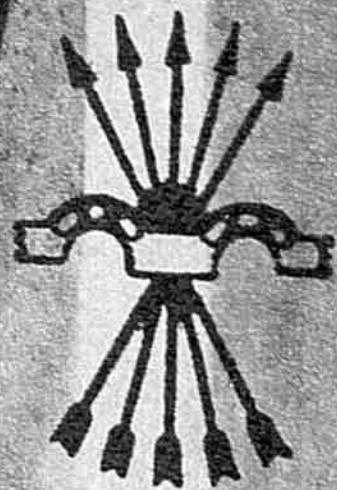
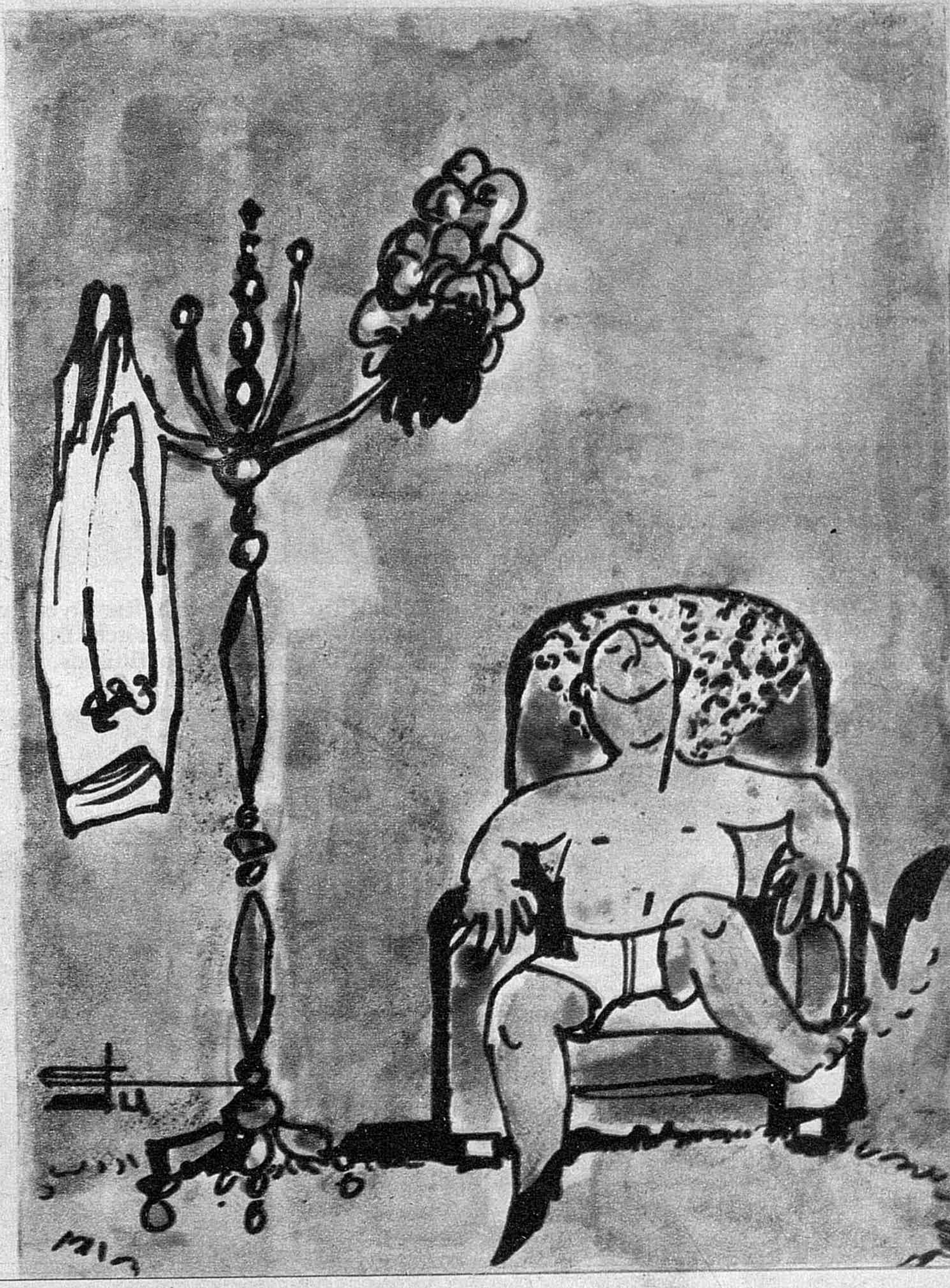
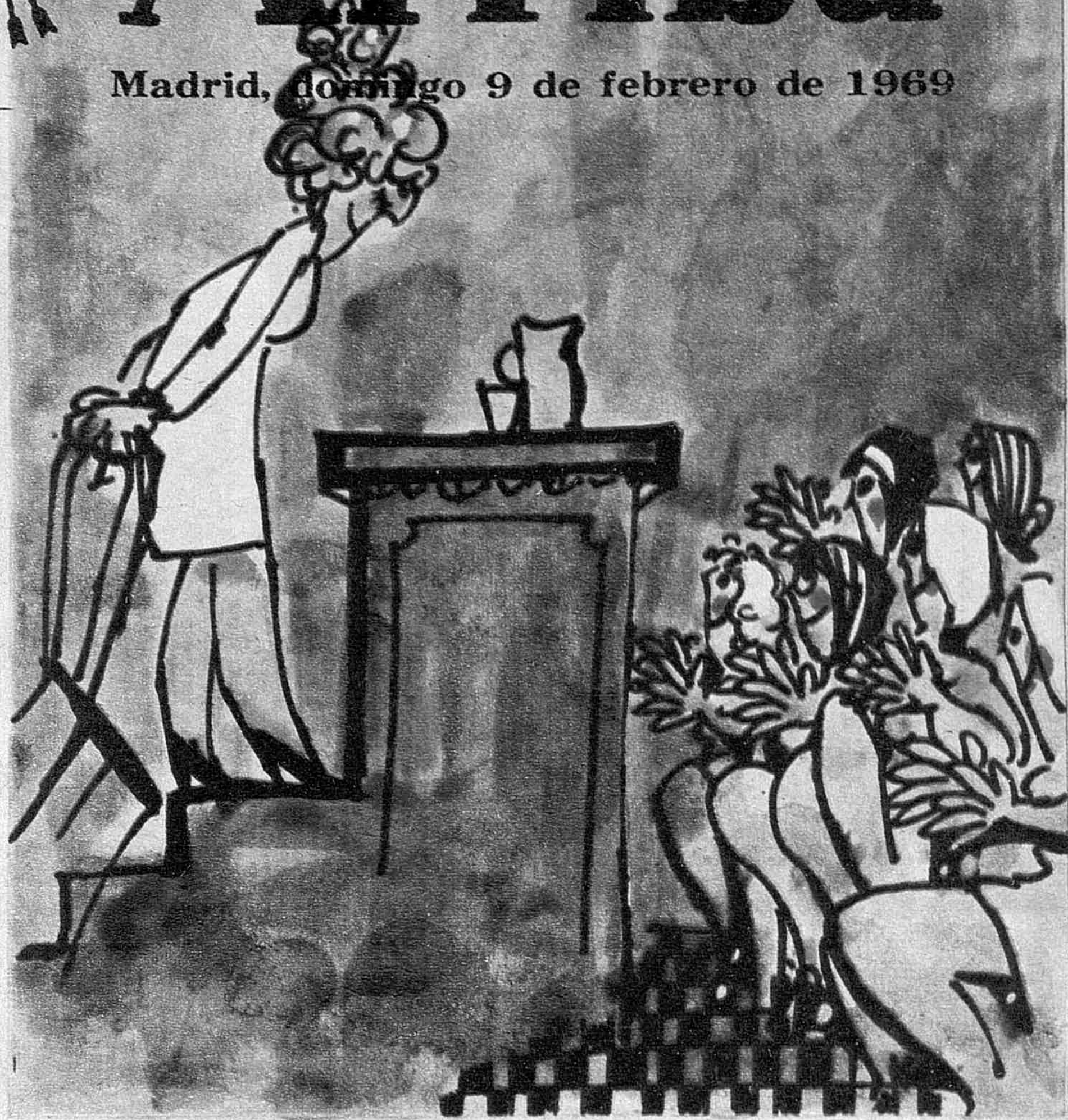


... Y NADA MAS; SOLO
PEDIROS QUE AHORA
QUE EL HOMBRE HA
RECONOCIDO QUE SER-
VIMOS PARA EL TRA-
BAJO, TRABAJE-
MOS Y NO LE
DECEPCIONE-
MOS...



Arriba

Madrid, domingo 9 de febrero de 1969



RODRIGUEZ DE VALCARCEL, EN YECLA



INAUGURACION DE LA CASA DEL MOVIMIENTO

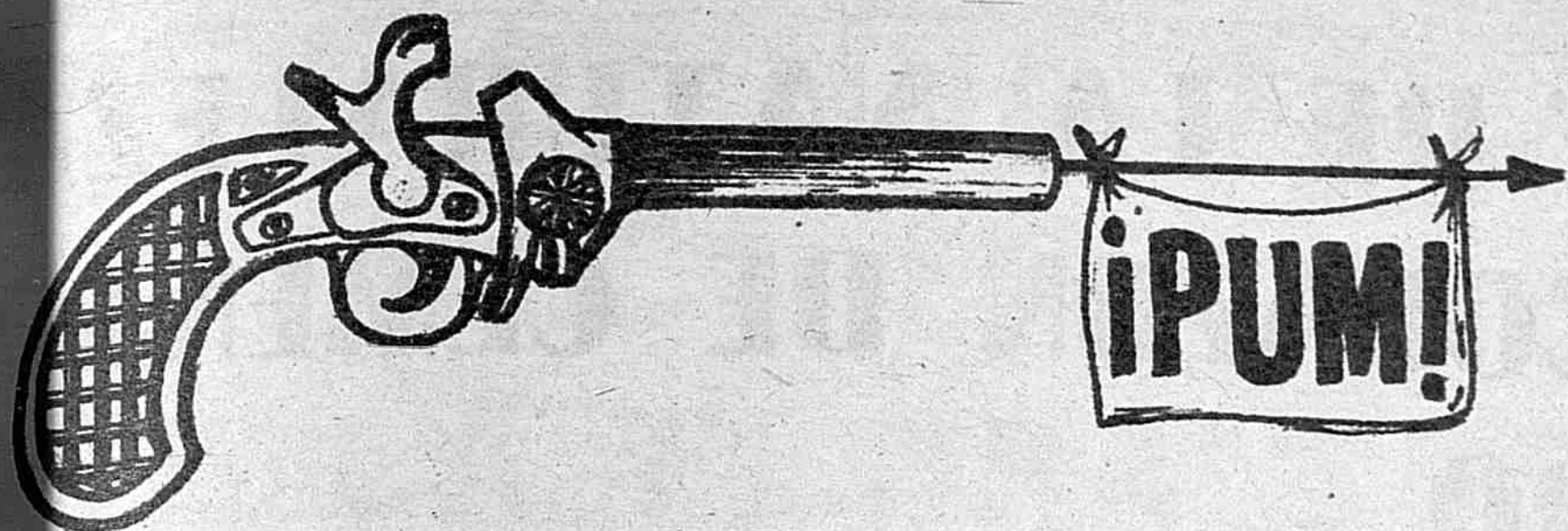
El Vicepresidente General del Movimiento, don Alejandro Rodríguez de Valcárcel, presidió en Yecla la inauguración de la Casa del Movimiento. Sobre estas líneas, cortando la cinta simbólica. A la izquierda, la imposición de la Orden de Cisneros al Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento.

PREMIOS ANUALES DE LA DELEGACION DE DEPORTES



Ayer, en la sede del Instituto Nacional de Educación Física, fueron entregados los premios deportivos nacionales correspondientes al año pasado. Preside el Delegado Nacional de Deportes, don Juan Antonio Samaranch. De arriba a bajo y de izquierda a derecha: don Teodosio Pombo, José Sola y Legrá, «Copa Arana»; Mary Paz Corominas y Santiago Esteva, «Trofeo Blume», y al decathloniano Rafael Cano, «Copa Barón de Guell», recogiendo sus galardones.





LOS CAMARONES

(Por 007, con licencia para reír)

NUESTRA época se caracteriza por el progreso tecnológico, por el avance científico. El hombre ha tardado siglos en conseguir dar los primeros pasos, pero ahora se ha lanzado a una vertiginosa carrera que parece no tener límite. Es algo que maravilla y asusta al mismo tiempo. Y si no fuese porque la ciencia y los científicos no creen en los milagros tendríamos que pensar que el milagro se está produciendo a diario y en todos los campos de la posible actividad humana.

Nada detiene a los científicos en su afán de ir más allá. Ni la propia Naturaleza, a la que si es preciso alteran, modifican o domeñan. Para los hombres de hoy ya no tiene sentido ni vigencia la frase de Bacon: «No se puede mandar a la Naturaleza, sino obedeciéndola.» Porque ellos mandan a la Naturaleza sin obedecer sus mandatos ni sus leyes: cambian el curso de los ríos, trasplantan los órganos vitales, rompen la ley de la gravedad, producen la vida artificialmente, etc.

Claro está que la Naturaleza se resiste y de vez en cuando juega algunas malas pasadas a los que intentan mandar en ella sin obedecerla. Y cuando los hombres inician una empresa científica, y todo parece marchar a las mil maravillas, surge un microbio insignificante que se resiste a los antibióticos más racionalmente concebidos; o el corazón trasplantado rechaza el nuevo medio humano en que ha sido injertado; o las ostras cultivadas en viveros deciden morirse sin causa científica ni biológica alguna, por lo que hay que creer que las pobres se mueren de aburrimiento, que es lo suyo.

Don Alberto es una de estas personas a quienes la Naturaleza ha jugado recientemente una mala pasada. Don Alberto es un verdadero especialista en biología aplicada y singularmente en todo lo que concierne a la fauna marina y, dentro de ella, a esos bichitos tan simpáticos y sabrosos conocidos vulgarmente con el nombre de mariscos. Es, además, un hombre muy bien dotado para el comercio, y que se dedica a la crianza y exportación del marisco. Don Alberto ha sido un pionero en el establecimiento de mejilloneras y en el cultivo

científico y organizado del mejillón. También tiene viveros para lograr el crecimiento y engorde intensivo de las ostras. Don Alberto es un hombre que está muy al día en las técnicas del desarrollo biológico y muy interesado en trasladar estas técnicas del campo experimental al campo de la realidad y del comercio.

Hace poco tiempo que a don Alberto se le ocurrió —vistos los altos precios que el camarón alcanzaba en el mercado y su cada vez mayor escasez— que al igual que se hacía con el mejillón y la ostra se podía conseguir la crianza controlada y acelerada del camarón dentro de un vivero. Nuestro hombre estudió a fondo el ciclo vital del camarón, su forma de alimentarse y sus comidas preferidas, y llegó a la conclusión de que la crianza en vivero del camarón no sólo era posible, biológicamente hablando, sino que el ciclo vital del camarón y su crecimiento y engorde, es decir, su puesta a punto para el consumo, podía acortarse sensiblemente dentro del vivero, circunstancia ésta que convertiría en muy rentable, comercialmente hablando, la crianza y manutención dirigida de los tan simpáticos como sabrosos animalitos.

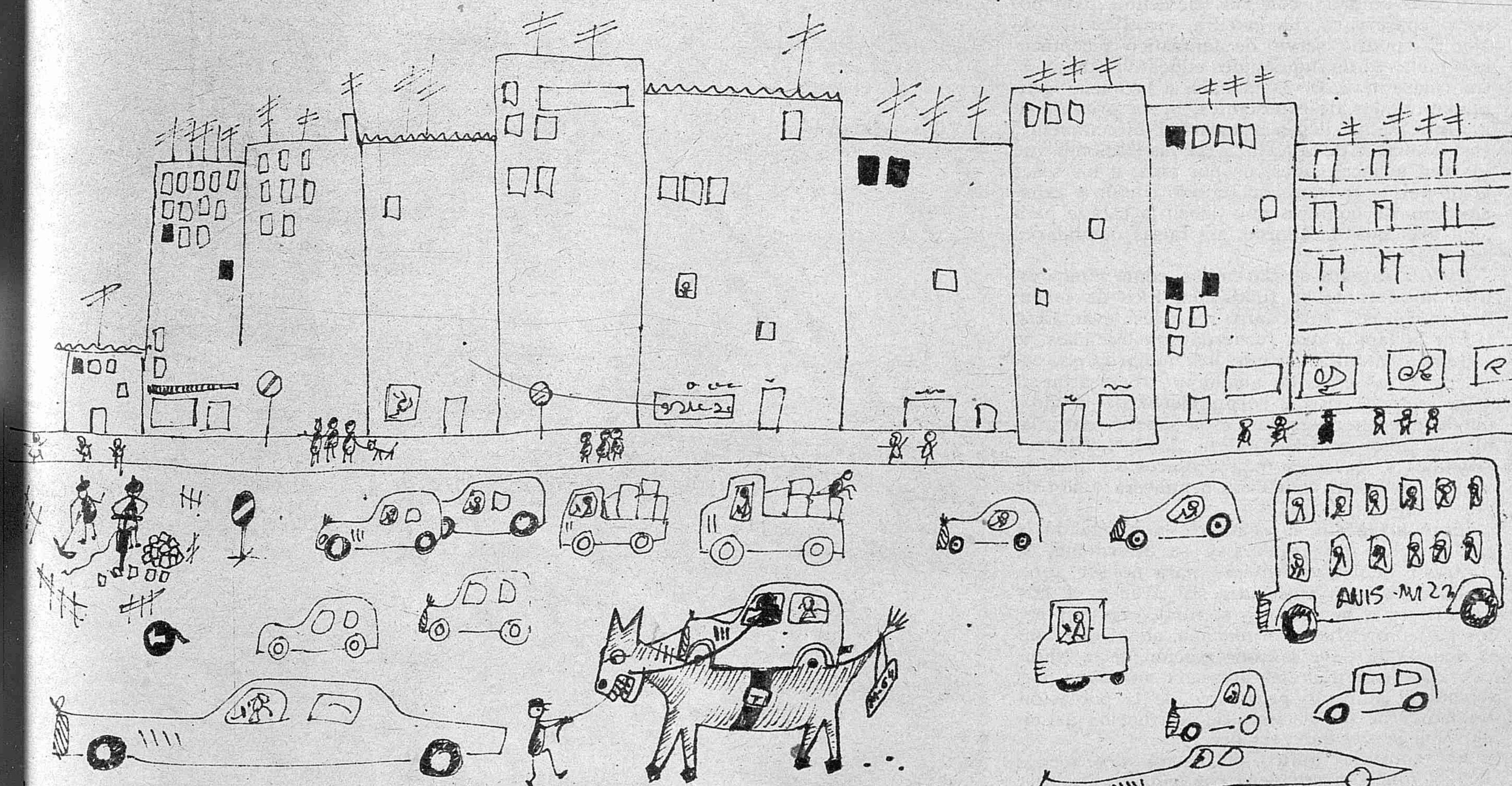
Y satisfecho de unos estudios que lo habían llevado a sentar unas conclusiones tan positivas, don Alberto puso manos a la obra y llenó uno de sus grandes viveros de camarones recién nacidos, que más que camarones parecían, por su insignificante tamaño, pulgas de mar. Don Alberto, personalmente, vigiló y dirigió desde el primer día la crianza de los camarones en el vivero, sabedor de que el éxito de la operación estribaba principalmente en una alimentación adecuada y sabiamente planificada, que permitiese al camarón en cautividad desarrollarse en mitad del tiempo que, hasta ahora, necesitaba en su salvaje libertad marina.

Por lo demás, don Alberto no alteró ninguna de las otras circunstancias naturales en que la crianza del camarón se realiza. El vivero estaba en la misma ría, al aire libre. Y el agua se tomaba directamente del mar y era constantemente renovada. Como decía el encargado,

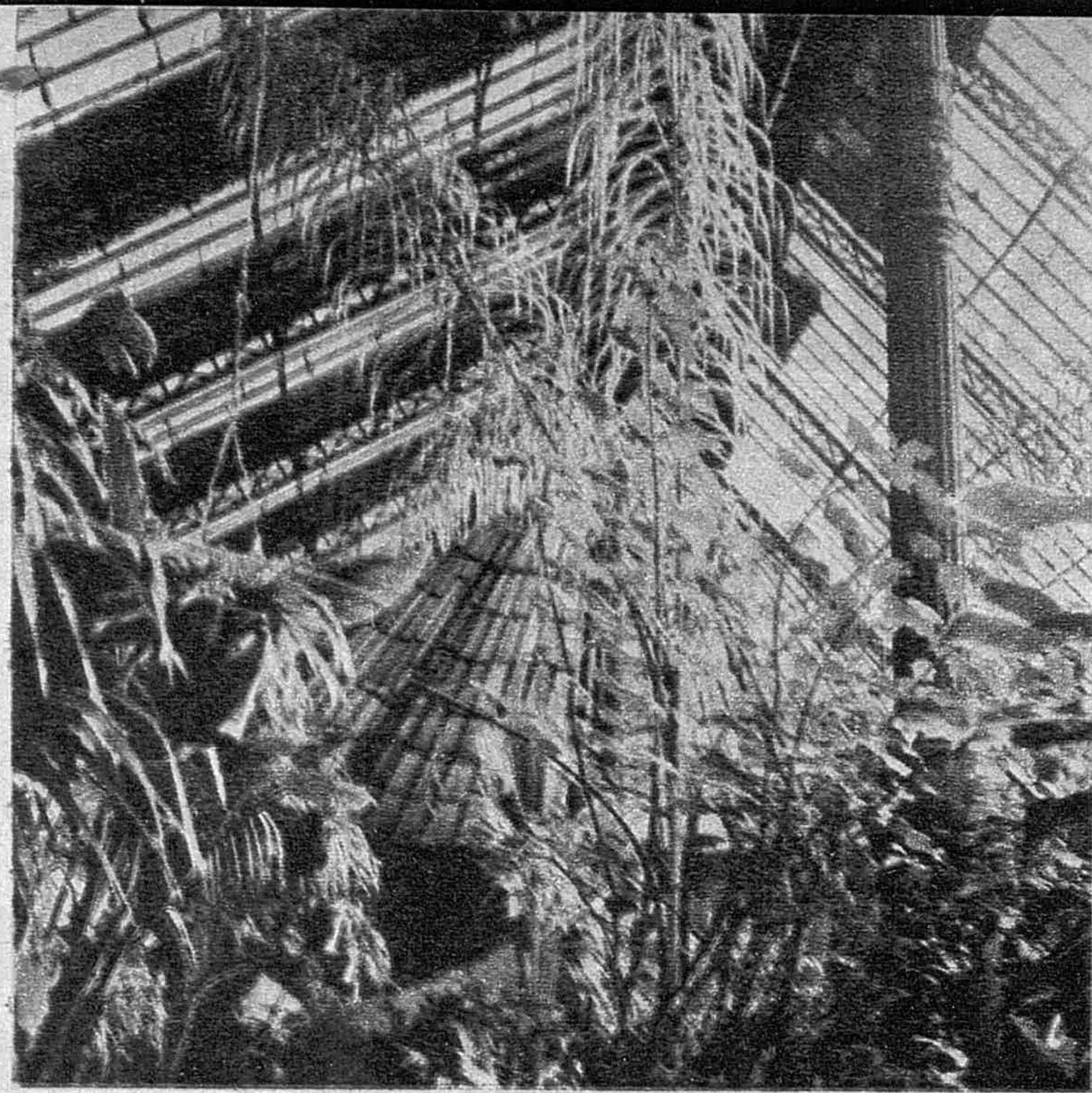
que era un guasón del Noroeste: «Aquí, los camarones están en las mismas condiciones que sus hermanos de fuera, aunque mucho mejor cuidados y mantenidos. Sólo se diferencian en que, de los que están aquí no se puede decir, como de los otros, que «camarón que se duerme se lo lleva la corriente»».

El experimento científico-comercial de don Alberto se estaba convirtiendo en un éxito fenomenal. La bien estudiada y mejor planificada alimentación provocó un desarrollo rápido y un perfecto engorde de los camarones, los cuales recorrieron la primera parte de su ciclo vital dentro del vivero, en la mitad de tiempo que les costaba recorrerlo cuando gozaban de su libertad marina. La terminación de la primera parte del ciclo vital conducía al cambio de piel. Y los camarones del vivero de don Alberto empezaron todos a cambiar de piel dos meses antes de lo que correspondía al ciclo vital normal. Don Alberto se frotaba las manos de gusto, mientras el encargado se hacía cruces y hablaba de meigas. Don Alberto decía a gritos que ahora él pondría sus camarones en el mercado, con dos meses de adelanto, cuando menos, sobre los demás. El éxito comercial estaba así plenamente asegurado. Y con el éxito comercial, el económico. Su desafío a la Naturaleza iba a provocar una verdadera revolución en los métodos de cría y comercialización del camarón.

Y cuando aún no había terminado de cantar victoria, ni el encargado de salir de su estupor, se produjo aquella imprevista circunstancia que daba pie para que la Naturaleza le jugase a don Alberto una mala pasada. Los rollizos camarones del vivero, al abandonar su nacarada coraza protectora y quedarse casi en cueros, con su piel nueva y lustrosa, pero delicada y fina, no fueron capaces de resistir la temperatura del agua que era más bien fría, ya que la primavera ni siquiera había empezado. Y en unas cuantas horas se murieron todos.



Nuevo modelo de grúa



CARTEL DE LA NATURALEZA EN EL CORAZON DE CEMENTO Y HIERRO

LLAMADA A LA BOTANICA

ESTA en el «scalextric» de Atocha, muy cerca. El tráfico del Prado se detiene un tanto en las ramas de los árboles, ahora sin hojas... Entrar por las avenidas del Jardín Botánico es todo un remanso, una llamada de la Naturaleza, dentro de la misma ciudad, enemiga del árbol...

El Jardín Botánico casi es un cartel de propaganda de la Naturaleza para el hombre de la ciudad. Un cartel sugestivo, imprevisto y sorprendente, pese a su ruina, a su abandono... Hasta los invernaderos no tienen carbón para conservar las plantas y el agua sube demasiado para sus posibilidades...

Pero está ahí, dolorido, en medio de la incompreensión de la ciudad entera. Es algo así como un «roto» en el brillante vestido de cemento y luces eléctricas. Un «roto» por donde la ciudad, sus gentes, pueden saber de la Naturaleza. Un cordón umbilical que lleva al hombre hasta la tierra primera, donde aparece el primer brote de vida, que se engarza, como las cerezas, en multitud de estructuras cada vez más complejas que suben hasta el hombre.

Es el Jardín Botánico una escuela viviente que la ciudad ignora. Su misma cátedra de Cavanilles, donde se dieron las primeras lecciones de Agricultura de España, es toda una invitación al sueño, a la imaginación y a la fantasía...

Me la imagino reconstruida, levantada, acrecida, formando parte de un jardín en más orden, más cuidado, con más elementos para poderlo conservar... La cátedra, en el centro de Madrid, podría servir de fantástico receptáculo a multitud de inquietudes educativas de nuestra vida entera. De la mañana a la noche, grupos apretados de estudiantes, de la primaria a la Universidad, llegan a escuchar directamente, casi de manos de la Naturaleza, las lecciones que los van a hacer amar, de por vida, a los seres vivos que le rodean, con sentido común y criterio recto de hombres que tienen la cabeza para algo más que de adorno, sin falsas debilidades enfermizas.

Está la cátedra de Cavanilles, como nunca estuvo, ni durante su fundación. Ríos de juventud pasan por sus cuatro paredes levantadas. Hasta la lápida que recuerda sus lecciones se estremece atónita, porque los hombres que siguieron, tras años de abandono, regresaron al solar siempre rico y sorprendente de la vida, donde pueden encontrar esos saberes entrañables de amor a la Naturaleza, donde los brotes vegetales y los seres microscópicos se unen al suelo y lo hacen vivir cada primavera y aún de por siempre.

Junto al Jardín, la «cara de la Luna» de la ciudad, con sus cráteres y su esterilidad, es contraste demasiado intenso para no ser aprovechado para la enseñanza. El ayer y el hoy de la tierra se hermanan y se funden en muy pocos pasos, o el hoy y el mañana, ahora que tanta actualidad tiene la conservación de la Naturaleza a escala mundial, arrasada, en buena parte, por el aumento progresivo de la población humana y de sus sistemas de destrucción del ciclo biológico al que pertenece.

El reportaje gráfico de Pastor nos recoge hoy el único invernadero con vida. Las verdes hojas de los árboles y plantas exóticas se apretujan en muy breve espacio, pues la cuenta del carbón no llega para mantener a todos, destrui-

dos o deteriorados en buena parte por el tiempo. Los invernaderos solos son como una inmensa llamarada verde de angustia sobre la ciudad de rostro y venas de cemento y hierro. Nadie podría pensar que a un paso tan sólo está el terrible «scalextric» de Atocha, el ruido ensordecedor de las máquinas infernales inventadas por el hombre, apretujadas y renqueantes, soltando humo a los aires.

La historia del Jardín Botánico de Madrid es la historia viva de la flora y la fauna española. Aquí se encuentran todos los errores de siglos arracimados y juntos. Están los deseos súbitos de las grandes obras, como el Jardín que Carlos III hizo para que luego pudiera contemplarse silenciosamente cómo se iba destruyendo poco a poco. El olvido sistemático de los seres vivos que nos rodean y que son, o fueron, parte de España, la misma utilización del suelo agrícola, nuestra idea de los árboles y las plantas... No hay

que irse al campo para sentir el odio que dicen que tiene el campesino al árbol. Aquí, en el centro de la misma ciudad, se encuentra...

Y no me bastan los cantos coloristas de la generación del 98 a la tierra aterida de Castilla. Plásticamente podrá ser bella, pero Castilla es la acusación más grave al hombre español. Esa Castilla estética, similar al desierto, tierra mineral donde la flora ha sido destruida sistemática, vesánicamente... Es la acusación más terrible a la ignorancia de un pueblo que hasta en los adentros de la misma ciudad, en el Jardín Botánico, viene acrecido a gritarnoslo, a golpear nuestros ojos y nuestra conciencia con su abandono. Podrá cabalgar nuestra imaginación co-lenturienta por la tierra yerma, pero nunca llegará a satisfacernos el alma.

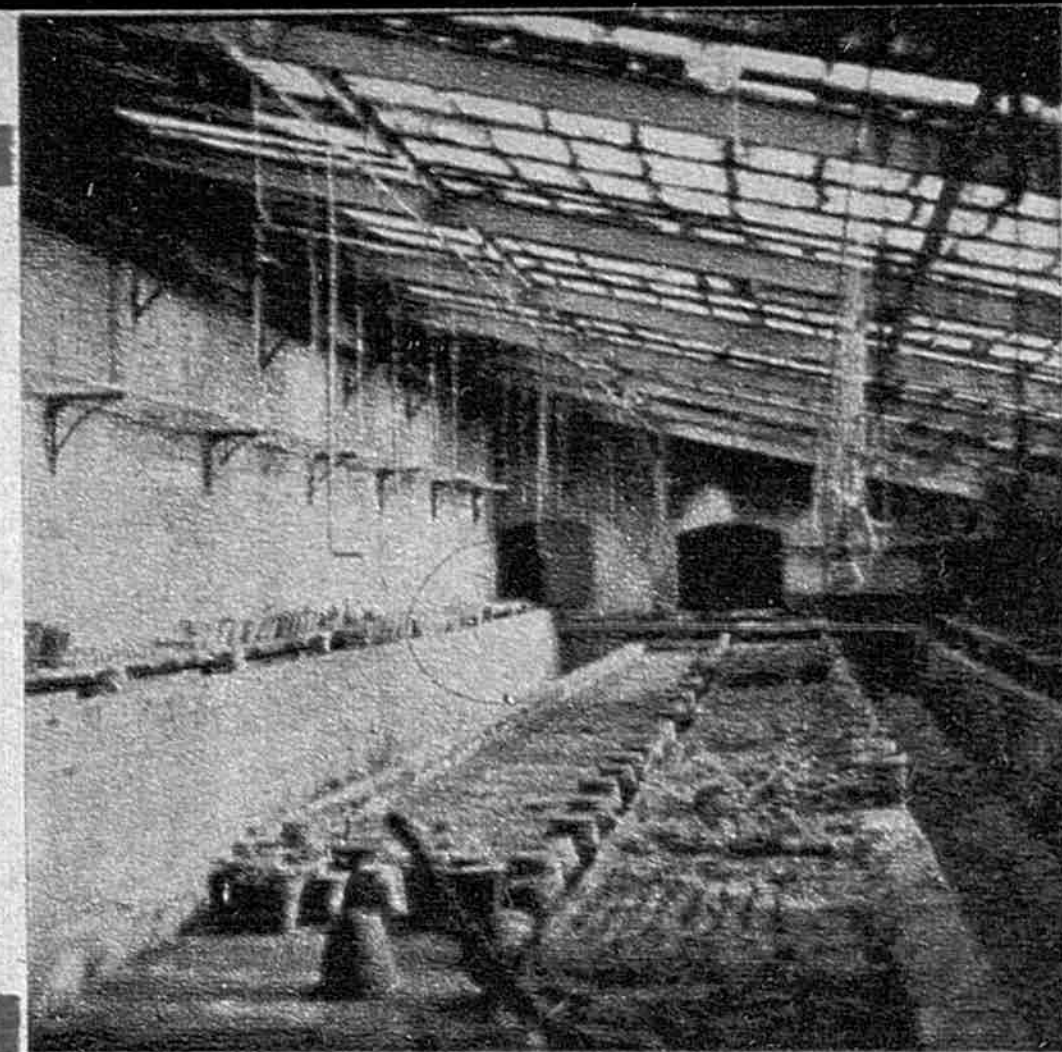
Octavio RONCERO

(Reportaje gráfico de José PASTOR.)



ZA
ITO

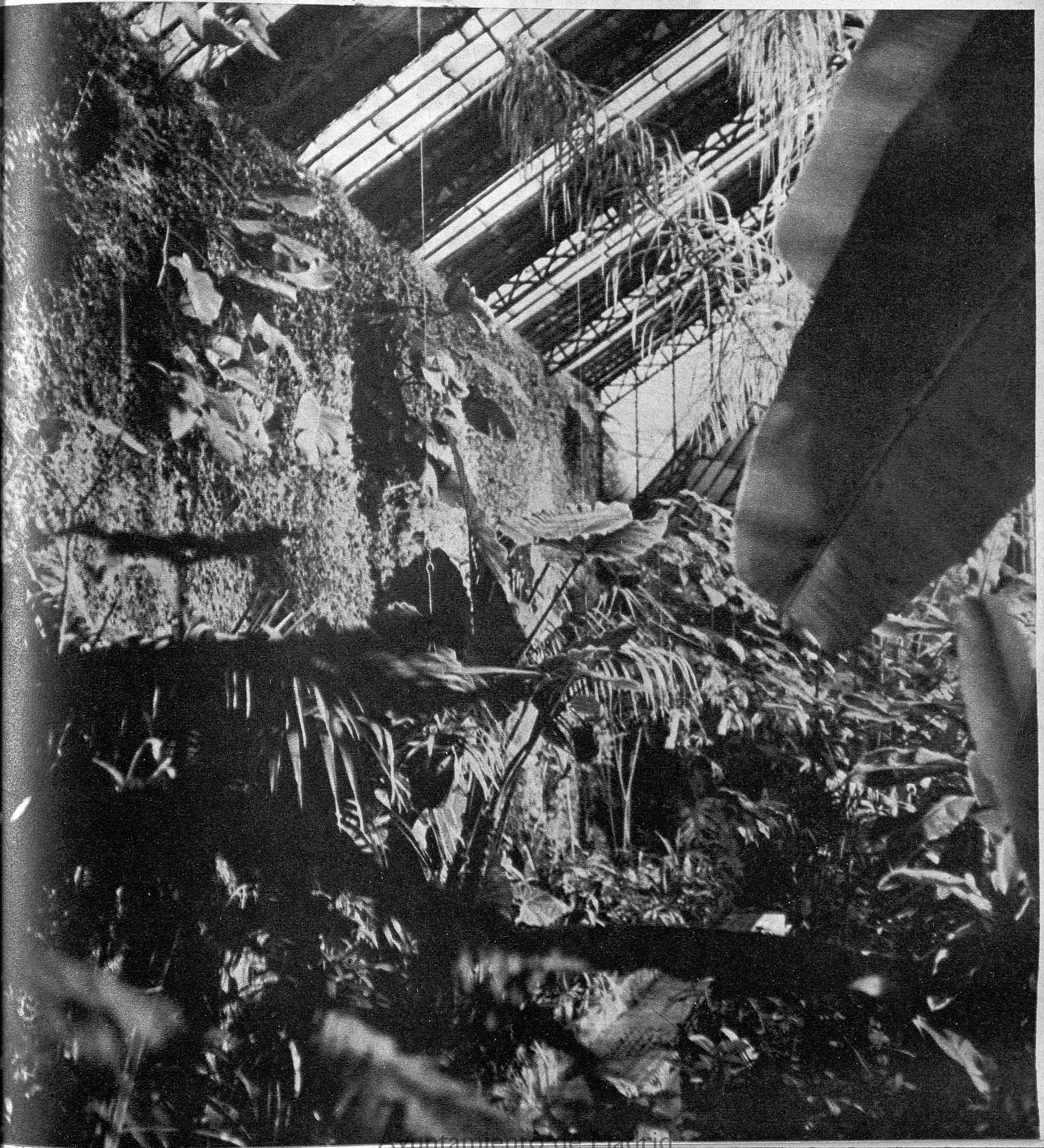
LA HISTORIA DEL JARDIN BOTANICO ES LA HISTORIA DE LA FLORA ESPAÑOLA



CA

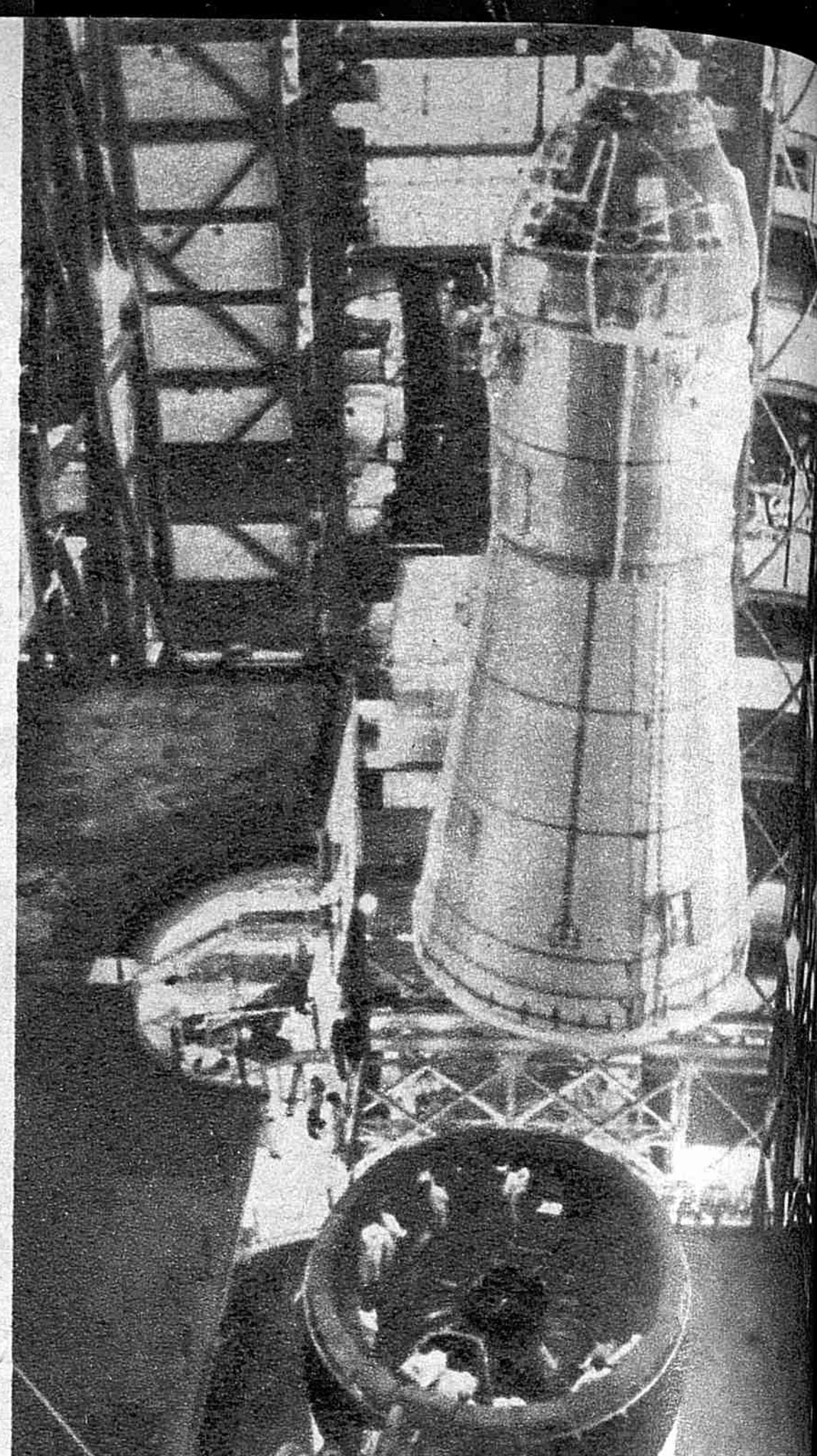
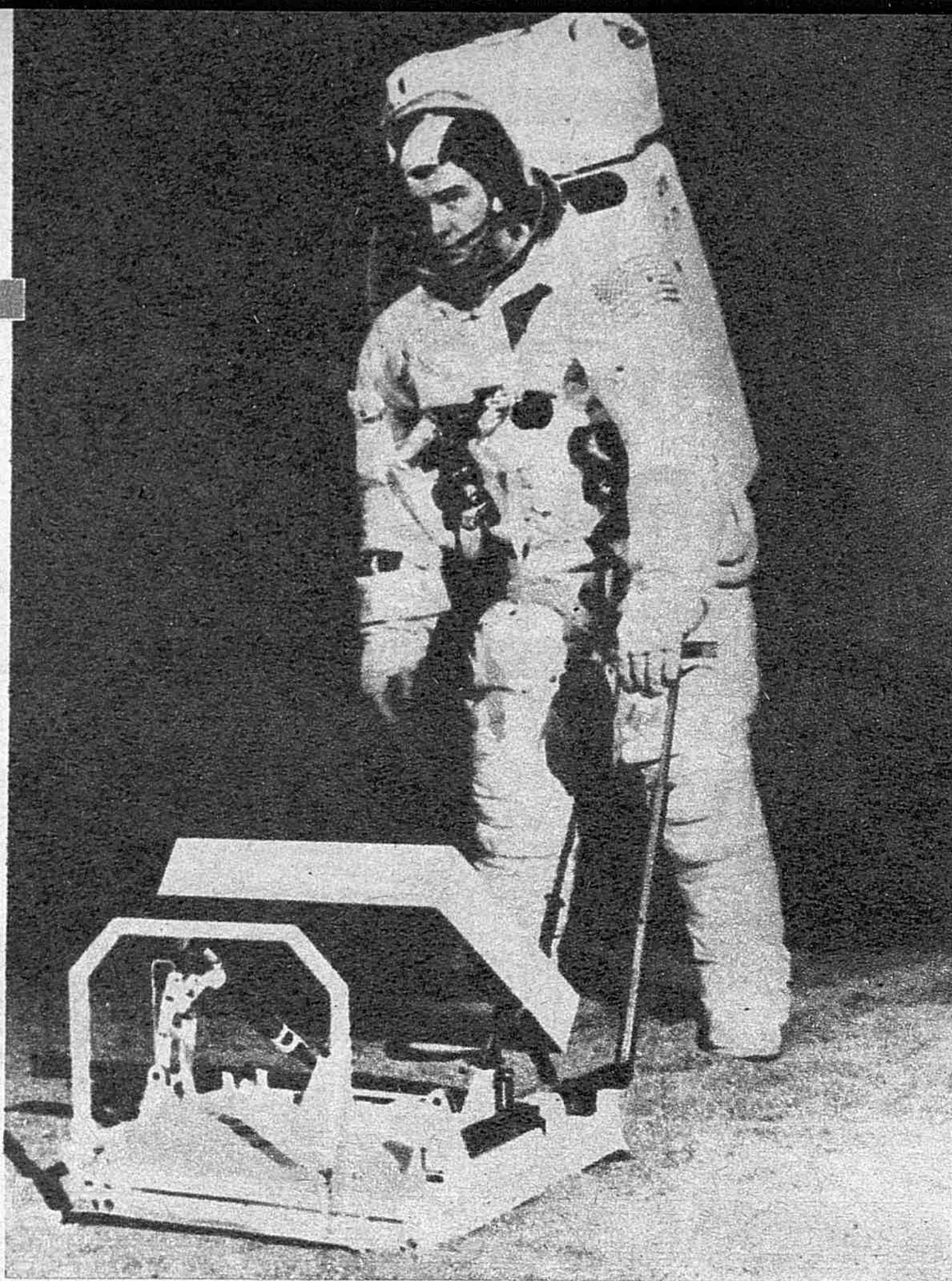
ue dicen
n el cen-
de la ge-
Castilla
astilla es
ñol. Esa
erra mi-
sistemá
más te-
hasta en
el Jardín
golpear
su aban-
ción ca-
unca lle-

ERO
(OR.)



VISPERAS LUNARES

El artefacto que lleva el cosmonauta de la derecha es un retroreflector «láser» que los tres hombres del «Apolo 10» dejarán en la superficie de la Luna como «blanco» terrestre. Y ahí tienen, más a la derecha, al auténtico «Apolo 10» en la torre de ensamble de los talleres. La foto de abajo, izquierda, es menos espacial: son dos obsequios para el cosmonauta Borman, que anda por Bruselas: son los «comics» de «Tintín», de argumento espacial, publicados hace ya quince años. (Fotografías de Cifra.)



NIXON: VOSOTROS DEBEIS VOTAR

Rueda en torno al Presidente Nixon. Son estudiantes USA, representantes de todos los Estados. Una especie de Senado juvenil. Nixon les dice que él es partidario de rebajar la edad de los votantes a los dieciocho años. «La generación juvenil actual es la más sofisticada políticamente de la historia USA»



DE CAMPEON A PROMESA

Mucho dinero costaría montar una velada con los cuatro hombres que subieron a saludar anteanoche al ring del Price: Benvenuto, Urtain—los dos en la foto—, Legrá y Manolo Calvo. Los saludos se completaron con la presencia de Paulino Uzcudun, Galiana y otras estrellas de constelación. (Lavandera.)



DESPEDIDA A DEBRE

Ayer salió desde Barajas el ministro francés de Asuntos Exteriores, Michel Debré. En la foto, la despedida de su colega español, señor Castiella



ESTUDIOS SINDICALES: VISITA A SOLIS

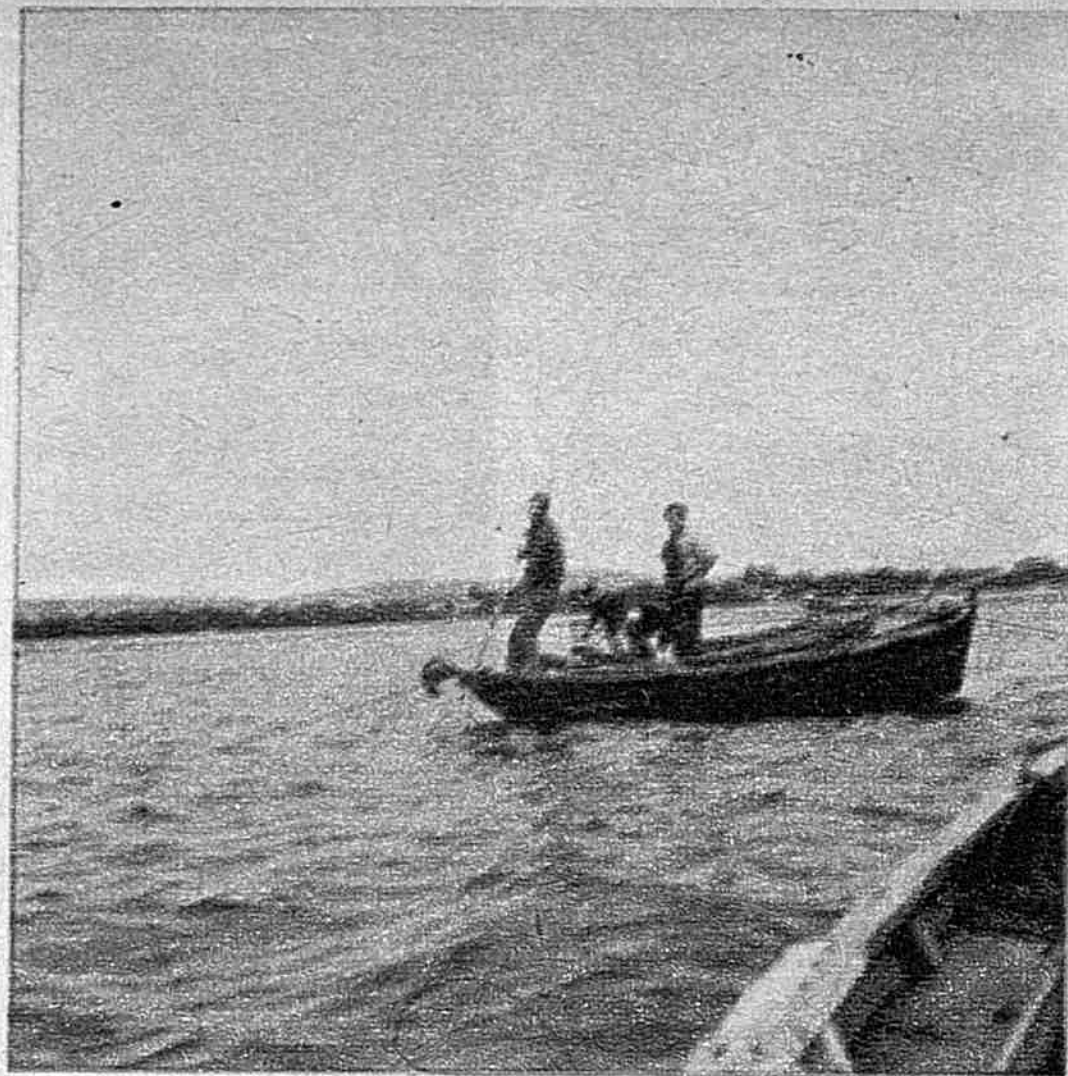
Ayer en las Cortes, el Ministro Secretario General del Movimiento y Delegado Nacional de Sindicatos, señor Solís, recibió a los participantes en las Jornadas de Orientación de Corresponsales del Instituto de Estudios Sindicales y que iban acompañados por el director del Instituto, señor Muñoz Alonso



NARANJO DE BULNES: AL FIN, EL RESCATE

Ha sido el rescate más difícil que se haya realizado nunca en las montañas españolas. Anoche había 20 grados bajo cero en el Naranjo de Bulnes. Ayer, en medio de la ventisca, los cadáveres de los dos montañeros fueron descolgados desde 450 metros de altura. La foto pertenece al momento en que uno de los comandos de rescate se dirige hacia los helicópteros. En la operación intervinieron 25 montañeros de distintas regiones españolas. (Foto de Cifra.)

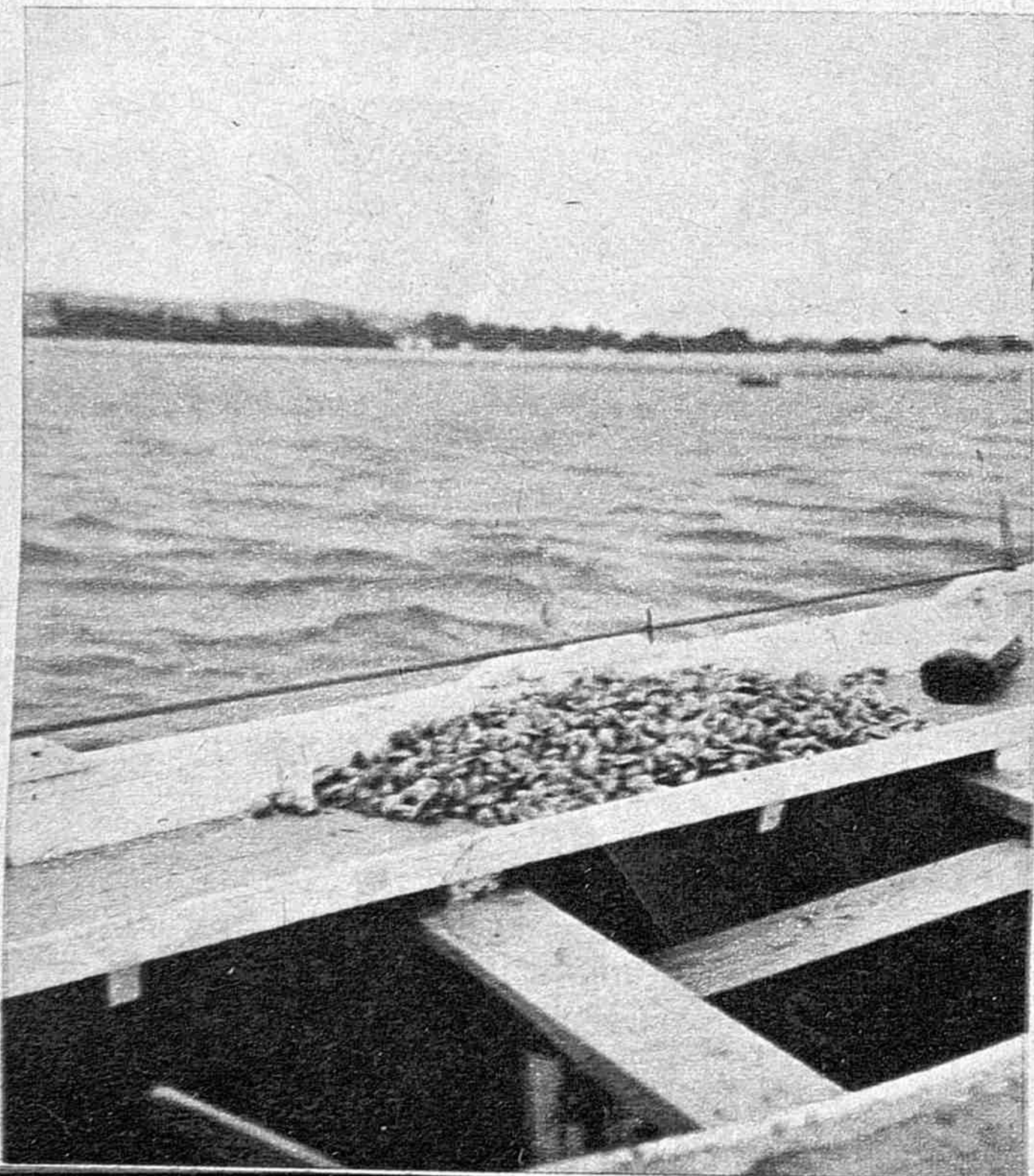
EL DIFÍCIL ARTE DE MAREAR



YO estuve allí. Es un espejo de lo más minúsculo que sólo consiguen vencer lo más proletario tiene aire de confusión del mar, el angustioso y el alba. Yo vi desfilar con el alba mujeres y jovencitas con un aguerrido marinero de bajura abre la veda de la almeja o de oro—más difícil de extraer y más sacrificado que el de en el pecho.

He visto arrancar al mar marineros continúan utilizando

siempre. Desde con su cultura el mar y la guerra «caja» es ase el pagar las comprar zap una «rianxeir de hombres ilusiones. Y sacrificio— se problemas se Es por las las Rías. Por tábrico y por sistencia



Avuntamiento de Madrid



Es un...
ísculo...
mano. Es...
vencer...
aire de...
el anga...
n el alba...
as con...
a, hacia...
de baj...
lmeja o...
de extra...
ue el de...
al mar...
n utiliz...

siempre. Desde que los vikingos infestaron la costa con su cultura hasta que la máquina irrumpió entre el mar y la montaña. Es la guerra del marisco. Es una guerra en la que conseguir un «cajón» o una «caja» es asegurarse el sustento de casi un año; es el pagar las deudas de una mala temporada; es comprar zapatos nuevos y escanciar un vino con una «rianxeira» en los labios. Es ser feliz.

Yo estuve allí. Aquella mañana, con el alba, miles de hombres lanzaron al mar sus angazos y sus ilusiones. Y cada una de sus arrugas —surcos del sacrificio— se hicieron bíceps y cada uno de sus problemas se hicieron alegría.

Es por las costas de España. Es por Galicia, por las Rías. Por las Altas y por las Bajas. Por el Cantábrico y por el Atlántico. Por la vida y por la subsistencia.

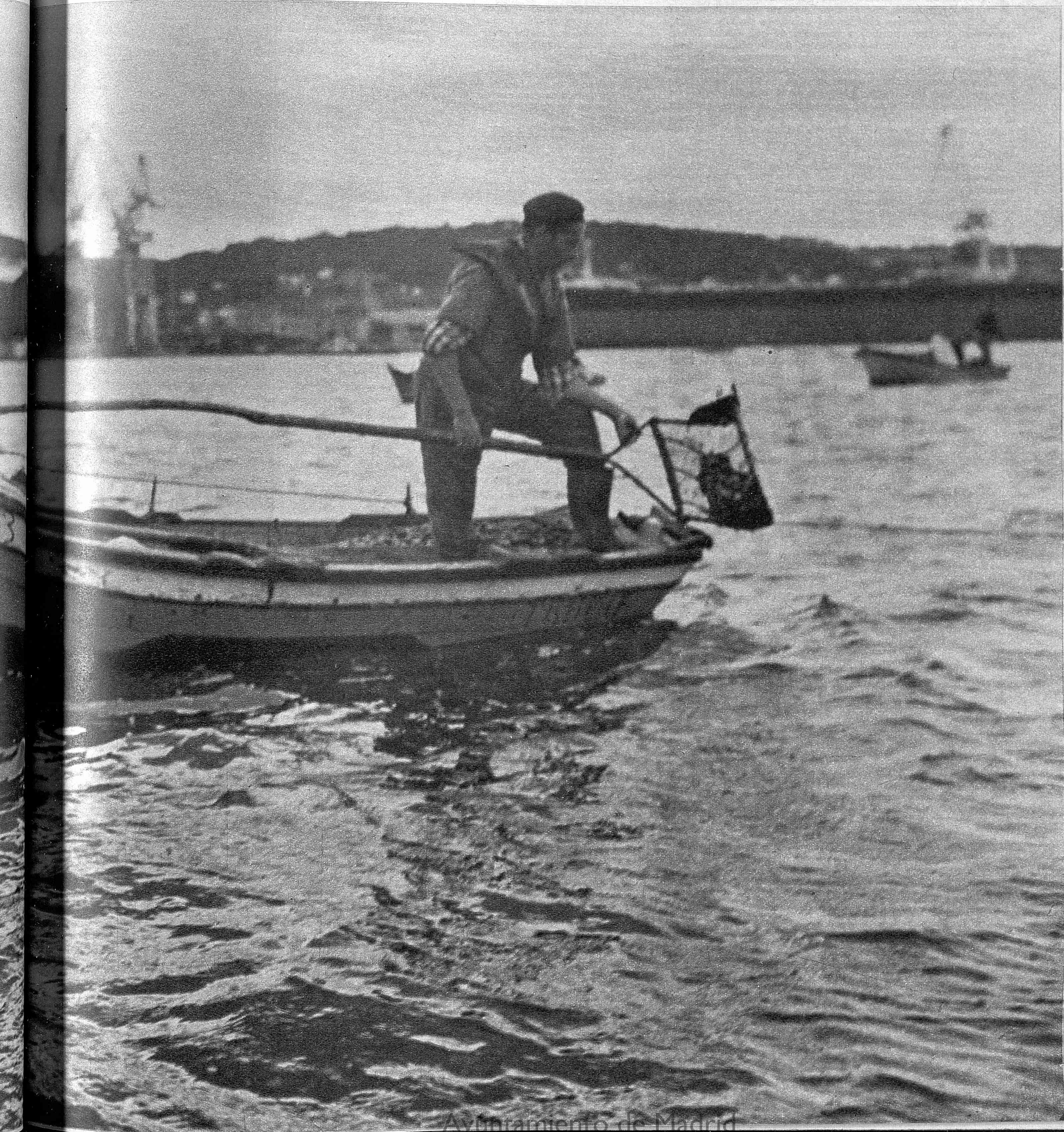
Eran los marineros de España. Yo no sé si son los auténticos héroes anónimos de la paz. Yo no sé si de ver tan cerca el cielo, en la línea del horizonte, lo habrán tocado en uno de sus viajes. Pero ellos viven ignorados. Los de la industria trabajan en las capitales y construyen para todos los estamentos sociales. Y gozan de comodidad. Los del campo se queman con la tierra para alimentar a los más modestos. Para alimentarse a sí mismos. Los marineros, los hombres del masculino mar, extraen de las profundidades los manjares de hoy. Sirven las mesas más exquisitas. Satisfacen los paladares más exigentes. Y son los que viven más alejados. Ni por ellos, ni con ellos, se ha empezado a hacer justicia todavía. Son la vocación de España y siguen soñando con que un día los demás imiten su desprendimiento y su corazón.

Una mañana, cuando lanzaron sus angazos al mar para extraer marisco, para erosionar sus hombros con el roce de una madera —la de marear—, que sube y baja con lapsus cortos sobre sus cuerpos, comprendí que un marisco no vale lo que cuesta. Vale mucho más; la cualidad del sudor físico de unos hombres y la cantidad de sabe Dios cuántos niños que aspiran a vivir y a educarse mejor que sus padres.

¡Marinero a marear! Pero a veces el sudar sangre por alguna parte del cuerpo es un arte... Y por la geografía del mundo, por gracia o desgracia, honor o deshonor quedan muchos artistas.

Jesús PEREZ-VARELA

(Fotos ELEESBAAN SERRANO.)



Paradise in

EL PENSAMIENTO DE "SIMON & GARFUNKEL"

CANSADOS de escuchar tantas mediocridades producto de malos músicos, cansados de observar cómo la mayoría de las personas critican las canciones de hoy alegando que «nada positivo aportan» y cansados de que tantos «entendidos» no presten atención a los textos de las canciones de algunos, nos vemos obligados a intentar presentar, aunque sea brevemente, el pensamiento de unos cuantos artistas que llevan el estandarte de la música contenido, por un lado, en su composición y, por otro, en las palabras de la canción...

Continuamente se habla de compositores, cantantes, guitarristas, grupos... Desgraciadamente son muy pocos los que pueden llevar con distinción el calificativo de artistas. Como tales traemos a este comentario a dos de los más importantes: SIMON & GARFUNKEL.

PAUL SIMON y ART GARFUNKEL, así se llaman, forman un dúo vocal-instrumental como pocos. Sus armas: unas guitarras acústicas de extraordinaria sonoridad, unas voces muy perfeccionadas y expresivas y lo mejor: unas canciones, música y letra, en donde residen la realidad y la fantasía de un hombre, PAUL SIMON, pero que pueden ser las mismas de muchos hombres como él, y la observación detallada del mundo, de la sociedad que le rodea y nos rodea. Sus canciones son un edificio de poesía y filosofía, de tristeza y alegría, que se alternan continuamente a lo largo de su producción musical.

Habrà quien piense al haber leído hasta aquí que estamos

exagerando, que no es para tanto elogio. Bien, pueden pensarlo, pero antes fíjense bien en las letras que vamos a citar en este artículo, y después dirán si no son dignos de detenernos a escucharlos. ¿Qué mejor ejemplo que empezar por «Old friends» (Viejos amigos), para ver a SIMON & GARFUNKEL hablar. He aquí la letra:

«Viejos amigos
sentados en los bancos del parque.
Un periódico revolcándose por la yerba,
cae en los pies
de los viejos amigos.
Viejos amigos,
compañeros de invierno,
perdidos en sus abrigos,
esperando por el atardecer.
Los sonidos de la ciudad,
silvando a través de los árboles,
se ponen como polvo
sobre los hombros
de los viejos amigos.
¿Puedes tú imaginarnos
dentro de muchos años
compartiendo un banco del parque silenciosamente?
Qué terriblemente extraño es tener setenta años.
Los recuerdos cepillan los mismos años.
Silenciosamente compartiendo el mismo miedo...»

PAUL SIMON sigue con sus canciones, sigue con su música, y no vacila en irse hacia sí mismo, hablándonos de su vida, su reacción ante determinadas circunstancias, donde muchas personas encontrarán en ellas su propio espejo, pues la canción pueden ser muchas almas humanas. Con ello nos referimos a otra composición de PAUL SIMON, en la que vemos claramente a SIMON, se llama «I'm a rock» (Soy una roca). He aquí la letra:

«Yo soy una roca.
Rehusó la amistad porque me hace sufrir.
No me habléis de amor
porque yo no quiero despertar unos sentimientos que duermen.
Si no hubiese jamás amado,
no habría llorado nunca.
Yo no toco a nadie.
Y nadie me toca a mí.
Soy una roca, soy una isla.
Una roca no sufre; una isla no llora.»

PAUL SIMON, figura principal del dúo, necesita de la cooperación de su compañero GARFUNKEL; entre ambos, uniendo sus voces, dan más realce todavía al tema que expresan, alternando continuamente una o dos voces. Y a esas voces perfectamente armonizadas se une una guitarra, dejando de ser un simple instrumento material para transformarse en otra expresión del alma de la canción. Todo esto lo encontramos en otra composición que no podemos pasar por alto; su contenido es un pedazo de poesía y un pedazo de filosofía; es, también, una fantasía desfigurada por momentos, pero que acaba siendo una clara realidad. Su título también merece un elogio, por su originalidad y contenido poético: «Las flores nunca se doblan con la lluvia.» La canción dice así:

«Por los corredores del sueño
pasan sombras,
oscuras y profundas.
Mi mente baila y salta en confusión,
ya no sé lo que es realidad,
no puedo tocar lo que pienso,
Y me escondo detrás del escudo de mi ilusión,
Y luego continuaré pensando en falso,
Que mi vida nunca se termina
y que las flores nunca se doblan con la lluvia.
Mi espejo en la pared lanza un reflejo de una imagen oscura y [pequeña,

Ni siquiera estoy seguro si es mi reflejo,
estoy cegado por la luz de Dios, la Verdad y el Derecho,
Y camino por la noche sin dirección.
No importa si has nacido rey o peón,
la línea está marcada,
entre la tristeza y la alegría,
y luego mi fantasía se convierte en realidad,
y yo sé lo que debo ser,
y enfrentarme con el mañana.»

SIMON & GARFUNKEL, desde «Sounds of silence», no han interrumpido su marcha por la música, ofreciéndonos auténticas composiciones. Con unas letras así, tiene que ser buena, y así es..., todo en ellos adquiere un mismo nivel, no hay altibajos.

Y, por último, después de todas estas cosas que SIMON nos dijo, como si ya hubiese recorrido un camino y nosotros todavía no lo hicimos, nos dice:

«Tiempo que pasó
¡y qué tiempo!
Un tiempo de inocencia.
Un tiempo de confidencias.
Hace mucho tiempo..., debe ser...
Tengo una fotografía,
preserva tus recuerdos,
es lo único que te queda.»

Carlos VINAS DEL VALLE



Españoles

Semana anterior

- | | | |
|------|---|-------------------------------------------|
| 1.º | 1 | «Child»: Canarios. |
| 2.º | 2 | «Lluvia en la estación»: Pasos. |
| 3.º | 4 | «Devil woman»: Shelly y Nueva Generación. |
| 4.º | 3 | «Cerca de las estrellas»: Pekenikes. |
| 5.º | — | «That woman»: Pop Tops. |
| 6.º | 8 | «Requiem for a soul»: Canarios. |
| 7.º | 9 | «Canto»: Patri Andión. |
| 8.º | 5 | «Do you remember»: Tony Ronald. |
| 9.º | — | «Canción»: Buenos. |
| 10.º | 7 | «Canta con nosotros»: Voces Amigas. |

En España

Semana anterior

- | | | |
|------|---|---------------------------------------------------|
| 1.º | 3 | «White houses»: Eric Burdon & Animals. |
| 2.º | 6 | «Amphetamine Annie»: Canned Heat. |
| 3.º | 1 | «The weight»: Band. |
| 4.º | 7 | «Lalena»: Donovan. |
| 5.º | — | «With a little help from my friends»: Joe Cocker. |
| 6.º | 2 | «Mr. Bussipessman»: Ray Stevens. |
| 7.º | 9 | «Magic carpet ride»: Steppenwolf. |
| 8.º | — | «Tiger»: Brian Auger & The Trinity. |
| 9.º | 5 | «Child»: Canarios. |
| 10.º | — | «Ride my seesaw»: Moody Blues. |

En el mundo

Semana anterior

- | | | |
|------|----|------------------------------------------------------------|
| 1.º | 4 | «I put a spell on you»: Creedence Clearwater Revival. |
| 2.º | 1 | «Touch me»: Doors. |
| 3.º | 5 | «Love story»: Jethro Tull. |
| 4.º | 3 | «Electric stories»: Four Seasons. |
| 5.º | 7 | «A house in the country»: Blood, Sweat & Tears. |
| 6.º | — | «Moon turn the rides... gently gently away»: Jimi Hendrix. |
| 7.º | — | «Sky cry»: Vanilla Fudge. |
| 8.º | 10 | «I got a line on you»: Spirit. |
| 9.º | 2 | «Race with the devil»: Gun. |
| 10.º | — | «Ramblin' Gambler man»: Bob Seger. |

THE JIMI

CADA SEMANA UNA FIGURA

JIMI Hendrix, uno de los grandes de la música actual, nació en Seattle (Washington) el 25 de abril de 1945. Desde muy pequeño comienza a interesarse por la música y aprende a tocar varios instrumentos. Con una fuerte base musical, acompañaba en sus actuaciones, con su guitarra, a artistas tan famosos como Little Richard, Salomón Burke o Ike & Tina Turner. Su popularidad como guitarrista fue creciendo, pero siempre estaba limitado a la actuación de la estrella.

