



Arriba

Madrid, domingo 26 de enero de 1969

Quirada
68



CON LAS MANOS EN LA MASA

La foto es todo un estudio de expresión. Así no se asalta un Banco. Es una oficina del Capitol Eight Bank, en Washington. Dos asaltantes. Uno más bien pequeño que es el que está detrás del mostrador empujando a los empleados. La otra, señora o señorita, empujada y saltando, por las buenas, el mostrador. Un empleado con las manos muy arriba. Otro, con ellas en las orejas. Un guardia, esperando su oportunidad, y un cliente, más bien inmóvil. Lo malo —para los asaltantes— es que el Eight Bank es de los de «cámara oculta». El «video-tape» cazó a los asaltantes grabando sus imágenes. (Cifra.)



LA TIMIDA HOMICIDA

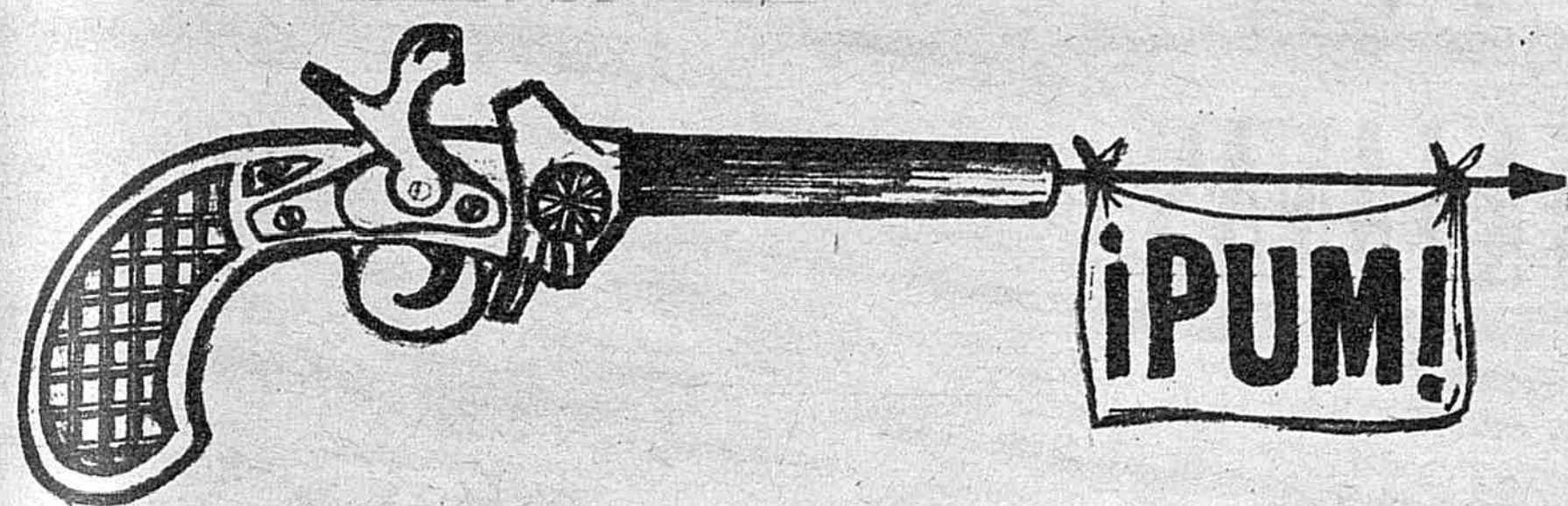
Parece que no mata una mosca, pero se acaba de confesar responsable del asesinato de su tío Angelo. Es neoyorquina, llamada Mary Ann Fredd. La han retratado saliendo del Tribunal del Condado de Nassau, en Nueva York



UN MAR DE BARRO

Aquellas lluvias trajeron estos lodos. La ciudad de Glendora, en California, ha tenido que soportar un auténtico océano de barro. Ha llovido cinco días seguidos y sus habitantes se fueron. Daños: dos millones y medio de dólares

todo un es-
expresión
asalta un
una oficina
ol Eight
Washington
ntes. Uno
pequeño
ue está de-
strador en
a los em-
otra, se
rita, embo-
tando, por
el mostr-
pleado con
nuy arriba
illas en las
guardia, es
oportun-
liente, más
il. Lo malo
a saltan-
e el Eight
los de «ca-
a». El «vi-
cazó a los
gr a bando-
es. (Cifra.



«SI YO LO HUBIESE SABIDO...»

(Por 007, con licencia para reir)

DOS veces son muchas, señor. En la ruleta, dos ple- nos seguidos no se dan con mucha frecuencia sal- vo que se «juegue fuertes» y en varios tapetes a la vez. Si en alguna ocasión la bola mágica reincide, el ca- sino se estremece en sus cimientos como si lo dina- mitaran.

Don Atanasio tenía una fórmula infalible para ganar en la ruleta. Don Atanasio es un hombre gordito, bajo, infático y sosegado. A sus espaldas lleva la carga de los setenta bien cumplidos, comidos, bebidos y jugados.

Su realismo llega en ocasiones a desarmar al más tem- plado. A veces en el café toma la palabra y nos enloque- ce a todos. Su memoria es insultante. Lo sabe todo. Y por si fuese poco su mente, haciendo operaciones mate- máticas, compite casi con los computadores electróni- cos. Es de los que sin hacer alarde, da el resultado de una operación de multiplicar por cinco cifras, en segun- dos, sin usar papel y bolígrafo. Un monstruo, vaya.

De su retentiva dan fe sus múltiples oposiciones. Las oposiciones «a todos» fueron durante muchísimos años el «hobby» de don Atanasio. Era secretario de ayuntamien- to, registrador de la propiedad, notario, abogado del Es- tado, inspector del Timbre..., y no sé cuántas cosas más. Durante sus años mozos, convocatoria que veía, oposición que preparaba. Y la ganaba. Luego solicitaba la exceden- cia y en paz... A vivir del comercio de tejidos que sus padres le dejaron en la calle Mayor.

—Bueno, don Atanasio, ¿cómo va la fórmula que está usted preparando para ganar siempre en la ruleta?

—Ya se puede decir que la tengo a punto. A ver si un día de éstos me acerco por su oficina y se la explico.

—Me gustará mucho. Cuando usted quiera.

Un buen día envuelto en su gabardina y con un paque-

te bajo el brazo apareció en el despacho don Atanasio. Eran las cuatro de la tarde.

—Aquí estoy con mi fórmula —¡Suspense!—. Sí, aquí la traigo en esta caja —y colocando el paquete sobre la mesa, se puso a desenvolverlo. ¡Suspense!

Con la misma velocidad que un estudiante rabioso co- loca un cartel de Mao, don Atanasio plantó sobre el cristal de la mesa de despacho una auténtica mesa de ruleta. Era una reproducción exacta, en miniatura, de las de los grandes casinos internacionales, esos que controla Onassis.

—¡Voilà! ¡»

—Bien, una ruleta, y...

—Y la tabla completa con todas las combinaciones que hay que hacer para ganar siempre. Ya le dije que no quiero llevarme el secreto a la tumba. Y por eso ven- go a que lo comparta conmigo.

—Bien, ¿qué hacemos?

—Por de pronto probar. Tome estas fichas. Usted va a jugar tal y como indica la tabla. Yo haré de «crou- pier» manejando el aparato y soltando la bolita cuando haya hecho las apuestas. Pero, ¡ojó!, todo según se in- dica en las instrucciones.

—¡Hagan juego, señores...!

—¡No va más...!

—Mis fichas cubrieron los caballos, los «carrés», los par y pasa, en fin, siguieron durante una hora las ins- trucciones del maestro. Resultado teórico: ganancia de un millón de escudos.

Uno se sintió carismático, como en posesión de un ri- to mágico que tenía en la mano la posibilidad de libe- rarse, mediante el juego de los humores del celíbero que lleva dentro. Ni lo pensó más. Un permiso sin suel-

do de una semana en la oficina, una limpieza general de sus ahorros en la cartilla y un viaje a Estoril. Probemos.

Uno se grabó la tabla en la memoria, pues «haría feo» exhibirla como hacen algunas ancianas viciosas que se pasan las horas muertas y las vivas en el casino.

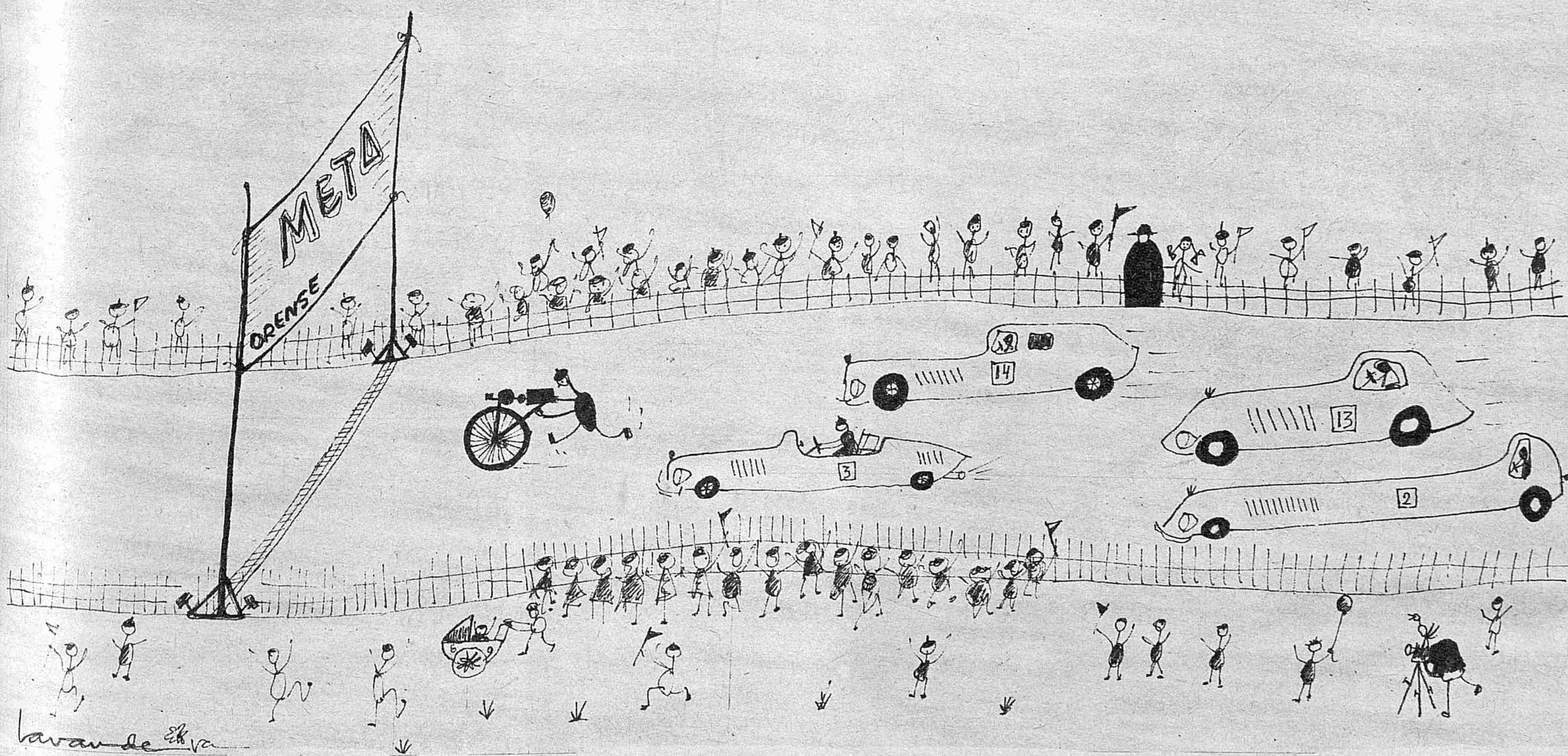
La suerte estaba echada.

Un caballo acertado, un pleno, un color, un par y pasa..., un millón de escudos en una hora, tras los dos plenos seguidos que hicieron tambalear a la dirección del casino.

Las gentes se agolparon. Hablaban, hablaban, habla- ban... Uno había cumplido su objetivo. Y tras ello, al hotel y, antes de pedir el billete de tren para la vuelta, un telegrama para don Atanasio: «Suerte propicia. Stop. Tablas exactas. Stop. Millón ganado. Stop. Cuento con su parte.»

Al día siguiente se puso en camino. Llegó a la ciudad, y antes de ir a su casa fue a la del maestro. La puerta estaba entornada y un pliego de firmas descansaba so- bre el mugriento tapete.

Subí a la casa. Di el pésame y me entregaron un so- bre. Más o menos, la carta que llevaba dentro decía: «No lo puedo resistir. Mi corazón pueden trasplantarlo o no, pero lo que sí le digo es que soy un imbécil. Su te- legrama me ha enloquecido. No puedo más. Me mori- ré dentro de un rato.» Y como final, me recordaba el chiste que tantas veces ha- bíamos contado en la tertulia, endosán- doselo al barbado capuchino, que se me- saba la barba sobre su nube del cielo el día del juicio final, cuando Nuestro Señor perdonó a los pecadores del sex- to... «Si yo lo hubiese sabido...»



LA LUZ SE HACE ARTE EN LAS VENTANAS

El gótico inventó las vidrieras policromadas. El gótico, además de regalarnos el casi milagro de las catedrales airosas —Reims, Colonia, Burgos—, permitió que lo que hasta entonces habían sido ensayos tímidos, casi balbuceos, se hiciera realidad al atisbo de lo que puede ser la visión de la gloria. No se concibe una catedral gótica sin vidrieras. En casa tenemos las de León. En Colonia se pueden hacer fáciles comparaciones. Junto a las vidrieras puestas allí en los días en que el templo se terminaba, y que se salvaron porque los alemanes de una época denostada las guardaron, se pueden ver las modernas, las que sustituyeron a las que fracturaron las bombas o se rompieron en el traslado.

La vidriera es una tarea lenta. Es una obra de arte cara. Apenas si se hacen hoy. Los gustos han cambiado, y también se puede decir que lo bueno de otras épocas se pierde en algunos momentos en ciertas facetas. Los edificios, las viviendas, los palacios no cultivan la vidriera en la medida que sería de esperar. La Fundación Generalísimo Franco-Industrias Artísticas Agrupadas tiene un taller y un horno, uno de los pocos que hay en España, de donde salen buenas vidrieras. Se pueden admirar algunas en el Colegio de Sordomudos de Madrid, en el Sindicato Nacional de la Madera y Corcho, en la Casa de la Moneda.

El taller se montó cuando la nueva Casa de la Moneda levantaba sus muros. Las vidrieras que decoran el edificio de donde salen los billetes fue el primer encargo. Y también de encargo han sido los demás trabajos que la Fundación ha hecho. Las medidas de las ventanas no permiten trabajar en serie. Los gustos del decorador no dejan ofrecer un stock.

La obra de una vidriera es paciente, lenta. Se hace el dibujo a tamaño natural, en un papel fuerte, y se le dan todos los matices de color pedidos. Sobre este papel se cortan los cristales, respetando fielmente el tamaño, para luego poder hacer el emplomado. Se cortan los cristales que ya tienen color y los blancos, que después serán pintados con pinturas delicadas, especiales, y se cuecen en la mufia. Aquí, en acertar con los colores es donde está el secreto de la mano artesana, la gracia del hombre que vigila la cocción, la fantasía creadora que filtrará más tarde la luz del sol. Lo demás es ajustar los pedazos de los cristales según el modelo del papel y sujetarlos con plomo. Una vidriera de

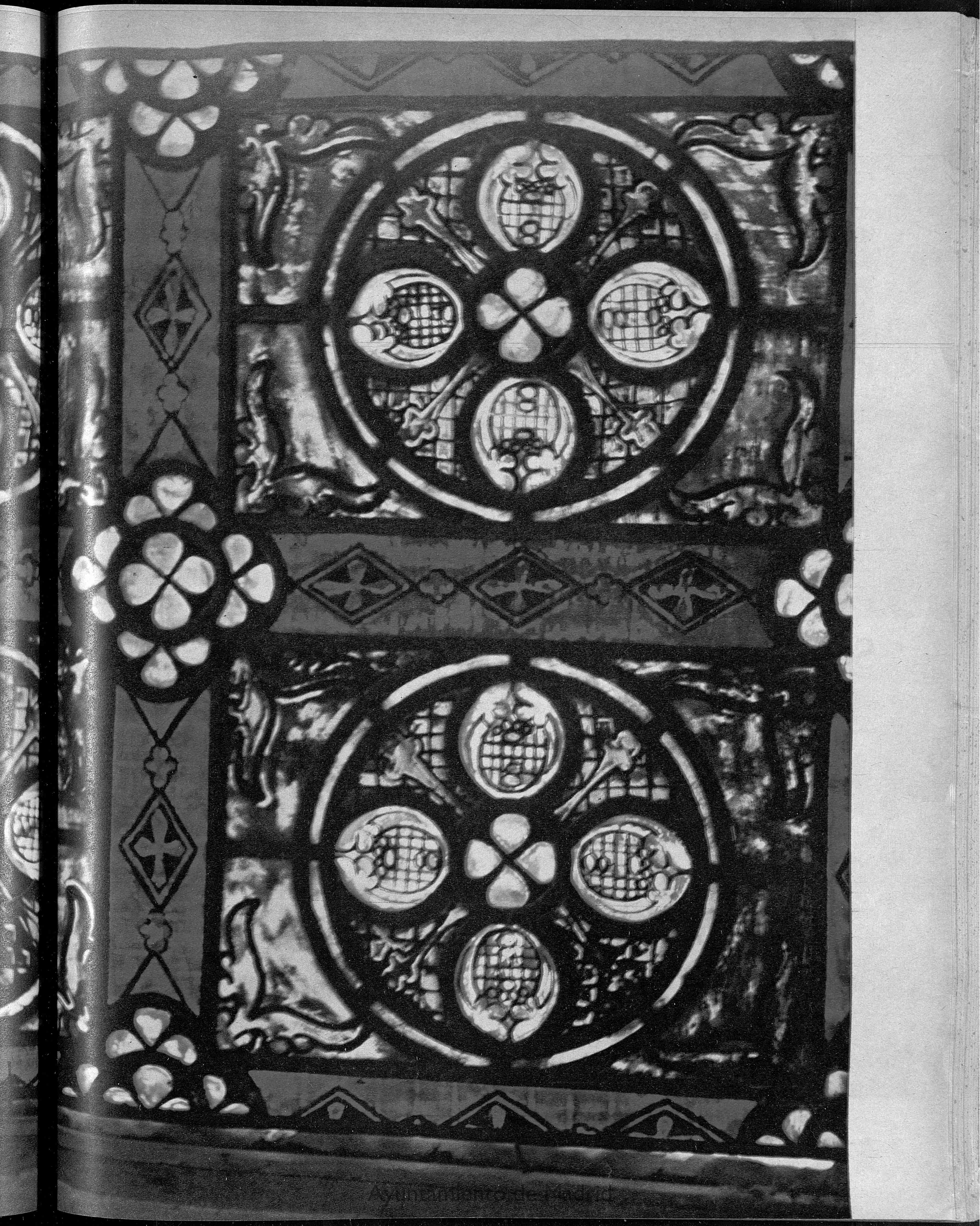
un metro cuadrado necesita un mes de trabajo de dos personas en jornada normal de ocho horas. Para afirmar la vidriera en el ventanal y que el emplomado no se tuerza por la fuerza del viento, conviene sujetarla con unas barras de hierro. La obra está terminada y a disposición de todas las admiraciones y críticas.

Pero la lástima es que la vidriera artística, como las que ofrecemos en estas páginas, está desapareciendo en España. Los arquitectos se han olvidado de ella, los decoradores quizá no la tienen en cuenta. El siglo XX la desprecia, la ignora.

Pedro PASCUAL

(Fotos José PASTOR.)

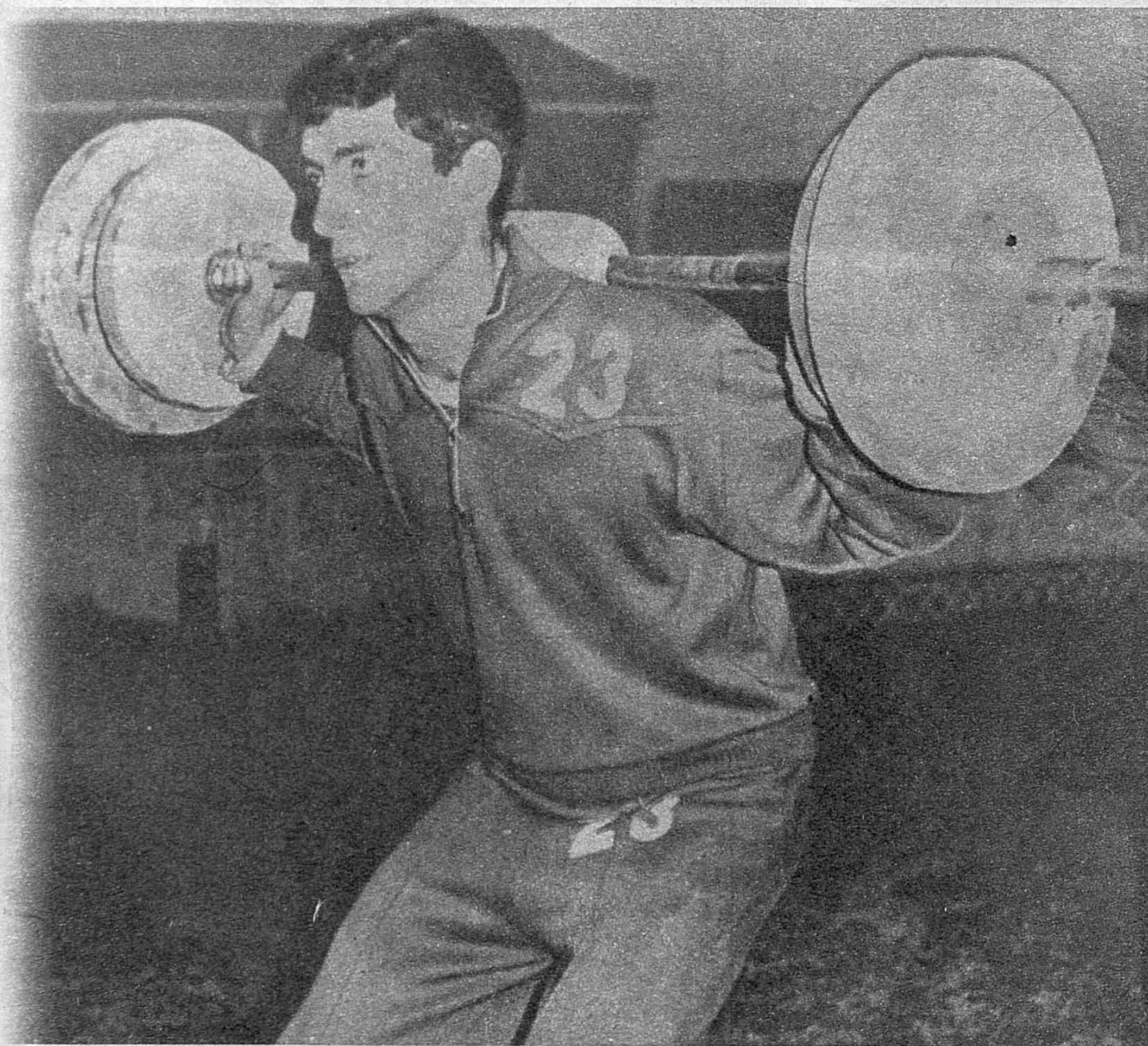






SOLO FALTA RAMIRO

Es el patio de las escuelas «Padre Piquer», de Madrid. Es el último homenaje a Ramiro Artiga García, que a sus trece años quiso salvar a otro niño que iba a ser atropellado. Ramiro murió. A título póstumo, el Premio «Plus Ultra»



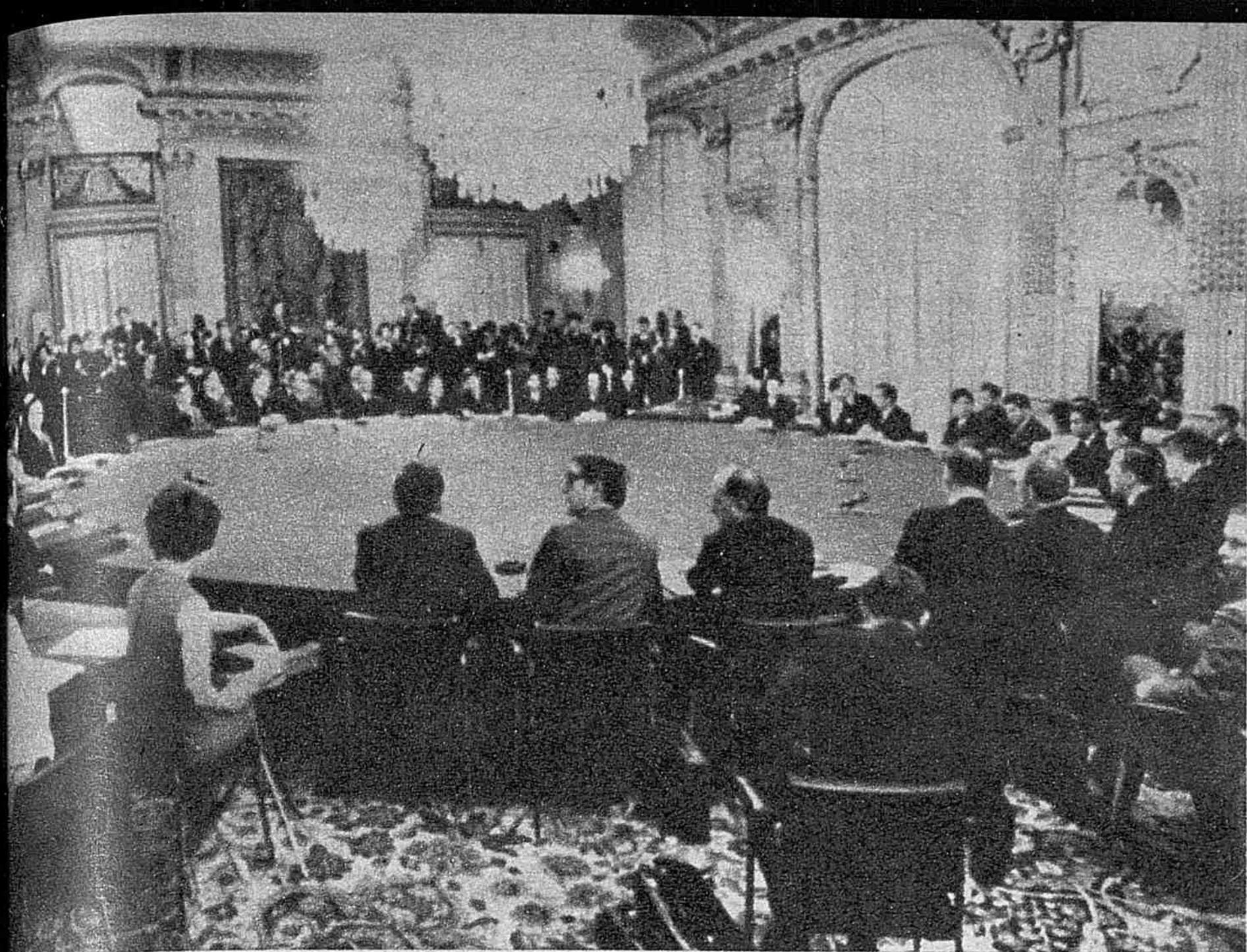
PUES SI: EL FUTBOL-FUERZA

Es un futbolista. Se llama Laría y está muy solicitado. Mientras, tiene que cargar pesas, porque así se gasta los entrenamientos Andoain, el «manager» del Sestao. Está en Tercera División, pero a base de mucho fútbol-fuerza



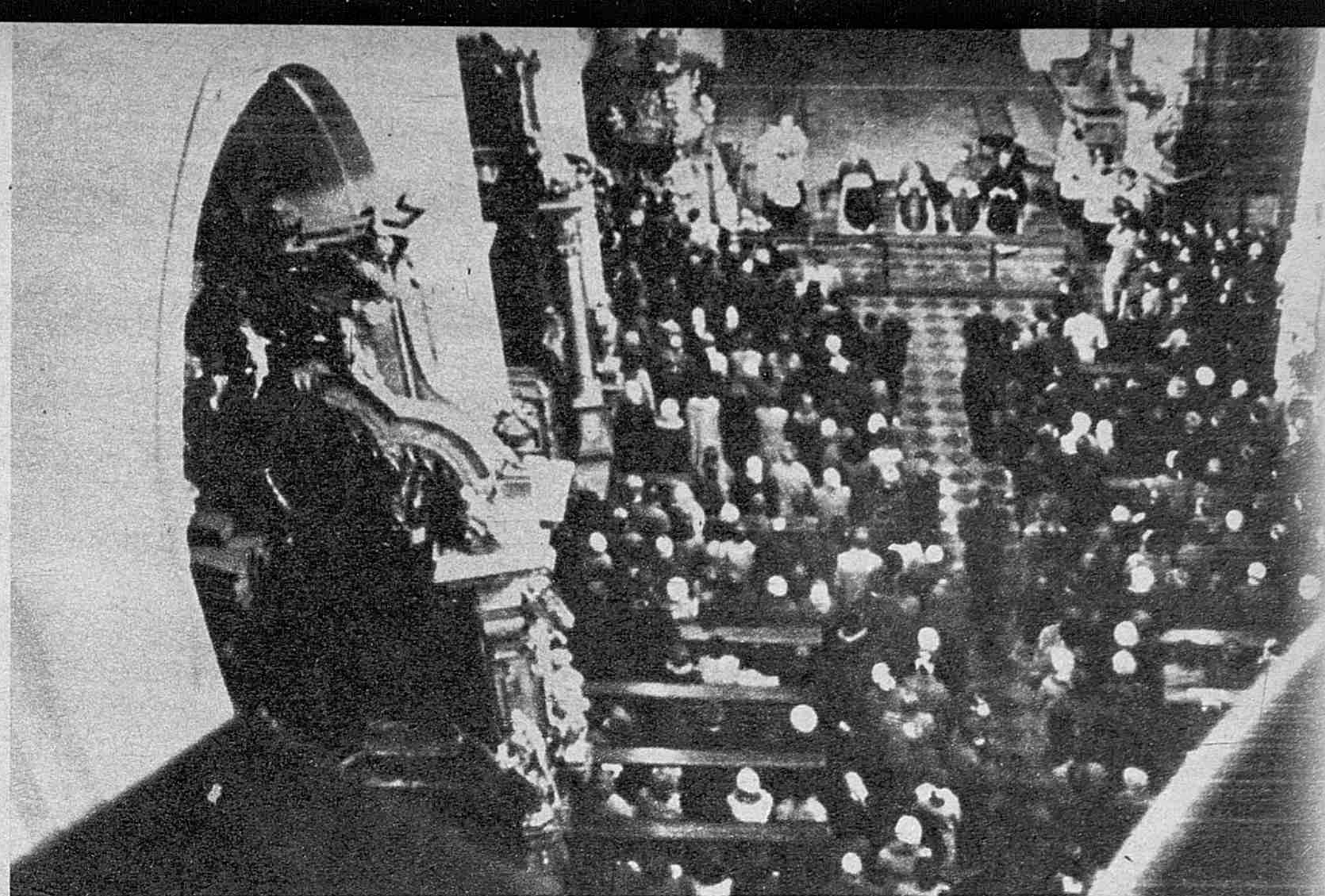
COHN-BENDIT, CONDENADO

Sale del Tribunal de apelación de Francfort. Daniel Cohn-Bendit, el sembrador de tempestades, tendrá que cumplir seis meses de prisión. Esta vez por alteración del orden, cuando la visita del Presidente de Senegal a Alemania



PARIS: AL FIN, LA MESA

Aquí tienen ustedes, al fin, la gran mesa redonda sobre cuyo tapete está la paz en Vietnam. Es la primera sesión de la Conferencia con Estados Unidos, los dos Vietnam y el FLN situados en torno a la gigantesca circunferencia



REQUIEM POR JAN PALACH

Con las naves rebosantes se reza la misa de réquiem por el alma del estudiante Jan Palach, en la iglesia católica de Santo Tomás, en Praga. Ayer se efectuó el entierro. Mientras, continúan las reacciones en cadena en Europa

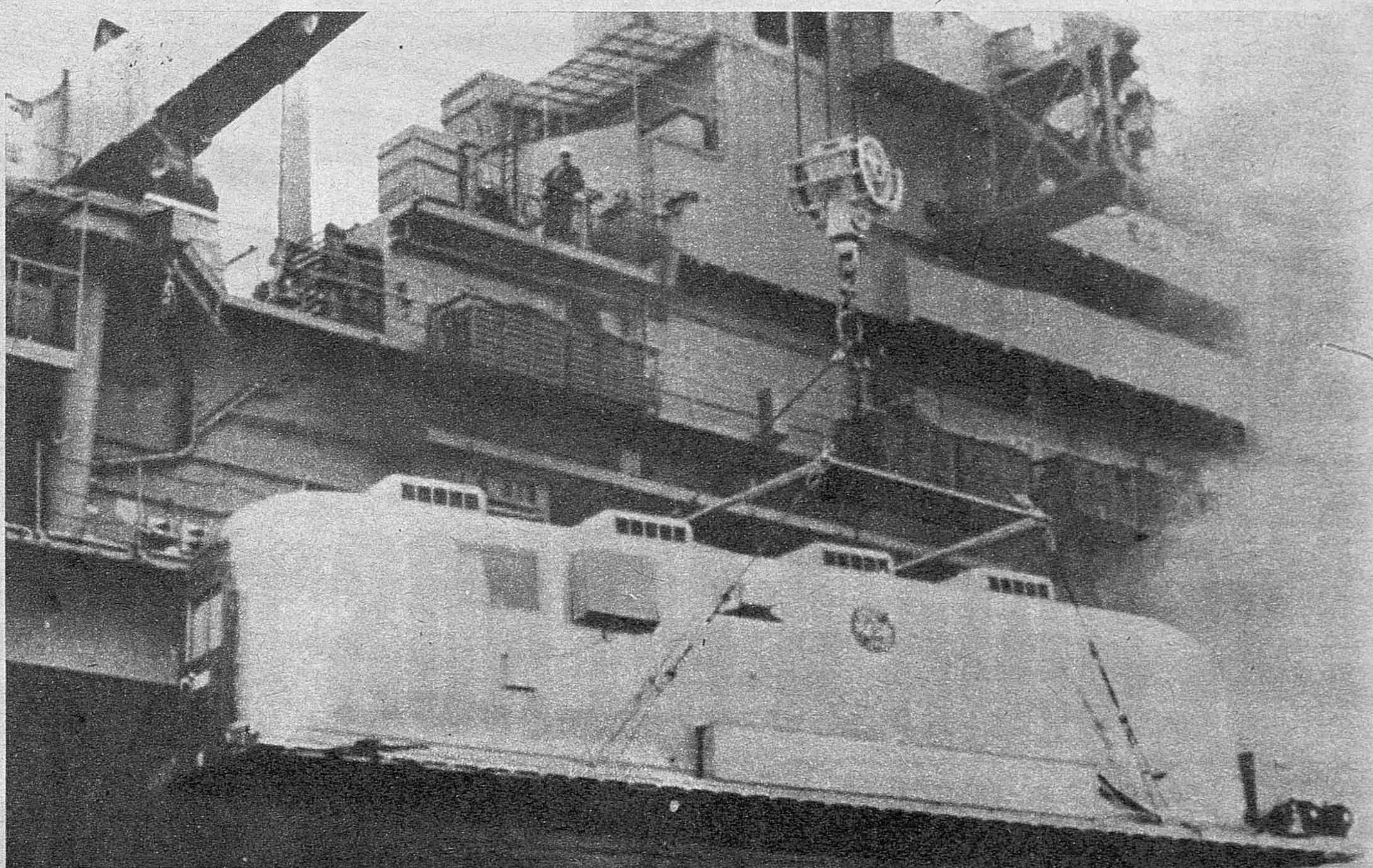
ENCIERRO TRAS LA LUNA

En ese vagón quedarán encerrados los cosmonautas USA a su regreso de la Luna. Está ya a bordo del buque «Fox», donde se ensayará el regreso durante siete días. (Fotografía de Citra.)



ALICE, TOZUDA ELLA

Tiene 13 años. Muy guapos. Se empeñó en estudiar en la Escuela Superior Masculina de Manhattan. Dice que en una mixta o femenina gasta mucho en viajes. Le han dicho que no. Pero se salió con la suya. Hasta ha aprobado

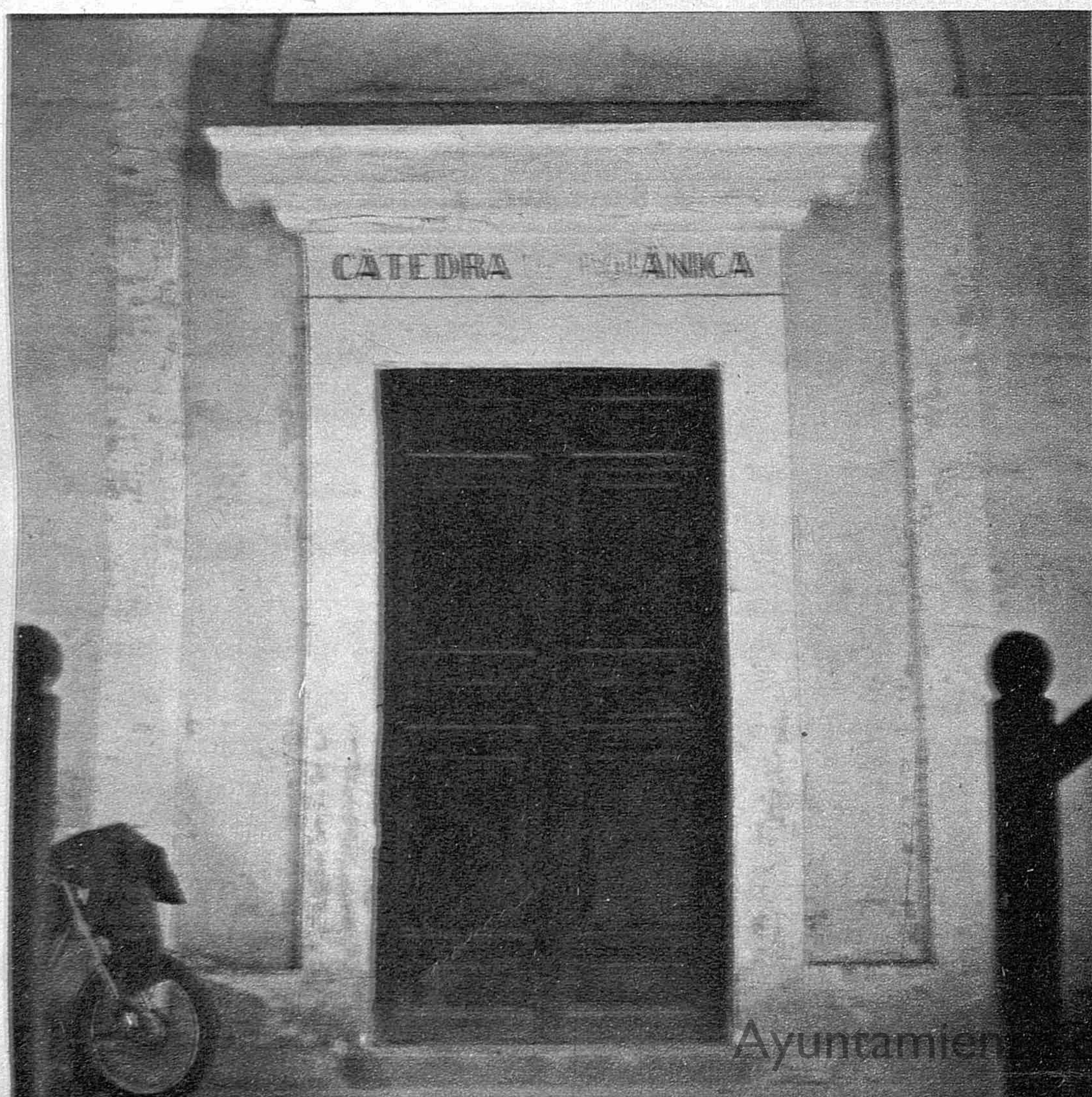
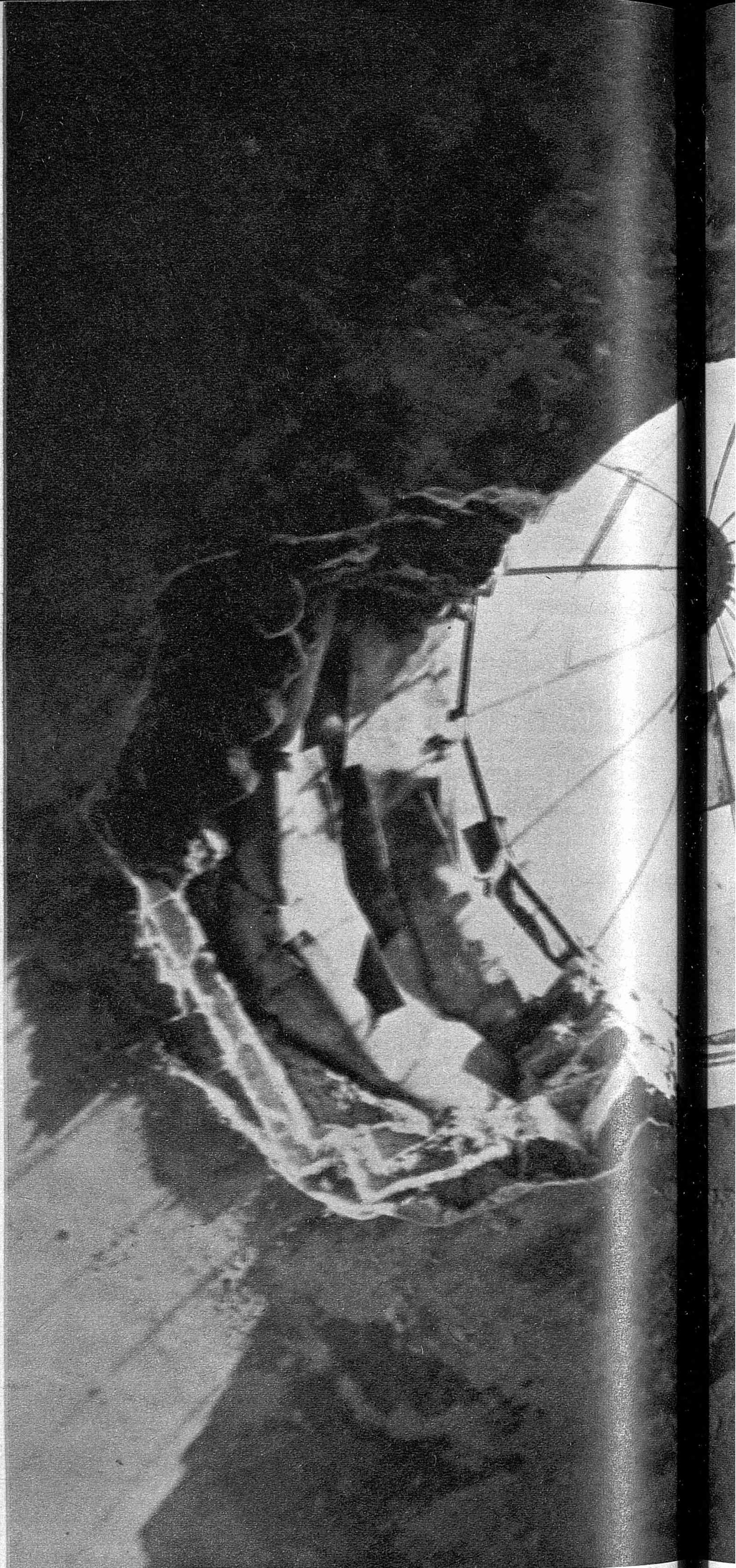


TIMOTEO DOMINGUEZ, EN LITIGIO

Esta es la isla Timoteo Domínguez. Hay pleito argentino-uruguayo. Uruguay planeaba prospecciones petrolíferas. Parece que un destacamento argentino desembarcó allí. Al fondo, la isla Martín García, posesión argentina



UNA BOTANICA VENIDA A MENOS



Ayuntamiento de Madrid





LA IMAGEN REPRESENTATIVA DE LA FLORA DE UN PAIS, EN RUINAS

Ayuntamiento de Madrid



El reportaje de Pastor da cumplida cuenta de la información. No creo que sea preciso añadir más, decir más. Estamos delante de lo que va quedando de nuestro Jardín Botánico, creado en 1774 por Carlos III. Es como una representación viva de nuestra historia, donde el cordón umbilical que nos une a nuestro pasado es algo a extinguir, propio solamente para ser despreciado...

Quisiera tener la serenidad suficiente para hablar con objetividad del Jardín Botánico. Lo que vemos de las fotografías de Pastor nos dice del estado de la cátedra de Botánica de Antonio José Cavanillas, célebre botánico español a caballo de los siglos XVIII y XIX. La corona de laurel, ya seca de los años, con un sentido de la lealtad superior a la de los hombres, todavía rodea la placa que recuerda el hecho... Los cascotes y techo, venido abajo, hablan del recuerdo de los hombres, de cómo la historia de un pueblo es ignorada.

Cuando fue creado el Jardín Botánico formaba parte del Museo de Ciencias Naturales, construido por Villanueva, como el edificio central —las partes bajas— del Jardín. Inicialmente tenía una extensión de 17 hectáreas, y sus linderos llegaban por el Norte al lugar donde hoy se encuentra; por el Este, hasta el Retiro, cogiendo lo que hoy es el Observatorio Astronómico y la Antigua Escuela de Caminos; por el Oeste le servía de límite, como ahora, el paseo del Prado, y por el Sur llegaba hasta la fachada principal del antiguo Ministerio de Fomento, hoy Ministerio de Agricultura.

Cuenta Jacinto Benavente («ABC» del 6-7-49) haber visto al doctor Colmeiro, a la sazón director del Jardín Botánico, de Madrid, «llorar un día en que dio dre de que el Estado se incautaba de una gran parte del Jardín Botánico para edificar el nuevo Ministerio, entonces de Fomento». Aquel antiguo Ministerio es hoy el Ministerio de Agricultura, por una de esas raras picardías que tiene la Historia. La ciencia que estudia los vegetales fue cercenada para construir un edificio público que años atrás albergaría a la agricultura oficial española.

Pero no fue éste el único caso de sustracción que ha sufrido el Jardín. El Museo de Ciencias pronto pasó a ser el Museo del Prado, un Museo de arte incapaz de albergar el prodigioso número de obras pictóricas españolas. Como ahora con el Museo de Ciencias, cuyo solar quiere en estos momentos el Ministerio

de Educación y Ciencia cambiar de oficio para la creación de un impresionante Museo del Arte Contemporáneo español; hace ya un siglo largo, el edificio construido para sede del Museo de Ciencias se convirtió en albergue en el famoso Museo del Prado. Si la Historia repite siempre las mismas jugadas, la atención de la Ciencia de ayer y de hoy parecen gemelas. El actual director general de Bellas Artes, don Florentino Pérez Embid, de seguro que puede estar contento con su proeza, pero, a la larga, la Historia entera de la vida española, más allá de la Ciencia, habrá sufrido con esta cuquería...

Está el Jardín Botánico aprisionado por la ciudad; es un instrumento fundamental para la vida formativa de los españoles, que tan poco sabe del amor a los árboles, a las plantas... No se podrá decir, al ver su imagen, que los campesinos españoles odian a los árboles, pues estamos en presencia de la acusación más fría a la vida española en su conjunto: el desprecio oficial por la Botánica, la ciencia que estudia las plantas, el primer proceso creador de la vida y sin cuya existencia no podrían existir seres humanos sobre la Tierra.

Urge arreglar esta cátedra de Cavanillas que ilustra este reportaje. Urge dedicar una mayor atención a las plantas de este Jardín Botánico, que llegó a ser de los primeros del mundo. Aún a primeros de siglo se facilitaban semillas a todos los jardines botánicos del orbe, desde Australia a Rusia. De entonces acá, y a partir del ciclón que lo asoló poco antes de acabar el siglo XIX, el Jardín Botánico ha ido dando traspiés. Apenas si tiene vida para alentar y, sin embargo, sigue siendo un instrumento formativo de primer orden, olvidado, enclavado en el centro de la capital de un país. Un instrumento insustituible para llevar al hombre español el conocimiento de la Naturaleza, de la planta y del árbol, tan urgentes en este momento histórico, donde la conservación de los recursos naturales a escala mundial es preocupación de todos los países.

El Jardín Botánico es una acusación sin paliativos al abandono español. Estamos casi tocando con las manos el fundamento del raquitismo de la vida agrícola española en su conjunto. Lo que vemos no es más que un monumento a la ignorancia, un despilfarro en pequeño del solar patrio...

Octavio RONCERO

(Reportaje gráfico de José PASTOR.)

Raúl Nolasco

GUITARRISTAS

La guitarra es el instrumento que más usa el artista de hoy, pues sea en «jazz», «folk», «country & western», flamenco, mariachi o simplemente en la música de grupos del corte de los Beatles, Rolling Stones, Cream, Jimi Hendrix, Donovan, Simon & Garfunkel..., no deja ni un solo instante de emplearse. Naturalmente, nosotros nos referimos a los artistas que manejan la guitarra de forma excepcional, con la gama más variada de estilos y formas de composición.

Y precisamente hablamos en este comentario sobre la guitarra en sus dos facetas: eléctrica y acústica, porque vemos la importancia que están obteniendo por su calidad algunos guitarristas

que en ciertos países pasan inadvertidos en su mayor parte.

Su forma de tocar no la pretendemos hacer motivo de comparación con otros guitarristas que, por lo general, la gente otorga el título de no va más; lo único que hacemos es atraer la atención hacia los buenos guitarristas, que ayudados por las modernas técnicas de grabación pueden obtener los más sorprendentes resultados.

Y empezaremos a hablar un poco de la guitarra eléctrica, que tan criticada es por todo el mundo, alegando que sólo produce ruido. Un calificativo muy injusto, debido a la influencia que hacen en esas personas determinados señores que andan por ahí rondando con su sonido eléctrico de guitarras. Naturalmente por aquí todavía no se ha tenido la oportunidad de escuchar a los mejores guitarristas del momento, y es una lástima, pues hubieran visto que hay magníficos intérpretes de guitarra eléctrica y acústica.

La guitarra eléctrica de los máximos exponentes de esta modalidad son JIMI HENDRIX y ERIC CLAPTON. Llegar a su altura es difícil, tal es el conocimiento tan elevado que poseen, conseguido con muchos años de estudio; sin embargo, podemos admirar y maravillarnos con otros guitarristas, generalmente incluidos en grupos, que en determinadas ocasiones también nos asombran con la sonoridad de sus guitarras. El sonido de Buddy Holly, Duane Eddy o Hank B. Narvin quedó atrás, superado por las más vanguardistas tendencias musicales, no obstante reconocemos y nos acordamos de su época, en la que el sonido eléctrico de una guitarra estaba en sus principios.

Un tipo de sonido de guitarra eléctrica que triunfó durante algunos años fue el llevado a cabo por los artistas de la «era de los grandes grupos instrumentales», como los Shadows, Ventures, Tornado y muchos más. Dicho sonido tuvo unas características muy peculiares, como son principalmente un punteo claro, sencillo, ayudado por un vibrato y mucho eco. Ellos también pasaron, como los anteriores, superados, en un principio, por el revolucionario sonido de los grupos de Liverpool, y éstos, a su vez, disgregándose en varias categorías, unos decidieron quedarse atrás y otros entraron en un progresivo movimiento musical. De este modo, los Beatles, Moody Blues, Donovan, Rolling Stones..., dejaron olvidado su viejo estilo de los tiempos de «Love me do» y se pasaron a una moderna tendencia más estilista y de más calidad; pero no como antes, siguiendo un mismo toque de guitarra, sino con la más variada forma que ellos entienden. Pero lo máximo en guitarras, ya saben ustedes a quienes nos referimos, a Hendrix y Clapton, siempre tan comentados. Y hasta aquí nos encontramos con lo más avanzado en guitarras eléctricas por el momento. Veremos más adelante...

Y pasamos luego a la otra, que también nos propusimos comentarla: la guitarra clásica o española o, simplemente, acústica. Intérpretes en esta modalidad encontramos una serie de señores que son muy de tener en cuenta. No vamos a detenernos en un Segovia, en un Manitas de Plata, en un Charlie Byrd..., no porque no nos interesen, entiendan, sino porque no entran en el tipo de música que tratamos. De este modo nos vamos inmediatamente a un Simon & Garfunkel, a un José Feliciano o a los mismos Beatles. Bueno..., claro que hay más, por suerte...

Simon & Garfunkel, dúo americano un tanto desconocido por estas latitudes, están dándonos con sus guitarras acústicas un ejemplo de calidad, sensibilidad y buen gusto en lo que atañe a cómo crear e interpretar para una guitarra. En canciones como «Angie», «América», «At the Zoo»..., estos artistas producen un efecto de emoción en cualquier alma sensible a lo auténtico que lo deja perplejo, y que conste que no es exagerar.

Sin embargo, el guitarrista más comentado del momento es José Feliciano, el portorriqueño ciego de nacimiento que se convirtió de pronto en un mago de la guitarra española.

José Feliciano no compone, por el momento, pero dada su magistral forma de interpretar, tenemos que otorgarle un gran mérito. Cuando Feliciano coge un tema, generalmente suelen ser famosas melodías, procura aportar una instrumentación muy propia de él, no se limita simplemente a calcar, sino que hace buenos arreglos...

Recordemos sus interpretaciones en «Light my fire», de los Doors; «And I love her», de los Beatles; «In my life», también de los Beatles...

Sí, en verdad quedan más, pero nosotros nos vemos obligados a cortar aquí; al menos hemos hablado de algunos de los más famosos.

Por último decimos: ¿A quiénes prefieren: a los intérpretes de guitarra eléctrica o a los de guitarra clásica? Nosotros damos nuestra opinión: a ambos por igual.

Carlos VIRAS DEL VALLE



Españoles

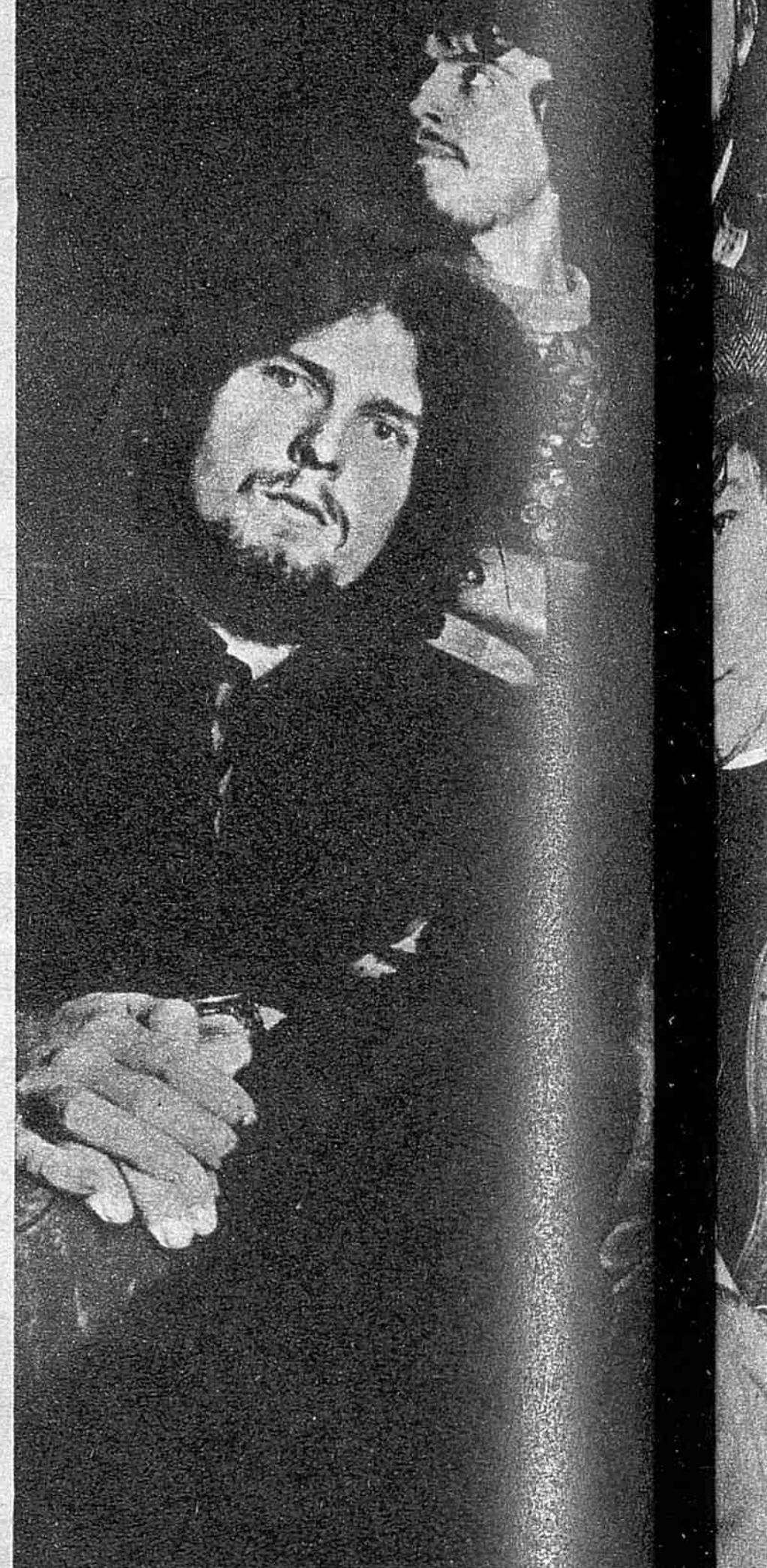
Semana anterior		
1.º	3	«Child»: Canarios.
2.º	1	«Cerca de las estrellas»: Pekenikes.
3.º	2	«Lluvia en la estación»: Pasos.
4.º	5	«Do you remember»: Tony Ronald.
5.º	4	«Love is a symphony»: Bravos.
7.º	—	«Devil woman»: Shelly y Nueva Generación.
6.º	7	«Canta con nosotros»: Voces Amigas.
8.º	8	«Illargira noa»: Julián Lekuona.
9.º	9	«Requiem for a soul»: Canarios.
10.º	6	«Cantemos así»: Mitos.

En España

Semana anterior		
1.º	2	«The weight»: Band.
2.º	1	«Good night»: Beatles.
3.º	5	«Mr. Bussinessman»: Ray Stevens.
4.º	3	«Cerca de las estrellas»: Pekenikes.
5.º	9	«Child»: Canarios.
6.º	—	«White houses»: Eric Burdon & Animals.
7.º	8	«Hi Heel Sneakers»: José Feliciano.
8.º	4	«All along the watchtower»: Jimi Hendrix.
9.º	—	«Amphetamine Annie»: Canned Heat.
10.º	6	«No expectations»: Rolling Stones.

En el mundo

Semana anterior		
1.º	3	«Race with the devil»: Gun.
2.º	6	«Toch me»: Doors.
3.º	1	«Crosstown traffic»: Jimi Hendrix.
4.º	9	«Electric stories»: Four Seasons.
5.º	2	«Going up the country»: Canned Heat.
6.º	10	«I put a spell on you»: Credence Clearwater Revival.
7.º	4	«Gipsy eyes»: Jimi Hendrix.
8.º	—	«Love story»: Jethro Tull.
9.º	5	«Cinnamon»: Derek.
10.º	—	«She's a lady»: John Sebastian.



DISCOS

DIANA ROSS & THE SUPREMES



AUGUSTO ALGUERO ELOISE HEY JUDE



OTROS DISCOS APARADOS

- L. P. «Boogie» con Canned Heat. HISPA-VOX.
- S. «Poema 20» / «Poema 15»: Ginette Acevedo. R. C. A.
- S. «Breaking the walls of heast»

CADA SEMANA UNA FIGURA

ERIC BURDON & THE ANIMALS

EN 1962 tres muchachos interpretan música de jazz en diversos clubs de Newcastle. Eran: Alan Price, órgano; Chas Chandler, guitarra bajo; y John Steel, batería. En uno de estos lugares donde actuaban conocen a Eric Burdon y Hilton Valentine, que después se unirían al grupo como cantante y guitarra solista, respectivamente. Su nombre artístico era entonces Alan Price Combo, pero más tarde lo cambiarían por el de Los Animals.

Su primer disco «Baby let me take you home», tuvo bastante aceptación. Pero su gran éxito llegaría con su versión de un viejo tema folklórico americano: «The house of the rising sun» (La casa del sol naciente). Con este gran triunfo, todo lo que vino después fue ya fácil; sus discos se clasificaban entre los primeros puestos de las listas inglesas, mientras que el nombre de Los Animals era famoso ya en todo el mundo.

Sus éxitos siguen con «I'm crying», «Don't let me be misunderstood», «Inside looking out», «Don't bring me down»... A mediados de 1965, cuando Los Animals triunfan en toda la línea, Alan Price decide separarse y formar su propio grupo que se llamaría Alan Price Set. Pero esta baja es cubierta rápidamente por el organista Dave Rowberry. Un poco más tarde se va también John Steel y es sustituido por el batería Barry Jenkins, que procedía de los Nashville Tears.

Pero dos años después Los Animals deciden de común acuerdo separarse y Eric Burdon con Barry Jenkins comienzan la búsqueda de nuevos elementos para formar los «New Animals» e intentar su resurgimiento. Encuentran a tres músicos idóneos para su nueva etapa: Danny Mc Culloch, guitarra bajo; Vic Briggs, guitarra solista; y Johnny Weider, guitarra y violín, que procedía del grupo de John Mayall y los Bluesbreakers. El nombre que escogen para el conjunto es el de Eric Burdon & The Animals. Eric Burdon se convertía así en el líder y cerebro del nuevo grupo y su éxito posterior fue obtenido gracias a su maravillosa voz.

Se trasladan a Estados Unidos, concretamente a la Costa Oeste, en donde empieza a florecer el movimiento vanguardista. Sus primeros éxitos fueron «Help me girl»

(Ayúdame niña), «When I was young» (Cuando era joven), «San Franciscan nights» (Noches de San Francisco), y «Monterrey». Su nuevo estilo quedó ya completamente definido con su álbum «Vientos de cambio». Sus shows en todos los escenarios son espectaculares y utilizan como todos los grupos de San Francisco el «light show», en el que la luz juega un papel importantísimo. En plena actuación, lanzan bombas de humo y el escenario se convierte en un infierno, del que surge impresionante y arrolladora la voz tenebrosa de Eric Burdon, como un poder indefinible.

Sus éxitos continúan con «Sky pilot» (Piloto del cielo) y «Any thing» (Alguna cosa). Es entonces cuando se une al grupo George Bruno, como organista y pianista, elevando el número de componentes a seis.

Su último disco en los Estados Unidos es un single con «White houses» (Casas Blancas) y una versión magnífica de «River deep, mountain high» (Río profundo, alta montaña), canción que lanzaron al triunfo Ike & Tina Turner. En estos días se ha puesto a la venta en España su álbum «Every one of us» (Eric Burdon & The Animals) con temas realmente buenos, como «White houses», «St. James Infirmary», «Serenade to a sweet lady», canción instrumental y «New York 1963 - América 1968», que dura diecinueve minutos exactos.

Eric Burdon al frente de sus Animals, estaba consiguiendo un gran éxito estos últimos meses en Norteamérica, pero surge para todo el mundo una decisión sorpresa: Eric deja a su grupo y de ahora en adelante se dedicará a hacer cine.

Después de siete años de dedicación a la música y siendo uno de los mejores «lead singers» de todos los grupos, el mundo entero comenta esta separación de Eric Burdon, que ha conseguido tanto con los antiguos como con los nuevos Animals, situar a su grupo a la cabeza del movimiento musical. Este ha sido un duro golpe para Los Animals, que al verse privados de su figura indiscutible, deberán encontrar un nuevo cantante de sus características, o bien seguir ellos solos aunque ya un poco disminuidos.

José LUIS LEON

LOS NUEVOS

DIANNA ROSS & AND THE SUPREMES

«Love child»

«Will this be the day»

TAMLA MOTOWN

Este es el último disco de Dianna Ross & The Supremes en España. «Love child» ha ocupado el número uno de los Estados Unidos hace muy poco, devolviendo la popularidad a este grupo. El tratamiento instrumental de este disco es bastante bueno, y el tema, en general, también. La otra cara, «Will this be the day», sigue fielmente la línea de las Supremes. El single es interesante, y a lo mejor se convierte en éxito.

AUGUSTO ALGUERO

«Hey Jude»

«Eloise»

FONOGRAM

La orquesta de Augusto Alguero está obteniendo últimamente un buen sonido. Ya era hora de que en España surgiera una buena orquesta, como tienen todos los países. Esto ha tratado de hacer Augusto Alguero en su último «long-play» y, ahora, en este disco. Sus versiones de «Hey Jude» y «Eloise», éxitos de los Beatles y Barry Ryan, resultan bastante acertados, y esperamos que Alguero siga en esta línea de superación.

LOS APÓS ESTA SEMANA

che» / «Dancing master»: Bandwagon. EPIC.
S. «Help yourself» / «The sound of silence»: Dino. R. C. A.
S. «Fox on the run» / «Too many peoples»: Manfred Mann. FON- TANA.

MARIO LO SABE

♦ El grupo Creedence Clearwater Revival empieza a bajar en las listas americanas con «I put a spell on you». Por eso lanzan ahora de inmediato su nuevo tema «Proud Mary».

