo de baloncesto del Oransoda-Cantu, de Italia, ha sido descalificado por un encuentro, como consecuencia del partido que su equipo disputó el domingo último al Fides de Nápoles, cuyo jugador Williams, también norteamericano, ha sufrido el mismo castigo. Burgess y Williams llegaron a las manos al término del choque.

### MONTAÑISMO

La cumbre más alta de la Patagonia chilena fue escalada por una expedición llegada desde California. La hazaña fue realizada el 20 de diciembre último por Douglas T. Tompkins, Dick Dorworth, Lito Fejack, Chris Jones e Ivon Chouinard, todos integrantes del Club de Andinismo norteamericano.

## INDICE DEPORTIVO PARA HOY

### 11,00 PELOTA

En el Frontón Recoletos, partidos del Campeonato de Castilla de Aficionados a Cesta Punta.

### 11,00 RUGBY

En la Ciudad Universitaria, encuentros de la División de Honor: Canoe A-CAU y Aquinas-Macarena, de Sevilla.

### 11,00 TENIS DE MESA

En el Club Atocha (avenida Ciudad de Barcelona, 1), encuentro de Primera División: Agromán-Silka, de Oviedo.

### 11,30 BOXEO

En el Circo de Price, siete combates entre aficionados.

### 11,30 FUTBOL

En el campo de Vallecas partido de Segunda División: Rayo-Onteniente.

### 11,30 FUTBOL

En el campo de La Ciudad Lineal, encuentro de Tercera División: Plus Ultra-Cacereno.



# POCAS NOVEDADES EN 1969

Con atención he leído los programas de la semana que empieza mañana. Lo he comparado con los programas de la misma fecha en 1968, y, pese a todas las esperanzas e ilusiones forjadas, uno se encuentra como en la canción «La vida sigue igual». Porque no vamos a considerar que aparte algunos cambios de horario no ha habido modificación sustancial alguna. Programas que llevan años de injustificada permanencia siguen impertérritos —especialmente los infantiles—, contribuyendo al aburrimiento de los espectadores y al desdén de la infancia a que van destinados. Entretanto, han disminuido los teleteatros, aunque registremos con gozo la reaparición de Jaime de Armiñán, que viene a sustituir, los lunes, el servido por Ibáñez Serrador, «El premio». También es reseñable como novedad importante la emisión matinal, a la que con tanta justicia se ha alabado en estos comentarios, y a la que se ha añadido en estas últimas semanas el programa de las nueve y media de la mañana, con temas y denominaciones diversas.

Pero frente a estas adiciones, las novedades se reducen a un programa escasamente afortunado como es «Nivel de vida», que por la hora en que se da ha venido a perturbar un mejor orden de los programas de 1968. Tampoco creo que se

pueda justificar como una innovación «El oro del tiempo», pues aparte de su natural brevedad, es la sustitución de otros semejantes, también muy breves, que se ofrecían antes del cierre.

Se susurra, no sé con qué fundamentos, que el presupuesto de TVE se ha reducido considerablemente, y que se tra-

una ocasión su autofinanciación, y esto nos indujo a todos a no censurarla por los excesos publicitarios, ya que a mayor publicidad correspondería siempre una mejor programación, aunque fuese más costosa. TVE se justificaba también manteniendo que, en cambio, usuarios de receptores estaban exentos de toda clase de impuestos, lo que es evidente y práctico en un país como el nuestro.

Bueno está —y por eso todos pasamos— que la Televisión no gravite sobre los presupuestos del Estado, y que, por el contrario, coadyuve con sus ingresos al gasto público; pero que de esto se llegue a la restricción de gastos en los programas, no parece convincente ni lógico. Primero han de asegurarse los servicios de TVE, y ya está bien que el resto vaya a las arcas del Teatro. Tema es éste para reflexionar, y es de esperar que se aclaren las circunstancias que determinan esa especie de somnolencia que ha invadido la programación. ¿Se ha visto acaso, siquiera sea en «Galas del sábado» una concurrencia de artistas de verdadera calidad? Se escatiman las figuras y se sostiene con sólo una, y no precisamente excepcional, la languidez habitual de este programa de variedades, del que el público espectador espera siempre mucho más de lo que en realidad se le ofrece.

Por Julio FUERTES

ducirá en la inferior calidad de algunos programas, por estar dotados de menores posibilidades económicas, y que algunos quizá sean suprimidos por excesivamente costosos.

Entretanto se comentan estas cosas, la publicidad aumenta de manera considerable, y produce extrañeza que con más ingresos, TVE se vea obligada a reducir su presupuesto de gastos. Hay otro programa nuevo, aunque proceda de 1968, verdaderamente atractivo, cual es «Con acento»; pero de él se dice que es carísimo, y que se verá igualmente afectado por las obligadas restricciones económicas. Ya veremos.

TVE ha puesto de relieve en más de

## DOMINGO

### MATINAL

- 9,45 CARTA DE AJUSTE: Partituras vocales por Mike Sammes.  
10,02 LA FIESTA DEL SEÑOR. Santa Misa, desde los estudios de Prado del Rey, en Madrid.  
11,00 HORIZONTES.  
«Balada de París». Un paseo por las distintas épocas históricas de París y los enclaves urbanos que las simbolizan.  
11,30 CONCIERTO.  
12,30 EN DIRECTO.  
Balonvolea: Copa de Europa.  
Hispano-Francés y Ostrava (Checoslovaquia).

### SOBREMESA

- 2,02 CLUB MEDIODÍA.  
2,45 PERFIL DE LA SEMANA.  
3,00 TELEDIARIO.  
3,15 ESPAÑA EN EL MUNDO  
3,30 MUSICAL-69.

### INFANTIL

- 4,30 DIBUJOS ANIMADOS.  
«Joe y las abejas».  
4,45 DÍA DE FIESTA.

### TARDE

- 5,46 Información deportiva.  
5,49 FAUNA.  
«Una familia de osos pardos». Los osos pardos, abundantes hace dos siglos en toda Europa, se encuentran hoy refugiados en las zonas más agrestes del Continente. Las cámaras de Fauna presentan en este programa la vida de una familia de osos de los Cárpatos, desde que los pequeños osos vienen al mundo en el interior de la oscura hasta que se emancipan dos años más tarde. Muchos secretos de la biología del oso quedan libres en esta apasionante película.  
Guión: Félix Rodríguez de la Fuente.  
Realización: Enrique Fernández Porras.  
6,20 VIAJE AL FONDO DEL MAR.  
«Terror». En una expedición a la selva realizada por el «Seaview» se producen dos extrañas muertes. Una planta de orquídeas que es

llevada a bordo ejerce una extraña influencia sobre el almirante.  
7,20 Información deportiva.  
7,30 RETRANSMISION DEPORTIVA: Valencia - Zaragoza.

### NOCHE

- 9,30 TELEDIARIO.  
10,00 SESION DE NOCHE.  
«Homicidio por prescripción». Un famoso e inteligente médico psiquiatra asesina a su esposa, en un crimen casi perfecto. A partir de aquí se desarrolla un duelo de inteligencias entre el asesino y el detective para lograr el descubrimiento del delito.  
Este largometraje pertenece a la serie «Estreno Mundial» y está excelentemente interpretado por Gene Barry (el detective millonario), en el papel de asesino, y Peter Falk (el extraordinario O'Brian), en el de detective.  
11,45 TELEDIARIO.  
11,55 El oro del tiempo y cierre.

### SEGUNDA CADENA

- 6,15 CARTA DE AJUSTE: Homage a Chaplin.  
6,47 LA FAMILIA ADDAMS.  
«Morticia juega a la Bolsa».  
7,15 TEATRO REAL.  
Concierto de la Orquesta de la RTVE conforme al siguiente programa:  
«Pulcinella», de Stravinski; «Concierto para violoncello y orquesta», de Saint-Saëns; «IV Sinfonía», de Brahms.  
Solistas: Enrique Correa violoncello).  
Director: Igor Markevitch.  
9,30 TELEDIARIO.  
10,02 NUEVAS GENTES.  
(Un espacio de Natalia Figueroa.)  
10,30 LA HORA DE DICK POWELL.  
«El tercer lado de la moneda». El publicista Williams Kent, un hombre casado, con un hijo, confiesa a su hermano Peter que está siendo estorsionado por una mujer que pide dinero para finalizar el romance. Cuando Peter encuentra a la mujer acusada, ve que se trata de una mujer encantadora.

## LUNES

### MATINAL

- 8,15 CARTA DE AJUSTE.  
«Sonrisas y lágrimas».  
8,32 BUENOS DÍAS.  
Gimnasia, Santoral, Efemérides, El tiempo para los navegantes y Estado de las carreteras.  
9,00 TELEDIARIO.  
9,30 GEOGRAFIA HUMANA DE NUESTRA PATRIA.  
«Carta de Murcia».  
10,02 TELEVISION ESCOLAR.  
Félix, el amigo de los animales; «Los primates».  
Educación física y deportiva: «Fútbol. Rastreo».  
Música y canto

### SOBREMESA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE: Concierto número 2, para piano y orquesta.  
2,02 PANORAMA DE ACTUALIDAD.  
3,00 TELEDIARIO.  
3,15 LOS INVENCIBLES DEL NEMESIS.  
«Rompecabezas».  
4,15 NIVEL DE VIDA.  
«Consulte a su médico». «Alimentación».  
4,45 TOMA DE POSESION DEL PRESIDENTE DE LOS ESTADOS UNIDOS.  
El programa comenzará con una grabación de la llegada de Nixon a la Casa Blanca. Continuará con un reportaje en directo, a partir de las cinco, del recorrido en automóvil de Johnson y Nixon en dirección al Capitolio, juramento y discursos.  
6,45 NOVELA.  
«Juventud de Príncipes» (I), de G. Meyer Poerster.  
Reperto: Carlos, Jaime Blanch; Lutz, Francisco Merino; Metzine, Paco Sanz; Breitenberg, José María Escuer; M. Estado, Julio Gorostegui; Glauz, Ramón Reparaz; Intendente, Félix Defauce; Schlerman, Luis Morris; Lacayo, Guillermo Carmona; Reuter, Julio Muñoz; De Jutner, José Orjas.  
Guión: M. Luisa Pastor.  
Realización: Pedro Amalio López.

### TARDE

- 7,17 ESPAÑA AL DÍA.  
7,30 BIBLIOTECA JOVEN.  
8,02 LAS ARTES.  
8,15 LOS LIBROS.  
«La novela picaresca española»

«Añola» y «Toponímicos de apellidos hispanos».

### NOCHE

- 8,25 MISTERIOS AL DESCUBIERTO.  
Por el profesor Luis Miravettes.  
9,00 AYER DOMINGO.  
Información deportiva, por Matías Prats y Miguel Ors. Información taurina, por Rafael Campos de España.  
9,30 TELEDIARIO.  
10,05 TVE ES NOTICIA.  
10,20 PROGRAMA INFORMATIVO.  
10,50 HISTORIA DE DOCE MUJERES.  
«Amarantina», con guión y realización de Jaime de Armiñán.  
Reperto: Amarantina, Marisa Paredes; Ernesto, Antonio Ferrandis; Valentín, José Orjas; Loli, Verónica Luján; Leonor, Magda Rotger; Sole, Beatriz Carvajal; Camarera, María de la Riva.  
11,20 TREINTA AÑOS DE HISTORIA.  
«Operación Barbarroja». Guión y realización: Ricardo F. de la Torre.  
11,45 TELEDIARIO.  
11,55 El oro del tiempo y cierre.

### SEGUNDA CADENA

- 7,30 CARTA DE AJUSTE: «Sinfonía número 5, en mi menor», de Tchaikowsky.  
8,02 A VISTA DE PAJARO.  
«Los gitanos».  
El oscuro y apasionante origen de los gitanos y sus modos de vida. «La ciudad del sol» construida para ellos en Avignon.  
8,45 MI MARCIANO FAVORITO.  
«El hombre y el diván». Tío Martín no tolera el calor en California y sube hasta una torre metálica para tomar el aire. Pero la Policía cree que intenta suicidarse.  
9,15 CRONICA 2.  
9,30 TELEDIARIO.  
10,02 MEDIO SIGLO DE IMAGEN.  
Actores populares en los años treinta.  
10,30 HORA ONCE.  
«El alma sin luz de Ana Bel», por Franca Petracchi. Intérpretes: Susana Mara, Lola Lemos, Alberto Bové y Jaime Blanch

7,00: Buenos días con música.—7,58: Matinal SER.—8,30: Homilía para la misa del domingo, por el Rvdo. P. Federico Sopena.—8,40: Compañero de viaje.—9,30: Hoy es domingo, por Miguel de los Santos.—11,30: Todo para los jóvenes.—12,00: El gran musical.—13,30: Los 40 principales, por José María Inigo. Cartelera de espectáculos.—14,00: Última hora futbolística.—14,15: Temas de mediodía.—14,30: Noticiero de Radio Nacional de España.—14,45: La melodía de hoy.—14,50: Actualidad cinematográfica.—14,55: De actualidad.—15,00: Cita a las tres.—16,00: Carrusel deportivo.—18,30: Pista de baile.—20,30: Carrusel deportivo.—21,00: Sonría por favor, por Pepe Palau.—22,00: Noticiero de Radio Nacional de España.—22,30: Melodías de la noche.—23,00: Teatro del aire: «Una noche de primavera sin sueño», de E. Jardiel Poncela. Adaptación libre para la radio de José Fernando Dicienta. Interpretado por la compañía de actores de Radio Madrid.—24,00: Concierto del domingo.—1,00: Madrugada en Radio Madrid.—4,00: Cierre de la emisora.