A mediados del año 66 decide emprender un camino nuevo como solista y se traslada a Inglaterra. Allí comienza la búsqueda de los elementos para formar su propio grupo. Por fin encuentra a dos músicos idóneos para lo que él quería hacer: Noel Redding, veintidós años, guitarra bajo; y Mitch Mitchell, veinte años, batería. El nombre que usaría en adelante sería el de Jimi Hendrix Experience.

Su popularidad en Inglaterra aumenta poco a poco y actúa, sobre todo, en el Saville Theatre, de Londres. Lanza su primer dis-

co: «Purple Haze», y los mejores músicos de la época se unen a él. Su música es una revolución en el mundo: «fue un experimento», «una experiencia», «una lista de músicos», «famoso», «Beatles», «nos una», «canciones de», «Stone from», «ra piedra», «sonido es», «con efectos», «sos». Vuelve a efectuar un tiempo en un mal estado de su salud, pero de nuevo. En su bold as it

polydor

experience

ONE RAINY WISH

DISCOS NUEVOS



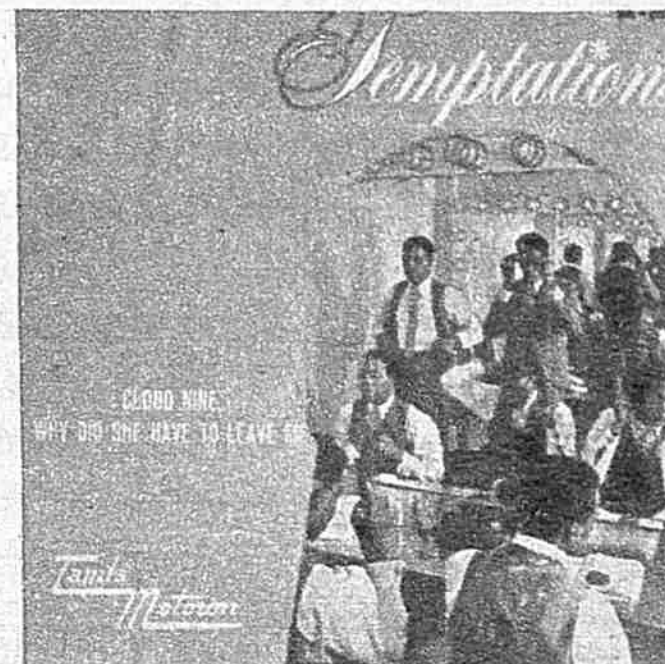
DIANNA ROSS & THE SUPREMES Y LOS TEMPTATIONS

"I'm gonna make you
love me"

"A place in the sun"

TAMLA MOTOWN

Llega a España el disco fuerte de la Tamla en este último mes. La asociación de Supremes y Temptations ha dado un resultado magnífico, tanto en lo que respecta a ventas como a la calidad de sus canciones. Los dos primeros títulos que llegan a España, de estos artistas, «I'm gonna make you love me» (Voy a hacer que tú me quieras) y «A place in the sun» (Un lugar en el sol), resultan francamente interesantes, sobre todo, el primero, con gran alarde de voces y coros.



LOS TEMPTATIONS

"Cloud nine"

"Why did she have to
leave me"

TAMLA MOTOWN

Ahora son los Temptations solos los que presentan su disco. Dentro del clásico sonido Detroit, la canción «Cloud nine» parece iniciar una nueva etapa de la Tamla. Pero aún conserva parte de ese ritmo que caracterizó desde el principio a todas sus grabaciones. El otro tema «Why did she have to leave me», baja ya bastante por su monotonía y gran parecido con otros temas de la Tamla. De todas maneras, los Temptations demuestran ser uno de los grupos más fuertes de su casa.

OTROS DISCOS APARECIDOS ESTA SEMANA

- S. «I comuna zimba zio» / «Why them why me»: Abdullah. TAMLA MOTOWN.
- S. «Ride my seesaw» / «A simple game»: Moody Blues. COLUMBIA.
- S. «Albatross» / «Jigsaw Puzzle blues»: Fleetwood Mac. C. B. S.
- S. «Concierto en fa» / «Sin tu amor»: Soledad. R. C. A.

MARIO LO SABE

♦ Tal y como esperábamos, Tommy James y sus Shondells han llegado al número uno de las listas americanas con su canción «Crimson & Clover». Con este tema han querido demostrar que no sólo saben hacer música horrosa como «Mony Mony», aunque tampoco esta canción nos parece nada del otro mundo.

♦ Lo que si nos gusta es el tema «Ramblin' Gamblin' man» (Errante jugador) del grupo de Bob Seger. El disco marcha bien por las listas americanas y quién sabe si puede convertirse en un tema fuerte con el tiempo.

♦ Algunos recordarán al grupo First Edition, aquellos que hicieron popular una canción llamada «Just dropped in» hace casi un año. Ahora editan un disco en Estados Unidos llamado «But you know I love you» y que quizá podrá devolverles algo de la popularidad perdida hace tiempo.

♦ La Kasenetz Katz Singing Orchestral Circus acaba de realizar una versión del tema de Lennon y Mc Cartney «We can work it out». Son muy curiosos los experimentos que ahora hacen la Buddah Records con sus grupos: conseguirles temas que se salen de lo clásico que suelen hacer. Además de este ejemplo tenemos el de Los Brooklyn Bridge con una canción de Jim Webb llamada «Worst that could happen».

♦ Por fin pudimos ver en TVE la producción de Los Beatles «Magical mystery tour» (Viaje mágico y misterioso), aunque ligeramente disminuida en su duración. El film fue proyectado en versión original y es una pena que no tuviese subtítulos al menos porque mas de uno se quedaría como si no la hubiera visto.

♦ Como todos los años y para no perder la costumbre, las canciones presentadas al Festival de San Remo dejaban mucho que desear en cuanto a calidad. El tema ganador «Zingara», interpretado por Iva Zanicchi y Bobby Solo tampoco responde a ese mínimo de calidad que debe tener una canción ganadora en un certamen de éstos.

♦ Los Cream efectúan estos días en Estados Unidos su definitiva despedida con un Long Play que acaban de editar. Su título es «Goodbye».

♦ Las separaciones siguen siendo noticia. Esta semana hay que señalar la de Alan Price, que seguramente a su grupo, el Alan Price Set, para seguir adelante como cantante en solitario.

♦ Los Bravos regresaron ya de Londres y con ellos el nuevo cantante que cubrirá la baja de Mike Kennedy. El chico se llama Bob Wright y además de cantar compone canciones, cosa muy interesante ahora para el grupo.

♦ De nuevo Dianna Ross y Los Supremes son candidatas en un futuro muy próximo al número uno en las listas americanas con su nuevo disco «I'm livin' in shame», que sube rápidamente por la citada clasificación.

♦ Por fin y con bastante retraso se acaba de poner a la venta en Inglaterra el nuevo álbum de Los Beatles «Yellow submarine». El disco contiene trece temas, de los cuales siete corresponden a la orquesta de George Martin, productor de los discos de Los Beatles. De los otros seis, cantados por ellos, sólo cuatro son nuevos: «Only a morthen song», «All together now», «Hey Bulldog» y «It's all too much». Los otros dos son temas ya conocidos: «Yellow submarine» y «All you need is love».

JIMI HENDRIX EXPERIENCE

co: «Purple Haze» («Niebla purpúrea»), y se coloca entre los diez mejores de Inglaterra. A continuación editan el que sería su tema de consagración en todo el mundo: «Hey Joe». La canción fue un éxito tremendo, y para ratificarlo surge un LP: «Are you experience?» («¿Tiene usted experiencia?»), que se colocó en la lista de mejores álbumes del año, en segunda posición, detrás del famoso «Sgt. Peppers», de Los Beatles. En este álbum encontramos una de las mejores composiciones de Jimi Hendrix: «3RD Stone from the sun» («La tercera piedra desde el sol»), con un sonido espectacular y agresivo, y con efectos de guitarra maravillosos.

Vuelve a Estados Unidos y efectúa una jira, siendo al poco tiempo expulsado de la misma, acusado de erótico. Los periódicos americanos dijeron que era un mal ejemplo para la juventud de su país. Ante esta contrariedad, Hendrix vuelve a Inglaterra de nuevo.

En su siguiente álbum: «Axis: bold as love» («Eje: audaz como

el amor»), Jimi Hendrix se nos muestra ya como un auténtico genio de la música más avanzada. De su guitarra saca siempre mil sonidos nuevos, y con los distorsionadores logra efectos sorprendentes. Toca su instrumento de una manera excitante con las dos manos, e incluso lo hace también con los dientes.

Graba después, ya el año pasado, un tema de Bob Dylan, llamado «All along the watchtower» («A lo largo de la atalaya»), y que éste incluyó en su álbum «John wesley Harding».

Su más reciente producción, un álbum con dos Long Plays, que contiene quince canciones, se llama «Electric Ladyland» («La tierra de las muchachas eléctricas»). Podemos clasificar este álbum como la obra maestra de Hendrix. Todos los temas están compuestos por él, menos la citada canción de Dylan, «Little miss Strange» («Extraña»), de Noel Redding, y «Come on» («Vamos»), de Earl King. En este disco recibe la ayuda instrumental de sus amigos, como, por ejemplo, en «1983», con la flauta de Chris

Wood, de los disueltos Traffic; en «Voodoo child» («Niño mago»), con el bajo de Jack Cassidy y el órgano de Stevie Winwood; o en «Long hot summer night» («La calurosa larga noche de verano»), con el piano de Al Kooper...

En temas como «Still raining, still dreaming» («Aun lloviendo, aun soñando») o «Voodoo child», podemos escuchar claramente cómo Hendrix hace hablar a su diabólica guitarra. También se encuentra incluida en este álbum una canción un poco más antigua, «Burning of the midnight lamp» («El ardor de la lámpara de medianoche»), pero que siempre se escucha con agrado.

Gracias a su revolucionario enfoque musical, que ha causado sensación en todo el mundo, Jimi Hendrix se ha convertido en el espacio de dos años en una de las figuras más impresionantes del panorama musical, y siempre será recordado como uno de los pocos hombres que han conseguido el título de genios.

José Luis LEON

Luis MARIO QUINTANA

CINE Y ESCENOGRAFIA

PELICULAS QUE SE ADELANTAN

A LA REALIDAD

EN sus comienzos, el cine se realizaba en las calles, al aire libre. Hasta que Georges Méliés le encerró en su estudio de las afueras de París, y la única iluminación de que disponía era el sol. No abandonó por ello el estilo periodístico, de reportaje, de los hermanos Augusto y Luis Lumière para algunos de sus filmes.

Los decorados filmicos fueron, luego, como los teatrales: pintados, con perspectivas bien observadas, muy certeras unas, otras erróneas y todos sin ningún valor convincente.

No tardaron en ser distintos, copiados

exactamente de lo que tenían que parecer. Y se les dio relieve. Surgieron los especialistas, tanto en el diseño como en la construcción.

La evolución de la escenografía es un capítulo interesante de la historia del cine.

Hollywood, siempre orgulloso de haber descubierto los aspectos más auténticos del cine, tuvo una época en que alardeaba de edificar en sus estudios monumentos famosos iguales a los verdaderos —al menos en la apariencia— como la Catedral de París, para la película adaptada de la novela "Nuestra Señora de París", de Víctor Hugo, o como el Casino de Montecarlo para "Esposas frívolas", dirigida por Erich von Stroheim.

Los visitantes de los estudios de Hollywood admiraban esos decorados instalados en sus "platós", y otros en la parte dedicada a exteriores.

El expresionismo alemán inventó una escenografía muy en relación con los nuevos estilos pictóricos, deformadores de paisajes y de ambientes urbanos.

En "El gabinete del doctor Caligari", de Robert Wiene, todo —calles, casas, panoramas— estaba como si hubiese ocurrido una catástrofe sísmica. Unos años después sucedió en una ciudad alemana que un terremoto de corto alcance removió las entrañas de la tierra, y como consecuencia quedaron las casas torcidas, lo mismo que un decorado de esa película. Y algunas, ante el grave peligro de hundimiento, tuvieron que ser derribadas.

"La Naturaleza —según la frase de Oscar Wilde— imitó al arte." Esta vez al cine.

Los escenógrafos en muchas cinematografías son arquitectos. Diseñan los decorados,

trazan sus planos, que construyen unos espacios.

¿Quiénes con mayor capacidad, con mejores aptitudes para esa tarea?

Las películas en que la escenografía cumple un cometido no sólo importante, sino decisivo, se adelantan a la realidad.

La ordenación urbana de las ciudades —también, por qué no, de los pueblos— y de sus edificaciones constituye una labor trascendente por su índole embellecedora de creación artística.

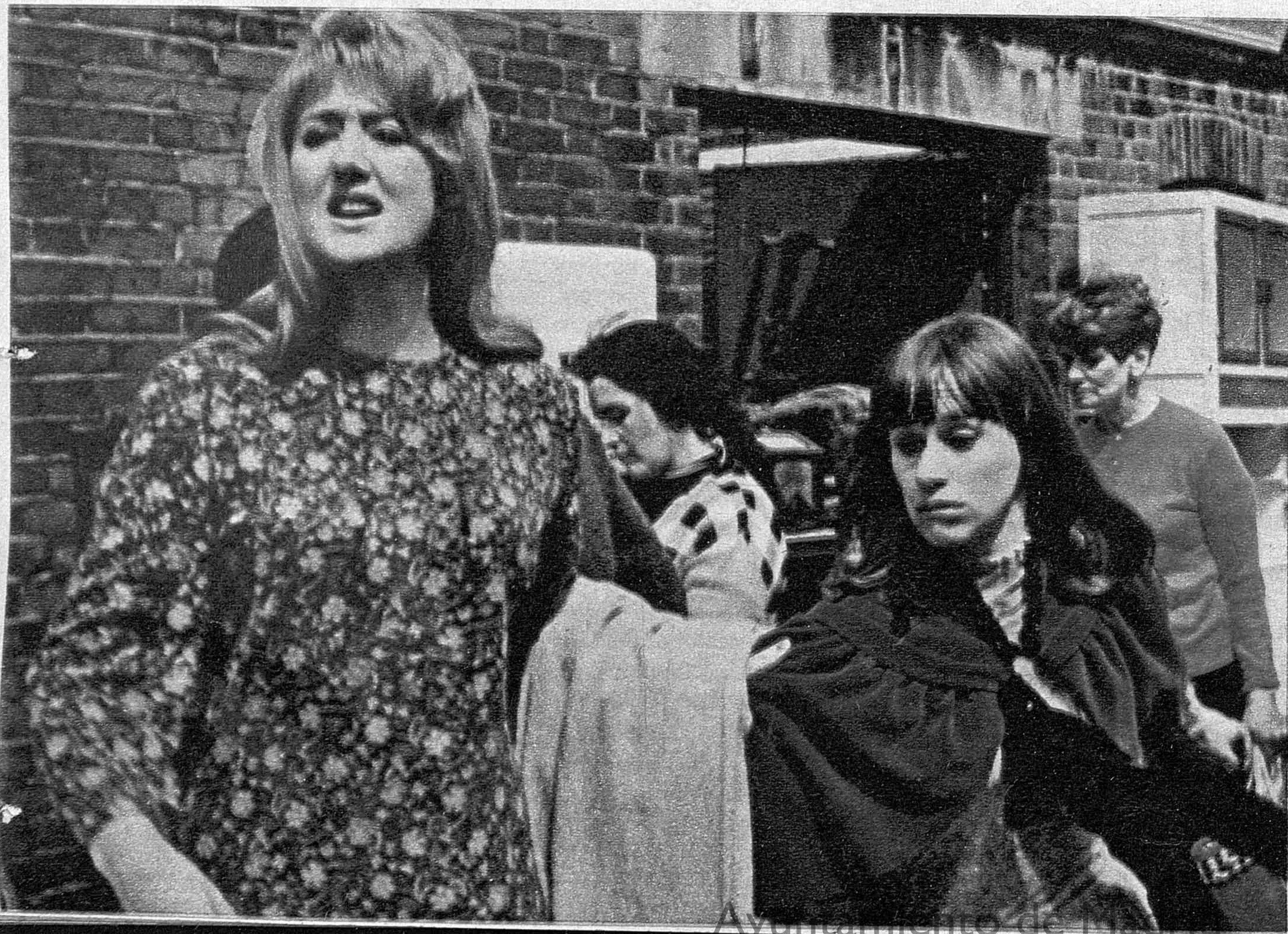
El cine, en ese aspecto, ha efectuado un trabajo muy diverso, cuyo repaso ofrece tema más que sobrado para un extenso y orientador estudio, muy distinto y distante de una crónica periodística.

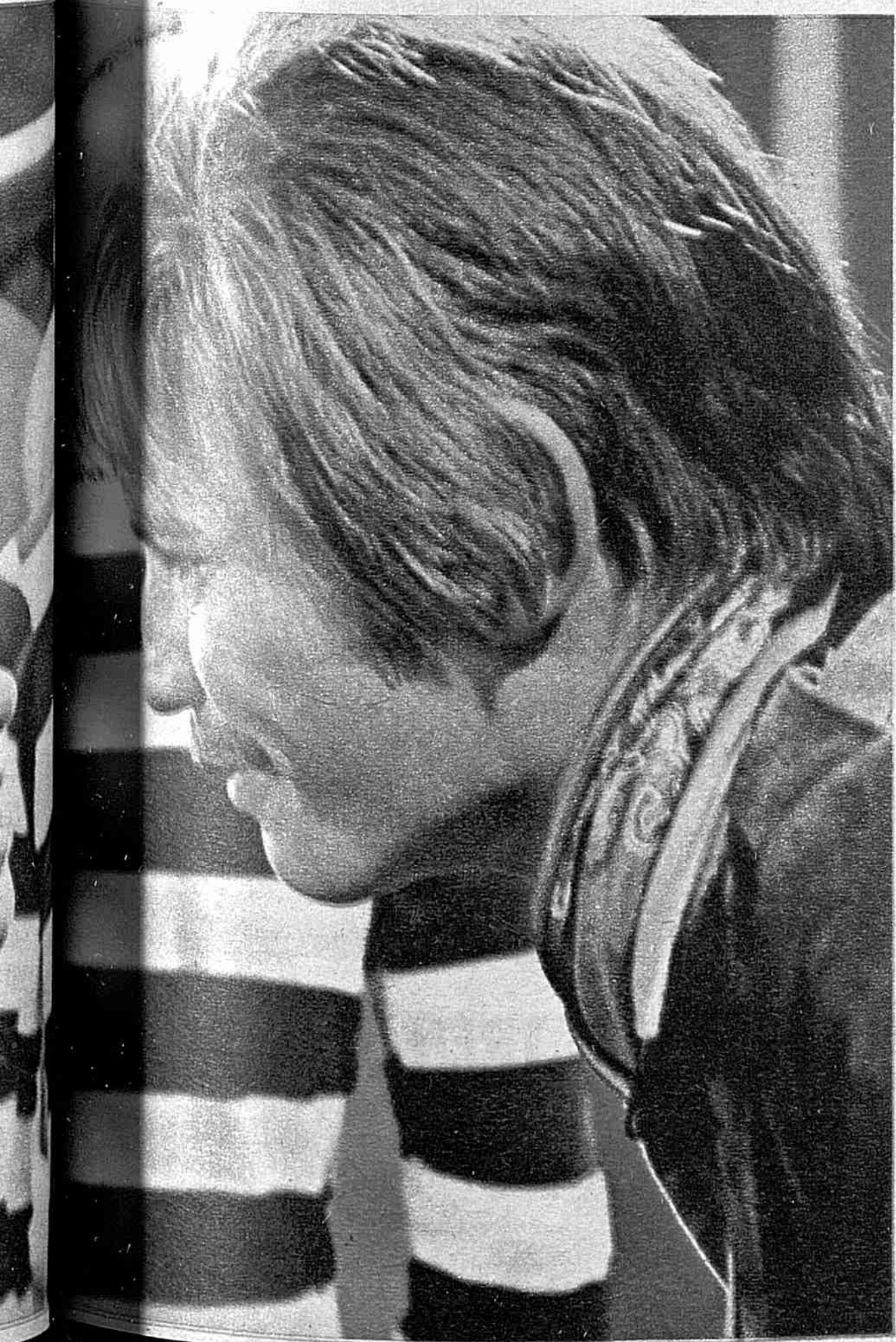
Carnaby Street, por ejemplo, en Londres, ¿no es una creación de los escenógrafos filmicos?

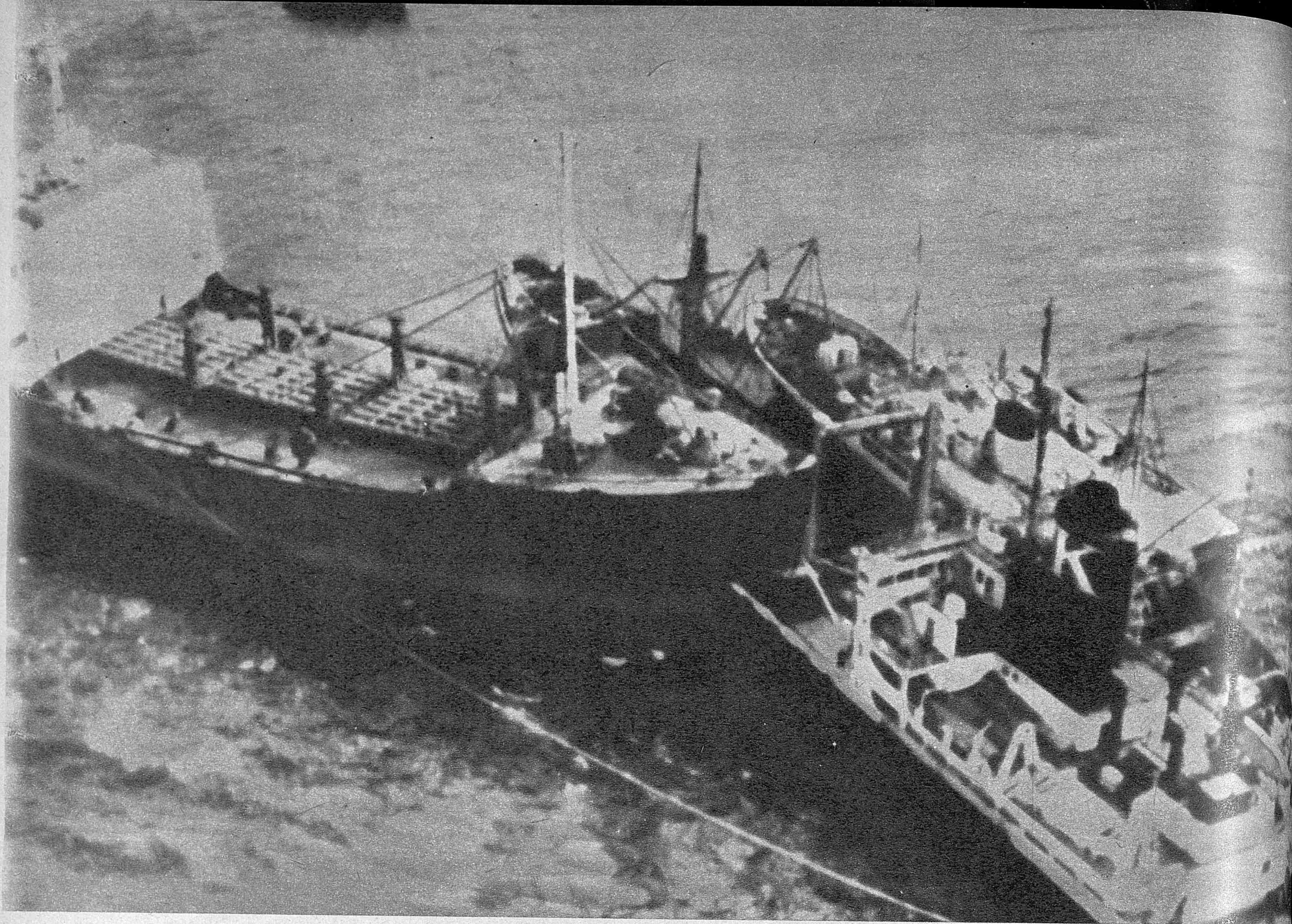
Los carteles anunciadores de figuras cinematográficas y de películas, que hoy se denominan "posters", son bosquejos de una escenografía colorista estridente muy del gusto de las juventudes más supeditadas a unas modas excéntricas condenadas por sus exageraciones a una vida efímera. Nada más fugaz que la moda en continuada evolución.

"Tiempo de locura", verificada en la escenografía verdadera de Carnaby Street —sugerida por el cine o derivada de sus decorados—, es una descollante prueba de película que se adelantó a la realidad. Y es un gran testimonio, en su comicidad estrepitosa —superación del humorismo británico—, de unos sectores demenciales —como revela ya el título— de estos tiempos.

Luis GOMEZ MESA







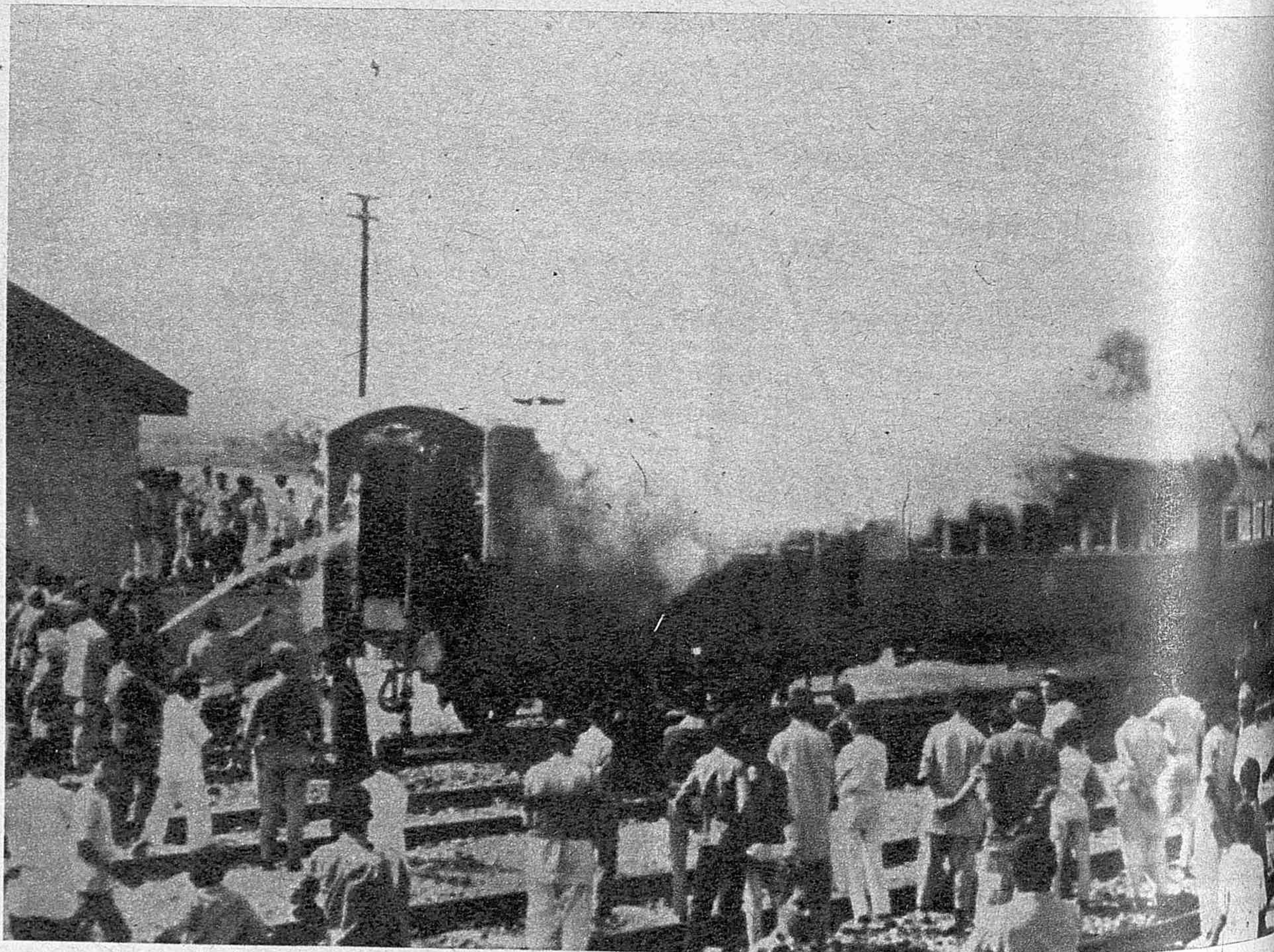
COMO UN GRAN CUCHILLO

Como un gran cuchillo de 14.000 toneladas embistió el «Marore», mercante USA, al japonés «Gomei Maru», de 6.000. La colisión se registró en el mar interior japonés Seto. No hubo víctimas, pero el «Maru» se partió en dos



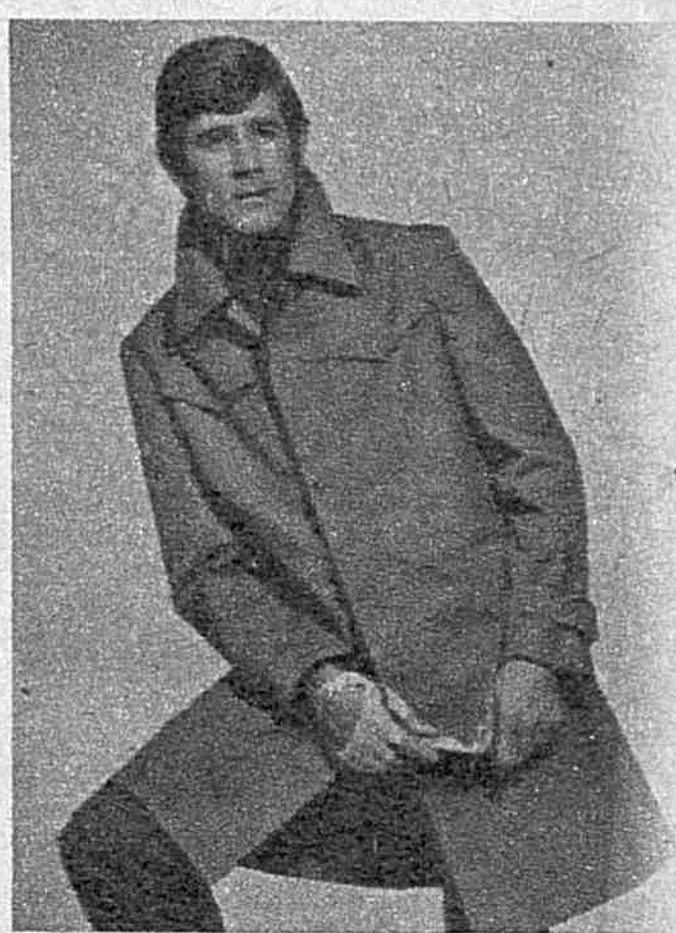
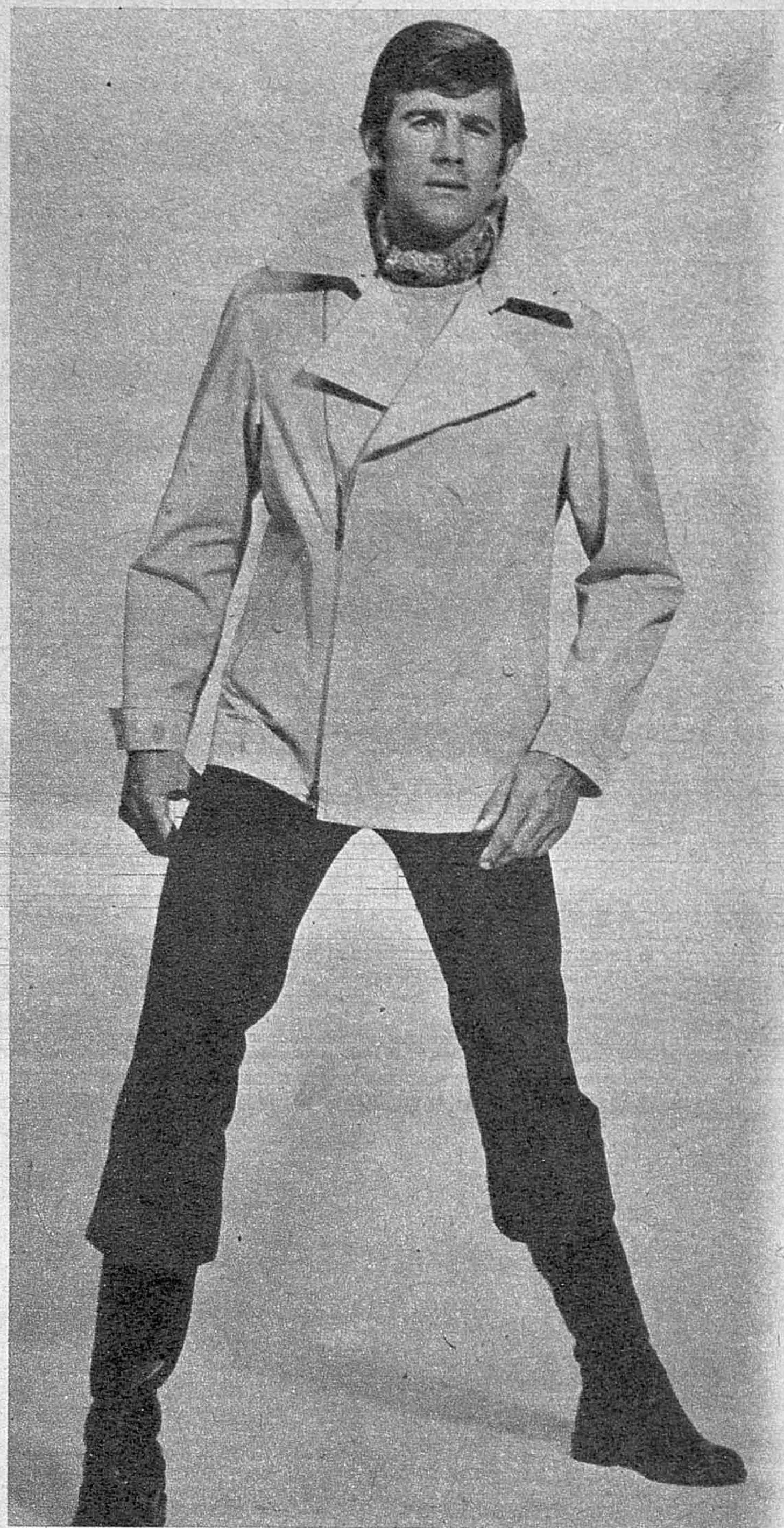
UN VOLCAN EN LA AZOTEA

No hay explicación todavía de lo que ha pasado. Estamos en Ottawa. De pronto, de la azotea de ese edificio en construcción emerge ese «hongo» gigantesco precedido de una gran explosión. No hubo desgracias personales



INCENDIARIOS DE TREN

Manifestaciones en Karachi. Manifestaciones de gran violencia. Uno de los numerosos grupos intentó, por dos veces, incendiar ese ferrocarril que se ve en la foto. En los dos casos se consiguió apagar el fuego. (Foto Cifra.)



A TIEMPOS NUEVOS, IMPERMEABLES NUEVOS

La verdad es que el «imper» era uno de los grandes inmovilistas de la moda. Ahora, los dictadores de la primavera han decidido meterle mano. La primavera, el impermeable altera. Por lo pronto se han acabado los eternos azul marino y beige. Lo mismo las señoras que los caballeros tendrán que echarle mucha más imaginación. Para la primavera tendrán ustedes que llevar verdes, caquis y rojos. Aunque sea sin colores, aquí tienen varias muestras. No será sólo el color: las fibras «polyéster», «Dacrón» entrarán en juego no sólo para los tradicionales popelines, sino para todo tipo de gabardinas. Todos éstos llevan el sello «Du Pont». Y atención al estilo: para la primavera los impermeables vendrán pensados y realizados con una sugestiva línea de aire militar



EL MARISCO Y EL HOMBRE

Es una lucha desigual. El hombre, con los medios más rudimentarios, se enfrenta con el mar. Potencia física y adiestramiento son las dos cualidades necesarias e indispensables para capturar marisco. Una lucha titánica que sólo justifica la necesidad de vivir. Un marinero de bajura, hábil en el manejo del angazo, en una buena temporada, que suele durar dos o tres meses, puede resarcir con mucho sacrificio la deficiente economía del período de pesca con red. (Fotos ELESBAAN SERRANO.)



Avanzamiento de Madrid

Director:

NUM. 11.2

DESDE

EL
PR
DEL

EL COS
RIOR

CRUZAR

EN

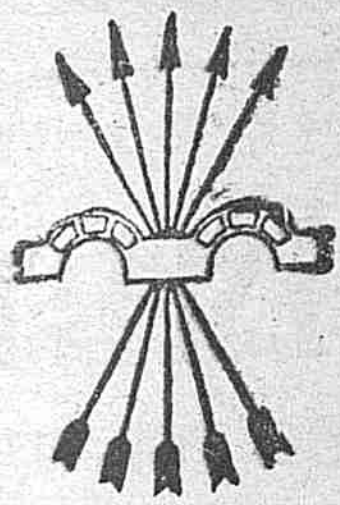
Duod
funci
alen
suici

BONN, 8.

Un oficial na
nia occidental
trado ahorca
ción en el
trata del du
suicidio que
cionarios y
tro meses, s
do el minist
la Alemania
dia de hoy.

Un portav
ha manifesta
te Erik Wul
oficial de te
en la aviación
bia quitado
tivos persona
mente.

Los homb
espionaje de
cidental este
la muerte.
portavoz. A
que no había
el teniente,
a informació
tuviera en
dad de espio
El teniente
sado y tenta



Arriba

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA

Director: MANUEL BLANCO TOBIO — Empresa: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

NUM. 11.297.—II EPOCA.—MADRID, DOMINGO 9 DE FEBRERO 1969.— DEP. L.: M. 17.198. — AV DEL GENERALISIMO, 142. — MADRID (16). TELS. 215 96 40 y 215 22 40.—4,00 Ptas.

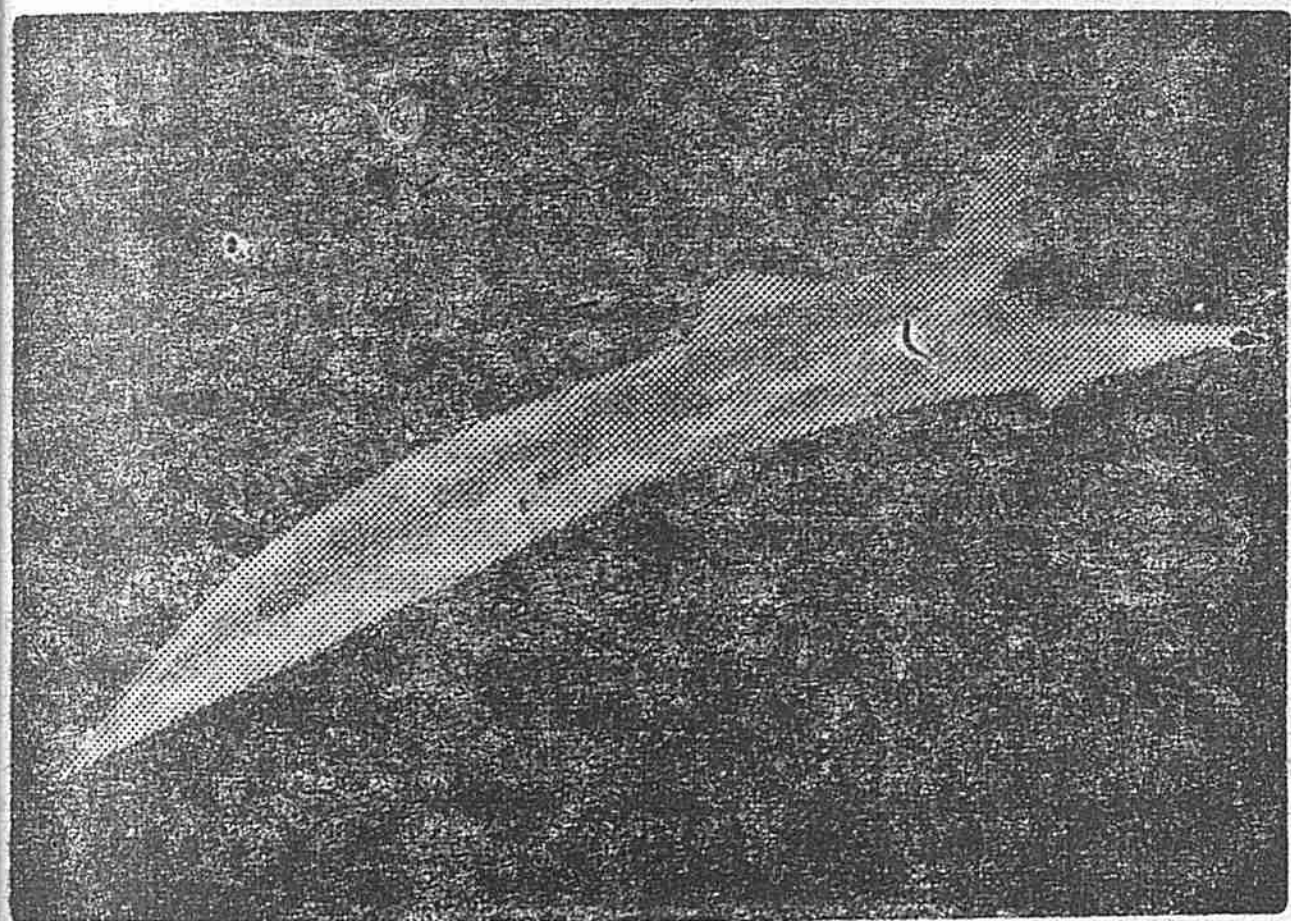
DESDE TOULOUSE A ESTADOS UNIDOS

EL SABADO, PRIMER VUELO DEL «CONCORDE»

EL COSTE POR KILOMETRO SERA INFERIOR AL DE UN VUELO SUBSONICO

CRUZARA LA ZONA NORTE DEL ATLANTICO
EN POCO MAS DE TRES HORAS

※ ※ PAG. 12



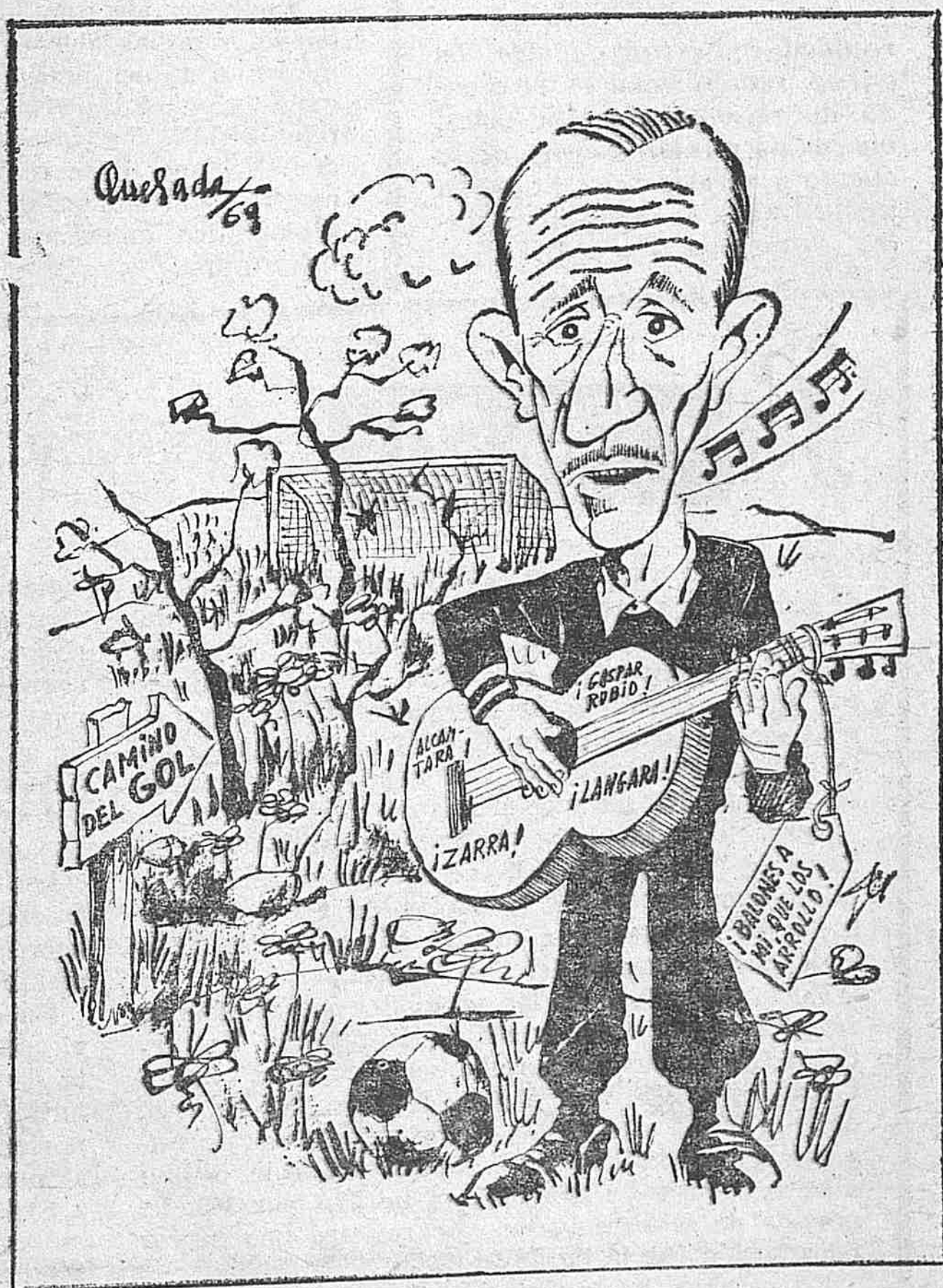
Duodécimo funcionario alemán, suicidio

BONN, 8. (Efe-Reuter.) — Un oficial naval de la Alemania occidental ha sido encontrado ahorcado en su habitación en el día de ayer. Se trata del duodécimo caso de suicidio que se da entre funcionarios y oficiales en cuatro meses, según ha declarado el ministro de Defensa de la Alemania occidental en el día de hoy.

Un portavoz del ministerio ha manifestado que el teniente Erik Wulf, de treinta años, oficial de telecomunicaciones en la aviación naval, se había quitado la vida por «motivos personales», presumiblemente.

Los hombres del contraespionaje de la Alemania occidental estaban investigando la muerte, según agregó el portavoz. Aunque señalaron que no había muestras de que el teniente, que tenía acceso a información clasificada, estuviera envuelto en «actividad de espionaje».

El teniente Wulf estaba casado y tenía un niño.



TOBA.—¡Caminito que el tiempo ha borrado...!

PERECEN AHOGADOS CUARENTA Y SIETE SOLDADOS EN LA GUINEA PORTUGUESA

BISSAU (Guinea), 8. (Efe.)—Cuarenta y siete soldados portugueses han muerto ahogados al hundirse la balsa en que cruzaban el río Curubal, según informa el Gobierno de la provincia en un comunicado oficial distribuido hoy en Bissau, dice la agencia Ani. «El Gobierno de la provincia —añade el comunicado— lamenta profundamente este trágico accidente, que ha ocasionado la pérdida de tan elevado número de vidas de generosos militares que luchaban en cumplimiento de su sagrado deber para con la patria.»

VIOLENTOS COMBATES EN VENEZUELA

En el Estado Sucre son evacuados cuatro pueblos por el Ejército

BOMBARDEOS DE LAS ZONAS OCUPADAS POR LOS GUERRILLEROS

CARACAS, 8. (Efe.)—Fueron evacuadas hoy por el Ejército venezolano cuatro poblaciones del Estado Sucre, en las cercanías de las cuales se registra un violento combate que hasta el momento ha dejado un saldo de cinco muertos y numerosos heridos, según informaciones recibidas en Caracas.

AUN NO HA TERMINADO LA AVENTURA DEL NARANJO

Hoy se hará el último intento de rescate de los montañeros

OVIEDO, 8 (Crónica telefónica del corresponsal de Pyresa, Juan de Lillo).—Los cuerpos de los montañeros Francisco Berrio y Ramón Ortiz ya no cuelgan de la pared oeste del Naranjo de Bulnes: hoy, poco antes de las cuatro de la tarde, los equipos de rescate lograron llegar hasta el lugar donde se encontraban y, tras estudiar las posibilidades de izarlos hasta la cima del monte, los alpinistas decidieron finalmente cortar la cuerda para que los cuerpos se deslizaran en caída libre hasta la base. La caída en el vacío, desde 450 metros de altura, fue la única solución viable. Cualquier otra hubiera supuesto un peligro grave, un riesgo cierto para quienes, con un ejemplar espíritu de solidaridad y de sacrificio, trabajaron incesantemente durante treinta horas hasta la extenuación.

Pero el helicóptero no se ha movido en todo el día de la huerta que ha hecho de helipuerto durante las operaciones de traslado de los montañeros: las nubes habían descendido hasta cubrir casi totalmente los montes más próximos.

Mientras, desde la cima del monte, los alpinistas pedían insistentemente, con urgencia, la presencia del aparato, porque el agotamiento físico, el frío y las difíciles condiciones meteorológicas en las que todo se había desarrollado estaban a punto de quebrar sus nervios de acero, templados en cientos de difíciles aventuras montañosas.

—Necesitamos el helicóptero. Los cadáveres ya están en el refugio. Queremos conocer el parte meteorológico.

Mientras, en Arenas de Cabrales se especulaba con la posibilidad de que el helicóptero pudiera penetrar a través de las nubes, de que realizara un intento. El coronel de la Guardia Civil, de acuerdo con el capitán de vuelos y el teniente piloto, consideraron la realización de un viaje de reconocimiento, por si en algún lugar, próximo o lejano, existía ese claro necesario para establecer el puente aéreo hasta llegar a la base del monte.

Se realizó el vuelo. Fue un reconocimiento urgente, porque el día se acababa, y el rescate, en el caso de que

※ ※ PAG. 20

Según dichas informaciones, el Ejército procedía a evacuar hacia campamentos militares a los pobladores de los caseríos Algarrobo, Pueblo Viejo, La Fragua y La Huelga, para tener mayor libertad de movimiento en su lucha contra los guerrilleros. Esta mañana comenzó un violento combate entre fuerzas del Ejército y grupos de guerrilleros de la organización clandestina de extrema izquierda Fuerzas Armadas de Liberación Nacional (FALN), en un lugar del Estado Sucre denominado El Peligro.

※ ※ PAG. 8

NIXON NOMBRARA UN REPRESENTANTE PERSONAL EN EL VATICANO

WASHINGTON, 8. (Efe.)—El Presidente Nixon renovará la tradición de los presidentes demócratas Roosevelt y Truman y nombrará pronto un representante personal en el Vaticano.

Esta revelación apareció ayer en el diario «San Luis Post Dispatch», del Estado de Missouri.

Ningún comentario oficial en el Vaticano

CIUDAD DEL VATICANO, 8. (Efe.)—Respecto a las noticias procedentes de Nueva York sobre las intenciones del Presidente de los Estados Unidos, Richard Nixon, de nombrar un representante personal ante la Santa Sede, en el Vaticano no se ha hecho ningún comentario oficial.

No obstante, en los ambientes vaticanos se hace notar que la Santa Sede recibirá con complacencia y agrado una iniciativa de este tipo.

Por otra parte, se subraya que el hecho no sería ninguna novedad y se recuerda que desde 1939 a 1950, durante el pontificado de Pío XII, los presidentes norteamericanos Franklin Roosevelt y Harry Truman tenían como representante personal ante la Santa Sede a Myron Taylor.

Para todos

Cuando el entonces Presidente de la República española, allá por el año doloroso y sangriento de 1938, sentenció la pobreza estrecha de nuestro pueblo, afirmando que no tenía remedio, alcanzó el pesimismo y la amargura que había presidido la vida española durante siglos: su nivel más alto. Expresión más agria, triste y penosa, no se concibe. España no tenía remedio: estaba condenada inexorablemente a trabajos forzados durante cincuenta años más. A los pocos meses de este vaticinio, acalladas las armas y conseguida la paz, iniciaba nuestro pueblo una singladura extraordinaria. En menos de diez años, como afirmó con tanto acierto como exactitud el Ministro y Comisario del Plan de Desarrollo en las Cortes Españolas, al presentar el II Plan, "las profundas heridas quedaron cicatrizadas. Y ahora, cumplido poco más de la mitad del plazo de aquel vaticinio, la estrechez se ha trocado en desarrollo". Parece como si todos hubiéramos coincidido en aquel grito desgarrado y enérgico de Larra cuando proclamaba que "fuerza, es andar", para desplegar a todos los vientos la bandera de un optimismo y de un ímpetu verdaderamente sorprendente, destinado a aumentar la talla

del español. "A hombres chicos, pueblos chicos", decía Gracián. Y nosotros fuimos achicándonos como pueblo, a medida que nos achicábamos como hombres. ¿Qué representa, en definitiva, el desarrollo planificado, sino un crecimiento total del español, "una de las pocas cosas serias que se pueden ser en el mundo"? Porque no se trata simplemente de alcanzar unos índices más o menos subidos de producción y de consumo, sino de algo más: se trata de dotar a todos los españoles de un nivel social, económico y humano capaz de devolverle a su antigua grandeza. El Secretario General de la Organización Sindical, que fué ponente del proyecto en la Comisión, en la defensa del dictamen, dijo, textualmente: "El Plan de Desarrollo es la obra de España entera, y con su doctrina y ejemplo garantiza a las generaciones presentes y futuras el gozo infinito de nacer, vivir y morir en paz y gracia de Dios." Es un Plan, pues, para todos, basado en una concepción humanista de la economía. "Cada español ha de sentir sus efectos en la oficina, en el taller, en el hogar, en la escuela y hasta en el ocio", afirmó el Ministro y Comisario del Plan de Desarrollo en un grave y sonoro discurso político. Porque "el progreso so-

cial se funda en el desarrollo o se precipita en la frustración", como dijo igualmente el propio Ministro. "El Plan de Desarrollo es eminentemente social. Su objetivo no es hacer un Estado más rico, con ciudadanos pobres, sino una sociedad de hombres libres, solidarios; no en la oposición agresiva, sino en el orden; no en la coacción, sino en el bienestar."

Es un Plan, pues, para todos, y realizado por todos. De su ejecución se encarga el Gobierno. De su vigilancia, las señales técnicas de alerta previstas para el próximo cuatrienio, las Cortes Españolas y la Organización Sindical, que engloba a todos los sectores interesados en que se ajuste lo más posible a las previsiones.

Es un salto más, un salto que puede resultar decisivo en relación con la evolución del exterior, lo que se ha programado y aprobado el pasado viernes en las Cortes Españolas. Es borrar definitivamente aquella amarga y tristísima profecía de que los españoles estábamos inexorablemente condenados a la pobreza estrecha y a trabajos forzados. Porque "aquello" sí tenía remedio frente a lo que opinaba el señor Azaña: el remedio de la fe, de la disciplina y del orden. Ya lo hemos visto.

ATENCION

LA NUEVA COMISARIA GENERAL DE LA MUSICA

Se ha hecho pública la constitución de la Comisaria General de la Música, dentro de la Dirección General de Bellas Artes. No es misión del crítico subrayar la personalidad del nuevo comisario, Salvador Pons, y sus colaboradores, Alfonso García Aijón, Rosa María Kucharski, Antonio Iglesias, Ramón Barce, Antonio de las Heras y Fernando Ruiz Còca, sobradamente conocidos en los medios de difusión cultural y musical. Si la de llamar la atención sobre la amplitud de propósitos que de la misma estructura del nuevo organismo se deriva. Se trata, en efecto, de «tomar la batuta» de toda la cosa musical del país, atendiendo a los campos más diversos y acentuando la dedicación en las parcelas más necesitadas de cuidado. Así, las relativas a la orientación didáctica y educación musical en todos los grados: Conservatorios, Enseñanza Primaria, Media y Universitaria, la promoción de las obras de autores españoles contemporáneos o el apoyo de todas aquellas actividades musicales —conciertos, danza, teatro lírico— que el interés de la nación demanda. Se establecerán incentivos a la creación musical, se promocionarán valores nuevos y se revitalizará la actividad musical de nuestras provincias. Por supuesto, la Or-

questa Nacional, cuya dirección artística mantiene De las Heras, seguirá siendo algo fundamental y predilecto en las tareas musicales del Ministerio de Educación y Ciencia.

La vida musical española tiene planteados una serie de problemas. Pero es cierto que nuestra voz ocupa en estos momentos un puesto de suficiente consideración en el mundo a través de la obra de nuestros compositores e intérpretes. Nos hallamos, pues, en una situación a la que puede sacársele el provecho máximo con una labor constante y generosa, un espíritu de integración y coordinación de todos los elementos que «hacen» música en nuestra Patria y un afán por otorgar a lo musical el puesto que merece en la sociedad. La lectura de los nombres designados para ocupar los distintos puestos de la Comisaria de la Música hace pensar en una radical ruptura con toda tentación inmovilista. Todos y cada uno de los nombrados han sido y son, por encima de sus peculiaridades profesionales, promotores de ideas y hechos, luchadores contra los «demonios familiares» que a veces se han infiltrado también en el mundo de las musas musicales. Sólo hay razones para un crédito —o «canto», si prefieren— de esperanza que la

realidad convertirá en vida. La crítica, representada en el órgano de reciente creación, viene obligada a prestar el apoyo de su aliento y su exigencia. No serán insensibles a la incitación nuestra pluma y nuestra palabra.

Los NUMEROS

Durante el mes de diciembre, las importaciones de productos siderúrgicos, excluidos el arrabio y la chatarra, ascendieron a 99.930 toneladas, con una equivalencia en acero de 124.788 toneladas. En estos mismos términos de acero equivalente, las importaciones en diciembre de 1967 registraron la cifra de 144.320 toneladas, que supone un descenso de 13,5 por 100 durante el mismo mes de 1968.

Respecto a las importaciones acumuladas a lo largo de todo el año 1968, vemos que aquellas disminuyeron en 351.599 toneladas de acero equivalente, en comparación con el año anterior. Esto supone un descenso del 19,7 por 100.

En la estructura de los productos importados se registra también una modificación positiva. La participación de los semiproductos y coils ha pasado del 54,9 por 100 en 1967 a un 59,5 por 100 en 1968, aunque la cifra absoluta de los semiproductos importados ha bajado un 23,8 por 100 este último año, y la de coils aumentó en un 28,7 por 100. La partida de semiproductos que registró una mayor contracción fue la de desbastes.

En cambio, la importación de productos termi-

TIC-TAC

«RELACION ESPECIAL»

Por M. BLANCO TOBIO

He leído en alguna parte que el Presidente Nixon no seguirá manteniendo una «special relationship» («relación especial») entre los Estados Unidos e Inglaterra. La «relación especial» es una doctrina establecida en la Casa Blanca y el Departamento de Estado, pero como los anglosajones no tienen talento para formular doctrinas, y menos aún para definir las, sería difícil explicar a ustedes en qué consiste esa «relación especial», lo cual no le pide que el hecho subsista. Quizá se pueda decir que en virtud de ella, el destino de Inglaterra nunca le es indiferente a los norteamericanos, y que el destino de los Estados Unidos nunca le es indiferente a los ingleses.

Fuera de esto, ingleses y americanos suelen entenderse mal, tienden a minimizar sus lazos de consanguinidad. En los momentos de euforia pueden llamarse «primos», pero nunca «hermanos», y que yo recuerde, nunca les he oído hablar a los americanos de la «madre patria» refiriéndose a Inglaterra. En las comedias inglesas, los viejos lores les llaman «colonials» («coloniales») a los norteamericanos, ignorando que dejaron de pertenecer a la Corona un lejano 4 de julio. Los norteamericanos, a su vez, encuentran insufribles a los británicos. En unos oídos americanos, el inglés suena pomposo y con frecuencia cómico. El acento norteamericano, incluso a los profesores de Columbia les parece pedante y grotesco.

Dos grandes cosas en común tienen ingleses y americanos, que es una historia que nadie quiere recordar con insistencia: el idioma y el «Common Law», el Derecho anglosajón. Pese a lo que les he contado a ustedes, un inglés y un americano hablan el mismo idioma, se entienden cuando se lo proponen y las diferencias idiomáticas son insignificantes. Quizá no se pueda decir lo mismo de los habitantes de Brooklyn y otro de Virginia. Los del Norte son serios y breves; los del Sur, elaborados y floridos. En Nueva York dicen a usted «Good morning» para darle los «buenos días». En Virginia le dicen «Top of the morning to you, sir» («Lo mejor de la mañana para usted, señor»).

En esta comunidad de idioma y derecho se fundamenta la idea de la «anglosajonidad» de los Estados Unidos. Pero es una idea equivocada. Hoy, no más del 30 por 100 de los ciudadanos norteamericanos son de extracción anglosajona. La gran mayoría la forman las minorías de otro origen nacional: judíos, polacos, escandinavos, italianos, irlandeses orientales, negros y españoles, o de extracción hispánica: puertorriqueños, cubanos, dominicanos, etc., concentrados, sobre todo, en Nueva York y Miami. A estas gentes, de procedencia no anglosajona, no les hace la menor gracia que se atribuya a Inglaterra como «sustrato» nacional americano. Recuerdo a un senador de Louisiana exclamando en Washington: «¿Qué diablos tengo yo que ver con los ingleses? Mi gente y mi tierra son de origen español y de esto nos sentimos orgullosos.»

No falta quien cree que la parte de Estados Unidos que conserva con cierta pureza la ascendencia británica (Nueva Inglaterra es decir, las trece colonias originales) es un lastre para el país. Eso pensaba Harry Goldwater (de Arizona) cuando una vez dijo que ojalá se pudiera separar quirúrgicamente esa parte de los Estados Unidos y dejarla que se fuera por el mar a la deriva.

Exageraba —como de costumbre— Mr. Goldwater. En Boston de tanta resonancia británica, los irlandeses acabaron, en tiempos del abuelo de Kennedy, con la influencia política de los «yankees» de Beacon Hill. Y en Nueva York, la verdadera «aristocracia» lleva nombres ingleses, sino holandeses, como lleva nombres alemanes en Pennsylvania, o franceses en Delaware.

En busca de una identidad nacional, primero, y de una supremacía mundial, después, los americanos se han encontrado modos con los ingleses. Fueron los Estados Unidos los que mantelaron el imperio británico, no lo olvidemos. Pero la «special relationship» ha quedado como un tributo, tanto a la herencia común como a las realidades de la geopolítica atlántica. A Nueva York como californiano, Inglaterra le «cae» muy lejos. Pero la tradición diplomática americana hará difícil que la «relación especial» interrumpa.

IMPORTACIONES SIDERURGICAS

nados de acero ha descendido en 1968 con relación al año anterior, tanto en términos relativos como en tonelaje absoluto. Del 45,1 por 100 correspondió a productos terminados en las importaciones de 1967 se ha pasado al 39,4 por 100 de las del año 1968. Por otra parte, de 807.739 toneladas de productos finales en 1967 se han pasado a importar solamente 564.185 toneladas en el pasado año.

Los productos más afectados por esta reducción fueron las chapas, al bajar de 459.462 toneladas de acero equivalente a 259.992, es decir, el 43,4 por ciento.

En cuanto a los productos no considerados en el análisis precedente, la partida de arrabio, ligeros de molerías, etc., presenta cifras relativamente bajas. En cambio, respecto a la chatarra, la importación ha experimentado un alza muy sensible al pasar de 21.762 toneladas en diciembre de 1967 a 65.842 toneladas en el mismo mes de 1968; este aumento resulta aún más notable considerando el total de ambos años, pues se pasa de 351.306 toneladas en 1967, a 597.024 en 1968.

El ah
nitud, s
de la vi
generos
uso en
haya ex
al ahor
hace y
está m
tacañer
entraña
mite vi
nuestro
proporc
riesgos
jan con
consider
tener y
ahorro
cauce d
tensa e
No es
rro, sob
llados, c
cia de p
económ
turosam
de vida
clases l
pular, i
disticas
Creem
año —l
ción de
tuados
feriores
un posi
que pue
solo se
que cob
tra el h
ción al
increme
en esa
te año.
Es de
pulsar
propias
y ofrece
riamente
mente c
Practi
ficio rei

El vacu
suavidad d
Madrid aba
tos están h
animales s
cia de com
notar en lo

En Lugo
zón de 91,5
la provinci
da de vacas
a las regist
sas razones
ternero rec
esto que p
que los hij
cantil. Ade
ánimo a cr
rior estima

Continúa
lización. En
que lo por
rencia de
sintoma de
vincias de
—vino—con
Los técn
sisten en la
den de las
madera son
prus. Esos
so se pudie
un cerdo m
los ganader
cerdos que
vez resultan
Lo ovine
bien.

INCREMENTO DEL AHORRO

El ahorro tiene hoy una proyección social de amplísima magnitud, sobre todo al incidir beneficiosamente en muchos campos de la vida activa de la Nación, a los que impulsa y ayuda con generosidad y sin calculadas y negociables operaciones, hoy al uso en otras entidades de préstamo e inversión. De ahí que se haya extendido extraordinariamente entre nosotros la propensión al ahorro y que haya alcanzado el eco deseado la labor iniciada hace ya bastantes años para fomentar el espíritu ahorrista, que está muy lejos de tener la vieja concepción de un sentido de tacañería o avaricia. Las gentes han sabido ya incorporar a su entraña el auténtico motivo y finalidad del ahorro, que nos permite vivir mejor; pero, sobre todo, observando moderación en nuestros gastos, nos da mayor seguridad para el porvenir y nos proporciona la tranquilidad de estar a cubierto de necesidades y riesgos en el momento en que con más apremio y exigencia surjan con el transcurso de los años. Pero es que, aparte, estas consideraciones del personal interés de cada uno, que aspira a tener y ampliar sus seguros y salvaguardas para el futuro, el ahorro atiende a otras formas de previsión, constituyéndose en cauce de promoción social, tanto más amplio cuanto más extensa e intensa es la virtud del ahorro de un pueblo.

No es la primera vez que nos hemos referido al tema del ahorro, sobre todo en el sentido de su valoración en países desarrollados, en los que no ha tenido, precisamente por esa circunstancia de posibilidades de los pueblos mejor dotados en el orden económico, un tan amplio crecimiento la seguridad social. Venturosamente, el ahorro es también un signo de elevación de nivel de vida, a la par que es reflejo del tesón y el esfuerzo de las clases laborales, en el seno de las cuales se gesta el ahorro popular, reflejado en cifras progresivas por los balances y estadísticas de las Cajas de Ahorro de toda España.

Creemos que las cifras de esos balances al final del pasado año —tomadas de recientes datos ofrecidos por la Confederación de Cajas de Ahorro— da como saldos de los depósitos efectuados en estos establecimientos unas cantidades que no son inferiores a los doscientos cincuenta mil millones de pesetas, con un positivo resultado de aumentos con relación al año anterior, que puede considerarse de un 1,70 por 100. Quiere decirse que no solo se mantiene en nuestro país la propensión al ahorro, sino que cobra mayor volumen en cada anualidad, como lo demuestra el hecho de que en 1967 se registró un incremento con relación al año anterior de unos diecisiete mil millones. En 1968 ese incremento fue ya de veinticinco mil millones, esperándose que en esa línea de ascenso se produzcan los balances del presente año.

