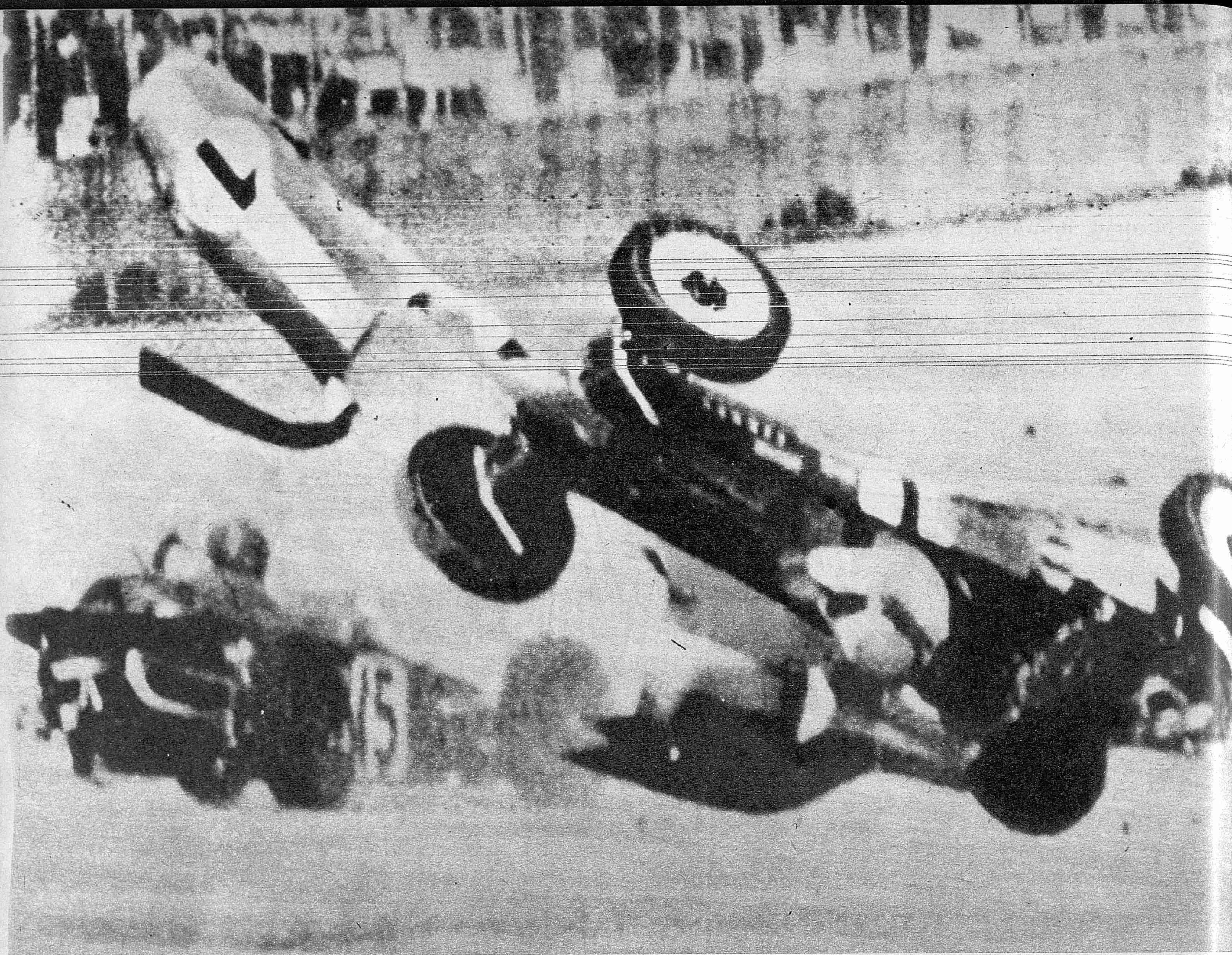


Arriba

Madrid, domingo 2 de febrero de 1969

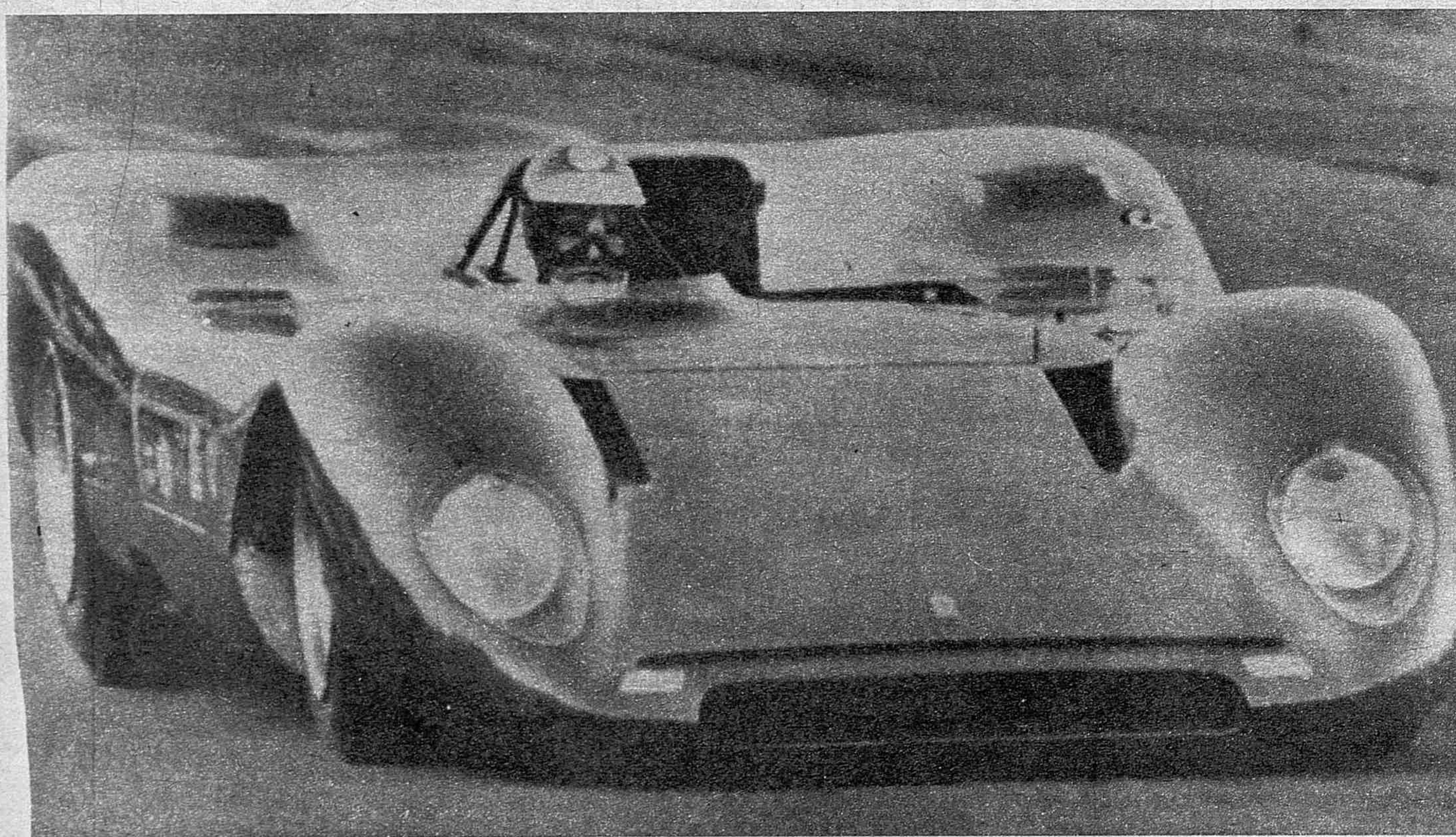


Quesada 68



UN DIA EN LAS CARRERAS

Las carreras son en Daytona Beach. "Grand Prix" por todo lo alto, valedero para el Campeonato del Mundo. Primer accidente: choque entre los coches de Bill Bean —el que está volcado— y el de Helmuy Marko. Los dos, heridos



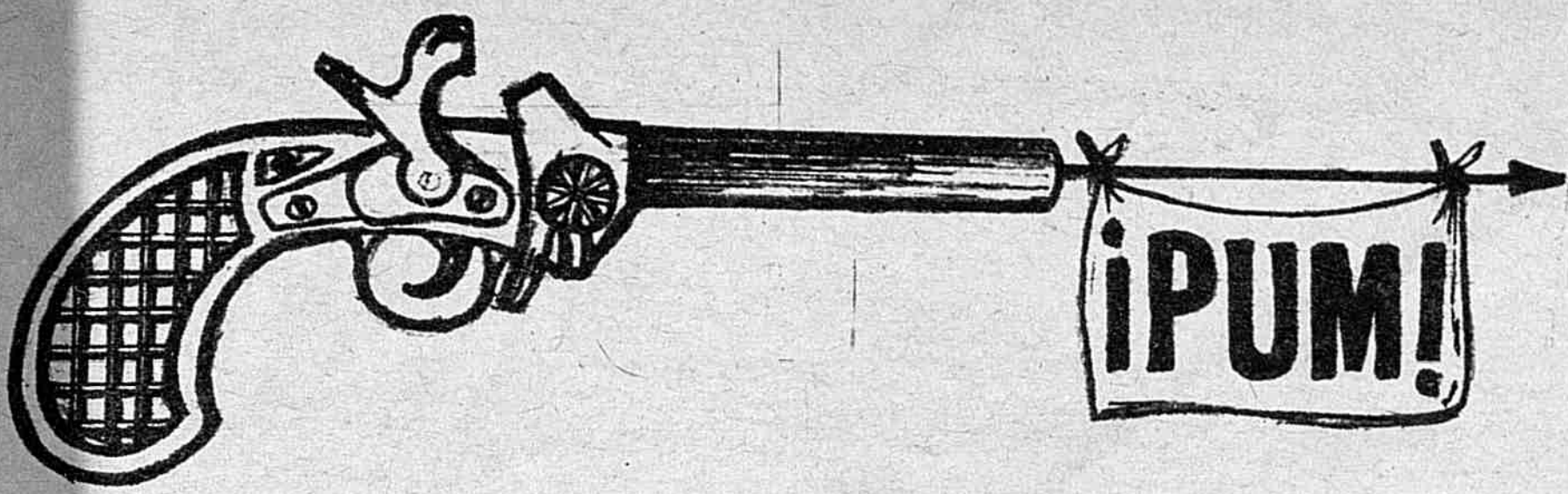
LO ULTIMO DE FERRARI

El comendatore Enzo Ferrari está probando este prototipo de la foto para participar en el "Grand Prix" de Sebring, Florida. Tiene 3.000 c. c., está diseñado para la fórmula 2 y ha sido probado por Regazzoni en Vallelunga



CUATRO ESPAÑOLES EN «BOB»

Pruebas de clasificación para el campeonato de Europa de "bobsleigh", a celebrar en Cervinia, Italia. Los cuatro tripulantes de la "nave" española son: José María Palomo, Sagnier, Maximiliano Jones y José Manuel Pérez



CAMBIO DE CORBATA

(Por 007, con licencia para reír)

LA euforia de los primeros de mes se hace notar en todas partes. Desde la afluencia a los espectáculos a una mayor densidad de tráfico. Me lo contaba un taxista hace unos días. Era ya la madrugada, cuando uno sale del periódico con los ojos enrojecidos por la vigilia. No es que a esas horas se tengan muchas ganas de hablar, pero, sin saber cómo, se «pega la hebra».

—Sí, de verdad se lo digo a usted: los primeros de mes hay más tráfico. A finales muchas personas dejan de usar el automóvil y prefieren el Metro o el autobús. Ya sabe..., la gasolina.

—Tendrá usted razón. Yo no había reparado en ese detalle.

El hombre del taxi iba escuchando la radio y me dijo que si me molestaba la quitaba, pero que para él era una gran compañía. Llevaba sintonizada la emisión de Encarnita Sánchez, esa «popular locutora» que tiene hasta su pasodoble.

—No, nada de eso; yo también la escucho muchas noches.

Cumple una «gran misión» esta mujer. Y hay que ver cómo trabaja. En la radio por la tarde, en la radio de madrugada. Y «siempre haciendo el bien». A nosotros nos resuelve muchos problemas. Y además nos proporciona una bonita fuente de ingresos. Mire, yo llevo aquí anotadas todas las matrículas de los coches desaparecidos y voy atento. Tan pronto como localizo uno, le aviso. Ella me facilita la dirección del propietario y me pongo al habla con él. Después, siempre hay una propina que bien nos viene para complementar los ingresos.

—¿Cuánto le suelen dar, por término medio, por coche encontrado?

—Varía, según el tipo de automóvil y de las posibilidades del propietario. La mayor parte de

ellos son modestos trabajadores y tampoco les sobra el dinero. Pero a mí en una ocasión me gratificaron con mil duros el hallazgo de un «seiscientos». Otros, en cambio, no se estiran más allá de las mil pesetas. Pero nunca son despreciables.

—La noche es dura para trabajar.

—Ya le contaré yo algo de eso.

—Todos tenemos experiencia.

—No, pero el taxi es un mundo que le digo yo que es de verdad una escuela de sociología. Vivimos desde el cruento drama del accidente hasta la tragedia de los beodos en las salas de fiestas.

—Sí, reconozco que no debe ser fácil aguantar los humores del celtíbero excitado. Los hay que se instalan cómodamente en su Clavileño, cierran los ojos y lanzan a los cuatro vientos su mediocridad.

—Si le contase a usted la escena que presencié el otro día en un club, no la creería.

—Estoy preparado para todo. La fuerza ética de nuestros compatriotas, además de ambivalente, es capaz de disparar un cohete «Apolo». Siempre, tras un carpetovetónico puede esperarse una operación mágica hasta del tipo más aldeano.

—Pues, como le decía, el otro día, con sus copas correspondientes, escuché una conversación y una operación casi demencial entre un norteamericano que hablaba muy bien el español y un madrileño gracioso que pretendía tomarle el pelo.

Todo empezó por una corbata: la del norteamericano.

—Le insisto—decía el madrileño—en que ustedes los yanquis no saben vestir. Y si no fijese en esa corbata tan horrenda que lleva.

—Nada de horrenda, amigo mío. Esta corbata es de seda natural, comprada en Milán, y armoniza con mi traje y con mi camisa. Responde perfectamente a la teoría de los colores de Goethe.

—Déjese de monsergas. Yo no sé quién es ese pobre diablo del que usted habla, pero me mantengo en mis trece. La mía va mejor. Y a usted también le iría mejor con su traje.

—Se la cambio.

—De acuerdo.

Uno y otro se quitaron sus corbatas y se anudaron como Dios les dio a entender la del intercambio.

—Ahora está usted mejor.

—Pues yo creo que no, pero acepto de buena voluntad si a usted le agrada.

—Nada de concesiones a la amistad. Lo justo es lo justo.

—¿Y así acabó todo?

—Mi cliente, que era el madrileño, quiso llevarse después al americano a una venta. Este no quiso. En vista de ello se despidieron. Yo puse el coche en marcha y llevé a mi pasajero a su casa. Cuando íbamos de camino, lo único que se le ocurrió decirme fue:

—Oiga, taxista, no me gusta cómo viste usted. Le cambio la corbata.

—Y uno, por seguirle la corriente, aceptó. Le digo a usted que es preciosa. La dejo para los días que libro.

—Lo creo. Eso de los cambios de corbata se está poniendo cada vez más de moda.



DECLARACION NACIONAL DE DERECHOS HUMANOS DE LA MUJER

1. La mujer, por sí, ante sí y ante todos los demás, posee primacía de todos los derechos humanos e inhumanos. Todo intento de discutirlos será punible y considerado como atentatorio a las leyes naturales.

2. La casa debe ser pagada por el hombre, pero gobernada, en régimen autocrático, por la mujer. Sin embargo, la mujer autoriza al hombre la realización libre de las más diversas tareas: cocinar, planchar, llevar los niños al colegio y esconderse en caso de visitas.

3. Para mejor respetar la dignidad femenina, la mujer queda en libertad de dirigir al hombre, sin restricción alguna, la frase amorosa: «Pepe, dame dinero.» A tal insinuación, el hombre viene obligado a responder también sin restricción alguna.

4. No por entrar dentro del campo de lo que en leyes se conoce como «derecho menor» ha de entorpecerse a la mujer la práctica consuetudinaria del privilegio denominado por los romanos «raptus carteristicus», o dicho de otro modo: extracción libre y mañanera de la cartera del varón de diversos tipos de moneda, trátase de perseguir fines coleccionísticos o utilitarios.

5. Es una obligación indeclinable del hombre la adquisición de dos ejemplares de cada diario o revista elegidos como habituales a fin de evitar el atropello de que la mujer —reina del hogar— lea publicaciones de segundo «ojejo» o demore sus conocimientos acerca de los proyectos de Sa-

lomé y los gramos de más que acuse en su peso Elisabeth Taylor.

6. A partir de los cincuenta años y hasta la edad normal de jubilación en España, toda mujer, cualesquiera que sean sus gracias, debe ser piropeada en la misma forma y con intenciones análogas —aun cuando con lenguaje actualizado— a las utilizadas cuando las susodichas contaban veinte o veinticinco abriles.

7. La austeridad expresiva propia de toda dama obliga al hombre a adivinar a qué cine, paseo, monte o playa desea ir cuando afirma dulce y deliciosamente: «Iremos adonde tú quieras, cariño.» La palabra final —«cariño»— será de pronunciación potestativa de la mujer.

8. En caso de asistencia a películas de la Loren, la Cardinale o la Welch, el varón deberá respetar la dignidad de la mujer comentando los diversos planos con frases como éstas: «Realmente tiene un rostro muy inteligente», «¡Lástima, con lo mona de cara que es que tenga tan mal cuerpo!» No debe llegarse, sin embargo, al cinismo —en algo también ofensivo— de asegurar al fin de la proyección: «A mí lo que más me ha gustado es el NO-DO.»

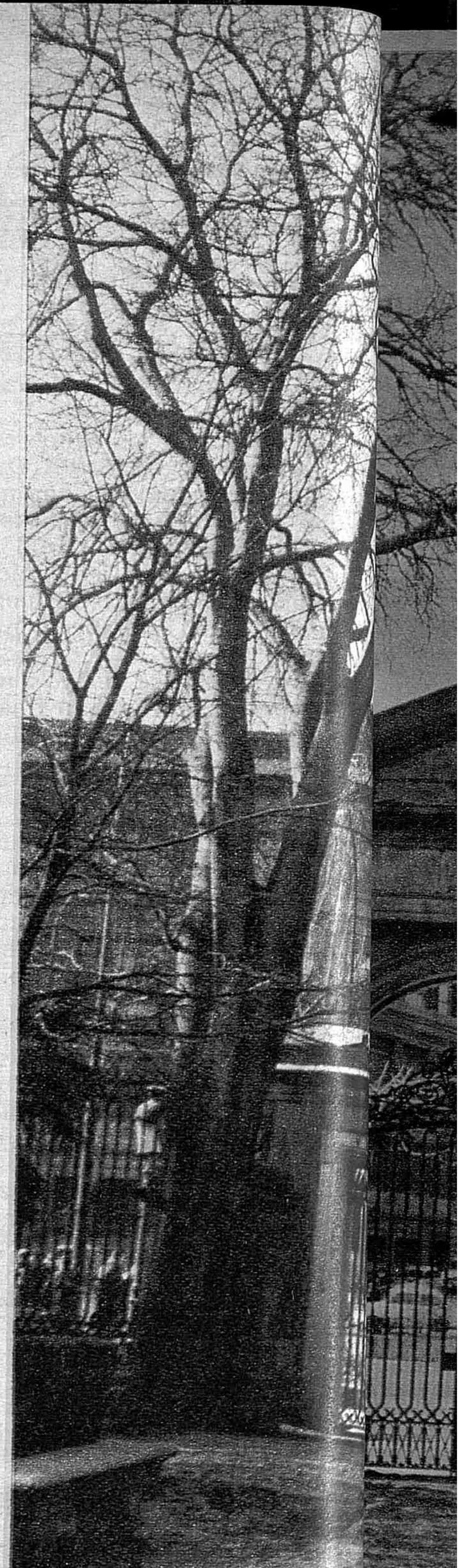
9. En todas las conmemoraciones —Santos, Navidades, Reyes—, la mujer deberá expresar en forma adecuada su amor y solidaridad hacia el hombre haciéndole el regalo de una bonita corbata. Por lo nuevo de esta recomenda-

ción, se concederá a la mujer un plazo prudencial hasta acostumbrarla a tan arriesgada determinación. El hombre corresponderá con suficiente generosidad y galantería con otros regalos tales como joyas, relojes, neveras, utilitarios, abrigos y cantidades en metálico, hasta lograr la equidad deseada y deseable.

10. A fin de enaltecer su calidad humana, en la ceremonia de la boda, el hombre añadirá, a las establecidas promesas, un nuevo voto de obediencia. En compensación, el hombre responderá a las palabras: «Esposa te doy, pero no sierva», con las siguientes: «Siervo seré, pero no esclavo.»

CERON

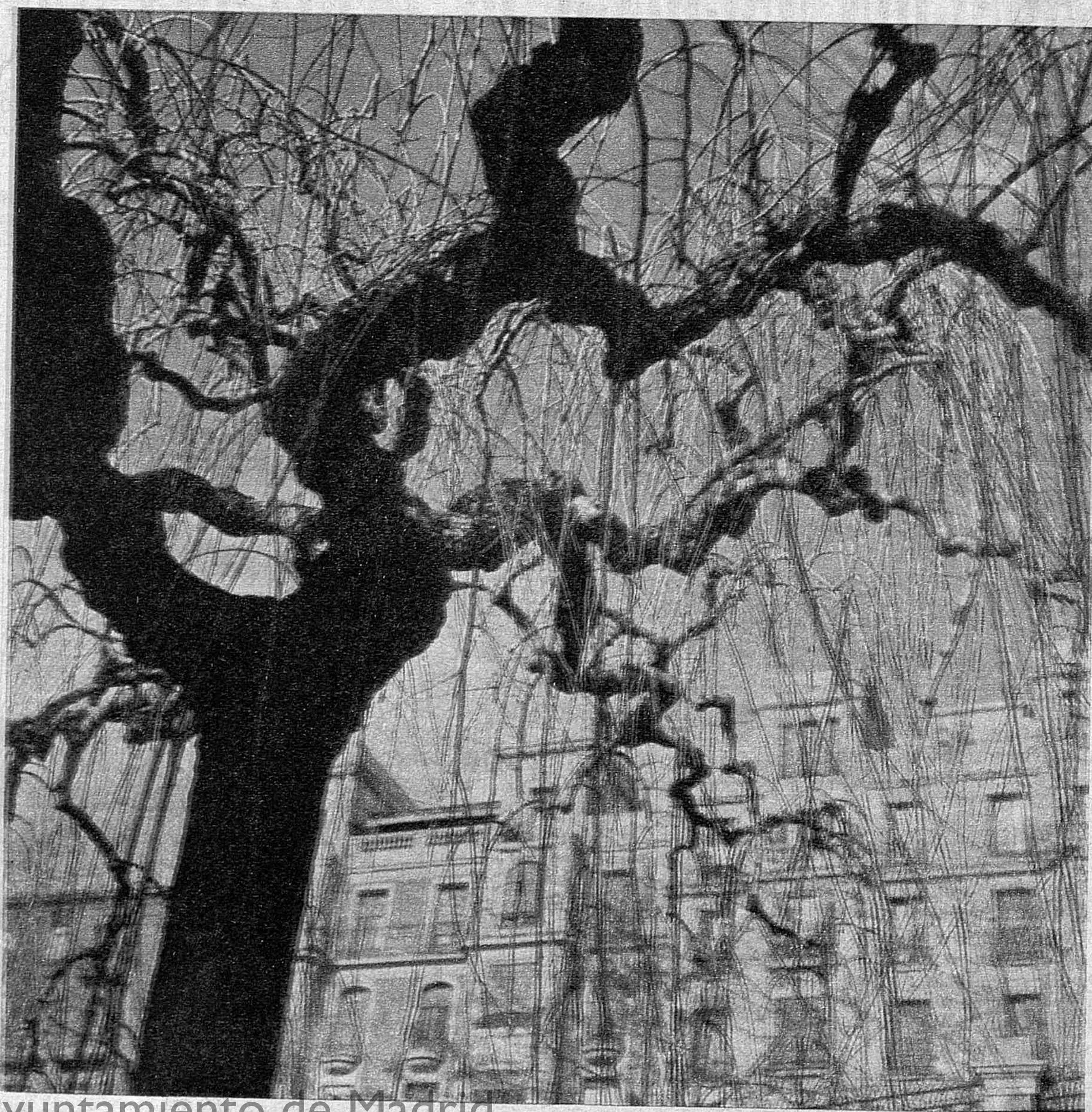




**LAS PRIMERAS
LECCIONES
DE AGRICULTURA DE
ESPAÑA AQUI
SE DIERON**

**UNO DE LOS MEJORES
HERBARIOS DEL MUNDO,
CON 750.000 PLANTAS
CATALOGADAS**

**LA «CUENTA DE LA PLAZA»
NO LLEGA PARA CONSERVAR
LA FLORA DE AMERICA**



LAS «REJAS» DEL JARDIN BOTANICO



LAS casas se han alzado junto al Jardín Botánico. En su fachada norte, hasta una, pisando jactanciosamente, adelanta sus terrazas en la misma raya donde se encuentran sus decrepitos invernaderos, donde la cuenta del carbón no llega a todos ellos y es preciso utilizar sólo uno...

En el Jardín Botánico se dieron las primeras lecciones de Agricultura de España, precisamente en la cátedra de Cavanilles, cuyo estado ruinoso fue recogido por la cámara cuidadosa de Pastor en un reportaje del domingo anterior. Una placa recuerda el hecho en una de las paredes del edificio... No es más que un "cacho" —nunca mejor dicho— de azulejos de colorines sobre una realidad apabullante y estreecedora...

Conserva el Botánico mucha de la correspondencia de Linneo, el hombre que revolucionó la Botánica. Estamos en la época gloriosa de las Ciencias Naturales, en el siglo XVIII, y hoy, sin embargo, es la representación viva de la falta de estudio en la Naturaleza española, del desconocimiento sideral de lo que en verdad es y puede darnos España.

La Botánica es una ciencia básica. Investigar en Botánica es realizar investigación pura, sin aplicación inmediata, pero sin ese conocimiento mínimo de la ciencia pura; las ciencias pragmáticas que luego vendrán pueden hacer poco. Estamos precisamente en la misma raya de la investigación pura y la aplicada. El Jardín Botánico nos dice que la investigación pura inclusive es fundamental para el desarrollo del país. Toda esa suerte de saberes pequeños y emocionantes de conocimientos primeros de las plantas aquí se encuentran. El instrumento formativo de este Jardín, situado en el centro de una gran ciudad, es algo verdaderamente importante. Aquí nos encontramos, tenemos en la mano, con una serie de contactos primeros con la Naturaleza, tan necesarios para el hombre español...

Pero el Botánico es un montón de ruinas que apenas si puede respirar entre las casas alzadas. Fue creado un año antes que el Jardín Botánico de Kew, en Inglaterra, considerado hoy como uno de los mejores del mundo. La cultura inglesa, a lo largo del tiempo, se ha recreado en la afición a las flores, puramente ornamental, de los grandes señores ingleses. Sin embargo, ellos estaban dando constancia de una realidad social más honda y mediata. No eran más que una manifestación externa de una actitud cultural hacia la flora en todo su conjunto.

A lo largo de toda Europa puede comprobarse formas de interés hacia las plantas de muy distinto grado. Los países escandinavos, que saben de los fríos, entran la flora en las casas. Hay un exquisito cuidado por los seres vivos pegados a la tierra y de hojas verdes. Parece que el hombre encuentra una especial complacencia, una nece-

sidad vital, más allá de las puras singladuras estéticas.

Hasta algunos escritos —algunos nuestros— han unido el bosque a la civilización. Son civilizados los hombres con bosques. Han dejado de serlo aquellos que perdieron el bosque. Casi las tierras erosionadas y en cueros son una representación viva de la pobreza intelectual de un pueblo. La vida animal está íntimamente unida a las plantas. No se sabe cuándo el botánico deja de estudiar las plantas y pasa a ese mundo sideral de los seres pequeños que rodean al mundo vegetal, algunos de ellos microscópicos. Un mundo fascinante de espaldas al hombre y que es su misma espalda, en el que en buena medida estamos unidos sin saber a ciencia cierta de qué manera.

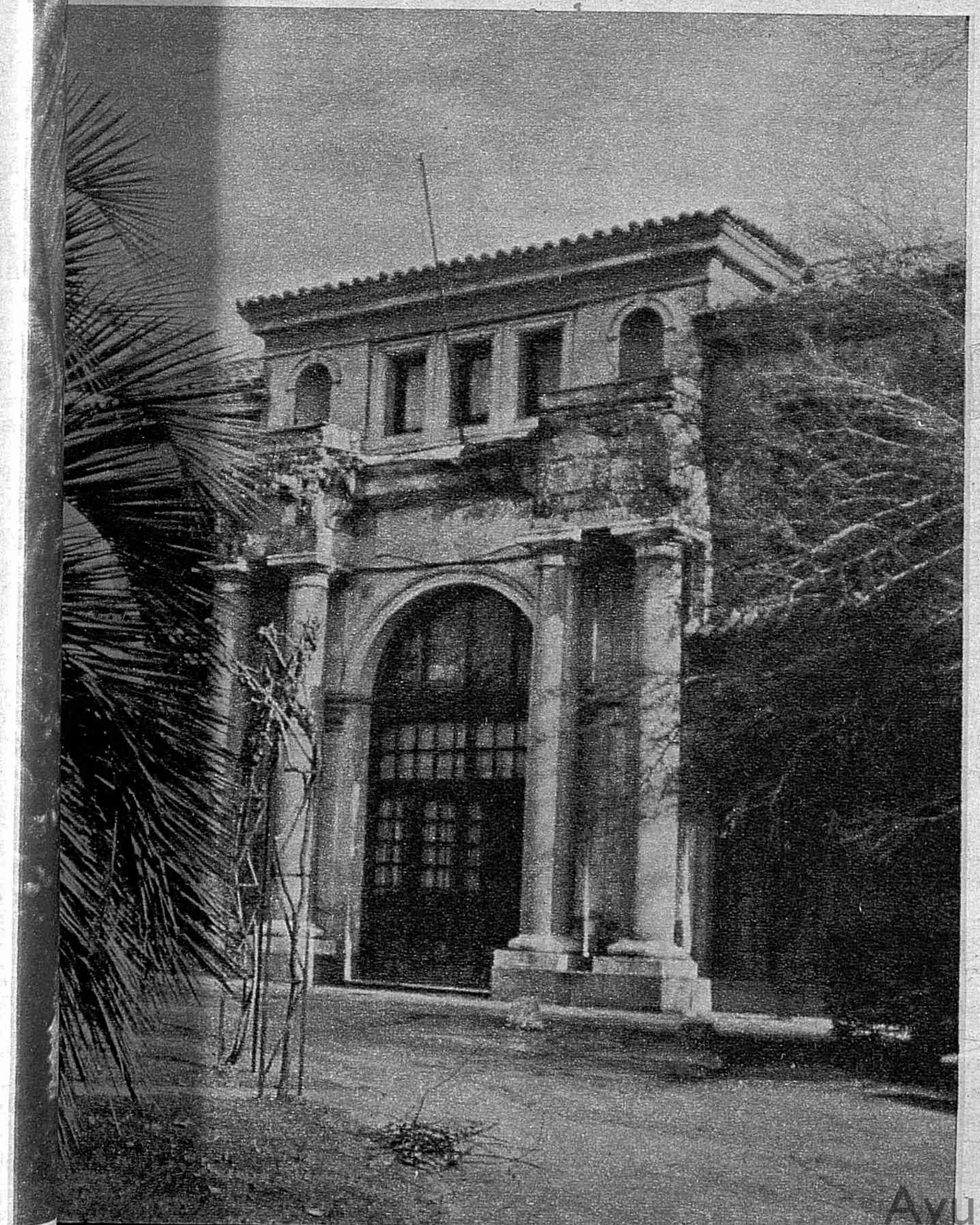
El suelo es un inmenso esqueleto donde millones y millones de seres viven y se agitan. Son como canales de sangre de la tierra antes de decir la primera palabra de la vida denominada superior, porque el hombre pone las palabras a los hechos aún antes de conocerlos, de puro instinto bautismal.

El Jardín Botánico, con su herbario de 750.000 plantas catalogadas, es uno de los mejores del mundo en su género y todavía queda mucha tela por cortar. En él se conserva todo el esfuerzo aventurero del hombre español antes de pasar a momia. Durante años y años, casi siglos, expediciones españolas fueron a América con el propósito de recopilar su flora, y aquí en buena parte, se conserva todo el esfuerzo. La última se realizó entre los años 1962 a 1966, coincidiendo con los años del bombardeo al puerto del Callao. América había estrenado hacia poco su independencia y un grupo de reducidos españoles se cruzaron América de Norte a Sur. Recorrieron el Amazonas en pequeñas balsas, llegaron hasta la ciudad de San Francisco unos años después de ser descubiertos en California los fabulosos bosques de secuoyas...

Aquí se encuentra, "enrejado" de casas, una tarea española de generaciones olvidadas. Aquí está, en buena parte, la historia de España. No está en un extremo del país, sino en el centro de su misma capital. Cualquier residente en Madrid puede acercarse a verlo. Están los altos árboles sorprendidos, inquietos, con la llegada del hombre que de años no sabe de los cuidados ni las atenciones; desde la misma cátedra de Cavanilles, donde se dieron las primeras lecciones de Agricultura de España, situada en el centro del Jardín, miles y miles de ramas suben a los cielos como una plegaria. Son hermanos nuestros los que dan te de la vida y del esfuerzo de nuestros mayores. Están las ramas, como brazos alzados, buscando la luz y el calor de un pueblo que está a sus espaldas.

Octavio RONCERO

(Fotos, José Pastor.)





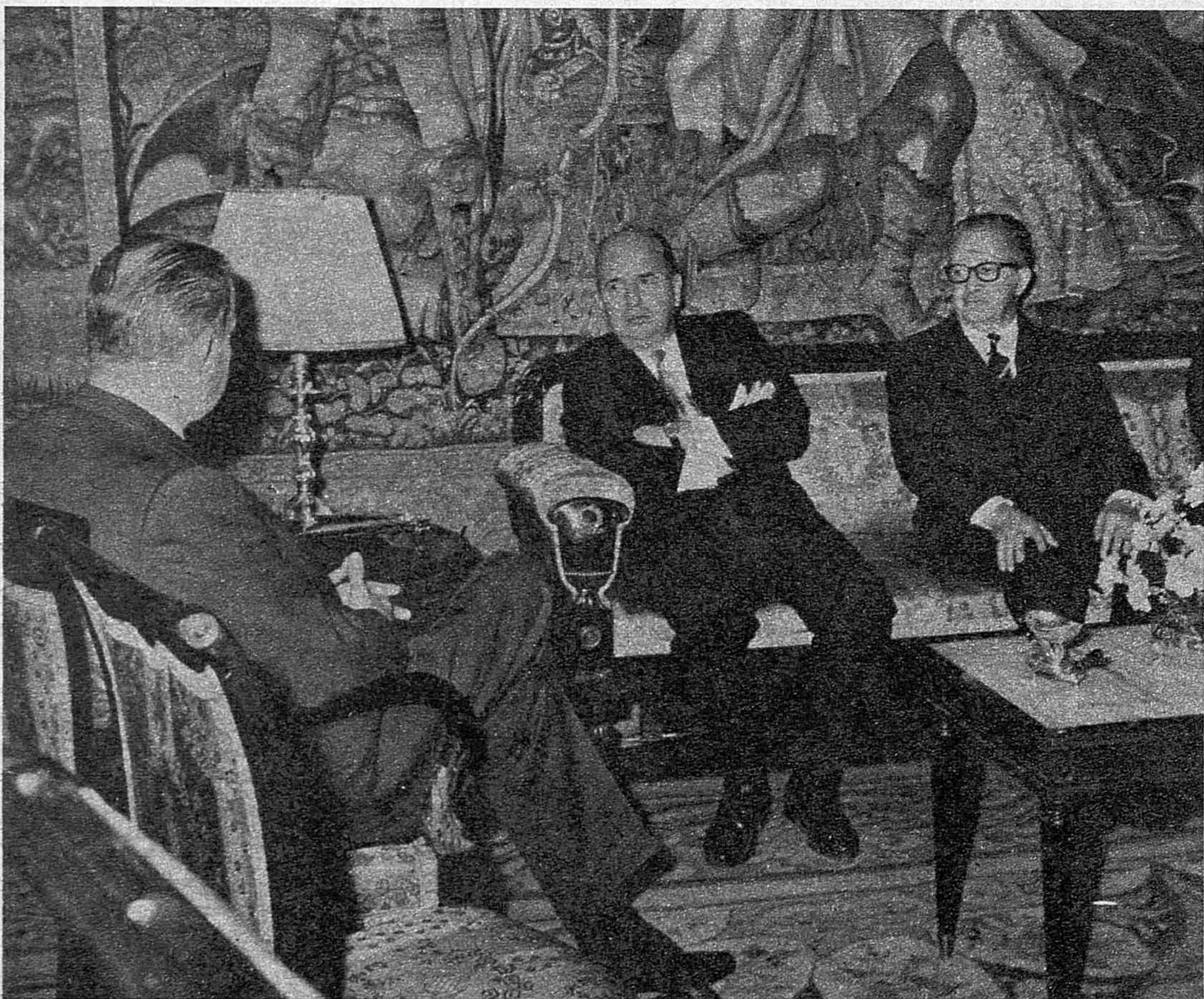
NUEVO PRIMADO DE TOLEDO

En Roma se ha publicado el nombramiento de monseñor Vicente Enrique y Tarancón, hasta ahora arzobispo de Oviedo, como arzobispo primado de Toledo. Monseñor Tarancón nació en Burriana y cuenta 61 años. (Contreras.)



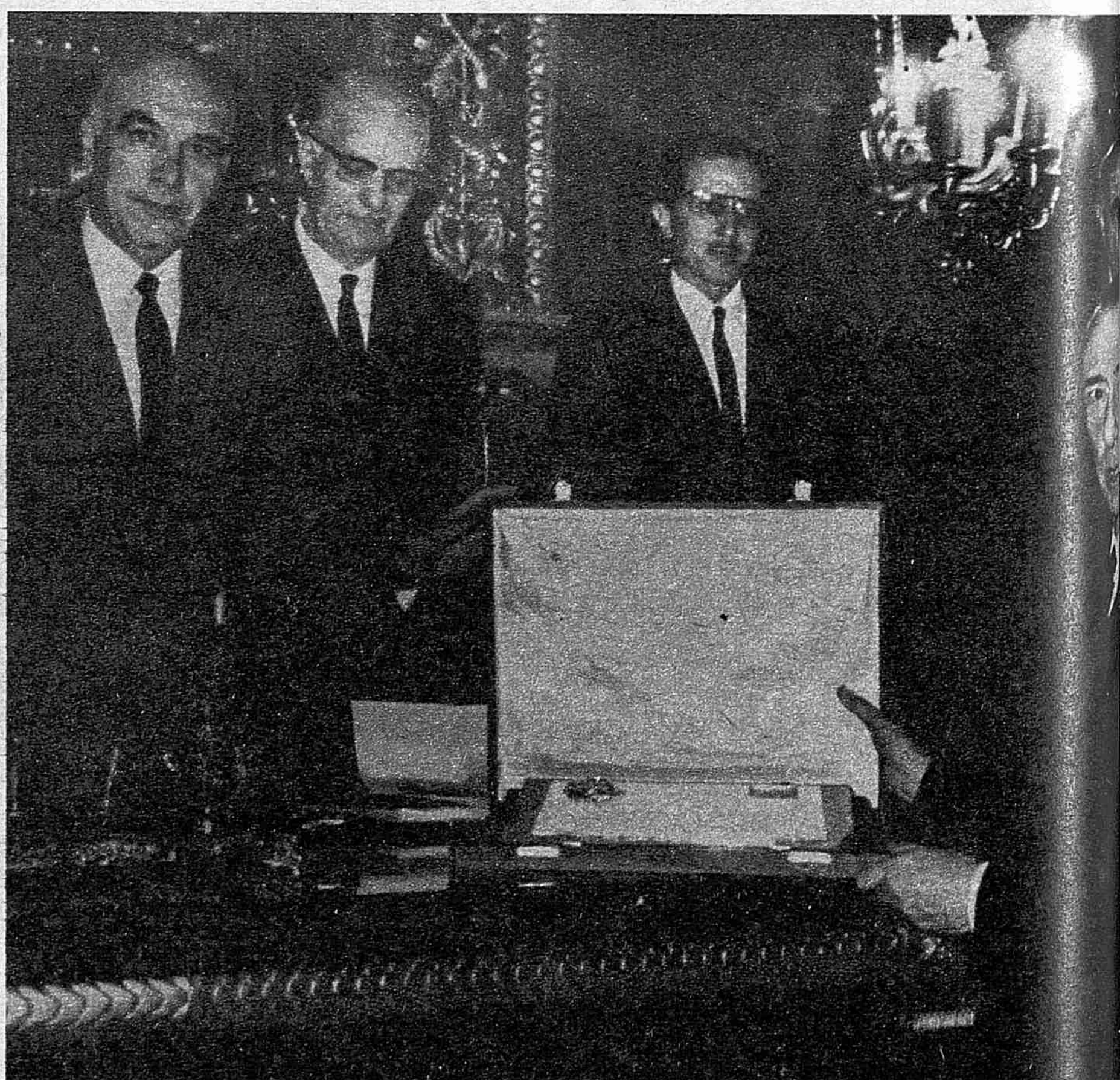
ALVES DA SILVA, EN SEVILLA

El ministro de Obras Públicas de Portugal ha visitado Sevilla. En la foto, durante su recorrido por la estación de filtraje del abastecimiento de aguas de la capital, examinando gráficos y maquetas del funcionamiento. (Cifra.)



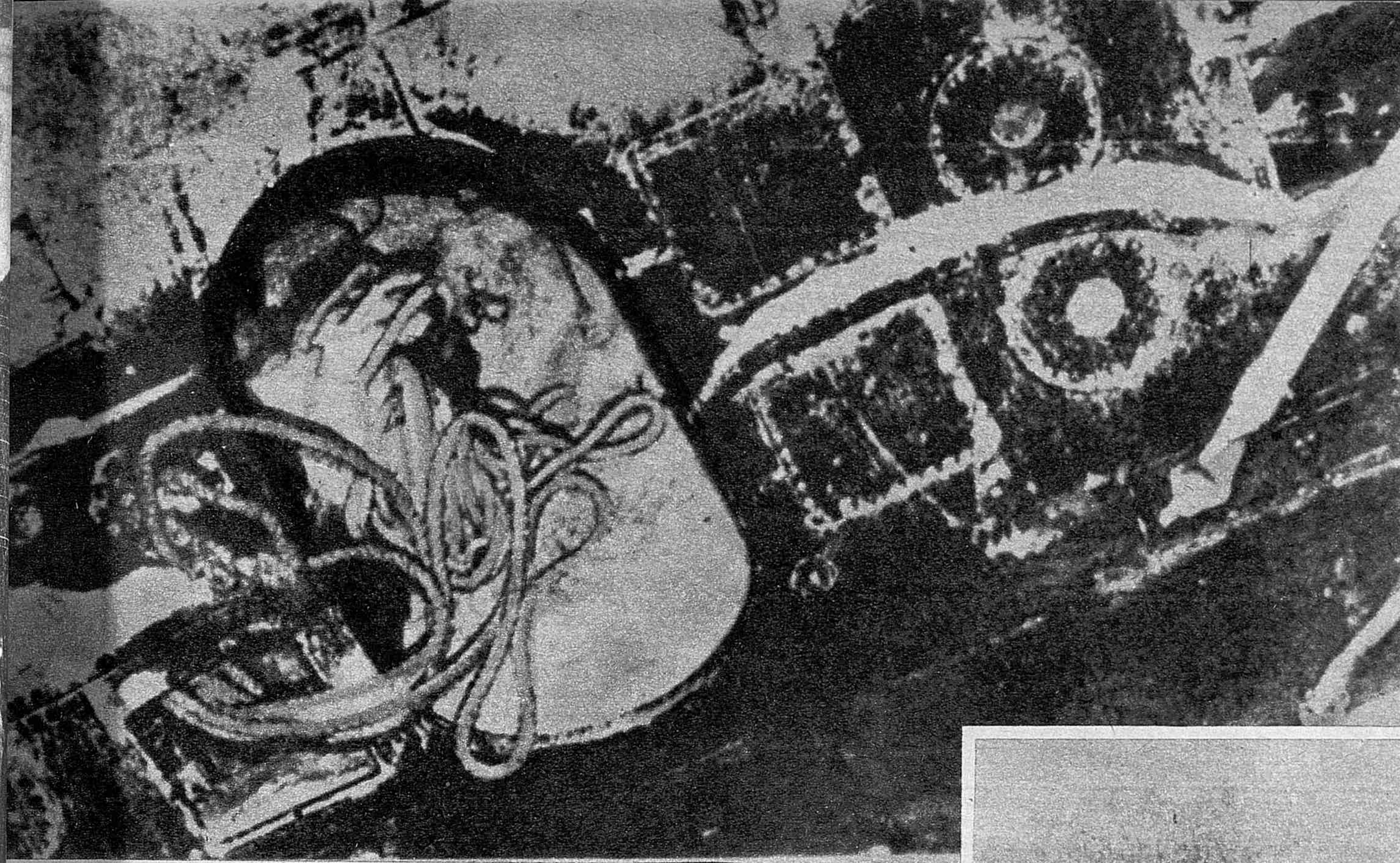
VISITA HISPANOAMERICANA

El Ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, ha recibido en su despacho oficial a varias de las personalidades que han asistido al Seminario Latino Americano y Español, organizado por el Instituto de Cultura Hispánica. Entre ellos figuraban el presidente del Banco Interamericano de Desarrollo, don Felipe Herrera. — (Fotografía de Cifra.)



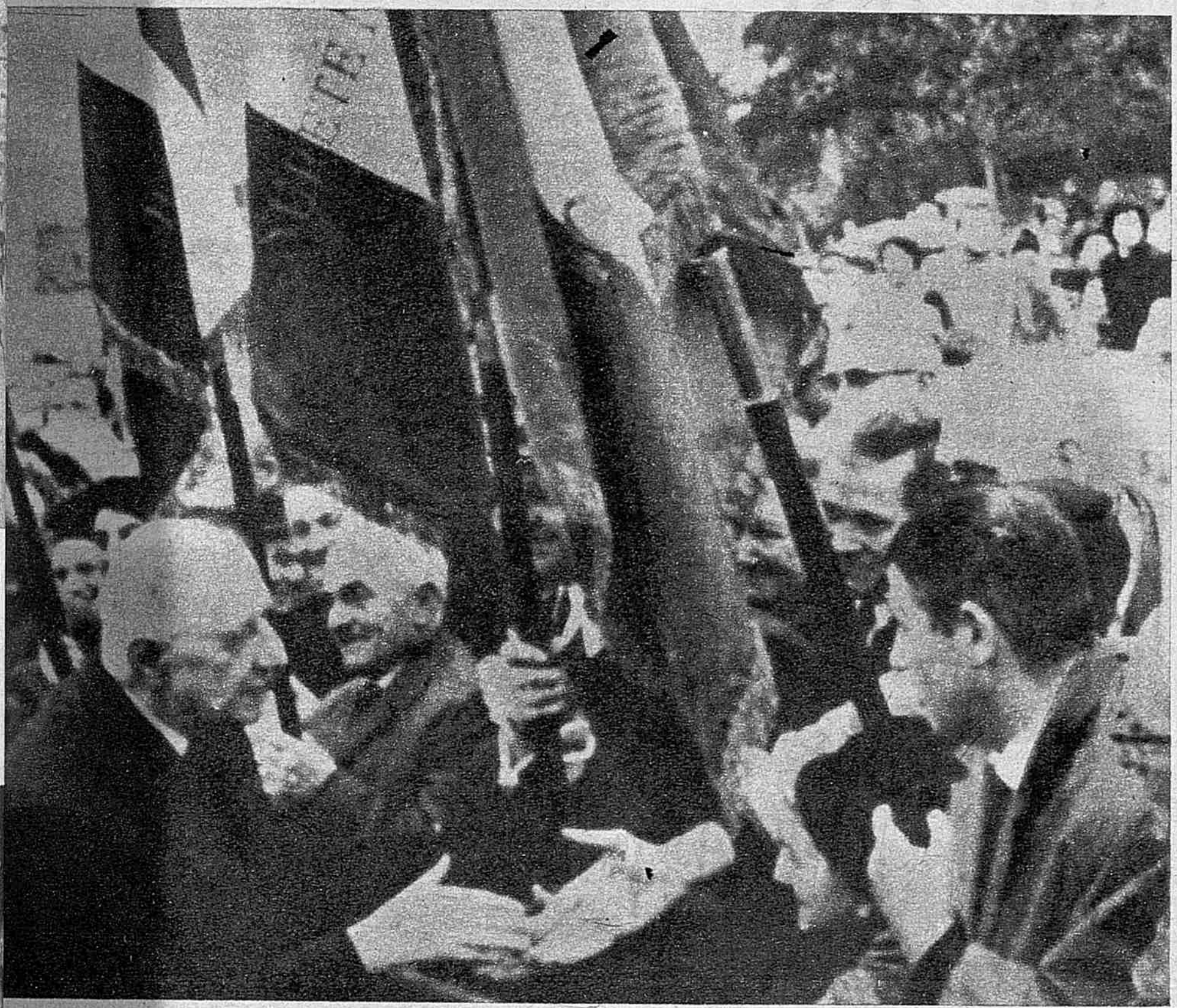
PREMIO AL BANCO POPULAR ESPAÑOL

La Cámara de Comercio, Industria y Navegación de Barcelona ha distinguido al Banco Popular Español con el premio a la mejor Memoria 1967 de empresas de servicios. Con tal motivo, tuvo lugar en la Ciudad Condal un acto organizado por la Cámara en el que se entregó una placa a don Fernando Camacho Baños, Presidente del Banco Popular Español.



«ESCORPION», A LA VISTA

Estas son las primeras fotografías facilitadas, tras la localización del submarino "Escorpión", perdido en mayo. Las fotos se consiguieron en octubre desde un rastreador oceanográfico. El submarino ha sido localizado a una profundidad de diez mil pies y a una distancia de cuatrocientas millas de las Azores. Las dos fotos, desde arriba. (Foto de Cifra.)



DE GAULLE, EN RENNES

El Presidente francés ha llegado a Rennes para una visita oficial de tres días a la región. Después de obtenida esta foto, en la plaza del ayuntamiento se registraron encuentros entre partidarios "gaullistas" y contrarios. (Cifra.)



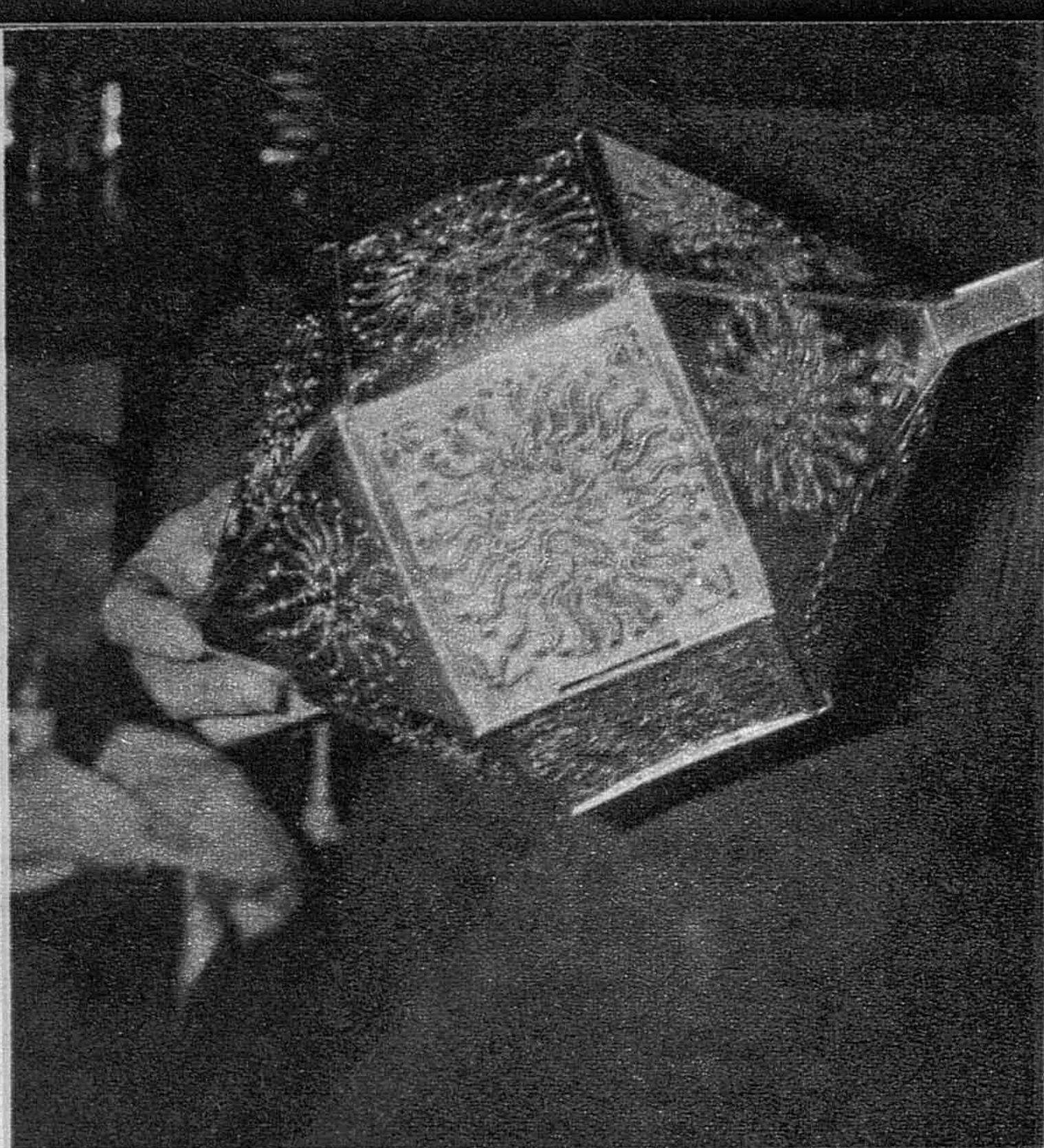
EL EX MINISTRO EN EL BANQUILLO

Juicio en Viena. En el banquillo está sentado Franz Olah, ex ministro del Interior de Austria y jefe de las Trade Unions. Olah está acusado de fraude y de transacciones ilegales de moneda. En la foto, Olah con su defensor



EL TRISTE FRAUDE DE LA SEÑORA GARTH

Esta señora, tan contenta, se llama Susan Garth y está acusada de una cosa muy fea: fraude de los fondos de la campaña a favor de los niños de Biafra. El tribunal de Manhattan ordenó parar la colecta y se incautó de los fondos



LA HOJALATA TAMBIEN PUEDE SER ARTE

EL plástico ha terminado con los envases de hojalata y de latón, con las medidas de arroba y media, de tres cuartos de arroba, con las aguaderas y cántaras de aceite y vino. Las centrales lecheras han desterrado las vasijas de hojalata. Pero no han podido del todo con este metal, el más humilde, el más bajo en nobleza, casi el jumento de los metales: gris, sufrido, paciente, maleable. No se ha podido con la hojalata, que lucha a muerte por seguir valiendo para algo.

A principios de siglo en Madrid había un alto número de hojalaterías. Hoy no llegan a seis. Don Francisco de Santos es dueño de una de ellas, un hombre que ha sabido abrir nuevos caminos a la hojalata, hacerla valer para otras cosas, conservarla con mimo para los antiguos usos y para otros de los que jamás podrá ser desterrada.

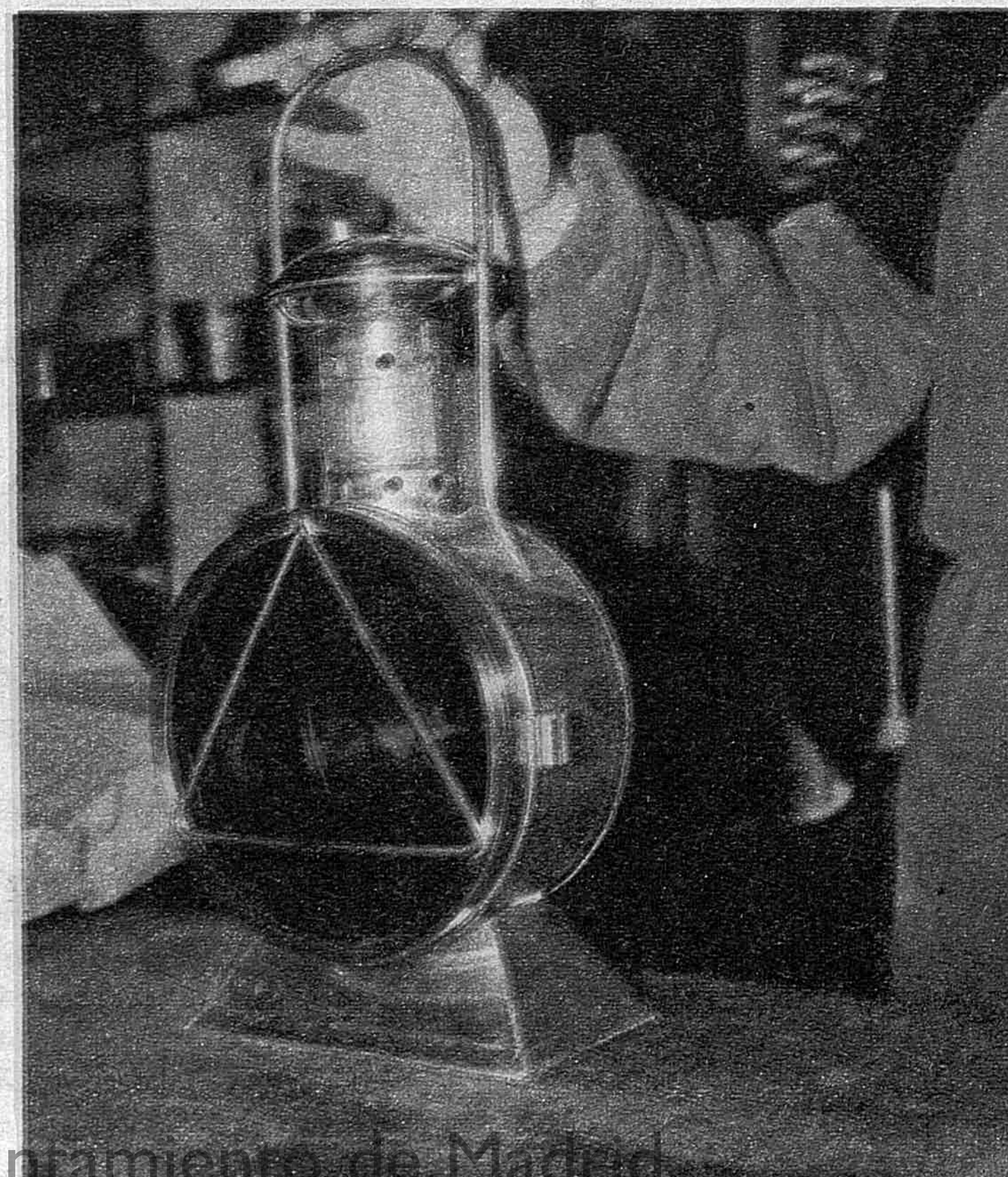
—Mi padre empezó en 1900, en Madrid. Yo nací aquí. Tengo 50 años. Toda la vida he estado en esto y por el taller han pasado muchos de la profesión. Sigo haciendo vasijas, embudos, medidas de leche y aceite, pero de esto se vende poco. Tiene también alguna salida como objeto de decoración. Donde no ha sido posible desterrar a la hojalata es en la confitería y pastelería. Los moldes para flanes, tartas, pan para «sandwich», hechos en hojalata son los más aptos. El oficio está muy castigado por los nuevos productos de envasado y lo que terminó por doblarnos fueron las centrales lecheras. Antes, hacía todo lo relacionado con las vaquerías. Hoy, de los pueblos, aún siguen pidiendo algún envase para leche y aceite.

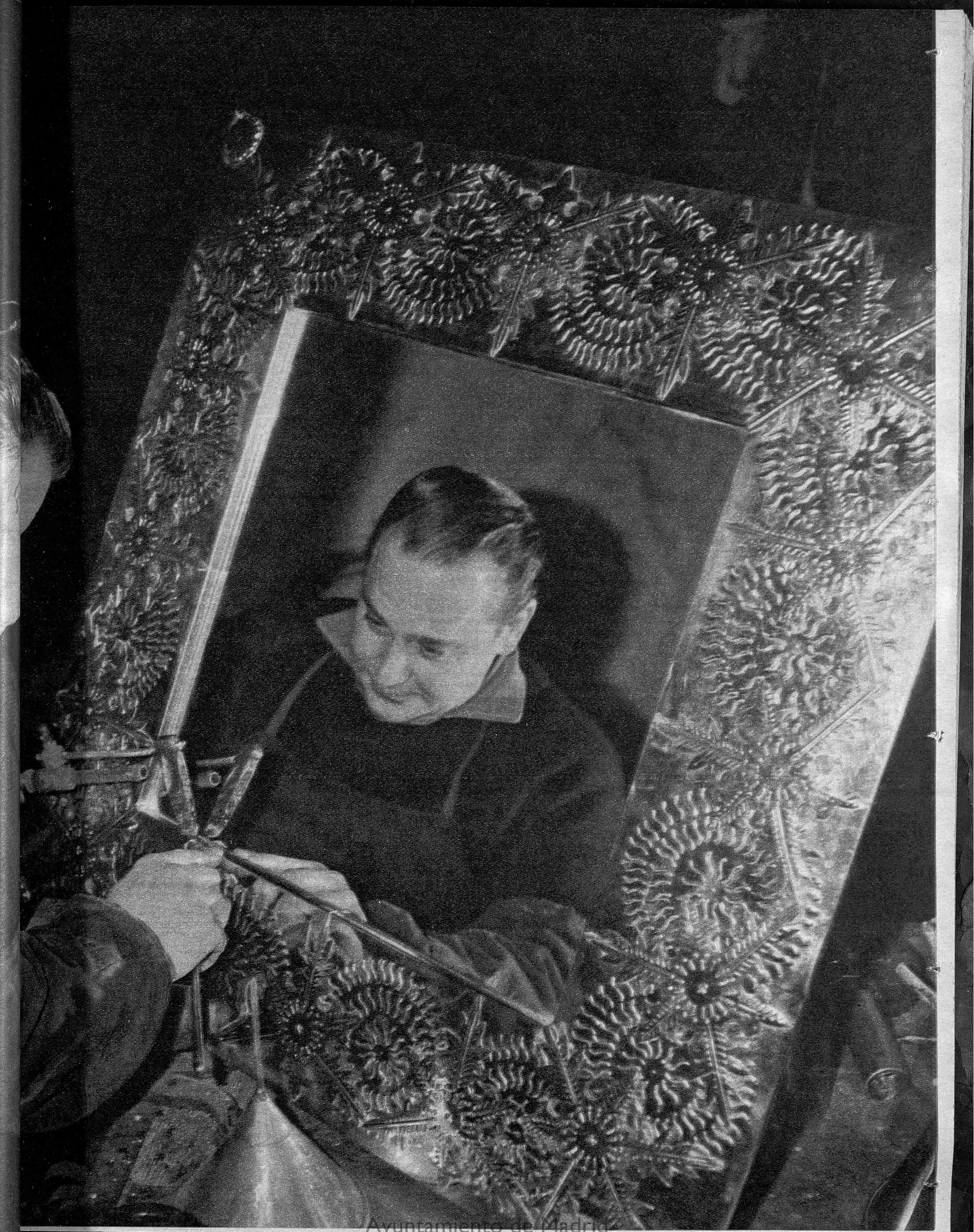
Francisco de Santos ha convertido su taller de la Costanilla de los Angeles en una sala de artesanía, de la que salen lo mismo para provincias que para el extranjero, para los Paradores de Turismo y casas particulares, espejos, faroles, floreros hechos con hojalata.

—Mire usted, si tuviéramos un poco de apoyo de los organismos oficiales y algo de artesanía, esto daría muchísimo dinero, porque a los extranjeros les gusta mucho. Ahí tengo un pedido, ya empaquetado, de faroles de tren para un norteamericano. Lo que trato ahora es de superarme, de hacer cosas nuevas. Hay que tener mucho tino, porque todo se hace a mano y del punteado o del corte depende la gracia de una pieza.

Francisco de Santos ha buscado vías nuevas para la hojalata. Hoy ya es un material que ha entrado en el mundo de la artesanía. Habrá perdido en utilidad, pero ha ganado, y mucho, en categoría artística.

Pedro PASCUAL
(Fotos José Pastor.)





PARADIGMAS

REALISMO Y FANTASIA EN JIMI HENDRIX

CUANDO en cualquier parte surge el nombre de JIMI HENDRIX se produce inmediatamente un gran revuelo motivado por la gigantesca personalidad de este hombre en la música. Cuando se habla de él todos los comentarios se centran exclusivamente —y este es el defecto— en resaltar los méritos como guitarrista que, sin lugar a dudas, lo convierten en el más explosivo músico del presente. Nunca nadie hasta ahora fue capaz de originar tantos sonidos diferentes de una guitarra... Pero el tan sólo juzgar su música no quiere decir que conozcamos a JIMI HENDRIX; hace falta algo más y muy importante: sus canciones con sus respectivos textos. No solamente toca la guitarra, sino que canta con unas cualidades vocales fuera de lo común, y formando parte de ese canto, hay determinadas palabras que merecen una gran atención, pues de lo contrario demostraremos no conocer verdaderamente el fondo de la música de hoy; pero claro, el que un artista posea buenas letras ya no está al alcance de todos, sino que pertenece a una minoría nada más. El hacer una buena letra para una canción puede traer tanto trabajo o más que la propia música.

Lo que dice HENDRIX en sus canciones no se puede pasar por alto, ya que en ellas está perfectamente reflejado el modo de pensar de este artista, ¿y a quién no le interesa conocer el pensamiento de JIMI HENDRIX? La personalidad de este hombre es muy extraña, no es fácil hallar seres con esa mentalidad tan distinta a todo, donde se debaten continuamente un mundo realista y un mundo fantástico, aunque más fantástico que realista. Estos dos conceptos libran una gran batalla en estas canciones que, expuestas con unos términos muy originales y quizá nunca antes imaginados por artista alguno, nos hace releer varias veces el texto para lograr alcanzar su más verídico contenido. Y qué mejor ejemplo que citar a continuación la traducción al español de una de sus mejores canciones, en cuanto a letra

y música; contenida en su álbum —AXIS: BOLD AS LOVE—, que se llama «Up from the skys» (Arriba desde los cielos). En ella parece como si se tratase de la llegada a nuestro planeta de JIMI HENDRIX, perfectamente aclarada con su guitarra en la introducción al álbum. HENDRIX entabla una serie de preguntas con el hombre... La canción dice así:

Solamente quiero hablarte. No te haré daño,
Solamente quiero conocer vuestras diferentes vidas en esta granja
[de personas.

Oí que algunos tenéis a vuestras familias viviendo en jaulas
Y algunos se quedan ahí.
Y se convierten en polvo
Pasada la edad de viejo.

¿Es esto verdad? Por favor, déjame hablarte,
Solamente quiero saber acerca de las habitaciones que tenéis
[detrás de vuestras mentes.

¿Veo un vacío o es que me estoy quedando ciego?
O son solamente restos de vibraciones y ecos de hace mucho
[tiempo.

Cosas como «Ama el mundo» y «Deja tu fantasía fluir».
¿Es verdad esto? Por favor, déjame hablarte.

Yo vivía aquí antes de la edad de hielo,
Y por supuesto esto es porque estoy tan interesado.

Volvi y encontré las estrellas descolocadas,
Y el olor de un mundo que se quemó.

Puede ser sólo un cambio de clima,
Solamente quiero ver.

¿Dónde compro mi billete? Solamente me gustaría un asiento
Quiero saber de la nueva «Madre Tierra», [de primera fila,

Quiero ver y oírlo todo.

Con esta letra queda clasificado como un magnífico letrista que alcanza la cumbre donde residen los maestros de la especialidad como BOB DYLAN, PAUL SIMON o los BEATLES...

Después de la letra que comentamos pasamos a otra, también muy significativa por ser como una especie de biografía de JIMI HENDRIX, en la que vemos claramente cómo pretende separarse del mundo convirtiéndose, tanto en música como en pensamiento, en un autodidacta. La descripción es sorprendente y nos hace verlo como algo muy distinto de lo que se ve corrientemente.

La canción pertenece al mismo álbum y se llama «Si el 6 fue la 9» (If 6 was 9). He aquí el texto:

Si el sol rehusa brillar,
A mí no me importa.

Si las montañas caen en el mar,
Que así sea, yo no soy,

Porque tengo mi propio mundo para mirar a través de él,
Y no voy a espiarte a ti.

Ahora, si el 6 se vuelve 9,
A mí no me importa.

Si todos los hippies se cortan el pelo,
A mí no me importa.

Porque tengo mi propio mundo para vivir a través de él,
Y no voy a copiarte a ti.

El conservador con su cuello blanco pasa a gran velocidad por
Señalándome con su dedo de plástico. [la calle,

Están deseando que mi especie caiga y muera pronto,
Pero yo ondearé mi bandera deforme muy alta.

Que caigan las montañas, pero que no caigan sobre mí.
Sigue adelante, hombre de negocios, tú no puedes vestir como yo.

En estos dos textos que hemos citado quizá no encontramos aspectos de carácter fantástico, pero en la que vamos a citar sí que podemos ver la mente de HENDRIX expansionándose por los espacios de la fantasía. Pero, aclaremos, la fantasía que nos hace ver es diferente a la que puedan tener las demás personas, pues HENDRIX ve una especie, digamos, de fantasía realista. Queremos decir con esto que los demás experimentamos, en condiciones corrientes, una fantasía determinada a través de la imaginación, sin embargo, HENDRIX no la imagina, la está viendo, oyendo, quiere palparla, pero no puede, y gira constantemente, en formas ondulantes, alrededor de su cabeza. En el mismo álbum está una canción que encaja en lo que explicamos, se llama «Little wing» (Pequeña ala). ¿Quién es ella? ¿Una chica, una ilusión, una vida inalcanzable?... quién sabe. Esta es su letra:

Ella está caminando a través de las nubes,
Con una monte de circo, corriendo salvajemente.

Mariposas y cebra,
Rayos de luna y cuentos imaginarios.

Eg lo único en que pienca,
Cabalgando en el viento.

Cuando está triste, ella viene a mí,
Con mil sonrisas que me regala.

No me importa, dice ella, no me importa,
Coge cualquier cosa que quieras de mí.

—Sigue volando, pequeña ala—.

Así es JIMI HENDRIX; sus canciones y su guitarra, que unidas dan como resultado un genio de nuestros días.

Carlos VINAS DEL VALLE



MARIO LO SABE

◆ Don Fardon, el que fuera cantante del grupo Los Sorrows, acaba de grabar un tema que hizo bastante popular a su grupo en el año 65. La canción se llama «Take a heart» («Toma un corazón»), y podemos observar que la voz de Don Fardon sigue poseyendo los mismos matices que hace cuatro años.

◆ El grupo inglés Fleetwood Mac triunfa en estos días en su país con un tema instrumental llamado «Albatross». Mientras tanto, su último álbum, «Mister Wonderful», está obteniendo unos buenos resultados en lo que a ventas se refiere.

◆ Nos preguntamos que si al igual que se hace con la música «soul», editar varios álbumes con los más destacados intérpretes, no se podían editar otros con lo más distinguido de la música de San Francisco o Underground.

◆ Un nuevo grupo de la casa Buddah Records acaba de entrar en las listas americanas con una canción llamada «Bubblegum music». El nombre del conjunto que la interpreta es un poco liso, pero, de todas maneras, ahí va: Rock and roll Bubble Bubble Trading Card Company of Philadelphia 19141.

◆ Luis Eduardo Aute lanzará muy pronto su nuevo disco con dos temas nuevos: «Yo pertenezco» y «Dónde estará la verdad».

◆ Nos hacen mucha gracia ciertos programas musicales, en los que presentan un disco (o más) como rigurosa exclusiva en Europa, y después resulta que ya se han puesto a la venta en España.

◆ Pronto esperamos que lancen Los Beatles su nuevo álbum.

Españoles

	Semana anterior	
1.º	1	«Child»: Canarios.
2.º	3	«Lluvia en la estación»: Pasos.
3.º	2	«Cerca de las estrellas»: Pekenikes.
4.º	6	«Devil woman»: Shelly y Nueva Generación.
5.º	4	«Do you remember»: Tony Ronald.
6.º	8	«Illargira noa»: Julián Lekuona.
7.º	7	«Canta con nosotros»: Voces Amigas.
8.º	9	«Requiem for a soul»: Canarios.
9.º	—	«Canto»: Patxi Andion.
10.º	5	«Love is a symphony»: Bravos.

En España

	Semana anterior	
1.º	1	«The welght»: Band.
2.º	3	«Mr. Bussnessman»: Ray Stevens.
3.º	6	«White houses»: Eric Burdon & Animals.
4.º	2	«Good night»: Beatles.
5.º	5	«Child»: Canarios.
6.º	9	«Amphetamine Annie»: Canned Heat.
7.º	—	«Lalena»: Donovan.
8.º	4	«Cerca de las estrellas»: Pekenikes.
9.º	—	«Magic carper ride»: Steppenwolf.
10.º	7	«Hi-Heel Sneakers»: José Feliciano.

En el mundo

	Semana anterior	
1.º	2	«Touch me»: Doors.
2.º	1	«Race with the devil»: Gam.
3.º	4	«Electric stories»: Four Seasons.
4.º	6	«I put a spell on you»: Creedence Clearwater Revival.
5.º	8	«Love story»: Jethro Tull.
6.º	3	«Crosstown traffic»: Jimi Hendrix.
7.º	—	«A house in the country»: Blood, Sweat & Tears.
8.º	5	«Going up the country»: Canned Heat.
9.º	10	«She's a lady»: John Sebastian.
10.º	—	«I got a line on you»: Spirit.



«Yellow submarine», y en el que, además de la música compuesta e interpretada para la película por George Martin, Los Beatles nos presentarán cuatro nuevos títulos: «All together now», «Hey Bulldog» y «It's all too much», de Lennon y McCartney, y la composición de George Harrison «Northern song».

♦ Se han presentado en Estados Unidos, en el Fillmore East, de Nueva York, el grupo inglés Jethro Tull, con Iain Anderson al frente. Este es uno de los combos británicos más importantes dentro de la música «underground». En estos días, Jethro Tull sube por las listas de su país con «Love story» («Historia de amor»).

♦ Se acaba de editar, en Estados Unidos, un disco «single» de Los Cream, a pesar de haberse disuelto, con un tema llamado «Crossroads» («Cruce de caminos»), y que ya se editó en su álbum «Wheel's on fire» («Ruedas ardiendo»).