### PROGRAMAS EN F. M.

10,00: Apertura y lectura de programas. Los 40 principales.—11,30: Todo para los jóvenes (O. M.).—12,00: El gran musical.—13,30: Windy Club.—14,00: Los 40 principales.—14,30: Noticiero de Radio Nacional de España.—14,45: Los 40 principales.—16,00: Presentación de la nueva lista de los 40 principales.—22,00: Noticiero de Radio Nacional de España.—22,15: Preludio para la noche.—22,45: Concierto en alta fidelidad: «Leonora núm. 3», obra de Beethoven. Orquesta Filarmónica Promenade de Londres. Director: Sir Adrian Boult. «Concierto para violín y orquesta», de Beethoven. Rugiero Ricci. Orquesta Filarmónica de Londres. Director: Sir Adrian Boult.—23,30: Nocturno.—1,00: Cierre de la emisora.

## PENINSULAR

7,00: Apertura.—7,06: Saludo musical (Pagán).—7,31: Música e intérpretes de España (Maribel).—8,00: Faro de Madrid.—8,03: Almanaque sonoro (Torre-Enciso).—8,06: Música de hoy.—9,03: Kiosco de música (R. Angel).—9,31: Madrid, 9,30 (Vázquez).—10,31: Melodías preferidas.—11,31: Las praderas (Banda).—12,00: Faro de Madrid y Angelus.—12,05: Andando.—13,03: Dillongo con música (Tena).—13,31: La hora del aperitivo.—14,01: Música de nuestra antena.—14,16: Surco 68 (Fraille).—14,50: Minutos deportivos, por Ors.—15,05: Discobalance.—15,31: Desfile de orquestas (Pedro).—16,03: Selección de intérpretes (Portolés).—16,30 (aproximadamente): Estadio.—18,31: Selección de tarde (D. Herrero).—19,00: Club de baile (Corral).—21,03: Album (A. Alvarez).—21,31: Aquí, España.—22,31: Mundodisco (Mantilla).—23,30: Iberoamérica (Castellanos).—0,01: Música en la medianoche.—0,45: Nuevas melodías (C. Marino).—1,01: Melodías para el recuerdo (Molero).—1,31: Extraños en la noche (Fraille).—2,00: Cierre

## NACIONAL

4,56: Apertura. Al nacer el día. Índice de programas.—5,00: Boletín informativo.—5,05: Feliz jornada.—6,00: Boletín informativo.—6,05: Feliz jornada.—7,00: Boletín informativo.—7,05: Feliz jornada.—8,00: España a las ocho.—9,00: Misa de España.—9,30: El genio musical de España.—10,00: Boletín informativo.—10,05: Tres ritmos tiene el domingo.—10,30: Caravana de amigos.—13,00: Boletín informativo.—13,05: Madrid, noticiero local.—13,20: El domingo y su música.—14,00: La actualidad nacional e internacional.—14,30: Diario hablado de Radio Nacional.—15,00: Avance de programas.—15,10: Novedades musicales del mundo.—16,00: Boletín informativo.—16,05: Fiesta.—21,00: Boletín informativo.—21,05: Páginas célebres.—21,30: Radiogaceta de los deportes.—22,00: Diario hablado de Radio Nacional.—22,30: Retransmisión diferida desde el Teatro Real de Madrid del concierto que interpretará la Orquesta de la RTVE.—24,00: Boletín informativo 0,05. Meditación religiosa.—0,07: Concierto en la medianoche.—1,00: Último diario hablado de Radio Nacional.—1,30: Circuito nocturno.—3,00: Boletín informativo.—3,05: Circuito nocturno.—4,00: Boletín informativo.—4,05: Circuito nocturno.

## CENTRO

7,58: Apertura.—8,05: De domingo a domingo.—10,05: Madrid, provincia.—10,30: Club 2.000.—11,05: Plaza de Cervantes.—11,45: Siete días.—13,30: Combinado de melodías.—14,05: Antena deportiva.—14,30: Diario hablado de Radio Nacional.—15,05: Sobremesa.—16,05: Ritmo y juego.—19,05: Sala de fiestas.—22,00: Diario hablado de Radio Nacional.—22,30: Charlas de orientación.—23,00: Noche musical.—0,05: El sonido de la música.—0,58: Lectura de programas y cierre.

LEA USTED

7 FECHAS

APARECE



## LACETILLAS

### CLUB CINE FESTIVALES ESPAÑA

Auditorio Ministerio. Próximas sesiones: «Hugo y Josefina», «Los ojos del siglo», «¿Qué verde era mi valle!». Información y abonos: Secretaría Club, Ministerio Información y Turismo (entrada por Capitán Haya). Teléfono 2797621.

## MUSICA

**IGOR MARKEVITCH, BLANCA-FORT, MONTEIL, CHAUVET, ROUX, LE MATT. ORQUESTA RADIO TELEVISION ESPAÑOLA Y COROS. CLUB CONCIERTOS FESTIVALES ESPAÑA. TEATRO REAL**

**ESCOLANIA «NUESTRA SEÑORA DEL RECUERDO». (DIRECTOR: CESAR SANCHEZ.)**

Sábado 25, 11 noche; domingo 26, 7,15 tarde. «Condenación de Faust», Berlioz. Conmemoración del centenario de la muerte de Berlioz. (Director Coros: Alberto Blancafort.) (Localidades: De 10 a 75 pesetas.)

**ODON ALONSO, CORREA, CATAÑIA DICENTA. ORQUESTA SINFONICA Y COROS RADIO TELEVISION ESPAÑOLA. TEATRO REAL**

Hoy, domingo, 7,15 tarde. Club Conciertos Festivales España. Programa: «Sinfonía Juguetes» (Haydn), «Conciertos violoncello la menor» (Saint Saëns) (Solista: Enrique Correa), «Cantata» (Esplá) (Estreno mundial.) (Bajo: Julio Catania. Recitador: Manuel Dicenta), «Tannhäuser» (Bacanal, marcha.) (Wagner). (Director: Odon Alonso.) (Director Coros: Alberto Blancafort.) (Localidades: De 10 a 75 pesetas.)

**ORQUESTA NACIONAL. TEATRO REAL. FRÜHBECK DE BURGOS. MARTA ARGERICH (PIANISTA)**

«Oración toreros», Turina; «Concerto sol mayor», Ravel; «Fantástica» Berlioz. Hoy, 11,30 mañana.

**ORQUESTA NACIONAL. TEATRO REAL. DECKER, GELBER (PIANISTA)**

«El Filósofo», Haydn; «Concerto piano», Schumann; «Vida Heroe», Strauss. Viernes y sábado, 7,15 tarde. Localidades abonados: Lutes y martes. Venta libre: Desde miércoles.

Domingo, 11,30 mañana. Localidades: Desde jueves.

Taquillas (calle Carlos III): Abiertas de diez mañana a dos y de tres a seis y media.

JUEVES, se abre taquilla nueve mañana.

## TEATROS

**ALCAZAR.** — (221252.) 7 y 11: Compañía Zori-Santos, con Manolo Codeso, en Los tunantes (de Manuel Baz y música de García Morcillo).

**ARLEQUIN.** — (Teléfono 2475131.) 7 y 11. Pero en el centro, el amor (de José María Pemán). Con Angel Picazo, Lola Herrera y toda la compañía titular. («Pemán dice muchas cosas... ¡Qué bien dichas, y con cuánta gracia!», Enrique Llové, Televisión Española.)

**ARNICHES.** — (Cedaceros, 7.) (Teléfono 2224991.) 7 y 11: Pastor Serrador, con Marisol Ayuso y la colaboración de Encarna Paso, en Por lo menos, tres (de Alfonso Paso). (Gran éxito.)

**BEATRIZ.** — (2264626.) 4,30 (infantil). Guiñol de Maese Villarejo: Gorgorito y la bella durmiente del bosque.

**BEATRIZ.** — (2264626.) 7 y 11: No somos ni Romeo ni Julieta (de Alfonso Paso). Con José Satornelli «Sazan», Queta Claver, Angela María Torres y la colaboración de Ricardo Canales. (Gran éxito cómico!)

**BELLAS ARTES.** — (2324437.) (Director: José Tamayo.) 7 tarde y 11 noche: Manolo Gómez Bur, en El inocente (de Joaquín Calvo Sotelo). Con Olga Peiró, José María Caffarel, Carmen Lozano y Ricardo Alpuente. (Dirección escénica: José Osuna.)

**CALDERON.** — 7, 10,45 (Compañía revistas Tony Leblanc.): ¡Que viene el Moreno! Primerísimas

figuras: Eva Greiner, Lynda Ross, Joaquín Romero, Nano Martín, «El Chico» y el famoso «ballet» inglés, procedente de Las Vegas: Doce Stafford Dancers. Viernes 24, noche: Home-naje a Tony Leblanc. ¡Sensacional Fin de Fiesta!

**CLUB.** — (Bajos Palacio Música.) 7, 11 (Compañía José Rubio, con Ana María Vidal.): Enseñar a un sinvergüenza (de Alfonso Paso). (Noveno mes.) ¡Un auténtico éxito cómico! (Tres últimos días.)

**COMEDIA.** — 7 y 11: Compañía de Conchita Velasco, con Alfredo Landa, en la comedia de humor, de Alonso Millán, El alma se serena. Con Rosario García Ortega, Ricardo Merino, María José Román, Elena Arnao y la colaboración de Julia Caba Alba. (Dirección: José Luis Sáenz de Heredia.)

**COMICO.** — 7, 11: Compañía de comedias cómicas, con Roberto Font, Mary Begona, Marisa Porcel, José Montijano, en Las que tienen que alternar (de Alfonso Paso). (Dos horas de picarescas carcajadas.) (Tres últimos días.)

**COMICO.** — Viernes, 11 noche: ¡Vuelve el mayor éxito de la temporada! Compañía Conchita Montes, con Vicente Parra y Fernando Delgado, en El amante complaciente (de Graham Greene; adaptación: José María Pemán). (Dirección: José María Morera.) (Más de doscientas representaciones desde su estreno.)

**ESLAVA.** — (2665440.) 7 y 11: Analía Gadé y F. Fernán-Gómez, en La pereza (de R. Talesnik). Con Manuel Alexandre y la colaboración de Aurora Redondo. (Dirección: F. Fernán-Gómez.) Lunes, miércoles y viernes: No hay función de noche, por descanso compañía.

**ESPAÑOL.** — (2212247.) (Compañía titular.) Hoy, 4 y 7 tarde: 304.<sup>a</sup> y 305.<sup>a</sup> representación de Las mujeres sabias (de Molière; traducción de Enrique Llové). Con (por orden alfabético) José Luis Heredia, Guillermo Marín, Mari Carmen Prendes, Berta Riaza, Julieta Serrano, Luchy Soto. (Música de Carmelo Bernaola.) (Director: Miguel Narros.) (Ciclo de programación rotatoria: Cambio de obra cada tres días.) Mañana: Las mocedades del Cid. (Localidades: De 20 a 80 pesetas.)

**INFANTA ISABEL.** — (2214778.) (Compañía Arturo Fernández.) 7, 11: ¿Quién soy yo? (de Juan Ignacio Luca de Tena). (En su segundo año!) Primera actriz: Milagros Pérez de León. Lunes, noche: No hay función, por descanso de la compañía.

**LARA.** — (2211631.) (Compañía Alberto Closas.) 7 y 11: Una noche de lluvia (de Joaquín Calvo Sotelo). Con Julia Gutiérrez Caba, Clara Suñer, Ramón Pons, Ana Carvajal, Montserrat Julió, Rosita Palomar y Manuel Collado. (210 representaciones.)

