



# Arriba

Madrid, domingo 2 de marzo de 1969

atres  
IRA  
9



izontales

SIFICADORA  
RETELEP  
LIMITAR  
SUMAR  
RIS  
D  
A  
ERA  
ANEVA  
OCARINA  
TIMOLOGO  
ICITABANI

erticales

ILITABALO  
SIMILARE  
APARECE  
ANEJO  
ALO  
A  
A  
ABA  
AROSA  
AMERICA  
ATESORALO  
RETUJASEN

le. Guarismo  
del siglo XI  
abilidad. Ag  
evés, manda  
ucíferas.—9:  
io europeo.  
12: Vocal. C  
endebles.

o.—3: Entreg  
uego. Al re  
parte post  
ostado. Ore  
apeón.—12: C

ro, aunque  
definen. De  
s algunas de  
que deben lle  
adas, forma  
sistano del si

N AL PERS  
OCULTO

Sémola.

LEMON



Ayuntamiento de Madrid



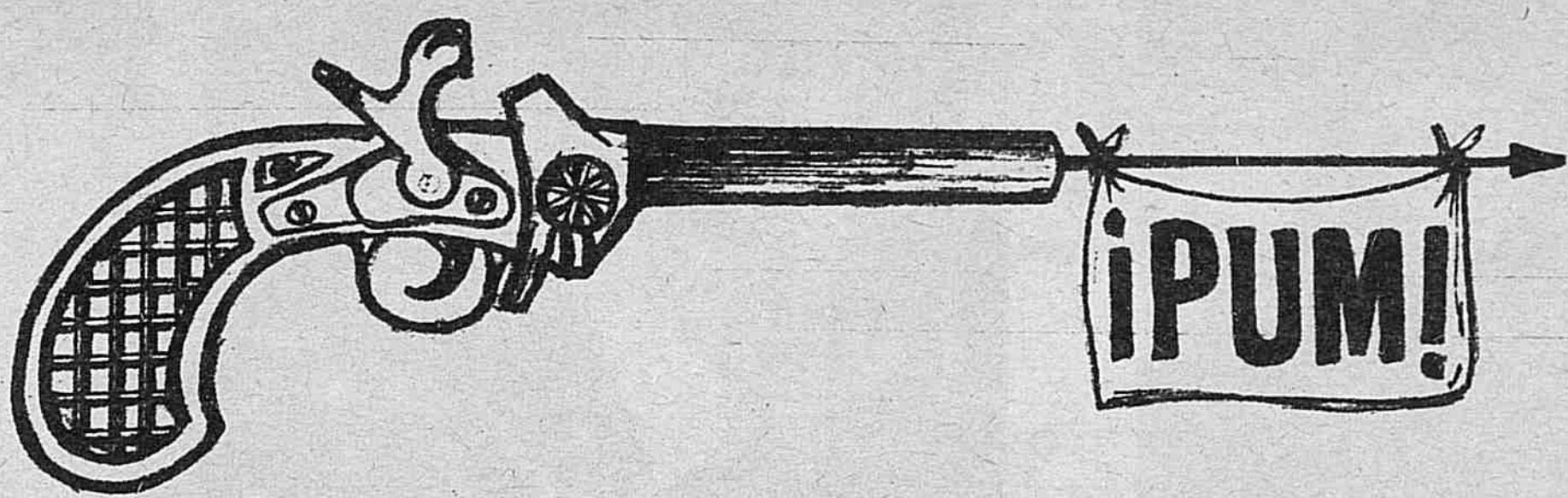
Usted tiene  
una cita  
con la moda.

YA ES  
PRIMAVERA  
EN

El Corte Inglés

Peciadados, 3-Goya, 76





# LA REVOLUCION DE LOS ZAPATOS

(Por 007, con licencia para reir)

MI amigo Cosme es un entusiasta de las bromas. Lo recuerdo allá por sus años mozos cuando juntos anduvimos por la estepa entre tanques, partisanos infiltrados, termómetros congelados y barrizales infernales. El era un poco mayor que yo. Bartolo tenía un par de años más que él y juntos reunían la sabiduría que da la veteranía y más aún en la guerra.

No había vuelto a ver a Cosme desde entonces. Entonces es la friolera de veinticinco años, ni más ni menos. Tiempo suficiente, como en el Eclesiastés, para que él tenga un hijo médico y yo uno aprendiz de filósofo.

Algunos días tomamos café. Me llama o lo llamo después de comer y en nuestro tranquilo, poco burgués y nada corrupto barrio echamos a perros —nunca mejor empleada la frase, puesto que él aparece con su pastor alsaciano y yo con mi caniche marrón— media hora contrastando opiniones y recordando los años en que juntos compartimos la muerte.

Cosme, mi amigo, es uno de los hombres mejor informados de Madrid. No sé que olfato especial tiene para ventear lo que flota en el ambiente. Posee un radar político y socioeconómico, como se dice ahora, que algunos días le propongo cambiar su carretilla de "arreglalotodo" por mi bolígrafo.

Es propietario de una tienda de electrodomés-

ticos en la calle del Comandante Fortea. Y en ella vende desde una lámpara insignificante a un frigorífico de alcurnia. Pero, sobre todo, no desprecia el meterse a fondo en una obra para transformar un piso decimonónico en funcional, bello y habitable. Llegó al oficio tarde, pero su inteligencia le ha permitido figurar en la primera línea del bien hacer. Su recreo espiritual, por lo perfecto, a veces es obsesivo.

Pero Cosme también es un guasón. Como el poeta diría o dijo "ten humor que eso es vida". Y vida tiene Cosme para rato.

El otro día, aprovechando un fin de semana (ocho días llama él al «week end»), se divirtió de lo lindo, cierto que se lo había ganado, en hacer enloquecer a los servidores del hotel donde se hospedó.

Me lo contaba muerto de risa. No es que apruebe su conducta, pero me hizo mucha gracia su diablura.

Tomó su copa de antes de dormir y se marchó a su habitación en un hotel superferolítico de la Costa del Sol. Llevaba un par de libros para devorar, por lo menos a medias, antes de dormirse.

El pasillo estaba inundado de zapatos. En cada puerta un par o dos, según se tratase de habitaciones dobles o sencillas. Y le acometió de

pronto esa tentación que todos hemos sentido de manipular sobre ellos.

¿Usted no ha tenido nunca que dominar su instinto para no tirar de la palanca del timbre de alarma del tren o del Metro? Le ha costado reprimirse, lo sé. También a Cosme.

Pero el día de autos no se dominó y organizó una auténtica revolución. Durante media hora, en la soledad de las dos de la madrugada, fue cambiando los zapatos que esperaban la limpieza. Los de la 107 los llevó a la 10. Los de la 7 a la 90. Los de la 15 a la 25... En fin, no dejó ni un par en su sitio.

El follón por la mañana fue de "locura botijo". Los clientes protestaban. Ni el lucero del alba reconocía su calzado. Los más ancianos servidores no recordaban semejante espectáculo.

Cosme, mientras, despierto como una ardilla, asistía impasible al espectáculo. Al fin todo se arregló. Mientras él meditaba para sus adentros.

Si por una permuta de zapatos se organiza un timbirimbi tan grande en un hotel, ¿Qué pasaría si estos cambios se hiciesen en las personas físicas de más o menos alcurnia?... Silencio, como la consigna del Orfeón Donostiarra, el maestro estudia.



## HACER JUSTICIA

EL suceso aconteció en los tiempos, aún no lejanos, en que algunos de mis paisanos, a falta de una diversión mejor, se dedicaban a pleitear. En cierta aldea vivía a la sazón un cincuentón llamado Mingos, hombre soltero y de vida austera, que no tenía más vicio que el Juzgado ni más afición que la de pleitear. Vicio y afición que le venía de herencia, pues ya el padre de Mingos se distinguió por su andar constante en audiencias y Juzgados, aunque nunca como actor o litigante, sino como testigo.

Mingos padre tenía la rara virtud de estar siempre presente en el lugar de «autos», ya se tratase de un asunto de lesiones o de injurias, de un atentado contra la propiedad o la pacífica posesión de un testamento «mortis causa» o de un contrato «inter vivos». Y así como del hijo se aseguraba que tenía por profesión «sus pleitos», del padre se dijo y se escribió que su ocupación principal era la de testigo. Y un recaudador de células personales que le tenía ojeriza porque el viejo Mingos había declarado contra él en un interdicto, le expidió al año siguiente una cédula de dos pesetas en la que aparecía escrito «profesión, sus testimonios». Alguien dijo que lo que el recaudador puso en la cédula fue «profesión, sus falsos testimonios», pero que luego borró lo de falsos porque tuvo miedo a la querrela por calumnia e injurias, a la condena y a las costas.

El viejo Mingos, gracias a sus testimonios judiciales y a una herencia que le dejó un tío suyo que se murió en Buenos Aires, pudo legarle a su hijo unas cuan-

tas fincas, algún dinero, dos casas y dos pares de vacas, además de unas buenas relaciones en todos los Juzgados de paz y en el de primera instancia, y hasta en la misma audiencia provincial. Relaciones que le sirvieron de mucho al entonces joven Mingos cuando inició la carrera de pleiteante, que había de ejercer luego con la máxima dedicación y entrega.

Y, lo que son las cosas, el primer pleito en que se metió el joven Mingos fue por defender la honra y el buen nombre de su progenitor. El Benitiño tuvo el atrevimiento, no sólo de cambiar los marcos de una finca que colindaba con otra suya, sino de gritarle delante de medio pueblo que cómo se las podía dar de legal y de honrado el hijo de un testigo falso. Y el Mingos, como ganó su primer pleito con costas, le tomó gusto y afición a la justicia, dándose cuenta de la diferencia que existe entre ser actor y ser testigo, entre poder ser ganador o perdedor y no pasar de ser un simple medio de prueba. Y compadeció a su padre, que pudo ser capitán en las refriegas judiciales y se contentó con ser peón, aunque lo fuese —y eso no cabía dudarlo— de los mejores. Un pleito para Mingos hijo tenía la grandezza de una batalla y la emoción e inquietud de una fascinante aventura.

Colindantes y vecinos, amigos y enemigos, le dieron ocasión de practicar, unas veces con provecho y otras sin él, este su único vicio y diversión, en especial a partir del día en que Pepa —la rubia y guapetona Pepa—, de la que Mingos estaba enamorado, se casó con Jacinto, que si bien era más alto, y más fuerte, y más rubio, y más trabajador que él, era un po-

bre hombre que no tenía ni dos casas, ni dos fincas, ni dos vacas, ni dos reales.

Si bien los pleitos que Mingos tuvo con Jacinto no bajaron de la docena, que fue también el número de hijos que echó al mundo la Pepa —en la aldea decían que la Pepa salía a hijo por pleito—, podemos asegurar que ningún vecino dejó de tener su pleito, ya fuese juicio de faltas o de mayor cuantía. Mingos era un hombre que no podía vivir sino en justicias, pues su única razón de ser y existir era la de litigar, sin que le importase excesivamente el ganar o perder.

En su larga y pleiteada vida tuvo ocasión Mingos de conocer a muchos jueces. Se hizo un experto en sentencias, y decía con gran convencimiento «a los jueces, por sus sentencias los conoceréis». Mingos, que consideraba inferiores a los jueces de paz, sentía verdadero respeto y admiración por los de primera instancia, y buscaba por todos los medios posibles la manera de relacionarse con ellos. Pero, con el correr de los años, Mingos se hizo un tanto marrullero, y dio en pensar que si las sentencias las hacen los jueces, y los jueces son hombres, también es verdad que cada hombre tiene sus debilidades, su punto flaco, y que es preciso conocerlo para poder atacarlo. Para Mingos, cada pleito era una batalla en la que los contendientes podían usar toda clase de armas, aunque él sabía, por amarga experiencia, que las armas no lícitas, por ejemplo, el arma de los jamones, era un arma que podía volverse contra uno. Y que las recomendaciones, en palabras o en especie, debían ser usadas con mucho tino y discreción, pidiendo de modo que pareciese que nada se estaba pidiendo.

Así, Mingos, cuando tenía ocasión de hablar con algún juez, se limitaba a pedirle que hiciese justicia, con lo que a nadie ofendía, ni nada que no fuese justo y legal demandaba.

Esta forma de hablar de Mingos era conocida de curiales y jueces. Pero en su fuero interno, él se limitaba a pedir justicia porque creía de buena o mala fe que siempre era justo lo que pedía, aunque los Juzgados no lo reconociesen así muchas veces. Mingos conoció a más de seis jueces, y a ninguno pidió otra cosa que no fuese hacer justicia. Al juez que hacía el número siete, y que tenía fama de una gran rectitud y austeridad, tardó bastante en conocerle, y esto le tenía intranquilo, pero cuando estaba a punto de fallarse el pleito número doce de los que había interpuesto contra el Jacinto y la Pepa, por medio de un abogado de la capital, pudo conseguir una entrevista con el tan recto como austero y aislado juez. Durante la misma, y en presencia del abogado presentador, Mingos, como era en él habitual, le pidió al juez que hiciese verdadera justicia en el pleito que sostenía contra la Pepa y el Jacinto, y que debía de estar ya a punto de ser fallado. Le contestó el juez diciéndole «que acababa de fallar dicho pleito y que, para su satisfacción, le podía comunicar que, haciendo verdadera justicia, como pedía, había sentenciado a favor de la Pepa y el Jacinto y, por tanto, en contra de él».

Y entonces, Mingos, sin alterarse, le dijo al juez «que lo felicitaba de todo corazón porque fallando en contra había hecho, en efecto, verdadera justicia».

José FARINA JAMARDO







# FERNANDO SOLAR,

## UN MAGO

### QUE HACE VIOLINES



**S**EGUN el Diccionario, violero es el constructor de instrumentos de cuerda. Una palabra que, como dicen en Asturias, parece un nombratú. Pero como no hay otra, no hay más remedio que utilizarla. Violero es don Fernando Solar González. Tiene su taller en la calle Divino Pastor, de Madrid, y él es allí todo: dueño, dependiente, artesano, obrero, artista, alquimista, brujo, mago, vendedor, constructor y reparador. La única persona que, solamente de vez en cuando, trabaja a sus órdenes es un hombre que le ayuda a construir los estuches para violines y chellos. Fernando Solar González tiene un secreto o muchos secretos para fabricar violines y, en general, todos los instrumentos de arco. Pero no se lo confía a nadie. Su cuaderno de fórmulas para hacer un violín más parece un ejercicio de alta matemática. Ahora está pensando en enseñar a su hijo para que continúe su estilo, su formulario, sus formas, de estos hallazgos y estudios de años y años, que esta tradición artesana violera no se pierda. Pero el verdadero secreto personal de Solar González es otro, en el que goza tanto o más que construyendo violines: hacer telescopios. Me lo dice casi en voz baja, como quien confía un secreto.

—Tengo una fórmula para reducir el tamaño de los telescopios, y en vez de tener seis metros logro hacerlos en uno. Pero de esto no quiero hablar. La Astronomía sí me gusta, sí.

Fernando Solar González tiene todo el aire del alquimista que se pasa, noches y días buscando la piedra filosofal, del brujo de mirada penetrante, del investigador que hace la guerra por su cuenta y llega donde otros con años de Universidad ni soñaron llegar. Es asturiano. A los nueve años ya le hicieron la primera entrevista para un periódico de Oviedo. Entonces ya estaba metido en estas cosas de los instrumentos de cuerda. Vino a Madrid por un año, subvencionado para participar en unas exposiciones, antes de la «mili». Esto le gustó, y en 1943 se instala definitivamente en la capital. Siete años después abre la tienda donde conversamos. Una vitrina llena de violines nuevos y menos nuevos. Otra alta donde están los estuches. Un mostrador pequeño, donde trabaja y despacha. Un reducido almacén o trastienda detrás. Y otro pequeño taller en el piso bajo. El cartero le ha dejado varias cartas, enviadas desde varios países. Le encargan cosas, le recuerdan pedidos. Fernando Solar es conocido en medio mundo. Dos de los chellos que hay en la vitrina son para la Filarmónica de Copenhague. La Sinfónica de Filadelfia le acaba de encargarse todos los que necesita esta agrupación musical.

—Los violines que hago o reparo son para profesionales. Los hago yo solo, sin ayuda de nadie. Soy el único que en España puede hacer esto. Los violines de escuela o estudio salen de fábricas que hay por ahí. Puedo hacerlo porque me he independizado económicamente y porque además me he dado cuenta de que para hacer las cosas bien hay que dar tiempo al tiempo. En España se pierden muchas cosas por no saberlas madurar, por la prisa en coger unos dineros. La construcción de violines buenos es un poco como el champán, que hay que dejarlo reposar años y años. Si se saca en segunda al mercado, se da una cosa verde. En hacer un violín tardo unos seis u ocho años.

—¿Sabe tocar el violín?

—Sí, todos los instrumentos que fabrico. Pero como profesional de lo que es mi trabajo. A cada uno hay que probarlo. Aprendí música en Oviedo, con un profesor particular. Y los instrumentos los fui aprendiendo solo, por mi cuenta.

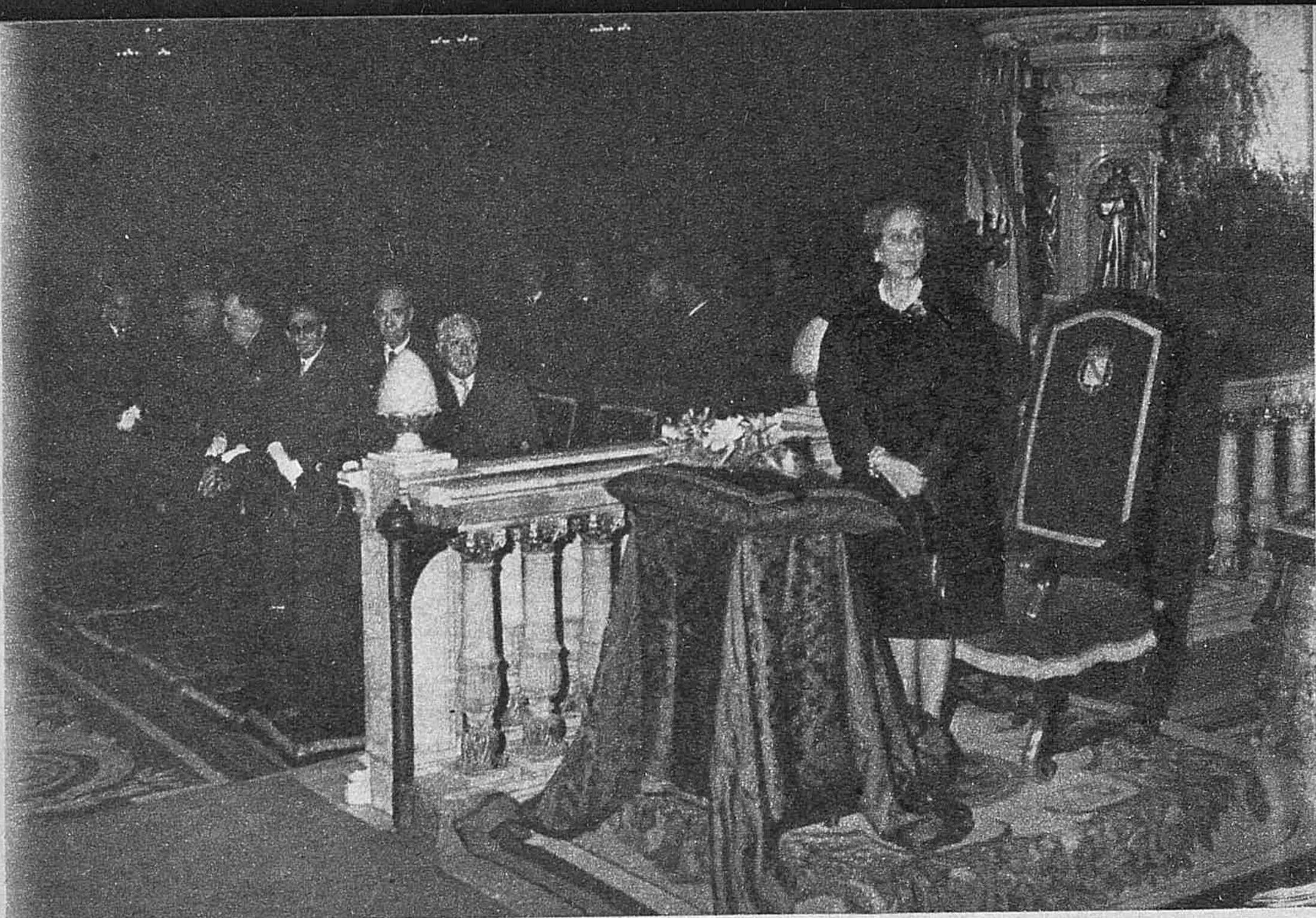
—¿Qué materiales emplea?