♦ El último éxito de Los Isley Brothers en Inglaterra: «This old heart of mine», de Holland-Dozier-Holland, acaba de ser registrado por Tammi Terrell, compañera en muchas grabaciones de Marvin Gaye.

♦ La canción vasca también tiene su importancia. Un grupo de cantantes, el Ez dok Amairu (No somos trece), trabaja por revivir el folklore y las ansias de su pueblo. Dos de sus componentes, Benito Lertxundi y Julián Lekuona, acaban de sacar varios discos al mercado. Los títulos de las canciones de Lertxundi son: «Sujet eder bat», «Dugun edam», «Ama ezkondu», «Ardoa ta gizona», «Iripar bat», «Jabetasuna» y «Izak dira itzak». Los de Lekuona son: «Erege baltaxaren balada» y «Aielvia txokeko autotan». Animo y adelante, la canción vasca merece ser conocida.

CADA SEMANA UNA FIGURA LOS BUENOS

El pasado martes tuvo lugar en el club «J & J», la presentación de un nuevo sello discográfico: Acción. Tras unas palabras de agradecimiento de su productor, el señor Eugenio Fortán Pérez, también presidente de Progres (Producción de Grabaciones, S. A.) Joaquín Prat, que por cierto grabará discos con la casa Acción, presentó a la primera figura que ha impresionado sus canciones en este sello: el grupo de Los Buenos.

Realmente Los Buenos hacen honor a su nombre. El grupo está formado por tres españoles, un inglés y un portugués: Julián José Granados, nacido en Granada, 21 años, cantante; Sebastián Jorge Moreno, nacido en Tánger, 25 años, batería; José Ignacio «Iñaki» Egaña, nacido en Portugalete, 20 años, guitarra bajo y cantante; Roderick «Rod» Mayall, nacido en Manchester, 22 años, órgano; y Jose Joao «Johnny» Galvao, nacido en Lisboa, 25 años, guitarra solista. El organista Rod Mayall es hermano de uno de los monstruos sagrados de la música pop: el también organista John Mayall, leader del grupo John Mayall & the Bluesbreakers.

Los cinco componentes del conjunto ya tenían antes de formar éste una buena base musical. Johnny tocaba en «Os Duques» y «Combination Five»; Julián fue fundador de «Los Angeles Azules», hoy «Angeles»; Jorge con «Los Brujos»; Iñaki con «Los Tañidores» y «Combination Five»; y Rod con «Yvans Meads» y con el grupo de «Carl Douglas». En abril de 1968 Julián, Jorge y Johnny fundan «Los Snobs». Más tarde se unirían Rod e Iñaki; con esto el grupo Los Buenos quedaba ya totalmente estructurado.

Su primer disco en el mercado español contiene dos temas de su creación: «Canción» y «Oh, pretty woman». Esperamos que muy pronto este grupo sea conocido en toda España y obtenga el triunfo que se merece.

Una de las características principales de Los Buenos es la calidad de su sonido en directo. Es realmente perfecta y muchos grupos, muy populares ya, deberían aprender lo que es esto de Los Buenos.

El sello discográfico Acción, es una creación de la Cadena SER, para que los profesionales de la radio puedan realizar sus grabaciones. Ya hemos citado antes el caso de Joaquín Prat, que grabará también sus discos con esta casa. De momento la presentación de Acción con su primera figura se ha convertido ya en una realidad prometedora. Esperemos por el bien de la música española que Los Buenos se conviertan en figuras importantes de la música pop.

DISCOS NUEVOS



STEVIE WONDER

"For once in my life"
"Angie girl"

TAMLA MOTOWN

Por fin llega a España este disco de Stevie Wonder, que recientemente ha ocupado el primer lugar de las listas americanas. «For once in my life» es un tema alegre y muy bailable y con la calidad de siempre de Stevie. En este tema, Stevie Wonder vuelve a tocar la armónica después de bastante tiempo sin hacerlo en sus discos. La otra canción, «Angie girl», no nos dice gran cosa; está compuesta entre otros por el mismo Stevie Wonder.

MARVIN GAYE & TAMMI TERRELL

"I heard it through the grapevine"
"Keep on lovin' me honey"

TAMLA MOTOWN

Otro número uno de la Tamla, con Marvin Gaye. En la actualidad, los discos de la Tamla ocupan muy buenos lugares en las listas americanas. Marvin Gaye ha hecho verdaderamente una excelente versión del éxito de Gladys Knight y los Pips. En el otro tema podemos observar la buena conjunción de voces de los dos cantantes. En suma, el disco es bueno.

OTROS DISCOS APARECIDOS ESTA SEMANA

L. P. «End of the world»: Aphrodites Child. FONOGRAM.

S. «Ride my seesaw» / «A simple game»: Moody Blues. COLUMBIA.

S. «This old heart of mine» / «All because I love you»: Isley Brothers. TAMLA MOTOWN.

S. «Está la cosa negra, negra» / «El cielo»: Lucio Dalla. R. C. A.

S. «Do something to me» / «Ginger bread man»: Tommy James & Shondells. COLUMBIA.

S. «Magic carpet ride» / «Sookie, Sookie»: Steppewolf. STATE-SIDE.

S. «La primavera» / «Para pasar el tiempo»: Palito Ortega. R. C. A.



EN LOS BANQUETES

y en la sociedad se denota elegante educación cuando se extiende una mano suave con uñas alabastrinas y pulidas. Esto lo demanda el refinamiento de la cultura.

Mi embellecedor de las manos proporciona preciosa blancura o delicado tinte de rosas a las manos.

PONE EL CUTIS TAN SUAVE COMO LA FELPA

LA
BONITA
EDAD
DE
PIEDRA
DEL
ANUNCIO

PARA CRECERSE
INMEDIATAMENTE. SIN OPERACION



Aumentando de tamaño desde tres centímetros hasta diez centímetros, el «Magic Grandisseur» ha obtenido un éxito muy justificado.

El hombre necesita representar bien.

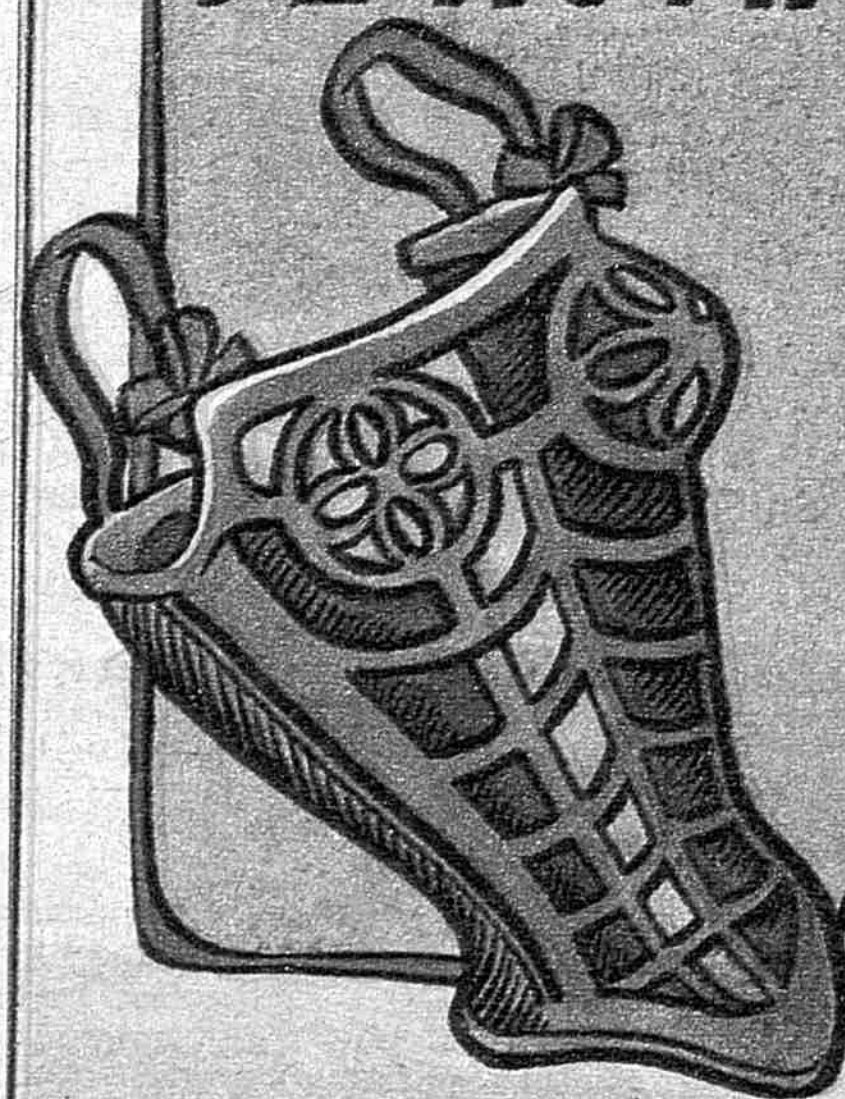
La mujer alta se impone por su gracia, su elegancia.

Precio del aparejo 10 pesetas.

El mismo, de gran lujo 20 »

SEÑORAS
ELEGANTES

CORSES
DE NOVIA



HECHOS Y A MEDIDA

LOS DE MAS LUJO Y LOS MAS MODESTOS



SENOS

**DESARROLLADOS
RECONSTITUIDOS
HERMOSEADOS
FORTIFICADOS**

EN DOS MESES CON LAS
*Pilules
Orientales*

En illo t mpore, el «marketing» y los «planning» eran muy modestos. Las grandes campañas se medían por milímetros y, casi, casi, por reales de vellón. Los medios de comunicación social, para estas cosas, se reducían, casi a «La Ilustración» y don Henry Ford aún no había soltado su gran «blasfemia» industrial: «si gano 100, gastar  90 en propaganda». De todas formas, aquellas plumas deliciosas trajeron estos «spots» y estas vallas. Además, los cerebros de antes de la guerra —de la del 14— ya habían descubierto el «sexy» como arma infalible. Al grito de «cherchez la femme» —que las había, y como la copa de un pino— la publicidad de la «belle epoque» ofrecía higiénicas, infalibles y deliciosas panaceas para las damas con trauma físico, mucho antes de que Elizabeth Arden las consolara, jurando bajo palabra de honor, que «nunca han existido mujeres feas, sino mujeres que no saben arreglarse». Por correo, las damas bajitas podían crecer; las damas canijas ensanchar su tórax y todas, tener manos alabastrinas y talles de avispa. Los caballeros tardaron algo más en ingresar en la «sociedad de consumo» y, puesto que era pecado embellecerlos, debían limitar sus desembolsos a adquirir, franco de portes, un sombrero hongo, absolutamente «in» con los de Toulouse Lautrec, al mágico precio de 4,50 pesetas. La «sociedad de consumo» —la de ahora— debiera perpetuar en recio bronce la memoria y la pluma de aquellos «public-relations», que hicieron, quizá sin quererlo, lo que pedía el señor Stendhal: un espejo a lo largo del camino. (Dibujos Tauler.)

SOMBREROS DE COPA y HONGO

**  16, 12, 10
y 4,50 pesetas**

**ENVIOS A PROVINCIAS FRANCO
PREVIO ENVIO DEL IMPORTE**

Ayuntamiento de Madrid





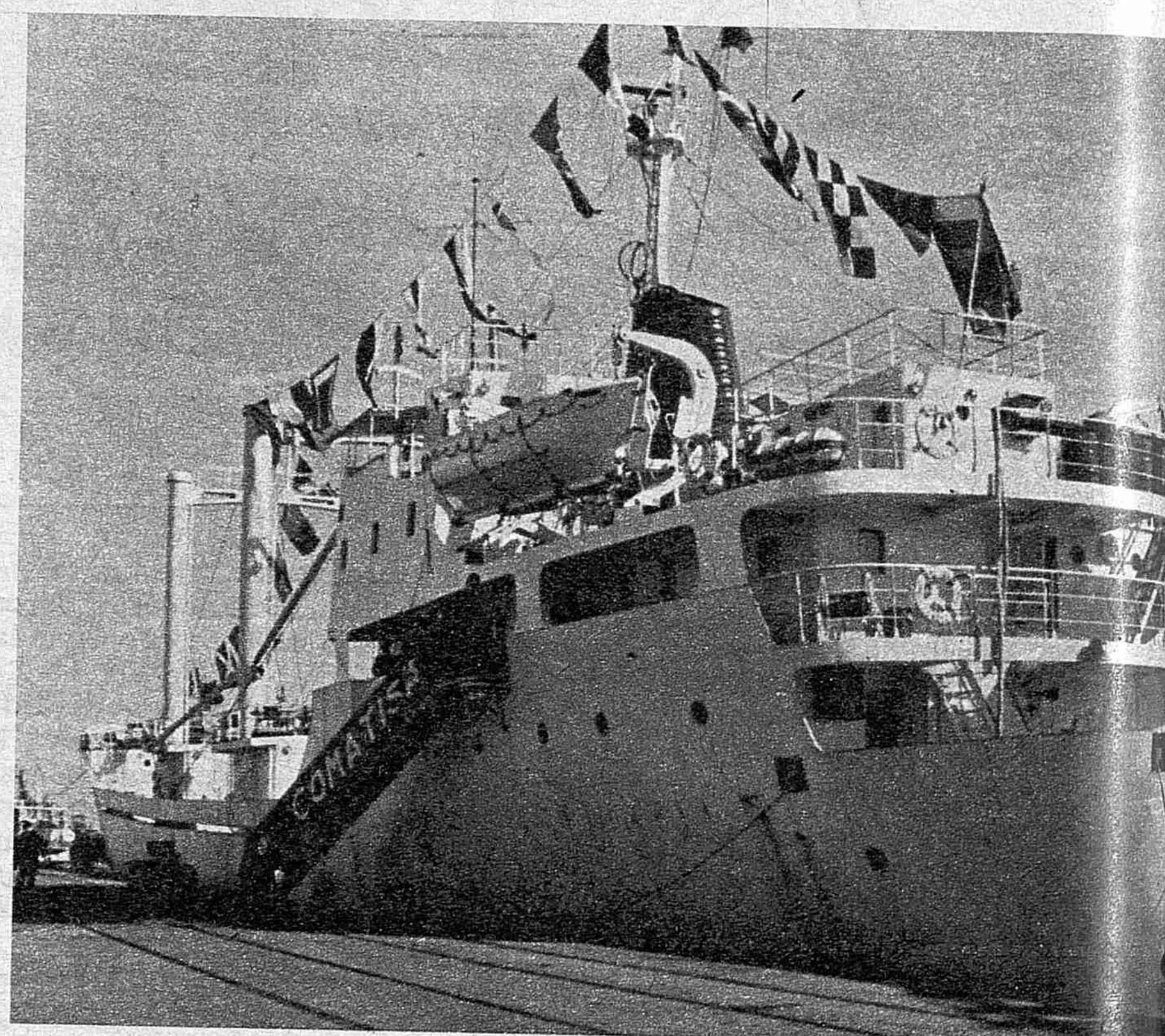
CIENTOS DE AÑOS OS CONTEMPLAN

Descubrimiento en Prádena, Segovia: cráneos petrificados, fragmentos de vasijas y dibujos en las paredes. Todo en una cueva, hallada al construir un pozo negro. Los cráneos pertenecen a seres con cuerpo desproporcionado



LOS PREMIOS «SAN JUAN BOSCO»

Proclamación en Barcelona de los mejores del cine. Por un lado, Sonia Brú, que va de premio en premio; Marsillach, que recogió el de Sidney Poitier, mejor actor extranjero, y Marisa Paredes, intérprete de la Televisión

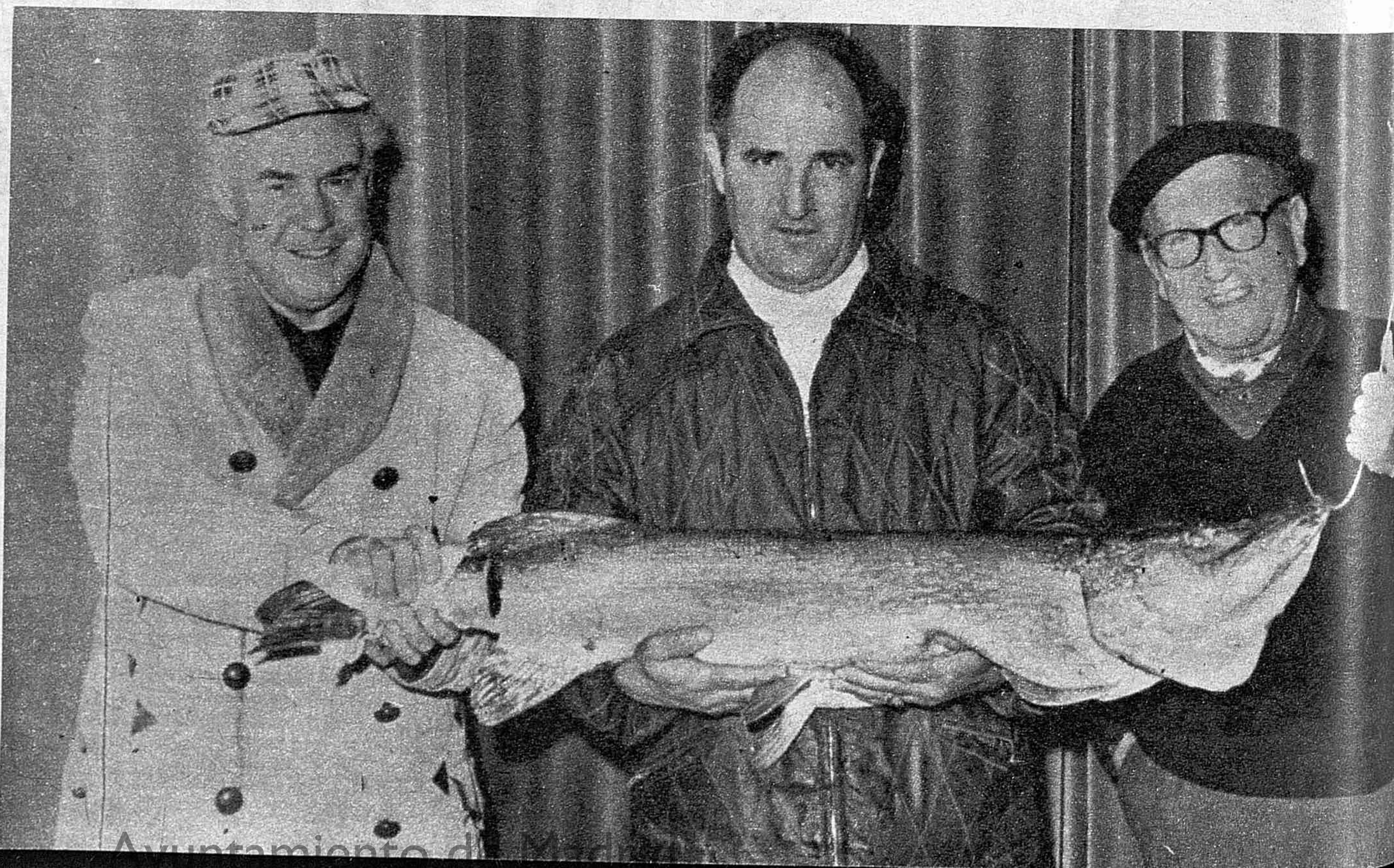


BARCOS «VIP», EN CADIZ

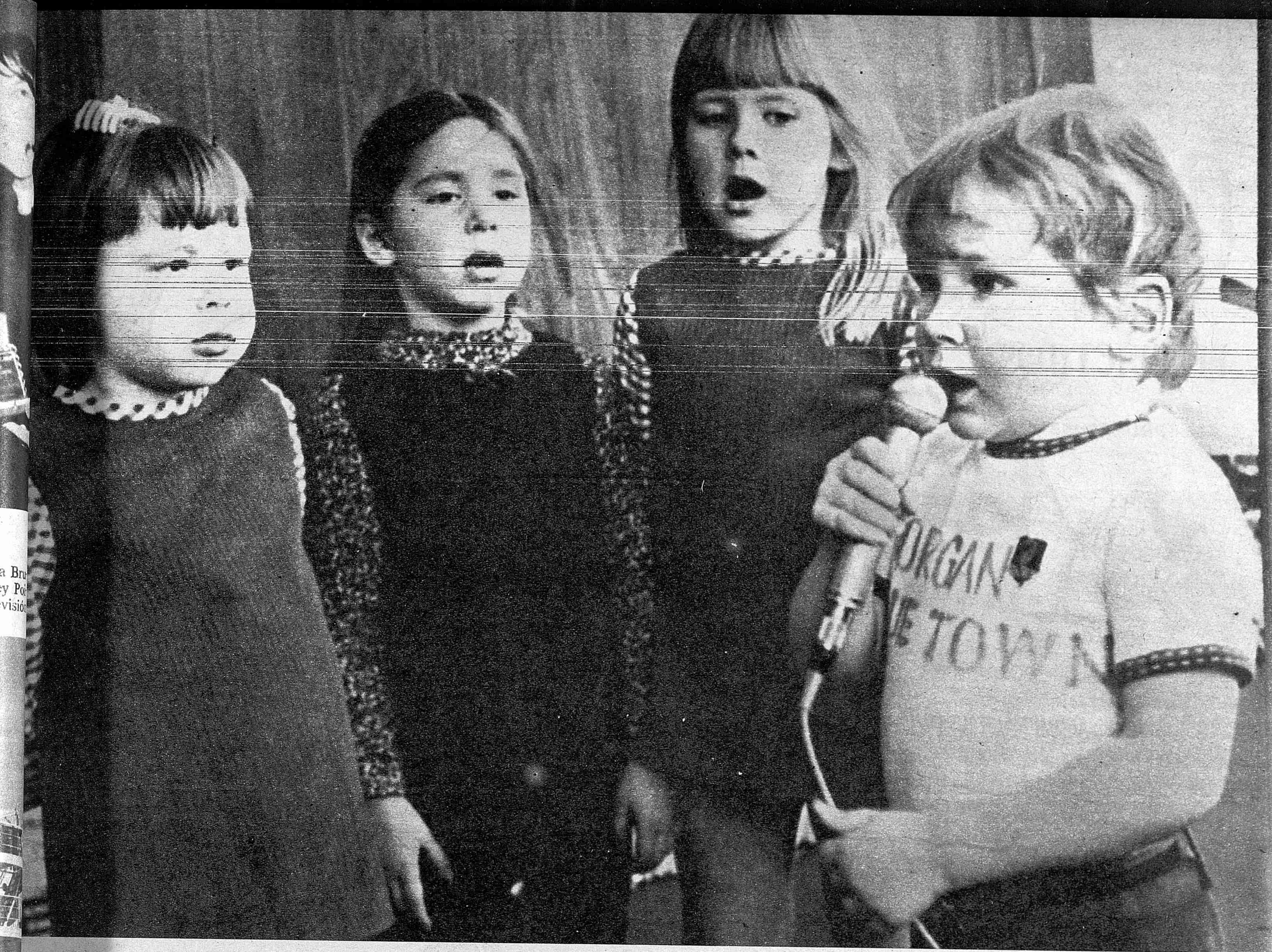
Por un lado, a la izquierda, el "Aracena", el mayor buque-factoría de España, propiedad de los armadores gaditanos. En la foto de la derecha, el "Horus", un frigorífico, matrícula de Cádiz, a punto de hacer su primer viaje

TRES HOMBRES PARA UN LUCIO

Hay que llevarlo entre tres, porque el lucio pesa ni más ni menos que 19 kilos y 200 gramos. Lo pescaron don Miguel Corte, don Manuel Durán y don Rafael López en el pantano de Entrepeñas. El superlucio, con gancho en el hocico, es, por supuesto, el mayor pez de su especie que se ha logrado capturar en toda la provincia. (Foto de Cifra.)

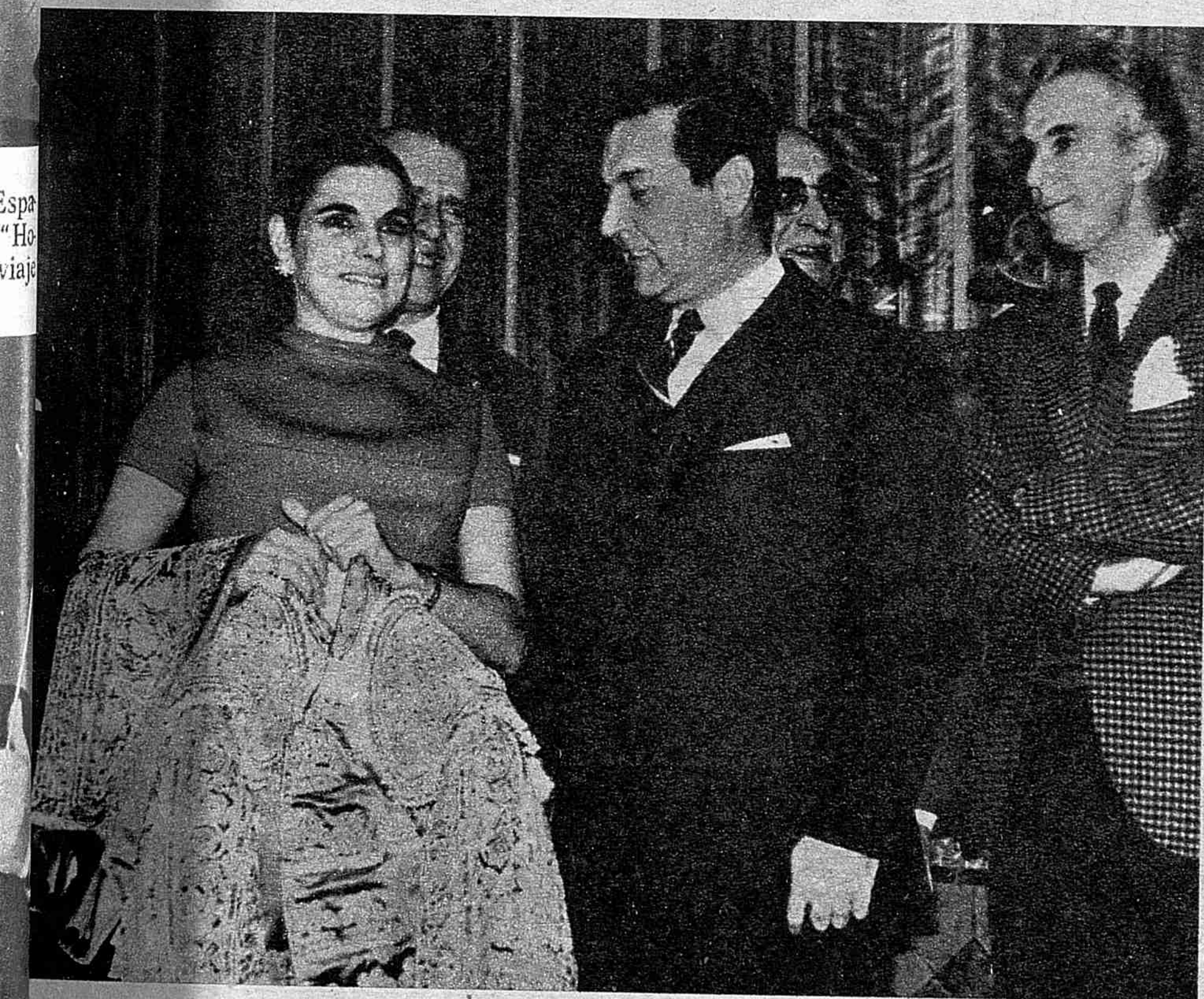


El torero
los seis t
gó el ter



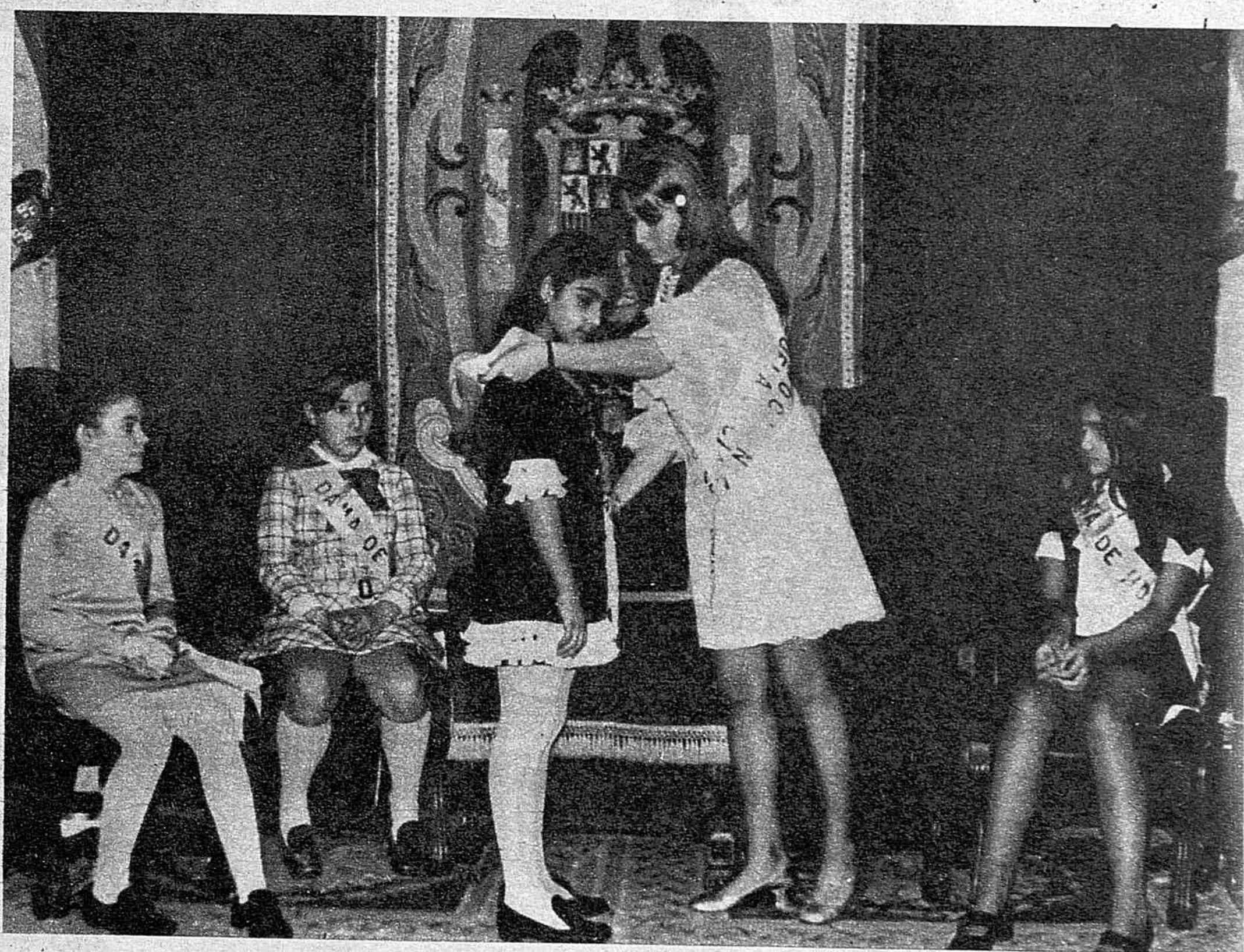
EL JOVENCISIMO «CROONER»

Más pequeños no los hay. Este es Toby Simon Perkins. Tres añitos y ya ha firmado un contrato con una casa de discos. El chaval no se priva de nada y tiene su coro y todo. Parece, dicen, que se lo comen las "mini-fans", claro



EL TORERO ENTREGA EL TRAJE

El torero es Antonio Bienvenida. El traje es el que vistió aquella tarde de los seis toros en Vista Alegre, de la que habla la historia. Bienvenida entregó el terno a Mayte. Por la faena recibió el Premio "Mayte". (Lavandeira.)



«LOLIYA», MADRINA

A "Loliya" —Dolores González—, hija mayor de Antonio González y Lola Flores, la han nombrado madrina del Paso del Ecuador y fin de carrera de los alumnos de la Escuela Social. Ahí, recibiendo su banda, ayer. (Lavandeira.)

Chocolates

de los
R.R. P.P.
BENEDICTINOS

PRUEBENSE



VIAJE A LA CUNA DEL ANUNCIO

En páginas interiores, la pluma de Tauler revive el nacimiento de la publicidad, que es como revivir el nacimiento de nuestra "sociedad de consumo". También ellos —"chocolates con instrucciones en latín y en español"— perfilaron la historia de una época, que se asomaba tímida y deliciosamente al "marketing". (Dibujos de TAULER.)

USTED PUEDE TENER UNA NARIZ BELLA

¿POSEE USTED UNA NARIZ QUE NO LE
LAS PROMINENCIAS ACENTUADAS, LAS CURVAS
PROPIAS, SON MODIFICADAS SIN LA MENOR
INSTITUTO ORTOPÉDICO

EN TODAS LAS LIBRAS SE ACOMPAÑAN INSTRUCCIONES EN LATÍN Y EN ESPAÑOL

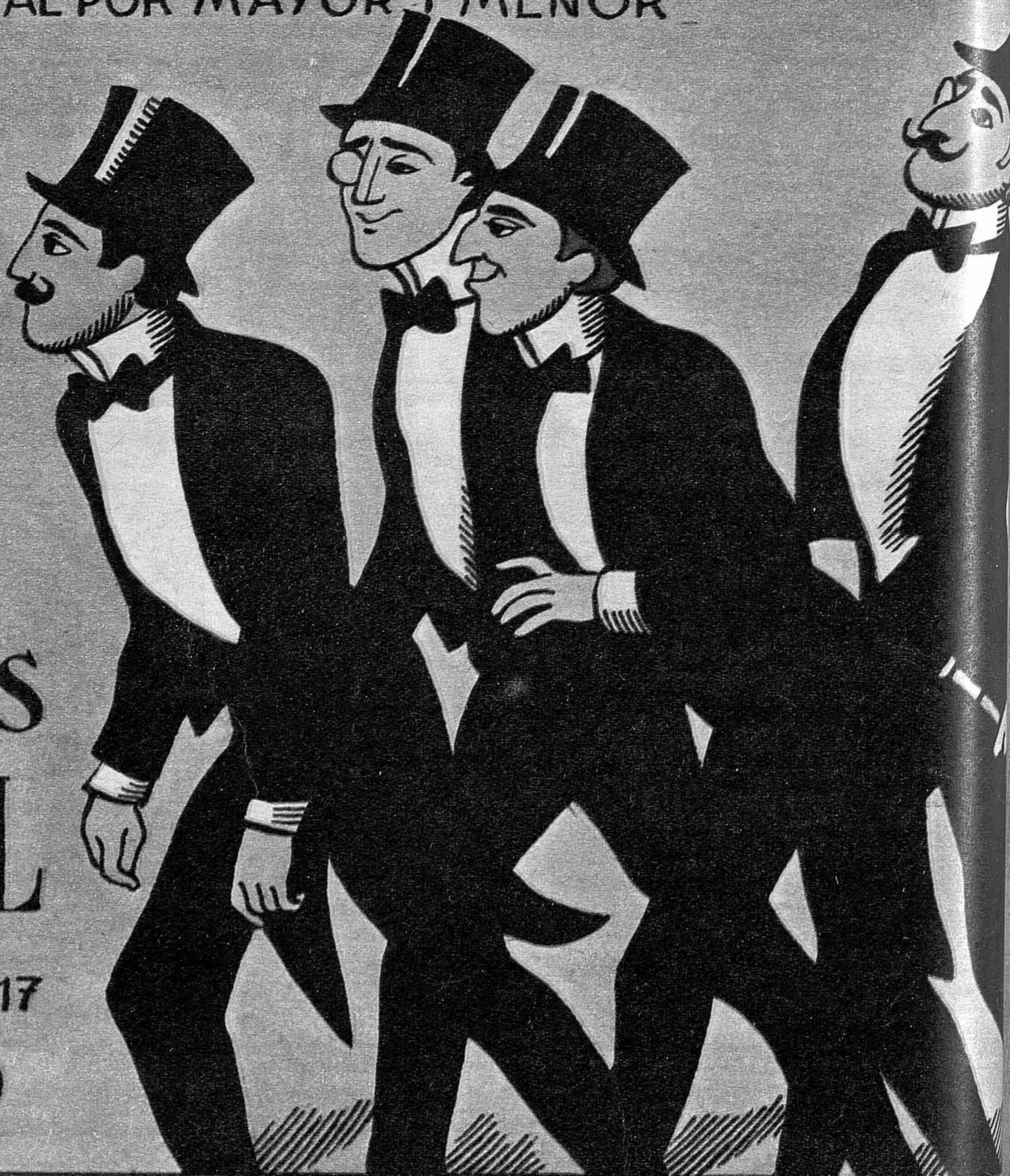
FABRICA DE RELOJES

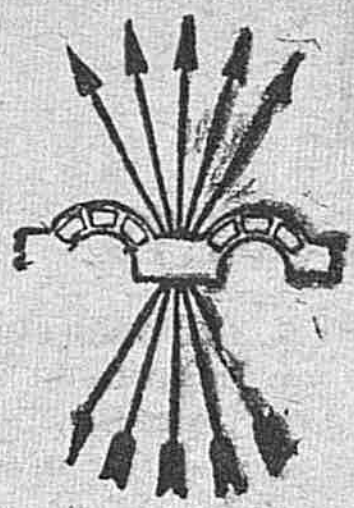
VENTAS AL POR MAYOR Y MENOR



**CARLOS
COPPEL**

FUENCARRAL 17
MADRID





Arriba

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA

Director: MANUEL BLANCO TOBIO — Empresa: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

NUM. 11.291.—II EPOCA.—MADRID, DOMINGO 2 DE FEBRERO 1969.— DEP. L. M. 17.198 — AV DEL GENERALISIMO, 142. — MADRID (16). TELS. 215 06 40 y 215 22 40.—4,00 Ptas.

LEA USTED

7 **FECHAS**

APARECE LOS MARTES

SOLIS INAUGURO LA IV FERIA ESPAÑOLA DEL ATLANTICO

LA FERIA HARA NACER INDUSTRIAS NUEVAS EN ESTA PROVINCIA

Tenemos que competir en precio, en calidad y en presentación con los productos extranjeros LLEVAIS SOBRE VUESTRAS ESPALDAS LA RESPONSABILIDAD DE REPRESENTAR A ESPAÑA ENTERA

AL ACTO INAUGURAL ASISTIERON LOS MINISTROS DE COMERCIO DE GHANA Y MAURITANIA

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 1. (Pyresa).—Ha sido inaugurada por el Ministro Secretario General del Movimiento la IV edición de la Feria Española del Atlántico. A las puertas del recinto, el Ministro y acompañantes fueron recibidos por el residente del Comité Ejecutivo y Alcalde de Las Palmas, don José Ramírez.

En el momento de ocupar la presidencia se encontraban en sus respectivos lugares las delegaciones de Liberia, Senegal, Mauritania y Ghana, las dos últimas presididas por sus respectivos ministros de Comercio, expresamente invitados para este acto. Junto a ellos se encontraban casi todas las autoridades del archipiélago, Secretario General de Sindicatos, Delegados Nacionales y otras personalidades y jerarquías.

Saludo del Alcalde

La inauguración de la Feria comenzó con unas palabras de bienvenida, pronunciadas por el Alcalde de Las Palmas. El señor Ramírez Bethencourt se refirió en su discurso a los orígenes de los certámenes, gracias a la acción conjunta del Ministerio de Comercio, de las Corporaciones Locales y de los propios interesados. Dijo también que la función de la Feria del Atlántico es la de "contribuir a la creación de una industria de transforma-

*** PAG. 18

MONSEÑOR TARANCON, ARZOBISPO DE TOLEDO Y PRIMADO DE ESPAÑA

EL NOMBRAMIENTO APARECIO AYER EN «L'OSSERVATORE ROMANO»

ACTUALMENTE ES ARZOBISPO DE OVIEDO

MADRID. (Cifra).—«L'Osservatore Romano» publicó ayer el nombramiento del excelentísimo y reverendísimo monseñor Vicente Enrique y Tarancón, arzobispo de Oviedo, como Arzobispo Primado de Toledo.

La silla primada de Toledo se hallaba vacante por fallecimiento del cardenal don Enrique Pla y Deniel, el 5 de julio de 1968.

El anuncio de la publicación de dicho nombramiento ha sido comunicado a la agencia Cifra por un portavoz de la Nunciatura Apostólica en Madrid.

CIUDAD DEL VATICANO.

(Crónica del corresponsal de Pyresa, Ismael Medina).—El nombramiento de don Vicente Enrique Tarancón para la Silla primada de Toledo ha sido acogido con general satisfacción y complacencia en la Santa Sede, donde el hasta ahora arzobispo de Oviedo, goza de una alta estima y de un indiscutible prestigio. Se pensaba siempre de él que su acción pastoral, reflejo expresivo de la personalidad colectiva del episcopado español, se alinea perfectamente con el «espíritu paolino», es decir, con la línea doctrinaria.

*** PAG. 15



REACCION FRENTE A LOS PROFESIONALES DE LA ALGARADA

LA MAYORIA DE LOS UNIVERSITARIOS INGLESES, CONTRA LA SUBVERSION Y LA VIOLENCIA

LONDRES, 1. (Efe).—Ha llegado el fin de semana bajo el signo de la repulsa del mundo estudiantil hacia los grupos que hace ocho días provocaron el cierre de la Escuela de Economía, de Londres, según se desprende de las actitudes manifestadas en los últimos días en diversos centros universitarios del Reino Unido.

Seiscientos estudiantes del Imperial College, Universidad de Londres, votaron ayer por unanimidad a favor de la expulsión de los militantes de la LSE, que después del cierre se habían acostumbrado a frecuentar sus instalaciones.

El estudiante de Ingeniería Phil Marshall, de veintitrés años, se encargó de presentar

*** PAG. 11

CERCA DE CUATRO MIL «TURISTAS FORZOSOS» DEJARON EN CUBA UNOS 130.000 DOLARES

(PAG. 8.)



—Mira, John; cuando te quieras meter con mi calvicie, no señales. ¡Ya había puesto rumbo a Cuba...!

Agricultura europea

La Comunidad Económica Europea ha dado a conocer las líneas generales de un programa orientado a elevar la agricultura en el área de la misma. Este programa, conocido con el nombre de "Plan Mansholt" por haber sido elaborado bajo la dirección del vicepresidente de la Comisión Europea, señor Sicco Mansholt, es para nosotros interesantísimo.

Por lo que respecta al área del Mercado Común es evidente que el sector agrario, que ha recibido una capitalización muy fuerte, ha conseguido mejorar de forma muy destacada.

Sin embargo, los expertos económicos señalan que todavía no se han logrado las metas deseadas. La población agrícola no ha participado en el rápido crecimiento del nivel de vida que ha caracterizado a nuestra época, y, por otro lado, se estima que tal objetivo único no puede obtenerse mediante la creación de un mercado común agrario. Hace falta algo más y ese "algo" se escinde en numerosos aspectos.

Primera observación: En la mayor parte de los artículos agrarios y con referencia al área

de la Comunidad, las obtenciones avanzan con mayor rapidez que los consumos. Consecuencia inmediata es, o el envilecimiento de los precios, o el destinar ingentes sumas al sostén de las cotizaciones.

De otro lado, el sistema de contingentes de producción no parece ser una solución viable, ya que, con independencia de los graves obstáculos técnicos y administrativos que a él se oponen, va abiertamente contra la especialización, la cual es, por cierto, una de las mayores ventajas del Mercado Común.

En opinión de la Comisión de la Comunidad Económica Europea, es imposible garantizar un ingreso suficiente y equitativo a la población agraria, creando, al mismo tiempo, un equilibrio en el mercado, recurriendo tan sólo a una política de precios.

Los expertos de la Comunidad han establecido sus condicionantes técnicos. Y señalan estos condicionantes que el 80 por 100 de las explotaciones agrarias son demasiado pequeñas para proporcionar trabajo racional a un solo hombre.

Y he aquí un dato interesantísimo: Con un equipo moderno, un solo hombre puede cultivar, de forma conveniente —en los países del Mercado Común—, entre 30 y 40 hectáreas de tierra o atender una granja de 40 vacas. Como se ve, estas cifras requieren muy fuerte mecanización, pero se estima que sólo así podrá alcanzar la familia campesina unos ingresos equiparables a los que poseen las de los restantes sectores.

La ampliación de las explotaciones y el aumento de la labor que un hombre, ayudado convenientemente por las máquinas, puede realizar, dará lugar a que la población activa agraria siga descendiendo. Para ello, los demás sectores tendrán que seguir abiertos a la recepción de las personas que, en edad de trabajar, abandonen la agricultura. Entre 1960 y 1970 se estima que la población agraria activa de la Comunidad descenderá en 4,7 millones de personas, y que entre 1970 y 1980 habrá otra disminución de cinco millones, la mitad, en edad de retiro, y 2,5 millones que pasarán a otras actividades.

LA otra CARA

«TOP SECRET»

El Consejo Español de Sastres y el Sindicato Nacional Textil tienen un secreto. Y, al parecer, un importante secreto. Se trata de la línea masculina «Cristóbal Colón», que será exhibida en Barcelona en los próximos días. Nadie ha podido descubrir el tupido velo. Ni una sola filtración ha sido posible, y eso que sabemos que múltiples espías —precisamente del gremio de sastres— han intentado inútilmente penetrar el misterio.

El Consejo y el Sindicato harán una exhibición, como hemos dicho, en Barcelona, y después, tras sorteo, en Lérida y Logroño, ya que cada año sólo dos capitales podrán tener el honor de exhibir las novedades masculinas salidas de las preclaras mentes que rigen la moda.

Y nos preguntamos: ¿Cómo será la línea «Cristóbal Colón»? En principio tenemos un punto de apoyo: las melenas masculinas tan en boga. ¿Será posible que la moda de los melnudos arrastre la moda, en general? ¿Podrá usar un traje de la nueva línea quien padezca alopecia, quien luzca una hermosa calva lograda a fuerza de pensar en los hondos problemas de nuestro tiempo?

«Top secret!» Pensemos, a mayor abundamiento, en cómo vestía don Cristóbal, no sólo en cómo se peinaba. Don Cristóbal llevaba medias a causa de su minipantalón; casaca larga con mangas abullonadas y algún que otro perifollo; zapatos de hebilla..., y camisa de puños rizados y cuello vuelto. ¿Volveremos a ese estilo, ya iniciado, en parte, por los jóvenes castigadores de las semifusas?

Sólo hemos de esperar unos días, pocos días, para que nuestros temores se confirmen o para que veamos, asombrados, cómo los grandes estilistas de la moda masculina traducen a la hora actual aquellas galas de antaño.

Un amigo mío, optimista en extremo, ha pensado que, a lo mejor, todo se reduce a un pantalón más bien cortito, una chaqueta larga entallada y con vuelo, una camisa de cuello vaporoso, que no permita el uso de la corbata, y llevar en la mano un huevo: el famosísimo huevo de Colón.

En fin, esperemos.

MAESE PEREZ

¡Que PAÍS...!

TENGAMOS EL FESTIVAL EN PAZ

Parece que hay gente lanzada a buscarle las cosquillas a la cantante Salomé. La pedrea —a veces con técnica de silencios agresivos— está partiendo, según todos los indicios, de una nueva clase nacida al calor de una recientísima industria —la del disco—, que ha incubado, sin pretenderlo, quizá, servidores del «marketing» y sus correspondientes grupitos de presión. Faltaría más.

Según han ido subiendo —en cinco años, no más— las cifras del «boom» del disco y del tocadiscos, el país ha asistido al reemplazo en la iconografía popular de los toreros y los futbolistas por los cantantes. Sepúlveda no pudo, ni de lejos, con Manolete; pero Raphael le está sacando una cabeza a El Cordobés. Parece que la ligacidad de los semidioses de las cuarenta y cinco revoluciones nacionales es, en general, infinitamente más elevada y que los requisitos que la industria les requiere para ingresarlos en su «star system» no suelen pasar de una minifalda, un «sweter», un «caballo blanco» que apéchugue con cien discos, el capricho de un «click Joe key» o, apurando, conseguir un par de gritos subversivos y una pareja de la Policía Armada en la puerta. La luminaria nacional puede durar un año. Excepto si canta de verdad. Luego los despeñan desde lo alto de los «hit parade» y la rueda continúa. Y el país tan pancho; el que no va a las «discotheques» sigue cantando el «Porompompero».

El caso es que parece como si al Eurofestival, que es un «brainstorming» para encontrarles una canción a 200 millones de señores, lo quisieran tomar por asalto los «clans» que mueven a estas figuras de «una sola canción». Este país, que quizá aún no ha entendido, a nivel de masas, la revolución social y musical —de alta música— que han significado los Beatles, pero que ha afinado mucho la oreja y ya no se abatece de boleros y pasadobles, se ha tomado en serio el Eurofestival, al mismo nivel que un partido de Copa del Mundo.

Al Eurofestival fue Guardiola, fue Conchita Bautista y nadie abrió la boca. Con la gente ya «en línea europea» y la industria a todo vapor fue Raphael; se eligió a Serrat; se presentó a Massiel, y ni una voz «in» se elevó lastimeramente. ¿Qué es lo que tiene entonces Salomé para «tirarle a dar», para sacar a relucir sus muchos (?) años, su «out» y su coeficiente mental? En algún momento, la conferencia de Prensa del viernes en Prado del Rey rozó la impertinencia personal.

A lo peor va a resultar que nuestra representante, que tiene bajo el brazo un centenar de premios en docenas de naciones, no sabe dar gritos. Parece que su gran delito es cantar con guantes largos y que hay gente interesada en que salga con un libro de Marcuse bajo el brazo y un vestido de los nuevos de Paco Rabanne. Si Salomé estuviera coja o afónica no hubiera concitado más tempestades y dudas de quienes la han excluido de los «hit parade» y del delicioso mundo de las «fans» a diez duros por cabeza. A lo peor, lo que pasa, en definitiva, es que no ha habido sufragio universal, que, en puridad, canta más que nadie y que su gran pecado es que no protesta.

Seguro que España puede presentar en el Real más voces y más tipos que los de Salomé. Quizá, mejores. Lo que vamos a hacer es demostrar que tenemos «poupés de cire» absolutamente «in», como Massiel, y voces de «guante largo», como Salomé. Buscarle tres pies al gato ahora, que no tiene vuelta de hoja, es casi obligar a la guapa catalana a que eche los hombros hacia arriba y diga: «¡Qué país!»

Tengamos el Festival en paz.

A los setenta y cinco años de edad falleció en el Hospital Clínico de la Universidad de Georgetown, el ex director de la Central Intelligence Agency, Allen W. Dulles. Cuando fue nombrado para la jefatura del Servicio Secreto norteamericano era secretario de Estado su hermano, el poderoso y célebre Foster Dulles. Podría pensarse que ese tan estrecho parentesco el que había impulsado a Allen para ser designado para tan alto cargo. Pero lo cierto fue que obtuvo su nombramiento debido a sus propios méritos, por ser uno de los mejores expertos norteamericanos en contraespionaje internacional.

Ya era Allen Dulles, desde diecisiete meses antes de ser designado jefe de la CIA (cosa que ocurrió en febrero de 1953), subdirector del Servicio Central de Informaciones Secretas y, por tanto, segundo del general Bedell Smith, el antiguo jefe del Estado Mayor de Eisenhower, que entonces estaba al frente de la CIA. Al pasar Bedell Smith a ser subsecretario de Estado, a la inmediatas órdenes de Foster Dulles, recomendó para sustituirle al hermano de éste y lugarteniente suyo, Allen, el hombre que ahora acaba de fallecer.

Hubo cierta oposición en el Senado al nombramiento de Allen por parte del grupo republicano conservador que entonces seguía a Robert Taft, por considerar inclinados a los Dulles hacia el grupo más liberal, que aquellos días encabezaba

¿QUIEN ERA?

ALLEN W. DULLES



Dewey. Pero el nombramiento fue confirmado por el Senado, coronando así Allen Dulles su carrera, iniciada en la diplomacia.

Allen Dulles se había graduado en la Universidad de Princeton, en 1914, pasando después un año en la India. Ingresó en el servicio diplomático en 1916, y durante diez ocupó diversos puestos en el exterior, en el Departamento de Estado y como miembro de delegaciones norteamericanas en varias conferencias internacionales. Pero en los años de la I Guerra Mundial concilió esa labor con la de agente secreto.

Poseía un juvenil apetito por la conspiración y la intriga; algo

que en mayor o menor grado debe poseer todo agente secreto. Por eso pasaba gran parte de sus ratos libres leyendo novelas policiacas y de espionaje. La diplomacia, quizá, le parecía demasiado tranquila y por ello la dejó, después de cursar leyes en la Universidad George Washington. Se estableció, entonces, como abogado en Nueva York, junto con su hermano Foster.

Cuando, al entrar Norteamérica en la II Guerra Mundial, se estableció la Oficina de Servicios Estratégicos, el general Donovan que la mandaba pidió a Allen que representase a la organización en Suiza. Y allí fue Dulles a montar un servicio tan perfecto que le permitió manipular hasta 2.000 fotocopias de documentos secretos nazis. Fue él quien dio a los aliados la primera información sobre las V-1, que estaban ensayando en Peenemünde los alemanes. También logró establecer contacto con el grupo anti-nazi que preparó el frustrado asesinato de Hitler.

Allen Dulles volvió a ejercer la abogacía a la terminación de la II Guerra Mundial, pero en 1950 ingresó en la CIA para organizar el departamento de control de actividades subversivas. De ese puesto ascendió a la subdirección y después a la dirección de la célebrima y todopoderosa Agencia. La dirigió durante todo el mandato de Eisenhower y en los primeros tiempos de la presidencia de Kennedy. Tras del fracaso del desembarco en Bahía Cochinos, dimitió.

COMUNIDAD HISPANICA

La comunidad de los pueblos de raíz hispánica va siendo una realidad actuante, como enorme peso específico en el concierto de las naciones. Se han abreviado distancias en la cercana lejanía de las gentes de esta estirpe, que tuvieron en otro tiempo una simple trabazón sentimental para adquirir en la actualidad el verdadero concepto de familia hispánica, en el seno de la cual España es común denominador para todos y puede ejercitar su labor unificadora como hasta ahora no había podido hacerlo. España se considera hoy la hermana mayor de las naciones que alumbrara con su genio, aunque éstas la tengan, naturalmente, por centro y mentor de la hispanidad. La realidad es que no hay en el mundo idea más pura, más limpia y que, no obstante, puede ser más efectiva que la de la hispanidad, en la que concurren aspiraciones y deseos de una verdadera integración, tanto en el orden espiritual como en el comercial y el del desarrollo. La población hispánica —la suma de seres que pueblan la geografía de los pueblos de esta gran familia— constituye la segunda en importancia demográfica del mundo, y se espera que para el año 2000 rebase los 600 millones de habitantes.

Ha tomado estos días una corpórea realidad la comunidad hispánica en Madrid con motivo de la celebración del Seminario «América Latina y España», que ha convocado en nuestra capital a un elevado número de destacadas e ilustres personalidades de los pueblos hermanos de Hispanoamérica. Los trabajos de esta pequeña Asamblea han sido recogidos en unas conclusiones que pueden ser de importancia capital para asentar en el futuro una base de partida en el crecimiento de los iberoamericanos y en su desarrollo. Se habló en el Seminario de una ansiada cooperación integral de Iberoamérica y España, cooperación con tres específicas vertientes: la económica, la científica y la tecnológica, y en cuya acción han de entrar con pleno rendimiento los recursos naturales de todos los países. A estos efectos, precisamente, España anuncia que, en función de su II Plan de Desarrollo, podría adquirir en 1971 una cifra anual de compras a Iberoamérica superior a 900 millones de dólares. Pero lo que verdaderamente es para nosotros de importancia, lo que nos complace destacar, es la preocupación del Seminario por primar sobre toda cualquier otra cuestión el desarrollo de hombre integral y, en función de éste, el desarrollo de los respectivos países. Y en esto también queda caracterizada esa comunidad hispánica, en la que hay un predominio de lo social y humano, sobre lo puramente económico y material. No es de extrañar, por tanto, que se dijera en la Asamblea que la ventaja individual prive sobre la ventaja colectiva que representa el porvenir de una humanidad que habla un mismo idioma y tiene una misma fe.

Debe destacarse que la presencia de esta nutrida representación de los pueblos hermanos no ha sido promovida ni obedece a convocatoria alguna de carácter gubernamental oficial. Por el contrario, todos cuantos han concurrido al Seminario lo han hecho con carácter individual y animados de un mismo propósito y de un mismo fin: estrechar las relaciones, el entendimiento y las ayudas de la comunidad, haciendo posible una amplia función de cooperación e integración del hombre hispanoamericano.

De ahí que pensemos y deduzcamos que el arco tendido entre España y los pueblos de Hispanoamérica se tensa, con efectividad y eficacia, cada día más.

Máximo ESTEVEZ

ESTO PASA

LO QUE VALE BENIDORM

En sus tiempos de Alcalde, Pedro Zaragoza tenía en su despacho oficial una ascética mesa de pino y, en la pared, una no menos ascética máxima de Juan XXIII escrita en un sencillo papel. En su despacho privado había más cosas. Había unas increíbles fotos de Benidorm hace veinticinco años: apenas unos barracones en la gran playa y las casas marimeras de los Orís y los Llorca dinásticos.

«In illo tempore», Onassis que hubiera venido hubiera podido pujar por la villa con un simple talón con unos cuantos ceros. Ahora se lo han puesto más difícil. Ahora, el Ayuntamiento de Jaime Barceló se ha puesto a estudiar lo que vale Benidorm. Creo que es la primera ciudad del mundo que se valora a sí misma. Los técnicos han levantado la cabeza de las multiplicadoras y han dado cifra oficial. Benidorm, hoy, en su puro casco urbano, contabilizando terrenos y construcciones, vale exactamente:

4.980.000.000 pesetas.

Céntimo arriba, céntimo abajo. Faltan cuatro mil duros para los cinco mil millones. Es lo que vale. Costar, ha costado, seguro, mucho más. Por eso, como en la copla, ni se compra ni se vende, aunque algunos millonarios ingleses hayan hecho ofertas, por ejemplo, por «La isla de los enamorados», enfrente de la playa. ¿Entendido, señor Onassis...?

Domingo 2 de febrero 1969

UNA REVOLUCION AGOTADA

Por Jesús SUEVOS

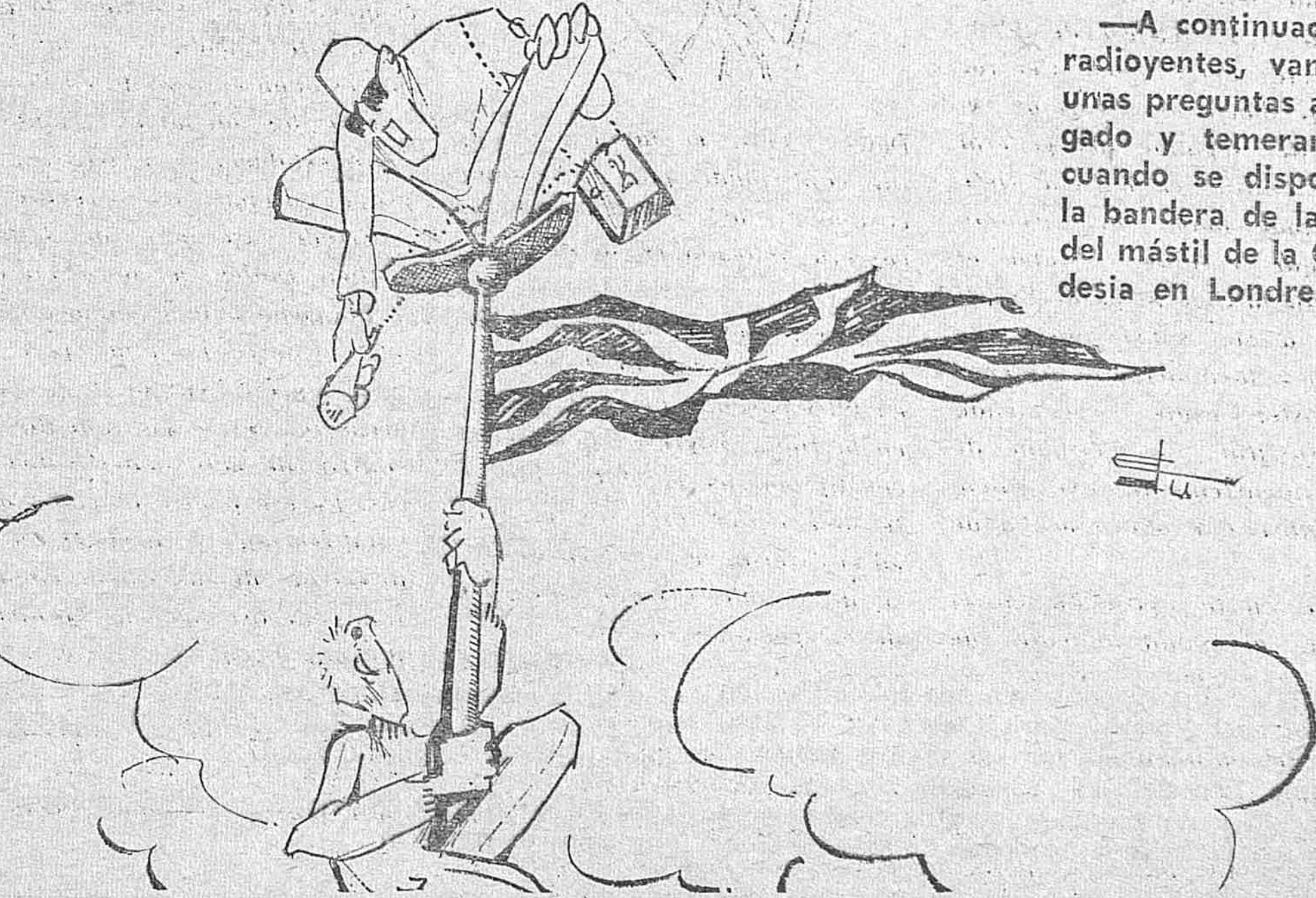
DURANTE muchos años las trompas y trompetas progresistas tañeron en honor del régimen político mejicano, que, según los sabidores y expertos, era la fórmula ideal a la que debían adaptarse los países hispanoamericanos si querían redimirse de la esclavitud moral y el subdesarrollo. Mientras los más románticos se dejaban seducir por los galopes y tiroteos de los cabecillas populares, los más cínicos alababan «sotto voce» la habilidad caciquil de los estabilizadores del sistema que les permitía implantar de hecho un partido único y omnipotente en el cañamazo formalista de una al parecer impecable democracia liberal. Este apenas velado totalitarismo no impidió que descendieran sobre él todas las bendiciones laicas, en tanto que otros regímenes no menos populares, pero no tan astutos, eran perseguidos a sangre y fuego por los sanedrines y pretorios de la Internacional masónica, liberal-plutocrática, superintendente-progresista o como prefiera calificarse al prosopopéyico conjunto de tutores e institutrices que lleva de la mano, y propina de vez en cuando algún azote, a los pueblos del «mundo libre». Pero así como no hay mal que cien años dure, tampoco hay bien que dure tanto, y desde hace algún tiempo puede observarse en la trayectoria política mejicana toda una serie de vacilaciones e incoherencias que han culminado en los conflictos estudiantiles del otoño y en la brutal represión que delata algo más grave de lo que aparece en la superficie de los acontecimientos. Y acaso no sea del todo inoportuno e inútil averiguar de qué se trata.

Para entender lo que sucede en Méjico, como en toda América, y muy especialmente en la hispánica, es preciso partir de un hecho que no suele subrayarse suficientemente: que la independencia de los países americanos no fue el producto de la sublevación de los aborígenes contra los colonizadores, sino de los colonizadores ya indígenas —es decir, nacidos en el Continente de padres españoles o británicos— con ambición y bríos suficientes para intentar vivir su propia vida. Sucedió en América exactamente lo contrario que en Argelia, pues fueron los «pieds noirs», los criollos, los que se independizaron sin contar para nada con los pueblos aborígenes, de raíz y psicología diferentes, que no comprendieron el alcance ni participaron en las esperanzas del extraordinario episodio. Lo malo fue que, pese a todas las invocaciones y actitudes liberales, tampoco se les tuvo en cuenta después. Y, si nos dejamos de subterfugios, ni siquiera ahora se han incorporado real y verdaderamente al quehacer y las responsabilidades de las naciones en que viven. Ahí radica, según creemos, la originalidad y trascendencia de la revolución mejicana des-

de 1910 hasta 1917, e incluso en los períodos presidenciales de Obregón, Calles y Cárdenas, ya que por primera vez en la historia de América no fueron los criollos los protagonistas, sino los mestizos, aunque no todos lo fuesen por la sangre, sino por una impregnación popular que les oponía al natural aristocratismo de los puros criollos. Esto explica muchas cosas a primera vista incomprensibles como, por ejemplo, el anticortesismo del genialoide Diego Rivera, en cuyas obras late, como en todo lo que en Hispanoamérica pretende repudiar lo hispánico, un resentimiento que disminuye y pueriliza la estúpida realidad americana.

Pero si es cierto que la revolución mejicana fue una verdadera revolución hasta el relevo de Cárdenas, no se puede decir, en cambio, que haya sido sincrónica con el tiempo en que se produjo, pues, si bien se mira, es la última revolución del siglo XIX, aunque contemporánea de la revolución bolchevique, que fue la primera del XX. La obsesión agraria —«¡Tierra y libertad!» era el grito de Zapata y Pancho Villa— es todavía un impulso romántico, de gentes apegadas a la gleba, con un patriotismo primario y coloquial, sin el instinto universalizador, tecnificante y fabril de los primeros bolcheviques. Entre Madero, Villa y Calles, de un lado, y Lenin, Trotsky y Stalin, por otro, ¿no hay un siglo de distancia? Y hay que añadir a eso el rasgo revelador del anticlericalismo militante de la revolución mejicana, que apenas disimula, como todas las revoluciones decimonónicas, una subyacente fe que pugna por trasladarse de la religión a la política. Los bolcheviques no eran apasionadamente anticlericales, sino friamente ateos. Que no es lo mismo, sino mucho peor.

A partir de Cárdenas, Méjico se fue estabilizando y convirtiendo en una nación organizada y eficiente, pero de ningún modo revolucionaria. Avila Camacho, Alemán, Ruiz Cortines, López Mateos, Díaz Ordaz han sido, o son aún, buenos administradores, pero no adalides de muchedumbres. Las nuevas generaciones mejicanas, más instruidas y con una visión del mundo menos rural que las de hace cincuenta años, se dan cuenta de que su famosa revolución ya nació anticuada y que ahora, por añadidura, ha perdido su energía y capacidad creadora. Advierten, por ejemplo, que el tan alabado PRI (Partido Revolucionario Institucional) ya no es el cauce propicio para la urgente tarea de un pueblo moderno, sino una especie de jaula donde el mejicano que quiera volar tiene que cortarse las alas o darse de bruces contra los barrotes. El nuevo Méjico, musculoso y ágil, necesita más espacio. Y también una mayor contemporaneidad.



—A continuación, señores radioyentes, vamos a hacer unas preguntas a este arriesgado y temerario joven, cuando se dispone a arriar la bandera de la Unión Jack del mástil de la Casa de Rhodesia en Londres.

Agenda

DOMINGO DE SEPTUAGESIMA, 2 DE FEBRERO DE 1969

FELICITAR A:

Pura —es la Purificación de Nuestra Señora—

Estamos en el trigésimo tercer día del año, primero de su sexta semana y segundo del segundo mes. Quedan, por tanto, trececientas treinta y dos fechas de 1969 y veintiséis de febrero.

Sol sale a las 8,23, pasa por el meridiano de Madrid a las 13,28 y se pone a las 18,34. La Luna —llena, en Leo a las 13,57— saldrá a las 18,32, pasará a las 2,40 y se pondrá a las 8,41.

TEMPERATURAS EXTREMAS DE AYER EN LA CAPITAL Y BREVE PRONOSTICO PARA HOY.—Tuvimos un bonito día de invierno; la minoría «paseante» de la ciudad pudo tomar el sol: nueve grados a las cuatro de la tarde. Los madrugadores si tu vieron fresco: a las ocho de la mañana el termómetro marcaba 0,4. Pero hoy se mantendrán las mismas características —tal vez un poquitín más bajas las temperaturas—, y los excursionistas tienen gratas perspectivas.

Vida cultural

PARA HOY, DOMINGO

Conciertos

A las once de la mañana, en el TEATRO REAL, plaza de la Opera, actuación de la Orquesta Nacional, dirigida por Jean Martinon. Solista de trompeta: Maurice André. Programa: «Nobilissima vissione» —Hindemith—; «Concierto para trompeta y orquesta» —Haydn— y «Sinfonía Patética» —Tchaikowsky.

— Por la tarde, a las siete y cuarto, en el mismo TEATRO REAL, Orquesta Sinfónica de la Radio y Televisión Española, dirigida por Odón Alonso; programa: «La procesión del Rocío» —Turina—,

«Concierto para piano y orquesta número 5», «Emperador» —Beethoven—, «Serenata para cuerdas», op. 48 —Tchaikowsky— y «El pájaro de fuego», Stravinsky. (Este concierto será retransmitido, a las siete y cuarto de la tarde, por el Tercer Programa de Radio Nacional.)

Teatro guiñol

A las doce de la mañana, en PUENTE CULTURAL, Puerta del Sol, 14, «Guiñol de Maese Villarejo». «Venturas de Gorgorito».

MAÑANA, LUNES

Concierto

A las ocho y media de la noche Radio Nacional de España, por el Tercer Programa, transmitirá directamente, en conexión con la BBC, el concierto de la Orquesta Sinfónica de Londres, dirigida por Aaron Copland, con la participación de Richard Rodney Bennett (pianista). Programa: «Variaciones orquestales», de Copland. «The Dorian Horizont», de Takemitsu. «Inscape», de Copland. «Pithopraktia», de Xenakis, y Cuatro Danzas de «Rodeo», de Copland.

Conferencias

A las siete y media de la tarde, en la REAL SOCIEDAD GEOGRAFICA, Valverde, 22, conferencia de don Juan Bonelli Rubio sobre el tema «Sobre la presencia en nuestro planeta de seres extraterrestres».

— A las once de la noche, en el COLEGIO MAYOR «CHAMINADE», paseo de Juan XXIII, 9, curso sobre introducción a las formas musicales. Consideraciones estéticas y sociológicas a cargo de monseñor Federico Sopena. Temas del lunes: «La melodía acompañada. Condicionamientos sociales en la aparición de esta forma. Vigencia y evolución sociológica de la llamada «música de salón» Actualidad del humanismo.»

Cine

AVENIDA: «España otra vez», de Jaime Camino y por Manuel Vargas, Mark Stevens y Mariane Koch. Acaba de obtener, por sus valores humanos, el Premio Especial del Sindicato Nacional del Espectáculo y representa a nuestro cine para el «Oscar» que concede la Academia de Artes y Cien-

cias Cinematográficas de Hollywood al mejor film extranjero.

CONDE-DUQUE: «La semilla del diablo», norteamericana, dirigida por Román Polanski, uno de los realizadores más sólidos del actual momento. Trama emocionante, con Mia Farrow en una gran interpretación —es candidata al «Oscar» hollywoodense— y John Cassavetes.

ALCALA, PALACE Y ROXY «B»: «Adolphe» (o la educación amorosa), francesa, de Bernard T. Michel, por Ulla Jacobson, Jean-Claude Dauphin y Philippe Noiret.

Exposiciones

En la sala de la DIRECCION GENERAL DE BELLAS ARTES, paseo de Calvo Sotelo, 20, a las ocho, acto inaugural de la Exposición de Juan Ignacio Cárdenas.

— A la misma hora, en la sala de la EDITORA NACIONAL, avenida de José Antonio, 51, inaugurará Mercedes del Val Trouillhet. (Paisajes castellanos.)

— QUIXOTE, plaza de España, 11, «Lirismo brasileño» Exponen Alexandre Filho, Antonio Maia, Elza Oliveira Souza, Gerson le Souza, Grauben Monte Lima, Roberto César López y Silvia Chalreo.

— GALERIA DA VINCI, Conde Xiquena, 8. «Siete paisajes y otras obras recientes del pintor tejano, residente en Mallorca. Ritch Miller.

— FUENTE CULTURAL, Puerta del Sol, 14. «Informe y materia». Obras de Manuel Viola, Juan J. Tharrats, Antonio Tapias, Ceferino Moreno, José Hurtuna e Ignacio Iraola.

— En SEIQUER, Santa Catalina, 3, dibujos y grabados de Aparicio

TVE

Recomendamos:

PRIMERA CADENA

Domingo

5,47: «Fauna».
7,30: «Retransmisión deportiva» (Barcelona-Granada).

Lunes

10,00: «Un millón para el mejor».
10,45: «El espectador y el lenguaje».

SEGUNDA CADENA

Domingo

11,30: «Hora 11» («La última cinta», de Beckett. Intérprete, Fernando Fernán Gómez.

Lunes

8,10: «A vista de pájaro».

TELEFONOS DE URGENCIA	
Taxis	254 26 00
Policia	0 91
Policia Municipal	266 77 00
SERVICIO DE URGENCIA	
Seguridad Social	209 18 40
Médico Quirúrgico	261 61 00

CUPON PRO CIEGOS

Sorteo efectuado ayer

335

AVISOS

NUEVO SELLO

El próximo día 7 de febrero se pondrá en circulación el sello de la serie «Trajes típicos» dedicado a Jaén.

Este sello, que está impreso en huecograbado policolor, se emitirá en cantidad de 5.500.000 ejemplares, siendo su valor de 6 pesetas, igual que los anteriormente emitidos de esta serie.

SECRETARIOS DE EMISIONES EN TVE

Televisión Española convoca pruebas de aptitud para proveer puestos de trabajo—grupo programación— en la Secretaría de Emisiones del Centro de Producción de Programas de Prado del Rey (Madrid).

Podrán solicitar su participación todos aquellos que se crean en posesión de los conocimientos respectivos, reúnan los requisitos y se comprometan a cumplir las condiciones siguientes: Nacionalidad española, carecer de antecedentes penales; edad mínima de dieciocho años, cumplidos en la fecha en que expira el plazo de admisión de instancias, y no padecer enfermedad o impedimento físico que imposibilite para la realización de los cometidos propios del puesto de trabajo que se convoca.

Los aspirantes formularán instancia, cuyo modelo se facilitará en la División de Personal, dirigida al señor director administrativo de TVE, y la presentación o, en su caso, envío certificado se hará en las oficinas de TVE —División de Personal— (Prado del Rey, apartado de Correos 26.002, Madrid-11).

A la instancia se acompañará un «currículum vitae» en que se haga mención de los méritos que se aportan, y una declaración jurada de las calificaciones obtenidas en los estudios realizados, así como títulos, idiomas, etc., que se posean.

El plazo de admisión de instancias finalizará el próximo día 7 de febrero, a las quince horas.

CONCURSO

El Ministerio de Educación y Ciencia convoca un concurso público de artículos periodísticos en torno a la lectura, el estudio, la información y la documentación, a través de las bibliotecas como medio de educación y cultura, para el que se otorgarán un premio de 25.000 pesetas, un accésit de 15.000 pesetas y otro de 10.000 pesetas.