**LATINA.** — (Teléfono 2652835.) (Revistas Colsada.) 7 y 11: Los cómicos de Madrid, Lina Morgan y Juanito Navarro, en La chica del barrio (con Lolita Cano, Tito Medrano, Manena Algorta y el «ballet» Los Maxim's).

**MARAVILLAS.** — 7 y 11: Florinda Chico y José Bódalo, en Viuda ella, viudo él (de Alfonso Paso). Con Mara Goyanes, Pedro Valentín. ¡El espectáculo de las mil carcajadas! Lunes, noche: No hay función, por descanso de la compañía.

**MARQUINA.** — (Prim, 11.) (Teléfono 2318467.) 7 y 11: María José Alfonso, Francisco Valladares, Terele Pávez, Manuel Tremocha, en La casa de las chicas (de Jaime Salom). (Dirección: José María Loperena.) («Crítica y público, de acuerdo.») ¡¡Apasionante, inolvidable!!

**MARTIN.** — 7 y 11: Nueva compañía revistas. Tres mujeres para mí (por Addy Ventura, Angel de Andrés, Mary Francia). (Gran éxito.)

**REINA VICTORIA.** — (2213458.) 7, 11: Compañía María Luisa Merlo-Carlos Larrañaga: Siete gritos en el mar (de Alejandro Casona). (Últimos días.)

**TEATRO CHINO MANOLITA CHEN.** — (Mesón de Paredes. Metro Lavapiés.) (La Corrala.) Con el máximo artista Rafael

Farina, y circo y variedades. (Décima semana.) 5, 7,30 y 10,30. 50 artistas. 30 bellísimas señoritas. (Lujosa presentación.) (Calefacción: 25 grados.) Lunes: cambio de programa.

**VALLE-INCLAN.** — (Torre Madrid.) (2411389.) 7, 11: María José Goyanes, Emilio Gutiérrez Caba, en Un matrimonio muy, muy, muy feliz (de Alfonso Paso). (Quinto mes de éxito.) (Hacia las 300 representaciones.)

**ZARZUELA.** — (2214341.) (Temporada oficial de Teatro Lírico Nacional.) (Compañía titular.) 4,30 y 7,30. Doña Francisquita (de Federico Romero y Guillermo Fernández Shaw; música de Amadeo Vives). Con María Galán, Josefina Meneses, Paquita Maroto, Mari Carmen Ramírez, Rosario Gómez, María Rus, Francisco Ortiz, Evelio Esteve, Francisco Saura, Rafael Castejón, Andrés García Martí. Coro titular. (Director: José Perera.) «Ballet» titular. (Coreografía: Alberto Lorca.) Orquesta titular. (Director: Jorge Rubio.) (Dirección escénica: Angel F. Montesinos.)

## CIRCO

**CIRCO PRICE.** — (Tel. 2314607.) (Plaza del Rey, 3. Metro Banco de España.) 4 tarde: Gran función especial. 7 y 10,45: ¡Sensacional! ¡Fabuloso! Gran Festival Mundial del Circo. ¡Grupos de tigres y leones! ¡Elefantes! ¡Chimpancés musicales! ¡Trapecios fosforescentes! ¡La Opera y el Circo! ¡Saltadores sobre báscula, con zancos! ¡Bailarines a caballo! ¡Clowns Rudi Litas! ¡Las malabaristas de Las Vegas! ¡Ciclistas en bicicletas gigantes! ¡Acrobacias en trampolín, y otras muchas atracciones seleccionadas en los treinta mejores circos del mundo.

## CINES

**ALBENIZ-CINERAMA.** — 2001: una odisea del espacio.

**ALCALA-PALACE.** — La «ragazza» con pistola.

**ALVI.** — La brigada del diablo

**AMAYA.** — Adivina quién viene esta noche.

**APOLLO.** — Distrito 11 y Arabella.

**ARGUELLES CINEMA.** — El más «chico». 4,30, 7, 10,45, Walt Disney presenta: El libro de la selva. (Tolerada.)

**AZUL.** — Cita en Las Vegas y Ladrona por amor.

**AVENIDA.** — (2217571.) 4,15, 7, 10,30: El valle del arco iris (Fred Astaire, Petula Clark, Tommy Steele). (70 milímetros.) (Panavision, technicolor.) (Tolerada.) (Cuarta semana.)

**BAHIA.** — Cabalgando sobre un tigre y Love quiere decir amor.

**BARCELO.** — 4,30, 7, 10,45, Walt Disney presenta: El libro de la selva. (Tolerada.)

**BECERRA.** — Los cuatro implacables y El abuelo de la criatura

**BEQUER.** — Cabalgando sobre un tigre y Arabella.

**BENELLIURE.** — 4,30, 7, 10,45, Walt Disney presenta: El libro de la selva. (Tolerada.)

**B. ANTES.** — Sindicato de asesinos.

**BILBAO.** — Un millón en un cadáver.

**BRISTOL.** — Siete dólares al rojo y Sindicato de asesinos.

**BULEVAR.** — Mayerling.

**CALIFORNIA.** — Las joyas de la familia y Eldorado.

**CALLAO.** — 3,45, 6,45, 10,15: Desde la terraza... (Paul Newman, Joanne Woodward). (Color.) (Rogamos puntualidad.)

**CANCILLER.** — La brigada del diablo.

**CANDILEJAS.** — Ragan y ¿Quién teme a Virginia Woolf?

**CAPITOL.** — 4,30, 7, 10,45: Tuyos, míos, nuestros... (Lucille Ball, Henry Fonda). (Tolerada.)

**CARTAGO.** — (2577023.) Continúa desde las 4,30: El hijo del pistolero y Siempre hay una mujer. (Mayores catorce años.)

**CARRETAS.** — 10 mañana: Prometidas sin novio, El novio de mi mujer.

**CARLOS III.** — La leyenda de Lylah Clare.

**CARLTON-TODD-AO.** — La última aventura.

**CERVANTES.** — Los rebeldes de Kansas y A quemarropa.

**C. LINEAL.** — Playas de la Riviera y Bandidero.

**COMBRA.** — Hong-Kong y Doce del patíbulo.

**COLISEUM.** — 4,15, 7, 10,30: Las Vegas, 500 millones (de Antonio Isasi) (Gary Lockwood, Elke

Sommer, Lee J. Cobb, Jack Palance). (Technicolor. Techniscope.) (¡Tercer mes triunfal!)

**CONCEPCION.** — El cálido verano del señor Rodríguez y ¿Quién teme a Virginia Woolf?

**CONDE DUQUE.** — Shalako.

**CONSULADO.** — La leyenda de Lylah Clare.

**COPACABANA.** — Noche y día y Leyenda de un valiente.

**CHUECA.** — Los duendes de Andalucía y El bombero atómico.

**DOS DE MAYO.** — 4,30: Guerra a la italiana, Supermán contra la banda negra. (Toleradas.)

**EL ESPANOLETO.** — La brigada del diablo

**EMPERADOR.** — El espía que surgió del frío y Pal Joey.

**ESPRONCEDA.** — A la cumbre por las faidas y Bandidero.

**EUROPA.** — Tobruk y La leyenda de un valiente.

**FANTASIO.** — Su excelencia.

**FATIMA.** — Los nuevos internos y Love quiere decir amor.

**FELIPE II.** — Tobruk y Cuidado con el mayordomo

**FIGARO.** — Su excelencia.

**FLORIDA.** — La hermana San Sulpicio y Guerra a la italiana.

**FUENCARRAL.** — 4,30, 7, 10,45: Un hombre para Ivy (Sidney Poitiers). (Technicolor.) (Mayores dieciocho años.)

**FUNDADORES.** — (Fundadores, 9. Final Goya.) (Teléfono 2451495.) Continúa, 4: Dos gemelas estupendas. Los pasos del destino. (Tolerado menores.)

**GRANADA.** — Dos gemelas estupendas y Los pasos del destino.

**GRAN VIA.** — El póker de la muerte.

**IBIZA.** — ¡Qué noche, muchachos! y Fener en Berlín.

**IDEAL.** — El bueno, el feo y el malo.

**IMPERIAL.** — 10 mañana: Complementos y El libro de la selva (de Walt Disney) (Tolerada.)

**IMPERIO.** — Qué me importa el dinero y Karum.

**INFANTE.** — La brigada del diablo.

**IRIS.** — Hong-Kong y Doce del patíbulo

**JORGE JUAN.** — Love quiere decir amor.

**KURSAL.** — Gran golpe de los siete hombres de oro. Sindicato de asesinos.

**LIDO.** — El bueno, el feo y el malo.

**LISBOA.** — 40 grados a la sombra y Sindicato de asesinos

**LOPE DE VEGA.** — 4,15, 7 y 10,30: La brigada del diablo (William Holden). (Technicolor.) (Mayores dieciocho años.)

**LUCHANA-TODD-AO.** — Los cañones de San Sebastián

**LUX.** — Intriga brutal y Zanzívar.

**MADRID.** — Continúa, 10 mañana. Riguroso estreno de dos espectaculares películas en cine-mascope y color, reuniendo en un solo programa a los héroes legendarios más famosos de la aventura y la acción: El Zorro contra Maciste (Nada ni nadie les superó. Siempre vencieron al mal. Ahora, frente a frente. ¿Quién vencerá?), Flashman contra el hombre invisible (Dos poderosas fuerzas, la audacia y el valor, luchan en este fantástico relato de ciencia-ficción. Cuatro colosales frente a frente.). (Toleradas menores.) (Segunda semana.)

**MADRID.** — Continúa, 10 mañana. Lunes, en un solo programa dos espectaculares películas de riguroso estreno: Los caballeros teutónicos (Emocionantes relatos de la Europa medieval, con su glorioso esplendor y continuo batallar.) y Cifrado especial (Cuatro naciones se disputan un invento alemán, que hubiese cambiado el destino de la última Guerra Mundial.) (Ambas, color.)

**MAGALLANES.** — 4: Las que tienen que servir y Dame un poco de amor. (Tolerado.)

**MARVI.** — Tiempo de violencia y ¿Quién teme a Virginia Woolf?

**METROPOLITANO.** — Distrito 11 y Love quiere decir amor.

**MOLA.** — Sálvese quien pueda.

**MONACO.** — (4157499.) 4,30: Tazán y su hijo y La dinamita está servida. (Tolerado.)

**MONTECARLO.** — 4,30: Caravana al Oeste y La dinamita está servida. (Eastmancolor.) (Tolerado.)

**MONTERA.** — Bandidero.

**MONUMENTAL.** — 4,30: ¿Cómo está el servicio! (Gracia Morales, José Luis López Vázquez).

**MORASOL.** — Distrito 11 y Arabella.

**MUNOZ SECA.** — (2315141.) 10: Demasiadas mujeres para Layton y La leyenda de un valiente.

**PALACIO DE LA MUSICA.** — 4,30, 7, 10,45: ¡Sálvese quien pueda! (Louis de Funès). (Tolerada.) (70 milímetros.)

**PALAFOX.** — Romeo y Julieta.

**PAVON.** — Distrito 11 y Love quiere decir amor.

**PAZ.** — (TODD-AO.) Matinal, 11;

3,15, 6,30, 10: Las sandalias del pescador (Anthony Quinn, Oskar Werner, David Janssen, Vittorio de Sica, Laurence Olivier, Barbara Jefford). (Metrocolor.) (Tolerada.) (El mayor éxito mundial!) (Venta anticipada.) (Venta anticipada.)

**PRINCIPE PIO.** — 4: Merlin, el encantador y La dinamita está servida. (Toleradas.)

**PROGRESO.** — Un millón en un cadáver. REAL CINEMA-CINERAMA.—Play Time. REGIO.—La leyenda de Lylah Clare.

**REX.** — (2471237.) Continúa, 11 mañana a 4 tarde; numeradas, 4,30 y 7 tarde. Continúa, 9,30 noche a 1: Sexto Festival de Tom y Jerry. (Tolerada.)