♦ No sabemos por qué se ha editado en el último disco de Jerry Butler en España una canción con el título de «Send a telegram», cuando el tema no tiene ese título, sino el de «Hey western union man». El que se diga en la canción muchas veces «Send a telegram» no quiere decir que haya que cambiar el título.

♦ Después de la versión que acaban de hacer los Vanilla Fudge del tema de Donovan «Season of the witch», el dúo formado por Al Kooper, del grupo Blood, Sweat & Tears, y Steve Still, que perteneció a los Buffalo Springfield, han grabado la suya. Nos gusta bastante más la de estos últimos, por el mejor tratamiento que han sabido dar al tema.

♦ El creador de la canción «Abraham, Martin & John»,

Dion di Mucci, acaba de lanzar su nuevo disco, que contiene ni más ni menos que su versión del «Purple Haze», de Jimi Hendrix. Ahora, si a esta canción le pone otro título, no se sabe que es el tema de Hendrix, ya que no hay quien la reconozca.

♦ Después de triunfar con «Eleonore», los Turtles vuelven de nuevo a la actualidad musical con su última producción, de un estilo muy melódico, llamada «You showed me».

♦ Se ha celebrado en esta semana que ha pasado el tradicional festival del MIDEM. de Cannes, que ha sido sin duda más flojo que el del año pasado. De todas maneras han actuado allí buenos intérpretes, como Gene Pitney, Sergio Mendes, Leapy Lee, Aphrodite's Child, Fifth Dimension y Mary Hopkin.

♦ Los Deep Purple siguen adaptando viejos éxitos de otros intérpretes. Su última canción de este tipo es el archifamoso «River deep, mountain high», composición fundamental de la música moderna.

♦ Tommy James y sus Shondells son claros aspirantes a ocupar dentro de muy poco tiem-

po el primer lugar de las listas americanas con su tema «Crimson & Clover», que se aparta totalmente de su anterior éxito, «Mony Mony».

♦ Los Iberos lanzarán muy pronto su nuevo disco con dos canciones en español, «Las tres de la noche» y «Corto y ancho». El tema base de este su segundo «single», «Las tres de la noche», es una canción bastante buena, y normalmente será un éxito muy importante.

♦ En el número uno de las listas inglesas se acaba de colocar el tema de Lennon y McCartney «Ob-la-di, Ob-la-di» en la versión de Los Marmalade. En Estados Unidos mientras, sube como una centella esta canción en la versión de Arthur Conley y probablemente se situará muy bien dentro de poco.

♦ A últimos de este mes actuarán en un club de Londres, para efectuar su presentación, el nuevo grupo Mason, Capaldi, Wood & Frog. Los tres primeros fueron los componentes, con Stevie Winwood, de Los Traffic. El cuarto miembro es Nick Weaver, que procedía del grupo Wynder K. Frog.

Luis Mario QUINTANA



**EL CINE
DE UNA
REALIDAD
INMEDIATA**

LA CONQUISTA DE LAS ZONAS POLARES

La conquista del Polo» se titulaba una de las películas de Georges Méliès, que, como su compatriota Julio Verne, se anticipó a su época con sus películas inspiradas precisamente en las novelas «fantásticas» de ese escritor. Méliès, como Verne, sin salir de Francia, en su estudio, en una barriada popular de París, y con su ilimitada imaginación de ilusionista, de prestidigitador —había triunfado en el Salón «Houdine», del Museo Grévin—, presentaba a un público asombrado sus filmes de viajes a la Luna, de visita a las profundidades oceánicas y de la conquista de las zonas polares. Estaban hechos íntegramente por él: como productor, guionista, escenógrafo —era un original dibujante—, director e intérprete principal. Plasmaciones todo lo ingenuas que se quiera, y mucho más, para los gustos de hoy, pero no para los de entonces —el cinematógrafo estaba en sus comienzos—, pero que interesaban y conmovían —y divertían también, claro es— a las gentes.

Descubierto y demostrado el valor documental del cine, acompañaron a los primeros expedicionarios al Polo unos «toma-vistas», como se denominaban a los operadores. Las exploraciones científicas del inglés capitán Scott y del escandinavo Amudsen, fueron captadas filmicamente, en una técnica todavía imperfecta. Esos fotogramas consti-

tuyen un gran testimonio, superior a cualquier crónica escrita.

Sucesivamente, con los adelantos técnicos, se han efectuado películas de las distintas etapas de «la conquista del Polo». Películas verídicas, por reflejar hechos ciertos, como «El viaje al Polo del almirante Byrd».

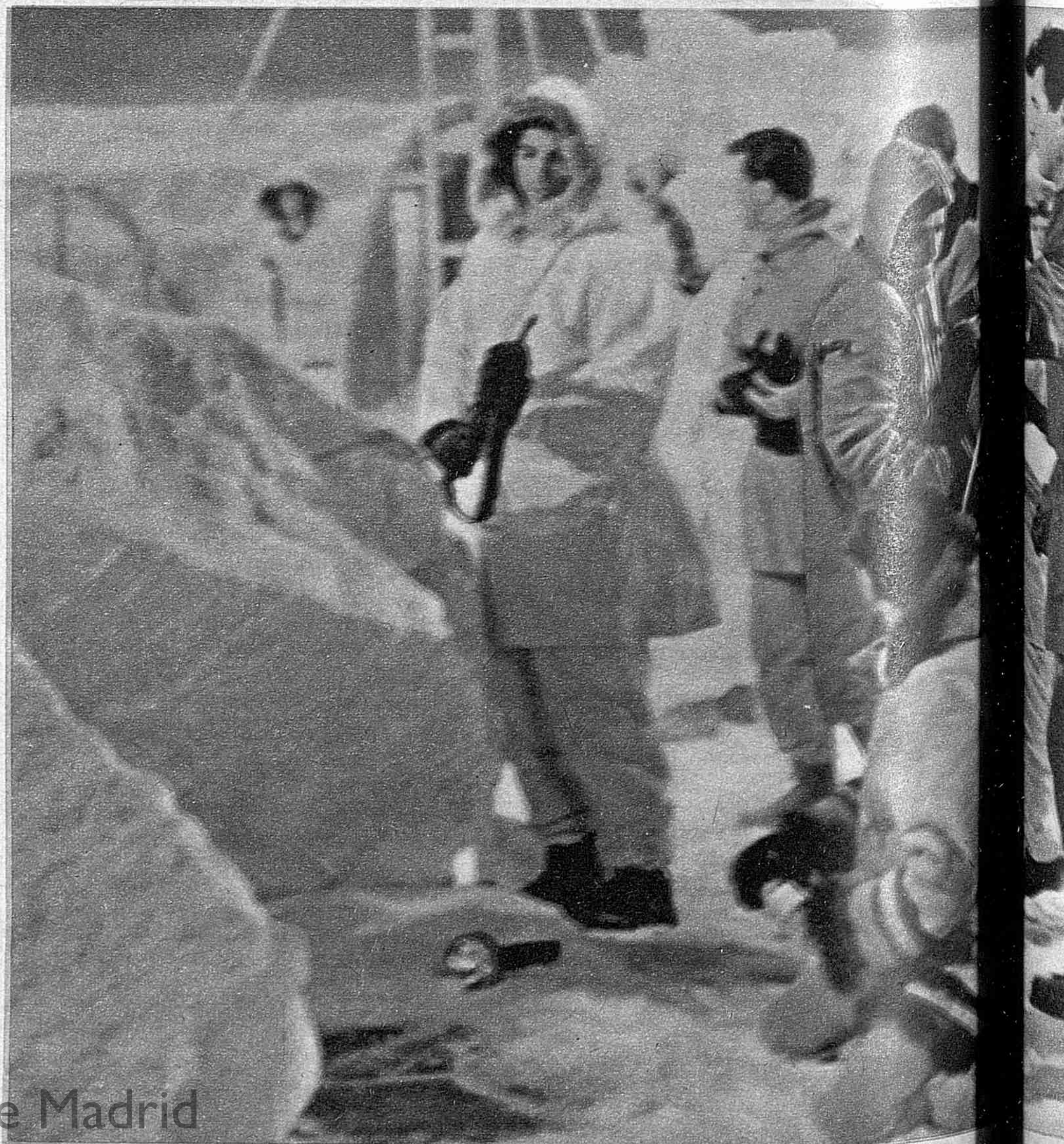
El cine de Hollywood, siempre tan perspicaz y atento a lo más nuevo, añadió ese tema a las películas de ficción. Y las verificaba, los interiores, en sus propios estudios, y los exteriores, en Alaska, con la interpolación —habilísima— de imágenes procedentes de documentales.

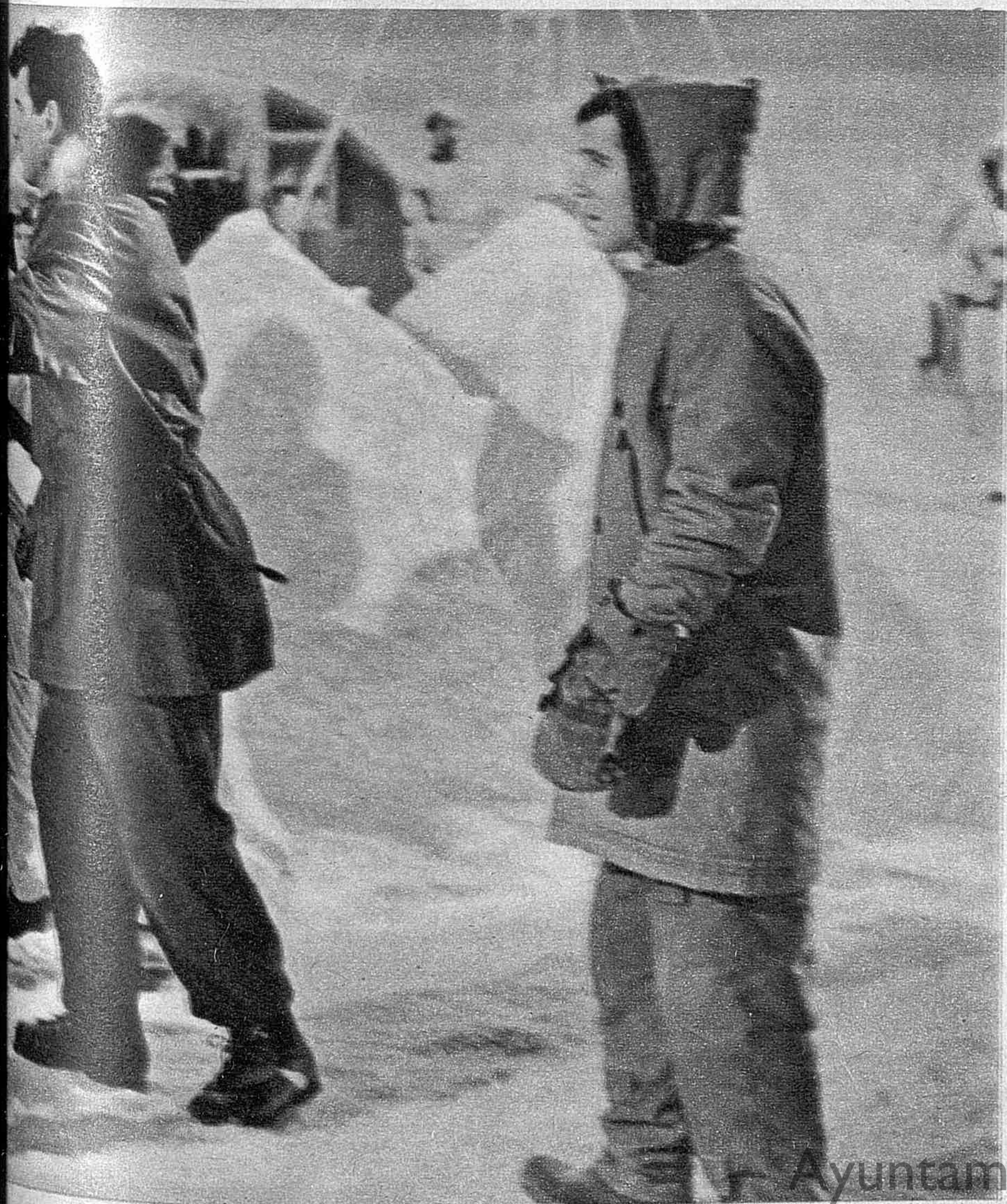
El cine soviético, por su parte, captaba fielmente, según su criterio, las expediciones a las zonas polares de sus exploradores y científicos.

Al ser un tema muy actual, la pugna entre estadounidenses y rusos por llegar los primeros a la Luna y a otros planetas, para alzar allí su bandera, y del nuestro, de la Tierra, a las zonas más inaccesibles, como las polares, Hollywood lo elige como fuente argumental de sus películas.

—¿Son de anticipación o de una realidad inmediata? Son cada vez menos de «ficción» y más de «ciencia».

En la película hollywoodense «Estación polar Cebra» hay una parte científica auténtica que es la inte-





resante, y otra, de ficción, nada inverosímil, porque está sugerida en la rivalidad de los Estados Unidos y la Unión Soviética, no obstante el famoso «teléfono rojo».

La trama procede de una novela de Alistair McLean, imaginaria, pero con sus aspectos verídicos.

La conquista del Polo suscita la ambición de esas dos potencias. No es un relato de anticipación, sino de realidad inmediata, y en bastantes facetas cumplida ya.

La pérdida en el Polo Norte de una cápsula para lanzar satélites al espacio, origina las incidencias. Es preciso encontrarla. Destruída, por una explosión, una estación meteorológica en ese sector, se organiza una expedición de rescate. Dos cometidos importantes del equipo que manda el comandante Ferrady. Para llegar a esas latitudes se utiliza el submarino nuclear USS «Tigerfish».

En documentales se ha difundido el funcionamiento de los submarinos nucleares de la Marina estadounidense. El tema no es, por tanto, nuevo en el cine.

Pero se emplea por vez primera como elemento primordial de la trama.

Hay en esa película unos episodios misteriosos, de intriga y espionaje.

Para el espectador, interesado en lo científico —el hombre que utiliza la técnica más nueva para do-

minar a una Naturaleza tan inhóspita como la del Polo—, son secundarios.

Lo curioso de «Estación polar Cebra» es que ha sido realizada completamente en Hollywood. Después de unos minuciosos estudios del tema, con los precisos asesoramientos. Y el principal y decisivo, el del capitán de la Armada estadounidense John Mitchell Connolly, Cruz de Plata por su actuación en el Pacífico cuando la segunda guerra mundial y ya retirado, residente en San Diego.

Tanto los paisajes —impresionantes— del océano Ártico, con sus glaciares y líquenes abisales, como los interiores que transcurren en el submarino nuclear, están diseñados y contruidos por expertos especialistas hollywoodenses.

Un alarde de destreza. Han colaborado en esa tarea científicos.

El director, John Sturges, modestamente, ha declinado todos los honores en favor de esos hombres y, en particular, del capitán John Mitchell Connolly.

Si no fuese porque interpretan los distintos papeles conocidas figuras del cine de Hollywood, como Ruck Hudson y Ernest Borgnine, esta película, que es más de ficción que de ciencia, podía pasar muy bien como una crónica verídica de algo que pudiera haber ocurrido o que sucederá realmente cualquier día.

Luis GOMEZ MESA



ALEMANIA: LOS «POPULARES» DE LAS PANTALLAS

Estos son los premios «Bambi», alemanes, para «populares» de cine y televisión. Aquí, a la izquierda, están cuatro «bambis»: Heinz Ruhmann, uno de los veteranos clásicos; Omar Sharif, el gran «amador» de este lustro; Uschi Glas, una chiquita alemana de la nueva ola, y, ¿cómo no?, Lorne Green, el «papá» de «Bonanza». Faltaba Sofía Loren —vista inmediata abajo—, que no pudo ir y recogió su «bambi» en Ginebra, con esa carita tan seria, la mujer. (Cifra)

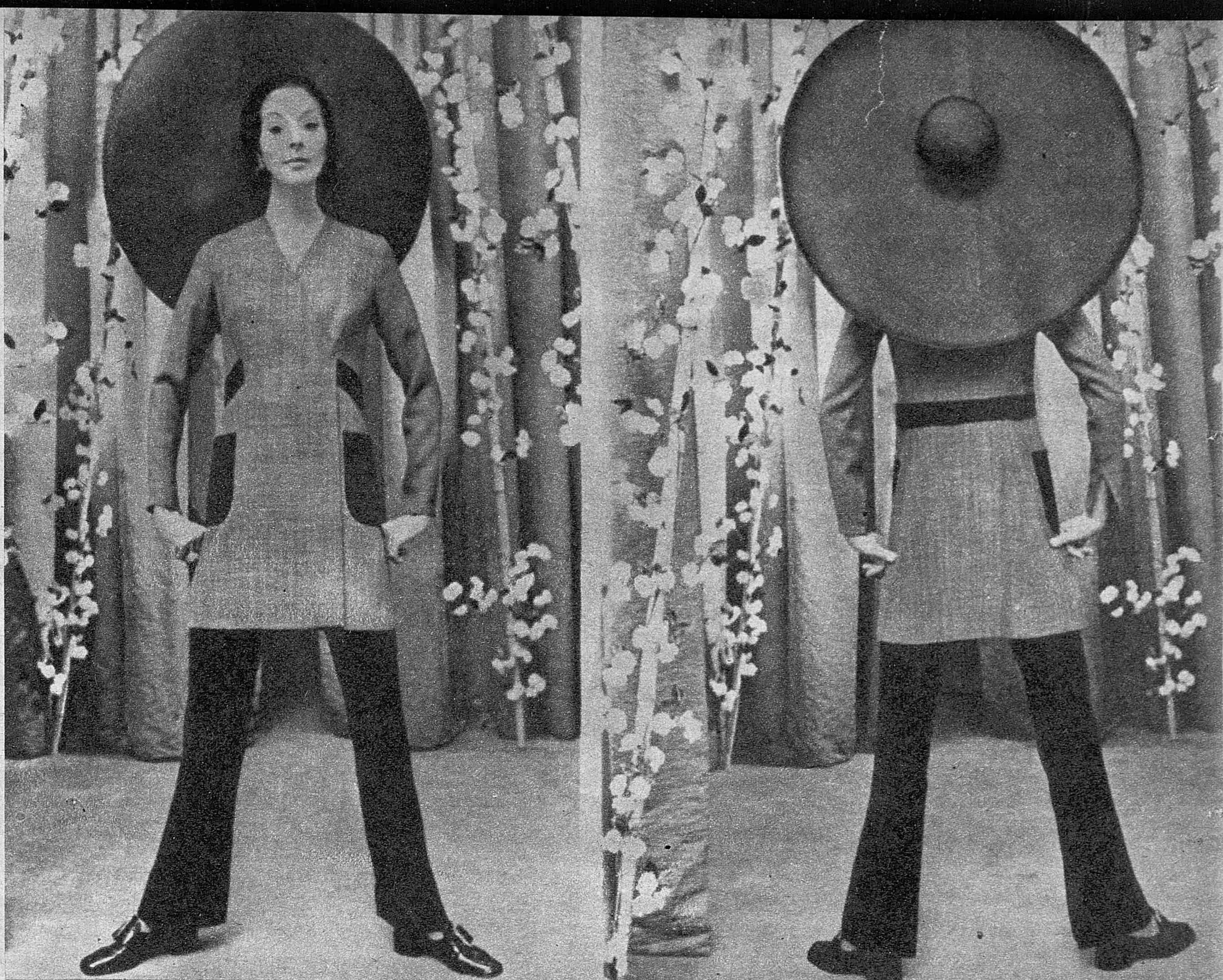


UNIFORMES CON LEOPARDOS

Estreno de uniformes para las azafatas de Varig, compañía brasileña. Los ha diseñado Feraud. Las azafatas de los extremos son gemelas. Los leopardos, también, pero más feos. En el centro, señorita enojada, para compensar. (Cifra.)

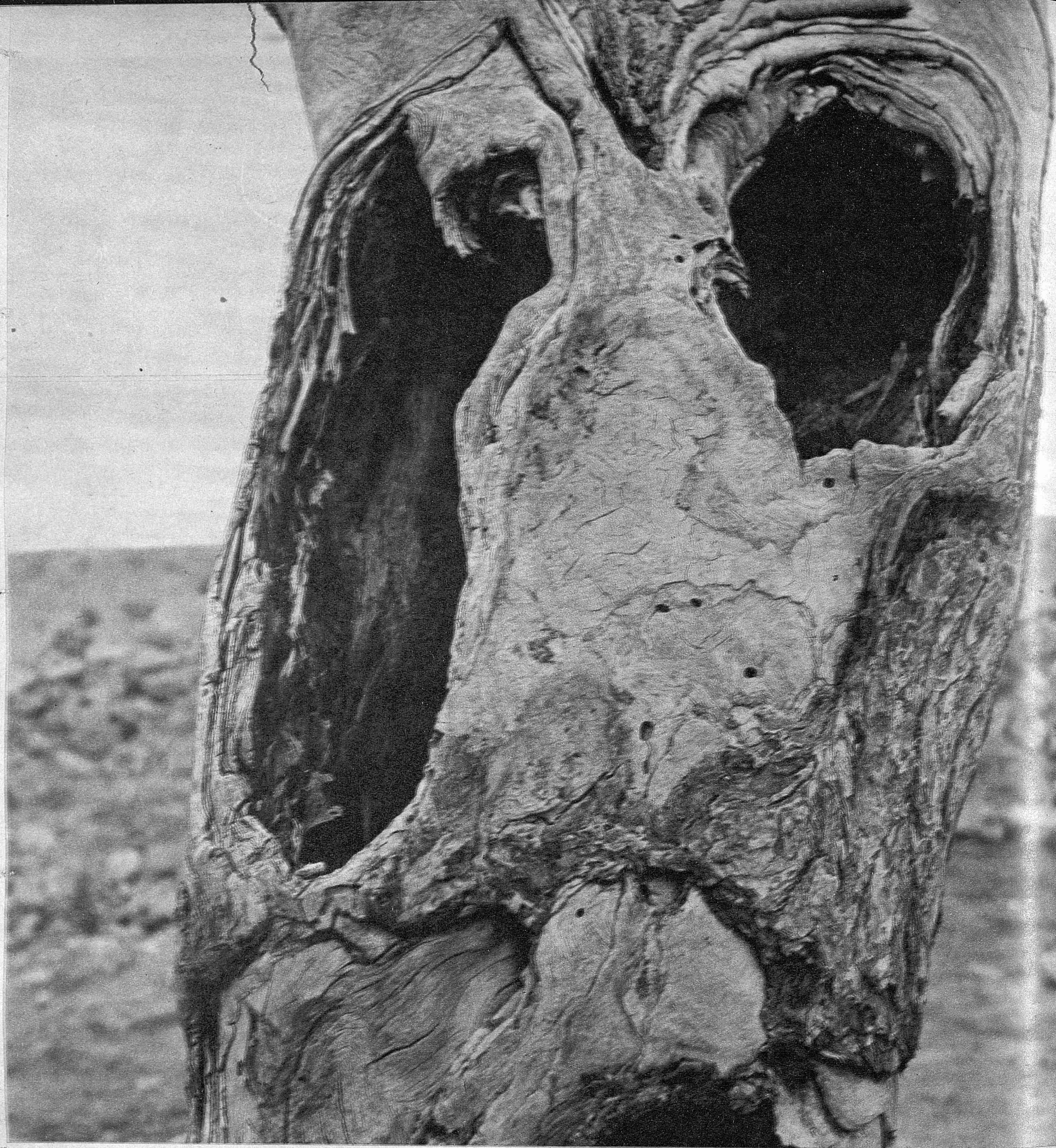


Así están en Roma,
 de pasarela
 en pasarela
 y de colección
 en colección.
 Todo para
 la primavera.
 Incluso el modelo
 Worth éste,
 es inglés,
 de la derecha,
 anverso y reverso,
 a base de tabaco
 negro y de sombrero
 adecuado para
 el viaje en Metro.
 Abajo hay más
 donde escoger.
 La primera dama
 es nada menos
 que la princesa
 Irene Galitzine,
 con pantalones
 bombacho y mucha
 pedrería. Al lado
 tienen
 un enloquecedor
 modelo de noche,
 también
 de la Galitzine,
 convertible
 en tonos oscuros
 y con adornos
 de honda raíz india.
 En el extremo, otro
 de noche firmado
 por Enzo.
 No se sabe muy bien
 si son dos señoras,
 cuya vida
 se conserve
 por muchos años,
 o es que hay
 un espejo
 por el medio.
 Se insiste
 en que es para
 la primavera
 cuando
 no hay peligro
 de pulmonía,
 ni nada.
 (Fotos Cifra)



ROMA:
 HOLA.
 PRIMAVERA





HA MUERTO UN ARBOL

Pueden verse sus cuencas vacías, terribles. Está su tronco quieto, y no sabe de savia viva en sus adentros. El sol le roza, pero ya no sabe de su presencia. Ni el mismo frío de la noche puede aterrarlo. Está quieto, rígido, viéndose deshacer, sin capacidad alguna de respuesta. Sus cuencas sin ojos buscan los amigos..., pero no hay amigos sobre la tierra desolada. El hombre mismo le ha dado la espada y no quiere saber de su presencia fea, de su muda acusación terrible, toda hecha ojos huecos, más allá de toda posible justificación. Y el árbol, ese árbol que ha muerto, es la vida misma del hombre sobre la tierra destruida por el mismo hombre. ¡Buscad a todos lados! ¡Id a todas partes!, y allí encontraréis muestra evidente del paso del hombre sobre la tierra, que fue paraíso de vida y va camino de su muerte, como este árbol de cuencas atónitas y espectantes, incapaz de comprender la actitud de los hombres, sus hermanos, a los que dio la vida. Dice Gorki que el bosque es el abrigo de la tierra, pero es poco, a mi ver. El bosque es el milagro del mineral hecho vida, el paso mágico de la materia sin vida a la viviente. Es el primer peldaño de la vida, el inevitable paso para que ella exista. Matar a un árbol es matar a un hombre, y, sin embargo, el hombre, que inventó materiales que sustituyen la madera, sigue matando los árboles del mundo. Yo traigo aquí, a estas páginas, mi árbol muerto como muda acusación a la destrucción de mi hermano, sobre la tierra dominada por el hombre.—Octavio RONCERO. (Fotos PASTOR.)

Ayuntamiento de Madrid



Dirac
NU

EL
DI
FI
El
nu
NU
HE
BO
CIA

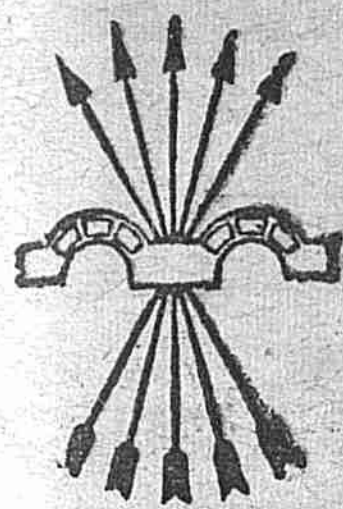
PA
sultar
da la
barrio
La
a los
y a o
popul
Lo
gada;
se hal
y con
rogat

REAP
QUI

Seg
incide
fuero
pos d
tes de
citaro
la So
de Se
uñest
El
Nacio
clarad
de la
cesa
ner pu
y que
gados
fentes

"To

«Va
clase
rias
de los
por le
tas F
gún a
nistro
nal, a
Edg
leve
tar t
puer
mo lo
bona
los li



Arriba

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA

EL CORDOBES YA ESTA RECUPERADO

UN FORUNCULO NASAL PUDO CAUSARLE COMPLICACIONES CEREBRALES

El diestro no ha sido autorizado todavía a recibir visitas

※ ※ (Pág. 16)

Director: MANUEL BLANCO TOBIO — Empresa: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

NUM. 11.285.—II EPOCA.—MADRID, DOMINGO 26 DE ENERO 1969.— DEP. L.: M. 17.198. — AV. DEL GENERALISIMO, 142. — MADRID (16). TELS. 215 06 40 y 215 22 40.—4,00 Ptas.

EL GOBIERNO FRANCES, DISPUESTO A PONER PUNTO FINAL A LA AGITACION

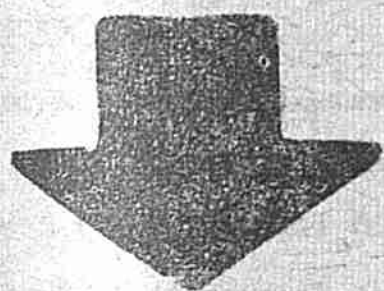
El país se ve amenazado de nuevo por la subversión y el caos

NUMEROSOS ESTUDIANTES Y POLICIAS HERIDOS EN COMBATES CALLEJEROS BOMBAS LACRIMOGENAS, VEHICULOS INCENDIADOS, AGRESIONES A LA FUERZA PUBLICA Y MAS DE 200 DETENCIONES EN UNA SOLA NOCHE

PARIS, 25. (Efe.)—Varias decenas de estudiantes y policías resultaron heridos en los «combates callejeros entablados durante toda la pasada noche entre manifestantes y fuerzas del orden, en el barrio latino de esta capital».

La Policía tuvo que utilizar bombas lacrimógenas para disolver a los manifestantes, que habían prendido fuego a una motocicleta y a otros vehículos de la Policía, así como a varios comercios del populoso Quartier Latin.

Los enfrentamientos no terminaron hasta las dos de la madrugada; unos 200 manifestantes —estudiantes y algunos obreros que se habían sumado a los grupos revolucionarios— fueron detenidos y conducidos a los locales de la Policía para proceder a su interrogatorio e identificación.



REAPARECEN LOS ANARQUISTAS DE NANTERRE

Según las autoridades, los incidentes de la pasada noche fueron provocados por grupos de anarquistas procedentes de Nanterre, quienes incitaron a los estudiantes de la Sorbona y de los centros de Segunda Enseñanza a manifestarse violentamente.

El ministro de Educación Nacional, Edgar Faure, ha declarado ante los micrófonos de la emisora nacional francesa que está dispuesto a poner punto final a la agitación, y que los culpables serán juzgados por Tribunales competentes.

"Toda clase de medidas disciplinarias..."

«Van a ser adoptadas toda clase de medidas disciplinarias contra los responsables de los incidentes provocados por los estudiantes en distintas Facultades de París», según anuncio hecho por el ministro de Educación Nacional, a través de la radio.

Edgard Faure puso de relieve que es necesario adoptar toda clase de medidas, puesto que los incidentes como los ocurridos en la Sorbona y en Vincennes rebasan los límites universitarios.

※ ※ PAG. 8

LONDRES

CIERRE INDEFINIDO DE LA FACULTAD DE ECONOMICAS

150 ESTUDIANTES, CONDUCTOS POR UN PROFESOR AUXILIAR, ROMPIERON CON HACHAS Y BARRAS DE HIERRO LA PUERTA DE SEGURIDAD

SERAN JUZGADOS POR CONSPIRACION

■ ■ ■ NAPOLIS

LA UNIVERSIDAD, INCENDIADA

※ ※ PAG. 9

EL PUEBLO ESPAÑOL, CON SU GOBIERNO

Corporaciones, organismos y entidades públicas y privadas apoyan decididamente las medidas adoptadas en defensa del orden público

UNANIME REPULSA CONTRA LOS ACTOS QUE ATENTARON CONTRA LA PAZ DE ESPAÑA

ALBACETE, 25. (Cifra.) — Numerosos telegramas de entidades y organismos, así como de asociaciones, centros de enseñanza y particulares, están siendo cursados desde esta capital, dirigidos al Vicepresidente del Gobierno y a la Casa Militar del Jefe del Estado, expresando su adhesión al Gobierno del Caudillo y su incondicional lealtad, con motivo del acuerdo tomado ayer por el Consejo de Ministros, proclamando el estado de excepción en todo el territorio para salvaguardar la paz.

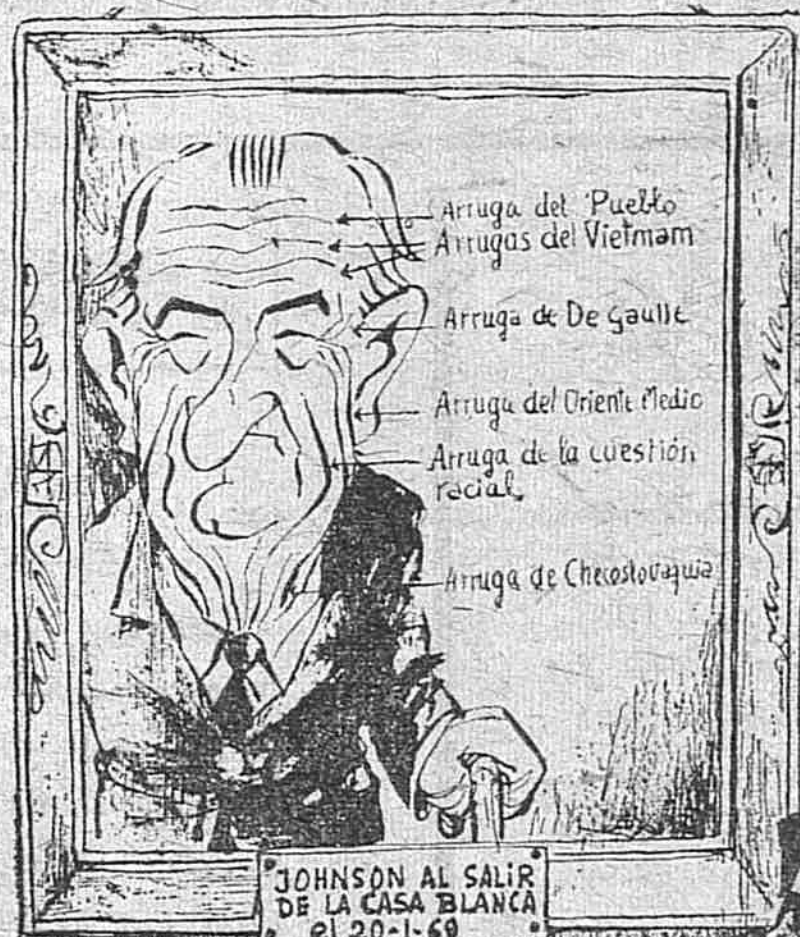
Por su parte, el diario «La Voz de Albacete» publica un enérgico editorial, que titula «España apoya al Gobierno», y dice, entre otras cosas: «Un decreto que el país entero ha acogido no sólo con serenidad, sino también con satisfacción. Se trata de un acto de legítima defensa de la sociedad contra los que pretenden destruirla por todos los medios, y que todos los buenos españoles, que, afortunadamente, son los más, con muchísima ventaja, lo han acogido con un suspiro de alivio, ya que la gravedad de las circunstancias lo hacían inevitable.»

ALMERIA

ALMERIA, 25. (Pyresa.) — El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Juan Mena de la Cruz, ha cursado telegramas al Jefe del Estado y a los Ministros de la Gobernación y de Información y Turismo, en los que testimonia su adhesión a las medidas tomadas en Consejo de Ministros en bien de la paz para todos los españoles.

Asimismo, en la mañana de hoy ha recibido en su despacho oficial numerosos testimonios de adhesión a dichas medidas, expresada por personalidades, organismos, corporaciones y entidades.

※ ※ PAG. 15



Quisada 19

NIXON: ¡Yo no tomaré las cosas tan a pecho como tú! ¡Claro que ya me empieza a preocupar el duelo artillero jordano-israelí de hoy!...

HOMENAJE AL EJERCITO EN BARCELONA

El alcalde expresó la adhesión de la ciudad en el XXX aniversario de su liberación

※ ※ PAG. 19

Una política de juventud

En el pasado verano, el Jefe del Estado lanzó desde La Coruña una consigna: "Ganar a la juventud." Incorporar a los jóvenes a las tareas públicas y al Movimiento Nacional, que es, en definitiva, la comunión de todos los españoles. Sin duda, en los últimos treinta años la política de juventud entendida en su doble vertiente de promoción y formación, ha sido una de las mayores preocupaciones del Régimen.

Ahora el tema ha cobrado una nueva actualidad a raíz de las intervenciones de Pilar Primo de Rivera, Belén Landaburu y Baldomero Palomares en los debates sobre el II Plan de Desarrollo en las Cortes. Los tres Procuradores hicieron hincapié en lo necesario que es que nuestros jóvenes participen de modo activo en las tareas del país. Efectivamente, un Plan de Desarrollo en el que se programan las acciones a desarrollar en un plazo futuro, adolecería de un grave defecto si el elemento joven de la sociedad no gozase de una atención preferente.

En España se respira actualmente una fuerte corriente de tipo social. Por encima del aspecto técnico, por encima del desarrollo económico, se levanta la imagen del hombre como objeto de atención. Una política de juventud bien entendida ha de estar basada también en el hombre. En este aspecto son suficientemente explícitas las Leyes Fundamentales del Esta-

do. Pero no basta con la ley, como ha dicho Baldomero Palomares. Interesa también la eficacia.

Esta eficacia sólo se consigue desde el momento en que los jóvenes, en conjunto, pueden desarrollar una tarea nacional. Lo que se ha de hacer es sentar las bases para que esto se haga posible. Es decir, formación en las aulas y promoción profesional en el trabajo; cauces para la participación activa, y encarrilamiento de sus energías. Todo ello sin exclusivismos. La política juvenil está encomendada, en virtud de la Ley Orgánica del Estado, a dos Delegaciones: la de Juventudes y la Sección Femenina. Pero ello no quiere decir, en ningún caso, que los jóvenes a que han de atender tengan que ser solamente los afiliados al Movimiento. Las Delegaciones Nacionales de Juventudes y de la Sección Femenina, lo que hacen, en todo caso, es aunar los esfuerzos del país y encarrilar desde cauces señalados previamente por la ley sus funciones específicas.

En todo esto hay un aspecto importante, que es la politización. La juventud española vivió durante largos años alejada de la política o, lo que es peor, desinteresada de la política. De repente, la apertura y el conocimiento de otras sociedades produjo, como consecuencia un cierto grado de confusión, no muy lejos del cual debemos ver los acontecimientos uni-

versitarios. En el momento presente debemos tender lógicamente a una juventud politizada, ya que así es la única forma de llegar a la crítica responsable. Por eso mismo, la formación política, dentro del cuadro general de la educación, ha de gozar de una atención preferente.

Sin duda, ha cambiado el signo de los tiempos. España se ha incorporado —se está incorporando— a las nuevas corrientes. Al hablar de una incorporación de la juventud sin exclusivismos hemos de entender la promoción de los jóvenes de todas las clases sociales. Si hablamos de una Universidad nueva hemos de levantar una Universidad donde esté incluido el hijo del obrero y el hijo del campesino; donde, de acuerdo con la igualdad de oportunidades, pueda llegarse a una selección por el principio del nivel intelectual.

De esta forma entendemos una política de juventud para estos tiempos. Una política de formación, de promoción y de justicia social. Esto es fundamental en cualquier régimen. Lo es, especialmente, en un sistema que se ha basado desde sus mismos principios en una atención al hombre como base de convivencia y como objetivo primario. Logrado esto, el desarrollo y el avance técnico sólo tiene que cumplir con su misión eminentemente técnica también.

LA otra CARA

LOS POBRES DE VARGAS

Nuestra capacidad de asombro acaba de llegar casi a su límite. Mucho se ha escrito acerca de la España insólita, pero lo que hemos leído escapa a la más ardiente fantasía. Leímos esto: «la falta de pobres en la provincia santanderina, y concretamente en el pueblo de Vargas, pone en peligro una tradición que se conserva desde hace muchísimos años.»

¿Cuál es esa tradición? Que el día de San Sebastián los jóvenes de Vargas preparan comida para los pobres. Más claro, que una vez al año, el 20 de enero, los jóvenes de Vargas dan de comer al hambriento, obra de caridad que también vale para los trescientos sesenta y cuatro días restantes del año. ¿Qué comida preparan los jóvenes de Vargas? Un típico cocido montañés. Pero... «hace pocos años —sigue diciendo la noticia— se llegaban a reunir hasta trescientos pobres, llegados de los más apartados rincones de la provincia, así como también de las vecinas de Vizcaya, Burgos y Palencia».

Los jóvenes de Vargas se lo pasaban en grande, sí, señor. Este año, en cambio, sólo han reunido a siete pobres, siete. ¡Un asco! Señoras y señores, un verdadero asco! Los jovencitos están tristes. Sus ricos cociditos han ido a parar, faltos de pobres que se los metieran entre pecho y espalda, al asilo de Torrelavega. ¿No es una lástima? ¡Se les ha ido al garete una tradición!

¿Es que ya no hay vergüenza? ¿A dónde vamos a parar? ¿Pero es posible que ya no exista un pobre que llevarse a la mesa?, preguntarán estos «caritativos por tradición». Digámosles con Jorge Maese: «Recuerde el alma adormida —avive el seso y despierte— contemplando —cómo sobra la comida— cómo hace el pobre su suerte —trabajando.»

Si todas las tradiciones puestas en peligro fuesen como ésta tendríamos inconveniente alguno en encabezar con nuestro nombre la Asociación de Enemigos de las Tradiciones. Yo recuerdo, con vergüenza, que cuando era niño, todos los sábados los menesterosos de mi pueblo hacían largas colas en los zaguanes de los señoritos para recibir cinco céntimos de limosna. Pero entonces no se hablaba de justicia social. Hoy son otros los tiempos y ya no hay lugar para las «caritativas juergas» de los jovencitos que, a lo peor, se creen verdad, que es una pena que su cocidito anual no sirva, afortunadamente, para nada.

MAESE PEREZ

Repesca

Molesta que personas tenidas por inteligentes sean tan dadas a dar zapaletas, a pescar en río revuelto y a trastocar los vocablos en búsqueda de la confusión; en suma, a demostrar que el pueblo español es muy generoso al aplicarles el calificativo antedicho. Parecen dotados de la infalibilidad papal; poseedores de las soluciones perfectas para los temas políticos o económicos; pontífices máximos de una nueva religión que, por su suerte, comienza y termina en ellos; valientes y desprendidos a la hora de enjuiciar o defender. Es lástima que la ambición y el cretinismo sean el único contenido de sus cerebros; que la meta de sus ojos sean sus ombligos; que constituyan el eslabón perdido de los budas. Transmisores de desgracias y tragedias me recuerdan a las candidas jovencitas para quienes el summun del contraste de pareceres consiste en vestir micro-minifalda negra y cucos blancos.

J. BLANCO

¿QUIEN ES?

AUGUSTO ALGUERO

La gran orquesta que actuará en el Festival de Eurovisión, que tendrá por escenario el Teatro Real de Madrid en la noche del próximo 17 de marzo, será dirigida por el maestro Augusto Alguero. Algunos países —los más distantes— han solicitado que sea también el maestro Alguero quien preste su colaboración a los cantantes que ellos envíen. El resto de las naciones enviarán sus propios directores.



Augusto Alguero nació en Barcelona en febrero de 1934. «Una vecina bajó corriendo hasta el café donde estaba citado con varios amigos —contaba su padre, el compositor que ya había hecho famoso el mismo nombre y apellido—. ¡Es niño, es niño!, me repetía muy nerviosa. Subí con ella hasta mi casa y encontré a mi hijo todavía gritando como un desesperado. En seguida pensé: médico; será médico.»

La madre, por el contrario, contemplando al recién nacido, exclamó:

—Músico; será músico.

Y empezó a desenvolverse una especie de discordia familiar, que lanzaría al pequeño hacia el Instituto y hacia el Conservatorio. Al mismo tiempo ingresó Augusto Alguero (hijo) en el Conservatorio Municipal de Barcelona y en el Instituto «Menéndez y Pelayo». Pero ya mucho antes de ingresar en esos centros tocaba el pequeño Alguero el piano.

—Yo le sentaba en mis rodillas mientras tocaba el piano —recordaba su padre al periodista Gómez Figueroa en una entrevista realizada hace catorce años—, y el niño aprendió a colocar las manos sobre las teclas antes de saber escribir la A.

Una tarde, el padre regresaba de dar un paseo, y al entrar en casa oyó que estaban interpretando al piano nada menos que a Bach. El padre sorprendió a su pequeño en plena interpretación. Le enorgulleció, pero pensó que aquello lo habían hecho ya muchos niños, y, a pesar de todo, hubieran estado mucho mejor de médicos al correr de los años.

En otra ocasión, durante el quinto curso de bachillerato, el estudiante también de quinto en el Conservatorio, que había obtenido sobresaliente en todos los exámenes, se presentó a premio. Sacó su bola y le tocó Bach. Un poco asustado, le dijo al Tribunal:

—Esto no viene en el programa.

—Si viene —le respondieron—. Lo que pasa es que usted no habrá preparado la lección.

Entonces ocurrió algo insólito. Una señora salió de entre la multitud que presenciaba el concurso y se acercó al Tribunal.

—Señores, este chico es mi hijo y ustedes no le pueden rechazar. Todos los años saca sobresaliente y él no tiene la culpa de que su profesor no le haya enseñado esta lección.

—De acuerdo, señora; pero Bach está en el programa.

—La madre se volvió a su hijo y le preguntó:

—¿Te atreves?

En medio de la expectación general, Augusto se atrevió, y ganó el premio. Después, a la vez que concluía la carrera de música y el bachillerato, escribió una infinidad de composiciones y arreglos de otras muchas de carácter lírico y popular. Y comenzó a estudiar Derecho en vez de Medicina, que era la ilusión de su padre. Mas, al poco tiempo, decidió dedicarse totalmente a la música.

Augusto Alguero trabajó en césar, haciendo arreglos para discos y componiendo nuevas creaciones. Hasta que el productor de discos para el que trabajaba su padre descubrió inesperadamente un arreglo del machacho, y le encargó veinte arreglos orquestales para formaciones sinfónicas. Su popularidad empezó a extenderse. Cuando estaba a punto de iniciar su servicio militar recibió un cable de Nueva York. Era Imperio Argentina, que le llamaba para que fuese a concertar sus números. Iba a dar un recital en el Carnegie Hall.

ESTETICA DE LA CARRETERA

Creo que no es la primera vez que nos referimos a este tema, inspirado, en esta ocasión, por las sugerentes conclusiones de unos técnicos en la materia a los que parece que sólo puede importar la carretera en función de la circulación o en el sentido de las modernas exigencias de homogeneidad de los trazados, etcétera. Pero no es así; los propios técnicos resaltan la importancia de la estética de la carretera, aduciendo que contribuye de forma nada despreciable a la seguridad de los usuarios. Claro que para ellos el sentido de la estética, en este caso, no va más allá de la uniformidad de perspectiva que se ofrece a la vista del conductor. Para nosotros hay otra u otras condiciones que condicionan la valoración estética de la carretera y que entra de lleno en esa especie de nueva ciencia dedicada al estudio del paisaje: la caligografía. Quiere decirse que la estética de la carretera está, en todo caso, en una doble función: la del conductor y la del viajero. A veces, en contraposición una de otra.

Quise saber, en cierta ocasión, el porqué diferenciaban en una región de creciente industria turística italiana la carretera utilitaria de la de trazado turístico. La respuesta fue muy sencilla: «Una es más corta y de trazado más rápido, uniendo las dos las mismas comarcas; la segunda, atendiendo a la belleza del paisaje, tiene un itinerario eminentemente turístico.» Por tanto, funcional una y verdadero camino de recreación la otra. Claro que no podemos permitirnos, al menos de momento, ese lujo, máxime si consideramos que en este momento estamos realizando un ambicioso programa de autopistas nacionales que comprenden más de tres mil kilómetros y que tienden a unir los grandes centros comerciales, industriales y turísticos del país a campo abierto. Pero es indudable que por su propia función y por su trazado algunas de esas autopistas, como las del sistema periférico —la del Mediterráneo y la del Cantábrico—, tienen un valor turístico de primera magnitud, que es el que debe prevalecer sobre cualquier otra consideración funcional o de estética.

La suma de todas estas posibilidades contribuirá a hacer ascender el barómetro de nuestro turismo, y ya sabemos que estamos empezando a ser en esta cuestión un poco obsesivos. Pero es que pensamos que también en lo que se refiere a vías de comunicación debemos alcanzar el mayor grado posible de utilización turística, al tiempo que incrementamos las favorables perspectivas para el transporte. A esto último tiende, precisamente, la convocatoria del concurso para construcción, conservación y explotación de la autopista de peaje Sevilla-Cádiz, autorizada en el Consejo de Ministros del pasado viernes, y que supone la solución para dar salida a las mercancías llegadas al puerto gaditano de «containers».

Lo que realmente nos anima a exponer de nuevo el tema de la estética de la carretera es el hecho de que casi nunca se ha pensado en que cada nuevo camino supone un surco trazado en la geología de una comarca y una herida abierta en la biología de la zona por la que transcurre su itinerario. Todo ello nos da idea del conjunto de variables y elementos que deben tenerse en cuenta al proyectarla. Y eso sin contar que para muchos de los usuarios el paisaje no es otra cosa que sentimiento.

Máximo ESTEVEZ

UNA CEREMONIA EJEMPLAR

Por Jesús SUEVOS

MUCHAS veces hemos dicho, y nos parece oportuno repetir, que los Estados Unidos de América son un gran país, un enorme y sorprendente país, a pesar de la política y los políticos norteamericanos. El pueblo que constituye la potente nación, un tanto confuso por la mezcla de las heteróclitas inmigraciones, tiene, en cambio, la energía y la generosidad propias de la juventud, así como el candor y el aturdimiento correspondientes. Pero justo es decir que las cualidades superan a los defectos y, pese a las malintencionadas caricaturas con que lo describen algunos resentidos europeos, es bastante mejor que los que le caricaturizan. Se le puede tachar, sin duda, de un poco pueril, pero en esa puerilidad se insertan las raíces más hondas no sólo de sus virtudes, sino de sus posibilidades. Hemos dicho en alguna ocasión que los Estados Unidos han llegado a la primogenitura histórica en plena adolescencia: aún sin madurar. Pero eso, que en principio es un grave inconveniente, no deja de tener, por otra parte, sus ventajas, pues los errores cometidos y las pesadumbres que de los errores se dedujeron han rebajado la natural soberbia del que se sabe extraordinariamente poderoso y supone que todo le es permitido y posible. Las dolorosas curas de humildad que los norteamericanos reciben, por ejemplo, en la vieja Indochina es posible que afecten a su prestigio, pero los ha depurado y hecho aprender en poco tiempo lo que no habían conseguido intuir a todo lo largo de una centuria de egolatrías y arrogancias. Ahora los norteamericanos saben que para ser dignos de dirigir la Historia hay que estar dispuestos a un constante sacrificio que nunca se desaliente y que en pocas ocasiones consigue recompensa; que, en último término, mandar es sufrir, aunque sea el más alto y el más noble de los sufrimientos.

Pensábamos estas cosas mientras veíamos en la pantalla del televisor las escenas del juramento de Nixon como presidente de los Estados Unidos de América, teniendo a su espalda la cúpula del Capitolio. Una ceremonia que nos ha parecido ejemplar. Porque se celebra al aire libre y no en cámaras o salones, como suele ocurrir en los demás países, sin duda para subrayar que es una ceremonia en la que el pueblo es el protagonista y debe realizarse en su ámbito propio. El hecho de que quienes de verdad asistieron fuesen los representantes de las oligarquías políticas y

financieras con que los regímenes demoliberales suelen bloquear y sustituir al pueblo no invalida el profundo significado simbólico. En los Estados Unidos de ninguna manera el poder «está en la calle», como suele decirse cuando ya no tiene dueño ni hay propiamente poder, sino que «sale a la calle» para que todo el mundo lo vea y, en cierto modo, se considere partícipe.

Por otra parte, nos ha conmovido contemplar en medio de la creciente desacralización del mundo que vivimos la pública profesión de fe religiosa de los dirigentes e inspiradores del pueblo norteamericano. El hecho de que el Dios común, Creador del mundo y su Providencia, fuese invocado por ministros de confesiones diferentes y oídos por todos con reverencia e, incluso, con unción, no puede menos de emocionar en el momento en que un profundo ecumenismo comienza a obtener una sincera adhesión multitudinaria. A través de los pastores protestantes, el rabino y los prelados ortodoxo y católico que pidieron la ayuda de Dios para el Presidente de los Estados Unidos y su país, el pueblo norteamericano reafirmaba algo que, si lo consigue conservar en medio de las desconcertantes batallas del último tercio del siglo XX, le permitirá obtener e impulso creador y la confianza en sí mismo que le inocularon los «pilgrim's fathers» fundadores y que le ha permitido colocarse a la cabeza del mundo. Si el liberalismo norteamericano no ha sido hasta ahora tan maléfico y desconcertador como el de otras partes, se debe muy principalmente a que nunca se consideró agnóstico o claramente antirreligioso, como en los países donde fue artificialmente importado. Por eso, mientras veíamos las cabezas inclinadas de aquella multitud de regidores del país más poderoso del mundo y en medio al que iba a ser su Presidente jurar sobre su Biblia de uso cotidiano, sostenida con emoción por la que es su esposa, sentimos un soplo de júbilo y esperanza. Porque mientras Dios no haya muerto de veras en el corazón de los hombres, por mucho que le aseguren Nietzsche o Sartre, tampoco la convivencia será el infierno de los hombres ni la vida pura náusea. Y en tanto que Nixon pronunciaba su discurso, más bien vulgar, entre las ovaciones de la concurrencia, pensábamos que lo más importante —lo verdaderamente importante— ya quedaba dicho. Ojalá nunca lo olviden el nuevo Presidente y su pueblo.

TOP SECRET

CODO A CODO ACADEMICO

Las votaciones en la Academia Española para elegir al sucesor de don Ramón Menéndez Pidal en su sillón, se desarrollaron casi exactamente como indicábamos en un «Top secret» anterior, salvo en lo que se refiere a la tercera y última votación.

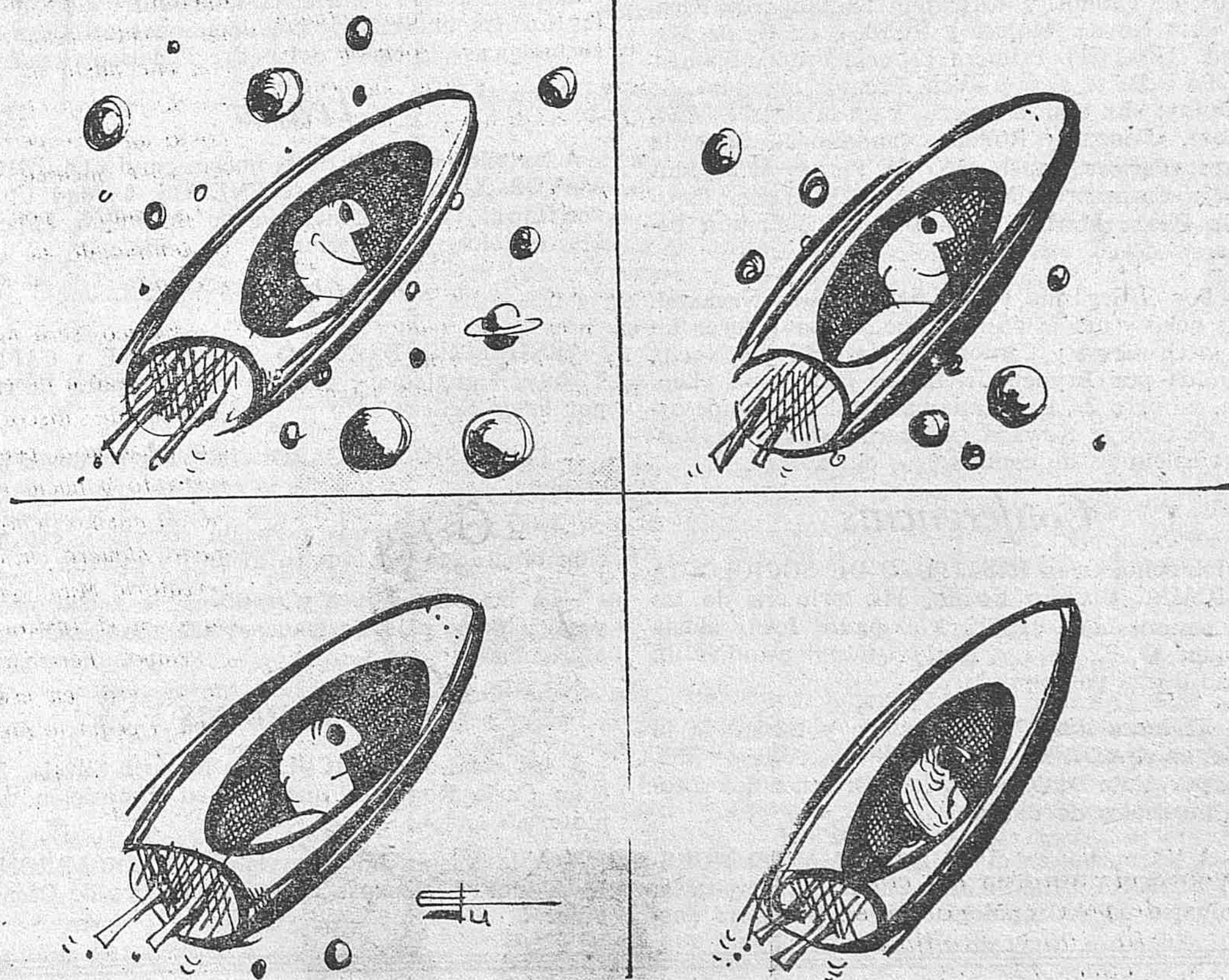
Participaron en la primera votación treinta académicos, de los cuales, veintisiete estaban presentes, y tres, ausentes. En esta primera votación, don Enrique Lafuente Ferrari obtuvo dieciséis votos y don José Camón Aznar logró trece. Hubo, además, un voto en blanco. El doctor Lafuente, a pesar de su lucida votación, no consiguió el «quorum» preciso y tuvo que verificarse la segunda votación.

En esta segunda, votaron a don Enrique Lafuente catorce académicos, y a don José Camón, trece. Ya no participaron en la votación los académicos ausentes, lo que revela que los tres habían votado en la primera al señor Lafuente, y que en la segunda de ésta se le incorpora al que antes había votado en blanco. No hubo tampoco la mayoría reglamentaria, por lo que se procedió a la tercera votación.

Bastaba en la tercera la mayoría relativa y la hubiese conseguido Lafuente Ferrari si se mantuviera el resultado de la segunda votación, cosa que no ocurrió, como ya es sabido, pues empató a trece votos con Camón Aznar y hubo un voto en blanco, que, a última hora, desertó del campo lafuenteño. ¿Habría sido el mismo que en la primera votación también lo había hecho en blanco?

Estas son las cábalas y las cuentas que en estas horas se están haciendo los inmortales.

Y es que eso de las votaciones, elecciones y sufragios tiene una técnica, y nada fácil por cierto.



Agenda

26 DE ENERO DE 1969 (III DOMINGO DE EPIFANIA)

FELICITAR A:

Paula, Policarpo y Alberico
(santos que conmemora la Iglesia)

Vigésimo sexto día del mes y del año, último de su cuarta semana.
Declina la cuesta de enero (sólo quedan cinco días), y faltan 339 para que finalice 1969.

El Sol sale a las 8,29 y se pone a las 18,25. La Luna sale a las 12,38, para ponerse a las 2,45.

TEMPERATURAS EXTREMAS DE AYER EN LA CAPITAL Y BREVE PRONOSTICO PARA HOY.—Prosigue la anticipada primavera; 14,06 grados tuvimos a las 3,30 de la tarde. Y la gente salió «a cuerpo» para disfrutar su tarde de sol. Los madrugadores si usaron el abrigo; 4,5 grados escasos a las siete de la mañana. El domingo se promete bonancible también. Neblinas matinales, pero en el centro del día, temperaturas suaves y sol despejado.

Vida cultural

PARA HOY, DOMINGO

Conciertos

A las once y media de la mañana, en el TEATRO REAL, Orquesta Nacional, bajo la dirección del maestro Franz Paul Decker. Solista: Bruno Gelber —piano—. Programa: «Sinfonía El Filósofo», de Haydn. «Concierto para piano y orquesta», de Schumann, y «Vida de héroe», de Strauss. (Violín: Luis Antón.)

— A las siete de la tarde, en el mismo TEATRO REAL, Concierto de la Orquesta Sinfónica de Radio y Televisión Española, dirigida por Igor Markevitch. Director de Coros, Alberto Blancfort. Solistas: Denise Monteil, Guy Chauvet, Michel Roux y José Le Matt. Actuación de la Escalania de Nuestra Señora del Recuerdo. Director: César Sánchez. Programa: «La condenación de Fausto». (Conmemoración del centenario de la muerte de Berlioz.)

— A las siete y media de la tarde, Radio Nacional de España, por el Segundo Programa, transmitirá, en conexión con la BBC, el concierto que interpretarán la Orquesta y Coro de la Filarmónica de Londres desde el Royal Festival Hall y bajo la dirección de Bernard Haitink. Programa: «Concierto para piano y orquesta número 2» y «Novena sinfónica», de Beethoven.

— A las siete, en el COLEGIO MAYOR SAN JUAN EVANGELISTA, «El juego de los dominantes», por el Grupo TABANO.

— A las ocho, en el COLEGIO MAYOR SANTA MARIA DE LA ALMUDENA, de la S. F. «Teatro popular de muñecos y máscaras. I Parte: «Bululu de los cuernos de don Friolera», de Valle Inclán. II parte: «Relación del corregidor y la molinera» (popular), y «Entremés de la princesa tuerta y los dos secretarios», de José María Pemán. III parte: «Retablillo de don Cristóbal», de Federico García Lorca.

MAÑANA, LUNES

Concierto

A las siete y media, en el INSTITUTO FRANCÉS, Marqués de la Ensenada, 10, «Ciclo de música antigua». Cuarteto Renacimiento, de las Juventudes Musicales de Madrid. Primera parte: Art Antiqua: Escuela de Notre-Dame: «Organum Duplum», de Leonin, y «Organum triplum», de Perotin. «Ars Nova»: Motete y Rondó, de G. de Machaut (1300-1371). Primera Escuela Franco-Flamenca: «La belle se siet» y «Veni Creator Spiritus», de G. Dufay; «En mai la rousée» y «A la clarté» (Anónimos), «Danzas y Rondas» (anónimas). Segunda parte: «Parizer Tanzbuch», de Pierre Attaignant (1530); «Carmina Gallicum» y «Antewerpener Tanzbuch: Pierre Phalèse, 1583. Dirección, Ramón Perales.

— Por el Segundo Programa de Radio Nacional, a las ocho y media de la noche, el que interpretarán la Orquesta y Cantores de la BBC del Norte, dirigidos por Bryden Thomson. Programa: «Leonora, número 2», de Beethoven; «El paseo nocturno», de George Newson (primera audición); «Vesperas solemnes de confessor», de Mozart.

Conferencias

A las ocho, en el INSTITUTO DE SOCIOLOGIA APLICADA, Claudio Coello, 141, primera de las diez sesiones que explicará el padre Jesús María Vázquez, O. P., bajo el título «¿Cómo estudiar un barrio o una parroquia?».

— El lunes día 27, a las cinco y media de la tarde, en el ATENEO, conferencia del Aula de Música, por Alain Danielou, sobre: «Orígenes des theories musicales de l'Inde».

— A las nueve, en el COLEGIO MAYOR NUESTRA SEÑORA DE AFRICA, Ciudad Universitaria, Seminario de Antropología Social. Director: doc-

tor Emiliano de Aguirre. «Los cientos en la política zaza», de Nigeria septentrional».

— A las diez, en el CLUB DE ARTE DE MADRID, Alcalá, 59, conferencia de don Francisco Acaso, profesor del Instituto de Cultura Hispánica: «Amor y dolor de España en la poesía».

— A las once, en el COLEGIO MAYOR CHAMINADE, paseo de Juan XXIII, 9, «Introducción a las formas musicales; consideraciones estéticas y sociológicas», a cargo del padre Federico Sopena.

Teatro

A las once y media de la noche, en el COLEGIO MAYOR XIMENEZ DE CISNEROS, Ciudad Universitaria, «El testamento», de Jerónimo López Mozo. Coloquio posterior.

Cine

ARGUELLES, BARCELO, BENLLIURE y CAPITOL: «El guateque», película cómica, pura farsa, por Peter Sellers.

— FANTASIO Y FIGARO: «De picos pardos a la ciudad».

— PALACE: «Freud» («Pasión secreta»), evocación biográfica del famoso médico y escritor.

— A las ocho y diez y media de la noche, proyección de la película francesa «El año pasado en Marienbad».

Exposiciones

A las siete, en CIRCULO 2, Manuel Silvela, 2, Gian Carlo Rompatto inaugura su Exposición de pintura.

— A la misma hora, en la SALA MACARRON, Jovellanos, 2, clausura de la de paisajes de Oscar Piñar.

I V E

Recomendamos

PRIMERA CADENA

Domingo

5,49, «Fauna» (Los cetáceos).
7,30, Retransmisión deportiva del partido Español-Córdoba.

Lunes

10,00, «Un millón para el mejor».
10,40, «El espectador y el lenguaje» (Nuevo programa de cinco minutos de duración que puede resultar de gran interés.)

SEGUNDA CADENA

Domingo

7,15, Teatro Real (Concierto, con «La condenación de Fausto», de Berlioz.)

Lunes

10,00, «Filmoteca TVE» (Nuevo programa.)