—Maderas de arce, abeto, ébano y palo santo. Colas especiales alemanas, resinas vírgenes, goma almáfiga, barnices que preparo. Las cerdas de los arcos, con crin de cola de caballo. Para hacer un buen violín hace falta material seco. Tengo maderas que tienen más de dos siglos y medio. Primero se desbastan y se las deja descansar durante dos o tres años, pues requieren tiempo para sentarse. Además, la temperatura influye, por el grado de sequedad ambiental, cuando se cierran las cajas. A la madera se la vigila y se la va sometiendo al control de sonidos. En cierto modo sigo la escuela de Cremona, persiguiendo un determinado sonido para cada violín que hago. Por eso las fórmulas llenas de números, de cifras y datos, con las cantidades para las curvaturas de las cajas y las composiciones del barniz. Un violín de éstos puede costar de veinte a veinticinco mil pesetas. Depende. Si no me ha salido como quiero, a lo mejor lo vendo por cuatro mil. Pero cuando vendo un violín o una viola buena, el profesional sabe lo que se lleva. Mire usted, para estudiar las mezclas de los barnices utilizo el microscopio. ¿Que cuántas piezas tiene un violín? Pues de treinta y cinco a cuarenta. Pero puede llegar a tener cien si hago taracea. ¿La pieza clave? La tabla armónica, la de arriba, que hago con abeto. Las lentes de los telescopios, que dicen es algo difícilísimo, las hago durmiendo. Pero un buen violín hace sufrir.

Pedro PASCUAL

(Fotos José PASTOR.)





## EL PATRONO DE LA POLICIA

En San Francisco el Grande se celebró una función religiosa en la festividad del Angel de la Guarda, Patrón de la Policía española. Asistió la esposa del Jefe del Estado. A la derecha, el Ministro de la Gobernación pasando revista a las fuerzas de la Policía Armada que rindieron honores. (Contreras.)



## SOLIS, EN CORDOBA

El Ministro Secretario General del Movimiento ha visitado Córdoba, inaugurando el nuevo servicio aéreo con Madrid. A la derecha, el señor Solís a su llegada al aeropuerto cordobés. A la izquierda, una vista del edificio donde se instalará la Facultad de Medicina, en terrenos del Hospital Provincial



## POCO DESPUES DE LAS 3,42

Este es el rastro fotográfico que dejó el terremoto de la madrugada del viernes. A la izquierda, un hogar de Huelva. Sobre la cama se desprendió parte del techo. Nadie la ocupaba: el inquilino se había casado el pasado domingo. También a la derecha, primer término, Huelva: cornisas desprendidas y grietas en las paredes. En más o menos grado, cien casas onubenses fueron afectadas. Y en el extremo, Lisboa: una calle cubierta por los cascos y un automóvil que sufrió, con más virulencia, los efectos del temblor





vidad  
sposa  
do re-  
eras.)

, inau-  
Solís a  
o don-  
vincial



### PARIS: UN LARGO DIALOGO

Tres conversaciones en dos días han mantenido De Gaulle y Nixon, en París. El diálogo ha continuado en todo lugar. En la foto, los dos estadistas siguen hablando a la salida del Trianón. Hoy, Pablo VI recibirá al Presidente USA



### LA MUERTE DEL GENERAL

En este pequeño avión, absolutamente destrozado, viajaba el general John Hughes, comandante de las fuerzas norteamericanas en Italia. El aparato se estrelló en los arrabales de Milán. Hughes pertenecía a la OTAN. (Cifra.)



### EL APOCALIPSIS DE BIEN HOA

Poco a poco, ya casi no queda piedra sobre piedra en Bien Hoa, epicentro de una de las más encarnizadas batallas en el Vietnam. El fuego de los comunistas ha destruido el hogar de ese muchacho, que mira las ruinas



Ayuntamiento de Madrid





# LA CAZA, ULTIMO DIA

**L**A perdiz, la perdiz roja que Dios bendiga, se puede cazar de dos maneras: en mano (también se dice al salto, a rabo, a palomata) y al ojeo. En mano se mata mayormente con las piernas, aunque el perro, si es bueno, contribuya lo suyo. Al ojeo se mata mayormente con la mano izquierda, sin quitarle su mérito al secretario cuando sabe cargar. En mano, huelga puntualizarlo, es necesario andar hasta decir basta. Al ojeo es preciso adelantar el tiro lo justo, ni cinco centímetros más ni cinco menos.

En este reportaje gráfico de Fernando Nuño, las tres fotos superiores corresponden a un ojeo de perdices —el último, ¡ay!, de la temporada que acaba de terminar— en la jurisdicción de La Torre de Esteban Hambrán. La cuarta, la de abajo, es de otra caza de la que luego hablaremos.

¿Ve usted la línea de pantallas a lo largo de la media ladera, ceñida a los accidentes del terreno, cruzada a la querencia de las perdices? Su frente cierra con una barrera de escopetas el dispositivo en herradura de los batidores, a cuyos flancos dos banderines les señalan la dirección de marcha. Los discos metálicos sirven para evitar accidentes, para impedir peligrosos disparos laterales o proteger de ellos porque puede haber en la línea, aunque no sea corriente, algún tipo de esos que se les llenan los ojos de perdiz y no ven ni a su padre

más allá de los cañones. Bueno. Lo corriente es que cada puesto lo ocupen dos hombres: tirador y secretario, que asume las tareas de cargador y cobrador. Pero si la cacería es buena, de muchas perdices o muchas campanillas, el número aumenta a tres, con un cobrador, e, incluso a cuatro, con un segundo cargador, que además se ocupa, si su quehacer le deja algún respiro, de localizar las piezas derribadas. Cuando se hizo esa foto, faltaban acaso diez minutos para que entraran las perdices. Aún no se oía la algarabía orgiástica de los ojeadores. El corazón latía a ritmo todavía normal. La mano izquierda, la que mata, temblaba imperceptiblemente...

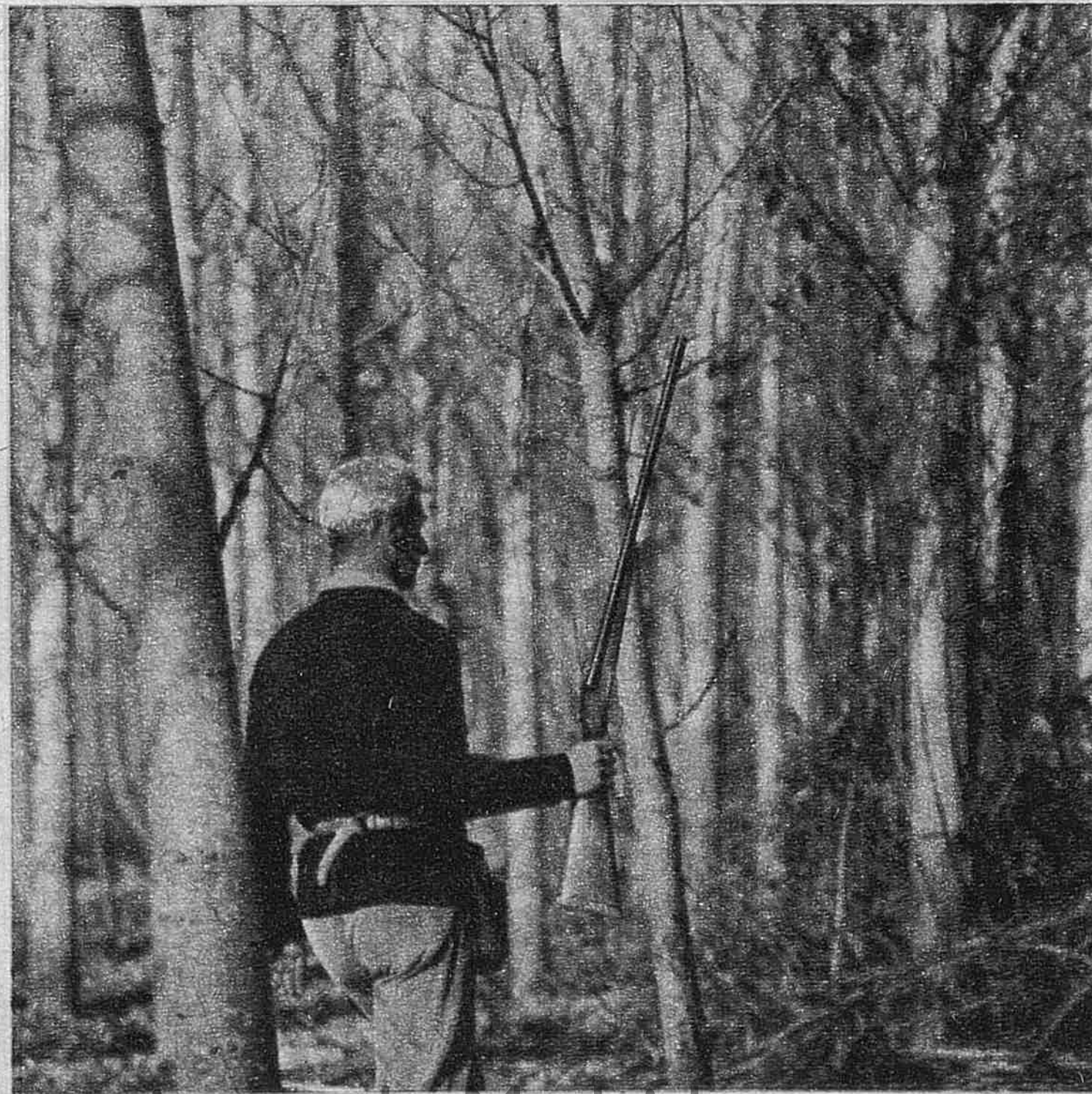
En la foto grande, contra el cielo, perdices vivas. Sobran las explicaciones. Sin embargo, ¿sabía usted que vuelan a ochenta kilómetros por hora y que así, tal como van, un si es no es chorrreadas, es menos difícil matar alguna que cuando se hacen presentes en bandos nutridos, en barras que se vuelve uno loco para escoger la que viene mejor? Echar abajo dos, una con cada cañón, es un doblete. Quedarse con cuatro del mismo bando, dos con cada escopeta, le deja a uno lelo de orgullo. Si la cacería es buena, de muchas perdices, aunque no tenga muchas campanillas —se dan casos—, hay que procurar serenarse al término del ojeo bandera, aquel en que le toca a uno el puesto del duque,

y no es raro, pero que nada raro, encontrar dificultades para articular palabras inteligibles.

En la tercera foto del ojeo, perdices muertas. También aquí sobran los comentarios. Como ha escrito Delibes (más o menos) "animales cinegética y gastronómicamente útiles". No pajarra-cos despreciables. Se cuentan, se ordenan para admirarlos —han muerto, pero no son cadáveres— y se reparten por igual. De la gloria y la suerte del ojeo, y también de alguna que otra marrullería de los secretarios, queda constancia en el papel donde se apuntan las piezas cobradas por cada escopeta.

Era el último día de la temporada, como creo haber dicho, y los organizadores, Calalberche, lo remataron con una mano a los faisanes en la finca "El Alámin" sobre la orilla derecha del río. A ese bendito trance corresponde la cuarta foto, la de abajo, la del cazador a solas en la chopera deshojada, atento al quehacer del perro. Nuño me ha dicho que un instante después de disparar su cámara, el cazador a solas disparó su escopeta y abatió una hermosura de macho que parecía disfrazado para el carnaval... Yo sólo sé que era el primer faisán de mi vida, que cayó en una zarza impenetrable y que estuve a punto de abrazar al perro cuando salió de ella con aquel milagro rojo en la boca.

Luis de DIEGO









# Raíces

## «SOUL» (ALMA) EN LA MÚSICA

Si profundizamos en la historia de la música del siglo XX, nos encontramos que una extensa parte está ocupada por los artistas negros. En todo momento hubo fundamentales músicos de color que lograron crear cosas nunca hasta entonces empleadas. El jazz es el hogar de los negros desde donde siempre lanzaron su mejor música, y a lo largo de su historia hallamos muy buenos representantes con las facetas musicales más variadas. Así quedaron impresos firmemente nombres como Big Bill Broonzy, Bessie Smith, Sam Cooke, Leadbelly... y muchos más que destacaron con un estilo lleno de sentimiento en sus interpretaciones vocales.

Y citamos como representantes de la música negra a los cantantes porque en ellos es donde verdaderamente reside el alma

de su música. Sin lugar a dudas, lo mejor que han hecho los negros en este mundo es cantar, y cantar como nadie antes que ellos lo hizo.

El canto de los negros no fue formado como los demás cantos, ellos dedicaban todo el sentimiento a sus canciones sin nunca llegar a preocuparse de hacer dinero con ellas.

Era una música dirigida exclusivamente a mostrarnos la vida de estos hombres, y por ello están interpretadas con la emoción más honda. Y de aquí llegamos a una palabra que es la causa fundamental de estos cantos: el alma. En inglés y entre los negros adquirió un significado muy determinado: «soul». Así la entienden la mayoría de la gente.

¿Qué es el canto «soul»?

Nunca podremos considerar el «soul» como un simple estilo concreto y limitado, algo así como si dijésemos «rock & roll». El verdadero significado de aplicación a la música de esa palabra, representativa del centro de los sentimientos humanos, no puede estar detenida, estática, en cualquier estilo. El canto «soul» es libre, natural, espontáneo, auténtico, no está ensayado con vistas a perfeccionarlo, y no lo está porque es algo que flota en el aire y que es captado por los hombres o mujeres que van a interpretar una determinada música muy relacionada con su vida, con la de su pueblo, con la de sus amigos.

Explicar lo que es «soul» en música no se puede concretar rodeándolo por fronteras, como bien pudieran ser un instrumento, un ritmo o una voz. Todos estos elementos son piezas externas y materiales de la música. La base es mucho más profunda que todo eso y que reside sencillamente, sin ir más lejos, en los sentimientos. Con ellos el hombre, como ser racional, los maneja dándoles el tono característico y de ahí, si lo enfoca hacia la música, por ejemplo, hace que surjan al aire canciones, instrumentaciones y composiciones tristes, alegres, de hondo contenido espiritual o simplemente superfúas, sin grandes aspiraciones. El instrumento, la voz o la composición expresarán claramente al exterior ese estado anímico del hombre. Y esto, como es lógico, aplicable igualmente a la pintura, escultura o poesía...

¿Cómo sabemos que un artista está interpretando o creando con «soul» (alma)? No; no podemos dar la respuesta, porque como algo exclusivamente espiritual que es, no lo vemos, no lo oímos como si fuese el sonido de una guitarra, por ejemplo. Un cantante, sea negro o blanco, puede cantar con «soul» y nosotros no verlo, porque solamente él lo está viviendo en su interior. ¿Tiene forzosamente que ser triste? Ni mucho menos, los sentimientos que pueda expresar el hombre en una canción llegan a alcanzar todos los estados o posturas según su carácter...

Nosotros oímos, por ejemplo, a Ray Charles interpretar «Yesterday», a Paul McCartney en «Fool on the hill», a Eric Burdon en «Sky pilots»... y no aseguramos que sea un canto «soul», aun conociendo el elevado grado de emotividad que produce en el que las escuche.

Y que nadie piense que un blanco no puede cantar con «soul», todos pueden hacerlo, ¡pero cuidado!, entendamos: no es cuestión de coger cualquier canción y decir: «Bueno...», ahora voy a cantar con «soul», señores... No; esto es falso, y, sin embargo, hay muchos señores que pretenden hacer creer que «viven» al máximo sus canciones. En esta cuestión, y esto es lo deplorable, caen hoy en día cientos de artistas negros y blancos que pretenden comercializar todo lo que puedan su música, muy mala, diremos de paso, alegando que «sienten» lo que están cantando. Y por eso mismo hoy se ha formado una fiebre por estas latitudes tras una música de los negros de la peor clase, haciendo de ella un estilo llamándole música «soul». Además, creen que todo está solucionado con unas cuantas trompetas y saxofones, una voz de imitación negroide, muy falsa por cierto, y unas letras hablando de las mayores calamidades... «personales»...

Pero, por favor, si toda esta farsa no conduce a nada, solamente a engrosar un poco más los bolsillos a cambio de comercializar al máximo lo grandioso de los cantos de hombres del pasado como los citados al comienzo del artículo. Es cuestión de esperar un rato para que esta avalancha de falsedades pase y no vuelva más, pues para entonces habrá otra parte de la música que estará ocupándolo todo gracias a Dios...

Carlos VINAS DEL VALLE



## MARIO LO SABE

◆ No sabemos por qué extrañas causas se ha cortado el tema «River deep, mountain high», de Eric Burdon & Animals, al llegar a España. Aquí se han suprimido 3 m. 40 s. de canción, mutilando quizá la mejor parte del tema. Esto no es correcto.

◆ El nuevo disco de los Hollies y primero con la incorporación del reciente fichaje Terry Silvester, se llama «Serry Suzanne». Además, los Hollies están terminando de grabar un L. P. con canciones de Bob Dylan.

◆ Ya empiezan a realizarse versiones de temas del nuevo álbum de los Beatles, «Yellow Submarine». La primera es la de la canción «Hey Bulldog», que ha sido grabada por los Gods.

◆ Trevor Burton, uno de los componentes de Los Move, ha abandonado a su grupo. Para reemplazarlo se ha escogido a Rick Price, procedente del conjunto Sigh and Sound. Mientras tanto, Trevor Burton ha formado su propia agrupación, The Balls, en la que, además de tocar él la guitarra solista, se encuentran incluidos Steven Gibbons, cantante; Richard Tandy, piano; Dave Morgan, bajo, y Keith Smart, batería.

◆ Nuevo grupo «underground» en Estados Unidos que causa sensación. Se trata del Motor City 5 ó MC 5, con Rob Tyner al frente, que con su primer disco, «Te quiero ahora mismo», se está haciendo bastante popular.

◆ En estos días, Aretha Franklin ha grabado una buena versión del tema «The weight» compuesto por Jaime Robbie Robertson, uno de los componentes de The Band.

