



Arriba

Madrid, domingo 23 de febrero 1969

JARDIN BOTANICO

PEPITO
HA CORTA-
DO UNA
FLOR...

¡NO
DIGAS
MENTIRAS,
NENE!



ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

A ERNEST ANSERMET, EN SU MUERTE

Por Enrique FRANCO

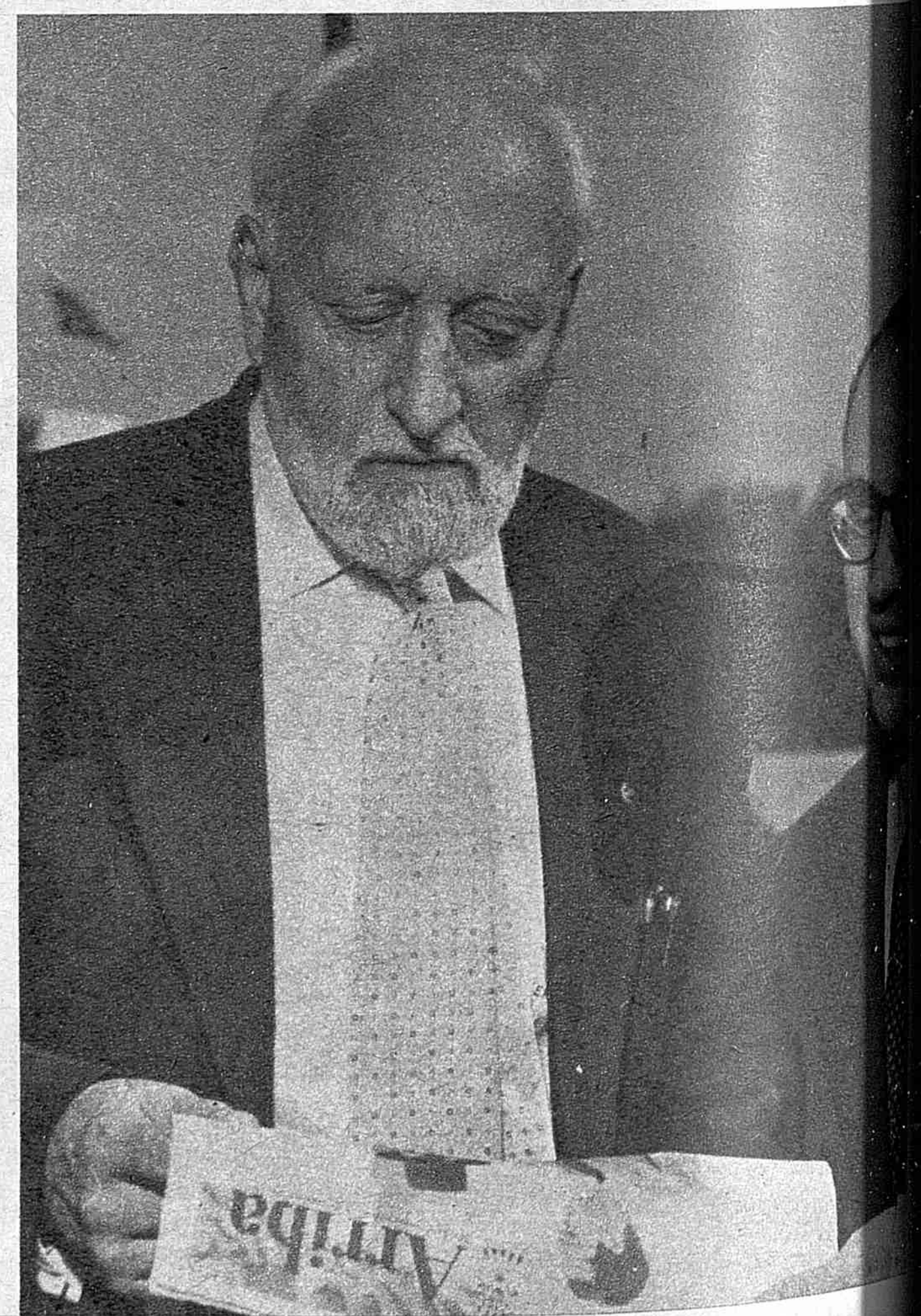
PARECIA la imagen viva del «viejo» de Hemingway. Su mar era la música; el ser y no ser de la música. Su misión, vivirla desde todos los ángulos, analizarla, explicarla, buscar sus raíces y sus consecuencias. Enérgico y afectivo, Ernest Ansermet formaba parte de lo que podríamos llamar vanguardia europea de viejos egregios. También había sido vanguardia de egregios jóvenes cuando defendía con su batuta y su entusiasmo la música —entonces nueva— de Stravinsky y Falla, Ravel y Prokofieff, Honneger y Shostakovich.

Desde cualquier punto que partamos a la hora de historiar la música del siglo XX nos encontraremos con «el viejo» y su mar de problemas e inquietudes musicales. La fuerza juvenil de su espíritu polémico no se apagó sino el día mismo de su muerte. El verano pasado le visité, por última vez, en su silente casa de Ginebra. Acababa de salir de una ruda polémica con los más jóvenes, y sus últimas meditaciones sobre tanta cuestión candente en lo musical habían aparecido en forma de separata. Era una nueva contribución a tantas otras luces como había encendido Ansermet para que viésemos mejor qué era cómo era y qué nos decía la música. Parecía tener clavadas en su mente —él, tan orteguiano— aquella tremenda interrogante de don José: «Es un escándalo filosófico que nadie nos haya explicado todavía qué es la música; que nadie haya intentado el estudio de su fenomenología.»

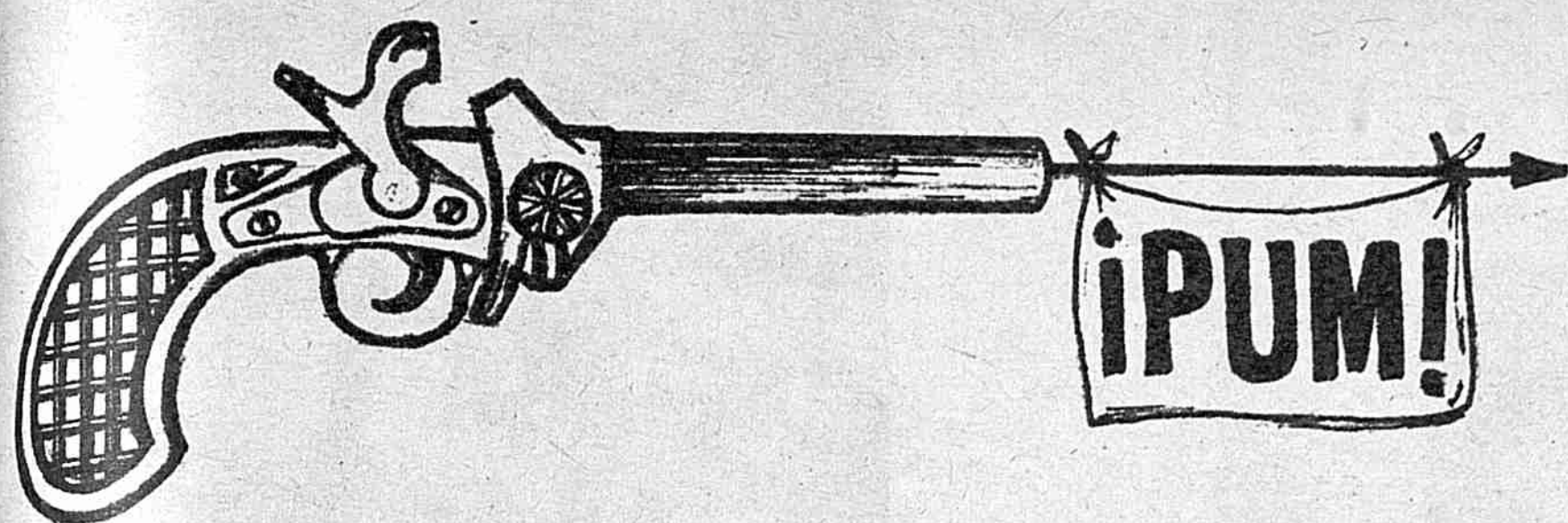
Ansermet intentó una respuesta en dos gruesos volúmenes que forman entre las pocas especulaciones, en verdad interesantes, que se hayan hecho en torno a la música. A ellos habría que añadir el tomo de conversaciones y las intervenciones en los «rencontres» ginebrinos.

La otra herencia que nos lega Ansermet es una larga discografía. A veces explican más sus palabras que sus versiones, pero en algunos casos sus versiones, cuando menos en lo intencional, valen como «dudas». Así «Dafnis», «El niño y los sortilegios», «Petrouchka», incluso alguna de las sinfonías beethovenianas —la «Pastoral», por ejemplo—, las sinfonías de Prokofieff, la «Música», de Bartok; la «Primera», de Shostakovich; todo lo de Honneger. Su Falla vale por la imagen exacta de cómo fue entendido en el momento de su aparición. También —y es lástima que no haya quedado disco— de cuánta belleza encierra «Atlántida», que Ansermet estrenara en Suiza y Nueva York. Los más fervientes elogios a la obra póstuma de Falla y al generoso y responsable empeño de Halffter los tengo escritos por Ansermet.

La entrega emocional e intelectual de Ansermet a la música hace que su muerte se siente como auténtica orfandad. Los españoles hemos de recordar la pasión con que quiso lo nuestro y a los nuestros; desde las ciudades a los hombres, desde las calles de nuestro Madrid a los escritos de nuestros intelectuales, desde los pentágramas de Falla hasta la batuta de Ataúlfo Argenta. Dios dará al buen viejo un paraíso en el que no falte la música ni la matemática. Para que sea verdaderamente suyo tendrá también su rincón para el estudio y su liza para la polémica.



P
cia ya,
un "sav
de muj
en sará
nos, ca
también
Palm
Está al
hablare
las fidu
que le
Hace
lona. A
tario d
Mien
la balle
ir de c
parabie
nes, m
ción de
Pero
Un c
sus peo
dos su
ir a la
manera
mente
iban a
—Se
E
A
L
sarios,
ted» n
¿Qu
inglesa
mas p
trataba
misteri
del bu
había
dores
alrede
Med
para e
ande l
del ár
ter a
Uno m
ña ge
le es
Raffie
da del
mes, c
que le
consur
person
y que



LAS AVENTURAS DE PALMIRA

(Por 007, con licencia para reir)

PALMIRA es guapa. Palmira es inteligente, sobria, casi casi puritana y un poco socarrona. Pasó de la adolescencia ya, pero se le nota más bien poco. Tiene un "savoir faire" nada corriente y sí mucho de mujer de mundo, experiencia adquirida en saraos, "boites", grandes bares americanos, cafeterías de moda y novenas, porque también une lo útil a lo deleitoso.

Palmira no viaja mucho. Lo suficiente. Está al tanto de las últimas modas, de los hablantes del grande y pequeño mundos, de las fiducias y de los automóviles. Es una cosa que le gusta, ¡vaya!

Hace unos días, Palmira estuvo en Barcelona. Acompañaba a su marido, alto dignatario de una Empresa de la ciudad.

Mientras don Jonás estuvo en el vientre de la ballena fabril, Palmira, su mujer, decidió ir de compras. En el Consejo, todo fueron parabienes. Más dividendos, más ampliaciones, más acciones a la cuenta de regularización de balances, más...

Pero volvamos a Palmira.

Un coche de la fábrica la llevó a realizar sus pequeñas compras para obsequiar a todos sus familiares al retorno. Después pidió ir a la reventa de entradas de teatro, única manera de encontrar unas butacas medianamente buenas. En el día, pensar que se las iban a facilitar en la taquilla..., ni hablar.

—Señora, hemos llegado.

—Eutiquio, un momento. Dé una vuelta a la manzana, puesto que aquí no se puede aparcar, y en seguida acabo.

Llovía si Dios tenía qué. Las mujeres modernas llevan ahora unos paraguas como el de Palmira. Lo sacan del bolso, lo tratan de desenfundar, se aturullan con la cremallera, fallan en las maniobras, sacan un ojo si se descuida un viandante, se desmaquillan, su peinado queda hecho un asquito. en fin, toda una serie de calamidades yuxtapuestas.

Palmira tomó sus localidades para la noche. Llovía más y mejor. Frente a la taquilla, en segunda fila, como ella lo esperaba, un automóvil. ¡Adentro!

—Señora, ¿qué desea de mí?

—No sea guasón, Eutiquio. Vámonos en seguida, que nos estará esperando el señor.

—Ni señor ni nada. Yo no la conozco.

...Piiiiii... (se oía por detrás de forma alarmanante.)

—Que estamos en un semáforo y pueden multarnos, no gaste bromas.

—Le digo que se ha equivocado.

Para que todo resultase como en los salinetes, otra señora, que llega en aquel momento y trata de entrar en el coche.

—Monse, te aseguro que no conozco de nada a esta mujer. Se empeña en llamarme

Eutiquio y dice que soy su chófer. Ahí la tienes, sentada detrás y mandándome como si toda la vida me hubiese dedicado a esto.

...Piiiiii... (más claxons.)

El cruce de paraguas era ya inevitable cuando llegó Eutiquio.

—Doña Palmira, que como los coches son casi iguales se ha confundido de vehículo. Estoy tocando el claxon para avisarla.

Aclarado todo, amigos todos. Habían sacado entradas para el mismo espectáculo. Por la noche, en el entreacto, coincidieron; se saludaron y se presentaron. Comentaron el "accidente". Y para olvidarlo y sellar el pacto de amistad madrileño-barcelonesa (fútbol aparte), se fueron a tomar una copa a un cabaret donde las malas lenguas decían que había "strip-teasse", pero de eso nada.

Al despedirse, Palmira dijo a la otra señora:

—Y perdone por haber intentado robarle su marido.

—No es nada. Celebro que se haya aclarado todo, porque de no ser así, buena le esperaba a mi Antonio. ¡Como que si no lo veo con mis propios ojos, me iba yo a tragar eso de la confusión! Con lo pillines que son estos otoñales...



EL RAFFLES UNIDO TIENE FRÍO

La segunda parte del partido no empezó. Salieron al campo. Los once adversarios, los once del Raffles «United» no dieron señales de vida.

¿Qué había ocurrido? La vida inglesa tiene sin duda sus problemas políticos, pero esta vez se trataba de once desaparecidos, un misterio para la alertada mente del buen Sherlock Holmes. No, no había falta, porque los once jugadores estaban en los vestuarios, alrededor de una hoguera.

Medio partido no puede valer para el juego, por muy baja que ande la temperatura. El discurso del árbitro no llegó a comprometer a quienes cercaban el fuego. Uno no está al tanto de la pequeña geografía de Inglaterra, y se le escapa la posibilidad de un Raffles urbanizado, pero se acuerda del cuñado de Sherlock Holmes, que se llamaba Hornung, y que lanzó para la literatura de consumo —tan importante— a un personaje que se llamaba Raffles, y que era un gran jugador. Eso

sí, no jugaba al fútbol, sino al «cricket».

Dentro de su personal aventura, Raffles ganó siempre, y pienso que un rubor súbito impregnaría sus mejillas al enterarse de un Raffles «United» fuera de combate. El Raffles, todo hay que decirlo, había encajado una pareja de goles del Alston. No recuerdo ahora mismo ningún policía ni detective particular que se llamara Alston. Pero esta derrota del Raffles por abandono es triste. Es verdad, que Raffles no es lectura de hoy y que si alguien le recuerda será porque hace unos meses, en televisión, le vimos durante las cinco tardes de la novela semanal.

Los aterido futbolistas no fueron convencidos en modo alguno por el árbitro de realizar una segunda parte del encuentro, y el Alston resultó victorioso. El gran jugador que fue Raffles hubiese quedado consternado. Once hombres junto al fuego restaban autoridad a un famoso sociólogo que afirmaba que la posesión del

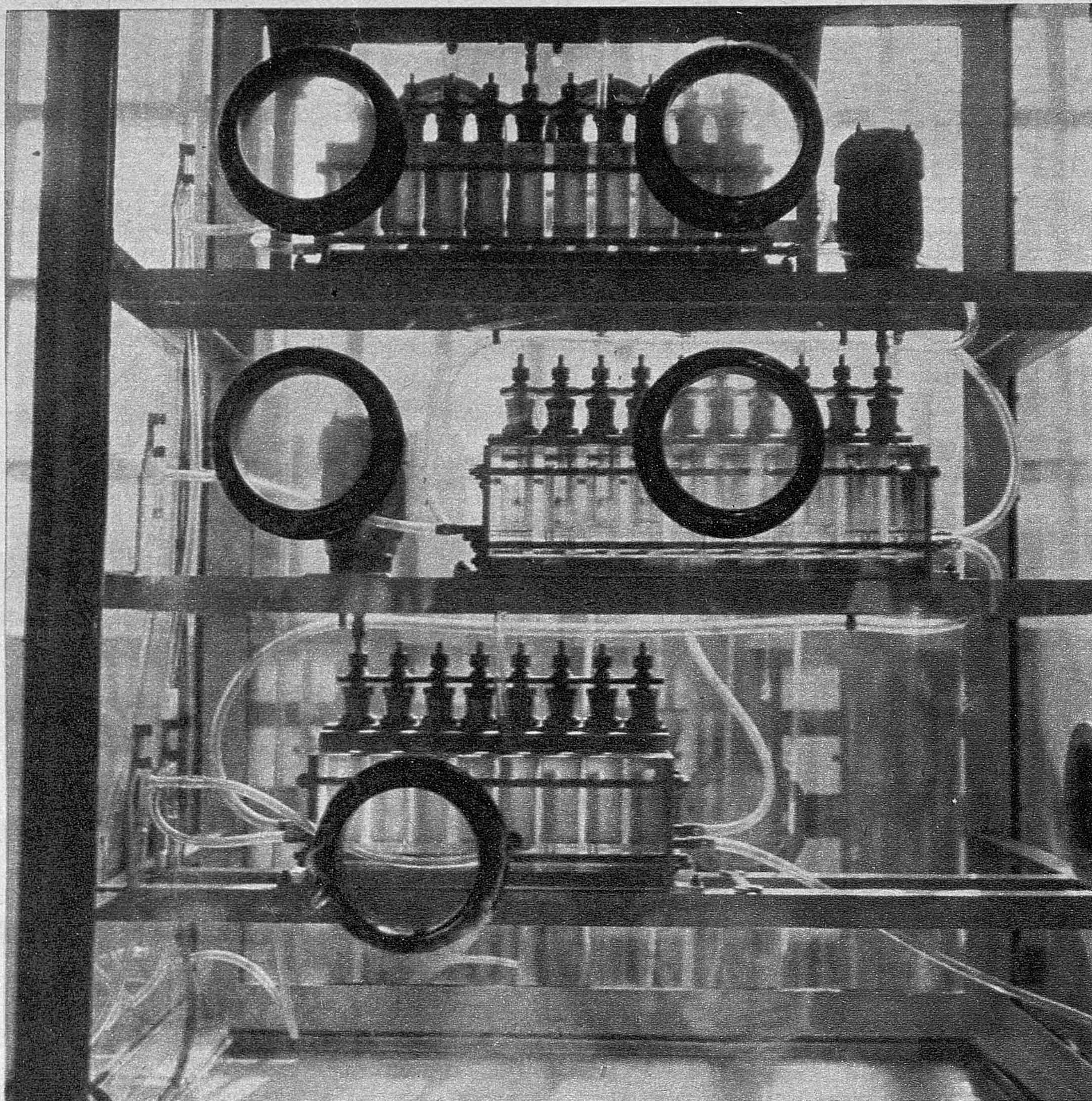
balón correspondía a una escaramuza con el mito solar. Esta vez no hay más leña que la que arde en la hoguera rodeada por el Raffles «United».

La vieja Inglaterra tiene que admitir que esta segunda parte de la actuación del Raffles fue un error. El delincuente Raffles actuó siempre sin violencia alguna, deportivamente. Para su autor y sus lectores era un «gentleman».

Estos once hombres, rodeando una hoguera para calentarse, negándose a continuar un partido, alegando que era mucho el frío para salir al aire libre a jugar, hubiesen enfurrunchado al personaje con nombre de equipo de fútbol, por lo menos de este equipo, que se ha negado a continuar el juego.

Francisco ALEMAN SAINZ





LA RADIATIVIDAD, SOMETIDA

LAS fotografías de Pastor nos muestran el ingenio tecnológico, donde se unen multitud de conocimientos y saberes distintos, que hacen el milagro de descontaminar el uranio. Esta planta trata de los combustibles irradiados, de esas cargas de uranio ya utilizadas en los reactores, cuyo peligro para la vida humana precisa de un tratamiento adecuado para separar las partes peligrosas, el uranio todavía no utilizado, y el plutonio obtenido por la fisión nuclear. Es una magia a la que estamos acostumbrados todos los días, pero que tiene la rara particularidad de haber sido diseñado, desde su concepción primera hasta su última realización práctica, por científicos y técnicos españoles.

Está en la Junta de Energía Nuclear, un grupo de investigación ha sido capaz de hacerlo, y ya están adquiridos los terrenos para hacer una planta más grande. Esta que ahora recogen las fotos de Pastor trata únicamente las cargas de los reactores de investigación de la Junta, de pequeña potencia. La otra planta en proyecto permitirá tratar algunas partes de las cargas de uranio de los reactores industriales españoles y aún los extranjeros. Y tanto es así, que hasta una entidad suiza se ha interesado por descontaminar en España, en esta planta proyectada, concebida y realizada por españoles. Una de las plantas más flexibles y más económicas en su género de entre todas las que existen en el mundo.

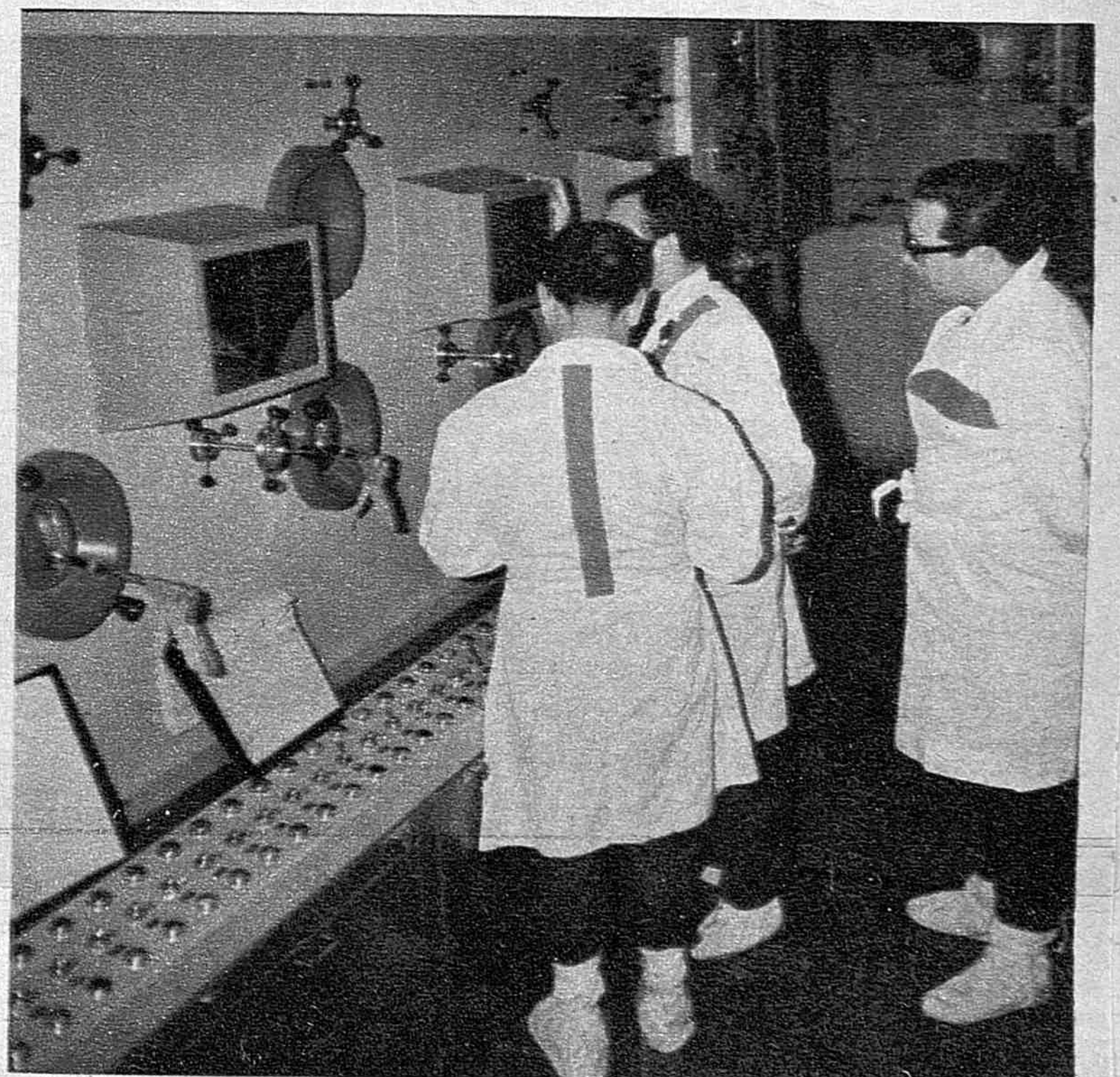
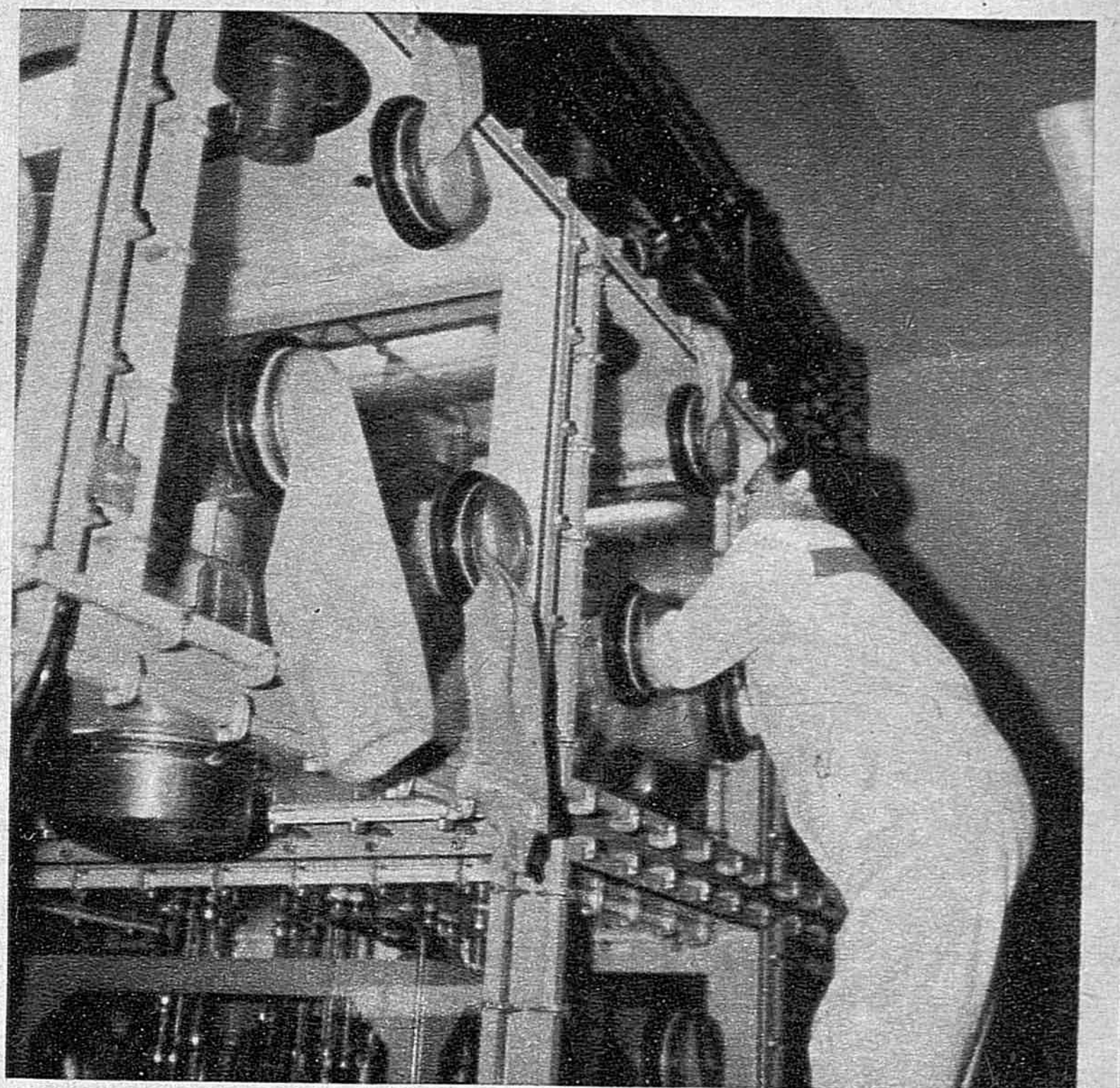
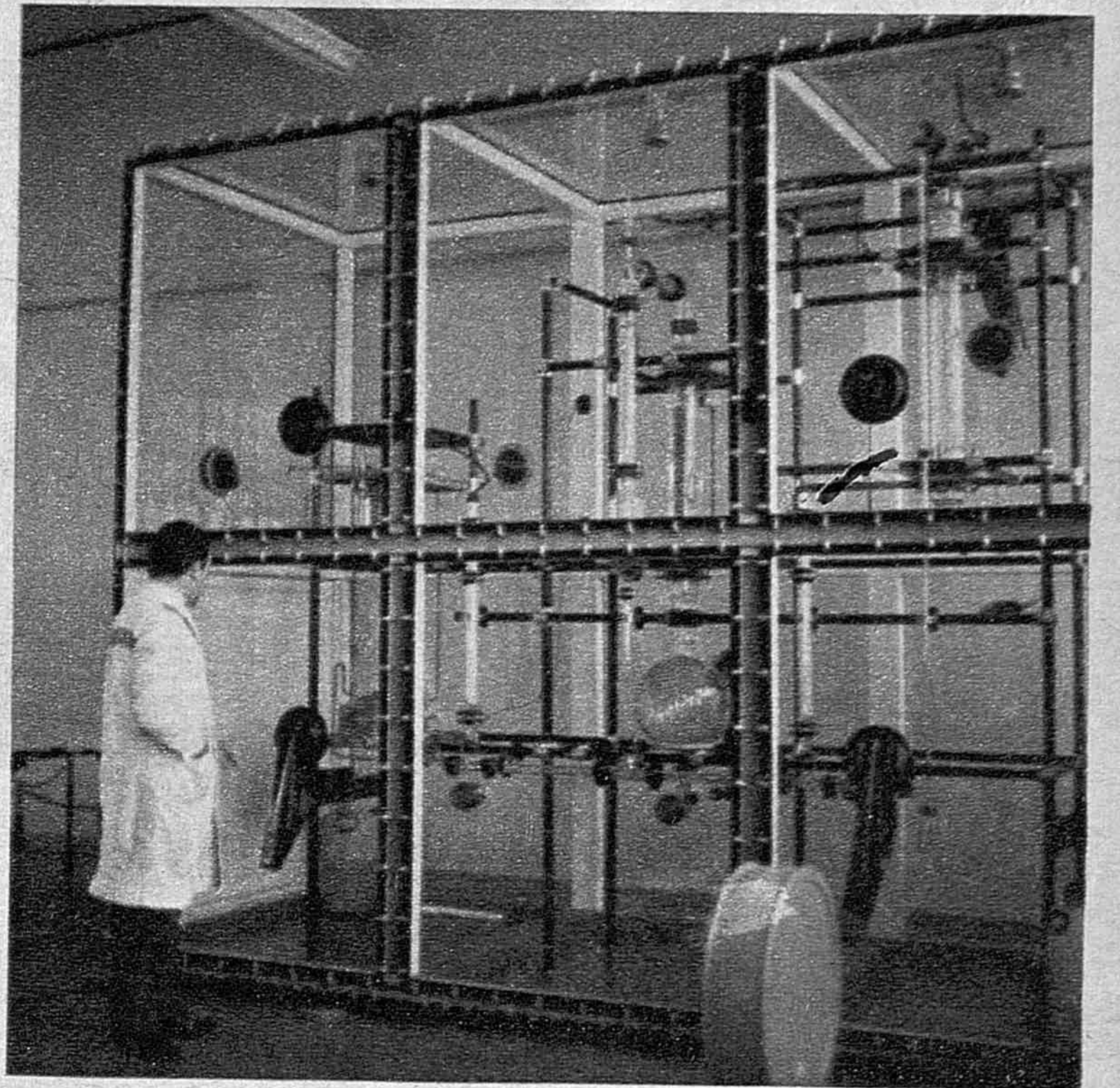
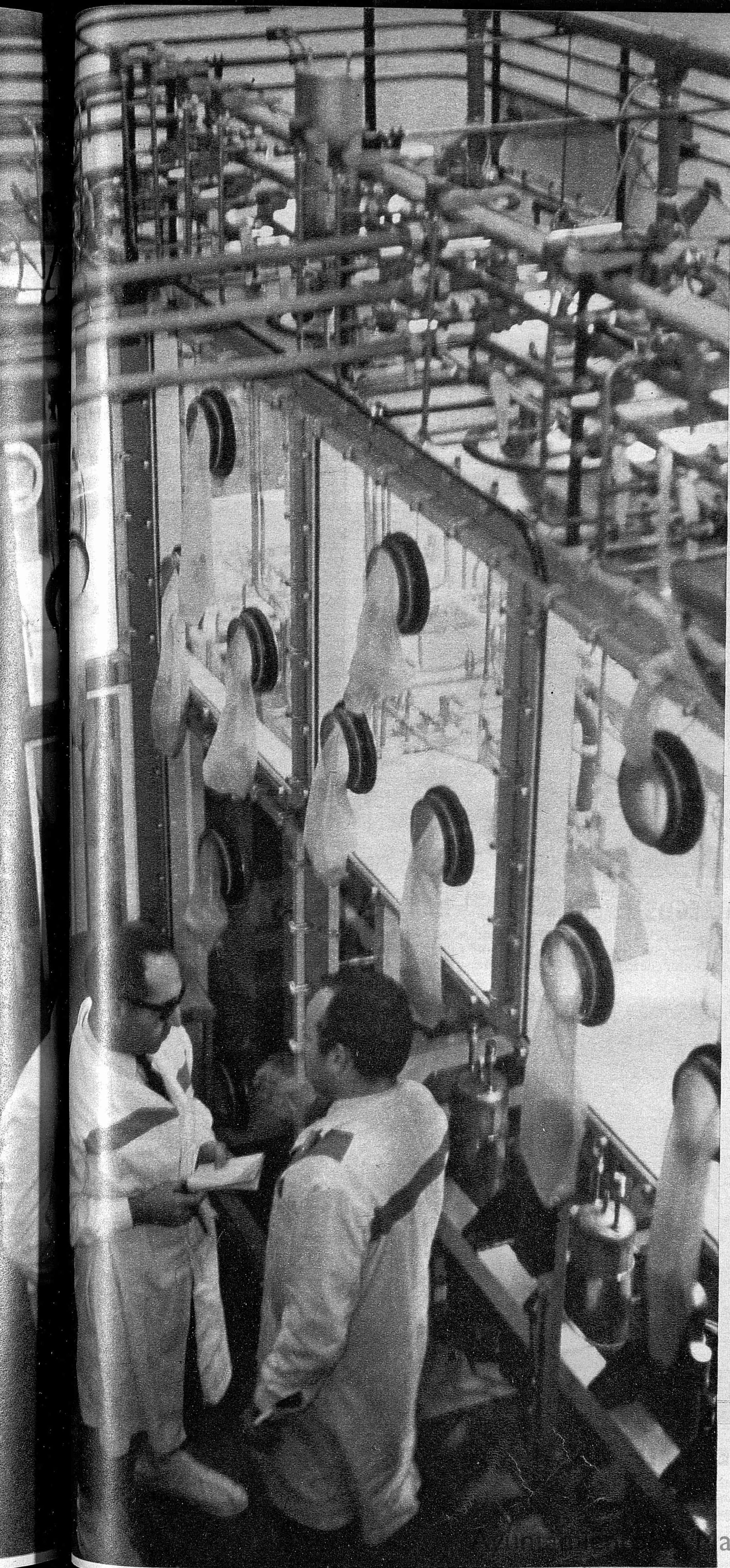
Los líquidos, los sólidos, los gases, todos son tratados convenientemente para quitarles peligrosidad. Aquellas partes todavía tóxicas se convierten en asfalto, se meten en cubos de metal, grandes cubos negros, y se introducen en minas abandonadas, donde al cabo del tiempo de radiactividad va perdiendo su fuerza primera.

Maravilla ver este milagro de tecnología y mandos a distancia, grandes paredes de plomo y multi-

tud de artilugios donde el ingenio, el conocimiento y la práctica son tarea de cada día. Es el resultado de una investigación hasta sus últimas consecuencias, desde los conocimientos teóricos para poder proyectar la planta, hasta las pegs últimas que impiden que un ingenio industrial marche bien. Aquí se han elaborado, a lo largo del tiempo, una tecnología española de vanguardia, en ese difícil arte de saber manejar los combustibles irradiados, donde el hombre sabe que tiene que calcularlo todo, para saber cómo se han de manipular desde el primer momento en que se abren las cargas de los reactores. Estamos en el último proceso del dominio de la energía nuclear por el hombre, es muy posible que el más delicado y peligroso, lo que los científicos dicen el último estadio del ciclo del combustible. Toda una tecnología española, desde la investigación minera, las fábricas de uranio y de concentrados, el diseño de reactores y todo un complejo y fascinante mundo ha sido diseñado aquí, en la Junta de Energía Nuclear por hombres y apellidos españoles. España puede estar contenta con su uranio, la energía española, y con sus recursos humanos, que saben de su manejo. Estamos, como quien dice, en el umbral de una nueva era, que no nos cogerá desprevenidos como otras eras tecnológicas no demasiado lejanas.

Aquí están dos recursos aunados de España: sus yacimientos de uranio, y los hombres que saben de su manejo. Están ahí para empezar a andar, para ser fuente y origen de riqueza. Las fotografías dan una cumplida idea de la planta, nos ponen a su lado y llegan a decirnos que las tareas de nuestros científicos, pueden ser positivas, están algo más allá de la lucubración mental de un hombre en un gabinete de trabajo, ajeno por completo a la realidad.

Octavio RONCERO
(Fotos Pastor.)





POR LOS CAIDOS DE GRANADA

En la Basílica de la Santa Cruz del Valle de los Caídos se ofició una misa por los caídos de la provincia de Granada. Asistieron el teniente general Aguilera y el Gobernador Civil y Jefe Provincial, Sr. Jiménez de Cisneros. (Cifra.)



INFORME DE LA OCDE SOBRE ESPAÑA

Ayer en el Ministerio de Asuntos Exteriores se celebró una rueda de Prensa para dar cuenta del informe económico sobre España, que ha sido realizado por la OCDE. Presidió el marqués de Nerja. (Fotografía Contreras.)



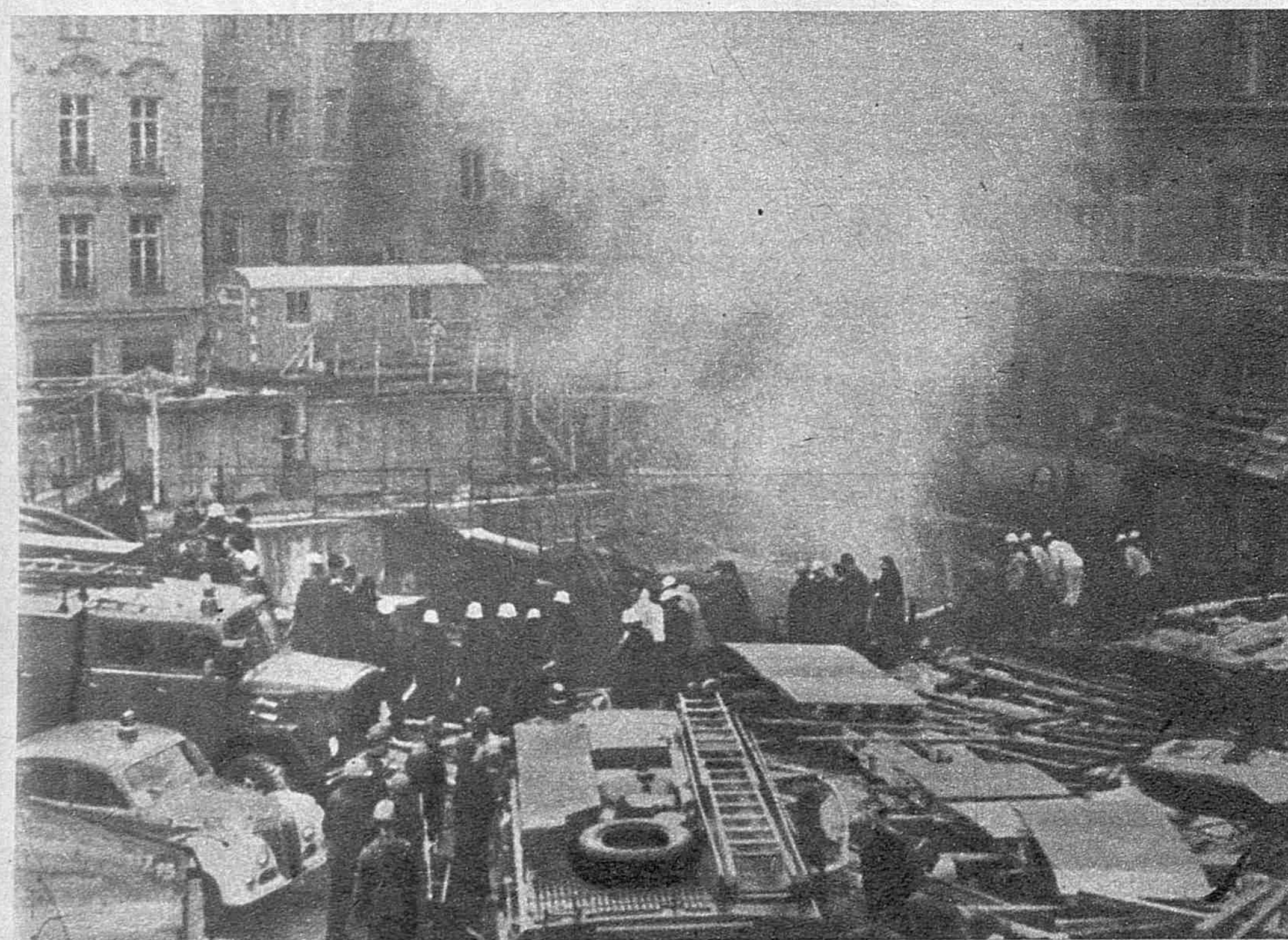
«CHAN», PARA LOS GALLEGOS

«Chan» acaba de salir a la calle. Revista para los gallegos. Su primer número fue entregado al Ministro de Información y Turismo por los Srs. Nogueira, presidente del Consejo de Administración, y García Domínguez, director



RAY CONIFF, EN MADRID

Es el hombre de los violines mágicos. El famoso director de música ligera, creador del «sonido Coniff», acaba de llegar a Madrid. Ahí le tienen, acompañado de su joven y guapa esposa. No actuará aquí: el viaje es de placer



LAS EXPLOSIONES DE JERUSALEN

Esto es lo que queda de un supermercado de la parte occidental de Jerusalén. Alguien consiguió entrar en el comercio llevando un carrito de mano. No iba a comprar: el carrito llevaba un artefacto que provocó la destrucción



KILIMAJARO: OCHO HOMBRES NEGROS

Ocho hombres negros, comandados por Goofrey Salisbury, blanco, consiguieron la hazaña: coronar la cumbre más alta del Kilimanjaro, la de nieves perpetuas, la mayor altura del continente africano. El grupo en un descanso

AÑA

de Prensa
sido reali-
Contreras.)



sica ligera.
nen, acom
s de placer



ROS

anco, const
la de nieve
un descanso



«ATLANTIDE 69»: LLEGA EL «CLEMENCEAU»

Con salvas de saludo a la plaza—Las Palmas de Gran Canaria—hizo su entrada el «Colbert», buque insignia de la Escuadra francesa, que va a tomar parte en las maniobras navales «Atlántide 69». Poco después entró en el puerto canario el portaaviones «Clemenceau», al que vemos en la foto. También llegaron los submarinos «Venus» y «Requin». El martes, las fuerzas francesas y españolas comenzarán las operaciones en la playa de Jandía, de Fuerteventura



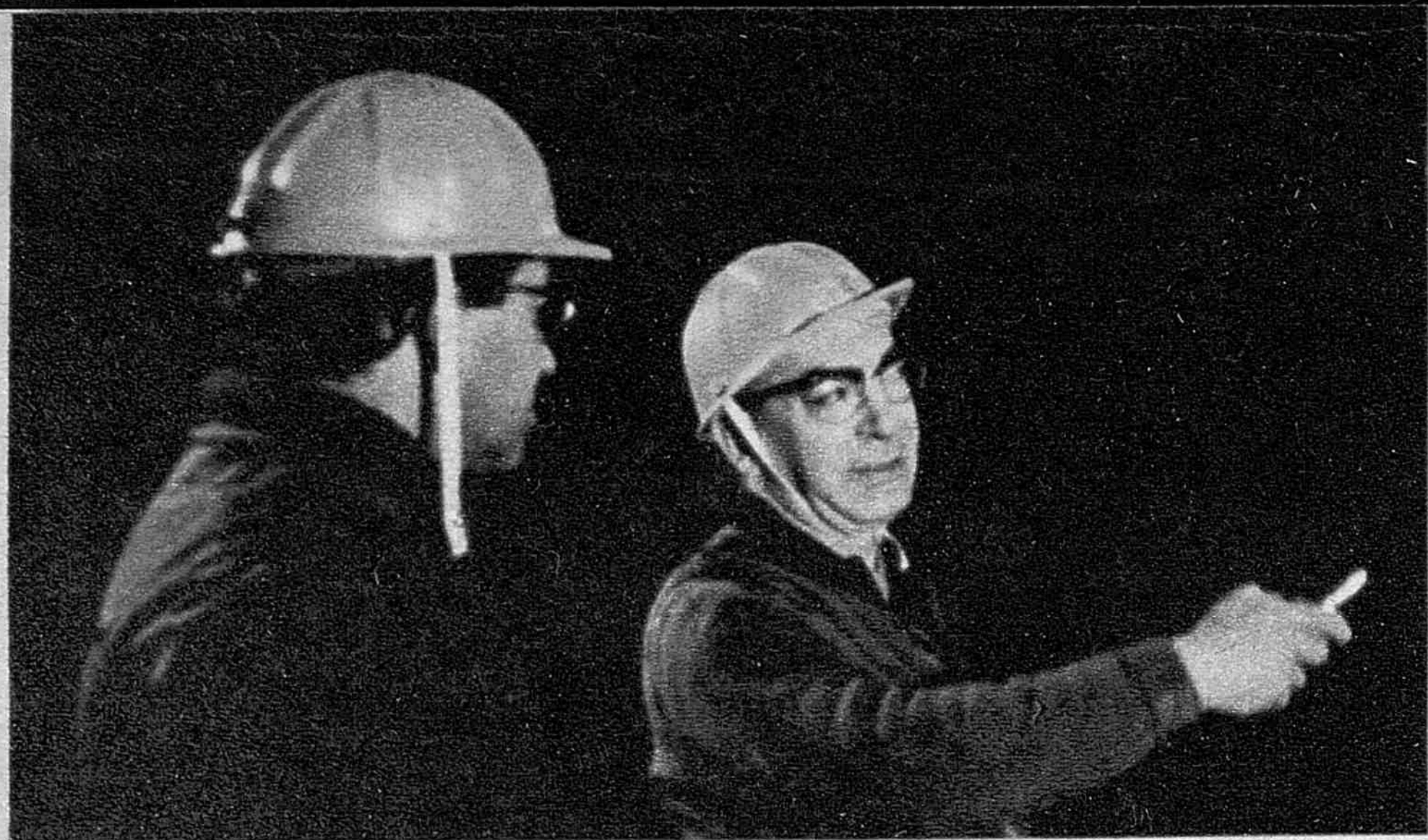
LOS BORMAN VUELVEN A CASA

Con gesto cansado, Frank Borman se somete al último tiroteo periodístico de su largo viaje europeo de buena voluntad. Los Borman ya han regresado a Washington. Es la llegada al aeropuerto. La Sra. Borman saluda a una amiga




VINO ESPAÑOL PARA EL PRESIDENTE

Observen el gesto admirado del Presidente alemán, Luebke, ante el prodigio de un escanciador español. El Presidente visitaba el pabellón español en la «Semana Verde», de Berlín. Le acompaña nuestro embajador, Sr. de Erice



MUSEO DE 20.000 AÑOS





SON unos tres kilómetros los que hay desde el centro de Ribadesella —la llaman, y con razón, la «Perla del Cantábrico Asturiano»— hasta este museo donde se exhiben pinturas que tienen de quince a veinte mil años de antigüedad. Se toma la carretera que lleva a Gijón y por ella se puede ir en coche, desviándose luego a la izquierda, como un par largo de kilómetros. Luego hay que hacer el camino a pie, por cañales y prados. Frente al Pozo del Romu se abre la boca de la cueva de Ardines, nombre del término riosellense. Abajo queda el Sella, río salmonero, limpio, nervioso, claro, acostumbrado a ese medio volar, medio nadar de los salmones, que avanza casi como no tocando el agua; y al deslizarse rápido de las piraguas en el primer sábado de agosto.

La cueva de Ardines había tentado durante mucho tiempo a los espeleólogos asturianos. Es una boca cuyo labio inferior es de tierra, y el superior formado por una quijada de piedra que lleva en ese prolongado bostezo desde hace siglos y siglos. Pero había pasado el tiempo sin que los espeleólogos se decidieran a bajar. Asturias es una región rica en yacimientos prehistóricos y en cuevas. Magín Berenguer, a quien debo los apuntes para escribir estas líneas, y quien me facilitó estas transparencias, es el hombre que más sabe en la región de cuanto ocultan las entrañas de la tierra, referido siempre al aspecto histórico-artístico. Es pintor, asturiano de los pies a la cabeza, buen conversador. Es profesor de la Escuela de Artes y Oficios de Oviedo, pintor, escritor, vocal del Patronato de Cuevas y Yacimientos Prehistóricos de Asturias y académico correspondiente de la Real de Bellas Artes de San Fernando. En Asturias existen medio centenar de yacimientos prehistóricos, catalogados, censados y estudiados, que contienen testimonios del solutrense al aziliense. Y con pinturas, las cuevas de Buxu, Candamo, La Moria, Les Pedroses, Pindal y la nueva de Ardines, que ya ha sido inscrita en el censo de los museos subterráneos prehistóricos con el nombre de «Tito Bustillo» en honor y memoria del espeleólogo que fue el primero en ver las pinturas. Estos son los yacimientos y las cuevas conocidas, pero hay más, se sabe que tienen que haber más, porque la cueva de «Tito Bustillo» ha despertado la afición y ha puesto de moda el descubrimiento de cosas que suman miles de años. Lo que pasa es que los descubridores, algunos que actúan por su cuenta, no lo hacen como Dios manda.

Tito Bustillo (Celestino Fernández Bustillo) era un joven espeleólogo perteneciente al grupo Torreblanca, encuadrado en el Grupo de Exploraciones Subterráneas de Asturias (GESA). Asturias, por ser abundante en cuevas y montañas, tiene bastantes espeleólogos y montañeros. Generalmente, el espeleólogo procede del montañismo o practica también la escalada. Tito Bustillo era de éstos últimos. En Asturias hay ahora veintidós grupos de espeleología, encuadrados todos en GESA, con un total de unos tres centenares de hombres y mujeres que en los domingos o días de fiesta bajan a las entrañas de la tierra. Es un deporte que tiene mucho de tarea científica e investigadora. Los espeleólogos asturianos trabajan siempre aglutinados en GESA, aunque tengan su propia autonomía. Torreblanca es uno de estos grupos fuertes, formado por veinte personas.

El 12 de abril del año pasado, decidieron bajar. Tito Bustillo fue uno de ellos. Y con él, su hermana Eloísa F. Bustillo, Pilar G. Sales, María Pía Posada, Amparo Izquierdo, Ruperto Álvarez Romero, Manuel F. Álvarez, Fernando López Marcos, Elías Ramos y Adolfo Inda. Prepararon los carburos, tendieron las escalas de acero y las cuerdas. La primera rampa es de unos treinta metros. Hay como un pequeño balconcillo, y por un tubo, bastante estrecho al principio, de unos setenta metros y bastante perpendicular, siguieron bajando. Era la primera vez que posiblemente en miles y miles de años, una planta humana hollaba aquel silencio, aquella oscuridad, aquella arena finísima, suave, amarillada de las grandes galerías con estalactitas y estalagmitas. La exploración continuó, pero a Tito Bustillo le ocurrió algo imprevisto. Resbaló, se dio una leve costalada y el carburo del casco se le apagó. La primera llamarada, al encenderlo, le hizo fijarse en algo que no acertaba a comprender si eran pinturas o efectos visuales, al pasar los ojos de la oscuridad total al resplandor repentino de la llama. Se fijó más, se puso en pie. Sus ojos contemplaban una maravilla. A sus voces acudieron los demás compañeros. Aquello era un museo con miles de años, similar en importancia a Altamira, Lascaux, Marsoulas, La Mouthe, Pair-non-Pair. Diecinueve días después, exactamente el primero de mayo, Tito Bustillo murió en un accidente de montaña en Quirós.

Magín Berenguer bajó a la cueva una semana más tarde del hallazgo de las pinturas. Se la conoce casi como su casa. El día 27 de abril del año pasado se solicitó a la Academia de Bellas Artes el trámite para la declaración de monumento histórico-artístico, que no tardará en llegar. Magín Berenguer ha bajado muchas veces a la cueva de «Tito Bustillo» para hacer una serie de estudios, uno de los cuales se ha publicado ya y que han servido para decir lo que allí se encierra y para que la Diputación Provincial de Asturias tome cartas en el asunto y facilite los caminos a quienes quieran visitarlas. En el último pleno se aprobó un presupuesto de 650.000 pesetas con el fin de hacer obras de cerramiento y escaleras de acceso, que se desean estén terminadas para el próximo verano.

En la cueva hay dos salas, una con pintura figurativa, a la que pertenecen estas fotografías, y otra con signos relativos a la fecundidad. En la sala de lo figurativo, de unos sesenta metros de largo, hay un panel de cincuenta metros cuadrados, en las que hay veintitrés figuras perfectamente dibujadas, enteras, cabezas y apuntes, de caballos, bóvidos, cérvidos y bisontes. Se han conservado tan perfectamente porque la civilización no ha llegado allí. Respiración humana, humo de los coches y de chimeneas, ausencia de luz, son enemigos mortales de estas pinturas hechas con una mezcla de tierras con mucho óxido de hierro, carbón, sangre, tuétano y médula. Pinturas que unos hombres que conocieron en Asturias los cérvidos y los bisontes han dejado allí como un testimonio de una época que va desde el solutrense final al magdaleniense medio. Pinturas que plantean una serie de interrogantes a los investigadores, y que dentro de pocos meses podrán ser admiradas por cualquier visitante.

Pedro PASCUAL

Paradise

INESTABILIDAD EN LOS GRUPOS

La música hoy marcha a un gran ritmo, los artistas graban discos con mucha frecuencia y la competencia, siempre tan benefactora, hace que cada artista se esfuerce cada día más para lograr un puesto honorable entre los más destacados. Hoy en día, el fuerte avance de la música reside en las agrupaciones músico-vocales de varios componentes con la oportuna distribución de instrumentos; éstos son los únicos que se preocupan de buscar nuevos horizontes. Claro está, no nos referimos a todos, ya que abundan una respetable cantidad de malas agrupaciones. Por lo tanto, nosotros centramos toda nuestra atención en ellos y procuramos seguirlos de cerca a través de las obras que periódicamente van entregándonos en sus álbumes o discos de larga duración. Cada uno de estos grupos, como, por ejemplo, los BEATLES, ROLLING STONES, ERIC BURDON & THE ANIMALS, CREAM... son los responsables de la buena música de hoy, y estamos pendientes siempre de que harán en lo sucesivo. Pero cuando todo parece marchar normalmente, nos llega la noticia de que unos señores como los citados, ERIC BURDON & THE ANIMALS o los CREAM, se

separan, rompiendo de este modo la fulgurante carrera musical que llevaban. Una carrera que los buenos aficionados agradecen por la magnificencia de sus composiciones. Claro está que si se tratase de agrupaciones menos considerables no le daríamos tanta importancia, pero siendo artistas como estos dos que citamos, la cosa cambia, porque grupos de esa clase no se encuentran en cualquier esquina.

Nuestro comentario se refiere a la inestabilidad que experimentan la totalidad de los grupos americanos y británicos entre sus componentes, y nos referimos solamente a éstos porque en ellos reside exclusivamente el vanguardismo de la música...

¿Por qué algunos optan por separarse de su formación? Las causas pueden ser varias, aunque nosotros tan sólo conocemos unas cuantas, que son por las que generalmente pasan todos; existen otras, quizá, ya un tanto ajenas a la música, que aquí no vamos a citar.

Un artista, sea cantante, instrumentista o compositor, puede dejar un grupo por convencerse que dentro de él no puede desarrollar libremente sus cualidades, ya que en el grupo no puede hacer lo que quiere, sino que debe estar unido a sus demás compañeros. Al darse cuenta de esto, opta por separarse, y luego tomará varias direcciones, como son el pasarse a otra agrupación más ligada con sus aspiraciones y donde encontrará una situación ventajosa por, tal vez, una mayor libertad. Puede también, simplemente, fundar uno nuevo, rodeándose de otros artistas que son de su agrado. Otra resolución es el seguir su carrera en solitario, y en esta faceta suelen entrar los cantantes que anteriormente lo fueron de grupos. El riesgo es grande, pues se encuentran sin el apoyo de sus viejos compañeros y en lo sucesivo han de enfrentarse a todo completamente solos. Un ejemplo muy característico de este caso fue el que ocurrió con el cantante británico PAUL JONES, que, dándose cuenta de la superioridad de su personalidad por encima del grupo en que estaba, el de MANFRED MANN, decide abandonarlo y seguir en solitario. Resultado: un corto éxito, y hoy se quedó en el olvido...

¿Puede perjudicar la marcha de un miembro al grupo? Una pregunta que tiene dos respuestas: sí y no. Algunos grupos fueron capaces de reemplazar a tiempo al componente que abandonó con otro u otros que, portando magníficas cualidades musicales, hacen que el grupo siga adelante como siempre. Por ejemplo, los viejos casos de MANFRED MANN y SPENCER DAVIS GROUP. El primero encontró pronto un sustituto, y el segundo, SPENCER DAVIS, también. Recordemos el éxito que tenían, acaparando las mejores críticas, con su cantante-compositor STEVIE WINWOOD hasta que surgió la sorpresa, cuando Stevie se va y funda los TRAFFIC. Sin embargo, Spencer Davis logró hallar un buen recambio, y volvieron a alcanzar el éxito, convirtiéndose en un destacado grupo mundial.

Hubo importantes abandonos de componentes de grupos que encontraron el triunfo deseado y además lograron convertirse en pilares muy sólidos del vanguardismo musical. Quizás, el mejor resultado está en los CREAM. Este grupo inglés de tres componentes merece citarse detalladamente aparte por su extraordinaria importancia, pues el gran revuelo que últimamente se está produciendo con señores como JIMI HENDRIX, BLUE CHEER y toda esa nueva pléyade de artistas de San Francisco y del «Greenwich Village», de Nueva York fue originada principalmente por los CREAM. ERIC CLAPTON, guitarrista, procedía de los YARDBIRDS, donde formó un par de años y que luego dejó por no adaptarse a la «fácil» música del grupo. JACK BRUCE, bajo-cantante-compositor-armónica, procedía de Manfred Mann y John Mayall.

GINGER BAKER, batería sin rival en estos ámbitos, procedente de incontables agrupaciones de todo tipo musical. Estos señores, después de adquirir conocimientos y práctica durante muchos años de trabajo y anonimato en sus respectivos grupos, casualmente se unen y forman los CREAM. Consecuencias de ello: que uniendo sus fuertes personalidades forman una agrupación casi podíamos decir perfecta. Personalidad que nunca desarrollarían antes donde estaban. ¿Por qué? Simplemente por lo que dijimos antes: falta de libertad de expresión. Los otros grupos no se perjudicaron, y a cambio surgió una reunión de tres maestros en busca de lo más avanzado. Los CREAM triunfaron más que ningún grupo gracias a su buena y excepcional música. Pero cuando todos nos sentíamos plenamente satisfechos al oír a estos artistas, llega la noticia de que se separan, motivados por la fuerte competencia que reinaba entre ellos. Y aquí está la gran pérdida para el mundo de la música. Por el momento, lo único que sabemos sobre ellos es que Clapton y Baker se unen a Stevie Winwood y algún otro para formar un nuevo y gigantesco grupo. Veremos qué resulta... Ojalá.

Casi al mismo tiempo que los CREAM ocurrió la disolución de los ANIMALS de ERIC BURDON. Lo peor es que se disuelven definitivamente sin esperanzas de unirse de nuevo. Una lástima, porque grupos como éste no abundan. En este aspecto, la música sufrió un buen bache, que tal vez sea reparado en lo posible con algún otro grupo que en cualquier momento pueda surgir.

Y nosotros acabamos haciendo constar la importancia que tienen estos abandonos y disoluciones para el futuro de la música de nuestro tiempo, una música que hay que tener muy en consideración, pues ya es hora de que todos se vayan dando cuenta de que posee algo muy de valor en su contenido.

Carlos VIÑAS DEL VALLE



Españoles

	Semana anterior	
1.º	1	«Lluvia en la estación»: Pasos.
2.º	3	«That woman»: Pop Tops.
3.º	4	«Devil woman»: Shelly y Nueva Generación.
4.º	5	«Requiem for a soul»: Canarios.
5.º	7	«Oh, pretty woman!»: Buenos.
6.º	2	«Child»: Canarios.
7.º	9	«Canción»: Buenos.
8.º	6	«Cerca de las estrellas»: Pekenikes.
9.º	10	«Mi calle»: Lone Star.
10.º	—	«For baby»: Nuestro Pequeño Mundo.

En España

	Semana anterior	
1.º	1	«With a little help from my friends»: Joe Cocker.
2.º	6	«Going up the country»: Canned Heat.
3.º	5	«Eleanor Rigby»: Vanilla Fudge.
4.º	2	«Lalena»: Donovan.
5.º	10	«Touch me»: Doors.
6.º	7	«Ride my seesaw»: Moody Blues.
7.º	8	«Wichita lineman»: Glen Campbell.
8.º	3	«White houses»: Eric Burdon & Animals.
9.º	4	«Magic carpet ride»: Steppenwolf.
10.º	—	«Urban spaceman»: Bonzo Dogs.

En el mundo

	Semana anterior	
1.º	6	«Ramblin' Gamblin' man»: Bob Seger System.
2.º	4	«Sky cry»: Vanilla Fudge.
3.º	5	«A house in the country»: Blood, Sweat & Tears.
4.º	—	«Proud Mary»: Creedence Clearwater Revival.
5.º	2	«Love Story»: Jethro Tull.
6.º	—	«Ring of fire»: Eric Burdon & Animals.
7.º	8	«I'm going home»: Ten Years After.
8.º	9	«Pewler sutor»: Tyrannosaurus Rex.
9.º	—	«Where have all the flowers»: Wes Montgomery.
10.º	—	«Soul experience»: Iron Butterfly.

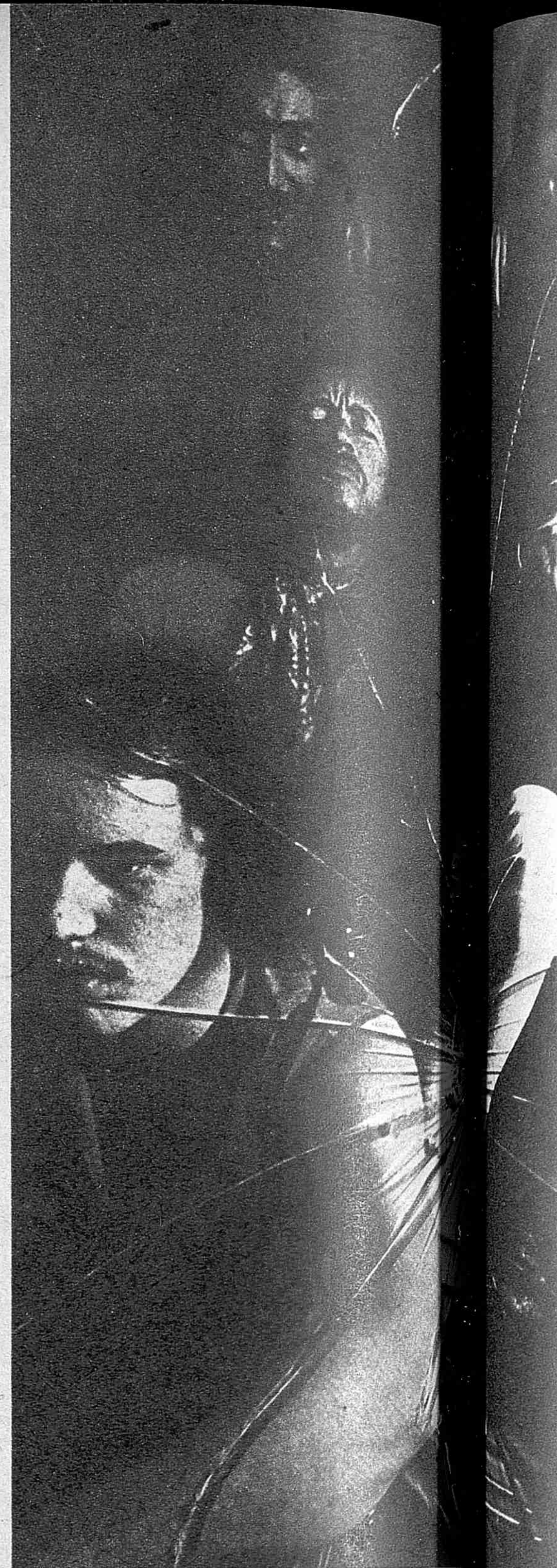
MARIO LO SABE

♦ La casa Apple ha contratado a una nueva cantante para su lanzamiento, como ocurrió con Mary Hopkin. Se llama Vera María, procede de Checoslovaquia y ha pedido asilo político en Inglaterra. Vera tiene dieciocho años y ya ha lanzado su primer disco con su nueva casa grabadora: la canción de Lennon y McCartney, «Martha my dear».

♦ Aunque el grupo Los Zombies se disolvió ya hace bastante, en Estados Unidos suben por sus listas con una canción llamada «Time of the season», y que ya se editó en España en un Long Play llamado «The rock machine turns you on».

♦ El día 7 de marzo se celebrará, en Amsterdam, la «Grand gala du disc», en la que actuarán, entre otros, Harry Secombe, Buck Owens, Miriam Makeba, The Flirtations, Ike & Tina Turner, Gladys Knight & The Pips y los Moody Blues. La gala será transmitida por Eurovisión, y esperamos que Televisión Española conecte con ella para que podamos verla.

♦ Nos gustaría saber de dónde se ha sacado el comentarista de discos de «ABC» que el grupo Jimi Hendrix



CADA SEMANA UNA FIGURA

MOTHERS OF INVENTION

PODEMOS clasificar a los Mothers of Invention (Madres del invento) como el grupo más original y extravagante de los Estados Unidos. La vida para ellos es un puro pitorreo; tanto en sus actuaciones como en sus discos toman el pelo y se rien de todo el mundo. En sus shows hablan sobre los prejuicios, la violencia, el racismo... y multitud de problemas que atañen muy directamente a la sociedad americana. Es por esto que todos los medios de difusión, controlados por grandes capitales, han prohibido sus discos y actuaciones, no pudiendo llegar al público por estos medios.

Los Mothers of Invention son ocho, y entre ellos el líder del grupo es Frank Zappa. Es una de las personas más estrafalarias que se puedan ver por este mundo, tanto por su aspecto exterior como por sus vestimentas e ideas. Física-mente se parece mucho a Groucho Marx cuando era joven, pero con la diferencia de su larga cabellera. Zappa y sus «Madres» están en contra de todo, como la guerra, los hippies, las drogas... y lo denuncian sin miedo.

Además de Frank Zappa, gui-

tarra y cantante, se encuentran integrados en el grupo: Jimmy Carl Back, un auténtico indio sioux, y Billy Mundi, baterías; Roy Estrada, guitarra bajo; Don Preston y Ian Underwood, con piano y órgano; Buck Gardner, cantante; y Jim Motorhead, saxo.

Sus dos primeros discos tuvieron bastante aceptación, por todo lo que de nuevo aportaban. «Freak out» y «Absolutely free», a pesar de la nula promoción que se les dio en Norteamérica se vendieron bastante bien. Si en otros grupos las ideas musicales son avanzadas, en los Mothers son ya muy superiores a las de sus compañeros. Sus discos, para muchos, no valen nada. Son según dicen, una colección de gritos histéricos, voces y risas que no tienen nada que ver con la música. Esto es normal, ya que como hemos dicho antes estas voces responden a sus denuncias y charlas sobre la sociedad americana, a la que atacan con denuedo. Su experimentación musical traspasa todo los límites conocidos. La guitarra de Zappa es manejada por éste con una gran soltura y de ella sabe sacar los sonidos más perfectos.

En su álbum «We're only in it for the money» podemos escuchar todas estas características que ya hemos enunciado. Su base instrumental es muy fuerte y su sonido causa impacto, impresionando a todos los que les oyen por primera vez.

Los Mothers se encuentran incluidos dentro del movimiento «underground». No se consideran dentro del «Psychedelic sound», que iniciaron, entre otros, Beatles y Rolling Stones.

Pero la música de Frank Zappa y sus conjunto no consigue traspasar las fronteras americanas por la novedad y lo revolucionario de sus temas. No obstante han efectuado hace poco una gira por Europa, actuando en Londres y en el Olympia de París, entre los sitios más importantes. Ni que decir tiene que los Mothers son totalmente desconocidos en España a pesar de su calidad como conjunto. Esperamos también que aquí se les de una pequeña oportunidad ya que son uno de los más influyentes grupos vanguardistas.

José LUIS LEON

Experience se ha separado. Sabido es de todos que últimamente han habido varias disoluciones entre los conjuntos, pero, caramba, que ganas de incrementar éstas. ¿O es que el citado señor tiene para el solito la exclusiva de la noticia de esta separación?

♦ El último disco editado en Estados Unidos de Los Monkees es un tema que ya fue grabado en el año 67. La canción se llama «Teardrop city».

♦ Juan Manuel Serrat acaba de grabar una nueva canción, con música de Sergio Endrigo y letra del poeta español Rafael Alberti. El nombre de su tema es «La paloma».

♦ Por fin se ha editado en España el álbum de Jimi Hendrix «Electric Ladyland», con la portada ligeramente transformada, tal y como era de suponer. Pero lo que cuenta es el interior, y éste es fabuloso.

♦ Por fin, también, los originales Mustang acaban de editar su versión del archipopular tema de Los Beatles «Ob-la-di, ob-la-da», acompañada de la que hacen de «Ride my seesaw», de Los Moody Blues. Sin comentarios.