TELEFONOS DE URGENCIA

Taxis	254 26 00
Policia	0 91
Policia Municipal	266 77 00
SERVICIO DE URGENCIA	
Seguridad Social	209 18 40
Médico Quirúrgico	261 61 00

CUPON PRO CIEGOS

Sorteo efectuado ayer

801

AVISOS

HIELO EN LAS CURVAS

La Cruzada de Prevención en Ruta recuerda a los conductores que deben extremar las precauciones al entrar en las curvas en esta época del año, ya que existe el peligro de que se encuentren en una zona helada motivada por las bajas temperaturas reinantes. Téngase presente que, a pesar de estar el piso seco y soleado, debemos desconfiar al entrar en una curva que por su situación es propicia a la formación del hielo. Nos permitimos recordarle que si su coche patina debe usted hacer:

— No toque el pedal del freno ni levante el pie del acelerador. Gire en seguida el volante en la misma dirección en que se mueven las ruedas traseras al deslizarse (si la parte trasera del vehículo patina hacia la izquierda, gire el volante hacia la izquierda). Tan pronto como el coche empiece a enderezarse, gire el volante en dirección opuesta para evitar un nuevo patinazo en sentido contrario. Afloje ligeramente el acelerador, pero no retire el pie bruscamente. Cuando haya corregido el patinazo y asegurado la tracción, disminuya la velocidad frenando suavemente.

Si entonces le patinaran las cuatro ruedas del vehículo, suelte el freno para permitir la rotación de las mismas.

Aplique después el freno, con presión gradual para evitar el bloqueo.

Comunique a la autoridad competente la situación del peligro que existe en la curva sin señalizar con el triángulo de peligro, piso deslizante. Colaboremos todos a que nuestro viaje tenga un feliz regreso a nuestro hogar.

SOCIOLOGIA

Bajo el título «¿Cómo estudiar un barrio o una parroquia, según la sociología urbana y religiosa?», un curso teórico-práctico de diez sesiones será explicado en el Instituto de Sociología Aplicada de Madrid desde el día 27 al 31 de este mes, por el padre Jesús María Vázquez, O. P.

A las sesiones, que comenzarán a las ocho de la tarde, podrán asistir párrocos, sacerdotes, asistentes sociales, dirigentes de promoción social y cuantas personas están atentas al tema, previa inscripción en la secretaría del Instituto, en Claudio Coello, 141.

Otros cursos monográficos programados por el mismo centro para días subsiguientes tratarán de «Rebelión juvenil», «Sociología de la publicidad», «Estudio sociológico de los subnormales», «Dinámica de grupos», «Técnicas de investigación social» y «Crítica de las estructuras educativas», para todos los cuales existe un número de plazas limitado.

PERSONAL INVESTIGADOR

Se pone en conocimiento de los beneficiarios que han obtenido becas a través de los centros de investigación ubicados en Madrid que podrán hacer efectivo el importe de las becas concedidas correspondientes al último trimestre de 1968 en la Habilitación del Ministerio de Educación y Ciencia (Alcalá, 34, planta baja), de las nueve a las trece horas, con arreglo a la siguiente distribución por días y grupos:

Día 28 de enero, martes.—Becarios de los grupos I (Ciencias Matemáticas) y II (Ciencias Físicas, Químicas y del Cosmos).

Día 29 de enero, miércoles.—Becarios de los grupos III (Biología y Ciencias básicas de la Medicina) y IV (Ciencias de la Tierra y Tecnología Agrícola).

Día 30 de enero, jueves.—Becarios de los grupos V (Tecnología industrial) y VI (Economía, Sociología, Humanidades y Ciencias jurídicas).

Días 31 de enero y 1 de febrero.—Incidencias.

CURSILLO DE TECNOLOGIA FARMACEUTICA

Organizado por la Cátedra de Farmacia galénica de la Facultad de Farmacia de Madrid, se desarrollará del 3 de marzo al 30 de abril próximos un cursillo eminentemente práctico sobre «Iniciación a la fabricación y control de medicamentos».

Podrán tomar parte en él doctores y licenciados en Farmacia, y en caso de haber vacantes, alumnos de último curso de Farmacia que tengan aprobada la asignatura de Farmacia galénica.

El número de plazas es de diez, y se cubrirán por orden de inscripción.

Importe de la matrícula: 510 pesetas. Derechos de práctica: 4.000 pesetas.

Plazo de matrícula: A partir del día 15 de febrero, en la secretaría de la Facultad.

Para solicitar información pueden dirigirse a la Cátedra de Farmacia galénica. Facultad de Farmacia. Madrid-3.

JORNADA MUNDIAL DE LOS LEPROSOS

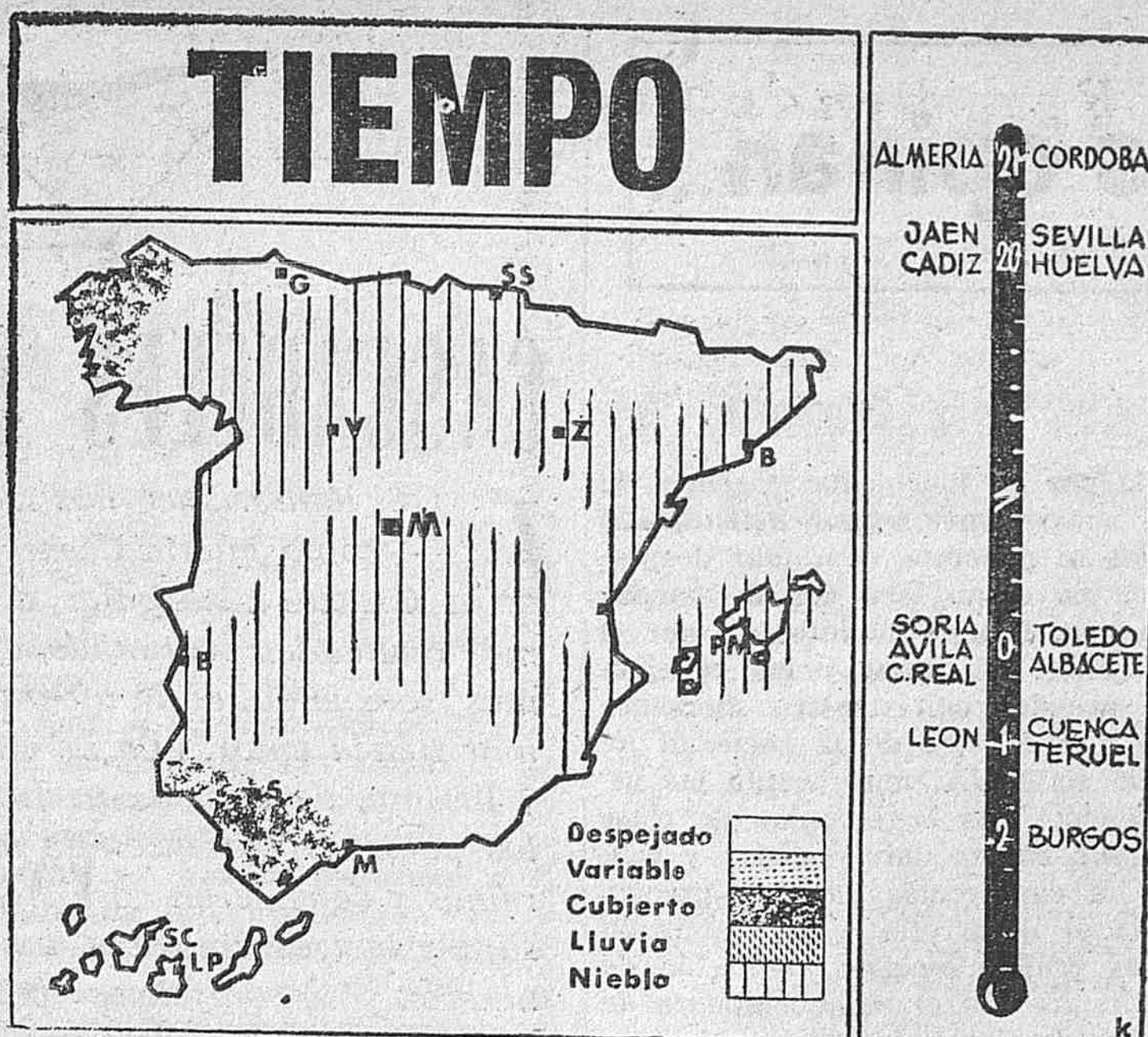
La Jornada Mundial de los Leprosos se celebra este año el 26 de enero.

Su fundador, el filántropo Raúl Follereau, ha lanzado otro llamamiento a favor de los quince millones de víctimas de esta terrible plaga. De esos quince millones, la tercera parte han sido ya atendidos y muchos curados. A los demás no les ha podido llegar el socorro de la Medicina por falta de medios económicos.

MIL MILLONES DE METROS CUBICOS DE AGUA MAS EN LOS PANTANOS

MADRID, 25. (Pyresa.)—Esta semana, igual que la anterior, los embalses han registrado un nuevo e importante aumento en sus reservas. Dicho aumento ha sido de 1.035 millones de metros cúbicos, y la cantidad total de agua embalsada asciende a 14.515 millones, superior en 600 millones de metros cúbicos al promedio existente durante los últimos cinco años en esta misma fecha, con lo que el panorama hidroeléctrico no puede ser más esperanzador. En cuanto a las reservas de energía hidroeléctrica, en incremento, ha sido de 344 millones de kilovatios hora, y el total de las reservas asciende a 4.655 millones.

La mejoría del tiempo se ha traducido en un aumento importante de las temperaturas. Los vientos, de componente Sur, hicieron subir los termómetros a máximas de hasta 26 grados en las dos capitales canarias, y en la Península se registraron 24 grados de máxima en Córdoba, Valencia, Alicante y Vigo. Poco frío, si tenemos en cuenta que nos encontramos en pleno invierno, en el frío de enero, cuya nota más destacada en esta tercera semana, aparte del buen tiempo ya descrito, la han constituido las numerosas nieblas que se registraron en toda la Península, y que fueron persistentes en algunas comarcas, especialmente en la meseta superior.



INFORMACION TECNICA Y PRONOSTICO

La situación general meteorológica, en cuanto al tiempo para mañana, continúa con características análogas. El anticiclón está girando hacia el Noreste, y mañana estará situado sobre Francia, pero el área de altas presiones continuará englobando a todo el Mediterráneo occidental y a la Península, siendo los vientos, en nuestro país, del Sur, templados y flojos. Así, pues, mañana debe haber cielo nublado en el oeste de Galicia, región del Estrecho y área del golfo de Cádiz. En el resto de la Península habrá buen tiempo, despejado, con numerosas nieblas, que serán más persistentes en la meseta superior y cuenca del Ebro, aunque no faltarán en ninguna de las regiones peninsulares. En Ba-

leares también habrá nieblas de madrugada, y en Canarias el tiempo será bueno, con escasa nubosidad.

TEMPERATURAS EXTREMAS EUROPEAS

Oslo, menos seis de mínima y menos cuatro de máxima; Estocolmo, menos seis y menos cinco; Helsinki, menos veinticinco y menos veintinueve; Londres, diez y trece; Amsterdam, siete y nueve; Bruselas, nueve y diez; Copenhague, menos dos y cero grados; Berna, uno y tres; París, ocho y doce; Marsella, tres y trece; Lisboa, siete y quince; Berlín, cero grados y uno; Hamburgo, dos y tres; Frankfurt, menos uno y seis; Munich, menos uno y cuatro; Bonn, seis y nueve; Viena, dos y tres;



FORMACION DE CIENTIFICOS

«PEGAS» ADMINISTRATIVAS A UN PLAN AMBICIOSO

En este curso académico se habían convocado, por primera vez en España, 870 becas para la formación de investigadores. La convocatoria era la más numerosa en su género de toda la historia de España. Es un paso necesario para el desarrollo científico español; pero estamos a finales de enero y dificultades administrativas han impedido hacer las cantidades aprobadas efectivas. Las becas tienen una característica también nueva en España y digna de todo elogio: no se trataba únicamente de dar una cierta cantidad a los becarios (10.000 pesetas mensuales, en este caso), sino, además, otra cantidad similar (10.000 pesetas) a los centros de investigación u organismos donde se formará el científico. Este planteamiento era totalmente revolucionario entre nosotros y avisaba de que estábamos en camino de una eficaz promoción de la investigación, a través de un planteamiento serio y consciente para la formación de los nuevos «cerebros» españoles.

IMPONDERABLES

Sin embargo, los imponderables administrativos están echando por tierra la eficacia de esta medida de Gobierno. Hasta ahora, repito, no han sido hechas efectivas las becas de los meses transcurridos y, según parece, entre los imponderables de última hora, existen hasta problemas sobre la materialidad del pago, por falta de una adecuada organización administrativa. Cada día se hace más urgente que

el Comité de Procuradores Científicos creado en las Cortes entre más rápidamente en acción para poder dar salida a estos fallos técnicos, que a nadie benefician, y que si pueden ser origen de serias molestias y malestares, creando, inclusive, un estado de opinión propicio a cualquier demagogo de turno, como últimamente ha ocurrido con cosas bastante menos serias que éstas.

MOMENTO IMPORTANTE

De otra parte, la formación de estos científicos es vital para el país. El número actual existente (oficialmente estimado en unos 3.000) es demasiado escaso para el desarrollo alcanzado por el país y, entendiéndolo así, el II Plan de Desarrollo ha previsto la formación de 1.700 científicos durante el cuatrienio. Esto quiere decir que estamos ante un momento extraordinariamente importante de la vida científica española. Incrementar

en más del 50 por 100 los científicos existentes es ciertamente algo importante. De otra forma, la propia rapidez del desarrollo económico español, está forzando las estructuras productivas del país, y cada día se hace más urgente el contar con especialistas más y más calificados, no ya para los centros de investigación, sino también para la propia industria privada, que ha iniciado ya sus primeros tanteos para realizar una investigación propia.

INVESTIGACION INDUSTRIAL

La propia ayuda directa del Estado de cien millones de pesetas para la investigación industrial privada es también todo un gesto. Ayuda que será igual este año y que pasará a ser de ciento cincuenta millones en cada uno de los años 1970 y 1971, nos está avisando que estamos en la antesala de una necesidad vital de científicos que sentirán nuestras empresas en estos mismos años. Es decir, muchos de los científicos formados no se quedarán en los centros oficia-

les de investigación, lo que obligará a un ritmo más rápido de formación de investigadores en los próximos cuatrienios, pues no en balde el Plan de Desarrollo y el país entero se aprovechará del enorme material formativo que existe en nuestros centros de investigación y que será preciso forzar y perfeccionar casi inmediatamente. Estamos, pues, en un momento importante de la vida científica española y que no debemos desaprovechar.

OBRA MERITORIA

No creo que dificultades administrativas puedan echar por tierra toda una obra meritoria y merecedora de todo cuidado hasta en sus últimos detalles. Estos fallos administrativos pequeños que muchas veces se interfieren en la vida española son, en buena medida, esas «pegas» diarias con que se tropieza el español medio todos los días —causa en realidad de la vida incómoda— y brecha por donde se puede introducir cualquier oportunista de turno, haciendo de una «pega» técnica un problema disparatado. Mientras no seamos capaces de ir resolviendo por las buenas todos estos pequeños fallos que todo cuerpo social tiene por su propia naturaleza, no podemos aspirar a tener un funcionamiento perfecto y equilibrado. Creo que el tema del pago de las becas es importante para todos y debe ser resuelto con la urgencia que el caso merece.

Octavio RONCERO

MUNDO LOCO

STOP



Cuando un avión «DC-9» a reacción atronaba la pista cogiendo carrera para emprender el vuelo en el aeropuerto de Sidney, un hombre salió corriendo hasta el centro de la pista, se paró y allí esperó silencioso y tranquilo.

El avión se dirigía a toda marcha hacia el hombre, que permaneció sin moverse.

El piloto de la Trans-Australia Airlines (TAA), que emprendía el vuelo para Melbourne, paró los motores y frenó. El avión llegó hasta unos doce metros del hombre, que permaneció sin inmutarse en medio de la pista.

Funcionarios del aeropuerto se precipitaron hacia el lugar del incidente, se apoderaron del individuo y lo metieron en un camión y lo condujeron a un puesto de Policía.

Parece ser que el hombre se escapó de un sanatorio psiquiátrico de Sidney hace algunos días.

CHINO

El encargado de un restaurante chino, Hau Cho-Choi, declaraba como testigo en un Tribunal londinense en un juicio promovido por Thomas Stringer, acusando a cierta persona de que había robado dos pollos del restaurante.

El Tribunal pidió al chinito que identificara al ladrón entre un grupo de personas, y contestó que no podía hacerlo.

«Lo siento; para mí, todos los hombres blancos me parecen idénticos», dijo el chino.

OCCIDENTALIZACION

El Gobierno japonés espera una disminución en el consumo de arroz, en vista de la tendencia general del pueblo japonés a tomar alimentos de tipo oc-

cidental. Se señala ya una dieta que, en la mayoría de los casos, no requiere arroz cocido.

Funcionarios del ministerio de Agricultura creen que el promedio de consumo mensual de arroz será inferior este año a seis kilos por persona.

Añadieron los funcionarios que a finales de octubre de 1969 el Gobierno tendrá almacenados cinco millones ciento cuarenta y cinco mil toneladas de arroz, cantidad suficiente para alimentar a cien millones de japoneses durante once meses.

MICROSEGUNDO



Un reloj atómico de alta precisión, para ser utilizado como central horaria en la Argentina, será instalado en Buenos Aires, en la sede del Instituto Geográfico Militar. El reloj, construido por una fábrica de Neuchâtel, fue embarcado ya para el puerto de Buenos Aires, con destino a la capital argentina.

El aparato está basado en un reloj atómico del tipo «Oscilación», con tubos de «Cesium h», con una precisión superior a un microsegundo por día; o sea, 0,000001 segundos por veinticuatro horas. Argentina es el primer país latinoamericano que instala un reloj atómico suizo para el servicio internacional de la hora.

TEATRO

El alcalde de Caen (224 kilómetros al oeste de París) ha publicado un decreto prohibiendo en los teatros y cines, durante la representación, los aplausos intempestivos, silbidos, insultos y ruidos diversos, que tengan un carácter sistemático o concertado.

Esta medida está relacionada con los recientes incidentes que se produjeron en el Teatro Municipal de la ciudad.

...vosotros opináis, ellos opinan...

LA LIBERTAD DIFÍCIL

Emilio Romero publica en primera página de «Pueblo» un extenso «Gallito» al que pertenecen los siguientes párrafos:

«Para quienes hemos defendido durante muchos años la transformación de una sociedad casi feudal —como aquella del primer tercio de este siglo— por otra de preeminencia y remuneración justa del trabajo; y la evolución política de un Régimen aparecido tras una guerra civil, desde una situación de rigidez y de autoridad, en la que desemboca todo conflicto armado, a otra de flexibilidad, de concurrencia, de amplia vida civil y de libertad, nos entristece el decreto-ley por el que el Gobierno se ve obligado a declarar el estado de excepción en todo el país. Se puede asegurar —ya sin jactancia de protagonismo histórico— que los españoles mayoritarios de los últimos años, la generación de la posguerra, hemos hecho una gran síntesis de la vieja ideología, en esas dos grandes vertientes: la justicia social, sin el precio de una revolución, y la libertad política, sin el riesgo de la anarquía.

El mundo occidental no ha cejado en recomendar directa o indirectamente a Franco la evolución del sistema político fundacional hacia un régimen democrático de posible homologación —aunque no fuera literal— con los suyos. El General Franco conoce bastante bien el país, y ha sido lento y prudente en este proceso; pero ha seguido esas recomendaciones. Sospecho que cuando ya se levantaban algunas voces inquietas contra la tolerancia del Gobierno con la nueva revolución, el General parecía que las contestaba así: «esperad un poco; primero tienen que enterarse bien los españoles nuevos sobre lo que nos agita la libertad, y después, el mundo. Quien ha de tener razones soy yo, y no los organizadores desde dentro, o desde lejos, de paraísos liberales».

En estos momentos tengo que recordar con admiración a un eminente médico español que reside en Méjico, Rafael Méndez, uno de aquellos jóvenes catedráticos socialistas de la República, que escribía en «Índice» hace dos años, aproximadamente, estas palabras: «Retornará la conciencia política en toda su integridad, y puede volver a darnos lata nuestro «gen» perturbador». Rafael Méndez, alejado de la política activa, ve con decepción el mismo panorama que uno. La libertad en nuestro país, sin perjuicio de los movimientos juveniles revolucionarios a nivel mundial, genera factores de violencia, y nuestros liberales clásicos —hay que decirlo de una vez— no han dialogado jamás, sino que han dejado para la historia de nuestro pensamiento políticos soberbios o magistrales monólogos.

Las perturbaciones y la violencia en los últimos días habían llegado a crear un verdadero ambiente de intranquilidad pública. El comienzo de un desasosiego a nivel personal y familiar sacudía el espinazo de toda la Nación. Nadie cree que esté en peligro lo sustancial. Pero el temor y la incomodidad eran los temas de todas las conversaciones. Se empezaba a ver el futuro de manera más sombría y desalentadora. El Gobierno se ha visto obligado a limitar temporalmente una serie de libertades. Lo peor de todo es que nadie tiene motivos para estar seguro de que aprendamos la lección.»

Pedagogía de la paz

A un editorial de «Diario SP» corresponden los siguientes párrafos:

«En un clima de veneración y aprecio por la paz hemos de formar a las generaciones contemporáneas, fijos de que así ponemos los más seguros cimientos para una convivencia justa y duradera. En este empeño deberá jugar un papel preponderante la escuela como centro donde el individuo recibe los primeros moldeamientos en su manera de ser y de obrar; para que después, a lo largo de todo el ciclo de la enseñanza, el joven se vaya educando en la adquisición de una serie de valores y cualidades que hagan de él un contribuyente convencido y responsable en la misión de instaurar la paz entre todos y por todos y para todos.

La pedagogía de la paz es, pues, una exigencia de nuestro tiempo. Ya no podemos seguir defendiendo nostalgias periclitadas ni podemos continuar despertando apetencias que no casan bien con la marcha de la Humanidad actual. Hemos de intentar, por el contrario, sembrar sobre las almas y las conciencias unos criterios acordes con nuestro momento histórico y con las aspiraciones de la sociedad de la segunda mitad del siglo XX; marginando las inclinaciones a la violencia, las hegemonías de clase para reemplazarlos por afanes universalistas y ecuménicos, sentido de la convivencia pacífica, preocupación por la ayuda al desarrollo y la promoción de las personas y los grupos sociales, exaltación de la dignidad de la persona con el reconocimiento de sus más sagrados derechos. Inculcando en las presentes y venideras generaciones estos sentimientos y educándolos para el diálogo y la solidaridad, utilizaremos los mejores medios para que la paz no sea una mera añoranza, sino una feliz realidad dentro del mundo que vivimos.»

Excepción contra la excepción

Reproducimos de un editorial de «Ya» lo siguiente:

«Las medidas de excepción acordadas por el Gobierno son —conviene arrancar de esta consideración— réplica a la auténtica situación de excepción, al estado crónico de agitación que previamente se había producido y que la sociedad española viera contemplando desde hace tiempo con alarma creciente.

Hemos de pensar que si el Gobierno las ha considerado indispensables, son la dolorosa necesidad que ha impuesto el ¡no! rotundo y violento con que se ha respondido a los más generosos intentos de diálogo. El extremismo produce siempre la reacción, y el vacío que la agitación revolucionaria crea en la sociedad tiene fatalmente que llenarlo un fortalecimiento correlativo de la autoridad. Triste lección, que tantas veces se ha repetido en nuestra historia y sobre la que, una vez más, tenemos que meditar.

Ha sido en la Universidad donde ostensiblemente se ha echado de ver la situación a que nos referimos. De la Universidad trataba nuestro comentario editorial de ayer. A él nos remitimos, y especialmente a un pensamiento: que a los Gobiernos no los derriba la fuerza de la subversión, sino la propia debilidad. Si el Gobierno considera que, para asegurar el orden público, necesita determinadas facultades, no seremos nosotros quienes se las discutamos. La responsabilidad de la decisión será suya; pero una vez adoptada, secundarle es deber de todo ciudadano responsable.

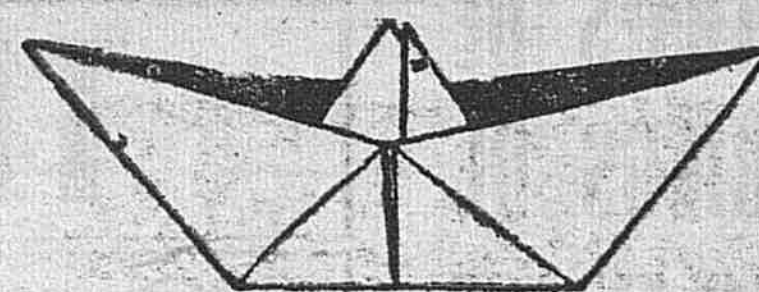
Se nos dice que se trata de defender la paz, o sea, aquello sin lo cual todo lo demás es vano. Así pensamos nosotros y así creemos que piensa el país, que por eso habrá acogido con alivio la noticia que comentamos. Por lo mismo, confiamos en que, siendo en todo expresión de las aspiraciones nacionales, el Gobierno sepa utilizar los poderes que se han puesto en sus manos, poderes excepcionales, tanto por su intensidad como por su transitoriedad; que lo haga con la moderación precisa para no emplearlos más allá de donde sean indispensables y también con la energía conveniente para que allí donde hagan falta sean eficaces.»

ARRIBA, fiel al contraste de pareceres, recoge en esta sección las opiniones de otros periódicos, sin seleccionar exclusivamente aquellas que coinciden con su inequívoca y conocida línea política.

LA FRASE DEL DÍA

«Cuando voy a bailar sólo pienso en divertirme, no me acuerdo del boxeo.»

LEGRA



CASCABELES EN LAS LEVITAS

LOS humoristas nos salvan, nos redimen, nos ponen —como quería César Vallejo— un pajarillo en la nuca. Gracias a sus gafas, a sus ácidos y a sus serpentinadas vemos realidades profundas, al mismo tiempo que nos prevenimos, sonriendo, de la úlcera de estómago. Los que hacen humor tienen amor. (Lo de ellos es una mezcla de indulgencia y lirismo, de afán de perfección y de guasa. Son primos de los poetas y parientes de los pájaros que se andan por las ramas y consideran cosa suya la tarde entera. Entre la travesura y la trascendencia, los que saben que «los hombres se mueren y no son felices» ponen cascabeles en los faldones de las levitas, dan papirotazos en las solicitudes llenas de gerundios y fletan solemnemente un barquito de papel en los alcornoques.) No hace falta que se trate de humoristas profesionales, aunque profesión venga de fe. Hay muchos «amateurs» que hacen humor diario y anónimo. Se ha dicho que la gracia que se quiere tener perjudica a la que se tiene, y acaso sea cierto. Se precisa una cierta falta de propósito para esa suerte de atentado a la lógica que llamamos humor.

Los alemanes no están especialmente calificados de humoristas, así en colectividad. La imagen popular les sitúa en el orden y la eficacia. («Si quiere visitar nuestras ruinas, dese prisa», fue el «slogan» turístico de posguerra, cuando Alemania estaba arrasada. Ahora el marco es la moneda más fuerte de Europa.) Aunque se diga que los berlineses tienen mucha chispa, lo cierto es que para percatarse de ella es necesario ser también berlinés, y eso no le ocurre a todo el mundo. Sorprendentemente, han sido los alemanes los que han creado una especie de Liga «contra la seriedad». Un carnaval perpetuo, donde los socios toman a chacota una serie de cosas para las que otras personas tienen una actitud más bien reverencial. La sociedad tiene por objeto eso que llaman en nuestros barrios populares el cachondeo fino, y que nadie ha podido distinguir adecuadamente del burdo. Los caballeros que pertenecen a la orden que lucha contra la seriedad tienen todos un gorrito de papel: no han olvidado que la ironía bien entendida empieza por uno mismo.

¿Hay alguien que sea, en el fondo, un humorista? ¿será el humor cosa sólo de la superficie? La vida es hermosa y tremenda, pero no está claro que sea cosa de broma. Hay demasiado coeficiente de sufrimiento para que pueda uno, honradamente, acostarse por la noche diciendo: «¡Qué divertido!» Pero ocurre que el humor verdadero tampoco es cosa de broma. (Kierkegaard —con perdón— decía en su diario que la ironía y el sarcasmo son estados «de no familiaridad con el mundo». Acaso por eso suelen ser irónicas y sarcásticas las personas tímidas, pero todas estas definiciones son demasiado rotundas. ¿Quién que es, no es tímido?) El humor no puede ser tomado a chufra. Es una tarea de higiene, de saneamiento colectivo y, por lo tanto, constituye algo trascendente. La misión de entretener no es pequeña cosa, habida cuenta de que la tristeza ha sido considerada como pecado durante ciertas épocas, y no le ha ocurrido nada que justifique un cambio de opinión. Sobre todo, por «lo triste que es estar triste». ¿Cuánta gente sombría y taciturna no se da cuenta que está cometiendo una falta de educación? ¿por qué no tiene la suprema elegancia de guardarse sus cosas y probar a sonreír un poquito? El alma debe estar en su albario, y cuando se saca hay que procurar que esté presentable. Otra cosa, muy distinta, es la melancolía. La melancolía es una impregnación, un deje, un viento en un espejo, una ráfaga apenas. O bien un atardecer interior, con sus hojas secas y todo. Pero no es tristeza. Contra la tristeza hay que luchar, y son lícitas todas las armas: hasta el disparate.

Un grupo disparatado, el que se titula Sociedad Carnavalesca de Aquisgrán, porque la verdad es que no hay que «irse siempre, sino a veces. Todos los días, pero no a todas horas. La mirada indeterminada y la sonrisa constante son la mejor definición de la tontería. Si a eso añadimos un gorrito de papel en la cabeza, el número queda muy completo. El humor es un sexto sentido —ese del que tanto se habla— que facilita mucho la explotación de los cinco anteriores, pero ocurre con él algo alarmante: todo el mundo cree que lo tiene. Quizá sea así, porque no lo gastan. Hay que «echarle alegría» a las cosas, pero hay alegrías que no valen la pena.

Manuel ALCANTARA

ANALISIS

LA PROXIMA VICTIMA

El golpe fue tan rápido y audaz, que el mundo quedó aturrido por la sorpresa. Cuando los dirigentes del Kremlin ordenaban a las tropas soviéticas, disfrazadas con las del Pacto de Varsovia, que penetraran en Checoslovaquia, quizá pensaron que solamente llevaban a cabo una acción represiva con un país discolo que no admitía ya, políticamente, la capitania soviética. Sin embargo, puede que estos mismos dirigentes se den cuenta ahora, con la consiguiente alarma, que cometieron una terrible equivocación cuyas consecuencias tendrán que pagar, aunque todavía no sabemos a qué precio.

Poco a poco las naciones del mundo se fueron recobrando de su asombro y la repulsa y la condena llenaron las páginas de los periódicos de todos los países. La Unión Soviética había vuelto a vulnerar la Carta de las Naciones Unidas y la Declaración de los Derechos Humanos que ella había firmado. Pero si los tanques soviéticos fueron capaces de ahogar en sangre el nacionalismo húngaro, en esta ocasión el pueblo checoslovaco ha dicho «no» a las ansias expansionistas de Moscú. No importa que después la U. R. S. S. haya hecho ciertas concesiones de tipo internacional, que en realidad no han sido más que cortinas de humo para que se olvidara rápidamente lo ocurrido en Checoslovaquia. Y por una vez parece que las potencias occidentales se han puesto de acuerdo para hacer una seria advertencia a Moscú, significándole que si estos hechos intentaran repetirse en otro país, Rusia tendría que atenerse a las consecuencias, ya que su acción podría traer consigo el desencadenamiento de una guerra nuclear. La agresión soviética, a pesar de todo, no puede ser silenciada y los propios checoslovacos se encargan de que el mundo no olvide esta agresión, una más de las que el comunismo soviético ha llevado a cabo desde su fundación como Estado. Por si fuera poco, el Kremlin se da cuenta del impacto que su acción ha tenido en los restantes países socialistas, que han terminado por convencerse de que con la U. R. S. S. no se puede ser más que siervo. Y quizás este temor colectivo es el que ha hecho que muchas de estas naciones intenten crear vínculos más fuertes con Occidente, con el deseo de poder salir de la órbita soviética.

Rusia comprueba que cada vez le va resultando más difícil mantener el liderazgo comunista en el mundo, sobre todo frente a ese otro tan extremista que ha impuesto Mao Tse Tung, aunque ambos sean igual

de nocivos y destructores. La oposición a Moscú aumenta más cada día y ya no va pudiendo abarcar todos los frentes que surgen en la batalla ideológica, contra el coloso chino.

Ante la terca actitud soviética de mantener sus tropas en Checoslovaquia, con el consiguiente recelo de los países vecinos, el mundo comienza a protestar enérgicamente por esta inalficible invasión. Pero las Naciones Unidas, las mantenedoras de la paz y el Derecho, permanecen mudas, quizá porque Rusia es uno de los «cuatro grandes». Las manifestaciones de protesta y solidaridad con el pueblo checoslovaco están siendo muy frecuentes. La situación en Praga sigue siendo tensa, a pesar de los esfuerzos de algunos de sus más significados dirigentes que a toda costa quieren evitar días de sangre para su país, aunque al mismo tiempo tampoco desean que desaparezca ese nacionalismo que ha surgido en todo el pueblo. Por eso el Presidente Svoboda ha pedido a sus conciudadanos: «No perdáis la confianza en Dubcek, en Smrkowsky, en Cisar, en mí mismo», que es como confesar que tampoco él ha podido evitar el forzado compromiso para no agravar más la situación.

Pero la inmolación reciente «a lo bonzo» del estudiante Jan Palach que murió en señal de protesta por la ocupación de su país, ha sacudido hasta las más dormidas conciencias. Las tropas soviéticas no se atrevieron a impedir la imponente «marcha del silencio» que se organizó por las calles de Praga, ni el desfile ante los restos del estudiante sacrificado, antes de ser llevado al cementerio de Visehrad.

Todos estos hechos demuestran, con harta elocuencia, que Moscú ya sólo puede imponer la política del miedo, basado en su potencia militar, porque su doctrina está tan desprestigiada que cada día son menos los convencidos. Lo sucedido en Checoslovaquia vuelve a demostrar al mundo las verdaderas intenciones imperialistas de la Unión Soviética. Sin embargo, todavía presente el peligro y sabe replegarse—aunque quizás en alguna ocasión no le dé tiempo—mostrándose dispuesta a utilizar esa política de contención que ella ha denominado coexistencia pacífica y que, naturalmente, rompe en cuanto cree que ha pasado el momento de gravedad. Y el mundo, ante la impunidad de lo ocurrido, se pregunta alarmado: ¿quién será la próxima víctima?

F. HERNANDEZ BLASCO

Consigne siempre, al reverso de sus envíos confiados al correo, su nombre y señas completas, y si reside en Madrid, Barcelona, Valencia o Bilbao, haga constar también el número del distrito postal.

LOS CHECOS RESIDENTES EN INGLATERRA SOLICITAN LA AYUDA BRITANICA

▣ Londres habría de negociar en la ONU la retirada de las tropas soviéticas

MAS DE DIEZ PERIODISTAS FUERON AYER EXPULSADOS DE CHECOSLOVAQUIA

LONDRES, 25. (Efe.)—Después de la marcha hasta el pie del monumento a los caídos en acción de guerra prevista para mañana por la tarde, una Delegación de checos residentes en el Reino Unido entregará una carta en la residencia oficial del primer ministro para pedir ayuda británica en las Naciones Unidas, con el fin de negociar la retirada de las tropas de ocupación soviéticas en Checoslovaquia.

La carta dirigida al primer ministro, Harold Wilson, dice que la presencia de las tropas soviéticas en

Checoslovaquia «es cada día más intolerable y podría llegar a poner en peligro la paz en Europa». «Fervientemente esperamos que no nos negaréis una intervención a favor del pueblo checo, agobiado bajo la más dura de las pruebas, a favor de un pueblo que ha sido fiel aliado de Gran Bretaña en las luchas del pasado», concluye el documento.

En nombre de la Asociación Benéfica an lo Chechoslovaca. Firma su presidente, señor Compton.

Entierro de Jan Palach

Un gran número de periodistas expulsados procede de la República Federal de Alemania, según informan corresponsales occidentales en sus despachos desde Praga.

La Policía checoslovaca manifestó anoche al corresponsal de la agencia norteamericana de noticias Associated Press en Praga, Frank Crepeau, que debía abandonar el país inmediatamente por no estar en posesión del correspondiente visado oficial para periodistas.

Crepeau fue visitado por varios funcionarios de la Policía checa, quienes le comunicaron que debía abandonar el país en la mañana de hoy.

Esta acción tenía como antecedentes la expulsión ordenada contra I. Mather, corresponsal en Praga del periódico «Daily Mail», de Londres, y otras similares.

Se cree que las autoridades checoslovacas desean únicamente permitir la entrada en el país a aquellos corresponsales de Prensa que estén previamente autorizados.

Nuevas manifestaciones de solidaridad con la juventud checa

ROMA, 5 (Efe.)—Una manifestación estudiantil, formada en su mayor parte por estudiantes de las escuelas medias de Roma, se celebró esta mañana ante la sede de la Embajada soviética en solidaridad con la juventud checoslovaca.

A los gritos de «¡Viva Praga libre!» y «¡No somos fascistas ni comunistas: somos estudiantes libres!», los jóvenes se concentraron ante el edificio de la representación diplomática durante una hora. Fuertes contingentes de Policía vigilaban la Embajada, pero los manifestantes se dispersaron sin que se registrasen incidentes.

En otras muchas ciudades italianas se han reproducido hoy asimismo las manifestaciones de solidaridad con Checoslovaquia y de protesta por la actitud soviética. En Nápoles se han registrado algunos heridos y contusos en un segundo encuentro entre grupos de derechas e izquierdas. La Policía restableció la calma después de efectuar algunas detenciones para control de identidad.

Expulsión de periodistas "por quebrantar la hospitalidad"

VIENA, 25 (Efe.)—Las autoridades de Praga han ordenado la expulsión del territorio checoslovaco de más de diez periodistas en el espacio de las últimas doce horas, hasta la mañana del sábado.

En la confirmación facilitada por las autoridades checoslovacas, de la que se excluye todo género de detalles y pormenores sobre el número e identidad de los expulsados, se afirma que los periodistas afectados por la orden habían quebrantado el derecho de hospitalidad, dedicándose a actividades periodísticas a pesar de estar en posesión simplemente de visado turístico.

EL CARDENAL BERAN A SU PUEBLO:

«LORO CON VOSOTROS LA TRAGICA MUERTE DE JAN PALACH»

«ADMIRO EL HEROISMO, PERO NO PUEDO APROBAR SU GESTO»

«QUE NADIE LO REPITA MAS»

CIUDAD DEL VATICANO, 25. (Efe.)—En las primeras horas de la tarde de ayer, y desde los micrófonos de Radio Vaticana, el cardenal Joseph Beran, arzobispo de Praga, residente en Roma, ha dirigido al pueblo checoslovaco un mensaje, en el que dice:

«Lloro con vosotros la trágica muerte de Jan Palach y de los demás que lo han seguido. Admiro su heroísmo, aunque no puedo aprobar su desesperado gesto: el suicidio jamás es humano. Que nadie lo repita más... Que todos, en cambio, lo recuerden para vivir la idea a la que aquéllos han inmolado, tan cruelmente su joven existencia. Su idea, en el fondo, era óptima y misteriosa, era la del sacrificio de uno solo por la salvación de todos; era el amor a nuestra patria, era el ansia de su libertad, era el propósito de robustecer sus fuerzas morales, era la fidelidad a su historia de pueblo noble y valiente. Era la visión de su progreso, de su paz.

Esta idea espléndida, como una bandera debe ser la herencia que cada uno de nosotros debe hacer propia y que todos a una, silenciosos y confiadamente debemos revivir.»

OLVIDEMOS LO PASADO

«Creemos que comienza así un periodo nuevo de la vida nacional. Quien os habla ha sufrido también mucho, como vosotros sabéis. Pero ha llegado el momento de olvidar lo pasado. No consumamos en el odio nuestras energías espirituales, sino empleémoslas en la concordia, en el trabajo, en el servicio de nuestros hermanos, en la nueva prosperidad de nuestro país. Seamos pueblo unido y fuerte. Abramos a los jóvenes el camino de la esperanza.

Me preguntaréis cómo puedo yo, desde lejos, hablaros así. Os respondo puedo hacerlo, porque debo hacerlo. Yo soy vuestro maestro en Cristo, vuestra guía, vuestro amigo, vuestro padre. Y lo debo hacer porque creo. Mi fe es mi luz, mis manos levantarán esta cruz ante vosotros, para llamaros, para guiaros, para saludaros. Si éste debiese ser mi último esfuerzo de fidelidad y de amor para con vosotros; si no me fuera posible, como yo desearía, el volver a veros considerad este mensaje como mi testamento.

No lo rechacéis. No lo olvidéis.

«Sursum corda», hijos y hermanos. «Sursum corda»: en el silencio y la esperanza estará vuestra fortaleza.

Os bendigo paternalmente de corazón en el nombre del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo, amén.»

Objetividad y buen sentido de la Prensa italiana sobre la actualidad española

Sólo son excepción los periódicos comunistas que persisten en su habitual demagogia y mala intención

ROMA. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.) La declaración del Estado de excepción en España ha sido tratada por la Prensa italiana con plausible objetividad, salvo las inevitables excepciones de la Prensa comunista y «L'Avanti». El órgano del partido socialista, pese a los recientes cambios en la dirección, sigue fiel a su tradicional línea demagógica y de despiste. Al diario «ABC», por ejemplo, le atribuye hoy la cualificación de «falangista», con la pretensión, acaso, de hacer más digerible a sus dos mil lectores las pedradas de los activistas del «movimiento estudiantil».

«El Tempo» concluye así su crónica sobre la decisión del Gobierno español: «A juicio de los observadores, el Gobierno ha pretendido lanzar una admonición a aquella parte de la oposición que pretende instrumentalizar con fines subversivos la agitación de tipo anarcoide de los jóvenes. Las autoridades quieren, por tanto, que el proceso de democratización no sea condicionado por presiones callejeras.»

LOS INCIDENTES DE NAPOLES

Ese criterio es compartido en no pocos ambientes romanos, aunque lógicamente con las naturales matizaciones políticas. Debe considerarse bastante significativo en este aspecto la edición de este mediodía del «Telegiornale». La Redacción de «Telegiornale» ha servido una información bastante objetiva sobre las medidas adoptadas por el Gobierno español y las primeras acciones de su aplicación, acompañada de una breve película tomada hace dos días en la Ciudad Universitaria de Madrid, en la que pueden contemplarse un fuerte despliegue policial y grupos nutridos de estudiantes a la puerta de una Facultad, mientras el tráfico rodado se desarrolla con normalidad. No es, ni mucho menos, una estampa dramática.

Casi inmediatamente después de esta información sobre España —y en ello reside la singularidad del «Telegiornale» de este mediodía— se ha ofrecido, en conexión con Nápoles, un extenso reportaje filmado de los nuevos y muy graves incidentes producidos en la Universidad de aquella ciudad. Grupos del «movimiento estudiantil» intentaron el asalto del edificio, chocando violentamente con otros estudiantes.

Los agresores lanzaron botellas de gasolina y «cocteles Molotov», provocando un incendio que los bomberos tardaron más de media hora en sofocar. Los daños fueron muy elevados y en la refriega se registraron numerosos heridos, algunos de los cuales han debido ser hospitalizados; entre ellos, un «carabiniere» en estado grave. El telespectador ha podido comprobar un despliegue de fuerza pública mucho más espeso que en la Ciudad Universitaria de Madrid.

Este servicio de la Televisión italiana sobre los

incidentes universitarios en el propio país es excepcional. Lo habitual en la TV italiana es silenciar este tipo de noticia, leída por el locutor. Que hoy había un interés desusado en servir esas imágenes de violencia, lo pone de manifiesto el hecho de que el reportaje ha vuelto a ser repetido íntegro al final del «Telegiornale» por haberse interrumpido la voz del corresponsal napolitano en el primer pase.

He visto esta emisión del «Telegiornale» en la sala de Prensa del Vaticano. El redactor-jefe de este servicio informativo de la TV ha insistido especialmente en aquellos pasajes de la declaración del Ministerio de Información español que justifica las medidas adoptadas en la conveniencia de prevenir antes que curar y cortar la subversión en sus orígenes, a fin de evitar luego más duras sanciones. Algún colega italiano ha dicho a mi lado, tras contemplar el reportaje de Nápoles: «De seguir así las cosas haremos de tomar iguales medidas que Franco.» ¿Es esto precisamente lo que pretendían hacer pensar a los italianos los dirigentes de la Televisión?

¿UN «MARZO ROJO» EN FRANCIA?

La marea de la agitación sigue siendo atizada con medida insistencia en Italia, si bien los sucesos checoslovacos han contribuido a descomponer el mecanicismo estratégico de la escalada subversiva. Muchos miles de estudiantes se manifiestan continuamente en numerosas ciudades de Italia para protestar contra la invasión soviética de Checoslovaquia, y el PCI ha debido ocupar buena parte de sus efectivos de agitación en el intento de aplacar este movimiento, en torno al cual puede crearse un nuevo frente de acción estudiantil anticomunista. La pasión con que las escuadras del «movimiento estudiantil» se han aplicado a la contención de las manifestaciones anticomunistas ha provocado esta mañana nuevos y graves incidentes en la Universidad de Nápoles.

En los medios políticos gubernamentales crece la preocupación ante el cariz de los acontecimientos. Contribuyen a agudizar esta preocupación las noticias que llegan de Francia. En dichos ambientes se cree saber que las autoridades francesas temen que estalle en marzo un intento subversivo aún más violento que el de mayo pasado, cuyo objetivo sería destruir la convaleciente economía gala y poner al Gobierno gaulista al borde del precipicio. No se excluye en dichos medios que el Presidente De Gaulle decida anticiparse a esa acción subversiva, cuyas primeras acciones de tanteo han comenzado ya a producirse con inusitada violencia. Algunos sospechan que la creciente agitación en Italia no es del todo ajena, al menos en una parte de sus manifestaciones, a ese posible «marzo rojo» francés.

LA PRENSA BRITANICA INFORMA DEL ESTADO DE EXCEPCION

«LA MEDIDA NO AFECTARA PARA NADA A LOS TURISTAS QUE VENGAN A ESPAÑA»

LONDRES, 25. (Pyresa.) — La Prensa británica de hoy, al informar del Estado de excepción declarado en España, advierte a los posibles turistas británicos que esta medida no tiene repercusión alguna sobre sus vacaciones

en España. Los principales rotativos de la mañana coinciden en afirmar —con «The Times»— que «los turistas británicos o ingleses residentes en España no se verán afectados por esta medida».

Interés y ponderación en los periódicos belgas

BRUSELAS, 25. (Pyresa.) — Todos los periódicos de Bruselas publican hoy la decisión del Gobierno español declarando el estado de excepción. En muchos

casos —«La Libre Belgique», «La Cité», «Le Soir», «Gazette Van Awerpen» y «La Peuple»— la información aparece en primera página.

En general, se trata de noticias de Madrid que reproducen el acuerdo del Consejo de Ministros y párrafos significativos de la referencia y ampliación del Ministro Fraga Iribarne. Se subraya el carácter preventivo de la medida y la excepción de la censura para los corresponsales extranjeros.

La radio y televisión belga han tratado el tema con objetividad. Los boletines de radio, desde las siete de la mañana, incluyen la noticia.

EL GOBIERNO FRANCES, DISPUESTO A PONER PUNTO FINAL A LA AGITACION

El país se ve amenazado de nuevo por la subversión y el caos

* * DE 1.ª PAG.

Dos edificios universitarios y otros dos de segunda enseñanza fueron ocupados ayer viernes por grupos de estudiantes.

Estas dos ocupaciones —en París y en Reims— se han producido a raíz de los disturbios registrados en la Sorbona y en el barrio latino el pasado jueves y en los que la Policía practicó más de 240 detenciones entre el elemento estudiantil.

Faure, cuyo programa de reformas en el sistema educativo del país está pasando uno de las más duras pruebas en estas primeras semanas de 1969, insistió en que el Gobierno está dispuesto a no tolerar que los estudiantes ocupen más Facultades.

Sin embargo, en Vincennes, al este de París, unos 100 estudiantes entraron en un edificio administrativo en señal de protesta por una supuesta falta de profesores. Otros rusos estudiantiles de Vincennes ocuparon la Facultad de Letras de aquella ciudad.

En el barrio latino, unos 70 estudiantes de Derecho ocuparon el pasado jueves un edificio administrativo y un instituto de segunda enseñanza fue también invadido por otros grupos de jóvenes.

La cuarta ocupación tuvo lugar en la ciudad de Reims, en donde los estudiantes, después de una refriega callejera con los agentes del orden, ocuparon un instituto tecnológico.

Los choques con la Policía estallaron a raíz de que los estudiantes celebraran una reunión prohibida.

Cohn-Bendit, condenado a seis meses de cárcel

FRANCFORT, 25. (Efe.) — Daniel Cohn-Bendit, antiguo dirigente estudiantil de la Universidad parisiense de Nanterre, ha sido condenado hoy por un tribunal de apelación a seis meses de cárcel, con sentencia aplazada, bajo la acusación de «alteración del orden público». El Tribunal ha reducido en dos meses la pena impuesta en primera instancia, por considerar que no había lugar a considerar la acusación que se le imputaba de ultraje a un agente del orden público, reunión ilegal y violación de domicilio.

Daniel Cohn-Bendit, que acaba de cambiar el nombre por el de Karon Modzelewsky, fue acusado de promover los incidentes del pasado septiembre contra el acto de entrega del premio de la paz, patrocinado por los libreros de Alemania occidental, al Presidente del Senegal, Leopold Sedar Senghor.

Supresión de becas a los estudiantes revolucionarios alemanes

ZURICH, 25. (Efe.) — Serán retiradas las becas a todos los estudiantes que disfrutaban de ellos con cargo al presupuesto de la República Federal Alemana si sus beneficiarios combaten contra el orden establecido, pertenezcan a alguna organización prohibida o sean condenados a penas de prisión o multa, ha declarado el ministro de Educación alemán, según el «Neue Zürcher Zeitung», esta medida ha sido aprobada por la Presidencia del partido cristiano-demócrata, que, además, ha pedido que a los

estudiantes que coaccionen a sus compañeros e intenten aterrorizarlos con una acción subversiva permanente o la destrucción de bienes les sea retirado el derecho a matricularse en cualquier centro docente. Añade el periódico que otra proposición pide que los delitos criminales perpetrados en las Universidades sean castigados rápida y ejemplarmente.

«Neue Zürcher Zeitung» subraya que la organización estudiantil alemana VDS está cayendo en un radicalismo cada vez mayor, como lo prueba el hecho de que los tres adjuntos del presidente de dicha organización declararon la semana pasada que renunciaban a sus cargos «para dedicarse a la lucha directa contra las instituciones existentes».

Cuatro «estudiantes» brasileños detenidos

FORTALEZA CEARA (Brasil), 25. (Efe.) — El vespertino «Correio de Ceara» informa hoy que fueron presos cuatro estudiantes que integraban el grupo del «Proyecto Rondón», bajo acusación de ser elementos subversivos infiltrados entre los universitarios.

El mismo vespertino añade que los jóvenes consiguieron mezclarse entre los 3.000 universitarios que componen aquel proyecto con el ánimo de articular un nuevo Congreso de la extinta Unión Nacional de Estudiantes.

Los detenidos se encuentran a disposición de las autoridades en esta ciudad, pero no han sido divulgados los nombres de los reclusos.

El Proyecto Rondón tiene por objeto familiarizar a los estudiantes con los problemas de Amazonia, para lo cual muchos de ellos gozan de atribuciones para ocupar puestos administrativos municipales en los Estados que visitan.

Nuevos y graves disturbios en Karachi

KARACHI, 25. (Efe.) — Grupos de manifestantes han provocado incendios en numerosas oficinas de servicios gubernamentales, hoy, asimismo han prendido fuego a cuatro vehículos y a una gasolinera.

Otros manifestantes irrumpieron en un pequeño hotel para cometer actos de pillaje. La Policía que intervino realizó disparos al aire.

Los disturbios comenzaron a media mañana en el centro comercial de la ciudad, donde fueron incendiados dos autobuses. Al mediodía y a primeras horas de la tarde se produjeron más actos de violencia. Los manifestantes arrancaron los postes de señalización y destruyeron los anuncios de salas de espectáculos.

Los manifestantes estaban integrados, en su mayoría, por estudiantes, y atacaron, asimismo, grandes almacenes.

La Policía, reforzada, acudió a los lugares donde se habían producido los desórdenes, pero cuando llegó los grupos se habían dispersado.

Quince estudiantes han resultado heridos al intervenir la Policía, en otro punto de la ciudad, cuando intentaban los estudiantes irrumpir en el mausoleo de Ali Jinnah. Para dispersarlos, a Policía hizo uso de sus porras.

LA UNIVERSIDAD DE NAPOLES, INCENDIADA

Elementos extremistas del llamado «Movimiento Estudiantil» lanzaron «cocktails Molotov» y latas de gasolina contra el edificio

NUMEROSOS HERIDOS Y CONTUSOS EN UNA BATALLA ENTRE ESTUDIANTES DE FILIACIONES POLITICAS OPUESTAS



NAPOLES. (Efe.)—Numerosos heridos y contusos, cuyo número se desconoce por ahora, y daños importantes en el edificio de la Universidad a causa de un incendio, es el balance de los violentos choques registrados ayer en el recinto universitario de Nápoles, al chocar entre sí estudiantes de movimientos ideológicos opuestos e intervenir la Policía para dispersarlos.

Los incidentes se iniciaron cuando universitarios pertenecientes al Movimiento Europeo se manifestaban contra la Unión Soviética y en solidaridad con el pueblo checoslovaco. La manifestación, que no había sido autorizada, fue cortada por importantes contingentes de Policía. Los manifestantes se recluyeron en el patio de la Universidad, donde, poco después, fueron atacados por comandos de extremistas de izquierda, pertenecientes al Movimiento Estudiantil. El encuentro fue violentísimo, haciéndose uso de toda clase de objetos. En cierto momento se lanzaron algunas bombas «Molotov» y latas de gasolina, que provocaron un incendio en el edificio de la Universidad.

IMPORTANTES DAÑOS

Las llamas se propagaron con gran rapidez, y los estudiantes, así como otras numerosas personas que se encontraban en la Universidad, intentaron abandonar el edificio precipitadamente, produciéndose escenas de pánico. Dos personas tuvieron que ser retiradas en ambulancias del lugar de los incidentes, mientras que se estima que el número de heridos sea de varias decenas. La Policía logró restablecer la calma, mientras los universitarios se fueron alejando del lugar de los encuentros.

Los bomberos, con numerosos vehículos, acudieron inmediatamente al recinto universitario, logrando dominar el incendio después de casi una hora de trabajos. Se cree que los daños sean importantes, ya que las llamas se propagaron especialmente en la zona próxima a la biblioteca y alcanzaron varias aulas.

Evacuación y cierre de los locales universitarios

NAPOLES.—La Policía se ha visto obligada, tras los violentos disturbios y choques entre grupos de estudiantes de diferentes tendencias políticas, a evacuar los locales universitarios que han quedado guardados por efectivos policíacos. Asimismo, la Policía ha decidido acordonar las sedes de los distintos partidos para evitar se produzcan nuevos incidentes.

En los choques e incendio han resultado heridas doce personas y otras treinta —varias de ellas no estudiantes— han sido detenidas.

En la Facultad de Letras, gravemente dañada por el incendio, la Policía ha descubierto bidones de gasolina de cinco litros y «cócteles Molotov».

LONDRES: Antonio Castro

Cierre indefinido de la Facultad de Económicas

LONDRES, 25. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—Por vez primera la Policía británica entró anoche en la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas para imponer el orden cuando una minoría de 150 estudiantes —de los 3.000 que acuden a este centro— desencadenó un violento ataque contra puertas y aulas. Fueron arrestados 25 alumnos.

El Claustro de profesores había acordado llamar a la fuerza pública en caso de desorden; esto hizo el rector.

Las autoridades académicas han decidido cerrar la Facultad por tiempo indefinido.

A raíz de las últimas ocupaciones a este Centro, el rector ordenó colocar puertas de seguridad para impedir futuros asaltos. Ayer recibió a tres estudiantes que pedían fueran retiradas dichas puertas; después de hablar con ellos quedó bien claro que dichas medidas de seguridad iban a ser mantenidas.

Los rebeldes convocaron rápidamente una reunión, en la que sólo intervino un grupo minoritario, para aprobar la orden de «ataque», conducidos por un profesor auxiliar, que gritaba: «¡Por aquí, camaradas!», penetraron en el edificio derribando, con hachas y barras de hierro, las puertas de seguridad.

Fue entonces cuando el rector llamó a la Policía. Un centenar de números de la fuerza pública acudió inmediatamente. Contuvo a los alborotadores para que fueran identificados por las autoridades académicas, y arrestó a 25 de ellos.

Cerrada la Facultad, el resto de los activistas se trasladó a la Comisaría de Boy Street, a donde habían sido conducidos sus camaradas. Cinco autobuses de la fuerza pública llegaron entonces para proteger la Comisaría contra un posible asalto. Los alborotadores decidieron practicar una «sentada» en la vía pública.

La Policía, después de invitar dos veces por medio de altavoces a que fuera despejada la calle, procedió a detener a los reacios: otras 19 personas fueron arrestadas.

El presidente, vicepresidente y el tesorero del Sindicato Nacional de Estudiantes anunciaron anoche que dimitían de sus cargos como señal de protesta contra los estudiantes que decidieron emplear la violencia.

El profesor Terence Morris ha reconocido esta mañana que varios profesores fueron golpeados y derribados anoche por los estudiantes alborotadores, y que no pudieron identificarlos.

En la puerta de la Facultad fue colocado un anuncio, firmado por el rector, que dice: «A la vista de la situación que se produjo esta noche, declaro cerrado el edificio de la Facultad. No será permitida la entrada a persona alguna y nadie puede permanecer en el edificio hasta nueva orden.»

Los vándalos de la Escuela de Económicas de Londres serán procesados por conspiración

LONDRES, 25 (Efe-Reuter).—La Policía acusará de conspiración a los causantes de los daños producidos durante los últimos disturbios en la Escuela de Ciencias Económicas de la Universidad de Londres.

Las autoridades han declarado que la citada Escuela será cerrada indefinidamente después de la lu-

cha brutal que se produjo el viernes, durante el cual unos 300 estudiantes, portando martillos y hachas, se lanzaron contra los edificios de la Escuela para destruir las puertas supletorias colocadas para protección.

Cuarenta y cinco manifestantes

han comparecido hoy ante los Tribunales acusados de causar daños; pero la vista de estas causas se ha aplazado para el 18 de febrero, con el fin de que la Policía pueda presentar cargos de conspiración. Otros once aparecerán ante el Tribunal el lunes.

LISBOA: Pérez las Crotas

Preparativos para la próxima campaña electoral

LA ASAMBLEA NACIONAL, A RITMO TRANQUILO, VA CONSUMIENDO LAS ÚLTIMAS JORNADAS DE SU ACTUAL LEGISLATURA

LISBOA. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—Como una seria atención a las tituladas «comisiones promotoras del voto», que la oposición ha construido en la mayor parte de las ciudades del país para que acepten los condicionamientos constitucionales, han sido interpretadas las palabras pronunciadas por el ministro del Interior en la toma de posesión del nuevo gobernador civil de Castelo Branco.

En efecto, refiriéndose concretamente a ella, el doctor Gonçalves Rapazote dijo que, aun cuando habían sido creadas con un fin supuestamente extraparlamentario, como era el de promover un estado de conciencia cívica respecto a la participación en el acto electoral, el Gobierno confiaba que no olvidasen el hecho de que «existe un ordenamiento legal que respeta en cuanto a la formación y funcionamiento de las asociaciones, incluso aunque, como en este caso, fuesen temporales».

En realidad, nadie duda ya a estas alturas que tales Comisiones, en las que se integran conspicuos elementos de la oposición dentro de un amplio abanico ideológico que abarca desde los grupos socialistas de Mario Soares y de la revista «Seara Nova», a los cristiano-demócratas que se agrupan en torno a la sociedad nacional de cultura, y hasta a algún anacrónico monárquico liberal, constituyen en principio la base de una posible agrupación política de cara a las próximas elecciones.

Su actual justificación en función, «no tanto de cualquier partidismo político como del principio de la convivencia cívica de los portugueses», no deja, por esto mismo, de parecer tan retórica como poco convincente. Las libertades lógicas exigidas para la preparación de las elecciones —la más importante de las cuales es, de momento, la inscripción en el registro— resulta obvio que pueden ser ejercidas de acuerdo con la ley, estando a su vez legalmente establecido los derechos de reuniones y de asociaciones.

Llamó la atención de modo especial el doctor Gonçalves Rapazote en sus palabras, las más enérgicas sin duda desde que comenzó el relevo de los gobernadores, respecto al hecho de que las estructuras políticas del país no permiten los esquemas de los partidos, sus programas ni sus métodos, y dejó claro, asimismo, que el Gobierno abordaba la elección de la Asamblea Nacional sin compromisos partidistas y con liber-

tad e independencia que se derivan de la fidelidad a los textos constitucionales.

Ciertamente, el propio Gobierno es el más interesado en que todos los ciudadanos cumplan con sus deberes cívicos.

Los medios de información vienen ya desde hace algún tiempo contribuyendo al desarrollo de un clima general de interés por el próximo acto electoral, no siendo muy aventurado adelantar por eso mismo que dentro del plazo señalado por la ley para el reajuste de los censos, que es el que va del 1 de febrero al 15 de marzo, puedan éstos quedar establecidos con un margen mínimo de errores.

Entretanto, la Asamblea Nacional consume las últimas jornadas de la actual legislatura a un ritmo más bien tranquilo y sosegado. En el Palacio de San Bento, los diputados que ahora finalizan su mandato, no parecen tener demasiado interés en matizar sus criterios, y las sesiones resultan, por consiguiente, las menos polémicas de toda su historia.

No tendría nada de extraño, pues, que tuviera que ver con esta marcha a paso lento de sus inquietudes la reunión que esta misma mañana tuvo con ellos el presidente del Consejo, profesor Marcello Caetano, aun cuando haya sido presentada oficialmente como destinada a cambiar impresiones sobre el modo de hacer más fehaciente la colaboración entre el Gobierno y la Asamblea.

NUEVA YORK: Guy Bueno

Llamamiento a Nixon para que inicie una «nueva política china»

PEKIN HA ADOPTADO UNA POLITICA MAS FLEXIBLE FRENTE A ESTADOS UNIDOS

EDWARD KENNEDY PROPUGNA EL INGRESO DE LA CHINA DE MAO EN LA ONU

NUEVA YORK, 25 (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa).—El gozne sobre el que podría girar la puerta que conduzca al establecimiento de relaciones entre Washington y Pekín se llama Vietnam. En espera de que las negociaciones parisienses sirvan de aceite para eliminar la herrumbre acumulada desde hace veinte años, una serie de sondeos y estudios, desarrollados tanto en el interior de los Estados Unidos cuanto, particularmente, en Italia y Canadá, parecen presagiar el día, tal vez no muy lejano, en que Estados Unidos y China comunista pasen por esa puerta.

La decisión italiana de reconocer al régimen de Pekín, decisión que Canadá entiende emular por lo visto a su vez, parece servir sobre todo —amén de consideraciones domésticas en lo que atañe a la iniciativa del señor Nemni— para sondear la reacción del Gobierno de Pekín frente a la posibilidad de establecer relaciones con el Occidente sin obligar a las naciones deseosas de dar este paso a romper los vínculos diplomáticos mantenidos con Formosa. Pekín negó esa posibilidad a Francia cuando el general De Gaulle decidió reconocer a China. En cierto modo Pekín ha aplicado hasta la fecha a su política exterior principios parecidos a los que han inspirado la actitud de Bonn en el contexto de su «Doctrina Hallstein». Evidente parece ser que, aun cuando la nueva Administración nixoniana desea establecer relaciones con Mao Tse Tung, no podría hacerlo a estas alturas si su precio fuera la rotura absoluta con Chiang Kai Chek. En esta medida la respuesta que Pekín dé a las iniciativas de Roma y Ottawa podría ser decisiva en lo que a la postura americana se refiere.

BUENA VOLUNTAD

Un grupo de cinco senadores, el cual incluye al prestigioso presidente del Comité de Relaciones Exteriores del Senado, señor Fulbright, y al senador por Massachusetts, Edward Kennedy, acaba de dirigir un llamamiento al Presidente Nixon instándole a aprovechar el próximo encuentro chino-americano en Varsovia, el 20 de febrero, para iniciar una «nueva política china». Interesa subrayar que, en opinión de estos senadores demócratas, y por cierto también de un ancho sector de opinión, predominantemente demócrata, del país, el advenimiento al Poder de una Administración republicana, libre de las hipotecas y las obligaciones asumidas por la Administración

demócrata pasada, es particularmente propicio para dar este paso. El hecho de que, tras un año de suspensión, Pekín haya solicitado la reanudación del diálogo es considerado como signo de tanto mejor agüero cuanto que la China roja ha expresado en esta ocasión su deseo de establecer relaciones con América sobre la base de la «pazífica coexistencia», sin referirse esta vez a su decisión de «liberar» Formosa al reiterar que Estados Unidos deberían desmantelar sus bases establecidas en la isla. El senador Fulbright atribuye a esta omisión por lo menos el significado de que Pekín ha decidido adoptar una política más flexible frente a los Estados Unidos.