◆ Cambios en la Grease Band, el grupo que acompaña a Joe Cocker. El batería Kenny Slade y el organista Tommy Eyre han dejado a Cocker, siendo sustituidos por Bruce Rowlands y Alan Spinner.



### Espanoles

	Semana anterior	
1.º	2	«That woman»: Pop Tops.
2.º	5	«Oh pretty woman»: Buenos.
3.º	4	«Requiem for a soul»: Canarios.
4.º	1	«Lluvia en la estación»: Pasos.
5.º	3	«Devil woman»: Shelly y Nueva Generación.
6.º	7	«Canción»: Buenos.
7.º	10	«For baby»: Nuestro Pequeño Mundo.
8.º	—	«Yo sólo soy un hombre»: Miguel Ríos.
9.º	6	«Child»: Canarios.
10.º	9	«Mi calle»: Lone Star.

### En España

	Semana anterior	
1.º	2	«Going up the country»: Canned Heat.
2.º	5	«Touch me»: Doors.
3.º	1	«With a little help from my friends»: Joe Cocker.
4.º	6	«Ride my seesaw»: Moody Blues.
5.º	7	«Wichita lineman»: Glen Campbell.
6.º	3	«Eleanor rigby»: Vanilla Fudge.
7.º	—	«House burning down»: Jimi Hendrix.
8.º	4	«Lalena»: Donovan.
9.º	10	«Urban spaceman»: Bonzo Dogs Band.
10.º	—	«I put a spell on you»: Creedence Clearwater Revival.

### En el mundo

	Semana anterior	
1.º	4	«Proud Mary»: Creedence Clearwater Revival.
2.º	1	«Ramblin' Gamblin' man»: Bob Seger System.
3.º	6	«Ring of fire»: Eric Burdon & Animals.
4.º	7	«I'm going home»: Ten Years After.
5.º	2	«Sky cry»: Vanilla Fudge.
6.º	9	«Where have all the flowers gone & Wes Montgomery.
7.º	10	«Soul experience»: Iron Butterfly.
8.º	3	«A house in the country»: Blood, Sweat & Tears.
9.º	5	«Love Story»: Jethro Tull.
10.º	8	«Pewler suitor»: Tyrannosaurus Rex.



CADA SEMANA UNA FIGURA

# FLEETWOOD MAC

**F**LEETWOOD Mac es el nombre de un grupo inglés que poco a poco va imponiendo su sonido en su país. En España ya se han publicado dos discos «single» suyos y también comienzan a hacerse más o menos populares. El conjunto está formado por cinco elementos, y cosa curiosa, tres de ellos tocan la guitarra solista: Peter Green, Jeremy Spencer y Danny Kirwan. El bajo es John McVie y el batería Mick Fleetwood. Fleetwood Mac es quizá, junto a John Mayall y sus Blues-

breakers, uno de los mejores grupos que practican el blues en Inglaterra. Precisamente Green, McVie y Fleetwood estuvieron durante algún tiempo tocando con John Mayall.

Peter Green, además de ser el líder del grupo, es uno de los mejores guitarras solistas de su país; nació el 29 de octubre de 1946. Mick Fleetwood nació el 24 de junio de 1947 y es un batería a veces con mucha fuerza. Jeremy Spencer nació el 4 de julio de 1948, está casado y es el elemento gracioso del grupo. John McVie nació el 26 de noviembre de 1945 y está casado con Christine Perfect, que pertenece al conjunto Schickel Shik. Y por fin, Danny Kirwan nació el 13 de mayo de 1950 y canta además de tocar la guitarra.

El grupo dio a conocer su obra con el álbum «Fleetwood Mac» y después con un disco llamado «Need your love so bad», que es el primero que se publicó en España. Pero con estos dos discos su popularidad no fue muy grande y decidieron trasladarse a Estados Unidos para efectuar una gira. Allí su éxito fue total, ya que la música que practican es muy apreciada allí.

A su vuelta a Inglaterra su disco «Albatross» estaba muy bien colocado en las listas del país, hasta que poco después llegó al número uno. «Albatross» es un tema instrumental al estilo de las viejas canciones del dúo Santo & Johnny. Es, por tanto, un título que se aparta totalmente de todo lo que estaban haciendo y dio la casualidad de que se han hecho famosos con él. Pero en su último álbum «Mister Wonderful» podemos apreciar claramente el verdadero estilo y clase de Fleetwood Mac, cosa que no puede hacerse con «Albatross», tema totalmente desorientador para conocer su obra. El éxito de esta canción puede haberse debido también a la aceptación que han tenido en estos últimos meses los números instrumentales como «The good, the bad and the ugly», «Sabre dance», «Race with the devil»...

Fleetwood Mac puede hacerse más popular aún, ya que en Inglaterra empieza a gustar el blues, gracias a la labor que han realizado John Mayall, Cream, Paul Butterfield Blues Band..., y la que empiezan a realizar ahora John Lee Hooker, Edgar Broughton Blues Band o Captain Beefheart & Magic Band.

En España esperamos que poco a poco el blues, un género importantísimo de la música actual, vaya siendo conocido y apreciado, y Fleetwood Mac puede ser uno de los grupos que vayan introduciendo el «rock blues» en nuestro país.

José Luis LEON

## DISCOS NUEVOS

IKE & TINA TURNER

"We need an understanding  
it sho' ain't me"

LONDON

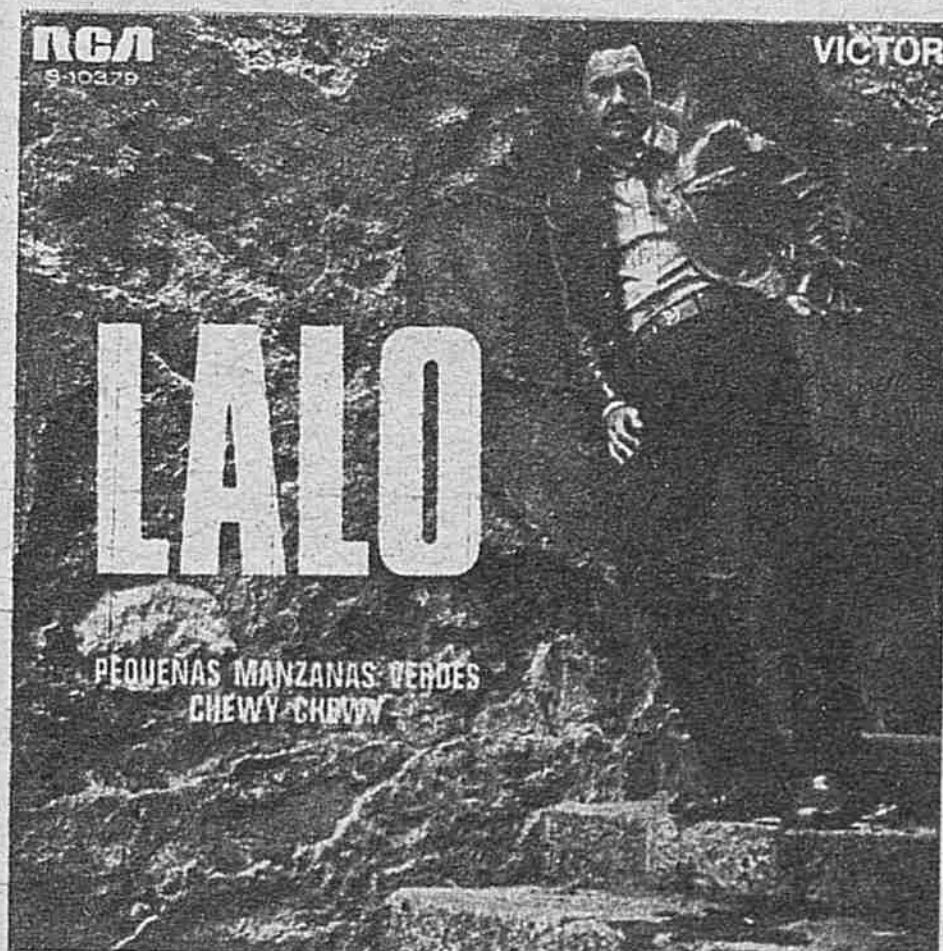


Desde «River Deep, mountain high», Ike & Tina Turner no han podido conseguir el éxito que alcanzaron con este fabuloso tema. Verdaderamente no han tenido mucha suerte. Con «We need an understanding» podían conseguir un triunfo bastante grande, ya que es un tema bien pensado e interpretado, con fuerza y con unas maravillosas voces. Pero a pesar de todo esto Ike & Tina Turner no terminan de convencer en nuestro país. No será por falta de méritos.

LALO

Pequeñas manzanas verdes  
"Chewy Chewy"

R. C. A.

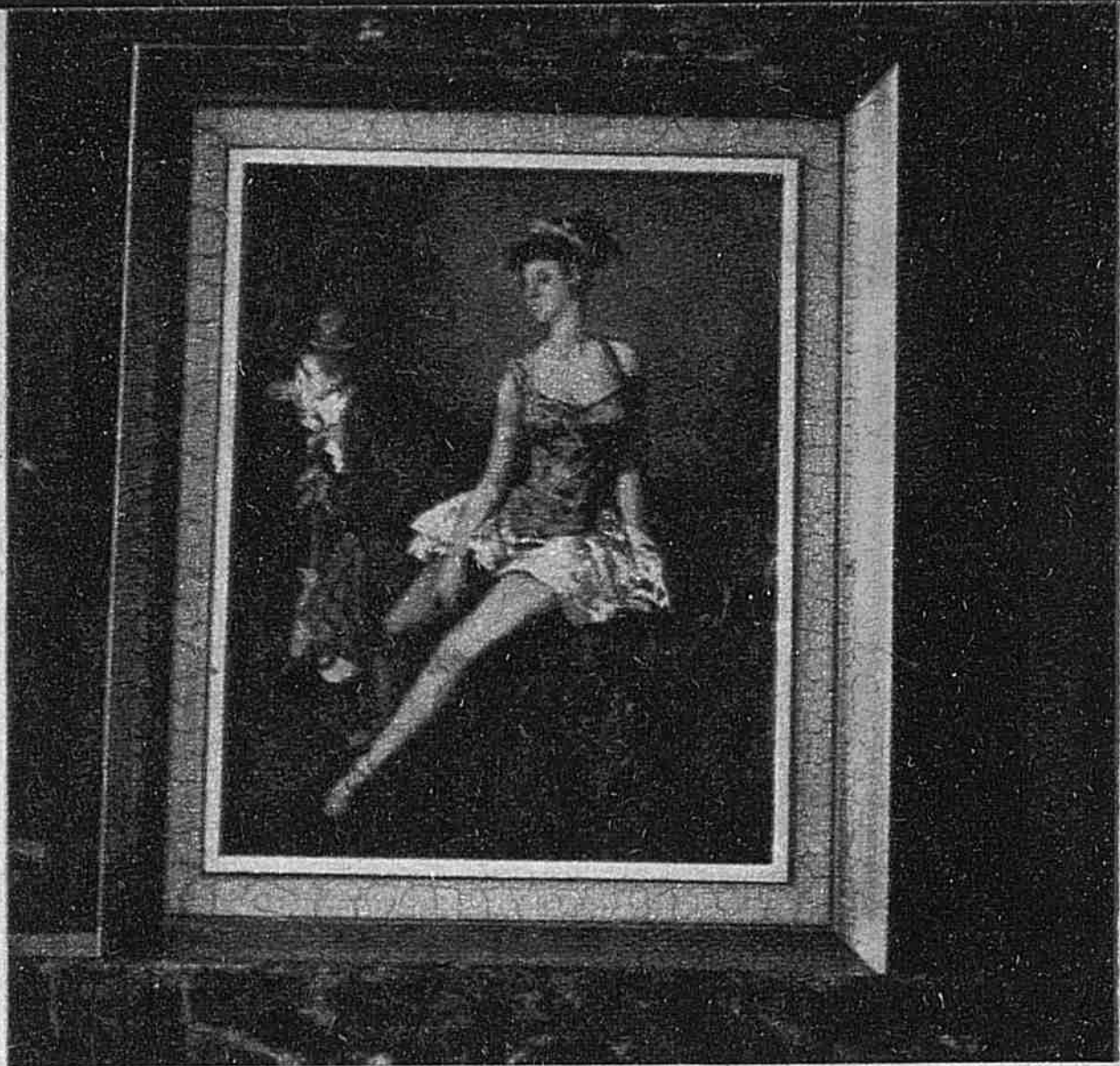


Lalo es un cantante argentino afincado en España, especialista en rebotes. Todavía no ha conseguido ningún éxito con sus versiones, aunque nosotros se lo deseamos. En este caso sus dos versiones son de «Little green apples», de Roger Miller, y «Chewy Chewy», de los Ohio Express. Su visión de estos temas es inferior a la original, y mucho nos tememos que se venda poco, a menos que el aficionado prefiera las canciones en nuestro idioma, cosa que se da con mucha frecuencia.

- John Lee Hooker, uno de los genios del blues, acompañado por los Groundhogs, se encuentra en Inglaterra efectuando una gran gira por todo el país. Aprovechando esta visita se han puesto a la venta allí varios de sus álbumes más representativos, como «Drifting blues», «It serves you right to Suffer» y «Burmin».
- El nuevo disco de Los Gun, ya triunfadores con «Race with the devil», se llama «Drives you mad» y está compuesto por su guitarra solista Adrián Curtis.
- Paul McCartney ha producido el último disco de un grupo desconocido en España y llamado Fourmost. El nuevo título de este conjunto se llama «Rosetta».
- Neil Mac Arthur, el que fuera líder de los desaparecidos Zombies se ha convertido en cantante en solitario y triunfa en Estados Unidos e Inglaterra con un tema de los propios Zombies llamado «She's not there».
- Después de bastante tiempo apartados de la actualidad discográfica, los Who han puesto a la venta en el mercado británico su nuevo título llamado «Pinball wizards».
- Dave Clark Five acaba de editar en Inglaterra su último disco que sigue la línea de «The red balloon» o «Live in the sky». Su título es «The mulberry trees».
- Dusty Springfield ya con la casa Atlantic acaba de grabar un L. P. titulado «Dusty in Memphis», con temas de «Goffin-King, Baccharach-David» y otros menos conocidos de Randy Newman. Además del popular «Son of a preacher man» se encuentran incluidos otros temas, como «So much in love», «Don't forget about me», «Just one smile»...
- Los Marbles lanzan esta semana en Inglaterra su nueva producción, con dos temas de los Bee Gees llamados «The walls fell down» y «Love you». Recordemos que en España se editó hace unos meses su primer disco, «Only one woman», compuesto también por los Bee Gees.

Luis MARIO QUINTANA



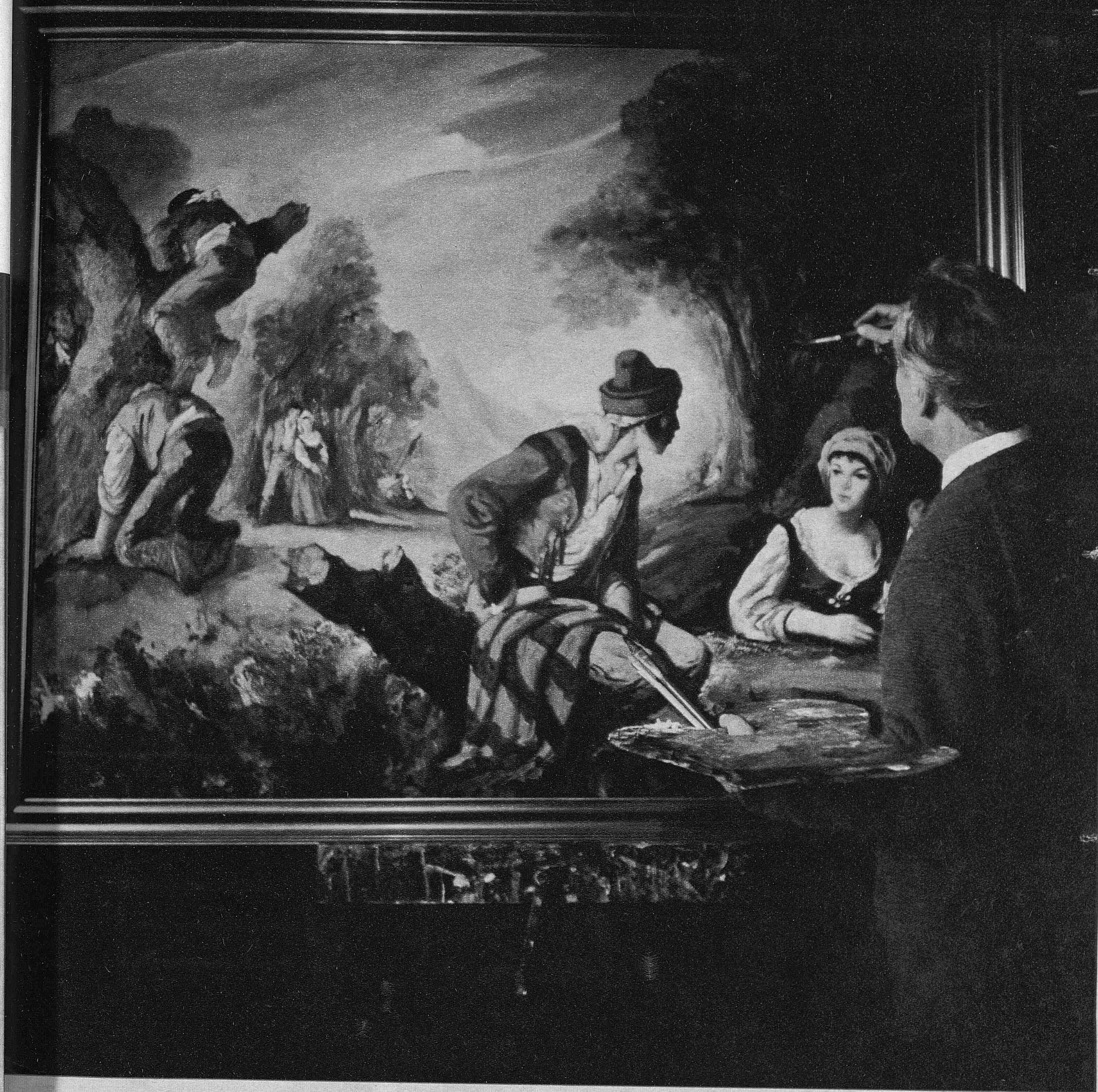


# TEODORO DELGADO O LA POLIVALENCIA EN EL ARTE



S  
cer a  
en S  
a tod  
M  
lerías  
de sa  
colos  
pos o  
do—  
do, d  
E  
lleva  
nuevo  
nía a  
triunf





