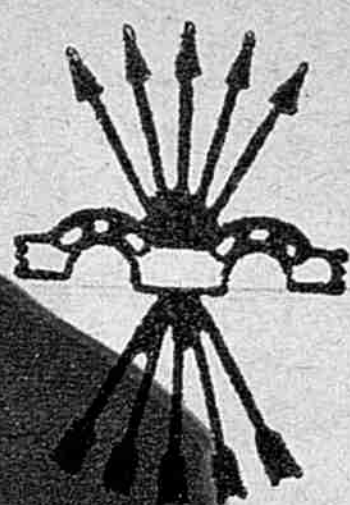


Quejada
/69



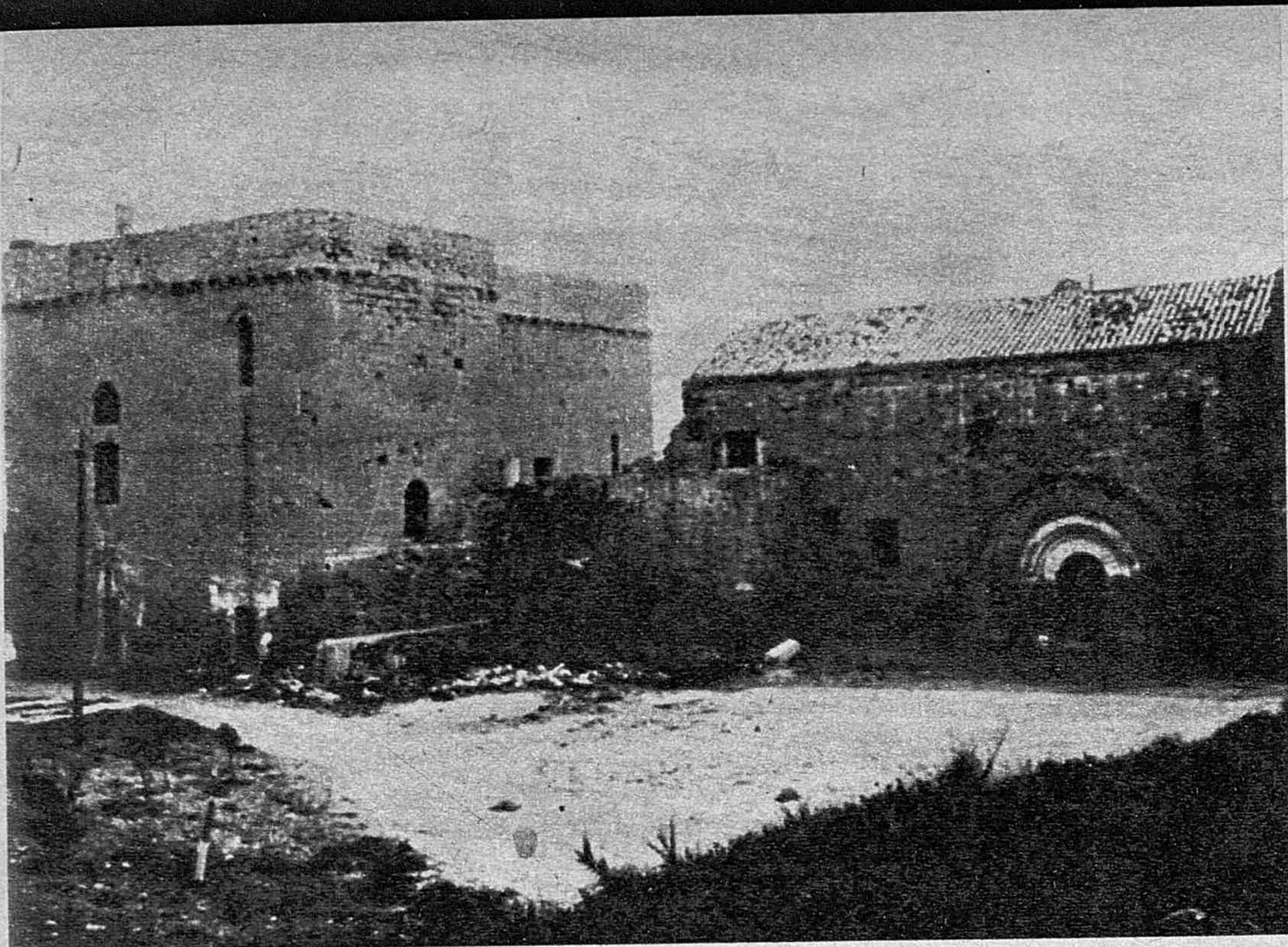
Arriba

Madrid, domingo 16 de febrero 1969



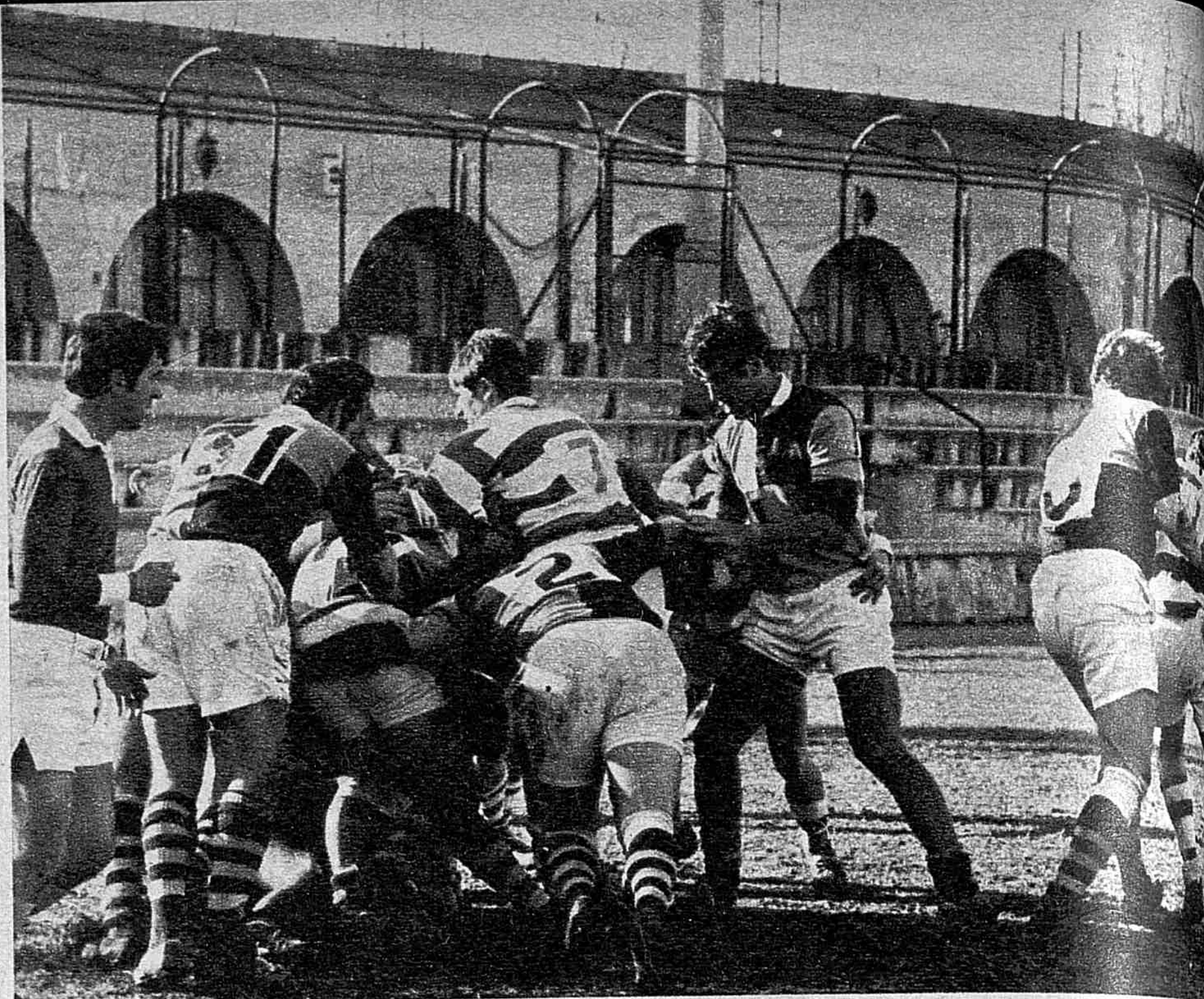
—¿Quién te inspiró a ti este libro, pícarón?

Ayuntamiento de Madrid



SERA PARADOR DE TURISMO

Este castillo de los caballeros templarios, monumento románico de la provincia de Lérida, será restaurado y acondicionado para hacer de él un nuevo Parador de Turismo. La piedra medieval volverá a ser útil al hombre de hoy



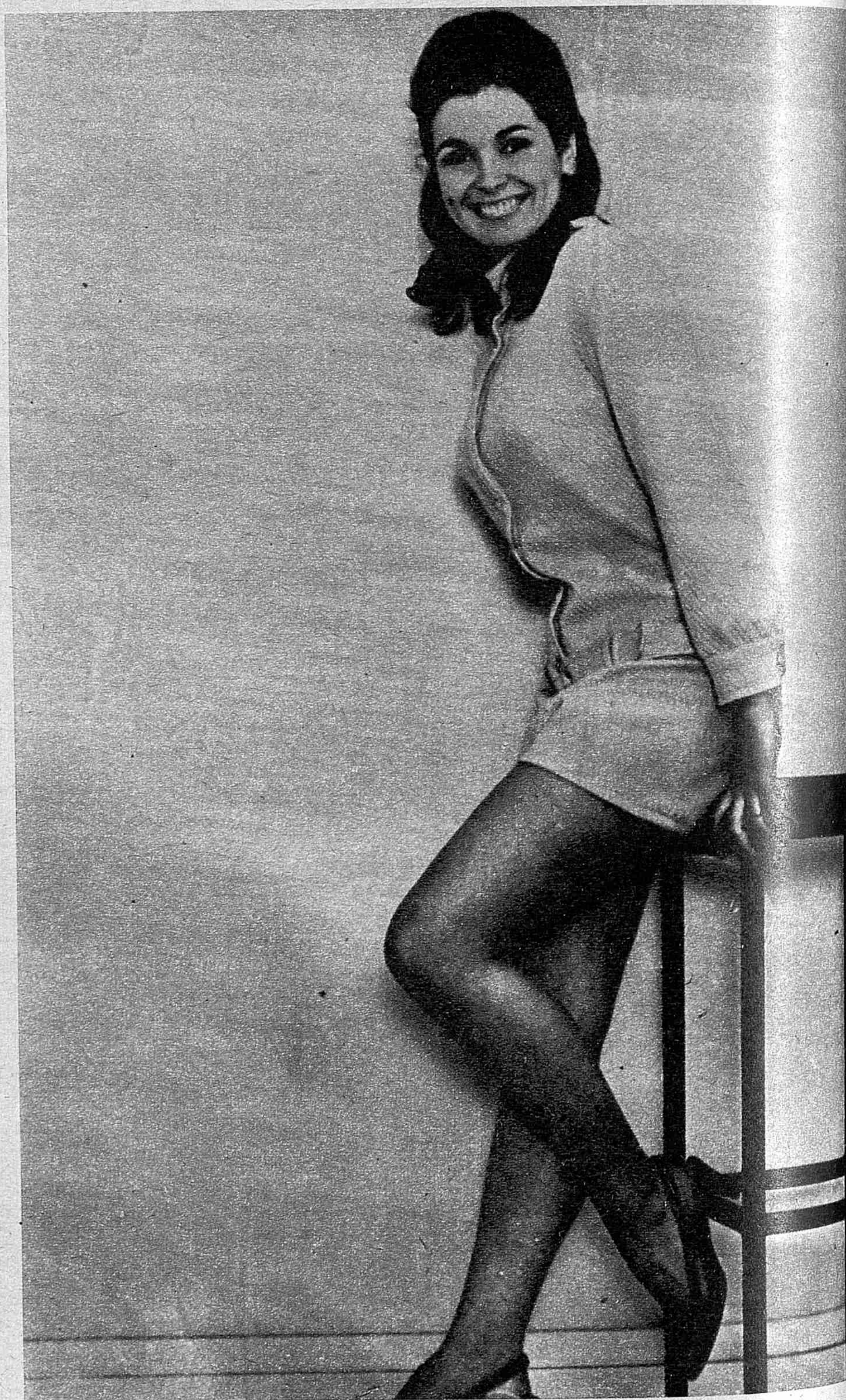
EL NOBLE RUGBY

Estos que veis aquí, en esfuerzo viril y noble, son los equipos del Instituto Cisneros, de Madrid, y del Centro Universitario de Buenos Aires. Ganaron los argentinos por 9-3. El partido, ayer, en nuestra Ciudad Universitaria



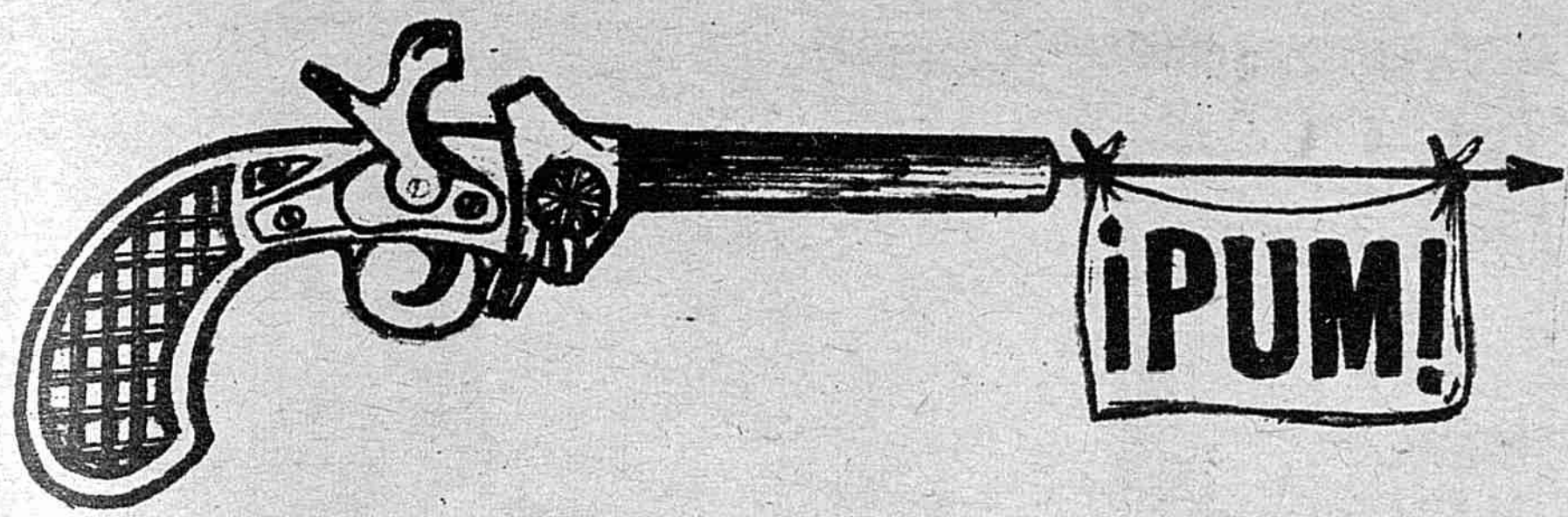
SKIJAMA A LO LEOPARDO

La modelo se llama Linda, como es lógico. La modelo nos presenta, con ese garbo y chic que puede apreciarse a simple vista, un «para dormir» que quita el sueño. Lo diseñó Sunarama, en Londres, y se pondrá a la venta en marzo



ELEGIDA ENTRE CUATRO MIL

Cuatro mil muchachas que se presentaron al concurso para elegir una modelo de medias. Fue escogida Nina, de 22 años, con sonrisa y palmito. Durante seis meses exhibirá modelos. Nina está casada y tiene un hijo de dos años



TODO ES SEGUN EL COLOR...

(Por 007, con licencia para reir)

Ante una imagen cualquiera, cada escritor reacciona según su gusto y su estilo. Tomemos una plazuela del viejo Madrid y sigamos los resultados que del escenario obtendrían comentaristas de diverso género. Es un juego que podría prolongarse con muchos más ejemplos. Por hoy, bastan unos pocos.

EL LIRICO

Cae la tarde. El horizonte se tiñe de suaves coloraciones. Una campana rompe el silencio con su gimeante tañido. Cúpulas velazqueñas nos hablan de un Madrid que fue. Lejos suena la música tintineante de un organillo. Su agri dulce cantar se confunde con las voces infantiles que desgranaban un romance de ayer, de hoy, de siempre.

"Caminaba el conde Olinos
mañanita de San Juan."

Madrid, el viejo Madrid que se desliza hacia el Campo del Moro, teje su leyenda eterna: misterio, luces inciertas, color de agua fuerte.

EL CRONISTA MUNICIPAL

No nos cansaremos de repetirlo. Vivimos en 1969, y parece intolerable que las plazas

del viejo Madrid —suma de basura, casas mordidas por el descuido y la desidia, barato tipismo y olor a aceitazo— no sean sustituidas por modernos edificios, rampas multiformes, esquinas mecanizadas e instalaciones deportivas. Acabemos con los niños paupérrimos, con los molestos organillos —que esconden una mendicidad ilegal— y copiemos el ejemplo de Hannover y Massachusetts, con sus modernísimas degustaciones electrónicas de castañas pasteurizadas. Ese es el Madrid que anhelamos, puesto a tono con la marcha de una época que ha sustituido el mantón de Manila por el "Apolo 8" y el "simón" por el "Concorde".

EL SOCIO-ECONOMISTA

Enfrentémonos con la realidad suburbana del Madrid a medio estudio evolutivo y analicemos el conjunto de problemas que plantea a la mirada actual. Será equivocado enfocar el tema desde el concepto de "hombreras", y no menos erróneo partir de agrupaciones sociales indiferenciadas. Por otra parte, difícil y ardua se nos antoja la igualación de valores a un nivel equidistante de las características primigéneas de cada uno de ellos. Más claro: la unidad churro, la unidad organillo y la unidad abrecoches, o son estu-

diadas por separado o aportan una estadística confusa al esquema estructural de conjunto...

EL EVOCADOR

¡Aquel Madrid murió! Y con él, lo más querido de nuestros recuerdos. ¡Ay, Madrid de chisperos, manolas y guindillas! ¡Ay, Villeta de las siete colinas! ¿Por qué habéis muerto? Ya no huelen a azahar mis queridas riberas. Y no lucen sus "clisos" y su contoneo las modistillas, que antaño fueran sal, y gracia, y albahaca, y matita de hierbabuena. ¿Dónde estás, violetera de la puerta del Apolo, inmortalizada por Padilla, que no te acercas a solicitar mi óbolo?

"Cómprame usted este ramito,
que no vale más que un real..."?

Te han matado, Madrid de mis entretelas. Han matado tu "café con media", han matado tu "Fornos" y tu "Doña Mariquita", tu garbo y tu encanto. El sabor de tu fe y el aroma de tu "salsa de caracoles". ¡Madrid antañón de mis recuerdos! Deja que un último romántico te cante...



LA MINA DE TITANIO

La lectura del capítulo "El esfuerzo del "Concorde", en la obra de Servan-Schreiber, «El desafío americano», me hizo recordar el episodio de la mina de titanio del viejo Argimiro.

El viejo Argimiro, a quien algunos —vecinos— consideraban un chalado, era buscador de minas y tesoros ocultos por vocación y profesión, y los minerales nobles, y aún los menos nobles, lo traían a mal traer y lo llevaban de calicata en calicata, de prospección en prospección, de monte en monte y de denuncia en denuncia. Argimiro, que cultivó su vocacional afición desde los años mozos, llegó a hacerse viejo sin hacerse rico, aunque nunca perdió las ilusiones de encontrar un día el ansiado gran filón.

Y a punto estuvo de conseguirlo cuando lo del volframio si no fuese por aquel «viva» que se le adelantó en la denuncia y registro de unas pertenencias que él había descubierto. Desde entonces, y por si acaso, denunciaba y registraba pertenencias en todas partes, derecho que luego perdía al no abonar al distrito minero el consiguiente canon. Argimiro denunciaba y registraba los minerales más raros, y a los funcionarios del distrito ya no les extrañaba que nuestro hombre intentase hacer suyas cincuenta pertenencias de alúmina o treinta de pirolusita. Sin embargo, los funcionarios del distrito no pudieron por menos de sentirse sorprendidos el día que Argimiro solicitó la inscripción de cien pertenencias de titanio en el año 1944 cuando el volframio, mineral de moda entonces, alcanzaba sus máximas cotizaciones en el mercado mundial y fabricaba millonarios en los cuatro puntos cardinales del noroeste peninsular.

Y no es que los funcionarios del distrito ignorasen la existencia del titanio, metal que se conocía ya desde principios del siglo XIX, sino que, como expertos en mineralogía, sabían que en aquel entonces el titanio carecía de utilidad práctica y que su metalurgia ni siquiera se había empezado a estudiar. Así se lo hicieron ver al gran Argimiro y éste les contestó que no lo ignoraba, pero que él estaba convencido de que la metalurgia del titanio se lo-

graría muy pronto. Y que el titanio, como metal resistente a las más altas temperaturas, sería el mineral del porvenir. Que les agradecía sus consejos, pues los creía bien intencionados, pero que les rogaba activasen lo más posible la inscripción a su nombre de las cien pertenencias de la futura mina de titanio.

Tan convencido estaba Argimiro del porvenir del titanio que siguió pagando el canon de su futura mina, a pesar de sus constantes ahogos económicos que le obligaron incluso a vender unas fincas y una pequeña casa heredada de sus padres. Y cuando sus hijos le hablaban de que en lugar de vender las fincas, que tenían un valor positivo, lo que debía hacer era vender la mina de titanio, que no pasaba de ser un valor quimérico, Argimiro se sulfuraba y les llamaba encogidos y absurdos, y les aseguraba que en el titanio estaba el futuro de la familia.

A tenor de lo que Servan-Schreiber dice en su libro, ha sido una pena que los promotores del «Concorde» no hubiesen tropezado con Argimiro. Estoy convencido de que al viejo minero le sobran palabras y argumentos para convencer a los franco-británicos de que el avión del futuro, para poder vencer el «muro del calor», tendría que ser hecho de titanio y no de aluminio. No recuerdo exactamente si Argimiro hablaba ya del muro del calor. Es posible que no lo hiciese, porque Argimiro era un técnico en minas y no en aviación. Pero de lo que estoy seguro es de que Argimiro dijo siempre que el titanio podría resistir las más altas temperaturas. Y que esta gran resistencia térmica lo llevaría a ser el rey de los minerales.

Argimiro, aunque no llegó a presentar la pugna que se iba a establecer entre el «Concorde» y el «Boeing 2.707», fue un vidente cuando dijo y sostuvo, contra todos, que el titanio sería el mineral del futuro. Y yo supongo que si el viejo Argimiro viviese hoy se llenaría de gozo al saber que el «Boeing 2.707», gracias al titanio, resistirá los 270 grados de temperatura y podrá volar a Mach 2,7, es decir, a 2,7 veces la velocidad del sonido, mientras el «Con-

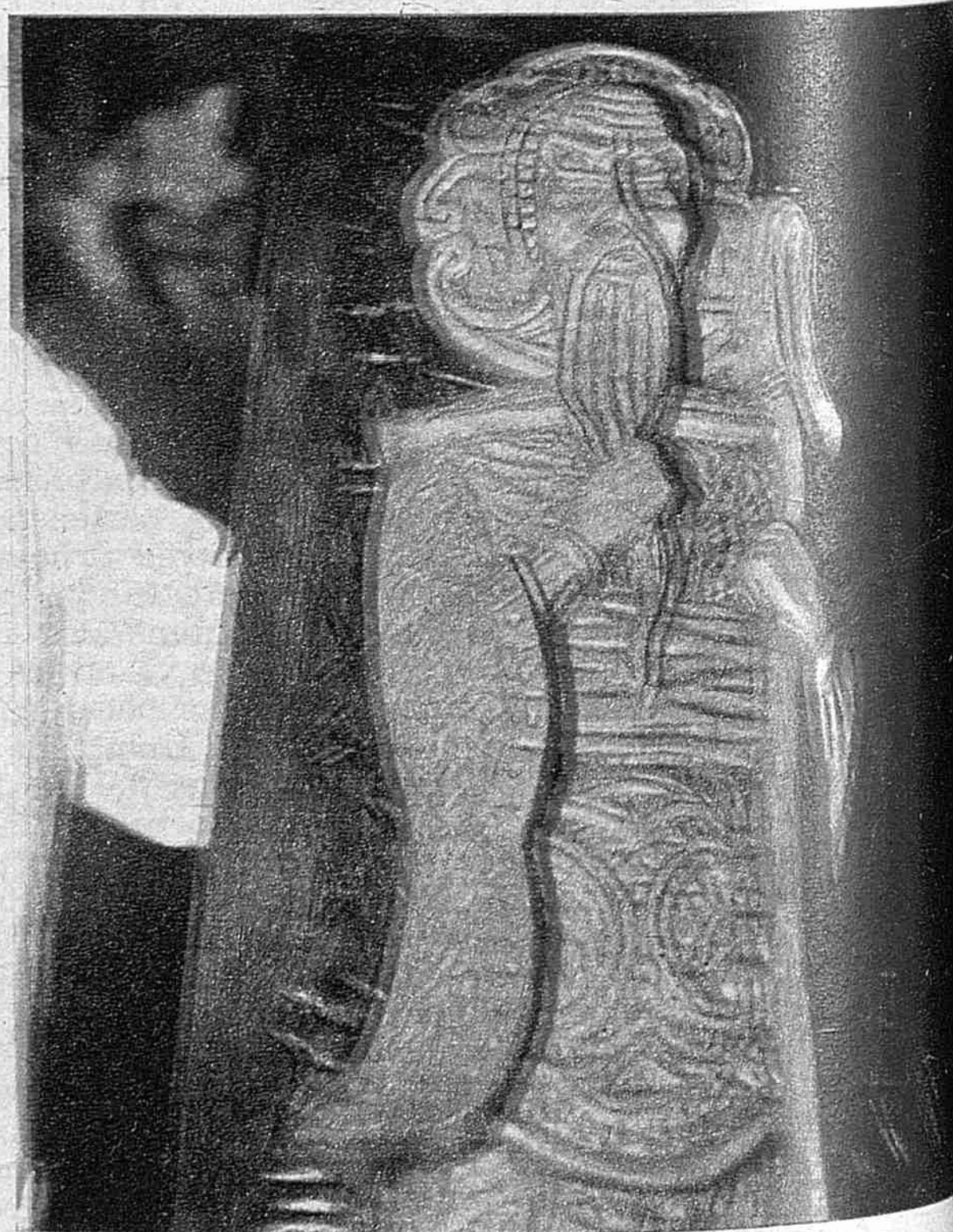
corde», hecho de aluminio, no resistirá más que los 150 grados, y no podrá superar el Mach 2,2.

El viejo minero visitaba casi diariamente sus pertenencias de titanio y él solo, sin que nadie lo ayudase, consiguió abrir unas cuantas calicatas. El titanio, lo decía muy convencido, estaba allí, en la superficie misma, pero como su valor era tan bajo, su explotación, de momento, no podía ser rentable. Cuando, a principios del año 1955, el titanio empezó a tener cierta demanda, Argimiro renovó ilusiones y afirmó esperanzas y se puso a buscar dinero, que no encontró, para poder iniciar la explotación de sus pertenencias. Y hasta quiso formar una sociedad anónima. Cuatro años más tarde, el titanio no se vendía ni regalándolo, y todo el mundo afirmaba que era un mineral en quiebra. Argimiro, entonces, fue objeto de muchas burlas y sus mismos hijos le dijeron más de una vez que estaba chalado. A pesar de todo, el viejo no perdió la fe en el titanio y siguió pagando el canon por sus pertenencias. Y cuando, hace ahora cuatro otoños, en noviembre de 1964, y cumplidos ya los setenta y cinco de vida terrena, se despidió de este mundo y de sus hijos para siempre, no lo hizo sin antes recomendarles que por nada del mundo dejaran de pagar el canon de las pertenencias de titanio, ya que en el titanio estaba la riqueza de toda la familia.

Y los hechos no tardaron en darle la razón. Cuando la demanda y el valor del titanio comenzó a subir, los hijos de Argimiro pudieron encontrar ayudas suficientes para iniciar la explotación de la mina de su padre. Hicieron muchas calicatas y abrieron hasta tres galerías profundas, pero poco más titanio encontraron del que ya el viejo minero había conseguido con sus pequeñas excavaciones iniciales. Los técnicos aseguraron luego que en las cien pertenencias del titanio del difunto Argimiro no existía mineral explotable.

Este hecho, creo yo, no resta mérito alguno a la clarividencia del viejo minero, el cual no tiene la culpa de que en su mina de titanio no aparezca ahora titanio.

José FARÍÑA JAMARDO



+

men
cur
hon
la c
ha
esta
más
Bar
dor
ción
nece
a t
con
con
ya
San
aún
C
viej
Esp



ESCAYOLAS, UN ARTE CLASICO Y FRAGIL

EN sus tarjetas se lee: Clemente Alonso — Sucesor de Bartolozzi — Esculturas clásicas y religiosas. Reproducciones artísticas. Clemente Alonso no es ni bajo ni alto, habla con un curioso desgarro madrileño, es soltero, tiene un hombro mejor arquitrabado que el otro y se cubre la cabeza con un viejo sombrero de fieltro al que ha puesto un barboquejo de cinta de tela. Es de estos tipos curiosos y generosos, que cada día es más difícil encontrar en Madrid. Cuando habla de Bartolozzi —su maestro, su mentor, su inspirador— lo hace con tanta pasión, con tanta veneración, con tal grado de admiración que uno se enternece por este recuerdo. Clemente Alonso comenzó a trabajar con Bartolozzi en 1924. Era un chaval con trece años, que pisaba el taller del maestro con el enorme respeto de todo aprendiz. Bartolozzi ya era profesor de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando. Al morir su maestro —la viuda vive aún— se hizo con el taller, que ha ido ampliando. Clemente Alonso, en una calle muy del Madrid viejo, Bordadores, tiene el único taller que hay en España de reproducciones artísticas y de escultu-

ras clásicas en escayola. Es una tienda no muy grande donde hay cientos y cientos de figuras en escayola: desde las clásicas de Grecia y Roma, pasando por las francesas de estilo imperio, a las cosas modernas de hoy y a las imitaciones del románico y gótico que tanto se llevan. En los sótanos del taller se guardan cientos de moldes. Lo que no tenga este hombre, será difícil encontrarlo en otro sitio.

Clemente Alonso continúa la obra de su maestro Bartolozzi. El es ahora profesor del Instituto de Reproducciones Artísticas. Sus dos problemas son:

—La poca ayuda que tenemos. Nos brean los impuestos. Y como esto siga así, el negocio se va a la porra. Tengo diez operarios, cuatro señoritas y seis chicos. Pero es que a lo que aquí hacemos, me lo consideran objeto de lujo, cuando una buena parte de lo que usted ve es material escolar. Estas reproducciones clásicas van a parar en su mayoría a escuelas y colegios, a Academias de dibujo, a centros de enseñanza artística.

—¿Y el otro problema?

—He tratado de hacer una escuela de arte en mi propio taller, sin cobrar. Pero no tengo ayuda. Y

pensé en ello porque cada día es más difícil encontrar muchachos que quieran empezar y seguir. En cuanto saben un poco se van a la decoración o a los estudios de cine.

En el taller no hay más que escayola. Desde los plafones y las falsas columnas, las esculturas clásicas de diversas épocas, a las cosas modernas. Es todo tan barato, que los extranjeros cargan a gusto cuando descubren este taller, donde se trabaja más por encargo. Clemente Alonso es autor de los moldes blandos —con gelatina— y de los duros —con diversas materias—. Clemente Alonso colabora con escultores para hacer vaciados, de donde salieron bustos y estatuas que han ganado medallas. En este taller se hicieron los primeros bustos del Caudillo. Clemente Alonso me dice que en una escultura todo tiene su importancia: vaciado, terminación, afinado, pintura con lacas o barnices transparentes o pinturas diversas. Es un taller íntimo, un poco galdosiano, donde cada escayola puede ser hebra de una larga tertulia.

Pedro PASCUAL.
(Fotos José Pastor)



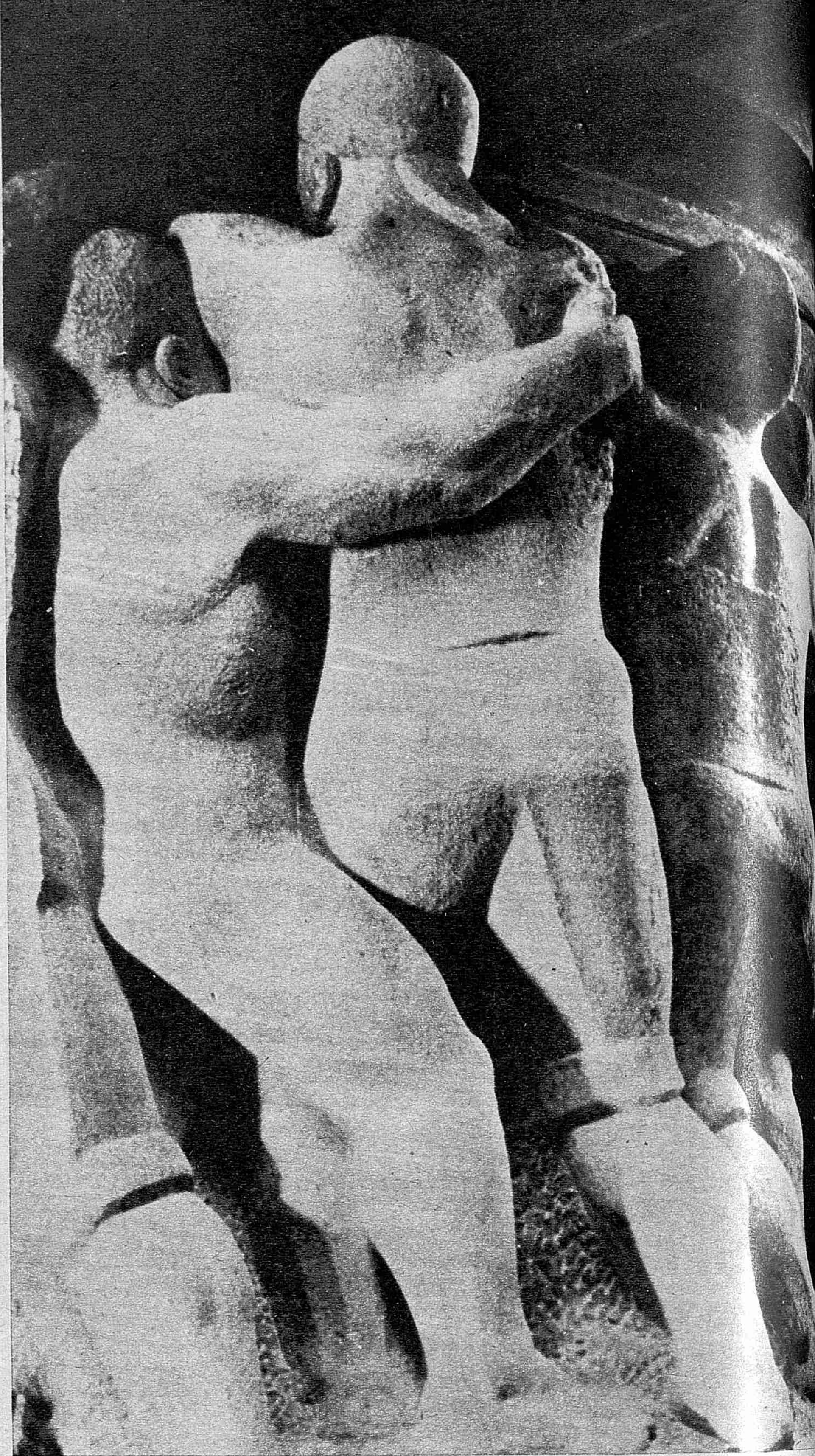
«EL LIBRO BLANCO», EN LA CASA SINDICAL

El Ministro de Educación y Ciencia, señor Villar Palasí, ha presentado el «Libro Blanco» sobre educación ante la Comisión Permanente del Congreso Sindical. Asistió el Ministro Secretario General del Movimiento, señor Solís



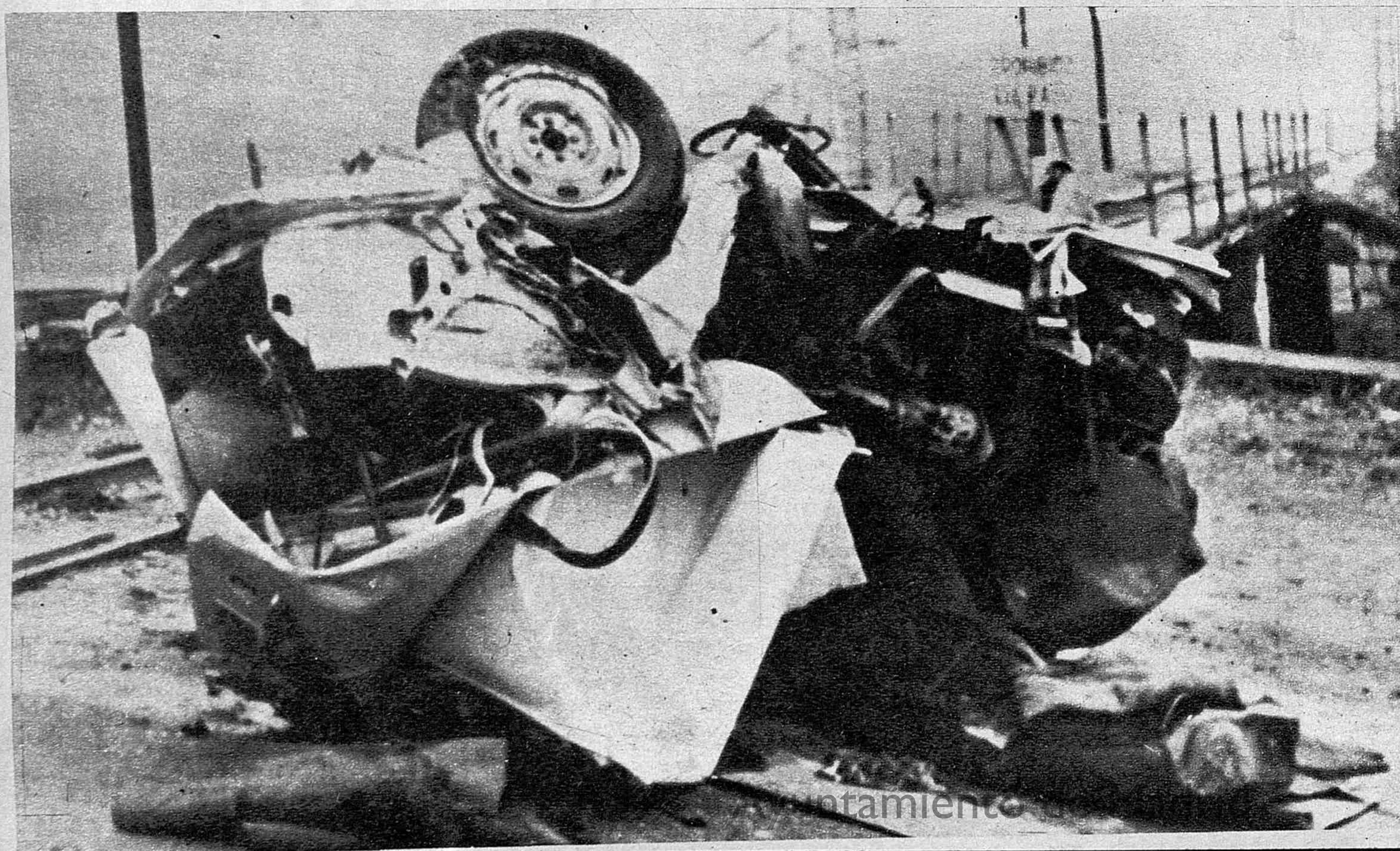
LA NEVADA DE AYER

Madrid amaneció ayer cubierto de nieve, que durante el transcurso del día siguió cayendo a intervalos, aunque no llegara a cuajar del todo. Salvo en las zonas sin tráfico, como ésta que ofrecemos, junto a nuestra Casa



MONUMENTO A LOS «CASTELLERS»

Cerca del arco romano de Bará será levantado un monumento a los famosos «castellers», esos hombres que saben auparse en magníficas torres humanas. La obra es del escultor José Cañas, y aquí ofrecemos un panel. (Cifra.)



ARROLLADO POR UN TREN

Quedó convertido en chatarra, como puede apreciarse. El turismo fue arrollado por un tren en el paso a nivel del barrio bilbaíno de Bolueta. El conductor, pese al tremendo choque, no pereció, aunque resultó gravemente herido

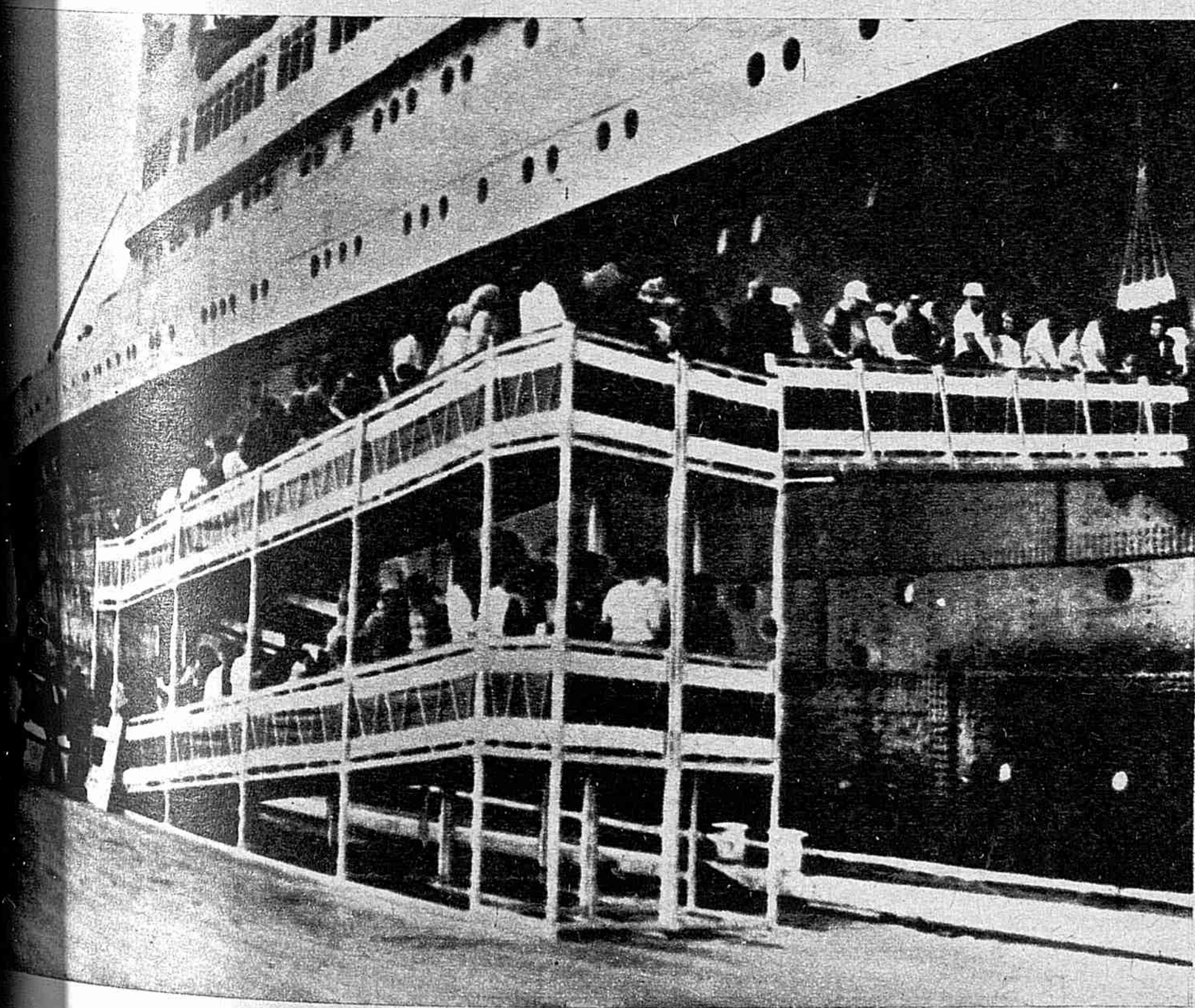
EL

«QU
El qu
día de
Fort]



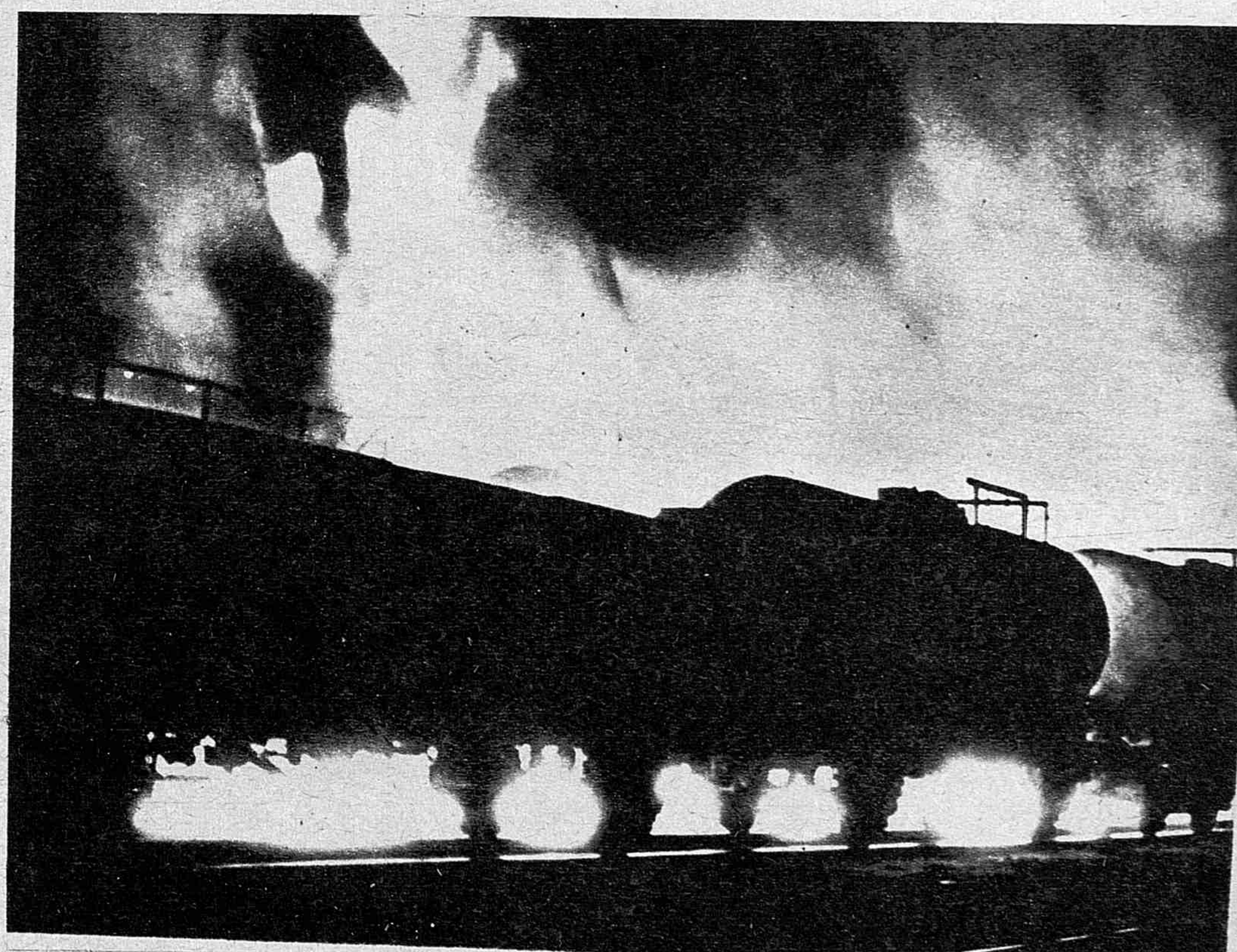
EL PAPA RECIBE A BORMAN

El comandante del «Apolo 8», coronel Borman, fue recibido ayer por Pablo VI, a quien entregó una foto de la Luna, el satélite que circunvaló diez veces durante su histórico vuelo. Borman llegará mañana a Madrid. (Cifra.)



«QUEEN ELIZABETH»: ATRACCION TURISTICA

El que fue famoso y lujoso trasatlántico «Queen Elizabeth», ganador en su día de la Cinta Azul, ya no navega. Ahora sirve de atracción de turistas en Fort Lauderdale, Florida, donde, al parecer, sigue produciendo divisas



INCENDIO DE UN TREN CISTERNA

Con 150.000 litros de petróleo a bordo este tren cisterna se incendió tras una colisión en la estación Este de Viena. No hubo que lamentar desgracias personales. En la foto, algunas unidades entre las llamas. (Cifra.)



SABER DE LOS ARBOLES, HERRAMIENTA SOCIAL



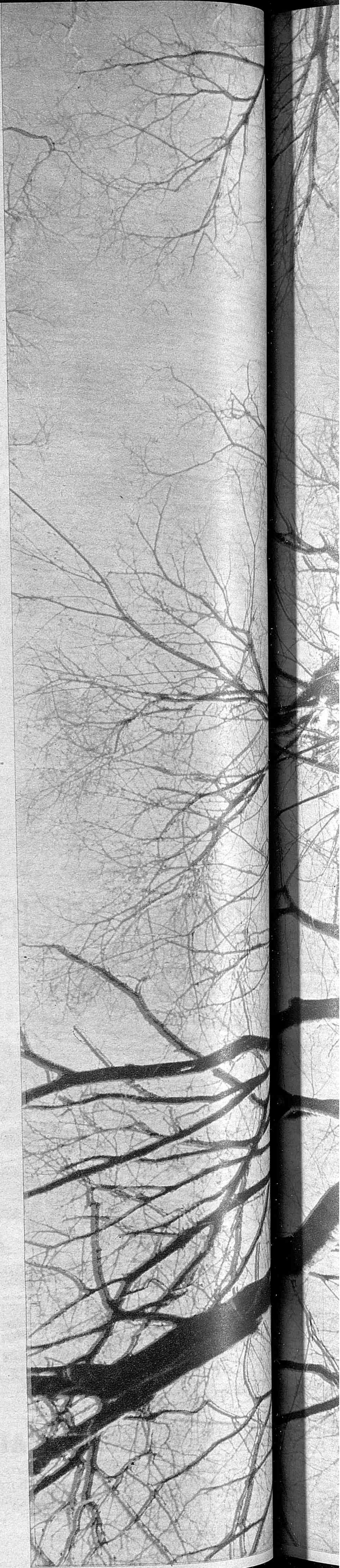
EL reportaje gráfico de Pastor da una cumplida idea de las distintas manifestaciones, ademanes casi, de las ramas de los árboles. Todas las imágenes están recogidas en nuestro Jardín Botánico, tan entrañablemente unido, y tan distante, a la vida española. Quisiera hoy detenerme, únicamente, sólo en los ademanes de los árboles, para pretender dar una idea, de hombre de la calle, del formidable instrumento educativo desaprovechado que es el Jardín Botánico de Madrid, mundo fabuloso de sugerencias, que puede poner en contacto a la civilización urbana con el árbol y todo ese complejo mundo de animales y plantas que son las primeras manifestaciones de la vida.

Contemplar las fotografías de Pastor, es un regalo, pero los seres que son protagonistas están ahí, se encuentra a nuestro lado. Si el lector contempla, con ojos curiosos, cómo las ramas de los árboles se muestran, podrá encontrarse con un mundo sorprendente y vario. Un mundo que tiene movimiento y que «habla» de muy distinto modo. La corteza de un árbol, no es una cosa muerta —¿quién se atreverá a decir que hay algo muerto sobre la naturaleza!—, tiene expresión y vida propia, distinta. Aún en árboles de idéntica especie, no existe árbol igual a otro. Las distintas «pieles» externas pueden ser rugosas o suaves, torturadas o libres. Hay árboles que casi tienen rostro humano, gesto humano. Los árboles te hablan, pero es preciso saber de su lenguaje, buscarle, coger su sintonía. Si llegamos a ver en un árbol —y en todas las plantas y animales, por muy pequeños que sean— un semejante —«hermano árbol», dice San Francisco de Asís— estamos en camino de entendernos, de sabernos... No es comprensible una cultura sin el amor a la naturaleza y más ahora que está en peligro de muerte, a manos de los hombres todos.

Los ademanes de los pocos árboles que informan y dan fe de estas líneas, son ramas y formas bien distintas. Unas veces la contemplación de los árboles nos llevará a conocer animales marinos... Si son chopos y están desprovistos de hojas, son manos alzadas, en oración, impresionantemente desnudos de todo adorno inútil. Si tiene excesivos nudos y regates, te habla de su voluntad y coraje de vivir, casi físicamente te está diciendo de su tortura, pero sigue adelante, impávido. Las palmeras, a las veces, son las faldas rumorosas de las bailarinas alegres de los países cálidos y el recto árbol que sube a las estrellas es ese deseo humano de más allá que habita en todos...

Saber de los árboles, de las plantas, de los seres que son y forman parte de nuestra vida es importante. Es fundamental para toda cultura que se estime. El Jardín Botánico está a un paso de nuestra escuela, de nuestro instituto, de nuestra universidad... Caer dentro de las posibilidades de nuestros hijos. ¿Qué hacemos para que sea un instrumento formativo formidable para la vida lógica, sin intemperancias, que su misma manifestación externa nos ofrece de continuo?

Octavio RONCERO
(Fotos Pastor.)





BOB DYLAN

BOB DYLAN NOS DICE...

«Yo soñé que vi a San Agustín
tirando monedas de 25 centavos
con mucha miseria,
con un niño ciego debajo del brazo
y un abrigo de oro sólido,
buscando varias almas que ya se vendieron.
¡Levantaos, levantaos! —clamó con una voz sin esforzarse.
Salid vosotros, reyes y reinas muy dotados.
Y oíd mi triste queja.
No hay un mártir entre vosotros que podáis decir que es vuestro.
Idos todos por vuestros caminos.
Yo sé que no estáis solos.
Soñé que vi a San Agustín.
Soñé que era uno de los que lo habían enviado a matar.
Me desperté furioso,
muy solo y aterrado.
Puse mis dedos contra el cristal
y bajé la cabeza y empecé a rezar.»

Con esta letra, perteneciente a su álbum «John Wesley Harding», llamada «I dreamed, I saw St. Augustine» (Soñé que vi a San Agustín), iniciamos el comentario en torno a BOB DYLAN. Existen excelentes letristas, de la clase de PAUL SIMON, los BEATLES, DONOVAN, JIMI HENDRIX... todos ellos poseyendo unas canciones admirables con una serie de temas de lo más variado y originales, pero, sin duda, el gran precursor fue Bob Dylan. Cuando por 1963 surgió este artista, iniciado en el «folk-song» clásico, pero luego pasando a formas de expresión, tanto musical como su pensamiento, mucho más libres; la música y los artistas en general no se preocupaban de los textos de las canciones. Era más bien una música vertida hacia un fuerte ritmo.



Españoles

Semana anterior

1.º	2	«Lluvia en la estación»: Pasos.
2.º	1	«Child»: Canarios.
3.º	5	«That woman»: Pop Tops.
4.º	3	«Devil woman»: Shelly y Nueva Generación.
5.º	6	«Requiem for a soul»: Canarios.
6.º	4	«Cerca de las estrellas»: Pekenikes.
7.º	—	«Oh, pretty woman»: Buenos.
8.º	7	«Canto»: Patxi Andión.
9.º	9	«Canción»: Buenos.
10.º	—	«Mi calle»: Lone Star.

En España

Semana anterior

1.º	5	«With a little help from my friends»: Joe Cocker.
2.º	4	«Lalena»: Donovan.
3.º	1	«White houses»: Eric Burdon & Animals.
4.º	7	«Magic carpet ride»: Steppenwolf.
5.º	—	«Eleanor Rigby»: Vanilla Fudge.
6.º	—	«Going up the country»: Canned Heat.
7.º	10	«Ride my seesaw»: Moody Blues.
8.º	—	«Wichita lineman»: Glen Campbell.
9.º	2	«Amphetamine Annie»: Canned Heat.
10.º	—	«Touch me»: Doors.

En el mundo

Semana anterior

1.º	1	«I put a spell on you»: Creedence Clearwater Revival.
2.º	3	«Love story»: Jethro Tull.
3.º	6	«Moon turn the tides... gently gently away»: Jimi Hendrix.
4.º	7	«Sky cry»: Vanilla Fudge.
5.º	5	«A house in the country»: Blood, Sweat & Tears.
6.º	10	«Ramblin' Gamblin' man»: Bob Seger System.
7.º	4	«Electric stories»: Four Seasons.
8.º	—	«I'm going home»: Ten Years After.
9.º	—	«Pewler suitor»: Tyrannosaurus Rex.
10.º	9	«Race with the devil»: Gun.

No obstante existía ya ese hombre revolucionario que originó las canciones que tenían que decir algo importante, algo que retuviese la atención de los demás. Ya no sólo bastaba con escuchar la música, ahora era necesario fijarse, y muy detenidamente, en la letra, y esto fue lo que descubrieron más tarde los demás, que tan buenas composiciones nos dan hoy día.

El pensamiento de DYLAN, perfectamente expuesto en sus canciones, es calificado de «muy oscuro». Verdaderamente reconocemos que se expresa en unos términos fuera de lo común, y ése es el motivo de choque con todos. Para ello debemos seguir muy de cerca a DYLAN, canción tras canción, fijándonos en las letras, en lo que dice. Y poco a poco, sin apenas darnos cuenta, vamos acostumbrándonos a él, y sus canciones aparecerán de un color muy claro ante nuestro entendimiento. Para conocer a BOB DYLAN no es suficiente ni una ni dos o tres canciones, sino más, muchas más, veinte, treinta..., con ello nos formamos una seria opinión sobre este pilar de la música y conductor del pensamiento de la mayor parte de los artistas y buenos aficionados... Y a continuación citamos otra canción del mismo álbum que simboliza un nuevo DYLAN. La canción se llama «Drifter's escape» (La huida del vagabundo), y dice así:

«Ayúdame en mi debilidad
—oí decir al vagabundo
mientras lo llevaban del Juzgado
y lo estaban esposando—
Mi viaje no fue un viaje de placer
y no tengo mucho tiempo.
Aún no sé lo que he hecho mal.
El juez tiró su toga a un lado.
y una lágrima vino a su ojo.
No supo comprenderlo —dijo él—,
no vale la pena juzgarlo.
Afuera, la multitud estaba gritando,
podías oírlo desde la puerta.
Dentro del Juzgado, el juez se marchaba,
pero el Jurado gritaba por más.
El juicio fue bastante horrible,
pero esto es diez veces peor.
Y de repente un relámpago del cielo
cayó y destruyó el Juzgado.
Y mientras todos se arrodillaban para rezar
el vagabundo se escapó.»

BOB DYLAN, en sus letras, habla de todo: sueños, visiones, injusticias sociales, guerras y también magníficas descripciones de la Naturaleza con un alarde de expresión.

BOB DYLAN, para sus letras, emplea toda clase de ejemplos, personajes y hechos que ocurrieron en la Historia. Personajes reales y fantásticos, él procura coordinarlos de tal forma, que no sabemos dónde está la realidad y dónde la fantasía.

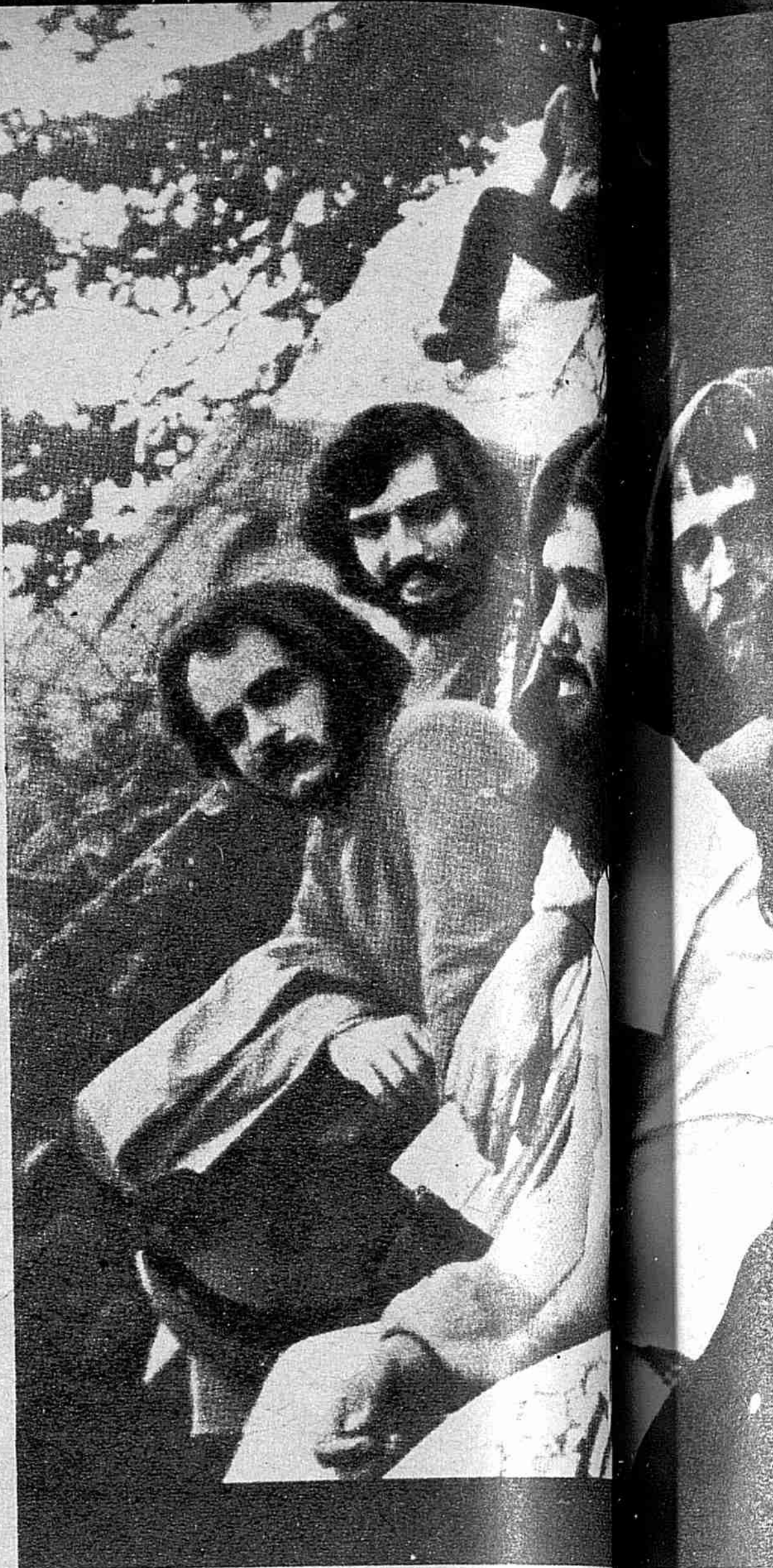
Desde su juicial «Blowin in the wind» (Soplando en el viento), pasando por «Hey! Mister tambourineman» (El hombre de la pandereta) y «Sad-eyed lady of the lowlands» (La mirada triste de la señora de las tierras bajas), hasta estas últimas que estamos comentando, BOB DYLAN ha dejado una luminosa estela de su talento. Y por último nos vamos a otra de las letras del mismo álbum, la canción se llama «Me da mucha pena el pobre inmigrante», y he aquí lo que nos dice:

«Me da mucha pena el pobre inmigrante
que desea estar en su casa
y que usa todo su poder para el mal,
pero que al final siempre se queda solo.
El hombre ese que con su dedo hace trampas
y miente con todos sus suspiros.
Con mucha pasión oí su vida,
pero igualmente le tiene miedo a la muerte.
Me da mucha pena el pobre inmigrante
porque toda su fuerza está usando en vano
y sus lágrimas son como la lluvia.
Come, pero no está satisfecho;
oye, pero no ve,
y se enamora de las riquezas
y me vuelve la espalda.
Me da mucha pena el pobre inmigrante
que anda por el lodo
y se llena la boca de risa,
y construye su pueblo con sangre,
cuyas visiones en el último final
deben de romperse en los cristales.
Me da mucha pena el pobre inmigrante
cuando su felicidad pasa.»

Letras todas ellas muy extrañas, que no podemos imaginarnos cómo a lo largo de estos años pudo escribir tantas y tan diferentes entre ellas. Parece como si montase encima de un pájaro muy grande y lo llevase a alturas vertiginosas desde donde podrá ver todo; él mismo nos lo dice en su canción «Voces en el cielo».

«Pájaro azul volando muy alto,
dime lo que ves.
Si tú pudieras pararte por un segundo,
¿qué noticias traerías?»