♦ Después del gran éxito de los Temptations con «Cloud Nine» y con las Supremes, lanzan ahora un nuevo disco llamado «Run away Child, running wild», con el que seguramente conseguirán un buen triunfo, siguiendo la racha de la Tamla.

♦ Todavía está reciente el título de los

Classics IV, «Stormy», cuando editan ahora un nuevo disco llamado «Traces».

♦ Es actualidad el cantante Paul Anka, quien después de muchos años de vida musical resurge en Estados Unidos con gran fuerza, con una canción llamada «Goodnight my love».

♦ Después de su versión de «Little green apples», O. C. Smith intenta ahora hacer popular con su voz el conocido tema de Bobby Goldsboro, «Honey».

♦ El martes pasado se casaron la cantante inglesa Lulu, que representará a su país en el Festival de Eurovisión, y Maurice Gib, componente del grupo Bee Gees.

♦ Dionne Warwick ha hecho su versión sobre el tema de Herb Alpert «This guy's in love with you», pero, naturalmente, ha introducido una modificación en el título, que en su voz se llama: «This girl's in love with you».

♦ Los Brincos acaban de lanzar un disco que contiene los títulos «Las alegres chicas de San Diego» y «Apolo», como homenaje al viaje circunlunar de los astronautas americanos. Con este motivo hicieron entrega a los hijos de Borman, que recientemente visitó Madrid, los primeros ejemplares de estos discos. Para la portada se ha utilizado una de las fotografías que Borman sacó a poca distancia de la Luna.

Luis MARIO QUINTANA

DISCOS NUEVOS



POP TOPS: «That woman» / «The man I am today» (Adagio Cardinal). SONOPLAY.

Los Pop Tops acaban de crear lo que ellos llaman soul-comic. La primera muestra de este tipo de canciones es «Esa mujer» (That woman). El tema es muy alegre y pegadizo apartándose totalmente de lo que hasta ahora habían hecho. En la otra cara conservan esa línea que seguían con tanto éxito, como «The voice of the dying man» o «Oh lord why lord». Pero el título que pegará fuerte es el primero, con el que conseguirán un triunfo grande.



BILLIE DAVIS: «I want you to be my baby» / «Sutter». COLUMBIA.

Esta cantante, desconocida prácticamente en España, presenta su canción «I want you to be my baby» (Quiero que seas mi chica). El número es comercial, pero seguramente pasará sin pena ni gloria entre los aficionados españoles. Billie Davis hace que su tema sea bastante alegre, muy bailable..., pero no llega a obtener esa cosa que muchos desprecian y que se llama calidad. En resumen: un disco que aporta poco nuevo.

OTROS DISCOS APARECIDOS ESTA SEMANA

- L. P. «Indiecito dormido» / «El arriero» / «Huella huellita» / «Caminito del indio»: Maya. R. C. A.
- S. «We need an understanding» / «It sho'ain't me»: Ike & Tina Turner. COLUMBIA.
- S. «Pequeñas manzanas verdes» / «Chewy chewy»: Lalo. R. C. A.
- S. «Do something to me» / «Singer bread man»: Tommy James & Shondells. COLUMBIA.
- S. «Puedo morir mañana» / «Una noche no»: Imelda Miller. R. C. A.



RITO DE VISPERAS PARA LA DANZA DEL FUEGO

EL rito de preparación dura un año. Comienza en la misma mañana del 20 de marzo, cuando los barrenderos de Valencia dan el último golpe de escoba para dejar limpia la ciudad. En ese mismo instante, los talleres falleros, Valencia entera empieza a preparar la danza del fuego del año siguiente, a medias entre el dolor de haber quemado tanta gracia barroca, tanto esperpento de cartón piedra y escayola, tanto muñeco satirizante y caricaturizador, y la alegría de ver que al año siguiente donde hubo cenizas volverá a levantarse la farsa de la ilusión, el tinglado de la muda comedia.

Nadie sabe cómo comenzaron las fallas. No hay un papel que lo diga, ni una escritura fundacional, ni un decreto creador. Si así hubiera ocurrido, es fácil que de las cenizas de un año no se hubieran levantado jamás. Todos los años, Valencia se hace las mismas preguntas: ¿Por qué las fallas?, ¿por qué nacieron?, ¿por qué las quemamos? El 20 de marzo, cuando la ciudad duerme y apenas hay alguien por las calles, a Valencia le entra como un nostálgico y dulce arrepentimiento. De nuevo a vol-

verlas a hacer. Cada año, más; cada vez, más grandes, manteniendo un difícil equilibrio entre la sagrada y la crítica sin mala uva.

El rito de la preparación dura un año. Hay unos artesanos, hoy con talleres en serio en la Ciudad Fallera, que hacen el esbozo, diseñan las figuras, cuentan pesetas y miden metros de cartón y madera, litros de colas y pinturas, que viven para la inmortalidad del recuerdo y la fotografía. Quien más, quien menos, tiene un cierto apego a que su obra perdure más allá de sus manos creadoras. Las fallas valencianas trabajan para la muerte, para que su obra desaparezca bailando entre llamas y ruidos, humo y pólvora; para que no pase a la posteridad, excepto algún ninot que se le perdona la vida.

Es un oficio antiguo este de fabricar muñecos de cartón. Pero el ninot para la falla del 19 de marzo tiene una vida histórica más corta. No hay tradición de siglos en la quema purificadora de la crítica en la plaza. Es un oficio que aumentó en cantidad de personas que trabajan, en auge de producción, en horas de empleo. Son muchas las familias

que viven so
Y quizá se
ciudad, la
mos sean m
el mundo, el
el arte
siendo igu
Valencia se
mas Fallas
es casi no e
siempre
Valencia, ad
práctica —la
trian conser
una fiesta, ur
pensando en
se podrán se
la inocente l
crítica y la s

más gran-
tre la sal

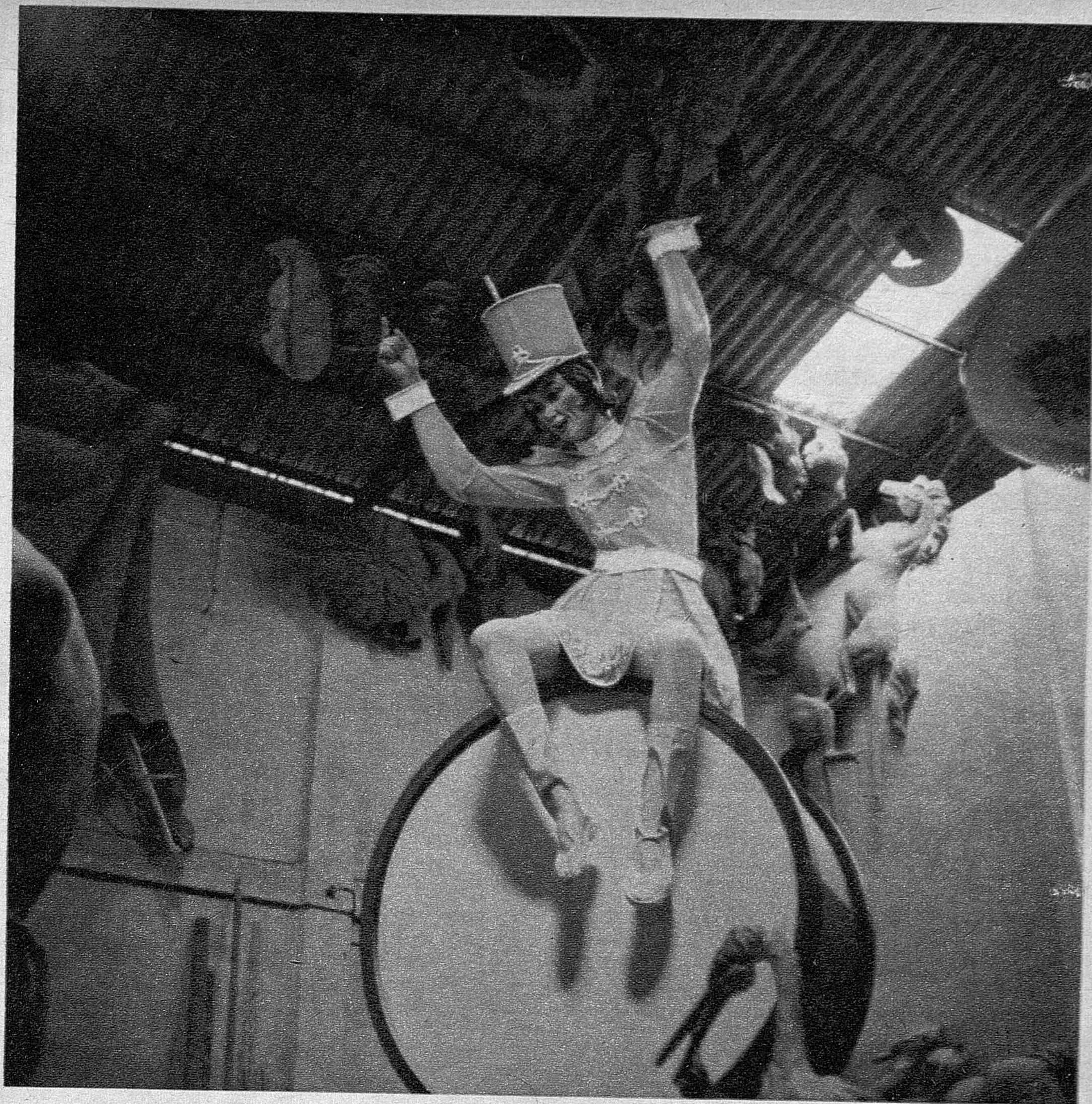
Hay unos
la Ciudad
s figuras,
n y made-
para la in-
quien más.
e su obra
s. Las fa-
erte, para
llamas y
e a la pos-
perdona la

muñecos
9 de mar-
o hay tra-
de la cri-
tó en can-
de produc-
s familias

que viven solamente de eso durante todo el año. Y quizá seán más numerosas a medida que crezca la ciudad, las posibilidades económicas de sus vecinos sean mayores, la fiesta sea más conocida en el mundo, el turismo aumente. Los talleres crecen, el artesanado aumentará. Pero la fiesta seguirá siendo igual, y cada noche del día de San José, Valencia será una hoguera multiplicada. Presenciar las Fallas con ojos no valencianos, no españoles, es casi no entender nada, no comprender. El fuego siempre duele, aunque no sea más que verlo. Valencia, además, ha sabido hacer de una razón práctica —la quema de los ninots, que no se podrían conservar todos—, un misterio, un juego, una fiesta, un apasionante ritual de embrujos. Pero pensando en esto y en por qué se queman, jamás se podrán sentir las Fallas, ni asombrarse ante esa inocente Inquisición de la chirigota y la burla, la crítica y la sonrisa en plaza pública.

P. P.

(Fotos José PASTOR.)



Ayuntamiento de Madrid



LOS «HINCHAS» INSENSIBLES

Es una tremenda historia. Los señores de la Twenty Century Fox decidieron rodar una película —«The Games»— y cambiar a los «extras» por maniqués de fibra de cristal. Maniqués para hacer de «hinchas» en un estadio. Los «extras» pusieron el grito en el Juzgado. Al fin hubo acuerdo. Y señorita besuqueadora, con recipiendario más bien insensible. — (Fotografía de Cifra.)



EL VETERANO SR. WOLF

Atención al caballero. El caballero es un temerario llamado Glen Wolf, que a sus cincuenta y seis años ha matrimoniado por décimonovena vez. La última, en Los Angeles, con esta señorita que se llama Gloria y no tiene ningún marido en su haber. Mister Wolf es un empleado de hotel. Retirado, además. El «Barba Azul» y esposa van a pasar su luna de miel en Disneylandia.

LEONES BAJO CERO

Los leones no han nacido para esto. Los leones no están para nieves. Pero los leones de circo son animales «todo terreno». Por el bosque de Westerholt anda un circo. Debe ser un circo leonino, porque tiene 40 reyes de la selva y ha ido a aparcarlos, sin cadenas ni nada, en pleno bosque, en plena nieve, muy atentos al código de circulación de su domador. (Fotografía Cifra.)



Ayuntamiento de Madrid

ENSIBLES

os señores de
ron rodar una
cambiar a los
ora de cristal
nchas» en un
n el grito en
do. Y señores
iendario más
ía de Citra



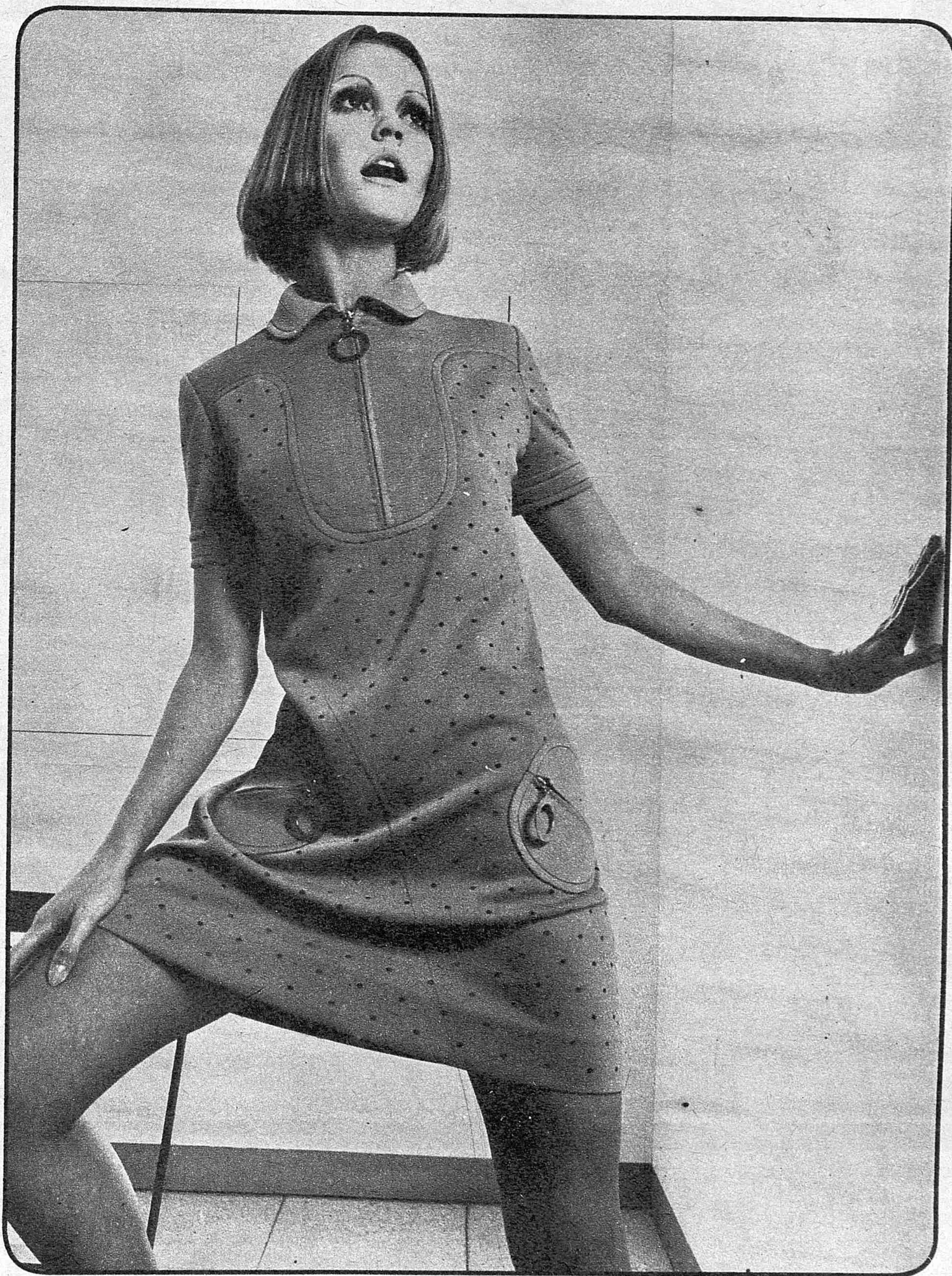
WOLF

es un teme
cincuenta y
cimonovena
sta señorita
gún marido
mpleado de
zul» y espo
isneylandia



LA AGUJA ESPAÑOLA ANUNCIA LA PRIMAVERA

Y la anuncia lanzando bonitamente, un año más, "La Moda del Sol". A saber: abrigo —izquierda— en pura lana reversible, de color gris, con su cinturón y sus botones en blanco. Ha sido realizado por Sangerán. Más abajo tiene otro abrigo, también reversible, también en pura lana. Sólo que éste es amarillo, con los complementos en azul marino. Lo firma Antonio. Y la señorita a la que hemos encerrado, por guapa, en el cuadro, lleva un vestido de punto Kallima, a base de verde, con sus puntos en azul marino. Está realizado por Kelson

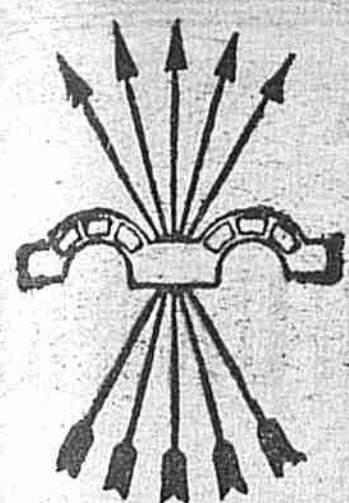


Ayuntamiento de Madrid



UN NUEVO PADRE DAMIAN

Este es el impresionante "Padre Damián" que ha pintado Benito Prieto Cousent, el gallego que entró en la historia con su revolucionario "Cristo". Algo casi mágico y telúrico hay en la obra de Prieto, casi 'un hombre que ha vuelto a la Edad Media'.



Arriba

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA

Director: MANUEL BLANCO TOBIO — Empresa: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

NUM. 11.309.—II EPOCA.—MADRID, DOMINGO 23 DE FEBRERO 1969.—DEP. L.: M. 17.198. — AV. DEL GENERALISIMO, 142. — MADRID (16). TELS. 215 06 40 y 215 22 40.—4,00 Ptas.

SOLIS, EN CORDOBA

AQUI TRATAREMOS DE MONTAR LA PRIMERA UNIVERSIDAD DEL MOVIMIENTO

DE GAULLE NO PROPUSO LA IDEA DE UN DIRECTORIO CUATRIPARTITO EN EUROPA

Según la versión del embajador inglés en París, el Presidente se mostró partidario de la supresión del Mercado Común

EL MALENTENDIDO HA VENIDO A DETERIORAR MAS AUN LAS YA TENSAS RELACIONES ANGLO-FRANCESAS

PARIS, 22. (Efe.)—Los medios oficiales de París consideran «fantástica» la información difundida en Londres sobre «una pretendida propuesta francesa de Directorio europeo "a cuatro"». «La idea de un Directorio "a cuatro", que imponería su voluntad a los pequeños países de Europa, es tan manifiestamente contraria a todo lo que el Gobierno francés ha expresado siempre sobre la necesaria independencia de cada pueblo, que no merece ni siquiera un mentís», subrayan los citados medios.

INTERCAMBIO DE MENSAJES ENTRE NIXON Y FRANCO

Expresan el deseo de desarrollo de las relaciones entre España y Estados Unidos

MADRID. (Pyresa).—Con ocasión de su viaje a Europa, el Presidente de los Estados Unidos, Richard Nixon, ha dirigido a Su Excelencia el Jefe del Estado el siguiente mensaje personal:

«Querido General Franco: Lamento que no me sea posible encontrarme con usted para intercambiar nuestros puntos de vista durante mi breve visita a Europa. Recuerdo bien nuestro encuentro de 1963 en Barcelona y confío en que llegue el momento en que podemos hablar de nuevo.

Querría asegurarle mi profundo interés personal en el desarrollo de las relaciones entre nuestros dos países y mi esperanza de que seguiremos manteniéndonos en estrecho contacto personal. Sinceramente suyo, RICHARD NIXON.»

Al pie de su carta, el Presidente Nixon ha añadido de su puño y letra las siguientes palabras:

«Quiero agradecerle de nuevo las amables atenciones que me fueron dispensadas a mí y a mi familia cuando visitamos su país en 1963.»

Por su parte, el Generalísimo Franco ha respondido al Presidente Nixon en los siguientes términos:

«Querido Presidente Nixon: Mucho agradezco su amable mensaje personal del pasado día 13. Yo también guardo un muy grato recuerdo de nuestro encuentro en Barcelona.

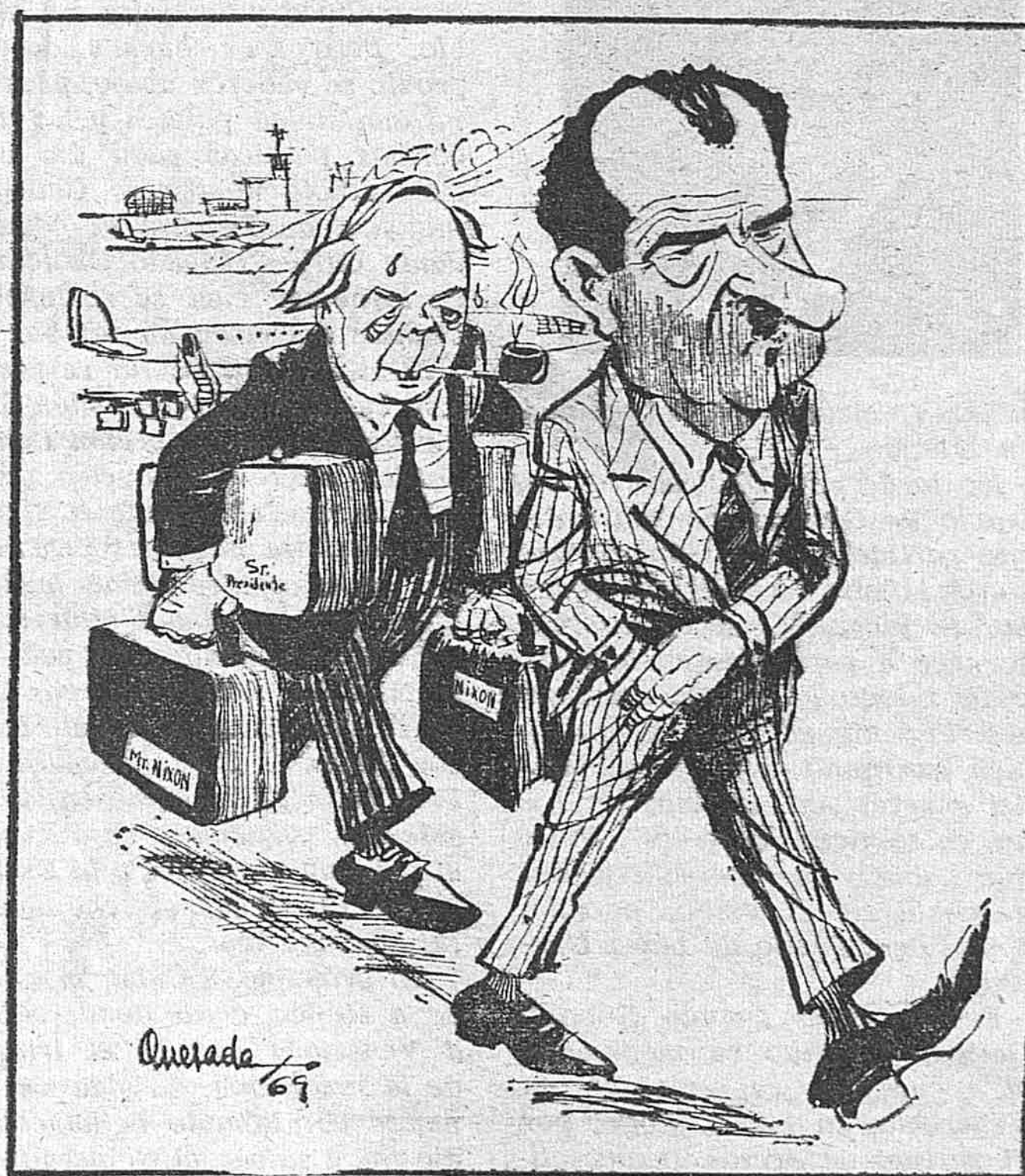
Veo en este viaje suyo a Europa un especial interés por nuestro viejo Continente, en consonancia con el papel fundamental que para el bienestar y la seguridad mundial corresponde a las naciones europeas, cuya tradición y personalidad propias son un factor positivo para la custodia de los valores comunes de Occidente y para la consolidación de la paz en el mundo.

Dedico como usted especial atención al desarrollo de las relaciones de todo orden entre nuestros dos países y confío en que siga manteniéndose entre nosotros un estrecho contacto personal. Le saluda muy amistosamente.—FRANCISCO FRANCO.»

PARIS, 22. (Efe-Upi).—Funcionarios del Gobierno francés han calificado de «malentendido» los informes procedentes de Londres, según los cuales el Presidente Charles de Gaulle se había declarado en favor de la eliminación del Mercado Común.

Medios diplomáticos infor-

*** PAG. 8



WILSON.—¡Y sobre todo debe convencer usted al puntilloso de De Gaulle de que entre nosotros no hay "relaciones especiales"!

EL «LIBRO BLANCO» SOBRE LA EDUCACION EN ESPAÑA, EN PARIS

PARIS, 22. (Efe.)—El «Libro Blanco» «Educación en España», bases para una política educativa, ha sido presentado esta tarde Ricardo Díez Hochleitner ha recibido a los representantes de la Prensa española en París, a los que entregó un ejemplar del libro, haciendo una breve síntesis de su contenido. El secretario general técnico del Ministerio, conocido funcionario internacional, alto puesto en la Unesco, mantendrá en París conversaciones con personalidades de organismos internacionales (Unesco, OCDE, etc.) y de la Universidad francesa.

LOS TRABAJADORES HAN OFRECIDO PARA SU CONSTRUCCION EL PRODUCTO DE ALGUNAS HORAS EXTRAORDINARIAS

La Organización Sindical está ultimando un gran plan de viviendas

NUESTRA JUVENTUD TIENE POR DELANTE UNA GRAN TAREA ILUSIONADA Y UN HORIZONTE ABIERTO, NOBLE Y AMPLIO

LOS QUE TRATAN DE DIVIDIRNOS ESTAN APUÑALANDO A ESPAÑA POR LA ESPALDA

Discurso del Ministro Secretario General y Delegado Nacional de Sindicatos ante una representación del Pleno del Consejo Sindical Provincial

CORDOBA, 22 (Pyresa).—El Ministro Secretario y Delegado Nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, presidió en la mañana de hoy la clausura de la Asamblea de Alcaldes y Jefes Locales del Movimiento de todos los pueblos de Córdoba, que se venía celebrando durante los últimos días en esta capital.

Más tarde, en la Casa de los Sindicatos, recibió a una representación extraordinaria del Pleno del Consejo Provincial Sindical.

Le acompañaban en este acto en la presidencia el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Tomás Pelayo Ros; el Delegado Provincial de Sindicatos y Presidente del Consejo, don Angel García del Barrio; el Delegado Nacional de Provincias, don José Luis Taboada; el Secretario Técnico de la Secretaría General del Movimiento, don Luis Gómez de Aranda; los Jefes Nacionales de las Obras Sindicales Educación y Descanso, don Antonio Castro Villacañas, y de Formación Profesional, don José Manuel Medelo Palau; el Procurador en Cortes don Rafael Cabe'llo de Alba; e Presidente del Consejo Provincial de Empresarios, don Rafael Salinas; el Vicepresidente del Consejo Provincial de Trabajadores, don José Járquer, y otras autoridades provinciales y dirigentes sindicales.

*** PAG. 17

Nixon y Europa

Hoy, domingo, a bordo del "Air Force One", llegará a Europa el Presidente de los Estados Unidos, Richard M. Nixon. A lo largo de ocho jornadas intensivas visitará Bruselas, Londres, Bonn, Berlín, Roma y París. Curiarán, informativamente, este viaje de Estado 184 periodistas europeos y norteamericanos, como enviados especiales. Se calcula que las conversaciones con Jefes de Estado y primeros ministros durarán en total unas cincuenta horas, de las cuales Nixon dedicará unas diez, en cuatro sesiones de trabajo, al Presidente De Gaulle, en el Eliseo y en el Grand Trianon, y otras tantas al "premier" británico Harold Wilson, en Chequers y el número 10 de Downing Street, también en cuatro sesiones de trabajo.

Además, el Presidente Nixon conversará con hombres de negocios, estudiantes, escritores, líderes sindicales y periodistas. Entre estos últimos figurará probablemente J. J. Servan Schreber, el autor de "El desafío americano". De este calendario se infiere que mister Nixon viene a Europa a reunir personalmente información sobre el "cli-

ma" político y económico europeo, antes de entrar en la zona de las decisiones. Es lógico que así sea, pues, debido en buena parte a la actitud del general De Gaulle, los contactos entre la Casa Blanca y Europa han sido muy espaciados y superficiales. La última vez que el Presidente francés visitó los Estados Unidos fue para asistir a los funerales de John F. Kennedy. Por otro lado, los Estados Unidos llevan años concentrando su atención en Extremo Oriente y, concretamente, en Vietnam. Algunos observadores contemplan este viaje de mister Nixon como un regreso de Europa al primer plano de las preocupaciones norteamericanas. En todo caso, es evidente que las relaciones atlánticas hace tiempo que necesitan un "check up" a fondo.

La agenda que trae mister Nixon a Europa, resumida en un "dossier" de 200 páginas, es un secreto, oficialmente. Pero cree saberse que en ella figuran: la no-proliferación nuclear, la reunificación de Alemania, la reorganización de la NATO, las relaciones con la Unión Soviética y la reforma del sistema mone-

tario internacional. Estos temas son de la máxima prioridad; todos ellos afectan de alguna manera a Europa y los Estados Unidos. Pero acaso a la cabeza de esas prioridades esté la reorganización de la NATO y su puesta al día, de cara a lo que Fulbright llama "viejos mitos y nuevas realidades".

El Presidente Nixon llega a Europa en un momento en que las relaciones entre Inglaterra y Francia parecen haber sufrido un nuevo deterioro, tras el torpedeo por De Gaulle de la Unión Europea Occidental, y en que las anunciadas maniobras militares ruso-germano orientales comienzan a presionar fuertemente sobre Bonn y Berlín. Es preciso recordar que en el esquema político europeo tradicional en el departamento de Estado, el futuro de Europa será lo que la colaboración entre París y Londres sea. Y en cuanto al "statu quo" en Berlín, cualquier alteración por parte de Rusia es asunto a ventilar por medio del "teléfono rojo". Para Washington, esa es una "situación terminal." Nixon se lo recordará a los rusos visitando "el Muro de la Vergüenza".

El ex presidente de Venezuela y famosísimo novelista, Rómulo Gallegos, se encuentra en estado de coma en el momento de escribir estas líneas. Cuenta actualmente ochenta años, pues nació en Caracas en 1889. Tras sus estudios universitarios se dedicó a la literatura, casi con exclusividad a la novela, en donde habría de alcanzar un renombre mundial. Comienza con la publicación de "Reinaldo Solar", en el año 1921, pintura de una vida provinciana, en su propia ciudad natal. Publica en 1925 "La trepadora", novela en la que ya aparece uno de los temas fundamentales de Gallegos: el del choque agónico de la raza blanca con la indígena en el medio áspero, violento, hermoso de las llamadas venezolanas, de los "llanos", que desde Gallegos han entrado en la geografía poética.

Más, fue "Doña Bárbara" (en el 1929) la obra que hace resonar el mundo hispanoamericano con la fuerza de un mensaje libertador. Sigue esa línea otra novela, "Canaima", que figura entre las mejores obras de Gallegos, con "Pobre negro", "Cantáclaro" y "Sobre la misma tierra".

En cuanto a la vida pública, Rómulo Gallegos participó activamente en todas las situaciones políticas que representaban Medina Angarita —presidente depuesto en octubre de 1945— y el general López Contreras. Bajo la presidencia de éste, Rómulo Gallegos desempeñó la cartera de Educación Nacional y cuando el Presidente fue depuesto por la revolución encabezada por Rómulo Bethancourt, se exilió voluntariamente, fijando su residencia en Bogotá, mientras que

¿QUIEN ES?

ROMULO GALLEGOS



López Contreras se aposentaba en Miami.

No tardó en producirse el divorcio de Gallegos con su antiguo partido, cuando López Contreras intentó recuperar el Poder por la fuerza. Gallegos no sólo se negó a participar en la frustrada intentona, sino que estuvo abiertamente enfrente del también fracasado golpe de Estado del general Antonio Eleazar Niño, en septiembre de 1947. Niño, que había sido compañero del novelista en el exilio, contaba con el beneplácito de López Contreras.

Fue entonces cuando Rómulo Gallegos acentuó su inclinación al socialismo, representado en Venezuela, en cierto modo, por el partido de Acción Democrática. Como candidato de este par-

tido, que era el del Presidente provisional, Rómulo Bethancourt, es elegido Gallegos Presidente de la República venezolana, logrando tres veces más votos que el candidato que le siguió en votación, el actual Presidente, Rafael Caldera.

Elegido en diciembre de 1947, tomó posesión Gallegos de la Presidencia a mediados de febrero del año siguiente. Manifestó entonces que llevaría a cabo una política de concordia y que realizaría una tarea constructiva de tranquilidad y bienestar del pueblo. Pero sus buenos deseos pronto se vinieron abajo, pues la intranquilidad pública y las discordias políticas cada día crecían. Había nombrado Gallegos ministro de Defensa al comandante Carlos Delgado Chalbaud, en torno del cual se coagularon cuantos apetecían un cambio.

El alzamiento militar se precipitó cuando la Organización Sindical, dirigida por Acción Democrática, decretó la huelga general, sin que el Presidente Gallegos adoptara ninguna medida preventiva contra dicha huelga, que hubiera originado el derrumbamiento económico del país. El movimiento, encabezado por Delgado Chalbaud y su cuñado Marcos Pérez Jiménez, depuso al Presidente y lo confinó en su residencia particular, bajo custodia, pasando después a la Escuela Militar. De allí marchó al exilio, una vez más.

En principio, a Cuba, más tarde, a Méjico, desde donde volvió a Venezuela cuando el triunfo de la revolución, dirigida nuevamente por Rómulo Bethancourt, dio fin, a su vez, al Gobierno militar.

MEJOR AHORA QUE NUNCA

TEATRO DE VANGUARDIA EN TVE

Una tarea de singular relieve cultural se está desarrollando desde hace varios meses, de cara a la mayor parte de las provincias españolas, a través de la segunda cadena de Televisión. Me refiero, fundamentalmente, a un extraordinario ciclo de teatro contemporáneo que, por su importancia, su interés y, especialmente, por constituir uno de los testimonios más concretos de la dramaturgia de nuestros tiempos —heredera, a su vez, de las tendencias simbolistas, existenciales y metafísicas que se implican en la obra de autores como Alfred Jarry, Strindberg, Kafka, Camús y, en cierto modo, Jean Paul Sartre—, a pesar del retraso con que se ha dado a conocer este teatro de vanguardia, o acaso por ello mismo, estaba llamado a tener una honda repercusión. El mencionado ciclo, desarrollado normalmente en el espacio "Teatro de siempre", y últimamente en la denominada "Hora 11", ha ofrecido algunas de las obras más características y, hasta cierto punto, más difíciles de comprensión de todo el teatro de vanguardia, en el que se implica, como es sabido, el teatro del absurdo. Estas obras han sido, entre otras: "El ping-pong", de Arturo Adamov; "Amadeo", o cómo quitárselo de en medio, de Ionesco, y "La última cinta", de Samuel Beckett, autor del que la segunda cadena ofrece esta noche, una de sus obras más importantes: "Final de partida".

Es más que probable que una buena parte de la audiencia televisiva sienta una cierta sensación de sorpresa y desconcierto ante un tipo de teatro que, cuando menos, ha venido a poner en evidencia las tremendas limitaciones de esa caudalosa gama de supuestos sobre los que se ha basado normalmente la realización dramática tradicional. No puede olvidarse que el teatro de vanguardia ha sido denominado como "el arte de la incertidumbre", ya que, por lo pronto, una de sus principales características es la inseguridad, la rápida certidumbre a la que llegamos de que muy pocas cosas en nuestra existencia son duraderas, consistentes e inmutables fuera del contorno de la fe. Es lógico, por tanto, que la expresión de esta dramaturgia, al chocar con los supuestos de la realización convencional, provoque una fuerte tensión, ya que el teatro de vanguardia, y muy concretamente el teatro del absurdo, tiende a subrayar la figura ridícula de las fórmulas hechas, de los lugares comunes, de los tópicos y de las convenciones que, en suma, no hacen otra cosa que mostrar en cada situación y en cada momento la imperfecta estructura de una sociedad amorfa, egoísta, necia, no siempre moral y, en muchas ocasiones, absurda. Es decir, un teatro que, subrayando nuestros propios defectos y limitaciones, empuja al hombre sobre su sí mismo, sobre su vida interior, sobre su conciencia humana y social. En definitiva, un teatro que realiza una patética búsqueda de la verdad a través de un difícil camino: el de la soledad del hombre, el de su incommunicabilidad, el de la angustia que le proporcionan sus limitaciones. Por eso, y porque, en general, el hombre ha perdido una buena parte de su fe, de su raíz religiosa, habita o se recluye en un triste mundo de sueños, pesadillas y alucinaciones.

El estreno mundial de "Endgame", de Samuel Beckett —"Final de partida", en la versión española—, estaba previsto para efectuarlo en París, pero ciertas dificultades obligaron a trasladar este estreno a Londres, concretamente al Royal Court Theatre, donde se celebró, efectivamente, el 3 de abril de 1957. El impacto de esta segunda obra del irlandés —la primera ya se sabe que fue "Esperando a Godot"— fue extraordinario. El escenario era ya de impresión. Así como en "Godot" la "acción" de la pareja de protagonistas principales se desarrolla en una tenebrosa y desierta carretera, en "Final de partida" se desenvuelve en el interior de una habitación herméticamente cerrada. La comunicación con el exterior se da únicamente a través de dos ventanas. La habitación está ocupada por cuatro extraños personajes: Hamm, un viejo ciego y paralítico que no puede tenerse en pie y aparece sentado en una silla de ruedas. Clov, el criado, que, a su vez, no puede sentarse. Junto a la pared, en dos cubos de basura, aparecen los padres de Hamm, que no tienen piernas. El siniestro cuadro se completa con el conocimiento de que en el exterior el mundo aparece muerto a consecuencia de una gran catástrofe, de la cual los cuatro personajes son, o creen ser, los únicos supervivientes. Hamm es egoísta y dominante. Clov odia a Hamm y quiere abandonarle. En rigor, en este deseo, en este permanente intento de huir sin atreverse a realizar el intento, radica la tensión dramática principal de la obra. Si Clov se va, sabe que Hamm y sus padres morirán de inanición, puesto que están incapacitados para alimentarse por sí mismos. A su vez, la huida implica su propia muerte, ya que en el exterior no hay vida. En definitiva, la huida de Clov supondría tres asesinatos y un suicidio. Hamm, que se supone escritor, prevé el abandono. Y se imagina el final, cuando Clov les deje. "Estaré solo en el viejo refugio, solo contra el silencio y la quietud... Habré llamado a mi padre —como cuando niño— y habré llamado a mi... a mi hijo..." La gran obsesión de Hamm. ¿Qué obsesión? Cuando, próximo a concluir la obra, Clov mira por última vez por las ventanas, descubre algo portentoso: un muchacho. ¿Un signo de vida y, en consecuencia, un signo de esperanza? Por el contrario, esa sorprendente visión, ¿significa la muerte y, por tanto, el final de la partida de un mundo hermetico, lleno de angustia, de zozobra y desesperanza? Inmediatamente que Clov hace su descubrimiento, Hamm exclama: "Esto es el fin, Clov; hemos llegado al final. No te necesito más." Y mientras Hamm recita un monólogo de recuerdos llenos de autocompasión, Clov aparece dispuesto para la partida. El telón comienza a caer y nos deja con la duda de si Clov llevará a cabo su amenaza y con la interrogante de cuál pueda ser el símbolo efectivo del muchacho entrevisto a través de la ventana...

Con esta obra, Televisión Española añade un grado más al acervo cultural de los españoles, en uno de los temas más importantes de nuestro tiempo.

M. Luis DOMINGUEZ

INDUSTRIA QUIMICA

En alguna ocasión nos hemos parado a considerar, con objetividad y con calma, el auténtico índice de expansión económica y social que ha experimentado España en los últimos años, y que indudablemente ofrece muy sugestivos temas de meditación cuando se contemplan las extensas e intensas mutaciones registradas en la vida del país. No quiere esto decir que hayamos culminado cotas definitivas en nuestros niveles económicos, en nuestros índices de producción y en nuestras calidades competitivas. Pero el despegue ha sido espectacular, y se puede medir en pasos de gigante nuestro acercamiento hacia niveles que se registran actualmente en las naciones más industrializadas de Europa. El «milagro español», que aprecian cuantos con regularidad visitan España y tienen alguna conexión con los sectores industriales, tecnológicos y de desarrollo de nuestra nación, es un hecho manifiesto y no se queda en el vacío de una frase hecha sin valor de apreciación o de comprobación. Alcanza la valoración de «milagro» —por emplear un término tan en boga hoy en el mundo— si de una forma comparativa nos queremos referir a la panorámica que ofrecíamos como país subdesarrollado hace treinta años cuando apenas si era un propósito de ascenso el logro adecuado de cuadros técnicos, profesionales y empresariales, y cuando aun apenas si se podía presentar una aceptable infraestructura económica. Está haciendo época la frase de que «toda España está en obras». Quiere decirse que todo cuanto en nuestra nación era susceptible de revisión y mejora está experimentando crecimiento en su aspecto y en su talla; está en una evolución, en un trance de separación, al que nos impele incluso el ejemplo de otros países a cuyo nivel podremos llegar si aunamos nuestros esfuerzos y nuestra voluntad de superarnos.

Muchas veces somos capaces de negar la evidencia de nuestras propias cosas incluso somos dados a ignorar los bienes y conquistas alcanzados por toda una generación laboriosa, que sentó las bases, con su esfuerzo y sacrificio, del crecimiento que hoy se acusa en nuestro país. Nos corresponde, por eso, recoger muchas veces la realidad y evidencia de metas alcanzadas en diversos aspectos de la vida activa española. Hoy por ejemplo, se nos ofrece la oportunidad de unos datos que acusan el crecimiento espectacular de la industria química, a la que corresponde el quinto lugar en Europa por su volumen de negocio, y que en cuanto a su incremento y desarrollo ocupa el segundo lugar entre los países de la OCDE, tras la japonesa. Realmente es esta una industria que en diez años ha alcanzado un índice de valoración, respecto a la de otras naciones, considerable, y que nos puede servir de ejemplo para otros sectores. El valor de la producción de la industria química durante el pasado año da una cifra estimada de ciento treinta mil millones de pesetas. Para nosotros, profanos en la materia, se nos da luz en la concepción de cifras si se las compara con las que se consignan para presupuesto general del Estado, que es de doscientos treinta y nueve mil millones de pesetas. Es decir, que la producción estimada de ese sector supone más del cincuenta por ciento del presupuesto del Estado español.

Vale la pena dejar constancia de estos datos en un momento en que se trata de ultimar programas realistas para el proceso de desarrollo de España.

Máximo ESTEVEZ

ATENCION

PEQUEÑO COMERCIO

Las tiendas, las pequeñas tiendas, mal atendidas y no bien surtidas, se lamentan de que no pueden vivir. Su proliferación está desbordando los cálculos, sobre todo en las grandes ciudades. Se construye una casa, se alquilan o se venden los bajos e inmediatamente se instalan tiendas de la más diversa condición, pero con frecuencia de alimentación, de electrodomésticos y, ¿cómo no?, un bar.

Los clientes son mínimos, generalmente los de esa misma casa, y a lo sumo los de la siguiente, y naturalmente, las ventas bajas. ¿Cómo puede vivir una familia, pues así se concibe el negocio en principio, comerciando en ultramarinos con cincuenta o setenta y cinco operaciones al día?

En los estudios de la Federación Sindical de Comercio se propone un ordenamiento de las tiendas. Estas deberán reunir unas condiciones mínimas de dimensiones, tamaño, de instalación, de inversión, etc.

Muchos de los propietarios de estos comercios, poco o nada rentables, proceden de provincias. Son gentes que han liquidado sus pequeños patrimonios en sus pueblos para lo que ellos llaman «poner una tienda en Madrid, donde hay gente para todo».

Se equivocan. La atomización del comercio no es saludable. Hoy las gentes tienen más prisa y menos tiempo. No se pueden permitir el lujo de las «charletas» de trastienda o ir buscando de una en una los artículos que necesita para su cesta de la compra. Si tiene un establecimiento en el que puede adquirir todo lo que necesita, optará por él.

Los supermercados desbordan, tarde o temprano, a estas pequeñas tiendas —improvisadas, en la mayoría de los casos—, unidades poco rentables que imponen verdaderos sacrificios a sus propietarios. Es, pues, necesaria una concentración como la que se propugna.

MISTICISMO-FICCION

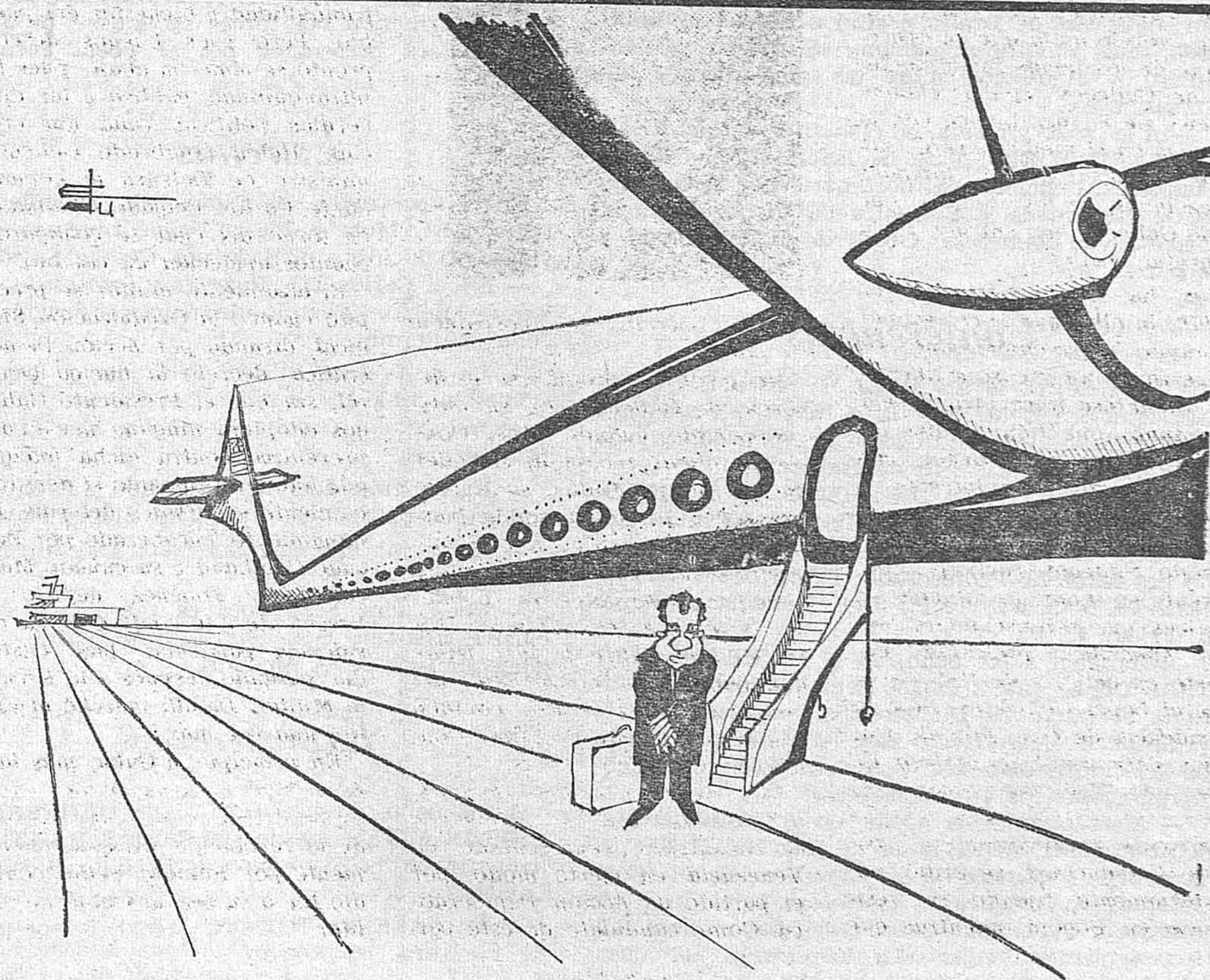
Por Jesús SUEVOS

LA Prensa nos ha comunicado en los últimos tiempos un par de noticias sorprendentes relacionadas de algún modo con la religión: por una parte, varios futbolistas españoles y extranjeros se han negado a jugar o anuncian su retirada del deporte por declararse religiosamente incompatibles con la violencia; y por otra, un grupo de suizos fue juzgado y condenado por la muerte de una muchacha víctima de los brutales exorcismos con los que se pretendió liberar la del demonio que, según los procesados, tenía en el cuerpo. Por si esto no bastara, por todas partes aparecen sectas insólitas y extravagantes y se nos asegura que resurge el espiritismo que en los últimos años parecía en trance de extinción. ¿Qué quiere decir esta ola de vago y vago e incluso fantástico misticismo en la creciente desacralización e irreligiosidad que los más sagaces observadores atribuyen a nuestro tiempo?

Pues algo muy sencillo: que el ser humano, por escéptico que se considere y materialista que sea, no consigue liberarse de su condición e instintos básicos que le han hecho siempre y en todas partes un ser que no se conforma con reducirse a su pura existencia y necesita proyectar su esperanza más allá de sí mismo, de su inmediato contorno y de sus aparentes posibilidades. Algo hay en él que le dice que para obtener su plenitud le es forzoso superarse y que no le es posible ser hombre de veras si no es capaz de serlo eternamente. El ansia de relación con lo divino y de inmortalidad es tan unánime e inextinguible en el hombre que no puede ser fortuita ni ser anulada sin que se produzcan graves perturbaciones psicológicas y sociales. Le sucede a la religiosidad lo que al arroyo que se intenta detener artificialmente: que rehuye el obstáculo que se le opone y busca otro curso fuera de su cauce. Lo que no se puede impedir es que corra y se dirija hacia una desembocadura. Y eso puede explicar algunos fenómenos aparentemente absurdos de la época que vivimos y que tanto presume de desmitologizada y exenta de credulidades e idolatrías. En el momento mismo en que, según parece, estábamos a punto de superar las «supersticiones medievales» religiosas y el mundo se liberaba al fin de sus quimeras tradicionales para vivir una vida verdaderamente razonable, estallaron por doquier acontecimientos políticos, sociales y artísticos tan removedores que no era difi-

cil detectar en ellos el impulso religioso desbordado e invadiendo áreas ajenas. Berdiaeff vio con claridad lo que hubo de inconsciente misticismo en la revolución bolchevique, y no era necesario ser un augur para percibir en los fascismos una religiosidad contrariada y contrahecha. Por otra parte, ¿cómo explicar las entrañables camaraderías que ganaron a las juventudes de 1917 a 1945 si no se las relaciona con la nostalgia de las pérdidas vinculaciones comunales de las Iglesias? ¿Y cómo entender lo más profundo de un arte y una literatura que solicitan de la monstruosidad de las formas y la acritud de los argumentos algo que se parece mucho al ascetismo y delata una subconsciente necesidad de penitencia? La desacralización del mundo no es un acontecimiento que se pueda despachar con unas palabras displicentes. Si la fe, insistida en el hombre, no encuentra los conductos tradicionales por los que se desfogó a lo largo de los siglos, buscará forzosamente válvulas y aliviaderos en lo que no es, ni tiene que ser, religioso, pero que va a teñir de religiosidad con los equívocos y confusiones consiguientes. Ya que no se quiere adorar a Dios, se adorará a las Libertades, las Revoluciones, la Raza o el Estado, que no van a ser simples principios, acontecimientos, cualidades o artilugios, sino ídolos. La desacralización del mundo se convierte así en una monstruosa noche de Walpurgis.

Ni siquiera las religiones clásicas se ven libres de las distorsiones y espasmos de la religiosidad sin cauce. Y todas ellas, víctimas del desconcierto ambiente, se afanan por superar la crisis desacralizadora con remedios heroicos a los que a veces se les añaden novelarías que son en el terreno religioso lo que la ciencia-ficción a la ciencia: una sumersión literaria no siempre encomiable. Sirva de ejemplo en el orbe católico, y salvando todo lo que hay que salvar en las tesis teológicas y cosmogónicas de Teilhard de Chardin, las fantasías del «chardinismo» en las que la ficción se impone casi siempre a lo religioso. Está muy bien que los novelistas aborden los problemas contemporáneos de la religiosidad mientras lo hagan con decoro y respeto, pero es grave que los teólogos hagan literatura. Porque esa es la manera de que las multitudes desconcertadas deriven sin remedio a los fanatismos extravagantes que no son verdaderas religiones, sino misticismo-ficción.



—Esperaré hasta que acaben de televisar España-Bélgica, y como no venga nadie van a saber quién soy yo...

Agenda

PRIMER DOMINGO DE CUARESMA, 23 DE FEBRERO DE 1969

Marta, Margarita, Pedro, Damián y Félix
— Santos que conmemora la Iglesia —

Día quincuagésimo tercero del año, vigésimo tercero de su segundo mes y último de la octava semana. Faltan, pues, trescientas cuarenta y una jornadas para que concluya 1969 y cinco para que finalice febrero.

El Sol sale a las 7,56, pasa por el meridiano madrileño a las 13,23 y se pone a las 18,59. La Luna saldrá a las 11,06, pasará a las 13,48 y se pondrá a la 1,35. (Mañana, cuarto creciente.)

TEMPERATURAS EXTREMAS DE AYER EN MADRID Y BREVE PRONOSTICO PARA HOY.—El sol no se dignó visitar Madrid; llovió intensamente y casi sin pausas. Las temperaturas fueron tolerables: la mínima, de madrugada, 5,08. La máxima, a mediodía, de 12 grados. Sigue el temporal de agua por todas partes y el de nieve por la Sierra. Mantengamos, pues, los paraguas en ristre.

ASOCIACIONES

Mañana lunes, a las once y cuarto de la mañana, tomará en la Jefatura Provincial del Movimiento (calle García Gutiérrez, 1) posesión el Delegado Provincial de Asociaciones, Francisco de la Cabañera.

Consistirá en un acto político, en el que hablarán los Delegados entrante y saliente, el Jefe Provincial y el Delegado Nacional de Asociaciones.

Vida cultural

PARA HOY, DOMINGO

Conciertos

En el TEATRO REAL, plaza de la Opera, a las once de la mañana, Orquesta Nacional, bajo la dirección de Lovro von Matačić. Programa: «Sinfonía número 38 en re mayor» —Praga—, de Mozart, y «Tercera sinfonía en re menor», de Bruckner.

— En el COLEGIO MAYOR «JAIME DEL AMO», Ciudad Universitaria, a las seis, Coral de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales, de Madrid. Director: Miguel Groba y Groba.

— A las siete y cuarto de la tarde, en el mismo

MAÑANA, LUNES

Conciertos

En el INSTITUTO ITALIANO DE CULTURA, Mayor, 88, a las ocho de la tarde, Franco Maggio Ormenzowsky —violoncelista— y Bárbara Lunetta —piano— interpretarán el siguiente programa: «Siete variaciones sobre un tema de 'La flauta mágica' de Mozart», de Beethoven; «Sonata en fa mayor, opus 99», de Brahms; «Cinco Stücks in Volkston, opus 102», de Schumann; «Sonatina», de Malipiero, y «Variación sobre un tema rococó», de Tchaikowsky.

— A las siete y media, en el auditorium del REAL CONSERVATORIO, plaza de Isabel II, Juventudes Musicales. Concierto extraordinario por la Orquesta de Cámara de la Sinfónica de Viena. Director: Eduard van Remontel. Obras de Bach, Haydn y Mozart.

Conferencias

A las siete, en la ESCUELA SUPERIOR DE INGENIEROS DE MINAS, Ríos Rosas, 21, apertura del III Cursillo de Hidrogeología Aplicada, bajo la presidencia del Ministro de Industria.

— A las ocho, en el INSTITUTO DE SOCIOLOGIA APLICADA, Claudio Coello, 141, «Estudio sociológico de los subnormales en España». (Cursillo del 24 al 28. Profesorado: Félix Medin García, Jesús M. Vázquez, O. P.; José I. Eguía y Miguel A. Prieto, O. P.)

— También a las ocho, en el HOSPITAL CENTRAL DE LA CRUZ ROJA, Reina Victoria, 26, continúa el Curso de Diabetología, explicado por el profesor L. F. Pallardo. Hoy, «Patología y clínica de la acidosis diabética. Coma acidótico. Otros comas metabólicos en la diabetes».

— A las once de la noche, en el COLEGIO MAYOR «CHAMINADE», paseo de Juan XXIII, 9, Curso sobre introducción a las formas musicales. Consideraciones estéticas y sociológicas a cargo de monseñor Federico Sopena, quien desarrollará hoy los siguientes temas: «La inspiración escénica»,

TEATRO REAL, actuación de la Orquesta Sinfónica de la RTV Española. Director: Sergiu Celibache. Solista: Gerard Souzay, barítono. Obras: «La Gazza ladra», ópera, de Rossini; dos nocturnos: «Nubes» y «Fiesta», de Debussy, y «Kindertotenlieder», de Mahler.

— A las siete menos cuarto, en el AUDITORIO DEL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA, plaza de Isabel II, Sociedad de Conciertos de Música de Cámara, Agrupación Nacional: Antón, León, Meroño, Vivó y Carmen Díez Martín. Obras de Haydn, Ravel y César Frank.

«Consideraciones estéticas y sociológicas en torno a la ópera», «El problema actual», «Referencia a la zarzuela y al género chico».

Cine

A las ocho, en la ASOCIACION CULTURAL IBEROAMERICANA, Bárbara de Braganza, 11, Aula de Cinematografía Vocacional, proyectándose la película «Destruction des forces cycloques», de Julien Blaine. Será presentada por el poeta Fernando Millán.

Estrenos

En el Fuencarral, El Españolito, Canciller, Infante, Alvi, Mola y Figaro, «Qué hermosa es la vida», producida y dirigida por George Seaton.

— En el Carlos III, Roxy «A», Princesa, Consulado y Regio, «Castillo de naipes», dirigida por John Guillermin.

— En el Prensa, Bilbao, Velázquez y Progreso, «Objetivo: bi-ki-ni», dirigida por Mariano Ozores e interpretada por Gracia Morales y José Luis López Vázquez.

— En los cines Richmond, Carlton y Falla, «Tres sombreros de Lisa», que dirige Sidney Hayers.

— En la sala del cine Rex, «Los tres superhombres», de Frank Kramer.

— En el cine Salamanca es presentada en exclusiva «Cristina Guzmán» —Rocío Dúrcal—, dirigida por Luis César Amadori.

Exposiciones

A las ocho, en la DIRECCION GENERAL DE BELLAS ARTES, avenida de Calvo Sotelo, 20, acto inaugural de la Exposición de Hipólito Hidalgo de Cavedes.

— En GALERIA TOISON, Arenal, 5, por la tarde, clausura San Román.

T V E

Recomendamos.

PRIMERA CADENA

Domingo

7,30: «Disneylandia». («Pedrin y el lobo», en dibujos animados. Espacio para niños que gusta a los mayores.)

8,00: «Fauna». (Félix Rodríguez de la Fuente da cumplida información de la vida y costumbres de las cigüeñas.)

10,05: «Sesión de noche». («Johnny Belinda», una versión de la famosa película «Belinda», realizada especialmente para Televisión.)

Lunes

10,00: «Un millón para el mejor». (Segunda actuación del concursante más joven hasta la fecha: dieciséis años.)

SEGUNDA CADENA

Domingo

7,15: «Teatro Real». (Concierto por la Orquesta de Radio Televisión Española.)

10,30: «Hora 11». («Final de partida», de Samuel Beckett.)

Lunes

8,10: «A vista de pájaro». (La marcha de Cortés hacia Méjico.)

CUPON PRO CIEGOS

Sorteo efectuado ayer

994

TELEFONOS DE URGENCIA	
Taxis	254 26 00
Policia	0 91
Policia Municipal	266 17 00
SERVICIO DE URGENCIA	
Seguridad Social	209 18 00
Médico Quirúrgico	261 61 00

AVISOS

AUXILIO SOCIAL

Con destino a Puerto Mazarrón (Murcia), donde Auxilio Social tiene instaladas colonias permanentes, saldrá el día 26, a las cinco de la tarde, un grupo de cien niñas.

Estas pequeñas, seleccionadas a través de diversas parroquias madrileñas, y que habitan en las zonas menos salubres de la capital, disfrutará de varias semanas de recuperación y descanso.

La partida tendrá lugar en la Delegación Nacional de Auxilio Social (calle General Sanjurjo, 39), lo que se comunica a las familias de las expedicionarias.

CURSOS DE FORMACION FEMENINA

Para promocionar a la juventud femenina el Ministerio de Trabajo concede 35 becas para cursos de Formación Intensiva Profesional en el Instituto Social de la Mujer: 15 becas para puericultoras y 20 para auxiliares administrativos.

Las instancias solicitando las anteriores becas pueden adquirirse, hasta el próximo día 28, en el Instituto Social de la Mujer (avenida Menéndez y Pelayo, 131, 2.º), de once a una y de seis y media a nueve.

PINTURA

Hasta el 7 de marzo estará abierta la Exposición del I Concurso de Pintura de los Centros Sindicales de Madrid en la sala de Exposiciones de la CNS (avenida de José Antonio, 69). Se podrá visitar de siete y media a nueve y media de la noche, menos sábados y domingos. Hay 24 óleos y seis acuarelas, además de 60 obras fuera de concurso.

EXPOSICION DE PINTURA

En la nueva sede del Consejo y Dirección General de la RENFE (plaza de los Sagrados Corazones, 7) ha sido inaugurada la II Exposición de Artistas Ferroviarios, convocada por la revista «Via Libre».

Participan artistas de todas las edades, en su mayoría dedicados a la pintura y algunos con representación de otras artes plásticas: escultura y dibujo.

El Jurado, formado por los señores Castro Aríns, Campoy, Alegre, García-Viñolas y Rodríguez Alfaro, fallaron los premios, que han sido concedidos: medalla de oro de pintura, al «Paisaje», de Irene Linares; medalla de plata de pintura, al señor Villarejo; medalla de oro de escultura, al señor Calleja, y medalla de oro de dibujo, al señor Jiménez Góni.

Fuera de concurso presentaron obras de pintura Manuel Vázquez-Prada, con motivos asturianos y alemanes; Luis Delac y Modesto López Andrés. Escultura: Julio Calleja y Diego Francisco Bretón.

La Exposición estará abierta al público del 23 al 28 de febrero.

PREMIO «JOSE BIOSCA»

El Circulo Catalán de Madrid convoca el II Premio de Periodismo «José Biosca», dotado con 50.000 pesetas, para premiar artículos o reportajes publicados en la Prensa nacional desde el día 1 de mayo de 1968 al 31 de marzo de 1969.

Los trabajos, hasta un máximo de cinco por cada firma, se enviarán al presidente de la Comisión de Cultura del Circulo Catalán (Marqués del Riscal, 11, Madrid-4) hasta el día 5 de abril del presente año, acompañados de otra hoja en la que conste el domicilio del autor y fecha del periódico o revista en los que haya aparecido publicado. De cada trabajo se incluirán siete ejemplares o un ejemplar recortado, como queda dicho, acompañado de seis copias.

TECNICOS DE INFORMACION Y TURISMO

Para el día 3 de marzo próximo, a las cinco, están convocados todos los aprobados en el segundo ejercicio para la práctica del tercero, en la sala de Juntas de la Subsecretaría del Ministerio (avenida del Generalísimo, 39).

ADMINISTRACION CIVIL DEL ESTADO

En el «Boletín Oficial del Estado» del viernes se publicó la relación definitiva de aspirantes admitidos y excluidos a las pruebas selectivas (turnos libre y restringido) para 40 plazas de ingreso en el Cuerpo Técnico de Administración Civil del Estado.

CURSILLOS DE LA VID

La Escuela Sindical de la Vid continúa su labor de cursillos para la especialización en diferentes ramas de la especialidad. Recientemente comenzó el de maestros destiladores, y desde este mes de febrero al próximo mayo se celebrarán otros de licoristas, injerto y poda y acetificadores.

SIGUE EL MAL TIEMPO

MADRID, 22. (Pyresa.—Esta semana ha tenido lugar un importante temporal de lluvia, totalizándose precipitaciones del orden de 115 litros de promedio regional en Galicia, 55 en el Centro, Extremadura y Andalucía, 25 en el Ebro, Canarias y La Mancha, 18 en el Cantábrico, de seis a diez en el Ebro y Cataluña y de dos a tres en Levante y Baleares, siendo nulas o inapreciables en el sureste. Es de señalar la importancia de las lluvias totalizadas en Santiago de Compostela, Vigo y Málaga, donde se midieron, respectivamente, 210, 196 y 182 litros de agua de lluvia por metro cuadrado de superficie, lo que supone 30,28 y 26 litros diarios de promedio. Les siguen Ponferrada y Navacerrada, con 161 litros; Santa Cruz de La Palma, en Canarias, con 105; Lugo, con 91; Orense y Sevilla, con 84; La Coruña, con 77, y Montevitoso, en Cáceres, con 70.

Estas lluvias han hecho que los embalses hayan experimentado un incremento en sus reservas de 446 millones de metros cúbicos, con lo que las disponibilidades actuales ascienden a 15.151 millones, cantidad superior en 15 millones de metros cúbicos al promedio existente durante los últimos cinco años en esta misma fecha. Este incremento, de todos modos, va a ser poco importante con respecto al que experimenten la semana próxima, pues durante la misma las lluvias que siguen cayendo en la Península habrán empezado ya a ingresar los embalses y el aumento, desde luego, superará los 1.000 millones de metros cúbicos.

En cuanto a la reserva de energía hidroeléctrica, de 4.660 millones de kilovatios-hora, es superior a la base ocho días en 59 millones.

TIEMPO



La llegada del temporal puso fin a la intensa ola de frío anteriormente existente. Las mínimas, que al empezar la semana llegaban a ser de hasta diez grados bajo cero, en Burgos, fueron subiendo con rapidez, hasta el extremo de que en estas últimas fechas no se ha pasado de cero grados en alguna población aislada de la meseta superior. Las máximas, por el contrario, han experimentado un importante aumento, alcanzándose hasta 23 grados en Murcia, 21 en San Sebastián, Alicante, Málaga y la costa del Mar Menor y 20 en Gijón, Tortosa, Castellón y Tarifa, valores inferiores, además, a los registrados en Canarias, donde Santa Cruz de Tenerife midió 26 grados y Las Palmas de Gran Canaria, 25.

INFORMACION TECNICA Y PRONOSTICO

Los mapas del tiempo continúan

presentando una situación de potente. La borrasca responsable del temporal, que aún persiste, estará mañana al suroeste de Irlanda, y el sistema frontal, que actualmente está cruzando la Península, estará centrado mañana al mediodía al norte de Baleares, sobre el litoral catalán, donde se formará una depresión secundaria.

Así las cosas, mañana debe continuar el tiempo muy nublado en toda España, con chubascos de lluvia, que serán intensos en Galicia, Cataluña y Baleares, moderados en el resto de la mitad norte de la Península y más débiles, y sobre todo en forma intermitente, en el resto del territorio peninsular. En Canarias el cielo estará nublado. Las temperaturas continuarán altas, aunque probablemente disminuyan un poco las máximas, al ser sustituidos los vientos del suroeste por los del oeste, algo más frescos.



PROMOCION DE LA CIENCIA

LA CAMPAÑA DEL MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA

Hace muy pocos meses, con motivo del debate de los Presupuestos del Estado en las Cortes, adquirió especial relieve el clima en torno a las atenciones del gasto público a la enseñanza. Si algo claro quedó en el ambiente era la repulsa de prácticamente la totalidad de los españoles hacia ciertas concesiones pecuniarias a un determinado tipo de enseñanza, por motivos que la realidad diaria de la vida nos ofrece de continuo. El pueblo español, por boca de los Procuradores, habló clara y meridianamente sobre el caso. Pero lo que entonces no pudo hacerse con luz y taquígrafos, se intenta llevar a cabo ahora por medios no precisamente muy ortodoxos. Es un golpe bajo al pueblo español, bien orquestado por la Prensa extranjera, como ya estamos acostumbrados a ver en más de una ocasión, y cuando tenemos delante de nosotros la hermosa aventura de aupar más a un país en marcha.

QUINCE

Sin embargo, hoy no voy a detenerme en el tema, entre otras cosas porque nunca he sido amigo de banderías, y si voy a fijarme en la ambiciosa y seria campaña de promoción, ayuda y aliento a la investigación que está siguiendo el Ministerio de Educación y Ciencia, con el propósito de llevar hasta los sectores hasta ahora ignorantes de esta hermosa aventura, el conocimiento de su existencia y de sus posibilidades. Este podría ser el caso, por poner un ejemplo muy reciente, de la entrega de quince millones de pesetas a la Facultad de Derecho para esta atención. Algo verdaderamen-

te nuevo, alborozado y serio, habida cuenta de que, hasta ahora, era poca la investigación que realizaba esta Facultad, y que era preciso estimularla, ya que se contaba con medios suficientes para ello. La decisión, estimio, forma parte de esa tarea fabulosa de creación de un clima científico, orquestada y dirigida, con todo entusiasmo, coherencia y seriedad desde el Ministerio de Educación y Ciencia, y que es de esperar que causará, en unos plazos no muy lejanos, unos resultados muy concretos, a la vista del sentido de las decisiones tomadas.

INTENCION

Bien es cierto que el resto de las Facultades madrileñas no han podido aspirar a tener, en su totalidad, ingresos semejantes, pero eso no quita importancia a la intención inteligente de la decisión adoptada, parte de contexto general hacia la ciencia española, tan trabajosamente levantada durante los últimos treinta años, y como parte de su política generosa, sin parcialismos ni banderías que está siguiendo con especial cuidado el Ministerio de Educación y Ciencia, en nombre del país y no de intereses y simpatías persona-

les. El ejemplo de los quince millones de la Facultad de Derecho, como los cuarenta y tantos millones que el Ministerio ha destinado, sin cicatería alguna, a la construcción del Museo de la Ciencia, tanto el año pasado —aunque motivos circunstanciales hayan impedido las obras— como éste, implica que estamos en el buen camino. No en balde puede olvidarse el perfeccionamiento en la iniciativa privada de eminentes catedráticos, con gran beneficio para la economía.

ESPECIALISTAS

Me congratula decir públicamente que nunca pensé que un equipo de hombres especializados en organización administrativa tuvieran tanto sentido de lo que significa la investigación científica y técnica en el mundo de nuestros días. Para mí, la verdad, ha sido una gozosa lección, no por sorprendente con más satisfacción recibida. Si los expertos en administración entienden que la investigación es importante en el país, bien podemos decir que la investigación española habrá adquirido el

triunfo más resonante de su azarosa historia, y de que es muy posible que llegue a nivel jamás logrado en estos últimos treinta años de esfuerzo, teniendo en cuenta sus portentosas maravillas para tener conocimiento de los más imprescindibles detalles administrativos que aquejaban a nuestra investigación, como podía ser el caso del pronto pago de las becas, los plazos señalados, destinadas a la formación de investigadores, no hace muchos días puestos de actualidad.