Es de destacar la forma efectiva en que han contribuido a impulsar el ahorro de las clases económicamente más débiles las propias Cajas, al ampliar la vertiente social de sus inversiones y ofrecer nuevos servicios, que las han popularizado extraordinariamente y han elevado ese índice de confianza que tradicionalmente deposita en ellas el público.

Practiquemos, pues, el ahorro, aun cuando suponga un sacrificio renunciar a pequeñas cosas superfluas y pasajeras.

Máximo ESTEVEZ

ESTO PASA

LA CARNE DE CERDO

El vacuno va en alza en toda España. La abundancia de agua, la suavidad del clima en febrero—nos estamos refiriendo al gando de Madrid abajo y a la cinta cantábrica—y el resurgimiento de los pastos están haciendo verdaderos prodigios de economía ganadera. Los animales salen al campo, comen a placer y, claro está, la abundancia de comida gratuita contribuye a la carestía que se empieza a notar en los mejores mercados del país.

En Lugo se mantienen los precios de semanas anteriores y a razón de 91,50 pesetas—kilo canal—las terneras jóvenes. Pero ha sido la provincia de Santander quien ha roto la monotonía. Hay demanda de vacas de leche en cantidades insospechadas y con superioridad a las registradas a fines del año 68. Los precios dependen de diversas razones, y la principal parece ser la de tipo genealógico. Por un ternero recién nacido se han llegado a pagar cuatro mil duros. Y esto que parece absurdo no lo es, como lo demuestra el hecho de que los hijos de buenos padres están dominando la situación mercantil. Además, la posibilidad de una primavera suave inclina el ánimo a creer que todo lo vacuno tiende a ser una línea de superior estimación.

Continúa el interés por la carne de cerdo con fines de industrialización. En la provincia de Badajoz opinan, según nuestras noticias, que lo porcino carece de interés revitalizador. Sin embargo, la carencia de ganado de cerda en los mercados debe estimarse como síntoma de escasez, o también de compras muy fuertes en las provincias de mayor producción. Los animales cebados a 45 pesetas kilo—vivo—constituyen un negocio, por más que pueda resultar modesto.

Los técnicos en ganadería—a propósito de la cría de porcino—insisten en la necesidad de producir animales de buena carne, con desdén de las grasas. Los cerdos que al tocarlos den la sensación de madera son los buenos y los llamados a mayor atracción en las compras. Esos mismos veterinarios discurren, por otra parte, que incluso se pudiera demostrar que resulta más económica la crianza de un cerdo magro que la de un cerdo lleno de tocino. Conviendría que los ganaderos de porcino supieran algo más que ahora a tenor con cerdos que todo es jamón y lomo y no tocino ni manteca, que cada vez resultan menos apreciados.

Lo ovino va en declive, si bien el corderaje sigue defendiéndose bien.

EL RETORNO DEL REGIONALISMO

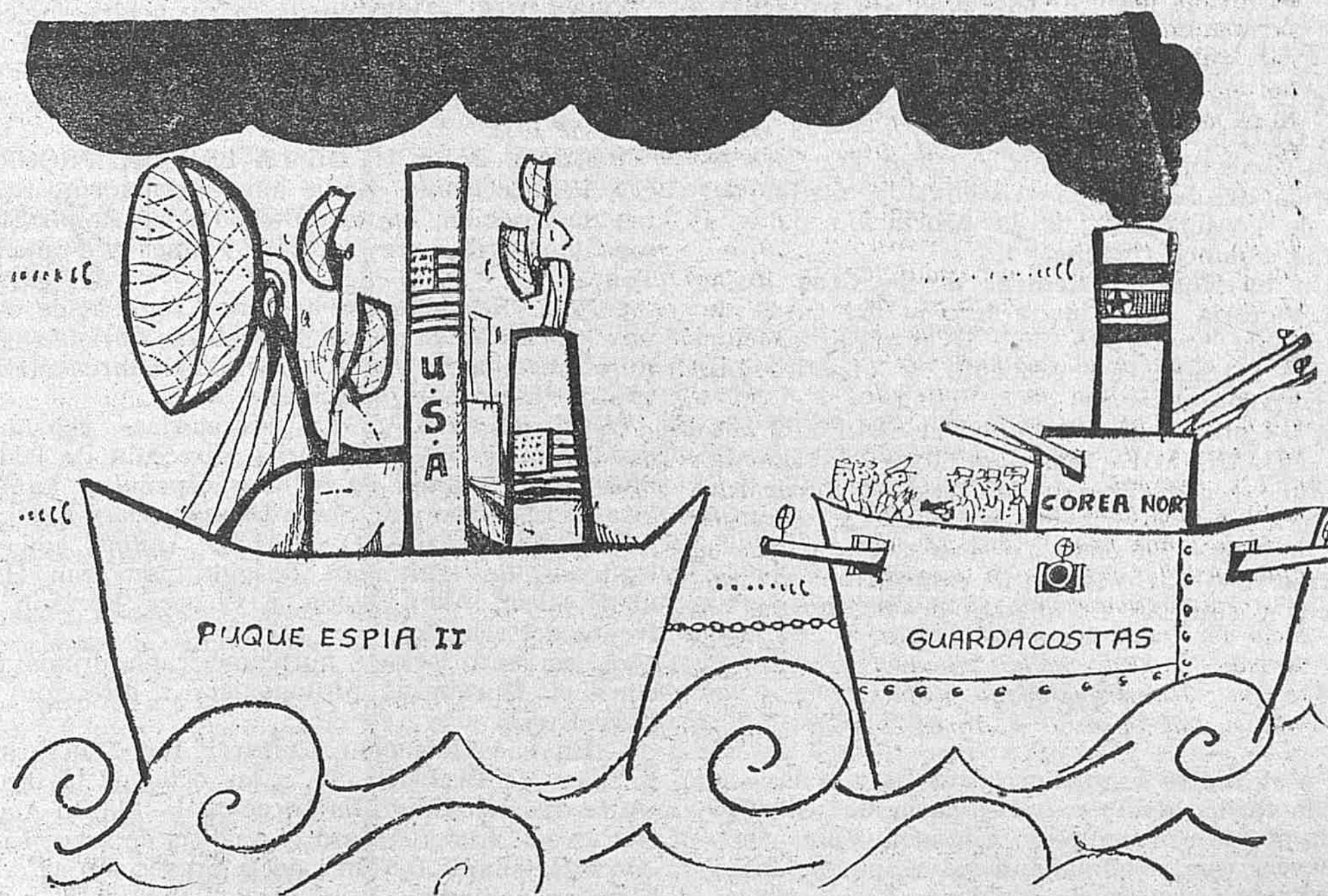
Por Jesús SUEVOS

DICE Nietzsche, con frase tan pintoresca como aguda, que todos estamos con nuestros abuelos contra nuestros padres. Con lo que nos quiere decir no sólo que el ser humano es esencialmente versátil y le enoja permanecer mucho tiempo en la misma postura, sino que el repertorio de sus posibles actitudes es muy limitado y, por consiguiente, le es forzoso repetirse, volver siempre a lo mismo, por lo que la historia es, en definitiva, un eterno retorno. Después de una época clásica viene una romántica y de un período de empuje viril otro de sensibilidad femenina. Y viceversa. Por lo que no es extraño que tras los tiempos de impulso unitivo y homogeneizador lleguen las etapas dispersadoras y particularizantes. Que es precisamente lo que está sucediendo ahora en el mundo. Fatigados los hombres de las rudas tensiones congregadoras y unívocas que impusieron los comunismos y los fascismos, es natural—y conste que no decimos lógico—que se revuelvan en busca de las relajaciones particularistas que no exigen voluntad y esfuerzo, sino sólo sensibilidad y entrega. No es por un puro accidente que los períodos clásicos y viriles sean unificadores y los románticos y femeninos dispersantes. Sin ir más lejos que al aledaño siglo XIX, se comprueba que los localismos—nacionalistas y regionalistas—que lo surcan coinciden con la ola sentimental y desesperada, llena de melancolías y extravagantes, que puso de moda el romanticismo, al que interesaba más lo pintoresco y diferenciador que lo común y canónico. La Revolución francesa tuvo un origen racionalista, lleno de reminiscencias clásicas, por lo que su primer nacionalismo, el jacobino, que va de Robespierre a Napoleón, fue resueltamente centripeto, mientras que después, entre los vendavales románticos, se dejó seducir por las sirenas centrifugadoras que lo empujaron del nacionalismo al regionalismo nacionalista y del regionalismo nacionalista a la pulverización ácrata. No puede sorprender, por tanto, que al socaire del neorromanticismo que azota el último tercio del siglo XX rebrote por todas partes el regionalismo. Que es, en última instancia, un retorno a los orígenes de Europa: una recaída en las confusamente fértiles fermentaciones de la Edad Media.

Pero no todo es fatiga del esfuerzo unificador y universalizante en el actual retorno del regionalismo, sino también miedo. La ciencia y la técnica, el arte abstracto, la información de masas, la publicidad sin límites políticos ni morales, están «monotonizando» a toda marcha el mundo vigente, despersonalizando pueblos y países; civilizaciones y costumbres. Cada vez se asemejan más unos

y otros y da lo mismo ir a Hong-Kong que a Los Angeles, a Pretoria que a Estocolmo, a Bogotá que a Nueva Delhi, pasando por aviones, aeropuertos, hoteles, avenidas y cinematógrafos «standing», idénticos e intercambiables, en donde todo es desnaturalizadamente internacional y es preciso dirigirse a los barrios populares para encontrar todavía algo pintoresco y propio. Esta creciente uniformación cosmopolita aterra a muchos hombres que ven en tal fenómeno el advenimiento de un mundo destructor de la originalidad y la diversidad de las personas y las comunidades personalizadas. Tras las inquietudes y las más o menos expresas subversiones que se arremolinan desde el País de Gales a Ucrania, pasando por Bretaña, Flandes, Cataluña, Sicilia, Croacia o Eslovaquia, no late un simple irredentismo, sino el pavor de desaparecer como singularidad que se reputa importante, versión valiosa y complementaria del espíritu universal. No hay por qué hablar aquí de los separatismos, que a la altura de los tiempos que caminamos es una pura insensatez, sino de algo más importante: del temor a un mundo sin matices ni modalidades, con una sola cara y un solo ademán. El imperio, en fin, de la inexpresividad y la monotonía.

Sea de todo eso lo que quiera, la verdad es que se da la paradoja de que cuando por todas partes se habla del internacionalismo o el ecumenismo necesarios para incluir las inevitables integraciones de un mundo en transición, por doquier resurgen los regionalismos que parecen oponerse y contradecir el curso de la historia. Lo que hay en esos regionalismos de cortedad de ánimo, enquistamiento rústico o «folklore», no merece la pena; pero sí lo que hay de defensa e intento de revalorización de lo característico. Lo lamentable es que para eso se considere necesario recargar tintas y zarandajas diferenciadoras con lo que, generalmente, no se considera ser más auténtico, sino ir mejor disfrazado. Nos parece muy bien, por ejemplo, la feliz consigna «España es diferente», pero con una condición: que se termine diciendo «diferente y complementaria». Es decir, que su diferencia no sirva para aislarse, sino para asociarse, sin perder por eso la originalidad. Si los nuevos regionalistas que surgen por el mundo no se dan cuenta de eso y se reducen a envolverse en sus prejuicios de campanario, no conseguirán otra cosa que perder el tiempo mientras se extingue el neorromanticismo que ahora los empuja y se inicia otra época inevitable y, acaso, definitivamente unificadora.



—Somos culpables; pero, por favor, no nos dejen en libertad, que es peor!

Arriba

Agenda

DOMINGO DE SEXAGESIMA, 9 DE FEBRERO DE 1969

FELICITAR A:

Apolonia, Donato, Alejandro y Cirilo
- Santos que hoy conmemora la Iglesia -

El año cumple cuarenta días, su segundo mes, día nueve y hoy termina la sexta semana. Quedan, pues, trescientas veinticinco fechas de 1969 y diecinueve de febrero.

El Sol sale a las 8,15, pasa por el meridiano madrileño a las 13,29 y se pone a las 18,42. La Luna saldrá a las 1,16, para pasar a las 6,25 y ponerse a las 11,28. (Mañana, cuarto menguante en Escorpio.)

TEMPERATURAS EXTREMAS DE AYER EN LA CAPITAL Y BREVE PRONOSTICO PARA HOY.—Otro día «bonito» y soleado. La madrugada fue, lógicamente, fría, pero el termómetro no bajó demasiado; la mínima fue de un grado a las ocho de la mañana. La máxima, de 11,04 a las tres de la tarde. Probablemente tendremos un buen domingo, con cielo despejado, aunque al atardecer habrá vientos del Nordeste y bajarán las temperaturas.

Vida cultural

PARA HOY, DOMINGO

Conciertos

A las once de la mañana, en el TEATRO REAL, Orquesta Nacional bajo la dirección de Henryk Czyz. Violinista Constant Kulk. Programa: «Postludium», de Lutowski; «Concierto para violín y orquesta», de Clazounov, y «Cuarta Sinfonía», de Brahms.

En el mismo TEATRO REAL, a las siete y cuarto de la tarde, «Club de Conciertos de Festivales de España». Orquesta Sinfónica de la Radio-televisión Española.

A las ocho menos cuarto de la noche, por el Segundo Programa, en conexión con la BBC, el concierto a cargo de la Orquesta y Coro del «Festival Bach», de Tilford, dirigido por Denys Darlow. «Concierto de Brandeburgo número 1», de Bach. «Réquiem secular», de Phyllis Tate (primera audición). «Misa en mi menor», de Bruckner.

Conferencia

En el PALACIO DE LA MUSICA, Gran Vía, a las doce de la mañana, «Sevilla en fiestas, exaltación de la cultura», de Sevilla en fiestas, exaltación de la cultura.

MAÑANA, LUNES

Conferencias

A las siete y media, en el BANCO OCCIDENTAL, plaza de España, 2, «El aspecto sociológico del fenómeno económico», por don Angel Vegas Pérez.

A la misma hora, en el CENTRO DE ESTUDIOS ORIENTALES, Claudio Coello, 129, J. Juan Vernet Ginés disertará sobre el tema «Transmisión científica del Islam a la cristiandad», dentro del ciclo de conferencias de la Asociación para la Amistad Islamo-Cristiana.

En el Hospital Central de la Cruz Roja, Reina Victoria, 26, primera lección del curso de diabetología, explicado por el profesor doctor Pallardo. «Disglucosis: concepto y clasificación. Fisiopatología elemental de la diabetes».

A las once de la noche, en el COLEGIO MAYOR «CHAMINADE», paseo de Juan XXIII, curso sobre introducción a las formas musicales. Consideraciones estéticas y sociológicas, a cargo del P. Federico Sopena. «La inspiración temática en forma sonata. Evolución de esta forma: sonata, cuarteto y sinfonía. Actualidad de Beethoven».

Poesía

En el Teatro Lara, Corredora Baja, a las siete de la tarde, sesión extraordinaria de «Alforjas para la poesía», presentando a Ignacio Villa, «Boia de nieve», que acompañando al piano, interpretará una selección de canciones hispanoamericanas y afrocanas.

En el HOGAR DE AVILA, a las ocho, «Parnaso castellano». «El amor en la poesía actual».

ción audiovisual de la Semana Santa, Feria de Abril y Romería del Rocío. Guión literario de Luis Ortiz Muñoz, montaje sonoro de Radio Nacional de España y las voces de J. L. López Murcia y J. L. Bustamante (patrocinado por la Dirección General de Bellas Artes).

Alforjas para la poesía

En el TEATRO LARA, a las doce y media, homenaje a la colección poética «Adonais», con intervención de Gerardo Diego, Rafael Morales, José Hierro, Claudio Rodríguez, Rafael Soto Vergés, Félix Grande, Benito de Lucas, Francisco Brines y Roberto Sosa.

Conferencias

En el COLEGIO MAYOR «SANTA MARIA DE EUROPA», y con motivo de la festividad de su Patrona, acto académico, a las doce. Lección magistral del profesor de la Facultad de Derecho don Jesús López Medel: «Universidad y Sindicalismo».

Cine

GRAN VIA: «Todo un día para morir», inglesa, de Peter Collinson, por David Hammins y Tony Becley. Gran premio «Concha de Oro» del Festival Internacional Cinematográfico de San Sebastián de 1968.

BILBAO, PALACIO DE LA PRENSA. PROGRESO, VELAZQUEZ: «Nadie huye eternamente», trama de emoción, inglesa. Dirigida por Ralph Thomas y por Rod Taylor, Lily Palmer y Franchot Tone.

GOYA: «Servidumbre humana», inglesa, de esta novela de W. Somerset Maugham, dirigida por Ralph Thomas, y con Kin Novak y Laurence Harvey de intérpretes principales.

LOPE DE VEGA: «Las secretarias», española, producida por Pedro Masó y dirección de Pedro Lazaga. Un plantel de bellezas españolas: La Polaca, Teresa Gimpera, Sonia Bruno y Mary Francis.

FANTASIQ, FIGARO, RIALTO: «Adios, amigo», francesa, de aventuras, dirigida por Jean Herman y con Alain Delon y Charles Brenson al frente del reparto.

«El sargento Ryker», norteamericana, dramática, con Lee Marvin de protagonista y dirección de Buzz Kulik.

En la Asociación Cultural Iberoamericana, Bárbara de Braganza, 11, a las ocho de la tarde. «Aula de cinematografía vocacional». Miguel Angel Gutiérrez Cantó realizará el análisis de su película «Otra Navidad». Después de la proyección se celebrará un coloquio.

A las ocho y diez y media de la noche se proyectará en el Ateneo de Madrid la película «Margarita de la noche».

TVE:

Recomendamos:

PRIMERA CADENA

Domingo, a las 11,30 horas de la mañana: Esquí (Copa Ilio Colli, descenso masculino).

A las 5,40, «Fauna», los cocodrilos.

A las 7,30, «Fútbol», Elche Atlético de Madrid.

Lunes, a las 4,30, «Novela», biografía de doña Jimena, por Carlos Muñoz.

A las 10,45, «Un millón para el mejor».

SEGUNDA CADENA

Domingo, a las 7,15, «Teatro Real», concierto por la orquesta de RTVE.

A las 11,30, «Hora 11».

Lunes, a las 9,32, «Doce lecciones de fidelidad conyugal».

A las 10,00, «Filmoteca TVE».

CUPON PRO CIEGOS
Sorteo efectuado ayer

704

TELEFONOS DE URGENCIA	
Taxis	254 26 00
Policia	0 91
Policia Municipal	266 72 00
SERVICIO DE URGENCIA	
Seguridad Social	209 18 40
Médico Quirúrgico	261 61 00

AVISOS

ESPECIALIZACION PEDAGOGICA

La Dirección General de Enseñanza Primaria ha organizado un curso de especialización pedagógica para maestros nacionales con título universitario, previo a la convocatoria de oposiciones a ingreso en el Cuerpo de la Inspección de Enseñanza Primaria. Este curso, de dos meses de duración, dará comienzo el lunes día 10, a las once de la mañana, en el Instituto «San José de Calasanz» de Pedagogía (Serrano, 127).

PLACA-HOMENAJE

Mañana lunes, a la una de la tarde, tendrá lugar el acto de entrega de la placa de plata y roble, grabada, que por su dilatada labor y entrega total al niño le dedican las madres de sus asistidos de la Seguridad Social en el Ambulatorio «Hermanos Miralles» (paseo de Pontones, 1; Puerta de Toledo), con asistencia además de altas personalidades de la Seguridad Social, de la Medicina y de la ciencia.

OPOSICIONES A INSPECTORES DE ENSEÑANZA PRIMARIA

Quinientos veintidós aspirantes han sido admitidos a participar en las oposiciones a ingreso en el Cuerpo de Inspección de Enseñanza Primaria convocadas por orden ministerial de 28 de octubre de 1968, según relación provisional que por resolución de la Dirección General de Enseñanza Primaria publicó ayer el «Boletín Oficial del Estado».

Asimismo, y por orden del Ministerio del Aire, se inserta relación provisional de aspirantes admitidos —y un excluido— a exámenes de ingreso para la vigésima quinta promoción de la Academia General del Aire, en la que figuran, por orden alfabético, doscientos setenta y ocho nombres.

PROFESORES DE ESPAÑOL

El ministro de Educación Nacional del Gobierno de la Costa de Marfil se ha dirigido a nuestra Embajada en Abidján solicitando nueve profesores de español para el curso 1969-70, como adición a los actualmente contratados, que serían destinados a los colegios establecidos en las siguientes ciudades del interior del país: Adozép, Agboville, Beoumé, Bondoukou, Bouafilé, Dabou, Dimbroko, Katiola y Korhogo.

Los aspirantes, que deberán hallarse en posesión del título de licenciados y tener avanzados conocimientos del idioma francés, dirigirán sus solicitudes al Ministerio de Asuntos Exteriores (Sección de Reclutamiento Técnico, Dirección de Cooperación Técnica de la Dirección General del CREI).

Los emolumentos a disfrutar serán de 300 dólares mensuales, más alojamiento y gastos de viaje.

Para obtener precisiones o aclaraciones, así como de los documentos necesarios, los candidatos pueden dirigirse verbalmente o por escrito al señor jefe de la Sección de Reclutamiento Técnico del Ministerio de Asuntos Exteriores, don Félix San Sebastián y Chamosa.

DETALLISTAS DE ALIMENTACION

La Cámara Oficial de Comercio de Madrid, en cumplimiento de las instrucciones recibidas de la Dirección General de Comercio Interior, va a celebrar un Curso de Distribución de Alimentos, durante los días 24 al 28 de febrero. Dicho cursillo desarrollará los siguientes temas:

I.—«La productividad en el comercio de la alimentación al detall. Repercusión en las ventas».

II.—«La moderna tienda y los nuevos sistemas de ventas».

III.—«Comercialización de los productos y política de precios».

El cursillo tratará de una forma práctica los problemas diarios del comercio, utilizando para mayor claridad películas y diapositivas.

Los participantes recibirán documentación y diploma de asistencia.

El plazo de inscripción finaliza el próximo día 15 de febrero, y, dado que las plazas son limitadas, es conveniente que los interesados se matriculen en el cursillo a la mayor brevedad, dirigiéndose personalmente a esta Cámara (Oficina de Productividad), sita en la plaza de la Independencia, 1, o al teléfono 2257942.

MISA

La misa de comunión reglamentaria del presente mes se celebrará hoy, a las nueve y media de la mañana, en la capilla de la Casa Diocesana de Hermandades Profesionales Católicas (San Marcos, 3, segundo).

CAMPAÑA CONTRA EL HAMBRE

El Comité Católico de la Campaña contra el Hambre en el Mundo nos ruega la publicación de la siguiente nota:

«Personas desahuyadas solicitan fondos a domicilio para la Campaña contra el Hambre. Se ruega no se entregue ningún donativo a personas desconocidas. Los donativos pueden hacerse como se indica en la propaganda.»

NUBES EN

MADRID, 8. (P) maña, primera de do lugar, como n da, una intensa que hizo descende ras en toda Espa to de que hubo l máximas sólo alea dos, como en Bur subieron de un gr Avila y Segovia. mo es lógico fueren duras. Des Vitoria, con diez y Teruel, con nu Avila, Segovia ocho.

Las heladas, p tendieron por tod la Península e in las comarcas del suroeste de G a l i oriental, Cataluña. cia. Sin embargo en los primeros na y luego en la las temperaturas benignas en las co nales, alcanzando máxima en Sevilla Almería, Córdoba

Hubo lluvias e Península, aunque tantes las registra andaluz, con un nal de 49 litro atlántica, donde con 91; Cádiz, co

Estas lluvias han embalses sigan in reservas. Esta sen en 163 millones cos. Con ello, el v agua disponible a millones, cantidad medio existente d últimos cinco año fecha en 783 mil cúbicos.

La reserva hidr incrementado en 1

OCEANONA

La agencia de decidido estudiar marina equipada cuatro oceanonau Para el proyec 30.000 dólares.

La base, a una empleada para la empresas oceanog La agencia con finales de marzo.

S. O. S.

Una rápida acci de una segura pa pasa, indignada p mbares, de los c no tenía la culpa Al término de u

golpes parecían i campo de acción habitación desde urgente ayuda de los agentes del o buyó a pacificar dueña de la casa

Domingo 9 de

NUBES EN EL SUR

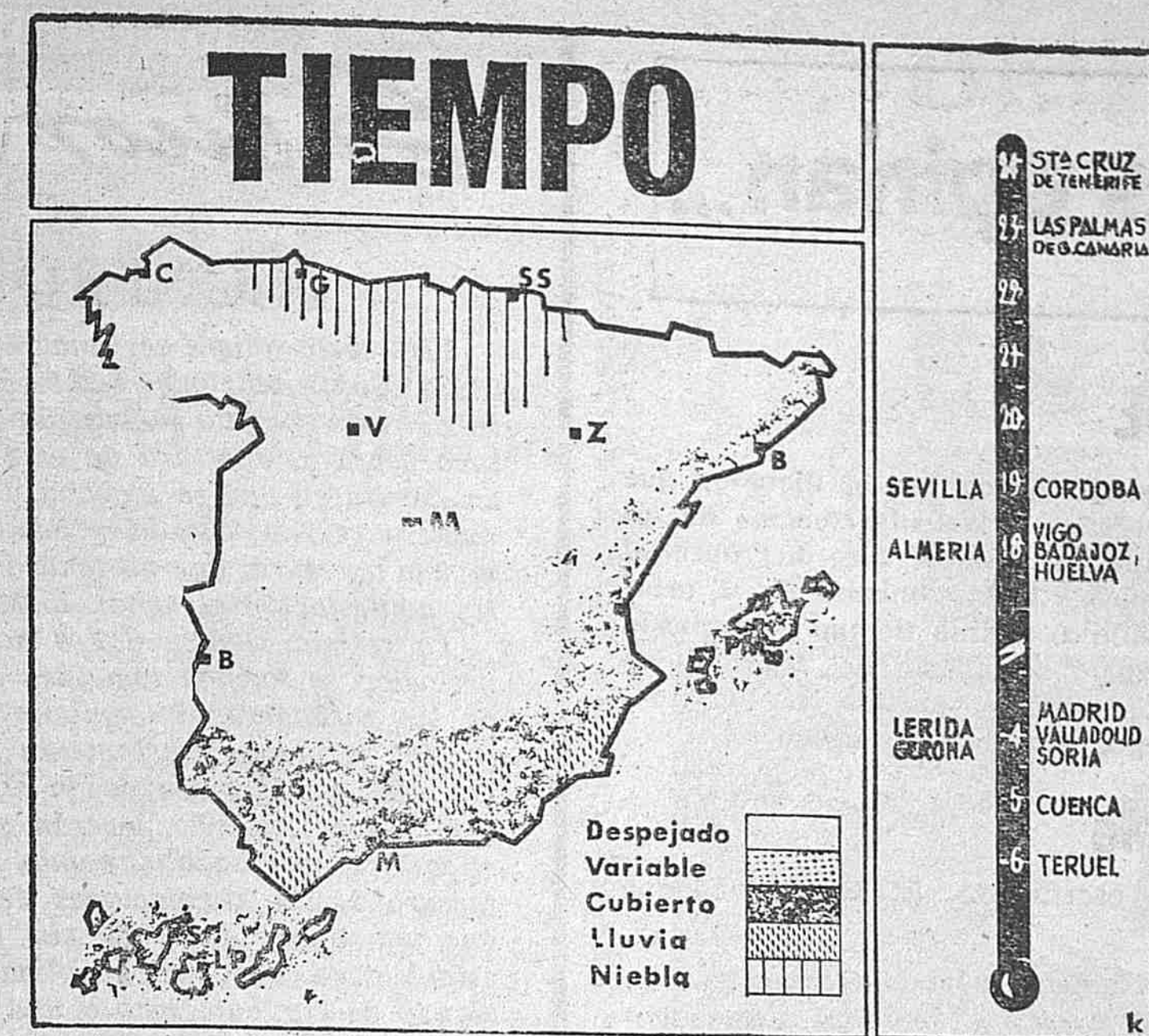
MADRID, 8. (Pyresa.)—Esta semana, primera de febrero, ha tenido lugar, como nota más destacada, una intensa situación Norte que hizo descender las temperaturas en toda España, hasta el punto de que hubo lugares donde las máximas sólo alcanzaron cero grados, como en Burgos, e incluso no subieron de un grado bajo cero en Avila y Segovia. Las mínimas, como es lógico en esta situación, fueron duras. Destacan entre ellas Vitoria, con diez grados bajo cero, y Teruel, con nueve; siguiéndoles Avila, Segovia y Valladolid, con ocho.

Las heladas, profundas, se extendieron por todo el interior de la Península e incluso alcanzaron las comarcas del litoral, como el suroeste de Galicia, Cantábrico oriental, Cataluña, Levante y Murcia. Sin embargo, anteriormente, en los primeros días de la semana y luego en las últimas fechas las temperaturas se presentaron benignas en las comarcas meridionales, alcanzándose 19 grados de máxima en Sevilla, y 18, en Cádiz, Almería, Córdoba y Jerez.

Hubo lluvias en casi toda la Península, aunque las más importantes las registraron en la región andaluza, con un promedio regional de 49 litros en Andalucía atlántica, donde destacan Tarifa, con 91; Cádiz, con 63.

Estas lluvias han hecho que los embalses sigan incrementando sus reservas. Esta semana aumentaron en 163 millones de metros cúbicos. Con ello, el volumen total de agua disponible asciende a 14.829 millones, cantidad superior al promedio existente durante los cinco últimos cinco años en esta misma fecha en 783 millones de metros cúbicos.

La reserva hidroeléctrica se ha incrementado en 17 millones de ki-



lovatios-hora, y se dispone en la actualidad de 4.680 millones.

INFORMACION TECNICA Y PRONOSTICO

Los mapas del tiempo previstos para mañana presentan un anticiclón sobre el Cantábrico, mientras que la borrasca del Suroeste la sitúan ya en las comarcas occidentales de Marruecos; según esto, deberá mejorar el tiempo en el Cantábrico, aunque se presentarán nieblas persistentes en esta región. Es probable que también se registren bancos de niebla en las comarcas septentrionales de las cuencas del Duero y Ebro. En Andalucía habrá cielo nublado en el bajo Guadalquivir, región del Estrecho y litoral mediterráneo, así como en la cuenca baja del Segura. En estas regiones podrán registrarse algunas precipitaciones débiles. En

el litoral levantino y catalán, así como en Baleares, habrá cielo poco nublado. En el resto de la Península, buen tiempo, despejado, con temperaturas estacionarias. En Canarias, cielo nublado.

TEMPERATURAS EXTREMAS

Oslo, menos tres y menos uno; Estocolmo, menos uno y cero grados; Helsinki, menos nueve y menos ocho; Londres, menos siete y uno; Manchester, menos trece y uno; Birmingham, menos diez y uno; Amsterdam, menos dos y tres; Bruselas, menos uno y cero grados; Copenhague, menos dos y cero grados; Berna, menos tres y menos dos; Lisboa, diez y diecinueve; Berlín, menos tres y uno; Hamburgo, menos tres y uno; Frankfurt, menos seis y tres; Munich, menos dos y menos uno; Bonn, menos cuatro y uno; Roma, dos y catorce.



ACTUALIDAD DEL CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS

NECESIDAD DE DESARROLLAR TOTALMENTE LOS PROPOSITOS DE SU CREACION

La reunión de la Comisión Científica de Conservación de la Naturaleza es uno de los muchos datos que nos ofrece de continuo el Consejo Superior de Investigaciones Científicas para saber la gran importancia que tiene para la vida del país el llevar hasta sus últimas consecuencias el propósito que movió a crearle, hace, aproximadamente, treinta años. Si quiero detenerme hoy en la Comisión de Conservación de la Naturaleza es por partir de un hecho real concreto; pero el ejemplo de esta Comisión es cosa frecuente y continuada a todo lo largo y lo ancho de nuestro complejo investigador, el más ambicioso y completo con que tal vez contamos. Si los resultados «prácticos» —dando a esta palabra un valor económico en profundidad y no la obtención de la peseta de hoy— que el Consejo puede ofrecer a la sociedad española no son todo lo importantes —con tener manifestaciones muy valiosas, que no quieren ser objeto de este comentario— que su envergadura merece, ello es debido a una sola cosa: al desconocimiento del instrumento formidable de desarrollo en todos los órdenes que tiene el país y, muy especialmente, por parte de la Administración.

"TEJIDO"

Nos encontramos, por el momento, con un «tejido» de institutos y centros de investigación que abarcan todos los campos. Este organismo, creado hace treinta años, en plena reconstrucción del país, estaba y está llamado a ser un elemento formidable de desarrollo patrios. Con una intuición verdaderamente formidable al ser decidida su creación, la estructura científica española debía a coordinar con un criterio unitario el amplio espectro de la investigación humanas en los más diversos campos, de la literatura a la técnica, la economía a las diversas ciencias naturales, la matemática a la agricultura. No hubo una sola rama del saber descuidada, olvidada o silenciada.

Prácticamente todos los centros del Consejo tienen los caminos trazados y en marcha de una labor en equipo desconocidas en otras actividades españolas. Ingenieros y universitarios de muy distintas especialidades trabajan en diferentes equipos. Esto es algo frecuente hoy en el mundo de la ciencia, de inclusive la tecnología y hasta de cualquier buena gestión que se estime, pero el hecho de que el emblema del Consejo —creado hace treinta años, repito—, sea el árbol de la ciencia, la unidad de las ciencias, ya de por sí es todo un símbolo, todo un acierto de buen planear que está en la misma entraña de este momento histórico.

CASO

Volviendo otra vez al caso concreto que nos sirve de tanto de explicación práctica de lo que vengo diciendo, el hecho de que el país pueda contar con un grupo de estudiosos, de diferentes lugares de España, preocupados en distintas líneas de investigación, con saberes distintos y actividades muy diversas, ya nos avisa del enorme potencial que el país tiene al alcance de la mano, para resolver los problemas de este momento.

Problemas que en buena parte se producen a escala mundial y para los que es preciso tener el obligado conocimiento de lo que ocurre en el exterior, pero con el refrendo y «digestión» de estudios propios, realizados sobre la auténtica realidad española, única forma de que lo que se estudie tenga una aplicación adecuada a la realidad de nuestro país, cambiante como la de todo el mundo.

PRIMERA

Supongo que los organismos administrativos que tengan a su cargo responsabilidades que estudian nuestros científicos puedan tener ciertos recelos ante lo que consideran su jurisdicción; pero el caso no es más que aparente. Los mismos órganos de la Administración encargados de una determinada tarea pueden tener en los centros de investigación sus instrumentos más valiosos de eficacia, pero siempre y cuando el centro en cuestión trabaje con espíritu científico totalmente objetivo, que es su función. Si la Administración, por un recelo inoperante, no da la suficiente libertad de acción (entre la que figuran en primerísimo lugar la dotación correcta y sistemática, el cariño por su conservación y crecimiento) a los centros, éstos no podrán nunca ser los depositarios de un abanico importante de soluciones que el buen político sabe, en cada caso, encierran las principales bazas para su buena gestión. Todo problema de hoy requiere un conocimiento extremado y profundo. La decisión está en manos de los políticos; pero el conocimiento de los casos particulares, los hombres de toda ejecución política bien planteada a nivel de 1969, son los científicos, los hombres que aman el saber por el saber, sin preocupaciones partidistas, y cuya libertad de acción y desarrollo debe ser, por la propia pervivencia de una sociedad, la primera acción de gobierno.

Octavio RONCERO

Arriba 5

MUNDO LOCO

OCEANONAUTAS



La agencia de Ciencias y Tecnología japonesa ha decidido estudiar la construcción de una base submarina equipada de facilidades que permitan a cuatro oceanonautas vivir bajo el mar un mes.

Para el proyecto se ha consignado la suma de 30.000 dólares.

La base, a una profundidad de cien metros, será empleada para la obtención de datos para futuras empresas oceanográficas.

La agencia construirá una maqueta de la base a finales de marzo.

S. O. S.

Una rápida acción de la Policía libró a Wilhelm S. de una segura paliza que le reservaba su propia esposa, indignada por los problemas económicos familiares, de los cuales —según se ha demostrado— no tenía la culpa el amedrantado marido.

Al término de una violenta discusión y cuando los



golpes parecían inevitables, Wilhelm S. escapó del campo de acción de su esposa y se encerró en una habitación desde donde solicitó, por teléfono, la urgente ayuda de la Policía de Bonn. La llegada de los agentes del orden al domicilio conyugal contribuyó a pacificar la situación, muy a disgusto de la dueña de la casa, quien amenazó en presencia de

la autoridad policial: «A ése le pulverizo yo todos sus huesos.»

Utilizando el testimonio de los policías, el marido ha pedido adecuada protección consciente de que su mujer es capaz de hacer realidad sus amenazas. En el informe policial se dice, como argumentación para justificar el miedo del marido, que la esposa de Wilhelm es de gran estatura y corpulencia con algunas medidas anatómicas, espaldas, por ejemplo, de boxeador profesional.

VOZ

La señora Celine Hingue, de cuarenta años, encontró familiar la voz de uno de los gángsters enmascarados que la atacaron y maltrataron al igual que a su hijo, la pasada noche en su villa de la Chapelle-Reine, en las afueras de París, antes de robarle 200 francos, un anillo, y varios aparatos electrodomésticos.

Era la voz de su sobrino, Daniel Hingue, de veintidós años, quien ha sido detenido junto con sus tres cómplices.

TELE-SERVICE

Un paro insólito se registró en los hoteles de la cadena turística de Chapdimalal, próxima al balneario internacional de Mar del Plata (Argentina). Ante la falta de pago de sus jornales, camareras, botones y demás personal de servicio así lo decidieron.

Cuando los turistas despertaron ayer se encontraron con esta situación, cundió un poco de malestar, pero la mayoría reaccionó con el buen humor que da un verano marplatense y, escoba o plumero en mano, según los casos, cada uno se limpió su habitación y se hizo la cama. Algunas señoras se hallaron de nuevo en «su elemento» y los maridos vieron que terminar con el barrido y el fregado antes de ir a la playa. Luego, las cosas se arreglaron, cuando el administrador acordó conceder al personal un aumento y fijar fecha para el pago de jornales.

Domingo 9 de febrero 1969

...vosotros opináis, ellos opinan...

LOS ALEMANES DE OLAVIDE

Felipe Mellizo escribe en sus «Cartas demagógicas», que publica «Pueblo», lo siguiente:

«Un amigo mío está escribiendo su tesis doctoral sobre la colonización carolina de Sierra Morena, episodio del que —como de tantos otros— sabemos poco los españoles. He leído algunos fragmentos de la incompleta tesis. Si tuviésemos algún novelista de genio, merecería la pena contar la aventura de aquellos colonos alemanes que Olavide se trajo a Jaén. Un funcionario español al que el ministro envió a Alemania para iniciar los contactos necesarios escribía a su superior: «Me parecen gentes calladas y limpias; escuchan muy atentamente cuando se les dice y consultan a los que parecen ser sus cabezas antes de dar respuestas». Y más adelante añade: «Entiendo que de su trato y su vinculación con los españoles pueden salir muchas buenas cosas, porque este pueblo tiene lo que falta al nuestro, que es perseverancia, y carece de lo que sobra a los españoles, que es ingenio». Como existen, afortunadamente, antaluces romanos, además de andaluces de los de «Serva la bari», la empresa de Olavide salió bien. Nadie ha ensuciado La Carolina en casi dos siglos. Me escribe mi amigo: «Si la cosa hubiera continuado durante cuarenta años, por lo menos, a estas alturas nos estarían invadiendo trabajadores alemanes. Está ocurriendo al revés...»

Pienso yo que aquellos «ilustrados», a los que tantas cosas feas hemos dicho, porque no iban a misa, estaban intentando construir un «pueblo español» menos inocente y más duro de pelar que el que recibieron de la dramática decadencia. Ese pueblo, mi pueblo, convocado en las barricadas cada dos por tres en los momentos de peligro, y abandonado luego a su suerte. Me ponen malo los claveles en la oreja, la torería y los búcaros de barro. Le rezo a Olavide todas las noches.»

¿Quiénes desean la guerra?

Reproducimos el final de un artículo de Alfredo Gosalbez Celadrán, publicado en «Madrid»:

«Una nueva guerra —hace ya días lo afirmé— sería tremendamente sangrienta, pero un nuevo «peso» ha surgido de las escuetas palabras de Nixon: su posibilidad nuclear. Si llega a romperse el fuego, sus llamas y su humareda alcanzarán estratos mucho más elevados que los normales. Pero no se puede ocultar que una guerra de estas dimensiones podría dar como resultado una desenfrenada escalada de alcance insospechado.

La Conferencia de París, que trata de la paz en Vietnam, parece iniciar etapas esperanzadoras. ¿Deseará Estados Unidos, con la evacuación de sus fuerzas en Vietnam, tener las manos más libres para poder actuar en Oriente Medio? Es una idea muy aventurada, pero siempre la política obra de forma extraña e insospechada. Nunca se conocen con claridad los fines por los cuales se adopta una decisión de este tipo y —muchas veces— son muy distintos los verdaderos móviles de los que aparecen a la luz pública. No desearíamos una paz en Vietnam a tan gran precio. Preferimos la reconciliación vietnamita y la evacuación de las fuerzas americanas de aquella zona junto a un Acuerdo internacional en Oriente Medio que consolide la paz en aquellas latitudes y evite los peligros que se avecinan sobre gran parte del mundo. Esto no se conseguirá mientras las Naciones Unidas sigan a la deriva.»

Rusia se siente entre dos fuegos

Reproducimos el comienzo de un artículo que L. Méndez Domínguez publica en «Informaciones»:

«La Unión Soviética, en juego de bielas. Rotación vaivén: inestabilidad. Tanto monta que Kosyguin haya vuelto a ser sacado a escena para un abrazo al húngaro Janos Kadar. Algo está en trance de cuartearse. Stalin ha sido rehabilitado por «Komunist», órgano mensual del partido. Donde dije digo, digo Diego. Stalin no fue el hombre ofensor del Ejército al enviar a la orgía de las purgas a miles de jefes

y oficiales militares. Stalin no fue el dictador que opuso oídos de mercader a las advertencias de un inminente ataque alemán. Stalin fue un mariscal competente y tolerante. El revisionismo de la ortodoxia stalinista ha sido al mismo tiempo pulverizado por «Krasnaya Zvezda», semanario del Ejército soviético. Esta mezcla conexas —partido y Ejército— encubre, sin embargo, embolismo: enredo.»

La paz, posible

Alfonso Lindo escribe en «El Alcázar» lo que sigue:

«La postura del Presidente norteamericano ha sido acogida favorablemente en los distintos medios políticos europeos, por cuanto aquí afecta de un modo más directo el conflicto de Oriente Medio. Se trata, en definitiva, de apagar los posibles rescoldos que aún quedan para que no sea potenciado el fuego; Nasser así lo desea, y habrá que esperar la respuesta israelí a esta disposición árabe, respuesta que no tardaremos mucho en conocer. Pero seguimos creyendo que el consenso de los «cuatro grandes» de poner fin a la guerra pesará mucho a la hora de inclinarse a un lado o a otro. Nixon quiere venir a Europa para dialogar con sus aliados; bueno será que en esta gira ponga sobre la mesa la consecución de la paz en el Oriente Medio, una paz duradera que quite la intranquilidad del mundo ante el probable y siempre posible recrudecimiento de una lucha, que si bien duró seis días puede incluso durar años y años.

El panorama se presenta, por tanto, cargado de esperanzas. Si Tel-Aviv se aviene a la aceptación de un acuerdo, lo que sin duda está todavía por demostrar, la tensión en la zona puede bajar considerablemente, ya que la aceptación por parte de Nasser del citado compromiso va a obligar a las restantes naciones árabes a cambiar su consideración de los hechos a favor, naturalmente, de esta postura. De la misma manera que los israelíes se verán inclinados a aceptar el acuerdo de los «cuatro grandes», cosa que tampoco debe extrañarnos si pensamos que tanto Israel como Egipto quizá lo único que verdaderamente desean es llegar a una solución definitiva.

Por el momento, se ha abierto una rendija. Por el momento, es posible la paz en Oriente Medio. Por el momento, puede acabarse esa dolorosísima situación que ha sumido a aquella zona en un foco peligroso para el resto del mundo. Esperemos, pues, que la paz renazca nueva y definitivamente.»

El valor de los derechos

Reproducimos de «Pueblo» lo siguiente:

«El Ayuntamiento de Valmojado, en la provincia de Toledo, obtiene, por el arrendamiento de la caza en su término municipal, una cantidad cuatro veces superior a sus ingresos presupuestarios. Otros muchos pueblos de diversas provincias registran fenómenos semejantes. El arriendo de la caza a sociedades o potentados que pueden permitirse tales lujos se ha convertido en un poderoso factor de desarrollo de numerosas localidades agrícolas.

Agrada pensar que, con el acotado de sus términos, muchos pueblos habrán resuelto el problema de sus escuelas, de sus instalaciones sanitarias, y estarán a punto de alcanzar unos niveles estimables de urbanización y servicios. Pero el arrendamiento de la caza de todo un término municipal excluye a unos centenares de cazadores que antes practicaban el deporte en los campos abiertos. La renta del arriendo es, pues, el valor de unos derechos que los vecinos del pueblo han de ceder para atender suficientemente a las necesidades de la comunidad municipal.

No es satisfactorio que para atender con holgura a sus servicios los Municipios hayan de vender o alquilar el derecho tradicional a cazar en sus propias tierras. Nos parece discutible que se negocie con la caza, que no es propiedad de nadie, en perjuicio de la generalidad de los cazadores. Y entendemos que el lujo de adquirir la exclusiva de caza resulta una exhibición de poderío económico penosa para la mentalidad de nuestro tiempo.»

LA FRASE DEL DIA

«Creo que el "homo sapiens" actual es todavía la primera letra de un prólogo de la historia del hombre en el cosmos.»

Félix RODRIGUEZ DE LA FUENTE

Señor Director:

CONFRONTACIONES

Esta carta quiere ser una respuesta pública al artículo que con el título «Confrontaciones eclesísticas», y bajo la firma L. M., publicó su diario el pasado jueves día 7 de febrero, en su página 14. Ya que tuvo usted la apertura de espíritu de dar cabida en su periódico a un escrito en que se atacaba de una manera tan directa y tajante nuestra revista «Razón y Fe», nos cabe esperar, en virtud de esta misma apertura, que no tendrá usted inconveniente en publicar nuestra contestación al señor L. M.

La revista «Razón y Fe» no quisiera que los lectores de este periódico se formen una idea equivocada del verdadero contenido de las verdaderas intenciones de su editorial del número de enero 1969, a la que ciertamente les induce el escrito del señor L. M. Por ello, quisiéramos desde aquí invitar a estos mismos lectores que, si fuera posible, leyeran con imparcialidad y con ánimo sereno el editorial criticado. Creemos que esto bastaría para rebatir la medida de las afirmaciones del señor L. M. Pero como suponemos que una buena parte de sus lectores no podrá realizar fácilmente esta lectura, nos vemos obligados a añadir lo siguiente, sin ánimo alguno de dar comienzo a una polémica y dándonos por satisfechos con la simple publicación de estas líneas.

No sabemos con qué actitud psicológica habrá leído el señor L. M. las nada complicadas pero matizadas afirmaciones del editorial citado para haber visto en ellas lo que no hay o para haber visto cosas tan desfiguradas. Si a uno se le convierne en alucinar sobre la rebeldía implícita lo que está escrito con deliberada voluntad de evitar belicosos sentimientos y posturas extremistas en las confrontaciones eclesísticas, no es de extrañar el tono exagerado y tan ofensivo de su reacción.

Todas las afirmaciones que hace el señor L. M. son rebatibles, pero no se trata ahora de hacer el análisis de cada una de ellas, sino simplemente de lamentar el que no se sepa leer con la serenidad con que se ha intentado escribir, y de protestar porque se haga una interpretación suspicaz el criterio condenatorio de lo que uno escribe. Las actitudes suspicaces no acaban de concertar bien con la más elemental caridad cristiana y con los básicos presupuestos de un diálogo intelectual de altura.

El señor L. M. acusa de falsas una serie de afirmaciones del editorial citado por parecerle simples, parciales, por ser verdades a medias o por ignorancia. Aunque aceptáramos esta serie de calificaciones —que son por demás arbitrarias—, no acertamos a ver con qué lógica puede argüirse de falsedad a partir de ninguna de ellas. En otro momento se acusa a nuestra revista de rebelde por no haber querido tomar partido en favor o en contra de ciertas confrontaciones eclesísticas. «Razón y Fe» —como expresamente afirmamos— no quería ni podía decantarse sobre el fondo de la cuestión, es decir, sobre el grado de razón o sinrazón que pueda haber en los hechos de conciencia provocados por ese dinamismo complejo que por uno y otro lado conduce a tales confrontaciones. Es esto rebelde. Las actitudes externas o procedimientos de la confrontación ya habían calificado en el mismo editorial de extremos, discutibles, desconcertantes, inexplicables y difíciles de justificar.

Desearía que en esta carta haya aparecido, como era nuestro deseo al escribirla, el afán de objetividad y la desanjonada seriedad que son tan imprescindibles para el diálogo fructífero cuando surgen discrepancias de pareceres.

Agradeciéndole la publicación de estas líneas, le saluda cordialmente

Tomás ZAMARRIEGO CRESPO, S. J.,
Director de «Razón y Fe».

EL PUEBLO ARABE

Ruego de su amabilidad la inserción de este artículo en su próximo periódico:

En ocasión del Día Internacional a favor del pueblo árabe que ha sido el día 25, desearía aclarar unos puntos de vista sobre la causa árabe, puesto que en muchos países del mundo se desconoce o se tiene una idea equivocada sobre la misma.

El pueblo árabe es un pueblo pacífico; posee muchas posibilidades para alcanzar un nivel de vida digno para el hombre, como pasa en otras partes, y aspira a vivir en paz con todo el mundo y a una cooperación con todos los países, en beneficio de los intereses de todos y en pro de un mundo mejor.

Pero el pueblo árabe tiene que enfrentarse a las huellas del colonialismo, que pesó sobre él muchos largos años, entre otras cosas. Sin embargo, el peligro más grande que amenaza su existencia es el peligro sionista, con sus garras y su afán de expansión. Es un enemigo poderoso, más que el régimen hitleriano, porque aparte de tener la misma estrategia y táctica militar y la misma máquina de guerra, que conquistó a gran parte de Europa en pocos días, tiene la economía del mundo en sus manos y la mayor parte de los medios de información internacionales. En cambio los árabes tienen que prescindir de parte de los recursos destinados a su desarrollo para utilizarlos en su defensa contra el agresor, y también para el trágico problema de los refugiados palestinos, que han sido expulsados por la fuerza de las armas, y hoy día viven en tiendas de campaña, sin agua, sin alimentos y sin recursos... El simple hecho de pensar en millones de niños hambrientos, en tiendas en las que el frío cala hasta los huesos, me el corazón de cualquier ser humano... No quiero profundizar en el tema, sólo quiero aclarar que los árabes buscan la justicia en un lugar como los demás, bajo el sol.

Quisiera en esta ocasión, agradecer a ese ilustre periódico la amable publicación de mi modesta carta; honrando la verdad y sirviendo a su noble tarea. Actitud nada extraña ante la postura del Gobierno español y de la opinión pública española, coincidente con los más altos principios que el sentido humano sustenta y que reclama el cristianismo, y que el Santo Padre ha revelado con el telegrama de condolencia al Presidente del Líbano después de la agresión israelí contra el aeropuerto de Beirut.

Muy agradecido,

Un Refugiado Palestino

ANALISIS

EL FRACASO DE UNA MANIOBRA

Por J. L. GOMEZ TELLO

Las nuevas y sensacionales iniciativas diplomáticas que se atribuyen al Gobierno laborista para llegar a la integración política europea y que serían presentadas en la Conferencia de Ministros de la Unión de la Europa Occidental, se han reducido a bien flacos esutidos. Todo se ha reducido a la propuesta hecha por Michael Stewart, ministro del Foreign Office y de la Commonwealth, para que se celebre en Londres una reunión sobre Oriente Medio, a fin de despejar el camino a la Conferencia de las cuatro potencias, en Nueva York. Hay que agregar que los rumores sobre las intenciones británicas habían sido dejados circular complacientemente por el Gobierno inglés, e incluso estimulados con los viajes y entrevistas del ex ministro Brown, de quien se conoce su vocación europeísta. Los desmentidos de Wilson y Stewart han llegado cuando en Luxemburgo pudo advertirse que no había posibilidades de éxito, y que a lo más que podía aspirarse era a hacer aprobar la fórmula de mediación de Pietro Nenni.

La Unión Europea occidental —tan amputada y parcial como todas las organizaciones pretendidamente europeístas— fue creada en 1954, y está formada por las seis naciones que constituyen la Comunidad Europea Económica más Inglaterra. Hasta ahora, su existencia se acusó únicamente por deliberaciones y discursos mas o menos retóricos. En la última reunión de su Consejo, en octubre pasado, en Roma, el ministro belga de Asuntos Exteriores, Harmel, propuso establecer una cooperación entre «los Seis» e Inglaterra, dentro del cuadro de la UEO en aquellos dominios que no estaban cubiertos por el tratado del Mercado Común. No hizo falta más para que los franceses percibieran el fondo de la maniobra: se trataba de hacer penetrar a Gran Bretaña de modo indirecto en el reducto del Mercado Común, cuyas puertas le viene cerrando el Presidente De Gaulle.

Para aumentar el riesgo, se le atribuyó a Wilson la idea de anunciar el mes próximo, cuando se reúna el Comité de Acción para los Estados Unidos de Europa, presidido por Monnet, la más antiinsular de las opiniones: la decisión inglesa de no oponerse a la creación de organismos supranacionales, y, yendo más lejos, se hablaba de la convocatoria por

Wilson de una Conferencia de jefes de Gobierno europeos el próximo otoño para sentar las bases de una Europa política supranacional. Con Pierre Harmel y Wilson se alineaba en la misma operación el ministro italiano de Asuntos Exteriores, Pietro Nenni, cuyas ideas son conocidas: creación de una Europa integrada supranacional y neutral, en la que los países miembros se consultarían sobre sus relaciones con Estados Unidos y la Unión Soviética, las cuestiones de defensa, la ayuda a los países subdesarrollados, la distensión, etc. Nada de esto es nuevo. En definitiva, es la antigua idea de una Europa más o menos de inspiración socialista, que viene nadiendo a lo largo de la posguerra, y que se ha estrellado hasta ahora con la fórmula puesta del Presidente De Gaulle, la «Europa de las Patrias».

No había, pues, muchas posibilidades de éxito en la operación intentada esta semana en Luxemburgo. El momento, por otra parte, estaba mal escogido. El Presidente De Gaulle va a recoger los laureles de la victoria de su tenacidad al recibir el primero en París a Nixon, mientras el nuevo Presidente tiene muchas razones para no apreciar «las relaciones especiales» existentes en otra época entre Gran Bretaña y los Estados Unidos. El plan inglés buscaba polarizar en Londres la unidad europea y la fórmula de «consultas previas y obligatorias» entre los países continentales en determinadas cuestiones de política internacional privada a Francia y Alemania de libertad de acción en momentos especialmente favorables para sus Gobiernos, en beneficio de la Inglaterra laborista y de la Italia semisocialista, con el cortejo de las pequeñas Bélgica, Holanda y Luxemburgo. El representante francés, Lipkowski no ha tenido muchos esfuerzos para desinflar el globo, demostrando que la idea de Nenni era «irrealista e impracticable». Ha encontrado el apoyo del subsecretario alemán Gerhard Jahn.

Nenni se ha tenido que contentar con hacer admitir el principio de la consulta —sin carácter de obligatoriedad— y Stewart con presentar una propuesta de conferencia europea para tratar de la crisis de Oriente Medio, que no pasará de ser simbólica, si es que llega a celebrarse. En ese conflicto, como en el del Vietnam, son las dos grandes potencias quienes tienen en definitiva la última palabra.

Dentro de la gran campaña

EN FEBRERO PRECIOS
MAS

BAJOS

SEMANA DEL PUNTO

en nuestros Departamentos
dedicados a señoras, caballeros,
jóvenes y niños.

La recepción de nuevos surtidos
nos permite poner a su alcance,
ahora, las más modernas y
originales creaciones de prendas
de punto, a través de
SUGESTIVAS OFERTAS.

Aproveche esta acción
promocional que le ofrecemos
**EN BENEFICIO
DE SU ECONOMIA.**

El Corte Inglés

PRECIADOS, 3 - GOYA, 76

Arriba 7

Consigne siempre, al reverso de sus envíos confiados al correo, su nombre y señas completas, y si reside en Madrid, Barcelona, Valencia o Bilbao, haga constar también el número del distrito postal.

AMENAZAS COMUNISTAS CONTRA LA ELECCION PRESIDENCIAL EN BERLIN

- * PANKOW PODRIA ENTORPECER LAS VIAS DE ACCESO A LA ANTIGUA CAPITAL
- * MOSCU IMPEDIRIA LAS COMUNICACIONES AEREAS POR LOS TRES CORREDORES

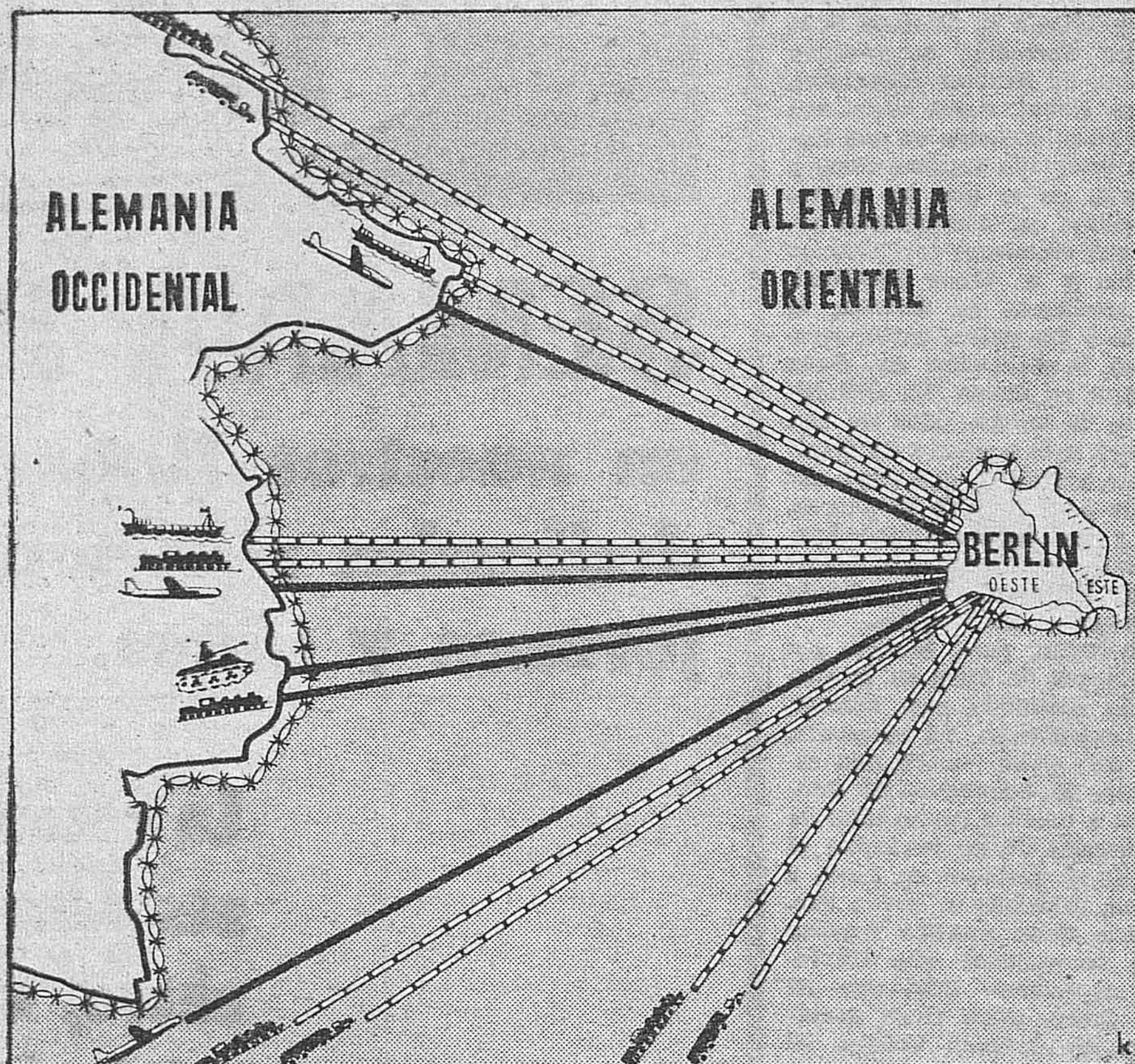
BONN, 8 (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa).—Si el Gobierno Federal alemán persiste en su propósito de reunir el 5 de marzo en Berlín la Asamblea que ha de elegir al nuevo Presidente de la República, los comunistas podrían tomar dos clases de medidas de represalia: los de Pankow, sobre las vías de acceso a la ex capital que atraviesan el territorio de la República Democrática Alemana —autopistas, ferrocarriles y canales navegables—, entorpeciendo en ellas la libre circulación; los soviéticos, sobre las comunicaciones aéreas por los tres corredores que unen Berlín occidental con la Alemania Federal.

Efectivamente, las amenazas contenidas en las declaraciones oficiales, en la Prensa, la radio y la televisión, y de manera especial en las dos notas del Gobierno de Ulbricht al Senado de Berlín y al Gobierno de Bonn señalan con toda claridad su intención de perturbar el tráfico de personas y mercancías por los accesos terrestres a Berlín. Aunque las autoridades de la Alemania oriental no especifican las «medidas que se verán obligadas a tomar» y si éstas entrarán en vigor antes o después de la reunión de la Asamblea federal en Berlín el 5 de marzo, aquí nadie duda de que Pankow puede tomarlas e incluso de que las tomará. En cambio, el temor a una posible represalia soviética en el aire es menor, porque no afectaría sólo a los alemanes, sino directa e inmediatamente a los tres aliados occidentales —Francia, Gran Bretaña y Estados Unidos— de guarnición en Berlín. Y ésta es harina de otro costal.

Las medidas que adopte la Alemania oriental pueden ser graves en la medida en que pongan de nuevo en entredicho el estatuto cuatripartito de Berlín y tiendan a la asfixia económica y social de la parte libre de la ex capital. Políticamente, no sobrepasarán los límites de las relaciones interalemanas, si bien desagradables para los alemanes, sobre todo para los berlineses occidentales, en ningún caso crearán una situación internacional explosiva. Por contra, podrían crearla las iniciativas soviéticas contra las comunicaciones aéreas con Berlín. Pero ¿tomará la URSS alguna iniciativa peligrosa?

VISITA DE NIXON

No es probable que la Unión Soviética emprenda una acción en Berlín hasta «ver claro» en la política general del nuevo Presidente de los Estados Unidos. Ahora bien, Nixon hará una visita simbólica a Berlín el 27 de febrero —días antes del fijado para la reunión de la Asamblea Federal— y proseguirá desde allí su «tournée» europea. Evidentemente este viaje de exploración por el Viejo Continente será el punto de partida de la política de Nixon en el campo



de la distensión y la coexistencia pacífica. En tales condiciones, ¿quién puede imaginarse a la URSS provocando una crisis grave en Berlín, por mucho que lo deseen sus amigos y aliados de la República Democrática Alemana?

Según opiniones recogidas en el Berlín occidental, así como la mayoría de la población prevé un aumento de la tensión en las relaciones interalemanas Bonn-Pankow, nadie piensa que las amenazas soviéticas puedan pasar los límites de un simple apoyo moral de la URSS a la República Democrática.

En todo caso cabe señalar que ni la Alemania occidental ni Berlín tendrían hoy que prepararse a posibles represalias contra la población berlinesa, y de seguro a una agudización de la tensión si el Gobierno federal no hubiera hecho cuestión de gabinete la reunión en Berlín de la Asamblea que ha de elegir al Presidente de la República.

Londres no teme represalias soviéticas

LONDRES, 8 (Efe).—La amenaza de represalias soviéticas contra Berlín occidental

en caso de que participe en la elección del nuevo Presidente de la República Federal de Alemania es considerada en esta capital como vacía de contenido.

En los medios informativos de Whitehall se estima que Moscú no está en condiciones de provocar una nueva crisis con motivo de Berlín en estos momentos.

De ahí que el Gobierno británico no parezca dispuesto a tomar al pie de la letra las palabras que dijo ayer Semyon Tsarapkin, embajador de la Unión Soviética en Bonn, al enviado de un periódico de Colonia. La posición británica es que el estatuto de Berlín no será violado aunque participe en las elecciones del 5 de marzo para la Presidencia de la República Federal.

Contra lo que parecían indicar ciertos rumores, parece poco probable que Estados Unidos, Francia e Inglaterra contesten a la Unión Soviética por ahora.

La Unión Soviética estima que la participación de Berlín occidental en las elecciones violaría los acuerdos vigentes entre las cuatro potencias de ocupación.

MOSCU, CONTRA EL INGRESO DE LA RFA EN LA COMISION DE DESARROLLO ECONOMICO

NACIONES UNIDAS, 8. (Efe-Upi).—El embajador soviético Jacob Malik manifestó anoche que su país se hallaba «categóricamente en contra» del ingreso de Alemania occidental en una Comisión de desarrollo económico de las Naciones Unidas.

Añadió que si se producía el nombramiento de Alemania occidental la Unión Soviética no participaría en este trabajo.

Malik manifestó a la Prensa, tras cuarenta minutos de conversaciones con el secretario general, U Thant, que el único compromiso aceptable para la Unión Soviética será el nombramiento de las dos Alemani­as para formar parte de dicha Comisión.

A primera hora de ayer las tres grandes poten-

cias occidentales manifestaron a Thant que si Alemania, al no ser miembro de la ONU, para servir trabajos de la Comisión.

Malik argumentó que no se podía elegir a Alemania, al no ser miembro de la ONU, para servir en la Comisión, que fue creada el año pasado por la Asamblea General para esbozar las directrices a seguir para la segunda década de desarrollo.

Cuando se le preguntó por qué la Unión Soviética no había puesto las mismas objeciones contra Suiza, que ha sido designada para ocupar un puesto en la Comisión, aunque tampoco es miembro de la ONU, Malik dijo: «No estoy hablando de Suiza. Hablo de Alemania occidental.»

TURQUIA PERMITE LA ENTRADA NOCTURNA DE SUBMARINOS SOVIETICOS EN EL BOSFORO

VIOLA LA CONVENCION DE MONTREUX DE 1936

NUEVA YORK, 8. (Efe-Reuter).—El «New York Times» comunica hoy que Turquía está permitiendo a los submarinos soviéticos entrar en el Bósforo, en la oscuridad, en evidente violación de la Convención de Montreux de 1936.

En un despacho desde Estambul el especialista militar del «Times» Hason Baldwin, señala que fuentes bien informadas en Turquía informan que unos submarinos habían estado entrando en el Bósforo una hora antes de la primera luz, en pasado mes, en viajes desde el mar Negro al Mediterráneo.

Baldwin ha declarado que las autoridades norteamericanas en Turquía atribuyen la nueva acción soviética a dos razones:

1. Un deseo de establecer precedentes para cambiar la Convención «de facto» o por ley.
2. Los submarinos que pasan a través del Bósforo a esa hora son inspeccionados o fotografiados por puestos de observación costera.

VIOLENTOS CHOQUES EN VENEZUELA

* * * DE 1.ª PAG.

Asimismo se conoció que el Ejército está bombardeando con la ayuda de helicópteros el cerro Turimiquito, la montaña más alta de la región oriental venezolana, que sirve de límite a los Estados Sucre, Monagas y Anzoátegui, lugar donde se sabe que están refugiados los insurgentes.

Los guerrilleros, que asaltaron hace dos días una columna del Ejército en la población de Las Trincheras, causaron posteriormente a las fuerzas regulares cuatro muertos y varios heridos graves, han sido cercados o soldados en el sector. El Peligro, que es un cañón de salida.

De acuerdo con informaciones recibidas de la misma región, el Ejército está bombardeando la zona en la que se encuentran los guerrilleros con cañones de 80 milímetros para obligar a los insurgentes a rendirse.

SE ESTRELLA UN REACTOR JAPONES EN VUELO DE ENTRENAMIENTO

DESTRUYO AL CAER UNAS VEINTE CASAS

TOKIO, 8. (Efe-Reuter).—Un reactor japonés se estrelló esta mañana sobre el distrito de Kanazawa (Japón central) cuando realizaba un vuelo de entrenamiento. Varias casas han sido destruidas e incendiadas.