Carlos VINAS DEL VALLE



DISCOS NUEVOS

MARIO LO SABE

- ♦ Los Hollies han encontrado ya un buen sustituto para cubrir la baja que produjo la separación del guitarrista Graham Nash. El nuevo elemento se llama Terry Sylvester, de veintitrés años, y procede de los Swingin Blue Jeans.
- ♦ Los Angeles ya han grabado su nuevo disco, en el que se encuentra un tema que ha tenido bastante éxito en Estados Unidos. La canción se llama «Lo mucho que te quiero» y ha sido popularizada por Rene & Rene.
- ♦ Los Rascals ya tienen en el mercado americano un nuevo disco para sustituir en las listas a su canción «A ray of hope» (Un rayo de esperanza). El último tema lanzado es «Heaven» (cielo) y es de esperar que logren un buen éxito.

CADA SEMANA UNA FIGURA

THE CANNED HEAT

LOS Canned Heat, o en castellano, Color en conserva, es uno de los grupos del "underground" americano que empieza a pegar fuerte en España. Su principal característica, como en todas las agrupaciones de este tipo de música, es la constante improvisación y su estilo tiene muchos puntos de contacto con el "jazz".

El grupo se forma en el año 66, pero su música en los dos primeros años de existencia pasa totalmente desapercibida. Los cinco componentes del conjunto son: Larry Taylor, nacido en Nueva York el 26 de junio de 1942, guitarra; Bob Hite, nacido en California el 26 de febrero de 1945, trompeta y cantante; Henry Vestine, nacido en Washington el 25 de diciembre de 1944, guitarra solista; Adolfo "Fito" de la Parra, nacido en Méjico hace veintidós años, batería, y Al Wilson, nacido en Boston el 4 de julio de 1943, guitarra y armónica.

Su primer gran éxito lo consiguen con un tema llamado "On the road again" ("De nuevo en ruta"), que triunfa en Inglaterra, primero, y después, en Estados Unidos. Su segunda grabación, "Going up the country" ("Yendo al campo"), que se acaba de editar en España, se ha colocado bastante bien en su país y en las Islas Británicas sube con fuerza.

Pero para conocer bien a un artista es preciso

estudiar sus álbumes. En España se ha puesto a la venta ya su primer Long Play, "Boogie con Canned Heat". En él se encuentran cosas importantes dentro de la más pura vanguardia. Su instrumentación es francamente buena y su música se apoya generalmente en la armónica de Al Wilson, que en este álbum compone para su instrumento la canción "An owl song" ("Canción del buho"). Lo mismo ocurre con Henry Vestine, que ha creado un tema llamado "Marie Laveau", de acuerdo con las posibilidades de su guitarra solista. El tema de más duración, once minutos cuatro segundos, "Fried hockey boogie" es ya una pieza de "jazz" puro. La canción se sostiene sobre la base de "On the road again" y a lo largo de ella todos los instrumentos van improvisando notas. Es quizá el mejor tema de este su primer disco de larga duración en España. En otros títulos, como "My crime" ("Mi crimen"), podemos observar una clara influencia de los grandes del blues, como John Lee Hooker.

Su último Long Play en Estados Unidos se llama "Livin' the blues" y en él siguen la misma línea que en el anterior, pero con una marcada tendencia ya hacia el blues.

Si los Canned Heat no han conseguido el éxito aún en España es porque nuestro país está todavía bastante atrasado en cuestión musical. De momento, la masa no está preparada para este tipo de sonido, contentándose con el soul y otros estilos que están totalmente superados y ya en baja. Pero esperamos que los Canned Heat, que es el único grupo del "underground" del que se edita una discografía que permite conocerles bien (aparte de Los Doors), vayan imponiendo poco a poco este tipo de música. Pero para que esto llegue a ser realidad es preciso también que las casas discográficas se preocupen en ir publicando discos de otros grupos importantes e influyentes de la música de hoy como Mothers of Invention, Fugs, Vanilla Fudge, Iron Butterfly, John Mayall & Bluesbreakers... y tantos otros que constituyen lo más granado de la música vanguardista.

Por el momento tendremos que conformarnos con los escasos grupos de los que se editan discos en España, y entre ellos uno de los más importantes: Los Canned Heat.

José Luis LEON

FELICE TAYLOR: «Suree Surrender», «Sólo quiero tu amor». ESPECTRA.

Si unimos al principio de «Everlasting love» unas notas de una conocida canción española, otras de «Suddenly you love me» y unos toques de su creador, Eddy Grant (miembro de Los Equals), tendremos este cóctel que se llama «Suree Surrender». Eso sí, el tema rebosa comercialidad por todos los sitios y puede ser un éxito grande en España. La canción es facilona, y por lo tanto muy pegadiza. El otro título, «Sólo quiero tu amor», sigue más o menos la misma línea que el anterior y queda ya más apagado. Y es una pena, porque la voz de Felice Taylor no es mala. Pasa lo de siempre: se estropea a los cantantes al darles mediocres canciones para interpretar.

LUIS LUCENA: «Españolear», «Solo», «Pregonando boquerones», «Tengo el corazón cansío». R. C. A.

Si la reciente orden de limitación de la música extranjera va a suponer en el mercado español la aparición y multiplicación de intérpretes como Luis Lucena, sí que le estamos haciendo un buen favor a la música joven española. Luis Lucena no aporta nada, nada absolutamente. Es el clásico cantante flojo y pseudofolklórico, que puede gustar tan sólo a los subdesarrollados musicales. Sólo ayuda a deformar y rebajar el gusto musical de las gentes. Las canciones giran todas dentro de la órbita de lo «español», en la línea que podríamos llamar «Typical Spanish» en su sentido más despectivo.

Hace mucho tiempo que no oíamos hablar de Los Kinks. Su popularidad ha bajado mucho desde hace unos años y con sus nuevos discos no han podido recuperarla. Ahora lo intentan de nuevo en Norteamérica con su nuevo disco "Starstruck".

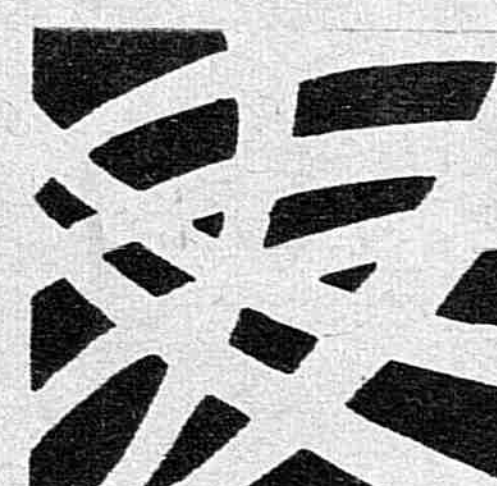
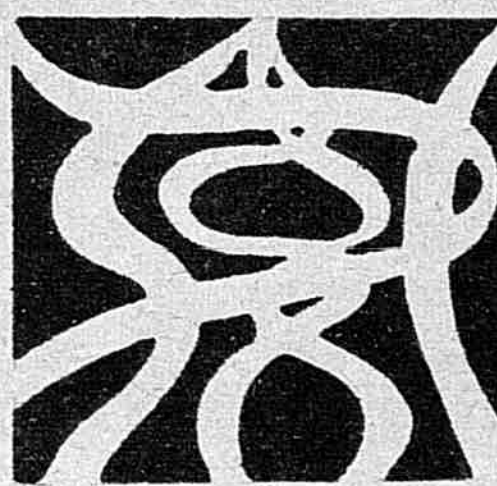
Otro grupo para unir a la lista de disueltos es el de Los Move. Roy Wood, el líder del grupo, ha compuesto su última canción, "Blackberry way", que se ha colocado muy bien en las listas inglesas. Pero Los Move pueden todavía salir a flote con nuevos elementos y a lo mejor eso es lo que hacen.

Pero no todo van a ser separaciones. De vez en cuando surge un grupo nuevo. Y en este caso, ¡qué grupo! De todos es sabida la disolución de Los Cream y Los Traffic. Ahora, y tal como asegurábamos hace unas semanas, ha surgido definitivamente uno de los grupos técnicamente más perfectos. Lo van a componer: Ginger Baker, el que fue ba-

tería de Los Cream; Eric Clapton, guitarra solista también de Los Cream; Stevie Winwood, guitarra, pianista, organista y cantante de los disueltos Traffic, y también un elemento más que tocaría la guitarra bajo. Así, pues, el nuevo rumbo tiene ya asegurado un inagotable manantial de ideas musicales, producto del dúo Winwood-Clapton.

La comedia "underground" "Hair" (Pelo), una sátira del mundo actual, triunfa a la vez en Londres y en Broadway. La banda musical ha sido grabada en un Long Play y también su éxito es enorme. En Inglaterra es popularizada por la London Cast; en Estados Unidos, por la Original Cast, y en Holanda el tema central triunfa con el grupo Zen. En España no veremos esta obra, y si la vemos no será íntegramente.

Leemos en "Ya" que el mito Beatles ha muerto. Es posible, en efecto, que se hayan convertido en un engranaje más del sis-



tema, que se hayan aburguesado, que ya no representen lo auténticamente juvenil. Pero Los Beatles aún están ahí. Son un signo, un símbolo de toda una nueva época musical. Y siguen a la cabeza de la música joven. Hace dos meses que lanzaron un álbum con treinta canciones, que se ha colocado en el primer puesto de todas las listas de éxitos y se han vendido millones de copias; la pasada semana han sacado en Inglaterra otro "Yellow Submarine", y dentro de poco, el próximo mes, quizás, aparecerán nuevos Long Plays. Los Beatles aún son Los Beatles.

El trovador de la canción moderna, Donovan, acaba de grabar su nuevo disco para el mercado americano. Se llama "To Susan on the west Coast waiting" (A Susana que espera en la Costa Oeste) y sigue la línea de "Hurdy Gurdy man" y "Lalena".

Los dos últimos discos de oro, premio a la venta de un millón de ejemplares, en Norteamérica se los han ganado Young & Holt Unlimited, con su título "Soulful Strut", y Aretha Franklin, con "Seesaw". Y Aretha lleva ya con éste 11 discos de oro...

Luis Mario QUINTANA



EL CINE EXALTADOR DEL HEROISMO

COMO Hollywood hace el cine auténtico, sus productores y directores siguen fieles a las fórmulas y formas que aseguran el éxito mundial de sus películas.

Atentos a todo lo nuevo, observan las modas que les ofrecen los cines de otros países —señaladamente de Europa—, y cuando «ven» —que es lo importante y decisivo en la labor filmica— algo que consideran interesante y aprovechable, no lo imitan, sino que lo asimilan, lo acoplan a sus peculia-

res conceptos cinematográficos y a sus maneras de trabajar.

El cine de Hollywood, sin etiquetas, que duran muy poco —como «independiente»—, está en continua movilidad, avanza como el que más. No sólo en los procedimientos técnicos, en los sistemas panorámicos —impuestos en su lucha con la Televisión—, sino primordialmente en los aspectos artísticos. Sabe unir esas rotulaciones —de que tanto se abusa— de lo artístico y lo comercial. En sus

películas de mayor y mejor éxito se armonizan plenamente.

De miradas amplias, como exige la extensa y variada geografía de los Estados Unidos, y penetrantes, no hay aspecto de la vida, faceta humana, que no suscite su interés o su curiosidad.

Esa división por géneros que suele emplearse en la literatura y en el teatro —que cumplen incluso autores muy modernos—, no es aplicable al cine, que posee sus propias normas.

Los relatos de aventuras, por ejemplo, en la novela son inferiores en emoción, en sensacionalismo, que en el cine. Y más limitado, no obstante la gran intervención de lo imaginativo.

En el cine se efectúan esas aventuras de modo real en sus mismos lugares de acción, muy distintos y distantes.

Una de las clases de películas de más genuina originalidad norteamericana y, por tanto, hollywoodense, el «western» —hoy tan mal-

copiado, sólo en lo superficial, por otros cines—, pertenece a las tramas de aventuras.

Evocan etapas, definidas por ese tono de la «aventura», de la historia de los Estados Unidos.

Afirmar que el mejor, que el más genuino cine hollywoodense es el que se realiza según las normas establecidas para el «western», no es ningún descubrimiento, sino repetir una verdad muy resaltable.

Allí están, para deleite de los que consideramos al cine un arte nuevo —sin supeditación a los llamados «clásicos»—, las imágenes de sus películas creadas exclusivamente con ese fin.

Mientras los demás cines se someten a las modas de elegir la parte peor, la abyecta, de la Humanidad en tramas de un naturalismo que es crudeza y rebuscamiento de lo feo, de lo perverso y de lo truculento —hasta en lo sexual—, el de Hollywood, firme en su camino, no duda en demostrar su fervor por las gentes heroicas.

No en sus películas bélicas —de la actuación de las fuerzas estadounidenses durante la segunda guerra mundial en los frentes de combate, por tierra, mar y aire—, que ello es lógico, de acuerdo con su tradición, sino en otras.

Siente profunda admiración por las profesiones que exigen una valentía impetuosa y abnegada. Y la expresa en películas emocionantes.

Los que extinguen, en superación de graves peligros de muerte, los fuegos para salvar las vidas de los acosados por las llamas.

Ya en una de las primeras películas estadounidenses de Edwin S. Porter —«Vida de un bombero americano»— se exaltaba el valor y el espíritu de sacrificio de esos hombres.

Hay en esa profesión una modalidad en que culmina el riesgo, dominar los fuegos en los pozos petrolíferos.

El cine de Hollywood ha reflejado el tema en diversas películas. ¿Con trucos, con ardides visuales, verificados, unos en escenarios ciertos, otros en los estudios y otros en los laboratorios? Siempre con extraordinaria destreza, para lograr un impresionante realismo.

Una de esas películas, dirigida por Cornel Wilde —y con él de protagonista— es la titulada «Maraibó». Y otra, «Los luchadores del infierno» (The Hellfighters), de Andrew V. McLaglen, y con John Wayne en el papel principal.

Nada más estremecedoramente dramático que la captación visual y en color —con sus gritos y estruendos en la parte sonora— que las llamas gigantescas del infierno de unos pozos de petróleo, que sólo pueden extinguir unos hombres heroicos como los personajes de esas películas.

Luis GOMEZ MESA





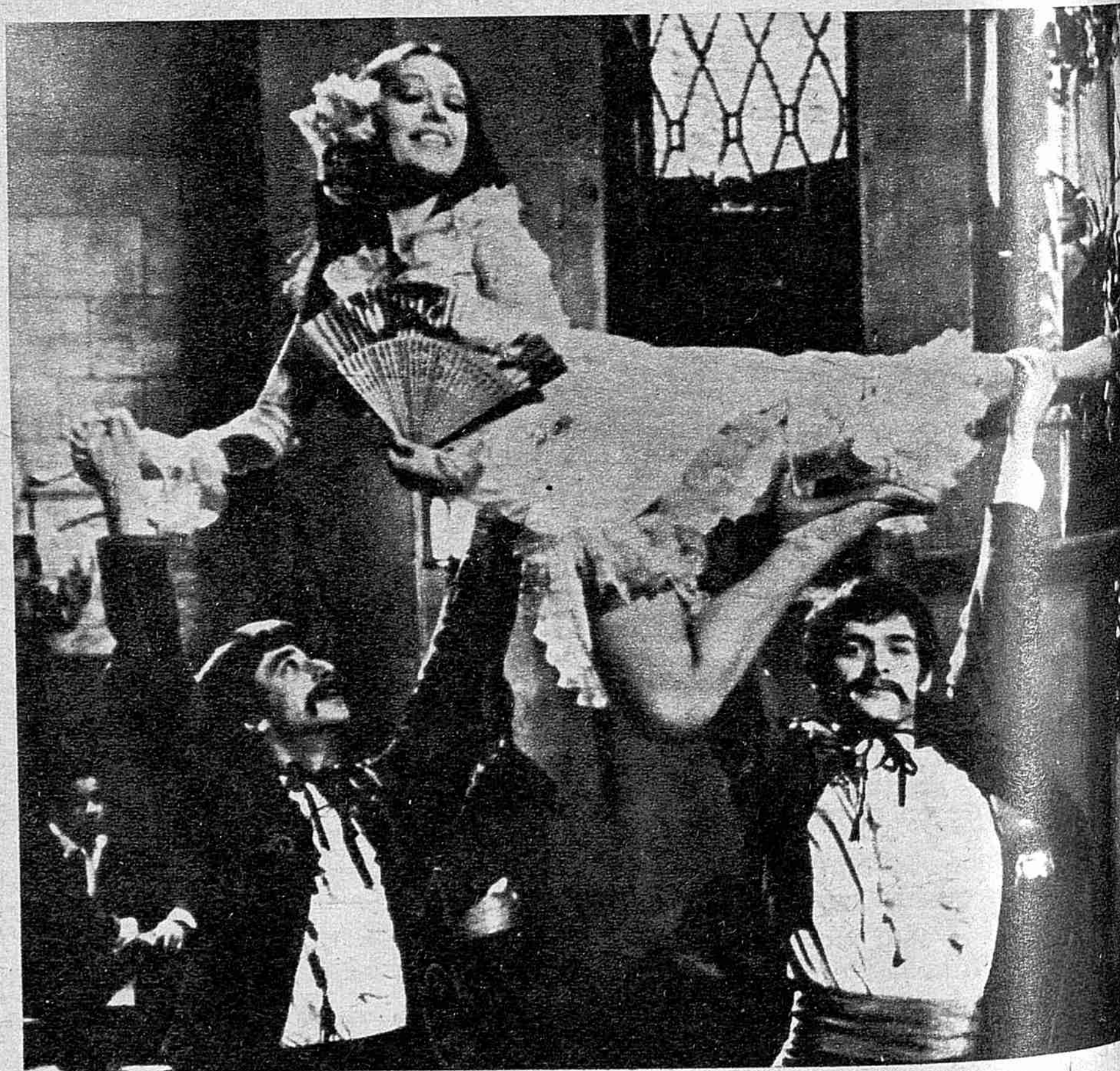
CARNAVAL EN NIZA

Bueno, son los preliminares. Los han iniciado con la tradicional batalla de flores. A las carrozas con temas de siempre se unió la linda decoración de muchas jovencitas, también de siempre, con vestimenta in-



DANZAS TURCAS, EN LONDRES

Fue frente al famoso Royal Albert Hall. Los tres danzantes turcos del grupo folklórico Bursa Kilig Kalkan interpretaron un baile guerrero cuyo origen se remonta al siglo XIV. Baile y arquitectura, al fondo, se dieron la mano



MASSIEL, EN ACCION

Se trata solamente de un ensayo. La superpopular Massiel presentará su arte al público inglés con el «show» de Rolf Harris en el teatro de la BBC-TV de Londres. La crítica asegura que volverá a tener el éxito del Eurofestival

de Madrid

El de a
con mot
azul, bla
«Qiana»
El somb
rá realiz
cotado
plástico.
la derec
uno co
«diplod
tido de
cuit». Y
junto er
Los mo
Ducharn
pato, d
realizad

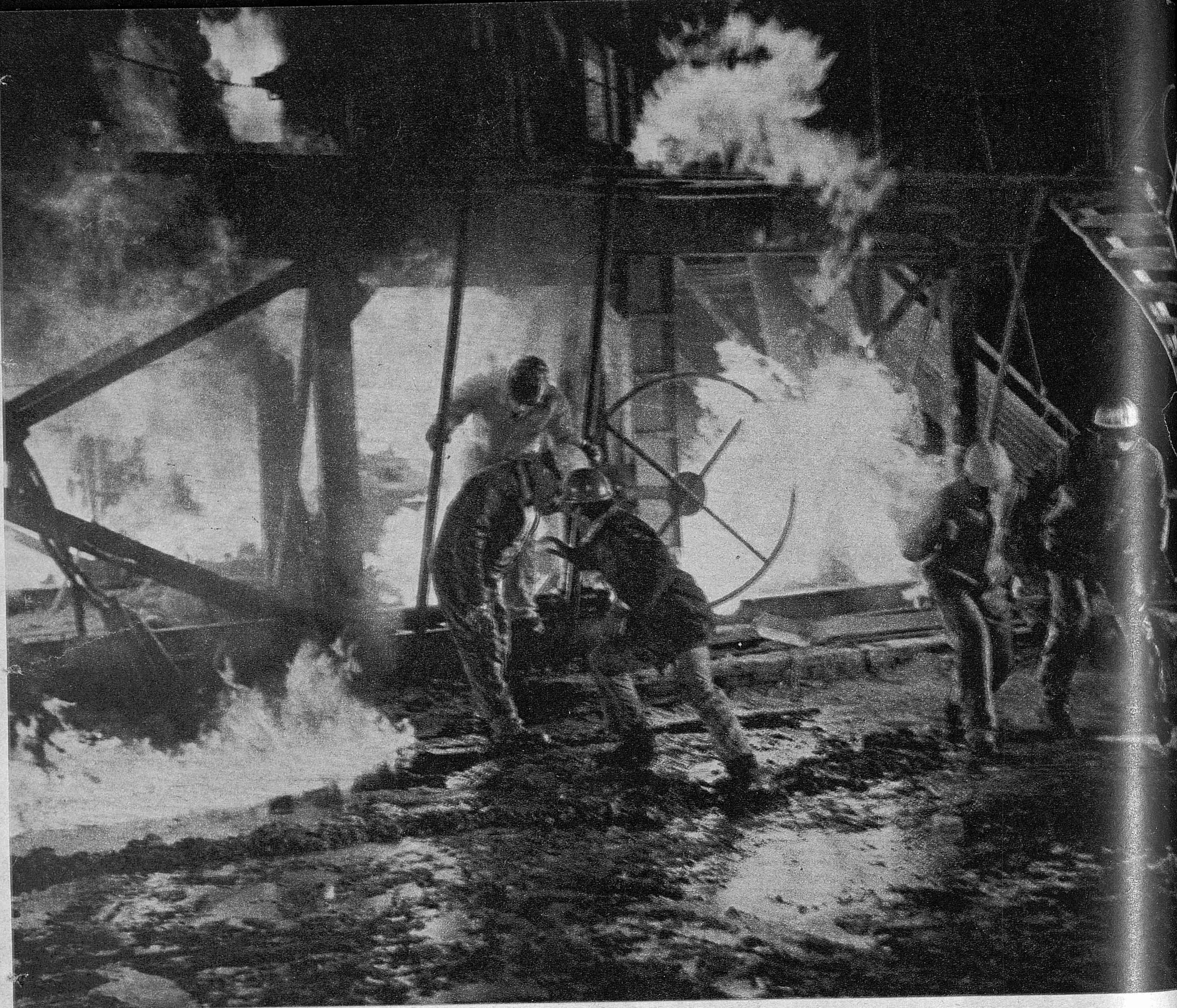
grupo
origen
mano



LO QUE VEREMOS EN EL VERANO

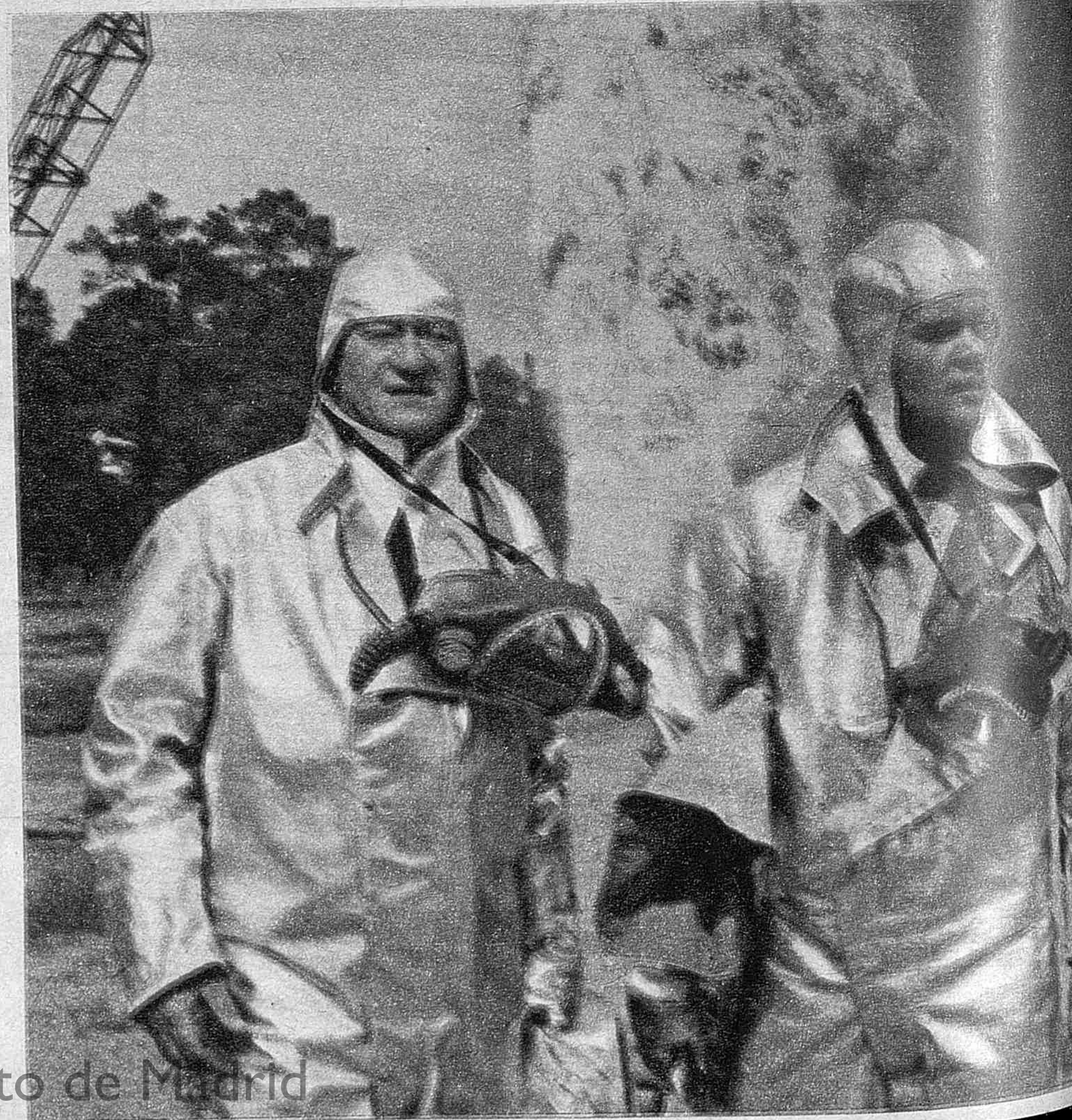
El de arriba es un modelo con motivos geométricos en azul, blanco y rojo de nylon «Qiana» que inspiró Féraud. El sombrerito deportivo está realizado en celofán tricotado con una visera de plástico. Las dos niñas de la derecha lucen conjuntos, uno con pantalón, línea «diplodocus», y el otro, vestido de lana línea «bisquit». Y abajo, otro conjunto en gris, ocre y negro. Los modelos pertenecen a Ducharme. El original zapato, de Vivier, ha sido realizado en «corfam» oro





EL CINE BUSCA A SUS HEROES

La verdad es que el cine, sobre todo el USA, vuelve siempre a una receta infalible: la exaltación del héroe. Periódicamente el «Far West» deja paso a «las de guerra» y éstas a las de aventuras simples y llanas. En tiempos de paz, Hollywood ha de crear guerras artificiales. Hay una permanente que desborda espectacularidad: la entablada contra el fuego. Estas escenas, que firmaría el Dante, pertenecen a la película «Maracaibo», en torno a los incendios de pozos petrolíferos. Héroe de primera línea es John Wayne, aún en plena forma, y encarnador de personajes heroicos en toda su larga carrera



Ayuntamiento de Madrid

Direct

NU

TRI
PON
HUM
Cor

LA

«SI L
NO,

LON
profeso
vida. E
esperma
vida hu
El d
das, se
mos en
kestein
inglés—
bridge.

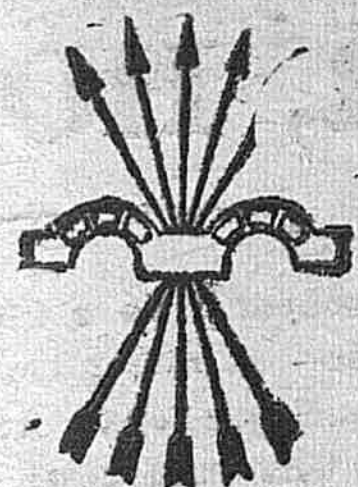
Los
consequ
Hace m
menzaru
fico de
de rató

En C
mujer c
mas. N
manten
una mu
Desp
de una
drán re

La pu
do el
dice qu
podrán
tubo de

El ter
morales
plicacio
lógicos c
ron» e
un por
Inglaterra
tólico c
suraron
como u
fue cre
suyo e
—decla
posterio
ser oc
asesina
todo at
Bien,
Iglesia
en los
por bo
no el
«contra
Dios».

La 1



Arriba

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA

Director: MANUEL BLANCO TOBIO — Empresa: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

NUM. 11.303.—II EPOCA.—MADRID, DOMINGO 16 DE FEBRERO 1969.— DEP. L. M. 17.198. — AV DEL GENERALISIMO, 142. — MADRID (16). TELS. 215 06 40 y 215 22 40.—4,00 Ptas.

LEA USTED

7 FECHAS

APARECE LOS MARTES

**TODAS LAS MUJERES
PODRAN TENER HIJOS**

TRES BIOLOGOS BRITANICOS PONEN EN MARCHA UNA VIDA HUMANA EN UN TUBO DE ENSAYO

**Consiguieron la fecundación
de un óvulo**

**LA EXPERIENCIA HA DESPERTADO
ENCONADAS POLEMICAS**

**«SI LO QUE FUE CREADO ERA UN SER HUMANO,
SU DESTRUCCION IMPLICA ASESINATO»**

LONDRES, 15. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—Tres profesores británicos acaban de abrir la puerta al misterio de la vida. En tubos de ensayo fecundaron un óvulo femenino con el esperma masculino. En otras palabras, pusieron en marcha una vida humana.

El descubrimiento, impresionante, levanta ya polémicas enconadas, semejantes a las del empleo de la «píldora», y aterra: ¿Estamos en vísperas de producir monstruos en tubos de ensayo? Frankenstein —cuyo personaje humano acaba de morir en un hospital inglés— parece resucitar ahora en el laboratorio biológico de Cambridge.

TODAS LAS MUJERES PODRAN TENER HIJOS

Los tres biólogos británicos (Edwards, Bavister y Steptoe) han conseguido, por vez primera, esa fecundación del óvulo femenino. Hace más de cincuenta años que los biólogos del mundo entero comenzaron esta empresa. El penúltimo paso lo consiguió un científico de Sidney, quien, el pasado mes de noviembre, fertilizó óvulos de ratón.

En Cambridge, los biólogos tomaron tejidos del útero de una mujer con óvulos inmaduros (cócitos) y los fertilizaron con espermas. No han pasado de ahí, es verdad, y su próximo objetivo será mantener ese óvulo hasta un estado similar al que tiene el óvulo de una mujer embarazada durante los tres o cuatro primeros días.

Después llegará la tercera etapa. Injertar ese óvulo en el útero de una mujer. Teóricamente, todas las mujeres, estériles o no, podrán recibir ese injerto, es decir, tener un hijo.

Polémicas

La puerta está abierta. Dado el primer paso, ¿quién dice que los científicos no podrán «crear» niños con sus tubos de ensayo?

El tema plantea problemas morales enormes por sus implicaciones. Cuando los biólogos de Cambridge «mataron» el óvulo fecundado, un portavoz del primario de Inglaterra y el arzobispo católico de Liverpool se apresuraron a calificar esa acción como un asesinato. «Si lo que fue creado en el tubo de ensayo era un ser humano —declara el primado—, su posterior destrucción debe ser considerada como un asesinato; de igual forma que todo aborto es un asesinato».

Bien, pero ¿qué dice la Iglesia de esta vida que nace en los laboratorios? Roma, por boca de Pío XII, condenó el procedimiento como «contrario a los planes de Dios».

La Iglesia anglicana, que

*** PAG. 9

ENTRARON EN VIGOR LAS RESTRICCIONES DE ACCESO A BERLIN

**LOS MIEMBROS DE LA ASAMBLEA FEDERAL NO PODRAN
HACER USO DE VIAS TERRESTRES Y FLUVIALES**

**LAS MANIOBRAS SOVIETICAS PUEDEN TAMBIEN CAUSAR
TRASTORNOS EN LAS COMUNICACIONES AEREAS**

BERLIN, 15. (Efe-Upi.)—Alemania oriental ha puesto en acción las nuevas restricciones al tráfico que se dirige al Berlín occidental por miedo a que las maniobras militares rusas puedan causar dificultades en las rutas importantes que se dirigen a la zona occidental.

Desde anoche está en vigor el decreto del ministro del Interior de la República Democrática Alemana, Friedrich Dickel, prohibiendo el tránsito interzonal a Berlín desde la República Federal Alemana por carretera y ferrocarril a los miembros de la Asamblea electoral de Presi-

El texto de las disposiciones comunistas expresa que las medidas restrictivas tendrán vigencia «hasta nueva orden».

El decreto prohíbe el viaje terrestre (180 kilómetros) por la autopista o el ferrocarril interzonales, entre Berlín oeste y Alemania occidental a los miembros de la Asamblea Federal (1.036 electores parlamentarios), así como a todos los oficiales y soldados de la Bundeswehr (fuerzas armadas de Bonn).

El tráfico de coches se realiza con normalidad, sin que hayan sido registradas aún largas esperas en el trámite de visados.

Si los miembros del Colegio electoral pudieran viajar por avión el día 5 de marzo, la prohibición no causaría ningún trastorno, a menos que se tomaran medidas de

*** PAG. 8

POR RAZONES DE SEGURIDAD

NIXON NO APARECERA EN PUBLICO EN BERLIN

**El Presidente iniciará
el 27 su viaje a Europa**

WASHINGTON, 15. (Efe.)—El servicio de seguridad que acompañará al Presidente, Richard Nixon, a Europa ha impedido a éste que tenga alguna aparición pública en Berlín occidental durante las cuatro horas que permanecerá en la antigua capital alemana el próximo 27 de febrero.

En los medios oficiales norteamericanos se confía, no obstante, que la campaña soviética y de Alemania oriental contra el Gobierno de Bonn cese durante la visita de Nixon a Alemania.

Estas seguridades fueron dadas al secretario de Estado, William Rogers, por el embajador soviético Anatoly Dobrynin durante una entrevista el jueves, se cree en fuentes políticas de Washington.

El Presidente Nixon permanecerá este fin de semana en la Casa Blanca preparando sus viajes a Europa que comienza el domingo 23 del corriente mes.

BERLIN, 15. (Efe.)—El jefe superior de Policía de Berlín oeste, según se informó hoy en la capital, de fuente competente, ha movilizó ocho mil agentes del orden, a fin de proteger el 27 de febrero al Presidente de los Estados Unidos durante su estancia de algunas horas en Bonn.

Las autoridades de Berlín occidental han advertido a los eventuales manifestantes que cualquier agresión a Nixon y su cortejo será repelida con máxima dureza por la escolta especial que acompañará al Presidente de los Estados Unidos.

*** PAG. 9

PABLO VI CONVERSO CON EL ASTRONAUTA BORMAN

□ **«La admiración del hombre hacia la obra de
Dios se expresa con voz nueva», dijo el Papa**

BORMAN NARRO TAMBIEN SU EXPERIENCIA A LOS CARDENALES Y PRELADOS DE LA CURIA ROMANA

CIUDAD DEL VATICANO, 15. (Efe.)—Cinco minutos se prolongó la entrevista privada que tuvo lugar en la mañana de hoy, en el despacho privado de Su Santidad el Papa Pablo VI, entre el Santo Padre y el astronauta norteamericano Frank Borman.

Pablo VI pronunció un discurso en el que, entre otras cosas, subrayó que «hoy la admiración del hombre hacia la obra de Dios se manifiesta con una nueva voz. El esfuerzo del hombre para descubrir el misterio del universo revela cada vez más las maravillas de la obra divina y muestra claramente la gloria de Dios».

La Sección Femenina en la vida española

La sociedad española nunca agradecerá suficientemente la larga y callada labor que la Delegación Nacional de la Sección Femenina ha venido realizando a lo largo de más de treinta años; primero en las horas de la fundación del Movimiento, después a lo largo de la guerra de Liberación Nacional, y, terminada la prueba de las armas, a lo largo y a lo ancho de todos los años de paz, de reconstrucción y ascenso nacional. Sistemática y casi silenciosamente, con la menor cantidad de recursos materiales, administrados admirablemente en su escasez, la Sección Femenina, bajo la dirección ferrosa y serena de Pilar Primo de Rivera, ha trabajado sin descanso y logrado una obra que está aquí ante todos nosotros, ante todos los españoles, como la mejor demostración de lo que se puede hacer cuando hay fe en una empresa, cuando se cree en el futuro, cuando se tiene el más alto sentido del deber y de la responsabilidad y, esto hay que tenerlo muy en cuenta, cuando, a la manera de Santa Teresa, a la más alta espirituali-

dad se le une un claro sentido de la realidad sobre la que se opera, sabiendo perfectamente de lo que es posible y hacedero y de lo que no lo es.

Por otra parte, y en medio de un mundo en transformación agilísima y poco ordenada, que afecta a la economía, al trabajo, a las clases sociales, a los problemas religiosos, a la vida familiar, a las generaciones, es admirable ver como la Sección Femenina ha sabido equilibradamente estar siempre en el tiempo, en la variante circunstancia histórica, siendo fiel a lo fundamental del pasado, a lo permanente, pero armonizando con extraordinario tacto los valores eternos con las formas nuevas que las transformaciones universales imponen. Tal vez todo eso ha sido posible porque ellas, las mujeres de la Sección Femenina han tenido siempre presente la frase de José Antonio, que muy oportunamente ha recordado Pilar ante el Pleno del Consejo Nacional del Movimiento: "Miles y miles de primaveras se han marchitado y aún dos y dos siguen siendo cuatro,

como desde el origen de la creación"; fórmula y concepto, muy bien aprendido e interpretado por las mujeres del Movimiento, que les ha permitido seguir soñando con primaveras de futuro, pero laborando, cada día, sobre la realidad del tiempo presente con extraordinaria eficacia creadora.

He aquí el porqué de que la Delegada Nacional, Pilar Primo de Rivera, haya podido, en este principio de 1969, ante el Consejo Nacional del Movimiento, y ante todos los españoles, hablar de la obra pasada y de la del futuro de la Sección Femenina con la misma ilusión de los tiempos primeros, pero, basándose en ellos, con un admirable conocimiento del presente, de sus realidades, de las que nacen los proyectos viables de cara al porvenir nacional. Como tantas veces a lo largo de toda la historia del Movimiento, Pilar Primo de Rivera, con las mujeres de la Delegación que ella dirige, nos ha dado una magnífica lección de serenidad, de eficacia, de fe, de saber estar y trabajar dentro de cada circunstancia.

La señora Indira Gandhi, jefe del Gobierno de la India, ha cambiado de puesto a ocho ministros. En este cambio ministerial se arregló de manera que no despidió a nadie, ni admitió a personalidades de fuera: la hija del Pandit Nehru rige los destinos de la India desde finales de enero de 1966, al ser designada por el partido del Congreso para suceder al recién fallecido Lal Bahadur Shastri. Alcanzaba ese alto puesto a menos de dos años después de la muerte de su padre, que había sido, largos años, primer ministro hindú.

El Mahatma Gandhi —que nada tenía que ver familiarmente con Indira— tuvo la idea de hacer a la hija de Nehru, y como símbolo de pureza, primer Presidente de la India. Era entonces Indira presidente del partido del Congreso.

Los Nehru han tenido siempre un tacto especial para mezclarse con la gente pobre. Ellos eran ricos, pero no puede decirse que Indira creciera en la opulencia. Los dineros del Pandit sufrieron gran merca a raíz del nacimiento de Indira, por haber invertido mucho dinero en la lucha por la independencia.

La educación de Indira fue sufragada con los derechos de autor obtenidos por los libros de Nehru. Indu (Luna), como Indira era llamada, aprendió pronto a vivir por su propio esfuerzo. Tiempos en los que su respuesta a los amigos que llamaban a su puerta era dramáticamente invariable: «Mis padres? Están con mi abuelo en la cárcel.»

Cuando solamente contaba do-

¿QUIEN ES?

INDIRA GANDHI



ce años, Indu organizaba en Allahbad la «brigada de los monjes», constituida por niños encargados de transmitir mensajes clandestinos a través de la red de policías y soldados británicos. La «prisión-jardín» de la infancia, proyectada por los ingleses, fracasó al ser puesta en funcionamiento. Indu y sus amigos hacían imposible la vida a las tropas.

Uno de los muchachos, Feroze Gandhi, habría de ser el esposo elegido por Indu. Volvió a encontrarle, en 1942, en Londres. Pasaron la luna de miel en prisión y trece meses más acusados ambos por los británicos de ac-

tividades subversivas. Indira dio a luz a su primer hijo en plena guerra: Rajiv, que hoy cuenta veintitrés años y que ha estudiado en Cambridge. El segundo vástago, Sanjay, tiene veinte años y ha estudiado mecánica en Crewe (Inglaterra).

Indira Gandhi es la antítesis de la inacción, flaqueza tan india. Es una mujer que jamás ha vuelto su espalda a las labores de mayor responsabilidad. Habitada a resolver dificultades por sí misma, delega rara vez en otros. Cuando los invasores chinos se aproximaron a Tezpur en Assam, una orden errónea fue dada para evacuar la ciudad. En medio de aquel caos, Indira dispuso un avión en que sus asistentes dejaron lugar a mantas, alimentos y bebidas calientes reunidas entre amigos y, previo consentimiento de su padre, allá se fue en la noche. Shastri se unió más tarde a Indira, imponiendo entre ambos la calma en Tezpur.

Habla Indira Gandhi tres idiomas: inglés, francés e hindú, más suficientes conocimientos de alemán y de tamil (lenguaje de la India meridional). Colegial en la India en sus primeros años; estudió después en Shantimiketan, la escuela regida en Suiza por Rabindranath Tagore. Completó sus estudios en Oxford. Fue el «alter ego» de su padre durante los años que gobernó a la India. El primer ministro compartía las decisiones con su hija. De ahí que Indira tuviese una preparación excepcional cuando llegó el momento de regir a su pueblo.

LA MUJER, HOY

Poco a poco la mujer va cobrando mayor sitio e importancia en nuestra sociedad. Antes —quiero decir— la mujer era «para la casa» y, como si dijéramos, poco menos que «para la cocina». Y se quedaba en casa y se contaba con ella para coser los calcetines, y «hacer las camas», y planchar, y lavar las camisas de los hombres y estarse, en el mejor de los casos, allí, en la camilla, etc., haciendo sus calcetas o cambiando sus chismes, mientras, atentas siempre, uno de los ojos estaba sobre el niño. Y si era muy rica o muy importante, y tenía criados, y mayordomos y todo eso de «casa grande», podía librarse algún tanto de estas cosas; pero con todo, su condición, por lo general, estaba muy mermada. Quiero decir socialmente hablando.

No se veía bien, con buenos ojos, y hasta llegaba a causar escándalo, el que una mujer fuese —o simplemente lo pretendiese, quisiera serlo— médico, o abogado, o político o alguno de esos cargos de fuerza, dirección e influencia social que se consideraban, como en el anuncio popular hoy, «cosa de hombres». No digamos si a una chica de la «buena sociedad» se le ocurría trabajar; sobre todo en un oficio considerado «bajo».

La primera vez que yo tuve noticia de que una chica valiente, en ocasión difícil para su familia, tuvo el valor de aceptar un puesto de camarera en un acreditado establecimiento de bar, restaurante y repostería, etc., adonde iba precisamente como parroquia habitual toda la «gente bien» que había sido amiga de la familia —y aún lo era— antes del lance ruinoso, pude comprobar que semejante decisión no se estimaba complacientemente, era censurada, y se prefería, en suma, la miseria. (De la cual, por supuesto, nadie se proponía redimirlos.) Pero había que guardar las formas.

Todo lo que había de heroísmo en la decisión de la admirable «joven bien», ni siquiera era considerado. Se rendía culto a algo que era «tabú». Y ya se sabe lo que es esto.

Naturalmente, que si se trataba de «gente pobre», entonces todo estaba bien, y podían trabajar, y ser criados, y picar piedras, y hacer trabajos en lo que fuese, especialmente si eran duros. Porque a la «gente pobre» se le permite todo. Y, más que nada, se le otorga una amplísima libertad para realizar los trabajos duros.

Claro es que esta actitud de «tabú» antañón tenía sus razones. Y no todo era capricho. Pero había mucho de conveniencia y de falacia. Y es esto lo que se está poco a poco borrando.

Mas no sin resistencia.

Hoy, guste o no, hay ya que contar para todo con la mujer. Y, más que nada, en política. Su voto decide.

Por supuesto que yo no voy a cantar aquí la gloria ni la palinodia de la mujer, ni menos a lisonjearla o a decir que ellas son ángeles, o dioses, o seres maravillosos y con derecho a todo. Pues ya sé que a veces son también muy estomagantes (aunque las haya maravillosas), y si las dejan, se meten en la sopa.

Pero, comoquiera, me alegro —¿cómo no?— de estas conquistas. Pues si hay muchas razones para que la mujer se quede en casa, también las hay para que salga de ella. Y tenga un puesto fuera de la cocina. Pero sólo se quería antes ver las primeras.

Era trágico —y cómico, a la vez, y humillante e injustísimo— el ver, como yo he visto —y aún no soy viejo— a las chicas dependiendo de un matrimonio. Hoy, la nueva situación, las hace más libres. Pues la libertad, entre otras cosas también dignas de consideración, es, sobre todo, libertad social y económica.

Luis TRABAZO

POR TELEFONO

ADOLFO RINCON DE ARELLANO

—Señor Alcalde de Valencia, como de las fallas se habla durante todo el año, y más aún en estos días, ¿por qué no tratamos de algo vital para la ciudad, por ejemplo, la Solución Sur...?

—Con mucho gusto. Las obras se encuentran muy avanzadas, y en octubre próximo, el nuevo cauce del río estará dispuesto para absorber una inundación mayor que la catastrófica del año 1957. Podemos asegurar, pues, que el peligro de las inundaciones ha desaparecido prácticamente para Valencia.

—¿Qué supone además para la ciudad esta Solución Sur...?

—Una mejora importantísima, cual es evitar los innumerables pasos a nivel ferroviarios que rodean a la ciudad y que dificultan en extremo los accesos por carretera.

—Y hablando de carreteras,

¿qué hay del proyecto de autopista de peaje entre Madrid y Valencia...?

—Pues que el proyecto es vital para la región valenciana y para el centro de la Península, puesto que nuestro puerto es la salida natural de Castilla. Esta autopista recogería el tránsito de las carreteras de Valencia y Alicante, y supondría un ahorro de tiempo y dinero a los turistas, comerciantes, agricultores, etcétera. La modernización de nuestro puerto se complementaría con esta autopista...

—¿Qué le dijo el Ministro de Obras Públicas durante la visita que le hizo usted recientemente en Madrid...?

—No puedo decírselo, pero sí que en fecha no muy lejana se producirá una buena noticia...

J. BLANCO

OCEANOGRAFIA

Como todos los países que tienen una necesidad vital, una dependencia de sustento, en torno al mar y sus inagotables riquezas, España ha contribuido a los estudios de la Oceanografía, aunque no con toda la amplitud de medios y esfuerzo que debería, pero sí con cierta atención en los últimos años, merced, sobre todo, a los trabajos y dedicación de un grupo de científicos de gran prestigio en el mundo, a los que apenas si en alguna ocasión dedicamos la atención que merecen, sobre todo, si pensamos que de sus investigaciones y experiencias se están derivando ya muchos beneficios y se han de derivar muchos, muchos más, en el porvenir, puesto que de ellos depende el progresivo aprovechamiento de los recursos que el mar nos ofrece como despensa de la humanidad y que por ser recursos vivos tienen el enorme valor de ser autorrenovables.

Los hombres de ciencia se han aposentado al borde del mar con el propósito de realizar una rentable tarea, que en principio fue vista con frialdad, cuando no con cierta desconfianza por parte de las gentes marineras, y que hoy es ya apreciada y acogida con la importancia que merece. Otros científicos españoles llevan a cabo su tarea a bordo de buques preparados para esta clase de estudios, que en otro tiempo entraban casi en el capítulo de las utopías, para pasar a ser en la actualidad un tema de corriente conocimiento entre los profanos de todos los países, que saben que no están lejanas las fechas de exploración y explotación de lo que ha comenzado a llamarse «espacio interior», refiriéndose al mar. Y una prueba de la atención decidida que comienza a prestarse ya a este tema es que muchas firmas de renombre mundial en aviación y astronáutica comienzan a preocuparse de la preparación y construcción de instrumental y material para la oceanografía. Nadie ignora que ante la enorme explosión demográfica del mundo, que está experimentando un impresionante incremento, se piensa en que el mar debe ser explotado como espacio vital del hombre, sobre todo como fuente de alimentación y como «banco» de inagotables y permanentes reservas. Pero esperemos un poco, veremos en qué forma espectacular comienza a practicarse la acuanáutica, de la que también fue precursor Julio Verne, con la fantasía de sus viajes submarinos.

La ciencia pesquera —construyéndose al inmediato interés de nuestro país— ha alcanzado ya su mayoría de edad en España y puede contribuir a multiplicar nuestra riqueza en todos los órdenes de una actividad en la que tenemos un prestigio bien ganado y que va a recibir un soberano impulso en todo el mundo. Nosotros tenemos que plantear también estos problemas con proyección de futuro, debiendo abandonar la visión particularista de los mismos, para darles una solución de conjunto, con un cambio de mentalidad, si fuera necesario, en el ámbito de nuestras pesquerías, que de lo contrario se van a quedar ahí paradas, precisamente en una hora de amplias y ambiciosas experiencias y conquistas. Nuestros hombres de ciencia, nuestros investigadores del Instituto Oceanográfico y de los laboratorios de Investigaciones Pesqueras tienen la palabra.

Máximo ESTEVEZ

Los NUMEROS

ORO Y RESERVAS

Según el Boletín del First National City Bank de Nueva York, el valor de la producción mundial de oro durante 1968, puede estimarse aproximadamente en unos 1.400 millones de dólares. En estas cifras el factor decisivo lo constituye naturalmente Suráfrica, de cuyas minas se extrae aproximadamente tres cuartas partes de la producción mundial. A juzgar por los resultados de los primeros once meses, la producción sudafricana el año fue de alrededor de 1.100 millones de dólares, aproximadamente 25 por ciento más que en 1967. Aunque la producción del año pasado marcó un nuevo récord, el extraordinario incremento registrado a partir de 1954 había perdido su impulso para 1966. Desde entonces, la producción se ha mantenido por lo general estacionaria. Continúa en aumento el rendimiento de las nuevas minas de oro en el Estado Libre de Orange, pero el de las «minas antiguas» sigue declinando. En el resto del mundo la producción decayó en 1968, principalmente a causa de una nueva declinación en la producción canadiense. No obstante, desde un punto de vista histórico, la producción de oro continúa siendo substancial. La Unión Soviética, que en el pasado se constituyó en un importante proveedor de oro, ha efectuado muy pocas ventas en los últimos tres años.

Las existencias de oro monetario en poder de los gobiernos y de los bancos centrales han venido en aumento desde la crisis de marzo de 1968. De abril a septiembre el incremento total fue 485 millones de dólares, con un aumento de 327 millones de dólares en las existencias del Banco de Reserva de la República de Suráfrica. El destino dado a la producción sudafricana del metal suscitó considerable controversia. Sin embargo, con el correr del tiempo se ha generalizado la creencia de que un aumento en las existencias monetarias fuera de EE.UU., siempre que no fuese a expensas de las reservas de este país, constituiría un elemento estabilizador.

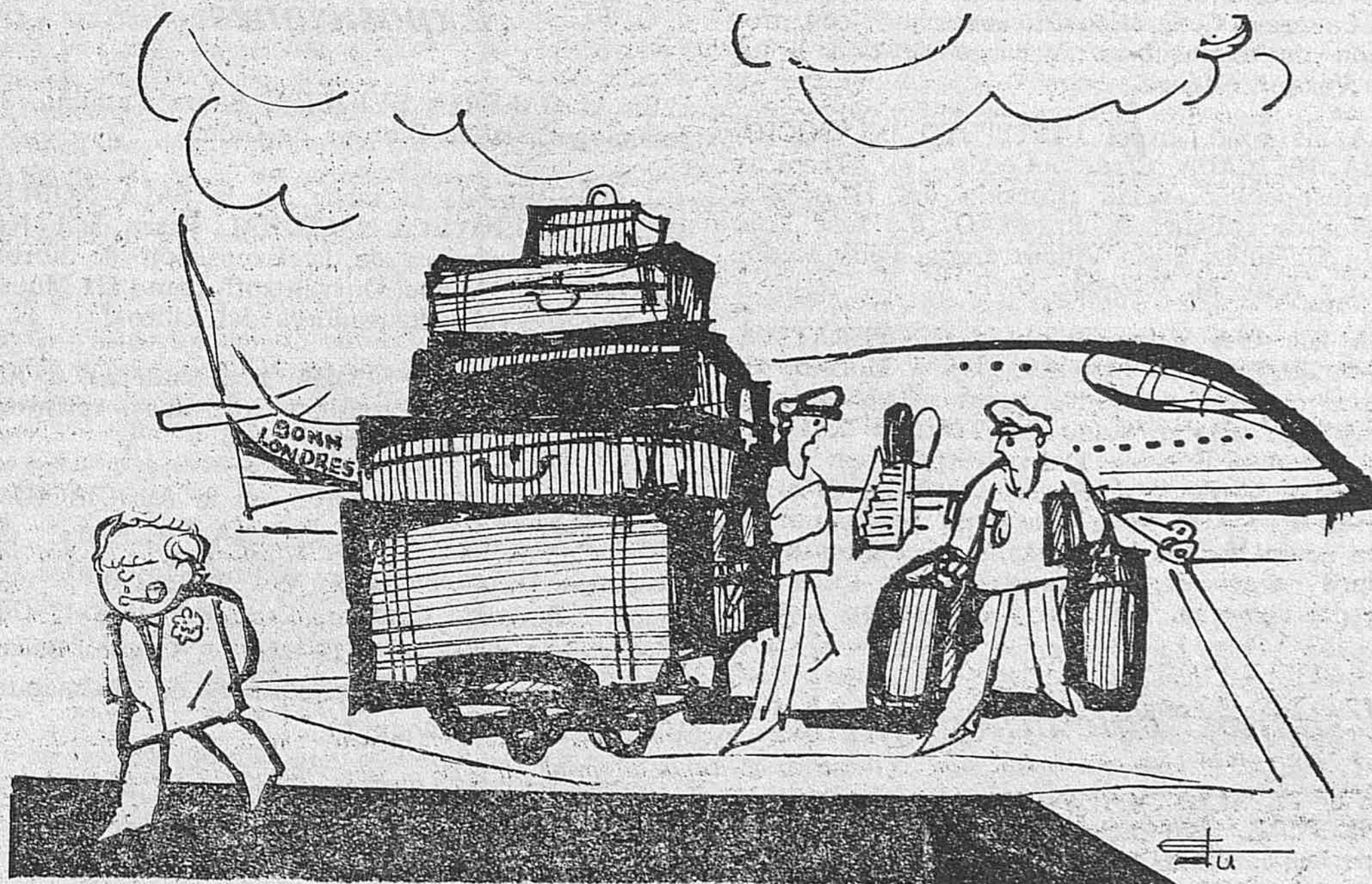
UN NUEVO ESPEJISMO

Por Jesús SUEVOS

No estamos seguros, como afirman ilustres escritores, de que las ideologías políticas estén decayendo y en trance de desaparición porque la sociedad tecnificada y de consumo las considera inútiles cuando no perniciosas. En cambio, nos parece muy cierto que las ideologías políticas predominantes en el siglo XX se han quedado anticuadas y ya no sirven para revestir de significación y trascendencia el agónico tiempo por el que, un poco a trompicones, transcurrimos. Eso explica la subversión universal de las juventudes que, como se dice vulgarmente, no saben a qué carta quedarse en un lado y otro del «telón de acero». Los jóvenes de Praga, Bucarest, Varsovia e incluso Moscú yacen bajo un marxismo leninismo que coacciona su personalidad sin permitirles el huelgo necesario para realizarse individualmente y aspiran a una «liberalización» que los rehumanice; mientras los de Londres, París, Madrid y Roma, furiosos por la sordidez y el hedonismo liberal-capitalistas, que no reconocen prójimo ni quieren saber lo que es sacrificio, claman por una «socialización» que reconstruya las solidaridades humanas y los reinstale en una auténtica comunidad. Los mozos de Occidente detestan, con razón, el liberal-capitalismo y suspiran por lo que suponen que hay de vivificador y abnegado más allá del «telón de acero»; y los orientales odian, con entera justicia, al comunismo burocrático y reclaman lo que se figuran ingenuas y eficaces iniciativas de más acá. Unos y otros buscan lo que no tienen, pero ignoran que no lo encontrarán ni en un lado ni en otro. Mejor dicho: está en los dos lados, pero sin perfilarse ni definirse en espera de que alguien le dé, por fin, rostro y nombre. Es natural, por tanto, que impelidos por esa doble aspiración concurrente, surjan por doquier espejismos que encandilen por algún tiempo las imaginaciones. Uno de esos espejismos —y de los más fascinantes— lo constituye la famosa crisis checoslovaca, alrededor de la cual se han congregado más fantasías que realidades y más pasiones que razonamientos. De creer a la mayor parte de los comentaristas políticos del «mundo libre», en Checoslovaquia se abría a la luz de la historia nada menos que la posible solución política ideal de nuestra época: algo un tanto misterioso e inefable que se puede definir como «socialismo liberal», ya que no es posible el término «socialdemocracia» por estar perfectamente desacreditado. La fórmula, al parecer, es sencilla. Se trata de que el marxismo-leninismo se apee de sus principios económicos fundamentales y adopte los métodos burgueses en los que, como es sabido, son el lucro y la implacable competencia los

móviles básicos. Lo malo fue que los dirigentes rusos no parecieron gustar de la ingeniosa combinación y a fuerza de tanques y empujones más o menos diplomáticos han puesto fin al jolgorio liberalizante. El llanto y desgarramiento de vestiduras del «mundo libre» nos dio la medida de su interés en el asunto. Y eso es precisamente lo que nos explica por qué los soviéticos no pudieron hacer otra cosa.

Desde que el comunismo, allá por los años 30, se impuso no como revolución universal y permanente, sino como un imperio cuyo vértice estaba en Moscú y sus tentáculos en todas partes, el conjunto de poderes y negocios que domina eso que ahora se llama «mundo libre» se ha esforzado por destruirlo. La interferencia fascista aplazó por algún tiempo la pugna e incluso hizo imprescindible un contubernio que resultó muy caro y que pagan aún muchos pueblos, como el checoslovaco que tanto les preocupa. Derrotado el fascismo, se volvió inevitablemente a la mutua hostilidad en espera de poder infligir al enemigo un golpe de muerte. Y lo que al «mundo libre» le urgía era la ruptura del pavoroso monolitismo soviético que encerraba en una inexorable disciplina a las naciones vasallas. La primera oportunidad la proporcionó Yugoslavia con el muy importante invento del nacional-comunismo —que, si bien se mira, está más cerca de Hitler y del Musolín de la República de Saló que de Lenin y Stalin—, que tuvo rápidas repercusiones en la Alemania oriental, Polonia, Rumania y cuya culminación se llama Budapest. Pero ya en este último episodio tuvo que intervenir Moscú, pues apareció claro que el nacional-comunismo comenzaba a tener más de nacional que de comunista y que las potencias occidentales pretendían inmiscuirse en provecho propio. La represión fue brutal y mereció toda clase de censuras desde el punto de vista humano, pero no del político, pues era evidente la maniobra de explotación del patriotismo húngaro para servir intereses que no tenían nada de populares. Y ahora en Checoslovaquia sucede algo similar. Está claro que el pueblo aspira a mayor holgura humana y una real independencia, cosas muy laudables, pero no lo son tanto las turbias conexiones con el capitalismo que no sólo pretenen corromper el sistema, sino la moral del mundo soviético. Lo que de ningún modo podía engañar a los rusos. Pero tampoco a los occidentales, que en el famoso «socialismo liberal» checoslovaco deben ver una habilitísima maniobra para destruir no sólo el socialismo soviético, sino todos los socialismos posibles.



—Creo que va murmurando algo así como que se vuelve de vacío.

Agenda

DOMINGO DE QUINCAGESIMA, 16 DE FEBRERO DE 1969

FELICITAR A:

Eliás, Isaías, Julián y Onésimo
— Santos que hoy conmemora la Iglesia —

Día cuadragésimo séptimo del año, decimosexto de su segundo mes y último de la séptima semana. Quedan, pues, trescientas dieciocho jornadas de 1969 y doce de febrero.

El Sol sale a las 8,08, pasa por el meridiano de Madrid a las 13,28 y se pone a las 18,51. La Luna —nueva en Acuario a las 16,15— sale a las 8,15, pasa a las 13,24 y se pone a las 18,43.

TEMPERATURAS EXTREMAS DE AYER EN LA CAPITAL Y BREVE PRONOSTICO PARA HOY.—A las ocho de la mañana los tejados y algunos jardinillos estaban preciosos, blancos, blancos; pero los pobres peatones tiraban: grado y medio bajo cero. A las dos de la tarde, con sol y todo, seguía el frío: máxima, 4,08. Y a las ocho volvió a nevar, marcando el termómetro tres grados... No son mucho más reconfortantes las previsiones para hoy: cielos nubosos y más chubascos, que también pueden ser «poéticos» e incómodos.

ASAMBLEA

La Casa de Málaga convoca Asamblea general ordinaria, para el próximo día 23 de febrero, en su local social, a las diez y media en primera convocatoria y a las once y media en segunda, con el siguiente orden del día: examen y aprobación de cuentas del ejercicio 1968 y presupuesto de 1969. Reforma de estatutos, de acuerdo con las facultades concedidas en su día a la presidencia.

Vida cultural

PARA HOY, DOMINGO

Conciertos

A las once de la mañana, en el Teatro Real, plaza de la Opera, actuación de la ORQUESTA NACIONAL, dirigida por el maestro Moshe Atzmon. Solista: Angeles Chamorro, soprano. Programa: «Sinfonía número 292», de Mozart; «Ma mère l'oise», de Ravel, y «Cuarta Sinfonía», de Mahler.

— En el mismo Teatro Real, a las siete de la tarde, Orquesta Sinfónica de la Radiotelevisión Española, con Suna Kan, como solista de violín.

Programa: Weber —Oberon, Obertura; Erkin— «Concierto para violín y orquesta»; Guridi: «Diez melodías vascas», y Ravel: «Oafnis y Cloe». (Este concierto será retransmitido por el Tercer Programa de Radio Nacional.)

— A las ocho, y por el Segundo Programa, en conexión con la BBC, concierto interpretado por la BBC Training, bajo la dirección de Walter Susskind, desde el Montfort Hall, de Leicester. Programa: «Primera Sinfonía», de Beethoven; «No venaria» —estreno—, de Elizabeth Luytens; «Sherzo capriccioso», de Dvorak, y «Concierto para orquesta», de Bela Bartok.

MAÑANA, LUNES

Conferencias

A las siete y media, en la REAL SOCIEDAD GEOGRAFICA, Valverde, 22, «Ciclo de Conferencias y proyecciones sobre la India. I: «Delhi y Japur, impresiones de viaje con motivo del XXI Congreso Geográfico Internacional», con proyección de diapositivas. A cargo de don Francisco Vázquez Maure.

— A las ocho, en el INSTITUTO DE SOCIOLOGIA APLICADA, Claudio Coello, 141, «Técnicas de investigación social. (Cursillo del 17 al 21.) Profesorado: Miguel A. Prieto, O. P.; José Luis Martín Martínez, Sofía Vidaurrezaga, Félix Medin García y Jesús M. Vázquez, O. P.

— A las ocho y media, en la COOPERATIVA FARMACEUTICA ESPAÑOLA, García Morato, 31, empieza el ciclo de conferencias «Dialéctica de lo «sagrado» y lo «profano» en Teilhard de Chardin», por don Eusebio Colomer, profesor de la Facultad de Teología de Barcelona, quien desarrollará el tema «Un horizonte y un programa: la marea actual de los humanismos y el intento de Teilhard de asumir, cristianizándola, la savia natural del universo. Teilhard y el ateísmo secularista.

Estrenos cinematográficos

En el PALACIO DE LA MUSICA, BARCELO y BENLLITRE, «Los luchadores del infierno», norteamericana. Trama de valentía y amor. Dirigida

por Andrew Mc Laglen. Intérpretes principales: John Wayne, en una de sus más recias incorporaciones; Jim Hutton, Katherine Roos y Vera Miles. (En color y panavisión 70 mm.)

Exposiciones

En la GALERIA SEIQUER, Santa Catalina, 3, se inaugura la de Dibujos de Goni.