DELICADEZA

Creo que era bueno este diálogo cordial seguido por el Ministerio de Educación y Ciencia con la ciencia española. Es una forma más de limar asperezas, como el propósito deliberado de Alcañal de atraerse con todo cariño a los centros de investigación, no escatimando delicadezas y ternuras, como el que se pone todos los días de manifiesto en las más pequeñas y grandes noticias que podrían cubrir desde las atenciones a los gastos de nuestra investigación hasta la delicadeza en los cambios, realizadas con esa ternura especial que caracteriza toda buena política e inclusive las más mínimas manifestaciones de educación propias de los hombres.

Octavio RONCERO

MUNDO LOCO

ANTI HUMO



Los italianos están a punto de perder un antiguo privilegio —inexistente en la mayoría de los países— como es el de poder fumar en los locales de espectáculos públicos, según un proyecto de ley que, inicialmente, ha sido aprobado por el Consejo Superior de Sanidad.

Hasta ahora, Italia era uno de los pocos países donde se podía fumar en las salas cinematográficas o teatrales. El nuevo proyecto de ley, en avanzado estado de desarrollo en su curso administrativo, prohíbe fumar en todos estos locales públicos, así como en todos los vehículos dedicados al transporte colectivo de personas, incluidos los trenes de los ferrocarriles estatales.

En el citado decreto se prevé, entre otras cosas, que aquellos fumadores que no puedan reprimir su deseo de encender un cigarrillo serán sancionados con multa de tres a diez mil liras.

LIDERAZGO

«El número de palabras, y no su calidad, es factor decisivo a la hora de elegir un líder», asegura el doctor Cabot L. Jaffe, catedrático de Psicología de la Universidad de Tennessee (Knoxville).

El doctor Jaffe reveló anoche que un experimento efectuado por él para la NASA (Administración Norteamericana de Aeronáutica y del Espacio) prueba que en las Universidades son generalmente aquellos estudiantes que monopolizan una discusión y raramente tienen razón en sus afirmaciones, los elegidos como líderes de grupos de discusiones.

En contraste, aquellas chicas poco habladoras, que solían hacer las observaciones más acertadas, nunca llegan, pasan inadvertidas y ejercen poca influencia sobre los grupos de discusiones.

DESCONFIANZA

La tienda Stoffer de Amersfoort, especialista en ropa de niños, puede estar segura que no contará más entre sus clientes a la princesa Margarita de Holanda.

La princesa había querido adquirir ayer tarde unas braguitas de niño por un importe de cinco florines (1,25 dólares), pero en el momento de pagar se dio cuenta que no llevaba ni dinero ni talonario de cheques con ella. Y como su demanda de crédito fue cortés, pero firmemente rechazada por la señora Stoffer, que no había reconocido a su real cliente, la princesa tuvo que abandonar la tienda con las manos vacías.

Cuando la señora Stoffer fue advertida de su error era ya demasiado tarde y de nada sirvieron sus lamentaciones afirmando: «Si hubiese reconocido a la princesa le hubiese permitido que se llevara, por supuesto, todo lo que hay en la tienda.»

INTRUSOS



Cinco elefantes intentaron penetrar en forma violenta e inesperada en la sala de oficiales de un cuartel de Tabora, en Tanzania occidental, teniendo que acudir unos cazadores que los mataron a tiros, según ha comunicado el Ministerio de Información.

...vosotros opináis, ellos opinan...

LOS FUTBOLISTAS

Escribe Daniel en «Pueblo»:

«El problema de la asociación de los futbolistas profesionales sigue siendo actualidad, quizá porque no se aborda con toda sinceridad y en toda su amplitud. El problema existe, luego hay que buscarle una solución dentro del marco jurídico de nuestro ordenamiento positivo.

El fondo de la cuestión radica en la naturaleza jurídica de la relación jugador profesional-club. Si es de carácter laboral, como parece derivarse de sus caracteres coincidentes con los determinados por la ley de Contrato de Trabajo, su encuadramiento sindical es automático, ya que en nuestro sistema sindical no existe el trámite de afiliación.

Si la relación no es laboral, postura inmovilista defendida por algunos sectores, no cabe duda que el asociacionismo debe buscarse en el ámbito de la ley de Asociaciones. Sin embargo, se ha de señalar que los defensores de la no laboralización de esta relación no acostumbran a dar argumentos de razón, sino que se suelen amparar en unos arcaicos preceptos estatutarios superados por la realidad y de vigencia dudosa.

La Asesoría del Sector Deportes del Sindicato Nacional del Espectáculo ha dado a la publicidad una nota aclaratoria muy interesante y que compartimos plenamente, pero que nos presenta alguna duda sobre su eficacia, a la vista de una reciente sentencia del Tribunal Central de Trabajo, sobre una reclamación de diferencias de sueldos contra un club de fútbol.

En esta sentencia se considera que el jugador profesional «no colabora en la producción de la empresa, ni ésta tiene como finalidad un lucro, ni la obtención de un beneficio», lo que si bien puede ser cierto, no es obstáculo para la consideración de relación laboral, pues en el mismo caso están, por ejemplo, los empleados de un asilo, de un hospital de la Beneficencia de la Seguridad Social, etc., y nadie discute su condición de trabajadores.

El concepto «producción» tiene una interpretación muy amplia y no limitado a la industria. El ánimo de lucro, si bien fundamental en el campo mercantil, es intrascendente desde el punto de vista laboral.

La sentencia que comentamos eleva la consideración de la actividad del jugador a «una noble y bella manifestación artística» en el marco del deporte, lo que, aparte de que las actuales técnicas defensivas, el llamado «fútbol fuerza», pueda limitar esta apreciación artística, tampoco creemos pueda ser obstáculo para la consideración laboral, pues artistas, sin reserva alguna, son los actores y actrices teatrales y cinematográficos y están incluidos en el ámbito del Derecho del Trabajo, como los toreros, e incluso algunos deportistas profesionales, como los «pelotaris», que, según esta sentencia, a «contrario sensu» no ejercen «una noble y bella manifestación artística», ya que en este caso se les excluiría del marco de competencia laboral.»

Don Manuel, en América

A un artículo de Gastón Baquero corresponden estos párrafos:

«Gómez Moreno es en el arte español lo que Méndez Pidal en la historia. Que haya puesto el énfasis mayor de su tarea en el arte árabe, no es sino una consecuencia muy natural de lo que ese arte tiene que ver con España, que es mucho más de lo que a primera vista aparece. Pero énfasis mayor no quiere decir especialización, ni mucho menos exclusividad. Lo prodigioso en este maestro, lo que más le empareja al rango de Méndez Pidal y de los grandes maestros de la cultura mundial, es la variedad de sus investigaciones, la diversidad de sus curiosidades y saberes. En aquellas conferencias de Buenos Aires, cuando ya había fascinado con sus estudios únicos sobre la arquitectura y la cultura árabes, ofreció una conferencia sobre Goya y Velázquez, que se convirtió en antológica. Anotó en esa conferencia, entre otras cosas, la observación de que la pintura española siempre ha entrado en intensa

actividad en sentido inverso del auge político y del bienestar material. Fijó así el sentido de la vuelta de la pintura española sobre sí misma, abandonando lo italiano, «cuando España empezó a perder fe en sus destinos de predominio mundial». Hizo entender a Goya, al Goya final, con sólo desarrollar un poco esta observación de tipo histórico.

Pero no es mi objeto, ni mi capacidad, hablar de lo que representa el maestro Gómez Moreno en la historiografía y en la filosofía del arte español. Sólo he querido evocar, en el homenaje que al fin se le ofrece a esta gloria auténtica y olvidada, la nota americana que no falta en su vida, como no falta en la de ninguno de los «grandes grandes» de España. Allí enseñó Gómez Moreno cuánta es la nobleza de los maestros españoles y cómo desde siempre borraron ellos toda sombra de hostilidad o de patriotismo mal entendido respecto de los árabes. Gómez Moreno decía a los hispanoamericanos, al hablarles con tanto amor y respeto de los sentimientos y dolores de los árabes yéndose de España, que esa misma actitud de comprensión y de fraternidad existía hacia Hispanoamérica, y que si allí también se podía contemplar la huella del mudéjar y la penetrante influencia, asimilada ya, del arte árabe, no había el menor obstáculo para que surgiese un arte hispanoamericano auténtico, con la inclusión de incas, aztecas, araucanos y calchaquíes. De estos grupos humanos indígenas se dijo acertadamente en aquella ocasión que eran «los moros y moriscos del nuevo mundo».

Fin de la «guerra de las naranjas»

De un comentario de Gonzalo Fernández en «SP»:

«Esa nueva versión de «guerra de las naranjas», bastante caliente por cierto, y que fue localizada en Italia, nos venía afectando a los españoles de un modo bastante directo. Me explico: Italia, país que como se sabe pertenece al Mercado Común, tenía un exceso de producción de naranjas que no encontraba salida dentro de los mercados nacionales e internacionales. Como consecuencia, los productores se veían perjudicados y decidieron manifestar su desacuerdo con la política comercial italiana de un modo bastante violento: manifestaciones, interrupciones de tráfico en vías importantes y enfrentamiento con la Policía. En suma, varios heridos y algunas importantes alteraciones del orden fueron el balance de todo esto.

Un serio competidor en Europa de las naranjas italianas era España, que logró una sobresaliente perfección en la comercialización del producto. De aquí que los italianos exigiesen en algún momento el freno de las importaciones de naranjas españolas al Mercado Común, con objeto de dejar hueco a las italianas.

Pero he aquí que ahora acaba de producirse el desenlace de todo este pleito. Un desenlace que no sólo beneficia a los españoles, sino que, a la vez, es máximamente respetuoso con el «prójimo» y cae muy de lleno en el respeto al consumidor. Se trata de continuar importando normalmente naranjas españolas en la medida en que lo exija el mercado. En suma, se trata de hacer, como se ha dicho, justicia a las naranjas españolas, así como respetar los dictados del consumidor, de lo que no se dijo nada.

Al mismo tiempo, el Mercado Común no olvida su sentido del compañerismo y ayuda a los productores italianos favoreciendo la industrialización de la naranja, mediante ayudas al almacenamiento de los productos resultantes.

En suma, una guerra que empezó por tener un carácter local y acabó por afectar otros países, especialmente a España, terminó con un pacto que trata de beneficiar a todos y, por lo tanto, no perjudicar a nadie. España debe sentirse satisfecha de esta solución europea, pero que respeta muy especialmente los intereses de nuestro país. En suma, no olvida que España es un país europeo y tampoco olvida el respeto que se le debe a los consumidores en una economía como la del occidente.»

LA FRASE DEL DIA

«Yo no sé si a los españoles les interesa la música y si más el deporte.»

Sergio CELIBIDACHE

ACTUALIDAD MILITAR

LA GUERRA ARABE-ISRAELI DE 1969

UNA NUEVA CONFRONTACION ARABE-ISRAELI DARIA EN ESTE MOMENTO INDETECTIBLEMENTE LA VICTORIA A LAS ARMAS ISRAELITAS

I

Hace unos días, un ministro francés decía: «Israel tiene un Ejército, los países árabes tienen aviones y carros de combate.» La superioridad en material, en armamento, en recursos convertibles, en elemento humano, es tan aplastante a favor de los países árabes que difícilmente se comprende cómo Israel puede obtener sobre ellos siquiera ligeras y esporádicas victorias, cuanto más derrotas aplastantes y militarmente decisivas, pese a cuantos esfuerzos haga la política por evitar esta decisión militar.

En los tiempos siguientes a la guerra de los seis días, el confusiónismo en la información fue tan grande como suele serlo en estos tiempos en que las noticias corren más que la imaginación y que sucesos que se desarrollan en cualquier lugar del Globo pueden ser contemplados en su correspondiente antípoda, algunos simultáneamente a su acontecimiento, si son previsibles; otros, en un espacio de tiempo tan corto y escueto que llega la noticia a las masas ávidas de información sin que ésta haya podido ser filtrada a las luces de la razón ponderada y obliga con ello a que muy formados comentaristas de primera fila tengan que emitir juicios, las más de las veces basados en meros rumores, que normalmente proceden de fuentes «generalmente interesadas y no de «fuentes generalmente bien informadas», como suele decirse.

Cuando en mayo de 1967 los Ejércitos árabes se concentraban sobre las fronteras israelíes, un hombre sonaba en boca de cuantos sobre el caso hablaban, pensaban o sentían; Moisés Dayan tenía que ser la gran panacea, el nuevo pequeño David que salvara al pueblo israelita del nuevo gran Goliath que le amenazaba.

¿Qué gran mérito tiene un hombre que tales cosas hace pensar de él? Pero el verdadero, el gran mérito de un hombre, consiste fundamentalmente en saber rodearse en el momento oportuno de esos hombres que sólo su claro juicio sabe decirle que serán capaces de secundarle. Son muy pocos los que, descontando quienes por su profesión o aficiones tienen que estudiar estos detalles, han reparado en nombres como Mordecai Hol, brigadier general, jefe de la Fuerza Area israelí, autor de la guerra de las «ocho horas», de la que más tarde hablaremos; como los de los brigadieres generales Israel Tal, Abraham Lofte, Ariel Saaron y Yeshayahou Gavish.

Y ellos fueron, ni más ni menos, que los ejecutores y realizadores de una guerra, militarmente perfecta, que duró exactamente lo que la creación del Universo, y al séptimo... no descansaron.

Clausewitz nos dice que la guerra es la continuación de la política por otros medios, y sobre esta base filosófica se han basado las doctrinas militares de los últimos tiempos, pero ahora nos encontramos con una nueva y completamente distinta teoría filosófica de la guerra; no pretendo contradecir al gran maestro, solamente decir que la aplicación de sus principios no puede ser hoy en día rigurosamente seguida, hoy en día, la guerra no puede ser la continuación de la política por otros medios, cuando los diplomáticos fallan o quedan atrás de los acontecimientos; hoy, la guerra para conseguir los resultados que se buscan ha de ser un acto sorpresivo que, intercalado en la política, se apoye fundamentalmente en ésta, pero presentando hechos consumados.

El Estado Mayor israelí ha demostrado que basa sus directrices a las unidades ejecutantes en los siguientes principios: La sorpresa, la movilidad, la flexibilidad y la concentración, aplicados precisamente en este orden, y sobre la base de un plan simple y escueto considera que hay que huir de la «escalada», ésta no conduce, en la mayoría de los casos, más que a un callejón sin salida, que provoca el enfrentamiento precisamente cuando los contendientes en potencia más se temen o menos desean, por unas razones u otras, la confrontación.

Israel tiene que decidir, y precisamente esto es lo que le están impidiendo hacer, obligándole a una escalada no deseada.

Cap. Pablo ESCRIBANO RUIZ, D. E. M.

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ELCHE

ANUNCIO DE SUBASTA

OBJETO.—Urbanización de la calle Pedro Juan Perpiñán (tramo comprendido entre la carretera de Murcia-Alicante y la Casa del León).

PRESENTACION DE PROPOSICIONES.—En la Oficialía Mayor de este Ayuntamiento, hasta las trece horas del día 12 de marzo próximo.

ANUNCIO EXTENSO.—En el «Boletín Oficial del Estado» número 41, del día 17 de los corrientes.

Elche, 20 de febrero de 1969.—El Alcalde (firmado) Vicente Quiles.—El Secretario (firmado), Juan Or's.

ANALISIS

UN GOLPE BAJO DE WILSON

Por J. L. GOMEZ TELLO

Por qué tanto revuelo sobre la famosa conversación del martes, día 4 de febrero, entre el Presidente De Gaulle y el embajador británico Soames? Nada de lo que se dice en la información divulgada por una agencia de Prensa inglesa es nuevo, y el desmentido francés ha podido decir, sin saltar a la verdad, que el Presidente francés no ha expresado orientaciones diferentes de las que han sido pública y constantemente definidas por él en el curso de los últimos años. Que la entrada de Gran Bretaña y sus amigos en el Mercado Común cambiaría fundamentalmente la naturaleza de éste fue la causa de los famosos vetos franceses a Inglaterra en 1963 y 1967. Su escasa simpatía por la OTAN quedó puesta de manifiesto por la imposición a los Estados Unidos para que evacuaran sus instalaciones en Francia y por las constantes críticas que vienen formulando el Presidente y sus colaboradores. Su criterio de que la OTAN hace a los países europeos demasiado subordinados a Norteamérica y que nuestro viejo Continente debe tener una política propia, sólo es posible si los países europeos mantienen su independencia ante Washington, es la antigua versión de la «Europa de las Patrias», frente a la «Europa integrada» de los apátridas —esa expresión la utilizó el propio De Gaulle—. Su idea de un directorio de cuatro naciones —Gran Bretaña, Francia, Alemania e Italia— no es otra cosa que una ampliación de su vieja suzeranía de un directorio de tres y una variante del Plan Fouchet, que data de 1962. Y sin embargo, el «Evening News» habla de «bomba De Gaulle» y de «complot», mientras el ex ministro inglés de Asuntos Exteriores, George Brown, deja en mal lugar a los sensacionalistas reconociendo también que no encuentra nada nuevo en las ideas de De Gaulle porque ya lo había dicho antes. Lo que sí es verdaderamente nuevo es el uso que Wilson —a través de una agencia de Prensa inspirada, joh, la Prensa independiente!— ha hecho de una conversación que tenía un bien carácter explorativo y una invitación al «complot». Se descubrió un secreto que no era para nadie. El canciller alemán Kiesinger conoció la conversación porque se había expuesto el «premier» británico durante su visita a París. Esto explica dos cosas: primero, porque Alemania, en las reuniones de la Unión de Europa Occidental, se sumó al principio a la posición inglesa, dando así la sensación de que se había formado un nuevo bloque de «los Seis», que de hecho aislaba a Francia, y se

gundo, porque, poco después, Alemania dio marcha atrás y el canciller reafirmó que la piedra angular de la política germana era y seguiría siendo la amistad con Francia. Los ingleses se quedaron absortos. Lo que había sucedido es que París había informado mientras a Bonn del verdadero sentido de las conversaciones. Wilson se defiende ahora de lo que constituye una infracción de las costumbres diplomáticas alegando que el «plan» afectaba a todos sus aliados, por lo que les había puesto al corriente.

En cambio, llama la atención un hecho concreto. La conversación se celebró el día 4. El día 12, el embajador Soames informó a Michel Debré que Gran Bretaña consideraba esas propuestas como importantes y de gran alcance, y que, rechazando el punto de vista del Presidente francés sobre la OTAN y manteniendo su posición en cuanto a la candidatura del Mercado Común, estaba dispuesta, en esas condiciones, a entablar discusiones con De Gaulle, poniendo por completo al corriente a los asociados del Reino Unido. Se estaba siguiendo, por tanto, un camino diplomático normal, sin que se dejara revelar nada de que esta fricción era precisamente la causa de la crisis de la Unión de la Europa Occidental. Nueve días después, la información es divulgada por la Prensa con tantos detalles que nadie puede creer que su origen no sea otro que muy oficial. Lo que sucede es, sin embargo, que esa divulgación se hizo cuarenta y ocho horas antes de la llegada del Presidente norteamericano Nixon a Europa. Evidentemente, estamos ante un golpe bajo asestado contra De Gaulle, con vistas a torpedear la mejoría de relaciones entre Norteamérica y Francia, como había declarado Nixon.

Se atribuye a De Gaulle en 1945, cuando los ingleses le obligaron a abandonar Damasco, una dura frase al embajador Duff Cooper: «Si tuviéramos los medios, os declararíamos la guerra.» Son muchos los motivos de desconfianza que el Presidente francés tiene hacia Inglaterra. La operación puesta en marcha por Wilson, con la clara intención de aislarle de los aliados europeos y hacer difícil sus relaciones con Estados Unidos, tendrá que imponer una revisión de la política europea. Se comparten o no las ideas nacionalistas de De Gaulle, la tortuosidad de la política inglesa no incita a compartir la aparente «pureza europea» del laborista Wilson. Se advierte la conspiración de hacer una Europa socialista, de acuerdo con la propuesta de Nenni en la OUE, en Luxemburgo.

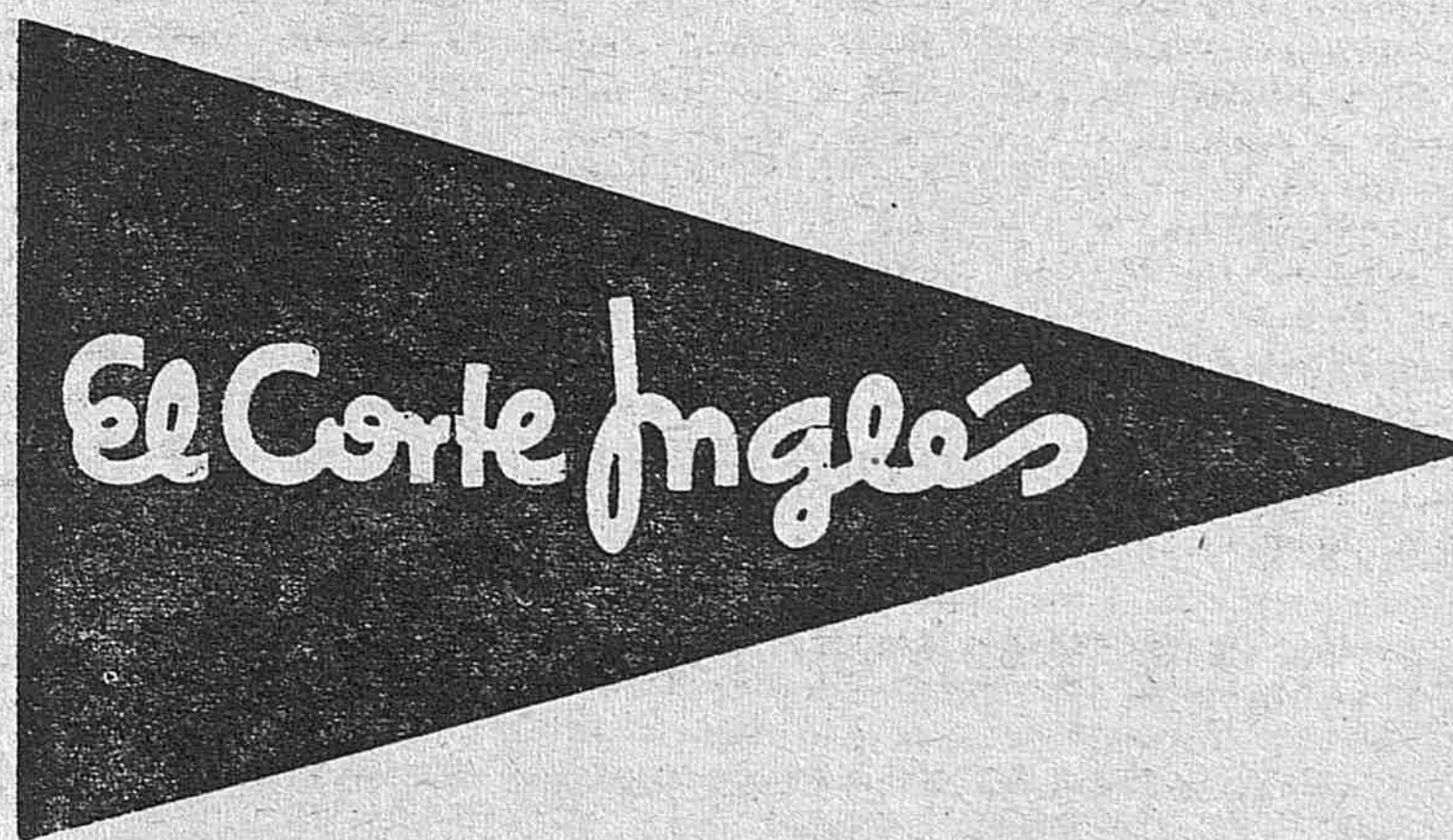
Continúa con extraordinario
interés nuestra gran

QUINCENA RECORD DE OPORTUNIDADES y RETALES

Para estos últimos días hemos
incorporado nuevos surtidos
de máxima calidad, marcados
a precios aún más bajos.

Un fabuloso desfile
de ofertas en todos los
artículos para la fami-
lia y el Hogar, ante el
que es fácil equiparse
totalmente, de acuer-
do con cualquier pre-
supuesto.

**DIGA ADIOS AL INVIERNO
APROVECHANDO NUESTROS
BAJOS PRECIOS.**



PRECIADOS, 3 - GOYA, 76

Arriba 7

PARIS: Manuel de Agustín

Una escaramuza diplomática que puede acabar en drama

CON EL INCIDENTE PROVOCADO POR EL EMBAJADOR BRITÁNICO EN FRANCIA CULMINA LA «GUERRA DE CANCELLERIAS» ENTRE EL ELISEO Y DOWNING STREET

PARIS. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—Ignoramos cuál será el resultado de la entrevista que a última hora de la tarde celebrará el Presidente de la República francesa con el embajador de Su Graciosa Majestad británica; pero, desde luego, el tono no podrá caracterizarse por su cordialidad, dadas las circunstancias que han servido de preámbulo a la cita dada por el Eliseo.

A principios de febrero todo el mundo creía que las relaciones franco-inglesas iban a entrar en una fase cordial. Muchos síntomas indicaban un cambio de actitud por parte de los dos Gobiernos, y justo es reconocer que Londres empezó por dar aparentes facilidades.

La primera fue poner sordina a sus constantes peticiones de ingreso en el Mercado Común, como si hubiera aceptado con resignación la cuarentena dictada por París. La segunda consistió en cambiar su embajador, mandando no a un laborista destacado, sino a un conservador francófilo hasta la exaltación, por añadidura, yerno de Winston Churchill, el hombre que además de todos sus títulos tuvo el de ser amigo personal de Charles de Gaulle. Total, qué aplicando la discreción, recurriendo al halago y utilizando el sentimentalismo, los británicos parecían bien armados para ganar la batalla de la reconciliación.

UNA COMEDIA DIPLOMÁTICA

Pero hoy, hasta los optimistas se sienten defraudados, comprobando que la «guerra fría» de Cancillerías alcanzó un nuevo apogeo: puesto que entre bastidores se representa una de las mayores comedias diplomáticas de la época, con tanta seriedad que casi parece un drama. Sigue a los episodios la representación sin público: el 24 de enero Francia propuso una reunión de «cuatro grandes» para discutir los problemas de Oriente Medio. Los ingleses contestaron que era mejor reunir en Londres a los expertos, acompañados de los embajadores de países del Este. El 4 de febrero, De Gaulle recibe al embajador británico y le expone «sus ideas» sobre Europa, América y el futuro mundial. El 22 de febrero, Wilson visita al canciller Kiesinger «y le cuenta tales cosas», que los alemanes aceptan participar en la reunión en Londres como miembros de la Unión Europea Occidental. El 12, los franceses denuncian este encuentro antirreglamentario y afirman que no participarán. El 14 tiene lugar la reunión de «los siete», sin franceses, y entonces, «alguien» explica que se dijeron «muchas cosas interesantes» mientras París protestaba, alegando que ha sido «otra maniobra para facilitar la infiltración inglesa en la Europa de los seis».

ROTUNDO MENTIS FRANCES

Ambas partes intercambian argumentos, explicaciones y excusas, hasta que el 21 termina la Asamblea de la UEO en París, y momentos antes de separarse, los participantes se enteran (por una agencia de Prensa británica) que, en la entrevista celebrada en el Eliseo, entre De Gaulle y Soames, el 4 de febrero, el jefe del Estado francés propuso a Wilson la sustitución del Mercado Común por una zona de libre cambio, crear un «directorio» europeo (sin influencia americana), a cargo de París, Roma, Bonn y Londres, y eliminar la OTAN.

«Una mentira, montada para enemistarnos con las pequeñas naciones europeas», dice París. «Activismo diplomático» especifica Michel Debré. «Tan absurdo que no merece ni la negativas», añaden en el Eliseo. «Tenemos pruebas escritas», replican en Londres.

¿A QUIÉN CREER?

¿A quién creer? En conciencia, estimo que la verdad absoluta aparecerá con el resultado: si el embajador británico sigue en su puesto, si el Gobierno francés solicita su relevo por considerarle «persona non grata». Si los aliados del Mercado Común escuchan las explicaciones que esta tarde dará el ministro de Asuntos Exteriores francés a los embajadores de Alemania, Bélgica, Italia, Holanda y Luxemburgo; si el Presidente Nixon no cree que De Gaulle quiera echar a la OTAN de Europa. Si todo esto se aclara, entonces sabremos en qué consistió el incidente, descubriendo si se trata de una intriga o de una conspiración, pero en ningún caso será una ingenuidad.

«FANTÁSTICAS INFORMACIONES BRITÁNICAS»

DE GAULLE NO PROPUSO LA IDEA DE UN DIRECTORIO CUATRIPARTITO EN EUROPA

DE 1.ª PAG.

mados de Londres indicaron que De Gaulle, durante una comida con el embajador inglés, Christopher Soames, había propuesto celebrar conversaciones con el jefe del Gobierno, Harold Wilson, para discutir la idea de un directorio político de cuatro potencias que encabezaría una zona de comercio libre más flexible en Europa.

Los funcionarios gubernamentales franceses hicieron inmediatamente dos comentarios sobre los informes, uno desmintiéndolos y otro declarando que se hallaban tan lejos de la verdad que no merecían una negativa.

Algunos funcionarios, para explicar el aparente malentendido, especularon en la hipótesis de que, quizá, el francés del embajador no era muy bueno. También dicen que no se tomaron no-

tas durante la comida, como otra posible explicación.

Sea cual sea la causa del posible incidente, que produce nuevas tensiones en las relaciones franco-británicas sobre la última disputa sobre procedimientos de la Unión Europea Occidental, el Gobierno francés ha creído conveniente que el ministro de Asuntos Exteriores, Michel Debré, respondiese inmediatamente en su alocución difundida de esta mañana.

Al menos algunos funcionarios gubernamentales han expresado la confianza de que De Gaulle trate actualmente con Inglaterra mientras Wilson esté al frente de este país.

Francia, al parecer, ha asegurado a Alemania occidental, que todo se trata de un malentendido. Wilson, durante una visita a Bonn para mantener conversaciones con el canciller Kurt Georg Kiesinger, al parecer, dijo que había formado juicio sobre la actitud de De Gaulle y que la comprendía.

«Bombazo de De Gaulle»

LONDRES, 22. (Efe.)—Bajo el título «El bombazo de De Gaulle» a seis columnas, el «Evening News» dedica la edición de esta noche a la sugerencia de una reunión «cumbre» hecha por De Gaulle a Wilson.

El corresponsal político del vespertino londinense, John Dickson, señala: «La enormidad de la propuesta en las circunstancias actuales y sus implicaciones espectaculares deben haber dejado atónitos y sin respiración a los políticos europeos.»

El artículo destaca que el Gobierno de Londres guarda absoluto silencio sobre el episodio y que nadie en Whitehall quiere decir nada oficialmente; «pero, de manera significativa, tampoco nadie parece dispuesto a negar los detalles más salientes de esta bomba», añade.

Para Dickson no existe la menor duda de que Wilson y Stewart informaron a los otros cinco asociados de la UEO, lo que habrá sido considerado como otra prueba de la «perfidia británica» por parte de De Gaulle. Estima que las relaciones París-Londres «habrán dejado virtualmente de existir mientras siga el general».

El artículo termina con una referencia al viaje de Nixon a los países de la OTAN:

«El objetivo del Presidente es que Gran Bretaña y Francia estén en armonía; eso quizá sea trágico a la luz de los últimos acontecimientos. Desde luego ha de ser tarea difícil, incluso para este hombre capaz que es el Presidente Nixon.»

Aclaraciones de Debré

PARIS, 22. (Efe.)—«Creo que el carácter sensacional dado a la comunicación de la entrevista del general De Gaulle con el embajador de Gran Bretaña presupone más bien un activismo diplomático que un examen mesurado y ponderado de las doctrinas», ha declarado esta mañana el ministro francés de Asuntos Exteriores, Michel Debré, comentando ante los micrófonos de France-Inter (Radio Nacional francesa) la entrevista que tuvo a principios de febrero el Presidente De Gaulle con el embajador de Gran Bretaña.

Para Michel Debré no hay nada nuevo en las palabras del Presidente de la República, que «ha deseado en el interés común examinar si era posible que la Gran Bretaña entreeva conversaciones exploratorias sobre las perspectivas económicas y políticas de Europa» ofreciéndole estas perspectivas, De Gaulle «no ha indicado nada diferente a las orientaciones que publica y constantemente ha definido en el curso de los últimos años».

En fin, el ministro de Asuntos Exteriores francés, considerando que el interés que los dirigentes ingleses manifiestan por el Mercado Común está inspirado por razones de orden económico y poli-

tico, añade: «Hemos dicho y en primer lugar el general De Gaulle, que el Mercado Común como el Tratado de Roma lo había previsto y como la aplicación lo había hecho, desemboca en un organismo económico que la entrada de Gran Bretaña sólo podría deteriorar».

George Brown: «Ninguna novedad»

LONDRES, 22. (Efe.)—El ex secretario del Foreign Office, George Brown, dijo anoche que no ha-

Stewart habla sobre relaciones Londres-Washington

LONDRES, 22. (Efe.)—Michael Stewart dijo hoy que la amistad de Inglaterra con los Estados Unidos no presupone necesariamente su dependencia, como parece ser la tesis del general De Gaulle.

El secretario para Asuntos Extranjeros y de la Commonwealth habló, en el curso de un seminario de la Sociedad Fabiana, sobre las relaciones anglo-norteamericanas.

El ministro insistió en que no deseaba extenderse demasiado en hablar de relaciones anglo-francesas en una ocasión dedicada a la amistad y alianza de Inglaterra con los Estados Unidos, «la única democracia entre las grandes potencias, lo cual ya sería una buena razón para desear su alianza y seguir en la OTAN».

Para Stewart sería una locura que las democracias europeas se unieran entre sí para repudiar a los Estados Unidos.

Insistió en que los contactos entre Londres y Washington son frecuentes e íntimos, por lo que es apropiado hablar de relación especial.

bia nada nuevo en las supuestas intenciones del general De Gaulle sobre Gran Bretaña y el Mercado Común.

Comentando los informes de la conversación que tuvo el Presidente francés con el embajador británico en París, Brown comentó en la televisión que lo que propuso al embajador británico «ya lo había solicitado De Gaulle anteriormente a Wilson y a mí mismo cuando era secretario del Foreign Office».

Bruselas no comenta

BRUSELAS, 22. (Efe.)—Un portavoz del ministerio belga de Asuntos Exteriores ha confirmado que el embajador británico en Bruselas había comunicado al Gobierno los propósitos expuestos por el general De Gaulle al embajador británico en París, Christopher Soames.

El portavoz añadió que el asunto es considerado por el Gobierno belga como «muy importante», pero la cuestión está en estudio y por el momento el Gobierno belga se abstiene de todo comentario.

Aún no hay reacción oficial alemana

BONN, 22. (Efe.)—Según confirman fuentes gubernamentales en Bonn, el primer ministro británico, Harold Wilson, puso al corriente al canciller Kurt Georg Kiesinger sobre una conversación del general De Gaulle con el embajador de Gran Bretaña en París. Ayer trascendió en los centros federales la noticia sobre un plan atribuido a De Gaulle, y comunicado por el Presidente al embajador inglés, conducente a «sustituir la Comunidad Económica Europea de Bruselas por una zona de libre cambio».

Según se dijo en medios políticos alemanes, De Gaulle habría propuesto una amplia unión aduanera dirigida por Francia, Gran Bretaña, Alemania federal e Italia en vez de la estructura más cerrada de la CEE.

Aún no se ha registrado ninguna reacción oficial alemana al presunto plan del Presidente De Gaulle, que ha sido débilmente desmentido por fuentes francesas. Algunos comentaristas alemanes, entre ellos el diario «Berliner Morgenpost», han señalado que De Gaulle maniobra valiéndose de la táctica de la sorpresa, lo que sería típico de un antiguo coronel del arma blindada.

UNA NUEVA CRISIS EN LAS RELACIONES LONDRES-PARIS

INGLATERRA HIZO ESTALLAR SU BOMBA DIPLOMATICA EN LA VISPERA DE LA LLEGADA DE NIXON A EUROPA

NUOVA YORK. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—«El Gobierno británico informó hoy en Washington al Gobierno estadounidense que las noticias publicadas en la Prensa británica son esencialmente exactas. Estados Unidos tienen comentario.»

Estas pocas palabras constituyen algo como una discreta tapadera colocada sobre una olla en la que desde ayer ha empezado a hervir un auténtico caldo diplomático que amenaza con envenenar toda la gira europea del Presidente Nixon. El caldo, cuidadosamente preparado por los cocineros del Foreign Office en Londres con las especias que, al parecer, ofreció el Presidente De Gaulle al embajador británico en París, Christopher Soames, a principios de este mes, tiene como objetivo demostrar hasta qué punto es Inglaterra fiel a su alianza con los Estados Unidos y cómo, a pesar de haber sido tentada por la sirena surgida del fondo de las aguas del Sena, ha preferido desear semejantes tentaciones a entablar el diálogo con De Gaulle a espaldas de los demás aliados europeos.

Empero, la impresión que parece prevalecer en Washington es que, temeroso de un posible acercamiento entre Nixon y De Gaulle, por el que Estados Unidos hubieran inducido a Francia a desempeñar un papel político que tal vez hubiese podido reducir la importancia de Londres en el escenario europeo, el Gobierno de Su Majestad decidió hacer estallar esta bomba en vísperas del viaje de Richard Nixon para torpedear todo posible entendimiento franco-norteamericano. Como fuere, el hecho es que el Presidente Nixon se encuentra de repente ahora ante un nuevo e importante problema político, tan crítico como imprevisto, para el que no hallará respuesta adecuada en ninguno de los cinco «libros negros» tan cuidadosamente preparados por sus asesores para facilitar la gira presidencial y las conversaciones con los cinco Gobiernos que figuran en el itinerario.

REVELACIONES DE UNA CONVERSACION CONFIDENCIAL

No ha estallado sólo con la bomba británica una nueva crisis en las relaciones entre Londres y París, sino que las relaciones políticas del artefacto también amenazan ahora con introducir la sospecha en los contactos entre Francia y sus demás asociados en el Mercado Común y nuevo recelo entre Estados Unidos y la República Francesa. Las revelaciones de Londres sobre el panorama que confidencialmente esbozó el general De Gaulle ante el embajador Christopher Soames, en efecto, destinadas a producir una más honda desazón en América, al sugerir que Francia propone torpedear la OTAN y crear una nueva Europa con una zona de intercambios económicos privilegiados al interior de sus confines, a la vez que infinitamente flexible en lo que atañe a su unidad en el ámbito político. Es decir, los dos desarrollos más temidos por los ambientes políticos y económicos americanos. Por si fuera poco, Londres ha sugerido que esta iniciativa del general De Gaulle obedece meramente al deseo de encontrar una nueva articulación europea, en la que pueda quedar, por fin, encuadrada la Gran Bretaña, sino a una especie de crónica antiamericanismo, a la vez que desdeñosa hostilidad frente al resto de Europa, siendo esta la razón que el Foreign Office—por la que el Gobierno de Su Majestad juzgó necesario hacer violencia a la confianza que el general había depositado en el representante británico.

Richard Nixon se ha encontrado así, de repente, con un negrísimo nubarrón en el horizonte que hasta ayer le pare-

cía particularmente risueño. Es curioso comprobar cómo un clima político puede cambiar tan brusca como radicalmente en el espacio de pocas horas. Cabe señalar que esta inesperada caída del barómetro coincide con un no menos enfriamiento de la atmósfera doméstica. En estas últimas horas, cinco prestigiosos líderes religiosos americanos de otras tantas confesiones han dirigido una carta al Presidente Nixon pidiendo una «clara definición» de su política frente al Vietnam a su regreso de Europa y amonestándole que «la hora se está acercando en que la nueva Administración deberá asumir la responsabilidad de la continuación de sufrimientos y de las muertes en Vietnam». La carta declara: «Señor Presidente, usted ha recibido un claro mandato de poner, rápida y pacíficamente, término al conflicto vietnamita. Su elección fue el resultado de acontecimientos que reflejaron la arrolladora desilusión del pueblo con el curso tomado por América en aquel torturado país.» Todo indica, pues, que la «luna de miel» de que disfruta todo nuevo Presidente al interior como al exterior durante las primeras semanas, de su ejercicio, está a punto de concluir para Richard Nixon.

Guy BUENO

PERPLEJIDAD Y CONSTERNACION EN LOS MEDIOS COMUNITARIOS DE BRUSELAS

NIXON, QUE VIENE A EUROPA BUSCANDO UN INTERLOCUTOR VALIDO, SOLO ENCONTRARA QUERELLAS Y DISCREPANCIAS

BRUSELAS. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—La pasión o la vocación supranacional es una flor muy delicada, que, preferentemente, como los tulipanes, se cultiva en el Benelux. Fuera de estos tres países, cuando se habla de una Europa comunitaria, es preciso hilar muy fino y captar una trama nacionalista, más o menos soterrada o disimulada. Desde esta óptica, las noticias, rumores y desmentidos en torno a unas propuestas del general De Gaulle a Wilson, hechas a través del embajador británico en París, han causado aquí un impacto enorme, y la perplejidad creciente se entrelaza con la creciente confusión. Parece ser que el Eliseo se ha comportado discretamente, pero no ha exigido a los ingleses que guardasen idéntica discreción. Tanto es así, que el señor Debré, en sus explicaciones de este sábado por la mañana, no ha desmentido en ningún momento que mister Soames hubiera hecho aprobar, por los correspondientes servicios del Eliseo, el texto de su memorándum sobre la entrevista que sostuvo con el general De Gaulle. Siendo así se puede considerar que París creyó que Londres aceptaría negociar con Francia de espaldas a sus «partenaires» en la Unión de la Europa Occidental, y de manera más precisa, marginando claramente los tres países del Benelux. Al margen de toda especulación, resulta cierto —y el señor Debré lo ha confirmado esta mañana— que De Gaulle había ofrecido a los británicos abrir conversaciones exploratorias de

carácter bilateral. Y este nivel bilateral constituye, sin ninguna duda, el aspecto más grave de la cuestión. No hay que olvidar que Francia se ha opuesto siempre y sistemáticamente no solo al ingreso de Gran Bretaña en el Mercado Común, sino, incluso, a unos contactos simples e informales entre la Comisión de las Comunidades Europeas y los británicos. El que ahora De Gaulle cambie radicalmente de tercio, sin avisar previamente a sus socios de la CEE, no es nada que contribuya a un clima de mutua confianza. Al contrario, entramos en una zona de múltiples y razonados recelos, cuyas consecuencias futuras serán graves, aunque no puedan ser precisadas en este momento. Los observadores más pesimistas temen que la bomba diplomática del embajador Soames produzca una nueva degradación en el Mercado Común. Y temen, además, en última instancia, que la Europa de las patrias, remozada para uso británico, no sea algo demasiado alejado del pensamiento inglés, que, al igual que De Gaulle, se ha pasado media vida recelando y apostrofando toda comunidad supranacional. A este panorama hay que añadir la desilusión de que Nixon, que viene a Europa buscando acaso un interlocutor válido, se encuentre con las querellas internas de esta extraña familia europea, que con una herencia común acaso repita trivialidades parecidas a malbaratarlo todo por un plato de lentejas.

I. M. SANUY

UN AGITADO FIN DE SEMANA POLITICO EN EUROPA

PARA NADIE ESTA CLARO LO SUCEDIDO... SALVO PARA LOS PROTAGONISTAS

LONDRES, 22. (Del corresponsal interior de ARRIBA y Pyresa.)—Si algún beneficio puede reportar a la Gran Bretaña el empeoramiento de sus relaciones con Francia al haber dado a la publicidad las supuestas insinuaciones del general De Gaulle para desmantelar el Mercado Común, tal vez sea demostrar ante el Presidente Nixon que los británicos atribuyen más importancia al mantenimiento de las relaciones con los Estados Unidos que a un entendimiento con Francia para crear una tercera fuerza en Europa.

En un fin de semana de insólita actividad política, las revelaciones británicas sobre lo que el general De Gaulle dijo al embajador del Reino Unido han sido seguidas inmediatamente de un intento británico de presentarse como paladines de la defensa atlántica y de la alianza con los Estados Unidos. El ministro británico de Relaciones Exteriores, en un discurso pronunciado en el Fabian Society (cuna espiritual del laborismo), ha hecho lo posible por demostrar que los británicos son auténticos amigos de los Estados Unidos, en tanto que los franceses pretenden pasar por alto el hecho

de que Europa y Norteamérica comparten los mismos intereses políticos.

Al defender la alianza con los Estados Unidos y declarar que «amistad y alianza no equivalen a dependencia», el ministro británico aprovechó la oportunidad para resucitar el concepto de «relación especial» entre el Reino Unido y Norteamérica. «Quiérase que no —dijo el ministro—, lo cierto es que hay, probablemente, contactos más estrechos y más frecuentes entre los Estados Unidos y la Gran Bretaña que entre los de la Gran Bretaña y cualquier otro país.» Lo que no quiere decir, evidentemente, que los Estados Unidos tengan más contactos con la Gran Bretaña que con otros países, pero puede interpretarse así.

PROTESTAS DE LEALTAD

Desde que el Presidente Nixon anunció su intención de visitar varios países europeos, tras infructuosos esfuerzos indirectos británicos por lograr que mister Wilson fuera recibido en Washington antes que otros dirigentes occidentales, preocupaba en la Gran Bretaña el hecho de que el Presidente norteamericano pareciera tener más interés en llegar a una componenda con el Presidente francés que en cualquier otra cosa. En diversos círculos británicos se hacía notar que el concepto de «relación especial» con los Estados Unidos estaba totalmente pasado de moda.

Ahora, en cambio, la Gran Bretaña puede presentarse no sólo como la aliada fiel de los Estados Unidos, frente a las maquiavélicas insinuaciones francesas, sino también como ferviente partidaria de una Unión Europea, construida a partir del Mercado Común. Los comentaristas británicos se han apresurado a declararlo así.

Por lo que respecta al incidente diplomático, que ha creado confusión en toda Europa, lo único que se puede decir es que no está claro para nadie, con la posible excepción de los principales protagonistas. Los franceses están en lo cierto al decir que las ideas del Presidente De Gaulle sobre el Mercado Común no son nuevas, y lo mismo puede decirse de su opinión sobre la OTAN. Pero los británicos parecen estar justificados al decir que las insinuaciones del Presidente De Gaulle al embajador británico el 4 de febrero iban mucho más allá de todo lo dicho hasta entonces por los franceses. Los comentaristas británicos acusan al Presidente francés de «insinuación a la perfidia», y sostienen que en este incidente los ingleses han jugado claro y se han negado a engañar a los demás miembros del Mercado Común. Al mismo tiempo, sin embargo, hay un punto oscuro en la actitud británica: a las insinuaciones del general De Gaulle, el ministro de Relaciones Exteriores británico contestó negativamente, pero añadió que le gustaría examinar el plan francés en más detalles, aunque manteniendo informados a los demás aliados europeos. A juicio de algunos observadores, el Gobierno británico dejó ir demasiado lejos la cosa. Si es así, cabe preguntarse si no lo habrá hecho con plena conciencia del aprieto en que quedaría Francia al descubrirse toda la trama diplomática.

El incidente ha empeorado las relaciones franco-británicas, pero éstas ya eran muy tirantes. En cambio, puede favorecer las relaciones germano-británicas, que a pesar de la visita del primer ministro británico a Bonn parecían sin porvenir; puede fortalecer la adhesión de los demás países del Mercado Común a la política británica, y, sobre todo, pone de relieve el interés británico en reactivar su «relación especial» con Estados Unidos.

CONTINUAN LAS DIFERENCIAS ENTRE LOS PAISES COMUNISTAS EUROPEOS

Los satélites aún fieles a Moscú, han comenzado a criticar a la Rumania excesivamente «atrasada»

NINGUNO SE ATREVE, CUANDO HABLAN DE POLITICA EXTERIOR, A MENCIONAR A CHINA ROJA

VIENA, 22. (Del corresponsal de Pyresa.)—El espectáculo de la Europa oriental resulta cada vez más complejo y sorprendente. Si durante más de un año el fuego de los satélites fieles a Moscú ha estado dirigido contra la Checoslovaquia excesivamente «progresista», ahora se comienza a criticar la Rumania excesivamente «atrasada». El diario húngaro «Magyar Nemzet» («Nación Magiara») publica hoy un doble ataque contra la política exterior e interior rumana.

Dice en primer lugar que desde hace años surgen a la política exterior de Bucarest elementos divergentes de los esfuerzos de los demás países socialistas, lo cual se mostró especialmente en la valoración de los acontecimientos del verano pasado en Checoslovaquia. El apasionado tono de las primeras reacciones oficiales —continúa el «Magyar Nemzet»— se apaciguó más tarde, patentemente amoldándose a las realidades, pero los puntos de divergencia permanecen, a veces incluso en cuestiones fundamentales.

Rumania, anatémizada

Tras esta primera andanada contra el segregacionismo rumano en lo exterior viene, sin embargo, un ataque inesperado: la acusación a Rumania de que su política in-

terior es «retrasada», «ineficaz de romper con el pasado».

Cuando todavía nos resuenan en los oídos las tiradas de la emisora Radio Moldavia (que transmitía

desde Dresde) o de Moscú, Varsovia y Sofía contra el progresismo checoslovaco, este palmetazo al retraso rumano en la «democracia socialista» resulta casi el colmo de la incongruencia. La explicación que sugieren los observadores es que Moscú y su pequeña guardia pretoriana de satélites, cada vez más desbordados por los acontecimientos, están dando los clásicos palos de ciego políticos. Todo argumento es bueno contra los indóciles: así se reprochará el vanguardismo de Praga y el reaccionismo de Bucarest, sin hacer ascos tampoco al arma del nacionalismo —tan perseguido en el propio campo— cuando se trata de azuzar a Bulgaria y Albania contra Yugoslavia.

CHINA, TEMA INTOCABLE

Este inesperado ataque contra Bucarest significaría, por tanto, que el moscovitismo fiel se inquieta ante el rebrotar de los ardores independentistas que, apagador, al parecer, con la amenaza de la intervención en agosto, resoldaron con motivo del cincuentenario de la unión de Rumania y Transilvania y han echado de nuevo llama a partir de la visita de Tito a Rumania. Aunque la crítica del diario húngaro es moderada en la forma, por su contenido constituye una estocada a fondo con la peor intención.

Ya que se basa en una situación real —Rumania ha mantenido una disciplina social de viejo estilo comunista más tiempo que otros países del Este, aunque ahora haga grandes esfuerzos por recuperar el tiempo perdido: rehabilitaciones, eliminación de los viejos cuadros de Gheorghiu Dej, reforma territorial, nuevo trato a las minorías, ley de pasaportes, reforma económica, etc. Hay algo, sin embargo que los rumanos pueden responder: mientras la rebelión húngara del 56 fue aplastada, el «octubre polaco» del mismo año ha ido quedándose vacío, y los tanques soviéticos frenaron en agosto el camino checoslovaco hacia la «democracia socialista», en Rumania, con mucha —y justificada— cautela, imperceptible a veces, la reforma avanza.

Y queda por señalar en la crítica húngara un significativo silencio —ya se sabe que en la literatura comunista lo que se calla es tan elocuente como lo que se dice—: mientras se habla de «diferencias que persisten, incluso en cuestiones fundamentales», se tiene buen cuidado, al hablar de política exterior, en no rozar siquiera el tema de China, que es, sin embargo, el elemento más aparente cuando se tocan las «divergencias» de Bucarest con los demás países socialistas, más obvio aún que el de Checoslovaquia. ¿Por qué ese temor a mencionar a Pekín?

F. EGUIAGARAY

BONN: César Santos

Congreso extraordinario del Partido Nacional Demócrata

PRUDENTES MEDIDAS PARA NO DAR PRETEXTO A SU PROHIBICION

BONN, 22. (Crónica del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—La plana mayor del partido nacional demócrata se ha reunido en Bayreuth. Con esta reunión se inaugura el Congreso extraordinario del partido, previsto desde hace tiempo para el 21 de febrero. Se trata de un Congreso extraordinario y se celebra en condiciones «extraordinarias». Por de pronto, el público no sabrá hasta el último momento —esto sería el mismo domingo— dónde tendrá lugar la Asamblea General con la que se cerrará el Congreso. Es un caso único en la historia de los partidos de la Alemania de la posguerra.

El NPD, según declaraciones de un portavoz, ha alquilado nada menos que doce locales en distintas ciudades de Baviera para dicha Asamblea. Los manifestantes, dispuestos, como es natural, a alterar el orden de los actos, se ven ante la disyuntiva de claudicar o llegar a «misa dicha».

En principio —y también desde hace meses— se había previsto que el Congreso tendría lugar en la «Stadthalle», de Bayreuth. Las amenazas de las fuerzas antirraciales eran de tal calibre que la administración de la ciudad decidió rescindir el contrato de alquiler. Por ese aro se negó a pasar, como en ocasiones anteriores, Von Thadden. El nuevo «führer» se cree con los mismos derechos que cualquier otro partido. Y en este punto, nos guste o nos disguste, no queda más remedio que darle la razón. En tanto el NPD no sea prohibido por anticonstitucional, juegan una mala carta todas aquellas organizaciones, que tras haber contraído un compromiso con el movimiento derechista, no importa de qué índole, se vuelva atrás. Que el derecho del NPD en tales casos es indiscutible lo prueba suficientemente el hecho de que en varias ocasiones, llevado el caso a los tribunales, Von Thadden ha podido ondear la bandera de la victoria, con lo que, en lugar de salir apaleado ha apaleado él a los demás. Contra la ciudad de Bayreuth había ganado ya el pleito. Dormido en los laureles de la victoria, sin embargo, olvidó el presidente nacionaldemócrata cumplir un requisito de tipo económico en el momento fijado por el contrato. Y esta vez le ha tocado perder.

PRUDENCIA

Por qué el partido guarda secreto sobre el lugar donde ha de celebrarse la Asamblea general, no es difícil explicárselo. Sin duda Von Thadden tiene miedo, pero yo diría que a sus propios seguidores. Es probable que la Presidencia del partido tema que las manifestaciones de algunos fanáticos incontrolables que militan en el movimiento no se dominen a tiempo y se lancen a una lucha abierta contra el «enemigo» y sirvan, de ese modo, el pretexto que se está esperando para declararlo anticonstitucional y prohibirlo.

Cualquier violencia por parte de miembros del NPD puede significar una sentencia de muerte para el movimiento. Sobre ello está la plana mayor muy en claro.

Sobre la necesidad de «prudencia» y «reserva» parece va a versar el discurso del «Führer» en el Congreso. Los muchos procesos ganados por el tan combatido partido han servido a Von Thadden el tema: seguridad en sí mismos, respetando el orden y no cediendo derechos. Se me antoja que Von Thadden es mucho más largo



Von Thadden

que sus enemigos. El avisado dirigente ha fijado unas fronteras al entusiasmo derechista —aj suyo y aj de los suyos— y me parece difícil se le coja en algún resbalón antes de las próximas elecciones federales, para las que, dicho sea de paso, el NPD se prepara con bríos.

Von Thadden inaugura el Congreso de su partido

SCHWABACH (Franconia), 22. (Efe.) Adolf Von Thadden, líder del Partido Nacional Demócrata de Alemania, ha inaugurado en Schwabach, localidad de Franconia, próxima a Nuremberg, en el Estado Federado de Baviera, el Congreso de su partido. Las autoridades municipales de Bayreuth rescindieron el compromiso de alquilar al NPD una sala donde reunir a los congresistas. Setecientos delegados aclamaron a Adolf Von Thadden, ovacionándole cuando el jefe penetró en la sala, sala del Margrave (Markgrafensaal), de Schwabach. Ayer tuvo lugar en Bayreuth una sesión preliminar del Congreso del NPD. También en Bayreuth, el socialista Helmut Seyditz, jefe de la fracción socialdemocrática del Parlamento de Bonn y el democristiano, además de los representantes sindicales, baron Von Guttenberg, secretario de Estado en la Cancillería Federal, además de otros representantes políticos y de los sindicatos, celebraron un mitin de controversia contra el partido NPD, al que acusaron de constituir un grave peligro para la democracia alemana.

Adolf Von Thadden abrió el Congreso de Schwabach en medio de continuos vítores. Comenzó su discurso manifestando que el ministro federal del interior, Ernst Benda, promotor de un informe básico para iniciar un proceso contra el NPD por anticonstitucional sólo había conseguido «forzar el martillo con el que el NPD templara su espada en la lucha electoral».

AUMENTA LA PRESION SOVIETICA SOBRE BERLIN OESTE

PROMESAS Y AMENAZAS COMUNISTAS PARA IMPEDIR LA ELECCION PRESIDENCIAL

BERLIN, 22 (Efe-Upi).—Los comunistas han hecho hoy uso de amenazas y de promesas tratando de que Occidente anule la celebración de las elecciones presidenciales de Alemania occidental en esta capital, lo que pudiera ocasionar una nueva crisis en Berlín.

El teniente general Ilya Vinogradov, agregado militar a la Embajada soviética en Alemania oriental, en un discurso que ha sido publicado hoy, dijo que Occidente deberá atenerse a las «consecuencias» si se celebran las elecciones.

Gerhard Danelius, jefe del partido comunista de Berlín occidental, ha prometido que Alemania oriental permitiría cruzar el «muro» en las fiestas de Pascua para que puedan reunirse las familias si las elecciones del día 5 de marzo se celebran en cualquier otra ciudad.

La propuesta de Danelius hecha a través del diario del partido comunista de Berlín occidental se considera como un intento de ganarse el apoyo de los 800.000 habitantes de Berlín occidental que tienen parientes al otro lado del «muro» en Berlín oriental. A cambio sería posible un permiso para las visitas.

Desde la primavera de 1966 se mantiene cerrado el paso a la zona oriental de Berlín.

Vinogradov dijo en un discurso que pronunció en una recepción ofrecida en la Embajada soviética de Berlín oriental con ocasión de cumplirse el LI aniversario de la creación del Ejército Rojo que Alemania oriental no está sola, ya que cuenta con el apoyo de la Unión Soviética. Señaló que «Bonn no ha abandonado todavía sus intenciones de celebrar las elecciones presidenciales del 5 de marzo en Berlín occidental». Y añadió que «ya que las autoridades de Alemania occidental demuestran no desean tomar en consideración las realidades de Europa, deben estar dispuestas a cargar con todas las responsabilidades por las consecuencias que puedan resultar».

Gerhard Danelius dijo que si el Gobierno de Berlín occidental suspendiese las elecciones presidenciales en esta capital, entonces se podía pedir al Gobierno de la República Democrática Alemana permiso para que los berlineses de la zona occidental visiten a sus familiares de la zona oriental durante las próximas fiestas de Pascua. «Estoy convencido de que se obtendría resultado positivo». Se considera que Danelius hablaba en nombre del Gobierno de la zona comunista de Berlín.

Los dirigentes del Berlín oriental se han opuesto a permitir el paso a través del muro para celebrar reuniones familiares desde la primavera de 1966 ante la negativa de Berlín occidental a reconocer al Gobierno de la zona oriental y no aceptar la posición comunista de considerar a Berlín oriental como territorio independiente sin ningún lazo legal con la zona occidental.

Los visitantes extranjeros y los alemanes de la zona occidental pueden pasar por los puestos de control para visitar Berlín oriental siempre que lo desean, pero los berlineses occidentales necesitan pases especiales que sólo son concedidos por asuntos familiares de carácter imprevisto.

Las autoridades occidentales afirman que los rusos posiblemente pudieran pensar interferir los pasillos aéreos que conducen a Berlín como represalia por la celebración de las elecciones.

Entrevista del canciller con el embajador soviético

BONN, 22 (Efe).—Al concluir hoy en el palacio Schaumburg, de Bonn, la entrevista del canciller, Kurt Georg Kiesinger, con el embajador soviético, Semion Zarapkin, un portavoz gubernamental explicó el alcance y contenido de la reunión diciendo que el jefe del Gobierno alemán había entregado un memorándum al diplomático soviético. En esta nota el Gobierno alemán repite sus conocidos argumentos sobre la completa legalidad, tras consulta previa con las potencias aliadas, de la convocatoria en Berlín-Oeste de la Asamblea federal el 5 de marzo.

BRUSELAS

EXTRAORDINARIAS MEDIDAS DE SEGURIDAD PARA PROTEGER A NIXON

BRUSELAS, 22 (Efe).—Todos los diarios belgas de hoy ponen de relieve la importancia de la visita de Nixon a los países de la OTAN.

Algunos detalles sobre las extraordinarias medidas de seguridad tomadas han sido revelados hoy en Bruselas. La seguridad militar, la seguridad del Estado, la Gendarmería y las Policías municipales de los lugares por donde Nixon pasará han sido movilizadas por parte belga.

El Presidente Nixon se encontrará hoy rodeado de 26 hombres y dos oficiales y el lunes por la noche real a caballo, que cuenta con 120 hombres y cinco oficiales. Además, un número no determinado de miembros de la guardia personal del Presidente, compuesta de miembros del FBI y de los servicios secretos norteamericanos, se encontrarán al lado del Presidente.

A ello hay que unir los miembros de la Policía norteamericana que se encuentran ya en Bruselas desde hace más de una semana.

El Presidente circulará muy probablemente en un automóvil blindado traído especialmente de los Estados Unidos en un avión carguero. Este coche le seguirá, según parece, en todas sus etapas.

AVIONES A REACCION EN LA ESCOLIA

El avión presidencial será escoltado por lo menos por cuatro grandes aviones a reacción, más otros de caza. Un avión idéntico al presidencial estará dispuesto por si el del Presidente tiene alguna avería mecánica.

Los edificios que se encuentran en las proximidades de los itinerarios del Presidente en Bruselas han recibido ya la visita «preventiva» de agentes de seguridad. Los cubos de basuras depositados en las calles por las que pasará el Presidente deberán ser vaciados dos horas antes de la llegada de Nixon.

El Rey Balduino había invitado a Nixon a pasar la noche en Bruselas en el palacio real, pero el Presidente ha declinado la invitación por razones de seguridad, ya que el palacio se encuentra rodeado de gran número de árboles cuyas ramas se encuentran a la altura de las ventanas de la que habría sido «suite» presidencial.

El Presidente Nixon efectuará ciertos desplazamientos, que no han sido revelados, en helicóptero. Por otra parte, sus desplazamientos se han reducido al mínimo. Así Jean Rey, presidente de la Comisión de las Comunidades Europeas, será recibido por Nixon en el mismo hotel donde se alojaba, en vez de ser este último el que se desplace a la sede de las Comunidades.

Cuatro horas en Berlín

BERLIN, 22 (Efe).—Según los extractos del programa europeo del Presidente Nixon, hechos públicos hoy en Alemania, el Presidente americano permanecerá en los barrios occidentales de Berlín durante el 27 de febrero aproximadamente cuatro horas, o sea, el 10 por 100 del tiempo total dedicado a conversaciones consultivas con los estadistas europeos.

Las autoridades de Berlín ocultan, así como los partidos políticos del «establishment» demócrata, apelan a los sentimientos de hidalgía de la ciudad, tantas veces objeto del socorro norteamericano, excoptuando la trágica pasividad occidental cuando los marxistas erigieron el «muro».

Aviones de escolta.—Inspección de edificios. Cubos de basura «repasados».—Movilización policíaca.—Desplazamientos en helicópteros. Automóvil blindado.—Itinerarios en máximo secreto

burg, en Berlín, cuando Nixon se encuentre en sus salones.

Nixon discutirá con Kiesinger los gastos de los soldados

BONN, 22 (Efe).—Mientras los ciudadanos alemanes viven horas de inquietud ante el anuncio de maniobras soviéticas en la zona comunista alemana, los centros gubernamentales de Bonn dirigen su atención hoy a preparar las cuentas, «que también discutirán Nixon y Kiesinger en la próxima oportunidad».

El Gobierno federal aguarda con una oferta de sufragar un 80 por 100 de los gastos que supone para Estados Unidos su Ejército de Alemania federal. La suma en litigio aún es de 2.000.600.000 marcos anuales.

La propuesta de Bonn tendría el significado de un sacrificio en aras de la seguridad nacional alemana, por lo que ha sido calculado.

lada la alternativa de una emisión de un empréstito de defensa para completar la fórmula más impopular de una elevación de los impuestos.

Servicios ingleses de correos para la visita de Nixon

LONDRES, 22 (Efe).—La mayor red de telecomunicaciones preparada nunca para la visita de un Jefe de Estado ha sido ya instalada por el Post Office (servicio de correos británico) con motivo de la llegada a Inglaterra del Presidente norteamericano Nixon, el próximo lunes.

El Post Office dijo hoy que se han preparado servicios especiales para atender a las necesidades de transmisión de 408 periodistas británicos y extranjeros, incluyendo 100 americanos, durante la breve estancia del Presidente en el país.

En el centro de Prensa del Grosvenor House Hotel se han instalado 12 máquinas de télex, 35 cabinas telefónicas para las llamadas interiores y 25 circuitos conectados directamente con el extranjero.

En el aeropuerto de Heathrow, donde el Presidente Nixon aterrizará procedente de Bruselas, se han instalado seis máquinas de télex, 14 teléfonos en directo con el extranjero y 20 teléfonos para llamadas interiores.

ESPAÑA Y MEJICO ENLAZADAS VIA SATELITE

LA UNION SE EFECTUARA LA PROXIMA SEMANA MEDIANTE EL "INTELSAT III"

MEJICO, 22 (Efe).—«La próxima semana quedarán enlazadas, vía satélite "Intelsat III", las ciudades de Méjico y Madrid», informó a la Prensa el ministro de Comunicaciones y Transportes, José Antonio Padilla Segura.

Después de una interesante visita a la estación rastreadora para comunicaciones vía satélite, instalada en Tulancingo, organizada por la Presidencia de la República, la Secretaría de Comunicaciones y Transportes y la agencia noticiosa e informativa Notimex, el ministro informó a los corresponsales extranjeros que la inversión total del plan nacional de telecomunicaciones durante el sexenio del Presidente Díaz Ordaz será de siete mil quinientos millones de pesos.

La estación terrena para la comunicación vía satélite de Tulancingo fue unida con Italia a principios de este mes, y la semana próxima lo será con España.

BONN: Alberto Crespo

«ATRATIVOS» DEL VIAJE DE NIXON

- Una Europa desunida
- Francia contra todos
- Todos contra Francia
- «Preparativos» estudiantiles
- Prestigios personales
- Intentos de sustituir el MCE

EN RESUMEN: UN FOLKLORE POLITICO DE LA MAS VARIADA GAMA DE COLORES

BONN, 22. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa).—Cuando el avión del Presidente Nixon se pose dentro de unas horas en tierra europea, el ilustre visitante va a encontrarse con una Europa entregada de lleno a uno de sus deportes favoritos: el de la desunión. Nuestro viejo continente le ha preparado un espectáculo de folklore político donde las rivalidades nacionales y las cuestiones de prestigio personal palmean y danzan con un entusiasmo loco.

He aquí algunos números de la función: Francia, con el Mercado Común, contra Inglaterra; Francia, con Inglaterra, contra el Mercado Común. ¿Paradójico? En absoluto. Recuérdese la resuelta oposición del general De Gaulle a la entrada de Inglaterra en el Mercado Común Europeo y la reciente propuesta del general a Gran Bretaña que prevé la sustitución del Mercado Común por una asociación dirigida por Francia, Inglaterra, Italia y la Alemania occidental, de la que quedarían excluidos los tres países del Benelux.

Gran Bretaña, con el Mercado Común, contra Francia, que le impide ingresar en él. Francia contra sus cinco asociados de la Comunidad Económica Europea, porque apoyan la adhesión británica. «Los cinco» contra Francia por oponerse a las aspiraciones inglesas. Luxemburgo, Bélgica y Holanda

contra Francia, porque quiere excluir al Benelux de la nueva asociación europea ideada por el general De Gaulle. Y así hasta el infinito.

«PREPARATIVOS» ESTUDIANTILES

En el caso concreto de la República Federal el espectáculo que se le ofrecerá a Nixon no será menos animado. Reservas hacia Francia por su constante labor de obstrucción en el desarrollo de la Comunidad Europea. Reservas hacia los demás países del Mercado Común Europeo por querer imponerle la adopción de una actitud enérgica ante Francia. Y en el plano interior, los partidos divididos sobre la oportunidad de celebrar en Berlín la elección del Presidente de la República, que quizá provoque una crisis en el centro de Europa y que ha provocado ya un aumento alarmante de la tensión, y divide la Prensa en torno al mismo problema. En realidad, sólo los periódicos de la «cadena Springer», caracterizados por su nacionalismo, defienden hoy la elección del Presidente en Berlín. Y en Berlín mismo, donde Nixon pronunciará ante los obreros de la «Siemens» el único discurso de su viaje europeo, se anuncian manifestaciones estudiantiles con discursos paralelos al del Presidente, con este lema general: «El im-

perialismo americano, enemigo número uno de la humanidad.» Nixon tendrá ocasión de presenciar el jueves próximo en las calles de Berlín, que si todavía son libres y están abiertas a la protesta estudiantil se lo deben en gran parte a la firme determinación norteamericana de defender su libertad y su independencia, cartones con su efigie sobre la siguiente definición de su persona: «Nixon, primera marioneta de los monopolios y los capitalistas americanos.»

«ATRATIVOS» DEL VIAJE

Cabe suponer, que Nixon sabe perfectamente a qué Europa viene, porque no figura en la tradición norteamericana la costumbre de ocultarle al Presidente la verdadera situación y menos la de deformarla. Sabe que De Gaulle quiere una Europa anti-americana bajo su capitania. Sabe que Gran Bretaña y «los cinco» del Mercado Común desean una Europa unida, comunitaria, en relación de simbiosis con Estados Unidos; saben, en fin, que es inevitable la protesta estudiantil, tanto en Berlín como en California. Quizá haya sido esta desunión europea, es decir, la situación actual de Europa, la que le ha empujado a venir. Y, en todo caso, la que le da un atractivo especial a su viaje al viejo continente.

BORMAN, SATISFECHO DE SU ACOGIDA EN EUROPA

TODO ESTA PREPARADO PARA EL VUELO DEL «APOLO 9»

WASHINGTON, 22. (Efe.)—«La construcción de las primeras estaciones espaciales permanentes debe de ser el programa «Apolo» de exploración lunar», declaró ayer a su llegada a Washington el astronauta Frank Borman, después de haber realizado una gira de buena voluntad por diversas capitales europeas.

Conferencia de Prensa en el Capitolio

Borman dio una conferencia de Prensa en el Capitolio. Minutos antes había conversado por teléfono con el Presidente Nixon. Bromeando dijo: «El Presidente me ha ofrecido nombrarme embajador cuando regrese de una gira por el planeta Marte.»

Borman presentará un informe de su gira por Europa al vicepresidente Agnew, quien es el jefe (cargo honorario) del Consejo Administrativo del Espacio.

El astronauta Borman, jefe de la tripulación de la cosmonave «Apolo 8», que cumplió diez circunvalaciones alrededor de la Luna, regresó a Washington diciendo que está plenamente satisfecho por la acogida que le brindaron en Europa.

Sobre el proyecto de la construcción de las estaciones espaciales permanentes declaró que no es un asunto que depende directamente de la Administración Nacional de Aeronáutica y del Espacio (NASA), sino de los políticos, en Washington, quienes han de ser los que aprueben los gastos de muchos miles de millones de dólares que costará desarrollar esas construcciones en el espacio exterior.