Según informaciones extraoficiales al menos cinco personas han sido dadas por desaparecidas y se han registrado 11 heridos. La Policía ha manifestado que el reactor nipón «F-104» golpeó varias casas antes de caer en un arrozal.

Los bomberos han manifestado que unas veinte casas fueron destruidas o abrasadas por el fuego resultante de la explosión del reactor.

La opinión francesa apoya cuanto pueda significar una mayor amistad con España

SE DESTACA EL POSITIVO INTERES ECONOMICO Y POLITICO DE LA RECIENTE VISITA DE DEBRÉ

PARIS. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—Más de treinta millones de franceses están satisfechos del resultado obtenido por el señor Michel Debré durante su estancia en Madrid; es decir, las tres quintas partes de la nación estima que las atenciones demostradas por su Gobierno hacia las autoridades españolas constituyen un acto de pleitesía y casi de desagravio, necesario en el terreno oficial, para contrarrestar la sistemática propaganda que se empeña en mantener nuestro país bajo constante acusación.

Todo el mundo sabe que esas campañas están alentadas por determinados grupos de extrema izquierda, que sólo representan a sus propios Comités. Pero el hecho de que ahora uno de los ministros más íntimamente ligados a la obra del Presidente De Gaulle explique la conveniencia y el deseo de hacer concordar las políticas de Francia y España «para reforzar las necesarias relaciones entre los dos países», ha causado, en la opinión pública, un sentimiento de descargo, parecido al que produce la aceptación de una verdad mucho tiempo eludida.

Los eternos adversarios, naturalmente, encajan mal la derrota afirmando que «la V República acaba de reconocer nuevamente al Régimen español», olvidando que los nueve millones de franceses que todos los años repiten su viaje a España confirman voluntaria, libre y democráticamente que para ellos es la nación preferida, y que el Gobierno, corroborándolo, sólo marca el unísono de un sentimiento ampliamente mayoritario. «Lo que apareció más claro en el curso de este viaje, comenta un enviado especial, es la voluntad del Gobierno francés de tratar a España como aliado; otro se extiende en observaciones, añadiendo: «En realidad, la preocupación del señor Michel Debré era de orden económico. El hecho de que preparara ya este desplazamiento cuando ocupaba el ministerio de Finanzas, es una indicación suplementaria de su deseo de incitar a los grupos de negociantes franceses a que se interesen más en el desarrollo industrial de España.»

Dos razones, pues, destacan con fuerza, suficiente para que lo contrario constituyera un error: intereses políticos y conveniencias económicas; pero hay una tercera que tampoco puede ni debe olvidarse, que sale también a relucir en la crónica de otro corresponsal: «Esta identidad de puntos de vista, entre las diplomacias española y francesa, alcanza un relieve particular en el momento en que España dispone este año de un puesto en el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas.»

Argumentos de peso que dan a la política del Generalísimo Franco un marchamo de influencia, no sólo ante las Cancillerías, sino también ante el pueblo. De Franco un cronista añade que «su vivacidad sigue agudizada; su conversación, fácil, y está muy al corriente de los problemas que trata», confirmando de esta manera la importancia de su aprobación y de su ayuda incluso en el terreno internacional.

CONVERSACIONES FRANCO-ESPAÑOLAS EN PARIS

SE ESTA NEGOCIANDO UN ACUERDO SOBRE ASISTENCIA JUDICIAL Y OTRO RELATIVO AL SERVICIO MILITAR

PARIS, 8. (Efe.)—La preparación de un acuerdo francoespañol sobre asistencia judicial en material penal y de otros sobre cumplimiento del servicio militar ha sido negociada en París por una delegación española, presidida por el director general de Asuntos Consulares, Antonio García Lahiguera, que ha celebrado conversaciones durante los últimos días con monsieur Gilbert de Chambrun, director de Convenios Administrativos y de Asuntos Culturales del Quai d'Orsay.

Las conversaciones celebradas también han versado sobre la concreción de diversos acuerdos relativos a cuestiones judiciales en vías de reorganización entre los dos países, que se considera tendrán efectos beneficiosos, dada la intensidad de las actuales relaciones de toda índole entre Francia y España.

Se destacan especialmente las ventajas que ofrecerá la nueva regulación sobre servicio militar a las personas que ostenten simultáneamente la nacionalidad francesa y española. Hasta ahora, estas per-

sonas pueden verse obligadas a cumplir su servicio militar en los dos países, o bien se ven expuestas a diversas dificultades en el país donde no lo han cumplido, incluso bastantes años después de pasada la edad militar.

Con el nuevo sistema previsto bastará con cumplir las obligaciones militares en uno de los dos países para tener en regla la situación militar en los dos.

DECLARAN LOS TESTIGOS EN EL JUICIO CONTRA SHAW

NUEVA YORK, 8 (Por Miguel Higuera, de la agencia Efe.)—Clay Shaw y otras siete personas, sentados alrededor de una mesa de cocina, estuvieron hablando en junio de 1963 de las posibilidades de matar al Presidente Kennedy.

Charles Spiesel, un contable de Nueva York, que asistió a la reunión donde Shaw hablaba de matar al Presidente, ha hecho estas declaraciones ante el Jurado reunido en Nueva Orleans para de-

Rotundo fracaso de la democracia cristiana y del socialismo italiano

El país, en plena crisis de autoridad, padece una permanente epidemia de huelgas, disturbios y violencias

ROMA. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—En los ambientes democristianos y socialistas hay disgusto por el cuadro de Italia que durante las últimas semanas diseña la gran Prensa internacional. La situación la resumía días pasados el «Herald Tribune» en pocas palabras: secuestros, delitos, desórdenes, huelgas. Un conocido columnista italiano, Nino Adano, comenta hoy con amargura: «La sintaxis del periódico neoyorquino no es exagerada; a lo sumo, incompleta. Desórdenes, criminalidad y violencia (cada huelga es un acto de violencia contra la colectividad) son tan sólo aspectos de la desintegración del Estado y de la crisis de autoridad que se arrastra desde hace veinte años y de la que nadie se preocupa.»

Aunque con propósitos muy distintos de la denuncia de Nino Adano, también Longo ha insistido en la veracidad de este diagnóstico durante su relación de apertura del Congreso del partido comunista: «El fracaso del centro-izquierda ha creado un vacío que se reconoce desde diversos aspectos. De ahí nace un llamamiento, una invitación al PCI para que asuma todas las responsabilidades del futuro italiano, derivadas de su entereza, de su organización, de su capacidad política y de lucha, de su propósito ideológico.»

No hay ningún posible equívoco en las palabras del secretario del partido comunista. El PCI se apresta a ocupar esa zona vacía por el fracaso de la democracia cristiana y del socialismo y, en definitiva, a ejercer un poder que una vieja y esclerosis forma democrática no ha sabido utilizar. Mientras los partidos que teóricamente detentan la autoridad del Estado se dejan arrastrar aun hoy por el tosco señuelo de la demagogia comunista, el PCI se dispone a apropiarse de la fácil y rica píñata de este enloquecido carnaval «progresista» en que se han dejado enredar católicos y socialistas. No le faltan razones al «Giornale d'Italia» cuando advierte sobre las consecuencias a que conduce la actitud de quienes, como ciertos hombres y grupos de los partidos del centro-izquierda, se dedican a practicar el «extremismo más desenfrenado», montan «su carrera política sobre la demagogia» y deben señalarse entre los «primeros responsables de la degeneración de la democracia». Comenta a este propósito el periódico romano: «Es el papel que recitan todos los Papandreus, los cuales conducen primero las instituciones a la gangrena y luego lloran sobre sus ruinas.»

CADA VEZ MAS DENUNCIAS

Las denuncias contra la gangrena de las instituciones democráticas fluyen cada día con mayor intensidad, y cada vez se hacen más fuertes contra esa especie de masoquistas de la autodestrucción en que están sepultando la democracia aquellos que, en nombre de la libertad y del progreso, se han convertido de hecho en gratuitos quintacolumnistas de los enemigos tradicionales de la libertad, del progreso y, en definitiva, de la democracia; en estúpidos comparsas de la marcha del PCI hacia el Poder.

De los resultados de este «ruiz-gimenismo», por usar una imagen que me ahorre consumir demasiadas palabras en su descripción, traza Nino Badano un cuadro alarmante: «La vida de los bandidos es sagrada; el derecho de propiedad, por el contrario, es un arcaísmo decrepito que los católicos progresistas repudian junto a las otras anti-

guas del Decálogo. No solo es impensable la distribución de armas a los civiles para que se defiendan contra los delincuentes, sino que desarmando a los agentes del Orden público se ha querido aclarar, en línea de principio, que en una democracia como la nuestra los facinerosos y los criminales gozan de particulares derechos y privilegios.»

Cierto que quienes escriben así son los portavoces periodísticos de esa burguesía de profesionales y de pequeños y medios empresarios que integran la osamenta sobre la que Italia ha construido en buena parte su actual desarrollo económico. Pero aun admitiendo un punto de exageración dialéctica, de instinto defensivo, en su alarma, parecen darles plenamente la razón los duros juicios de la Prensa internacional, la no lejana denuncia del fiscal supremo de la República, los hechos cotidianos y, sobre todo, las palabras de Longo en la inauguración del Congreso Comunista de Bolonia.

En las cada vez más vivas y crudas denuncias del fracaso del centro-izquierda emerge, además, una acusación de capital importancia cuando algunos analizan el trasfondo de la actual agitación sindical, que ha producido dos huelgas generales y un rosario innumerable de huelgas parciales durante los dos últimos meses. Recojo la más expresiva de todas ellas: «La CGIL está en manos de los comunistas y los comunistas tienen objetivos precisos que cumplir; siguen órdenes en relación con la economía occidental. La CGIL no es un Sindicato, sino una «quinta columna» cuyo propósito es destruir la prosperidad alcanzada y por ello exaspera conflictos, negociaciones y descontentos.»

PROPOSITO COMUNISTA: UN «MARZO ROJO» EN TODA EUROPA

Esta descripción de los propósitos últimos de la central sindical comunista, cuya rueda «enupan» los sindicalistas católicos y socialistas, incapaces ya de dominar su inercia demagógica, concuerda perfectamente con los planes del «movimiento estudiantil» que, según parece desprenderse de los datos recogidos durante las últimas semanas por las Policías de varios países europeos, especialmente las de Francia y Alemania. Las centrales del «movimiento estudiantil», de ser ciertos tales informes, preparan para marzo en casi todas las grandes ciudades de Europa una explosión similar a la del pasado mayo en Francia, a la que, bajo el grito de: «¡Poder estudiantil y obrero!», esperan arrastrar a los sectores más excitados del sindicalismo católico y socialista.

El propósito inmediato de esta acción, igual que durante el «mayo rojo» de Francia, no sería la toma del Poder, para lo que no tienen fuerza suficiente, sino la de, mediante una paralización casi general y prolongada del sistema productivo, destrozando la economía de esos países y sumir a la Europa occidental en tal crisis que arrastre consigo los Gobiernos y sistemas, sean democráticos o autoritarios, dejando el campo libre para una ocupación roja del Poder, cuya consecuencia última sería el aislamiento total de los Estados Unidos, frente a una realidad euroasiática dominada por la hoz y el martillo.

La grave inquietud de muchos observadores políticos respecto al cariz que está tomando el hundimiento del sistema parlamentario italiano nace precisamente de la contemplación de los fenómenos de quiebra interior en ese cuadro general de una batalla de gran escala cuyo botín es Europa.

Harvey Oswald para asesinar al Presidente Kennedy.

«Al principio de la reunión —añadió Spiesel— la conversación giraba sobre temas generales. Pero después empezó a hablarse de la posibilidad de matar a Kennedy.»

Spiesel añadió que un hombre joven sentado frente a Shaw dijo: «Yo sería capaz de hacerlo; pero ¿cómo?»

«Durante unos cinco minutos

—añadió Spiesel— se estuvo hablando de la conveniencia de utilizar un rifle potente y disparar desde una distancia de una milla.»

El principal abogado defensor de Shaw, Irvin Dymond, dijo el jueves en su primer alegato antes de que comenzara el interrogatorio de los testigos que la defensa demostraría que el acusado «no solamente no participó en ninguna conspiración para asesinar al presidente, sino que ni siquiera conocía a Oswald ni a Ferrie».

Toneladas de lodo contra la «marea negra»

MAS DE MEDIO MILLON DE LITROS DE PETROLEO HAN ENVENENADO 800 MILLAS CUADRADAS DEL PACIFICO

NUEVA YORK, 8. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—Después de doce días se ha podido cicatrizar por fin la herida abierta en el fondo del mar, a seis millas de distancia de las playas de Santa Bárbara. Más, antes de que se taponara la fisura, más de un millón de litros de petróleo crudo habían logrado escapar por la grieta, ensuciando las arenas más caras de las costas americanas, estropeando uno de los paisajes más hermosos de California y envenenando unas aguas consideradas hasta entonces como un santuario marino, con la muerte consiguiente de infinitos animales, desde modestos boquerones hasta gigantescas ballenas, desde focas hasta gaviotas y pelícanos.

Toneladas de un lodo especial inyectadas por la tubería por la que había taladrado la perforadora, lograron poner término a la hemorragia. Ahora se tratará de limpiar la costa contaminada sobre cerca de cien kilómetros de longitud. De no encontrar el modo de eliminar la capa viscosa que hoy cubre unas 800 millas cuadra-

das de aguas del Pacífico, antes de que los vientos lleven la marea negra a lugares incluso más distantes. De salvar la ciudad de Los Angeles, que desde anoche se encuentra en peligro. De zanjar los pleitos y querellas planteados, entre ellos una demanda de indemnización de más de mil millones de dólares presentada por Santa Bárbara contra la Union Oil Company, la empresa responsable del accidente.

Más, si la tremenda herida ha sido cicatrizada en el fondo del mar, aquella otra abierta por los sucesos de estos últimos doce días en la conciencia de este pueblo, empieza a sangrar e incluso a supurar. La tragedia de California ha constituido una especie de al dabanazo dado en la puerta de la indiferencia sentida hasta la fecha por una inmensa mayoría del pueblo ante el vandalismo industrial que, so pretexto de progreso, ha desfigurado—en muchos lugares irrevocablemente—el rostro maravilloso de la naturaleza, produciendo de paso gravísimos desequilibrios en la ecología del continente norteamericano. Aún no es demasiado tarde para poner freno a determinadas iniciativas que, inspiradas por el afán de obtener rápidos e ingentes beneficios, amenazan con destruir para siempre los recursos vitales de la nación y, sobre todo, de generaciones aún no nacidas. Pero la hora ya es muy avanzada.

Se han talado por completo a lo largo de la costa occidental, ayer todavía «nueva frontera» del pueblo americano, bosques enteros de árboles milenarios. Ríos limpios y alegres se han convertido en cloacas industriales. Praderas inmensas se han transformado en desiertos de polvo. Han desaparecido animales que durante siglos vivieron libremente en estas tierras.

LA SERVIDUMBRE DEL DESARROLLO

El accidente de California constituye una amonestación particularmente grave en esta coyuntura de la historia, en la que por primera vez en los siglos de los siglos, el hombre se prepara a explotar el fondo del mar como hasta ayer, y que con tan poca prudencia se apoderó de los recursos distribuidos por la naturaleza sobre la superficie o en las entrañas de la tierra. La conciencia americana, por primera vez agudamente con el cansa se ha enfrentado ahora por problema planteado por lo que llamamos «el progreso de la civilización». De repente, se formulan mil preguntas sobre lo que podría pasar de mantenerse el ritmo actual del desarrollo industrial, sin nuevas legislaciones y restricciones. ¿Qué sucedería por ejemplo, si uno de los nuevos superpetroleros actualmente proyectados de doscientas cincuenta o incluso quinientas mil toneladas, viniera a romperse en algún mar estrecho como el Mediterráneo occidental, el Adriático, el Egeo? Los pueblos ribereños podrían ser condenados a la miseria durante muchas décadas, mientras desaparece lentamente la plaga.

El problema es universal. La contaminación de la atmósfera y la polución de las aguas no conocen fronteras. Los propios rusos han decidido salvar ahora al lago Baikal, sobre el confín entre la Unión Soviética y Mongolia, para conservar una de las últimas grandes reservas de agua potable que aún existen en el mundo. Se habla ahora de nuevos acuerdos políticos entre las dos grandes potencias del planeta, destinados a eliminar futuras amenazas de guerra. También parece que haya sonado la hora de que todos los pueblos del planeta, grandes y pequeños, gigantes y enanos, empiecen por fin a cooperar entre unos y otros antes de que la Tierra deje de ser la morada de todos.

LAS FUERZAS BELGAS EN LA RFA SON INSUFICIENTES

OPINION DEL COMANDANTE SUPREMO DE LA OTAN

BRUSELAS, 8. (Efe.)—Según el general Lemnitzer, comandante supremo de las Fuerzas aliadas en Europa, las fuerzas belgas en Alemania Federal son incapaces con cuatro brigadas de defender el frente de sesenta kilómetros, para el que antes disponían de seis brigadas, afirma hoy el diario de Bruselas «La Libre Belgique».

REORGANIZACION DEL GOBIERNO MARROQUI

EN LA COMBINACION ENTRA REDA GUEDIRA, A QUIEN SE LE CONFIA EL PLAN DE DESARROLLO NACIONAL

RABAT, 8. (Efe.)—La atención de los centros políticos y diplomáticos de Rabat se centra en la decisión del Rey Hassan de Marruecos, hecha pública oficialmente, de reorganizar su Gobierno, como consecuencia del relevo de Driss M'Hammedi, por razones de salud, del cargo de director general del Gabinete Real, y su sustitución por el ministro de Justicia, Driss Slaoui.

El nuevo director es un estadista de larga experiencia, pues ha desempeñado distintos departamentos ministeriales.

En la combinación gubernamental entra tan solo un hombre nuevo, Reda Guedira, a quien se le confía la cartera del Plan y la Formación de Cuadros, con la categoría de ministro de Estado. Políticamente, esta categoría es superior a la que ostentaba su antecesor, Mohamed Imani, que estaba adscrito al departamento del primer ministro, como encargado de la referida cartera, y que pasa a ser titular de la de Obras Públicas y Comunicaciones, hasta ayer en manos de Abdeljafid Butaleb, a quien se le confía la de Justicia.

Los restantes ministros permanecen en sus cargos, aunque en los medios citados no se descarta la posibilidad de una nueva reorganización parcial sobre la misma base de la que se acaba de hacer, y que parece encaminada a dar el máximo impulso y eficacia al Plan de Desarrollo nacional.

VIETNAM

EN UNA OFENSIVA ALIADA RESULTARON MUERTOS DOSCIENTOS GUERRILLEROS

REUNIONES SECRETAS EN PARIS ENTRE ESTADO-UNIDENSES Y NORVIETNAMITAS

SAIGON, 8. (Efe-Upi.)—Fuerzas survietnamitas con asesores norteamericanos se han apoderado de cinco toneladas de abastecimientos de los guerrilleros.

El depósito, situado a unos 67 kilómetros al norte de Saigón, está exactamente al sur de la zona de guerra «D», donde—según fuentes militares norteamericanas bien informadas—se está concentrando la quinta división norvietnamita para atacar Lon Binh, cuartel general del Ejército de los Estados Unidos a 29 kilómetros al nordeste de Saigón.

Más al Norte, una ofensiva aliada lanzada con 3.000 hombres, afirma haber obtenido la victoria, en un ataque mantenido durante veinticuatro días, para limpiar de soldados del Vietcong la península de Batangan. Un portavoz ha declarado que han sido muertos 200 guerrilleros y capturados 492, contra 46 norteamericanos muertos y 204 heridos.

El alto mando aliado no ha informado sobre combates importantes durante el pasado jueves, pero han revelado que dos helicópteros norteamericanos fueron derribados, muriendo un soldado estadounidense y dos surcoreanos.

Un corresponsal ha informado desde Tay Ninh, al noroeste de Saigón, que nueve baterías antiaéreas enemigas situadas a lo largo de una faja de 80 kilómetros de la frontera camboyana han creado una zona peligrosa para los helicópteros norteamericanos.

Conversaciones secretas

PARIS, 8. (Efe Upi.)—Existe una atmósfera optimista en torno a las conversaciones de París al descubrirse que los diplomáticos norvietnamitas y estadounidenses están celebrando reuniones secretas, fuera de las sesiones normales.

Por otra parte, los comentaristas añaden que las sesiones públicas en las que frecuentemente se producen amargos ataques contra los Estados Unidos y sus aliados de Saigón, por las Delegaciones comunistas, deben ser consideradas actualmente como una especie de propaganda y que los tratos interesantes se producen fuera del salón de conferencias.

Medios próximos a las Delegaciones comunistas y aliadas manifestaron que no se habían producido tirantes excesivos en las conversaciones que habían celebrado secretamente los negociadores estadounidenses y norvietnamitas.

Ni los delegados norvietnamitas ni los estadounidenses han confirmado ni desmentido este informe.

Cooperación entre Tokio y Hanoi

TOKIO, 8. (Efe.)—Vietnam del Norte está deseosa de obtener ayuda tecnológica económica del Japón, en especial empresas conjuntas con los japoneses para su exportación de tejidos u otros materiales que importe de este país.

Seis firmas comerciales japonesas tienen transacciones con Vietnam del Norte y han sido invitadas por primera vez en dos años a hacer una visita a Hanoi.



LA SEÑORA

DOÑA CONCEPCION GOMEZ PORTOLES

Falleció en Madrid el día 4 de febrero de 1969

A los treinta y tres años de edad

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su esposo, don Máximo Luis Aguado Ventoldrá; su hijita, Inmaculada; sus padres, don Pedro Gómez Aparicio y doña Concepción Portolés Martínez; su madre política, doña Estrella Ventoldrá, viuda de Aguado; su hermano, don Pedro Gómez Portolés; sus hermanos políticos, doña María de la Asunción Alfonso de Gómez Portolés, doña Estrella y don Francisco Aguado Ventoldrá y don Bernardo Esteban Múgica y doña Juanita Rodríguez de Aguado; tíos, sobrinos, primos y demás afligidos parientes.

AL SUPPLICAR una oración por el eterno descanso de la finada, comunican a sus amistades que el funeral se celebrará (D. m.) el martes 11 de los corrientes, a las doce de la mañana, en la iglesia de los Padres Capuchinos de Jesús de Medinaceli (plaza de Jesús), y las misas gregorianas, seguidas del rezo del santísimo rosario, todas las tardes, a las siete, a partir del próximo 2 de marzo, en el templo parroquial de San Dámaso, avenida del Generalísimo, 102, sótano.

Los señores Arzobispos de Madrid-Alcalá y Zaragoza y el Obispo de Palma de Mallorca tienen concedidas indulgencias en la forma acostumbrada.

MILES DE PERSONAS PRESAS DEL PANICO

UNA «ENORME BOLA DE FUEGO» CRUZO EL CIELO

CHIHUAHUA (Méjico), 8. (Efe.)—Habitantes de decenas de ciudades y pequeñas poblaciones abandonaron aterrizados sus casas esta madrugada al sentir un fuerte temblor de tierra, a la vez que por el cielo cruzaba un objeto luminoso de gran tamaño, que despedía una luz tan fuerte como la del Sol. El fenómeno luminoso y telúrico afectó a una buena parte de los Estados de Durango y Chihuahua, situados al occidente del país, sintiéndose con particular intensidad tanto el temblor como la luminosidad del objeto no identificado en Torreón, Santa Bárbara, El Parral y Allende.

En la redacción del diario «El Heraldo», de esta ciudad, se recibieron numerosas llamadas de personas que, con enorme alarma y pánico, preguntaban a qué se debía la «enorme bola de fuego» que cruzaba por el espacio y por la intensidad del temblor de tierra.

El hecho ocurrió a la una de la madrugada, y se puede calcular que decenas de miles de personas se vieron atacadas por el pánico ante el doble fenómeno. Existen contradicciones sobre las ver-

siones que se refieren al rumbo que seguía el objeto luminoso. Según unas personas cruzó el espacio de Sur a Norte, mientras otras aseguran que la dirección era contraria.

«El Heraldo», de Chihuahua, se comunicó con la estación sísmológica de Tacabaya (en la capital mejicana) para inquirir datos del movimiento. En la estación informaron que sus aparatos no habían registrado temblor alguno.

SEISMO EN CALIFORNIA

EUREKA (California), 8. (Efe-Upi.)—Un temblor de tierra, que alcanzó, en la escala de Richter, 4,5 grados de intensidad, ha sacudido varias zonas del norte del Estado de California. No se han registrado daños ni tampoco víctimas durante los quince segundos de su duración.

TRES POBLADOS INDONESIOS SEPULTADOS POR LAS CENIZAS DE UN VOLCAN

DESTROZOS DE UN HURACAN EN LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

YAKARTA, 8 (Efe-Reuter).—Tres poblados cercanos al volcán «Ija», que ha entrado en erupción hace tres días, han quedado parcialmente sepultados en ceniza y lava, según informa hoy un portavoz del Ministerio indonesio de Asuntos Sociales en esta capital.

El volcán «Ija» se encuentra en la isla de Flores y tiene una altitud de 630 metros sobre el nivel del mar. La zona afectada se encuentra a 1.760 kilómetros de Yakarta. Un cablegrama procedente de dicha isla informa que varias personas han perecido a consecuencia de la erupción volcánica, pero no da más detalles.

Se cree que la erupción se debe, en parte, a las torrenciales lluvias que azotan aquella zona. Los po-

blados alcanzados por los materiales que arroja el volcán «Ija» son Rate, Baru y Panukan.

El volcán comenzó a arrojar densas nubes de humo el día 22 de enero y la erupción se produjo el pasado martes, justamente cuando los habitantes de dichos poblados regresaban a sus hogares después de haber huido por miedo a un terremoto o a que el volcán entrara en intensa actividad.

El pasado jueves se iniciaron las operaciones de socorro. Un avión de transporte ha despegado de Yakarta llevando a bordo medicamentos y víveres que han sido lanzados en paracaídas sobre la zona afectada, según añade el portavoz citado. Un equipo de técnicos viajaba en dicho avión para inspeccionar la región.

Lluvias torrenciales en Bolivia

LA PAZ, 8. (Efe-Upi.)—Los daños ocasionados por las recientes lluvias torrenciales caídas en varias zonas de Bolivia han sido calculados en dos millones de dólares (140 millones de pesetas), según se informa hoy oficialmente en esta capital.

El general Alfredo Ovando Candia, en viaje de inspección, acompañado del ministro de Obras Públicas visitaron las zonas afectadas por las inundaciones, informando inmediatamente al Gobierno de la urgente necesidad de financiar recursos para la reparación de carreteras y reconstrucción de viviendas en las localidades de Obrajes, Calacoto, La Florida, Iparvi y otras.

Viento huracanado en Buenos Aires

TANDIL (Argentina), 8. (Efe.)—La acción del viento huracanado, que sopló a velocidades superiores a los 250 kilómetros por hora en una amplia zona de la provincia de Buenos Aires, hizo estru-

gos en las torres de alta tensión del sistema de suministro de energía eléctrica, trayendo como consecuencia la paralización del complejo eléctrico, cuya central es la fábrica de Necochea.

La tremenda fuerza del viento arrancó de raíz las gigantescas torres de metal.

La zona comprendida entre Lobos y Lumb, es ocupada por un verdadero ejército de hombres, entre técnicos y operarios de la Dirección de Energía de Buenos Aires, quienes realizan tareas de reparación a ritmo acelerado, a fin de poner nuevamente en marcha el servicio de energía eléctrica.

El servicio eléctrico de esta ciudad había quedado paralizado, razón por la cual entró en funcionamiento una turbina de gas, situada en una subestación.

La noche más fría en seis años, en Inglaterra

LONDRES, 8. (Efe-Reuter).—Gran Bretaña trata de continuar su vida laboral nuevamente tras

LOS DISTURBIOS UNIVERSITARIOS, OBRA DE «IRRESPONSABLES DESTRUCTORES»

DECLARACIONES DEL EX PRIMER MINISTRO BRITANICO SIR ALEC DOUGLAS-HOME

CALLENDER (Perthshire), 8. (Efe.)—El ex primer ministro conservador, sir Alec Douglas-Home, atacó anoche en esta ciudad a la masa de ingleses que ven con pasividad cómo ciertos grupos tratan de destruir el orden en la industria, la Universidad y otras esferas vitales de la sociedad.

«Es una reducida minoría de obreros la que provoca las huelgas no oficiales sin la menor consideración para el bienestar general. ¿Por qué entonces la mayoría que está contra estos métodos se muestra pasiva? ¿Cómo no se da cuenta de que es ella misma la víctima de tanta intolerancia?», se preguntó el ex primer ministro en el discurso pronunciado en esta ciudad del condado de Perth.

Refiriéndose a continuación a los disturbios univer-

sitarios padecidos por el país, Douglas Home prosiguió: «La inmensa mayoría de los estudiantes está convencida de que la Universidad debe servir para el estudio y para practicar la tolerancia. Conviene, pues, que no asistan por más tiempo al espectáculo de unos irresponsables empeñados en destruirlo todo.»

El ex primer ministro conservador destacó que es hora de poner fin a esta situación y más que tiempo de que la mayoría haga oír su voz.

«Dejemos que los convencidos de la base moral de la sociedad, inspirada en la religión, tengan oportunidad de manifestar sus creencias y de afirmar la democracia. Entonces será cuando tengamos una sociedad más sana y feliz», concluyó Douglas-Home.

Dimite el decano de la Facultad de Letras de la Sorbona

PARIS, 8. (Efe.)—En una carta dirigida al ministro de Educación Nacional, Edgar Faure, el decano de la Facultad de Letras de La Sorbona, de París, y director de la Facultad piloto de Vincennes, en los alrededores de la capital de Francia, Raymond Las Vergnas, ha presentado su dimisión con carácter irrevocable, dado que «no está conforme con la forma de proceder de los Comités de acción estudiantiles».

Las Vergnas, de sesenta y cinco

años, es profesor de Literatura y de Civilización moderna en La Sorbona desde 1945, y de siempre ha sido considerado por el Claustro de profesores y la mayoría estudiantil como un auténtico «reformista». Como tal, tenía la misión de implantar en el centro de Vincennes, que dirigía, nuevos sistemas pedagógicos.

Siete meses durará, como mínimo, el curso universitario en Francia

PARIS, 8. (Efe.)—El «Diario Oficial» publica hoy una disposición en la que se dice:

«Cuando en las Facultades y otros establecimientos de Enseñanza Superior los cursos no hayan sido organizados antes del 1 de enero de 1969, las actividades universitarias serán prolongadas hasta el 31 de julio como mínimo.

Los observadores estiman esta medida como sabia, habida cuenta de que «parece difícil el conceder un diploma de valor nacional a cursos de una duración inferior a siete meses, período teórico del año universitario».

Según esta disposición, que puede afectar a numerosos centros de enseñanza, que, aunque abiertos, no han normalizado todavía sus actividades docentes, «el director y los rectores de academia son los

encargados de ejecutar la presente disposición».

Vandalismo estudiantil en Alemania

FRANCFORT (Alemania), 8. (Efe-Upi.)—En un acto de vandalismo han sido apedreados tres establecimientos norteamericanos, según ha informado la Policía de Francfort.

Los autores del atentado, ocultándose en la oscuridad de la noche, arrojaron piedras contra el Centro Comercial Norteamericano, rompiendo los cristales de dos ventanas.

En el centro cultural American Haus también rompieron los cristales de dos ventanas y el escaparate de la puerta principal del American Express Bank también fue roto a pedradas.

CONSIGNAS MAOISTAS

Este acto de vandalismo se ha producido después de un día de malestar producido por las manifestaciones de los estudiantes izquierdistas.

Los pasquines de estilo maoísta, con la consigna de «destruir lo que queráis, cuando queráis y donde queráis», que han aparecido en las paredes de los edificios inmediatos a la Universidad, revelan el posible comienzo de nuevas manifestaciones.

LA TONELADA DE DOCUMENTOS SECRETOS DEL «PUEBLO» PUDO SER DESTRUIDA

SEGUN UN EXPERTO, PUDIERON SER REDUCIDOS A CENIZAS EN UNA HORA CON MAXIMO ESFUERZO

NUEVA YORK, 8. (Efe.)—El material secreto que se encontraba en el «Pueblo» pudo haber sido destruido antes de que el buque-espía cayera en manos de los norcoreanos, declaró ayer un experto en comunicaciones e instrumentos de destrucción de la Marina norteamericana.

El capitán John Williams, en la audiencia de ayer de la investigación sobre la captura del «Pueblo», que se celebra en Coronado, dijo que podía haberse evitado que cayera información secreta en manos de los norcoreanos si los tripulantes del buque-espía «se hubieran esforzado al máximo».

A bordo del buque-espía había alrededor de una tonelada de documentos secretos, y Williams ha dicho que, si los tripulantes se lo hubieran propuesto, podrían haberlos reducido a cenizas en una hora.

Williams añadió, a una pregunta de uno de los cinco admirantes que presiden la investigación, que cuando el «Pueblo» fue capturado no existía ningún medio mejor de destruir el material secreto, en caso de emergencia, que fuego.

«Me ha parecido oír que acaba de decir usted que la Armada más tecnificada del mundo, para destruir su material secreto en caso de necesidad, todavía no ha pasado de la edad de piedra», comentó el vicealmirante Harold Bowen al escuchar la revelación del capitán Williams.

El capitán informó a continuación que la Marina norteamericana, a raíz de la pérdida del «Pueblo», ha instalado nuevos sistemas de autodestrucción en los barcos que realicen misiones como las del capturado el año pasado.

EL SABADO, PRIMER VUELO DEL «CONCORDE» DESDE TOULOUSE A ESTADOS UNIDOS

* EL COSTE POR KILOMETRO SERA INFERIOR
AL DE UN VUELO SUBSONICO

* CRUZARA LA ZONA NORTE DEL ATLANTICO
EN POCO MAS DE TRES HORAS

PARIS, 8. (Pyresa.) — Según está previsto, el primer vuelo del «Concorde» tendrá lugar el próximo día 15 de febrero, desde la ciudad francesa de Toulouse hasta los Estados Unidos. A este ensayo —realizado por el prototipo «001» francés— seguirá otro unas semanas después, desde Bristol, en Gran Bretaña, que llevará a cabo el modelo «002» británico.

Los últimos trabajos de preparación de este nuevo reactor supersonico —que alcanzará una velocidad de 2.253 kilómetros por hora y transportará hasta 144 viajeros— concluyeron a finales de diciembre de 1967, fecha en que fue presentado a la Prensa internacional destacada en París. La presentación tuvo lugar, ante primeras personalidades británicas y francesas, en el aeropuerto de Toulouse-Blagnac. Seis meses antes, en el Salón Internacional de la Aeronáutica y del Espacio, fue exhibido un modelo de «Concorde» reproducido idénticamente con las características del real. Desde entonces las dos Comisiones —francesa y británica— que realizan el proyecto han trabajado en él en total aislamiento de la opinión pública, hasta la realización de las primeras pruebas.

PRIMEROS ENSAYOS

Las primeras pruebas fueron las correspondientes a motores y frenos. En el extremo de la pista se colocó una red especial para prevenir posibles fallos. De improviso, en febrero de 1968, la Compañía francesa Sub Aviation anunció, sin especificar los motivos, que se había acordado aplazar indefinidamente la fecha del primer vuelo. Para muchos comentaristas este hecho significaba un abandono por falta de fondos. Como se recordará, el Gobierno británico, por esta misma razón, anunció su posible retirada del proyecto «Concorde», que ya le había costado varios centenares de millones de pesetas. También en Francia la economía pública presentaba serios motivos de inquietud y no hacía muy previsible que el proyecto fuese adelante.

Además de las dificultades económicas existían otras de tipo

técnico: se descubrió que, después de las primeras pruebas, algunas partes del fuselaje habían resultado danadas. Un accidente técnico semejante produjo años antes la pérdida en vuelo del primer «Comet» de reacción.

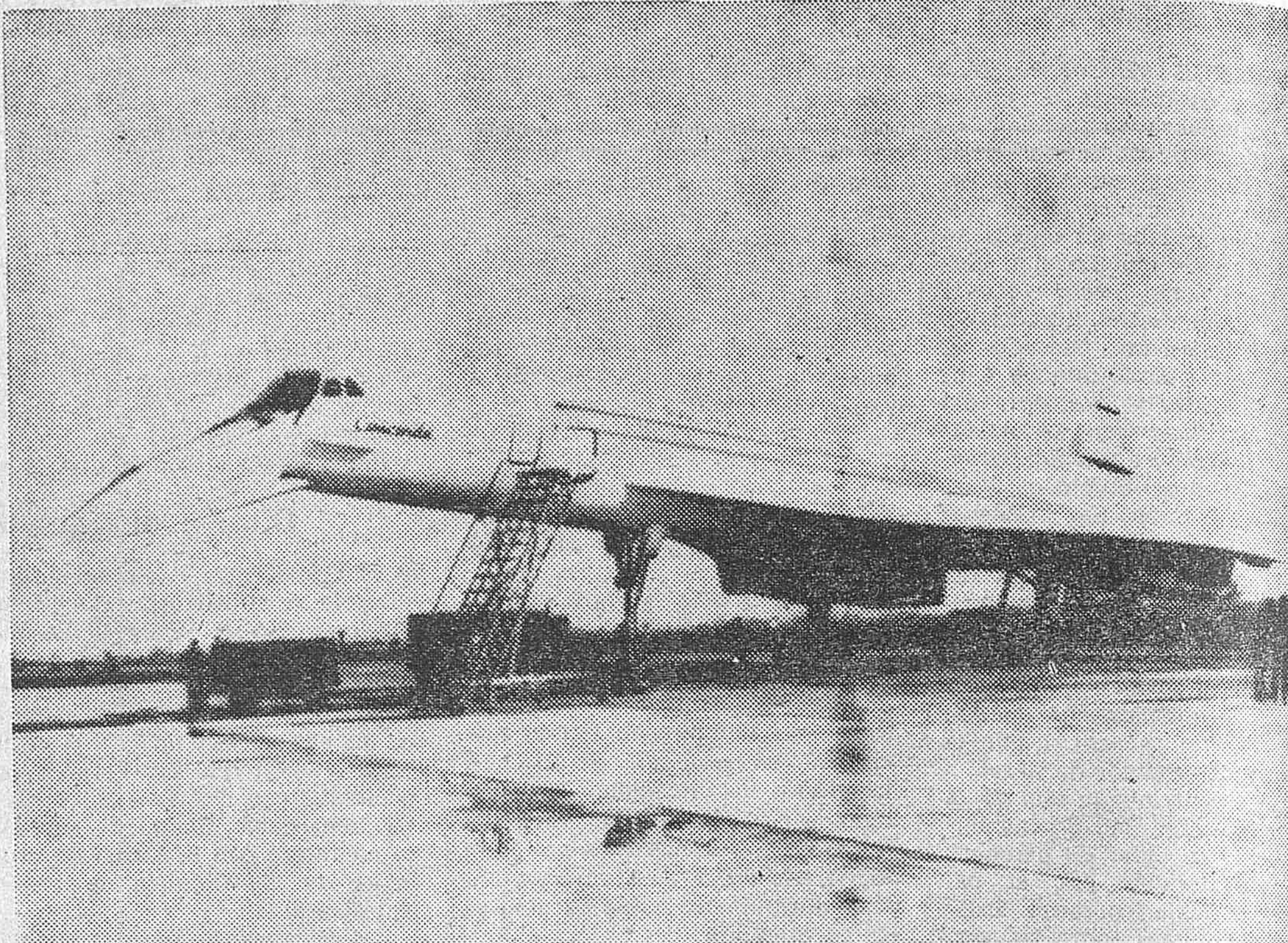
A raíz de las primeras pruebas del modelo británico en la Feria de Farnborough, en septiembre pasado, las autoridades galas ordenaron que se forzase los preparativos de lanzamiento del propio «Concorde». El 1 de septiembre de 1968, periodistas de todo el mundo, reunidos en Farnborough, observaron desde lejos las primeras pruebas en el aire. Sin embargo, durante meses, el «Concorde» ha dormido desde entonces el sueño de los justos.

Incluso se había afirmado, oficialmente, que durante el primer mes de enero de 1969 serían realizados los primeros vuelos experimentales del modelo francés. Sin embargo, no hay aún una comunicación oficial en este sentido. Se prevé que aún deberán transcurrir otros doce meses.

FASES DEL LANZAMIENTO

Aunque la fecha del primer vuelo comercial aún no esté fijada, ya existe un programa del servicio. Se prevé que tenga siete fases, que se cubrirán en tres años, antes de que el proyecto sea declarado como realidad comercialmente explotable. Estas fases serán experimentadas en cinco aparatos supersonicos «Pre-Series». Simultáneamente, y con los datos aportados delante, se fijarán las líneas de navegación aérea que, según se piensa, no podrán pasar por zonas habitadas.

El que las ciudades deban ser evitadas por los «Concorde» europeos se debe fundamentalmente al ruido que producen. Este es uno de los más graves problemas con los que se enfrenta el proyecto. Este ruido proviene del estampido sónico y de los motores. En 1967 se llevó a cabo en el Reino Unido una serie de ensayos destinados a determinar la reacción de los ciudadanos ante el estampido sónico. Sin embargo, estas experiencias no serán completas hasta que se realice un vuelo en el que se lo-



gren velocidades realmente supersonicas. Investigaciones recientes hacen prever que quizá puedan evitarse muchos defectos; incluso llegarían a hacerse viables vuelos sobre poblaciones. Aunque el ruido no lograrse ser eliminado o, al menos, atenuados, sus efectos, los fabricantes opinan que ello no supondría una pérdida, ya que, según previsiones, el 75 por 100 del tráfico que servían estos reactores se limitaría a rutas transoceánicas.

La BAC (Asociación de Líneas Aéreas Británicas), entidad que explotará el «Concorde» inglés, ha declarado recientemente que el nuevo medio de transporte será, a pesar del precio, realmente competitivo frente a la nueva generación de los «Jumbo Jet», puesto que podrá efectuar mayor número de viajes en cualquier período. El «Concorde» debería entrar en servicio —según la misma entidad— tres años antes, al menos, que el «Boeing 2707», avión estadounidense más grande y más rápido, que sería el único capaz de competir eficazmente con el primero, y cuyo programa de desarrollo se encuentra aún en fase de estudio. El aparato ruso «Topolev TU-144», otro que entraría en liza, avión supersonico de menor envergadura, pero cuya velocidad sobrepasa 160 kilómetros por hora a

la del «Concorde», efectuó ya su vuelo inaugural a finales de 1968, pero se considera que su venta se limitará a la Empresa Aeroflot, soviética, y algunas líneas más de Europa oriental.

TRANSPORTE SUPERSONICO

Las ventajas del transporte en aviones supersonicos se deja caer de su peso. Cruzar la zona norte del Atlántico en poco más de tres horas, en lugar de en siete, como actualmente, es importante para el comercio y para las relaciones. Sobre todo si la travesía aérea se realiza en aeronaves de las características del «Concorde».

Uno de los problemas que traera consigo esta «mayor rapidez» es el del enorme gasto que supone un viaje supersonico. Sin embargo, los ingenieros confían en que, gracias a unas experiencias que realizan, el coste de un kilómetro en el «Concorde» llegará a ser inferior a un cuarto del correspondiente al vuelo de un avión subsónico.

REACCIONES OFICIALES

Las últimas noticias llegadas hasta el momento son desconcertantes. A pesar de los vuelos experimentales, se rumorea en

Gran Bretaña que el «Concorde» anglo-francés dejará de ser construido. El jefe del partido conservador, Anthony Barber, se ha hecho eco del rumor y ha afirmado: «Estoy profundamente disgustado por ello. Es intolerable que cuando un proyecto tan costoso está a punto de terminarse y el avión casi listo para volar, se suspenda el resto de las obras. Esto puede ser el fin de la industria aérea británica.»

Por otra parte, sir George Edwards, director gerente de la BAC, ha dicho en una conferencia de Prensa que «entre el «Concorde» y su primer vuelo no se prevé ni existe problema alguno que implique obstaculización». El propio señor Edwards ha dicho que este año se consolidará el futuro del «Concorde» franco-británico, ya que espera que después del vuelo inaugural, el próximo día 15, se afirmen los encargos formulados por otros países. Incluso pronosticó la venta inicial de 250 aviones supersonicos retropropulsados, tipo «Concorde» encargados por 16 Compañías mundiales. Por el momento, según el director gerente de BAC, ya existen 74 pedidos.

El próximo día 15 de febrero tiene la palabra del futuro de este proyecto europeo.

IBÁÑEZ MARTIN SE DESPIDE DE PORTUGAL

LISBOA, 8. (Efe.)—El embajador de España, don José Ibáñez Martín, y su esposa, la condesa de Marín, han ofrecido en el Palacio de Palhava un cóctel de despedida en el que se hallaban presentes más de setecientas personalidades, representativas de todos los sectores de la vida portuguesa.

Efectivamente, los sectores políticos, de la diplomacia, Ejército, alta sociedad, Banca, comercio, cultura y periodismo estuvieron ampliamente representados en la recepción que los embajadores de España ofrecieron a los innumerables amigos y admiradores con que cuentan en Portugal, donde han residido por espacio de once años. Asistieron también numerosos miembros de la colonia.

Entre los presentes figuraban el presidente del Consejo de Ministros, doctor Marcello Caetano, y todos los miembros del Gobierno portugués.

CONTRA LA POLUCION DEL AIRE

El automóvil a vapor podrá ser producido en serie

NUEVA YORK, 8. (Pyresa.)—«Si se quiere poner fin a la polución atmosférica una solución podrá ser la vuelta al coche a vapor.» Esta es la opinión de los técnicos norteamericanos que trabajan en la empresa «Investigación de cara al futuro».

En un informe que acaban de publicar indican que, «desde el punto de vista técnico, podría llegar a producirse en serie un muy aceptable automóvil movido por vapor». Según el citado organismo, cuyas investigaciones financia una conocida firma automovilística norteamericana, los coches movidos por vapor apenas necesitarían medio minuto para lograr que la presión actúe el mecanismo de la puesta en marcha, y, gracias a una pequeña maquinaria ya experimentada, se evitaría la pérdida de vapor y la consiguiente reposi-

ción del agua. La misma elasticidad del vapor evitaría los cambios de velocidad normales a los automóviles actuales.

Si la idea llegase a cuajar, la historia daría un nuevo paso hacia el pasado, ya que los automóviles movidos por vapor, que en los primeros años del siglo rivalizaron con los movidos por gasolina y, sobre todo en los Estados Unidos, tuvieron una gran aceptación.

Mientras el motor de bencina es estudiado en las casas constructoras para evitar que sea un foco de impureza atmosférica, muchos particulares norteamericanos pretenden ganar tiempo al tiempo y adaptan los propios vehículos al sistema de vapor.

LA REINA ISABEL RECIBE UNAS 200 CARTAS DIARIAS

LA HUELGA DE CORREOS Y TELEGRAFOS RESPETO LA VALIJA REAL

LONDRES. 8. (Del correspondiente de ARRIBA y Pyresa.)—Durante el último caos del Correo británico —a cuenta de la huelga de telegrafistas y carteros—, la «valija real» llegó puntualmente dos veces al día al Palacio de Sandringham, donde descansaba la Reina. Los huelguistas decidieron esta medida: «Como sindicalistas —declaró el vicepresidente del Sindicato de Correos— no queremos colocar a Su Majestad en situaciones embarazosas y acordamos respetar sus cartas.»

La Reina recibe unas doscientas cartas diarias. Todas son enviadas a Buckingham Palace y reexpedidas desde allí al lugar donde se encuentre.

A propósito de Correos y Telégrafos no estaría mal recordar que en Londres los telegramas son repartidos con el correo ordinario, y lo mismo sucede con las cartas urgentes. Por lo menos las que proceden del exterior.

COMPUTADORES

Las estadísticas de la iglesia de Inglaterra (anglicana), analizadas por un computador, demostraron que una de cada diez personas frecuentan la iglesia. El estudio se basa sobre una encuesta. El computador concluye que cada persona que acude al templo entrega cada semana unos cuatro duros de donativos para el párroco.

MELENA

George Best, jugador número 11 del Manchester, uno de los ídolos de la juventud inglesa y uno de los hombres que más cuida de su abundante melena, el año pasado interrumpió sus cuatro semanas de vacaciones en Mallorca para venir a que su barbero particular, Malcom Wagner, de Manchester, le hiciera un arreglo. Best acude a la barbería cuatro veces por semana, después de cada entrenamiento, para que le laven la cabeza con un «shampoo» por lo visto especial. Las sesiones duran veinticinco minutos. Cada quince días, corte de pelo. Todo esto acaba de anunciarlo mister Wagner, para demostrar que los melenudos no suponen un peligro para los barberos. También dijo que el próximo verano se irá de vacaciones con Best a Palma de Mallorca: vacaciones costeadas a cambio de pelo cuidado.

Proselitista

A propósito de futbolistas, Peter Knowles, del Wolves, y candidato al equipo nacional británico para los Campeonatos Mundiales de México, se ha convertido a la secta de Testigos de Jehová. La cosa no pararía en noticia si el neófito Peter no se hubiera empeñado en convertir a todo su equipo a «la nueva religión». Lo malo es que como apóstol resulta excesivamente belicoso. Ha recibido ya seis amoniciones oficiales por mala conducta en el campo de juego. Peter dice que la religión nada tiene que ver con el fútbol.

HUELGUISTAS

Mientras que los sindicatos —líderes oficiales— se rehúsan en toda su fuero a aceptar el proyecto de reforma patronal, por el G.O. una encuesta realizada por el «Research Services Ltd.» a petición del «Daily Mirror» ha demostrado que los obreros piensan de dis-

tinta manera que sus líderes. Tres de cada cuatro piden votación secreta antes de que sea declarada una huelga y respaldado legal a sus contratos de trabajo. El mismo porcentaje se mostró cansado de tanta disputa laboral.

POLLOS

Resulta que los granjeros calcularon mal y, por Navidad, enviaron más pollos de la cuenta a los supermercados, y sobraron nada menos que 750.000. Un error de cálculo que hay que achacar a los propios granjeros: el país consume 10 millones de pollos congelados al año, pero los granjeros se empeñan en que aumente el consumo y envían al mercado 11 millones y medio. Los almacenes de congelación están a tope; eso sí, nadie dice una palabra de bajar siquiera un penique a los desventurados pollos.

ALCALDIA DE OVIEDO

Concurso público para la concesión de la prestación de los servicios públicos municipales de teatro, cinematógrafo sonoro y espectáculos del Teatro Campoamor, en la ciudad de Oviedo.

En los Boletines Oficiales de la Provincia y del Estado números 20 y 27, de fechas 25 y 31 de enero de 1969, respectivamente aparece inserto el anuncio de concurso.

El tipo de licitación es de dos millones ciento sesenta mil pesetas. El plazo de la concesión, de dos años. Y las fianzas provisional y definitiva son, respectivamente, de cincuenta y tres mil doscientas pesetas y ciento sesenta mil cuatrocientas pesetas.

Las proposiciones se presentarán en el Negociado de Régimen Interior de la Secretaría del Excelentísimo Ayuntamiento de Oviedo, de las diez a las catorce horas, durante el plazo de veinte días desde el siguiente al de la publicación de la convocatoria del concurso en el «Boletín Oficial del Estado».

Oviedo, tres de febrero de mil novecientos sesenta y nueve.—El Alcalde (firma ilegible).

Domingo 9 de febrero 1969

V. I. P. (PERSONAJES)

MARCELO CAETANO

Durante tres horas el presidente del Consejo portugués, profesor Marcelo Caetano, y los gobernadores civiles de los dieciocho distritos del continente y de los tres distritos autónomos de las Azores tuvieron el jueves una reunión de trabajo en el palacio de San Benito, en la cual hubo un amplio cambio de impresiones sobre materias relativas a política y administración, informa la agencia ANI.

Durante toda la mañana los gobernadores civiles habían estado reunidos con el ministro Gonzalves Rapazote en el salón Noble del Ministerio del Interior, habiendo examinado los principales aspectos del actual momento político portugués, especialmente respecto de las elecciones de octubre para la constitución de la Asamblea Nacional y a las operaciones relativas al censo electoral en curso, hasta el día 15 de marzo.

SALOMÉ

La cantante española, que se encuentra en Lisboa, donde va a actuar en la gran gala de la Prensa, en el Palacio de los Deportes, cenó en un restaurante típico y, después de haber escuchado varias canciones, quedó tan entusiasmada con las melodías del fado, que ha decidido interpretarlo.

Declaró Salomé que en un próximo disco incluirá dos fados. «Adoro el fado; voy a cantarlo», dijo Salomé a los periodistas de Prensa, radio y televisión que le acompañaban.

Después le fue presentado el famoso futbolista Eusebio, quien se declaró uno de sus admiradores, y, finalmente, pasó a los estudios de la Radiotelevisión Portuguesa para grabar algunas interpretaciones.

MAURICE COUVE DE MURVILLE

El primer ministro francés, Couve de Murville, inauguró ayer en los astilleros

hasta tres barcos de un desplazamiento de unas 200.000 unidades cada uno.

PAT NIXON

Pat Nixon se quedará en casa mientras su marido a, finales de este mes, da una vuelta por Europa en su primer viaje presidencial fuera de los Estados Unidos.

A Pat, por supuesto, le hubiera gustado visitar en esta memorable ocasión las capitales europeas, pero la gira de su marido es «puramente un viaje de trabajo», según un portavoz de la Casa Blanca.

La señora Nixon, sin embargo, se reúne ahora más a menudo con su marido que en los últimos tiempos.

«Por primera vez en años hemos cenado juntos una semana seguida. Esto de que trabaje en casa es estupendo», dice.

EDWARD KENNEDY

Durante una conferencia de Prensa celebrada en un colegio universitario de Massachusetts, el senador Edward Kennedy declaró: «No creo que haya espacio en nuestro arsenal de armas

para la guerra química o bacteriológica.»

«Creo que las mismas energías y esfuerzos que están intentando restringir la proliferación de armas atómicas y nucleares debían manifestarse también en este otro aspecto, y apoyarse esos esfuerzos en el Senado norteamericano. Y creo que nosotros, como país, deberíamos prestar ayuda a esos esfuerzos en las Naciones Unidas.»

WILLIAM ROGERS

La Casa Blanca anunció que el Consejo Nacional de Seguridad será el organismo donde se adoptarán las principales decisiones políticas.

Al mismo tiempo, la Casa Blanca subrayó también que William Rogers, secretario de Estado, ha sido designado por el Presidente Nixon su principal asesor en política exterior.

ROBERT MCNAMARA

El presidente del Banco Mundial, Robert McNamara, salió ayer de París, por vía aérea, con destino a Abidjan.



navales de Saint Nazaire, en el Atlántico, un nuevo dique de carena con capacidad para barcos de hasta 500.000 toneladas de desplazamiento.

Dicho dique, de 415 metros de largo, 70 de ancho y seis de alto, puede ser vaciado o inundado a voluntad, y formará parte de unas instalaciones que permiten la construcción simultánea de

AMLETO CICOGNANI

Bajo la presidencia del cardenal Amleto G. Cicognani se reunió ayer el Consejo de los cardenales que dirigen los diversos Dicasterios de la Curia romana. Como viene siendo costumbre, no se ha facilitado ninguna comunicación sobre los temas tratados.



Robert McNamara, que realizó una breve escala en París, se entrevistó con el presidente de la UNESCO, René Maheu.

El presidente del Banco Mundial, que realiza un viaje a África, es agudado el próximo día 17 en la capital francesa, donde se entrevistará con el ministro de Economía y Finanzas, François-Xavier Ortoli.

ACHACAN A OVNIS LA MISTERIOSA TRASLACION DE DOS AUTOMOVILES

CHILLAN (Chile), 8. (Efe.)—Dos autos, cuyos dueños los habían dejado estacionados cerca del lugar donde dormían, contiguo a unas termas donde veraneaban, fueron misteriosamente trasladados a 50 metros de distancia.

Esta inexplicable experiencia, que se relaciona con los OVNIS, la vivieron un alto jefe de la municipalidad de esta ciudad y un profesor del Liceo. Se trata de Emiliano Escalona y su amigo Arturo Sepúlveda, quienes, acompañados de sus respectivas familias, se dirigieron a veranear al sector denominado «Las Trancas», a pocos kilómetros de las famosas Termas de Chillán. Viajaron en dos autos: uno antiguo y el otro más moderno.

En las primeras horas de la madrugada del domingo último, la esposa de Emiliano Escalona, María de Escalona, sintió funcionar el motor del auto de su esposo. Pensó que se trataría de ladrones, pero no logró despertar a su marido. El ruido se

hizo más intenso. Eran los motores de los dos vehículos que funcionaban ahora. María de Escalona logró despertar esta vez a su cónyuge, quien, pistola en mano, se dirigió al lugar donde había dejado su auto.

Ni el vehículo de él ni el de su amigo estaban en el lugar en el que los habían dejado. Habían sido, enigmáticamente, trasladados a 50 metros de distancia, sin dejar la huella de las ruedas en el pasto. Con linterna en mano, tanto Escalona como su amigo Arturo Sepúlveda comprobaron que ambos autos ostentaban una extraña pintura en los parabombas. Mientras la examinaban fueron sorprendidos por un entruendo y un gran resplandor. Una inmensa bola plateada ascendía por la montaña próxima. Ninguno de los dos había visto jamás algo semejante. No se sabe si era un platillo volante, pero es el caso que los dos vehículos fueron encontrados funcionando, mientras sus baterías continuaban desconectadas.

el pueblo de DIOS

La pregunta es por supuesto que el laico de nuestro tiempo necesita al sacerdote y tiene necesidad de él. Se supone igualmente que se puede establecer una tipología sacerdotal. Las «formas» sacerdotales son mudables, sin que esta mutabilidad autorice a poner en entredicho los elementos inmutables que caracterizan y especifican al sacerdocio. Si en el pueblo de Dios se encontraran algunos laicos que no sientan necesidad del sacerdote, las reflexiones que paso a exponer no van con ellos.

Primero, la Iglesia. Los seglares necesitan ver en el sacerdote a la Iglesia. Laicos y sacerdotes son Iglesia, pero la Iglesia no agota su realidad y su verdad en los elementos que la integran. Si olvidamos esta esencialidad de la Iglesia de Cristo, no hay forma alguna de entendimiento. Yo no digo que todos los laicos hoy sientan la necesidad de ver en el sacerdote a la Iglesia, porque se encuentran algunos seglares que reclaman que sean los sacerdotes los que vean a la Iglesia en ellos. Como el planteamiento es polémico, no insisto. Lo que señalo es que la Iglesia ha de ser perceptible en los sacerdotes. Más sensible: el sacerdocio no es un factor primario en la Iglesia, sino un elemento originario constituyente. La Iglesia es institucionalmente una estructura sacerdotal. Que los laicos son también sacerdocio, de acuerdo. Son también, pero no al mismo nivel de integración y de compromiso estructural.

El laico, que es miembro vivo de la Iglesia, necesita ver en el sacerdote a la Iglesia como depositaria y transmisora de la revelación de Cristo. El sacerdote adquiere con la Iglesia un compromiso no sólo vital, sino también doctrinal, conservador, renovador y dedicacional. Es el hombre que transforma su esencia en existencia eclesial. Es, si cabe hablar así, la cara en la que se espeja el alma de la Iglesia. Lo invisible de la Iglesia se manifiesta en lo que el sacerdote es y aparece. El prestigio y la dignidad de la Iglesia se encuentran, para el laico, en el sacerdote.

en los sacerdotes, en el sacerdocio. Son los sacerdotes los testigos autorizados de la fe y de la revelación.

Lo que sucede es que los laicos quieren compartir con el sacerdote la responsabilidad de la Iglesia. Este deseo del laicado no obedece a un fervor psicológico, sino que construye una aspiración eclesial, un deber. La responsabilidad de la Iglesia no es imputable tan sólo a los sacerdotes. Es una responsabilidad solidaria con los laicos. Hasta tiempos recientes esta responsabilidad de los laicos era aceptada por ellos, en zonas muy restringidas de su actividad o de su apostolado. No era de ellos toda la culpa. El sacerdote vivía acostumbrado a paternalizar su ministerio. La Iglesia era él, y los demás, los laicos, no es que no fueran la Iglesia, es que apenas si se consideraban Iglesia. Motivos para obtener una explicación razonable de este fenómeno paternalista no

quiere, si es laico en la Iglesia y de la Iglesia, es llevar al ánimo del sacerdote que, por ser laico, no es sólo oídos, sino también miembro activo, con la autoridad, el poder, las limitaciones y las responsabilidades que él mismo ha aceptado al contentarse voluntariamente con su condición de laico. Digo esto porque puede un laico ceder a la fácil tentación de homologar sacerdocio y laicado a la hora de responsabilizarse de la Iglesia, olvidando que el sacerdocio no es —ni puede ser, claro— hereditario, y que es una respuesta libre al privilegio de una llamada. El que no responde, sean cuales fueren las razones, algunas sagradas, no puede exigir, al mismo tiempo que no aceptar, el gozar de una condición no sacramentada en él.

Para este deseo de compartir la responsabilidad de la Iglesia que los seglares han de avivar y los sacer-

satisfecha por el sacerdote. No me refiero tan sólo al don de consejo que acompaña a la administración del sacramento de la penitencia, sino al de absoluta confianza que ha de inspirar el sacerdote, sean cuales fueren los problemas íntimos que el laico necesita despejar en conciencia.

No creo que a nadie se le ocurra seguir defendiendo que sólo se solucionan a derechas o que sólo se esclarecen con acierto aquellos problemas vividos con experiencia personal o carnal por el sacerdote. Más bien cabe decir lo contrario, sobre todo en ciertas cuestiones. Por otra parte, lo que el laico necesita no es el criterio individualizado del sacerdote, sino el interpretativo de la Iglesia de Cristo. Para una interpretación auténtica en la resolución u orientación de ciertos problemas inquietantes o angustiosos no se busca la opinión del sacerdote; lo que

Sacerdotes y laicos, cara a cara

faltan. Algunos de estos motivos exigen de responsabilidad a los sacerdotes. La unidad religiosa y la entrega obediencial de los laicos, más que obedecer a un imperativo sacerdotal era una constante de espontaneidad cultural y vital. El pluralismo actual y la diversificación dentro de la unidad han suscitado en la conciencia de sacerdotes y de laicos la necesidad de una responsabilidad mancomunada.

Ahora bien; la responsabilidad que quieren compartir los laicos con los sacerdotes no es sólo su responsabilidad dual, es la responsabilidad de la Iglesia. Esto quiere decir que es a la Iglesia a la que se deben unos y otros. Sacerdotes y laicos son responsables de la Iglesia ante la Iglesia misma. La Iglesia es su madre, su maestra y —¿por qué no decirlo?— su juez. Se equivocarían quienes —sacerdotes o laicos— se alzarán como fundadores o edificadores de la Iglesia. No; la Iglesia es la que otorga savia, vida y gracia a los miembros que la integran, y no son los miembros los que la definen, sino los que la explicitan, la honran o la deshonran.

El laico de nuestro tiempo lo que

dotes ofrecer y hasta exigir de ellos los seglares necesitan sacerdotes en los que poder confiar con tranquilidad de espíritu, y a los que confiar con seguridad moral y religiosa. Esta necesidad sentida por los laicos no afecta sólo, ni preferentemente siquiera, a cuestiones típicamente eclesiales, sino a problemas de conciencia en todos los ámbitos de su vida individual, familiar, sociopolítica y económica. Me explico, porque no desearía ser mal entendido.

Los laicos necesitan en quien confiarse y a quien confiarse, porque esta necesidad es un imperativo del existir humano. El sacerdote es un tipo de hombre que, de suyo, se supone que ofrece todas las garantías de orden humano y todas las virtudes para acoger confidencias e intimidades y para iluminar conciencias y actitudes cristianas. El sacerdocio está instituido y constituido para responder a esta necesidad de los laicos. Cuando se discuten los cambios posibles de estructura o la evolución del «status» sacerdotal, parece como si no siempre se tuviera en cuenta esta necesidad del laico, que ha de ser

se desea es la doctrina de la Iglesia. El laico aspira a que el sacerdote hable con la verdad de la Iglesia, no con la de su opinión más o menos fundada. Cuando el sacerdote estima que el laico confía en el saber, presunto o efectivo, proporcionado por sus estudios, yerra. No; el laico acude al intérprete de la Iglesia, en la confianza de que su sabor no es la confianza de que su saber no es Iglesia como maestra y como madre.

La desconfianza que asalta hoy más que ayer al laico, en relación con el sacerdote, y el desplazamiento de la confianza que se observa en los laicos hacia el psicoanalista, quizá tenga su explicación en la deseclesiación posible del sacerdote a la hora de aconsejar u orientar. Pienso que se impone una reconsideración del sacerdote como hombre de Dios, hombre santo, y justo, que todo lo que sabe o dice en asuntos de conciencia, le viene de su contacto con Dios y de su fidelidad a la Iglesia en la que vive con lealtad irrevocable. El laico no busca profesores cuando se confía al sacerdote, sino un tipo de consejero distinto al del científico puro.

Adolfo MUÑOZ ALONSO

LOS HABERES DEL CLERO Y LA OPOSICION

(Conclusión)

ausencia. Jamás hubo tantos a mandar y jamás hubo menos clérigos dispuestos a obedecer. De donde se concluye que no es cuestión de estructuras, sino de personas, y si no le ayudamos a la diócesis a remediarlo, nos espera una vejez infernal.

¿Cuáles son las causas de la división del clero? Esa es la pregunta.»

La contestación la tiene el lector en todo lo que dejamos dicho sobre la desviación del sacerdote del campo de su misión sacerdotal a los otros campos socio-políticos bajo el camuflaje de una pastoral libre y personal.

Vendrá como esperamos, y lo espera la generalidad del clero español, el aumento del presupuesto. La pequeña oposición y las algaradas, si se pretende hasta callejeras, que intenten promoverse, conseguirán la repulsa del propio clero; caerán en el vacío en el seno de la sociedad española, y no conseguirán más que acentuar una lamentable línea divisoria entre los eclesiásticos, que más que perjudicarnos a nosotros mismos está escandalizando al auténtico «pueblo de Dios» que ve con pena y dolor el quebrantamiento de su fe con estos lamentables espectáculos circenses.

(Revista «RESURREXIT».)
Vicente MAYOR

CURSILLO DE SOCORRISMO Y PASTORAL PARA SACERDOTES

El próximo día 10, 38 sacerdotes comenzarán en el Colegio de Capellanes de Emigrantes el II Cursillo de Socorrismo y Pastoral de la Carretera.

Los cursillistas son delegados diocesanos de Apostolado de la Carretera y párrocos que desempeñan su ministerio en pueblos próximos a las carreteras nacionales de mayor tráfico. Pertenecen a 22 diócesis distintas de toda la geografía nacional.

El cursillo trata de ofrecer a estos sacerdotes un conjunto de orientaciones útiles para su labor. Los te-

mas están divididos en tres grupos. En primer lugar se desarrolla todo un curso intenso de socorrismo mediante clases teóricas y prácticas. Junto con esto se estudia el amplio campo de sociología del tráfico, los métodos de actuación apostólica con los distintos grupos de personas y profesiones vinculados en la carretera, y la actuación de los sacerdotes capellanes de la carretera.

Este cursillo, que es el segundo que se celebra, se desarrolla en régimen de internado y será clausurado por monseñor Tabera, presidente de la Comisión Episcopal de Migraciones.

RODRIGUEZ DE VALCARCEL, EN MURCIA

PRESIDIO EL PLENO EXTRAORDINARIO DEL CONSEJO PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO

«LA REACCION Y LA SUBVERSION, DIJO, SON LOS PEORES ENEMIGOS DEL MOMENTO POLITICO»

EL VICESECRETARIO GENERAL EXPUSO LAS LINEAS DE EVOLUCION A PARTIR DEL ESTATUTO DEL MOVIMIENTO

MURCIA, 8. (Pyresa.)—El Vicesecretario General del Movimiento, don Alejandro Rodríguez de Valcarcel, presidió un Pleno extraordinario del Consejo Provincial del Movimiento. Previamente impuso al Jefe Provincial y Gobernador Civil, don Alfonso Izarra Rodríguez, las insignias de la Encomienda con Placa de la Orden de Cisneros. Hizo la ofrenda el Subjefe Provincial, don Juan José Rojo.

Durante el Pleno, el Vicesecretario General expuso las líneas fundamentales de la evolución política a partir de la promulgación del Estatuto Orgánico del Movimiento, especialmente en lo que se refiere a la difusión y explicación detallada de las leyes básicas. También insistió en los criterios que presidieron la participación en los Consejos Provinciales, asociaciones juveniles y universitarias, así como en la necesidad de implicarse cada vez más el movimiento en la vida y problemas de España, con el más generoso propósito de estar presente en su futuro.