— A la una de la tarde, en la SALA NOBLE DE LA BIBLIOTECA NACIONAL, Paseo de Calvo Sotelo, 20, apertura de la Exposición de libros ilustrados por Miguel Ourvantzoff, como III Muestra de la Serie «Ilustradores del Libro».

— En GRIFE Y ESCODA, Los Madrazo, 6, Albizu inaugura su Exposición de óleos, retratos, dibujos y temas de Fuenterrabía.

— A las ocho de la tarde, en la ASOCIACION CULTURAL IBEROAMERICANA, Bárbara de Braganza, 11, inauguración: «Catorce fotógrafos actuales». Barceló, Cantero, Cualladó, Dolcet, Gómez, Gordillo, Macaujussá, Muller, Cuadra Calcedo, Ontañón, Pando, Schommer, de Guzmán y Vielba. (Habrá coloquio.)

— PUENTE CULTURAL, Puerta del Sol, 14. Se inaugura, a las ocho, la Exposición de Pintura «El constructivismo».

TVE

Recomendamos.

PRIMERA CADENA

Domingo

2,15: «Perfil de la semana».
5,47: «Fauna» («El elefante africano».)

7,30: «Retransmisión deportiva» (Valencia-Español.)

Lunes

10,00: «Un millón para el mejor».

SEGUNDA CADENA

Domingo

7,15: «Teatro Real» (Orquesta RTVE.)

10,30: «Hora 11» («Mi último reloj de oro macizo», de T. Williams.)

Lunes

9,32: «Dos lecciones de felicidad conyugal» («La conquista».)

CUPON PRO CIEGOS

Sorteo efectuado ayer

277

TELEFONOS DE URGENCIA

Taxis	254 26 00
Policia	0 91
Policia Municipal	266 77 00
SERVICIO DE URGENCIA	
Seguridad Social	209 18 40
Médico Quirúrgico	261 61 00

AVISOS

PASO DEL ECUADOR

Los alumnos de tercer curso de la Escuela Superior de Arquitectura, plan 1964, se disponen a celebrar de la mejor manera posible su siempre esperado «paso del Ecuador». Para ello han confeccionado con entusiasmo un apretado programa a celebrar hoy domingo y que tendrá como escenario el auditorio del Ministerio de Información y Turismo. A partir de las once y media de la mañana, en alegre caravana, irán desfilando por el escenario toda una pléyade de artistas de la canción, del humor, de las variedades. En el improvisado «show» intervendrán, entre otros, Torrebruno, Alberto Cortez, Almas Humildes, Pedro del Pino, Nuestro Pequeño Mundo, Mari Trini, Fanny y Lalo.

CONFERENCIAS DEPORTIVAS

Durante los días 17 al 21 del corriente mes tendrá lugar, en la sala internacional del Instituto Nacional de Educación Física y Deportes, un ciclo de conferencias que tratarán sobre el tema del deporte olímpico y que está organizado por el Centro de Estudios Olímpicos del INEF.

CUERPO ESPECIAL DE PRISIONES

Para mañana, a las cuatro y media, están convocados del número 472 al final de la lista, para el segundo ejercicio, en el Palacio de Justicia.

Ayer aprobaron los números 448, doña Pilar Retuerta Amestoy, con 6 puntos; 452, don Luis Fernando Roca Egea, 5,35, y 453, don José Antonio Rodrigo Alonso, 5.

JUDICATURA

Para mañana están convocados del número 47 al 75, ambos inclusive, para el segundo ejercicio, en el Palacio de Justicia.

Aprobados: números 25, don José Luis Rebollo Alvarez-Amandi, con 5,40 puntos; 32, don Antonio Donate Martín, 10,49; 37, don Nicánor Fernández Puga, 5,62, y 45, don Alfonso Sánchez González, 5,22.

HOMENAJE A JARDIEL PONCELA

Amigos y admiradores del que fue famoso comediógrafo, Enrique Jardiel Poncela, se proponen rendir, el próximo martes, día 18, un homenaje a su memoria, con una ofrenda floral ante la lápida colocada por la Sociedad General de Autores de España en la casa que lleva el número 29 de la calle de Augusto Figueroa.

El día 18 se cumplen diecisiete años de la muerte del gran autor humorista.

HOMENAJE A GONZALEZ-RUANO

El próximo martes, a las siete y media de la tarde, se celebrará en el Instituto de Cultura Hispánica (Ciudad Universitaria) un homenaje a la memoria de César González-Ruano. En el acto, organizado por la Tertulia Gónteraria Hispanoamericana, en su 555 sesión, intervendrá la actriz María Cuadra, quien leerá una selección de versos inéditos del escritor. Hará la presentación del homenaje el poeta Gerardo Diego.

FIESTA BENEFICA

El próximo martes, día 18, de cinco a ocho y media de la tarde, se celebrará un té benéfico organizado por el Comité de beneficencia del Club de Mujeres Americanas, en los salones del Club, plaza de la República del Ecuador, 6. El acto incluye también la Exposición y venta de porcelanas típicas españolas.

«24 HORAS»

Diariamente, a las doce, en punto de la noche, Radio Nacional de España, a través de su red de emisoras, transmite su nuevo espacio informativo «24 Horas».

A las dos semanas de su puesta en antena, «24 Horas», boletín informativo resumen de medianoche, está alcanzando una gran audiencia entre los oyentes españoles.

Con este nuevo espacio, Radio Nacional de España ofrece un resumen diario de la actualidad nacional, internacional, cultural y deportiva, en un espacio dinámico, atractivo y original.

ADJUDICACION DE PLAZAS

Se han adjudicado las diez plazas convocadas en la especialidad de Dermatología, de la Seguridad Social, a los facultativos que han superado los ejercicios correspondientes. Asimismo se han adjudicado otras dieciséis plazas a los aprobados en la especialidad de pulmón y corazón. Las resoluciones correspondientes se publicaron en el «Boletín Oficial del Estado».

500 REPRESENTACIONES DE «¿QUIEN SOY YO?»

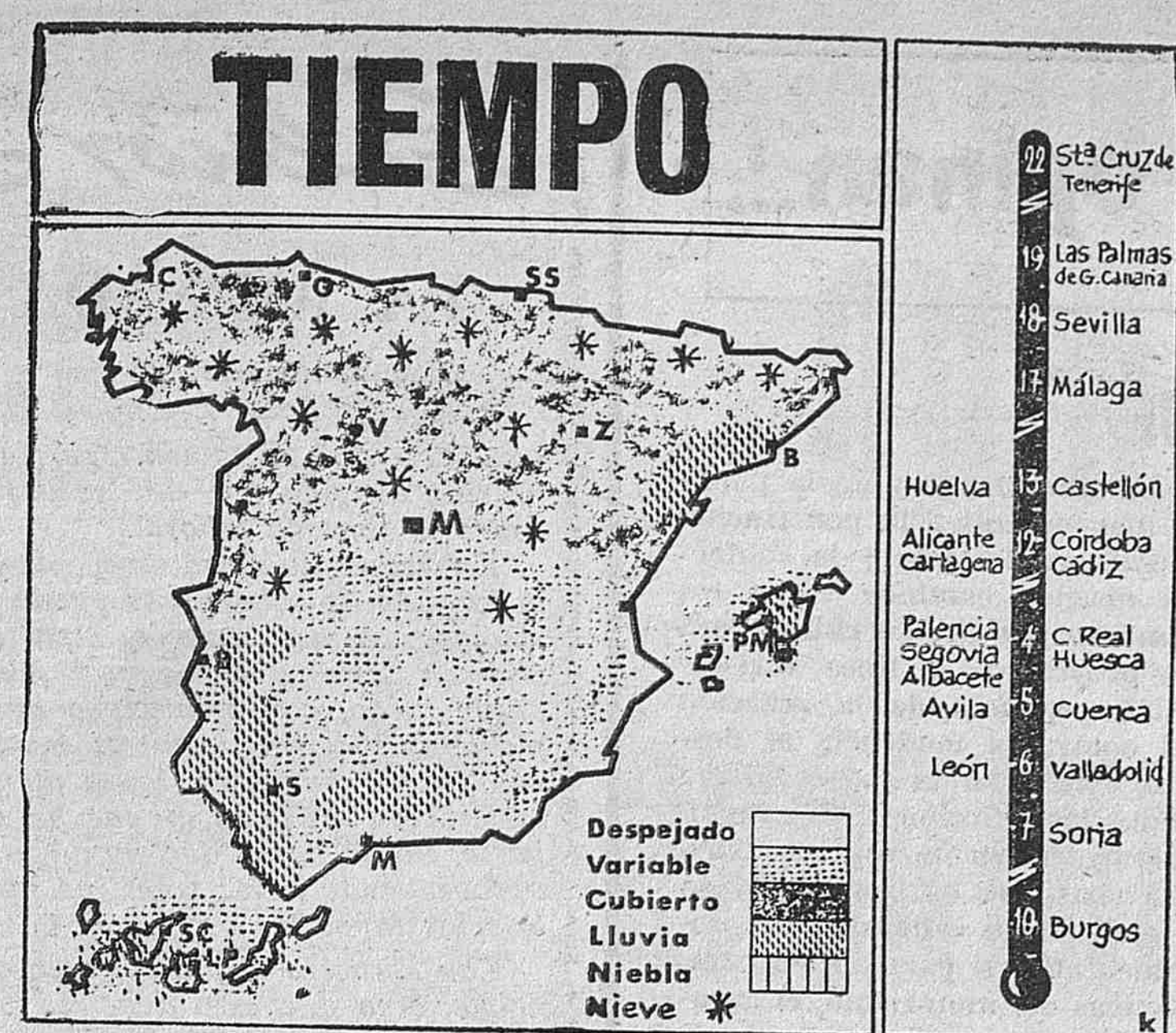
El miércoles día 19, a las once de la noche, se pondrá en escena, en el teatro Infanta Isabel, bajo la dirección de Arturo Serrano, la obra de Juan Ignacio Luca de Tena «¿Quién soy yo?», a cargo de la compañía de Arturo Fernández. Será la 500 representación en Madrid, de Arturo Fernández, de esta obra. La recaudación será a beneficio de la Institución San Isidoro, de la Casa de Nazareth, para huérfanos y huérfanas de periodistas.

REVUELTO Y FRIO

MADRID, 15. (Pyresa.) — La pasada semana el tiempo fue variable en toda España, desde temperaturas de 21 grados, en Castellón, y 20, en Galicia, hasta las recientes heladas, que han cubierto el interior de Galicia, las dos mesetas, cabecera del Ebro y, en general, los sitios montañosos. No han faltado tampoco los granizos. La lluvia ha sido intensa en el Cantábrico, así como la nieve, donde el promedio pluviométrico semanal ha subido a 70 litros, destacando en esta región San Sebastián, con 105. Galicia y Andalucía atlántica totalizaron cerca de 21 litros, y en el resto de España las precipitaciones fueron considerablemente inferiores. Esta semana, aunque parezca extraño, se ha registrado disminución de las reservas de aguas del orden de los 300 millones de metros cúbicos, que la energía eléctrica acusa también, con un retroceso de 125 millones de kilovatios-hora. De todos modos, no hay motivos de intranquilidad, ya que el volumen total de agua embalsada en la actualidad supera el promedio existente durante los últimos cinco años en más de medio millar de millones de metros cúbicos.

INFORMACION TECNICA Y PRONOSTICO

La borrasca está actualmente sobre Francia, con un secundario en el Cantábrico y vientos racheados del noroeste de la Península, que



arrastra un frente frío que, a mediodía, estará ya en la meseta superior. Con esta situación, deberá continuar el tiempo revuelto e inestable en toda la Península, con nevadas en el Cantábrico, Galicia, Duero, cabecera del Ebro y, en general, en todas las cordilleras de la mitad norte del país; los chubascos de nieve podrán alcanzar, por la tarde, a puntos de la meseta inferior. En Cataluña y Andalucía es probable se registre algún chubasco de lluvia, y en el Segura y Levante habrá cielos nubosos, sin riesgo, por lo menos importante, de que se produzcan precipitaciones. En Extremadura, cielo nuboso, aumentando por la tarde

con chubascos. Las temperaturas continuarán bajas e, incluso, disminuirán más todavía en la mitad norte de la Península.

TEMPERATURAS EXTREMAS EUROPEAS

Helsinki, menos quince y menos nueve; Estocolmo, menos dieciocho y menos ocho; Oslo, menos veinte y menos diez; Copenhague, menos once y menos cinco; Amsterdam, menos nueve y menos cuatro; Bruselas, menos once y menos dos; Berna, menos cinco y menos dos; Berlín, menos catorce y menos cinco; Bonn, menos dieciséis y menos cinco; París, menos ocho y menos tres.



LA VISITA DE BORMAN

UNA LLAMADA A LA CIENCIA ESPAÑOLA

Para mañana está prevista la llegada del coronel Borman a Madrid, comandante de la astronave «Apolo 8». Una semana después, el próximo lunes, día 24, está previsto el lanzamiento de un satélite automático —sin tripulación—, de la serie de los «Mariner», para continuar las investigaciones sobre el planeta Marte. Un mes después, el 24 de marzo, otro «Mariner» será lanzado con idéntico propósito. En este par de vuelos la estación espacial de Robledo de Chavela tendrá la participación más importante de su breve y apretada historia. Uno de ellos pasará por el ecuador de Marte con el fin de fotografiar los «canales» y la «vegetación», mientras que el otro dará una vuelta por el «polo Sur» marciano para televisar los casquetes polares, cubiertos de hielo o escarcha. Los vehículos pasarán a unos 3.200 kilómetros sobre la superficie del planeta, aproximadamente una tercera parte de la distancia a que llegó el «Mariner 4» en julio de 1965.

MUNDO MAGICO

De este viaje no se espera establecer las bases para los futuros experimentos en busca de vida extraterrestre y elaborar la tecnología para futuras misiones a Marte. La búsqueda de vida en Marte no se llevará a cabo por Estados Unidos hasta 1973, con naves «Viking» sin tripulantes. Una de estas astronaves se situará en órbita permanente alrededor de este planeta, mientras otras descenderán a la superficie para transmitir datos por radio a la nave en órbita, que hará de centro retransmisor hacia la tierra.

Este mundo mágico de la in-

vestigación, en este caso espacial, ha llegado a ser de tal manera entraña de este momento, que buena parte de las noticias que más importan en el mundo están unidas en algún sentido a esta aventura. Ningún pueblo puede desconocer este hecho. No podrá pensar, por puras razones de prestigio, en realizar un esfuerzo superior a sus fuerzas y contrario al que realiza en otras actividades. Ahora bien, debe saber, de antemano, que tiene su puesto en el concierto mundial y debe ganárselo con su propio esfuerzo.

MUNDO LOCO

PRECOZ

Los niños del colegio elemental Twinbrook, de Washington, han pasado unos días deseando con más ardor que nunca que llegara la hora del recreo. Porque, entre clase y clase, uno de sus amigos, de diez años de edad, los llevaba a un par-



que cercano y les dejaba disparar «de verdad» con su pistola del calibre 22.

El niño, cuyo nombre no se ha hecho público, fue detenido por fin cuando uno de sus compañeros contó al maestro sus aventuras extraescolares.

El pequeño tenía guardado en el cajón de sus juguetes un verdadero arsenal: dos pistolas, un rifle automático y miles de balas.

AMOROSA

Además de tener fama como la ciudad de los gangsters, Chicago es la ciudad del amor, aseguran sus residentes.

Y el listín telefónico apoya esta demanda. Entre los apellidos de sus abonados, la Guía Telefónica de Chicago incluye 309 señores Amor, 128 señores Valentín, 36 señores Amado, cinco señores Miel, dos señores Corazón y un señor Dulce.

URGENCIA

Una pareja de novios que hace veinticinco días habían sufrido heridas de consideración a causa de un accidente, se casaron ayer en el hospital donde fueron internados. Se trata de Luciano Lanfranchi, de veintiocho años, y Angela Defendi, de veintitrés, ambos de Urgnano, población cercana a Crema, provincia de Cremona (Italia).

La pareja regresaba en automóvil de Milán, donde había ido a comprar el vestido para la novia, cuando chocó su vehículo con un camión.

En la sala del hospital donde se hallan, y ante un altar improvisado, el párroco de Isola Dovara-

se (Cremona) los unió en matrimonio y en el hospital se celebró la recepción para los invitados.

CONTROL

Junto a las notas de sociedad que enmarcan en los periódicos alemanes y austriacos, el anuncio de la boda de Arndt von Bohlen Und Halbach, hijo del fallecido industrial alemán Alfred Krupp, con la princesa austriaca Hetty Auersperg, se comenta que la princesa ha asumido, voluntariamente, con la unión matrimonial, la tarea de controlar los gastos de su marido, muy generoso, como es ya de sobra conocido.

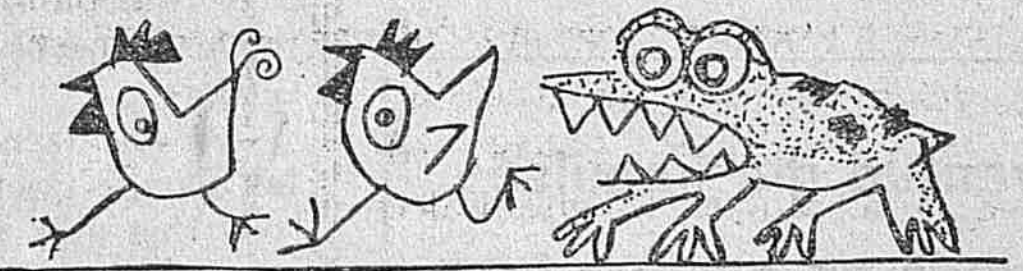
La misma princesa ha manifestado que, en adelante, se seguirá un proceso de ahorro en el presupuesto familiar. Para esta tarea, Hetty von Auersperg cuenta, naturalmente, con el beneplácito de su futuro marido, que parece ser el primer convencido de que una «cura de austeridad» es conveniente. Sobre su mujer, el joven Krupp ha dicho que es una magnífica administradora.

Para hacer una idea del tipo de fabulosos gastos de Arndt von Bohlen Und Halbach durante su vida de soltero, se cuenta que en cierta ocasión hizo un viaje a Nueva York con el único fin de comprar la ginebra preferida para un «cocktail» de su creación.

RANAZAS

Ranas gigantescas, que son capaces de comerse hasta gallinas, han sido descubiertas en los pantanos de la isla de Sumatra, según informan los periódicos de Yakarta.

Los rotativos indonesios publican fotografías de



las ranas, las cuales tienen un tamaño que oscila entre los 60 y 70 centímetros.

Según informes, los gigantes batracios aparecieron recientemente en Paja Kubh, cerca de la costa occidental de Sumatra.

IMPACTO

El tremendo impacto que ejercen los vuelos espaciales en las sociedades humanas. Recuerdo cuando el lanzamiento del primer «Sputnik». Me entraba en aquel entonces en Marruecos, y era verdaderamente sorprendente la enorme impresión causada en el pueblo marroquí, hasta las ciudades más pequeñas e incluso en las mismas kabilas. Este hecho está en cierto modo condicionando el futuro de los pueblos, marcando su «complejo de

inferioridad». Si a los vuelos espaciales unimos ese enorme «cordón umbilical» que va desde las investigaciones de «punta» hasta las realidades tecnológicas que todos sentimos y utilizamos, bien podemos decir que ninguna sociedad consciente puede dar la espalda a la ciencia. Podrá destinar menos dinero que los países más ricos, pero tendrá que destinar una cantidad adecuada, proporcionada con el resto de los gastos del país.

EXITO

El valor del ejemplo que tiene una ejecutoria científica bien planteada es algo verdaderamente serio en este momento, algo que está enraizado en la vida de los pueblos y que pesa en la conciencia de todos y cada uno de los ciudadanos de muy distinta manera. La llegada de Borman, demostrará en Madrid, el gran interés por la ciencia de la sociedad española, pero si examináramos detenidamente el tema podríamos darnos cuenta que la visita de Borman a diversos países de Europa no es más que un arma de propaganda política

que utiliza el Gobierno de los Estados Unidos, asentada sobre la realidad indudable de unas limpias ejecutorias en su hazaña espacial. Por eso, su visita tiene más fuerza y más garra que todo cuanto se pueda decir en favor de los Estados Unidos. Es casi la representación viva del éxito, y eso lo saben todos y cada uno de los ciudadanos de los países que visita. En cierto modo, los norteamericanos no hacen más que utilizar el éxito, cosa que otra parte muy natural y que nos está avisando de la necesidad de seguir un camino.

CAMPANADA

Para mí la visita de Borman a España —verdadera ocasión de conocer a uno de los héroes de la hazaña— es una campanada más en favor de una investigación española, de una coordinación de la ciencia española con el resto de la de los países de Europa. Por encima del valor documental que tiene para los seres humanos contemplar a los ejecutores de una obra importante, lo que verdaderamente nos dice, como españoles, es que estamos en un mundo científico y técnico al que tenemos que ir si queremos ser alguien.

Octavio RONCERO

Arriba 5

Domingo 16 de febrero 1969

...vosotros opináis, ellos opinan...

OFENSIVA CONTRA LA BARBARIE

Reproducimos parcialmente el editorial de «El Alcázar»:

«Parece que el Gobierno francés y las autoridades académicas de la Universidad de París están decididas a que el repugnante espectáculo de Vincennes sirva como test definitivo para ofrecer a la opinión pública de Francia un testimonio, a escala real, de lo que ha venido llamándose por los profesionales de la tolerancia «la protesta juvenil». Olvidemos que esa «protesta» encontraba en París y en muchas partes un melindroso asentimiento de ciertos sectores burgueses y un apoyo, disimulado y tembloroso, de la plutocracia bienpensante y enemiga a muerte de la Universidad del Estado. ¿No ha llegado la hora de liquidar ese «katipunan», bajo cuyas cretinas apariencias se fortifica el terrorismo anarco-comunista y se pisotea la libertad de la inmensa mayoría de los universitarios? ¿No es hora también de cortar el vuelo a los píos y orondos padrinos del motín en casa ajena? Porque lo más demoledor de toda la aventura reside en el hecho de que la «diversidad barbaque» encuentre la sonrisa ladina de quienes rigen sus negocios culturales privados con una autoridad sin contemplaciones y, en cambio, reclaman al Estado el arrasamiento de todos los valores secularmente admitidos.

El día 23 de enero, los Comités de acción decidieron ocupar por completo la Universidad de Vincennes y dedicarse durante una noche entera al vandalismo más minucioso: destrozos enormes en el mobiliario, salvaje destrucción de los circuitos de la televisión, incendio de cortinas y alfombras... Finalmente, la fuerza pública consiguió expulsarles de los edificios, y el ministro de Educación Nacional ordenó al rector de La Sorbona que actuara sin contemplaciones. El doctor Roche ha dirigido una carta a cada uno de los ciento ochenta y un estudiantes que se negaron hasta el último momento a abandonar la Universidad de Vincennes y, por consiguiente, tuvieron que ser detenidos por la fuerza pública. Les anunciaba la apertura de un grave expediente disciplinario y les incitaba a darle una respuesta inmediata con sus explicaciones y descargos; pero treinta y cuatro de ellos no han contestado o han dado respuestas insuficientes, cuando no jactanciosas e insultantes. Lo más probable es que todos o casi todos sean expulsados de la Universidad con carácter definitivo, privados de la prórroga para cumplir el servicio militar y, por último, sometidos a un juicio criminal por los destrozos ocasionados en el patrimonio de la nación.

Es posible que el embelesamiento que los motines de mayo ejercieron en los «enragés», «snobs» y burguesía de varias castas y colores del mundo entero se vea neutralizado muy pronto por el prurito, con signo contrario, de los poderes públicos en imitar, con todas sus consecuencias, la magnífica respuesta del Gobierno francés. No hay otro camino.»

Divagaciones sobre la moda

Los siguientes párrafos pertenecen a un artículo que José Bujeda publica en «Pueblo»:

«Parece que en España vestíamos en el pasado mucho peor que en el resto del continente. Benedetto Croce recogió los testimonios satíricos italianos sobre la presentación andrajosa de los soldados del Gran Capitán. Y el primer afán de Felipe V, al ocupar el trono vacante de Carlos II, fue que adoptáramos la moda francesa de la casaca y el peluquín, para que su corte se pareciera en lo posible a la esplendorosa de Versalles.

Pero los trajes y peinados nunca vienen solos. Con la moda italiana del siglo XVI penetraron en nuestro país la arquitectura renacentista, el endecasílabo y el gusto intelectual por el humanismo platónico. Con el influjo flamenco de las pieles finas y los talles ceñidos vinieron el erasmismo y las inclinaciones a la Reforma. Y con la moda francesa, aportada por el duque de Anjou, se infiltraron el neoclasicismo y la Enciclopedia.

LA FRASE DEL DIA

«Creo que una de las razones que en mi juventud me impulsó a abrazar la causa de la Falange fue el afán de vivir en camaradería junto a hombres que fuesen como hermanos.»

Rafael GARCIA SERRANO

El desarrollo de las comunicaciones y de la publicidad ha hecho mucho más dinámica la penetración de las modas. Las industrias del tejido y la confección reclaman que los diseños cambien todos los años, para que el consumo no paralice su ritmo. Para este verano ya tenemos proyectada la línea «Cristóbal Colón», como versión española de la reacción modisteril internacional contra la tendencia al desaliño. Pero el imperio de esta fórmula ya se adivina temporal, como el de todas las reacciones. El romanticismo vestuario sólo arraigaría en un romanticismo político y social. Las melenas, las barbas, el calzón ceñido, el torso suelto y el sobrio «anorak», desprovisto de requisitos ornamentales, si parecen, en cambio, adecuados a las prácticas del motorismo, el autostop, el «camping» y el vive como quieras.

La moda no es una invención arbitraria de los modistas, sino la condensación de unos fenómenos éticos. Cada generación se viste como conviene a lo que tiene que hacer y a su estilo peculiar de hacerlo. La moda actual acusa una tendencia individualista, pero también un carácter igualitario. Muchas de las prendas de lujo están inspiradas en las de trabajo, y los patrones de la elegancia se apoyan en los logros del pragmatismo.

Pero esto no es una crónica de modas, sino un artículo político que debo rematar con la correspondiente moraleja. La moda triunfante es una expresión de la vida, y la política que no la asimile y la contenga en sus modos corre el gravísimo peligro de hacerse tan anacrónica como sería ahora acudir a los partidos de fútbol con levita y con chistera.»

Tres mil canciones

Reproducimos fragmentariamente un artículo firmado en «ABC» por Víctor Ruiz Iriarte:

«Hace unos días, en un salón de la Sociedad de Autores, mientras el Ministro prendía una medalla en la solapa de Manuel Quiroga —el maestro estaba allí en su beatífica apariencia de cura de antes del Concilio que de pronto, se ha vestido de paisano— en el aire danzaban estas preguntas: ¿De verdad han caído, vencidas por el arrollador avance de los ritmos modernos, las viejas canciones rebosantes de gracia y de encanto? ¿Es cierto que se han hundido en el olvido las músicas de Iradier, Lecuona, Padilla, Simons y Mostazo? ¿Aquellas entrañables valse al acordeón que cantaban las penas de «Place Pigalle» y el amor y la soledad a las orillas del Sena? ¿Las limpias y fragantes melodías de la Fontana de Trevi y la pecadora, dramática e insólita nostalgia de los tangos argentinos?

Por mi parte, confieso sin rubor la admiración que siento por estos mágicos músicos, desenfadados monarcas del «Petit-Droit», que han inundado la calle de melodías fáciles y brillantes y que a todos, en un día maravilloso, nos han hecho cantar. Este Manuel Quiroga —un raro andaluz tímido que se enfada mucho— es un admirable ejemplar de esa casi milagrosa especie: durante años y años, escoltado por Quintero y León, amigos entrañables y poetas generosos que le han dado todos los versos que necesitaba, ha compuesto, sentado ante el piano en el alba de cada jornada, con humildad, con amor y con una primorosa gracia, nada menos que tres mil bonitas canciones. En realidad, ¿qué homenaje no se merece ahora, a sus setenta años, jóvenes e ilustres, este músico que nos ha regalado tantísimas y tan hermosas ocasiones para cantar? Yo creo que la otra mañana, cuando el Ministro prendía en su pecho una condecoración, por una misteriosa y sutil orden angelical en el aire de muchas calles —en el barrio de Santa Cruz; en la rambla de las Flores, entre pájaros y violetas; en la calle de Alcalá, sin nardos y sin piropos, tomada por los Bancos; en la plaza de un pueblecito; en el paseo de una ciudad antigua; en una esquina de París, en Corrientes y en la Quinta Avenida— brincaban otra vez, más alegres y luminosas que nunca, las canciones gozosas, patéticas y retonzanas del maestro Quiroga...»

Señor Director:

LA JORNADA CONTINUADA

Muy señor mío:

Le ruego, si lo considera oportuno, inserte estas líneas en su periódico, que no tienen otro fin que el responder a la carta que le ha sido dirigida por «un lector» en repulsa de su personal opinión sobre la jornada laboral.

En primer lugar, discrepo con el aludido «lector» en cuanto que la jornada de ocho horas pueda considerarse como una bestialidad; siempre, naturalmente, que partamos de la base de que quienes la realicen sean personas normalmente constituidas. Yo, aunque no desde luego, con veinticinco años de experiencia, sé lo que es el pluriempleo (trabajo nueve horas y media repartidas en dos oficinas) y, por supuesto, hasta ahora no me han tenido que hacer la respiración artificial, ni me he sentido nunca «atontada». Por otra parte, no sé hasta qué punto el trabajo racionalmente organizado, aprovechando la luz solar, no puede considerarse de seres humanos. Son los topes los que aman la obscuridad.

Con respecto a que el cerebro trabaja mejor a altas horas de la noche, creo que esto depende exclusivamente de los cerebros. Los hay que no funcionan a ninguna hora y otros que sólo se relajan cuando su propietario duerme.

Y llego al punto clave de la cuestión: como española, orgullosa de mi propia idiosincrasia, protesto de que se me adjudiquen unas características foráneas porque si y, desde luego, de esa presunta indolencia que este señor relaciona con el pueblo árabe y que, de existir entre nosotros, tendríamos que poner el mayor celo en desterrar.

No seamos tan negativamente orgullosos y fijémonos, ¿por qué no?, en esos países que dicho señor califica de cretinos y que no cabe duda están en la línea y en la hora de nuestra era —la atómica— en desarrollo económico, científico, intelectual y social.

Para terminar: que no es para tanto eso de trabajar ocho horas. Yo doy fe, que no me dedico precisamente al «dolce fareniente» gracias a Dios.

UNA LECTORA

NO, A LA GORRA

Muy señor mío:

La presente es para hacerle una sugerencia que creemos justa por nuestra parte.

Soy conductor de autobuses y antes fui taxista y en nombre de éstos y de aquéllos le pedimos que cuando le sea posible diga algo sobre las dichas gorras de uniforme, ya que nosotros deseamos con toda nuestra alma TRABAJAR SIN LA MALDITA GORRA DE UNIFORME.

El verano pasado nos dejaron trabajar sin ella durante tres meses, pero al llegar el otoño, ¡hala!, a ponérsela otra vez y a soportar ese «yugo».

Televisión Española hizo no hace mucho una encuesta sobre esto, y todos los preguntados dijeron lo mismo: NO, A LA GORRA. Ya que es antihigiénica, se cae el cabello (a mí me queda poco), se suda y produce dolor de cabeza, precisamente en nuestro trabajo que hay que tener la cabeza despejada para los complejos de la circulación.

No comprendemos cómo en la actualidad, que a todos los trabajadores se les dan las máximas comodidades en su trabajo, nosotros tenemos que soportar esto durante las ocho o nueve horas seguidas, ya que una gorra de éstas pesa sobre medio kilo, y al final de la jornada pesa más que un «mal fario», como decía mi abuela.

Por favor, usted, que es director precisamente de la cadena de Prensa que más defiende al trabajador, no la eche a la «papelera», diga algo y se lo agradeceremos eternamente.

Suyo affmo. s. s.

Fernando Ríos García

La OTAN en su año de reflexión

Javier Calderón Fernández publica en «Madrid» un extenso artículo, del cual reproducimos el siguiente final:

«Sin ánimo de profetizar, cabe suponer que todos estos aspectos que configuran la actual situación, convenientemente analizados por los expertos, obligarán ineludiblemente a modificaciones en la Alianza. Y que algunas de estas modificaciones bien pudieran coincidir con las siguientes:

— Menos acusado liderazgo USA o, dicho de otra manera, una mayor coparticipación en las decisiones: últimas por parte de los países miembros.

— Un incremento de la planificación nuclear en el terreno táctico como complemento de un «escudo» de medios convencionales que siempre será deficitario ante sus rivales. Al mismo tiempo, una atención preferente a las nuevas formas de ataque y defensa nuclear (bombas orbitales, redes anti-misiles, etcétera).

— Una mayor integración política y económica de los países miembros.

— Una más acusada preocupación por el flanco sur que puede obligar a una ampliación de miembros de la Alianza con otros países ribereños del Mediterráneo. En este sentido, 1969 quizá sea el año de España para su integración en la OTAN; que ello concuerde con los actuales intereses de nuestra Patria es cosa que el Gobierno, caso de producirse la ocasión, ha de dictaminar.»

ANALISIS

LO QUE SIGNIFICA BERLIN

Por J. L. GOMEZ TELLO

Desde ayer, los «corredores terrestres» entre la Alemania occidental y Berlín oeste, han quedado cerrados para la larga lista de personas relacionadas con la elección presidencial del día 5 de marzo, desde los ministros y diputados hasta los ujieres. Esto es lo que los soviéticos y sus vasallos de la Alemania comunista llaman «libertad» y «democracia», y que tanto admiran los «dialogantes» de este lado del «telón de acero».

Estas restricciones se inician en medio de un intercambio de notas cuya misma frondosidad no deja ver el bosque. A las notas de los tres embajadores occidentales en Moscú, que respondían a la protesta amenazadora soviética del día 23 de diciembre, los rusos han contestado con otra, que los occidentales rechazan. En esencia, cada uno de los bandos reitera su posición. Norteamérica, Inglaterra y Francia consideran que sólo la Unión Soviética es responsable de la libertad de acceso a Berlín, mientras Moscú quiere hacer responsable al Gobierno de Bonn de lo que llama cínicamente «una provocación». Y al coro de los países del Pacto de Varsovia se ha sumado incluso el Gobierno checoslovaco. Resulta absurdo y trágico que los comunistas de Praga, que han legitimado la invasión de su país por las tropas soviéticas y las matanzas de checos por los rusos digan ahora que «siguen con inquietud la decisión provocadora del Gobierno de Bonn de proceder a la elección del Presidente federal en Berlín oeste». En realidad, lo que está en juego es la libertad y el destino de dos millones y medio de berlineses occidentales. Y algo más.

¿Están dispuestos los soviéticos a llevar su brutalidad hasta el límite? La presencia en Berlín este del mariscal Yakoubovsky, jefe del Pacto de Varsovia —el mismo que dirigió la invasión de Checoslovaquia— ha quedado explicada. Como se suponía, sus reuniones con los principales jefes militares de esta organización tuvieron por objeto adelantar las maniobras de primavera en Alemania oriental, con objeto de intimidar a Berlín oeste. Se observan movimientos de tropas, cuya finalidad podría ser perturbar las comunicaciones terrestres. Más inquietantes son las medidas advertidas para dificultar el tráfico aéreo. Desde comienzos de febrero han comenzado las pruebas de tres estaciones soviéticas, en las proximidades de Berlín, destinadas a la interferencia de los servicios de radio y radar. Un artículo de «Pravda», hace dos días, sobre el tráfico aéreo con los sectores occidentales de la antigua capital alemana resulta amenazador. A modo de consuelo, se declara que el embajador Tsarapkin no ha hablado de represalias al cancelar durante la visita que efectuó para entre-

garle una nueva nota de protesta por encargo de Moscú.

Pero este consuelo es relativo. En una comunicación a los berlineses, coincidiendo con la entrada en vigor de las primeras medidas restrictivas, el Gobierno de Pankow dice que «la población de Berlín oeste no deberá engañarse de responsable cuando sea afectada por las medidas que nos veremos obligados a tomar». Como las disposiciones anunciadas hasta hoy sólo conciernen a los ministros, diputados y funcionarios de Bonn y los «Lander» que tomarán parte en la elección del día 5 de marzo, pero no a los vecinos de Berlín, hay que preguntarse cuáles son las nuevas brutalidades que el Kremlin prepara. ¿Un bloqueo terrestre como el que exigió el famoso «puente aéreo»? ¿Actos subversivos a cargo de los «comunistas» de Rudi Dutschke y demás agitadores, que no son otra cosa que agentes comunistas? Todo es posible. El panglossiano optimismo del «no pasará nada» puede ser tan suicida como las ilusiones en el «buen comunismo» de Krustichev, que facilitaron la construcción del «muro» y dejaron impune este desafío.

Tal es, la táctica que viene siguiendo la Unión Soviética. La alternancia de golpes brutales y periodos de «coexistencia» y «diálogo» adormecedores no es casual. A la represión del alzamiento de Hungría siguió una oferta de distensión. A la construcción del «muro» siguió el «espíritu de Glassboro». A la invasión de Checoslovaquia siguió la mezcla actual de amenazas y ofertas de coexistencia. Lo absurdo es que esta acción soviética encuentre siempre tontos útiles que la secundan, si es que no son pequeños Philby incrustados en Occidente. La agresión o la amenaza soviética encuentra siempre para estos «coexistentes» una justificación. Los mismos que opinan que la defensa del Vietnam no vale una guerra exclamaron cuando el alzamiento de Hungría que no podía ayudarse a los anticomunistas porque no era cosa de atraer un conflicto internacional. Son los mismos que recomendaban prudencia durante la invasión de Checoslovaquia, y ahora se preguntan si Berlín vale un conflicto. Es olvidar que, aparte de otras razones, el hacer frente a las brutalidades soviéticas y de sus cómplices comunistas significa asegurarle a Moscú que Europa está dispuesta a defenderse. Incluso contra esos «compañeros de viaje» cuyas transigencias, debilidades y diálogos con Moscú y los comunistas abren el paso al esclavismo de la hoz y el martillo. Es la hora del «¡basta!» a esa quinta columna que va de los tontos hasta los que el cardenal Ottaviani llamaba «los rojillos de sacristía». El buen cardenal los conoce, aunque son más peligrosos de lo que pensaba.

Hasta el día 1 de marzo

QUINCENA RECORD DE OPORTUNIDADES y RETALES

Para eliminar los surtidos de mercancías con vistas a la próxima inauguración de la nueva temporada, realizamos ahora, esta especial promoción.

**UN FABULOSO
DESFILE DE OFERTAS**
en todos nuestros Departamentos, para que usted pueda ahorrar mucho más en sus compras.

**DIGA ADIOS AL INVIERNO APROVECHANDO
NUESTROS BAJOS PRECIOS.**

El Corte Inglés

PRECIADOS, 3 - GOYA, 76

Arriba 7

«HASTA NUEVA ORDEN»

ENTRARON EN VIGOR LAS RESTRICCIONES DE ACCESO A BERLIN

* * PAG. 1

hostigamiento contra los corredores aéreos, de una longitud de ciento setenta y siete kilómetros, sobre Alemania oriental.

Según informaciones recibidas desde Moscú y Bonn, los rusos están proyectando llevar a cabo tales medidas como represalia contra el lugar elegido para tales elecciones, afirmando que tal decisión es incompatible con un «Berlín occidental» constituyendo una unidad política independientes.

Según estas informaciones los soviéticos y las Fuerzas Armadas de Alemania oriental han adelantado las maniobras de primavera. De acuerdo con las informacio-

nes de Moscú, las maniobras se realizarían por las inmediaciones de las rutas conducentes a Berlín occidental con el fin de bloquear el tráfico rodado.

Las mismas fuentes dicen que el tráfico aéreo en los tres corredores sobre Alemania oriental podrían verse afectados.

El portavoz de Alemania occidental, Guenter Diehl, afirma que las maniobras podrían «interrumpir» el tráfico rodado y causar trastornos al tráfico aéreo.

Dice que no cree que los rusos intenten impedir el vuelo de los aviones sobre las rutas aéreas.

Los rusos adoptaron una táctica similar contra la reunión del Parlamento de Alemania occidental en Berlín el día 5 de abril de

1965, a la que calificaron de acto político ilegal de Alemania occidental en el Berlín occidental.

En aquella ocasión los rusos interrumpieron el tráfico rodado, pusieron en servicio aviones a reacción dentro de los corredores aéreos y advirtieron que el tráfico aéreo occidental en los corredores no podría considerarse seguro.

Intercambio de notas Moscú-Washington

MOSCU, 15. (Efe-Upi.)—Los Estados Unidos y la Unión Soviética han intercambiado notas diplomáticas acerca de la situación de Berlín, según señalan fuentes informadas.

Añaden que el intercambio tuvo lugar ayer, cuando los representantes norteamericanos, ingleses y franceses respondieron a las protestas rusas sobre los proyectos de la República Federal Alemana de celebrar las elecciones presidenciales en Berlín occidental el 5 de marzo.

Cuando los diplomáticos de las tres naciones aliadas entregaron su respuesta conjunta en el Ministerio soviético de Asuntos Exteriores —dicen las fuentes de referencia—, los rusos entregaron una nueva nota al representante de los Estados Unidos, el ministro-consejero de Embajada Emory C. Swank.

Se desconoce si han sido entregadas notas similares a los representantes del Reino Unido y Francia, así como el contenido de la respuesta occidental y de la nueva nota soviética.

Moscú envió notas a los tres aliados

PARIS, 15. (Efe.)—Según se ha hecho público esta tarde en París, una nota del Gobierno soviético ha sido entregada en Moscú al embajador de Francia en la Unión Soviética, Roger Seydoux.

Dicha nota se refiere a la decisión del Gobierno federal alemán de elegir al Presidente de la República en Berlín Oeste.

Los representantes de Estados Unidos y Gran Bretaña han recibido notas semejantes. Recientemente el Gobierno francés recibió una nota de protesta de Alemania del Este relativa también a la elección del Presidente de Alemania federal, que Francia rechazó por considerar que la cuestión del acceso de Berlín era competencia de la Unión Soviética.

Los nacionaldemócratas también irán a Berlín

BONN, 15. (Efe.)—El jefe del partido nacional-demócrata, llamado «neonazi», Adolf von Thaden, han manifestado hoy en entrevista concedida a «Welt Am Sonntag» que no considera necesario desistir de la asistencia de los 22 diputados nacional-demócratas a la Asamblea federal convocada en Berlín el 5 de marzo.

Von Thaden subraya el hecho de que la ofensiva soviética contra la Asamblea no es simplemente una intervención destinada a interrumpir el viaje a Berlín de los veintidós diputados nacional-demócratas que como delegados de los Parlamentos de los «laender» o estados (no del Parlamento de Bonn) tomarán parte en la elección del Presidente de la República.

EL MINISTRO DEL EXTERIOR EGIPCIO VISITARA SEIS PAISES

ES PORTADOR DE UN MENSAJE DE NASSER PARA LOS JEFES DE ESTADO DE ESTAS NACIONES

EL CAIRO, 15. (Efe-Upi.)—La organización de guerrilleros árabes Al Fatah, ha manifestado hoy que tenía noticias de que las fuerzas israelíes proyectaban una incursión de represalia al otro lado del Jordán contra las bases de guerrilleros.

Al Fatah dijo que los ataques israelíes constituirían «represalias» por los esfuerzos realizados por varios grupos de guerrilleros para unir las organizaciones de liberación de Palestina —que ya han constituido un Comité— y la elección del dirigente de Al Fatah, Yassir Arafat, como su presidente.

El citado Comité se reunirá en Amman (Jordania) para considerar una serie de futuros proyectos políticos y militares, informa el diario «Al Ahram».

El ministro de Asuntos Exteriores de la RAU, Mahmud Riad, salió ayer de El Cairo con destino a Damasco, donde iniciará una gira por seis países árabes. El itinerario de Riad comprende también Irak, Arabia Saudita, Jordania, Kuwait y Líbano.

Riad es portador de mensajes personales sobre la crisis de Oriente Medio del Presidente egipcio, Gamal Abdel Nasser, a los Jefes de Estado de seis países.

Medios gubernamentales autorizados han manifestado que la misión de Riad tendrá por objeto concertar las políticas árabes y estimular las relaciones entre Siria e Irak.

«Al Ahram» también informó que Mahmod Fawzi, el ayudante de Nasser para Asuntos Exteriores, se trasladará a París por vía aérea durante la última semana de febrero para iniciar una gira por varias capitales europeas.

Fawzi llevará al Presidente francés, Charles de Gaulle, un mensaje de Nasser y celebrará conversaciones con el jefe de Gobierno francés, Maurice Couve de Murville, y al ministro de Asuntos Exteriores, Michel Debré.

«Al Ahram» añade que Fawzi permanecerá en París una semana, con lo que su visita coincidirá con la del Presidente Nixon, quien permanecerá del 28 de febrero al 2 de marzo en la capital francesa.

El rotativo informa que Egipto había protestado ante Londres por una supuesta venta de armamento, entre el que figuraban carros de combate, a Israel.

«Al Ahram» dice que la RAU había informado a Inglaterra que considera la venta de armas a Israel «como un gesto hostil contra los países árabes» y un aliento a la continuada agresión israelí.

PIRATERIA AEREA

LOS PASAJEROS DEL AVION VENEZOLANO, EN LIBERTAD

HAN SIDO RETENIDOS EN CUBA NUEVE DE ELLOS

CARACAS, 15. (Efe.)—Pasado el mediodía de hoy aterrizó en el aeropuerto de Grano de Oro, de la ciudad de Maracaibo (Estado Zulia), un avión «DC-9» de la línea antillana ALM que trajo de regreso a Venezuela a 66 de las 74 personas que fueron secuestradas el pasado martes 11 en un avión de la línea Aeropostal venezolana LAV obligado a aterrizar en Santiago de Cuba, según informaciones recibidas en Caracas.

El gerente de LAV en Maracaibo, Enrique Miquilarena, declaró, al bajar del avión, que «el resto de los pasajeros, así como el capitán Vladimir Fernández y el copiloto Carlos Anzola, aún permanecen secuestrados por Fidel Castro».

Más de 6.000 personas, entre ellos numerosos familiares de los pasajeros, se congregaron en el aeropuerto Grano de Oro para recibir a los viajeros que permanecieron casi una semana en Cuba.

El jefe de Relaciones Públicas de la Creole Petroleum Corporation, Luis Medina Gómez, quien viajaba a bordo del aparato secuestrado, declaró que el «Gobierno cubano en todo momento nos brindó las máximas facilidades de movimiento por las calles de Santiago de Cuba».

Al ser consultado acerca del trato que recibieron en Cuba los tres militares venezolanos que viajaban en el avión de LAV secuestrado, Medina Gómez precisó: «Todos, sin excepción, fueron muy amables y cordiales con nosotros, incluyendo a los oficiales venezolanos».

Los pasajeros del «jet», que re-

gresaron en perfectas condiciones, revelaron que el secuestro se produjo apenas levantaron vuelo en el aeropuerto de Maracaibo, señalando que «tres hombres armados con pistolas y una granada, intimidaron a los pasajeros y a las azafatas, obligando a una de ellas a conducirlos hasta la cabina de mando».

Según versiones recogidas entre los demás pasajeros de la nave que fue desviada a Cuba, los secuestradores declararon en el momento del asalto: «Este es un secuestro para conmemorar el Día de la Juventud. Somos hombres de ideas revolucionarias; pero no somos criminales. Si ustedes se comportan bien, nada les pasará. Ahora vamos a Cuba.»

PROBABLES ENTREVISTAS DE NIXON EN BRUSELAS

BRUSELAS, 15. (Efe.)—Aunque aún no ha sido fijado el programa detallado de la visita del Presidente Nixon a Bruselas el 23 de febrero, primera etapa del viaje del Presidente norteamericano a Europa, fuentes comunitarias de Bruselas afirman hoy que es posible que se entreviste con los presidentes de la Comisión europea, del Consejo de ministros de los «seis» y del departamento europeo.

BONN: Alberto Crespo

Nadie cede en la cuestión berlinesa

TODOS—MOSCU, PANKOW, BONN Y LOS ALIADOS—PARECEN ESPERAR SOLUCION CON LA VISITA DE NIXON

BONN. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—Se observa un nerviosismo e inquietud en los periódicos alemanes del sábado —día en que entraron en vigor las últimas medidas restrictivas tomadas por Pankow— que en las autopistas que unen la República Federal con Berlín Occidental. No hay «colas» en los puestos fronterizos de control, ni los viajeros señalan movimientos de tropas soviéticas en la proximidad de los corredores terrestres. El tráfico entre la ex capital y la Alemania Occidental es el normal de los fines de semana, en sentido inverso, menor. Esta parece la única señal indicadora de la entrada en vigor del decreto del Ministerio del Interior de la Alemania comunista, que prohíbe el tránsito por su territorio a los miembros del Bundestag, a los militares y a toda persona que tenga algo que ver, de cerca o de lejos, con la Asamblea Federal, encargada de elegir, el 5 de marzo, al nuevo Presidente de la República.

En cambio, es grande, y por ello inocultable, el nerviosismo de los periódicos alemanes occidentales. Su temor viene del reconocimiento de que si el Gobierno de Bonn y sus aliados no pueden dar marcha atrás, renunciando a la elección en Berlín del sustituto del doctor Luebbe, tampoco podrán dar marcha atrás, la Unión Soviética y sus aliados del Pacto de Varsovia, sin quedar ante la opinión pública internacional, y especialmente ante la opinión pública de los países socialistas, como «tigres de papel».

INUTIL ESPERANZA

La elección del Presidente de la República Federal de Berlín la han tomado unos y otros con mucho calor. Como dice hoy un periódico, Berlín es una partida de poker, pero el poker es un juego, no una política. La verdad es que unos y otros se han comprometido tanto en la partida, que ya les resulta difícil, si no imposible, modificar su actitud. Ni los occidentales pueden quitarle su apoyo a la reunión de la Asamblea Federal en Berlín, por solidaridad con el Gobierno de Bonn, ni la URSS puede renunciar al cumplimiento de algunas de sus amenazas, por solidaridad con Pankow.

Puestos en este callejón sin salida, tengo la impresión de que unos y otros esperan que el Presidente Nixon les ayude a salir de él. Esperanza inútil, porque los Estados Unidos han dado su visto bueno a la elección del Presidente federal en Berlín.

Si, como parece cierto, Nixon viene a Europa para entenderse con sus amigos occidentales antes de plantear su entendimiento con la Unión Soviética, no cabe la menor duda de que la República Federal, al no poner nada de su parte a fin de evitar una nueva crisis en Berlín, le ha prestado un flaco servicio al mejor y más fuerte de sus aliados. Por lo menos, le ha obligado a realizar un esfuerzo extraordinario. Ahora, dependerá de Nixon y la URSS el que se produzca o no en Berlín una «prueba de fuerza». De hecho, ni la República Federal de Bonn ni la República Democrática de Pankow —exigiendo la primera, la ayuda occidental para algo que le parece justo y pidiendo la segunda, la ayuda de los países comunistas— impedir lo que se le antoja injusto— han puesto, en este caso, su granito de arena en la obra de pacificación de Europa.

NUEVA YORK: Guy Bueno

Garrison sigue buscando el complot que asesinó a John Kennedy

OSWALD ABANDONO EL LUGAR DEL CRIMEN EN UN VEHICULO VERDE, CONDUCIDO POR UN «LATINO»

NUEVA YORK, 15. (Crónica del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—En el banquillo de los acusados del Tribunal de Nueva Orleans se encuentra Clay Shaw, el hombre de negocios a quien Jim Garrison acusa de haber preparado un complot con Lee Harvey Oswald y otros conjurados, para asesinar a John F. Kennedy. Pero el auténtico proceso que el fiscal parece estar decidido a hacer, es el del informe de la Comisión Warren, que concluyó que Oswald había actuado solo. La presa que Jim Garrison persigue, con la tenacidad de un sabueso y la paciencia de una hormiga es, pues, infinitamente mayor que ese hombre robusto, con pelo blanco, que nerviosamente fuma un cigarrillo tras otro mientras se desarrolla, una vez más, el film de los trágicos sucesos de Dallas en la pequeña sala del Tribunal. La presa es, en cierto modo, el propio Gobierno americano, el FBI, la CIA, y la Policía de Dallas. Se podrá argüir que incluso, si Jim Garrison viniera a demostrar que el Presidente Kennedy fue víctima de un complot, aún le quedaría por poner en claro que Clay Shaw participó directa o indirectamente en el magnicidio. El hecho parece ser que el fiscal de Nueva Orleans se daría por satisfecho si lograra desgarrar el velo que, a su juicio, aún tapa lo que realmente ocurrió en Tejas el 22 de noviembre de 1963.

La tarea es inmensa, pues, en el supuesto de que Garrison tenga razón, no hubo uno, sino dos complots: el primero, para matar a Kennedy; el segundo, para encubrir los hechos. De ser cierta su tesis, Garrison debe luchar contra fuerzas ingentes, oficiales y particulares, cuya propia vida está en peligro. No bastará provocar nuevas sospechas, por fundadas que sean: habrá que ofrecer pruebas.

NUEVAS PISTAS

Garrison parece haber logrado poner ahora su dedo acusador en uno, por lo menos, de los puntos débiles de la coraza de su adversario. Ante el Tribunal de Nueva Orleans ha declarado en estas últimas horas un antiguo «sheriff» de Dallas, Roger Dean Craig, quien formaba parte de la Policía el día en que Kennedy cayó ante el Depósito Municipal de Libros. Craig afirma que, como indicó ese mismo día a sus jefes, vio como Lee Oswald abandonaba el lugar del asesinato a bordo de un automóvil de color verde, cuyo conductor era un individuo de apariencia «latina», es decir, hispano-americana. Fue Craig quien dio la descripción de Oswald junto a la de su acompañante a la Policía, y quien identificó a Oswald en la Comisaría después de su detención. El ex «sheriff» asegura que en la Comisaría Oswald declaró que el automóvil pertenecía a la señora Paine. Curiosa declaración. Cabe recordar, que fue la señora Paine, con la que a la sazón vivía Marina Oswald, la que obtuvo para Oswald el empleo en el Depósito Municipal de Libros, pocos días antes del magnicidio. Fue un vecino de la señora Paine, el que el 22 de noviembre de 1963 condujo a Oswald al despacho y que más tarde declaró que el presunto asesino llevaba ese día un paquete demasiado corto por cierto para contener un fusil, y es Marina el único testigo que dice que Oswald poseía un fusil, jamás visto por ninguna otra persona y que esa fue el arma encontrada en el almacén municipal. Con estos datos y los testimonios que, por ser contrarios a la tesis de la Comisión Warren no obtuvieron crédito en su informe, Jim Garrison confía en demostrar ahora algo mucho más importante que la culpabilidad eventual de Clay Shaw. Y a pesar de tanta oposición oficial y de tantas dificultades de todo tipo, el fiscal de Nueva Orleans ha logrado ahora que los archivos nacionales enseñen las radiografías tomadas durante la autopsia de John F. Kennedy y permitan, incluso, la inspección del fusil con el que, según la versión oficial, Oswald había matado al Presidente.

OTRO KENNEDY

«El destino ha querido que, simultáneamente, se celebre en estos días el proceso, a título póstumo e indirecto, de Lee Oswald ante la Corte de Nueva Orleans, y el que Sirhan Sirhan, asesino de Robert Kennedy, ante un Tribunal de Los Angeles. En este último caso, la tesis de la defensa no es sólo que Sirhan actuó solo, postura que coincide con la del fiscal, sino también, que disparó en un momento de enajenación mental, de «trance mediánico» producido, al parecer, por el hecho de que Sirhan se auto-hipnotizó al ver su imagen reflejada en uno de los espejos del hotel en el que cometió su delito. El trance no explica que Sirhan se adiestrara en el manejo de su pistola en un polígono de tiro dos días antes del asesinato, ni, sobre todo, que una vez pasado —y Sirhan está actualmente en perfecto estado de salud mental, según sus abogados—, el asesino de Robert Kennedy jamás haya expresado el menor remordimiento o dolor por su acto, y ello, a pesar de que —según su abogado— Sirhan Sirhan «admiraba y amaba» al senador de Nueva York.

PABLO VI CONVERSO CON EL ASTRONAUTA BORMAN

* * PAG. 1

Seguidamente, Pablo VI hizo una serie de regalos al matrimonio Borman, entre ellos una copia de la Biblia, una foto dedicada, medallas del pontificado y dos plumas estilográficas de oro. A los hijos del astronauta les entregó dos colecciones de sellos vaticanos.

Frank Borman, por su parte, ofreció al Papa una gran foto de la Luna en color y una medalla en la que, por una cara, se ve a Juan XXIII y, por la otra, unas reliquias del anterior Pontífice, que llevó consigo durante el vuelo espacial.

Alocución del Papa

de tus manos; la luna y las estrellas que Tú has colocado.»

Nos complace grandemente el saludar a uno de los intrépidos viajeros que han contribuido a hacer más profundo en los hombres el conocimiento de la obra divina, aumentando así su admiración por la obra de Dios que se manifiesta en lo creado. Expresamos nuestra más alta estima por el valor demostrado por usted y sus compañeros de vuelo e invocamos para ustedes las más ricas bendiciones y favores del Señor de los cielos.»

«No volveré más al espacio», declara Borman

CIUDAD DEL VATICANO, 15. (Efe.)—«No volveré más al espacio», declaró hoy el astronauta norteamericano Frank Borman, en el curso de la ceremonia celebrada hoy en el Vaticano, durante la cual, tras una exposición sobre la experiencia del «Apolo 8», el protagonista de este vuelo se vio sometido a las preguntas de cardenales y prelados de la Curia Romana.

Frank Borman llegó al Vaticano acompañado de su mujer y sus dos hijos y el embajador de los Estados Unidos en Roma, Gardner Ackley. Inmediatamente se dirigió a la Sala del Sínodo, donde se encontraban veinte cardenales y otros dignatarios de la Curia Romana, el Cuerpo Diplomático acreditado ante la Santa Sede y altas personalidades eclesiásticas y laicas del Vaticano.

El astronauta estadounidense fue presentado por el padre jesuita Daniel O'Connell, presidente de la Pontificia Academia de las Ciencias y director de la Specola Vaticana. Borman respondió haciendo algunas consideraciones sobre la empresa espacial. Posterior-

mente intervino de nuevo el padre O'Connell, quien le hizo entrega de una gran medalla de oro sobre el vuelo del «Apolo 8», de la que el Vaticano sólo ha acuñado tres ejemplares, uno para cada astronauta.

Borman se mostró emocionado, afirmando que era una de las pocas veces en su vida que no conseguía expresar aquello que sentía. A continuación se proyectó un film sobre el vuelo hacia la Luna, que Borman fue explicando mediante un sistema de traducción simultánea.

Posteriormente, el coronel Borman contestó a varias preguntas, precisando que no piensa volver al espacio, porque para el vuelo realizado hace poco más de un mes tuvo que prepararse siete años y que ahora quiere dedicarse a otras cosas.

Durante el interrogatorio de los cardenales y prelados se produjo un curioso incidente: cuando el procurador patriarca de Antioquía en Roma, el obispo libanés Clement Mansourati le preguntó en francés: «Il homme est-il viable sur la Lune?» (¿Es posible que el hombre pueda vivir en la Luna?) El astronauta entendió «diable» por «viable», y respondió sonriendo: «Teniendo en cuenta el aspecto desolador, impresionante y silencioso de la Luna, me temo que sobre la Tierra exista mucho más mal que sobre nuestro satélite.»

TODAS LAS MUJERES PODRAN TENER HIJOS

* * PAG. 1

admite la inseminación artificial en los animales, traslada ahora su esquema a los seres humanos. Es moral, afirma el obispo de Leicester, presidente de la Comisión de Responsabilidades Sociales.

«El mundo de Aldous Huxley es un mundo feliz, está al alcance de la mano», escribe hoy el diario «Pulse», de los médicos.

«Conseguir la conservación del óvulo y su posterior trasplante puede llevar tras semanas o tres años, o quizá treinta», afirma uno de los biólogos, el profesor Edwards. Sin embargo, todos insisten, quizá sospechosamente, en que no quieren crear monstruos.

Cuando en 1957 los rusos colocaron su «Sputnik» en órbita, los más optimistas pensaban que serían necesarias, por lo menos, dos décadas hasta que el hombre pudiera viajar por el espacio; a los tres años y medio, Yuri Gagarin contemplaba la Tierra desde lo alto.

CONCLUYO EL CONGRESO DEL PC ITALIANO

BOLONIA, 15. (Efe.)—Con la aprobación de un documento, la intervención de Enrico Berlinguer, candidato a la vicesecretaría del partido y con un discurso de resumen pronunciado por Luigi Longo, confirmado por aclamación secretario nacional, concluyeron hoy las sesiones del XII Congreso del partido comunista italiano.

El documento final fue aprobado con sólo dos votos en contra y catorce abstenciones. Asistieron al Congreso 933 delegados.

En el documento se subraya la aceptación por parte de los congresistas de la línea marcada por el secretario Longo en su discurso inaugural, que nada nuevo añade, ni en política interior ni en política internacional, a la postura que ha venido sosteniendo el partido comunista italiano en los últimos años.

«El problema de hoy —son las palabras finales del documento— es el de liquidar el centro-izquierda, construyendo una nueva mayoría para una alternativa democrática que tenga en su centro a la clase obrera. El llamamiento de los comunistas es, una vez más, el llamamiento a la unidad entre los obreros y los campesinos, entre los trabajadores, estudiantes, intelectuales y sectores intermedios. Unidad entre las fuerzas políticas de la izquierda laica y de la izquierda católica para una política de paz, de refuerzo y desarrollo de la democracia de profundas transformaciones económicas y sociales.»

Como final del Congreso se procedió a la renovación del Comité Central, que pasa de 151 a 171 miembros. El Comité Central y la Comisión de Control se reunieron anoche para nombrar el vicesecretario y demás cargos directivos.

Domingo 16 de febrero 1969

Arriba 9

OPOSICION DE FRANCIA A LA CREACION DE LA «UNIVERSIDAD EUROPEA»

Según el proyecto italiano, debería impartir estudios complementarios europeístas a graduados

BRUSELAS. (Pyresa).—Por encargo del Gobierno italiano, el embajador Attilio Cattani, representante permanente de Italia en la Comunidad Europea, realiza un viaje por las capitales de los países miembros del Mercado Común e Inglaterra. El motivo de su viaje es afianzar el proyecto de creación de la «Universidad europea» en Florencia, proyecto que se discute desde hace ya más de cien años.

La primera etapa del viaje del señor Cattani ha sido, como es lógico, la propia Bruselas, sede de las instituciones de la Comunidad. El presidente de la Comisión Ejecutiva del MCE, el ex ministro belga

Rey, manifestó al embajador que la creación del Ateneo florentino es, indudablemente, una iniciativa oportuna, «capaz de afirmar la idea del europeísmo entre la juventud». Análogas consideraciones han sido expresadas por el ministro del Exterior belga, Harmel. Si las opiniones favorables reinasen igualmente en Francia —donde se encuentra actualmente el embajador italiano— y en otros países, el proyecto universitario europeo, con sede en Florencia, sería pronto una realidad. Sin embargo, este proyecto, por desgracia, parece pertenecer al terreno de lo milagroso, precisamente por la actitud opositora francesa.

El proyecto italiano

El embajador Cattani entrega, durante su viaje por las capitales centroeuropeas, un dossier preparado para los respectivos Gobiernos. En él constan todos los pormenores del proyecto, expuestos por el Gobierno italiano a título de «sugerencias» prácticas.

Los ambiciosos proyectos iniciales han sido abandonados. En un principio se pretendía crear

una auténtica Universidad tradicional completa. Esta meta levantó duras críticas en muchas Universidades europeas, concretamente francesas y alemanas. El Gobierno italiano, a la vista de esta reacción, y dispuesto a salvar lo salvable del proyecto, propuso entonces la creación de un Instituto para postgraduados universitarios, orientado principal-

mente hacia las disciplinas humanísticas clásicas y modernas a nivel europeo.

La Universidad europea de Florencia, según el proyecto italiano, debería impartir entre los jóvenes graduados de las naciones europeas, en posesión de un título universitario, estudios complementarios de signo europeísta, cuya duración prevista sería de dos años. Al término del ciclo de estudios, el Ateneo florentino otorgaría el título de «doctor», en el sentido que se da al mismo en Alemania y Francia y equivalente a nuestro «licenciado».

La futura Universidad, en paso de convertirse en realidad, tendrá unas estructuras muy elásticas. Las Facultades tradicionales, por ejemplo, serán sustituidas en ella por «departamentos», inspirados en modelos anglosajones. En principio, el Ateneo florentino estará formado por cuatro «departamentos»: Ciencias Jurídicas, Ciencias Económicas, Ciencias Políticas y Ciencias Sociales. Posteriormente, una vez observado el funcionamiento de la Universidad y aprobado por los países miembros, se estudiará la posibilidad de ampliar el número de los «departamentos» de tipo científico y técnico.

El proyecto italiano prevé la posibilidad de instituir departamentos especializados y descentralizados, con sede en los diversos países del MCE, pero encuadrados dentro de la Universidad de Florencia.