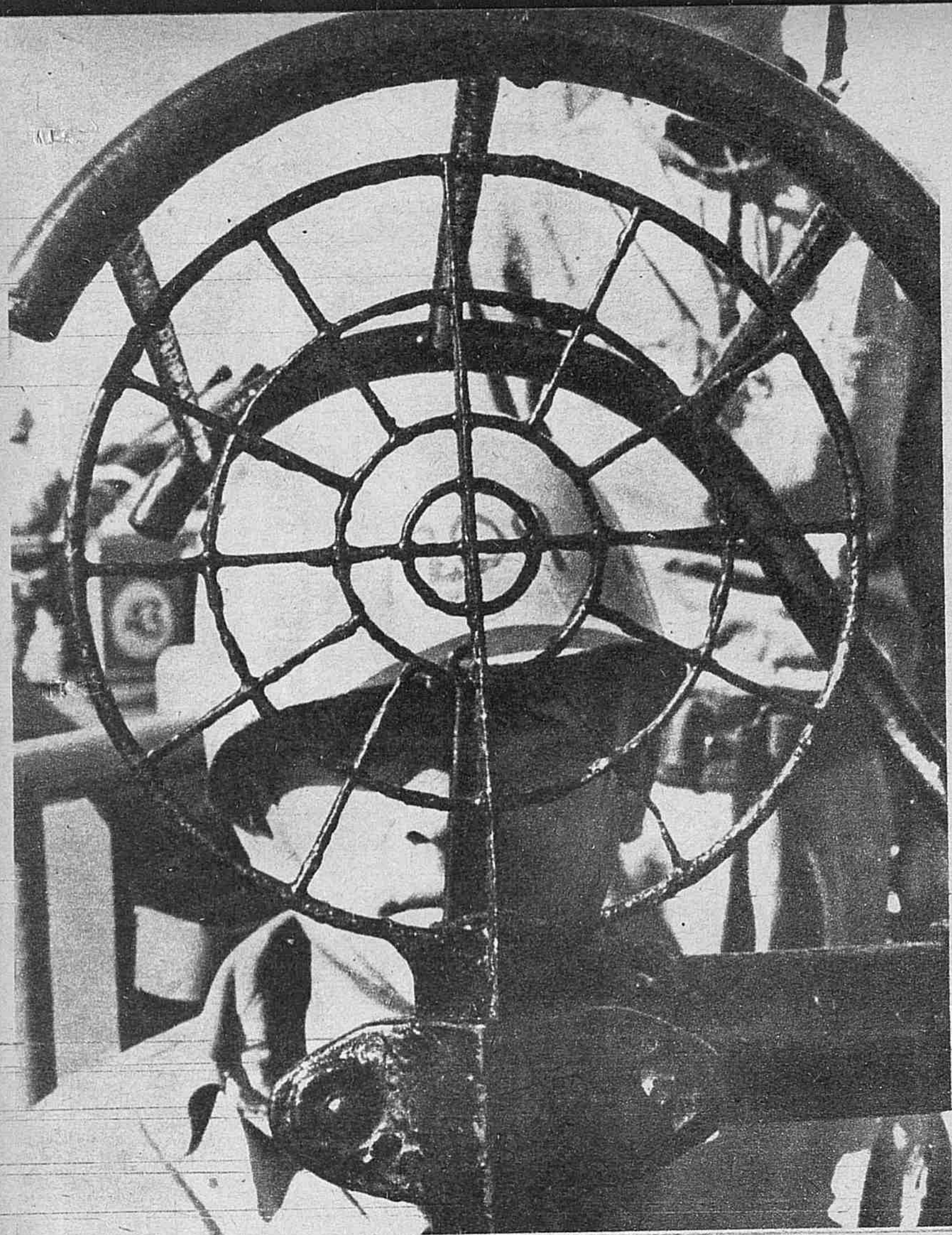
**S**í, es un polivalente del arte. De ese arte que se hace con el corazón hecho pincel, con la vida hecha trabajo, con el sacrificio hecho amor, con la vocación dibujada en el alma con mil muescas. Es un polivalente del arte. Lo demuestra en sus múltiples facetas del quehacer artístico. En aquella Biblia ilustrada con inspiración de dioses. O en ese Quijote personalizado en Sancho y en lo español. En el barro, en sus porcelanas, decorado con paciencia de hormiga. «La pintura es un veneno». Efectivamente, es una de esas varitas mágicas que hace renunciar a todo. A la libertad para la diversión. A la desfachatez por la inmortalidad. Es algo que infecta. No es extraño que Teodoro Delgado haya vuelto, después de 1951, a exponer sus obras —Galerías Arribas, Castellana, 19—. Haya vuelto a la «frivolidad». A los sueños de juventud. Al arte de salón de señoras mofletudas y caballeros de copa larga y seso de gran diámetro. A los protocolos. Al saludo. A la sonrisa por la sonrisa. Al halago sedicente. «Como en mis primeros tiempos de expositor sentí nervios. Me puse nervioso. ¿No es esto bello?» —Me decía Teodoro Delgado—. «Lo importante es encontrar la vocación. Yo encontré la mía y soy feliz ilustrando, pintando, dibujando.»

Es uno de esos hombres, artesano del arte, que manifiesta en todo lo que hace todo lo que lleva dentro. Sus escenas son románticas, casi bucólicas, pero tienen el valor intrínseco de lo nuevo. Del mundo en que vive inmerso. La belleza, terriblemente ruda de sus rostros, son la ironía al todos los días. Y justifican no poco sus años de lucha por llegar a la cúspide, por llegar al triunfo.

Jesús PEREZ-VARELA  
(Fotos Pastor.)

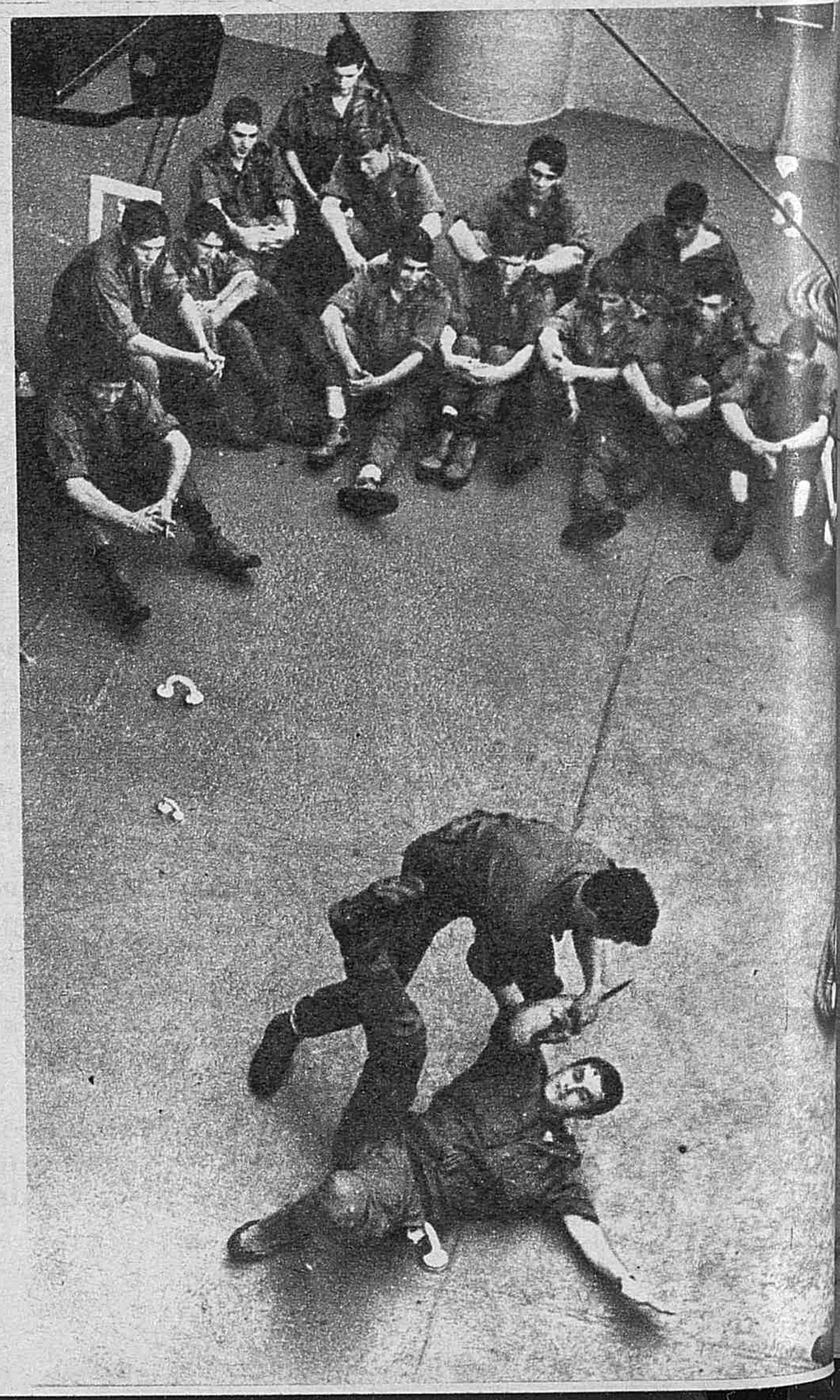




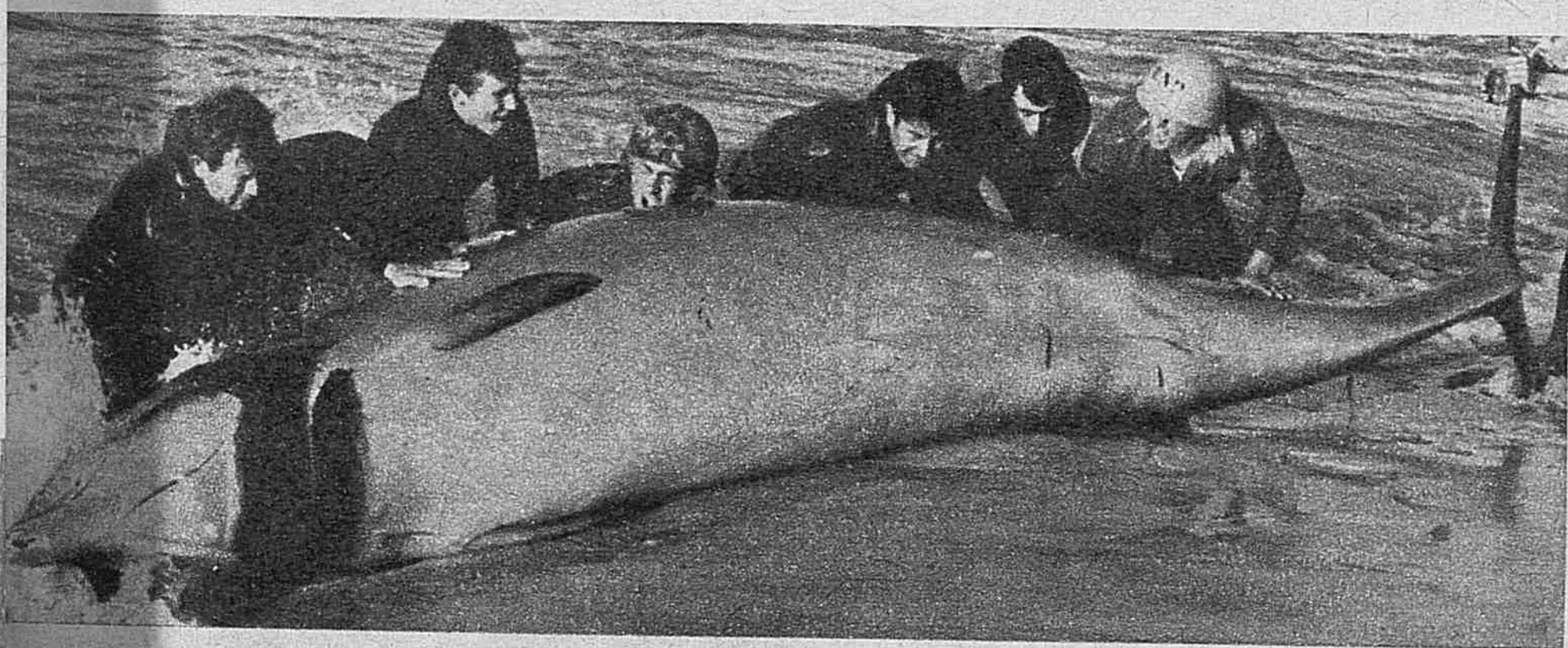


## «ATLANTIDE 69»: FINAL FELIZ

Ahora los dos Estados Mayores comenzarán el «juicio crítico». Pero ya, en principio, la Operación ha tenido éxito redondo. El almirante Philipone felicitó al acabar a la Marina española. Nuestro fotógrafo ha regresado con este botón fotográfico que tiene un definitivo «aire» a película de Iwo Jima o de «Los centuriones». Aquí están los marinos españoles y los franceses tomando por asalto las playas canarias: ojo avizor en el punto de mira de los antiaéreos, descendiendo con riesgo por las maromas o hasta ensayando, en cubierta, las llaves de judo, con cuchillo de verdad. La «Atlántide 69» regresa a buen puerto. (Pastor,







## EL DELFIN QUE FUE A LA GUERRA

Todo estaba previsto en la Operación «Atlántide». Se contaba con los submarinos y se contaba con los transportes. Con lo que no se contaba era con este lucido y gigantesco delfín, que vio invadido su «habitat» por las flotas española y francesa y quiso luchar con el portaaviones y los cruceros. Malherido —por choque, por sentimentalismo o vaya usted a saber—, el delfín se fue a morir a esta dorada playa canaria, sitiado por los «marines» y los hombres-rana de la Escuadra. El gran delfín fue la única víctima de la Operación y su final, todo un espectáculo para los turistas que acudieron a la orilla a verlo morir. (Fotografías de Pastor.)





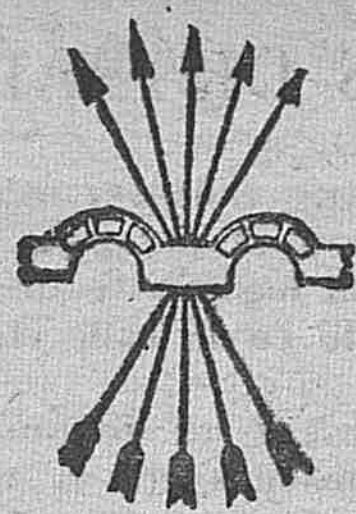


## DEL FESTIN A LA IRONIA

Son dos cuadros —en un mismo momento— que van del festín a la ironía. Una escena costumbrista, festiva, de «belle époque», que Teófilo Delgado ha recogido magistralmente, y otra, —por la carga sentimental que lleva dentro— recoge al héroe, a los héroes de todas las tardes, alejados de multitudes frenéticas, viviendo su realidad cotidiana en una partida de naipes. Es un simbolismo. El de la vida de salón, en donde todo está muy bien con la otra cara, la de los héroes alejados del ruedo de las apariencias, viviendo proyectados en la realidad de sus vidas. Frente a lo majestuoso y lo ficticio, está el héroe hecho bata, zapatillas y pipa. (Fotos: PASTOR.)







# Arriba

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA

Director: MANUEL BLANCO TOBIO — Empresa: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

NUM. 11.315.—II EPOCA.—MADRID, DOMINGO 2 DE MARZO DE 1969.— DEP. L. M. 17.198. — AV. DEL GENERALISIMO, 142. — MADRID (16). TELS. 215 06 40 y 215 22 40.—4,00 Ptas.



Viaje con flores  
en sus vacaciones  
de primavera  
y Semana Santa.

EN MADRID: Puerta del Sol, 14. Teléfono 221-92-94  
Agencia de Viajes (Título A número 144) en el mismo domicilio

## PABLO VI RECIBIRA HOY LA VISITA DE NIXON

Este celebró tres conversaciones con  
De Gaulle durante su estancia en París

CIUDAD DEL VATICANO. (Efe.) — El helicóptero que hoy, domingo, trasladará al Presidente de los Estados Unidos, Richard Nixon, para su visita al Papa Pablo VI, desde el aeropuerto de Ciampino, tomará tierra en la misma plaza de San Pedro, ante la Basílica vaticana.

## GOLPE DE ESTADO EN SIRIA

BEIRUT. (Efe.) — El Ejército sirio, dirigido por el ministro de Defensa, teniente general Hafez al Assad, ha derribado el régimen del Presidente Nouredin al Atassi, por medio de un golpe inminente, según informan fuentes de Damasco, durante la noche del viernes.

Dichas fuentes afirman que Al Atassi, se encuentra en su domicilio bajo arresto, así como otros miembros del Gobierno y el secretario general del partido Baas, Salah Jadid.

El Ejército espera anunciar la formación de un nuevo Gobierno hoy domingo añaden las fuentes.

También informan que unidades del Ejército ocuparon Radio Damasco y la emisora de televisión, y han ordenado una estricta censura sobre todas las informaciones. Las noticias de dicho golpe fueron reveladas por fuentes políticas en Damasco.

El teniente general Al Assad comunicó a todas las unidades del Ejército sirio que únicamente recibieran órdenes directamente de él, y se ha revelado que salvo una, todas las demás unidades se pusieron a disposición del ministro de Defensa. Únicamente la 70 brigada siria bajo el mando de Abdel Karim Jundi, jefe de las fuerzas de Seguridad Nacional, se opuso al golpe amenazando con atacar la capital y luchar contra las unidades que acataran a Assad.

Sin embargo, las mismas fuentes afirman que Abdel Karim Jundi, cuyas tropas están estacionadas fuera de la capital, no llevara a cabo esta amenaza, ya que Assad es apoyado por el resto del Ejército sirio.

Richard Nixon —según el programa oficial de la visita al Vaticano, dado a conocer ayer— será recibido por el sustituto de la secretaría de Estado, monseñor Giovanni Benelli, y otros prelados de la Curia en la plaza de San Pedro y, posteriormente, se trasladará en automóvil hasta el patio de San Dámaso, para la audiencia con Su Santidad.

### Segunda jornada de Nixon en París

PARIS, 1. (Efe.) — El Presidente Nixon salió a las nueve cuarenta en punto del palacio D'Orsay con destino a Versalles, donde celebró conversaciones con el general Charles de Gaulle.

Hora y media duró exactamente la conversación privada entre el general De Gaulle y el Presidente Nixon.

El «tête à tête» iniciado a las diez concluyó a las once y media. Momentos después

\*\*\* PAG. 8

### MADRID

## ¿DE QUIEN ES EL HOSPITAL?

El propósito de la Diputación de Madrid de subastar el edificio del Hospital Provincial ha suscitado una viva polémica periodística. Hoy, en su sección, nuestro cronista municipal, Antonio Izquierdo, da la noticia de que la Corporación Provincial de Madrid no es propietaria del inmueble que trata de enajenar. (Página, 23.)

## MOSCU ESTRECHA EL CERCO DE BERLIN

### ESTRICTO CONTROL DEL TRAFICO POR CARRETERA Y CIERRE DE DOS HORAS DEL PASO DE MARIENBORN

Afirma que se fabrica armamento en la antigua capital  
AL MANDO DEL MARISCAL YAKUBOSKY COMENZARON LAS MANIOBRAS MILITARES A LO LARGO DE LA FRONTERA INTERALEMANA

BERLIN, 1. (Efe-Upi.) — El Gobierno soviético ha pedido anoche al Gobierno de Alemania oriental que tome medidas para impedir que Berlín occidental utilice las carreteras que lo unen con Occidente «para el envío de material de guerra».