**RIALTO.** — 4, 7, 10,30: Su excelencia (Cantinflas). (Color.) (Mayores catorce años.)

**RICHMOND.** — Desde la terraza...

**RIO.** — Dos gemelas estupendas y Los pasos del destino.

**RIVIERA.** — El turismo es un gran invento y Duelo en el mar.

**ROMA.** — (2593863.) 4: La caja de las sorpresas. Desafío en el rancho. (Tolerado.)

**ROXY «A».** — La leyenda de Lylah Clare.

**ROXY «B».** — La «ragazza» con pistola.

**SAINZ DE BARANDA.** — Distrito 11 y Arabella.

**SAN CARLOS.** — 6, 9,30: Cabalgando sobre un tigre y Love quiere decir amor.

**SAN DIEGO.** — Hotel Paradise y Assassination (Sólo se muere una vez)

**SAN REMO.** — Dos vivalas en Fuerte Alamo y Solos los dos.

**SOL.** — 10 mañana: Sangre en Río Bravo y Las señoritas de Rochefort. (Catorce años.)

**TIVOLI.** — La brigada del diablo.

**UNIVERSAL CINEMA.** — 3,45, 7, 10,15: El bueno, el feo y el malo. (Color, cinemascope.)

**URQUIJO.** — El cálido verano del señor Rodríguez y ¿Quién teme a Virginia Woolf?

**VALLEHERMOSO.** — A la caza de marido y Párolero.

**VELAZQUEZ.** — Un millón en un cadáver

**VERGARA.** — Sindicato de asesinos.

**VERSALLES.** — 40 grados a la sombra y Sindicato de asesinos.

**VICTORIA.** — Sindicato de asesinos

**VOZ.** — (Alcalá, 184.) (2458299.) Continúa desde las 4,30: Love quiere decir amor (Jack Lemmon).

## SALAS ESPECIALES

**CINE-TEATRO GOYA.** — (Sala especial.) 4,45, 7, 10,45: La viaccia (de Mauro Bolognini). Con Claudia Cardinale y Jean-Paul Belmondo. (Versión original, subtitulada.) (Octava semana.)

## CINES DE ARTE Y ENSAYO

**ALEXANDRA.** — Continúa, 11. Numeradas, 7, 10,45: Gli indifferenti (Los indiferentes).

**GALILEO.** — (Galileo, 100.) 4,30, 7, 10,45: El ángel exterminador.

**GAYARRE.** — 11,15 mañana, 4,30, 7 y 10,45: Le journal d'une femme de chambre (Diario de una camarera) (Versión original en francés, con subtítulos español.) (Jeanne Moreau, Michel Piccoli, Georges Geret). (Director: Luis Buñuel.) Cortometraje: Pablo Casals dirige. (Mayores dieciocho años.)

**INFANTAS.** — Continúa, 11 mañana. Numeradas, 10,45: Le déjeuner sur l'herbe (Comida en la yerba). (Eastmancolor.) (Un himno a la vida, una lección de felicidad!) (V. O. francesa con subtítulos español.) (Un film de Jean Renoir.) Con Paul Meurisse y Catherine Rouvel.) Cortometraje húngaro: Microcosmo. (Mayores dieciocho años.)

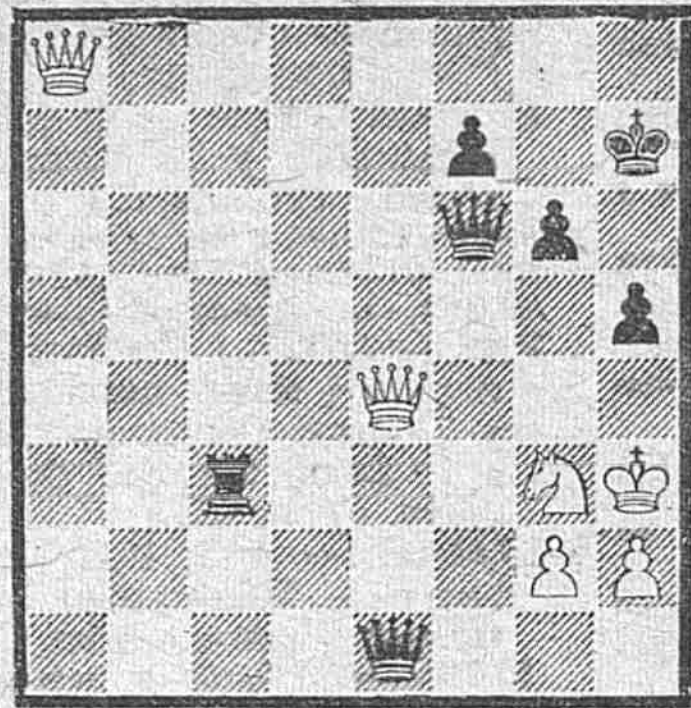
**PALACE.** — 11,15 mañana, 4,30, 7 y 10,45: The immortal story (Historia inmortal) (Versión original en inglés, con subtítulos en español.) (La primera película en color dirigida por Orson Welles.) (Jeanne Moreau, Orson Welles). (Mayores dieciocho años.)

**POMPEYA.** — 11 mañana, 4,30, 7 y 10,45: Helga (El milagro de la vida) (Versión original, subtitulada.) (Ruth Gassman). (Color.) Cortometraje en color producido por NO-DO: Modas 69. (Mayores dieciocho años.)

**ROSALLES.** — 11,15 mañana, 4,15, 7 y 10,45: Au pan coupé (Siempre en el recuerdo) (de Guy Gilles). Con Macha Meril, Patrick Jouanne. (Versión original francesa, subtitulada.) (Eastmancolor.) Complemento yugoslavo: Oxidia. (Mayores dieciocho años.)



## PROBLEMA DE AJEDREZ



### BLANCAS JUEGAN ¡Y HACEN TABLAS!

Esta curiosísima posición corresponde a la partida Rovner-Guldin (Moscú, 1939), en la que las negras acababan de jugar: P8R=D confiando ganar, ya que si 1. D×D, D4A+, conduciría al mate. Sin embargo, se vieron sorprendidas por una ingeniosa maniobra que dio a las blancas el empate. ¿Cuál es?

#### TIEMPO PARA LA SOLUCION

Seis minutos para el jugador de

primera categoría; quince, para el de segunda, y veintidós, para el de tercera.

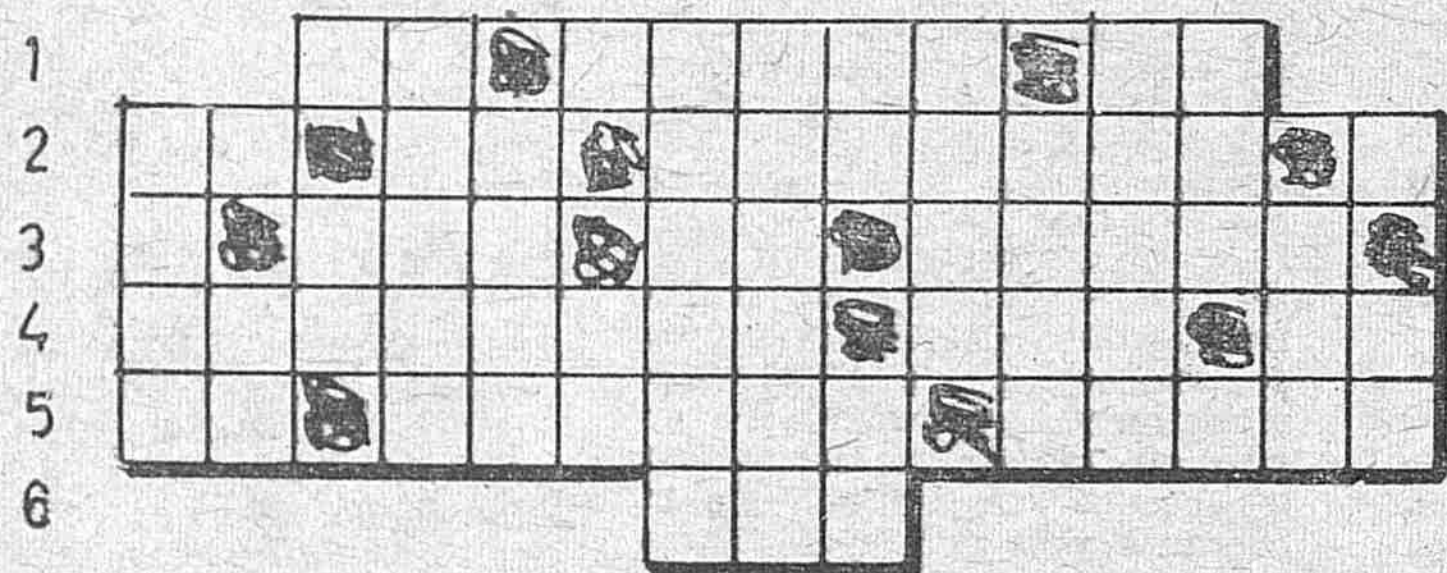
#### SOLUCION DEL NUM. 534

1. T5TR!! y las negras abandonaron, ya que, después de 1... D×T+; 2. R2C, P×T; 3. C5A y no habría defensa contra la amenaza 4. C7R+, seguido de D×I mate, ya que, si 3... C2A; 4. D7C mate.

TORAN

## TRASTEJO DE LETRAS

A B C D E F G H I J K L M N O



4-O 2-A 4-B 5-H 3-H 2-E 4-G

Ciudad de la provincia de Barcelona.

5-O 1-G 2-D 3-G

Interpreta.

5-F 4-E 3-A 4-A 5-K 1-I 3-J 5-N

Relativo a la fabricación del vino.

4-C 3-K 2-L 3-E 5-B 4-N

Muela de molino.

4-F 2-O 5-D

Cabeza de ganado.

1-F 3-N 4-H 2-H 3-D 2-J 5-M

Almirante catalán de tiempos de Pedro III de Aragón. Siglo VIII.

4-D 2-M 1-C 5-A 4-J 5-E 3-M 6-I

Ciudad de la provincia de Cuenca.

3-C 2-I 6-G 1-H 2-G 1-M 5-L

Mandíbula.

1-L 4-L 5-G

Demostrativo.

3-L 1-D 2-K 4-K 1-J 2-B 5-I 6-H

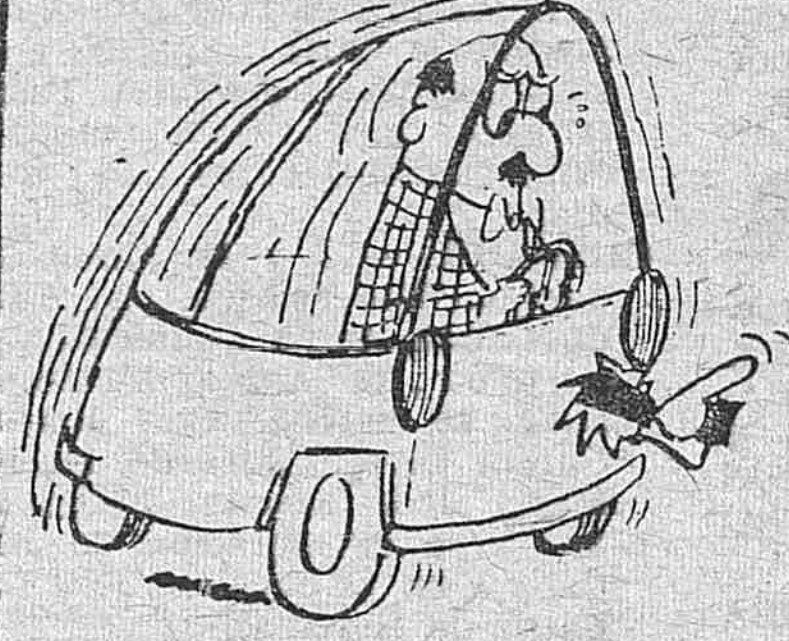
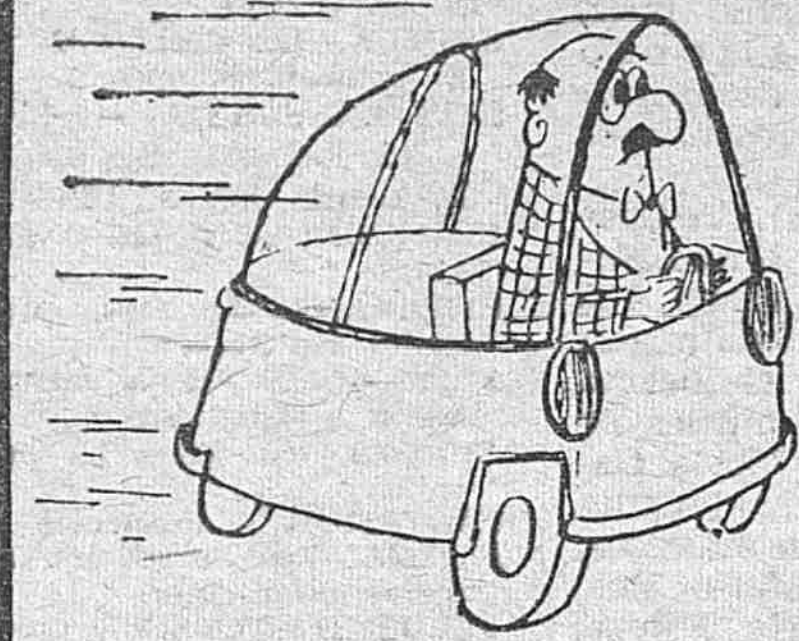
Recompensa.