PROBABLE RETIRADA FRANCESA DE LA UNION DE EUROPA OCCIDENTAL

POSICION INALTERABLE EN PARIS SOBRE LA ENTRADA EN LA CEE DE GRAN BRETAÑA

PARIS, 15. (Efe.).—«La reunión de Londres es una maniobra», ha declarado a última hora de esta mañana el ministro francés de Asuntos Exteriores Michel Debré, ante los micrófonos de Europa número 1. El ministro francés, que no considera dicha reunión como una reunión de la UEO (Unión de Europa Occidental: los «seis» del Mercado Común, más Inglaterra) por estar ausente uno de los miembros (Francia), afirma que se trata de modificar el procedimiento de la Comisión Económica Europea de tal forma que la cooperación política deseada por Francia se realice en otro recinto. Michel Debré ha dado a entender que posiblemente Francia decidirá no participar en las reuniones de la UEO. De todas formas, el Consejo de Ministros francés del próximo miércoles decidirá la cuestión.

Por otra parte, a propósito del comunicado hecho público en Bonn después de las conversaciones entre el primer ministro británico, Harold Wilson, y el canciller Kiesinger, en el que se declaraba ser inconcebible una Europa sin Gran Bretaña, Michel Debré ha indicado que hablará extensamente de este asunto con su colega alemán, Willy Brandt, durante su visita a Bonn, el 10 de marzo, y que probablemente el general De Gaulle, algunos días más tarde, tratará de esta cuestión con el canciller Kiesinger, aprovechando la visita de este último a París.

«El problema es saber lo que se quiere», ha resumido el ministro, recordando al final de su declaración que la posición de Francia respecto a la entrada de Inglaterra en el Mercado Común sigue inalterable.

El tratado tiene cincuenta años de duración

BRUSELAS, 15. (Efe.).—Las reacciones francesas a la reunión que tuvo lugar ayer en Londres —en el cuadro de la Unión de Europa Occidental (UEO)— sobre la situación en Oriente Medio, y en cuyos debates no estaba presente ningún representante francés, preocupan hoy en los medios gubernamentales belgas.

De momento, y sin que se haya hecho pública ninguna declaración oficial al respecto, se sabe que el ministerio belga de Asuntos Exteriores estudia «cuidadosamente» las comunicaciones hechas por el Gobierno francés, mientras en los medios generalmente bien informados se reconoce la necesidad de no hacer declaración alguna susceptible de envenenar la situación creada.

Entre tanto se dice que el departamento belga de Asuntos Exteriores no dejará de poner en duda el fundamento de la argumentación jurídica de París que «atiende a someter todo en el seno de la UEO a la regla de la unanimidad».

En efecto, según el tratado, las partes contratantes, para proseguir una política de paz, crean un Consejo que ejerce permanentemente

sus funciones y que, a petición de una de las partes, será convocado inmediatamente para realizar consultas sobre toda situación que pueda constituir una amenaza para la paz, cualquiera que sea el lugar donde esta situación se produzca. Se precisa también que el Consejo adopte por unanimidad las decisiones para las cuales no se convenga otro procedimiento.

Así, pues, en Bruselas se observa que en las conversaciones de Londres, los seis compañeros de Francia (Alemania Federal, Gran Bretaña, Italia, Bélgica, Holanda y Luxemburgo) en la UEO no han infringido el tratado. Ni la convención —se añade— ni el sujeto de la misma —el Oriente Medio, que podría amenazar la paz mundial— requerían la unanimidad. Por otra parte, se afirma, en la reunión de Luxemburgo los «siete» no tuvieron tiempo de profundizar sobre el problema.

Finalmente, y en cuanto a la posible retirada de Francia de la Unión, se subraya en Bruselas que el tratado fue firmado por una duración de cincuenta años, y que no comporta ninguna cláusula de denuncia.

«CONCURSO MUTUO» DE COORDINACION MONETARIA ENTRE «LOS SEIS»

Hipótesis relativas al volumen de inversiones de cada país

BRUSELAS, 15. (Efe.).—En relación con el memorándum sobre coordinación económica y monetaria en el seno de la Comunidad Económica Europea (CEE), transmitido por la Comisión Europea al Consejo de ministros de los «seis», ciertas hipótesis relativas al volumen del concurso monetario a «seis» circulan hoy en los medios comunitarios de Bruselas.

Se dice, efectivamente, que, durante los trabajos preparatorios, la Comisión Europea ha estudiado ciertas posibilidades de este «concurso mutuo», tomando como base volúmenes análogos a los que se pusieron a disposición de Francia durante la pasada crisis monetaria de noviembre de 1968.

Así, el acuerdo entre los seis Bancos Centrales para el concurso financiero recíproco a corto

plazo (mecanismo automático a tres meses) podría elevarse a las siguientes cantidades: a) Alemania Federal, Francia e Italia contribuirán automáticamente, con un volumen máximo de 800 millones de dólares cada una. Holanda y la Unión Belga-Luxemburguesa aportarían sólo la mitad, 400 millones de dólares cada una como máximo.

Tribunal de Justicia del Benelux

LA HAYA, 15. (Efe.).—En la segunda Cámara holandesa ha sido introducido un proyecto de ley proponiendo la aprobación del tratado que crea un Tribunal de Justicia del Benelux. El proyecto está firmado por los ministros holandeses de Justicia y de Asuntos Exteriores.

El tratado de Benelux que este

b) Máximo de utilización consentido a cada Estado miembro: Alemania Federal, Francia e Italia podrían disponer automáticamente de 1.000 millones de dólares cada una. Holanda y Unión Económica Belgo-Luxemburguesa dispondría cada una de un máximo de 500 millones de dólares. Estas últimas cifras serían igualmente válidas para los préstamos a plazo medio.

proyecto propone para su aprobación fue concluido en Bruselas el 15 de marzo de 1968. El Tribunal de Justicia, creado en los términos de este tratado, tendrá por finalidad la interpretación uniforme de las reglas jurídicas comunes a los tres países del Benelux (Bélgica, Holanda y Luxemburgo).

JORGE JUAN - VOZ - METROPOLITANO
BAHIA - PAVON - FATIMA - SAN CARLOS
¡MAÑANA LUNES, PRIMER REESTRENO EXCLUSIVO!



PEÑALVER-MORASOL-SAINZ de BARANDA
(PROGRAMA SENCILLO)

APOLO - POSTAS - BECQUER
¡MAÑANA LUNES, GRAN PROGRAMA DOBLE!
AUTORIZADO PARA TODOS LOS PUBLICOS

«LA MUJER PIRATA»
SCOPE-COLOR
GIANNA M. CANALE — MASSIMO SERATO
«DOS GEMELAS ESTUPENDAS»
EASTMANCOLOR
PILI y MILI

PEZ
¡MAÑANA LUNES, GRAN PROGRAMA DOBLE!
«ACOSADO»
WARREN BEATTY
«DUELO A MUERTE EN RIO ROJO»
METROCOLOR
GLENN FORD
MAYORES 18 AÑOS

EL CONGRESO DEL PC ITALIANO, NUEVA DERROTA PARA LOS «DUROS» DEL KREMLIN

VIENA, 15. (Del corresponsal de Pyresa.)—Las diferencias en la información sobre el Congreso del partido comunista italiano en Bolonia demuestran de nuevo las discrepancias que dividen al mundo comunista. Las presiones del Kremlin han resultado —al igual que en los Congresos del partido comunista francés y del austriaco— impotentes para restablecer la línea unitaria entre los partidos hermanos. El Congreso del partido comunista italiano se ha convertido así en una nueva derrota para la línea dura del Kremlin, y en un nuevo argumento para quienes sostienen, dentro de la corriente política de Moscú, que Breznev y sus seguidores han comprometido, más que nunca lo hizo Krustchev, las perspectivas del comunismo mundial.

En cabeza de la información «objetiva» se sitúa la Prensa yugoslava, que no sólo ha recogido con todos los matices el curso del Congreso, sino que ha dedicado la mayor atención a las reacciones en otros países del Este. Muy cerca le sigue —y es todo un síntoma— la Prensa checoslovaca, que ha dedicado al Congreso la mayor publicidad y los lugares más destacados. En tipos especiales han aparecido las partes del discurso de Luigi Longo, en que se pronuncia por el respeto a la autonomía de cada partido comunista y de cada uno de los países socialistas, rechazando la teoría de un partido o Estado dirigente, así como la necesidad de cualesquiera «unidad política o de lucha» que no fuera resultado de libre discusión y acuerdo.

Moscú-Budapest-Varsovia-Bucarest

El «Pravda», de Moscú, dedicó el lunes una página completa a la crónica de su corresponsal en Bolonia, donde se limita a decir, sin embargo, respecto al candente problema de Checoslovaquia, que «Longo había repetido la conocida posición del partido comunista italiano». Añade, sin embargo, que «los acontecimientos de Checoslovaquia, debido a la influencia de la propaganda occidental, habían desorientado a algunos camaradas franceses e italianos». Como recuerda la agencia yugoslava Tanjug, los puntos de vista de estos dos partidos comunistas no han sido publicados aún ni una sola vez en la URSS.

La Prensa húngara ha vuelto a dar ejemplo de su superior habilidad en escurrir los bultos penosos. Gran parquedad informativa ha manifestado también la Prensa polaca, que se ha limitado a breves resúmenes, evitando todo comentario, y silenciando, desde luego, la repetición de la condena de la intervención en Checoslovaquia. «La crisis política en Italia, tema de las discusiones en el Congreso del partido comunista italiano», es el titular polaco, prodigio de vaguedad.

Los búlgaros no se enteraron hasta el martes de la celebración del Congreso. A la respetuosa distancia de veinticuatro horas respecto al «Pravda» de Moscú, repitieron exactamente las vaguedades de éste respecto de los «conocidos puntos de vista» italianos. En cambio, «Scinteia», de Bucarest, sigue, sin vacilaciones, la línea de Belgrado y Praga.

Del estudio de todos estos testimonios surge una conclusión patente: el tiempo transcurrido no ha logrado, contra los cálculos de los impulsores de la intervención, zanjar el problema checoslovaco —el más trágico error desde el stalinismo— para muchos comunistas—. Para la tendencia de la política soviética, que considera objetivo primordial de la política de la URSS restablecer la unidad en el mundo comunista, este es un error imperdonable de Breznev y sus secuaces. Y los errores de cálculo, sean sobre los resultados previsibles de una cosecha o un plan quinquenal o sobre las medidas de alta política, se pagan caros últimamente en el Kremlin. En todo caso, los observadores están de acuerdo en

un punto: la invasión de Checoslovaquia ha creado toda una serie de problemas adicionales, sin producir el saludable ejemplo disciplinario que los «duros» habían esperado.

F. EGUIAGARAY

LOS UNIVERSITARIOS DE ROMA, A PUNTO DE PERDER EL CURSO

NO SON POSIBLE LOS EXAMENES POR ESTAR
OCUPADAS DIEZ DE LAS DOCE FACULTADES

LOS ESTUDIANTES APEDREARON EL EDIFICIO DE UNA UNIVERSIDAD FILIPINA

ROMA, 15. (Por José L. Martínez Mar, de Efe.)—Los estudiantes de la Universidad de Roma, cuyas actividades académicas se encuentran paralizadas por las ocupaciones de los principales centros, corren el riesgo de ver anulados los cursos del presente año escolar.

En un clima de tensión —con diez de doce Facultades ocupadas— (ayer lo fue la de Ciencias Exactas), el Rectorado ha hecho constar esta posibilidad justamente en el momento en que, según la ley, concluye el plazo para el comienzo de los exámenes extraordinarios de febrero, de los que los estudiantes romanos se pueden ver privados asimismo.

Hasta ahora, los únicos que han respondido al llamamiento del rector han sido los estudiantes de Arquitectura, quienes han abandonado voluntariamente la Facultad para que puedan celebrarse los exámenes.

Mientras tanto, en las otras diez Facultades ocupadas, las posiciones de los extremistas se endurecen.

Endurecimiento éste que llega a suscitar hoy comentarios en algunos periódicos en los que se critica la «inercia de la autoridad» y se llega a pedir la intervención de la Policía que sería, para muchos, la única solución que pudiera poner fin al bloqueo de los estudios en la Universidad romana.

La agitación universitaria, mientras tanto, se reviste de tensiones que, superando el aspecto puramente estudiantil y alcanzando el político no sólo afectan a Roma, sino a la mayor parte de los centros universitarios de Italia, donde ocupaciones, desórdenes y manifestaciones se reproducen periódicamente.

Violentos disturbios en una Universidad filipina

MANILA, 15. (Efe.) — La Policía antidisturbios intervino ayer en una violenta manifestación estudiantil en el «campus» de la Universidad de Araneta, situada en Malabón, Rizal, provincia de Manila.

No obstante hallarse suspendi-

das las clases, un centenar de estudiantes invadió el «campus» y apedreó el edificio principal del complejo universitario, quemando la garita de la guardia de Seguridad y amenazando invadir otros edificios.

La Policía dispersó a los mani-

festantes, arrestando a dos de los líderes estudiantiles.

Los archivos «Provo», comprados por la Universidad de Amsterdam

AMSTERDAM (Holanda), 15. (Efe.) — Según dice hoy el diario católico de Amsterdam, «De Volkskrant», la Universidad de Amsterdam ha comprado los archivos del movimiento disuelto «Provo», por una suma de 30.000 florines (600.000 pesetas).

«El contrato de venta —dice «De Volkskrant»— estipula que los documentos de carácter privado de los archivos no podrán publicarse antes de veinticinco años.»

El fundador de la Fundación «Por una Vida Buena y Barata», Rob Stolk, que detentaba los archivos antes de su compra por la Universidad, ha declarado que esta cláusula del contrato había sido prevista para que «si un ex provo llegaba, por ejemplo, a ministro, los documentos no se pudieran emplear para fines de chantage».

El movimiento «Provo» tuvo sus mejores años en 1965 y 1966, y se disolvió por sí mismo en mayo de 1967.

NUEVA FASE DE RESISTENCIA DE LOS PROGRESISTAS «CHECOSLOVACOS»

■ Total fracaso de la propaganda soviética

■ Cernik se niega a realizar ninguno de los procesos políticos que Moscú exige

BONN, 15. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—Checoslovaquia ha podido celebrar esta semana la retirada de un encarnizado enemigo. La emisora Ultava, traducido al español Moldavia, que venía inyectando ánimos a las minorías stalinistas checoslovacas con destemplados ataques contra el progresismo, ha enmudecido sin despedirse siquiera de sus oyentes. No es difícil explicarse esta repentina capitulación. Las arengas de la Ultava eran voces en el desierto. Para los retrógrados checoslovacos no tenía razón de existir, puesto que están ya suficientemente soviéticos. Para los progresistas constituían las emisiones una propaganda inútil, puesto que éstos no creían en las falsedades difundidas por la emisora. Las invenciones contra periodistas avanzados o contra sindicalistas liberales, tenían justo el efecto contrario al previsto por las fuerzas de ocupación: quien era atacado por la emisora, era persona respetable desde el momento que no era santo de la devoción de los invasores.

El fracaso de dicha emisora propagandística ha sido rotundo. Algunos optimistas en la capital de Moldavia deducen de esta capitulación que el Kremlin se ablanda y hasta sueñan con una posible retirada de las tropas extranjeras. No creo haya lugar a tales optimismos. Más bien creo que la muerte de Ultava —víctima de su propia inutilidad— no tiene relación alguna con la postura de Moscú frente a Checoslovaquia.

CERNIK

Si, en cambio, resulta sorprendente que el jefe del Gobierno checoslovaco, Cernik, se haya exteriorizado, después de andar recurriendo durante meses a frases de compromiso, de modo bastante tajante respecto a las exigencias de «purga» de los soviets. Cernik declaró en un discurso en su ciudad natal que mientras él sea jefe de gobierno

no tendrá lugar ninguno de los procesos políticos que Moscú pide. Esta inflexibilidad ante el Kremlin es tanto más digna de ser destacada cuanto que, precisamente Cernik, era uno de los políticos progresistas que, por su exceso de precaución, comenzaba a ser considerado como especie de Kadar o Gomulka suavizado.

Esta pública toma de postura por parte del jefe del Gobierno, así como el discurso pronunciado por Dubcek días antes en Uhrovec, en el que apuntaba a la misma meta, hacen suponer que el progresismo checoslovaco entra en una nueva fase de resistencia.

HUSACK

Uno de los blancos de esta resistencia es, en estos momentos, el jefe del partido comunista eslovaco, Husack. Husack, que no debe ser considerado stalinista —bajo Novotny estuvo, incluso, en la cárcel—, pero que tampoco es capaz, al parecer, de dominar sus ambiciones políticas, se inclinó tras la invasión un poco más de la cuenta del lado de los soviets. En mi opinión, sin ser un dogmático, es un radical peligroso. La nueva ola de resistencia ha provocado divergencias en el seno de la presidencia del partido eslovaco. Husack se ve de pronto en una situación difícil. Sus oponentes no están dispuestos a dejar el camino libre a la inflexibilidad del profesor. Como una prueba inequívoca de la pérdida de autoridad de Husack debe ser considerada la próxima aparición de la revista de la asociación de escritores «Kulturny Zivot». Dicha revista fue prohibida, de modo abiertamente autoritario, por Husack.

Si la ola de resistencia consiguiera imponerse —cosa, por otra parte, no del todo probable— no será sólo Husack el que se vea en situaciones difíciles.

César SANTOS

EDICTO

EL ILUSTRÍSIMO SEÑOR MAGISTRADO-JUEZ DE PRIMERA INSTANCIA N.º 1 de ORENSE, a los fines del art. 2.042 de la Ley de Enjuiciamiento Civil,

HACE PUBLICO: Que en el Juzgado a su cargo se sigue expediente promovido por don Carlos González Costoya, procurador en representación de don Santiago Vila Calvo, vecino de Requiás de Muñíos, en esta provincia, para lograr declaración legal de fallecimiento de la hermana de éste, doña Rosa Vila Calvo, hija de Domingo y de Maria, nacida en Requiás, el 3 de mayo de 1908, la cual se ausentó para Cuba, hace más de cuarenta y cinco años sin que se tuvieran noticias de ella desde hará aproximadamente cuarenta.

Dado en Orense, a 29 de enero de 1969.—El Juez (firmado), José Cora. — El Secretario (firmado), Antonio Trilla.

INCIDENTES EN EL ENTIERRO DE LA DONANTE ALEMANA DE CORAZON

DACHAU (Alemania federal), 15. (Efe.)—La mañana de hoy se vio alterada con algunos incidentes desagradables en el entierro de la donante de corazón, Emma Salvermoser, de treinta y nueve años, que falleció el miércoles en un accidente automovilístico. Su corazón fue trasplantado en la Clínica Universitaria de Munich a Josev Zehner, de treinta y seis años, fallecido el viernes.

Durante los actos fúnebres en el cementerio, un periodista que cumplía con sus deberes profesionales fue agredido por miembros de la comitiva fúnebre porque no se había descubierto al hacer las fotografías del entierro. Otro fotógrafo fue arrojado desde una escalera donde se había subido para captar mejor el acto. Afectado por los incidentes, un asistente sufrió un infarto cardíaco y tuvo que ser trasladado con urgencia al hospital.

El funeral de la señora Salvermoser, gracias a quien fue posible el primer trasplante cardíaco alemán, constituyó en Dachau una gran manifestación de duelo popular.

SESENTA Y CINCO MIL «CEREBROS» EUROPEOS «FUGADOS» EN 24 AÑOS

ROMA, 15. (Pyresa.) — Sesenta y cinco mil graduados europeos, con sus estudios concluidos en distintas especialidades, han dejado Europa desde 1945 hasta 1969 para marchar a otros continentes en busca de mejores condiciones de trabajo. Los Estados Unidos son la meta general de estos «cerebros» con deseo de prestar sus servicios a la sociedad.

Este problema no es, en definitiva, más que un signo más de la pobreza europea, ya que de los graduados que emigran, sólo una mínima parte se desplaza movida por el deseo de contribuir humanitariamente al progreso de naciones subdesarrolladas. El resto busca mejoras remuneraciones y puestos de trabajo en los que el recién graduado pueda encontrar medios de investigación o producción.

«Supongamos que Europa fuese rica —escribe Adriano Buzzati en el «Corriere della Sera», económicamente dinámica, políticamente unida, proyectada intelectualmente hacia el porvenir. Europa, en este caso, tendría industrias modernas, una Universidad actualizada, programas de riqueza y desarrollo que, sin imitar por necesidad los programas americanos, fuesen los que corresponden a una gran potencia industrial. Estoy convencido de que una Europa en estas circunstancias sería un fuerte reclamo para especialistas de otros países, incluso de los Estados Unidos, y podríamos recuperar gran parte de quienes emigraron en busca de mejores perspectivas.»

El profesor Buzzati se extiende a continuación en consideraciones sobre las ventajas de una América estable, en contraste con una Europa «titubeante y dividida» en casi todos los terrenos. En realidad, estas expresiones del comentarista italiano están en la línea del libro «El mercado de cerebros», de Alejandro Silj, una obra de «denuncia» que acaba de aparecer en Italia y que, de momento, tiene aceptación. Silj denomina al fenómeno

Durante los últimos años se ha comentado ampliamente la posibilidad de que los Estados Unidos hayan iniciado, a gran escala, una campaña sin escrúpulos, que puede producir grave daño a las industrias de los países «cantera».

Alejandro Silj ofrece en su obra el resultado de una larga investigación sobre este hecho, realizada por la Fundación «Giovanni Agnelli». Una de las cifras obtenidas es la indicada al comienzo de la crónica: 65.000 graduados que han emigrado de Europa. ¿Por qué han marchado en realidad? Según Silj, la emigración de los científicos se debe a múltiples factores, con peso diferentes, según los países. Para el autor italiano el retraso científico-técnico en Europa, en relación con América, no es el factor decisivo. Un recién graduado encontraría, desde este punto de vista, campo suficiente en Europa por el propio afán de crear e impulsar. Existen, pues, otros factores.

El programa de captación suele ser el mismo, fundamentalmente en todos los casos. El recién graduado asiste en América a un curso breve, más tarde suele volver a otro. Finalmente se le ofrece un trabajo bien remunerado y agradable. El joven técnico no sabe resistir y acepta el puesto ofrecido. No parece, pues, que esta tarea de captación se daba a un deseo manifiesto de las autoridades norteamericanas, dispuestas a privar de «materia gris» al resto de

los países del mundo —aunque sería imaginable—, sino una consecuencia normal de las circunstancias existentes y a la libertad organizativa que disfrutamos hoy. Para remediar la situación europea no hay otro camino que estudiar y remediar nuestro «balcanizado» continente, crear una meta común, mejorar radicalmente los sistemas educativos, afirmar la fe en el futuro. Sólo así —opina Silj— lograremos remediar el atractivo de América.

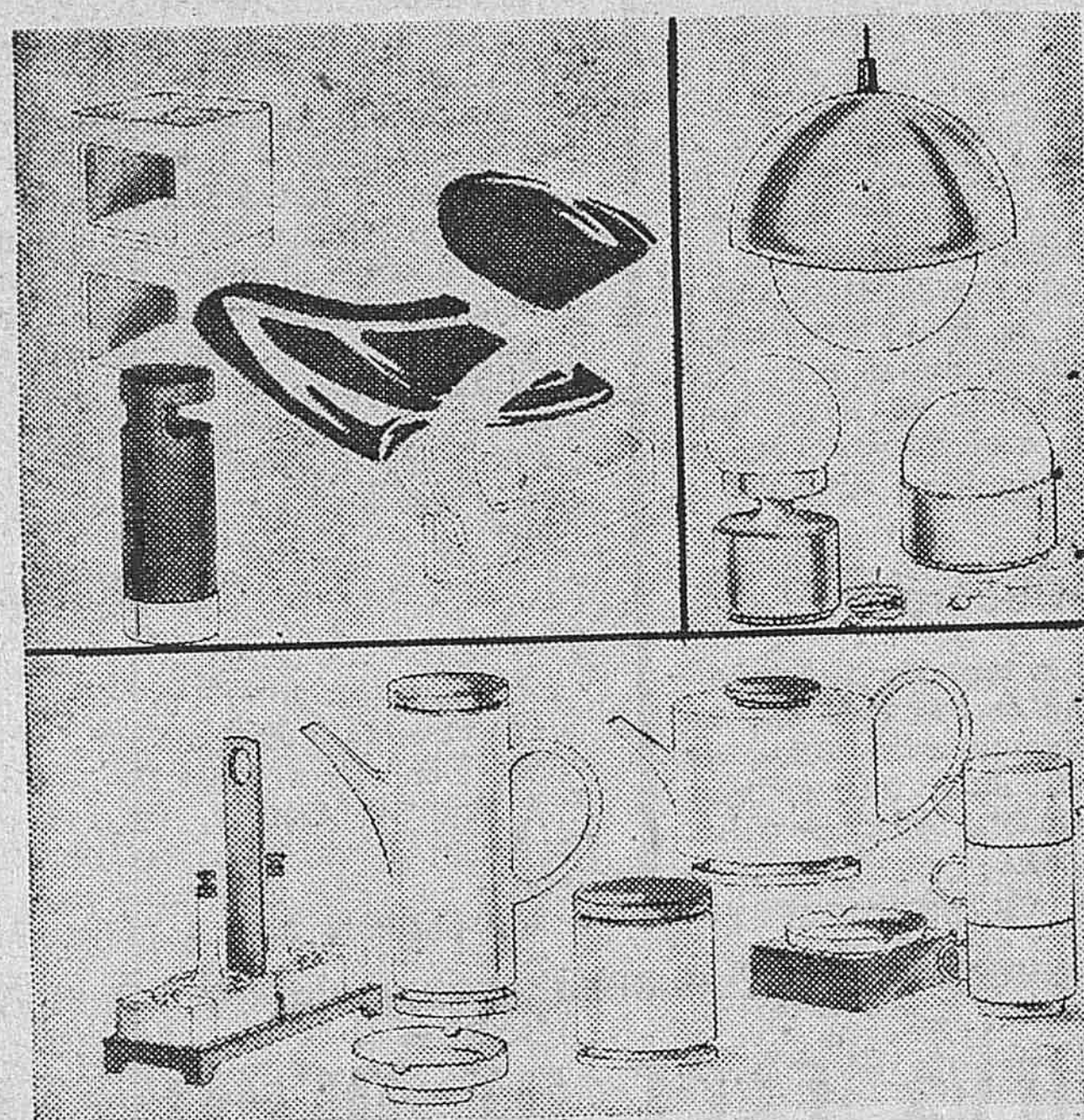
REMEDIOS

Alejandro Silj propone, por su parte, dos metas concretas, dentro de las generales que hemos indicado. En primer lugar, la creación de una bibliografía especializada propia. Europa puede contar con su cercanía de los mundos asiático y africano, que, irremediablemente, se encuentran más cercanos a Europa que a América. En segundo lugar, el estudio de la «evasión de cerebros» por profesiones; es decir, el análisis de los «porqués» de esta fuga en cada una de las especialidades y la apertura de campos en cada país europeo. El Mediterráneo es una zona hábil para especialistas en Agricultura; el Norte, para la industria, es decir, se impone un intercambio de cerebros nacionales dentro de Europa. El europeo, por lo tanto, está naciendo y, en este sector de la investigación, necesita, urg

Promoción-inaugural

La moda en el hogar

La mayor exhibición de todo cuanto puede hacer grato, acogedor y cálido el hogar. Las últimas novedades en los tres estilos actuales de decoración —moderno, tradicional y rústico— que triunfan en el mundo y que GALERÍAS PRECIADOS presenta en esta promoción

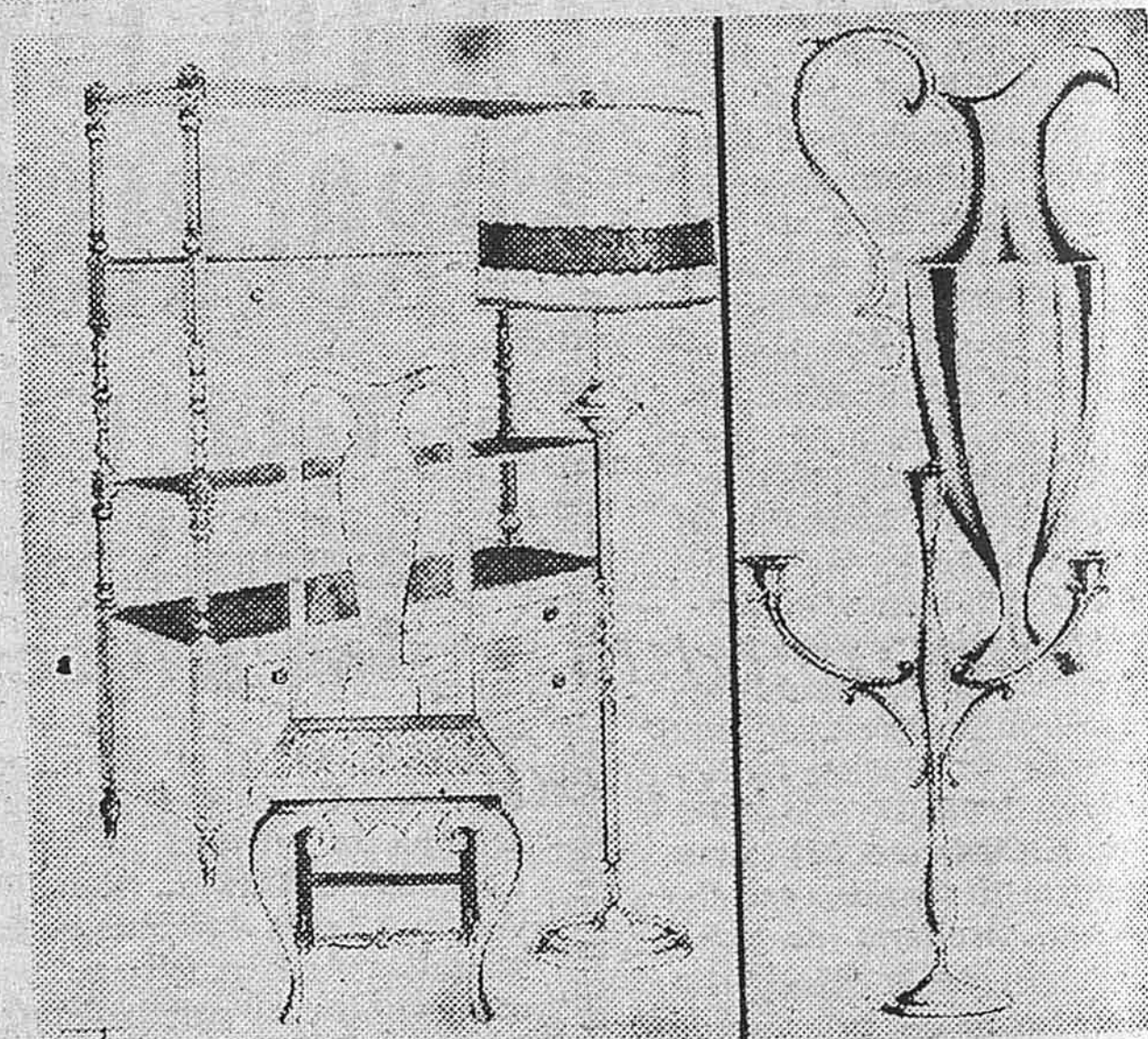


El moderno

Influencia italiana. Lineas atrevidas, alegres. Colores brillantes y sugestivos. Lacados. Materiales inéditos como el plástico. Muebles que se transforman en otros.

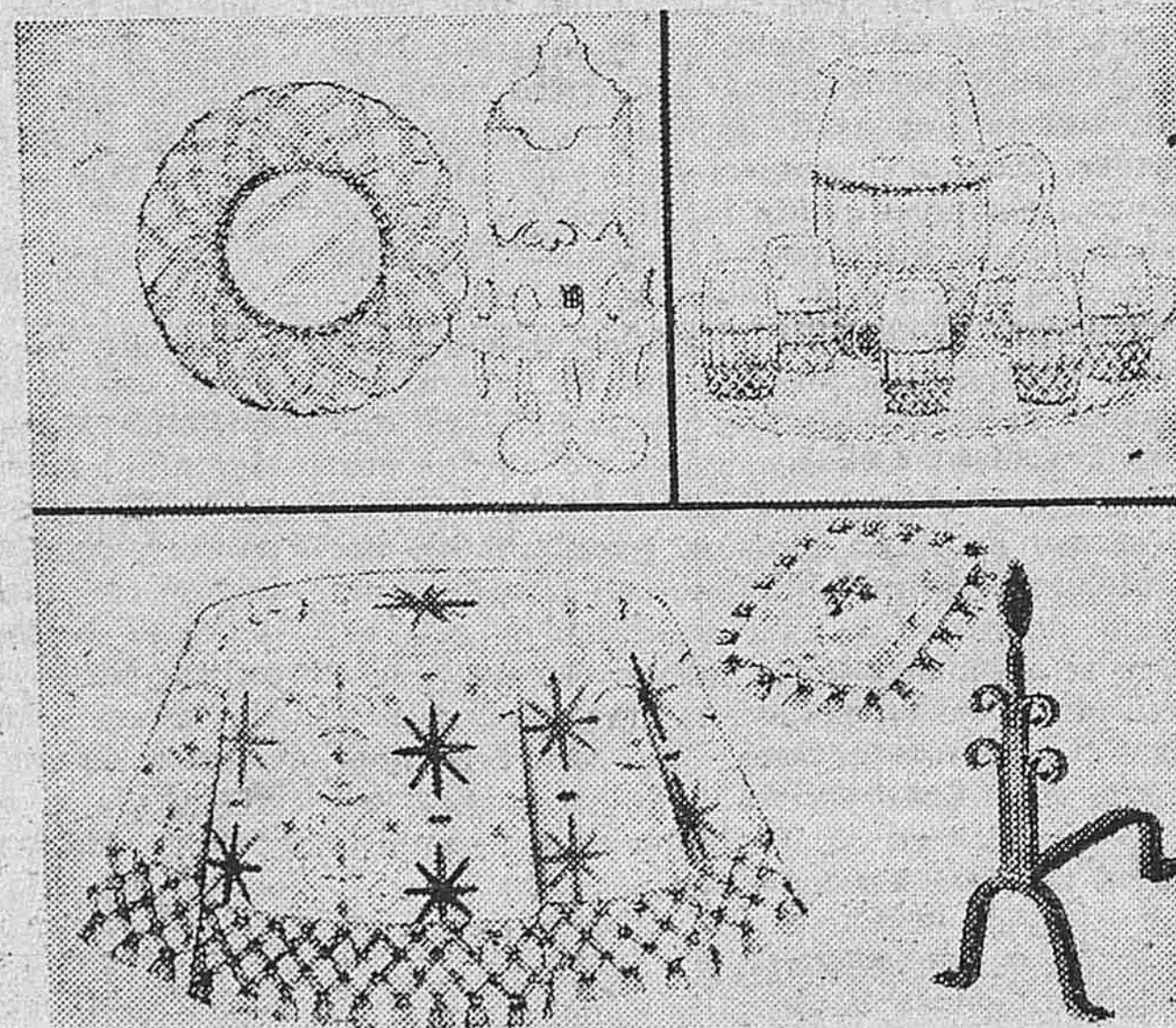
El tradicional

Sobriedad, sencillez. Muebles de estilo inglés. Muebles barco en color natural. Muebles de jardín en aluminio fundido de estilo «victoriano».



El rústico

El estilo delicioso de la «Old America». También el nuestro, castellano. Ambiente de campo en las casas de la ciudad. Mimbre. Hierro forjado...



ANEXO de Galerías Preciados

Galerías de Arapiles

El reconocimiento mutuo de los diplomas universitarios en el marco del Mercado Común, previsto para este año

LA MEDIDA PERMITIRA A GRADUADOS EJERCER SU PROFESION EN UN PAIS QUE NO SEA EL DE SU ORIGEN

MADRID (Pyresa).—Las primeras medidas efectivas de reconocimiento mutuo de los diplomas universitarios en el marco del Mercado Común han sido previstas para 1969.

Según señala la revista «Comunidad Europea», estas medidas permitirán a arquitectos, médicos, ingenieros y juristas ejercer su profesión en un país que no sea el de origen y, si lo desean, establecerse en ese país.

Desde hace algunos meses los sistemas universitarios de los países del continente, cuyas bases vacilaron bajo el impulso del enfrentamiento estudiantil, han entrado en una fase de profunda mutación. Se impone cada vez más la necesidad de adaptar la Universidad a las realidades del mundo, y por ello —señala por último «Comunidad Europea»— en 1969 empieza quizá para la Universidad una era europea.

América está habitada desde hace más de 30.000 años

Hallazgo del yacimiento más antiguo de Hispanoamérica en Argentina

LA PAZ, 15. (Efe).—Edgar Ibarra Grasso, ex director del Museo Antropológico de la Universidad «San Simón», de la ciudad de Cochabamba, reveló ayer haber descubierto el yacimiento arqueológico más antiguo de Hispanoamérica, por el que se llega a confirmar que la antigüedad del hombre en América pasa de los treinta mil años.

El yacimiento fue localizado por Ibarra Grasso en la frontera uruguaya y Argentina durante los trabajos de investigación que realizó por encargo de la Universidad Nacional de Rosario (Argentina), donde ejerce la cátedra de Prehistoria y dirige el Museo de Arqueología.

Ibarra Grasso dijo que el hallazgo constituye, sin duda alguna, el yacimiento arqueológico más antiguo de Hispanoamérica. Según los primeros cálculos, data de hace veinticinco mil o treinta mil años.

Manifestó que los restos excavados serán trasladados a los museos argentinos, previa supervisión de especialistas en la materia.

Lanzamiento espacial, aplazado

CABO KENNEDY, 15. (Efe-Reuters).—El lanzamiento de la cápsula «Mariner», con destino a Marte, que tenía que realizarse el día 24 de febrero próximo, ha sido aplazado por una avería, muy poco común, en el cohete impulsor «Atlas».

El «Atlas» tiene una doble cubierta de metal, que debe mantenerse a presión adecuada, para que conserve su forma, pero ayer se produjo una pérdida de presión, con daños que aún no pueden calcularse.

Se cree que este tipo de avería es la primera que se produce en un cohete «Atlas» en la rampa de lanzamiento.

Los funcionarios de la NASA informan que no se conocen las causas de dicha avería.

Repercusión del asma, la diabetes, las cardiopatías, en los accidentes de tráfico

NACIONES UNIDAS, 15. (Efe-Reuters).—La diabetes, asma, deficiencias cardíacas y desórdenes psíquicos juegan un importante papel en el origen de los accidentes de tráfico —que son comparables a una gran epidemia—, comenta una revista publicada por la Organización Mundial de la Salud (OMS).

La revista, «World Health» («Salud Mundial»), afirma en su número de febrero que existen tres factores en un brote epidémico: el agente patógeno, el medio y el paciente, que corresponden al vehículo, la carretera y el conductor, señala la publicación.

«Salud Mundial» relaciona a la diabetes, asma crónica y los desórdenes de la glándula tiroidea entre los posibles causantes de los accidentes de carretera. También se refiere a una serie de factores de primer orden, que desempeñan un papel efectivo en tales accidentes, como la bebida, estados emocionales y problemas familiares y financieros.

V. I. P. (PERSONAJES)

SARGENT SHRIVER:

Llegando discretamente a pie y sin acompañamiento, el embajador de los Estados Unidos, Sargent Shriver, fue recibido durante un cuarto de hora por el general De Gaulle.

Al terminar la entrevista, que había sido solicitada por el embajador norteamericano, éste declaró haber entregado una pequeña carta al Presidente francés. Sargent Shriver no ha accedido a precisar si se trataba o no de un mensaje del Presidente Nixon.

WALTER WALKER:

«La sociedad permisiva en que vivimos y la aguda reacción contra toda autoridad que padecemos contribuyen a que la carrera de las armas haya perdido su antigua aureola», afirmó en Dartington (Inglaterra) el teniente general sir Walter Walker en una reunión de los miembros de la Legión británica.

Sir Walter destacó que 1968 había sido un año catastrófico para el sistema británico de reclutamiento.

«A pesar de un incremento en la paga hemos tenido sólo 11.500 solicitudes, cuatro mil menos que en el año anterior», dijo.

El general Walker precisó que para mantener en 52.000 los efectivos de las Reales Fuerzas Armadas, era preciso reclutar por lo menos 17.500 adultos por año a partir de 1970.

JUSTIN MARIE BOMBOKO:

El ministro de Asuntos Exteriores de la República Democrática del Congo (Kinshasa) se entrevistó ayer durante 45 minutos con el Presidente de la República francesa, general Charles De Gaulle, a quien entregó un mensaje personal del Presidente Joseph Mobutu.

A su salida de la entrevista, aunque sin especificar el contenido del mensaje entregado a De Gaulle, Bomboko dio cuenta de que tanto su país como Francia se hallaban interesados en restaurar la buena armonía entre ambos países, manifestando que las divergencias habidas en los últimos tiempos eran debidas a la interferencia de ciertos personajes periféricos a la Administración francesa, que no veían con buenos ojos que el Congo se integrara plenamente en el seno de los países francófonos.

JEAN REY:

Jean Rey, presidente de la Comisión Ejecutiva del Mercado Común Europeo, realizará una visita privada a los Estados Unidos del 18 al 22 de febrero, según anuncian en Bruselas fuentes comunitarias.

El objeto de esta visita es pronunciar dos conferencias: una ante la National Industrial Conference Board, y la segunda ante el Council on Foreign Relations.

ROY JENKINS:

Fuentes oficiales en Londres declararon que la entrevista que sostuvieron el canciller del Tesoro británico, Roy Jenkins, y el ministro



de Asuntos Exteriores francés, Michel Debré, el viernes, no está conectada con la reunión de la Comisión Organizadora de Desarrollo Europeo, por lo que el canciller se encuentra en París, ni tampoco para asuntos relacionados con el Mercado Común y la Unión Europea Occidental.

Las fuentes han calificado esta entrevista como «unas conversaciones privadas aprovechando la estancia de Jenkins en París».

MASSIEL:

Vestida de volantes, con rosas en el pelo, Massiel encarnó ayer una versión de «Carmen» para 18 millones de telespectadores británicos.

La triunfadora del Festival de Eurovisión 68 dedicó todo el día a la grabación de su número en el programa del popular Rolf Harris.

Massiel apareció en el centro de un patio andaluz con un toro de verdad en una esquina. Acompañada del «ballet» New Generation, interpretó «Deja la flor», bailó y cerró el programa con su «La, la, la».

Durante la grabación, Rolf Harris hizo pinitos de español con Massiel y recordó que era la primera cantante española invitada a su programa.

El «Rolf Harris Show» se distribuye en todos los países de habla inglesa.

JURO WADA:

Ante la Fiscalía de Sapporo (Japón) se ha presentado una denuncia contra el doctor Juro Wada, que practicó la primera operación de trasplante del corazón en el Japón.

El doctor Wada, 40 años en agosto pasado el trasplante del corazón de Yoshimasa Yamaguchi, de veintinueve años, que murió ahogado, a Nobuo Miyazaki, de dieciocho, en el hospital del colegio médico de Sapporo. Miyazaki falleció, sin embargo, el pasado octubre.

Los denunciantes, encabezados por Kyohatu Tsumura, un doctor que emplea la terapéutica china, acusaron al profesor Wada de haber efectuado la fatal operación a sabiendas de que no curaría al paciente. También criticaron la idea básica de la ciencia médica moderna desde el punto de vista de los doctores que emplean la medicina china.

FELIPE HERRERA:

Felipe Herrera, presidente del Banco Interamericano de Desarrollo (IDB), dijo que Hispanoamérica debe mejorar la enseñanza superior y científica, como medio para acelerar su desarrollo.

Herrera afirmó que los esfuerzos actuales de Hispanoamérica «son insuficientes, especialmente en la formación de maestros en ciencias aplicadas, tales como Agronomía e Ingeniería».

El Presidente del BID se quejó también de la «fuga de cerebros», que priva a los países en desarrollo del talento necesario para su progreso.

Señaló que la Organización de Estados Americanos (OEA), a través de su Consejo Interamericano cultural, ya aprobado un fondo de 25 millones de dólares para el progreso de la educación superior, ciencia y tecnología.

Por las RUTAS de AUTO-RES a las



FALLAS de VALENCIA

Le asegura la asistencia a estas extraordinarias fiestas con la reserva de BILLETES de ida y VUELTA en

Estación de autobuses MADRID Despa- chos

Fernández Shaw, 1 Tel. 251 66 44 Velázquez, 4 - 226 42 30 Salud, 21 - 221 90 85 Drumén, 6 - 227 29 24 P.º Florida, 1 - 247 50 22

y en cualquiera de nuestras principales administraciones de Zamora, Salamanca, Cuenca, Badajoz, Cáceres, Mérida, Trujillo, Naval Moral de la Mata



LA autoridad que cabe atribuir a Pablo VI no guarda relación de parentesco, ni intelectual, ni moral, con la que pudimos regalar o regatear al cardenal Montini. El hecho de su elevación al solio pontificio transporta de categoría al elegido. La autoridad del Papa es una autoridad muy peculiar, irreducible a cualquier otro género, por noble o excelso que le supongamos. La escasa atención prestada a la condición de sucesor de San Pedro y vicario de Cristo es la que favorece el confusiónismo y la depreciación con que a veces nos permitimos enjuiciar el magisterio de Pablo VI.

Se habla de libertad ideal o formal y de libertades reales o materiales. Se pretende, con esta distinción, disminuir la exaltación retórica de una libertad ideal, cuando la proclamación no va estrechamente ligada a unas libertades reales en las que se concrete. Se me ocurre que puede establecerse un paralelismo con el concepto de autoridad. Se puede exaltar la autoridad ideal, sin que con ello la autoridad concreta y real quede probada. Los residuos de un racionalismo cerebralista produjeron estos estragos en relación con el Derecho natural. Estragos tan lamentables, que aún hoy son muchos los que confunden el concepto racionalista del Derecho natural con el concepto cristiano, que es siempre una encarnación en la vida.

La autoridad de Pablo VI no dimana de su confrontación con la ciencia o con la filosofía en que pudie-

ra basarse. Los doctores de la Iglesia, los que hacían mención al catecismo tan olvidado en nuestro tiempo, resolvían o esclarecían las dificultades con su noble y leal saber y entender. Pero no es esta la autoridad del Papa. La autoridad del Vicario de Cristo tiene su fundamento en la tesis contraria de la que puede revelar la etimología del vocablo autoridad, en el caso, bastante improbable, de que proceda de la palabra «autor». Cabalmente el Papa tiene autoridad en lo que dice porque al hablar no pretende ser el autor de la doctrina que expone, sino el pregonero y el intérprete de una enseñanza que no es suya, por estudio o invención, sino de Cristo. Al llegar a este punto se levantan

guir siendo católico. Cuando el Papa no habla ex cátedra, propone a los católicos —y a los que no lo son— unas doctrinas que guardan estrecha relación con las verdades de fe o con su aplicación concreta, y las propone en virtud de una autoridad que le viene dada por Cristo. El Papa no es un mudo al que sólo le estuviera permitido usar de la palabra si Cristo desata su lengua para definir verdades reveladas. Es un hombre asistido por una especial providencia —de la que puede abusar, es cierto—, pero de la que usa, por lo común, para orientar la vida cristiana.

La autoridad de Pablo VI decrece en los corazones o en las almas que no confían en la misión de magiste-

Lo que nos está pasando es grave. Disminuimos el prestigio del Papa y acrecentamos con soberbia vana el nuestro. Nos prestamos fácilmente a la tentadora conclusión de que el Papa puede estar mal informado, mientras nos atribuimos a nosotros mismos el don de consejo. Damos por sabido que el Papa es un hombre como otro cualquiera cuando no habla ex cátedra y olvidamos que nuestro «cualquierismo» es de rango bastante más inferior. Por de pronto, los prejuicios, palpables o invisibles, que mueven nuestros razonamientos o enrutan nuestros pasos no son huéspedes en la mente o en el corazón del Sumo Pontífice.

En el artículo me estoy refiriendo,

La autoridad de Pablo VI

las voces de los sabios de la protesta. Eso será—dicen—cuando el Papa hable ex cátedra. Pues, no. Cuando Pablo VI hable ex cátedra, lo que diga será infalible. Pero cuando hable no ex cátedra, lo que enseñe será falible, pero no por falible será equivocado, ni por falible deja de tener autoridad para proponerlo. Quizá en estos dos verbos —el proponer y el imponer— se encuentre la clave que dé satisfacción a los que buscan sinceramente un esclarecimiento.

Cuando el Papa habla ex cátedra impone a los católicos una doctrina revelada por Cristo para que creamos en ella. La imposición no quiere decir que haya de ser creída a viva fuerza, sino que el cristiano católico la ha de admitir, si quiere se-

rio que le está atribuida por Cristo. Por eso más de crisis de autoridad habría que hablar de crisis de confianza. Los hombres de nuestro tiempo apenas si confían en la voz del Papa. La explicación de esta desconfianza o de esta disminución de confianza no se encuentra en el posible abuso que el Papa haya podido cometer, sino en la excesiva confianza en sí mismos y en la ciencia que los hombres abrigaban. Tengo para mí que no es exacto el diagnóstico que algunos establecen, cifrando en el progreso de la ciencia o de la técnica la razón del poco aprecio con que se atienden las palabras de Pablo VI. Lo que sucede es que se niega al Papa lo que nos concedemos a nosotros mismos en nombre de una ciencia que no poseemos si no de de oídas.

como es obvio, al magisterio auténtico de Pablo VI. El otro, el de la Curia romana, el de los allegados, el de los diplomáticos, el de los asistentes, el de los «directores de asuntos» concordados o no concordados, merece otro tratamiento. Respetuoso, siempre; pero a distinto nivel. Algún sociólogo de la Iglesia estudiará algún día la parte de responsabilidad que quepa atribuir a los distinguidos mecanógrafos de la curia, en el desfallecimiento de la confianza en el magisterio diario de Pablo VI. El pueblo de Dios debe recordar que el pensamiento religioso de Pablo VI reside en sus propias palabras y en la interpretación de sus obispos, pero no necesariamente en el séquito diplomático.

Adolfo MUÑOZ ALONSO

HOMILIA DEL ARZOBISPO DE MADRID

DESAUTORIZAMOS Y DESAPROBAMOS TERMINANTEMENTE:

- * El uso de las iglesias para fines ajenos al culto
- * La ocupación de los templos por personas que buscan objetivos no estrictamente religiosos
- * La utilización de la violencia en los templos o en sus dependencias

MADRID, 15. (Pyresa.)—Prosiguiendo la visita pastoral a las parroquias de Madrid, el Arzobispo de Madrid-Alcalá, monseñor Morello, concelebró la santa misa en la parroquia del Salvador y San Nicolás y en la de San Antonio y San Pedro de Alcántara.

En su habitual homilía, explicando los textos bíblicos de la liturgia del Domingo de Quincuagésima, destacó la necesidad de la caridad en la vida de la Iglesia.

Esta homilía fue leída por disposición del señor Arzobispo en todas las misas que se celebraron en la capital.

Dijo el señor Arzobispo:

LA CARIDAD

«Ningún carisma es de utilidad para la Iglesia si no va acompañado de la caridad en su ejercicio».

El juicio sobre «la genuina naturaleza y el ordenado ejercicio de los carismas», que el Espíritu Santo puede otorgar y de hecho

otorga a muchas almas, «corresponde a los pastores de la Iglesia» (AA. 3), como nos enseña el Vaticano II. Nadie, pues, presume por sí mismo de la legitimidad de un carisma.

No puede ser considerado como auténtico y legítimo el carisma que produce distanciamiento, división o separación profundos entre los miembros de la Iglesia.

Se han producido algunos hechos en nuestra diócesis sobre los cuales tengo la obligación de emitir un juicio valorativo que oriente a los fieles.

Desautorizamos y desaprobamos terminantemente:

— El uso de las iglesias para fines ajenos al culto.

— La ocupación de los templos por personas que buscan objetivos no estrictamente religiosos.

— La utilización de la violencia en los templos o en sus dependencias.

Son procedimientos, los que denunciamos, abiertamente opuestos

a la caridad cristiana que debe guiar nuestra conducta.

En las actuales circunstancias de evolución y transformación del mundo, la Iglesia, que está haciendo esfuerzos constantes, firmes y sinceros por acomodarse al cambio de la sociedad y por acompañar a ésta en su progreso espiritual y material, no puede admitir ni aprobar la subversión ni la reacción dentro del pueblo de Dios. Los extremismos y la radicalización de las posiciones no pueden conducir a ningún resultado positivo.

A todos los católicos exhortamos al diálogo continuado, sereno, abierto a las ideas e iniciativas nobles, en el que, con el máximo respeto al dogma cristiano, a la moral cristiana y a la disciplina de la Iglesia, se acorten las distancias, se busquen puntos de coincidencia y se proclame a la caridad como reina de las virtudes y de los carismas. La Iglesia no debe sufrir las consecuencias de nuestras actitudes inflexibles.»

SERIA SUICIDA QUE EL PAÍS CAYERA EN LA TRAMPA DEL SUCIO JUEGO DE UNOS POCOS

EDITORIAL DE «ECCLESIA» SOBRE EL ESTADO DE EXCEPCION

MADRID. (Pyresa.)—Bajo este título un editorial de «Ecclesia» comenta las medidas excepcionales que ha adoptado el Gobierno.

«Si proceden y deben continuarse —comenta dicho editorial— los caminos de maduración de nuestro proceso político y, si se quiere, de apertura hacia formas de legítimo pluralismo, ello ha de ser en el respeto y la concordia a los diversos pareceres, dentro de la tranquilidad del orden y de la justicia. Pues sería, más que temerario, suicida, que el país cayera en la trampa del sucio juego de unos pocos que, so pretexto de una libertad entendida a su manera, buscaran el río revuelto para inconfesables fines. Ha bastado que en la propia Universidad hubiera libertad para que algunos la tiraran por la ventana. De ahí que ante el cariz de los acontecimientos, se haya hecho preciso el robustecimiento de la autoridad para mantener el orden.»

«Otra cosa sería que las restricciones legales a la misma se prolongaran o extendieran más allá de lo necesario, lo que, como señala nuestro Episcopado, iría contra la medida de una defensa justa de los intereses generales que el propio Concilio Vaticano II señala.»

Y termina este editorial: «Es, pues, de desear que el buen sentido y el respeto a la libertad de todos se impongan; que las medidas excepcionales acordadas por razón de seguridad y bien común no tengan que prolongarse, y que la convivencia ordenada de los españoles gane vigor, sentido de responsabilidad y conciencia de una tarea común en que quepan y se respeten todas las tendencias, que sin agitaciones ni violencias se concierten para lograr el perfeccionamiento de nuestras leyes políticas y sociales.»

CUANDO LOS SACERDOTES DEJAN DE SERLO

Los ex curas del «Solidietatsgruppe».—La acogida «benevolente» del cardenal Doepfner.—¿Qué otra cosa sino misericordia y lástima para los que renuncian a la palabra del Señor?—«Romántica fuga del convento».—Mucho ruido publicitario para la minoría de los que dimiten y silencio conspirador para la inmensa mayoría de los fieles al Evangelio.—Una estadística holandesa.—El verdadero rostro del catolicismo holandés no es el de Nimega.—«...cuatro holandeses hacen un catecismo».—Es necesario que los católicos «normales» dejen oír su voz.—Un periodista progresista entrevista a un ex cura progresista.—Jos Vrijburg, símbolo de cura abandonista.—El sacerdocio es para Jos sólo una profesión que debe ser desacralizada.—El retrato de una muchacha en lugar de un crucifijo.—Predicar el Evangelio partiendo de la política.—El ex cura Jos ve a la Iglesia en el mismo plano totalitario que el nazismo, del que sólo sabe por los libros.—Un autorretrato válido para identificar falsos sacerdotes

Querido director:

Si esta correspondencia la voy a dedicar al sacerdote, no por eso abandono del todo el tema sindical. También entre las huestes de los ministros del Señor corren, como sabes, ventoleras sindicalistas. Habrá oído hablar, sin duda, del «solidietatsgruppe», cuya traducción libre vendría a ser algo así como «Sindicato de los curas». Pero no de unos curas cualesquiera. Esta muy particular agrupación ha sido creada no hace mucho en Alemania, con el fin de proteger a los sacerdotes que se han situado contra o fuera de las leyes canónicas. Los dirigentes del «solidietatsgruppe» fueron recibidos recientemente por el cardenal Doepfner, arzobispo de Munich, dicen las crónicas que con «benevolencia». También cuentan por los alrededores vaticanos, con su «maja» de mala intención, que esta «benevolencia» del cardenal Doepfner ha provocado la inmediata y viva reacción «del anciano cardenal Frings y de su joven vicario, monseñor Teusch, los cuales... han estimagizado con insólita dureza una de las iniciativas de los «curas sindicalistas»: la encuesta sobre el celibato eclesiástico.

¿Y qué otra cosa sino benevolencia, digo yo, pudo exhibir el obispo, el pastor, frente a unos curas pecadores que buscan protección no ya en el Señor, sino en un tan particular Sindicato? Y que incluso tratan de justificar su desventura (¿o no es desventura haber perdido la gracia o haber renunciado a ella?), echando mano de las técnicas del «marketing» en el intento de agrupar anónimas conciencias desviadas, en cuyas cifras ampararse. Esa benevolencia que se atribuye al arzobispo de Munich puede interpretarse como comprensión dubitativa o como misericordia. No creo lo primero en el cardenal Doepfner, pese a lo que digan sus detractores o aquellos otros que lo apuñalan alevosamente buscando presentarnos como una especie de cabecilla de sus delirios «progresistas». Comiseración, lástima, misericordia, debemos los creyentes hacia quienes abandonan los rectos caminos de Dios por el placer amargo de los oscuros vericuetos del mundo.

No son pocos, es cierto, los que hoy estarían en disposición de afiliarse desde fuera de Alemania al «Solidietatsgruppe». Hoy mismo publicaba «Il Giorno», con gran complacencia, la noticia del matrimonio entre el párroco de Santa María de Conventry (Gran Bretaña) y la ex superiora de un convento de monjas. «Romántica fuga del convento», titula con emoción el periódico, intentando convertir en folletín rosa el matrimonio civil de Colin

Stuart Trevor y Mary Sheila, que una noche, hace ya tres años, saltó desde una ventana del convento a los brazos de su enamorado igual que si fuese una alocada jovencueta.

¿Cuántos hay como ellos? Siempre más de lo que desearía la comunidad de los creyentes. Menos, infinitamente menos, con relación a los que permanecen fieles a sus votos; de lo que puede hacer creer una Prensa que goza con sádica e interesada fruición en este tipo de penosas historias íntimas, cuya única lección válida es la congénita debilidad de la naturaleza humana. No le faltaba razón al Papa cuando, semanas atrás, advertía sobre el gran engaño de un estilo de periodismo, polarizado en la casi exclusiva difusión de lo «anormal», de lo que está fuera de lo común. Y lo normal en la Iglesia, pese

Por Ismael MEDINA

(Corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)

al innegable crecimiento de una cierta propensión diabólica, es precisamente la realidad consoladora de una mayoría sufrida, abnegada, silenciosa, fiel a la fe de Cristo y victoriosa en la lucha contra las tentaciones que a nadie dejan de asaltar.

El teletipo acaba de escupir una noticia: 189 ministros del Señor abandonaron el sacerdocio en Holanda durante 1968; entre ellos, 15 franciscanos, 15 del Sagrado Corazón, 11 agustinos, ocho jesuitas y siete dominicos. Un 3 por 100 más, puntualiza la información, que en 1967. En ese mismo período se ordenaron, también en Holanda, 139 sacerdotes. Déficit de fe, viene a concluir la noticia con oculta satisfacción.

Estas y otras informaciones, trabajadas con aún mayor intención de escándalo, hacen creer a muchos infelices, respecto a Holanda, sobre todo cierta vieja frase, actualizada hoy por un periódico romano: «Un holandés hace un cristiano; dos holandeses, una iglesia; tres holandeses, un cisma; cuatro holandeses hacen un catecismo». El último número sirve, si acaso, como expresión válida de lo que el discutido «catecismo holandés» tiene de relación con el sentimiento colectivo de los católicos de aquel país. Decir que el «catecismo holandés», o el Instituto Teológico de Nimega, que lo amasó, representan la actitud mayoritaria de los católicos de aquella nación, resulta tan tendencioso

casi como afirmar (y ciertos periódicos italianos no dejan de darlo a entender alguna vez) que los católicos españoles estamos válidamente representados (es sólo un acaso) por el canónigo don José María González Ruiz y sus curas, o por don Joaquín Ruiz Jiménez y su corte de demagogos.

Pienso que es mucho más certero el paisaje trazado por mi compañero Ignacio M. Sanuy en una esclarecedora crónica desde Bruselas, cuyo revelador contenido han cuidado mucho de silenciar todos los que en Italia llevan la voz cantante de la información católica. A unos les molesta, sin duda, reducir a su dimensión real el «coco» católico holandés, ya que así se debilita su alarmismo superficial y anecdótico. A los otros les fastidia reconocer que el «progresismo» holandés, pese a ser el más puntero, es sólo, como en el resto del mundo católico, una minoría (ni tan siquiera llega al 15 por 100 de los efectivos de la Iglesia católica en Holanda). Cuando los católicos fieles al Evangelio y a la Iglesia aprendan la lección de esos 34 sacerdotes y religiosos holandeses que incluso han pagado una página de un periódico para imponer su voz a la conspiración, cuando nos decidamos a dejar oír la voz del catolicismo «normal», acaso lleguemos a establecer un necesario cuadro cuantitativo de esa única realidad cualitativa que interesa a Dios.

¿Por qué «abandonan» hoy más sacerdotes? Las causas son complejas, y algunas de ellas las ha explicado ya con envidiable lucidez el profesor Muñoz Alonso en su página religiosa de ARRIBA. Por supuesto, cada día pierde mayor atendibilidad el argumento, caro a tantos progresistas, de que una de las causas determinantes es la temprana edad a que se ingresa normalmente en los Seminarios y a los métodos «tradicionales» que persisten en ellos. Resulta luego que se pierden más vocaciones hoy en los Seminarios «actualizados» que en los tradicionales (quien tenía material demostrativo suficiente, lo evidenció durante el Sínodo, aunque monseñor Garro ne lo haya negado una vez, el sólo sabe por qué secretos prejuicios); y, asimismo, son particularmente frecuentes los «abandonos» entre quienes arribaron tardíamente a los Seminarios. Entre estas tristes deserciones adolece un alto valor simbólico la tan aireada del ex jesuita holandés Jos Vrijburg, al que hoy entrevista con fruición Giancarlo Zizola en «Il Giorno».

Debo decir, para la necesaria claridad, que «Il Giorno» le cuesta 380 millones de pesetas (3.500 millones de liras) al todopoderoso ENI (Ento Nazionale Idrocarburi); que Giancarlo Zizola es el típico «va-

ticanista aggiornato», escurridizo, anfibio y mefistofélico, amigo del alma de todo el equivoco doctrinalismo que se mueve en torno al IDOC y exaltado pregonero de todo lo que en la Iglesia española se tiñe de turbiedad; y, asimismo, que Giancarlo Zizola, expulsado de «L'Avvenire d'Italia» cuando la gran depuración ordenada por la CEI, fue llevado al «Il Giorno», mediante un complicado juego de ajedrez, por don Macchi.

El ex jesuita Jos Vrijburg, dispuesto a seguir practicando el sacerdocio aun después de casado, contra toda norma y desautorización, vive en una habitación donde «no hay crucifijo». Sólo cuadros abstractos, objetos especiales, difusores estereofónicos, libros y el retrato de una muchacha. Pese a todo, nos sigue ilustrando Zizola, su situación «no es un drama» para Jos. Y es natural. Confiesa: «Ser sacerdote es para mí una profesión, con sus estudios, su trabajo y sus ideales». Para Jos, la Iglesia es sólo «una agrupación de hombres que profesan el Evangelio». Y añade: «Amo la profesión de sacerdote y me gusta predicar». ¿Qué predica?, le pregunta absorto Zizola. Y Jos responde: «Parto de la realidad, también de la política». Zizola busca ejemplarizar con el caso de Jos: ¿El celibato es o no es para el sacerdote un signo de la libertad evangélica? Jos no duda un instante: «El sacerdote es un hombre. Y como hombre no debe estar aparte, no debe ser sagrado. Es necesario desacralizar el sacerdocio».

¿Deja el ministerio sacerdotal y busca hacerse sólo predicador profesional Jos Vrijburg porque ha conocido una muchacha que ha podido más sobre su carne que Dios sobre su alma? ¿O se ha dejado seducir con facilidad por la tentación, producir con facilidad por la tentación, precisamente por haber dimitido ya antes de la dimensión sacral el sacerdocio? Jos explica a Zizola que ha sido una evolución lenta, comenzada ya en el Seminario, en el que entró a los veinte años, ordenándose a los treinta y uno. ¿Por qué no abandonó entonces, cuando era tiempo? ¿De qué le sirvió la «prueba» de haber estado antes inmerso en el mundo? Es cosa suya. Pero no puedo dejar sin reproducir un último juicio de Jos, que completa el retrato «progresista» en que nos lo presenta Zizola. Te pido perdón por la extensión, querido director, pero es necesario.