La Oficina de Prensa de Alemania oriental ha anunciado que el Gobierno de Alemania Este, cumpliendo lo pedido, había ordenado un estricto control de los cargamentos entre Berlín y Occidente

Los soviéticos acusan lo que occidente niega reiteradamente, que Berlín occidental viola los acuerdos de las cuatro potencias produciendo material de guerra. La acusación ha coincidido con la llegada a Berlín oriental

\*\*\* PAG. 11

## EL EMBAJADOR DE ESPAÑA EN GUINEA, A MADRID

HA SIDO LLAMADO  
PARA INFORMAR  
AL GOBIERNO DE  
LA SITUACIÓN

MADRID, 2. — Esta madrugada llegará a Barajas el embajador de España en Guinea Ecuatorial, don Juan Durán-Lóriga, que había sido llamado por el Gobierno para informar sobre la situación en aquel país.

Al aeropuerto de Santa Isabel acudieron a despedir al embajador español los miembros del Gobierno guineano que residen en dicha ciudad.



NIXON.—¡Vaya, vaya, con la cuna de la civilización...!

## TRATO PREFERENCIAL A ESPAÑA EN EL MERCADO COMUN

\*\*\* PAG. 9



# Aspectos económicos de la educación

El "Libro Blanco" sobre Educación contiene datos interesantes sobre los aspectos económicos de la misma. Es evidente que la escasez de medios pecuniarios no es el único ni acaso el más grave mal de nuestro sistema educativo, pero también es cierto que constituye uno de los esenciales, siendo necesario, para remediarlo, tanto el esfuerzo del Estado como el de la sociedad.

Se consigna en el citado "Libro Blanco" que en 1966 y tras los fuertes aumentos registrados, tanto en los presupuestos del Estado como en el de los restantes organismos oficiales, los gastos en educación ascendieron en nuestro país a la cifra de 47.231 millones de pesetas, debiendo advertirse que la tercera parte de los mismos —unos 15.000 millones— corrieron a cargo del sector privado, el cual contribuye a los gastos de enseñanza en mucha mayor proporción que en los restantes países de Europa.

Si tenemos en cuenta que la renta nacional ascendió en dicho año a la suma de 1.271.160 millones, advertiremos que los gastos totales en educación sólo representaron el 3,72 por 100 de dicha renta. Pese a que las comparaciones con otros países son difíciles y siempre entrañan algún margen de error, por seguirse en las distintas naciones diversos sistemas para calcular la renta, es evidente que los gastos españoles quedan muy por bajo de los que se realizan

en los restantes países europeos.

En 1964, año en que los gastos públicos en enseñanza ascendían en España al 1,5 por 100 de la renta nacional, Bélgica y Holanda figuraban con el 7 por 100, Inglaterra con el 6 y Francia con el 4,6 por 100 de sus respectivas rentas. Sin embargo, también debe hacerse notar que, en los últimos años, los gastos del Ministerio de Educación han crecido de forma espectacular, ya que desde 7.177 millones de pesetas en 1962 han pasado a 24.706 millones en 1968. De otro lado, y en el mismo lapso de tiempo, el Fondo Nacional para el Fomento de la Igualdad de Oportunidades pasó de 1.200 a 2.400 millones, y el Fondo Nacional de Protección al Trabajo, desde 218 a 561 millones de pesetas.

Un dato muy interesante que contiene el "Libro Blanco" es el coste por alumno en los distintos niveles de enseñanza. Expresados en dólares, para poder establecer una comparación internacional, el gasto por alumno de primaria fue, en 1968, de 57 dólares. En el Bachillerato General dicho coste se eleva a 197 dólares; en la Enseñanza Técnica Superior es de 297, y en la Universitaria, de 236 dólares.

En 1962 el gasto medio por alumno, contando los de todos los niveles, era en España de 26 dólares, mientras que en Italia era de 261 dólares, si bien hay que señalar que en esta úl-

tima nación se incluyen los gastos de capital.

A medida que las naciones avanzan, económica y culturalmente, los gastos en educación aumentan con gran rapidez, no sólo por la propia expansión cuantitativa de la población escolarizada, sino también por el aumento de calidad de la enseñanza impartida, al estar ésta dotada tanto de mayores medios materiales como de un profesorado con más alta capacitación.

Este proceso ya se ha comenzado a registrar en España en los últimos años, según lo acreditan las cifras expuestas; pero es necesario seguir con rapidez por el camino emprendido, y ello requiere esfuerzos, tanto por parte del Estado como por el de la sociedad.

Subraya el "Libro Blanco" que desde hace unos años la sociedad española viene demandando un mayor número de puestos escolares, aunque, debido a las limitaciones financieras, estos puestos no se han podido dotar en su totalidad. Por otra parte, esta demanda social de enseñanza continuará presionando fuertemente en los próximos años sobre nuestro sistema educativo.

De todo ello resulta que no sólo será necesario atender a la mejora del profesorado en todos los niveles, sino prevenir una notable expansión del sistema educativo de nuestro país, con las lógicas mayores necesidades financieras.

## LA otra CARA LOS DISTRAIDOS

Todos conocemos personas que, en nuestras cada vez más raras tertulias, no se dejan el abrigo, las gafas o el paraguas porque siempre hay un amigo al quite. Pero nunca, hasta hace un par de días, supe de alguien que se hubiese dejado en la calle el pulgar de su pie izquierdo.

Convendría que cada madrileño preguntase a los distraídos que conozca: «Oiga; por casualidad, ¿ha sido usted quien se dejó un pulgar en la calle de Barquillo?»

Porque nada menos que un pulgar, en un charquito de sangre, fue encontrado en Barquillo, esquina a San Marcos. El «apéndice», como dice la noticia, fue a parar al Instituto Anatómico Forense, sin que hasta ahora nadie haya dicho «ese dedo es mío».

Ni en los centros asistenciales, más o menos adyacentes al «lugar de dedos», hubo que curar a nadie de heridas en el pie izquierdo, ni en Barquillo se produjo ningún accidente. Es un misterio que no tiene otra solución que la de pensar que lo ha perdido alguien; que ese alguien, sin darse cuenta, lo dejó en el asfalto, como muy bien lo podía haber dejado en el interior de un taxi, como va siendo costumbre dejar en los taxis las cosas más insospechadas.

Esperamos que el Ayuntamiento incluya el dedo en las listas de objetos perdidos que periódicamente publica, a ver si aparece el ciudadano o la ciudadana que lo olvidó, al objeto de que sea advertido —ya que el dedo debe estar bastante pochito a estas horas— y no deje en la calle, el día de mañana, el hígado, una oreja u otro tesoro de su particular y distraída anatomía.

Maese PEREZ

## ATENCION

## OPORTUNIDAD AL ARTE

Acaba de hacerse pública la convocatoria de concesión de cien Bolsas de Estudio para la asistencia económica de otros tantos jóvenes artistas por la Fundación «Castellblanch». Don Antonio Parera es el «mecenas» de la obra.

Una clase de mecenazgo que es hora ya de que se reinstaure. Precisamente, por obra y gracia de las grandes firmas comerciales, como es en el caso presente.

«El mundo está en deuda con cuantos iluminan la vida del hombre mediante la creación de obras bellas. Los jóvenes que sientan la vocación del arte deben ser ayudados y estimulados con entusiasmo y desinterés. Favorecerlos será una hermosa tarea.» De esas convicciones ha nacido la idea a don Antonio.

Y de ella se beneficiarán un centenar de jóvenes en su primera edición, que se promete continuar y ampliarse en disciplinas y cuantía económica. No deja de ser una «oportunidad» esta de poder dedicarse exclusivamente al perfeccionamiento artístico sin preocupación económica alguna y en los centros especializados de mayor prestigio, nacionales y extranjeros.

Es esta una agradable noticia para las Bellas Artes, por lo raro y necesitada.

Pero la atención creo que debe dirigirse a las palabras del fundador en el momento de definir su criterio y la historia de su idea original: Que las ganancias comerciales y el éxito de una Empresa, representado en las curvas del negocio, se extiendan a otras manifestaciones sociales. Al arte, porque es una de las más necesitadas, tradicionalmente, al par que imprescindibles.

Lo que ahora debe cundir es el ejemplo. Que aparezcan tantas Fundaciones en pro de determinadas actividades menos creativas, pero no menos imprescindibles para la comunidad, como Empresas con una firma de relieve, con unos montantes y superávit notables.

Lo que, dicho sea de paso, no deja de ser un utilísimo medio de hacerse una sana publicidad. Publicidad «nueva», «social», adaptados los términos a nuestra época de nuevo humanismo.

CAVERO

Ha sido nombrado Consejero electivo del Consejo de Estado don Torcuato Fernández Miranda, catedrático de Derecho Político de la Universidad de Madrid y una de las personalidades que por su extraordinaria formación jurídica y su agudo talento más se han distinguido en los debates de las Comisiones de las Cortes y en el Consejo Nacional del Movimiento, organismos a los cuales pertenece.

Nació don Torcuato Fernández Miranda en Gijón el año 1915. Comenzó la carrera de Derecho en la Universidad de Oviedo, hallándose en el tercer curso de la carrera cuando se inició la guerra española. Fue alférez provisional, y como tal intervino en la batalla del Ebro, siendo citado como «distinguido por su espíritu y valor» en las operaciones del día 9 de noviembre de 1938 en la orden general de la división 53. Terminada la guerra concluyó sus estudios de Derecho, obteniendo el premio extraordinario de la licenciatura.

Fue presidente de la Asociación de Estudiantes Católicos en la Facultad de Derecho de la Universidad de Oviedo durante

## ¿QUIEN ES?

## TORCUATO FERNANDEZ MIRANDA

los años 1935-36 y Jefe del SED de dicha Facultad en 1939-40. Estudió el doctorado en Madrid, y en 1942-43 amplió estudios en el extranjero al obtener una beca del Ministerio de Educación Nacional. Fue profesor ayudante y adjunto en la Facultad de Derecho de Oviedo, y en Madrid, de la Facultad de Ciencias Políticas.

Ganó en 1945 las oposiciones a la Cátedra de Derecho Político de la Universidad de Oviedo. Fue desde 1947 a 1951 director del Colegio Mayor «Valdés Salas», de su Universidad, puesto en el que cesó al ser designado rector de ella el 29 de septiembre de 1951. Ocupó la dirección de la sección de Problemas Contemporáneos de la Universidad Internacional «Menéndez y Pelayo», de Santander, desde 1948 a 1951.

El 7 de octubre de 1954 don Torcuato Fernández Miranda to-



mó posesión de la Dirección General de Enseñanza Media, cesando entonces en el Rectorado de la Universidad ovetense. Al

darle posesión, el Ministro de Educación resaltó la interesante tarea realizada por el nuevo director general para el resurgimiento de la Universidad de Oviedo, en la que consiguió una nueva estructura y sembró el estímulo entre sus colaboradores. Cooperó también durante su etapa de rector en la creación del nuevo Instituto y de la nueva Escuela de Comercio. En febrero de 1956 pasó a ser Fernández Miranda director general de Enseñanza Universitaria. Más tarde, en noviembre de 1962, fue designado director general de Promoción Social, en el Ministerio de Trabajo.

Realizó en las tres Direcciones Generales que desempeñó una labor muy meritoria, siendo de destacar entre ella la preparación del Plan de Promoción Profesional de 800.000 obreros en un trienio. Durante el otoño de

1965 hizo un viaje a Colombia, disertando en sus Universidades sobre el tema de la promoción social. Por su acción en cuanto a la promoción y formación de los soldados españoles fue condecorado con la Gran Cruz del Mérito. También le fue concedida la Gran Cruz de la Orden Imperial del Yugo y las Flechas.

El 22 de julio de 1966 fue nombrado Fernández Miranda Delegado Nacional de Cultura y Formación del Movimiento. El 12 de enero de 1968 ganó las oposiciones, por unanimidad del Tribunal, a la cátedra de Derecho Político de la Universidad de Madrid. Días después se le ofreció un banquete-homenaje, al que asistieron cuatrocientas personas, y en el cual pronunció un brillante y comentado discurso.

Ha escrito don Torcuato Fernández Miranda multitud de libros, monografías y artículos. Cabe citar, en el poco espacio que nos resta, «El régimen jurídico de minas» (1941), «La justificación del Estado» (1946), «Concepto de la situación social» (1957), «El hombre y la sociedad» (1960), así como otras muchas obras.



## AYUDANTES DE HOGAR

Bueno, designenlas ustedes como quieran. El caso es que se trata de muchachas, casi siempre menores de edad, que se van al extranjero con el propósito de aprender un idioma, para lo cual buscan trabajo en el seno de una familia del país de destino. Allí, como se conoce muy bien lo que es la vanidad humana, evitan por todos los medios hacerles cualquier clase de alegación o caer en vicios de denominación que se refieran a sirvienta, servicio de hogar, asistente, «cosmética», etc., etc. Y se las llama chicas «au pair», que les traducen por una función de ayuda a las amas de casa, hoy agobiadas, como en todas partes, por la escasez de candidatas al servicio doméstico.

No podemos engañarnos: en la mayor parte de los casos estamos ante el hecho de una emigración clandestina, que se «camufla» o disimula con la justificación de viaje turístico o de estudios. Porque la verdad es que estas muchachas —en la mayor parte de los casos dignísimas e hijas de familias honorables— quedan en una triste situación de orfandad y sin protección alguna, puesto que no las ampara ninguna ley o seguro si se ponen enfermas o sufren accidente, ni tampoco hay para ellas tutela o salvaguarda moral ante el sinnúmero de peligros que las echan. Un día es el caso de una española joven golpeada y rapada en una calle cualquiera de una ciudad de Europa; hoy mismo nos llega noticia de dos jovencitas muertas en extrañas circunstancias... Las hemos visto deambular por los andenes de las estaciones y por los aeropuertos, como si una permanente ansia de retorno las llevara hacia los lugares donde pueden ver a sus compatriotas regresar a España; las hemos visto en humildes restaurantes, bares y cafeterías, cogidas de las manos, contando sus dificultades y sinsabores, y en todas las ocasiones hemos comprobado cómo las cercan y las persiguen los chicos al saberlas extranjeras.

Un hecho absolutamente comprobado es que en muchos casos han sido explotadas ignominiosamente por las familias que las han acogido y que no han cumplido con ellas el contrato verbal a que habían llegado. Y no lo decimos gratuitamente porque algunas señoritas de la buena sociedad de distintas regiones de España, que se han visto atraídas por esta pequeña aventura, nos han contado en qué forma se han burlado de ellas, llegando incluso a defraudarlas en la ilusión de poder cursar gratuitamente los estudios del idioma del país a que habían ido. La consideración de chica «au pair» termina justamente cuando la familia que la ha acogido la considera como un costoso huésped, al que se concede demasiado y del que se recibe poca compensación. Porque esta es otra historia: la mayor parte de esas jovencitas que salen por el mundo a vivir tal aventura, no tienen absolutamente ninguna experiencia para regir un hogar, cuidar unos niños y, mucho menos, organizar una casa. Ellas, que hasta el momento de partir no habían hecho otra cosa que vivir mimada y regaladamente bajo la tutela de sus madres, que por el hecho mismo de ser españolas son excepcionales en el cariño de los hijos.

Bien está que el Consejo de Europa quiera tomar cartas en el asunto, ante los abusos que se están cometiendo con estas inocentes criaturas. Pero, ¿qué hacemos nosotros ante este problema? ¿No hay una forma de control o protección —de seguridad, en fin, en el más amplio sentido de la palabra— para estas muchachas? No son trabajadoras ni empleadas del servicio doméstico emigrantes, pero son españolas también. Y eso basta.

Máximo ESTEVEZ

## POR TELEFONO

JOSE FARIÑA JAMARDO

—Señor Fariña, ¿qué novedades tienen por esa factoría Barrerios...?

—Buenas e importantes. Hemos lanzado dos nuevos vehículos industriales ligeros que van a causar, sin duda alguna, un gran impacto en el mercado.

—¿Sus nombres...?

—Pues, algo así como un carnet de identidad: el 42-45 y el 42-55. El primero con capacidad para 4,5 toneladas, y el segundo para 5,5 toneladas.

—Cuénteme algo de ellos.

—Están dotados de un motor Barrerios B-34, con una potencia de 84 CV a 2.800 revoluciones por minuto. Tiene una cilindrada de 3.545 centímetros cúbicos. Su velocidad es de 85,7 kilómetros por hora. Pueden subir pendientes de hasta el 25 por 100. Los motores son de inyección directa con bomba rotativa provista de regulador y están refrigerados por agua con bomba

centrífuga. Posee alternador en el sistema eléctrico.

—¿Qué características da el espaldarazo a estos modelos?

—Sin duda alguna su magnífica caja de cambios, con cuatro velocidades sincronizadas, que les permite una gran agilidad en el tráfico urbano, destino para el cual han sido construidos estos camiones, aunque pueden tener otros usos.

—¿Cómo es la cabina?

—La cabina rompe con la línea de los modelos anteriores. Tiene una gran visibilidad y reúne muchas comodidades. El comprador puede elegir entre cuatro colores.

—Y, finalmente, ¿tiene precios competitivos para el exterior...?

—Pues, sí. El primer modelo, franco fábrica, cuesta 230.000 pesetas y, el segundo, 251.900 pesetas. Ahora, con vistas a la exportación, todo lo que se fabrica debe poder luchar en los mercados exteriores con éxito.