Los artículos periodísticos que opten a los premios convocados deberán haberse publicado en periódicos o revistas que no sean de carácter técnico ni profesional, en el período de tiempo comprendido a partir de la publicación de esta convocatoria en el «Boletín Oficial del Estado» hasta el 1 de abril del presente año, y se remitirán por los interesados a la Dirección General de Archivos y Bibliotecas con la indicación «Para el concurso de la Fiesta del Libro». Dicho envío se presentará en el Registro General de este Ministerio antes de las trece horas del día 12 del indicado mes de abril y deberá contener instancia del autor, en la que se haga constar claramente nombre y dos apellidos del mismo, así como su domicilio, acompañada necesariamente de un ejemplar del periódico o revista donde se ha publicado el artículo de que se trate.

EXAMENES

El Gabinete de Prensa del Rectorado de la Universidad de Madrid nos envía la siguiente nota:

«La Universidad de Madrid confirma la celebración de exámenes de la convocatoria extraordinaria de febrero, a partir del próximo día 10 de los corrientes.

La matrícula para dicha convocatoria, según convenientemente se anunció, quedará cerrada el día 8 del presente mes de febrero.

Las convocatorias respectivas se harán oportunamente públicas en la Prensa diaria.»

ESCUELAS NORMALES

Se autoriza la realización en las Escuelas Normales de una convocatoria extraordinaria de exámenes a partir del día 20 de febrero en curso, para alumnos oficiales o libres del plan de 1967 de estudios del Magisterio que tengan dos asignaturas pendientes, como máximo, del curso 1967-68.

El plazo de matrícula de las asignaturas pendientes será del día 10 al 15 de febrero, pudiendo formalizarse en las secretarías de las Escuelas Normales.

Los exámenes tendrán lugar durante los días comprendidos entre el 26 y el 28 de febrero.

PREMIO DE POESIA

Podrán optar al premio establecido todos los poetas de cualquier nacionalidad, siempre que los libros vengán escritos en castellano. Los envíos, totalmente originales e inéditos, serán de una extensión mínima de 400 versos y máxima de 800; deberán remitirse por triplicado.

El procedimiento de remisión será el habitual de «plicas», y el plazo de admisión se fija desde la publicación de estas bases hasta el 19 de marzo de 1969.

Los trabajos, escritos a máquina, en folio y a dos espacios, deberán ser remitidos a «Alamo» (plaza del Caudillo, 1; Salamanca) con la indicación en el sobre de «Para el II Premio Internacional de Poesía Alamo».

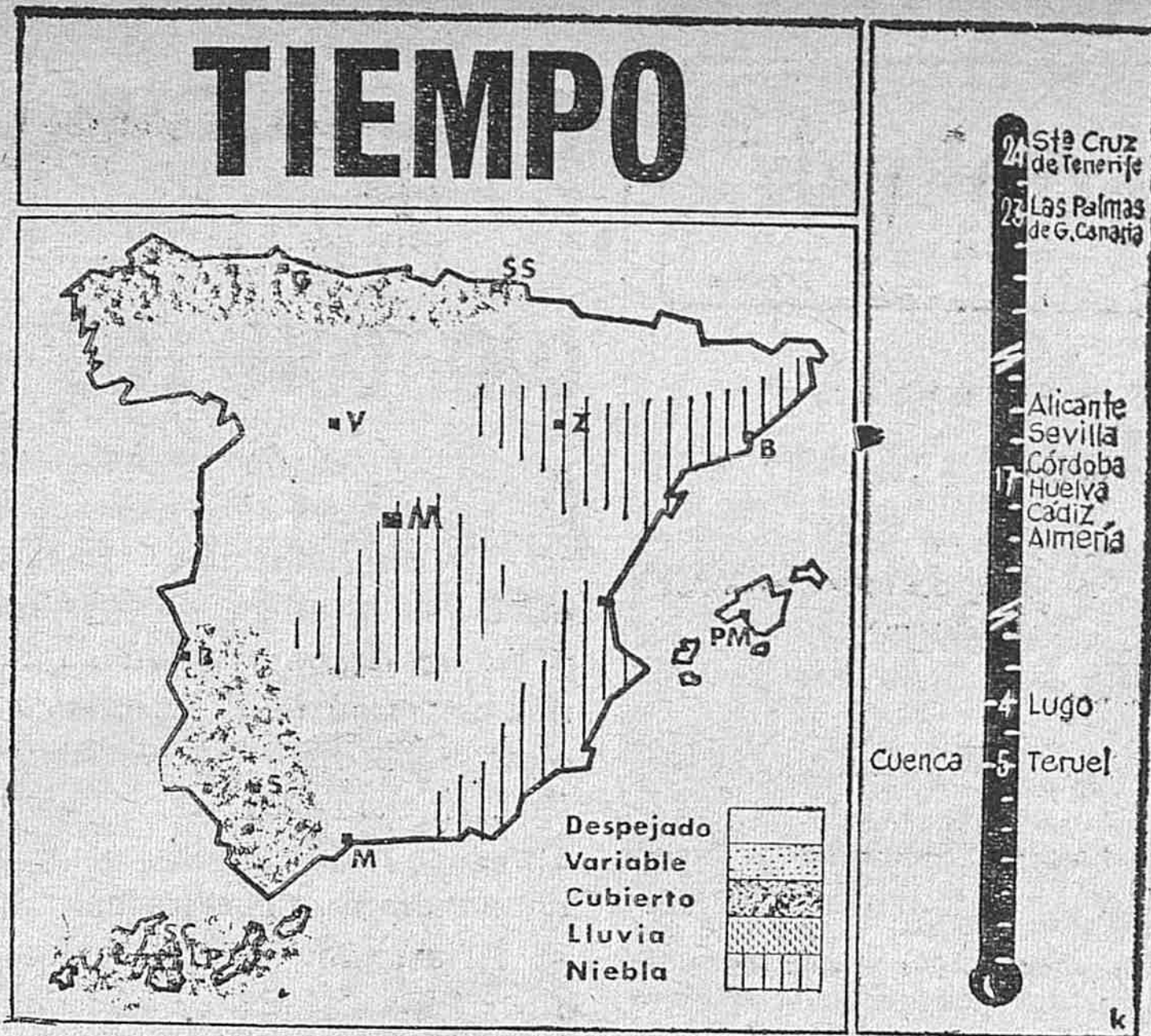
Se establece un único premio de 25.000 pesetas para el libro. El tema será de libre elección de los autores, como asimismo la métrica y forma de su contenido.

NUBES EN EL NORTE Y NOROESTE

MADRID, 1. (Servicio especial de Pyresa, por BOREAS.)—Esta semana ha continuado afirmándose el buen tiempo, si bien todavía se han registrado algunas precipitaciones, destacando por la importancia de las mismas Vigo, con 56 litros; Palma de Mallorca, Mahón y Pontevedra, con 42; Santiago de Compostela, con 35; San Sebastián y Tortosa, con 28; Lugo, Orense, Ponferrada, Valladolid, Salamanca, Teruel, Barcelona y Tarragona, con 21.

Los embalses han incrementado sus reservas en 151 millones de metros cúbicos y la cantidad de agua disponible sube a 14.666 millones, valor superior al promedio existente en los cinco últimos años en 547 millones de metros cúbicos. En cuanto a la reserva hidroeléctrica, de 4.663 millones de kilovatios hora, es superior a la de hace ocho días, en ocho millones.

Las temperaturas se han mantenido bastante por encima los valores normales en enero. Se han registrado del orden de los 25 y 24 grados en Santa Cruz de Tenerife y Las Palmas, respectivamente; Murcia, con 22; Córdoba, Almería y Alicante, con 21; respecto a las mínimas, tuvieron cuatro grados bajo cero en Burgos, 3 en Lugo y León y 2 en Soria, Albacete, Zamora, Valladolid, Salamanca, Avila y Madrid. También negativos.



INFORMACION TECNICA Y PRONOSTICO

La Península continúa amenazada por las dos borrascas con centro en el mar del Norte ya más intensa, y el sureste de las Azores la segunda. Para mañana la borrasca se acercará un poco más a la Península, colocándose a mitad de camino entre el archipiélago y la costa portuguesa; los vientos soplarán de componente Sur, relativamente templados sobre el país, con temperaturas estaciona-

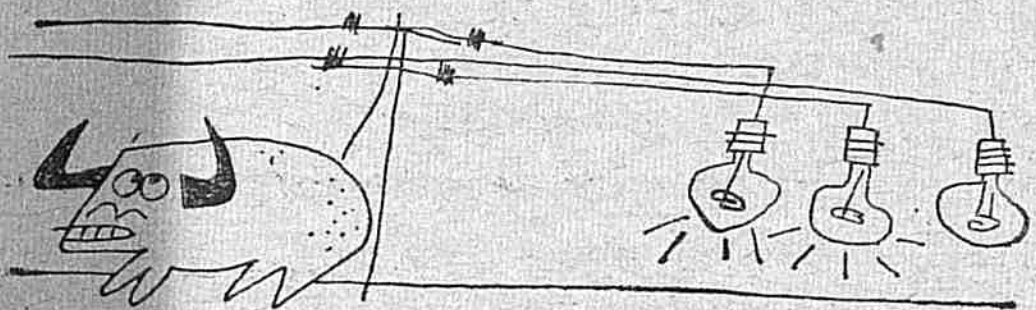
rias o ligeramente más altas. El tiempo, pues, para mañana, será de cielo nublado en el litoral cantábrico, con precipitaciones aisladas, nuboso en el noroeste de Galicia y despejado en el resto; nuboso o muy nuboso en el Estrecho, baja Andalucía y comarcas meridionales de Extremadura; en el litoral mediterráneo, cielos parcialmente nubosos. En el resto de la Península predominará el buen tiempo despejado, aunque con abundancia de nieblas. Baleares y Canarias, cielo nuboso.

MUNDO LOCO

CONTACTO

El toro «Bill» estaba acostumbrado a rascarse el lomo contra un poste de electricidad que sostenía tres cables de alta tensión, colocado en un extremo de su corral en una granja de Clun, Shropshire, Inglaterra.

Y, ayer, «Bill», que pesa más de una tonelada, zarrandeó tanto el poste que los cables de alta tensión se tocaron, produjeron un corto circuito y 300



familias de los pueblos de Clun y Bishops Castle quedaron sin luz.

La Junta de electricidad de las Midlands no se pueden explicar aún la fuerza del toro que logró que se tocaran cables que están a 75 centímetros de distancia.

El granjero Frank Collins, dueño de «Bill», se disculpó diciendo que el animal está muy acostumbrado a rascarse el lomo contra su poste preferido, pero ha prometido cambiarlo de corral y no volver a entrar en «contacto» con la Junta de electricidad.

TRASPLANTES

Un signo de los adelantos de la ciencia moderna se revela en un cartelón colocado delante de una gasolinera de Dallas.

El cartel dice: «Se practican trasplantes de neumáticos y baterías.»

ANALGESICOS

Buena parte de los dolores de cabeza de los norteamericanos vienen producidos por tanto anuncio de analgésicos, por mucha paradoja que parezca.

El producto que más se anuncia en las televisiones de los Estados Unidos es el «Anacin», una tableta que promete la desaparición de cualquier jaqueca en la mitad del tiempo que una aspirina. La aspirina se defiende, por supuesto. Fabricantes de tres marcas de estas pastillas gastaron el año

pasado quince millones de dólares en anuncios televisados.

Aunque la fama por interrumpir los telefilmes interesantes en el momento crucial recae sobre los fabricantes de automóviles, los de los detergentes y los de marcas de cigarrillos, la verdad es que los productos farmacéuticos son los mayores responsables, sin duda porque la mayor preocupación del norteamericano actualmente es su salud.

CONTABILIDAD

La señora C. L. Smith le ha puesto pleito a la corporación local de Pittsfield (Massachusetts) para recuperar 6 dólares 16 centavos que gastó en su lavado semanal fuera del presupuesto.

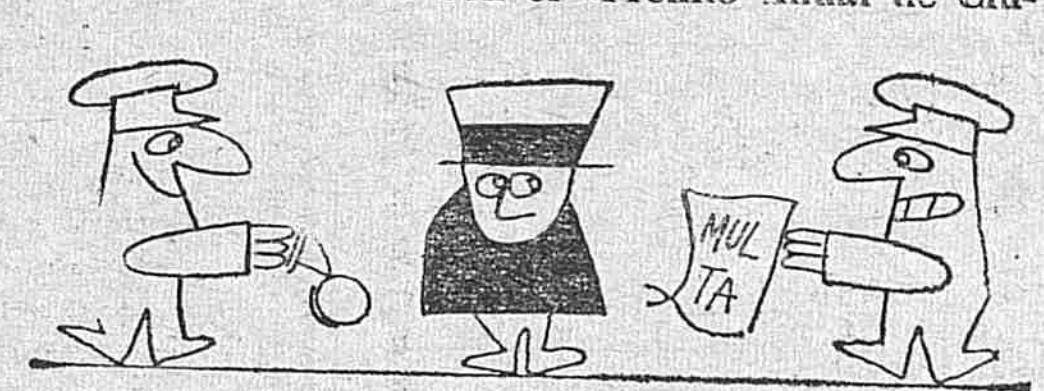
La señora Smith dice que los 6 dólares 16 centavos cubrirán los daños causados a su ropa y lavadora automática por ruptura de una cañería el miércoles pasado.

La señora Smith dice que tuvo que volver a lavar su ropa tres veces para deshacerse del cieno que se había mezclado con el jabón, y la cuenta del jabón en polvo es 50 centavos, más 1 dólar 90 centavos por perjuicios causados a la lavadora y 3 dólares 75 centavos por 3 horas de trabajo.

DOBLE

El fiscal de Norfolk (Virginia), Charles McDuffie, recibió el jueves dos citas con la Policía... muy distintas entre sí.

Por la mañana, el fiscal fue condecorado por la Policía de la ciudad con el «Premio Anual de Ciudadanía de Honor de la Fraternal Orden de la Policía de Norfolk».



Al volver con su medalla a casa, McDuffie se encontró con una citación de la Policía para comparecer en una comisaría, acusado de desobedecer el alto de un coche de patrulla en la carretera y de insultar a continuación al agente.



EL «ESQUELETO» DE LOS PUEBLOS HISPANICOS

URGENTE NECESIDAD DE LLENAR DE REALIDADES PRACTICAS A UNA COMUNIDAD

De entre lo mucho y sabroso tratado en el Seminario de América Latina y España quiero destacar aquellas recomendaciones en torno a la preocupación técnica de los pueblos iberoamericanos. Los españoles pocas veces nos damos cuenta de que somos parte de una gran familia de pueblos, con unas posibilidades de hacer algo importante en el mundo si sabemos irnos por el camino de la eficacia y nos olvidamos de los Juegos Florales, ya pasados de moda y que a nadie pueden arrastrar. Que Iberoamérica necesite un esfuerzo gigantesco para acercarse a los países industrializados, esto es un hecho, y que todo triunfo que en este sentido se logre, individual o colectivamente, va en beneficio de los españoles, es un hecho, también. No se puede olvidar nunca que el vehículo de cultura que representa una lengua común se enriquece con la aportación cultural de cualquier comunidad que la habla. Un idioma es fuerte cuando la cultura de que es expresión es fuerte. Entonces bien podemos decirlo, influye en el mundo.

ESQUELETO

Si nuestro mundo de hoy se caracteriza por algo, eso es la técnica, entendiendo por tal un bagaje de conocimientos prácticos que el hombre ha ido acumulando a lo largo de tiempo, y que en verdadero turbión se está acreciendo meteorológicamente en los últimos años. La técnica es algo así como el esqueleto del mundo actual, son las herramientas que le permiten al hombre ampliar su campo de acción. Por la técnica, el hombre se vale para aprovechar mejor y más cómodamente sus recursos naturales y tiene unas posibilidades insospechadas para hacer nuevas cosas. Este fenómeno mundial no es posible desconocerlo y cargar la mano sobre sus acentos negativos. Pero el crecimiento tecnológico viene aposentado íntimamente, sin saber muchas veces a ciencia cierta si va antes o después, al movimiento científico, a la búsqueda de nuevos conocimientos, a tener un conocimiento más cabal sobre lo que nos rodea. Iberoamérica, y en esta pala-

bra incluyo, claro es a España y Portugal, no llegará a ser nadie en el mundo hasta que no posea científica y técnicamente hablando. Los descubrimientos científicos y las innovaciones tecnológicas, son, en buena parte, el estímulo de los idiomas de hoy. El recurso de ideas que representa estar en la vanguardia de la ciencia y de la tecnología, permite a los hombres participar o no en la vida de hoy. No caben tapujos, o un celibaterío: ¡Inventen ellos!, porque incluso la industria y la economía, para poder pesar el mundo, tienen que tener su originalidad, no ser copia escayolada de los que otros hacen. La sugerencia a los Gobiernos del Seminario América Latina y España de creación de un centro cooperador de investigadores, es algo verdaderamente importante, y que podría hacer más en beneficio de la cohesión de estos pueblos, entre los que nos encontramos, que las palabras ya sin sentido de una historia que es pura memoria.

LIGAZON

La ligazón entre los pueblos de América no existe porque no tenemos nada que intercambiar y porque lo poco que poseemos no lo damos salida. Una comunidad de países de idioma idéntico no puede entenderse si no hablamos de cosas que a todos importan, si no nos sentimos orgullosos de nuestra comunidad, por sus realizaciones prácticas en muy distintos campos. Los hombres se mueven por mitos, por llamadas, pero siempre con ciertos visos de realidad. Cuando el mito es puro embeleco sin fuerza actual, pierde su «garra» y ha dejado de serlo para convertirse en un tópico contraproducente, sin nervio más que para ser repetido, sin fuerza alguna para llegar al alma y enseñarse de ella. El Seminario de América Latina y España, en el que estuvieron presentes representantes de la OEA, del Banco Interamericano de Desarrollo y de la Ciap, debería ser algo importante para despertar entre nosotros la pasión por América. No por lo que pudieron o hicieron unos hombres muertos ya, sino por lo que el futuro nos demanda si aportamos realidades y no pura literatura sin contenido.

COMUNIDAD

El futuro de América latina y España está en su decisión por la ciencia y la tecnología. Puede desarrollar su economía, pero no podrá aspirar a ser nada —ninguno de los pueblos que los representan— si no participa en la creación de ese mundo, con sus centros de educación y de investigación, a través de sus sabios y de sus hombres de valía en el campo práctico. Detrás de ellos, y con ellos, irán toda una literatura y un arte con más garra y más dentro de la actualidad vital del mundo de hoy. Llegaremos a pesar si nos damos cuenta de este hecho. Basta que uno solo de los pueblos hispánicos se ponga a andar para que los demás le sigan. El crecimiento en este campo de uno sólo de ellos beneficia a todos, y todos debemos alegrarnos porque esto se produzca inmediatamente, rápidamente... Hasta entonces no podremos hablar de una comunidad de naciones integradas, hermanadas y en marcha. Hasta ese momento nuestro hacer estará en las opiniones, no en los hechos. Y las opiniones sirven, pero no tienen contenido para mantener una ilusión. Es preciso salir de la tertulia y llegar a la fábrica y al laboratorio.

Octavio RONCERO

Arriba 5

Domingo 2 de febrero 1969

...vosotros opináis, ellos opinan...

Reforma contra anarquía

Reproducimos parcialmente un editorial de «Ya»:

Evidentemente, los actos que vienen cometiendo algunos grupos estudiantiles por esos mundos del diablo «son un insulto a la Universidad». O, como ha remachado el ministro de Educación de la Gran Bretaña, «son actos de «gamberros y forajidos». Couve de Murville ha contrapuesto los indiscutibles excesos de las minorías subversivas estudiantiles del mes de mayo de 1968 con la moderada actitud de las huelgas obreras por aquellas mismas fechas. Los «rabiosos» de Nanterre (y otros centros de enseñanza) destrozaron con irresponsabilidad inculcable laboratorios, aulas, muebles, bibliotecas, archivos. Los obreros, en cambio, respetaron las fábricas. Es evidente también que tales desmanes no hubieran podido realizarlos unos piquetes de desahogados sin la connivencia o la ausencia de los otros estudiantes. Lo peor de la Universidad actual (en Francia y en otras partes) es lo que «brilla por su ausencia»; a saber: la falta de colaboración de estudiantes y profesores en la tarea reformadora.

Tiene mucha razón Couve de Murville al señalar la clara intención nihilista de quienes, «habiendo pedido en junio la reforma, ahora la recusan». Por eso, el Gobierno francés se muestra decidido a llevar adelante la reforma universitaria para sincronizar enseñanzas y necesidades de la época. Es el deber elemental de cualquier Gobierno que tenga conciencia histórica del momento crítico que viven hoy las Universidades. Y si los Gobiernos dan pruebas de acierto y de energía en las reformas didácticas no dudamos de que se ganarán la voluntad y la razón de los estudiantes auténticos. Y entonces quedarán aislados en su impotencia los grupos de activistas y anarquizantes que vienen campando por su desahogado y hasta logrando que les formen corro la impetuosidad y la obvia rebeldía juveniles.

Clases pasivas anticipadas

Firmado con la inicial P., se publica un comentario en «Diario SP», al cual pertenecen los siguientes párrafos:

«Homo homini lupus». Los hombres mayores de cuarenta años se han convertido en los más sañudos e implacables perseguidores de los hombres que tienen más de cuarenta años. Cuando un empresario que ha cumplido la cuarentena necesita contratar trabajadores, comienza por excluir a los cuarentones. Así de cruel es la «dura lex» laboral que, casi sin excepciones, se aplica hoy a los nacidos antes de 1928: un puñado de millones de españoles que tenían tres años al proclamarse la II República, ocho al estallar la guerra civil y diecisiete al concluir la contienda mundial.

Está claro que nuestros intrépidos empresarios mayores de cuarenta años están ofreciendo un singular ejemplo de arrojo juvenil al volver la espalda a sus contemporáneos trabajadores. Piensan con fría objetividad que si un individuo ha cumplido los cuarenta años sin haber logrado acceder al escalafón empresarial, ese individuo es tonto o inútil de solemnidad. Puede que los hombres espabilen y, en el futuro, todos los mayores de cuarenta años consigan ser empresarios, con lo cual se evitarán el trago de tener que cerrar sus nóminas a los individuos de su misma edad, año más, año menos.

Murió un espía nato

José María Carrascal escribe una crónica en «Pueblo» de la que entresacamos lo siguiente:

WASHINGTON, 1. (Por télex, de nuestro corresponsal.)—Este hombre alto, de pelo gris, gran bigote caído, gafas sin montura, tras las que brillaban unos ojos agudos, y una pipa, siempre humeante, entre los dientes, podría ser un banquero retirado o el presidente de un gran trust. Nunca un espía. Pero lo era. El jefe de la mayor organización de espionaje y contraespionaje de la Historia: la CIA. Allen W. Dulles, su director durante once años, acababa de morir en Washington a los setenta y cinco años, no de resultados de un veneno misterioso, sino

de una vulgar gripe, que vino a dar al traste con su cuerpo, atenuado por la artritis. Hasta en esto se apartó del espía aventurero, rodeado de rubias explosivas, con la pistola siempre al alcance de la mano.

Por cierto que Kruschef y Dulles se conocieron en 1959, durante la visita del primero a los Estados Unidos.

—Usted conoce a mister Dulles, ¿no? —le preguntó Nixon al fin de un banquete.

—Oh, sí; leo sus informes —respondió Kruschef.

—Espero que los obtenga legalmente —comentó Dulles.

—Claro que sí —remató el ruso—. Como que los obtengo de los mismos agentes. Ya siendo hora de que ahorremos gastos y nos pongamos de acuerdo para pagarlos.

A la racha de éxitos seguirá el desastre de dos misiones preparadas por la CIA: el «U-2» cae en manos de los rusos y la invasión cubana naufraga en la bahía de Cochinos. Kennedy promete «romper la CIA en mil pedazos y lanzarlos al viento». Se contenta con despedir a Dulles y poner en su lugar a un hombre de su confianza: John McCone.

En 1967, la CIA recibe el golpe de gracia: se descubre que está financiando las organizaciones de estudiantes, a fin de usarlos como agentes aficionados. Y el pueblo americano, que ha escuchado sin inmutarse las barbaridades de la CIA mundo adelante, cuando se entera de que pone a sus hijos en peligro monta en cólera y ordena un control más riguroso de la misma.

La serie de fracasos de la CIA no se debió a que ésta equivocara sus fuerzas, sino a que equivocó la hora. La CIA, como Allen Dulles, pertenece a una época, por fortuna, sobrepasada; a la época en que el mundo estaba dividido en dos bloques que se miraban por encima de los cuchillos. Dulles preparó a la CIA como escudo y espada «contra la conspiración comunista mundial», como él solía decir, y acabó convirtiéndola en escudo y en espada de la conspiración americana.

Pequeños problemas del consumidor

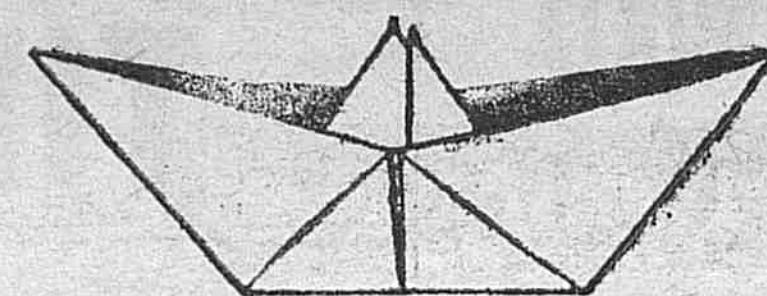
Reproducimos de «Informaciones» lo siguiente:

El impetuoso consumismo de nuestra sociedad le hace entrar en posesión de un variado repertorio de aparatos —suntuarios útiles, complementarios e imprescindibles— que por su naturaleza, específico empleo, continuada utilización o desgaste se hallan expuestos fácilmente a desperfectos o averías. Es el caso de los televisores, lavadoras, aspiradoras, batidoras, cocinas, termos, frigoríficos, receptores de radio, etc.

Pero cuando se reclama para alguno de esos aparatos la atención necesaria a fin de que se corrijan deficiencias o se reparen averías, el usuario comprueba muchas veces la inexistencia o mal funcionamiento de los llamados servicios de asistencia técnica o posventa. Parece que los comerciantes vendedores o distribuidores creen terminada su misión mercantil en el momento en que el aparato sale de su establecimiento. Algunos alegan que los servicios de reparaciones no son rentables, y que los únicos que les interesa es vender; otros disponen del servicio de asistencia técnica, pero su personal es tan escaso que los aparatos pendientes de reparación se eternizan en espera de que les llegue el turno de pasar a manos del especialista.

Es lógico que algunas marcas fabricantes de esos aparatos establezcan una proporción entre el número de unidades producidas y el servicio de asistencia técnica que las mismas precisarán una vez que sean absorbidas por el mercado. El prestigio comercial de una marca reside en gran medida en su comportamiento con el público cuando éste se halla en la necesidad de ser auxiliado como cliente del producto.

Al registrar un hecho como este —¿quién no lo ha experimentado alguna vez?— se echa en falta una bien organizada asociación de consumidores que, a semejanza de lo que se hace en otros países, pusiera en guardia al público sobre aquellas marcas cuyos servicios de asistencia técnica o de posventa funcionan defectuosamente.



OJO CON LOS TRASCENDENTES

La acusación es igualmente válida para un músico y para un diario de la tarde: no son «serios». Les falta «trascendencia», «formalidad», «seriedad». Quiere decirse que la música se oye con gusto y el diario se lee bien, y quiere decirse también que todo el mundo lo hace, pero, una vez escuchada la música y leído el periódico, se afirma con una sonrisa suficiente que son cosas «demasiado frívolas». El concepto «trascendente» se opone al de «divertido». Como si la diversión no encerrara trascendencia y no fuese en sí toda una categoría.

El español sentido presume de ser muy formal, aunque no siempre guste de guardar las formas. Cuando se dice de alguien que es «un muchacho muy serio» se cree haber afirmado su inteligencia y su integridad al mismo tiempo. Sin darse cuenta de que no se ha afirmado nada. La seriedad, por sí misma, no es ningún valor, sino más bien una desgracia para los que rodean al serio.

—Oiga usted: con eso no se juega.

No se puede jugar con nada, por lo visto. Con lo conveniente que resulta, de vez en cuando y nosiempre, porque siempre no sería un juego, sino un martirio, poner un cohete chiquitín en un bolsillo ajeno y quitarle a alguien la chispa para que se vean sus orejas de burro. (Mingote, que es ya un clásico en el que se confunden lo vivo y lo pintado, ha hecho una vez más la defensa del humor. Ha explicado que el humorista razona un poco más de lo razonable y piensa que las cosas acaso pueden ser de otra manera, aunque no sepa bien de cuál.) Entendido así —como lo entiende quien mejor puede entenderlo entre nosotros—, un poco de humor es casi, casi, un artículo de primera necesidad. Evitaría los tremendos berrinches que se lleva la gente por cosas fútiles y haría disminuir la agria cartería que llega diariamente a los periódicos «discrepando», que es gerundio.

Existe un «test» que no falla para detectar a los «trascendentes»: basta preguntarles qué opinan de Jaime de Mora y Aragón. Suelen ponerse rojos y apretar con fuerza los maxilares antes de expresar una serie de opiniones que descartan la posibilidad de error.

—Y a mí que me cae simpático...

Si se atreve uno a decirle eso a una persona muy «seria» puede incluso lograr que no le vuelva a dirigir la palabra. Pero si es benévola acaso razone:

—¿Cómo puede decir usted eso de alguien que confiesa que le hubiera gustado casarse con una princesa para declarar la guerra a Bélgica y que ha sido, sucesivamente, actor, pianista, gran lama, traficante de perlas y empresario?

No sé si sería beneficioso que cualquiera de nuestros pensadores oficiales (quiero decir uno de los que escriben «mismidad» y «hombreidad» cada dos renglones) hiciera un alto en sus subidas cábalas celestes o en sus reflexiones terrícolas y se dedicara, por unos días, a escribir un «Elogio de la frivolidad». Erasmo hizo un «Elogio de la locura», nadie puede afirmar —salvo un frívolo o un loco— que Erasmo sea menos trascendente, de momento, que cualquiera de nuestros pensadores clasificados.

Lin-Yu-Tang, que no sé si alcanza la talla mínima exigible en un profesional de la masa encefálica, pero que sí sé que es un escritor amable, sugerente y «en disposición de hablar nos de la vida», afirma que «la seriedad denota esfuerzo» y toma a broma algunas cosas. ¿Acaso porque le duelen? (No sé si la ternura, eso que llamamos ternura, precisa andar con disfraz. Tengo aplazada una conversación con José María Sánchez-Silva al respecto que, sin duda, me sacará de ellas. De momento creo que es conveniente que vaya mezclada con otras cosas. No es bueno servirla químicamente pura, porque puede parecerse a la sacarina o a la «ternurina», drogas de uso común que, sin embargo, no debe expender un alquimista de clase.) Con la tremenda «seriedad» hispánica me ocurre algo parecido. Claro que uno está lleno de deficiencias y tan poco ha entendido nunca lo que son «poetas mayores» y «poetas menores». (Ha llegado a la conclusión que los «mayores» son los que le han dado la tarde. Y guarda mayor gratitud al autor de «Marinero en tierra» que al de «El paraíso perdido».) Tan formales, tan importantes, de viejos «grandes rezaadores», ¡ajo con ellos! Hoy que es domingo y hace sol hace febrero es buen momento para prevenirse.

Manuel ALCANTARA

LA FRASE DEL DIA

«En la actualidad la lepra no tiene importancia.»

Felipe CARSI VERGEZ

Director del sanatorio de Fontilles para leprosos

6 Arriba

ANALISIS

UN PROBLEMA PARA EL LIBANO

Por J. L. GOMEZ TELLO

Rachid Karamé, primer ministro libanés cuyo Gobierno sucedió, después de laboriosas negociaciones, al de Abmallah Yafi, víctima insospechada del ataque israelí contra el aeropuerto de Beirut, ha prometido al Parlamento una legislación que establecerá el servicio militar obligatorio. En esta pequeña y próspera Suiza de Oriente Medio, como se llama al Líbano, no existía más que una reducida fuerza militar, cuya acción fue, sin embargo, decisiva para poner fin a la guerra civil entre los clanes políticos hace trece años. Hizo falta el atentado contra el aeropuerto internacional de la capital —todavía se perciben en las pistas las manchas negras de los aviones destruidos, mientras las ametralladoras antiaéreas vigilan el cielo— y las amenazas sionistas para que surgiera un movimiento reclamando esta elemental medida. ¿Quiénes han sido los más entusiastas en la petición? A diferencia de lo que sucede en los desmembrados países occidentales, donde proliferan los «objetores de conciencia» —¿qué «conciencia»?—, la juventud universitaria y obrera se manifestó en las calles, presionando a los políticos, pero no contra el noble derecho de llevar las armas, sino pidiendo ese servicio militar obligatorio para defender su patria. De hecho, la sensibilidad juvenil percibió que es difícil en esta hora que el Líbano se mantenga, aunque lo desee, al margen de la amenaza de una agresión.

En cambio, algunos partidos políticos burgueses se oponían a ello. Pierre Gemael, «leader» de las Falanges libanesas, cree que la defensa debe asumirla una fuerza internacional de «cascos azules», y Raymond Eddé, jefe del Bloque nacional, se muestra partidario de la neutralidad del país. En el fondo, lo que hay detrás de esta oposición es la carga presupuestaria que puede representar y las repercusiones electorales del aumento de los impuestos. Rachid Karamé ha tenido que recordar en el Parlamento, al presentar su programa de gobierno, que «la defensa de la patria está por encima de todo y de consideraciones económicas».

El programa ha sido aprobado por la Cámara única de la República libanesa, por la amplia mayoría que estaba prevista. Karamé contaba anticipadamente con los veintiocho diputados de su Frente democrático parlamentario, los ocho del partido socialista de Kamal Joumblatt, bella figura de jefe druso, los siete del Bloque centrista de Saeb Salam y la mitad de los independientes, mientras enfrente sólo encontró la negativa de los veintiseis de la Helf, la alianza tripartita que hace de oposición desde las elecciones del 3 de marzo del pasado año, y tres independientes.

Con ello ha quedado resuel-

to, al menos, el problema más inmediato: el de la consolidación del Gobierno que desde su formación el 22 de enero amenazaba ya desmoronarse por la amenaza de disensiones. Y eso cuando Israel reiteraba sus amenazas al Líbano pretextoando la existencia de «fuerzas concentraciones» de guerrilleros palestinos en el sureste libanés. La realidad es que nadie ha visto esos doscientos o trescientos comandos en el monte Harmon, que tanto parecen inquietar a los millares de soldados israelíes, pero la acusación podría servir de pretexto para una nueva acción agresiva camuflada de represalias. Un problema político menos acuciante, pero grave, sigue. Las fuerzas que integran la Triple Alianza, los liberales de Camille Chamoun, las Falanges de Pierre Gemael y el Bloque nacional de Raymond Eddé han desencadenado un movimiento de huelga, con el fin de protestar contra la autoridad que no está a la altura de sus funciones y contra «el estado general que reina en el país». Son acusaciones vagas que responden, sin embargo, a un sentimiento de crisis interna inquietante. Estos tres partidos quedaron fuera de la combinación gubernamental pese a que la amenaza que pesa sobre el país imponía un Gabinete de unión nacional. ¿Se excluyeron voluntariamente los hombres de la Helf o fueron excluidos por Karamé? Es difícil determinar la responsabilidad porque, al menos en sus declaraciones públicas, todos estaban de acuerdo en la necesidad de la unión en la hora de peligro. Pero los partidos políticos son siempre los partidos políticos, con sus vetos, exclusivas, rivalidades y celos entre las personalidades políticas de un país en que abundan los brillantes aspirantes a jefe. Se afirma que Karamé ofreció carteras a los partidos de la Alianza Tripartita y que éstos las rechazaron. Por el contrario, la oposición afirma que Eddé y Gemael se negaron porque Karamé se opuso a que entrara en el Gabinete Camille Chamoun, adversario encarnizado de Chehab, desde que éste le eliminó. Pero la frontera entre los que han obedecido la orden de huelga y los que la han rechazado pone al descubierto que los primeros han sido principalmente los cristianos, mientras los segundos han sido los musulmanes. ¿Indica esto la ruptura de esa unidad que constituyó desde su fundación el gran secreto de la existencia de este país, «puzzle» de religiones, razas y partidos y que parecía haber llegado a la perfección, estableciendo su famosa fórmula de alternancia en los cargos de cristianos y musulmanes, de maronitas y católicos, de sunnitas y chitas? Sería de desear que la agresión israelí no produjera esta otra víctima: la convivencia libanesa.

EN FEBRERO PRECIOS MAS

BAJOS

La revisión de mercancías efectuada por todos los Departamentos, nos permite brindar al cliente, ofertas aún más interesantes.

Incorporamos nuevos y extensos surtidos de confecciones para Señora, Caballero, Jóvenes y Niños, artículos para el hogar, complementos, tejidos, zapatería...

¡TODO A PRECIOS MAS BAJOS!

El Corte Inglés

PRECIADOS, 3 - GOYA, 76

NUEVA YORK: Guy Bueno

Piratería en el aire

CERCA DE CUATRO MIL «TURISTAS FORZOSOS» DEJARON EN CUBA UNOS 130.000 DOLARES DESDE PRINCIPIOS DEL AÑO PASADO

A LAS COMPAÑÍAS AEREAS LLEGAN CENTENARES DE FORMULAS PARA PONER FIN A LOS SECUESTROS

NUEVA YORK. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa).—Unos tres mil turistas americanos visitaron Cuba en el curso de 1968; cerca de un millar ha pasado ya unas brevísimas vacaciones en la isla, en el primer mes de 1969. Las cifras no son espectaculares si se las compara, por ejemplo, a las estadísticas del turismo en España, con sus 18 ó 19 millones de visitantes anuales. Pero no dejan de ser, sin embargo, notables. Todos esos turistas que han visitado Cuba —dejando por lo visto un beneficio de unos 10.000 dólares en 1968, y 30.000 dólares en enero de 1969 a Fidel Castro— han realizado, en efecto, la excursión involuntariamente.

La epidemia, hoy endémica, de secuestros de aviones en pleno vuelo ha producido ante toda una nueva terminología. Antiguamente se empleaba el verbo «to hijack» y el sustantivo «hijacker» únicamente para describir respectivamente al robo de que eran víctimas en las carreteras americanas los contrabandistas de licor y a los saltadores de dichos contrabandistas. Hoy se aplica casi exclusivamente al caballero que a treinta mil pies de altura enarbolaba una pistola y le dice al capitán de avión: «Nos vamos a La Habana». En español todavía hablamos de «secuestros», de «desviar a un avión», «carentes» —afortunadamente— de términos más precisos. Pero tal vez convenga empezar a hablar de «aeropiratas» y de «aeropiratería», aun cuando sólo fueren para aligerar la prosa.

Los aeropiratas se han convertido ahora en una auténtica pesadilla para las compañías aéreas americanas y, por mor del hecho de que el Presidente Nixon tiene su casa de campo en los Cayos de Florida, incluso para la Administración. El propio señor Nixon no teme naturalmente ser víctima de un aeropirata, pues se traslada a Biscayos en el avión presidencial, en el que no cabe la posibilidad de que se esconda algún polizón con vocación de residencia en Cuba. Pero los funcionarios del Gobierno, y en modo muy particular, los agentes de

la CIA y de otras organizaciones más o menos hostiles a la revolución cubana no tienen ahora más remedio que viajar en tren desde Washington a Biscayos cada vez que han de consultarse con el Presidente, para evitar el peligro de que don Fidel les grite: «Fratricida o muerte, venceremos» en las mismísimas narices.

Los pilotos de las líneas aéreas americanas viajan ahora con mapas precisos del aeropuerto de La Habana para poder tomar tierra sin dificultad. Y aquellos que ignoran la hermosa lengua de Cervantes llevan incluso unas notas impresas en castellano destinadas a ser entregadas al eventual aeropirata hispano, a fin de evitar que se ponga nervioso, notas en las que pone, por ejemplo: «Nos iremos a Cuba, como usted indica» o «No se preocupe, sólo tengo que abrir mi cartera para sacar los mapas».

Centenares de sugerencias y remedios llegan hoy en día a las oficinas de las grandes compañías aéreas o a la propia Organización Internacional de Aviación Civil, proponiendo toda suerte de fórmulas más o menos ingeniosas para poner término a la aeropiratería. Entre ellas, que se coloque una trampa detrás del asiento del piloto para que por ella caiga el aeropirata mientras empuña su pistola. Tan práctica solución, que convertiría sistemáticamente a un aeropirata en un angelito, ha si-

do descartada por temor a que por la trampa caiga eventualmente también una de las azafatas. Se ha pensado en inyectar un gas somnífero en la cabina, pero este sistema implica el riesgo de que no se duerman sólo los pasajeros y el aeropirata, sino también el piloto. Ha habido quien ha sugerido la construcción de un «aeropuerto de La Habana» de mentirijillas, con milicianos barbudos y todo, en el que podrían aterrizar los aviones aeropiratas con toda tranquilidad, dando la impresión al aeropirata de que sus ansias viajeras han sido respetadas. Y luego hay, naturalmente, las mil y una soluciones electrónicas, aparatos complicados, ultrasensibles, que deberían poder descubrir en el bolsillo o en el maletín del viajero la presencia de una pistola antes de que éste tome asiento en el avión. Los técnicos rechazan la ayuda de la ciencia, no sólo porque resulta que los aparatos más perfectos no logran distinguir entre una pistola y, por ejemplo, un estuche de cigarrillos, por lo que habría que detener prácticamente a todos los pasajeros, sino también porque hay aeropiratas que emplean la bomba de plástico o el cartucho de dinamita, artefactos todos ellos fuera del alcance del ojo electrónico, que sólo logra «ver» metales.

A las compañías aéreas y al Gobierno la epidemia de aeropiratería actual les hace tan poca gracia que han perdido incluso el sentido del humor. El otro día, el actor Marlon Brando, que lucía una hermosa barba por mor del papel que ha de desempeñar en su nueva película, preguntó a la azafata de su avión en el momento de tomar asiento si éste era el «vuelo a La Habana». Ni corta ni perezosa, la azafata de marras avisó al piloto, quien a su vez alertó a la Policía. Antes de que Marlon Brando hubiera tenido tiempo para abrocharse el cinturón fue detenido por dos robustos sabuesos poco amigos de bromas.

CLAY SHAW, EN EL BANQUILLO

POR TERCERA VEZ DENIEGAN A GARRISON LAS PRUEBAS DEL ASESINATO DE KENNEDY

EL JUICIO DE SIRHAN ESTA COSTANDO DEMASIADO AL CONDADO DE LOS ANGELES

NUEVA YORK, 1. (Efe.) — Alrededor de setecientas personas han sido interrogadas desde que hace diez días empezó el juicio de Clay Shaw en Nueva Orleans, a quien se acusa de haber participado en el asesinato de John Kennedy.

Los interrogatorios de estas setecientas personas han estado destinados a seleccionar a los doce jurados fijos y dos alternos que habrán de decidir si Shaw es inocente o culpable.

Hasta ahora han sido escogidos ya once de los doce jurados fijos. Faltan todavía, por tanto, un jurado fijo y los dos alternos.

Durante la audiencia de ayer la mayor parte de los doscientos interrogados fueron rechazados «por tener ya opinión sobre el caso».

Richard Halleck se ha negado por tercera vez a entregar al fiscal Garrison, principal acusador de Shaw, las fotografías y pruebas de rayos X solicitadas para ser presentadas como pruebas contra el acusado. El juez Halleck ha dicho que no entregará a Garrison lo que solicita hasta que no diga claramente en qué va a utilizar las fotografías y pruebas de rayos X.

Halleck ha dicho hoy a Numa Bertel, ayudante de Garrison, que si lo que pretende es demostrar simplemente que Shaw participó en un complot, las pruebas solicitadas no cree que sirvan de ayuda al fiscal de Nueva Orleans.

El juez Halleck añadió que si Garrison pretende usar las pruebas de la autopsia para demostrar que el asesinato del Presidente se debió a una conspiración, el próximo miércoles decidirá si entrega o no las fotografías y pruebas solicitadas.

Gastos del juicio de Sirhan

NUEVA YORK, 1. (Efe.) — Antes de que comenzara el juicio, el caso Sirhan le había costado ya al condado de Los Angeles 370.416 dólares, ha informado hoy Kenneth Hahn, un funcionario del Palacio de Justicia de Los Angeles, en una sala del cual se está celebrando el juicio.

Hahn explicó que las extraordinarias medidas de seguridad de que ha sido rodeado el presunto asesino de Robert Kennedy han costado al condado 184.768 dólares: 138.697 dólares ha tenido que desembolsar el condado por los gastos de investigación del asesinato y las costas de los abogados de oficio, y 46.951 dólares fueron invertidos en «gastos generales».

Se espera que en la sesión del lunes o en la del martes el acusado, Sirhan, preste declaración sobre su situación económica, en apoyo del argumento de la defensa de que el Gran Jurado que el año pasado acusó a Sirhan de asesinato en primer grado era anticonstitucional, entre otras cosas, por no haber formado parte de él personas con bajos ingresos.

PROYECTOS DE NIXON CONTRA LA CRIMINALIDAD EN WASHINGTON

WASHINGTON, 1. (Efe.) — Reforma de prisiones, aumento de policías y jueces, así como el presentar al Congreso una petición para que los residentes de la capital estén representados en él, son, en líneas generales, los proyectos del Presidente Nixon para poner fin a una de las lacras más peligrosas de los Estados Unidos.

Nixon, que visitó ayer la zona afectada por los incendios de los disturbios raciales del mes de abril pasado, propuso ayer la re-

habilitación de las zonas destruidas.

Para combatir los robos y crímenes que azotan al distrito de Columbia, el Presidente norteamericano aumentó en mil el número de policías (actualmente de 3.200), en diez el número de jueces y en cuarenta el de fiscales.

Por último propuso reformar la ley de fianzas para detenidos, de forma que éstos no puedan ser soltados provisionalmente sin una prueba eficaz de su peligrosidad.

MAÑANA SE REANUDA LA INVESTIGACION SOBRE EL BUQUE ESPIA «PUEBLO»

LOS MEDICOS ACONSEJARON UN DESCANSO AL COMANDANTE BUCHER

NUEVA YORK, 1. (Efe.) — El comandante del buque-espía norteamericano capturado por Corea del Norte en enero del año pasado, comandante Lloyd Bucher, inició ayer, junto con su mujer, unas vacaciones de tres días de duración, aprovechando el aplazamiento de la investigación sobre la captura del «Pueblo», que se está celebrando en la base anfibia de Colorado, en California.

El lunes próximo se reanudarán las audiencias de la investigación, que presiden cinco admirantes. Un portavoz de la Marina informó ayer que el aplazamiento de la investigación había sido recomendado por los médicos de Bucher, tras examinar al comandante del buque capturado. El capitán Bucher estaba nervioso y muy pálido durante los interrogatorios de esta semana, y los médicos, tras examinarle, dijeron ayer que «estaba muy cansado y necesitado de unos días de tranquilidad con su familia».

Tras esta investigación de la Marina, Bucher tendrá que comparecer ante otros dos «Tribunales de investigación».

El Comité de Servicios Armados del Senado, según declaró ayer el senador Stephen Young, una vez finalice la investigación de la Marina, iniciará un estudio completo sobre la captura del «Pueblo», y el secretario de Defensa, Melvin Laird, anunció el jueves que, sobre el mismo tema, se realizará otra investigación a gran escala en el Pentágono.

Instrumentos de autodestrucción

WASHINGTON, 1. (Efe.) — La Marina norteamericana va a equipar a sus quince buques-espía con nuevos instrumentos, que permitan a los tripulantes hundir el barco «en unos minutos».

La Marina piensa también equipar a estos buques con instrumental que haga posible, en caso de emergencia, la destrucción de papeles y aparatos secretos.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 2,00 PESETAS CADA PALABRA

AUTOMOVILES

ESCUELA España, Alfonso XII, 58. 2276244.

AUTO-ESCUELA

CALLAO enseña conducir en Preciados, 23; Duque de Sesto, 3; Islas Filipinas, 6.

CONSULTAS

CLINICA doctor Ferrero. Fuencarral, 6. Enfermedades venéreas (44).

CLINICA especializada Doctor Hernández. Duque Alba, 10. Enfermedades venéreas. Análisis. 2653446. (75.)

HIPOTECAS

HIPOTECAS garantizadas mas, primeras, segundas. 2244627

HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Marqués de Urquijo, 10.

HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Padilla, 58.

COMPRAMOS letras, procedentes de venta de pisos. Exclusivas Merino. Marqués de Urquijo, 10.

COMPRAMOS letras procedentes de venta de pisos.

Exclusivas Merino. Padilla, 58

MUEBLES

CAMAS nuevas por viejo. Quintillano, 6

VARIOS

CLINICA Fuencarral, 6. Enfermedades venéreas. Dirección facultativa: Doctor Vázquez Vicente (colegio 5.015). Fuencarral, 6. (40.)

ANGOLA SEGUIRA SIENDO PORTUGUESA

«LA DEFENDEREMOS FIRMEMENTE, SIN TRANSIGENCIAS Y A COSTA DE CUALQUIER ESFUERZO», AFIRMA EL MINISTRO PORTUGUES DE DEFENSA NACIONAL

LISBOA, 1. (Efe).—Quiero afirmar que el Gobierno del Presidente Marcello Caetano continúa decidido a mantener firme, sin transigencias, la defensa de Angola, sin importar los esfuerzos a realizar en todos los ámbitos para conseguirlo, ha afirmado a su paso por Luanda, en viaje hacia Mozambique, el ministro portugués de la Defensa Nacional, general Viana Rebelo, que durante algunos días visitará oficialmente la provincia portuguesa de la costa oriental y la República de Africa del Sur, según señala la agencia portuguesa de noticias ANI.

El ministro portugués ha puesto de relieve que espera que este viaje resulte útil para el conjunto de las misiones de las fuerzas armadas en Angola y en Mozambique, con el fin de aniquilar de una vez el terrorismo, agrega la citada agencia.

REGRESARON A MIAMI LOS PASAJEROS DEL ULTIMO AVION SECUESTRADO

UNA DE LAS AZAFATAS YA HABIA «VISITADO» CUBA... A LA FUERZA

MIAMI (Florida, Estados Unidos), 1. (Efe-Reuters).—Cincuenta y cuatro pasajeros del «DC-8» desviado a La Habana, han regresado hoy a Estados Unidos.

El avión, perteneciente a la Compañía National Airlines, fue secuestrado ayer por un solo individuo cuando se dirigía desde San Francisco a Miami.

Este es el octavo avión comercial estadounidense obligado a dirigirse a Cuba durante el año actual, y el tercero perteneciente a la National Airlines.

Fue secuestrado una hora antes de su proyectada escala en Tampa (Florida), desde donde debiera haberse dirigido a Miami.

Segundo «viaje a Cuba» de una azafata

NUEVA YORK, 1. (Efe).—«No, otra vez no», iba pensando la azafata Donna Goldinher, de veintisiete años de edad, cuando ayer se dirigía hacia la cabina del aparato para decirle al piloto que el avión acababa de ser secuestrado.

Esta ha sido la segunda vez que un aparato en el que miss Goldinher viajaba como azafata ha sido obligado a dirigirse a Cuba.

A su regreso a Miami Donna Goldinher ha dicho que el secuestrador, que aparentaba veintiocho

o treinta años, «parecía más un empleado de Banco o un oficinista que un secuestrador de aviones».

El secuestrador, que llevaba en la mano tres libros de Química orgánica, dijo que quería ir a Cuba «porque ya estaba cansado de ver los banquetes que transmitía la televisión, mientras la gente sigue muriéndose de hambre».

«EL PACTO DE VARSOVIA SUPERA A LA OTAN EN EFECTIVOS»

En caso de ataque soviético, la Organización Atlántica no tendría más alternativa que la «escalada nuclear»

MUNICH, 1. (Efe-Reuters).—El ministro británico de Defensa, Dennis Healey, ha dicho hoy que la única alternativa a que se puede acoger la OTAN en caso de un ataque masivo soviético sería la «escalada nuclear».

En un estudio redactado para su presentación en un simposio

internacional sobre defensa, Healey dice que esto se demuestra por las cifras contenidas en un informe del Instituto de Estudios Estratégicos de Londres, en el que se hace una comparación de la potencia de los Pactos de Varsovia y de la OTAN.

«Las cifras demuestran que la única alternativa para la OTAN en caso de un ataque decisivo de la Unión Soviética sería la «escalada nuclear», dice Healey.

«La OTAN se ve superada por el Pacto de Varsovia —en el frente central— por más del doble en formaciones de Infantería y casi tres veces en formaciones blindadas. La superioridad del Pacto de Varsovia en aviación es aproximadamente el doble.»

Las ventajas del Pacto de Varsovia en carros blindados y en el factor sorpresa es tan grande, que hace dudoso que la OTAN pudiera llegar a oponer una defensa de tipo convencional por más de tres días», dice el ministro.

Healey dice que Gran Bretaña está dispuesta a colaborar plenamente con Europa dentro de la OTAN.

Seguidamente hace observar la creciente potencia naval que la Unión Soviética está persiguiendo en el Mediterráneo por razones políticas y anunció que Gran Bretaña retendrá dos fragatas que se había decidido retirar y añadirá a su flota mediterránea un destructor equipado con misiles

dirigidos en 1970, estableciendo un nuevo despliegue para que se encuentre casi permanentemente en el Mediterráneo una unidad importante. Asimismo se estudia el

XIX FESTIVAL DE SAN REMO

RESULTO GANADORA LA CANCION «ZINGARA», DE ALBERTELLI-RICCARDI

SAN REMO, 1. (Efe).—La canción titulada «Zingara», de Albertelli Riccardi, e interpretada por Boby Solo e Iva Zanicchi, ha resultado ganadora del XIX Festival de San Remo.

En segundo lugar se clasificó «Noe Degli Occhi» (Lejos de la vista), de Sergio Endrigo (ganador del año pasado), cantada por el propio autor y por la inglesa Mary Hopkins.

En tercer lugar, «Un sorriso» (Una sonrisa), de Don Backy, cantada por el autor y por Milva.

«Zingara» ha obtenido 237 votos; la canción de Endrigo, 228, y la de Don Backy, 178.

Las once restantes finalistas son consideradas como clasificadas «ex aequo».

NEGOCIACIONES ITALO-AUSTRIACAS SOBRE EL TIROL DEL SUR

● Viena acusa al Gobierno de Roma de incumplimiento del Tratado De Gasperi-Gruber, de 1946

GINEBRA (Suiza), 1. (Efe).—Delegaciones de Austria e Italia mantuvieron ayer y anteayer en Ginebra tres reuniones para tratar algunas cuestiones del Tirol del Sur, conforme con la denominación austriaca, o del Alto Adigio, según la terminología italiana. La Delegación de Viena estaba presidida por el embajador Arno Hallus y la de Roma por el secretario general del ministerio de Relaciones Exteriores, Roberto Gaia.

La reunión estuvo rodeada del secreto diplomático habitual en estos casos, pero trascendió que ambas Misiones habían intercambiado proyectos de acuerdo para la solución de diversos problemas pendientes. Reuniones anteriores al mismo nivel se realizaron en los meses pasados en París y Lausana.

El Alto Adigio, región situada en el norte de Italia en el límite con Austria, se rige por el acuerdo De Gasperi-Gruber, firmado en París en septiembre de 1946. Desde entonces, los austriacos han reclamado por la falta de aplicación de varios puntos del tratado.

El tratado establece una igualdad total de trato para los dos grupos lingüísticos —italiano y alemán—, que habitan en el Alto Adigio. Según opinión de Viena, el Gobierno italiano no ha cumplido con este régimen de absoluta paridad, favoreciendo a sus connacionales y tratando de disminuir en forma constante la influencia germánica.

En las negociaciones de ahora se debate el es-



tablecimiento de una serie de plazos para la aplicación de un nuevo reglamento basado en el pacto de 1946.

envío a Malta de un escuadrón de aviación para vigilar la actividad naval soviética.

Healey agrega que la amenaza china limita las reducciones de armamentos por parte de Estados Unidos y Unión Soviética. Las reducciones de armamentos también se verán limitados hasta que la Unión Soviética se avenga a los nacionalismos en los países de la Europa oriental.

Ningún cambio en la Organización como resultado de la invasión de Checoslovaquia

VILSECK (Alemania Occidental), 1. (Efe-Reuters).—El general Lemnitzer, jefe supremo aliado en Europa, ha dicho hoy que la invasión de Checoslovaquia por el Pacto de Varsovia no había inducido a revisar los planes defensivos aliados para la defensa de Europa occidental.

En una conferencia de Prensa celebrada en Vilsack (Alemania), el general ha dicho que los planes aliados incluían el concepto de bases duales, estacionando tropas en Estados Unidos, pero comprometiéndolas al servicio de la OTAN.

El general Lemnitzer, que durante seis años ha dirigido a las fuerzas de la OTAN, ha dicho que la Shape, cuartel general de las potencias aliadas en Europa revisaba y modificaba constantemente sus planes defensivos. Sin embargo, con la invasión de Checoslovaquia el pasado mes de agosto no se han hecho variaciones especiales directamente relacionadas con el incidente.

ENTREVISTA DE TITO CON CEAUSESCU EN RUMANIA

DISCUTIERON LA SITUACION DEL MUNDO COMUNISTA

BELGRADO, 1. (Efe-Upi).—El Presidente Josip Broz «Tito», de Yugoslavia, y Nicolau Ceausescu, de Rumania, se entrevistaron hoy en suelo rumano para discutir la situación del mundo comunista.

Esta es la segunda reunión de Tito con Ceausescu desde la ocupación soviética de Checoslovaquia en agosto.

Tito salió anoche de Belgrado al frente de diversos funcionarios del Gobierno y del partido.

El dirigente yugoslavo iba acompañado por Mijalko Todorovic, el secretario del Comité Ejecutivo del partido comunista; el viceprimer ministro, Kiro Glogorov, y el ministro de Asuntos Exteriores en funciones, Miso Pavicevic.

Los observadores políticos de Belgrado estiman que Tito y Ceausescu tendrían muchos temas que considerar.

Tanto Yugoslavia como Rumania han condenado la invasión de Checoslovaquia.

Han criticado la actitud de Moscú al abortar las tendencias checoslovacas a la democratización y se han opuesto a la teoría soviética de «soberanía limitada».

MUÑOZ ALONSO, ACADEMICO DE PALERMO

HA SIDO DESIGNADO
MIEMBRO DE LA SECCION
DE CIENCIAS FILOSOFICAS



ROMA. (Efe.)—El profesor español, catedrático de la Universidad de Madrid, don Adolfo Muñoz Alonso ha sido designado miembro de la Sección de Ciencias Filosóficas de la Academia de Ciencias, Letras y Artes de Palermo, en la última sesión celebrada por esta entidad.

El honor dispensado al profesor español reviste una gran importancia, ya que la Academia italiana de Palermo goza de gran prestigio y el número de sus socios es limitado.

N. DE LA R.—Con particular satisfacción recibimos en ARRIBA la noticia de la designación de Adolfo Muñoz Alonso como miembro de la Academia de Ciencias, Letras y Artes de Palermo. Muñoz Alonso es un hombre largamente ligado a este periódico y, particularmente desde que se encargó de la sección diaria «El pueblo de Dios».

Periodista con pluma alerta y atenta a la exigente actualidad, con brío y claridad siempre en alto, infatigable conferenciante, catedrático, aún ha tenido tiempo para hacer sus libros, cuidar sus revistas filosóficas y lograr hilvanar cada día un espacio periodístico con merecido prestigio.

EN HOMENAJE A LA MEMORIA DE ROMMEL

BATH (Estados Unidos), 1. (Efe-Reuters).—El nuevo destructor de la Marina de Guerra alemana, botado en esta ciudad, lleva el nombre de «Rommel». Ha sido madrina de la botadura la viuda del mariscal de campo alemán Erwin Rommel.

El destructor, de 4.546 toneladas, es el tercer barco de guerra construido en los astilleros de Bath para la Marina de Guerra alemana.

El ministro de Defensa de la República Federal Alemana dijo que la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN) estaba preocupada por la creciente actividad de la flota soviética en el Báltico.

«La misión de las fuerzas navales germanas es limitada, pero se centra en una área particularmente difícil», dijo el ministro, añadiendo: «Nadie al que no sean familiares las condiciones del mar Báltico y sus proximidades podría cumplir dicha misión.»

NIXON Y SU CONSEJO DE SEGURIDAD ESTUDIARON EL CONFLICTO DE ORIENTE MEDIO ES POSIBLE QUE EL PRESIDENTE ACCEDA A LA REUNION DE LAS CUATRO GRANDES POTENCIAS

WASHINGTON, 1. (Efe.)—El Presidente norteamericano, Richard Nixon, se reunió ayer mañana con su Consejo Nacional de Seguridad para estudiar el problema de Oriente Medio.

Henry Kissinger, consejero de Nixon en Asuntos de Política Exterior, ha mantenido a pleno empleo durante esta semana al grupo de expertos en asuntos árabe-israelíes del departamento de Estado para poder presentar al Consejo Nacional de Seguridad todas las alternativas posibles de solución.

Francia, la Unión Soviética y el secretario general de la ONU se han mostrado partidarios de una reunión de los cuatro miembros permanentes del Consejo de Seguridad para remediar la crisis que dura ya cerca de los dos años.

Nixon tendrá que decidir ahora si continuar con la postura de su antecesor —negociaciones entre las naciones del área— o utilizar la mediación de todas las potencias fuera de la región, y en especial de las cuatro grandes.

La única palabra sobre el asunto por parte de la nueva Administración norteamericana es la de que no desea que se imponga una solución desde fuera a los pueblos del Oriente Medio.

Nixon avisó también en su última rueda de Prensa que el próximo conflicto armado en la región podría acarrear la participación de las potencias nucleares.

Se espera que el Presidente anuncie sus decisiones

WASHINGTON, 1. (Efe.)—Cerca de tres horas y media duró ayer la reunión del Consejo Nacional de Seguridad norteamericano, que estuvo dedicada al Oriente Medio.

Ningún comunicado ha sido hecho público al término de la sesión, pero se espera que el Presidente Nixon anuncie en breve sus decisiones sobre una de las primeras crisis que han de afectar a su Administración.

La propuesta francesa de una Conferencia de las cuatro grandes potencias del Consejo de Seguridad de la ONU espera la respuesta de Nixon.

En fuentes gubernamentales se cree que el Presidente accedería a la participación norteamericana con la intención de reforzar la misión del enviado especial en la región, Gunnar Jarring.

Esta ha sido la cuarta sesión del Consejo Nacional de Seguridad, que, como las anteriores, estuvo presidida por el Presidente Nixon, y participaron el vicepresidente, Agnew; secretarios de Estado y de Defensa, director de la Oficina de Planes de Emergencia, director de la CIA, jefe del Estado Mayor Militar Conjunto, consejero en política exterior, y embajador en la ONU.

Por otra parte, el Gobierno Nixon anunció ayer la entrevista del secretario de Defensa, Melvin Laird, con su colega de Alemania occidental, Gerhard Schroeder, esta tarde, en Nueva York.

Schroeder se encuentra en los Estados Unidos para asistir a la botadura del destructor alemán «Rommel» en los astilleros de Bath (Maine).

Nasser: «La actividad de los comandos es la antorcha que ilumina el camino»

EL CAIRO, 1. (Efe-Reuters).—El Presidente Nasser ha dicho ayer al Consejo Nacional Palestino, de nueva creación, que debe darse la máxima prioridad a la lucha árabe contra Israel.

El Presidente egipcio ha agregado que la causa no era solamente del pueblo palestino, sino

también del mundo árabe en su totalidad.

«Para las naciones árabes, la ayuda al movimiento palestino es una cuestión de autodefensa y no sólo una participación emocional», ha añadido.

Nasser ha dicho que el Consejo se reunía bajo circunstancias muy graves.

La formación del Consejo Nacional Palestino se anunció a principios de este año, teniendo por objetivo la coordinación de las actividades de los diversos movimientos de liberación.

En el discurso inaugural, Nasser dijo que el resurgir de las actividades del pueblo palestino era uno de los acontecimientos más im-

portantes desde la guerra de junio de 1967.

La creciente actividad de los comandos palestinos es la antorcha que ilumina el camino para todos los árabes», dijo el Presidente.

Intercambio de disparos al sur del mar de Galilea

AMMAN, 1. (Efe-Reuters).—Las fuerzas israelíes y las jordanas intercambiaron durante treinta y cinco minutos, en la zona de Al-Adassiya, a cinco kilómetros al sur del mar de Galilea, disparos de armas automáticas y de mortero, según informa un portavoz militar jordano en esta capital.

Por parte jordana no hubo bajas, añade el citado informador.

ESTOCOLMO

UN MILLAR DE INDIVIDUOS PRETENDEN PENETRAR EN NUESTRA EMBAJADA

IBAN DIRIGIDOS POR
ANTIGUOS MIEMBROS
DE LAS BRIGADAS INTERNACIONALES

ESTOCOLMO, 2. (Efe.)—Un millar aproximadamente de individuos dirigidos por antiguos miembros de las Brigadas Internacionales que lucharon en España, y entre los que se encontraban algunos exiliados españoles, portaban banderas negras anarquistas y jas con la hoz y el martillo comunistas han realizado una marcha desde el centro de esta ciudad hasta la embajada de España, situada en las afueras, para protestar por las medidas de excepción adoptadas en España. Los manifestantes trataron de penetrar en la Embajada española, pero se impidieron las fuerzas de Policía que protegían la representación diplomática.

U THANT Y STEWART HABLARON DE ORIENTE MEDIO

EL SECRETARIO DE LA
ONU SALIO DE LONDRES
ANOCHES PARA ADDIS
ABABA

LONDRES, 1. (Efe.)—El secretario general de las Naciones Unidas, U Thant, y el secretario de Asuntos Extranjeros y de Commonwealth, Michael Stewart, se reunieron esta mañana para estudiar las posibilidades de apoyar los esfuerzos de Gunnar Jarring, mediador de la ONU en el Oriente Medio.

U Thant se entrevistó primeramente con lord Caradon, delegado permanente del Reino Unido en la ONU. A continuación se trasladó a Dorneywood, condado de Buckingham, donde Stewart tiene su residencia oficial cuando se halla fuera de Londres. En medios británicos bien informados se dice que U Thant y Stewart tienen idénticos puntos de vista respecto a la misión Jarring en el Oriente Medio.

Según ha trascendido, tanto el secretario general como el ministro británico creen que la reunión de los «cuatro» con el fin de llevar a la práctica la solución del Consejo de Seguridad de noviembre de 1967 en el Oriente Medio facilitaría una manera extraordinaria los esfuerzos del diplomático sueco.

Cabe recordar que la Unión Soviética dio ya su aprobación a la conocida propuesta francesa a favor de una reunión de delegados permanentes de las cuatro grandes. En estos momentos es esperada la respuesta propuesta de la Administración Nixon. U Thant llegó anoche a Londres procedente de Nueva York. A las siete de la tarde salió por vía aérea rumbo a Addis-Abeba, donde participará en la reunión de la Comisión Económica de la ONU para África.

JORGE JUAN - VOZ - METROPOLITANO
BAHIA - PAVON - FATIMA - SAN CARLOS
¡MAÑANA LUNES, PRIMER REESTRENO
EXCLUSIVO!

20TH CENTURY FOX PRESENTA
UNA PRODUCCION Hammer-Seven Arts

DIRIGIDA POR ROY BAKER. GUION DE NIGEL KNEALE
COLOR DE LUXE DISTRIBUIDA POR HISPANO FOXFILM S.A.

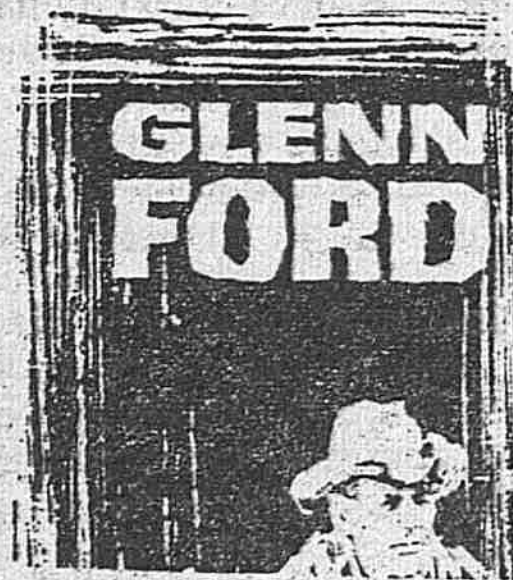


JAMES DONALD
ANDREW KEIR

MAYORES 14 AÑOS

PEÑALVER-MORASOL-SAINZ de BARANDA
APOLO - POSTAS - BECQUER
¡MAÑANA LUNES!

REY SORIA FILMS. presenta



DUELO
A MUERTE
EN RIO
ROJO

METROCOLOR

MAYORES
18 AÑOS

P E Z
¡MAÑANA LUNES, GRAN PROGRAMA DOBLE!
«CABALGANDO SOBRE UN TIGRE»
TOM BELL — JUDI DENCH
«LA MOSCA TRAS LA OREJA»

COLOR DE LUXE

R E X H A R R I S O N
MAYORES 18 AÑOS

ATENTADO ANARQUISTA CONTRA EL AYUNTAMIENTO DE ZURICH

«NOS OPONEMOS AL PODER ESTABLECIDO», DECIA UN MENSAJE DEJADO POR LOS TERRORISTAS

ZURICH (Suiza), 1. (Efe.)—Un nuevo atentado anarquista fue cometido anoche en esta ciudad con la explosión de una poderosa bomba colocada en el Palacio Municipal. El artefacto contenía un kilo de material plástico, según informó esta mañana el fiscal del distrito. La explosión no produjo víctimas.

El estallido aconteció poco antes de las once de la noche de ayer y causó destrozos valorados en 100.000 francos. La bomba fue colocada en la entrada posterior del edificio comunal. En el lugar fue encontrada una carta firmada por un «grupo de anarquistas» en la que se manifiesta que la acción está dirigida contra las autoridades del Estado y contra el Poder establecido. La misiva termina con la frase «Guerra a las instituciones».

El pasado 24 de diciembre estalló otra bomba en Zurich, en el cuartel de Policía, que estuvo también acompañada por una carta igualmente firmada por un «grupo de anarquistas».

Bombas contra una casa discográfica de Milán

MILAN, 1. (Efe.)—Una bomba, de fabricación rudimentaria, ha hecho explosión en la madrugada de hoy ante el establecimiento de una conocida casa discográfica de origen estadounidense, en Milán.

La explosión, obra, según parece ser, de algún grupo de «contestadores» al festival de San Remo, produjo la rotura de todos los cristales de los escaparates del establecimiento y de algunos edificios cercanos, pero no se registraron víctimas.

SOLO UN PAIS SE BENEFICIA DEL CONFLICTO NIGERIANO: LA UNION SOVIETICA

WASHINGTON, 1. (Efe-Upi.) — Diecisiete senadores apogaron para que la Administración Nixon negociase un «alto el fuego» entre Nigeria y la secesionista Biafra.

Presentaron una resolución alegando que la guerra no es por sí sola la que está originando la muerte por inanición entre los biafreses, sino que pone en peligro a Nigeria.

El senador Thomas J. Dodd, principal patrocinador de la resolución, dijo que la URSS «había sido desde el primer momento el

primer partidario de esta guerra genocida», porque buscaba «penetrar en Nigeria, desde donde podría proseguir la infiltración en Africa occidental».

La resolución de Dodd pidió la intervención diplomática para promover «un "alto el fuego" inmediato entre Nigeria y Biafra y que se promoviera la creación de una solución justa y duradera del conflicto biafrés».

Dodd dijo que sólo un país puede beneficiarse del conflicto nigeriano y es «la Unión Soviética».

PARIS: Manuel de Agustín

Una minoría recibió en Bretaña a De Gaulle con gritos e insultos

SE ESPERA QUE EL DISCURSO DEL PRESIDENTE ACABARA HOY CON EL CLIMA DE HOSTILIDAD

PARIS, 1. (Del corresponsal de ARRI-BA y Pyresa.)—Por primera vez en la historia de esta V República y de este segundo periodo de gobierno, el general De Gaulle recorre Francia bajo los gritos hostiles y sin el arco triunfante de los vitorios de las masas. Por primera vez en su largo periplo de hombre de acción y de Jefe de Estado llega a una provincia donde las opiniones parecen divididas; unos lo aclaman como representante del país y otros le abuchean como símbolo de Francia. Estos últimos son ridículamente minoritarios, y según un análisis honesto y digno de crédito, representan la masa de los descontentos, que se escudan en el falso separatismo bretón para vaciar en la vía pública el odio o la demagogia. Y la prueba de ello es que los llamados autonomistas son casi todos mozalbetes que levantan el puño en alto para decir que quieren una Bretaña libre, y enarbolan banderas rojas para pedir una autonomía o mejoras sociales. La ficción es trágica, y la mentira, evidente. El separatismo de Bretaña resulta tan ridículo a los ojos de los franceses como puede serlo la exigencia de un uniforme con casullas y un peinado con peluca, es decir, como si alguien pidiera hoy que a los paracaidistas se les vistiese de cortesanos de Luis XIV; pero, aun pasado de moda y ridículo, el motivo es lo suficientemente vigoroso para lanzar a la calle una multitud de tres o cuatro mil mozalbetes que reciben a De Gaulle con frases descorteses y con gritos de reproche, a lo que los partidarios del ré-

gimen, los nacionalistas y los patriotas replican con gritos entusiastas, y así vemos que se está produciendo una especie de debate tan pintoresco como absurdo; cuando los primeros gritan «¡De Gaulle a un museo!», «¡De Gaulle, a la horca!», «¡De Gaulle es un vendido!», «¡De Gaulle, al retro!», los otros contestan: «¡Viva de Gaulle!», «¡Viva Francia!», «¡Viva la patria!», y cantan «La Marsellesa». Es un griterío en el que la Policía sirve de árbitro, donde los más exaltados son siempre los rojos, pero los más decididos son siempre los conservadores, porque hace falta mayor determinación para mantenerse estoico y digno ante el insulto que para lanzar una piedra y echar a correr. Esta es la enseñanza del periplo, en que el Presidente de la República hace de actor y de héroe: Bretaña se presenta ante la Historia como una peregrinación del Jefe del Estado en tierra extraña, y una de las más bellas provincias del país da el triste ejemplo de albergar en su seno la minoría de descontentos descarados más grande que ha visto la V República.

El clima de hostilidad posiblemente será contenido mañana con el discurso del general De Gaulle, cuando prometa a los bretones toda la ayuda, la atención y reformas que el Gobierno está estudiando en estos momentos y dispuesto a concederles. Si esa oportunidad se desperdiciara, el balance de los tres días de excursión sería unas páginas tristes en el diario del país.

REACCION FRENTE A LOS PROFESIONALES DE LA ALGARADA

LA MAYORIA DE LOS UNIVERSITARIOS INGLESES, CONTRA LA SUBVERSION Y LA VIOLENCIA

DE 1.ª PAG.

la moción deplorando el uso de la fuerza para la solución de los problemas universitarios.