Rodríguez de Valcarcel recordó, con textos de José Antonio, el carácter evolutivo de toda posición política. Señaló que tanto la reacción como la subversión son los enemigos más señalados del momento político presente. Por último, y a ruegos del propio Vicesecretario General del Movimiento, se hizo constar en acta la felicitación de todo el Consejo Provincial al Consejo y Jefe Local del Movimiento en Yecla por la magnífica realidad de la inauguración de la Jefatura Local, celebrada ayer bajo la presidencia del Vicesecretario General.

Mañana domingo, Rodríguez de Valcarcel se trasladará al puerto de La Cadena, en la carretera general Madrid-Cartagena y a unos ocho kilómetros de Murcia, donde se conmemorará la muerte del estudiante universitario Manuel Bruquetas y la del agricultor Francisco Robles, caídos por Dios y por España en los primeros días de la Cruzada de Liberación. El Vicesecretario pasará revista a las Centurias allí congregadas, procedentes de toda la provincia, y a continuación habrá misa, ofrenda de coronas, imposición de condecoraciones y discurso. Se dará lectura también al poema titulado «Letanía leve a José Antonio».

Con el Consejo Local de Cartagena

CARTAGENA, 8. (Pyresa.)—El Vicesecretario General del Movimiento, don Alejandro Rodríguez de Valcarcel, ha dado posesión de su cargo, en la Jefatura Local del Movimiento, al nuevo Secretario Local de Cartagena, don José Barceló Idal.

Acompañan al señor Rodríguez de Valcarcel el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, señor Izarra Rodríguez; Consejero Nacional, señor Muñoz Calero; Presidente de la Diputación Provincial, don Pascual de Riquelme; Alcalde de Murcia, señor Caballero Sánchez; Subjefe Provincial, señor Rojo Martínez; Delegados de Servicios y Consejeros Provinciales.

El Alcalde y Jefe Local del Movimiento, señor Huertas Celdrán, dio lectura a los decretos de cese del anterior Secretario y de nombramiento del nuevo, procediéndose, a continuación, a la toma de juramento de este último.

Tras este acto, el Vicesecretario General del Movimiento mantuvo un cambio de impresiones con el Consejo Local de Cartagena, con asistencia de jerarquías nacionales y provinciales, y posteriormente visitó La Manga del mar Menor, donde le fue ofrecida una comida por los señores de Maestre en su residencia del Estacio.

REUNION DE RECTORES DE LA UNIVERSIDAD

FUE PRESIDIDA POR EL MINISTRO VILLAR PALASI

MADRID (Cifra.)—Bajo la presidencia del Ministro de Educación y Ciencia, don José Luis Villar Palasi, se ha reunido ayer de mañana en su Departamento el Consejo de Rectores de Universidad para tratar diversos asuntos de su competencia.

Domingo 9 de febrero 1969

EL MINISTRO FRANCES DE ASUNTOS EXTERIORES, REGRESO A PARIS

FUE DESPEDIDO EN EL AEROPUERTO DE BARAJAS POR SU COLEGA ESPAÑOL SEÑOR CASTIELLA

MADRID, 8. (Pyresa.)—A las diez y media de la mañana de ayer salió del aeropuerto de Madrid-Barajas, con destino a París, el ministro de Asuntos Exteriores, señor Michel Debré, acompañado de su esposa y miembros del séquito.

El señor Debré, acompañado del Ministro español de Asuntos Exteriores, señor Castiella, llegó al aeropuerto de Barajas a las diez y siete minutos. En otro coche viajaban las esposas del primer ministro francés y del Ministro español señor Castiella, respectivamente. Figuraban también en el séquito el embajador de Francia en Madrid, barón de Boisseson.

Fueron recibidos a su llegada por el jefe de la primera región aérea central, teniente general don José Avilés; el secretario de Política Exterior, don Ramón Sedo; el embajador secretario general permanente de Asuntos Exteriores, don Germán Burriel; el embajador de España en París, don Pedro Cortina, y el primer introductor de embajadores, embajador señor Villaceros, así como alto personal de la Embajada francesa en Madrid y del Ministerio de Asuntos Exteriores.

El señor Debré, después de conversar unos minutos con el señor Castiella, subió con éste y demás personalidades a un pódium, desde donde escucharon los himnos nacionales de los dos países. El señor Debré revistó la formación de honores, rendidos por fuerzas de la primera región aérea central, y luego, en unión de su esposa, se

despidió al Ministro español de Asuntos Exteriores y señora de Castiella, y demás personalidades que habían acudido al aeropuerto. Finalmente subieron a un avión «Mystère», de las fuerzas aéreas francesas, que emprendió vuelo a París a las diez y media en punto de la mañana.

El señor Debré llegó el pasado miércoles, a las diez de la noche, a Madrid. En sus sesenta horas de

estancia en la capital de España, el señor Debré celebró una entrevista con el Jefe del Estado español, de más de una hora de duración e igualmente se entrevistó con el Ministro español de Asuntos Exteriores. El señor Debré visitó asimismo el Instituto y Liceo Francés, la Casa de Velázquez y ofreció sendas recepciones a los representantes de la Prensa española y a la colonia francesa en Madrid.

DIA DEL ESTUDIANTE CAIDO

SE TRASLADAN A MAÑANA LUNES LOS ACTOS CONMEMORATIVOS

Por coincidir en día festivo, el XXXV Aniversario de la muerte de Matías Montero y Rodríguez de Trujillo, se trasladan a mañana lunes, día 10, los actos tradicionales conmemorativos del Día del Estudiante Caído, y que serán, los siguientes:

10,30 horas, ofrenda de una corona ante la lápida situada en la calle de Víctor Pradera.

20,30 horas, misa por su alma en la capilla del Colegio Mayor «Santa María», Cea Bermúdez, 15.

A estos actos han sido invitados, además de los estudiantes en general, los miembros de los Círculos, Hermandades, Vieja Guardia y antiguo S. E. U.



PRIMER ANIVERSARIO

LEOPOLDO PANIZO PIQUERO

PALMA DE PLATA DE LA FALANGE

Falleció en Oviedo el día 10 de febrero de 1968

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

D. E. P.

Su esposa, doña María Rozas Peláez; hijos, Dolores, Margarita, María Consolación, Josefina y Leopoldo; hijos políticos, Alfredo González González, Julián Bayón Serrano, Eduardo Gómez Beltrán y Clara Benito López; hermana, Elvira Panizo Piquero; hermanos políticos, nietos, sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral que se celebrará mañana día 10 de febrero, a las doce de la mañana, en la iglesia parroquial de la Concepción (calle Goya, 26), y en la de San Isidoro el Real (Oviedo), serán aplicados por su eterno descanso.

AGUAS RESIDUALES BOMBEADAS A 1.200 METROS DE PROFUNDIDAD

Experiencias en Guipúzcoa del Instituto Geológico y Minero de España

PUEDEN SOLUCIONAR EL PROBLEMA DE LA CONTAMINACIÓN DE LAS PAPELERAS

MADRID. (Cifra).—La resolución del problema de las aguas residuales de las fábricas de pasta de papel en Guipúzcoa podrá servir de precedente para resolver el planteado en otras regiones españolas, informa en su último número la revista «Economía Industrial», de la Secretaría General Técnica del Ministerio de Industria.

Si bien existe una tecnología bien desarrollada de depuración de estos residuos. La viabilidad de su aplicación resulta muchas veces comprometida por razones económicas, ya que son muchas las plantas papeleras de pequeña dimensión que pueden subsistir solamente gracias a tener sus instalaciones amortizadas y la obligatoriedad en aplicar los sistemas de depuración convencionales. En forma individual, arrastraría en muchos casos al cierre de estas industrias.

Para encontrar una solución, el Ministerio de Industria encomendó hace dos años al Instituto Geológico y Minero la realización de sondeos en el norte de España, a fin de estudiar la viabilidad de evacuar estos residuos en pozos absorbentes. Técnica ampliamente utilizada en Norteamérica. Trabajos que se realizaron primero en la cuenca del río Urumea, aunque la adopción posterior de otra solución, como era la construcción de un emisario submarino para la evacuación directa al mar, aconsejó proseguir las investigaciones en la cuenca del río Oria, donde los problemas planteados eran más acuciantes.

ENSAYOS

En Legarreta se hicieron perforaciones para alcanzar un nivel permeable, encontrándose a 1.070 metros en calizas arrecifales aptas. Continuando la perforación hasta los 1.200 metros, se alcanzó dicho nivel para mejorar las condiciones de permeabilidad y se hicieron una serie de pruebas de producción. Tras unos ensayos continuados de inyección, se

llegó a un caudal de 40 litros por segundo, con una presión entre los 12 y 15 kilogramos centímetro cuadrado. Entonces, y después de analizar los vertidos que deberán inyectarse en los pozos, se consiguió determinar el tratamiento que deberán sufrir previo a la inyección, y que consiste esencialmente en una serie de filtrados. Actualmente se preparan las instalaciones piloto necesarias para emprender en breve un ensayo de inyecciones de residuos, mediante una motobomba y un filtro especial. Si las pruebas resultan positivas, habrá que estudiar la cuenca con más detalle realizando otros sondeos piezométricos y ensayos de bombeo, que permitirán determinar la vida previsible de los pozos como receptores de estudios. Se prevé que estos estu-

dios tendrán una duración de diez o doce meses.

FILTRADO

Una vez concluidos estos estudios y ensayos, se podrá proceder al proyecto y montaje de una instalación de bombeo y filtrado en superficie, a escala industrial.

De esta forma podrían resolverse los problemas de vertidos de las industrias papeleras de Torrelavega (Santander), Cataluña, Almería y Huelva, cuyo subsuelo es más favorable que el de Guipúzcoa, por la característica arrecifal de las calizas. En cambio, quedaría sin aplicación para solucionar los problemas de vertidos de la fábrica de pastas de Pontevedra, ya que las formaciones geológicas gallegas son de tipo granítico.

EN 1968

CERCA DE OCHO MIL MILLONES DE PESETAS EN INVERSIONES EXTRANJERAS

MADRID.—A un total de pesetas 7.907.205.019 ascendieron las autorizaciones de inversión de capital extranjero en España durante el pasado año, según informa la «Hoja Informativa» de la Comisaría del Plan de Desarrollo. La diferencia en menos por el mismo concepto en relación con 1967 es de 203.547.448 pesetas.

Por países, el mayor volumen de inversión correspondió a los Estados Unidos de América, con pesetas 2.067.449.456, seguidos de la República Federal Alemana, con 1.784.500.000; Suiza, con 1.591.980.750; Italia, con 822.423.900; Reino Unido, con 778.595.050; Holanda, con 324.200.300; Francia, con 232.803.700; Bélgica, con 65.598.113; Suecia, con 60.753.000; Liechtenstein, con pesetas 24.002.500; Canadá con pesetas 17.600.000, y Venezuela, con pesetas 1.455.000. Las inversiones de «otros países» alcanzaron la cifra de 135.843.550 pesetas.

Mientras que las inversiones norteamericanas, suizas, francesas, belgas, canadienses, venezolanas y

de Liechtenstein registraron una disminución en relación con 1967, las de la Alemania Federal se elevaron, en comparación con las del año citado, en 1.013.957.040 pesetas; las de Italia, en 683.063.700; las del Reino Unido, en 505.325.050; las de Holanda, en 112.244.315; las de Suecia, en 39.867.000, y las de «otros países», en 97.993.550.

Todas las inversiones citadas fueron autorizadas por el Gobierno a lo largo del año 1968, y están referidas a proyectos con una participación exterior superior al 50 por 100 del capital social de las Empresas.

Señala la fuente informativa que al limitarse a dichos proyectos las cifras hechas públicas ahora no son significativas del total de las inversiones directas de capital extranjero en España, ya «que sectores tan importantes como el del refinado del petróleo no se recogen en las mismas debido a que la participación de capital extranjero en este tipo de actividad no supera nunca el 40 por 100».

Carlos III Roxy "A"
Princesa Consulado
MAÑANA LUNES,
FABULOSO ESTRENO



LEE MARVIN

SARGENTO
RYKER

«SERGEANT RYKER»

BRADFORD DILLMAN - VERA MILES - PETER GRAVES - LLOYD NOLAN

DIRIGIDA POR: BUZZ KULIK PRODUCIDA POR: FRANK TELFORD EN COLOR

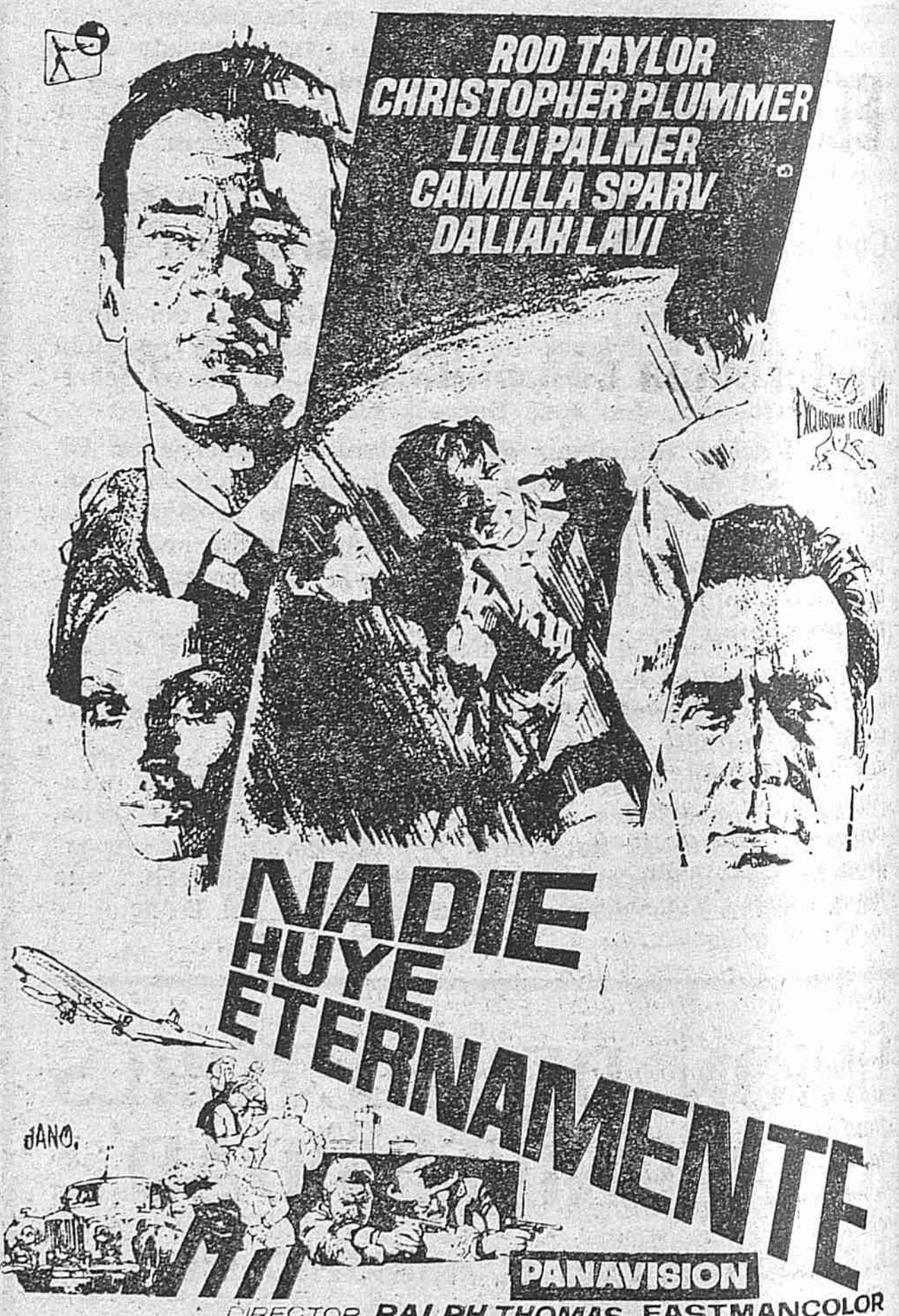
¡Un hombre acorralado! Cuando miente, todos lo creen... Cuando dice la verdad, todos le desprecian

PARA MAYORES DE 14 AÑOS

Prensa Bilbao
Velazquez Progreso

Regio

MAÑANA LUNES,
GRANDIOSO ESTRENO



ROD TAYLOR
CHRISTOPHER PLUMMER
LILLI PALMER
CAMILLA SPARV
DALIAH LAVI

NADIE
HUYE
ETERNAMENTE

PANAVISION
DIRECTOR: RALPH THOMAS EASTMANCOLOR

El mejor reparto para la mejor película de la temporada

¡Una aventura donde detenerse significa morir!

PARA MAYORES DE 14 AÑOS

CONCURSO PUBLICO PARA
LA ADQUISICION DE
LOCAL DESTINADO
A INSTALACION DE LAS
OFICINAS DEL SERVICIO
DE MUTUALIDADES
LABORALES

Hasta las 14 horas del día 13 próximo se admitirán ofertas de venta de locales para oficina, con arreglo al pliego de condiciones, que se facilitará en el Servicio de Mutualidades Laborales Agustín de Bethancourt, 4, bajo, por las mañanas, de 10 a 13, y por las tardes, de 17 a 19 horas (oficina de Registro del Servicio).

TELEFONOS DE "ARRIBA":
215 06 40 Y 215 22 40

SOLO EL JAPON SUPERO LOS INDICES DE PRODUCCION INDUSTRIAL ESPAÑOLA

EN EL QUINQUENIO 1963-68 HA SUPUESTO UN INCREMENTO DEL 52 POR 100

Discurso del Ministro de Industria en la inauguración del Salón de la Confección en Barcelona

BARCELONA, 8. (Pyresa).—El Ministro de Industria, señor López Bravo, llegó a las nueve de la mañana procedente de Madrid. Le acompañaban el director general de industrias textiles, alimentaria y el Gobernador Civil de la provincia, señor Garicano Goñi.

El Ministro fue recibido en el aeropuerto por las primeras autoridades locales, y seguidamente se trasladaron todos a la zona franca del puerto de Barcelona. En ella visitaron las obras que se efectúan en el polígono industrial, en el que se instalará la nueva factoría de Seat.

Seguidamente, el señor López Bravo y las autoridades se trasladaron a la factoría de Iberia-Radio, que recorrieron detenidamente y en la que inauguraron unos comedores para 1.500 plazas. El Ministro presidió el acto de imposición de la Encomienda de la Orden del Mérito Civil a don Baldomero Gómez Serrano, director.

Inauguración del Salón de la Confección

El Ministro y su séquito se trasladaron después al Palacio de las Naciones de la Feria de Muestras. En compañía del Capitán General, el señor López Bravo pasó revista a una compañía del regimiento de Jaén número 5. El señor López Bravo entró en el Palacio de las Naciones y, minutos después, tras unas palabras de saludo del presidente del certamen, inauguró el XI Salón Nacional de la Confección y II de Géneros de Punto.

El Ministro subrayó que la obra que inauguraba era una obra bien hecha, en la que cristalizaban el esfuerzo y la constancia. Hizo una alusión a los nueve Salones celebrados en este decenio, en los que se ha triplicado el número de expositores y se ha conseguido engrandecer este extraordinario escaparate de profesionales y para profesionales, abierto a nacionales y extranjeros.

«A lo largo de 1968 —dijo el señor López Bravo— la producción industrial ha venido recuperándose, hasta alcanzar en noviembre

un aumento del 6,5 por 100 sobre el mismo mes del año anterior. El incremento de la producción industrial española en el quinquenio 1963-1968 fue de un 52 por 100, tasa solamente superada por Japón, con un 90 por 100, y que es superior al incremento conseguido por Holanda, Italia, Estados Unidos, Bélgica o Inglaterra.»

Por último, se refirió a los planes de reestructuración textil algodonera y lanera, dentro de los cuales se han aprobado 13 expedientes, que suponen una inversión de 2.988 millones de pesetas.

Terminadas sus palabras, el señor López Bravo y las autoridades visitaron el recinto ferial y se interesaron por los artículos expuestos. El Ministro se detuvo con mayor interés en el departamento dedicado exclusivamente a la exportación y que este año constituye uno de los de mayor interés del certamen.

Finalmente, el Comité ejecutivo del Salón ofreció un vino de honor.

FELICITACION DEL PAPA AL EPISCOPADO ESPAÑOL

Ha sido expresada por la declaración sobre la «Humanae Vitae»

MADRID. (Cifra).—«El Augusto Pontífice ha visto atentamente y con gran consuelo de su corazón la declaración de la Asamblea plenaria del Episcopado español sobre la encíclica «Humanae vitae», dice una carta que el secretario de Estado de la Santa Sede, cardenal Cicognani, ha enviado al presidente de la Conferencia Episcopal española, cardenal don Fernando Quiroga Palacios, y que íntegramente publica en su último número la revista «Ecclesia».

«Este precioso documento —añade el secretario de Estado del Vaticano— refleja, en efecto, una nítida concordancia con la doctrina de la encíclica, con las normas en ella formuladas y con sus directivas pastorales.» Y añade más adelante: «Tan clara y leal actitud no podía menos de suscitar en el Vicario de

Cristo sentimientos de vivo aprecio, de profunda gratitud y de gozo pastoral.»

Según el cardenal Cicognani, Pablo VI conoce bien la «acogida pronta y abierta con que la encíclica fue recibida en la cristianísima España. Acogida de la que es eco y estímulo el documento de adhesión emitido por la Asamblea plenaria.

La carta concluye diciendo que «el Santo Padre, mientras invoca al Altísimo continuas y escogidas gracias que sigan asistiendo a vuestras eminencias y a los demás miembros del celoso y querido Episcopado español, en el fructuoso desempeño de sus tareas ministeriales. Complace en otorgarles una bendición apostólica que benigne quiere referir a las familias de la dilectísima España, a las cuales desea paz y prosperidad genuinas y perdurables».

Necesidad de Dios en una civilización de la máquina

MADRID. (Pyresa).—El cardenal arzobispo de Milán, teólogo reconocido, ha dicho en una homilía que el egoísmo, el erotismo y la pérdida del sentido de Dios son los tres males que afligen a la sociedad.

El egoísmo se manifiesta en todas partes. Conduce al individuo a luchar por sus propios intereses particulares, valiéndose incluso del fraude y pasando por encima de los derechos de los hombres. En el campo social, el egoísmo conduce a la lucha de clases, llegando a la violencia. En el ámbito internacional se ha llegado al punto en que dos bloques luchan por la supremacía, amenazándose mutuamente con armas monstruosas, mientras un tercer bloque, con la amargura de la desilusión, espera la hora de las reivindicaciones.

De esta forma, el hombre moderno, que necesita más que nunca de Dios en una civilización de la máquina, termina por sentir a Dios demasiado lejos, demasiado

oculto, casi como algo que no tiene posibilidad de encontrar.

Conferencia episcopal

MADRID. (Cifra).—En los tres últimos días del presente mes de febrero se reunirá la Conferencia Episcopal Española, según informa «Ecclesia».

Dicha reunión, que será la novena celebrada por el Episcopado de España desde que fue constituida la Conferencia, tratará de la renovación de los cargos directivos de la misma.

Los dirigentes actuales de la Conferencia fueron elegidos en la Asamblea que se celebró desde el 26 de febrero al 4 de marzo de 1966, y tomaron posesión de sus cargos el día 1 de marzo, excepto el obispo presidente de la Comisión para la Doctrina de la Fe, que fue designado en fecha reciente al renunciar entonces, el arzobispo de Sión, monseñor Muñozerro, que falleció meses después de la dimisión.

En la próxima Asamblea plenaria serán elegidos todos los cargos, a excepción del citado: presidente de la Conferencia y los presidentes de las Comisiones Episcopales, en las que además de los seis obispos representantes de las seis zonas pastorales constituyen la Comisión Permanente.

La designación de cargos de la Conferencia se realiza mediante votación secreta y por mayoría de la mitad más uno, siendo renovados cada tres años.

Cursillo de socorrismo y Pastoral para sacerdotes

El próximo día 10, treinta y ocho sacerdotes comenzarán en el Colegio de Capellanes de Emigrantes el II Cursillo de Socorrismo y Pastoral de la Carretera.

Los cursillistas son delegados diocesanos de Apostolado de la Carretera y párrocos que desem-

peñan su ministerio en pueblos próximos a las carreteras nacionales de mayor tráfico. Pertenecen a 22 diócesis distintas de toda la geografía nacional.

El cursillo trata de ofrecer a estos sacerdotes un conjunto de orientaciones útiles para su labor. Los temas están divididos en tres grupos. En primer lugar se desarrolla todo un curso intenso de socorrismo mediante clases teóricas y prácticas. Junto con esto se estudia el amplio campo de sociología del tráfico, métodos de actuación apostólica con los distintos grupos de personas y profesiones vinculados en la carretera, y la actuación de los sacerdotes capellanes de la carretera.

Este cursillo, que es el segundo que se celebra, se desarrolla en régimen de internado y será clausurado por monseñor Tabera, presidente de la Comisión Episcopal de Migraciones.

ROSA GAY SANS, MEDALLA DE ORO AL MERITO SOCIAL PENITENCIARIO

MADRID.—Se ha concedido la Medalla de Oro al Mérito Social Penitenciario a doña Rosa Gay Sans, en atención a los méritos contraídos en relación con la obra penitenciaria nacional. La orden correspondiente del Ministerio de Justicia se publica hoy en el «Boletín Oficial del Estado». (Pyresa.)

Libertad condicional

MADRID.—El Ministerio de Justicia, a través de cinco órdenes insertas ayer en el «Boletín Oficial del Estado», ha concedido la libertad provisional a un total de treinta penados de distintos centros penitenciarios españoles.

También el Ministerio del Ejército, a través de otra disposición, igualmente inserta hoy en el «Boletín Oficial del Estado», ha concedido la libertad condicional por el tiempo de condena que les queda por cumplir a seis reclusos.

VIDA SOCIAL

NATALICIO

La señora de Gil Antuñano, nacida María del Rosario Vizcaíno de Calderón, ha dado a luz un niño y una niña, tercero y cuarto de sus hijos. A los recién nacidos les han sido impuestos los nombres de Miguel y Blanca. Tanto la madre, como los gemelos, se encuentran perfectamente.

Arriba 17

EL SINDICALISMO COMO FENOMENO DE NUESTRO TIEMPO

Conferencia de Jesús López Medel en el Colegio «Antonio Rivera»

En el Colegio Mayor de Trabajadores «Antonio Rivera» pronunció una conferencia don Jesús López Medel sobre el tema «El Sindicalismo como fenómeno de nuestro tiempo».

El sindicalismo, que puede contenerse sociológicamente como instrumento de lucha, y aún políticamente como medio de participación, puede estudiarse como un tema de lo que en Verdross y en Messner resulta manifestado: como cuestión de una Filosofía Jurídica de la Comunidad, en la que sin estar emplazado el hombre como individualidad lo resalta como persona en la vida comunitaria. Lo aproxima al Estado, sin ser absorbida por él. Y en definitiva, lo sitúa como protagonista, no de «libertades» racionales o abstractas, sino «libertades concretas».

Ciertamente, en su origen histórico nace con el diseño de la prescripción, de su prohibición, por entenderse que todo lo que no fuese lo individual-racional era algo artificial. Por suponerse que el fenómeno asociativo comunitario era algo artificial, a n a d i d o al

hombre. Esa «tara» de su origen histórico de clandestinidad es el añadido superficial de revolucionario y de lucha que el sindicalismo lleva aún como marca indeleble.

Las características básicas del sindicalismo moderno—y desde luego del nacional-sindicalismo—es superar esa minoría de edad de los hombres del trabajo y de la producción. Por un lado, la doctrina de la lucha social y de clases que tuvo su antecedente filosófico-jurídico en la doctrina de la «guerra justa», ha quedado superada por una doctrina—incluso conciliar—de la negociación y la mediación, con lo que el sindicalismo se presenta, no como expresión estertorosa de lucha social, sino como instrumento jurídico de mediación y de arbitraje.

Poesía, hoy

MADRID (Pyresa).—«Hace unos años, y gracias a las revistas poéticas, los jóvenes autores se sentían escuchados y leídos. Hoy día, al desaparecer prácticamente aquellas, las posibilidades de ex-

presión son mínimas», ha afirmado el poeta José García Nieto en el curso de una conferencia pronunciada en el Club «Pueblo». A continuación, García Nieto hizo un análisis de los modernos medios de difusión en relación con la poesía, y afirmó que su empleo sería útil en tanto en cuanto se respetase la verdadera entidad de la obra poética.

EL CONSEJO SINDICAL DE ALMERIA SE ADHIERE A LAS MEDIDAS DE EXCEPCION

ALMERIA, 8. (Pyresa).—La Comisión Ejecutiva del Consejo Sindical Provincial y sus vocales han acudido en pleno al Gobierno Civil para rogar a la primera autoridad provincial se digne enviar al Gobierno español su adhesión al estado de excepción impuesto hace unas semanas a todo el territorio nacional.

«Nadie mejor que los hombres del sindicalismo para valorar la

libertad de expresión, dentro de los cauces normales y legales, y nadie mejor que ellos para apreciar los resultados de esta paz», dijo en un breve discurso que pronunció durante la reunión el Delegado de la Organización Sindical almeriense.

El Gobernador Civil agradeció a la Comisión esta muestra de valentía y adhesión al Gobierno del Generalísimo Franco.

Domingo 9 de febrero 1969

TREINTA Y DOS MIL NIÑOS SERAN ESCOLARIZADOS EN SEVILLA EN UN FUTURO PROXIMO

EN TOTAL SE CONSTRUIRAN DIEZ CIUDADES ESCOLARES

SEVILLA, 8. (Cifra).—Un total de 32.000 puestos escolares se propone cubrir en un futuro próximo el Ayuntamiento de Sevilla, por medio de un ambicioso plan de construcciones de escuelas, cuyos puntos fundamentales son la aportación por el Ayuntamiento de los solares y el 20 por 100 del coste de las obras, y corriendo con los demás gastos el Ministerio de Educación y Ciencia.

Para tratar de orientar este nuevo proyecto de construcciones escolares —que sin duda vendrá a solucionar en gran parte el problema de la escasez de escuelas que aquí se padece—, han celebrado una reunión el Alcalde de la ciudad, señor Moreno de la Cova, y el inspector-jefe provincial de Enseñanza Primaria, señor Montero, quienes han acordado hacer llegar al Ministerio las propuestas consideradas más eficaces para resolver el problema escolar planteado, que día a día se va agravando a compás del incontenible ritmo de crecimiento demográfico de Sevilla.

Los solares de que dispone el Ayuntamiento a estos efectos se hallan situados en la periferia de la ciudad, y la corporación está decidida a hacer donación de los que sean necesarios para la creación de diez ciudades escolares, cada una de las cuales estará dotada de tres grupos con dieciséis aulas, dos escuelas maternales, cuatro escuelas de párvulos y una residencia para la población infantil actualmente diseminada y procedente de núcleos rurales.

Complejo docente en Santa Cruz de Tenerife

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 7. (Cifra).—Cerca de la Universidad de La Laguna se construye un complejo docente y residencial para las madres dominicas de dicha ciudad. En este conjunto irán las nuevas instalaciones del Colegio Mayor «Virgen del Pino», las del Menor «Veritas» y una residencia para el profesorado, además de dos pabellones de aulas de Enseñanza Media con capacidad para mil alumnas. La superficie total de los solares es de 22.000 metros cuadrados, y la superficie contruida, de 11.000. Hay amplios espacios para campos de deportes, jardines y capilla, incluyendo, además, un salón de conferencias en el plan general de edificaciones.

El Colegio Mayor «Virgen del Pino» dispondrá de sesenta habitaciones individuales, así como el Menor «Veritas». El presupuesto general de las obras asciende a 50 millones de pesetas. Ambos Colegios entrarán en funcionamiento el próximo octubre.

Escuelas

ARANDA DE DUERO, 8. (Pyresa).—En el día de ayer giraron una visita a nuestra población el delegado administrativo de Educación y Ciencia, el inspector-jefe de Enseñanza Primaria, el inspector de Zona del mismo servicio y el arquitecto del Ministerio, procedentes de Burgos.

En total se construirán —según ha manifestado a un redactor de la Delegación de Cifra el inspector-jefe de Primera Enseñanza— cien nuevos colegios nacionales, incluidos los que ya se comprenden en las diez ciudades escolares mencionadas. Además, en la finca «La Corchuela», de propiedad municipal, se proyecta construir el Grupo Escolar «Virgen de la Esperanza», donde dentro de poco tiempo recibirán enseñanza 400 niños subnormales recuperables y en el que se montarán unos talleres con moderno material de recuperación.

En el importante proyecto se incluirá, por otra parte, un Servicio de Transporte Escolar a cargo del Ayuntamiento sevillano, por cuenta del cual correrán los gastos de desplazamiento diario de los niños que asistan a todas las escuelas de las zonas periféricas.

«Puede decirse —ha dicho, finalmente, a Cifra el señor Montero— que el Ministerio de Educación y Ciencia, considerando el gran crecimiento demográfico de Sevilla, se ha volcado en esta empresa de nuevas construcciones escolares. Incluso creo que se propone acelerar la tramitación de este magno proyecto, suprimiendo muchos requisitos burocráticos. Dentro de pocos días tendrán lugar, en las secciones correspondientes del Ministerio y en los otros organismos que guardan relación con el Plan, las reuniones previas necesarias para comenzar inmediatamente a redactarse el proyecto definitivo.»

Acompañados por el Alcalde y el secretario de la Corporación Municipal recorrieron, entre otros, el barrio de Santa Catalina y los Polígonos residenciales o industriales.

Estudiaron sobre el terreno la ubicación de los grupos escolares que se proyectan: uno, en el citado barrio de Santa Catalina, y los que se construirán en el Polígono residencial.

Se mostraron muy complacidos de la visita, así como de las grandes posibilidades con que se cuenta para levantar los colegios de Enseñanza Primaria, para los cuales están ya reservados los terrenos, y cuya construcción se incluirá en los planes actuales.

FINALIZA LA DISCUSION DE CUATRO NUEVOS CONVENIOS COLECTIVOS EN BARCELONA

AFECTAN A MAS DE 15.000 TRABAJADORES

BARCELONA, 8. (Pyresa).—Han finalizado las discusiones de cuatro nuevos Convenios Colectivos Sindicales que afecta a 15.220 trabajadores pertenecientes a 4.231 Empresas radicadas en la provincia.

Los Convenios afectan a las industrias de fotógrafos de galería, oficinas y despachos, comercio de la piel e industrias del aceite y derivados.

Convenio Colectivo

BILBAO, 8. (Pyresa).—Se ha firmado el Convenio de la Empresa Elevación y Maquinaria, S. A., que entra en vigor a partir del pasado día 1 de enero, para caducar en igual fecha del año próximo. La citada Empresa tiene una plantilla de 188 trabajadores. Las retribuciones salariales experimentan un aumento del 5,9 por 100, sobre las percibidas el 31 de diciembre pasado.

El personal empleado percibirá una paga completa en julio y otra en diciembre. En el Convenio se garantiza a todo el personal la total retribución que percibiera con anterioridad al mismo, de forma que ninguno perciba, por aplicación del mismo, cantidades inferiores a las que recibían anteriormente por todos los conceptos, según conjunto anual.

SEGUN FUENTES BIEN INFORMADAS

EL GASEODUCTO DE CASTELLON SERA CONSTRUIDO POR LA CAMPSA

LA INVERSION PARA SU CONSTRUCCION ALCANZA LOS 1.100 MILLONES DE PESETAS

MADRID. (Pyresa).—El gasoducto de Castellón será construido, según fuentes bien informadas, por la Sociedad CAMPSA.

El trazado del gasoducto nace en la refinería de petróleo, situada en el polígono industrial de Serrallo, y servirá el gas de la refinería a todos los centros industriales más importantes de la provincia castellanense. La inversión para la construcción de dicho gasoducto alcanza los 1.100 millones de pesetas.

La capacidad del gasoducto se ha calculado en tres veces mayor al consumo previsto para 1975. Abastecerá principalmente al 75 por 100 de todas las fábricas azulejeras de todo nuestro país.



XXXV ANIVERSARIO

MATIAS MONTERO Y RODRIGUEZ DE TRUJILLO

ESTUDIANTE DE MEDICINA

QUE MURIO EN MADRID EL DIA 9 DE FEBRERO DE 1934

R. I. P.

La Comisaría para el S. E. U. del D. U. de Madrid

INVITA a la ofrenda de la corona ante la lápida situada en la calle de Víctor Pradera, que se efectuará mañana lunes, día 10, a las 10,30 horas, y a la misa que por su alma se celebrará en la capilla del Colegio Mayor «Santa María», Cea Bermúdez, 15, a las 20,30 horas.

VIRGINIA

FUE DESCUBIERTO EL INTENTO DE FUGA DE SIETE RECLUSOS

TRATABAN DE EXCAVAR UN TUNEL BAJO EL MURO DE GRANITO DE LA PRISION

MOUNDSVILLE (Virginia occidental), 8. (Upi-Efe.)—Siete reclusos de la penitenciaría de Moundsville fueron detenidos ayer cuando intentaban excavar un túnel que pasaba bajo el muro de la prisión.

Otros dos prisioneros fueron colocados posteriormente bajo custodia.

Los prisioneros venían haciendo el túnel desde hacia dos semanas. Los funcionarios de la prisión nos les interrumpieron porque deseaban saber exactamente el número de presos que intentaban fugarse.

En la investigación realizada por la Policía se encontraron dos martillos neumáticos eléctricos, un martillo y diversos instrumentos, todos ellos repartidos en varias celdas.

Las herramientas, probablemente, fueron robadas por los reclusos de unas minas de carbón, en las que realizaban trabajos.

Cuando las autoridades penitenciarias entraron en acción, pudieron observar que los presos habían perforado unos 60 centímetros en el muro de granito de la prisión.

Condenada por asesinar al dueño de un bar

NUEVA YORK, 8. (Efe.)—Un Jurado compuesto por doce personas ha condenado a noventa y nueve años de cárcel a Margo Freshwater, de veinte años de edad, tras declararla culpable de asesinato en primer grado.

La acusación pedía al Tribunal, reunido en Memphis, que Margo fuera condenada a morir en la silla eléctrica por el asesinato de Hillman Robbins, propietario de una tienda de licores, cometido el 6 de diciembre de 1966.

Robbins fue encontrado muerto de cinco balazos, con las manos atadas a la espalda, en la trastienda de su establecimiento.

Sin noticias del chico italiano raptado

VIAREGGIO (Italia), 8. (Efe.)—Nueve días se cumplen hoy del rapto del pequeño Ermanno Lavorini, de doce años, que desapareció en Viareggio el pasado 31 de enero, sin que se hayan vuelto a tener noticias de su paradero.

La Policía, aun siguiendo intensamente las investigaciones, ha decidido dar plena libertad a los familiares del pequeño para que establezcan algún posible contacto con los secuestradores, quienes, sin embargo, no han dado señales de vida desde hace días, al menos de forma oficial.

En las últimas horas, las operaciones de la Policía se han extendido a una amplia zona en torno a Turín, donde, según algunos testigos, habían visto al niño acompañado de sus presuntos secuestradores, pero sin ningún resultado. Las operaciones de búsqueda y los controles continúan, asimismo, en Viareggio, pero tampoco éstos han dado elementos que puedan esclarecer la misteriosa desaparición.

Robo de 200 pieles de visón

BRUSELAS, 8. (Efe.)—Unos desconocidos se introdujeron, en la noche del miércoles al jueves pasados, en el taller de un comerciante en pieles de Bruselas y robaron 200 pieles de visón, por un valor de unos 200.000 francos belgas (280.000 pesetas), según afirma hoy el diario de Bruselas «La Lanterne».

Los bandidos desearon llevarse los 23.000 francos que había en la caja, así como un abrigo de pieles que se hallaba en el saco en donde metieron las pieles de visón y que abandonaron para meter las pieles.

El propietario del establecimiento ha declarado que la llave del taller, que se encuentra en un lugar sólo conocido por él y por los empleados, desapareció hace dos semanas, habiéndola encontrado tres días antes del robo en una reserva de pieles, adonde había caído.

Desaparición de valores en un Banco de Chile

SANTIAGO DE CHILE, 8. (Efe.)—En la sucursal del Banco Sudamericano, sita a pocos metros de distancia de la plaza de Armas, han desaparecido, en forma un tanto misteriosa, 16.000 escudos.

El hecho se comprobó al efectuarse un arqueo de caja, tras haber circulado rumores en el sentido de que el Banco había sido objeto de un «atracón».

Nadie sabe cómo surgieron los rumores, pero se señala que al menos una persona se apoderaba de un paquete de billetes, para después salir del Banco apresuradamente.

El cajero ha declarado que no tiene noción de cuándo y cómo le fue sustraído el dinero.

Se ha iniciado una investigación.

"NADIE HUYE ETERNAMENTE"

Dentro de breves días se estrenará en nuestra capital la película, en Eastmancolor, que distribuye Exclusivas Floralva. «Nadie huye eternamente».

Muy pocas veces se ha conseguido realizar un film de tanto interés, con un asunto tan actual y apasionante, donde el «suspense»

alcanza una nueva dimensión y parece atravesar la pantalla.

Entre lujosos decorados, en un ambiente de gran mundo, transcurre la historia de un diplomático, que es el blanco de un asesinato. El tiene la llave de la paz; pero, ¿quién empuña el arma homicida?...

Todos los personajes son sospechosos y están magistralmente interpretados por Rod Taylor, Christopher Plummer, Lilli Palmes, Camilla Sparv y Daliah Lavi.

La dirección de esta extraordinaria película corre a cargo de Ralph Thomas.

RIALTO-FANTASIO-FIGARO

¡¡MAÑANA LUNES, SENSACIONAL ESTRENO!!

LA CARGA DRAMATICA DE DIEZ PELICULAS EN UNA SOLA



ALAIN DELON • CHARLES BRONSON

ADIOS, AMIGO



EASTMANCOLOR

OLGA GEORGES-PICOT | Y LA PARTICIPACION DE
BERNARD FRESSON | BRIGITTE FOSSEY

GUION Y DIALOGOS: | DIRECCION: | PRODUCCION:
SEBASTIEN JAPRISOT | JEAN HERMAN | SERGE SILBERMAN

UNA PRODUCCION GREENWICH, F. P. • MEDUSA DISTRIBUZIONE

DOS HOMBRES RUDOS Y ENERGICOS CON UNA CHISPA SENTIMENTAL

DOS MUJERES ENCANTADORAS... Y TRAICIONERAS
UN COMBATE DE ASTUCIA QUE PROVOCA HURACANES DE VIOLENCIA

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

MADRID

ATRACO A MANO ARMADA EN UNA GASOLINERA

DOS INDIVIDUOS QUE LLEGARON EN AUTOMOVIL AMENAZARON CON UNA ESCOPETA DE DOS CAÑONES A UN EMPLEADO

MADRID. (Pyresa).—Un atraco a mano armada se cometió ayer de madrugada en una gasolinera sita en el paseo de La Habana. Dos individuos, que llegaron en automóvil, amenazaron con una escopeta de dos cañones al empleado Manuel Berrocal, a la vez que le conminaron para que les entregara la recaudación. Después de un fuerte forcejeo, en el que el empleado cayó al suelo, le fue arrebatado el dinero que llevaba en la cartera, algo más de siete mil pesetas, ya que antes había guardado en el interior de la caja fuerte unas 30.000 pesetas.

Al parecer, el coche que llevaban, que era robado, fue encontrado en el barrio de la Concepción abandonado, y en el interior

una nota en que decían que eran los atracadores. La Policía realiza gestiones para tratar de detener a los autores del robo.

Peatón muerto

MADRID. (Pyresa).—Un peatón resultó muerto en accidente de tráfico ocurrido anoche en la carretera de Villaverde a Toledo. El turismo M-597547 atropelló a Javier Blanco Aponto, de treinta y tres años, casado, albañil de profesión, natural de Arquillo del Fero (Badajoz), que tenía su domicilio en la carretera de Andalucía, a la altura del kilómetro siete. Sufró tan graves heridas que dejó de existir al poco tiempo en el equipo quirúrgico de General Ricardos a donde fue trasladado.

AUN NO HA TERMINADO LA AVENTURA DEL NARANJO

HUBO QUE CORTAR LA CUERDA QUE LOS SOSTENIA PARA QUE SUS CUERPOS SE DESLIZARAN EN CAIDA LIBRE

LAS DIFICULTADES ATMOSFERICAS IMPIDIERON EL ACERCAMIENTO DE UN HELICOPTERO

* * DE 1.ª PAG.

podría llevarse a cabo, tenía muchos riesgos, sobre todo si se realizaba entre dos luces. El aparato regresó a su base, a la hueria rodeada de gentes llegadas desde todos los pueblos de los alrededores, y de otros más alejados.

—Imposible—dijo el capitán—. Todas las nubes están concentradas sobre la zona central del macizo. No hay visibilidad alguna.

En vista de las dificultades y de los graves riesgos, se renunció a que el helicóptero intentara llegar hasta la base del Naranjo de Bulnes.

GRUPOS DE AYUDA

Fue el presidente del grupo de Alta Montaña de Bilbao, señor Martínez, quien distribuyó la actividad y los hombres que iban a formar parte de cada grupo de ayuda.

Un grupo saldrá esta tarde, a las siete, para dormir en Bulnes. Debe ir sin material para estar totalmente libre y ayudar, en lo que haga falta. Los demás quedarán esta noche aquí, para salir mañana a las siete hacia el refugio. De esta manera haremos el descenso relevándonos todos. Las condiciones de la bajada desde la base del monte, son extremadamente difíciles. Por otra parte, los de arriba ya están agotados.

Son 18 los montañeros que entre hoy y mañana se trasladarán hasta la base del Naranjo de Bulnes. Llevarán un radio-telefono para comunicar con el servicio de enlace por si definitivamente el helicóptero tuviera tiempo favorable y en ese caso regresar a Arenas de Cabrales.

Mañana todo habrá terminado ya; estos cinco días de alucinante dramatismo, de inquietud, han

puesto a prueba el esfuerzo ejemplar de decenas de montañeros de toda España, el espíritu de solidaridad, hasta el límite del riesgo grave, de los alpinistas; la colaboración bellísima de los nativos, que una vez más se han ofrecido voluntarios para participar mañana en el descenso de los cadáveres si el helicóptero no puede realizar el ascenso hasta la base del monte.

Muerta por emanaciones de gas

GERONA, 8 (Cifra).—A consecuencia de las emanaciones de gas ciudad ha fallecido en San Feliú de Guixols Consuelo Iglesias Mont, de cuarenta y seis años, casada. Al parecer la ebullición del contenido de una olla vertió el líquido, que apagó la llama, extendiéndose el gas por la cocina, donde al entrar la citada señora sufrió un desvanecimiento, que le impidió evitar las emanaciones.

UN OBRERO MUERTO Y SEIS HERIDOS EN ACCIDENTE LABORAL

CHOCARON DOS VAGONETAS EN EL TUNEL DE PERFORACION DEL RIO CUREÑO AL PORMA

LEON, 8. (Cifra).—Un obrero ha resultado muerto y otros seis con heridas de poca consideración al chocar dos vagonetas en el interior del túnel de perforación, que se está realizando para el trasvase de las aguas del río Curenio al río Porma.

El accidente se registró a última hora de la tarde de ayer. Falleció casi en el acto el maquinista Julio López de la Puente, de treinta y cinco años de edad. Los restantes operarios pasaron a una clínica, donde fueron asistidos.

Se desconocen las causas del choque de las dos vagonetas, que eran usadas para sacar escombros de la obra.

GERONA

OCHO HERIDOS AL DESPEÑARSE UN AUTOBUS DESDE UN PUENTE

UN MUERTO Y CINCO HERIDOS EN TENERIFE
AL CHOCAR UN TURISMO Y UN CAMION

GERONA, 8. (Cifra).—En el término municipal de San Juan les Fonts, el autobús GE-300 conducido por José Mato Roca, sufrió la rotura de la dirección y fue a precipitarse desde el puente de tres metros de altura, cayendo al fondo. Resultaron heridos ocho pasajeros, por fortuna sin gravedad, y después de recibir los primeros auxilios pudieron pasar a sus respectivos domicilios. El autobús es de los que cubren el trayecto Gerona-Olot, a cargo de la empresa Teisa, y transportaba 25 pasajeros.

Un muerto y cinco heridos en Tenerife

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 8. (Cifra).—Una persona resultó muerta y cinco más heridas a consecuencia de un accidente registrado a primeras horas de la noche de hoy en la carretera general del Norte, dentro del término municipal de La Orotava, al chocar un turismo y un camión. Murió en el acto Luisa Guillama, de treinta y cuatro años, casada, y sufrieron heridas su esposo, Pedro González, dos hijos del matrimonio, de tres y seis años, respectivamente, y otro niño, primo de éstos, todos los cuales viajaban en el turismo. También sufrió heridas el conductor del camión. Los accidentados son todos de Victoria de Acentejo.

Alicante: Dos muertos

ALICANTE, 8. (Cifra).—Dos personas han resultado muertas al ser un coche arrollado por el automotor de Valencia a Cartagena, en un paso a nivel en el kilómetro 2,750 de la carretera que va desde Crevillente a Torreveja. El accidente ocurrió a las ocho y cuarto de la noche. El coche, matrícula francesa 991-EX-84, era conducido por Antonio Tomás Porta, de cuarenta y tres años, a quien acompañaba Eugenio Aderro Aznar, de cuarenta y nueve, ambos vecinos de Catral, de la provincia de Alicante. Eugenio Aderro Aznar murió en el acto, y Antonio Tomás Porta falleció cuando era trasladado al hospital de Alicante. El coche quedó destrozado y el tren descarriló al saltar el segundo eje del mismo. Los viajeros del automotor no sufrieron daño alguno. Fueron trasladados a un tren de socorro, en el que continuaron viaje.

Ciclista muerto

LA CORUÑA, 7 (Cifra).—José Illobre Santos, de cuarenta y siete años de edad, casado, vecino de la inmediata localidad de Llanas, resultó muerto al chocar con la bicicleta que conducía contra

el turismo conducido por Teodolfo López Fariña, de cincuenta años, vecino de la localidad de Santa Cruz. El accidente ocurrió en la carretera de Verillo a Santa Cruz.

Colisión

MIERES (Oviedo), 7 (Cifra).—Don Vicente Ordoñez González,

médico, de treinta y cinco años, resultó muerto al estrellarse el turismo que conducía contra un camión en el kilómetro 2 de la carretera de Mieres a Oviedo. Parece ser que la víctima intentó var un talud de la carretera, apercibirse que un camión cubría en dirección contraria a la que conducía el camión José Noriega.

JORGE JUAN
VOZ
METROPOLITANO
BAHIA
PAVON
FATIMA
SAN CARLOS

¡Mañana lunes,
primer reestreno
exclusivo!

PARA MAYORES
18 AÑOS



PEÑALVER-MORASOL-SAINZ de BARANDA
(PROGRAMA SENCILLO)

APOLLO - POSTAS - BECQUER

MAÑANA LUNES, SENSACIONAL PROGRAMA DOBLE

«LUV QUIERE DECIR AMOR»

EASTMANCOLOR

JACK LEMMON

«CINCO MARINOS EN SINGAPUR»

EASTMANCOLOR

JEAN FLYN — MARC MICHEL

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

P E Z

¡MAÑANA LUNES, GRAN PROGRAMA DOBLE

«OPERACION DALIDA»

TECHNICOLOR

ENRIQUE GUITART — RORY CALHOUN

«LOS PROFESIONALES»

TECHNICOLOR

BURT LANCASTER — LEE MARVIN

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

EL OJO DE LA AGUJA

CUMPLIR LA LEY

La ley de Régimen Especial, de cuya promulgación van a cumplirse muy pronto seis años, contiene una disposición final que establece la obligatoriedad de su revisión, primero, a los dos años de su vigencia, y, de ahí en adelante, cada cinco años. El Régimen Especial del Municipio de Madrid no ha sido revisado todavía, claro. El tema viene arrastrándose por los pasillos de la Casa de la Villa y las columnas especializadas de los periódicos desde 1966, sin que, hasta el momento, nadie se haya atrevido a hincarle el diente. Frente a la posible o inevitable revisión del texto legal por el que se rige la administración madrileña se alinean dos distintas esperanzas: de un lado, la de quienes desearían desandar lo andado y volver a la situación anterior y, de otro, la de quienes entienden que el instante será óptimo para reajustar el sistema y alcanzar nuevas posiciones administrativas. Los primeros, agrupados mayoritariamente en el sector representativo, conforman un reducto individualista, sentimental y retrógrado; los segundos, inscritos en las áreas de designación, aspiran a mantener un estatuto administrativo que ha dado una considerable agilidad al desarrollo de sus actividades específicas, en particular, y, en general, un notable dinamismo a la acción de gobierno en la Casa de la Villa.

Creo innecesario aclarar mi posición al respecto. He mantenido y mantengo el criterio de que la transformación que Madrid ha registrado en los últimos años ha sido posible por la feliz coincidencia de un hombre y un sistema. Cualquier actitud revisionista que no se instaure contemplando el Madrid de los años 80 o del 2000 es un puro delirio, alimentado por aspiraciones no siempre confesables.

Digo que frente a la posibilidad de perfeccionamiento de la ley de Régimen Especial —pues no de otra cosa que de su perfección debe tratarse— se alineaban dos distintos críticos. Y acaso, digo mal: ayer, en "Ya" y en el texto de un coloquio mantenido por distintas autoridades municipales con Margarita Jiménez, un delegado de servicio decía, respecto a la revisión del Régimen Especial: "Yo estoy obligado a creer que las leyes se dictan para ser cumplidas, tanto en sus disposiciones finales como en su articulado. Por eso (y quizá esta sea la justificación de que todavía no se haya revisado), considero que, en primer lugar, es necesario que la ley se cumpla en todos sus términos. Parece lógico, aunque vulnere la letra y no el espíritu de la disposición final, que para revisar una ley ésta se haya aplicado en toda su plenitud y detalle."

Ahí está, posiblemente, el quid de la cuestión. Lo que importa ahora es conocer aquellas zonas del Régimen Especial que permanecen, al cabo de los seis años, inéditas, y las razones específicas de su anonimato. Pero esa puede ser materia para otro día.

Antonio IZQUIERDO

NUEVO DIRECTOR DE LA ESCUELA DE DIRIGENTES SINDICALES DE MADRID

DON JOAQUIN BLANCO ANDE HA TOMADO POSESION DEL CARGO

MADRID.—Ha tomado posesión de su cargo el nuevo director de la Escuela de Dirigentes Sindicales de Madrid, don Joaquín Blanco Ande, que sustituye al hasta ahora director don Adolfo García Ibán, nombrado agregado laboral a la Embajada de España en Guinea Ecuatorial.

El acto tuvo lugar en la Delegación Provincial de Sindicatos, y estuvo presidido por el señor Martínez Fernández, Delegado Provincial de Madrid, a quien acompañaban el director del Centro de Enseñanzas, don Carlos Campo, así como varias jerarquías, mandos sindicales y del Movimiento y una representación de profesores y alumnos de dicho Centro.

Tras unas palabras del director saliente, el señor Blanco puso de manifiesto el compromiso que para él suponía hacerse cargo de la dirección de este Centro de Formación de Dirigentes, al que se entregaría con todo entusiasmo.

Cerró el acto el señor Martínez Fernández, quien agradeció al señor García Ibán la importante labor realizada a lo largo de sus tres años al frente de la dirección de la Escuela, y deseando al nuevo director los mayores éxitos en su gestión.

El señor Blanco Ande es licenciado en Derecho y diplomado en Estudios Sindicales y Sociales. Perteneció a la Organización Sindical desde 1964, habiendo desempeñado hasta ahora el cargo de director de un centro sindical madrileño.

Excmo. Ayuntamiento de Valencia

ANUNCIO

Las proposiciones para tomar parte en la subasta de las obras de construcción de dos grupos de nichos, con un total de 640, en la sección 13.ª del Cementerio General de esta ciudad, podrán presentarse en el Negociado de Contratación de la Secretaría General de este Excelentísimo Ayuntamiento hasta las trece horas del día 25 de febrero de 1969, rigiendo los particulares que se expresan en el anuncio publicado en el «Boletín Oficial del Estado» del día 1 de febrero en curso.

La garantía provisional asciende a 34.086,80 pesetas. Lo que se anuncia para conocimiento del público en general. Valencia, 5 de febrero de 1969.—El Alcalde (firma ilegible).

ORIENTACION DEL MERCADO

EN LA PLAZA, MENOS VENTAS Y PRECIOS ESTABILIZADOS

LOS PESCADOS POPULARES VOLVIERON A BAJAR

EL PRECIO GENERALIZADO DEL VINO EN MADRID ES DE NUEVE PESETAS EL LITRO

Los abaratamientos que se registraron en la plaza durante los últimos días del mes de enero, todavía no se habían perdido al final de la semana. Incluso se han producido algunas bajas que han afectado principalmente a los pescados más populares, a ciertas frutas, como los plátanos, y a un pequeño número de hortalizas. Además de esto, los huevos y la carne de pollo siguen vendiéndose muy baratos, y, como sustitutivos, están impidiendo que otros productos flexionen hacia el alza. En conjunto, pues, la situación del mercado de productos perecederos sigue siendo bastante aceptable para el consumidor, sobre todo si la comparamos con la de los últimos meses del año, con un signo bastante contrario.

ne de pollo siguen vendiéndose muy baratos, y, como sustitutivos, están impidiendo que otros productos flexionen hacia el alza. En conjunto, pues, la situación del mercado de productos perecederos sigue siendo bastante aceptable para el consumidor, sobre todo si la comparamos con la de los últimos meses del año, con un signo bastante contrario.

Carnes: Mercado con menos consumo

En el Matadero Municipal la semana ha transcurrido con un mercado menos activo. La oferta del conjunto de las carnes se estima en un 10 por 100 inferior a la de finales de enero. Si los precios no han seguido el camino de las alzas ha sido porque las ventas también disminuyeron. Los precios en este mercado mayorista se mantuvieron muy estabilizados, como ocurrió posteriormente en las carnicerías de Madrid.

El mercado de la carne de cerdo también ha tenido una oferta inferior, como consecuencia de la baja en la producción que se viene acusando en los últimos meses. A pesar de ello, la presión que ejercen sobre el precio los canales en poder de los industriales y, posiblemente, la menor demanda ha hecho que los precios en origen y en el Matadero hayan flexionado a la baja. Solamente los animales de gran calidad han obtenido en el Matadero de Madrid una cotización de 60 pesetas en kilo. Los precios de venta al público siguen estabilizados en las 130 pesetas kilo, lo que supone que de toda esta marcha seguida en el mercado mayorista, el consumidor ni se ha enterado.

Por el momento, el pescado ha perdido la carestía que fue habitual durante los meses pasados

Al final del mes de enero se vendió con precios sensiblemente mejorados. En estos últimos días, el signo ha cambiado en parte. Mientras los pescados más populares han vuelto a bajar, tal ha sido el caso de los bacaladillos, boquerones, breças, sardinas, chicharros y besugos, otros han aumentado de precio. Y así tenemos que la pescadilla, en todos sus tamaños, y los salmonetes se encarecieron. El panorama, por tanto, no ofrece más que estas variaciones. Las entradas se han mantenido con buenos niveles. Por tanto, si otros productos que pueden utilizar las amas de casa como sustitutivos, el pollo, los huevos y parte del pescado, siguen vendiéndose baratos e incluso bajan, no es de esperar que esas clases de pescado que hemos mencionado sufran grandes alteraciones.

FRUTAS Y VERDURAS

El mercado hortofrutícola de la Puerta de Toledo ha tenido un abastecimiento regular durante estos últimos siete días. La demanda de los compradores ha sido bastante débil, por lo que al final de la semana sobraba un 30 por 100 del total del género aportado. Se empieza a notar un descenso en la oferta de hortalizas, sobre todo de acelgas, repollos y cebollas, que han subido de precio. Pero un pequeño número —alcachofas, coliflores y lechugas— bajó.

Las patatas están registrando aumentos de precio en algunas provincias, debido a que hay menores disponibilidades de patatas de calidad. En el comercio detallista de Madrid, todavía no se acusa esa tendencia, quizá por ser muy reciente. No obstante, creemos que la Comisaría de Abastecimientos debe intervenir activamente para evitar su encarecimiento.

Las frutas, a pesar de que ha habido menos naranjas, se mantienen estabilizadas, y algunas, como los plátanos, pierden precio porque los envíos de Canarias están aumentando. Durante la última semana ascendieron a 7.100 toneladas, 600 más que la semana anterior.

EL MERCADO DEL VINO

Poco a poco el mercado de vinos se está animando en las zonas productoras. En algunas de ellas se han realizado operaciones de importancia a precios firmes. Persiste, sin embargo, la paralización en algunos puntos.

El «Boletín de Información de Precios y Mercados», de la Secretaría General Técnica del Ministerio de Agricultura, señala en su último número que esto se debe, en buena parte, a que las ventas realizadas en los primeros meses

de la campaña fueron más fuertes de lo normal, pero sólo se retiró un porcentaje muy reducido del vino adquirido.

Desorientado el comercio en cuanto a política de precios a seguir, suspendió las compras y se limitó durante los dos últimos meses a ir retirando las existencias que había adquirido anteriormente. Es previsible que a medida que se vayan agotando estas reservas se irán animando todos los mercados.

Esto es lo que parece que ha sucedido con una conocida marca que abastece la capital de España, que ha venido manteniendo los precios que regían en la pasada campaña, pero que en esta última semana subió el vino dos pesetas. Total, que ya se vende todo el vino embotellado en Madrid a nueve pesetas el litro. Precio al que parece que sin remedio nos tendremos que acostumbrar.

Jesús TORRE FRANCO

BICENTENARIO DEL TRASLADO DEL CUERPO INCORRUPTO DE SAN ISIDRO LABRADOR

FUE OFICIADA UNA MISA EN EL TEMPLO METROPOLITANO

MADRID.—El bicentenario del traslado del cuerpo incorrupto de San Isidro Labrador, Patrón de Madrid, desde la parroquia de San Andrés a la Santa Iglesia Catedral de su nombre ha sidosolemnizado con una misa celebrada ayer tarde en el templo metropolitano.

Organizó la función religiosa la Real, Muy Ilustre y Primitiva Congregación de San Isidro Labrador de Naturales de Madrid y ofició la misa el canónigo arcediano don Francisco Herrero. En la homilía glosó el Evangelio del día, que trata de la parábola del sembrador, y recordó cómo San Isidro fue sembrador con el ejemplo de su virtud.

El coro de Nuestra Señora de la Almudena, dirigido por el maestro de capilla de la catedral, don Ramón González Barroso, interpretó diversas composiciones sacras durante la misa, y al finalizar la misma entonó la salve.

Ocupó la presidencia en lugar destacado en el presbiterio el teniente hermano mayor de la Confraternidad de San Isidro Labrador, don Octaviano Alonso de Celis, acompañado de los restantes miembros de la Junta de gobierno. (Cifra.)

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 5.º A (NORTE)

De 9,30 de la mañana a 11 de la noche

CENTRO.—Infantas, 24; Pez, 25.
LATINA.—Paseo Onésimo Redondo, número 12.
UNIVERSIDAD.—Guzmán el Bueno, número 77; Princesa, 30; Rodríguez San Pedro, 47.
CHAMBERI.—Fernando el Santo, 5 (próxima Almagro); Joaquín García Morato, 56.
TETUAN.—Francisco Rodríguez, 18; General Ramírez de Madrid, 18; Marcellina, 27 (Tetuán); Palencia, 2; Colonia Virgen de la Paloma, bloque 5.
CHAMARTIN.—Arturo Soria, 164 (C. Lineal); General Mola, 270; Marcelliano Santa María, 7 (Sur Estadio Bernabéu); Santa Hortensia, 16 (entrada López de Hoyos, 166); Urbanización Villa Rosa (Poblado Canillas).
VENTAS.—Av. Donostiarra, 22 (Barrio Concepción); Alcalde Sainz de Baranda, 78; Emilio Muñoz, 7 (Iglesia García Noblejas); Gutiérrez de Cetina, 34 (entrada Alcalá, 348); San Emilio, 50 (entrada Ricardo Ortiz, 43).
BUENAVISTA.—Alcalá, 85 (esquina Lagasca); Alcalá, 98; Don Ramón de la Cruz, 59; General Mola, 75; Otero, 1 (detrás Av. Bruselas, 49; Parque Avenidas).
RETIRO-MEDIODIA.—Núñez de Arce, 15.

De 9,30 de la mañana a 10 del día siguiente

CENTRO.—Arenal, 2; Barquillo, 31; Fuencarral, 106.
LATINA.—Av. Valladolid, 71 (piscina El Lago).
UNIVERSIDAD.—Fernando el Católico, 17; Isaac Peral, 56 (cont. plaza Cristo Rey); Palma, 75.
CHAMBERI.—General Sanjurjo, 20; Maudes, 38 (esquina a Ponzano).
TETUAN.—Av. Doctor Federico Rubio, 88; Marqués de Viana, 24 (Tetuán).
CHAMARTIN.—Barrio San Miguel, bloque 5; Cartagena, 99 (esquina avenida América); Av. Generalísimo, 66 (esquina H. Mendoza); Puerto Rico, 8 (100 metros Norte Parque Berlín); Victoria Pérez, 4 (final Agustín de Foxá); Vinaroz, 31 (fachada Sur).
VENTAS.—Chapistería, 1, parcela D (Gran San Blas); Av. de Daroca, 47 (antes carretera del Este); Emilio Gasset, 28 (junto Col. O. Perelló); General Kirkpatrick, 16 (Barrio Alegria); José Arcones Gil, 7 (entrada Alcalá, número 406); Peñascales, 6; Poblado de Absorción Canillejas.
BUENAVISTA.—Paseo de la Castellana, 2; Goya, 55; Serrano, 112; avenida de los Toreros, 41.
RETIRO-MEDIODIA.—Doctor Castelo, 26.

TURNO 5.º A (SUR)

De 9,30 de la mañana a 11 de la noche

CENTRO.—Infantas, 24; Pez, 25.
LATINA.—Cava Baja, 45; Juan Duque, 30; paseo de Onésimo Redondo, 12.
UNIVERSIDAD.—Princesa, 30.
VENTAS.—Alcalde Sainz de Baranda, 78; San Emilio, 50 (entrada Ricardo Ortiz, 4).
BUENAVISTA.—Alcalá, 85 (esq. Lagasca); Alcalá, 98.
RETIRO-MEDIODIA.—Lavapiés, 56; Murcia, 1; Núñez de Arce, 15; Tomás Bretón, 14.
ARGANZUELA-VILLAVEVERDE.—Amparo Usara, 35; Parador del Sol, 3 (Antonio López, 72); Segura, bloque 39 (Poblado Dirigido Orcasitas).
CARABANHEL.—Alondra, 9 (entrada General Ricardos, 180); General Ricardos, 114 (Mataderos); Nájera, 5 (Carabanchel Bajo); Pl. Setúbal, 4 (San Vicente Paul); Av. de Portugal, número 149; Av. Rafael Finat, 4 (Metro Aluche); Barrio del Lucero, bloque 2.º, número 1.
VALLECAS.—Av. Buenos Aires 10 (próxima iglesia San Pablo); Puerto Alto, 21 (entrada Martínez de la Riva, 12); Barrio Moratalaz, polígono G 350.

De 9,30 de la mañana a 10 del día siguiente

CENTRO.—Arenal, 2; Barquillo, 31; Conde Romanos, 3.
UNIVERSIDAD.—Palma, 75.
VENTAS.—Paseos 6.
RETIRO-MEDIODIA.—Atocha, 94; Doctor Castelo, 26; Felipe IV, 10 (Nepituro a Alfonso XII); Av. del Mediterráneo, 28; Los Mesejo, 4 (Puente Vallecas).
ARGANZUELA-VILLAVEVERDE.—Paseo de las Delicias, 115; Embajadores, 100; Marquesa Silveira, 2 (frente gasolinera glorieta Elíptica); Portacoele, 21 (Colonia Almendrales); Toledo, 105.
CARABANHEL.—Av. de las Animas, 53 (Canódromo); Av. del Manzanar, 90; Carrero Juan Ramón, locales 7 y 8; Camino Viejo Leganés, 64 (frente Viviendas Experimentales); Colonia Pan Bendito (C. Bajo); Marcelino Castillo, 25 (Laguna-Animas); Santa Ursula, 17 (esquina J. Tornero); Sedano, 31 (Colonia Santa Mónica Campamento); Tembleque, 103 (Copa); Metro Empalme; Villamanin, 7 (Alto Extremadura).
VALLECAS.—Av. de la Albufera, 27 (Puente Vallecas); Av. Palomeras, 75 prov. (Puente Vallecas); Av. de San Diego, 70 (Puente Vallecas); Barrio Moratalaz, polígono I, 145.