J. BLANCO

## MONROISMO AL REVES

Por Jesús SUEVOS

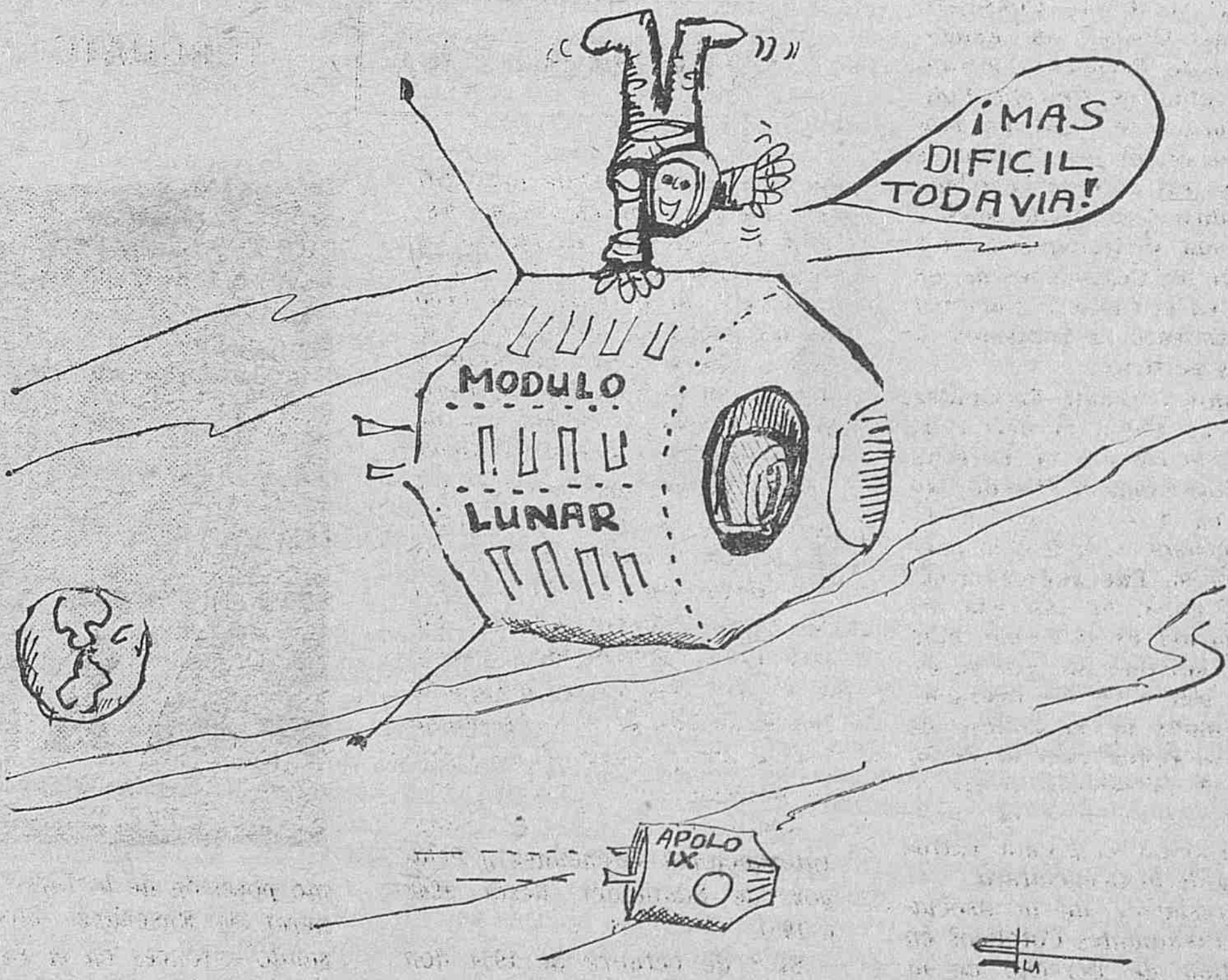
AHORA que todo el mundo se apresura a presumir de europeísta para no verse tachado de anacrónicos nacionalismos, no tenemos inconveniente en declarar nuestra antipatía por esa Europa hilvanada con el hilo de los intereses y la aguja de los negocios, que nos proponen los técnicos del Mercado Común y los que, como nuestro frustrado preceptor en jefe, señor Servan-Schreiber, les sirven de trujamanes y comisionistas. España ingresará, al fin, en el Mercado Común, como ingresó en la O. N. U., porque en el mundo vigente no hay otro remedio y es preciso hacer el milagro, aunque sea de bracte del diablo; pero eso no quiere decir que, por añadidura, tengamos que echar las campanas al vuelo, por lo que nos parece artificioso e insuficiente en grado sumo. Digámoslo sin ambages: el europeísmo a la moda—como los pluralismos y descentralizaciones a ultranza que desde hace algún tiempo con tanto fervor se nos predicán—son reducidos reaccionarios desde los que se intenta romper y dividir a las masas populares para la mayor gloria y provecho de los grupos de presión que maniobran para salvar el cada vez más orondo, pero también más vulnerable, capitalismo.

La palabra «Europa» fue durante siglos una mera expresión geográfica para denominar el pequeño continente que va del Atlántico a los Urales y en el que el hombre obtuvo algunas de sus más espléndidas realizaciones. Pero no pretendió aludir a ningún complejo político, cultural o histórico, que en la Edad Antigua se llamaron Hétade o Roma y, en la Edad Media, Cristiandad o Sacro Imperio Romano Germánico. Europa era sólo un lugar de la tierra, no un espíritu y una manera de ser. Y se da la paradoja de que tan ilustro vocablo sólo comenzó a henchirse de significaciones trascendentales precisamente en el momento en que las naciones que se asientan en su geografía dejaban de ser una comunidad espiritual para romperse, primero, con la reforma, y pulverizarse, después, con el nacionalismo. Desde entonces esta palabra ha servido de alcahueta para los trapicheos de los países más poderosos, que la han utilizado como trampolín para sus privativas ambiciones. Y todo nos hace sospechar que ahora sucede lo mismo. Pues en la disputa en que acaban de enzarzarse Wilson y De Gaulle se han transparentado demasiadas posibles prominencias que impondrían, con más o menos amabilidad, su ley a los demás países

europeos. Y aun en el caso de que no fuese la «Europa de las naciones» la que se impusiese, sino la de los negocios inspirada por los tecnócratas del Mercado Común, reaparecerían las prominencias, aunque esta vez los supremos resortes no estarían en las manos de los ya menguantes políticos, sino descaradamente de los financieros. Es inconcebible que tal perspectiva pueda ilusionar o conmovir a los jóvenes por mucho que lean los periódicos subvencionados por la plutocracia europeísta.

Los españoles somos, sin duda, europeos y nos sentimos solidarios con lo que Europa significa, y de ningún modo nos complacemos desplazados de sus organizaciones en las que se ensaya el futuro. Pero, si, al fin, se crease una nación europea a la que tuviéramos que integrarnos plenamente, sería forzoso que sacrificásemos la mitad de nuestro ser, que, desde el siglo XV, ya no es sólo europeo, sino, además, americano. Dígame lo que se quiera, lo cierto es que los españoles, lo mismo cultos que ignorantes, se sienten más próximos a los mejicanos, los chilenos o los argentinos, que a los belgas, los alemanes o los daneses. Vincularnos exclusivamente a Europa sería disminuir nuestra personalidad y nuestras posibilidades: empobrecernos como personajes históricos. Por otra parte, aislarlos de ella es imposible, pues supondría la depauperación no sólo económica, sino cultural e, incluso, puramente humana. ¿Qué quiere decir esto? ¿Que la España del siglo XX no tiene salida si no a condición de mutilarse?

Por fortuna, el tiempo que vivimos camina con pie ligero y no se contenta, como decía Nietzsche de los españoles, con menos que demasiado. Una posible Europa unida ya nos parece poco antes de nacer. Todo lo verdaderamente importante que se insufla a la palabra «Europa» ya no es privativo de Europa misma, sino que también corresponde, por derecho propio, a América. No es una unidad europea lo que urge, sino una unidad de todo el Occidente. Así que los europeístas que tanto se apresuran por una Europa integrada, son, en último término, unos provincianos: una especie de monroístas al revés que quieren una Europa sólo para los europeos. A España y los españoles nos interesaría mucho más una Euroamérica para europeos y americanos, en la que podríamos caber íntegros. Tal como la historia nos forjó,





# Agenda

II Domingo de Cuaresma. 2 de marzo de 1969

## FELICITAR A:

Pablo, Lucio, Simplicio, Enrique y Bartolomé  
(Santos que hoy conmemora la Iglesia)

Estamos en el 61 día del año, y segundo de su tercer mes. Hoy termina la novena semana. Quedan, por tanto, 304 fechas para que finalice 1969, y 29 de marzo.

El Sol sale a las 7,47, pasa por el meridiano de Madrid a las 13,26 y se pone a las 19,07. La Luna, a las 17,24; pasa a las 24,35 y se pone a las 7,10.

TEMPERATURAS EXTREMAS DE AYER EN LA CAPITAL, Y BREVE PRONOSTICO PARA HOY: Se alternaron las nubes con los claros y no hizo demasiado frío; máxima de 9,08 grados, a las cuatro de la tarde, y mínima de tres grados, a las cinco y cuarto de la madrugada. El domingo amanecerá con nieblas, que irán disipándose lentamente a lo largo de la mañana; pero por la tarde habrá nubes, y, por tanto, existe un riesgo de chubascos.

T V E:

## Recomendamos.

### PRIMERA CADENA

#### DOMINGO

5,47: «Fauna» (Los cisnes, por Felix Rodríguez de la Fuente.)  
7,30: «Retransmisión deportiva»

#### LUNES

8,25: «Ayer domingo»  
10,00: «Un millón para el mejor»  
10,45: «El espectador y el lenguaje»

### SEGUNDA CADENA

#### DOMINGO

7,15: «Teatro Real» (Concierto por la orquesta de RTVE.)  
10,30: «Hora 11» («El incendio», por August Strindberg.)

#### LUNES

8,10: «A vista de pájaro» (El mundo de Jacqueline Kennedy.)  
9,32: «Doce lecciones de felicidad conyugal»  
10,00: «Filmoteca TV» (Llamada a cualquier puerta.)

### CUPON PRO CIEGOS

Sorteo efectuado ayer

186

### TELEFONOS DE URGENCIA

Faxs	254 26 00
Policia	0 91
Policia Municipal	266 11 00
SERVICIO DE URGENCIA	
Seguridad Social	209 18 40
Médico Quirúrgico	261 61 00

# AVISOS

## SEMANA SANTA

El domingo día 23 de marzo, a las doce y media de la mañana, pronunciará el pregón de la Semana Santa madrileña don Cruz Martínez Esteruelas, Delegado Nacional de Asociaciones del Movimiento y Consejero Nacional.

El acto se celebrará en el teatro Español y está organizado por la Comisión de Semana Santa.

Las invitaciones pueden solicitarse en el domicilio social de la Hermandad de Cruzados de la Fe (calle de Sevilla, 6).

## APOLO

La proyección de los documentales sobre el proyecto espacial «Apolo», «Of Course You», «Proyecto Apolo» y «Apolo 8» continuará en el salón de actos de la Embajada de los Estados Unidos (Serrano, 75), en los días y horas siguientes:

4 de marzo, a las 19 y 20,45 horas.

6 de marzo, a las 20,45.

7 de marzo, a las 19 y 20,45.

Se han prorrogado estas sesiones pensando en la gran cantidad de personas que no pudieron asistir anteriormente a ellas por haberse agotado las entradas.

Las invitaciones podrán recogerse en la recepción de la Casa Americana (Castellana, 37) y en la de la Embajada (Serrano, 75). Horas: de 10 a 2 y de 4 a 7.

## HOMENAJE

Con motivo de la imposición de la Cruz de Caballero de la Orden de Cisneros, recientemente concedida a don Ramiro Gómez Fernández, Presidente de la Sección Social del Sindicato Provincial de Alimentación, la Comisión organizadora del homenaje agradece la colaboración recibida e invita a cuantos deseen sumarse a dicho acto, que tendrá lugar el próximo día 12 de marzo, a las doce de la mañana, en los locales del Sindicato Provincial de Alimentación (plaza de Santa Bárbara, 10, 2.º).

A continuación de la imposición se celebrará un almuerzo en torno al homenajeado en el Parque Sindical Deportivo, pudiéndose obtener las invitaciones en las oficinas de dicho Sindicato todos los días, de seis a ocho de la tarde.

A efectos de traslado hasta el Parque Sindical, se dispondrá de un servicio gratuito de autocares.

## LOS FEDERICOS

El próximo día 6, a las dos y media de la tarde, celebrará la Congregación de San Federico, integrada únicamente por todos aquellos que llevan el nombre del Santo mártir, obispo de Utrecht, San Federico, que preside el ilustre escritor y poeta Federico Muelas, su acostumbrado almuerzo de hermandad en el restaurante Federico de Torres, sito en la popular barriada de Cuatro Caminos, seguido de su Junta general.

Terminados ambos actos, los asistentes al mismo girarán una visita a los terrenos donde se edificará la nueva parroquia de San Federico, en la barriada de Valdezarza (Urbanización Dehesa de la Villa).

Han enviado su adhesión y prometido su asistencia muchos Federicos de provincias, que, con los tocayos madrileños, promete ser una simpática y agradable reunión.

## CONDECORACIONES

El próximo día 3 de marzo, a las siete y media de la tarde, tendrá lugar en el domicilio social del SEM Provincial (calle Muñoz Torrero, 6, 2.º), con asistencia del Vicesecretario General del Movimiento, Jefe Nacional del SEM, Jefe Provincial del Movimiento y otras jerarquías, la entrega de las condecoraciones otorgadas a camaradas destacados con motivo del Día del Maestro 1968.

## BECAS PARA LIBREROS

El Instituto Nacional del Libro Español convoca la adjudicación de 40 becas para un curso de especialización en librería, organizado para librerías y dependientes de librerías hispanoamericanas, que se desarrollará en la Escuela de Librería de Madrid durante los meses de junio y julio.

## EXPOSICION HEMEROGRAFICA

Una gran Exposición Hemerográfica Internacional de Prensa va a celebrarse en el Palacio de Exposiciones de Valencia del 22 al 30 del presente mes de marzo, conjuntamente con la V Feria Monográfica de Cerámica, Vidrio y Elementos decorativos.

La Hemeroteca Nacional facilitó más de 4.000 títulos de Prensa diaria y periódica nacional como representación de España.

La organización de la misma corre a cargo de los alumnos de la primera Escuela de Relaciones Públicas de España, que, en Valencia, dirige el doctor don Alberto Salas Amaro.

# Vida cultural

## PARA HOY, DOMINGO

### Conciertos

A las once de la mañana, en el TEATRO REAL, actuación de la Orquesta Nacional, dirigida por Lovro von Matačić. Violinista: Itzhak Perlman. Programa: «Toccata», de G. Frescobaldi; «Concierto en re mayor para violín y orquesta», de Brahms, y «Sinfonía heroica», de Beethoven.

— A las siete de la tarde, en el mismo TEATRO REAL, Orquesta de la Radiotelevisión Española. Director: Mircea Basarab. Solista de violín, Agustín León Ara. Programa: «La novia vendida», de

Svetana; «Concierto para violín y orquesta, de Bela Bartók, y Sinfonía Litúrgica», de Honegger. (Este concierto será retransmitido en directo a las siete y cuarto, por el Tercer Programa de Radio Nacional.)

### Guiñol

A las doce del día, en PUENTE CULTURAL, Puerta del Sol, 13, Teatro Guiñol de Maese Villarejo. «Aventuras de Gorgorito.»

## MAÑANA, LUNES

### Conferencias

En el ATENEO, a las siete y cuarto, Leonardo Cignoli: «Matices jurídicos y políticos en el Quijote.»

— En el LICEO FRANCES, marqués de la Ensenada, 10, a las siete y media, don J. M. Pérez desarrollará el tema: «El Batyscaphe Archimède y la exploración de los mares profundos.»

— A las ocho, en la ACADEMIA MATRITENSE DEL NOTARIADO, don Carlos Fernández Novoa, catedrático de la Facultad de Derecho en la Universidad de Santiago de Compostela, disertará sobre el tema: «El nombre comercial y la denominación de las sociedades mercantiles.»

— A la misma hora, en el HOSPITAL CENTRAL DE LA CRUZ ROJA, Reina Victoria, 26, continúa el curso de diabetología, a cargo del doctor L. F. Pallardo, que hablará de «Formas clínicas».

— También a las 8, en el INSTITUTO DE SOCIOLOGIA APLICADA, Claudio Coello, 141, empieza el curso monográfico sobre «Sociología de la Publicidad», que terminará el día 7. Profesorado: don Eduardo Harper, don Manuel Ramiro, don Cristóbal Marín, don Santos González, O. P., y señorita Josefina M. Gastey.

— A las once de la noche, en el COLEGIO MAYOR CHAMINADE, paseo de Juan XXIII, 9, «Curso sobre introducción a las formas musicales. Consideraciones estéticas y sociológicas», a cargo de monseñor Federico Sopena. El lunes comentará: «La inspiración armónica. La inspiración en Debussy y en el impresionismo. La ruptura estética y sociológico con el romanticismo.»

### Presentación de libros

En la librería de Afrodiseo Aguado, marqués de Cubas, 5, y con motivo de la publicación de los libros «Catalina de Erauso, la monja alférez», de Luis de Castresana, y «El borracho del Nimbus», de José Gerardo Manrique de Lara, acto literario en el que intervendrán, además de ambos autores, Manuel Alcántara y Francisco Umbral.

### Estrenos cinematográficos

En el AVENIDA, Gran Vía, «Catalina la Grande», inglesa. Evocación biográfica de tono humo-

ristico de la emperatriz de Rusia. Dirigida por Gordon Flemyung y protagonizada por Jeanne Moreau y Peter O'Toole.

— En CALLAO y RICHMOND, «El novio de mamá», cine-comedia hollywoodense, de Howard Morris, con Doris Day y Brian Keith, al frente del reparto.

— En BARCELONA y BENLLIURE, un film inglés de aventuras: «Ruta peligrosa». Director, Seth Holt. Intérpretes: Richard Johnson, Carol Lynley, Bárbara Bluchet, Sylvia Syms y Diana Dors.

LOPE DE VEGA, Gran Vía, «Los pecados de la señora Blosson». Cine-comedia de Hollywood. Dirigida por Joseph McCrath. Al frente del reparto, Shirley MacLaine, Richard Attenborough y James Booth.

MADRID, plaza del Carmen: programa doble: «Fieras humanas», brasileña, por R. Farias, y «Satanic», hispano-italiana, por Magda Konopka.

— En el ATENEO, «Circus Hurvinek».

### Exposiciones

En la GALERIA SEIQUER, Santa Catalina, 3, apertura de la Exposición de Julio Plaza, «Album-objeto».

— En CIRCULO 2, Manuel Silvela, 2, a las siete y media, se inaugura la de obras de Elena Lecona.

— DIRECCION GENERAL DE BELLAS ARTES, paseo de Calvo Sotelo, 20; expone Hipólito Hidalgo de Caviedes.

— GALERIA ARRIBAS, Castellana, 19, óleos de Teodoro Delgado.

— GALERIA DE ARTE EUROCASA, Claudio Coello, 35. Obra artística de Zabala.

— TOISON, Arenal, 5. Grabados y dibujos de Molina Arce.

— EDITORA NACIONAL, José Antonio, 51, paisajes y bodegones de Carmen Nonell.

— KREISLER, Serrano, 21. Expone Manuel Villaseñor.

— GALERIA EDUARNE, Monte Esquinza, 11. Arte moderno, de Enrique Salamanca.

— DA VINCI, Conde de Xiquena, 8. Zoología fantástica, de Espinoza Dueñas.



## MEJORIA RELATIVA

MADRID, 1. (Servicio especial de Pyresa, por Boreas.) — Esta semana los embalses han incrementado sus reservas en más de 2.000 millones de metros cúbicos de agua (exactamente 2.068), con ello, el total disponible asciende a 17.219 millones, cantidad superior al promedio alcanzado en esta misma fecha durante los últimos cinco años, en 1.464 millones. El aumento de energía hidroeléctrica ha sido de 406 millones de kilovatios-hora. Disponiéndose en la actualidad de 5.072 millones. Este importantísimo aumento ha sido debido a las copiosas lluvias de las dos últimas semanas, principalmente en Andalucía, donde el promedio semanal regional superó los 76 litros de agua por metro cuadrado de suelo: le siguen Galicia, con 42; Centro, Extremadura y La Mancha, con 35; el Cantábrico, con 21, y las encas del Duero, Ebro y Segura, además de Cataluña, Levante y Canarias, con 14. Las temperaturas alcanzaron 23 grados de máxima en la costa del mar Menor, 22 en Murcia, 21 en Alicante y 20 en Castellón, Valencia y Almería; valores que fueron superados ampliamente en Canarias, donde Santa Cruz de Tenerife midió hasta 28 grados de máxima. En cuanto a las mínimas, las heladas se limitaron a las dos mesetas, y destacan Lugo y Burgos con cinco grados



bajo cero y Valladolid y Teruel con cuatro.