KENNEDY, A FAVOR DE CHINA

Los cinco senadores, así como también otras 80 personalidades que participan actualmente en una conferencia sobre política asiática, celebrada en el Centro de Estudios Democráticos, del Instituto de Santa Bárbara, en California, sugieren que Estados Unidos, a su vez, deberían reconsiderar su política frente a China con la más amplia flexibilidad. El senador Kennedy recomienda incluso que Washington tome iniciativas tendentes a permitir el ingreso de China comunista en la ONU en forma que permita, empero, la continuada presencia de los representantes de Formosa en el areópago internacional, siendo así —indica— que «los dos millones de chinos en Taiwan no pueden seguir justificando el papel que desempeñan en el mundo sobre la base del argumento, ficticio evidentemente, de que representan a los 800 millones de habitantes de China continental».

Si la respuesta de Pekín a Roma y a Ottawa fuera favorable, se prevé ya en serios ambientes diplomáticos neoyorquinos que incluso para finales de este año Estados Unidos y China podrían estar a su vez a punto de establecer relaciones. En cuanto al ingreso de Pekín en la ONU, se especula con la posibilidad de aplicar la solución de la «fórmula soviética» al problema planteado por el deseo casi general de que Pekín y Taipeh estén representados juntos en las Naciones Unidas, fórmula ésta por la que, en lugar de reconocer la existencia de «dos Chinas» —igualmente opuesta por Mao Tse Tung y Chiang Kai Chek—, se daría a China «dos votos», como Rusia dispone actualmente de «tres votos», incluidos los de Ucrania y Bielorrusia. Dos votos que en modo alguno implicarían que China ha dejado de ser una sola unidad geográfico-política.

SE HA ESTANCADO EL DESARROLLO CIENTIFICO DE CHINA ROJA

HONG - KONG, 25. (Exclusiva para Efe de la agencia CNA) — A pesar de las noticias divulgadas acerca de la explosión de una nueva bomba atómica por parte de la China comunista, el 26 del pasado mes de diciembre, los especialistas que analizan el desenvolvimiento científico de ese país consideran que se ha llegado a un estancamiento en lo que parecía un franco progreso en los terrenos de la investigación y desarrollo de las modernas técnicas nucleares.

Sabido es que el régimen de Mao se apuntó un buen triunfo, debido a la instrucción que algunos especialistas recibieron en los Estados Unidos y aplicaron las enseñanzas recibidas. Pero liquidada la fuente de enseñanza, por agotamiento, todo queda estancado. Además, el número de personas impuestas en los secretos atómicos es muy reducido, ante el temor de que se registren descuciones que, naturalmente, se volverían

contra los que pretenden mantener el privilegio. En realidad, esto se ha producido ya, y que se clarea por manifestaciones salidas de las emisoras de Pekín, que el enemigo se ha infiltrado en los laboratorios más secretos, donde se han registrado sabotajes, inexplicables sin el concurso de los traidores».

LA OBSESION DEL ESPIONAJE

Tales lamentaciones se interpretan, como parece lógico, en su verdadero sentido. Y también como justificación de que se hayan retrasado mucho los programas estatales decididos para nuevas explosiones y para el desarrollo de los proyectiles de medio y largo alcance, con que los comunistas chinos querían sorprender al mundo occidental e incluso a sus viejos aliados soviéticos.

Ante una serie de hechos graves, denunciados ante los Comités del partido, se celebraron reuniones

de alto nivel científico, con asistencia de miembros del Comité Central, quienes hicieron un llamamiento para que se estableciera una escuela especial para la ciencia y la tecnología atómicas, pero tras los primeros pasos tendentes a su constitución, todo se halla detenido, en espera de nuevas instrucciones. Parece que la puesta en marcha de tal escuela se considera algo así como abrir la puerta a elementos no del todo puros.

Italia reconocerá a China roja

ROMA, 25. (Efe-Upi.) — Italia anunció el jueves su propósito de reconocer oficialmente a la China continental y de abogar para que entre a formar parte de las Naciones Unidas.

La China continental e Italia mantienen de una forma regular misiones comerciales recíprocas.

COMENZO EN PARIS LA CONFERENCIA DE LA PAZ

CUATRO MUJERES Y VEINTISIETE HOMBRES VAN A INTENTAR DAR SOLUCION PACIFICA AL PROBLEMA DE VIETNAM

Tras seis horas y media de discursos, acordaron reunirse de nuevo el próximo día 30

PARIS, 25. (Efe.)—A las 9,48 horas las puertas del gran salón de sesiones del ex hotel Majestic, estilo siglo XIX, se cierran. Los «privilegiados» periodistas de agencias internacionales (entre los que figuran el representante de la agencia Efe), reporteros de radio y televisión, fotógrafos y cineastas, que habían sido excepcionalmente autorizados a penetrar en la «sala de la paz» para asistir al histórico momento, son firmemente invitados a desalojar el centro de conferencias internacionales.

Durante un cuarto de hora, de 9,30 a 9,45, los «actores» de la Conferencia, 31 miembros en total de las cuatro Delegaciones (Estados Unidos de América, encabezada por el embajador Henry Cabot Lodge; República Democrática del Vietnam del Norte, conducida por el ministro Xuan Thuy, y Frente de Liberación Nacional—del Sur—, presidida por el «ministro» de Asuntos Exteriores del Vietcong, Tran Buu Kiem) posan para los excepcionales testigos que transmitirán al mundo el documento escrito o filmado.

Los numerosos secretarios, intérpretes y ayudantes de las cuatro Delegaciones parecen menos cohibidos que los diplomáticos, conscientes, éstos, de la responsabilidad histórica del momento.

Colocación deliberada

La célebre mesa, por cuya forma redonda optaron finalmente los negociadores, está cubierta con un tapete verde de 8,60 metros. Deliberadamente, americanos y survietnamitas se sitúan de tal forma que parecen constituir una sola Delegación. La posición de Saigón no ha cambiado en este aspecto. Para los dirigentes survietnamitas se trata de una Conferencia lateral, entre «dos partes», americanos y survietnamitas por un lado y en el otro la «parte comunista». Los delegados de «la otra parte», en cambio, se sitúan en torno a la mesa separadamente, dejando libre un espacio entre la Delegación norvietnamita y la del Frente de Liberación Nacional del Sur.

En torno al edificio, grupos de manifestantes vietnamitas se insultan recíprocamente. Enarbolando banderas del Sur, del Norte o del Vietcong, lanzan gritos y «viva el Sur» o «viva el Frente de Liberación». Prudentemente, los servicios de seguridad franceses, considerablemente reforzados en esta circunstancia, evitan el «contacto» entre los hermanos enemigos.

Veintisiete hombres y cuatro mujeres (tres miembros de la Delegación del FNL y una del Survietnam) van a discutir durante un tiempo imposible de determinar hoy la posibilidad de hallar una solución pacífica del terrible conflicto del Vietnam.

Nueva reunión de los cuatro el día 30

PARIS, 25. (Efe.) — La primera sesión plenaria de la Conferencia «cuatripartita» de París sobre el Vietnam, que se inició a las 10,30 horas, ha concluido a las 16,00 horas, tras seis horas y medias de duración, lo que significa un verdadero record.

Antes de poner fin a esta primera sesión plenaria cuatripartita, los jefes de las respectivas Delegaciones se han puesto de acuerdo para fijar su próxima cita el próximo jueves día 30 del presente mes.

Puntos de vista de los delegados aliados

PARIS, 25. (Efe.)—«El proceso de retorno a la paz con el establecimiento inmediato del estatuto de la zona desmilitarizada y la

«retirada de todas las fuerzas exteriores» al Sur Vietnam» son los dos puntos que el jefe de la Delegación norteamericana en las conversaciones de París sobre el Vietnam ha estimado ayer en su discurso de apertura de la primera sesión plenaria como vitales para el éxito de la Conferencia «cuatro».

Henry Cabot Lodge ha precisado que las negociaciones no sólo tenían que intentar restablecer la paz en el Vietnam, sino también en todo el sureste asiático.

Por su parte, el jefe de la Delegación del Gobierno de Saigón, Pham Dang Lam, ha hecho un llamamiento a las autoridades de Hanoi a fin de que pongan fin a su agresión armada y restablezcan la zona desmilitarizada, cesando de introducir hombres y material en el Vietnam del Sur, a la par que rogándoles dejen de inmiscuirse en los asuntos internos del Sur Vietnam, respetando los acuerdos de Ginebra de 1954 y 1962.

Comenzaron las acusaciones comunistas

PARIS, 25. (Efe.)—El jefe de la Delegación del Frente Nacional de Liberación del Sur Vietnam en las conversaciones de París, Tran Buu Kiem, ha manifestado a lo largo de su intervención ante la primera sesión plenaria de los «cuatro» la intención de mantener serias conversaciones que puedan aportar una solución política al problema survietnamita.

Tran Buu Kiem, tras recalcar que la Delegación del FNL en dicha Conferencia es «una parte independiente e igual a las otras», ha acusado a los Estados Unidos de haber saboteado continuamente los acuerdos de Ginebra de 1954, y ha definido una vez más los términos del programa del FNL, programa que se basa en el derrocamiento de la Administración fantoche a sueldo de los norteamericanos.

Por su parte, el jefe de la Delegación de la República Democrática del Vietnam, Xuan Thuy, que sucedió en la palabra al delegado del FNL, ha insistido en los cuatro puntos que deben servir de base a la solución del problema vietnamita al mismo tiempo que ha apoyado las reivindicaciones del FNL en lo que respecta a la formación de un Gabinete de paz en el Vietnam del Sur.

BONN: Alberto Crespo

La social-democracia, gana popularidad

MOTIVO: LAS DISENSIONES Y DEFICIENCIAS ENTRE LOS DEMOCRISTIANOS

BONN, 25. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—Por primera vez en los veinte años de vida, y de historia, de la República Federal, el partido socialista democrático se ha puesto por encima del democristiano en una encuesta demoscópica. Esto quiere decir que si ahora hubiera aquí elecciones generales las ganarían los socialistas.

Parece lógico que la opinión pública se manifieste mayoritariamente a favor de la socialdemocracia. De hecho—un hecho insoslayable—, es la democracia cristiana la afectada directamente por los escándalos actuales. A la dimisión del Presidente Lübke, democristiano, ha seguido la del señor Gerstenmaier, también democristiano. Por añadidura, el prestigio del Ministerio de Defensa, regido siempre por una personalidad de la democracia cristiana, hoy por el doctor Schroeder, candidato democristiano a la Presidencia de la República, ha sufrido golpes irreparables en los últimos tiempos. Hace algo más de un año, tres agentes soviéticos llevaron tranquilamente de los almacenes del Ejército un mecanismo ultrasecreto de navegación aérea y un proyectil «Sidewinder» y los mandaron a Moscú como mercancía ordinaria. Una semana atrás fue asaltado el depósito de municiones de la primera división aerotransportada de la Bundeswehr, en Lebach, con este balance desolador: tres soldados muertos y dos gravemente heridos.

Economía

Aunque la social-democracia no hubiese aprovechado hábilmente estas posibilidades de su aliado

gubernamental democristiano, es seguro que la opinión pública habría llegado a ciertas conclusiones por su cuenta. En el plano estrictamente político, frente al inmovilismo ya tradicional del partido demócrata cristiano, la movilidad de los socialistas, sin ser trepidante, ha sido, al menos, perceptible. Un socialista —el ministro de Economía, profesor Karl Schiller— le dio a finales del año pasado una victoria internacional, como antes se la había dado a la economía interior alemana, a la moneda de la República Federal. El mismo ministro socialista, en el mismo año, sacudió rudamente el inmovilismo de las relaciones interalemanas entre Pankow y Bonn con una oferta satisfactoria de aumento de los intercambios comerciales. A la vez, el partido socialista en bloque, con Willy Brandt a la cabeza, se ha propuesto romper el inmovilismo internacional del Gobierno de Bonn en la cuestión de la firma del tratado de no proliferación nuclear.

DEBILIDADES

Frente al ánimo dubitativo del canciller Kiesinger, la parte socialista del Gobierno parece decidida a llegar a la firma del tratado por encima de todo. Días atrás, después de una seria advertencia del secretario general del partido socialista democrático, ex ministro federal señor Wischniewski, el servicio de Prensa socialista volvió a la carga en estas o parecidas palabras: «La CDU (Unión Cristiana Democrática) cargará con toda la responsabilidad de cualquier retraso en la firma del tratado antiatómico y, en consecuencia, del descrédito mundial y del aislamiento internacional de la República Federal.»

Evidentemente la social-democracia ha adquirido una seguridad en sí misma que antes no tenía. En parte, por las debilidades señaladas al principio de los democristianos, sobre los que pesa la doble dimisión del Presidente de la República y del Bundestag y las deficiencias del Ministerio de Defensa, y en parte, también, por la inmensa audiencia pública otorgada a su política económica.

En todo caso, su paso al primer lugar en el catálogo valorativo de los partidos políticos es un hecho de importancia considerable, y más en un año de elecciones, que conviene señalar.

REGRESO DE CUBA EL NOVENO AVION SECUESTRADO

NUEVA YORK, 25. (Efe.)—Con los siete tripulantes, una señora viuda y los restos de su esposo en una caja, ha regresado esta noche a Miami el avión de pasajeros desviado esta mañana a La Habana, cuando hacía el trayecto Key West-Miami, con 47 personas a bordo.

La señora Nola Deskins es la viuda que, con el avión secuestrado, ha regresado a Miami. Se desconoce a dónde se dirigía con su difunto marido.

El de ayer ha sido el noveno avión obligado a dirigirse a La Habana este año. Dieciséis de los pasajeros que viajaban en él eran militares, y el secuestrador ha sido «un muchacho que empuñaba un cuchillo».

LOS PERIODICOS SUIZOS, MAS CAROS

EL AUMENTO COMPENSARA EL ALZA DEL SUELDO DE LOS PERIODISTAS

GINEBRA (Suiza), 25. (Efe.) — Los diarios suizos aumentarán su precio en diez céntimos a partir del próximo 1 de febrero, que costarán 40 céntimos, equivalente a 6,30 pesetas.

Este aumento del 33 por 100 se realiza para compensar las alzas de salarios de los obreros gráficos y de los periodistas.

Domingo 26 de enero 1962

ULTIMA SEMANA DE

REBAJAS

DE ENERO

La más gigantesca promoción comercial del año.

Nuestros Departamentos le ofrece:
Surtidos renovados.
La alta calidad de siempre.
Y ofertas del máximo interés.

SON DIAS PARA AHORRAR.
PARA ECONOMIZAR.
PARA REALIZAR SUS MEJORES COMPRAS.

El Corte Inglés

PRECIADOS, 3 - GOYA, 76

Arriba 11

BRUSELAS: Ignacio M. Sanuy

Primeras ordenaciones de diáconos en Bélgica

EL CARDENAL SUENENS RESPONDIO A UNA SERIE DE PREGUNTAS QUE LE HICIERON LOS OYENTES DE RADIO-TELE LUXEMBURGO

BRUSELAS, 25. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—El cardenal primado de Bélgica, monseñor Suenens, ha contestado la pasada noche a una serie de preguntas que le hicieron los oyentes de Radio-Tele Luxemburgo. El cardenal abordó muchos y diversos temas, algunos de los cuales ya había contestado en una reciente entrevista en «Le Soir», de la que me ocupé en una anterior crónica.

La entrevista corresponde a las que todas las semanas viene haciendo esta emisora a un prelado francés. Esta semana ha sido el prelado belga el protagonista, ya que el programa correspondía a una serie de emisiones dedicadas a la semana de la unidad, y el cardenal Suenens, heredero de la sede del cardenal Mercier, es considerado como una de las figuras más relevantes del movimiento ecuménico. El cardenal Suenens acaba de regresar de Londres, donde se entrevistó con el arzobispo de Canterbury y con el grupo de teólogos anglicanos profesores de la Universidad de Oxford. Con motivo de su estancia en Inglaterra, monseñor Suenens ha hecho la presentación de la edición inglesa de su libro sobre la corresponsabilidad de la Iglesia, del que existe también una traducción en español. Señaló que son más de diez los libros del cardenal que han sido traducidos a nuestro idioma.

LOS DIACONOS

En la entrevista de anoche le han preguntado a su eminencia sobre la próxima restauración en Bélgica del diaconado, que después del Concilio Vaticano II será accesible a los hombres casados. El cardenal Suenens ha declarado que las primeras ordenaciones de diáconos en Bélgica tendrán lugar en la Pascua de Resurrección, y ha precisado que la formación de los futuros diáconos será especializada desde la base, y, consiguientemente, muy distinta de la formación polivalente que en la actualidad se dispensa en los Seminarios belgas.

El cardenal ha explicado con distintos ejemplos las características de esta especialización personalizada, y se ha referido, en concreto, al caso particular de un futuro diácono que en la actualidad ejerce las funciones de bibliotecario en la Casa del Pueblo, y al que se le encargará la pastoral de los medios sindicales. Monseñor Suenens explicó que previamente habían sido consultados los responsables socialistas, quienes contestaron agradeciendo esta deferencia, aunque añadían: «Esto no quiere decir que nosotros recurramos a sus servicios en tanto diácono; pero estamos de acuerdo en que ejerza sus servicios de diácono, sin dejar de ser nuestro bibliotecario.»

Esta es una curiosa contestación, que en el contexto de la sociedad belga parece significativa. Los socialistas son en este país netamente antirreligiosos y ostensiblemente anticlericales, y lo que ahora dicen los responsables de la Casa del Pueblo parece como una muestra de liberal tolerancia. Sin embargo, tengan en cuenta que la conformidad de supedita al entendimiento de que para ellos lo principal sigue siendo el cuidado de la biblioteca y que los demás puede considerarse, adjetivamente, algo así como un permiso de hacer horas extraordinarias.

Estas horas extraordinarias son las que quieren hacer también muchos sacerdotes, para quienes su misión es algo que no exige una dedicación entera y una entrega sin medida. En el lenguaje de estos días hay curas que se llaman «full time», y otros que parecen que quieren actuar como «amateurs», adjetivando en la vida práctica el sacerdocio bajo el pretexto de que la sociedad no pide de ellos hoy lo que ha pedido siempre, lo que para mí sigue siendo primero; es decir, que sean ángeles de la teología y no aprendices o aficionados a la sociología. Una Iglesia sociológica sigue siendo el gran riesgo cuando lo que de verdad vacila es la fe.

DEFINITIVO

EL PRESIDENTE FEDERAL ALEMAN SERA ELEGIDO EN BERLIN

Proyecto de prisión preventiva para criminales reincidentes

BONN, 25 (Efe).—Han sido definitivamente fijados lugar y fecha para la reunión de la Asamblea federal alemana, encargada de elegir al próximo Presidente de la República Federal, que sucederá a Heinrich Lübke.

Como previamente fue anunciado por el presidente del Parlamento, el nuevo Jefe de Estado alemán será elegido en Berlín occidental el próximo 5 de marzo.

En círculos allegados a la Presidencia del Parlamento se ha hecho constar hoy que el detalle de que las invitaciones oficiales para la convocatoria del Colegio electoral no hayan sido aún cursadas no modifica esta decisión en modo alguno.

Prisión preventiva para reincidentes

BONN, 25 (Efe).—En poder de la Comisión de estu-

dios jurídicos del Parlamento Federal se encuentra el plan, elaborado conjuntamente por los partidos de la gran coalición, que prevé la aplicación de la prisión preventiva para criminales reincidentes como recurso para contener la ola de violencias en todo el territorio federal.

En el espíritu de los juristas de la cristiano-democracia y de la social-democracia, autores del proyecto, no se trata de humillar a nadie sometiendo a penas de prisión preventiva, sino de contribuir a reducir la criminalidad. En estos círculos de los partidos gubernamentales se hace hincapié sobre «el triste hecho» de que en los últimos años la cifra de delitos graves contra la propiedad ha aumentado en un 50 por 100.

LA SUBVERSION ROJA EN HISPANOAMERICA

EL GOBIERNO CHILENO DENUNCIA UNA CONJURA COMUNISTA

ACUSA AL PC DE «ACTOS DE PROVOCACION CON EL FIN DE ALTERAR EL ORDEN PUBLICO»

UN GANADERO VENEZOLANO, SECUESTRADO POR GUERRILLEROS CASTRISTAS

SANTIAGO DE CHILE, 25. (Efe).—El Gobierno chileno denunció al partido comunista, que sigue la línea de Moscú, de estar realizando actos de provocación destinados a alterar el orden público. Al respecto, indicó que la Policía no tolerará tales hechos que serán repelidos y sus autores procesados.

El ministro del Interior, Edmundo Pérez, recibió a una Delegación de parlamentarios comunistas, cuyo partido es uno de los mejor organizados de América y el más poderoso después del cubano. Los parlamentarios protestaron por lo que calificaron de violencia de la Policía contra manifestantes y la falta de garantías electorales que estaría demostrando el Ejecutivo. En particular, la protesta se concentró por las lesiones que recibió la comunista Mireva Baltra, candidata a diputado.

Un ganadero venezolano, secuestrado por los guerrilleros

CARACAS, 25 (Efe).—Un rico ganadero fue secuestrado por guerrilleros de la organización clandestina de extrema izquierda «Fuerzas Armadas de Liberación Nacional» (FALN) en la población de Santa Cruz, según informaciones recibidas en Caracas.

El ganadero italiano Alfredo Pienagando fue secuestrado en su propia casa por un grupo de hombres

armados que se identificaron como pertenecientes a las FALN, y quienes amenazaron con matar a su esposa.

Asimismo se supo que los insurgentes, que portaban modernas ametralladoras, robaron en la casa del ganadero dos escopetas y una pistola, huyendo luego en un vehículo que habían dejado estacionado frente a la residencia.

ACUERDO HISPANO-BOLIVIANO DE COOPERACION

García Monco firmó el convenio que reforzará las relaciones comerciales técnicas, financieras y económicas entre los dos países

LA PAZ, 25. (Efe).—Antes de abandonar esta capital el Ministro español de Comercio, don Faustino García Monco, suscribió el Convenio comercial y de cooperación técnica, financiera y económica, y otro de préstamo de cinco millones de dólares entre Bolivia y España.

El acto se celebró, con gran solemnidad, en el salón de honor del ministerio boliviano de Asuntos Exteriores.

El Ministro español dijo que la

fecha del 24 de enero será recordada como fecha memorable dentro de las relaciones económicas de ambos países.

Finalizó diciendo que España quisiera ofrecer a Bolivia todo cuanto quiere y todo cuanto puede.

Condecorado con la Gran Cruz del Cóndor de los Andes

El Gobierno boliviano impuso la condecoración del Cóndor de los Andes al Ministro español de Comercio. La distinción le fue impuesta en el grado Gran Cruz, por el canciller boliviano, Víctor Hoz de Vila, quien en las palabras de circunstancia dijo: «Habéis venido desde España siguiendo la ruta de los conquistadores y estoy seguro que al pisar suelo boliviano os han vuelto a la memoria historia y leyendas que existen en todo español respecto a la América, como existen en todo americano con respecto a España. Por eso, considero que vuestra presencia entre nosotros no significa un descubrimiento, sino un reencuentro.»

Salida de La Paz

García Monco ha salido de La Paz tras una semana de activas gestiones con autoridades oficiales y privadas de Bolivia.

El Ministro español ha dejado impresa la huella de su gran personalidad y de tan cordial simpatía.

La Prensa boliviana le ha dedi-

cado varias columnas, poniendo de relieve las virtudes del visitante, que desde su llegada acaparó la atención pública.

García Monco, antes de partir, señaló que su visita a Bolivia constituirá uno de los mejores recuerdos de su vida pública.

RELACIONES DIPLOMATICAS ENTRE GUINEA ECUATORIAL Y NIGERIA

TRATARAN DE PROMOVER UNAS RELACIONES COR DIALES Y FRATERNAS

LAGOS (Nigeria), 25. (Efe-Upl.) Nigeria y Guinea Ecuatorial han acordado establecer relaciones diplomáticas a nivel de Embajada, según anunció ayer el ministro nigeriano de Asuntos Exteriores.

El anuncio señala que estas relaciones han sido acordadas «con el objeto de conseguir un mejor entendimiento mutuo y con el fin de promover unas relaciones cordiales y fraternales».

PRIMER BAUTIZO CATOLICO EN LA CAMARA DE LOS COMUNES

LA REINA ISABEL, INTERESADA POR LOS ESTUDIOS PSIQUICOS Y ESPIRITUALES

LONDRES, 25. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)— El diputado conservador sir Stephen McAdden ha querido que su nieta de tres meses, fuera bautizada en la cripta de la Cámara de los Comunes por un sacerdote católico.

La pequeña Sally Ann ha escrito ya historia: el suyo es el primer bautizo católico que se administra en la capilla del Parlamento británico hace cuatro siglos.

MINIFALDA

La Highs Chool de la ciudad escocesa de Falkirj ha sido escenario de promiscuidades tan graves que terminaron ante el juez. «Creo que es muy importante que se aireen estas cosas —dijo el magistrado— para que los padres sepan a qué atenerse.» («Estas cosas» incluyen varias menores de edad embarazadas.) El señor Hunter Cran, director de la Escuela, ya ha anunciado la primera medida disciplinaria: prohibir terminantemente a sus 539 pupilas que lleven minifalda.

FANTASMAS

Su Majestad la Reina se interesa por los fantasmas. Como propietaria de varios castillos, tal vez desea informarse sobre estos «inquilinos». Para ello, la Reina ha decidido recibir directamente la revista de la Sociedad de Estudios Psíquicos y Espirituales, especializada en el análisis de todas las apariciones fantasmales.

La noticia no ha extrañado: el duque de Kent, primo de la Reina, preside la masonería internacional y hasta el real esposo, duque de Edimburgo, pertenece a esta secta.

COMPANIA

La nueva ley prohíbe que los menores de dieciséis años asistan a películas tipo «A» si no van acompañados de un adulto. El Sindicato de Propietarios de Cines ha puesto el grito en el cielo. Pero uno de ellos, Walter Gay, invitó ayer a su cine en Bucks a 200 «menores» para ver una «A»: ¡los acompañó él mismo!

DISPAROS

He aquí lo que acaba de contarnos el diputado Desmond Donnelly: «Después de haber cenado con mi hija en un restaurante salí a la puerta para buscar un taxi y tropecé con un tipo desconocido: ¿qué quiere comprar una pistola?», me preguntó inmediatamente. Le dije que se dejara de bromas. «Pues bien», sacó un revólver tipo «Smith and Wesson», y largó un par de tiros al aire para mostrarme las excelencias de su mercancía. Lo verdaderamente extraño es que nadie se mostró sorprendido.»

Antonio CASTRO

EXPOSICION «ASI ES LA ELECTRICIDAD»

PREMIOS DEL CONCURSO-ENCUESTA

El día 21 de enero de 1969, y en presencia del Notario de Madrid don Carlos Balbontin, se procedió, en el domicilio de Unidad Eléctrica S. A. (UNESA), a efectuar el sorteo de los premios entre las contestaciones recibidas al cuestionario repartido a los visitantes de la Exposición durante los días que ha permanecido ésta abierta al público en el Palacio de Congresos y Exposiciones del Ministerio de Información y Turismo, habiendo resultado premiados los doce siguientes números:

5.645	26.885	49.493
11.659	37.154	57.016
13.131	40.499	57.664
17.885	41.495	64.022

Cada premio da derecho a un viaje para que, dos personas, durante una semana, visiten las instalaciones eléctricas de las Empresas UNION ELECTRICITA MADRILEÑA, HIDROELECTRICA ESPAÑOLA e IBERDUERO, y que, en principio, está proyectado durante los días 14 al 20 de abril, ambos inclusive.

Las personas premiadas deberán acreditar esta calidad presentando en UNESA, Serrano, núm. 16, 2.º (Madrid), el resguardo (tarjeta verde) acreditativo de su participación en el concurso, en el que figurará el número premiado, antes del día 15 del próximo mes de febrero, debiendo designar el nombre y dirección de las personas que disfrutarán los citados premios.

Madrid, 25 de enero de 1969.

V. I. P. (PERSONAJES)

JEAN GUY CARDINAL:

«La Constitución canadiense es centenaria y no se adapta a las realidades de hoy», declaró ayer Jean Guy Cardinal en una conferencia de Prensa en París. El vicepresidente del Gobierno del Quebec, Jean Guy Cardinal, manifestó que los tres terrenos en los cuales Francia y el Quebec acaban de precisar su cooperación, son:

1. Cuestiones espaciales: se continuarán los estudios con vistas a la posible fabricación en común de un satélite.

2. Educación: promesa francesa de ayuda para la creación de la futura Universidad del Quebec. Economía: formación de un Comité de inversiones.

Respecto al futuro satélite de telecomunicaciones, Cardinal ha precisado que actualmente se trata de un estudio conjunto, y que una vez terminado este período, cuya duración es imposible fijar, se tomará una decisión relativa a su fabricación. Ingenieros de Quebec vendrán al centro espacial francés de Bretigny para ponerse al corriente de «técnicas avanzadas».

El vicepresidente del Quebec ha hecho notar que las críticas formuladas en Ottawa a propósito de su viaje son difíciles de conciliar: por una parte se le califica de «suceso mundano», y por otra, se le acusa de negociar y firmar acuerdos de importancia.

HUBERT HUMPHREY:

El ex vicepresidente de los Estados Unidos Hubert Humphrey, se reintegrará a sus tareas docentes el 23 de febrero con una conferencia en la Uni-



versidad de Macalester, que versará sobre la «crisis urbana», según se anunció en la Universidad.

CHARLES DE GAULLE:

Con objeto de inspeccionar la enseñanza militar superior, el general De Gaulle visitó ayer la Escuela Militar. El Jefe del Estado francés inspeccionó el Instituto de Altos Estudios de la Defensa Nacional, el Centro de Altos Estudios de Ar-

mamentos, la Escuela Superior de Guerra Naval, el Centro de Altos Estudios Militares, la Escuela Superior de Guerra, el Centro de Enseñanza Superior científica y técnica, la Escuela Superior de Intendencia y la Escuela Superior de Guerra Aérea.

En cada uno de estos organismos fue recibido por los generales que los dirigen.

El viernes último, el general De Gaulle presidió en el palacio del Eliseo, una reunión del Consejo Nacional de Defensa.

MICHEL DEBRE:

«La situación actualmente más preocupante para la paz en el mundo es la del Oriente Medio», declaró ayer en París el ministro francés de Asuntos Exteriores, Michel Debré.

Hablando ante los micrófonos de la Radio Nacional francesa, Debré se ha referido a la nota enviada por Francia a Estados Unidos, Gran Bretaña y la URSS para un acuerdo entre los cuatro sobre los medios de aplicar la resolución del Consejo de Seguridad de noviembre de 1967. Según Debré, Francia debería

jugar un papel de «animador» en la busca de una solución al conflicto del Oriente Medio. El memorándum soviético representa, dice Debré, «un documento de trabajo satisfactorio».

CHRISTIAN BARNARD:

El pionero de los trasplantes de corazón de África del Sur, el doctor Christian Barnard, llegó ayer a Houston, Texas, para celebrar un simposio médico



y colaborar con el doctor Denton A. Cooley, célebre cirujano cardiólogo de los Estados Unidos, en un trasplante de corazón en un futuro próximo.

El doctor Cooley dijo que había un 50 por 100 de probabilidades de una operación de trasplante conjunto por los dos cirujanos, mientras el doctor Barnard esté en Houston.

«Tenemos receptores disponibles, y en las últimas cuarenta y ocho horas hemos dispuesto de un donante, aunque la operación no ha podido llevarse a cabo», dijo el doctor Cooley.

CARLOS SANZ de SANTAMARIA:

Carlos Sanz de Santamaría dijo ayer que Hispanoamérica podría fabricar más productos manufacturados y semimanufacturados «a medida que los países industrializados avancen más en su tecnología».

El presidente del Comité Interamericano de la Alianza para el Progreso (CIAP) marchó hoy a Nueva York, rumbo a Madrid, donde asistirá al Seminario «El Mercado Hispanoamericano y España», patrocinado por la Organización de Estados Americanos (OEA), el Banco Interamericano de Desarrollo (BID), el CIAP y el Instituto de Cultura Hispánica.

«De este patrón de distribución mundial del trabajo se originarán beneficios tanto para los países industrializados como para los que están en desarrollo», indicó.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 2,00 PESETAS CADA PALABRA

AUTOMOVILES

ESCUELA España, Alfonso XII, 58. 2276244.

AUTO-ESCUELA

CALLAO enseña conducir en Preciados, 23; Duque de Sesto, 3; Islas Filipinas, 6.

CONSULTAS

CLINICA doctor Ferrero. Fuencarral, 6. Enfermedades venéreas (44).

CLINICA especializada Doctor Hernández. Duque Alba, 10. Enfermedades venéreas. Análisis. 2653446. (75.)

HIPOTECAS

HIPOTECAS garantizadas, primeras, segundas. 2244627.

HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Marqués de Urquijo, 10.

HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Padilla, 58.

COMPRAMOS letras procedentes de venta de pisos. Exclusivas Merino. Marqués de Urquijo, 10.

COMPRAMOS letras procedentes de venta de pisos. Exclusivas Merino. Padilla, 58.

RADIO

Y TELEVISION

TELEVISORES, frigoríficos. Ocho días prueba

gratis. Sin entrada, 590 mensuales. Regalo: tocadiscos, estufa, estabilizador, antena, mesita. Todo verdad. Servimos simple llamada. 2562479. Exposición: paseo Extremadura, 107.

VARIOS

CLINICA Fuencarral. Enfermedades venéreas. Dirección facultativa, doctor Vázquez Vicente (colegiado 5.015). Fuencarral, 88 (40).

TELEFONOS DE «ARRIBA»: 215 06 40 Y 215 22 40

El pueblo de Dios

LA liturgia del día nos ofrece a la consideración dos milagros de Jesús. El primero es, si se nos permite la expresión, un milagro normal. Se ajusta a los cánones de lo que entendemos por milagro divino. Un leproso que se postra ante el Señor en quien cree, una súplica de curación, y el Señor que accede al ruego confiado del leproso. He dicho que se dan las condiciones normales del milagro, porque se advierte en el enfermo suplicante una confianza absoluta. A la confianza se une la delicadeza. «Si quieres, puedes curarme», le dice al Señor. Reconoce que es la voluntad del Señor la que decide con omnipotencia. Jesús recoge las palabras: «Sí, quiero; queda limpio.» Y con un toque suave de mano en el rostro del leproso, quedó limpio.

El segundo milagro reviste unas características singulares. El que solicita la gracia no es un judío, es un pagano. Un soldado con graduación elevada, un centurión. Si el leproso inspiraba horror a los presentes, el centurión provocaba aversión y rabia. En Cafarnaúm, que es la ciudad del milagro, el centurión no gozaba de simpatías, como es obvio si se recuerda la situación política de los hebreos. Ni el centurión del milagro ni «las fuerzas de ocupación».

Pues bien, el centurión se acerca a Jesús. A Jesús, hebreo, profeta, ciudadano del mundo de segunda clase, y le habla en tono de súplica humilde. Lo que el centurión pide a Jesús resulta increíble. Se interesa por un criado, postrado en el lecho, paralítico, en sufrimiento de dolor

continuo. La lección que reciben los judíos, y los discípulos hebreos de Jesús, es sencillamente emocionante. El acto de humildad, de fe y de confianza en Jesús no obedecen a un egoísmo individual que le forzara a ensayar cualquier resorte psicológico. Lo hace todo en favor de un criado, de un sirviente, de un apenas hombre, según la consideración pagana.

Jesús le presta atención, le mira y, ante la sorpresa de los asistentes, le promete que irá a la casa del centurión y que le curará. La reacción del soldado es única. Ha entrado en la historia del mundo como una de las más acertadas que nadie haya podido dirigir a Dios jamás. Por lo demás, está cargada de lógica humana y divina. En el corazón del solda-

santos. Intuye que no es indispensable la actitud individual del enfermo, si alguien de su misma familia humana acepta y se responsabiliza por él. Reconoce el centurión que el milagro del Señor es una respuesta a la fe del que lo solicita. Se percata con claridad de que el Señor no podría resistir, al ser un centurión el que lo solicita y ser un criado el beneficiario de la gracia. El centurión es uno de los personajes del Evangelio que ha demostrado una fe más limpia y un conocimiento del Señor más perfecto. El centurión proporcionó a Jesús uno de los gozos más hermosos de su vida.

El razonamiento del soldado es sencillo y de un sentido común que impresiona. El no necesita ir de un sitio para otro para que le obedez-

la sentencia entre turbados y des-pavoridos. Algunos habría que se dieran cuenta de la misión del Señor entre ellos. No había venido para hebreos o para paganos, con discriminación de sangre, raza o pueblo, sino para la humanidad entera. El ingreso en su reino sólo tiene una tarjeta de identidad: la fe en él. La elección del pueblo judío había de reconvertirse a Dios por medio de la fe, y es la fe en Cristo la que aún a los pueblos en la esperanza y en el milagro. Para que no cupiera duda, Jesús añade: «Muchos acudirán desde Oriente y desde Occidente, y se sentarán a la mesa de Dios con Abrahán, Isaac y Jacob.»

A nosotros, tan alejados en el tiempo del suceso, las palabras de Jesús no nos impresionan como tu-

El milagro a distancia

do, como un entimema en ascuas, ha brillado intuitivamente la verdad. El centurión ha comprendido en un golpe de luz y de gracia que si el Señor está en condiciones de asegurar que yendo a su casa curará al paralítico, es porque atesora la virtud milagrosa por ser quien es, sin que la distancia sea un obstáculo. No, no tiene necesidad de desplazarse, ya que la razón por la que cura a los enfermos o resucita a los muertos no precisa de contactos, sino únicamente de fe en el paciente o en quienes se interesen por él.

En el milagro a distancia se advierten demasiadas adivinaciones. Me extraña que los intérpretes no señalen con más frecuencia al centurión como al primer creyente que pone en práctica la comunión de los

can. Da órdenes e imparte consignas y es obedecido, aunque la transmisión la haga a través de intermedios. Como goza de autoridad y poder, sabe que todos le obedecen. Entre los que cumplen con amor y fervor sus órdenes se encuentra precisamente el siervo enfermo. Si él puede realizar este cometido a distancia, y con sólo mandar es obedecido, le parece evidente que Jesús, si quiere, puede obrar el milagro, ya que le otorga explícitamente autoridad y poder absolutos sobre todos los hombres. En el centurión se esconde la teología de Dios, como no acaban de entenderlo los hebreos, a pesar de su vecindad con la providencia divina.

Jesús no había encontrado tanta fe en Israel. Los judíos escucharon

vieron que impresionar a los judíos. Porque tenían la virtud de declarar la llamada de todos los hombres como pueblo de Dios, si la fe les acompañaba. La promesa de Jesús, cumplida en el acto, es también aleccionadora y precisa: «Vuelve a tu casa, y sea como has creído.» Jesús se somete a lo que la fe del centurión solicita. A distancia, sin fronteras. Y el centurión regresó a su casa, a sabiendas de que el siervo estaba curado. Pero ¿sólo el siervo? En la fe del centurión se salvaron millones de hombres, que hemos aprendido las peculiaridades que reviste la creencia y los prodigios que es capaz de obrar. De lo que pasa en el mundo de los hombres, a la fe o a la falta de fe habrá que achacar la responsabilidad.

Adolfo MUÑOZ-ALONSO

EL DOCUMENTO DE LOS TEÓLOGOS ESPAÑOLES EN ROMA

SE CONSIDERA COMO UNA VALIOSA Y POSITIVA INTERPRETACIÓN DE LA DOCTRINA CONCILIAR

CIUDAD DEL VATICANO, 25. (Crónica del corresponsal de Pyresa, Ismael Medina.)—En algunos ambientes vaticanos, bastante restringidos, se hablaba esta mañana del documento de un grupo de teólogos españoles, dado hoy a la publicidad en nuestro país. Aunque el texto de dicho documento no ha sido todavía divulgado aquí, se le considera, por las noticias que de él se tienen, como una valiosa y positiva interpretación de la doctrina conciliar y como una serena y prometedora toma de posición en el ámbito de la polémica surgida como consecuencia de los excesos que se vienen produciendo en el terreno teológico.

Un portavoz autorizado me ha dicho este mediodía que en la Secretaría de Estado no había noticia oficial sobre el documento y que, en todo caso, habiendo sido enviado al Santo Padre, es obligada la reserva. No se excluye, sin embargo, que dado su carácter y el positivo valor de su contenido se produzca alguna repercusión en días venideros.

Parece ser que el documento de los teólogos españoles llegó días atrás a la mesa del Santo Padre por un canal autorizado y alguien, que me merece absoluto crédito, me ha dicho que Pablo VI ha acogido con viva satisfacción esta muestra de válida interpretación de la doctrina de la Iglesia de seria defensa de la libertad de investigación teológica y, asimismo, de fidelidad al magisterio.

Se subraya asimismo por algunos que el documento de los teólogos españoles ha sido elaborado con una gran penetración teológica y que constituye un valeroso acto de afirmación, sin reticencias de ninguna clase ni tampoco tentaciones polémicas. Se dice a este respecto que el documento ha sido conocido privadamente por teólogos de otros países, que lo han acogido con favor e incluso con entusiasmo. Se cree saber que entre éstos se encuentra Danielou, quien habría hecho comentarios muy elogiosos del documento.

ALBACETE

ENTRADA OFICIAL DEL NUEVO OBISPO

ALBACETE, 25. (Cifra.)—El nuevo obispo preconizado de Albacete, monseñor Ireneo García Alonso, ha hecho hoy su entrada oficial en esta capital, a las cinco y cuarto de la tarde, procedente de Toledo y acompañado del nuncio apostólico de Su Santidad en España, monseñor Luigi Dadaglio. Se dirigieron directamente a la plaza del Caudillo, donde está emplazado el Ayuntamiento, y en la puerta principal fueron recibidos por el Alcalde de la ciudad, don Gonzalo Botija Cabo; corporación municipal en pleno, bajo mazas, cabildo catedralicio y otras autoridades. Seguidamente, en el salón de sesiones, fueron cumplimentados por las primeras autoridades civiles y militares de Albacete presididos por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Juan Murillo de Valdivia; general jefe de la Aviación de Transporte y del sector aéreo de Albacete, Gobernador Militar, Presidentes de la Diputación y de la Audiencia Territorial y otras autoridades.

También aguardaban en el salón el arzobispo de Pamplona, doctor Tabara y Araoz, primer obispo de

Albacete, hasta hace poco prelado de esta diócesis; los obispos de Segorbe-Castellón, Almería, Salamanca y Guadix-Baza, auxiliar de Valencia y obispo vicario capitular de la diócesis de Toledo.

Se organizó seguidamente una procesión, y el nuevo obispo, el Nuncio y las autoridades, se trasladaron entre vítores y aplausos, a la catedral, en cuyo recinto hizo su entrada el doctor García Alonso a las seis y cuarto de la tarde. La catedral fue entonces insuficiente para contener al gentío. Allí se celebró a continuación el acto de la presentación, la consagración y la toma de posesión del nuevo obispo. Los actos comenzaron con la santa misa votiva, en la que actuaron como consagrantes, con el Nuncio de Su Santidad, el arzobispo de Pamplona, el vicario capitular de Toledo y todos los demás obispos asistentes. Como padrinos de la ceremonia de consagración figuraban los padres del doctor García Alonso, don Juan García Díez y doña María Alonso de García.

Después de la misa, consagración y toma de posesión, el nuevo obispo dirigió unas palabras de salutación a los diocesanos,

REUNION EXTRAORDINARIA DE LA COMISION PERMANENTE DE LA CONFERENCIA EPISCOPAL

COMENZARA MAÑANA EN MADRID

MADRID. (Cifra.) — Presidida por el cardenal-arzobispo de Santiago, doctor don Fernando Quiroga Palacios, se reunirá en Madrid mañana, día 27, la Comisión Permanente de la Conferencia Episcopal Española, según declaran medios informativos de dicha Conferencia.

La reunión, que ha sido calificada de carácter ordinario, se reunirá durante tres días, los del 27, 28 y 29.

Los mismos medios señalan que los prelados que integran la citada Comisión estudiarán y tratarán del temario del próximo pleno de la Conferencia, previsto para el día 25 del próximo mes de febrero.

Dicha Asamblea plenaria será la novena que celebren los prelados españoles desde la constitución de la Conferencia Episcopal.

EL PUEBLO ESPAÑOL, CON SU GOBIERNO

DE 1.ª PAG.

BARCELONA

BARCELONA, 25 (Cifra).— Los directores de las Escuelas de Trabajo, de Ingeniería Técnica Agrícola y de Bibliotecarias; Institutos del Teatro, de Estudios Sociales y de Investigaciones Económicas; Escuelas Profesional para la Mujer, de Ingeniería Técnica de Tejidos de Punto y de Capacidades Agrícolas, de la Diputación Provincial, han cursado sendos telegramas al jefe de la Casa Civil de S. E. Jefe del Estado en los cuales expresan su incondicional adhesión al Caudillo y la indignación y repulsa de las instituciones que respectivamente, dirigen, por los ultrajes inferidos a la bandera de la Patria y al Jefe del Estado durante los recientes sucesos en la Universidad, que culminaron con el asalto al Rectorado.

Por su parte, el Presidente de la Diputación Provincial, don José María de Muller y de Abadal, ha cursado al jefe de la Casa Civil de S. E. el Jefe del Estado el siguiente telegrama:

«Ruego eleve a S. E. Jefe del Estado sentir esta Corporación de ferviente adhesión su mando y patriótica figura, así como a medidas adoptadas por Gobierno a fin preservar principios autoridad y orden público necesarios para asegurar pacífica convivencia todos españoles y continuación progreso nuestra Patria en clima de paz, libertad y justicia social. Saludable, José María de Muller y de Abadal, Presidente Diputación Provincial de Barcelona.»

CIUDAD REAL

CIUDAD REAL, 25. (Mencheta).— Firmado por el Alcalde de Ciudad Real, don Luis Martínez Gutiérrez, se ha cursado esta tarde el siguiente telegrama a la Casa Civil de Su Excelencia el Jefe del Estado:

«Ruego transmitir a Su Excelencia el Jefe del Estado que Corporación municipal y sesión plenaria celebrada hoy, acordó unánimemente en nombre del pueblo de Ciudad Real la más completa y fervorosa adhesión a su persona y rectoría política, aclamando decisión del Consejo de Ministros, adoptando medidas contra perturbadores que atentan a la unidad, el orden y la paz de España.»

HUESCA

HUESCA, 25. (Pyresa).— En la reunión mensual de la Asociación Provincial de Cabezas de Familia, después de tratar los asuntos del orden del día, se acordó por unanimidad dirigirse en telegrama a la Casa Civil de Su Excelencia, para que haga llegar al Jefe del Estado la adhesión de la entidad a las medidas adoptadas en el último Consejo de Ministros, tendientes a velar por la paz y la tranquilidad de España.

Igualmente celebraron reuniones los Consejos Provinciales de Trabajadores y Empresarios de la Organización Sindical, que acordaron asimismo dirigir telegramas al Caudillo, al Vicepresidente del Gobierno y al Ministro Secretario General del Movimiento, con su adhesión más fervorosa y felicitación por las medidas de excepción adoptadas.

En el mismo sentido adoptaron acuerdo el Consejo Provincial del Movimiento, en sesión plenaria celebrada esta mañana; la Diputa-

Corporaciones, organismos y entidades públicas y privadas apoyan decididamente las medidas adoptadas en defensa del orden público

UNANIME REPULSA CONTRA LOS ACTOS QUE ATENTARON CONTRA LA PAZ DE ESPAÑA

ción Provincial y el Ayuntamiento de la capital; la Cámara Oficial Sindical Agraria y la Hermandad Provincial de Labradores y Ganaderos.

GRANADA

GRANADA, 25. (Pyresa).—Corporaciones, organismos y entidades públicas y privadas han enviado telegramas de adhesión a la Casa Civil de Su Excelencia el Jefe del Estado, poniendo de relieve en los textos la identificación de los mismos con los acuerdos adoptados ayer por el Consejo de Ministros.

También este es el tema preferente en las conversaciones de los granadinos y el comentario del hombre de la calle, igualmente solidario, y no se oculta la confianza que se tiene de que en breve plazo la normalidad que debe presidir la vida española volverá a los cauces naturales que todos deseamos.

LEON

LEON, 25. (Cifra).— Al conocerse las medidas adoptadas por el Gobierno en el Consejo de Ministros de ayer, el Ayuntamiento, entidades, corporaciones, organismos y asociaciones leoneses han dirigido telegramas a la Casa Civil del Jefe del Estado, Presidencia del Gobierno y distintos Ministerios expresando su adhesión a la política gubernamental. Al mismo tiempo se solidarizan con todo esfuerzo encaminado a salvaguardar la paz, bienestar y progreso de los españoles.

SEGOVIA

SEGOVIA, 25. (Cifra).— Son muchos los organismos, entidades y particulares de la provincia de Segovia que envían a la Casa Civil del Jefe del Estado telegramas de adhesión en relación con el estado de excepción acordado en todo el país, según una noticia que hoy publica el diario local «El Adelantado de Segovia».

SEVILLA

SEVILLA, 25. (Cifra).— La Hermandad de Alféreces Provisionales de Sevilla ha cursado al Vicepresidente del Gobierno el siguiente telegrama:

«Al tener conocimiento del acuerdo del Consejo de Ministros proclamación estado de excepción expresamos a V. E. nuestra total adhesión a S. E. el Jefe del Estado y al Gobierno, significándole que todos los miembros de esta Hermandad provincial se ponen incondicionalmente a sus órdenes en defensa del orden establecido y de la conservación de las instituciones y esencias fundamentales de la Patria. Por la Junta provincial de Alféreces Provisionales.— El presidente, Andradá.»

También en nombre de los periodistas encuadrados en la Asociación de la Prensa sevillana, su

presidente, don José Montoto y González de la Hoyuela, ha dirigido hoy al Vicepresidente del Gobierno el siguiente telegrama:

«La Asociación de la Prensa de Sevilla reitera a S. E. el Jefe del Estado y al Gobierno su adhesión fervorosa por acertadas medidas en defensa de los altos intereses de la Patria.—Firmado: José Montoto, presidente.»

LERIDA

LERIDA, 25. (Pyresa).— Toda la provincia de Lérida se ha dirigido al Gobernador Civil de la provincia para manifestar su adhesión al Caudillo ante las radicales medidas adoptadas declarando el estado de excepción en todo el país. La antesala del despacho de la primera autoridad provincial ha registrado constante aglomeración de público, formado por representaciones de todos o gran parte de los municipios, entidades agrícolas, Asociaciones de Padres de Familia, Sindicatos, colegios, Consejos Locales, etc., etc., para manifestar esta adhesión que se concretó posteriormente con centenares de telegramas remitidos a la Casa Civil de S. E. el Jefe del Estado.

El Gobernador Civil ha conversado con estas Comisiones, expresando su satisfacción por esta respuesta unánime de toda la provincia, que no se concretó solamente a los organismos oficiales, ya que se incluyen numerosas entidades deportivas, folklóricas, grupos sardánicos, etc., entidades profesionales y técnicas, que han querido expresar de esta forma la solidaridad del pueblo leridano con el Jefe del Estado.

Posteriormente, el Gobernador Civil, ante el Ayuntamiento de Lérida y Diputación Provincial, que se habían personado en su despacho, señaló que en toda la provincia no se había registrado ni un solo incidente ni una sola detención, lo que demostraba el alto espíritu cívico y patriótico de los leridanos.

VITORIA

VITORIA, 25. (Cifra).— Las primeras autoridades locales —Gobernador Civil, Presidente de la Diputación y Alcalde—, en nombre de sus respectivas Corporaciones, han enviado al Vicepresidente del Gobierno telegramas de adhesión por las medidas adoptadas, dirigidas a garantizar el orden y la paz de la nación.

TERUEL

TERUEL, 25. (Cifra).—La Diputación Provincial, Ayuntamiento de la capital, Jefaturas Provincial y Local del Movimiento y Cámara de la Propiedad Urbana han cursado telegramas a la Casa Civil de Su Excelencia el Jefe del Estado, al Vicepresidente del Gobierno y al Ministro Secretario General del Movimiento, en los que se

expresa la adhesión total de la provincia y se proclama la absoluta fidelidad al acuerdo adoptado por el Gobierno en relación con las medidas excepcionales dictadas en el último Consejo de Ministros.

LUGO

LUGO, 25. (Cifra).—Como consecuencia del decreto de estado de excepción en todo el territorio nacional promulgado ayer, han cursado telegramas al Jefe del Estado, Ministros de Información y Turismo, Gobernación y Secretario General del Movimiento, la Diputación Provincial de Lugo, la Hermandad de Alféreces Provisionales de ex Combatientes, así como los Alcaldes de los Ayuntamientos de Ribadeo, Taboada, Guntín, Quiroga y Fonsagrada; los Centros de Iniciativas, Turismo de Parga y San Ciprián, las Sociedades Conde de Fenosa y Club Ancas y varios Consejos Locales del Movimiento, entre ellos los de Quiroga y Taboada.

Por su parte, el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento ha recibido múltiples muestras de adhesión con tal motivo; muestras que también se han hecho patentes al Delegado Provincial de Información y Turismo, para que éste las traslade al Ministro, don Manuel Fraga Iribarne.

ZAMORA

ZAMORA, 25. (Pyresa).— Hoy han celebrado reuniones extraordinarias el Consejo Provincial del Movimiento, la Diputación Provincial y el Ayuntamiento, Corporaciones que han manifestado unánimemente su adhesión al Jefe del Estado y al Gobierno por las acertadas medidas dictadas en defensa de la paz de España. En este sentido se han cursado telegramas a la Casa Civil de Su Excelencia el Jefe del Estado, al Vicepresidente del Gobierno y otros Ministros. Asimismo numerosas entidades, organismos, Corporaciones y particulares de la provincia han exteriorizado los mismos sentimientos, cursando telegramas en idénticos términos.

TOLEDO

Tan pronto como se conoció la noticia de declaración del estado de excepción en todo el país, la Junta organizadora de la VI Feria Provincial de Toledo acordó por unanimidad dirigir un telegrama de adhesión al Jefe de la Casa Civil del Jefe del Estado. Con el mismo motivo y en idénticos términos el Presidente de la Diputación se dirigió al Vicepresidente del Gobierno y al jefe de la Casa Civil de Su Excelencia.

ZARAGOZA

ZARAGOZA, 25. (Pyresa).— Las

Hermandades Provinciales de Alféreces Provisionales, de Sargentos Provisionales, de Combatientes de la División Azul y Antiguos Caballeros Legionarios han remitido hoy el siguiente telegrama a Su Excelencia el Jefe del Estado:

«Ante acción activistas centrada en la Universidad española, donde sobran los que escudados en mal entendidos privilegios, profesores o alumnos mantienen estado anárquico en vez de enseñar y estudiar, para lograr una España más culta y con ella su mejoramiento de toda índole los combatientes en la Cruzada de Liberación y en la campaña de Rusia renuevan juramento prestado de luchar contra el marxismo, comunismo y compañeros de viaje, causantes de tantas destrucciones y miles de muertos en nuestra Patria, ratificando su fe en la unidad de las tierras y sus hombres, para bienestar de todos sus hijos y renovando juramento fidelidad a nuestra bandera ultrajada y a los incommovibles principios del 18 de Julio, encarnados en vuestra persona.»

AYAMONTE

AYAMONTE (Huelva), 25. (Cifra).—En todos los sectores sociales ayamontinos se comenta favorablemente las medidas tomadas por el Consejo de Ministros celebradas ayer para defender y conservar la tranquilidad y la paz españolas.

EL FERROL

EL FERROL DEL CAUDILLO, 25. (Pyresa).—El Alcalde de la ciudad y varias entidades ferrolanas han enviado en el transcurso de esta mañana telegramas de adhesión a la Casa Civil del Jefe del Estado, con motivo del decreto del Consejo de Ministros por el que se declara el estado de excepción en todo el territorio nacional durante tres meses.

TARRAGONA

TARRAGONA, 25. (Cifra).— En una reunión celebrada hoy por el Ayuntamiento, la Corporación acordó hacer constar en acta, una vez más, su ferviente adhesión al Caudillo y a su Gobierno ante el decreto-ley declarando el estado de excepción.

LA LINEA DE LA CONCEPCION

LA LINEA DE LA CONCEPCION, 25. (Cifra).—El Alcalde de San Roque ha remitido el siguiente telegrama a S. E. el Jefe del Estado:

«Informado acuerdo Consejo de Ministros sobre orden público, en nombre ciudad, Corporación Municipal, Consejo Local y mío propio, expreso a V. E. plena adhesión y satisfacción por medidas adoptadas. Respetuosos saludos.— Pedro Hidalgo, Alcalde Ciudad Gibraltar en San Roque.»

LA CORUÑA

LA CORUÑA, 25. (Cifra).—El Alcalde de la ciudad, don José Pérez Arda, en su nombre y en el de la Corporación municipal, ha cursado un telegrama a la Casa Civil del Jefe del Estado en el que expresa su adhesión a las medidas tomadas por el Gobierno en relación con el estado de excepción en todo el territorio nacional.

CONCENTRACION DE EMPRESAS DE CONSTRUCCION NAVAL

La fusión de astilleros nacionales tendrá como resultado la constitución de entidades a escala internacional

MADRID, 25. (Cifra).—Al objeto de que la presencia española en el mercado mundial naval siga siendo importante, dentro del marco de la acción concertada de este sector se han efectuado estudios técnicos para adaptar el sistema de producción de buques españoles a la demanda existente en el mercado, según informe presentado por el Ministro de Industria, don Gregorio López Bravo, en la reunión del Gobierno celebrada ayer.

Evolución tecnológica

La evolución tecnológica, desde que aparecieron las bases de la acción concertada, en julio de 1967, ha avanzado considerablemente, y ello hace que los sistemas de producción española deban actualizarse, toda vez que en la actualidad el cincuenta por ciento de la demanda mundial naval se centra en encargos de buques de más de ciento cincuenta mil toneladas de peso muerto, especialmente petroleros.

El plazo para la presentación de proyectos que se acojan a la acción concertada naval expira el 31 de enero de 1969. Sin embargo, con independencia de esta fecha,

ya se elaboran las actas de concierto con vistas a urgir la firma de los mismos.

En la actualidad, según se ha manifestado a un redactor de Cifra en medios autorizados, se está promoviendo la fusión de dos grandes empresas privadas y otra importante empresa estatal, de forma que la sociedad resultante controle cinco grandes astilleros, además de otras industrias relacionadas directa o indirectamente con la actividad principal. Esta gran empresa representaría el 60 por 100 de la construcción naval española y tendría una capacidad de producción del orden de cuatro-

cientos mil a quinientos mil toneladas de registro bruto anuales, por lo que sería un grupo empresarial planteado a escala internacional.

Otros dos importantes astilleros privados —añaden dichas fuentes— también se modernizarán, buscando para tal propósito una fórmula de asociación, probablemente con la antedicha gran empresa.

En cuanto a la construcción de buques pesqueros, solamente han solicitado acogerse a la acción concertada los astilleros situados en la ría de Vigo. Y se prevé la constitución de dos sociedades resultantes de la fusión y dos empresas, respectivamente, representando ambos grupos empresariales el 60 por 100 de la capacidad nacional de producción de buques pesqueros.

Por lo tanto, a la vista de lo expuesto, el Ministerio de Industria marca las directrices para que, previa reestructuración del sector naval, se logre la mejor situación competitiva en el mercado internacional, contribuyendo así al desarrollo económico del país.

EL CORDOBES YA ESTA RECUPERADO

UN FORUNCULO NASAL PUDO CAUSARLE COMPLICACIONES CEREBRALES

El diestro no ha sido autorizado todavía a recibir visitas

CORDOBA. (Crónica especial para ARRIBA, por José Luis de Córdoba).—La noticia de la enfermedad padecida por Manuel Benítez «Cordobés» ha causado gran impacto en toda España, e incluso en América, donde se esperaba con gran interés la actuación del torero, precisamente hoy, domingo, en Guatemala, lo que no ha podido llevarse a efecto por esta circunstancia, lo que ha causado, como es lógico, la natural decepción entre empresarios y aficionados.

Lo cierto es que Cordobés ha vuelto a ser «noticia» y que al tener conocimiento de su enfermedad y, por lo tanto, de su decisión —por prescripción facultativa— de no emprender viaje, varios enviados especiales de determinados colegas madrileños se desplazaron a nuestra ciudad para obtener información directa de los pormenores del mal que aqueja al célebre espada de Palma del Río, y que ayer la noticia alarmante corrió por toda España, causando entre los millares de aficionados un sentimiento de pesar que se tradujo seguidamente en cientos de llamadas telefónicas y telegramas dirigidos al hotel El Cordobés, en cuya «suite» yace el torero desde hace tres días, en que se acusó el mal, sin recibir ninguna visita, a no ser las de su cuñado, don Manuel Montes, y sus hombres de más estrecha confianza.

Por cierto, que anoche, al hablar nosotros con el señor Montes, nos mostró un montón de telegramas, y al azar escogimos uno, firmado por una señorita de Zaragoza, cuyo texto es el siguiente: «Rezo a la Virgen del Pilar por tu salvación y pronto restablecimiento.» Da idea este y muchos otros telegramas de cómo se ha acogido la noticia de la «gravedad extrema» de Cordobés.

Lo cierto del caso es que desde hace tres días Manuel Benítez viene padeciendo un forunculo en la región nasal, localizado en el lugar popularmente denominado el «triángulo de la muerte»; y hubo, en efecto, posibilidad de complicaciones cerebrales por lo delicado de la referida región, por lo que, en el transcurso de veinticuatro horas, se le administraron veinte inyecciones de antibióticos. Don Manuel Montes nos dice cuando le preguntamos sobre la gravedad del torero:

—Crean ustedes que hubo un momento en que llego a inquietarnos el estado de Manolo.

Desde los primeros síntomas de la enfermedad, Manuel Benítez fue asistido por los doctores don Rafael Quintela y don Benito Gallego. Ambos han estado estos tres últimos días pendientes del enfermo. Ayer tarde, junto con los otros facultativos, también le visitó el doctor don José Garrido, especialista de enfermedades del corazón, que le encontró perfectamente. Y cuando, tras una larga consulta, los tres médicos abandonaron su hotel, sus semblantes eran francamente optimistas. El diestro había vencido la enfermedad; ésta se encuentra dominada. No obstante, Manuel Benítez aún no ha sido autorizado a recibir visitas ni a hablar, sino lo más indispensable. Puede decirse que no ha estado, de verdad, en peligro de muerte, pero sí que su estado ha sido grave. Simplemente eso. Gracias a Dios la tranquilidad vuelve a reinar entre los hombres de confianza de Benítez. Posiblemente, dentro de breves días, estará en plena convalecencia y dispuesto a marchar a «Villalobillos» para reponerse de la «cornada» que ha podido ser gravísima, en efecto. Pero, por fortuna, la fuerte naturaleza del diestro ha sabido vencer una vez más, y una vez más también ha podido comprobarse la admiración y simpatía de que en todo el ámbito nacional goza el matador de toros.

TOMO POSESION LA JUNTA DIRECTIVA DE LA CASA DE MADRID EN BARCELONA

PRESIDIO EL ACTO EL CAPITAN GENERAL DE LA REGION, TENIENTE GENERAL PEREZ-VIÑETA

BARCELONA, 25. (Pyresa).—Esta noche bajo la presidencia del Capitán General de la IV región, teniente general don Alfonso Pérez Viñeta, tuvo lugar en la Casa de Madrid la toma de posesión de la nueva Junta Directiva.

Acompañaron al Capitán General el Presidente de la Diputación, Alcalde, presidente de la Casa de Madrid, don Luis Sanz de Madrid; concejal del Ayuntamiento de Madrid en representación de dicha Corporación, don José de la Viña y Villa; Diputado provincial, señor Jiménez de Anta; presidente de honor de la Casa de Madrid; señores Alba Aroca, Alvaro Gómez, Navarro-Sánchez Pardo y Palencia.

«La Casa de Madrid —dijo el presidente— implica la unión de madrileños, de los castellanos y de los catalanes, en el quehacer común de la ciudad en que viven, colaboración por la ciudad que quieren entrañablemente y colaboración, asimismo, bajo la autoridad del Caudillo para formar una España unida.»

El Alcalde de Barcelona, señor De Porcioles, se refirió al diálogo que debe existir entre Barcelona y Madrid, fomentado por las Casas Regionales.

Terminó refiriéndose al acto patriótico del domingo, «en el que todos —dijo— formaremos un apretado anillo de amor, comprensión, fe y esperanza para que en

el futuro brille la paz. Mañana, barceloneses y de fuera, todos juntos nos reuniremos en la plaza de la Universidad para asegurar otros treinta años de paz.

El señor De Müller y Abadal aseguró que la unión entre madrileños, entre hombres y mujeres procedentes de cualquier rincón de España, con los barceloneses se ha dado a escala provincial, y que la provincia de Barcelona es un crisol de modos, costumbres, incluso lenguas, donde todos están enlazados por la aspiración común del trabajo y la armonía, armonía que es a la vez anticipo de la unidad de España, que jamás debe desaparecer, y que mañana afirmaremos en la plaza de la Universidad.

Por último, tomó la palabra el Capitán General de Cataluña, teniente general don Alfonso Pérez Viñeta, quien dijo se sentía orgulloso de la Casa de Madrid por ser madrileño el por sentimiento y sus hijos y nietos por nacimiento. Pero el madrileño que vive en Barcelona, el castellano que se ha afincado en nuestra ciudad ya se siente tan barcelonés como cualquier otro. Y muchos de ellos, casados con mujeres catalanas, han formado familias catalanas.

A ellos, a los unos y a los otros, pidió que enseñen a sus hijos, en catalán y en castellano, el grito de «viva España!», y a luchar todos juntos por la unidad de la Patria.