#### SOLUCION AL TRASTEJO DE LETRAS

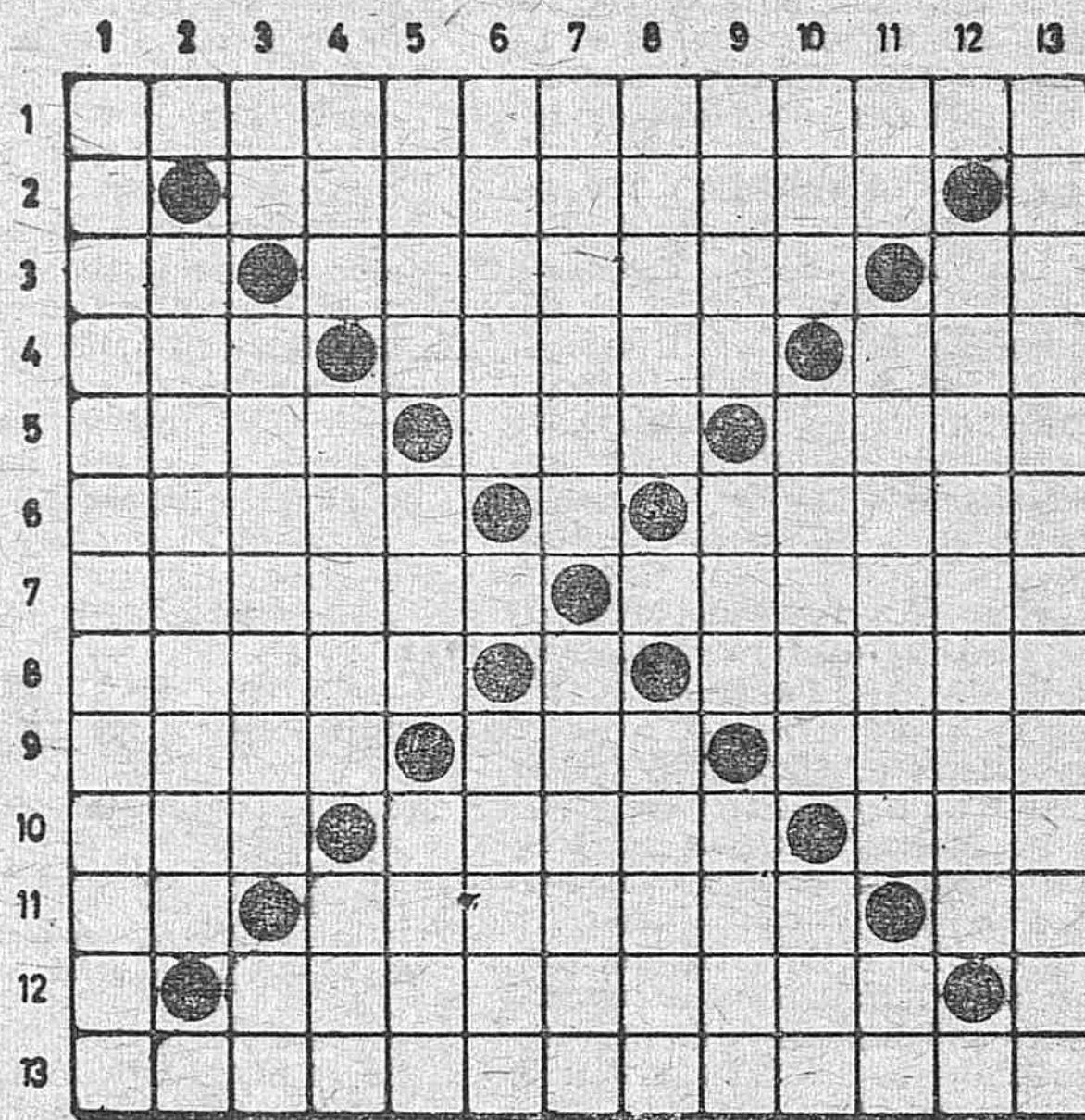
«El menor defecto de las mujeres galantes es el dedicarse al amor.» LA ROCHEFOUCAULD.

Por K.B.ZAS

211



## CRUCIGRAMA



#### Horizontales

- 1: CONVOCATORIAS
- 2: O SOPESADOS O
- 3: NS ZAPATOS AL
- 4: TAS SOMAT API
- 5: ABAD SOS ANEC
- 6: BATIN S ARANI
- 7: ITALOS OZIMAT
- 8: LILAS O ACERA
- 9: INES ALA OLAS
- 10: ZAR ALAFI ASE
- 11: AS ANECALA EL
- 12: O ACALORADO O
- 13: ORGANIZADORES

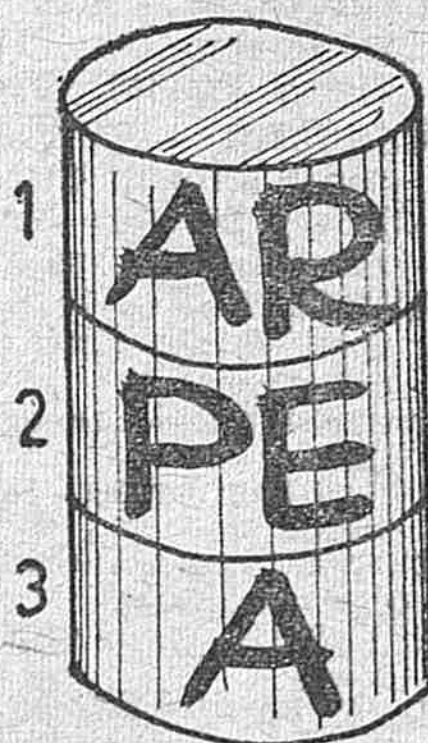
#### Verticales

- 1: CONTABILIZADO
- 2: O SABATINAS R
- 3: NS SATALER AG
- 4: VOZ DILAS ACA
- 5: OPAS NOS ANAN
- 6: CEPOS S ALELI
- 7: ASAMOS OLACOS
- 8: TATAS O ATARA
- 9: ODOT AZA ILAD
- 10: ROS ARICO ADO
- 11: IS ANAMELA OR
- 12: A APENARASE E
- 13: SOLICITASELOS

**HORIZONTALES.**—1: Discursos de cosas no reales.—2: Punto cardinal. Género de plantas criptógamas. Vocal.—3: Siglas comerciales. Que está al lado de una cosa. Artículo.—4: Al revés, partido del Panamá. Al revés, únicas. Altar.—5: Una de las figuras de la Luna. Nivel. Al revés, milagroso rocío con que Dios alimentó al pueblo de Israel.—6: Magnetizo. Símbolo químico. Acierta.—7: Parte del cuerpo humano. Al revés, limpio.—8: Occipucios. Vocal. Al revés, arde.—9: Letra griega, plural. Adverbio. Al revés, ciudad.—10: Al revés, arbusto de hojas purgantes. Cierta árbol. Labre.—11: Matrícula de coche española. Lóalo. Ficha de dominó.—12: Número romano. Tostábasela. Vocal.—13: Activarios.

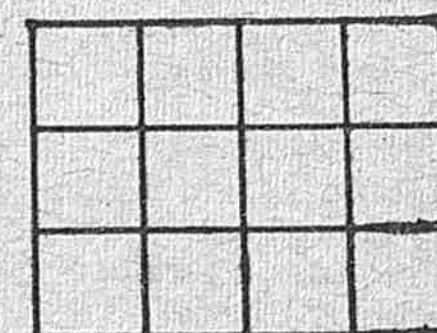
**VERTICALES.**—1: Escasez.—2: Mil. Hijo de Teseo, caudillo de la guerra de Troya, plural. Consonante.—3: Contracción. Atrevimientos. Voz de mando.—4: Religioso español general de los mercedarios (1717-1773). Cobre o bronce, plural. Al revés, demostrativo.—5: Terminación de diminutivo, plural. Filósofo y escritor español. En algunos animales.—6: Sentir. Vocal. Al revés, municipio de Colombia.—7: Recurrir. Terminar.—8: Voces cantoras. Guarismo. Mezcla.—9: Perturbadas. Río de Italia. Sentido corporal.—10: Al revés, envuelto. Al revés, arroje. Percibi.—11: Negación. Al revés, materia cristalizada que se extrae de la tremenina. Río de Francia.—12: Punto cardinal. Al revés, destruiré. Uno.—13: Especie de lagartijas.

## PERSONAJE OCULTO



Las letras que figuran en el cilindro, aunque dispersas, corresponden a las palabras que se definen. De estas palabras, por su situación, quedan ocultas algunas de sus letras. Son estas letras, las que faltan, las que deben llevarse a la cuadrícula, para, debidamente ordenadas, formar con ellas el nombre del personaje: literato, poeta y militar español (1791-1857). Tomó parte en la guerra de la Independencia.

- 1: Permaneceré.
- 2: Corrompiase.
- 3: Acude.



#### SOLUCION AL PERSONAJE OCULTO

1: Saleroso.

Personaje: ROSALES.



# INFINITAS SUMAS

Por Gerardo DIEGO

**I**NFINITAS sumas. Estas dos palabras juntas, seguidas, ¿podrán entrar así en el lenguaje de la poesía? ¿No será excesiva la dosis de matemática, de concepto abstracto para la carga emotiva y la figuración de imagen que toda poesía debe encerrar? A esto contestaremos que según y conforme. En poesía nada es absoluto. Con palabras de las que ordinariamente llamamos poéticas, a lo mejor no alcanzamos sino un vergonzante resultado empalagoso, dulzarrón, inejente. Y a lo mejor, en cambio, conseguimos la plena poesía sin salir de palabras que representan realidades feas o antipáticas o que no representan realidad alguna, sino ideas, puras abstracciones de la mente. Todo lo más que podemos recomendar es que se equilibren los contrarios y en su contraste cobren palabras y sentidos todo su relieve, fuljan sus luces y fuegos en toda su plenitud.

Pienso en estas simples verdades cuando me asalta la memoria, ya que no la poesía entera, que es un soneto, si su terceto final, uno de los más prodigiosos de entre los cientos, miles de prodigios que redondeó Lope en sus fines de soneto. Lope quiere resumir y sentenciar la inestabilidad de la fortuna humana y, por ende, lo estúpido del orgullo. Y al comparar el poder con la ruina en que se desvanece, concluye con esta imagen, que no por comparativa y moralizadora deja de ser purísima imagen vista y vivida, imagen de lo real tantas veces visto y siempre con el mismo asombro. Lope —ya lo he explicado otras veces— guarda la más rica experiencia, memoria viva de sus visiones del mar. Y hay que ser tan gran poeta como él y hay que haber pasado tantas horas contemplando, viviendo el mar, desde la playa o la costa, embarcado en navecillas chicas o navíos de alto porte, surcando mares apacibles o levantados y furiosos, para ser capaz de actualizar a la medida de sus inspiraciones naturales y ocasionales tanta vivencia, tanto espectáculo en el que él supo ser no ya espectador al margen, sino partícipe total.

He aquí el terceto:

Que suelen de olas infinitas sumas,  
pensando altivas contrastar las naves,  
nacer montañas y morir espumas.

Ahora ya nos damos cuenta de que se pueden juntar tan adivinadamente las dos palabras, el adjetivo «infinitas» y el sustantivo «sumas». Son, cierto, dos términos matemáticos o, si se quiere, metafísicos, teológicos. Idioma abstracto, peligrosamente abstracto. Y a mayor abundamiento, ofrecido en un giro retórico de elegancia de lenguaje, de hipérbaton, adelantando el complemento determinado antes que aparezca el sustantivo determinante. «De olas infinitas sumas.» Quedariase el verso así, solo, aislado, y no nos impresionaría con emoción poética. Es lo que viene después, los dos últimos versos que cierran el soneto lo que por efecto de retroceso, obra sobre lo ya dicho y lo retiene en la memoria con creciente efecto de incalculable eficacia.

Porque, ¿qué es el mar? Yo una vez lo intenté definir poéticamente y, teniendo a la vista o a la memoria un mar tranquilo, dije: «porque el mar sólo es eso: voluntad de presencia / y un ensayo paciente de estrofas sucesivas». Retengo ahora sólo lo primero: voluntad de presencia. El mar nunca cesa, nunca se cansa de producir a sí mismo en su perenne movimiento, en su perpetuo venir a morir en la arena o estrellándose en la roca.