Pronóstico: las borrascas continúan alcanzando la península, arrastradas por los fuertes vientos de Poniente, que soplan en los altos niveles de la atmósfera. Concretamente mañana, la península será asiento de una zona borrascosa con dos mínimos barométricos: uno en el Cantábrico, y otro en el golfo de Cádiz. Esto dará lugar a que persista el mal tiempo en Galicia, Cantábrico, cabecera del Ebro y norte de Cataluña, alcanzando, incluso, por la mañana, a Levante y Ba-

leares. También habrá abundancia de nubes y chubascos en el área del golfo de Cádiz y mitad occidental del Mediterráneo andaluz. En el resto de la península se notará una mejoría del tiempo, con nubosidad poco abundante en general y riesgo de incremento de la cantidad de nubes por la tarde, con posibilidad de que se registre algún chubasco disperso. En Canarias, la nubosidad seguirá abundante, así como el riesgo de precipitaciones de intensidad débil. Las temperaturas continuarán moderadas o subirán ligeramente



## MIL MILLONES POR PATENTES ESPAÑOLAS

SU CIFRA OFICIAL NO ES CONOCIDA, POR SU EXCESIVO GRAVAMEN FISCAL

Hay una serie de pistas imprecisas, pero no por eso menos reales, que nos indican claramente que estamos asistiendo en estos momentos en España a una explosión de la investigación científica y técnica, a muy distintos niveles y desde muy diferentes campos. Quiero hoy detenerme en uno particularmente importante y del que se carecen de datos oficiales, tal vez por razones achacables a la Administración española. Me refiero muy particularmente a nuestra balanza de pagos tecnológica (compra de técnica extranjera, menos venta de técnica española). Se conoce, muy parcialmente, nuestra compra, pero hasta ahora se daba por supuesto que nuestras ventas eran inapreciables y poco o nada se sabía de la venta. ¿Vende España patentes y «now how» al exterior? Todo parece indicar que sí y en una cantidad ciertamente estimulante, la mayor de su historia por este motivo y pese todavía a su modestia, en constante incremento.

### MIL MILLONES

El cálculo estimado, a la vista de los pocos datos que se han podido obtener, no baja de los mil millones de pesetas anuales. Cifra ciertamente escasa, pero tremendamente reveladora por la tendencia a más en los últimos años. Inclusive se ha indicado, hasta públicamente, que son cada día más el número de patentes españolas cuya licencia de fabricación se compra por casas extranjeras. Nuestros ingresos por tecnología, sin embargo, tropiezan con una primera y singular dificultad a la hora de ser contabilizados oficial-

mente: son gravados fiscalmente con gran dureza, lo que impide el fomento de esta rentable exportación a mayor escala, e impide conocer esta partida al gran público, con los efectos estimulantes que representaría poder enunciar oficialmente la cantidad a que asciende con toda exactitud. Porque los mil millones de pesetas estimados no baja de ser una estimación bastante aproximada a la realidad, pero siempre muy aleatoria. Nunca, por poner un ejemplo, podrá ser utilizada en una estadística oficial.

### CAMBIO DE SUERTE

La posición de nuestro fisco, con respecto a los ingresos por patentes, es tal vez uno de los datos más sintomáticos y claros de la ceguera de la sociedad española contra la investigación y su resultado último, la invención. En parte, lo he dicho al principio, esto se está transformando a pasos agigantados, porque hoy existe en nuestro país una auténtica inquietud por la investigación en todos los grados y muy

especialmente en el campo de la innovación tecnológica. Son cada día más las empresas que se inician en España, gracias a procesos y fabricación propias, cosa que parecería un puro disparate no hace muchos años. Los premios conseguidos por los inventores españoles en el extranjero son una muestra bien evidente de que existen en nuestro país unas posibilidades fantásticas en este campo.

### INVESTIGACION E INNOVACION

Hace unos cuantos días, el presidente de la Comisión Asesora de Investigación Científica y Técnica, profesor Martínez Moreno, el día anterior de ser relevado de su cargo y tal vez en su último acto público como presidente de dicho organismo, pronunció unas palabras sobre la investigación y la innovación, durante la entrega del premio «García Cabrerizo», a la invención hispana, a don Alejandro Goicoechea, inventor del tren Talgo —tal vez nuestro éxito tecnológico más importante del año pasado y tal vez de los últimos siglos españoles— y del «vertebrador», aún superior al anterior, y que puede alcanzar hasta los

400 kilómetros por hora, lo que le coloca en primer lugar entre todos los trenes en ensayo actualmente en el mundo. En ese entonces el profesor Martínez Moreno, con un buen sentido, escogió, repito, como temas de sus breves palabras, la investigación y la invención, actividad paralela. «La tecnología y la ciencia marchan hoy en día de la mano —dijo—. El investigador carente de cualidades creadoras está condenado a un porvenir gris y, por otra parte, el inventor que no se documenta está expuesto a perder su tiempo reinventando cosas ya existentes o cuya imposibilidad está científicamente demostrada.»

Ayer mismo, sin ir más lejos, el antiguo comisario del Plan de Desarrollo francés, don Pierre Massé, en un diálogo sostenido con un grupo de empresarios y periodistas españoles, manifestaba que una «economía no viene dada por la creatividad de sus Empresas». Bien es cierto que luego explicaría lo que entendía por «creatividad», suma de muy diferentes factores, pero allí estaban, en primera fila, los problemas de la investigación y la creación tecnológica. Es algo consustancial a la actividad económica de nuestros días y sin lo que ningún país puede caminar seguro. La explosión investigadora que recorre nuestro país, entendiendo por tal de la investigación básica a la invención propiamente dicha, es algo verdaderamente digno de ser destacado y reflejo fiel del desarrollo español. Hasta el «Libro Blanco de la Educación» está concebido sobre esta idea primera de nuestros días que es llevar la investigación (en su más generoso sentido) a todas las actividades humanas, en este caso la formación de los hombres desde la misma escuela primaria.

Octavio RONCERO

Arriba 5

## MUNDO LOCO

### ARREPENTIMIENTO

Alfred Murphy, veintidós años, echó su primera «calada» a un cigarrillo de marihuana por la mañana y unas horas más tarde entró en una Comisaría de Los Angeles (California) y entregó el resto.

Al mismo tiempo, Alfred informó a los poli-



cías de que se iba a afeitarse la barba y volver a la Universidad.

El chico explicó que poco antes había recibido una llamada telefónica de su padre diciéndole que un hermano suyo estaba herido en Vietnam.

«Esto empezó a comerme la conciencia y he decidido empezar una nueva vida», dijo el joven.

Los policías aceptaron la marihuana que Murphy dijo haber comprado en Sunset Strip (Hollywood) por cuatro dólares y le desearon buena suerte en su nueva vida.

### PEDIGREE

Tres o cuatro decenas de congresistas norteamericanos se reunieron ayer en un aristocrático almuerzo... El requisito indispensable para sentarse en la mesa era el de haber tenido antepasados, cuanto más lejanos mejor, que sirvieran también en el Congreso.

En la cabecera de la mesa se sentó un representante de Tejas que se llama Jake Pickle, y que se dice tataranieto de David Crockett —el mismo de El Alamo—. Para apoyar su historia desplegó ante la mesa un arbol histórico familiar. Biznietos y sobrinos remotos de señores con peluca que ayudaron o desayudaron a George Washington, Jefferson y Lincoln en sus tareas de Gobierno, tomaron muy en serio su comida, aprovechando el honor de dar cuenta de su respetable aristocracia.

### RUIDOS

Los Estados Unidos es el país más ruidoso del mundo, y el ruido le cuesta a la nación millones de dólares a causa de la fatiga, tensión mental y emocional e ineficiencia de los trabajadores.

Durante una conferencia patrocinada por el Consejo Nacional para la Supresión de Ruidos, celebrada en el Mayflower Hotel, Washington, el senador republicano por Oregón, Mark Hatfield, dijo que sólo en ineficiencia los ruidos cuestan unos dos millones de dólares diarios a la industria norteamericana.

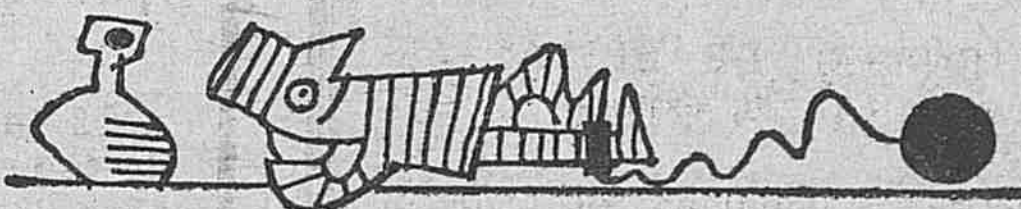
Las bandas de «rock and roll», los aviones, el tráfico, los ruidos en las fábricas y los ruidosos edificios modernos, son los mayores culpables.

«Más de un millón de obreros han sufrido las consecuencias del ruido —dijo mister Hatfield—, afectándoles seriamente el oído, sin contar los miles que no han solicitado compensación, porque quizá no sepan que pueden hacerlo.»

### «WEEK-ENDS»

Walter C. Meadows, de treinta y cuatro años de edad, obrero de la construcción de Freeport St., Long Island, fue condenado el jueves a treinta fines de semanas en la cárcel. Los otros cinco días los pasará trabajando como cualquier otro ciudadano.

Ante un Tribunal federal de Brooklyn, el juez



explicó que la extraña condena estaba dirigida a «castigar al culpable, pero no a su familia».

Meadows, casado y con dos hijos, compareció ante el Tribunal por haberse apropiado de 108.000 dólares de los fondos de la Asociación Federal de Ahorros y Préstamos entre el 24 de julio y 6 de septiembre del pasado año.

Durante la vista del caso, Meadows explicó que había ido tomando el dinero poco a poco para apostar en las carreras de caballos y tenía intención de restituirlo cuando ganara.

Pero los funcionarios del Banco Federal no han recibido el dinero debido porque Meadows perdió siempre y la falsificación de las cuentas fue descubierta.



...vosotros opináis, ellos opinan...

## DEFENSA DEL HUMOR

Copérnico escribe en «Pueblo»:

«Nuestra falta de humor nos viene de lejos. Los ingleses, sin embargo, no se han privado del humor, e incluso han conseguido convertirlo casi en emblema nacional. Hacer humor en Inglaterra ha sido, en cierto modo, y por lo menos hasta ahora, hacer patria. Sus crueldades colonialistas, su soberbia insularidad histórica y su arrogancia mercantil han sabido equilibrarla con una veta de humor permanente que todavía colea en Los Beatles, en los films de Lester y el teatro de Pinter. Por eso, no nos ha sorprendido ese Dimpleby, comentarista de la BBC, del que ayer Felipe Mellizo glosó, en una de sus magistrales crónicas de humor, que ha dado a los telespectadores ingleses una versión, carente de la seriedad requerida, de las imágenes del Presidente Nixon llegando y marchándose de Inglaterra. Lo que sí nos ha sorprendido es esa reacción hosca que ha obligado a pedir disculpas por esos comentarios humorísticos. Algo debe andar mal en el mundo cuando el humor inglés puede parecer ofensivo y se le recortan sus alas como a un pájaro subversivo y temible. Dios salve a Inglaterra si le quitan el humor.

En esto de la yugulación del humor, como con nuestra guerra civil, también nos hemos adelantado a las experiencias históricas de los demás. Debe ser un mal de nuestro tiempo, que se siente frágil, indefenso y poco respetable, aunque nadie lo diría a primera vista. Pero, ya se sabe, sólo quien está muy seguro de sí mismo aguanta el humor a su costa, y la Magdalena no parece que esté para tafe-fanes. Sin embargo, esa imagen de nosotros mismos, que con tanta frecuencia nos regalamos a diario en los periódicos y en la televisión, ganaría mucho si supiéramos apearla de su hirsuta solemnidad y hacerla, a través del humor, más tragadera. No iban a derrumbarse los cielos ni las vestales ignotas tendrían necesidad de rasgarse las vestiduras si nuestros habituales rostros de hombres serios recibieran el chorro inesperado de la ironía. De verdad que causa risa tanto enfatismo, tanta tesura y tanta engolada premonición olímpica. Yo creo que todos somos lo suficientemente inteligentes como para no tomarnos en serio el humor. ¿O no somos tan inteligentes?»

## El «Concorde» es así

Coste: Cada aparato costará, aproximadamente, 1.200 millones de pesetas. El proyecto, hasta hoy, ha supuesto unos desembolsos de 140.000 millones de pesetas. Pese a tan astronómicas cifras, los ingenieros confían en que el coste de un kilómetro de vuelo en el «Concorde» cueste tres cuartas partes menos que en un avión subsónico.

Peso: 166,5 toneladas.

Capacidad: El avión tiene una superficie de 358 metros cuadrados, en los que tendrán acomodo 144 pasajeros con sus equipajes.

Dimensiones: Su longitud es de 58,84 metros; el tren de aterrizaje tiene una altura de siete metros; altura de cola, 11,60 metros; morro basculante para facilitar el aterrizaje.

Vuelo: El «Concorde» volará a 20.000 metros de altura y a una velocidad de 2.300 kilómetros por hora. Esto quiere decir que en tres horas puede recorrer la distancia París-Nueva York, que actualmente se hace entre siete y ocho horas.

Y el hombre: En la construcción del prototipo francés «Concorde 001» han participado 9.000 ingenieros y 27.000 obreros.»

(De «Madrid».)

## Conservación de los suelos

«A lo largo del año pasado se han cursado 240 solicitudes que afectaban a 32.800 hectáreas, cuando en 1967 el número de peticiones fue casi el doble, con una extensión de 122.565 hectáreas, retroceso debido más que a un menor interés de los agricultores a las menores disponibilidades del Servicio, circunstancia ésta que era conocida por los agricultores, por lo que retrasaron sus solicitudes.

Se han redactado 95 planes, con una superficie de 28.263 hectáreas. También en los planes aprobados se aprecia un fuerte retroceso sobre 1967: se aprobaron un centenar con una extensión de 39.959

hectáreas. La ejecución de obras, en su volumen, se ha ceñido estrictamente a las disponibilidades de crédito, que han bajado de forma notable de 1967 a 1968. En cuanto a las obras en sí, se ha proseguido con la orientación de perfeccionar progresivamente la técnica de defensa del suelo, que equivale a una inversión unitaria algo mayor; pero asegura, por una parte, su duración y, por otra, aumentó la rentabilidad del terreno así defendido.

Como las plantaciones complementarias de estas obras venían forzadas por obras ya hechas en campañas anteriores, se mantuvo el volumen de créditos a ellas destinadas, por lo cual los resultados son semejantes a los de 1967.

El avance de las obras llevadas a cabo en 1968 es el siguiente: 9.964 hectáreas de terrazas, 4.270 de subsolados, 406 de franjas, 912 de despedregado, 12 de abancalado, 38.228 metros cúbicos de diques, 16.878 de albarradas, 5.097 de gaviones, 545.766 de movimiento de tierras, 436 kilómetros de camiones, 38 de desagües, 9.195 metros de rastrillos, 44 kilómetros de motas, 521 metros cúbicos de otras fábricas, 25.087 metros cúbicos de encespedado, 2.971 hectáreas de plantaciones y 20.200 de superficie defendida.»

(De «Actualidad Económica».)

## El consumo de drogas

En un editorial de «ND» se escribe:

«La «Nef», una de las revistas intelectuales más inquietas de nuestro tiempo, ha dedicado su último número a comentar la filosofía del más popular de los pensadores de hoy. La revista publica artículos de escritores tan conocidos como Lucien Goldmann y Henri Lefevre. Todos ellos, desde su óptica indubitablemente cualificada, concluyen que el gran drama de la sociedad contemporánea es que se ha producido una transformación económica sin que se modificaran las estructuras sociales. El ejemplo de Suecia, aducido en el citado número, es muy significativo. Un nuevo horizonte de consumo y bienestar se ha proyectado sobre las relaciones individuales. Pero no ha existido una auténtica transformación estructural. Y el resultado está a la vista: impotencia, frustración, angustia.

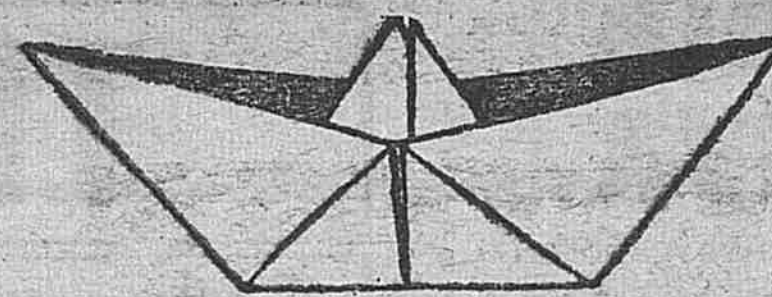
La filosofía de la sociedad de consumo es una manifestación de la falta de lucidez intelectual del hombre de nuestros días. El «square head», el hombre de cabeza cuadrada, el es prototipo de una sociedad deshumanizada, en la que la filosofía del éxito ha sustituido el cuadro de relaciones afectivas. Para un norteamericano, perder su empleo significa perder todo el mundo que le rodea, ver cómo su mujer le abandona, cómo la sociedad entera le declara fracasado. Por supuesto, no se trata de una regla absolutamente general. Pero su extensión condiciona psicológicamente a todos los ciudadanos estadounidenses.

El consumo, la relativa «socialización» del bienestar, no se ha producido como consecuencia de una transformación humanista, personalista, de la sociedad. El consumo no ha sido medio de auténtica liberación, sino de subordinación incondicional. La sociedad consumista es un mundo de relaciones impersonales, objetivas, jerarquizadas e impermeables. Es un mundo cerrado a una auténtica expresión de la liberación humana.

El éxito de la droga, del «paraíso artificial» producido por los narcóticos y alucinógenos, hay que atribuirlo a este peso de frustración e impotencia de la sociedad contemporánea. El consumo de drogas es una actitud nihilista, egoísta, de evasión. Equivale a la renuncia a transformar una sociedad injusta por una sociedad mejor. El consumo masivo de drogas es el horizonte máximo de las contradicciones de la moral capitalista.

Pero la droga no es solución para nada. Es tan sólo un espejo falso que embellece la realidad a costa de producir serios trastornos psíquicos y fisiológicos. La droga es una nueva forma de esclavitud que desvía la energía juvenil de su natural empeño en remover las estructuras sociales y la orienta hacia una actitud pesimista y claudicante. La droga es el signo de la moral de derrota, del abandonismo, de la alineación insuperable.

Reaccionar contra estas formas de esclavitud, liberar a la juventud de estos falsos paraísos, es una labor urgente que compromete a todo el mundo occidental.»



## AL SOL DE BURRIANA

NA infinita galaxia de naranjas, un sistema planetario de naranjas rodea la torre de paredes octosilabas. Todo es huerto, camino de Burriana, hasta la mar insomne por donde vinieron aceites y cantares. Unos almendros avisan. Ya falta poco. Ya pronto —unos almendros ruborizados— tocaré, para creerlo, el Levante. Y naranjas, naranjas, naranjas repetidas hasta el mar...

He venido a ver el sol. Más vale pronto que nunca. El insensato febrero que acaba de morir en nuestros brazos se ha portado medio mal conmigo. Días de lluvia y frío en el destierro mesetero. Días de escarcha y viento racheado, de eharcos en la calle de enmedio y morse en las ventanas. («Madre, ¿por qué me desterraron del mar?») Cuando pesa el invierno es ahora, que está a punto de dimitir. Es ahora cuando uno se acuerda de su ámbito primero y mira arriba como los labradores y cierra los ojos y ve dos azules en competencia. Lo primero que vimos, nada más tener uso de ojos, fueron los aniles del cielo y de la mar, y cuesta trabajo y tiempo olvidarlos. Por eso he venido a Burriana. El Mediterráneo tiene que ser descubierto de vez en cuando. El es mi patria. El lago Mediterráneo. Ese que estoy mirando ahora, rodeado de los emisferios de la naranja, desde el Morro...