EL SUBSECRETARIO DE TRABAJO, SOCIO BENEMERITO DE LA CORAL DE BILBAO

MADRID. (Cifra).—Una Comisión formada por el presidente de la Sociedad Coral de Bilbao, don Enrique Ormilla; don Antonio Espalza, vicepresidente; don Pedro Gaviria, tesorero, y don Eduardo Ruiz de Velasco, jefe de Relaciones Públicas, visitó a primera hora de ayer tarde, en su despacho oficial, al Subsecretario de Trabajo, don Antonio Ibáñez Freire, para hacerle entrega del título de socio benemérito de dicha entidad, como demostración de gratitud por el decidido apoyo que la prestó cuando desempeñaba el Gobierno Civil de Vizcaya.

JORGE JUAN
VOZ
METROPOLITANO
BAHIA
PAVON
FATIMA
SAN CARLOS

Mañana lunes, primer
reestreno exclusivo!

PARA TODOS LOS PUBLICOS



PEÑALVER
MORASOL
SAINZ DE BARANDA
APOLO
POSTAS
BECQUER
¡MAÑANA
LUNES!
PARA MAYORES
18 AÑOS



P E Z
¡MAÑANA LUNES, GRAN PROGRAMA DOBLE!
«DISTRICTO 11»
ALFRED LYNCH -- DIANA DORS
«ARABELLA»
EASTMANCOLOR
VIRNA LISI -- JAMES FOX
MAYORES 18 AÑOS

DE 1962 A 1965

LOS MOVIMIENTOS EMIGRATORIOS FUERON DE MAS DE DOS MILLONES DE PERSONAS

DE LA REGION ANDALUZA FUE DE LA QUE SALIERON MAS PERSONAS

MADRID.—Dos millones ciento sesenta y un mil ciento quince emigrantes hubo en España durante los años 1962 a 1965, según datos del folleto «Migración y estructura regional», elaborado por el Instituto Nacional de Estadística. De la cifra total, setecientos veinticuatro mil españoles emigraron a puntos de su propia región, un millón cinco mil trescientos sesenta y cinco a otras regiones, trescientos veintitrés mil cuatrocientos sesenta a Europa y ciento siete mil quinientos veintidós a ultramar.

Andalucía, con 469.517 emigrantes, y Cataluña, con 247.172, fueron, en el período señalado, las dos regiones con mayor emigración, si bien del total de andaluces emigrados 402.844 lo hicieron fuera de su región, y, en cambio, de los 247.172 catalanes únicamente 50.301 salieron de Cataluña. Por el contrario, Baleares y Asturias, con 12.264 y 27.300 emigrantes, respectivamente, fueron las regiones que en menor número contribuyeron al total de la emigración española.

Del resto de las regiones, siete de ellas tuvieron una emigración superior a la cifra de cien mil: Castilla la Vieja, 209.067, de los que 132.762 salieron de la región; Castilla la Nueva, excepto Madrid, 178.008, y de ellos, 152.117 abandonaron la región; Galicia, 170.112, de los que sólo se quedaron en la región 21.729; Extremadura, 162.612, y de ellos, 145.095 salieron fuera de su región; Valencia, 133.203, aunque en la propia región se quedaron 88.300; León, 114.571, de los que 86.721 dejaron la región, y Vascongadas, 106.953, aunque 81.786 se quedaron en la región.

Por lo que respecta a los puntos de destino, el mayor contingente de ultramar lo proporcionó Galicia, con 42.547 emigrantes, y el mayor número a Europa, Andalucía, con 86.290. Cataluña fue, por el contrario, la región que más emigrantes de su región absorbió, con

196.871. El mayor número de emigrantes a otras regiones de España fue el de andaluces, con 310.698.

REGIMEN DE PREVIA CENSURA MIENTRAS DURE EL ESTADO DE EXCEPCION

MADRID, 25. (Pyresa).—En tanto subsista el estado de excepción, declarado en todo el territorio nacional, todos los impresos o publicaciones que se editen, tanto periódicos como unitarios, así como los servicios informativos de las agencias, quedan sometidos a previa censura de la totalidad de su contenido.

Todas las empresas periodísticas, empresas editoriales y agencias informativas deberán presentar con anterioridad a su edición, impresión o distribución los textos o galeradas comprensivos de la totalidad del contenido de sus informaciones —en ejemplar triplicado cuando se trata de publicaciones periódicas y en ejemplar duplicado cuando tengan carácter unitario— en los servicios correspondientes de las Direcciones Generales de Prensa y de Cultura Popular y Espectáculos del

REUNION DE LA COMISION PERMANENTE DE LAS CORTES ESPAÑOLAS

LA REUNION APENAS DURO UN CUARTO DE HORA

MADRID, 25 (Cifra).—La Comisión Permanente de las Cortes Españolas, presidida por don Antonio Iturmendi, se reunió a mediodía de hoy en el palacio de dicha Cámara para tratar asuntos de su competencia.

La reunión apenas duró un cuarto de hora, y a ella asistieron, además de los vocales representantes de los diversos estamentos, los miembros del Gobierno don José Solís Ruiz, Ministro Secretario General del Movimiento, y don Adolfo Díaz-Ambrona, Ministro de Agricultura.

AGUSTIN DE ASIS:

EL ESTADO SE COMPROMETE A UNA ENSEÑANZA BASICA GRATUITA

LAS INSTALACIONES ACTUALES NO SATISFACEN LA DEMANDA DE EDUCACION DE LA SOCIEDAD

Intensa jornada del director general de Enseñanza Media en Tarragona

TARRAGONA, 25. (Cifra).—Diversas actividades relacionadas con la enseñanza han sido realizadas hoy en Tarragona por el director general de Enseñanza Media y Profesional, don Agustín de Asís Garrote. Acompañado por las primeras autoridades, encabezadas por el Gobernador Civil, el director general visitó a primera hora de la mañana la población de Bonavista para conocer la Escuela de Formación Profesional «Juan XXIII», que el pasado lunes empezó a impartir enseñanzas en diversas especialidades. Seguidamente se trasladó a la zona oeste para inspeccionar los terrenos cedidos por el Ayuntamiento para la construcción de dos Institutos de Enseñanza Media, uno masculino y otro femenino, que dispondrán de 1.200 plazas cada uno. Después, en el Instituto de Enseñanza Media «Antonio Martí Franqués», presidió una reunión del claustro de profesores y visitó instalaciones y dependencias.

Inauguración de una filial de Enseñanza Media

A mediodía se trasladó al Colegio de «San Pablo Apóstol», que se ha inaugurado como filial del Instituto de Enseñanza Media. El nuevo centro tiene una capacidad para 480 alumnos, y ha sido promovido por la archidiócesis para la formación cultural de los hijos de familias humildes. Tras unas palabras del director del Colegio, don Juan Antonio González Herráiz, el señor De Asís Garrote expresó su satisfacción por la especial atención que se presta en Tarragona a la colaboración entre la Iglesia y el Estado en materia de enseñanza. Señaló que en España hay más de 250 secciones filiales, y con todo, no se satisface de momento la demanda de educación que tiene la sociedad española. Precisó que todo niño tiene derecho a adquirir una formación básica, y que el Estado se compromete a que esta enseñanza gratuita le sea proporcionada. Cerró el acto el cardenal-arzobispo de Tarragona, doctor De Arriba y Castro, quien se congratuló de que la inauguración coincidiera en el día en que celebra la Iglesia la conversión de San Pablo Apóstol.

El director general de Enseñanza Media y Profesional felicitó al cardenal-arzobispo de Tarragona, en nombre del Ministro de Educación y Ciencia y en el suyo propio, por la gran labor que se realiza en la archidiócesis en materia de enseñanza. Actualmente el número de escuelas que funcionan dependientes del Patronato diocesano y del Patronato de Suburbios de Tarragona y Reus, en Enseñanza Primaria, es de 115. En diversas parroquias de la diócesis hay diez escuelas diocesanas, y en Tarragona capital funcionan 65. En Reus existen 40, que se ampliarán en el próximo curso a 53, que junto con cuatro guarderías infantiles y las escuelas primarias facilitan enseñanza a más de 5.700 niños.

Santander: Se busca un lugar para exámenes

SANTANDER, 25 (Cifra).—El decano-comisario de la nueva Facultad de Ciencias Físicas, don Vicente Aleixandre, se ha reunido en esta ciudad con el Gobernador Civil, señor López Cancio; Alcalde de la ciudad, señor Fernández Regatillo, y director de la Escuela Profesional de Comercio, señor Rodríguez, en unión de los cuales ha visitado los terrenos de la Universidad Internacional «Mercedes Pelayo», en Las Llamas, sede en invierno de la Escuela de Ingenieros, y en especial los laboratorios

de este centro, así como también la Escuela Profesional de Comercio y el antiguo edificio del hospital de San Rafael.

El motivo de estas visitas del señor Aleixandre es el de encontrar el lugar idóneo para que los días 10 y 17 de febrero próximo se efectúen los exámenes de preuniversitario en Santander, al mismo tiempo que hallar el lugar donde comience el funcionamiento, en el próximo mes de octubre, de la Facultad de Ciencias Físicas,

Asociación de Padres de Alumnos

OVIEDO, 25 (Pyresa).—Los padres de los alumnos del Instituto asturiano de Oviedo «Alfonso II el Casto» han constituido una asociación para colaborar con los profesores de dicho centro en la formación de sus hijos. Una de las finalidades, además de la específica de colaboración en la formación de los alumnos, es la de crear becas, distinciones y cooperar en la adquisición de material escolar y educativo.

DON FERNANDO BLANCO, DIRECTOR DE UNIESPAÑA



Recientemente ha sido nombrado, por el Consejo de Uniespaña, director de la citada entidad, que agrupa y representa a los productores españoles, a don Fernando Blanco, cuya trayectoria en la industria es de todos conocida como productor, asesor jurídico, en el Sindicato Nacional del Espectáculo durante ocho años, vocal, consejero, coordinador y secretario de la Agrupación.

Auguramos al señor Blanco en su nuevo cargo nuestros más sinceros augurios y éxitos.

PROYECTO DE REGULACION DEL RIO LLOBREGAT

SE PRETENDE AUMENTAR LAS POSIBILIDADES DE SUMINISTRO DE AGUA A BARCELONA

BARCELONA, 25. (Pyresa).—De dos a tres mil millones de pesetas representa la inversión que va a realizarse para la regulación del río Llobregat, con vistas a acrecentar las posibilidades de suministro de agua a Barcelona y su cinturón de población circundante. El proyecto correspondiente aparece hoy anunciado en el «Boletín Oficial» de la provincia. Según el mismo, la entidad a cuyo cargo corre el abastecimiento solicita la concesión de 6.700 litros por segundo, que se sumarán a los 5.300 litros que ya tiene concedidos desde hace varios años.

El proyecto afecta a varios Municipios barceloneses y a los llobregatenses de San Lorenzo de Morunys y Guixens. La conveniencia de llevar a cabo las obras correspondientes, destinadas a la mejor utilización de los recursos hidráulicos superficiales del Llobregat, ha sido también estudiada y recomendada por los organismos oficiales, en particular por los dependientes del Ministerio de Obras Públicas.

Nueva Residencia de la Seguridad Social

SANTANDER, 25. (Cifra).—La nueva Residencia de la Seguridad

Social, instalada a la entrada de la ciudad, en el lugar que ocupaba el antiguo Hogar Cantabro, y cuya construcción ha sido todo un record (menos de siete meses), será inaugurada a finales del mes en curso.

Esta nueva Residencia está dotada del material más moderno en España, habiendo costado 275 millones de pesetas. Cuenta con 14 plantas, en las que irán 700 camas.

Planta de cloro

BARCELONA, 25. (Pyresa).—El complejo químico creado en el polígono industrial de Tarragona va a verse reforzado con una nueva e importante instalación: una plan-

ta de cloro y disolventes que la firma electroquímica de Flix se propone montar en breve plazo; para ello acaba de adquirir una parcela de 20 hectáreas de extensión, situada en el término de Vilaseca, junto a la autovía de Saló. La nueva planta estará situada a escasa distancia de las unidades de producción de Industrias Químicas Asociadas Dow Unquinesa y Energías e Industrias Aragonesas, y de la factoría que levanta en estos momentos la Sociedad alemana Badische Anilin und Soda Fabrik.

Electroquímica de Flix es una Sociedad española, en la que posee importante participación el grupo alemán Hoechst.

«LA AYUDA DEL II PLAN A LOS MUNICIPIOS ES COMO UN PRESUPUESTO EXTRAORDINARIO»

Declaraciones del Alcalde de Sevilla a su regreso de Madrid

SEVILLA, 25. (Cifra.) — «Los acuerdos adoptados en relación con el II Plan de Desarrollo, llevados a la esfera municipal, pueden considerarse como si fueran un presupuesto extraordinario del país, no sólo financiero, sino económico y social, para los próximos cuatro años», ha dicho a los periodistas el Alcalde de Sevilla, señor Moreno de la Cova, a su regreso de Madrid, donde asistió a los debates sobre el II Plan de Desarrollo.

«Además de vincular al Gobierno el gasto o la inversión —siguió diciendo— en determinados sectores, se dan al mismo tiempo facilidades a la iniciativa privada. El Plan de Desarrollo, por tanto, es algo fundamental.»

Refiriéndose a las enmiendas presentadas, el Alcalde aseguró que «hay dos clases de dirigentes: los que dicen lo que hay que hacer y los que lo hacen, lo que se aprecia especialmente en las Cortes.»

Sobre el aspecto agrario del Plan, el señor Moreno de la Cova ha puntualizado que en su intervención defendió una agricultura asociativa. «En agricultura —dijo— seguimos un poco con el fetichismo de la parcelación y de la finca familiar, y aunque fue recogida mi iniciativa por la Ponencia, en el sentido de que las dimensiones sean rentables, no prosperó que el Estado adquiriera fincas para cederlas a Agrupaciones o Cooperativas o los explote directa-

mente, constituyendo algo parecido al INI.»

Se refirió asimismo el señor Moreno de la Cova al artículo quinto, sobre investigación agraria, y habló sobre la socialización del suelo urbano, sugerencia que no prosperó. Sobre este punto, el Alcalde de Sevilla ha manifestado:

«Para la expansión de ciudades de gran crecimiento —como sucede en Sevilla, que en este aspecto es la primera de España—, no hay duda que hay que tener suelo público, sea del Ayuntamiento u otras entidades, para que las urbanizaciones se hagan con un sentido amplio y racional. De todas formas —ha seguido diciendo—, si ha prosperado la idea de que las Corporaciones públicas destinen cantidades importantes a la compra del suelo urbano, y, en consecuencia, el Pleno municipal sevillano tratará próximamente de la expropiación de un polígono de 900 hectáreas para un nuevo núcleo de población de unos 200.000 habitantes, en zona cercana al casco urbano de la ciudad.»

El señor Moreno de la Cova finalizó su conversación con los informadores diciendo que como Procurador en Cortes estaba muy satisfecho de cómo había quedado el proyecto de la ley del Plan Nacional de Desarrollo.

«Ya tenemos los españoles un Plan de Desarrollo —dijo— para seguirlo con las modificaciones que su propio desarrollo aconsejen.»

HOY SE CELEBRA EL «DOMINGO MUNDIAL DE LA SANTA INFANCIA»

HUELVA, 25. (Cifra.) — «La actual coyuntura de la Iglesia, difícil pero esperanzadora, nos obliga a mirar cada día con más insistencia hacia los países de Misión. De donde ella espera la revitalización de nuestro viejo cristianismo, como fuente que produce en su primitivo ser un agua siempre clara de verdadera vivencia evangélica.»

Con estas palabras comienza una exhortación pastoral que el obispo de Huelva, monseñor don José María García Lahiguera, ha dirigido a los sacerdotes y fieles de esta diócesis con ocasión de la jornada misionera de los niños. El DOMINGO o Domingo Mundial de la Santa Infancia, que se celebra mañana día 26.

«Es necesario convencernos de que siempre —dice más adelante la exhortación pastoral—. Pero más en este tiempo en el que nuestro continente de tantos siglos de cristianismo parece dar síntomas de vejez y cansancio. Las Misiones, con su espíritu joven y, por tanto, quizá más auténtico, nos aportan a nosotros mucho más que nosotros a ellas. Salimos ciertamente beneficiados en este intercambio de valores: damos medios humanos y recibimos bienes de nueva vida espiritual.»

En otro de los párrafos del documento, el doctor García Lahiguera escribe: «Por esto no podemos cansarnos de sembrar el afán misionero, como nos recordó el Santo Padre en su mensaje del «Domund» del año pasado. Ni tampoco hemos de ruborizarnos al solicitar la colaboración material de nuestros fieles, porque estamos seguros de que la tarea misionera no fracasará y que les proporcionaremos a ellos la oportunidad de hacer un maravilloso

intercambio de bienes para el cielo.»

Semana de Exaltación de Isabel la Católica

AVILA, 25. (Cifra.) — Una Semana de Cultura, dedicada a exaltar la memoria de la Reina Isabel la Católica, se va a celebrar en Arévalo, donde la egregia figura española vivió varios años de su juventud. Está organizada por el Casino y el Circulo Cultural Mercantil de dicha ciudad, con el patrocinio de la Dirección General

de Cultura Popular y Espectáculos del Ministerio de Información y Turismo, y con la colaboración de la Institución de Investigaciones y Estudios Abulenses «Gran Duque de Alba» y el Ayuntamiento.

Los actos, que se celebrarán en el salón de sesiones del Ayuntamiento, se desarrollarán durante los días 27 al 31 del actual, y en ellos intervendrán destacados conferenciantes, sobre los temas «El camino de un Trono», «La Corte literaria de los Reyes Católicos», «Leyendas isabelinas» y «El sentido de Isabel».

BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA

Relación de saldos de cuentas provisionales incursos en abandono, que de no ser reclamados por sus titulares en el plazo de DOS MESES, serán puestos a disposición del Tesoro público, de acuerdo con lo dispuesto por la orden del Ministerio de Hacienda de 8 de junio de 1968 («Boletín Oficial del Estado» del 12), en relación con el real decreto-ley de 24 de enero de 1928

Alvarez Rodríguez, José, 1.055,65; Aragón Barrón, Salvador, 3.173,12; Arroyo Saso, José, 4.731,05; Arroyo Pinto, Asunción, 1.046,46; Batanero Flores, Manuel, 662; viuda e hijos de L. Bello, 700; Burón Blanca, Wenceslao, 550,27; Carballo Alvarez, José, 3.916,97; Cárdenas Corello y otros, Isabel, 1.087,45; Casero Arizcun, Pilar, 2.559,67; Clavete Valencia, Salvador Ferrer, 5.509,50; Embid Herráiz, Miguel, 569,25; Fernández Cabrera, Rafael, 1.823,53; Ferrer Fernández, Guillermo, 783,61; Frigola Muguira, M. Patrocinio, 1.302,55; García Camba, Eduardo, 1.821,94; Garrido Salcedo y otros, Juan, 19.007,80; López López, Manrique, 9.520,03; Diego Madraro y Sainz de Aja, José, 2.257,93; Martín Ostos, María, 1.237,03; Mateos Mateos, Rufina y Benigno, 1.609,42; Méndez Alcaraz, Andrés, 1.715,59; Misut Martínez, Julio, 764,06; Muela Maestro, Amalia, 558,34; Muñoz Chapuli, Eduardo, 5.246,21; Muñoz Lusarreta, Francisco, 1.106,95; Ortiz Hierro, Higinio, 2.509,65; Poveda Jiménez, Alejandro, 5.014,40; Previsora Hispalense, 151,36; Riscos Ortín, Vicente y César Valdés, 2.181,75; Rivera Granados, Ana, 709,19; Rivero de Gómez, Mercedes, 1.782,82; Rodríguez Novo, José Angela y Riveiro, 911,10; Solís Fernández-Vicencio, José de, 672,11; Soro Compte, Luis, y otro, 879,20; Téllez Girón y Fernández, Angela, 667,64; Tello Martínez, José Ramón, 542,51; Torrente Armigol, Antonio, 716,80; Torres Babi, Francisco y Concepción Bahamonde, 3.056; Troger Pfleger, José, 779,49; Asenjo, Parla, Trinidad, 159,50; Aldeturriaga, Victoria, 1.927,23; Ambroa Abelaia, Manuel, 319,75; Ballesteros García, Angel, 98; Farranco, Rosario, 211,40; Belchi Castaño, José Delfin, 220,80; Bernero, Francisca, 67,72; Bermúdez Gutiérrez, Patricio, 142,25; Cabo, Mariana, 110,50; Calderón Montalvo, Josefa, 126; Cánovas del Castillo del Rey, Carlos, 205,39; Carrillo Polo, Angel, 660; Casa López, Juliana, 55,26; Casamitjana Barrinat, Juan, 585,99; Castilla, Rogelio, 96; Clairac Blas, co, José, 1.181,14; Colón Cristóbal, 1.660,74; Comisión Provincial de Incautación de Bienes de Baleares, 3.122,09; Correa Reina, Alfredo, 1.288,43; Criado Briones, María, 508,18; Dehesa Incera, Eduardo, y otra, 757,52; Dirección General de Montes, para la repoblación del monte «Sierra Umbria», 3.435; Donoso Sanz, María, 956,80; Eiroa Lage, Luciano, y otra, 769,50; Enrigh, Anna M., 1.035,05; Fernández García, José, 50,90; Fernández Ortega, Inccencio, 199; Franco, Luisa, 65,23; Franco Montoro,

Mario, 281,70; García, Trinidad, 72,90; García Ferrayol, Antonio, 144,75; Garrote Ramírez, Deogracias, 210; Gómez Blanca, 88,75; Gómez Acebo, Miguel, 159,30; Gómez Acebo, Virginia, 176; González, Sebastiana, y otro, 2.244,75; Hambourg, Sofia, 507,90; Jadero, Manuea, 217,40; Juzgado Especial, entrega Leoncio Sanz, 4.837; Lanzaco, Arturo, 84,35; Lazaga Barans, Saturnina, 124,36; López Dóna, Amaia y Elena, 501,44; López Riguera, Francisco, 61,65; López Torregosa, Tomás, 77,93; Llorente González, Cecilia, 480,03; Llorente García, Anastasio, 838,75; Manzanos, María Rita, y otras 168,53; Marqués de Alhucemas, 272; Gómez Utrera, Anónima, y otra, 316,53; Martín, Sofía, 135,50; Martínez Vigon, Consuelo, y otra 2.639,65; Meléndez, Eduardo, 374,87; Millán Sánchez, Vicente, y otra, 127,29; Molina Fernández, Antonio, 172,49; Montero, Feranando, 201; Muñoz, Galo, 881,81; Navarro García, Carlos, 100,92; Oromi, Manuel, 250; Ortiz Rivero, Venancio, 1.605,55; Otero Calviño, Antonio, 8.452,77; Otero Calviño, Purificación, 2.305,30; Pando Llera, Agustín, 189,66; Pérez de Guzmán y Moreno Zulueta, Fernando, 604,40; Pérez, Mercedes, 118,90; Pérez Argana, Manuel, 202,62; Pérez Fernández Soto, Dolores, y otros, 188,20; Pérez de Guzmán, Alfonso, 5.473,45; Pérez Ruiz, Luisa, 472,37; Pérez Sala, Luisa, 184; Pérez Seoane, Carlos y Enriqueta, 175,24; Pérez Seoane, Juan, 175,23; Pernas Funcasta, María, 3.276,43; Pignatelli Aragón, Santiago, 518,58; Porta Eugenio y Domingo, 1.647,44; Portuondo Bucelo, Antonio, 128,75; Prieto Aliaga, Antonio, 193,21; Puerta Díaz, Gonzalo, 244,85; Quiles Sanza, José María, 202,20; Rabadán Dávila, Mauro, 1.364,05; Ramalli, Luciano, 1.422,21; Ramírez, Gonzalo, 57,29; Ramos Fernández, Luisa, 3.492,65; Diego de Ramos, Josefa, 214,73; Riera Olariana, Antonio, 135,89; Rodríguez, Mariano, 374,87; Ruiz de León Sánchez, Valentín, 2.447,73; Ruiz Serén, Valentín, 819,41; Ruiz Vigil, Gaspar, 1.421,35; Sánchez Moscoso, Manuel y Gabriel, 127,84; Sánchez Suárez, Concepción, 377,75; Sarmenteras, Antonio, 119,16; Sarro Ocaña, Manuel, 4.500; Souviran, Henry, 6.257,30; Sun Insurance Office Ltd., 61,55; Trabazo García, Daniel, 892,64; Uruquía, Miguel Angel, 224,56; Villanueva, Angel, 1.293,72; Villarejo Bermejo, Vicente, 199,78; Vinuel Portuondo, Antonio y Ana, 174,65; Castro Quesada, Américo, 1.000. Madrid, a 23 de enero de 1969. El Director Gerente (firma ilegible).

V.O.

V.O.

V.O.

V.O.



Páginas especiales del domingo

LA DECADENCIA DE LA MEMORIA

Por Francisco ALEMAN SAINZ

A consideración de la memoria va perdiendo muchos puntos, y si las cosas siguen por el mismo camino que llevan, la memoria va a resultar pronto condenada. Pero resulta que esta facultad de la memoria no es, normalmente, un algo, sino algo imprescindible para contar con algo tan importante como el tiempo. Se ha repetido mucho que la memoria es la inteligencia de los tontos, pero se trata posiblemente de al- quien que tenía mala memoria y que, irritado, hizo esta frase que tuvo éxito entre los desmemoriados.

Tener mala memoria es algo que durante algún tiempo ha pasado mucho, y es de esperar que siga vistiéndose ante el reconocimiento más o menos oficial. Un escritor de máximas, que no recuerdo ahora mismo bien cómo se llama, decía que todo el mundo se lamenta de su mala memoria, y en cambio nadie se lamenta de su poco juicio.

Hay en los excesos de la memoria muchas veces algo cínico, algo del más difícil todavía, pero una de las facultades nobles de la relación humana, de la convivencia, es precisamente acordarse. Además, cada día que pasa hay más cosas vivas de acordarse. Lo que ocurre es que habrán de ponerse al día los conocimientos, y la lista famosa de los reyes godos quedará fuera de combate para el estudiante. Quedarán grandes zonas en sombra, pero las últimas lecciones de los textos no serán un rápido apéndice que no se da.

La memoria va a entrar en un período de desconsideración que realmente no va a durar mucho, porque se trata de una pieza fundamental de la vida humana, puesto que existimos realmente en tanto que somos recordados. Eso sí, nos vamos dando cuenta de que la memoria no basta, aunque tampoco sobra. La reacción humana es muchas cosas, también memoria.

De una sobreatención a la memoria parece que estamos dispuestos a pasar a un desapego hacia ella, sin darnos cuenta de que hablar es muchas veces recordar. La actualidad, lo que nos pasa, es algo que va trasladándose a la memoria, y lo que pasó a otros, y lo que leímos, y lo que sabemos surge también de la memoria, nos es presentado por ella.

Tengamos para la memoria una sosegada atención sin pensar que es lo único importante, pero sin condenarla por entero. La memoria puede ser la inteligencia de los tontos, pero la falta de memoria puede ser la sordera de los inteligentes.

TAURETICA DE «MANOLETE»

Por Gerardo DIEGO

CADA torero que merezca este nombre, cada maestro tiene una poética, o sea, una taurética para su uso personal, para su arte magistral. Lo cual puede traducirse a términos generales de poética aplicable lo mismo a la poesía de palabras que a cualquiera otra rama de las Bellas Artes.

A propósito del infortunado Manolete, yo me permití en vida del diestro, y en su momento de ascensión más evidente al cenit de su órbita, dirigirle una epístola. Partía de una frase suya que oí de sus labios en tertulia de amigos: «El toreo empezó con Lagartijo». Tal fue su sentencia en trance de dictaminar el origen del toreo, no en su raíz primitiva de lucha, sino en su transfiguración artística. Al final de mi epístola, una impertinencia de aficionado, una osadía ante un maestro, me permití un ruego:

Manolete, señor Manuel, Manolo: sólo una cosa te incomodo y ruego, una cosa importante, una tan sólo. Que abras un poco el quicio del toreo, que vades el Betis y el Pactolo con rumbo a Pepe-Hillo Tolomeo.

La alusión a Pepe-Hillo Tolomeo se conjugaba con otra anterior a Copérnico, aludiendo a la inmovilidad hierática del espada que lograba clavarse para que el toro, planeta obediente y cenidísimo, girase una y otra vez en torno al torero. Yo hubiera deseado una flexibilidad mayor en su concepto del toreo.

¿Fue Manolete un gran artista del toreo, o más sencillo, un gran torero? Sin ningún género de duda lo fue. ¿Llegó al límite ideal que apuntaba la dirección de su personalidad, de su contextura física y de su ritmo fisiológico natural? Intentaré responder. Un torero es siempre, quierase o no, un héroe plástico, una figura humana expuesta a los cuatro vientos de la corporeidad exenta, parada o en movimiento. Ha de responder la armonía de su cuerpo a esa doble exigencia estética de la quietud y de la melodía espacial, esta última más importante aún porque es la circunstancia habitual de su juego. El torero no va desnudo, sino vestido. Esto le permite una cierta elasticidad de proporciones que no han de ser necesariamente canónicas para ser estéticas, pero dentro de ciertos límites, tanto en la magnitud como en las proporciones.

Manolete era articulado, rígido. Sus pases por alto, llevados por él con toda la nobleza, la majestad posible, tropezaban con el límite inexorable de una figura escueta y descarnada. Sus andares maravillaban por el aroma de solera seria y concentrada que derramaba sin proponérselo. Había nacido para la majestad, pero le faltaba la corpulencia y la proporción intrínseca que la majestad exige. Y ésta fue la tragedia íntima del toreo de Manolete desde el punto de vista de la estética.

Ya sé que a muchos espectadores no se les hacía visible. Pero uno no tiene la culpa de ser artista. Si exigimos a una bailarina una armonía de proporciones y una adecuación de su cuerpo al espíritu rítmico de su danza, ¿cómo no hemos de hacer otro tanto con un torero, y más si profesa declaradamente la fe en la estética de su arte, en la taurética? Nuestra exigencia en este punto no tiene límites. Y, sin embargo, no podemos negar que excepcionalmente cuerpos manifestamente incorrectos, mucho más que el de Manolete, nos han satisfecho plenamente en trance de torear. Pensamos en Joselito y en Belmonte. Ninguno de los dos era apolíneo. Joselito lo fue en su adolescencia, becerrista. Entonces era una maravilla de gracia y de armonía. Pero pronto creció de cintura abajo y las piernas se le arquearon y se le secó la gracia. Qué pena. Siendo el mayor torero, el más sano, completo y maestro, nos dejaba fríos y sólo el aficionado taurómaco, pero no el artista, se le entregaba una y otra tarde con entrega puramente admirativa e intelectual.

En cambio con Belmonte nos pasaba exactamente lo contrario. Acertó tan genialmente a sacar fuerza de su propia flaqueza, casi contrahacha, que el barroquismo estupefacto y expresivo de su toreo le elevaba a una plenitud estallante de grandeza escultórica y de ritmo hondo y solemne. El aficionado ponía reparos, pero el artista se entregaba total y feliz. Pensemos en lo que hubiera sido Manolete toreando con la humanidad de un Antonio Fuentes o de un Cagancho de veinticinco años. Probablemente yo estaría a estas horas todavía en un manicomio. Pero la Providencia ha sido maternal y nos ha ahorrado la demencia, no acumulando en un sólo ser humano todas las bazas del triunfo. Y así, los grandes toreros de planta soberana suelen ser incompletos lidiadores o héroes intermitentes, abúlicos, cuando no medrosos.

En lo que Manuel era irreproachable, incluso en lo estético, era a la hora suprema. Su más profunda verdad estaba ahí y la demostró sellándola en Linares con su sangre.

¿Y te vas recto, recto, como el río a la mar? A la mar de la muerte tus alamares van.



MARCOS RICARDO BARNATAN, ENTRE EL DOLOR Y LA BELLEZA

Por Rafael MORALES

INCORPORADO ya a la vida española, Marcos Ricardo Barnatán, autor del libro de poemas «Los pasos perdidos», que hoy comentamos, es un joven sefardita bonaerense residente en España que acaba de cumplir veintidós años, pero de tan temprana vocación de poeta, que ya nos sorprendió anteriormente con su libro inicial «Acerca de los viajes», publicado a los diecinueve y que comentamos en estas páginas, donde estamos decididamente atentos a la poesía de aquellos jóvenes que nos mueven a la esperanza. Este es, sin duda, el caso de Barnatán, que nos parece un poeta muy auténtico, tanto por su primer libro como por este nuevo que hoy sale a la luz galardonado con un accésit del premio «Adonais».

«Los pasos perdidos» sitúa a este joven poeta formando parte del amplio frente juvenil que ahora reacciona vivamente contra el ya gastado prosaismo realista, y creemos que el sector de la novísima poesía española en que más ajustadamente se le puede encuadrar es, salvada su acusada personalidad, el mismo de Gimferrer, que alcanzó el Premio Nacional de Poesía con su primer libro, de Carnero Arbat y de otros jóvenes, entre ellos el muy diferenciado Antonio Carvajal, que entronca claramente con el neorromanticismo de verso caudaloso y sonoro, apasionado, de imagen astral y desmesurada y de rasgos existencialistas y estéticos, que, a lo menos en las revistas, precedió al hoy famoso libro de Dámaso Alonso «Hijos de la Ira», en que lo realista y llano de la expresión, mezclado a lo existencial y a lo superrealista determinó hace un cuarto de siglo una corriente poética que hoy parece extinguida.

Predomina en estos poetas novísimos, que están conquistando muchas posiciones y adeptos, un afán estético, subordinante y principal, en muchas ocasiones no carente de sentimiento, que vuelve a preocuparse por la forma esencial, no por la estrictamente externa y material, tanto empleando el verso libre como el blanco y el rimado, quizá porque han descubierto que no es en el contenido donde reside la poesía, aunque sí puedan residir cosas de la máxima importancia. Y creemos que en tal sentido estos nuevos poetas tienen razón, puesto que parece evidente que el poeta no se diferencia de los demás hombres por su mayor grandeza humana —tantas veces desmentida—, sino por su expresión artística, y, en realidad, hemos de convenir en que la poesía no es más que un puro fenómeno expresivo que, naturalmente, puede estar más o menos enriquecido de valores cordiales, intelectuales, sensoriales, etcétera. Y es aquí, dentro de esta interpretación que bosquejamos del fenómeno poético, donde hallamos la explicación general del canto lírico de Barnatán.

Por otra parte, esta reacción contra el realismo expresivo y más determinante que sugerente lleva a Barnatán a una gran valoración de la imagen y de la metáfora e incluso mostrar con dedicatorias y citas su afecto literario a poetas como Borges, campeón del vanguardismo argentino de hace casi cincuenta años —al que no se parece— y a críticos como Cansinos-Assens, tan ligados a la eclosión imaginística del ultraísmo. Ahora bien, en Barnatán ya no hallamos ningún afán lúdico, tan frecuente en los viejos ultraístas. Pero, sin embargo, no se libra totalmente del peligro del hermetismo, frecuente en los poetas que, preocupados no sólo de hallar, sino también de depurar el necesario lenguaje artístico que sustente a lo afectivo o conceptual, terminan por oscurecer lo que sienten o lo que piensan. Esto fue lo que hizo intencionalmente el objetivismo simbolista, raíz de la beneficiosa lucha contra el sentimentalismo blandengue del posromanticismo, que hacía estribar lo poético en el sentimiento casi exclusivamente, pero también origen de la llamada, no sé si con mucha propiedad, la deshumanización de la poesía. Es verdad que Barnatán es un poeta que gusta del misterio —espectros, brujas, sombras, máscaras, miedos, nieblas, brumas y tinieblas— y volver a lo ya perdido —tierras, infancias, amores— caminando por las secretas y profundas galerías del alma, entre las veladuras de los sueños y las cicatrices del ayer («Déjame que retorne hacia el misterio, / que vuelvan a sonar las viejas voces»), y eso puede explicar su aparente hermetismo, que, dado que en su poesía no falta el dolor, también pudiera estar determinado por un impreciso afán de evasión, apoyado en la fantasía —elemento que está retornando a la lírica— y que se hace muy patente, por ejemplo, en poemas como el titulado «Alucinación junto al Manzanares», dedicado a Pedro Gimferrer.

La maestría que ya muestra este poeta tan joven se hace patente en seguida, no sólo por la armonía estructural de los poemas, sino principalmente por la fina matización de las expresiones, tan sugerentes, o por las sinestesias («pálida hija del exilio entre las sombras duras»), por las imágenes tan personales y, en general, por el logro de la belleza.

La poesía de Barnatán es esencialmente culta en cuanto que el poeta se sirve de sus conocimientos para fundirlos líricamente con el mundo imaginario o afectivo, mundos que muchas veces se concretan en bellos poemas donde alienta la tensión dramática que ha gravitado durante siglos sobre sus antepasados. Por eso no nos extraña que cite a nuestro genial poeta sefardita del siglo XII Yehudá Ha-Leví, autor de las dolientes y conmovedoras «Sionidas», y al también extraordinario Hayyán Nahmán Bialik, creador de la gran poesía hebrea contemporánea, traductor a su bella y vieja lengua de nuestro «Quijote» y miembro honorario de la Real Academia Española, quien, como Barnatán, también cantó a su pueblo, evocó su infancia y su juventud y mostró un gran sentido de la belleza.

Marcos Ricardo Barnatán, «Los pasos perdidos». Colección «Adonais», número 253.—Ediciones Rialp.—Madrid, 1968.

CRITICA BREVE

«León». — Victoriano Cremer.
Publicaciones Españolas.
Madrid. 1968.

POETA y prosista hombre de la tierra —hermosa— leonesa es este Victoriano Cremer, quien ahora ha llevado a un «Tema Español» que va por su 488 andadura, la tierra suya y más concretamente su León.

Con un trabajo de síntesis de singular excepción ha sabido armar la realidad leonesa de la poesía a la historia sin olvidarse de los números y del orden hotelero el autor y aquí nos encontramos en las páginas breves de un tema, la esencia y la presencia de una ciudad como pocas, florida y floreciente, más aún, hermosa: León.

A su León ha brindado Cremer su pluma y lo ha conseguido.

«Pregón de Medina de Rioseco». —Rafael Chico. Medina de Rioseco. 1968.

EN un alto de su diario quehacer periodístico —un quehacer de informador político de altura— Rafael Chico estuvo en su segunda patria chica: Medina de Rioseco. Con el corazón cargado de recuerdos —diré mejor nostalgias— estuvo allí como pregonero de esa alta ocasión que en toda ciudad grande o pequeña es la de su Semana Santa.

Y con su palabra, que es fácil y brillante, viva y hasta polémica para relatar ante los micrófonos los más fuertes combates parlamentarios, contó las cosas de la historia y el arte en trance de unión religiosa

de su Medina de Rioseco lugar de sus mayores.

Aquel Pregón que debió ser dicho con voz emocionada y cargada de acentos en la hora de la última Semana Santa se ha convertido después en una sencilla monografía. En unas páginas llenas de fervor y de amor a una ciudad y sus pasos religiosos y en donde junto a la lírica se halla la realidad de una hermosa historia. Esa historia que ha hecho con su pluma de buen periodista Rafael Chico permitásenos decir gran reportaje de la actualidad presente.

«El barbero de Sevilla». P. A. Caron de Beaumarchais. Colección Austral. Espasa-Calpe, S. A. Madrid. 1968.

HOMBRE de vida ajetreada y de circunstancias varias fue en el correr del siglo XVIII Pedro Augusto Caron de Beaumarchais. En su tiempo como tantos otros escritores de por esos mundos estuvo en el madrileño. Aquí conoció gentes y costumbres y aquí escribió muchas de sus páginas, algunas de las cuales todavía conservan fama.

Unas de estas páginas son las de «El barbero de Sevilla», que se considera como página esencial del teatro de su época y a la que, en su día, había de poner música Rossini. Y es con ella con la cual todavía llega hoy a menudo, fragante de gracia y de cuadro de costumbres a los escenarios de los teatros de ópera del mundo.

Tiene la virtud del encanto y de la gracia esta obra que Austral, tras otras de don Augusto Caron, incorpora a su colección magistral la Austral para encanto de los que gustan del teatro antiguo, que no viejo.

J. S.

«INFORMATODO 69», DE SELECCIONES DEL READER'S DIGEST

El contenido de «Informatodo 69» hace honor a su ambicioso subtítulo. «Todo cuanto todos deben saber». Esta obra que anualmente publica «Selecciones del Reader's Digest» en un grueso pero manejable volumen es un apretado repertorio de informes, datos y estadísticas sobre los más diversos temas del saber humano. No es fácil reunir y sintetizar el cúmulo de información que precisa tener a mano, en un momento determinado, todo aquel que desea conocer y contrastar datos heterogéneos generalmente dispersos en publicaciones o estudios de muy distinta fuente.

La temática de «Informatodo 69» no difiere sustancialmente del editado el último año. Una parte del libro, la que podemos llamar su justificación temática, no ofrece cambios fundamentales para evitar que la obra pierda su carácter de unidad y continuidad informativa. La primera parte ofrece una panorámica cronológica del año transcurrido, con especial referencia a los acontecimientos de mayor relieve. A continuación aparecen las distintas secciones ordenadas de la forma siguiente: Historia y Religión; Geografía y Población; Economía Mundial; Arte y Cultura; Ciencia y Tecnología; Deportes; Países del Mundo y, por último, el capítulo dedicado a España.

Cada una de estas amplias secciones reúne infinidad de datos de interés, no sólo para el estudioso, el investigador o el periodista, sino para el simple lector curioso. Por ejemplo, en el apartado dedicado a Historia y Religión se incluye, entre otros temas, una historia universal en fechas, la cronología del cristianismo, los contingentes militares de los países del mundo y sus dinastías o gobiernos desde los orígenes, los

organismos internacionales y de la Curia Romana, etc. La parte del libro dedicada a Economía contiene innumerables informes y estadísticas sobre producción mundial, rentas nacionales, costos de vida, turismo, alimentación, comunicaciones, formularios, etc. En la sección de Arte y Literatura se ofrecen también prácticos resúmenes, tal como una relación de escritores, compositores, pintores, arquitectos, etc., ordenada por países, museos del mundo con sus principales obras, un diccionario filosófico, la educación mundial en cifras, etc.

En el capítulo de Ciencia y Tecnología la información es sumamente interesante y útil: desde un manual de primeros auxilios y un cuadro de enfermedades con su terapéutica, hasta los más curiosos datos sobre física, química y astronomía. La sección del Deporte es muy completa, pues contiene la historia de todos los records en todas las ramas del deporte, en los distintos Campeonatos o trofeos internacionales. Otra utilísima información es una descripción de todos los países del mundo en sus varios aspectos geográfico, político e histórico.

La última parte de «Informatodo 69» está dedicada a España. Es probablemente la de mayor interés para nosotros por lo completo y actual de su información. Todas las facetas de nuestro país están seleccionadas, ordenadas y tratadas casi exhaustivamente desde el punto de vista histórico, político, económico, religioso, cultural, etc. Pero lo que hace especialmente valiosa y práctica esta obra es el haber acertado en la selección y reunión de una información completa a través de la cual tenemos una completísima visión de todos aquellos temas cuyo conocimiento o consulta pueden interesar al más exigente lector.

LIBROS

EL MAESTRAZGO QUE QUEDA Y EL QUE PASA

UNO no se cansa de leer libros como el de María de los Angeles Arazo, en que la escritora presta su mirada para que a través de ella veamos un trozo de España. ¡Ver a España en sus trozos entrañables, ahí es nada! El menester que nos enseñó el ilustrado don Antonio Ponz de una manera que no le agradeceremos bastante, que nos redescubrieron los ojos atónitos en busca del color de los viajeros románticos, que se descubre por los resquicios del Madoz y que finalmente los han dejado afinado para nuestra sensibilidad Azorín y los del 98 nunca caduca. Está uno por decir que cuando una narrativa cualquiera lleva implícita visión sobre un pedazo de España, ya tiene la mitad y más ganada para ser buena.

La autora de «Gente del Maestrazgo» ha escrito antes otro libro semejante, «Gente del Rincón», refiriéndose por antonomasia al Rincón de Ademuz, una veta escondida, recóndita, de la geografía valenciana o, por decir mejor, del Reino de Valencia. Leímos en su día este libro y leemos hoy el que acaba de aparecer. Una serie de azares y muy concretamente la guerra de España, que hizo rodar por tantos sitios, ha dejado siempre teñida de interés la comarca española—una de las viejas, tradicionales comarcas llenas de unidades, quebrada por el liberalismo administrativo—que tiene a Morella por capital. Morella, que fue una de las plazas fuertes o ciudades santas del carlismo militante, quizá representase en su calidad de capital de una región natural que se desconocía, una de las razones de su carlismo tradicionalista.

No es, sin embargo, la sombra de Cabrera la que se agita en estas páginas. Morella fue, en su calidad de punto clave para la entera región del Maestrazgo, muy codiciada en la primera guerra carlista, y de las acciones que en su torno libraron cristianos y carlistas da idea que títulos nobiliarios como el marquesado o condado de Morella lo ostentaron por dádola de sus respectivos soberanos Espartero y Cabrera. Los viejos muros de este baluarte del carlismo debieron sentirse estremecer cuando en 1938 entraron en son de conquista unidades de boinas rojas del requeté. María de los Angeles Arazo trata de pasada que el viejo carlismo de la villa, coronada por su castillo, ya es un recuerdo, y que quedan apenas unos pocos carlistas hoy. Y no sólo carlistas, quedan también pocos habitantes de Morella ni gentes del Maestrazgo sumergidos en la vida quieta que por muchos siglos, y de acuerdo con las tradiciones, gobernó el pasar de bastantes generaciones entre usos y costumbres entrañables, ya caducas y semidesvanecidas, relegadas a los ancianos y más que maduros de cada lugar.

María de los Angeles Arazo tiene un oído y una sensibilidad finísimas para reflejar en sus páginas esta España que se desvanece. Para ello, en la busca de tipos y costumbres, produce las

mejores páginas que ha escrito nunca en su breve vida literaria de joven escritora, muy precisas y agudas como flechas clavadas en el mismo punto de donde mana un hilo de nostalgia. La escritora elige con infalible tino la gente y tradiciones del Maestrazgo que se desvanecen, que pronto será recuerdo sólo; una tradición que se fijará en papeles a los que sólo tendrán acceso los eruditos de un folklore desaparecido, del que quizá sobreviven algunos vestigios. Toda esta suma de tradiciones que tipificaban una región entrañable, por lo mismo que estaba situada en una entraña española difícil a la comunicación, encerrada en sí misma, queda en el tiempo de María de los Angeles Arazo reservada a unas formas, a unas figuras que reconocen patéticamente su caducidad y su arcaísmo.

Y de esto, por una parte, hay que alegrarse, mas hay que hacer seguir a esta aseveración el pero que el barojano capitán Shanti de Andía oponía a la seguridad que sus hijos se retira-

Por Antonio VALENCIA

ban del mar. Este libro que comentamos es un documento admirable que nos muestra como en una empinada vertiente lo que se gana por un lado con la desamortización de la vieja España rural y de lo que se pierde por el otro en tradición, en individualidad, en comunicación con las viejas raíces de las que somos, quiérase o no, resultado histórico. Placería que la sustitución del viejo soporte económico agrícola del español en tanta parte fuese realizado del mismo modo que maese Pedro robó el asno a Sancho Panza, imitación de la treta que usó Sacripante en el poema caballeresco, pero que Sancho no se viniese al suelo con el caer de la albarda.

«Gente del Maestrazgo» nos muestra una serie de entrañables tipos, paisajes y costumbres. ¿Lo serían tanto si no estuviesen agi-

tados por el temblor de la caducidad de ser un enclave, casi insostenible ya, del pasado? De cualquier manera, la habilidad de la autora es innegable. Si la consideramos como fotógrafo de una actualidad en su momento justo, su sabiduría para encontrar el encuadre oportuno, la luz justa, son excepcionales, porque el conjunto y el detalle exceden de los límites del reportaje periodístico con mucho. Hay una caracterización, hay una simplificación, una síntesis y economía descriptivas que ya entran en el vedado de la más encomiable literatura. Pero para quienes conocemos la literatura narrativa auténtica de la autora en el volumen de relatos «El hijo que no nació», consideramos que en estas páginas que comentamos ahora aún ha sobrepasado estos niveles.

María de los Angeles Arazo es escritora de nuestro tiempo, muy apegada a su Reino, que sobre un trozo entrañable de él, «se penche sur le passé» de España. Nada en ella indica que se in-

cline sobre ese pasado con complacencia por algo que no sea superarlo, pero al mismo tiempo su sensibilidad no le deja manejar el pasado, vivo aún en sus reliquias epigonales, sin delicadeza humana. Y como ello lo realiza sobre una región muy matizada y característica y a través de un tratamiento literario nada engolado, donde las mejores galas son la sensibilidad y la precisión a los que han de sujetarse férreamente los lirismos subyacentes, el resultado es más que notable y más valioso aún, porque contra lo usual el narrador o el literato de plantilla condescienden a la literatura geográfica o de viaje, que es poner el yo por delante, nuestra autora tiene el talento de objetivar su visión con toques leves, sobrios, muy bien elegidos haslograr una tersura que no es el menor de los valores de «Gente del Maestrazgo».

GENTE DEL MAESTRAZGO.—
María de los Angeles Arazo.—
Editorial Prometeo, S. A.

LIBROS RECIBIDOS

TEATRO ESPAÑOL CONTEMPORANEO. — (Segunda edición.)—
Gonzalo Torrente Ballester.—Ediciones Guadarrama.

ENSAYOS.—Luigi Pirandello.—Ediciones Guadarrama.

TEATRO.—Luigi Pirandello.—Ediciones Guadarrama.

DIARIO.—Eugenie Ionesco.—Ediciones Guadarrama.

ULTRAISMO, EXISTENCIALISMO Y OBJETIVISMO EN LITERATURA.—Guillermo de Torre.—Ediciones Guadarrama.

HECHOS Y FIGURAS.—Sebastián Juan Arbó.—Libros de Bolsillo Icaza.—Edisven, S. A.

EL GRAN ZOO.—Nicolás Guillén.—El Bardo.

LA DIVINA COMEDIA.—Dante Alighieri.—Libros de Bolsillo.—Editorial Juventud.

SEXTA GALERIA.—J. L. Marrín Vigil.—Libros de Bolsillo.—Editorial Juventud.

FISIOLOGIA Y PSICOLOGIA.—Eván Pavlov.—Alianza Editorial.

TRAGEDIAS. II. A SECRETO AGRAVIO, SECRETA VENGANZA.

EL MEDICO DE SU HONRA. EL PINTOR DE SU DESHONRA.

Calderón de la Barca.—Alianza Editorial.

LA VUELTA AL MUNDO DEL «GIPSI MOTH».—Francis Chichester.

Editorial Juventud.

BRINETE.—Rafael Casas.—Fermín Uriarte, editor.

LAS PAGODAS.—Félix Martí Ibáñez.—Alfaguara.

ADICIONES, VICIOS Y ESTIMULANTES.—Luis Ortega.—Alfaguara.

EL ULTIMO JUAN RAMON.—Ricardo Gullón.—Alfaguara.

LAS MANOS DE MI PADRE.—Gabriel Gbadell.—Alfaguara.

NO ENCONTRE ROSAS.—José Antonio G. Blázquez.—Alfaguara.

TRENTA MIL PESSETES PER UN HOME.—Francesc Candel.—Alfaguara.

THE SPANISH NOVEL OF RELIGIOUS THESIS. 1876-1936.—

Brian J. Dendle.—Princeton University.—Editorial Castalia.

ANALISIS E INTERPRETACION DE LA COMEDIA.—Editorial

Castalia.—Everett W. Hess.

POESIA Y CANCIONEROS (siglo XVI).—Discurso de ingreso en

la Real Academia Española del excelentísimo señor don Antonio

Rodríguez Moñino y contestación del excelentísimo señor

don Camilo José Cela.

14 OPUS PARA CAMA Y WHISKY.—José María León Gómez.—

Marte Ediciones.

TERESA CABARRUS.—Fernando Díaz-Plaja.—Marte Ediciones.

CHEJOV.—Enrique Salgado.—Marte Ediciones.

MEMORIAS DE UN BILLETE DE BANCO.—Joaquín Paco d'Ar-

cos.—Editorial Bruguera.

OSCAR, AGENTE SECRETO.—Carmen Kurtz.—Editorial Juventud.

TINTIN EN EL CONGO.—Hergé.—Editorial Juventud.

EL GATO MIKESSCH.—Josef Lade.—Editorial Juventud.

EL BARBERO DE SEVILLA.—P. A. Carón de Beaumarchais.

Austral. Espasa-Calpe, S. A.

EL REY RICARDO II. LA VIDA Y LA MUERTE DEL REY

JUAN.—Shakespeare. Austral. Espasa-Calpe, S. A.

FLORES DEL AÑO MIL Y PICO DE AVE.—Alvaro Cunqueiro.

Editorial Taber.

LOS ANTIGUOS.—Joan Teixidor. Editorial Taber.

SU UNICO HIJO.—Clarín. Editorial Taber.

DINAMICA DE LA POESIA.—Juan Ferrate. Seix Barral, S. A.

EXPEDICION.—Olof Sundman. Seix Barral, S. A.

TRES MUJERES.—Robert Musil. Seix Barral, S. A.

POLITICA Y DELITO.—Hans Magnus Enzensberger. Seix Bar-

rral, S. A.

EL DOCTOR GLAS.—Hjalmar Soderberg. Seix Barral, S. A.

EL PRIMER CIRCULO.—Alexander Solschenitzin. Editorial Bru-

guera, S. A.

ROMA, PELIGRO PARA CAMINANTES.—Rafael Alberti. Joaquín

Mortiz.

LOS PECES.—Sergio Fernández. Joaquín Mortiz.

LA LUNA MUERE CON AGUA.—Agustí Murtra. Joaquín Mortiz.

PAPELES DE ABUNDO.—Baica Davalos. Joaquín Mortiz.

ESTE DOMINGO.—José Donoso. Joaquín Mortiz.

LA ESPIRAL.—Carlos Zerer.

CRIMEN Y SEXO.—Clinton T. Duffy y Al Hirsberg. Sagita-

rio, S. A.

MADRID: ESCENARIOS Y PERSONAJES.—Juan Antonio Cabe-

zas. Prensa Española, S. A.

REINAS SIN CORONA.—Anny Latour. Novelas y Cuentos.

NARRACIONES POSTGUERRA USA.—Saul Bellow y otros. No-

velas y Cuentos.

EL CANCIONERO ESPAÑOL DE TIPO TRADICIONAL.—José

María Alín. Taurus Ediciones, S. A.

LAS HURDES TIERRA SIN TIERRA.—Víctor Chamorro. Richad

Grandio Editor.

EL SEGURO.—Víctor Chamorro. Richard Grandio, Editor.

ESCRITOS POLITICOS.—José María de Areilza. Guadiana de

Publicaciones.

LOS CENTROS DE GRAVEDAD DE LA ECONOMIA ESPAÑOLA.

Ramón Tamames. Guadiana de Publicaciones.

ELS MONESTIRS CATALANS.—Antoni Pladevall F. Catalá Roca.

Ediciones Destino.

ALEGRÍAS DE LA CAZA.—René Floriot y varios.—Introducción

de Miguel Delibes.—Ediciones Destino.

LOS TESOROS DE LOS FARAONES.—Jean Yoyotte.—Introducción

de Christiane Desroche y Noblecourt.—Ediciones. Destino

y Albert Skira.

BARRO Y CENIZAS.—Zoe Oldenburg.—Ediciones Destino.

LAS AGUAS SUBTERRANEAS.—John Moore.—Ediciones Destino.

EN LA PENDIENTE.—Eliseo Bayo.—Ediciones Destino.

EL XVIII SALON DEL GRABADO

Por L. FIGUEROLA FERRETTI

AORDAR un nuevo Salón del Grabado supone, forzadamente, referirse a la sostenida hazaña de Julio Prieto Nespereira de mantener el tono de prestigio y altura alcanzados después de que, hace ya algunos años, consiguiera la resurrección y auge de este género anquilosado en el tópico del efectismo de los aguafuertes con castillos y nubes procelosas. Y digo supone, porque a todos nos consta el papel decisivo que juega en estos certámenes, especialmente dirigidos a estimular a los jóvenes creadores en esta especialidad de las artes gráficas, el que, a su vez, es maestro en ella. Por eso como mármol de contraste nunca falta en cada Salón unas obras de Prieto Nespereira ni tampoco una ajustada selección de los valores que, repito, en este terreno juvenil no deben faltar en muestras como esta. Desde la cima de perfecciones técnicas logradas por quien así, con la tenacidad y el buen gusto que le son peculiares, la obtuvo paso a paso, todo un ejemplo de conducta y sensibilidad ofrece su lección a los expositores.

Si en otras ocasiones ha existido una temática obligada, si en otros «Salones» se ha promovido la libertad interpretativa bajo un «slogan» determinado, esta vez lo que se afirma aquí, a mi juicio, es una madurez, precoz en algu-

nos casos y en otros sedimentada, sobre técnicas de grabación varias. Concretamente, podríamos decir, la litográfica alcanza en este Salón una elevada cota con la muy sensible realización de Will Faber, con matices de gran delicadeza derivados de la aplicación cuidadosa de las tintas, la gaya y altamente decorativa de Ubeda, la muy fina de diseño y gradación tonal de J. L. Galicia, y en fin, las

sino parcialmente respecto al último que ha compartido con Jesús Lasterra el premio Castro-Gil del Ministerio de Información y Turismo, dotado con 25.000 pesetas.

Por lo demás, el fallo del Jurado ha quedado establecido así: medalla de oro, para Agustín Ubeda; primera medalla, para José Luis Galicia; la segunda, para

Configura un aspecto interesante el futuro Museo Nacional de Grabado Contemporáneo, la muestra de los artistas argentinos que exhiben aquí su generosa donación para la interesante y trascendental iniciativa de Prieto Nespereira, en quien los grabadores españoles tiene su mejor valedor. (Dirección General de Bellas Artes.)

CREACIONES PLASTICAS DE A. GONZALEZ HERRANZ

Hay que llamarlas así «creaciones plásticas», sin más, mientras no lleguemos a encontrar la denominación más adecuada a lo que son y representan este tipo de realizaciones cuya materialización no supone un trabajo netamente pictórico, aunque su finalidad

chos; constituye una auténtica revelación en ese capítulo de la inventiva que el arte de nuestro tiempo tanto necesita. Porque González crea una suerte de cuadros con materiales compactos donde el metal juega una baza decisiva, aunque parezca extraño, para decidir su contexto netamente pictórico. Sobre una base de entramado metálico, González aplica una suerte de productos —imaginemos toda la gama posible en el terreno de los compuestos sintéticos— con los que consigue obtener el entreverado de unos grupos de extremidades asimismo metálicas, cuya disposición y tratamiento especial proporcionan una mágica llamada luminosa. En otros casos sus proposiciones varían hacia resultados con relieves de escorial y mate patinado siempre dirigidas a la composición abstracta. Y finalmente aún encuentra González en el tratamiento de esos productos —que su celo de creador guarda en el secreto— la posibilidad de fraguar una especie de cerámica en su apariencia que utiliza, se adivina, con una libertad de manipulación amplísima.

Estas conquistas meramente técnicas se complementan, o mejor dicho, se completan y justifican en un orden de conceptos francamente interesante en cuanto a calidades y nuevos módulos que se eximen de lo estrictamente decorativo por su capacidad de sugestión. El contemplador de estas obras encuentra en ellas un acicate para la imaginación, que antes puso a pleno rendimiento González Herranz para su satisfacción y el deleite de todos los amantes de la creación pura. (Skira.)

CREACIONES PLASTICAS DE A. GONZALEZ HERRANZ

de Cuni y García Ochoa aplicadas a la temática paisajista.

En otro aspecto conviene advertir para el mejor entendimiento del sentido de los galardones acordados que no sólo priman, a este efecto, la calidad de las obras presentadas en este certamen, sino los ya obtenidos en los anteriores que no pueden ser reiterados; así las obras de Ferrán y Arnáiz, por ejemplo, claramente situadas en primerísima línea de la consideración cualitativa, no se pudieron tomar en consideración,

Enrique Marín y las dos terceras medallas, para Maite Ubide y López Faci. El premio concedido personalmente por Julio Prieto Nespereira fue acordado para Alberto Duce; y el de Artes Gráficas, a Sócrates Quintana.

Además de los ya citados por uno u otro conceptos, creemos justo referirnos a las aportaciones de Berriobena, A. Gómez Marco y José María Icart, por los méritos aportados en sus respectivas obras.

sensorial obedezca a los mismos estímulos que una pintura. Queremos decir esto porque cada vez va siendo más necesario hallar esa palabra capaz de resumir, como expresa la referida al mosaico, un orden de creaciones de similares resultados. La de «escultopintura» empleada por un colega en parecidos casos aunque poco feliz, tampoco serviría ahora para mencionar lo que aquí nos ofrece González Herranz.

Este joven artista, desconocido hasta ahora para mí y para mu-

«Los árboles engañan. Mientras en brillo sólo van las aguas. Sólo la tierra es dura».

LA tierra es dura, sí; pero también infinita, cálida y acogedora. Vicente Aleixandre tiene razón. Sus poemas de la consumación son como esquirlas de oro sonando sobre la huerta envuelta en sed. Está allá al fondo, a lo lejos, ancha, maciza, esperanzada. Es un recreo para la vista, esta verdad incomparable que se nos ofrece desde las balconadas del Santuario de la Fuensanta. Hay un silencio que se ha hecho táctil, sólo turbado por mil ruidos minúsculos, que llegan de lo lejos. Todo se empujea en la lejanía. Y es como si también ésta quisiera llevarse nuestras preocupaciones.

Los bancales, destacan verdes, pardos, seguros, surcados por acequias y caminos estrechos sin cañas secas. Desde la naranja y el tomate a la cereza, la alcaparra, la cebolla y el pimentón, una teoría de frutos y de productos que se ha abierto paso hacia Europa. Cuando el trasvase llegue, esto será el paraíso. Los árboles no engañan. La mañana es redonda y dorada, como un melocotón en pleno invierno. De los caseríos blancos, resplandecientes, entre Alcántarilla y la fronteriza tierra oriolense, se yerguen como lanzas grises, débiles columnas de humo hacia el cielo azul, entre las piteras. En el centro, Murcia, con sus audaces rascacielos y las barrocas torres de la catedral. Sosiego y futuro en armonía, equilibrio de valores sin fisuras. Y detrás las crestas color malva de las sierras que custodian esa tierra entrañable y fecunda, vivero de seda. Sí; en ella como el poeta dice, los ojos negros, como los azules, como los verdes vivos, todos hoy cerrados, los muertos viven. Pero no hay que ponerse triste. Al contrario, frente a este paisaje, por fuerza renace

Y LOS PESARES, AL VIENTO

Por Jesús VASALLO

la alegría. Hay millares de tahullas en eclusión. Recuerdo la décima de Jorge Guillén:

«Queda curvo el firmamento, compacto azul, sobre el día, Es el redondeamiento del esplendor; mediodía. Todo es cúpula. Reposo central sin querer, la rosa, a un sol en cenit sujeta. Y tanto se da el presente, que al pie caminante siente la integridad del planeta».

Sí, íntegro y bello, único, ¿para qué, la Luna triste y desvaída, que ya no es aquella de la fantástica ilusión?

Se ha roto de pronto el silencio. El grito rónico y dulce a la vez, de un órgano, estremece nuestros tímpanos. Un coro de conmovedoras voces grabadas, canta su salve a la Virgen de esta vega uberrima. La música es serena, la letra sencilla. Tiemblan a su compás, las piedras. Los niños de un colegio corretean con gracia, ingenuos y sencillos. Pienso en la Murcia secreta e impalpable de José Martínez Tornel, cuya figura evoca con datos escuetos y un inmenso cariño, Alemán Sáinz, en otro libro de los que acabo de leer bajo este sol, en los más hermosos días de invierno que jamás he vivido. A Tornel le gustaba —dice— lo que ahora yo hago: percibir desde la altura la ciudad remota, inasible. De pronto, aco-

tido por un ansia dolorosa, volvía a ella, como descubriéndola de nuevo. Lo mismo haré yo cuando descienda, con las luminarias cubriendo ya las colinas en la noche. El crepúsculo solemne será caniza entre los dedos, fantasma furtivo entre los marjales. Pienso lo curioso que resulta que aquí naciesen el inventor del autogiro, hecho para poder contemplar desde la altura tanta belleza, y el del submarino, nacido para no verla y encerrarse debajo del agua y ahogar las imágenes risueñas.

Tocar a esta ciudad, sentirla junto a uno, cerca, en su sensualidad rotunda, sería tanto como alcanzar la Luna no con cápsulas, sino con los dientes. Repaso esta novela de Didier Coste, un joven novelista francés, de veintidós años, una pluma precoz, cargada de vivencias, anhelos, sueños y premoniciones. «La ciudad es ciudad por la mañana. En su efervescencia mi corazón casi se ha tranquilizado». Así el mío, a la hora de enfrentarse con este panorama que sosiega. Gracián decía que era el sueño el mismo vulgar refugio de sus penas, especial alivio a su soledad. Aquí lo es, pero sin vulgaridad, sin atonía. Con agua o sin ella, la huerta vibra ante mí y yo quisiera poseerla, depositarla en el cuenco de mi mano y con el soplo de cien mil ángeles, echarla a volar entre el cántico loco, enocido, de las cam-

panas. Y por la noche, gozarla, como Rilke hacía entre las gentiles sombras pétreas.