En su nueva manera de contemplar la Iglesia como mera agrupación de hombres, explica Jos, influyó, «fundamentalmente», también la segunda guerra mundial. Para nosotros, holandeses, se ha tratado de no aceptar el régimen hitleriano, las estructuras totalitarias. Esto nos ha enseñado muchas cosas. Yo, naturalmente, lo he aprendido en los libros; era un zagal cuando los alemanes ocuparon Holanda. Pero ha sido suficiente para reconocer idéntico totalitarismo en las estructuras eclesásticas, sociales políticas y económicas.

Sobre este autorretrato de Jos Vrijburg, ex jesuita, que aspira a la profesión de sacerdote predicador, sin crucifijo y con mujer; que identifica a la Iglesia con el nazismo, y sólo ve totalitarismo en todo su contorno, invito a los lectores a contemplar el caso de otros que predicaban arrancando de la política, han desacralizado de hecho el sacerdocio, y, aunque, posiblemente, todavía con el marco vacío para un retrato de muchacha, también están dispuestos, como los curas abandonistas del «Solidietatsgruppe», a sustituir el perfil tradicional del templo de Dios por una suerte cualquiera de Sindicato.

NOMBRAMIENTO DE OBISPOS EN HUNGRIA

figuran el administrador apostólico de Ezstergom, calificada de sede «impedida». El antiguo administrador, monseñor Imre Szabo, pidió ser relevado del cargo por motivos de edad. Las designaciones actuales dejan cubiertas todas las sedes católicas húngaras, aunque algunas de ellas todavía en plan de administradores apostóli-

cos, «ad nutum sanctas sedis»; es decir, sin que el Gobierno haya aceptado totalmente la solución.

Peregrinación a Uganda

MADRID. (Pyresa.) — Con ocasión del centenario de la fundación de la Sociedad de Misioneros

de Africa, corrientemente conocidos por padres blancos, la Dirección Nacional de Obras Misionales Pontificias está proyectando una peregrinación a Uganda; peregrinación a esas «iglesias jóvenes», como las llamó el Concilio, que excluye todo turismo y que pretende dar un testimonio visible de solidaridad.

Conferencia de rabinos

MADRID. (Pyresa.) — Un millar de rabinos se ha reunido en Jerusalén para reafirmar ante las autoridades del país la vinculación entre la nacionalidad y la religión judía, informa Ofim.

La conferencia ha publicado una declaración unánime, que afirma que no pueden ser judíos más que las personas nacidas de madre judía o convertidas al judaísmo.

MADRID. (Pyresa.) — Después de cuatro años de negociaciones, y como primer fruto de éstas, Su Santidad Pablo VI acaba de nombrar tres arzobispos, dos obispos residenciales, dos auxiliares y tres administradores apostólicos para Hungría, según informa «Ecclesia».

El cardenal Myrdszenty sigue siendo considerado por la Santa Sede como legítimo arzobispo de Ezstergom, sede primada de Hungría. Entre los nuevos prelados

Domingo 16 de febrero 1969

Arriba 15

ANTIGUA UNIVERSIDAD DE SEVILLA

LA DEMANDA DE LA COMPAÑIA DE JESUS CONTRA EL ESTADO, DESESTIMADA

**LAS ENSEÑANZAS QUE EN ELLA SE IMPARTIERON
COINCIDIAN CON LOS FINES PARA LOS QUE
FUE CREADA**

SEVILLA, 15. (Cifra).—La Audiencia Territorial de Sevilla ha revocado una sentencia anterior del Juzgado de Instrucción número 4 de esta capital por la que se decretaba la restitución de la plena propiedad del edificio de la antigua Universidad literario, con sus accesorios, a la Compañía de Jesús, condenándose al Estado a devolver el inmueble a la mencionada Orden religiosa.

La sentencia del Juzgado de Instrucción, de fecha 20 de mayo de 1968, declaraba nula y sin valor ni efecto la inscripción que de dicha finca y a nombre del Estado figura en el Registro de la Propiedad, sosteniendo que el título originario de la inscripción a favor del Estado era radicalmente nulo.

Promovido contra esta sentencia, por la abogacía del Estado, recurso de apelación ante la Sala Primera de lo Civil de la Audiencia Territorial, este Tribunal ha acordado ahora, en sentencia de fecha 12 del actual, revocar la anterior sentencia del Juzgado de Instrucción, desestimando la demanda formulada por la Compañía de Jesús contra el Estado sobre nulidad de inscripción en el registro.

Antecedentes

En los «considerandos» de la sentencia de la Audiencia Territorial se incluyen los antecedentes de la cuestión en litigio. En virtud de pragmática sanción del Rey Carlos III, de fecha 2 de abril de 1777, se extrañaba de España y sus dominios a la Compañía de Jesús, mandando se «ocuparan sus bienes, efectos y rentas eclesiásticas que legalmente poseían en el Reyno». Al quedar extrañada y disuelta la Compañía y ordenarse la ocupación de sus bienes, éstos quedaron en manos del Estado.

Posteriormente, al promulgarse por el Rey Fernando VII, en el año 1851, dos reales decretos anulando la pragmática sanción de su antecesor, se acordaba el restablecimiento de la Compañía y la restitución de sus bienes. Sin embargo, en uno de tales reales decretos se incluía una cláusula: «Exceptuó de la restitución las fincas, bienes y efectos vendidos o de cualquier modo enajenados por título y causa onerosa a favor de Cuerpos o

particulares, y los donados o aplicados a objetos y establecimientos públicos que no puedan separarse de ello sin menoscabo de los mismos y ofensa a la común utilidad.»

En la sentencia de la Audiencia se dice que el inmueble se consideraba establecimiento público por coincidir la enseñanza que en él se impartía, a nombre y cuenta del Estado, con la utilización del local a tales fines, y aunque la Universidad haya sido trasladada del edificio de la calle Lanza, el local continúa ocupado por una porción de organismos dependientes del Estado, y destinado a servicios públicos, siendo esto lo que cualifica la consideración salva en la excepción.

Finalmente, en la sentencia de la Audiencia Territorial —que, según parece, será recurrida ante el Supremo por la Orden religiosa— se afirma que no existen méritos para hacer especial condena de las costas originadas para ninguno de los contendientes.

PRESENTACION DEL «LIBRO BLANCO» AL CONSEJO DE TRABAJADORES

**EL SUBSECRETARIO DE EDUCACION Y CIENCIA
EXPLICO EL ALCANCE DEL INFORME**

**Manifestó que se pretende crear conciencia de la
necesidad de reforma de la enseñanza**

MADRID (Pyresa).—De nuevo esta mañana se han reanudado los contactos entre representaciones del Ministerio de Educación y Ciencia y de la Organización Sindical en torno al Libro Blanco de la educación.

La reunión tuvo lugar en la sede central de Sindicatos. Por parte del Ministerio asistieron el Subsecretario del Departamento, señor Monreal Luque, y los directores generales de Enseñanza Media y Primaria, señores Asís Garrote y López y López, respectivamente.

La Organización Sindical estuvo representada en la Comisión permanente del Consejo Nacional de Trabajadores, presidida por su titular, don Santiago Alvarez Abellán.

En primer lugar el señor Alvarez Abellán agradeció la presencia de las autoridades del Ministerio y su disposición al diálogo con los representantes de los trabajadores españoles. Luego el Subsecretario de Educación y Ciencia explicó brevemente el propósito del Departamento al acometer la decisiva reforma del sistema educativo nacional.

DIALOGO

Abierto el diálogo, intervinieron alternativamente los señores Gutiérrez del Castillo, García Bernal, Salinas, Estenaga, López Rozal, Arroyo, Merino, Dorestes, Lázaro y Sierra. Los puntos principales abordados en estas intervenciones se refirieron a la educación de subnormales, sistemas de acceso a las cátedras, especializaciones de estudios universitarios, necesidades de los maestros, formación profesional, Universidades Laborales, sistemas de becas, participación sindical, etc.

En sus respuestas los señores Monreal Luque, Asís Garrote y

López y López pusieron de relieve que el interés mayor de su Ministerio es lograr la adhesión popular al ambicioso proyecto de reestructuración educacional en España, para lo cual se está tratando de recabar la colaboración de la Organización Sindical a todos sus niveles.

El coloquio finalizó con unas palabras del señor Pérez Puga, Vicesecretario Nacional de Ordenación Social, agradeciendo la información dada por el Ministerio de Educación y Ciencia a los representantes del mundo del trabajo, y prometió la colaboración de éste para lograr en un esfuerzo conjunto el objetivo por el que tanto vienen luchando de una total socialización de la enseñanza en España.

EL MINISTRO DE EDUCACION Y CIENCIA SE REUNIO CON LOS RECTORES DE LAS UNIVERSIDADES

**TRATARON IMPORTANTES
ASPECTOS DE LA
VIDA DOCENTE SUPERIOR
ESPAÑOLA**

MADRID, 15. (Pyresa).—El Ministro de Educación y Ciencia, don José Luis Villar Palasí, se reunió a primeras horas de la mañana con los rectores de las diferentes Universidades españolas. La reunión, que se celebra en Buitrago, está relacionada con importantes aspectos de la vida docente superior española.

Dotación de cátedras

MADRID, 15. (Pyresa).—La Facultad de Ciencias Políticas, Económicas y Comerciales de la Universidad de Valencia ha sido dotada con las cátedras de Econometría y Métodos Estadísticos, Economía de la Empresa, Estadística Teórica, Matemática de las Operaciones Financieras y Teoría de la Contabilidad. La orden correspondiente del Ministerio de Educación y Ciencia se publica hoy en el «Boletín Oficial del Estado».

SANTANDER

INCAUTACION DE OTRA GASOLINERA EN MALIAÑO

**COMETIA FRAUDES EN LA VENTA DE
CARBURANTE**

MADRID (Pyresa).—Una orden del Ministerio de Hacienda, que publica el «Boletín Oficial del Estado», dispone la anulación de la concesión e incautación inmediata de las instalaciones de la Estación de Servicio Santander, S. A., ante la gravedad de los fraudes descubiertos.

A últimos de mayo de 1968, personal de la Campsa realizó una inspección a la estación de servicio propiedad de Estación de Servicio Santander, S. A., situada en Maliaño - Parayas (Santander), que dio lugar a levantar un acta en la que se hizo constar que dos de los aparatos surtidores disponían de un mecanismo que, sin alterar los precintos, variaba la medida del combustible servido hasta mermas del 2 por 100, y otros tres aparatos suministraban con mermas del 2-1, 4 y 13 por 100.

Tramitado el expediente, la entidad propietaria de la estación de servicio contestó en pliego de descargo que en la visita de inspección sólo se pudo comprobar anomalía en uno de los surtidores, ya que ese aparato se había adquirido en condiciones de merma del 1 por 100, por un mecánico

co que el propietario desconocía. Para alterar en menos la medida servida, sin necesidad de destruir los precintos de la Delegación de Industria, se utilizaba una clavija que limitaba el recorrido de los engranajes de un reductor y que producía errores de medida en el contador.

VISITA DE MAGISTRADOS A «EFE»

MADRID (Cifra).—Magistrados de los Tribunales madrileños, acompañados por su decano, don José María Cabrera, visitaron ayer los locales de la agencia Efe.

En el curso de su recorrido por las distintas dependencias fueron acompañados por el secretario general de la Empresa, don Alberto Poveda Longo, y por su asesor jurídico, don Fernando Vizcaino Casas, deteniéndose especialmente en las secciones de Servicio Exterior y Cifra Gráfica, a través de las cuales se reciben y se transmiten noticias y fotografías de y para todo el mundo.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL SEÑOR

DON JOSE LOPEZ VARELA

CONTABLE

Ha fallecido en Madrid el día 15 de febrero

A los setenta y dos años de edad

HABIENDO RECIBIDO LOS AUXILIOS ESPIRITUALES

R. I. P.

Su afligida esposa, doña Antonia Blasco López; hijos, María Luisa, J. Manuel, Aurora y José; hijos políticos, Rafael, Amparo, Jesús y Ana; nietos, hermanos, hermanos políticos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver se verificará hoy, a las cinco de la tarde, desde la casa mortuoria, General Alvarez de Castro, número 24, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

(NO SE REPARTEN ESQUELAS.)

INAUGURACION DE LA FERIA DEL JUGUETE Y ARTICULOS PARA LA INFANCIA EN VALENCIA

PRESIDIO EL MINISTRO DE COMERCIO, SEÑOR GARCIA-MONCO

VALENCIA, 15. (Cifra).—Esta mañana se inauguró la VIII FERIA del Juguete y Artículos para la Infancia, con una ceremonia que presidió el Ministro de Comercio, don Faustino García-Monco.

Acompañaban al Ministro, el comisario general de Ferias y Promoción Comercial, el jefe del Gabinete Técnico de su Departamento, Gobernador Civil, Alcalde, Presidente de la Diputación Provincial y otras autoridades, y concurrieron los presidentes de las Ferias-muestrario internacionales, Feria del Juguete y restantes certámenes monográficos de Valencia, delegados provinciales de Ministerios y Sindicatos, cuerpo consular y numerosos expositores.

Después, el señor García-Monco cortó la cinta que daba acceso a las instalaciones, y declaró inaugurado el Certamen en nombre del Jefe del Estado. Seguidamente recorrió las instalaciones, que cubren una superficie de veintisiete mil metros cuadrados, en la que se alzan cuatrocientos cincuenta y siete «stands», donde se exhiben más de tres mil nuevos modelos de juguetes.

Se espera la visita de unos quinientos compradores extranjeros, algunos procedentes de los países del Este. El Ministro impulsó, después, al secretario de la Feria-muestrario internacional, don Antonio Bolta, la Medalla al Mérito del Trabajo.

Esta tarde, el señor García-Monco se reunirá en la Cámara de Comercio, Industria y Navegación con un grupo de fabricantes y exportadores de juguetes.

Clausura

LAS PALMAS, 15. (Cifra).—El subsecretario de Comercio, don José Joaquín Isasi-Isasmendi, ha clausurado, en nombre del Ministro del Departamento, la IV FERIA del Atlántico.

El acto de clausura ha tenido lugar a las doce y media de hoy y con el señor Isasi-Isasmendi presidiendo el director general de Política Arancelaria, señor Orfila, autoridades provinciales y locales. Asimismo se encontraba en la presidencia una delegación de la República Árabe Unida, integrada por el viceministro de Comercio, señor Sheid; el subsecretario de Industria, señor Habib, y el director general de Comercio, señor Hannous, así como miembros de la delegación del Senegal y del Comité Ejecutivo de la FERIA.

Previamente el señor Isasi-Isasmendi y las autoridades y representaciones anteriormente citadas recorrieron el recinto ferial, efectuándose a continuación la entrega de distinciones a los doscientos expositores.

El diploma de honor fue entregado a la Comisión de Ferias del Senegal, único país africano que ha tenido «stand» propio.

El señor Isasi-Isasmendi, en sus palabras de clausura, felicitó a expositores y organizadores de la feria por el éxito obtenido y expresó sus deseos de cara a la próxima edición.

Por el recinto, en los quince días que estuvo abierto al público, pasaron más de 250.000 personas y mañana se efectuará la elección de «Miss Feria del Atlántico» y damas de honor organizada por el diario «El Eco de Canarias».

Reunión de Cámaras

SANTANDER, 15 (Cifra).—En la Cámara de Comercio de Santander se ha celebrado la Asamblea de las Cámaras de Comercio de la zona castellano-leonesa. Asisten los representantes de Avila, Briviesca, Logroño, Miranda, Soria, Valladolid, Zamora y Torrelavega. Solicitaron su asistencia los representantes de las Cámaras de León y Salamanca, y no pudieron acudir por haber quedado bloqueados por la nieve, los de Burgos y Palencia.

La Asamblea dio comienzo con unas palabras del señor Pérez del Molino, que preside por última vez, puesto que hace unos días presentó la dimisión de su cargo por razones particulares.

A continuación, siguiendo el or-

den del día, se expuso un detallado informe sobre la Feria de Muestras de Valladolid, siguiendo informándose de los proyectos que existen de acudir a la Feria de Portugal, así como de establecer contactos personales con las de Argel y Casablanca, como más afines al mercado exportador de estas regiones.

Se habló también del ferrocarril Santander-Mediterráneo, del que se dijo que se había conseguido por la Comisión nombrada al efecto un informe favorable en torno a su rentabilidad, y que un grupo de técnicos está redactando el oportuno proyecto actualizado, que se espera finalice antes de un año. Se extendió seguidamente la presidencia en consideraciones acerca de las indudables ventajas que para la zona castellano-leonesa ofrece el ferrocarril.

Otro tema que se debatió, solicitándose detalles del mismo, fue acerca de la carretera nacional Santander-Palencia, cuyo estado precisa una revisión y remozamiento urgentes.

Como último asunto de la Asamblea se procedió a la elección del vocal suplente de la zona, en el Consejo Superior de Cámaras de Comercio, saliendo elegido por abrumadora mayoría el presidente de la Cámara de Soria, don Santiago Aparicio.

REQUISITORIA

ERNESTO FERNANDEZ GARCIA, hijo de Joaquín y de Basilia, natural de Buenos Aires (República Argentina), nacido en 22 de diciembre de 1926, de estado casado, de profesión piloto de transporte de línea aérea, con domicilio últimamente en la calle de Lira, núm. 2, piso 8.º-B, de Madrid, y en la actualidad en paradero desconocido, comparecerá, en el término de VEINTE DIAS, ante el Teniente de Aviación DON GONZALO GUTIERREZ SANCHEZ, Juez Instructor de las diligencias previas núm. 1.103-68, seguidas al mismo en el Juzgado eventual de la Base Aérea de Matarán (Salamanca), a fin de ser oído en dicho procedimiento, recibiendo declaración de los cargos que se le imputan, bajo apercibimiento de ser declarado rebelde, tiempo que empezará a contarse a partir de la publicación de la presente en los BB. OO. del Estado. Ejercicio del Aire, Provincia de Madrid y en los diarios «ABC», «Ya», «ARRIBA» y «Pueblo».

Matarán, 14 de febrero de 1969. El Teniente Juez Instructor, Gonzalo Gutiérrez Sánchez.

TENERIFE

SETECIENTOS MILLONES DE PESETAS PARA EL PROGRAMA HIDRAULICO

En junio se presentarán al Ministro de Obras Públicas los proyectos de construcción de ocho embalses ESTANCIA DEL SUBSECRETARIO DE OBRAS PUBLICAS EN CANARIAS

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 15. (Cifra).—El Subsecretario de Obras Públicas, don Juan Antonio Ollero de la Rosa, acompañado del comisario central de Aguas, don Rodolfo Urbistondo, y otros altos cargos que, con él, llegaron a las islas, así como el Gobernador Civil, Presidente del Cabildo Insular, delegados provinciales de Obras Públicas y de Información y Turismo, presidente de la Junta de Obras del Puerto y otras autoridades y representaciones, se reunió ayer en el Gobierno Civil con los representantes de los medios informativos, celebrando una rueda de Prensa en torno a los vastos proyectos en realización y que se han de ejecutar en el cuatrienio 1968-71.

Hizo la presentación el Gobernador Civil de la provincia, don Mariano Nicolás, y a continuación el Presidente del Cabildo Insular, don José Miguel Garván Bello, expresó la gratitud de la Corporación al Ministro de Obras Públicas y al subsecretario por su presencia en Tenerife.

Plan financiero

Candelaria a Los Cristianos se halla muy adelantada la obra, esperándose que la totalidad de la autopista entrará en servicio en septiembre de 1970, según los planes previstos. (Cifra.)

Otras mejoras

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 15. (Cifra).—Finalizó oficialmente su visita a Tenerife el Subsecretario de Obras Públicas, don Juan Antonio Ollero de la Rosa, que esta noche regresará a Madrid.

En unión de las autoridades, visitó esta mañana las obras del puerto y la nueva dársena pesquera, así como la playa de Las Teresitas. Al finalizar este recorrido hizo de nuevo declaraciones a los periodistas.

Se refirió a la red de distribución de aguas y de saneamiento de La Laguna, cuyas obras están ya adjudicadas, a las del Puerto de la Cruz, cuya tramitación está ya concluida, incluso con la información pública ya cumplida, y añadió que en similar estudio se encuentran las proyectadas para Hermigua, en la isla de La Gomera. Entre las obras de regadío en

ejecución, mencionó el señor Ollero de la Rosa los acueductos Icod-Adeje y Fuencliente-Barlovento, en La Palma, y, asimismo, el embalse de La Encantadora y las obras en el barranco de las Nieves, también en La Palma y el de San Felipe, en Puerto de la Cruz. Para la isla de Hierro anunció están en curso los estudios para una posible captación de aguas subterráneas.

Habló luego del puerto de Santa Cruz, informando sobre la ampliación del dique del Este, obras que tienen un presupuesto de 449 millones de pesetas, y que estarán terminadas en junio del año próximo, así como los tinglados para el muelle de Ribera, en 15 millones, y las obras de pavimentación y de aguada del mismo, por 36 millones.

De Santa Cruz de la Palma, citó el Subsecretario las obras de prolongación del dique - muelle, ya aprobadas y con un presupuesto de 139 millones de pesetas, y añadió que estaba autorizada por el Ministerio la tramitación correspondiente para sacarlas a subasta.

EL DIA 17

REUNION DE EXPERTOS CITRICOS DE LA OCDE EN VALENCIA

MAS DE 400 DIAPOSITIVAS EN COLOR DE LAS DIFERENTES VARIEDADES DE NARANJAS SERAN EXHIBIDAS

MADRID. (Cifra).—Más de 400 diapositivas en color, de las diferentes variedades de naranjas —sin duda la colección más completa que sobre la especialidad existe en el mundo— han sido obtenidas por los inspectores españoles del Soivre y serán estudiadas en la reunión que el Comité de expertos de la OCDE para las normas de calidad internacional de la comercialización de cítricos va a celebrar en Valencia a partir del próximo lunes, día 17.

Las fotos se refieren a la evolución del grado de color en las distintas variedades del fruto, a los principales defectos causados por la intemperie, los ataques de insectos o roedores y por enfermedades criptogámicas, etc., en todas ellas se señalan los límites máximos emitidos por la norma internacional y constituyen una muestra elocuente de la pericia de los técnicos españoles que las han obtenido.

La reunión del Comité de la OCDE en Valencia, organizada por la Subdirección General de Inspección y Normalización del Comercio Exterior, del Ministerio de Comercio, en colaboración con el

Sindicato de Frutos y Productos Hortícolas, tiene por objeto principal el estudio de la escala de calibres y la aprobación del folleto interpretativo de la norma.

Se espera que en la reunión de Valencia queden definitivamente escogidas las fotos que han de ilustrar el folleto interpretativo, instrumento de máxima importancia, ya que constituye el elemento básico del control del certificado de calidad.

Contrato de dos industrias españolas con Siria

MADRID (Pyresa).—Dos industrias españolas, encuadradas en SERCOBE, del Sindicato Nacional del Metal, han firmado un importante contrato con un organismo de la República Árabe de Siria, para la perforación y equipamiento de una mina de sal capaz de producir en su primera fase 36.000 toneladas anuales.

La operación, cuyo coste superará los dos millones de dólares, ha sido adjudicada a las Empresas españolas en competencia de otras de numerosos países.

MAS DE SETENTA Y DOS MIL TRABAJADORES, BENEFICIADOS POR CONVENIOS COLECTIVOS EN VALENCIA

VALENCIA, 15. (Cifra.)—Se ha celebrado una reunión en la Delegación Provincial de Sindicatos, presidida por el Vicesecretario provincial de Ordenación Social, que había sido solicitada por los vocales empresarios y trabajadores, para dar cuenta del estado actual en que se encuentran diferentes convenios, según comunica el servicio de información sindical.

El Vicesecretario provincial de Ordenación Social informó que desde primero de enero y hasta el 15 de febrero, han sido elevados al Delegado Provincial de Trabajo, para su aprobación, los acuerdos de renovación del convenio de empresa correspondiente a géneros de punto Ferrys, de la localidad de Canals, y los convenios provinciales de recolección de agrios; detallistas de ultramarinos; trabajadores fijos en el mercado de abastos; bebidas refrescantes; manipulados y envasados de agrios; comercio del metal; sector algodón; grupo de electricidad (pequeñas empresas); autotaxis y gran turismo; gremio sindical de relojeros y S. A. L. T. U. V.

Las mejoras pactadas afectan a 12.019 empresas y benefician a 72.026 trabajadores.

Asimismo, desde el día primero de enero y hasta el día 15 del actual han terminado, sin acuerdo y se han elevado al Delegado de Trabajo para que dicte la oportuna resolución, los convenios siguientes: transportes de viajeros por carretera; industria siderometalúrgica; navieros y consignatarios y agentes de Aduanas; Cemento, Turia, Idemsa y Preyma; gases licuables; chocolates, bombones y turrone, y garajes y autoservicios.

Las normas que en su día se dicten afectarán a 5.485 empresas y a 43.680 trabajadores.

Finalmente, se encuentran sometidos a deliberación de las comisiones correspondientes más de setenta convenios.

Acuerdo del Consejo Económico

BARCELONA, 15. (Cifra.) — La Comisión Permanente del I Consejo Económico Sindical de la comarca de Villanueva y Geltrú ha ratificado el acuerdo de la Junta de dirigentes, respecto a la ubicación de la nueva refinería de petróleo, identificándose con el informe emitido por la Diputación Provincial, en el sentido de que Villanueva y Geltrú reúne condiciones óptimas para su ubicación, por ser esta zona tradicionalmente de localización industrial, estar a mitad de camino entre Barcelona y Tarragona y tener aprobado el proyecto de ampliación y cobertura del puerto de Villanueva y Geltrú.

Se añade que no le perjudica el ser zona turística, pues de ser afectada, tanto se vería implicada si su construcción indiferentemente se llevara a efecto en Barcelona o Tarragona.

Convenio Colectivo

BARCELONA, 15. (Cifra.) — Un nuevo Convenio Sindical Colectivo, que afecta a 3.831 trabajadores de la Empresa Nacional de Autocamiones, S. A., (ENASA) ha sido entregado al Delegado Sindical Provincial por la Comisión deliberadora del mismo.

MAS DE CUATRO MIL VIVIENDAS SE CONSTRUIRAN EN LA HUERTA DEL REY, EN VALLADOLID

LA PRIMERA FASE COMENZARA A EDIFICARSE EN EL PLAZO DE SIETE MESES

VALLADOLID, 15. (Cifra.)—El Delegado provincial del Ministerio de la Vivienda, don Miguel Muñoz Muñoz y el arquitecto del Cuerpo Técnico del Ministerio, don Fernando Pérez Tomé, han hecho entrega a los informadores de Prensa de las ordenanzas que regularán las edificaciones que van a levantarse en el «nuevo Valladolid», sobre el polígono de la «Huerta del Rey», en la margen derecha del río Pisuerga, al que se tiene acceso por los tres nuevos puentes construidos en los últimos años.

Dentro de un plazo no superior a los siete meses se iniciará la construcción de viviendas, con preferencia para las Cooperativas y Patronatos. En una primera fase serán construidas 2.628, distribuidas entre los grupos primero (tipo de subvencionadas) y Patronatos y Cooperativas, éstas dos últimas, con una repercusión de precio. En lo que se refiere al espacio edificable de 302 pesetas por metro cuadrado, precio que representa un considerable beneficio social.

El total de las viviendas programadas para la «Huerta del Rey» es de 4.428 y como garantía para el cumplimiento de las ordenanzas redactadas, la construcción será directamente supervisada por el Instituto Nacional de la Vivienda a través de sus organismos delegados.

De las sesenta hectáreas que ocupa el polígono, el diez por ciento se destina a zona edificable, en la que podrán albergarse hasta veinte mil personas. Se estima, por un cálculo aproximado, que la inversión en viviendas y locales comerciales sobrepasará, en mucho, los dos mil millones de pesetas.

En otras parcelas, delimitadas ya por la urbanización, se levantarán: un centro parroquial, varios centros de Enseñanza Primaria y Media, la Escuela Técnica de Ingenieros y un complejo polideportivo, con una superficie de 14.600 metros cuadrados.

Existe también un proyecto adicional para la ornamentación del polígono y varias perimetrales en cada orilla del río Pisuerga, zonas de recreo y jardines y la contención de tierras en las márgenes del río.

SERVICIO REGIONAL DE CONSTRUCCION EXPROPIACIONES E D I C T O

TERMINO MUNICIPAL DE EL MOLAR

Por estar incluido el proyecto «CN-I Madrid a Irún, P. K. 33,730 al 96,720. Ensanche y mejora del firme. Tramo San Agustín. Límite de Segovia», en el programa de inversiones del Plan de Desarrollo, le es aplicable el artículo 20, apartado d), de la ley 194/1963, prorrogada por decreto-ley 18/1967, de 26 de diciembre del mismo año, considerándose implícitas las declaraciones de utilidad pública, necesidad de ocupación y urgencia para la ocupación de los bienes y derechos afectados, con los efectos que se establecen en el artículo 52 de la ley de Expropiación Forzosa de 1954.

En consecuencia, esta Jefatura, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 52 precitado, ha resuelto convocar a los titulares y propietarios que figuran en la relación adjunta, para que el día y hora que se expresan, comparezcan en las oficinas del Ayuntamiento de El Molar, al objeto de trasladarse posteriormente al terreno y proceder al levantamiento a las actas previas a la ocupación de las fincas afectadas.

A dicho acto deberán asistir los afectados, personalmente o bien representados por persona debidamente autorizada para actuar en su nombre, aportando los documentos acreditativos de su titularidad, el último recibo de la contribución y certificación catastral, pudiendo hacerse acompañar, a su costa, si lo estiman oportuno, de su Perito y Notario.

De conformidad con lo dispuesto en el art. 56, 2, del Reglamento de 26 de abril de 1957, los interesados, así como las personas que siendo titulares de derechos e intereses económicos directos sobre los bienes afectados se hayan podido omitir en la relación adjunta, podrán formular por escrito, ante esta Jefatura, hasta el día señalado para el levantamiento del acta previa, alegaciones a los solos efectos de subsanar posibles errores que se hayan podido padecer al relacionar los bienes y derechos que se afectan.

Núm.	Nombre del propietario y domicilio	Superficie aproximada que se expropia M/2	Forma en que se expropia	Clase de terrenos	Fecha de levantamiento de las actas		
					Mes	Día	Hora
1	Don Remigio de la Morena López.—El Molar	927,80	Parcial	Secano cereal	Marzo	6	9
2	Heredero de don Fermín García Serrano.—El Molar.	591,60	Parcial	Secano cereal	Marzo	6	9
3	Doña Carolina Dovad.—Carrera de San Jerónimo, 33.—Madrid.	111,765	Parcial	Ajardinado	Marzo	6	9
4	Don Luciano Altozano.—El Molar	1.874,33	Parcial	Secano cereal	Marzo	6	9
5	Don Gerardo Frutos Martín	258,25	Parcial	Secano cereal	Marzo	6	9
6	Don Antonio Rodríguez Manzano y don Rafael Carrera Rodríguez.—Madrid	147,035	Parcial	Secano cereal	Marzo	6	9
7	Herederos de don Victoriano Sanz Chichón	401,10	Parcial	Secano cereal	Marzo	6	9
8	Don Remigio de la Morena López.—El Molar	20,00	Parcial	Secano cereal	Marzo	6	9
9	Don Antonio Canales Flores.—Poblado de Orcasitas, Madrid	5,40	Parcial	Secano cereal	Marzo	6	9
10	Don Manuel Canales Flores.—Camporredondo, 25. Canillas, Madrid	1.316,45	Parcial	Secano cereal	Marzo	6	9
11	Don Domingo Dávila Aranda.—El Molar	447,14	Parcial	Secano cereal	Marzo	6	9
12	Don Andrés de la Morena Mingo.—El Molar	617,31	Parcial	Huerta	Marzo	6	9
13	Don Emilio Sicilia Mazuela.—Madrid	182,125	Parcial	Secano cereal	Marzo	6	9
14	Herederos de don Esteban González de la Morena.—El Molar	48,04	Parcial	Huerta y secano cereal	Marzo	6	9
15	Don Juan Muñoz Blanco.—Madrid	411,85	Parcial	Secano cereal	Marzo	6	9
16	Don Antonio Trisán Viñales.—El Molar	475,95	Parcial	Secano cereal	Marzo	6	9
17	Don Constantino Sánchez Caballo.—El Molar	1.141,32	Parcial	Secano cereal	Marzo	6	9
18	Don Manuel Muñoz de la Sen.—Madrid	2,75	Parcial	Huerta y secano cereal	Marzo	6	9
19	Don Luciano Altozano Bonero.—Madrid	292,889	Parcial	Secano cereal	Marzo	6	9
20	Don Manuel Muñoz de la Sen.—Madrid	374,74	Parcial	Secano cereal	Marzo	6	9
21	Don Lorenzo Frutos Frutos.—El Molar, Madrid	678,095	Parcial	Secano cereal	Marzo	6	16
22	Don Luciano Altozano Bonero.—Madrid	3.226,04	Parcial	Secano cereal	Marzo	6	16
23	Heredera de doña Ricarda Martín Aguado.—El Molar, Madrid	1.232,112	Parcial	Secano cereal	Marzo	6	16
24	Don Manuel de la Mena Suárez.—El Molar, Madrid	329,855	Parcial	Secano cereal	Marzo	6	16
25	Doña Manuela Altozano Bonero.—El Molar, Madrid	292,789	Parcial	Secano cereal	Marzo	6	16
26	Don Carlos París París.—El Molar, Madrid	177,675	Parcial	Secano cereal	Marzo	6	16
27	Don Angel Pascual Nieto.—El Molar, Madrid	132,54	Parcial	Huerta y secano Cereal	Marzo	6	16

(Pasa a la página siguiente)

(Viene de la página anterior)

Núm.	Nombre del propietario y domicilio	Superficie aproximada que se expropia M/2	Forma en que se expropia	Clase de terrenos	Fecha de levantamiento de las actas		
					Mes	Día	Hora
28	Don Salvador Frutos del Valle.—El Molar, Madrid	1.961,42	Parcial	Secano cereal	Marzo	6	16
29	Don Esteban Moreno Pascual.—El Molar, Madrid	200,60	Parcial	Secano cereal	Marzo	6	16
30	Don Inocencio Pascual Frutos.—El Molar, Madrid	1.182,94	Parcial	Secano cereal	Marzo	6	16
31	Don Juan Moreno Díaz.—El Molar, Madrid	556,67	Parcial	Secano cereal	Marzo	6	16
32	Don Julio de la Morena González.—Desconocido	4.299,22	Parcial	Secano cereal	Marzo	6	16
33	Don Hermenegildo Gómez de Cea. General Mola, 206, A, Madrid-2	2.644,91	Parcial	Secano cereal	Marzo	6	16
34	Don Ricardo García López.—El Molar, Madrid	1.128,373	Parcial	Secano cereal	Marzo	6	16
35	Doña Evarista de la Morena Frutos.—El Molar, Madrid	90,44	Parcial	Secano cereal	Marzo	6	16
36	Doña Lucía Gómez Martín.—El Molar, Madrid	63,50	Parcial	Secano cereal	Marzo	6	16
37	Don Pedro Madridano.—Fuenca-rral, 134, Madrid	418,65	Parcial	Secano cereal	Marzo	6	16
38	Herederos de don Cosme Iglesias de José.—El Molar, Madrid	107,55	Parcial	Secano cereal	Marzo	6	16
39	Doña Lucía Gómez Martín.—El Molar, Madrid	91,50	Parcial	Secano cereal	Marzo	6	16
39 bis	Don Carlos Albarca Albarca.—Vallehermoso, 58, Madrid	232,75	Parcial	Secano cereal	Marzo	6	16
40	Don Isidro Pastrana Pérez.—Camino Viejo de Leganés, 29, Madrid	SI-502,45	Parcial	Secano cereal	Marzo	7	9
41	Don Agustín Pastor.—Hilarión Es-lava, 13, Madrid	205,355	Parcial	Secano cereal	Marzo	7	9
42	Don Florentino de la Morena Vázquez.—El Molar, Madrid	332,37	Parcial	Secano cereal	Marzo	7	9
43	Don Luis Vicente Vicente. — El Molar, Madrid	544,00	Parcial	Secano cereal	Marzo	7	9
44	Don Narciso Ruiz del Valle.—El Molar, Madrid	361,20	Parcial	Secano cereal	Marzo	7	9
45	Don Gerardo Frutos Martín.—El Molar, Madrid	670,055	Parcial	Secano cereal	Marzo	7	9
46	Doña Victorina de la Morena González. — San Agustín del Guadalix, Madrid	585,275	Parcial	Secano cereal	Marzo	7	9
47	Don Justo Martín Frutos.—El Mo-lar, Madrid	21,05	Parcial	Secano cereal	Marzo	7	9
48	Don Hilario Martín Justo. — El Molar, Madrid	233,675	Parcial	Secano cereal	Marzo	7	9
49	Don Julio de la Morena González.—El Molar, Madrid	1.203,12	Parcial	Secano cereal	Marzo	7	9
50	Don Tiburcio Iglesias de José.—El Molar, Madrid	1.718,34	Parcial	Secano cereal	Marzo	7	9
51	Herederos de don Segundo Agua-do Martín.—El Molar, Madrid	472,34	Parcial	Secano cereal	Marzo	7	9
52	Don José Altozano Bonero.—Des-conocido	1.106,34	Parcial	Secano cereal	Marzo	7	9
53	Don Juan Alonso Suárez.—El Mo-lar, Madrid	1.177,63	Parcial	Secano cereal	Marzo	7	9
54	Don Tomás Pascual Pascual.—El Molar, Madrid	265,72	Parcial	Secano cereal	Marzo	7	9
55	Solenry. Don Enrique Palomero Solenry.—Desconocido	566,945	Parcial	Secano cereal	Marzo	7	9
56	Don Dionisio Chichón Martín.—Desconocido	88,09	Parcial	Secano cereal	Marzo	7	9
57	Don Patricio Pascual Moreno.—El Molar, Madrid	185,39	Parcial	Secano cereal	Marzo	7	9
58	Don Miguel Ramal Ruiz.—El Mo-lar, Madrid	206,48	Parcial	Secano cereal	Marzo	7	9
59	Don Domingo Ramal Frutos.—Desconocido	88,60	Parcial	Secano cereal	Marzo	7	9
60	Doña Manuela Arroyo Bonero.—Desconocida	27,25	Parcial	Secano cereal	Marzo	7	16
61	Don Lorenzo García Sebastián.—El Molar, Madrid	151,87	Parcial	Secano cereal	Marzo	7	16
62	Obras Públicas	122,40	Parcial	Secano cereal	Marzo	7	16
63	Don Vicente Martín Sebastián.—El Molar, Madrid	28,20	Parcial	Secano cereal	Marzo	7	16

(Pasa a la página siguiente)

HA SIDO CLAUSURADA LA IV FERIA ESPAÑOLA DEL ATLANTICO

HA SIDO VISITADA POR 125.000 PERSONAS Y HAN PARTICIPADO 272 EXPOSITORES

HOY SERA ELEGIDO EL LUGAR DE EMPLAZAMIENTO DEL PROXIMO CERTAMEN, ORGANIZADO POR «EL ECO DE CANARIAS»

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Ignacio Quintana Marrero).—En vísperas de abrirse por vez primera las puertas de la Feria Española del Atlántico, hace cuatro años, el director general de Expansión Comercial puntualizó que para comprender su significado había que fijarse en conjunto en la política africano-española. En los últimos años han nacido una serie de países nuevos —decía— con una diversidad de problemas en su desarrollo económico, con toda una gama de posibilidades comerciales que ellos mismos están interesados en abrir. Desde el punto de vista español, África es algo que está aquí, a nuestro lado, es nuestra vecina. Es un continente con el cual se han tenido relaciones desde siempre y además con el que nos encontramos en una magnífica posición, por nuestro espíritu abierto a todo tipo de razas humanas, por nuestra historia y, finalmente, porque en el orden económico, de hecho, nuestra economía está un poco en la escala de los países que están naciendo. España puede hablar el idioma económico africano, y África lo puede entender fácilmente.

Luego, cuando la apertura de 1966, todos recordamos el discurso del Ministro de Comercio, que personalmente quiso abrir el Certamen, y explicó su significación y trascendencia dentro de la política comercial exterior española. Efectivamente, el mensaje de la Feria Española del Atlántico lo sintetizó el señor García Monco cuando concretó que es necesario que Canarias juegue sin vacilar la baza de su emplazamiento geográfico, perfectamente definido. Para el mercado de África —explicó el Ministro entonces— un centro ordenador de comercio susceptible de montarse en Canarias puede convertirse en el gran instrumento de estímulo para ampliar las relaciones económicas internacionales, y para la industria peninsular este mismo centro ordenador, que además controla una inmensa red de comunicaciones con los puertos africanos, puede representar la necesaria toma de contacto permanente con el mercado de África.

Y así ha venido sucediéndose hasta esta cuarta edición del Certamen, que acaba de clausurarse, en la que se ha acentuado más intensamente la proyección hacia África.

EL SENEGAL, DIPLOMA DE HONOR

Como ya se sabe, por primera vez este año se ha establecido un pabellón representante del Senegal. Además, han visitado la Feria representaciones de Ghana, Liberia, Costa de Marfil y Mauritania, constituyendo una prueba del interés de los países del continente vecino por la Muestra. El diploma de expositor de honor ha sido entregado al comisario general de Ferias del Senegal en un acto que se verificó al mediodía de hoy por el Subsecretario de Comercio, señor Dasi, que entregó también otros galardones a los expositores más distinguidos. Entre éstos hemos de destacar al Instituto Nacional de Industria, al que se le concedió el diploma de colaborador especial.

VISITA DE UNA COMISION COMERCIAL EGIPCIA

El Subsecretario de Comercio, que ha venido a clausurar la Feria Española del Atlántico, ha declarado que todas las Ferias en España son especialmente cuidadas por el Ministerio de Comercio, pero que la singularidad de la situación geográfica de esta Feria, en un lugar tan querido como son las islas Canarias, le da un valor especial. Y ha añadido que, después de haber afrontado el problema de la reestructuración industrial, hemos de llevar a cabo una reestructuración comercial, una puesta a punto de los instrumentos de comercio, para todo lo cual la Feria constituye un elemento de promoción, que no por ser antiguo deja de ser indispensable e insustituible.

Con el Subsecretario ha llegado también don Jesús Orfilla, director general de Política Arancelaria, acompañando a una Comisión comercial egipcia, integrada por el viceministro de los organismos de Comercio de aquel país, el subsecretario de Industria y el director general de Comercio de Egipto. El señor Orfilla ha explicado se está negociando incrementar el comercio entre España y Egipto, con gran comprensión por ambas partes, lo que justifica la visita a Las Palmas, dentro del itinerario comercial, de los representantes egipcios, por su interés en conocer Canarias y la Feria Española del Atlántico.

CLAUSURA DE LA FERIA

Aunque la Feria no cerrará sus puertas definitivamente hasta hoy domingo por la noche, en que en su recinto se celebrará una fiesta para elegir el emplazamiento de la Feria del Atlántico 1969, organizada por el diario «El Eco de Canarias», al mediodía de hoy ha sido la clausura oficial. Presidió el Subsecretario de Comercio, juntamente con el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, señor Fernández Galar, y demás primeras autoridades civiles y militares, Comité ejecutivo de la Feria y otras personalidades, con asistencia de numerosos expositores y la representación comercial de la RAU, presidida por el viceministro de Comercio egipcio. Después de unas palabras del señor Dasi felicitando a los organizadores y expositores por el éxito obtenido en esta cuarta edición del Certamen, expresó sus mejores deseos con vistas a la próxima, y en nombre del Ministro de Comercio declaró clausurada la IV Feria Española del Atlántico, que ha sido visitada por 125.000 personas y en la que han participado 272 expositores.

MADRID

CUATRO MENORES, DETENIDOS POR LA POLICIA CUANDO INTENTABAN ROBAR UN COCHE

Tres menores de edad y otro joven de veinte años fueron detenidos la madrugada pasada por la Policía después de una espectacular persecución que se desarrolló por diferentes calles.

La dotación de un coche radio-patrulla en misión de vigilancia advirtió cuando circulaba por la calle de Rafael Delgado a un grupo de jóvenes cuya actitud de manipular en un turismo les infundió sospechas. Los jóvenes, al notar la llegada de la Policía, se dieron a la fuga en distintas direcciones, siendo perseguidos por la dotación del patrullero, que consiguió detener a tres de los cuatro componentes del grupo. El cuarto individuo pudo ser localizado posteriormente y detenido. Conducidos a la Comisaría del distrito, manifestaron que estaban intentando sustraer el coche que manipulaban, y también que en la misma noche, pocas horas antes de ser arrestados, habían sustraído otros tres vehículos, que, después de utilizar algún tiempo, habían abandonado. Los coches que se llevaron fueron los siguientes:

M-412709, M-432958 y M-265848, que fueron hallados donde los abandonaron.

Del interior de uno de estos coches se llevaron un aparato de radio, que les fue ocupado.

Los detenidos son L. G. A., de quince años; V. M. A., de diecisiete; J. L. E. S., de dieciocho, y J. V. F., de veinte. Los cuatro, en unión de las diligencias pertinentes, pasaron a disposición de la autoridad judicial.

Muerto en accidente de trabajo

Un obrero resultó muerto a primera hora de la mañana de ayer al derrumbarse uno de los muros de la finca número 3 de la calle de la Menta, en donde trabajaba. El operario estaba derribando el edificio junto con otros compañeros y quedó aprisionado entre los escombros, de donde le rescataron ya sin vida los bomberos. Se trata de Ramón López Vallejo, de veinticuatro años de edad, que tenía fijado su domicilio en la calle de San Valentín, 7.

1.ª Jefatura Regional de Carreteras

(Viene de la página anterior)

64	Obras Públicas	904,70	Parcial	Secano cereal	Marzo	7	16
65	Don Guillermo París de la Morena.—El Molar, Madrid	142,915	Parcial	Secano cereal	Marzo	7	16
66	Municipio.—El Molar, Madrid	93,31	Parcial	Secano cereal	Marzo	7	16
67	Doña Nieves Orden Velasco.—Desconocida	91,80	Parcial	Prado	Marzo	7	16
68	Gasolinera Pedro Aranguren.—El Molar, Madrid	497,085	Parcial		Marzo	7	16
69	Don Ramón de la Morena Daganzo.—El Molar, Madrid	82,37		Prado	Marzo	7	16
70	Hermanos de Mingo Aguado.—El Molar, Madrid	230,495	Parcial	Solar	Marzo	7	16
71	Don Manuel Muñoz de la Sen. Desconocido			Vivienda	Marzo	7	16
72	Don Tiburcio Iglesias de José.—El Molar	123,56	Parcial	Prado	Marzo	7	16
73	Don Enrique Daganzo de Lema.—El Molar, Madrid	81,89	Parcial	Secano cereal	Marzo	7	16
74	Don Félix Quintana de la Morena.—Pedrezuela, Madrid	1,935	Parcial	Secano cereal	Marzo	7	16
75	Doña Magdalena Vicente Vicente.—El Molar, Madrid	18,25	Parcial	Secano cereal	Marzo	7	16
76	Don Eduardo Sans Nieto.—El Molar, Madrid	91,10	Parcial	Solar	Marzo	7	16
77	Don Florentino Pascual Martín.—El Molar, Madrid	41,65	Parcial	Secano cereal	Marzo	7	16
78	Doña Petra Ruiz Bravo.—El Molar, Madrid	50,25	Parcial	Secano cereal	Marzo	7	16
79	Municipio.—El Molar, Madrid	2,849,89	Parcial	Prado	Marzo	7	16
80	Don Patricio Martín.—El Molar, Madrid	31,375	Parcial	Cereales	Marzo	7	16
s/n	Municipio	561,09 662,055			Marzo	7	16
	Carretera Municipio	87,59			Marzo	7	16

Madrid, 13 de febrero de 1969.—El Ingeniero Jefe (firma ilegible).

CONTINUAN LAS PRECIPITACIONES DE NIEVE

En el Pirineo catalán se registraron 19 grados bajo cero

BARCELONA, 15. (Cifra).—Diecinueve grados bajo cero marcó el termómetro, en el día de hoy, en el Pirineo catalán, concretamente en Resanca.

Según el Servicio Meteorológico se ha conservado el tiempo frío, con cielo nublado y vientos flojos del Oeste, manteniéndose el descenso de las temperaturas en la región. Se han producido precipitaciones de lluvia y nieve por aquella cordillera, y de lluvia acompañada de nieve por los lugares altos de la parte oriental.

Se han medido quince litros de agua por metro cuadrado en el alto Fresser y Valle de la Molina, y cantidades más bajas en otros puntos.

Granizada en Mallorca

cen pelados y en ellos hay almendros que ya han florecido.

Vitoria

VITORIA, 15. (Pyresa).—En la mañana de hoy apareció nevada la ciudad, así como parte de los alrededores. No obstante, la nieve se licuó al mediodía. Las comunicaciones con Pamplona quedaron interrumpidas a causa de la nieve caída en las proximidades de Alsasua. También llegaron con retraso los autobuses de la línea de Bilbao.

Asturias

OVIEDO, 15. (Pyresa).—Asturias está padeciendo la nevada más intensa de los últimos diez años. Durante todo el día de hoy ha caído nieve intensamente sobre la capital y la mayor parte de las localidades de la provincia.

En Oviedo la circulación se ha visto reducida a lo imprescindible y todos los coches que ruedan por las calles lo hacen a marcha muy lenta y son muchos los conductores que han puesto cadenas a sus vehículos. En algunas carreteras de comunicación entre Oviedo y otras localidades industriales próximas ha habido algunos accidentes de camiones, que han cortado el tráfico durante algún tiempo, aunque no se ha registrado ningún herido.

Guadalajara

GUADALAJARA, 15. (Pyresa).—Esta capital ha amanecido hoy con la primera nevada del invierno. Se presentaba ayer tarde por la ligera capa que se veía en las cuevas inmediatas. Hoy alcanza en Guadalajara unos tres centímetros, aunque a mediodía los servicios del Ayuntamiento la han hecho desaparecer de las calles principales. En la provincia la nevada es general, aunque no de gran intensidad. Por la carretera general de Madrid a Barcelona se circula con cadenas desde el kilómetro 123 al 140, o sea, desde Algora hasta el límite con Soria, y está cortada para los camiones con «trailer» desde el kilómetro 55,100, desde el término de Tarazona. Los coches de línea han circulado con grandes dificultades y llegan con dos y tres horas de retraso. La nevada ha sido bien acogida por los agricultores. En estos momentos nieva muy ligeramente, entre claros de nubes e incluso con sol.

Lugo

LUGO, 15. (Cifra).—En el transcurso de la madrugada ha caído sobre Lugo una gran nevada, que en muchos lugares ha cerrado el acceso a la capital de la provincia. Algunos de los automóviles que realizan servicio regular de viajeros y mercancías con la capital de la provincia no han podido salir esta mañana de sus lugares de origen. Y otros que lo hicieron arribaron a la ciudad con un considerable retraso, consi-

guiendo pasar con cadenas los puntos más difíciles.

La nevada ha sido particularmente intensa en diversas comarcas de los Ayuntamientos de Penedagosa, Bescos, Sorrués, Navia de Suarna, Castroverde, Monterroso y Abadín.

Villagarcía de Arosa

VILLAGARCIA DE AROSA (Pontevedra), 15. (Cifra).—Una intensa nevada cayó ayer sobre Villagarcía, especialmente en los montes que la rodean.

La nieve no es muy frecuente en esta ciudad, debido principalmente a la influencia del mar.

El cielo sigue encapotado y se cree que volverá a nevar.

Vizcaya

BILBAO, 15. (Cifra).—Anoche comenzó a nevar sobre la capital y provincia de Vizcaya. En Bilbao no cuajó el blanco meteoro debido a que cayó de forma muy fina y mezclada con agua. Pero en muchas localidades vizcainas la nieve ha alcanzado varios centímetros con las consiguientes consecuencias.

Puede considerarse que ésta ha sido la nevada más importante registrada en esta provincia en lo que va del presente invierno, ya que las anteriores tan sólo fueron perceptibles en las zonas altas.

La Guardia Civil de Tráfico ha informado esta noche, a las 23,45 horas, a un redactor de Cifra que hasta dicha hora no se hallaba cerrado ningún puerto de la red principal, siendo, no obstante, necesario el uso de cadenas en la de Orduña —carretera Bilbao-Burgos-Madrid— y Barazar y Urquía, que unen a Bilbao con Vitoria.

DESPRENDIMIENTO DE TIERRAS EN CEHEGIN

TUVIERON QUE SER DESALOJADAS VARIAS ESCUELAS Y VIVIENDAS

CEHEGIN (Murcia), 15. (Cifra).—En uno de los montes del lugar conocido por la Virgen de la Peña, perteneciente a la pedanía de Canara, se notó hace unos días que había habido un desprendimiento de tierras del mencionado monte que podía ocasionar graves consecuencias, puesto que en la falda del monte existen varias Escuelas nacionales y algunas viviendas.

Ante el peligro existente, los habitantes procedieron a desalojarse y pusieron el hecho en conocimiento de las autoridades locales, quienes se trasladaron al lugar y ordenaron que, por un equipo de técnicos, se procediera a hacer volar los bloques de piedra desprendidos.

Los habitantes, después de evacuada la voladura, han vuelto a sus respectivas moradas.

PERECIO AHOGADO AL CAER SU VEHICULO AL RIO PO

PESQUERO INGLES HUNDIDO EN UN CHOQUE CON OTRO BARCO HOLANDES

ROVIGO (Veneto), 15. (Efe.)—Un camión con tres hombres a bordo cayó en el río Po mientras atravesaba un puente que une las regiones del Veneto y de la Emilia. Uno de los ocupantes falleció ahogado, los otros dos se salvaron.

La causa del accidente fue una falsa maniobra. Gaston Frison, de treinta y cinco años, y Silvano Benetello, de cuarenta y tres, lograron salvarse, pero Emilio Giraldo, de treinta años, fue arrastrado por las aguas. Los bomberos recuperaron el vehículo. No se ha encontrado todavía el cadáver de Giraldo.

Pesquero inglés hundido

LONDRES, 15. (Efe-Reuter.)—El pesquero británico de 147 toneladas «Suffolk Warrior» se ha hundido hoy en el mar del Norte a consecuencia de una colisión con un barco holandés.

La tripulación de dicho remolcador —diez hombres— ha podido salvarse en botes salvavidas y posteriormente fue recogida por la tripulación de otro pesquero británico, gemelo del siniestrado y de nombre «Suffolk Kinsman», a bordo del cual se hallan ya en condiciones satisfactorias. No ha habido heridos.

El accidente ocurrió a unas 145 millas marinas de las costas de Norfolk.

El «Suffolk Warrior» entró en colisión con el remolcador holandés de 483 toneladas «Hendrika Johanna», el cual navegaba rumbo a su puerto de procedencia, Katwijk, cuando ocurrió el accidente. El «Suffolk Warrior» sufrió desperfectos en la zona comprendida entre la bodega de proa y la sala de máquinas.

El más frío fin de semana francés

PARIS, 15. (Efe.)—El fin de semana que hoy se inicia amenaza ser el más riguroso habido hasta el presente en el actual año en Francia, en donde desde hace cinco jornadas las temperaturas son rigurosas, alcanzando en París ayer tres grados bajo cero en el Observatorio de Montsouris.

En el transcurso de la pasada noche ha nevado en numerosas regiones de los Alpes, Norte, Pirineos y Macizo Central. El Mont Dore, en las inmediaciones de Clermont Ferrand, en el centro montañoso de Francia, se halla recubierto de una espesa capa de nieve que alcanza los dos metros.

Persiste el mal tiempo en Italia

ROMA, 15. (Efe.)—Mientras en las regiones meridionales ha vuelto a salir el sol, no sin algunas lluvias esporádicas, el centro y el norte de Italia, víctimas de una amplia depresión, siguen registrando temporales de nieve y lluvia.

En el Norte prevalecen las precipitaciones de nieve, especialmente en las zonas alpinas Val Padana y los Apeninos, mientras que en el Centro y regiones septentrionales la nieve se alterna con las lluvias. A pesar del aumento general de la temperatura, se registraron hoy en el Norte numerosos valores bajo cero y persisten las heladas. Algunas carreteras permanecen cortadas por la nieve o el hielo, como el puerto del Bracco, en la vía Aurelia, cerca de Génova, donde se encuentran bloqueados más de un millar de vehículos.

Suiza: continúa la ola de frío

BERNA, 15. (Efe.)—Continúa la ola de frío en el territorio helvético, con temperaturas inferiores a los índices normales de febrero. En Zurich se registró esta mañana ocho grados bajo cero; en Ginebra, dos bajo cero, y en Berna, cuatro bajo cero. Tiempo nublado en casi todo el país, con nevadas en la zona norte y sudeste de escasa intensidad.

Seísmo en Florencia

FLORENCIA (Italia), 15. (Efe-Reuter.)—Un ligero temblor de tierra se ha dejado sentir esta mañana en Florencia. El pequeño seísmo no ha causado ni víctimas ni daños, según se informa en esta capital.

QUINTO DIA DE ASEDIO AL DOMICILIO DE FOURQUET

Amenaza con disparar contra todo el que se acerque

PARIS, 15. (Efe.)—Esta mañana se inició el quinto día de sitio contra Andre Fourquet, padre desesperado que, en compañía y de acuerdo con sus dos hijos —Francis, de once años, y Aline, de trece—, hace frente a importantes contingentes de la Policía.

La jornada de ayer, que pareció decisiva, acabó tal como había comenzado. A pesar de los llamamientos efectuados por el prefecto de La Gironde y por el de-

cano de abogados de la región, a fin de que se rindiere, Fourquet sigue guarneciéndose en su casa de campo y amenaza con disparar contra todo aquel que se le acerque.

El pasado martes, Fourquet disparó y mató al policía Jean Lucien Carratala, de cuarenta y dos años, que intentaba forzar el sitio.

«Los niños, hambrientos»

Una banderola en la que se lee

SECUESTRO DE UNA MUCHACHA ESPAÑOLA EN BRUSELAS

FUE GOLPEADA POR TRES HOMBRES QUE HUYERON CON ELLA EN UN AUTOMOVIL

BRUSELAS, 15. (Efe.) — Ana María López, una joven de veinticinco años, de origen español, que trabajaba como mecanógrafa en la División de Acciones Sociales de las Comunidades Europeas, en Bruselas, fue secuestrada ayer tarde por tres individuos a la salida del trabajo.

«Serían las seis y diez. Me llamó la atención unos gritos que venían de la calle. Me asomé a la ventana de mi despacho y vi a tres hombres bastante mayores que rodeaban a una bella joven rubia. Al principio creí que se trataba de cortejarla, hasta que uno de los individuos comenzó a golpearla en la cabeza.» Así comienza el relato de uno de los testigos del rapto, Stemples, jefe de División del Secretariado General de la Comisión de las Comunidades Europeas.

«Una veintena de personas —prosiguió Stemples— miraba la escena impasibles. La joven comenzó a llorar. Pedí a mi secretaria que llamase a la Policía. Los tres hombres obligaron a la joven a subir a un coche, un «Peugeot 404» gris claro, descapotable, estacionado en doble fila. Abrió la ventana y gritó a la gente: «Bloquead el coche.» Un automovilista, al volante de

un «VM», se atavesó en la calzada. Un peatón estuvo a punto de ser atropellado por los secuestradores, que huyeron precipitadamente, subiendo a la acera.»

La Policía, que está en posesión del número de matrícula de los raptos, ha dado comienzo a las pertinentes investigaciones.

Cultivos filipinos amenazados por ratas

MANILA, 15. (Efe.)—Gran cantidad de ratas amenazan miles de hectáreas cultivadas de arroz en los pueblos de Polangui, Libón y Oas, provincia de Albay, a 321 kilómetros al sureste de Manila.

Se ha iniciado una intensa campaña para exterminar a los roedores, y durante los primeros días de la misma han muerto envenenadas 30.000 ratas.

LONDRES: TRES MUERTOS EN EL INCENDIO DE UNA BARBERIA CHINA

LONDRES, 15. (Efe.) — Tres personas murieron hoy en un incendio en una calle del barrio del Soho, de esta capital.

El incendio se produjo en una barbería china en la planta baja y se propagó luego al resto del edificio, que está rodeado de restaurantes, clubs de «strip tease» y salas de juego.

Se cree que los muertos son chinos.

Los bomberos rescataron a otros tres hombres refugiados en el techo de la casa.

Uno de los bomberos que ayudó a combatir el fuego se hirió al caer de una de las escaleras móviles.

Un millón de dólares falsos confiscados

NUEVA YORK, 15. (Efe.)—Más de un millón de dólares en billetes falsos han sido confiscados a primeras horas de hoy por la Policía de Los Angeles (California).

Cuatro personas, cuya identidad no ha sido revelada hasta la fecha por la Policía, fueron detenidas en relación con la confiscación del dinero falso, en billetes de 10 y 20 dólares.

Al parecer, la Policía venía investigando desde hacía dos semanas la distribución de billetes falsos en dos zonas de Los Angeles, donde eran vendidos a precio de descuento. Por un total de 100 dólares, los falsificadores recibían 15 dólares en moneda legítima.

UN BIKINI COLOR TURQUESA...
¡QUE HACIA PONER VERDES
DE ENVIDIA A LOS HOMBRES!

JAMES GARNER
DEBBIE REYNOLDS
MAURICE RINET



Matrimonio 69

PAUL LYNDY y TERRY THOMAS como Gilbert Tilly
escrita por la pantalla y producida por GARRY MARSHALL y JERRY BELSON y JERRY PARIS

Technicolor Panavision

¡MODERNA! ¡REFRESCANTE!
¡OPTIMISTA!

Arriba 21

Domingo 16 de febrero 1969

Título español: «Nadie huye eternamente».—**Título original:** «Nobody runs forever».—**Producción:** Betty E. Box, para Arthur Rank, Londres, 1968.—**Director:** Ralph Thomas.—**Argumento:** la novela «El alto comisario», de John Cleary.—**Guión:** Wilfred Creatorex.—**Fotografía:** Ernest Stewart.—**Montaje:** Gladys Goldsmith.—**Procedimiento color:** Eastmancolor.—**Cines de estreno:** Bilbao, Palacio de la Prensa, Progreso, Regio y Velázquez.

Se mezclan en esta película —procedente de una novela— dos elementos dispares. La indagación de un crimen sin esclarecer. Y una intriga política para sabotear una conferencia internacional que afecta principalmente a la personalidad que la preside. Están hábilmente ensamblados.

No es que resulten muy verdaderos los hechos que se relatan, pero ya se sabe que el realismo eficaz no es el que refleja fielmente sucedidos más o menos ciertos, sino el que logra la atención y hasta la emoción del espectador.

Sin ser esta película nada extraordinaria —ni se ha pretendido que lo sea—, cumple su objetivo de suscitar y mantener el interés del público.

Se ve claramente el juego de unos y otros, «dobles» en los expertos en el engaño. Pero se ocultan aspectos precisos, para conservar el misterio sobre la culpabilidad o inocencia del acusado de homicidio.

Ralph Thomas es un director que conoce su tarea, y sus películas son más o menos brillantes según los medios de que dispone. Esta lo es.

Se han reunido en el cuadro interpretativo a diversos artistas, de celebridad desigual. Ellas son Lili Palmer, Daliah Lavi y Camilla Sparo. Y ellos, Rod Taylor, Christopher Plummer, Franchot Tone —en una de sus últimas actuaciones—, Clive Revill y Lee Montagne.

Título: «Operación póker».—**Producción:** Santos Alcocer y Wonder Films (Madrid y Roma), 1968.—**Dirección:** Osvaldo Civirani.—**Argumento y guión:** María del Carmen Martínez Román, Osvaldo Civirani y Roberto Gianvitti.—**Decorados:** Teddy Villalba.—**Fotografía:** Alfonso Nieva.—**Música:** Piero Umilia.

«Nadie huye eternamente»

TRES PELICULAS DISTINTAS: UNA INGLESA, UNA DE COPRODUCCION ITALO-ESPAÑOLA Y LA OTRA MEJICANA

Por Luis GOMEZ-MESA

ni.—Procedimiento color: Technicolor.—**Sistema panorámico:** Techniscope.—**Cine de estreno:** Madrid.

No es mal descubrimiento ese que permite ver, como si estuviese al descubierto, lo que está muy oculto. Poder muy superior al de los ojos humanos. Algunos ilusionistas o prestidigitadores lo hacían con un fenómeno científico. Houdini, que entendía muchísimo de trucos, demostró que todo era un juego de ardid. Pero no hubiese deshecho esa atracción si se la presenta como un espectáculo sensacionalista.

Con un tema análogo —el que «atravesaba muros», sin ser un fantasma— se han efectuado varias películas pertenecientes al género cómico.

Esta es muy seria —es un decir—, y motivan sus incidencias —persecuciones, luchas— ese descubrimiento.

El tema, desarrollado con destreza, «daba para más». Y se quedó en una sucesión de episodios, que tienen como sugestiva es-



cenografía verdadera diferentes paisajes españoles.