Mientras el pionero de la exploración lunar, astronauta Frank Borman, ofrecía una conferencia de Prensa, la Administración Nacional de Aeronáutica y del Espacio (NASA) emitía un nuevo boletín dando detalles de los preparativos para el próximo vuelo «Apolo 9», que se iniciará el 28 de febrero.

Los astronautas James A. McDivitt, Divider, Scott y Russell L. Sonweickart han alcanzado su mejor estado físico para la difícil y peligrosa prueba que realizarán en un vuelo orbital de diez días alrededor de la Tierra.

La versión «Apolo 9» es, en realidad, mucho más peligrosa, según los entendidos, que la «Apolo 8», que sobrevoló la Luna, porque durante aquella se probará en el espacio el módulo lunar, el vehículo que está diseñado para descender en la Luna.

Las maniobras de descenso simulado sobre el satélite encie-

rran una serie de episodios arriesgados. Pero si la experiencia resulta satisfactoria, en mayo la «Apolo 10» será destinada a la Luna llevando consigo el módulo lunar.

Todo depende, prácticamente, del «Apolo 9», para que Estados Unidos pueda descontar dos meses de su programa inicial en el intento de enviar tres astronautas con el módulo lunar a la Luna, circunvalar el satélite y tratar de culminar la proeza con el ansiado alunizaje.

Técnicos de la NASA dijeron también que el programa «Apolo 10» ha sido modificado reciente-

mente, de manera que habrá una órbita más en torno a la Luna. Esta órbita extra obedece a exigencias que requieren la comprobación de la línea de navegación en razón directa a la atracción que ejerce sobre la cosmonave la fuerza de la gravedad de la Luna. Se trata de nuevos cálculos que, puestos en práctica, harán más seguro un reencuentro entre la cosmonave y el módulo lunar, en caso de que ocurriera un inesperado percance a los dos astronautas que han de salir de la nave principal (la «Apolo 10») para explorar la superficie o espacio de la Luna.

ALARMA EN EL CANAL DE LA MANCHA

HA SIDO AVISTADA UNA MINA FLOTANDO A LA DERIVA

BRIXHAM (Inglaterra), 22. (Efe.)—Los barcos que navegan por el canal de la Mancha han sido avisados hoy por las autoridades navales de que ha sido detectada una mina, flotando a la deriva, a unas cuatro millas y media de la costa de Berry Head.

La mina fue divisada por la tripulación del carguero «Angelus», el cual informó inmediatamente a las autoridades.

Un portavoz del Servicio de Guardacostas ha dicho que la mina, probablemente, ha sido arrastrada por las mareas, y que las condiciones meteorológicas en el Canal hacen difícil su inmediato rescate, par el cual ya se han organizado los servicios necesarios.

El lecho marino, un peligro para la paz

BRIGHTON (Inglaterra), 22. (Efe.)—Un senador norteamericano ha pedido un control internacional del lecho marino «antes que se convierta en el escenario de una nueva carrera militar entre las grandes potencias».

Hablando ante la Conferencia Internacional de Oceanografía, que se está celebrando en Brighton, el senador Claiborne Pell, de Rhode Island, dijo ayer que en unos cuantos años una nueva generación de armas destructivas podrían inundar el lecho marino y, por lo tanto, era esencial que se estableciera un control internacional para mantener limpios los océanos.

«Hasta que las organizaciones internacionales no se den cuenta de esa realidad, el futuro del lecho marino puede que ofrezca sólo caos y anarquía», agregó el senador.

Carlos III Roxy "A" Princesa Consulado Regio MAÑANA LUNES, FABULOSO ESTRENO



GEORGE PEPPARD
INGER STEVENS
ORSON WELLES



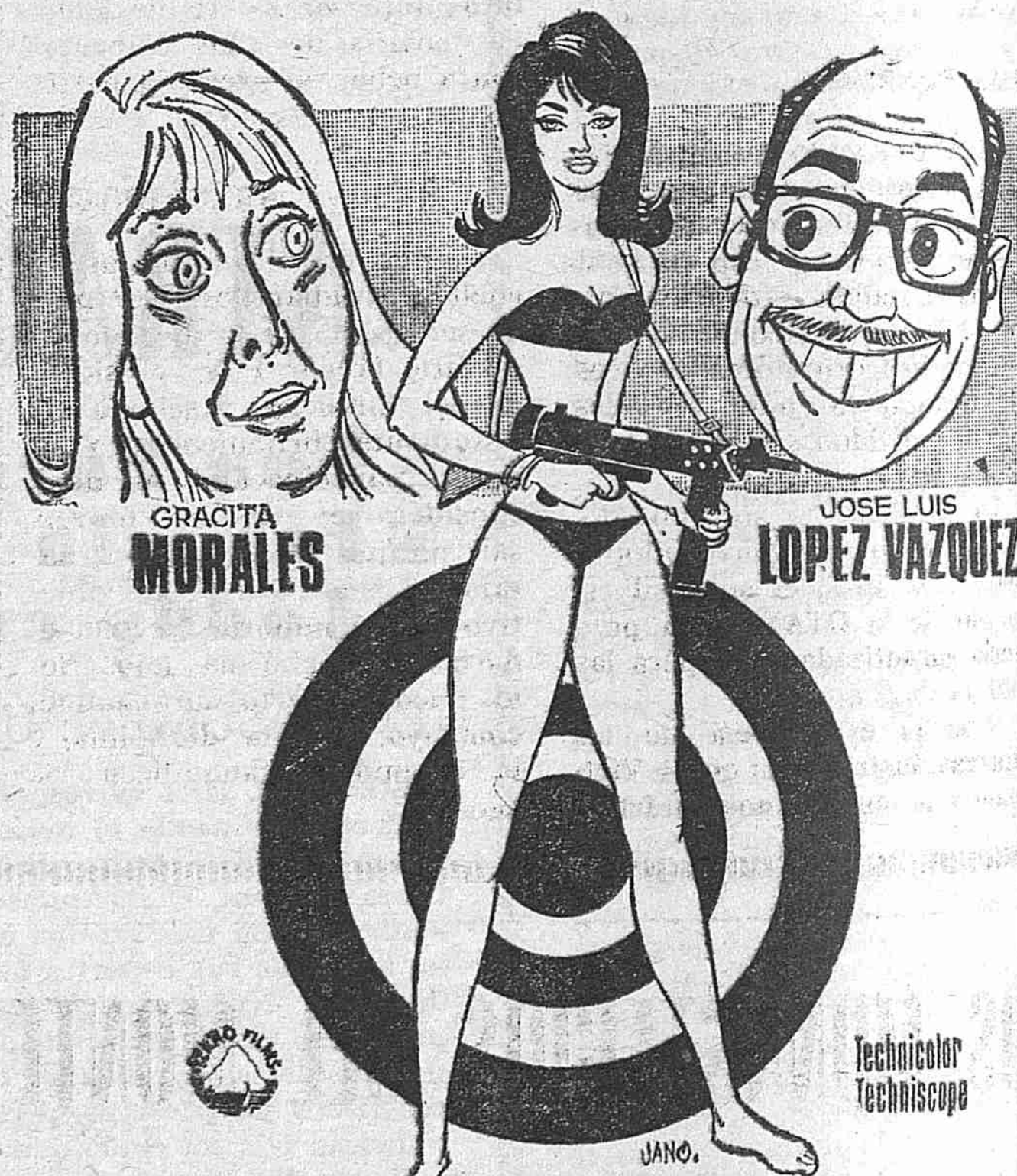
CASTILLO DE NAIPES

KEITH MICHELL
JAMES P. BONNER - JOHN GUILLERMIN - DICK BERG
DISTRIBUIDA POR UNIVERSAL
TECHNICOLOR

EN PARÍS Y ROMA, UN GENIO DEL MAL TRAZA UN PLAN DIABOLICO PARA ESCLAVIZAR AL MUNDO
PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Prensa Bilbao Velazquez Progreso

MAÑANA LUNES, DIVERTIDISIMO ESTRENO



OBJETIVO BI-KI-NI

ANTONIO OZORES - ALICIA TOMAS - MARISOL AVUSO DIRECTOR: MARIANO OZORES
PRODUCCION IZARO FILMS

Para el rodaje de esta película hubo que importar una partida de suecas, porque en la Costa del Sol no había bastantes
(Nota: Cada sueca importada trajo su bikini puesto)
PARA MAYORES DE 18 AÑOS

HOY COMENZARA EL PAPA SUS EJERCICIOS ESPIRITUALES

LOS DIRIGIRA UN BENE-DICTINO ESPAÑOL

CIUDAD DEL VATICANO, 22 (Efe.)—En la tarde de hoy, primer domingo de Cuaresma, el Papa Pablo VI comenzará sus ejercicios espirituales, que se concluirán el sábado 1 de marzo.

Participarán en los ejercicios los cardenales y los prelados de la familia pontificia. Los dirigirá el abad Gabriel Braso, presidente de la Congregación Benedictina Sublacense y español de nacionalidad. Tendrán lugar en la capilla Matilde.

LONDRES: Antonio Castro

«SOLO DOS DE VEINTISEIS DUQUES INGLESES RECIBIERON EL TITULO POR SUS MERITOS»

EL COMUNISTA MAS FAMOSO DE INGLATERRA HA ROTO SU CARNET

LONDRES, 22. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—Los laboristas empeñados en negar voto a los lores hereditarios, en la Cámara alta, lanzan ininterrumpidamente sus dardos contra la aristocracia. «La mayoría de ellos son herederos y bastardos ennoblecidos por caprichosas concesiones de los reyes a sus concubinas» denuncia el diputado laborista Hamilton, que añade: «Solo dos de los veintiseis duques (Malborough y Wellington) recibieron ese título por méritos propios, y nada menos que cuatro eran hijos ilegítimos del voluble Carlos II.»

EX COMUNISTA

Will Paynter, el comunista más famoso de Inglaterra, secretario general del sindicato minero, durante nueve años, ha roto su carnet del partido comunista.

Paynter formará parte ahora del nuevo Comité de Relaciones Industriales, especie de Magistratura de Trabajo, uno de los nuevos organismos previstos en la ley de reforma sindical británica. El partido comunista ha hecho pública una fuerte condena de Paynter: «Su cambio de chaqueta es un duro golpe para los intereses del partido, empeñado en la lucha contra las actuales coacciones del Gobierno sobre los Sindicatos.»

MAS PUNTERIA

El Alto Estado Mayor británico acaba de decir que las fuerzas de Infantería deben entrenar tiradores especiales: «Cada batallón —dice la orden— deberá disponer al menos de siete tiradores capaces de alcanzar los puntos vitales de un individuo situado a 1.000 yardas (910 metros).»

La consigna ha sorprendido. El Ejército británico adoptó hace diez años, el subfusil especial de la OTAN, cuya puntería garantizada no supera las 400 yardas.

Tras la experiencia de las fuerzas australianas en el Vietnam y de los mismos soldados

ingleses en Adén, antes de que fuera declarado independiente, los jefes de Estado Mayor han decidido regresar a las viejas prácticas. Ahora, la Infantería británica Volger será dotada del viejo fusil de 303 pulgadas, con mirilla telescópica.

ALCOHOLISMO

El «si quieres amigos, sirvelles vino», es aquí refrán universal, y hasta ahora se daba por sentado que el alcoholismo era típico de gentes de más de cuarenta años de edad.

Un estudio realizado en la Universidad de Edimburgo, por el profesor Hassall, demuestra, sin embargo, que los alcohólicos adquieren sus hábitos antes de los veinte años; la mayoría de ellos comenzaron a beber en exceso a partir de los dieciséis años.

SEINADISTES

«Si 1968 fue el año de las revueltas estudiantiles, 1969 puede ser el año de la disciplina», declara Trevor Fisk, presidente del Sindicato Nacional de Estudiantes británicos «La famosa «participación» no debe considerarse panacea universal, porque — pese a sus ventajas—, está claro que el objetivo de las minorías revolucionarias va mucho más lejos. Solo queda abierto un camino, concluyó: que la disciplina y la serenidad tranquilicen las aguas.»

V. I. P. (PERSONAJES)

JOSEFINA BAKER:

La venta de joyas, objetos de arte y estatuillas de marfil y porcelana que habían pertenecido a la célebre artista Josefina Baker ha dado un resultado menos satisfactorio de lo que se esperaba. El total de las ventas sube a 260.000 francos (3.600.000 pesetas), en vez de los 400.000 francos que se habían calculado como recaudación posible.

Ayer terminó la subasta, vendiéndose objetos de cristal, «bíbels» y diversas estatuillas.

THANAT

KHOMAN:

El ministro del Exterior de Tailandia, Thanat Khoman, llegó anoche a Tokio por vía aérea.

Durante su estancia en el Japón, que será hasta el 26 de febrero, Khoman celebrará conferencias con su colega Kiichi Aichi, según anunció el ministerio del Exterior.

MANSHOLT:

«No temo a una cierta superproducción que fuéramos capaces de dominar en cinco años», ha declarado en una emisión de la estación parisense «France-Inter», el vicepresidente de la Comisión de las Comunidades Europeas, S. L. Mansholt, quien considera que una mejor organización de los mercados mundiales y un desarrollo de la ayuda alimenticia permitiría mejorar la situación. La organización de los mercados mundiales para toda clase de productos agrícolas, favorecería, según Mansholt, a los países en vías de desarrollo.

MELVIN LAIRD:

El secretario norteamericano de Defensa, Melvin Laird, está estudiando una propuesta de que se escolten los aviones de líneas comerciales con soldados de Infantería de Marina uniformados; pero duda que el proyecto sea viable. El plan ha sido propuesto por Mendel Rivers, presidente de la Comisión de Servicios Armados de la Cámara, quien dijo a Laird que debería hacer se algo antes de que los secuestradores comenzaran a desviar aviones americanos en Europa, Corea, Hong-Kong y Oriente Medio.

CHRISTOPHER SOAMES:

Desde hace veinticuatro horas un discreto diplomático de la clásica escuela británica ha saltado al primer plano de la actualidad política internacional. El nombre de Christopher Soames figura en las primeras planas de los diarios de varios continentes.

Christopher Soames, cuya entrevista particular del día 4 de febrero en el palacio del Eliseo con el general Charles de Gaulle ha servido de fundamento para «las revelaciones» de una agencia de Prensa londinense, está acreditado cerca del Presidente de la República francesa desde hace exactamente cinco meses. Presentó las credenciales de Su Graciosa Majestad británica al general De Gaulle en el palacio del Eliseo el 21 de septiembre de 1968.

El embajador Soames está casado con la hija del ex «premier» británico sir Winston Churchill. «Gaullista» de la primera hora —desde junio de 1940 en que siguió a De Gaulle alistándose en las fuerzas francesas libres—, el yerno de Churchill, que tiene cuarenta y ocho años, se siente orgulloso de la Cruz de Guerra francesa con que fue condecorado.

KURT

WALDHEIM:

«Nuestra entrevista ha puesto en evidencia una amplia identidad de puntos de vista en lo que se refiere a la solución de nuestras relaciones con el Mercado Común, teniendo en cuenta, a la vez, las necesidades esenciales de nuestra economía y las obligaciones engendradas por nuestra neutralidad permanente que estamos dispuestos a reafirmar», ha declarado el ministro de Asuntos Exteriores austriaco, Kurt Waldheim, actualmente en visita oficial en París, en la cena que su colega el ministro de Asuntos Exteriores francés, Michel Debré, organizó anoche en su honor.

SE TEMEN NUEVAS INUNDACIONES AL SUR DE INGLATERRA Y EN GALES

LONDRES, 22. (Efe.)—La situación en el sur de Inglaterra y Gales sigue siendo crítica, puesto que durante la noche han continuado las lluvias y el mal tiempo.

La Policía de Devon ha informado que se esperan nuevas inundaciones porque la lluvia sigue siendo intensa.

En el resto del país, la costa del Noreste y del Este, así como el Norte y Escocia, la noche ha sido seca, según informa el Servicio Meteorológico de Londres.

En el West Country (región Oeste), las carreteras se encuentran muy afectadas por lluvia y nie-

ve, lo que dificultará grandemente el habitual intenso tráfico del fin de semana, que en esta pintoresca región es siempre numeroso.

El Real Automóvil Club ha informado que en estos últimos días de hielo, nieve y mala condición de las carreteras han tenido que atender más de 15.000 averías y accidentes de automovilistas afiliados al Club. El record de un día se batió el pasado jueves, con 1.500 llamadas de automovilistas en demanda de ayuda.

Las previsiones meteorológicas son de que continuará el mal tiempo y la ola de frío en todo el país.

LOS MONASTERIOS DEL MONTE ATHOS PIERDEN SU AUTONOMIA

Primer decreto griego regulado en la nueva Carta de relaciones con la Iglesia

ATENAS, 22. (Efe-Upi.)—El Gobierno de Atenas anunció ayer la firma de un decreto por el que se suprime la autonomía de la comunidad de monjes ortodoxos de los monasterios situados en el Monte Athos, cuya población se eleva a 2.700 hombres y en la que no hay mujer alguna.

Este decreto ha sido el primero que emite el Gobierno griego bajo los auspicios de la nueva Carta que regulará las relaciones de la Iglesia y el Estado, documento publicado hace cinco días.

Bajo el nuevo orden de relaciones, el Gobierno de Atenas se propone suprimir algunas de las libertades concedidas a la República Religiosa del Monte Athos en 1926, confirmadas más tarde en la Constitución de 1952.

La comunidad del Monte Athos, conocida

en todo el mundo y situada en el norte del país, se compone de veinte monasterios masculinos y no admite, ni siquiera como visitante, a ninguna mujer.

PODERES

El decreto mencionado estipula:

— Concesión de mayores poderes administrativos al supervisor nombrado por el Gobierno.

— Autoriza inspecciones gubernativas dentro del recinto del cenobio para determinar si las reliquias religiosas y los manuscritos están adecuadamente a salvo y conservados.

— Autoriza para sentenciar y encarcelar al personal del monasterio en caso de que algún miembro de la comunidad fuera de-

clarado de haber perdido, vendido o destruido cualquier reliquia o manuscrito.

— Otorga poderes al Gobierno para supervisar el mantenimiento de las propiedades de los monasterios y estipula sentencias de prisión para aquellas personas que se nieguen a obedecer las órdenes del Gobierno.

— Autoriza al Gobierno a determinar si los documentos o decisiones de las autoridades monásticas están de acuerdo con el espíritu de la nueva Carta.

La Carta, aunque concede una mayor libertad sobre la educación y administración eclesiástica, permite al Estado controlar las finanzas de la Iglesia y declara «propiedad nacional» los tesoros y objetos valiosos de la Iglesia ortodoxa.

ALARMANTE CRECIDA DE LAS AGUAS DEL TAJO

LAS ACTIVIDADES AGRICOLAS HAN QUEDADO PARALIZADAS EN LA ZONA DE RIBATEJO

LISBOA, 22. (Efe.)—Todas las actividades agrícolas han quedado paralizadas en la zona de Ribatejo debido a la crecida de las aguas del Tajo, que siguen subiendo de nivel a causa de las incessantes lluvias, informa la agencia Aní.

Diversas carreteras han quedado cortadas al tráfico por las aguas, y al mediodía de ayer el agua saltó sobre los diques que protegen aquella zona, inundando los campos de cultivo. Los servicios de la Hidráulica del Tajo estarán alerta en forma permanente debido a la grave situación.

UNA VIDA PARA EL ODIO

Ian Paisley, candidato parlamentario, enemigo de los católicos y profesional de la violencia

«NO PERDONARE JAMAS EL QUE IRLANDA FUERA ENTREGADA A LOS PAPISTAS»

DECLARACIONES DEL FUNDADOR DE LA IGLESIA PRESBITERIANA DEL ULSTER A NUESTRO ENVIADO ESPECIAL

BELFAST. (Del enviado especial de ARRI-BA y Pyresa.)—Por fin he conseguido hablar en privado con Ian Paisley, fundador de la Iglesia presbiteriana libre de Ulster hace veinte años, candidato ahora a las elecciones parlamentarias y enemigo a muerte de los católicos por siempre jamás.

Era el anochecer del 22 de enero, hace cinco semanas, y estábamos en la explanada de la catedral de St. Paul, en Londres. Naranjas y tomates llovían sobre el airado pastor recién llegado a Londres... para protestar de nuevo. Ahora, contra la visita del primado de Inglaterra, cardenal Heenan, al máximo templo del anglicanismo. Daba pena contemplar su ridículo. Pude acercarme a él con facilidad —todo el mundo se mantiene alejado de quien se convierte en objetivo de tomates y naranjas (lanzados por los "protestantes moderados")— y a eso debo ahora que me reciba en su casa de Belfast, casi como a un amigo. A la vuelta de cuarenta y ocho horas se abrirán las urnas. Se presenta al distrito de Bannside —el mismo que defiende el capitán O'Neill, primer ministro de Irlanda del Norte— y tiene las mismas posibilidades de triunfar que yo de ir a la Luna: cero.

«¡Ah!, el historiador español», exclama al saludarme. (Allá, en Londres, cuando las naranjas y los tomates, le di mi tarjeta de periodista no sin añadir en seguida que también era historiador. La puntualización es cierta y conveniente: él enseña Historia a sus seminaristas de Belfast, y desprecia a los periodistas católicos casi tanto como al Papa.)

«Nuestro lema es "no surrender" (no rendirse), como el de nuestros antepasados hace tres siglos. Aquel bellaco de James II quería conquistar Derry para unirlo a la corona papista. Y le derrotamos. La vida hay que vivirla sobre la Historia: cuando Roma dice hoy "vamos a resucitar el espíritu de hace veinte siglos, el cristianismo primitivo", los católicos, con cabeza de cebolla, aplauden y lloran de emoción, les parece espléndido. Vengo yo con los míos, abrimos la Historia tres siglos atrás —¡tres, y no veinte!— y se arrojan sobre mí como perros rabiosos, y me acusan de anacronismo y cegato. Amigo mío, eso se llama objetividad histórica, ¿no?»

Yo mido 1,73, pero él me pasa un palmo. Le hemos visto mil veces en la televisión británica cuando, en vez de hablar, escupe las palabras contra nuestras pantallas. Ahora, sin cámaras, sin público y sin escenario carece de agresividad. Entendámonos. Dice palabras duras e irrepetibles, pero no hace gestos de comérselo a uno.

«Mis abuelos firmaron con sangre, ¿sabe?, con sangre, un documento para impedir "la partición". Fueron traicionados. Yo tenía seis años cuando Irlanda fue entregada a los papistas: lo recuerdo y no lo perdonaré jamás. Jamás. "Home rule is pope rule" (Gobierno autónomo es Gobierno del Papa). No nos rendiremos. Así fue como, hace veinte años, a fuerza de leer libros de Historia, decidí fundar la única Iglesia auténtica, la Iglesia presbiteriana libre: tengo ya 24 parroquias y 15 pastores, el año que viene seremos 20, y luego mil, cien mil. Rescataremos el mundo. Dios está con nosotros. Como estuvo con los defensores de Derry hace tres siglos. Dios y la reina, porque la salvación está en el trono y en la Iglesia presbiteriana libre.»

De cada cinco palabras que pronuncia, dos van dedicadas al nombre de Dios y una a la reina. No hay que hacerse ilusiones. «The Guardian» ha publicado en primera plana su caricatura, a hachazos contra la cruz de la Iglesia; «Daily Mail», como a un lobo que ataca a dentelladas a un desgraciado tigre que representa a la Policía. Es un profesional del alboroto, condenado a cárcel por incitar a la rebelión armada.

Es un hombre fanático y patológicamente antirromano. Si la Iglesia Católica cerrara mañana sus puertas, Ian Paisley moriría del disgusto. Su vida no tiene otra razón que el odio, la lucha contra Roma y contra los "traidores" que se acercan a Pablo VI. Se la tiene jurada al sencillo y tartamudo doctor Ramsey, primado anglicano y arzobispo de Canterbury, desde que en 1966 fue a visitar al Papa. Viajó a Roma en el mismo avión que el doctor Ramsey («El en cabeza y yo en la cola»); a Uppsala el verano pasado, y a Londres, en enero, siempre con la misma cantinela: «¡Traidor, vuélvete!»

Antonio CASTRO

JUICIO DE SIRHAN SIRHAN

SE RECONOCERA CULPABLE SI NO SE LE CONDENA A MUERTE

NUEVA YORK, 22. (Efe.)— Dos meses antes de cometer el atentado de Los Angeles, Sirhan dijo a un negro, recogedor de basuras, que pensaba matar a Robert Kennedy.

Alvin Clark, encargado de recoger la basura en la zona donde vivía Sirhan, ha declarado como testigo en el juicio del asesino de Robert Kennedy, que se celebra en Los Angeles.

Clark dijo ayer ante el Jurado que, poco después del asesinato del doctor Martin Lutero King, el pasado 4 de abril, en Memphis, mantuvo una conversación con Sirhan, con quien desde hacía tres años se encontraba habitualmente a la hora de la comida.

Clark ha dicho que Sirhan le preguntó en aquella ocasión qué pensaban los negros del asesinato de King y por quién pensaba votar en las primarias de California.

Al contestarle Clark que pensaba votar por el senador Kennedy, Sirhan —según el propio Clark declaró ayer en el juicio— dijo que pensaba matar a ese hijo de perra.

Sirhan, según se supo oficialmente el jueves, propuso al juez Maggethy reconocerse culpable de asesinato en primer grado, con condición de que no fuera condenado a muerte.

El juez rechazó la propuesta de Sirhan y la petición de sus defensores, que solicitaban que el juicio fuera anulado «por vicios de forma».

GOLDWATER:

«DEBE AUMENTARSE LA FUERZA ARMADA AMERICANA»

NUEVA YORK, 22. (Efe-Upi.) El senador Barry Goldwater ha advertido a la Administración Nixon que debe aumentar la fuerza armada americana como medida de protección contra la Unión Soviética, «nación dedicada de lleno al concepto de la conquista del mundo».

Goldwater acusó a los soviéticos de «una actitud de superioridad carente de sentimiento de compasión, agresiva y sucia». Añadió que los Estados Unidos no deben tratar de reconciliarse con ellos.

TRES MIL ESTUDIANTES SE MANIFIESTAN VIOLENTAMENTE EN BERKELEY

BAJO LA PROTECCION DE CENTENARES DE POLICIAS, EL GOBERNADOR DE CALIFORNIA CONFERENCIA CON LAS AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD

Otros mil hombres de la Guardia Nacional permanecieron alerta cerca del edificio

NUEVA YORK, 22. (Efe.)— Centenares de policías rodean el edificio donde el gobernador de California, Ronald Reagan, se ha reunido con las autoridades académicas de Berkeley, mientras mil hombres de la Guardia Nacional del Estado han sido concentrados cerca de la Universidad por si es necesaria su intervención.

Unos tres mil estudiantes se han manifestado por las calles de Berkeley mientras Reagan urgía a las autoridades universitarias que adopten una línea más dura contra las revueltas estudiantiles.

Los tres mil estudiantes, que durante la manifestación vociferaron insultos contra el gobernador, se dispersaron cuando comenzó a caer una fuerte lluvia.

La Guardia Nacional de California fue movilizada ayer por el gobernador, tras los choques ocurridos en la Universidad, en los que la Policía tuvo que utilizar granadas de gases lacrimógenos para dispersar a los estudiantes.

A principios de febrero el gobernador de California declaró el estado de «extrema urgencia» en la Universidad de Berkeley, al día siguiente de que el principal auditorio de la Universidad quedara destruido por un incendio, al parecer provocado intencionadamente.

Decreto de cierre oficial e indefinido de la Universidad de Roma

ROMA, 22. (Efe.)— El decreto por el que se dispone el cierre oficial de la Universidad de Roma por tiempo indeterminado fue firmado hoy por el rector, Pietro Agostino D'Avack.

De esta forma la ocupación de las Facultades se convierte en un acto delictivo y todos aquellos estudiantes que se encuentren en su interior podrán ser procesados en cualquier momento por ocupación de edificio público.

TRES GUERRILLEROS ARABES MUERTOS EN LAS ALTURAS DE GOLAN

UN SUBMARINO DESCONOCIDO DESEMBARCO HOMBRES EN LA FAJA DE GAZA, OCUPADA POR ISRAEL

TEL AVIV, 22. (Efe-Reuter.)— Tres guerrilleros árabes resultaron muertos a disparos cuando una patrulla israelí interceptó un grupo armado en el sector meridional de las alturas de Golan, en la Siria ocupada, la pasada noche, según anunció un portavoz israelí en Tel Aviv en el día de hoy.

Cinco guerrilleros árabes, fuertemente armados, fueron divisados cerca de la localidad de Jibin, en las proximidades de las líneas jordanas.

Una patrulla israelí topó con ellos y dio muerte a tres, mientras escaparon los otros dos, según el portavoz israelí. No hubo bajas israelíes.

Las armas capturadas por los israelíes incluyen un bazooka, un rifle de asalto de fabricación soviética, del tipo «Kalashnikov», y varias granadas.

El portavoz afirmó que se encontraron también varias minas árabes.

Desembarco en la faja de Gaza

EL CAIRO, 22. (Efe-Upi.)— Un submarino no identificado desembarcó hombres —presumiblemente comandos árabes— en la costa de la faja de Gaza ocupada por Israel, según una información publicada en la Prensa.

La información cita a viajeros llegados del territorio ocupado, diciendo que aviones israelíes y lanchas patrulleras recorren la zona en busca de los desembarcados. La información no da más detalles.

Manifestación judía contra el barrio árabe en Jerusalén

AMMAN, 22. (Efe-Reuter.)— Los israelíes montaron el viernes una gran manifestación antiárabe que intentó penetrar en el barrio árabe de Jerusalén, a raíz de la explosión ocurrida en un supermercado del barrio judío cuando se hallaba abarrotado de público, según informa en esta capital el periódico «Al-Dustur».

El citado diario ammanita añade que tropas israelíes detuvieron a varios jóvenes árabes mientras los israelíes celebraban su manifestación.

Al intentar la entrada en el barrio árabe de Jerusalén, árabes y judíos se injuriaron y se arrojaron piedras, peleando con bastones, porras y otros objetos. Hubo gran número de heridos por ambas partes, añade el diario citado.

El pueblo de Dios

ME encuentro entre los que piensan que la actividad periodística es un oficio o misterio que no desdice de la profesión sacerdotal. Denomino profesión al sacerdocio sin otorgar al vocablo mayor alcance que el genérico. Ya sé que es una profesión que puede merecer otro título más excelso. A lo que apunto es a sugerir que la profesión periodística, por su propia naturaleza, por la función que cumple y desarrolla, por los bienes que reparte, por los males que puede sembrar, no sólo consiente la presencia del sacerdote, sino que reclama en alguna medida su presencia. Me refiero, como es obvio, a España, aquí y ahora, aunque este referimiento no excluya una ampliación geográfica.

Lo que sucede es que tanto el sacerdocio como el periodismo, como tareas profesionales, cada una en su nivel, comportan ciertas exigencias y reclaman ciertos comportamientos. Yo no digo que estos comportamientos, reclamaciones o exigencias sean deducidas de la profesión en sí misma, considerada en abstracto. Lo que afirmo es que la actividad periodística, realizada con profesionalidad, desata tensiones espirituales, morales, sociales y políticas que no siempre pueden ser encauzadas con arreglo a las normas dictadas por la conciencia «sacerdotal». Por favor, no identifiquemos conciencia cristiana, conciencia recta, conciencia sana, conciencia buena, con conciencia sacerdotal. La conciencia sacerdotal supone, sobre las citadas, una actitud que las engloba y especifica. La conciencia sacerdotal se alimenta de una savia recibida en el sacramento, y de

la que no puede prescindir el sacerdote, sea cual fuere la misión o la función concreta que realice o asuma.

Se ha repetido hasta la saciedad que si San Pablo hubiera tenido que escoger hoy profesión para practicar su labor de apostolado, habría elegido el periodismo. Tengo para mí que la frase no es demasiado feliz, aunque la intención que la provoca sea aceptable. San Pablo no habría desdeñado el periodismo como vehículo de propagación y de apostolado, pero de eso a profesionalizarse como periodista, distan muchas leguas. Transformar la dedicación sacerdotal en dedicación periodística, apareciendo como periodista, que además es sacerdote, en vez

tadas a criterios sacerdotales. Preveo la objeción y la salvo: el sacerdote, por el hecho de pertenecer a la redacción o de colaborar o responsabilizarse de las orientaciones o criterios religiosos del periódico o, más concretamente, de su sección, no queda complicado en todo lo demás que diga el periódico o reparta la agencia, sobre todo si no es moralmente repudiable. De acuerdo. Porque estoy de acuerdo en esta apreciación, es por lo que escribo este artículo y por lo que me acerco a las reflexiones finales, que son, como en el soneto, las que valen.

La dirección del periódico o de la agencia envuelve al sacerdote periodista en la atmósfera o en el clima o en el oportunismo del periódico o

ción religiosas, llevadas o firmadas por el sacerdote, nacen marcadas por el sello del periódico, y las que no se sujetan al módulo, no aparecen. El sacerdote queda convertido en un periodista que habla de temas religiosos a gusto del director o del Consejo de Administración.

Resulta inevitable. Concédame los lectores un crédito de confianza en este asunto, del que algo entiendo. Se me va a decir que el mal también me aqueja a mí, y no sólo a los sacerdotes. De acuerdo, absolutamente de acuerdo. Aunque yo no me percate de ello, como es bien cierto que algunos sacerdotes, colegas del periodismo, no adviertan la presión bajo la que viven. Si me he atrevido a revolver el tema es por-

Sacerdocio y periodismo

de ser sacerdote que se vale del periódico, no creo que San Pablo lo hiciera, ni siquiera que lo aprobara, ni entonces, claro es, ni ahora.

Porque —y entro de lleno en el tema que me preocupa— el periodismo no es una profesión aérea, desvinculada de intereses concretos, libre e independiente en la información. El periodismo se ejerce en un periódico determinado o en una agencia de noticias señalada, con una orientación y unos condicionamientos que no tenemos por qué pensar que no sean honestos, pero que han sido prefijados sin que el sacerdote que entra a formar parte de la redacción haya intervenido con voz y voto. Por otra parte, el periódico o la agencia es una empresa que puede subsistir gracias a su público, al que tiene que cuidar de alguna manera. El mímico al público requiere adoptar ciertas medidas que, sin ser repudiables siempre, no puede decirse que estén ajus-

de la agencia. Lo normal es que el director no imponga con tono drástico las orientaciones al sacerdote, porque todavía existe cierto respeto formal hacia él. Pero el director se cuida muy mucho de que el periodista, sea o no sacerdote, entre de lleno en la órbita política del periódico al que sirve y en el que sirve. Por una de esas contaminaciones impalpables —a veces no tan impalpables—, el sacerdote opera y mueve su pluma, la selección de sus temas, la orientación de sus glosas, la interpretación de la información, de acuerdo con lo que el periódico es y significa en el ámbito social y político en que está inscrito. Y se da el caso de que —también en el orden religioso— cada periódico obedece a una especie de predefinición, no dire física, pero sí moral y política, en la ostentación, recuadro e incluso omisiones de hechos, noticias, doctrinas e informaciones. Dicho sin ambages: la información y orienta-

que la mediatización política —y hasta moral— con que actúan algunos sacerdotes periodistas está pasando de la raya. Y causa cierta pena el percibir cómo obedecen insensiblemente a gobiernos invisibles de la dirección del periódico. El seductor con que rubricar a veces sus colaboradores, no sólo no les pone a salvo, sino que acrecienta la orientación imperada o sugerida.

Felices aquellos sacerdotes periodistas que no se den por aludidos en estas líneas. Pero no estará de sobra una reconsideración. Porque el ser sacerdote obliga a mucho, también en el ejercicio periodístico de la pluma. Y antes que a nada obliga a no desmentir su condición sacerdotal. Porque el periodismo puede ser para un sacerdote un «suplemento de alma» y de apostolado pero nunca una profesión sucedánea.

Adolfo MUÑOZ ALONSO

LIBRO BLANCO DE LA IGLESIA SOBRE LA ENSEÑANZA

MADRID. (Cifra.)—La próxima aparición de un «Libro Blanco» de la Iglesia sobre la enseñanza fue anunciada ayer por el matutino «Ya».

Afirma el diario que «la Comisión Episcopal de Enseñanza y Educación Religiosa se va a reunir el próximo lunes en Madrid para decidir la aprobación y publicación de una instrucción pastoral sobre la Iglesia y la enseñanza en España».

Agrega «Ya» que esta instrucción, que va a ser una especie de «Libro Blanco» de la Iglesia sobre la enseñanza, está siendo preparada hace año y medio y será el trabajo de conclusión del mandato trienal del actual presidente y miembros de la citada Comisión episcopal.

Por último afirma «Ya» que, según sus noticias, en fecha próxima esta instrucción será dada a conocer a los medios informativos y, por medio de ellos, a la sociedad española.

La Comisión Episcopal de Enseñanza, según consta en la «Guía de la Iglesia en España», está presidida por el hasta ahora obispo de Tuy-Vigo, fray José López Ortiz, nombrado el pasado jueves arzobispo de grado y vicario general castrense.

Derecho inalienable a la educación

MADRID. (Cifra.)—«Hace falta no sólo un completo y realista plan de reforma general de la enseñanza en todos sus grados, sino crear conciencia en todo el país de la responsabilidad que a cada uno alcanza en la materia», dice «Ecclesia», órgano de la Acción Católica Española, en un editorial publicado en su último número, titulado «Derecho inalienable a la educación», en el que se comenta el estudio del Ministerio de Educación que se ha hecho público y en el que se recoge la futura política educativa española. Estudio que, según el mismo editorial, «merece la atención de todos: padres, educadores, educandos y sociedad en general». «No se han escamoteado al país —dice— los defectos básicos de que ha adolecido hasta aquí nuestro sistema educacional, y se pretende subsanar, enfrentándose de lleno con la realidad.»

UNDECIMA ASAMBLEA PLENARIA DE LA CONFERENCIA EPISCOPAL

COMENZARA EL MARTES PROXIMO EN CHAMARTIN

MADRID. (Cifra.)—La undécima Asamblea plenaria de la Conferencia Episcopal Española tiene, prevista su primera reunión del presente año para el martes próximo, día 25.

Son miembros de la Conferencia: los arzobispos y obispos diocesanos; los arzobispos y obispos titulares con misión pastoral dentro del ámbito nacional encomendada por la Sede Apostólica o por la Conferencia Episcopal; los obispos coadjutores y auxiliares y los prelados «nullius», administradores apostólicos y vicarios capitulares.

Los obispos que hubieren ejercido un cargo pastoral en España y que residen habitualmente en el país serán invitados a la Conferencia y tendrán voto consultivo. Los demás obispos que residan ha-

bitualmente en España podrán ser invitados a la Conferencia, a juicio de la Comisión Permanente.

El presidente de la Conferencia es el cardenal don Fernando Quiroga Palacios, arzobispo de Santiago de Compostela; el vicepresidente, don Casimiro Morcillo González, Arzobispo de Madrid-Alcalá, y como secretario del episcopado figura don José Guerra Campos, obispo auxiliar de Madrid-Alcalá.

La Comisión Permanente y el Comité Ejecutivo están asimismo presididos por el cardenal arzobispo de Santiago de Compostela.

De la conferencia dependen directamente las Comisiones Episcopales, de Apostolado Seglar, de Apostolado Social, de Asuntos Económicos-jurídicos, del Clero, de Medios de Comunicación Social, de

Cooperación Apostólica Diocesana con el Exterior, de Enseñanza, de Fe y Costumbres, de Migración, de Misiones, de Pastoral, de Seminarios, para la Universidad Pontificia de Salamanca, Pro Canonización Beato Juan de Avila, de Congresos Eucarísticos, Mixta Celam-España para la Sagrada Liturgia y de Acción Católica y Social.

La Conferencia Episcopal Española regula su actuación por los Estatutos aprobados en la reunión plenaria del Episcopado celebrada del 26 de febrero al 4 de marzo de 1966, y ratificados por la Santa Sede el 14 de mayo del mismo año.

Habitualmente, las sesiones de la Conferencia Episcopal se celebran en la Casa de Ejercicios de El Pinar, en Chamartín.

Domingo 23 de febrero 1969

Arriba 15

BARCELONA

EL CENTRO ASTURIANO FUE EL INICIADOR DE LA ATENCION AL FOLKLORE VAQUEIRO

El Gobernador de Gerona entrega al Centro el Diploma de Honor del Festival Vaqueiro, de cuyo Patronato formó parte siendo Alcalde de Luarda

BARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal, Fernando Vázquez-Prada.)—Nada menos que con dos figuras tan egregias como don Ramón Menéndez Pidal y don Constantino Cabal (que aunque hayan dejado ya este mundo siguen viviendo entre nosotros gracias a sus inmortales obras) comparte desde ahora el Centro Asturiano de Barcelona el Diploma de Honor del Festival Vaqueiro de la Vaquería, manifestación folklórica tan importante que la UNESCO ha recogido parte de su música vocal en un disco dedicado a las cuatro más antiguas del mundo; las otras tres proceden de Mallorca, Irlanda y Australia. Entre las cuatro, no obstante tan disperso origen, se observan curiosas analogías que, según las autoridades en la materia, constituyen precisamente el mejor certificado de la remotísima antigüedad de su origen.

Todo esto en un emocionado discurso de gracias que, según se advierte, pasó a transformarse en una verdadera conferencia sobremana interesante, nos lo ha explicado el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento de Gerona, don Ramón Muñoz-González y Bernaldo de Quirós, al recibir el homenaje del Centro Asturiano de Barcelona, concretado en un artístico pergamino con el nombramiento de socio de honor, al cual ha correspondido con la entrega del diploma de referencia, cumpliendo el encargo del Patronato del Festival Vaqueiro, recibido al abandonar Asturias para venir a la Inmortal Ciudad de los Sitios a hacerse cargo del mando civil y político de la provincia.

«ENTRE LAS NIEBLAS DEL ARISTEBANO»

Porque don Ramón Muñoz-González y Bernaldo de Quirós, asturiano ilustre, nacido en la Pola de Siero (una de las villas más bonitas, alegres y acogedoras del mundo), ha sido durante quince años Alcalde de Luarda, donde ha realizado una magna labor acrecentadora de las bellezas y los primores de la «tacita de plata» costera. Y como Alcalde de Luarda ha formado parte del Patronato del Festival, juntamente con los Alcaldes de Tineo y Belmonte de Miranda y con los directores de los periódicos asturianos, a uno de los cuales le pedimos ahora prestada la gráfica y expresiva descripción del «habitat» de los vaqueiros de Alzada: «entre las nieblas del Aristebano», porque es, en efecto, en este momento de nombre tan espectacularmente sonoro, donde se centra la zona en que desde tiempo inmemorial se halla instalado el singular grupo étnico denominado como queda dicho y a cuyo misterioso origen dedicaron laboriosos estudios don Ramón Menéndez Pidal y don Constantino Cabal, titulares, por ello, según al principio apuntábamos, de los dos únicos diplomas de honor del Festival Vaqueiro que han antecedido al que ahora acaba de recibir el Centro Asturiano de Barcelona.

¿Y por qué ha merecido el Centro Asturiano, de Barcelona, una distinción tan señalada, verdaderamente de honor, tanto más cuanto que la comparte con aquellas figuras insigne de la investigación histórica y de las letras? Nos lo dice también el señor Muñoz-González y Bernaldo de Quirós, afirmando que hasta cierto punto puede y debe ser considerado este Centro como el verdadero iniciador del Festival Vaqueiro de la Vaquería.

CANCIONES Y DANZAS VAQUEIRAS EN BARCELONA

Por lo menos, iniciador de la atención al folklore vaqueiro, que desde hace dieciocho años viene aumentando en progresión geométrica hasta alcanzar resultados tan asombrosos que, por ejemplo, con ocasión del Festival del año pasado, se congregó en el Aristebano una multitud enorme, transportada hasta aquellas ásperas y bravas alturas por más de tres mil coches de turismo y unos setecientos autocares. Y todo comenzó aquí, en Barcelona, cuando el Centro Asturiano, para realizar su fiesta anual en honor de Nuestra Señora de Covadonga, trajo los Coros y Danzas de Asturias con un espléndido programa de canciones y danzas vaqueiras. Como gustaron mucho volvieron al año siguiente y al otro...

El principio fue así. Vino después el «descubrimiento» del Aristebano, redondeado con la bizarra hazaña de hacer pasar por su cumbre la Vuelta Ciclista a Asturias. Por allí subió, invencible, irresistible, el Aguila de Toledo, el Rey de la Montaña, el futuro ganador de la Vuelta a Francia, Federico Martín Bahamontes, también descubierto, catapultado a la fama y biografiado por el mismo director de un periódico de Oviedo que en tal ocasión le describía pedaleando sensacionalmente «entre las nieblas del Aristebano». Los vaqueiros no salían de su asombro. Jamás habían visto cosa igual.

El folklore vaqueiro, generalmente olvidado hace veinte años, es hoy conocido en el mundo. Ahí está ese disco de la UNESCO, con la grabación de las antiquísimas tonadas que la vaqueira Rogelia cantó a los noventa y dos años, poco antes de morir, en el hospital de Oviedo. Por todo ello, el Centro Asturiano de Barcelona tiene ahora el diploma de honor de que ha sido ilustre portador don Ramón Muñoz-González y Bernaldo de Quirós, firmado por él, como Alcalde de Luarda que era entonces, y por los Alcaldes de Tineo y Belmonte de Miranda, y fechado como sigue: «En el Aristebano, a 28 de junio de 1968.—AÑO 1250 DE LA ERA DEL REY DON PELAYO.»

En Asturias no se gasta menos.

DISECCION DEL «LIBRO BLANCO» (y VII)

EL AUMENTO DE LA RENTA «PER CAPITA» (800 DOLARES EN 1971) EXTENDERA A NUEVAS CAPAS SOCIALES LA ENSEÑANZA Y LA CULTURA LA POLITICA EDUCATIVA DEBE ESFORZARSE POR CONSEGUIR CAMBIOS RAPIDOS DE FORMACION EN LA MANO DE OBRA ESPAÑOLA EN 1975 LA MASA LABORAL ESPAÑOLA ASCENDERA A CATORCE MILLONES DE PERSONAS

Las necesidades futuras de educación van a derivarse, fundamentalmente, no tanto del crecimiento natural de la población como de su distribución regional, de las nuevas formas o tipos de asentamientos humanos, del proceso de continua renovación tecnológica y de una mejoría de la situación socio-económica de las próximas generaciones, afirma el «Libro Blanco».

El crecimiento de la población española va a continuar en el futuro, aunque su ritmo de expansión disminuirá respecto al observado en los años precedentes, como consecuencia de la reciente y previsible tendencia de las tasas de natalidad y mortalidad, tanto general como infantil.

Los movimientos migratorios interiores, por otra parte, persistirán en los próximos años, aunque con menos intensidad que la observada en el período 1961-67. También es previsible que, por el momento, continúe el proceso de «desruralización», de acuerdo con el significado que se ha dado a este término, como consecuencia de la disminución de la importancia absoluta y relativa de la población activa ocupada en las actividades primarias. En 1975, los valores relativos de la población activa ocupada en los tres sectores productivos podrían ser un 23, un 30 y un 38 por 100 en las actividades primaria, industrial y sector servicios, respectivamente. Como la población total nacional se estima que ascenderá ese año a algo más de 35 millones de personas y el porcentaje de población activa sobre la total oscilará en torno al 39,1 por 100, lo anterior significa que la masa laboral alcanzará un volumen de cerca de 14 millones de personas.

De todo lo anterior, se deduce que la mayor dificultad en la programación de las inversiones en capital fijo será determinar una localización válida frente a las futuras necesidades educativas regionales. Con todo, ha de ser a este nivel y no a escala nacional como ha de enfocarse, al menos en el campo educativo y cultural, la estrategia del desarrollo. A corto plazo, las comarcas que van a demandar mayores servicios educativos son aquellas que han experimentado un elevado aumento de sus poblaciones, conteniendo, como ya quedó señalado, un alto porcentaje de generaciones en edad escolar. Este fenómeno se ha producido de forma especial en las zonas industriales del Norte (Vizcaya y Guipúzcoa), en la región catalana y en Madrid.

En el nivel actual de desarrollo de España son razones fundamentalmente económicas las que condicionan el acceso al nivel educativo superior. Tal tendencia, a pesar de una posible democratización del sistema, va a continuar en un futuro próximo. Por otra parte, el hecho de pasar la renta «per capita» de 612 dólares en 1967, se-

gún la paridad establecida en noviembre de ese año, a 800 dólares en 1971, va a suponer extender a nuevas capas sociales las oportunidades de enseñanza y cultura. Si además de los efectos de esta elevación de los niveles de renta —que para 1975 no parece exagerado cifrar en 1.000 dólares por persona, a la actual paridad— se tiene en cuenta la creciente toma de conciencia de la necesidad de una más amplia formación de los valores espirituales del hombre como medio de promoción social, parece razonable prever una notable expansión de la demanda social de los bienes de la cultura, de la enseñanza y de las formas educativas de esparcimiento.

Las notas que definen la evolución de la población activa española son, en general, las mismas que han acompañado al proceso de desarrollo económico de otros países. Véamoslas tal y como las señala el «Libro Blanco»:

— Continuo decrecimiento de la población ocupada en la agricultura, silvicultura, caza y pesca, que

pasa de representar un 51,4 por 100 en 1940, a un 29,4 por 100 en 1967, con respecto a la población activa total.

— Las minas y canteras registran también un descenso paralelo a partir de 1960.

— La pérdida de efectivos en el sector primario se ve compensada en general, por una tendencia contraria en el secundario. Así, de un 18,4 por 100 en 1940, los activos de las industrias fabriles han pasado a suponer un 25,8 por 100 en 1967.

— Los subsectores de la construcción y energía han experimentado también un aumento progresivo, aunque proporcionalmente mayor en el primero, el cual, durante el mismo período pasa de un 4,4 a un 9,3 por 100 de activos con respecto al total.

— El comercio y otros servicios, siguiendo su lógica evolución hacia el desarrollo, han visto crecer ininterrumpidamente sus efectivos, del 21 por 100 al 29,3 por 100, respectivamente. Dentro del sector terciario, constituyen una excepción los transportes, que, después de un incremento continuado, han sufrido un cierto estancamiento a partir de 1963.

De acuerdo con los datos reseñados, puede decirse que la población activa tiende a disminuir en el sector primario y en el subsector de industrias extractivas, incrementándose progresivamente en todos los demás. Es ésta, como ya se ha señalado, la tendencia lógica de un país en pleno desarrollo que debe encontrar ahora unos límites óptimos de evolución. Pero hasta conseguir esta adecuación definitiva, que en cada país viene dada en función de sus peculiaridades características, los ajustes son imprescindibles; es entonces cuando la política educativa debe llevar a cabo un considerable esfuerzo para conseguir cambios rápidos de formación de la mano de obra.

BASES PARA UNA POLITICA EDUCATIVA

El «Libro Blanco» culmina su primera parte sobre la situación actual de la educación en España con el estudio de los factores demográficos y económicos que inciden en la educación, así como con otro capítulo sobre la administración y financiación de la educación, que, por su carácter estrictamente técnico, hemos renunciado a resumir.

La segunda parte del documento del Ministerio de Educación y Ciencia, a lo largo de más de cuarenta páginas, ofrece unas bases generales para la política educativa española cara al presente y al futuro inmediato. De ellas, tras un período de elaboración y consulta, saldrá una Ley de Bases de la Educación que pondrá en marcha la «revolución silenciosa».

El «Libro Blanco» es simplemente un programa para la educación, integral e igualitaria, del pueblo español. (Pyresa.)

IMPORTANTE NOMBAMIENTO EN WARNER BROS-SEVEN ARTS

Los señores Eliot Hyman y Benjamin Kalmenson, Presidente del Consejo de Administración y Presidente, respectivamente, de Warner Bros.-Seven Arts Ltd., acaban de nombrar a Norman B. Katz como Director Ejecutivo de Warner Bros.-Seven Arts Internacional para suceder en el cargo a Wolf Cohen, que se retirará el día 1º de abril.

El señor Katz, que es Vicepresidente Ejecutivo de Warner Bros.-Seven Arts Internacional, seguirá ocupando este puesto. El cargo de Presidente de la División Internacional, que Mr. Cohen ha venido desempeñando en Warner Bros. desde 1947, quedará suprimido.

El señor Katz fue promovido a la Vicepresidencia Ejecutiva de Warner Bros. y Seven Arts. Con anterioridad desempeñó, durante siete años, la labor de Vicepresidente Ejecutivo de Seven Arts Productions Internacional. Antes de unirse a esta Compañía fue Vicepresidente Ejecutivo de Discina Internacional Films, Director de Operaciones Extranjeras de Associated Artists Productions y de United Artists Associated Corporation. El señor Katz comenzó sus actividades en la industria cinematográfica después de servir como oficial en el Servicio de Inteligencia del Ejército americano en Europa durante la Segunda Guerra Mundial.

El señor Cohen ingresó en Warner Bros. en 1925 como Director de una pequeña Agencia de la División Canadiense de esta Compañía. En 1941 abandonó el cargo de Director General de la Compañía en el Canadá para ingresar en la División Internacional, en la cual ha permanecido desde entonces.

SOLIS PRESIDIO EN CORDOBA LA ASAMBLEA DE ALCALDES Y JEFES LOCALES DEL MOVIMIENTO

SE INSTRUYE EXPEDIENTE A LOS «SIETE GRANDES» DE LOS TOROS

EL TRIBUNAL DE DEFENSA DE LA COMPETENCIA ACEPTO LA DENUNCIA DEL ABOGADO RIBES MARQUEZ

BARCELONA, 22. (Pyresa.) — El licenciado en Derecho don Ricardo Ribes Márquez formuló denuncia ante el Tribunal de Defensa de la Competencia contra los empresarios taurinos don Diodoro Canorea Arquero, don Luis Miranda Davalos, don Santiago González Lucas, Dominguín, don Livinio Stuyck Candela, don Pablo Martínez Elizondo «Chopera», don José Barceló Llorca y don Pedro Balaña Forts, basándola en la existencia de un monopolio para controlar a los toreros, infringiendo la ley sobre prácticas restrictivas de la competencia.

Esta tarde el señor Ribes Márquez ha recibido comunicación del Tribunal de Defensa de la Competencia indicándole que por existir indicios racionales de veracidad se instruye expediente y se nombra juez instructor.

El expediente es el número 98 de 1969 y corresponde a la sección quinta del citado Tribunal de Defensa de la Competencia.

En la Casa Sindical recibió a una representación extraordinaria del Pleno del Consejo Provincial Sindical

DELEGADO PROVINCIAL DE SINDICATOS: «EN CORDOBA VUELVE A FLORECER LA ESPERANZA»

VICEPRESIDENTE DEL CONSEJO PROVINCIAL DE TRABAJADORES: «EL PARO Y LA EMIGRACION ESTAN DEBILITANDO EL POTENCIAL AGRARIO DE LA PROVINCIA»

* * * DE 1.ª PAG.

En primer lugar habló el Delegado Provincial de Sindicatos, señor García del Barrio, quien, después de dar la bienvenida al Ministro, hizo un resumen de las principales dificultades e inquietudes que tiene planteadas el mundo cordobés de lo económico y de lo social, cuyas perspectivas han tomado un giro más favorable a partir de la noticia de la creación del

polo de promoción y desarrollo industrial para esta provincia, que fue aprobado en el último Consejo de Ministros, y comenzará a ser realidad para el principio del año de 1971.

No obstante, el señor García del Barrio hizo mención expresa de estos problemas, que han venido siendo estudiados con minuciosidad y casi exhaustivamente por el Consejo Económico Sindical Provincial y por los demás organismos representativos de los Sindicatos, entre los que ocupan un primer plano el paro estacional—que se da con caracteres endémicos—, la emigración de la masa laboral campesina como consecuencia del mismo—en el pasado año salieron más de 10.000 trabajadores—, la escasa renta «per capita», la insuficiencia de las inversiones y otros de parecida entidad, subrayando que a partir de ahora en Córdoba vuelve a florecer la esperanza, asentada en su designación como cabecera de un polo de desarrollo y en la puesta en marcha inmediata de ambiciosas realizaciones en materia de nuevos regadíos y expansión ganadera, que, junto con la industrialización que ha de lograrse con el polo, contribuirán a transformar en un futuro próximo la fisonomía de esta provincia.

Córdoba viene padeciendo de antiguo, entre los que alcanzan especial rango los del paro y la emigración, que están debilitando el potencial agrícola de la provincia, cuya mano laboral se duele además de una injusta desigualdad de trato en lo que se refiere a la Seguridad Social; la limitación en la elevación salarial, que dificulta el proceso de la negociación colectiva; la carencia de viviendas sociales asequibles a la masa trabajadora; la orfandad en cuanto a medios para elevar el nivel cultural de ésta, por la escasez de escuelas y de centros de Enseñanza Media, a los que hay que añadir el anhelo de conseguir una Universidad que haga posible el acceso de los hijos de los trabajadores a los niveles superiores de estudios, y, finalmente, la inquietud—a la que también había aludido antes el Presidente del Consejo de Empresarios—por el retraso en la tramitación de la Ley Sindical, que urge se traduzca en realidad inmediata y que debe estar inspirada en los criterios que libremente se expusieron en el Congreso Sindical de Tarragona por los representantes de los trabajadores y de los empresarios.

DISCURSO DEL MINISTRO

Cerró el acto el Ministro y Delegado Nacional de Sindicatos, don José Solís, con un importante discurso que publicamos en las páginas siguientes.

HABLA EL PRESIDENTE DEL CONSEJO PROVINCIAL DE EMPRESARIOS

Habló a continuación el Presidente del Consejo Provincial de Empresarios, señor Salinas, quien se expresó en parecidos términos de esperanza para el mañana y de preocupación por el presente, que en el ámbito económico se centra en problemas de tanto alcance como el incremento de la presión fiscal; la política de congelación de precios; las dificultades de financiación y acceso al crédito; el agobio en que se envuelven las explotaciones campesinas por la falta de rentabilidad de las mismas y otras circunstancias que han generado en clima de desconfianza empresarial, de falta de ilusión, virtudes éstas que hay que devolver a dicho estamento y que posiblemente recobrará con el anuncio de las importantes mejoras que se programan para Córdoba y por cuyo logro dio las gracias al Ministro, que tanto ha interferido para conseguir las, al mismo tiempo que le rogaba hiciera patente al Jefe del Estado la sincera gratitud y adhesión de todos los cordobeses.

PALABRAS DEL VICEPRESIDENTE DEL CONSEJO PROVINCIAL DE TRABAJADORES

Intervino después el Vicepresidente del Consejo Provincial de Trabajadores, señor Jarque, quien asimismo dio a conocer los preocupantes problemas sociales que

A TRAVES DE INFORMACION Y TURISMO

SUBVENCIONES PARA LA CONSTRUCCION DE TELECABINAS

TIENE COMO FINALIDAD FOMENTAR EL TURISMO DE NIEVE Y ALTA MONTAÑA

MADRID. (Pyresa.) — El Ministerio de Información y Turismo ha concedido una serie de subvenciones para la instalación de telecabinas en las zonas montañosas entre Borreguilles y el Pico de la Veleña, en Sallet de Gállego, y entre Valle de Gresia y el refugio del Nido de Águilas, en la provincia de Barcelona.

Las subvenciones concedidas, después del correspondiente concurso de construcción, sobrepasan todos los seis millones de pesetas.

La finalidad de estas ayudas es la de fomentar el turismo de nieve y alta montaña, y aprovechar con fines turísticos aquellos atractivos naturales.

«LA REACTIVACION IRA GANANDO TERRENO EN 1969»

«LOS RECURSOS INEXPLORADOS, GARANTIA DE UN MAYOR CRECIMIENTO ECONOMICO FUTURO»

IMPORTANTE MEJORIA DE LA BALANZA DE PAGOS ENTREGA DEL INFORME ECONOMICO DE LA OCDE SOBRE ESPAÑA

«La economía española posee todavía un potencial muy importante de recursos inexplorados, garantía de un mayor crecimiento económico en el futuro», se dice en el informe económico anual de España de la OCDE, entregado ayer por la mañana a la Prensa en el Ministerio de Asuntos Exteriores. Este informe, que habitualmente suele aparecer en el mes de septiembre de cada año, ha sufrido un considerable retraso como consecuencia de los sucesos franceses de mayo y junio y de los importantes acontecimientos económicos producidos a lo largo de 1968, hechos ambos que han alterado la marcha normal de la Organización en el desarrollo de sus trabajos.

ACELERACION DEL CRECIMIENTO

«Es muy posible que en 1969 se pueda alcanzar una cierta aceleración del crecimiento sin que los precios se vean sometidos a graves presiones», dice en sus conclusiones el informe, que añade que las perspectivas de evolución de la balanza de pagos son también relativamente favorables; pero parece poco probable una nueva disminución del déficit si se tiene en cuenta que aumentará posiblemente la demanda interior. El principal objetivo de la política económica debe ser volverle a dar al crecimiento económico un impulso rápido, pero impidiendo la vuelta a los desequilibrios internos y externos, cuya consecuencia inevitable fue tener que frenar la expansión en 1967.

Para evitar la vuelta a la carrera de salarios y precios las autoridades españolas han establecido unas normas relativas a las subidas salariales, y respecto a los precios, siguen manteniendo en vigor las subvenciones especiales y el control, a fin de contener el alza y limitarla a índices mínimos. Estas disposiciones están justificadas en las circunstancias actuales, pero cabe dudar de su eficacia a largo plazo. Una vez transcurrida la actual fase de transición habrá más bien que recurrir a medidas como contener la presión de la demanda, impulsar la productividad media de la agricultura y de la industria y aumentar el grado de liberalización de las importaciones. Aprobado ya el II Plan de Desarrollo (1968-1971), ahora que no hay ya presiones inflacionistas se ofrece la ocasión propicia para ajustar a objetivos a largo plazo las medidas de la política económica corriente. Un ejemplo podría ser la revisión del mecanismo de tipos de interés y de los movimientos financieros a corto plazo a fin de adaptarlos a las realidades actuales de la economía.

Dentro de este II Plan las directrices de política

económica tienen, en concreto, mucha más importancia que las previsiones cuantitativas. Nuevos hechos surgidos en los dos o tres últimos años —por ejemplo, algunas acertadas modificaciones de las estructuras agrarias y el fuerte crecimiento de las exportaciones de productos industriales— muestran bien a las claras que fueron eficaces determinados cambios ocurridos en la política económica.

El acto estuvo presidido por el marqués de Nerva, director general de Cooperación y Relaciones Económicas Internacionales, y por representantes de la Comisaría del Plan de Desarrollo.

MAYOR QUE LA MEDIA DE LA OCDE

Durante el periodo de tiempo comprendido entre los años 1959 al 1966 la expansión económica española fue continua y rápida, creciendo términos reales a un ritmo anual superior al 7,5 por 100, frente a una media del 5 por 100 para todos los países de la OCDE, lográndose un considerable incremento en el nivel de vida. El año 1967 señala un cambio en la tendencia, reflejado por la devaluación de la peseta en el mes de noviembre y las medidas estabilizadoras.

Respecto al ejercicio 1968, dice el informe, los datos indican una importante mejoría en la balanza de pagos, como en la comercial, mientras los precios permanecieron prácticamente estables. Lo más probable es que la reactivación vaya ganando aceleración a lo largo de 1969. Sin embargo, el problema principal de este año es llegar a una tasa de crecimiento más satisfactoria, pero sin sacrificar el equilibrio logrado con la devaluación.

Recomienda el informe, en la actual coyuntura, el fomento del ahorro y aplicarlo al sector exterior y a las inversiones, lo que facilitaría el mantenimiento en la estabilidad durante el año 1969, sino que hará también que vaya creciendo cada vez la productividad general.

Si es que se evitan en el mercado interior presiones excesivas sobre los costes y sobre la demanda, el sector exportador podrá registrar en el futuro un aumento sustancial. De todas formas, prevé el informe que probablemente irán animándose todos los sectores económicos a lo largo de 1969.

Al hacer un juicio sobre el II Plan indica que acentúa ciertos factores que ayudaron a que la economía mantenga una tasa de crecimiento relativamente elevada. En su conjunto proyecta bastante luz sobre los problemas a los que debe hacer frente la economía española y señala directrices que contribuirán a mejorar la productividad del sistema.

ESPERO QUE ESTE MES LA LEY SINDICAL PUEDA PASAR A LAS CORTES

CORDOBA, 22.—Ante una representación extraordinaria del Pleno del Consejo Provincial Sindical, el Ministro Secretario General del Movimiento y Delegado Nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, pronunció un discurso, en el que, entre otras cosas, dijo:

CORDOBA, 22. (Pyresa.)—«Con la franqueza con que hablo siempre debo decir que hoy, como español, como Ministro y como cordobés, me encuentro plenamente satisfecho. Esta Organización Sindical y en general nuestro Movimiento habían cumplido con su obligación instando para Córdoba cosas importantes, al igual que otras Delegaciones y Consejos Provinciales hacen en todas y cada una de las restantes provincias de España. Tras estas gestiones se ha logrado algo de suma importancia para estas comarcas, y de nuevo nos encontramos ante el fruto de la extraordinaria tarea que, aquí como en todas

HEMOS LOGRADO UN SINDICALISMO POSESIVO, DE INTEGRACION, DE EFICACIA, DE HERMANDAD Y DE REPRESENTATIVIDAD

EL TRABAJADOR DEBE PARTICIPAR DE LOS PRODUCTOS DEL DESARROLLO A UN RITMO MAS RAPIDO

las provincias de España, realizan los Consejos Económicos Sindicales. Con verdadera previsión de futuro, cada una de las provincias españolas ha ido poniendo a punto el análisis de sus necesidades. Hacía falta esta previsión para que el progreso general de España —que es evidente para todos— se asentase sobre bases sólidas y durables. Se ha realizado una gran tarea, en largas y silenciosas horas de trabajo. Ahora se está recogiendo el fruto de tarea sindical tan importante

TAREA AL SERVICIO DE ESPAÑA

Al hablar en otra reunión con los Jefes Locales del Movimiento de toda la provincia, éstos exponían los problemas de la comarca cordobesa. Toda provincia los tiene, y compadezco a la que no sepa exponerlos y presentarlos. Aquí, como en tantos otros lugares, hacen falta regadíos, auténtica transformación de las tierras, viviendas, pantanos, industrialización acelerada, 50.000 hectáreas de nuevos regadíos harán una rica producción a estas comarcas, y se trata, con regadíos nuevos y la industrialización, de impedir en lo posible la emigración y ligar al hombre de Andalucía a su suelo para que esa sangre de hombres que España padece no siga prolongándose. El campo ha sido y es todavía, a mi entender, la base y la clave de la Patria. Pero se precisa de la industria y de una buena comercialización de los productos para que nuestras regiones agrarias no se queden descapitalizadas. Hay que unir en el esfuerzo, e incluso antes de regar nuevas tierras es preciso saber a qué vamos a dedicarlas, para que no nos encontremos

PASADO ESTE AÑO, DEBEMOS PENSAR EN ESTIMULOS MAS IMPORTANTES PARA EL TRABAJADOR

EL SINDICALISMO ASPIRA A ESTAR REPRESENTADO ALLI DONDE SE TOMAN LAS DECISIONES MAS IMPORTANTES

con una acumulación de productos agrícolas, cuyos excedentes nos planteen problemas nuevos y graves. La creación del Polo de Desarrollo contribuirá a dejar al hombre al lado de su tierra sin que la pobreza le obligue a emigrar y llevar su esfuerzo a otros lugares.

Son nuestros Consejos Económicos Sindicales, en contacto con los Consejos Provinciales del Movimiento y con su Delegación Nacional y Secretaría General, los que pueden y deben ir planteando a nivel técnico y político todos y cada uno de

los que han hecho el mutagro español, cuya clave está en la fe, en el entusiasmo y en el trabajo.

UNIVERSIDAD DEL MOVIMIENTO EN CORDOBA

Pero más allá de estas grandes cuestiones materiales, la cultura es una de las grandes preocupaciones que ahora tiene nuestra Patria, ya que desarrollo y cultura son fenómenos inseparables. En la enseñanza he sido y seré siempre partidario de la descentralización y de la desmasificación, evitando el gigantismo de las Universidades. La masificación conduce al caos, a la insatisfacción y al alejamiento del que estudia de las auténticas realidades de su Patria. Hemos de crear centros de Enseñanza Superior en el mayor número posible de localidades, para que la educación de los hijos no obligue a muchas familias a la separación de sus miembros y a esfuerzos económicos considerables.

Respondiendo a vuestro deseo y a las peticiones innumerables recibidas, vamos a tratar de montar aquí la primera Universidad del Movimiento, y un grupo de Consejeros Nacionales y de técnicos se trasladarán dentro de muy pocos días a Córdoba para conocer personalmente las posibilidades, que son muy grandes según los proyectos que me han sido comunicados. Haremos lo imposible para que Córdoba tenga su Universidad, y que si es posible sea una Universidad modelo entre todas las de España, a las que tanto

debo y quiero, porque en ellas me he formado.

Ahora bien, el éxito de estas empresas no depende de quien las defiende, sino de quienes deben de apoyarlas y de realizarlas, aportando los medios necesarios. No es posible pedirlo todo al Estado, y cada uno debe aportar lo indispensable. Ya contamos con los terrenos posibles y me emociona hacer saber que los trabajadores cordobeses darán el ejemplo, dejando si preciso fuere para su futura Universidad —la de todos los cordobeses y españoles que acudan a las nuevas aulas— el producto de algunas horas extraordinarias. No queremos una Universidad clasista y que no responda a su auténtica misión. La de Córdoba se fundará en una aportación de los hombres del trabajo, además del edificio y los fondos que la provincia ofrece. Que los demás respondan a la importancia de ofrecimiento tan emocionado y extraordinario. (Grandes aplausos.)

EL PROBLEMA DE LA VIVIENDA

En cuantas provincias españolas comparezco (y creo haber visitado más de una vez todas las de España), la vivienda es siempre una de las cuestiones más acuciantes, como resultado, tanto del crecimiento de nuestra demografía como, triste es decirlo, de la creciente concentración en las ciudades. No hay familia española y cristiana a la vez sin que posea vivienda digna y adecuada para sus necesidades. Ahora bien, conseguir esto es una obra enorme, y aunque el Estado ha construido miles y miles de nuevas viviendas y la Organización Sindical varios cientos de millares, este importante problema español continúa planteado. Las mayores dificultades nacen de la financiación, ya que no son técnicos ni trabajadores los que nos faltan.

Creo, y así lo he hecho público

*** A LA SIGUIENTE

UNIVERSIDAD PARA CORDOBA

CORDOBA, 22. (Del redactor-jefe de Pyresa, Emilio González Navarro.)—Este día de febrero, lluvioso y desapacible, se ha convertido en la fecha inicial de una etapa decisiva para los cordobeses. Apenas hecho público el acuerdo de concesión de un Polo de Desarrollo Industrial, el Ministro Solís se ha comprometido solemnemente ante sus paisanos a poner en marcha la Universidad del Movimiento, para la que ya se cuenta con los edificios que han de albergar las cinco Facultades que, en principio, van a integrarla.

Solís ha hecho el sensacional anuncio en el acto de clausura de la Asamblea de Jefes Locales del Movimiento, confirmando la poco más tarde en una reunión del Consejo Económico Sindical. Creo innecesario subrayar el entusiasmo que la promesa del Ministro ha despertado ante estos hombres cuyo anhelo de disponer de un centro de cultura superior para sus hijos es una vieja y ambiciosa aspiración, aclarada vertiginosamente durante los últimos meses por su Gobernador Civil y Jefe Provincial, Tomás Pelayo.