Joaquín García Fernández pintaba estos campos (a los que la televisión ha brindado caballeroso y feliz desagravio por una frase desafortunada), con facilidad, a golpes valientes, con pinceles envueltos en ternura. Campman le llamó pinchador de tópicos. Ismael Galiana lo recuerda en un estudio jugoso. También hacía versos:

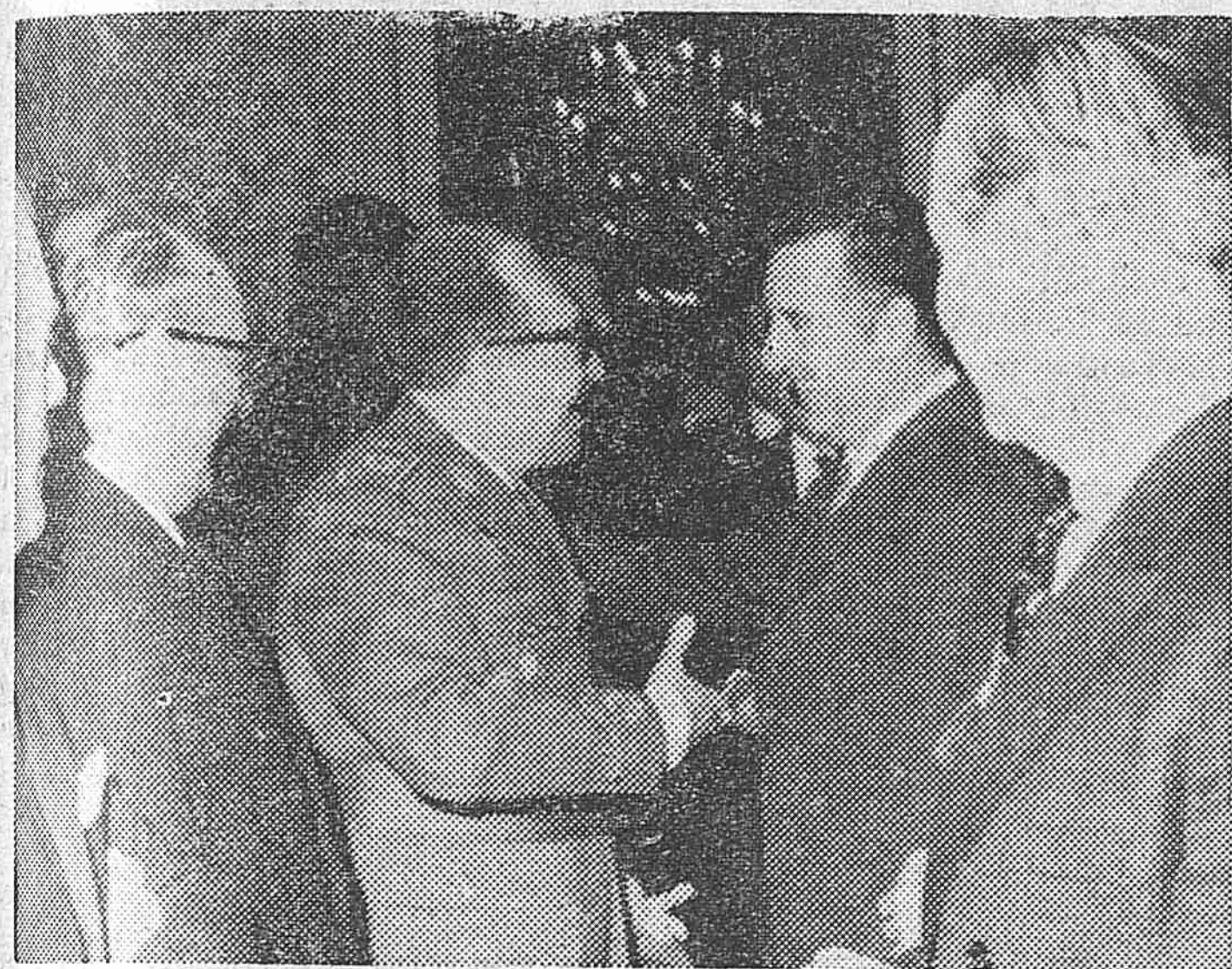
«Porque se irá ensanchando la distancia que separa nuestro propio infinito».

Pero, la distancia se aproxima en este caso. Hay aquí una terraza llamada quitapesares. No es nombre mal puesto. Ni tópico. Está pinchado, quebrado. Puedo asegurar que los lanza al viento; que al menos se terminan por una temporada. Y, al fin de cuentas, con que sea por esta noche, basta. Ya es un hallazgo conseguir que nuestro propio infinito se ensanche hasta hacer que se pierdan en él. Ya no me acuerdo de nada más que de cuanto tengo delante. La huerta es como una sublime, delicada goma de borrar. Pero yo sé que no es posible olvidarlo todo. Mañana volverán las preocupaciones que hoy se lleva esa dócil nube que pasa. La imagen de Murcia y su vega, sin embargo, no desaparecerá.

«La memoria de un hombre está en sus besos. Contar la vida por los besos dados no es alegre. Pero más triste es darlos sin memoria».

repito Aleixandre entre mis manos. Los míos están hoy aquí, acurrucados en el perfil de hembra, de madre, de amante, que me seduce y me calma a la vez. Olvidar el morir, termina el verso. Yo no olvidaré jamás lo que estoy viendo. Quiero que viva en mí, aunque yo no sea quién para vivir en cuanto ante mí se extiende, como manando de una fuente de bellezas, inagotable y mágica. Siempre en flor, aunque el agua falte. En plena madurez, nunca marchita. (Pyresa.)

HOMENAJE AL EJERCITO EN BARCELONA



El Ayuntamiento de la ciudad y diversas entidades visitaron ayer, en su despacho, al Capitán General de la cuarta región militar, teniente general Pérez-Viñeta. En la foto superior, el señor Porcioles expresa la adhesión de la ciudad con ocasión del XXX aniversario de su liberación; en el centro, la felicitación del rector de la Universidad, señor Albaladejo, y encima de estas líneas, un momento de la visita de la Delegación de Juventudes Regionales. (Telefotos de Cifra.)

El Alcalde expresó la adhesión de la ciudad en el XXX aniversario de su liberación

HOY SE CELEBRARA UN GRANDIOSO HOMENAJE POPULAR A LA BANDERA NACIONAL

BARCELONA, 25. (Pyresa).—En la basilica de Nuestra Señora de la Merced se ha celebrado, este mediodía, un solemne tedum en acción de gracias en el XXX aniversario de la liberación de la ciudad por las tropas nacionales. Presidió la ceremonia religiosa el Capitán General de la IV región militar, teniente general don Alfonso Pérez Viñeta, a quien acompañaban en lugares preferentes las primeras autoridades civiles y militares de la provincia. También se hallaban presentes en el templo el Consejo Provincial del Movimiento, las corporaciones municipales y provinciales en pleno, autoridades académicas, Presidente de la Audiencia, delegados provinciales de Hacienda, de Comercio, de Trabajo, de Sindicatos y otras muchas representaciones y persona-

lidades de los medios culturales, artísticos, económicos y sociales de la capital.

Terminada la misa, las personalidades citadas se trasladaron al despacho del Capitán General, donde tuvo lugar el acto de homenaje a las fuerzas del Ejército en la persona del teniente general, señor Pérez Viñeta. El Alcalde, señor De Porcioles, expresó al Capitán General la adhesión, en este día, de la ciudad de Barcelona, que conmemorará mañana el XXX aniversario de su liberación, rogándole que transmitiese la adhesión de la ciudad al Jefe del Estado y al Ejército. El teniente general Pérez Viñeta agradeció al Alcalde las palabras que acababa de pronunciar, diciéndole que cumpliría gustosamente este encargo.

Eco en la Prensa barcelonesa

BARCELONA, 25 (Pyresa).—La convocatoria hecha por el Alcalde de Barcelona para que mañana, fecha en que se cumple el treinta aniversario de la ciudad, los barceloneses rindan un acto de homenaje a la bandera nacional, lo publican los periódicos de hoy, tanto los de la mañana como los de la tarde, con gran relieve tipográfico. El diario «La Prensa», en su sección «Relieve de la ciudad», inserta un comentario que titula «Llamada al civismo», en el que, entre otras cosas, dice lo siguiente: «Se está reproduciendo desde hace bastante tiempo en nuestro país un curioso fenómeno: nos referimos a la acción emprendida desde diversos ángulos que parecen dirigidos a fragmentar de nuevo a la sociedad y enfrentar a las personas y a las clases unas con otras. De pronto se ha olvidado que una nación es en sí misma una empresa colectiva, cuyo buen orden y progreso a todos beneficia y que el desorden y mal funcionamiento afecta y perjudica, asimismo, a todos sin excepción.

El Alcalde, consciente de su deber, nos llama a todos los habitantes de Barcelona para que vayamos mañana, a la una y cuarto de la tarde, a hacer acto de presencia ante la propia Universidad, donde tendrá efecto un sencillo homenaje a la bandera nacional símbolo de la Patria, y, al propio tiempo, una expresión pública del anhelo popular de concordia, de respeto y admiración al Ejército que hizo posible la paz; del afán de solidaridad humana que siente la ciudad y de la afirmación de fe en nuestro futuro, abierto a todas las esperanzas, garantizado por una justicia social indeclinable.

No basta ya con desear pasivamente el retorno a la normal con-

vivencia ciudadana, sino que es preciso que todos acudamos individualmente, como imperativo deber personal, al acto convocado por el Alcalde, que no tiene finalidad política ninguna, sino cívico, de ciudadanos, de afirmación de los principios de paz, orden y concordia, inexcusables para el normal desarrollo de una sociedad civilizada.»

«La Vanguardia Española», por su parte, en una apostilla que hace al citado llamamiento, publica asimismo, entre otros, el párrafo que transcribimos a continuación:

«Esa cita, mañana domingo, es una cita entrañable y vecinal, una cita de la autoridad ciudadana que obliga en conciencia a todos los que figuramos en el censo de Barcelona. Ni hay en ella partidismos, ni exclusivismos, sólo una y noble reacción patriótica.

El homenaje a la bandera nacional es así como una expresión popular y decidida de que no estamos dispuestos a consentir jamás que esa paz naufrague en el desorden, la algarada ni la revolución y en esta decisión sí que coincidimos unánimemente todos los

barceloneses, que mañana estaremos convocados por nuestro Alcalde en la plaza de la Universidad.»

LA CAR TENDRA UNA EMISORA DE FRECUENCIA MODULADA EN HUELVA

MADRID. (Pyresa).—El Ministerio de Información y Turismo ha dictado una orden por la que se autoriza a la Radiodifusión del Movimiento (Cadena Azul) la instalación en Huelva de una emisora de frecuencia modulada, con una potencia de 250 vatios PAR.

La autorización administrativa concedida caducará si en el plazo de quince meses las instalaciones no hubieran sido terminadas completamente.

«NADIE PUEDE DOMINAR EL ESTRECHO DE GIBRALTAR SIN CONTAR CON ESPAÑA»

EN EL CUATRIENIO 1965-68 MÁS DE 50.000 SOLDADOS SE FORMARON PROFESIONALMENTE

Declaraciones del Ministro del Ejército a «Primera Página»

ALICANTE, 25. (Cifra).—«Nadie puede dominar el estrecho de Gibraltar sin contar con España», ha dicho el Ministro del Ejército, teniente general don Camilo Menéndez Tolosa, en unas declaraciones que publica el diario «Primera Página», de Alicante. «Si, contra sus propios intereses, Inglaterra se resiste a una justa descolonización, sólo puede atribuirse a una errónea política nacional, ha agregado el Ministro del Ejército.

Comentando el acuerdo hispanonorteamericano, afirma que está ha permitido a nuestro Ejército adquirir conocimientos muy interesantes.

El señor Menéndez Tolosa especifica luego la misión de España en Occidente, y se refiere en una gran extensión de la entrevista a la labor que viene desempeñando el Ejército para contribuir enormemente no sólo a elevar el nivel cultural del personal que sirve en sus filas, sino también para constituir una cantera inagotable para la vida social de hombres cualificados profesionalmente para ejercer numerosos oficios especializados, partiendo de muchachos que carecían de conocimiento alguno o eran simplemente peones. En el cuatrienio 1965-68, unos 58.000 soldados pasaron por las Escuelas del Patronato Profesional del Ejército adquiriendo estos conocimientos.

PRESENCIA DE ESPAÑA EN EL SALON DEL MUEBLE

EL EXITO COMERCIAL CONTRIBUIRA AL INCREMENTO DE LAS EXPORTACIONES

MADRID. (Pyresa).—Días pasados expusieron en el V Salón Internacional del Mueble, de París, veinticinco industriales del Grupo Nacional de Fabricantes y Exportadores de muebles, adscrito al Sindicato Nacional de la Madera. El éxito comercial logrado por

los expositores españoles ha sido evidente. Cabe destacar el gran impulso exportador de España en este sector industrial, ya que frente a los 89 millones de pesetas a que ascendió en valor las ventas al extranjero en 1961, España ha

exportado en 1968 muebles por un total de 724 millones.

La próxima feria internacional, en la que participarán los fabricantes españoles, será el II Salón Internacional del Mueble, a celebrar en Milán en septiembre próximo.

PRESUPUESTOS DEL ESTADO: 272.000 MILLONES DE PESETAS

Cifras en que se estima la Seguridad Social: 130.000 millones

EN LA PREVISION TOTAL DE GASTOS SE CALCULA UN AUMENTO DEL NUEVE POR CIENTO RESPECTO AL AÑO ANTERIOR

RESULTADOS DEL PRESUPUESTO DE 1968: COINCIDE PRACTICAMENTE LA LIQUIDACION CON LAS PREVISIONES

RESPUESTA DEL VICEPRESIDENTE DEL GOBIERNO A LAS PREGUNTAS FORMULADAS POR EL PROCURADOR DON LUIS GALDOS

MADRID. (Pyresa).—El Presidente de las Cortes se dirigió al Vicepresidente del Gobierno, en escrito fechado el 11 de enero de 1969, remitiendo las preguntas formuladas por el Procurador don Luis Galdós García, con el ruego de que fueran contestadas por el Gobierno. Este escrito fue contestado por el Vicepresidente del Gobierno con fecha 13 de enero en la siguiente forma:

PRIMERA PREGUNTA. — ¿Cuál es el resultado previsible del presupuesto de 1968, teniendo en cuenta no sólo la marcha de la recaudación y pagos, sino también las cantidades pendientes en ambos sentidos?

CONTESTACION A LA PRIMERA PREGUNTA. — El total de los pagos presupuestarios, incluidos los denominados «resultados de años anteriores», ha ascendido en 1968, a 238.600 millones de pesetas. El porcentaje de incremento sobre el año anterior ha sido del 11,94 por 100, inferior al de 1967, que fue del 15,77 por 100, y al promedio del anterior quinquenio, que fue del 19,11 por 100.

Los ingresos han ascendido en

el año 1968 a 239.200 millones de pesetas, con un incremento del 12,12 por 100 sobre los ingresos de 1967, porcentaje de aumento que también es inferior al promedio del quinquenio anterior, que fue del 17,63 por 100.

En consecuencia, la liquidación del presupuesto arroja un exceso de ingresos sobre pagos de 600 millones de pesetas, por lo que prácticamente se cierra nivelado, ya que este superávit es inapreciable, dado el volumen de las cifras presupuestadas.

Si se tiene en cuenta que los créditos iniciales para 1968 fueron de 237.800 millones de pesetas, se puede observar que coincide prácticamente la liquidación con las previsiones.

La liquidación de obligaciones pendientes se efectúa en 31 de marzo de 1969, por lo cual es difícil poder precisar en estos momentos su cifra aproximada, si bien, a título orientativo, se puede indicar que las resultas del año 1966 fueron de 22.000 millones de pesetas, y las de 1967, de 32.000.

No obstante, y con las reservas antes apuntadas, pueden estimarse las resultas de 1968, en unos 25.000 millones de pesetas.

SEGUNDA PREGUNTA. — ¿A cuánto se calcula que ascenderá el presupuesto de 1969?

CONTESTACION A LA SEGUNDA PREGUNTA. — Los presupuestos generales del Estado para el ejercicio de 1969 puede estimarse que alcanzarán los 272.000 millones de pesetas.

El aumento en gastos corrientes deriva del cumplimiento de leyes aprobadas por las Cortes, y las previsiones para gastos de inversión se ajustan a las cifras que figuran en el proyecto de ley de créditos del programa de inversiones públicas, que para este segundo año del bienio se encuentra en las Cortes pendiente de examen y aprobación en su caso.

De la cifra total de créditos antes mencionada corresponden a gastos corrientes unos 180.000 millones de pesetas, y a gastos de capital, unos 92.000.

Los primeros representan un incremento del 12 por 100 sobre los de la misma naturaleza de 1968, y los segundos, un 19,7 por 100 sobre los créditos de inversión figurados en el presupuesto de 1968.

La distribución de gastos corrientes y gastos de capital, sobre el total de créditos en 1969, será del orden del 66,1 por 100, y 33,9

por 100, frente a un 67,6 por 100 y 32,4 por 100 en 1968. Estos porcentajes prueban el esfuerzo que se está realizando en favor de las inversiones públicas.

TERCERA PREGUNTA. — ¿Cuánto significarán los presupuestos de las entidades locales y organismos autónomos, en lo que no esté recogido en el general del Estado?

CONTESTACION A LA TERCERA PREGUNTA. — Los presupuestos de las Corporaciones locales y de los organismos autónomos en las cantidades no recogidas en los presupuestos generales del Estado, ascienden a 32.000 y 60.000 millones de pesetas, respectivamente.

CUARTA PREGUNTA. — ¿Cuál es la cifra en que se estima la Seguridad Social para 1969?

CONTESTACION A LA CUARTA PREGUNTA. — La cifra en que se estima la Seguridad Social para el año 1969, una vez deducidas las cantidades recogidas en los presupuestos generales del Estado, puede calcularse en unos 130.000 millones de pesetas.

QUINTA PREGUNTA. — ¿En qué se cifra la renta nacional del mismo año?

CONTESTACION A LA QUINTA PREGUNTA. — La renta nacional para el repetido año 1969 puede estimarse en 1.634.000 millones de pesetas.

SEXTA PREGUNTA. — ¿Qué tanto por ciento sobre la citada renta significa la suma de los capítulos citados y otros que con mejor conocimiento que el mío pudieran estimar aquellos a quienes mis preguntas van dirigidas?

CONTESTACION A LA SEXTA PREGUNTA. — Para calcular el porcentaje que los gastos anteriores significan respecto a la renta nacional, es preciso efectuar previamente las deducciones por transferencias entre Corporaciones locales y organismos autónomos, tanto internos como externos, que se estiman en unos 4.000 millones de pesetas para 1969.

Por tanto, la previsión total de gastos de los entes públicos —Estado, Corporaciones locales, organismos autónomos y Seguridad Social— para 1969, una vez efectuada la consolidación correspondiente, puede cifrarse aproximadamente en unos 490.049 millones de pesetas, con un aumento del 9 por 100 sobre 1968, frente a un 11,3 por 100 de 1968 sobre 1967.

Resulta, pues, que la relación entre previsiones de gasto público consolidado y renta nacional, referidos ambos a 1969 es del 30 por 100 frente a porcentaje similar al que se estima para 1968.

ASAMBLEA GENERAL DE LAS COOPERATIVAS PROVINCIALES DE LERIDA

LAS AGUAS SOBRANTES DEL EBRO SE UTILIZARÁN PARA LOS REGADIOS DE LAS GARRIGAS ALTAS

La Caja Rural cuadruplicó sus prestaciones en los últimos dos años

LERIDA, 25. (Pyresa).—Se ha celebrado la Asamblea General de las Cooperativas Provinciales de Lérida. Entre los acuerdos adoptados figura el que se intente utilizar las aguas sobrantes del río Ebro, tras la correspondiente elevación en los regadíos de las Garrigas Altas, una de las comarcas más castigadas por el sequo. También se hizo un balance de la gestión de la Caja Rural, que desde 1966 ha pasado de 1.800 millones de pesetas a 2.400 en 1967 y 4.448 millones de pesetas en 1968, cosa que ha permitido una ayuda decisiva a casi todos los agricultores cooperativistas de la provincia.

El presidente de las Cooperativas señaló que no debe prosperar el nuevo Estatuto fiscal, pues podría ser la causa de la destrucción del cooperativismo. El Gobernador Civil, en la clausura, habló sobre el sentido de responsabilidad de las Cooperativas leridanas.

Colonización

ORENSE, 25 (Cifra).—A un total de 77.640.000 pesetas se elevan los anticipos concedidos por la Asociación General de Colonización y Ordenación Rural de Orense desde su fundación a diciembre de 1968. La cantidad concedida por subsidios en el mismo período fue de 23.297.000 pesetas, y el número total de auxilios, de 1.157.

Según datos facilitados en el Gobierno Civil, el pasado año se concedieron 114 auxilios, por un total de 4.891.000 pesetas; de las que 507.000 correspondieron a subvenciones y el resto a anticipos.

tre las más beneficiadas de la obra del Instituto Nacional de Colonización al amparo de la legislación de colonización local. La más reciente estadística presenta números elocuentes: hasta el 31 de diciembre de 1968 Almería ha recibido 6.031 auxilios, por un importe superior a los doscientos noventa millones de pesetas y 362.000 en subvenciones. En 1968 los auxilios fueron 314, por un valor de 32 millones de pesetas.

Animales de labor para carne

ALHAMBRA (Ciudad Real), 25 (Cifra).—A unas dieciséis pesetas el kilo de carne in vivo se están comprando por esta comarca mulas de labor, lo que no deja de ser insólito, ya que hasta ahora este ganado de tiro moría trabajando o en el muladar.

De un poco tiempo a esta parte, sin embargo, la compra de esta clase de animales se ha incrementado, sobre todo en mulas sanas y jóvenes, que son destinadas en su mayoría, a los mercados franceses.

Festival de la Mancha Verde

ARGAMASILLA DE ALBA, 25 (Pyresa).—El próximo día 27 de abril, coincidiendo con la primera corta de la alfalfa, se celebrará en Argamasilla el I Festival de la Mancha Verde, y que se repetirá todos los años en sucesivas ediciones.

En esta fecha se inaugurará también un monumento al segador de alfalfa y tendrá lugar un concurso de pintura, único en su género, dotado con premios de cuantía superior a las 80.000 pesetas.

El motivo de estas celebraciones es la importancia que últimamente ha adquirido en esta zona el cultivo de las plantas forrajeras, principalmente la alfalfa.

Precio del vino

ARMASILLA DE ALBA (Ciudad Real), 25 (Cifra).—A cuarenta y tres pesetas por grado y hectolitro se está cotizando el vino en este mercado, precio que los cosecheros estiman como poco remunerador, dado el que alcanzó la uva. Al principio de la campaña, por el mes de noviembre, este producto se cotizó, sin embargo, entre las cuarenta y cinco y las cuarenta y seis pesetas.

REFORMAS EN LA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

VALLADOLID, 25. (Cifra).—El rector de la Universidad, don Luis Suárez, se reunió con los representantes de la Prensa y radio de la ciudad, dándoles cuenta de algunos aspectos relacionados con la nueva reforma universitaria y sobre la apertura de consultas previas en la Universidad de Valladolid para la redacción del anteproyecto de ley.

Al mismo tiempo, el rector hizo un detallado examen de las obras proyectadas por la Universidad. El edificio de la antigua Facultad de Ciencias será demolido para construir en el mismo lugar un edificio de cinco plantas y amplios y modernos servicios; con cafetería-restaurante para uso de los 1.500 alumnos en dos turnos. Las obras darán comienzo a primeros de marzo, y se realizarán en dos fases. El presupuesto total se eleva a 100 millones de pesetas.

Otra de las importantes obras será la construcción de un edificio para Maternidad, dentro del recinto universitario del prado de la Magdalena, en el que se invertirán entre las instalaciones y edificaciones unos 45 millones de pesetas. Asimismo se continuarán al mayor ritmo posible las obras del nuevo hospital provincial, que ahora entran en su tercera fase, y en las que van invertidos cerca de 300 millones de pesetas.

PERU

DOS DELINCUENTES ASALTAN UN BANCO

«LA VIDA NO VALE PARA NADA Y ESTO ES DINERO PARA LA REVOLUCION», DIJERON LOS PISTOLEROS A SUS VICTIMAS

LIMA, 25 (Efe).—Dos delincuentes asaltaron a mano armada una agencia del Banco Comercial del Perú y tras llevarse 300.000 soles en efectivo (más de 420.000 pesetas) se fugaron en el automóvil del administrador de esa oficina.

Hasta la madrugada de hoy los ladrones no habían sido localizados, pero el vehículo fue encontrado cuatro horas después del asalto, al parecer, sin ninguna huella.

El robo se produjo en horas de la tarde, cuando se cerraban las operaciones del día. Todos los empleados del banco fueron encerrados en el mismo y el administrador obligado, de rodillas, a entregar las llaves de su auto.

Un cliente que hizo su ingreso a la agencia en los momentos en que se producía el asalto fue herido con una navaja en la frente.

Los pistoleros redujeron a los empleados amenazándolos de muerte. «La vida no vale para nada y esto es dinero para la revolución», fueron las únicas palabras que pronunciaron.

Luego abrieron la caja fuerte y se llevaron los billetes. Las monedas no las tocaron.

La Policía halló anoche un vehículo conducido por un individuo moreno, que responde a las características de uno de los asaltantes, aunque aún no ha logrado obtener ninguna pista del interrogatorio.

Condenado por tráfico de drogas

TRIESTE (Italia), 25. (Efe.) — A dos años y seis meses de cárcel, ha sido condenado el subdito libanés Kouleilat Albadi Mohamed, de treinta y siete años, bajo la acusación de haber introducido en Italia 88 kilos de estupefacientes, en el juicio celebrado ante un tribunal de Trieste.

El acusado fue detenido por la Policía italiana, después de una amplia operación en la que tomaron parte policías de diversos países, para localizar una banda de traficantes de drogas en el puesto fronterizo italo-yugoslavo de Ferneti, en el mes de octubre último.

Después de un minucioso registro del automóvil en que viajaba, la Policía encontró 340 panes de «hashish» con un peso de 88 kilos. Las investigaciones han permitido asimismo descubrir que la banda, con ramificaciones en toda Europa, tenía su sede en Marsella, desde donde la droga era distribuida al resto del continente.

Seísmos en El Salvador

SAN SALVADOR, 25. (Efe.-Reuter).—Las campanas de las iglesias se pusieron a tocar por sí mismas como consecuencia de los temblores de tierra que han sacudido la zona Oeste de El Salvador la noche pasada.

Se han registrado 21 movimientos sísmicos de diferente intensidad en la zona Oeste, y en la provincia de Sonsonate los temblores fueron tan intensos que las campanas se pusieron a tocar por sí solas, pero hasta ahora no se ha anunciado que haya ocurrido siniestro alguno.

DESCARRILAMIENTO Y EXPLOSION DE UN TREN EN MISSISSIPPI

NUEVA YORK, 25. (Efe.).—Un mínimo de quince personas han resultado heridas a consecuencia de las explosiones producidas después del descarrilamiento de un tren de mercancías conduciendo 26 vagones cisternas con gas butano, a la entrada de la ciudad de Laurel (Mississippi), en la madrugada de hoy.

Durante las varias horas que duraron las explosiones quedaron destruidos al menos 18 de los vagones, conteniendo cada uno de ellos 33.000 galones de butano, temiéndose se produzcan todavía nuevos estallidos.

El accidente obligó a las autoridades de la ciudad de Laurel a proceder a la evacuación de los habitantes de la zona de la ciudad, comprendida alrededor de cuatro kilómetros del lugar del siniestro.

El gobernador del Estado ordenó a la Guardia Nacional prestar su ayuda a la evacuación de las familias domiciliadas en los barrios que pudieran ser afectados por las emanaciones de gas y nuevas explosiones.

La fuerza expansiva de las explosiones rompió los cristales de las ventanas de los edificios situados en un radio de seis kilómetros y el resplandor de las llamas podía ser observado desde la ciudad de Jackson, situada a más de 100 kilómetros del lugar del accidente.

Incendio en un depósito de trapos

BUENOS AIRES, 25 (Efe.) — Más de medio centenar de hombres del Cuerpo de Bomberos Voluntarios combatieron ayer y hoy un pavoroso incendio que se generalizó en un depósito de trapos y algodón de la localidad suburbana de Lanus.

La fácil combustibilidad de los elementos depositados en un gran depósito, como asimismo la fuerza del viento, dificultó la labor a los bomberos, que lograron dominar la situación y al mismo tiempo poner a salvo fincas cercanas que corrían extremo peligro.

Esta mañana la situación de gran peligro había pasado, pero aún quedaban peligrosos focos de fuego.

Sigue la búsqueda de los submarinistas

PARIS, 25. (Efe.) — En las primeras horas de esta mañana, y pese al mal tiempo, los helicópteros y hombres-rana de la Marina nacional francesa reanudaron la búsqueda de dos submarinistas desaparecidos el jueves pasado en el Atlántico.

Los dos submarinistas pertenecían a la Escuela de Inmersión de la Marina nacional francesa, estacionada en Saint-Mandrier (Sur de Francia), que participaban en un ejercicio de adiestramiento en la rada de abirgo del puerto de Brest, en la costa atlántica de Bretaña.

LAS PALMAS

SENTENCIA POR EL ASESINATO DE UN VENDEDOR DE LOTERIA

LAS PALMAS (Gran Canaria), 25. (Pyresa).—La Sala de lo criminal de esta Audiencia ha dictado sentencia en el caso del asesinato del vendedor de lotería, ocurrido en la avenida Marítima en la noche del 20 de julio del pasado año.

De acuerdo con la calificación y petición de penas realizadas por el fiscal, la Sala ha condenado al autor del hecho, Salvador Bravo Morán, valenciano, de veintitrés años, domiciliado en Las Palmas, a treinta años de reclusión y a indemnizar a los herederos de la víctima en la cantidad de 304.893 pesetas.

BUTANO, S. A.

ANUNCIO DE OBRA

Construcción de la factoría de BUTANO, S. A., en PINTO (Madrid)

PRIMERA FASE: Obras de movimiento de tierra, explanaciones, saneamiento, accesos, cerramientos y apartadero ferroviario.

Los planos, proyecto y memoria de las obras de la primera fase a realizar pueden consultarse en:

MADRID.—Oficinas centrales de BUTANO, S. A. Dirección de Servicios Económicos. Contratación - Obras.

Avenida José Antonio, 82, séptima planta.

Horas: De 9 a 12.

Las ofertas se remitirán, en sobre cerrado y lacrado, por correo o entregadas en mano en las citadas oficinas centrales (avenida José Antonio, 82, Registro General, cuarta planta), indicando en el sobre la siguiente inscripción:

OBRAS FACTORIA PINTO - Primera fase

El plazo de presentación de ofertas terminará a las doce horas del día 23 de febrero próximo del presente año 1969.

ACCIDENTE DE TRABAJO: UN MUERTO Y UN HERIDO GRAVE

LES CAYERON ENCIMA
VARIOS DE LOS RAILES
QUE ESTABAN CARGANDO

SEVILLA, 25. (Cifra.) — Un productor del ramo de la construcción resultó muerto casi en el acto y otro gravemente herido, como consecuencia de un accidente de trabajo ocurrido esta mañana en una obra de la calle de Justino Matute, en el barrio de Triana.

Los productores Francisco Carmona Martín, de cuarenta y cinco años de edad, domiciliado en la carretera de Su Eminencia, número 33, y Alfonso Huertas Tevar, de treinta y cuatro años, residente en el Polígono de San Pablo, procedían a las operaciones de carga de unos railes en un camión cuando varios de estos railes les cayeron encima, resultando ambos alcanzados en la cabeza y parte superior del cuerpo.

Francisco Carmona resultó con heridas gravísimas y falleció antes de ingresar, alrededor de las diez de la mañana, en la Casa de Socorro de Triana, adonde fue trasladado con toda urgencia. Su compañero Alfonso Huertas sufrió heridas en la región occipital, en la cara y tórax, con probable fractura de costillas, siendo calificado su estado de grave por los facultativos de la Casa de Socorro trianera. Más tarde fue trasladado al centro de rehabilitación y traumatismo de la Seguridad Social «Nuestra Señora del Rocío».

La autoridad judicial ha dispuesto el levantamiento del cadáver del productor fallecido y su traslado al Departamento Anatómico Municipal.

CHOCA UN CAMION CONTRA UN EDIFICIO EN BARCELONA

RESULTO MUERTO EL CONDUCTOR
DEL VEHICULO

BARCELONA, 25. (Cifra.) — A consecuencia de colisionar un camión de una agencia de transportes contra un edificio, resultó herido de gravedad su conductor, Colomino Pérez Pérez, que falleció cuando era trasladado a un establecimiento benéfico.

El juez de guardia dispuso el ingreso del cadáver en el Instituto Anatómico Forense.

Colisión: tres heridos

SANGENJO ((Pontevedra), 25. (Cifra.) — Tres personas resultaron con heridas de pronóstico menos grave al entrar en colisión dos turismos en la carretera de Pontevedra a El Grove, en el término municipal de Sangenjo.

En una curva existente cerca de Sangenjo entraron en colisión el turismo que conducía José Domínguez Otero y el que guiaba Félix Cano Carrera. Ambos resultaron con heridas de pronóstico menos grave, al igual que Aníbal Martínez González, que viajaba en el primero de los vehículos.

Niño atropellado

VIGO, 25. (Cifra.) — El niño Andrés Villaverde López, de seis años de edad, resultó muerto a

UN CABO DE LA GUARDIA CIVIL, HERIDO POR UNOS ATRACADORES

ARMADOS DE PISTOLAS, HABIAN ROBADO
113.000 PESETAS EN UNA SUCURSAL BANCARIA

BARCELONA, 25. (Cifra.) — Un cabo de la Guardia Civil ha resultado gravemente herido por tres individuos que habían cometido un atraco en una sucursal bancaria de la vecina localidad de Esplugas del Llobregat.

Al recibirse noticia en el cuartel de la Guardia Civil de dicha población de que unos individuos sospechosos se encontraban en los locales de la Caja de Ahorros, el cabo don José Ruiz Cebrián, y un número de la Guardia Civil acudieron a dicho lugar. Al observar la presencia de tres individuos el cabo se acercó a ellos para verificar su identidad, y aquellos, sin mediar palabra, le dispararon a quemarropa. El señor Ruiz Cebrián reaccionó inmediatamente repeliendo la agresión, y acudió en su ayuda el otro guardia civil, pero los tres agresores subieron en un taxi de Barcelona y huyeron en el vehículo que, al internarse entre otros coches en la carretera, no pudo ser alcanzado.

El atraco se cometió en la sucursal del Banco Central, situada en José Antonio, 63, de Esplugas, a las nueve y media de la mañana. Penetraron en el establecimiento dos individuos armados, que tras amenazar a los empleados se apoderaron de 113.000 pesetas, emprendiendo la huida. Pocos segundos después fueron sorprendidos por los dos números de la Guardia Civil, produciendo se el tiroteo, en el que resultó herido el cabo de la Benemérita y herido por lo menos uno de los atracadores.

Siguen las averiguaciones para proceder a la identificación y captura de los asaltantes.

Estafa

BARCELONA, 25. (Cifra.) — Acusado de supuesta estafa de veinticuatro mil pesetas, mediante el cobro de un talón bancario que había sustraído, falsificando la firma, ha sido denunciado el yugoslavo S. S. El denunciante es don Francisco Cucarella Mijares.

Muerto por una descarga eléctrica

ELCHE (Alicante), 25. (Cifra.) — Resultó muerto al sufrir una descarga eléctrica de un poste al que se había subido, frente al grupo de viviendas de la «Casa de la Palmera», en este término municipal, el niño Francisco Pascual Pérez Pertusa, de nueve años.

ATRACO A UN EMPLEADO DE QUINIELAS QUE TRANSPORTABA BOLETOS

Dos individuos, que esgrimían, según parece, una pistola y una navaja de grandes proporciones, atracaron en la madrugada de ayer al encargado de un despacho de quinielas cuando éste llevaba en una cartera de mano los boletos sellados que habían sido depositados en su despacho.

El hecho tuvo lugar en la calle Gobernador, cuando el citado empleado se dirigía hacia la central del Patronato de Apuestas Mutuas para depositar los boletos. Los sujetos se apearon de un coche y abordaron al encargado, despojándole de la cartera y dándole a la fuga seguidamente.

Se cree que los atracadores debieron de seguir al empleado, pensando que debía de llevar a la central las recaudaciones de toda la semana. La Policía lleva a cabo

activas gestiones para localizar a los individuos.

Dos heridos en cheque

En choque de dos turismos ocurrido en la calle Francisco Silvela, resultó con heridas graves Celia Juárez Almazán, de cuarenta y tres años, soltera, natural de Madrid y con domicilio en calle Lavapiés, 52, y de pronóstico reservado el conductor del coche en el que viajaba la anterior, Enrique Esteban Sánchez, de cuarenta y tres años, casado, natural de Madrid y fotógrafo de profesión. Ocupaban ambos el coche matrícula M-402974. Del otro coche en el que no hubo lesionados, no se tienen datos. Los dos heridos quedaron internados en el Equipo Quirúrgico de Montesa.

Incendio en un transformador

A consecuencia de un corto circuito se originó ayer mañana un pequeño incendio en el transformador existente en la calle de Montalbán, junto al aparcamiento subterráneo. La inmediata llegada de los bomberos, el humo que salía de la caseta subterránea y la cercanía de ésta con el estacionamiento, hizo que cundiese la alarma y se creyese que el incendio se había provocado en el estacionamiento.

El fuego, que no revistió importancia, fue sofocado por el Servicio de Bomberos, y los desperfectos, reparados por los encargados de la Compañía eléctrica.

Una fábrica de regenerados textiles, destruida por un incendio

TARRASA (Barcelona), 25. (Cifra.) — Un incendio, probablemente provocado, se ha declarado en la fábrica de regenerados textiles propiedad de don Antonio Boada Martorell, sita en los números 37 y 39 de la calle de Lepanto, de esta ciudad.

Sobre las dos y cuarto de esta madrugada, algunos vecinos vieron penetrar a unos individuos desconocidos en el interior de la fábrica, tras forzar la puerta de entrada, y avisaron a la Policía. A la llegada de varios números de la Policía Municipal, los desconocidos habían abandonado ya el local, que se hallaba en llamas, tomando el fuego rápidas y grandes proporciones hasta el punto de quedar el edificio totalmente destruido.

Se desconocen las causas que motivaron el incendio, así como los propósitos de los desconocidos, que igual pudieron ser incendios como de robo, provocando en su acción el fuego. Las pérdidas, aún sin evaluar, se calculan en varios millones de pesetas. La fábrica estaba asegurada.

PALACE

CINE DE ARTE
Y ENSAYO

Mañana lunes, a las 10,45 noche, ESTRENO

UNA EXCLUSIVA CIDENSA / DISTRIBUIDA POR MERCURIO FILMS, S.A.



UN FILM DE JOHN HUSTON

(Versión original inglesa
subtitulada en
español)

«Hizo falta valor, obstinación, genio... Y nunca más pretendería el mundo que el sexo no existe.»

(«New York Herald Tribune».)



FREUD
(pasión secreta)

MONTGOMERY CLIFT
SUSANNAH YORK
LARRY PARKS
ERIC PORTMAN

Con «Freud» («Pasión secreta»), la pantalla revela los misterios más íntimos del alma

EL OJO DE LA AGUJA

GLOBO-SONDA

No he leído, y lo lamento, el pregón escrito por el doctor Rodríguez de la Fuente para la fiesta de San Antón. He leído, en cambio, una anotación en "El Alcázar", firmada por Arevaco, según la cual el próximo año se restablecerá la fenecida cabalgata que recorría las calles de Hortaleza, Mejía Lequerica y Barceló. La noticia tiene, a mi entender, el carácter de un globo-sonda. El colaborador de "El Alcázar" afirma que el teniente de alcalde del distrito del Centro "realiza gestiones" acerca de la Casa de la Villa para reinstaurar, que es como se dice ahora, el festejo. Calculo que el informador se refiere al presidente de la Junta Municipal, ya que desde enero de 1964 no existen más tenientes de alcalde que los tres que, por orden numérico, representan o sustituyen al Alcalde. Tampoco 1969 es el segundo año que no se celebra, sino el tercero. La suspensión parte de 1967, aunque en aquella ocasión fuese atribuida a la glosopeda y en 1968 a la congestión viaria.

Con independencia del desliz en la terminología y del error cronológico, que son pura anécdota, me atrevo a considerar la noticia como un despropósito informativo o, cuando menos, como una comunicación de escaso fundamento. Tengo entendido que la decisión municipal es bastante más firme que las gestiones que pudiera verificar el veterano concejal que hoy ostenta la presidencia de la Junta de aquel distrito. Pronosticar con doce meses de antelación un hecho tal vez constituya una forma de atrevimiento. Pero aún así, mantengo la opinión de que la cabalgata del día de San Antonio Abad no se restablecerá. Y es lógico.

El festejo no ha muerto por imposiciones del tráfico, sino por pura y simple decadencia. Y que nadie venga ahora a contarnos de su popularidad y a recordarnos que de la mano del señor Torregrosa la fiesta de San Antón, vecindada en la calle de Hortaleza, ingresó solemnemente en el "género chico". La conmemoración, que había quedado enquistada en el casco interior de la ciudad, tiene un precedente remoto y periférico. Arranca, según relataba Rodríguez Batllori en "ABC" del 15 de enero de 1966, "en cierta ceremonia turbulenta y bravía que se celebraba en los altílllos de San Blas, junto a una ermita antoniana situada en aquel lugar, que ocupa hoy el monumento del Ángel Caído. El rey se vio obligado a suprimir el jolgorio para evitar los excesos y desmanes que allí se originaban con la supuesta licencia del gran Santo anacoreta. Así que al final del siglo XVIII el escenario se estableció en un arrabal madrileño: la calle de Hortaleza. Es, naturalmente, el arrabal de un Madrid de arrieros, cocheros y jinetes. Pero en 1966, último año del cortejo, la capital de España había sufrido algunas modificaciones y el cortejo había quedado reducido a una pura entelequia, o lo que es peor, a una burda y triste mascarada. Su muerte se resolvió con media docena de lágrimas.

Antonio IZQUIERDO

ORIENTACION DEL MERCADO

EL CORDERO LECHAL, A 89 PESETAS EL KILO

PERO EN MUCHOS PUNTOS DE MADRID NO SE ACUSA ESTE DESCENSO

El final del mes de enero va a transcurrir con una mejoría sensible en los precios del mercado. Todo parece indicarlo así porque durante esta semana la tendencia de los productos al baratamiento ha sido evidente. Bien es verdad que no todos están señalados por este signo, pero ha bastado que un notable número, de los que podemos llamar fundamentales, iniciara esta tónica para que el resto se viese afectado por ella.

Así tenemos que la abundancia de cordero lechal, que volvió a perder precio con respecto a la semana anterior, ha influido positivamente para que el resto de la carne también lo perdiera. A la vez, el pescado se ha vendido ligeramente más barato. Por todo esto, durante esta semana, dos productos básicos se han ofrecido en mejores condiciones para el consumidor. No podemos asegurar que este panorama que ofrece la plaza haya cambiado por el abaratamiento del cordero lechal, pero lo que sí podemos asegurar es que ha jugado un papel decisivo. Deberían de tomar buena nota de la experiencia las autoridades de abastecimientos para provocar que el hecho se prodigara y, por el contrario, evitar que un producto fundamental se dispare porque entonces ocurre todo a la inversa.

CARNE: BAJA GENERAL

Las entradas de cordero en el Matadero Municipal han sido muy elevadas. Su precio en canal ha girado en torno a las 65 pesetas —15 menos que en la semana pasada— a lo largo de estos últimos días. Posteriormente en las carnicerías se ha llegado a vender a 89 pesetas el kilo. Este precio ha sido corriente en los establecimientos de los barrios más populares de la periferia, Vallecas, por ejemplo. En las carnicerías de las zonas interiores del casco urbano, sin embargo, se ha vendido mucho más caro, 120 y 110 pesetas el ki-

lo ha sido su precio habitual. Conociendo los precios del Matadero no es muy arriesgado afirmar que más de cuatro han vivido una semana productiva. La disparidad en los precios ha sido evidente y mientras algunas amas de casa se han beneficiado de la baratura, otras no tanto.

MEJORES PRECIOS PARA EL PESCADO

El pescado no ha perdido su carnestia a pesar de que durante esta semana bajó de precio ligeramente. Todas las especies, en mayor o menor cantidad, lo han acusado, pero principalmente lo han hecho las sardinas, merluza, pescadilla, boquerones y lenguados. Hay que destacar, no obstante, que en las lonjas de algunos puertos a finales de semana las capturas habían sido escasas y las cotizaciones altas. Madrid, quizá, por ocurrir en puertos que no son mayoritariamente abastecedores de la capital, hasta ahora no ha sentido los efectos, pero es previsible que si la situación se prolonga acabará acusándolo, sobre todo, tratándose del pescado que es tan sensible a las mínimas coyunturas desfavorables.

FRUTAS Y VERDURAS

El mercado hortofrutícola se mantiene en una situación normal con precios estabilizados. Menos favorable para el consumidor si se compara con la que han tenido otros productos. En el Mercado Central de Legazpi la entrada de productos ha tenido características muy similares a la de la pasada semana en cuanto a cantidades se refiere. Pero la demanda se mostró más activa y el género sobrante fue menor. La única baja digna de mención se registró en las manzanas que perdieron dos pesetas por kilo; ahora se venden en el comercio detallista entre 20 y 11 pesetas.

Entre las hortalizas hubo un alza de cincuenta céntimos en el precio de venta al público para las patatas. El viernes se vendían entre 8 y 6 pesetas el kilo. Conviene recordar que últimamente se han hecho ofertas por parte de los organismos de los agricultores de vender patatas a cuatro pesetas el kilo, pero transcurre el tiempo y estos ofrecimientos caen en el vacío. Se habló de importar patatas y después, como contrapropuesta de la oferta que mencionamos. Sin embargo, nada ocurre, y mientras tanto las patatas suben. Vamos a ver si hacemos realidad los ofrecimientos. Porque si los labradores tienen patatas baratas hay que colocarlas en el mercado y si es sólo una cortina de humo para evitar las importaciones vamos a remediar la situación. Lo que no es correcto es que en los mercados estén caras a la vez que el consumidor lee las noticias sobre la solución para su abaratamiento. Resulta que todo el mundo tie-

ne mucho que vender y parece que quiere hacerlo, pero no se produce la baja. Ocurre lo mismo con el vino. Grandes cantidades a disposición del consumidor, ofrecimientos de venta, pero el vino sigue manteniendo la subida.

Jesús TORRE FRANCO

NOMBRAMIENTO EN LA ACE

MADRID. (Cifra.) — El presbítero don Luis José Alonso, de cuarenta y ocho años de edad, ha sido nombrado recientemente secretario de la Comisión Episcopal del Apostolado Seglar, según anuncia el semanario "Ecclesia".

El mismo semanario también da cuenta que el citado sacerdote, señor Alonso, por acuerdo del Consejo Superior de la Dirección de Acción Católica Española, ha sido nombrado secretario de dicho Consejo Superior. Señala "Ecclesia" que este nombramiento se ha producido a fin de facilitar la conexión entre ambos organismos.

Don Luis José Alonso fue ordenado sacerdote el 22 de mayo de 1948. Actualmente desempeña los cargos de delegado episcopal de Pastoral Universitaria, director de Formación Religiosa en la Facultad de Ciencias y profesor de Ecclesiología Dogmática en el Seminario de Madrid.

LAS ESCUELAS TECNICAS, CERRADAS

MADRID. (Cifra.) — Las Escuelas Técnicas Superiores dependientes del Instituto Politécnico del Distrito Universitario de Madrid han sido cerradas a mediodía de ayer por orden de la superioridad.

En la puerta de los distintos centros se han colocado avisos en los que se anuncia la suspensión de las actividades docentes hasta nueva comunicación.

Clausura del Club Amigos de la Unesco

MADRID, 25. (Cifra.) — Por orden de la autoridad gubernativa correspondiente ha sido clausurado esta tarde el local y dependencias del Club Amigos de la UNESCO, sito en la plaza de Tirso de Molina, número 8.

MARISCOS VENDIDOS EN DICIEMBRE: 1.389.112 KILOS

LA CIFRA SE REFIERE SOLO A LOS COMERCIALIZADOS EN EL MERCADO CENTRAL

MADRID. (Cifra.) — Un millón trescientos ochenta y nueve mil ciento doce kilogramos de mariscos se comercializaron durante el pasado mes de diciembre, en el Mercado Central de Pescados de esta capital. Aunque la cifra es sensiblemente inferior a la del consumo, debido a que muchas

marisquerías y bares adonde llegan los mariscos libremente no cumplen con la obligación de pasar estos productos por el Mercado Central, según ha manifestado a la agencia Cifra la Delegación de Abastos y Mercados del Ayuntamiento.

Las gambas, chirlos y mejillones, por este orden, fueron las clases de mariscos más comercializadas en el pasado mes de diciembre, con 445.680, 402.753 y 306.539 kilogramos, respectivamente. Por el contrario, los productos menos comercializados fueron las colas de langosta, 552 kilogramos, y los centollos, 6.508 kilogramos; las quinsquillas, 2.958 kilogramos; las ostras, 3.787 kilogramos; los percebes, 3.788 kilogramos, y los centollos, 6.580 kilogramos.

La comercialización del resto de las especies fue como sigue: alme-

jas, 20.524 kilogramos; cangrejos, 37.286; carabineros, 18.459; cigalas, 50.971; chochas, 61.888; langostinos, 11.042, y nécoras, 14.693 kilogramos.

SE DESEA ALQUILAR

500 metros cuadrados en nave o patio de manzana, con edificio adjunto de oficinas, de 700 metros cuadrados. Enviar información a Torre de Madrid, planta 7.ª, oficina número 16, Madrid-13

ALMACENERO

Importante Empresa. Precisa cubrir este puesto, edad mayor de 26 años. Escribir a mano con historial a GIESA. Conde Valle Suchil, 9. Madrid-15 (1.340.)

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 3.º B (NORTE)

De 9,30 de la mañana a 11 de la noche

CENTRO.—Espaneros, 16; General Castaños, 13 (esq. Génova); Hortaleza, 84; Jardines, 11.

LATINA.—Plaza de Isabel II, 1; Melchor Cano, 6 (Col. Manzanares); Reyes, 15.

UNIVERSIDAD.—Altamirano, 14; Bravo Murillo, 25; Galileo, 29; avenida Reina Victoria, 52.

CHAMBERI.—Alenza, 5; Divino Pastor, 28 (próximo San Bernardo); Joaquín García Morato, 40.

TETUAN.—Bravo Murillo, 207; Capitán Blanco Argibay, 45 (Tetuán); General Perón, 23 (esq. a Orense); Isidro Fernández, 11 (Col. Virgen Begona); plaza de Alcira, 16 (Col. Valdezarza).

CHAMARTIN.—Calle del Avia, 1 y 3 (esquina Doctor Arce, 32); Bolivia, 8 (triplicado); Doctor Fleming, 36; Mar Antillas (Poblado Uva, Hortaleza); Martín Machío, 14 (Col. Ibarrodo); San Julio, 11 (ent. Gabriel Lobo 10).

VENTAS.—Alcalá, 262; Prol. Fernández Caro, 16 (detrás A. Soria 88); avenida Marqués Corbera, 30 (Barrio Elipa); Virgen de la Oliva, 77 (San Blas).

BUENAVISTA.—Francisco Silvela, número 56; Jorge Juan, 67 (esq. Lope de Rueda); Serrano, 96; Virgen de Lourdes, 14 (amp. Concepción).

RETIRO-MEDIODÍA.—Huertas, 17; Ibiza, 17.

De 9,30 de la mañana a 10 del día siguiente

CENTRO.—Apodaca, 8; Infantas, 42. LATINA.—Ilustración, 14; plaza de San Miguel, 8 (próx. Mayor).

UNIVERSIDAD.—Joaquín María López, 19; Santa Cruz de Marcenado, 24 (detrás Alberto Aguilera).

CHAMBERI.—Fernández de la Hoz, número 72; Gonzalo de Córdoba, 14 (Fuenc. Olavide); Raimundo Fernández Villaverde, 46.

TETUAN.—Almansa, 11; General Aranda, 7 (Ventilla); Hierbabuena, 3; Julio Calvo, 6 (Peña Grande).

CHAMARTIN.—Constancia, 43; avenida Habana, 76 (esq. Concha Espina, 5); Haro, 26 (esq. a Quinto); Mateo Inurria, 2 (próx. Pl. de Castilla); Pintor Ribera, 3 (Polígono Santa María); El Bosque, manzana VII, próxima Arturo Soria, 243.

VENTAS.—Doctor Esquerdo, 19; Ezequiel Solana, 54; Francisco Madariaga, 24 (ent. Alcalá, 386); S. Aniceto, 10 (Biq. Pto. Correos, Canill.); Virgen del Portillo, 29 (Barrio Concepción).

BUENAVISTA.—Alcalá, 64 (esquina a Aguirre); Castelló, 110; Conde de Peñalver, 51; Pilar de Zaragoza, 38 (plaza de San Cayetano); Velázquez, número 43.

RETIRO-MEDIODÍA.—Alcalde Sainz de Baranda, 67; Fúcar, 6.

Puente Vallecas; Av. Palomeras Altas, 124; Barrio Moratalaz, polígono Z-casa 22.

De 9,30 de la mañana a 10 del día siguiente

CENTRO.—Apodaca, 8; Infantas, 42. LATINA.—Ilustración, 14; ronda de Segovia, 93; plaza de San Miguel, 8 (próxima Mayor).

VENTAS.—Doctor Esquerdo, 19. BUENAVISTA.—Alcalá 64 (esquina Aguirre).

RETIRO-MEDIODÍA.—Alcalde Sainz de Baranda, 67; Alfonso XII, 11; Caridad, 15; Fúcar, 6; Miguel Servet, 1.

ARGANZUELA-VILLAVEVERDE.—Ibarrera, bloque 74 (Orcasitas); Nicolás Usera, 103 (antes 137); paseo de Santa María de la Cabeza, 80; plaza de Tirso de Molina, 13.

CARABANCHEL.—Av. de Oporto, 15; Av. de las Animas, 73 (C. Bajo, próxima Canódromo); Castorgeriz, 10 (plaza de toros Vista Alegre); Escalona, torre D-1 (ciudad Parque Aluche); Huerta Castañeda, 12 (paseo Extremadura).

VALLECAS.—Av. Albufera, 223 (Puente Vallecas); arroyo del Olivar, número 62 (Pte. Vallecas); Pje. Pico Clavero y T. Pastora; Barrio Moratalaz, polígono I-torre 63.

vuelo de TWA y Air France, el primero, a las siete cincuenta y cinco de la mañana (7,55), y el segundo, a las 11,15 de la noche.

Entre otros relevantes expertos europeos y americanos de economía internacional que participarán en este Seminario, se encuentran ya en Madrid los señores don José Antonio Correa, presidente de Financiera Ecuatorial; don César Álvarez Barba, embajador del Ecuador en París; don Julio Sanabria, subsecretario de Industria y Comercio de Paraguay; Mr. Alfred Matter, director de la Société de Banque Suisse; don Jorge Fontain, presidente de la Confederación de Producción y Comercio de Santiago de Chile; don Angel Alberto Solá, de CIAP; don Gabriel Giraldo, embajador de Colombia ante la CEE; don Julio Macera, del Instituto Italo-Latino-Americano de Roma; don Emilio Orive, embajador de Uruguay ante la OEA; señor Gil Casares, representante de España ante la Organización de Estados Americanos, y don Eduardo Becerra, secretario ejecutivo del CINE.

MAÑANA COMIENZA EL SEMINARIO «AMERICA LATINA Y ESPAÑA»

Mañana lunes, día 27, a las seis y media de la tarde, en el salón de actos del Instituto de Cultura Hispánica de Madrid, serán inauguradas las Jornadas del Seminario de América Latina y España, que patrocina la Secretaría General de la Organización de Estados Americanos, el Banco Interamericano de Desarrollo, el Comité Interamericano de la Alianza para el Progreso y el Instituto de Cultura Hispánica.

Con esta tarea se da continuidad a la labor del Instituto de Cultura Hispánica, en orden a los intercambios y relaciones económicas iberoamericanas.

Ministros y altas personalidades de los Departamentos oficiales y estatales de economía y desarrollo se darán cita en las sesiones de este Seminario, que finalizará el próximo día 31 del presente mes. Asistirán a las deliberaciones los señores don Carlos Sanz de Santamaría, presidente del CIAP; el presidente del BID, don Felipe Herrera, los cuales, como ya ha sido anunciado, llegarán a Madrid hoy domingo, en

Ultima semana de nuestra magna

Venta Posbalance

Las mayores rebajas en los mejores artículos

Complementos para señora

Bolsos

de napa. Modelo "sport", con solapa **450**

de napa, estilo "Vogue", cremallera y adornos de metal **550**

de box-calf estilo guanteras y boquilla **890**

Zapatos

"bottier" de box-calf, gran calidad, piso de suela **260**

modelo de charol, piso de suela **260**

de "sport" en box-calf, piso impermeable **225**

Guantes

"tanne" forrados de Nylon **195**

del piel. "Dior" y "Lau-fel" **295**

de piel, para conducir, cosido a mano, color gris **95**

Collar

gargantilla forma de peto. Piedras de cristal en varios colores **250**

Broche

de plata vieja y esmalte, línea nórdica **160**

Pendientes

con piedra central, estilo "Chanel". Varios colores. **95**

Véalo todo y economice ahora

También espléndidos RETALES

El «Anexo» Galerías de Arapiles
Galerías de Lista Sederías Carretas

Galerías Preciados

NUESTRA Tertulia

Se rifan novios por un día en Aragón.—La papeleta, un duro, y todos los gastos pagados.—La gripe china ataca a los frívolos más que al resto de los mortales.—Un redactor jefe que sabe latín.—Legrá no sólo ha perdido un título mundial, sino mucho dinero. Una sección de minorías: Nuestra Tertulia. El festival de Eurovisión se transmitirá en color, pero los receptores corrientes reciben perfectamente esa señal y dan buena imagen en blanco y negro

RIFA

El curioso llamamos aquí a un visitante asiduo que siempre tiene a flor de labio esa pregunta que casi nadie puede contestar: «¿Qué número de pie gasta el doctor Barnard?» «¿En qué año se produjo la batalla de Munda?» «¿Cuánto tarda una estra en producir una perla de tres milímetros de diámetro?» Su costumbre es llegar a la mesa donde amontonamos los periódicos de provincias o extranjero y husmear. A veces encuentra verdaderas maravillas; otras veces, no. Hoy nos enseña un diario aragonés con los siguientes titulares a un reportaje: «Hoy comienza la venta de números para rifar una novia y un novio por un día. Además de disfrutar del fugaz noviazgo, los afortunados tendrán todos los gastos pagados.»

ECONOMIA

«No sé qué os extraña —dice el económico—. Es lógico que si se trata de un concurso les paguen todos los gastos.» La pena es que hoy no ha venido el frívolo, que tiene gripe china, pues la reacción suya hubiera sido divertida. La podemos imaginar, sin embargo: «No piensas más que en el dinero, materialista; fíjate en la novia elegida para el sorteo: diecinueve añitos, ojitos verdes, ancha sonrisa, cuerpecito estilizado y diciendo: "Me rífo." (Así lo dice en el reportaje.) Y la papeleta, a duro. A eso le llamo yo una quiniela de dieciséis aciertos.» Pero tal vez hubiera sido otra su reacción; así que, por una vez, ¡bienvenida, gripe!

LATIN

Nuestro redactor jefe, Rufo Gamazo, tiene una dilatada cultura humanística, clásica. «Habla el latín como los naturales del país», dice siempre de él el Americano, que en su día tuvo una sección fija que protagonizaba un personaje imaginario bautizado Píson el Etrusco, en la que incluía muchas citas clásicas. Todas las consultas que tenemos que hacer cualquiera sobre conceptos latinos las hacemos al redactor jefe, que tiene un «espacho encristalado con verdaderas montañas de papeles para resolver. «Quiero hablar contigo», dice hoy el Americano, quien le contesta: «Bueno, ¿vamos a tu "cubiculum vitae"?» «Vamos.» Y para vengarse del chiste malo le ha dado todas las órdenes del día en latín.

BOXEO

«Sigue coleando lo de Legrá. ¿Sabéis si se va a presentar por fin la demanda contra el juez árbitro?» «No hagáis caso de nada de todo lo que se ha dicho —pontifica el escéptico—. Es un negocio en el que circula mucho dinero y, claro, las cosas se arreglan.» «Déjate de sutilezas. En el combate con Winstone no dejaban de concurrir las mismas circunstancias, ¿no? No hay más arreglo que un buen tortazo, ¡zas!, el contrario al suelo y a otra cosa.» «¿Y qué arreglos puede haber para que Legrá pueda recuperar el dinero que ha perdido? Combates, exhibiciones, campañas publicitarias, etcétera.» «Claro, hombre. A Legrá le han robado el título y un montón de millones.» «Ya los recuperará en el próximo combate.» «¿Y tú crees que habrá próximo combate? En eso de demorarse, los anglosajones son maestros. Recuerda Gibraltar.»

MINORIAS

«Muy buena tu sección —dice el escéptico, que está molesto porque le hemos reprendido—. Es de minorías, claro. Y voy a contribuir a que lo sea más. No voy a leerla.» «Gracias, hombre; y yo que pensaba citarte bien...»

TELEVISION

Siguen con viento en popa los preparativos del Festival de la Eurovisión, que la TVE organiza este año en Madrid. La gran prueba, no obstante, apenas trascenderá al público. «¿Y eso?» «La transmisión se hará en color.» «Pero los españoles no tenemos aún esos receptores.» «No seas paleta. Los aparatos corrientes pueden recibir perfectamente una emisión en color, aunque la reflejen en blanco y negro. Y aún dicen los técnicos que la calidad es mejor, porque se matizan más ciertas tonalidades.» Y el escéptico vuelve a intervenir: «¿Seguro?» «Seguro», machaca el enterado, que aunque no suele acertar nunca en sus predicciones, esta vez parece que está bien informado.

J. MARTINEZ

«EN EL CLERO DEL BRASIL HAY UNA MINORIA ALTAMENTE POLITIZADA»

ALGUNOS INVOLUCRAN AL CONCILIO CON PROBLEMAS POLITICOS

EL PAIS CAMINA LENTAMENTE EN LA SOLUCION DE LOS PROBLEMAS SOCIALES Y ECONOMICOS

DECLARACIONES DEL SACERDOTE ESPAÑOL DON EMILIO SILVA

MADRID (Cifra).—Hace treinta y tres años marchó a Brasil para dirigir un colegio diocesano el sacerdote español don Emilio Silva, natural de Sarria (Lugo). Y allí continúa, ahora como canónigo y doctor en Filosofía, catedrático de Filosofía general ética y estética en la Universidad de Guanabara y decano de la Facultad de Ciencias Jurídicas de la Universidad de Río de Janeiro. Pero sobre todo como uno de los

intelectuales católicos con más prestigio de Brasil.

Don Emilio Silva se encuentra en estos días en España —donde suele venir con cierta frecuencia— en viaje de misión cultural organizado por la revista «Hora Presente», «una revista de gran altura científica que mantiene una línea media en las controversias religiosas y sociales».

—Don Emilio, ¿cómo es la realidad social y religiosa de Brasil y cuál es la postura del clero ante los problemas planteados?

—En el clero del Brasil hay una minoría altamente politizada y de tendencia demagógica. Esta minoría ha creado un buen número de fricciones con el Gobierno, surgido en la revolución de marzo de 1964. Pero para referirnos a hechos concretos, le diré que hace unos dos meses surgió un incidente que trajo grandes exaltaciones: en Bello Horizonte fue decretada la prisión preventiva de tres sacerdotes franceses, acusados de acción subversiva o, como allí lo llaman, de «doctrinación subversiva». Realmente, uno de ellos, el padre Michel, como después se llegó a saber, había estado un año entero enseñando marxismo, en vez de religión, en el Instituto Teológico. Ante el hecho de la detención, el clero «progresista» se exaltó, procurando aprovechar esta circunstancia, altamente politizada, contra el Gobierno. La primera providencia tomada por el Consejo presbiterial y el obispo fue la de cerrar las iglesias a fin de provocar al pueblo contra el Gobierno. En diversas partes del país surgieron declaraciones de solidaridad con la actuación del clero de Bello Horizonte, y en las que algunos obispos hablaban francamente de la persecución que el Gobierno estaba moviendo contra la Iglesia.

—A su juicio, ¿existe esa persecución?

—Mire, el incidente produjo gran malestar entre muchas personas. Realmente, la acusación de persecución religiosa por parte del Gobierno es absolutamente infundada y falsa. A menos que confundamos a la Iglesia Católica con la actuación de algunos sacerdotes exaltados y más o menos despistados. En Brasil, como en general en todos los países de Iberoamérica, todos estamos de acuerdo en que es necesario acelerar la solución de los problemas sociales, acelerar las reformas, la ejecución y la transformación que la sociedad actual y la dignidad del hombre están exigiendo. Pero esto de ninguna manera puede justificar una «doctrinación», allí frecuente, por parte de los «progresistas» de un puro marxismo o maoísmo como solución única para los problemas sociales.

POLITICA EN NOMBRE DEL CONCILIO

—Esa «doctrinación» ¿es sinónimo de subversión?

—Sí, sí. Esta «doctrinación», llamada comúnmente en el Brasil «concienciación», es francamente

subversiva y hostil a los poderes constituidos. O sea, que procura, y busca, no la transformación evolutiva, y dentro de la caridad cristiana, de la situación social, sino la transformación violenta y revolucionaria, a la cual se opone enérgicamente el Gobierno, con visión clara del peligro latente en tal «doctrinación». A esta postura del Gobierno llaman los «progresistas» persecución de la Iglesia.