La película, de coproducción italo-española, está interpretada por Roger Browne, Sancho Gracia, Carol Brown, Helga Liné, José Greci, Angel Ter, Juan Cortés y Rufino Inglés.

Labor directiva rutinaria, vulgarcita, de Osvaldo Civirani. Excelente fotografía en color de Alfonso Nieva.

Título: «Los bandidos».—**Producción:** Zacarias, Méjico, 1967.—**Director:** Alfredo Zacarias.—**Argumento:** H. Conrad y A. Zacarias.—**Guión:** Edward di Lorenzo.—**Decorados:** Javier Torres Torija.—**Fotografía:** Ted Voigtlander.—**Música:** Manuel Esperón.—**Montaje:** Gloria Shoemann.—**Procedimiento color:** Eastmancolor.—**Cine de estreno:** Madrid.

Trama de aventuras. Sucede en Méjico, en 1863, cuando se lucha contra el emperador Maximiliano. Soldados franceses, al mando del capitán Sánchez, fracasan en su

empeño de recuperar el oro que le robaron unos patriotas mejicanos para comprar armas. Pero eso es sólo el comienzo de una sucesión de lances muy sensacionalistas.

Tres bandidos norteamericanos, a punto de ser ahorcados, que se unen a sus salvadores, unos mejicanos.

Sobre un fondo histórico, como es esa etapa en la vida de Méjico, se urdieron unos episodios «muy de western». Pero el cine mejicano no necesita imitar este género hollywoodense, porque en su propio país encuentra sobrada inspiración. La prueba esta película. Muy movida, abundante en lances en la pugna entre «buenos» y «malos» —el máximo representante de este grupo es el capitán Sánchez—, el director Alfredo Zacarias efectuó un hábil trabajo.

Son sus intérpretes Manuel López Ochoa, Bob Conrad, Roy Jenson, Narciso Busquets, María Duval, Pilar Pellicer, Pedro Armendáriz (hijo), Michael Vincent y José Ángel Espinosa (Ferrusquilla).

TEATRO

«ESPAÑA ES DIFERENTE», DE ALFONSO PASO, EN EL BEATRIZ

De las tres piezas cortas agrupadas bajo el título «España es diferente» sólo se salvan algunos momentos de la tercera, en que apunta el sainete de costumbres con más promesa que consecución. Lo demás debió quedarse en el tintero por el propio prestigio del autor.

La primera pieza es poco más que un entremés de mal gusto, y la segunda, un pretendido apunte de humor negro. Predomina en la primera el diálogo intolerable en torno a una situación tan lamentable como es el matrimonio entre dos invertidos ingleses, con intervención de una zafia criada española; en la segunda, una situación central inverosímil, aun tomada a broma, donde algunos personajes actúan como tontos de circo, y todos como retrasados mentales. También aquí interviene la criada española, que habla como un carretero y gesticula como una verdulera de viejo sainete, pero sin su gracia. En estas dos historias todo es feo, desagradable y burdo.

El tercer cuento trata el tema tan manoseado de los

TÍTULO: «España es diferente».

GENERO: Tres piezas cortas de comedia.

AUTOR: Alfonso Paso.

INTERPRETES PRINCIPALES: Mary Begoña, Fernanda Hurtado, José Sazatornil «Saza», José Montijano, Lucio Romero y Alvaro Portes.

DECORADOR: Barreto.

DIRECCION: Alfonso Paso.

obreros españoles que trabajan en Alemania, los cuales quedan bastante malparados, con fama de gandules, borrachos e incíviles. Claro que todo es broma, como dice Casen; pero aun en broma, hace pensar que si todos los españoles que salen al extranjero fueran tan groseros como la criada de las dos primeras historias y la familia de la tercera, España sería lamentablemente diferente. Existen en este tercer acto apuntes de buen sainete, como la

firma de las cartas y la reacción del alemán, que, sin embargo, quedan empujados en el farrago de la menez total.

Un aplauso fuerte para Sazatornil, en el criado de la primera parte, que hizo con magistral comedimiento, logrando también buena puntuación en el marido borracho de la tercera parte. Muy bien José Montijano, en sus tipos. Regular Lucio Romero en el Mateo y ridículo en ese Alphonse que no se lo salta un gitano con pèrtiga. Discretos, los demás, incluida Mary Begoña, que añade al mal gusto de haberse especializado en tipos burdos su forma de interpretación. Claro está que mientras el público se ría... Algo más importante que la propia estimación vendió Esaú por un plato de lentejas.

Saludó el autor al final la comedia; se rieron algunas barbaridades explosivas y unos momentos felices del tercer acto y se aplaudió una frase del primero por una clá tan mal disimulada que olía a clá desde la cafetería de la esquina.

José DE JUANES

EL MAGNIFICO TONY CARRERA

22 Arriba

Ayuntamiento de Madrid

Renfe

informa:

* Que las Oficinas de su Dirección General han sido trasladadas a la PLAZA DE LOS SAGRADOS CORAZONES, 7 MADRID-16

en donde queda establecido su domicilio legal, de acuerdo con lo dispuesto en el Artículo 23 del Estatuto de la Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles, a partir del 15 de Febrero.

La Centralita Telefónica de la nueva sede, tiene el número

457 71 00

RED NACIONAL DE LOS FERROCARRILES ESPAÑOLES

La portada del Hospicio, experimento

NOTABLE RESULTADO DEL PROCEDIMIENTO EMPLEADO CONTRA EL «CANCER DE LA PIEDRA»

DESDE SU APLICACION HA CESADO LA EROSION EN LA OBRA DE RIBERA

Hemos seguido muy atentamente los resultados que se han conseguido para atacar una de las enfermedades, ciertas y sin escape, de los monumentos antiguos: el llamado «mal de la piedra», del cual están atacados en nuestro país muy notables piezas multiseculares en sus cuatro puntos cardinales, algunas de ellas únicas y, por lo tanto, merecedoras de una atención singular, si bien es preciso señalar que los servicios técnicos correspondientes del Instituto Central de Restauraciones Artísticas de la Dirección General de Bellas Artes acuden en auxilio de aquellas alarmas producidas por este fenómeno capaz de hacer desaparecer cuantos vestigios escultóricos nos ha legado la antigüedad.

Pues bien; se sabe ya que el procedimiento español para atacar la fatal enfermedad ha dado sus resultados positivos, los cuales se han adoptado ya en otros países y, al parecer, con idéntica satisfacción.

Este método, llamado de «la cera», comenzó a utilizarse en algunos monumentos románicos de Galicia, a manera de ensayo. En esta región las construcciones más importantes se edificaron en granito, que, aunque siempre ha estado considerado como el material más duro, ha resultado el más débil ante el «mal de la piedra». El ilustre ingeniero y académico don Clemente Sáenz García, uno de los estudiosos españoles de mayor fama, catedrático que ha sido hasta su reciente jubilación de la Escuela Superior de Arquitectura de Madrid, geólogo muy conocido, ya nos dijo que precisamente la enfermedad que nos ocupa ataca con más fuerza a la piedra más dura, esto es, al granito, que se hace más permeable al fenómeno químico producido por los cambios de temperatura y humedad, causas de la erosión originada por el repetido mal; en cambio, la tierra arenisca parece encontrar más defensas. En una y otra se ha aplicado el procedimiento de la cera.

Se sabe ya que desde hace diez años que se utilizó en la famosísima Puerta de las Platerías —del más puro románico de la catedral de Santiago de Compostela, anterior al Pórtico de la Gloria—, según ha declarado el comisario del Patrimonio Artístico Nacional, don Manuel Chamoso Llamas, «no se ha movido una sola piedra, ha quedado perfectamente consolidada».

El éxito conseguido decidió al Instituto Central de Restauraciones Artísticas, como saben, instalado en el Casón del Buen Retiro y dirigido por don Gratiano Nieto Gallo, realizar el ensayo en Madrid, en la bellísima portada barroca del Hospicio de San Fernando, en la calle de Fuencarral, uno de los monumentos más notables de la capital, labrada por Ribera, en Piedra de Colmenar, también de gran dureza. Se le cubrió de la capa de cera virgen con un compuesto de azufre, y hasta ahora no ha habido desprendimientos areniscos, lográndose contenerlos, como puede comprobar cualquier paseante. El tono de la piedra se oscureció y le dio hasta más sensación de antigüedad a la fachada de lo que hoy es Museo y Biblioteca Municipal de la Villa.

En Galicia prosiguió la aplicación en numerosos monumentos románicos principalmente, pues ya se sabe que son los de mayor proliferación, y se ha comprobado también el resultado sorprendente de este procedimiento, muy especialmente en el pórtico de la famosa catedral de Tuy.

CACHO-DALDA

REUNION DE LA FEDERACION CATOLICA DE PADRES DE FAMILIA

Bajo la presidencia del que es presidente de la Federación Católica de Padres de Familia de Madrid, se ha reunido la Junta directiva de ésta, con asistencia de los representantes de las Asociaciones de los Colegios del Recuerdo, Sagrada Familia, Reparadoras, San Antón, Pilar, Maravillas, Calasancio, Santa María, Esclavas, Fray Luis de León, San Diego y San Vicente Marianistas de Orcasitas y Escuelas Pías de Getafe. Asistieron también los consejeros de la Confederación Nacional que residen en Madrid.

Se informó de haberse celebrado sendas reuniones en la Dirección General de Enseñanza Media, para estudiar las normas para el curso Preuniversitario y la regulación de los libros de texto, en cuyas deliberaciones han participado los re-

presentantes de la Confederación de Padres de Familia. También a ésta se ha otorgado representación en el recién creado Consejo Consultivo de Enseñanza Primaria.

Se acordó asimismo solicitar de la Dirección General de Enseñanza Media la organización de conferencias o cursillos sobre orientación profesional en los últimos cursos de Bachillerato, especialmente en el Preuniversitario, al objeto de informar a alumnos y padres sobre el contenido de los estudios superiores, para encauzar las salidas profesionales de los estudiantes.

Se creó una Comisión que, junto con los vocales que designe el Consejo Nacional de la Confederación, estudie, tan pronto sea conocido, el informe del Ministerio de Educación y Ciencia, sobre la educa-

ORIENTACION DEL MERCADO

LIGERO ENCARECIMIENTO DE LA CARNE

SOBRAN HUEVOS Y SE HAN SUPRIMIDO LAS ENTRADAS EN FRIGORIFICOS

ES PROBABLE QUE SE SACRIFIQUEN GALLINAS MASIVAMENTE

La plaza se encareció ligeramente durante esta semana. No obstante, hay que señalar que el camino seguido por los precios no ha sido el mismo en algunos mercados centrales y, posteriormente, en el comercio minorista. Así, en el Matadero Municipal, varias clases de carnes giraron a la baja, mientras que en las carnicerías ocurría todo lo contrario. En

el resto de los comercios, la marcha de los precios se ha correspondido bastante bien con la que tuvieron en los distintos mercados centrales. Se acusó de forma muy generalizada la escasa demanda en estos últimos. Quizá haya sido ésta la nota más característica en el comercio de productos perecederos durante estos últimos siete días.

Carnes: pocos compradores

El vacuno mayor, los corderos y el ganado de cerda han tenido precios con tendencia a la baja en el Matadero. En las tres especies la concurrencia de ganado fue escasa; sin embargo, dos de ellas —corderos y cerdos— perdieron precio sensiblemente. Quizá porque la demanda estuvo muy retraída. Sólo consiguieron precios altos los añejos y las terneras, porque el vacuno mayor también bajó, si bien en menor medida que las clases citadas anteriormente.

El mercado de aves se activó durante esta semana. Los precios se han recuperado, y el viernes se-

guían firmes. A pesar de esta recuperación, todavía se siguen vendiendo en el comercio minorista con cotizaciones aceptables, porque las que tuvieron en los comienzos del mes de febrero eran insostenibles para los productores.

Los precios de venta al público de las otras carnes han seguido un comportamiento bastante extraño. No puede calificarse de otra manera cuando sabemos que en el Matadero bajaron y, sin embargo, el cordero se ha vendido a 140 pesetas, y el lechal, a 160. Es evidente, por otra parte, que si los minoristas compran poco en el Matadero, los actuales precios de la carne se mantendrán igual o, quizá más caros, durante mucho tiempo. Por este camino, sirve de muy poco que la producción de carne aumente, si después el tercer escalón comercial no sabe darle salida.

El mercado de huevos sigue flojo. Sobre género, especialmente los terciados. Los precios, como es natural, están en baja. A mediados de semana, en el mercado mayorista se vendían a 23 pesetas docena los de clase extra; a 19, los de primera, y a 12, los de cuarta. El problema de cara a los intereses del consumidor no es éste, por supuesto. Pero si lo puede ser a la larga. Según informa el «Boletín de Precios y Mercados», de la Secretaría General Técnica del Ministerio de Agricultura, se han suprimido las entradas en frigoríficos, lo que dará lugar, probablemente, a que se sacrifiquen planteles de gallinas masivamente. Si esto ocurre así, podemos encontrarnos en fechas no muy lejanas con los huevos vendiéndose a precios altos.

FRUTAS Y VERDURAS

En el comienzo de la semana, el Mercado Central de Legazpi registró un buen abastecimiento, sobre todo en naranjas. La demanda fue normal, y los precios bajaron para las hortalizas y se mantuvieron más estables para la fruta. Pero a partir del martes, la demanda de los compradores fue disminuyendo; hubo días, incluso, que, a pesar de disminuir bastante las entradas sobró género. Los precios se mantuvieron muy variables. Las principales alzas se centraron en las alcachofas y en las habas. Las patatas —que son otra cuestión—, también volvieron a subir. Las principales bajas se produjeron, principalmente, en guisantes y judías verdes. Las judías verdes, por cierto, que se venden a 80 pesetas en las verdulerías. Es un producto fuera de temporada, pero a veces bajan, sobre todo cuando llegan de Canarias. Ocurre que, como por estas fechas siempre están caras y

en la Península no hay, aunque la oferta aumente, porque vengan de las Islas, en el comercio minorista se siguen vendiendo igual. Algo de esto pasó esta semana. Un ejemplo que no es nuevo, aunque en estos últimos siete días se haya prodigado más.

Jesús TORRE FRANCO

PRECIOS DEL SABADO EN EL MERCADO DE SAN MIGUEL

Carnes

Vacuno, primera, 160-140 pesetas kilogramo.
Ternera, primera, 200-190.
Cordero pascual, 140-130.
Cordero lechal, 160-150.
Cerdo, 130-130.
Pollos frescos, 44-42.

Huevos

Extra, 28 pesetas docena.
Primera, 22.
Segunda, 19.
Tercera, 17.
Cuarta, 16.

Pescados

Bacaladillo, 16-15 pesetas kilogramo.
Boquerones, 40-40.
Brecas, 38-32.
Calamares, 66-60.
Chicharros, 14-14.
Gallitos, 70-40.
Lenguados, 100-65.
Merluza, 120-80.
Palometa, 42-40.
Pescadilla gorda, 80-60.
Pescadilla terciada, 70-55.
Pescadilla fina, 85-80.
Sardinas, 22-15.

Frutas

Limones, 22-16 pesetas kilogramo.
Manzanas, 22-18.
Mandarinas, 16-10.
Manzanas reinetas, 24-20.
Manzanas verde doncella, 22-18.
Peras de agua, 28-22.
Peras de Roma, 24-20.
Plátanos, 20-14.
Uvas, 40-40 y 16-9.

Verduras

Acelgas, 7-6 pesetas kilogramo.
Ajos, 30-20.
Alcachofas, 30-24.
Cebollas, 10-9.
Coliflores, 18-14.
Escarolas, 6-4.
Espinacas, 11-10.
Guisantes, 32-20.
Habas, 32-26.
Judías verdes, 80-50.
Lechugas, 6-4.
Patatas, 8-6.
Pepinos, 36-36.
Pimientos verdes, 60-60.
Rapollo, 6-5.
Tomates, 15-8.

FARMACIAS EN SERVICIO DE URGENCIA

TURNO 12 A

Todas las farmacias que figuran en nuestra relación estarán hasta las OCHO de la noche. Las precedidas de asterisco continuarán ininterrumpidamente hasta las DIEZ de la mañana del día siguiente. En cada una de las farmacias de Madrid están señaladas con una flecha las más próximas a ella en servicio de urgencia.

ARGANZUELA-VILLAVERDE

Avenida Córdoba, 10 (100 metros puente Princesa). * Carlos Arniches, número 32. Plaza J. Villarréal (detrás iglesia Beata María Ana). Marina Usera, 3 (detrás iglesia barrio Zofío). Mesón de Paredes, 8. Mesón de Paredes, 85. * Paseo Santa María de la Cabeza, 116. * Ferroviarios, 97 (Usera).

BUENAVISTA

* Azcoña, 70 (próximo Parque Avenidas). * Alcalá, 219. * Ayala, 53. Cartagena, 75. Claudio Coello, 74. * Goya, número 12. Héroes del 10 de Agosto, 18. * Maldonado, 26 (esquina Castelflo). Narváez, 7. Padilla, 69.

CARABANCHEL

* Alcaudén, 72 (barrio Tercio). Alejandro Morán, 9 (entrada General Ricardos, 153). Avenida del Manzanares, 48. * Avenida Muñoz Grandes, 65 (Carabanchel Bajo). Belmonte de Tajo, 30 (entrada Salaberry, 17). Camino de La Laguna, número 64 (carretera A. Blasco). * Grupo Residencial Juan XXIII, bloque C (Carabanchel Alto). * Plaza de las Meninas, 7 (colonia Velázquez). Paseo Castellanos, 43 (entrada Eugenia de Montijo, número 69). * Ampelido, 62 (frente paseo Olivos, 18). * Vicenta Parra, 6 (esquina General Ricardos, 12). Barrio Puerto Chico-Camarena, 250. Paseo de Extremadura, 124. Tembleque, 54 (Gredos, Parque Aluche). * Villagarcía, 15 (paseo Extremadura, 260). * Ampelido, 62 (frente paseo Olivos, 18).

CENTRO

Campoamor, 7 (esquina Santa Teresa). Espoz y Mina, 9. * Infantas, 9. * Tesoro, 1.

CHAMARTÍN

* Juan Ramón Jiménez, 57 (esquina Padre Damián, 45). * Clara del Rey, 62 (Prosperidad). * Dracena, 13 (Polígono Santa María). Paseo de La Habana, 130. Avenida del Generalísimo, 144 (prolongación). * Gloria Julia Ruiz de Alda, 3. López de Hoyos, número 211. María de Molina, 3 (próximo Castellana). * Matapozuelos, 1 (Poblado Canillas). Avenida de San Luis, 80. Sil, 30 (colonia del Viso).

* Víctor de la Serna, 1 (polígono Santa María).

CHAMBERÍ

* Feijóo, 12 (esquina Cardenal Cisneros, 69). Gloria San Bernardo, 8 (Ruiz Jiménez). * Joaquín García Morato, 34. Pozano, 9. * Ríos Rosas, número 50.

LATINA

Plaza Almuñécar, 5 (por Valladolid, 47). * Mayor, 44. Plaza de Santo Domingo, 6. * Segovia, 45.

RETIRO-MEDIODÍA

Atocha, 109. * Ave María, 31. * Batalla de Brunete, 38. Cavanilles, 8. * Avenida Ciudad de Barcelona, 99 (Pacífico). * Avenida Menéndez Pelayo, 45. * Estrella Polar, Torre F (barrio Estrella).

TETUÁN

* Ángel Mujica, 1 (colonia Virgen Begoña). * Bravo Murillo, 193 (Estrecho). * Cañaveral, 24 (entrada frente número 7 Pinos Alta). General Margallo, 4 (Tetuán). * Avenida del Generalísimo, 35. María Pedraza, 11. Raimundo Fernández Villaverde, 33. Velayos, 26 (Puerta de Hierro). * Villamil, 76.

UNIVERSIDAD

Andrés Mellado, 15. * ix y Morer, número 12. * Ferraz, 3. * Isaac Peral, 38. Parque Naciones (esquina General Dávila). * Avenida Reina Victoria, 25.

VALLECAS

* Atrada de Aza, 6 (colonia Guadarrama). Avenida de la Albufera, 87 (Puente Vallecas). Villalobos, 63 (final avenida Palomeras). Avenida San Diego, 146 (Puente Vallecas). * San Florencio, 5 (Puente Vallecas). * Sierra Alcobierre, 4 (iglesia Santo Ángel). Barrio Moratalaz, polígono S-27. * Barrio Moratalaz Polígono C, Torre número 140.

VENTAS

* Antonio Casero, 26 (Tejar de Sixto). * Beato Berriochoa, 7 (esquina Elfo, 61). Avenida de Daroca, 40 (esquina Ramón Patuño). Elisa Morla, 11 (final Arcoyes, Gil). * Plaza Herramienta, 4 (Gran San Blas, parcela F). * José Arcones Gil, 70 (próximo Asca). José del Hierro, 25 (colonia San Vicente). * T. A. José Luis Arrese, 4 (barrio Elipa). Lago, Constantza, 87 (entrada Alcalá, 316). * Timoteo Domingo, 25 (entrada Alcalá, número 340). * Valderrobles, 11 (continuación T. Arias Canillejas).

AYER NEVO EN MADRID

INSTRUCCIONES DE LA ALCALDIA PARA EL CASO DE NEVADAS

Ayer por la mañana Madrid se despertó cubierto de blanco. Una leve nevada, que llegó a cuajar durante la madrugada, daba a la ciudad una estampa repetida invierno tras invierno. A últimas horas de la noche del viernes cayeron algunos copos, que no llegaron a cuajar. Pero desde las cuatro de la madrugada nevó en mayor abundancia, sin que la nieve representase obstáculo para el tránsito rodado en la ciudad. A mediodía apenas había signos de nieve en las calles. Por la tarde, hacia las ocho, volvió a nevar durante varios minutos.

Instrucciones para el caso de producirse nevadas

Con ruego de su publicación, el Ayuntamiento de Madrid nos envía la siguiente nota de la Alcaldía: Con el fin de reducir a sus mínimos efectos los inconvenientes que eventualmente puedan originarse en las vías públicas, esta Alcaldía Presidencia reitera las instrucciones y obligaciones que, en cumplimiento de las Ordenanzas vigentes, deberán observarse en caso de nevadas.

Porteros de fincas urbanas:

Los porteros de las fincas urbanas, subsidiariamente los propie-

tarios de las mismas, y quienes tengan a su cargo la limpieza de edificios públicos de carácter religioso, militar o civil, deberán proceder a la limpieza de nieve de las aceras, en la longitud correspondiente a sus fachadas y en una anchura mínima de dos metros si la acera es de mayor ancho, no debiendo, bajo pretexto alguno, dejar la nieve en forma de cordones en la calzada, sino a lo largo del borde de las aceras. Queda prohibido depositar la nieve en los alcórcos.

Guiarán también de evitar el vertido de basuras en la calzada y aceras delante de las fachadas de la finca a su cuidado, y en caso de que las colindantes a la de su portería sean solares, evitarán que en ellos o en la parte de las fachadas correspondientes a los mismos, se depositen basuras. Las infracciones serán castigadas con la imposición de las sanciones reglamentariamente establecidas.

Vecindario:

Para conocimiento y tranquilidad del vecindario se hace público que el Servicio Municipal de Limpiezas tendrá dispuesto el número suficiente de camiones colectores de basuras para el recorrido de las calles, avisándose su paso a los porteros y vecinos, quienes se abstendrán en todo momento de arrojarlas en la vía pública.

Si por las eventuales dificultades de las nevadas no pudiera realizarse la recogida de basuras en las primeras horas de la mañana, los camiones colectores proseguirán el servicio durante el resto del día.

Conductores de vehículos:

Queda prohibido el estacionamiento de vehículos delante de las bocas de la red de alcantarillado, así como en aquellos lugares donde se realicen trabajos para retirar la nieve de la vía pública, con el fin de permitir la circulación del agua que se emplea con tal objeto y facilitar las actividades del personal del Servicio.

La Alcaldía, tratando de evitar los inconvenientes que, tanto en el orden vial como en el de la salubridad pudieran presentarse, ruega a todos los vecinos el fiel cumplimiento de las precedentes normas, y encomienda a los agentes de la Policía Municipal la vigilancia y corrección de las infracciones que pudieran cometerse.

Protección Civil

Se ha celebrado en la Casa de la Villa la Junta Anual de la Jefatura Local de Protección Civil, presidida por don Ricardo Villalba Rubio, segundo teniente de alcalde. En ella se dio cuenta de las actividades de la Subdirección General de Protección Civil y de las desarrolladas por la propia Jefatura Local durante el pasado año.

ENTREVISTA

«PREMIO HISPANIDAD» DE RIO GRANDE DO SUL, BRASIL

La periodista brasileña doña María Abreu, del «Correio do Povo», de Porto Alegre (Brasil), se encuentra unos días en España por haber sido galardonada con el «Premio Hispanidad», que otorga el Instituto de Cultura Hispánica de Río Grande do Sul. La conversación con ella resulta de interés periodístico en no pocas facetas.

—Aunque mi labor periodístico dice es por distintas vertientes, esta de ahora, en lo que al premio se refiere, versó sobre las grandes figuras de la música española. Se trata de una serie de trabajos.

—Y esos músicos fueron...

—Félix A. Cabezon, Isaac Albéniz, Granados, Joaquín Turina, Manuel de Falla y otros, entre los compositores; y entre los intérpretes, Tomás Terán, José Tordesillas...

—¿Por qué escogió éstos?

—Por estimar que definían distintas épocas, y por su influencia en el Brasil.

—¿Influencia de algunos en especial?

—De Granados y de Albéniz, mayormente, y en especial, en Río Grande do Sul. Se me olvidó decirle antes que escribimos también sobre Tomás Luis Victoria, a quien considero más importante que Palestrina.

—Tengo entendido que es la primera vez que usted viene a España. ¿Es muy distinta de como se la imaginaba?

—Bueno... yo le diría una cosa.

—Diga.

—Tengo muchos periodistas amigos, es natural, y creo que debieran venir aquí, porque se imaginan una España que no es, una España cuya imagen ha sido deformada. ¿Qué distinta es para quien la conoce?

—¿Cómo la describiría usted?

—Aparte de su belleza y del atractivo que todo viaje tiene, yo le debo decir que hay aquí en el ambiente, en el aire que se respira, una euforia, una simpática alegría. Se ve un pueblo contento, tranquilo, que se ocupa de vivir. La gran tragedia del mundo hoy es que no sabe vivir...

—¿Usted escribirá de todo esto?

—Algo más que escribir.

—¿Qué?

—Tengo dos hijas universitarias, y haré que vengán aquí una temporada. Les enseñaré muy bien.

—Y a usted también.

—Tan es así, que ya le dije antes que aquí se notaba un pueblo alegre, y que había algo así, en todo lo que le rodea, una como un tónico contra la depresión, un deseo manifiesto de gustar las cosas y un reconfortante estilo de vida.

NIVIO LOPEZ PELLON

SENTENCIADO EL PLEITO POR LA HERENCIA DE DON EUGENIO GRASSET

Los hermanos de San Juan de Dios y las hermanitas de los pobres recibirán ciento sesenta millones de pesetas

MADRID. (Pyresa).— Los Hermanos de San Juan de Dios y las Hermanitas de los Pobres del Asilo de la calle de Almagro, en Madrid, recibirán los 160 millones de pesetas de la herencia de don Eugenio Grasset Echevarría. Así lo ha decidido el Tribunal Supremo, al sentenciar el pleito que los parientes de don Eugenio Grasset habían entablado contra la Junta Provincial de Beneficencia de Madrid.

El señor Grasset Echevarría falleció en Madrid, soltero, el 1 de febrero de 1960 y dejó un testamento

ológrafo, con enmiendas, en el que legaba sus bienes a diversos parientes e instituciones benéficas. Parece que este testamento tenía fecha de 1951, y en 1944 había otorgado otro, ante notario, en el que legaba todos los bienes a las citadas instituciones benéficas. En nombre de éstas la Junta Provincial de Beneficencia de Madrid, autorizada por el Ministerio de la Gobernación, planteó el pleito que ahora resuelve la Sala Primera del Tribunal Supremo.

Nuevo centro de donación de sangre

MADRID. (Pyresa).— Desde el viernes Madrid cuenta con un nuevo centro-antena de donación de sangre, que viene a sumarse a los que ya funcionan en toda la geografía madrileña. La inauguración coincidió con la V Asamblea Local de la Cruz Roja Española, a la que asistieron la duquesa de Alba, presidente de la Asociación Nacional de Donantes Altruistas de Sangre de la Cruz Roja; la condesa de Velle; el doctor Picazo Guillén, jefe de transfusiones del Ejército y director del centro regional; el doctor Borrachero, jefe facultativo de la Asamblea y otras

personalidades.

La primera donante fue la actriz Lina Morgan, seguida del también actor Juanito Navarro y de la condesa de Velle. Ayer, el centro comenzó a funcionar ya con total normalidad permaneciendo abierto para cuantos voluntarios quieran ofrecer allí su aportación sanguínea. La sangre recogida en estos centros-antenas se remite al centro regional, donde se conserva y se diluye. En la actualidad, las reservas se elevan a cerca de 2.000 frascos, de un cuarto de litro cada uno. Las existencias comprenden tres los grupos sangui-

neos existentes, incluso los más raros. Pero, con todo, hace falta un mayor número de donantes, porque las necesidades reales son mucho mayores. Por ello, la Cruz Roja quiere ir más allá de esas antenas piloto, quiere incluso pedir en plena calle, como hará el próximo día 25 a las nueve de la mañana, a la puerta del Banco de España o como hizo hace unos días en Loeches.

Durante el pasado mes de enero acudieron al centro regional 254 donantes, de los cuales a 82 se les practicó una extracción por primera vez.



«OVNIS»

Juan Rojas, uno de los veteranos aunque jóvenes redactores de ARRIBA, y que lleva en comisión de servicio un par de años en las Canarias, nos ha visitado en un breve permiso. Llega en el momento en que hablamos de OVNIS. «Tú no has visto ninguno en tus frecuentes viajes aéreos?» «No creo ni en los OVNIS ni en las piñatas.» «No es lo mismo.» «Algo, sí. Hace unos meses invité a un amigo a Las Palmas. Se fue a dar una vuelta por la playa y regresó sin un real. Unos golfos le habían enseñado un OVNI: «¡Mire, mire!» Y mi amigo, venga a mirar, y los otros, venga a robarle; la cartera, el reloj... Y otra vez, en el Nautico de Tenerife, invité a otro amigo al baile de piñata. Era de gala y mi amigo está bastante gordo. Cuando rompieron la piñata, mi amigo quiso coger muchas golosinas y dio un salto. Con el esfuerzo, se le soltó el cinturón y aterrizó con muchas golosinas en los brazos y los pantalones sobre los zapatos.»

ENSAIMADA

«Pues existen los OVNIS», afirma el científico. «Oye, ¿por qué los llamáis OVNIS y no platillos volantes?», pregunta el sordito. «Pues porque no todos los objetos voladores tienen forma circular. Se han visto con forma de cigarro puro, de tetraedro, de mesa; en fin, los últimos, dicen los testigos, tienen forma de ensaimada.» «¿Qué poéticos son todos los testigos a la hora de describir las formas de los OVNIS! Y luego, las luces blancas, anaranjadas y violetas. Y los tripulantes, verdes, azules o morados, con relucientes vestidos y hermosas figuras.» «Son cabezotas», dictamina el elegante. «Tienen que serlo, si son de una civilización más avanzada. Pequeños cuerpecillos, miembros entecos y cabezones así.» «Verás tú, como lean esos seres extraterrestres tus piropos.» El elegante saca pecho y dice: «¿Y qué? Que lo lean. Les doy tres puñaladas de ventaja.» El sordito hace un ruido extraño con la boca, y el elegante se arruga.

VEGETALES

«No te asustes, tú, que no son marcianos. Ha sido éste, para asustarte.» El científico vuelve a intervenir: «No lo toméis a broma. No hay nada que, científicamente, se oponga a la existencia de esos seres y, por tanto, de sus vehículos espaciales.» El infatigable viajero encuentra un resquicio para opinar: «Es que no se dice todo lo que se sabe para evitar pánicos sociales. Las Bolsas, los trusts; ya sabéis. Pero yo sé, de buena tinta, que hay ya relación con esos seres. Es terrorífico, en primera instancia. No son del reino animal, sino vegetal.» «¡Atiza! Ahora resulta que son cabezotas y vegetales. Ya lo tengo: son cebolletas siderales.» «Os lo digo serio —insiste el viajero—. Son del reino vegetal y han logrado desarrollar cerebros.» «Nada científico hay que se oponga a la teoría.»

PLANTACIONES

«Más aún —insiste el informante—: vosotros conocéis la vida de los salmones, por ejemplo.» «Bueno; ahora va a resultar que nos preocupan ajoarrieros de bacalao en latas voladoras.» «Calla. Los salmones desovan en los ríos, pero viven en el mar, ¿no?» «Sí.» «Pues algo parecido. Estos seres buscan tierras fértiles donde sembrar sus crías. Pasado el tiempo necesario, viene, recogen de sembrar sus crías. Pasado el tiempo necesario, vienen, recogen los para que se desarrollen enteramente y vivan el ciclo completo.» «Está claro; hacen la cosecha de crías y se las llevan al colegio para que se hagan unas cebolletas de provecho el día de mañana.»

INVASION

«Me estás convenciendo, y siento que un rayo de luz entra en mi mente —interrumpe el sociólogo—. Pero me acomete una duda: ¿estamos ya invadidos? ¿El Plan Badajoz no será la consecuencia de un arreglo con esos alienígenas?» El glotón pone cara de asco. «¿Qué te ocurre?» «Casi nada. Que si es cierto lo que dice éste, y yo me he comido a mediodía una ensalada monumental, me encuentro en una situación muy embarazosa: ¿habré pecado?» «Tranquilízate —le calma el deportista—. Te estás haciendo un lío con problemas de canibalismo, ¿no? Pues nada. Aquí se habla de seres del reino vegetal y tú eres un animal.» El glotón se queda más tranquilo y le vuelven los colores al rostro. Lo echamos todos a broma. Pedro, ¿puede ser que cebolletas pensantes estén invadiendo la Tierra? En caso afirmativo, ¿traerán buenas intenciones?

J. MARTINEZ

MAÑANA LLEGARA BORMAN A MADRID

El martes se proyectará la película de su viaje en el «Apolo 8»

Mañana llegará a Madrid el coronel Borman, que, como comandante de la nave espacial «Apolo 8», cumplió una misión histórica. No es preciso hacer de nuevo el relato de lo que fue y significa el vuelo orbital alrededor de la Luna del «Apolo 8». Está en la mente de todos.

Con el coronel Frank Borman viajan su esposa, Susan; sus hijos Frederick, de diecisiete años,

y Edwin, de quince, así como otros funcionarios de la NASA y del departamento de Estado.

Borman estará en Madrid desde el día 17 hasta la mañana del 19, fecha en que, a las diez de la mañana, seguirá viaje a Lisboa. El programa de su estancia es muy apretado e incluye una audiencia con Su Excelencia el Jefe del Estado, una cena ofrecida por el Alcalde de Madrid, relaciones directas con los informadores y encuentros con científicos españoles en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

Asimismo, el comandante del «Apolo 8» visitará la Estación de Seguimiento de Robledo de Chavela y la Subestación Apolo de Fresnedillas, donde presidirá la entrega de recompensas a técnicos y empleados en premio a su trabajo durante el vuelo del «Apolo 8» y en los programas espaciales anteriores, en los que contribuyó España de manera muy activa.

Así, por ejemplo, desde la Estación de Robledo de Chavela se ha participado en los programas «Lunar Orbiter», «Surveyor», «Mariner» y «Pioneer». Desde la Estación de Fresnedillas se intervino en los programas «Apolo» y «TTS». Desde la de Maspalomas, en Canarias, en los programas «Mercury», «Geminis» y «Apolo».

La Estación de Robledo de Chavela está dirigida por un director español y otro norteamericano, y en ella trabajan cuatrocientas personas, de las cuales doscientas sesenta son de nacionalidad española.

La Estación de Maspalomas tiene también un director español y otro norteamericano, y de las 120 personas que trabajan en ella, 50 son españolas.

Las relaciones hispano-norteamericanas en materia espacial están reguladas, en lo que se refiere a la Estación de Robledo de Chavela, por un acuerdo firmado en 1964 y un canje de notas firmado en 1965. En cuanto a Maspalomas, se basa en el acuerdo firmado en 1960 y en el canje de notas de 1966.

Presentación en España de la película del viaje del «Apolo 8»

El próximo martes, día 18, a las 19,30 horas, en el Auditorio del Ministerio de Información y Turismo, coincidiendo con la estancia en España de Frank Borman, se celebrará una sesión especial del Club de Cine de Festivales de España, con el patrocinio de la Embajada de Estados Unidos, bajo el título «Apolo 8: un viaje alrededor de la Luna», en la que se proyectarán las películas de la NASA, que constituyen un impresionante documento sobre la hazaña de los astronautas norteamericanos Borman, Lovell y Anders.

Las películas de que constará la sesión son: «And of course you», «The Flight of Apollo VII», «Projet Apollo» y el documental «Apolo 8: un viaje alrededor de la Luna», con las imágenes más cercanas tomadas hasta ahora de la Luna.

Las películas están comentadas en Español y hará su presentación un representante de la INTA.

JUICIO CRITICO EN EL ATENEO SOBRE «VIAJE DE LOS RIOS DE ESPAÑA»

PEDRO DE LORENZO ES AUTOR DEL LIBRO

MADRID. (Pyresa.) — En el Ateneo, y dentro del ciclo «Un libro sobre la mesa», dedicado a coloquios críticos, en presencia del autor, se ha celebrado el juicio sobre la obra de Pedro de Lorenzo «Viaje de los ríos de España», obra galardonada con el Premio «Azorín» 1968.

Intervinieron en dicho acto José María del Moral, como presidente, y Federico Muelas, Dámaso Santos, Mariano Tudela y Francisco Umbral.

Comenzó Federico Muelas diciéndolo que encuentra en esta obra la amorosa labor de un hombre que ha recorrido España palmo a palmo. Seguidamente, Dámaso Santos aseguró que estamos ante un libro de viajes, en el que concurren los dos temas del escritor: el de España y el del estío literario.

Mariano Tudela trazó una semblanza lírica del escritor, y dijo que para Pedro de Lorenzo no poseen ningún secreto los ríos españoles, a los que describe con un estilo muy original y de gran belleza.

Para Francisco Umbral hay en el libro de Pedro de Lorenzo tres constantes: Patria, historia y estilo, y en fin, José María del Moral preguntó al autor si su libro es de imaginación o realista, y si es, asimismo, una antología o un libro para caminar y soñar.

Pedro de Lorenzo cerró la sesión respondiendo a todas las preguntas que se le formularon, y afirmó que su obra es de un género heterodoxo, lleno de intimidades, para adentrarse en el misterio de España.

CHARLIE RIVEL LLEGARA MAÑANA A MADRID

MADRID. (Pyresa.) — Mañana llegará a Madrid, procedente de París, el famoso payaso Charlie Rivel, a quien recientemente le ha sido concedida la Medalla de Oro de la Federación Alemana de los Amigos del Circo, con ocasión del IV Congreso Mundial celebrado en Barcelona.

Charlie Rivel ofrecerá el próximo martes un coctel a la Prensa con motivo de su LX aniversario de actividad artística, que se cumplirá el próximo mes de marzo.

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS

DIRECCION GENERAL DE TRANSPORTES TERRESTRES PRIMERA JEFATURA REGIONAL MADRID

CALLE DE AGUSTIN DE BETHENCOUR, 4

SERVICIO DE TRANSPORTE MECANICO POR CARRETERA DE LA PROVINCIA DE MADRID INFORMACION PUBLICA

En el «Boletín Oficial» de la Provincia de Madrid, correspondiente al día 6 del corriente mes, se publica un anuncio de esta Jefatura convocando información pública, por el plazo de treinta días, sobre la solicitud y proyecto presentado por la Empresa «AUTOMNIBUS INTERURBANOS», S. A., para la unificación de las siguientes concesiones de transporte regular de viajeros por carretera, de su titularidad:

MADRID-HERENCIA, CON HIJUELAS (V. 1035).
CIUDAD REAL-DAIMIEL, CON HIJUELAS (V. 1666).
ALCAZAR DE SAN JUAN-VALDEPEÑAS (V. 2000).

En dicho anuncio se convoca expresamente a la Excelentísima Diputación Provincial de Madrid, Sindicato Provincial de Transportes y Comunicaciones, Ayuntamientos de Madrid, Getafe, Pinto, Valdemoro, Ciempozuelos y Aranjuez y a los concesionarios de servicios de igual clase, cuyos itinerarios tienen tramos de coincidencia o puntos de contacto con el de la unificación proyectada que a continuación se consigna:

Bernardino Adeva Ballesteros; Ramón Azuara González; La Veloz, S. A.; La Sepulvedana, S. A.; Auto-Res, S. A.; y Francisco García Martínez.

Madrid, 7 de febrero de 1969. — El Ingeniero Jefe (firmado), Pascual Lorenzo.

L

Domin

Domin

[illegible][illegible][illegible]

PERFIL DE LA SEMANA BURSÁTIL

LA REACTIVACION ECONOMICA CONTINUA;
LA ESPECULACION BURSÁTIL COMIENZA

Por Antonio ESPADA BEJAR

Lo que se dice grandes bajas no ha habido, sólo realizaciones de puro corte especulador, de materializar unos beneficios previstos a corto plazo. Todo aquel que se pueda asustar del giro bursátil, tomado por el mercado en la presente semana, o no sabe cómo es la Bolsa o puede pensar que la expansión industrial del país es un «bluff», ya que el alza de muchas entidades, de casi todas, en los mercados mobiliarios y está supeditada a los beneficios que consigan y, por tanto, a su fuerza expansional dentro y fuera del país. Esto último es cierto y a la vista están las realidades económicas, con el mejoramiento del nivel de vida, que hacen obtener una mayor potenciación de inversión, mediante mayores cifras de ahorro, y también mayor poder adquisitivo en bienes de consumo, pero con respecto al mercado bursátil, las cotizaciones están siempre expuestas a realizaciones, a fluctuaciones coyunturales, que hacen oscilar los cambios de los valores en su contratación, siempre marcando un valor aproximado, según el presente y futuro de la entidad.

Al mercado le podemos dividir en dos partes: Bancos y otras entidades, frente al grupo industrial, con excepciones en alza y en baja. Por de pronto, las entidades bancarias son las que más se han beneficiado y se benefician del juego especulador, pero también las que más se perjudican, ya que cuando un valor sube mucho, baja en la misma proporción, siempre y cuando la base del beneficio sea igual a ejercicios anteriores. Por el contrario, en las entidades del grupo industrial cualquier alza la motiva el aumento de la rentabilidad, así como una mejor perspectiva de futuro. Por ello, en estas últimas, la recuperación bursátil ha ido aneja con su reactivación en el campo industrial. Una prueba de que el país continúa en su reactivación económica es el constante aumento en el alza del sector siderometalúrgico en sus cifras de producción, que por ser industria de cabecera, marca la tónica de expansión de los demás sectores; marcando

también este sector en su índice bursátil un alza del 1,52 por 100, frente a la baja de los demás, con excepción del químico y el de sociedades de inversión. Los sectores de alimentación y mineras son los que más ceden, siendo del 5,52 por 100 la baja en el primero y del 5,19 por 100 la del segundo; le siguen monopolios, con un 4,05; eléctricas, con un 3,89; Bancos, con un 1,73, y construcción e inmobiliarias, con un 1,43. El general ponderado señala una baja del 2,11 por 100.

De todos estos sectores, los que más pesan en el general ponderado son eléctricas, bancos y monopolios, en donde mayores y más fuertes han sido las realizaciones. Del primer sector hay que decir que tenedores de acciones de sus entidades, entre las que hay que contar a sociedades de inversión, han optado por aligerar sus carteras ante las recuperaciones de

la anterior semana, a la vista de la utilización del Plan Eléctrico Nacional, en el que se creía iba incluido la revisión de las tarifas. Como se ve, se aprovecha cualquier oportunidad para realizar o llevar a cabo aquello de haber comprado a tal precio y venderlo, cuando el cambio lo supera y está comprometida la permanencia de la cotización. Pero el sector en donde más se han centrado las ventas, con rebaje de cambios, ha sido en el bancario, que, sin embargo, presenta varias alzas de bastante significación. Las realizaciones se han centrado en entidades de fuerte envergadura y que por ello mismo son las que más atracción producían en ese nuevo inversor llegado al «parquet», que compraba y compraba sin tener en cuenta el binomio rentabilidad-cotización; teniendo, como contrapartida recuperaciones más ponderadas en otras entidades, que no pueden provocar esos altibajos especulativos, al estar basadas sus compras en una mejor orientación inversora.

Sin embargo, a la vista de estas tomas de beneficios especulativas, hay una serie de ganancias que demuestran cuándo es interesante hacer una inversión, a pesar de que el valor efectivo sea muy alto y cuándo hay que tener presente el futuro de un mayor beneficio, bien con aumento del dividendo o de ampliación de capital, y también la firmeza de fondo del mercado. Tal podemos decir de Cristalería Española, que al fin opera, cuando todos estos últimos días había mucho dinero sin contrapartida; también de Galerías Preciados, que sólo cotiza una vez en la semana, ganando 130 enteros, pero cerrando con demanda a un precio teórico de 840 por 100, lo que significa un aumento de 170 enteros (850 pesetas) por acción y también de Finanzauto, que no puede operar por falta de oferta, cerrando la semana con demanda a 685 por 100, con un alza teórica de 75 enteros. Hay también fuertes aumentos en Cementos Alba, Cartisa, Ponferrada, Petroliber, Resinera, y destacando las siderometalúrgicas, con Citroën, Fasa y Femsa, como las que mayores ganancias obtienen.

"BC

Las Administraciones
de Tributos no practicarán
liquidaciones que puedan
aumentar el coste de las
viviendas

MADRID. (Pyresa.) — Durante el ejercicio de 1969, las Administraciones de Tributos no practicarán liquidaciones que puedan redundar en el aumento del coste de viviendas, como consecuencia de la prórroga establecida para 1969 de lo dispuesto en un decreto de 1967 para las rentas no salariales.

Salvo medidas futuras en sentido contrario, las liquidaciones a practicar en 1970 comprenderán los aumentos contributivos que hubieran correspondido a 1968 y en 1971 los perteneciente al 69.

BALANCE SEMANAL DE ACCIONES
DE LA BOLSA DE MADRID

	Cierre	Diferencia
Banco de Aragón	1.020,--	+ 3,--
Banesto	1.248,--	- 24,--
Bankunión	207,--	+ 8,--
Banco de Bilbao	1.100,--	- 5,--
Banco Central (s/dv.)	1.376,--	- 15,--
Banco Continental	1.787,--	=
Banco Exterior	562,--	+ 7,--
Banco Fomento (s/dv.)	274,--	+ 7,--
Banco General	930,--	+ 49,--
Banco Hispano	1.088,--	- 29,--
Banco Ibérico	901,--	- 3,--
Banca López Quesada	1.693,--	+ 6,--
Banco Mercantil	790,--	+ 6,--
Banco Popular	1.160,--	- 39,--
Banco Rural	444,--	+ 14,--
Banco de Santander	1.496,--	+ 1,--
Banco Urquijo	808,--	- 6,--
Banco de Vizcaya	1.070,--	- 50,--
Catalana Gas y Electricidad	185,--	- 5,--
Electra de Viesgo	188,--	- 9,--
E. Reunidas de Zaragoza	98,50	+ 1,50
Feosa (de 5.000 pesetas)	228,50	- 5,50
Feosa (de 1.000 pesetas)	235,--	- 2,--
Fenosa	192,--	=
Hidro-Cantábrico	166,50	- 9,50
Hidro Cataluña	159,--	+ 6,--
Hidro-Española	229,75	- 13,25
Iberduero	305,--	- 10,--
Sevillana	228,--	- 2,--
U. E. Madrileña	183,75	- 9,25
Azucarera	133,--	- 3,--
Ebro	720,--	+ 8,--
El Aguila	243,50	- 23,50
Crist. Españolas, peq.	790,--	+ 87,--
Dragados	702,--	- 28,--
Encinar	188,--	- 7,--
P. Valderriivas	398,--	- 2,--
Cementos Alba, peq.	275,--	+ 29,--
Vallehermoso	290,--	- 10,--
Inm. Metropolitana	280,--	- 15,--
Urba. Metropolitana	600,--	- 10,--
Urbis	318,--	- 7,--
Cartisa	435,--	+ 24,--
Fibansa	605,--	+ 4,--
Finsa	193,--	- 4,--
Duro Felguera	78,50	- 2,50
Los Guindos	68,--	+ 5,--
Río Tinto	200,--	- 3,--
Ponferrada	256,--	+ 19,--
Camps	176,--	=
Tabacalera	192,--	- 1,--
Telefónica	223,--	- 9,--
Naval	71,--	- 2,--
Trasmediterránea	200,--	- 3,--
Cros	194,--	- 3,--
Dow-Quinesa	1,--	- 17,--
E. Industrias Aragonesas	150,--	- 7,--
Explosivos	262,--	- 13,--
Española de Petróleos	497,--	- 5,50
Petroliber	283,--	+ 13,--
Unión Resinera	200,--	+ 10,--
Altos Hornos	78,--	- 1,75
Auxiliar de Ferrocarriles	90,50	- 3,50
Citroën Hispania	190,--	+ 45,--
Fasa-Renault	280,--	+ 29,--
Femsa	245,--	+ 25,--
Finanzauto	610,--	s/o
Metalúrgica de Santa Ana	114,--	- 5,--
Nueva Montaña Quijano	98,--	+ 8,--
Seat	427,--	+ 10,--
Galerías Preciados	800,--	+ 130,--
Unión y Fénix	1.440,--	=
Sniace	114,--	- 6,--
Metzo	194,--	- 4,--

CONTRATACION SEMANAL EN PESETAS NOMINALES

	Semana actual	Semana anterior
Fondos públicos	25.095.500	25.292.400
Obligaciones	111.038.000	108.937.000
Acciones	193.165.469	151.345.325
TOTAL	329.298.969	285.574.725

INDICE SEMANAL DE COTIZACION DE ACCIONES

	Cierre	Diferencia
Bancos	109,38	- 1,73
Eléctricas	114,81	- 3,89
Alimentación	114,70	- 5,52
Construcción	115,73	- 1,43
Inversión	121,44	+ 4,65
Mineras	139,14	- 5,19
Monopolios	108,37	- 4,05
Siderometalúrgicas	122,96	- 1,52
Químicas y Textiles	127,86	+ 0,79
Varias	106,03	- 0,38
GENERAL PONDERADO	113,43	- 2,11

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 2,00 PESETAS CADA PALABRA

AUTOMOVILES

AUTO-ESCUELA

CALLAO enseña conducir en Preciados, 23; Duque de Sesto, 3; Islas Filipinas, 6.

CONSULTAS

CLINICA doctor Ferrero. Fuencarral, 6. Enfermedades venéreas (44).

CLINICA especializada Doctor Hernández. Duque Alba, 10. Enfermedades ve-

néreas. Análisis. 2653446. (75.)

HIPOTECAS

HIPOTECAS garantizadas. Primeras, segundas. 2244627.

HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Marqués de Urquijo, 10.

HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Padilla, 58.

COMPRAMOS letras procedentes de venta de pisos. Exclusivas Merino. Marqués de Urquijo, 10.

COMPRAMOS letras procedentes de venta de pisos.

Exclusivas Merino. Padilla, 58.

PATENTES

OFRECESE licencia patente 275.516: «Procedimiento de mejoramiento carne». Dirigirse Registro Propiedad Industrial.

RADIO

Y TELEVISION

TELEVISORES, frigoríficos.

cos. Ocho días prueba gratis. Sin entrada, 590 mensuales. Regalo: Toca-discos. Estufa, Estabilizador. Antena. Mesita. Todo verdad. Servimos simple llamada. 2562479. Exposición: Paseo Extremadura, 107.

VARIOS

CLINICA Fuencarral. Enfermedades venéreas. Dirección facultativa, doctor Vázquez Vicente (colegiado 5.015). Fuencarral, 88. (40).

EN LA ULTIMA SEMANA HA DISMINUIDO EL CAUDAL EN 124 MILLONES DE METROS CUBICOS

LAS RESERVAS DE ENERGIA ELECTRICA TAMBIEN HAN DISMINUIDO SENSIBLEMENTE

MADRID, 15. (Cifra).—El volumen de agua embalsada disminuyó en 124.000.000 de metros cúbicos en relación con el pasado día 8 de febrero, informan los servicios correspondientes de la Dirección General de Obras Hidráulicas.

Igualmente disminuyó la reserva de energía eléctrica, en dicho periodo, en 63.000.000 de kilovatios-hora.

Ambas cantidades representan, respectivamente, el 57,5 y el 56,4 por 100 de las que existirían a embalse lleno.

La mayor acumulación de agua embalsada se registró en los pantanos de las cuencas del Guadalquivir, Segura y Júcar, mientras que el mayor descenso se produjo en la del norte, respectivamente, con un 1 y un 4 por 100 de sus capacidades. El déficit más importante se registra en la cuenca del Segura, con sólo un 24 por 100 de existencias en relación con su capacidad, mientras que el mayor volumen corresponde a la del norte, con un 85 por 100.

En cuanto a reservas de energía eléctrica, se registró el más considerable aumento en las cuencas del Tago, Guadiana y Guadalquivir, con un 1 por 100, y el mayor descenso en la del Ebro, con un 4 por 100. La cuenca del Pirineo oriental es la que dispone de mayor reserva de energía (un 86 por 100 de su capacidad), y la más deficitaria, en este aspecto, es la del Segura, con un 24 por 100.

Hay en la actualidad embalsados 14.705 millones de metros cúbicos de agua, cantidad que, en relación con igual fecha del año anterior, representa un aumento de 401 millones de metros cúbicos.

La producción hidroeléctrica, desde el 1 de enero del año actual hasta el 9 de febrero, ha sido de 3.537,54 millones de kilovatios-hora, lo que, comparado con igual fecha de 1968, representa un aumento del 22,71 por 100.

IBERICA FINANCIERA DE INVERSIONES COMERCIALES E INDUSTRIALES, S. A.

En cumplimiento de lo establecido en el artículo 86 de la Ley sobre Sociedades Anónimas, anuncia su cambio de objeto social y la modificación del artículo 2 de sus Estatutos, que ha quedado redactado en la forma siguiente: «La Sociedad tendrá por objeto la construcción sobre solares propios o ajenos, toda clase de edificaciones; comprar, vender y arrendar toda clase de fincas rústicas y urbanas; valores mobiliarios, efectos y derechos, y, en general, toda clase de bienes, muebles e inmuebles; abrir y cancelar créditos; gestionar, conceder y ostentar representaciones mercantiles e industriales. Y cualquier otra actividad que acuerde la Junta de Accionistas, con arreglo a la Ley.»

El Consejo de Administración.

LEA USTED

«7 Fechas»

APARECE LOS MARTES

HOY DOMINGO

EL DINERO SOCIAL

Por José Antonio REVILLA

Me parece que lo he apuntado en alguna ocasión; el jueves, en el patio de operaciones de la Confederación Española de Cajas de Ahorro, lo percibí con mayor claridad. El dinero tiene matices. No todo el dinero es igual. ¿Que no tiene sentido esta idea? Es posible que sea difícil de apuntarla dialécticamente. Sin embargo, yo que, de rigurosa y absolutamente convencido en la rueda de Prensa que se celebró, presidida por el director general de la Confederación de Cajas de Ahorro, don Luis Coronel de Palma. De pie, muy a lo castrense, los informadores y relevantes personalidades del mundo de las finanzas escuchamos las explicaciones que sobre el Fondo de Inversión Mobiliaria, Ahorrofondo, nos brindaron los señores Escribano y Poo, con unas palabras finales del señor Coronel de Palma. Don Guillermo Escribano, consejero de Ahorrofondo y director gerente de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, es un buen orador, claro, preciso y pausado. Tiene planta de diputado a Cortes, resulta de una seriedad que apenas puede disimular un generoso y fraterno entendimiento de la vida. Don Marcelino Poo Cué, director gerente del Fondo, posee esa rara vivacidad de los hombres que manejan las cifras como fichas de dominó sobre la mesa blanca de las operaciones financieras. Don Luis Coronel de Palma no necesita presentación; es de sobra conocido.

Ahorrofondo se constituyó el 31 de enero de 1968 y está promovido por las Cajas de Ahorro con el objeto de poner al alcance de todos sus clientes este nuevo tipo de inversión colectiva. La administración del patrimonio está encomendada a Mobinsa, Sociedad Gestora de Fondos de Inversión Mobiliaria que invertirá el mismo de la manera más conveniente en valores mobiliarios cotizados en Bolsa. La Confederación Española de Cajas de Ahorro actúa, por supuesto, como depositario y queda responsabilizada de la tenencia y vigilancia de los títulos, percibiendo Mobinsa, en concepto de gastos de emisión de participaciones, el 2 por 100 del importe del efectivo de compra, pudiendo efectuarse la suscripción directamente en las oficinas de Mobinsa, en Alcalá, 27, o a través de las centrales de las diferentes Cajas de Ahorro confederadas.

POLITICA DE SEGURIDAD

Naturalmente, este nuevo Fondo de Inversión Mobiliaria —nuevo relativamente, puesto que acaba de cumplir un año— sigue fiel a la tradición de las Cajas promotoras. Su política es conservadora en el mejor sentido de la expresión, es decir, busca, ante todo, la seguridad, apartándose de valores especulativos e intentando conseguir una rentabilidad segura, sin grandes oscilaciones en el valor liquidativo, para lo cual cuenta en su patrimonio con un elevado porcentaje de renta fija de primera clase. Como señaló últimamente el señor Coronel de Palma, el juego de equilibrio entre los valores de renta fija y los de renta variable puede consolidar los atractivos nada desdeñables y si muy sugestivos que para la inversión presenta. Porque Ahorrofondo pretende convertirse en un fondo destinado a aquellas personas que, buscando una seguridad a la inversión, aspiran a encontrar al mismo tiempo, dentro de una liquidez inmediata, un interesante rendimiento.

Si, hay matices en el dinero. Hay un dinero específicamente económico y otro dinero acentuadamente social. El dinero del que se habla en el patio de operaciones de la Confederación Española de Cajas de Ahorro el pasado jueves es un dinero profundamente social. Se le ve, se le palpa, se le siente. Es un dinero con aromas de sacrificio, de tenacidad y de templanza. Ponon mucho mimo y ternura los que lo administran y especialmente, como dijo Coronel de Palma, un absoluto desinterés. ¿Será ese el dinero que abra una nueva ventana a la esperanza del desarrollo humano? ¿Será ese el dinero el que sirva de puente entre las necesidades de financiación de un

mundo lanzado vertiginosamente al progreso y ese mínimo de seguridades y de garantías morales que exige la condición cristiana del hombre? En cualquier caso, Ahorrofondo representa un paso más en la caracterización del dinero social, del dinero del ahorro, de un dinero con exquisitas calidades espirituales.

El futuro le sonríe. Acaba de cumplir un año y en vísperas de San Valentín, el Día de los Enamorados, que con tanta delicadeza y amorosa complacencia contemplan sus libretas de ahorro, soñando con felicidades reales y concretas, el balance presentado por los señores Escribano, Poo y Coronel de Palma no puede ser mejor ni más claro. Especialmente claro, transparente y diáfano. Que no es poco en estos tiempos de confusión, de barullo y de sombras.

NO, NO Y NO

El Presidente De Gaulle no se apea del burro. El Presidente De Gaulle ha dicho o más concretamente ha reiterado su «no» al ingreso de la Gran Bretaña a la Comunidad Económica Europea. Eso es lo que se desprende de las conversaciones celebradas entre Kiesinger y Harold Wilson. A los alemanes no les desagradaría la participación británica en el Mercado Común; pero ante la negativa de los franceses, los germanos se resignan. Evidentemente, como decía el corresponsal en Londres de Radio Nacional, los alemanes conciben menos una Europa sin Francia, que una Europa sin la Gran Bretaña que, digase lo que se diga, es víctima de su propia insularidad, aquella que le proporcionó un día ya lejano parte de su displicente grandeza.

¿Es una actitud exclusivamente personal del general De Gaulle o es la posición de Francia? Esa es la incógnita que puede dar la clave del futuro europeo. En todo caso, parece que la nueva negativa gala relega a los británicos al papel de mendicantes durante otro y no corto período de tiempo. ¡Ay! Los tiempos cambian y de qué modo, por cierto.

FESTEJOS EN INTIMIDAD

Tiene mucha gracia el aviso que publica el informe sobre la coyuntura económica del Banco Atlántico. Dice así: «Por causa del luto que la devaluación de nuestra moneda y la austeridad decretada impusieron a la peseta durante el año pasado, quedaron reducidos a la intimidad los festejos por el centenario de la peseta que se cumplió el pasado 19 de octubre.» Si, realmente, tiene mucha gracia. Aunque es posible que en la primavera, ya sin luto y con menos austeridad, cobren brillantez algunos de esos festejos.

LA SEMANA GRANDE DE LOPEZ RODO

El Ministro y Comisario del Plan de Desarrollo ha alcanzado un rotundo éxito en París. Ante veintinueve colegas de la OCDE expuso las líneas generales del II Plan de Desarrollo. Parece que la evolución de la economía española y la superación de las dificultades que se presentaron a comienzos del año 1968 causaron profunda impresión entre los miembros de la OCDE.

Por otra parte, sus conversaciones con el ministro francés de Economía, M. Ortoli, están siendo muy comentadas. Francia —ya se anticipó a proclamarlo en su visita a Madrid el ministro de Asuntos Exteriores, Michel Debré— está dispuesta a colaborar intensamente en la ejecución del II Plan. Quizá no hayamos estado nunca tan cerca de Europa los españoles como ahora. Paso a paso, inexorablemente, la realidad española, a pesar de los intentos hostiles de determinados grupos secularmente enemigos, se va imponiendo. No sólo es noticia grata; es un feliz acontecimiento para los europeos. Y ello sin olvidar los lazos que nos unen a la América Hispana y el destino de puente que nos ha asignado la geografía y la Providencia.



NUEVO EXITO ESPAÑOL EN VIÑA DEL MAR

Amorós fue segundo en la prueba de potencia

VIÑA DEL MAR (Chile). (Afil.) Con el triunfo de anoche del británico David Broome, en la prueba de potencia, encabezada conjuntamente con el español Eduardo Amorós, la clasificación general del tercer Campeonato intercontinental de equitación.

La prueba de potencia tuvo un recorrido de 450 metros con ocho obstáculos, con una altura máxima inicial de 1,60 metros y un tiempo acordado de noventa segundos.

David Broome, montando al caballo chileno «Romeral» cumplió una notable faena al lograr pasar los dos recorridos sin ninguna falta. En una primera pasada, también perfecta, se destacaron Pierre D'Oriola, quien recibió los mejores aplausos, y Eduardo Amorós, de España, quien sólo cometió cuatro faltas. El italiano Piero D'Inzeo, otra de las más famosas figuras mundiales, tuvo mala fortuna, porque el caballo «Don Gato», argentino, rehusó saltar dos veces el segundo obstáculo, por lo que el campeón optó por retirarse.

El francés D'Oriola tampoco se presentó a la segunda rueda, pese a su brillante actuación, expresando lacónicamente: «Si salto hoy, me quedo sin caballo para mañana. Prefiero guardármelo.»

Los cinco primeros lugares fueron ocupados por los siguientes jinetes:

1. David Broome (Inglaterra), en «Romeral» (Chile), 0 faltas.
2. Eduardo Amorós (España), en «El Ganso» (Argentina), 4.
3. Herbert Meyer (Alemania), en «Amparado», (Argentina), 12.
4. Martínez de Vallejo (España), en «Entorchado» (Chile), eliminado.
5. Pierre D'Oriola (Francia), en «Choir Boy» (Chile), abandonó.

El campeón chileno y latinoamericano Simonetti entró en 13 lugar, por lo que no pudo competir en la serie de desempates, donde solamente intervinieron los cinco jinetes ya citados.

La clasificación general de los jinetes que participan en el segundo intercontinental de saltos, cumplidas las dos primeras pruebas clasificatorias, quedó en esta forma:

1. Eduardo Amorós (España), en «El Ganso» (Argentina), 42 puntos.
2. David Broome (Inglaterra), en «Romeral» (Chile), 42.
3. Peter Schmidt (Alemania), en «Copihue» (Chile), 32.
4. Pierre D'Oriola (Francia), en «Choir Boy» (Chile), 31.
5. Neal Shapiro (USA), en «Cochibo» (Argentina), 31.
6. José Gutiérrez (Colombia), en «Llifen» (Chile), 30.
7. Martínez de Vallejo (España), en «Entorchado» (Chile), 30.
8. Herbert Meyer (Alemania), en «Amparado» (Chile), 30.
9. Jorge Osacar (Argentina), en «Quintral» (Chile), 23.
10. Bernard Geneste (Francia), en «Estrasburgo» (Chile), 20,5.
12. Annele Drummond-Hay (Inglaterra), en «Alacrán» (Chile), 19.
13. Manuel Mendivil (México), en «Códor» (Chile), 19.