MADRID 1968: POCA MORTALIDAD Y MORBILIDAD

En enero pasado aumentaron los casos de meningitis y de infarto de miocardio

Bajo la presidencia del Gobernador Civil de la provincia, don José Manuel Pardo de Santayana, se reunió la Comisión Provincial de Sanidad de los Servicios Técnicos. Se resolvieron numerosos expedientes de la provincia, previo informe de los jefes y delegados correspondientes.

1968: Un buen año

El jefe provincial de Sanidad, doctor Fernández-Turégano, hizo un resumen de la situación sanitaria del año 1968, que francamente ha sido un año con cifras muy bajas de morbilidad y mortalidad.

Durante todo el año merece destacarse únicamente el brote epidémico de gripe en los meses de enero y febrero; una pequeña epidemia de disentería bacilar, en el otoño último, en Colmenar Viejo; doce casos de poliomielitis, de los cuales ocho niños estaban sin vacunar, y cuatro sólo habían recibido la primera dosis; se mantuvo la epidemia de hepatitis infecciosa. La mortalidad por accidentes aumentó. Las causas principales de defunción durante el año fueron los trastornos de tipo circulatorio—sólo de infarto de miocardio murieron, en el año, 1.773 personas—y el cáncer.

A continuación dio cuenta de la actuación profiláctica de la Jefatura en dicho año, la lucha contra los brotes epidémicos y las campañas llevadas a cabo por orden de la Dirección General de Sanidad, entre las cuales hay que contar la lucha contra la difteria, tétanos, tos ferina y poliomielitis; campaña contra la parasitosis intestinal; campaña-piloto de vacunación antisarampionosa; campaña de caries dental y campaña de desratización. El número total de vacunaciones practicadas en el año 1968 por la Jefatura de Sanidad ha ascendido a la cifra de 322.996, aparte de las vacunaciones efectuadas por otros centros sanitarios de Madrid y por médicos particulares. Recordó la necesidad de que los niños mayores de seis meses y las personas que haga más de cinco años que no se vacunen contra la viruela, procedan a hacerlo rápidamente, ya que uno de los peligros que amenazan a las naciones con buenas امیدades por la

facilidad de las comunicaciones actuales, es la viruela.

Dio cuenta, asimismo, del censo de las vacas estabuladas en la capital de España, que actualmente son 2.525, cifra que, afortunadamente, se va reduciendo, ya que hace pocos años se acercaba a las 14.000 el número de ellas.

Los informes emitidos por los inspectores médicos, farmacéuticos y veterinarios ascendieron a 28.470. Por último, destacó el control de los abastecimientos de leche, cuyo total de investigaciones practicadas en la capital durante ese año ha supuesto 56.490.

Durante el mes de enero del año en curso han aumentado ligeramente los casos de meningitis cerebroespinal epidémica, y la mortalidad por infarto de miocardio, que ha llegado a la cifra de 73. También han aumentado las defunciones por enfermedades respi-

ratorias graves, ascendiendo a la cifra de 173.

SANCIONES

Por el Gobernador Civil, en su calidad de delegado provincial del Servicio de Inspección de la Disciplina del Mercado, se han impuesto, durante el pasado mes de enero, sanciones en la cuantía de 458.500 pesetas, por infracciones en materia de abastecimientos.

FRAGA IRIBARNE RECIBIO AL DIRECTOR DE «EL ALCALDE»

LA REVISTA INCLUIRA EN NUMEROS SUCESIVOS UNAS PAGINAS DEDICADAS AL MUNICIPIO TURISTICO

MADRID.—El Ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, ha recibido en su despacho oficial a don Manuel Blanco Carro, director de la revista «El Alcalde»; don Alfredo Blanco C. de Ceta, subdirector, y a don Juan Carlos Villacorta, asesor técnico, quienes hicieron entrega de un tomo, encuadrado en piel, del número monográfico que dicha publicación ha dedicado al turismo.

En el transcurso de la cordial entrevista, se sugirió la idea de que la revista «El Alcalde» incuya en sucesivas ediciones, dentro de su contexto actual, unas páginas en color dedicadas a los Municipios turísticos; suplemento que sería coordinado con la Dirección General de Promoción del Turismo.

El señor Fraga Iribarne acogió la idea con evidente interés y marcó la pauta para el inicio y la puesta en marcha de la iniciativa. (Pyresa.)

LEA USTED

«7 Fechas»

APARECE LOS MARTES

ENTREGA DE CONDECORACIONES A FUNCIONARIOS Y COLABORADORES DE LA DELEGACION NACIONAL

JOSE LUIS TABOADA LES EXHORTO A QUE CONTINUASEN SU LABOR CON PERSEVERANCIA

MADRID.—El Delegado Nacional de Provincias, don José Luis Taboada García, en un sencillo acto hizo entrega ayer de las insignias de la Orden Imperial del Yugo y las Flechas y de la Orden de Cisneros al Mérito Político a los funcionarios y colaboradores de la Delegación Nacional, a los cuales le habían sido concedidas recientemente. Después de imponer las condecoraciones, el señor Taboada dirigió la palabra a los reunidos, a los que felicitó y exhortó a trabajar con perseverancia y entusiasmo en las tareas que tienen confiadas en la Delegación Nacional de Provincias. (Pyresa.)

ENRIQUE F. LUPIZ, MINISTRO PLENIPOTENCIARIO ARGENTINO EN MADRID

HASTA EL NOMBRAMIENTO OCUPABA EL CARGO DE PRIMER CONSEJERO DE LA EMBAJADA

MADRID.—Ha sido promovido a ministro plenipotenciario el primer consejero de la Embajada argentina en Madrid, don Enrique F. Lupiz, quien continuará con este nuevo cargo, en la misión diplomática de su país en la capital de España.

El comunicado de Prensa de la Embajada, que informa de este

nombramiento "por decreto del Poder Ejecutivo Nacional de la República Argentina", añade que "el señor Lupiz lleva varios años en España y ha sido cónsul general en Barcelona y Vigo, viéndose ahora coronada su carrera, luego de una larga trayectoria vivida en Oriente Medio y Europa con esta nueva distinción". (Cifra.)

EL MAGNIFICO TONY CARRERA

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 2,00 PESETAS CADA PALABRA

AUTOMOVILES

AUTO-ESCUELA

CALLAO enseña conducir en Preciados, 23; Duque de Sesto, 3; Islas Filipinas, 6.

CONSULTAS

CLINICA doctor Ferrero. Fuencarral, 6. Enfermedades venéreas (44).

CLINICA especializada Doctor Hernández. Duque Alba, 10. Enfermedades ve-

néreas. Análisis. 2653446. (75.)

HIPOTECAS

HIPOTECAS garantizadas, primeras, segundas 2244627.

HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Marqués de Urquijo, 10.

HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Padilla, 58.

COMPRAMOS letras procedentes de venta de pisos. Exclusivas Merino. Marqués de Urquijo, 10.

COMPRAMOS letras proce-

dentes de venta de pisos. Exclusivas Merino. Padilla, 58.

PATENTES

OFRECESE licencia patente 233.673: «Perfeccionamientos computas». Diríjase Registro Propiedad Industrial.

VARIOS

«CLINICA» Fuencarral. Enfermedades venéreas. Dirección facultativa, doctor Vázquez Vicente (co-

legiado 5.015). Fuencarral, 88 (40).

RADIO

Y TELEVISION

TELEVISORES, frigoríficos. Ocho días prueba gratis. Sin entrada, 590 mensuales. Regalo: Toca-discos. Estufa. Estabilizador. Antena. Mesita. Todo verdad. Servimos simple llamada. 2562479. Exposición: Paseo Extremadura, 107.

TELEFONOS DE «ARRIBA»: 215 06 40 Y 215 22 40

22 Arriba

NUESTRA TEXTULIA

¿Cuántas suecas van a venir este año a España?—Mañana, lunes, laconada en ARRIBA. Campeonato de mus para periodistas nacionales y II Trofeo Internacional de Pesca.—Los errores de los pronosticadores del tiempo. La dueña del café Gijón cumple cien años.

PITONISO

El Filósofo vuelve a visitarnos, claro, después de su éxito al vaticinar con acierto el nombramiento del comisario general de Música. «No tiene importancia, muchachitos. Ahora veréis el triunfo sobre Bélgica por 3 a 2, y luego... (nos anuncia varios cambios de chaqueta de personajillos. Pero no valen la pena. Los Frégoli, Los Badajos de Campana, Los Veletas destacados son suficientemente conocidos. Que vuelvan a cambiar, vilanos de la conveniencia soñada, hacia horizontes más o menos turbios, no es noticia). «Deja en paz a los «abajo firmantes» y hablemos de cosas serias —interviene el Frívolo—. ¿Cuántas suecas van a venir este año a España?»

LACONADA

Hoy termina la Semana del Lacón en Lugo. A los de la sección de provincias que cuidan la información se les hacía la boca agua todos los días. «No os preocupéis, pequeños —les dice el Elegante—. Yo os voy a invitar a lacón.» Y se organiza una laconada que tendrá feliz realización. Dios mediante, mañana lunes, a las once de la noche, en esta su Redacción. O en la cafetería, claro. Como bola de nieve cuesta abajo, la idea crece. «Yo traigo el vino», dice Domínguez. «Yo, el brazo de gitano», anuncia el director. «Yo, los cachelos», «y yo...», «y yo...». Los «yoes» y los elementos comestibles y bebestibles van aumentando.

PESCA

Las ideas, como las cerezas, se enredan y se remolcan. De la organización de la laconada, pasamos sin sentir a la del Concurso Internacional de Pesca para Periodistas. «¿Cuándo sale eso?», pregunta el Gastrónomo. «De un momento a otro. Torrebranco se ha encargado de buscar el coto, y Blanco, los trofeos. De lo demás ya se encargará Tessier.» «No, que se adjudica el mejor premio, como hizo en el primer concurso.» «Tengo una idea —apunta el Vasco—. Vamos a organizar también el campeonato nacional de mus para periodistas.» «Bien —corta el Americano—. Pero yo daré unas clases previas. También os voy a regalar los primeros treinta tomos de mi introducción al mus.»

TIEMPO

«¿Se me ocurre otro concurso!», casi vocifera el Frívolo. «Tú, callado, estás más mono.» Y no le dejamos exponer su idea. «No; si era sobre las veces que se equivocan los pronosticadores del tiempo.» «¡Ah, bueno!» «Es que he leído que durante la última guerra mundial los meteorólogos ingleses fallaron en sus pronósticos el 70 por 100 de las veces.» El triste habla: «Claro; si hubieran dicho lo contrario de lo que creían, hubieran tenido un éxito, y así tal vez hubiera ganado la guerra Inglaterra.» «Pero, ¿es que la perdió?» «Pues no, que no. Aunque se sentara en la mesa de los vencedores, la perdió como Polonia, ¿o no? ¿Qué os parece?» La pregunta es demasiado sutil y queda sobre la mesa para que cada uno la conteste a su modo. Se organiza la habitual polémica sobre el tema y no sacamos nada en limpio.

GIJÓN

El Café Gijón es el último reducto de los noctámbulos que todavía quedan en Madrid. A partir de las dos y media de la madrugada los camareros se ven y se desean para que el público se decida a marcharse, sin que basten a desalojarlo los «¡Vamos, señores!», ni las palmadas de los camareros. Dicen las malas lenguas que al Café Gijón van muchos cómicos mediocres porque es el único sitio donde se les aplaude, aunque sea para que se vayan. La verdad es que en el Gijón se reúnen también muy buenas «peñas» de actores y actrices importantes. El martes próximo cumple cien años la propietaria del local y habrá fiesta íntima con este motivo. ¡La de cosas que habrá oído esa señora! Seguramente que allá por los tiempos de su juventud ya se hablaba como hoy de la crisis del teatro...

J. MARTINEZ

¡Interesantísima!

Continúa la gran liquidación de cuanto quedó de la

Venta Posbalance

Para el hogar

Mantas

Ptas.

fantasía, muchos dibujos, gran calidad. Tamaño matrimonio **350**

Mantas

de fibras acrílicas, lisas. Tamaño sobre-camero .. **250**

Colchas

con fleco, de dibujo. Tamaño camero **150**

Juegos de cama

jaretón de batista lisa, confeccionados a cordón. Tamaño camero **198**

Sábanas

de "curado", bajeras, tamaño matrimonio **140**

Colchas

de fibra acrílica. Tamaño camero **220**

Toallas

Ptas.

para lavabo, con dibujos de "fantasía" **25**

Batas

de servicio, en vichy **140**

Delantales

para la limpieza a juego con la bata **68**

Servilletas

de algodón con dibujos a cuadros **9**

Gamuzas

para el polvo **4**

Paños

para vajilla, blancos con cenefa **11**

RETALES rebajadísimos

Y así en todas las secciones
El «Anexo» Galerías de Arapiles
Galerías de Lista Sederías Carretas
Galerías Preciados

EXAMENES EXTRAORDINARIOS DE FEBRERO EN LA UNIVERSIDAD DE MADRID

Normas para las Facultades de Ciencias, Filosofía y Letras

El Rectorado de la Universidad de Madrid nos envía las siguientes notas acerca de las convocatorias extraordinarias de exámenes de febrero.

Filosofía y Letras

Los alumnos matriculados por enseñanza oficial deberán pasar a recoger sus papeletas para los exámenes de la convocatoria extraordinaria de febrero por la Secretaría de la Facultad de Filosofía y Letras, los días que a continuación se indican:

CURSOS COMUNES

Números de matrícula	Días
1 al 2.000	10, 11 y 12
2.001 al 3.000	11, 12 y 13
3.001 al 4.000	12, 13 y 14
4.001 al 5.000	13, 14 y 15
5.000 al final	14 y 15

Los alumnos matriculados en las distintas especialidades retirarán las papeletas en las ventanillas correspondientes en los días 10, 11 y 12.

Los alumnos matriculados en primero de especialidad con asignaturas pendientes de los Cursos Comunes y quieran examinarse de éstas en la mencionada convocatoria de febrero, recogerán las papeletas de examen en las ventanillas de la especialidad correspondiente, en los días 13, 14 y 15.

Para recoger las papeletas será necesaria la presentación del carnet de Facultad o en su defecto del resguardo de matrícula, así como completar la documentación que no se hubiera entregado en su día.

Han sido convocadas para los exámenes extraordinarios de febrero las secciones de Filosofía, Psicología, Pedagogía, Filología Clásica y Semítica para el día 12 por la mañana; Para por la tarde se han convocado el resto de las secciones (Arte, Historia de América, Historia, Antropología Americana, Filología Románica y Subsecciones de Románicas, Filología Clásica y Subsecciones de Filología Moderna). Deberán realizar los exámenes conforme al horario y local que se concrete por el coordinador de la sección correspondiente, dentro de las fechas 13 al 15 de los corrientes, ambos inclusive.

Para los Cursos Comunes se han fijado como fechas de exámenes los días 17, 18 y 19 inclusive de los corrientes.

Ciencias, día 10

La convocatoria de exámenes extraordinarios de febrero para alumnos oficiales y no oficiales de los cursos de Licenciatura de la Facultad de Ciencias se registrará por estas normas, para mañana lunes, día 10.

Primer curso

Matemáticas (grupos A-1, A-2, A-3, A-4 y A-5), aula 3.101, nueve horas; Álgebra Lineal (grupos B-1, B-2, B-3, B-4, B-5 y B-6), aula 3.103, nueve horas; Álgebra Lineal (grupos BB-1 y BB-2), aula 3.101, nueve horas; Química (alumnos no oficiales), aula 3.101, dieciséis horas.

Sección de Biológicas

Histología Animal y Vegetal, pabellón 5.º de Medicina, 8,30 horas; Geografía Física (plan antiguo y

moderno), pabellón 5.º de Medicina, 10,30 horas; Citología e Histología, pabellón 5.º de Medicina, 8,30 horas; Fisiología Vegetal, pabellón 5.º de Medicina, 12 horas; Antropología, Pabellón 5.º de Medicina, 16 horas; Anatomía Microscópica, pabellón 5.º de Medicina, 8,30 horas.

Sección de Físicas

Física 1.º, aula 3.104, nueve horas; Física 3.º, aula 3.104, 16 horas; Electrotecnia 1.º (teoría de circuitos), aula 3.202, nueve horas; Electrotecnia 2.º, aula 3.202, 16 horas;

Física del Globo Terrestre, aula 3.203, 16,30 horas; Mecánica Cuántica 1.º, aula 3.204, nueve horas; Mecánica Cuántica 2.º, aula 3.204, 16 horas; Física del Sólido, aula 3.202, 16 horas (especialidad metalurgia); Prospección Geofísica 1.º, aula 3.202, 11 horas; Física Atómica, aula 3.204, nueve horas; Metalurgia Técnica 1.º, aula 3.202, nueve horas.

Los alumnos matriculados en alguna de las asignaturas del plan antiguo realizarán el examen correspondiente conjuntamente con los alumnos de la asignatura equivalente del plan actual.

Sección de Geológicas

Geodinámica Interna, pabellón 5.º de Medicina, aula 102, diez horas; Cartografía Geológica, pabellón 5.º de Medicina, aula 103, nueve horas; Geografía Física (plan antiguo), pabellón 5.º de Medicina, aula 102, diez horas; Tectónica, pabellón 5.º de Medicina, aula 102, diez horas; Prospección Geofísica, pabellón 5.º de Medicina, aula 102, diez horas; Geología de España, pabellón 5.º de Medicina, aula 103,

16 horas; Prospección Geológica y Geofísica, pabellón 5.º de Medicina, aula 102, diez horas.

Sección de Matemáticas

Álgebra y Topología, aula 3.201, 9 y 16,30 horas; Astronomía General, aula 3.201, nueve horas; Álgebra y Topología 2.º, aula 3.201, nueve horas; Geometría 3.º, aula 3.201, 16 horas; Seminario de Geometría (4.º curso), aula 3.201, 16 horas; Astronomía Teórica, aula 3.201, nueve horas; Seminario de Geometría (5.º curso), aula 3.201, 16 horas; Geodesia, aula 3.201, nueve horas.

Sección de Químicas

Complementos de Matemáticas 1.º, aula 3.102, nueve horas; Ampliación de Matemáticas (plan antiguo), aula 3.102, nueve horas; Química Orgánica (1.º parte), aula 3.102, 16 horas; Ingeniería Química, aula 3.206, nueve horas; Física Industrial (Mec. y Termotecnia), aula 3.206, 16 horas; Ampliación de Química Orgánica, aula 3.210, nueve horas.

Ciencias, día 11

La convocatoria de exámenes extraordinarios de febrero para alumnos oficiales y no oficiales de los cursos de Licenciatura de la Facultad de Ciencias se registrará por estas normas, para el martes día 11.

Primer curso

Química (Grupos A1, A2, A3, A4, A5; B.B1, B.B2), aula 3.101, 9,00 horas. — Química (Grupos BG, B1, B2, B3, B4 y B5), aula 3.103, 9,00 horas. — Física (alumnos no oficiales), aula 3.101, 16,00 horas.

Sección de Biológicas

Técnicas Instrumentales Biológicas, pabellón quinto de Medicina; 9,00 horas. — Fisiología General, pabellón quinto de Medicina; 12,00 horas. — Fisiología Animal, pabellón quinto de Medicina; 12,00 horas.

Sección de Físicas

Física, cuarto; aula 3.104; 16,00 horas. — Electrónica General (Electrónica física), aula 3.104; 9,00 h. — Electromagnetismo, primero; aula 3.208; 16,00 h. — Mecánica de los Medios Continuos, segundo; aula 3.203; 16,30 h. — Gravimetría, aula 3.203; 16,30 h. — Electrónica General, aula 3.201; 16,00 h. — Física Estadística, aula 3.104; 9,00 h. (especialidad Metalurgia). — Electromagnetismo en Medios Materiales, aula 3.208; 16,00 horas. — Geomagnetismo y Aeronomía, aula 3.203; 16,30 h. — Sismología, aula 3.203; 11,00 h. — Magnetismo, aula 3.201; 16,00 h. — Metalurgia Física, aula 3.201; 16,00 h.

Sección de Geológicas

Geodinámica Externa, pabellón quinto de Medicina, aula 102; 10,00 horas. — Geografía Física (Geod. externa), pabellón quinto de Medicina, aula 102; 10,00 h. — Petrología Sedimentaria, pabellón quinto de Medicina, aula 101; 9,00 h. — Paleontología, pabellón quinto de Medicina, aula 103; 17,00 h. — Paleontología General, pabellón quinto de Medicina, aula 103; 17,00 h. — Geología Marina, pabellón quinto de Medicina, aula 102; 10,00 h. — Geología Aplicada, pabellón quinto de Medicina, aula 102; 10,00 h. — Historia Ciencias Naturales (Petrología sedimentaria), pabellón quinto de Medicina, aula 101; 9,00 horas. — Geoquímica y Petrogénesis, pabellón quinto de Medicina,

aula 101; 11,00 h. — Paleontología Humana, pabellón quinto de Medicina, aula 103; 17,00 h. — Geoquímica, pabellón quinto de Medicina, aula 101; 11,00 h.

Sección de Matemáticas

Geometría, segundo; aula 3.202; 8,30 h. — Seminario de Geometría (tercer curso), aula 3.202; 8,30 h. — Análisis Matemático, tercero; aula 3.202; 16,00 h. — Matemática Elemental, primero; aula 3.202; 8,30 horas. — Metodología y Didáctica, aula 3.202; 8,30 h. — Teoría de Muestras y Diseño de Experimentos, aula 3.201; 9,00 h. — Seminario de Análisis (cuarto curso), aula 3.202; 16,00 h. — Álgebra, primero; aula 3.202; 16,00 h. — Matemática Elemental y Cálculo de Probabilidades, aula 3.201; 9,00 h. — Matemática Elemental, segundo; aula 3.202; 9,00 horas. — Metodología, aula 3.202; 9,00 h. — Prácticas de Enseñanza, aula 3.202; 9,00 h. — Álgebra, segundo; aula 3.202; 8,30 h. — Geometría Algebraica, aula 3.202; 8,30 h. — Teoría Decisión y Análisis Multivariante, aula 3.204; 9,00 h. — Teoría de Juegos y Teoría de Colas, aula 3.204; 9,00 h. — Seminario de Investigación Operativa, aula 3.204; 9,00 horas. — Álgebra Aplicada a la Física, aula 3.202; 8,30 h. — Procesos Estocásticos, aula 3.204; 9,00 h.

Sección de Químicas

Química Inorgánica, primero; aula 3.102; 9,00 h. — Química Inorgánica (plan antiguo), aula 3.102; 9,00 h. — Física (Óptica y Termodinámica), aula 3.102; 16,00 h. — Bioquímica, aula 3.207; 9,00 h. — Fisiología Matemática, aula 3.203; 10,00 h. — Ampliación de Química Analítica, aula 3.210; 9,00 h. — Economía y Legislación Industrial, aula 3.206, 17,00 h.

Los alumnos de la Sección de Físicas matriculados en algunas de las asignaturas del plan antiguo realizarán el examen correspondiente conjuntamente con los alumnos de la asignatura equivalente del plan actual.

ENTREVISTA

EL PASADO OFRECE AL PRESENTE DE AMÉRICA SU LECCIÓN DE UNIDAD

Una de las más señaladas personalidades hispanoamericanas presentes en España en estos días es la del embajador uruguayo, don Emilio Oribe, actualmente embajador representante de su país en el Consejo de la Organización de Estados Americanos, de cuyo Consejo ha sido presidente hasta hace muy poco. El doctor Oribe nos ha dicho unas palabras que debemos calificar de presente permanente del pasado hispanoamericano. Nos dice así:

—En nuestra época, de limitado progreso técnico y de profundas convulsiones políticas, debemos recordar la gran lección de la obra hispánica en América, que es la lección de su unidad continental durante más de trescientos años.

—Esa unidad, en lo que a la América española se refiere, se destruyó a principios del siglo XIX.

—Es verdad, pero sobrevivió una unidad de naciones hermanas en muchos aspectos esenciales.

—Sin que hayan dejado de ser calificados como los «Estados Unidos de América»...

—Sin embargo, vea usted que todo nos une en esencia a España.

—Aunque hoy se habla más bien de otras uniones, por ejemplo, se habla de una integración económica, de un mercado común latinoamericano y de cosas por el estilo.

—Mire, sin forzar demasiado los conceptos, yo le diría que se puede afirmar históricamente que la América Latina, por un período de más de tres siglos, ya constituyó un puro y verdadero mercado común, integrado con las metrópolis ibéricas y que se benefició pacíficamente de los frutos de una verdadera comunidad política cultural y social.

—Muy interesantes sus palabras en esta hora de planes de desarrollo, de alianzas para el progreso y de tantos programas y proyectos similares.

—Yo le diría que si queremos emplear el moderno lenguaje de las ciencias sociales, que la primera «Alianza para el Progreso» y los primeros «planes de desarrollo», económico, social, educativo, cultural y científico de América Latina se encuentran en muchos aspectos en las sabias ordenanzas e instrucciones impuestas por las monarquías ibéricas desde el momento mismo de la iniciación de la cultura de las Indias.

—Todo esto quiere decir, en la actualidad hispanoamericana, que...

—Que al programar ahora, como ya se ha programado, un mercado común latinoamericano, una integración económica continental, en realidad lo que estamos haciendo es ir al encuentro de un pasado glorioso de trescientos años.

—El Seminario, pues, de América Latina y España, que acaba de celebrarse en Madrid, ¿es, consecuentemente, una lógica del pasado y del presente?

—Quiere decir que tiene ahora una gran oportunidad para presentar de nuevo a América su apoyo y su energía creadora.

NIVIO LOPEZ PELLON

"SERVIDUMBRE HUMANA", en Arte y Ensayo

William Somerset Maugham fue uno de los más grandes novelistas de la primera mitad del siglo. Sus novelas, cosmopolitas, imaginativas y coloristas, le granjearon una enorme popularidad. Pero una de sus novelas dejó algo más que imaginación; en «Servidumbre humana» dejó, además, jirones de su propia vida. «Servidumbre humana» pasa por ser una novela autobiográfica, y su autor siempre ha hablado de ella con singular afecto. Las experiencias juveniles del gran novelista debieron ser dramáticas. La película, sacada de dicha novela muestra un mundo de pasiones, de profundidad abismal.

«Servidumbre humana», presentada en versión original, con subtítulos en castellano, es uno de los films más apasionantes que sea posible ver. Los principales papeles son interpretados por Kim Novak y Laurence Harvey, bajo la dirección de Ken Hughes. Producida por Seven Arts y presentada por Metro-Goldwyn-Mayer.



Producida por Seven Arts y presentada por Metro-Goldwyn-Mayer.

EL PRESUPUESTO FAMILIAR, ESA PESADILLA



Cuando los ingresos totales que llegan a manos del ama de casa suman una cantidad mucho menor que la necesaria para cubrir dignamente los gastos de la familia, ni el más avisado de los economistas podría arreglar el problema. Pero cuando —como suele ocurrir con frecuencia— los déficits son menores, es posible dar con una solución para eliminarlos totalmente. Es más bien cuestión de orden, de reorganización, de buscar los menudos agujeros por los que se escapan algunas pesetas. Pueden ser veinte, diez, incluso una sola peseta. Visto así parece no tener mayor importancia, sobre todo si comparamos estas mínimas cantidades con el total de gastos del mes. Sin embargo, si tiene importancia, y mucha, porque los gastos superfluos o por descuido de una casa se producen todos los días

Luz.—No tener luces encendidas sin necesidad. Y no se crea que es una broma o una tacañería. Acabo de leer en la Prensa que Johnson, en una nota que dejó en la Casa Blanca a los Nixon, entre otras cosas les recomendaba que vigilaran a los sirvientes para que no se dejaran luces encendidas, «porque las cuentas de la electricidad son tremendas».

Cuidado con estufas, braseros e infiernillos y todo cuanto tenga resistencia, pues gastan una barbaridad.

Desconectar la televisión cuando nadie la vea.

Teléfono.—Esas largas conversaciones con las amigas salen carísimas, pues el contador automático marca también el tiempo.

Cerciorarse bien del número concreto, para no tener que marcar más de una vez.

Tentación. Las conferencias interurbanas, ahora que resulta tan fácil marcar directamente. Recuerda que, muchas veces, estas conferencias de tipo familiar pueden sustituirse por cartas.

Vigilancia con los pequeños.—en muchas casas el aparato telefónico está en mesas bajas, muy aficionados a marcar por su cuenta, por el simple placer de oír una voz que les habla.

Gas.—Bajar la llama cuando empiece a hervir el contenido de la cacerola. La ebullición sigue, y se gasta la mitad del gas.

Si el calentador es de gas, utilizar el agua caliente para todo cuanto sea necesario, pero sin desperdicios tontos.

Encender la cocina con el charro preparado para ponerlo inmediatamente al fuego.

Droguería y perfumería.—Comprar una vez al mes en almacenes que venden al por mayor y al por menor con notable diferencia de precios.

No escatimar, pero tampoco excederse, en las cantidades a utilizar en los distintos productos.

Señalar un tiempo prudente de duración a los detergentes y otros elementos de limpieza, sobre todo cuando no se utilizan personalmente.

Las esponjas, siempre escurridas, y los jabones, fuera del agua.

Enseñar a los niños a utilizar la colonia, pasta de dientes y otros productos con moderación.

ALIMENTACION

Todavía quedan muchas madres cuya obsesión es atiborrar de comida a sus hijos, con lo cual les hacen un flaco favor. Otras, creen, a pies juntillas, que lo importante es consumir siempre artículos de primerísima calidad. Y no es por ahí.

Lo inteligente será planear y realizar unos menús variados en todos los sentidos, echando mano a los productos del tiempo, lógicamente más baratos, y recordando que la carne congelada o pica da alimenta igual, incluso más, que la ternera de primera. Tampoco debe olvidarse el pescado congelado.

No tirar nunca nada, sino ingeniárselas para aprovechar restos de forma que lleguen a la mesa atractivos y apetitosos.

Calcular bien las cantidades según los comensales del día.

Comprar en mercados o en galerías de alimentación. Las tiendecitas de cerca de casa son un atentado para el presupuesto.

GASTOS PERSONALES

El marido.—Sus gastos más corrientes suelen ser: gasolina, tabaco, peluquería, y no todos, pero si bastantes, copeteo con tapas. No hace falta ser un lince para saber dónde está el punto atacable: tabaco y coqueo.

La mujer.—Sus gastos, en general, son: tabaco, locomoción, peluquería, revistas y cosmética.

Las muy fumadoras, bien pueden rebajar la marca de cigarrillos-día. En cuanto a la locomoción, hay mucha comodona que sólo piensa en el taxi. ¿Y la peluquería? Es un vicio español. Ni

y, sumados, dan al final del año una citra de susto.

Gastos fijos con un total invariable:

Alquiler.
Calefacción.
Colaboradores domésticos.
Colegios.
Plazos.—Letras.

Aquí no hay nada que hacer. Únicamente pagar todo cuanto antes o guardar en un sobre intocable el dinero destinado a estos recibos.

Gastos fijos cuyos totales sufren variaciones:

Luz.
Teléfono.
Gas.
Droguería y perfumería.

en Alemania, ni en Inglaterra, ni en Francia, ni en Italia ni en Estados Unidos, he visto jamás a la mayoría de las señoras tan requetepeinadas, como recién salidas de la peluquería, cosa tan corriente por todo nuestro territorio nacional.

Y si las revistas que compran son de cotilleo—princesas, romances, divorcios—, la verdad es que poco pierden suprimiendo alguna. Además, vista una, vistas todas.

Los hijos.—Chicos y chicas. Suele dar buenos resultados el acostumbrarlos, cuanto antes, a que se administren semanalmente una cantidad fija, destinada a locomoción y otros gastos. Dicha cantidad debe ser discreta, aun en el caso de ser hijos de los padres más ricos de la provincia.

VESTIR

Mucha serenidad. No hay más remedio que adaptarse a las posibilidades de cada presupuesto. Un afán de aparentar puede resultar catastrófico para el presupuesto y también para la paz familiar.

No es mal sistema hacer un turno de necesidades, para cubrir las poco a poco cada mes, con lo cual toda la familia irá vestida a tono, sin esos contrastes de la madre hecha un brazo de mar y los niños de pena. O, por el contrario, unos críos de escaparate, acompañados por una madre descuidada. Además, los niños tratados así, se hacen egoístas y exigentes.

Conviene también tener en cuenta las épocas de rebajas. Actuando con serenidad y buen sentido, pueden hacerse muy buenas adquisiciones.

IMPREVISTOS, ARREGLOS Y AVERIAS

No esperar nunca a que el desperfecto o avería se convierta en grave. Acudir en seguida, e incluso prevenir lo previsible.

Si no se cuenta con ellos, tampoco es mala medida buscar, al menos, un carpintero, un electricista y un fontanero formales. Es difícil encontrarlos, pero todavía quedan.

RELACIONES SOCIALES.—ESPECTACULOS Y DIVERSIONES.—REGALOS.— VIAJES

Incluimos este capítulo final porque constituyen unos gastos más o menos necesarios, pero reales entre muchas familias. Naturalmente, aquí, a la hora de las drásticas medidas, es donde más se notan las reducciones de presupuesto.

Manolis MARTINEZ ROMERO

CENAS URGENTES PARA LOS NIÑOS

A los chicos de hoy les gusta mucho cenar al estilo inglés o americano, con perritos calientes, hamburguesas o emparedados. Ahora mismo les contamos cómo han de proceder para tener un rotundo éxito.

Perritos calientes

Se hacen con «alcachofas» o pequeñas barritas de pan, salchichas de Frankfurt, mantequilla, sal y mostaza.

Abierto el pan —ha de ser tierno— a la mitad, se untan con mantequilla y se meten a horno muy caliente. Entretanto, se ponen las salchichas al fuego con un poco de agua y sal, y se les da un hervor. Bien escurridas, se meten dos o una por cada pan. Se cierra el pan, se mete a la mitad en cada horno, y se cocina a gusto del consumidor.

Hamburguesas

Las venden ya preparadas y de muy buena calidad en muchas carnicerías. También se necesitan unos panecillos redondos especiales para hamburguesas (vienen tres en cada paquete y cuestan cinco pesetas), mostaza y puré de tomate especial, que viene en botellas de vidrio.

Abierto a la mitad el bollito, se hace la hamburguesa a la plancha, y todavía muy caliente se

rellena con ella, añadiendo además mostaza y puré de tomate.

Admite ciertas variantes, como lechuga, tomate y mahonesa, no poniendo en este caso la mostaza ni el tomate en salsa.

Emparedados

Pan de molde, jamón, queso y mantequilla. Con un cuchillo muy afilado se quita la corteza del pan (pida en su panadería pan especial para cafeterías). Descortezado, se corta cada rebanada a la mitad, formando triángulo. Deben casar el de arriba con el de abajo para que sean exactamente iguales.

Cada triángulo se embadurna con mantequilla. Luego se pone jamón o queso mantecoso, o ambas cosas a la vez; se tapa con otro triángulo y se le pone un poco de mantequilla por las partes externas del pan.

Puestos en una bandeja, se meten al horno. Cuando están dorados se les da la vuelta para que se igualen por los dos lados.

Servirlos recién sacados del horno.

PAGINAS ESPECIALES

LA MUJER Y LA CASA

Domingo 9 de febrero 1969

Arriba 25

BALANCE SEMANAL DE ACCIONES DE LA BOLSA DE MADRID

	Cierre	Diferencia
Banco de Aragón	1.017,-	+ 1,-
Banco de España	1.272,-	+ 38,-
Banco de Bilbao	1.199,-	+ 2,-
Banco Central (s/dv.)	1.105,-	+ 20,-
Banco Continental	1.391,-	+ 3,22
Banco Exterior	1.787,-	+ 7,-
Banco Fomento (s/dcho.)	555,-	+ 5,-
Banco General	375,-	+ 80,20
Banco Hispano	781,-	s/c
Banco Ibérico	1.117,-	+ 1,-
Banca López Quesada	904,-	+ 4,-
Banco Mercantil	1.687,-	+ 27,-
Banco Popular	784,-	- 6,-
Banco Rural	1.199,-	+ 2,-
Banco de Santander	430,-	+ 30,-
Banco Urquijo	1.495,-	- 35,-
Banco de Vizcaya	814,-	+ 7,-
Catalana Gas y Electricidad	1.120,-	+ 40,-
Electra de Viesgo	190,-	+ 5,-
E. Reunidas de Zaragoza	197,-	+ 27,-
Feosa (de 5.000 pesetas)	97,-	+ 8,-
Feosa (de 1.000 pesetas)	234,-	+ 16,-
Fenosa	237,-	+ 15,-
Hidro-Cantábrico	193,-	+ 17,-
Hidro-Cataluña	176,-	+ 24,-
Hidro-Española	153,-	+ 9,-
Iberduero	243,-	+ 18,25
Sevillana	315,-	+ 30,-
U. E. Madrileña	230,-	+ 22,-
Azucarera	193,-	+ 10,-
Ebro	136,-	+ 9,-
El Aguila	712,-	- 3,-
Crist. Españolas, peq.	267,-	+ 36,-
Dragados	703,-	s/c
Encinar	730,-	+ 30,-
P. Valderrivas	195,-	+ 13,-
Cementos Alba, peq.	400,-	+ 10,-
Vallehermoso	246,-	+ 14,-
Iam Metropolitana	300,-	+ 25,-
Urba Metropolitana	295,-	+ 22,-
Urbis	610,-	+ 10,-
Cartisa	325,-	+ 5,-
Fibansa	411,-	+ 46,-
Finsa	601,-	+ 11,-
Duro Felguera	197,-	+ 38,-
Los Guindos	81,-	+ 6,50
Rio Tinto	63,-	+ 3,-
Ponferrada	203,-	+ 24,-
Campsa	275,-	+ 60,-
Tabacalera	176,-	- 4,-
Telefónica	193,-	- 6,-
Naval (s/dv.)	232,-	+ 6,-
Trasmediterránea	73,-	+ 4,12
Cros	203,-	- 12,-
Dow Unquinesa	197,-	- 2,-
E. Industrias Aragonesas	170,-	+ 19,-
Explosivos	157,-	+ 5,50
Española de Petróleos	275,-	+ 10,-
Petroliber	502,50	+ 27,50
Unión Resinera	270,-	+ 18,-
Altos Hornos	190,-	+ 7,-
Auxiliar de Ferrocarriles	79,75	- 0,25
Citroën Hispania	94,-	+ 9,-
Fasa-Renault	145,-	+ 14,-
Femsa	251,-	+ 9,-
Finanzauto	220,-	+ 7,-
Metalúrgica de Santa Ana	610,-	s/c
Nueva Montaña Quijano	119,-	- 1,-
Seat	90,-	+ 12,-
Galerías Preciados	417,-	+ 27,-
Unión y Fénix	670,-	s/c
Snice	1.440,-	+ 20,-
Metro	120,-	+ 6,-
	198,-	+ 4,-

CONTRATACION SEMANAL EN PESETAS NOMINALES

	Semana actual	Semana anterior
Fondos públicos	25.292.400	39.912.800
Obligaciones	108.937.000	79.255.500
Acciones	151.345.325	140.077.916
TOTAL	285.574.725	259.246.216

INDICE SEMANAL DE COTIZACION DE ACCIONES

	Cierre	Diferencia
Bancos	111,11	+ 1,50
Eléctricas	118,70	+ 9,86
Alimentación	120,22	+ 9,16
Construcción	117,16	+ 6,39
Inversión	116,79	+ 8,88
Mineras	144,33	+ 18,76
Monopolios	112,42	+ 2,31
Siderometalúrgicas	121,44	+ 5,58
Químicas y Textiles	127,07	+ 5,07
Varias	106,41	+ 0,44
GENERAL PONDERADO	115,54	+ 4,76

PERFIL DE LA SEMANA BURSÁTIL

LA BOLSA CON SU ALZA SE ADELANTA A LA NUEVA EXPANSION INDUSTRIAL QUE PROVOCARA EL II PLAN DE DESARROLLO ECONOMICO-SOCIAL

Por Antonio ESPADA BEJAR

Digan lo que digan los muchos o pocos detractores del resurgir socioeconómico español, hay que reconocer que el país está encauzado hacia unos derroteros de total expansión de la agricultura, de la industria y de los servicios, ante la sabia directriz de un primer Plan de Desarrollo, que ya ofrece sus frutos, y de un segundo, aprobado por las Cortes Españolas. Este último también ofrece ya sus frutos, ante esa masificación de demanda que llega a la Bolsa, que es la que marca el sentir del ahorrador español en confianza y en esperanza futura, llena de realidades venturosas. Pero la mejor realidad de todas es la paz que ha gozado el pueblo español desde hace treinta años, que prevé otros muchos más, y en vez de guardar su dinero lo invierte, para conseguir mejor rentabilidad y ayudar de paso a la financiación de la Empresa española. Si no se tuviera fe, si no se tuviera conciencia en lo que será el progreso económico español en los próximos años, continuador uno de otro del aumento del nivel de vida, los mercados mobiliarios españoles no tendrían ese aluvión de demandatarios que presiona cada vez más. Se compra de todo, porque en todo hay esperanza de un futuro mejor, a pesar de que algunos valores no dan beneficios y se vende muy poco, porque todo es bueno a corto y a largo plazo.

Dos hechos de gran trascendencia se han producido en la presente semana: el asegurar la paz y tranquilidad a todos los españoles por tiempo indefinido, y la aprobación del II Plan de Desarrollo Económico-Social, tan provechoso o más para el país que el primero, y que la Bolsa ha reflejado tan favorablemente. Hasta tal punto la reacción ha sido favorable que las entidades bancarias industriales han subido fuertemente, destacando de todos el Banco de Fomento, con 401 pesetas por acción. También los comerciales ofrecen excelentes plusvalías, quedando muchos de ellos con demanda puesta a un cambio muy superior, sin que la oferta saliera; con algunas realizaciones de beneficios, en recuperación en la jornada de cierre.

La recuperación más efectiva nos la muestra el grupo eléctrico, en el que se ha producido una reacción favorable ante la ultimación del plan eléctrico nacional, en el cual no entra para nada la revisión de las tarifas eléctricas, aunque el inversor cree que, a pesar de que la revisión tenga otros cauces, está de un momento a otro su aprobación. La entidad que más se ha recuperado ha sido Iberduero, seguida por Viesgo, Cantábrico, Sevillana... y todo el sector, como se advierte en el cuadro de cotizaciones. Pero la realidad alcista bursátil no acaba en estos dos grupos, sino que continúa por todos los del «parquet».

Partiendo del sector de alimentación vamos a ir haciendo una semblanza de los valores que más han subido, y con ello tendrán nuestros lectores una visión de conjunto. Aguila se muestra muy

recuperadora, después de haber alcanzado la cota mínima de cotización, cuando bajó del 300 por 100, actualmente muy sobrepasada. Dragados, ante las noticias del buen ejercicio, recupera nada menos que 80 enteros, no desmereciendo en altura los demás valores del sector construcción e inmobiliario. En monopolios, el alza de Telefónica compensa la baja de Campsa y Tabacalera, poniendo al índice en el máximo del año. Las sociedades de inversión ofrecen un alza muy sustanciosa, fiel reflejo de la incidencia alcista de los valores de sus carteras. En el grupo de varios hay que señalar la evolución alcista de la cotización de Galerías Preciados, que sube teóricamente 105 enteros (525 pesetas) por acción, cerrando la semana sin poder operarse con sus acciones por falta de oferta, y con ofrecimiento a 775 por 100, lo que hace sospechar nuevas alzas teóricas; también Unión y Fénix se recupera en 20 enteros (100 pesetas), aunque este valor lo mismo sube que baja, sin una base en qué explicarse esta discontinuidad del cambio. Y, por último, tenemos al

grupo industrial, que es el verdadero artífice del alza general, recuperaciones muy importantes al ser éstas en valores que han estado y pueden estar aún algunos años sin abonar dividendos. Pero la evidencia de la recuperación señalan las actuales cotizaciones. Tenemos, por ejemplo, a Portuñeda con una subida muy destacada como también la de Río Tinto, Duro Felguera, así como la de los Guindos, en mineras. También destaca Española de Petróleos, Petroliber, Explosivos, Energías y Dow Unquinesa, en químicas.

Los índices parciales reflejan muy positivamente las subidas de sus valores, dándonos un general ponderado máximo del año. También las cifras de negocios se han incrementado en la actual semana, destacando el sector de acciones, seguido por el de obligaciones, una fuerte contratación en bonos, carios y en obligaciones eléctricas, así como también en acciones bancarias y eléctricas, desta también siderometalúrgicas y químicas, y, en especial, las de Telefonías.

BANCO POPULAR ESPAÑOL

INCORPORACION AL CAPITAL DE LA CUENTA DE REGULARIZACION Y OFRECIMIENTO DE ACCIONES A LOS EMPLEADOS

El Consejo de Administración, en ejecución y cumplimiento de las disposiciones contenidas en la ley sobre la regularización de balances de 2 de julio de 1964, decreto de 29 de diciembre de 1965, y orden de 31 de enero de 1967, debidamente autorizado por la Junta general de accionistas celebrada el día 10 de febrero de 1968, ha decidido proceder a la segunda incorporación al capital social del 20 por 100 del saldo de la cuenta de Regularización, con carácter separado e independiente respecto de las futuras incorporaciones que pudieran acordarse y con impuestos y gastos a cargo del Banco.

Para proceder a dicha incorporación se emiten 113.000 acciones nominativas, de 500 pesetas nominales cada una, que serán atribuidas de la siguiente forma:

a) 90.086 acciones, números 2.072.001 al 2.162.086, a quienes sean accionistas del Banco el día 14 de febrero de 1969 en la proporción de UNA acción nueva por cada VEINTITRES antiguas poseídas.

Los resguardos provisionales de las referidas acciones serán entregados, sin desembolso alguno, mediante la presentación de los extractos de inscripción para su estampillado, en cualquiera de nuestras oficinas, así como también en las del Banco de Andalucía, Banco de Salamanca, Banco de La Vasconia y Banco Europeo de Negocios, desde el día 15 de febrero hasta el día 16 de marzo de 1969.

A los accionistas que deseen ceder la totalidad o parte de sus derechos se les facilitará el correspondiente documento, que podrán negociar en Bolsa. Transcurrido el día señalado para el cierre de la suscripción, dicho documento quedará sin valor ni efecto alguno.

b) 22.914 acciones números 2.162.087 al 2.185.000, a todas las personas que el día 14 de febrero de 1969 sean empleados fijos de la plantilla de esta entidad, sin distinción de categorías, y en proporción a su antigüedad, que lo soliciten mediante el documento de suscripción que le será facilitado en todas nuestras Oficinas.

El precio a satisfacer por las acciones suscritas por los empleados será de 3.000 pesetas por acción, o sea al cambio de 600 por 100.

Las 113.000 acciones que se ponen en circulación disfrutará de los mismos derechos y obligaciones que las emitidas anteriormente y participarán en los resultados económicos de la Sociedad a partir del día 1.º de marzo de 1969.

A los señores accionistas depositantes en nuestro Banco se les ruega pasen sus instrucciones a la Oficina en la que tuvieron constituido el depósito antes del día 11 de marzo de 1969.

Madrid, 5 de febrero de 1969.—El Secretario del Consejo de Administración.

LA TARTA Y EL FLAN

Por José Antonio LA

Mi trabajo «La bandera sigue en alto», publicado en estas páginas hace unos días, ha despertado alguna atención, cosa que me congratula no sólo personalmente, porque estimo que la aireación, esclarecimiento y hasta me permitiría decir que el soliviantamiento del tema, es de la mayor trascendencia. He recibido adhesiones y felicitaciones, inmerecidas, de muy buenos amigos y camaradas. Igualmente han llegado hasta mí, consideraciones y reflexiones de personas absolutamente desconocidas, unas en pro y otras en contra de la tesis que sustentaba. Pero en el número de nuestro periódico correspondiente al 7 de este mes, me encuentro con una carta dirigida al director y firmada por don José Martín Martínez, a la que sin ánimo polémico

de ningún género, quisiera contestar llana y lisamente, porque aprecio en ella una interpretación de algo que yo no he dicho o, por lo menos, no quise decir. En el primer caso, para que las cosas queden claras y en su sitio, que es algo muy importante en esta vida; en el segundo, para rectificar públicamente una involuntaria manifestación originada sin duda por mi torpeza expresiva.

LA TRANSFORMACION DEL SISTEMA SOCIO-POLITICO

Ante todo, quiero remachar bien una idea. La voy a expresar con las mismas palabras del artículo que comenta el señor Martín Martínez. «Creo, sin lugar a dudas —decía este cronista— que la estructura de la empresa, condicio-

na todo el contexto sociológico y hasta político de la sociedad. De la esencialidad de la Empresa depende el que una sociedad sea totalitaria o humanista. Los países del Este son socialcomunistas porque los medios de producción son propiedad del Estado, esto es, las empresas son estatales; los países de Occidente son liberales, porque los medios de producción son propiedad de particulares. El régimen empresarial contornea y define la inspiración de la arquitectura política.»

El señor Martín Martínez, mi amable si bien parcial, discrepante, no lo estima así, cuando afirma «que no es tan seguro que las modificaciones de sistema capital-trabajo hagan cambiar nuestras estructuras socio-políticas». ¿Pues, en qué descansa —sino en el sistema capital-trabajo—, toda la actual estructura socio-política de signo capitalista?

Tenga la seguridad de que un tipo de empresa sindicalizada, no sólo modificaría todos los conceptos sociales existentes, sino que supondría la más honda transformación socio-política de nuestro pueblo y una ventana abierta a otras perspectivas más humanistas de la sociedad moderna. He ahí el «quid» de la cuestión. ¿Cómo? Sólo por la vía del Poder, que es el objetivo de toda actividad política. Pero, ¿se encuentra este nuevo sentido de la empresa sindicalizada en posición de Poder, como para implantarla en España?

LA TARTA DESCONOCIDA

Le confieso al señor Martín Martínez que lo que me ha desconcertado de verdad, es el brinco dialéctico de su carta, en la que, sin sospecharlo siquiera, me convierte en confitero, que es un oficio noble y hasta artístico para él, que dudo, tenga ninguna aptitud este humilde cronista. Yo no he hablado de tarta ni de repartirla. Yo no he querido congraciarme con ninguna ortodoxia capitalista sobre el reparto de la tarta. Me he limitado, simplemente, a afirmar dos cosas: primera, que la circunstancia para cualquier intento humano es un factor decisivo a tener en cuenta, y más si se trata de una transformación como la que comportaría la empresa sindicalizada; segunda, que ni el tema está maduro, ni la idea clarificada, ni considero el momento técnico y económico de nuestro pueblo el más adecuado como para abordar a cierra ojos esta maravillosa aventura. Hay que vivir con los pies en el suelo si se quiere realmente servir al interés superior de la comunidad. Llamaba simplemente la atención sobre lo trascendente de la circunstancia... Lo de la tarta, lo del reparto de la tarta, mi amable comunicante, a mí me ha llegado reducido a un flan. Un flan, que al fin y al cabo, puede servir para anudar una amistad, que desde este momento, y públicamente, se la brindo sinceramente al señor Martín Martínez, que por algo, además, nos llamamos los dos José.

Y aquí paz, y después, lo que los dos queremos, soñamos y aspiramos.

PRODUCCION SIDERURGICA EN ENERO DE 1969

La producción de las fábricas siderúrgicas integradas en la Unión de Empresas y Entidades

Siderúrgicas (UNESID) del Sindicato Nacional del Metal, ha seguido en enero de 1969 una tónica de crecimiento semejante a la registrada en los últimos meses de 1968, contribuyendo con ello a cubrir las crecientes necesidades interiores de acero, reclamadas por la coyuntura alcista de nuestra economía.

En dicho mes de enero la producción de acero se ha establecido en 465.329 toneladas; la de arrabio, en 247.350, y la de laminados, en 532.447 toneladas, expresadas en acero equivalente.

Estos niveles de producción representan, con relación a los de

enero de 1968, un incremento del 20,6 por 100 en la fabricación de acero; del 4,5 por 100, en la de arrabio, y del 16,8 por 100, en la de laminados.

Dichas tasas de aumento se han conseguido pese a coincidir en enero de 1969 reparaciones en un alto horno de Ensidesa y en un tren de comerciales de Uninsa, con la consiguiente reducción de los tonelajes obtenidos de arrabio y de laminados.

La distribución del tonelaje de acero producida se expresa seguidamente, comparada con las cifras relativas a enero de 1968 en toneladas:

	E N E R O		
	1968	1969	Aumento %
Ensidesa	101.982	129.073	26'6
Altos Hornos de Vizcaya, S. A.	85.821	98.165	14'4
Uninsa	48.922	51.707	5'7
Otras empresas	149.224	186.384	24'9
Total UNESID	385.949	465.329	20'6

Altos Hornos de Vizcaya ha producido, en enero de 1969, 107.546 toneladas de arrabio y 149.398 toneladas de laminados en acero equivalente, frente a 79.410 y 129.119 toneladas, respectivamente, en el mismo mes del año anterior, consiguiendo incrementos del 35,4 por 100 y 15,7 por 100.

La producción de laminados en caliente de Ensidesa ha crecido en

un 18,8 por 100 y la que arroja la suma de éstos y de chapa laminada en frío ha aumentado en un 17,3 por 100, al pasar de 117.544 toneladas, en enero de 1968 a 137.865 toneladas durante el mismo mes del presente año, en ambos casos en acero equivalente.

La Unión de Siderúrgicas Asturianas (UNISA) al tiempo que ha seguido registrando progresos en los trabajos de su nueva fábrica de Veriña, ha aumentado la producción de arrabio en un 10,7 por 100, entre enero de 1968 y enero de 1969. La entrada en servicio durante la primera decena de enero de su tren de comerciales de Veriña, una vez reparando, permitirá superar en breve las cifras de producción de laminados registradas en los últimos meses.

Como se ha indicado en ocasiones semejante, las empresas integradas en UNESID representan el cien por cien de la producción nacional de arrabio, el 98 por 100 de la producción de acero y el 97 por 100 de la fabricación española de laminados.

PROMOCIONES TURISTICAS, S. A. (PROTURSA)

Se convoca Junta general extraordinaria de accionistas para el día 24 de febrero, a las diecinueve horas, en la Cámara de Comercio de Madrid (plaza de la Independencia, 1), en primera convocatoria, y veinticuatro horas después en segunda, en el mismo local y hora, para tratar de: Informe sobre la situación de la Sociedad, adopción de soluciones y eventual aumento de capital.

La expedición de tarjetas se efectuará en la oficina habilitada a tal efecto en la avenida de José Antonio, 88, planta 11, número 1 del grupo 5, en horas de 17 a 19, previa presentación de la correspondiente póliza oficial de propiedad de Agente de Cambio y Bolsa o del resguardo provisional la Sociedad para las acciones números 5.701 al 6.000, con cinco días de anticipación, como mínimo, en segunda, en el mismo local.

Madrid, 6 de febrero de 1969.—El Presidente, E. Crespo.

EXPORTACION DE MATERIAL TELEFONICO A HISPANOAMERICA

LA ITT ESPAÑOLA SUMINISTRARA A CHILE Y URUGUAY EQUIPOS DE TRANSMISION Y CABLES PARA LOS PROGRAMAS DE AMPLIACION

MADRID.—La Empresa española asociada de ITT, Standard Eléctrica, S. A., acaba de firmar el compromiso de suministro de un importante pedido de material telefónico, de transmisión y cables para los programas nacionales de ampliación telefónica establecidos por los Gobiernos de Chile y Uruguay para el presente año de 1969. La Empresa española suministrará también a Chile centralitas y equipos de transmisión de tres y doce canales, por valor de un millón y medio de dólares.

En el transcurso del pasado año, Standard Eléctrica, S. A., exportó equipos telefónicos, cables y centrales por un valor de 6.246.000 dólares a Uruguay, Chile, México, Ecuador, Argentina, Portugal, Bolivia y Estados Unidos de Norteamérica, lo que supone un incremento del 55 por 100 sobre las cifras de exportación referidas a 1967.

Entre las exportaciones realizadas cabe destacar la de cinco centrales, tipo pentacontal rural, para Colombia, las primeras que se instalan en Hispanoamérica.—(Pyresa.)

Orden reguladora

MADRID.—El Ministerio de Comercio ha dictado una orden por la que se modifica el párrafo D del artículo I, apartado II, de la de 14 de febrero de 1967, reguladora del registro especial de exportadores de alcaparras, por la que se establece la obligación de disponer de una organización comercial que les permita realizar una exportación mínima de 300 toneladas anuales. A las firmas que se incluyan en alguna de las unidades de exportación o grupos a que se refiere el apartado IV no se les exigirá que, individualmente, cumplan el mínimo señalado de 300 toneladas, sino que será suficiente que entre todas ellas cubran el mínimo de este grupo que en el artículo II de dicho apartado IV se señala.

Dicha orden se insertó ayer en el «Boletín Oficial del Estado».

Exportaciones de gallos de pelea

MADRID, 7. (Pyresa).—En la orden del Ministerio de Comercio por la que se dictan normas para la exportación de gallos de pelea, se fijan como condiciones mínimas de calidad las de que sean animales de fuerte constitución, vivaces, de porte arrogante, con pico corto y ligeramente curvo; cabeza almendrada y pequeña; cresta, barbilla y orejillas pequeñas, recias y rojas. Los tarsos serán finos, el espolón colocado algo bajo y bien constituido, y de dos fuertes, en número de cuatro. El peso nunca será inferior a 1,360 kilogramos y no serán de edad inferior a los cinco meses.

Podrán exportarse gallos tuertos, siempre que se haga constar en el certificado del grupo Sindical y se admitirá que lleven cortados los espolones, para ser armados en los lugares de recepción, lo que también debe constar en el certificado.

La orden se publica hoy en el «Boletín Oficial del Estado».

BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA

Habiéndose extraviado los resguardos de depósitos núms. 164.491, 165.692, 167.642 y 169.702, comprensivos, respectivamente, de 50, 5, 6 y 10 acciones de la Compañía Telefónica Nacional de España, de 500 pesetas nominales cada una, a nombre de DON JUAN A. ATIENZA SILVESTRE, se hace público que transcurrido un mes a partir de la inserción de este anuncio en el «Boletín Oficial del Estado», se expedirán nuevos resguardos duplicados, quedando anulados los primeros y sin responsabilidad este establecimiento.

Madrid, 7 de febrero de 1969.—El Secretario General, E. Sobejano R. Rubí.

Se aplica, más que con demasiada ligereza, indebidamente, la denominación de «Cátedra de Cinematografía» a cualquier cursillo que se organiza acerca del conocimiento del quehacer filmico. Y se sabe, aunque se finge ignorarlo, que la única «Cátedra de Historia y de Estética de la Cinematografía», creada, hasta ahora en España, es la perteneciente a la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Valladolid, de la que es director el profesor don Carlos Staehlin.

Una de sus actividades más interesantes y ciertamente fructíferas son los cursos que se celebran en verano entre profesionales de la Enseñanza y Licenciados universitarios, para obtener el título de «Diplomado de Cinematografía».

Precisamente en Valladolid, ha comenzado este año, en el Instituto de la capital, como Centro piloto, las clases sobre Cine, a nivel de Segunda Enseñanza y cuyos profesores son diplomados de esos cursos.

Como no está aún reglamentada esta cuestión, todo el que quiere inaugura una Cátedra de Cinematografía, que en el mejor de los casos no es sino un Cine-Forum.

En muchos colegios particulares se celebran sesiones de cine —de pago, aunque a precio módico— y se proyectan películas que no pueden verse sin una preparación filmica, experta e incluso sin sólida formación moral. Suelen presentarse con unos comentarios explicativos ineficaces, sin esas condiciones.

Nadie discute ya que el cine, tan unido a esta época, tiene que estudiarse en el Bachillerato.

Por ser una asignatura nueva, esa implantación es delicada y difícil.

Se cuenta con la experiencia de lo realizado en el extranjero. La UNESCO le ha dedicado gran atención, entre los medios audiovisuales —como la Radio y la Televisión— y en diversas monografías y publicaciones se analizan sus principales problemas y los distintos métodos y procedimientos para obtener resultados prácticos.

«Metrópolis», de Fritz Lang

EL CINE, ASIGNATURA

Por Luis GOMEZ-MESA

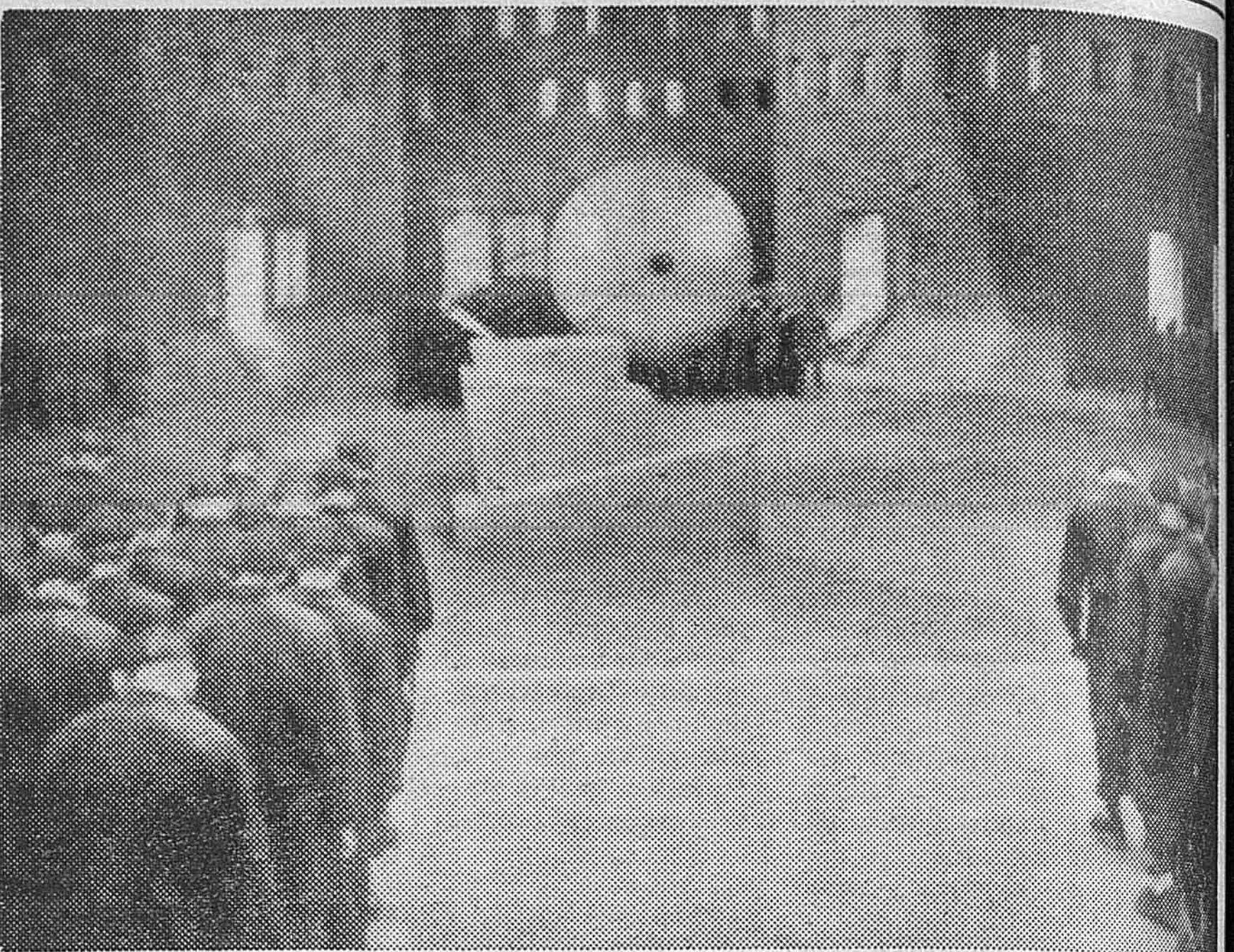
La Escuela Oficial de Cinematografía cumple un fin concreto: proporcionar profesionales, de honda y firme vocación, en una labor de adiestramiento, para que se unan a la trascendente tarea de lograr un cine español, cada año, artísticamente más ambicioso, en continuos anhelos de superación.

Acaso falte una clase: «Crítica cinematográfica», existente en algunos centros extranjeros similares.

Establecer la asignatura «Cine» a nivel de Enseñanza media, es ponerse a tono con los tiempos.

Para los mozos y los jóvenes, ofrece idéntico interés que la Literatura.

Y el mejor modo de reunir la capacidad para apreciar la calidad de las películas es un conocimiento gradual del



cine. Efectuado no solo teóricamente en la explicación o lectura de su Historia, sino en la contemplación de sus títulos más significativos o de singular realce, seguida de unas escrituras aclaratorias y orientadoras.

Eso es lo que se hace en los Cursos de Verano de la Cátedra de Historia y Estética de Cinematografía, de la Universidad de Valladolid.

Y ya que tenemos ese gran ejemplo, lo que corresponde es seguirlo.

Regulado por unas órdenes del Ministerio de Educación y Ciencia, previos cuantos informes y asesoramientos se considere necesarios.

Ha de terminarse con esas Cátedras o Cursos sobre Cine, sin otros títulos y

méritos, que los que se atribuyen a los organizadores.

PELICULAS ESPAÑOLAS EN LOS CINES DE NUEVA YORK

El Boletín de Información de la Dirección General en Cultura Popular y Espectáculos da noticias de la proyección en los cines de Nueva York, en Brooklyn, de diversas películas, que han obtenido gran éxito.

Son «Llanto por un bandido», de Carlos Saura; «Mañana será otro día», de Jaime Camino y «Algunas lecciones de amor», de J. M. Zabalza. «El Tiempo» ha dedicado a la primera una crítica elogiosa.

EL
CINE



Y

PARAMOUNT
FILMS

Anuncian para mañana lunes
un ESTRENO COLOSAL

¡Un aviso a lo que jamás debiera volver a ocurrir!!



Gran Concha
de Oro
del
Festival
Internacional
de Cine
de San
Sebastián

PARAMOUNT PICTURES presenta:

DAVID HEMMINGS
TONY BECKLEY-TOM BELL y ALAN DOBIE
en
la película de PETER COLLINSON

TODO
UN
DÍA
PARA
MORIR

(THE LONG DAY'S DYING)

TECHNICOLOR
TECHNISCOPE



producida por HARRY FINE productor ejecutivo MICHAEL DEELEY
escrita por CHARLES WOOD dirigida por PETER COLLINSON de una novela de ALAN WHITE

... ¡SE HIZO EL SILENCIO!... CUBIERTO DE BARRO Y CON LAS MANOS ALZADAS AL CIELO, HABIA CAIDO EL
ULTIMO HOMBRE DE LOS QUE TUVIE RON... ¡TODO UN DIA PARA MORIR!

NO ES UNA PELICULA MAS DE GUERRA... ¡¡¡ES LA PRIMERA Y LA ULTIMA!!!

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

CONVENIO COLECTIVO SINDICAL INTERPROVINCIAL CINEMATOGRAFICO

HA SIDO ESTUDIADO EL DEL SECTOR DE
DISTRIBUCION

MADRID.—En el Sindicato Nacional del Espectáculo se han celebrado deliberaciones entre las representaciones económica y social de la distribución cinematográfica para discutir la revisión del Convenio Colectivo Sindical interprovincial de esta rama.

Las conversaciones fueron muy vivas por ambas partes, ya que cada representación ha defendido sus puntos de vista con el máximo interés, aunque siempre dentro de un clima de cordialidad, como reconoció el presidente de las deliberaciones, don Rafael Martínez Emperador, magistrado de Trabajo.

Como quiera que durante el transcurso de estas deliberaciones no se llegó a un acuerdo, pese a que ambas partes han reconsiderado varias veces los puntos del Convenio, el presidente decidió, de acuerdo con las dos representaciones, suspender las conversaciones para que por separado sean estudiadas las variaciones que se presentaron. Se espera que en un plazo de pocos días se reanuden las deliberaciones conjuntas.

KIM NOVAK EN EL PAPEL DE MILDRED ROGERS

ERA UNA MUJER SENCILLA... SOLO LE PEDIA A LA VIDA PLACER...

SABIA MANEJAR A LOS HOMBRES Y EXPLOTAR SUS PASIONES

CINE-TEATRO
GOYA

(SALA ESPECIAL)

**MAÑANA
LUNES,
ESTRENO**



OF HUMAN BONDAGE
(SERVIDUMBRE HUMANA)

MORLEY MCKENNA LIVESY HEDLEY PRODUCED BY JAMES WOOLF BRYAN FORBES KEN HUGHES

VERSION ORIGINAL SUBTITULADA

"El sometimiento a las pasiones es la servidumbre humana. En el ejercicio de la razón radica la libertad del hombre."

(Somerset Maugham)

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Quando haya de desplazarse a Correos para utilizar cualquier servicio postal, hágalo antes de las once de la mañana y se evitará aglomeraciones y molestias.