«Es ya hora de que la gente se dé cuenta de que no todos los estudiantes somos «pro Moscú», «pro Mao» o cosas por el estilo. Yo estoy aquí, como estais vosotros, para estudiar Ingeniería y no para cambiar el mundo de la noche a la mañana», dijo.

Un estudiante que quiso describir la moción como «un atentado contra la libertad de expresión», fue acallado por las carcajadas de los otros que llenaban la sala.

Tomás de posición como la del Imperial College en Londres se han repetido en otras varias Universidades en provincias.

Clima de terror en las elecciones universitarias francesas

PARIS, 1. (Efe.)—Las elecciones universitarias se desarrollan en un clima de violentas y de terror que inquieta y asusta a los mejores partidarios de las reformas», indicó a últimas horas de

ayer el diputado gaullista Jacques Baumel, dirigiéndose a una Asamblea General de UDR (Unión de Demócratas para la República).

«En algunos centros hemos alcanzado e incluso depasado la cota de alerta —prosiguió—: los golpes y heridas son delitos comunes que nada tienen que ver con el diálogo propio de la reforma».

«Dada la situación en la que nos hallamos —concluyó— no resulta suficiente ya condenar el desorden y la violencia, sino que es necesario forzarla a que cese».

Trece heridos en Nanterre

PARIS 2. (Efe.)—Se han producido incidentes por la tarde en la Facultad de Letras de Nanterre, en las afueras de la parte oeste de París, resultando trece heridos, diez de ellos, estudiantes.

Unos doscientos cincuenta estudiantes comenzaron a lanzar piedras y otros objetos contra los cristales del edificio de los servicios administrativos de la Facultad, y entonces el decano, Jean Beaujeu, llamó a la Policía. «A la llegada de ésta —declaró Beaujeu—, los agresores se dispersaron y penetraron de nuevo en los locales de la Facultad.» El decano auto-

rizó a los consejeros a circular por los edificios y entregar a la Policía a todos los agresores que pudiesen reconocer, recomendándoles formalmente que no empleasen ninguna arma y evitasen la violencia.

Lamentando que sus órdenes no fuesen aceptadas y deseando evitar que estudiantes inocentes resultasen heridos, Beaujeu advirtió que se debía «tener en cuenta el clima de violencia que reina en la Facultad y las injurias, humillaciones y amenazas de muerte de que son objeto desde hace varios días los 80 consejeros del rectorado puestos a disposiciones del decano, a fin de asegurar el orden». El decano de la Facultad de Letras de Nanterre entiende, por otra parte, que ante la escalada de la violencia «era inevitable que llegásemos a medidas de defensa activa».

En Chicago

CHICAGO, 2. (Efe-Upi.) — Los estudiantes, en actitud levantisca, se han hecho dueños por completo del edificio de la Administración de la Universidad de Chicago, donde habían establecido una «santada» el jueves para protestar del despido de una profesora.

Los miembros y empleados administrativos de la Facultad no han podido entrar en el edificio, y los estudiantes solamente han permitido la entrada a los telefonistas y personal del departamento de tesorería.

También se han registrado alteraciones en la Universidad del Estado en San Francisco, donde los estudiantes se han enfrentado con la Policía, a la que han agredido con botellas y piedras. Han sido detenidos cinco estudiantes.

En la Universidad de California, en Berkeley, donde el estudiantado da muestras de intranquilidad, también se ha procedido a la detención de dos revoltosos.

Los participantes en la «santada» han declarado que no se moverán del lugar hasta que los estudiantes tengan participación en la contratación y despido del personal docente de su Facultad.

Los estudiantes japoneses sólo persiguen objetivos políticos empleando la violencia

TOKIO, 1. (Efe.)—El primer ministro, Eisaku Sato, dijo hoy que las disputas que afectan actualmente a varios colegios y universidades del país están tomando el

carácter de una cuestión «ideológica» y no un mero problema «educacional».

Sato hablaba en una sesión del Comité de Presupuestos de la Cámara de Representantes.

El ministro de Educación, Michita Sakata, contestando a las interpe-laciones de la oposición, afirmó que la razón que prevalece entre algunos grupos de estudiantes es que recurrirán a la violencia con el fin de lograr ciertos objetivos políticos.

El ministro de Estado y jefe de la Seguridad Pública Nacional, Masuo Araki, añadió por su parte que ciertos estudiantes llegan al extremo de intentar una revolución por medio de la violencia.

La agencia de investigación de Seguridad Pública, declaró que los estudiantes del Zengakuren, opuestos al partido comunista japonés (porque lo consideran conservador), tratan de echar abajo el actual sistema político y organizar una sociedad comunista. «Su verdadero objetivo es comunicar la Universidad de Tokio.»

Setecientos «activistas» en las cárceles de Tokio

TOKIO, 1. (Efe.)—Las celdas de la Policía en varias partes de Tokio están totalmente repletas con 700 de los estudiantes radicales activistas arrestados los días 18 y 19, durante los encuentros con la Policía en la Universidad de Tokio y Kanda, informa la agencia Kido.

ARABIA, DEL BEDUINO AL RASCACIELOS (I)

CUANDO SE PASA LA PUERTA DE AYER

Por J. L. GOMEZ TELLO

Usted cree vivir en el año 1969. Pero los calendarios de las tiendas de Djeddah, el camarero del hotel del aeropuerto de Darhan y el taxista de las embarradas calles de Ryad le dirán que vive en el año 1388 de la Hégira, que comienza a contarse desde la fecha en que Mahoma se refugió en Medina y el Islam se despejó del estrecho vestido que podía hacer de él una reducida comunidad de sectarios.

Usted cree que es mediodía cuando transita por la ancha Mecca Road de Djeddah, entre sus villas residenciales —un sol ardiente, un cielo plomizo, un perfume de arena y dátiles— pero, en realidad, las doce horas suenan cuando el crepúsculo enrojece las dunas del desierto en la larga carretera que he recorrido desde la ciudad petrolífera de Darhan hasta los oasis de la zona de Al Hassa, y cuando ese mismo sol, como una moneda de «rial» calentada hasta el carmesí, anima las fachadas grises y leonadas de esos bellos palacios decadentes, apolillados, de arquitectura turca que en Djeddah, a orillas del Mar Rojo, y en Ryad, en el interior, hundidos en los rincones de las gigantes avenidas, van cediendo su puesto a los rascacielos funcionales de acero y cristal.

La hora es aquí árabe: al alba —cuando en el horizonte cárdeno suena el agudo grito del muezzin, «¡Dios es el más grande!», «Allah Akbar», y la oración rasga las arenas del desierto, el sueño de las palabras, el estremecido temblor de las aguas de la bahía— se cuenta la hora cero. El reloj, de carillón inglés del Gouvernement Midani de Ryad, con el zoco hirviente en torno, el zoco de los vendedores de tapices persas, de dagas y gummies de oro y plata labrados, de viejos molinillos de café, mohosas máquinas de coser norteamericanas y de televisores japoneses, no tiene nada que ver con el reloj árabe. Cuando el labio rojo del crepúsculo incendia los semiabandonados palacios de Nasiriya, en las afueras de la capital, son las doce. Eso quiere decir que la duración de las horas varía según las estaciones. Y ese término es imponderablemente elástico en Oriente Medio.

ABRID LOS OJOS

Me he echado a la calle. ¿Quién no ha sentido el hechizo de la aventura de Lawrence de Arabia? Esta es Djeddah («La blanca ciudad colgada entre el cielo resplandeciente y su reflejo en el espejismo tembloroso de la ancha laguna»), como la describe el propio protagonista de la rebelión árabe. Llegó a ella en 1916 y con el libro en la mano ha querido resucitar la épica atmósfera que describe. Renunciamos a ello. La ciudad es hoy otra cosa, distinta, pero posiblemente mucho más fantástica cuando se traspasan los antiguos cuarteles turcos y el morabito cúbico que, según la leyenda, es la tumba de Eva. He llegado hasta Taif, la ciudad entre palmeras y montañas que conquistó Abdullah, el hijo del jerife de la Mecca. Este viejo fuerte, más allá de la plaza en que se alza el hotel Azizan y sobre la que hilan el azul del cielo los halcones, ¿sería el del gobernador turco que se rindió a los guerreros árabes después de dos meses de cerco? He llegado hasta los oasis de Al Hassa, donde Faysal, «espada centelleante», encendía el corro de hogueras de sus largas cabalgatas de camelleros.

Abrid bien los ojos para no perder una señal de este gigantesco escenario en que se desarrolló una de las últimas epopeyas de nuestro tiempo.

Y abrid bien los oídos para escuchar la poesía de un lenguaje que parecía olvidado. «¡Sabah Safiz», «Que la mañana sea feliz para ti». Y a este saludo se responde con otro: «Que la mañana sea luz para ti», «Sabat ek nur.»

¿Qué es la Arabia que vamos a ver? Este es un mundo aparte, musgosamente anclado en la tradición y frenéticamente disparado hacia el futuro. Quizá sea ello lo que le hace más fascinante para nuestros cansados ojos occidentales. Es un mundo de con-

trastes, en el que no hay ni cine ni teatro por razones religiosas ni se consienten bebidas alcohólicas en el que la mujer, por un innato y puro instinto de dignidad femenina, que uno no va a criticar ahora, se vela el rostro con un gracioso y distante movimiento de pudor, pero en el que se alzan, cada vez más rápidamente, cada vez más altos, los rascacielos hacia el duro zafiro del cielo, posee la televisión más perfecta técnicamente del planeta y los últimos y más caros modelos de automóviles «Mustang», «Cadillac», «Ford» y «Jaguar» circulan por las autopistas conducidos por hombres que vivían en la edad bíblica hace menos de medio siglo, quizá tan sólo hace veinte años, perdidos en las brumas legendarias

ratos de la costa de la Tregia, Qattar, Bahrein, Jordania, Iraq, Kuwait. Es decir, la guerra o el petróleo o ambas cosas a la vez, porque estas palabras no pueden separarse en Oriente Medio.

Aquí, en todo caso, ha nacido el Islam, en una época en que Constantino reinaba en Bizancio, rodeado de una corte hierática y las largas cabalgadas germanas atravesaban Europa. Recorriendo a toda velocidad la carretera que lleva a la Meca —cuyas cúpulas no puedo ver— pienso que entonces esa ciudad era ya un rico mercado comercial que hacía de intermediario entre la India y el Mediterráneo oriental. En esa región acampaba uno de los clanes más pobres de la tribu de los karaichitas, en el que cre-



Djeddah

del viejo tiempo de las tribus guerreras. Usted puede creer que esas raíces son muy lejanas. Nada de eso. He visto al Rey Faysal en una danza de las espadas, interpretada por sus ministros, parientes y «cheiks». Todos ellos envueltos en el «abaya» flotante y ligero, con el «ghoutra» blanco ceñido por el «eggan» negro. Era una fiesta celebrada el pasado año. Pero en las grisáceas imágenes de la película había algo así como un heroico, legendario, fabuloso aliento de otra época muy lejana. Se sentía que no tiene nada de excepcional que entre el soberano, con el que he podido hablar libremente durante más de media hora, y su pueblo existen lazos profundos que arrancan de siglos remotos. ¿Quién hubiera dicho que este mismo Faysal asistió en San Francisco a la apertura de las Naciones Unidas y viene librando desde hace años una descomunal partida de ajedrez, inteligente y aguda, entre la Aramco, los ingleses, el Nilo y un creciente humano de millones de árabes y musulmanes?

Porque esta es la casa del Islam, la gran zona ardiente en torno a esa piedra santa de la Meca en que yo no podré penetrar, pero que es hoy una de las grandes llaves de la potencia espiritual del mundo.

La Arabia Saudita es eso: el centro de un mundo que va desde el Atlas y el Senegal hasta el Indu e Indonesia, y que juega su destino en esta hora. Un virrey de las Indias, lord Curzon, pronosticó un día que el destino del mundo se jugaba en Turquía, en Persia y en Arabia. Usted puede creer que eso es cierto o no creerlo, aunque basta aplicar el oído al rumor que zumba en este millón y medio de kilómetros cuadrados, entre las costas del Mar Rojo y el golfo Árabe, para darse cuenta de que algo se está forjando bajo este cielo inmenso y perdido que pesa sobre el Hedjaz. En el mapa puede verse que sus fronteras son algo más que geografía: el Yemen, Aden, Oman, los emi-

ció Mohammed Ibn Abdullah, el profeta, que había de migrar hasta Medinat-en-Nabi, esa Medina que yo tampoco puedo ver.

UNA CICATRIZ EN UNA PUERTA

Pero si esa vieja historia, la historia de la Arabia de hoy, puede tocarse con las manos. Literalmente.

El acta de nacimiento de Arabia como nación, como Estado, como potencia mundial, es muy simple y muy reciente. He ido a verla en Ryad. Puede tocarse, porque es la señal dejada por Abd al-Aziz ibn Abd al-Rahman Al Faysal Al Saud, Ibn Saud, el «deón del desierto».

He aquí una bocacalle próxima a la popular y animada Faysal Street, con sus «groceries», sus farmacias, sus tiendas de juguetes americanos y japoneses, sus platerías de escaparates cargados de pulseras de oro y los embotellamientos frenéticos de los largos automóviles que hacen zunar los claxons. Hoy, el cielo está grisáceo y sopla un viento de arena que estremece las palmeras del pequeño jardín. Contra este decorado se elevan los paneles de adobes de la fortaleza flanqueada por dos torres redondas. Ante una pequeña puerta de madera, una bombilla titubeante ilumina una hendidura, una fina señal de cuchillada o lanzazo. Esta pequeña señal es el finaj de una epopeya.

Contemos la historia como se narra en los zocos. En una noche oscura —esas noches árabes que huelen a manzanas, a pieles curtidas, a oro oxidado—, Abdul Aziz al Saud salió de Kuwait con cuarenta jinetes. «Me volverás a ver victorioso o no me verás nunca más», le dijo a su padre. En una empresa que parecía desesperada, el joven guerrero se proponía reconquistar la ciudad que había sido capital de su familia y que había caído en poder de sus adversarios, los Rashid.

Le esperaba en Ryad esa sólida fortaleza,

antes el paso yo esta noche una y otra vez, en una atmósfera en que es fácil fundirse en el pasado. Ibn Saud llegó ante los muros que simbolizaban el poder de sus enemigos. La cerrada Al Marmak parecía inconquistable y mucho más para un puñado de hombres. El gobernador de la ciudad se consideraba seguro tras sus defensas. Pero Abd al-Azis había concebido un plan que pensaba ejecutar: asaltar la plaza con sólo sus compañeros, aprovechando la oscuridad. La hazaña pudo ser realizada gracias a la sorpresa y la audacia. Ibn Saud, «el Cíclope de Arabia», penetró en la ciudad sin ser advertido, se introdujo en la casa del gobernador, frente a la fortaleza, y esperó tomando café y comiendo dátiles el momento para atacar. El gobernador murió en la lucha, clavado en la puerta por la lanza de Saud, y esa es la señal. El vencedor proclamó el restablecimiento de Ryad como capital de un reino que parecía haberse hundido entre las ruinas de adobes de Dir'iyah, en 1819.

Hoy es un lugar fantástico, y a todas horas las manos de los habitantes de Ryad rozan esa pequeña huella sobre la que nació la Arabia actual. Pero también aquí se da el contraste. Los muros que evocan una época legendaria tienen enfrente modernos escaparates, mercerías, tiendas de objetos eléctricos. Al lado brilla el neón del «Barayan Stores». Y donde se desplomaban los agotados camellos que venían del desierto, aparecen hoy caravanas de los últimos modelos de automóviles norteamericanos.

Entre la hazaña de Saud y nuestra época media poco más de cincuenta años. Es la distancia fabulosa que va del beduino y el camello a los automóviles y rascacielos y que Arabia está franqueando a grandes saltos. «Tenemos que ganar en cada año un siglo», me ha dicho el ministro del «Planning», con una sonrisa optimista. El mismo, como tantos otros hombres de la Arabia de 1969, es una expresión de este contraste. Vestidos con el traje tradicional, cubierta la cabeza con el «kuffiyé» de los hombres del desierto, reciben a comisiones de hombres de negocios occidentales, en sus despachos refrigerados, con muebles estilizados y cuyas ventanas dan a un desierto que se va ganando para la civilización día a día.

LA ESCUELA Y LA FORTALEZA

¿Quiéres más contrastes?

A dieciocho kilómetros de Ryad está la aldea de Dir'iyah, un puñado de casas de adobes al borde de un palmeral de sombras violáceas, verdes, doradas. Donde acaba el árbol comienza el desierto leonado, implacable, cargado de sol, de fuego, de polvo. Pero entre el palmeral y el desierto se ha creado una de las escuelas modernas de tipo piloto, que sirven a la vez de centro de promoción social y de fermento revolucionario para romper los viejos hábitos. Digo revolucionario, y es cierto, porque es el propio Rey Faysal quien ha tenido que combatir —y la lucha sigue— contra los moldes de una sociedad rígida para modernizar su país.

La aldea está dormida. Pero a mediodía se llena súbitamente de voces y gritos. Es la juventud y la infancia que sale de las escuelas. ¿Cómo es posible que este escenario que parecía arrancado de la estampa de la Arabia de ayer sea sacudida por estos adolescentes y muchachas con sus carteras bajo el brazo, corriendo en bicicletas, esbozando sonrisas cordiales para nosotros, que somos los extranjeros? Sobre la aldea se alzan las inmensas ruinas de la fortaleza que fue la cuna de la dinastía del actual Soberano, destruida por la familia enemiga de los Rashid. Eso sucedió sólo hace ciento cincuenta años. Está como la dejaron los vencedores y parece vieja de hace muchos, muchos siglos. Un poco más allá, la fresca y moderna estructura de la escuela modelo y el campo de fútbol, los automóviles modernos, el altavoz de la radio, los tractores... Lo que quiero contar es cómo Arabia está pasando de una a otra acera del tiempo que hay de la fortaleza a la escuela.

(Continuará.)

Una «marea negra» amenaza las playas de California

Tratan de disolverla con productos quirúricos desde aviones y lanchas

NUEVA YORK, 1. (Efe.)—Una enorme mancha de petróleo, causada por un escape en una tubería submarina, amenaza con inundar las playas del sur de California.

Aviones y lanchas están siendo utilizados para esparcir productos químicos disolventes sobre la mancha de petróleo. Han sido colocadas barreras de madera a la entrada de los puertos para proteger a los yates y embarcaciones de recreo.

Se cree que alrededor de cien mil litros de petróleo se escapan diariamente de la tubería submarina. La mancha de petróleo, que tiene una extensión de unos 30 kilómetros de largo, se encuentra a milla y media de la playa.

Es también motivo de preocupación el peligro en que se encuentran los pájaros y peces de la zona. En la Sociedad Protectora de Animales de Los Angeles se reciben numerosas llamadas pidiendo que se haga algo efectivo para que no ocurra como en las costas del Atlántico el año 1967, cuando, a causa de las cien mil toneladas de petróleo escapado del petrolero «Torrey Canion», murieron cincuenta mil aves marinas.

Podríamos vivir con corazón accionado nuclearmente

WASHINGTON, 1. (Efe-Reuter).—La Comisión norteamericana de Energía Atómica ha declarado en el día de hoy, que sería posible utilizar un corazón accionado nuclearmente para ayudar a reemplazar un órgano dañado.

La Comisión comunica en su informe anual que habían sido

ultimados cuatro estudios de «artefactos radio-isótopos implantables». Todos ellos parecen ser factibles.

Estos ingenios suministrarán energía mecánica por medio de bombas para ayudar a reemplazar las funciones de un corazón dañado o enfermo.

Rapto de un muchacho italiano

Una llamada telefónica pidió un rescate de quince millones de liras

VIAREGGIO (Italia), 1. (Efe.)—Quince millones de liras es el importe del rescate pedido a los padres de Ermano Lavorini, de trece años de edad, que fue raptado en las últimas horas de ayer en la localidad de Viareggio, en la provincia de Pisa.

El muchacho salió en la tarde a dar un paseo con su bicicleta prometiéndole al padre, un rico comerciante de tejidos de Viareggio, que volvería antes de una hora. Alarmado por el retraso, Armando Lavorini inició gestiones para localizar a su hijo, sin resultado. En las primeras horas de la noche, los padres del muchacho recibie

ron una llamada anónima de una voz masculina en la que les indicaron: «Su hijo se queda a cenar con nosotros esta noche. Diga a su padre que prepare quince millones. Y no avisen a la Policía.»

A pesar de la amenaza de los raptos, la denuncia fue presentada inmediatamente a la Policía, que organizó batidas por las cercanías de Viareggio pero sin resultado positivo. La única pista de la Policía es la señalización por algunos testigos —los últimos que vieron a Ermano Lavorini— de un automóvil con matrícula de Turín, en el que viajaban tres jóvenes.

Un avión choca con dos vacas

Pecieron los dos animales

VILLAVICENCIO (Colombia), 1. (Efe.)—Un accidente aéreo, que pudo haber tenido proporciones de tragedia, ocurrió ayer en Miraflores cuando dos vacas se atravesaron en la pista del aeropuerto local en el momento en que aterrizaba una nave de la Empresa «Urraca».

El avión, que transportaba carga, arrolló violentamente a los dos animales. El piloto, en maniobra extraordinaria, impidió un accidente mayor. Si por evitar el peligro que para su vida significaba el choque con las vacas, desvió su rumbo, habría encontrado varias casas habitadas, que rodean al aeropuerto. Miraflores es una pequeña localidad situada en las selvas del Vapúes.

Mientras que los ocupantes de la nave resultaron ileso, los dos animales murieron.

V. I. P. (PERSONAJES)

ANTHONY CROSLAND:

Anthony Crosland, secretario de la Oficina de Comercio británica, ha dicho en una conferencia que «las dificultades por que atraviesan los puertos británicos con motivo de huelgas, trastornos de carácter social y repercusiones en la normal tarea de los muelles, no es un fenómeno exclusivo de Gran Bretaña, sino que se registran en la mayoría de los demás países».

«Sin embargo, esto es lamentable por los trastornos que ocasiona a los exportadores y la repercusión que tiene en nuestro comercio e industria.»

Se refirió después a las posibles medidas para evitar los retrasos en la carga y descarga de los buques, centrándolas, como única solución, en un mejor entendimiento entre las empresas y los obreros.

GEORGE PAPADOPOULOS:

El primer ministro de Grecia, George Papadopoulos, nombró ayer nuevos subsecretarios para cubrir las vacantes recientemente

Artillería del Ejército griego, jefe del Gobierno desde el golpe de Estado de abril de 1967, había ya anunciado su propósito de reajustar su Gabinete en el pasado mes de noviembre.

Los nuevos subsecretarios no son hombres políticos conocidos.

RENE BARRIENTOS:

El Presidente boliviano, general René Barrientos, comentando el próximo viaje del comandante en jefe de las Fuerzas Armadas, general Alfredo Ovando Candia, al Perú, dijo que «Perú fue tradicionalmente un buen amigo de Bolivia», por lo tanto, espera que en la medida de sus posibilidades ayude a Bolivia a solucionar su «enclaustramiento» territorial.

Sobre el viaje del general Ovando al Perú, en medios allegados a las Fuerzas Armadas se dijo que todavía no se había fijado fecha definitiva para la visita, aceptando una invitación del ministro de la guerra del país vecino.

Sin embargo, se adelantó que el comandante en jefe de las

Fuerzas Armadas bolivianas tratará con sus colegas peruanos aspectos de la defensa y seguridad de ambas naciones, tradicionalmente vinculadas y hermanadas por lazos de sangre y cultura.

CHARLES AZNAVOUR:

El cantante armenio-francés Charles Aznavour se presentará en el Carnegie Hall los próximos 10 y 11 de mayo.

Las últimas actuaciones del autor de «Et pourtant» y «La mama», en la sala neoyorquina, resultaron éxitos resonantes y obtuvo un lleno completo.



te producidas, según se informa oficialmente en Atenas. Papadopoulos, ex coronel de



Aznavour ha intervenido últimamente en los films «Candy» y «The adventures», y acaba de firmar contrato para encarnar a un maratonista checoslovaco en «The games», producción que se referirá a los Juegos Olímpicos.

ALAIN DELON:

El actor francés Alain Delon, que el 24 de agosto de 1967 presentó una solicitud de divorcio, podría verse «desunido» de su compañera Nathalie el próximo viernes, día 7 de febrero, después de que ayer los abogados respectivos de la

pareja de actores entregaran sendos «dossiers» de divorcio a los magistrados del Primer Tribunal, en París.

Alain Delon, actualmente en París, ha sido sometido en el transcurso de las pasadas semanas a numerosos interrogatorios relacionados con la muerte de su ex guardaespaldas Stefan Markovic.

Nathalie, su esposa, se halla en Roma interpretando una película y ha anunciado su visita a París a finales del presente mes de febrero.

Alain y Nathalie contrajeron matrimonio en 1964. Su hijo Anthony tiene en la actualidad cuatro años.

HISPANOAMERICA AL DIA

PERU NO EXPROPIARA MAS EMPRESAS NORTEAMERICANAS

NUEVA YORK, 1. (Efe.) — El embajador de Perú en los Estados Unidos, don Fernando Berckmeyer, declaró que su Gobierno no tiene intenciones de practicar nuevas expropiaciones de intereses de Estados Unidos en su país, a excepción de la hecha ya con la International Petroleum Company, ha sido revelado hoy en esta ciudad.

El Gobierno peruano alegó que la expropiación de la International Petroleum, subsidiaria de la Standard Oil Company, de New Jersey, se debió a la deuda de 14 millones de dólares que la citada Compañía norteamericana tiene con el Estado peruano.

Juicio contra publicaciones chilenas comunistas

SANTIAGO DE CHILE, 1. (Efe.) El partido gubernamental demócrata-cristiano sentará hoy en el banquillo de los acusados a dos órganos de tendencia comunista

por los delitos de injurias y calumnias.

Con la firma de los cinco miembros de la directiva nacional que preside el senador Renán Fuenzalba, la democracia cristiana presentará una querrela criminal por injurias y calumnias contra el diario «El Siglo», órgano oficial del partido comunista.

La querrela quedará entablada en el cuarto Juzgado del Crimen,

Tribunal que también tendrá que conocer la próxima semana otra presentación similar contra la revista «Punto Final», de tendencia castro-comunista.

Los referidos portavoces marxistas han venido sosteniendo una cerrada campaña de desprestigio de la democracia-cristiana, frente a las elecciones generales de parlamentarios que se efectuarán el primer domingo de marzo.

PATENTES DE INVENCION

Se ofrece licencia de explotación de las Patentes de Invención número 315.963, por «Máquina separadora de hueso y pulpa de aceituna»; 315.969, por «Nuevo procedimiento para el aprovechamiento de subproductos de la industria de aderezo de aceituna de mesa»; 318.567, por «Procedimiento para la desmetalización de grasas y aceites comestibles mediante resinas intercambiadoras de iones»; 320.692, por «Procedimiento para preparar las grasas glicerídicas que han de someterse a interesterificación dirigida selectiva»; 320.693, por «Procedimiento para mejorar el fraccionamiento por cristalización de grasas con porcentaje elevado de triglicéridos trisaturados»; 320.694, por «Procedimiento para extraer grasas animales por fusión a baja temperatura»; y 320.695, por «Reactor de recirculación».

El pueblo de Dios

DE propósito he decidido como título el que nos trae al recuerdo una pieza de teatro. Sólo que en esta espera de Simeón, si llega el esperado. Fueron muchos los años que había ya llenado con su fe. Horas repetidas, monótonas, silenciosas, ridiculizadas por todos. Por todos; por los sacerdotes, por los levitas, por los peregrinos, por los niños, por las mujeres, por el pueblo de Jerusalén. Simeón, el deseado, le llamaban. Una mezcla de burla y compasión le rodeaba. Pero Simeón seguía esperando a Jesús. Su vida no era más que eso: esperar. Acudía muy de mañana al templo a esperar. Se retiraba, alta ya la noche, con la espera en el corazón. Se acostaba con la extraña sensación de que el esperado aparecería al fin. Era su espera una inefable sospecha de amor recompensado.

Había nacido para eso, para esperar. Vino a los suyos, y los suyos no le recibieron. Si; pero no todos. Simeón le esperaba para recibirle, y morir. Morir cuando la presencia santificara la espera. Sólo él esperaba. Era la suya una espera honda; esperaba con los ojos y con las manos, con el aliento y con la sonrisa. El espíritu de Dios moraba en él como alienta en las alas el vuelo o en la espiga la flor. Así era en Simeón la espera.

Su espera tenía algo de espejo jubiloso. Porque el esperado tenía que llegar, y era obligado que alguien le esperase. Es la de Simeón una espera sobre toda esperanza. El esperado era el único que estaba exento de la obligación de llegar. La ley era precisa e imperativa: todo varón que nazca el primero ha de ser presentado al templo; y la madre purificada, y entregadas dos tórtolas a los sacerdotes. Pero Jesús, el esperado por Simeón, no caía bajo el mandato legal. Su madre no necesitaba purificación alguna. Pero Simeón sabía que vendría, aunque la ley no obligara a tal madre ni a tal hijo.

Maria se lo entregó sin titubeo, y Simeón lo acunó en sus brazos. Unos brazos hechos de lino y de canciones tejidas por la espera. Ya podía morir. Sus ojos y sus brazos han visto y sostenido al esperado. Al esperado por los que no le esperan, porque han ahogado en su corazón toda esperanza; al esperado por los que le odian, porque se cansan de esperarle; al esperado por los que le desprecian, porque sólo se buscan a sí mismos. Simeón vio en Jesús al esperado por los hebreos como gloria, y por los gentiles, como luz. Y le vio sin gloria y cercado de tinieblas para aquellos que no saben

rado. Simeón estaba bien seguro de que su espera se colmaría, cuando todo hacía sospechar en el fracaso. Simeón estaba bien seguro de que el deseado no defraudaba jamás a los que esperan, a los que apoyan la razón de vivir en su esperanza.

Esperó porque amaba a su pueblo. Tanta politiquería como hoy derrochan los diplomáticos de la Curia y de las Cancillerías para atraerse con mimos y aspavientos al pueblo judío. ¿Por qué, Señor, se olvidan de Simeón, hebreo hasta los huesos, alzándole como símbolo santo de la espera consumada del Mesías? En él, en Simeón, se encarna

Esperando a Jesús

Si su misión era esperar, Jesús vendría. Si cabalmente Jesús venía al mundo para que la espera se transformara en virtud teológica de esperanza. Y la esperanza es ella misma el fruto deseado. Simeón esperó, y Jesús llegó a él por el camino abierto por la espera. Porque fue su espera la que le iluminó los ojos para ver en aquel niño al esperado. Sólo él esperaba, y sólo él, el que esperaba, reconoció a Jesús en aquel niño. Porque Jesús es el premio a la espera, y sólo a los que esperan se presenta. En los que no le esperan, ni con milagros será reconocible. Al milagro de la presencia sólo se llega por el milagro de la espera.

esperar o que han asesinado su esperanza.

Simeón esperaba con una espera limpia, de manantial, sin prejuzgar el rito o la forma de presencia. Lo suyo era esperar lo que Dios fuera y como Dios quisiera. Los otros, no; ninguno le esperaba como se espera a Dios. Se esperaban a sí mismos, y no pudieron reconocer a Jesús. Sólo Simeón consintió que Jesús fuera como le place ser. Sin grandes apariencias, como dolor o como gozo, como niño o como Rey, como victorioso o como crucificado. Como Él quiera. Lo suyo era esperar. Y los demás que piensen lo que quieran de él al ver que no llegaba el espe-

la gracia del hebreo que espera al deseado, cumplidor de la promesa para hebreos y gentiles. Lo suyo fue esperar. Y en su espera reconoció al Señor, consolador de Israel. El seguir esperando al que ya ha llegado, no es virtud; es desprecio y abandono culpable. Sabemos que ha llegado, porque un hombre, un hebreo, que no hizo sino esperar, descansó en el Señor con el gozo cumplido de su anhelo.

Lo suyo era esperar. Lo nuestro, no otra cosa que amar al ya llegado. Lo demás no es cristiano. Ni cristiano ni hebreo.

Adolfo MUÑOZ ALONSO

CIUDAD DEL VATICANO, 1 (Crónica del corresponsal de ARRIBA y Pyresa, Ismael Medina). Después de una larga preparación, hoy ha sido hecha pública finalmente la instrucción «Renovatio-nis causam», de la Sagrada Congregación para los Religiosos y los Institutos Seglares. Su pretensión es la de actualizar la formación para la vida religiosa, adecuándola a la doctrina conciliar o, como dice el documento, «garantizar y promover los valores fundamentales de la vida religiosa».

La vitalidad espiritual, que parece ser la filosofía del documento, depende en gran medida de la hondura que se haya logrado en la formación de los que se entregan a la vida religiosa. La renovación que ahora se pretende, y que la Congregación para los Religiosos califica de «valiente» e incluso de «atrevida», pone, pues, el máximo acento en buscar el más amplio margen posible de garantías para contrastar la vocación y la formación de los futuros religiosos.

En la persecución de este objetivo no sólo se parte de una adecuación de la formación de los religiosos a la doctrina conciliar, sino asimismo, de una contemplación objetiva de la realidad espiritual de la sociedad actual.

«Las innovaciones —se dice en el documento, que acaba de ser distribuido— tienden a un único objetivo: a llevar progresivamente al aspirante a la vida religiosa a aquella madurez humana, psicológica, afectiva y espiritual que lo ponga en condiciones de asumir espontánea y libremente las obligaciones definitivas e irrevocables que son propias de la profesión religiosa perpetua».

MADUREZ DE VOCACIÓN

La experiencia parece demostrar

INSTRUCCION VATICANA SOBRE LOS RELIGIOSOS Y MIEMBROS DE INSTITUTOS SECULARES

cómo, en efecto, no pocas de esas situaciones de crisis, de desviación y de rompimiento que se producen en algunos sectores de la vida religiosa, abultados estrepitosamente por una Prensa interesada y sensacionalista, nacen las más de las veces de una falta inicial de formación, de una insuficiente madurez a la hora de abordar responsablemente el grave compromiso de la absoluta entrega a Dios, y no tanto, como se quiere hacer ver, de un proceso crítico, progresivo o de «aggiornamento» de la doctrina de la Iglesia.

Esa falta de madurez no es un fenómeno que deba atribuirse exclusivamente, y ni tan siquiera en mayor cuantía a intrínsecos defectos del sistema de formación de las instituciones religiosas, sino sobre todo a una evidencia objetiva de la sociedad de nuestro tiempo. «El desarrollo de los jóvenes de hoy —dice el documento— es verdaderamente precoz en muchos aspectos. Pero su madurez psicológica y afectiva, indispensable para tomar decisiones libres y responsables, presenta retrasos notables. En consecuencia, sería poco leal y peligroso consentir a los jóvenes confundir sus entusiasmos con la realidad sublime y severa de la vocación religiosa y permitir a la generosidad que les es propia, afrontar una vida tan elevada y difícil antes de haber conocido las renuncias y las obligaciones que lleva consigo». La instrucción, en definitiva, pretende eludir al máximo posible el riesgo de que la vocación muestre

su debilidad y su insuficiencia tardíamente y se trate de confundir o disimular este fracaso íntimo, esta incapacidad para un servicio pleno a Dios, al amparo de teorías o posiciones pretendidamente renovadoras, que ocultan acaso sólo el deseo de imponer una solución institucional a la propia quiebra.

PERIODO DE PRUEBA

El período de «prueba» que ahora se establece nace de esa constatación de inmadurez de la juventud de hoy, de la evidencia de que «las generaciones actuales, poco impregnadas de espíritu sobrenatural, requieren una progresiva iniciación espiritual y psicológica que las prepare a las rupturas y sacrificios que la vida religiosa exige». Posiblemente la mayor «valentía» del documento no resida en las novedades que introduce, sino en el retrato que hace de la juventud de nuestro tiempo, tan en contraste con una literatura de formal exaltación de las nuevas generaciones, que si bien poseen valores excelentes, de los que la sociedad del bienestar está necesitada, los mezclan con gangas inevitables, cuyo ocultamiento constituye una grave necesidad, ofensiva incluso para esa misma juventud.

Las innovaciones más sustanciales en orden a la formación de los futuros religiosos residen en la búsqueda de esa «prueba» que garantice la veracidad de la vocación a la hora de hacer los votos perpetuos. En este sentido se establece la sustitución por una

«promesa» de los votos temporales que hasta se emitían inmediatamente después del noviciado. Los votos temporales tienen siempre un especial carácter sagrado. Por ello se persigue que se establezca una ligadura de este género cuando todavía la madurez de la vocación no ha sido suficientemente probada y el compromiso al concluir el noviciado se reduzca, salvo en casos del todo claros, a una simple promesa hecha al instituto religioso.

FUERA DEL NOVICIADO

La «prueba» se busca a través de elementos válidos de contraste. El noviciado conserva «su función insustituible y privilegiada de iniciación a la vida religiosa». Pero al propio tiempo se prevé una sucesión alterna de prácticas normales y períodos de actividad apostólica formativa que podrán realizarse fuera de la casa del noviciado. Se pretende, sobre todo, que el llamado a la vida religiosa conozca válidamente en su perfil real las condiciones de vida y las exigencias de la misión apostólica que debe abrazar con carácter definitivo y pleno y de conocerlas en el contorno humano y social al que habrá de llevar el mensaje evangélico. «A través de esta sucesión de tiempos consagrado a la soledad y a la comunicación con Dios —dice el documento— y de tiempos dedicados a las actividades apostólicas y a las relaciones humanas que éstas comportan, el novicio podrá aprender más fácilmente a conciliar armónicamente

la contemplación y la acción apostólica, la vida de oración y de unión interna con Dios y la dedicación generosa al apostolado activo».

En algunos institutos religiosos habían comenzado a experimentarse desde hace algún tiempo estas reformas. Sus resultados más inmediatos habrán servido sin duda para las decisiones que contiene la instrucción. Es posible que en algunos institutos religiosos se hubieran deseado algunas otras reformas, y que así lo hubieran puesto de manifiesto determinados padres generales durante la reunión que concluyó ayer. No obstante, la instrucción tiene, entre sus virtudes, la de no ser un texto normativo rígido. Las reformas las establece con carácter experimental, con lo que deja la puerta abierta a posteriores revisiones, de acuerdo con la experiencia acumulada en su aplicación. Y, asimismo, permite a los institutos religiosos una plausible flexibilidad para adecuar los medios formativos a la realidad, siempre dentro de un orden necesario.

RENOVACION LITURGICA

MADRID (Cifra).—Un equipo de renovación litúrgica ha comenzado a actuar en España desde primeros de año, según informa en su último número la revista «Ecclesia», que añade que aunque desarrollaba desde hace tiempo una intensa actividad pastoral, la amplia ahora con la organización de cursos de pastoral del canto.

Después de diversas reuniones de estudio en Madrid, Silos, San Sebastián y otros puntos de la Península, se va a comenzar a realizar una labor de canto.

Creación de Consejos pastorales francófono y neerlandófono

DECISION DE LOS «PROGRESISTAS», CON EL BENEPLACITO DE SU CARDENAL

BRUSELAS, 1. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—Algunos periódicos de Bruselas publican hoy la siguiente noticia:

«Los obispos holandeses estiman que el problema del matrimonio de los sacerdotes debe encontrar una solución de principio. La solución de "algunos casos especiales" no resuelve nada, ya que no conduce a ninguna perspectiva, y en este caso se trata de una cuestión importante ligada a la organización de la Iglesia. Esto es lo que ha declarado monseñor Ernst, obispo de Breda, en el curso de una conferencia en la Escuela Superior de Tilburg.

El prelado de Breda añadió: "Los obispos estiman el celibato y ven en él una relación repleta de sentido entre la Iglesia y sus ministros; pero piensan igualmente que la Iglesia de nuestro tiempo y la del futuro estará mejor servida por una libre elección que harían los sacerdotes interesados."

Monseñor Ernst ha añadido que la Iglesia de Holanda no tomará por sí sola una decisión en este asunto, ya que el problema debería ser discutido en un contexto más amplio.

La anterior noticia ilustra el clima religioso de Holanda de manera suficientemente expresiva. Pero esta onda progresista alcanza naturalmente a Bélgica, donde los problemas religiosos no interesan demasiado a una mayoría que en la práctica se produce como agnóstica. Aunque el tono pueda parecer exagerado, no deja de revelar el clima actual en Bélgica un artículo de Gerard publicado con el título «Los tecnócratas del buen Dios». Gerard cuenta la siguiente historia que hoy no parece siquiera anticlerical: «En un noviciado de jesuitas un viejo padre está sermoneando a los novicios. "Lo esencial para vosotros—les dice—es la comunión diaria." Los novicios protestan airadamente. Entonces el anciano jesuita prosigue así su sermón: "Lo queráis o no lo queráis, tendréis que comulgar al menos por Pascua." Los novicios protestan nuevamente. El predicador insiste finalmente en otro tono: "Señores—les dice—, yo espero que cuando os caséis educaréis cristianamente a vuestros hijos." Pero esto es sólo una historieta.

BUROCRATIZACION

Gerard hace en este artículo la radiografía de los progresistas católicos belgas. Estos progresistas han decidido, con el beneplácito de su cardenal, la creación de los Consejos pastorales. Dos Consejos se van a formar para la diócesis de Malinas-Bruselas: uno, francófono, y otro, neerlandófono. Los dos tendrán su respectivo secretariado, pero a la vez, para armonizar su labor, cada uno de ellos elegirá una Delegación de diez miembros para asegurar la conexión entre las parroquias lingüísticas. Gerard se pregunta con mucho realismo si será posible encontrar el número suficiente de laicos para llevar a cabo este trabajo. Y añade: «Con el pretexto de rejuvenecer la Iglesia y de modernizarla, se imita del mundo lo que tiene de más paralizante: la burocracia.» Lo paradójico estriba en que los inventores de esta nueva y aséptica burocracia diocesana son los mismos que implacablemente condenan la organización de la curia romana aunque inventen «un cristianismo administrativo, electrónico y planificado».

El inicio de marasmo sociorreligioso de este país se multiplica por la desintegración lingüística. Lo que sigue no es anécdota, sino pura historia. En un colegio de Woluwe Saint Pierre—en Bruselas—se produjeron graves violencias entre valones y flamencos. Hubo su juicio de Salomón, y el cardenal Suenens firmó el acta de partición del centro en dos unidades lingüísticas. En este documento se estipula que habrá un comedor para los profesores flamencos y otro para los valones. Pero también se puntualiza que la cocina será común para servir a ambos refectorios. El lector comprenderá que hechos y anécdotas como las que anteceden tienen poco que ver con un espíritu católico y universal y recuerdan demasiado los pleitos de campanario.

Excmo. Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria

ANUNCIO DE SUBASTA

En los Boletines Oficiales de la Provincia y del Estado de los días 16 y 17 del actual mes, respectivamente, se inserta el anuncio de la licitación de las obras de:

- 1.—Construcción de un Colegio Nacional con 16 unidades escolares, vivienda y otras dependencias en la Bda. de la Hoya de la Plata.
- 2.—Construcción de un Colegio Nacional con 16 unidades escolares, vivienda y otras dependencias en Urbanización La Paterna.
- 3.—Construcción de un Colegio Nacional con 32 unidades escolares, sala usos múltiples, dos aulas complementarias, dos de trabajos manuales, cocina, comedor, vivienda, cerramiento y otras dependencias en Urbanización Miller Bajo.
- 4.—Construcción de un Colegio Nacional con 32 unidades escolares, sala usos múltiples, dos aulas complementarias, dos de trabajos manuales, cocina, comedor, vivienda, cerramiento y otras dependencias en Bda. Presidente Zárata.

El plazo de presentación de proposiciones finaliza el día 10 de febrero próximo, a las doce horas, y la apertura de las mismas será al día siguiente, a las doce horas, o sea el día 11 de febrero.

Los expedientes y proyectos están a la vista en el Negociado de Contratación del Excelentísimo Ayuntamiento.

Las Palmas, a 20 de enero de 1969.—El Alcalde, José Ramírez Bethencourt.

MONSEÑOR TARANCON, ARZOBISPO DE TOLEDO Y PRIMADO DE ESPAÑA

※※ DE 1.ª PAG.

nal y de gobierno de la Iglesia del actual Pontífice.

Se considera, por otra parte, que el nombramiento de monseñor Tarancón para Toledo es el signo evidente de una rápida resolución de los nombramientos para las otras sedes episcopales vacantes en España, ya que la atribución de algunas de ellas dependían de la solución que se diera a la sede toledana. El nombramiento de monseñor Tarancón, en cualquier caso, no ha producido sorpresa alguna. Era la solución más racional y lógica, por toda una serie de complejas motivaciones en el exclusivo cuadro de administración de la Iglesia. Hasta tal punto era así que, acaso lo recuerde el lector, meses atrás anticipé la designación de monseñor Tarancón como la más posible y hasta como la más segura.

Otro aspecto importante va unido a este nombramiento. Se da como muy posible que hoy, o todo lo más el lunes, Pablo VI haga, finalmente el anuncio del Consistorio, con la designación de una treintena de nuevos cardenales, entre ellos el recién nombrado Arzobispo de Toledo. No se sabe a ciencia cierta si el anuncio confirmará el rumor circulado en noviembre de que Pablo VI deseaba elevar a la púrpura al menos dos obispos españoles en esta ocasión.

Biografía

N. de la R.—El nuevo primado de las Españas y arzobispo de Toledo nació en Burriana (Castellón de la Plana), el 14 de mayo de 1907. Dentro de tres meses y medio cumplirá, pues, sesenta y dos años. Como el límite de edad indicado por el Papa para presentar su renuncia a las sedes es el de setenta y cinco años, monseñor Tarancón podrá permanecer en Toledo durante trece años, si bien estas cifras están siempre sujetas a las decisiones pontificias. Monseñor Tarancón podemos decir que ya está preconizado en cierto modo para ser cardenal, pues la tradición del cardenalato en los arzobispos toledanos no se ha interrumpido prácticamente nunca.

Hasta la organización de la Conferencia Episcopal Española, en la que tomaron parte todos los prebendados, el arzobispo de Toledo era presidente nato de la Conferencia de Metropolitanos, que reunía únicamente a los arzobispos, bien residenciales o titulares. Pero a partir de la constitución de la Conferencia Episcopal, el cargo de presidente es elegible por tres años. Actualmente lo es el cardenal arzobispo de Santiago de Compostela, doctor don Fernando Quiroga Palacios, quien reglamentariamente tendrá que cesar a finales de este mes.

La Comisión Permanente de la Conferencia Episcopal Española, reunida hace unos días en Madrid, acordó convocar el pleno de la Conferencia para los días 26 al 28 de este mes. En ella, novena de las celebradas por el Episcopado español desde la constitución de la misma, serán renovados todos los cargos directivos. La elección de cargos se hace, según disponen los estatutos y reglamentos, mediante votación secreta y por mayoría de la mitad más uno. Todos los cargos deben ser renovados cada tres años. Los actua-

les presidentes—de la Conferencia y de las Comisiones, así como otros cargos directivos—fueron elegidos en la Asamblea celebrada en Madrid del 26 de febrero al 4 de marzo de 1966, y tomaron posesión el 1 de marzo siguiente, excepto el obispo presidente de la Comisión para la Doctrina de la Fe, que fue designado en fecha más reciente, tras la renuncia del entonces titular, monseñor don Luis Alonso Muñozerro, arzobispo de Sión y vicario general castrense, fallecido dos meses después de su dimisión.

Monseñor Tarancón fue elegido en 1966 presidente de la Comisión de Liturgia. No sería difícil que en las próximas elecciones, sea nombrado presidente de la Conferencia Episcopal.

El nuevo primado comenzó sus estudios sacerdotales en el Seminario de Tortosa. Es doctor en Teología. Fue ordenado sacerdote el 1 de noviembre de 1929, y ese mismo año cantó su primera misa en su pueblo natal, siendo nombrado inmediatamente coadjutor organista de la arciprestal de Vinaroz, donde permaneció hasta 1931, en cuyo año fue destinado a Madrid, a la primera casa del Consiliario de AC Recorrió toda España en viajes de propaganda de la Acción Católica, y cumpliendo esta misión se encontraba en Tur cuando comenzó el Movimiento Nacional. En 1933, al liberarse Vinaroz, fue designado arcipreste de la localidad, y en 1942, de Villarreal.

El 25 de noviembre de 1945 don Vicente Enrique Tarancón fue preconizado obispo de Solsona. Fue consagrado el 24 de marzo de 1946 por el obispo de Tortosa, don Manuel Moll Salord, asistiendo como prebendados consagrantes el doctor don Juan Herrás, obispo de Ciudad Real y prior de las Ordenes militares en la actualidad, y don Casimiro Morcillo, entonces obispo auxiliar de Madrid. Hizo su entrada en la diócesis el 15 de abril de 1946. Diez años después fue nombrado secretario del Episcopado español, cargo al que la Conferencia de Metropolitanos agregó el de la Viceconsiliaria Nacional de la AC. El 12 de abril de 1964 fue promovido a la archidiócesis de Oviedo.

Los problemas sociales, de la juventud y del apostolado sacerdotal han sido constantes en las pastorales que ha publicado.

Monseñor Tarancón es miembro del «Consilium» para la ejecución de la constitución del Concilio.

Ecuménico Vaticano II sobre la liturgia. Por ocupar este cargo y el de presidente de la Comisión de Liturgia en el Episcopado Español, hizo un viaje a Bogotá en septiembre del pasado año, con el fin de estudiar el texto litúrgico común para los países de habla española. También es miembro de la Pontificia Comisión para la Revisión del Derecho Canónico.

Felicitación por el nombramiento

TOLEDO (Cifra).—Ha causado viva satisfacción en esta capital y provincia el nombramiento del arzobispo de Oviedo, don Vicente Enrique Tarancón, para la Sede Primada. Sucede en el cargo al Cardenal Pla y Deniel, fallecido el 5 de julio del pasado año.

El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento ha remitido al doctor Enrique Tarancón el siguiente telegrama: "Ruego aceptar V. E., en nombre esta provincia, cordialísima felicitación nombramiento Arzobispo Primado Toledo, haciendo votos porque su pontificado continúe gloriosas tradiciones y grandezas de la ciudad primada, al mismo tiempo que celo como doctor diocesano, causas ambas aseguradas con ayuda de Dios e ilustre personalidad de Vuestro Excelencia beso su pastoral anillo. Enrique Thomas de Carranza, Gobernador Civil. Toledo."

En análogos términos se han dirigido también al nuevo prelado el Presidente de la Diputación y el Alcalde de la capital.

En Burriana

BURRIANA, Castellón de la Plana (Cifra).—Con el repiquetear de las campanas de todas las iglesias y el disparo de tracas y caracas ha sido acogida en esta localidad el nombramiento para la Silla Primada de Toledo del arzobispo don Vicente Enrique y Tarancón, hijo predilecto de esta ciudad.

Nada más conocerse la noticia, alrededor del mediodía, la Corporación Municipal, las entidades y diversos organismos han cursado telegramas de felicitación a monseñor Enrique Tarancón. Por otra parte, en el Ayuntamiento se están tomando las oportunas medidas, a fin de acompañar al hijo predilecto de esta ciudad en su entrada a su nueva sede.

Monseñor Tarancón clausuró ayer las Jornadas de Pastoral Litúrgica

MADRID. (Cifra).—Han sido clausuradas a mediodía las III Jornadas Nacionales de Pastoral Litúrgica, que durante cuatro días se han desarrollado en Madrid, con asistencia de más de doscientos jornalistas de las distintas diócesis españolas.

Presidió el arzobispo de Oviedo y presidente de la Comisión Episcopal de Liturgia, monseñor don Vicente Enrique y Tarancón, ayer mismo designado arzobispo primado de Toledo. Esta última jornada comenzó con el rezo de Tercia por los periodistas, quienes a continuación intercambiaron puntos de vista acerca de las orientaciones pastorales litúrgicas. Se dio lectura luego a las conclusiones surgidas de las sesiones de trabajo, y a este respecto fueron examinados los principios generales y doctrinales sobre «La conversión cristiana»; «El pecado» y «La misión eclesial de la penitencia». Fueron concretadas las normas prácticas sobre la confesión en las parroquias, y se insistió en el aspecto comunitario de este sacramento, posibilitando, al mismo tiempo, la confesión individual.

Cerró el acto monseñor Tarancón, quien, tras analizar el sentido e influencia de los valores sociológicos sobre la liturgia, dijo, entre otras cosas, que la finalidad primordial de estas Jornadas no es el propósito de buscar nuevas rutas, sino la de potenciar la reforma litúrgica de acuerdo con las normas conciliares y teniendo en cuenta la experiencia de la vida concreta para, de esta manera, lograr una pastoral más eficaz. Subrayó, finalmente, que la liturgia, sobre todo lo demás, debe ser utilizada como instrumento de renovación cristiana.

LAS LEYES FUNDAMENTALES ESTAN IMBUIDAS DEL PENSAMIENTO DE JOSE ANTONIO

LAS PALMAS (Gran Canaria), 1. (Pyre-
sa.)—Don José Solís Ruiz, Ministro Secretario General del Movimiento y Delegado Nacional de Sindicatos, ha hecho unas declaraciones al director del periódico de Las Palmas «El Eco de Canarias», don Pío Gómez Nisa, las que por su indudable interés reproducimos:

«PARTICIPACION DE TODOS LOS ESPAÑOLES»

«Ser Ministro Secretario General del Movimiento es convertirse en depositario de la cartera donde, sin que falte el documento con los datos y cifras tangibles, se lleva también el libro etéreo de las ideas políticas. Cualquier otro Ministro que no sea José Solís Ruiz puede ampararse en la particularidad técnica de su despacho, y aunque ello no sea exacto, porque todo el Gobierno es político, intentar aparecer como que sólo la toca tangencialmente. Pero Solís no. Solís es el Ministro del Movimiento y ha de moverse a cara descubierta dentro de ese arte de lo posible que es la política. Creo que a él le gusta, y pienso haber leído alguna vez esta frase.

Pero ahora más que una frase asistimos al alumbramiento de una realidad, o por lo menos a la puesta en marcha del Estatuto Orgánico del Movimiento y de su Consejo Nacional. O sea, a hacer posible que todos los españoles actuemos dentro del Movimiento, lo que hasta la fecha parecía, no más, un concepto sutil imposible muchas veces de enmarcar.

Para que un Ministro lleve en su cartera ideas políticas se precisa de una persona como José Solís, que, para empezar, aportaba un gran ideal para actuar eficazmente sobre el pueblo. Un gran ideal que

Desde hace muchos años el Sindicalismo español se ha planteado la reforma de la empresa

exactamente. Mucho tiempo, lo que significa que al deseo de aperturismo y rejuvenecimiento había «gentes» —valga el vocablo empleado por el Ministro— que permanecían en la inmovilidad, que es justamente la acusación lanzada contra el actual sistema político. Una paradoja más; puesta evidentemente de relieve en momentos en que cierta parcela de españoles parece dispuesta a inventar la verdad política que conviene a los demás. En definitiva, es como si el Concilio que alentara el Papa Juan o el referéndum que solicitara Franco hubiesen descendido para algunos a nivel de quiniela futbolística, donde sirven unos guarismos arbitrarios para cimentar los millones del futuro.

EL MOVIMIENTO ES JOVEN

Desde 1961 —si mi memoria es fiel— no venía a Canarias Solís Ruiz. Entonces celebró diversos actos, entre ellos uno muy significativo. Coincidió su visita con el regreso triunfal de la selección futbolística juvenil de Las Palmas, que se acababa de proclamar campeona de España. Inmediatamente él, Ministro joven, entró en contacto con los jóvenes deportistas, a los que obsequió y conversó con palabra clara y directa, la misma con la que, por vez primera, a mí me habla.

—El Movimiento, pues, siempre ha sido joven, o si se quiere ha sido siempre un poco más joven que los demás. ¿Por qué

jos. Ha sido para mí una de mis mayores satisfacciones en mi vida política, en la Secretaría General del Movimiento, el que el Consejo Nacional haya reducido a los dieciocho años, en el Estatuto Orgánico recientemente aprobado, la edad para la participación en el Movimiento. Ello significa la demostración más paladina de esa confianza al establecer una mayoría de edad política muy adelantada sobre, prácticamente, el resto del mundo.

HAY QUE HABLAR EL LENGUAJE DE LOS JOVENES

Sugiero al Ministro su vigencia con el tema de la juventud. En ella radica todo lo que de bueno puede tener el mundo. Pero él desea que se le hable de esta forma, sin circunloquios, con espíritu crítico:

—Si se pretende que la juventud participe desde dentro del Movimiento, y no desde fuera, como ahora parece estarlo, ¿cabría condicionar un léxico más directo y menos alambicado que el que, en ocasiones, se ha venido empleando y que incluya una visión más crítica?

—Cada generación se busca su propio estilo de vida, y, dentro de él, hasta su lenguaje. Aunque acepte unos valores permanentes quiere presentarlos en una forma original, y ello es lógico, porque es la única manera de hacer notar su presencia en la vida. Nosotros así lo realizamos en relación con nuestros padres, y precisa-

camisa de color del trabajo y de la ilusión y se echó a la calle y a los campos para hablar de tú a tú —él ya se llamó José Antonio a secas— con todos los de arriba, los de abajo y los de fuera, para intentar revolucionar el país.

—Pregunto, señor Ministro: ¿No brinda sugestiva bandera romántica la idea y la palabra y el rostro de José Antonio, que además fue inmolada violentamente su vida joven, para desplazar a otros que guran en las pancartas de ciertos sectores particularmente activos de hoy?

—La figura de José Antonio ha sido desvirtuada en demasiadas ocasiones vitu-
lándola, por desconocimiento de su pensamiento, a aspectos accesorios y contingentes. Siempre me han impresionado especialmente las palabras de su testamento cuando nos decía que «la inmensa mayoría persiste en juzgarnos sin haber empezado ni por asomo a entendernos, y hasta sin haber procurado ni aceptado la mínima información».

Como consecuencia de mis frecuentes contactos con el extranjero, recibo después peticiones de sus obras y estas solicitudes proceden especialmente de elementos jóvenes.

Todavía hace poco más de una semana en Valencia, en la inauguración del monumento a José Antonio, yo veía en el público, y así lo hice notar, una gran mayoría también de jóvenes. Insisto, es sólo de conocimiento. En esos muchachos que, en gran parte, por simple moda, citan a José Antonio sin haber leído una sola línea suya. Yo he visto casos concretos de asombro, eso unido a una enorme y limpia exigencia tras haber pasado por sus manos las obras de José Antonio.

EL MUNDO ESTUDIANTIL

El estudiante español, al igual que cualquier otra parte del mundo, se encuentra en evidente estado de conmoción, considerando válidas algunas de sus motivaciones, la situación ha desembocado tanto en Madrid como en Barcelona, en vandálicos disturbios —incendios, destrucciones de bustos, agravios a la bandera—, que han venido preocupando a todo el ámbito nacional, hasta el punto de que el Consejo de Ministros, celebrado el pasado día 24 de enero, decidió declarar el estado de excepción por tres meses en todo el territorio nacional. Quedaron en su fuero los artículos 12, 14, 15, 16 y 18 de la Constitución de los españoles.

«Ya» se refería, en un editorial, al que que habían tomado las reivindicaciones universitarias. En un principio, las asociaciones libres constituían el eje, hace un curso, de las mismas. «Pero eso era antes —escribía el diario madrileño—. Eso ahora no interesa. No interesa porque se concedido y de lo que se trata es de planteando sucesivamente problemas que puedan dar pretexto para la agitación, constituye el único fin verdadero y ahora tiene posibilidades —muy superiores a las de hace años, porque ya ni siquiera hace falta—. Concretar las reivindicaciones, y la huelga y la «sentada», si solas parecen pueriles».

Ello significa que los sucesos obedecen a una organización, que pretende la crisis en los sentimientos nacionales.

—¿A qué cree, señor Ministro, que decide esta aparente pérdida de los mismos en parte de la juventud?

—Esa posición es, a mi juicio, muy nérica. En todos los sentidos éstos es cuanto que representa un conflicto dial y en cuanto que la crisis abarca a la amplia gama de sentimientos espirituales, hasta los más sagrados, como los valores religiosos. Pero aun así, antes decía, esa crisis es más externa profunda y por ello estoy convencido

*** A LA SIGUIENTE

EXISTE UNA DESPROPORCION ENTRE LAS CUALIDADES Y VALORES DE NUESTRO PUEBLO CON LAS MUY ESCASAS DE SUS MINORIAS

Nuestras gentes conocen bien a los inevitables profesionales del monólogo

DECLARACIONES DEL MINISTRO SECRETARIO GENERAL DEL MOVIMIENTO A «EL ECO DE CANARIAS»

no es más que un amplio sentido de la revolución —la honesta revolución, que no destruye, sino que adecua soluciones según la circunstancia—, de hombre a hombre, mirando de frente, contándose coloquialmente los problemas, sin que medie la frase acerada o la de intención evanescente. Esta es la forma de actuar de un Ministro joven y, como tal, revolucionario.

APERTURA

Mi compañero Blanco Tobío ha escrito en ARRIBA que hace años, en Nueva York, oyó por vez primera la palabra «apertura» de labios del propio Solís, y que el Ministro se quejaba: «Hay gentes que se resisten al cambio, a lo nuevo, a la apertura; pero tenemos que convencerlas, que persuadir las de que tenemos entre manos una nueva etapa de nuestra Historia.» Y más adelante: «Hemos de comunicarnos con la gente joven, y transmitirles cuanto hicimos, para que ellos lo vayan continuando y mejorando.»

El Ministro Solís decía esto en 1955. Desde entonces han pasado catorce años

entonces, señor Ministro, la juventud actual parece como inhibida e incluso a veces enfrentada a él? ¿No se ha tenido confianza en ella?

—En todos sus aspectos, yo creo que las posiciones de la juventud se suelen enjuiciar un poco superficialmente. Como en cualquier sector social, el que más grita es el que más se hace notar; pero ello no significa que represente la voluntad de los demás. Por ello es más aparente que real esa colisión de las juventudes con las instituciones de cualquier país, que es actitud de unos pocos, aunque se vea favorecida por la dificultad de reacción de los más de sus compañeros por la dominante nota de generosidad que califica afortunadamente a toda la juventud. En lo que a España y al Movimiento se refiere, puedo ofrecer el dato significativo de que en 1968, esto es, en un año de reestructuración y por tanto poco adecuado, las nuevas incorporaciones han superado la cifra de 21.000 naturalmente en su mayoría de jóvenes.

Efectivamente, quizá no se haya dado en ocasiones de la juventud la confianza que en mi opinión merece y que personalmente siento como padre de trece hi-

mente porque pertenezco a una generación que acreditó hasta dolorosamente su personalidad, comprendo muy bien que para hablar con los jóvenes hay que hacerlo con sus palabras. Muy probablemente en esto, que es a la vez sencillo e importante, reside la clave del problema, porque también estoy convencido por la experiencia de mis habituales diálogos con los jóvenes, tanto del estudio como del trabajo, que nuestras ideas están asombrosamente próximas.

JOSE ANTONIO, HOY Y SIEMPRE

Las leyes fundamentales están imbuidas, sin duda de ninguna clase, por el pensamiento joseantoniano; un pensamiento de notorio sentido de la revolución y de la juventud. A nadie debe ocultársele que José Antonio Primo de Rivera, antes de llegar a fundador, era un joven andaluz, aristocrata, abogado con despacho en Madrid. Antes y hoy sigue habiéndolo. Pero no era egoísta y sentía el amor apasionado por una España que no le gustaba. Por eso, de pronto, se quitó la corbata, se puso una

DECLARACIONES DE SOLIS

PRETENDEMOS CONSTRUIR NUEVAS FORMAS DE DEMOCRACIA

* * DE LA ANTERIOR

que ha de superarse prontamente, sobre todo en países como el nuestro, de grandes reservas tradicionales.

Por estas características genéricas, que acaso de apuntar, no cabe duda de que las causas son múltiples, y se han unido sobre unas generaciones que nacen a la historia tras el cataclismo en plena postguerra. Pero quizá sea conveniente subrayar una que se olvida, según creo, con demasiada frecuencia y que es de las más importantes: la falta de autenticidad en los padres.

Los hijos son nuestros más seguros jueces y no pocas tragedias familiares eran inevitables ante el ejemplo dado por quienes en casa no podían ya seguir ocultando la falta de adecuación de sus verdaderos sentimientos con lo que aparentaban en sus actividades religiosas, políticas, económicas, etc.

José Solís es un Ministro que sabe establecer electrizantemente una corriente humana con el auditorio más improvisado. Repentinamente con facilidad las palabras y sabe crear un clima de afecto. Bien en una entrevista como la presente, bien como el día 22 de enero en Valencia. Allí acudió para presidir la inauguración del monumento a José Antonio. Se concentraron 40.000 falangistas de todas las edades. Ante ellos el Ministro dijo, al referirse a la España que el Fundador encontró: «Una España fraccionada, dividida, partida, desgajada en su unidad; una España enfrentada por el partidismo; partidos políticos que no tenían otra apetencia que llegar al Poder, despreocupados de su pueblo.»

EL ESTADO DE EXCEPCION

—¿Es ésta la España a la que no se puede volver? La declaración del estado de excepción en todo el país por tres meses, ¿qué confía resolver?

—La verdad es que el término de estado de excepción, empleado por nuestras leyes, no es muy adecuado, por cuanto que da la falsa impresión de una anomalía que en modo alguno se ha producido para los españoles. Únicamente representa la posibilidad de adoptar medidas eficaces frente a las contadas personas dedicadas a una campaña de subversión y con frecuencia situadas en posiciones de privilegio. Si se piensa que probablemente ningún país en la Historia ha abordado tan decididamente como España en los últimos años una amplia obra de perfeccionamiento del desarrollo, no sólo en lo económico y en lo social, sino también en lo político, en el proceso que se abre con la Ley Orgánica del Estado y que cultiva en estos mismos momentos con la profunda reforma del Movimiento y de la Organización Sindical, resulta claro que esa actividad de subversión sólo se explica orientada en el fondo y a yugular esa empresa nacional de perfeccionamiento, cualquiera que sea la forma en la que se presente en apariencia. En consecuencia, yo veo el estado de excepción proyectado hacia el futuro, esto es, encaminado a remover eficazmente esos obstáculos que intentan impedir una continuidad claramente perfecta.

Treinta años de paz en España se cumplen en 1969. Redondeamos ahora la tercera década. Es una importante efeméride dentro del cuadro histórico de nuestro país, que apenas si tiene equivalente. Una paz que no debe tener deterioros futuros y en la que se han logrado grandes conquistas sociales, económicas y diplomáticas. Ahora está prevista obtener la política.

PARTICIPACION Y ASOCIACIONES

—Para ello, señor Ministro, está en marcha el Estatuto Orgánico del Movimiento, que prevé la participación de las asociaciones en la vida política del país. ¿Cómo se va a producir esta participación?

Frente a la crisis de la democracia individual se impone la democracia social

—Nosotros creemos en el pluralismo de la sociedad y pretendemos construir nuevas formas de democracia. Pero la queremos auténtica y no meramente formal. Por ello, ante la crisis de la democracia individual, estimamos que se impone una nueva democracia, la democracia social. Para ella estimamos que el cauce de participación a través del asociacionismo es muy superior que el de los partidos políticos en los que el hombre se convierte en simple instrumento de la minoría que rige su aparato camino para la conquista personal del poder. Y me interesa subrayar que esto ocurre no solamente en el multipartidismo, sino también en el régimen del partido único.

Frente a ambas fórmulas, el asociacionismo, al acoger las necesidades y vocaciones reales de los hombres, se adapta más exactamente a la pluralidad de la vida colectiva, y por ello ofrece un insospechado campo de perspectivas.

«EMPRESARIZAR» LA PRODUCCION

—Recientemente, el tema empresario-trabajador ha saltado a la polémica nacional. He oído opiniones absolutamente discrepantes: desde la del presidente del Banco Central, don Ignacio Villalonga («Yo no acierto a comprender el afán que existe en

El comienzo de la guerra española fue acogido con verdadero entusiasmo por el capitalismo porque el estado de anarquía que lo precedió ponía en peligro sus intereses. Después de tres años de lucha fratricida, 1939 significaba el comienzo de la paz y el orden. Treinta años después, muchos —que se beneficiaban de cuanto contenían las Leyes Fundamentales—, y que son presimiente los que más tienen que perder, brindan el espectáculo de ir progresivamente perdiendo contacto con el Movimiento, y, además, de forma clara; esto es, diciéndolo en periódicos y libros.

TRIUNFALISTAS DE LA CATASTROFE

—En definitiva, señor Ministro, y perdón la ligereza, encendiendo una vela a Dios y otra al Diablo. ¿Por qué?

—La verdad es que si se llevara a cabo un estudio profundo de la influencia real de esas posiciones nos encontraríamos con que su estridencia apenas ha enraizado. España no está en las tertulias políticas de algunas capitales ni en el coro de cuatro o cinco articulistas en clave. La salud de los hombres que producen en el campo, en el taller, en el laboratorio, es tan clara que, de una manera natural, se produce el rechazo ante eso que gráficamente ha denominado el Caudillo, en su último

sus minorías. Y ahora, tras la paz de Franco y el Movimiento Nacional, esas ya no pueden actuar en el vacío como antes. El pueblo participa, y estamos, como antes hemos dicho, incrementando cada vez más su participación. Por eso esas minorías son menos peligrosas de lo que parece, sobre todo cuando nuestras gentes, que, como antes decía, han adquirido una extraordinaria sensibilidad mental, se dan perfecta cuenta de que están integradas en su mayor parte por personas que han pasado de decir blanco ayer para afirmar negro hoy con igual seguridad. Son los inevitables profesionales del monólogo.

LA JUVENTUD CANARIA

El Ministro Solís Ruiz ha sido demasiado paciente conmigo. Aunque no da muestras de fatiga y produce la impresión de que continuaría la conversación, su presencia en Canarias está sostenida sobre la base de un apretado programa.

—No desearía cerrar estas declaraciones tuyas sin ofrecerte el espacio final para que lo ocupen sus palabras dedicadas a la juventud canaria, eje casi exclusivo de aquéllas...

—Ciertamente, a lo largo de esta charla hemos estado hablando todo el tiempo en torno a la juventud, y ello me ha sido especialmente grato. Aquí, en Canarias, avanzada de España, la Patria se siente, probablemente, con mayor intensidad. Por eso, quizá, la juventud canaria, al tener un mayor contacto con gentes de los más diversos lugares del mundo, pueda tener especialmente agudizados sus sentidos para la construcción del futuro que a la

LA PERDIDA DE ALGUNOS IDEALES EN LA JUVENTUD SE DEBE A LA FALTA DE AUTENTICIDAD DE LOS PADRES LA FIGURA DE JOSE ANTONIO HA SIDO DESVIRTUADA EN DEMASIADAS OCASIONES

España no está en las tertulias políticas ni en el coro de cuatro o cinco articulistas en clave

modificar la empresa.», hasta la de líderes obreros («La llamada participación gaullista o la gestión-participación en nuestros Consejos de administración son las viejas canciones del corporativismo italiano de los años 30 con música de 1968.»). La clave está en «responsabilizar» al trabajador en la empresa en que trabaja. Ha surgido entonces la palabra «empresarizar», o sea, armonizar el entendimiento entre el capital del empresario y el trabajo del obrero.

—Como Delegado Nacional de Sindicatos que es también, señor Ministro, ¿puede aclararnos estos conceptos?

—Desde hace ya muchos años, el Sindicalismo español se ha planteado en varios Congresos el tema de una nueva estructura de la empresa, fijando las líneas generales de una mayor armonía y responsabilidad del capital-dinero, del capital-técnica y del capital-trabajo. Pero no se limitó solamente a unas declaraciones doctrinales, sino que fue sentando las bases prácticas (Enlaces, Jurados, Convenios, etcétera) para una nueva concepción de la empresa que en ningún país se ha realizado de la noche a la mañana, y menos podía hacerse en el nuestro, con las especiales dificultades económicas sufridas. Todo ello ha creado el clima actual sobre el tema y hasta algunas realidades concretas. En Valencia, con ocasión de ver, una vez más, la marcha de su Empresa de Transportes Urbanos, hoy en manos de sus trabajadores, tuve oportunidad de señalar la conveniencia de que las empresas nacionales fueran ofreciendo gradualmente ejemplos reales de transformación.

mensaje de fin de año, como «triumfalistas de la catástrofe». Pensadores de las más diversas tendencias han coincidido en señalar la desproporción entre las calidades y valores de nuestro pueblo, realmente extraordinarios, con las muy escasas de

juventud corresponde. Sólo les pido que estudien, que mediten si no es cierto que le dejamos una Patria, sin duda, con grandes imperfecciones todavía, pero en verdad mucho mejor que la que nuestros padres nos dejaron a nosotros.

EL DELEGADO NACIONAL DE JUVENTUDES, EN GRANADA Y MOTRIL

GRANADA, 1. (Pyresa).—Se encuentra en esta ciudad el Delegado Nacional de Juventudes y Consejero Nacional por Granada, don Balduino Palomares Díaz, acompañado de diversos mandos de la Delegación. Esta mañana el señor Palomares ha presidido la imposición de varias condecoraciones de la Juventud a personalidades granadinas. El acto, celebrado en la Diputación, contó con la asistencia de las primeras autoridades de Granada.

En Motril

MOTRIL, 1. (Cifra).—El Delegado Nacional de Juventudes, don Balduino Palomares, visitó esta

tarde las instalaciones del Hogar Juvenil de esta ciudad, en el que se han proyectado diversas obras para el montaje de una emisora de frecuencia modulada, así como otras de mejora del local, cuya propiedad será adquirida en fecha próxima por la Delegación Nacional.

También visitó el Hogar-Residencia de Juventudes, que el próximo verano se inaugurará en la playa de Castell de Ferro y proximidades de Motril, cuyas obras están sólo pendientes del abastecimiento de aguas y el saneamiento.

Fue cumplimentado por el Alcalde de Motril y de Gualchos. El señor Palomares regresó por la noche a Granada.

EN EL ACTO ESTUVIERON PRESENTES DELEGACIONES DE CUATRO PAISES AFRICANOS

LAS CANARIAS PUEDEN SER UN CENTRO DE DISTRIBUCION DE TODAS LAS MERCANCIAS DEL MUNDO

✱ ✱ DE 1.ª PAG.

ción, fundamental para nuestras necesidades vitales, y coadyuvar a convertir las islas Canarias en un gran centro mundial de distribución de todas las mercancías del mundo". Estas metas, según señaló el Alcalde, se habían logrado, en gran parte, en las ediciones anteriores, gracias a las cuales "el archipiélago canario conoció una industria y un comercio nacionales, hasta este momento muy poco conocidos, y el comercio nacional descubrió un mercado en él".

certamen. Seguidamente señaló que es deseo del Ministro que "esta Feria española del Atlántico se convierta en el más efectivo ventanal donde se exhiban los productos que se fabrican en nuestro país, al objeto de que las islas, con ese régimen de comercio especial de que disfrutan, puedan comprobar perfectamente, año tras año, el alto grado y los espectaculares resultados a que se ha llegado en la elaboración de nuestros productos".