Me consta que la Diputación y el Ayuntamiento tienen algunos millones de pesetas destinados a esa Universidad, cuya apertura desean ilusionadamente para el próximo mes de octubre. También sé que todos los municipios de la provincia van a contribuir económicamente, rebajando el último céntimo de sus presupuestos, y que las Cooperativas, las Hermandades del campo y las Empresas privadas echarán una mano en la empresa común de reivindicación cultural. Me ha emocionado escuchar de labios del Presidente del Consejo Provincial de Trabajadores el ofrecimiento del producto de muchas miles de horas extraordinarias, como aportación personal de los obreros a esta Universidad, que nace abierta a la más exigente igualdad de oportunidades.

Es hermoso y aleccionador el gesto de los trabajadores de Córdoba, sobre quienes pesan problemas angustiosos de vivienda, de paro endémico, de jornal limitado en aras del interés superior de la comunidad nacional, de emigración forzosa para muchos

centenares de hombres jóvenes. Pero saben que todo ello es menos importante que la posibilidad de acceso real a unos niveles de enseñanza, cuyas puertas quieren abrir de par en par con el doble esfuerzo de su sacrificio.

Hoy es día de fiesta en Córdoba, porque cobran cuerpo realidades soñadas que han de multiplicar, en un futuro inmediato, las fuentes de riqueza material y espiritual. Tan importante es la jornada, que la alegría pone alborozo en la gente, que camina presurosa por las calles mojadas. Muchos centenares de personas han acudido esta mañana al Gobierno Civil para estrechar la mano de Solís, mezclándose en la audiencia todos los sectores de la amalgama social. Hasta el señor obispo estaba allí, saludando con su mejor sonrisa al Ministro Secretario General del Movimiento.

Todavía queda mucho por hacer en Córdoba. El camino será largo y difícil, pero los cordobeses tienen ya el mejor compañero para recorrerlo: la ilusión. Y con ilusión, todo el mundo lo ~~está~~, se llega a cualquier parte.

PRODUCTIVIDAD NO SIGNIFICA TRABAJAR MAS, SINO MEJOR Y CON LOS MEDIOS NECESARIOS

* * DE LA ANTERIOR

más de una vez, que tal problema de financiación podría resolverse mediante un buen acuerdo entre el sindicalismo español y las Mutualidades Laborales, que son de los trabajadores y para atender colectivamente a sus necesidades. Se me dice que hay dificultades, y que este proyecto no es fácil. Nunca es fácil lo verdaderamente importante, y creo que la construcción de viviendas es algo inseparable del bienestar social de la Patria. Es preciso que esas dificultades se superen y que los intereses sectoriales se pongan al servicio de los colectivos comunitarios de los hombres de España. Por su parte, la Organización Sindical está ultimando un gran plan de viviendas, que será realizado al contar el Ministerio correspondiente con el estímulo necesario.

PRECIOS Y SALARIOS

De los salarios y de los precios se me habla, porque es preocupación general casi en todas partes. Salarios y precios deben estar equilibrados, y si por razones superiores de la Patria hemos de aceptar que, en este año, las elevaciones salariales no excedan del 5,9 por 100, por todos los medios ha de procurarse que los precios sean mantenidos, porque en caso contrario los salarios continuarían deteriorándose. Creo también que, pasado este año será posible pensar en estímulos más importantes para los hombres

LOGRAR MAS JUSTICIA, MAS RIQUEZA, MAS PAZ Y MEJORES POSIBILIDADES ES CUMPLIR UNA REVOLUCION

POR PRIMERA VEZ EN LA VIDA ESPAÑOLA EN ESTE SIGLO. SER JOVEN ES REALIZAR LAS MEJORES ESPERANZAS

del trabajo, que deben participar de los productos del desarrollo con un ritmo más rápido. Una adecuada preparación para el futuro y la competencia necesaria con otros pueblos, nos obliga a vigilar la productividad, cuyo incremento continuado es indispensable. Productividad no significa siempre trabajar más, sino trabajar mejor y con los instrumentos y medios técnicos necesarios.

LEY SINDICAL

En todos los lugares, en todos los actos —incluso en los del Movimiento mismo, como esa reunión de Jueces Locales de la cual regreso— se me habla de la ley Sindical que estamos preparando. El anteproyecto de ley Sindical está en marcha desde que el correspondiente proyecto fue enviado al Gobierno el pasado 3 de octubre, y desde entonces está examinándose con la pausa, ponderación y detenido examen que se han juzgado necesarios. No he-

UN ACUERDO ENTRE LOS SINDICATOS Y LAS MUTUALIDADES PODRIA SOLUCIONAR LA FINANCIACION DE LAS VIVIENDAS

LOS IDEALES Y LOS ESFUERZOS DEL SINDICALISMO SON LOS QUE HAN HECHO EL MILAGRO ESPAÑOL

mos querido un texto improvisado en un despacho y por eso en su momento acudimos en busca de opinión a la base y a los dirigentes representativos sindicales. Primero fue la consulta-informe, que como una gigantesca encuesta alcanzó a más de 150.000 puestos representativos de nuestra Organización, a través de los Consejos de Trabajadores y de Empresarios, y más tarde oímos las opiniones expresadas en el IV Pleno del Congreso Sindical, reunido en Tarragona en mayo del pasado año.

Si la ley va despacio, es porque su texto está ligado a los más íntimos fundamentos de la paz social de España, y en sus instituciones básicas es de extrema importancia. Por eso sigue analizándola una Comisión de Ministros y espero que en este mes el proyecto pueda acaso pasar al Gobierno y después a las Cortes, y tengamos ley Sindical antes de que la próxima primavera haya acabado. Entonces la ley que tanto habéis reclamado estará no sólo en el «Boletín Sindical», sino en el cora-

otros muchos organismos. Creo que a todos los niveles y con verdadera autenticidad, en todas partes.

Así hemos logrado un Sindicalismo enormemente positivo, de integración, de eficacia, de hermandad, de autenticidad representativa y por tanto contrapuesto, a otros grupos que hacen olvido de los intereses generales y sólo sirven intereses que creen políticos y que a mi entender —porque piden algo como una vuelta atrás— son solamente reaccionarios. ¡Que griten si quieren, porque no vamos a hacerles caso! Si gritan es porque cada día les damos una gran lección y porque no han sabido imitarnos.

Los españoles no quieren volver a enfrentarse, como ocurrió hace treinta años, cuando en cada pueblo, en cada lugar, incluso en cada familia, todos estaban proponiendo Españas diferentes e inconciliables. Hoy partimos de la aceptación por todos de las leyes institucionales y sobre el consenso general basado en el progreso y en la eficacia, estamos alcanzando una España mejor en la cual todos se sientan hermanados. El pasado no debe volver, con su enfrentamiento y con tanto sacrificio de vidas y de sangre. (Grandes aplausos.)

UNA REVOLUCION EN MARCHA

Volvamos al horizonte provincial que al comienzo hemos examinado. Como otras regiones y comarcas de España, Córdoba se ha transformado en unos años, y al fraccionamiento y al odio del pasado ha sucedido una tarea en común que si puede tener todavía imperfecciones —y ad-

mito que las tenga, porque es difícil cumplir en todo los ideales— no se parece en nada a la que conocimos en el pasado. Ahora trabajan juntos patronos, trabajadores y técnicos, en un gran propósito común y en permanente entendimiento, buscando el mejor servicio de los intereses generales. No queremos partidos políticos, porque están superados y no son necesarios, pero cada provincia española está mejor servida en hombres, en agua, en regadíos, en comunicaciones, en máquinas, en fábricas... Creo que son mejores que antaño los hombres del estudio y los hombres del trabajo y que nuestra juventud tiene por delante una gran tarea ilusionada y un horizonte abierto, noble y amplio.

Así hemos logrado más justicia, más riqueza, mayor paz y mejores posibilidades. Lograr esto es cumplir una revolución, y quien no lo vea así es porque se niega a la serena contemplación de las grandes realidades de la Patria. Aún nos queda mucho por hacer y aquí hemos de estar todos unidos. Los que tratan de dividarnos, están apuñalando a España por la espalda. Lo que precisamos después de treinta años de paz y de entendimiento, son otros treinta años y luego otros treinta más, hasta que nuestra nación se ponga en la cabeza de Europa y dé a las futuras generaciones lo que hoy parece posible y era como un sueño hace todavía unos años. Por primera vez en la vida española en este siglo, ser joven no es sólo luchar por algo, sino tener al alcance de la mano la realización de las mejores esperanzas.

No merece ser español quien no se entregue a los demás y sirva con pasión sincera al bien de su Patria. Este es el camino a seguir, en el cual tantos millones de hombres han dado ejemplo, y que se ofrece como frontera de nuestras ansias a las juventudes de España. A los que estudian, a los que crean y a los millones que trabajan. ¡Arriba España!

Una ensordecedora salva de aplausos y vivas a Franco cerró el discurso del Ministro y Delegado Nacional de Sindicatos, durando las aclamaciones largo tiempo.

"TRES SOMBREROS PARA LISA", CRAN PELICULA MUSICAL

Las imágenes creadas por Sidney Hayers para la gran producción musical «Tres sombreros para Lisa» nos llevan por la bellísima ciudad de Londres, tanto en sus barrios viejos como en su parte moderna.

Esta película nos muestra aspectos de la ciudad que jamás han contemplado los turistas. Todo ello es el escenario de esta gran película rodada en Eastmancolor e interpretada por la encantadora «estrella» francesa Sophie Hardy, por el popular cantante Joe Brown y por el incommensurable cómico Sidney James.

Las canciones y números coreográficos han sido escritos y orquestados por el prestigioso Lesley Bricusse, que ha dado a «Tres sombreros para Lisa» lo más des-

tacado de su inspiración. Lisa es una actriz que llega a Londres para asistir al estreno de una película suya, pero con un solo deseo: divertirse. Pero divertirse por su cuenta, a su manera.

Para ello deja a un lado sus compromisos profesionales y se gana la admiración y amistad de un grupo juvenil y optimista, que se brinda para ayudarla en la búsqueda de tres sombreros, tres prendas de cabeza que sean «souvenirs» de Londres.

En la gran aventura cómica-musical colabora decisivamente el más gracioso taxista de todos los tiempos: Sidney James.

Atención a «Tres sombreros para Lisa», modernísima producción británica presentada por Delta Films.

CUATRO PROVINCIAS, EN LA RAMPA DE LANZAMIENTO ECONOMICO

- * Asturias: Langreo y Mieres, zonas de preferente localización
- * Granada: Hacia un cambio de la mentalidad del capitalismo provincial
- * Córdoba: Una vía de promoción hacia el continente africano
- * Logroño: Comenzaron los trabajos de estudio de infraestructura

Otras cuatro provincias, es decir, cuatro regiones, cuatro zonas de influencia han sido puestas en la rampa de lanzamiento socioeconómico. Granada, Córdoba, Oviedo y Logroño. De estos cuatro puntos han llegado durante el día de ayer a Madrid multitud de telegramas de agradecimiento. Se puede decir que reina un clima de esperanza y euforia en cada una de las provincias a raíz del acuerdo del Consejo de Ministros por el que se crea en cada una de ellas un polo de promoción y desarrollo industrial.

Asturias

«Las perspectivas son ilimitadas», decía un editorial de «La Nueva España». Se estima en los

EL CAPITAN GENERAL DE CATALUÑA RECIBE AL DELEGADO NACIONAL DE PRENSA

BARCELONA, 22. (Pyresa.) — A mediodía de hoy, el Delegado Nacional de Prensa y Radio del Movimiento, señor Fernández Sordo, acudió a Capitanía General para saludar al teniente general, señor Pérez Viñeta, con quien mantuvo una cordial entrevista.

Ayer, el señor Fernández Sordo se reunió con los directores y administradores de los diarios del Movimiento en Barcelona, y esta mañana ha recibido varias visitas y asistió a una reunión del Jurado de Empresa de «Solidaridad Nacional» («La Prensa»).

DON ANGEL DE LAS CUEVAS, PRESIDENTE DE LA CAMPSA

HASTA AHORA ERA SUBSECRETARIO DE INDUSTRIA

MADRID. (Cifra.) — Don Angel de las Cuevas, hasta ahora Subsecretario del Ministerio de Industria, ha cesado en dicho puesto por haber sido nombrado presidente del Consejo de Administración de la Compañía Arrendataria de Monopolios de Petróleos, S. A. (CAMPSA).

El señor De las Cuevas ha desempeñado la Subsecretaría del Ministerio de Industria desde el mes de septiembre de 1962.

Nacido en Santander, cuenta en la actualidad cincuenta y dos años. Licenciado en Derecho pertenece al Cuerpo de Inspectores Técnicos Fiscales. Entre otros cargos desempeñó el de jefe del Gabinete Técnico del Ministerio de Hacienda.

Alférez provisional de Infantería durante la campaña de Liberación es caballero mutilado de guerra por la Patria. Entre otras condecoraciones posee las Grandes Cruces de Isabel la Católica y del Mérito Civil.

medios industriales que el Polo de Desarrollo estimulará la instalación de industrias en las zonas de Langreo y Mieres. Para que en su día Asturias pueda contar con la suficiente mano de obra especializada, se va a acelerar la creación de un centro de formación profesional que estará situado en Noreña. A pocas horas de conocerse la noticia, ya habían comenzado a trazarse planes con el fin de que el año y medio que queda de plazo hasta la entrada en vigor de la instalación sea suficiente.

GRANADA

El Polo de Desarrollo ha sido también ayer, en Granada, el tema de todas las conversaciones. Se espera un cambio en la mentalidad conservadora del capitalismo de la provincia por una mentalidad empresarial progresiva. La agricultura granadina ocupa el 54 por 100 de la población activa, y es necesaria una reconversión urgente. Más del 10 por 100 de la población pensaba en la posibilidad de emigrar. De cara al futuro, Granada ofrece una nueva población trabajadora disciplinada, una excelente localización geográfica y posibilidades de formación por medio de su Universidad.

CORDOBA

Córdoba, potencia agraria de primer orden, puede serlo también en el terreno industrial. Se calcula que las nuevas factorías estarán localizadas en un área de 100 a 200 kilómetros cuadrados. Todo favorece el desarrollo industrial de

EL DIA 24

REUNION DE LA CAMARA DE COMERCIO NORTEAMERICANA EN MADRID

EL MINISTRO LOPEZ BRAVO ASISTIRA COMO INVITADO DE HONOR

MADRID. (Cifra.) — El Ministro de Industria, don Gregorio López Bravo, será el próximo lunes, día 24, el invitado de honor de la reunión que mensualmente celebra la Cámara de Comercio norteamericana en Madrid.

Ante los miembros de dicha Corporación, el señor López Bravo hablará de diversos temas relacionados con su Departamento, y en especial de aquellos que se refieren a las relaciones económicas entre España y los Estados Unidos.

Córdoba: potencial humano apto para la especialización; zona de gran porvenir agrario y base para la industrialización ganadera; situación geográfica, cruzada por importantes vías de comunicación; proximidad con el sector septentrional del continente africano. Como primera medida del Plan, dentro de este mismo año se pondrá en marcha un centro internacional de técnicas oleícolas, establecido en colaboración con el Fondo de las Naciones Unidas y la FAO.

LOGROÑO

Para celebrar la concesión del Polo, hoy celebrará el obispo de la diócesis una misa con teóforo en la catedral. El Gobernador Civil calificó la información no sólo como noticia del día, sino del año. El Presidente de la Diputación manifestó que el Polo estará localizado en la capital de la provincia, aunque, lógicamente, afectará a toda la provincia. Todas las autoridades, tanto locales como provinciales, han decidido comenzar inmediatamente los trabajos en la infraestructura que será la base del Polo de Desarrollo.

DECRETO DE CREACION DE CUATRO NUEVOS POLOS DE DESARROLLO INDUSTRIAL

El «Boletín Oficial del Estado» ha publicado un decreto, en cuya parte expositiva se señala que la iniciativa privada ha invertido entre 1964 y 1968 más de 26.500 millones de pesetas en los polos de promoción y desarrollo de Burgos, Huelva, La Coruña, Sevilla, Valladolid, Vigo y Zaragoza. A estas cifras deberá añadirse en un futuro inmediato la inversión de otros 30.000 millones, correspondientes a proyectos ya aprobados por el Gobierno.

El fuerte impacto que sobre la economía nacional han supuesto estas siete concentraciones industriales justifica que se designen ahora cuatro nuevos polos de desarrollo industrial, cuyo régimen dará comienzo en fechas comprendidas entre el 1 de enero de 1970 y 1 de enero de 1972.

La parte dispositiva del mencionado decreto queda redactada de la siguiente forma:

Texto del decreto

«A propuesta del Vicepresidente del Gobierno, y previa deliberación del Consejo de Ministros, en su reunión del día 21 de febrero de 1969,

DISPONGO:

Artículo primero.—Con el carácter de polos de desarrollo industrial, queda prorrogado el régimen establecido en el artículo 8.º de la ley 194/1963, de 28 de diciembre, para Burgos y Huelva, hasta el 31 de diciembre de 1973; para los de La Coruña y Vigo, hasta el 31 de diciembre de 1971; para los de Sevilla y Valladolid, hasta el 31 de diciembre de 1970, y para el de Zaragoza, hasta el 31 de diciembre de 1969.

Art. 2.º—1. Se localizan en Granada, Córdoba, Oviedo y Logroño polos de desarrollo industrial a los que se les aplicará el régimen establecido en el artículo 7.º de la

ley 194/1963, de 28 de diciembre, y disposiciones complementarias. La vigencia de dicho régimen dará comienzo en las siguientes fechas:

- a) El de Granada, a partir del 1 de enero de 1970.
- b) Los de Córdoba y Oviedo, a partir del 1 de enero de 1971.
- c) El de Logroño, a partir del 1 de enero de 1972.

2. Su delimitación territorial se fijará por la Comisión Delegada de Asuntos Económicos, en la forma prevista en el citado artículo séptimo de la ley 194/1963, de 28 de diciembre.

3. El plazo de duración del régimen de polos de desarrollo industrial aplicable a las nuevas localizaciones establecidas en este artículo, será de cinco años, contados a partir de las fechas indicadas, prorrogables, cuando las circunstancias así lo aconsejen, por otro período no superior al primero.

Art. 3.º—Tan pronto quede efectuada la delimitación territorial de los nuevos polos de desarrollo, los Ministerios competentes por razón de la materia, llevarán a cabo los proyectos y realizarán las obras de infraestructura necesarias para su debido acondicionamiento, de acuerdo con los programas coordinados que señale la Presidencia del Gobierno, en aplicación de las directrices de la política de Desarrollo Regional contenidas en el II Plan de Desarrollo Económico y Social y dentro de las consignaciones previstas en su programa de Inversiones Públicas.

Art. 4.º—Se faculta a la Presidencia del Gobierno para dictar cuantas disposiciones estime necesarias para la ejecución del presente decreto, que entrará en vigor el día de su publicación en el «Boletín Oficial del Estado».

CONSEJO GENERAL DEL FORPPA

ESTUDIO Y APROBO DIVERSAS MODIFICACIONES RELACIONADAS CON LA CAMPAÑA DE LA CARNE EN 1969-70

Se elevó una sugerencia al Gobierno para que regule con rango adecuado la comercialización y publicidad del aceite

MADRID. (Cifra.)—Propuestas de la Comisión Especializada de la Carne de la Comisión Consultiva Nacional Lechera y de la Comisión Especializada del Aceite han sido estudiadas y discutidas por el Consejo General del Fondo de Ordenación y Regulación de Producciones y Precios Agrarios (FORPPA), que se ha reunido ayer, por la mañana y por la tarde, presidido por don Licio de la Fuente.

MODIFICACIONES

El Consejo estudió y aprobó, con diversas modificaciones, las propuestas de la Comisión Especializada de la Carne, en relación con los criterios que deben presidir la ordenación y el desarrollo de la campaña 1969/1970: perfeccionamientos que deberían introducirse para una mejor orientación de la producción nacional, incremento del ganado vacuno, clarificación del mercado y defensa de los intereses de los productores y de los consumidores. Las medidas que se proponen al Gobierno se refieren tanto a la producción y comercialización interior de la carne como al régimen de las importaciones para completar las necesidades del abastecimiento nacional en las cantidades y medidas precisas que no perturben la normal comercialización de la producción nacional.

También se ha discutido la propuesta de la Comisión Consultiva Nacional Lechera, en orden a la regulación de la próxima campaña, y se acordó elevar al Gobierno las propuestas procedentes en orden a su regulación.

Fue discutido y aprobado el plan financiero del organismo para 1969 y fue elaborado un estudio realizado por la Comisión Especializada del Aceite, que comprende la sugerencia al Gobierno de una disposición por virtud de la cual se regule con rango adecuado la comercialización y publicidad de los aceites comestibles, para evitar los fraudes que en relación con los mismos se vienen produciendo y defender la producción nacional y los derechos de los consumidores.

Las distintas propuestas han sido preparadas por Comisiones especializadas del Consejo y grupos de trabajo, en las que han participado todos los sectores interesados, a través de numerosas reuniones celebradas durante los meses de enero y febrero.

ANIVERSARIO DE LA FUNDACION DE LA ACADEMIA MILITAR DE ZARAGOZA

SE DESCUBRIO UNA LAPIDA CONMEMORATIVA DE LAS BODAS DE PLATA DE LA SEGUNDA PROMOCION

ZARAGOZA, 22. (Cifra.)—La Academia General Militar celebró hoy, con gran brillantez y solemnidad, la conmemoración de su 87 aniversario fundacional y las bodas de plata de la segunda promoción de esta Academia, en su tercera época, que se inició después de la guerra de Liberación española.

Sobre las doce de la mañana, las compañías de caballeros cadetes se encontraban formadas, en orden de parada, con estandarte, escuadra, banda y música, en el patio de armas del Caudillo, siendo revistadas, a su llegada, por el Capitán General de la quinta región, teniente general don Carlos Ruiz García.

También se hallaban formados en el centro del patio los jefes que componen la citada segunda promoción, en un número aproximado de ciento cincuenta.

Aunque la ceremonia se había anunciado como de carácter estrictamente militar, fueron numerosísimos los civiles que subieron hasta la Academia para presenciar los brillantes actos, en especial los familiares de los integrantes de la citada promoción.

Tras una misa de campaña, oficiada por el capitán capellán don Tomás Merino, hubo ofrenda de coronas a los caídos y, a continuación, el teniente coronel de la Guardia Civil, don Francisco Alonso Casado, jefe de la Comandancia de Alicante, como miembro caracterizado de la promoción, pronunció un discurso en el que puso de relieve la motivación del acto, que se celebra siguiendo la tradicional costumbre de todas las promociones de la Academia General Militar, a fin de fomentar el compañerismo y la unión que debe existir siempre entre las Armas y Cuerpos del Ejército.

Tuvo un emocionado recuerdo para los profesores de la promoción, entre los que se encontraban presentes, junto al Capitán General, los tenientes generales don Mariano Alonso-Alonso, Consejero de Estado, y don Rodolfo Estrella Belido, presidente de la Junta Central de Acuartelamiento. Transmitió un cordial saludo del jefe del Estado a todos los componentes de la citada promoción y, finalmente, deseó a los caballeros cadetes mucho éxito a lo largo de su vida militar.

A continuación, los jefes de la promoción pasaron a besar la bandera y acto seguido fue descubierta una lápida conmemorativa de las bodas de plata promocionales.

El director de la Academia, general don Carlos Fernández Valls, por su parte, pronunció una vibrante alocución de glosa al LXXXVII aniversario fundacional del Centro castrense.

Por último, y tras la interpretación del himno de la Academia a cargo de todos los caballeros cadetes, éstos desfilaron por la avenida del Generalísimo.

Aniversario de la liberación de Teruel

TERUEL, 22. (Cifra.)—El XXXI aniversario de la liberación de la ciudad por las fuerzas nacionales, se celebró hoy con diversos actos, presididos por las primeras autoridades.

Después de una misa solemne de acción de gracias, seguida de un desfile, han sido inauguradas en la Casa de la Cultura, dos nuevas salas del Museo Arqueológico de la Diputación Provincial, dedicadas a la cerámica.

En ellas se muestra el más com-

TELEFONOS DE "ARRIBA":

215 06 40 Y 215 22 40

Domingo 23 de febrero 1969

SE ENCUENTRAN MUY ADELANTADAS LAS OBRAS DE LOS NUEVOS «METROS» DE BARCELONA

El director general de Transportes Terrestres inspeccionó los trabajos que se realizan en la actualidad

BARCELONA, 22. (Cifra.)—La infraestructura del tramo Sans-Sagrada Familia del nuevo Metro de Barcelona está prácticamente terminada y podrá ser entregada por el Estado al Ayuntamiento de la ciudad en el mes de octubre próximo. Se espera que, tras la habilitación consiguiente, pueda realizarse normal servicio en el verano de 1970. También se hallan muy adelantadas las obras en otros sectores de la línea del denominado Metro alto, que irá desde la barriada de Collblanch hasta el denominado Campo del Arpa, con más de siete kilómetros de recorrido. Las obras revisten gran delicadeza en algunos sectores, especialmente en el que afecta al gran colector del Bogatell, por debajo del cual pasa la nueva línea.

Esta mañana el director general de Transportes Terrestres, don Santiago de Cruylles, ha visitado detenidamente las obras, en unión de la Prensa barcelonesa y personal técnico. En el curso de la visita se ha informado que ya se han iniciado nuevas obras en el tramo Sagrada Familia-Pueblo Seco, cuya realización durará unos tres años, por parte del Estado, que realiza el túnel o infraestructura, corriendo después la habilitación y puesta en servicio a cargo del Ayuntamiento.

Barcelona: Mejoras en la Feria de Muestras

ción de la Feria barcelonesa, en junio del corriente año.

Dicho palacio, juntamente con el denominado de Victoria Eugenia, se halla emplazado en la gran plaza del Surtidor, formando parte, ambos, del grupo de construcciones levantadas con ocasión de la Exposición Internacional de 1929.

Las obras, se llevan a cabo con la máxima celeridad, interviniendo en ellas varias brigadas, que totalizan más de 200 operarios.

El proceso de renovación, reforma y modernización del edificio será profundo, respetándose solamente los muros de piedra para

mantener la bella perspectiva que le infundiera el arquitecto Puig y Cadafalch. Actualmente, se procede a la cobertura de los 18.000 metros cuadrados de vuelo.

Se invierten en las obras 150 toneladas de acero, sólo para la gran cubierta; 16.000 metros cuadrados de urulita, 15.000 metros cuadrados de plástico, igual cantidad de cemento y baldosas, entre otro material.

Para la venidera Feria de Muestras será destinado a acoger el primer grupo especializado de limpieza en seco y lavandería.

Puerto de Bilbao

BILBAO, 22. (Cifra.)—Ayer terminó el plazo legal de información pública sobre el nuevo puerto de Bilbao.

Esta preceptiva información había sido abierta hace justamente un mes por la Comandancia de Marina de Vizcaya, de acuerdo con el anteproyecto presentado por la Junta de Obras del Puerto de la provincia.

Ninguno de los numerosos escritos presentados a esta información se pronuncia en contra del anteproyecto. Estos escritos proceden de las entidades económicas bilbaínas y entre ellos destaca el de la Cámara de Comercio, Industria y Navegación de Bilbao por su vasta documentación y opiniones favorables.

Este anteproyecto pasa ahora al Ministerio de Obras Públicas, a quien corresponde dictaminar su aprobación, así como dictar la orden para que se redacte el correspondiente proyecto definitivo.

Estación de «containers»

SANTANDER, 22. (Cifra.)—La estación terminal de «containers» y el muelle del «ferry» será una realidad en el puerto santanderino antes de que finalice 1969, a la vista de cómo van los trámites que sobre estas dos importantes obras se realizan en estos momentos.

Respecto al «ferry», el muelle de atraque para esta clase de barcos va a comenzar a construirse inmediatamente, junto a la nueva estación marítima, cuyas obras van muy avanzadas. Ha salido a información pública, siendo apoyado favorablemente, tanto por el Ministerio de Información y Turismo como por la Cámara de Comercio, Industria y Navegación.

Una vez realizado este obligatorio trámite, las obras del nuevo muelle se efectuarán en un período no superior a cinco meses. Consisten en la construcción del mismo en forma de herradura, con rampa. Todo lo cual está presupuestado en 25 millones de pesetas. A esto seguirá una segunda fase, cuyo importe de obras alcanza 50 millones de pesetas.

De momento, sólo hay en proyecto una línea «ferry», que unirá el puerto de Santander con los del norte de Europa e islas británicas, y que, sin duda, será motivo para incrementar el turismo en la cornisa cantábrica.

En cuanto a la estación terminal de «containers», una Cooperativa española de fruteros ha efectuado el encargo a una Sociedad francesa consultiva de un estudio sobre el modo y la vía más rápida

para situar en Alemania, Bélgica, Holanda, Luxemburgo, Dinamarca y norte de España la fruta desde el Levante español. Dicha Sociedad francesa ha informado que el medio más rápido es a través del puerto de Santander, hasta donde llegaría la mercancía desde Valencia, por carretera, hasta Ciudad Dosante (Burgos), donde ahora termina el ferrocarril Santander-Mediterráneo, y desde la localidad burgalesa hasta el puerto santanderino, por carretera.

Desde Santander se llevaría hasta los puertos de Hamburgo y Rotterdam la fruta, bien en «ferry» o en otro tipo de barco, para el transporte de «containers», que es el medio más apropiado para la fruta.

La Cooperativa española de fruteros interesada en el establecimiento de este transporte de «containers» ha asegurado, en principio, y como mínimo, un transporte de 80.000 toneladas anuales, cantidad que sería incrementada con relación al tráfico portuario en Santander hasta 250.000 toneladas cada año.

Abastecimiento de aguas

SEGOVIA, 22. (Cifra.)—Un préstamo de 15 millones de pesetas ha concedido el Banco de Crédito Local de España al Ayuntamiento de Segovia, para atender a las obras de ampliación del abastecimiento de agua a la capital, ya en ejecución.

pleto conjunto peninsular de cerámica popular turolense de los siglos XIII al XX, y una vasija árabe, única en su género, del siglo XI, encontrada cuando un agricultor realizaba en una de sus fincas trabajos de labranza en Albarracín.

BARCELONA, 22. (Cifra.)—Cinuenta millones de pesetas invierte el Comité Ejecutivo de la Feria Internacional de Muestras en la reconstrucción del Palacio de Alfonso XIII, del parque de Montjuich, que debe entrar nuevamente en servicio para la próxima edición de la Feria barcelonesa, en junio del corriente año.

JORGE JUAN
VOZ
METROPOLITANO
BAHIA
PAVON
FATIMA
SAN CARLOS
¡MAÑANA LUNES,
PRIMER REESTRENO
EXCLUSIVO!



MAYORES 18 AÑOS

PEÑALVER-MORASOL-SAINZ de BARANDA
(PROGRAMA SENCILLO)
APOLO - POSTAS - BECQUER
¡MAÑANA LUNES, Y EN PROGRAMA DOBLE!



18 AÑOS

P E Z
¡MAÑANA LUNES, GRAN
PROGRAMA DOBLE!
«LUV QUIERE DECIR AMOR»
EASTMANCOLOR
JACK LEMMON
«CINCO MARINOS EN SINGAPUR»
EASTMANCOLOR
SEAN FLYN
PARA MAYORES 18 AÑOS

PLAN SOCIAL DE HUNOSA PARA 1969

LA MAYOR PARTIDA DEL PRESUPUESTO SERA DESTINADA A FORMACION PROFESIONAL

OVIEDO, 22. (Pyresa).—El presupuesto para el plan social de Hunosa, para el año 1969, se eleva a doscientos cincuenta millones de pesetas. De esta cantidad, unos 85 millones serán destinados a la formación profesional que abarca todos los oficios de la minería, desde picadores y barrenistas a auxiliares administrativos.

Una cifra que se aproxima a los 40 millones de pesetas va a ser destinada a la construcción de nuevos economatos que funcionarán por el sistema de

autoservicios, el resto de la cantidad será invertida en otras mejoras de tipo social.

Por otra parte, parece ser que para finales de este mes se llevarán a cabo las integraciones en Hunosa de nueve Empresas mineras, y, según se informa, que será en el Consejo de Administración que se celebre en Madrid el próximo día 25, cuando se decida la integración de manera oficial, de estas nueve Empresas que han solicitado unirse a Hunosa.

Consejo Sindical del Valle del Ebro

ZARAGOZA, 22. (Cifra).—La Comisión Permanente del Consejo Económico Provincial del Valle del Ebro ha quedado constituida oficialmente esta mañana en un acto celebrado en el palacio del Gobierno Civil de Zaragoza.

En la Comisión están representadas las tres provincias aragonesas, Navarra, Logroño y Soria.

Preside la misma el adjunto del Consejo Económico Interprovincial, don Santiago Pardo Canalis, y en ella están integrados sesenta miembros, figurando entre éstos los Gobernadores Civiles de las provincias interesadas, los Delegados Provinciales de Sindicatos, Vicesecretarios Provinciales de Ordenación Económica, titulares de los Consejos Provinciales de Empresarios y Trabajadores y Vocales de los sectores agrario, industrial y de Servicios de cada provincia. También se incluyen, a propuesta del señor Pardo Canalis, a los Presidentes de las respectivas Diputaciones Provinciales.

En la reunión constitutiva se acordó ratificar el acuerdo de la Comisión Ejecutiva del Consejo en lo que respecta a las seis ponencias programadas que han sido distribuidas entre las provincias integradas en la Permanente. La de "Aprovechamiento integral de los recursos hidráulicos del Ebro" ha correspondido a Zaragoza; la de "Ordenación agraria", a Huesca; la de "Industrialización y comercialización de productos agrarios", a Navarra; la de "Ordenación y promoción industrial", a Logroño; la de "Promoción social y cultural", a Soria, y la de "Comunicaciones y Transportes", a Teruel.

Todas estas ponencias se pretende sean inmediatamente estudiadas y sometidas al Consejo para su aprobación, ya que es posible que gran parte de las realizaciones que se proponen puedan ser incluidas en el II Plan de Desarrollo.

Asamblea de agricultores navarros

PAMPLONA, 22. (Cifra).—Diversos temas sobre el canal de Na-

varra; obras de alto interés para el campo; defensa antigranizo, con la posibilidad de crear un servicio de esta índole; comercialización de cereales-pienso; recogida de los productos cerealistas; saneamiento del ganado vacuno; capacitación agrícola y Seguridad Social están contenidos en las conclusiones que han sido aprobadas por aclamación hoy en la reunión de varios centenares de agricultores y ganaderos navarros, representantes de las Hermandades, en Asamblea Plenaria que había sido convocada por la Cámara Oficial Sindical Agraria.

La reunión se celebró en la Casa Sindical. El presidente de la Cámara, don Julio Asiain, leyó un informe referido al año agrícola anterior, resaltando, tanto los aspectos positivos, que fueron muchos, como las insatisfacciones, pero, como dijo, "debemos sentirnos complacidos por los primeros e imprimir mayor esfuerzo y vigor ante las segundas, pues nuestros afanes tienen que ser tenaces ante cualquier dificultad".

Terminó diciendo que "si a los propósitos del Gobierno de la nación unimos el esfuerzo de la Diputación Foral de Navarra, dentro del marco de sus facultades y posibilidades, y también el esfuerzo asociativo que se espera de la Organización Sindical, no hay duda de que debemos sentirnos optimistas y confiar en un futuro prometedor para bien del campo en general".

El presidente del Instituto Social de la Marina, en Vigo

VIGO, 22. (Cifra).—Esta mañana llegó a Vigo el almirante don Jesús Fontán Lobe, presidente del Instituto Social de la Marina, a quien acompañaba el director gerente del Crédito Social Pesquero, señor Mochales. Ambos visitaron las obras de la Casa del Pescador, en Beiramar, que se calcula estarán terminadas este año.

Los señores Fontán Lobe y Mochales siguieron viaje a Pontevedra, para trasladarse luego a Cambados, donde inaugurará la Casa del Pescador. En la capital de la

Provincia, el señor Fontán Lobe se reunirá con representantes sindicales, para mantener un cambio de impresiones sobre la renovación de la flota pesquera.

BILBAO

INCENDIO EN EL MONTE DE ARCHANDA

ARDIERON 5.000 METROS CUADRADOS DE MALEZA, ACACIAS Y ROBLES

BILBAO, 22. (Cifra).—Unos 5.000 metros cuadrados de maleza, acacias y robles quedaron destruidos tras el incendio registrado en el monte situado detrás de la Universidad de Deusto, en Archanda. La presencia de los bomberos y su activa labor de extinción evitó que el siniestro tomara mayores proporciones.

También se desplazaron los bomberos de la localidad vizcaína de Basauri, donde se registró otro incendio en el vertedero de basuras del Municipio. El fuego quedó atajado en unas tres horas y alcanzó a algunos pinos cercanos al lugar del siniestro. En ninguno de los dos incendios se registraron desgracias personales.

Arde un restaurante

GERONA, 22. (Cifra).—Los bomberos de la localidad francesa de Perthus y la Guardia Civil del puesto fronterizo de La Junquera han dominado esta madrugada el fuego declarado en el restaurante Durán, de los límites. Se calculan los daños sobre las 50.000 pesetas, y el fuego parece ser tuvo su origen al hacer explosión un quemador de gasoil.

ESTUDIOS PARA LA CONSTRUCCION DE LA UNIVERSIDAD DE BILBAO

Los realizan dos arquitectos del Ministerio de Educación

BILBAO, 22. (Cifra).—Los arquitectos don Gonzalo Echegaray Comba, director de la división de Ordenación y Supervisión de Proyectos del Ministerio de Educación y Ciencia, y don Ramón Estalella y Manso de Zúñiga, director de la división de Construcción del citado Ministerio, están estudiando estos días en Bilbao diversos aspectos relacionados con la construcción de la Universidad, cuyas Facultades empezarán a levantarse rápidamente, una vez que haya finalizado el proceso de adquisición de los terrenos.

Como ya se ha informado anteriormente, un 60 por 100, aproximadamente, de la superficie total fue adquirida de una manera amistosa, habiéndose decretado después, en reciente Consejo de Ministros, la expropiación forzosa del resto, con carácter de urgencia. Los dos citados arquitectos trabajan activamente en la preparación de los planos, habiendo celebrado varias conversaciones con las autoridades provinciales.

Días atrás, los señores Echegaray y Estalella estuvieron en San Sebastián y Pamplona para tratar de asuntos muy semejantes.

BILBAO, 22. (Pyresa).—Don Vicente Lorenzo López, catedrático de Econometría y Métodos Esta-

"VIAJE GRATIS A GALICIA"

COMENZARON LAS JORNADAS DE PROMOCION HOTELERA

SE ABONARA AL TURISTA EL PRECIO DEL VIAJE A CAMBIO DE LA ESTANCIA

LA CORUNA, 22. (Del enviado especial de Pyresa, José Ramón Testa). Representantes de todas las agencias españolas de viaje y de los medios informativos han iniciado ayer en esta ciudad, «en la que nadie es forastero», unas jornadas de promoción hotelera, de las que saldrá posiblemente una campaña de atracción turística sin precedentes en esta industria tan importante de nuestra Patria.

Diez hoteles de primera categoría han aunar sus esfuerzos dentro de la llamada promoción hotelera de Galicia para atraer a estas tierras del marisco contingentes de turistas que hagan rentable la explotación de los establecimientos hoteleros.

Galicia cuenta ya con todos los ingredientes para convertirse en una región eminentemente turística; pero la realidad es que, hasta ahora, únicamente el uno por mil de los diecinueve millones de turistas que visitaron España el año último, y el uno por ciento del turismo interior se dirige hacia estas tierras, dotadas con una gastronomía sin par, un paisaje maravilloso y la hombría de bien de su pueblo. Esto hace que únicamente cien días al año se cubra la capacidad hotelera de Galicia, por lo que esta industria tropieza con dificultades para desarrollarse.

Una campaña turística sin precedentes

Por ello, diez de los primeros hoteles de Galicia, entre los que se encuentra el famoso Hostal de los Reyes Católicos, han unido sus esfuerzos para atraer al turista y dar a conocer las tierras gallegas, bajo el slogan de «Viaje usted gratis a Galicia». Los detalles todavía no están perfilados; lo estarán al terminar estas jornadas de Promoción Hotelera. Pero el hecho es que 2.500 plazas hoteleras van a lanzarse a una campaña sin precedentes para atraer primero al turista nacional, y después al extranjero, a estas tierras ya de antiguo holladas por el pie del peregrino. Los establecimientos comprometidos preparan una sensacional promoción, en la que al turista se le abonará el precio de su viaje a cambio de un determinado número de estancias en estos hoteles. El esfuerzo colectivo de la industria hotelera gallega va a ponerse en marcha en este afán de dar a conocer Galicia y, al mismo tiempo, promocionar su industria.

Las pinturas de Tito Bustillo, en peligro

OVIEDO, 22. (Pyresa).—«Las pinturas de la cueva Tito Bustillo, en peligro.» Con este título reproduce hoy el diario «La Nueva España», de Oviedo, un artículo publicado por el semanario francés «L'Express», en el que después de reconocer la calidad extraordinaria de las pinturas encontradas en la cueva, comparable a las de Lascaux y Altamira, llama la atención del peligro que corren las pinturas de la cueva asturiana y la con-

veniencia de protegerlas. La autora del trabajo en el semanario francés, Christine Lacase, dice que cuando se realizaron los trabajos para acondicionar los accesos a la cueva de Lascaux, la afluencia de público y la contaminación de la atmósfera supusieron la fermentación en las paredes de una lepra orgánica, que originó en las pinturas daños irreparables. Advirtió la autora del trabajo que si la cueva se abre al público en fecha próxima, los técnicos deben arbitrar los medios capaces de liberar a las pinturas del riesgo de la comercialización.

Clausura del simposio sobre el hombre de Cro-Magnon

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 22. (Cifra).—Ha quedado clausurado el simposio internacional sobre el hombre del Cro-Magnon, después de varios días de sesiones que han transcurrido en Las Palmas y en Santa Cruz de Tenerife.

Presidió el acto, en nombre del Ministro de Educación y Ciencia, don José Luis de Arrese, presidente del Patronato «José María Cuadrado», del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, junto con el también presidente del Patronato «Saavedra Fajardo», señor Pericot; Gobernador Civil y Alcalde.

Entre las conclusiones aprobadas figuran unas de carácter antropológico y otras de tipo prehistórico.

de Bilbao. Asimismo, don Ramón Martín Mateo, catedrático de Derecho Administrativo, también de la misma Facultad, ha sido nombrado secretario general de la Universidad de Bilbao.

Exámenes extraordinarios

MADRID, 22. (Pyresa).—El lunes próximo darán comienzo los exámenes extraordinarios de febrero de las diferentes asignaturas que se cursan en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona, de acuerdo con los planes de estudio de 1957 y 1964. El programa de exámenes por asignaturas, con días y horarios correspondientes, está expuesto en el tablón de anuncios del mencionado Centro.

Excm. Diputación Provincial de Zaragoza

SECRETARIA GENERAL

REFERENCIA 122/

ANUNCIO DE LICITACION

El «Boletín Oficial del Estado» número 40, de fecha 15 de febrero de 1969, publica anuncio relativo a la licitación para SUBASTA para la construcción de seis Bungalows en el Camping «Mar del Pirineo», en Tiermas, por un tipo de licitación de pesetas 1.888.460,10, a la baja.

Lo que se reitera, para general conocimiento, puntualizando que el plazo de presentación de proposiciones terminará el día 27 de febrero de 1969, a las trece horas, y que el acto de apertura de pliegos se efectuará el día 28 del mismo mes, a las doce horas, en el salón de sesiones del Palacio Provincial.

Zaragoza, 18 febrero 1969.—El Presidente (firma ilegible).

LA PARIDAD ENTRE LOS TRABAJADORES DEL CAMPO Y LA INDUSTRIA, FUNDAMENTO DE NUESTRA POLITICA

PALABRAS DEL MINISTRO DE AGRICULTURA EN HUETE, CUENCA

CUENCA, 22. (Cifra).—Llegó hoy a Cuenca, con el fin de visitar una amplia zona de la provincia, el Ministro de Agricultura, don Adolfo Díaz-Ambrona. Le acompañan el presidente del Tribunal Supremo y Consejero Nacional del Movimiento por la provincia, señor Ruiz Jarabo, y los directores generales de Colonización y Ordenación Rural, Capacitación Agraria y Montes, así como el Presidente de la hermandad Nacional de Labradores y Ganaderos.

Fue recibido en el límite de la provincia por el Gobernador Civil y autoridades, quienes acompañaron al Ministro en su visita a Tarancón, donde le fueron presentados los trabajos llevados a cabo por el Servicio de Extensión Agraria, que figuran en una amplia exposición en la Casa Sindical. Después, el Ministro se dirigió a Huete, centro de una amplia zona en la que está actualmente trabajando el Servicio de Ordenación Rural. En esta localidad visitó la Cooperativa «Virgen de la Merced», agencia del Servicio de Extensión Agraria y otros servicios.

PALABRAS DEL MINISTRO

El Ministro se reunió con los agricultores de la comarca. Después pronunció un discurso en el que destacó la atención preferente que el Gobierno presta al campo, especialmente en cuanto a la consecución de una auténtica paridad social entre los hombres del medio rural y los de la ciudad. «Dijo—, que constituye el fundamento de la política agraria actual. Habló seguidamente de la profunda transformación que hay que conseguir, modificando la empresa agraria, procurando que el minifundio se convierta en una empresa de nivel superior, pero sin olvidar que también hay que transformar al hombre mediante la adecuada capacitación.

Destacó después el señor Díaz-Ambrona la labor de los planteles de extensión agraria y del departamento de la zona, ofreciendo el máximo de facilidades para lograr esa transformación imprescindible. Más tarde el Ministro se dirigió a la capital, donde visitó la fábrica de maderas del Ayuntamiento, la fábrica de piensos compuestos y la Cooperativa Ganadera «San Antonio Abad». Posteriormente en la

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE LEON

En el «Boletín Oficial del Estado» núm. 41, correspondiente al día 17 de febrero de 1969, se inserta anuncio de concurso para contratar la ejecución de las obras de construcción de un aparcamiento subterráneo de vehículos en la plaza de la Pícará Justina. Las proposiciones se presentarán dentro de un plazo de sesenta días, que termina el 2 de mayo de 1969, contados a partir de la publicación del anuncio en el expresado «Boletín Oficial», en el Negociado Central de la Secretaría General, donde se encuentra de manifiesto el expediente para su examen por los interesados. León, 18 de febrero de 1969.—El Alcalde (firma ilegible).

Domingo 23 de febrero 1969

La red de vía ancha dedicada al transporte ferroviario se compone de 18.988 kilómetros

En 1967 el tráfico de viajeros fue de casi 160 millones EN EL MISMO AÑO EL PERSONAL FIJO DE LA RENFE ERA DE 105.210 AGENTES

MADRID. (Cifra).—La red de vía ancha española, dedicada al transporte ferroviario, se compone de un total de 18.988 kilómetros, de los cuales están electrificados 5.136, según el índice que resume la «estadística del transporte», que acaba de editar el Instituto Nacional de Estadística.

El parte de tracción, según la misma fuente, está formado por 1.319 locomotoras de vapor, 373 eléctricas, 589 diesel y 533 automotores. En cuanto a las demás unidades móviles están integradas por 2.951 coches, 56.911 vagones y 1.572 furgones.

En la misma red existen 1.608 pasos superiores al ferrocarril, 3.351 pasos inferiores y 10.978 pasos a nivel; 1.605 puentes metálicos y otros 2.436 puentes de fábrica, y un total de 1.165 túneles, con una longitud global de 368.032 metros.

Del total de los pasos a nivel existentes, 2.169 están guardados, 8.472 sin guardar y 67 reservados para peatones.

Existen en toda la red 1.663 estaciones, 28 depósitos, 245 talleres, más otros 18 denominados por la Renfe talleres generales, y 157 almacenes.

El personal fijo de la Renfe, en 31 de diciembre de 1967, era de un total de 105.210 agentes, divididos así: directivo, 1.266; técnico titulado superior, 335; otros técnicos, 2.300; administrativo, 5.915; obreros cualificados, 74.181, y obreros no cualificados, 21.213.

Estudia el Instituto Nacional de Estadística, en la misma publicación, las características económicas de este transporte, y relaciona los gastos varios, los de alquileres y reparaciones y los ocasionados por los carburantes y lubricantes, cuyas sumas arrojan un total de 15.893.978.000 pesetas,

y comenta que, a través de los gastos en combustible, se manifiesta la transformación del ferrocarril, en el que el carbón, antes carburante principal, ocupa actualmente un lugar secundario, frente al fuel-oil y gas-oil, siendo casi igualado por la electricidad. En 1967, los gastos por consumo de carbón fueron de 522 millones de pesetas; los de fuel-oil, 824 millones; los de gas-oil, 962 millones, y los de energía eléctrica, 456 millones, todos ellos referidos a la vía ancha.

En cuanto al tráfico de viajeros, se señala que en el año 1967 fueron transportados 159.826.000, correspondiendo el máximo volumen a los meses de verano julio, agosto y septiembre, entre 18 y 19 millones cada mes, frente a 9.030.000 del mes de febrero, que fue, dentro del año, el que registró menor tráfico.

RED EXPLOTADA

Una parte de la obra del Instituto Nacional de Estadística es dedicada a vía estrecha de la red ferroviaria explotada por el Estado en 31 de diciembre de 1967. De ésta existen 406 kilómetros electrificados y 1.692 sin electrificar; un parque de 100 locomotoras de vapor, 19 eléctricas, 29 Diesel y 153 automotores, de éstos, 63 eléctricos y 90 Diesel.

Existen, además, en este grupo de vía estrecha otros 616 kilómetros, explotados por Compañías concesionarias, electrificados, y 1.765 sin electrificar, con un parque de tracción de 158 locomotoras a vapor, 27 eléctricas, 112 Diesel y sistemas especiales, 197 automotores eléctricos y 51 Diesel.

Sesenta y cinco Empresas ferroviarias de vía estrecha existen en España; de ellas, 19 del Estado y 46 particulares. El personal empleado es 14.059 en total, del que corresponden 4.309 al Estado y 9.750 a las Empresas particulares.

Estos ferrocarriles, de vía estrecha transportaron durante el año 1967 41.850.981 viajeros y 502.751 toneladas métricas de mercancías.

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE LEON

En el «Boletín Oficial del Estado» núm. 38, correspondiente al día 13 de febrero de 1969, se inserta anuncio de subasta para contratar la ejecución de las obras de suministro y montaje de compuertas en el azud del río Bernesga.

Las proposiciones se presentarán dentro de un plazo de veinte días, que termina el 8 de marzo de 1969, contados a partir de la publicación del anuncio en el expresado «Boletín Oficial», en el Negociado Central de la Secretaría General, donde se encuentra de manifiesto el expediente para su examen por los interesados. León, 18 de febrero de 1969.—El Alcalde (firma ilegible).

CONVENIO INTERNACIONAL OLEICOLA

LA CONFERENCIA DE LAS NACIONES UNIDAS SOBRE EL ACEITE DE OLIVA ESTUDIARA UNA NUEVA PRORROGA

La Conferencia de las Naciones Unidas sobre el aceite de oliva de 1969 se celebrará en Ginebra (Suiza), entre los días 3 al 7 de marzo próximo, según anunció en Madrid un portavoz del Consejo Oleícola Internacional, que tiene su sede en la capital de España.

Tendrá por objeto negociar las modalidades según las cuales se verificará una nueva prórroga del convenio internacional del aceite de oliva de 1963, prorrogado ya por el protocolo de marzo de 1967 hasta el 30 de septiembre del año actual, así como la elaboración del correspondiente protocolo de prórroga.

por los Gobiernos de los Estados miembros de Argelia, Argentina,

El Consejo Oleícola Internacional está formado en la actualidad Bélgica, España, Francia, Grecia, Israel, Italia, Libia, Marruecos, Portugal, República Árabe Unida, República Árabe Siria, República Dominicana, Reino Unido, Túnez y Turquía.

Todos los citados representan en conjunto el 97 por 100 de la producción mundial de aceite de oliva, el 98,8 por 100 del comercio mundial de exportación, el 70 por 100 del volumen medio de las importaciones y el 92,3 por 100 del consumo mundial de aceite de oliva.

Al hacerse pública la convocatoria de la reunión de Ginebra, en fuentes allegadas al Consejo Oleícola Internacional se señala que la misma «tiene una gran importancia dentro del funcionamiento de los convenios intergubernamentales sobre productos básicos y, más en general, de los objetivos y principios que rigen tales convenios, así como de las recomendaciones formuladas al respecto por la Conferencia de las Naciones Unidas sobre comercio y desarrollo».

Se agrega que «en el caso concreto del convenio internacional del aceite de oliva tiene asimismo un gran interés, dadas las características de este convenio y las perspectivas que puede abrir a otros convenios de la misma naturaleza en el sector de la organización de los mercados mundiales de los productos básicos».

Los convenios internacionales sobre productos básicos actualmente en vigor son los del trigo,

café, estaño, aceite de oliva y azúcar. (Cifra.)

Aumenta la exportación sedera

MADRID. (Pyresa).—La exportación sedera durante el mes de enero último ha ascendido a

1.139.000 dólares, contra 605.000 en igual mes de 1968, según cifras registradas en el Servicio Sederó del Sindicato Nacional Textil.

Los principales aumentos se señalan en tejidos estampados y lisos, fibras sintéticas, textiles, medias y otras prendas de género de punto, también de fibra sintética.

DOS ATRACOS A MANO ARMADA EN BARCELONA

LAS VICTIMAS HAN SIDO DOS COBRADORES DE EMPRESA

Les fueron arrebatadas en total 700.000 pesetas

BARCELONA, 22. (Pyresa).—Dos cobradores han sido víctimas de los atracadores. La suma total arrebatada asciende a cerca de 700.000 pesetas. Uno de los cobradores resultó herido de gravedad.

A las nueve y cuarto de la mañana, el cobrador de la Empresa Sala Ama, de construcciones, Juan Cururella Irafre, fue atacado por cuatro individuos en el paseo de la Zona Franca, resultando con tres heridas de bala, una en la muñeca y otras en el vientre, al resistirse a entregar la cartera, en la que portaba 512.000 pesetas, destinadas a los semanales de la Empresa, cantidad que había recogido de las oficinas centrales, sitas en la calle de Villarroel.

Al parecer, el cobrador fue seguido por los delincuentes, y una

vez en el paseo del Puerto Franco fue atacado por éstos, que después de cometer el hecho huyeron en un automóvil robado.

El cobrador herido fue ingresado en el centro quirúrgico municipal, donde se le intervino seguidamente. Su estado es grave.

El otro atraco se cometió a las nueve y media de la mañana, en la travesía de marqués de Sentmenat con la calle de condes de Beniloch. El cobrador de la Empresa Industrias Cervello, llamado Maquiel Castigamontejo, fue intimado por dos individuos, uno de ellos armado. Le arrebataron una cartera con 160.000 pesetas que había retirado del Banco Popular Español y estaban destinadas al pago de la semana de los empleados de la Empresa.

SILVA MUÑOZ, HIJO ADOPTIVO DE MALAGA

TAMBIEN SE LE HA CONCEDIDO LA MEDALLA DE ORO DE LA CIUDAD

MALAGA, 21. (Cifra.) — En el Pleno extraordinario del Ayuntamiento celebrado hoy se ha acordado nombrar hijo adoptivo de Málaga y concederle la Medalla de Oro de la ciudad al Ministro de Obras Públicas, don Federico Silva Muñoz.

Distinción a Tena Artigas

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 22. (Cifra.) — La Medalla de Oro de la ciudad, la placa y diploma al Mérito Ciudadano y el título de hijo adoptivo le han sido entregados a don Joaquín Tena Artigas, director del Gabinete de Análisis Estadísticos y Socioeconómicos de la Secretaría General del Ministerio de Educación y Ciencia y ex director general de Enseñanza Primaria, por el Alcalde de Compostela, don Francisco Luis López Carballo.

El acto tuvo lugar, a primera hora de la tarde de hoy, en el salón de sesiones del Ayuntamiento compostelano.

Con el Alcalde de la ciudad presidieron el acto el rector de la Universidad, el coronel jefe del sector aéreo de Galicia y otras autoridades y personalidades.

El señor Tena Artigas fue apadrinado por el ex rector de la Universidad de Santiago doctor don Angel Jorge Echeverri.

Finalizado el acto, el señor Tena Artigas firmó en el libro de oro de la ciudad, y a continuación todos los asistentes se reunieron en un almuerzo que tuvo lugar en el hotel de los Reyes Católicos.

Pilar Bilbao, condecorada

BILBAO, 23. (Cifra.) — En el transcurso de una cena-homenaje celebrada anoche en la Sociedad Bilbaína, de esta capital, el rector de la Universidad de Bilbao, don Juan Echevarría Gangoiti —que ostentaba la representación del Ministro de Educación y Ciencias—, ha impuesto a la pianista Pilar Bilbao Iturburu el lazo de la Orden de Alfonso X el Sabio, condecoración que le fue otorgada recientemente a la joven concertista por el Jefe del Estado español.

Al acto han asistido el citado rector de la Universidad de Bilbao, señor Echevarría Gangoiti; el delegado provincial de Información y Turismo, señor Zarzaleros; el presidente de la Sociedad de Conciertos Arriaga, señor Barasorda; miembros de las distintas Corporaciones provinciales y municipales, así como numerosas personas de los medios informativos y otras vinculadas a la vida artística bilbaína, que han querido testimoniar a la joven intérprete su admiración.

El homenaje ha revestido un doble acontecimiento, ya que en la tarde de hoy Pilar Bilbao ha dado un recital en una sala de conciertos de esta capital vizcaína, recital que es el primero después de cinco años de estar ausente. Si bien, durante este tiempo los aficionados a la música han podido escucharla en distintos conciertos celebrados en la provincia y, por supuesto, seguir los éxitos que dentro y fuera de España ha conseguido.

LA MEDALLA AEREA, AL TENIENTE GENERAL DON ALFONSO DE ORLEANS

EN REPRESENTACION DEL JEFE DEL ESTADO, LE IMPUSO LA CONDECORACION EL MINISTRO DEL AIRE

SEVILLA, 22. (Cifra.) — El infante Don Alfonso de Orleans y Borbón, teniente general del Ejército del Aire, ha recibido hoy la Medalla Aérea, la más alta recompensa aeronáutica española, de manos del Ministro del Aire, teniente general Lacalle Larraga, que ostentaba en el acto la representación del Jefe del Estado.

Asistentes al acto

ellos, esta preciosa distinción a este ejemplar soldado.

Termino para expresar mi agradecimiento al Caudillo español y al infante don Alfonso de Orleans: al primero, por haberle concedido esta merecida recompensa, y al segundo, por haber sabido contribuir a dar al Ejército del Aire un mayor timbre de honor y gloria.

Por último, el teniente general infante don Alfonso de Orleans respondió a las palabras del Ministro diciendo:

«De todo corazón, desde a la más alta representación aquí presente hasta el último recluta, gracias a todos por la gran satisfacción que este acto me produce. Aquí somos todos una gran familia, y no sólo los que seguimos la carrera de las Armas, sino todos los que hemos hecho posible la salvación de España. Este homenaje es para mí un símbolo, que me trae el recuerdo de tiempos pasados y heroicos para la Aviación española.

No olvidemos en este momento a los que dieron sus vidas por la Patria. Ni a las mujeres, las heroicas mujeres que supieron alentar con su estímulo a los aviadores y a sufrir sus ausencias.

No diré mucho más. Quiero ser breve, porque también lo ha sido el jefe, y yo debo hacer lo mismo. Muchas gracias a todos, repito, de todo corazón.»

Finalmente, el infante don Alfonso de Orleans y el Ministro del Aire pasaron a ocupar una tribuna dispuesta ante las puertas del hangar para presenciar el desfile de las tropas que rindieron honores.

Biografía

Don Alfonso de Orleans y Borbón, nacido en Madrid el día 12 de noviembre de 1896, ingresó en la Academia de Infantería de Toledo en 1906 y poco tiempo más tarde se presentaba como alumno piloto en la Escuela de Aviación de Francia. Ha sido el primer oficial del Ejército español piloto en aeroplano.

Participó en la campaña del Kert, en Marruecos, y posteriormente asumió el mando de la escuadrilla de aviones que intervino en el desembarco de Alhucemas. Ascendió a comandante, por méritos de guerra, en octubre del año 1925.

Tuvo también una actuación destacada en la guerra de liberación nacional, estando primero en Salamanca a las órdenes del general Kindelan, en el Estado Mayor de la Jefatura del Aire, y ostentando después el mando de la Tercera Escuadra de Combate. En 1938 fue habilitado en el empleo de coronel.

También por méritos de guerra fue ascendido en 1939 al grado efectivo de coronel. Alcanzó el generalato en el año 1940 y más tarde, en 1943 y 1968 ascendió, respectivamente, a general de División y teniente general del Ejército del Aire, encontrándose en la actualidad en la situación de reserva.

AUTORIDADES GRANADINAS VISITARON A LOPEZ RODO

EXPRESARON SU SATISFACCION POR LA CREACION DE UN POLO DE DESARROLLO INDUSTRIAL EN LA PROVINCIA

MADRID (Pyresa). — Las autoridades provinciales y locales de Granada han visitado en su despacho oficial al Ministro y Comisario del Plan de Desarrollo, don Laureano López Rodó, a quien expresaron su satisfacción por el acuerdo del Consejo, creando un polo de desarrollo industrial en aquella provincia.

También pidieron al Ministro que expresase, en su nombre al Jefe del Estado su incondicional adhesión y reconocimiento por esta medida, y, finalmente, mantuvieron un cambio de impresiones para la puesta en marcha de actuaciones más inmediatas relacionadas con la instalación del nuevo polo granadino.

CORTES ESPAÑOLAS

REUNION DE LA COMISION PERMANENTE

Bajo la presidencia de don Antonio Iturmendi, Presidente de las Cortes, se reunió ayer la Comisión Permanente de la Cámara.

En la reunión fue estudiado el acoplamiento de los nuevos Procuradores que recientemente juraron su cargo, en las distintas Comisiones de las Cortes.

La Comisión examinó asimismo algunos escritos de petición presentados a la misma.

Richmond CARLTON

FALLA ¡MAÑANA LUNES!
DIVERTIDO ESTRENO

LA MAS ALEGRE Y BRILLANTE PELICULA PARA LA JUVENTUD DE HOY... Y DE SIEMPRE



¡UN FILM INOLVIDABLE!
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

CINCO MEJICANOS, ARRASTRADOS POR LAS AGUAS DEL RIO BRAVO

PRETENDIAN PASAR ILEGALMENTE PARA TRABAJAR EN ESTADOS UNIDOS

CUADRA (Méjico), 22. (Efe.)—Cinco campesinos desaparecieron arrastrados por la corriente del fronterizo río Bravo, cuando intentaban pasar clandestinamente a los Estados Unidos, declararon hoy en esta ciudad (límitrofe con Tejas) dos compañeros de los anteriores, que pudieron salvarse.

Los cinco «espaldas mojadas» (nombre que se les da a los mejicanos que cruzan el río Bravo ilegalmente para trabajar en los Estados Unidos) se perdieron el pasado lunes, cuando, empujando una tosca balsa, sobre la que llevaban ropas y pertenencias, cruzaban el río.

Catarino González y Marcelino Acosta declararon a las autoridades que pudieron salvarse, pero que nada pudieron hacer para socorrer a sus amigos, ya que fueron arrastrados por la corriente.

Este tipo de sucesos suele ocurrir con relativa frecuencia, ya que la Policía fluvial de los Estados Unidos y Méjico se ve impotente para evitar los intentos de los «espaldas mojadas».

SE ESTRELLA EN EL MAR UN AVION MILITAR AMERICANO

SE TEME QUE HAYAN PERECIDO LOS DOS PILOTOS QUE LO TRIPULABAN

MANILA, 22. (Efe.)—Buzos de la Armada de los Estados Unidos han efectuado un sondeo preliminar en aguas de la isla Tabones, frente a San Antonio, Zambales, al noroeste de Manila, donde fueron observados ayer restos de un avión de combate «Jet F-4», que se estrelló en el mar. Las operaciones finales de rescate se realizarán mañana.

El avión de la fuerza aérea de los Estados Unidos, con dos pilotos a bordo, se perdió en la noche del miércoles cuando realizaba ejercicios de bombardeo sobre aquella isla, pertenecía a un escuadrón aéreo de la estación naval norteamericana en Cubi Point, colindante con Zambales. Se cree que los dos aviadores murieron, pero sus cadáveres no han sido hallados.

Buque sueco en peligro de hundimiento

NUEVA YORK, 21 (Efe-Reuters).—Dieciocho de los 28 tripulantes del buque sueco «Farida», de 2.417 toneladas, abandonaron el buque tras iniciar el patrón del mismo que se estaba hundiendo.

El «Farida» se encuentra en el Atlántico, a unas 450 millas náuticas de cabo Lookout (Carolina del Norte). Se dirige a la costa por sus propios medios, a una velocidad de 11 nudos.

Los tripulantes del buque fueron recogidos por el buque estadounidense «Ioneer Commander» del servicio de guardacostas.

Al parecer, el patrón del «Farida» intenta hacer llegar su barco a la costa para embarrancarlo.

Diecisiete heridos en colisión de vehículos

BUENOS AIRES, 22. (Efe.)—Diecisiete personas resultaron heridas al chocar un autobús de pasajeros contra la parte posterior de un camión que circulaba en la misma dirección.

El accidente se produjo esta madrugada en la ruta que une a esta capital con el populoso balneario de Mar del Plata, a 400 kilómetros de Buenos Aires.

El frente del autobús fue virtualmente destruido por la violencia de la colisión. El conductor y su acompañante sufrieron heridas graves, mientras que 14 pasajeros del vehículo y el conductor del camión sufrieron lesiones de distinta consideración.

En ambulancias y otros medios de transporte, los heridos fueron distribuidos en distintas clínicas y hospitales cercanos al lugar donde se produjo el accidente.

Ocho años de cárcel por tráfico de drogas

MONTREAL (Canadá), 22. (Efe-Reuters).—Paul Antonorsi, de veintinueve años, natural de Marsella, ha sido encarcelado durante ocho años por intentar introducir «heroína» por un valor de cinco millones de dólares en Canadá.

Antonorsi fue detenido en septiembre en el aeropuerto internacional de Montreal al descubrir los agentes de la aduana unos departamentos ocultos en el fondo de sus maletas, que contenían seis saquillos de una sustancia blanca, que, al ser analizada resultó ser «heroína».

Al parecer, Antonorsi era algo más que un simple portador de la mercancía.

Padre e hijo ahogados en el balneario

COMODORO (Argentina), (Efe.)—Pecieron ahogados padre e hijo en presencia de otros familiares, que nada pudieron hacer para salvarlos.

La familia de Cándido Blanco concurrió hoy al balneario para pasar un día de esparcimiento, pero la tragedia surgió cuando un hijo se lanzó al agua para bañarse y se dio un golpe contra el fondo, sufriendo un desmayo.

Rápidamente, el padre, de cincuenta y cuatro años, se arrojó a las aguas para salvarlo, pero, pese a sus esfuerzos, ambos desaparecieron de la superficie.

Su esposa y otra hija, impotentes para socorrerlos presenciaron el hecho entre gritos desgarradores.

Más tarde, un equipo de salvamento logró extraer los cadáveres del padre y su hijo, de trece años.

Marzo 1943-1969

Venta Aniversario

desde mañana, lunes

**Interesantísimas
oportunidades**
en todas las secciones



**Artículos de
gran calidad y
elegancia**

**para señoras,
jovencitas,
niñas, el bebé...**

**Para caballeros,
muchachos,
niños.**

Y para el hogar.

*¡Le sugerimos
que los vea
cuanto antes!*

**También
espléndidos
RETALES**

**El «Anexo» Galerías de Arapiles
Galerías de Lista Sederías Carretas**

Galerías Preciados

Domingo 23 de febrero 1969

Arriba 25

MADRID

MUERE EL CONDUCTOR DE UN CAMION QUE VOLCO EN LA CARRETERA VALENCIA

EL VEHICULO DERRIBO 38 METROS DE VALL Y CAYO POR UN TERRAPLEN DE CINCO METROS, ARDIENDO

El conductor de un camión de recogida de basuras resultó muerto en un espectacular accidente registrado ayer tarde, poco después de las siete, en la carretera de Valencia, a la altura del kilómetro 6,800.

En el punto citado, un tramo de carretera completamente despejado y recto, el camión matrícula M-128615, que conducía José Gutiérrez Martínez, de treinta y un años de edad, casado, con domicilio en la calle de Artajona, bloque número 3, portal G, por causas sin determinar, se fue a estrellar contra la valla metálica que flanquea la pista y, después de arrancar unos treinta y ocho metros de la misma y derribar una farola del alumbrado, cayó por un desnivel de unos cinco metros de profundidad, quedando con las ruedas hacia arriba.

Inmediatamente de volcar, el camión comenzó a arder, lo que hizo todavía más difícil el rescate del conductor, que había quedado aprisionado dentro de la cabina. Fue precisa la intervención de un coche del Servicio de Bomberos, que, después de sofocar las llamas, extrajo al chofer del amasijo de hierros. En gravísimo estado fue llevado a la Casa de Socorro del pueblo de Vallecas, desde donde, después de recibir las primeras asistencias, se le trasladó al Equipo Quirúrgico número 3. El infortunado chofer llegó ya cadáver al citado centro.

Cae por una ventana

Una anciana de setenta y cinco años de edad sufrió lesiones de pronóstico grave al precipitarse por una ventana de su domicilio a la calle, desde el segundo piso de la finca número 65 de la calle de José Lillo. La víctima del accidente, Isabel Carrascosa Méndez, fue asistida en el Gran Hospital de la Beneficencia, donde quedó internada.

Robo en un chalet

Alhajas valoradas en 70.000 pesetas, además de 8.500 en metálico, fueron robadas del interior del chalet número 22 de la calle de Mateo Inurria. Los ladrones penetraron en la vivienda forzando una de las ventanas. El perjudicado, don Florencio Roldán, ha cursado la oportuna denuncia.

Menor abrasada

Una niña de corta edad, Marta González Isidro, de un año, domiciliada en el barrio del Pilar, sufre quemaduras en diversas partes del cuerpo, al derramarse encima el contenido de una cafetera que estaba hirviendo en la lumbre. La criatura estaba jugando en la cocina y en un momento de descuido de sus familiares se volcó el recipiente.

Atropello seguido de fuga

María Rosario Rodríguez Galindo, domiciliada en la calle del Ge-

neral Cabrera, número 25, resultó con lesiones diversas al ser arrollada por un turismo cuyo conductor se dio a la fuga después de atropellarla. El accidente se produjo en la calle del General Yagüe.

INTENTO DE ATRACO EN UN ESTANCO DE ELDA

EL ASALTANTE TUVO QUE HUIR A CAUSA DE LOS GRITOS DE LA DEPEN- DIENTE

ELDA (Alicante), 22. (Cifra).—Doña Asunción González, propietaria de un estanco sito en la calle General Aranda, fue víctima de una tentativa de atraco por parte de un individuo bien vestido que entró en el establecimiento sobre las nueve de la noche de ayer, cuando no había ninguna otra persona.

Al inquirir doña Asunción qué deseaba, el individuo en cuestión, que aparentaba unos veinticuatro años de edad, la amenazó con una navaja, exigiéndole la entrega del dinero recaudado; pero dándose a la fuga sin conseguir su objetivo, al proferir la estrepitosa grito en demanda de socorro.

La Policía realiza pesquisas para detener al autor del hecho.