Pero el mar ahora, visto por Lope —y qué distancia inmensa de poeta a poeta— desde la borda de su galeón en día de borrasca, es, son «de olas infinitas sumas». Y ahora que sabemos ya lo que nos espera, su formación, su hinchazón o preñez amenazante y su deshacimiento, su fracaso, su muerte en el torrente de espumas, ahora es cuando nos conmueve su perseverante constancia, las sumas infinitas, una y otra y otra y miles y miles más en la plenitud de horizonte que la vista alcanza.

Y ahora es cuando también el primer verso ejerce sobre los otros dos todo su poderío abstracto y a la vez concretísimo, toda su dimensión de tiempo inacabable, inagotable. Porque el segundo verso es su necesaria humanización, el dar al mar sentido y capacidad de sentido humano, «pensando altivas contrastar —dar al traste— las naves», como el soberbio en sus designios. Para deshacerse y en un solo verso de ritmo incomparable y evidencia óptica sublime, «nacer montañas y morir espumas», verso en que no es lo menos admirable su régimen elíptico pasando del infinitivo al sustantivo sin partícula comparativa.



Páginas especiales del domingo

## EL IMPACTO DE LA NOVELA HISPANOAMERICANA

**U**NO de los acontecimientos literarios más importantes del año concluido ha sido en España el impacto de la nueva novela hispanoamericana. No solamente porque a lo largo de él se haya desarrollado el ditirámico reinado del Premio Nobel, Miguel Angel Asturias; ciertamente ha sido grande la difusión de la obra y la exégesis del guatemalteco, pero otros escritores más jóvenes han reclamado la atención de lectores y críticos y más concretamente, después de haberse publicado en España su novela. Uno de ellos ha gozado en la segunda mitad del año de especial predilección: Gabriel García Márquez con «Cien años de soledad».

Ciertamente que esta novelística ya se había abierto paso a la admiración entre nosotros años antes. Reiteradamente, premios literarios españoles habían recaído en novelistas como el peruano Vargas Llosa, el mejicano Carlos Fuentes, el cubano Cabrera Infante o el colombiano Caballero Calderón, con libros importados o editados en España se habían hecho cotidianos entre nosotros Julio Cortázar, Alejo Carpentier, Juan Rulfo, entre otros.

No es fácil definir a todos estos novelistas por unas características comunes sino es la de la riqueza y vivacidad del lenguaje y la búsqueda de todas las técnicas de la novela moderna adaptada a ese lenguaje.

Tanto se han ocupado los críticos y las revistas de estos novelistas que el hecho no ha dejado de producir una reacción en muchos escritores; en unos, desdeñosa; en otros, de reconocimiento y de valor estimulante. El impacto ha sido tan grande, tan generador de una nueva conciencia, que al aparecer la novela española «Auto de fe», de Carlos Rojas, que ha obtenido el premio nacional de Literatura, Miguel de Cervantes, se dijo en seguida que ya teníamos

nuestro equivalente a la novela hispanoamericana.

Efectivamente, Carlos Rojas ha publicado una novela donde la riqueza del lenguaje y la libertad imaginativa triunfan decididamente. Algo por influjo de la novela hispanoamericana, y también por cansancio del realismo social que ha imperado tantos años, nuestra novela tiende hoy a diversificar sus temas y sus formas. A ello está contribuyendo la publicación de la tan varia novelística del gran escritor español, poco conocido entre nosotros por residir en el extranjero, J. Ramón Sender y la inquietud de las nuevas promociones —Vázquez, Azpiri, Gulbenzu, Albalá, etc.— que buscan caminos diferentes a los tan trillados hasta ahora.

En la poesía lírica también se está dando el empeño de salir de los moldes estrechos de un realismo social predominante en años anteriores: los poetas más conocidos se renuevan en sus propias direcciones —el caso de Vicente Aleixandre, que en su ancianidad

acaba de publicar un libro extraordinario, «Poemas de la consumación»— y los más jóvenes —como se ha visto en la antología publicada por José Batlló— pugnan por una expresión menos determinada, más en relación con viejas y nuevas tendencias que indiquen las infinitas posibilidades de la inspiración poética. De entre estas últimas promociones destaca un nombre, Diego Jesús Jiménez, a quien con toda justicia le ha sido otorgado el premio nacional de la Literatura.

Quizá la mayor abundancia literaria del año haya sido el ensayo político, social, histórico y literario. Los premios nacionales para ensayo literario han recaído sobre figuras eminentes de nuestra erudición literaria, al mismo tiempo que excelentes escritores, José F. Montesinos y Emilio Orozco. En el ensayo político-social se ha galardonado el libro de José María Fontana «Abel en tierra de Caín», que es un excelente estudio de los problemas del campo catalán. También por estos días aparece un libro destinado a gran resonancia: un volumen que reúne «Los Gallos», de Emilio Romero, colección de los célebres artículos de este gran periodista y escritor incisivo y de gran riqueza dialéctica y de lenguaje.

Lejos de nosotros la pretensión de abarcar en unas líneas todo lo destacado del año en la literatura. Estas notas solamente han tratado de apuntar a un puñado de acontecimientos significativos y de alguna manera reveladores de cómo anda el cotarro de las letras al trasponer el año 1968.



Vicente Aleixandre



# LIBROS DE MEDICINA

Dr. Jesús M. FALERO

LECCIONES DE PSICOLOGIA MEDICA.—Doctor López Ibor. Editorial Paz Montalvo. Madrid, Dos tomos. 825 páginas.

EN esta obra del profesor López Ibor están recogidos los aspectos de más interés e importancia de la psicología médica, dictados en su cátedra de la Facultad de Medicina de Madrid.

Como ya dice el autor, «catedrático es el que explica a sus alumnos lo que no está en los libros».

Este aserto tiene toda la vigencia en la obra que comentamos, ya que en estas lecciones están recogidas las explicaciones que el profesor expone en su cátedra, esmaltadas con matices y peculiaridades que no se encuentran habitualmente en las obras clásicas de psicología.

Comienza con una introducción a la psicología médica, donde se señala el concepto de esta disciplina y la relación entre la enfermedad y la personalidad.

Se estudia en varias lecciones los instintos y su clasificación, la sexualidad como problema psicológico, etc.

También se trata en sendos capítulos de los sentimientos: el dolor, la impulsividad, el humor, la angustia, el miedo, la ansiedad, la tristeza, la alegría y demás estados de ánimo.

Hay unas lecciones muy interesantes que estudian las pruebas psicológicas por medio de diversos «tests» y analizan los métodos de psicoanálisis y psicoterapia.

Finalmente, se ocupa el autor de la patología psicosomática y sus diversas correlaciones, así como de la metafísica de la enfermedad y de la vocación médica.

Todos los temas que se tratan están desarrollados de manera muy clara y concisa y de tal forma ordenados que resultan sumamente didácticos e instructivos, principal fin que persigue el autor con esta publicación.

La gran importancia que tiene la psicología en la Medicina moderna hace que este libro tenga mucho interés, no sólo para los alumnos que cursan esta disciplina, sino para el médico general, que necesita conocer y repasar sus conocimientos en esta materia, que le van a ser útiles para enjuiciar muchos problemas que le presentarán sus enfermos, una vez en relación con la clínica médica; otras, con la clínica psicosomática, y las más, con la clínica psiquiátrica.

Es por esta triple variante por lo que consideramos la utilidad de la lectura de estas lecciones, de la que sin duda se sacarán enseñanzas muy prácticas para el ejercicio profesional, a la vez que pueden constituir la iniciación adecuada al ulterior estudio de la patología psicosomática, siempre provechosa para el médico que se cultiva.

# LIBROS DE DERECHO

Por José María CASTAN VAZQUEZ

HACE ya no pocos años que un historiador español, Altamira, propuso a la Academia Internacional de Derecho Comparado la confección de un diccionario jurídico internacional. La empresa, que sería desde luego importante, ofrece tales dificultades que ni siquiera se ha intentado todavía realizarla en el plano mundial. La única tarea en ese campo —y, por cierto, tampoco sencilla— parece ser, hoy por hoy, la de ir redactando diccionarios «bilaterales», en cada uno de los cuales se contraste las voces jurídicas de dos determinadas lenguas.

Algo se ha hecho ya, en esa línea, en España, donde el «Diccionario jurídico hispano-alemán», de Quintano y Helpert, puede parangonarse con los mejores. Es, sin embargo, en Francia donde mayor interés se advierte hacia estos trabajos; las Editions de Navarre han lanzado así en París tres diccionarios de tal índole (el franco-alemán, el franco-inglés y el franco-italiano), y ofrecen ahora, dentro de la serie, el primer «Diccionario jurídico franco-español». La ardua tarea que su confección suponía ha sido llevada a cabo por dos destacados juristas: uno, español, el profesor Luis Jordana de Pozas, que goza como administrativista de sólido prestigio a nivel mundial; el otro, francés, Olivier Merlin, que por ser graduado de París y de Salamanca está especialmente capacitado para estudios comparativos.

Con rigurosidad de científicos, con visión

de abogados y, por qué no decirlo, con paciencia de benedictinos, Jordana y Merlin han agrupado y contrastado millares de voces de las dos lenguas. De cada una de ellas han recogido sus posibles acepciones jurídicas en ambos ordenamientos, y tan minuciosa ha sido en ese aspecto su labor, que de un solo término —la voz «acción»— vemos mencionadas hasta ochenta y siete aplicaciones diversas.

Los profesores Waline, Bordá y Castán Tobeñas estudian desde sus distintos ángulos a través de los tres prólogos, la importancia del libro. No cabe ciertamente discutirla, si para los futuros estudios jurídicos doctrinales en Francia y en el mundo hispánico puede esta obra ser un instrumento de trabajo valioso, también en la esfera práctica resultará útil para un número considerable de personas (no ya abogados, sino comerciantes e industriales, exportadores y financieros) en esta hora de contactos crecientes. El mundo jurídico de habla francesa y el de lengua española tienen, desde ahora, un medio más para la relación y la comprensión.

José María CASTAN VAZQUEZ

«Dictionnaire Juridique Français-Espagnol et Espagnol-Français». Luis Jordana de Pozas-Olivier Merlin. Editions de Navarre. Paris, 1968. 298 páginas.



## CRITICA BREVE

«Política y literatura».—Azorín. «La Alianza Editorial».—Madrid, 1968.

CUANDO los comienzos de nuestro siglo, y don José Martínez Ruiz empieza a ser hombre conocido, escritor que empuja, periodista cuyo nombre «suenan». Será años después, cuando ya tiene un nombre, cuando el señor Martínez Ruiz se ha convertido en Azorín, acoge en un libro los artículos publicados en aquel tiempo pasado, el 1904, para ser más exacto.

Es entonces cuando una crítica no de muy finas percepciones acoge con demasiado silencio esta obra. Son los artículos que forman la misma como tantos otros y otros azorinianos, escritos pensando y amando la tierra en que se escriben estos de «Política y literatura», la obra que al cabo de los muchos años, cuando aquella vieja edición ya desapareció de la circulación lectora, vuelven a la vida. Lo hacen con un estudio de la misma y de su autor, de Paulino Garragorri, en la órbita siempre inteligente de «Alianza Editorial».

Lo eterno y aquello que pudiendo ser efímero, él, Azorín, ha dado con su pluma, que ya está tocada de la belleza de un clásico siglo XX, caracteres de un tema y de una lectura que no pasa. Y así, tanto los viejos lectores como las nuevas promociones de éstos, llegaremos al maestro con toda la emoción de un descubrimiento, con todo el entusiasmo de lo que es la perfec-

ción. Y la perfección y la belleza son estas páginas de un inmarchitable Azorín, al que Paulino Garragorri ha tendido para sus lectores de hoy, de preferencia puente de plata, en unas cuartillas prologales que son cuidada perfección de alumno primerísimo de un maestro de primera: Azorín.

«El rey Ricardo II». «La vida y la muerte del Rey Juan».—William Shakespeare.—Colección Austral.—Espasa-Calpe, S. A., Editores.—Madrid, 1968.

EL gran maestro del teatro universal, el señor William Shakespeare, viene hoy de nuevo con dos de sus obras de Historia a esta colección Austral, en donde ya desde hace muy largo tiempo, y en donde con los naturales lapsos de incorporación que una colección impone, tenía innumerables compañeras. Una, dentro del ciclo de la Historia, y ajenas a él otras, y siempre en versiones impecables en cuanto a los cuidados —traducción y presentación— que un libro requiere por mucha popularidad que se quiera dar a esta colección.

Dos tragedias, «El rey Ricardo II» y «La vida y la muerte del rey Juan», dotadas de una singular grandiosidad son estas que forman hoy este volumen, al cual puso en su día un prólogo que es dechado de concisión

y unas notas siempre adecuadas al margen de una traducción rigurosa el que fue gran estudioso de lo shakespeareano el desaparecido don Luis Astrana Marín.