14. Luis Torres (Colombia), en «Yimbo» (Argentina), 18.
15. Edson Sarratine (Brasil), en «Tamerlán» (Colombia), 17.
16. Américo Simonetti (Chile), en «Teddy Boy» (Colombia), 16,5.
17. Juan C. Giralda (Argentina), en «Alfil» (México), 14,5.

18. Hernández Izquierdo (México), en «Pampanito» (Chile), 14,5.
19. Oscar Sotero (Brasil), en «Bahualero» (Chile), 9.
20. Piero D'Inzeo (Italia), en «Don Gato» (Argentina), 7.
21. Guido Larrondo (Chile), en «Huasteco» (México), 4.



**VALENCIA
ESPAÑOL**

**Campo: MESTALLA
Hora: 19,30**

CAMPEONATO NACIONAL DE MOTONAUTICA EN MALAGA

MALAGA, 15.—Se ha celebrado la segunda jornada del Campeonato nacional de motonáutica, con el siguiente orden:

Segunda manga de la clase ETS:

1. Eugenio López Santos (Real Club Mediterráneo), Málaga.
2. Jaime Malberti, Villanueva y Geltrú.
3. Eduardo Duetto (Escudería Los Lobos), Madrid.

Tercera manga clase ET:

1. Rodrigo Domínguez (R. C. Mediterráneo), Málaga.
2. Santiago Serrano (Club Motonáutico España), Madrid.
3. Tomás Hidalgo, Villanueva y Geltrú.

Cuarta manga clase EU:

1. Jaime Pérez López, Benidorm.
2. Enrique Fatso (C. M. Barcelona).
3. Ricardo Urgoití (Escudería Los Lobos), Madrid.

Tercera manga clase TS:

1. Emilio Torregrosa (Club Motonáutico Español), Madrid.
2. Antonio Castillo, Castelfells.
3. José Fortova (C. N. Zaragoza).

Tercera manga de la clase ETS:

1. Eugenio López Santos (Real Club Mediterráneo), Málaga.
2. Ricardo Urgoití (Escudería Los Lobos), Madrid.
3. Cesáreo Sánchez (Club Fluvial), Lugo.

Cuarta manga clase DES:

1. Antonio Figueras (C. M. Barcelona).
 2. Mariano Roselló (C. N. Aranal, de Barcelona).
 3. Antonio Raventos (Villanueva y Geltrú).
- Primera manga internacional, categoría EU, para el IX Gran Premio Internacional Costa del Sol:
1. Oscar Caprotti (Escudería Los Lobos, de Madrid).
 2. Sangaro, de Portugal.
 3. Ricardo Urgoití (Escudería Los Lobos, de Madrid). (Mencheta.)

DEPORTE UNIVERSITARIO

LOS PROXIMOS JUEGOS MUNDIALES, EN TURIN

TURIN, 15 (Afil).—Los próximos Juegos Mundiales Universitarios se celebrarán en 1970, y tendrán por escenario la ciudad italiana de Turin. La decisión ha sido tomada al término de la reunión del Comité Ejecutivo de la Federación Internacional de Deporte Universitario.

AGENDA DEPORTIVA PARA HOY

BALONCESTO LIGA NACIONAL

- En Bilbao (12,30 horas):**
Kas-Juventud.
- En Badalona (12,30 horas):**
San José-Mataró.
- En St. Cruz de Tenerife (12,30 h.):**
Náutico-Bosco.
- En Barcelona (12,30 horas):**
Barcelona-Estudiantes.
- En Manresa (12,30 horas):**
Manresa-At. San Sebastián.
- En Madrid (C. Deportiva, 19,30 h.):**
Real Madrid-Picadero.

BOXEO

- En Madrid (C. Price, 11,30 h.):**
Siete combates de aficionados, correspondientes a las eliminatorias del Trofeo «Young Martín» 1969.

CICLISMO

- En Málaga:**
Final de la Vuelta a Andalucía, tras cubrir los participantes la última etapa, Ronda-Málaga, de 97 kilómetros. La llegada a la capital malagueña está prevista a las 14,00 horas.

CICLOCROSS

- En Ibarra (Tolosa):**
Campeonato de España, prueba que servirá para formar la selección española que participará en el Campeonato del Mundo.

CROSS

- En Madrid:**
(Casa de Campo, 10,15 horas): Ocho carreras correspondientes al XXII Gran Premio de Juventudes y IX Internacional de Madrid. La salida a los participantes en esta última se dará a las 12,25 horas.

ESQUI

- En Navacerrada (11,00 horas):**
IX Gran Premio Internacional de fondo, sobre 15 kilómetros, organizado por el Club Alpino Guadarrama.
- En el Valle de Arán (11,00 horas):**
Gran Premio Internacional del Turismo Español, disputándose la prueba del slalom gigante.

FUTBOL PRIMERA DIVISION

- En Pontevedra (16,30 horas):**
Pontevedra-Zaragoza.
- En Sabadell (16,30 horas):**
Sabadell-Coruña.

EN EL MANZANARES

AT. DE MADRID-MALAGA

HORA: Cuatro y media.
ARBITRO: Medina Iglesias.

ALINEACIONES

ATLETICO DE MADRID: Rodri; Colo, Griffa, Calleja; Melo, Jayo; Ufarte Irureta, Gárate, Lamata y Collar.

MALAGA: Catalá; Montero, Arias, Vallejo; Miguell, Chuzo; Otiñano, Martínez, Cabral, Wanderley y Fleitas.

- En Madrid (Manzanares, 16,30 h.):**
Atlético de Madrid-Málaga.
- En San Sebastián (16,30 horas):**
Real Sociedad-Real Madrid.
- En Valencia (19,30 horas):**
Valencia-Español.
- En Barcelona (16,30 horas):**
Barcelona-Elche.
- En Bilbao (16,30 horas):**
Atlético de Bilbao-Córdoba.
- En Granada (16,30 horas):**
Granada-Las Palmas.

SEGUNDA DIVISION

- En Vitoria (16,30 horas):**
Alavés-Oviedo.
- En Madrid (Vallecas, 11,30 h.):**
Rayo Vallecano-Betis.
- En Cádiz (16,30 horas):**
Cádiz-Ferrol.
- En Onteniente (16,30 horas):**
Onteniente-Valladolid.
- En Murcia (16,30 horas):**
Murcia-Mestalla.
- En Elche (16,30 horas):**
Ilicitano-Indauchu.
- En Burgos (16,30 horas):**
Burgos-Alcoyano.
- En Vigo (16,30 horas):**
Celta-Calvo Sotelo.
- En Sevilla (16,30 horas):**
Sevilla-Jerez Industrial.
- En Gijón (16,30 horas):**
Gijón-Mañorca.

PELOTA

CAMPEONATO NACIONAL DE AFICIONADOS

- En Zaragoza:**
Aragón-Alava (mano y pala corta).

En Pamplona:

Navarra-Rioja (mano y pala corta).

En Madrid (Frontón Madrid, 11,00 horas):

Castilla - Guipúzcoa (mano y pala corta).

En Bilbao:

Vizcaya-Cataluña (mano y pala corta).

En San Sebastián:

Guipúzcoa-Castilla (pala, cesta y remonte).

En Barcelona:

Cataluña - Vizcaya (pala y cesta).

En Vitoria:

Alava-Aragón (cesta).

RUGBY

En San Sebastián (10,00 horas):
Partidos finales de la Copa Ibérica:

Barcelona C. F.-Sport Lisboa de Benfica, para el tercero y cuarto puestos.

Atlético de San Sebastián-Club Universitario de Lisboa, para el primero y segundo puestos.

TENIS DE MESA

LIGA NACIONAL

En Barcelona:

Mayda-Agromán.
Club de 7 a 9-Tivoli.

En Oviedo:

Club Sika-Dom Bosco.

VOLEIBOL

LIGA NACIONAL

En Valladolid:

Estudiantes SEU-A. D. Atocha.

En Barcelona:

Picadero-Hispano Francés.

En Gijón:

Esmena-Real Madrid.

En Madrid:

(Pabellón del Buen Suceso, 11,15 horas):
Atlético de Madrid - Hogares Mundet.

WATERPOLO

LIGA NACIONAL

En Barcelona (11,00 horas):

C. N. Cataluña-Parque Móvil.
C. N. Barcelona-Canoe N. C.
C. N. Pueblo Nuevo-C. N. Sabadell.
C. N. Barceloneta-C. N. Mediterráneo.

BELGICA, SEGUNDO DOMINGO DE PARO FORZOSO

EL MAL TIEMPO HA
OBLIGADO A SUSPENDER
TODOS LOS PARTIDOS



Para el corresponsal del diario belga «Le Soir», la selección española que se enfrentará a Bélgica será: Iribar (o Sadurní); Torres, Gallego, Zoco, Eladio; Grosso, Claramunt, Velázquez; Asensi, Vavá y Amancio. Esto es lo que se llama una primicia informativa. Lo malo o lo bueno es que el doctor Toba tiene la última palabra. ¡Ah! Y según dicho corresponsal, el equipo español será eminentemente defensivo y jugará al contraataque.

Hablando de confirmaciones, y no de suposiciones, es verdad que el señor Chiarisoli, actual vicepresidente del Comité Ejecutivo de la FIFA, será el delegado federativo en el encuentro entre España y Bélgica en Lieja. La sugerencia española ha tenido el completo asentimiento del alto organismo.

Y seguimos en la línea. En lugar del lunes será el martes el día designado para la convocatoria en Madrid de los seleccionados. Los entrenamientos durarán tres días. Y el viernes por la tarde, a Bruselas.

Precisamente, en Bélgica, todos los partidos de la Liga nacional han sido suspendidos en todas las divisiones: el mal tiempo ha dejado los campos impracticables. Es el segundo domingo consecutivo que esto sucede. Pero el problema de entrenamiento de los equipos-base que tienen jugadores en la selección nacional está asegurado con la celebración de varios partidos amistosos entre Anderlecht y Standard, de Lieja, con otros equipos.

* * *

♦ El mal tiempo ha pasado también por Gran Bretaña y aún continúa. Treinta y cuatro partidos de las Ligas inglesa y escocesa han sido suspendidos por el frío y la nieve que también atacan en la meridional España. ¡Veremos hoy qué sucede en nuestros campos!

♦ El Nacional es campeón de la III Copa Montevideo, después de vencer por tres goles a uno al Peñarol. La clasificación, después del equipo citado, sitúa al Sparta de Praga, Sarfield, Peñarol, Torpedo de Moscú y, en última posición, el Independiente, al que queda un partido de trámite que no influye ya. Como nota curiosa sucedida en el transcurso del partido, cabe señalar que el árbitro Alejandro Otero recibió un balonazo en la nuca y cayó desmayado. Al finalizar el encuentro, sufrió otro desvanecimiento. Se le diagnosticó principio de conmoción cerebral.

♦ El fútbol peruano ha sido derrotado en dos frentes: el Universitario perdió con el Estrella Roja de Belgrado, por 2-1, y el Alianza con el Dukla

de Praga, por 3-1. Cabe destacar el gesto poco deportivo del Universitario que, a la vista de sus éxitos, ha cancelado el partido que debía jugar contra el Dukla. Y como premio a sus jugadores les ha dado un mes de permiso.

♦ Se ultiman detalles del encuentro que México celebrará en España contra nuestra selección en abril, el día 23, en Sevilla. Dos directivos de la Federación Mexicana se entrevistaron con el presidente de la Española, José Luis Costa.

♦ El embargo puede caer sobre los campos de deportes del Sardinero, terreno de juego propiedad del Santander, Club de Fútbol. Este Club debe al Banco Hipotecario una suma aproximada de tres millones de pesetas. Según se dice, las letras de los últimos cuatro plazos, a razón de 729.000 pesetas cada una, suman la cantidad citada. Pero quedan todavía tres meses para hacer efectiva la deuda. De lo contrario, los terrenos pasarían a poder de la entidad bancaria. Un auténtico problema.

La recaudación de las quinielas, robada en Palencia

Las ciento cincuenta mil pesetas, aproximadamente, que se habían recaudado en Palencia con ocasión de la jornada vigesimotercera de las Apuestas Mutuas Deportivo-Benéficas han sido sustraídas en la pasada madrugada por un individuo que se sirvió de un ladrillo y un frasco de amoníaco para llevar a cabo el robo.

Don Benito Calvo López, delegado del Patronato en Palencia, marchó a la estación de ferrocarril palentina para hacer entrega de la saca con los boletos depositados. En el automóvil le acompañaban su esposa y un empleado, y al llegar a la estación dejaron el vehículo aparcado en las proximidades, concretamente, frente al edificio de la antigua Escuela de Maestría Industrial. El señor Calvo marchó, junto con el empleado del Patronato, a efectuar los trámites precisos para el envío de la saca, quedando en el coche sola la señora. Entonces, un desconocido rompió el cristal trasero del automóvil con un ladrillo y arrojó en su interior amoníaco, lo que provocó el desvanecimiento de la señora.

Cuando el delegado y su empleado regresaron, encontraron a la mujer aún desvanecida, advirtiendo la falta de una cartera de cuero que contenía el importe total de la recaudación.

VICTORIA ALEMANA EN BARCELONA

ENGEL, ALVAREZ SALGADO Y SOLA, FIGURAS DEL ENCUENTRO

LOS AFICIONADOS PUDIERON PRESENCIAR UN
EXTRAORDINARIO ENCUENTRO ATLETICO



Frente a una potente selección germana, que hace una semana hizo varios impactos en el palmarés europeo, el equipo español se ha batido ayer con dignidad y en algunas individualidades con indudable acierto. El hecho concreto de que tres atletas hispanos hayan sido primeros en sus pruebas respectivas y otro comparta la primera plaza ya es un éxito, porque los alemanes venían a barrer todo el programa, justificando así su indiscutible superioridad, que en esta ocasión se apoyaba en las escandalosas cifras de sus propios registros. En la nueva pista que ha nacido en Barcelona los aficionados pudieron presenciar un extraordinario encuentro atlético, sin que importe mucho el resultado final, pues el triunfo alemán se cantaba por anticipado. Lo que valía era la clase de los protagonistas, el hermoso esfuerzo de los gigantes de la pista, que se hace más cálido y más humano cuando se realiza bajo techo, quizá por la proximidad del público. Y esa proximidad es la que ha valido para que Alvarez Salgado haya dado una de las satisfacciones más grandes que lleva ofrecidas en su trayectoria deportiva, con un sensacional triunfo sobre la pareja Girke y Angenvoorth en los 3.000 metros lisos. Extraordinario el gallego y extraordinaria su marca de 7' 58" 6-10, que supone mejor registro hispano en la distancia y que pone a Alvarez Salgado en el disparadero de hacer algo sonado en Belgrado, dentro de unas fechas, cuando los Juegos Europeos convoquen a los mejores del viejo continente.

La otra mejor marca española que ha pasado a la historia ha sido la de pértiga. No se concibe una prueba de atletismo en la que Ignacio Sola no se deje ver, en la que no vaya a más, en la que no ofrezca la satisfacción de su hermoso vuelo, que ahora ya anda seguro por encima de los cinco metros. Ayer, 5,10, mientras Engel se iba a los 5,23, record de

Europa. En Belgrado hablaremos, ¿verdad, Ignacio? Porque el vizcaíno es otro de los que pueden dar la campanada en los próximos Juegos. Y queda el tercer vencedor de la tarde, Borrás, con su triunfo apretado y emocionante en los 800 metros, con 1' 51" 2-10, que iguala la mejor marca española, compartida en la cinta de llegada con el alemán, Hirsch. Arribada de emoción máxima, de auténtico sabor atlético, como las de las dos series de 50 metros lisos, que han emparejado en ambas a Jones y al joven pero ya casi legendario Wucherrer, que no ha podido con nuestro representante. Para cierre del buen balance, el éxito de Blanquer en longitud, con 7,55 metros, por encima de Baumgartner, que confirma el buen momento del saltador español. Lástima el fallo tremendo de Areta y el semifallo de Garriga, pues el aragonés se ha quedado en 2,06 metros, marca muy inferior a sus posibilidades.

Los alemanes, en general, excelentes. Con magnífica técnica, con buena preparación y con muchas pruebas en sus piernas, que es lo que vale y lo que da forma. Han ganado siete de las once pruebas disputadas y han compartido el primer puesto en otra, logrando cinco «dobles». Los españoles no han podido doblar. Era muy difícil ese objetivo. Porque difícil era el rival. Pero el compromiso se ha salvado con decoro colectivo y con brillantez individual, al margen de perder por 75-46, puntuación que podía haberse reducido en lo que a diferencia se refiere, a poco que algunos atletas españoles hubieran estado en su tono normal. Aun así, a uno le agrada este comportamiento hispano, porque se ha presentado batalla y se ha obligado a los alemanes a esforzarse, como lo prueban el haber logrado una mejor marca europea y haber igualado una mejor marca germana. La victoria ha sido amplia, pero no cómoda. Y eso es importante.

José María LORENTE

RESULTADOS TECNICOS

50 metros lisos

1. Jones (España), 5-7/10.
2. Wucherrer (Alemania), 5-7/10.
3. Stoeckel (Alemania), 5-8/10.
4. Carda (España), 5-9/10.

50 metros vallas

1. Trzmiel (Alemania), 6-6/10.
2. Nickel (Alemania), 6-8/10.
3. Cano (España), 6-9/10.
4. Godás (España), 7 s.

400 metros lisos

1. Muller (Alemania), 48-4/10.
2. Bernreuther (Alemania), 48 s. 6/10.
3. Rivas (España), 49 s.
4. Gabernet (España), 49-5/10.

800 metros lisos

1. Borrás (España), 1-51-2/10. (Iguala record España.)
2. Hirsch (Alemania), 1-51-2/10.
3. Becker (Alemania), 1-53.
4. Barrio (España), 1-58-6/10.

1.500 metros lisos

1. May (Alemania), 3-44.
2. Schirmeyer (Alemania), 3-52 4/10.
3. Alonso (España), 3-56-5/10.
4. Sánchez (España), 3-57-6/10.

3.000 metros lisos

1. Alvarez Salgado (España), 7-58-6/10. (Bate record España.)
2. Girke (Alemania), 8-0-4/10.
3. Angenvoorth (Alemania), 8-7-8/10.
4. Morera (España), 8-11-8/10.

Lanzamiento de peso

1. Birkenbach (Alemania), 18,94 metros.

2. Glockler (Alemania), 17,34.

3. Herreria (España), 16,92.
4. Ruiz Parajón (España), 14,70.

Triple salto

1. Sauer (Alemania), 15,95 metros.
2. Kluger (Alemania), 15,47.
3. Azpeitia (España), 15,27.
4. Areta (España), 15,11.

Salto de longitud

1. Blanquer (España), 7,55 metros.
2. Baumgartner (Alemania), 7,51.
3. Gloerfeld (Alemania), 7,36.
4. Azpeitia (España), 7,00.

Salto de altura

1. Zacharias (Alemania), 2,08 metros.
2. Garriga (España), 2,06.
3. Magerl (Alemania), 2,01.
4. López Mañoso (España), 1,95.

Salto de pértiga

1. Heinfried Engel (Alemania), 5,23 metros. (Record de Europa.)
2. Sola (España), 5,10. (Record de España.)
3. Wolker Ohl (Alemania), 4,80.
4. Mateo (España), 4,40.

Relevos cuatro por dos vueltas:
Ambos equipos fueron descalificados.

QUINCE SELECCIONADOS PARA EL EQUIPO NACIONAL DE HOCKEY

BARCELONA, 15. (Alfil).—El seleccionador nacional de hockey en campo, Luis Francisco, previa aprobación de la Federación Española de ese deporte, ha designado los jugadores que formarán la selección nacional que se desplazará a Pakistán, para participar en el Torneo internacional que se celebrará en Karachi del 8 al 16 de marzo próximo.

Los jugadores seleccionados son:

Carreras, Berridi y Austiza, del Atlético de San Sebastián.
Solaun y Zubiaga, del Club Jolaseta, de Bilbao.
Alvear, del Club de Campo, de Madrid.
Parra y Santanilla, del R. C. de Tennis, de Santander.
F. Amat, del C. D. Egara, de Tarrasa.
F. Fábregas, J. Fábregas e I. Massana, del R. C. de Polo, de Barcelona.
Leandro Negré, del Junior de Barcelona.
Ventalló y Nogué, del C. D. Tarrasa.
Los jugadores seleccionados se concentrarán en Barcelona la semana próxima, para efectuar una serie de entrenamientos a las órdenes del entrenador nacional, Ernesto Willig, como preparación para el Torneo de Karachi.

ORANTES, DERROTADO EN LA FINAL DEL «CRYSTAL PALACE»

ESPAÑA SE CLASIFICÓ SEGUNDA POR NACIONES



LONDRES.—España se ha clasificado en segundo lugar por naciones en el Torneo Rothmans de tenis, que se ha disputado en pista cubierta en el Crystal Palace londinense, y que ha terminado con las finales de singles y dobles.

Dinamarca ha obtenido un éxito total en el Torneo, ganando el título de singles y también el de dobles.

En la final de singles el español Manuel Orantes fue derrotado por el danés Jan Leschly por 9-7 y 7-5. El partido, sin embargo, ha sido magnífico y muy disputado. Orantes ha tenido momentos espléndidos junto a fallos inexplicables. En general, Orantes se ha mostrado muy irregular ante un Leschly seguro y con mayor experiencia. El partido duró setenta minutos.

En la final de dobles la pareja danesa integrada por Jan Leschly y Jorgen Ulrich venció a los franceses Beust-Jauffret por 6-4 y 6-2 en solamente cuarenta y tres minutos de partido. Los franceses llegaron a tener una ventaja de cuatro juegos a uno en el primer set, pero en el séptimo juego perdió Beust el servicio, y esto desmoralizó a los franceses frente a una pareja danesa espléndidamente compenetrada.

El partido para dirimir el tercero y cuarto puestos en dobles registró la victoria española de Manuel Orantes y José Luis Arilla frente a los británicos G. Battick y Mike Sangster por 6-3 y 7-5. Orantes y Arilla jugaron muy bien y dominaron a sus rivales británicos en todo momento.

La clasificación final por naciones es la siguiente:

1. Dinamarca, 17 puntos.
2. España, 9.

3. Francia, 7.
4. Alemania, 5.
5. Italia, 5.
6. Gran Bretaña, 3.
7. Checoslovaquia, 2.
8. Suecia, 0.

Los dos premios a los vencedores en singles y dobles, de 150 y 200 libras, así como el premio de 200 libras para la nación vencedora, son todos para Dinamarca. Estos premios se destinarán a promocionar el tenis juvenil y amateur en el país, ya que los jugadores daneses vencedores en Crystal Palace son amateurs y no pueden percibir premios en metálico.

PASARELL, ELIMINADO EN LOS CAMPEONATOS DE ESTADOS UNIDOS EN PISTA CUBIERTA

SALISBURY (Maryland, Estados Unidos).—El norteamericano Stan Smith ha vencido a su compatriota Charles Pasarell por 6-3 y 6-4 en partido de cuartos de final del Campeonato de tenis de Estados Unidos en pista cubierta, que se juega en esta capital.

En otro encuentro de cuartos de final el norteamericano Clark Graebner venció a su compatriota Ron Holmberg por 6-4, 1-6 y 6-3.

En los partidos de semifinales Smith se enfrentará a Graebner y el danés Torben Ulrich jugará contra la revelación del Torneo, el egipcio Ismael El Shafei.

En las semifinales de dobles, Lutz y Smith se enfrentarán a Jim Mas Manus y Jim Osborne. En la otra semifinal Pasarell y Holmberg jugarán contra El Shafei y el húngaro Istvan Gulvas.

COMENZO EL MUNDIAL DE BOBSLEIGH A DOS

Superioridad de Estados Unidos en la primera jornada

LAKE PLACID (Estados Unidos).—Los dos equipos norteamericanos han realizado los mejores tiempos en la primera de las dos mangas de la primera jornada de los Campeonatos del Mundo de Bobs a dos, disputada ayer en la pista de Lake Placid, con tiempo frío, pero soleado.

El «bob» pilotado por Paul Lemey hizo el recorrido en un minuto siete segundos 90/100. La pista, de 1.500 metros, del monte Van Hoevenberg, extremadamente rápida, permitió batir el antiguo récord, que pertenecía a su compatriota Larry McKillit, desde 1964, en 1-08-74.

El segundo «bob» norteamericano conducido por Gary Sheffield se clasificó a continuación con 1-08-13. Quedaron después:

3. Suiza I, 1-08-25.
4. Austria II, 1-08-70.
5. Rumania, 1-08-90.
6. Japón II, 1-08-97.
7. Canadá II, 1-09-32.
8. Francia I, 1-09-38.

En el puesto 17 se clasificaron los españoles Eugenio Baturone y Guillermo Rosal con 1-11-32.

MANUEL RUBIO Y CONCHITA PUIG, VENCEDORES EN EL VALLE DE ARAN

VALLE DE ARAN.—Manuel Rubio y Conchita Puig han resultado vencedores en la prueba de habilidad gigante del Gran Premio del Turismo Español de Esquí, disputado en las pistas de La Vaqueira.

La prueba masculina consistió en dos mangas de 46 puestas la primera y 62 la segunda, y se clasificaron 35 corredores, siendo los primeros los siguientes:

1. Manuel Rubio (Valle de Aran), 4-1-6.
2. Adán Bisbenc (CEC), 4-6-4.
3. Juan Ramón Mora (PEC), 4-7-4.
4. Silván Urcapíe (Pyrénées Est.), 4-24-8.
5. Pedro Arpán (PEC), 4-26-0.

En la prueba femenina, corrida sobre una sola manga, se clasificaron seis corredoras y las primeras fueron:

1. Conchita Puig (CAN), 1-52-1.
2. Nuria Puig (CAN), 2-01-9.

Olga Vlanova (Esquí Andorra), 2-04-2.

CAMPEONATO MUNDIAL DE PATINAJE DE VELOCIDAD

DEVENTER, 15. (Alfil).—El holandés Kees Verkerk ha ganado la prueba de los 5.000 metros de los Campeonatos del Mundo de Patinaje de Velocidad, cubriendo la distancia en 7 m. 24 s. 1 d. Ha batido al mismo tiempo el récord de Holanda.

Clasificación 5.000 metros:

1. Kees Verkerk (Holanda), 7-24-1.
2. P. Guttormsen (Noruega), 7-29-1.
3. A. Schenk (Holanda), 7-31-3.
4. O. Sandler (Suecia), 7-32-2.
5. J. Bols (Holanda), 7-32-3.

El japonés Keiichi Suzuki ha batido el récord de la pista, al hacer los 500 metros en 40 s. 1 d., en los Campeonatos del Mundo de Patinaje de Velocidad.

A continuación, se clasificaron los siguientes:

2. Dag Fornæss (Noruega), 40-3.
3. Neil Blatchford (USA), 40-3.
4. Goeran Claesson (Suecia), 40-5.
5. Peter Nottet (Holanda), 40-8.

ERIK SCHINEGGER LOGRA SU PRIMER TRIUNFO MASCULINO

SANTA CORONA (Austria), 15 (Alfil).—La ex campeona del mundo de descenso de esquí, que se llama actualmente Erik Schinegger, ha ganado su primera prueba de esquí en la categoría masculina.

Schinegger, austriaco, que cambió al sexo masculino el año pasado después de una complicada serie de operaciones, ha quedado vencedor en una prueba de descenso en Santa Corona contra ciento veinte competidores. «Me encuentro en buena forma», ha dicho.

«Necesito entrenarme mucho más —ha dicho Edik—, pero espero encontrarme lo suficientemente preparado para presentarme la próxima semana a los Campeonatos Nacionales de Austria.»

AJEDREZ

TORNEO INTERNACIONAL COSTA DEL SOL

MALAGA, 15. (Mencheta).—Torneo Internacional de Ajedrez «Costa del Sol».

Resultados de la decimotercera ronda:

Durao vence a Ruiz; Torck-plan, tablas; Benko-Marovic, tablas; Mendoza-Lengyel, tablas; Koy-Saydi, aplazada; Medina vence a Riselin; Pomar vence a Tatal, y descansó Visier.

Clasificación: Pomar y Benko, 9,5; Ivkov, 9 y una partida menos; Medina, 8; Kaplan y Lengyel, 7,5; Marovic y Tatal, 6,5; Durao, 6; Visier, 5,5; Saydi, 5 y una partida menos; Tore, 3; Mendoza, 2,5, y Riselin y Ruiz, 2.

ESTADIO DEL MANZANARES

Hoy domingo, día 16 de febrero de 1969, a las CUATRO TREINTA de la tarde

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA. — PRIMERA DIVISION

C. D. MALAGA - CLUB ATLETICO DE MADRID

VENTA DE TODA CLASE DE LOCALIDADES.—Hoy, DOMINGO 16, de ONCE a DOS de la mañana, en las taquillas oficiales del Club, y en las del Estadio del Manzanares, desde las ONCE de la mañana, sin interrupción.

PANORAMA

ATLETISMO

El Comité Olímpico de Chile desea que en su capital se celebren los Juegos Panamericanos de 1970. Así lo ha manifestado el máximo dirigente del deporte chileno, Sabino Agud, quien ha escrito a la Organización deportiva panamericana y al COI.

AUTOMOVILISMO

Hoy 83 vehículos de época intervendrán en el XI Rallye Barcelona-Sitges. Entre los más «ancianos» destacan un «Dion-Bouton» de 1897, un «Croix-Villo» de 1899 y un interesante modelo francés, denominado «Lannes», de 1900. Esperemos que la vejez no sea un handicap para estos coches.

BOXEO

Gestiones cerca de Johnny Famechon para contratarle en dos combates en España, contra Manuel Calvo y José Legrá, está

realizando el empresario de origen español y residente en Francia José Jover. Se dice que éste actúa en nombre del empresario Losa, ofreciendo al púgil australiano una «sonora» bolsa de siete millones de pesetas. Total: el doble de lo que ganó Legrá en Londres contra Famechon. Este se cotiza, ¡no cabe duda!

Carlos Rubén, campeón argentino y suramericano de los welter juniors, fue vencido en Córdoba (Argentina) por Roberto Lezcano. Este sangraba tras un cabezazo mutuo con su oponente

te y fue declarada la suspensión del combate en el tercer asalto. Y, como ganaba a los puntos Lezcano, éste fue el vencedor. La decisión fue muy protestada.

«Pulgarcito» Ramos, mejicano, atropelló a un niño con su automóvil. El púgil en cuestión se llevó al pequeño a una clínica a instancias de las personas que vieron el accidente. Pero el caso es que el boxeador no aparece por ninguna parte y el niño no ha sido hospitalizado, ignorándose la suerte de ambos. «Pulgarcito» ha sido denunciado.

CAZA

Ha comenzado la demanda de pichones de perdiz con destino a este deporte. Los compradores

ofrecen altos precios por cada par puesto en palomar, que luego se encarece más. La noticia, que viene de Munera (Albacete), anuncia otra veda, que no es precisamente la que acaba de empezar al concluir la temporada de la perdiz.

HIPICA

En los Campeonatos belgas podrán intervenir los jinetes profesionales, según una decisión de la Asamblea General de la Real Federación de Bélgica de este deporte. También se ha pu-

blicado el calendario para este año, con cinco importantes competiciones.

Han llegado a Buenos Aires los restos de los tres jinetes que representaron a Argentina en el Torneo Internacional de Chile y que perecieron en accidente de carretera. Los cadáveres de Jorge Kazarian, María Kazarian de Andressian, campeona argentina y suramericana de salto, y Esteban Andressian recibieron sepultura en el cementerio británico de la capital bonaerense.

VELA

Diecisiete embarcaciones de la clase «Cruising Club of America» participan en la regata Buenos Aires-Mar del Plata, Punta del Este-Buenos Aires. Salieron de la capital argentina el viernes pasado y continúan en liza.

SEGUNDA VICTORIA DE LOS ARGENTINOS

EL UNIVERSITARIO DE BUENOS AIRES GANÓ AYER AL "CISNEROS"



Unas 4.000 personas contemplaron ayer en la Ciudad Universitaria el encuentro internacional amistoso de rugby, que jugaron el Colegio Mayor Cisneros y el Club Universitario de Buenos Aires. Triunfaron los argentinos por 9-3 tras un partido disputadísimo, especialmente por ambas delanteras; el juego fue mucho más ágil, movido y vistoso que el celebrado el pasado miércoles entre los visitantes y el combinado español que le hizo frente.

Fue un encuentro duro, en ocasiones más de lo reglamentariamente duro que permite este viril deporte, debido a excesos de algunos de los jugadores del Universitario, quizá nerviosos de la marcha del encuentro, pues comenzó marcando Cisneros, por un golpe de castigo pasado por Modrego, a los diez minutos de comenzar, y hasta que estaba a punto de pitar el árbitro el descanso no lograron empatar los argentinos, gracias a una jugada

del paquete delantero, que en una melée a cinco metros de la zona de marca madrileña arrastró a la del Colegio Mayor, metiéndola en su zona y ensayando, aunque tan cerca de la banda, que no pudieron lograr la transformación.

A los diez minutos aproximadamente de la segunda parte, Freixas inicia una jugada preciosa en el centro del campo, que Miguens corona con ensayo, que deshace el empate 6-3.

En la segunda parte el dominio de los argentinos es más acusado y Cisneros se defiende con ímpetu, sobresaliendo Fonfo, en magistrales jugadas que le hicieron el mejor hombre sobre el campo.

Cuando falta poco para finalizar el encuentro, Ríos comete una falta a 30 metros de sus palos, y Freixas pasa limpiamente el balón entre los palos, sumando nueve puntos, y con este 9-3 a favor del Universitario de Buenos Aires el árbitro pita el fin del partido.

RIVADULLA

ESTEVA MEJORA EL RECORD NACIONAL ABSOLUTO DE 100 METROS ESPALDA

EN LA MISMA REUNION SE BATIERON VARIAS PLUSMARCAS INFANTILES



SABADELL (Barcelona). — Varios récords nacionales han sido batidos en una reunión celebrada ayer tarde en la piscina cubierta del Club Natación Sabadell, de veinticinco metros, programada precisamente para el intento de superar algunas marcas.

En 200 metros braza mariposa infantil, Victoria Buixeda ha logrado el tiempo de 2:47-6, batiendo su propia marca nacional infantil femenina que era de 2:54-2.

En relevos 4 x 100 estilos, el equipo juvenil del C. N. Sabadell ha batido el récord nacional de su categoría, con 4:15-3, que ha mejorado el anterior de 4:17-1. Los tiempos parciales han sido:

Santiago Esteva, 1:01-5 en espalda, récord nacional absoluto que supera el del canario Jesús Cabrera, de 1:01-7.

Garriga ha sustituido en braza al olímpico Juan Durán, lesionado en una muñeca y ha obtenido 1:14-8.

Miguel Pesarrodona logró 1:03-8 en mariposa y Jorge Comas, 55-2 en nado libre.

En 100 metros braza femeninos, Montserrat Carby ha batido el récord de Cataluña infantil que ostentaba Isabel Castañé en 1:23-6 y lo ha establecido en 1:23-5.

OTRO RECORD EN BARCELONA

BARCELONA, 15. (Alfil.)—En la

piscina del C. N. Pueblo Nuevo se ha celebrado ayer un festival de preparación para los próximos Campeonatos Regionales y Nacionales de Invierno, en el curso de la cual la nadadora de este Club Aurora Chamorro, ha mejorado el récord infantil de los 100 metros libres, que tenía la nadadora del Club Natación Barcelona, Carmen Díaz, en 1:06-5, dejándolo en 1:06-2.

SAMARANCH INAUGURA UNA PISCINA EN LERIDA

LERIDA, 15.—Una piscina abierta ha sido inaugurada por el Delegado Nacional de Deportes, don Juan Antonio Samaranch Torrello, a quien acompañaban el Delegado Regional de Deportes, señor Plá, presidente de la Federación Catalana de Natación, señor Monés, y vicepresidente de la Federación Española, y autoridades provinciales y locales. Esta nueva instalación deportiva, situada en el parque municipal de los Campos Eliseos, es de medidas reglamentarias y su presupuesto se eleva a unos tres millones de pesetas. El Alcalde de la ciudad, señor Sangenis, ofreció la piscina cubierta al deporte nacional como aportación de Lérida y el señor Samaranch le agradeció este ofrecimiento por cuanto supone el nacimiento de una nueva instalación para crear un nuevo vivero de deportistas.

HOY TERMINA LA VUELTA A ANDALUCIA

GOMEZ MORAL, VENCEDOR EN RONDA, SE AFIRMA COMO LIDER



RONDA. (Del enviado especial de Pyresa.)—Aunque en el libro de ruta rezaba que la etapa era llana en general, a excepción de la entrada de Ronda, en la llamada Cuesta de la Dehesa, yo creo que ha sido la más montañosa, sinuosa y tortuosa de la Vuelta a Andalucía. Etapa de auténtica seranía a partir de Morón de la Frontera (54 kilómetros), con mucha mayor distancia que los kilómetros contabilizados oficialmente, porque no fueron 122 los que hemos recorrido, sino 140. Ahora bien; 18 kilómetros de este recorrido fueron neutralizados, ya que a partir de Coripe (kilómetro 71) y en una respetable distancia, la carretera estaba totalmente descarnada y en bastantes tramos levantada. Todos los corredores se apearon de sus máquinas y estuvieron a punto de organizar una huelga de «piernas caídas», como hace dos años aconteciera en el Tour de Francia, a la sali-

da de Burdeos. El director de la carrera, dándose cuenta de la situación, decidió neutralizarla. Hubo suerte, porque se marchaba en pelotón y no tuvo que tomar tiempos, diferencias, que podían dar lugar más tarde a complicaciones. Así, pues, durante 18 kilómetros los corredores, agrupados en compacto pelotón, marcharon al «ralenti» hasta llegar a un sitio, kilómetro 90 de carrera, donde terminaba el camino difícil y el piso comenzaba a ser bueno.

Estas falsas pedaladas—muchos corredores hicieron el recorrido a pie—retrasaron la etapa, que había comenzado muy rápida. Poco después de las tres de la tarde, con una hora de retraso sobre el horario oficial, llegaba ligeramente destacado a la meta de Ronda el líder, Antonio Gómez Moral, vencedor de la etapa.

finalmente como tal en esta última etapa entre Ronda y Málaga.

CLASIFICACIONES

PENULTIMA ETAPA

1. Gómez Moral, 3-20-27, con bonificación.
 2. Mariné, 3-20-57, con bonificación.
 3. Houbrechts, 3-21-27.
- Y en el mismo tiempo que Houbrechts, Mascaró, Echeberría, Lasa, Suria, Alba, Zubero, Fernández, Iborra, José Antonio González, Sanchidrián y Villanueva.
15. Manzanque, 3-21-37.
 16. Fulgencio Sánchez, 3-21-38.
 17. Ascacibar, 3-21-40.
 18. Roda, 3-21-50.
 19. Elorza, 3-21-59.
 20. Varela, 3-22-55.

GENERAL INDIVIDUAL

1. Gómez Moral, 28-47-48.
2. Mariné, 28-48-43.
3. Lasa, 28-48-58.
4. Houbrechts, 28-49-13.
5. Echeberría, ídem.
6. Fernández Dueñas, ídem.
7. Mascaró, ídem.
8. González Linares, ídem.
9. Suria, 28-51-13.
10. Elorza, 28-51-29.
11. Zubero, 28-52-43.
12. Ascacibar, 28-51-56.
13. Villanueva, 28-51-56.
14. Varela, 28-53-11.
15. Yuste, 28-54-40.

NUEVAS INSTALACIONES

IRUN TENDRA UNO DE LOS MEJORES CAMPOS DE GOLF DE EUROPA

IRUN, 15. (Pyresa.)—El Real Golf Club de San Sebastián, que durante años ha tenido sus instalaciones en Lasarte, figura desde la pasada temporada enclavado en terrenos de Irun y Fuenterrabía. Actualmente se está terminando la preparación de los hoyos de la segunda parte del recorrido y, en opinión de los especialistas, se

prevé que para el próximo 1 de julio se pueda jugar el recorrido total de los 28 hoyos. Este campo se convertirá en uno de los mejores de Europa. Ha sido previsto un comedor para 200 comensales. Figura también la construcción de cuatro pistas de tenis, que serán inauguradas para comienzos del verano próximo, y doce más para

1970. Asimismo se construirá una Guardería Infantil a petición de matrimonios jóvenes.

Este campo de golf ha sido construido gracias a los préstamos de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, por un importe de 5.420.000 pesetas, y del Ministerio de Información y Turismo, por 4.800.000 pesetas.

CONCURSAR Y REIR

Las noches de los viernes han quedado bien resueltas con dos espacios que son, hasta el momento, del general agrado de los espectadores más numerosos del público español. Les gusta concursar y les gusta reír. Les gusta concursar por que se distraen, participan con su buena voluntad y algo aprenden de paso. Y les gusta reír porque la risa ensancha el alma y predispone al optimismo abriendo un paréntesis en los quehaceres y en las inquietudes de cada día.

«Los hombres saben...», los pueblos marchan» apareció el viernes en su segunda etapa. Las preguntas fueron relativamente más difíciles que las de la primera. Pero en esto me parece oportuno hacer una pequeña objeción, aunque es muy probable que esta objeción quede atrás en las dos próximas etapas. Me refiero, concretamente, a dos lecturas que se hicieron para que los concursantes respondieran a qué obra del siglo XIV correspondía la primera, y a qué autor la segunda. Son preguntas válidas para calibrar la mejor preparación de los concursantes, pero no para que el sencillo espectador aprenda algo. Tenían las restantes interés para todos, que aprendieron pequeñas cosas, que, quizá no olviden. En general, serán mucho más interesantes las que esperamos de referen-

cias geográficas, históricas y artísticas, que pueden remontarse a muy difíciles y que reportarán a la audiencia útiles conocimientos de España, que es la base del concurso.

Reírse con «El verdugo de Sevilla» era cosa más que probable. La ingeniosa

Por Julio FUERTES

trama creada por Muñoz Seca y García Álvarez, llena en sí de gracia, se realiza por los personajes que la integran, por los equívocos y por las cómicas situaciones que se producen. Miguel Aguado hizo un señor Bonilla conmovedor, y Alberto Fernández un Sinapismo, que en tipo y ademanes, parecía un auténtico picador de toros y un bárbaro capaz de apalear al desdichado verdugo de Sevilla, hasta ponerlo al borde de la muerte para salvar la de sus tres primos Conejo, que iban a ser ajusticiados. Trini Alonso, María Paz Ballesteros, Nuria Jimeno, Carmen Robles e Isabel Braus, como actrices y como actores; Alvaro de Luna, Ricardo Garrido, José Blanch, Manuel

Tejada, Lorenzo Ramírez, Del Río, Enguita, Acebal y Defause, completaron el reparto con buenas interpretaciones de los muy diversos tipos que representaban. Manuel Aguado realizó atinadamente. La presentación y la dirección de Alfonso Paso no se habrían podido mejorar. Como autor muy fogueado y, por tanto, con un conocimiento máximo del teatro, ¿qué se le podría resistir? Es, además, una tarea que evidentemente realiza con verdadero amor, con gusto y sentimiento.

LAS RECIENTES DECLARACIONES del director general de Radio y Televisión, señor Aparicio Bernal, prometen, para el próximo octubre, un cambio en la forma de concertar la publicidad y de ofrecerla en la pequeña pantalla. Después de reconocer el servicio que las agencias adjudicatarias de publicidad han prestado, agregó textualmente: «El contacto directo con Televisión Española de la explotación publicitaria puede dar, al tiempo que publicidad, la elasticidad que precise para no fatigar al espectador.» Y más adelante concretó: «Entre nuestros proyectos se encuentra el de reducir la publicidad en cantidad apreciable, probablemente una tercera parte de la existencia, aumentando el precio en la misma proporción.»

RADIO

NACIONAL

4,56: Apertura. Al nacer el día. Índices de programas.—5,00: Boletín informativo.—5,05: Feliz jornada.—6,00: Boletín informativo.—6,05: Feliz jornada.—7,00: Boletín informativo.—7,05: Feliz jornada.—8,00: España a las ocho.—9,00: Misa de España.—9,30: El genio musical de España.—10,00: Boletín informativo.—10,05: Tres ritmos tiene el domingo. La caridad en la Radio.—10,30: Caravana de amigos.—13,00: Boletín informativo.—13,05: Madrid, noticiario local. El domingo y su música.—14,00: Diario hablado general retransmitido.—14,30: Avance de programas.—14,35: Novedades musicales del mundo.—16,00: Boletín informativo.—16,05: Fiesta. 21,00: Boletín informativo.—21,10: Radiografía cristiana. Música espiritual.—21,30: Radiografía de los deportes.—22,00: Diario hablado de Radio Nacional. 22,30: Nuestra zarzuela.—23,45: Solistas españoles. 24,00: Boletín resumen informativo de Radio Nacional.—0,30: Encuentros de música y poesía.—1,00: Meditación religiosa.—1,03: Circuito nocturno. 2,00: Boletín informativo.—2,05: Circuito nocturno. 3,00: Boletín informativo.—3,05: Circuito nocturno. 4,00: Boletín informativo.—4,05: Circuito nocturno.

CENTRO

7,58: Apertura.—8,05: Feliz despertar.—9,05: Historia de las ciudades.—9,20: De domingo a domingo.—10,05: Madrid, provincia.—10,30: Club 2.000.—11,05: Plaza de Cervantes.—11,45: Siete días.—13,45: Antena deportiva.—14,00: Diario hablado de Radio Nacional de España.—14,30: Combinado de melodías.—15,05: Sobre mesa.—16,05: Ritmo y juego (16,30: Encuentro Real Sociedad-Real Madrid).—19,05: Sala de fiestas.—21,30: Antena deportiva.—22,00: Diario hablado de Radio Nacional.—22,30: Charlas de orientación.—23,00: Noche musical.—0,05: El sonido de la música.—0,53: Lectura de programas y cierre.

PENINSULAR

6,27: Apertura.—6,30: Saludo musical (Zamora). 7,31: Música del mundo.—8,02: Almanaque sonoro. 8,05: Música de hoy (Peyrou).—8,31: Palabras para una melodía.—8,36: Música de Hispanoamérica (O. Merino).—9,02: Kiosco de música (R. Angel).—9,31: Madrid, nueve treinta (Vázquez).—10,31: Melodías preferidas.—11,31: Música en la montaña (R. Angel).—12,00: Angelus y Faro de Madrid.—12,04: Andando.—13,02: Diálogos con música (Tena).—13,31: Música en vuestra antena.—13,46: Surco 69 (J. Fraile).—14,31: Crónica deportiva (Ors). 14,35: Desfile de orquestas (P. Ladrón de Guevara).—15,01: Discobalance.—15,31: España canta.—16,02: Concierto ligero (Urbieto).—16,30 (aproximadamente): Estadio.—18,31: Selección de tarde (Días Herrero).—19,00: Club de baile (A. Corral).—21,00: Album (A. Alvarez).—21,31: Pequeño concierto (Pagan).—23,31: Hispanoamérica (Castellanos).—0,01: Música en la medianoche.—0,45: Melodías de ayer y de hoy.—1,01: Melodías para el recuerdo (Molero).—1,31: Extraños en la noche (Fraile).—2,00: Cierre.

MADRID

7,00: Buenos días con música.—7,58: Matinal SER.—8,30: Homilía para la misa del domingo, por el Rvdo. P. Federico Sopena.—8,40: Compañero de viaje.—9,30: Hoy es domingo, por Miguel de los Santos.—11,30: Todo para los jóvenes.—12,00: El gran musical.—13,30: Música en L. P. Carletera de espectáculos.—13,45: Última hora futbolística. 14,00: Noticiario de Radio Nacional de España.—14,30: Actualidad cinematográfica.—14,35: De actualidad.—14,40: Música a la carta.—15,00: Cita a las tres.—16,30: Carrusel deportivo.—19,00: Pista de baile.—20,30: Carrusel deportivo.—21,00: Sonría, por favor, por Pepe Palau.—22,00: Noticiario de Radio Nacional de España.—22,30: Concierto del domingo.—23,30: Teatro del aire: «Los celos me están matando», de Arniches, Paso y Estremera. Adaptación libre para la radio de José Fernando Dicenta. Interpretado por la compañía de actores de Radio Madrid.—0,30: Club de oyentes.—1,00: Madrugada en Radio Madrid.—4,00: Cierre de la emisora.

Frecuencia Modulada

10,00: Apertura y lectura de programas. Discoteca española.—11,30: Todo para los jóvenes (O. M.). 12,00: El gran musical.—13,30: Windy Club.—14,00: Noticiario de Radio Nacional de España.—14,30: Los 40 principales.—16,00: Presentación de la nueva lista de los 40 principales.—22,00: Noticiario de Radio Nacional de España.—22,15: Preludio para la noche.—22,45: Concierto en alta fidelidad: «Concierto para violín y orquesta», de Tchaikovsky. Ruggiero Ricci. Orquesta Sinfónica de Londres. Director: Sir Malcolm Sargent. Sinfonía número 1 («Primavera»), de Schumann. Orquesta Sinfónica de Londres. Director: José Krips.—23,30: Nocturno.—1,00: Cierre de la emisora.

DOMINGO

MATINAL

- 9,45 CARTA DE AJUSTE: La alegría de París.—Hal Mooney.
10,02 LA FIESTA DEL SEÑOR. Santa Misa, desde los Estudios de Prado del Rey, de Madrid.
11,00 CONCIERTO. Comentarios: Antonio Fernández Cid. Realización: José María Quero.
12,00 EN DIRECTO. Retransmisión en directo, desde la Casa de Campo, de Madrid, del IX Cross Internacional de Madrid, y Campeonato de Cataluña de gimnasia masculina.

SOBREMESA

- 1,32 CLUB MEDIODÍA.
2,15 PERFIL DE LA SEMANA.
2,30 TELEDIARIO.
3,00 CARAVANA. «La historia de Melania Craig». La presencia de una viuda joven en la caravana provoca constantes problemas entre algunos de los hombres, que están enamorados de ella.

INFANTIL

- 4,32 DIBUJOS ANIMADOS: «Joe y las abejas».
4,45 DÍA DE FIESTA.

TARDE

- 5,47 FAUNA. «El elefante africano». Entre todos los mamíferos de tierra firme, el más grande y uno de los más inteligentes es el elefante africano. Todos conocen que pueden llegar a seis toneladas de peso. Guión y presentación: Fé-

lix Rodríguez de la Fuente.

- 6,15 Información deportiva.
6,20 VIAJE AL FONDO DEL MAR.
«Tiempo de morir».
7,20 Información deportiva.
7,30 RETRANSMISIÓN DEPORTIVA: Partido de fútbol Valencia-Español.

NOCHE

- 9,30 TELEDIARIO.
10,05 SESIÓN DE NOCHE: «Venga tu sonrisa». Una comedia musical entrelazada con una romántica historia.
11,45 TELEDIARIO.
11,53 Buenas noches: «La España que trabaja», por Rafael de Andrés. Cierre.

SEGUNDA CADENA

- 6,15 CARTA DE AJUSTE: Los esclavos felices. Arriaga.
6,47 LA FAMILIA ADDAMS.
7,15 TEATRO REAL. Retransmisión en directo del concierto de la Orquesta de la RIVE, conforme al siguiente programa: «Oberón» (obertura), de Weber; «Concierto para violín y orquesta», de Erkin; «Ocho melodías vascas», de Guridi; «Dáfnis y Cloe», de Ravel.
9,30 TELEDIARIO.
10,02 NUEVAS GENTES.
10,30 HORA 11. «Mi último reloj de oro macizo», de Tennessee Williams. Intérpretes: José María Escuer, Antonio Iranzo, Fernando Millet. Una carta de amor», de Lord Byron. Intérpretes: Montserrat Carulla, Paquita Ferrandis, Carmen Robles, José Peñalver.

LUNES

MATINAL

- 7,45 CARTA DE AJUSTE: Carnarios.
8,02 BUENOS DÍAS. Gimnasia, Santoral Efemérides. El tiempo para los navegantes y El estado de las carreteras.
8,30 TELEDIARIO.
9,02 LITERATURA. Comedia dramática española: «Nunca es tarde». Autor: José L. Rubio.

TELEVISION ESCOLAR

- 10,02 TELEVISION ESCOLAR. Félix, el amigo de los animales: «Los rinocerontes blancos». Educación física y deportiva: «Balonvolea». Música y canto: «Audición o imitación de sonidos».

SOBREMESA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE: Suite de escenas infantiles. R. Moreno.
2,02 PANORAMA DE ACTUALIDAD.
2,30 TELEDIARIO.
3,00 LOS INVENCIBLES DE NEMESIS. «El enemigo silencioso». Durante una travesía de ensayo perecen todos los tripulantes de un submarino especial.
4,00 NIVEL DE VIDA.
4,30 NOVELA. «El capitán Tick» (II), de Eugenio Labiche. Reparto: Horacio Tick, José Cerro, Lucila, Angeles Moll, Tía, Isabel Campillo, Bernard, Luis Torner.

TARDE

- 6,45 CARTA DE AJUSTE. «Cuerdas Gypsies». Kermit Leslie y orquesta.
7,04 ESPAÑA AL DÍA.
7,17 BIBLIOTECA JOVEN. Guionista: Aurora Díaz Plaja. Realización: Ricardo Acebo.
7,45 LAS ARTES. Ubeda y Juana Mordo. Guión: Enrique Azcoaga.

Realización: Ramón M. Tartera.

- 8,15 DIBUJOS ANIMADOS. «Astro y Luno».

NOCHE

- 8,25 AYER DOMINGO. Información deportiva, por Matías Prats y Miguel Ors. Información taurina, por Rafael Campos de España.
9,00 TELEDIARIO.
9,32 PROGRAMA INFORMATIVO.
10,00 UN MILLON PARA EL MEJOR.
10,45 EL ESPECTADOR Y EL LENGUAJE. Guión y presentación: Manuel Criado de Val.
10,50 MANNIX. «Ataúd para un payaso». Una mujer que abandonó a su familia, y volvió a casarse, contrata a Mannix para que le informe acerca del marido y el hijo a los que dejó.

SEGUNDA CADENA

- 7,30 CARTA DE AJUSTE: Zarzuela en la Orquesta Ibérica.
8,02 DIBUJOS ANIMADOS. «Hector Heatcoat».
8,10 A VISTA DE PAJARO. «El hombre va a la Luna». La preparación del viaje a la Luna. Entrevistas a los astronautas. El lanzamiento del «Saturno 5» con la cápsula del «Apolo 7». Entrevista con sir Bernard Lowell.

TELEDIARIO

- 9,32 DOCE LECCIONES DE FELICIDAD CONYUGAL. «La conquista», por André Maurois. Intérpretes: María José Alfonso, Pedro Osinaga y Rafael Navarro, en «El Profesor». Dirección y realización: Luis Calvo Teixeira.
10,00 FILMOTECA TV: «Bugambilia», del Indio Fernández.

LEA USTED

«El Ruedo»

APARECE LOS MARTES

34 Arriba

MUSICA

ORQUESTA SINFONICA DE LA RADIO TELEVISION ESPANOLA. ENRIQUE GARCIA ASELA. ENRIQUE KAN. CONCIERTO. SIO. SUNA KAN. CONCIERTO. CLUB CONCIERTOS FESTIVALES ESPAÑA. TEATRO REAL (DIRECCION GENERAL DE BELLAS ARTES)

Hoy, domingo, 7,15 tarde: «Obertura» (Obertura) Weber; «Concierto para violín y orquesta», Erkin; «Diez melodías vascas», Guridi; «Dafnis y Cloe», Ravel. (Localidades: De 10 a 75 pesetas.)

RAFAEL OROZCO (piano). CLUB CONCIERTOS FESTIVALES ESPAÑA. RECITAL TEATRO REAL (Dirección General de Bellas Artes)

Miércoles 19, 7,15 tarde. Obras de Schumann, Liszt, Falla y Chopin.

ORQUESTA NACIONAL. TEATRO REAL. ATZMON, ANGELES CHAMORRO (SOPRANO)

«Sinfonía 29», Mozart; «Mère l'oise», Ravel; «Cuarta», Mahler (Chamorro). Hoy, 11,30 mañana.

ORQUESTA NACIONAL. TEATRO REAL. MATAIC

«Sinfonía Praga», Mozart; «Tercera», Bruckner. Viernes y sábado, 7,15 tarde. Localidades abonadas: Lunes y martes. Venta libre: Desde miércoles.

Domingo, 11,30 mañana. Localidades: Desde jueves.

Taquillas (plaza de Oriente). Abiertas de diez mañana a dos y de tres a seis y media.

JUEVES: Se abre taquilla nueva mañana.

TEATROS

ALCAZAR. — (2212252.) 7 y 11: Compañía Zori-Santos, con Manolo Codeso, en Los tunantes (de Manuel Baz y música de García Morcillo).

ARLEQUIN. — (Teléfono 2475131.) 7 y 11: Exito extraordinario de la divertidísima obra de Pemán. Pero en el centro, el amor. Por Angel Picazo, Lola Herrera y toda la compañía titular. («Pemán dice muchas cosas... ¡Qué bien dichas y con cuánta gracia!» Enrique Llovet, Televisión Española.)

ARNICHES. — (Cedaceros, 7. Teléfono 2224991.) — 7 y 11: Pastor Serador, con Marisol Ayuso y la colaboración de Encarna Paso. en Por lo menos, tres (de Alfonso Paso). Gran éxito.

BEATRIZ. — (2264626.) 4,30, infantil. Guiñol de Maese Villarejo: Gorgorito y la bella durmiente del bosque.

BEATRIZ. — (2264626.) 7 y 11: España es diferente (de Alfonso Paso). Con José Sazatornui «Saza», Mari Begoña, José Montijano y Fernando Hurtado.

BELLAS ARTES. — (2324437.) (Director: José Tamayo.) 7 tarde y 11 noche: Manolo Gómez Bur, en El inocente (de Joaquín Calvo Sotelo). Con Olga Peiró, José María Caffarel, Carmen Lozano y Ricardo Alpuente. (Dirección escénica: José Osuna.)

CALDERON. — 7, 10,45 (Compañía revistas Tony Leblanc). ¿Que viene el Moreno? Primeras figuras: Eva Greiner, Lynda Ross, Joaquín Romero, Nano Martín, «El Chico» y el famoso «ballet» inglés, procedente de

Las Vegas. Doce Stafford cers.

CLUB. — (Bajos Palacio Música.) 7, 11: Ismael Merlo, Vicky Lagos, en la obra de Alonso Millán, Estado civil: Marta.

COMEDIA. — 7 y 11: Compañía de Conchita Velasco, con Alfredo Landa, en la comedia de humor, de Alonso Millán, El alma se serena. Con Rosario García Ortega, Ricardo Merino, María José Román, Elena Arnao y la colaboración de Julia Caba Alba. (Dirección: José Luis Sáenz de Heredia.)

COMICO. — 7, 11 (Compañía Conchita Montes, con Vicente Parrera y Fernando Delgado). El amante complaciente (de Graham Greene; adaptación: José María Pemán). (Dirección: José María Morera.) (Hacia las 300 representaciones.)

ESLAVA. — (2665446.) 7 y 11: Analía Gadé y F. Fernán-Gómez, en La pereza (de R. Tlesnik). Con Manuel Alexandre y la colaboración de Aurora Redondo. (Dirección: F. Fernán-Gómez.) Lunes, miércoles y viernes: No hay función de noche, por descanso compañía.

ESPAÑOL. — (2212247.) (Compañía titular.) Hoy, 4 y 7 tarde: 49ª y 50ª representación de Las mocedades del Cid (de Guillén de Castro). Con (por orden alfabético) Agustín González, José Luis Heredia, Javier Loyola, Guillermo Marín, Andrés Mejuto, José Luis Pellicena, Berta Ríza, Julieta Serrano, Luchy Sofo. (Música de Alberto Blancfort.) (Dirección: Miguel Narros.) («Un solo recuerdo como el del Cid es de más valor para una nación que toda una biblioteca de obras literarias», Schlegel.) (Programación rotatoria: Cambio de obra cada tres días.) Miércoles, jueves y viernes: Medida por medida.

INFANTA ISABEL. — (2214778.) (Compañía Arturo Fernández.) 7 11: ¿Quién soy yo? (de Juan Ignacio Luca de Tena). (En su segundo año!) Primera actriz: Milagros Pérez de León. Lunes, noche: No hay función, por descanso de la compañía.

LARA. — (2211631.) (Compañía Alberto Closas.) 7 y 11: Una noche de lluvia (de Joaquín Calvo Sotelo). Con Julia Gutiérrez Caba, Clara Suñer, Ramón Pons Ana Carvajal, Montserrat Julió, Rosita Palomar y Manuel Collado. (Ocho últimos días.)

LATINA. — (Telé. 2652835. Revistas Colsada.) 7 y 11: Los cómicos de Madrid, Lina Morgan y Juanito Navarro, en La chica del barrio (con Lolita Cano, Tito Medrano, Manena Algorta y el «ballet» Los Maxim's).

MARAVILLAS. — 7 y 11: Florinda Chico y José Bódalo, en Viuda ella, viudo él (de Alfonso Paso). Con Mara Goyanes, Pedro Valentín. (El espectáculo de las mil carcajadas!) (Hacia las 200 representaciones.) Lunes, noche: No hay función, por descanso de la compañía.

MARQUINA. — (Prim, 11. Teléfono 2318467.) 7 y 11: María José Alfonso, Francisco Valladares, Terele Pávez, Manuel Toiremocho, en La casa de las chivas (de Jaime Salom). Dirección: José María Loperena. Crítica y público, de acuerdo: ¡¡Apasionante, inolvidable!!

MARTIN. — 7 y 11: 3 mujeres para mí (por Alicia Tomás, Angel de Andrés). La revista de muchas mujeres.

REINA VICTORIA. — 7 tarde,

11 noche: Enrique Guitart, en Su gran creación, Las manos de Euridice (de Pedro Bloch). (¡Exito mundial de autor e intérprete!) (¡Más de 4.000 representaciones.) (Tres últimos días.)

TEATRO CHINO MANOLITA CHEN. — (Instalado en plaza Elíptica, final Usera.) 5, 7,30 y 10,30. Circo y Variedades. 50 artistas. 30 bellísimas señoritas. (Lujosa presentación.) (Temperatura: 25 grados.) (Autobuses 37 y 55. Autocares periféricos, glorieta de Embajadores.)

VALLE INCLAN. — (Torre Madrid.) (2411389.) 7, 11: María José Goyanes, Emilio Gutiérrez Caba en Un matrimonio muy, muy, muy feliz (de Alfonso Paso). (Quinto mes de éxito.) Lunes, miércoles y viernes, noche: No hay función por descanso compañía. (Ocho últimos días.)

ZARZUELA. — (2214341.) (Temporada Oficial de Teatro Lírico Nacional.) (Compañía titular.) 4,30 y 7,30: Doña Francisquita (de Federico Romero y Guillermo Fernández Shaw; música de Amadeo Vives). (Director de orquesta: Jorge Rubio. Dirección escénica: Angel F. Montesinos.) (Ultimo día.) Próximo programa: Maravilla (de Quintero y Arozamena; música de Moreno Torroba).

CIRCO

CIRCO PRICE. — (Tel. 2314607.) (Plaza del Rey, 3. Metro Banco de España.) Atención, niños: Hoy, domingo, y los días 19 y 22, funciones de 4 y 7 tarde: Gran Concurso Infantil de Disfraces, Carnaval 69, celebrándose el domingo 23 la final, a las 4 tarde. ¡200.000 pesetas! en premios. Hoy 10,45 noche: ¡Últimas semanas! Gran Festival Mundial del Circo. ¡Elefantes!, ¡Leones!, ¡Tigres!, ¡Chimpancés!, ¡Bailarines a caballo!, ¡Trapecistas luminosos!, ¡La ópera y el circo!, ¡Saltadores sobre bécula, con zancos!, ¡Rudi Llata, clowns internacionales!, ¡Las malabaristas de Las Vegas!, ¡Ciclistas en bicicletas gigantes!, y otras muchas novedades.

CINES

ALBENIZ-CINERAMA. — 2001: Una odisea del espacio.

ALCALA-PALACE. — Adolphe (o la educación amorosa) y El caballo sin cabeza.

ALVI. — Las secretarías.

AMAYA. — Adivina quién viene esta noche.

APOLO. — Cinco marinos en Singapur y Luv quiere decir amor.

ARGUELLES CINEMA. — El más «chico». 4,30, 7, 10,45: El guateque (Peter Sellers). (Tolerada.)

AVENIDA. — (2217571.) 4,30, 7, 10,45: España otra vez (Manuela Vargas, Mark Stevens, Mariana Kock). (Eastmancolor.)

AZUL. — Hotel Paradiso y El coleccionista.

BAHIA. — Nuevos internos y El valle de las muñecas.

BARCELO. — 4,30, 7, 10,45: El guateque (Peter Sellers). (Tolerada.)

BENLLIURE. — 4,30, 7, 10,45: El guateque (Peter Sellers). (Tolerada.)

BILBAO. — Nadie huye eternamente

BRISTOL. — Demasiados secretos para un hombre solo y La leyenda de Lylah Clare.

BULEVAR. — Mayerling.

CALIFORNIA. — Nueva York llama a Superdrago y La jauría humana.