Otro aspecto subrayado por el comisario general ha sido la "posibilidad de que se convierta la Feria en una plataforma de exhibición de nuestra producción, ca-

de Ferias; excelentísimas autoridades; amigos todos:

Constituye siempre una gran satisfacción, como decía el señor Santamaría, visitar esta gran provincia española y gozar de su clima, del encanto de sus paisajes, del buen ser de sus gentes, que se adentran en el corazón. Da gusto venir a estas tierras a convivir unos momentos que, como se indicaba antes, siempre nos parecen cortos. Junto a esa satisfacción de hoy tenemos otras más entrañables: la realidad de esta Feria española del Atlántico, que año a año se ha ido superando y que constituye un acontecimiento importante en el quehacer económico y social de esta provincia.



A su llegada al recinto de la Feria del Atlántico, Solís saluda a las Delegaciones extranjeras. (F. Momito.)

El presidente de la Feria se refirió también a la etapa que comienza con la presente edición: la de convertir la Feria definitivamente en plataforma comercial entre España y Africa. "Cuando hayamos logrado esta etapa—dijo—trataremos de permitir la entrada en ella de expositores de otras naciones en noble lid, lo que servirá, aparte de dar estímulo a nuestros comerciantes, para hacer conocer al mundo, en una libre confrontación internacional y sin intervenciones aduaneras, la calidad, variedad y precio de los productos españoles."

Palabras del comisario general de Ferias

Seguidamente pronunció unas palabras el comisario general de Ferias, señor Santamaría, que representaba al Ministro de Comercio. Con ellas manifestó su satisfacción de encontrarse en las Canarias, y agradeció, tanto al Ministro Secretario General como a los expositores y anfitriones de la Muestra, la participación y favorable acogida que se otorgará al

ra a nuestros amigos, los países africanos. Pero bien entendido—dijo—que no nos mueve como primordial interés el forzar nuestras ventas a esos países, sino que lo que queremos hacer, a través de la Feria española del Atlántico, es que los países africanos puedan comprobar el grado de producción que hemos alcanzado y utilizarlo para obtener y conseguir el desarrollo económico que están percibiendo y el aumento de nivel de sus respectivos esfuerzos".

Finalmente, el señor Santamaría se refirió al auge turístico de las islas, un turismo principalmente nórdico, que también puede convertirse en visitante interesado de la Feria.

Tras las palabras del comisario general de Ferias, el Ministro Secretario pronunció el siguiente discurso:

Discurso de inauguración del Ministro

«Excelentísimos señores ministros de Ghana y Mauritania, representantes de países africanos, amigos aquí presentes; comisario

A mi juicio, esta Feria ha sido un acierto que, tanto el presidente de esta Feria y Alcalde de la ciudad, como ese hombre eficaz que es el señor Santamaría, habían expresado, por una parte, no hay duda de que para vosotros constituye un honor y una responsabilidad. Hay solis, fijaos bien, los adelantados del quehacer español; como si dijésemos los representantes generales ante ese continente africano, para nosotros tan querido y unido históricamente por tantas cosas. Solis, en fin, avanzada de toda la actividad española.

EL COMERCIO, VIA DE CULTURA

El comerciar es importante y difícil a un tiempo, pero a través del comercio ha llegado a los pueblos la cultura, el engrandecimiento y, con la necesaria competencia, ha llegado el perfeccionamiento. Realmente aquí, vosotros, hombres de negocios, comerciantes, industriales, técnicos y trabajadores de esta isla, lleváis sobre vuestras espaldas la responsabilidad de representar a España entera, a vuestra

✱ ✱ A LA SIGUIENTE

PROYECCION CANARIA HACIA LOS PUEBLOS DE AFRICA

LA PRESENCIA DE GHANA, MAURITANIA, SENEGAL Y LIBERIA ES UNA RESPUESTA FECUNDA A LA CONVOCATORIA DEL CERTAMEN

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Ignacio Quintana Marro.)—«La creación de la Feria Española del Atlántico ha sido un acierto. Las Palmas ha contraído un honor y una responsabilidad, como adelantada del quehacer español, como representante general de toda la industria española ante el continente africano.» Así se expresó en su discurso inaugural del certamen el Ministro Secretario General del Movimiento, en esta mañana de sábado espléndida, una muestra de esos días rutilantes del invierno canario.

Efectivamente, el gran suceso ha vuelto a repetirse en su cuarta edición, en que se subraya, aún más, su proyección hacia Africa. Ha vuelto el popular acontecimiento de la Feria, hacia la cual, durante quince días, se volcará la población, con más interés que curiosidad, para saber, una vez más, del progreso material de la nación, de su pujante vitalidad y de su marcada línea al exterior. La Feria Española del Atlántico argumenta reiteradamente sobre nuestra vecindad al continente africano y sobre los lazos históricos que siempre han vinculado a Africa y a las islas Canarias, al mismo tiempo que mantiene la antigua tesis de la proyección canaria hacia los pueblos de color. La presencia de las Delegaciones de Ghana, Mauritania, Senegal y Liberia es una fecunda respuesta a la convocatoria del certamen, cuya importancia, eficacia y vitalidad en el mundo del comercio son altamente reconocidas.

La Feria Española del Atlántico se puede decir que ya nació adulta. No ha habido necesidad, como en otras manifestaciones, de esperar a que la experiencia la declarara mayor de edad, sino que desde su primera edición ya se advirtió su robustez y cómo cada año adquiriría mayor desarrollo, como así ha sido, conforme ha puesto de manifiesto el comisario de Ferias del Senegal, país que por primera vez expone en este certamen. «La Feria del Atlántico—ha declarado el señor Sall—tiene un indudable interés para el continente africano. Este año, por ejemplo, participan en la misma cinco países y es probable que, a medida que transcurran las ediciones, llegará el momento en que la mayor parte del continente africano esté representado en ella.»

EL MARCO DEL CERTAMEN

Los pabellones de la Feria se alzan llenos de luz. Hay una fuente luminosa y, frente al pabellón principal, en la plaza de la Feria, una bella obra escultórica que simboliza el mensaje del certamen. El acceso a la Feria se efectúa por amplias pistas, de doble vía, que arrancan desde la ciudad alta y en sus circunvalaciones aproximan los distintos puntos del recinto. Desde una suave colina se divisa un maravilloso paisaje: una porción importantísima del núcleo urbano, el mar y las cumbres de Gran Canaria, todo en medio de jardines. La plaza central, un espléndido coso urbano, lleno de luz, ágora para los ciudadanos forasteros de la Feria, constituye el núcleo principal del que irradia todo el complejo, que este año ha sido ampliado, habilitando 500 metros cuadrados más, debido a la gran demanda de expositores, que ha llegado a 272, cifra no alcanzada hasta ahora. Hay una iluminación completísima, que empieza en las avenidas de acceso y convierte todo el recinto en un parque espléndido, desde el que se descubren las más importantes visiones urbanas de la capital. Da un gran rango de jerarquía a esta Ciudad-Feria el monolito, de estructura metálica, de 20 metros de altura, que se alza iluminado en la plaza de entrada y en cuyo remate aparece, como un penacho de luz, el nombre de Feria Española del Atlántico.

El Senegal cuenta con un «stand» propio, con sus productos de artesanía, industrias de la conserva, etcétera. El pabellón noble de la muestra se denomina «Pabellón de Africa» y en él se ofrecen mapas, fotos y diversos datos informativos sobre todas las naciones, así como puede contemplarse una detallada muestra de artesanía negra y productos de aquel continente. Hay que destacar la exposición de una casa prefabricada, de un modelo desconocido hasta ahora aquí, así como un «stand» dedicado al lavado y empaquetado del plátano.

Como en años anteriores, el Instituto Nacional de Industria está representado en la Feria por 21 empresas

LA FERIA DEL ATLANTICO SERA UNA PLATAFORMA COMERCIAL ENTRE ESPAÑA Y AFRICA

** DE LA ANTERIOR

EN PROXIMAS EDICIONES SE PERMITIRA LA PARTICIPACION DE OTROS PAISES

propia actividad y a la de todas las provincias de España. Vais, en años futuros, a ser, como se ha indicado aquí, punta de lanza que apunta hacia ese gran continente africano para intensificar, a través de vuestra preparación y de vuestra competencia, los intercambios comerciales entre nuestros respectivos países. Estamos como empezando, como si hubiésemos dado solamente los primeros pasos; pero es preciso fijarse en que aquí tenemos, a mi juicio, una de las posibilidades más importantes de los momentos actuales y una seguridad, y no esperanza, trascendente de cara al futuro. Con vosotros, por vuestra condición geográfica, pero sobre todo también por vuestro saber comercial; porque sois expertos en ello, toda España va a intensificar los lazos comerciales, y a través de ellos, de amistad, de compenetración, de compañerismo y de hermandad con otros pueblos que nos son muy afines.

Pero junto a ello, este Certamen, como atinadamente decía su presidente, acerca más a las provincias españolas; nos conocemos mejor a través de esta manifestación; conocemos lo que fabricamos, lo que vendemos, pero en el contacto con nuestros hombres de una y otra provincia, cambiamos impresiones sobre realidades, proyectos y posibilidades.

PERSPECTIVAS DE LA FERIA

Cuando hombres nuestros de provincias lejanas se acercan aquí; cuando hombres nuestros de esta provincia conviven con ellos, estoy seguro de que no se habla sólo de la Feria de hoy, sino de la Feria de cara al mañana y de la posibilidad de intensificar los contactos económicos y la posibilidad de acrecentar los contactos comerciales.

Pero, junto a ello, yo creo que muy atinadamente aquí se ha dicho que esta Feria tiene otro objetivo, que estoy seguro dará resultado. Y si hay que vender, no solamente se puede vender depositando en un lugar determinado; con el depósito viene la intensificación de la producción. Estoy seguro de que, en una etapa próxima, las actividades industriales de otras provincias españolas vendrán aquí a montar aquello que se vende; después a producir en común y, por lo tanto, la Feria hará nacer industrias propias en esta provincia en mayor número que el que hoy tenéis y que son necesarias.

Aunque sé que ese es un tema muy debatido en esta provincia española, junto al campo y el comercio, es necesaria la industria. Así, pues, esta Feria es una palanca fortísima para conseguir todavía mayor auge, mayor riqueza y mayor bienestar para esta provincia. En esa línea comparto plenamente las palabras de vuestro presidente, pero junto a ello también creo que esta Feria va a servir para que nuestras actividades industriales no puedan dormir.

No basta fabricar, hay que fabricar bien, hay que fabricar mejor, y hay que competir en calidad y precio. Así nuestros industriales tendrán la posibilidad de contrastar sus productos con otros de otras naciones.

Tenemos que intensificar el esfuerzo para que, no solamente los precios, sino también la calidad y la presentación, sean tan buenos como la mejor o mejor que la mejor, única forma de que podamos entrar paso adelante, con valentía, como venimos haciendo en estos



El Ministro Secretario General del Movimiento, en un momento de su discurso inaugural de la 'V Feria del Atlántico. (Foto Momito.)

años, en ese concierto de intereses legítimos que es el comercio internacional.

Yo creo que fue muy acertada la elección de esta provincia. Y, repito, no sólo por una situación extraordinaria geográficamente, sino también apoyándose en la tradición de vuestros hombres.

Hace años, muchos años, y bien lo sabéis, venciendo toda clase de dificultades, vuestros productos agrícolas han llegado a muchas naciones.

HOMBRES CAPACES

Tenéis hombres especializados en el vender; tenéis oficinas dedicadas a comerciar; tenéis hombres expertos en el dialogar; tenéis tradicionalmente hombres preparados en esas actividades y, por lo tanto, aquí no solamente se encontraba material donde aposentar esta Feria y una posibilidad de aumentar nuestro comercio, sino muy principalmente encontrar el factor humano, que es todavía más difícil de improvisar.

Por lo tanto fue un acierto la propuesta de vuestras autoridades al Ministerio de Comercio y la ulterior aprobación de nuestro Go-

bierno para que este Certamen se celebrase.

Por todo he de saludar y felicitar a todos los presentes. A los Ministros que nos acompañan les aseguro que aquí tienen unos hermanos, unos hombres dispuestos a trabajar en común; unos hombres que entienden sus dificultades como ellos entienden las nuestras, y con su presencia que agradecemos, y con las conversaciones que se tengan en estos días, acercaremos más a nuestros pueblos. A vosotros, representaciones de países amigos, también nuestro agradecimiento y nuestra alegría por veros entre nosotros. Venís con esa lanza levantada de la paz que es el comercio, con esa avanzada de entendimiento que es el negociar. Sobre todo, vais a conocer lo que España produce y nos vais a dar a conocer, también vosotros, vuestras posibilidades económicas.

A las autoridades aquí presentes, al Gobernador Civil y Jefe Provincial, a los presidentes de los Cabildos, a los Alcaldes, a los Consejos, a todos cuantos contribuis con vuestra presencia a enaltecer este acto, y, sobre todo, con vuestro esfuerzo a que esta Feria vaya hacia adelante, mi felicitación. Así se

hace Patria. No se hace Patria en la charla inútil sino, sencillamente trabajando. Ciertamente vosotros, junto a vuestra inquietud, de todo tipo, habéis sido prácticos al conseguir el montaje de estas instalaciones, que sé que han tenido las naturales dificultades. A ti, Santamaría, con quien tantas y tantas veces nos encontramos en ocasiones como ésta y que siempre, en contacto con los Sindicatos y con las Cámaras de Comercio, aportas entusiasmo, fe, seguridad y colaboración, también nuestra felicitación. Te ruego informes a tu Ministro que he saludado en su nombre a todos los presentes y que le agradezco la oportunidad de unir sus palabras a las mías propias.

A nuestro Gobierno le indicaré, dentro de pocos días, cuando nos reunamos, que he visto que esto es el inicio positivo de algo importante, y que es necesario seguir apoyando con toda clase de medios y de colaboración a este Certamen, porque con él esta provincia, tan querida y admirada, y España entera, pueden obtener mayores y grandes beneficios. También, a nuestro Caudillo, diré

que os he visto como tantas veces. Que estáis donde siempre habéis estado, con exigencias, porque es necesario, a veces una sana inquietud; pero dispuestos a seguir entregándoos con pasión a su servicio y al de la Patria. Le diré que estáis trabajando y dispuestos a trabajar más, para que unidos levantemos definitivamente a España y sus tierras. Por último, a los expositores, parte, la más importante de este Certamen, os aseguro que no perdéis el tiempo ni el dinero compareciendo. Habéis sido los alféreces de este gran ejército del comercio. Los primeros que habéis llegado y debéis insistir con tesón, con fe, con confianza y seguridad.

Esto no es todavía todo lo que queremos, pero sí es la firme iniciación de lo que deseamos. Aquí, cuando pasen los años, quedaremos enormemente orgullosos y os corresponderá el honor, la satisfacción y la gloria de haber sido los que comenzasteis algo que va a tener un futuro esplendoroso.

A todos, mi agradecimiento personal, mi enorme satisfacción de encontrarme entre vosotros. Es verdad, como decía Santamaría, que a estas provincias se viene con ilusión y se va uno con desgana. Es satisfactorio verlas, pero desde que llega uno a esta tierra, siente la congoja de que ha de marchar.»

** A LA SIGUIENTE



Solís visita la exposición del famoso pintor grancanario Julio Vera. (Foto Momito.)

FERIA DEL ATLANTICO: UN GRAN ESCAPARATE

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.

(Crónica del redactor jefe de Pyresa, Emilio González Navarro.)—La Feria del Atlántico ha abierto hoy sus puertas por cuarta vez. Las banderas que engalanan el recinto alegran el pregon comercial que España lanza desde su lejana y hermosa provincia hacia los compradores del continente africano. Doscientos setenta y seis expositores, cien más que en la primera edición del certamen, muestran en este gran escaparate una amplísima gama de artículos, de cara a unos compradores potencialmente importantes. Desde la maquinaria pesada a la juguetería tienen aquí un reclamo que va ganando audiencia en los jóvenes países vecinos, con los que empieza a establecerse una relación económica de cierta intensidad. La presencia en el acto inaugural de los ministros de Comercio de Ghana y Mau-

ritania y de las Delegaciones oficiales de Senegal y Liberia son testimonio del interés que tiene ya la Feria del Atlántico para unos pueblos cuyo desarrollo les convierte en magníficos clientes.

El Ministro Solís, que ha presidido la inauguración, recordó en su discurso la importancia del certamen, tanto por las posibilidades que ofrece a nuestra expansión comercial como por lo que supone de elemento transformador de la economía canaria. El archipiélago constituye un excelente enclave para introducir nuestros productos industriales en África, y de ahí que el Gobierno haya puesto grandes esperanzas en la Feria. El escaparate es de lujo y su contenido está en línea de calidad y precio. Ahora es necesario perseverar en el esfuerzo consolidando unas posicio-

nes que, poco a poco, van cobrando firmeza.

Hace un año, en la anterior Exposición, el volumen de transacciones alcanzó unos doscientos millones de pesetas. Es posible que en la muestra inaugurada hoy se sobrepasen los trescientos. La cifra es casi simbólica por el momento, pero es índice de una oportunidad abierta a los fabricantes españoles que no debe ser desaprovechada. Las autoridades de Las Palmas confían con ilusión en que este certamen llegue a alcanzar el auge que merece, y que en principio está asegurado por su excepcional emplazamiento.

A través de la Feria del Atlántico España reanuda su tradición africana, abriendo, con esfuerzo iluminado por la esperanza, unos caminos comerciales prácticamente vírgenes para nuestro comercio.

ZARAGOZA

LOS AGRICULTORES RENUEVAN SU ADHESION AL CAUDILLO

CONTINUAN ENVIANDOSE TELEGRAMAS QUE APOYAN LAS ULTIMAS MEDIDAS DEL GOBIERNO

ZARAGOZA, 1. (Cifra).—La Cámara Oficial Sindical Agraria, de Zaragoza, reunida en Asamblea plenaria, bajo la presidencia de don Juan Esponera, Procurador Sindical en Cortes, acordó por aclamación expresar la unánime repulsa de todos los empresarios y trabajadores agrarios de esta provincia por las recientes ofensas, inferidas en un recinto universitario a la bandera de España y a la efígie del Jefe del Estado.

La referida Asamblea, a la que asistieron más de cien representantes de todas las Hermandades Sindicales de la provincia, acordó

asimismo, de manera clamorosa, renovar su inquebrantable adhesión al Caudillo y a los principios que representa, garantía segura de un porvenir que el campo zaragozano no permitirá que se hipoteque o se pierda.

Sevilla

SEVILLA, 1. (Cifra).—La Comisión permanente de la Jefatura Provincial del Movimiento, en reunión de trabajo celebrada hoy bajo la presidencia de don José Utrera Molina, ha tomado el acuerdo unánime de expresar su inquebrantable adhesión al Caudillo, así

como la gratitud al Gobierno por la atención que tiene para los diferentes problemas provinciales.

El Jefe Provincial se refirió a los diversos sucesos que últimamente conmovieron la sensibilidad nacional del pueblo español. «Cuando se manifiestan cosas esenciales —dijo el señor Utrera Molina—, como son los símbolos patrios, se ofende al honor y se atenta contra representaciones de la más alta jerarquía nacional. Los españoles reaccionan con el sentido profundo que tienen de ofrecer incluso la existencia por la esencia de la unidad nacional.»

La Comisión permanente estudió diferentes asuntos relacionados con la situación presente y futura de los Patronatos dependientes de la Jefatura Provincial; un informe sobre educación física, y una nueva estructuración de la Comisión, dando el señor Utrera Molina unas orientaciones para la futura puesta en marcha de la apertura política a través del asociacionismo instituido por el Estatuto Orgánico del Movimiento.

Por último, el Jefe Provincial se refirió a que el director general de Enseñanza Primaria, que próximamente vendrá a Sevilla, ha ofrecido la ayuda total para conseguir que durante el año en curso quede prácticamente resuelto el problema escolar, que hasta hace unos años fue uno de los más graves de la capital y provincia.

Pontevedra

PONTEVEDRA, 1. (Pyresa).—El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, y de la Comisión Provincial de Servicios Técnicos, cursó al jefe de la Casa Civil de Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, el siguiente telegrama:

«Ruego haga llegar a Su Excelencia, el Jefe del Estado que en reunión celebrada en la mañana de hoy conjuntamente por el Pleno del Consejo Provincial del Movimiento y Comisión Provincial de Servicios Técnicos, se acordó por aclamación adherirse a las medidas adoptadas por el Gobierno para garantizar la paz y la tranquilidad del país bajo el mando de nuestro Caudillo y siguiendo principios fundamentales Movimiento Nacional. Salúdale, Ramón Encinas Diéguez.»

También el Gobernador Civil cursó telegrama en análogos términos al Vicepresidente del Gobierno y a los Ministros de la Gobernación, Secretario General del Movimiento e Información y Turismo.

Palencia

PALENCIA, 1. (Pyresa).—En el Pleno del Ayuntamiento palentino, celebrado estos días, se acordó una propuesta de adhesión al Gobierno, por el concejal señor Miguel Bustamante. La Alcaldía Presidencia contestó a esta propuesta, oportunamente, y considerando interpretativo el sentir general de la Corporación, había enviado al Subsecretario de la Presidencia del Gobierno, para su traslado al Jefe del Estado, un telegrama en el que el Ayuntamiento de Palencia se adhería a las medidas tomadas por el Gobierno a fin de garantizar la paz y el orden patrio.

CORTES ESPAÑOLAS

EL PLENO DEL DIA 7 EXAMINARA EL DICTAMEN SOBRE LEYES FUNDAMENTALES

OTROS TEMAS SERAN: PRESIDENCIA DEL GOBIERNO Y II PLAN DE DESARROLLO

MADRID, 1. (Pyresa).—Convocado el Pleno de las Cortes para el próximo día 7, y aunque no ha sido dado a conocer todavía el orden del día de la sesión plenaria, se da por descontado que el tema principal de la misma será el dictamen de la Comisión de Leyes Fundamentales y Presidencia del Gobierno sobre el II Plan de Desarrollo Económico y Social. Además, es lógico suponer que se lleven a este Pleno los proyectos dictaminados por las diferentes Comisiones desde la anterior sesión plenaria. En consecuencia, cabe prever que al Pleno serán llevados los siguientes dictámenes: Comisión de Leyes Fundamentales y Presidencia del Gobierno: II Plan de Desarrollo Económico y Social.

Comisión de Industria

— Prohibiendo temporalmente la captación de aguas subterráneas en determinadas zonas de Andalucía, incluidas en el proyecto de investigaciones hidrogeológicas en la cuenca del Guadalquivir.

COMISION DE PRESUPUESTOS

— Créditos para inversiones públicas para el ejercicio de 1969.
— Aprobación de la cuenta general del Estado de 1964.
— Aumento de la plantilla del Cuerpo General de Policía.
— Concesión de pensión extraordinaria a doña María Rodríguez Martínez.

Créditos extraordinarios:

— De 25.286.351 pesetas al Ministerio de la Gobernación, para abonar a la Compañía Telefónica Nacional de España alquiler de circuitos utilizados por la Jefatura Provincial de Telecomunicaciones durante los años 1965 a 1967.

— De 40.559.596 pesetas al Ministerio de Hacienda, con destino a satisfacer el déficit del costo de la labor realizada por la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre durante los años 1966 y 1967.

— De 5.959.545 pesetas al Ministerio de Trabajo con destino a satisfacer la adquisición de bienes de equipo y maquinaria para el montaje y funcionamiento de un centro piloto de formación profesional en Bolivia.

— De 3.091.579 pesetas al Ministerio de Asuntos Exteriores para satisfacer los gastos ocasionados con motivo de la confección del «Segundo libro rojo sobre Gibraltar».

— De 15.920.000 pesetas al Ministerio del Aire con destino a la adquisición y fabricación de material aeronáutico.

— De 9.779.633 pesetas al Ministerio del Ejército con destino a satisfacer transportes efectuados al Ejército por la compañía Transmediterránea durante el año 1965.

— De 3.503.027 pesetas al Ministerio de la Gobernación con destino a satisfacer gastos di-

versos de material de los años 1962 a 1967 de la Dirección General de la Guardia Civil.

— De 2.465.000 pesetas al Ministerio de la Gobernación con destino a satisfacer indemnizaciones por desalojo de los locales de negocios que el Estado precisa ocupar en edificios de su propiedad para ampliación de la Escuela Superior de Policía.

— De 2.220.753 pesetas al Ministerio de Justicia con destino a satisfacer gastos de locomoción en salidas de oficio del personal de los Juzgados en los años 1963 a 1967.

COMISIONES DE ASUNTOS EXTERIORES

— Convenio 127 relativo al peso máximo de la carga que puede ser transportada por un trabajador.

— Convenio internacional para la conservación del atún del Atlántico.

— Convenio de cooperación cultural, científica y técnica entre España y la República Argentina.

— Convenio sobre turismo entre el Gobierno español y el Gobierno de la República de El Salvador.

— Segundo convenio para modificar el Convenio sobre Seguridad Social de 29 de octubre de 1959, vigente entre el Estado español y la República Federal de Alemania, y el acuerdo complementario del Convenio sobre Seguridad Social de la misma fecha.

— Convenio entre España y la República del Senegal relativo al salvamento de aeronaves en las áreas de Canarias y Dakar.

— Convenio entre España y la República del Senegal sobre transportes aéreos.

— Convenio de cooperación cultural entre España y Tunicia.

— Tratado de navegación entre el Estado español y la República Federal de Alemania y protocolo anejo.

— Protocolo relativo al texto trilingüe del Convenio sobre Aviación Civil Internacional.

SOLIS PRESIDIO UNA REUNION DEL CABILDO INSULAR DE LANZAROTE

*** DE LA ANTERIOR

Finalmente, tras un especial acuerdo al Ministro de Comercio, el señor Solís Ruiz declaró inaugurada la IV Feria Española del Atlántico, en nombre de Su Excelencia el Jefe del Estado.

RECORRIDO POR EL RECINTO FERIA

En medio de los grandes aplausos con que fueron acogidas las palabras finales del Ministro Secretario General del Movimiento, la banda municipal de música interpretó el himno nacional, al tiempo que tres azafatas izaban en los mástiles de honor las banderas de España, de Gran Canaria y de la Feria.

Acto seguido, el Ministro, séquito y autoridades iniciaron un largo y detenido recorrido por todo el recinto ferial, visitando cada uno de los «stands», en los que 272 firmas nacionales —peninsulares y canarias— exponen sus más variados productos.

Antes de dirigirse al restaurante Altavista, donde se sirvió la comida oficial, ofrecida por el Comité ejecutivo en honor del Ministro, este asistió a un vino de honor en el restaurante de la propia Feria.

Sobre las cinco y media de la tarde, el señor Solís Ruiz fue despedido en el aeropuerto de Las Palmas por autoridades y representantes, para iniciar su viaje a la isla de Lanzarote, donde permanecerá hasta la tarde de mañana domingo, regresando a Las Palmas, en donde es muy probable que el Ministro Secretario General del Movimiento asista al encuentro de fútbol que se ha de celebrar por la noche en el estadio insular.

Solís presidió una reunión del Cabildo Insular de Lanzarote

ARRECIFE DE LANZAROTE, 1. (Cifra).—Se celebró anoche, presidida por el Ministro Secretario General del Movimiento, una reunión del Cabildo Insular de Lanzarote, a la que asistieron, además de los altos cargos nacionales que le acompañan, las primeras autoridades provinciales y locales y los Plenos de los Consejos Sindical y del Movimiento. Fueron expuestos

los principales problemas que afectan a la Isla, particularmente en materia de agricultura, pesca y turismo, estableciéndose después un diálogo abierto con los asistentes y un coloquio. Intervinieron espontáneamente un farmacéutico, un profesor, un funcionario, un político y un modesto agricultor, con quienes el señor Solís Ruiz compartió amablemente en torno a los problemas planteados.

En el transcurso del acto hablaron también el Gobernador Civil, Delegado del Gobierno en Lanzarote, Delegado Insular de Sindicatos y el Ministro Secretario, quien se mostró altamente complacido de esta nueva visita a Lanzarote, isla que ha experimentado una radical transformación en todos los aspectos desde que aquí estuvo en 1962. Manifestó también que ha sido bastante lo hasta ahora logrado, pero que se hacía necesaria una continuidad en el trabajo para cubrir metas más amplias y ambiciosas.

Recomendó, finalmente, la hermandad y unidad más estrechas entre los hombres lanzaroteños, sin divisiones ni fisuras, para hacer así más grande a la isla y a la Patria.

Por último, impuso la Medalla de la Vieja Guardia a don Víctor Cabrera Velázquez, quien permaneció en el frente de batalla desde el comienzo de la cruzada de Liberación hasta el final, con carácter voluntario, ascendiendo a sargento por méritos de guerra, después de ser herido en el Pingarrón. También entregó títulos nacionales a miembros de la OJE de Arrecife, distinguidos en el servicio al Movimiento.

Más tarde, el señor Solís Ruiz se trasladó a la Casa del Mar, donde hizo entrega de 6.200.000 pesetas a 62 afiliados a la Cooperativa de pescadores de Lanzarote que les fueron concedidos por el Ministerio de Trabajo a través de la Obra Sindical de Cooperación.

Esta noche asistió el Ministro a una cena en el restaurante de la gruta subterránea Los Jamíos del agua, ofrecida por la corporación local cuyas instalaciones y bellezas elogió sin reservas.

Mañana dedicará parte del día a efectuar una jornada de pesca deportiva, proponiéndose regresar por la tarde a Las Palmas.

DIPUTACION PROVINCIAL DE LERIDA

ANUNCIO

SUBASTA PARA EJECUCION OBRAS DEL PROYECTO DE PAVIMENTACION ASFALTICA DEL CAMINO VECINAL DE LLESUY A LA C. C. 147, EN LOS TRAMOS DEFINIDOS POR LOS PUNTOS KILOMETRICOS 7 AL 7,850 Y 8,500 AL 13,300.

— Tipo de licitación: 3.176.430 pesetas.
— Finaliza plazo de presentación de proposiciones día 20 de febrero de 1969.
— Anunció: «B. O. del Estado» núm. 24, de 28 de enero de 1969.
— Información: Secretaría General, Negociado Contratación.

LA RETIRADA DE ESPAÑA DEL CERN

LOS MINISTERIOS DE EDUCACION Y CIENCIA E INDUSTRIA CONTESTAN AL RUEGO DE UN PROCURADOR

MADRID. (Pyresa).—El «Boletín Oficial de las Cortes» publicó ayer un ruego y pregunta de don Carlos Trias Beltrán sobre la retirada de España del CERN.

En la respuesta de los Ministerios de Educación y Ciencia e Industria se indica que la renuncia a la participación en el CERN fue adoptada después de meditados estudios, en los cuales se tuvo siempre en cuenta la mayor rentabilidad de los recursos destinados a fomentar el desarrollo de la investigación científica de nuestro país.

La cuota que correspondería pagar a España en 1969 ascendería a 225 millones de pesetas, y a 400 millones en 1972, mientras que España destina al Fondo Nacional de Investigación para la Industria Española la cifra de 125 millones anuales.

El principal inconveniente que se derivará de la no permanencia de España en el CERN será el de que los físicos españoles no podrán participar como técnicos de un país miembro en las experiencias y programas de experimentación que el CERN realice. No obstante, España continuará en este organismo como país observador, con objeto de que algunos de nuestros científicos puedan seguir de cerca los resultados que sucesivamente se vayan consiguiendo.

Los fondos que hasta ahora se venían destinando al pago de las cuotas del CERN serán transferidos a la Junta de Energía Nuclear, que actuará en todos aquellos campos que conduzcan a superar nuestro actual estado tecnológico de la investigación nuclear y promover al mismo tiempo el desarrollo industrial de dicha energía.

Dictamen sobre representación familiar

MADRID. (Pyresa).—La Comisión Permanente de las Cortes Españolas ha emitido un dictamen que publicó ayer el «Boletín Oficial de las Cortes» sobre proposición de ley de don Manuel Pizarro Indart y otros Procuradores, proponiendo la representación familiar en las Corporaciones provinciales y Cabildos insulares.

Dicho dictamen señala que, estudiada la proposición de ley, parece evidente que la materia a que se refiere incide en el contenido del mandato que la disposición transitoria quinta de la Ley Orgánica del Estado confiere al Gobierno en el sentido de que habrá de presentar a las Cortes los proyectos de ley conducentes a la aplicación de la Ley Orgánica, entre los cuales ha de figurar el régimen de Administración Local y de sus Corporaciones.

Por otra parte, la proposición de ley objeto del dictamen no tiene la estructura precisa para ser estudiada por la Cámara, ya que no aparece formulada como un cuerpo orgánico compuesto de preámbulo y articulado.

Por ello, la Comisión Permanente estima que no procede tomar en consideración la proposición de ley, en espera de que el Gobierno adopte las iniciativas que le reconozca la disposición transitoria quinta de la Ley Orgánica del Estado.

RETRIBUCION FUNCIONARIOS

MADRID. (Pyresa).—El «Boletín Oficial de las Cortes Españolas» publicó ayer un ruego y pregunta de don Serafín Becerra Lagó en relación con las retribuciones de los funcionarios de Administración Local.

En su pregunta, el señor Becerra demanda qué sucederá si el proyecto de ley de Retribuciones de los Funcionarios de la Administración Local no se halla aprobado antes del 1 de enero de 1969. En la primera contestación del Ministerio de la Gobernación se señala que el Pleno de las Cortes Españolas ya aprobó la Ley de Bases el pasado 3 de diciembre, y fue sancionada por el Jefe del Estado el 5 de dicho mes.

A la pregunta de cómo se acordará el proyecto de ley a los Presupuestos de las Corporaciones, se responde por el Ministerio

que las repercusiones que tenga la ley de 5 de diciembre de 1968 en gastos de personal y en los recursos para financiarlos complementarán los correspondientes conceptos presupuestarios.

En cuanto al 60 por 100, por horas extraordinarias, que cesaba de abonarse en 31 de diciembre, se señala en la respuesta que las retribuciones por horas extraordinarias que se han satisfecho durante 1968 serán sustituidas por otras retribuciones que absorberán tales percepciones al fijarse los nuevos devengos con arreglo a los conceptos de la citada ley de 5 de diciembre.

FUNCIONARIOS ADMINISTRACION CIVIL

MADRID. (Pyresa).—El «Boletín de las Cortes» publicó ayer un ruego y pregunta de don Andrés Miranda y otros Procuradores sobre las retribuciones de los funcionarios de la Administración Civil del Estado.

En la contestación del Ministerio de Hacienda se señala que la reorganización de la Administración Civil del Estado determinó una revisión total de los Reglamentos orgánicos de todos los Departamentos, y ello llevó consigo la modificación de sus plantillas. Esta circunstancia ha sido causa del retraso en la aprobación de las plantillas orgánicas, que, debidamente revisadas, se hallan pendientes del informe preceptivo de la Comisión Superior de Personal, para su posterior elevación a aprobación del Consejo de Ministros.

En el momento presente puede afirmarse que las dificultades de todo tipo se van venciendo, de tal modo que, en un plazo prudente de tiempo, podrá establecerse, por vez primera en España, una clasificación de puestos de trabajo en la Administración Civil, que ha de representar, no sólo un considerable avance, que situará a nuestra Administración a nivel de las más perfectas, sino también la consecución de un presupuesto único e indispensable para la fijación de los topes máximos a que se refiere la disposición transitoria primera de la ley de 1965 sobre retribuciones de los funcionarios de la Administración Civil del Estado.

OTRA SELECCION DEL CINE

CONDE DUQUE

MAÑANA LUNES, GRAN ACONTECIMIENTO CINEMATOGRAFICO

Creyó enloquecer ante aquella evidencia: su hijo ¡Era un hijo del Diablo!



¡LA PELICULA QUE APASIONA A LOS PUBLICOS DE NUEVA YORK, DE LONDRES Y DE PARIS! PARA MAYORES DE 18 AÑOS

«ESPAÑA, OTRA VEZ»

Un tema difícil y apasionante es «España, otra vez», llevado por la mano segura y experta de su director, Jaime Camino. El tema del «reencuentro», después de treinta años de ausencia. Es la vuelta de ese hombre que dejó un país destruido y lo halla totalmente diferente. Donde hubo ruinas existe vida; donde hubo desolación... hay ahora paz. Pero su choque con las cosas, frente a las cosas, no es nada comparado a su choque-persona.

El busca a la gente que conoció y la encuentra tan diferente... ¡Treinta años son muchos! Hasta que tropieza con María... con aquella misma mujer que dejó un día, quizá bajo un bombardeo, quizá en una huida, en un éxodo, ¡quién sabe! Pero esta mujer traiciona el pasado, porque es joven, terriblemente joven. Y él intenta vivir de nuevo.

Un extraordinario film, que ha merecido ser seleccionado para el

«Oscar» de Hollywood. Un brillantísimo trabajo de Manuela Vargas, exquisita bailarina y nueva actriz del cine español, que deslumbra con su clase, con sus rara inteligencia y con su dominio del gesto y del matiz. Se hablará mucho de Manuela Vargas. A su lado, Mark Stevens y Marianne Koch. Se trata de una producción Pandora Films, en eastmancolor, que se estrenará en fecha muy próxima en toda España, por INCINE.

DESCUBRIMIENTO DE YACIMIENTOS DE HIERRO EN SOPUERTA

LAS RESERVAS DE ESTE MINERAL EN VIZCAYA SE CIFRAN EN CINCUENTA MILLONES DE TONELADAS

BILBAO, 1. (Cifra.)—«Han sido descubiertos en Sopuerta importantes yacimientos de hierro», ha declarado don Enrique Dupuy, director general de Minas, al redactor económico de «El Correo Español-El Pueblo Vasco», Fernando Barrera.

Don Enrique Dupuy llegó a Vizcaya para clausurar el ciclo de conferencias sobre Geología y Minería que ha tenido lugar en Baracaldo.

Respecto a la riqueza de los mencionados nuevos yacimientos, el señor Dupuy precisa: «Todavía no está cubicado, pero se puede adelantar que es importante.»

En lo que se refiere a las reservas de hierro existentes en Vizcaya, el director general de Minas declara: «Es difícil dar una cifra. Pero en Somorrostro, hace muchos años, se calculó que las reservas eran de unos 50 millones de toneladas. Después de extraer bastantes millones de toneladas de mineral, siguen estimándose las reservas en 50 millones, y quedan las minas de Bilbao y otras zonas.»

En cuanto a las reuniones de Baracaldo, los resultados para el señor Dupuy, son los siguientes: «Las reuniones han sido muy fructíferas y de positivos resultados. Tres consecuencias principales van a tener: fijar en Bilbao la Delegación Regional de Investigación Minera, realizar estudios científicos para la eliminación de residuos industriales a grandes profundidades y estudiar la geotecnia para facilitar la explotación de minas en zonas pobladas.»

En otro orden de cosas, y dada su dilatada vinculación a los problemas del petróleo, el señor Dupuy afirma que «Ayoluengo, cuyas reservas pueden ser de dos o tres mil millones de toneladas, ofrece un interesante rendimiento por pozo. Lo que no es tan bueno es el rendimiento de todo el yacimiento, pero todavía los estudios realizados han de ser mejorados para conocer exactamente sus posibilidades».

EN RELACION CON EL 25 DE ENERO

EL AGUA EMBALSADA HA AUMENTADO EN 151 MILLONES DE METROS CUBICOS

LA RESERVA DE KILOVATIOS-HORA SE HA INCREMENTADO EN OCHO MILLONES

MADRID. (Cifra.)—En 151 millones de metros cúbicos ha aumentado el volumen de agua embalsada en relación con el día 25 de enero pasado y la reserva de energía eléctrica se ha incrementado en ocho millones de kilovatios-hora en el mismo período, según informa, a primera hora de esta tarde, la Dirección General de Obras Hidráulicas.

En la actualidad hay embalsados 14.666 millones de metros cúbicos de agua, que representan el 57,4 por 100 de la capacidad total de las cuencas. Por lo que respecta a la energía eléctrica, la disponible es de 4.663 millones de kilovatios-hora, equivalentes al 57,1 por 100 de la que habría a embalses llenos.

En relación con un volumen de agua embalsada tal día como hoy, el promedio de los cinco años anteriores era de 14.119 millones de metros cúbicos de agua, por lo que hay una diferencia en más en la actualidad de 540 millones de metros cúbicos.

La producción hidroeléctrica desde el día primero de año actual hasta el 26 de enero ha sido de 2.232,14 millones de kilovatios-hora, que, comparada con la del mismo tiempo del año anterior,

que fue de 1.931,97 millones de kilovatios-hora, representa una diferencia en más de 300,17 millones de kilovatios-hora, equivalente a un aumento del 15,54 por 100.

BUSCAMOS

Agente para la Venta de Vinos y Brandy de Jerez
Escriban al Apartado núm. 259.
Jerez de la Frontera (Cádiz)

INVENTO ESPAÑOL

NUEVO APARATO PARA EVITAR LA SILICOSIS

LOGRA CONSEGUIR EL AISLAMIENTO DEL TRABAJADOR CON EL ESPACIO INSALUBRE

SANTANDER, 1. (Cifra.) — Un aparato de respiración por conducto tubular ideado y creado por el inventor santanderino don Francisco Malo Segura, que le valió la Medalla de Plata de la Exposición internacional de Bruselas, va a comenzar a ser fabricado en España y exportado a todo el mundo.

Este aparato tiene gran utilidad en quirófanos, así como en aquellos lugares de trabajo donde sea difícil la respiración por estar viciado el aire. Por ello ha tenido un señalado éxito al ser presentado durante la V Semana Sindical de Prevención de Riesgos Profesionales, celebrada en Sevilla recientemente y en donde fue declarado como de gran utilidad ante la serie de pruebas concluyentes para evitar la silicosis y otras muchas enfermedades derivadas del aparato respiratorio.

El aparato inventado por el señor Malo Segura consta de una pantalla de forma de casquete esférico, que va provisto de uno o varios orificios, según se desee, a los cuales van adosados unos tubos de material flexible, huecos y abiertos por ambos extremos.

Uno de estos extremos se encuentra en comunicación con la pantalla, en la que va situado un ventilador accionado con un mínimo de energía eléctrica. La corriente de aire producida por este ventilador llega a una mascarilla buco-nasal, a través del tubo, y, por otro también adosado a dicha mascarilla, se expulsa el anhídrido carbónico al exterior. Por tanto, con este aparato se consigue un total aislamiento del trabajador con el espacio nocivo o insalubre en que se encuentra, por importar

el aire donde se halla libre de impurezas y lo conduce, a través de diversas tuberías, hasta los órganos respiratorios, careciendo este

aire de presión peligrosa, ya que está calculado para proporcionar tan sólo una ventilación pulmonar suficiente.

VICTOR D'ORS, DIRECTOR DE LA ESCUELA DE ARQUITECTURA

El Ministerio de Educación y Ciencia ha designado a don Víctor D'Ors director de la Escuela de Arquitectura de Madrid. Un eslabón más de la extraordinaria trayectoria académica y profesional de don Víctor que reciente-

sable de nuevas técnicas, don Víctor D'Ors, recién graduado, hizo un curso como alumno oficial durante dos semestres en la Escuela Técnica Superior y en la Academia de Bellas Artes (Albertus Mon) de Desde, Alemania Federal.

Posteriormente fue director del equipo de Estudios del Plan de Urbanización de Salamanca. Creando unas bases sólidas sobre el crecimiento de la ciudad sin menoscabo de la estética.

Ganó la oposición de arquitecto del Instituto Nacional de Colonización, en donde realizó amplios y afortunados trabajos sobre la colonización y la urbanización.

Siendo director arquitecto de la Junta Interministerial del Parque, aportó valiosos estudios sobre las tablas de valoración y amortización de viviendas.

En el Sindicato Nacional de la Construcción fue jefe de la Sección Económica, secretario del Consejo, y actualmente dirige las publicaciones técnicas y el «Catálogo Nacional de la Construcción».

Fue fundador de la Sociedad Española de los Amigos del Paisaje y los Jardines, y actualmente sus méritos le llevaron a ocupar la vicepresidencia de la Federación Internacional de Arquitectos Paisajistas.

Sus proyectos y dirección de obras oficiales y particulares merecieron cinco premios en otros tantos concursos de carácter nacional.

En la actualidad es arquitecto jefe del Ayuntamiento de Madrid. Catedrático numerario de la Escuela Superior de Arquitectura de Madrid en la especialidad de estética y composición de edificios. Es fundador del Seminario adjunto de la cátedra y presidente por designación del Consejo Nacional de Colegios de Arquitectos de la Comisión de Estudios para la Reforma de la Escuela.

Investigador incansable, realizó estudios especiales de Estética urbana y Arte griego clásico. Viajó por Alemania, Francia, Suiza, Bélgica, Holanda, Suecia, Noruega, Reino Unido, Italia, Hungría, Polonia, Marruecos, Japón, etc.

Didáctica de vocación, dictó conferencias en Madrid, Barcelona, Bilbao, Sevilla, Desde, Cambridge y Tokio.

Entre sus publicaciones destacan sus libros «Cartas sobre Madrid», «Arquitectura y humanismo» y «Genio y figura de la ciudad». Es un asiduo colaborador de revistas especializadas españolas y extranjeras. Publicó diversos artículos en «Ya», «ABC» y «ARRIBA».



mente había sido designado por el claustro de profesores representante de la Escuela en la Academia de Doctores.

N. de la R.—Investigador incan-



LA SEÑORA

DOÑA ASELA ALBILLO LORENZO

Falleció en Madrid el día 29 de enero de 1969

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su desconsolado esposo, don Gerardo Serrano Picazo; hijos, Gerardo, Santiago, Carlos, José Luis, María Teresa, Ricardo y Caridad; hijos políticos, Petra Paz, Concepción Zurro, Dolores Lafont, Pedro Rapallo y Tomás Tercero; hermana, doña Luz; hermanos políticos, doña Caridad, doña Teresa y don Pedro; nietos, bisnietos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral que se celebre el día 4 de febrero, a la una de la tarde, en la iglesia de los PP. Carmelitas (Ayala, 37), así como los rosarios que darán comienzo el día 10 de febrero, a las siete y media de la tarde, y las misas gregorianas, a partir del día 1 de mayo, en dicha iglesia, serán aplicados por su eterno descanso.

REORGANIZACION EN EDUCACION Y CIENCIA

MADRID. — El "Boletín Oficial del Estado" publicó ayer las órdenes ministeriales del Departamento de Educación y Ciencia por las que se dispone la reorganización de las Direcciones Generales de Bellas Artes, Enseñanza Superior e Investigación, Enseñanza Media y Profesional y Enseñanza Primaria.

En la Dirección General de Bellas Artes existirá una Subdirección General de Servicios de Bellas Artes; las Secciones de Enseñanzas Artísticas, de Patrimonio Artístico de Museos y Exposiciones y de Actividades Musicales, y las Comisarias General del Patrimonio Artístico Nacional, de Excavaciones Arqueológicas, de Exposiciones y General de Música. Además, en la citada Dirección General existirá un Gabinete de Estudios, las Inspecciones Técnicas de Servicios de Bellas Artes, la entidades estatales autónomas y la Junta de Calificación, Valoración y Exportación de Obras de Importancia Histórico-Artística.

Los órganos centrales de la Dirección General de Enseñanza Superior e Investigación serán la Subdirección General de Enseñanza Técnica Superior y de Investigación Científica y Coordinación; la Inspección Nacional de Colegios Mayores, el Gabinete de Estudios y las Secciones de Gestión de Personal de Enseñanza Universitaria, de Ordenación Académica Universitaria, de Gestión Personal y Ordenación Académica de las Enseñanzas Técnicas Superiores, de Investigación y de Promoción Científica y de Créditos.

Por lo que respecta a la Dirección General de Enseñanza Media y Profesional, sus órganos centrales serán la Subdirección General de Enseñanza Media y Profesional; las Secciones de Centros Oficiales y no Oficiales, de Alumnos, de Créditos, de Oposiciones y Concursos, de Gestión Personal y de Dotaciones y Material; los Gabinetes de Programación, de Orientación Didáctica y Escolar y de Estudios; las Inspecciones Técnicas; la Secretaría particular del director general; la Junta Central de Formación Profesional Industrial; la Escuela de Formación del Profesorado de Grado Medio y la Comisión para Escuelas Técnicas de Grado Medio de la Junta Superior de Enseñanza Técnica.

En el ámbito de la competencia de la Dirección General de Enseñanza Primaria se establecen los siguientes órganos centrales: las Subdirecciones Generales de Servicios y de Orientación Pedagógica; las Secciones de Gestión de Personal, de Selección, de Destinos, de Régimen de Centros Oficiales, de Dotación y Material de Centros no Oficiales, de Créditos y Programas de los Servicios, de Proyección Cultural y de Servicios Complementarios; el Centro de Documentación y Orientación Didáctica; la Secretaría Técnica del Patronato de Educación Especial; las Inspecciones de Enseñanza Primaria, de Escuelas Normales y Médico-Escolar; las Comisiones de Programas de los Servicios, Técnica de Alfabetización de Alumnos, de Proyección Cultural y de Servicios Complementarios; el Gabinete de Estudios; la Secretaría particular del director general, y el organismo autónomo Junta Central de Construcciones Escolares. (Pyresa.)

VIII EDICION DE LA FERIA DEL JUGUETE

EN SUS OCHO AÑOS DE VIDA SE HAN MULTIPLICADO POR DIEZ LAS EXPORTACIONES

EL PRIMER «ARO DE ORO AL MEJOR» SERA
OFRECIDO AL CAUDILLO

MADRID. — El primer «Aro de Oro al Mejor», galardón instituido por la Feria del Juguete, será ofrecido al Caudillo el próximo día 14, en el palacio de El Pardo, según manifestó anoche el presidente del Comité Ejecutivo de la VIII Feria del Juguete y Artículos para la Infancia, don Carlos Dinnbier Brehmer, en la conferencia celebrada en el Club Internacional de Prensa con los representantes de los diversos servicios informativos.

Agregó el señor Dinnbier que la Feria será inaugurada en Valencia el próximo día 13 por el Ministro de Comercio, y participarán cerca de 500 fabricantes, que presentarán más de 3.000 novedades.

El vicepresidente de la Feria, don Angel Comes, y el director don Juan Gomar, contestando a diversas preguntas de los periodistas manifestaron que en los ocho años de vida de la Feria se ha multiplicado por diez el volumen de las exportaciones, que alcanzan hoy un valor de 3.500 millones de pesetas. A esta Feria concurren también, con importante aportación, los fabricantes de material didáctico.

España ocupa, después de Alemania e Inglaterra, el mismo plano de prestigio que Italia y Francia. La industria del juguete ha alcanzado en España un auge extraordinario, y sólo Alicante y Valencia fabrican el 80 por 100 del total de la producción de nuestro país. Por calidad y la novedad de sus juguetes, se ha abierto un gran mercado en el extranjero. Del Japón vendrá a la próxima Feria una Comisión de industriales para visitarla, ya que hasta el Lejano Oriente ha llegado la fama del juguete español.

En el curso de la conferencia, los señores Galices, de Televisión Española, y Del Caño, de Radio Madrid, expusieron las interesantes experiencias obtenidas con sus respectivos programas infantiles.

Presentó a los directivos de la Feria y pronunció al final de la conferencia unas palabras el secretario general del Club Internacional de Prensa, don Rafael Salazar Soto.

NUEVA PROMOCION DE CAPITANES DE LA MARINA MERCANTE

LOS TITULOS FUERON ENTREGADOS POR EL
ALMIRANTE LEOPOLDO BOADO

MADRID. — Setenta y cinco nuevos capitanes de la Marina mercante, que componen la 39 promoción, han recibido sus correspondientes títulos de manos del Subsecretario de la Marina mercante, almirante don Leopoldo Boado, en el curso de un acto académico celebrado en la sede de dicha Subsecretaría.

Asistieron a la ceremonia, entre otras personalidades, el almirante jefe de la Jurisdicción Central de la Marina, señor Marcial Gamboa; el director general de Navegación, don Amalio Graña; el inspector general de Enseñanzas Marítimas y Escuelas, don Emilio Arrojo; numerosos familiares y amigos de los nuevos titulados.

Al curso de capitán de la Marina mercante este año se matricularon 251 aspirantes, pero sólo se presentaron a todos los ejercicios 185, de los cuales 75 superaron en su totalidad las diferentes pruebas. El número uno de la promoción, por otra parte, lo ha obtenido don Juan Manuel Cortada Bover, de veintitrés años de edad.

Después de recibir su diploma, el presidente del Tribunal examinador, don Emilio Arrojo, explicó el desarrollo y resultado de los ejercicios, y finalmente cerró el acto don Leopoldo Boado con unas palabras de felicitación a los nuevos capitanes. (Cifra.)

MODERNIZACION DE LOS FERROCARRILES ANDALUCES

Se renuevan las vías Sevilla-Córdoba, Puente Genil-Linares
y Bobadilla-Granada

PUENTE GENIL (Córdoba), 1. (Cifra.)—La tercera zona de explotación y comercial de la Renfe, que comienza en Santa Cruz de Mudela, y comprende toda la región de Andalucía, se está elevando a la modernización que desde hace tiempo disfrutaban las líneas extinguidas de las Compañías del Norte y Madrid-Zaragoza y Alicante.

En principio, se han dotado de carriles de treinta y seis metros de longitud y traviesas de cemento, así como de amortiguadores especiales los 130 kilómetros de la línea Sevilla a Córdoba.

De la misma manera, ha quedado totalmente renovada la línea de la red de Andalucía a Sevilla en sus 150 kilómetros, y en fecha próxima se llevará a efecto la renovación de la línea de Bobadilla a Gra-

nada, y Bobadilla a Algeciras, que tienen gran interés por el desarrollo del turismo.

La puesta en marcha del proyecto de renovación de la línea de Puente Genil a Linares en sus 158 kilómetros, hasta Espeluy, se acometerá próximamente. Consiguiendo con ello un gran beneficio a las numerosas poblaciones de las provincias de Córdoba y Jaén, que están en dicha línea.

También se espera, por último, la instalación de un depósito de máquinas eléctricas en Puente Genil, que sustituirá al desaparecido de vapor, puesto que en este centro geográfico de Andalucía se encuentran siempre destacadas numerosas locomotoras de esta clase procedentes de los depósitos de Sevilla y Granada.

Viviendas residenciales en Sevilla

SEVILLA, 1. (Cifra.)—El Ayuntamiento de Sevilla proyecta construir cerca de un millar de nuevas viviendas y locales comerciales de Paseo de la Palmera, en

jos del Paseo de la Palmera, en una de las zonas más residenciales de la ciudad, según se ha informado hoy a la Prensa en la Alcaldía sevillana.

Este proyecto, ha anunciado el señor Moreno de la Cova, se orienta dentro del programa parcial de actuación municipal para el trienio 1968-69-70, en el que se otorgó un interés especial a la acción urbanística de dicho sector de Tabladilla, por estimarse se trata del único sector de la ciudad en el que podrán ir construyéndose edificios para viviendas similares a las de la zona de los Remedios, ya prácticamente agotada.

El Ayuntamiento ha estimulado la promoción de este proyecto y se cree que la adjudicación de las obras se haga a partir del mes de abril, seleccionándose las solicitudes de acuerdo con las mejores directrices urbanísticas que resuelvan el problema de vivienda a un gran sector de Sevilla.

Se localiza el proyecto en una superficie de más de seis hectáreas, situada entre la futura gran vía Norte-Sur y la calle Antonio Maura, paralela al Paseo de la Palmera. Las viviendas proyectadas se sitúan en 14 bloques, en cuyas calles interiores se impedirá la circulación rodada para conseguir mayor tranquilidad en las viviendas y en las zonas ajardinadas, en las que se alzarán centros de entretenimiento y descanso.

El proyecto se completa con amplios aparcamientos, tanto exteriores como cubiertos, y el acceso a cada bloque se resolverá mediante circulación perimetral para no perturbar la perseguida tranquilidad interior. Se ha programado también la instalación de cines, piscinas, guarderías infantiles, centros deportivos, tiendas, mercados, etcétera. Los precios de las viviendas oscilarán entre pesetas, 400.000 y 600.000.



PRIMER ANIVERSARIO

DON NICOLAS MURGA SANTOS

CORONEL DE INFANTERIA

LUGARTENIENTE GENERAL DE LA GUARDIA DE FRANCO
PALMA DE PLATA DE LA FALANGE

FALLECIO EL DIA 2 DE FEBRERO DE 1968

CONFORTADO CON LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

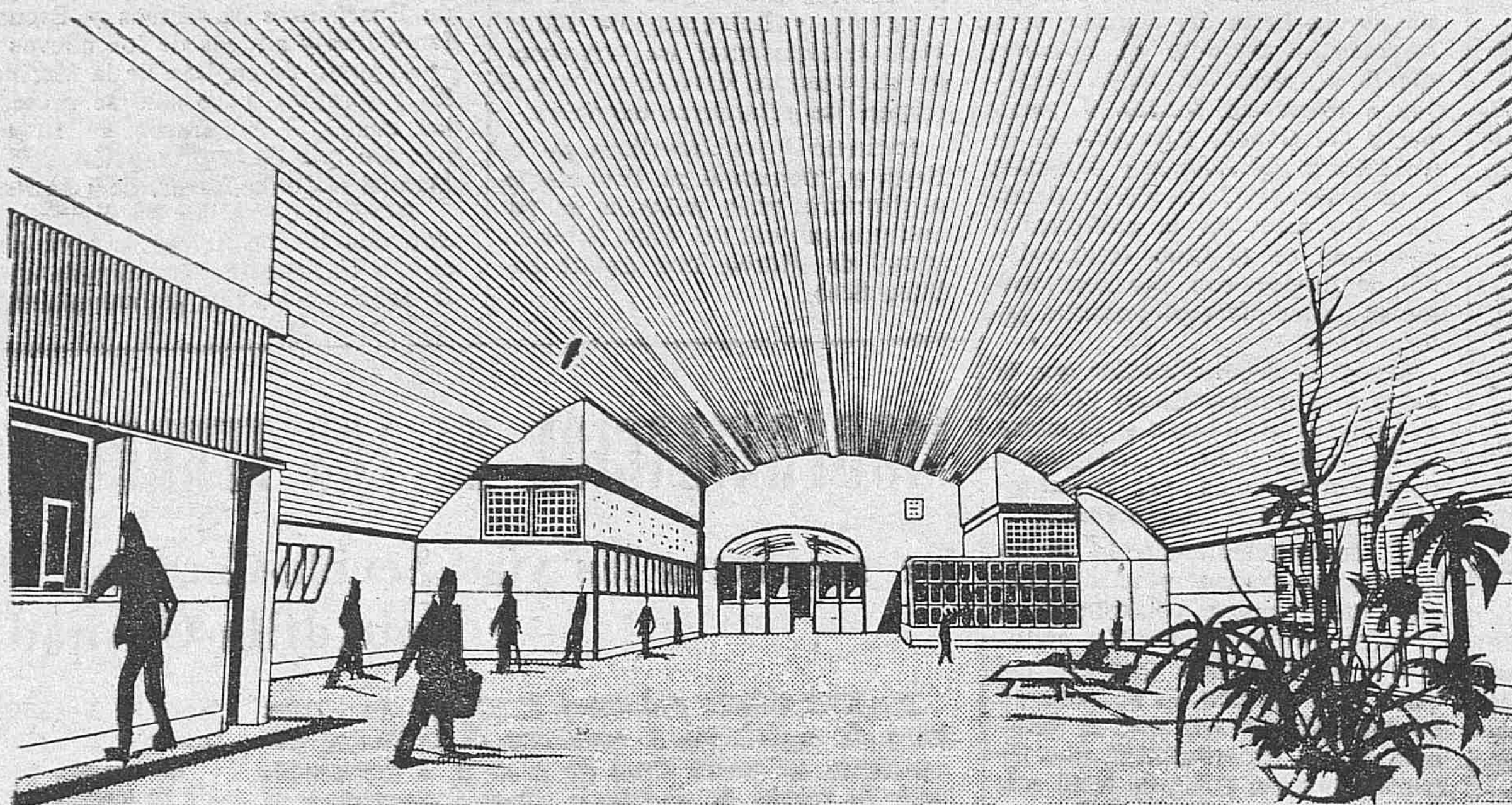
R. I. P.

Su esposa, doña Aurea Carazo; hijos, Armando, Nicolás y Jesús; hijas políticas, doña Joaquina Mendoza Tous de Monsalve, doña María Concepción Martínez Conde y doña Ana María Font Ordóñez; nietos; hermana, Antonia; hermanos políticos, sobrinos y demás familia RUEGAN una oración por su alma.

El funeral que se celebrará en Madrid el día 3 de febrero, a las 13 horas en la cripta de San Nicolás, de la iglesia de Santa Rita (calle Gaztambide, 75), así como las misas que se celebren: en Madrid, el día 2, a las 12 horas, en la parroquia de San Juan Crisóstomo (Andrés Mellado, 94); en Burgos, el día 2 de febrero, en la iglesia de San Lesmes, todas, excepto la parroquial, de las 10 horas; en la Cartuja de Miraflores, a las 7,30 y 10,15; en Santa Clara e iglesia del Capiscot, todas las misas: novenario a partir del día 2, en la S. I. B. Catedral (capilla del Santo Cristo), a las 10 horas; PP. Carmelitas, a las 12,30 horas; PP. Jesuitas, a las 9 horas; San Cosme y San Damián, a las 9 horas; Capiscot, a las 20 horas. En Tarragona, los días 2 y 3, a las 13,30 y 20 horas, respectivamente, en la iglesia de los Padres Carmelitas; en Solórzano (Santander), en día 2, en la iglesia parroquial, así como las misas gregorianas que se celebren durante el mes de febrero en la iglesia parroquial de Majadahonda (Madrid); en el santuario de Nuestra Señora la Elen Aparecida, de Ampuero (Santander); en el convento de Montehano, Santoña (Santander), e iglesia de los Padres Trinitarios, Laredo (Santander), serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

Renfe

RECOLETOS-CALVO SOTELO



VESTIBULO CENTRAL

(Accesos directos por Villanueva y Héroes del 10 de Agosto)

En el Vestíbulo Central encontrará un

DESPACHO ELECTRONICO DE BILLETES

para todos los trenes de largo recorrido que salen de
ATOCHA o CHAMARTIN y también para los grandes trenes
que salgan de la estación de PRINCIPE PIO (NORTE)
a partir del 25 de Febrero

Además en el

VESTIBULO CENTRAL

tendrá a su disposición

- * DESPACHO DE BILLETES DE CERCANIAS
- * INFORMACION DE TRENES
- * CAFETERIA
- * LIBROS Y PERIODICOS
- * TABACOS
- * BOMBONERIA
- * TELEFONO PUBLICO

OTRO SERVICIO RENFE EN EL CENTRO DE MADRID

RED NACIONAL DE LOS FERROCARRILES ESPAÑOLES

DURANTE EL PASADO AÑO TAN SOLO SE HAN INCAUTADO TRES ESTACIONES DE SERVICIO

LOS USUARIOS QUE OBSERVEN ANOMALIAS EN EL SUMINISTRO PUEDEN HACER USO DEL LIBRO DE RECLAMACIONES

El jefe del Gabinete Técnico del Ministro de Hacienda, en relación con las informaciones que han aparecido con cierta frecuencia en la Prensa respecto a fraudes en la gasolina, nos ruega la inserción de la siguiente nota:

«Por los diferentes servicios de inspección se han descubierto algunos casos de evidente fraude: unos, consistentes en suministrar menor cantidad, y otros, debidos a alteraciones en la naturaleza de los productos. Pero por el hecho de estos descubrimientos aislados no parece justo suponer que exista una generalización del fraude en las estaciones de servicio concesionarias del monopolio de petróleos.

Corrobora lo dicho el que sean mínimos los casos descubiertos, pese a las reiteradas inspecciones realizadas a todas las estaciones de servicio por inspectores de CAMPSA, funcionarios del Servicio Especial de Vigilancia Fiscal y de la Guardia Civil.

Durante 1968 se ha procedido a la incautación de tres estaciones, con pérdida de la concesión, y en estos días se ha procedido a incautar una cuarta estación. Frente a unas dos mil estaciones existentes en España, resulta evidente la escasa significación, dentro del conjunto, de los casos en que se cometen graves irregularidades.

Continuarán, no obstante, intensificándose las inspecciones para sancionar, con el rigor que corresponda, los casos aislados de fraude, tanto en defensa del consumidor como de la renta de petróleos.

Cualquier usuario que observe anomalías en el suministro de gasolina puede hacer uso del «libro de reclamaciones» que existe en todas las estaciones de servicio, cuidando de exigir el tercer ejemplar para aportarlo con la denuncia que formule ante la Delegación del Gobierno en el Monopolio de Petróleos. De esta forma, colaborarán con el Ministerio de Hacienda, a la vez que contribuirán a defender el buen nombre de los concesionarios del Monopolio.

El Ministerio de Hacienda agradece la colaboración que en todo momento ha prestado el Sindicato Nacional del Combustible a fin de clarificar situaciones y delimitar responsabilidades en defensa de los distribuidores y de los intereses del consumidor.»

FELICITACION DE PROCURADORES SINDICALES AL MINISTRO DE HACIENDA

MADRID. (Pyresa.) — Los Procuradores a cuya instancia se acordó felicitar al Ministro de Hacienda por el envío de los datos necesarios para el mejor cumplimiento de las funciones que los Procuradores tienen encomendadas, fueron los señores Puig Maestro-Amado y Fugardo. Esta propuesta fue formulada en el curso de la última sesión de la Comisión de Presupuestos.

Complemento salarial en la industria hullera

MADRID. (Pyresa.) — Una resolución del Ministerio de Trabajo acaba de hacer público que el complemento salarial previsto para la industria hullera en mayo de 1964, no tiene carácter de retribución ligada directamente a la producción y, en consecuencia deberá considerarse que los trabajadores que se encuentren en situación de «enfermedades profesionales» deberán percibir el citado complemento en la cuantía establecida para la categoría profesional de su procedencia; es decir, como trabajadores del interior.

Viviendas sociales

VICH, 1. (Cifra.) — Doscientas cuatro viviendas de tipo social, serán construidas en esta localidad.

Domingo 2 de febrero 1969

dentro de las previsiones del II Plan de Desarrollo y mediante aportaciones de los beneficiarios, que hasta el momento han entregado cantidades que superan los nueve millones y medio de pesetas.

Su emplazamiento se encuentra a unos dos kilómetros del centro de la población y los bloques deberán estar terminados en un plazo no superior a los quince meses, siendo el precio de los pisos entre doscientas veinticinco mil y doscientas treinta mil pesetas.

Se espera que las normas que regularán su construcción se publiquen oficialmente en breve plazo. Las obras se realizarán bajo la tutela de los propios interesados.

Cornisa del Cantábrico

BILBAO, 1. (Cifra.) — La Diputación de Vizcaya ha acordado crear contribuciones especiales por aumento de valor, sobre las fincas que resultan mejoradas por la construcción del tramo de carretera Arminzabaquio, que completa la carretera general de la llamada «Cornisa del Cantábrico». El presupuesto de esta carretera es del orden de los setenta y cinco millones de pesetas, esperándose recaudar, por estos tributos especiales, unos veintiocho millones.

Desde mañana, lunes...

Liquidamos

cuanto quedó de la

Venta Posbalance

¡Aún mayores rebajas!

Tejidos de moda

Crep	Ptas.	Franelas	Ptas.
estampados para vestidos. Muchos dibujos ...	45	«Crilenka», estampadas, para batas	35
Terlenka		Boatado	
estampada, para vestidos	75	de Nylon, 130 cms. de ancho	145
Muselina		Pana	
de lana, para vestidos y blusas, importada de Suiza	74	de cordoncillo, 90 cms. de ancho	64
Tergal:		Lanas:	
de «fantasía» en todos los colores	74	para trajes de chaqueta, cuadros y colores lisos ..	155
de cuadros, gran actualidad	94	para abrigos, en pelo cortado	175
Punto de lana		con fibra poliéster, para trajes de chaqueta	175
para vestidos, extenso colorido	114	para abrigos, cuadros, lisos y «fantasías»	195
		para abrigos y trajes de chaqueta, gran variedad	135

Y así en todas las secciones

RETALES rebajados de nuevo para esta liquidación final

El «Anexo» Galerías de Arapiles
Galerías de Lista Sederías Carretas

Galerías Preciados

BARCELONA

MISTERIOSA DESAPARICION DE UNA MUCHACHA ALEMANA

AL PARECER, SE MARCHO CON UN COMPATRIOTA SUYO EN UN DESCUIDO DE SUS PADRES

BARCELONA, 1. (Cifra).—Sigue sin aparecer la joven alemana Antoniette Anna Neutzner, de catorce años de edad, cuya desaparición denunció su madre, Elisabeth Gossler, a la Policía. El asunto aparece confuso y la opinión más generalizada es que la joven no fue víctima de un rapto, como se ha pretendido en algunas informaciones publicadas en determinados diarios, sino simplemente que la joven, que sólo cuenta catorce años, se marchó voluntariamente con un joven compatriota, del que se ignoran el nombre y el domicilio, y que según la madre de la muchacha debe tener unos dieciocho años.

Según parece, la señora Gossler y su esposo, acompañados de Antoniette, estuvieron en la madrugada del jueves en un establecimiento nocturno, donde trabaron conversación con el joven alemán, quien les acompañó luego a efectuar un recorrido por diversos locales típicos barceloneses. A la salida de uno de ellos detuvieron un taxi y en él entró la muchacha y a continuación el joven alemán, y en un momento de vacilación de la madre y de su padrastro se marcharon por su cuenta en el vehículo. Luego de transcurridas varias horas, la madre se decidió a dar cuenta de ello a la Policía.

En la oficina del Consulado general de Alemania no se ha presentado la madre para dar cuenta de la desaparición de la jovencita. La Policía sigue el asunto por tratarse de una menor de edad, y está tratando de averiguar el paradero de la joven Antoniette Anna Neutzner, de la cual se ha facilitado una fotografía a la agencia Cifra para que la distribuya entre los periódicos, con el fin de facilitar su localización.

En busca de un desaparecido

SEVILLA, 1. (Cifra).—Conocedora de la información, según la cual, por medio de la Cruz Roja Internacional y de la agencia Efe, la señora doña Ludivina Panairma, residente en Barcelona, ha tenido noticias de su hijo, Américo Camacho, después de ignorar su paradero durante treinta y un años, doña catalina Voinov Anold, de nacionalidad norteamericana, hija de padres rumanos y residente en Sevilla, se ha dirigido a la delegación de la agencia Cifra en la capital andaluza solicitando, igualmente, la colaboración de ambas entidades, para tener alguna noticia de un hermano suyo, Esteban Voinov, de cincuenta y ocho años de edad, del que nada sabe desde hace unos treinta años.

«En 1931 —dice a un redactor de Cifra la señora Voinov— nos encontramos Esteban y yo, con otras dos hermanas, en Cuba, desde donde nos trasladamos ese año a España, permaneciendo él en La

Habana como empleado del hotel Sevilla Bilmooore.

Durante algún tiempo nos estuvimos escribiendo con cierta regularidad. Pero a partir de 1940 ya no hemos tenido ninguna noticia de él. En sus últimas cartas nos hablaba de su proyecto de trasladarse a Rumania.»

Agrega doña Catalina Voinov —cuya residencia en Sevilla la tiene en la calle Tordo, número 3, barriada de «Los Pajaritos»— que su padre era de Bucarest, pero su madre procedía de Serbia, inclinándose a pensar que su hermano se hubiera dirigido a esta región al abandonar Cuba, ya que en una de las últimas cartas hablaba de la necesidad de resolver allí ciertos asuntos sobre determinados bienes heredados del abuelo materno. «Aunque también podría hallarse en cualquier parte del mundo —añade—, porque siempre fue muy aficionado a los viajes.»

UN CAMION SE PRECIPITA AL PANTANO DE CUBILLAS

Su conductor logró saltar antes de que el vehículo se hundiese

GRANADA, 1. (Pyresa).—El camión con matrícula MA-7011 se ha precipitado al pantano de Cubillas a la altura del kilómetro 417 de la carretera nacional Bailén-Motril, en el término municipal de Caparacena. El conductor del vehículo, don Diego Portillo Ramos, de treinta y cuatro años, de Granada, consiguió saltar del vehículo a tiempo antes de que éste cayese al agua del pantano. El accidente se motivó al parecer al agarrarse la dirección del camión cuando efectuaba un cambio de velocidad, yendo a chocar contra el pretil de un puente y precipitándose luego al agua. El vehículo transportaba 6.000 kilos de material de decoración y pertenecía a una agencia de transportes de Málaga. El conductor del camión fue asistido en el Hospital Clínico de Granada de lesiones leves.

Matrimonio accidentado

ALMERIA, 1. (Cifra).—A consecuencia de un accidente de automóvil en el kilómetro 88 de la carretera nacional, 340 ha resultado muerta doña Adoración Juárez Molina, de cincuenta y seis años, que acompañaba a su marido, don Pedro Sáez Roche, que

resultó gravemente herido, en el automóvil matrícula FE-90430.

El hecho sucedió en el término municipal de Gailas, al salirse el vehículo de la carretera y chocar contra un poste telefónico.

Un muerto en La Coruña

LA CORUÑA, 1. (Cifra).—El niño César Gómez Rodríguez, de dos años de edad, resultó muerto al ser arrollado por la furgoneta matrícula C-67087.

El suceso ocurrió en el Barrio de San Roque de afuera de esta ciudad, y en un lugar muy próximo al domicilio del infortunado niño.

Herido grave

SAN SEBASTIAN, 1. (Cifra).—Ha resultado con heridas graves al ser alcanzado por un automóvil Manuel Arcocha cuando se dirigía a la Mutua de Deportiva, donde presta sus servicios de auxilio sanitario. Fue trasladado a la clínica de San Antonio, donde recibió asistencia.

MADRID

DETENCION DE LOS SUPUESTOS ATRACADORES DE UNA JOYERIA

Inspectores de la Brigada Criminal han detenido a dos individuos, supuestos autores del atraco en una joyería. Los detenidos han sido identificados como Francisco Guillén Zubizarreta, de treinta y dos años de edad, y Juan Antonio Ceballos Arellano, de treinta.

Igualmente, los dos sujetos son responsables de haber amenazado con un cuchillo a Encarnación Rodríguez González, de la que obtuvieron la cantidad de doscientas pesetas.

Robó cupones de ciegos

Ha sido detenido y puesto a disposición de la autoridad judicial José Fernández Acosta, de cincuenta y un años de edad, acusado del hurto de un bolsillo que contenía noventa y tres tiras de

cupones de la Organización Nacional de Ciegos. Los cupones los llevaba una señora, cuya identidad se desconoce, a la que el detenido sustrajo el bolso en el Metro.

Accidentes de tráfico

Sufrió lesiones graves al ser atropellada por un turismo Concepción Arribas Mateo, de cuarenta y dos años, casada, con domicilio en la calle de la Estrella, número 9. El accidente ocurrió en el paseo del Doctor Esquerdo, cuando la mujer cruzaba la calzada. Quedó internada en el Equipo Quirúrgico de Montesa.

— En choque de dos turismos resultó con heridas graves el conductor de uno de ellos, Rafael Hidalgo Caviedes, de treinta y ocho años, casado, con domicilio en General Perón, número 17. El accidente ocurrió en la calle de Alcalá, a la altura del número 30. El lesionado, después de recibir asistencia en el Equipo Quirúrgico de Montesa, pasó a la Residencia «La Paz».