MUSICA: por Enrique FRANCO

EL DIRECTOR HENRYK CZYZ, EL VIOLINISTA KULKA Y LA ORQUESTA NACIONAL.-AVANCE DEL FESTIVAL DE LA OPERA.-OTRAS NOTICIAS

La Nacional ha puesto a su frente esta semana a dos artistas polacos: el director Henryk Czyz y el violinista Konstanty Kulka. Habíamos escuchado al último en su concierto de presentación en Madrid la anterior temporada y entrábamos en conocimiento del maestro Czyz. Aun tratándose de dos personalidades significativas, hay que anotar, por lo pronto, que mientras Kulka resulta un concertista indiscutible, el director se sitúa, cuando menos, en un plano proclive a la polémica.

Pocas veces se escucha música de Glazounov, lo que resulta injusto, pues si bien no alcanza la potencia inventiva de otros compatriotas suyos, toda su obra rezuma bien hacer, un lirismo de efecto entrañable y persistente y un equilibrio formal que la emparenta con el constructivismo de un Saint-Saëns. Ejemplo de la línea nacionalista, un tanto tenue de color —un poco a la Pedrell, en España—, puede ser «Stenka Razin». Muestra de su romanticismo académico el «Concierto para violín», que podría situarse en cabecera de algunos otros de sus sucesores rusos. Kulka otorgó a la página un aire expresivo sutilmente matizado, y abordó la escritura virtuosista con absoluta perfección. El éxito fue muy grande.

Henryk Czyz acompañó muy bien: flexible y musical, y nos hizo escuchar como primera obra de programa el «Postludium», de Witold Lutoslawsky. Página de gran músico, resulta, sin embargo, escasamente representativa dentro de una producción ya tan importante como la del compositor polaco, hermano mayor de la generación de vanguardia. Esperemos que el año próximo la ONE nos traiga una obra grande de Lutoslawsky, una de las personalidades realmente interesantes de la música europea contemporánea.

En la «Cuarta», de Brahms, Czyz demostró nobleza de ideas y ambición de planteamiento. Los resultados no correspondieron a tales premisas, con ser de gran notoriedad. Es muy difícil establecer un «tempo» tan largo, sereno y bellísimo, como el que intentó el maestro visitante, si no se ha logrado un buen «legato». En el concierto del viernes no se consiguió, con lo que a veces la continuidad necesaria quedaba desarticulada, particularmente en el «Allegro non troppo». Más

prieto de exposición resultó el «andante moderato», y debidamente contrastados los dos tiempos finales. La técnica gestual de Czyz responde a ideas personales y cuida antes del suceder musical que de la rigurosidad métrica, lo que probablemente la hace mucho más apta para su aplicación a una orquesta estable o con la que se haya trabajado largamente, que para un concierto aislado precedido de cuatro ensayos. El público del Real aplaudió cumplidamente al maestro y a la Orquesta, que trabajó con brillantez, aun cuando en algunos momentos la afinación de madera y metal se resintiese.

EL PIANISTA BACIERO, EN SUIZA

En la sala del Conservatorio de Berna se ha presentado con un programa en el que se incluían obras de Cabezón y Falla, el joven pianista español Antonio Baciero. El éxito se tradujo en muchas ovaciones y repetidas «propinas».

CARRA, EN EL CONSERVATORIO MADRILEÑO

Dentro de la serie de actuaciones que viene celebrando el Real Conservatorio, interpretó un interesante programa el catedrático Manuel Carra. En su actuación destacaron la sonata «Aurora», de Beethoven; «Nocturnos», de Chopin, y «Fantasía báltica», de Falla. La próxima semana están anunciados conciertos de Pedro Lerma-Luis Rego y de la orquesta de la Clase de Conjunto Instrumental, dirigida por Vicente Spiteri, con la colaboración de la guitarrista Rafaela Villatoro.

EL CONJUNTO CATALAN DE MUSICA CONTEMPORANEA

Se ha presentado en la Ciudad Condal el nuevo conjunto dedicado a la música de hoy, del que es director titular el maestro Konstantin Simonovitch. En el programa figuraron las siguientes obras: «Cesuras», de De Pablo; «Tropo», de Castiglioni; «Oraison», de Messiaen; «Puntos críticos», de Bayle; «Densidad, 20. 5», de Varese, y «Génesis», de Gorecki.

La programación del Festival de la Opera

La sexta edición del Festival de la Opera de Madrid será inaugurada en el teatro de la Zarzuela el día 14 de abril. El avance de programa, casi ultimado, nos permite establecer los siguientes datos:

ABRIL, días 14-15. — Ballet Theatre Contemporain: «Ballets», de Stravinsky, Bartok, Webern, Varèse y Boulez.

ABRIL, días 16-17. — Ballet Theatre Contemporain: «El lago de los cisnes», Tchaikovsky.

ABRIL, días 18-19. — Ballet Theatre Contemporain: «Giselle», Adams.

ABRIL, días 24-26. — «I Puritani», Bellini. Rinaldi, Gastoldi, Kraus, Protti, Ferrin, Branca,

Pandano. Director: Quadri. Regie: Masella. Coro RTVE. Orquesta de Cámara de Madrid.

MAYO, días 1-3. — «El Consueño», Menotti (en español). Reparto decidido por Gian Carlo Menotti. Orquesta de Cámara de Madrid. Director: Odón Aienso.

MAYO, días 8-10. — «Armadna en Naxos», Strauss. Schöttler, Seefried, Jasper, Van Vrooman, Blankenburg, Späni, Such-Randall, Kozub, Orán, Cibeiro, Rivas. Regie: Schöttler. Orquesta RTVE. Director: Wilhelm Loibner.

MAYO, días 15-17. — «Werther», Massenet. Kraus, Maffeo, Poli. De los Angeles, Piva, Narke. Regie: De Quell. Orquesta RTVE. Director: Jean Pierre Marty.

MAYO, días 22-24. — «El gato montés», Penella. Chamorro, Cava, Estévez, Catania, Farres, Gomez. Regie: Roberto Carpio. Dirección: Alberto Blancafort.

MAYO, días 29-31. — «Samón Bo-canegra», Verdi. Carta, Riep, Kaimondi, Taddei, Vajua, Tagliavini. Regie: Carpio. Director: Nino Sanzognio.

JUNIO, días 5-7. — «La Fanciulla del West», Puccini. Santunione, Taddei, Cecchele, Poli. Catania, Carta. Regie: Carlo Piccinotto. Dirección: Sanzognio.

JUNIO, días 12-14. — «Lucia de Lammermour», Donizetti. Sardinero, Mesplé, Aragall, Poli, Aré. Regie: Carpio. Dirección: Carlo Franci.

EXPLOTACION DE LA PLAZA DE TOROS DE ALGECIRAS

EL TIPO DE LICITACION EN EL CONCURSO-SUBASTA SERA DE UN MILLON DE PESETAS

MADRID (Cifra). — Para adjudicar la explotación de la plaza de toros propiedad del Ayuntamiento de Algeciras, este Ayuntamiento anuncia concurso subasta en el «Boletín Oficial del Estado» de ayer en las siguientes condiciones: El tipo de licitación que regirá

es el de un millón de pesetas anuales al alza, y el pago deberá efectuarse por el importe anticipado de cinco años, en el plazo de un mes, a partir de la fecha de la adjudicación definitiva. El contrato de explotación tendrá una vigencia de cuatro años y siete

meses improrrogables, comprendiendo desde el primero de junio de 1969 al 31 de diciembre de 1973.

Las proposiciones se admitirán en el Ayuntamiento hasta las trece horas del vigésimo día hábil, contados a partir de mañana.

INMOBILIARIA URBIS MORATALAZ

AVISO MUY IMPORTANTE PARA LAS PERSONAS INTERESADAS EN LA ADQUISICION DE VIVIENDAS

Anunciada, el pasado miércoles, 5 del corriente, la venta de 476 viviendas, correspondientes a las casas 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 19 y 20 (Tipo L-A-V), mediante convocatoria a los señores compradores, en la que se expresaban las normas que en garantía de los mismos se habían establecido para la adjudicación, en la tarde del jueves 6 se habían expedido ya 508 boletos que marcan el orden de preferencia con que nuestros clientes podrán elegir sus viviendas a partir del próximo día 10 del corriente

Como ese número de boletos excede del de las viviendas disponibles, se hace público el hecho, para general conocimiento, y en evitación de molestias a las personas que, tras un desplazamiento y la consiguiente espera en nuestras oficinas, sólo alcanzarían a obtener números que muy difícilmente les permitirían elegir vivienda.

También nos satisface, para información de nuestros clientes, hacer público que las sucesivas puestas en venta del Plan 1969 tendrán lugar en las fechas que oportunamente se determinen y anunciarán, comprendiendo los tipos y casas siguientes:

L-10-A:	Casa	69
L-10-G:	"	875
L-10-H:	"	661
L-10-X:	"	62
L-10-F:	"	401-462-463-464-465
L-15-G:	"	705
L-15-Z:	"	47-48
L-A-A:	"	65-66-67-78
L-A-F:	"	472-473-475-476-478-479-480-481-482-483

El número de viviendas que suman las casas reseñadas es de 753.

Madrid, 7 de febrero de 1969.

PARTIDO

REAL MADRID-
VALENCIA

CAMPO: Estadio Bernabéu.
HORA: Cuatro y media.
ARBITRO: Serrano, viz-
caino.
ALINEACIONES:
REAL MADRID: Betancort;
Calpe, De Felipe, Sanchis;
José Luis, Zoco; Miguel
Pérez, Amancio, Grosso,
Velázquez y Gento.
VALENCIA: Pesudo; Tato
no, Mestr., Vidagany; Sol,
Vilar; Claramunt, Waldo.
Ansola, Paquito y Poli.

DOCUMENTAL

BALONCESTO

En la cancha de La Rosaleda comenzó el Torneo Internacional Triangular de Baloncesto que, dentro de las ferias deportivas de invierno, organiza la Federación Malagueña. Intervienen los equipos del Club Deportivo Málaga, Selección Universitaria y Stade Marroccain, de Rabat. El primer encuentro lo disputaron el Málaga y la Selección Universitaria, venciendo los malagueños, por 53-30.

BOXEO

El boxeador mejicano Antonio Roldán, campeón olímpico, hará su presentación como profesional el próximo día 23 en el ring de la plaza de toros El Toreo, de esta capital. Tendrá como rival a Peter King, peso pluma norteamericano de San Diego (California).

WATERPOLO

El equipo yugoslavo del Mladost de Zagreb ha ganado en Moscú la Copa de Europa de los Campeones de Europa de Waterpolo, al vencer al Dynamo de Moscú. En este partido de vuelta el resultado fue nulo (4-4), pero los yugoslavos han quedado vencedores porque en el partido de ida, en Zagreb, ganaron por 7 a 3.

RUGBY

La selección de Irlanda ha vencido a la de Inglaterra por 17 a 15 puntos, en partido de rugby valedero para el Torneo de las Cinco Naciones. Cincuenta mil espectadores presenciaron en Dublín el interesante partido, que resultó sumamente igualado. El primer tiempo finalizó con igualdad a nueve puntos. Tras esta victoria, Irlanda figura en primera posición de la clasificación con cuatro puntos, seguida de País de Gales y Escocia, con dos; Inglaterra, con uno, y Francia, con cero puntos.

TIRO

Han continuado en el Polígono de El Palmar los Campeonatos de España de Tiro de Pichón, que ha entrado en su sexta jornada. Se disputó la Copa Presidente, con 325.000 pesetas. Venció el señor López Rebollo, de Madrid, con 22 de 22, seguido del señor Biedas, de Barcelona, con 21 de 22, y el señor Buk, también de Barcelona, con 20 de 21.

MUTUALIDAD DE FUTBOLISTAS

IMPORTANTES MODIFICACIONES
EN LA CUANTIA DE LAS
PRESTACIONES ECONOMICAS

El Consejo de la Mutualidad de Futbolistas Españoles adoptó en su última reunión, entre otros acuerdos, el de elevar a la Dirección General de Previsión, para su ulterior aprobación, el procedimiento de modificación de la cuantía de las prestaciones económicas que viene concediendo a sus afiliados.

De acuerdo con la propuesta de la Mutualidad, dichas prestaciones serán en el futuro las siguientes:

Incapacidad permanente parcial, 100.000 pesetas.

Incapacidad permanente total para la profesión habitual, incluida la de jugador de fútbol profesional, 200.000 pesetas.

Incapacidad permanente absoluta para cualquier clase de trabajo, 500.000 pesetas.

Defunción a causa o con ocasión del juego, incluidos los desplazamientos, 200.000 pesetas.

Subsidio para gastos de sepelio, 15.000 pesetas.

Los incapacitados parciales o totales por causa de accidente en el juego tendrán derecho a una in-

demnización especial de formación profesional, si desean iniciar o continuar estudios, recibiendo una beca anual de 27.000 pesetas, salvo que sea en régimen de internado, en cuyo caso podrá ser hasta de 50.000 pesetas. La duración de la beca será de cuatro años.

Las anteriores indemnizaciones se conceden a los jugadores federados de todas las categorías, y, en caso de pérdida de jornales por lesión de accidente en el juego, los jugadores aficionados recibirán un subsidio diario de 75 pesetas.

Cuando la lesión de los jugadores aficionados se prolongue más de seis meses recibirán durante el segundo semestre la cantidad de 45.000 pesetas, o la que corresponda al período proporcional de tiempo que dure la baja.

La entrada en vigor de este cuadro de revalorización de prestaciones será la de la fecha en que la Dirección General de Previsión, de la que depende a estos efectos la Mutualidad de Futbolistas, autorice las mejoras.



Elche
Atlético de Madrid

Campo: Altabix
Hora: 19,30

NOTICIARIO FUTBOLISTICO

◆ Un partido, sin la aplicación de la regla del offside (fuera de juego), durante la ejecución de los tiros francos directos o indirectos, se jugará hoy, con el control de miembros de la Fifa. Se trata del encuentro que disputarán Thoun y Lausana por la Copa de la Liga helvética. El sábado 15 y el domingo 16 del corriente mes se realizarán otros dos partidos con el mismo carácter experimental, también controlados por la Fifa. La experiencia se efectúa dentro del plan de la Fifa de una posible

reforma al reglamento de juego.

◆ El Sparta de Bratislava (Checoslovaquia) figura en primera posición de la clasificación del Torneo Internacional de Montevideo, con 7 puntos, de cinco partidos jugados después de la jornada de ayer, en la que el Torpedo de Moscú venció al Vélez Sarsfield argentino y el Sparta, al Peñarol de Montevideo.

◆ El segundo entrenador del Español y ex jugador del mismo, Agustín Faura, ha rechazado una oferta hecha desde México por Alejandro Scopelli para que vaya a entrenar a un club de aquella nación.

◆ Debido al mal tiempo y a la nieve que ha caído sobre Bélgica se han suspendido, hasta el momento, cuatro encuentros de los dieciséisavos de final de la Copa de Bélgica, que deberían jugarse hoy. Se trata de los partidos La Gantesa Standard de Lieja, Brujas-Anderlecht, considerado como una final anticipada; Berchen-Vigor y Maccabi Waterschei.

◆ La selección rusa se enfrentará al Vasco de Gama en Maracanã el próximo día 27 de este mes en el primer encuentro amistoso que disputará en Brasil. El segundo partido lo jugarán los soviéticos dos días después en el estadio minero de Bello Horizonte frente al Atlético local.

◆ El Newcastle United, de la Primera División inglesa, y el equipo portugués Vitoria de Setúbal se han puesto de acuerdo sobre las fechas de sus encuentros correspondientes a los cuartos de final de la Copa de Europa de Ciudades en Ferias. El partido de ida se celebrará en el estadio de Saint James Park, el 12 de marzo próximo, y el de vuelta, el 26 de marzo, en el estadio del Sporting Club, en Lisboa.

◆ El jugador del Real Betis Manuel Martínez Antón ha sido traspasado al Valencia. Para formalizar la gestión que venía realizándose desde hace un mes, se ha trasladado a esta ciudad el secretario general del Valencia, Vicente Peris, que ha procedido ayer mañana a la firma del correspondiente documento. El jugador se incorporará al Valencia inmediatamente y además actuará durante tres temporadas. El Betis ha percibido una importante cantidad en metálico y obtendrá dos jugadores del Valencia a elegir.

VENTANAL

LOS PREMIOS DEL DEPORTE

En la intimidad, bajo la presidencia de Juan Antonio Samaranch, pero desbordado el acto por la popularidad de las figuras galardonadas, ayer fueron entregados los premios anuales de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes. En torno a Samaranch, el almirante Pery —que ostentaba la representación del Ministro de Marina—, el Delegado Nacional de Juventudes, el director general de Radio y Televisión, el teniente general Joaquín Aguilá, el Subjefe Provincial de Madrid, el subdirector de Televisión Española, los generales García Rebull y Villalba, los miembros directivos de la Delegación de Deportes y otras muchas autoridades y jerarquías, así como deportistas, presidentes y directivos de Federaciones y periodistas, testimoniaban con su presencia el afecto y el reconocimiento a los galardonados, a esa especie de cuadro de honor que el deporte crea año tras año y que premia los esfuerzos deportivos, los afanes de dirección y organización y la leal y generosa entrega de quienes estando fuera del deporte se vinculan a la causa deportiva en las anónimas filas de la simple colaboración. Ahí está, como buen ejemplo de esa colaboración, la singladura de la corbeta "Princesa" con la llama olímpica rumbo a los escenarios olímpicos. Y ahí quedan las singladuras informativas del "NO-DO" y de Radio Gaceta de los Deportes, de Radio Nacional de España, cumpliendo puntualmente su quehacer, lejos de los estadios, sin el aplauso de los espectadores, con la sola ambición de servir al deporte, que es una buena manera de servir a España.

El comandante de la corbeta, el director del "No-Do" y el director de Radio Gaceta de los Deportes recogieron ayer sendas placas de oro. El deporte, una vez más, rompía esfuerzos anónimos y los ponía sobre el tapete de la popularidad y del reconocimiento. Después haría más altos los méritos y la fama de una larga serie de figuras, bien con medallas, bien con trofeos. Ahí fueron desfilando Rafael Cano, Ignacio Sola, José Legrá, Mary Paz Corominas y Santiago Esteve, repóker extraordinario de 1968 en las filas de los deportistas. Y ahí fueron, a por sus galardones, Rafael Cervera, Anselmo López, Al-

berto de San Román, Vicente Gil, Teodosio Pombo, Miguel Ángel Llano, José Senén de la Fuente, el Alcalde de Las Palmas de Gran Canaria, el Alcalde de San Sadurní de Noya, el director de la Empresa "Manuel Álvarez e Hijos" y Manolo Saiz, éste en representación de todos sus compañeros de baloncesto del Real Madrid. Sobre el estrado del salón de actos del Instituto Nacional de Educación Física aleteaban títulos y laureles, ganados en la piscina, en la pista, en el ring, en las mesas de los despachos, al frente de un Municipio, dirigiendo una Empresa o surcando los aires del mundo llevando el timón de un avión hispano. O forjando deportistas a través de esa cantera inagotable que es el Club Estudiantes, de Madrid, ganador de la Copa Stadium, la de más solera de todos los premios deportivos. Desde el veterano Teodosio Pombo a la juvenil Mary Paz Corominas, la lista grande del deporte español ofrecía ayer juventud y canas, ilusión y esperanza, balances y triunfos y, sobre todo, hermandad auténticamente deportiva para compartir el aplauso y la fama.

Juan Antonio Samaranch, Jesús Aparicio Bernal y José Hermida fueron los únicos oradores que tuvo la fiesta. Samaranch, para hacer la semblanza de los galardonados; Aparicio Bernal, para dar las gracias por las distinciones de las que habían sido objeto "NO-DO" y Radio Gaceta de los Deportes y Hermida, para agradecer en nombre de todos los premiados las distinciones recibidas. "Desde ahora nos sentimos más obligados con la Delegación y prometemos persistir en nuestros afanes para el engrandecimiento del deporte", fueron las palabras finales de José Hermida, presidente del Club Estudiantes. Con ellas se podría cerrar este comentario, esta especie de crónica de sociedad, de la alta sociedad del deporte, que ayer, en la intimidad del Instituto, premiaba a los mejores, como ejemplo y estímulo, pero, a la vez, como exigencia. Y también como garantía de los nuevos éxitos que el deporte ha de aportar a lo largo de este 1969. En la andadura deportiva no caben paradas, ni descansos, ni altos en el camino. Samaranch lo dijo ayer bien claro: "Lo único que tenemos que hacer ahora es acelerar el paso."

FINALIZA EL CAMPEONATO DE MALAGA 1969

JOSE GANCEDO Y LA
SEÑORA DE EIZABURU,
VENCEDORES EN LA
CATEGORIA SERACH

MALAGA. — Finalizó el Campeonato de Málaga de golf 1969, jugado en la modalidad «medal-play», a 38 hoyos.

La clasificación del Campeonato ha sido la siguiente:

Categoría Serach: Vencedor, José Gancedo, 159 puntos.

Damas: Señora de Eizaburu, 177 puntos.

Primera categoría, hándicap, caballeros: Vencedor, José Luis Valcárcel, 145 puntos.

Damas: Señora de Zumalacárregui, 148.

Segunda categoría, hándicap, caballeros: Vencedor, Luis Recaséns, 148 puntos.

Damas: Señora de Recasens, 148 puntos.

COPA «IBERIA»

MALAGA. — Ha comenzado a disputarse la Copa Iberia de golf, que tiene como trofeo el de la Dirección General de Promoción del Turismo.

Participan 80 jugadores, comprendidos en los equipos de Pedreña Puerta de Hierro, de Madrid; Club de Campo, de Madrid; Pineda, de Sevilla, y Río Real y Club de Campo, de Málaga.

CROSS

LANDA, CAMPEON DEL D. U. DE MADRID

Los terrenos de la Ciudad Universitaria han sido escenario del VIII Cross Universitario, en el que se ponían en juego el VII Trofeo Alejandro Gómez Salazar y el Campeonato del Distrito Universitario de Madrid, sobre un trazado muy duro.

La prueba estaba organizada por el Servicio de Educación Física y Deportes de la Delegación del SEU del Distrito Universitario de Madrid y patrocinado por el Servicio de Educación Física de la Universidad de Madrid. Participaron 125 corredores, pertenecientes a 15 centros.

De salida se marca un tren fuerte, siendo el animador Arlanzón. A los dos kilómetros se forma un pelotón en cabeza, en el que van García Pérez, Fernández y Landa. A los tres kilómetros solamente quedan en cabeza García Pérez y Landa, ya que Fernández se retrasa al no poder aguantar el tren que le imponen éstos. Se van cubriendo kilómetros y sigue el duelo entre estos corredores. Faltando aproximadamente kilómetro y medio, da un tirón García Pérez y adquiere unos metros; pero al sufrir poco después un despiste, lo aprovecha bien Landa para imponerse a este corredor y asegurarse el primer puesto, ya que se presenta en la pista solo y sin opción a que le pueda dar alcance García Pérez.

Buena carrera la que nos han brindado estos dos corredores, ya que la lucha para el primer puesto quedó centrada entre ellos muy pronto. Con éstos hemos de mencionar la gran regularidad de Fernández Pérez al ir casi siempre en tercera posición, así como la labor

CATORCE EQUIPOS DE SEIS CORREDORES, EN LA VUELTA CICLISTA A CERDEÑA

LA PRUEBA COMENZARA EL 23 DE ESTE MES EN
CAGLIARI PARA TERMINAR EL 1 DE MARZO
EN ROMA

CAGLIARI. — Mil ciento dieciocho kilómetros será el recorrido total de la Vuelta a Cerdeña, primera prueba por etapas en territorio italiano, que comenzará el 23 de este mes en la isla y concluirá en el Velódromo Olímpico de Roma el sábado 1 de marzo.

El programa ha sido dado a conocer por los organizadores.

La Semana Ciclista Sarda comenzará un día antes, el sábado 22, con la prueba en línea Sassari-Cagliari, de 225 kilómetros.

La primera etapa de la Vuelta a Cerdeña comenzará en Cristiano y terminará en Cagliari (115 kilómetros).

Segunda (24 febrero): Cagliari-Lanusei, 149 kilómetros.

Tercera (25): Arlatax-Nuoro, 130 (traslado en «pullman» de Lanusei a Arlatax).

Cuarta (26): Nuoro-Olbia, 139.

Quinta (27): Semietapa Olbia-Sassaro (133), semietapa Sassari-Porto Torres (contra reloj), 19 kilómetros.

Sexta etapa (8 febrero): Livorno-Siena, 191 kilómetros.

Séptima: Torrenieri-Roma, 241 kilómetros.

Los organizadores comunicaron ayer que participarán catorce equipos de seis corredores cada uno, con un total de 84 corredores, con excepción del Faema, que todavía no ha designado los hombres que

participarán; todos los demás lo han hecho, al menos por lo que respecta a la figura que capitaneará la formación.

Esos trece equipos son: Bic (capitanado por Anquetil), Ferretti (Beghetto), Flandria (Godefrot), Frimatic (Willy), Filotex (Bitossi o Zilioli), Germanvoz (Ritter), Gris 2000 (Bramucci), GBC (Ballini), Molteni (Dancelli), Max Meyer (Michelotto), Scic (Adorni), Salvarani (Zandegu) y Sanson (Motta).

LOS SEIS DIAS DE MILAN

MILAN. — El triunfo en la prueba americana de 20 kilómetros, celebrada al comienzo de la tercera jornada, ha permitido a la pareja belga Merckx-Sercu situarse en la cabeza de la clasificación de los Seis Días Ciclistas de Milán.

Merckx-Sercu, que se encontraban en cuarta posición, a una vuelta de los alemanes Kemper-Oldenburg, han logrado acortar las distancias, superando dicha diferencia, y colocarse en el primer puesto, con un total de 114 puntos. Los alemanes, que hasta ahora venían dominando a las otras 15 parejas, se sitúan actualmente en el segundo puesto, con 105 puntos.

También es de notar el avance experimentado por Altig y Zandegu (Alemania occidental-Italia), que se han colocado en tercera posición, con 92 puntos, después de haber superado una vuelta de desventaja y contabilizado en dos pruebas 37 puntos.

Seguidamente se encuentran Beghetto-Porter, con 64 puntos, y los daneses Lykke-Augen, con 26 puntos. Una de las parejas favoritas, la italo-suiza Adorni-Pfenninger, ha quedado rezagada, con una vuelta de desventaja.

EL KAS LLEGO A MALAGA

MALAGA. — Llegó ayer para participar en la Vuelta Ciclista a Andalucía, que se inicia prácticamente hoy, el equipo del Kas, uniéndose al de Casera-Bahamontes, que lleva ya varios días en la ciudad, y a los equipos del Werner y Pepsi-Cola.

Sólo falta por arribar el Flandria, belga.

Los cuatro equipos españoles se alojan en hoteles de la capital, en tanto que el conjunto belga lo hará en la zona Playamar, de Torremolinos.

BALONCESTO

TRIUNFOS DEL JUVENTUD Y PICADERO EN LA LIGA NACIONAL

BADALONA, 8. — El Club Juventud venció anoche al Atlético de San Sebastián en partido correspondiente a la Liga Nacional de baloncesto por 72-55.

PICADERO, 94; NAUTICO, 58

BARCELONA, 8. Partido de trámite el disputado entre el Picadero y el Náutico de Tenerife en el Pabellón Polideportivo del equipo barcelonés, ante reducido número de espectadores. El resultado final fue favorable al Picadero, por 94-58.

BOXEO

CIRCULO EL RUMOR DE QUE URTAIN HABIA MUERTO EN ACCIDENTE

SAN SEBASTIAN (Del correspondiente deportivo de Pyresa, J. M. Sáez). — A primeras horas de la mañana circuló con insistencia en la capital y toda la provincia el rumor sobre un mortal accidente de carretera sufrido por el boxeador guipuzcoano José Manuel Ibar «Urtain» acaecido en Somosierra.

Las llamadas telefónicas a los diarios locales y emisoras de radio de la capital se sucedían unas a otras, tanto de San Sebastián como de todos los puntos de la provincia.

Puestos al habla con el hotel Orly, se nos informó que Urtain, junto con su «manager», Miguel Almazor, tenían reservada plaza en el avión de Iberia, que salía de Madrid a las diez de la mañana con llegada al aeropuerto de Fuenterrabía sobre las once y media.

Inmediatamente comunicamos con las oficinas de Iberia en nuestra ciudad, quienes nos confirmaron el vuelo de Urtain y Almazor en dicho avión, que tomó tierra en Fuenterrabía a las once y media de la mañana, descendiendo las escaleras todo sonriente el púgil Urtain, tras un feliz vuelo Madrid-San Sebastián, trasladándose inmediatamente a San Sebastián en coche, donde a las doce de la mañana llegaba al hotel Orly.

Enterado Urtain, una vez en la capital donostiarra, del rumor que circuló con rapidez, quedó un tanto sorprendido, máxime cuando el viaje lo realizaba en avión, mani-

festando que estuvo en Somosierra junto con Paulino Uzcudun, el viernes, y que por fortuna, y gracias a Dios, no sufrieron percance alguno.

URTAIN REANUDARA SUS ENTRENAMIENTOS

Una vez conocida la llegada de Urtain a San Sebastián sano y salvo, los aficionados respiraron con tranquilidad, por la buena nueva que dejó en «suspense» durante unas horas a todos los aficionados guipuzcoanos, ante la duda del accidente, en el que incluso se afirmaba que Urtain había perdido la vida.

Urtain, una vez pasado el estupor que le supuso esta información sobre su accidente y muerte, se mostraba contento y optimista, manifestando que por la tarde reanudaría sus entrenamientos en el Gimnasio del Hotel Orly, toda vez que no quiere perder su puesta a punto, con miras a los próximos combates que se avecinan.

Respecto al desafío lanzado por Benito Canal, con un millón de pesetas por medio en juego, dijo que no tiene ningún inconveniente en cruzar sus guantes contra el púgil ex campeón de España, incluso este mismo mes, si así lo desea Canal, con la certeza de que continuaría su racha de éxitos con otra nueva victoria por k. o., que en esta ocasión tendría mayor interés, por aquello de estar por medio el millón de pesetas en juego.

CAMPEONATO DE LA DEPORTIVIDAD

REAL SOCIEDAD Y RAYO VALLECANO SE MANTIENEN EN CABEZA

PONTEVEDRA Y MESTALLA FIGURAN EN LOS ULTIMOS PUESTOS

BARCELONA. (Alfil). — Se mantienen las posiciones de cabeza en el Trofeo de la Corrección en el Deporte, ya que ni la Real Sociedad ni el Rayo Vallecano han sufrido ningún tipo de sanción por parte del Comité de Competición de la Real Federación Española de Fútbol, cuyos acuerdos dictaminan la clasificación de este Campeonato de la Deportividad.

Tras 20 jornadas de campeonato, el equipo donostiarra ha acumulado únicamente 13 puntos de penalización, de acuerdo con el baremo establecido por los organizadores del Trofeo de la Corrección, la industria sabadellense, para valorar las sanciones impuestas por la actuación de los jugadores, directivos, entrenadores e incluso público de cada club.

Detrás de la Real Sociedad de San Sebastián figuran Valencia, con 17 puntos; Sabadell y Zaragoza, con 19; Barcelona, 23; Atlético Bilbao, 33; Coruña, 35; Málaga, 45; Las Palmas, 51; Córdoba, 58; Madrid y Español, 62; Granada, 69; Elche, 77; Atlético de Madrid, 85, y Pontevedra, 93.

Por lo que afecta a la Segunda División, con 21 jornadas cumplidas, la clasificación es la siguiente:

Rayo Vallecano, seis puntos; Alavés, ocho; Cádiz, 17; Burgos e

Ilicitano, 21; Ferrol y Mallorca, 28; Betis, 28; Alcoyano, 30; Gijón, 31; Indauchu, 35; Celta y Antequera, 37; Murcia, 41; Valladolid, 45; Sevilla, 46; Oviedo, 48; Calvo Sotelo, 59; Jerez Industrial, 77, y Mestalla, 102.

ROBO DE ENTRADAS Y TRO. FEOS EN NAPOLES

NAPOLES, 3. (Alfil). — Numerosas entradas para el match de fútbol entre el Nápoles y el Inter, que se jugará hoy, y 26 trofeos deportivos de plata es el botín que se han llevado los ladrones, que en la noche última saquearon los locales de la Directiva del club napolitano.

Los malhechores, que lograron abrir hábilmente las puertas sin producir ningún destrozo, abrieron la caja donde estaban guardadas las entradas para el encuentro de hoy y después se dedicaron a seleccionar las copas que el club guardaba en vitrinas, llevándose 26 de ellas, previa separación de los pedestales de madera. Se da la circunstancia de que los ladrones dejaron abandonada la Copa de Italia, el trofeo que ocupaba el lugar de honor, pero que no debieron considerar de demasiado valor material.

HA SIDO DESIGNADO EL EQUIPO ESPAÑOL QUE SE ENFRENTARA A ALEMANIA

BARCELONA, 8. (Aifil). — En el palacio número uno de la Feria Oficial e Intenacional de Muestras de Barcelona, convertido en estadio atlético invernal, se ha disputado la jornada de selección de atletas que han de enfrentarse a Alemania el próximo día 15 en las pistas ubicadas en dicho palacio. Se han obtenido magníficas marcas, y los tres primeros clasificados de cada prueba han sido:

- 50 metros vallas**
1. Manuel Cano (Madrid), 6 segundos 8/10.
 2. Manuel Ufer (C. F. Barcelona), 6-9.
 3. Francisco Goda (Universitario), 7.
- 50 metros lisos**
1. Juan Jones (Asturias), 5-8/10.
 2. Pedro Carda (Madrid), 5-9.
 3. Sánchez Paraiso (Salamanca), 6.

- Lanzamiento de peso**
1. Pedro Herería (Madrid), 16-18.
 2. Ruiz Parajón (Valencia), 15-56.
 3. Alfonso Vidal Cuadra (C. N. Barcelona), 14-97.

- Triple salto**
1. Suárez de Centi (Oviedo), 15-23.
 2. Juan Azpeitia (Pontevedra), 15-21.
 3. Jesús Bartolomé (Guipúzcoa), 15-09.

- 1.500 metros lisos**
1. José Alonso Burgos (Madrid), 3-53-12.
 2. Joaquín Sánchez (Madrid), 3-53-2.
 3. Juan Carreras (Madrid), 3-53-2.

- 3.000 metros lisos**
1. Javier Álvarez Salgado (Pontevedra), 8 minutos, 2 segundos (mejor marca nacional).
 2. José María Morera (Madrid), 8-4-8.
 3. Fernando Aguilar (Guipúzcoa), 8-19.

- 500 metros lisos**
1. Juan Borrás (Madrid), 1-55-5.
 2. Teodoro Barrios (Madrid), 1-56-2.
 3. José María Reina (C. N. Barcelona), 1-57-4.

- Salto con pértiga**
1. Ignacio Sola (Vizcaya), 5 metros, 5 centímetros (mejor marca nacional).
 2. Antonio Mateos (Las Palmas), 4-10 m.

3. Carlos Hevia (Pontevedra), 4-10 m.
- Salto de longitud**
1. Jacinto Segura (Oviedo), 7,33 metros.
 2. Rafael Blanquer (Valencia), 7,22 m.
 3. Rafael Cano (Madrid), 6,97.

- Salto de altura**
1. Luis María Garriga (Zaragoza), 2 metros.
 2. Luis López Mañoso (Independiente), 1,97 m.
 3. José Antonio Martín (Madrid), 1,94 m.

- 400 metros lisos**
1. Rogelio Rivas (Pontevedra), 49-2.
 2. Alfonso Gabernet (C. F. Barcelona), 49-7.
 3. Ramón Magariños (Madrid), 49-9.

Finalizadas las pruebas de selección ha quedado confeccionado el equipo de España que se enfrentará a Alemania. Resultando como sigue: 50 metros vallas, Cano y Ufer; altura, Garriga y Mañoso; pértiga, Sola, Consegal y Molina; longitud, Segura y Blanquer; triple salto, Areta y Suárez de Centi; peso, Parajón y Herrerías; 50 metros lisos, Jones y Carda; 400 metros lisos, relevos y cuatro por dos vueltas, Magariños, Galloso, Gabernet y Rivas; 800 metros lisos, Borrás y Barrio; 1.500 metros lisos, Burgos y Sánchez; 3.000 metros lisos, Álvarez Salgado y Morera.

ATLETISMO

DAVENPORT IGUALO EL RECORD DE LAS 60 YARDAS VALLAS

LA MARCA LA ESTABLECIO HAYES JONES EN EL AÑO 1962

FORT WORTH (Tejas). — Willie Davenport, campeón de los 110 metros vallas en los Juegos Olímpicos de Méjico, igualó el record de las 60 yardas vallas al cubrir el recorrido en un tiempo de 6 segundos 8-10 en la reunión de atletismo en pista cubierta que se celebra en Fort Worth (Tejas). Este record fue establecido por Hayes Jones el año 1962 y fue igualado una vez por Earl McCullough.

LARRY JAMES Y LEE EVANS VENCIERON EN NUEVA YORK

NUEVA YORK. — Larry James ganó la carrera de las 660 yardas de la reunión atlética celebrada en el Madison Square Garden, de

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

10,00: WATERPOLO.

En la piscina del Canoe, calle del Pez Volador, encuentros de la Liga Nacional: Canoe-Sabadell y Parque Móvil-Mediterráneo.

11,00: PELOTA.

En el Frontón Recoletos, partidos del Campeonato de España de aficionados: Castilla-Navarra, en pala corta y remonte.

11,30: BOXEO.

En el circo de Price, siete combates de aficionados del Trofeo «Young Martín».

11,30: FUTBOL.

En el campo de la Ciudad Lineal, partido de Tercera División: Plus Ultra-Tenerife.

12,15: BALONCESTO.

En el Ramiro de Maeztu, encuentro de Primera División: Estudiantes-Manresa.

12,15: BALONMANO.

En el Colegio del Buen Consejo, encuentro de Primera División: Atlético de Madrid-Eguía.

16,30: FUTBOL.

En el Estadio Bernabéu, partido de Primera División: Real Madrid-Valencia.

ESQUI

BELARMINO RODRIGUEZ, CAMPEON NACIONAL DE FONDO

SE CLASIFICARON EN LA PRUEBA TREINTA Y SEIS PARTICIPANTES

JACA (Huesca). — En las pistas de Candanchu se celebró la prueba de fondo, de los Campeonatos Absolutos de España, en la categoría de seniors.

La prueba consistió en dos vueltas a un circuito de siete kilómetros y medio, con una temperatura de cuatro grados bajo cero.

Tomaron la salida cuarenta participantes, de los cuales se retiraron cuatro en el transcurso de la prueba.

La clasificación final fue así: 1. Belarmino Rodríguez (Federación Asturleonera), en 62 m. 17 segundos.

2. Alejandro Valbuena (misma Federación), 63-02.
3. Eusebio Martín Merino (Castellana), 63-52.
4. José Mingarro (Aragonesa), 65-07.

EL FRANCES AUGERT GANO EL SLALOM GIGANTE DE AARE

AARE (Suiza). — Jean Noel Augert (Francia), ha ganado el slalom gigante de Aare, valdeiro para la Copa del Mundo de Esquí Alpino, al ganar la segunda manga en un tiempo de 1-50-26, de ante de Jakob Tischhauser (Suiza), que hizo 1-50-70, y Alain Penz (Francia), en tercera posición, con 1-51-21.

LAS HERMANAS NAGEL VENCIERON EN EL SLALOM ESPECIAL DE VIPITENO

VIPITENO. — La norteamericana Judy Nagel ha ganado el slalom especial femenino de Vipiteno con un tiempo de 96 s. 34-100 en las dos mangas. Su hermana Cathy quedó clasificada en segundo lugar.

Clasificación final del slalom especial femenino de Vipiteno.

1. Judy Nagel (Estados Unidos), 96-34.
2. Cathy Nagel (Estados Unidos), 98-57.
3. Florence Steurer (Francia), 99-27.
4. Michele Jacot (Francia), 99-82.
5. Ingrid Lafforgue (Francia), 100-17.
6. Gina Hathorn (Gran Bretaña), 100-62.
7. Monika Kaserer (Austria), 100-77.
8. Barbara Cochran (Estados Unidos), 101-25.
9. Heidi Zimmermann (Austria), 101-39.
10. Britt Lafforgue (Francia), 101-79.

La española Nuria Puig ha que-

dado clasificada en el puesto 45, con un tiempo de 134 s. 55-100.

LOS AUSTRIACOS SIGUEN GANANDO EN LOS CAMPEONATOS DEL MUNDO DE «SKIBOB»

MONTANA-CRANS. — Los austriacos continúan cosechando victorias en los Campeonatos del Mundo de «Skibob», esta vez en la prueba de descenso, disputada en Montana-Crans, y que ha ganado Josef Pitzer en la categoría masculina y Gerhild Schiffkon en la femenina.

El campeón del mundo, Willi Brenner, que ha sufrido una espectacular caída poco después de tomar la salida, ha sido descalificado.

Clasificación:

- Descenso masculino:
1. Josef Pitzer (Austria), 2 m. 18 s. 4-100.
 2. Michel Bonvin (Suiza), 2-18-42.
 3. Silvio Schaubberger (Austria), 2-18-94.
 4. Hermann Rauscher (Alemania), 2-19-47.
 5. Gerhard Planitzer (Austria), 2-19-70.
- Descenso femenino:
1. Gerhild Schiffkon (Austria), 1-27-61.
 2. Anita Zeiler (Austria), 1-28-85.
 3. Grete Hois (Austria), 1-39-24.
 4. Otti Fehn (Alemania), 1-40-52.
 5. Helga Egger (Austria), 1-47-01.

ESPAÑA, DECIMA EN LA COPA DEL MUNDO

CORTINA D'AMPEZZO. — España figura con seis puntos, «ex aequo» con Noruega, en décimo lugar de la clasificación por naciones de la Copa del Mundo de Esquí Alpino. Encabeza la clasificación el equipo de Austria, seguido de Francia y Estados Unidos.

EL RECORD DEL RUSO LEPECHKINE EN PATINAJE NO SERA HOMOLOGADO

DAVOS. — El secretario de la Unión Internacional de Patinaje, señor Haesler, ha declarado en Davos que el record del mundo de los 500 metros de patinaje de velocidad, establecido el viernes en Alma Ata por el ruso Anatoli Lepechkine en 38 s. 8-10, no será homologado. En efecto, sólo son confirmadas las marcas realizadas en pruebas oficiales anunciadas de antemano, cosa que no sucede con la prueba disputada en Alma Ata.

LA IMPORTANCIA DE SABER ESCUCHAR

A menudo se ha dicho que un actor es una persona que no presta atención, a menos que estén hablando de él. Sin embargo, esto no se aplica a Lee Marvin. Con él, la conversación es un intercambio de ideas. Presta atención a todo asunto que se discute, y —más raro aún entre las gentes del cine— pesa cuidadosamente sus propios comentarios y respuestas a las preguntas.

Marvin, cuya brillante carrera culminó al ganarse el Oscar, por «Cat Ballou, la Tigresa del Oeste», tiene a su favor triunfos recientes, como «Doce del patíbulo» y «A quemarropa». Ahora añade otra interpretación brillante a su galería de tipos memorables cuando Mar-

vin encarna al sargento Ryker, acusado de traición, en el drama universal, en color, «Sargento Ryker».

Esa cuidadosa atención a todo lo que se dice —y también a cómo se dice— ha ayudado extraordinariamente a la carrera de Marvin. El afirma: «No creo que un actor pueda lograr una actuación verosímil, a menos que escuche atentamente cuando otros actores dicen sus líneas de diálogo».

«Sargento Ryker», que presenta Cinesco, fue dirigida por Buzz Kulik y producida por Frank Telford. En papeles importantes también se destacan Vera Miles, Bradford Dillman, Peter Greaves y Lloyd Nolan.

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

HOY DOMINGO, DIA 9 DE FEBRERO, A LAS 4,30 TARDE

CAMPEONATO DE LIGA — PRIMERA DIVISION

Valencia C. de F. - Real Madrid C. de F.

UNDECIMO PARTIDO DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES: HOY DOMINGO, en las taquillas habituales, de 11 a 1,30 tarde, y en las exteriores del Estadio, desde las 3,15 de la misma en adelante.

La entrada del personal de servicio del Estadio será a las 2,45 tarde.

RECTIFICACIONES SOBRE LA MARCHA

Dos comentarios consecutivos, correspondientes a los días 5 y 6 últimos, «polemizaron» entre sí a cuenta de las rectificaciones de programas tan frecuentes en Televisión Española. En día 5, de acuerdo con el boletín «Noticias de Televisión Española», se decía que, de los diez primeros aspirantes a concursar, se elegirían cuatro, y que estos cuatro actuarían solos en la primera emisión, y acompañados cada uno por dos miembros de su familia, en la segunda; por tres convecinos, en la tercera, y por cuatro habitantes de sus respectivas provincias, en la cuarta y última. El día 5 me avine a rectificar la expuesta mecánica del programa-concurso «Los hombres saben...» los pueblos marchan», porque nueva información de la propia Televisión Española preceptuaba la actuación de un solo concursante en la primera emisión, y en las tres siguientes sería acompañado, como estaba dispuesto para cada uno del primer proyecto.

Pero resultó que la mecánica válida fue la descrita por el mencionado boletín, por lo que nuevamente he de pedir perdón a los lectores, aunque sea inocente. En realidad era más lógico. Con un solo concursante habría resultado más monótono y frío de lo que resultó. Los cuatro concursantes, provistos de auriculares, aparecieron enclaustrados en sendos departamentos a modo de cláusulas

espaciales. Disponían de treinta segundos para responder a cada una de las diez preguntas que se les iban a formular. Dichos treinta segundos los podían ver discurrir los espectadores electrónicamente como en las competiciones deportivas. Numeradas las preguntas de

Por Julio FUERTES

uno a diez, puntuaban los acertantes de acuerdo con el número de orden de aquéllas. Es decir, un punto a la primera pregunta, dos a la segunda y así aumentando sucesivamente hasta diez. Todo correcto y claro para concursantes y espectadores.

Las preguntas estaban ordenadas con relación a su dificultad de menos a más, como se hará asimismo con las tres restantes actuaciones. De la última saldrá vencedor por puntos acumulados en mayoría sobre los demás un concursante, el cual quedará a la expectativa de una nueva actuación semifinal con tres más seleccionados de otros tantos grupos de cuatro. La novedad fue el mayor aliciente de este primer programa y es de esperar que los restantes vayan cobrando más brío conforme se vaya aumen-

tando el número de auxiliares y enduciendo las preguntas, que habrán de dar una enjundia al programa que no tuvo en esta ocasión, en la cual, el mejor clasificado sólo obtuvo, si mal no recuerdo, treinta y algún punto de un total de cincuenta y cinco que se podían alcanzar respondiendo correctamente las diez fáciles preguntas. Es posible que todavía se produzcan algunas rectificaciones sobre la marcha, pero de ellas me guardaré muy bien de adelantar información. Gato escaldado...

A CONTINUACION DEL CONCURSO, Alfonso Paso presentó el programa «Risa española», trazando una emotiva semblanza de Edgard Neville, autor de «Cleopatra Martínez», terminada la cual dijo: «Adelante». Pero no pasó Cleopatra, sino una larga cuña publicitaria que podría haberse encajado antes de aparecer Alfonso Paso o en sucesivos intermedios. Considero que estos bruscos saltos pueden y deben evitarse.

Domingo Almedros realizó con pericia, realizando la deliciosa interpretación de Nuria Torray como Cleopatra Martínez. El fino humorismo de Neville, sostenido en diálogos y situaciones, no es precisamente apto para la risa, sino para la sonrisa y, aun a veces, cortada en situaciones de tensión casi dramática. Fue un buen éxito.

DOMINGO

MATINAL

- 9,45 CARTA DE AJUSTE: Éxitos de películas.
10,02 LA FIESTA DEL SEÑOR. Santa Misa, desde los estudios de Miramar, de Barcelona.
11,00 EN DIRECTO. «Tenis de mesa. Copa de Europa». Retransmisión, desde Barcelona, del encuentro: Mayda de Barcelona-Sparta de Praga.
11,30 ESQUI. «Copa Illo Colli». Descenso masculino, retransmisión por Eurovisión desde Cortina D'Ampezzo. Comentarios de Juan José Castillo y Manuel Gómez Aróstegui.

SOBREMESA

- 1,32 CLUB MEDIODÍA.
2,15 PERFIL DE LA SEMANA.
2,30 TELEDIARIO.
3,00 CARAVANA. «La historia de Zebedeo Titus». Zebedeo Titus, un viejo y famoso explorador, casi legendario, es admitido por compasión en la «Caravana». Zebedeo aún cree que es joven. Ni siquiera puede imaginar que se le haya admitido para hacerle un favor.

INFANTIL

- 4,32 DIBUJOS ANIMADOS. «Joe y las abejas».
4,45 DÍA DE FIESTA.

TARDE

- 5,47 FAUNA. «Los cocodrilos». En nuestro programa los cocodrilos aligatores y caimanes de América, África y Asia aparecen en su verdadera dimensión ante los ojos de los telespectadores barriendo una serie de malos entendidos, tanto en lo que se refiere al tamaño y particularidades de estos animales como a su comportamiento. Guión y presentación: Félix Rodríguez de la Fuente. Realización: Enrique Fernández Porras.
6,15 VIAJE AL FONDO DEL MAR. «Anfibios asesinos». Para averiguar la causa de una serie de accidentes,

tes, el capitán sale a explorar en la nave auxiliar aérea. Pero ésta también se encuentra afectada por el extraño fenómeno y queda en el fondo del mar.
7,20 Información deportiva.
7,30 R.E.T.R.A.NSMISION DEPORTIVA. Fútbol: Elche-Atlético de Madrid.

NOCHE

- 9,30 TELEDIARIO.
10,05 SESION DE NOCHE. «Nobleza baturra». Televisión Española se complace en presentar este importante título en la historia del cine español, que, en su momento, constituyó un gran éxito popular y que nos muestra en todo su esplendor el arte de Imperio Argentina, a la que se entrevista en persona, junto con su galán de aquel momento, Juan de Orduña.
11,45 TELEDIARIO.
11,55 Buenas noches, amor 69, por Rafael de Andrés, y cierre.

SEGUNDA CADENA

- 6,15 CARTA DE AJUSTE. «El tango», por Malando y su orquesta.
6,47 LA FAMILIA ADDAMS. «La expropiación». Los Addams no hacen caso a los avisos del Ayuntamiento y un día se encuentran en el vestíbulo de su casa con los obreros, dispuestos a realizar la voladura del edificio, por el que debe pasar una obra pública.
7,15 TEATRO REAL. Retransmisión en directo del concierto de la Orquesta Sinfónica de la RTVE, conforme al siguiente programa: «Fantasía sobre un tema de Thomas Tallis», de Vaughan Williams; «Capriccio para piano y orquesta», de Stravinsky, y «Séptima sinfonía», de Brückner. Solista: Alberto Jiménez Atonelle. Director: Hans Schwiager.
9,30 TELEDIARIO.
10,02 NUEVAS GENTES. (Es un espacio de Natalia Figueroa).
10,30 HORA 11: «El Apolo de Bellac», de Jean Giraudoux.

LUNES

MATINAL

- 7,45 CARTA DE AJUSTE: As-turias.
8,02 BUENOS DIAS. Gimnasia, Santoral, Efemérides, El tiempo para los navegantes y El estado de las carreteras.
8,30 TELEDIARIO.
9,02 LITERATURA (Teatro de Shakespeare: «Macbeth».)

TELEVISION ESCOLAR

- 10,02 TELEVISION ESCOLAR. Félix, el amigo de los animales: «Los peces». Educación física y deportiva (niños): «Juegos deportivos» (I). Música y canto: «Pequeños ejercicios tímnicos».

SOBREMESA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE: «Un atardecer en Roma», Al Caiola.
2,02 PANORAMA DE ACTUALIDAD.
2,30 TELEDIARIO.
3,00 LOS INVENCIBLES DE NEMESIS. Némesis somete a duras pruebas a uno de sus propios miembros para probar su fidelidad al Servicio.
4,00 NIVEL DE VIDA. «Consulte a su médico». «Alimentación».
4,30 NOVELA. «Biografía de doña Jimena» (I), de Carlos Muñiz. Realización: Pilar Miró. Reparto: Doña Jimena, María del Puy; D. Rodrigo, José Luis Pellicena; Flonildo, Tota Alba; Rey, José María Caffarel; D. Diego, Miguel Angel; Conde, José María Escuer; Clérigo, Yamil Omar; Caballero, Antonio Mancho.

TARDE

- 6,45 CARTA DE AJUSTE. Cuarteto. J. M. Morales.
7,04 ESPAÑA AL DÍA.
7,17 IMAGEN CLUB. Sobre cine, Radio y TV.
7,45 LAS ARTES. «Los escaperatistas».
8,15 DIBUJOS ANIMADOS. «Astro y Luno».

NOCHE

- 8,25 AYER DOMINGO. Información deportiva, por Matías Prats y Miguel Ors. Información taurina, por Rafael Campos de España.
9,00 TELEDIARIO.
9,32 PROGRAMA INFORMATIVO.
10,00 UN MILON PARA EL MEJOR.
10,45 EL ESPECTADOR Y EL LENGUAJE. Unos minutos dedicados al «español». Palabras, giros, vicios, y costumbres del habla diaria. «Epidemia de minimanía».
10,50 MANNIX. «La búsqueda». Mannix va a un pequeño pueblo a recoger la firma de un vecino y cuando llega le aseguran que ha muerto y le ponen una serie de obstáculos cuando intenta averiguar cómo ha ocurrido el accidente.

SEGUNDA CADENA

- 7,30 CARTA DE AJUSTE: «El mar», Debussy.
8,02 DIBUJOS ANIMADOS. «Hector Hexacoat».
8,10 A VISTA DE PAJARO: «El mar y los barcos». La navegación en el mar, una de las más notables y antiguas empresas humanas, desde los Argonautas hasta los más modernos trasatlánticos de nuestros días.
9,00 TELEDIARIO.
9,32 DOCE LECCIONES DE FELICIDAD CONYUGAL. Una serie escrita por André Maurois y adaptada para televisión por Luis Calvo Teixeira.
10,00 FILMOTECA TV: «La carroza de oro», de Jean Renoir. Llega al Perú una compañía de cómicos italianos. El virrey del lugar ha comprado una carroza de oro, que provoca las protestas de la corte ya que el país atraviesa por una difícil situación, debido a la guerra que sostiene con los indios. El virrey se enamora de Camila—Ana Magnani—, la primera figura de la compañía. Las críticas de la corte arrecian hasta el punto de intentar la deposición del virrey.

PENINSULAR

- 8,27: Apertura.—6,30: Saludo musical (Zamorano).
7,31: Música del mundo.—8,02: Almanaque sonoro.
8,05: Música de hoy (Peyrou).—8,31: Palabras de Merino.—9,02: Kiosco de música (R. Angel).
9,31: Madrid, nueve treinta (Vázquez).—10,31: Melodías preferidas.—11,31: Música en la montaña (Angel).—12,00: Angelus y Faro de Madrid.—12,13: Música en nuestra antena.—13,46: Suroeste (J. Fraile).—14,31: Crónica deportiva (Ors).—15,01: Discobalance.—15,31: España canta.—16,00: Concierto ligero (Urbieto).—16,30 (aproximadamente): Estadio.—18,31: Selección de tarde (Herrero).—19,00: Club de baile (A. Corral).—20,00: Album (A. Alvarez).—21,31: Pequeño concierto (Gán).—23,31: Hispanoamérica (Castellanos).—Música en la medianoche.—0,45: Melodías de hoy.—1,01: Melodías para el recuerdo (Lero).—1,31: Extraños en la noche (Fraile).—Cierre.

JUVENTUD

- 9,00: Apertura y presentación.—9,03: Nuestra música la acompaña.—10,00: Kiosco de música.—10,00: Recordando a Clebanof y su orquesta.—11,00: Selección de conciertos, por Mariano-Angel Jiménez-Nieto.—12,00: Horizonte musical de Europa.—12,30: Conciertos famosos.—13,05: Música que usted no ha oído.—14,00: Diario hablado de Radio Nacional.—14,30: Voces de España.—15,00: Panorama deportivo.—15,10: Cita con grandes orquestas.—16,00: Gala de ópera, por Mariano-Angel Jiménez-Nieto.—17,00: Música en la tarde.—18,00: Semanario «El tren de éxito».—19,00: Semanario «Show del disco», por J. P. Machado.—20,00: Semanario «Tertulia musical» por Hilario López Millán.—21,00: Semanario «Dong», por José Manuel González-Cuevas.—22,00: Diario hablado de Radio Nacional.—22,30: Teatro en el estudio.—23,10: Desfile de orquestas, por Alfonso Moreno.—23,50: Antena para el domingo, por Javier Lostalé.—23,58: Lectura de programas.—24,00: Despedida y cierre.

NACIONAL

- 4,56: Apertura. Al nacer el día. Índice de programas.—5,00: Boletín informativo.—5,05: Feliz jornada.—6,00: Boletín informativo.—6,05: Feliz jornada.—7,00: Boletín informativo.—7,05: Feliz jornada.—8,00: España a las ocho.—9,00: Misa de España.—9,30: El genio musical de España.—10,00: Boletín informativo.—10,05: Tres ritmos tiene el domingo. La caridad en la Radio.—10,30: Caravana de amigos.—13,00: Boletín informativo.—13,05: Madrid, el periódico local. El domingo y su música.—14,00: Diario hablado general retransmitido.—14,30: Avance de programas.—14,35: Novedades musicales del mundo.—16,00: Boletín informativo.—16,05: Fiesta.—21,00: Boletín informativo.—21,10: Radiografía cristiana. Música espiritual.—21,30: Radiografía de los deportes.—22,00: Diario hablado de Radio Nacional.—22,30: Nuestra zarzuela.—23,45: Solistas españoles.—24,00: Boletín resumen informativo de Radio Nacional.—0,30: Encuentros de música y poesía.—1,00: Medición religiosa.—1,03: Circuito nocturno.—2,00: Boletín informativo.—2,05: Circuito nocturno.—3,00: Boletín informativo.—3,05: Circuito nocturno.—4,00: Boletín informativo.—4,05: Circuito nocturno.

CENTRO

- 7,58: Apertura.—8,05: Feliz despertar.—9,05: Historia de las ciudades.—9,20: De domingo a domingo.—10,05: Madrid, provincia.—10,30: Club 1000.—11,05: Plaza de Cervantes.—11,45: Siete días.—12,00: Antena deportiva.—14,00: Diario hablado de Radio Nacional de España.—14,30: Combinado de melodías.—15,05: Sobremesa.—16,05: Ritmo y juego.—18,05: Sala de fiestas.—19,30: Encuentro Elche-Atlético de Madrid.—21,30: Antena deportiva.—22,00: Diario hablado de Radio Nacional de España.—22,30: Charlas de orientación.—23,00: Noche musical.—0,05: El sonido de la música. Presenta: Wenceslao Pérez.—0,58: Lectura de programas y cierre.

MADRID

- 7,00: Buenos días con música.—7,50: Matinal SER.—8,30: Homilía para la misa del domingo, por el Rvdo. P. Federico Sopena.—8,40: Compañero de viaje.—9,30: Hoy es domingo, por Miguel de Santos.—11,30: Todo para los jóvenes.—12,00: Gran musical.—13,30: Música en L. P. Castellana y alrededores.—14,45: Última hora futbolística.—14,40: Noticiero de Radio Nacional de España.—14,30: Actualidad cinematográfica.—14,35: De actualidad.—14,40: Música a la carta.—15,00: Cita a las tres.—16,30: Carrusel deportivo.—19,00: Sonrisa por favor, por Pepe Palau.—22,00: Noticiero de Radio Nacional de España.—22,30: Concierto de domingo.—23,30: Teatro del aire: «La propia estación», de Jacinto Benavente. Adaptación libre para la radio de José Fernando Díez. Interpretado por la Cia. de actores de Radio Madrid.—9,30: Club de oyentes.—1,00: Madrugada en Radio Madrid.—4,00: Cierre de la emisora.

PROGRAMAS EN F. M.

- 10,00: Apertura y lectura de programas. Los principales.—11,30: Todo para los jóvenes (O. M.).—12,00: El gran musical.—13,30: Windy Club.—14,00: Noticiero de Radio Nacional de España.—14,30: Los 40 principales.—16,00: Presentación de la nueva radio Nacional de España.—22,15: Preludio para la noche.—22,45: Concierto en alta fidelidad: «Burgos», obertura de Weber. Orquesta de la Sinfonía Romande. Director: Ernest Ansermet. «Sinfonía n.º 3, Heroica», de Beethoven. Orquesta Sinfónica de Boston. Director: Erich Leinsdorf.—23,30: Nocturno.—1,00: Cierre de la emisora.

MUSICA

CLUB CONCIERTOS FESTIVALES ESPAÑA. HANS SCHWIEGER, GIMENEZ ATTENELLE. ORQUESTA SINFONICA DE LA RADIO TELEVISION ESPAÑOLA. TEATRO REAL (DIRECCION GENERAL DE BELLAS ARTES)

Hoy, domingo, 7,15 tarde. Concierto. Programa: «Fantasia sobre un tema de Thomas Tallis», Vaughan-Williams; «Capricho para piano y orquesta», Stravinsky; «Séptima Sinfonía», Bruckner. (Localidades: De 10 a 75 pesetas.)

ORQUESTA NACIONAL. TEATRO REAL. CZYZ, KULKA (VIOLIN)

«Postludium», Lutoslawski; «Concierto violin», Glazounov; «Cuarta», Brahms. Hoy, 11,30 mañana.

ORQUESTA NACIONAL. TEATRO REAL. ATZMON, ANGELES CHAMORRO (SOPRANO)

«Sinfonía 29», Mozart; «Mare me loie» Ravel; «Cuarta», Mahler (Chamorro). Viernes y sábado, 7,15 tarde. Localidades abonados: Lunes y martes. Venta libre: Desde miércoles.

Domingo, 11,30 mañana. Localidades: Desde jueves.

Taquillas (calle Carlos III): Abiertas de diez mañana a dos y de tres a seis y media.

JUEVES: Se abre taquilla nueve mañana.

ORQUESTA SINFONICA DE LA RADIO TELEVISION ESPAÑOLA. ENRIQUE GARCIA ASENSIO. SUNA KAN. CONCIERTO. CLUB CONCIERTOS FESTIVALES ESPAÑA. TEATRO REAL

Dirección General de Bellas Artes. Sábado 15, 11 noche; domingo 16, 7,15 tarde. «Oberón» (ópera), Weber; «Concierto para violín y orquesta», ERKIN; «Diez melodías vascas», GURIDI; «Dafnis y Cloe», RAVEL. (Localidades: De 10 a 75 pesetas.)

TEATROS

ALCAZAR. — (2212252.) 7 y 11: Compañía Zori-Santos, con Manolo Codeso, en Los tunantes (de Manuel Baz y música de García Morcillo).

ARLEQUIN (Télf. 247 51 31.) — 7 y 11: Éxito extraordinario de la divertidísima obra de Pemán: «Pero en el centro, el amor». Por Angel Picazo, Lola Herrera y toda la compañía titular. «Pamán dice muchas cosas» (Qué bien dichas y con cuanta gracia!), Enrique Llovet (TVE).

ARNICHES. (Cedaceros, 7 Télf. 2224991.) — 7 y 11. Pastor Serrador con Marisol Ayuso y la colaboración de Encarna Paso en «Por lo menos tres» (de Alfonso Paso). (Gran éxito).

BEATRIZ. — (2264626.) 4,30, infantil. Guñol de Maese Villarejo: Gorgorito y la bella durmiente del bosque.

BEATRIZ. — (2264626.) 7 tarde: No somos ni Romeo ni Julieta (de Alfonso Paso). (Gran éxito cómico!) (Último día.)

BELLAS ARTES. — (2324337.) (Director: José Tamayo.) 7 tarde y 11 noche: Manolo Gómez Bur, en El inocente (de Joaquín Calvo Sotelo). Con Olga Peiró, José María Caffarel, Carmen Lozano y Ricardo Alpuente. (Dirección escénica: José Osuna.)

CALDERON. — 7, 10,45 (Compañía revistas Tony Leblanc). ¡Que viene el Moreno! Primeras figuras: Eva Greiner, Lynda Ross, Joaquín Romero, Nano Martín, «El Chico» y el famoso bailarín de Las Vegas: Doce Stafford Dancers.

CLUB. — (Bajos Palacio Música.) 7, 11: Ismael Merlo, Vicky Lagos, en la obra, de Alonso Millán, Estado civil: Marta.

COMEDIA. — 7 y 11: Compañía de Conchita Velasco, con Alfredo Landa, en la comedia de humor, de Alonso Millán, El alma se serena. Con Rosario García Ortega, Ricardo Merino, María José Román, Elena Arnao y la colaboración de Julia Caba Alba. (Dirección: José Luis Sáenz de Heredia.)

COMICO. — 7, 11 (Compañía Conchita Montes, con Vicente Parra y Fernando Delgado). El amante complaciente (de

Green; adaptación: José María Pemán). (Dirección: José María Morera.) (Hacia las 300 representaciones.)

ESLAVA. — (2665440.) 7 y 11: Analía Gadé y F. Fernán-Gómez, en La pereza (de R. Talsnik). Con Manuel Alexandre y la colaboración de Aurora Redondo. (Dirección: F. Fernán-Gómez.) Lunes, miércoles y viernes: No hay función, por descanso compañía.

ESPAÑOL. — (2212247.) (Compañía titular.) Hoy, 4 y 7 tarde: 15.ª y 16.ª representación de Medida por medida (de Shakespeare; traducción de Enrique Llovet). Con (por orden alfabético) Ana Belén, Agustín González, José Luis Heredia, Javier Loyola, Guillermo Marín, José Luis Pellicena, Mari Carmen Prendes, Berta Riaza. (Música de Carmelo Bernaola.) (Dirección: Miguel Narros.) (Mayores dieciocho años.) (Ciclo de programación rotatoria: Cambio de obra cada tres días.) Mañana: Las mocedades del Cid. (Localidades: De 20 a 80 pesetas.)

INFANTA ISABEL. — (2214778.) (Compañía Arturo Fernández.) 7, 11: ¿Quién soy yo? (de Juan Ignacio Luca de Tena). (En su segundo año!) Primera actriz: Milagros Pérez de León. Lunes, noche: No hay función, por descanso de la compañía.

LARA (221 16 31.) Compañía Alberto Closas.—7 y 11: «Una noche de lluvia» (de Joaquín Calvo Sotelo). Con Julia Gutiérrez Caba, Clara Suñer, Ramón Pons, Ana Carvajal, Montserrat Julió, Rosita Palomar y Manuel Collado. Últimos días.

LATINA. — (Télf. 2652835. Revistas Colsada.) — 7 y 11: Los cómicos de Madrid: Lina Morgan y Juanito Navarro en «La chica del barrio», con Lolita Cano, Tito Medrano, Manena Algorta y el «ballet» Los Maxim's.

MARAVILLAS. — 7 y 11: Florinda Chico y José Bódalo, en Viuda ella viudo él (de Alfonso Paso). Con Mara Goyanes, Pedro Valentin. (El espectáculo de las mil carcajadas!) (Más de 100 representaciones.) Lunes, noche: No hay función, por descanso de la compañía.

MARQUINA (Prim. 11. Teléfono 231 84 67.) — 7 y 11: María José Alfonso, Francisco Valladares, Terele Pávez, Manuel Torremocha en «La casa de las chivass», de Jaime Salom. Dirección, José María Loperena. Crítica y público de acuerdo: ¡Apasionante, inolvidable!

MARTIN. — 7 y 11: Nueva compañía de revistas «Tres mujeres para mí», por Alicia Tomás, Angel de Andrés. (Gran éxito).

REINA VICTORIA. — Hoy, domingo, 7 tarde 11 noche: Enrique Guitart, en su gran creación, Las manos de Euridice (de Pedro Bloch). (Éxito mundial de autor e intérprete!) (¡Más de 4.000 representaciones!)

TEATRO CHINO MANOLITA CHEN. — (Mesón de Paredes. Metro Lavapiés.) (La Corrala.) Con el máximo artista, Antonio Molina, y Circo y Variedades. (13.ª semana.) 5, 7,30 y 10,30. Cincuenta artistas. Treinta bellísimas señoritas. (Lujosa presentación.) (Calefacción: 25 grados.) Próximo día 15: Debut en la plaza Elíptica.

VALLE-INCLAN. — (Torre Madrid.) (2411389.) 7, 11: María José Goyanes-Emilio Gutiérrez Caba, en Un matrimonio muy, muy feliz (de Alfonso Paso). (Quinto mes de éxito.) Lunes, miércoles y viernes, noche: No hay función, por descanso compañía. (Ocho últimos días.)