Hablar ahora de lo shakespeareano es ocioso, acaso no lo sea tanto decir de todo el gran sentido escénico y toda la verdad profunda y emocionada que guardan estas obras, y mucho menos aún es traer hasta aquí con alegría de heraldo la buena nueva de su aparición. Nueva que lo será por igual para mayores y lectores jóvenes, y muy en particular para lectores que gustan de libros con rasgo y con baratura, esas dos cualidades que a los tomos de la Austral, herederos de la Universal, añoran.

«Justicia y fortaleza».—Josef Pieper.—Ediciones Rialp.—Madrid, 1968.

EL profesor Josef Pieper, que casi es contemporáneo de los años del siglo XX, tiene ya entre los lectores de temas filosóficos y sociológicos españoles un gran renombre. Ha sido la Biblioteca del Pensamiento Actual, que pilota Rialp, aquella que nos ha dado lo más granado del quehacer de Pieper, en la actualidad catedrático de Antropología filosófica en la Universidad de Munster.

«El ocio y la vida intelectual» fueron los últimos trabajos que pudimos leer de este maestro, de quien ahora nos encontramos con este libro de «Justicia y fortaleza», en donde resplandece una necesidad y un imperio de lo que es y debe imperar la justicia.

La revisión de ésta desde muchos y varios, por tanto, puntos de vista es algo que lleva a la pluma filosófica de Pieper a hondas y muy adecuadas reflexiones, como así en lo que se refiere a la unión de la justicia y la fortaleza. Las virtudes de ésta y su grandeza están aquí en este libro de Pieper, con el que tras un largo silencio la Biblioteca del Pensamiento actual pone en órbita un nuevo libro de su colección, llena de muy interesantes obras.

J. S.



**E**N su fecundo silencio, Sebastián Juan Arbó sigue laborando con admirable continuidad. Sus narraciones se apoyan sobre una serie de continuidades que nos reviven el concepto dorsiano de la «Santa Continuación», figura que no está arrancada de un santoral de Alfred Jarry, sino que puede estimarse como modelo de espíritu clásico. Se piensa esto al leer su más reciente novela «La espera», que añade otra piedra sillar al sólido edificio de su narrativa.

A Arbó no le han interesado ninguna cuestión, aparentemente, de las que agitan el problema de la forma del género novelesco y vierte toda su capacidad de novelista en los moldes clásicos. Su estilo narrativo es de «tempo» reposado; sus descripciones son acabadas con sosiego; sus personajes, arrancados al parecer de una observación inmediata.

## LIBROS

# ARBO BAJO LA SUPERFICIE

Por Antonio VALENCIA

El problema para el novelista Arbó se halla en la composición de un cuadro equilibrado donde el hombre y sus pasiones se mueven en un ambiente claramente diferenciador sobre el que se recorta, al que penetra y por el que es penetrado. Una composición clásica, indudablemente, que Arbó jamás se ha recatado de hacer y que viene haciendo desde sus primeros libros, hace más de treinta años, ajeno a las bogas

que desde el surrealismo acá, han jalonado una carrera segura, continuada.

Es posible que una obra como la de Arbó no diga mucho en una época en que la busca de la novedad y la sensación narrativa arrastra un porcentaje abrumador de la valoración literaria que tantas veces se reduce a la rabiosa actualidad. Es cómodo situar a Arbó tras un marbete que le señale novelista clásico o

tradicional, entregado preferentemente al cultivo de una temática ambiental de su terruño natural y literario. Sin embargo, estimo que con esta valoración estereotipada se comete más que una injusticia, una falsedad sustancial. Hoy por hoy, no creo que haya en la vida literaria española quien narre como narraba Baroja, no con copia servil, sino aplicando idénticos supuestos a la Humanidad que desfila por sus novelas, de ambiente muy localizado —las tierras del bajo Ebro—, sino Sebastián Juan Arbó. Y el caso es que a primera vista, podría parecer disparatada esta aseveración, nacida de aplicar idéntica manera a muy diversos mundos, a un repertorio de intereses diferentes.

Y con todo, ahí tenemos «La espera», transida de barojismo, es decir, de la aplicación de una melancolía vital, un pesimismo enraizado en la misma concepción del mundo, visto a través de un prisma de desencantamiento. Si se colocan estas notas básicas de la narrativa de Arbó en una ambientación a la moda en lugar de referirlas a un mundo de campesinos y payeses del Delta se hallaría inmediatamente una sensación de modernidad, la misma que pese a los elementos temporales que están flotando en sus novelas, es la que sigue produciendo Baroja. No digamos si Arbó, que narra con un sistema de deliberada concentración a fuerza de trazar círculos aparentemente casuales sobre episodios sueltos, dejase esta profunda manera de narrar por una técnica lo suficientemente alborotada para parecer al día, o si trinchase o retorciere el tiempo novelístico como tantas veces vemos. Y sin embargo, si sucediese esto, si su problemática humana se dibujase sobre el más aparente existencialismo, Arbó nos parecería mucho menos vivo y moderno de lo que nos parece.

Su narrativa, es como un río de corriente aparentemente mansa, cuya fuerza se halla presente en profundidad. La superficie suele estar tranquila y sigue simplemente un curso invariable. Solo un pequeño remolino de pesimismo altera aquí y allá esta plácida —se diría— superficie. El lector debe asegurarse de que la maestría disimulada de Arbó no le induzca a error y debe procurar aplicarse para percibir el temblor humano —inse-

guridad, romanticismo, fatalidad, escepticismo— que forman las bases de sustentación de una narrativa. Imagino que Arbó debe sonreír ante la cantidad de superficialidades que sobre sus novelas planean en la opinión general, porque su novelística tiene la más difícil de las claves, que es la de no tener clave, y su estilo, en apariencia tan claro y reposado, la facultad «trompe l'œil» de no tener ninguno en su llana sencillez.

En cada nuevo libro de Arbó, que siempre figuran entre los más interesantes que leo, hallo más suma de complejidades y de valores entrecruzados en la misma textura de su narrativa. No es un Baroja del Bajo Ebro, sino el resultado de aplicar a una visión segura, arraigada de los hombres y tierras de aquella localización una posición previa del novelista análoga a la que aplicó Baroja a su mundo de capitanes vascos, de golfos y de conspiradores. Una posición en nada caducada y que puede dar ciento y raya en cuanto a actualidad —el problema de la actualidad consiste casi siempre en vestidura— a cualquiera de las que coleean. En «La espera» el panorama se abre a una serie de maestras escondidas, implícitas que forman el nervio interno de la narración, conduciéndola a su desenlace triste de «tristitia rerum», percibido con la sordina del pesimismo que nos advierte que el mundo del Ebro y sus hombres es también «ansí». El estilo de Arbó, una vez poseída la clave de su visión humana, y una vez trascendida la capa de sus ocultamientos se nos antoja hecho de finuras, de matices, de humanas nostalgias por un mundo, no sólo encadenado a la condición humana, sino lejano, en el tiempo también. Como esta serie de matices que pueden notarse en la narrativa de Arbó nos revela la última de las elegancias de un estilo: disimularse hasta parecer inexistente bajo una naturalidad llana. Porque ya sabemos demasiado para no desconfiar de aquella elegancia que enseña sus artificios y también, en cambio, para apreciar todo lo que cabe en un minuto o en un estilo que hay que percibir hacia dentro.

Así, como así, y hasta con escéptica socarronería —Arbó se parece a sus personajes y éstos a él— al margen del bullicio, Arbó nos está dejando uno de los mundos narrativos para importantes de nuestra novela, lleno de fidelidad, pero lleno también de complejidad y de modernidad. «La espera», en donde Arbó incluso indetermina su tiempo y lo retrasa a un pasado intemporal o poco menos localizado en los comienzos del siglo, es sobre todo, una modernísima y compleja novela.

LA ESPERA. —Sebastián Juan Arbó. Plaza & Janés, S. A.

# UNA ANTOLOGIA DE CARLOS SALOMON

Por Rafael MORALES

**E**N 1955, cuando apenas si contaba treinta y dos años, se nos murió en Santander, su patria chica adoptiva desde la infancia, el poeta madrileño de nacimiento, Carlos Salomón, que por entonces empezaba a ser tenido en cuenta muy justificadamente como promotor de valor nuevo de la actual poesía española. Desde aquellos días a hoy han pasado ya muchos años, y pese a ello su nombre no se olvida, aunque también es dolorosa verdad que a muchos de los lectores y críticos de poesía se les va quedando lejano, nebuloso, perdido... Quizá no llegó a alcanzar ese grado de madurez necesario que afianza a los poetas en las páginas de la historia literaria y los hace ineludibles en las antologías de su tiempo, pero que su autenticidad lírica era evidente no creemos que pueda ser negado. Seguramente esta misma opinión sobre la autenticidad de este buen poeta que perdimos es la que ha movido ahora a Pablo Beltrán de Heredia, también santanderino y hoy profesor en la Universidad de Tejas, a publicar una «Antología» de su obra que, pese a su carácter de no venal, bien merece un comentario por lo que contribuye, a lo menos en los círculos especializados, al debido recuerdo de un poeta tan verdadero.

Carlos Salomón fue, en 1944, uno de los seis fundadores de la revista santanderina «Proel», en la que aparecieron sus primeros poemas. Más tarde, en 1951, obtuvo un accésit del premio de poesía «Adonais», y tenía publicados tres libros —«La orilla» (1951), «La sed» (1951) y «Región lúciente» (1953)—, además de varios poemas dispersos y algún breve cuaderno cuando le sorprendió la muerte. Preparaba entonces la aparición de su nuevo libro «La brevedad del plazo», que quedó inédito, y la de esta misma «Antología» que ahora aparece y que recoge diversas muestras de los libros citados.

En cuanto a la métrica, como muy bien puede apreciarse en la presente «Antología», en la obra de nuestro admirado y recordado Carlos Salomón abundan sobre todo los poemas en verso heptasilábico, que era empleado muy escasamente por otros poetas de su momento. También mostró preferencia por la rima asonante, frecuentemente romanceada, aunque en tales romances heptasílabos solía formar grupos versales o estrofas, por lo general de cuatro versos, no obedientes a un puro capricho estructural, sino respondiendo a la expresión de un concepto completo, sin que falten otras combinaciones, como, por ejemplo, la quiebra del cuarto verso en un tetrasílabo que cierra la estrofa. Por otra parte, a su voz recogida y sensitiva, muchas veces casi suspirada, le iba muy bien la apagada monotonía de sus romances, sus versos cortos, sin brillo ni exuberancias, conforme también con aquella su delicada levedad física.

No olvidemos que quizá el entronque más acusado de la sensibilidad de Carlos Salomón, con las naturales salvedades, hay que buscarlo en Bécquer:

Yo andaba en sueños. Alguien  
al lado mío anduvo.  
No sé qué tiempo he andado.  
Sé que he soñado mucho.

Suena la hora. Estoy solo.  
Me detengo y me acuso.  
Y oigo una voz. Y siento  
que equivoqué mi rumbo.

Los sueños, las esperanzas y desesperanzas, las amarguras, la muerte fueron los temas más frecuentes de este sensitivo poeta. A veces sintió que le abrasaba la sed de vida, que le gobernaba, y por contraste temió la muerte o se preguntó si esa sed acaso no era otra cosa que sed de Dios:

Queremos vivir. Vivimos,  
pero la sed no se calma.  
Tememos hallar la muerte  
que apaga y que nos apaga.

¿Es sed de vida o de gozo,  
sed de sed, o sed de agua?  
¿Es sed de nosotros mismos,  
sed de Dios en las entrañas?

Otras veces se evadió de su dolorido sentir o de sus humanos desfallecimientos y se sumió gozoso en la esperanza:

La esperanza de pronto  
nos habla, nos escucha,  
del pecho nos arranca  
la fina flecha oscura.

La flecha que teníamos  
clavada tan segura,  
la que tocó tan hondo  
con su afilada punta.

Este mismo tono general que venimos señalando fue el mismo que sostuvo en los pocos sonetos que hizo y que forman parte del libro «La brevedad del plazo», el último que escribió y que nos le mostraba tanteando con fortuna nuevas modalidades técnicas para expresar su delicado y emotivo sentir. De todo ello nos da buena prueba esta deliciosa «Antología» que llega a avivar el recuerdo de tan auténtico poeta.

Carlos Salomón, «Antología». Gráficas Gonzalo Bedia, Santander, 1968.

## LIBROS RECIBIDOS

EL MUNDO POETICO DE RAFAEL ALBERTI.—Slota Salinas de Marechal. Editorial Gredos, S. A.

LA HISTORIA LITERARIA.—Oscar Tacca. Editorial Gredos, S. A.