— Sufrieron lesiones de consideración María Adelaida Boccherini Serrano, en choque de vehículos ocurrido en la calle de Velázquez esquina a la de Ortega y Gasset, y Julio Muñoz Montero, quez esquina a la de Ortega y conducía contra un camión en la de José del Hierro.

EN 1968

LA POLICIA DE BARCELONA RECUPERO 1.790 VEHICULOS ROBADOS

LA MAYOR PARTE DE LOS DETENIDOS POR ESTE DELITO TENIAN ANTECEDENTES PENALES

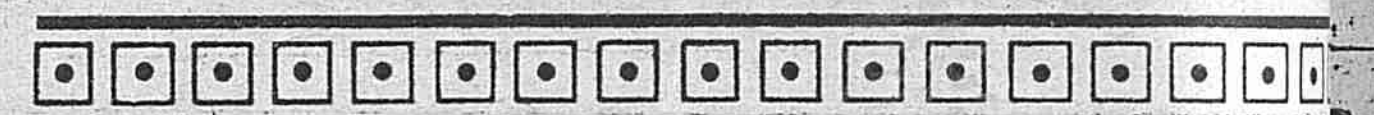
BARCELONA, 1. (Pyresa).—La unidad motorizada de la Policía de Barcelona recuperó en 1968 un total de 1.790 vehículos sustraídos, en la vía pública, de propietarios.

De las 406 personas detenidas por este motivo, 314 tenían antecedentes delictivos, sobrepasando 252 de ellos los veinticinco años de edad.

Entre otras infracciones relacionadas con la circulación figuraron las siguientes: conducir bajo la influencia de bebidas alcohólicas; 475, por conducción temeraria; 243, por falta de permiso de conducir; 107, por la misma causa respecto a ciclomotores, y 728, por carencia de seguro obligatorio. En total, 1.790 infracciones.

Robo de confecciones

BARCELONA, 1. (Cifra).—Los valorados en doscientas pesetas fueron robados de un establecimiento de confecciones, propiedad de María del Carmen Mato, sito en la calle de Valeriano, número 354, donde penetraron ladrones utilizando llave



GUIA TELEFONICA DE MADRID

Tomo III. Secciones Profesional y Mercantil e Industrial

Quedará cerrado el original de la próxima edición del Tomo III de la Guía Telefónica de Madrid, que comprende las Secciones Profesional y Mercantil e Industrial (páginas amarillas) el próximo día 10 de febrero.

Antes de esa fecha, los interesados pueden comunicar las modificaciones o correcciones mediante carta certificada, dirigida a las Oficinas de la Compañía, Avenida de José Antonio, 1, Madrid.

Si no es Vd. titular de su teléfono

Puede normalizar la situación con la Compañía dirigiéndose a nuestras Oficinas Comerciales antes del cierre de la Guía, con lo que podrá figurar ya en ella.

SARS

COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA



UN PETROLERO CON TREINTA Y DOS HOMBRES ENCALLA Y SE INCENDIA EN EL BALTICO

UN AVION AVISTA VARIOS NAUFRAGOS EN AGUAS INFESTADAS DE TIBURONES

OXELOESUND (Suecia), 1 (Efe-Reuter).—El petrolero liberiano «Archer», con 32 hombres a bordo, ha encallado y se ha incendiado en el Báltico a unas 30 millas marinas al este de este puerto, según informa el Servicio de Guardacostas.

Al parecer, las máquinas estallaron, añade el citado servicio.

Dos barcos embarrancados: cinco desaparecidos

TAIPEH, 1 (Efe).—Dos barcos rastreadores embarrancaron en medio de una espesa niebla en el extremo norte de Formosa, y cinco de los 28 miembros de ambas tripulaciones han desaparecido, informa la agencia CNA.

Una de las embarcaciones, de 90 toneladas, se hundió poco después de embarrancar. La otra sigue a flote.

Los 23 tripulantes restantes, diez de ellos ligeramente heridos, fueron rescatados.

El accidente se atribuye a la poca visibilidad.

Náufragos en aguas infestadas de tiburones

MANILA, 1 (Efe).—Se cree que las 16 personas que hoy fueron vistas por un avión de Singapur flotando en aguas infestadas de tiburones, cerca de los límites de Filipinas y Malasia, son tripulantes del pesquero filipino «Renagus II», que desapareció hace seis días.

El mensaje recibido en el Centro coordinador de socorro de la Aeronáutica Civil añadía que el avión arrojó a los naufragos dos balsas ligeras y alimentos, así como equipo de emergencia.

Se ha pedido a la Marina y a la Fuerza Aérea de los Estados Unidos que ayuden a recoger a los que se supone supervivientes del «Renagus II».

Cesó la búsqueda de los 31 tripulantes del «Bolívar»

TOKIO, 1 (Efe).—La fuerza marítima de auto-defensa suspendió hoy las operaciones de búsqueda aérea y por mar de los 31 tripulantes del transporte de mineral «Bolívar Maru», que se hundió el pasado día 5 frente al cabo Nojima, informa la agencia Kyodo.

No ha sido recuperado ningún cadáver. La Compañía propietaria del barco —que desplazaba 33.814 toneladas— continuará su propia labor de búsqueda.

VIENTOS HURACANADOS EN COLORADO

INUNDACIONES Y DESTROZOS DE UN TORNADO EN LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

NUEVA YORK, 1. (Efe).—Vientos huracanados de velocidades superiores a 150 kilómetros por hora tienen preocupados a las autoridades de Colorado y aterrorizados a los habitantes de este Estado.

Aunque hasta ahora no hay que lamentar heridos de gravedad, estas rachas de viento han derribado numerosos árboles, arrancado semáforos, roto cristales de las ventanas de las casas y obligado a las autoridades a cerrar las escuelas ante el temor de que los alumnos corrieran peligro.

Algunas casas se han derrumbado y otras han sufrido daños. El viento ha derribado también postes de conducción de energía eléctrica. Al caer uno de estos postes se produjo un incendio que pudo ser rápidamente sofocado.

Esta es la segunda vez en menos de un mes que esta región es azotada por vientos de velocidad superior a los cien kilómetros por hora.

Tornado en Buenos Aires

BUENOS AIRES, 1. (Efe).—Un tornado que alcanzó inusitada intensidad azotó la zona centro sudeste de la provincia de Buenos Aires, originando inundaciones y destrozos.

El fenómeno se caracterizó por la gran cantidad de agua caída y por la fuerza de las ráfagas de viento, que alcanzaron en algunos casos velocidades cercanas a los 100 kilómetros por hora.

El meteoro determinó que hubiera deficiencias en líneas de alta tensión, por lo cual el servicio de suministro de energía quedó interrumpido en varios distritos bonaerenses servidos por las centrales que sufrieron daños en sus instalaciones.

La situación tiende a normalizarse.

AYUNTAMIENTO DE GUADARRAMA

El día 8 de febrero de 1969 se celebrará en este Ayuntamiento subasta de aprovechamiento de 424 metros cúbicos de madera y 106 metros cúbicos de leña, bajo el tipo de licitación de 256.100 pesetas. Hora, las doce. Presentación de plicas, hasta el día 7, a las trece horas. Guadarrama, 31 de enero de 1969.—El Alcalde (firmado), Angel Brasas San Juan

Domingo 2 de febrero 1969

SEIS MIEMBROS DE UNA SECTA RELIGIOSA, CULPABLES DE ASESINAR A UNA MUCHACHA

ALEGABAN QUE ESTABA POSEIDA DEL DEMONIO

ZURICH (Suiza), 1. (Efe-Upi).—Seis miembros de una secta religiosa han sido declarados culpables, ayer, de haber dado muerte a una joven de diecisiete años, a la que decían poseída del demonio.

Se espera que la sentencia sea dictada el próximo martes. Los seis pueden ser condenados a penas de hasta veinte años de cárcel.

El ministerio fiscal dijo en sus conclusiones que los seis miembros de la Comunidad Internacional para Promoción de la Paz golpearon a Bernadette Hasler con palos y una fusta el 4 de mayo de 1966. «Le dieron unos cien golpes», ha dicho el fiscal.

Bernadette, cuyo padre forma parte de la secta, falleció a la noche siguiente.

Sigue abandonada de sus padres una niña

BORDIGHERA (Italia), 1. (Efe).—Casi un mes y medio lleva ya abandonada en el hotel de Bordighera, donde fue abandonada por sus presuntos padres, dos jóvenes de nacionalidad alemana, la pequeña Tamara, de quince meses de edad.

Las investigaciones de la Policía se mantienen actualmente estancadas y, por el momento, ni siquiera se sabe cuál es el verdadero apellido de la niña, quien, posiblemente, no será internada en un hospicio, sino adoptada por alguna familia de Bordighera que se ha mostrado interesada en ello, siempre que sus verdaderos padres no la reclamen.

Mientras que se comprobó la falsedad de la pareja que abandonó a la niña en esta localidad italiana del Mediterráneo, la Policía no tiene aún confirmación oficial de la identidad de los padres, que, según alguna información, habían sido reconocidos por la Policía alemana.

La pequeña, en tanto que se resuelva el caso, sigue bajo la tutela del propietario del hotel donde fue abandonada.

Recompensa por la devolución de una niña perdida

NUEVA YORK, 1. (Efe).—Una recompensa de diez mil dólares ha sido ofrecida hoy por una persona, cuya identidad pidió permaneciera en el anonimato, a quien devuelva sana y salva a la pequeña Debra Horn, desaparecida hace cuatro días de su hogar en Allenstown (New Hampshire).

Las autoridades de Allenstown sospechan que Debra Horn, de once años de edad, fue secuestrada de su hogar mientras sus padres se hallaban ausentes, aunque ninguna cantidad ha sido pedida hasta la fecha por la devolución de la pequeña.

Tropas estatales, bomberos y grupos voluntarios recorren la zona de bosques cubierta de nieve de dicha localidad, tratando de encontrar algún indicio que pueda esclarecer la misteriosa desaparición de Debra Horn.

Serie de robos en castillos franceses

PARIS, 1. (Efe).—El «gang» de los castillos, que actúa hace tiempo en la región de París, ha pasado de nuevo a la acción esta semana, realizando robos de objetos de arte de gran valor.

En el castillo de Serfontaine, los malhechores se han llevado muebles de estilo de los siglos XIV, XV y XVI, por valor de 300.000 francos.

En Longueville han robado un crucifijo del siglo I, cuyo valor es inestimable. En la abadía de Cercenneaux se han llevado pinturas de maestros del siglo XVII, sillones Luis XV, relojes Luis XVI y canapés Luis-Felipe.

Todos estos castillos se encuentran en las proximidades de París.

Anteriormente, desvalijos de la misma naturaleza habían sido realizados en la región parisense. Según parece, se trata no de un solo «gang», sino de varios muy bien organizados, que envían el producto de sus rapiñas al extranjero, pues objetos de valor robados en las residencias de la región de París han sido encontrados en la consigna de estaciones y aeropuertos internacionales por la Policía.

La técnica empleada es sensiblemente la misma en cada caso: los bandidos conducen un coche o una camioneta a las proximidades de la residencia, y después de quitar los cristales de una ventana, acceden al interior, donde se apoderan de los objetos más preciosos que encuentran.

Robo a una anciana francesa

PARIS, 1. (Efe).—Después de haberla atacado y amordazado, dos malhechores robaron el jueves joyas por valor de 300.000 francos a una anciana de sesenta y ocho años.

La víctima, que vive sola, se vio amenazada por los bandidos, que al registrar los muebles encontraron las preciosas joyas, entre las cuales había

dos collares de diamantes. También se llevaron 13.000 francos en moneda.

La anciana no ha podido dar pistas de los atracadores.

La declaran inocente del asesinato de su esposo

NUEVA YORK, 1. (Efe).—La señora Sheila Pappas fue declarada el viernes inocente del asesinato de su esposo, Angelo, de cuarenta y ocho años de edad, después de un juicio de tres semanas ante un Tribunal de Mineolas (Nueva York).

La procesada oyó de pie el veredicto de absolución rendido por el Jurado, y con un gemido cayó casi sin conocimiento sobre la silla, teniendo que ser atendida por los dos policías que la custodiaban.

Maryann Freed, de dieciséis años de edad, sobrina de la señora Pappas, quien durante el juicio, al prestar testimonio, afirmó que ella había matado a tiros a Angelo Pappas el 26 de noviembre de 1967, mientras su tía estaba durmiendo, no se hallaba en el Tribunal cuando fue anunciada la decisión del Jurado.

Maryann fue detenida acusada de delincuencia juvenil y posteriormente puesta en libertad bajo condición de someterse a tratamiento psiquiátrico.

Detención de un fugado de la cárcel

PARIS, 1. (Efe).—Pierre Guilly, especialista en el saqueo y robo de residencias y «chateaux» rurales, que a principios de semana se evadió de la prisión de Le Mans junto con otros cinco compañeros, fue, a últimas horas de ayer, detenido de nuevo por la Policía cuando se hallaba pidiendo limosna en busca de dinero con el que financiarse un billete de tren que le alejara de Blois, localidad a 172 kilómetros al suroeste de París.

Cuatro de los seis evadidos de la prisión de Le Mans han sido ya detenidos de nuevo; la Policía sigue las pistas de los otros dos.

Ladrón detenido por un cura

VINA DEL MAR (Chile). (Efe).—En un buen detective se convirtió el padre capuchino Orlando Córdova al sorprender desvalijando la iglesia de esta ciudad y detener al delincuente habitual Francisco Rubio Torres, de veintitrés años, en los momentos en que huía con objetos personales del religioso.

El hecho ocurrió ayer tarde, cuando el sacerdote dormía la siesta y se despertó al escuchar unos ruidos sospechosos. Sigilosamente se dirigió a otra habitación, comprobando que Rubio Torres se preparaba para huir llevándose tres aparatos de radio portátiles, dos camisas, un par de lentes y una máquina de afeitar. El cura actuó con gran presencia de ánimo y detuvo al ladrón, que posteriormente entregó a la Policía.

Tráfico de drogas en Biarritz

PARIS, 1. (Efe-Cometela).—Unos cincuenta jóvenes de ambos sexos del país vasco-francés se reúnan diariamente en Biarritz con el fin de fumar «kif» en el bar «Le Texan», ahora cerrado por la Policía.

Tras la detención de una banda de jóvenes ladrones, la Policía judicial de Burdeos, en colaboración con los servicios de Policía de Biarritz, ha puesto fin a un «affaire» de tráfico y uso de drogas iniciado en la región el pasado verano con la llegada de un grupo de «beatniks» norteamericanos y escandinavos, que proporcionaron a los autóctonos la dirección de un comerciante irroquí, quien, por el precio de unos 50 francos, su ministraba el contenido de una caja de cerillas en «kif».

LA EDUCACION DE LOS HIJOS, TEMA FUNDAMENTAL

Los diálogos entre señoras nunca han tenido buena Prensa porque, según opina una gran mayoría, suelen ceñirse a temas muy vulgares, muy domésticos o muy frívolos. Pero no es verdad. Hoy las señoras, si bien es cierto que continúan, como mujeres que son, interesadas en aprender cómo se manguan los puntos para lograr una determinada forma de manga, o en saber las últimas novedades para el maquillaje de los ojos, están mucho más preparadas, mucho más enteradas y mucho más interesadas por el mundo que les rodea y por sus múltiples problemas.

Muchas de las señoras que ahora tienen cuarenta años, e incluso más edad, han pasado por la Universidad o al menos han terminado un bachillerato superior. Aunque sumergidas en los mil problemas que el gobierno de la casa trae consigo, han sabido mantenerse a flote —y bien sabe Dios que muchas veces con un tesón que raya el heroísmo—, lejos del adocenamiento. Han leído libros, tienen necesidad de leer los periódicos —ojo, no el periódico, los periódicos—, han sabido interesarse por el trabajo del marido e incluso, en muchos casos, ejercer una profesión sin por ello desatender el hogar. En una palabra: que, salvo algunas excepciones, están al día.

Y no han dejado de ser femeninas ni atractivas; más bien al contrario, puesto que han enriquecido su mundo interior, han afinado su sensibilidad y hacen un continuo ejercicio de su inteligencia. Lo que sí mantienen intacta es su tradicional inclinación por la charla. Les priva, bueno, nos priva. re-unirnos un grupito para conversar. Y precisamente en la técnica de la charla se ve lo mucho que la mujer ha evolucionado: hace algún tiempo era rarísimo que no hablaran dos o tres a la vez, y casi nunca se molestaban en oír lo que las demás decían, empleadas a fondo en el tema propio. Además, los cambios de un tema a otro eran rapidísimos y dislocados. Hoy, no. Hoy saben escuchar atentamente y tienen suficiente madurez mental para seguir tratando el mismo tema durante un buen rato.

Hace días he colocado un micrófono indiscreto en el cuarto de estar de una señora que reunía a un grupo de amigas. Cinco en total, todas ellas madres de fami-

como está en ese plan entre rebelde y dictador, sabe Dios la que puede organizar entre los hermanos.

LOLA.—Bueno, yo creo que tienes tú parte de culpa. Si no le consintieras llevar esos pelos y esas facha...

MADRES FLOJAS DE CARACTER Y PADRES DEMASIADO OCUPADOS

ISABEL.—El aspecto externo de los chicos de hoy es lo de menos. Una moda más que pasará desplazada por otras novedades. ¿Recordáis aquella época en que casi todos los hombres llevaban bigote y los considerábamos como signo de virilidad? Y las de nuestros abuelos, con severas barbas. No, en el caso de Julio, como en tantos otros parecidos, lo importante es la falta de autoridad del padre. Sí, María; tu marido, tan superocupado, apenas tiene tiempo de cambiar impresiones con el chico. Y le hace mucha falta. Bueno, les hace mucha falta a los dos.

PILAR.—Lo tremendo del mal es su excesiva frecuencia, porque esto ocurre en muchas familias. El padre muy inteligente, muy preparado y muy capaz tiene, en contraste, unos hijos incoherentes, que se aferran a cualquier nueva idea o tendencia, venga por donde le venga, y que además suelen ser muy malos estudiantes. En cambio, otros hombres más... ¿cómo diría yo?, bueno, como más vulgares, tienen unos hijos con los cuales están compenetrados y son también buenos estudiantes, incluso brillantes en sus calificaciones.

LOLA.—Y tiene su explicación. Los señores superlistos están sumergidos en problemas importantísimos para la buena marcha de una empresa e incluso para el gobierno del país; vamos, que su trabajo es de una gran responsabilidad. Cuando llegan a casa, una de dos: o siguen dándole vueltas a sus preocupaciones, o están terriblemente cansados, sin fuerzas físicas para enfrentarse con problemas nuevos. En cambio, los otros, los vulgares, como les ha llamado Pilar, realizan un tipo de trabajo que les deja suficientes energías para, al llegar a casa, ocuparse directamente de los hijos, de sus estudios, de sus problemas.

MARIA.—Bien, pero por importante que sea la profesión o las responsabilidades del muy ocupa-

que nos han dado a nosotras. De niñas y de jovencitas hemos padecido, en general, una autoridad desmedida, hasta el punto de quedarnos fulminadas con una simple mirada del padre. Y, claro, nosotras, al no querer para nuestros hijos este régimen autoritario en exceso, hemos exagerado la nota, cayendo en el defecto contrario, hasta llegar a la falta de autoridad.

tes doctrinas —dice el doctor Peale— es una generación estudiantil segura de que, gritando, obtendrá cuanto quiera.

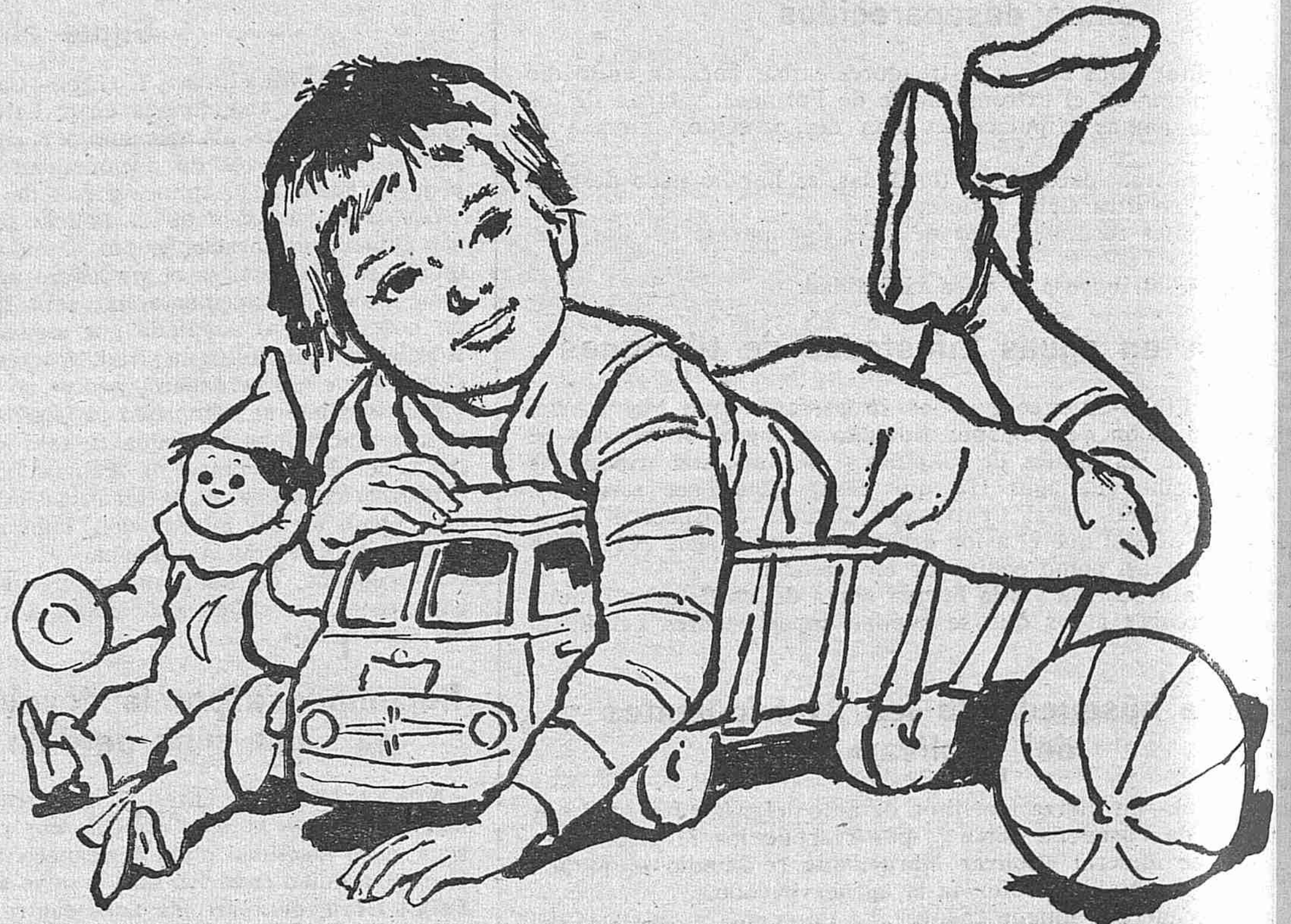
TERESA.—¡Vaya teoría! MARIA.—En ese plan nadie podría tener más de dos hijos. Imaginaros cómo me las compondría si mis ocho angelitos berrearán todos a la vez pidiendo distintas cosas.

LOLA.—¿Sabéis lo que os digo?

nas de edad de la familia, que raramente comprenden nuestra difícil postura.

LA EDUCACION Y LOS ESTUDIOS DE LAS CHICAS

MARIA.—Dimelo a mí, que la tenemos organizada en casa con los estudios de Almudena. Mi madre, aferrada a la anticuada teoría de que las chicas, con un poco de cul-



TERESA.— Confieso que estoy desconcertada; por mucho esfuerzo que hago no sé cómo actuar con respecto a los chicos; bueno, y también con las chicas, naturalmente. No podéis figuraros la cantidad de libros que he leído sobre el tema, y cada vez navego más a ciegas.

ISABEL.—Por ahí no resolverás nada. Ni los mismos pedagogos y psicólogos están de acuerdo. Cada cual aconseja unos métodos de educación completamente distintos. El que ahora hace furor en la mayoría de los países —veintinueve millones de su libro vendidos en los Estados Unidos— occidentales, e incluso empieza a colarse en los otros, es la teoría del doctor

Que en esto de la educación de los hijos, los libros que tratan del tema no sirven para nada. Cada cierto tiempo surge una nueva teoría, por lo general, completamente distinta, e incluso condenatoria, con respecto a las anteriores. Además, cada país tiene unas costumbres y una psicología individual y colectiva distintas. Total, que los patrones tipo solamente sirven para confundir.

MARIA.— Puede que tengas razón. Hace algún tiempo dijo Daniel Pato, director del Colegio Menor de Juventudes de Valladolid, hombre cabal en todos los sentidos, padre de siete hijos y con veinte años de dedicación a las tareas pedagógicas: «Después de mis años de experiencia he llegado a la conclusión de que habría que escribir un libro para cada niño en particular. Es imposible aplicar medidas rígidas a un conjunto de muchachos. No hay más remedio que estudiar a cada uno individualmente y obrar en consecuencia.»

LA GENERACION DESGRACIADA, QUE SIEMPRE RECIBE BOFETADAS

TERESA.—Mirar que somos desgraciados los de nuestra generación. De pequeños, con aquellos sistemas de educación, nos pegaron cada bofetada de miedo. Y ahora, cuando teóricamente nos tocaba empezar a repartirlas, resulta que nos las dan los hijos a nosotros.

PILAR.—Vamos, mujer, no exageres.

TERESA.— Bueno, bofetadas simbólicas, que muchas veces duelen bastante más que las auténticas.

LOLA.—Y no sólo recibimos las bofetadas de los chicos, como dice Teresa, sino también hemos de padecer las críticas de las perso-

tura general —y cómo me cepa la frascita— y buenas artes para la pesca del marido, ya tienen bastante.

LOLA.—Claro, el buen marido, po, ingeniero él, ricacho por casa él, guapo y con un coche aquí te espero. Resulta increíble que todavía existan personas que piensen así.

ISABEL.—Hoy las chicas tienen que estudiar y prepararse con el mismo rigor y seriedad que los chicos.

(Murmullos de aprobación general.)

MARIA.—Lo malo es que luego las tareas propias de nuestro sexo —otra frascita que también carga— les caerá fatal.

ISABEL.— No hay razón para ello, y de nosotras, sus madres depende todo. Con la experiencia adquirida en esta época que podríamos bautizarla con el nombre de época de los cambios o de transiciones, primero hemos aclararnos nosotras mismas al respecto. Y luego a ayudarles a plantear los problemas hogareños una forma completamente distinta a como se ha venido haciendo hasta ahora.

PILAR.— Y tiene que cambiar mucho, muchísimo, la mentalidad masculina en este aspecto.

LOLA.—Y muchas costumbres tradicionales familiares hay que cambiarlas por completo, con el punto de vista muy actual y real.

Continúa la conversación sobre la familia, sobre los grandes problemas que hoy se le plantean a la ama de casa. Allí continúa nuestro micrófono indiscreto por si merece la pena contarles algo más de lo que han dicho.

Manolis MARTINEZ ROMERO

Padres escasos de tiempo y madres con poca autoridad.—Contrastes en los sistemas educativos.—¿Tienen utilidad práctica los libros que se ocupan del tema?—La generación de las bofetadas.—Los estudios de las hijas

lia, todas ellas —aunque ahora resulta difícil calcular la edad de las mujeres— entre los cuarenta y los cincuenta años.

Le llamaremos Isabel a la antitrión, y a las demás, Teresa, María, Lola y Pilar.

ISABEL.— Estoy convencida de que para renovar y limpiar los muebles de nogal no hay nada comparable a las nueces machacadas.

TERESA.—¿Con cascara y todo? ISABEL.—No, mujer, solamente el fruto, bien machacado y molido en una muñequilla de trapo bastante poroso.

(Taconeo y frases de saludo. Llega María, la que siempre tiene prisa.)

MARIA.— Chicas, qué fastidio: solamente puedo estar un ratito porque Julio hoy no tiene clase, y

do, su inmediata y mayor responsabilidad en la vida es su propia familia, sus hijos. Si son tan inteligentes, así deben reconocerlo.

PILAR.—Y lo reconocen, María. Incluso muchas veces se han hecho firme propósito de ocuparse más de los chicos. Pero la realidad es que, por toda una serie de circunstancias más o menos discutibles, siguen delegando en la madre, en la mujer, toda responsabilidad en este sentido.

TERESA.—Claro, y como nosotras somos, en general, una generación de madres flojas, débiles de carácter, hemos de reconocer, al menos yo lo reconozco personalmente, que a los chicos les consentimos demasiado en todos los aspectos.

ISABEL.—Yo creo que la madre del cordero está en la educación

Spock. No he leído personalmente su libro, que se ha editado en España con el título «Tu hijo», y se han vendido cien mil ejemplares. Esperar un momento, que he visto en «Gaceta Ilustrada» un estudio-repoteaje.

(Busca la revista, que aparece entre un buen montón de periódicos, y lee.)

ISABEL.— En líneas generales, Spock dice que los niños han de ser tratados con dulzura, en un ambiente tranquilo, y hay que enseñarles a amar a sus padres; no a temerlos. El doctor Norman Vincent Peale dice que las doctrinas del doctor Spock, vienen a decir lo siguiente:

«Dadles de comer lo que quieran, no les dejéis nunca llorar, atender en seguida sus requerimientos. El resultado de semejan-

EL OJO DE LA AGUJA

VEHEMENTES

En el transcurso de la última sesión plenaria del Ayuntamiento (31 de enero), un concejal —el señor Hernández Lázaro— nos hizo un discurso de urgencia para solicitar dos operaciones municipales —asfalto y alumbrado— con destino a la periferia. El orador, animado por la discreta atención con que se escuchaba su voz, ampliada por un rudimentario sistema de altavoces, no se paró en barras y requirió de la Corporación un presupuesto extraordinario de seiscientos millones de pesetas, aplicable, el parecer, en dos anualidades. Dijo seiscientos millones como pudo decir seis mil: es decir, sin la menor sujeción a un previo estudio técnico y económico.

El Alcalde, que escuchaba desde la presidencia con una paciente y discreta atención, resolvió que el ruego del señor Hernández Lázaro fuese oído particularmente, por los presidentes y delegados de Hacienda y Obras y Servicios Urbanos, para su posterior análisis. Fue en ese instante cuando el orador, simbólicamente crecido por el impacto de sus palabras, requirió con vehemencia que la solución fuese inmediata y que, cuando más, quedase aplazada para la sesión plenaria próxima. El señor Arias Navarro insistió, cortésmente, en la inevitable tramitación del ruego y no quiso, por razones muy comprensibles, instar al orador a que ofreciese una mínima cobertura de datos técnicos a su apasionante retórica: por ejemplo, cuántos kilómetros de calles serían objeto de las operaciones propuestas o la razón por la que cifraba el empeño en seiscientos millones de pesetas y cuáles eran, por último, las previsiones del concejal para dotar el presupuesto extraordinario que requería.

Tales requerimientos hubiesen sido una forma como otra cualquiera de achicar, o dejar en sus justos límites, la posición del concejal aludido. Nada de eso hizo el Alcalde, y la cuestión quedó más o menos así. Salvo mi excelente amiga y compañera María Luz Nachón, a nadie vi conmovido por las palabras del señor Hernández Lázaro. Entendámonos: no es que la Corporación, el Alcalde, los informadores municipales o los asistentes a la sesión desde la tribuna pública sean ajenos a una preocupación tan concreta. Lo que ocurre es que cualquier persona medianamente informada de los propósitos y realizaciones de la Casa de la Villa está en el secreto de dos cosas: que las operaciones de asfalto y alumbrado de la periferia están anotadas en la agenda municipal con anterioridad a la intervención del señor Hernández Lázaro y que la práctica de solicitar en una sesión plenaria lo que ya está programado constituye una infima y desacreditada estrategia parlamentaria. O sea, que si el recitado concejal hubiese guardado un discreto silencio el pasado día 31, la periferia de Madrid no hubiera sufrido la menor erosión o daño. Lo cual no impide el que el señor Hernández Lázaro deba acudir a las reuniones informativas de Hacienda y Obras —que no tienen público, ni Prensa— con el acopio de datos que omitió en el salón de sesiones.

En cualquier caso, el camino quedó determinado para posibles vehemencias parlamentarias.

Antonio IZQUIERDO

GUARDERIA INFANTIL EN FUENCARRAL

El señor Arzobispo de Madrid, que comenzó el sábado su visita pastoral al barrio de Fuencarral, bendijo e inauguró en la parroquia de San Miguel la guardería infantil "Francisco Garvías" en el barrio de Valdebebas. Esta guardería ha sido levantada con la colaboración de Cáritas Diocesana, del Patronato Montelar, del Ayuntamiento, de los propietarios de los terrenos y de los mismos vecinos del barrio. Es un edificio prefabricado eminentemente funcional, con capacidad para 50 niños. Con ésta son ya 46 las guarderías agrupadas en la Federación de Guarderías de Cáritas Diocesana, con un total de 3.000 plazas.

Sindicato de Enseñanza

MADRID (Pyresa).—En el salón de actos de la CNS de Madrid, y con asistencia del Presidente del Sindicato Nacional de Enseñanza, don Carlos Iglesias Selgas, toma-

ron posesión de sus cargos de Vicepresidente del Sindicato Provincial y Vicepresidente de la Sección Social, respectivamente, el reverendo padre don Angel Fuertes, agustino, director del Colegio de Nuestra Señora del Buen Consejo, y don Filemón Prado Moreno, de la plantilla de profesores del Colegio Gimnasio El Español, cargos para los cuales resultaron elegidos en las elecciones celebradas en el pasado mes de noviembre.

Tras unas palabras de don Manuel Alvarez Sánchez, Presidente del Sindicato Provincial de Enseñanza, glosando la brillante actuación de don Antonio Pérez de Pablos, que por enfermedad había presentado su dimisión como Presidente de la Sección Social, el señor Iglesias Selgas se dirigió al Pleno de las Secciones Económica y Social para hacer patente su satisfacción por los hombres que tomaban posesión de sus nuevos cargos y que habían sido elegidos libremente por sus compañeros.

ORIENTACION DEL MERCADO

LOS PRECIOS DEL PESCADO SE NORMALIZAN

LA PLAZA DESDE HACE DOS SEMANAS MANTIENE COTIZACIONES MAS ACEPTABLES

El mes de enero terminó manteniendo en líneas generales la mejora en los precios de los productos alimenticios que se inició hace dos semanas. Sensible ha sido, sobre todo, la baja en los precios del pescado. En un tono más discreto, pero en la misma línea, han estado los de los productos hortofrutícolas. La carne permaneció estabilizada, con dos excepciones, el cordero lechal, que volvió a instalarse en los precios altos, y la carne de pollo, que siguió una tónica completamente contraria.

El cordero volvió a subir

La pasada semana, el cordero lechal se vendió en algunas carnicerías de los barrios más populares de Madrid a 90 pesetas el kilo. Esperábamos que, como en años anteriores, este precio seguiría manteniéndose y generalizándose en los mercados de Madrid durante algunas semanas. Tal y como ocurrió en años anteriores, que en cuanto declinaba enero, el cordero lechal bajaba e incluso se exportaban pequeñas partidas a Francia. Por esto ha supuesto una pequeña sorpresa comprobar cómo durante estos días ha recuperado su precio con creces. Que en una semana el cordero lechal pueda situarse en el mercado con unas cotizaciones tan antagónicas es como para pedir a la Comisión de Vigilancia de Precios que investigue las razones de este brusco cambio.

La ternera, el vacuno y el cordero pascual permanecieron estabilizados. La única baja destacada es la que ha tenido la carne de pollo, que tiene unos precios casi envilecidos. Se vende en vivo a 25 pesetas kilo, a la verdad es que no podemos alegrarnos de esta situación, y ello por dos razones. Porque las coyunturas difíciles para la industria avícola a la larga repercuten en perjuicio del consumidor y, sobre todo, porque estos envilecimientos no suelen tener el mismo reflejo en el comercio; por ello, el consumidor no lo aprecia en toda su medida. Ahora, en el mercado detallista se vende a 40 pesetas el kilo, pero suponemos que esta cotización no se prolongará mucho tiempo, porque la carne de pollo tiene un precio de garantía, y los que sobran se congelan. De cualquier modo, las importaciones de pollos de un día que actualmente se realizan deben de suprimirse una vez se compruebe la suficiencia de la producción nacional.

LOS PESCADOS, CON MEJOR PRECIO

La carestía del pescado ha sido tan recalcitrante, que cualquier signo de que sus precios van a volver a la normalidad debe registrarse con alegría. Durante esta semana, efectivamente, han bajado. Lo señalamos, pero sin alborozo, porque durante estos días las ventas han sido casi siempre superadas por el volumen de entradas. Consecuentemente, con ello ha habido precedentes en el Mercado Central de la Puerta de Toledo. Si por una parte tenemos el pescado con precios fuertes —aunque esta semana haya bajado discretamente— y por otra resulta que sobran cantidades de pescado, aunque esté más barato no puede estimarse la situación como absolutamente normal. Es un síntoma que puede confirmarse definitivamente la semana próxima.

En la lonja de la Puerta de To-

ledo, los boquerones se vendieron a 20,23 y 30 pesetas el kilo; los bacaladillos, a 5 y 7; los calamares, entre las 40 y 45 pesetas por kilo; la merluza rodada, las 125 pesetas, y el bonito se cotizó entre 35 y 45 pesetas por kilo.

Jesús TORRE FRANCO

FRUTAS Y VERDURAS

Han perdido precio las frutas. En cantidades mínimas, pero se vendieron más baratas. En general hay que considerar que este año la fruta está vendiéndose más barata que en el pasado. Las manzanas y las peras principalmente. Hay que recordar que en el pasado invierno se vendían alrededor de las 40 y 60 pesetas por kilo respectivamente.

Entre las hortalizas solamente las judías verdes y los pimientos siguen una carrera de encarecimiento desenfrenada. Es lógico, porque ambos son productos que están fuera de temporada. No hay remedio, y seguirán encareciéndose.

PRECIOS DEL SABADO EN EL MERCADO DE SAN FERNANDO

PESCADOS

Bacaladillo	18-18
Besugo	42-40
Boquerones	40-38
Breca	34-30
Calamares	64-60
Chicharros	20-18
Gallos	80-70
Lenguados	88-84
Merluza	110-100
Palometa	26-24
Pescadilla gorda	60-58
Pescadilla terciada	55-50
Pescadilla fina	54-50
Salmonetes	80-64
Sardinas	22-22

BUTANO, S. A.

Ruega a sus estimados clientes que si durante el año 1968 no han recibido la visita técnica domiciliaria a sus instalaciones, soliciten dicho servicio de su Agente Distribuidor.

Insistimos en que, por razones de seguridad, el tubo a utilizar en la conexión de la botella con el aparato de consumo debe ser precisamente el que lleva la inscripción "BUTANO, S. A.", que garantiza: análisis previo, calidad exigida y fecha de caducidad de uso del mismo.

Todos los Distribuidores de BUTANO, S. A., están provistos en todo momento de dicha clase de tubo.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 10 B (NORTE)

De 9,30 de la mañana a 11 de la noche

CENTRO.—Preciados, 35; San Marcos, 11.

UNIVERSIDAD.—Cea Bermúdez, 4 (frente Parque Móvil); Eclja, 9; Guzmán el Bueno, 34; Martín de los Heros, 48 (esquina Rey Francisco); Rodríguez San Pedro, 5.

CHAMBERI.—Alonso Cano, 50; General Martínez Campos, 22; plaza del Dos de Mayo, 6.

TETUAN.—Bravo Murillo, 200 bis; Capitán Haya, 30; Cerci-Nuño, 13 (entra Capitán Blanco Argibay, 68); Orense, 41; Villamil, 51.

CHAMARTIN.—Avenida Alfonso XIII, 112 (Ciudad Jardín); avenida de América, 11; López de Hoyos, 83; López de Hoyos, 365; Núñez Morgado, 11 (Plaza Castilla); Serrano, 222.

VENTAS.—Alcalá, 409; Fernando Gabriel, 18 (carretera barrio Bilbao); Juan Pérez Zúñiga, 21; paseo Marqués de Zafra, 43; San Lamberto, 11 (Elipa, entra José Luis de Arrese, número 32); Virgen del Coro, 9 (ampliación Concepción).

BUENAVISTA.—General Pardiñas, número 64; Jorge Juan, 34; Jorge Juan, 104 (frente Palacio Deportes).

RETIRO-MEDIODIA.—Echegaray, número 21; plaza Independencia, 10.

De 9,30 de la mañana a 10 del día siguiente

CENTRO.—Carretas, 12; Desenga-

ño, 18; Hortaleza, 96; Peligros, 11. LATINA.—Paseo de la Florida, 47; Leganitos, 34.

UNIVERSIDAD.—Princesa, 62; San Francisco de Sales, 5 (plaza Cristo Rey).

CHAMBERI.—Luchana, 14; Modesto Lafuente, 28; Santísima Trinidad, número 24.

TETUAN.—Angel Mujica, 54 (colonia Virgen Begoña); carretera Fuenarral a Playa, 275; Jerónima Llorente, 40; avenida Reina Victoria, 8; San Felipe, 18 (Tetuán); Teruel, 21.

CHAMARTIN.—Prolongación General Mola, 289; avenida de La Habana, 7 (esquina Hermanos Pinzón); Joaquín Costa, 47; Pedro Muguruza, 8 (esquina Padre Damián); Santa Natalia, 12 (Ciudad Lineal); Treviana, 1 (parque San Juan Bautista); Víctor de la Serna, 16-Polígono Santa Marca.

VENTAS.—Alconera, 7; Parcela G (Gran San Blas); avenida de Aragón, número 160 (Cañillajas); Doctor Esquerdo, 75 (frente Ciudad Sanitaria Francisco Franco); Lago Constanza, número 38 (entrada Alcalá, 316); Ricardo Ortiz, 12 (Ventas); Virgen de la Fuencisla, 13; Vital Aza, 45.

BUENAVISTA.—Avenida de Bruselas, 49 (Parque Avenidas); Diego de León, 22; Francisco Silvela, 14; General Pardiñas, 20; Goya, 19.

RETIRO-MEDIODIA.—Avenida de Menéndez Pelayo, 13.

TURNO 10 B (SUR)

De 9,30 de la mañana a 11 de la noche

CENTRO.—Concepción Jerónima, número 38; Preciados, 35; San Marcos, 11.

CHAMBERI.—Plaza del Dos de Mayo, número 6.

BUENAVISTA.—Jorge Juan, 34; Jorge Juan, 104 (frente Palacio Deportes).

RETIRO-MEDIODIA.—Atocha, 110; Cáceres, 10; Echegaray, 21; plaza Independencia, 10; Lavapiés, 34; plaza del Niño Jesús, 2.

ARGANZUELA-VILLAVEVERDE.—Camino Viejo de Villaverde, 24 (entrada Marcelo Usera, 143); Condes Barcelona, 5 (esquina Baleares, 6); Enrique Fuentes, 12 (entrada Marcelo Usera, 146); Ronda Toledo, 28.

CARABANCHEL.—Duque de Módena, 2 (edificio Velázquez); General Ricardos, 121; Nuestra Señora Valvanera, número 100 (Carabanchel Bajo); Camino La Laguna, 32 (barrio Lucero); colonia Santa Margarita, local 18; paseo de Extremadura, 40; Villaviciosa, número 2-Torre, 1 (Campamento).

VALLECAS.—Avenida de la Albufera, 12 (Puente Vallecas); Concepción, número 22 (frente a colonia San José); Poblado Absorción barrio Entrevías, bloque 48; Risco del Peloché, número 9 (Portazgo); barrio de Moratalaz, Polígono E.

De 9,30 de la mañana a 10 del día siguiente

CENTRO.—Carretas, 12; Desengaño, 18; Hortaleza, 96; Peligros, 11.

LATINA.—Paseo de la Florida, 47; paseo Imperial, 29; Leganitos, 34.

BUENAVISTA.—Goya, 19.

RETIRO-MEDIODIA.—Doctor Esquerdo, 75 frente Ciudad Sanitaria Francisco Franco; Fray Luis de León, número 10; General Lacy, 11; avenida Menéndez Pelayo, 13; Sánchez Barcáiztegui, 15.

ARGANZUELA - VILLAVEVERDE.—Plaza de Cascorro, 2; Marcelo Usera, 36; paseo de Yserías, 69 (Puente Praga).

CARABANCHEL.—Antolina Merino, número 13 (entrada Muñoz Grandes); Alejandro Navarro, 12; glorieta Rufino Novalvos, entrada Oporto, 73; Labrador, 1 (esquina carretera Leganés, Carabanchel Alto); María Odiga, 20 (Carabanchel Bajo); Salaberry, número 40 barrio Puerto Chico-Camarena, 195 (Aluche); paseo Jesuitas, 72 (esquina paseo Olivos).

VALLECAS.—Angela González, bloque 2, casa 1; Huerta Hachero (esquina Puerto Balbarrán); Párroco Emilio Franco, 66; Pedro Laborde, número 37 (frente depósito agua Puente Vallecas); barrio Moratalaz, Polígono G, 952.

HOY, BENDICION ABACIAL DEL NUEVO ABAD DEL VALLE DE LOS CAIDOS

OFICIARA EL ARZOBISPO DE MADRID

SANTA CRUZ DEL VALLE DE LOS CAIDOS. (Cifra).—Hoy tendrá lugar, a las once de la mañana, en la basílica de la Santa Cruz del Valle de los Caídos, la bendición abacial del padre don Luis María de Lojendio, nuevo abad del monasterio del Valle de los Caídos y antiguo prior del monasterio de San Salvador de Leyre, en Navarra.

Oficiará el doctor don Casimiro Morcillo, arzobispo de Madrid-Alcalá. Serán padrinos: don Juan Pablo de Lojendio, marqués de Vellisca, embajador de España en Berna y su esposa, hermanos del nuevo abad, que ostentarán, además, la representación del Jefe del Estado, como Patrono de la fundación del Valle de los Caídos.

Asistirán el Vicepresidente del Gobierno, señor Carrero Blanco, presidente del Consejo de Administración del Patrimonio Nacional; el subsecretario del Ministerio de Justicia, don Alfredo López; el director general de Asuntos Eclesiásticos, señor Balbín; el director general de Arquitectura, señor García Lomas; el consejero delegado-gerente del Patrimonio Nacional, señor Fuertes de Villavicencio, y numerosas representaciones de los Ministerios de Asuntos Exteriores e Información y Turismo y de la Oficina de Información Diplomática, que fundó y dirigió el nuevo abad durante muchos años.

También estarán presentes todos los abades de las abadías benedictinas y cistercienses de España, y las comunidades benedictinas de los monasterios de Leyre y de Silos, así como una destacada Comisión guipuzcoana presidida por el Presidente y Vicepresidente de la Diputación de Guipúzcoa.

Asimismo asistirán los otros cuatro hermanos del nuevo abad, entre ellos el embajador de España en Chile.

Esta bendición de don Luis María de Lojendio tiene como novedad que en ella se empleará por primera vez un nuevo rito de la bendición de abades, notablemente reformado y actualizado, el cual transcurre íntegramente en lengua vernácula.

Imagen de la Virgen de Guadalupe, a Méjico

MADRID. (Cifra).—Una artística imagen de la Virgen de Guadalupe salió ayer tarde, a las 14,30, con destino a Méjico, al cuidado del representante del Turismo Internacional de aquel país, don Jesús Mora Fajardo.

La imagen fue labrada por un orfebre en Tasco (Méjico), y está realizada en mármol de Carrara, llevado a aquel país desde Italia. Tiene un peso de 30 kilogramos.

En la Exposición Internacional de Orfebrería de 1967 fue premiada esta imagen de nuestra Señora, que viajó a Roma y recorrió luego en peregrinación la Europa del Norte. Desde entonces ha estado custodiada en el Vaticano y en el Colegio Mejicano en Roma. Una numerosa Comisión de trabajadores del puerto de Liverpool (Inglaterra), pertenecientes a la Asociación «Dios y alegría», se hizo cargo de esta imagen y la acompañó ahora hasta su emplazamiento definitivo en la basílica de Guadalupe.

A este respecto han manifestado en el aeropuerto de Barajas que todas las Compañías aéreas por las que fue transportada en su largo peregrinaje, pusieron siempre un asiento gratuito para la conducción segura de esta obra de arte, que va sin embalaje alguno.

El Nuncio, a Palma

MADRID. (Cifra).—El Nuncio de Su Santidad en España, monseñor Luigi Dadaglio, salió en Iberia para Palma de Mallorca, donde oficiará en la consagración del nuevo obispo de Menorca.

MISA DE «REQUIEM» POR EL ALMA DE DOÑA CARMEN DOMEQ DE PEMAN

MADRID.—En sufragio del alma de doña María del Carmen Domecq Rivero, esposa del académico y escritor don José María Peman, recientemente fallecida, se ofició ayer tarde una misa de réquiem en la basílica de Nuestra Señora de Atocha.

Ofició el padre Miguel Gonzalo Lique, sacristán de la comunidad de padres dominicos que regenta dicho templo.

El acto religioso fue organizado por la Hermandad Social de San Juan Bautista del Puente de Vallecas, de la que el señor Peman es socio de honor. (Cifra.)

LAS SIAMESAS MADRILEÑAS CUMPLEN UN MES

Continúan internadas en La Paz y su estado es normal

MADRID. (Cifra).—Manuela y María García Prado, las siamesas madrileñas, cumplieron ayer el primer mes de existencia. Su estado de salud es satisfactorio y continúan internadas en la sección de cuidados intensivos quirúrgicos de la residencia de La Paz. En este mes de vida han experimentado un ligero aumento de peso. Pero aún se les mantiene en tratamiento especial, gracias a lo cual conservan con normalidad su pulso, respiración y temperatura.

Las niñas nacieron unidas por el pecho a las veintuna treinta horas del primer día del año en la clínica de «Nuestra Señora del Valle». A la madre, aun cuando su embarazo era normal, se le tuvo que practicar una operación de cesárea. Al día siguiente, las siamesas fueron trasladadas a La Paz, donde continúan.

En un principio se estudió la posibilidad de separarlas, pero en observaciones posteriores se comprobó la existencia de una unión

parcial de los tubos digestivos. Por otra parte, a pesar de que disponen de dos corazones, están tan perfectamente fusionados que parecen uno. Estos son los motivos por los que se desechó en su día separarlas, ya que una intervención quirúrgica en este caso es prácticamente imposible, arriesgándose siempre la vida de una de las niñas. Sin embargo, no se han perdido las esperanzas, dado que las técnicas médicas avanzan continuamente y nadie sabe si en un futuro se podría intervenir sin temor a que peligre la vida de ninguna.

El caso clínico de Manuela y María está considerado como excepcional. De los cincuenta últimos registrados en el mundo desde hace diez años, éste es el más complicado. Sus padres, Guadalupe Prado Valdecantos y Julio García Hernández, fueron informados de todos los pormenores en torno a las criaturas, pero se les ha recomendado que no vayan a verlas a la clínica, dada las circunstancias anormales.

DIPUTACION PROVINCIAL DE LERIDA

ANUNCIO

CONCURSO PARA LA ADQUISICION DE UN APARATO DE RAYOS X, CON TODOS SUS ACCESORIOS, CON DESTINO AL HOSPITAL PROVINCIAL DE LERIDA.

—Tipo de licitación: 2.000.000 de pesetas.

—Finaliza plazo de presentación de proposiciones día 20 de febrero 1969.

—Anuncio: «B. O. del Estado» núm. 24, de 28 de enero de 1969.

—Información: Secretaría General, Negociado de Contratación.

ENTREVISTA

CONVERSACION CON SUBSECRETARIO DE COMERCIO DE PARAGUAY

El subsecretario de Industria y Comercio del Paraguay, presidente, asimismo, del Consejo Nacional de Desarrollo Industrial y de la Comisión Nacional del Café, don Julio Sanguinetti, que se encuentra en Madrid después de haber asistido al Seminario de América Latina y el Caribe, nos expone estos días sobre su país y los deseos de mayor colaboración con España.

—El Seminario ha terminado. Ha sido un acierto y un éxito. Un éxito del Consejo de Cultura Hispánica y de las instituciones que lo patrocinan y un reencuentro de posturas y aspiraciones de España y América Latina.

—¿Aprovechará usted su estancia en Madrid para algunos terminados planes hispano-paraguayos?

—Así es. Nosotros tenemos un mayor intercambio económico, pero necesitamos más hondo y permanente que el que el empresario paraguayo vaya a Paraguay, técnica, su experiencia, capital, e instale industrias.

—¿En régimen de mixta?

—Podría esa ser la solución. El caso es que ahora mismo le podría enumerar muchas posibilidades industriales que hay sobre planes que elaborados y que el país necesita.

—Por ejemplo: Nosotros tenemos madera abundante, la vez, queremos, y hay interés en ello, su industrialización. España tiene experiencia; ¿ta...? El empresario.

—¿Y como esa, distintas muchas industrias?

—Necesitamos, también, por ejemplo, una planta de pasta mecánica. Tenemos aceites esenciales, cuantos queramos; pero de técnica y de capital, están aún industrialmente como éstas, pudiera haber lista de varias industrias, acuerdo a programas de desarrollo.

—Es la historia conocida de Hispanoamérica pródiga de raras primas y necesitada de empresarios.

—Y a pesar de que, como del Paraguay, España no allí de un depósito de una zona franca, utilizando, es verdad, que darían muchas ventajas cuanto le he dicho.

—¿Tratará, en estos días, de todas estas cosas?

—De cuanto puede la representación diplomática de España continuará después, Paraguay ha demostrado muchas obras llevadas a cabo, está dispuesto a unir con España y a emprender, cuantas realizaciones bilicen.

Nívio LOPEZ

UN NUEVO TRONO DESPUES DE TRESCIENTOS AÑOS

Desde hace varios siglos, hoy, día de la Candelaria, se conmemora la festividad de Nuestra Señora de Madrid, una de las advocaciones marianas menos conocidas de la Villa, aun cuando hasta hace muy poco tiempo era solemnizada con actos que ocupaban toda la jornada, iniciados con una típica procesión por la mañana.

Y hoy, por primera vez, va a celebrarse con actos públicos esta fecha, dedicada al patronazgo de la Virgencita a los Servicios Sanitarios de la Diputación Provincial, en su nuevo templo, en el de la Ciudad Sanitaria «Francisco Franco», donde ya se halla, trasladada desde su antigua capilla del viejo caserón del Hospital Provincial, primitivo Hospital General, edificación que, al parecer, tiene contados sus días de vida, si antes no lo remedia alguna de las soluciones propuestas por estos días, para su conservación como reliquia de siglos pasados que puede cumplir ahora otros cometidos, acordes con su singular emplazamiento.

LA MAS BONITA DE LA VILLA

Pero a lo que íbamos. A pesar del vacío del edificio de la calle de Santa Isabel, Nuestra Señora de Madrid tendrá su festividad con tanto cariño y fervor como, desde el año en que comenzó su culto en el altar mayor del citado Hospital General, allá por el 1652, pues el acto de colocación se fija el 10 de octubre de 1651; es de suponer que

desde el año siguiente se comenzara su celebración tal día como hoy.

También se encuentra ahora en el altar mayor del templo de la Ciudad Sanitaria «Francisco Franco» con el máximo honor, después del traslado silencioso, circunstante que parece presidir toda la existencia de la histórica talla, como saben, con una «vaga tristeza», según el cronista de la Villa Velasco Zazo, quien agrega que es la más bonita de las Virgenes de nuestro pueblo.

LA VAGA TRISTEZA

Se cuenta que apareció en una casa, de no muy buena condición, cercana a la Puerta del Sol, donde en una ventana o escaparate se la veía desde la calle, allá por 1651. Una noche, al pasar por dicho lugar un hermano «obregon», reprendió a las mujeres que profanaban la santa escultura. En el Hospital General pensó dicho hermano cómo podría rescatarse la talla. Reclutó dinero y lo ofreció para que se la vendieran, pero no pudo conseguir este noble propósito.

La recuperación se debió a la denuncia del hecho a la autoridad judicial por los hermanos de la Cofradía de Animas —fundada por el beato Bernardino de Obregon, dedicada a los pobres que sufrían en el Hospital General, y que aún hoy subsiste con reformas, vinculada espiritualmente a la Congregación del Oratorio de San Felipe Neri, si bien los primitivos obregonos, cuyo cuarto centenario se celebró el pasado año, dependían de la Orden de los mínimos de San Francisco de Paula—. Queríamos decir que el rescate se realizó trasladándose el juez a la casa de la calle del Carmen, donde ordenó prender a las mujeres. Los alguaciles recogieron la imagen, y fue depositada en el Ayuntamiento de la Villa, donde los regidores acordaron ofrecerla al culto público, dándole el nombre de Nuestra Señora de Madrid, colocándola en el lugar en el que ha estado durante trescientos años a la devoción de sus paisanos.

UN PATROCINIO PARTICULAR

Fue allí trasladada por haber sido a los Caballeros Obregonos a los que se les debe el rescate de Nuestra Señora de Madrid, los cuales siempre la han distinguido con su veneración, muy especialmente en el día de la Candelaria con la procesión que salía por los alrededores de la Puerta de Atocha, precisamente hasta el convento del mismo nombre, presidida por la Corporación Provincial, que siempre ha distinguido a su Virgen con una especie de patrocinio particular, íntimo, lo que le ha movido ahora a colocarla en el nuevo trono del templo de la Ciudad Sanitaria «Francisco Franco».

SUS CABALLEROS

Los antiguos obregonos continúan actualmente con el mismo amor y dedicación al cuidado de los enfermos. La Congregación la forman caballeros de clases sociales distintas, y es corriente ver junto a gente distinguida de la nobleza, modestos congregantes que humildemente barren, hacen las camas de los enfermos, les sirven las comidas o les asean en sus camas de sufrimiento.

Los primitivos vestían una especie de sotanilla negra que les llegaba un poco más abajo de la rodilla. Actualmente, los sucesores vinculados a la regla de San Felipe Neri, usan, cuando realizan su función de asistencia, un hábito más amplio y largo, color «beige».

F. CACHO DALDA

La cola de pegar es un alucinógeno más fuerte que el LSD.—Opio para hombres y opio para señoritas.—Las mujeres, beneficiarias de la disminución de la jornada laboral de los hombres.—Las quinielas futbolísticas en revista musical.—Los minitoros serán compensados con el macroprecio de las entradas

COLA

Médicos hay que aseguran que la cola de pegar es un alucinógeno más activo que el LSD; la inhalación de cola produce efectos extraordinarios, y en algunos Estados americanos se han producido muertes por abuso de la dosis. «No me extraña —opina el triste—. Si toman cola de pegar esos muchachos, seguramente se les producirán oclusiones en todo el aparato digestivo. Es normal.» «Hombre, no se la toman a tragos ni la mastican. Al parecer, toman inhalaciones.» «Claro —exclama el ingenuo, con la misma entonación seguramente con que lanzara Arquímedes su «eureka!»—, por eso el ebanista de casa y sus oficiales están siempre tan contentos y tan cantarines.» «Qué cosa —nos dice el frívolo al oído—. Lo que pasa en casa de éste es que tiene dos hijos como un tren y dos señoritas del servicio doméstico como un Talgo. Así se le eternizan las chapuzas.»

OPIO

Y hablando de drogas, siempre hay tela cortada. Uno de los visitantes nos dice que un amigo suyo fue a China solamente para fumar opio, porque le habían dicho que se soñaban maravillas con unas chatas fenomenales. «Y, ¿ha vuelto?» «Sí. Y desesperado.» «¿Por qué?» «Porque como chapurrea muy mal el inglés y nada de chino, en el fumadero se equivocaron y le dieron opio para señoritas...»

OCIO

«Es ridícula la obsesión de los psiquiatras por los espacios dedicados al ocio», suelta de golpe el fatigado, desplomándose en una silla. «Realmente no es ridícula —le aclaramos—. Hay muchas gentes que se curarían de la mayor parte de los males que sufren si se decidieran a trabajar.» «No es cierto eso. Eso son embustes de la burguesía tradicional para que las masas trabajadoras se aguantaran con su impuesto destino.» Hay que aclararle que de lo que tratan los científicos es de considerar el hecho social de la disminución de las jornadas laborales, el relevo del hombre por la máquina, que se estima que a principios del siglo próximo producirá una duplicación del tiempo libre de los hombres. «Pamplinas. Los hombres casados trabajarán menos en sus ocupaciones rentables, pero al llegar a casa fregarán, lavarán, cocinarán, etc. Debemos oponernos a que nos rebajen la jornada.»

QUINIELAS

«Tomad lo que queráis», grita el autor teatral amigo nuestro. «He tenido una idea buena para hacer una revista, que con unos centímetros de percial y alguna música pegadiza me dará este verano unos miles de durillos.» «Enhorabuena, hombre. ¿Y cuál ha sido esa idea?» «Las quinielas futbolísticas. Verás, salen unas chicas muy guapas y esculturales vestidas de uno, de equis y de dos. Una música muy alegre mientras ellas bailan como es costumbre en las revistas. Y cantan: «Somos las quinielas del amor —Yo soy el uno, —yo soy la equis, —yo soy el dos»». «Oye, la letra es muy pícara.» «¿Tú crees? Bueno, la rebajaremos un poco. Y al final del cuadro ellas se colocarán como quieran, mientras que unos espectadores voluntariosos rellenan en un pizarrón una quiniela. Y el que acierte más recibirá un beso de cada una.»

TOROS

«¿No os gusta la idea?», pregunta al ver la cara de asco que se generaliza. «Mucho, no, la verdad.» «Tal vez tengáis razón —medita un momento—. ¡Ya está! Haré un pequeño arreglo y adaptaré los números a una corrida de toros. Si, es mejor. Así también acudirán al teatro muchos turistas. Por ejemplo: salen unas chicas esculturales minivestidas de toreros, y cantan: «Somos los toreros del amor. —Yo soy el mono, —yo el banderillero, —yo el matador»». «Pues están los toros para bromas —opina el triste—. Creo que se va a imponer este año el minitoro, pero los empresarios grandes, para compensar esta disminución, han pensado establecer los macroprecios para las entradas. Así se nivela todo.» «Pero va a disminuir el número de espectadores.» «¿Qué va! Siempre habrá turistas y aficionados, remata el taurófilo.

J. MARTINEZ

CURSO DE LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS

ASISTEN BECARIOS HISPANOAMERICANOS Y ESTUDIANTES ESPAÑOLES

En el Instituto de Cultura Hispánica ha dado comienzo un curso para profesores de Lengua y Literatura Españolas, que comprende diez asignaturas y cuatro Seminarios, y que durará hasta el próximo día 20 de junio. A este curso asistirán veinte becarios de distintos países hispanoamericanos, junto a un gran número de participantes españoles.

El curso iberoamericano pretende alcanzar unas finalidades concretas, como las de perfeccionar en el conocimiento de la lingüística española a un grupo de profesores que se dediquen a la enseñanza de la literatura y del idioma españoles, proporcionar una visión del desarrollo del pensamiento español entre el 98 y el año en curso e iniciar, al menos, una tesis de tema español y la vertiente lingüística o literaria.

Sueños y realidad de Pío Baroja

Organizado por la Sección de Cultura y Arte del Centro de Iniciativas y Turismo de Madrid y la Asociación Española de Escritores de Turismo se celebró ayer, en el Instituto Municipal de Educación, un acto en el transcurso del cual don Bernardo Villarazo pronunció una conferencia sobre el tema «Sueños y realidad de Pío Baroja».

Analizó el conferenciante la personalidad humana y literaria de don Pío Baroja, que al igual que sus coetáneos Azorín, Pérez Galdós y Arnieles, entre otros, supo asimilar y reflejar, no obstante su condición de «forastero», las costumbres y psicología del pueblo de Madrid.

Con citas literarias del autor de «La Busca», el señor Villarazo sugirió al Ayuntamiento, en nombre de las entidades organizadoras, la concesión, a título póstumo, de la Medalla de Madrid para don Pío Baroja, madrileño de adopción, para quien el Municipio tiene previsto ya la rotulación de una de sus más populares calles, por él tantas veces citada en sus obras de carácter matritense.

Fiesta de Nuestra Señora de Candelaria

Hoy, domingo día 2 de febrero, festividad de Nuestra Señora de la Candelaria, Patrona de Canarias, según costumbre se organizarán en el Hogar Canario de Madrid los siguientes actos:

A las doce de la mañana, en la iglesia de San Ildefonso, sita en la

calle de Colón, número 8 (Corredera Baja) una solemne misa en honor de la venerada Patrona del Archipiélago.

Terminada la misa, en los locales de la entidad, la tradicional ofrenda de flores ante la imagen de la Virgen, que figura entronizada en la casa.

A las seis de la tarde, en los salones del Hogar, gran baile amenizado por una orquesta.

Junta directiva

La nueva Junta directiva de la Casa de Zamora es la siguiente:

Presidente, don Antonio Fernández Prieto Domínguez; vicepresidente, don Geminiano Carrascal Martín; secretario, don Lisardo Chicote Formariz; vicesecretario, don José Carbajo Membibre; tesorero, don Rafael Granero del Hoyo; contador, don José Hernández Garrote; bibliotecario, don Martín Vaquero González; vocales: primero, don Angel Morillo de los Dolores; segundo, don Donato García Pérez; tercero, don Francisco Centeno Panizo; cuarto, don Manuel Pozo Mañanes; quinto, don Luis Fincias López; sexto, don Eugenio Rugaría González-Chávez, y séptimo, don Angel Rodríguez Guzmán.

MESA DE DISCUSION

Presidente, don Daniel Ramos Hernández; vicepresidente, don Alfredo Barba Conejo; secretarios: primero, don José Vega Otero, y segundo, don Patricio Sánchez Calleja.

CONCURSO PUBLICO PARA LA ADQUISICION DE LOCAL DESTINADO A INSTALACION DE LAS OFICINAS DEL SERVICIO DE MUTUALIDADES LABORALES

Hasta las 14 horas del día 13 próximo se admitirán ofertas de venta de locales para oficina, con arreglo al pliego de condiciones, que se facilitará en el Servicio de Mutualidades Laborales, Agustín de Bethancourt, 4, bajo, por las mañanas, de 10 a 13, y por las tardes, de 17 a 19 horas (oficina de Registro del Servicio).

Cuando la técnica curó al cine de su mudez, que algunos creían incurable —y se olvidaban que ya los hermanos Augusto y Luis Lumière quisieron añadirle, en sus comienzos, la palabra hablada— tuvieron que retirarse, que irse a su casita, muchas celebridades. O tenían una voz muy desagradable o no sabían expresarse conjuntamente con el gesto y la palabra. Le sustituyeron cantantes. Fue la época, tan calamitosa para la autenticidad del cine, de las «voces de oro», las «voces de plata». Pero no «de bronce». Porque para eso estaban ya los obligados a marcharse de los estudios filmicos.

No se había inventado aún el doblaje. ¡Felizmente!

Siguió la etapa de las películas en distintas versiones. Se hizo en Joinville (París) y en Hollywood, un cine «hablado en español», que no era nada español, sino versiones en nuestro idioma de los mayores éxitos, no de los mejores.

Al tener cada país su cine, más o menos propio y potente, desaparecieron esas versiones. Se proyectaban las películas en su idioma original, con subtítulos en el del país que las exhibía.

Al probarse y comprobarse que los sectores populares del público no entendían por completo las películas extranjeras, se ideó la trampa del «doblaje»: hacer que los personajes de una película alemana, por ejemplo, hablasen un perfecto castellano.

Ese ardid, puesto en práctica en «Cyra-no de Bergerac», que prestaba su inspiración y su voz a Christian de Nèuville para que con uistase a Roxana —y así ocurrió— de la que estaba enamorado, invadió todo el cine.

Al principio, como era muy deficiente —lo que sucede ahora en los telefilms, que destrozan el castellano— no gustaba a los públicos, más o menos selectos.

Hoy es demasiado bueno. Y ese es su mal. El público sabe que conoce a los artistas extranjeros a medias, sólo en la imagen. Pero se acostumbra y no sólo lo acepta, sino que la mayoría opina que no debe suprimirse.

Todavía, en lo que se refiere a los artistas extranjeros, es admisible, con bastantes reservas.

Pero no cuando se trata de artistas españoles.

Si su voz no es agradable, o si no saben matizarla, si no forma parte de su labor

«¿Adivina quién viene esta noche?»

PREMIOS A MEDIAS O MEDIOS PREMIOS

Por Luis GOMEZ-MESA

interpretativa este elemento, son artistas a medias.

Los artistas exigentes consigo mismos, procuran corregirse. Y si un papel requiere hablar en un idioma que no es el suyo, lo aprenden y conservan el acento.

Cuando Sofia Loren y Gina Lollobrigida fueron contratadas para trabajar en Hollywood, hubo periodistas italianos, de esos que tienen a gala ser mordaces, hirientes y paradójicamente nada galantes, que escribieron que «antes de aprender inglés tendrían que aprender bien el idioma suyo».

Las dos demostraron suficientes aptitudes. Anna Magnani aprendió también el inglés, pero con cuidado de no perder el acento italiano, cuando interpretó en Hollywood con Burt Lancaster «La rosa tatuada», según esta obra teatral de Tennessee Williams.

Que por motivos mercantiles convenga a la productora contratar artistas que necesiten del «doblaje», artísticamente rechazable, es cuestión particular.



No es acertado conceder premios de interpretación a los artistas que se sabe están doblados. Sucede que favorece su labor una voz que no es la suya.

Es injusto olvidarse de que le presta la voz.

Como son unos premios a medias, han de compartirlo el que pone la imagen y el que da su voz.

Y si son unos medios premios, anotar lo así.

En algunos festivales internacionales se perpetra esa equivocación, contraria a la integridad del arte interpretativo. Por eso se tuvo que llamar al orden a los jurados, para que no la cometiesen más.

PREMIOS DEL CENTRO ESPAÑOL DE CINE PARA LA INFANCIA Y LA JUVENTUD

Por vez primera se conceden estos premios, que se otorgarán todos los años.

Han constituido el Jurado representantes del Centro Español de Cine para la infancia y la juventud, de la Confederación Nacional de Padres de Familia y de la crítica cinematográfica, don Pascual Collada, don Carlos Suevos, don José María Hueso Ballester, don Luis Gómez-Mesa y don Pedro Rodrigo. En el acta se dice que se han premiado «de las películas estrenadas en 1968 en España aquellas que por su tema y su calidad pueden contribuir a promover valores humanos dentro de la familia y muy especialmente en la infancia y la juventud». Las películas galardonadas han sido: «El libro de la selva», de Walt Disney, para la infancia; «No le busques tres pies...», de Pedro Lazaga, para la juventud y «¿Adivina quién viene esta noche?», de Stanley Kramer, para las familias. Se entregarán los premios en la sesión inaugural del Cine-Club del Centro.

Jesús Franco ha encontrado pa-saporte para la pantalla internacional. Jesús Franco filma a destajo por Francia, Inglaterra, Italia, películas en la línea que le ha hecho «cotizable»: películas de «suspense».

Posiblemente Jesús Franco sea hoy uno de los mejores especialistas mundiales de ese género que siguen miles de aficionados. Lo triste es que en España, de su producción internacional, apenas si conocemos algo. El se lanzó a los mercados extranjeros, casi recientemente, a través de coproducciones con Alemania, primero, y con Francia, después. Ya, por sí solo, sin el vehículo de la coproducción, se fue a trabajar a otros países. Hay otra cosa que duele en el lomo de este endeble caballo de batalla que se llama cine español, Jesús Franco, para ese cine que tan hábil y originalmente concibe, no existe. Sí, así es. Y, ¿cómo? Pues sencillamente porque sus películas, a la hora de ser exhibidas en medio mundo, van firmadas por un tal Jess Frank, que se supone inglés o americano. Una pena. Pero que nadie se rasgue las vestiduras, porque esto ya ocurría en las coproducciones que él dirigía aquí e incluso con alguna que otra cinta netamente nacional que pretendía pasar los Pirineos...

En la actualidad, Franco rueda en Londres «Venus en pieles», con un reparto de primeras figuras, entre las que se encuentra el veterano e inagotable Rossano Brazzi.

El cine de Jesús Franco, entre morboso, satírico y enigmático, se ha hecho muy rentable. Por eso, sus productoras ponen entre pú-

LA SEMANA CINEMATOGRAFICA

JESUS FRANCO —«JESS FRANK»—, UN DIRECTOR ESPAÑOL PARA EL CINE INTERNACIONAL.—DUCCIO TESSARRI, GIULIANO GEMMA Y NINO BENVENUTTI RODARAN EN MADRID.—ARMIÑAN RUEDA CON MARISOL, Y FORQUE PREPARA «LA CONMUTADORA»

blico y guión un reparto caro y llamativo. Lógico.

SU CARRERA

Jesús Franco es joven, regordete y de mediana estatura. Usa, no siempre, gafas oscuras y, cuando se tercia, se deja crecer barba y bigote. Tiene treinta y ocho años. Inició en Madrid la carrera de Filosofía y Letras e ingresó en el entonces llamado Instituto de Investigaciones y Experiencias Cinematográficas —hoy Escuela Oficial de Cinematografía—. Recorrió toda la escalera de una película: ayudante y secretario de producción, compositor, guionista y director de cortos. En 1958 debutó como realizador de largometrajes en «Tenemos dieciocho años». Da algunos pasos por un «extraño» cine comercial, «La reina del Tabarrín», «Vampiresas, 1930...» e inmediatamente vuelve al que ya intentó en «Labios rojos», con títulos como «La muerte silva un blue», «El doctor Orloff», «La mano de un hombre muerto» y, antes, «Gritos en la noche», su película más hecha. Es curiosa la reacción del público ante la producción de este avisado madrileño: mientras que algunas de sus películas no llegan a estrenarse en Madrid, cau-

san impacto en Alemania y Francia. Así que él, se fue... y todavía no ha vuelto.

DUCCIO TESSARRI NINO BENVENUTTI Y GIULIANO GEMMA

Los tres, uno a uno, gozan de extraordinaria popularidad en su país, Italia. Los tres, por el mismo motivo, han llegado, caso de Tessarri y Gemma, o llegará —Benvenutti— a España. Benvenutti llevará una coproducción, en la que Tessarri, creo que fue ayudante de rón la peor parte. Es la misma canción que nunca, a este paso, podrá entonarse de otra forma. Tessarri, creo que fue ayudante de Sergio Leone, hace un cine que va muy bien con los gustos en boga: «westerns» y «agentes secretos». Películas con sexo, violencia y atisbos de humor. Cine de consumo, parco en aspiraciones artísticas. Cine, que, sin embargo, llena las salas y hace famosos a sus mentores. Tessarri está casado con una «estrellita», que aquí trabajó en alguna coproducción, Lorella de Luca. El Duccio, también ha rodado aquí —«Ringo», «El retorno de Ringo»... De Giuliano

Gemma —ex Montgomery Wood— poco podemos añadir a lo que ya han escrito miles de compatriotas suyos: que es el intérprete más popular de Italia, que gana más que nadie y que es un perverso actor —esto lo dicen casi todos, menos los italianos—. De la noche a la mañana alcanzó una popularidad increíble, gracias al «spaghetti-western». También él conoce los platos —los escenarios naturales— españoles.

Nino Benvenutti debuta como actor en esta película. Ya saben que es el campeón del mundo de boxeo de los medios. Y nada más.