FRATRICIDIO EN LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Un individuo mató a palos a dos de sus hermanas por motivos familiares

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 22 (Cifra).—Un doble fratricidio cometió en las últimas horas de ayer en el pueblo de Telde, Domingo López Cabrera, de sesenta y cuatro años, casado, jornalero, por motivos familiares.

A palos mató a dos de sus hermanas, Antonia, de setenta y siete años, y Carmen, de cincuenta y ocho, las dos solteras. Al parecer se había suscitado una discusión entre los tres, más otros dos hermanos. La cosa parecía haber quedado así. Pero poco después Domingo salió en busca de ellos, y al no encontrarlos en su domicilio, en el callejón del Castillo, siguió hacia el campo, donde halló a Antonia y a Carmen. Volvieron a discutir, y el asunto tomó un serio cariz. Las mujeres, al observar la actitud agresiva de su hermano, huyeron en dirección a la carretera general, pero fueron alcanzadas por Domingo, que las apaleó brutalmente hasta hacerles caer al suelo inconscientes, y donde continuó su agresión. Al observar que estaban muertas, las recogió y abandonó luego la carretera, dándose a la fuga.

Otra hermana, María, pudo escapar y dio cuenta

LEA USTED

«El Ruedo»

APARECE LOS MARTES

LA CARRETERA, PELIGRO

UN MUERTO Y TREINTA Y SIETE HERIDOS EN CASTELLON DE LA PLANA

UN AUTOBUS SE PRECIPITO POR UN TERRAPLEN DE CUATRO METROS DE ALTURA

CASTELLON DE LA PLANA, 22. (Cifra).—Una persona ha resultado muerta y 37 más heridas, 12 de ellas de gravedad, al precipitarse por un barranco el autobús de la línea Castellón-Villanueva de Alcolea, matrícula B-289096, conducido por Tomás Beilmunt Ferrer, vecino de Villanueva de Alcolea, que resultó ileso.

El accidente se registró a última hora de esta tarde, a siete kilómetros de Castellón en la carretera de Zaragoza, y a un kilómetro de Borriol. El vehículo se precipitó por un pequeño puente que existe en dicho punto, cayendo al fondo de un barranco, con una altura aproximada de cuatro metros. Rápidamente por la Guardia Civil de Borriol y por el vecindario se procedió a prestar los primeros auxilios a las víctimas, quienes fueron trasladadas e internadas, 26 en el Hospital Provincial, y 12 en la residencia sanitaria de la Seguridad Social.

Josefa Nebot Benet, de cuarenta y seis años de edad, casada y vecina de Benlloch, falleció momentos después de ingresar en la residencia.

Se desconocen por el momento las causas del accidente, aunque se cree pudo deberse a la rotura de un palier.

Auto contra árbol

LEON, 22 (Pyresa).—En las inmediaciones de Veguellina de Orbigo, en el kilómetro 30 de la carretera de León a Astorga, el turismo de la matrícula de Madrid M-678501, que conducía Lorenzo Antonio Alonso Ruiz, vecino de La Bañeza, se salió de la calzada, como consecuencia de lo desliza-

te del pavimento, debido al temporal de lluvia, y se fue a estrellar contra un árbol. El conductor falleció en el acto y el vehículo sufrió grandes desperfectos.

Motocicleta contra autobús

ARRECIFE DE LANZAROTE. (Cifra).—Ingresó en gravísimo estado en el Hospital Insular de

Arrecife José Guillén Tejera, de veinticuatro años, soltero, que chocó con la motocicleta que pilotaba contra el autobús de viajeros que se dirigía desde Pueblo Tinajo a Arrecife.

Todos los ocupantes del autocar salieron ilesos. La moto quedó totalmente destruida. Se desconocen las causas del accidente por no haber recobrado el conocimiento todavía el herido.

DIVERSOS DESCARRILAMIENTOS FERROVIARIOS SIN VICTIMAS

El tráfico entre Madrid e Irún, paralizado por un desprendimiento de piedras sobre la vía. Descarrilamiento de un vagón cisterna en la línea León-Asturias.—Un mercancías paró el tráfico en las inmediaciones de Zaragoza

BEASAIN (Guipúzcoa), (Cifra).—El tráfico ferroviario entre Madrid e Irún ha quedado paralizado esta tarde a consecuencia de un desprendimiento de piedras, de considerable tamaño sobre la vía, y que afecta al tendido eléctrico. Dicho desprendimiento se ha producido a la salida de un túnel en Isasondo, kilómetro 586,500.

En el momento de producirse el desprendimiento pasaba por aquel lugar el tren de mercancías número 7.030, procedente de Irún y con dirección a Alsasua. Varias piedras cayeron sobre el convoy

que iba dirigido por el maquinista señor Shufferman y el ayudante señor Berástegui. La máquina, atañada en un pantógrafo, se detuvo dentro del túnel.

Seiscientos metros de la línea, vía par fueron desprendidos de su asiento y también sufrió daños en menor consideración la vía descendente.

Una brigada de obreros inició rápidamente los trabajos de reparación y el encargado de la obra, señor García, ha manifestado al corresponsal de Cifra que la vía impar quedará expedita hacia las siete y media de esta misma tarde. No obstante, según la misma información, se precisaran unas ocho horas para dejar libres las dos direcciones.

No ha habido desgracias personales.

Descarrila un vagón cisterna

LEON, 22. (Pyresa).—En Villanueva, en el kilómetro 49 de la línea férrea de León a Asturias, descarriló esta mañana un vagón cisterna del tren de mercancías número 6.524 que circulaba en dirección a esta capital.

La vía quedó interceptada durante varias horas y los trenes de viajeros entre León y Asturias circularon con el consiguiente retraso. No hubo que lamentar desgracias personales en el accidente, sino únicamente daños en el material ferroviario.

Tráfico interrumpido

ZARAGOZA, (Cifra).—Un tren de mercancías descarriló esta mañana a la salida del túnel de Miraflores en las inmediaciones de Zaragoza, dando lugar a que el tráfico de convoyes ferroviarios estuviese interrumpido durante cerca de dos horas.

No se produjeron víctimas. Los viajeros de diferentes trenes, hubieron de ser transbordados en autobuses.

ORIENTACION DEL MERCADO

LA CARNE DE POLLO RECUPERA SU PRECIO

Las patatas pierden precio en el campo como consecuencia de la llegada a los mercados de las procedentes de importación

Apenas se han registrado variaciones sensibles en los precios del mercado de Madrid. Al finalizar la semana sólo se apreciaba una ligera recuperación en el precio de los huevos y de la carne de pollo. En este mismo sentido se han orientado los precios de algunas clases de pescados. La carne, al igual que la fruta, permanece estabilizada; mientras que las alzas —de escasa cuantía— más generalizadas se han registrado en los productos hortofrutícolas. Tiene la plaza, por tanto, un nivel de precios algo más superior que en los comienzos del mes. Todo ello

porque el ligero encarecimiento que sufrió la carne en la semana pasada se sigue manteniendo. Esto, unido a algunas alzas esporádicas observadas en estos últimos siete días, hacen que en conjunto el mercado aparezca con un ligero encarecimiento. No hay, por otra parte, ningún producto con su precio «disparado» y los aumentos que hemos referido pueden desaparecer súbitamente. Al menos así lo esperamos, porque las condiciones de los abastecimientos no parecen indicar otra cosa.

Carnes: siguen las contradicciones

En el Matadero Municipal, el mercado de carnes ha estado bien poco animado. El bovino y ovino se han realizado pocas transacciones. Las que se realizaron se hicieron con un precio estabilizado para el primer ganado, y con cotizaciones débiles en los corderos. A tenor de esta tendencia, los precios de venta al público del vacuno siguen estabilizados. Quizá podría haber bajado, pero para ello tendría que haber habido más demanda en el mercado mayorista. Es decir, que los detallistas estuvieran dispuestos a vender más carne a menor precio. Lo contrario supone vender menos, aunque con precios sostenidos. El problema de siempre, en definitiva.

Para la carne de cordero se repite este problema, pero agudizado. Efectivamente, desde el día 4 de febrero a las fechas actuales el cordero ha perdido precio en el Matadero. De forma que ha

pasado de cotizarse a 110,92 a 70, según clases y calidades, a 91,80 y 60 para idénticos tipos. La diferencia es acusada. Sin embargo, en el comercio minorista no ha tenido ningún reflejo.

LA CAT COMPRO CARNE DE POLLO

El pollo se ha llegado a vender en el mercado mayorista a 35 pesetas en canal. Su precio actual es de 43 pesetas el kilo, igualmente para las aves sacrificadas. Como ya pronosticábamos, esta carne tenía que recuperar su precio hasta un límite que desbordase ligeramente el de garantía, por lo menos. La recuperación de estos veinte días se debe, sin duda, a que la Comisaría General de Abastecimientos ha comprado pollo con cargo al contrato suscrito entre este organismo y ANSA (Asociación Nacional Sindical Avícola). Las noticias que tene-

mos indican que hasta ahora se han comprado 175.964 canales de esta carne. El precio, evidentemente, marcha por caminos de recuperación, como habrá observado el consumidor. Ahora, lo que hace falta es que las compras no sean tan excesivas como para que el mercado recupere su precio exageradamente.

Buen comercio de frutas. La abundancia de plátanos, que en esta época del año tienen una oferta abundante, se nota en el mercado. Del mismo modo, las disponibilidades de naranjas son grandes, porque, a pesar de que la cosecha de este año ha sido inferior a la del pasado, la menor agilidad del comercio exterior permite que los precios se mantengan en buenos niveles.

El precio de las patatas en el campo cede. Pierde firmeza al reaccionar los agricultores ante la mayor oferta que se registra en los mercados centrales, como consecuencia de la entrada en éstos de patatas de importación. No obstante a la menor cotización, todavía no ha repercutido en los precios de venta al público, que continúan estabilizados a niveles altos. Es previsible que éstos cambien en la semana próxima.

Cuando las patatas se encarecieron, la Hermandad de Labradores ofreció a la Comisaría de Abastecimientos importantes cantidades a precios sensiblemente menores a las cotizaciones de entonces; incluso más baratas que las patatas de importación. Recordamos esta noticia, que en su día publicó la Prensa diaria, porque al haberse consumado la importación, parece necesario conocer en qué quedó aquel ofrecimiento. ¿Fue efectivamente un ofrecimiento serio por parte de la Hermandad de Labradores? Y si lo fue, ¿por qué ha preferido la CAT comprarlas fuera de España? Creemos que el desarrollo de la operación merece conocerse con detalles.

Jesús TORRE FRANCO

SECRETARIA GENERAL DEL MOVIMIENTO DELEGACION NACIONAL DE PROVINCIAS CONCURSO

Se anuncia concurso para la confección del libro titulado «Problemas Políticos de la Vida Local», tomo IX, que será editado y publicado por la Delegación Nacional de Provincias del Movimiento.

Los pliegos de condiciones técnicas y económico-legales pueden ser examinados en Alcalá, 44, 4.ª planta, a partir del 24 del corriente mes de febrero.

La apertura de los pliegos se realizará el próximo día 24 de marzo, a las doce horas.

Los anuncios son por cuenta del adjudicatario. Madrid, 22 de febrero de 1969.—El Secretario Nacional.

CREACION DE LA CADENA DE EMISORAS SINDICALES

EN ELLA SE INTEGRAN TODAS LAS QUE HAY AHORA EN FUNCIONAMIENTO

MADRID. —Por una orden de servicio de la Secretaría General de la Organización Sindical ha sido creada, dependiente del Servicio Nacional de Información y Publicaciones Sindicales, la Cadena de Emisoras Sindicales. En esta Cadena quedan integradas todas las emisoras sindicales actualmente en funcionamiento, aprobadas por el Ministerio de Información y Turismo, con fecha de 12 de abril de 1965, y también las que puedan crearse en el futuro de acuerdo con la legislación sobre la materia.

La creación de la Cadena facilitará la solución de los problemas comunes de todas las Emisoras Sindicales, orientándolas, impulsándolas y coordinando sus actividades con un criterio unitario que responda al pensamiento y actividad de la Organización Sindical española.

Con motivo de esta creación de la Cadena de Emisoras Sindicales se están recibiendo, en Madrid, tanto en la Secretaría General de la Organización Sindical como en el Servicio Nacional de Información y Publicaciones, gran número de mensajes de felicitación y apoyo procedentes de las Delegaciones Provinciales de Sindicatos y, especialmente, de los Consejos Provinciales de Trabajadores.

HOMENAJE A DON MANUEL GOMEZ MORENO LE FUE OFRECIDO EN SU DOMICILIO POR LAS ACADEMIAS DE BELLAS ARTES E HISTORIA

MADRID (Cifra).—La Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, en Corporación, acudió ayer tarde al domicilio del académico, decano en edad, don Manuel Gómez Moreno, para felicitarle en su noventa y nueve cumpleaños y testimoniarle la admiración por su obra, la gratitud por su trabajo constante y la alegría porque a su avanzada edad sigue al día los problemas del arte.

Como recuerdo de este cumpleaños, los académicos le regalaron una bandeja de plata con la inscripción de «La Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, académico benemérito don Manuel Gómez Moreno, en el día de su noventa y nueve cumpleaños», y grabadas aparecían las firmas de todos los académicos de la Corporación.

Para ofrecerle la bandeja, el secretario interino de la Academia, don Federico Sopena, leyó un discurso de felicitación y homenaje al maestro, aludiendo al acuerdo de la Academia de nombrar académico benemérito al señor Gómez Moreno y las muestras de admiración que se habían recibido y el eco que habían tenido en la Prensa las señas que la Corporación había tributado a su patriarca de la cultura española, al que se enorgu-

llecia de tener entre sus miembros numerarios.

Don Manuel, con semblante alegre, siguió casi más que con el oído, con los ojos y el entendimiento, las palabras de monseñor Sopena, y para agradecerlas, dijo: «No me lo merezco».

Con el señor Gómez Moreno estaban el director de la Real Academia, don Francisco Javier Sánchez Cantón; don César Corti, tesorero; don Diego Angulo, don Juan Antonio Morales, y luego fue estrechando la mano del marqués de Lozoya, que representaba también al Instituto de España, y todos los demás académicos.

La Real Academia de la Historia se adhirió al homenaje al que es también su miembro numerario don Manuel Gómez Moreno, dedicándole otra bandeja, que le ofreció el señor Sánchez Cantón, con el secretario perpetuo, don Julio Guillén, y el bibliotecario, don Dalmiro de la Valgoma.

La esposa de don Manuel Gómez Moreno, doña Elena Rodríguez Bolívar, que tiene noventa y cuatro años, estuvo acompañada por las señoras de Corti y Pérez Comendador, y las hijas, Elena, directora del Museo Románico, y Natividad, atendieron a los académicos y a los periodistas, confirmando que don Manuel si-

gue con todas sus facultades en plena lucidez, que se interesa por todo y sigue apasionado por los grandes temas de la Historia del Arte. «Lo único que ya no puede es andar—dijo Natividad—, pero hace una vida muy normal. Hay que leerle cuanto él tiene en la imaginación como tema y cuanto se publica referente al arte».

El despacho del ilustre maestro es un auténtico museo de los más interesantes de la Prehistoria, hasta modernas esculturas, como la cabeza que le talló Pérez Comendador, una de las cuales acaba de regalar a la Academia.

ENTREVISTA

¿«X» O «J» EN LA ESCRITURA DE MEJICO?

ARRIBA ha recogido en sus páginas, en estos días, la carta que el delegado del Consejo Nacional de Turismo de Méjico en España ha dirigido a nuestro Director abogando por la escritura de Méjico en vez de Méjico. Se plantea esta cuestión en momentos en que el cuidado del idioma cobra actualidad, y la propia Televisión mantiene hoy, dos veces por semana, un programa: «El Espectador y el Lenguaje», cuyo director y realizador, profesor universitario, don Manuel Criado de Val, nos dice:

—El origen de la variante ortográfica «x» por «j» en este caso, es algo que ya no es de nuestro tiempo, sino del pasado. De eso se ha escrito mucho, no sólo por autores americanos, sino también en España; pero eso pasó, y la «x» siguió siendo característica de Méjico y sus obras, mientras que nosotros en España seguimos con nuestras normas generales de ortografía, y en este caso concreto, empleando la «j».

—¿Entonces debemos continuar así y no proceder a ningún cambio?

—Plantear la cuestión de que cambiemos nuestra ortografía no es algo que pueda situarse en función de una sola palabra; habría que replantear toda la actualidad ortográfica, empezando por el «Quixote». Lo de «Méjico» es una variación ortográfica local.

—¿En el resto de América Latina qué se emplea?

—Hay de todo; los que escriben en una forma y los que escriben en la otra.

—¿Por qué cree que se replantea de nuevo ahora este problema?

—Es interesante conocer que, con la Olimpiada que se celebró en Méjico, este país realizó un loable esfuerzo, que hemos reconocido y subrayado públicamente, por la castellanización de los nombres deportivos; pero con esa ocasión empezó a entrar también aquí la escritura de «Méjico» por «Méjico».

—¿Y nos «pasamos de la raya», por así decir?

—Tanto, que no faltan españoles que, incluso, han empezado a pronunciar Méjico con «x», cosa que ni los mejicanos hacen.

—Resumiendo su posición en este asunto...

—Mi postura no es radical, es no que entiendo que lo mejor sería dejar que los mejicanos escriban su «Méjico» y sus cosas así, y también los españoles, si quieren, en determinadas ocasiones; yo mismo, por ejemplo, al escribir una carta a Méjico. Pero lo normal y ortográfico es que en España se mantenga la «j», y no introduciéramos nosotros, inoportunamente, esta modificación, cuando en el mismo Méjico, antes de la escritura con «x», en el siglo pasado, escribían el nombre con «j» y hasta con «g».

Nívio LOPEZ PELLON

FARMACIAS EN SERVICIO DE URGENCIA

TURNO 7.º B

Todas las farmacias que figuran en nuestra relación estarán hasta las OCHO de la noche. Las precedidas de asterisco continuarán ininterrumpidamente hasta las DIEZ de la mañana del día siguiente. En cada una de las farmacias de Madrid, están señaladas con una flecha las más próximas a ella en servicio de urgencia.

ARGANZUELA-VILLAVERDE

Almendrales, 24 (frente cine Copacabana, Usera). * Balears, 59 bis. Plaza de Cascorro, 6. * Embajadores, número 58. Jacinto Verdaguer, 11. * Jaime el Conquistador, 38. Los Maceas, 73 (Orcasitas). * Mari Blanca, número 21 (colonia Moscardó). Plaza Penuelas, 9. * San Magín 21 (entrada Marcelo Usera, 159).

BUENAVISTA

Alcalá, 121 (esquina General Mola). * Brescia, 4 (parque de las Avenidas). Cartagena, 20. Conde de Peñalver, 23 (esquina Ayala). * General Mola, 60. Jorge Juan, 131 (próximo Doctor Esquerdo). * María de Molina, 22 (entrada Claudio Coello, 145). * Narváez, 3. Serrano, 45.

CARABANCHEL

* Avenida Oporto, 53. Camino de La Laguna, 221 (Carabanchel Bajo). * Albos, 27 (colonia San Francisco, Carabanchel Alto). * B. Morales, 10 (Vista Alegre, salida Oca). Eugenia de Montijo, 52 (Carabanchel Bajo). * General Ricardos, 59. * Poblado Mínimo Caño Roto, local 1. Urogallo, 21 (frente Alejandro Sánchez, 31). * Cebreros, 12 (entrada calle Higueras). * Navalmaral Mata, 40 (San Ignacio Loyola). * Paseo Extremadura, número 136. Paseo de Extremadura, número 319. * Parque Aluche, Seseña, 31 (Santa Elena). * San Rufo, 3 (próximo avenida Manzanares, 26). Vicente Camarón, 6 (barrio Extremadura).

CENTRO

* Botoneras, 7 (de Plaza Mayor a Imperial). * Génova, 18. Mejía Lequerica, 3. Preciados, 14. Prim, 15. Plaza de San Ildefonso, 4. * San Marcos, 6.

CHAMARTÍN

Alberto Alcocer, 28. Canillas, 2 (colonia Virgen del Pilar). * Cañamar, número 12 (junto Carril Conde, 35). * Conde Espina, 10 (esquina Santo Domingo Silos). Corazón de María, número 23 (paralelo Cristo Rey). * Chile, 9 (prolongación General Mola). * Eugenio Salazar, 26. * Francisco Suárez, 20 (final Padre Damián). López de Hoyos, 200. Mar Caspio, bloque 14 (barrio Orisa). * Avenida San Luis, 95 (detrás Marina). * Arturo Baldasano, 10 (próximo López de Hoyos, 321).

CHAMBERÍ

Covarrubias, 22. General Alvarez Castro, 24 (esquina Viriato). * Joaquín de la Quintana, 2 (frente Proyecciones). * Ponzano, 46. * Santa Feliciano, 13. Plaza San Juan de la Cruz, 3 (frente Ministerio Vivienda).

LATINA

Comandante Fortea, 36 (Fuente la Teja). Torre de Madrid, plaza de España, 18. Factor, 4 (próximo Mayor, número 84). * San Bernardo, 39. Segovia, 63.

RETIRO-MEDIODÍA

Alcalde Sáinz de Baranda, 9. * Antonio Maura, 10. * Avenida Doctor Esquerdo, 107. * Paseo General Primo de Rivera, 12. Juan de Urbieto, 73 (colonia del Retiro). * Príncipe, 15. Santa Isabel, 7. * Tarragona, 16. * Doctor Esquerdo, 180 (salida Metro Pacifico). * Paseo Infanta Isabel, 23.

TETUÁN

* Alonso Núñez, 31. * Bravo Murillo, 151. Bravo Murillo, 306 (Tetuán). Comandante Zorita, 48 (semiesquina General Perón). * Geraciana, 49 (entrada V. Catal, 62, Tetuán). * Isla de Oza, 16 (Ciudad Puerta Hierro). * Magnolias, 116 (con vuelta a Luis Esteban). * Hernani, 76 (entre Moscardó y Orense). Avenida Reina Victoria, 20. Capitán Haya, 74. San Enrique, 22.

UNIVERSIDAD

Alberto Aguilera, 19. Arapiles, 21. Cea Bermúdez, 60. * Ferraz, 33. * Galileo, 61. Princesa, 72. Torre de Madrid, plaza España, 18.

VALLECAS

* Avenida Albufera, 252 (colonia Violta). * Conde Rodríguez San Pedro, 45 (Entreverías). Calle Cuatro, 49 (Palomeras). * Martínez de la Riva, número 87 (Puente Vallecas). Avenida Monte Iguelto, 7 (Puente Vallecas). * Puerto Canfranc, 23 (Puente Vallecas). Teniente Muñoz Díaz, 2 (Metro Portazgo). Barrio Moratalaz, Polígono G, 928. * Barrio Moratalaz, Polígono F.

VENTAS

* Alcalá, 172. Alcalá, 363. * Avenida de Aragón, 167 (Canillejas). * Berastegui, 91 (barrio Bilbao). Castillo Simancas (prolongación San Blas). Avenida de Daroca, 7 (antes carretera del Este). Gerardo Cordon, número 63 (barrio Elipa). * Lenceros, 15 (Gran San Blas). Valentín Aguirre, 14 (Canillejas). * Virgen del Lluç, 16 (antes Oráculo). * Torrelaguna, 16 (barrio Alegría).

Excmo. Diputación Provincial de Madrid

Se rectifican anuncios insertos en este diario los días 18 y 20 del actual sobre subasta para la ejecución de las obras de acondicionamiento del camino vecinal del Km. 10 de la Nacional de Castellón al Km. 7 de la de Vicálvaro a Ribas del Jarama, en el sentido de que el precio de la subasta es el de 1.840.000 pesetas, en vez de 1.840 pesetas, que, por error material, figura.

Madrid, 21 de febrero de 1969.—El Secretario Acetal, Rufino Peñalva Bernal.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 2,00 PESETAS CADA PALABRA

AUTOMOVILES

AUTO-ESCUELA

CALLAO enseña conducir en Preciados, 23; Duque de Sesto, 3; Islas Filipinas, 6.

CONSULTAS

CLINICA doctor Ferrero. Fuencarral, 6. Enfermedades venéreas (44). CLINICA especializada Doc-

tor Hernández. Duque Alba, 10. Enfermedades venéreas. Análisis. 2653446. (75.)

HIPOTECAS

HIPOTECAS garantizadas, primeras, segundas. 2244627.

PATENTES

OFRECESE licencia explo-

tación modelo utilidad 29.688: «árbol artificial desmontable». 50.606: «árbol plástico decorativo». Informará Registro Propiedad Industrial.

RADIO

Y TELEVISION

TELEVISORES, frigoríficos. Ocho días prueba gratis. Sin entrada, 590 mensuales. Regalo: Toca-

discos. Estufa. Estabilizador. Antena. Mesita. Todo verdad. Servimos simple llamada. 2562479. Exposición: Paseo Extremadura, 107.

VARIOS

* CLINICA Fuencarral. Enfermedades venéreas. Dirección facultativa, doctor Vázquez Vicente (colegiado 5.015). Fuencarral, 88. (40).

COOPERATIVAS DE VIVIENDAS

SE ESTUDIA LA UTILIZACION DE LAS NUEVAS CEDULAS PARA INVERSION EN ESTAS OBRAS

Los presidentes de las Uniones Territoriales se reúnen en Madrid

Ha celebrado sesión la Junta general de la Unión Nacional de Cooperativas de Viviendas, presidida por don Alfonso Vázquez, y a la cual asistieron los miembros de la Junta rectora, presidentes de Uniones Territoriales de distintas provincias y dirigentes centrales de dicha entidad.

Se trataron diversos problemas que afectan a dichas cooperativas relacionados principalmente con la promoción de suelo urbanizado para llevar a cabo las edificaciones proyectadas en todo el territorio nacional; utilización de las nuevas «cédulas para inversiones» que han de completar, con fondos del Mutualismo Laboral, la financiación de las obras que sean emprendidas por cooperativas constituidas por trabajadores y, sobre todo, la aplicación del nuevo Reglamento de Construcción de Viviendas de Protección Oficial a la actividad que viene desarrollando el cooperativismo en orden a colaborar en la mejor resolución del importante problema social de la vivienda.

Fue aprobado el reglamento de la Medalla de la Cooperación de Viviendas, sometido al Delegado Nacional de Sindicatos, condecoración que servirá para distinguir la actuación de muchos hombres que han prestado su colaboración a la promoción de viviendas cooperativas.

El Jefe y Subjefe Nacional de la Obra Sindical de Cooperación, señores Montforte Extremiana y Pérez Bellido, que presidieron una de las sesiones, aportaron su experiencia y preparación en el estudio y resolución de las materias tratadas y ofrecieron la más absoluta colaboración para que el cooperativismo de viviendas alcance en breve plazo sus más claros objetivos. (SIS.)

Adquisición de conservas de pescado

MADRID. (Pyresa).—Las preferencias de la demanda extranjera, según informa el Grupo Sindical de fabricantes de conservas de pescado, tienden hacia las conservas españolas preparadas con aceite de soja.

Una de las cuestiones que más preocupan a los conserveros es la reducción hecha por la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes, en la adquisición de este producto, que supone cincuenta mil toneladas dentro del área nacional. Por esta razón y para estudiar la situación que la reducción pueda provocar en los suministros a las fábricas de con-

servas, se ha reunido la Comisión Permanente del Grupo Nacional

antes citado, que está integrado en el Sindicato de la Pesca, bajo la presidencia del titular, don Leopoldo Pita Orduña.

FOTO ISMAEL

En las páginas de huecograbado en color se publica un reportaje sobre las cuevas de «Tito Bustillo». Involuntariamente se olvidó consignar en dichas páginas que la fotografía en la que aparece nuestro redactor Pedro Pascual en las cuevas, escuchando las explicaciones del profesor Magín Berenguer, fue obtenida por el operador de No-Do Ismael Palacio Aldea.

Convenios Colectivos en Hostelería

MADRID. (Pyresa).—Dos nuevos Convenios Sindicales Colectivos de ámbito nacional —el de las agencias de viajes, ya firmado entre las partes, y el de aguas minerales, actualmente en discusión—, han sido el tema de una reunión que ha tenido lugar en el Sindicato Nacional de Hostelería y Actividades Turísticas.

III FERIA-MERCADO DEL AUTOMOVIL Y DE LA MAQUINARIA DE OCASION FAMO-69

MADRID, 1 AL 20 DE MAYO 1969

En pabellones de la Feria Internacional del Campo, la mayor Feria posible y el mejor mercado imaginable para el vehículo de propulsión mecánica usado, así como para la maquinaria agrícola y de obras públicas de ocasión, y para los accesorios y repuestos de uno y otra

TURISMO, desde el utilitario seminuevo hasta el coche estrenado, de gran representación y lujo.

ACCESORIOS, recambios e implementos. Equipos y herramientas para talleres, estaciones de servicio e industrias auxiliares.

CAMIONES, furgonetas, remolques, volquetes, autocares, ómnibus, motocicletas, motocarros, etc., en todas sus versiones y variedades.

TRACTORES, maquinaria agrícola y de obras públicas, motores, etc.

Para informes e inscripción.

AVENIDA DE PORTUGAL s/n.
Apartado 11.044. Teléfono 463 40 00

MADRID-11



CHICLE

«Sabéis que hasta los niños eran drogados en España?», dice un amigo nuestro médico. Ante el estupor de esta Redacción añade: «Se ha retirado del mercado dos marcas de chicle que todo hace suponer producía durante cierto tiempo un determinado estado de euforia en los niños. Al parecer, tenían pequeñas cantidades de un estimulante.»

«Pero eso es terrible!», dice el pesimista. «Efectivamente —contesta el médico—. Según parece se han tomado medidas pertinentes para examinar todos y cada uno de estos productos.»

FUTBOL

Hay lo tenemos ya. Esta tarde sale. ¿Qué harán los chicos de Toba? «Os lo repito —vaticina el filósofo—, ganarán por 3 a 1.» «Oye, ¿estás seguro de que tu bola de cristal no adelanta?» «También os aviso de que no van a faltar los gamberros que aprovecharán la circunstancia para meterse con España, sobre todo si ganamos.» «Que lo hagan, cuando se van a convencer de que nos trae al fresco lo que opinen? Creo que ya va siendo hora de que se den cuenta de que el viejo refrán castellano de que «rebuznos de asno no llegan al cielo» encierra una profunda filosofía.» Nos quedan pocas horas para ver si acierta el filósofo. Como acierte se le ha caído el pelo. Va a tener que abrir un consultorio.

PROBETA

Aquí también, como en todas las oficinas, hogares y reuniones, se ha tratado mucho del niño-probeta. Las opiniones se consideraban desde los dos puntos más interesantes: el moral y el científico. En los dos aspectos el problema es apasionante. El Exquisito no ha leído mucho sobre la cuestión, porque dice que «le da asco». Muchas gentes hay así, con esa sensibilidad burguesa, blandengue. Menos mal que cada día, al menos en nuestro país, estos seres abundan menos cada día. «Tienes remilgos de solterona antigua», le replica el científico. «Son temas que importan, te agraden o no. Puedes opinar sobre ellos o callarte; pero no digas que te da asco.»

CONTROL

«El Ayuntamiento —nos informa el famoso pintor que nos visita de cuando en cuando— va a establecer un sistema de control en los mercados que puede ser eficaz. Unos funcionarios municipales, provistos de los artilugios necesarios, tomarán muestras entre los clientes que salgan de los establecimientos.» «Oye, aclara eso de las muestras de clientes, que no está muy correcto.» «Entiende, hombre. Se dirigirán estos funcionarios a clientes elegidos al azar y les preguntarán cuánto ha pesado su compra. Y lo comprobarán en sus aparatos de precisión. Las sanciones van a ser de aupa.»

DISCURSO

Trae cola el anuncio que solicitaba profesores de español para la Costa del Marfil, y que exigía a los aspirantes certificado de que no sean tartamudos. Nos cuentan horrores de anécdotas y montones de chistes; pero no los recogemos por viejos. Y, sobre todo, porque yo, que soy el encargado, padezco ese defecto y no me hace gracia que nadie se burle. Ya me han hecho toda clase de bromas sobre el tema. Ahora se me nota menos, porque hablo cantando. Pero cuando al final de algún acto he tenido que dirigirme a los concurrentes, siempre me decían por lo bajo: «Empieza diciendo que no eres orador.» Hace unos días, nuestro científico fue agasajado con un banquete. El tiene la costumbre de escribir en fichas, que se confecciona con cartulina de tamaño aproximado a un naipe. Al final de la comida fue a hablar. Yo le quité sus tarjetas, las barajé, se las di a cortar y le dije: «Anda, empieza.»

NOVELA

Era una venganza, pero sugerida por el relato que me han hecho de un español residente en París y vinculado, en cierto modo, a esferas diplomáticas. Me dicen que ha escrito una novela genial, presentada en un material plástico, y confeccionada en tal forma, que puede barajarse, cambiarse el orden de las páginas y cada vez es una novela distinta, aunque los nombres de los protagonistas no varien. No es una broma, pero no tengo más datos, aunque prometo solemnemente buscarlos y hacer un artículo sobre tema tan interesante.

J. MARTINEZ

QUINCE SON SILICOTICOS

UNA COMISION DE PENSIONISTAS ASTURIANOS, CON ROMEO GORRIA

Agradecieron al Ministro la revalorización de las pensiones

«SOIS VOSOTROS—DIJO EL MINISTRO—QUIENES MAS PROFUNDAMENTE ESTAIS EN NUESTRA PREOCUPACION POR VUESTRA SITUACION E INFERIORIDAD»

MADRID, 22. (Pyresa.)—El Ministro de Trabajo, don Jesús Romeo Gorria, ha recibido ayer en su despacho a un grupo de veintitún pensionistas asturianos, de los que quince son pensionistas de silicosis, para manifestarles su satisfacción por la revalorización de sus pensiones. Acompañaban al Ministro de Trabajo el director general de Previsión, don José María Guerra Zunzunegui, y el delegado general de Mutualidades Laborales, don Eduardo Urgorri.

Invitación



El Ministro de Trabajo, don Jesús Romeo, saluda a los componentes de una Comisión de mineros asturianos, llegados a Madrid para testificarle su agradecimiento por la elevación de sus pensiones. (Pyresa.)

sobre todo, teniendo en cuenta el tiempo que llevábamos esperando

la actualización de nuestras pensiones. El aumento de la pensión supone el vivir con desahogo, dignamente y mirar el futuro con optimismo. Ya no siento miedo a la vejez», añadió un pensionista aquejado de silicosis.

La alegría es general y manifiesta. Las opiniones de los mineros asturianos son muy similares. Algunos incluso recalcan que son sus mujeres las que más se han alegrado: «Ya no habría problemas a la hora de ir a la compra.»

La revalorización no sólo se refiere a pensiones de silicosis y no sólo tampoco a pensionistas por enfermedades profesionales en general, sino al global de pensionistas de accidentes de trabajo, además de los enfermos profesionales citados.

Se beneficiarán 86.525 pensionistas, de los que 66.178 corresponden a accidentados de trabajo, y 20.347, a enfermos profesionales. En total, resultan afectados, directa o indirectamente, por la revalorización, 117.957 beneficiados.

ANIVERSARIO DE LAS BANDERAS PARACAIDISTAS DE TIERRA

ALCALA DE HENARES (Madrid). (Cifra.)—Se conmemoró ayer el decimoquinto aniversario de la fundación de las banderas paracaidistas del Ejército de Tierra.

La agrupación de banderas de guarnición en esta plaza celebró con este motivo varios actos. En la plaza de Cervantes se dijo primero una misa, que presidió el Gobernador Militar, general jefe de la brigada paracaidista, don Ignacio Crespo del Castillo.

PALABRAS DEL MINISTRO

Por último, el Ministro destacó que, por primera vez en España, se habían revalorizado tratando individualmente a cada grupo de pensionistas, poniendo en juego, con criterios de justicia y equidad, la fecha en que comenzaron a percibir las pensiones, las elevaciones producidas por las leyes y los índices del costo de vida.

«Vuestra presencia —añadió el señor Romeo— prueba que la Seguridad Social es una institución tan democrática como popular, tanto en su gestión como en su arraigo general, tanto en sus fines más ambiciosos como en sus continuas reivindicaciones.»

Terminada la visita, el Ministro conversó ampliamente con los pensionistas asturianos.

«No nos lo creíamos —manifestó un pensionista a un redactor de Pyresa—, nos parecía imposible,

Diputación Provincial de Valencia ANUNCIO

En la Diputación Provincial de Valencia se verificará, a las doce horas del día 5 de marzo del año en curso, la subasta de las obras del proyecto de transformación y reparación de caminos vecinales en la zona de Enguera-Onteniente, Grupo II-D-1968, por el tipo, a la baja, de 3.576.600 pesetas.

La presentación de proposiciones, en la Secretaría de la Corporación, finaliza el día 4 del expresado mes de marzo, a las doce horas, habiéndose publicado en el «Boletín Oficial del Estado» núm. 34, correspondiente al día 8 de los corrientes, el extracto del pliego de condiciones de la referida subasta.

Valencia, 17 de febrero de 1969.—El Presidente (firmado), Bernardo de Lassala.—El Secretario General Acctal. (firmado), Rafael Molina Mendoza.

HOY, DOMINGO

LA SANGRE SE ACERCA AL RIO

Por José Antonio REVILLA

Hace una semana justamente que nos referíamos a los tres «no» de Francia al nuevo intento de ingreso de la Gran Bretaña en el Mercado Común Europeo. En los últimos cinco días que, por obligaciones profesionales, hemos temido que estar ausentes de la sección, las cosas se han agudizado con tensiones insospechadas. Por primera vez, la negativa, ya habitual del Presidente De Gaulle, se ha enfrentado con serias resistencias. La Europa de los «Seis» ya no ha formado un bloque tan compacto y tan sólido como en otras ocasiones, aunque esta actitud haya tenido como escenario la Unión Europea Occidental. El canciller Kiesinger se ha apresurado a dar explicaciones al Embajador de Francia en Bonn, M. Seydoux. Pero, ¿basta para despejar todos los recelos acumulados en pocas horas por cierto? ¿Serán suficientes para aclarar todas las dudas que han quedado prendidas en el acerico de las relaciones germano-francesas? ¿Seguirá todo igual después de la tempestad?

Los interrogantes, ahí quedan, en una Europa que quiere independizarse a toda costa, tanto del «chantage» soviético como de la hipoteca norteamericana. Los alemanes y los holandeses, y los belgas, y los holandeses, y los italianos, creen que para lograr este objetivo se precisa de la cooperación británica y de otras naciones. Los franceses consideran que la cooperación británica frenaría más que aceleraría la posición europeísta. Pero volvamos a nuestra pregunta de hace una semana: ¿Los franceses, o el Presidente De Gaulle? De la respuesta que los acontecimientos den a esta pregunta dependerá en sumo grado si de verdad, de verdad, la sangre se acerca al río o no... De lo que no cabe duda, nos guste o no, es que el río está ahí, y casi está esperando o deseando que se le acerque la sangre. El río es la Europa de los «Seis», menos uno; prescindir de ese «uno» resulta ahora prácticamente imposible. Convencerle de que deponga su actitud, eso ya es otra cosa...

DUELO DE CIFRAS

Por otra parte, si observamos la evolución de las economías de Francia y de la Gran Bretaña, apreciamos una fuerte contradicción aparente, simplemente aparente, pero que analizada con cierto detenimiento insinúa la presencia de grandes similitudes. El informe último del Instituto Oficial de Estadística de París, prevé, en efecto, que aumentarán el coste de la vida, las exportaciones, la producción industrial, los precios industriales y el precio de los bienes de consumo. Claro que el aumento del coste de la vida no rebasa de un 2 por 100 y el de los precios industriales de un 3,2 por 100. También prevé que disminuirá el consumo privado, el nivel de créditos, la actividad en la construcción, la producción de bienes de consumo y las importaciones. Es el año de la «austeridad francesa», precio de las seis semanas de la pasada primavera, en las que el tumulto, la algarada y el jolgorio de la violencia deja-

ron al borde de la catástrofe la economía que simulaba ser la más equilibrada y próspera de la Europa occidental, junto con la de Alemania.

¿Buena perspectiva? Aparentemente, repetimos, y con mentalidad de algunos españoles que «ven crecer la hierba», no. A la luz de las previsiones, sin embargo, nosotros creemos que sí. No podemos olvidar que las medidas apenas se han aplicado hace cuatro meses. Y aunque las previsiones no acierten con toda exactitud, con que se aproximen, basta.

¿Qué sabemos de la Gran Bretaña? Pues no demasiado; pero sí lo suficiente para tener algunos indicios. Por ejemplo, según un despacho de Efe, el déficit de la balanza de pagos británica en el año 1968 se ha estimado provisionalmente en 691 millones de libras esterlinas, excluyendo los pagos a Estados Unidos por compra de aviones. Esta cifra supone, sin embargo, un aumento de 154 millones de libras sobre el déficit de 1967. El llamado «talón de Aquiles» de la economía británica sigue acusando la herida. Ahora bien; relativamente, el déficit ha mejorado, a pesar de ese aumento que ha sido de todos modos inferior al de años anteriores.

Por otra parte, según un gráfico de la producción industrial británica desde el año 1964, el año 1968 ha sido el mejor año para los británicos, industrialmente hablando. Esta mejora industrial se tradu-

cirá, a buen seguro, en una mejora de la balanza comercial a no largo plazo.

El duelo que sostienen, pues, los dos países no sólo es político, sino económico. La balanza del duelo económico se inclina, a mi juicio, favorablemente a Francia. La balanza del duelo político ha comenzado, sin embargo, a mostrarse con síntomas favorables a Gran Bretaña... A pesar de los últimos tres «no» y a pesar de las escaramuzas de la Unión Europea Occidental. Por algo se empieza.

COMPORTAMIENTO Y ACTITUDES DE LAS ECONOMÍAS DOMÉSTICAS HACIA EL AHORRO Y EL CONSUMO

Una gran obra a la vista; un estudio concienzudo e importante; un instrumento valiosísimo para los sectores dirigentes de la sociedad española. Con el título del epígrafe ha sido publicado por el Fondo para Investigación Económica y Social de la Confederación Española de Cajas de Ahorros, cuyo entendimiento de su misión trasciende a campos verdaderamente fértiles y positivos para la evolución social española.

La obra que comentamos constituye la primera publicación, aparecida en el mercado, del Fondo para la Investigación Económica y Social, entidad dependiente de la Confederación Española de Cajas de Ahorros, cuya finalidad directa es la promoción de los estu-

dios e investigaciones en dos ciencias tan importantes como son la economía y la sociología. En este sentido, no es de extrañar que uno de los primeros trabajos abordados sea precisamente el análisis del comportamiento y actitudes de las economías domésticas hacia el ahorro, y residualmente hacia el consumo.

El crecimiento, tan importante en los últimos años, de los depósitos confiados a las instituciones de ahorro confederadas estaba pidiendo no sólo el registro y custodia cuantitativa, sino más bien una prospección cualitativa que explicara claramente las causas de índole particularista que han motivado el auge tan patente de las Cajas de Ahorro españolas.

Según Katona—el especialista más notable en psicología del comportamiento económico—, el estudio de los factores que influyen sobre los consumidores, sobre sus gastos y sus ahorros es, primordialmente, un problema de investigación empírica. El hecho que gran parte de la teoría económica del comportamiento del consumidor ya esté elaborada ha permitido adentrarse más profundamente en otro aspecto, cual es la actitud de las economías familiares ante el ahorro, cuestión más reciente y menos decantada.

El análisis está enfocado desde un punto de vista más sociológico que económico, pero no prescinde en ningún momento de aquellas partes de la Teoría Económica, más abstractas e intemporales, que ayudan a comprender el fenómeno del ahorro tal y como aparece reflejado en los hogares españoles en 1968.

El método básico utilizado en el estudio es el de encuesta, que se intenta combinar con el análisis de datos estadísticos de tipo secundario. Quizás al estudiar sociológicamente el ahorro, esta combinación venga impuesta por la necesidad de integrar en un todo armónico el fenómeno macroeconómico del ahorro con los comportamientos y actitudes de los hogares ahorradores.

Las variables estructurales y las magnitudes económicas desempeñan un papel importante por cuanto permiten, en la medida de lo posible, algún grado de integración entre las observaciones muestrales y los aspectos teóricos más generales sobre el consumo y el ahorro; de ahí la combinación de unos y otros datos para a través de esa doble dimensión y, sujetando todos los resultados al máximo número de comparaciones internas, llegar a un esquema analítico lo más armónico y complejo posible para aproximarse a la realidad.

El cuestionario definitivo, base de la encuesta, contenía tres campos bien diferenciados:

- Detalle de la estructura familiar y la estructura del ahorro institucional.
- Averiguado si el hogar es ahorrador, se pasa a realizar una entrevista específica.
- Fuera o no ahorradores, se realizaban una serie de preguntas sobre determinadas

características biográficas, de posición social y actitudes a conductas fundamentales.

Por eso, no es de extrañar que los dos primeros capítulos del libro versen dedicados a determinar la estructura socioeconómica del ahorro institucional, y el perfil general de los hogares ahorradores y no ahorradores.

Más tarde—sirviendo de introducción al análisis del consumo y el ahorro—, se estudian las variables exógenas de coyuntura económica, nivel de vida y ahorro. Es interesante el capítulo destinado a mostrar la imagen que del sistema fiscal tienen en los hogares ahorradores; así como los dedicados al estudio de la movilidad espacial del ahorro y la inferencia de los modernos medios de comunicación de masas sobre este tema.

Por último, se trata de poner de manifiesto la idea que tienen los hogares que ahorran de las instituciones que recogen sus depósitos. En el caso de las Cajas de Ahorro, entidades que canalizan la mayor parte del ahorro privado, la preferencia viene dada por una interpretación extraeconómica de difícil evaluación, pero que se aborda en el libro, llegando a resultados sorprendentes. Al final se presta atención a ciertos aspectos del comportamiento social que tienen alguna importancia o significado para los actos económicos, particularmente hacia el ahorro, utilizando distintos indicadores, como las «variables pautadas», de Parsons, que, como se sabe, intentan definir a través del juego de cinco pares de variables qué es una «sociedad tradicional» frente a una «sociedad desarrollada».

El libro, presentado con un cuidado científico y un esmero editorial poco comunes, está llamado a contribuir a la difusión del tema del ahorro, desde un plano olvidado hasta la fecha. No cabe duda que será soporte básico donde pueden apoyar algunas facetas de su actuación las Cajas de Ahorros, y es un brindis a los economistas para profundizar en aquellos aspectos del ahorro, que tanto interesan al pujante desarrollo español.

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE LEÓN

En el «Boletín Oficial del Estado» núm. 42, correspondiente al día 18 de febrero de 1969, se inserta anuncio de concurso para contratar la ejecución de obras de construcción y explotación de un aparcamiento subterráneo de vehículos en la plaza de San Marcelo.

Las proposiciones se presentarán, dentro de un plazo de sesenta días, que termina el 3 de mayo de 1969, contados a partir de la publicación del anuncio en el «Boletín Oficial», en el «Boletín de la Secretaría General», donde se encuentra manifestado el expediente para su examen por los interesados. León, 19 de febrero de 1969.—El Alcalde (firma ilegible).

COMPañIA SEVILLANA DE ELECTRICIDAD, S. A.

JUNTA GENERAL ORDINARIA

Con arreglo a los Estatutos sociales, se convoca a los señores accionistas a Junta general ordinaria, que se celebrará en Sevilla, en el cine Coliseo España, Queipo de Llano, número 46, en primera convocatoria el día 14 de marzo próximo, a las doce horas, con el siguiente:

ORDEN DEL DIA

- 1.º Examen y aprobación, en su caso, de la Memoria, balance regularizado, según ley 75/1961, Cuenta de Pérdidas y Ganancias y gestión del Consejo de Administración correspondientes al ejercicio de 1968.
- 2.º Decisión sobre la distribución del beneficio obtenido, en la forma que se propone en la Memoria.
- 3.º Autorización al Consejo de Administración para que pueda emitir nuevas acciones con cargo a la cuenta «Regularización ley 76/1961 de 23 de diciembre».
- 4.º Ratificación de nombramientos y reelección de señores consejeros.
- 5.º Nombramiento de dos accionistas censores de cuentas, propietarios y otros dos suplentes para el ejercicio de 1969.
- 6.º Nombramiento de dos interventores para la aprobación del acta de la Junta.

Caso de no concurrir suficiente número de acciones para que la Junta pueda celebrarse en primera convocatoria, se celebrará en segunda a las doce horas del siguiente día, 15 de marzo, siendo válidas las tarjetas de asistencia facilitadas para la primera convocatoria y las representaciones otorgadas.

Para poder asistir a la Junta se precisa acreditar, ante las centrales o sucursales de las entidades BANCO DE VIZCAYA, BANCO CENTRAL, BANCO ESPAÑOL DE CREDITO, BANCO HISPANO AMERICANO, BANCO DE SANTANDER, BANCO URQUIJO y CONFEDERACION ESPAÑOLA DE CAJAS DE AHORRO o en las oficinas de la Compañía en Sevilla, calle de Monsalves, 10-12, la legítima posesión de un mínimo de diez acciones con cinco días de antelación a la fecha en que la reunión ha de celebrarse.

Sevilla, 19 de febrero de 1969.—El Consejo de Administración.

BALANCE SEMANAL DE ACCIONES DE LA BOLSA DE MADRID

	Cierre	Diferencia
Banco de Aragón	1.022,-	+ 2,-
Banesto	1.260,-	+ 12,-
Bankunión	215,-	+ 8,-
Banco de Bilbao	1.140,-	+ 40,-
Banco Central	1.375,-	+ 1,-
Banco Continental	1.782,-	+ 5,-
Banco Exterior	568,-	+ 6,-
Banco Fomento	355,-	+ 81,-
Banco General (s/dcho.)	790,-	+ 19,80
Banco Hispano	1.108,-	+ 20,-
Banco Ibérico	900,-	+ 1,-
Banca López Quesada	1.696,-	+ 3,-
Banco Mercantil	795,-	+ 5,-
Banco Popular (s/dcho.)	1.136,-	+ 25,40
Banco Rural	420,-	+ 24,-
Banco de Santander	1.493,-	+ 3,-
Banco Urquijo	810,-	+ 2,-
Banco de Vizcaya	1.078,-	+ 8,-
Catalana Gas y Electricidad (s/dv.)	174,-	+ 7,-
Electra de Viesgo	187,-	+ 1,-
E. Reunidas de Zaragoza	96,-	+ 2,50
Fecsa (de 5.000 pesetas)	228,-	+ 0,50
Fecsa (de 1.000 pesetas)	235,-	+ 0,-
Fenosa	186,-	+ 6,-
Hidro-Cantábrico	170,-	+ 3,50
Hidro-Cataluña	158,-	+ 1,-
Hidro-Española	230,-	+ 0,25
Iberduero	305,-	+ 0,-
Sevillana	226,-	+ 2,-
U. E. Madrileña	180,-	+ 3,75
Azucarera	140,-	+ 7,-
Ebro	740,-	+ 20,-
Agua	260,-	+ 16,50
Crist. Españolas, peg.	810,-	+ 20,-
Dragados	698,-	+ 4,-
Enclinar	186,-	+ 2,-
P. Valderrivas	405,-	+ 7,-
Cementos Alba, peg.	276,-	+ 1,-
Vallehermoso	300,-	+ 10,-
Imm Metropolitana	286,-	+ 6,-
Urbis Metropolitana	602,-	+ 2,-
Urbis	317,-	+ 1,-
Cartisa	435,-	+ 0,-
Fibansa	610,-	+ 5,-
Finsa	185,-	+ 3,-
Duro Pelguera	81,-	+ 2,50
Los Guindos	63,-	+ 5,-
Rio Tinto	205,-	+ 5,-
Ponferrada	245,-	+ 11,-
Campsa	178,-	+ 2,-
Tabacalera	195,-	+ 3,-
Telefónica	223,50	+ 0,50
Naval	72,50	+ 1,50
Trasmediterránea	198,-	+ 2,-
Cros	191,-	+ 3,-
Dow-Unquinesa	147,-	+ 0,-
E. Industrias Aragonesas	151,-	+ 1,-
Explosivos	281,-	+ 19,-
Española de Petróleos	527,-	+ 30,-
Petroliber	285,-	+ 2,-
Unión Resinera	200,-	+ 0,-
Altos Hornos	77,-	+ 1,-
Auxiliar de Ferrocarriles	89,-	+ 1,50
Citroën Hispania	194,-	+ 4,-
Fasa-Renault	282,-	+ 2,-
Femsa	265,-	+ 20,-
Finanzauto	700,-	+ 90,-
Metalúrgica de Santa Ana	114,-	+ 0,-
Nueva Montaña Quijano	90,-	+ 8,-
Seat	428,-	+ 1,-
Galerías Preciados	940,-	+ 140,-
Unión y Fénix	1.430,-	+ 10,-
Sniace	114,-	+ 0,-
Metro	193,-	+ 1,-

CONTRATACION SEMANAL EN PESETAS NOMINALES

	Semana actual	Semana anterior
Fondos públicos	40.751.000	25.095.500
Obligaciones	90.895.500	111.038.000
Acciones	127.332.950	193.165.469
TOTAL	258.979.450	329.298.969

INDICE SEMANAL DE COTIZACION DE ACCIONES

	Cierre	Diferencia
Bancos	110,48	+ 1,10
Eléctricas	114,18	+ 0,63
Alimentación	120,51	+ 5,81
Construcción	116,76	+ 1,03
Inversión	123,63	+ 2,19
Mineras	142,31	+ 3,17
Monopolios	108,64	+ 0,27
Siderometalúrgicas	122,65	+ 0,31
Químicas y Textiles	131,01	+ 3,15
Varias	105,45	+ 0,58
GENERAL FONDERADO	113,53	+ 0,10

Domingo 23 de febrero 1969

PERFIL DE LA SEMANA BURSÁTIL

LAS NECESIDADES DE INVERSION HACEN REACCIONAR AL MERCADO

Por Antonio ESPADA BEJAR

A juicio de muchos, el mercado había entrado de lleno en otra etapa especulativa, realizada de los beneficios que marcaban las cotizaciones de muchas entidades, principalmente las bancarias. Los resultados de la semana demuestran lo contrario a estos pronosticadores de la tendencia bursátil. La razón está en las necesidades de inversión que tienen los fondos, ante el constante incremento de cantidades masivas de nuevo ahorro, las cuales tienen que canalizar hacia valores mobiliarios tal y como les señala la ley creadora de estas instituciones. Hacia ellos hay que dirigir la vista buscando el porqué de la actual y corta reacción del mercado y cómo puede ser en un futuro próximo la contratación de valores en las Bolsas españolas.

Lo que en realidad ha pasado es que el especulador de menudeo, aquel que antes hacía pesar su fuerza, tanto al alza como a la baja, en los mercados bursátiles, se asustó antes de tiempo al ver cómo subían la casi totalidad de los valores, sin ton ni son, y su reacción inmediata fue la de vender antes de que otros se adelantasen y que coparan las plusvalías teóricamente conseguidas. Estas tomas de beneficios produjo el que los fondos de inversión se quedaran alertados, esperando la coyuntura favorable de invertir todas las necesidades que tienen, ante el constante aumento de fondos, ya que sólo pueden mantener en su activo una liquidez del 10 por 100 y todo lo demás en valores. Por esta misma necesidad de inversión que tienen estas instituciones, cualquier compra que efectúen va precedida de un profundo análisis financiero, mirando hasta el último detalle de los balances, buscando cifras que les puedan dar una mejor orientación sobre la entidad objeto de futura adquisición de sus acciones; también ocurre en el caso contrario, que saben cuándo no es rentable un valor, si la cotización se ha subido a cotas insospechadas. Puede ser que a partir de aquí entren sus realizaciones en danza y por eso algunos especuladores de corta capacidad se ausentarán, al ver llegar papel en esos momentos alcistas, que tanto gustan al ahorrador privado por la atracción que sobre él ejercen esos beneficios, conseguidos a corto plazo. Esta suficiencia inversora les dan a los fondos una fuerza tal que pueden más o menos controlar cualquier inicio de baja profunda en la actualidad, como ha pasado en la presente semana. El peligro de estas necesidades de inversión está en que muchas cotizaciones están más que subidas a la parra por la presión demandaria, que al no salir acciones a la venta, suben y suben sin la justificación de aumento del dividendo o bien de ampliaciones en proporción excelente; aunque este caso no se da en muchas entidades, pero sí en las suficientes para dar a entender el aumento del riesgo por la corta cantidad de valores que operan a diario y que cada día hay que ir descubriendo algunos más para aumentar la diversificación de inversión en valores rentables.

Los diferentes sectores presentan recuperaciones importantes a la vista del abundante papel que fluctuaba al comienzo de semana,

continuidad del cierre de la anterior. En sólo dos sesiones este papel desapareció, saliendo una pujante demanda que causó de nuevo el endurecimiento adquisitivo en una gran mayoría de valores. Tal y como se presentó el mercado en su última jornada de la presente semana, volveremos a tener Bolsa alcista, muy del gusto de todos, más de aquellos nuevos inversores que le han tomado el aire al mercado en su constante algaruf plusvalías y que son los que más pronto se asustan cuando ven una baja, principalmente en cualquier entidad bancaria. Para contención tenemos a los fondos, los cuales tenían una valoración de sus activos al cierre de la semana anterior de 11.347,4 millones de pesetas. En caso de seguir aumentando los recursos en la misma proporción, puede originar una saturación inversora del mercado perjudicial hasta para los mismos fondos, que no tendrán más remedio que ir al sector de la renta fija, buscando nuevas

formas de rentabilidad, aunque compaginándola con la renta variable.

Una somera ojeada por los distintos corros observamos recuperaciones de bastante cuantía en las acciones bancarias, más aún aproximándose el período de sus juntas, de las cuales pueden salir halagüeñas noticias y mejores acuerdos sobre resultados y ampliaciones. En el grupo industrial sigue la tendencia alcista, principalmente en los valores químicos, y en menor cuantía en los siderometalúrgicos y mineros, con algunas realizaciones. Los corros de alimentación, construcción e inmobiliarias también presentan excelentes ganancias, como también en el de varias, en donde destaca muy por encima de lo normal, Galerías Preciados, con 140 enteros (700 pesetas) de ganancia por acción. Todas estas alzas ha motivado una recuperación del 0,11 por 100 en el índice general y fuertes aumentos en los índices parciales.

ESPAÑA, A LA CABEZA EN LOS BENEFICIOS

ENTRE LAS CIEN EMPRESAS MAS PODEROSAS DEL MUNDO, 69 SON AMERICANAS, DOS JAPONESAS Y 29 EUROPEAS

NINGUNA DE LAS CINCO PRIMERAS EMPRESAS ESPAÑOLAS ESTA ENTRE LAS EUROPEAS

MADRID (Pyresa).—Entre las cien Empresas más poderosas del mundo, clasificadas por sus ventas, capital y número de empleados, sesenta y nueve son norteamericanas, dos japonesas y veintinueve europeas —holandesas, inglesas, alemanas—. Ninguna de las cinco primeras Empresas españolas según capital desembolsado —Telefónica, Iberduero, Hidroeléctrica Española, Ensidesa y Fuerzas Eléctricas de Cataluña— está entre las veintinueve europeas, según afirma el «Boletín Informativo de Sercobe», correspondiente al mes de enero. El 84 por 100 de las industrias nacionales tienen menos de cinco trabajadores; el 8 por 100 de ellas, entre cinco y nueve; el 4 por 100 entre 10 y 19; algo más del 2,4 por 100 entre 20 y 49; el 0,8 por 100 entre 50 y 99; el 0,7 por 100 entre 100 y 499, y sólo el 0,1 por 100 cuentan con más de 500 trabajadores. Es necesario sumar los empleados de las tres Empresas españolas más importantes (Telefónica, Ensidesa y Altos Hornos de Vizcaya) para alcanzar a la Compañía inglesa British Petroleum, que da empleo a 60.000 trabajadores y ocupa el número 21 en el orden mundial de importancia.

BENEFICIOS

Los beneficios en 1967, sin embargo, siempre según el «Boletín de Sercobe», «son proporcionalmente muy superiores a los de las más poderosas Empresas americanas y europeas, consecuencia de su deficiente estructura». El orden por beneficios líquidos declarados en pesetas es el siguiente: Telefónica, más de 2.282 millones; Iberduero, 1.934 millones; Hidroeléctrica Española, 1.603 millones; Fuerzas Eléctricas de Cataluña, 1.257 millones, y Banco Español de Crédito, 1.198 millones.

Hay todavía otra clasificación: en cuanto a pérdidas. En esta lista va a la cabeza Altos Hornos de Vizcaya, con 709.550.652 millones de pesetas; Marconi Española, 135.968.145; Compañía Frutera Valenciana, 98.268.145; Dow-Unquinesa, 95.678.156, y la Compañía General de Tabacos de Filipinas, con 84.837.714 de pesetas.

El «Boletín de Sercobe» resume los principales vicios de las Empresas españolas en cinco: incapacidad empresarial, estructuras del siglo XIX; excesivo deseo de lucro, se restringen gastos de investigación; falta de estudios de «marketing»; carácter personal de los empresarios, perduran las Empresas de tipo familiar y es preciso, sin embargo, separar la gestión de la propiedad y, finalmente, raquitismo empresarial, no fusión. Se impone una política de fusión en la Empresa española que la Administración apoya actualmente.

Título español: «El Mercenario».—**Producción:** Orbita Films, N. C. S., Rocky Films G. M. B. H. y Protor Films, S. R. L. (Madrid, Roma y Munich), 1968.—**Director:** Dieter Müller.—**Argumento:** Ricardo Ferrer.—**Guión:** Julio Salvador y R. Ferrer.—**Fotografía:** Juan Gelpi.—**Decorados:** Luciano de Nardi.—**Música:** Bruno Nicolai.—**Montaje:** Edith Schuman.—**Procedimiento color:** (Technicolor).—**Sistema panorámico:** Techniscope 70 mm.—**Cine de estreno:** Proyecciones.

La coproducción es muy necesaria para la marcha financiera del cine. La practican—que es el verbo que le corresponde— todos los países. Pero si en los principales, que cuentan con una sólida producción filmica propia, logra éxitos artísticos, en España no sucede lo mismo. Son varias las razones de ello, unas de orden industrial y mercantil y otras de índole estética. Pero no es ésta una buena ocasión para intentar esclarecerlas. De sobra las conocen los interesados. Y si no buscan el modo de arreglarlo, será por motivos superiores, en el mejor de los casos, a sus fuerzas, medios y facultades.

Esta película es otra coproducción que demuestra los malos resultados de esta manera conjunta de trabajar. Unidos alemanes, italianos y españoles, se perdieron energías e ilusiones en un empeño muy vulgar al alcance de cualquiera con unos mínimos conocimientos cinematográficos.

Ya se sabe que todos los temas son buenos, mientras no se pruebe lo contrario. Pero hay que desarrollarlos con acierto en el guión. Si bien lo decisivo es la realización.

Perteneciente esta trama al género de aventuras, no interesa ni aun vista con la mejor voluntad de ponerse a su nivel, bajísimo.

Es mercenario que lucha en favor del que le p... más acepta un cometido difícil, peligroso, en un país suramericano.

«El mercenario»

OTRA PELICULA DE COPRODUCCION SIN EL MENOR INTERES

Por Luis GOMEZ MESA

Contrata sus servicios el propietario de una mina para que le libre de los que no vacilan en recurrir a los procedimientos que sean que le obliguen a venderla...

Momentos de gran violencia, y algunos eróticos. Lo que es ya habitual en el cine que está de moda. Hasta en estos relatos —tontisismos— de aventuras, efectuados con técnica de «western» y de intriga de espionaje, aplicada rutinariamente.

La tarea directiva de Dieter Müller es muy elemental, de aprendiz, sea o no nuevo en estas lides.

Ray Danton interpreta a Marco Anderson, el protagonista. Y Pascale Petit, excelente actriz francesa, digna de mejor suerte, a la joven esposa del propietario de la mina.



Carl Mohener, Gunther Stoll y Jorge Rigaud incorporan otros papeles más o menos principales. Y del resto del reparto anotamos estos nombres: Vicente Rico, Silvio Basile y Tomás Torres.

Es de elogiar la calidad de la fotografía en color, obtenida por el español Juan Gelpi, del equipo técnico de los éxitos de Antonio Isasi «Estambul 65» y «Las Vegas: 500 millones».

LIBERTAD O CENSURA CINEMATOGRAFICA

La Prensa cinematográfica mundial dedica gran atención a este tema. Se resalta que en los Estados Unidos, en Gran

Bretaña, en Francia, Italia e incluso en Suecia, los Gobiernos estudian medidas energéticas y eficaces para poner fin a las audacias en la violencia y en lo sexual de las películas actuales. En los Estados Unidos se ha llamado la atención a los productores para que cuiden más su autocensura. Porque de no ser así, se establecería una censura oficial. Los partidarios de la libertad de expresión dudan en seguir en su actitud. Sería para ellos peor que se creasen censuras locales y sobre todo que, en aplicación de leyes y del Código Penal, fuesen secuestradas sus películas. Naturalmente, son muy distintas las reacciones en esos países. Pero dada la importancia del cine y su repercusión en el público, esos criterios oficiales son firmes.

CONVENIOS CINEMATOGRAFICOS HISPANO-MEJICANOS

AFECTAN AL INTERCAMBIO DE PELICULAS Y A LA COPRODUCCION

MADRID.—Ayer entró en vigor un convenio de intercambio de películas cinematográficas entre España y Méjico. El acuerdo ha sido firmado en el Sindicato Nacional del Espectáculo por el titular don Jorge Jordana de Pozas y representantes de la entidad Películas Mejicanas, S. A. Establece, entre otros puntos, las cláusulas del pacto, que ambas partes gestionarán que las películas disfruten de un trato similar en los respectivos países y que los beneficios que cada legislación otorgue a sus propias cintas serán extendidos a las que se realicen en coproducción. También se establece que las películas coproducidas por una de las partes con terceros países, deberán ser importadas, tanto en España como en Méjico, en idioma español.

Asimismo ha sido suscrito —rigiendo igualmente desde hoy— un convenio de coproducción cinematográfica hispano-mejicano, acordándose en el mismo que las películas realizadas bajo este régimen serán consideradas como nacionales en ambos países y disfrutarán de los derechos de éstas, siendo preciso que alcancen una calidad que no redunde en desprestigio de ninguna de las partes. Cada uno de los países concederá toda clase de facilidades a la labor a realizar y se precisa la proporción de las aportaciones, que podrán variar del 20 al 30 por 100 por película; el pago de copias; cupos de contingencia; presentación en certámenes internacionales; participación de los protagonistas y otros actores y necesidad de que los directores sean de nacionalidad española o mejicana. Se regula también que los

proyectos de coproducción sean sometidos a la aprobación de las autoridades de cada país, antes de los treinta días de iniciarse el rodaje, así como que los repartos de ingresos serán efectuados a prorrato o sistema equivalente. También se prevé la constitución de una Comisión mixta, con representación de ambas partes, que se reunirá anual y alternativamente en cada país.

Ambos convenios sustituyen a los suscritos el 2 de abril de 1966; tendrán dos años de vigencia y serán prorrogados por anualidades, a menos que se denuncien unilateralmente con tres meses de antelación a la extinción de los mismos.

RAY CONIFF, EN MADRID

MADRID. (Pyresa).—Ha llegado a Madrid, en vuelo Avianca, procedente de San Juan de Puerto Rico, el director de orquesta norteamericano Ray Coniff, acompañado de su esposa. El creador de las más populares versiones de «Brasil», «Bésame mucho» y «Fascinación», viene en viaje puramente turístico. Permanecerá unos días en la capital de España, y recorrerá después otras regiones españolas. Su orquesta y coros, junto con los coros de Norman Lubkoff y la orquesta de Glen Miller forman la representación más importante de la música ligera norteamericana de los años cincuenta.

«VIVO CANTANDO» AL EUROFESTIVAL VOTOS SON TRIUNFOS

PALMA DE MALLORCA. (De nuestro enviado especial, Julio Fuertes).—Ayer, mejor dicho, en las primeras horas de la madrugada de hoy, hubo una fiesta en honor de los participantes en el Festival y de la Prensa. El local se llama Pagomalo, y es, ni más ni menos, que una sala de fiestas, con baile y espectáculo a partir de la hora cero. Se trataba de hacer un obsequio a Salomé, entregarla un trofeo. El local, en su primera altura, estaba rebosante de público. La segunda altura estaba exclusivamente ocupada por los invitados, intérpretes y periodistas, aunque Salomé se hallaba en la primera, con algunos dirigentes de Televisión Española.

Se comentaban las cinco canciones seleccionadas para clasificar la definitiva. Personas competentes en esta materia opinaban que, para lograr el máximo acierto, debía aplicarse el criterio de eliminación, comenzando los respectivos análisis por la primera canción, es decir, «Amigos, amigos». Se reconocía de ella que era un buen tema, pero no para ser interpretada por una mujer. Se le sacaron otros defectos y, después de una breve discusión, quedó eliminada. Ya no quedaban más que cuatro.

—Vamos con la segunda. ¿Qué os parece? —preguntó alguien.

Y otro contestó:

—Que tampoco me gusta; que «Buenos días» vale muy poco.

Intervino otro para decir:

—Yo represento aquí a una casa de discos, y jamás aconsejaría a mi jefe que esta canción fuera grabada. No me parece nada comercial, que es lo que interesa en el mundo del disco.

Hubo otras opiniones a favor, pero nada entusiastas.

Siguieron con «Palabras», que fue desechada en breve diálogo.

Ya sólo quedaban dos, y hubo polémica para eliminar la cuarta. Pero se eliminó y quedó sola, aprobada como canción posible ganadora, «Vivo cantando».

—Esta sí —dijo el representante de la casa de discos—. Como los últimos serán los primeros, yo digo que, sea o no la elegida, mi casa la grabará porque es archicomercial y se va a hinchar con ella.

—Pero no puede compararse con «Palabras» —replicó otro.

—«Palabras» es más pura, no lo dudo; pero nunca podrá ser tan popular como «Vivo cantando», y, si no, al tiempo.

Hasta aquí llegó la discusión, porque en este momento se pidió silencio para anunciar que se iba a entregar a Salomé el trofeo a la mejor intérprete. Hubo alboroto de palmas. Salomé subió al tablado resuelta y gentil, sin nervios. ¡Claro, como no iba a cantar! Recibió el regalo y el cálido homenaje del público.

Se acabó la fiesta, y ahora estamos ya en el teatro Balear, de rojo y oro, como un lorero, lleno hasta la bandera, como en los toros. Pasan dos números del espectáculo de la trascendente noche y, al fin, Salomé aparece, vestida con pantalón color turquesa y mangas del mismo color. Está guapísima. Empieza a cantar con brío, con calor, con fuego, como no estuvo en las noches anteriores. Está entregándose apasionadamente, cosa que en verdad no esperaba. Al público le agrada su actitud y hay un clamor de entusiasmo. Se oyen bravos en «Palabras», y cuando interpretaba «Vivo cantando» por dos veces han estallado los aplausos antes de terminar. Parece co-

mo si hubiese una claque exclusivamente para esas dos canciones, pero son manifestaciones espontáneas de un público que ha entrado en situación por obra y gracia del arte de Salomé.