ZARZUELA. — (2214341.) (Temporada Oficial de Teatro Lírico

Nacional.) (Compañía titular.) 4,30 y 7,30: Doña Francisquita (de Federico Romero y Guillermo Fernández Shaw; música de Amadeo Vives). (Director de orquesta: Jorge Rubio.) (Dirección escénica: Angel F. Montesinos.) (Últimas semanas.) Próximo programa: Maravilla (de Quintana y Arozamena; música de Moreno Torroba.)

CIRCO

CIRCO PRICE. — (Tel. 2314607.) (Plaza del Rey, 3. Metro Banco España.) 4 tarde: Gran función especial. 7, 10,45: ¡Sensacional! ¡Fabuloso! Gran Festival Mundial del Circo. ¡Elefantes! ¡Grupos de tigres y leones! ¡Chimpancés musicales! ¡Trapecios fosforescentes! ¡La ópera y el circo! ¡Saltadores sobre báscula, con zancos! ¡Bailarines a caballo! ¡Clowns Rudi y Lintás! ¡Las malabaristas de Las Vegas! ¡Ciclistas en bicicletas gigantes! ¡Acrobatas en trampolín! y otras muchas atracciones seleccionadas en los treinta mejores circos del mundo.

CINES

ALBENIZ-CINERAMA. — 2001: una odisea del espacio.

ALCALA-PALACE. — Adolphe y El triunfo de Robin Hood.

ALVI. — Solo en la oscuridad.

AMAYA. — Adivina quién viene esta noche.

APOLLO. — Duelo a muerte en Río Rojo y Tiempos de locura.

ARGUELLES CINEMA. — El más «chico». 4,30, 7, 10,45: El guateque (Peter Sellers). (Tolerada.)

AVENIDA. — (2217571.) 4,30, 7, 10,45: España otra vez (Manuela Vargas, Mark Stevens, Mariane Rock). (Eastmancolor.)

AZUL. — El señor doctor y ¡Que vienen los rusos!

BAHIA. — Kindar, león del desierto y ¿Qué sucedió entonces?

BARCELLO. — 4,30, 7, 10,45: El guateque (Peter Sellers). (Tolerada.)

BECCERRA. — Los subdesarrollados y Deuda saldada.

BEQUER. — Duelo a muerte en Río Rojo y Tiempos de locura.

BELLAS ARTES. — El profeta.

BENILLURE. — 4,30, 7, 10,45: El guateque (Peter Sellers). (Tolerada.)

BILBAO. — En país enemigo.

BRISTOL. — Misión Lisboa y El profeta.

BULEVAR. — Mayerling.

CALIFORNIA. — Matrimonio a la italiana y James Bond contra Goldfinger.

CALLAO. — 3,45, 6,45, 10,15: Desde de la terraza... (Paul Newman, Joanne Woodward). (Color.) (Octava semana.) (Rogamos puntualidad.)

CANCELLER. — Un hombre para Ivy

CANDILEJAS. — Cumbres de violencia y Cómo sois las mujeres.

CAPITOL. — 4,30, 7, 10,45: El guateque (Peter Sellers). (Tolerada.)

CARLOS III. — Raquel y sus tribunos

CARLTON-TODD-AO. — La batalla de las Ardenas.

CARTAGO. — (2577023.) Continua desde las 4,30. Ocho en fuga y Operación «Trueno».

CARRETAS. — 10 mañana: Viento en las velas, La maldición de la calavera.

CERVANTES. — La gran sorpresa y Plazo para morir.

C LINEAL. — Las pistolas del norte de Texas y La mujer maldita.

COMBERA. — Operación 67 y ¿Quién teme a Virginia Woolf?

COLISEUM. — 4,15, 7, 10,30: Las Vegas, 500 millones (de Antonio Isasi) (Gary Lockwood, Elke Sommer, Lee J. Cobb, Jack Palance). (Technicolor. Techniscope.) (¡Cuarto mes triunfal!)

CONCEPCION. — Cumbres de violencia y Cómo sois las mujeres.

CONDE DUQUE. — La semilla del diablo.

CONSULADO. — Raquel y sus bribones.

COPACABANA. — Operación 67 y ¿Quién teme a Virginia Woolf?

CHUECA. — Texas y Zafarrancho en la Universidad.

DOS DE MAYO. — 4,30: Tierra de alimañas. Fiebre de codicia. (Toleradas.)

EMPERADOR. — El rapto de Buny Laik y Operación Cressbon.

EL ESPAÑOLETE. — La ragazza con pistola.

ESPRONCEDA. — Siete mujeres para los Mac Gregor y La mujer maldita.

EUROPA. — Los monstruos invaden la Tierra y ¿Quién teme a Virginia Woolf?

FANTASIO. — Shalako.

FATIMA. — Kindar, el león del desierto y ¿Qué sucedió entonces?

FELIPE II. — Misión secreta y Boeln-Boeln.

FIGARO. — Shalako.

FLORIDA. — Tarzán en el Amazonas y Fiebre de codicia.

FUENCARRAL. — 4,15, 7 y 10,30: La brigada del diablo (William Holden). (Technicolor.) (Mayores dieciocho años.)

FUNDADORES. — (Fundadores, 9. Final Goya.) (Teléfono 2451495.) Continua, 4: La mosca tras la oreja (Rex Harrison). (Color.) Cabalgando sobre un tigre. (Mayores dieciocho años.)

GRANADA. — La mosca tras la oreja y Cabalgando sobre un tigre.

GRAN VIA. — La guapa y su fantasma.

IBIZA. — Terror en el espacio y Un hombre para la eternidad.

IDEAL. — Cargamento prohibido y La senda del crimen.

IMPERIAL. — 10 mañana: Complementos y El libro de la selva (de Walt Disney). (Tolerada.)

IMPERIO. — Los guerrilleros y Denver, río Grande.

INFANTE. — Un hombre para Ivy.

IRIS. — El destino también juega y Cae te muerta, cariño.

JORGE JUAN. — ¿Qué sucedió entonces?

KURSAL. — Modesty Blaise y El profeta.

LIDO. — Cargamento prohibido y La senda del crimen.

LISBOA. — Bonny and Clyde y El profeta.

LOPE DE VEGA. — 4,15, 7 y 10,30: La brigada del diablo (William Holden). (Technicolor.) (Mayores dieciocho años.)

LUCHANA-TODD-AO. — La leyenda del indomable.

LUX. — Ninette y un señor de Murcia y Fireball 500.

MADRID. — Continua, 10 mañana. Ante la favorable acogida por parte del público y de la crítica, hacemos un nuevo esfuerzo combinando en un solo programa de riguroso estreno dos películas en color cinemascopio: Hombre en la trampa (El más terrible esfuerzo de una mujer sin escrúpulos, para sólo llegar al fracaso.) y La hora del coraje (Minuto a minuto templa b a sus nervios y a la hora fatal demostró su coraje.) (Rigurosamente prohibida la entrada a los menores de dieciocho años.) (Segunda semana.)

MADRID. — Continua, 10 mañana. Lunes, estreno de otro gran programa de trepidante acción. Dos películas en maravilloso technicolor. Tres horas de emocionantes aventuras. Operación «Póker» (Cuando el hampa ataca, la ley impone su fuerza.). Los bandidos (Solos eran temibles... juntos, invencibles.).

MAGALLANES. — 4: Operación «67» y ¿Quién teme a Virginia Woolf?

MARVI. — Cumbres de violencia y ¿Cómo sois las mujeres!

METROPOLITANO. — Kindar, león del desierto y ¿Qué sucedió entonces?

MOLA. — Incendio en Moscú.

MONACO. — (Teléfono 4157499.) 4,30: Así no se trata a una dama. (Dieciocho años.)

MONTECARLO. — 5: Tempestad en Ceylán y Así no se trata a una dama. (Ambas, color.)

MONUMENTAL. — 4,30: La noche del adiós (Gilles Segas, Nicolás Tcherkassov). (Tolerada.)

MONTERA. — La mujer maldita.

MORASOL. — Duelo a muerte en Río Rojo y Tiempos de locura.

MUNOZ SECA. — (2315141.) 10: ¿Quién teme a Virginia Woolf?

MURILLO. — F. de Flint y La bahía de Los Angeles.

NARVAEZ. — Operación Lady Chaplin y Plazo para morir.

NIZA. — Rosa escarlata y La mosca tras la oreja.

ODEON. — Bésame y no me mates y El profeta.

OPORTO. — Los cuatro salvajes y El profeta.

ORAA. — La pantera amarilla y Cuidado con el mayordomo.

PALACIO DEL CINE. — La rebelde y Cómo sois las mujeres.

PALACIO DE LA MUSICA. — 4,30, 7, 10,45: El incendio de Moscú (Liudmila Savellava, Viatcheslav Tikhonov). (70 milímetros.) (Mayores catorce años.)

PALAFIX. — Romeo y Julieta.

PAVON. — Kindar, león del desierto y ¿Qué sucedió entonces?

PAZ. — (TODD-AO.) (70 milímetros.) Matinal, 11; 3,15, 6,30, 10: Las sandalias del pescador (Anthony Quinn, Oskar Werner, David Janssen, Vittorio de Sica, Laurence Olivier, Bárbara Jefford). (Metrocólor.) (Tolerada.) (¡El mayor éxito mundial!)

(Venta anticipada.)

PEZ. — La mosca tras la oreja y Cabalgando sobre un tigre.

PENALVER. — Duelo a muerte en Río Rojo.

PLEYEL. — Tarzán de los Monos y Sor Ye-yé.

POSTAS. — Duelo a muerte en Río Rojo y Tiempos de locura.

PRINCESA. — Raquel y sus bribones.

PRINCIPE PIO. — 4: Sierra prohibida y Piso de lona. (Catorce años.)

PROGRESO. — En país enemigo.

REAL CINEMA-CINERAMA. — Play Time. REGIO.—En país enemigo.

REX. — (2471237.) Continua, 10,45 mañana a 4 tarde; numeradas, 4,15 y 7 tarde. Continua, 9,30 a 1 noche: Pero... ¡en qué país vivimos! (Tolerada.)

RIALTO. — 4, 7, 10,30: Su excelencia (Cantinflas). (Color.) (Mayores catorce años.)

RICHMOND. — Desde la terraza.

RIO. — Rosa escarlata y La mosca tras la oreja.

RIVIERA. — Noche de titanes y Plan sin nistro.

ROMA. — (2593863.) — 4: Refifi a la americana. Eva en la selva. (Tolerado.)

ROXY «A». — Raquel y sus bribones.

ROXY «B». — Adolphe, o la educación amorosa.

SAINZ DE BARANDA. — Tiempo de locura y Duelo a muerte en Río Rojo.

SAN CARLOS. — 6 9,30: Kindar, el león del desierto, y ¿Qué sucedió entonces? (Catorce años.)

SAN DIEGO. — Dos tios grandes y Grand Prix.

SAN REMO. — Balada de un pistolero y Diabólicamente tuyo.

SOL. — 10 mañana: Los nuevos internos y Los cuatro hijos de Kati Heider.

TIVOLI. — Solo en la oscuridad.

UNIVERSAL CINEMA. — 4,15, 7, 10,45: ¿Cómo está el servicio! (Gracia Morales). (Color.)

URQUIJO. — Intriga en el Gran Hotel y Cómo sois las mujeres.

VALLEHERMOSO. — Demasiados secretos para un hombre solo y La mujer maldita.

VELAZQUEZ. — En país enemigo.

VERGARA. — El profeta.

VERSALLES. — Misión Lisboa y El profeta.

VICTORIA. — El profeta.

VOZ. — (Alcalá, 184.) (2458299.) Continua desde las 4,30: ¿Qué sucedió entonces! (James Donald). (Mayores catorce años.)

SALAS ESPECIALES

CINE-TEATRO GOYA. — (Sala especial.) 4,45, 7, 10,45: La viacía (de Mauro Bolognini). Con Claudia Cardinale y Jean-Paul Belmondo. (Versión original, subtitulada.) (11.ª semana.) (Último día.)

CINES DE ARTE Y ENSAYO

ALEXANDRA. — Continua, 11; numeradas, 7, 10,45: Gli indifferenti (Los indiferentes).

GALILEO. — (Galileo, 100.) 4,30, 7, 10,45: El ángel exterminador.

GAYARRE. — 11,15 mañana, 4,30, 7, 10,45: Le journal d'une femme de chambre (Diario de una camarera) (Versión original francesa, subtitulada.) (Jeanne Moreau.) (Director: Luis Buñuel.) Cortometraje: Pablo Casals dirige. (Mayores dieciocho años.)

INFANTAS. — Continua, 11 mañana; numeradas, 10,45: Sommarnattens leende (Sonrisas de una noche de verano) (de Ingmar Bergman) (Versión original, subtitulada.) (Ulla Jacobsen, Harriet Anderson). (Mayores dieciocho años.)

PALACE. — 11,15 mañana, 4,15, 7, 10,45: Freud (Pasión secreta) (Versión original inglesa, subtitulada.) (Montgomery Clift, Susanah York). Cortometraje húngaro: Cuento del insecto. (Mayores dieciocho años.)

POMPEYA. — 11 mañana, 4,30, 7, 10,45: Helga (El milagro de la vida) (Versión original, subtitulada.) (Ruth Gassman). (Color.) Cortometraje en color producido por NO-DO: Modas 69. (Mayores dieciocho años.)

ROSALES. — 11,15 mañana, 4,15, 7, 10,45: Qui êtes-vous Polly Maggo? (¿Quién eres tú, Polly Maggo?) (Versión original francesa, subtitulada.) (Dorothy MacGowan). (Mayores dieciocho años.)

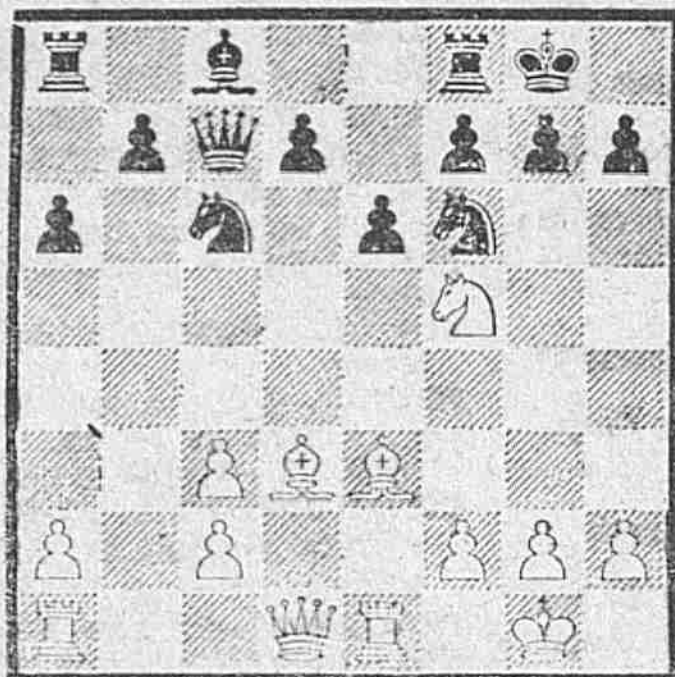
DIPUTACION PROVINCIAL DE SANTANDER

ANUNCIO DE SUBASTA

Objeto.—Proyecto de Residencia de Subnormales en Cueto (Santander).

Tipo.—38.381.355,00 pesetas.

PROBLEMA DE AJEDREZ



BLANCAS JUEGAN Y GANAN

Esta posición se produjo en dos partidas de competiciones alemanas de 1965 y, en ambas, las blancas consiguieron rematar la lucha con brillante maniobra combinativa. Heinschohn-Bauer (Campeonato juvenil, 1965) y Henning-Csulits llegaron, pues, a esta línea de la defensa siciliana, como usted, amigo lector, puede hacerlo contra su rival más acérrimo. Imagínese esto y busque la combinación ganadora, cuyo tema ya conocemos: en esta sección: ataque por columnas y diagonales, sobre el enroque.

TIEMPO PARA LA SOLUCION

Ocho minutos, para el jugador

de primera categoría; veinte, para el de segunda, y treinta, para el de tercera.

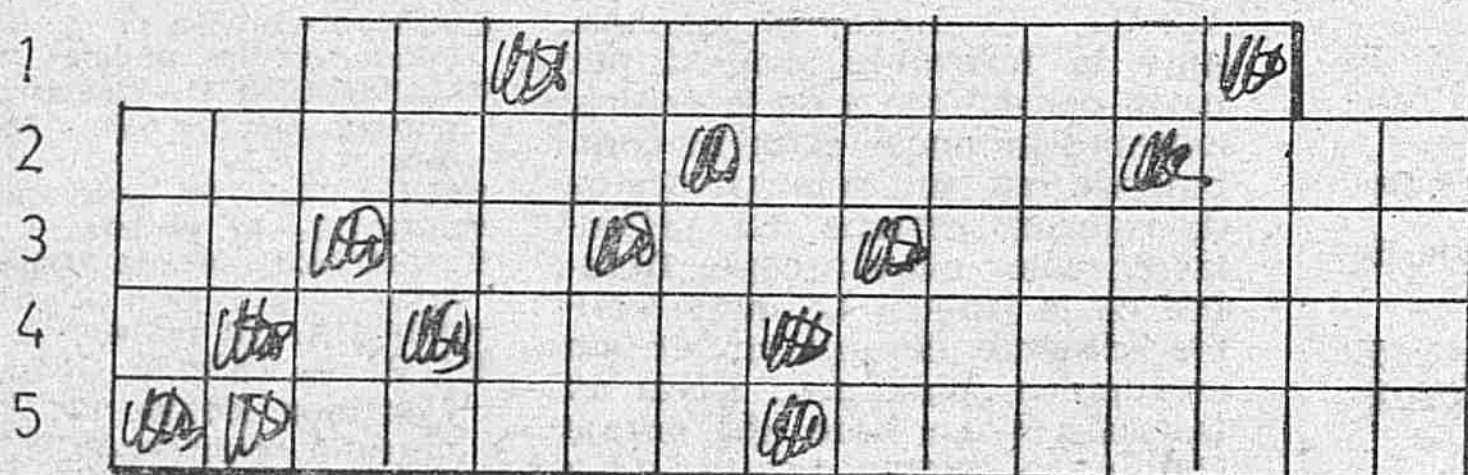
SOLUCION DEL NUMERO 552

1. T×P+!!; C2C (si 1... T×T; 2. D×T+, C2C; 3. C6A+, RIT; 4. D×P, con amenazas decisivas); 2. C6A+, RIT; 3. D4R!!; D1C8 (Claro está que, si 3... D×D; 4. T8A mate); 4. D×P, A×P; 5. D7T+! y las negras abandonaron, pues, si 5... D×D; 6. T8A+, seguido de mate.

TORAN

TRASTEJO DE LETRAS

A B C D E F G H I J K L M N O



1-F 5-O 4-A 3-M 2-H 5-F

2-O 4-M 2-F

5-L 4-O 5-D 1-G

4-L 1-D 4-K 2-A 4-I

2-J 1-K 5-G 3-L

3-O 5-C 1-J 2-I 1-L 5-I

2-N 3-J

5-J 3-K 4-C 1-I

1-C 5-M 3-D

3-A 2-D 5-K 3-H 2-K

2-C 3-N 2-E

2-M 4-E 1-H 2-B 4-J

3-G 4-F 5-N

4-G 5-E 5-N

4-N

Poeta elegíaco latino, 51-15 antes de J. C.

Canción infantil.

Villa de Almería.

Cierto número.

Rey de Asiria.

Escape.

Pelea.

Mamífero carnívoro.

Planta vitícea trepadora.

Carbón de piedra.

Casa.

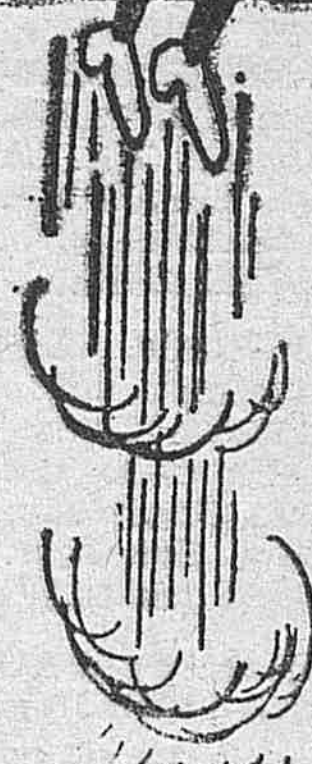
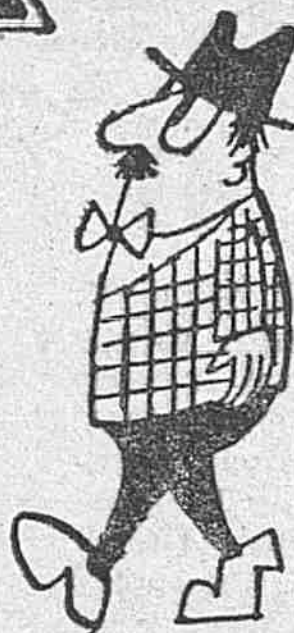
Río de Italia.

Mil.

SOLUCION AL TRASTEJO DE LETRAS

«Los celos son una enfermedad sin comparación.»—THIERRY SANDRE.

331



CRUCIGRAMA

Horizontales

- 1: TAXATIVAMENTE
- 2: E ROSTRUMACE N
- 3: NA ACATALO TU
- 4: ODA ANIDA LAM
- 5: SOCE EVO DAME
- 6: ILOTA O BATIR
- 7: NELAVA COTIZA
- 8: OCIBE A LANAB
- 9: VETA ARA SODA
- 10: IRO ACETA SOS
- 11: TE ILUMINO SE
- 12: I ECONOMICO L
- 13: SUPERALIMENTO

Verticales

- 1: TENOSINOVITIS
- 2: A ADOLECERE U
- 3: XI ACOLITO EP
- 4: ACA ETAPA ICE
- 5: TOCA AVE ALOR
- 6: INANE A ACUNA
- 7: VOTIVO AREMOL
- 8: AMADO C ATIMI
- 9: MALA BOL ANIM
- 10: ECO DATAS OCE
- 11: NO LATINOS ON
- 12: T TAMIZADOS T
- 13: ENUMERABASELO

HORIZONTALES.—1: Perteneciente a ciertos pueblos.—2: Símbolo químico. Especializado en las sociedades humanas. Vocal.—3: Al revés, repetido, madre. Belleza. Partícula inseparable.—4: Plural de letra. Al revés, instrumento de labranza. Al revés, nombre de letra en plural.—5: Nombre de mujer. Centro. Pasé de dentro afuera.—6: Distintos. Vocal. Rallador.—7: Materia colorante, plural. Príncipe mahometano.—8: Vaya. Mil. Sujeta.—9: Valija diplomática. Al revés, catedral. Al revés, caricia.—10: Letra griega. Al revés, acierto. Período de tiempo.—11: Negación. Daño en las partes lenosas de las plantas. Al revés, artículo.—12: Consonante. Ciertas pinturas. Punto cardinal.—13: Dificultarías.

VERTICALES.—1: Sin recompensa.—2: Símbolo químico. Fatuo. Punto cardinal.—3: Está. Je nero de gusanos anélidos. Al revés, interjección.—4: Planta hortense. Al revés, despedida. Distrito del Perú.—5: Cesación del trabajo. Al revés, insigne militar suizo fundidor de caracteres tipográficos. Al revés, cosa que rueda fácilmente.—6: Produce. Punto cardinal. Al revés, convento.—7: Pieza circular y plana. Acunare.—8: Percibiré. Punto cardinal. Al revés, materia producida por las abejas, plural.—9: Muchacha. Calle. Corte árboles.—10: Oficial turco. Brinco. Al revés, nivel.—11: Negación. Brincase. Nota musical.—12: Punto cardinal. Sitio donde de noche se juntan los lobos. Vocal.—13: Castigábales.

Por K. B. ZAS

PERSONAJE OCULTO

PERSONAJE OCULTO

Las letras que figuran en el cilindro, aunque dispersas, corresponden a las palabras que se definen. De estas palabras, por su situación, quedan ocultas algunas de sus letras. Son estas letras, las que faltan, las que deben llevarse a la cuadrícula, para, debidamente ordenadas, formar con ellas el nombre del del personaje: compositor austriaco contemporáneo, autor de popularísimas operetas. N. 1870.

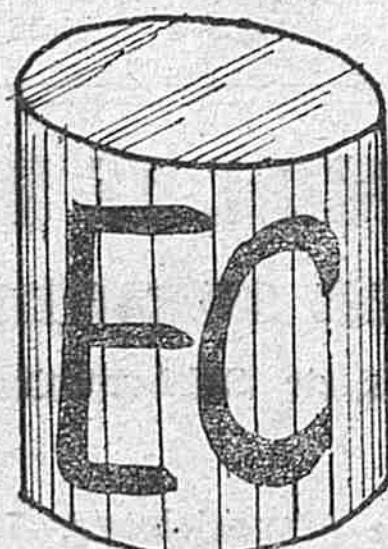
1: Apartarle con violencia.

SOLUCION AL PERSONAJE OCULTO

1: Veréis.
2: Son.

Personaje:

VERONES



ARMSTRONG Y EL «BLUES»

Por Gerardo DIEGO



Páginas especiales del domingo

La decadencia del rey del Jazz, Luis Armstrong, es penosa como toda decadencia. Tocar una trompeta cuando se llega a viejo supone una disminución de facultades que por fuerza ha de reflejarse en la calidad y continuidad del sonido. Los instrumentos de viento son particularmente delicados y la sensibilidad de los labios y el resuello hondo, ondulado e infatigable que exigen, sobre todo en la orgía y calor creciente del estilo negro, aconsejan a sus protagonistas jubilarse a tiempo. Pero es tan difícil resignarse a la retirada. Un concertista de «blues» como un divo de ópera o un torero prolongan cuanto pueden su carrera, a riesgo de dejarse su fama, su salud y hasta su vida en la dura lucha para mantenerse en el favor del público. Relativamente, nuestros flamencos, cantadores y hasta bailadores —aunque en el caso de éstos últimos se esté viendo y no se crea el milagro—, aguantan la merma de facultades y a causa precisamente de ella, nos causan a veces más intensa emoción que la que pueden ofrecernos los jóvenes con sus piernas y brazos y gargantas ágiles, pero, ¡ay!, con la falta de respeto a la sagrada tradición.

Armstrong no es el inventor del jazz ni de la infinita queja sobrehumana del blues. Tanto la rítmica tonificante, como la melodía angustiosa de la música negra afroamericana son viejas de siglos. Pero hay un momento en que ascienden de las capas más humildes del pueblo para abrazar en sus crecientes ramas la totalidad de un país y extenderse a los más re-

motos confines del globo. Si el favor de un público consumidor, ya que no productor, porque resulta imposible su asimilación por los nacidos fuera de su raza, no ha cesado desde hace ya más de medio siglo, podemos ya dar por incorporada a nuestra cultura una música y una expresión que alcanzan quizá en nuestros días su máximo nivel.

Dicen los entendidos, los «cables» en esta difícil materia, que el blues es el canto profano natural de los negros de los Estados Unidos y que su origen puede fecharse en un siglo poco más o menos. Pero los que así dictaminan no cuentan su prehistoria ni se acuerdan de su parentesco con otros cantos y tradiciones —África, Antillas, Brasil— que no deben ser olvidados. La cuestión es tan ardua de resolver como la de nuestro canto hondo. Más fácil es dibujar el rastro de su historia dentro del siglo XX. Testigo de mayor excepción, como depositario de una ya tradición y como inventor y creador genial que la enriquece y ahonda, es Luis Armstrong.

En general, su melodía es muy sencilla de forma: una misma frase se repite tres veces y termina con una cuarta presentación ya modificada más profundamente. En cuanto a la armonía, obedece todavía a la educación de la música europea, tal como la vivimos desde el siglo XVIII. Sus acordes fundamentales son los mismos.

Pero lo que distingue al blues de cualquier canto popular viejo de nuestra Europa, salvo el singularismo flamenco que tantos puntos de semejanza ofrece, aunque musicalmente sea algo radicalmente distinto, es el es-

piritu, el alma de la «pena», de la queja, de la angustia indecible por ningún otro conducto que no sea el del canto y, más aún, el de la melodía instrumental que literalmente gime sonas que son más desgarradores que humanas palabras articuladas. En todo caso, éstas alternan con sus réplicas orquestadas, y el músico, el poeta del blues desahoga su emoción cantando y tocando. Y, por supuesto, ritmando y dirigiendo el grupo.

El tiempo pasa y cada generación aporta sus problemas, sus miserias y también sus gozos. La alegría frenética de las danzas, con su endiablada polirritmia, ya sucesiva, ya simultánea, contrasta con la angustia sobrecogedora del blues. Eternos dolores de la pobreza, del desprecio racial, de la herencia esclavista aún no eliminada y quizá nunca eliminable. A los nombres famosos de Armstrong, de Rainey y Dessie Smith, de James Rushing o de Sunnyland Slim suceden ahora los que alcanzan la plenitud, los de cuarenta años; por ejemplo, J. B. Le Noir, con sus blues de Alabama, en que asoman ya las protestas, las rebeliones y hasta las alusiones al Vietnam. Todo ello puede incorporarse con legítimo derecho, con tal de seguir siendo fieles a un estilo, a una tradición de color y de raza. Al lado de lo auténtico, qué pobres, qué sosos nos suenan los virtuosismos de las orquestas alemanas, como la que oímos en Madrid no hace mucho, y qué desmayadas también, a pesar de todo su enorme talento y ciencia musical, las infiltraciones de los maestros de la música culta en sus partituras trabajosamente empujadas hacia adelante.

Glosario menor

SOBRE LA DIFUSION DE LA POESIA

(Al margen de una conferencia de José García Nieto)

Por Dámaso SANTOS

«POESIA es comunicación.» «Es un fervor y una claridad.» «Hacer claras y universales las oscuras palabras de la tribu.» Esto lo han podido decir Vicente Aleixandre, Dámaso Alonso, Mallarmé. Sabemos de buena poesía cantada por el pueblo. Para un Manuel Machado, la mayor gloria de un poeta es oír cantar lo suyo, sin que nadie sepa quién lo ha escrito. Menéndez Pidal nos ha hablado largamente de la vivencia popular del romancero y de la lírica tradicional como asimilación de la obra de los poetas, o como acervo colectivo de aportaciones anónimas o de dudosa atribución; poesía «que vive en variantes». (Mucho tenemos para meditar sobre esto en la compilación de Dámaso Alonso y de José Manuel Blécula y, ahora, en el estudio de José María Alín: «El cancionero español de tipo tradicional».)

Entonces viene la pregunta y, a veces, la respuesta demasiado fácil de por qué no es más conocida, leída u oída la poesía de los poetas de hoy, y que lo que ocurre es que éstos se han alejado del pueblo para ser escuchados solamente por las minorías. Y la solución más a mano, propuesta casi conminatoriamente por algunos, es la de «volver al principio». Los experimentos de la «nova cançó» y de otros acompañamientos musicales parecen animar a ello. Los modernos medios de comunicación, como son la radio y la televisión, facilitan enormemente el contacto. Si el poeta está lejos del pueblo, si no se conocen sus obras, culpa suya será, o de quienes, espigando de aquí y de allá, no hacen todo lo debido para establecer la comunicación. A más añadidura, existe la experiencia de que lecturas y recitales llevados públicos que aplauden incluso poemas que tienen alguna dificultad de comprensión.

Pero la cosa no parece tan sencilla. En el Congreso de Escritores de San Sebastián, y el pasado jueves, con más amplitud, en el Club «Pueblo», José García Nieto se atrevió a afrontar de cara el problema, con la esperanza de que para el año 2000 termine por aclararse.

Dice muy bien García Nieto que no ha sido menor que en otros tiempos el afán en los poetas de hoy por establecer una verdadera comunicación. Tan es así, que hasta hemos llegado a ese equívoco y tantas veces fervorosa dedicación de la «poesía social», a las expresiones coloquiales, a los mil modos de neopopularismo, fórmulas que, contra lo que esperaba Blas de Otero, no han parado a ningún hombre en medio de la calle. Cuando primero Mallarmé y después Aleixandre y Dámaso Alonso hablaban de esas claridades y clarificaciones, privaban los hermetismos simbolistas que en tantos casos requerían una verdadera iniciación. ¿Por qué hicieron, sin embargo, tales afirmaciones? En todo el primer cuarto de este siglo, y un poco más, escribió con toda sencillez, con «torpe aliño indumentario», con múltiples resonancias cancioneras, Antonio Machado y su poesía no alcanzó la popularidad. Si hoy tiene alguna es porque casi no se ha dejado ningún día de hablar de él, y no siempre por los mismos motivos.

Volviendo al tema de García Nieto. No hubo en sus palabras ninguna negación de esa voluntad de comunicación en todo buen poeta, y hasta parece deducirse de ella que, sin que de algún modo no se advierta esta voluntad, no hay poesía que valga, sea ésta de mester de clerecía, sea de tipo tradicional. Lo que no se sabe es ni cómo ni cuándo, ni muchas veces por qué, se establece la comunicación. García Nieto se ha referido a la verdadera comunicación de lo verdaderamente poético. Y quizá lo más importante de su estudio haya sido separar y denunciar, en los modernos medios de difusión, lo que es auténtico servicio a la poesía como tal, de lo que ha sido forzoso matrimonio morganático de ella con otros apetitos del público que la confunden y destrozan; con esas artes de la publicidad, que hacen igualmente atraerentes o igualmente aburridos un «slogan» comercial, un pegadizo soniquete, que unos versos de Quevedo.

Yo me atrevo a suponer que siempre ha sido así. Que la buena poesía—no digamos la rigurosamente hermética—, cuya comunicación quizá llegue andando el tiempo en su influjo en otra poesía más hacedera, quieta en el libro o rezumante de trashumancia juglaresca, es una cadena sin fin, de hallazgos misteriosos, que atraviesa la historia, repitiéndose o enriqueciéndose, y que los medios de difusión—juglares, cancioneros, centones—han revuelto, para dar gusto al público docto o intonso, con pedanterías de escuela, burdas imitaciones y populacheras. Después viene alguien que, pacientemente, extrae el trigo de la paja, sintiendo —como dice aproximadamente Dámaso Alonso— algo así como el roce de un ala en el alma.

La solución sería —además de esa empresa de que todos hablamos de educar al público— que en el futuro, y pensando en el mayor daño como en el mayor beneficio que pueden hacer los medios de comunicación moderna, que no se confiara demasiado en juglares ni coplistas, y el aparato de selección estuviera en manos verdaderamente expertas y, a la vez, inspiradas. Yo creo que los poetas verdaderos están siempre en el principio. Con fervor y con claridad. Haciendo «claras y universales las oscuras palabras de la tribu», según la versión hecha por Rafael Sánchez-Mazas del concepto mallarmeano.



LIBROS DE DERECHO

Por Jose María CASTAN VAZQUEZ

DEL DERECHO ROMANO AL DERECHO SOVIETICO.—George Uscatescu. Instituto de Estudios Políticos. Madrid, 1968; 114 páginas.

El escritor rumano George Uscatescu, nacionalizado español desde hace años, es considerablemente conocido en Europa por una amplia producción que abarca, desde estudios acerca de la antigüedad clásica hasta ensayos sobre los temas vitales de nuestro tiempo. La filosofía y la historia, la política y el teatro han sido contemplados por él a través de una veintena de libros que han dado rango a su firma y proyección a su obra. Pero Uscatescu, además de humanista, es jurista; y esta vertiente suya, menos conocida, le lleva de cuando en cuando a hacer también acto de presencia en el campo editorial jurídico.

Su nuevo libro describe ese camino que Rumania ha debido en pocos años recorrer para pasar de la aplicación de un Derecho que estaba enraizado en la romaneidad a otro que se halla influenciado por la soviétización.

La impronta de la Roma de Trajano en lo que hoy es Rumania constituye punto de partida de Uscatescu, quien analiza los elementos esenciales de la cultura rumana, poniendo de relieve cómo ese pueblo ha heredado de Roma, además de la lengua, el sentido de la medida, la preferencia por el orden y las ideas de la Justicia, el Derecho y de la organización estatal: «la base de la concepción jurídica y política del pueblo rumano es, indiscutiblemente, romana».

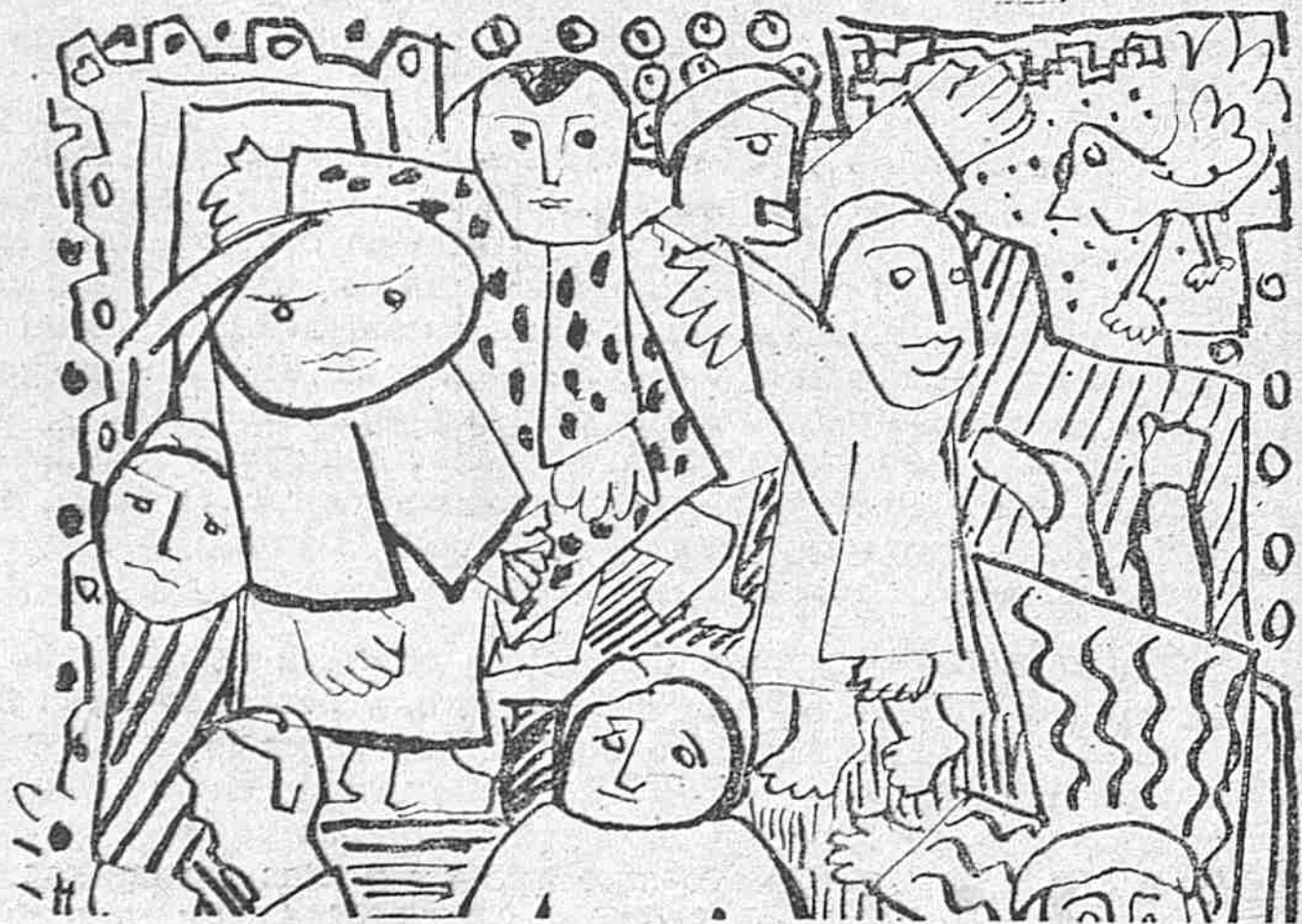
El Estado Moderno Rumano, nacido en el siglo pasado, reflejó en su régimen constitucional y en su doctrina jurídica «una innegable capacidad de realizar desde este punto de vista una auténtica forma de cultura en el ámbito del Derecho». Al señalar las caracte-

terísticas de aquel Estado, Uscatescu resume el ideario de Mihail Eminescu —el gran poeta y a la vez gran doctrinario político rumano— y expone lo que ha sido la organización judicial de Rumania hasta la etapa actual.

Llegamos así a nuestros días, que contemplan, según el testimonio de Uscatescu, el proceso de soviétización de la Justicia rumana. La Justicia es «el campo donde acaso más profundamente la soviétización ha operado cambios»; ello es «significativo en un país como Rumania, el único entre los integrados en la esfera de transformaciones soviéticas que se considerase por tradición integrado en una mentalidad y organización jurídica rumana». Y Uscatescu expone las estructuras y direcciones que a la Justicia han impuesto las leyes vigentes, que son a grandes líneas un calco del sistema doctrinal y jurisprudencial ruso.

La soviétización del Derecho, ¿ha aniquilado la idea del orden jurídico que Rumania había heredado de Roma? Para Uscatescu, al parecer, no, ya que la deslatinización ha sido impuesta desde fuera y consumada con muy escasa contribución ideológica de dentro. Por ello, si la soviétización es un hecho «sus repercusiones sobre las transformaciones de la mentalidad jurídica rumana son una incógnita».

Las meditaciones de Uscatescu, aunque se sitúan en línea definida y tienen ribetes de alegato, son expuestas con objetividad, con frialdad de jurista que se sobrepone a la pasión. El libro, si carece de utilidad para el práctico, ofrece alto interés para quienes, juristas o no, se preocupen por la defensa de los principios que Roma legó al mundo occidental.



CRITICA BREVE

«Tragedias».—Calderón de la Barca.—«La Alianza Editorial».—Madrid, 1969.

A l cabo de unos meses que se nos hacen demasiado largos, bien que el tiempo corre apresurado, nos volvemos a encontrar en uno de los tomos, siempre de bella impresión y cuidado, de «La Alianza Editorial» con el magnífico caballero don Pedro Calderón de la Barca, traído de la mano en cuanto toca a sus cuidadas apuntes y notas por el estudioso de su persona y de su obra Francisco Ruiz Ramón.

El honor conyugal, que es tema de gran preocupación en el quehacer de Pedro Calderón de la Barca culmina y se hace presencia en tres de modo muy principal de las grandes tragedias del español universal. Así pues, he aquí reunidas «A secreto agravio, secreta venganza», «El médico de su honra» y «El pintor de su deshonra».

Tres obras que son estudio de una pasión, los celos, y estudio de una sociedad; tres obras que son imperecederas en tantas honras cosas y en donde la grandeza y hermosura del verso calderoniano nos encadena a las mismas fuertemente.

Anotemos al margen del valor de cada una el acierto con que Ruiz Ramón ha puesto notas y comentarios a este tomo, al que ya antecedieron otras obras de don Pedro Calderón y otras a buen seguro habrán de seguir, para reunir dentro de «El libro de bolsillo» todo Calderón, íntegro y verdadero, como así es de desear para los puntuales lectores de esta colección primorosa y perfecta.

«Cartas de Capri».—Mario Soldati.—Editorial Bruguera.—Barcelona, 1968.

N o sé si esta novela de Mario Soldati ha sido ya llevada al cine. En caso negativo es indudable que su interés argumental, su variado paisaje, sus situaciones un tanto atrevidas, como hoy es al uso en la mayoría de los films, impone el hacerlo.

Las «Cartas de Capri», escritas con soltura y ligereza, con conocimiento muy adecuado de una casi «dolce vita» son un film excelente y una novela muy de gran público, una novela de las que encadenan al lector a las páginas de la misma desde el comienzo al fin.

Sus dos vertientes son fuente muy directa de observación, y sus personajes, los de la una y la otra, logradísimos, como lo está el tono general del relato. Un relato entretenido, digamos como un brevisimo resumen de esta más que crítica noticia de las «Cartas de Capri», que del libro si no saltó ya a las pantallas, lo hará en el día menos pensado.

«La entrega de la Bastilla».—Fernando Quintanar.—Madrid, 1968.

D ESDE una primera juventud a los días que corren, Fernando Quintanar estuvo entregado al estudio de la Historia con una singular pasión y un verdadero afán. Son varios los libros que abonan ésta del marqués de Quintanar, que ahora salva de su tarea de conferenciante por las tierras españolas siete de muy varios temas. Varios en lo que nos dicen ya de Juana de Arco o de don Ramiro de Maeztu, la entrega de la Bastilla, que da título a la obra y que uno espera un día sea obra sola de frondosas páginas, pero todos ellos con una enseñanza que es fidelidad a principios para él muy amados.

El marqués de Quintanar, que en las páginas de «Acción Española», la gran revista, dejó tantas veces testimonio claro de su

pluma, es decir, de su talento, revista ahora con fe y con belleza, con erudición que pierde la sencillez, temas que no pasan, bien que algunos de ellos están ya en grandes lejanías. Son temas aquellos citados y los que a Luis XVIII y Felipe I de Portugal se refieren, al de las restauraciones que pierden valor y que conservan, como Quintanar nos dice, su «juventud y su eficacia» su interés, su encanto para la lectura, damos por nuestra parte. Y por la nuestra alabamos también esa feliz y galante idea de caballero antiguo —que no viejo—, como es Fernando Quintanar, de que una glosa ante cada capítulo éste. Y aquí está, como siete rosas que se abren para poner en órbita las conferencias quintanarinas, los nombres de la condesa de Yebeles, de Josefa Gil Delgado, de Carmen Laforet, de Mercedes Formica, de la condesa de Campo Alange, de Mercedes Ballesteros y de Piedad Iturbe.

Un libro en que cada conferencia se sale como algo muy digno de conservar y releer, de algo que merece —repetimos— por parte de su autor darle mayores vueltas.

«El gran oso».—René Fulop-Miller.—Colección Austral. Editorial Espasa-Calpe. Madrid, 1968.

D E muy antiguo es conocido de los gustadores de la literatura humana, tan rica y tan bella, la producción de Fulop-Miller, que hoy vive en tierra americana con gloria y años. Fue siempre Espasa-Calpe quien nos ofreció sus producciones, a las que ahora viene a añadirse esta de «El gran oso».

Novela trepidante y de ritmo filmico, podemos decir, esta del antiguo personaje que sobre unos y otros con su fuerza y su poder reina. Un reinado con un ritmo de música de su país y unos cuadros paisajísticos llenos de grandeza y amor a la tierra del autor.

Estas son las constituciones y las vicisitudes de este libro, que se lee con entusiasmo y urgencia, y creemos que en estos términos conjuntamente está el mayor elogio que en cualesquiera momentos puede hacerse a una novela.

«Albert Einstein».—Carl Seelig.—Editorial Espasa-Calpe. Madrid, 1968.

J UNTO a las grandes figuras de un tiempo ya lejano, de una historia perdida entre los grandes anales de la misma, surgen en la Colección de Grandes Biografías de Espasa-Calpe la de aquellos hombres y mujeres, también que los años nos han permitido vivir junto a ellos. Y aquí está la breve distancia de los años en que nos dejara la gran figura del genio de la relatividad de su creador, Alberto Einstein.

Con un gran conocimiento de la misma y más aún de la ciencia que él representó con un verdadero entusiasmo en toda la dimensión del hombre y del científico se debe escoger con el máximo cuidado aquellos puntos de la vida de Einstein para ofrecernos en cuadros de singular belleza, estampas en que le vemos surgir en los días de su juventud primera, en las horas de gloria.

Aquí está el ser dotado de una gran humanidad y aquí tenemos al hombre que logró la cimera gloriosa del Nobel y todo ello siempre en un ambiente de singular sencillez y bondad.

Es un libro que podrá encajar como los tomos tanto a hombres de ciencia como tan sólo a los curiosos de la misma. Una vida ejemplo de tantas y tan grandes cosas, la de Einstein, y, en primer término, la de la sencillez y la fidelidad a la ciencia.

J. S.

LIBROS

LA LEGION, LA GUERRA, SU GENTE ESPAÑOLA

Por Antonio VALENCIA

ANTONIO Macia Serrano sigue la tradición de los militares escritores y los lectores de este periódico tienen ocasión de comprobarlo en sus columnas, en las que vierte a la vez estilo y fidelidad a unos temas imprescriptibles. No es el libro que vamos a comentar, «Sangre en las manos», el único del autor, que prestó testimonio de sus recuerdos de la guerra española ya en «La legión desnuda», que rebasó ampliamente lo que cabía esperar de un narrador testimonial en trance de llevar al libro recuerdos específicos no sólo de una contienda histórica, sino de un estilo de ella, siguiendo aquella bibliografía de la Legión de la que el libro de Luys Santamarina, «Tras el águila del César», sigue siendo hito decisivo, como es insuperable en su calidad de mudo testimonio el «Diario de una bandera», de Francisco Franco. Se trata no sólo de lo que podría llamarse genéricamente literatura de guerra y aun de la guerra española, sino de estos temas a través de la exaltación del espíritu legionario. «Todo eso está muy bien —leemos en el prólogo al libro de Luys Santamarina—, pero la Legión salvó a Melilla con toda su gente, y dentro de cincuenta años, cuando ni usted ni yo vivamos, este libro será historia.» No sólo se puede decir esto de libros como el de Santamarina o el de Macia Serrano, sino que se tratará de la mejor his-

toria. Existe una raza pálida de historiadores eruditos que afectan actitud de falso desdén ante libros de los que hacen historia y libertad a la vez, historiadores que ponen sobre su cabeza lo que, sobre un tema de la guerra española, escribe un profesor de Harvard sobre un aparato bibliográfico bombástico y desdén lo que sobre la guerra escribieron o saben sus actores y la temperatura de los actores. Lo que se dijo del libro de Santamarina sobre la Legión puede decirse, y aún con más fidelidad testimonial, de los libros del coronel Macia Serrano, que fue teniente y capitán de la Legión en la guerra. «Lo que no aparece en este libro —decía un viejo Calepino— no se encuentra en la latinitad.» Lo que no aparece sobre la Legión en estos libros de Macia, no existió nunca.

Y ha de tenerse en cuenta que el espíritu legionario —del que debía fundarse y observarse una orden tercera— fue una de las claves de la guerra española. Una clave difícil, precisa, no muy apta para entenderse hoy fuera de la sombra de sus banderas rotas y nunca vencidas que, felizmente, siguen alzadas aquí y allá en los confines, como lo fueron las clásicas legiones romanas. Los libros de Macia Serrano son historia sencillamente y ello dice lo mejor de su contenido. Mucho más y mejor que lo que podría decirse de ellos en términos li-

terarios, sin que con ello se suponga que su clave literaria es desdeñable, ni mucho menos. Mucho más que eso que podría llamarse correcta para designar su carácter neutro, anclario para sus fines principales. «Sangre en las manos», aún mejor que «La Legión desnuda», están muy bien escritos, admirablemente escritos, porque la caracterización de los personajes, la fidelidad descriptiva y, más aún, la inserción de lo real en un suelo literario narrativo sin que se advierta violencia ni solución de continuidad definen a Macia Serrano, si preciso fuese, como literato dueño de sus recursos, de sus expresiones, de sus novelas. No es sólo el escritor testimonial que habla de lo que vio, sino un escritor sin limitaciones.

Rafael García Serrano, escritor castizo y lleno de nervio, especialista del tema, habló de cómo «Sangre en las manos», dentro del huerto auténtico de la bibliografía de la guerra española escrita por sus actores (que por ahora se ha deslizado de un modo un tanto sigiloso, entre el desdén afectado de los exquisitos, la enemiga de los resentidos y el aprecio de los auténticos combatientes, no importa en qué lado estuvieran; imagino fácil un abrazo entre Sender y García Serrano, y, más difícil, uno entre cualquiera de los dos y Arrabal), trata de un frente específico que no se parecía a los demás. Resultará interesante un tomo de la guerra española, vista por sus actores, en la literatura y en este empeño el libro de Macia Serrano será insustituible en lo que respecta a la punta diamantina de la Legión (y si se quiere mayor precisión, su Segunda Bandera) en el frente de Aragón en 1936 y 1937. Hay un libro que pocos conocerán hasta que dentro de muchos años un erudito que hoy no se puede conjeturar lo saque a flote: «Con la Segunda Bandera en el frente de Aragón», de Francisco Cervero (Chano Cervero, del solar de los Gabarda, para quienes le conocimos de siempre hasta que murió en primera línea en 1938), que —medias con esta novela histórica de Antonio Macia Serrano servirán para documentar un trecho fabuloso, específico, de la guerra española, al que podrá servir de contrapunto el libro de Orwell, otro admirable combatiente del otro lado, Cervero aparece en «Sangre en las manos» transfigurado como alférez Corberó y fue en la vida un admirable y entrañable personaje.

Con las glorias del libro de Macia Serrano no se van, sino que se vienen o vuelven, las memorias de lo que tan bien conocimos y ahora recordamos. Al mismo autor, hecho personaje de sus libros, le conocimos entonces y comprobamos en su novela su precisión narrativa, su fidelidad testimonial, su excelente traza literaria de soldado que no escribe sobre el tambor, pero sobre el tambor vivió y ahora revive en sus libros, tan fieles, tan evocadores, tan bien escritos. Hay en ellos, en «Sangre en las manos» muy concretamente, unos primeros planos, unos segundos y una serie de perspectivas lejanas o cercanas, muy bien graduadas, de nuestra guerra escrita desde dentro, no de este o el otro lado, sino del puro hecho de nuestra guerra, de la guerra que vivieron los jóvenes españoles de hace treinta años, sin excepción. Esto en Macia Serrano se transparenta de modo magistral desde la anécdota admirable de los legionarios de la Segunda Bandera, la humanidad de los hospitales de sangre y su circunstancia hasta la perspectiva alegre de uno de los Estados más menudos de cuerpo, pero más grande de espíritu —capital, Burgos, y el frente de Aragón, con Santa Quiteria o Albarracín, de marca más lejana— de los que ha alentado en la vieja España a lo largo de muchos avatares históricos.

Como a Chano Cervero conocí a Macia Serrano entonces. Debo estar, con otros tantos y tantos, en la gleba en que se sienta su libro. Por eso puedo dar fe de su fidelidad y precisión si al ambiente o al clima testimonial e histórico nos referimos. Y luego pasar a nuestro tiempo y apreciar que ello se ha cumplido en una novela cabalística, cuidada, calibrada en sus tensiones y anécdotas, magistralmente fundida en sus aspectos de realidad y de presentación novelesca, insuperable de fidelidad en sus descripciones. La Legión, la guerra española, los hombres que la hicieron, el clima que engendraron y que los envolvió son temas de primerísima fuerza para que no nos alegremos de que una novela los ponga en pie con una suma de aciertos.

SANGRE EN LAS MANOS.—Antonio Macia Serrano. Luis de Caralt, Editor.

LEDESMA CRIADO Y EL TEMA DE ESPAÑA

Por Rafael MORALES

JOSE Ledesma Criado, poeta galardonado ya con varios premios, director de la colección salmantina Alamo, de libros de poesía, y subdirector de la revista del mismo título, ha publicado en cinco años otros tantos libros de poemas, contando el que acaba de aparecer, «Diálogo con España», donde alienta un auténtico amor a la patria, sin «negrujas», tipismos, patrioterías, demagogias o inconformismos fáciles. Libro con citas de Rubén Darío, Unamuno, A. Machado, José Antonio, Miguel Hernández y Pedro Bargoño, éste un joven poeta de la provincia toledana, que, como diría su paisano Garcilaso, fue antes de tiempo y casi en flor cortado. Libro apasionado en tanto en tanto en la Patria, pero también rico de reflexión, de medida y con un sentido pleno e indiviso.

La humanización de la poesía, o la vuelta al sentimiento, que se produjo en España ya decididamente a partir de los poetas de la generación llamada de 1940 y como reacción contra el esteticismo lúdico prodigado por gran parte de la generación anterior, había de traer consigo la vuelta a una serie de te-

mas postergados por ésta, cuando no minimizados o desdeñados por completo. La familia, el mundo de lo cotidiano y vulgar, de lo sencillo y humilde, la preocupación religiosa y social, etcétera, volvieron a ser otra vez temas sustanciales y destacados de la poesía, y, naturalmente, el tema de la patria, que había sido olvidado tras los días del modernismo y el noventayochismo, tornó con ellos y dio contenido a mucha poesía de los poetas nuevos.

Fruto reciente de este retorno a la tierra poética de la patria es ahora el último libro de José Ledesma Criado, en el que hallamos un limpio afán plasmado frecuentemente en un puro amor que puede ser incluso provocado por la sencillez de la lluvia cayendo en la tierra:

Dejad y permitidme que hoy a todos
[confiese]
que la patria no es mar, ni tierra, sólo
[amor]
cuando los dedos se hunden cálidos en
[los hijos]
o se ve caer lluvia mansamente en la
[esquina].

Claro es que además de amor, también la patria, por ese mismo amor, puede doler al poeta si éste la ve no tan alta y perfecta co-

mo la sueña, como la desea, o si la halla herida o maltratada, y entonces vibra el dolor en el destello cálido del verso.

En otras ocasiones se destaca en el nuevo libro de Ledesma Criado un afán de comunicación, de unión, donde se forja su propia esperanza, «esta esperanza mía —dice el poeta—, que ya sólo en España, / que hacemos hora a hora al caminar con todos». Y en otro poema vuelve a insistir en este afán de hermandad, que brota de raíces comunes y que cuaja en el mismo tronco:

Me doy cuenta que todos en algo
[coincidimos]
puede ser que se eleven los recuerdos
[comunes]
el tronco y la raíz de nuestras mismas
[voces]

Pertenecen los versos anteriores al poema «Carta a los poetas de España», que, sin salirnos ahora del simple aspecto genérico, viene a remachar el evidente neoflore-cimiento de la epístola en verso,

observable en la poesía española de la posguerra, que, como corresponde a nuestro tiempo, tiene entre otras notas diferenciadoras, ahora no del caso, la particularidad de haber roto frecuentemente con la tradición externoformal del género, que si en su origen latino fue el hexámetro, entre nosotros, a partir de su iniciación en el Renacimiento con la «Epístola de don Diego de Mendoza», de Boscán, y aunque Garcilaso empleó el verso blanco, se acostumbró sobre todo a la armónica y equilibrada forma del terceto encadenado, que pese a algunas excepciones en silvas y romances endecasílabos o, como en Jovellanos, a la vuelta al endecasílabo blanco garcilasiano, no ha dejado de mantenerse hasta nuestros días, en que incluso es justamente famosa y posee valor histórico la que nuestro muy admirado y querido Gerardo Diego dirigió a Rafael Alberti en 1927 con motivo del tercer centenario de la muerte de Góngora. Pero no obstante estos rasgos aislados, el género terminó por caer en un casi total desuso tras las últimas epístolas decimonónicas —Bretón de los Herreros, Martín de la Rosa, Arolas, Ruiz Aguilera, Eulogio

Florentino Sanz, etcétera—, para no reaparecer plenamente hasta estos días, si bien ahora, por lo general, retorna al verso blanco o emplea frecuentemente el libre. Ledesma Criado ha preferido el primero de ellos, pero ya no en verso en decasílabo, sino en alejandrino, que es en el que ha escrito todo su nuevo libro, aunque a veces, como, por ejemplo, en el principio del poema «Diálogos con España», se haya dejado llevar distraidamente por algunas asonancias.

Termina el libro con dos poemas que aparentemente apenas si tienen alguna relación con el tema central del mismo —España, como ya hemos dicho—, pero que por sus alusiones a él y estar destinados a cantar a dos poetas de nuestra lengua —Rubén Darío y César Vallejo— bien pueden figurar en estas páginas nacidas del amor, del dolor y de la esperanza de un poeta salmantino que siente muy dentro de sí la tierra y el latido de su patria.

José Ledesma Criado, «Diálogo con España». Colección El toro de granito, número 8.—Institución Gran Duque de Alba (CSIC).—Diputación Provincial de Avila.—Avila, 1968.

El arte y la crítica

No le ha sido fácil a Guíjarro, como a todo hombre que alcanza una meta sólida, conseguir el grado de madurez testimoniado en esta Exposición. Le conocemos y seguimos desde hace casi veinte años, y las fases de su órbita han sido arduas para él; tras el secreto del oficio, que conquistó como primer peldaño de su ascensión, Guíjarro tuvo una etapa de laboriosos ejercicios para consolidar su particular «cocina», mediante la cual, y por el simple hecho de poseerla, se estipuló como pintor en esa línea de ortodoxia que, hace muy pocos años, le valió la cátedra de colorido en la Escuela de San Fernando. Bien es verdad que el grado de eficacia técnica conseguida por este pintor no era nada vulgar, y que esta categoría docente, si fue fruto de aquélla, la obtuvo cuando ya sumaba a esa virtud otras ganadas en una brega constante para situarse dentro de cierto lenguaje contemporáneo, cuando la abstracción iniciaba su apogeo en el que su personal sentimiento plástico no comulgaba totalmente.

Esos fueron, a mi juicio, los años penosos de Antonio Guíjarro en cuanto era claramente visible su desfase ideológico con fórmulas que le eran ajenas y sus intentos de asimilación de los cánones informalistas—o, mejor, estilización informal—no acababan de cuajar en la proporción que sus dotes pictóricas hacían esperar de él. No obstante, Guíjarro mantuvo en todo instante, después de haberse situado años antes en una categoría de precoz madurez, la dignidad del que quería demostrar ante todo su estirpe de pintor. Y ésta, claro es, iba por otros caminos, iba, precisamen-

te, por los que han desembocado en éste, en el que se encuentra ahora libre ya de la preocupación de «estar en línea» que tiempos atrás le atosigó y tal vez le retrasó en ese otro de la formalidad madura donde Guíjarro nos ofrece su gran medida pictórica.

En realidad se veía venir esta etapa cimera de Guíjarro; se advertía que sus posibilidades para la creación estaban dentro de una formalidad especulativa donde la imaginación podía añadir lo fundamental a su gran ofi-

cio. No es casualidad que ahora pueda llamar a lo que ayer eran bodegones «imágenes como frutas», y que su «mentira de sueños perdidos» responda a un lirismo plástico bien definido que nada tiene que ver con los desdibujamientos y frotos intencionados de su transitoria etapa «informalizadora». Es simplemente el resultado de una convicción y una sinceridad que a la postre le han dado la clave de sus posibilidades. Por eso aquí rinde en toda su capacidad y puede abordar la figura arcaizante o pergeñar un retrato

LA PINTURA DE GUILLERMO DELGADO

Si tuviéramos que dar una idea clave de la pintura de Guillermo Delgado con pocas palabras diríamos que está hecha

con la misma facilidad y soltura que componer con unos elementos naturales unos hermosos trozos de pintura donde el color se ajusta en el contraste o en la armonización con firmeza y elegancia extraordinarias. (Kreisler.)

rirse, además, a un orden de sencillez plástica en la disolución de la mancha susceptible de servir, con un mínimo de recursos de materia y formas, un máximo de tensiones interiores. La misma descriptiva reducida a la figura humana en una estancia, con ventana o sin ella, desnuda, semivestida o vestida totalmente; la limitación del cromatismo, reducido a una gama de grises con matices pardos, verdes y azules, presta singular encanto y una fuerza recatada a la intencionada sobriedad de la ex-

presión. Esta se adivina tan velada en su pronunciación formal, propicia al «sfumato» anti-fión, como en su concepto radical, en su raíz hundida y posiblemente dramática. Hay en esas figuras centradas en la habitación desnuda una melancólica apología de la soledad, una soledad cargada de vivencias y recuerdos, un tiempo presente repleto de tiempos pasados.

JOSE ECHAVE, PINTOR URUGUAYO

Porque no es frecuente que nos sea dada la ocasión de apreciar la situación de la moderna pintura uruguaya nos atrae la presencia de la obra de José Echave, que, en una impresión primera, parece compendiar muchas singladuras de las inquietudes de la plástica contemporánea. De éstas, no obstante, parecen haber dejado huella más profunda aquellas en las que las formas se anuncian y definen mediante el color vivo y, al mismo tiempo, desvanecido.

Podríamos adivinar en el presente de Echave un pasado inmediato procedente de la abstracción; podríamos igualmente suponer que su camino actual va hacia ella. En cualquier caso una viveza luminosa sirve aquí imaginaciones sencillas, pero tardas a la mirada, como envueltas en el recato de unas manifestaciones pueriles, así la del elefante disuelto en el oropel de un nimbo policromo, la del perro amanecido en una niebla encendida. Junto a esta obra, Echave muestra huellas de otra modalidad suya apoyada en el «collage» y de cierta intención dinamicista.

El historial de este pintor, en posesión de numerosas recompensas europeas e hispanoamericanas, completa la sensación de hallarnos ante un sensitivo plástico nada improvisador. Su inteligente modo constructivo cala muy propiamente en el desquiciado momento de la pintura contemporánea. (Eurocasa.)

L. FIGUEROLA-FERRETI

Pinturas de A. Guíjarro, G. Delgado y Echave

con la difícil sencillez de una lírica personal e intimista. Pero esa clave no dará claridad precisa a lo que aquí nos ofrece si no añadimos algo más; por ejemplo, si no decimos que tiene el supremo encanto de actualizar nostálgicas maneras en concepto y técnica que precedieron a la disolución del naturalismo entre nosotros y que posteriormente dieron paso al desatrollo de las claves impresionistas. Pero tampoco esto dice todo lo que Guillermo Delgado expresa con su pintura.

Posiblemente habría que refe-

La confabulación de esa dulce técnica brumosa para servir imágenes humanas solitarias confiere a la pintura de Guillermo Delgado una especial personalidad y

prestón. Esta se adivina tan velada en su pronunciación formal, propicia al «sfumato» anti-fión, como en su concepto radical, en su raíz hundida y posiblemente dramática. Hay en esas figuras centradas en la habitación desnuda una melancólica apología de la soledad, una soledad cargada de vivencias y recuerdos, un tiempo presente repleto de tiempos pasados.

UNA crónica de Antonio Castro, corresponsal de Pyresa en Londres, nos trae noticias de un viejo amigo, quizás un poco cargante y elemental, con el que pasamos gratas horas de nuestra juventud. Se llamaba Sexton Blake, y, según Castro, fue lanzado al mundo novelesco en el año 1893. Como resulta que la edad que suelen tener los investigadores privados puede aproximarse a la cuarentena, Sexton Blake resulta que tendría en sus últimas actuaciones algo así como ciento quince años.

Pero la novela, para eso es novela. Eso sí, Blake no suele tener mucho sitio en las historias del relato policiaco, aunque para muchos fuese el primer encuentro con una manera de contar que sobrevive mal, porque el detective ha sido derrotado por el espía en este compartimiento de la lectura.

Quizá la desatención a Sexton Blake se deba a que más que un personaje se trata de una marca registrada. Las ha-

zañas de Blake —en el tiempo que tuvo muchos lectores españoles— salieron durante los años anteriores a la guerra, por el treinta y tres o treinta y dos. Hace poco hemos visto nuevos episodios de casos de Sexton Blake, pero no los hemos leído. Sexton Blake insiste en ser la creación de un grupo de autores ingleses, y cuando le leímos era un hombre de nervios de acero que llevaba sombrero hongo. Era un tipo gris, que vivía en la calle Baker, que fumaba mucho y se ponía para razonar una vieja bata. Le faltaba el contrapunto del doctor Watson, y le sobraba un ayudante que se llamaba Tinker.

Nick Carter, otro personaje de gran serie, había inaugurado su ciclo nueve años antes que Blake, y también Carter regresó hace unos años a las publicaciones españolas. Las novelas de Sexton Blake tenían cuatro personajes que pasaban de un relato a otro, y que eran el propio Blake, el ayudante Tinker, un perro lobo llamado «Pedro», y un au-

tomóvil titulado «Pantera Gris». En bastantes episodios, aun de diversos autores, aparecía alegre y jovial el inspector Coutts, de Scotland Yard, y solamente en los de un escritor —del que se me ha perdido el nombre— actuaba Granite Grant y la señorita Julia, espías no siempre rivales, que trabajaban al servicio de Inglaterra y Francia. Julia era muy guapa y muy alegre, y se pasaba todo el tiempo exclamando: «¡Oh, la la!» La verdad es que no me acuerdo bien.

Creo que la lectura de ese trozo de la crónica de Antonio Castro, en su referencia a Sexton Blake, nos ha de haber alegrado a quienes leíamos al detective particular de la calle Baker hace bastantes años. No se trata de nostalgia, sino de algo que nos puso en el camino de la lectura. Porque parece ser que Sexton Blake ha vuelto a vivir como personaje, aunque esta vez en los seriales de televisión. Como un saludo lejano a Blake he querido escribir este artículo de memoria.

LAS 7 VIDAS DE SEXTON BLAKE

Por Francisco ALEMAN SAINZ