A mí me parece muy bien que aquí se hagan muchas coproducciones que promocionen a la gente. Lo que no me parece tan bien es que los promocionados sean siempre los extranjeros. ¿Por qué?, pues sencillamente porque son exclusivamente ellos quienes pueden beneficiarse. O ¿es que va a llamar la atención del mundo un señor que cobra un par de planos, dice dos frases y ni siquiera aparece luego en el reparto? En otros casos, los españoles tienen papeles «largos», pero inferiores a sus colegas extranjeros. No es el momento ni el lugar de recordar vie-

jos problemas, pero es que a veces empiezan a críspale los nervios estas cosas. Y uno no es actor...

ARMIÑAN, RODANDO. FORQUE, A RODAR

Estuve en el rodaje de una secuencia de la película que marca el debut de Jaime de Armiñan como director. Estaba nervioso y me lo confesó. Estaba seguro de que es lo que quería, dirigir una película y me lo aseguró... Para el cine es una cosa completamente nueva. Ha hecho varios guiones en colaboración con Forqué y otros. Con José María, más que con nadie. La película se llama —por fin— «Carola de día, Carola de noche».

—Yo no voy a cambiar a Madrid. Porque ella no lo necesita. Es una actriz llena de posibilidades de gran personalidad. El guión está pensado exclusivamente para ella. No se trata de un film musical. Es la historia de una chica que busca la libertad...

Precisamente, mientras hablabamos Armiñan y yo, apareció Forqué, un viejo leal amigo. Se dieron un abrazo y se desahogaron.

A propósito de Forqué. Acaba de terminar «Pecados contra la carne» con un reparto de primer orden y ya está preparando el rodaje de «La conmutadora», que se realizará en tierras de Levante. Ya cuenta con Fernando Fernán-Gómez y el inefable José Luis López Vázquez. Entre uno y otro, Amador Soler Leal, completamente resaca y llena de esperanza. (F. G. M.)

Juan José PASTOR

MUSICA, por Enrique FRANCO

MAURICE ANDRE Y JEAN MARTINON CON LA ORQUESTA NACIONAL

El auditorio de los viernes en el Real es frío cual témpano. Viene bien recordarlo para valorar bien el caluroso recibimiento que dispensó a Jean Martinón, nada más aparecer en el «podio» de la Orquesta Nacional. Se guardan aquí grandes recuerdos del estupendo músico y director francés, actual titular de la Nacional de su país. Y a ellos añadiremos el de su actuación de ahora. Martinón dice siempre palabras propias cuando interpreta y, aún dentro del respeto a las partituras, añade al traducirlas no pocos latidos personales. Por otra parte, su seria personalidad musical ahonda en todos y cada uno de los pentagramas interpretados, de donde resultan sus versiones plenamente analíticas, exhibidoras de un sonido propio, enormemente atractivas por la elegante elocuencia expresiva. Como no hay elegancia sin moderación, cuanto Martinón hace no desborda jamás los límites que el artista ha de imponerse para no convertir su misión en algo demagógico. Escribimos así después de escucharle la «Patética», de Tchaikowsky, sinfonía bien apta para resbalar de la elocuencia a la demagogia, del drama al folletín. Y la culpa no es del autor, que compuso con gran exigencia e instrumentó con tan gran talento como prudencia (piénsese, por ejemplo, el trabajo que cualquier otro habría dado a los «platos» en el tercer tiempo). La Nacional sonó con lucida transparencia, su cuerda mudó su habitual densidad sonora, un poco al gusto germánico, y se tornó en un juego fluido y flexible, de vivas coloraciones, lo que no impidió al maestro francés lograr gran fuerza de tensiones —más apoyadas en la exacta evidenciación de las tensiones armónicas que en el abuso de las dinámicas— y «climax» espectaculares por su preparación y resolución antes que por la excesiva carga momentánea. El cuarto tiempo fue excelente de toda excelencia. Al finalizar, el público guardó unos momentos de silencio e inmediatamente reaccionó con largas y apretadas ovaciones. Prueba de que el director había calado hondo en sus oyentes hasta llevarlos al máximo grado de concentración auditiva.

Un trompetista de fama mundial, el solista de la Ópera de París, Maurice André, protagonizó el bellísimo concierto en mí bemol mayor de Haydn. Lució sonido potente, redondo y maleable, estupendo legato, agilidad increíble, perfecta afinación y exigente musicalidad; tanto por el solista como por la colaboración servida por la ONE. Siguiendo las órdenes de Martinón se logró un triunfo de excepción, cual si se tratase del pianista más querido del gran público.

El programa estuvo iniciado por una muy refinada versión de la «suite» del «ballet» «Nobilissima visione» de Paul Hindemith. La Orquesta tocó muy a gusto con Jean Martinón, protagonista uno de los mejores conciertos de la Nacional en esta temporada, en la que, por cierto, han ocupado el puesto rector nombres de verdadero prestigio.

ADORABLE MADRASTRA

A veces resulta más peligroso tener una madrastra joven y bella que una mujer mayor y gruñona. Peligroso para el padre y para el hijo... y, por supuesto, para la madrastra.

Cuando esta madrastra es la bella Ulla Jacobsson, el riesgo es mucho más grave, casi diríamos que insalvable. El pobre Henrik lucha heroicamente por ser leal a su padre, más éste tampoco goza plenamente del libre albedrío, porque hay quien, otra hermosa mujer, maneja los hilos de la intriga con insidiosa perversidad.

¿Quién vence? El amor, por supuesto, porque es siempre el más fuerte, sobre todo en la juventud. Todo ello se desarrolla bajo la batuta intrigante, graciosa, rebotante de ingenio y de picardía, de un Ingar Bergman casi desconocido, que pasa de los temas trascendentes a los relatos galantes de corte audaz, como es este caso.

«Sonrisas de una noche de verano» es como un soplo de aire fresco para el espíritu. Ha sido realizada por A. B. Svensk Filmindustri, y la distribuye Radio Films, S. A. E. Sus principales intérpretes son Ulla Jacobsson, Eva Dahlbeck, Harriet Anderson y Gunnar Bjornstrand.

DEFENSA DEL LENGUAJE EN TVE

NUEVO ESPACIO DE CINCO
MINUTOS LOS LUNES
Y MIERCOLES

MADRID. (Cifra).—En la defensa de la pureza del español, Televisión Española inaugura en su nueva programación un espacio de cinco minutos de duración, que constituirá una vigilancia atenta y preventiva sobre nuestro idioma, comunica el «Boletín Informativo de Televisión Española».

El mencionado espacio se emitirá los lunes y los miércoles, a las diez cuarenta y cinco de la noche, y con él, Televisión Española ayudará a combatir el peligro que encierra para la Lengua la utilización de giros, palabras o vicios, unas veces falseados y otras no, por los distintos medios actuales de comunicación de masas.

El catedrático de Lengua Española de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Madrid, don Manuel Criado del Val, a cuyo cargo está el programa, abordará en principio algunos de los temas siguientes: «Latinoamérica o Hispanoamérica», «Neologismos en la Academia», «Muletillas», etc.

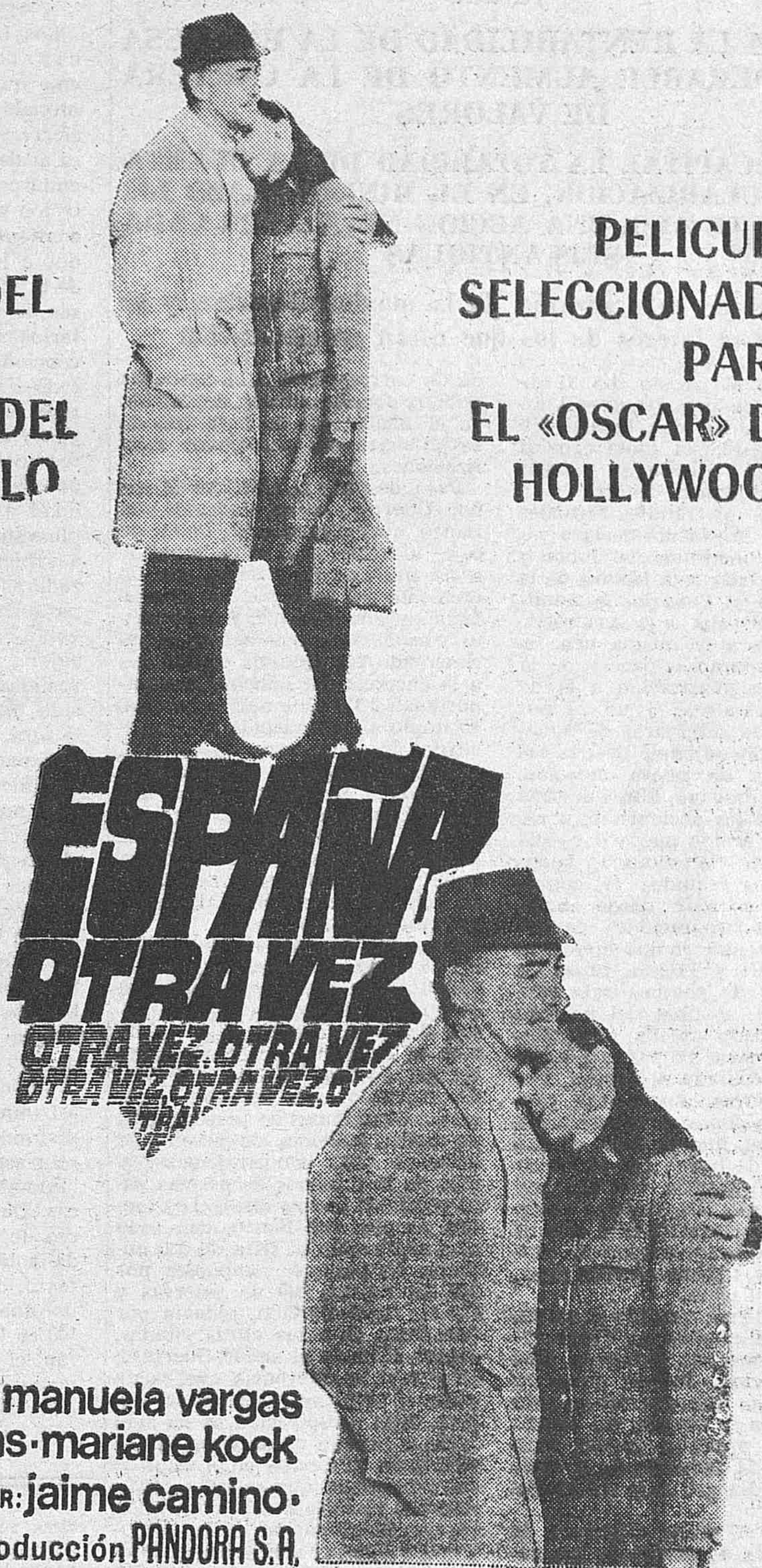
AVENIDA

MAÑANA LUNES
SENSACIONAL ESTRENO



PREMIO
ESPECIAL DEL
SINDICATO
NACIONAL DEL
ESPECTACULO

PELICULA
SELECCIONADA
PARA
EL «OSCAR» DE
HOLLYWOOD



manuela vargas
mark stevens · mariane kock
DIRECTOR: jaimé camino ·
Una producción PANDORA S.A.

Una auténtica historia de amor y de renuncia, de olvido y de distancia. Una auténtica historia de dos personas que se encontraron demasiado tarde

Manuela Vargas, la magnífica intérprete de esta película, asistirá personalmente al cine, a la función de la noche, del día del estreno

Lea usted

« 7 FECHAS »

Aparece los martes

JUNTA GENERAL DEL BANCO DE FOMENTO

Interesantes discursos del Presidente, excelentísimo señor don Ignacio Villalonga, y del Vicepresidente y Consejero Delegado, don Pedro Guerrero Jurado

MEJORA LA RENTABILIDAD DE LA EMPRESA CONSIDERABLE AUMENTO DE LA CARTERA DE VALORES

PASA A CAPITAL LA TOTALIDAD DE LA CUENTA DE REGULARIZACION, EN EL MINIMO PLAZO LEGAL.—ESTE AÑO, UNA ACCION NUEVA POR CADA SEIS ANTIGUAS

Los bonos de caja gozarán de la máxima liquidez, y se eleva el interés de los que están en circulación

Se reunió el pasado día 31 de enero, bajo la presidencia del excelentísimo señor don Ignacio Villalonga Villalba, la Junta general del Banco de Fomento, en el salón de actos del Banco Central.

Cumplidos los trámites formales de rigor, el Presidente declaró válidamente constituida la Junta y ordenó proceder a la lectura de la moción que el Consejo de Administración elevaba a la Asamblea, proponiendo a la misma una segunda incorporación parcial de la cuenta de regularización a la de capital, equivalente a un 20 por 100 del saldo originario de aquella, o sea 60 millones de pesetas en acciones de nueva creación, que se distribuirían, libres de todo gasto, entre los accionistas, a razón de una acción nueva por cada seis antiguas. Se sometió, igualmente, a los reunidos la conveniencia de acordar, desde ahora, sucesivas incorporaciones parciales de la cuenta en los ejercicios de 1970, 1971 y 1972, a razón de 60 millones de pesetas cada año, con lo cual, al final del período habría quedado aquella, importante 300 millones de pesetas, totalmente incorporada al capital. Los administradores, por último, proponían a la Junta la conveniencia de elevar el interés neto de las tres series de bonos que el Banco tenía en circulación, del 4,75 por 100 al 5,25 por 100, dada la variación de las circunstancias que el mercado había experimentado desde que dichos valores fueron puestos en circulación.

El Presidente, seguidamente, convalidó la palabra al Vicepresidente y Consejero Delegado, don Pedro Guerrero Jurado, quien en documentado informe expuso ante la Asamblea la marcha del Banco durante el ejercicio pasado, indicando que la situación de la entidad no podía ser más satisfactoria.

Destacó el señor Guerrero la conveniencia de aumentar los recursos de la Empresa acudiendo a la fuente legal y específica que los Bancos industriales tenían marcada; es decir, procediendo a una nueva emisión de bonos de caja. Tan pronto como el Banco fuera facultado por las autoridades competentes se proponían los administradores, a tenor de lo acordado por la Junta general, reunida el 26 de abril del pasado año, poner en circulación 2.000 millones de pesetas en bonos de caja, al 5,25 por 100, siendo convertible el 10 por 100 de la emisión en acciones de la sociedad emitidas al tipo medio de cotización en Bolsa durante el trimestre anterior a la conversión, con una baja de 20 enteros respecto de aquella cifra media. Destacó el orador que dicha conversión en ningún caso se efectuaría antes de haberse integrado incorporado a capital la cuenta de regularización, que, evidentemente, es patrimonio de los señores accionistas. Hizo notar también, en este orden de ideas, la conveniencia de mejorar la rentabilidad de los bonos en circulación; ello —dijo— parecía justo y conveniente, y era forma adecuada

de corresponder a la confianza que los bonistas habían depositado en el Banco. Así se hará cuando se obtengan las preceptivas autorizaciones.

Pasó después a referirse el señor Guerrero a los recursos del Banco, que, excluidos los bonos de caja, alcanzan una cifra superior a 351 millones de pesetas, con incremento del 92,28 por 100 con relación al año anterior, y al aumento considerable que habían experimentado los créditos concedidos a la clientela del Banco y que importaban 2.316 millones de pesetas. Examinó a continuación la composición de la cartera de valores, que leyó íntegra a la Asamblea. Destacó la importante diferencia que existía entre su importe contable y la cotización bursátil de la misma, pese a que la cartera había sido revalorizada de acuerdo con las disposiciones de la regularización de balances.

Los beneficios del año superaron los 76 millones de pesetas, lo que suponía un incremento de más del 16 por 100 respecto a los resultados del año anterior. A pesar de ello, el dividendo sería el mismo del pasado año, un 6 por 100 libre de impuestos. Se destinan a reservas 30 millones de pesetas; más de cuatro millones de pesetas se detraían para amortizaciones, y más de 22 millones de pesetas para previsión de impuestos. Los fondos propios del Banco, con todo ello, alcanzarán la cifra de 830 millones de pesetas, compuesta por 360 de capital, 230 de reservas y 240 de regularización, todavía por distribuir. Si a las cifras citadas, siguió diciendo el señor Guerrero, se agrega la diferencia que existe entre el valor en libros de la cartera, cuya composición os ha sido leída, e incluso no se considera la diferencia que existe en el valor de los inmuebles, que es muy considerable, se llegará a la conclusión de que la cotización de las acciones del Banco todavía no se aproxima al valor real de las mismas, que es muy superior.

Aludió también a las operaciones de incorporación de la cuenta de regularización a la de capital, que el Consejo tenía estudiadas, ampliando los términos de la moción que había sido leída a la Junta. Destacó la eficaz labor realizada por el Consejo Asesor Técnico del Banco, compuesto por profesionales de la máxima competencia, y terminó expresando en amables frases al personal de la entidad el agradecimiento por su magnífica colaboración, y al cuerpo de accionistas, por la confianza que tan continua y reiteradamente demuestran al Consejo. Cálidos aplausos subrayaron las palabras del Vicepresidente y Consejero Delegado.

El excelentísimo señor don Ignacio Villalonga Villalba hizo también uso de la palabra, destacando la fortaleza y firme marcha ascendente del Banco que había dispuesto, desde su nacimiento, de importantes reservas gracias a las medidas adoptadas en el momento de la constitución. Una celosa administración ha hecho que di-

PERFIL DE LA SEMANA BURSÁTIL

SIGUE FOMENTANDOSE LA INVERSION HACIA EL MERCADO BURSÁTIL

Por Antonio ESPADA BEJAR

Los tonos suaves, discretos, de cierta ponderación adquisitiva, con que comenzó la semana el mercado bursátil, se han trocado al cierre en una grande y dislocadora avalancha demandataria que ha endurecido nuevamente la contratación de papel. Aquí se explica la confianza que hay entre el ahorrador e inversor nato en el futuro de la economía española y las Bolsas de Comercio. Cuantos comentarios suscitaba el estado de excepción, resaltaban éstos lo acertado de la medida y el bien que reporta al país. El dinero ha seguido acudiendo a comprar valores mobiliarios como fuente idónea de recibir una mayor rentabilidad y la seguridad de conseguir plusvalías de inversión, para estar a cubierto de fluctuaciones realizadoras, que bien podrían tirar para abajo una cotización conseguida con el esfuerzo del bien trabajar y el bien conseguir frutos de realidades financieras. Si 1968 ha sido un año difícil, 1969 también lo será, al tenerse que ir frenando la expansión social-económica, como medida preventiva de atajar una nueva inflación. Nos referimos, claro está, a las señales de alerta para los distintos sectores, que serán las indicadoras de una evolución demasiado aprisa, menos en la Bolsa. Si también se hubiera implantado para señalar el techo de toda alza bursátil, ya habría sonado estridentemente. En sólo un mes, el índice general ponderado ha subido un 10,78 por 100, estando ya en el máximo del año, así como también ocho de los diez sectores parciales, exceptuando en esta semana al de construcción e inmobiliarias y siderometalúrgicas. Destaca de estos ocho el corro de mineras, con 25,57 por 100 de subida, seguido del químico-textil, con un 22 por 100, y del siderometalúrgico, con un 15,86 por 100 en lo que va de año. Como verán, el grupo industrial es el que mayores recuperaciones ha obtenido, bien por su baja cotización o bien por el aumento de rentabili-

chas reservas se hayan incrementado muy considerablemente durante los últimos años, al tiempo que mejoraba continuamente la rentabilidad de la Empresa.

La entusiasta colaboración que en todo momento prestó y seguirá prestando el Banco Central —prosiguió diciendo el Presidente— se iba a hacer de nuevo patente con motivo de la nueva emisión de bonos que, previas las oportunas autorizaciones, iba a ser efectuada. Dichos valores de renta fija, al igual que los anteriormente en circulación, iban a gozar de la máxima liquidez, pudiendo el inversor comprar y vender bonos cuando lo deseara. Terminó el señor Villalonga su brillante intervención mostrando su seguridad en la marcha próspera del Banco de Fomento y con amables frases de agradecimiento a los señores accionistas. Las palabras del señor Villalonga fueron acogidas con muy cordiales aplausos.

Dos señores accionistas hicieron uso de la palabra para solicitar aclaraciones, que les fueron amablemente ofrecidas por la Presidencia. Todas las propuestas del Consejo quedaron, finalmente, aprobadas por aclamación,

ante una mejor planificación y venta de sus productos. Ningún sector cotiza su índice por debajo de la par, siendo la más baja puntuación el de varias, a 105,97 por 100.

El sector de renta variable es el que mayor cantidad de órdenes compradoras presenta, sin que la oferta salga a realizar en toda la medida peticionaria. Las cifras de negocio, como pueden ver, han aumentado debido a que al comienzo de la semana hubo más afluencia de papel a realizar, produciéndose un mayor volumen de contratación. Sin embargo, esas tomas de beneficios fueron absorbidas en la mayoría de las entidades en que se produjeron, si bien al cierre aún dominaban algunas, localizadas en los sectores bancario, alimentación, construcción e inmobiliarias, y muy pocas en el grupo industrial, como puede verse en nuestro cuadro de cotizaciones. Pero también señala este cambio que hacen vibrar las fibras más sensibles del especulador nato, que se frota las manos del buen año bursátil, que, de seguir así las cosas en el mercado, llevará a cabo. Por mucho que se quiera vender, hoy por hoy, y tirar la cotización, es más bien imposible, ya que una contrapartida eficaz sale en seguida y contrarresta la presión vendedora. También podemos afirmar la continuidad del alza bursátil ante la terminación de la mayoría de las ampliaciones de capital, preferentemente bancarias, que se han llevado a cabo en estos últimos meses. Es un sector este de los derechos muy animado y que resta ya de por sí demanda al de acciones. Ahí puede estar la claye de esa mayoría demandataria que quedó puesta en la última sesión. Cuando no se puede adquirir en un sector se va a probar suerte en otro; y siempre hay comprador.

Otra razón más de las excelencias bursátiles es que las noticias de buenos ejercicios en la mayoría de las Empresas están ya en el orden del día. Una prueba de ello es que llevamos ya tres Juntas de accionistas y las tres muy importantes, una de las cuales ya hemos informado cumplidamente; pero las otras dos—Banco Popular y Telefónica—han sido también suficientemente satisfactorias. La Telefónica ha tenido que recurrir —como el año anterior— al aforo de la Ciudad Deportiva del Real Madrid, que a pesar de su capacidad muchos accionistas se han tenido que marchar por no tener sitio. Se calculaban unos ocho mil asistentes, siendo las acciones presentes y representadas 35.978.345, que suponen el 52,27 por 100 del total. Después de un exhaustivo informe de su presidente, que fue cumplidamente correspondido, se aprobó aumentar el capital social en el 50 por 100, hasta los 51.614 millones de pesetas de capital social, así como el dividendo, del 9,5 por 100, y también emitir 17.000 millones de pesetas en obligaciones, para poder llevar a cabo la expansión de la Compañía, tal y como exige el desarrollo económico del país. Nosotros añadimos que no es una tontería adquirir

estas acciones, ante las perspectivas de futuro que ofrecen: buen dividendo, ampliaciones de capital a la par, con una cotización de 226 por 100 y con ocho enteros (40 pesetas) de ganancias por acción en la presente semana. Dato más a robustecer lo anteriormente dicho es que en Bancos y negocio en la presente semana han sido de 27,2 millones nominale en eléctricas, 29,5 millones, y Telefónica, 13,8 millones, que señala el creciente interés por esta entidad.

Concedido en Inglaterra

CREDITO DE MIL SETECIENTOS MILLONES PARA LA UNION SIDERURGICA ASTURIANA

PONDRA A PUNTO UN PLAN DE EXPANSION DESTINADO A AUMENTAR SU CAPACIDAD DE PRODUCCION

MADRID. — Un crédito de mil setecientos millones pesetas es el que la Empresa Unión Siderúrgica Asturiana para financiar la puesta a punto de un plan de expansión destinado a aumentar su capacidad de producción, según informa el Servicio Comercial de Bloques de Equipo, del Sindicato Nacional del Metal. El crédito es concedido en Inglaterra.

Del total antes mencionado se destinan 7.314.955 libras esterlinas a la financiación de un contrato con la English Electric Co., para la adquisición de material eléctrico—parte del cual será aportado por las Empresas GEC y AEI—destinado al equipamiento de plantas laminadoras, que serán suministradas por Alemania.

El crédito—para el cual ha sido cedida una garantía financiera por el Departamento de Garantías de Créditos de Exportación—se reembolsará en la parte de esterlinas durante un período quince años. Para la amortización de la parte en dólares se ha fijado un plazo de tres años. (Cin-

BANCO URQUI

Bonos de Caja canjeables por participaciones «INRENTA». Emisión 12 de junio de 1968

Se pone en conocimiento de los señores poseedores de Bonos Caja de la emisión indicada, que a partir del día 12 de febrero próximo se procederá al pago del pón núm. 1 de los mismos, a razón de treinta pesetas líquidas por cupón, correspondientes a los intereses devengados desde la fecha de emisión.

Este pago se efectuará en la Oficina Central, Alcala, 4, Sucursales de Barcelona, Gijón y Sevilla.

Madrid, 30 de enero de 1969. Consejo de Administración.

EL SABADELL, CON PRUDENCIA DEFENSIVA FRENTE AL REAL MADRID

EL PRONOSTICO ES UNANIMEMENTE FAVORABLE A LOS MADRIDISTAS

SABADELL. — El entrenador del Sabadell ha designado un grupo de quince jugadores para el encuentro que disputará al Real Madrid, grupo integrado por: Martínez y Comas, guardametas; Isidro, Muñoz, Pini y Arnal, defensas; Marañón, Torrent y Frigols, medios, y como delanteros: Zaballa, Montesinos, Vidal, Garzón, Pujol y Ortuño, estando concentrados en el habitual lugar desde mediodía de ayer.

Aunque Pasieguito ha manifestado que tiene una duda en lo referente a la formación de la línea de defensas, es posible que el equipo esté formado así: Martínez; Isidro, Torrent, Arnal; Marañón, Muñoz; Zaballa, Montesinos, Vidal, Garzón y Pujol, siendo, pues, novedad, la reaparición de Isidro y la presencia de Torrent en el eje de la defensa, ocupando de nuevo el capitán Muñoz el sitio de hombre libre, aunque con el número 6 en la camiseta, significando esta formación la intención de proporcionar mayor consistencia defensiva al conjunto.

Pasieguito no quiere opinar sobre lo que pueda suceder en el curso del partido, pero en sus palabras se nota que los comentarios, todos ellos favorables al Madrid, los considera quizá algo exa-

gerados, porque primero hay que jugar noventa minutos.

En el grupo visitante ninguna novedad, y Miguel Muñoz ha dicho que alineará los mismos que ganaron la pasada jornada al Atlético de Bilbao, o sea: Betancort; Calpe, De Felipe, Sanchis; Grande, Zoco; Pérez, Amancio, Grosso, Velázquez y Gento. El entrenador madridista facilitó el equipo cuando se disponían a abandonar el hotel para ir a un cinema cercano.

Han llegado peticiones de entradas de toda la provincia y de Gerona, y el lleno está asegurado. (Mencheta.)

EL 16 DE ESTE MES, EL CROSS INTERNACIONAL DEL FRENTE DE JUVENTUDES

SE CELEBRARA EN LA CASA DE CAMPO, CON REPRESENTANTES DE SEIS PAISES

A primera hora de la tarde de ayer se celebró la habitual rueda de Prensa con la que el servicio nacional de actividades deportivas de juventudes da a conocer la edición anual de su gran premio de cross, que este año alcanza la vigésimo segunda en lo que al gran premio de campo a través se refiere y la novena en el cross internacional, y que se disputará el próximo día 16.

Pronunció unas palabras Antonio Muñoz Poyatos, delegado provincial accidental, que explicó las características principales de la próxima prueba. Esta se disputará en terrenos de la Casa de Campo, y constará de ocho carreras, dos de alevines—una de inscripción abier-

ta y otra para el campeonato escolar—, con 800 metros de longitud; otras dos de infantiles, con 1.000 metros de recorridos; juveniles y veteranos, sobre 5.000 metros; juveniles del campeonato escolar, también sobre 5.000 metros; juniors, con un recorrido de seis kilómetros y, por último, la prueba internacional

En la prueba internacional participarán atletas de Holanda, Irlanda, Marruecos, Portugal, Inglaterra y, como es lógico, España. Entre los españoles se cuenta con Alvarez Salgado, Carlos Pérez, Haro, Arizmendi, Corcuera y Tasende; parece probable Maíz, y además, es firme la participación de

PORMENORES Y ALINEACIONES DEL PARTIDO

AT. DE MADRID-ZARAGOZA

CAMPO: Estadio del Manzanares.

HORA: Cuatro y media.

ARBITRO: Pascual Tejerina.

ALINEACIONES

AT. MADRID: Zubizarain; Colo, Griffa, Calleja; Jayo, Eusebio; Hernández, Irureta, Gárate, Melo y Leirós.

ZARAGOZA: Alarcia; Rico, Santamaría, Reija; Violeta, González; Oliveros, País, Bustillo, Planas II y Martín.



BARCELONA GRANADA

Campo: Camp Nou
Hora: 19,30

CROSS

GARCIA CARO VENCIO EN EL VI TROFEO MARTINEZ PASALODOS

POR EQUIPOS TRIUNFO EL DE CIENCIAS, SEGUIDO DE PERITOS INDUSTRIALES

Hasta la climatología cambió ayer para dar mayor realce al VI Trofeo «Eugenio Martínez Pasalodos» de pedestismo; y así, a la fría mañana que amaneció ayer siguió una tarde esplendorosa, fresca y soleada, como señala el ideal para una prueba de este género, por lo que el Servicio de Educación Física y Deportes de la Comisaría para el SEU de Madrid pudo gozar ampliamente de su éxito organizativo cuando vio en la línea de salida a más de centenar y medio de participantes.

Desde sus comienzos se rió dura batalla por el triunfo, adelantándose García Caro y Miguel Landa, que sacan unos breves, pero eficientes, metros de ventaja a un segundo grupo en el que van Criado, Fernández Pérez y Martín Fuerte.

A los tres kilómetros —justo media carrera—, al pasar por la pista, se mantienen estas posiciones, luchando todos con tesón y sin que ninguno de los primeros se doblegue. Cuando van cubiertos aproximadamente cuatro kilómetros, García Caro, pleórico de facultades, da un fuerte tirón y logra distanciarse a su vez unos 10 metros de Landa, que no se resigna e intenta igualar a su rival, cosa que casi logra; pero pronto acusa el esfuerzo y tiene que ceder te-

rreno, logrando García Caro el triunfo.

La clasificación fue:

1. García Caro, en 18 minutos 35 segundos 2/10.
2. Luis Miguel Landa, 18-39.
3. Juan Criado, 19-06-4/10.
4. J. José Fernández, 19-05-4/10.
5. Carlos Martín Fuertes.
6. Félix Moreno.
7. Jesús Arlanzón.
8. Adolfo Gutiérrez.
9. Luis Alonso.
10. Manuel Gilarranz.

Hasta 133 clasificados.

En la prueba femenina, disputada sobre 600 metros, tomaron parte 27 participantes, pertenecientes a siete centros. Venció Iciar Martínez, seguida de Inés García y Paloma Deleuce.

En la clasificación masculina por equipos venció la Facultad de Ciencias, seguida de Peritos Industriales y Aparejadores.

Presidió la prueba el Delegado Nacional de la Comisaría para el SEU, Ignacio García, al que acompañaron familiares de Pasalodos; el Delegado del SEU de Madrid, Roque Navajas; el Inspector de Educación Física Universitaria, Alejandro Higuelmo, y otras jerarquías.

RIVADULLA

Hoy, el cross de Zaráu

ZARAUZ. — Poco después de su llegada, procedente de Burdeos, la atleta francesa Colette Besson, campeona olímpica, entrenó en las pistas donde hoy, a las once cuarenta y cinco horas, se dará la salida para la XXIII edición de la prueba internacional de campo a través que se celebra en Zarauz. Tanto ella como el resto del equipo femenino francés se vieron sorprendidas por la buena temperatura. Colette tendrá como principales rivales en esta carrera, de 1.250 metros de recorrido, a las españolas Coró Fuentes y J. Salgado.

También se encontraban entrenando la mayoría de los atletas, categoría masculina, que mañana tomarán la salida en la gran prueba senior, con un recorrido de 8.500 metros.

Entre los favoritos de esta competición se encuentran los españoles Maíz y Aguilar y el francés Jourdan.

EL BRITANICO ALAN BLINSTON GANA EL V CROSS DE CAPITAL EN TUNEZ

TUNEZ. — El británico Alan Blinston ha logrado una brillante

victoria sobre el tunecino Mohamed Gammoudi en el V Cross de Capitales, disputado en Túnez.

Vigilado estrechamente por los tunecinos Ayachi y Zaddem, el atleta inglés no pudo escaparse del pelotón hasta el final de la carrera. A 1.000 metros de la meta, Blinston fue ganando terreno sobre Gammoudi, llegando con cuatro metros de ventaja.

«No me podía imaginar tal victoria; me siento feliz por el resultado. Gammoudi es un excelente corredor», ha declarado el campeón británico.

Clasificación:

1. Alan Blinston (Londres), 8 kilómetros en 23 minutos 18 segundos.
2. M. Gammoudi (Túnez), 23 m. 22 s. 4/10.
3. Zaddem (Túnez).
4. Roy Fowler (Londres).
5. Jim Wright (Glasgow).
6. Ayachi Labidi (Túnez).

Clasificación por equipos:

1. Túnez, 11 puntos.
2. Londres, 16.
3. Glasgow, 22.
4. Rabat, 41.
5. Fraga, 71.

NOTICIARIO FUTBOLISTICO

● Ayer mañana marchó a Bélgica por vía aérea el seleccionador nacional, Eduardo Toba. Su viaje está relacionado con el partido internacional que próximamente se va a celebrar entre España y Bélgica.

● El Celta de Vigo se enfrentará al Partizan de Belgrado el próximo día 27 de marzo, a las ocho y media de la tarde. En dicho encuentro será inaugurada oficialmente la iluminación del estadio de Balaidos.

● «La selección azteca nos servirá, y mucho, para saber prácticamente el rendimiento de nuestro equipo», dijo Francisco Zuluaga, preparador del conjunto nacional colombiano, al preguntarle cómo veía el encuentro internacional entre estos países que se celebrará mañana en la ciudad de León (México).

ESTADIO DEL MANZANARES

Hoy DOMINGO, día 2 de febrero de 1969, a las CUATRO TREINTA de la tarde.

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA — PRIMERA DIVISION

Real Zaragoza C. D. - Club Atlético de Madrid

VENTA DE LOCALIDADES.—Hoy, DOMINGO 2, de ONCE a DOS de la mañana, en las taquillas oficiales del Club, y en las del Estadio del Manzanares, desde las ONCE de la mañana, sin interrupción.

Domingo 2 de febrero 1969

VICTORIA DE SANTANA EN ITALIA

EN PISTA CUBIERTA VENCIO A PIETRANGELI POR 3-6, 6-3, Y 6-2

MILAN. (Afil.) — El tenista español Manuel Santana ha inaugurado con una victoria sobre el italiano Nicola Pietrangeli su participación en el torneo de tenis en pista cubierta que se juega en Milán.

Santana venció a Pietrangeli por 3-6, 6-3, 6-2.

En otro partido, el rumano Ion Tiriac venció al yugoslavo Boro Jovanovic por 6-2, 4-6, 6-4.

ARILLA Y ORANTES INVITADOS AL TORNEO INTERNACIONAL DE BARRANQUILLA

BARRANQUILLA. (Colombia). (Afil.) — Los tenistas españoles José Luis Arilla y Manolo Orantes han sido invitados por los organizadores del Torneo Internacional de Barranquilla.

Los tenistas participantes son los siguientes:

Alemania: Ingo Buding, Christian Kuhne, Hans Platz.

Australia: B. Bovrey, R. Ruffels, Ken Fletcher y A. Stone.

Bahamas: L. Rolle.

Brasil: Thomas Koch, E. Mandarino.

Curacao: Oscar Salas.

Chile: Patricio Rodríguez y Jaime Fillo.

Checoslovaquia: Jan Kodes, Jan Kukal y Milan Holeczek.

Dinamarca: Torben Ulrich.

Egipto: Ismail el Echafel.

Estados Unidos: O. Rockey, Jim Osborne, Jim McManus, Tom Edlefsen, H. Fitz-Gibbon y Garner Mulloy.

Francia: Georges Goven.

Hungría: Itsvan Gulyas.

India: Premjit Lali y J. Mukerjee.

Gran Bretaña: Mark Cos, Mike Sangter, Peter Curtis y Gerald Battrick.

Irlanda: Richard Russel y David Tate.

URSS: A. Metrevelli y T. Lejus.

Suecia: Ove Recston.

Venezuela: Humphrey Hose y J. Andrews.

CAMPEONATOS OPEN DE NUEVA ZELANDA

AUCKLAND (Nueva Zelanda) — Han continuado los partidos correspondientes al Torneo internacional open de tenis, con los siguientes resultados:

Singles masculinos

Fairlie (Nueva Zelanda) venció a Newcombe (Australia), 5-7, 4-6, 10-8, 6-0, 6-3.

Roche (Australia) venció a Taylor (Gran Bretaña), 6-2, 1-6, 6-3, 6-2.

Laver (Australia) venció a Lejus (Rusia), 6-3, 4-6, 4-6, 6-3, 7-5.

Moore (Sudáfrica) venció a González (Estados Unidos), 2-6, 12-10, 6-4, 5-7, 9-7.

Dobles masculinos

Stone y Ruffels (Australia) vencieron a Bolle y Chanfreau (Bélgica y Francia), 6-3, 6-2, 6-4.

Hawkes e Irvine (Nueva Zelanda y Rhodesia) vencieron a Cassidy y Fergusson (Nueva Zelanda), 6-2, 6-3.

Singles damas

Jones (Gran Bretaña) venció a Gourlay (Australia), 6-4, 8-6.

Krantzcke (Australia) venció a Hatanaka (Japón), 6-3, 6-3.

Chanfreau (Francia) venció a Vercoe (Nueva Zelanda), 6-2, 6-0.

Dobles damas

Kig y Jones (Estados Unidos y Gran Bretaña) vencieron a Stevens y Bloxham (Nueva Zelanda), 6-0, 6-0.

Dobles mixtos

Stone y Gourlay (Australia) vencieron a Fergusson y Stephan (Nueva Zelanda), 6-0, 6-1.

Burwash y Stevens (Canadá y Nueva Zelanda) vencieron a Hawkes y Vercoe (Nueva Zelanda), 8-6, 7-5.

EL AUSTRIACO SCHRANZ, VENCIDO EN EL DESCENSO DE LA KANDAHAR

ES SU TERCERA GRAN VICTORIA INTERNACIONAL DE LA TEMPORADA

SAN ANTON. (Austria). (Afil.) — El austriaco Karl Schranz ha logrado su tercera gran victoria internacional de la temporada al ganar la XXXIV prueba de descenso Arlberg-Kandahar, con un tiempo de 2 m. 27 s. 48 / 100. Los españoles Aurelio García, con un tiempo de 2-36-12 / 100, y Fernández Ochoa, 2-37-17, han quedado clasificados en el 44 y 47 puestos, respectivamente.

La prueba se corrió sobre una distancia de 3.900 metros, con un desnivel de 1.020 metros, y treinta puertas de dirección. A la hora de salida, la una, brillaba el sol, pero la temperatura a la sombra era inferior a los tres grados. Sin embargo, por efecto de la temperatura, la nieve fue haciéndose poco a poco menos deslizante.

La clasificación quedó así.

1. Karl Schranz (Austria), 2 m. 27 s. 48 / 100.
2. Heini Messner (Austria), 2-27-77.
3. Franz Vogler (Alemania occidental), 2-28-32.
4. J. D. Daetwyler (Suiza), 2-29-45.
5. Rudi Sailer (Austria), 2-29-47.
6. Henri Duvillard (Francia), 2-29-80.
7. Jos Minch (Suiza), 2-29-82.
8. Spider Sabich (Estados Unidos), 2-30-19.
9. Alfred Matt (Austria), 2-30-36.
10. Hans Zingre (Suiza), 2-30-37.

Los españoles Antonio Campana y Luciano del Cacho han quedado clasificados en el 57 y 77 lugares, respectivamente.

La clasificación individual de las pruebas de descenso masculino de esquí, después del descenso de la Kandahar, es la siguiente:

1. Karl Schranz (Austria), 75 puntos.
2. Heini Messner (Austria), 60.
3. Henri Duvillard (Francia), 46.
4. J. D. Daetwyler (Suiza), 42.
5. Karl Cordin (Austria), 30.
6. Alfred Matt (Austria), 19.

La clasificación individual de la Copa del Mundo de Esquí, después del descenso Arlberg-Kandahar, queda como sigue:

1. Karl Schranz (Austria), 135 puntos.
2. Henri Duvillard (Francia), 68.
3. Heini Messner (Austria), 62.
4. Reinhard Tritscher (Austria), 58.
5. Alfred Matt (Austria), 56.
6. Patrick Russel (Francia), 51.
7. Alain Penz (Francia), 46.
8. Herbert Huber (Austria), 43.
9. «Ex aequo»: J. D. Daetwyler (Suiza) y Spider Sabich (Estados Unidos), 42.

El español Fernández Ochoa ocupa el 27 lugar de la clasificación individual de la Copa del Mundo de Esquí, después de la prueba de descenso de Kandahar.

ESPAÑA, NOVENA EN LA COPA DEL MUNDO

SAN ANTON. (Afil.) — España se coloca en noveno lugar de la clasificación de la Copa del Mundo de Esquí, después del descenso masculino de la Kandahar, en el que Austria se ha apuntado cincuenta y cinco puntos, quince, Alemania; seis, Francia; cinco, Suiza, y tres, los Estados Unidos.

1. Austria, 686 puntos.
2. Francia, 592.
3. Estados Unidos, 226.

4. Suiza, 170.
5. Alemania occidental, 94.
6. Italia, 37.
7. Canadá, 28.
8. Gran Bretaña, 12.
9. «Ex aequo»: España y Noruega, 6.

LA AUSTRIACA GABL GANA SLALOM ESPECIAL DE LA KANDAHAR

SAINT ANTON. (Afil.) — La austriaca Gertrud Gabl ha ganado el slalom especial de la prueba de la Kandahar. La austriaca ganó las dos mangas en un tiempo total de 91 segundos y 40 centésimas.

Clasificación:

1. Gertrud Gabl (Austria), 40 (43,92-47,48).
2. Florence Steurer (Francia), 46 (45,24-47,22).
3. Isabelle Mir (Francia), 46 (45,50-48-74).
4. Cathy Negel (Estados Unidos), 95-24 (44-48,24).
5. Heidi Zimmermann (Austria), 96-55 (47,29-49,26).
7. Gina Hathorn (Gran Bretaña), 96-87 (46,97-49,90).
8. Olga Pall (Austria), 97-10 (49,55).
9. Karen Budge (Estados Unidos), 97-69 (48,24-49,45).
10. Burgl Faerberinger (Alemania), 97-79 (48,45-49,34).

Clasificación oficiosa de la binada femenina:

1. Gertrud Gabl, 15,55 puntos.
2. I. Mir, 20,59.
3. F. Steurer, 22,76.
4. O. Pall, 25,61.
5. H. Zimmermann, 39,90.

COMENZO EL CAMPEONATO MUNDIAL DE TRINEOS

BERCHTESGADEN. (Afil.) — El austriaco Josef Feistmantl ha tomado la cabeza de la clasificación provisional del Campeonato del Mundo (categoría masculina) Trineos al término de la primera manga.

Tiempos de los mejores clasificados:

1. Josef Feistmantl (Austria), 82.
2. Jerzy Wojnar (Polonia), 48.
3. Wolfram Fiedler (Alemania oriental), 47-02.
4. Leonhard Nagenrauff (Alemania federal), 47-24.
5. Lucian Kudzia (Polonia), 47-24.
6. Petra Tierlich (Alemania oriental), 47-24.

El austriaco Feistmantl ha tomado la cabeza de la prueba femenina de los Trineos al término de la primera de las cuatro mangas que se ha iniciado el campeonato.

Clasificación provisional:

1. Petra Tierlich (Alemania oriental), 44-62.
2. Anna Maria Mueller (Alemania oriental), 44-74.
3. Christa Schmuck (Alemania federal), 44-80.
4. Decker (Alemania oriental), 44-80.
5. Angela Knoesel (Alemania oriental), 45-15.

El corredor Stanislav Prádel de Polonia, víctima de un accidente en la prueba individual de Trineo, ha fallecido como consecuencia de las heridas sufridas en el hospital de la ciudad.

DOCUMENTAL

AJEDREZ

El español Medina ha quedado clasificado en el 13 lugar en el Campeonato internacional de grandes maestros de ajedrez celebrado en Barerwijk (Holanda). Los rusos Michael Botvinnik, antiguo campeón del mundo, y E. Geller han conseguido, «ex aequo», el primer lugar en la clasificación. Ambos fueron imbatidos, en 15 rondas, con una puntuación de 10,5 puntos cada uno. Clasificación: 1. «ex aequo», M. Botvinnik y E. Geller (URSS), 10,5 puntos; 3. «ex aequo», P. Keres (URSS) y L. Portisch (Hungría), 10; 5. Olafsson (Islandia), 9,5; 6. P. Benkoe (Estados Unidos), 9; 7. D. Ocric (Yugoslavia), 8,5; 8. J. H. Donner (Holanda) y Z. Doa (Polonia), 7,5; 10. L. Kavalek (Checoslovaquia), 7.

AUTOMOVILISMO

Ha quedado constituido el Real Automóvil Club Vasco-Navarro, que viene a sustituir a las Delegaciones que hasta ahora tenía en Alava y en Navarra el Real Automóvil Club de Guipúzcoa. Los estatutos de este último se han modificado para dar cabida a una mayor amplitud con la representación de Alava, Navarra y Vizcaya.

AVIACION

La más joven competidora en la carrera aérea del Atlántico organizada por el diario «Daily Mail» será una niña de doce años. Gale Shepherd, de York, tomará parte en la carrera que tanto interés ha despertado en Londres. El abuelo de la niña, George Shepherd, que participó en la carrera Londres-París el año 1959, sufrió hace cuatro años un ataque cardíaco y su familia le ha prohibido tomar parte en esta edición. Decidió que su nieta le reemplazara en la prueba atlántica. La prueba está dotada de un premio de sesenta mil libras esterlinas.

BALONCESTO

Con dos derrotas alemanas comenzó el Torneo triangular internacional de Giessen, cerca de Francfort, en el que participan,

con el país anfitrión, Holanda y Checoslovaquia. La selección alemana fue derrotada por la representación holandesa por el resultado de 75 a 48, y Checoslovaquia venció al equipo «B» alemán por 69 a 44.

PATINAJE

La noruega Kirsti Biermann se coloca a la cabeza de la clasificación del Campeonato Mundial de patinaje de velocidad femenino, después de las pruebas de 500 y 1.500 metros disputadas en Grenoble. Clasificación: 1. Kristi Biermann (Noruega), 93 puntos, 166; 2. Lasma Kauniste (URSS), 93,500; 3. Ruth Scheeirmacher (Alemania oriental), 94,200; 4. Sigrid Syndby (Noruega), 94,666; 5. Ludmila Titova (URSS), 94,700.

JULIAN LARREA, CAMPEON NACIONAL DE CAZA MENOR CON PERRO EN LA COMPETICION, CELEBRADA EN GUADALAJARA, TOMARON PARTE REPRESENTANTES DE OCHO PROVINCIAS

GUADALAJARA. — El vizcaíno Julián Larrea Castañares, de la Federación de Burgos, ha ganado el I Campeonato Nacional de Caza Menor con Perro, disputado en los términos de Escamilla y Salmerón, en el que han competido un total de ocho cazadores, finalistas de las diversas regiones españolas.

Con un tiempo espléndido, se dio la salida a los competidores a las nueve y media de la mañana.

Larrea Castañares mató 16 perdices, una liebre y un conejo, totalizando 2.610 puntos.

Se clasificaron tras el vencedor: Rodolfo Martínez, de la Federación de Madrid, con 17 perdices, 2.550 puntos.

3. Carlos Valverde Gómez, de la Federación de Valladolid, ocho perdices, 1.200 puntos.

4. Antonio Montorio Sierra, de la Federación de Zaragoza, siete

perdices y una liebre, 1.150 puntos.

5. Pedro Antonio Ceballos Salobreña, de Granada, siete perdices, 1.050 puntos.

6. Vicente Peláez Jiménez, de Barcelona, cinco perdices, 750 puntos.

7. Francisco Gaspar Monller, de Valencia, cinco perdices, 750 puntos.

8. Angel González Burgueño, de Toledo, una perdiz y un conejo, 260 puntos.

Estuvieron presentes en el Campeonato el Gobernador Civil de Guadalajara, don Luis Ibarra Landete; el delegado nacional de Deportes, don Juan Antonio Samaran; el jefe de las Juntas Provinciales de la DND, señor López Quesada; el jefe nacional del Servicio de Caza y Pesca, señor Elgido, y el presidente de la Federación Nacional de Caza, don Jaime de Foxá.

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

10,30 BALONMANO

En el Colegio del Buen Consejo, encuentro de la División de Honor: Atlético de Madrid-Anaitasuna.

10,30 PELOTA

En el Frontón Recoletos, partidos del Campeonato de España de Aficionados: Castilla-Vizcaya (a pala y cesta punta).

11,30 BOXEO

En el Circo de Price, siete combates del Trofeo «Young Martín», para aficionados.

11,30 FUTBOL

En el campo de la Ciudad Lineal, partido de Tercera División: Aviaco-Alcázar.

12,15 BALONCESTO

En el Ramiro de Maeztu, encuentro de Primera División: Estudiantes-Atlético San Sebastián.

16,30 FUTBOL

En el estadio del Manzanares, partido de Primera División: Atlético de Madrid-Zaragoza.

COMENZO EN CERVINIA EL CAMPEONATO EUROPEO DE BOBSLEIG A CUATRO

EL EQUIPO ESPAÑOL, DESPUES DE LAS DOS PRIMERAS MANGAS, EN SEXTO LUGAR

CERVINIA, 1. (Afil.)—El equipo de España, formado por Palomo, Rosal, Jones, y Pérez Vega, ha quedado clasificado en el sexto lugar del Campeonato de Europa de «bobsleig» a cuatro, cuyas dos primeras pruebas de descenso se han disputado ayer en la localidad. Va encabeza de la clasificación el equipo Italia II (Frigo, Bausino, Brancaccio, De Paoli), que han conseguido un tiempo de dos minutos veinticuatro segundos y sesenta y siete centésimas. Las dos últimas pruebas se celebrarán hoy por la mañana.

El desarrollo de las competiciones se ha visto favorecido por unas inmejorables condiciones climatológicas que han permitido batir varias veces el record de la pista. La primera vez, en la primera «manga», por Alemania I, en un minuto trece segundos y treinta y una centésimas. La segunda por Alemania II, en 1-12-66/100; más tarde, por Italia II, en 1-12-45/100, y, finalmente en la segunda «man-

ga», nuevamente, por Italia II, en 1-12-24/100.

Se han producido dos accidentes sin consecuencias graves. El equipo Austria II (Hofer, Tollinger, Baumgartner, Gamper) volcó en el «Laberinto», en la primera «manga». Un accidente análogo se ha producido en la segunda «manga», con el equipo Gran Bretaña I (Evelyn, Clifford, Freeman, Cochran, Dyet).

La clasificación del Campeonato de Europa de «bobsleig» a cuatro, después de los dos primeros descensos, es la siguiente:

1. Italia II (Frigo-Bousino-Brancaccio-Depaoli), 2-24-67/100.
2. Rumania I (Panturi-Foxeneau-Tancov-Neagoe), 2-25-32/100.
3. Alemania II (Pitka-Samm-Pschorr-Frey), 2-25-68/100.
4. Italia I (Servadei-Verbi-Petris-Clemente), 2-26-16/100.
5. Alemania I (Ostler-Ostler-Hubert-Wirth), 2-26-44/100.
6. España (Palomo-Rosal-Jones-Pérez Vega), 2-26-75/100.

BOXEO

«THE RING» CONSIDERA A LEGRA NUMERO UNO DE LOS PESOS PLUMAS

LA REVISTA NORTEAMERICANA ESTIMA VACANTE EL TITULO MUNDIAL DE ESTA CATEGORIA

En los ligeros, Carrasco, segundo, y en los superligeros, Sombrita, sexto

NUEVA YORK. (Afil.)—La revista profesional de boxeo «The Ring», que dirige Nathan Fletcher, considerada como una autoridad mundial en materia pugilística, declara vacante el título mundial de los pesos plumas, pero otorga el número uno en la categoría al español José Legra, el número dos al australiano Johnny Famechon y el número seis al galés Howard Winstone.

Es tanto más interesante esta calificación de «The Ring» cuanto que está pendiente la reclamación de la Federación Española de Boxeo al Consejo Mundial contra el fallo del árbitro escocés mister George Smith, que dio vencedor a Famechon en la reciente pelea que Legra y el australiano disputaron en el Albert Hall londinense. Legra ostentaba el título, en la versión del Consejo Mundial de Boxeo, y el señor Smith declaró vencedor a Famechon, que se convirtió en el nuevo campeón. Por otra parte, la Asociación Mundial de Boxeo reconoce como campeón mundial de los plumas al japonés Saido, pero «The Ring», que es independiente y ponderada, no incluye al nipón en los primeros lugares del «ranking» mundial de los pesos plumas.

OTROS PESOS

Para «The Ring», el campeón mundial de los pesos pesados sigue siendo Cassius Clay y como tal lo califica hoy. Joe Frazier ocupa el número uno y Jimmy Ellis el número dos.

En la categoría de los semipesados, Bob Foster es el campeón y Dick Tiger el número uno.

En la categoría de los pesos medios, Nino Benvenuti es el campeón y el cubano Luis Rodríguez el número uno.

En la de los pesos medio-medios, el campeón es Curtis Cookes y el número uno, el cubano José Nápoles «Mantequilla».

En la de los superligeros aparece el español Sombrita, clasificado en sexto lugar. El campeón es Niclino Loche y el número uno el italiano Bruno Arcari.

En la categoría de los pesos ligeros, el español y campeón de Europa, Pedro Carrasco, está clasificado con el número dos. El número uno lo otorga «The Ring» al panameño Ismael Laguna, y el campeón es el dominicano Carlos Theo Cruz.

En la categoría de los pesos gallo, el campeón es el australiano Lionel Rose y el mejicano Ruben Olivares el número uno.

Y en la de los pesos moscas, el campeón es el tailandés Chart-Chai Chionoi y el número uno el mejicano Efrén Torres.

FAMECHON BOXEARA EN EUROPA, EN MARZO

MELBOURNE. — Johnny Famechon, campeón del mundo de los plumas, disputará probablemente su próximo combate, un encuentro a diez «rounds», en Francia o en Inglaterra, hacia la mitad de marzo. La noticia ha sido dada en Melbourne hoy por Ambrose

Palmer, manager del campeón australiano.

Palmer ha precisado que le habían hecho proposiciones para un combate a diez asaltos el 21 de marzo en Melbourne, pero que estaba más interesado en las ofertas de otros países, debido a las pesadas cargas fiscales que se aplican en Australia a los combates de boxeo.

URTAIN, «EL LEVANTADOR DE PIEDRAS», DEBE TUMBAR LOS 112 KILOS DE HUBERT

PARIS.—Bajo el titular «Urtain, el levantador de piedras», debe tumbar los 112 kilos de Freddy Hubert, el diario deportivo parisiense «L'Equipe», informa de cómo Urtain, tras tres combates, en los que se deshizo en el primer asalto de sus enemigos, prosigue en el campo profesional de su gesta: «En el transcurso de sus combates profesionales contra Marius Sappe, Franklin Robinson y Víctor Chapelle, Urtain no ha pasado entre las cuerdas del ring el tiempo de un solo round de combate.»

«Para el levantador de piedras» esta vez se tratará de derribar los 112 kilos de Freddy Hubert, el coloso belga que pesará 44 kilos más que él. Es probable, sin embargo, que el vasco, atacando desde el gong inicial, logre imponer su potencia y se muestre una vez más expeditivo.»

El combate entre Urtain y Freddy Hubert se disputará hoy en la sala Elysée-Montmartre, de París.

BEN ALI NO BOXEARA CONTRA EL MEJICANO RUBEN OLIVARES

MEJICO.—El preparador del púgil mejicano Rubén Olivares (peso gallo) manifestó que se había rechazado la pelea frente al español Mimoun Ben Ali, prevista para el próximo día 10 en San Antonio (Tejas), porque con anterioridad había contraído un compromiso para el día 23 en Méjico.

El preparador de Olivares dijo que su pupilo aceptaría esa pelea, pero siempre que se celebrase el mes de abril.

«MADRAZO NO FUE, DESGRACIADAMENTE, ENEMIGO PARA JOSSELIN»

PARIS. — «José María Madrazo, ex campeón de España de los superligeros y aspirante al título ibérico de los welters, que constituía «a priori» un test ideal para Jean Josselin, no fue, desgraciadamente, enemigo», afirma el diario deportivo parisiense «L'Equipe», enjuiciando el combate celebrado en la sala Vailier de Marsella la pasada noche.

«A pesar de su mayor envergadura, el español se encontró pronto en dificultades. En el séptimo asalto, Madrazo se descubrió, permitiendo a Josselin propinarle una violenta serie de golpes. En el noveno asalto, el árbitro amonestó a ambos boxeadores por golpear con la cabeza.»

AUTOMOVILISMO

AYER SE CELEBRARON LOS ENTRENAMIENTOS PARA LAS 24 HORAS DE DAYTONA BEACH

VIC ELFORD Y BRIAN REDMAN BATIERON EL RECORD A CASI 200 KILOMETROS POR HORA

DAYTONA BEACH (Florida).—La Escuela Nacional CS, de Madrid, formada por Alex Soler Roig (España), Rudy Lins (Austria) y Paulo Toivonen (Finlandia), en «Porsche», se clasificaron en el decimosegundo lugar de los ensayos oficiales de clasificación de la prueba automovilista «XXIV Horas de Daytona Beach». La Escuela Nacional hizo un promedio de 114,109 kilómetros por hora.

La clasificación de los quince primeros que tomaron la salida ayer tarde, a las quince horas, local, de los 61 que han conseguido clasificarse, es la siguiente:

1. Vic Elford-Brian Redman (Gran Bretaña), «Porsche», en el tiempo de 1 minuto, 52 segundos y 2 décimas; 198,504 kilómetros por hora (nuevo record en los ensayos).
2. Deonohue-R. Bucknum (Estados Unidos), «Lola Chevrolet», 1-52.7.
3. J. Siffert (Suiza)-Ans Herrman (Alemania), «Porsche», 1-53.4.
4. Stommelen-Kurt Ahrens (Alemania), «Porsche», 1-53.9.
5. Jo Bonnier-Ulf Norinder (Suecia), «Lola Chevrolet», 1-54.0.
6. Attwood (Gran Bretaña)-Buzetta (Estados Unidos), «Porsche», 1-54.4.
7. Mitter-Udo Schtz (Alemania), «Porsche», en el mismo tiempo.
8. J. Ickx (Bélgica)-J. Oliver (Gran Bretaña), «Ford GT 40», 1-54.5.
9. Gobbs-Mike Hailwood (Gran Bretaña), «Ford GT 40», 1-55.3.
10. D. Jordan - Motschenbacher (EE. UU.), «Lola Chevrolet».

12. Alex Soler Roig (España)-Rudy Lins (Austria) y Toivonen (Finlandia), «Porsche», 114,109 kilómetros por hora.

Hasta 61 clasificados. El cosmonauta norteamericano Gordon Cooper no ha sido autorizado por sus superiores para disputar las «XXIV Horas de Daytona Beach».

Muy aficionado a las competiciones automovilísticas (como su camarada Charles Conrad), Gordon Cooper tenía previsto formar equipo con el jefe de los Servicios de Seguridad de la NASA, Charles Buckley, sobre un «Mercury Cougar».

Como Cooper figura en la lista del equipo de reserva del «Apollo 10», que debe preceder al primer vuelo con aterrizaje de hombres en la Luna, sus jefes no quieren que el cosmonauta corra riesgo alguno.

CREACION DEL TROFEO «JIM CLARK»

FRANCFORT. — El Automóvil Club de Wiesbaden ha decidido crear el trofeo «Jim Clark», que será atribuido al vencedor de la carrera de fórmula dos que se disputa cada año en el autódromo de Hockenheim.

El trofeo será entregado por primera vez el día 13 de abril próximo por el padre del antiguo campeón mundial de automovilismo. Jim Clark falleció a consecuencia del accidente que sufrió en este circuito.

Cuando haya de desplazarse a Correos para utilizar cualquier servicio postal, hágalo antes de las once de la mañana y se evitará aglomeraciones y molestias.

Domingo 2 de febrero 1969

URTAIN BOXEA HOY EN PARIS

LA PRENSA DEDICA ESPECIAL ATENCION AL COMBATE

PARIS. (Del corresponsal de Pyresa, Manuel de Agustín.)—La segunda actuación del boxeador español José Manuel Ivar en París ha merecido, cosa insólita, un comentario extenso y atento en casi todos los periódicos. Podemos incluso hacer la crónica de preámbulo al combate con plumas ajenas, citando únicamente las frases de los comentaristas locales: en el Elysée Montmartre se rechazará público el domingo por la noche. El choque de los pesos pesados entre el vasco español José Manuel Urtain y el belga Freddy Hubert permite en efecto atraer a una gran multitud. Con estas palabras nuestro concienzudo colega explica cómo se espera que debute la reunión y luego, para que vean ustedes lo extraordinario del fenómeno, explica que habrá en segundo combate el choque de dos profesionales, igualmente pesos pesados, y después el de dos superligeros, uno de ellos ex campeón de Bélgica.

Raramente se había visto en la historia del boxeo que un profesional «recién inaugurado» mereciera más atención que cuatro veteranos de la serie superior, pero así es.

En otro periódico leemos que nuestro púgil vasco se enfrentará a un honesto cuarentón belga que pesa más de 110 kilos, al cual le cederá una ventaja de 60 libras en la báscula, pero este segundo comentarista explica que Ivar-Urtain posee sensiblemente las características de otro vasco, Paulino Uzcudum, que fue campeón de Europa, y posee igualmente las características del predecesor de Cassius Clay, que se retiró imbatido, Rocky Marziano. El vasco español es ágil como un pelotari, pero tendrá que armarse de gran paciencia si quiere por fin lograr las armas que le conduzcan a un lugar destacado.

LA OTRA CARA DEL FUTBOL

Con la proa enfilada al Festival de Montecarlo, el de las «Ninfas de Oro», Televisión Española discurre que sería preciso realizar una producción «ad hoc». Es decir, una producción alegre y musical capaz de equipararse e incluso superar a «Historias de la frivolidad». La cosa no era fácil, máxime si se tiene en cuenta eso que se murmuraba el año pasado, cuando los mejores premios de los mejores festivales llovían sobre ella, de que «ya es mucha España». Pero cuando de verdad se quiere, se discurre y se arbitran los medios necesarios, el empeño se logra. Y creo sinceramente que Televisión Española lo ha logrado.

La idea me parece francamente original, que es la que está a medias indicada en el título de «Irreal Madrid», pues también puede sugerir la fama de que goza el equipo merengue madrileño. Es una fama que ha empezado a ser empalagosa (¡atención Televisión Española!); pero es una fama cierta, aunque «irreal», superlativa. Pero el guionista y realizador Valerio Lazarov hace discurre la idea por otra vertiente. No va a cantar las glorias del equipo, sino la otra cara del equipo, de todos los equipos, que tienen sus «hinchadas», y presenta entonces el gran laboratorio en el que se elaboran o se preparan los «hinchas». No puede ser «hincha» el que quiera. Hay que pa-

sar por una especie de examen de ingreso o de reválida, casi un «Preu». Además de ser aficionados al deporte balompédico hay que acreditar otras muchas cualidades ante un comité o tribunal harto exigente e inflexible para adquirir la importante categoría de «hincha».

Tal es, en síntesis, la idea. En los «hinchas» radican los éxitos de los equi-

Por Julio FUERTES

pos hasta el punto de haber llegado a preocupar a todas las Federaciones. Equipo sin «hinchas», equipo que se derrumba como un ídolo con pies de barro. Los «hinchas» son los que integran el «Irreal Madrid»; son la otra cara del Real Madrid, la que produce los grandes éxitos. De aquí la severa formación que se imparte en el excepcional laboratorio, en el que hay sección de gritos, de gestos expresivos, de ideas geniales... Después, a triunfar se ha dicho.

De la mano de todo esto, hábilmente manejado, viene la posibilidad de que actúen artistas como Angel Picazo, Antonio Ozores, Elisa Montes, Gloria Cámara, Emilio Laguna, Iran Eory, Luis

Morris, Claudia Gravy... y cantantes como Marisol, Massiel, Karina, Gelu, Amina, Joselito... De seguro que se me olvida algún nombre, pues son muchos los artistas y cantantes que desfilan. (Pido perdón a los no nombrados.) El humor discurre caudalosamente, y discurre con «buen humor». Quiero decir con esta redundancia que es un humor limpio y claro, sin malicia, sin ofender o molestar a alguien.

La música del maestro Algueró puntualiza y abriga situaciones. Las imágenes están perfectamente logradas en movimiento y nitidez, y las hay de excepcional belleza. El «Irreal Madrid» —ya pronto se sabrá— puede cazar una «Ninfa», un UNDA o el Premio de la Crítica. No creo que se vuelva de Montecarlo con las manos vacías, aunque le toque en suerte presentarse en primer lugar, como le ocurrió a «Historias de la frivolidad» en Montreux, que se proyectó a las nueve y media de la mañana del primer día y se llevó la Rosa de Oro.

Recordé esta circunstancia cuando un colega, en la rueda de Prensa sobre el Eurofestival, preguntó si el tercer puesto que le había correspondido a Salomé para defender la canción española era bueno o malo. La propia Salomé no le dio importancia al puesto. Si la canción es buena y Salomé la interpreta bien...

PENINSULAR

6,57: Sintonía de apertura.—6,30: Saludo (Gironella).—7,31: Música del mundo.—8,00: de Madrid.—8,02: Almanaque sonoro.—8,30: bras para una melodía.—8,36: Música de América.—9,02: Kiosco de música (R. Azagel).—9,30: Madrid.—9,30 (Vázquez).—10,31: Melodías (Elsa del Campo).—11,31: Música en la (Vázquez).—13,02: Diálogos con música (Vos (Ors)).—14,35: Desfile de orquestas (Guevara).—15,01: Discobalance.—15,31: Españita.—16,02: Concierto libre (Urbietta).—16,30: ximadamente).—Estadio.—18,31: Selección de 19,01: Club de baile (Corral).—21,02: Alvaró.—21,31: Aquí, España (Banda).—21,31: termedio.—22,31: Mundodisco (Mantilla).—Pequeño concierto (Pagan).—23,31: Iberomundo.—24,01: Música en la medianoche.—24,45: melodías (O. Merino).—1,01: Melodías para cuerdo (Molero).—1,31: Extraños en la noche.—2,00: Cierre.

NACIONAL

4,56: Apertura. Al nacer el día. Índice de gramas.—5,00: Boletín informativo.—5,05: Nada.—6,00: Boletín informativo.—6,05: Feliza.—7,00: Boletín informativo.—7,05: Feliz.—8,00: España a las ocho.—9,00: Misa de España.—9,30: El genio musical de España.—10,00: informativo.—10,05: Tres ritmos tiene el día.—10,30: Caravana de amigos.—13,00: Boletín informativo.—13,05: Madrid, noticiario local.—13,30: mingo y su música.—14,00: Diario hablado dio Nacional.—14,30: Avance de programas.—Novedades musicales del mundo.—16,00: informativo.—16,05: Fiesta.—21,00: Boletín informativo.—21,05: Páginas musicales.—21,30: Pa de los deportes.—22,00: Diario hablado dio Nacional.—22,30: Nuestra zarzuela: «la cita», de Caballero.—23,45: Solistas españolas.—24,00: Último diario hablado de Radio Nacional.—0,30: Concierto en la medianoche.—1,00: Música religiosa.—1,03: Circuito nocturno.—2,00: informativo.—2,05: Circuito nocturno.

JUVENTUD

9,00: Apertura y presentación.—9,03: Nueva sica le acompaña.—10,00: Kiosco de música.—10,30: Recordando a André Kostelanetz.—11,30: la de conciertos, por Mariano-Angel Jiménez.—12,05: Horizonte musical de Europa.—12,30: juntos famosos.—13,05: Música que usted no vido.—14,00: Voces de España.—14,30: Diabado de Radio Nacional.—15,00: Panorama tivo.—15,10: Cita con grandes orquestas.—Gala de ópera, por Mariano-Angel Jiménez.—17,05: Música en la tarde.—18,00: Semanario sical electrónico, por Manolo Gómez.—19,00: nario «Show del disco», por Pepe Machado.—Semanario «Tertulia musical», por Hilario Millán.—21,00: Semanario «Ding Dong», por Manuel González-Cuevas.—22,00: Diario hablado Nacional.—22,30: Teatro en el estudio.—23,20: Desfile de orquestas, por Alfonso Talé.—23,58: Lectura de programas.—24,00: da y cierre.

PROGRAMAS EN F. M.

10,00: Apertura y lectura de programas. Principales.—11,30: Todo para los jóvenes.—12,00: El gran musical.—13,30: Windy Club.—Noticiario de Radio Nacional de España.—Los 40 principales.—16,00: Presentación de la lista de los 40 principales.—22,00: Noticias Radio Nacional de España.—22,15: Preludio la noche.—22,45: Concierto en alta fidelidad cierto para violín y orquesta, de Dvorák.—giro Ríoci. Orquesta Sinfónica de Londres.—tor: Sir Malcolm Sargent. «Sinfonía número de Beethoven. Orquesta Sinfónica de Pittsburgh. Director: William Steinberg.—23,30: Noticias.—1,00: Cierre de la emisora.

CENTRO

7,58: Apertura.—8,05: Feliz despertar.—8,30: toria de las ciudades.—9,20: De domingo a go.—10,05: Madrid, provincia.—10,30: Club.—11,05: Plaza de Cervantes.—11,45: Siete días.—Combinado de melodías.—14,05: Antena de 15,05: Sobremesa.—16,05: Ritmo y juego.—Huentro Sabadell-Real Madrid.—19,05: Sala de tas.—22,30: Diario hablado de Radio Nacional España.—22,30: Charlas de orientación.—23,45: che musical.—24,05: El sonido de la música.—Lectura de programas y cierre.

LEA USTED



APARECE LOS MA

DOMINGO

MATINAL

- 9,45 CARTA DE AJUSTE: Música para bailar.
10,02 LA FIESTA DEL SEÑOR. Santa Misa, desde los estudios de Prado del Rey, de Madrid.
11,00 CONCIERTO. Comentarios: Antonio Fernández Cid. Realización: José María Quero.
12,00 EN DIRECTO. Retransmisión en directo, desde el Colegio del Buen Consejo de Madrid, del encuentro de baloncesto entre los equipos del Atlético de Madrid y Pícadoro.

SOBREMESA

- 1,32 CLUB MEDICIDIA.
2,15 PERFIL DE LA SEMANA.
2,30 TELEDIARIO.
3,00 CARAVANA. «La historia de Robert Harrison Clarke». Incidencias de un viaje por el Oeste de un escritor inglés, Robert H. Clarke, incorporado a la Caravana con su criado indio.

MATINAL

- 4,32 DIBUJOS ANIMADOS. «Joe y las abejas».
4,45 DIA DE FIESTA.

TARDE

- 5,47 FAUNA. Guión y presentación: Félix Rodríguez de la Fuente. Realización: Enrique Fernández Porras.
6,15 VIAJE AL FONDO DEL MAR. «Explosión». El Almirante logra evitar un grave accidente, resultando conmovido después de haber pasado por un peligro mortal. A raíz de este accidente el Almirante se muestra muy extraño.
7,20 Información deportiva.
7,30 RETRANSMISION DEPORTIVA: Barcelona-Granada.

NOCHE

- 9,30 TELEDIARIO.
10,05 SESION DE NOCHE. «El ladrón magnífico». Los Servicios de Espionaje norteamericanos sacan de la cárcel a un famoso ladrón, Al Mundy, para una difícil misión en la que han fracasado todos sus agentes. Tras una serie de divertidas peripecias logrará su intento. Dirección: Leslie Stevens. Intérpretes: Robert Wagner, Senta Bergen, John Saxon, Susan St. James, Raymond Burr, Doug McClure, James Drury, Leslie Nielsen y el ex boxeador Joe Louis.
11,45 TELEDIARIO.
11,55 Buenas noches y cierre.

SEGUNDA CADENA

- 6,15 CARTA DE AJUSTE: Valles imperiales.
6,47 LA FAMILIA ADDAMS. «La novia de tío Lucas». Tío Lucas ha mantenido correspondencia con una francesa, a la que envió un retrato. Cuando ella viene a América, tío Lucas tiene que caracterizarse de joven atleta.
7,15 TEATRO REAL. Retransmisión en directo, desde el Teatro Real de Madrid, del Concierto de la Orquesta de la RTVE, conforme al siguiente programa: «Procesión del Rocío», de Turina; «Concierto número 5, para piano y orquesta (Emperador)», de Beethoven; «Serenata para cuerda, op. 48», de Tchaikovsky; «El pájaro de fuego», de Stravinsky. Solista: Robert Casadesus. Director: Odón Alonso.
9,30 TELEDIARIO.
10,02 NUEVAS GENTES. Es un espacio de Natalia Figueroa. Guión: Joaquín Parejo Díaz. Dirección: Agustín Navarro.
10,30 HORA 11. «La última cinta», de Samuel Beckett. Protagonista: Fernando Fernán Gómez. Dirección y realización: Claudio Guerin.

LUNES

MATINAL

- 7,45 CARTA DE AJUSTE: Herp Albert y sus Tijuanas.
8,02 BUENOS DIAS. Gimnasia, Santoral, Efemérides, El tiempo para los navegantes y El estado de las carreteras.
8,30 TELEDIARIO.
9,02 LITERATURA: Teatro de Shakespeare: «El mercader de Venecia».

TELEVISION ESCOLAR

- 10,02 TELEVISION ESCOLAR. Félix, el amigo de los animales: «Las cigüeñas». Educación física y deportiva (niños): «Baloncesto». Música y canto: «El ritmo y los instrumentos musicales primitivos».

SOBREMESA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE: «La Arlesiana», de Bizet.
2,02 PANORAMA DE ACTUALIDAD.
2,30 TELEDIARIO.
3,00 LOS INVENCIBLES DE NEMESIS. «Isla secreta». Se teme que en una isla del Pacífico se estén fabricando bombas atómicas. Todo avión que sobrevuela la isla desaparece. Némesis intervendrá para resolver el enigma.
4,00 NIVEL DE VIDA. «Consulte a su médico». «Mesa familiar».
4,30 NOVELA. «El abuelo tiene treinta años» (I), de Jean Bernard Luc. Adaptación: Isabel Suárez de Deza. Realización: Manuel Aguado. Reparto: Tartas, Pastor Serrador, Loriebar, Miguel Aguado, Avelina, Ana María Vidal, Emma, Mercedes Prendes, Silvia, Sonsoles Benedito, Jorge, Luis Vaseila, Luisa, Lola Gao; Funcionario, Alberto Bove; Alcalde, Estanís González.