HISTORIA DE ESPAÑA. Tomo XXVI.—LA ESPAÑA DE FERNANDO VII.—Miguel Artola Gallego. Introducción por Carlos Seco Serrano. Dirigida por Ramón Menéndez Pidal. Espasa-Calpe, S. A.

ALBERT EINSTEIN.—Carl Seelig. Espasa-Calpe, S. A.

EL GRAN OSO.—René Fulop-Miller. Austral. Espasa-Calpe, S. A.

CIGARRALES DE TOLEDO.—Tirso de Molina. Austral. Espasa-Calpe, S. A.



**"E**N el curso de los futuros veinte años vamos a encontrarnos ante la siguiente situación: duplicar la superficie de viviendas, cuadruplicar la de la circulación"; tal es, efectivamente, la perspectiva agobiante que con palabras de Paul Virilio nos ofrece el futuro próximo. La gravedad de esta denuncia, verdaderamente trascendente en un realismo comprobable día a día, atañe a la formulación de un "paisaje" dramático inmediato, donde viviremos o vivirán nuestros hijos. Y en un concepto profundo de ese vivir en la ciudad, en la habitación propia, de mala manera, con "malos modos" para el cumplimiento de nuestras necesidades más elementales, puede radicar, de hecho ya radica, todo el malestar y la angustia existencial de nuestro tiempo, un tiempo que ya sólo a medias nos pertenece.

La presencia entre nosotros, en obra y en persona, de Claude Parent y Paul Virilio no será calibrada debidamente sin tener en cuenta la significación de la problemática que abordan y su entañamiento vital en el plano sociológico, que un mínimo de orden de previsiones para el mañana nos exige. Implícitamente, esto supone, en primer término, la consideración de algo utópico en cuanto también cualquier orden de soluciones hacia el futuro ha de suponer una concepción imaginaria, a partir de unos datos actuales y sus consecuencias lógicas. Así, casi es preciso hablar de una "utopía necesaria", de una utopía que alude precisamente a un lugar, a unos complejos lugares que no existen, pero que van a existir, sin la cual difícil-

## EL ARTE Y LA CRITICA

# CLADE PASCAL Y P. VIRILIO ARQUITECTOS DE HOY PARA EL FUTURO

mente puede abordarse el sistema de soluciones deseable para la supervivencia de la Humanidad.

Claro está que el concepto de utopía que señalamos tiene una referencia directa al entendimiento medio de la cuestión, que puede preocupar a la arquitectura, pero no al superior de quienes tratan de anticiparse a unos interrogantes que están ahí para su resolución. Quiere esto decir que ya no cabe, a la altura de nuestros avances tecnológicos, pensar en sistemas imposibles de realizar, cuando estamos tocando la Luna con los ojos, y casi, casi, con las manos, y no cabe decir que «se pierde miserablemente el tiempo» cuando se idea una utopía —según el sentido clásico de Tomás Moro— para «un gobierno ideal» de la humanidad en el merdísimo terreno que antes del próximo siglo XXI va a tener el hombre a su escasa disposición.

El entendimiento preciso del pensamiento de Parent y Virilio en este importante aspecto de la arquitectura de futuro, arranca de un estudio considerable —en el terreno real y en el metafísico— de los obstáculos que sistemáticamente vienen oponiéndose a ella y, principalmente, a los dos órdenes urbanos —el vertical y el horizontal— que la tradición constructora del hombre ha manejado hasta ahora. Cuando parecía agotarse para el ciudadano el espacio horizontal conquistado y «civilizado» de la

urbe, surgió el «orden urbano vertical», para la conquista aérea del espacio y, menos idealmente ambicioso, con propósito de obtener un rendimiento del suelo, inserto en una franca especulación. El estudio de estos arquitectos franceses, situados en la vanguardia de la investigación, se ciñe directamente a la búsqueda de una fórmula posible, distinta a la del orden ortogonal de la vivienda y el plano de la circulación, que hoy nos constriñe agobiadamente. Si al hombre actual se le ha planteado hoy la exigencia de vivir en cubículos verticales, y sus desplazamientos son necesariamente horizontales, habrá que prestar atención especial a lo que pueda aportarse, en un sentido de conciliación, a este conflicto de la convivencia y lo circulatorio.

Gran número de las maquetas y proyectos ofrecidos en esta Exposición de «Nueva Forma-3», versan sobre un «Tercer Orden» arquitectónico —la función oblicua—, alusivo a la resultante de un propósito de conciliar esas dos fuerzas, vertical y horizontal, determinantes del conflicto que, de modo creciente, tienen planteado las grandes ciudades en trance de difícil expansión, al mantenerse indefinidamente ese duelo geométrico entre la habitación y el cauce del torrente circulatorio. En un agudo comentario de Daniel Fullaondo sobre la fórmula arbitrada por Parent y Virilio, alude al plano inclinado, caracterizador de ese

«Tercer Orden», desde su fundamento geológico —«generalizado en la naturaleza que nos soporta»— hasta sus últimas consecuencias técnicas y de práctica habitable, sin desdeñar, inteligentemente, todos los «contras» que una visión rutinaria proponería, para apoyar las ideas modulares de Parent y Virilio a tenor de la evolución filosófica de nuestro tiempo.

Como primera materialización práctica de las investigaciones de estos arquitectos galos, es aleccionadora la colección de fotos relativas al templo parroquial de la Santa Bernadette, en Nevers, con apariencia de «bunker», y donde nada está supeditado a otra cosa que no sea la propia función utilitaria a que está destinado. Por eso aquí, todo queda sacrificado a una utilidad de uso y de tránsito, material y espiritual, donde no hay ámbitos en superficies de oposición, del interior al exterior, y donde todo también parece subrayar una superior calidad de refugio con gruesos muros de cemento, capaces de aislar al hombre de la agresión constante que significa el mundo de la calle, que, si hoy es considerable, en un futuro próximo, probablemente, será inaguantable.

El contingente de realizaciones actuales que, en el dominio científico de varias clases consume investigaciones porveniristas trascendentes, encuentra en estas proposiciones de Parent y Virilio un importante paralelo, referido, precisamente, al acu-

ciante problema del hombre, la vivienda y la ciudad. Tal vez por eso las soluciones apuntadas por ellos con una referencia directa al uso, e incluso a la costumbre del mañana, sean menos agotadoras para la imaginación que el intento de dotar a estas soluciones prácticas de un contra fuerte espiritual en el estricto terreno de la plástica. Gómez-Raba acomete esta noble tarea en unos términos que, aun poniendo una continuidad de su personal expresión de hace algún tiempo, parece ideada para cooperar, en lo que la pura formalidad permite, a esta arquitectura realmente futurista. Si imaginamos lo que ese sistema de vivienda aérea de Parent y Virilio propicia el desentrañamiento del hombre con su soporte geológico, habremos de ver en estas realizaciones de Gómez-Raba una especie de recuerdo, alusivo a la tierra que parió al hombre. Y siempre entre las fisuras, las prominencias alveolares, la dentadura del suelo herido, a veces, incluso, con recuerdo de sangre reseca, surgirá la belleza de un color matizado hacia lo fósil, hacia la historia de la superficie de nuestro planeta, muerta por el asfalto, por el cemento, por la civilización utópica.

La hazaña de Gómez-Raba es en este sentido tan arriesgada como heroica, y sus realizaciones tienen resonancias de una cósmica plasmación, impresionante en la serena agresividad de sus composiciones. «Nueva Forma», la gran revista de arquitectura de nuestro tiempo, se apunta con esta Exposición un éxito relevante, que ninguna persona inquieta por los problemas apuntados dejará, sin duda, de ver y meditar. (Hisa.)

L. FIGUEROLA-FERRETTI

## GLOSARIO MENOR

# MONTESINOS ENTRE LA LITERATURA SABER Y LA LITERATURA ACCION

Por Dámaso SANTOS

**U**NA de las más lamentables tergiversaciones de nuestra historia literaria corre a cargo de los malos eruditos; otra, sobre las espaldas de los enemigos indiscriminantes de la erudición. Voy a explicarme rápidamente. Hay una erudición que tiene como fin la misma erudición. Aquello que Eugenio d'Ors llamaba «trasladar del polvo de los archivos al olvido de las bibliotecas». Pero también existe un desdén por la erudición totalmente equivocado, como aquel del Maetzu joven —arrepentido, después, de ello—, cuando llamó a Menéndez Pelayo «coleccionista de naderías muertas» y el gran polígrafo montañés le respondiera: «Sí, ¡pero entre los muertos, vivo!».

Una circunstancia excepcionalmente grata me lleva hoy a plantear el tema de la erudición y la literatura. Sencillamente, considerar el premio Nacional de Literatura «Miguel de Unamuno», otorgado a José F. Montesinos por su libro «Galdós». Testigo de mayor excepción de este acontecimiento, porque fui parte del jurado, debo anticipar que el libro del profesor Montesinos se impuso a la unanimidad por la sencilla razón de que unía, de manera paradigmática, el saber y la iluminación sobre un tema literario verificada con conciencia y belleza literaria.

Probablemente sea la primera vez que un premio de este tipo —lo que se llama un premio «oficial»— sea atribuido a un con-

cursante que figura como exiliado. Pero muy probablemente también sea la primera vez que un exiliado se presenta. No intervino en el fallo el oportunismo ante la insolitez: el libro se impuso por sí solo. Fue presentado por la editorial, mas con la anuencia del autor, a quien en la altura —fiernamente olímpica— de su saber, de su edad, de la distancia, y de la limpieza científica, literaria, humana y española de su tarea ni le ha amargado el dulce ni creo que el reconocimiento le maree ni comprometa. El mismo ha dejado ejemplarmente escrito que ni la guerra ha sido suficiente para separar a los hombres que comulgan en el ideal hispánico de nuestras letras, con lo que disminuye un tanto aquello de «astillamiento» generacional, aludido por Latín, que la guerra produciría entre los escritores. Es evidente que cuando estudiamos a Lope necesitamos de Montesinos —recuerdo inolvidable de horas estudiantiles— lo mismo que del «benemérito Entrambasaguas» —en expresión del mismo Montesinos— aun a sabiendas de que Montesinos y Entrambasaguas se hallaban o se hallan

—¿quién sabe hasta qué límite?— en postiones contrapuestas.

Pero vuelvo a lo mío. ¿Quién fue el tonto de indecifrable nación que contrapuso radicalmente al erudito verdadero con el verdadero escritor? Vamos a suponer que ese verdadero erudito en estado químicamente puro sea incapaz de la menor intuición artística. Y vamos a suponer igualmente a ese escritor que escriba sin la menor referencia erudita. Rendirá el primero, que se da, incluso universitariamente aceptado, un acopio «fluvial» —ya sabe, de «las fuentes»— filológico, textual, sociológico, estilístico; unos materiales que de no ser enteramente idiotas han de imponerle sus vibraciones humanas y familiaridades estéticas. Y el escritor diametralmente opuesto, al menos que balbucee, ¿no tendrá unos adarmes de precedencia consciente, aprendizaje y noticia? Refirir esta cuestión —que, sin embargo, ha afectado a mentes ilustres— puede tener un mínimo sentido en países y en épocas donde ciencia literaria y literatura hayan llegado a separar los campos como se pueden separar los del médico y el enfermo, el reo y el juez, el agua y el aceite.

(Sin que nunca deje el médico de participar en la enfermedad, el juez en la conciencia del delito, el agua en la entraña del aceite).

En el caso que trato —y puede decirse aproximadamente de todos nuestros buenos eruditos— no solamente se da la interferencia, sino que muchas veces es imposible separar uno de otro. Los profesores de la generación de Montesinos —grandes poetas al gunos— fueron, más o menos, discípulos de Ortega, el gran crucificado entre el saber, la erudición, el pensamiento y la creación literaria. Pero puede decirse que a partir de Ortega está muy mal visto que un verdadero erudito escriba mal. Todos sus discípulos se aprendieron bien la papeleta de que se hace erudición, ciencia, literatura o se calla uno. Pero ninguno de los mejores renunció a su totalizador ejemplo. Y Montesinos es probablemente uno de los más significativos.

Ni la erudición ni la temperatura literaria son inmanes ni opuestas en el profesor granadino, hoy en Berkeley. Con ambas busca la iluminación de los tiempos literarios que se propone —ahora el siglo XIX con varios libros y este revelador «Galdós»— por una sencilla razón (¿cuánto podría yo escribir sobre esto!): para él la literatura-saber y la literatura-acción son una misma cosa en la búsqueda de un ideal vital. (Hispanico.) ¿Me permiten mis lectores un segundo artículo? Hasta el próximo domingo.