—Sin embargo, ¿no podía ocurrir que el sentido de violencia de cierta parte del clero sea consecuencia, en algún sentido, del Concilio Vaticano II?

—Evidentemente, esa «doctrinación» y actuación de alguna parte del clero, que se olvida de la verdadera evangelización para hablar hasta en las homilias exclusivamente de problemas políticos, intenta justificarse en nombre del espíritu del Concilio, olvidando las reiteradas declaraciones de Pablo VI, que constituyen la más auténtica interpretación del Concilio. El Papa, con machacona insistencia, está combatiendo la llamada «Teología o doctrina cristiana de la violencia». Y en este sentido me quiero referir al hecho de que los periódicos «progresistas» pasaron por alto en América la formal declaración del Papa en la catedral de Bogotá, cuando dijo que la violencia «no es cristiana ni evangélica».

—Si la violencia no se justifica por el Concilio, ¿cuál puede ser la causa de la misma?

—En Brasil, sobre todo, esa «violencia cristiana» es en gran parte debida a la influencia del clero francés, a esa política de «la mano extendida», propagada tanto por el clero francés como por el holandés, que está haciendo cosas terribles, arrasando la reli-

gión. Ao obstante, hay que hacer notar que buena parte del clero se mantiene al margen de estas posturas, manteniendo una auténtica línea conciliar, ajena por completo a esas actuaciones extremas de la política del «progresismo».

CIVILIZAR EVANGELIZANDO

—Pero, usted, ¿admite alguna adscripción del clero a los problemas temporales?

—El clero, integrado en el pueblo de Dios, debe emplear sus esfuerzos para la transformación que las condiciones económicas y sociales exigen. Sin embargo, es diferente la actuación de los sacerdotes y seglares. A la Iglesia sólo cabe el estímulo e impulso moral para la reforma social, como ha declarado el Concilio, en la «Gaudium et spes», con palabras de Pío XI: «La Iglesia no evangeliza civilizando, sino que civiliza evangelizando».

Para don Emilio Silva, «los seglares están tomando una conciencia más clara de su vocación cristiana, que no se limita a su salvación, sino que es esencialmente comunitaria. Aunque esa acción de toma de conciencia no debe ser nunca completamente autónoma o independiente de la jerarquía».

Por último, después de que el canónigo doctor Silva se refiriese a que no cree que esta violencia de algunos sectores católicos pueda destruir a la Iglesia, dijo, refiriéndose a la actualidad política de Brasil:

—El actual Gobierno de Brasil, que surgió de la revolución de 1964, era de signo manifiestamente anticomunista, como recordaron los obispos en una pastoral colectiva. Pero su acción y reforma social ha sido tal vez excesivamente lenta, y últimamente, a juicio de muchos, se iba diluyendo, de modo que las fuerzas disolventes derrotadas por la revolución volvían gradualmente a recuperar sus fuerzas y amenazar las instituciones. Para salvar la situación, Costa e Silva, con varios elementos decididamente activos, decidió promulgar un nuevo acto institucional, reforzando las atribuciones del Poder ejecutivo para sanear los organismos estatales y poder ir con más eficacia a la resolución de los problemas nacionales, especialmente los sociales y económicos, aunque desde luego no todos ven que éste sea un camino rápido y eficiente de solución. Lo que sin embargo es innegable es que el Gobierno de Costa e Silva es patriótico y bienintencionado y procura seriamente resolver los problemas del país.

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE LEON

En el «Boletín Oficial del Estado» núm. 16, correspondiente al día 18 de enero de 1969, se inserta anuncio de subasta para contratar la ejecución de las obras de construcción de un edificio y dependencias inherentes al mismo, destinado a Grupo Escolar en La Chantria, de esta ciudad.

Las proposiciones se presentarán, dentro de un plazo de veinte días, que termina el 11 de febrero de 1969, contados a partir de la publicación del anuncio en el expresado «Boletín Oficial», en el Negociado Central de la Secretaría General, donde se encuentra de manifiesto el expediente para su examen por los interesados.

León, 21 de enero de 1969.—El Alcalde (firma ilegible).





MINISTERIO DE HACIENDA

LOTERIA NACIONAL

DESARROLLO DE LA LISTA DE EXTRACCIONES REALIZADAS EN EL SORTEO CELEBRADO EN MADRID
EL DÍA 25 DE ENERO DE 1969. NUMEROS PREMIADOS EN CADA UNA DE LAS DOCE SERIES

SORTEO NUM.

3

DEL AÑO 1969

Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas
Veintinueve mil		31387	5000	33871	5000	36148	5000	38740	5000	41079	5000	43600	5000	45773	5000	47872	5000	50277	5000	52777	5000	55115	5000	57600	5000	59810	c. 5000				
		31388	5000	33872	5000	36177	5000	38773	5000	41090	5000	43656	5000	45777	5000	47877	5000	50294	5000	52783	5000	55138	5000	57656	5000	59811	c. 5000				
		31475	5000	33877	5000	36277	5000	38777	5000	41115	5000	43677	5000	45783	5000	47877	5000	50341	5000	52797	5000	55148	5000	57677	5000	59812	c. 5000				
		31477	5000	33877	5000	36294	5000	38783	5000	41138	5000	43739	5000	45797	5000	47906	5000	50361	5000	52829	5000	55177	5000	57739	5000	59813	c. 5000				
29029	5000	31498	5000	33906	5000	36341	5000	38797	5000	41148	5000	43740	5000	45829	5000	47977	5000	50373	5000	52871	5000	55277	5000	57740	5000	59814	c. 5000				
29033	5000	31537	5000	33977	5000	36361	5000	38829	5000	41177	5000	43773	5000	45871	5000	47987	5000	50377	5000	52872	5000	55294	5000	57773	5000	59815	c. 5000				
29062	5000	31577	5000	33987	5000	36373	5000	38871	5000	41277	5000	43777	5000	45872	5000			50387	5000	52877	5000	55341	5000	57777	5000	59816	c. 5000				
29077	5000	31600	5000			36377	5000	38872	5000	41294	5000	43783	5000	45877	5000	Cuarenta y ocho mil		50388	5000	52877	5000	55361	5000	57783	5000	59817	c. 5000				
29079	5000	31606	30000			36387	5000	38877	5000	41341	5000	43797	5000	45877	5000			50475	5000	52906	5000	55373	5000	57797	5000	59818	c. 5000				
29090	5000	31656	5000			36388	5000	38877	5000	41361	5000	43829	5000	45906	5000			50477	5000	52977	5000	55377	5000	57829	5000	59819	c. 5000				
29115	5000	31677	5000	34029	5000	36475	5000	38906	5000	41373	5000	43871	5000	45977	5000			50498	5000	52987	5000	55387	5000	57871	5000	59820	c. 5000				
29138	5000	31739	5000	34033	5000	36477	5000	38977	5000	41377	5000	43872	5000	45987	5000			50537	5000			55388	5000	57872	5000	59821	c. 5000				
29148	5000	31740	5000	34062	5000	36498	5000	38987	5000	41387	5000	43877	5000			48077	5000	50577	5000	Cincuenta y tres mil		55475	5000	57877	5000	59822	c. 5000				
29177	5000	31773	5000	34077	5000	36537	5000			41388	5000	43877	5000			48079	5000	50600	5000			55477	5000	57877	5000	59823	c. 5000				
29277	5000	31777	5000	34079	5000	36577	5000			41475	5000	43906	5000			48090	5000	50656	5000	53029	5000	55498	5000	57877	5000	59824	c. 5000				
29294	5000	31783	5000	34090	5000	36600	5000			41477	5000	43977	5000			48091	30000	50677	5000	53033	5000	55537	5000	57877	5000	59825	c. 5000				
29341	5000	31797	5000	34115	5000	36656	5000	39029	5000	41498	5000	43987	5000			48115	5000	50739	5000	53062	5000	55577	5000	57977	5000	59826	c. 5000				
29361	5000	31829	5000	34138	5000	36677	5000	39033	5000	41537	5000			Cuarenta y cuatro mil		48138	5000	50740	5000	53077	5000	55600	5000			59827	c. 5000				
29373	5000	31871	5000	34148	5000	36739	5000	39062	5000	41577	5000			46077	5000	48148	5000	50773	5000	53079	5000	55656	5000			59828	c. 5000				
29377	5000	31872	5000	34177	5000	36740	5000	39077	5000	41600	5000			46079	5000	48177	5000	50777	5000	53090	5000	55677	5000			59829	c. 5000				
29387	5000	31877	5000	34277	5000	36773	5000	39079	5000	41606	30000			46090	5000	48277	5000	50783	5000	53115	5000	55739	5000	58029	5000	59829	c. 5000				
29388	5000	31877	5000	34294	5000	36777	5000	39090	5000	41656	5000	44029	5000	46115	5000	48294	5000	50797	5000	53138	5000	55740	5000	58033	5000	59830	c. 5000				
29475	5000	31906	5000	34341	5000	36783	5000	39115	5000	41677	5000	44062	5000	46138	5000	48341	5000	50829	5000	53148	5000	55754	30000	58062	5000	59831	c. 5000				
29477	5000	31977	5000	34361	5000	36797	5000	39138	5000	41739	5000	44077	5000	46148	5000	48361	5000	50871	5000	53177	5000	55773	5000	58077	5000	59832	c. 5000				
29498	5000	31987	5000	34373	5000	36829	5000	39148	5000	41740	5000	44079	5000	46177	5000	48373	5000	50872	5000	53277	5000	55777	5000	58079	5000	59833	c. 5000				
29537	5000			34377	5000	36871	5000	39177	5000	41773	5000	44090	5000	46277	5000	48377	5000	50877	5000	53294	5000	55783	5000	58090	5000	59834	c. 5000				
29577	5000			34387	5000	36872	5000	39277	5000	41777	5000	44115	5000	46294	5000	48387	5000	50877	5000	53341	5000	55797	5000	58091	30000	59835	c. 5000				
29600	5000			34388	5000	36877	5000	39294	5000	41783	5000	44138	5000	46341	5000	48388	5000	50906	5000	53361	5000	55829	5000	58115	5000	59836	c. 5000				
29656	5000			34475	5000	36877	5000	39341	5000	41797	5000	44148	5000	46361	5000	48475	5000	50977	5000	53373	5000	55871	5000	58138	5000	59837	c. 5000				
29677	5000	32029	5000	34477	5000	36906	5000	39361	5000	41829	5000	44177	5000	46373	5000	48477	5000	50987	5000	53377	5000	55872	5000	58148	5000	59838	c. 5000				
29739	5000	32033	5000	34498	5000	36977	5000	39373	5000	41871	5000	44277	5000	46377	5000	48498	5000			53387	5000	55877	5000	58177	5000	59839	c. 5000				
29740	5000	32062	5																												

Título español: «Raquel y sus bribones». — **Título original:** «The Biggest dundle then ail». — **Producción:** Shaftel - Stewart (Metro - Goldwyn - Mayer), 1967. — **Director:** Ken Annakin. — **Argumento:** Sy Salkpitz. — **Guión:** Joseph Shaftel. — **Decorados:** Arrigo Equini. — **Fotografía:** Piero Portalupi. — **Música:** Riz Ortolani. — **Procedimiento color:** «Metrocolor». — **Sistema panorámico:** «Panavisión». — **Cines de estreno:** Carlos III, Consulado, Princesa y Roxy A.

No todos los «gangsters» logran enriquecerse. Ni alcanzar la extraordinaria propaganda gratuita tan ansiada por su vanidad, con gran parte de narcisismo. De regreso, unos voluntariamente a Italia, su patria o la de sus ascendientes, y otros «a la fuerza», al ser expulsados de los Estados Unidos, se dedican a disfrutar de la vida en muy lujosas mansiones. Y, ¿son los que parecen o no? El tema nada trivial ofrece variadas sugerencias e inspiraciones para hacer películas humorísticas importantes. Este se quedó en lo superficial.

Secuestrar a un «gangsters», al que se le supone «forrado de dinero» —tuvo su época de esplendor y por tanto habrá ahorrado sus miles de dólares, que al cambio, son muchos millones de liras— es una idea que sólo puede ocurrírsele a otros bandidos de su misma calaña.

Inexpertos, no contaron que surgirían sorpresas. Cesáre Celli no dispone de nada. Sería inútil o tonto pedir su rescate. Pero, ¡ah! conserva aún sus iniciativas. Y propone a sus raptos, que sean compinches, y le ayuden a dar un golpe de mano —una fenomenal operación— que hará que lluevan los millones sobre ellos.

Con ese comienzo, se descubre el tono burlesco de la película. Es un canto no nostálgico, sino bromista a los «gangsters» en ocaso. ¿Y fueron realmente principales en sus actividades los personajes de esta ficción?

Desenfocar jovialmente estas tramas de grandes robos —ahora muy de moda en el cine— es una buena idea. El «equipo» Cesáre Celli, con el profesor de Samuel —traído expresamente desde los Estados Unidos— y no de esa muchacha, tan espectacular, demuestra una «originalidad» en sus procedimientos —sin falta de medios— que suscita la risa. Es preferible así, que no compadecerles.

«Raquel y sus bribones»

«GANGSTERS» MAS «DE PEGA» QUE VERDADEROS

Por Luis GOMEZ-MESA

El final es graciosamente inesperado. Y también «muy serio».

El inglés Ken Annakin, experto profesional, pero sin personalidad, ha efectuado una película de comedia más italiana que francesa, que británica y que norteamericana.

La escenografía es verdadera. Primero en Nápoles y luego en St. Jean Cap-Ferrat, en la Costa Azul francesa. Por cierto, que se utilizaron como decorados las magníficas instalaciones de la villa o palacio de la baronesa Ephurussi de Rothschil, cedido al Estado, a la Academia de Bellas Artes y que hoy se visita como un museo de bellísimo emplazamiento, que contiene diversas obras de arte.

¿Por qué el título asignado a esta película para su proyección en pantallas españolas de «Raquel y sus bribones»? Por motivos publicitarios.

El personaje que interpreta Raquel Welch se llama Juliana. Pero esta beldad, cuya propaganda se cumple exclusivamente en elogios para exaltar sus encantos físicos es el principal atractivo de ese juego y rejuego. Resulta excesivo el ardid de



nominarla «supersexual», propio de esos libros acerca «Cine y erotismo». En la historia del cine han resaltado figuras de mayor «gancho» que Raquel Welch y en los tiempos en que era la osadía el exhibicionismo. Y algunas llegaron a ser artistas como Joan Harlow.

El galán Robert Wagner y los veteranos Vittorio de Sica —en el papel de Cesáre Celli y que incorpora por primera vez a un «gangster»— y Edward G. Robinson —habitado ya a estos personajes sean los cerebros de su organización— componen el reparto, con Godfrey Cambridge, Davy Kaye, Francesco Mule, Victor Spinetti e Yvonne Sanson.

EL FESTIVAL DE SAN SEBASTIAN SE CELEBRARA EN JUNIO

Hemos leído el «Boletín de Prensa» número 1. Como noticias interesantes, resalto que se celebrará del 16 al 24 de junio, ambos inclusive. (Este año dura un día menos que los anteriores.) Se han aprobado las reformas del Teatro Victoria

Eugenia, «que permitirán mejores condiciones de acoplamiento y que garantizarán las favorables condiciones para la asistencia de Prensa e invitados». «Teniendo en cuenta las sugerencias de la FIAPF (Federación Internacional de Asociaciones de Productores Films), encaminadas a especializar cada uno de los grandes Festivales, se decidió caracterizar al de San Sebastián por la selección de películas de relevante interés artístico y categoría de primera calidad a las que sea presumible una gran difusión del público.»

Lo último expresado de modo claro quiere decir «películas comerciales de calidad».

No me parece bien la coletilla: «En definitiva, se ratifica la política seguida durante las dos últimas ediciones, que han permitido al Festival de San Sebastián adquirir un relieve de gran trascendencia.»

Es un elogio al director actual, hecho por uno de los servicios del propio Festival, y una censura —nada elegante— a los de los Certámenes anteriores.

Escrito en cualquier periódico o revista, y firmado, tendría validez. Así, no.

Un maestro alemán, actual titular de la Orquesta de Montreal, tuvo a su cargo el último concierto de la Nacional. Se trata de Franz-Paul Decker. Si hemos de juzgarlo por su labor en Madrid, justo será consignar una seriedad de concepto, una amplitud en el planteamiento de las versiones que no está ayudada por una gran técnica de detalle ni se mostró especialmente sensible a la hora de acompañar al solista de piano, Bruno Gelber.

Concertista de medios poderosos, sobre el que en otras ocasiones hemos escrito en tono absolutamente superlativo, su actuación en el «Concerto» de Schumann evidenció la brillantez de una técnica—tanto en lo mecánico como en la calidad sonora—, pero se resintió de una expresividad rosa y edulcorada que se aviene mal con los pentágramas schumannianos. Peor aún: los malbarata y caricaturiza. La colaboración del maestro y la Orquesta fue mediocre, pues no respondió —en puntos tan fundamentales como la acentuación— a la labor del solista. Bruno Gelber lució —en cualquier caso— tan limpio y bello juego, tan profundo ataque y tan auténtico aire de gran concertista, que las limitaciones apuntadas no impidieron, con razón, la favorable reacción del auditorio.

En «Vida de héroes», de Ricardo Strauss, realizó Decker la mejor labor de la tarde. La grandeza de aliento, la poesía lograda en toda la sección final y el equilibrio entre las distintas partes cuajó en una traducción mejor construida que cuidada de detalle. Incluso no

MUSICA, por Enrique FRANCO

DECKER, GELBER Y LA ORQUESTA NACIONAL.-- OTRAS INFORMACIONES

siempre estuvo servida con fidelidad la disposición de los planos. Hay que destacar de modo muy especial la intervención solista de Luis Antón en el difícil cometido, de carácter protagonista, que la partitura confía al concertino. Antón sobrepasó incluso el brillo normal de un concertino para lucir excelencias de buen concertista. La Nacional hizo un Strauss vibrante, vivo y apasionado.

MUSICAS DE ORIENTE Y OCCIDENTE

NUEVA GENERACION. — El «Quinteto de Viento», de las Ju-

REAPERTURA DE LA ESCALA DE MILAN

MILAN, 25. (Efe.)—Con el ensayo general de «Orfeo y Euridice», de Gluck, el teatro de la Scala, de Milán, ha abierto nuevamente sus puertas, aunque solamente a los críticos e invitados, después del derrumbamiento de la bóveda, el 3 de enero pasado.

ventudes Musicales, con la colaboración del trompeta Sánchez Luque, de la Orquesta de Radio y Televisión Española, desarrolló un interesante programa, en el que se reponía la obra de Gerardo Gombau, «Texturas y Estructuras», se estrenaba en España «Serpentina», de Günther Becker, y se escuchaban, en primeras mundiales, «Música sobre un tema», del reciente premio de Roma, Jesús Villa Rojo, y «Thanatos-Athanatos», de Arturo Tamayo. El interés de todas y cada una de las partituras, pertenecientes a diversas estéticas contemporáneas, fue tan agudo como quedó demostrado en el largo coloquio con que finalizó la sesión, comentada —como de costumbre— por nuestro colega Tomás Marco.

MUSICA INDIA EN EL ATENE-
NEO.—Con la colaboración de «Alea», que ya el pasado curso nos dio ocasión de escuchar a Ravi Shankar, se celebró en el Ateneo un concierto a cargo de Debabrata Chaudhuri; el interés específico de la música interpretada, el nombre mundial del músico hindú y la creciente atención del mundo occidental hacia las músicas orientales justifican el éxito de la audi-

ción, confirmado por todos, público y comentaristas.

Las mismas entidades —«Alea» y

FESTIVAL DE CINE DE SAN SEBASTIAN

SE CELEBRARA DEL 18 AL 25 DE JUNIO

MADRID. (Pyresa.) — La XVII edición del Festival Internacional del Cine de San Sebastian se celebrará durante los días comprendidos entre el 18 y el 25 de junio. Para determinar estas fechas, el director del certamen donostiarra ha conversado con los directores de los de Berlín y Moscú, lográndose estas fechas favorables.

El Comité local del Festival español aprobó las reformas del teatro Victoria Eugenia, que permitirán mejores condiciones de acoplamiento a los sistemas y que garanticen los medios favorables para la asistencia de Prensa e invitados.

El certamen este año, en cuanto

Ateneo— han organizado un ciclo de conferencias del profesor Alain Danielou, director del Instituto Internacional de Música Comparada y Documentación de Berlín. Tendrán lugar los días 27, 28, 29 y 30, en el Aula Pequeña, a las cinco y media de la tarde. El temario a desarrollar es el siguiente: Orígenes de las teorías musicales de la India; la teoría clásica y los tratados sánscritos; la música india desde el siglo XV (modos, ritmos, instrumentos) y la música de la India y las otras culturas musicales.

a la sección de películas, seguirá la línea de las dos ediciones anteriores, pretendiendo filmes de categoría artística que permitan mantener el Festival a un nivel importante.

Próxima película

MADRID. (Cifra.) — José Rubio será el principal intérprete de la obra teatral «Enseñar a un sinvergüenza» en su versión cinematográfica. Como oponente tendrá a Ana María Vidal.

José Rubio, al frente de su compañía, comenzará en el mes de marzo una gira teatral por toda España.

TÍTULO: «Estado civil: Marta»
 GENERO: Comedia policiaca
 en dos actos.
 AUTOR: Juan José Alonso Millán.
 INTERPRETES: Ismael Merlo,
 Vicky Lagos, Ramón Reparaz
 y José Goyanes.
 DECORADO: Manuel Mampaso,
 realizado por Manuel López.
 DIRECCION: Ismael Merlo.

El autor dice en la autocrítica que Ismael Merlo es uno de los mejores comediantes con que cuenta el teatro universal. De acuerdo, sin chauvinismo. Suele decirse, por ejemplo, que sir Laurence Olivier interpreta como nadie a Shakespeare, al que ha entregado su vida artística en plena dedicación, pero me gustaría verle trabajar a lo español: dos funcio-

TEATRO

«ESTADO CIVIL: MARTA», DE ALONSO MILLAN, EN EL CLUB

nes diarias, más ensayos, y aceptando toda clase de tipos, desde lo bufo a lo dramático, saltando desde «Ángelina o el honor de un brigadier» a «Calígula», como Roderio, o desde «El pensamiento» a «La venganza de Don Mendo», como Fernán-Gómez, y no cito más casos para no herir susceptibilidades. El actor español no puede entregar su plena dedicación a un autor ni a un género determinados: ha de representar «lo que le echen» y, al estar en todo como Laurence Olivier en Shakespeare, acredita su superior talento.

A Ismael Merlo «le han echado» ahora un drama policiaco. Esta fue la novedad de la noche. Su autor: Juanjo Alonso Millán, se ha hecho famoso en poco tiempo por sus farsas desenfadadas, modernas, audaces, divertidas y chispeantes de diálogo. De pronto nos ofrece un drama policiaco perfectamente construido, en el que se plantea a sí mismo problemas de gran envergadura, tales como la sola presencia de dos actores en escena durante dos horas y, sobre todo, la utilización de motivos psicodramáticos como eje de la acción, consiguiendo que en muchos momentos la trama policiaca se convierta en estudio psíquico del protagonista sin merma de la intriga.

En este nuevo campo de la comedia dramática también pisa fuerte el autor. «Estado civil: Marta» plantea una situación inicial que puede derivar a la comedia de enredo, pero en la que se advierte rápidamente un destino más elevado. El primer acto es una sucesión de posibilidades en las que el espectador no advierte la verdad pues se le ha despiestado lo bastante para suponer que sea cierto lo que descubre al final el policía en su fugaz intervención. Por la comedia corren dos acciones paralelas: la simplemente policiaca y la anécdota humana que se desprende del choque de dos psicologías diferentes que llevan dentro mucha carga. Si todo fuese motivado por lo que explica el policía, resultaría demasiado ingenuo. Hay algo más profundo, que surge desgarradamente en el segundo acto y cuya causa no puedo contar al lector, pues no sería honrado, tratándose de una comedia policiaca.

En este segundo acto alcanza la comedia su clima máximo de interés, que moviliza incluso a los actores, obligándoles a superar su difícil trabajo. Y aquí viene como anillo al dedo eso que dije al principio, referente al trabajo de Ismael Merlo. Desde la primera escena al final de la comedia, el protagonista va sufriendo una paulatina transformación moral que el actor marca momento a momento con una prodigiosa fidelidad. En este acto se encrespan las pasiones y adquiere el drama su mayor importancia, Merlo se coloca a la altura de las interpretaciones históricas inolvidables por la sencilla naturalidad con que expresa sin efectismos, de dentro a afuera, el complejo carácter del abogado que interpreta. Se le aplaudió largamente un mutis; en realidad, más que al mutis mismo se aplaudió en él el esfuerzo de toda la noche.

Vicky Lagos comparte su trabajo y hace el duo policiaco-amoroso imaginado por el autor. Tarea difícil cuando se tiene enfrente a un actor de tal talla, pero ella sale airoso de la prueba y en algunos momentos, sobre todo

del segundo acto, le da la réplica con similar categoría. Además está muy guapa, las cosas como son, y eso también se agradece.

Muy bien, Ramón Reparaz en su breve papel de policía, al que da un empaque moderno y natural. Espléndido el decorado de Mam-

paso, que no puede aprovechar mejor los reducidos límites del pequeño escenario.

El público aplaudió con entusiasmo y más fuertemente al final de la obra, alzándose el telón muchas veces y recogiendo los aplausos, junto con los actores, el decorador y el autor, Alonso Millán, que ha irrumpido en el campo dramático con la misma fuerza con que lo hizo en la comedia alegre. Enhorabuena.

José DE JUANES.

PREMIOS

«EL ESPECTADOR Y LA CRÍTICA»

INSTITUIDOS POR DON FRANCISCO ALVARO, ESTAN PATROCINADOS POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA

MADRID (Pyresa).—Los premios de teatro «El espectador y la crítica», instituidos por don Francisco Alvaro y patrocinados por la Asociación de la Prensa, de Madrid, han sido fallados a la vista de las votaciones de los críticos madrileños, y según acta autorizada por el notario de Madrid con Manuel Amcós. Los resultados han sido los siguientes:

- Mejor obra de autor español estrenada en Madrid durante el año: «Cara de plata», de don Ramón del Valle Inclán.
- Mejor obra de autor extranjero estrenada en Madrid durante el año: «Marat-Sade», de Peter Weiss.
- Mejor dirección escénica: Adolfo Marsillach, por la de «Marat-Sade».
- Mejor interpretación femenina: Julia Gutiérrez Caba, en «Una noche de lluvia», de Joaquín Calvo Sotelo.
- Mejor interpretación masculina: Fernando Fernán-Gómez, en «La pereza», de Ricardo Telenik.
- Mejor escenografía: Francisco Nieva, por la de «Marat-Sade».
- Mejor programación durante el año por Empresa comercial: teatro de la Comedia, de Hermanos García Escudero.
- Mejor conjunto extranjero con actuación en Madrid durante el año: teatro Negro, de Praga.

El Jurado de estos premios estuvo integrado por los críticos siguientes: don Juan Emilio Aragonés, de «La Esfeta Literaria»; don Arcadio Baquero, «Nuevo Diario»; don José María Claver, de «Ya»; don Manuel Díez Crespo, de «España Semanal»; don Federico Galindo, de «Dígame»; don Gabriel García Espina, de «Hoja del Lunes»; don Lorenzo López Sánchez, de «A B C»; don Alfredo Marquerie, de «Pueblo»; don José Monleón, de «Primer Acto»; don Juan Pla, de «Diario SP»; don Antonio Valencia, de «Marca»; y don Francisco Alvaro, «El Espectador».

La entrega de estos premios —medalla de oro y diplomas— se efectuará en un acto organizado por la entidad patrocinadora.

FANTASIO • FIGARO

¡MAÑANA LUNES, ESTRENO!

EL AMOR

LAS «FACILES»

LAS «GOGO-GIRLS»

LOS QUE NO TIENEN NADA EN LA FRENTE

LAS QUE PRESUMEN DE DECENTES

LOS AMORALES

LOS CARCAMALES

LAS «PAJARAS» DE LA CIUDAD QUE LES ESTAN ESPERANDO

PARA VD. QUE NUNCA FUE DE «PICOS PARDOS» Y PARA VD. QUE FUE Y LE GUSTARIA REPETIR

DOS HORAS DE RISA, CON PICANTE MUY SUBIDO, DE EASTMANCOLOR

UN FILM DE
IGNACIO F. IQUINO

DE PICOS PARDOS A LA CIUDAD

EASTMANCOLOR



KIKO • ELENA M^{te} TEJEIRO
 ANGEL DE ANDRES
 JOSE M. DAVO
 JOSEFINA GUILL
 LUCHY SOTO
 PERLA CRISTAL
 MAGDA MEYER
 ARTISTA INVITADA
 MARY SANTPERE

LAS PICARDIAS. LOS CELOS. EL AMOR. LAS «FACILES».
 LAS «DIFICILES». LOS QUE NO TIENEN NADA EN LA FRENTE (?)

AUTORIZADA MAYORES 18 AÑOS

PERFIL DE LA SEMANA BURSÁTIL

EL AMBIENTE BURSÁTIL SEÑALA LA CRECIENTE PROSPERIDAD DEL PAÍS

Por Antonio ESPADA BEJAR

No se puede tergiversar la realidad del momento socioeconómico español, ante la vitalidad demandatoria de que hace gala la Bolsa. Un día y otro; una semana y otra, y así desde que comenzó 1968, agudizándose aún más en los días que llevamos de 1969, las cotizaciones suben a un ritmo tal que muchas de las veces creemos ver una irrealidad ante lo nunca visto. Sólo en los años cincuenta al sesenta los cambios presentaban alturas continuas, sin un apoyo en qué basarse: sólo en una constante inflación, a tiempo cortada, sin que se pueda comparar los precios aquéllos con los que se cotizan actualmente en los mercados bursátiles. Desde aquel año estabilizador, se ha luchado por la recuperación, por el engrandecimiento, por conseguir prosperidad en todos los sectores del país. Los que quieren torcer las razones de esta evidencia, con argumentos falaces, o desfigurar la relación de los hechos para que prevalezca el error, son dignos de consideración. Sin contar con ellos, porque son minorías, el país sigue adelante en su evolución económica, trabajando, ahorrando y viviendo en paz. La Bolsa es la que refleja esta

creciente prosperidad con la llegada de grandes masas de dinero inversor, beneficiando en su financiación a las Empresas, y éstas, mejorando su producción en calidad y cantidad, con lo cual se beneficia todo el país, y los que no lo quieren así comprender se engañan a sí mismos.

Los índices parciales y el general presentan cifras de gran significación con respecto a años anteriores. Si comparamos el general ponderado con los de otros años, exceptuando 1968, vemos que desde 1962, el de cierre del viernes es el máximo conseguido, acercándose el del día 10 de noviembre del año 1967, con 108,65 por 100. Las cifras de cotización de los parciales hacen ver sustanciosos aumentos de día en día, destacando unos más que otros, pero todo en constante incremento ante el empuje de la contratación. Los que más han subido en la presente semana son los siguientes: mineras, un 10,31 por 100, ante la recuperación de Felguera, Río Tinto y Ponferrada; químicas y textiles, un 7,70 por 100, por las subidas de Petroliber, Española de Petróleos y Explosivos; construcción, un 7,44 por 100, en donde las recuperaciones manifiestan la evolución de las entidades de dragados, Dragados, Valderrivas, Inmobiliaria - Metro, Urbis y Vallehermoso; alimentación, un 6,48 por 100, ante la recuperación de Azucarera, como también Ebro y El Águila; siderometalúrgicas, un 6,16 por 100, por las subidas de Seat, Metalúrgica de Santa Ana, Fasa-Renault y Femsa, y, en menor proporción, los demás sectores. Excepto las eléctricas y monopolios, todos los índices suben al máximo del presente año, con el general ponderado incluido, lo que demuestra y señala la creciente prosperidad en que vive el país.

La constante afluencia demandatoria está provocando una carestía en los precios de adquisición, si bien, hasta el momento, este encarecimiento está localizado en el grupo bancario; porque en los demás, las recuperaciones están motivadas por lo bajas que estaban sus cotizaciones, muchas de

las cuales no concordaban con la renta que abonaban en el año. No obstante, los valores bancarios siguen presentando excelentes plusvalías, si bien el índice parcial sólo presenta un alza en la semana del 0,67 por 100. La razón está en que las entidades de primera fila han subido muy poco, o que presentan bajas, como el Banco de Fomento y el Banco Hispano. Los valores eléctricos contratan algo irregulares, con predominio de ganancias, con una pequeña subida del índice parcial. En ellos también se dan las pequeñas subidas, y alguna que otra baja, restando posibilidades de subir más el papel salido a realizar y prontamente absorbido. Pocas bajas más se advierten en los demás corros, destacándose únicamente los 20 enteros que pierde Unión y Fénix, así como los seis de Guindos, cinco de Cross, dos y medio de Hornos, dos de Naval y uno de Auxiliar de Ferrocarriles y Energía e Industrias Aragonesas.

Las cifras de contratación en la presente semana presentan incrementos sobre las de la anterior, señalando el sector de acciones un aumento del 6,4 por 100, teniendo en cuenta que no se ha contratado todo cuanto papel era requerido. El sector que mayor cantidad presenta es el de acciones eléctricas, con 34,1 millones de pesetas nominales, seguido por el de acciones bancarias, con 30,9 millones; le sigue Telefónica, con 13,2 millones; construcción e inmobiliarias, con 12,7 millones; químicas, con 11,3 millones; siderometalúrgicas, con nueve millones, y alimentación, con 5,9 millones. Los demás sectores presentan cifras de menor cuantía, como en el caso de las acciones de seguros, que sólo contratan por 92.500 pesetas nominales.

Para terminar diremos que quedó demanda abundante al cierre de la semana para 34 entidades, de las que el 41,17 por 100 eran bancarias, por lo que podemos afirmar una apertura alcista en la próxima.

INMOBILIARIA VALDEOLMOS, S. A.

A los efectos de lo dispuesto en la vigente ley de Sociedades Anónimas, se pone en conocimiento que la Junta general extraordinaria de accionistas, en su reunión de 14 de mayo de 1968, acordó la disolución y liquidación de la Sociedad, con arreglo al siguiente balance:

ACTIVO	
Caja	14.708
Pérdidas y ganancias	10.292
Total	25.000
PASIVO	
Capital desembolsado	25.000
DETERMINACION DEL CAPITAL LIQUIDO	
ACTIVO	
Capital desembolsado	25.000
Pérdidas	10.292
Capital líquido activo, consistente en el efectivo existente en Caja	14.708
Corresponde a cada una de las 100 acciones: 147,08.	
Madrid, 22 enero 1969.	

BALANCE SEMANAL DE ACCIONES DE LA BOLSA DE MADRID

	Cierre	Diferencia
Banco de Aragón	1.018,-	+ 13,-
Banesto	1.214,-	+ 2,-
Bankunión	199,-	+ 2,-
Banco de Bilbao	1.020,-	+ 55,-
Banco Central	1.393,-	+ 4,-
Banco Continental	1.777,-	+ 45,-
Banco Exterior	540,-	+ 20,-
Banco Fomento	340,-	- 6,-
Banco General	765,-	+ 25,-
Banco Hispano	1.100,-	- 3,-
Banco Ibérico	904,-	+ 34,-
Banca López Quesada	1.630,-	+ 80,-
Banco Mercantil	790,-	+ 42,-
Banco Popular	1.150,-	+ 50,-
Banco Rural	375,-	+ 9,-
Banco de Santander	1.610,-	+ 190,-
Banco Urquijo	801,-	+ 7,-
Banco de Vizcaya	1.020,-	+ 55,-
Catalana Gas y Electricidad	181,-	+ 11,-
Electra de Viesgo	165,-	- 3,-
E. Reunidas de Zaragoza	87,-	- 1,-
Fecsa (de 5.000 pesetas)	218,-	+ 3,-
Fecsa (de 1.000 pesetas)	220,50	+ 4,50
Fenosa	175,-	+ 4,-
Hidro-Cantábrico	150,-	- 1,-
Hidro Cataluña	143,50	+ 0,50
Hidro-Española	222,25	- 0,75
Iberduero	282,-	+ 2,-
Sevillana	204,-	+ 1,50
U. E. Madrileña	176,-	+ 3,-
Azucarera	135,-	+ 25,-
Ebro	688,-	+ 16,-
El Águila	222,-	+ 8,-
Crist. Españolas, peq.	703,-	s/c
Dragados	632,-	+ 32,-
Encinar	178,-	+ 4,-
P. Valderrivas	390,-	+ 24,-
Cementos Alba, peq.	214,-	+ 7,-
Vallehermoso	285,-	+ 30,-
Ind. Metropolitana	292,-	+ 32,-
Urba. Metropolitana	600,-	+ 5,-
Urbis	326,-	+ 30,-
Cartisa	350,-	+ 10,-
Fibansa	570,-	s/c
Finsa	150,-	=
Duro Felguera (s/dv.)	69,-	+ 2,50
Los Guindos	62,-	- 6,-
Río Tinto	179,-	+ 14,-
Ponferrada	215,-	+ 35,-
Campsa	170,-	+ 2,-
Tabacalera	198,-	+ 4,-
Telefónica	218,-	+ 0,50
Naval	60,-	- 2,-
Trasmediterránea	195,-	+ 21,-
Cros	183,-	- 5,-
Dow-Quinquesa	135,-	+ 3,-
E. Industrias Aragonesas	143,-	- 1,-
Explosivos	257,-	+ 18,-
Española de Petróleos	451,-	+ 28,50
Petroliber	255,-	+ 43,-
Unión Resinera	178,50	+ 3,-
Altos Hornos	74,-	- 2,50
Auxiliar de Ferrocarriles	81,-	- 1,-
Citroën Hispania	131,-	+ 1,-
Fasa-Renault	244,-	+ 14,-
Femsa	200,-	+ 13,-
Finanzauto	610,-	s/c
Metalúrgica de Santa Ana	125,-	+ 23,-
Nueva Montaña Quijano	73,-	+ 2,-
Seat	377,-	+ 52,-
Galerías Preciados	670,-	+ 60,-
Unión y Fénix	1.400,-	- 20,-
Sniace	100,-	+ 5,-
Metro	189,-	+ 0,50

CONTRATACION SEMANAL EN PESETAS NOMINALES

	Semana actual	Semana anterior
Fondos públicos	53.459.500	39.873.000
Obligaciones	87.804.000	61.615.500
Acciones	136.330.166	128.048.850
TOTAL	277.593.666	229.537.350

INDICE SEMANAL DE COTIZACION DE ACCIONES

	Cierre	Diferencia
Bancos	108,44	+ 0,67
Eléctricas	107,26	+ 0,66
Alimentación	108,91	+ 6,48
Construcción	112,46	+ 7,44
Inversión	103,17	+ 3,66
Mineras	124,25	+ 10,31
Monopolios	106,16	+ 0,29
Siderometalúrgicas	113,36	+ 6,16
Químicas y Textiles	116,79	+ 7,70
GENERAL PONDERADO	108,83	+ 2,01

COMPAÑIA MINERA RIODOVAR, S. A.

Se convoca a Junta general extraordinaria de accionistas de la Sociedad, de acuerdo con lo establecido en los Estatutos sociales y legislación vigente, que se celebrará el próximo día 28 de febrero, a las doce horas en primera convocatoria y a las trece en segunda, en su domicilio social, avenida de José Antonio, 54, 3.º, con arreglo al siguiente

ORDEN DEL DIA

- 1.º Aumento del capital social.
- 2.º Modificación, en su caso, del artículo 5.º de los Estatutos sociales
- 3.º Ruegos y preguntas.

Madrid, 24 de enero de 1969.—
El Consejo de Administración

ORGANIZACION SINDICAL OBRA SINDICAL DEL HOGAR Y DE ARQUITECTURA

Por la presente se hace público que la Organización Sindical proyecta adjudicar, por el sistema de gestión directa, las obras de reforma de cancelas de pisos en la Casa Sindical Nacional en Madrid, paseo del Prado, 18-20, cuyo presupuesto de contrata es de CUATROCIENTAS CINCUENTA Y SIETE MIL SEISCIENTAS DIEZ PESETAS CON CUARENTA Y NUEVE CENTIMOS (pesetas 457.610,49), ya que el concurso-subasta celebrado al efecto fue declarado desierto por falta de licitadores.

El proyecto y pliego de condiciones pueden ser examinados en la Jefatura Nacional de la Obra Sindical del Hogar (paseo del Prado, 18-20, planta 16, Madrid).

Los contratistas interesados pueden presentar proposiciones en la citada Jefatura durante las horas de oficina, hasta las doce horas del día 6 del próximo mes de febrero, en que quedará cerrado el plazo de admisión.

La Organización Sindical se reserva adjudicar la ejecución de estas obras a la propuesta que considere más ventajosa.

Por el hecho de la presentación de la proposición se entiende que el oferente acepta las condiciones establecidas en los pliegos de condiciones económico-jurídicas y técnicas.

El importe del presente anuncio será con cargo a la Organización Sindical.

El Subjefe Nacional (firma ilegible).

PORMENORES
Y ALINEACIONES
DEL PARTIDO

REAL MADRID- AT. DE BILBAO

CAMPO: Estadio Bernabéu.

HORA: Cuatro y media.

ARBITRO: Ruiz Alcantarri, cántabro.

ALINEACIONES:

REAL MADRID: Betancort; Calpe, De Felipe, Sanchis; Grande, Loco; Miguel Pérez, Amancio, Grosso, Velázquez y Gento.

ATLETICO DE BILBAO: Iribar; Zugazaga, Echeberria, Aranguren; Igarua, Zorriquet; Arieta, Uriarte, Argoitia, Clemente y Rojo.

La selección belga quedará concentrada el 19 de febrero en Brecht

EN EL PARTIDO CONTRA ESPAÑA PODRÁ JUGAR
EL DEFENSA DEL ANDERLECHT, HEYLENS

BRUSELAS. (Alfil.)—El futbolista belga Heylens, defensa del equipo Anderlecht, de Bruselas, que fue suspendido por dos encuentros internacionales al ser expulsado en el match Bélgica-Yugoslavia de la fase de clasificación al Mundial de 1970, podrá jugar en el encuentro Bélgica-España, que se disputará el día 23 de febrero próximo, en Lieja.

Esa suspensión a la que estaba sometido Heylens era una de las preocupaciones del seleccionador belga, Raymond Goethals.

Ayer, la FIFA (Federación Internacional de Fútbol Asociación) de acuerdo con la Federación Española de Fútbol, ha dado su autorización para que Heylens juegue ese encuentro, considerando el partido Bélgica-Luxemburgo,

disputado días antes del España-Bélgica en Madrid, como partido de la categoría A y válido, por lo tanto, para el cómputo de los dos encuentros de suspensión a Heylens. Como éste no jugó ese encuentro frente a Luxemburgo ni el disputado entre belgas y españoles, estima la FIFA que ha cumplido su sanción y podrá jugar en Lieja contra la selección española.

Ayer también el seleccionador belga, Goethals ha entregado a la Federación Belga de Fútbol el programa de entrenamiento de su selección, que se concentrará el miércoles día 19 de febrero próximo, permaneciendo en régimen de concentración y entrenamiento hasta el día del encuentro contra España. El lugar de concentración será la localidad de Brecht, cerca de Amberes.

El domingo día 23 de febrero, fecha del encuentro, los belgas almorzarán en un motel en las proximidades de Lieja, situado en la autopista de Lieja a Aquisgram, y marcharán a continuación al estadio escenario del partido. No hay, por lo tanto, previsto entrenamiento alguno de la selección belga en el mismo estadio en que se disputará este encuentro.

ARBITROS DANESES PARA EL
BELGICA-ESPAÑA

Han sido designados los componentes del equipo arbitral que dirigirá el encuentro internacional Bélgica-España en Lieja el próximo 23 de febrero.

Son los daneses Tage Sorensen, como juez principal, y los jueces de línea Frede Hansen y Gunner Michalesen.

HOMENAJE DE SALVAMENTO Y SOCORRISMO A JOSE ANTONIO PASCUAL LOPEZ-QUESADA

En el Instituto Nacional de Educación Física se ha celebrado el homenaje de todas las Federaciones Provinciales de Salvamento y Socorrismo de España a José Antonio Pascual López Quesada, que ha cesado recientemente en la presidencia de esta Federación por haber sido nombrado por el Delegado Nacional de Educación Física y Deportes jefe del Servicio de Juntas Provinciales de la Delegación Nacional.

El homenaje consistió en la entrega de una artística placa con los escudos de todas las provincias españolas, costeada íntegramente por sus antiguos compañeros.

Fue ofrecido el homenaje por el presidente actual de la Federación Española de Salvamento y Socorrismo, general Carlos García Rivera. Al acto asistieron, entre otras personalidades, don Jaime de Foxá, presidente de la Federación Española de Caza; don Fabián Vicente del Valle, presidente de la Federación Española de Lucha, y el jefe del Servicio de Medicina Deportiva, doctor Camuñez.

RAMON MELCON, MEDALLA AL
MERITO DEL FUTBOL

En el salón de actos de la Fede-



ESPAÑOL
CORDOBA

Campo: SARRIA
Hora: 19,30

SAMARANCH VISITO VARIAS INSTALACIONES DEPOR- TIVAS EN CIUDAD REAL

ESTUDIO EL PLAN CUATRIENAL DE LA PROVINCIA, QUE REPRESENTA 215 MILLONES DE PESETAS

CIUDAD REAL, 25. (Pyresa.)—Por carretera, procedente de Madrid, llegó al mediodía el delegado nacional de Educación Física y Deportes, don Juan Antonio Samaranch, acompañado del director técnico, señor Esteban Ascensión, con objeto de girar una visita oficial a Ciudad Real. A su llegada fueron recibidos y cumplimentados por el Gobernador Civil de la provincia, Presidente de la Diputación, Alcalde de la capital, Junta Provincial de Educación Física y Deportes y otras autoridades y jerarquías. Seguidamente se trasladó a Puertollano para visitar el gimnasio municipal y las instalaciones deportivas de la Empresa Nacional Calvo Sotelo.

Una vez finalizada esta visita, el señor Samaranch regresó a la capital, donde visitó detenidamente el complejo deportivo que se está construyendo en los antiguos terrenos de la Granja, y finalmente presidió la reunión plenaria de la Junta Provincial de Educación Física y Deportes, con el Gobernador Civil, en el salón de actos de

la Diputación Provincial. En ella estudió el plan cuatrienal de instalaciones deportivas, que alcanza un importe de 215 millones de pesetas. De este total la aportación de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes será de 108 millones de pesetas; la Diputación, 34 millones, y los promotores, municipios, clubs, entidades, etcétera, 73 millones. Después sostuvo una rueda de Prensa con los informadores, y seguidamente emprendió viaje de regreso a la capital de España.

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

9,30 RUGBY

En la Ciudad Universitaria, encuentros de Liga de la División de Honor: Canoe-Aquinas y CAU-Cisneros.

10,00 WATERPOLO

En la piscina del Canoe, encuentros de la Liga Nacional: Parque Móvil C. N. Cataluna y Canoe-C. N. Barcelona.

11,00 JUDO

En el gimnasio Kimura, combates del III Torneo del Peso Ligero.

11,30 BOXEO

En el circo Price, siete combates del Trofeo «Young Martin» 1969 para aficionados.

11,30 FUTBOL

En el campo de Vallecas, partido de Segunda División: Rayo-Cádiz.

11,30 FUTBOL

En el campo de la Ciudad Lineal, encuentro de Tercera División: Plus Ultra-Segoviana.

EMOCION E INCERTIDUMBRE EN EL GRANADA-ATLETICO DE MADRID

MELO REAPARECERA EN LA MEDIA DE LOS ROJIBLANCOS MADRILEÑOS

GRANADA. (Alfil.)—La expectación ante el encuentro que hoy jugarán el Atlético de Madrid y el Granada crece por momentos. Ambos equipos, con su alineación decidida, esperan confiados la hora del comienzo del partido, esperando que éste revista gran emoción e incertidumbre.

El preparador granadino, Marcel Domingo, informó que su equipo formará así:

Nito; Martos, Barrenechea, Lorenzo; Ramoní, Barrachina; Ferreira, Noya, Ureña; Ferrando y Vicente.

El equipo madrileño, que llegó ayer mañana a Granada, también tiene decidida su alineación. Miguel la anuncia así:

Zubiarráin; Colo, Griffa, Calleja; Melo, Eusebio; Hernández, Luis, Gárate, Irureta y Collar.

Miguel reconoce: «El encuentro es difícil para ambos equipos, aunque venimos a tratar de inclinarlo a nuestro favor. Ambos conjuntos se encuentran en iguales condiciones. Nuestro deseo es hacer un buen partido, y en cuanto al resultado, ¿quién lo sabe?»

Sobre la marcha de su equipo dijo que la primera fase la pasó en un período de renovación, incluyendo gente joven, con la incertidumbre lógica, pero que al final quedará en el puesto que sus méritos le hayan hecho acreedor, aunque las bajas obligadas han sido un fuerte handicap.

EL GOL DECISIVO LO MARCO
EL ARBITRO

VIGO. (Alfil.)—En el encuentro que han jugado ayer el Rápido de Bouzas y el Choco, de Redondela, correspondiente al Campeonato gallego de juveniles de fútbol, el segundo gol fue «a cargo» del árbitro.

La jugada tuvo su origen en un saque de esquina frente a la puerta del equipo de Redondela. El esférico chocó con el cuerpo del árbitro y se fue derecho a la red. Se armó un gran barullo, que finalizó con la expulsión de un jugador del terreno de juego.

En este encuentro, que finalizó con la victoria del Rápido de Bouzas por tres goles a cero, fue eliminado del aludido Campeonato el Choco. El primer encuentro, de ida, había terminado con empate a cero goles.

EL REAL MADRID JUGARA CONTRA LA SELECCION FRANCESA

SE TRATA DE UN PARTIDO
DE ENTRENAMIENTO
APROBADO POR EL
CONSEJO FEDERAL

PARIS, 25 (Alfil.)—La selección francesa jugará un match de entrenamiento con el Real Madrid, según decisión adoptada en París por el Consejo Federal de la Federación Francesa de Fútbol. El encuentro se situará después del match Francia-Inglterra, que tendrá lugar el 12 de marzo próximo. Con anterioridad, el seleccionador francés se enfrentará al equipo nacional de Hungría el 12 de febrero en Lyon.

El Consejo Federal decidió que los ex internacionales Kopa e Hidalgo, miembros del Consejo, representarán al más alto organismo federativo en los encuentros que se disputarán esta temporada. Louis Dugauguez continuará como seleccionador-entrenador del equipo nacional.

Domingo 26 de enero 1969

LA FRANCESA MIR GANA EL DESCENSO FEMENINO DE SAINT GERVAIS

ANNIE FAMOSE ENCABEZA LA CLASIFICACION GENERAL

SAINT GERVAIS (Francia). (Alfil.)—La francesa Isabelle Mir ha ganado el descenso femenino de esquí de Saint Gervais, disputado en la mañana de ayer.

La clasificación fue la siguiente:

1. Isabelle Mir, 1-55-37.
2. Annie Famose (Francia), 1-55-48.
3. Olga Pall (Austria), 1-55-66.
4. Françoise Macchi (Francia), 1-55-91.
5. Judy Crawford (Canadá), 1-55-96.
6. Michele Jacot (Francia), 1-56-06.
7. Wiltrud Drexel (Austria), 1-56-41.
8. Ingrid Lafforquie (Francia), 1-56-54.
9. Karen Dudge (EE. UU.), 1-56-80.
10. Florence Steurer (Francia), 1-56-90.

La representante española Conchita Puig se ha clasificado en el puesto 61, con 2-4-54.

Nuria Puig quedó en el 72 lugar, con un tiempo de 2-7-28.

La esquiadora francesa Annie Famose encabeza la clasificación general de damas para la Copa del Mundo, después de disputada esta prueba de descenso del XXI Gran Premio Internacional de Saint Gervais.

La clasificación oficial es la siguiente:

1. Annie Famose, 101 puntos.
2. Gertrud Gabl (Austria), 90.
3. Rosie Mittermaier (Alemania occidental), 71.
4. Wiltrud Drexel (Austria) e Isabelle Mir (Francia), 64.
6. Kiki Cutter (Estados Unidos), 59 puntos.

EL ALEMAN PRINZING GANA EL SLALOM GIGANTE DE MADONA DI CAMPIGLIO

MADONA DI CAMPIGLIO.—El alemán Gerard Prinzing ha ganado el slalom gigante, segunda prueba de la «Tres tres», disputada en Madonna di Campiglio, haciendo un tiempo de 3' 52" 2/100.

Clasificación:

1. Gerard Prinzing (Alemania occidental), 3-52-02.
2. Joseph Heckelmiller (Alemania occidental), 3-52-69.
3. Ben Erik Grahn (Suecia), 3-54-91.
4. Max Rieger (Alemania occidental), 3-54-24.
5. Bruno Piazzalunga (Italia), 3-55-53.
6. Hans Hinterholzer (Austria), 3-57-99.
7. Peter Duncan (Canadá), 3-58-12.
8. Andrey Bachleda (Polonia), 3-59-87.
9. Kurt Huggler (Suiza), 3-59-98.
10. Lars Olsson (Suecia), 4-02-85.

LOS RUMANOS PANTURU Y FOXENEAU, PRIMEROS EN EL CAMPEONATO DE EUROPA DE BOBSLEIGH

CERVINIA (Italia).—Los rumanos Panturu y Foxeneau figuran en cabeza de la clasificación del Campeonato de Europa de Bobsleigh, que se está disputando en esta estación invernal italiana, después de las dos primeras mangas de la competición. El campeonato se disputará a cuatro mangas.

La clasificación y el tiempo acumulado en las dos mangas es actualmente la siguiente:

1. Panturu y Foxeneau (Rumania), 2-31-77.
2. Thaler y Durnthaler (Austria), 2-31-89.
3. Frigo y Brancaccio (Italia), 2-32-44.
4. Baturone y Rosal (España), 2-32-71.

5. Servadei y Clementi (Italia), 2-32-96.
11. Palomo y Pérez-Vega (España), 2-34-90.

ERHARD KELLER, CAMPEON EUROPEO DE PATINAJE SOBRE 500 METROS

INZELL (Alemania occidental). El alemán Erhard Keller, de veinticuatro años, estudiante de dentista, campeón olímpico de 500 metros, ha ganado la prueba sobre esta distancia en los Campeonatos de Europa de Patinaje que se celebran en Inzell. Invirtió en el recorrido 40" 3/10.

Se clasificó segundo el noruego Dag Fornæss, con 40-4, seguido del austriaco Otmar Braunecker, con 40-9.

RUGBY

SAMARANCH Y NORIEGA INVITADOS AL INGLATERRA-FRANCIA, DE LONDRES

LA INVITACION HA SIDO CURSADA POR EL PRESIDENTE DE LA INTERNATIONAL BOARD

El presidente de la International Board, organismo británico que dirige los destinos del rugby, ha dirigido una carta al Delegado Nacional de Educación Física y Deportes, señor Samaranch, y al presidente de la Federación Española de Rugby, señor Noriega, invitándoles a presenciar el encuentro Inglaterra-Francia, que, correspondiente a la Copa de las Cinco Naciones, se disputará en Londres el próximo día 23 de febrero. Se dice que al mismo encuentro asistirá la Reina Isabel II de Inglaterra.

Es digno de señalar la atención del presidente de la International Board para con el deporte español, por cuanto se trata del organismo internacional más cerrado en cuanto al rugby se refiere. Los miembros de él no pertenecen a la FIRA (Federación Internacional de Rugby Aficionado), y ha hecho falta bastante tiempo para que la International admita en una competición propia —el Torneo de las Cuatro Naciones, que disputaban Inglaterra, Escocia, Irlanda y País de Gales— a un quinto miembro ajeno a la organización, y que ha

TENIS

ANDRES GIMENO CONTRA ROD LAVER EN LA FINAL DEL CAMPEONATO OPEN DE AUSTRALIA

EL RIVAL DEL ESPAÑOL NECESITO CINCO SETS PARA VENCER A TONY ROCHE

BRISBANE. (Alfil.)—Rod Laver será el rival del español Andrés Gimeno en la final de singles masculinos del Campeonato open de tenis de Australia. Laver venció ayer en las semifinales al también australiano Tony Roche por 7-5, 22-20, 9-11, 1-6, 6-3.

Gimeno había vencido, en la otra semifinal, al australiano Ray Ruffels.

Otros resultados de partidos jugados ayer fueron:

Dobles masculinos, semifinal

Rosewall y Stolle (Australia) vencieron a Moore y Riessen (Estados Unidos) por 6-3, 6-3, 4-6, 3-6, 10-8.

Dobles damas, semifinales

Las australianas Court y Tegart han vencido a Ann Jones y Françoise Durr (Gran Bretaña y Francia) por el tanteo de 7-5, 6-4.

King y Casals (Estados Unidos) vencieron a Krantzke y Melville (Australia) por 6-3, 6-4.

Dobles mixtos, semifinal

Riessen y Court (Estados Unidos y Australia) vencieron a Keldie y Tegart (Australia) por incomparecencia.

ARGENTINA ELIMINA A ESPAÑA EN COSTA RICA

SAN JOSE DE COSTA RICA. (Alfil.)—Argentina ha eliminado a España por dos victorias a cero, en Torneo por naciones de la Copa del Café, de tenis, que se está disputando en esta capital. El argentino Vilas venció al español Jorge Gisbert por 6-2, 6-0, y el argentino Romaní venció al español Roberto Riba por 6-3, 6-0.

Italia y Alemania empataron a una victoria cada una. El alemán Jung venció al italiano Franchetti por 6-1, 6-9, y el italiano Bartolucci venció al alemán Laz por 6-4, 6-4.

Otros resultados del torneo individual fueron:

Semifinales, singles masculinos: Mac Donald (Australia) venció a Vilas (Argentina), 4-6, 8-6, 9-7.

Pisecký (Checoslovaquia) venció a Stockton (Estados Unidos).

BALONCESTO

EL ATLETICO DE SAN SEBASTIAN VENCIO AL BOSCO EN PARTIDO DE LIGA

EL ENCUENTRO SE JUGO AYER EN EL FRONTON DE ANOETA

SAN SEBASTIAN, 25. (Menche-ta).—Tras un emocionante partido en el Frontón de Anoeta, el Atlético de San Sebastián ha vencido, por 53-51, al Bosco de Vigo, en encuentro correspondiente a la Primera División de baloncesto.

Todo el encuentro ha sido muy competido, y en la primera parte se llegó al final con ventaja donostiarra de 31-24, y a continuación, los viguenses apretaron de firme,

llegando incluso a tomar ventaja de dos puntos, que, en realidad, fue la diferencia que separó a ambos equipos durante casi toda la segunda parte.

El Atlético de San Sebastián ha decepcionado, mientras que el Bosco, sin ser un gran equipo, a fuerza de tesón, ha hecho difícil la victoria de su adversario.

COPA INTERCONTINENTAL

MACON (Estados Unidos).—El equipo Sirios, de Sao Paulo, se ha clasificado para las semifinales de la Copa Intercontinental, de baloncesto, al vencer a la selección de Macón, en Atlanta, ciudad organizadora del torneo, por 73 a 68. El primer tiempo finalizó con ventaja brasileña de 39 a 36.

En las semifinales, el Sirios se enfrentará al equipo norteamericano Good Year, actual campeón intercontinental, mientras que el Real Madrid jugará contra el Spartak de Brno.

COPA DE EUROPA

HALLE (Alemania Este). (Alfil.) El equipo soviético del Daugava de Riga ha ganado al conjunto alemán del Este Chemie Halle, por 74-57 (33-24), en partido de ida de cuartos de final de la Copa de Europa de baloncesto, categoría femenina. El día 6 de febrero se disputará el encuentro de vuelta, en Riga.

NOTICIARIO FUTBOLISTICO

● Para contribuir a las obras de instalación de iluminación eléctrica en el campo de Garella, del Indauchu, la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes acordó la concesión de una subvención de 2.147.538 pesetas. El presupuesto de dicha obra estaba cifrado en 2.647.538 pesetas, por lo que el Club indauchutarra aportará medio millón.

● El presidente del Flamingo declaró ayer que, en caso de no poder negociar el traspaso de Luis Carlos antes de fin de mes, tendrá que devolver a Silva y a Reyes al Barcelona, de España, por carecer de medios económicos para saldar el compromiso ya vencido que contrajo con el Club español cuando se realizó la transferencia de ambos jugadores.

● El equipo polaco Gornik ha vencido a la selección de Colombia por dos goles a cero en partido amistoso disputado en Bogotá. El primer tiempo finalizó con ventaja polaca de un gol a cero.

DOCUMENTAL

AUTOMOVILISMO

En la plaza del Palacio de Mónaco ha tenido lugar la ceremonia de entrega de premios a los vencedores en la XXXVIII edición del Rally de Montecarlo. Presidieron la ceremonia los Príncipes de Mónaco. Los vencedores de la prueba, los suecos Bjorn Waldegaard y Lars Helmer, fueron los primeros en recoger el trofeo que les acreditaba como campeones de la competición. Waldegaard también recibió el premio Safari, con lo que ya se da como seguro que participará en la dura competición automovilística sobre territorio africano; los premios Safari consisten en pasajes aéreos de ida y vuelta para Nairobi.

BALONCESTO

El Club Botafogo quedó por tercera vez campeón de baloncesto de Río de Janeiro al derrotar al Vasco por 59 a 55 en el mejor partido del Campeonato que han jugado ambos.

CICLISMO

Organizado por la Sociedad Ciclista Duranguense se celebrará hoy el Campeonato de Vizcaya de Ciclo Cross. La importancia de los premios y el hecho de que sea puntuable para la «challenge» nacional, además de la conquista del título, harán que se desplace a Berriz lo mejor del ciclo cross. La prueba dará comienzo a mediodía, y el itinerario será el mismo del año pasado. Los aficionados esperarán el duelo González-Basualdo, y la lucha por el título absoluto entre Iturriaga y el montañés Alfredo Irusta.

PESCA

La reproducción truchera está realizándose en varios ríos de Navarra, entre ellos en el Ega y en el Urdererra, los dos en la zona de Estella. En ellos se han depositado ya trescientas mil huevas de trucha por los servicios piscícolas del Estado y los de la Diputación. Esta repoblación continuará en otros sitios de la provincia.

HOY, EN LASARTE, EL XIV CROSS INTERNACIONAL DE SAN SEBASTIAN

INTERVENDRAN 76 ATLETAS PERTENECIENTES A DIEZ PAISES

SAN SEBASTIAN. (Crónica del corresponsal deportivo de Pyresa J. M. Sáez.)—Con la llegada del finlandés Leppilampi y el suizo Sadler, se encuentran ya en nuestra ciudad la totalidad de los atletas participantes en el XIV Cross Internacional de San Sebastián, toda vez que arribaron igualmente los representantes de los diversos clubs españoles, sumando un total de 76 los atletas que hoy tomarán la salida en la categoría de seniors.

Ayer, a las once de la mañana, la Federación Atlética Guipuzcoana trasladó a todos los atletas al hipódromo de Lasarte, donde celebraron un entrenamiento general, más que nada con el fin de que los mismos pudiesen reconocer el circuito, mostrando la totalidad de los atletas sumo interés en los tramos del caserío «Bugatti», así como al paso por El Manzanal, sin duda alguna los dos puntos clave del circuito y donde los atletas tendrán que esforzarse, con el fin de no perder contacto en la corta, pero dura subida del primero de los tramos, que es donde precisamente se producen las cribas en el pelotón.

Solamente cuatro atletas dejaron de participar en el entrenamiento de la mañana, los etíopes Mamo Wolde, Maresha y Degefu, así como el británico Jhonston, que, por lo visto, prefirieron descansar en el día de hoy.

FAVORITOS

Al igual que todos los años, el público tiene elegidos a sus favoritos, pero en esta ocasión los pronósticos están muy inciertos, toda vez que son nueve los hombres que aparecen con las mismas posibilidades de éxito, sonando con fuerza los nombres de los etíopes Mamo Wolde y Maresha, el alemán Phillip, el tunecino Gammoudi, los ingleses Jhonston y Tagg, así como el trío español compuesto por Mariano Haro, José Miguel Maíz y Alvarez Salgado.

sin duda alguna que de este ramillete de atletas debe surgir el

vencedor del cross de este año, aunque para uno particularmente sobran varios nombres entre los mismos, quedándonos con el quinteto Wolde, Phillip, Maíz, Haro y Maresha, que de confirmar su sensacional actuación del pasado domingo en Elgóibar, así como los cronos realizados en los entrenamientos de estos días, bien podría ser el hombre a batir.

Respecto a la clasificación por equipos, debe contarse con los ingleses etíopes y alemanes, junto con el «A» y «B» de España, encontrando mayores posibilidades entre los hombres del conjunto de la rosa, dado que, junto a Jhonston y Tagg figura Adcock, todos ellos con categoría para estar entre los 15 primeros clasificados. Respecto a España, que el año pasado copó el primer puesto en esta clasificación, tiene también su chance, ya que, salvo Carlos Pérez, sustituido por Alvarez Salgado, son los mismos del pasado año, con la ventaja de que al ser cuatro los hombres que nos representan en cada equipo y ser tres los que puntúan, de fallar uno de ellos se cuenta con buenos suplentes para figurar en los lugares de honor. Maíz y Haro o Haro y Maíz deben estar entre los cinco primeros clasificados, con grandes posibilidades para la victoria individual, por lo que a nada que Aguilar o Alvarez Salgado se sitúen en una buena posición, es fácil presumir que podría repetirse el éxito de la pasada edición.