TARDE

- 6,45 CARTA DE AJUSTE: Música levantina.
7,04 ESPAÑA AL DIA.
7,17 BIBLIOTECA JOVEN.
7,45 LAS ARTES.
8,15 DIBUJOS ANIMADOS. «Astro y Luno».

NOCHE

- 8,25 AYER DOMINGO. Información deportiva, por Matías Prats y Miguel Ors. Información taurina, por Rafael Campos de España.
9,00 TELEDIARIO.
9,32 PROGRAMA INFORMATIVO.
10,00 UN MILLON PARA EL MEJOR. Un programa concurso. Presentación: José Luis Pékter. Realización: Fernando García de la Vega y Enrique de las Casas.
10,45 EL ESPECTADOR Y EL LENGUAJE. Unos minutos dedicados al «español». Palabras, giros, vicios y costumbres del habla diaria. «Extranjerismo en Madrid». Guión y presentación: Manuel Criado de Val. Realización: Eladio Royán.
10,50 MANNIX. «Peligro: Zarzamoras vivas». Mannix es contratado por el padre de una muchacha que se ha visto arrastrada por un grupo de delincuentes, quienes la utilizan en un sucio negocio de juego.
11,45 TELEDIARIO.
11,55 EL ORO DEL TIEMPO y cierre.

SEGUNDA CADENA

- 7,30 CARTA DE AJUSTE: Recital de Chopin, por Rubinstein.
8,02 DIBUJOS ANIMADOS. «Héctor Heatcoat».
8,10 A VISTA DE PAJARO. «Los irremplazables». Los problemas de pervivencia de los animales salvajes en el África Central. El equilibrio entre la conservación de las especies y la evitación de perjuicios a las tierras de cultivo. El Parque Nacional de Tanganyika y el de Uganda.
9,00 TELEDIARIO.
9,32 LUCES EN LA NOCHE. Hoy: Jacqueline Luilac.
10,00 FILMOTECA TV: «La solterona». Filadelfia, 1860. Un drama de amor y renuncias, que muestra en todo su esplendor el arte interpretativo de Bette Davis.

MUSICA

ORQUESTA NACIONAL. TEATRO REAL. MARTINON. ANDRE (TROMPETA)

«Nobilissima vissione», Hindemith; «Concerto trompeta», Haydn; «Patética», Tchaikowsky. Hoy 11,30 mañana.

ORQUESTA NACIONAL. TEATRO REAL. CZYZ. KULKA (VIOLIN)

«Postidium», Lutoslawski; «Concerto violin», Glazounov; «Cuarta», Brahms. Viernes y sábado, 7,15 tarde. Localidades abonados: Lunes y martes. Venta libre: Desde miércoles.

Domingo, 11,30 mañana. Localidades: Desde jueves.

Taquillas: Abiertas de diez mañana a dos y de tres a seis y media.

JUEVES: Se abre taquilla nueva mañana.

CLUB CONCIERTOS FESTIVALES ESPAÑA. ODON ALONSO, CASADESSUS (PIANO). ORQUESTA SINFONICA DE LA RADIO TELEVISION ESPAÑOLA. TEATRO REAL

Hoy, domingo, 7,15 tarde. Concierto. Programa: «La procesión del Rocío», Turina; Concierto para piano y orquesta, número 5, «EMPERADOR», Beethoven; «Serenata para cuerdas», Opus 48, Tchaikowsky; «El pájaro de fuego», Stravinsky. (Localidades: De 10 a 75 pesetas.)

CLUB CONCIERTOS FESTIVALES ESPAÑA. HANS SCHWIEGER. GIMENEZ ATTENELLE. ORQUESTA SINFONICA DE LA RADIO TELEVISION ESPAÑOLA. TEATRO REAL. DIRECCION GENERAL DE BELLAS ARTES.

Sábado 8, 11 noche, y domingo 9, 7,15 tarde. Concierto. Programa: «Fantasía sobre un tema de Thomas Tallis», Vaughan Williams; «Capriccio para piano y orquesta», Stravinsky; «Séptima sinfonía», Bruckner. (Localidades: De 10 a 75 pesetas.)

TEATROS

ALCAZAR. — (221252.) 7 y 11: Compañía Zori-Santos, con Manolo Codeso, en Los tunantes (de Manuel Baz y música de García Morcillo).

ARLEQUIN. — (Teléfono 2475131.) 7 y 11: Éxito extraordinario de la divertidísima obra de Pemán. Pero en el centro, el amor. Por Angel Picazo, Lola Herrera y toda la compañía titular. («Pemán dice muchas cosas»... ¡Qué bien dichas y con cuánta gracia!). Enrique Llovet, Televisión Española.)

ARNICHES. — (Cedaceros, 7. Teléfono 2224991.) 7 y 11: Pastor Serador, con Marisol Ayuso y la colaboración de Encarna Paso, en Por lo menos, tres (de Alfonso Paso). Gran éxito.

BEATRIZ. — (2264626.) 4,30 (infantil). Guiñol de Maese Villarejo. Último domingo de Gorgorito y la bella durmiente del bosque.

BEATRIZ. — (2264626.) 7 y 11: No somos ni Romeo ni Julieta (de Alfonso Paso). Con José Sazatornui «Saza», Queta Claver, Angela María Torres y la colaboración de Ricardo Canales. (Gran éxito cómico!)

BELLAS ARTES. — (2324437.) (Director: José Tamayo.) 7 tarde y 11 noche: Manolo Gómez

Bur en El inocente (de Joaquín Calvo Sotelo). Con Olga Peiró José María Caffarel, Carmen Lozano y Ricardo Alpuente. (Dirección escénica: José Osuna.)

CALDERON. — 7, 10,45 (Compañía revistas Tony Leblanc). ¡Que viene el Moreno! Primeras figuras: Eva Greiner, Lynda Ross, Joaquín Romero, Nano Martín, «El Chico» y el famoso «ballet» inglés, procedente de Las Vegas: Doce Stafford Dancers.

CLUB. — (Bajos Palacio Música.) 7, 11: Ismael Merlo, Vicky Lagos, en la obra, de Alonso Millán, Estado civil: Marta.

COMEDIA. — 7 y 11: Compañía de Conchita Velasco, con Alfredo Landa, en la comedia de humor, de Alonso Millán, El alma se serena. Con Rosario García Ortega, Ricardo Merino, María José Román, Elena Arnao y la colaboración de Julia Caba Alba. (Dirección: José Luis Sáenz de Heredia.)

COMICO. — 7, 11 (Compañía Conchita Montes, con Vicente Parra y Fernando Delgado). El amante complaciente (de Graham Greene; adaptación: José María Pemán). (Dirección: José María Morera.) (Hacia las 300 representaciones.)

ESLAVA. — (2665440.) 7 y 11: Ana Gade y F. Fernán-Gómez, en La pereza (de R. Talesnik). Con Manuel Alexandre y la colaboración de Aurora Redondo. (Dirección: F. Fernán-Gómez.) Lunes, miércoles y viernes: No hay función de noche, por descanso compañía.

ESPAÑOL. — (2212247.) (Compañía titular.) 4 y 7 tarde: Sexta y séptima representación de Medida por medida (de Shakespeare; versión de Enrique Llovet). Con (por orden alfabético) Ana Belén, Agustín González, José Luis Heredia, Javier Loyola, Guillermo Marín, José Luis Pellicena, Mari Carmen Prendes, Berta Riaza. (Música de Carmelo Bernaola.) (Director: Miguel Narros.) (Mayores dieciocho años.) Mañana: 7 tarde: Medida por medida. (Localidades: De 20 a 80 pesetas.)

INFANTA ISABEL. — (2214778.) (Compañía Arturo Fernández.) 7, 11: ¿Quién soy yo? (de Juan Ignacio Luca de Tena). (En su segundo año!) Primera actriz: Milagros Pérez de León. Lunes, noche: No hay función, por descanso de la compañía.

LARA. — (2211631.) (Compañía Alberto Closas.) 7 y 11: Una noche de lluvia (de Joaquín Calvo Sotelo). Con Julia Gutiérrez Caba, Clara Suñer, Ramón Pons, Ana Carvajal, Montserrat Julió, Rosita Palomar y Manuel Collado. (238 representaciones.)

LATINA. — (Teléfono 2652835.) Revistas Colsada. 7 y 11: Los cómicos de Madrid, Lina Morgan y Juanito Navarro, en La chica del barrio, con Lolita Cano, Tito Medrano, Manena Algara y el «ballet» Los Maxim's.

MARAVILLAS. — 7 y 11: Florinda Chico y José Bódalo, en Viuda ella, viudo él (de Alfonso Paso). Con Mara Goyanes, Pedro Valentin. (El espectáculo de las mil caricaturas.) (Más de 100 representaciones.) Lunes, noche: No hay función por descanso de la compañía.

MARQUINA. — (Prim, 11. Teléfono 2318467.) 7 y 11: María José Alfonso, Francisco Valladares, Terele Pávez, Manuel Torremocha, en La casa de las chivas (de Jaime Salom). Dirección, José María Loperena. Crítica y público, de acuerdo: ¡¡Apasionante, inolvidable!!

MARTIN. — 7 y 11 (Nueva compañía revistas). Tres mujeres para mí. Por Addy Ventura, Angel de Andrés (Gran éxito.)

REINA VICTORIA. — (2213458.) 7, 11 (Compañía María Luisa Merlo, Carlos Larrañaga). Siete gritos en el mar (de Alejandro Casona). (Hoy: Último día.)

TEATRO CHINO MANOLITA CHEN. — (Mesón de Paredes. Metro Lavapiés.) (La Corrala.) Circo y Variedades. (12.ª semana.) 5, 7,30 y 10,30 50 artistas. 30 bellísimas señoritas. (Lujosa presentación.) (Calefacción: 25 grados.) Lunes: Cambio de programa.

VALLE INCLAN. — (Torre Madrid.) (2411389.) 7, 11: María José Goyanes-Emllo Gutiérrez Caba, en Un matrimonio muy, muy, muy feliz (de Alfonso Paso). (Quinto mes de éxito.) (Últimas semanas.) Lunes, miércoles y viernes, noche: No hay función, por descanso compañía.

ZARZUELA. — (2214341.) (Temporada Oficial de Teatro Lírico Nacional.) (Compañía titular.) 4,30 y 7,30: Doña Francisquita (de Federico Romero y Guillermo Fernández Shaw; música de Amadeo Vives). (Director de orquesta: Jorge Rubio. Dirección escénica: Angel F. Montesinos.)

CIRCO

CIRCO PRICE. — (Tel. 2314607.) (Plaza del Rey, 3. Metro Banco España.) 4 tarde: Gran función especial. 7, 10,45: ¡Sensacional! ¡Fabuloso! Gran Festival Mundial del Circo. ¡Elefantes! ¡Grupos de tigres y leones! ¡Chimpancés musicales! ¡Trapecios fosforescentes! ¡La ópera y el circo! ¡Saltadores sobre báscula, con zancos! ¡Bailarines a caballo! ¡Clowns Rudi Lletas! ¡Las malabaristas de Las Vegas! ¡Ciclistas en bicicletas gigantes! ¡Acrobatas en trampolín! y otras muchas atracciones seleccionadas en los treinta mejores circos del mundo.

CINES

ALBENIZ-CINERAMA. — 2001: una odisea del espacio.

ALCALA-PALACE. — Un hombre para Ivy.

ALVI. — La guapa y su fantasma.

AMAYA. — Adivina quién viene esta noche.

APOLO. — La mosca tras la oreja y Nido de espías.

ARGUELLES CINEMA. — El más achís. 4,30, 7, 10,45: El guateque (Peter Sellers). (Tolerada.)

AVENIDA. — (2217571.) 4,15, 7, 10,30: El valle del Arco Iris (Fred Astaire, Petula Clark, Tommy Steele). 70 mm. Panavisión, technicolor. Tolerada. 6.ª semana.

AZUL. — Los guardiamarinas y Hotel Internacional.

BAHIA. — Cruzada en la mar y El abuelo de la criatura.

BARCELONA. — 4,30, 7, 10,45: El guateque (Peter Sellers). (Tolerada.)

BECERRA. — Los pasos del destino y La frontera sin ley.

BECQUER. — La mosca tras la oreja y Distrito 11.

B. ARTES. — Un millón en un cadáver.

BENILLIURE. — 4,30, 7, 10,45: El guateque (Peter Sellers). Tolerada.

BILBAO. — En país enemigo.

BRISTOL. — 40 grados a la sombra y Un millón en un cadáver.

BULEVAR. — Mayerling.

CALIFORNIA. — Cuidado con Cleopatra y Accidente.

CALLAO. — 3,45, 6,45, 10,15: Desde la terraza... (Paul Newman, Joanne Woodward). (Color.) (Séptima semana.) (Regamos puntualidad.)

CANCILLER. — Solo en la oscuridad.

CANDLEJAS. — Operación gigante y La novia vestía de negro.

CAPITOL. — 4,30, 7, 10,45: El guateque (Peter Sellers). (Tolerada.)

CARLOS III. — Raquel y sus bribones.

CARLTON-TODD-AO. — La batalla de las Ardenas.

CARTAGO. — (2577023.) Continúa desde las 4,30: ¿Dónde están los espías? y A quemarropa.

CARRETAS. — 10 mañana: Las viudas, Topkapi.

CERVANTES. — Un día en Nueva York y La dinamita está servida.

C. LINEAL. — 40 grados a la sombra y Sindicato de asesinos.

COIMBRA. — Ladrón a la fuerza y El tiempo en sus manos.

COLISEVM. — 4,15, 7, 10,30: Las Vegas, 500 millones (de Antonio

Isasi) (Gary Lockwood, Elke Sommer, Lee J. Cobb, Jack Palance). (Technicolor.) (Techniscope.) (¡Cuarto mes triunfal!)

CONCEPCION. — La gran matanza sloux y La novia vestía de negro.

CONDE DUQUE. — Shalako.

CONSULADO. — Raquel y sus bribones.

COPACABANA. — El retorno de Maciste y El tiempo en sus manos.

CHUECA. — Los caballeros del rey Arturo y Tarzán 66.

DOS DE MAYO. — 4,30: Séptimo de Caballería, La ley del forastero.

EL ESPAÑOLETE. — Solo en la oscuridad.

EMPERADOR. — Zutú y Apartamento para tres.

ESPRONCEDA. — Siete dólares al rojo y Sindicato de asesinos.

EUROPA. — El carnaval de la nieve y Doce del patíbulo.

FANTASIO. — De picos pardos a la ciudad.

FATIMA. — El abuelo de la criatura y Cruzada en la mar.

FELIPE II. — Ocho en fuga y ¿Arde París?

FIGARO. — De picos pardos a la ciudad.

FLORIDA. — Los chicos del Preu y La ley del forastero.

FUENCARRAL. — 4,30, 7, 10,45: Un hombre para Ivy (Sidney Poitier). (Technicolor.) (Mayores dieciocho años.)

FUNDADORES. — (Fundadores, 9. Fina Goya.) (Teléfono 2451495.)

Continúa, 4: Arabella (Virna Lisi), Distrito 11. (Color.) (Mayores dieciocho años.)

GRANADA. — Arabella y Distrito 11.

GRAN VIA. — La guapa y su fantasma.

IBIZA. — Dos en la carretera y Objetivo: matar.

IDEAL. — Los rebeldes de Kansas y Así no se trata a una dama.

IMPERIAL. — 10 mañana: Complementos y El libro de la selva (de Walt Disney). Tolerada.

IMPERIO. — El coleccionista y Sólo se vive dos veces.

INFANTE. — Solo en la oscuridad.

IRIS. — Superargo, el gigante y Esta perla vida.

JORGE JUAN. — Cruzada en la mar.

KURSAL. — El escuadrón de la muerte y Un millón en un cadáver.

LIDO. — Los rebeldes de Kansas y Así no se trata a una dama.

LISBOA. — El escuadrón de la muerte y Un millón en un cadáver.

LOPE DE VEGA. — 4,15, 7 y 10,30: La brigada del diablo (William Holden). (Technicolor.) (Mayores dieciocho años.)

LUCHANA-TODD-AO. — La leyenda del indomable.

LUX. — El asalto de los apaches y Guerra a la italiana.

MADRID. — Continúa, 10 mañana. Ante la favorable acogida por parte del público y de la crítica, hacemos un nuevo esfuerzo, combinando en un solo programa, de riguroso estreno, dos películas en color, cinematocope: Hombre en la trampa (El más terrible esfuerzo de una mujer sin escrúpulos, para sólo llegar al fracaso.) y La hora del coraje (Minuto a minuto templaba sus nervios, y a la hora fatal demostró su coraje.) (Rigurosamente prohibida la entrada a menores de dieciocho años.)

MAGALLANES. — 4: Veinte docenas de hijos y El tiempo en sus manos. (Tolerado.)

MARVI. — Berlín, cita con los espías y La novia vestía de negro.

METROPOLITANO. — Cruzada en la mar y La mujer pirata.

MOLA. — Incendio en Moscú.

MONACO. — (Teléf. 4157499.) 4,30: El bueno, el feo y el malo. Color, cinematocope.

MONTECARLO. — 4,30: El bueno, el feo y el malo. (Cinematocope-color.) (¡Sensacional!)

MONTERA. — Sindicato de asesinos.

MONUMENTAL. — 4,30: Fiebre de codicia (James Garner, George Kennedy). (Tolerada.)

MORASOL. — La mosca tras la oreja y Entré las redes.

MUNOZ SECA. — (2315141.) 10: Los parias de la gloria y El tiempo en sus manos. (Tolerado.)

MURILLO. — Pan, amor y celos y La pantera amarilla.

NARVAEZ. — La gran sorpresa y La dinamita está servida.

NIZA. — Los profesionales y Operación Dalila.

ODEON. — El escuadrón de la muerte y Un millón en un cadáver.

OPORTO. — El escuadrón de la muerte y Un millón en un cadáver.

ORAA. — Cuando ruga la marabunta y Descalzos por el parque.

PALACIO DEL CINE. — Apartamento para tres y La novia vestía de negro.

PALACIO DE LA MUSICA. — 4,30, 7, 10,45: El incendio de Moscú (Liudmila Savélieva, Viatcheslav Tikhonov). (70 milímetros.) (Mayores catorce años.)

PALAFOX. — Romeo y Julieta.

PAVON. — Cruzada en la mar y La mujer pirata.

PAZ. — (TODD-AO.) (70 milímetros.) Matinal, 11; 3,15, 6,30, 10;

thony Quinn, Oskar Werner, David Janssen, Vittorio de Sica, Laurence Olivier, Bárbara Jefford). (Metrocolor.) (Tolerada.) (El mayor éxito mundial!) (Venta anticipada.)

PENALVER. — La mosca tras la oreja.

PEZ. — Arabella y Distrito 11.

PLEYEL. — Los subdesarrollados y El poder.

POSTAS. — La mosca tras la oreja y Distrito 11.

PRINCESA. — Raquel y sus bribones.

PRINCIPE PIO. — 4: El bueno, el feo y el malo. (Technicolor.)

REGIO. — Raquel y sus bribones.

REX. — (2471237.) Continúa, 10,45 mañana a 4 tarde; numeradas, 4,15 y 7 tarde. Continúa, 9,30 noche a 1: Pero... ¿en qué país vivimos! (Tolerada.)

RIALTO. — 4, 7, 10,30: Su excelencia (Cantinflas). (Color.) (Mayores catorce años.)

RICHMOND. — Desde la terraza...

RIO. — Los profesionales y Operación Dalila.

RIVIERA. — El padrecito y D'Artagnan contra los tres mosqueteros.

ROMA. — (2593863.) 4: Mayores con reparos, En el calor de la noche.

ROXY «A». — Raquel y sus bribones.

ROXY «B». — La «ragazza» con pistola.

SAINZ DE BARANDA. — La máscara de hierro y La mosca tras la oreja.

SAN CARLOS. — 6, 9,30: La mujer pirata y Cruzada en la mar. (Tolerado.)

SAN DIEGO. — Un retazo de azul y Demasiados secretos para un hombre solo.

SAN REMO. — La gran evasión y La pantera amarilla.

SOL. — 10 mañana: Los cuatro implacables y El abuelo de la criatura. (Tolerado.)

TIVOLI. — La guapa y su fantasma.

UNIVERSAL CINEMA. — 4,15, 7, 10,45: La mujer indomable (Elizabeth Taylor, Richard Burton). (Color.) (Tolerada.)

URQUIJO. — Mayores con reparos y La novia vestía de negro.

VALLEHERMOSO. — Siete mujeres para los Mac Gregor y Sindicato de asesinos.

VELAZQUEZ. — En país enemigo.

VERGARA. — Un millón en un cadáver.

VERSALLES. — Demasiados secretos para un hombre solo y Un millón en un cadáver.

VICTORIA. — Un millón en un cadáver.

VOZ. — (Alcalá, 184.) (2458299.) Continúa desde las 4,30: Cruzada en la mar. (Tolerado.)

SALAS ESPECIALES

CINE-TEATRO GOYA. — (Sala especial.) 4,45, 7, 10,45: La viaccia (de Mauro Bolognini), con Claudia Cardinale y Jean-Paul Belmondo). V. O. titulada. 10.ª semana.

CINES DE ARTE Y ENSAYO

ALEXANDRA. — Continúa, 11; numeradas, 7, 10,45: Gli indifferenti (Los indiferentes).

GALILEO. — 11,15 mañana, 4,30, 7, 10,45: El ángel exterminador.

GAYARRE. — 11,15 mañana; 4,30, 7, 10,45: Le journal d'une femme de chambre (Diario de una camarera) (Versión original francesa, titulada.) (Jeanne Moreau). (Director: Luis Buñuel.)

Cortometraje: Pablo-Casals dirige (Mayores dieciocho años.)

INFANTAS. — Continúa, 11 mañana; numeradas, 10,45: Sommarnattens leende (Sonrisas de una noche de verano) (de Ingmar Bergman) (Versión original, titulada.) (Ulla Jacobsson, Harriet Anderson). (Mayores dieciocho años.)

PALACE. — 11,15 mañana; 4,15, 7, 10,45: Freud (Pasión secreta) (Versión original inglesa, titulada.) (Montgomery Clift, Savannah York). Cortometraje húngaro: Cuento del insecto. (Mayores dieciocho años.)

POMPEYA. — 11 mañana, 4,30, 7, 10,45: Helga (El milagro de la vida) (Versión original, titulada.) (Ruth Gassman). (Color.) Cortometraje en color producido por NO-DO: Modas 69. (Mayores dieciocho años.)

ROSALES. — 11,15 mañana; 4,15, 7, 10,45: Qui êtes-vous Polly Maggo? (¿Quién eres tú, Polly Maggo?) (Versión original francesa, titulada.) (Dorothy Mac Gowan). (Mayores dieciocho años.)

DIPUTACION PROVINCIAL DE LERIDA ANUNCIO

SUBASTA PARA EJECUCION OBRAS DEL PROYECTO DE PAVIMENTACION ASFALTICA DEL CAMINO VECINAL DE GUISSONA A BIOSCA POR MASOTERAS Y TALTAHULL.

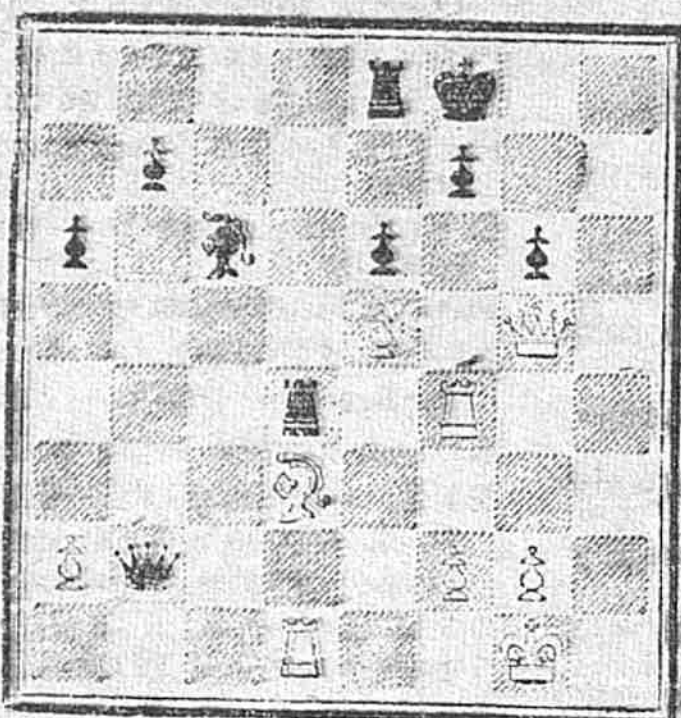
— Tipo de licitación: 3.011.745 pesetas.

— Finaliza plazo de presentación de proposiciones día 20 de febrero de 1969.

— Anuncio: «B. O. del Estado» núm. 24, de 28 de enero de 1969.

— Información: Secretaría General,

PROBLEMA DE AJEDREZ



BLANCAS JUEGAN Y GANAN

Con un instructivo tema combinativo, fue la forma en que se resolvió esta posición, correspondiente a la partida Gligoric-Tolush, del match Yugoslavia-Rusia, de 1957. Como ambos bandos tienen planteadas fuertes amenazas, hay que actuar con la máxima energía. Gligoric halló el camino ganador, ¿lo encontrará usted, amigo lector?

TIEMPO PARA LA SOLUCION

Cuatro minutos, para el jugador

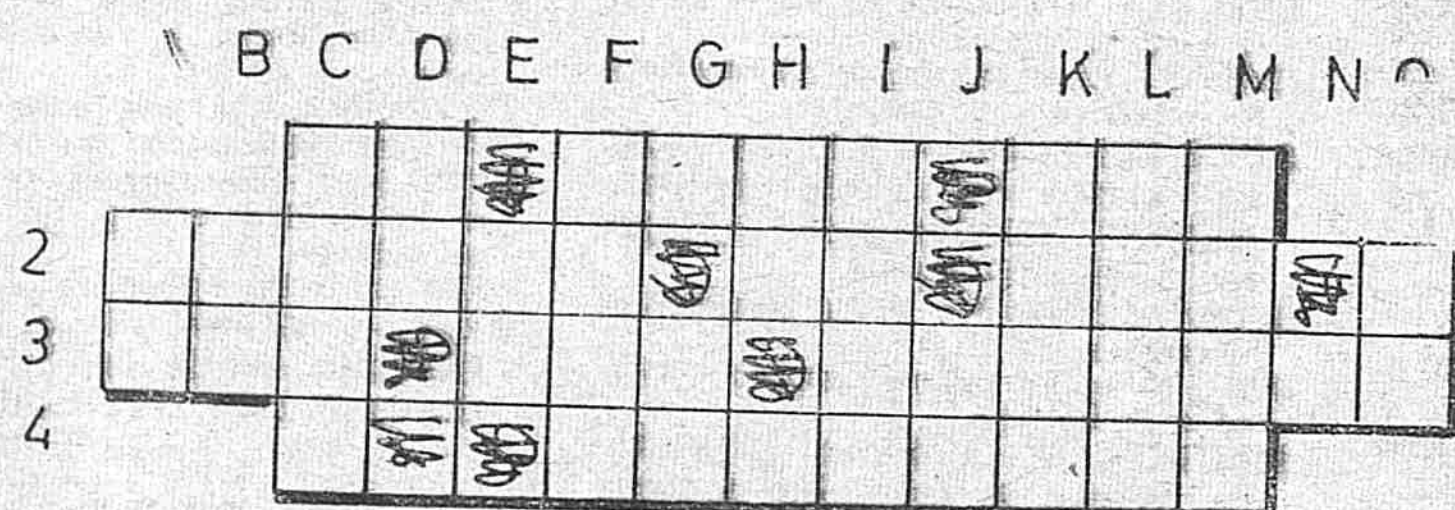
de primera categoría; quince, para el de segunda, y veinticinco, para el de tercera.

SOLUCION DEL NUMERO 546

1. D7T+!! y las negras abandonaron, ante el imparable mate que se produciría, después de 1... RxD; 2. C5C+, RIT; 3. C7A.

TORAN

TRASTEJO DE LETRAS



3-O 1-F 3-E 3-A 4-I 3-C

Personaje del Ramayana; es un demonio.

3-I 1-H 2-B 4-C 3-B

Sensación aflictiva en alguna parte del cuerpo.

3-K 2-D 4-G 1-L

Venus india, diosa de la voluptuosidad.

1-G 2-L

Onomatopeya con que se representa la voz del toro.

1-I 3-L 2-M

Célebre naturalista inglés, pastor de la iglesia anglicana.

2-O 1-C 2-C 4-L 3-B

Célebre mecánico e inventor español. Inventó una torre para hilar seda. Siglo XIX.

4-K 3-J 4-F 2-F

Instrumento elipsoidal para hilar.

1-K 3-F

Nombre de una consonante.

3-G 2-A 2-K 4-H 1-D

Villa de la provincia de Burgos.

1-M 3-N 4-J

Observad.

3-M 2-H 4-M

Contracción.

2-E

Quinientos.

SOLUCION AL TRASTEJO DE LETRAS

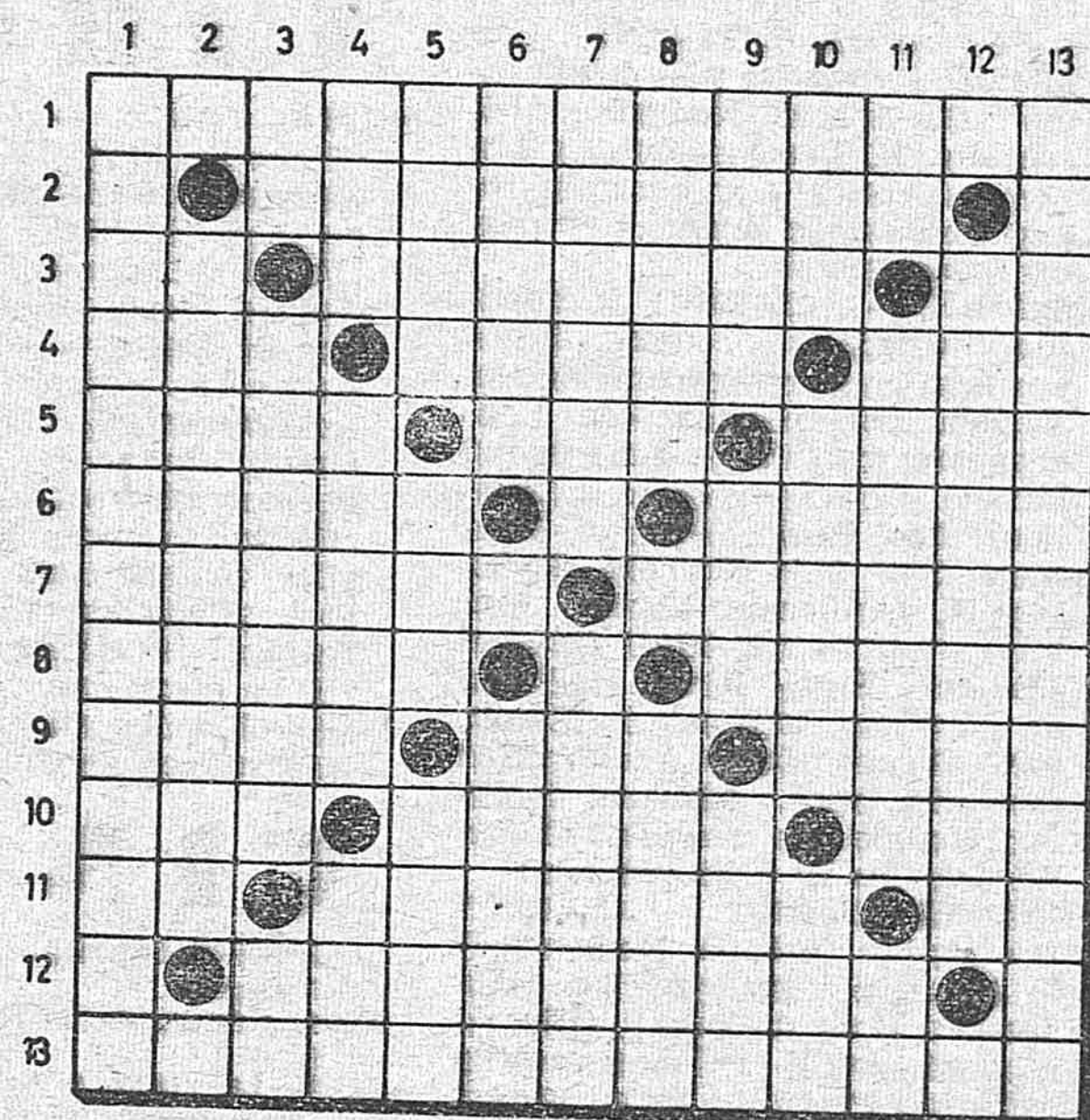
«La mujer posee un argumento más que el hombre: el beso.»—RAMON Y CAJAL.

Por K B. ZAS

5-90



CRUCIGRAMA



Horizontales

- 1: PERCEBIMIENTOS
- 2: E SUPERAD
- 3: RA SALAR
- 4: DUO TERES
- 5: UTIL NAS
- 6: RONET T
- 7: ANIJAF
- 8: COMAS E
- 9: IMOC ARA
- 10: OIO ADAJA
- 11: NA ACOSELA
- 12: E ASESINAM
- 13: SOPESABASE

Verticales

- 1: PERDURACION
- 2: E AUTONOMIA
- 3: RS OINIMOD
- 4: CUS LEJAC
- 5: EPAT TAS
- 6: BELEN F
- 7: IRARAT
- 8: MARES E
- 9: IDAS OCA
- 10: EOS ORINA
- 11: NS OVALADO
- 12: T ADIVINASE
- 13: OLVIDASESEL

HORIZONTALES.—1: Urgencia.—2: Punto cardinal. Rasurar. Uno.—3: Símbolo de la escala musical.—4: Loco. Al revés, reunión nocturna. Al revés, diminutivo.—5: Al revés, siriac. Al revés, apócope. Al revés, costumbre.—6: Consonante. Al revés, interjección.—7: Número de tantos que se ganan en el juego de una cosa.—8: Epoca. Punto cardinal. Al revés, polo de una pila eléctrica.—9: Poética. Dios de la casa. Marinero turco.—10: Gran río de América. Al revés, iba de la ra. Río de Italia.—11: Matrícula de coche española. Partes de un todo dividido en vés, artículo.—12: Uno. Pertenecientes a cierta asamblea. Punto cardinal.—13: Ciertas ciones judiciales.

VERTICALES.—1: Inflamación de los tejidos que rodean una arteria.—2: Punto Cierta océano. Símbolo químico.—3: Dios egipcio. Al revés, nombre de varón. En alg móviles.—4: Nombre de letra. Al revés, idóneos. Al revés, signo del Zodíaco.—5: Al van. Al revés, nombre de letra en plural. Al revés, príncipe peruano.—6: Gigante. Al nal. Al revés, algodón rojo oscuro.—7: Al revés, de poco precio. Graciosa.—8: Extra cardinal. Al revés, caricaturista español número 1.875.—9: En el ojo. Condimento. palo de la baraja.—10: Al revés, cerveza inglesa. Con alas. Ente.—11: Nota musical. pagada. Nota musical.—12: Vocal. Sin esperarse. Punto cardinal.—13: Encubiertos.

PERSONAJE OCULTO

Las letras que figuran en el cilindro, aunque corresponden a las palabras que se definen. De tras, por su situación, quedan ocultas algunas tras. Son estas letras, las que faltan, las que se a la cuadrícula, para, debidamente ordenadas con ellas el nombre del personaje: poeta español 1944) de ideología republicana.

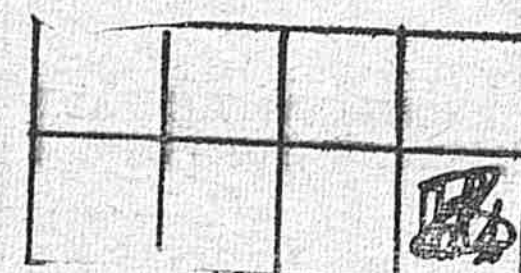
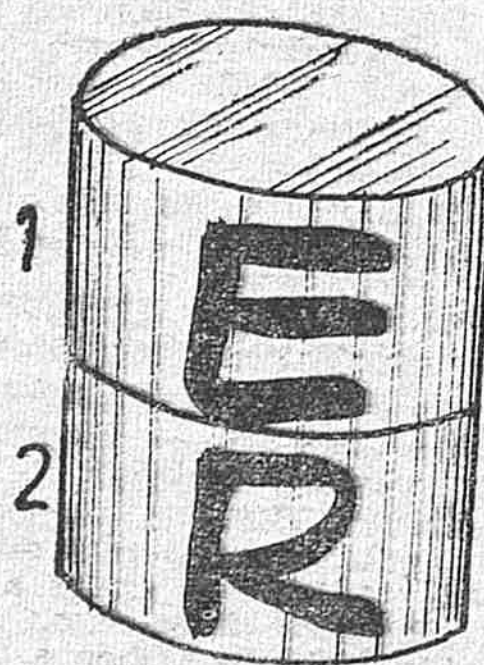
- 1: Demuestren alegría.
- 2: Metal precioso.

SOLUCION AL PERSONAJE OCULTO

- 1: Balance
- 2: La.

Personaje:

LEBLANC





Páginas especiales del domingo

POESIA DE LA PURIFICACION

Por Gerardo DIEGO

UNA de las fiestas litúrgicas más bellas es la de la Purificación de Nuestra Señora y Presentación de Jesús al Templo. Como es bien sabido, María quiere cumplir lo que la Ley sagrada le ordena y acude al Templo, como madre reciente, a purificarse. Ejemplo humildísimo y maravilloso que nos brinda la que era pura e inmaculada desde su misma Concepción. No podía quedar la poesía indiferente ante esta escena de incomparable emoción y ternura cuyos pormenores nos pinta San Lucas, el primoroso pintor del Evangelio de la vida privada de Jesús.

Y, sin embargo, no creo que la poesía inspirada por tan emotiva fiesta haya sido a lo largo de la historia tan copiosa y alta como ella merecía. No es que falten romances, canciones, sonetos, sobre todo entre nuestros poetas cultos y populares (o ambas cosas a la vez) del Siglo de Oro, nuestros renacentistas y conceptistas. Pero la poesía española, en conjunto, no es abundante en este tema.

Ahora que tanto se habla de poesía pura, podíamos hablar también de la necesidad de purificación de la poesía, habitualmente tan impura. Postularíamos una poesía en trance y rito de purificación tomando ejemplo de la reverente voluntad de la Virgen María. Poesía pura, como alma pura, no está en contradicción con alma o poesía humana. Nunca tan humana la poesía y la voluntad como cuando se postra en actitud de humildad solicitando la limpieza con corazón sencillo y avergonzado. La máxima fianza de humanización es la ofrenda a Dios, puesto que Dios mismo se ofreció a los hombres humanizándose y sometándose, ya no que podía ser a la impureza, si al contacto con todas las bajas miserias de la humanidad.

Pensando en toda esta significación y después de releer a Diego Cortés en su franciscano romance:

Para cumplir con la Ley
su Madre a Dios le ofrecía
y por él da en sacrificio
dos aves que allí traía,

y de recordar otros versos de nuestros clásicos, repaso también los míos glosando una linda redondilla de Calderón. La Glosa como forma estrófica puede parecer demasiado ingeniosa, pero yo confieso que al escribir la mía, no hallé dificultades y me pareció que con toda naturalidad encajaba mi emoción cristiana en el molde propuesto y que hasta la obligación de ir rematando cada estrofa mía con cada uno de los cuatro versos de Calderón me ayudaba a esmaltar mi poesía de referencias evangélicas y de afectos por así decirlo inevitables. He aquí los cuatro versos de Calderón con mi Glosa.

Este blanco vellón leve
que al hielo esta noche estuvo
tanta sed de nieve tuvo
como si él no fuera nieve.

CALDERON

GLOSA

En el templo entra María
más que nunca pura y blanca.
Luces del mármol arranca.
Reflejos al oro envía.
Va el Cordero entre la nieve
la Virgen nevando al Niño,
nevando a puro cariño
este blanco vellón leve.

Las dos tórtolas que ofrece
ya vuelan y ya se posan.
Ana y Simeón rebosan
gozo del tiempo que crece,
que estalla, que está. No hubo
quien viendo al blanco alhelí
dijera —por ti, por mí—
que al hielo esta noche estuvo.

La Pureza —oh, maravilla—
quiere tornarse aún más pura.
Y Jesús, de su blancura
le baña frente y mejilla.

Tanto porfió que anduvo
cándido el aire de plumas.
Tanto amor tuvo de espumas,
tanta sed de nieve tuvo.

Ya ha cesado la nevada.
Y el Niño, tan blanco, blanco,
oye que va a ser el blanco
de contradicción, la espada,
ay, para su Madre, y mueve
hacia ella sus ojuelos,
regalando desconsuelos
como si él no fuera nieve.

GLOSARIO MENOR

LA INSPIRACION DE LOS CRITICOS

Por Dámaso SANTOS

NO es precisamente el primer verso el que dan los dioses —como creía Valéry— para que se hagan los demás. El regalo de la inspiración viene a lo mejor en la mitad, cogiendo al poeta —tal esperaba Baudelaire— trabajando. Pero a veces esto de la inspiración se ve más claro en otro terreno, pues ocurre tanto entre versificadores aquello sabido de «porque te ha salido un verso en un idioma culto, ¿ya te crees poeta?» Se ve mucho muy bien entre los hombres que estudian pacientemente, con todo el aparato científico que han podido adquirir, el fenómeno literario en todas sus conexiones. No me refiero, naturalmente, al que se limita a verificar un cierto número de connotaciones que pueden ser útiles o pueden ser ociosas y bizantinas; me refiero al estudioso simultáneamente determinado por una preparación científica y una vocación literaria, al que se confía en un método crítico determinado para desconfiar después de él y tomar de otro hasta crearse uno propio, el de la propia personalidad actuante, creadora. Sí, hay una erudición que crea los caminos para la interpretación poética, y este cauce abierto por su esfuerzo y por su inspiración no será precisamente poesía, pero sí una literatura que entra en nuestra alma igual que la poesía. Cuando Valverde dice de muchos poetas que llevan crítico incluido —verbigracia, Eliot—, se refiere sin duda a esa otra inspiración que exalta la conciencia literaria, de saberes y sensibilidad, que complementa y conduce el hecho poético en la Historia, produciendo con ello en el lector atento una específica fruición estética.

Cuenta Montesinos que en un momento dado, él tuvo la intuición de que Lope, ídolo de su generación —como en otro momento descubrió por otros lo sería Cervantes; en otro, Góngora; en otro, Garcilaso; en otro, Quevedo—, simbolizaba un ideal hispánico de vivir el arte. A partir de este instante, su loplismo impregnó estéticamente sus trabajos. Lo mismo para animar, ritmar la tarea dura, pero necesaria de los coetáneos, del esclarecimiento de los textos —con rigurosa aplicación científica— que para el recreo de seguir y describir entre conjeturas e íntima certeza las posibles intenciones del poeta y el impacto de su obra en los lectores de la época.

Suele frecuentemente el erudito desdeñar la vaga y amena literatura sobre literatura, y rechaza siempre que puede el encargo del ensayo superficial y menor. Le duele prescindir de sus notas, de todos los signos articulables y testimoniales de su empeño, que unas veces, como dice el citado Montesinos, no valen el par de pantalones gastados en la penosa tarea, pero que otras son la única justificación de ponerse a tomar la pluma. Si verdaderamente ha vivido a su

autor, si ha podido interpretar el mundo que habitaba y enriquecía, el rasgar de la pluma sobre el papel para describir los hallazgos, le sueña, y nos sueña después a sus lectores, como una música impagable. Su trabajo habrá sido útil, como finalidad científica, para que otros prosigan clasificando el bosque, mas también para el lector ávido de emociones estéticas. De mí se decir que si mucho he aprendido en Menéndez Pelayo, han sido y son más importantes las gozadas que me he dado leyéndole por gusto caminando junto a su espíritu en sus entusiasmos y en sus iras, viendo a sus escritores por donde él me los ilumina, y también, con este motivo, por donde él no me los esclareciera tanto.

Se ha comparado mucho esa faena de la crítica histórica con la entomología, y nada hay más distante. Claro que hay eruditos que nos hacen empalagoso, pesado y muerto muchas veces lo mejor de un autor. Pero de todo esto nos compensan aquellos que son capaces de revivir a San Juan o a Lope, como otros dentro de tres siglos lo harán con Antonio Machado o a Juan Ramón Jiménez. Si en estas aventuras no hay inspiración, no ponen algo los dioses probablemente, San Juan y Lope no serían otra cosa que figuras de museo. Cuenta José F. Montesinos (que es en quien estoy pensando a lo largo de todo este artículo, como prometí en uno anterior) que el centenario de Góngora en 1927 fue inicialmente un alboroto, algo improvisado y bastante caprichoso; un poeta, sí, pero en este caso como gran crítico, como extraordinario erudito, hizo un cosmos de aquel caos: Dámaso Alonso. Pienso yo también ahora que el quevedismo que ha pululado entre nosotros últimamente tiene su ordenación, por ejemplo, en los trabajos de Blécula, que en días próximos dará su definitiva edición crítica.

Denótese lo que se quiera del erudito, pero pensemos cuan poco entenderíamos —y nos falta todavía mucho por entender, porque nos falta todavía mucha erudición, mucha crítica al canto— de nuestra literatura sin un Dámaso Alonso, un Montesinos, un Entrambasaguas, un Orozco, un Ynduráin, un Martín de Riquer, un Blécula... Y si no, bástenos echar una ojeada a cómo en los siglos XVIII y XIX la entendieron, especialmente en poesía, los escritores y lectores de entonces. Así no es extraño que tuviéramos como primeros a un Núñez de Arce, a un Campoamor, cuando por ahí fuera... Sí, la importancia de los grandes críticos de la historia literaria y el mérito de su inspiración está en que, haciéndonos vivir los poetas del pasado, nos ponen con el reloj de nuestro tiempo. Yo creo que cuando Montesinos termine su «Galdós» —ahora por el primer tomo— empezaremos a entender la novela actual. Y quizás a escribirla.

CHEJOV

Por Luis TRABAZO

LEO a Chejov mientras convalezco. Me maravilla. Lo que más me maravilla de él es que, siendo la vida tan dura, tan fiera y despiadada como él la pinta, tenga, a pesar de todo, arte para pintarla. Y para hacernos reír...

A veces, me hace reír. Me río tan fuertemente, que me duelen todas las vísceras. Las cuales, las pobres, no están para esos trotes. Pero me es imposible contener la risa.

Como en Cervantes, lo que provoca la carcajada no es ningún chiste. Es, sencillamente, la realidad.

Chejov no hace chistes. Realmente no se burla. Ni siquiera se burla. Se limita a pintar la vida humana.

Sus personajes son, naturalmente, pobres hombres, por lo general. O gentes que se fingen pobres hombres para inspirar piedad o para sacar algún provecho. Y, desde luego, tiene una mano magistral para describir, con dos pinceladas, un tipo cualquiera:

«El afinador de pianos Murkim, cuidadosamente rasurado, con el semblante pálido, una nariz sucia de tabaco y una pelotita de algodón en los oídos, salió de su cuarto al pasillo y con voz enronquecida gritó:

—¡Simón! ¡Mozo!»

O bien:

«Aun cuando el ataque de gota había sido más fuerte que los anteriores y sus nervios estaban completamente deshechos, Kistunov marchó por la mañana a su trabajo, y a la hora señalada atendía a los clientes en el Banco. Tenía el aspecto cansado, se notaba atormentado y apenas podía hablar.»

La pintura del tipo es, como digo, magistral. Y, sin embargo, a mí entender, el verdadero genio de Chejov no está en eso. O, por lo menos, no está sólo en eso, sino en lo que podríamos llamar su «filosofía de la vida». He aquí el verdadero secreto de su arte:

¿Cómo se puede —me pregunto— tener una idea tan cruel y tan desdichada de la vida y al mismo tiempo sacar fuerzas y entusiasmos bastantes para escribir sobre ella con tanto arte...?

Después de leer a Chejov hojeo a lo mejor un periódico y leo por ventura una crónica sobre cosas actuales. Me refiero no tanto a las noticias de agencia —que suelen ser frías y secas, pero algo más objetivas—, sino a las crónicas de los cronistas. Que nos cuentan cosas de Nueva York o de Londres o de París o de Tokio o de Roma, etcétera. Y noto al punto la diferencia.

La diferencia está, precisamente, en la cantidad de cosas convencionales que dice a lo mejor el cronista, o bien el político al que el cronista se refiere, el diplomático, etcétera, y lo poco convencional que es la invención de Chejov. A pesar de que el uno pasa «como un plantígrado» sobre la realidad —con sus patatas— y el otro, el novelista, parece que la inventa. Y hasta la inventa...

«Tengo una gran confianza en la juventud de nuestro país...», dice verbigracia el político de turno que acaba de ganar una importante votación. Porque ésa es una frase que conviene.

Tener una gran confianza en la juventud de este o del otro país, rigurosamente hablando, es una frase vacía, ni buena ni mala, sino eso: vacía de auténtico contenido real. Porque la juventud —como la senectud o como la madurez o como la infancia, o como todas las situaciones que son genéricas, es algo que afecta a todos, y es, sencillamente, la expresión del hombre: un aspecto del hombre. Hay jóvenes maravillosos, hay jóvenes perfectamente tontos, hay muchachos estudiosos, los hay vagos, etcétera. Pero aunque hubieran variado algo, y benéficamente, las condiciones de la juventud actual, por ejemplo, con respecto a las de la juventud anterior; aún así, la frase seguiría siendo falsa y vanal, porque no es ésa la forma correcta y verídica de expresar el pensamiento, sino algo mucho más matizado.

Pero «tener una gran confianza en la juventud de nuestro país» es, evidentemente, una frase muy útil para un político. Porque inconscientemente sugiere también juventud en el propio político y optimismo y buen humor y confianza en sí mismo, etcétera. Todo lo cual tranquiliza. Se comprende.

Estas frases —o parecidas— son justamente las que usa Chejov —y los demás grandes poetas y novelistas— para poner en solfa al ser humano.

La realidad se burla despiadadamente de la fachenda. Y la falsa situación pone en ridículo al personaje. Vemos al pobre ser humilde sumido en su tragedia —o en su comedia—. ¡y tanto más verdadera es su mentira, más nos hace reír! Pero también nos hace reír su verdad. Aunque no sin cierto interno llanto.

Los seres desgraciados no tienen cura. Y ser o no ser desgraciado —como ser feliz— es una cuestión de destino.

La vida de Chejov no fue un baño de rosas. Murió muy joven; a los cuarenta y cuatro años. A los diecinueve tuvo que hacerse cargo de la dirección de su familia, con un padre arruinado y amargado por los fracasos, que había perdido la ilusión de trabajar y pedía que sus hijos lo mantuviesen. Tuvo el valor suficiente para asumir la responsabilidad de la dirección económica de su familia, tan joven, y al propio tiempo estudiar la carrera de Medicina. La cual no pudo ejercer a causa de haber caído enfermo de tisis. Enfermo y todo, conservó el valor de luchar, y ganó, no sin sudores ni fracasos intermedios, pero sin perder la confianza jamás ni el tesón para el trabajo en su arte, la gloria, y hasta una pizca de fortuna en las letras: la narración y el teatro. Y hoy, la Historia lo cuenta entre los grandes, como Dostoyevski o Tolstói o Turgeniév. Pero mi vida son las vidas heroicas. Pero tengo que decir que yo no entiendo la vida en absoluto.

Cada vez la entiendo menos.

CRITICA BREVE

«Memorias de un billete de Banco». —Joaquín Paco d'Arcos. Ediciones Bruguera. Barcelona. 1968.

HACIA tiempo —largo tiempo en razón del gusto que proporcionan al lector sus obras— que el escritor portugués con rango internacional Joaquín Paco d'Arcos no apareciera en las estanterías de nuestras librerías para venir así a nuestras mesas lectoras. Lo hace ahora dentro de una muy utilitaria y cuidada, en belleza y títulos, Colección, la de «Libros Amigos», la barcelonesa Editorial Bruguera.

El lusitano internacional, volvamos a decir, ha escrito una novela muy dentro del tono de amable ironía y variedad paisajística, del tono de viajero y observador del más vario mundo en el que él es un acertado observador. Un billete de banco portugués es el protagonista de esta novela. Un protagonista que, en razón de su circulación, de su ir de acá a allá nos ofrece no ya uno, sino muchos. Gentes, hombres y mujeres, los más varios y con ellas sus perfiles y sus sentimientos y todas ellas y ellos en unos muy distintos ambientes que le da pie a su talento de novelador para exponer paisajes y situaciones.

Novela de verdad, novela en donde las cosas se abordan con singular veracidad, pero siempre dentro del clima de ironía picaresca que el caso requiere, pero también de la limpieza debida. Un libro para una amable lectura, para un par de horas entretenidas y con esto quede hecho el elogio mejor a esta obra.

«Biografía del Canal de Suez». —Nemesio Artola. Comentarios y refundición Antonio de Miguel. Ediciones Refinería de Petróleos de Escombreras. Madrid. 1969.

ANOTEMOS con satisfacción la llegada del primer libro con un 1969 en sus páginas y anotemos, también con júbilo, que este libro que nace para conmemorar un centenario universal, el de la inauguración del canal de Suez —el 17 de noviembre de este año se cumplirán los cien de aquel hecho—, lo hace a los muchos años de escrito por un gran español del siglo XIX y bajo los auspicios de mecenazgo de la Refinería de Petróleos de Escombreras.

Recibir el libro que inaugura el año es ya una satisfacción, pero más aún la de ver cómo una gran Empresa pone sus medios al servicio de la cultura, como en esta ocasión lo hace Repesa.

El señor don Nemesio Artola, que fue en el siglo XIX uno de nuestros jóvenes y emprendedores ingenieros, viajero y soñador, pero también hombre de realidades, le permitió estar presente en los trabajos de la construcción del Canal. Su aprovechamiento —permítasenos usar de una palabra muy decimonónica— le hizo estar presente en las horas del nacer del Canal junto a sus otros grandes hacedores, ya que, por qué no vamos a considerarle a él como el tercero del grupo que forman Lesseps y La valley.

Y es de ese estar allí en las horas largas de trabajo encendido, de afán enamorado de una obra, de observar a las gentes y los hechos que le rodean, de donde van a nacer las anotaciones y documentos que permitirán, en su día, la formación de un libro precioso y preciso, para ir estudiando el Canal.

Es un libro grande sobre una obra grandiosa, es un libro bello de una obra hermosa, un libro que abre camino a muchos

pensamientos de todo carácter desde el nacimiento del Canal hasta estas horas.

Nemesio Artola, testigo y colaborador de una obra grandiosa, ha dejado a los tiempos actuales la gran biografía que ella merece. En los archivos de una noble casa dormían los documentos de Artola, que en una gran tarea de «ordenación, refundición y comentarios» ha puesto en trance de publicación un escritor y un economista, o mejor diremos un escritor muy versado en tareas económicas, como es don Antonio de Miguel.

Labor hecha con perfección y con agrado, con singular saber y aquí está como conjunción de todo ello este libro al que por sus mecenas se ha dado un tono que a alguno podrá parecer anticuado, pero que es todo lo contrario ya que se le ha otorgado a esta obra un tono y estilo en su impresión, en sus grabados, hasta en su encuadernación de la época en que Artola hubiera visto con alegría su publicación.

Y esto añadamos, también le da encanto a estos tomos que inaugura la bibliografía del presente año que deseamos sea feliz y fructífero para la misma.

«Fisiología y psicología». —Ivan Pávlov. El Libro de Bolsillo. La Alianza Editorial. Madrid. 1968.

CON verdadero acierto Antonio Colodrón, llama al autor de este libro —al cual él ha puesto prólogo y ha hecho su selección de los textos pavorosos, amén de las notas críticas que acompañan a la obra— «clásico de la ciencia». Clásico y maestro de la fisiología contemporánea, cuyas doctrinas primeras y, naturalmente, las universales están recogidas de sus obras con esa claridad que el clasicismo impone. El clasicismo de aquéllas, hoy recogidas en este tomo que Alianza Editorial incorpora como un acierto más a su sección Ciencia y Técnica.

Lo que fue revolución fisiológica y psicológica del Nobel de 1904 está aquí reunido para dar al hombre curioso del devenir científico una perfecta y adecuada impresión de lo que fueron aquellos trabajos que hoy se reúnen en este tomo con noticias aclaratorias de Colodrón.

Por cierto, que una de estas tareas, el discurso «Psicología y psicopatología experimentales en los animales», fue pronunciado por Ivan Pávlov en Madrid en un Congreso Internacional de Medicina celebrado en el año 1903; un discurso que nuestro Ramón y Cajal, comentó entonces y que hoy puede hallar el curioso lector en las páginas del Nobel español.



CORTAZAR, UN FENOMENO LITERARIO

«**CEREMONIAS**», de Julio Cortazar, pone en contacto al lector español, poco habituado a ello en ediciones nacionales, con el mundo fabuloso de las narraciones de Julio Cortazar. No vale, por lo común, para Cortazar esa sentencia general (que va degenerando en tópico que dice Vicente porque lo dice la gente) del auge actual de la narrativa hispanoamericana, hecho inconcuso que resiste los esfuerzos nacionalistas que quieren ponerlo en duda con rémolos de Alcaldes de Mostoles de la narrativa patria. Estimamos a Cortazar fuera del núcleo vivencial narrativo que emparenta, por ejemplo, a autores tan distintos como García Márquez, Alejo Carpentier y Mario Vargas, y el nexo común de hallarse expresiva y conceptualmente en la novela como el pez en el agua, que, para el resto casi general de los novelistas, se ha hecho un páramo casi irresponsable. El fenómeno narrativo hispanoamericano es tan amplio precisamente porque comprende los narradores de la naturaleza y de la Historia americana, pero también quien excede de estos límites y enlaza con las tradiciones europeas del género más actual, tal y como Carlos Fuentes.

Cortazar es caso aparte, y diríamos que se asemeja a un niño prodigio de la narrativa con algo milagroso en sus adivinaciones y sus intuiciones; pero en la manera de enfocar sus cuentos (en el tomo «Ceremonias» se congregan las de dos volúmenes ori-

Por Antonio VALENCIA

ginales: «Final del juego» y «Las armas secretas») se comprende que este argentino de Bruselas, a fuerza de no estar quizá superficialmente enraizado, ha ido a buscar en las raíces de la narrativa universal contemporánea el origen de la suya. Cortazar es capaz, por ejemplo, de escribir con acentos gauchos extremados y, a la vez, universales este cuento nostálgico, que se llama «Torito» en memoria de una niñez en que revivían en su imaginación las peleas de Suárez, «el Torito de Mataderos», y, a la vez, de hacer andar su narrativa por una senda personal que lleva a Poe o a Kafka. Todo el volumen muestra narrativa más entrecruzada de cronologías, de estilos, de resoluciones que lo que aparece, por ejemplo, en «Rayuela», pero que nos sirve para reconocer una literatura abierta a toda serie de resonancias intelectuales mágicas.

En el volumen «Ceremonias» son de carácter más reconocible los rumbos actuales con las narraciones finales que en las anteriores. Cronológicamente, en cambio, contra lo que podría hacer pensar este aguzamiento, las narraciones más recientes son precisamente las anteriores. Cortazar lleva incluso en ello su prurito (que informa su narración por entero) de transparencia formal y de complejidad conceptual al extremo de ir acentuando aquella, y ésta conforme se va adentrando en una concepción más

segura y personal del género. Parece con ello que, irónicamente, advierte de lo genérico y lo confundible que existe en los excesos de postura o en el abuso de los estigmas de actualidad. Y así es más él; lo que quiere decir, más original y profundo, cuanto más sencillez existe en sus narraciones.

Hay un precedente que ayuda a comprender ciertos aspectos de Cortazar, que es el ya rebasado Aldous Huxley, que de repente hubiese perdido la seguridad intelectual que en el fondo estaban los elementos de sus novelas o de sus cuentos a la literatura. Cortazar escribe con la misma maravillosa precisión, pero, a la vez, a poco que nos fijemos en sus páginas y en la humanidad que vive en ellas, aparece un temblor de soledad, de misterio, de incomunicación, de indefensión. ¿Qué es lo que nos produce esta sensación pasiva, de vértigo humano, por así decirlo? Cortazar lo consigue, y así lo comprobamos, gracias a la mezcla de una cercanía del mundo narrado, con un respeto por sus límites extrahumanos, y que le lleva a interponer como un cristal, en el que precisamente descansa la condición de desamparo, de alejamiento. Lleva Cortazar al lector con una economía de medios absolutamente extraordinaria, una sensación de desamparo de la condición humana, de soledad, de incomunicación, muy superior a la que consiguen los encrespamientos del existencialismo narrativo.

El secreto de las narraciones

de Cortazar está, seguramente, en no tenerlo, en aplicar, seguro de su fórmula de contemplación de la aventura humana, su modo de visión a todos, absolutamente todos los temas, situaciones, incluso diríamos los más desacreditados dentro de una lista de tabúes de la narrativa moderna. No hace ascos al misterio, al semi-miento, al folklore, a las resonancias dentro de una impasible seguridad de que la personalidad se halla en el narrador y no en las fórmulas que aplica. Es una seguridad digamos clásica, y que quiebra escandalosamente las teorías seguidas ciegamente hasta comprobar la extinción de los géneros, como minas que se explotaron en demasía, buscando siempre el filón nuevo. ¿Qué hay detrás de «El perseguidor», por ejemplo? ¿Hemingway, Nelson Algren, el Huxley de «The doors of perception»? Y, sin embargo, sentimos algo que vale más que una tremenda oleada de originalidad, una oleada no menos importante de personalidad.

Lleno de atractivos, con algo de príncipe de Gales de la narrativa mundial de este momento, como le debió parecer cara a USA F. Scott Fitzgerald hace cuarenta años. El complejo mundo de hoy se reconoce en las narraciones de Cortazar, el escritor que casi milagrosamente está en el secreto de sus complejidades, de sus acentos, de sus últimas negativas para el hombre que en él habita. Las novelas de este volumen son una valiosa introducción a Cortazar, una de las galas con que se viste, aun siendo excéntrico a ellas, a no ser por la comunidad idiomática y la valía, la actual narrativa hispanoamericana.

CEREMONIAS. — Julio Cortazar. Seix Barral, S. A.

ANTOLOGIA LINEAL DE LA POESIA ARGENTINA

Por Rafael MORALES

crítico, el historiador y el antólogo.

César Fernández Moreno y Horacio Jorge Becco han preferido un método que intenta ser genealógico, sujeto, sobre todo, a las actitudes de los poetas ya señaladas, lo que en alguna ocasión coincide también con la expresión estilística, pero que en otras, como en el caso de la «línea existencial», pongamos por ejemplo, da origen a que podamos encontrarnos agrupados a Baldomero Fernández Moreno (1886-1950), posmodernista, reposado, de expresión y temática sencillas, con Raúl es verdad que es un poeta muy humano, como el creador del llamado sencillismo, también lo es que nada tiene de «sencillista» ni de sencillo, y que mezcla lo social con las distorsiones de los «ismos» de la vieja vanguardia de entreguerras, cosa que nunca hizo Baldomero Fernández Moreno. Por otra parte, dentro de esta misma «línea existencial» y entre estos dos poetas tan distintos, nos encontramos con la torturada y gran Alfonsina Storni (1892-1938), que es la más puramente existencial, por lo menos hasta su libro «Languidez» (1920), tras el que comenzaría su época más reflexiva y abstracta. Creemos,

pues, que este método lineal, válido, sin duda, para quienes estén familiarizados con la poesía argentina, no es muy adecuado para informar a quienes quieren enterarse de ella.

César Fernández Moreno, que es el autor del prólogo y de la teoría clasificatoria aplicada a la selección antológica, justifica su método con estas palabras: «Algunos poetas sienten que lo fundamental es el impacto de la realidad en sí mismos... En el momento de escribir, pues, se fijarán de una manera preferente en esa existencia, esa realidad que les impacta. Producirán entonces una poesía vital... Otros se preocuparán por las reglas del arte, por la musicalidad del verso, por las palabras que escogen. No se concentrarán en su vivir, sino en su hacer el poema... Escribirán así una poesía artística... Una tercera categoría de poetas, en fin, se preocupa más por la última etapa del proceso temporal de la poesía: su repercusión en las personas a quienes está destinada... En tal caso, estaremos frente a una poesía de tipo social.» Tras esta explicación, salta en seguida a la vista que un poeta puede ser a la vez vital, artístico y social —si es que son poetas los que carecen de la calidad artística—, o a lo menos que pueda participar plenamente de dos de dichos caracteres, y esto es lo que obliga a los antólogos a decidirse por uno u otro de ellos. Así, a los neoclá-

sicos, que formalmente podrían clasificarlos dentro de la actitud artística, los clasifican en la social, atendiendo a sus temas o actitudes éticas más que a sus formas expresivas, o también por los temas más que por el estilo y escuela, apartan de los románticos a un Rafael Obligado (1851-1920), pese a las décimas zorillescas que le representan en esta antología, y le clasifican en la línea neopopular, de actitud social, en la que también incluyen a la poetisa contemporánea María Elena Walsh (1930), que escribe preferentemente poemillas infantiles.

Por lo demás, esta «Antología lineal de la poesía argentina» nos parece muy acertada, tanto por la agudeza crítica y el buen criterio selectivo de los poemas —aunque quizá se exceda en el rigor de la elección de los poetas— como por la buena información bibliográfica, organizada por Horacio Jorge Becco. Es pena que las ineludibles razones de espacio hayan reducido, a veces, a uno o dos poemas la representación de varios poetas. Y vaya también nuestro aplauso para la labor de acercamiento y divulgación que supone la aparición en España de esta deseable antología.

César Fernández Moreno y Horacio Jorge Becco, «Antología lineal de la poesía argentina». Col. «Antología Hispánica». Editorial Gredos, S. A. Madrid, 1968.

EL ARTE Y LA CRÍTICA PINTURA PRIMITIVA NORTEAMERICANA

Esculturas de J. L. Galicia, exposiciones de M. Suárez Carreño y Alexanco

Por L. FIGUEROLA FERRETTI

EN el comienzo de toda manifestación plástica hay también un principio documental; la vida y las costumbres del pueblo norteamericano en los siglos XVIII y XIX fueron temas obligados de su pintura como las escenas de caza lo fueron en las cavernas del magdaleniense. Pero en una etapa tan avanzada de la civilización europea, algo había de trascender en los que emigraron al continente americano para empezar una nueva vida, y ese algo había de ser el culto a la efígie personal, bien de personalidades señeras o simplemente de seres familiares queridos. Por eso, en esta exposición vienen a ser un contrapunto los retratos de las escenas donde se alude a la industria naciente, al acontecimiento festivo o romántico o simplemente a la tradición europea del bodegón y del paisaje.

La colección de Edgar William y Bernice Chrysler, a quien pertenecen estas pinturas, constituyen además, en ese sentido, un testimonio superior al puro papel informativo del documento gráfico, con ser este ya importante, pues hay en las diferentes obras anónimas o firmadas que aquí se exhiben, todo un repertorio de los índices caracterológicos que casi paralelamente se daban en la producción pictórica europea. Ello nos indica que en realidad no se puede hablar en términos absolutos de una pintura norteamericana cuando temática y realización corresponden casi con exactitud fidelísima a la de muchos países de nuestro continente, probablemente a esas naciones de las cuales procedían los firmantes de estos cuadros o sus progenitores; todavía en el XVIII y el XIX gravitaba en la naciente sociedad norteamericana el lastre burgués europeo, y el sentido de libertad en la creación artística, aparejado siempre entre nosotros a los movimientos sociológicos y revolucionarios, que ellos conquistarían más apaciblemente. Lo que sí cabe advertir en esta interesante colección es un precoz sentido de realización «naif» que, a diferencia del francés, por ejemplo, debió proceder de una absoluta falta de prejuicios, de un comenzar desde el puro instinto descriptivo. De ahí el superior encanto de este tipo de pintura que en el conjunto aquí exhibido se codea con otro más pretencioso y academizante firmado, seguramente, por los que debían alardear de cierta cultura y pudieron haber conocido en Europa obras de maestros famosos. Pero el mayor encanto y valor de esta aportación, repito, está en ese capítulo ingenuista que va desde la elementalidad descriptiva, más bien torpe, hasta ese límite un tanto peligroso en que el artista roza el mimetismo de los consagrados y consigue salvarlo por pura sensibilidad y destreza intuitiva. (Casón del Buen Retiro.)

ESCULTURA DE JOSE LUIS GALICIA.—Creo que José Luis Galicia es un caso de aguda extraversión por las cosas del arte; todo le tienta, todo le seduce: personas, maestros, modos, maneras y tendencias. En esta tesitura que él apoya con una declaración: «se hace un cuadro como se hace el amor, con toda pasión y corazón», cabe el acierto, que por ejemplo acabamos de registrar con motivo de su obra en el XVIII Salón del Grabado, o

cabe el yerro. Y no es cuestión, a estas alturas, de mayor o menor comprensión por parte del público sobre modismos vanguardistas o no, sino de dar en ese clavo de la diana no mensurable no expresable con relación a una «jurisprudencia» de contrasentido cuya mayor o menor precisión sólo puede definirla una sensibilidad avezada en estos menesteres.

Siento decir a J. L. Galicia, que esta exposición de esculturas en hierro no me parece un acierto suyo. No sé como ha podido disfrazar la materia metálica con brochazos de color, ni como ha podido errar en una cuestión de proporciones intuitivas—escritas en ningún decálogo, naturalmente—cuando ya en el terreno de la pintura ha conseguido pisar firme, al trabajar unos hierros que en nuestra escultórica tiene insignes intérpretes. Si el arte admite bromas ingeniosas, el arte, en sí, no es de broma. (Ateneo.)

MARGA SUAREZ CARREÑO.—Empezar a pintar es una cosa y otra brotar en una explosión plástica como obediente a una necesidad biológica. Nada de lo que Marga Suárez Carreño ofrece en su primera exposición nos recuerda a los tanteos académizantes o a las libertades desmañadas de los neofitos del oficio; más bien, diríamos, todo esto es o representa la voluntad satisfecha de quien tiene hambre imaginativa, apremio a la creación de imágenes como fórmula de expresión reflejo de un mundo en torno.

Ignoro, no obstante, qué ligazón especial puede tener Marga con el mundo del motor tan ingeniosamente traducido de modo visceral; ignoro asimismo dónde ha podido aprender a manejar con precisión sorprendente y flexibilidad de trazo, todos esos mundos pequeños que se otean desde una ventana y que sorprende, finalmente, los esbozos de pintura con un acento caracterológico capaces de denunciarnos su entregada ambición a un arte, hoy, al fin y al cabo, de posibilidades limitadas. En este sentido convendría tal vez precaverla, avisarla a copiar un mínimo de cautela en sus objetivos. Porque el tema no que pisa ya con tanta fuerza, y a veces, con tanta seguridad de dibujo, es movetizo y su inquieta juventud puede desmarcarse sin una dosificación de propósitos. (Kreiser.)

ALEXANCO.—Si el arte tiene que ser reflejo de algo, no como el mimetismo, deberá serlo de lo más noble de ello. Nuestro mundo tendrá cosas tan despreciables como un mal producto sintético, y construir con él unos estudios en principio interesantes sobre «movimientos transformables», no aporta nada digno a la expresión artística de hoy. En muchas ocasiones he visto y alabado realizaciones importantes concretadas en plástico, pero lo que Alexanco nos ofrece no incita verdaderamente a «participar en un acontecer estético» concretado con materiales repulsivos. Si las ideas deben estar siempre bien servidas, en este caso, puede decirse que el servicio es tan deficiente que la proposición ideológica más que nacer queda abortada. (Blanco)

EN mi primer viaje por países del Caribe, en el año 1960, estuve en una conferencia que se celebró en el Centro Gallego de La Habana, y que versaba más o menos sobre valores estéticos de la pintura moderna. Pude comprobar entonces que Delhy Tejero era conocida como una de las pintoras españolas más prominentes de nuestra época.

Alguno de los cubanos asistentes al coloquio que después se celebró, al conversar en privado conmigo, me hizo grandes elogios de su pintura, que conocía a través de repetidas estancias en Madrid.

La pintura de Delhy Tejero es todo sensibilidad e intimismo. La combinación de colores y el cromatismo suave de sus cuadros revelan la finura y la delicadeza de su espíritu.

Su pintura es como la mar en calma de un atardecer que hemos apreciado en nuestras singladuras atlánticas: azul, tranquila, serena, aparentemente superficial, pero con profundidad oceánica.

Un aspecto de su producción, que puede advertir el observador conspícuo y que quiero destacar, es el pudor y la elegancia con que trata los temas la pintora de Toro, lo mismo

en los retratos que en las tierras de la geografía patria, reflejadas insistentemente en sus cuadros.

Los mensajes que su espíritu nos transmite a través de sus lienzos están impregnados de su peculiar modo de ser: tímida sencillez.

Conocía a Delhy Tejero desde hace muchos años. Mujer menudita, de mo-

veces he estimulado su languidez con frases revulsivas para hacerle salir del reducido mundo en el que se movía.

No era fácil conseguir un cambio en la línea rígida de conducta que había establecido en su vida. Sin embargo, como contrapunto, su pintura ha sido evolutiva, inconformista en

un rango artístico que, si era ya esbozado en el momento actual, la personalidad se encargará de reconocer en una manera legítima.

Su finura artística también la presabía a veces en deliciosas narraciones que escribía en diarios manuscritos y que ilustraba con primorosos dibujos. Pero estos trabajos literarios llenos de encanto y poesía, no los perdigaba por exceso de recato, y consta que han quedado inéditos en su mayor parte.

La exposición parcelaria de la obra de Delhy Tejero que ahora se va a celebrar en el Club Urbis es el mejor testimonio de cuanto decimos.

Es posible que el recuerdo empujado de la figura de Delhy pueda estar esmaltado por la amistad y la confianza que me prodigaba; pero también es cierto que el observador que sepa gustar una pintura sensible, sutil, de delicados matices y de elevada expresión artística podrá gozar contemplando sus cuadros.

Delhy Tejero murió en un día del pasado otoño. Su pintura luminosa es como la antorcha que le ha servido de guía camino de la gloria.

Jesús MOLERO

LA PINTURA DE DELHY TEJERO

Por Jesús M. FALERO

vimientos pausados, callada, con tez morena, de gran profundidad en su mirada, que estaba enmarcada por acusadas ojeras.

Con mucha frecuencia la visitaba en su estudio de la Gran Vía madrileña. Charlábamos, me confiaba sus males en silencio y yo le indicaba los oportunos remedios médicos. Cuántas

su modo de expresión y en algunos momentos de rebelde vanguardia.

Es muy probable que esto fuera la reacción psíquica defensiva, exponente fiel de su nobleza espiritual, que como mejor la expresaba era con sus cuadros, llenos de arte y de singular significado, siempre en una línea de pintura elevada, como corresponde a