Entra el espectáculo en su fase final, con unos excelentes números, verdaderamente extraordinarios, de los que tendré que ocuparme otro día. Una buena parte del público abandona la sala, para comentar en los pasillos, en los antepalcos y en el bar. Por un lado se canturrea «Amigos, amigos»; por otros, «Palabras»; por todos, «Vivo cantando». Hay un entusiasmo que no esperaba y que no sé si habrá trascendido a los telespectadores, y si éstos habrán reaccionado como aquí. El público va reintegrándose a sus localidades, que ha abandonado, no por falta de belleza y calidad de los números, sino porque se impacientaba. El instante decisivo va a llegar. Manolo Escobar está terminando su actuación. Por fin llega el momento de que los Jurados—doce—vayan dando sus votos.

Pronto se advierte que, efectivamente, «Vivo cantando» va a triunfar. Triunfa nada menos que por 47 votos. Igualan a 8 «Amigos, amigos» y «Palabras»; hay cuatro votos para «Buenos días» y tres para «Una vida nueva». No cabe duda de que no puedo presumir de profeta, pero me complace que a muchas personas competentes les ha ocurrido lo mismo. En los propios medios de la Televisión reconocen que esta canción es muy pegadiza y muy popular, y se le indica que será retransmitida para ver de ponerla en mejores condiciones de presentarla en el Eurofestival.

MUSICA, por Enrique FRANCO

TRIUNFAL PRESENTACION DEL PIANISTA RAFAEL OROZCO.- MATAIC DIRIGIO LA ORQUESTA NACIONAL

Rafael Orozco, veintitrés años, es un concertista de primer orden. En poco tiempo —y especialmente a partir de su premio en Leeds, 1965— la carrera de este joven andaluz es meteórica. La primera firma británica de discos lanza periódicamente las grabaciones de Orozco, la segunda de las cuales —«Preludios», de Chopin— ha merecido las más altas alabanzas de los críticos más altos en saber y exigencias.

La juventud suele ser un «pecado» que el artista debe hacerse perdonar incluso de aquellos que proclaman su mayor entusiasmo ante lo «joven». A este humilde servidor, a quien le parece muy perogrullescamente que lo de ser joven, maduro o viejo es algo inevitable y que se nos da hecho, se le antoja en cambio que si hay un concertista capaz de una gran versión y «además» es joven, miel sobre hojuelas. Pero siempre primará la primera condición. En tal caso, ante una interpretación como la lograda por Orozco de la «Sonata en si menor», de Liszt, el factor juvenil debe añadirse como mérito, nunca funcionar como sustancialidad. Es que si esa misma versión nos la diesen en un disco firmada por un viejo, ¿habría de extrañarnos? De ninguna manera, pues Orozco nos da unos pentagramas tan difíciles en lo técnico como complejos en lo estético, desde tal grado de seguridad madurez que no resta sino quitarse el sombrero y aplaudir con el sonido más agresivo que nuestras manos puedan producir. El vigor en lo conceptual y lo sonoro, la diversidad de matices conseguidos todos con arreglo a la mayor exigencia musical y dentro de una calidad de timbre preciosa, el arrebatado atacar los más arduos pasajes, la poesía de los momentos líricos, la fortaleza del proceso constructivo, todo, en fin, cuajó en unos resultados de absoluta excelencia. La capacidad de Orozco es grande; su futuro, sin límites, pues él mismo se obliga desde el nivel actual. Recordemos aquellas palabras que Wagner escribe a Liszt: «Si la «nobleza obliga» no es menos verdad que el genio obliga?». Y Orozco es un intérprete de genio. Esto es: con capacidad de inventiva, que no entra en colisión con lo propuesto por los compositores en sus pentagramas.

Sus «Escenas infantiles» (obra no recomendable para iniciar un recital) fueron buenas, y sus «Estudios», de Chopin, excelentes. Con todo, quien no conozca bien a Orozco puede adivinar que ya hoy es capaz de superar la versión escuchada; quien lo conozca, no lo supone, lo sabe. Hay que aplaudir el buen gusto del pianista al hacer figurar en programa dos páginas fallascan tan poco frecuentadas como el «Homenaje a Debussy», en la transcripción del propio Falla, y «Le tombeau» a Paul Dukas. El triunfo fue excepcional y el público advirtió que se hallaba ante un fuera de serie. Le otorgó un éxito también fuera de serie, como lo fueron las propinas ofrecidas. Nuestro «bravo» más entusiasta para este gran pianista que «además» es muy joven. Pueden estar contentos todos sus maestros, desde Cubiles, Carr y Calés, que lo formaron en Madrid, hasta Weissenberg y María Cureio, con quienes trabajó Orozco en el extranjero.

LOVRO VON MATAIC

He aquí un músico responsable y un director «de grueso calibre» (y no es alusión de mal gusto a la ancha y simpática humanidad de Mataic). Su sinfonía «Praga» pesó ya en el ánimo del auditorio. Más aún la «tercera» de Bruckner, que, por otra parte, contiene bellezas sin cuento, quizá en mayor medida allí donde más se acerca a Wagner. Mataic maneja materiales más que sólidos, agobiantes y si su construcción es firme carece, en cambio, de aire. Y Bruckner, por encima de la elocuencia grandiosa de sus formas era un lírico, más racionalista e íntimo que Mahler, pero lírico al fin. Buena prueba son tantos ecos schubertianos como atraviesan la espesura de su bosque sonoro. Aplaudamos, a Mataic, la programación de esta obra «al margen de los títulos tópicos».

«CASTILLO DE NAIPES»



George Peppard, un hombre que vende... Inger Stevens, la mujer que lo compra... Orson Welles, un monstruo dedicado a propagar el mal. Entre estos tres, la sangre tiene que correr. Tienen una cita con el destino en «Castillo de Naipes». George Peppard, Inger Stevens y Orson Welles en «Casti-

llo de naipes», una escalofriante película distribuida por Universal en technicolor, filmada en París y Roma, las ciudades en que nace un imperio diabólico, cuyos planes incluyen la conquista del mundo. «Castillo de naipes», en los cines Carlos III, Roxy «A», Princesa, Consulado y Regio.

«3 SUPERHOMBRES», SU INDUMENTARIA Y SU AGILIDAD

La película de Frank Kramer en eastmancolor y panorámica, que presenta Cine Films, «3 superhombres», es el más avanzado exponente de unos seres humanos de extraordinarias cualidades físicas y de muy despierto intelecto, merced a las cuales pueden afrontar y salir triunfantes de cuantos peligros les acechan o a cuyo en-

cuentro salen por iniciativa propia.

«3 superhombres» visten mono rojo ajustado al cuerpo y minicap negra, uno y otra antibala. Pero no se amparan solamente en esta indumentaria, que les hace invulnerables, sino, afe todo, en su valor suicida, en su intrepidez y en una agilidad pasmosa, que en las

situaciones más comprometidas, cuando se ven acorralados por el enemigo, les pone fuera del alcance del mismo, a veces realizando triples saltos mortales. Si bien ello tiene también su secreto, que el espectador podrá descubrir cuando vea a Tony Kendall, Brad Harris y Nick Jordan interpretando a los inimitables «3 superhombres», que se estrena mañana en el Rex.

REX

MAÑANA, ¡SUPERFABULOSO ESTRENO!

¡¡LLEGAN LOS INVULNERABLES!!

Dueños del espacio por sus fantásticas acrobacias. Siempre vencedores por su astucia, audacia y valentía



TONY KENDALL
BRAD HARRIS
NICK JORDAN

BETTINA
JOSEPH MATTEWS
PATRICIA CARR
CHARLES TAMBLIN
CON
GLORIA PAUL

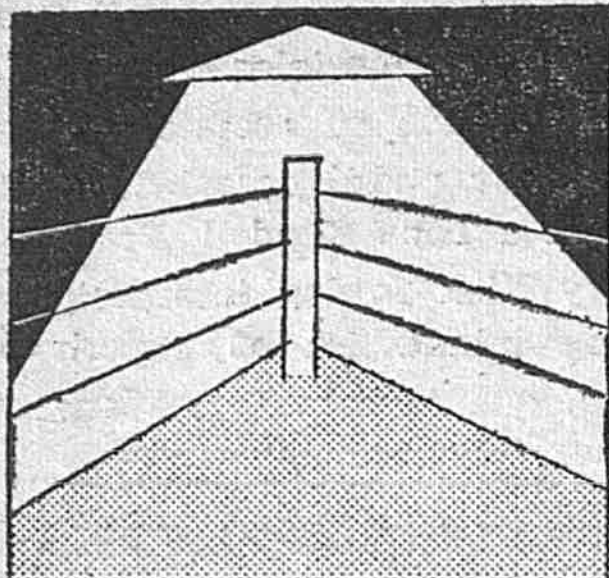
DIRECTOR:
FRANK KRAMER

3 SUPERHOMBRES

EASTMANCOLOR
PANORAMICA

¡El coche teledirigido! ¡Las mágicas y defensivas bolas de acero! ¡La desintegración de los hombres reproducidos!

PARA MAYORES DE 18 AÑOS



EL NORUEGO MAGNUSSEN, RIVAL DE CARRASCO

DISPUTARAN EL TÍTULO
EUROPEO DE LOS LIGEROS
EL 6 DE MARZO
EN BARCELONA

BARCELONA. (Alfil.)—El próximo día 6 de marzo está prevista la celebración en esta ciudad del combate, valedero para el título europeo de los pesos ligeros, entre el actual campeón, Pedro Carrasco, y el aspirante oficial, el noruego Magnussen.

En la misma reunión es casi seguro que se registrará la nueva actuación de Urtain, que esta vez tendrá como rival a un púgil alemán, cuyo nombre no ha sido facilitado y del que la Federación Española ha solicitado ya el oportuno historial deportivo para aprobar o no la celebración del combate.

Esta gran velada tendrá como escenario el Palacio de los Deportes barcelonés.

CAMPEONATO MUNDIAL DE LOS MOSCAS

MEJICO. (Alfil.)—El campeón mundial de boxeo de los pesos mosca, el tailandés Chartnai Chionoi, dio por terminados sus entrenamientos para el combate que disputará hoy contra el mejicano Efrén Alacrán Torres, por el título mundial de la categoría, a la distancia reglamentaria de 15 asaltos.

Chionoi pasó ayer el examen médico y dio el peso requerido para estar dentro de la categoría.

El campeón ha totalizado 96 asaltos de entrenamiento desde que está en Méjico.

También Efrén «Alacrán» Torres que disputará por tercera vez un combate por el título mundial de la categoría de los pesos mosca, pasó el reconocimiento médico. Torres llegó al consultorio médico dos horas después de que hubiera sido reconocido Chionoi. También Torres pasó el examen médico —los doctores dijeron que el mejicano estaba en inmejorable estado físico— y dio el peso en la báscula.

En esta misma velada se enfrentarán, a diez asaltos, el mejicano Rubén Olivares y el español José Bisbal.

BOMOLE Y OMAR CABRERA PERDIERON EN LYON

LYON. — Los púgiles españoles Bomole y Omar Cabrera perdieron frente a dos boxeadores franceses en el curso de una velada celebrada anoche en Lyon.

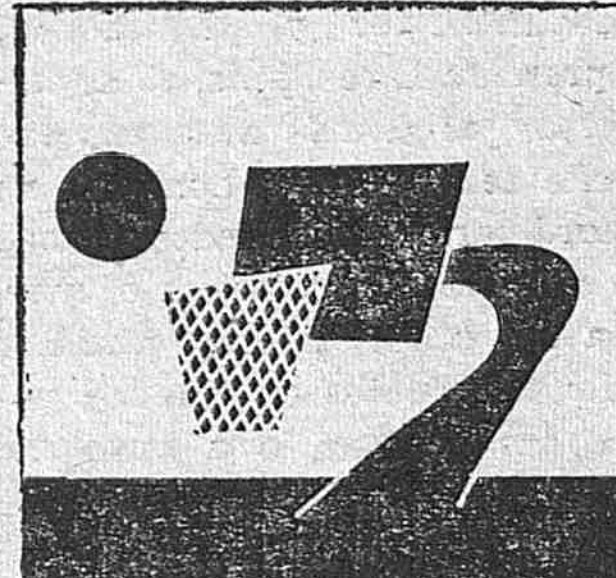
Resultados:

Ligeros (ocho asaltos de tres minutos):

Leonardo Dessi (Francia) venció a Bomole (España), por k. o., en el primer asalto.

Gallos (diez asaltos de tres minutos):

Jean Parra (Francia) venció a Omar Cabrera (España), por abandono en el quinto asalto.



VICTORIA DEL MADRID EN LA CORUÑA

98-64 GANO AL BOSCO
EN PARTIDO DE LIGA

LA CORUÑA. (Mencheta.) — En las nuevas instalaciones deportivas del Estadio Municipal de Riazor se jugó el partido de baloncesto de Primera División de Liga Nacional entre los equipos del Real Madrid y del Bosco, de La Coruña, que finalizó con el resultado de 98-64 a favor del equipo madrileño. Asistieron unas 3.000 personas, que abarrotaron por completo los graderíos. Arbitraron los colegiados señores Aznar y Berruga, de Barcelona, que no tuvieron dificultades en su labor.

El partido se caracterizó por la superioridad manifiesta de los madrileños, quienes tras vencer la resistencia de los coruñeses en los primeros momentos, se impusieron netamente y fueron dueños absolutos de la situación.

Daba la impresión de que el Real Madrid actuaba a medio gas y la prueba está en que movió en la segunda parte la totalidad de su banquillo.

El Bosco luchó con denodado entusiasmo, pero acabó por entregarse ante la superioridad técnica y física del conjunto de la capital de España.

El partido resultó muy movido y bien disputado y el público salió complacido del espectáculo que se le ofreció.

REAL MADRID. — Vicente Ramos, Ayken, Brandenburg, Luyck, Emiliano, Navas, Paniagua, Guardiola y Cabrera.

BOSCO. — Moreno, Merino, Blanch, Pérez, Vidal, Escorial y Seral.

JUVENTUD, 77; MANRESA, 29

BADALONA. (Mencheta.)—En la pista cubierta del Club Juventud se jugó el encuentro de Liga Nacional de Baloncesto Juventud-Manresa, que fue presenciado por un buen número de espectadores. Finalizó con la victoria del equipo badalonés por 77-29, después de un primer tiempo con ventaja local por 33-11.

Partido de neta superioridad del equipo badalonés, que venció sin esfuerzo al manresano, que se vio superado claramente a partir del minuto seis de juego, ya que durante los minutos iniciales del partido el marcador señaló el resultado de 6-2 a favor local.

El Manresa causó pobre impresión, lo cual hace temer por su descenso de categoría.

Arbitraron los colegiados catalanes señores Gracia y Vidal, que tuvieron una actuación aceptable, y los equipos y encestadores fueron:

JUVENTUD.—Lluís (4), Buscató (20), Alfonso Martínez (15), Gol (2), E. Margall (10), Grau (8), Santillana (10), Oleart (2) y Narciso Margall (6).

MANRESA. — Stolle (6), Yebes (2), Moyano (2), Zuazu (2), Beneyt (4), Colell (8) y Franquesa (5).

MATARO, 66; KAS, 68

MATARO. Barcelona. (Alfil.)—En el Palacio de Deportes de Mataró se ha celebrado el partido Mataró-Kas, que ha resultado de gran emoción, como atestigua el tanteo de 68-66, favorable al Kas.

El Mataró, que se ha empleado con gran coraje, ha visto frustrados sus intentos gracias a la gran labor encestadora del americano Sullivan y el español Beneyt, como lo atestigua el que entre los dos hayan marcado 50 puntos de los 68 de su equipo. Con todo, el Mataró tuvo en sus manos el poder dar un rumbo favorable al resultado, ya que en los dos minutos finales falló cuatro personas, y hay que tener en cuenta que a 23 segundos del final el marcador estaba con empate a 64.

TENIS

ORANTES, SEMIFINALISTA EN EL TORNEO DE MACON

MACON (Georgia, EE. UU.)—El tenista español Manuel Orantes se ha clasificado para las semifinales de «singles» del torneo internacional de tenis en pista cubierta que se está disputando en Macón, al vencer en partido de cuartos de final al alemán Hans Joachim Ploetz por 5-7, 6-2 y 6-2.

Orantes se enfrentará en las semifinales al brasileño Thomas Koch.

En partido de dobles, cuartos de final, los norteamericanos Osborne y Mac Manus vencieron a los españoles Orantes y José Luis Arilla por 6-4 y 6-4.

Otros resultados fueron los siguientes:

«Singles»

Mark Cox (Gran Bretaña) venció a Nikola Spear (Yugoslavia) por 6-1 y 6-3.

Thomas Kock (Brasil) venció a Bobby Wilson (Gran Bretaña) por 11-9 y 6-4.

Dobles

Jan Kodes y Jan Kukal (Checoslovaquia) vencieron a Tom Gorman y J. L. Province (EE. UU.) por 6-2 y 6-4.

Mark Cox y Peter Curtis (Gran Bretaña) vencieron a Zelako Franulovic e Ilija Nastase (Yugoslavia y Rumania) por 10-8 y 6-3.

Torben Ulrich y Ove Bengtson (Dinamarca y Suecia) vencieron a Ingo Buding y Hans Joachim Ploetz (Alemania) por 8-10, 6-2 y 6-4.

TORNEO DEL REAL MADRID

En el Pabellón de los Deportes del Real Madrid se ha celebrado la primera jornada del encuentro entre los equipos tenisísticos del Real Madrid y Canottieri Olona, de Milán.

En el primer encuentro, que resultó muy competido, el español Manuel Santana derrotó a Nicola Pietrangeli por 6-4, 6-3 y 6-3. Santana dominó al italiano en el primer set; pero en el segundo, tras brillantes jugadas del trasalpiño, le permitió triunfar a éste por 6-3. Por fin, en el set que decidió el encuentro, Santana tomó la iniciativa y se apuntó el set y el partido por 6-3.

En el segundo encuentro, Mulligan venció sin problemas a Antonio Martínez por 6-3 y 7-5.

AGENDA DEPORTIVA PARA HOY

BALONCESTO Liga Nacional

En Madrid
(Ramiro de Maeztu, 12,15 horas):
Estudiantes - Náutico de Tenerife.

En Barcelona:
Picadero-San José.
En San Sebastián:
Atlético San Sebastián - Barcelona.

BALONMANO Liga Nacional

En Madrid
(En Pista Maravillas, 12,30 h.):
Bofarull-Pizarro.

En Madrid
(I. N. de E. F., 13,15 horas):
Seat-Salleko.

En Zaragoza:
Zaragoza-Atlético de Madrid.
En San Sebastián:
Egüía-Barcelona.

En Pamplona:
Anaitasuna-Altos Hornos.
En Sabadell:
Sabadell-Granollers.

BOXEO

En Madrid
(Circo Price, 11,30 horas):
Siete combates de aficionados, correspondientes a los cuartos de final y semifinales del Trofeo «Young Martin» 1969.

CROSS

En Madrid:
(Casa de Campo, 11 horas):
Seis carreras correspondientes al Campeonato Provincial de Madrid, disputándose asimismo el Trofeo «Hermanos Izuzquiza».

ESQUI

En Navacerrada:
Clausura de los Campeonatos Nacionales Juveniles.

PELOTA

Campeonato Nacional de Aficionados

En Madrid
(Frontón Madrid, 11,00 horas):
Castilla-Aragón (mano y pala corta).

En Barcelona:
Cataluña-Alava (mano y pala corta).

En San Sebastián:
Guipúzcoa - Navarra (mano y pala corta).

En Logroño:
Rioja-Vizcaya (mano y pala corta).

En Pamplona:
Navarra-Guipúzcoa (pala y remonte).

En Zaragoza:
Aragón-Castilla (cesta).
En Vitoria:
Alava-Cataluña (cesta).

RUGBY

Pre-Liga Nacional

En Madrid
(Ciudad Universitaria, 12,30 h.):
C. M. Cisneros-Aquinas.

En San Sebastián:
Atlético San Sebastián-Samboana.

En Sevilla:
A. G. Macarena-Canoe N. C.
En Barcelona:
Barcelona-Club Universitario.

TENIS

En Madrid
(Ciudad Deportiva, 18,30 horas):
Antonio Martínez-Nicola Pietrangeli y Manuel Santa-Martin Mulligan, encuentros individuales correspondientes al partido inter-Clubs, entre el Real Madrid y el Olona, de Milán. A continuación, el encuentro de dobles.

TENIS DE MESA Liga Nacional

En Madrid
(Club Atocha 11,00 horas):
Agromán-Dom Bosco.

En Barcelona:
Barcino-Silka.
Mayda-Club de 7 a 9.

HOY, ÚLTIMA OPORTUNIDAD EN LIEJA

MARTIN II Y GLARIA, NOVEDADES EN EL EQUIPO PREVISTO FRENTE A BELGICA



LOS BELGAS, CONFIADOS EN LA VICTORIA

«JUGAMOS ANTE UN PUBLICO CONSIDERADO COMO UNO DE LOS MAS ACOGEDORES Y MAS «CALIENTES» DE BELGICA

BRUSELAS. (Añil.) — Con unos belgas decididamente optimistas deberán enfrentarse los jugadores de la selección española de fútbol, que disputarán en el estadio de Sclessin, de Lieja, el partido de vuelta Bélgica-España correspondiente a la fase previa de la Copa del Mundo, que se disputará en Méjico en 1970.

En unas declaraciones hechas a la radio belga, el extremo derecha belga, Semmeling, ha afirmado que espera y confía en un buen resultado y que, aunque no desconoce la valía de sus adversarios y citó por su nombre a Claramunt, Amancio y Velázquez, por este or-

den—, Bélgica ganará este partido. La misma opinión es compartida por el conjunto de la Prensa de Bruselas, aunque aquí y allá se perciben algunas muestras de inquietud.

Así, Luc Varenne, uno de los mejores comentaristas de fútbol de Bélgica, escribe en «Sports 69»: «Domingo de gloria o domingo sombrío. Creo que los aficionados están muy satisfechos de que el partido pueda jugarse; pero los responsables de nuestro equipo lo están menos. Hubiesen, sin duda, querido que se jugase más adelante, temiendo que la inactividad a la que por causa del mal tiempo han estado obligados los jugadores belgas, les haya podido restar mordiente.»

«Los españoles—continúa Varenne—salen al campo con una relativa ventaja desde el punto de vista técnico; pero los nuestros tienen a su favor el hecho de jugar en casa y ante un público como el de Lieja, considerado como uno de los más acogedores y más «calientes» de Bélgica. Sea como sea, los belgas deberán jugar el partido como si se tratase del encuentro de nuestra vida, no olvidando que, si lo ganamos tendremos ya un pie en Méjico...»

El resto de la Prensa de Bruselas cree tanto en la victoria, que la mayoría de las informaciones se refieren a este aun hipotético viaje a Méjico. He aquí algunos títulos: «Mañana domingo toma de los billetes para Méjico» («Les Sports»). «Sclessin, pista de despeque para Méjico» («La Lanterne»). «La Cite», más moderadamente, afirma: «Sclessin es una etapa, pero no es la última.»

Lo curioso del caso es que el seleccionador belga, Raymond Goethals, no debe compartir tal vez esta optimismo, puesto que los enviados especiales de la Prensa belga lo describen como «un hombre cada vez más nervioso a medida que se aproxima la hora del encuentro».

Finalmente, todo parece indicar que el encuentro se jugará en un terreno en condiciones aceptables, ya que ni ha nevado, ni ha helado, ni tan siquiera llovido en las últimas veinticuatro horas, colmando con ello las ilusiones de los aficionados belgas y españoles, que serán numerosos en Sclessin, y acreditando a «Monsieur Mateon», como le llaman aquí al hombre del tiempo, como un gran especialista, ya que había previsto un tiempo digamos aceptable para este fin de semana.

José María LORENTE

LA SELECCION ESPAÑOLA

IRIBAR
MARTIN II, GALLEGU, ZOCO, ELADIO
GROSSO, VELAZQUEZ, GLARIA
CLARAMUNT, AMANCIO, VAVA

VENTANAL

EL MAS MINIMO FALLO

Aunque Toba ya ha dado la alineación no me extrañaría nada que dentro de unas horas hubiera más de una sorpresa. Todo depende del estado del terreno, que hoy puede tener mucha influencia. Porque si llueve lo suficiente para que el campo del Sclessin se convierta en un barrizal, nada me extrañaría que Martín II volviera de nuevo al ostracismo y saliera en su lugar Torres, desbancado a última hora. El catalán puede ser mucho más práctico sobre el barro, donde hará falta fútbol fuerza, del que no anda mal la selección hispana en la línea de cobertura, pues a los ya indiscutibles Gallego, Zoco y Eladio ha venido ahora a sumarse Glaría, que en tocante a fuerza tiene para dar y tomar. En el orden defensivo la presencia del ex rojiblanco y hoy españolista supone un gran refuerzo, lo que obliga a pensar que Toba se ha inclinado —como era de esperar— por un equipo que salga a por el empate, sacrificando la bisonñez de Asensi, máxime al no poder contar con Gárate. El planteamiento, si conduce a la igualdad, no es malo. Pero con ello el seleccionador ha dado al traste con su idea de bloques, formando un auténtico batiburrillo, una especie de Torre de Babel, en la que todo es posible. Por lo pronto, en un equipo de once hombres, hay representantes de siete Clubs, con mayoría madrildista —cuatro— y dos azulgranas, para tener

un solo jugador Atlético de Bilbao, Las Palmas, Español, Valencia y Elche. La gran baza está en dominar el centro del campo, donde el esqueleto si tiene o puede tener ritmo de equipo, con Grosso, Velázquez y Zoco, más la ayuda de Glaría, que recuerda aquella línea media que antaño formaron los dos navarros. Será difícil a los belgas llegar a la puerta de Iribar. Pero más difícil será a los españoles, con su tímido y débil ataque, llegar a la puerta de Trappeniers. Teóricamente no serán más que Amancio y Vavá los que intenten el gol. Y a éste le va a faltar su compañero de Club, el olímpico Asensi, que es tanto como dejarle cojo en sus afanes rompedores. Claro que aquí sí que cabe que Toba se juegue la definitiva baza y ésta puede ser la de dar entrada al joven ilicitano, en el segundo tiempo, si es que en el primero se han aguantado bien las oleadas que los «diablos rojos» —hoy de blanco— han de lanzar sobre la puerta española. Resistir al principio, dominar el centro del campo más tarde y contraatacar después, son los objetivos fundamentales. Veo fácil el primero. Relativamente accesible el segundo y poco menos que imposible el tercero. Y en estas condiciones, a empatar, si hay suerte. O a perder, en cuanto se cometa el más mínimo fallo.

LIEJA, 22. (Del enviado especial de Pyresa, Eros.) —No hubo rueda de Prensa. El misterio con el doctor Toba llevó hasta última hora la designación del equipo quedó roto una vez que fuera en el presidente de la Federación y sin más solemnidad que la que pueda proveer la tasa telefónica una llamada a veinte kilómetros. Con la noticia, sorpresa, que en algún caso concreto sólo era a medias, aunque las impresiones de vispera apuntasen otro objetivo. Ni Asensi ni Rojo: Glaría. En vez de Torres, Martín II. Una decisión bastante congruente para los fines que se quieren perseguir, con la que

Con muy parecida intención de sacar los metros que le conceda el repliegue de su contrincante diestro sale Martín II en el lado derecho de la defensa. Inspira, por su confianza en su penetración para cuando Puis, según su sistema, se retrase; pero bueno se le tiene presente que el ala izquierda del Anderlecht no se replega al unísono. De guárdameta, la designación del seleccionador deja en el banco a Torres

hoy

La actualidad de este domingo deportivo viene marcada por la multitudinaria del Estadio Sclessin, de Lieja, donde la selección española de fútbol va a protagonizar uno de los encuentros más dramáticos de toda nuestra ya larga historia balompédica. Los muchachos de Toba nos van a confrontar a partir de las tres de la tarde en torno a la pequeña pantalla o alrededor de cualquier receptor que lance a los aires la angustia o alegría del locutor de turno. El fútbol, el villanísimo fútbol de cada domingo, es hoy noticia destacable, para conseguir que varios millones de españoles estén nerviosos por el simple lance de un partido. Y se adelantará el almuerzo en muchos hogares. Porque la cita es temprana y casi no hay tiempo para llegar puntualmente. Pero llegará. ¡Ya lo verán ustedes! Los belgas, casi a tiro de piedra de Amberes —donde la furia hispana se asomó al mundo hace muchos años—, once mozos van a intentar lo que ya es habitual en esta forma de ser. Van a intentar, sencillamente, el milagro deportivo. Una vez más, en última y desesperado intento, habrá que buscar la clasificación para las altas empresas, con el alienígena de los millones de españoles que vamos a estar aquí y el próximo de una decena de millones que van a estar allá, en el Estadio, entre las pancartas belgas y los gritos belgas y la furia belga y el afán de revancha de los belgas, que todo hay que decirlo. Posiblemente si el partido no se presentara tan interesante y tan angustioso, la jornada de hoy no tendría este signo de expectativa, este afán conjunto de estar en contra, miles y miles de españoles harán de este domingo su jornada de ilusión y esperanza. Toba y los suyos estarán hoy solos.

domingo 23 de febrero 1969

Arriba 35

DEL 25 AL 28 DE ABRIL, REUNION DEL COMITE INTERNACIONAL DE LOS JUEGOS MEDITERRANEOS

LA PLACA DE PLATA DEL DEPORTE ESPAÑOL, A LA DIPUTACION DE SANTANDER

REUNION DE LA COMISION DIRECTIVA DE LA DND

Ha celebrado reunión la Comisión Directiva de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, presidida por el Delegado Nacional.

Asistió al principio de la sesión el Jefe de Actividades Deportivas de Juventudes, especialmente invitado al efecto, y el cual hizo una puntual exposición de los trabajos llevados por este organismo en colaboración con las distintas Federaciones Españolas. Para ello se están constituyendo numerosos comités mixtos, para infantiles y para el deporte juvenil abierto. El señor Piñero se refirió a la consideración preferente del valor del deporte para la formación de la juventud a fin de asegurar la promoción del deporte en las edades en las que es imprescindible sentar las bases para su desarrollo posterior.

En punto a recompensas al Mérito Deportivo, se acordó la concesión de placa de plata a la Diputación de Santander, y medalla, a su presidente, don Pedro Escalante Huidobro, que destacan señaladamente la promoción llevada a cabo en la estación invernal del Alto Campoo, en Brañavieja. Otras medallas se otorgan a don Juan Castesana Avila, don Eduardo Calvo de la Rubia y don José Luis Sánchez Paraíso.

El director de Deportes informó sobre las competiciones últimamente celebradas de tipo internacional, con participación de nuestros representantes, y en especial, de los programas que llevan actualmente a cabo las Federaciones de Piragüismo y Balonmano, y fueron aprobados los calendarios de competiciones de pelota y remo.

El director del Instituto de Educación Física se refirió a las actividades del centro, con la finalización de exámenes cuatrimestrales del curso regular para profesores de Educación Física-Maestros de Deportes y desarrollo del segundo ciclo del Centro de Estudios Olímpicos. Destacó la posibilidad de que aquellos estudios se cursen por los señores maestros con licencia especial de la Dirección de Enseñanza Primaria.

El jefe del Servicio de Instalaciones dio cuenta de los estudios que se llevan a cabo para la confección del Plan Ideal Nacional de Instalaciones Deportivas y para la Guía Deportiva de España, que confecciona el Instituto Nacional de Estadística. Expuso también un avance sobre los planes de instalaciones de cada provincia.

El Delegado Nacional elogió los claros avances que en sólo dos años ha constatado en las instalaciones y en el deporte de Santander, con motivo de su reciente asistencia a la inauguración de los III Juegos Invernales del Cantábrico, y manifestó que una de las reuniones de la Comisión Directiva de la Delegación en los próximos meses, tras la de Valencia, tendrá por sede Santander.

Subrayó la designación que había sido llevada a cabo por el Comité Olímpico Español a favor de don Anselmo López como jefe de Preparación Olímpica, importante cometido en el que tanto cabe esperar de su labor.

Manifestó el señor Samaranch que, por invitación del alcalde de Denver (Colorado), asistirá, en días próximos, a los Campeonatos del Mundo de patinaje en pista cubierta. Se refirió al «stand» que la Delegación ha montado en el Salón Náutico Internacional de Barcelona, certamen de próxima

El Delegado Nacional celebró vivamente la coordinación Juventudes-Federaciones manifiesta en el informe anterior y agradeció la presencia del representante de Juventudes, cuyos puntos de vista serán oportunamente divulgados.

Continuó la reunión con la exposición, por parte del director de Educación Física, de los planes de competiciones deportivas para tele-clubs y de las visitas efectuadas a instalaciones deportivas de centros de enseñanza de las provincias de Ciudad Real y Guadalajara. Dio cuenta del próximo funcionamiento de una cátedra deportiva en Porzuna (Ciudad Real) y de las convocatorias para premios nacionales de Educación Física en la Enseñanza Primaria.

Inauguración que ha de constituir un éxito. Destacó los avances que en el orden deportivo ha experimentado la provincia de Lérida, objeto de una de sus recientes visitas, y celebró la excelente acogida que el público ha dispensado a la revista mensual de esta Delegación, «Deporte 2000», al agotar su primer número, de extensa tirada.

Finalmente, se aprobaron diversos nombramientos para cargos federativos.

Reunión de la Comisión Ejecutiva del COE

La Comisión Ejecutiva del COE se ha reunido bajo la presidencia del señor Samaranch y ha tomado, entre otros, los siguientes acuerdos:

A propuesta del presidente, y por unanimidad, nombrar jefe de Preparación Olímpica al vicepresidente del COE, don Anselmo López, otorgándole plenos poderes para el cumplimiento de su misión.

Aprobar la redacción definitiva del Reglamento de Recompensas del Comité Olímpico Español, que ha de ser sometido en su día a la aprobación del Pleno del mismo.

Proponer al Comité Internacional de los Juegos Mediterráneos las fechas del 25 al 28 de abril próximo como adecuadas para celebrar la reunión prevista del mismo y —de ser confirmadas— organizar un encuentro de hockey sobre patines España-Portugal para el domingo 27, con objeto de que sirva de apoyo a la solicitud presentada de que sea incluido dicho deporte entre los olímpicos.

Se acuerda conceder a la Real Federación Española de Fútbol un trofeo en nombre del Comité Olímpico Español para ser disputado con motivo del Campeonato Nacional de selecciones regionales juveniles.

Se cambiaron impresiones sobre la utilización indebida de los emblemas y denominaciones olímpicas, acordándose extremar la acción para evitar el uso indebido en apoyo de las recomendaciones del COI y de lo prescrito en la ley de Educación Física.

IMPORTANTE CALENDARIO INTERNACIONAL PARA EL REMO ESPAÑOL

La Federación Española de Remo ha fijado su calendario de actividades para la temporada con un apretado programa internacional que, en esta ocasión, servirá al mismo tiempo para determinar la participación española en los Campeonatos de Europa que se celebrarán durante el mes de septiembre en Austria. He aquí el calendario:

Pruebas internacionales a las que asistirá el equipo español. — La Comisión Deportiva Nacional aconseja la participación en las siguientes pruebas: días 17 y 18 de mayo, en Lyon (Francia); 24 y 25 de mayo, en Ostende (Bélgica); 31 de mayo y 1 de junio, en Gent (Bélgica); 14 y 15 de junio, en Salsbadia (Italia); y 12 y 13 de julio, en Lucerna (Suiza).

Campeonato de Europa. — Los Campeonatos de Europa tendrán lugar en Klagenfurt (Austria) los días 10 al 14 de septiembre. La participación del equipo español queda supeditada a los resultados obtenidos en las pruebas internacionales a las que asista antes de esta fecha.

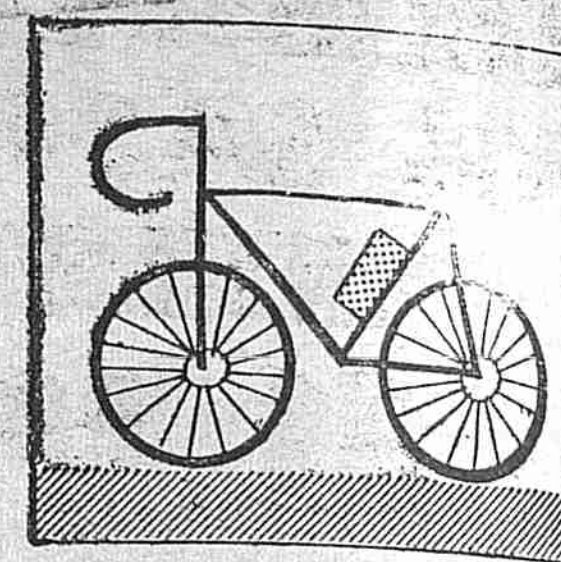
Campeonatos de España de Banco Móvil. — Los Campeonatos de España en sus diversas modalidades tendrán lugar en el lago de Bañolas durante los días 25, 26 y 27 de julio.

Con el fin de elevar el nivel medio de los participantes se efectuarán con anterioridad a la fecha fijada para los Campeonatos de España los correspondientes Campeonatos Regionales, cuyos vencedores en cada especialidad pasarán a participar en dichos Campeonatos Nacionales, afectando esta medida a las Federaciones Catalana, Andaluza y Guipuzcoana.

Asimismo se ha establecido una serie de zonas con el fin de que las Federaciones Regionales adscritas a las mismas, después de sus Campeonatos Regionales, realicen confrontaciones entre sí, siendo los vencedores en cada modalidad quienes participen en los Campeonatos Nacionales.

Estas zonas son: confrontación gallega norte y gallega sur, confrontación Centro-Levante-Aragón Sureste y confrontación Asturias-Cantabria-Vizcaya.

ADORNI GANO LA PRUEBA SASSARI-CAGLIARI



CAGLIARI, Cerdeña - Italia (Alfil). — El ciclista italiano Vittorio Adorni, campeón mundial de ciclismo de fondo en carretera, ha ganado ayer tarde, en la XX Sassari-Cagliari, prueba clásica en línea, que ha abierto la Semana Ciclista Sarda, y que continuará hoy, hasta el 1 de marzo, con la Vuelta a Cerdeña, por etapas, prueba que concluirá en el Olímpico de Roma.

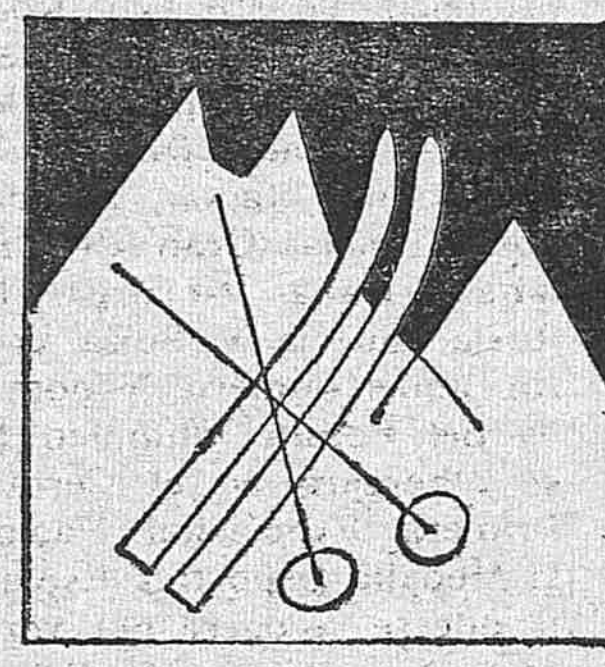
Adorni batió al sprint a otros cinco ciclistas, también italianos. Adorni cubrió los 225 kilómetros del recorrido en cinco horas, 51 minutos y 31 segundos, a la media horaria de 38,385.

En segundo lugar se clasificó

Milioli, en el mismo tiempo que Adorni, y a continuación, por este orden, también «ex aequo» 3, Sgrabozza; 4, Zilioli; 5, De Rosso, y 6, Dancelli.

En séptimo lugar, a catorce segundos, Franco Bitossi, que batió al sprint a otros cinco corredores italianos: Polidori, Motta, Basso, Poggiali, Zandegu, y al danés Ritter.

El grupo, en el que figuraban más de veinte corredores extranjeros, entre ellos los franceses Anquetil y Aimar y numerosos belgas, entró con cerca de seis minutos de retraso, precedido en unos segundos por el neoprofesional Constantino Conti y batido por Della Torre al sprint.



HOY, CLAUSURA DE LOS JUEGOS DE INVIERNO DEL CANTABRICO

ASTURIAS GANÓ AYER LOS RELEVOS 3 X 10 KILOMETROS

SANTANDER. (Alfil). — Está visto que los III Juegos de Invierno del Cantábrico que se celebran en la estación invernal de Braña Vieja, en el alto de Campoo (Reinosa) no tienen su mejor aliado en la climatología precisamente, y las diferentes pruebas de que consta el programa no pueden desarrollarse con regularidad.

Para ayer estaba prevista la celebración del slalom gigante aplazado en la tarde del primer día de los Juegos, pero tampoco pudo tener lugar debido a que el tiempo continúa siendo malo y los participantes no se pudieron desplazar hasta el pico Tres Mares, que es donde se encuentran las pistas apropiadas para esta especialidad.

Por estos motivos sólo tuvo lugar la prueba prevista en el programa, que era la de relevos 3 x 10 kilómetros, en la que triunfó el equipo asturiano compuesto por José Luis García, Gregorio Fernández y Gregorio de Lema, que consiguió la medalla de plata en el primer día de competición, logrando los tres una notable diferencia sobre el equipo clasificado en segundo lugar, y que fue el santanderino, que perdió casi un cuarto de hora a consecuencia de un percance sufrido por uno de sus componentes.

La clasificación de la prueba fue la siguiente:

1, Asturias, 1 h. 42 m. 29 s; 2, Santander, 2-7-26; 3, Vizcaya (sin tiempo); 4, Navarra, a 45 minutos de los primeros.

Hoy se celebrarán las últimas pruebas de los Juegos de Invierno del Cantábrico, teniendo seguidamente lugar la ceremonia de clausura de los mismos.

MUNDIALES DE «BOBSLEIGH» A CUATRO

LAKE PLACID (Estados Unidos). (Alfil). — El equipo de Estados Unidos I, pilotado por Les Fenner, figura en primera posición de los Campeonatos del Mundo de «bobsleigh» a cuatro, después de las dos primeras carreras disputadas hoy.

El título de campeón se decidirá con las otras dos pruebas que se correrán mañana.

Tra el primer descenso iban en primera posición los favoritos del equipo de Italia II, pilotado por Gaspari, pero en la segunda manga se vieron superados por los americanos, suizos y alemanes.

El equipo español, formado por Baturone, Guitart, Jones y Pérez, figuran en novena posición, de un total de 15 equipos participantes.

La clasificación actual es la siguiente:

1, EE. UU. I, 2' 10" 50/100.
2, Suiza, 2-10-69.
3, EE. UU. II, 2-10-86.
4, Alemania II, 2-10-86.
5, Italia II, 2-10-99.
6, Rumania, 2-11-57.
7, Italia I, 2-11-92.
8, Francia I, 2-12-84.
9, España, 2-12-87.
10, Austria, 2-13-05.

Consigne siempre, al reverso de sus envíos confiados al correo, su nombre y señas completas, y si reside en Madrid, Barcelona, Valencia o Bilbao, haga constar también el número del distrito postal.

SOLIS INAUGURARA EL VII SALON NAUTICO INTERNACIONAL DE BARCELONA

EL CERTAMEN SE CELEBRARA DEL 6 AL 19 DE MARZO, CON EXPOSITORES DE 17 PAISES

BARCELONA.—El VII Salón Náutico Internacional, que se celebrará en esta ciudad del 6 al 19 de marzo próximo, ha sido presentado oficialmente a los medios informativos barceloneses en un acto que ha presidido el delegado nacional de Educación Física y Deportes, Juan Antonio Samaranch, presidente de honor del mencionado certamen.

El presidente del Salón, don Enrique Martorell, ha dado a conocer los principales detalles del Salón, que este año promete adquirir una importancia excepcional por el número de expositores y las novedades que ofrecerá. Dijo que el Salón ha sido un gran acicate para la conciencia náutica española, que se hallaba en letargo, y que, consecuencia de una serie de estudios, son las primeras soluciones que van a ser pronto realidad, como la ley de Puertos deportivos, que ha venido a solucionar el problema del albergue de las flotas que siguen creciendo a un ritmo vertiginoso y que el propio Ministro de Obras Públicas anunció durante su visita al Salón del año pasado; la supresión del impuesto de lujo en determinados tipos de embarcaciones de uso deportivo y de iniciación; las facilidades conseguidas para obtener el título para conducir pequeñas embarcaciones y el progresivo abaratamiento que anualmente experimentan las embarcaciones que se exhiben en el Salón Náutico.

Desarrollo de la industria nacional

Señaló que otra muestra de la trascendencia de esta obra conjunta que es el Salón Náutico Internacional la tenemos en el magnífico desarrollo que ha experimentado la industria nacional, que no sólo abastece el mercado propio, sino que exporta ya en competencia con las mejores firmas extranjeras. «Sin embargo —añadió—, este auge de la industria náutica nacional no impide la presencia de industrias extranjeras, antes al contrario, se hace preciso, el contraste con las novedades que cada año vienen exponiendo países de tradicional abastecimiento náutico, como Estados Unidos, Inglaterra, Francia, Italia y otros, y este año, por primera vez, se exhibirá una embarcación rusa, el hidroala ruso tipo «Volga», construido en aluminio, tipo de lancha totalmente nuevo en España, que navega esquiando sobre las aguas con velocidades hasta de 60 kilómetros por hora.»

AMPLIA EXPOSICION

El VII Salón Náutico Internacional ocupará el Palacio de la Metalurgia de la Feria de Muestras con 22.000 metros cuadrados de exposición, no sólo con embarcaciones, sino también con aparatos, material de radio y de navegación, decoración, muebles, lencería, vestuario, menaje, conser-

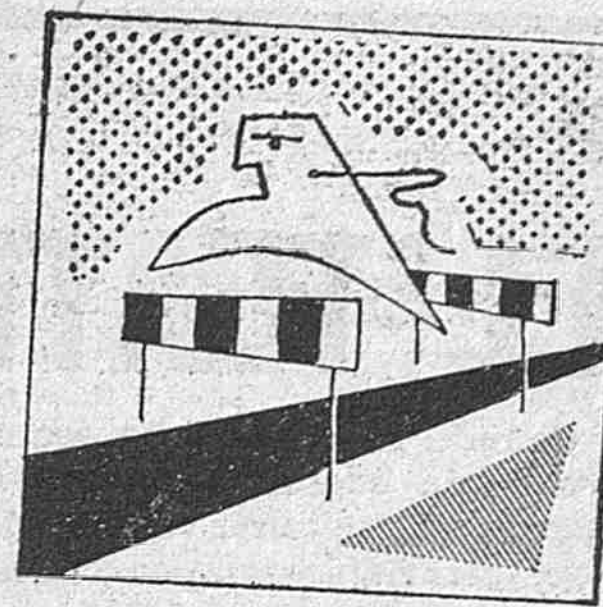
vas y todo cuanto hace falta para navegar, correspondientes a la presencia de 350 expositores. En total participarán diecisiete países, incluida España, Alemania, Bélgica, Canadá, Dinamarca, Checoslovaquia, Japón, Estados Unidos, Francia, Gran Bretaña, Holanda, Italia, Noruega, Polonia, Rusia, Suecia y Suiza completarán aquel número. Y por iniciativa del Comité Olímpico Español se albergará en el Certamen la Primera Exposición Nacional de la Medalla Deportiva Española, en la que se recogerá por vez primera una antología de esta amplia manifestación de la numismática.

El solemne acto inaugural, el día 6 de marzo a mediodía, será presidido por el Ministro Secretario General del Movimiento.

Después de unas palabras en nombre de la Prensa deportiva, de su decano señor Lasplazas, en las que resaltó la gran tarea que en este Salón y en todo el deporte nacional realiza el Delegado Nacional señor Samaranch, este cerró el acto para significar cómo este Salón ponía de manifiesto, aparte su importancia, como lonja de contratación y concurrencia comercial, que se da al deporte en España, en esta tarea en la que estamos todos empeñados, de crear una auténtica conciencia deportiva.

CAMPEONATOS DE ESPAÑA

SAGRARIO AGUADO BATIÓ EL RECORD DE ALTURA Ignacio Sola, lesionado al intentar 5,12 metros



Marcas flojas en un Campeonato de España que se esperaba con enorme interés y que había de darnos una medida aproximada de lo que puede «valer» nuestro atletismo de cara a los próximos Juegos europeos, a celebrar en Belgrado dentro de dos semanas. A la vista del balance y del nivel observado ayer hay que hacerse muy pocas ilusiones, aunque siempre cabe el consuelo de que hubo ausencias destacables y de que algún otro, como Alvarez Salgado, no participó al no celebrarse la prueba de 3.000 metros. Por lo demás, la nota destacada la dio Ignacio Sola y no por mejorar la marca española —que era lo vaticinado—, sino por la lesión que sufrió cuando intentaba franquear 5,12 metros, que era, precisamente, el record. Sola, con fuerza y ganas de plusmarca, cayó al suelo dando claros signos de dolor, lo que hizo temer en un principio que pudiera haberse producido una grave lesión. Afortunadamente, atendido inmediatamente por el doctor Banús, se vio

que no tenía la gravedad temida, aunque todavía es pronto para vaticinar cuándo podrá actuar de nuevo. Si el paréntesis es largo Ignacio Sola no podrá ir a Belgrado, lo que, indudablemente, representa una pérdida considerable para nuestra selección. Confiamos en que la lesión carezca de importancia.

Dentro de la reunión de ayer hay que destacar la actuación de la madrileña Sagrario Aguado, que con 1,56 metros estableció la mejor marca de altura en pista cubierta. En la categoría masculina es destacable la regularidad de Blanquer, la excelente carrera de Magariños, la potencia final de Jones, la seguridad y buen momento de Rafael Cano y la clara superioridad de Borrás. Son las notas más relevantes de este Campeonato de España, que reunió en el Palacio número 1 de la Feria de Muestras de la Ciudad Condal a unos dos mil personas.

RESULTADOS TECNICOS

CATEGORIA FEMENINA

50 metros lisos:

- 1, Albina Cayo, Burgos, 6-7.
- 2, Isabel Montaña, Barcelona, 6-8.
- 3, María Jesús Sánchez, Salamanca, 6-8.

50 metros vallas:

- 1, María Jesús Sánchez, Salamanca, 7-7.
- 2, Pilar Fanlo, Zaragoza, 7-9.
- 3, Esther Vegas, Salamanca, 8-1.

400 metros lisos:

- 1, María Rosa Sierra, Barcelona, 59-9.
- 2, Josefina Salgado, Madrid, 1-0-1.
- 3, Catalina Marcos, Salamanca, 1-4-3.

800 metros lisos:

- 1, Coro Fuentes, Guipúzcoa, 2-17-8.
- 2, Belén Azpeitia, Guipúzcoa, 2-21-8.
- 3, Aurora Salgado, Orense, 2-22-3.

Salto de longitud:

- 1, María Josefa Gago, Zaragoza, 5-29 metros.
- 2, Cristina Alonso, Guipúzcoa, 5-28.
- 3, Blanca Miret, Zaragoza, 5-07.

Salto de altura:

- 1, Sagrario Aguado, Madrid, 1,56 metros (record de España).
- 2, Teresa Roca, Barcelona, 1,53.
- 3, Herminia Coloma, Barcelona, 1,40.

Lanzamiento de peso:

- 1, Ana María Molina, Girona, 12,02 metros.

CATEGORIA MASCULINA

- 2, María Luisa García, Pontevedra, 11,67.
- 3, Concepción Laso, Guipúzcoa, 11,46.

CATEGORIA MASCULINA

50 metros lisos:

- 1, Juan C. Jones, Madrid, 5-9.
- 2, Manuel Carballo, Madrid, 6-0.
- 3, Sánchez Paraíso, Salamanca, 6-0.

50 metros vallas:

- 1, Rafael Cano, Madrid, 7-0.
- 2, Manuel Ufer, Barcelona, 7-2.
- 3, Delgado de Roble, Madrid, 7-4.

400 metros lisos:

- 1, Ramón Magariños, Pontevedra, 49-0.
- 2, Alfonso Gabernet, Barcelona, 49-6.
- 3, José María Reina, Barcelona, 49-7.

LEA USTED 7 FECHAS APARECE LOS MARTES

PANORAMA

PATINAJE

La holandesa Ans Schut estableció un record mundial de velocidad sobre la distancia de 1.500 metros, en Inzell, Alemania Oeste. El tiempo empleado en la prueba fue de dos minutos, dieciocho segundos, cinco décimas. La marca anterior la ostentaba la rusa Tatiana Sidorowa, en 2' 19".

BALONCESTO

El belga Jean Brands actuará de segundo árbitro en el partido internacional de baloncesto entre el Real Madrid y el Akademik de Sofía. El encuentro se celebrará en el Pabellón de la ciudad Deportiva el día 6 de marzo y corresponde a la Copa de Europa de Clubs Campeones.

BILLAR

El español Gálvez no tiene suerte en los Campeonatos de

Europa al nuevo cuadro 47-2, que se celebran en Bélgica. Ayer fue derrotado por partida doble. Los belgas Corin y Schrauwen le vencieron en partidas aplazadas. Después de estas actuaciones, el español ocupa la séptima posición de los ocho participantes, con un punto. El citado jugador Corin va en cabeza con ocho puntos.

HOCKEY

España participará en marzo en el Trofeo Internacional de

Pakistan en honor de los campeones olímpicos. Los más destacados equipos mundiales de la especialidad asistirán a la competición. Los jugadores españoles han sido concentrados en Barcelona y realizan sesiones de entrenamiento. El mes que viene también quedarán concentrados y, acto seguido, viajarán a aquel país oriental.

LUCHA

El 3 de marzo comenzará en Mar del Plata (Argentina) el Campeonato Mundial en las especialidades de libre y grecorromana. Más de veinticinco países tienen inscrita su participación. Los primeros días se dedicarán a la modalidad de libre, y en los siguientes a la de grecorromana.

mana, tras unos días de descanso.

TENIS

El nombre de «Monolo Santa» será impuesto al nuevo barco de pesca del presidente del Real Madrid, Santiago Bernabéu. Sus anteriores pesqueros llevan denominaciones de famosos del fútbol. Esta ha sido la

excepción que, por otra parte, creemos justa y merceda al campeónísimo que también milita en el Club merengue.

VOLEIBOL

El Club holandés Blokker ha vencido al STAR VBC, de Gennes, por tres sets a cero. El partido correspondía al de ida de los octavos de final de la Copa de Europa.

RUGBY

En el estadio británico de Twickenham, la selección inglesa ha batido a la de Francia por 22 a 8. El partido fue de netta superioridad de los nacionales de Gran Bretaña, quienes hicieron excelentes combinaciones en todas sus líneas. Por su parte, los franceses fueron una sombra de la categoría que ostentan actualmente. Al encuentro asistieron 65.000 espectadores, lo que da idea de la expectación suscitada por el partido en las Islas.

EL TEATRO EN LA SEGUNDA CADENA

Cuando se habla o se escribe del teatro en la Segunda Cadena, sólo se recuerda el programa «Teatro de siempre», que, generalmente, por ciclos, ha abordado nuestro teatro clásico, el francés, las tragedias griegas e innumerables obras de antes y de ahora con un especial cuidado en las adaptaciones, con un tratamiento exquisito de los realizados y con un orden ejemplar que bien puede haber influido en la formación de muchos espectadores. Los Festivales de teatro en el Corral de Comedias de Almagro son buen ejemplo de este meter masas populares en la afición al género. En la histórica y bella ciudad manchega se oía hablar de Lope de Vega y Calderón de la Barca, cual si fueran personajes del momento español, lo mismo en la plaza que en los bares y tabernas. Se mostraban preferencias por unas u otras obras, pero siempre se deducía de las conversaciones escuchadas que habían calado en la masa popular. Aparte de llenarse el histórico Corral, en los televisores instalados en la plaza se apiñaban los espectadores para ver y escuchar lo que en el Corral se representaba.

Bien; «Teatro de siempre» merece todos los honores que se le tributan sin regateos. Pero no es sólo este el programa teatral por excelencia. Hay otro que parece esconderse tras de su casi caba-

lístico título: «Hora 11». «Hora 11» muestra un teatro generalmente contemporáneo, pero de una altura no asequible a las masas populares. Uno no sabe si esto es bueno o malo, considerándolo desde el punto de vista de los espectadores, porque son piezas para interesar exclusivamente a ciertas minorías muy bien

Por Julio FUERTES

preparadas no sólo para entenderlo, sino para gozarse en su contemplación. Creo que está bien, pero no para prodigarlo semanalmente. Debe ser, como todos los programas de este género, costoso, y cabe preguntarse si desde este punto de vista debe seguir Televisión Española interesada en sus emisiones.

No hace mucho recibí una carta de un espectador que se hallaba ilusionado porque había conseguido, «no sin un gran esfuerzo económico», deshacerse de su viejo receptor y adquirir uno nuevo, apto para el canal UHF; «pero ahora —agregaba— estoy bastante decepcionado». Muy por lo menudo me refería unos cuantos desengaños por haber dejado de ver programas de la Primera Cadena para conectar con la Segunda y

ver «Teatro de siempre» y la «Hora 11», «programas que su periódico recomendaba casi sistemáticamente en esa sección que se publica en la página titulada "Agenda"». Su queja era tan amarga, que me decidí a contestarle por carta, tratando de hacerle ver los beneficios que pueden recibirse aficionándose a esos teatros de «Hora 11». No tardó el buen señor en contestarme, dándome las gracias muy cortésmente y llegando a comprender que «Hora 11» interesaba a alguna persona, mas no sin agregar una serie de peros, entre los que destacaba si valía la pena enojarse a muchos para que unos pocos se divirtieran, y que él creía que la Televisión cumplía su principal deber no con semejantes complacencias, sino tratando de servir a la inmensa mayoría de los espectadores. Al terminar, me decía que, por parte del periódico, si quería recomendar semejantes programas debería hacerlo con la advertencia de que eran para minorías, «sólo para minorías muy bien preparadas».

Otra queja al margen había en su segunda carta, referente a «Conozca usted España», porque él había pensado que era una continuación del programa del mismo título en la Primera Cadena, y resulta que son «refritos». Total, que no hay forma de contentar a todos.

LA VOZ DE MADRID

7.55: Apertura.—8.00: Buenos días, domingo.—9.00: Educación y Descanso.—9.30: Gran circuito.—12.02: La gran familia raphaelista.—12.30: Concierto en el Retiro.—13.00: Club musical.—14.00: Radio Nacional.—14.45: Pantalla cinematográfica.—15.00: Retransmisión desde Lieja de Bélgica y España, valadero para el Campeonato del mundo.—16.45: Saludos, compañeros.—19.00: Club de amigos.—19.30: El redondo de oro.—20.30: Pista de baile.—21.55: La voz de la fiesta.—22.00: Radio Nacional.—22.50: Caravana musical.—24.00: España de noche.—4.00: Cierre emisión.

PENINSULAR

6.27: Apertura.—6.30: Saludo musical (Zamora).—7.31: Música del mundo.—8.02: Almanaque sonoro.—8.05: Música de hoy (Peyrou).—8.31: Palabras para una melodía.—8.36: Música de Hispanoamérica (O. Merino).—9.02: Kiosco de música (R. Angel).—9.31: Madrid, nueve treinta (Vázquez).—10.31: Melodías preferidas.—11.31: Música en la montaña (R. Angel).—12.00: Angelus y Faro de Madrid.—12.04: Andando.—13.02: Diálogos con música (Tena).—13.31: Música en vuestra antenna.—13.46: Surco 69 (J. Fraile).—14.31: Crónica deportiva (Ors).—14.35: Desfile de orquestas (P. Ladrón de Guevara).—15.01: Discobalance.—15.31: España canta.—16.02: Concierto ligero (Urbietta).—16.30 (aproximadamente): Estadio.—18.31: Selección de tarde (Díaz Herrero).—19.00: Club de baile (A. Corral).—21.00: Album (A. Alvarez).—21.31: Pequeño concierto (Pagan).—23.31: Hispanoamérica (Castellanos).—0.01: Música en la medianoche.—0.45: Melodías de ayer y de hoy.—1.01: Melodías del recuerdo (Molero).—1.31: Extraños en la noche (Fraile).—2.00: Cierre.

NACIONAL

4.56: Apertura. Al nacer el día. Índice de programas.—5.00: Boletín informativo.—5.05: Feliz jornada.—6.00: Boletín informativo.—6.05: Feliz jornada.—7.00: Boletín informativo.—7.05: Feliz jornada.—8.00: España a las ocho.—9.00: Misa de España.—9.30: El genio musical de España.—10.00: Boletín informativo.—10.05: Tres ritmos tiene el domingo. La caridad en la radio.—10.30: Caravana de amigos.—13.00: Boletín informativo.—13.05: Madrid, noticiario local. El domingo y su música.—14.00: Diario hablado general retransmitido.—14.30: Avance de programas.—14.35: Novedades musicales del mundo.—16.00: Boletín informativo.—16.05: Fiesta.—21.00: Boletín informativo.—21.10: Radiografía cristiana. Música espiritual.—21.30: Radiografía de los deportes.—22.00: Diario hablado de Radio Nacional.—22.30: Nuestra zarzuela.—23.45: Solistas españoles.—24.00: Boletín resumen informativo de Radio Nacional.—0.30: Encuentros de música y poesía.—1.00: Meditación religiosa.—1.03: Circuito nocturno.—2.00: Boletín informativo.—2.05: Circuito nocturno.—3.00: Boletín informativo.—3.05: Circuito nocturno.—4.00: Boletín informativo.—4.05: Circuito nocturno.

CENTRO

7.58: Apertura.—8.05: Feliz despertar.—9.05: Historia de las ciudades.—9.20: De domingo a domingo.—10.05: Madrid, provincia.—10.30: Club 2.000.—11.05: Plaza de Cervantes.—11.45: Siete días.—13.45: Antena deportiva, por Escartín y Barbosa.—14.00: Diario hablado de Radio Nacional de España.—14.30: Combinado de melodías.—15.05: Sobremesa.—16.05: Ritmo y juego.—19.05: Sala de fiestas.—21.30: Antena deportiva.—22.00: Diario hablado de Radio Nacional.—22.30: Charlas de orientación.—23.05: Noche musical.—0.05: El sonido de la música.—0.58: Lectura de programas y cierre.

MADRID

7.00: Buenos días con música.—7.58: Matinal SER.—8.30: Homilía para la misa del domingo, por el Rvdo. P. Federico Sopena.—8.40: Compañero de viaje.—9.30: Hoy es domingo, por Miguel de los Santos.—11.30: Todo para los jóvenes.—12.00: El gran musical.—13.30: Música en L. P. Cartelera de espectáculos.—13.45: Última hora futbolística.—14.00: Noticiario de Radio Nacional de España.—14.30: Actualidad cinematográfica.—14.35: De actualidad.—14.40: Música a la carta.—14.55: Transmisión desde el Estadio de Sclessin, de Lieja, del partido Bélgica-España.—17.00: Hoy es fiesta.—18.30: Pista de baile.—20.30: Carrusel deportivo.—21.00: Noticiario, por favor, por Pepe Palau.—22.00: Concierto del de Radio Nacional de España.—22.30: Concierto de domingo.—23.30: Teatro del aire: «Ángeles y demonios», de Mariano San Ildefonso. Adaptación libre para la radio de José Fernando Dicenta. Interpretado por la compañía de actores de Radio Madrid.—0.30: Club de oyentes.—1.00: Madrugada en Radio Madrid.—4.00: Cierre de la emisora.

PROGRAMAS EN F. M.

10.00: Apertura y lectura de programas. Disco-ca española.—11.30: Todo para los jóvenes (O. M.).—12.00: El gran musical.—13.30: Windy Club.—14.00: Noticiario de Radio Nacional de España.—14.30: Los 40 principales.—16.00: Presentación de la nueva lista de los 40 principales.—22.00: Noticiario de Radio Nacional de España.—22.15: Preludio para la noche.—22.45: Concierto en alta fidelidad: «Concierto para dos violines», Bach. David e Igor Oistrakh. Orquesta de Cámara de Moscú, de Tchaikovsky. Orquesta de la Suisse Romande, de Tchaikovsky. Orquesta de la Suisse Romande, de Tchaikovsky. Orquesta de la Suisse Romande, de Tchaikovsky.—23.30: Nocturno.—1.00: Cierre de la emisora.

DOMINGO

MATINAL

9.45 CARTA DE AJUSTE: Paseo musical por España. Orquesta Española.

10.02 LA FIESTA DEL SEÑOR. Santa Misa, desde los Estudios de Miramar, de Barcelona.

11.00 CONCIERTO. Comentarios: Antonio Fernández Cid. Locutor: Julio Rico. Realización: José María Quero.

12.30 EN DIRECTO. Retransmisión en directo, desde Vigo, del «Festival de la Camelia».

SOBREMESA

1.32 CLUB MEDIODÍA. 2.15 PERFIL DE LA SEMANA. 2.30 TELEDIARIO.

ESPECIAL

2.55 FUTBOL: Campeonato del Mundo. Retransmisión en directo, desde Lieja, a través de la red de Eurovisión, del encuentro de fútbol: España-Bélgica. Comentarios: Matías Prats.

TARDE

4.58 Información deportiva. 5.00 CARAVANA. «La historia de los Bleckheir». La familia Bleckheir se integra en la caravana. Llevan armas ocultas en su equipaje, con las que piensan desvalijar un fuerte militar.

INFANTIL

6.28 DÍA DE FIESTA. 6.30 DISNEYLANDIA. «Pedrin y el lobo». (Dibujos animados.)

TARDE

8.00 FAUNA. «La cigüeña». «¿Cuál es la verdadera vida de la cigüeña? ¿Cuál es el alcance de sus largas emigraciones hacia el África? ¿De qué se alimentan

y cómo se comportan estos interesantes pájaros? Guión y presentación: Félix Rodríguez de la Fuente.

8.35 VIAJE AL FONDO DEL MAR. «El reloj de la muerte». Una enfermera de la nave posee un aparato de radiación con el que está experimentando la «cuarta dimensión».

NOCHE

9.30 TELEDIARIO. 10.05 SESION DE NOCHE. «Johnny Belinda». Se trata de una nueva versión, especialmente hecha para la televisión, del famoso film «Belinda».

Director: Paul Bogart, sobre una novela de Allan Sloane. Interpretes: Belinda, Mia Farrow; Doctor Richardson, Ian Banne; Black Mac Donald, Ruth White; Locki, David Carradine.

11.45 TELEDIARIO. 11.53 BUENAS NOCHES. «La suerte», por Rafael de Andrés, y cierre.

SEGUNDA CADENA

6.15 CARTA DE AJUSTE: Danzas húngaras. Brahms.

6.47 LA FAMILIA ADDAMS. «Cada cual con su juego». La llegada de un pequeño chimpancé a la casa de los Addams hace creer a tío Lucas que ha transformado a Pericles con su magia.

7.15 TEATRO REAL. Retransmisión en directo, desde el Teatro Real de Madrid, del concierto de la Orquesta de la RIVE, conforme al siguiente programa:

«La Gazza Ladra» (obertura), de Rossini; «Nocturnos» (Nubes y Fiesta), de Debussy; «Kindertotenlieder», Mahler, y «Matías, el pintor», de Hindemith.

9.30 TELEDIARIO.

10.02 NUEVAS GENTES.

10.30 HORA 11: «Final de partida», de Samuel Beckett. Interpretes: Estanis González, Víctor Fuentes, Manuel Andrés y Magda Rotger.

LUNES

MATINAL

7.45 CARTA DE AJUSTE: Castilla la Vieja.

8.02 BUENOS DÍAS. Gimnasia; Santoral; Efemérides. El tiempo para los navegantes y el estado de las carreteras.

8.30 TELEDIARIO. 9.02 LITERATURA. Comedia Dramática Española: «La malquerida». Autor: Jacinto Benavente.

TELEVISION ESCOLAR

10.02 TELEVISION ESCOLAR. Félix, el amigo de los animales; «Las mariposas». Educación física y deportiva: «Locomoción. Ejercicios de piernas, tronco y saltos». Música y canto: «Ejercicios de vocalización y respiración».

SOBREMESA

1.45 CARTA DE AJUSTE: Pequeñas piezas para piano. B. Salinas.

2.02 PANORAMA DE ACTUALIDAD. 2.30 TELEDIARIO.

3.00 LOS INEVITABLES DE NEMESIS. «Complot siniestro». En la costa inglesa de Cornwall, un cazador furtivo muere a causa de la impresión que recibe al ver a un grupo de gentes dedicado a ritos de brujería en la espesura de un bosque.

4.00 NIVEL DE VIDA. 4.30 NOVELA. «Destino para dos» (I), de Dora Sedano. Realización: Pilar Miró.

Repertorio: Maite Blasco; Antón, Víctor Valverde; Esteban, Ricardo Merino; Empleado 1.º, Emilio Laguna; Conserje, Estanislao González; Mecanógrafa, Montserrat Nocé; Empleado 2.º, Vicente Sangiovanni.

TARDE

6.45 CARTA DE AJUSTE: Suite Helberg. Grieg.

7.04 ESPAÑA AL DÍA.

7.17 IMAGEN CLUB.

7.45 LAS ARTES.

«Villa y Ceballos».

8.15 DIBUJOS ANIMADOS. «Astro y Luno».

NOCHE

8.25 AYER DOMINGO. Información deportiva, por Matías Prats y Miguel Ors.

Información taurina, por Rafael Campos de España.

9.00 TELEDIARIO. 9.32 PROGRAMA INFORMATIVO.

10.00 UN MILLON PARA EL MEJOR. 10.45 EL ESPECTADOR Y EL LENGUAJE.

«Pronunciación de los nombres geográficos extranjeros».

10.50 MANNIX. «Los expedientes del pecado».

Los libros de historias clínicas de un afamado psiquiatra son robados. El ladrón comienza a utilizarlos para sus chantajes. Las historias clínicas comprometen a muchas personas.

11.45 TELEDIARIO. 11.53 EL ORO DEL TIEMPO y cierre.

SEGUNDA CADENA

7.30 CARTA DE AJUSTE: Música de Gabriel Pierné.

8.02 DIBUJOS ANIMADOS. «Héctor Heicoato».

8.10 A VISTA DE PAJARO: «La marcha de Cortés hacia Méjico».

9.00 TELEDIARIO. 9.32 DOCE LECCIONES DE FELICIDAD CONYUGAL.

«Viaje de novios». Protagonistas: María José Alfonso, Pedro Osinaga y Rafael Navarro en «El Profesor».

10.00 FILMOTECA TV: «Amarga victoria», de Edmund Goulding.

Una muchacha millonaria, de gran actividad social, sufre una operación cerebral: en la intervención se descubre que tiene un tumor maligno incurable. Se enamora del cirujano y se casa con él. Su trágico destino gravita sobre la pareja. Guión: Casey Robinson. Interpretes: Bette Davis, Georges Brent y Humphrey Bogart.

MUSICA

GERGIU CELIBIDACHE, GEORGE SOUZAY (baritono). ORQUESTA SINFONICA DE LA RADIO TELEVISION ESPANOLA. CONCIERTO. TEATRO REAL MADRID. Hoy, domingo, 7,15 tarde: «La Jirafa» (Obertura), ROSSINI; «Nocturnos, nubes y fiestas», DEBUSSY; «Kindertotenlied», MAHLER (Souzay); «Matias el pintor», HINDEMITH.

ORQUESTA NACIONAL. TEATRO REAL. MATAJAC.

«Sinfonia Praga», Mozart; «Terzetto», Bruckner. Hoy, 11,30 mañana.

ORQUESTA NACIONAL. TEATRO REAL. MATAJAC. PERLMAN (VIOLIN).