Con anterioridad a esta prueba, que se iniciará a las doce de la mañana, a las once y cuarenta y cinco se dará la salida a los participantes en la categoría de junior, para la que han sido invitados por la Federación Española de Atletismo, 18 corredores, con el fin de seleccionar el equipo español de dicha categoría, que representará a España en el Cross de las Naciones, que este año tendrá lugar en Glasgow.

Junto a los atletas españoles, entre los que parte como neto favorito el pontevedrés Rafael García, figuraba en la cinta de salida el tunecino Sataya, que se espera sea

un duro adversario a batir, toda vez que al hacer acto de presencia en esta prueba debe tratarse de una firme promesa tunecina, como ocurrió hace un año con Gammoudi, vencedor en dicha categoría, para más tarde convertirse en uno de los mejores corredores mundiales.

A las once de la mañana partirán los atletas juveniles, que se disputarán el tradicional trofeo concedido por el diario «La Voz de España».

SANCHEZ DIAZ, VENCEDOR EN MADRID

Con cerca de un centenar de corredores se ha disputado ayer en Madrid el VI Cross Universitario, en el que se ponía en juego el I Trofeo Junta Provincial de Educación Física y Deportes, sobre la distancia de 5.500 metros, que tuvo por escenario los terrenos de la Ciudad Universitaria, con salida y llegada en las pistas de atletismo. La prueba estuvo organizada por el Servicio de Educación Física y Deportes de la Delegación-Comisaría para el SEU, del D. U. de Madrid, y patrocinada por la Junta Provincial de Educación Física y Deportes.

La primera parte resultó muy competida, aunque adquirió unos metros de ventaja Gutiérrez, pero mediada la prueba se le une Sánchez Díaz, que van juntos un kilómetro, para despegarse Sánchez Díaz, al forzar éste el tren y no responderle Gutiérrez, que acusa el esfuerzo realizado anteriormente. Llega a la meta, con más de 50 metros de ventaja Sánchez Díaz, para luego hacerlo Gutiérrez, y el tercer puesto es para Pasalodos, que ha ido a más, según transcurría la carrera.

Clasificación:

1. Sánchez Díaz (Medicina), 18-31-4.
2. Gutiérrez (P. Industriales), 18-39-0.
3. Pasalodos (P. Industriales), 18-53-2.
4. De Rafael Nerpell (C. M. José Antonio), 19-23-0.
5. Antón (P. Industriales), 19-23-0.
6. Dueso (I. Agrónomos),
7. Torres (U. Alcalá),
8. De Diego (Aparejadores),
9. Almecija (I. de Caminos),
10. Verón (P. Agrícolas), hasta 93 clasificados.

Por equipos se impuso claramente Peritos Industriales, con 45 puntos, seguido a distancia de Ingenieros Agrónomos, con 114, C. M. Santa Cruz, con 149; Aparejadores, con 169, e Ingenieros de Caminos, con 176.

BALONMANO

DERROTA DE LA SELECCION ESPAÑOLA EN ISLANDIA

REYKJAVIK, Islandia (Alfil).—La selección de Islandia de balonmano ha vencido a la selección de España por 24 goles a 21, en partido internacional disputado en la capital islandesa.

El primer tiempo finalizó con ventaja de Islandia de 12 goles a 8. Hoy volverán a enfrentarse ambas selecciones nacionales.

BOXEO

ARCARI REVALIDA SU TITULO EUROPEO DE LOS SUPERLIGEROS

VENCIO EN EL SEPTIMO ASALTO POR K. O. AL ALEMAN QUATUOR

ROMA, 24. (Alfil).—El italiano Bruno Arcari ha revalidado el título europeo de los superligeros al vencer al aspirante Willy Quatuor por K. O. en el séptimo asalto.

El árbitro único del encuentro ha sido el francés Gondre. El campeón había dado en el peso 63,400 kilos, y el aspirante, 62,800.

Asalto de tanteo el primero, con cambios a distancia de derecha. Tampoco en el segundo asalto se registró superioridad alguna.

En el tercero, Arcari parece más decidido en el ataque y lanza algunos golpes de izquierda que Quatuor acusa. El alemán, en el cuarto asalto, procura acortar la distancia para destronar los intentos de Arcari.

Arcari continúa atacando, pero Quatuor responde en el quinto asalto con golpes no muy potentes, por otra parte. En el sexto, Arcari, aun llevando la iniciativa, ha frenado el ritmo, y Quatuor aprovecha para atacar; pero el campeón se defiende bien.

El séptimo asalto ve un Arcari decidido, sin que en principio Quatuor se desoriente. Arcari coloca un gancho de izquierda que alcanza a Quatuor en un lado de la cara. El alemán dobla la rodilla y no la levanta hasta que Gondre termina la cuenta de diez.

PIERO DEL PAPA CONFIA GANAR CONTRA TOM BOGS

ROMA. — Aunque no conozco a mi adversario más que de oídas, confiando en mi preparación, que he realizado escrupulosamente, espero salir victorioso del encuentro del próximo martes en Copenhague y regresar con otro título europeo para Italia, ha afirmado el púgil italiano Piero del Papa momentos antes de salir del aeropuerto de Fiumicino con dirección a la capital de Dinamarca.

VUELTA CICLISTA A ANDALUCIA

CUATRO EQUIPOS HAN ASEGURADO YA SU PARTICIPACION

ENTRE ELLOS FIGURA EL FLANDRIA DE BELGICA

MALAGA, 25. (Alfil).— Cuatro equipos han asegurado ya su participación en la Vuelta Ciclista a Andalucía.

El primero de ellos es el belga Flandria de Clerck, que formará con los siguientes corredores: Toni Houbrechts, que saldrá con el dorsal número 1, como ganador de la anterior edición; Eric Lemann, Noel de Pauw, Willy Donie, Jean Monteyne, Emile Coppens, André Van Esten, Noel Vandoooster, Guido Vandame y Ludo Vandrome.

Además de éste son ya seguros también tres equipos españoles: el Kas, que dirige Dalmacio Langarica; La Casera, bajo la dirección de Federico Martín Bahamontes, y Pepsi-Cola, con Daniel Bermejo.

Posiblemente la próxima semana se pueda facilitar ya la lista de los otros equipos, pues faltan dos por inscribirse, habiendo sido invitados el Bic, francés, y el Kappy, español.

EL 6 DE FEBRERO PRESENTACION DEL KAS

VITORIA, (Alfil).—Ha sido con-

Disputará el próximo martes en Copenhague el Campeonato europeo de los semipesados contra Tom Bogs.

BUENA OFERTA A NINO BENVENUTI EN NORTEAMERICA

MIAMI (Estados Unidos). — El señor Harry Singer, propietario de un gran hotel de Miami, ha hecho una oferta de 150.000 dólares (diez millones y medio de pesetas) a Nino Benvenuti, campeón del mundo de boxeo de los pesos medios, por poner en juego su título frente a Luis Rodríguez, ex campeón mundial de los pesos welters, que ha subido a la categoría inmediatamente superior. La condición es que el match se dispute en Miami a finales de marzo próximo.

Rodríguez, refugiado cubano en Miami, ha ganado 35 de los 36 combates que ha realizado en los pesos medios. En toda su vida de boxeador ha hecho 91 combates, de los que solamente ha perdido seis.

FOLLEDO PELEARA EN BILBAO CONTRA TSHIKUNA

BILBAO.—El campeón de España de los medios, Luis Folledo, peleará en Bilbao el próximo viernes contra Jean Tshikuna, campeón del estado peso en la República del Congo, según ha manifestado a un redactor de Alfil el promotor bilbaíno señor Losa.

El resto del programa falta todavía por concretar. Se había pensado en una pelea entre dos púgiles de reconocida categoría en los pesos welters: Griffith contra Madrazo; pero el bilbaíno tiene concertado para dicho día un combate en la ciudad francesa de Marsella contra el galo Josselin.

ATLETISMO

RON CLARKE BATE EL RECORD MUNDIAL DE LAS TRES MILLAS EN PISTA CUBIERTA

OAKLAND (Estados Unidos). — El atleta australiano Ron Clarke, de treinta y un años de edad, ha establecido la mejor marca mundial sobre la distancia de las tres millas, en pista cubierta, al hacer esta distancia en el tiempo de 13.14-6. Con este registro bate el record mundial de 13-15-2, establecido en Toronto por Trace Smith.

En segundo lugar, detrás de Clarke, se clasificó el también australiano Kerry Pearce, que es el recordman mundial de la distancia de las dos millas en pista cubierta.

REUNION EN FILADELFIA

FILADELFIA.—El alemán Klaus Schirprowski, Medalla de Plata de los Juegos Olímpicos de Méjico, ha ganado la prueba de salto con pértiga en una reunión atlética en

pista cubierta celebrada aquí, con un salto de 5,05.

El norteamericano John Pennel fue segundo, también con 5,05 metros; pero necesitó mayor número de tentativas para lograrlos, con lo que se dio vencedor al alemán.

EN HOUSTON

HOUSTON (Tejas).—El jamaicano Lennox Miller, Medalla de Plata de los 100 metros en los Juegos Olímpicos de Méjico, ganó la carrera de las 100 yardas en pista cubierta en la reunión de atletismo celebrada en Houston.

En el curso de la misma reunión, el pertigista Bob Seagren, Medalla de Oro en Méjico, fue batido por sus compatriotas Dick Railsback y Lester Smith. Railsback franqueó los 5,18 metros. Smith pasó por encima de los 4,87, la misma altura que rebasó Seagren, pero en menos ensayos.

Domingo 26 de enero 1969

ESTAMOS EN VISPERAS

Mañana da comienzo la nueva planificación de TVE, y para que nuestros lectores no se hagan un lío con los avances facilitados por gran parte de la Prensa, les advertimos, aunque con reservas, que la programación es tal y como viene al pie de este comentario. Y agregaré: «Salvo error u omisión», que puedan quedar a nuestro cargo, que todo es posible.

Así, pues, «TVE es noticia», que se había anunciado para los días sábado, vuelve, como cuando se creó, a los lunes, si mal no recuerdo. Su hora será, en lo sucesivo, a las 21,21 horas. A continuación —21,36 horas— se anuncia, sin más detalles, un «Programa informativo», y a las 22,00 horas, el ya veterano «Un millón para el mejor».

Párrafo aparte merece el nuevo programa que se emitirá por primera vez a las 10,40 horas, del que ya nos ocupamos con anterioridad. Su título, «Los espectadores y el lenguaje», es bastante expresivo; pero, de todos modos, esta primera emisión estará dedicada a explicar su propósito. El lenguaje, como tantas autoridades reconocen, es algo vivo y susceptible de modificaciones; pero éstas no deben imponerse por gustos más o menos caprichosos de escritores y periodistas, sino por dictamen del alto organismo —la Academia de la Lengua—,

cuya función es aceptar o rechazar palabras y definir las. Cinco minutos a la semana sobre tan importante tema nos parece poco, máxime cuando existe un programa como «Nivel de vida» de media hora de duración y seis días a la semana; pero hay que esperar. El tema puede agotarse y puede también, por el con-

Por Julio FUERTES

trario, acrecerse, sobre todo si se convirtiera en una función crítica de lo que mal se habla y lo que mal se escribe cada día. En años ya lejanos fue sección diaria, en una gran parte de la Prensa, la de «Gazapos». Había muchos cazadores de gazapos que se afanaban en la lectura de todos los periódicos, incluso del «Pueblo» para sacar a relucir las imperfecciones del lenguaje. El inolvidable Sereno Anguita, en la sección que llevó en «Madrid» con su habitual gracejo, dedicaba de vez en cuando un artículo a la caza de los deslices de lenguaje; pero, con su característica bondad, nunca acusaba al infractor. Se refería, concretamente, al hecho del cual se desprendía

la lección para el autor y para los lectores.

En la actualidad, es Evaristo Acevedo quien, en «La Codorniz», sostiene una sección con su «comisaría» y su «cárcel de papel», practicando detenciones y decretando breves condenas para los infractores del lenguaje. Hago estas recordaciones a manera de sugerencias para que el programa no sólo no se agote pronto, sino también porque pudiera convertirse en ameno, educativo y, a la vez, en un excelente programa de humor, cual es el del admirado colega Evaristo Acevedo.

La Segunda Cadena estrena, también el lunes, a las diez de la noche, un nuevo programa titulado «Filmoteca TVE». Cuando entre compañeros comentábamos esta nueva planificación, al llegar a este punto exclamó uno: «No digas más. La Segunda Cadena parece que se ha propuesto acabar con todo el celuloide rancio del mundo, con gran predilección por el norteamericano.» Hay que reconocer esta verdad; pero es indudable que con su revista semanal de cine y todos los programas de cine de aquí y de allá, del cómico, del lírico, etcétera, reconstruye una verdadera historia del cine mundial. Mucha tela lleva cortada, pero todavía tiene de sobra para seguir cortando casi, casi hasta el infinito.

DOMINGO

MATINAL

- 9,45 CARTA DE AJUSTE: Canciones por Rita Zarai.
- 10,02 LA FIESTA DEL SEÑOR. Santa Misa desde los estudios de Miramar, de Barcelona.
- 11,10 CONCIERTO.
- 12,15 EN DIRECTO. Retransmisión en directo desde San Sebastián, del XIV Cross Internacional de San Sebastián, que se celebra en el hipódromo de Lasarte. Participan: Mamo Wolde (Etiopía), Keino y Temu (Kenia), Ganudi, Zamul y Ayachi (Túnez) y una representación de los países de Francia, Escocia, Inglaterra, Alemania, Holanda, URSS y, posiblemente, Marruecos.
- 13,15 HORIZONTES. «El valor de amar».

SOBREMESA

- 1,50 CLUB MEDIODÍA.
- 2,40 PERFIL DE LA SEMANA.
- 3,00 TELEDIARIO.
- 3,15 ESPAÑA EN EL MUNDO.
- 3,30 MUSICAL 69.

INFANTIL

- 4,30 DIBUJOS ANIMADOS.
- 4,45 TEATRO INFANTIL Y JUVENIL. «Los chicos y su teatro». Realización: Pilar Miró.

TARDE

- 5,46 INFORMACION DEPORTIVA.
- 5,49 FAUNA. «Los cetáceos». Los grandes mamíferos marinos, después del maravilloso proceso de adaptación, que duró millones de años, consiguieron conformar sus cuerpos y su fisiología a los imperativos de las aguas oceánicas. En el medio marítimo encontraron extraordinarias cantidades de alimento, en forma de plácidos y otros animales. Merced a ello, las ballenas y los cachalotes adquirieron tallas y pesos que constituyen verdaderos records en la historia de la vida. Pero este gigantismo ha sido su ruina. Porque el

hombre los viene dando caza despiadadamente, para beneficiarse con su grasa y otros productos que obtiene de sus gigantescos organismos. El drama por la supervivencia de los grandes cetáceos, así como sus desarrolladísimos mecanismos de adaptación, constituyen el tema de este apasionante programa de la serie «Fauna».

6,20 VIAJE AL FONDO DEL MAR.

«Carga fatal». Un doctor hace experimentos para controlar a distancia los instintos y las reacciones de un gorila, con el fin de dar luego mayores vuelos a su hallazgo. Su ayudante se apodera del dispositivo y crea muy graves dificultades en el «Seaview».

7,20 INFORMACION DEPORTIVA.

7,30 RETRANSMISION DEPORTIVA.

Español-Córdoba.

NOCHE

- 9,30 TELEDIARIO.
- 10,00 SESION DE NOCHE. «Una viuda difícil». A finales del siglo XVIII, y en el virreinato español de Buenos Aires, un muchacho es condenado a muerte por siete asesinatos que no ha cometido. Le ofrecen la posibilidad de salvarse si hay alguna mujer que acceda a casarse con él. Un film argentino, del que es director Fernando Ayala.
- 11,45 TELEDIARIO.
- 11,55 BUENAS NOCHES. «Vive deportivamente». El programa de mañana y cierre.

SEGUNDA CADENA

- 6,15 CARTA DE AJUSTE: «Lionel Hampton y su orquesta».
- 6,47 LA FAMILIA ADDAMS. «La desaparición de Dedos».
- 7,15 TEATRO REAL. «Condenación de Fausto», de Berlioz.
- 9,30 TELEDIARIO.
- 10,02 NUEVAS GENTES. Es un espacio de Natalia Figueroa.
- 10,30 LA HORA DE DICK POWELL.

LUNES

MATINAL

- 7,45 CARTA DE AJUSTE: Pa-sodobles de España.
- 8,02 BUENOS DIAS. Gimnasia, Santoral, Efemérides. El tiempo para los navegantes y El estado de las carreteras.
- 8,30 TELEDIARIO.
- 9,00 GEOGRAFIA HUMANA DE NUESTRA PATRIA. «Pescadores gallegos». MISTERIOS AL DESCUBIERTO. «Izquierda-derecha».

TELEVISION ESCOLAR

- 10,02 TELEVISION ESCOLAR. Félix, el amigo de los animales: Las serpientes. Educación física y deportiva (niños): Locomoción. Equilibrio en el suelo. Agilidad. Música y canto: El ritmo.

SOBREMESA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE: Cha cha chas, por Hugo Montenegro y su orquesta.
- 2,02 PANORAMA DE ACTUALIDAD.
- 2,30 TELEDIARIO.
- 3,00 LOS INVENCIBLES DE NEMESIS. «Traición que acecha». Richard es rapeado por una organización que necesita que lo traduzcan. una fórmula para fabricar un nuevo combustible. Lo instalan lujosamente y le presentan a una bella muchacha, de la que se enamora. Némesis acudirá inmediatamente en su ayuda.
- 4,00 NIVEL DE VIDA. «Consulte a su médico». «Alimentación».
- 4,30 NOVELA. «Un turista excepcional» (I), de Alvaro de Laiglesia. Realización: Gabriel Ibáñez. Reparto: Turista, Emilio Gutiérrez Caba; Cris, Fernanda Hurlado; Nemesio, José María Caffarel; Abuelo, Valentín Tornos; Juanón, Venancio Muro; Remedios, Blanca Sendino.

TARDE

- 6,45 CARTA DE AJUSTE:

Obras de Bach, por Wanda Landowska.

- 7,02 ESPAÑA AL DIA.
- 7,17 IMAGEN CLUB.
- 7,45 LAS ARTES. «Corbero».
- 8,15 DIBUJOS ANIMADOS. «Astro y Luno».

NOCHE

- 8,25 AYER DOMINGO. Información deportiva, por Matías Prats y Miguel Ors. Información taurina, por Rafael Campos de España.
- 9,00 TELEDIARIO.
- 9,21 TELEVISION, ES NOTICIA.
- 9,36 PROGRAMA INFORMATIVO.
- 10,00 UN MILLÓN PARA EL MEJOR.
- 10,40 EL ESPECTADOR Y EL LENGUAJE.
- 10,45 MANNIX. «La demanda». Un senador difamado presenta demanda, pidiendo una fuerte indemnización. Mannix es contratado para que averigüe los hechos indignos que se imputan al político. Director: Meredith Lupuz. Interpretes: Miko Connors y Joseph Campanella.
- 11,45 TELEDIARIO: Última edición.
- 11,55 EL ORO DEL TIEMPO. 00,04 El programa de mañana.
- 00,05 Cierre.

SEGUNDA CADENA

- 7,30 CARTA DE AJUSTE: Jazz flamenco por Pedro Iturralde.
- 8,02 DIBUJOS ANIMADOS. «Hector Heatcoat».
- 8,10 A VISTA DE PAJARO. «La vuelta al mundo con Mike Todd». La vida de Mike Todd, con amplias referencias a la filmación de «La vuelta al mundo en 80 días» y a su matrimonio con Elizabeth Taylor.
- 9,00 TELEDIARIO.
- 9,32 LUCES EN LA NOCHE.
- 10,00 FILMOTECA TV. La Segunda Cadena inicia, a partir de hoy, este nuevo espacio, en el que ofrecerá una selección de largometrajes de la historia del cine. «Héroes olvidados».

7,00: Buenos días con música.—7,58: Matinal SER.—8,30: Homilía para la misa del domingo, por el Rvdo. P. Federico Sopeña.—8,40: Compañero de viaje.—9,30: Hoy es domingo, por Miguel de los Santos.—11,30: Todo para los jóvenes.—12,00: El gran musical.—13,30: Los 40 principales, por José María Iñigo. Cartelera de espectáculos.—14,00: Última hora futbolística.—14,15: Temas de mediodía.—14,30: Noticiero de Radio Nacional de España.—14,45: La melodía de hoy.—14,50: Actualidad cinematográfica.—14,55: De actualidad.—15,00: Cita a las tres.—16,00: Carrusel deportivo.—18,30: Pista de baile.—20,30: Carrusel deportivo.—21,00: Sonría por favor, por Pepe Palau.—22,00: Noticiero de Radio Nacional de España.—22,30: Melodías de la noche.—13,00: Teatro del aire: «Han cerrado el portal», de Luis Fernández Ardavin. Adaptación libre para la radio de José Fernández Dienta. Interpretado por la compañía de actores de Radio Madrid.—24,00: Concierto del domingo.—1,00: Madrugada en Radio Madrid.—4,00: Cierre de la emisora.

PROGRAMAS EN F. M.

10,00: Apertura y lectura de programas. Los 40 principales.—11,30: Todo para los jóvenes (O. M.).—12,00: El gran musical.—13,30: Windy Club.—14,00: Los 40 principales.—14,30: Noticiero de Radio Nacional de España.—14,45: Los 40 principales.—16,00: Presentación de la nueva lista de los 40 principales.—22,00: Noticiero de Radio Nacional de España.—22,15: Preludio para la noche.—22,45: Concierto en alta fidelidad: «Concierto número 1 para piano y orquesta», Chopin. Alexis Weissenberg. Orquesta del Conservatorio de París. Director: Stanislas Skrowaczewski. «El sombrero de tres picos», de Falla. Orquesta Nacional de España. Director: Ataúlfo Argenta.—23,30: Nocturno.—1,00: Cierre de la emisora.

PENINSULAR

7,00: Apertura.—7,06: Saludo musical (Pagán).—7,31: Música e intérpretes de España (Maribel).—8,00: Faro de Madrid.—8,03: Almanaque sonoro (Torre-Enciso).—8,06: Música de hoy.—9,03: Kiosco de música (R. Angel).—9,31: Madrid, 9,30 (Vázquez).—10,31: Melodías preferidas.—11,31: Las praderas (Banda).—12,00: Faro de Madrid y Angelus.—12,05: Andando.—13,03: Diálogo con música (Tena).—13,31: La hora del aperitivo.—14,01: Música de nuestra antena.—14,16: Surco 68 (Fraille).—15,00: Minutos deportivos, por Ors.—15,05: Discobalance.—15,31: Desfile de orquestas (Pedro).—16,03: Selección de intérpretes (Portolés).—16,30 (aproximadamente): Estadio.—18,31: Selección de tarde (D. Herrero).—19,00: Club de baile (Corral).—21,05: Album (A. Alvarez).—21,31: Aquí, España.—22,31: Mundodisco (Mantilla).—23,30: Iberoamérica (Castellanos).—0,01: Música en la medianoche.—0,45: Nuevas melodías (C. Marino).—1,01: Melodías para el recuerdo (Molero).—1,31: Extraños en la noche (Fraille).—2,00: Cierre.

NACIONAL

4,56: Apertura. Al nacer el día. Índice de programas.—5,00: Boletín informativo.—5,05: Feliz jornada.—6,00: Boletín informativo.—6,05: Feliz jornada.—7,00: Boletín informativo.—7,05: Feliz jornada.—8,00: España a las ocho.—9,00: Misa de España.—9,30: El genio musical de España.—10,00: Boletín informativo.—10,05: Tres ritmos tiene el domingo.—10,30: Caravana de amigos.—13,00: Boletín informativo.—13,05: Madrid, noticiero local.—13,20: El domingo y su música.—14,00: La actualidad nacional e internacional.—14,30: Diario hablado de Radio Nacional.—15,00: Avance de programas.—15,10: Novedades musicales del mundo.—16,00: Boletín informativo.—16,05: Fiesta.—21,00: Boletín informativo.—21,05: Páginas célebres.—21,30: Radiogaceta de los deportes.—22,00: Diario hablado de Radio Nacional.—22,30: Retransmisión diferida desde el Teatro Real de Madrid del concierto que interpretará la Orquesta de la RTVE.—24,00: Boletín informativo.—0,05: Meditación religiosa.—0,07: Concierto en la medianoche.—1,00: Último diario, hablado de Radio Nacional.—1,30: Circuito nocturno.—3,00: Boletín informativo.—3,05: Circuito nocturno.—4,00: Boletín informativo.—4,05: Circuito nocturno.

JUVENTUD

9,00: Apertura y presentación.—9,03: Nuestra música le acompaña.—10,00: Kiosco de música.—10,30: Recordando a Don Costa.—11,00: Sala de conciertos, por Mariano-Angel Jiménez-Nieto.—12,08: Horizonte musical de Europa.—12,30: Conjuntos famosos.—13,05: Música que usted no ha olvidado.—14,00: Voces de España.—14,20: Diario hablado de Radio Nacional.—15,00: Panorama deportivo.—15,10: Cita con grandes orquestas.—16,05: Gala de ópera, por Mariano-Angel Jiménez-Nieto.—17,05: Música en la tarde.—18,00: Semanario «Musical eléctrico», por Manolo Gómez.—19,00: Semanario «Show del disco», por Pepe Machado.—20,00: Semanario «Tertulia musical», por Hilario López Millán.—21,00: Semanario «Ding Dong», por José Manuel González-Cuevas.—22,00: Diario hablado de Radio Nacional.—22,30: Teatro en el estudio.—23,20: Desfile de orquestas, por Alfonso Moreno.—23,56: Un tema para el domingo, por Javier Lostalé.—23,58: Lectura de programas.—24,00: Despedida y cierre.

MUSICA

IGOR MARKEVITCH, BLANCA-FORT, MONTEILL, CHAU VET, ROUX, LE MITT. ORQUESTA Y COROS RADIO TELEVISION ESPANOLA. CLUB CONCIERTOS FESTIVALES ESPAÑA. TEATRO REAL. ESCOLANIA «NUESTRA SEÑORA DEL RECUERDO». (DIRECTOR: CESAR SANCHEZ.)

Hoy, domingo, 7,15 tarde: «Condenación de Fausto», Berlioz. Conmemoración del centenario de la muerte de Berlioz. (Director Coros: Alberto Blancafort.) (Localidades: De 10 a 75 pesetas.)

ORQUESTA NACIONAL. TEATRO REAL. DECKER, GELBER (PIANISTA)

«El Filósofo», Haydn; «Concerto piano» Schumann; «Vida heroica», Strauss. Hoy, 11,30 mañana.

ORQUESTA NACIONAL. TEATRO REAL. MARTINON, ANDRE (TROMPETA)

«Nobilissima visiones», Hindemith; «Concerto trompeta», Haydn; «Patética», Tschakowsky. Viernes y sábado, 7,15 tarde. Localidades abonados: Lunes y martes. Venta libre: Desde miércoles. Domingo, 11,30 mañana. Localidades: Desde jueves.

Taquillas: Abiertas de diez mañana a dos y de tres a seis y media tarde.

JUEVES: Se abre taquilla nueve mañana.

CLUB CONCIERTOS FESTIVALES ESPAÑA. ODO ALONSO, CASADESUS (PIANO). ORQUESTA SINFONICA DE LA RADIO TELEVISION ESPAÑOLA. TEATRO REAL

Sábado 1, 11 noche, y domingo 2, 7,15 tarde. Programa: «La Procesión del Rocío», Turina; «Concerto para piano y orquesta», número 5, «EMPERADOR», Beethoven; «Serenata para cuerdas», Opus 48; Tschakowsky; «El pájaro de fuego», Stravinsky. (Localidades: De 10 a 75 pesetas.)

TEATROS

ALCAZAR. — (2212252.) 7 y 11: Compañía Zori-Santos, con Manolo Codeso, en Los tunantes (de Manuel Baz y música de García Morcillo).

ARNICHES. — (Cedaceros, 7.) (Teléfono 224991.) 7 y 11: Pastor Serrador, con Marisol Ayuso y la colaboración de Encarna Paso, en Por lo menos, tres (de Alfonso Paso) (Gran éxito).

ARLEQUIN. — (Teléfono 2475131.) 7 y 11: Pero en el centro, el amor (de José María Pemán). Con Angel Picazo, Lola Herrera y toda la compañía titular. («Pemán dice muchas cosas») ¡Qué bien dichas y con cuánta gracia! Enrique Llovet, Televisión Española.)

BEATRIZ. — (2264626.) 4,30, infantil. Guiño de Maese Villarejo: Gorgorito y la bella durmiente del bosque.

BEATRIZ. — (2264626.) 7 y 11: No somos ni Romeo ni Julieta (de Alfonso Paso) Con José Sazatornil «Saza», Queta Claver, Angela María Torres y la colaboración de Ricardo Canales (¡Gran éxito cómico!)

BELLAS ARTES. — (2324437.) (Director: José Tamayo.) 7 tarde y 11 noche: Manolo Gómez Bur, en El inocente (de Joaquín Calvo Sotelo). Con Olga Peiró, José María Caffarel, Carmen Lozano y Ricardo Alpuente. (Dirección escénica: José Osuna.)

VALDERON. — 7, 10,45 (Compañía revistas Tony Leblanc.) ¡Que viene el Moreno! Primerísimas figuras: Eva Greiner, Lynda Ross, Joaquín Romero Nano Martín, «El Chico» y el famoso «ballet» inglés, procedente de Las Vegas: Docé Stafford Dancers.

CLUB. — (Bajos Palacio Música.) 7, 11: Ismael Merlo, Vicky Lagos, en la obra, de Alonso Millán, Estado civil; María.

COMEDIA. — 7 y 11: Compañía de Conchita Velasco, con Alfre-

do Landa, en la comedia de humor, de Alonso Millán, El alma se serena. Con Rosario García Ortega, Ricardo Merino, María José Román, Elena Arnau y la colaboración de Julia Caba Alba. (Dirección: José Luis Sáenz de Heredia.)

COMICO. — 7, 11: ¡Nuevamente en Madrid el mayor éxito de la temporada! Compañía Conchita Montes, con Vicente Parra y Fernando Delgado, en El amante complaciente (de Graham Greene; adaptación: José María Pemán). (Dirección: José María Morera.) (Más de doscientas representaciones desde su estreno.)

ESLAVA. — (2665440.) 7 y 11: Analia Gadé y F. Fernán-Gómez, en La pereza (de R. Talesnik). Con Manuel Alexandre y la colaboración de Aurora Redondo. (Dirección: F. Fernán-Gómez.) Lunes, miércoles y viernes: No hay función de noche, por descanso compañía.

ESPAÑOL. — (2212247.) (Compañía titular.) Hoy, 4 y 7 tarde: 310.ª y 311.ª representación de Las mujeres sabias (de Molière; traducción de Enrique Llovet.) (Último día.) Con (por orden alfabético) José Luis Heredia, Guillermo Marín, Mari Carmen Frenes, Berta Ríza, Julieta Serrano, Luchy Soto. (Música de Carmelo Bernaola.) (Director: Miguel Narros.) (Ciclo de programación rotatoria: Cambio de obra cada tres días.) Lunes y martes: No hay función, por ensayos compañía. Miércoles 29: Estreno de Medida por medida. (Localidades: De 20 a 80 pesetas.)

INFANTA ISABEL. — (2214778.) (Compañía Arturo Fernández.) 7, 11: ¿Quién soy yo? (de Juan Ignacio Luca de Tena). (En su segundo año.) Primera actriz: Milagros Pérez de León. Lunes, noche: No hay función, por descanso de la compañía.

LARA. — (2211631.) (Compañía Alberto Closas.) 7 y 11: Una noche de lluvia (de Joaquín Calvo Sotelo). Con Julia Gutiérrez Caba, Clara Suñer, Ramón Pons, Ana Carvajal, Montserrat Julió, Rosita Palomar y Manuel Collado. (224 representaciones.)

LATINA. — (2652835.) Revistas Colada, 7 y 11: Los cómicos de Madrid, Lina Morgan y Juanito Navarro, en La chica del barrio, con Lolita Cano, Tito Medrano, Manena Agora y el «ballet» Los Maxim's.

MARAVILLAS. — 7 y 11: Florinda Chico y José Bódalo, en Viuda ella, viudo él (de Alfonso Paso). Con Mara Goyanes, Pedro Valentin. (¡El espectáculo de las mil carcajadas!) Lunes, noche: No hay función por descanso de la compañía.

MARTIN. — 7 y 11: Nueva compañía revista. Tres mujeres para mí, por Addy Ventura Angel de Andrés, Mary Francia. ¡Gran éxito!

MARQUINA. — Prim, 11. (2318467.) 7 y 11: María José Alfonso, Francisco Valladares, Terele Pávez, Manuel Torremocha, en La casa de las chivas (de Jaime Salom). Dirección, José María Lo perena. Crítica y público, de acuerdo: ¡¡Apasionante, inolvidable!!

REINA VICTORIA. — (2213458.) 7, 11 (Compañía María-Luisa Merlo, Carlos Larrañaga.) Siete gritos en el mar (de Alejandro Casona). (Ocho últimos días.)

TEATRO CHINO MANOLITA CHEN. — (Mesón de Paredes. Metro Lavapiés.) (La Corrala.) Con el máximo artista Rafael Farina. Circo y Variedades. (11 semana.) 5, 7,30 y 10,30: 50 artistas. 30 bellísimas señoritas. (Lujosa presentación.) (Calefacción: 25 grados.) Lunes: Cambio de programa.

VALLE-INCLAN. — (Torre Madrid.) (2411389.) 7, 11: María José Goyanes-Emilio Gutiérrez Caba, en Un matrimonio muy, muy, muy feliz (de Alfonso Paso). (Quinto mes de éxito.) Miércoles 29: 300 representaciones. (Últimas semanas.)

ZARZUELA. — (2214341.) (Temporada Oficial de Teatro Lírico Nacional.) (Compañía titular.) 4,30 y 7,30: Doña Francis-

quita (de Federico Romero y Guillermo Fernández Shaw; música de Amadeo Vives). (Director de orquesta: Jorge Rubio. Dirección escénica: Angel F. Montesinos.)

CIRCO

CIRCO PRICE. — (Tel. 2314607.) (Plaza del Rey, 3. Metro Banco España.) 4 tarde: Gran función especial. 7, 10,45: ¡Sensacional! ¡Fabuloso! Gran Festival Mundial del Circo. ¡Elefantes! ¡Grupos de tigres y leones! ¡Chimpancés musicales! ¡Trapecios fosforescentes! ¡La ópera y el circo! ¡Saltadores sobre báscula, con zancos! ¡Bailarines a caballo! ¡Clowns Rudi Llatas! ¡Las malabaristas de Las Vegas! ¡Ciclistas en bicicletas gigantes! ¡Acróbatas en trampolín! y otras muchas atracciones seleccionadas en los treinta mejores circos del mundo.

CINES

ALBENIZ-CINERAMA. — 2001: una odisea del espacio.

ALCALA-PALACE. — Un hombre para Ivy y Donald y sus amigos conquistan el Oeste.

ALVI. — La guapa y su fantasma.

AMAYA. — Adivina quién viene esta noche.

ARGUELLES CINEMA. — El más «chico». 4,30, 7, 10,45: Un atraco de ida y vuelta (Edward G. Robinson, Adolfo Celi).

AVENIDA. — (2217571.) 4,15, 7, 10,30: El valle del Arco Iris (Fred Astaire, Petula Clark, Tommy Steele). (70 mm. Panavisión, technicolor. Tolerada, 5.ª semana.)

AZUL. — El premio y El rey del juego.

BAHIA. — Distrito 11 y Duelo a muerte en Río Rojo.

BARCELO. — 4,30, 7, 10,45: Un atraco de ida y vuelta (Edward G. Robinson, Adolfo Celi).

BECHERRA. — Despedida de casada y Brigada homicida.

BECHER. — Operación: Dalila y Los profesionales.

BENLLIURE. — 4,30, 7, 10,45: Un atraco de ida y vuelta (Edward G. Robinson).

BELLAS ARTES. — La mujer maldita.

BILBAO. — Un millón en un cadáver.

BRISTOL. — Una tumba al amanecer y La mujer maldita.

BULEVAR. — Mayerling.

CALIFORNIA. — Moll Flanders y Din-daka.

CALLAO. — 3,45, 6,45, 10,15: Desde la terraza. (Pau Newman, Joann Woodward). (Color.) (Sexta semana.) (Rogamos puntualidad.)

CANCELLER. — La guapa y su fantasma.

CANDILEJAS. — La isla de la muerte y Cazadores de recompensas.

CAPITOL. — 4,30, 7, 10,45: Un atraco de ida y vuelta (Edward G. Robinson).

CARLOS III. — La leyenda de Lylah Clare.

CARLTON-TODD-BO. — La última aventura.

CARTAGO. — (2577023.) Continúa desde las 4,30: F. de Flint y El último tren a Katanga.

CARRETAS. — 10 mañana: Con faldas y a lo loco, Lord Jim. (Mayores.)

CERVANTES. — El rey del juego y Atraco a la inglesa.

CIUDAD LINEAL. — Tú, perdona... yo, no y Los héroes están muertos.

COIMBRA. — Operación: Mata-Hari y Encrucijada para una monja.

COLISEVM. — 4,15, 7, 10,30: Las Vegas: 500 millones (de Antonio Isasi) (Gary Lockwood, Elke Sommer, Lee J. Cobb, Jack Palance). (Technicolor. Techniscope.) (¡Tercer mes triunfal!)

CONCEPCION. — La isla de la muerte y Cazador de recompensas.

CONDE DUQUE. — Shalako.

CONSULADO. — La leyenda de Lylah Clare.

COPACABANA. — El león y Regalo a los rusos.

CHUECA. — Un día en las carreras y Nacida libre.

DOS DE MAYO. — 4,30: Una esposa americana, Fireball 500.

EL ESPAÑOLETE. — La guapa y su fantasma.

EMPERADOR. — Estambul 65 y Mirando hacia atrás con ira.

ESPRONCEDA. — El gran golpe de los

siete hombres de oro y Los héroes están muertos.

EUROPA. — La noche de los generales y La cabalgada de los malditos.

FANTASIO. — Los hijos del amor.

FATIMA. — Cabalgando sobre un tigre y Duelo a muerte en Río Rojo.

FELIPE II. — Una chica con gancho y Cuando ruge la marabunta.

FIGARO. — Los hijos del amor.

FLORIDA. — El último cuplé y Fireball 500.

FUENCARRAL. — 4,30, 7, 10,45: Un hombre para Ivy (Sidney Poitiers). (Technicolor.) (Mayores dieciocho años.)

FUNDADORES. — (Fundadores, 9. Final Goya.) (Teléfono 2451495.) Continúa, 4: Rosa escarlata y El hijo de todas. (Mayores.)

GRANADA. — Rosa escarlata y El hijo de todas.

GRAN VIA. — La guapa y su fantasma.

IBIZA. — Mujeres en Venecia y El juego de la oca.

IDEAL. — El bueno, el feo y el malo.

IMPERIAL. — 10 mañana: Complementos y El libro de la selva (de Walt Disney). Tolerada.

IMPERIO. — Las gemelas y Uncas, fin de una raza.

INFANTE. — La guapa y su fantasma.

IRIS. — De la Tierra a la Luna y El bombero atómico.

JORGE JUAN. — Duelo a muerte en Río Rojo.

KURSAL. — Guapa, intrépida y espía y La mujer maldita.

LIDO. — El bueno, el feo y el malo.

LISBOA. — Amor a la española y La mujer maldita.

LOPE DE VEGA. — 4,15, 7 y 10,30: La brigada del diablo (William Holden). (Technicolor.) (Mayores dieciocho años.)

LUCHANA-TODD-BO. — La leyenda del indomable.

LUX. — Solo contra el hampa y El más feliz millonario.

MADRID. — Continúa, 10 mañana. En un solo programa dos espectaculares películas de riguroso estreno: Los caballeros teutónicos (Emocionantes relatos de la Europa medieval, con su glorioso esplendor y su continuo batallar.) y Cifrado especial (Cuatro naciones se disputan un invento alemán, que hubiese cambiado el destino de la última Guerra Mundial.). (Ambas, color.)

MADRID. — Continúa, 10 mañana. Lunes. Ante la favorable acogida por parte del público y de la crítica, hacemos un nuevo esfuerzo, combinando en un solo programa de riguroso estreno dos películas en color, cinematocope: Hombre en la trampa (El más terrible esfuerzo de una mujer sin escrúpulos, para sólo llegar al fracaso.) y La hora del coraje (Minuto a minuto templaba sus nervios, y a la hora fatal demostró su coraje.). (Rigurosamente prohibida la entrada a los menores de dieciocho años.)

MAGALLANES. — 4: Escándalo en la familia y Tres aventureros. (Mayores catorce años.)

MARVI. — La isla de la muerte y Cazador de recompensas.

METROPOLITANO. — Cabalgando sobre un tigre y Duelo a muerte en Río Rojo.

MOA. — Incendio en Moscú.

MONACO. — (Teléfono 4157499.) 4,30: El marino de los puños de oro y Condecoración para un gangster.

MONTECARLO. — 5. Cuatro tios de Texas y El marinero de los puños de oro. (Ambas, color.)

MONUMENTAL. — El Cobra (Dana Andrews, Peter Martell).

MONTERRA. — Los héroes están muertos.

MUNOZ SECA. — (2315141.) 10: El león y Un retazo de azul.

MORASOL. — Operación: Dalila y Los profesionales.

MURILLO. — Rififi a la americana y El más feliz millonario.

NARVAEZ. — El rey del juego y Atraco a la inglesa.

NIZA. — Distrito 11 y Arabella.

ODEON. — El gran golpe de los siete hombres de oro y La mujer maldita.

OPORTO. — Crónica de nueve meses y La mujer maldita.

ORAA. — El mundo de la risa y ¿Arde París?

PALACIO DEL CINE. — La isla de la muerte y Cazador de recompensas.

PALACIO DE LA MUSICA. — 4,30, 7, 10,45: El incendio de Moscú (Liudmila Savelyeva, Viatcheslav Tikhonov). (70 milímetros.) (Mayores catorce años.)

PALAFIX. — Romeo y Julieta.

PAVON. — Cabalgando sobre un tigre y Duelo a muerte en Río Rojo.

PAZ. — (TODD-BO.) (70 milímetros.) 3,15, 6,30 10: Las sandalias del pescador (Anthony Quinn, Oskar Wener, David Jans-

sen, Vittorio de Sica, Laurence Olivier, Bárbara Jefford). (Metrocólor.) (Tolerada.) (El mayor éxito mundial!) (Venta anticipada.)

PENALVER. — Los profesionales.

PEZ. — Rosa escarlata y El hijo de todas.

PLEYEL. — El arte de vivir y Brigada homicida.

POSTAS. — Operación: Dalila y Los profesionales.

PRINCESA. — La leyenda de Lylah Clare.

PRINCIPE PIO. — 4: El arte de amar y Noche de titanes.

PROGRESO. — Un millón en un cadáver.

REAL CINEMA. — Play Time

REGIO. — El profeta.

REX. — (2471237.) Continúa, 11 mañana a 4 tarde; numeradas, 4,30 y 7 tarde. Continúa, 9,30 noche a 1: Sexto Festival de Tom y Jerry. (Tolerada.)

RIALTO. — 4, 7 y 10,30: Su excelencia (Cantinflas). (Color.) (Mayores catorce años.)

RICHMOND. — Desde la terraza.

RIO. — Distrito 11 y Arabella.

RIVIERA. — Las que tienen que servir y Socorro.

ROMA. — (2593863.) 4: Sissi, El retorno de Maciste. (Tolerado.)

ROXY «A». — La leyenda de Lylah Clare.

ROXY «B». — La ragazza con pistola.

SAINZ DE BARANDA. — Operación Dalila y Los profesionales.

SAN CARLOS. — 6, 9,30: Distrito once y Duelo a muerte en Río Rojo.

SAN DIEGO. — El apartamento y En el calor de la noche.

SAN REMO. — Duelo de reyes y A quemarropa.

SOL. — 10 mañana: El aventurero y Brigada 21.

TIVOLI. — La guapa y su fantasma.

UNIVERSAL CINEMA. — 3,45, 7, 10,15: El bueno, el feo y el malo. (Color, cinematocope.) (Segunda semana.)

URQUIJO. — La isla de la muerte y Cazador de recompensas.

VALLEHERMOSO. — Siete dólares al rojo y Los héroes están muertos.

VERGARA. — La mujer maldita.

VELAZQUEZ. — Un millón en un cadáver.

VERSALES. — Siete mujeres par los Mac Gregor y La mujer maldita.

VICTORIA. — La mujer maldita.

VOZ. — (Alcalá, 184.) (2458299.) Continúa desde las 4,30: Duelo a muerte en Río Rojo (Glenn Ford).

SALAS ESPECIALES

CINE TEATRO GOYA. — (Sala especial.) — 4,45, 7, 10,45: La Viaccia (de Mauro Bolognini), con Claudia Cardinale y Jean Paul Belmondo. V. O. subtitulada. 9.ª semana.

CINES DE ARTE Y ENSAYO

ALEXANDRA. — Continúa 11, numeradas, 7, 10,45: Gli indifferenti (Los indiferentes).

GALILEO. — (Galileo, 100.) 4,30, 7, 10,45: El ángel exterminador.

GAYARRE. — 11,15 mañana, 4,30, 7 y 10,45: Le journal d'une femme de chambre (Diario de una camarera) (Versión original francesa, subtitulada.) (Jeanne Moreau.) (Director: Luis Buñuel.) Cortometraje: Pablo Casals dirige. (Mayores dieciocho años.)

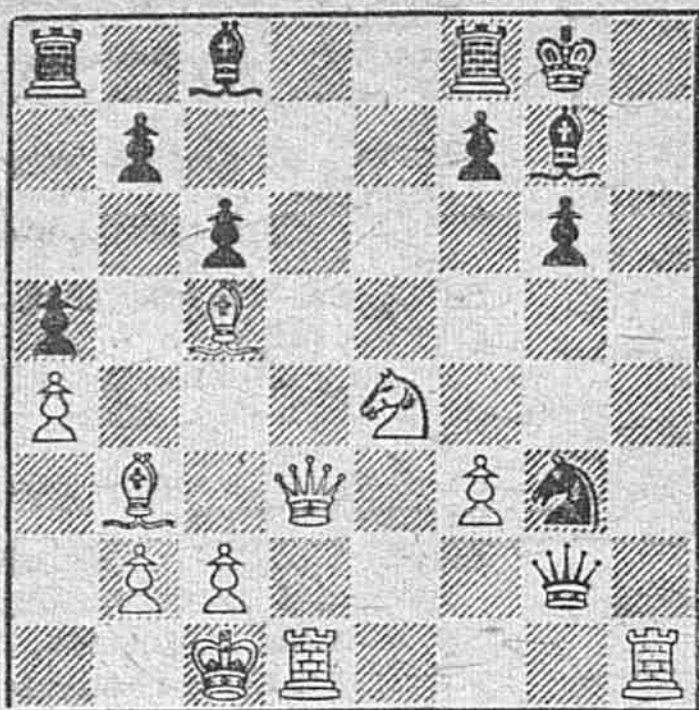
INFANTAS. — Continúa 11 mañana, numeradas 10,45: Le déjeuner sur l'herbe (Comida en la yerba). Eastmancolor. ¡Un himno a la vida, una lección de felicidad! V. O. francesa, con subtítulos español. Un film de Jean Renoir. Con Paul Meurisse y Catherine Rouvel. Cortometraje húngaro: Microcosmo. Mayores dieciocho años.

PALACE. — 11,15 mañana, 4,30 y 7, 10,45: The immortal story (Historia inmortal) (Versión original en inglés, con subtítulos en español.) (La primera película en color dirigida por Orson Welles.) (Jeanne Moreau, Orson Welles). (Mayores dieciocho años.)

POMPEYA. — 11 mañana, 4,30, 7 y 10,45: Helga (El milagro de la vida) (Versión original, subtitulada.) (Ruth Gassman). (Color.) Cortometraje en color producido por NO-DO: Modas 69. (Mayores dieciocho años.)

ROSALES. — 11,15 mañana, 4,15, 7 y 10,45: Qui êtes-vous Polly Maggo? (¿Quién eres tú, Polly Maggo?) (Versión original francesa, subtitulada.) (Un film de William Klein.) Con Dorothy MacGowan. (Mayores dieciocho años.)

PROBLEMA DE AJEDREZ



BLANCAS JUEGAN Y GANAN

De la partida Reshevsky-Yanovsky, de la Olimpiada de Lugano, 1968, es esta interesante posición que nos brinda un instructivo ejemplo del ataque sobre diagonales y columnas abiertas sobre el enroque. El gran maestro Reshevsky, con una contundente jugada dejó a su rival indefenso. ¿Cuál es el camino ganador?

TIEMPO PARA LA SOLUCION

Cuatro minutos, para el jugador de primera categoría; diez, para el de segunda y quince, para el de tercera.

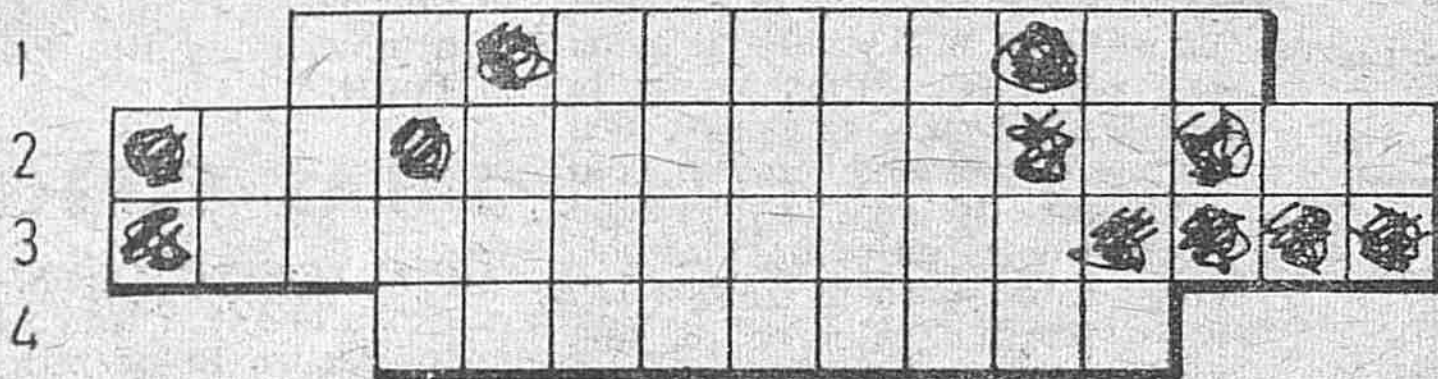
SOLUCION DEL NUMERO 540

1... T8T+; 2. R2A, P6C+!; 3. R×P, T×C!; 4. D×T, D×P+; 5. R4A, P4C+; 6. R5R, D5R+ y las negras abandonaron, ya que, si 7. R6A, P4A+; 8. R7C, D3C+; 9. R8T, R2R mate; y, si 7. R6D, T1A y no habría defensa, contra 8... T3A.

TORAN

TRASTEJO DE LETRAS

A B C D E F G H I J K L M N O



4-G 2-J 4-I 2-F 3-K 1-J Grabar en la piel humana.

3-F 2-C 3-J 4-H Calidad del linaje.

3-D 1-C 2-L Astilla resinosa.

4-J 2-I 4-L 3-H Que trae interés.

2-E 3-C 3-B Acuden.

1-H 3-E 2-H 1-I 1-M Ciertos animales.

2-G 1-D 4-K 3-I Nombre de una consonante.

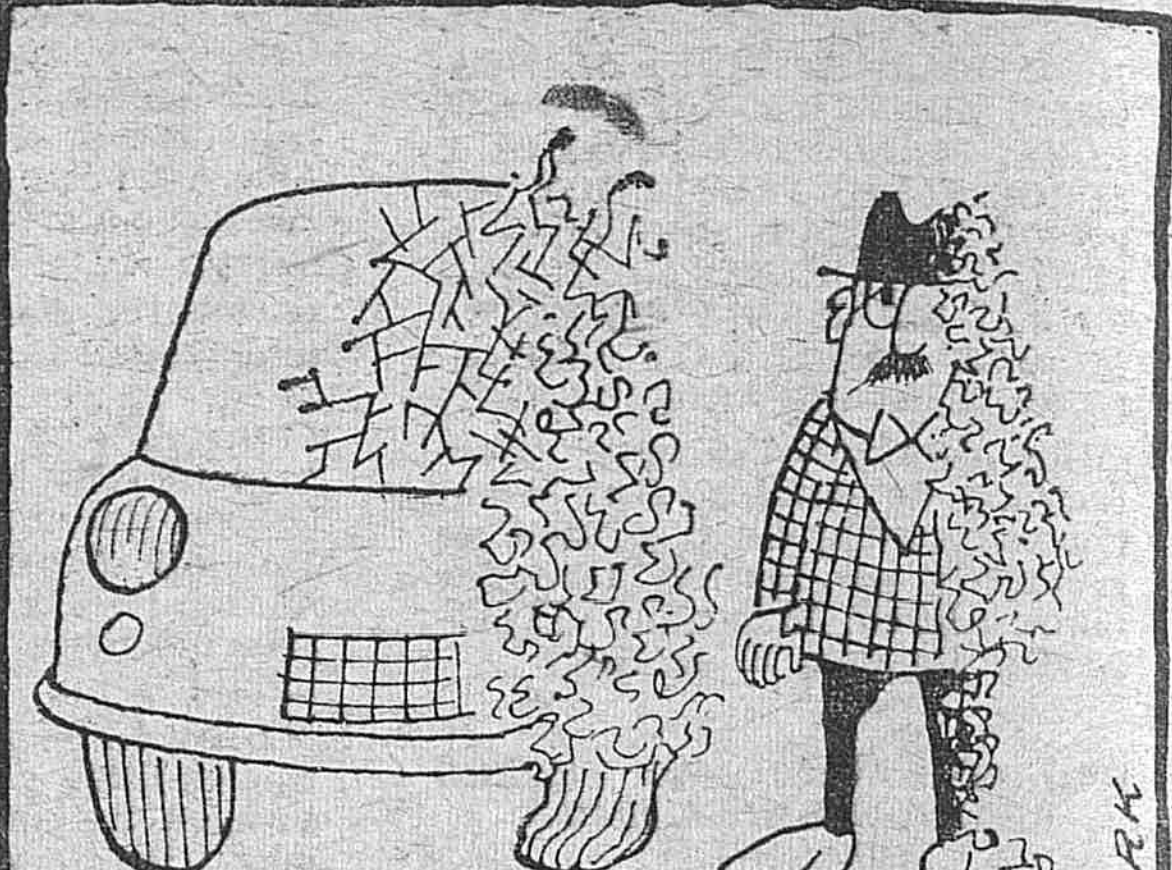
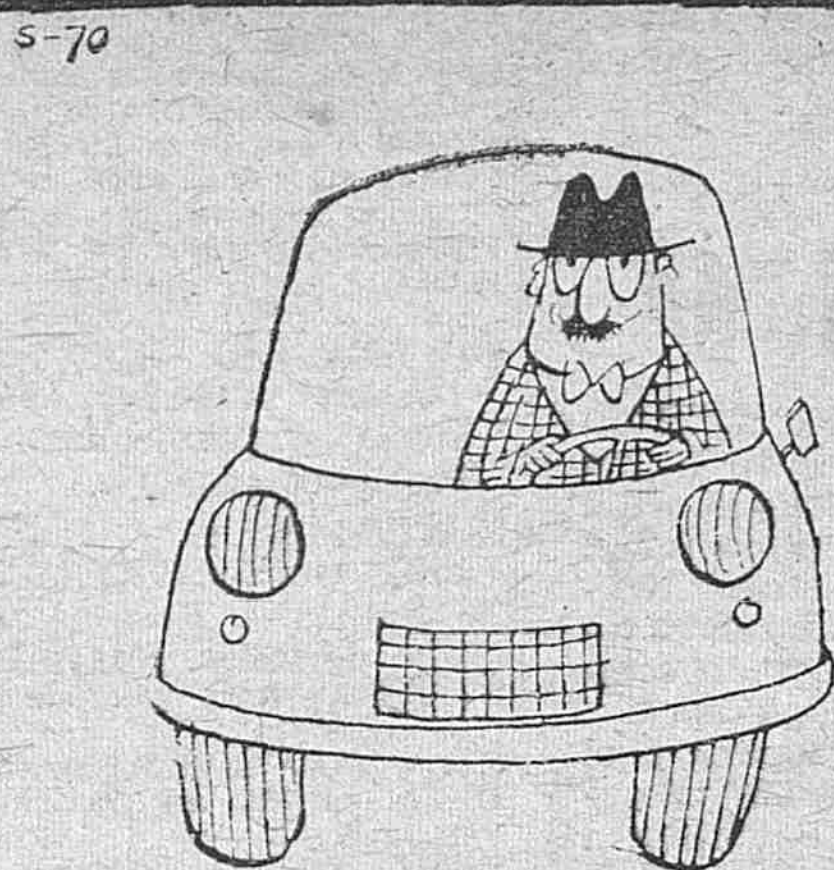
4-D 1-G 1-L 2-B 3-G Disco de piedra para moler.

1-F 4-E 2-N 4-F 2-O Carbón de piedra.

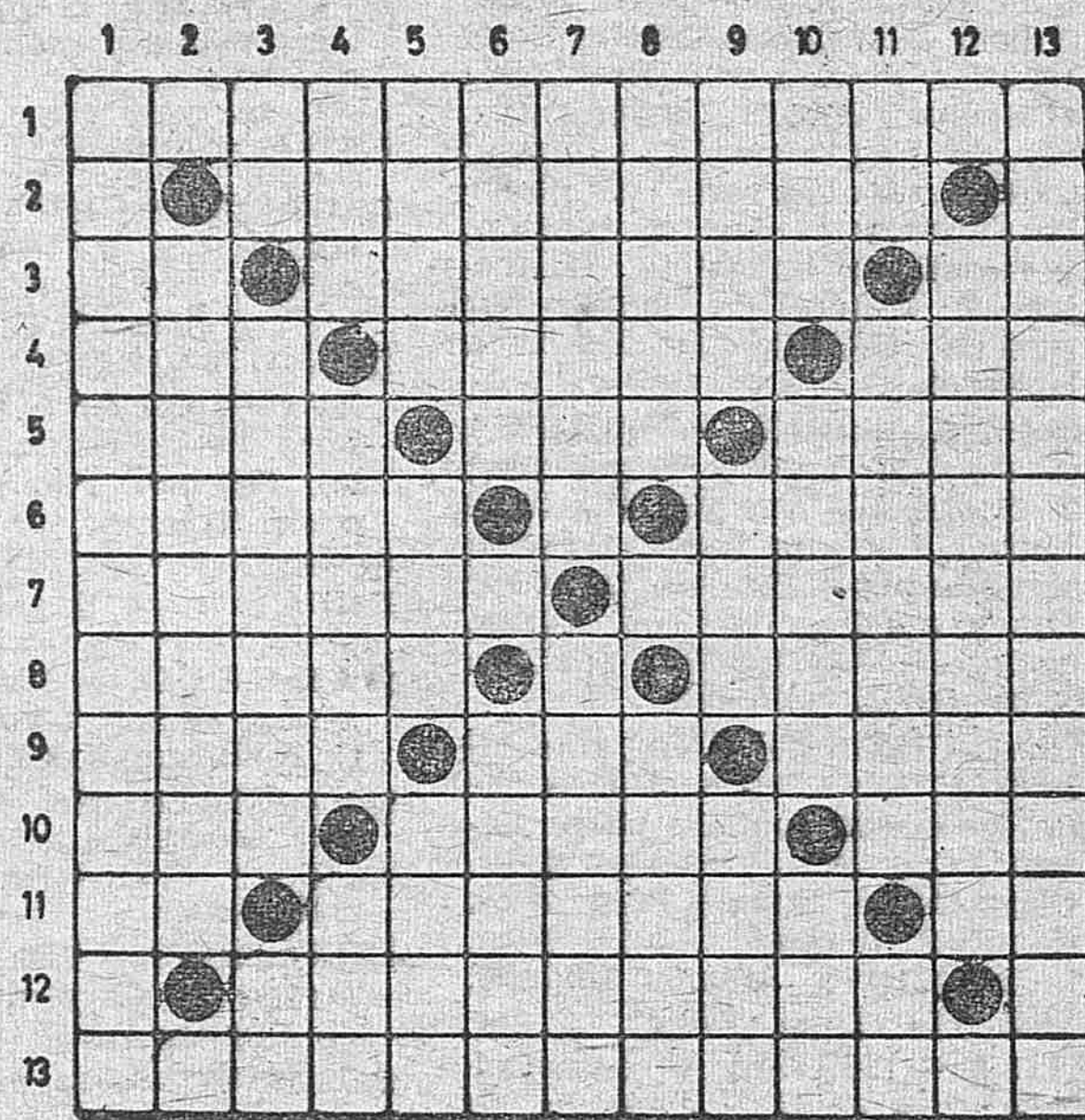
SOLUCION AL TRASTEJO DE LETRAS

«El viejo verde no es un bufón, ¡es una víctima!»—C. JUARROS.

Por K.B.ZAS



CRUCIGRAMA



Horizontales

1: LACRIMATORIOS
2: A SADARAPES
3: NS SALEROS S
4: ZAR SATAT RE
5: ALIP SER SEC
6: TOMAS S SOSEL
7: ODASAP RASIRI
8: RANEP A RIDUL
9: PISA ARO PEDI
10: EPE ADARP SAZ
11: DA OPINAIS PA
12: O ACOSASEIS F
13: SATURASENSELO

Verticales

1: LANZATORPEDOS
2: A SALODAIPA
3: CS RIMANSE A
4: RAS PASEA OCI
5: IDAS SAP APOR
6: TALAS P ADISA
7: ARETES ARANAS
8: TARAR R ORASE
9: OPOT SAR PIEN
10: RES SOSIP SIS
11: IS RESIDES SE
12: O SECERUDAM L
13: SENSIBILIZADO

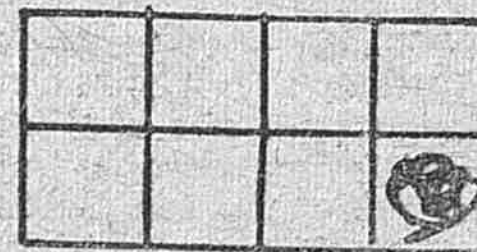
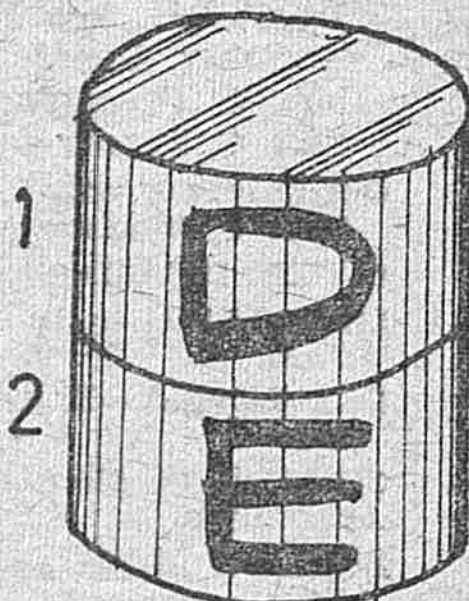
HORIZONTALES.—1: Viaje por tierras extrañas.—2: Punto cardinal. Causar congoja. Guarismo. 3: Placa en los automóviles de China. Al revés, nombre de mujer. Al revés y repetido, niñera. 4: Cara. Al revés, ciertas frutas. Agarradero.—5: Período de tiempo, plural. Desierto donde murió la hermana de Moisés. Al revés, caricia.—6: Efectuar cierta comida. Vocal. Al revés, planta sarmientosa.—7: Cierta sentido, plural. Al revés, villa de la provincia de Navarra.—8: Uso indebido. Punto cardinal. Al revés, nombre de mujer.—9: Al revés, compositor francés (1803-56). Esté. Al revés, entregaré.—10: Al revés, baile regional. Juez turco, plural. Composición poética.—11: Negación. Al revés, conjunto de ruedas, plural. Al revés, nota de la escala musical.—12: Consonante. Labores de los encuadernadores en las cabeceras de los libros. Punto cardinal.—13: Exámenes.

VERTICALES.—1: Cabalmente.—2: Punto cardinal. Confrontábalo. Diez.—3: Dios egipcio. De zancas largas. Nombre de una consonante.—4: Letra griega. Al revés, armas ofensivas de los antiguos romanos. Personificación de los Estados Unidos.—5: Cierta color. Corto con los dientes. Presté.—6: Lo que mueve a ser plural. Punto cardinal. Corten la carne.—7: Antiguo nombre de nuestra Península. Al revés, patos.—8: Dios adorado por los gentiles. Vocal. Al revés, cesaba su resistencia.—9: Al revés, monda. Atreva. Al revés, terminación de diminutivo.—10: Perro. Pone una razón contra otra. Desgaste.—11: Verbo. Asa. Siglas oficiales.—12: Guarismo. Aconsejado. Punto cardinal.—13: Celebridades.

PERSONAJE OCULTO

Las letras que figuran en el cilindro, aunque dispersas, corresponden a las palabras que se definen. De estas palabras, por su situación, quedan ocultas algunas de sus letras. Son estas letras, las que faltan, las que deben llevarse a la cuadrícula para, debidamente ordenadas, formar con ellas el nombre del personaje: joven griego de Abidos que murió ahogado en el Helesponto, río que cruzaba a nado para ver a su amante Hero.

1: Cilíndrica.
2: Artículo.



SOLUCION AL PERSONAJE OCULTO

1: Molesto.

Personaje:

LE MOS