CALLAO. — 3,45, 6,45, 10,15: Desde la terraza... (Paul Newman, Joanne Woodward). (Color.) (Novena semana.) (Regamos puntualidad.)

CANCILLER. — Las secretarías.

CANDILEJAS. — Operación 67 y Casino Royale.

CAPITOL. — 4,30, 7, 10,45: El guateque (Peter Sellers). (Tolerada.)

CARLOS III. — El sargento Ryker.

CARLTON-TODD-AO. — La vuelta al mundo en ochenta días.

CARTAGO. — (2577023.) Continúa desde las 4,30: El bueno, el feo y el malo.

CARRETAS. — 10 mañana: Persecución a un espía, Los años jóvenes. (Mayores.)

CERVANTES. — El premio y El marino de los puños de oro.

CIUDAD LINEAL. — El escuadrón de la muerte y Un millón en un cadáver.

COIMBRA. — Tarzán y su compañera y El abuelo está loco.

COLISEUM. — 4,15, 7, 10,30: Las Vegas 500 millones (de Antonio Isasi) (Gary Lockwood, Elke Sommer, Lee J. Cobb, Jack Palance). (Techniscope. Techniscope.) (¡Cuarto mes triunfal!) (¡Cuarto mes triunfal!)

CONCEPCION. — Operación 67 y Casino Royale.

CONDE DUQUE. — La semilla del diablo.

CONSULADO. — El sargento Ryker.

COPACABANA. — Kid Rodelo y El camarada don Camilo.

CHUECA. — Los tres invencibles y Operación cowboy.

DOS DE MAYO. — 4,30: El valle de los tigres, La mujer indomable. (Toleradas.)

EL ESPAÑOLETO. — Las secretarías.

EMPERADOR. — Flechas sangrientas y El mundo de Susi Wong.

ESPRONCEDA. — El escuadrón de la muerte y Un millón en un cadáver.

EUROPA. — Veinte docenas de hijos y El tiempo en sus manos.

FANTASIO. — Adiós, amigo.

FATIMA. — Distrito once y El valle de las muñecas.

FELIPE II. — Cuatro gángsters de Chicago y El juego de la oca.

FIGARO. — Adiós, amigo.

FLORIDA. — Dos vivales en Fuerte Alamo y La mujer indomable.

FUENCARRAL. — 4,30, 7, 10,45: Las secretarías (Sonia Bruno). (Eastmancolor.) (Mayores dieciocho años.)

FUNDADORES. — (Fundadores, 9. Final Goya.) (Teléfono 2451495.) Continúa, 4: Los profesionales (Burt Lancaster). Operación «Dallila». (Color.) (Mayores dieciocho años.)

GRANADA. — Los profesionales y Operación Dallila.

GRAN VIA. — Todo un día para morir.

IBIZA. — El camarada don Camilo y Un río de dólares.

IDEAL. — El proscrito de Río Colorado y Rossie, una señora riquísima.

IMPERIAL. — 10 mañana: Complementos y El libro de la selva (de Walt Disney). Tolerada.

IMPERIO. — Hacia el fin del mundo y Senderos de odio.

INFANTE. — Las secretarías.

JORGE JUAN. — El valle de las muñecas.

KURSAL. — Brigada homicida y La leyenda de Lylah Clare.

LIDO. — El proscrito de Río Colorado y Rossie, una señora riquísima.

LISBOA. — Siete hombres de oro y La leyenda de Lylah Clare.

LOPE DE VEGA. — 4,30, 7 tarde, 10,45 noche Las secretarías (Sonia Bruno, Juanjo Menéndez). (Eastmancolor.) (Mayores dieciocho años.)

LUCHANA-TODD-AO. — La leyenda del indomable.

LUX. — Después del gran robo y Fiebre de codicia.

MADRID. — Continúa, 10 mañana. Estreno de otro gran programa de trepidante acción. Dos películas, en maravilloso technicolor. Tres horas de emocionantes aventuras: Operación «Póker» (Cuando el hampa ataca, la ley impone su fuerza). Los bandidos (Solos, eran temibles... juntos, invencibles.)

MAGALLANES. — 4: El camarada Don Camilo y Noche de titanes.

MARVI. — Tempestad en Ceilán y Casino Royale.

METROPOLITANO. — El valle de las muñecas y Si volvemos a vernos.

MOLA. — Las secretarías.

MONACO. — (Telé. 4157499.) 4,30: La senda del crimen. (Dieciocho años.)

MONTECARLO. — 5: Los rebeldes de Kansas y La senda del crimen. (Colosal programa en cinemascope.) (Color.)

MONTERA. — El escuadrón de la muerte y Un millón en un cadáver.

MONUMENTAL. — 4,30: Long Play (Gracia Morales, J. L. López Vázquez, Los Pasos). (Mayores catorce años.)

MORASOL. — Cinco marinos en Singapur y Luv quiere decir amor.

MUNOZ SECA. — (2315141.) 10: El soñador rebelde y El camarada Don Camilo.

MURILLO. — En el imperio del mal y Aventura en el Oeste.

NARVAEZ. — Cualquier día, en cualquier esquina y El marino de los puños de oro.

NIZA. — Duelo a muerte en Río Rojo y Tiempo de locura.

ODEON. — Furia en Bahía y La leyenda de Lylah Clare.

OPORTO. — Dólares al rojo y La leyenda de Lylah Clare.

ORAA. — Dos en la carretera y El espía que surgió del frío.

PALACIO DEL CINE. — Operación 67 y Casino Royale.

PALACIO DE LA MUSICA. — 4,30, 7, 10,45: El incendio de Moscú (Liudmila Savellieva, Viatcheslav Tikhonov). (70 milímetros.) (Mayores catorce años.)

PALAFON. — Romeo y Julieta.

PAVON. — Intriga brutal y El valle de las muñecas.

PAZ. — (TODD-AO.) (70 milímetros.) 3,45, 6,30, 10: Las sandalias del pescador (Anthony Quinn). (Metrocolor.) (Tolerada.) (Venta anticipada.)

PENALVER. — Cinco marinos en Singapur.

PEZ. — Los profesionales y Operación Dallila.

PRINCIPE PIO. — 4: Playas de la Riviera y La senda del crimen. (Color.)

POSTAS. — Cinco marinos en Singapur y Luv quiere decir amor.

PRINCESA. — El sargento Ryker.

PROGRESO. — Nadie huye eternamente.

REAL CINEMA. — CINERAMA — Play Time.

REGIO. — Nadie huye eternamente.

REX. — (2471237.) Continúa, 11 mañana a 4 tarde; numeradas, 4 y 7 tarde y 10,30 noche: A sangre fría.

RIALTO. — 4,30, 7, 10,45: Adiós, amigo (Alain Delon, Charles Bronson). (Eastmancolor.) (Mayores dieciocho años.)

RIVIERA. — Sissi y El regreso de F. RICHMOND. — Desde la terraza.

RIO. — Duelo a muerte en Río Rojo y Tiempo de locura.

ROMA. — (2593863.) 4: Superargo el gigante, Sor Ye-yé. (Tolerada.)

ROXY «A». — El sargento Ryker.

ROXY «B». — Adolphe (o la educación amorosa).

SAINZ DE BARANDA. — Cinco marinos en Singapur y Luv quiere decir amor.

SAN CARLOS. — 5,30, 9,15: Los corrompidos y El valle de las muñecas.

SAN DIEGO. — La trampa y La leyenda de un valiente.

SAN REMO. — La montaña del diablo y Bandidero.

SOL. — 10 mañana: Los flamencos y El mal.

TIVOLI. — El póker de la muerte.

UNIVERSAL CINEMA. — 4,15, 7, 10,45: Long Play (Gracia Morales, José L. López Vázquez). (Catorce años.)

URQUIJO. — Operación 67 y Casino Royale.

VALLEHERMOSO. — El escuadrón de la muerte y Un millón en un cadáver.

VELAZQUEZ. — Nadie huye eternamente.

VERGARA. — La leyenda de Lylah Clare.

VERSALLES. — Más peligrosa que los hombres y La leyenda de Lylah Clare.

VICTORIA. — La leyenda de Lylah Clare.

VOZ. — (Alcalá, 184.) (2458299.) Continúa desde las 4: El valle de las muñecas (Barbara Parkins). (Panavisión. Color de luxe.)

SALAS ESPECIALES

CINE-TEATRO GOYA. — (Sala especial.) 4,45, 7, 10,45: Of human bondage (Servidumbre humana) (de Ken Hughes). Con Kim Novak y Laurence Harvey. (Versión original inglesa, subtitulada.) (Mayores dieciocho años.)

CINES DE ARTE Y ENSAYO

ALEXANDRA. — Continúa, 11; numeradas, 7, 10,45: Gli indifferenti (Los indiferentes).

GALILEO. — (Galileo, 100.) 4,30, 7, 10,45: El ángel exterminador.

GAYARRE. — 11,15 mañana, 4,30, 7, 10,45: Le journal d'une femme de chambre (Diario de una camarera) (Versión original francesa, subtitulada.) (Jeanne Moreau). (Director: Luis Buñuel.) Cortometraje: Pablo Calsals dirige. (Mayores dieciocho años.)

INFANTAS. — Continúa, 11 mañana; numeradas, 10,45: Sommarnattens leende (Sonrisas de una noche de verano) (de Ingmar Bergman) (Versión original, subtitulada.) (Ulla Jacobson, Harriet Anderson). (Mayores dieciocho años.)

PALACE. — 11,15 mañana, 4,15, 7, 10,45: Freud (Pasión secreta) (Versión original inglesa, subtitulada.) (Montgomery Clift, Susanah York). Cortometraje: húngaro: Cuento del insecto. (Mayores dieciocho años.)

POMPEYA. — 11 mañana, 4,30, 7, 10,45: Helga (El milagro de la vida) (Versión original, subtitulada.) (Ruth Gassman). (Color.) Cortometraje: en color producido por NO-DO: Modas 69. (Mayores dieciocho años.)

ROSALES. — 11,15 mañana, 4,15, 7, 10,45: Qui êtes vous Polly Maggo? (¿Quién eres tú Polly Maggo?) (Versión original francesa, subtitulada.) (Dorothy MacGowan). (Mayores dieciocho años.)

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE LA INMORTAL GERONA

ANUNCIO

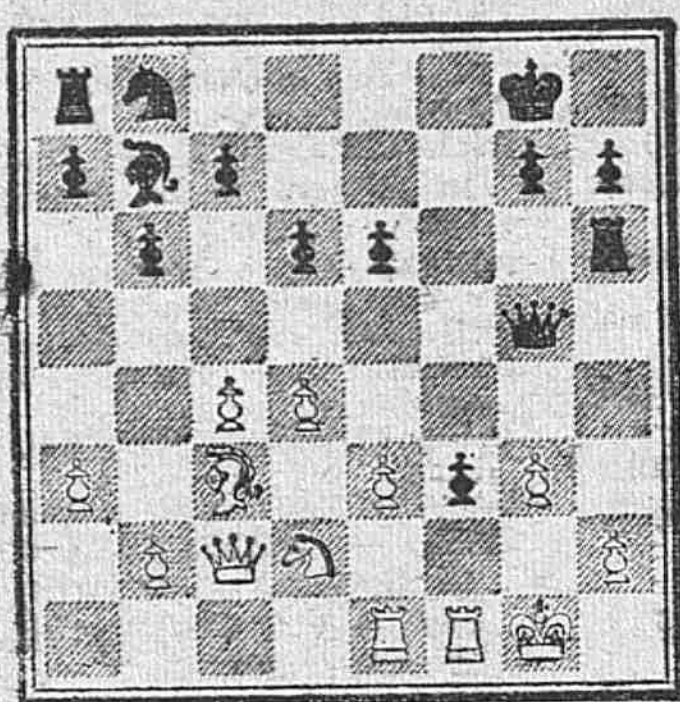
El «Boletín Oficial del Estado» núm. 32, fecha 6 del actual, publica anuncio de subasta para ejecución del Proyecto de Urbanización de las calles de la zona comprendida entre las calles de La Rutilla y Barcelona y las de Emilio Grahit y Lorenzana (2.ª fase, parte comprendida entre las calles de La Cruz y Emilio Grahit).

El tipo de esta licitación es de SIETE MILLONES SEISCIENTAS CUARENTA Y OCHO MIL DOSCIENTAS VEINTISIETE PESETAS CON DOCE CENTIMOS pudiéndose examinar los pliegos de condiciones en el Negociado de Obras de la Secretaría Municipal durante las horas de oficina, dentro de cuyos horarios serán admitidas proposiciones hasta las trece horas del día primero de marzo próximo.

Gerona, 11 de febrero de 1969.—El Alcalde (firma ilegible).

Domingo 16 de febrero 1969

PROBLEMA DE AJEDREZ



NEGRAS JUEGAN Y GANAN

Un sorprendente juego combinativo permitió obtener fulminante ataque a las negras, en esta posición que se produjo en una partida Rodatz-Reinhardt (Hamburgo, 1935). Obsérvese que las blancas tienen mejor desarrollo y que amenazan consolidar su juego con CxP o P4R, previamente; pero las piezas que las negras accion están excelentemente dispuestas para el ataque y dan la victoria.

TIEMPO PARA LA SOLUCION

Cuatro minutos, para el jugador

SERAPION EL CAPUCHITA



de primera categoría; quince, para el de segunda, y veintidós, para el de tercera.

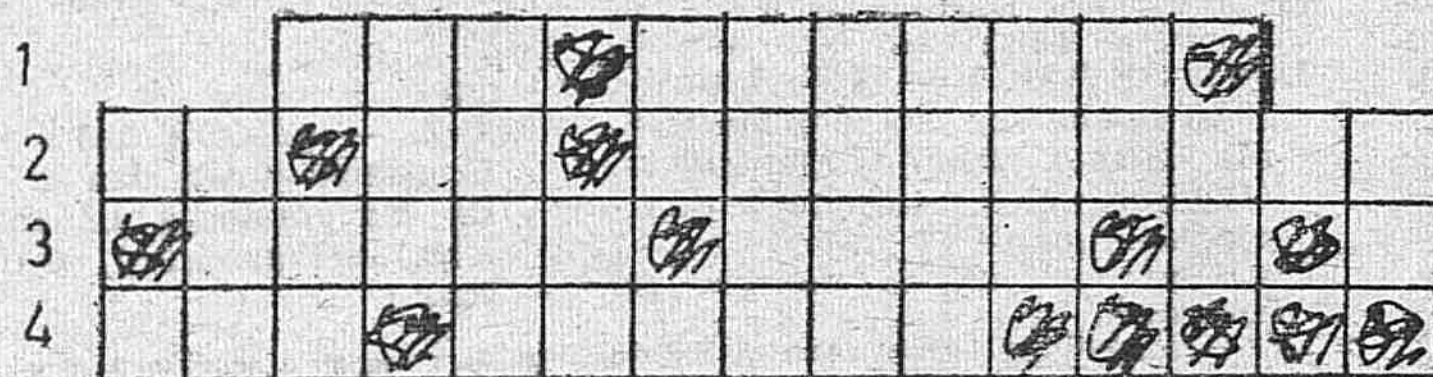
SOLUCION DEL NUMERO 558

1... D2D! (También se obtenía el mismo resultado con D3A!) y las blancas abandonaron ya que, si 2. DxD, T8A+ conduce al mate. Por lo tanto, no hay forma de impedir la pérdida de material.

TORAN

TRASTEJO DE LETRAS

A B C D E F G H I J K L M N O



TRASTEJO DE LETRAS

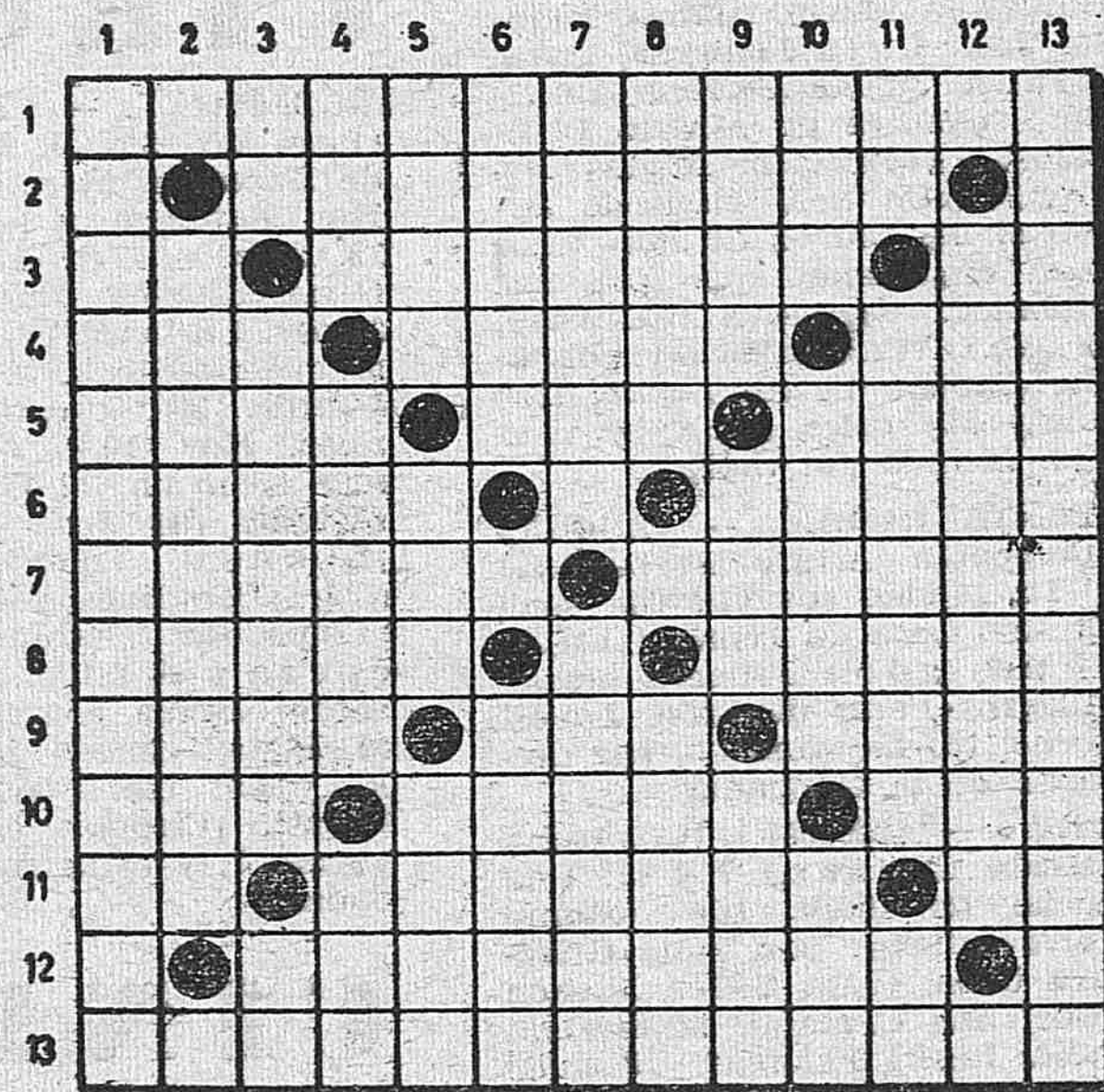
- | | |
|---------------------------------|------------------------------------|
| 1-G 4-J 2-M 1-C 4-F 3-K 2-I 1-H | El que lleva la banca en el juego. |
| 2-G 3-I 2-B 4-I 3-F | Dilatado. |
| 3-O 1-D 3-M 1-L 2-N 4-C | Herida hecha con la garrocha. |
| 3-H 1-J 2-D 3-J 2-E | Casa de recreo en el campo. |
| 4-E 3-E 2-K 4-H 3-D 4-A | Que tiene donaire. |
| 2-J 1-E 3-B 2-O | Piedra preciosa. |
| 3-C 1-I 2-A | Casa. |
| 1-K 4-G | Dativo y acusativo del pronombre. |
| 4-B 2-H | Nombre de una consonante. |
| 2-L | Punto cardinal. |

SOLUCION AL TRASTEJO DE LETRAS

«El hombre cree con facilidad lo que teme o lo que desea.»—LORD BACON.

Por K.B.ZAS

CRUCIGRAMA



Horizontales

- 1: REFINADAMENTE
- 2: E ACUMULASE M
- 3: PA ACICALA EP
- 4: ECO ATABA ALI
- 5: TOMA ODA AFIR
- 6: IMITO O ATIMI
- 7: DOTASE OCINIC
- 8: ADELA O ANANA
- 9: MALA OVE ARAM
- 10: ESO ALUDO ELE
- 11: NE ISOTERO EN
- 12: T EPIDEMICO T
- 13: ESTUPIDAMENTE

Verticales

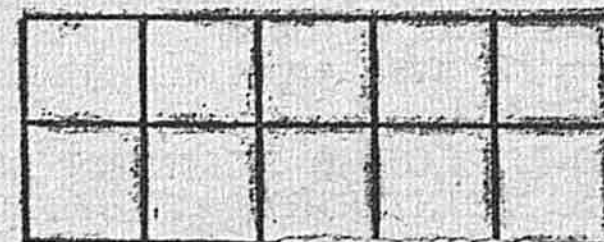
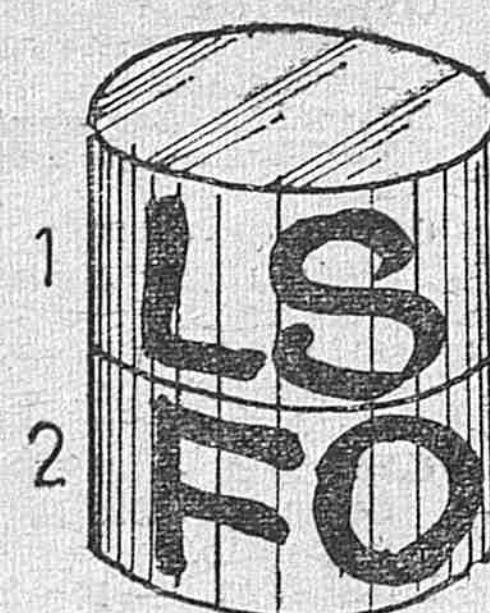
- 1: REPETIDAMENTE
- 2: E ACOMODASE S
- 3: FA OMITILO ET
- 4: ICA ATALA IPU
- 5: NUCA OSA ASIP
- 6: AMITO E OLODI
- 7: DUCADO OVUTED
- 8: ALABA O EDEMA
- 9: MALA ACA ORIM
- 10: ESA ATINA OCE
- 11: NE AFINARE ON
- 12: T ELIMINALE T
- 13: EMPIRICAMENTE

HORIZONTALES.—1: Perteneciente a cierta época, plural.—2: Punto cardinal. Pones murallas. Guarismo.—3: Repetido, madre. Labráselo. Al revés, virtud teologal.—4: Al revés; círculo. Al revés, tomada. Señor.—5: Torpe. Resonancia. Al revés, cuota.—6: Lienzo que usan los sacerdotes para oficiar, Guarismo. Arrasa.—7: Cierta fruto. Artificios de pólvora.—8: Sujetaré. Vocal. Me ro.—9: Granero. Dios mahometano. Al revés, Ayuntamiento de La Coruña.—10: Ninfa del aire y de la tierra. Al revés, sin vista. Baile regional.—11: Artículo. Labrarías. Artículo.—12: Punto cardinal. Retírelas. Vocal.—13: Acción y efecto de sobordar, plural.

VERTICALES.—1: Rejuvenéciaselos.—2: Punto cardinal. Perfumado. Guarismo.—3: Matrícula de coche española. Aciértalo. Partícula inseparable.—4: Dueña. Al revés, perturbado. Volcán de la isla de Mindanao.—5: Sacerdote. Al revés, hija del rey de Delos. Hablar en público.—6: De creto del sultán turco. Vocal. Al revés, máquina para dragar.—7: Vino famoso de la antigua Roma. Con atención.—8: Sin daño. Consonante. Al revés, nombre de mujer.—9: Pronombre. Al tar. Alcalí.—10: Nave. Atravérá. Al revés, municipio de Filipinas.—11: Al revés, siglas comerciales. Débil. Siglas oficiales.—12: Guarismo. Imitáble. Punto cardinal.—13: Apagáseles.

PERSONAJE OCULTO

Las letras que figuran en el cilindro, aunque dispersas corresponden a las palabras que se definen. De estas palabras, por su situación, quedan ocultas algunas de sus letras. Son estas letras, las que faltan, las que deben llevarse a la cuadrícula para, debidamente ordenadas, formar con ellas el nombre del personaje: escritor español que viajó por España y América (1873-1940).



- 1: Liberarías de un riesgo.
- 2: Torre alta en las costas con luz guía para navegantes.

SOLUCION AL PERSONAJE OCULTO

- 1: Desprecio.
- 2: Res.

Personaje:

CESPEDES



Páginas especiales del domingo

MASCARAS

Por Gerardo DIEGO

MASCARAS de Carnaval. Ya anda de capa caída el Carnaval. Se resiste a morir y aguanta todas las prohibiciones con buen ánimo, convencido de que a la larga el triunfo volverá a ser suyo. Qué ilusión de niños con la llegada del Carnaval. Y con las caretas de las máscaras. Entre caretas y antifaces, las primeras nos divertían, rara vez nos atemorizaban. En cambio, los antifaces siempre nos dejaban inquietos. Eran crueles, cortantes. Todavía no sabíamos lo que las máscaras significaban en la historia del teatro, ignorábamos que máscara era sinónimo de careta, con esa aproximación en que se confunden y, sin embargo, se diferencian todos los sinónimos que en rigor no existen. Y nos divertíamos en escribir en la pizarra o en el cuaderno escolar una ecuación: Cara + Cara = Máscara. Una cara sobre otra. Esto es todo. Carnaval, máscara de la vida. Vida, máscara de la muerte. Muerte, máscara, ¿de qué? Y ya no podemos seguir arrancando caretas.

La Edad de Oro del Carnaval fue el siglo XVIII y los tiempos del romanticismo que lo sucedieron. Nunca como entonces fue el tema más fecundo y brillante para el arte, para la poesía. Y, sin embargo,

desde Roma, al menos, qué historia tan larga. Mentira y verdad, carne y esqueleto, color y sombra. Orgías, saturnales, fiestas báquicas, rostros embadurnados, tiznados, achurretados de mosto. Nacimiento de los coros, de la Comedia y también de la Tragedia y de la Sátira. Y luego, danzas de la Muerte, disfraz que llevamos en la misma piel que no podemos arrancar. Ceguera de careta opaca, sin orificios como los telones del teatro para fisgar lo que pasa fuera, porque fuera no pasa nada, está pasando dentro de nosotros y lo que no llevamos dentro es impenetrable. Carnaval de la Filosofía, el más trágico de todos.

Poetas, músicos, pintores. Dejemos a estos últimos hoy. No hay tiempo para Goya, Solana, Ensor, Lucas, Evaristo Valle, Mateos, Arlequines de Picasso y Pierrots de Juan Gris. Ni recordemos tanto poco a los músicos. A Couperin, Schumann, Liszt, Berlioz, Strawinsky. Y tantos más. Saludemos urgentemente a los poetas. Al Arcipreste de Hita, supremo cantor de la batalla de Don Carnal y Doña Cuaresma, poema máximo del Carnaval y su triunfo. A Verlaine, con sus fiestas galantes, arlequines, colombinas y polichinelas. Y al Verlaíne español, el Manolo Machado montmartrés que adapta con tanto garbo las máscaras verlainianas al verso de circo español, alambriستا sin romperse la crisma.

Saludemos de paso al gran Lope, al que no podía pasárselo el Carnaval. En efecto, en una de sus más espléndidas comedias que va a terminar también con el milagroso disfraz de los dos Angeles sustituyendo a la monja y su sacristán, empieza la acción y en seguida se interrumpe para dar paso a la escena del Carnaval popular callejero. Casi como en el «Tenorio», de Zorrilla, aunque en Lope más centrada la evocación jaranera.

*Son es éste... Danzas vienen.
¿En qué Italías, en qué Francias
se celebra el Carnaval
con mayor solicitud?
Perdone Dios la inquietud.
¿Hay tal son? ¿Hay son igual?
Todos andan de alboroto.
Quedito, bravas cosquillas,
porque no podré sufrillas
y andará todo a lo roto.
Ellos tornan a tocar.
Quedo, pies. Mas, ¿qué se pierde
de oír cantar, si no es verde
lo que empiezan a cantar?*

Sí. Alegre, desenfadado, verde tema —ya este color en Lope con el sentido pícaro moderno— el del Carnaval y sus bromas, chanzas y danzas. Y, no obstante, grave, gravísimo si se quiere, el motivo de las máscaras. Díganlo Pío Cid y su rostro tras la máscara, el de Angel Ganivet. Dígalo Larra, filosofante, tético, pesimista. Uno y otro terminan suicidándose. Último desesperado destino de máscara. ¿Y el amor y sus máscaras?

*Amor, Amor, por fin te veo y creo.
Veo, toco tu faz sin antifaces.
Si, ya eres tú, la fiera de tus ojos
sigue siendo la misma, la que ardía
—taimada y doble ascua, infierno en cielo—
asomando a la tela sin pestañas
—cerco de ojales crueles de tijera—
de las sedas extrañas que abultaban
narices deshonestas, que a las bocas
no querían cubrir, pozos impúdicos,
si abiertas; flores, si cerradas;
virgenes flores, misteriosas, serias.*

Y el amante, siempre insatisfecho, va arrancando las máscaras de seda: la verde, la de color rosa de sangre, la pálida amarilla, la negra acuchillada de fulgores. Y debajo, el mentido rostro, la vaciedad, el engaño a la vista, la mascarilla eterna de la Nada.

Sesenta sonetos a Miguel de Cervantes

Por Rafael MORALES

La devoción cervantina y el frecuente empleo del soneto son dos factores claramente rastreables en la obra de Ramón de Garcíasol, que ahora vemos reunidos en su nuevo libro, titulado «Hombres de España: Cervantes», y compuesto por sesenta poemas que se encierran en la famosa y perenne estrofa renacentista.

Ramón de Garcíasol es un poeta entrañado, afectivo, de sentimientos nobles, que se le convierten muy a menudo en cantos de limpio amor a la esposa, a la madre, al padre o a las tierras y a la gente de España, que son sus temas preferidos. Pero no se vaya a creer que tal aspecto afectivo y naturalmente espontáneo hacen de él un poeta de puro raptio cordial. Nada de eso. Precisamente a esa llama viva del sentir suele domeñarla Garcíasol con la madurez del pensamiento, con la garra de los conceptos o con un sentido ético que evitan el desbocamiento de los impulsos naturales. Es el freno de la medida, del juicio, de la sensatez, aquel que Góngora echaba de menos en el Lope genial y llameante —«potro es gallardo, pero va sin freno», y al que ahora vuelve a censurar Garcíasol por el mismo defecto tras recordar en una cita aquellas famosas palabras que en una carta al duque de Sesca y por enojo personal contra Cervantes escribió «El monstruo de naturaleza», no «de la naturaleza», como suele repetirse. Recordémoslas: «De poetas no digo; ¡buen año es éste! Muchos están en cierne para el año que viene, pero ninguno hay tan malo como Cervantes ni tan necio que alabe a Don Quijote». Y he aquí el soneto de Garcíasol:

*¡Qué cruel, infantil, irresponsable,
Lope de Vega, Lope celestino,
genial, brutal, humano, hasta divino
poeta, monstruo! Déjame que hable
con violento amor. Estabas ciego
de triunfo y melodía, de mujeres,
de fuerza elemental, de pareceres,
de ser tierra, agua, viento, claro fuego,
felicidad, milagro. ¡No veías,
Lope! Lopillo, florecida vega!
¿Qué me dices ahora, qué dirías
de poder empujarte, ya tocada
tu lengua por la muerte, Lope? Llegó
tu sonrisa a mi verso, tu mirada.*

Sí, la sonrisa de la comprensión no podía faltar, al fin en el humanísimo Lope, y no digamos que sólo desde el más allá, sino también aquí, sobre la tierra, ya más sosedadas las pasiones. Recordemos al Lope viejo del «Laurel de Apolo» (1930), donde alaba a Cervantes por sus versos «dulces, sonoros y elegantes», aunque no haga mención del «Quijote», famosísimo ya entonces, pero en donde,

como es sabido, se encerraba un acerbo ataque para su teatro.

Acabamos de hablar de la contención por la medida —¡cuánta falta hace en todo!— que se da en el ánimo de Garcíasol, y esa misma contención, ya en el aspecto formal, es la que él valora con su tendencia a estructurar con rigor su obra poética, tanto cuando emplea el verso blanco o suelto como cuando emplea el rimado, y de aquí que a su disposición mental y moral le corresponda frecuentemente la forma ajustada del soneto, en la que, como ya hemos dicho, no sólo está escrito el libro, sino que también es motivo de unas inteligentes palabras preliminares que nos gustaría comentar defendidamente si dispusiéramos de mayor espacio.

Muy frecuente es en la poesía de Garcíasol la tendencia a los encabalgamientos que llamamos encadenados, de lo que hay buenas muestras en gran parte de los sonetos del libro y también en el que acabamos de citar, a veces con rupturas conceptuales o, lo más frecuente, con conexiones levemente ilativas, también presentes en esta ocasión, como nos pueden mostrar los siguientes versos:

*Dime si hablo
por hablar, escandir palabras vanas,
por dar al aire imbécil melodía.
Eras un genio. Nadie lo sabía,
ni tú, Miguel. Te despreciabas. Ganas
tuviste de morir. Hacía frío
alrededor de ti. No era decente
insistir. ¡Para qué todo, Dios mío!*

También hay que destacar en cuanto a la expresión, la tendencia de Garcíasol a desempolvar palabras de rica sugerencia e incluso la de crear neologismos, algunos tan expresivos como el verbo «espantapajear», sin que por eso, en su afán de ensanchamiento léxico, desdeñe, si es necesario, el uso de galicismos, así cuando emplea «las gentes» por el castizo español «la gente»:

*Y Cervantes espantapajeara
por los caminos sin ganar batalla
a la mirada turbia de las gentes.*

Buen conjunto de sonetos a Cervantes, este que ahora nos ofrece Ramón de Garcíasol, homenaje emocionado, humano, lleno de amor a la gran figura de nuestras letras y a su gran obra, siempre perdurable, vencedora de las cenizas del mundo, fuego que aún «brilla en los campamentos de la muerte», como escribe bellamente este poeta del arraigo.

Ramón de Garcíasol. «Hombres de España: Cervantes». Publicaciones «El Guadalquivir». Málaga, 1968.

CRITICA BREVE

**«Onassis».—Will Frischauer.—
Editorial Noguer.—Barcelona,
1968.**

RITMO vivo de gran deportista es el del periodista austriaco de patria e inglés de nacionalidad Will Frischauer al relatar la vida —pequeña de trabajos y de anécdotas— de Aristóteles Onassis, el hombre cuya evaluación dineraria se cifra en doscientos mil dólares por día. Lo del tiempo es oro está aquí bien representado y, lo que es mejor, contado como la mejor y la más real de las novelas. Novela biográfica ésta en que la riqueza de detalles se junta a la encantadora profusión de anécdotas y sucesos, que el autor sabe engarzar en los periodos que pueden parecer más áridos de este libro, ya caminando por su segunda edición.

Frente a una leyenda demasiado tremenda, Will Frischauer nos ofrece la estampa de un hombre dotado de un gran número de cualidades, entre las cuales no es menor la de un profundo amor a las gentes de las que viene y a su patria griega. Frente a una teoría permanente de escándalos vemos una figura con una evidente cualidad humana nada desdeñable.

Los que crean encontrar en «Onassis» un libro escandaloso, pueden ir desechando esa idea y haciéndose tan sólo a la de que van a encontrar un libro cargado de curiosas cosas, digamos en suma, y damos al vocablo su máxima importancia en la hora de una lectura grata, un libro entretenido, y permitásenos subrayar con un «mucho» esta modesta afirmación.

Una edición limpia y de curiosas fotos hace a «Onassis» más grato su acceso a nuestra mesa de lectores, primero, a nuestra biblioteca, después.

**«Cigarrales de Toledo».—Tirso
de Molina.—Editorial Espa-
ña-Calpe.—Madrid, 1968.**

EN TRE los grandes de nuestras Letras pasadas y presentes, de las futuras también, es preciso citar a Fray Gabriel Téllez, que dio gloria a su seudónimo de Tirso de Molina, cuya estatua se levanta en una plaza madrileña que abre puertas a barrios tan picarescos como algunas de sus obras lo fueron.

Descubrir sus obras es cosa que, naturalmente, no vamos a hacer desde este breve rincón, y si tan sólo dar el aviso a los lectores del mismo que los «Cigarrales de Toledo» se han incorporado a esa colección magistral que es la «Austral»; en ella está ya junto a tantas otras salidas de su pluma.

Han hecho bien sus editores en decir que barroquismo y popularidad hay en este libro de tantas cosas llenas. Los relatos de los que se refugian en los Cigarrales toledanos —siempre paraíso de encanto— son verdaderos prodigios de cosas y de noticias, de los más variados hechos, y todo en prosa y verso, donde lo barroco o lo divertido se junta para proporcionarnos larga —muy larga— y encantadora lectura.

**«Barcos de España».—Francisco Solís.—Publicaciones Es-
pañolas.—Madrid, 1968.**

UNA vez más, una monografía de «Temas Españoles», cumple con el deber que se impuso en la hora que ya va siendo lejana de su nacimiento, en las breves páginas de la misma, reunir con acierto y con buen tono un panorama de cultura general. Tal en este caso referente a los barcos españoles desde la hora antigua de la Marina de Castilla a hoy en día.

«Síntesis flotante» ha escrito en un pro-

loguillo su autor con referencia a estas páginas en la entrada a las mismas, síntesis, digamos nosotros, presidida por el acierto en la acumulación y exposición del tema.

Monografía que podrá en un momento dado, como en tantos otros muchas de esta colección lo han hecho, sacar de apuros a los que a ella se acerquen. Y valga este elogio, que algunos pueden encontrar pobre, el máximo que a un tipo de esta publicación puede hacerse.

**«Coplas satíricas y dramáticas de la Edad Media».—Va-
rios autores.—«Alianza Edi-
torial».—Madrid, 1968.**

EN esa difícil alternancia que supone una selección del más remoto pasado al más vivo presente. «Alianza Editorial», que ayer nos presentaba la última gran novela de Francisco Ayala, nos ofrece hoy una selección cargada de acierto —Eduardo Rincón es el antólogo— de las coplas satíricas y dramáticas de nuestra Edad Media.

Rico tesoro —precioso— es en opinión de todos, antólogo y editores, el que constituye las formas dramáticas y satíricas de la Edad Media, período de turbulencia singular que no es éste momento de descubrir. Rico tesoro de nuestra literatura, que por razones de dificultad de hallar los textos, la mayoría no era del todo conocido de los lectores más jóvenes.

Así, pues, con alegría y para conocimiento de todos, estas copias de famosos, algunas, ya las de Lope de Estruñiga o las de Gómez Manrique, del infante don Pedro de Portugal o de anónimos, como las muy famosas, eso sí, de Mingo Revulgo o de Di Panedara, saltan a las páginas de este tomo con toda su gracia o su crudeza, que son muchas, con todo su sentido hiriente o sólo de algo que quiere herir y no lo hace.

Coplas que son testigos de tantas cosas y respuesta a tantas otras, y a las cuales, así como a su autores y a sus circunstancias, ha puesto estudio Eduardo Rincón, gran conocedor de la literatura de aquel tiempo.

**«Brueghel».—Giovanni Arpino y
Piero Bianconi. Ediciones No-
guer. Barcelona 1968.**

AHORA, después de Miguel Angel y el Caravaggio y El Bosco, es Brueghel otro de los incommensurables al que le llega el turno de acceso a esta Colección de los Clásicos, del arte que da o pone en órbita mundial «Noguer» en colaboración con «Rizzoli». Y una vez más la belleza y la grandeza de un artista producen una obra que es grata de mirar largo tiempo, de guardar como expresión profunda de algo que nunca pasa.

No falta nada en la obra que «Noguer» nos ofrece ahora. Nada desde aquella Antología clásica del maestro a su devenir artístico y humano, a la Bibliografía y la situación mundial de su obra de arte. Todo ello en una tarea de cuidadosa realización debida a Piero Bianconi. Pero es acaso la brevedad de unas páginas introductorias en donde está la mejor realidad del espíritu de un artista, de la verdad de un hombre. Son las páginas que dan, pese a su brevedad, noble categoría al ensayo de arte a Giovanni Arpino. He aquí la muestra de lo que éste puede y debe ser.

El gran nervio del libro, la gran hermosura —gigantesca habremos de escribir para ser realistas— es la reproducción, en colores de verdadera excepción, del pintor de Brueghel. Los antólogos de la obra han escogido con cuidado al caminar los Museos del mundo —Madrid y su Prado están en la lista— las obras del universal maestro.

J. S.

LIBROS DE MEDICINA

Dr. Jesús M. FALERO

**EL DOLOR.—Dres. Barraquer-Bordás y Jané Ca-
rrenqua. Editorial Paz Montalvo. Madrid. Un
volumen de 240 páginas.**

ESTA monografía está dividida en dos partes para su estudio. En la primera se trata de la anatomofisiología clínica y de los mecanismos de producción del dolor y está escrita por el doctor Barraquer-Bordás.

No es fácil definir el dolor. El maestro Leriche, autor que se ha dedicado con gran entusiasmo a su estudio, no encontraba una terminología que considerara exacta y adecuada. Igualmente es difícil el precisar los mecanismos de producción, la prueba evidente es que se manejan diferentes teorías para tratar de explicarlos.

El doctor Barraquer fundamenta su estudio en las últimas teorías descritas en el año 1967 por Melzok y Wall, que tienen como mérito el aportar una visión de las bases neuroanatómicas y neurofisiológicas del dolor y enmarcarlas dentro de una órbita psicosomática.

La moderna medicina antropológica nos enseña que el dolor es un fenómeno vivencial cargado de significación patobiográfica y llena de un sentido personal.

Es por esto que el médico, que naturalmente no ve el dolor, tiene que escuchar el relato que le hace el enfermo y valorar su impacto psíquico, somático y vegetativo.

En la segunda parte, el doctor Jané Carrenqua se ocupa de la terapéutica farmacológica que constituye un complemento obligado en el desarrollo monográfico del tema del dolor.

Es de todos conocido el concepto de que el dolor es la razón que lleva a la mayor parte de los pacientes a la consulta del médico.

Al considerar el dolor hay que tener presentes dos aspectos fundamentales. Uno es la alarma, beneficiosa para el enfermo, por ser un mecanismo utilizado por el hombre para indicar la presencia de alguna alteración que se produce en su organismo; otro es la utilidad, ya que el dolor es como una brújula para la defensa.

Se puede decir que un hombre sin dolor está desarmado frente a la vida moderna, y esto, transportado a un plano general, nos hace pensar que la Humanidad sin dolor sería una colectividad indefensa, una sociedad inerte.

Una vez interpretado y valorado el dolor por el clínico, hay que calmarlo, porque también dice Leriche: «El dolor de las personas ajenas es el único que se aguanta con facilidad.»

En la segunda parte de la obra, el doctor Jané Carrenqua hace un estudio de la terapéutica farmacológica del dolor, que no es fácil si se tiene en cuenta que el dolor posee una gran personalidad e individualidad, que constituye un serio obstáculo para el conocimiento de los medicamentos analgésicos.

El autor hace una clasificación de estos medicamentos a la vez que precisa sus características, estructura química, mecanismo de acción y condiciones que deben cumplir los analgésicos para ser considerados óptimos.

También se ocupa de los métodos de estudio con experimentación animal y experimentación clínica.

Nos exponen los autores en esta obra, por tanto, la síntesis de la anatomofisiología clínica del dolor y su farmacología terapéutica, desarrollando los conceptos más modernos que hoy se tienen sobre ambos temas y que sin duda constituyen gran interés para el médico estudioso.

Estos trabajos los habían presentado los autores como temas de estudio en la VI reunión anual de ciencias médicas de Cataluña y Baleares, celebradas en Manresa en 1966.

Ahora los han recogido y ordenado en este libro los aspectos más importantes, culminando así su labor con la aparición de esta monografía.



ESTUDIO DE GALDOS

Por Antonio VALENCIA

El tomo relativo a Galdós, el primero de los cuatro que, según los propósitos expuestos, piensa dedicar el autor José F. Montesinos, ha causado considerable impresión en el terreno de la crítica literaria. Según el plan que resulta del mencionado índice, tras los dos que sirven de introducción, ya publicados, se dedicarán sendos tomos a Fernán Caballero, Alarcón, Pereda y Valera. Con los cuatro de Galdós quedará acotado el gran periodo central de la novela española del siglo XIX. Con la consideración de la narrativa de Clarín, quedará establecida como un gran estudio sinfónico de un periodo importante de nuestra novela cuya cumbre es Benito Pérez Galdós. Por eso, el plan de Montesinos se agiza con la consideración, comenzada en el tomo que nos ocupa, del gran novelista canario, el segundo en importancia histórica de los que se han producido en España y en todos los tiempos.

No sabemos por qué los estudios relativos a Galdós han de tener entre nosotros un aire de reivindicación de la injusticia y el olvido. A ello contribuye por igual el sectarismo reaccionario que hercidió nuestro siglo, que aún lo agravó en lo que estuvo en su mano, de las polémicas religiosociales de los tiempos de la Gloriosa y la Restauración y la crítica inmisericorde, fría, desdeñosa, de los literatos que advinieron a la literatura española con un mensaje mixto de sociología y estética: al grupo del 98 nos referimos. Azorín podía conmovirse hasta la palidez en el estreno de «Electra», mientras Maetzu maldecía a gritos a los jesuitas en el anfiteatro, pero al colosal novelista que era Galdós los despachaban con el epíteto de «garcabancero». Hasta Baroja que había de heredar de él en cierto modo el ceño de la narrativa española, es reticente con el viejo Galdós de su tiempo. El inmenso peso y prestigio del noventa y ocho, y su espíritu en las letras españolas, que sólo ahora se comienza a considerar excesivo, apisonó esta gran injusticia galdosiana.

Hoy se vuelve a Galdós, como no podía ser por menos. Falta todavía mucho para que pueda decirse que el volumen de estudio sobre su obra esté a la altura de su valía, pero justo es confesar



que se está llenando el vano. Lo que escribimos a propósito de la edición crítica de «Miau», que realizó Gullón, o a propósito de los estudios de Casaldúero, hemos de reproducir hoy en que comenzamos a enfrentarnos con el meollo del ambicioso plan de José F. Montesinos sobre la novela española del XIX y Galdós en su centro, eje de todo el edificio, nada desdeñable por cierto. Nos gusta el modo tan directo con que Montesinos acomete su trabajo emprendiendo denodadamente lo que llama «guía de lectores del novelista» como una de las direcciones con que hay que adentrarse en el estudio serio de Galdós, tan desconocido en tantos aspectos, tan necesitado que todas las técnicas de la atención intelectual, de la investigación y la erudición pasen fecundamente por el magnó tema.

Así, con vibración directa, con la erudición indispensable, trabajando sobre la mera lectura de textos y el conocimiento de variantes, pero sin que en ningún momento el fin principal del conocimiento directo de Galdós resulte embaazado por un gran aparato crítico, erudito o bibliográfico. Montesinos comienza a tratar cronológicamente las tres primeras facetas con que el arte del novelista se presentó ante los españoles de la segunda mitad del siglo XIX. En primer término existe el Galdós primerizo que se interna en el arte de novelas. Es el Galdós de «La Fontana de Oro» y de «El audaz». Después viene el Galdós de los «Episodios Nacionales», uno de los aspectos más conocidos del novelista. Y la tercera etapa está constituida por las novelas de tesis «Doña

Perfecta», «Gloria» y «La familia de León Roch», más el interludio de «Marianela». La contemplación de esta porción de la obra galdosiana constituye el núcleo del estudio de Montesinos, tan atractivo por sí mismo y por la obra que anuncia y de la que se constituye inmediatamente en porción inicial necesaria para la comprensión del novelista «in fieri» primero, e, inmediatamente, al novelista cuyo valor esencial se halla en cierta manera robusteciéndose a ojos vistas, pero en no menos cierta manera subordinado a unas directrices conductoras de su novelística.

En los «Episodios», en los bien famosos «Episodios», de sus dos primeras series (sabido es que la continuación fue tardía y en ella influyeron tanto la fama editorial de los primeros como las necesidades del novelista) el hilo conductor de la historia Patria, su carácter técnico necesario para ello y, sobre todo, la necesidad de narrar «ad exemplum» sobre los males de la discordia civil entre los españoles en años en que ésta se manifestaba otra vez de manera áspera, dejaron que el arte del novelista, bien definido y establecido desde los primeros tanteos, se manifestase, por decirlo así, entre un determinado cuadrículaado. Mientras que en las novelas de tesis la servidumbre a éstas determinó también una disminución de la validez del novelista que las exponía de forma narrativa. Sin embargo, en ningún momento como cuando Galdós rinde tributo a los retoricismos del tiempo (por más que él, con su adopción del costumbrismo, vela periodístico-literaria de la que procede, los limitase) deja de verse ya en el gran novelista de la vida, y, lo que es más, del alma española en sus recovecos, contradicciones y valores permanentes.

Montesinos halla que la huella de Cervantes, tan patente y señalada en la novelística de Galdós, y, sobre todo, del «Quijote», marca desde el principio una impronta indeleble. Muy en su punto, en relación con tal cuestión, es marcar la transición alrededor de un centro de gravedad que consistía en «admirar la novela y detestar al héroe» en sus primeras novelas. Cuando su comprensión se abre hacia el loco inmortal y comprende no su razón, sino sus razones, tal y como seña-

la el autor de este estudio, obtendrá las grandes novelas contemporáneas. «Cuando se decida a no ser más loquero y prefiera el papel de alienista», precisa Montesinos con gracia gráfica. Efectivamente el valor de Galdós se va revelando en toda su grandeza a medida que madura un proceso de comprensión y del amor subyacente que la comprensión revela. ¡Admirable Galdós! Complace releerle a través de esta guía del lector y a la vez magnífica apertura o introducción al estudio galdosiano que es este tomo, primero de los de su obra de-

dicados, por José F. Montesinos. Esperemos los restantes con la impresión de que una bien importante porción de la historia y crítica literaria española se ilumina con ello y con el deseo de que el estudio de Galdós, por ejemplo, en la bibliografía galdosiana que reclama con rhinco Montesinos, atraiga más y más a los estudiosos e investigadores de nuestra literatura.

GALDOS. I.—Estudios sobre la novela española del siglo XIX.—José F. Montesinos.—Editorial Castalia.

LIBROS RECIBIDOS

- UNA PEQUEÑA CIUDAD EN ALEMANIA.—John Le Carre. Editorial Noguer, S. A.
ONASSIS.—Willy Frischauer. Editorial Noguer, S. A.
EL MAR BLANCO.—Yuri Kazakov. Alianza Editorial.
MUERTES DE PERRO.—Francisco Ayala. Alianza Editorial.
COPLAS SATIRICAS Y DRAMATICAS DE LA EDAD MEDIA.—Alianza Editorial.
FUNCION DE LA POESIA Y FUNCION DE LA CRITICA.—T. S. Eliot. Seix Barral, S. A.
LA SOMBRA DEL CUERPO DEL COCHERO.—Peter Weiss. Seix Barral, S. A.
CANTO EN LO MIO.—Gabriel Celaya. El Bardo.
DIOS EN SAN PABLO.—José Ramón Aznar. Austral. Espasa-Calpe, S. A.
EL INTELECTUAL Y SU MUNDO.—Julian Marias. Austral. Espasa-Calpe, S. A.
DIARIO DE UN CAMPESINO DEL DANUBIO.—Vintila Horia Plaza & Janés, S. A.
AFRICA ABANDONA LA SELVA.—Gisela Bonn. Plaza & Janés, S. A.
ANATOMIA DEL DINERO.—Pierre Gaffre. Plaza & Janés, S. A.
UNA POLITICA PARA EL AÑO 2000.—Otto de Habsburgo. Ediciones Iberoamericanas, S. A.
NUEVOS CAMINOS DE LA BIOLOGIA.—Adolf Portmann. Ediciones Iberoamericanas, S. A.
LAS NUEVAS COLEGIALAS.—Ana Maria Badell. Ediciones Iberoamericanas, S. A.
MARTIN BORMANN.—Josef Wulf. Ediciones Grijalbo, S. A.
REEXAMEN DE HEGEL.—J. N. Findlay. Ediciones Grijalbo, S. A.
LA ESENCIA DE LA SEGURIDAD.—Robert S. McNamara. Ediciones Grijalbo, S. A.
LA DOROTEA.—Lope de Vega. Edición de Edwin S. Morby. Editorial Castalia.
LOS TEMAS ARIOSTESCOS EN EL ROMANCERO Y LA POESIA ESPAÑOLA DEL SIGLO DE ORO.—Maxime Chevalier. Editorial Castalia.
HOMMAGE TO JOHN M. HILL IN MEMORIAM.—HISPANIC STUDIES. Editorial Castalia.
CONSTRUCCION CRITICA Y REALIDAD HISTORICA EN LA POESIA ESPAÑOLA DE LOS SIGLOS XVI Y XVIII.—Antonio Rodríguez Moñino. Editorial Castalia.
EL SOCIO DE TENNESSEE Y OTROS RELATOS.—Bret Harte. Novelas y Cuentos.
LOS GATOS SALVAJES.—J. A. Gaya Nuño. Taurus Ediciones.
UN DIA EN LA VIDA DE IVAN DENISOVICH.—Alexandr Soljenitsin. Plaza & Janés, S. A.
BIOGRAFIA Y LITERATURA.—Carmen Bravo Villasante. Plaza & Janés, S. A.
A LA ESCUCHA DE LOS PLANETAS.—Jacques Berger. Plaza & Janés, S. A.
LA NOVELA INGLESA CONTEMPORANEA.—Frederick R. Karl. Editorial Lumen.
APOCALIPTICOS E INTEGRADOS ANTE LA CULTURA DE MASAS.—Umberto Eco. Editorial Lumen.
LOS COMPLEJOS Y EL INCONSCIENTE.—Carl G. Jung. Alianza Editorial.
LA POESIA EXISTENCIAL DE DAMASO ALONSO.—Miguel Jaroslaw Plys. Editorial Gredos, S. A.
EL HOMBRE SIN ATRIBUTOS.—Robert Musil. Seix Barral, S. A.
POETA DE GUARDIA.—Gloria Fuertes. El Bardo.
BREVE SON.—Angel Valente. El Bardo.
LAS CRONICAS DE MAR Y TIERRA.—Fernando Quiñones. El Bardo.
SPHAIROS.—Pedro Sánchez Paredes. Ediciones Marte.
HOTEL TANGER.—Tomás Salvador. Ediciones Marte.
EL MUNDO DE LO ULTRASENSORIAL.—Hans Herlin. Plaza & Janés, S. A.
2001, UNA ODISEA ESPACIAL.—Arthur C. Clarke. Editorial Pomaire.
PLATILLOS VOLANTES EN IBEROAMERICA Y ESPAÑA.—Antonio Tibera. Pomaire.
OSCAR, AGENTE SECRETO.—Karmen Kurtz. Juventud.
EL GATO MIKERSCH.—Josef Lada. Juventud.
SEXTA GALERIA.—José Luis Martín Vigil. Juventud.
LA VUELTA AL MUNDO DEL GIPSY MOTH. Juventud.

EL ARTE Y LA CRÍTICA

EXPOSICION HOMENAJE

a
Delhy Tejero

Pintura de
J. I. Cardenas
y
de F. Echevarría

Por **L. FIGUEROLA FERRETTI**

CUANDO contemplaba los dos autorretratos tuyos, en esta exposición en tu homenaje, Delhy, me acordaba de nuestros últimos y raros encuentros en una y otra galería de este Madrid que, con su público ávido de novedades, se te escapó, injustamente, de las manos. Aquella promesa que me hiciste: «tienes que venir a ver mis últimas cosas, te avisaré un día» quedó incumplida por tu parte. Por la mía, agobiado siempre por el servicio de la crítica y otras tareas, tal vez hubo falta de apremio para que la cumplieses. Pero, ¿quién había de decirnos que no iba a ser posible ya nunca?

No quise ir al acto inaugural de tu exposición póstuma. Voy, generalmente poco a esas reuniones sociales en que se han convertido «las inauguraciones». He preferido esta mañana, a solas, repasar tus obras, conocer, sobre todo, algunas de estos últimos años, seguramente las que me querías enseñar, y llorarte silenciosamente hacia adentro. Pero, ¿por qué, Señor, por qué?, ¿por qué te recalaste tanto de mostrar tu pintura últimamente? Viendo, sobre todo, esas verdaderas joyas que son tus pequeños cuadros abstractos, pensé que tu modestia debió constituir para ti verdadero e injustificado complejo de inferioridad. No de otro modo puede pensarse en que te resistieras tanto a mostrar tu maestría, tu maravillosa sensibilidad, como buena pintora en esa parcela de las modernas tendencias, precisamente en un aspecto en el que fácilmente te hubieras erigido reina soberana. Se veía ahí, aún más que en toda tu obra anterior, el grado de sentimiento de la auténtica pintura, de esa que no necesita de la anécdota ni apenas de la referencia formal, que llevabas dentro de ti.

Todo lo demás, todo lo tuyo de años atrás, lo he paladeado nuevamente con los ojos, tus paisajes zamoranos, con esa luz encendida y cálida, tan cerca de los puntillistas de Regoyos; los más modernos, estilizados de los años cuarenta, tus retratos de niños, tus dibujos de maternidades, tus esmaltes..., toda tu obra milagrosamente viva después de esta

ausencia definitiva en que nos dejas, como un prodigio de ternura y bien hacer.

Déjame decirte, Delhy, que a pesar de tu inhibición antes de marcharte para siempre, tu pintura queda inscrita en uno de los más gozosos capítulos de este último medio siglo tan disparatado y tan estúpido, que ha permitido en sus más jóvenes generaciones olvidarte por la sencilla razón de no haberte dejado conocer. Pero los que te recordamos con la sonrisa abierta, agríndulce y escéptica, bajo tus gafas oscuras; debemos proclamar aquí las excelencias de tu obra entrañable con la emoción contenida de quienes sabemos que ya no puedes escucharnos. (Urbis.)

PINTURA DE J. I. CARDENAS

No creo que «Chinorris» me interprete mal si digo que una de las virtudes que más me seducen de su nueva obra, es la que le ha permitido dotarla de un aspecto humorístico. Digo esto, porque; aunque su pintura tiene un claro entronque con la que hoy se llama «social», se ha salvado de la enjundiosa pretensión de la sátira amarga o de la pura glosa de los bajos fondos en que habitualmente suele inscribirse, para sublimarse por vía de ese oficio de discretos, promotor de la sonrisa, que alguno de nuestros clásicos tanto amaba.

Cardenas ve el mundo actual como un niño grande que no disimula lo que conoce bien, el oficio de pintar, y así, en vez de refugiarse en un tópico ingenuismo de forma, toma de éste las esencias temáticas y las desarrolla con esa sana malicia en la que hoy la madura intención denuncia al hombre, capaz de llegar a la crítica por el lirismo plástico de su imaginación. Esta tiene a mi parecer dos facetas claramente delimitadas, la que alude «caricaturescamente» con la desenvoltura de un «comic» a temas actuales y otra, más honda, y en cierto modo de un humorismo amargo, en la que se subraya, por ejemplo, la impotencia del hombre para

evitar que las palomas de la paz adopten una apariencia de monstruos voladores o que el desahogo de un celoso de la luna haga impacto en ella con su fusil. El servicio plástico de ambas vertientes difiere precisamente de acuerdo con el concepto que las promueve: en la primera, el color vivo subraya un dibujo de peripecia puerilizante y en la segunda, foscas tonalidades apuntan el objetivo de mayor gravedad que en su estructura —no en otra cosa— nos recuerda la intención de algunos aguafuertes goyescos: «Fábula», «¿Que se lo llevan!», «Loco de celos». Las posibilidades interpretativas del capítulo de una siniestra aeronáutica alcanzan de la mano de Cardenas un alto grado de fabulación descriptiva sintomática de un saludable hallazgo de posición en la reanudada órbita de este joven pintor. (Dirección General de B. A.)

FEDERICO ECHEVARRÍA

No es la tenacidad en la búsqueda, en una determinada dirección, la característica específica de Echevarría, sino más bien la versátil libación en una y otra parcela de lo abstracto —ayer— o de lo figurativo —hoy— de acuerdo con sus conocimientos pictóricos. Así de pronto el Echevarría que en su exposición anterior nos sorprendiera con un sensible aderezo de calidades y procedimientos propio de cierto informalismo, ha venido a contentarse hoy con el parafraseamiento de modalidades creadas por determinados maestros de la modernidad. Así puede advertirse claramente el mimetismo de dos fórmulas características de Gauguin y Braque adobadas con cierto alimbar «high life» que viene a constituir adulteración, claro es, de las invenciones originales, aunque pueda conseguir el amable objetivo de decorar interiores proyectados con más frivolidad que rigor.

Es lástima que las virtudes técnicas que Echevarría posee no queden respaldadas por una mayor exigencia en la línea de la creación propia al margen del puro efectismo. (Biosca.)

CONTRIBUCION DEL PREMIO «MARQUESSES DE TAURISANO» A LA HISTORIA DEL PERIODISMO ESPAÑOL

EL Premio «Marqueses de Taurisano» tiene ya arraigo en el mundo del periodismo. Ha adquirido carta de naturaleza y busca, como los buenos vinos, solera. El material historiográfico que los volúmenes de este premio contienen es valiosísimo. Los periódicos españoles más antiguos, biografiados por investigadores especializados en esta rama histórica, están hoy en los anaqueles de las bibliotecas y en las manos del curioso lector; listos para su manejo. El «Diario de Barcelona», «El Faro de Vigo», «El Norte de Castilla» y el «Diario de Cádiz», son libros contantes y sonantes para la historia del periodismo español: para el dato y la curiosidad. Los ha puesto en circulación —¡buena moneda!— la Editora Nacional, presentados con una exquisita sencillez y una estimable profusión de ilustraciones. En el ámbito de la profesión

periodística han caído como agua en mayo. Todos los profesionales del periodismo, tanto los que se inician en las escuelas como los que llevan espaldas de tanto andar por las redacciones del país, beben ávidamente en estos volúmenes. La idea de estos premios y la realización de esta colección de la Editora Nacional había de tener éxito, necesariamente.

Molist Pol, Altabella, Leal Iasúa y Pérez-Rioja alcanzaron tan importante galardón con las biografías de los diarios que, por riguroso orden de antigüedad, fueron elegidos para las monografías que nos ocupan. Ramón Fernández-Pousa, vicepresidente nato del Premio «Marqueses de Taurisano», director de la Hemeroteca Nacional, catedrático de Universidad e investigador profundo, lucha en la sombra para que el premio adquiriera todo el prestigio que corresponde a empresa tan am-

Por Segismundo LUENGO

biciosa, tan útil a la historia del periodismo y a la historia del país. Si a la menuda historia de las provincias, que también es importante. Los Marqueses de Taurisano lo financian. Y el señor Fraga Iribarne, como Ministro de Información y Turismo, lo respalda porque entiende que es una obra que deja huella.

A últimos de años se publicó el volumen correspondiente al «Diario de Cádiz». Lo escribió José Antonio Pérez Rioja. Con él se cumple la tarea de presentar al lector, junto con la trayectoria ideológica y profesional de un periódico, la vida diaria de una provincia en todo su dilatado quehacer: desde el

discurrir social hasta el desenvolvimiento económico, pasando por los movimientos laborales y políticos e incluso por los sucesos. Una doble aportación: el conocimiento del periódico en sí y el de la zona sobre la que éste tiene influencia, sin olvidar cuanto la une con el resto del país. La provincia de Cádiz, día a día.

Leyendo el «Diario de Cádiz», de José Antonio Pérez Rioja, cuya crítica fue hecha estas Navidades en el club de la Editora Nacional por el profesor Fernández-Pousa, con sencillez pero con rigor, sentimos la piel de Cádiz pegada a nuestra piel a lo largo de un siglo: lo que va del año 1867 para acá. Las enormes minucias de la ciudad, al decir de Chesterton; el tufillo de las intrigas políticas, cuando no los bandazos de las agitaciones sociales propias de los núcleos obreros circundantes; las fiestas de sociedad;

los acontecimientos familiares, etc., adquieren de nuevo vida y color en este libro. Pero lo que presenta caracteres verdaderamente épicos es el tesón, el esfuerzo, la voluntad de servicio de una familia —los Joly— que durante un siglo han venido haciendo la historia de Cádiz con toda la independencia que le han permitido los temporales políticos y las azarosas circunstancias que por fuerza han de atravesar quienes llevan sobre sí el peso de un órgano informativo, cuya norma es la verdad en la noticia y el equilibrio en el comentario.

El «Diario de Cádiz», Premio «Marqueses de Taurisano» 1968, está cumpliendo ya una misión en las páginas de nuestra historia del periodismo. Merece, pues, nuestro elogio y el deseo de que se difunda por los cuatro puntos cardinales de nuestra geografía y más allá de nuestras fronteras.