«Toccata» Frescobaldi; «Elevazione», Zupoli; «Concerto violin», Brahms; «Heroica», Beethoven. Viernes y sábado, 7,15 tarde. Localidades abnadas: Lunes y martes. Venta libre: Desde miércoles. Domingo, 11,30 mañana. Localidades: Desde jueves. «Taquilla plaza Oriente: Abierta de diez mañana a dos y de tres a seis y media. JUEVES: Se abre taquilla nueva mañana.

SVIATOSLAV RICHTER.

Recital del gran pianista: Martes 25, 19,15, Teatro Real. (Localidades, taquillas plaza Oriente: Abiertas de diez a dos y de tres a seis y media.)

GERARD SOUZAY (baritono), DUTTON BALDWIN (piano). CLUB DE CONCIERTOS DE FESTIVALES DE ESPAÑA. RECITAL. TEATRO REAL.

Miércoles 26, 7,15 tarde. Obras de Lully, Bataille, Boismortier, Beethoven, Brahms, Fauré, Poulenc y Ravel. (Localidades: De 10 a 75 pesetas.)

TEATROS

ALCAZAR. — (2212252.) 7 y 11: Compañía Zori-Santos, con Manolo Codeso, en Los tunantes (de Manuel Baz y música de García Morcillo).

ARLEQUIN. — (Teléfono 2475131.) 7 y 11: Exito extraordinario de la divertidísima obra de Pemán. Pero en el centro, el amor. Por Angel Pícaro, Lola Herrera y toda la compañía titular. («Pemán dice muchas cosas... ¡¡Qué bien dichas y con cuánta gracia!!», Enrique Llovet, Televisión Española; «Una comedia que hace reír sin cesar al público», «A B C».)

ARLICHES. — (Cedaceros 7. Teléfono 224991.) 7 y 11: Pastor Sedador con Marisol Ayuso y la colaboración de Encarna Paso en Por lo menos tres (de Alfonso Paso). Gran éxito.

BEATRIZ. — (2264626.) 4,30, mañana. Guíñol de Maese Villarejo: Gorgorito en el país de los ratones.

BEATRIZ. — (2264626.) 7 y 11: España es diferente (de Alfonso Paso), con José Sazatornil, «Sazan», Mari Begoña, José Montejano y Fernanda Hurtado.

BELLAS ARTES. — (2324437.) (Director: José Tamayo.) 7 tarde y 11 noche: Manolo Gómez Bur, en El inocente (de Joaquín Calvo Sotelo). Con Olga Peiró, José María Curiel, Carmen Lozano y Ricardo Alpuente. (Dirección escénica: José Osuna.)

CALDERON. — 7, 10,45 (Compañía revistas Tony Leblanc). «Que viene el Moreno! Primeras figuras: Eva Greiner, Lynda Ross, Joaquín Romero, Llano Martín, «El Chico» y el famoso «ballet» inglés, procedente de Las Vegas: Doce Stafford Dancers.

CLUB. — (Bajos Palacio Música.) 7, 11: Ismael Merlo, Vicky Lagos en la obra de Alonso Milán, Estado civil: Marta.

COMEDIA. — 7 y 11: Compañía de Conchita Velasco, con Alfredo Landa, en la comedia de humor, de Alonso Millán, El alma se serena. Con Rosario García Ortega, Ricardo Merino, María José Román, Elena Arnao y la colaboración de Julia Caba

Alba. (Dirección: José Luis Sáenz de Heredia.)

COMICO. — 7, 11 (Compañía Conchita Montes, con Vicente Parra y Fernando Delgado): El amante complaciente (de Graham Greene; adaptación: José María Pemán). (Dirección: José María Morera.) (Hacia las 300 representaciones.)

ESLAVA. — (2665440.) 7 y 11: Analía Gadé y F. Fernán-Gómez, en La pereza (de E. Talesnik). Con Manuel Alexandre y la colaboración de Aurora Redondo. (Dirección: F. Fernán-Gómez.) Lunes, miércoles y viernes: No hay función de noche, por descanso compañía. (Tres últimas semanas, por compromisos de programación.)

ESPAÑOL. — (2212247.) Compañía titular. Hoy, 4 y 7 tarde: 55.ª y 56.ª representación de Las mocedades del Cid (de Guillén de Castro; versión de José Hierro y José García Nieto). Con (por orden alfabético) Agustín González, José Luis Heredia, Javier Loyola, Guillermo Marín, Andrés Mejuto, José Luis Pellicena, Berta Riaza, Julieta Serrano, Luchy Soto. (Música de Alberto Blancafort.) (Director: Miguel Narros.) («Un solo recuerdo como el del Cid es de más valor para una nación que toda una biblioteca de obras literarias», Schlegel.) (Localidades: De 20 a 80 pesetas.)

Viernes 28: Estreno de Te espero ayer.

INFANTA ISABEL. — (2217478.) (Compañía Arturo Fernández.) 7, 11: «¿Quién soy yo? (de Juan Ignacio Luca de Tena). (En su segundo año!) Primera actriz: Milagros Pérez de León. Lunes, noche: No hay función, por descanso de la compañía.

LARA. — (2211631.) (Compañía Alberto Closas.) 7 y 11: Una noche de lluvia (de Joaquín Calvo Sotelo). Con Julia Gutiérrez Caba, Clara Suñer, Ramón Pons, Ana Carvajal, Montserrat Julió, Rosita Palomar y Manuel Collado. (Hoy: Último día.)

LATINA (2652835.) — Revistas Colada. 7 y 11: los cómicos de Madrid, Lina Morgan y Juanito Navarro en La chica del barrio, con Lolita Cano, Tito Medrano, Manena Algorta y el «ballet» Los Maxim's.

MARAVILLAS. — 7 y 11: Florinda Chico y José Bódalo, en Viuda ella, viudo él (de Alfonso Paso). Con Mara Goyanes, Pedro Valentin. (El espectáculo de las mil carcajadas!) (Hacia las 200 representaciones.) Lunes, noche: No hay función, por descanso de la compañía.

MARQUINA. — (Prim 11 Teléfono 2318467.) 7 y 11: María José Alfonso, Francisco Valladares, Terele Pávez Manuel Torremocha, en La casa de las chivas (de Jaime Salom. Dirección: José María Loperena. Crítica y público, de acuerdo: ¡¡Apasionante, inolvidable!!

MARTIN. — 7 y 11 (Compañía revistas): Tres mujeres para mí. Por Alicia Tomás, Angel de Andrés. (Gran éxito.) Pronto, estreno: Valeriano tiene... eso. Con la presentación de la famosa estrella Irene Daina.

REINA VICTORIA. — 7 tarde, 11 noche (Compañía José Rubio, con Ana María Vidal): Enseñar a un sinvergüenza. (El mayor éxito de Alfonso Paso). (10.º mes.) (Divertidísima.) (Tres únicas semanas.)

VALLE-INCLAN. — (Torre Madrid.) (2413209.) 7, 11: María José Goyanes-Emilio Gutiérrez Caba, en Un matrimonio muy, muy, muy feliz (de Alfonso Paso). (5.º mes de éxito.) Lunes, miércoles y viernes, noche: No hay función, por descanso compañía. (Hoy: Último día.)

ZARZUELA. — (2214341.) (Temporada Oficial de Teatro Lírico Nacional.) (Compañía titular.) 4,30 y 7,30: Maravilla (de Antonio Quintero y Jesús María de Arozamena; música de Federico

Moreno Torroba). Con Mari Carmen Ramírez, Rosa Abril, Josefina Meneses, Paquita Maroto, Charo Moreno, Nati Piñero, Juan Antonio Dompablo, Ramón Contreras, Francisco Saura, Evelio Esteve, Rafael Castejón, Andrés García Martí. Coro titular. (Director: José Perera.) «Ballet» titular. (Coreografía: Alberto Lorca.) Orquesta titular. (Director: Jorge Rubio.) (Dirección escénica: Angel F. Montesi-nos.)

CIRCO

CIRCO PRICE. — (2314607.) (Plaza del Rey, 3. Metro Banco España.) 4 tarde: Último desfile de participantes en el Concurso de Disfraces Carnavales 69. La gran final. 7 y 10,45: «Últimos días! Gran Festival Mundial del Circo. ¡Elefantes! ¡Leones! ¡Tigres! ¡Chimpancés! ¡Trapecistas luminosos! ¡Bailarines a caballo! ¡La ópera y el circo! ¡Saltadores con zancos! ¡Rudi Llatas, clowns internacionales! ¡Las malabaristas de Las Vegas! ¡Ciclistas acróbatas! y muchas novedades.

CINES

ALBENZ. — 2001: una odisea del espacio.

ALCALA-PALACE. — Adolphe (o la educación amorosa). La leyenda del lobo y Donald en el país de las Matemáticas.

ALVI. — Un hombre para Ivy.

AMAYA. — Adivina quién viene esta noche.

APOLLO. — La mujer pirata y Dos gemelas estupendas.

ARGUELLES-CINEMA. — El más «chic». 4,30, 7, 10,45: El guateque (Peter Sellers). Tolerada.

AVENIDA. — (2217571.) 4,30, 7, 10,45: España otra vez (Manuela Vargas, Mark Stevens, Mariane Kock). (Eastmancolor.) (3.ª semana.)

AZUL. — La busca y Penélope.

BAHIA. — Cinco marinos en Singapur y Riesgos del oficio.

BARCELO. — 4,30, 7, 10,45: Los luchadores del infierno (John Wayne) 70 milímetros. Tolerada.

BECHERRA. — Cabalgando sobre un tigre y Distrito II.

BEQUER. — La mujer pirata y Dos gemelas estupendas.

BELLAS ARTES. — Raquel y sus bribones.

BENLLIURE. — 4,30, 7, 10,45: Los luchadores del infierno (John Wayne). (70 milímetros.) (Tolerado.)

BILBAO. — Nadie huye eternamente.

BRISTOL. — Un lugar llamado Glory y Raquel y sus bribones.

BULEVAR. — Mayerling.

CALIFORNIA. — Terror en el espacio y Estación 3, ultrasecreta.

CALLAO. — 3,45, 6,45, 10,15: Desde la terraza... (Paul Newman, Joanne Woodward). (Color.) (10.ª semana.) (Rogamos puntualidad.)

CANCELLER. — Las secretarias.

CANDILEJAS. — A todo riesgo y La vil seducción.

CAPITOL. — 4,30, 7, 10,45: El guateque (Peter Sellers). (Tolerada.)

CARLOS III. — El sargento Ryker.

CARLTON. — La vuelta al mundo en 80 días.

CARTAGO. — (2577023.) Continúa desde las 4,30: La niña de luto y Así no se trata a una dama.

CARRETAS. — 10 mañana: Sangre sobre Texas, Matar a un ruiseñor. (Mayores.)

CERVANTES. — El bueno, el feo y el malo.

C LINEAL. — La ley del superviviente y El profeta.

COIMBRA. — El diablo y los diez Mandamientos y La novia vestía de negro.

COLISEVM. — 4,15, 7, 10,30: Las Vegas, 500 millones (de Antonio Isasi) (Gary Lockwood, Elke Sommer, Lee J. Cobb, Jack Palance). (Technicolor. Techniscope.) (¡Cuarto mes triunfal!)

CONCEPCION. — La balada de un pistolero y La vil seducción.

CONDE DUQUE. — La semilla del diablo.

CONSULADO. — El sargento Ryker.

COPACABANA. — Espuelas negras y La novia vestía de negro.

CHUECA. — Tres sargentos bengalíes y El libro de la selva.

DOS DE MAYO. — 4,30: El tercer día. ¡Cómo está el servicio!

EL ESPAÑOLETO. — Un hombre para Ivy.

EMPERADOR. — La mansión de los Furie y Cuatro gángsters de Chicago.

EUROPA. — Mafia, yo te saludo y La novia vestía de negro.

ESPRONCEDA. — Espías en Beirut y El profeta.

FANTASIO. — Adiós, amigo.

FATIMA. — Una yankui en el harén y Riesgos del oficio.

FELIFE II. — La mujer de otro y Descalzos por el parque.

FIGARO. — Adiós, amigo.

FLORIDA. — Un hombre y una mujer y Como está el servicio.

FUENCARRAL. — 4,30, 7, 10,45: Las secretarias (Sonia Bruno). (Eastmancolor.) (Mayores dieciocho años.)

FUNDADORES. — (Fundadores, 9. Final Goya.) (Teléfono 2451495.)

Continúa, 4: Acosado, Duelo a muerte en Río Rojo (Glenn Ford). (Color.) (Mayores dieciocho años.)

GRAN VIA. — Todo un día para morir.

GRANADA. — Acosado y Duelo a muerte en Río Rojo.

IBIZA. — El caso de Lucy Harvey y Los subdesarrollados.

IDEAL. — Cul de sac (Callejón sin salida) y Máteme, tengo frío.

IMPERIAL. — 10 mañana: Complementos y El libro de la selva (de Walt Disney). (Tolerada.)

IMPERIO. — ¡Qué par de golfantes! y Cabriola.

INFANTE. — Las secretarias.

IRIS. — A la cumbre por las faldas y Regalo a los rusos.

JORGE JUAN. — Riesgos del oficio.

KURSAL. — El rey de África y Raquel y sus bribones.

LIDO. — Cul de sac (Callejón sin salida) y Máteme, tengo frío.

LISBOA. — Contigo para siempre y Raquel y sus bribones.

LOPE DE VEGA. — 4,30, 7 tarde, 10,45 noche: Las secretarias (Sonia Bruno, Juanjo Menéndez). (Eastmancolor.) (Mayores dieciocho años.)

LUCHANA. — Matrimonio 69.

LUX. — La bahía de Los Angeles y El guardacostas.

MADRID. — Continúa 10 mañana. Estreno de otro gran programa de trepidante acción. Dos películas en maravilloso technicolor. Tres horas de emocionantes aventuras: Operación Póker. (Cuando el hampa ataca, la Ley impone su fuerza.) Los bandidos. (Solos eran temibles...; juntos, invencibles.) Segunda semana.

MADRID. — Continúa, 10 mañana. La Empresa del cine Madrid, en su constante afán de superación, se complace en presentar mañana, lunes, en fabuloso programa doble de riguroso estreno, dos películas de excepcional calidad, en color y cine-mascope: La venganza de Fu-Man-Chú (Christofer Lee) (Fu-Man-Chú y sus Dakoys han sido humillados; una estela de atroces crímenes será la consecuencia inmediata de su furor). Frontera al Sur (George Hilton) (Donde hay oro, hay codicia y muerte...; la lucha sería sin cuartel para conseguirlo). (Catorce años.)

MAGALLANES. — 4: Los subdesarrollados y La novia vestía de negro.

MARVI. — Licencia para matar y La vil seducción.

METROPOLITANO. — Cinco marinos en Singapur y Riesgos del oficio.

MOLA. — Las secretarias.

MONACO. — (Teléfono 4157499.) 4,30: Rossy, una señora riquísima. (Tolerada.)

MONTERA. — El profeta.

MONTECARLO. — 5: El proscrito de río Colorado y Rossy, una señora riquísima (Ambas color.) (Tolerado.)

MONUMENTAL. — 4,30: El incendio de Moscú (Liudmila Savileva, Viatcheslav Tikhonov). 70 milímetros. Mayores catorce años.

MORASOL. — La mujer pirata y Dos gemelas estupendas.

MUNOZ SECA. — (2315141.) 10: Morituri y La novia vestía de negro.

MURILLO. — Una luz en el hampa y Crónica de nueve meses.

NARVAEZ. — El bueno, el feo y el malo.

NIZA. — El hijo de todas y Luv quiere decir amor.

ODEON. — A la cumbre por las faldas y Raquel y sus bribones.

OPORTO. — El regreso de los 7 magníficos y Raquel y sus bribones.

ORAA. — El juego de la oca y A quemarropa.

PALACIO DEL CINE. — Furia en Bahía y La vil seducción.

PALACIO DE LA MUSICA. — 4,30, 7, 10,45: Los luchadores del infierno (John Wayne). 70 milímetros. Tolerada.

PALAFIX. — Romeo y Julieta.

PAYON. — Cinco marinos en Singapur y Riesgos del oficio.

PAZ. — (TODD-AO.) (70 milímetros.) 3,15, 6,30, 10: Las sanda-

lias del pescador (Anthony Quinn). (Metrocólor.) (Tolerada.) (Venta anticipada.)

PENALVER. — Dos gemelas estupendas.

POSTAS. — La mujer pirata y Dos gemelas estupendas.

PRINCESA. — El sargento Ryker.

PRINCIPE PIO. — 4: El asalto de los apaches y Rossy, una señora riquísima. (Tolerado.)

PROGRESO. — Nadie huye eternamente.

REAL CINEMA. — Play Time.

REGIO. — El sargento Ryker.

REX. — (2471237.) Continúa, 11 mañana a 4 tarde; numeradas, 4 y 7 tarde y 10,30 noche: A sangre fría.

RIALTO. — 4,30, 7, 10,45: Adiós, amigo (Alain Delon, Charles Bronson). (Eastmancolor.) (Mayores dieciocho años.)

RICHMOND. — Desde la terraza.

RIO. — El hijo de todas y Luv quiere decir amor.

RIVIERA. — La matanza del día de San Valentín y Trampa para un soltero.

ROMA. — (2593863.) 4: Operación «Secretaria», Encrucijada para una monja.

ROXY «A». — El sargento Ryker.

ROXY «B». — Adolphe, o la educación amorosa.

SAINZ DE BARANDA. — La mujer pirata y Dos gemelas estupendas.

SAN CARLOS. — 5,45, 9,15: Cinco marinos en Singapur y Riesgos del oficio.

SAN DIEGO. — El último rey de los incas y Esta perra vida.

SAN REMO. — El poder y Los héroes están muertos.

SOL. — 10 mañana: Tierra de alimañas y Los pasos del Destino. (Tolerado.)

TIVOLI. — Sentencia para un dandy.

UNIVERSAL CINEMA. — 4,15, 7, 10,45: La venganza.

URQUIJO. — Furia en Bahía y La vil seducción.

VALLEHERMOSO. — La ley del superviviente y El profeta.

VELAZQUEZ. — Nadie huye eternamente.

VERGARA. — Raquel y sus bribones.

VERSALES. — Los cuatro salvajes y Raquel y sus bribones.

VICTORIA. — Raquel y sus bribones.

VOZ. — (Alcalá, 184.) (2458299.) Continúa desde las 4,30: Riesgos del oficio (Jacques Brel). (Eastmancolor.)

SALAS ESPECIALES

CINE-TEATRO GOYA. — (Sala especial.) 4,45, 7, 10,45: Of human bondage (Servidumbre humana) (de Ken Hughes). Con Kim Novak y Laurence Harvey. (Versión original inglesa, subtítulo.) (Mayores dieciocho años.)

CINES DE ARTE Y ENSAYO

ALEXANDRA. — Continúa, 11; numeradas, 7, 10,45: Gli indifferenti (Los indiferentes).

GALILEO. — (Galileo, 100.) 4,30, 7, 10,45: El ángel exterminador.

GAYARRE. — 11,15 mañana, 4,30, 7, 10,45: Le journal d'une femme de chambre (Diario de una camarera) (Versión original francesa, subtítulo.) (Jeanne Moreau). (Director: Luis Buñuel.) Cortometraje: Pablo Calsals dirige. (Mayores dieciocho años.)

INFANTAS. — Continúa, 11 mañana; numeradas, 10,45: Sommarnattens leende (Sonrisas de una noche de verano) (de Ingmar Bergman) (Versión original, subtítulo.) (Ulla Jacobson, Harriet Anderson). (Mayores dieciocho años.)

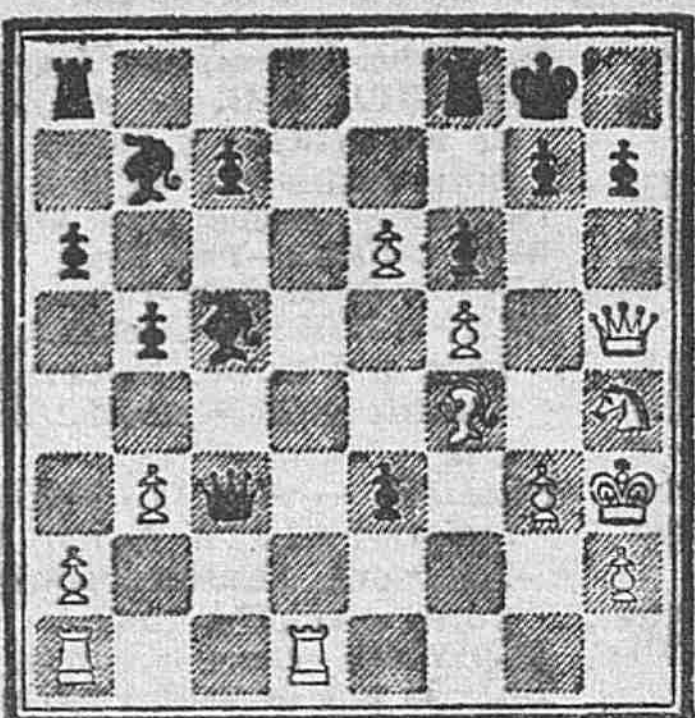
PALACE. — 11,15 mañana, 4,15, 7, 10,45: Freud (Pasión secreta) (Versión original inglesa, subtítulo.) (Montgomery Clift, Susannah York). Cortometraje húngaro: Cuento del insecto. (Mayores dieciocho años.)

POMPEYA. — 11 mañana, 4,30, 7, 10,45: Helga (El milagro de la vida) (Versión original, subtítulo.) (Ruth Gassman). (Color.) Cortometraje en color producido por NO-DO: Modas 69. (Mayores dieciocho años.)

ROSALES. — 11,15 mañana, 4,15, 7, 10,45: Qui êtes-vous Polly Maggoo? (¿Quién eres tú, Polly Maggoo?) (Versión original francesa, subtítulo.) (Dorothy MacGowan). (Mayores dieciocho años.)

VARIOS

PIPER CLUB. — (Empresa Salso.) (Duque de Sesto, 27. Metro Goya.) Todas las tardes, tres conjuntos internacionales. (Teléfono 2754716.)



BLANCAS JUEGAN Y GANAN

Con una bella maniobra combinatoria, las blancas remataron en forma espectacular esta posición en la partida Moroni-Fletcher (Londres, 1933). Orientación: la línea que decide la lucha consta de ocho jugadas y conporta el sacrificio de cuatro piezas.

TIEMPO PARA LA SOLUCION

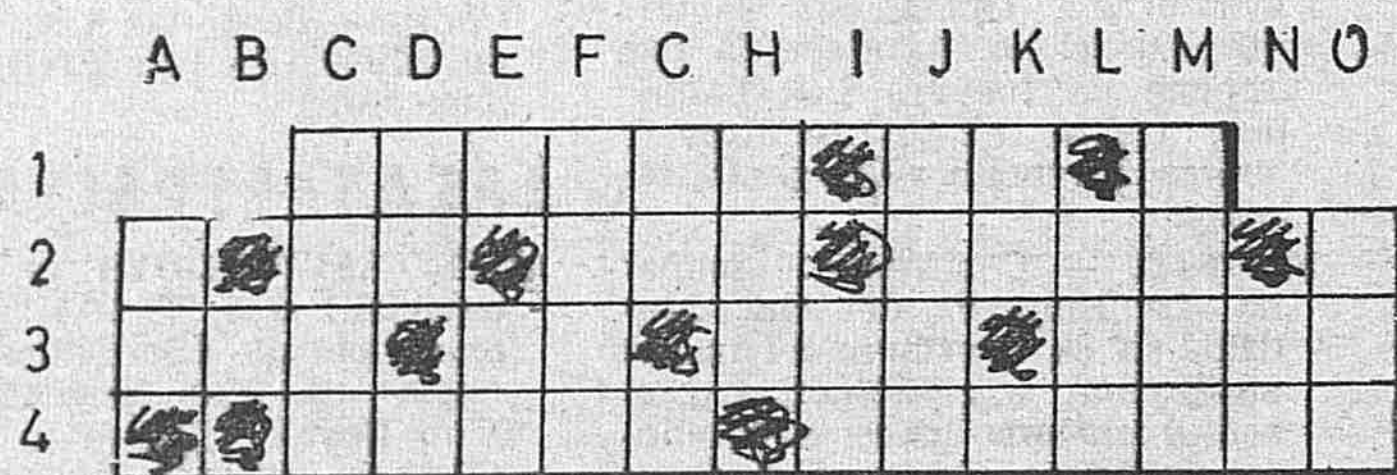
Quince minutos para el jugador de primera categoría; treinta, para el de segunda, y cuarenta, para el de tercera.

SOLUCION DEL NUM. 564

1. T×P!!; T×T; 2. D×P!!; T3D (si 2... D×D; 3. T8R mate, y si 2... DIAR; 3. D×T+!; D×D; 4. T8R mate); 3. D×A+ y las negras abandonaron, puesto que, a 3... R1T, seguiría 4.T8R+.

TORAN

TRASTEJO DE LETRAS



- 5-E 1-H 3-F Astro.
- 3-H 4-J 3-A 4-I 3-O 3-L 4-F Mayordomo y hombre de confianza de Carlos V.
- 2-L 3-M 5-L 1-K Tabique.
- 2-F 3-I 4-D 1-J 2-J 5-K 5-G Lugar de la provincia de Granada.
- 2-M 2-D 3-J 2-O Plural de letra.
- 5-O 3-C 1-E 4-N 3-B Uno de los siete sabios de Grecia.
- 5-M 2-G 3-N 1-F Tosco.
- 3-E 2-A 1-D Demostrativo.
- 4-C 2-H 1-C 2-C 1-M Pronuncie la «s» como «z».
- 1-G 2-K Siglas comerciales.

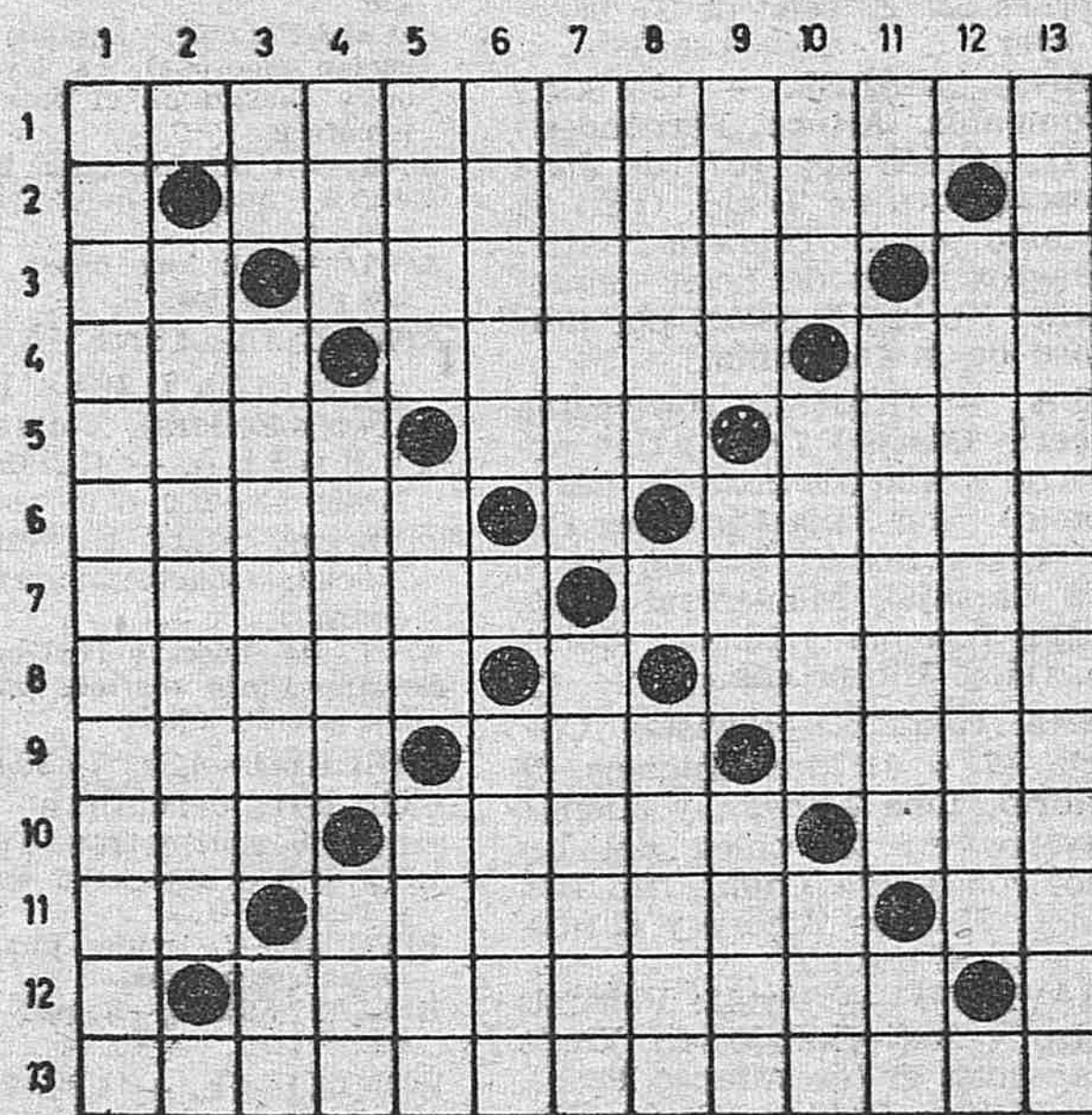
SOLUCION AL TRASTEJO DE LETRAS

«Un celoso encuentra siempre más de lo que busca.»—MLLE. DE SCUDERI.

Por K.B.ZAS



CRUCIGRAMA



- Horizontales
- 1: FANTASMAGORIA
- 2: A EUQUININA S
- 3: MO SUPRIMA TU
- 4: IBA IRADE POS
- 5: LEPE ADA SART
- 6: IRISA A CALMA
- 7: ATATAP RECAER
- 8: RUDAS B AIDNI
- 9: IRAS DAO RATA
- 10: ZAR DALLE RON
- 11: AS DETALLA SL
- 12: D DIVIDIALO E
- 13: APOCALIPTICOS

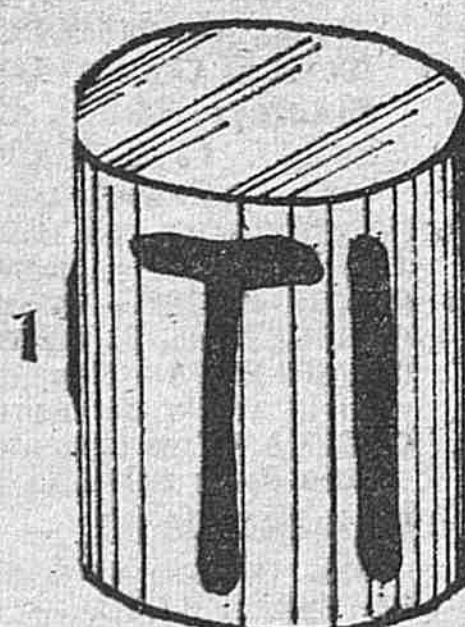
- Verticales
- 1: FAMILIARIZADA
- 2: A OBERTURAS P
- 3: NE APIADAR DO
- 4: TUS ESTAS DIC
- 5: AQUÍ AAS DEVA
- 6: SUPRA P DATIL
- 7: MIRADA BALADI
- 8: ANIDA R OLLIP
- 9: GIME CEA ELAT
- 10: ONA SACIR ALI
- 11: RA PALADAR OC
- 12: I TORMENTOS O
- 13: ASUSTARIANLES

HORIZONTALES.—1: Relativo a la escenografía.—2: Punto cardinal. Aplausos. Símbolo químico.—3: Nombre de letra. Injurias. Virtud teologal.—4: Cierta juego. Mezclas metales. Ganas de beber.—5: Mezcla. Lugar de la provincia de Huesca. Quite las ramas superfluas.—6: Nombre de mujer. Vocal. Al revés, temores.—7: Río de Colombia y Venezuela. Al revés, padre de la.—8: Al revés, cuero cosido y empegado, plural. Punto cardinal. Al revés, nombre de mujer.—9: Juego de muchachos. Al revés, insignie militar suizo, fundidor de caracteres tipográficos. Al revés, acudiría.—10: Pasión. Viaje de un día. Al revés, demostrativo.—11: Nombre de letra. Pieza dramática jocosa, en un acto. Preposición.—12: Punto cardinal. Una de las tres Gracias. Consonante.—13: Temíanlo.

VERTICALES.—1: Alabanciosos.—2: Punto cardinal. Transportaré de cualquier manera. Guarismo.—3: Al revés, lengua provenzal. Limpiarla. Está.—4: Duración de lo eterno. Ata fuertemente. Al revés, materia.—5: Al revés, inquietud. Ninfa del Aire y de la Tierra. Cierta fruto.—6: Ojo simple de los insectos. Vocal. Al revés, muchachos pequeños.—7: Mamífero americano. Al revés, estomas.—8: Desvío. Punto cardinal. Da cordura.—9: Al revés, río de Francia. Está. Al revés, pedazo de cierta viga.—10: Nombre de mujer, plural. Colocaba. Lugar de la provincia de Huesca.—11: Al revés, nota musical. Material para solar. Preposición inseparable.—12: Ciento. Aliarse. Número romano.—13: Obediencia.

PERSONAJE OCULTO

Las letras que figuran en el cilindro, aunque dispersas, corresponden a las palabras que se definen. De estas palabras, por su situación, quedan ocultas algunas de sus letras. Son estas letras, las que faltan, las que deben llevarse a la cuadrícula para, debidamente ordenadas, formar con ellas el nombre del personaje: célebre compositor italiano, autor de «Caballería Rusticana» (1863-1945).



1: Referente a la gimnasia.

SOLUCION AL PERSONAJE OCULTO

1: Marino.
Personaje: ROMAN.

GLOSARIO MENOR

LA BIOGRAFIA DE UN ESCRITOR

Por Dámaso SANTOS

LUIS de Castresana ha embarcado ya a unos y nos ha comprometido a otros para una colección de libros, iniciada con buen viento, dedicada al esclarecimiento, evocación y difusión de los grandes escritores contemporáneos. ¿Biografía, ensayo, ordenada lección introductora, puesto que sigue una pequeña antología? De todo parece que tiene que haber y cada cual poner el acento en lo que quiera o pueda. Biografía al cabo. Ya se ha dicho: ¿hay algo más biográfico en un escritor que la referencia al conjunto, al proceso, a las etapas, a la influencia de su obra?

Mas no sabemos todavía muy bien que género es la biografía, aunque sabemos muy bien distinguir una mala de una buena. Carmen Bravo-Villasante, autora de excelentes biografías, dice en su reciente libro: «Biografía y literatura»: «La biografía es un género extraño que no se sabe donde clasificar. La mayor parte de las veces queda fuera de los géneros literarios, por esa imposibilidad de ser clasificada. No es poesía, no es novela, no es cuento, no es historia, no es ensayo, no es crítica, dicen los jurados. Sin embargo, la biografía, en toda su complejidad, representa a todos los géneros literarios». Todavía se complica más la cosa cuando la biografía es de un escritor. Sobre un guerrero, de un santo, de un político, de un personaje ajeno a la literatura, el biógrafo puede poner descomprometidamente su pluma sencillamente al servicio de la verdad histórica, de la evocación afectiva, de la interpretación del comportamiento de un personaje en su tiempo; realizar ese empeño conjetural que, según Lain, toda biografía es a partir de la reunión, confrontación y organización de los datos: conjetura que en unos apela al lirismo, en otros a la reflexión filosófica, en otros a la viveza descriptiva.

Pero la biografía de un escritor, y más si es contemporáneo, demanda una aportación distintiva de valor crítico. El documento principal es la obra y ya sabemos —como nos ha demostrado recientemente el profesor Tacca— lo difícil que es hacer historia con la literatura, por didáctica y cursiva que sea la exposición. Tanto, desde el punto de vista estrictamente crítico como del biográfico, se hace «un» Valera, «un» Quevedo. Miró, incursos igualmente en el campo de la crítica. Pocas biografías habrá con menos aparato e intención crítica que las de Quevedo y Valle Inclán escritas por Ramón Gómez de la Serna; pero la crítica cometería uno de los mayores dislates si no las tomara en cuenta. Razonablemente, en ellas hace literatura retrata-

Páginas especiales del domingo

tista destellante —humor, lirismo— de greguerías; más la sabiduría literaria, el conocimiento profundo, la luminosa intuición ramonianas tocan en las zonas más esquivas del misterio creador.

Por alguna afinidad, desde una radical admiración o por un descubrimiento revelador se decide la biografía «hacer un» determinado escritor. Hasta el crítico de más aséptica y científica dedicación, empieza por confesar los motivos de la preferencia, las determinaciones afectivas de su trabajo. Esto puede ocurrir, y ocurre de hecho, para cualquier biografía. Lo humano egregiamente ejemplificado incita a las plumas, tras las comprobaciones y las investigaciones precisas. Si el personaje es un escritor puede ocurrir que no nos simpatice, que nos haga perdonable por suyo el comportamiento humano; lo que nos arrebaña son sus escritos. Diremos que la biografía de un escritor —especialmente de un escritor no muy lejano en el tiempo— es, cualquiera que sea el camino elegido, el intento de ofrecer una nueva y competitiva interpretación de su obra, contando para ello, con la totalidad de su vida o con aquellos rasgos más acusados en relación o en contraste con aquella y de la sociedad que le tocó vivir. Es difícil hallar en la conducta del escritor o del artista en general —salvo excepciones— algo que como en el político, el santo o el héroe preste al biógrafo una ejemplaridad humana, unos hechos que modifiquen la historia; por emocionante que su vida haya sido no justifica el libro a no ser que el escritor sea considerado por otras actividades o gestiones que dieran a su personalidad una gran trascendencia social. Ni aún siquiera me parece bastante —aunque en ello se haya incidido últimamente— motivar su biografía en primer término como una manera ejemplar del vivir la misión del escritor según la idea que de esta misión tenga el biógrafo. Y menos aún por su pintoresquismo, anecdótico, etc.

La materia de la biografía de un escritor ya sabemos cual es. El alcance, la significación de su obra es, quierase o no, objeto de crítica. La diferencia de esta biografía con la crítica realizada sin biografía está en que el acceso en el primer caso se verifica con las maneras literarias —líricas, narrativas, descriptivas— de cualquier otra biografía. Eso que, como dice Carmen Bravo-Villasante, no se acaba de saber en qué género puede ser incluido. Mas esta indeterminación se resuelve en la biografía de un escritor: un Jurado no puede vacilar en este caso, pues siempre, siempre, si la biografía es buena, tenemos un ensayo. La definición orteguiana de este género le viene como anillo al dedo.

ESCUELA MONTAÑESA

Por Gerardo DIEGO

JOSÉ del Río Sáinz, el poeta que ya tiene su monumento erigido por suscripción popular de los santanderinos, pertenece aunque de un modo muy singular, muy suyo, a la escuela montañesa de poesía. Nace Pepe Río poco después de 1880, y empieza a escribir versos con el nuevo siglo. Y vive ochenta años dedicado al mar como piloto de la Marina mercante o de la grúa del puerto, y al diario periodismo, a la vez que en rachas cultiva también la poesía, sin creerse obligado a escribir, como Víctor Hugo, ochenta alejandrinos todos los días como quien hace gimnasia. Los más esclarecidos poetas montañeses —Amós de Escalante, los hermanos Menéndez Pelayo, Evaristo Salas— se distinguen por su gusto clásico, su tendencia todavía romántica a la melancolía, «musa del Septentrión», y su ejemplaridad moral. Con José del Río, la hasta entonces homogénea escuela empieza a mudarse, pero más en la apariencia estilística —Río era lo contrario del poeta humanista y escrupuloso, y más en la nerviosa y nueva vibración del sentimiento que en el fondo mismo de su ser—. Muy poco antes, Concha Espina empezaba su carrera también con versos de escuela montañesa, para derivar en seguida a su prosa, creación personal suya y tan fulgurante y atrevida, que hizo arrugar más de una vez el entrecejo a los graves varones, sus posibles o reales maestros. Desde «La niña de Luzmela» hasta «Una nave en el mar», se van sucediendo sus novelas; esa «Nave en el mar», que es como la «Sotileza» del siglo XX, un verdadero poema en prosa de perenne belleza de la bahía santanderina y del carácter de sus hijos, admirablemente retratados en ella.

En cuanto a los versos de Río, lo mismo los de su primera juventud de marino en prácticas por todos los puertos de España y América que los de su plenitud con estampas de la guerra europea, de Marruecos o retratos y vistas del Santander sucesivo que le toca vivir, así como de los valles y montañas de la provincia, y también lo mismo que los pocos que escribió ya en su última madurez, demuestran inequívocamente que fue —que será siempre, porque lo escrito con apasionado fervor y con dominio de la palabra no puede pasar, aunque pueda sufrir olvidos intermitentes— un poeta y por supuesto, un prosista, un periodista, fiel a sus maestros y a los mayores, continuador en el nuevo siglo de los supuestos manuales y morales de Cantabria y sus hombres de pro, tal como únicamente podían continuar siendo operantes en el nuevo estado del idioma y ante las méditas y sorprendentes perspectivas de la vida transformada por el ingenio humano.

Voy a citar un ejemplo de Río. Su extraordinario artículo «Profecía de los mares desiertos». Este tipo de visión, atrevida y auguradora, a un tiempo grandiosa y elegiaca, hubiera sido inconcebible en Pereda, en el Pereda, por ejemplo, de «Nubes de estío», y aun en don Marcolino, sin tiempo ni vocación para atender las novedades poéticas del mundo. Pero no así en la Concha Espina, que vuela con Juanito Pombo y escribe «Talín» o que en «El metal de los muertos» se anticipa muchos años a la novela social, pero no naturalista, y a los nuevos rumbos del cristianismo, que no tiene miedo en buscar la verdad y en predicar el deber, el deber que obliga más a los poderosos que a los humildes. La misma Concha Espina, cuyo centenario celebraremos este año.

El sentido moral de la poesía de Río y aun el gusto por la ejemplaridad en el verso mismo son frecuentes. No los voy a buscar en «Hampa», libro que está exigiendo una reedición, pero es más bien libro para ser leído en voz baja, y que todo él está respirando preocupación moral, castigo, «cobacho», látigo para fustigar al vicio y a sus esclavos y sacerdotisas de los burdeles.

Ya desde el principio, desde la adolescencia de José del Río, encontramos que sus pasmados ojos azules saben ver y penetrar e, espantado, la escuela de la vida, con acento hondamente responsable. En los sonetos de la dedicatoria canta al mar sintiéndose forzado en sus galeras y arrojado al torrente sucio de la vida.

«Escuela de la vida, templo y atrio
en que el vivir cosmopolita y pícaro,
al alejarme del terruño patrio,
me dio la alada decisión de un Icaro.

A ti, a quien todo lo que soy lo debo,
porque infundiste en mí un ánimo nuevo
y el vigor me inyectaste de tu yodo;
a ti también dedico estas estrofas,
en las que encierro el horizonte todo
que se abarca de pie sobre las cofas.»

CRITICA BREVE

«Madrid: escenarios y personajes».—Juan Antonio Cabezas.—Editorial Prensa Española.—Madrid, 1968.

A lo largo de muchos meses, Juan Antonio Cabezas, madrileño de las Asturias, fue el encargado por el querido colega «ABC» de tomar el pulso a nuestra ciudad desde su tradicional columna «Madrid al día». Una tarea nada fácil, salvo cuando ella se encomienda, como en el caso presente lo hizo el diario matutino, a un periodista de bien probada profesionalidad. Una tarea que necesita del caminar y conocer todas las vertientes ciudadanas, ya las de la pura historia o las de la misma y rabiosa actualidad, se llame ésta urbanización o se denomine pavimentación.

En esas columnas de los tiempos que fueron, que la Real Academia galardonó con uno de sus más tradicionales premios —el Castillo Chirel—, nuestro compañero Cabezas, cuya bibliografía madrileña es ya más que extensa, fue dejando noticias y comentarios con agudeza y conocimiento de las cosas y los hombres del pasado.

Comentarios escritos con ligereza, lo que no quiere en modo alguno decir a la ligera; comentarios sobre la rápida marcha con que hay que escribir para el periódico y en donde los muy eruditos siempre encuentran a veces que uno se equivoca en dos años con respecto a una fecha o cosa semejante.

Un libro entretenido que a la bibliografía madrileña ahora se incorpora.

«La influencia árabe en la cultura española».—Carlos M. Graupera. — Publicaciones Españolas. — Madrid, 1968.

UN «Tema Español» más, con un propósito firme de servir de ayuda a los estudiantes de grado medio y a los curiosos de la cultura, es éste de «La influencia árabe en la cultura española», debido a la pluma de Carlos M. Graupera, profesor de Lenguas Modernas en el Elizabethtown College, de Pensilvania.

Con excelente rigor expositivo y claridad perfecta, el profesor Graupera nos ofrece un estudio dividido en tres partes en torno a un tema de tanto valor para nuestro acervo cultural. En la primera de éstas —apuntamos con palabras de su autor— se analiza la transición de la dominación visigótica a la árabe y la preminencia de nuestro país en la Europa medieval como intérprete de la cultura musulmana. La parte segunda trata de los recientes hallazgos relacionados con la etapa primitiva de la literatura española, que tienden a demostrar la existencia de una influencia árabe tanto en la poesía lírica como en la épica; por último, la parte tercera la dedica el autor al estudio de la contribución significativa del árabe en la lengua de Castilla.

Pese al tono sencillo de esta monografía, acompañada de gran parte gráfica, todo está fijado sobre grandes fuentes documentales.

J. S.

El «Mar Blanco».—Yuri Kazakov.—«La Alianza Editorial».—Madrid, 1968.

LA madurez —más cerca de la juventud que de otra cosa— de Yuri Kazakov le trae la fama, y con ella, la extensión de su prosa a las literaturas del mundo, que ven llegar a ellas cuidadas traducciones de su prosa. Su prosa, que en cierto modo nos trae a los lectores mayores los viejos recuerdos, sí, los de Chéjov: el maestro universal.

Es un mundo de siempre, sí, un mundo que no cambia y que nada tiene que ver con las cosas presentes, sino con las eternas, con las más bellas de la Naturaleza, éste de los tiernos y dulces relatos del ya maestro Kazakov.

Toda una serie de tiernos relatos de los más varios temas, aquí están agrupados en un bello haz. Un haz de cuentos que nos hace pensar en la necesidad de que estos editores que hoy nos los brindan de que nos hagan llegar una novela de este maestro.

Relatos, fuerza es repetirlo, cargados de belleza y de emoción que se han traducido con cuidado exquisito, como con cuidado se nos presenta la edición del «Mar Blanco».

«La entrega de la Bastilla».—Fernando Quintanar. — Madrid, 1968.

DESDE una primera juventud a los días que corren, Fernando Quintanar estuvo entregado al estudio de la Historia con una singular pasión y un verdadero afán. Son varios los libros que abonan esta del marqués de Quintanar, que ahora salva de su tarea de conferenciante por las tierras españolas siete muy variados temas. Varios en los que nos dicen ya de Juana de Arco o de don Ramiro de Maestru o de la entrega de la Bastilla, que da título a la obra y que uno es, para un día sea una obra sola de frondosas páginas, pero todos ellos con una enseñanza que es fidelidad a principios para él muy amados.

El marqués de Quintanar, que en las páginas de «Acción Española», la gran revista, dejó tantas veces testimonio claro de su pluma, es decir, de su talento, revisa ahora con fe y con belleza, con erudición que no pasan, bien que algunos de ellos están ya en muy grandes lejanías. Son temas aquellos citados, y los que a Luis XVIII y Felipe I de Portugal se refieren, al de las restauraciones, temas que no pierden valor y que conservan, como Quintanar nos dice, su «juventud y su eficacia», su interés y su encanto para la lectura, añadamos por nuestra parte. Y por la nuestra alabemos también esa idea feliz y galante de caballero antiguo —que no viejo— como es Fernando Quintanar de que una da maglose ante cada capítulo éste. Y aquí están como siete rosas que se abren para poner en órbita las conferencias quintanarinas, los nombres de la condesa de Yebes, de Jorgina Gil Delgado, de Carmen Laforet, de Mercedes Formica, de la condesa de Campo-Alange, de Mercedes Ballesteros y de Piedad Iturbe.

Un libro en que cada conferencia se salva como algo muy digno de conservar y de releer, de algo que merece, repitámoslo, por parte de su autor darle mayores vuelos.

VEINTICINCO AÑOS DE POESÍA EN LA COLECCIÓN «ADONAI»

Por Rafael MORALES

EN mayo de 1943, dirigida por Juan Guerrero Ruiz, al que García Lorca llamaba el «Cónsul general de la poesía», y teniendo por secretario a José Luis Cano, se inició en Madrid la colección «Adonais» de libros de poesía. Desde entonces ha transcurrido ya un cuarto de siglo muy cumplido y han aparecido ininterrumpidamente hasta hoy doscientos cincuenta y cinco volúmenes más, con lo que se ha realizado el prodigio de que una colección de libros de poesía alcance una vida no sólo larga —la más larga conocida mucho más allá de nuestras fronteras—, sino también fecunda y prestigiosa, a la vez que generosa y limpia, sin capilismos de ninguna clase, abiertamente representativa de las diversas corrientes de la poesía española de la posguerra y exponente de la rehumanización de la lírica y de la vuelta al sentimiento —no al sentimentalismo— que exigía el signo neorromántico de los poetas jóvenes que iniciaron esta colección. Quizá el garcilasismo o neorromanticismo, que se dio a caballo entre los dos años anteriores a la guerra y los cuatro o seis primeros que la siguen, sea, si la premura de nuestro enjuiciamiento no nos desmiente, el movimiento poético de esta época más deficientemente representado en esta colección, pero incluso se pueden hallar también sus representantes en ella, si bien es verdad que quien por su autenticidad representativa encarna aquí con, muy justo y merecido honor, la citada orientación, José García Nieto, ya iniciaba en el año 1946 una nueva tendencia en «Del campo y soledad» (número 25 de la colección), pese a que el título está tomado de los versos de Garcilaso. Era una época en que ya el garcilasismo había hecho crisis y se extinguía rápidamente, hasta el punto de que en 1948, Dionisio Ridruejo, caracterizado representante de esta tendencia, publicaría en esta misma colección «Adonais» su libro «Elegías», que encarnaba una total ruptura con el neogarcilasismo de sus primeros libros. Con todo ello, dejando aparte a los poetas extranjeros y a los que ya no jóvenes publicaron en esta colección, se hace evidente que «Adonais», a lo largo de cuarto de siglo de existencia ha sido y sigue siendo tanto espejo de la nueva y sucesiva poesía española como columna vertebral de ella, y, a la vez, sangre vivificadora, renovadora, como prueban diversos poetas, hoy de importancia capital, que, con las naturales salvedades, fueron dados a conocer o arrancados del anonimato relativo a través de muchos de los libros que componen los dos sobrepasados centenares y medio de esta colección y que abarcan desde el neorromanticismo rehumanizador con que llegaban los jóvenes poetas iniciadores hasta el neosteticismo imaginativo y culturista, según el término empleado por Díaz-Plaja, que acaba de hacer su aparición muy recientemente. Por eso, y porque incluso no falta el realismo más o menos prosaico en los volúmenes de «Adonais», tan opuesto al lirismo inicial, y otras diversas corrientes primarias y secundarias,

hemos llegado a creer que Eugenio D'Ors dijera que «un «Adonais» se parecía a otro «Adonais» como un huevo a otro huevo», frase que, quizá atentando contra su ingeniosa originalidad, se le suele atribuir sin que haya por medio documento fehaciente y que nosotros hemos leído en un artículo de Ramón Pérez de Ayala publicado hace ya más de medio siglo y enderezado contra los poetas modernistas de su tiempo.

La colección «Adonais» ha alcanzado, sin duda, una singular importancia en el acontecer histórico de nuestra poesía contemporánea, y son muchos los libros aparecidos en ella que se hacen imprescindibles para el estudio de la poesía actual. Por otra parte, su tirada casi se ha triplicado desde 1943 hasta este momento, y su nombre, y muchos de sus títulos, así como su prestigio, han traspasado numerosas fronteras desde hace ya muchos años. A esto se debe, entre otras cosas, el que cada vez concurren más poetas hispanoamericanos a sus famosos concursos anuales, ganado, por cierto, el último y reciente por un poeta hondureño que había enviado el libro desde su país.

A varias de estas cuestiones se refiere el actual director de la colección, Luis Jiménez Martos —tercero, tras Guerrero y Cano— en el ponderado y explicativo prólogo a la «Antología General de «Adonais» (1943-1968)», que acaba de aparecer y que motiva ahora nuestro comentario.

La citada, nueva y general antología viene a ser la suma de las dos primeras aparecidas en los números 100 y 200, prologadas ambas por Vicente Aleixandre, y les añade los nombres y poemas de los poetas que, excluidos los extranjeros, han ido engrosando la colección hasta la hora actual, todos representados por una o dos composiciones.

Viene a certificar esta «Antología General de «Adonais» una vez más, lo que la colección del mismo nombre ha supuesto en la iniciación de importantes caminos de nuestra poesía contemporánea y en el acercamiento a la hispanoamericana, que también se halla aquí representada por el propio derecho del idioma común, de la hermosa y fraternal sangre, del espíritu de que hablaba Unamuno.

Por último, no queremos dar por concluidas estas líneas sin mostrar también nuestro aplauso para esa siempre renovada actitud de apertura hacia los jóvenes de auténtica valía que significa «Adonais» y que, una vez más, se pone de relieve cuando el director de la colección y miembro permanente del jurado que otorga los premios anuales del mismo título escribe en el prólogo que, para otorgarse éstos, suelen contar tres factores: poeta joven, estilo no usado y autor con posibilidades de crecer, lo que es, sin duda, muy caracterizador del famoso premio «Adonais», con las naturales e inevitables salvedades y relativismos.

«Antología General de «Adonais» (1943-1968)». Prólogo de Luis Jiménez Martos. — Ediciones Rialp, S. A., Madrid, 1969.

EL ESPIONAJE A LA POLITICA

Por Antonio VALENCIA

A novela «El espía que volvió del frío», conocida en España con el título de «El espía no vuelve», le ha granjeado a John Le Carré una fama tan universal, que la aparición de su reciente novela, «Una pequeña ciudad en Alemania», ha sido un acontecimiento, inmediatamente proyectado a los escaparates de muchos países con simultaneidad. John Le Carré, seudónimo de un funcionario diplomático inglés, ha escrito hasta la fecha dos excelentes novelas de espionaje, la citada en primer término y «El espejo de los espías», más dos novelas policíacas de nivel más corriente: «Una llamada para el muerto» y «Un asesinato de calidad»; la trama de la primera, en cierta forma, imbricada en el mundo del espionaje que desarrolla en sus obras mayores. Desarrollamos a detalle la bibliografía novelesca de Le Carré porque la nueva obra se aparta visiblemente de ellas. Es otra cosa y tras su lectura se advierte que el autor ha buscado salir y navegar en nuevas aguas.

«Una pequeña ciudad en Alemania» es, sobre todo, una novela política, y la trama que desarrolla mediante sucesos sucesivos (un tanto parsimoniosos y artificiales, diríamos) de la personalidad de un funcionario evadido de la Embajada británica en Bonn, que Bonn es la pequeña ciudad alemana que da título al libro, es una intriga política. Sabido es que el fondo de las novelas de espionaje es político, pero su ámbito es sólo funcional, y se

refiere al funcionamiento de unos servicios técnicos de inteligencia con sus tretas y argucias. También en «Una pequeña ciudad en Alemania» hay un protagonista, rudo agente especial, cortado por el estilo de los héroes de Le Carré después del éxito del primer Leamas, pero esta similitud y la de los medios que emplea son circunstanciales, en razón de que el fondo político de la novela adquiere desde el comienzo, desde la descripción histórica de Bonn, un papel protagonista que no desaparece con el hecho de la inquisición de los motivos por los que el oscuro funcionario Mr. Harting ha desaparecido.

Mr. Harting no se ha refugiado en las democracias populares del Este, cosa que, por lo demás, no tendría mucho de particular en la historia auténtica de los servicios diplomáticos británicos. Es dudoso que a John Le Carré pudiesen presentarle una denuncia por libelo, en este caso de que el funcionario de su novela, desvanecido en Bonn con una serie de documentos, apareciese con ellos en Pankow o más lejos. Aquí tenemos que aludir a una característica especial de los libros del autor, que no deja de aparecer, y aun de desempeñar parte descolante e importante, en «Una pequeña ciudad en Alemania». Nos referimos a la revelación de una especie de inhumanidad vista desde el revés de la trama. Los servicios secretos deshacen a un hombre o a una felicidad («El espía no vuelve»), o se desacreditan entre sí a costa de lo que sea («El espejo de los

espías»), y no necesariamente frente a los servicios secretos adversos, sino entre sus mismas filas u organizaciones. La revelación subsiguiente a la derrota nos muestra cómo se combatían en el III Reich los de Canaris o los de Heydrich, y John Le Carré nos lo revela en sus novelas respecto a casos más novelescos, pero no excesivamente inverosímiles.

En esta novela no solamente las relaciones humanas del interior de la Embajada aparecen deterioradas, sino que, a través de ellas, ásona el fondo político de la cuestión. El funcionario desaparecido, a través de su obsesión personal, trata de averiguar el pasado nazista de una porción de la política activa de la Alemania Federal en una supuesta reviviscencia del mito hitleriano. Aparece un demagogo, del que hay que descubrir su pasado de criminal de guerra. El clima de la novela, más amplio y rico (uno diría más trabajado en tal dirección) que en las precedentes, oscila entre dos maldades: la pasividad de los servicios oficiales diplomáticos hacia una realidad desagradable, por un lado; la complicidad o tolerancia de las autoridades alemanas ante el pasado nazista, por otro. Ambas constituyen graves maldades para el autor, que hace despertar ante ellas la conciencia más estrecha de un hombre que no olvida, mientras diplomáticos de una nación y políticos de otra están de acuerdo en vivir de las realidades temblorosas y enterrar el pasado.

La trama es brillante, está bien descrita, con toque justo del pesimismo acre que sobre sus personajes esmaltan las novelas de John Le Carré; con esa busca del clima y ambiente que emparenta a Le Carré con Simenon en este aspecto, pero, a la vez, que una realidad novelesca un poco extremada, la propia pasión del autor «ad probandum» convierte a «Una pequeña ciudad en Alemania» en una novela de tesis política concreta. El cinismo inhumano de sus novelas anteriores de espionaje, un cinismo diabólico, imparcial, técnico, se torna sentimiento, y

ello arroja ribetes sentimentales y hasta melodramáticos con «buenos» y «malos» sobre el conjunto. Por lo demás, técnicamente, el descubrimiento de la verdad es moroso, y si por un lado arroja luz sobre el ambiente general y sobre la textura humana de los personajes (que suelen desaparecer una vez utilizados, ya que la inquisición se realiza por planos o como arrancando una a una las hojas de una alcachofa), por el otro añade artificio, lentitud y morosidad a la andadura general de la novela. Aparte de ello, hallamos en la descripción de la persona y procedimientos del agente Alan Turner más de un toque de «make-up» cinematográfico.

Con todo ello, debemos concluir afirmando que, seguramente, nos hallamos, a la vez que con la obra novelesca más empeñada de John Le Carré, en busca de un suelo novelesco en cierto modo nuevo, para evitar su catalogación como mero autor de técnicas del espionaje y sus inhumanidades internas, con una narración más densa, trabajada, pero más impura que las anteriores. Su interés descriptivo sigue intacto y aun acrecido; el de su intriga es constante, aunque desarrollado, como dijimos, con calculada lentitud inquisitiva, que evita o retarda caprichosamente la revelación del auténtico Mr. Harting. Todo ello hace a «Una pequeña ciudad en Alemania» libro interesante de leer en sus no cortas dimensiones; pero, en conjunto, nos parece pretencioso libro de transición, no conseguida enteramente, y que no nos hace olvidar en la serie de sus barroquismos lo que de columna dórica de la literatura de intriga tenía «El espía que volvió del frío», difícil expresión, muy ceñida a los hechos de aquella novela excelente, y que para abreviar y no quebrar la cabeza a los lectores españoles, tradujo por «El espía no vuelve». Y «El espejo de los espías» no le fue inferior. Los preferimos netamente.

UNA PEQUEÑA CIUDAD EN ALEMANIA.—John Le Carré. Editorial Noguer, S. A.

LIBROS DE MEDICINA

Dr. Jesús M. FALERO

HEMATOLOGIA CLINICA.—Dr. Robert Duncan.—Editorial Paz Montalvo.—Madrid.—Un volumen de 260 págs.—Segunda edición.

En este libro está recogida toda la fisiopatología de la sangre, ordenada en unos esquemas que son de mucha utilidad porque en ellos se encuentran datos de anatomía, fisiopatología y etiología de las hemopatías, así como las pruebas de laboratorio más modernas y más importantes en relación con cada capítulo y la interpretación clínica de sus resultados.

En las páginas de esta segunda edición se encuentran los atisbos más nuevos de la hematología, como son algunos factores de la coagulación y la nomenclatura internacional, recientemente acordada, para

su denominación, habiéndose redactado de nuevo las teorías de la coagulación, plaquetas y fibrinolisis.

Otras secciones del libro se han revisado con extensión, como las que tratan de la viscosidad plasmática, ácido fólico, vitamina B12, etc.

La obra está dividida en seis capítulos. En primer término se considera la hemoglobina y pigmentos afines, así como los hematíes su morfología y química.

Después se trata de las anemias, sus diferentes clases y su fisiopatología.

En otro capítulo se ocupa de las células blancas de la sangre, su significación, semiología de la fórmula leucocitaria y de las alteraciones por aumento y disminución de los leucocitos.

Hay un capítulo muy interesante dedicado al estudio de la médula ósea y a la alteración que sufren las células sanguíneas que allí se producen, así como a su significación patológica.

Por último, un extenso capítulo dedicado a la hemorragia, coagulación y transfusión de sangre, ampliado y revisado con las últimas informaciones facilitadas al autor por la unidad de investigación y coagulación sanguínea de Oxford.

Este libro resulta muy cómodo y didáctico debido a su estructura y al modo de exposición en forma de esquemas, por lo que tiene un indudable interés para el médico general y para el que se inicie en la especialidad, ya que tiene recogido en forma de resumen lo más elemental de la hematología clínica, que servirá para introducir al estudiante en estos temas que después pueden complementar con la lectura de manuales más extensos.

Está traducido del inglés por el doctor Barceló Lucerga y presentado en un cómodo formato de bolsillo.



La necesaria justificación de buena salud que goza entre nosotros la pintura figurativa, es oportuna en cuanto supone la rectificación del supuesto predominio de la que estos últimos años se ha dado como representativa del momento estético actual; nos referimos, claro está, al importante núcleo de los informalistas y abstractos conquistadores, en muchos casos, de galardones dentro y fuera de nuestra Patria. Y es oportuna, sobre todo, por dos razones: la primera, es derivada de una obligación de ofrecer al contemplador una fisonomía lo más fidedigna posible de nuestra pintura, sobre todo en relación con nuestros específicos caracteres idiosincrásicos, y la segunda, íntimamente ligada a ésta, por la exigencia de que los rasgos predominantes de nuestra psicología en esta proyección del arte se ajusten al amplio módulo de un expresionismo genérico de neta raíz hispánica, hoy en plena vigencia.

Acaba de señalar bajo la denominación expresionista al conjunto de lo más grávido de la figuración española actual porque, justamente, esta exposición da fe en su perenne configurativo global de esa constante, a mi juicio, la más rigurosa y fiel desde el siglo XVII, que se trasfunde a nuestra pintura en unas cuantas variantes cuyos ápices magistrales podrían ser los nombres señeros de un Valdés Leal y un Goya, para conectarse en estos días con más de uno de los representados en estas salas del nuevo Palacio de Congresos y Exposiciones del Ministerio de Información y Turismo. Naturalmente que si en este sentido cuantos han colgado aquí sus obras pueden representar dignamente aspectos de la figuración española bien caracterizada no quiere decir que todos los que la componen, y algunos en cotas muy elevadas específicamente, hayan podido efectuar sus envíos para participar en esta exposición por causas, varias ligadas a la dificultad de disponer en un momento determinado de obras para este fin. La invitación cursada al efecto, muy bien acogida por todos, si puede padecer aparentemente en sus resultados de alguna ausencia determinada

y lógica, en cuanto —repetimos— es imposible acopiar un censo total y riguroso de todos los buenos pintores figurativos españoles, compendia con bastante prolijidad una variada gama de modalidades conectadas a esta amplísima tendencia en plena brega y actividad expositiva en las galerías españolas.

En este sentido se ha tenido en cuenta no sólo las plurales facetas de la figuración hoy vigente, si no, incluso, todas aquellas

tura actual ceñidas a la figuración, y enriquecen asimismo el conjunto las aportaciones de un Miguel Villá y J. Mercadé, que en el área catalana representan ápices importantes de esa gran tendencia. Con estos pintores, muchos otros, cerca de los setenta, completan esta interesante exposición que tras su estancia en Madrid será presentada en Estados Unidos y concretamente en San Diego (California) y en San Luis (Missouri), como constancia de una

incluso, a determinados pintores y, especialmente los impresionistas y «fauves»; así cabría referirse concretamente a un puntillismo de Seurat o a los arrebatados toques de pincel de un Van Gogh para explicar el deleite que constituye el mero acto de pintar y dominar la materia en un propósito, sin duda, de estudiar, a manera de ensayo, las posibilidades de la matización, por vía de las tonalidades de una gama o mediante el delicado contraste de otros colores —complementarios o no— tratados con gran finura y, diríamos, hasta con fervor artesano.

En este sentido, Burguillos nos ofrece una demostración de su gran sensibilidad para apurar en grado de quintesencia lo que viene a ser como la gran huella dactilar de la pintura. Hecho el experimento, valdría la pena que ahondase en esa misma dirección en busca de una mayor variedad y consistencia compositiva. (J. Mordó.)

PEPI SANCHEZ

Hay una puesta en marcha de la imaginación en la pintura, como en cualquier arte, que es fundamental como cimiento de su consistencia. Pepi Sánchez, que sucesivamente nos ha venido demostrando su capacidad técnica, su probidad en el oficio, viene ahora a dar suelta a sus facultades de fabulación y, sin olvido de aquella primera virtud, tienta un dulce derrotero surreal nutrido de sugerencias bíblicas y tradiciones populares —suponemos, seguramente andaluzas— para urdir unas amables escenas susceptibles de rectificar el tópico concepto, grave y monstruoso, de la surrealidad al uso.

Juega Pepi Sánchez, para ello, con las apariencias de unos simulados fragmentos de retablos clásicos, y el empleo de un dibujo asimismo de antañona vitola con certera habilidad y suave armonización de tonalidades. En otras obras suyas —gouaches y dibujos—, esta pintora acredita su buena asimilación de módulos modernos, ágiles e ingeniosos, en el arte de componer con gracia y eficacia. (Atenea.)

L. Figuerola-FERRETI

EL ARTE Y LA CRITICA

PINTORES FIGURATIVOS EN LA ESPAÑA ACTUAL

Exposiciones de Burguillos y Pepi Sánchez

variantes «neos» que asumen buen número cualitativamente interesante de nuestros jóvenes pintores actuales; a éstos, lógicamente, se dedica especial atención, aunque como es previsible las fórmulas tradicionales consagradas por la modernidad en fórmulas derivadas del «fauvismo», impresionismo, cubismo, etc., junto a las más recientes del «realismo social» o inseridas en la cantera de lo «pop» integran el mayor contingente de las obras aquí exhibidas.

El casi centenar de ellas están presididas por las de dos maestros como Vázquez Díaz y Ortega Muñoz, que en cierto modo resumen dos fluencias capitales en la pin-

de las vivencias pictóricas más lucidas del actual momento de nuestro arte.

PINTURAS DE BURGUILLOS

Cuando en varias ocasiones nos hemos referido a la existencia de verdaderos y hermosos trozos de pintura abstracta contenidos en múltiples obras figurativas, clásicas o modernas, pensábamos precisamente en la operación que constituye la base de lo que este pintor nos ofrece aquí. Aludo directamente a lo que es en cada una de sus obras una auténtica ampliación de algunos centímetros cuadrados de materia cromática que hubiera podido pertenecer,

Enrique Salamanca, pintor «pop», cronista de la realidad

ME propongo ser cronista de la realidad... Sólo eso.

Enrique Salamanca, viajero por los países de los «hippies», ha detenido sus cuadros en Madrid. Ha expuesto sus crónicas sobre papel milimetrado y geométricas. Uno de sus lienzos es Vietnam; otro, Biafra; en un tercero figuran muchos rostros de

negros, o un bebé, o la disección anatómica de una cabeza...

—¿Qué es tu pintura, Eduardo?

—Es algo nuevo, original? —Creo que aquí en España es bastante nuevo. Yo he expuesto anteriormente en San Francisco y en Ibiza. Mis maestros han sido toda la pintura y muchos pintores. Creo que pertenezco a esta

nueva generación. ¿Autodidacta? Bastante; me parece que sí...

—¿Pero tus temas, tus formas?

—Distingamos el contenido y la forma. Siempre, advierte, hay en el fondo de cada tema una figura irónica. Y una forma casi de geometría de manual, física. Es fruto de una observación real. Incluso, con frecuencia, esta observación es fotográfica, o pintura sobre una reproducción fotográfica: el vietnamita asesinado o el bebé recién nacido...

—Un niño recién nacido... ¿Qué quieres decir a quien ve a esa criatura con colores, entre rombos o triángulos?

—Tenía la idea de pintar ese cuadro y me animé más al ver la película «Edipo», de Pasolini... es fruto del misterio, si quieres. Quizá, fruto también de que no soy demasiado optimista por lo que respecta a la ciencia y a la cultura. Acaso sea eso lo que me recluye en temas casi fisiológicos, anatómicos, a ver las cosas como son en su intimidad...

—¿Quién te entiende?

—Sencillamente quiero que la gente vea. Al público lo hacemos nosotros, los pintores. Claro, que existe un interés didáctico. Pero debe ser individual, propia, la interpretación. Siempre contando con que hay poca gente que entre a Exposiciones. No; no se puede especificar una determinada clase de público de pintura. Es heterogénea. Yo busco llegar lo más



que puedo a la comprensión de la gente, cosa nada fácil. Aunque uno trate de hacer una pintura inteligible.

—Pero... Te van a entender pocos... ¿Tan innovador eres?

—No; no creo. Es cierto que la pintura moderna no es muy conocida que digamos. A causa de que no se ha hecho la suficiente. Pero es la pintura de hoy día... Y eso quiero yo mostrar: la crónica de la realidad. Trato de mostrar en cada instante la realidad de los hechos...

—¿Qué te inspira?

—Esa misma realidad y el misterio que comporta. Es una rara mezcla: el contenido es la realidad pura; los temas geométricos, repetidos, alineados, pueden mos-

trar, en cierto modo, el misterio. No cabe duda que el misterio es de por sí muy atractivo y obra al mismo tiempo, sobre la realidad.

—¿Estáis en trance al pintar?

—Estamos, tenemos que estar, como muy despiertos... Nada más.

Enrique Salamanca creo que será catalogado entre los pintores «pop»; dentro de la corriente americana de los «posters», quizás, estén algunos de sus cuadros. El mismo advierte que, probablemente, sea uno de los mejores medios de hacer llegar hoy día el arte a muchos: el «poster». El arte nuevo, de la generación de hoy, con los temas de hoy, como cronistas de la realidad...

J. CAVERO