Cabecean las barcas. Se adormilan, sin pescador, en medio del desvelado mar. La paella, «compromiso de Caspe entre el pollo y la almeja», establece su redondo arenal de oro. Es un rito más que un conclave de sabores y hay que esperar. Hay que esperar mirando el mar. (Yo he venido para esperar. Para ver broncearse la espalda innumerable de la orilla, para contar las olas hereditarias, para entornar un poco los ojos y pensar que en Burriana siempre es mediodía.) Hay tracas y niñas silenciosas. La cohetería jubilosa se erige junto al silencio bendito de los naranjales. Han quedado atrás los almendros que deslien una gota de sangre horticultora en el anís delicado de sus flores. ¿Quién me requiere junto al almendro de nata? No puedo ver almendros y naranjas («Tu corazón, una naranja helada») sin acordarme de Miguel Hernández. (Son los poetas los que fundan el paisaje. Las cosas no son hasta que alguien acierta a nombrarlas.) ¿Quién me requiere junto a estos almendros de nata con fresa?

Ha sido el sol. («Yo soy como los hombres que a mi tierra vinieron».) Quería ver al padre sol, mozo en la siega, abuelo barbado y campeador, juez y parte de las naranjas solares. Quería ver al sol. No tenerlo, porque hay que dejarlo donde está, sino verlo simplemente. Arrugar un poco los ojos rodeando el esbelto octógono de la torre, respirar el huerto lleno de dejes salobres. Quería ver el sol patriarcal y su permanente consulado en Burriana. Hacía mucho que no nos veíamos las caras, pero arrieros somos. Nos hemos encontrado en este camino almendrado, entre niñas y fallas, junto a la cohetería que le inventa fugitivos jardines al cielo levantino. Al lado de las palmeras en permanente huelga de brazos caídos...

—¿Qué tiempo hace allá, en Madrid?

Creo advertir una cierta guasa en la voz preguntadora. Ya falta menos para la paella...

—Hay unas langostitas recién pescadas...

Siempre que veo las barcas, de dos en dos, «como sandalias puestas a secar al sol», o bien de cinco en cinco, balanceándose en el orfelinato de la mar, pienso que me he equivocado. Que lo mío es esto. Una patria vaga y sin árboles: cualquier lugar del Mediterráneo. Dice Lin-Yu-Tang que desconfía de la inteligencia de quien a los cincuenta años, si puede, no se haya retirado. Yo no tengo cincuenta años. Yo no desconfío de la inteligencia de Lin-Yu-Tang. Yo no sé si puedo. Si algún día podré... («Hace falta ser muy rico para poder ser libre frente al mar».) El mar, la mar mía, quieta y sonora, insomne y bella durmiente. La mar ancha y grande. Desde aquí veo cómo es ancha y grande. Cómo le da el sol en la espalda llena de eventuales almendros. «Esto será un día Club Náutico», me dicen. Lo creo. Al fondo está la ciudad, con su aire claro y limpio, con ese viento cosmopolita que aquí se nacionalizó hace muchos años. (En lo más alto de la torre hay una luz para aviso a barcos pesqueros y navegaciones de cabotaje.) La paella está servida.

—¿Cuándo tiene que regresar?

Manuel ALCANTARA

## LA FRASE DEL DIA

«La imbatibilidad es terrible.»

Miguel MUÑOZ



# ANALISIS

## CON ISRAEL A LAS PUERTAS DE DAMASCO

Por J. L. GOMEZ TELLO

«Debe usted tomarse muy en serio para creer que su marcha del Poder merezca un golpe de Estado», le lanzó a la cara el general Hafez Al Assad al doctor Zouayen, jefe del Gobierno, en una reunión del «Baas» en octubre último. Lo que entonces no hizo lo ha hecho ahora. El teniente general Al Assad, ministro de Defensa y jefe de las Fuerzas Aéreas, ha dado el cuarenta y cuatro golpe de Estado en Siria desde la independencia dada en el año 1944.

Si en octubre último no hizo falta sacar los blindados a la calle fue porque el Presidente Al Atassi destituyó al jefe del Gobierno, asumiendo él esas funciones. Pero apareció claro que la lucha no había concluido. Las acusaciones que formuló Al Assad contra Zouayen fueron las de haber entregado Siria al «oso ruso» y de haber dejado colocarse en puestos clave a conocidos comunistas. De hecho, uno de sus ministros, Samih Attiah, era conocido, y el ministro de Asuntos Exteriores, Ibrahim Markhos, había alineado la diplomacia de Damasco sobre la estricta línea soviética, con el resultado bien tangible de aislar a Siria en el bloque árabe. Esta política resultaba paradójica: todos los hombres que desde 1963 ocupan el Poder en este pequeño y admirable país pertenecen al «Baas», partido que se reclama de la unidad árabe y cuya organización quiere ramificarse por todos ellos, sin más resultado hasta ahora que ocupar el Poder en Irak.

Por encima del destituido jefe de Gobierno, la batalla se libraba entre Al Assad, exponente de la tendencia moderada del «Baas», y el secretario adjunto del partido, Salah Jedid, que pasa por ser prosoviético y al que se llama en Damasco «el Stalin sirio». La desaparición de Zouayen dejaba frente a frente a ambos hombres, en una situación difícil. Al Assad no podía eliminar inmediatamente a su adversario, porque éste cuenta con el apoyo de los campesinos. Uno de los reproches que se le hizo a Zouayen fue haber descuidado los problemas de los habitantes de las ciudades. Además, la famosa Brigada 70, la mejor dotada del Ejército sirio, mandada entonces por el general Mustafa Tlas, estaba al lado de Jedid. Pero, a su vez, éste no podía triunfar porque los mecanismos políticos de Damasco y la mayoría

de los dirigentes del «Baas», así como las ciudades, se pusieron al lado de Al Assad. La partida quedó en tablas, aunque se juzgó que Al Assad no tardaría en imponerse definitivamente.

¿Qué es lo que ha influido en su decisión de dar el golpe de fuerza? La evolución de la crisis de Oriente Medio no parece ser ajena a ello. Hace pocos días, la aviación israelí desencadenó una operación de represalia contra los alrededores de Damasco, y no se excluye la eventualidad de un ataque contra las unidades que ocupan «la brecha» del Yarmuk, una depresión entre la aldea siria de Cheikh-Markud y la localidad jordana de Irbid Hay, además, la irritación de la ocupación israelí de los altos de Golan, que Tel Aviv se propone conservar. Es muy duro el contraste entre los riesgos que corre Siria y la política de sus dirigentes, que la habían aislado del resto de los países árabes. Después de la destitución de Zouayen, Damasco se esforzó en mejorar sus relaciones con Jordania, Egipto e Irak. Esta delicada operación sólo podía efectuarse si llegaba al Poder la tendencia moderada del «Baas», que tiene amigos en Bagdad. El complejo de irritación de las Fuerzas Armadas ha jugado también en favor de Al Assad, cuyo apellido significa «león». Este preconiza una lucha sin cuartel contra Israel, mientras reprocha a sus adversarios en el «Baas» el hablar demasiado y haber guardado inactivas las mejores divisiones cerca de Damasco, en los amargos días de junio de 1967.

De todos modos, el desenlace depende de la actitud que adopte la Brigada 70, que no parece haberse sumado al golpe de Estado. Sus tanques han sido el factor decisivo en los sucesivos golpes. Al Assad, cuyo principal colaborador es su hermano, parece contar con su sumisión. Si se confirma la detención de Al Atassi y de Salah Jedid, no habría razones para que no sucediera así. En caso contrario, Siria corre el peligro de verse envuelta en una guerra civil —ya se registraron tumultos inquietantes hace unas semanas en Yebel Drus, Alepo y Deir es-Sor— que no dejaría de ser aprovechada. Recuérdese que las tropas israelíes están a sólo sesenta kilómetros de Damasco.

## NUEVO ATAQUE DE LA AVIACION ISRAELI CONTRA EL TERRITORIO JORDANO

### INTERCAMBIO DE DISPAROS A TRAVES DEL CANAL DE SUEZ

AMMAN, 1. (Efe-Reuter.) — Dos reactores israelíes han atacado con fuego de ametralladora y cohetes el territorio jordano (valle del Jordán), pero no hubo bajas, según ha anunciado un portavoz militar.

Agregó el portavoz que los aviones eran «Super-Mystère» y atacaron una zona de cerca de ocho kilómetros, al sur del puente «Jeque Hussein», en la parte septentrional del valle.

El ataque, debido al cual resultaron dañadas las plantaciones, comenzó a las 6,50 (hora española) y continuó intermitentemente hasta las 7,35, agregó el portavoz.

### Tiroteo entre judíos y egipcios

EL CAIRO, 1. (Efe-Reuter.) — Comunica hoy el mando militar egipcio que tuvo lugar un intercambio de disparos de armas de fuego a través del canal de Suez, al norte, el viernes. El comunicado señala que el tiroteo fue comenzado por las fuerzas israelíes

en la orilla oriental del canal, pero no menciona bajas.

Un comunicado anterior manifestó que también tuvieron lugar intercambios de disparos, a primera hora del día, cerca de Ismailia, Suez y Kantara, habiéndolos iniciado las fuerzas israelíes. No hubo bajas añade el comunicado.

### Comunicado militar de Al Fatah

EL CAIRO, 1. (Efe.) — El movimiento palestino de liberación Al Fatah publica el comunicado militar siguiente, según la agencia MAP:

«Prosiguiendo sus operaciones nuestras fuerzas atacaron el 18 de febrero, cerca de Jerusalén, a una patrulla israelí compuesta de siete hombres, la cual fue eliminada. Posteriormente, nuestras fuerzas rechazaron a los soldados ene-

migos que acudieron para ayudar a la citada patrulla, y les causaron numerosas bajas.

Otros elementos hostigaron el 26 de febrero, un campamento militar del contrario, situado al sur de Chuiher, causando importantes daños materiales.

Finalmente, una de nuestras posiciones avanzadas situada al sur del mar Muerto fue atacada por dos «Super-Mystère» enemigos. Uno de ellos, alcanzado por nuestra defensa antiaérea, se dirigió al valle de Arabat.»

### Varios árabes detenidos

JERUSALEN, 1. (Efe-Reuter.) — La Policía israelí ha anunciado ayer noche la detención de varios árabes, que serán juzgados por el delito de haber colocado una bomba de relojería que hizo explosión hace ocho días en un supermercado de esta capital.

## ES ATACADO UN BUQUE DE LA ALEMANIA OCCIDENTAL

GUECKS (Alemania occidental), 1. (Efe-Reuter.) — Una lancha patrullera de la Alemania oriental disparó hoy contra el buque de cabotaje germano occidental «Wallo» cuando navegaba a la deriva, a causa de una avería en las máquinas, por la bahía de Luebeck, según ha notificado un portavoz de la comandancia naval de Gluecksburg.

Tres balazos alcanzaron al barco mercante en el mástil y en la proa —añadió el portavoz de la Marina.

El buque de cabotaje «Wallo» desplaza 266 toneladas y es de matrícula de Hamburgo.

Después de que fuera reparada la avería en las máquinas, el «Wallo» prosiguió su viaje hacia el puerto de Lariskrona, en Suecia, siendo escoltado por la lancha patrullera.

Posteriormente la Policía de la Alemania occidental declaró que no se excluye la posibilidad de que el «Wallo» hubiera quedado a la deriva en aguas jurisdiccionales de la Alemania oriental cuando fue interceptado por la lancha patrullera.

La frontera entre ambos Estados alemanes queda justo en esta zona, hacia la mitad de la bahía de Luebeck, en el mar Báltico.

SANTA BARBARA (CALIFORNIA)

## LLEGO LA NUEVA «MAREA NEGRA»

SANTA BARBARA (California, Estados Unidos), 1. (Efe-Upi.) — Millares de litros de petróleo, procedentes de una filtración, han formado una gran mancha en el canal de Santa Bárbara, cuando se creía haber logrado tapar un pozo petrolífero submarino.

Al parecer el problema fue resuelto el jueves, pero durante la noche del mismo día se produjo una nueva rotura y otra gran mancha de petróleo se dirige a la costa.

## ¿NO ES DEMASIADO TARDE!

Aún puede  
FAMILIARIZARSE CON UN IDIOMA  
en los 4 meses que quedan antes del verano  
SIEMPRE QUE UTILICE EL METODO BRIAM  
Únicamente BRIAM le ofrece a la vez estas ventajas:

GRUPOS REDUCIDOS  
Pocos alumnos, junto con el profesor, forman un pequeño equipo de trabajo.

LIBROS PROPIOS  
Los centros de BRIAM disponen de libros editados únicamente para ellos.

METODO COMPLETO  
Lleva a la par los ejercicios que enseñan a escribir y los que permiten hablar, enseñanza gramatical y práctica de la conversación.

# BRIAM

## ENSEÑANZA ACCELERADA DE IDIOMAS EN GRUPOS REDUCIDOS

2 centros en Madrid para su mayor comodidad  
TETUAN, 5 (a dos pasos de la Puerta del Sol)  
Teléfono 231 60 04

FRANCISCO NAVACERRADA, 59 (junto a la plaza de toros, entre Manuel Becerra y Ventas)  
Teléfono 255 88 04

INGLES - FRANCES - ALEMAN - ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS

NUEVOS GRUPOS a PARTIR de PRIMEROS de MARZO



NUEVA YORK: Guy Bueno

## Un Nixon sincero, sencillo y amigo de todos

\* LAS PACES CON DE GAULLE  
\* CONFIANZA EN LA COOPERACION

\* DISPOSICION PARA EL DIALOGO  
\* UNA EUROPA SATISFECHA

### FIN DE LA GIRA EUROPEA: BALANCE POSITIVO

NUEVA YORK. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.) — Dentro de unas horas emprenderá Richard Nixon el viaje de regreso a los Estados Unidos con la satisfacción de haber alcanzado en esta gira europea, que le condujo a cinco países aliados, un éxito personal de dimensiones mayores que las que el propio Presidente se hubiera posiblemente atrevido a esperar antes de su salida. En Washington parece aferrarse en estos momentos a un tenue hilo de vida su antiguo jefe y amigo, el general Eisenhower, como si quisiera poder darle aún personalmente la enhorabuena.

#### EISENHOWER-NIXON: PARENTESCO POLITICO

Es curioso comprobar cómo a pesar de tan distintos orígenes y tan diversa formación, ambos Presidentes —Eisenhower y Nixon— parecen tener un rasgo común, siendo así que a él se debe sin duda el éxito alcanzado por Richard Nixon en Europa y, reflejo de esa gira, en los propios Estados Unidos. El factor o rasgo común es la capacidad de «reasegurar» a su propio pueblo y a las naciones aliadas y amigas, gracias a una profunda impresión de moderación, de modestia, de sencillez y, casi me atrevería a decir, de humildad, por lo que la opinión pública nacional y extranjera, así como los líderes del mundo exterior, descubren en el Presidente Nixon, como lo hicieron en el Presidente Eisenhower, a un hombre dispuesto a entablar un diálogo franco, a buscar en común la solución de los problemas planteados a todos, a buscar y aceptar consejos, en lugar de tratar de imponer criterios y actitudes basados únicamente en el inmenso poderío industrial y militar de los Estados Unidos.

Richard Nixon decidió ir a Europa como primer acto político de su nueva Administración, no tanto para hablar de los problemas de la OTAN, del Oriente Medio, o del sureste asiático, o de las relaciones entre Occidente y Oriente, aun cuando estas cuestiones fueron naturalmente abordadas, cuanto para tranquilizar a los aliados de América respecto de sus propias intenciones y, sobre todo, asegurarles de que en el curso de las negociaciones que confía en poder entablar en un próximo futuro con los líderes soviéticos, los intereses de Europa no serán sacrificados o ignorados en el altar de un nuevo Yalta. El éxito de estas seguridades no se basaba tanto, de hecho, en eventuales promesas —pues no es la primera vez— que Europa ha oído promesas, cuanto en el impacto intangible que hiciera su propia personalidad sobre sus interlocutores.

Todos los informes de Prensa enviados por los co-

responsales que acompañaron al Presidente durante la gira indican que Nixon logró crear una impresión de absoluta sinceridad. Su constante solicitud de opiniones, el énfasis puesto en el diálogo, su evidente deseo de restaurar la armonía donde las relaciones habían sido disonantes han tenido tanto mayor éxito cuanto que los dos Presidentes americanos que le precedieron tuvieron muy distinta actitud. El Presidente Kennedy había sido el ídolo que se admira de lejos; el Presidente Johnson fue el gigante tejano que arrollaba todo obstáculo a su paso. Nixon, en cambio, se ha presentado sencillamente, como un hombre igual a los demás líderes del mundo, deseoso de ser amigo de todos. Y con gran sorpresa por parte de un amplio sector de la opinión americana, inducido en estos últimos años a considerar al Presidente De Gaulle como en enemigo de los Estados Unidos, Nixon ha sabido incluso hacer las paces con el viejo general, elogiando en París «su visión del mundo, su comprensión de los grandes acontecimientos históricos pasados», dando así a entender no sólo que París no es necesariamente la adversaria de Washington, sino que en París tal vez exista, incluso, la respuesta para algunos de los problemas planteados en el mundo.

#### SATISFACCION DEL PUEBLO AMERICANO

Evidente es la satisfacción que hoy siente el pueblo americano ante el resultado de la gira emprendida por su Presidente allende el océano. Y no menos evidente que, tras años de tumulto, de escaladas en conflictos lejanos, de tendencias y propensiones egomaniáticas, tanto singulares como colectivas, que indujeron a hombres como el senador Fulbright a amonestar al pueblo contra los peligros de la «arrogancia del poder», este Presidente, deliberadamente modesto en el trato con sus pares y enfáticamente humilde cuando se ofrece a su pueblo pidiéndole ayuda y confianza, constituye lo que los americanos llaman algo «refreshing», es decir, una especie de nuevo soplo de aire fresco en una atmósfera hasta hoy particularmente cargada y viciada.

Es también evidente que los grandes problemas del mundo no han quedado resueltos —ni podían quedarlo en el curso de tan breves coloquios—. Gravemente planteada está en estas horas la crisis de Berlín y ominosos son los desarrollos en Vietnam y en el Medio Oriente. Pero lo que Richard Nixon sí parece haber logrado es disipar recelos y calmar inquietudes, restableciendo así, antes de iniciar el diálogo eventual con Moscú, una atmósfera de confianza y un deseo de cooperación entre América y Europa occidental.

### VIETNAM

## MAS DE SEIS MIL MUERTOS COMUNISTAS EN CINCO DIAS DE OFENSIVA

### PLENAS GARANTIAS NORTEAMERICANAS A BERLIN OESTE

PARIS, 1. (Efe.) — «El Gobierno norteamericano asumirá sus responsabilidades en Berlín, en su condición de una de las potencias ocupantes», ha asegurado hoy en París el secretario de Estado norteamericano, William Rogers, al embajador de la República Federal Alemana en la capital francesa, Segismund von Braup, según anuncia un comunicado de la Casa Blanca.

SAIGON, 1. (Efe-Upi.) — Fuerzas comunistas han atacado ayer con fuego de mortero y proyectiles 23 ciudades o bases militares en una nueva ola de asaltos en su primera semana de ofensiva, según informa un portavoz militar norteamericano.

En uno de estos ataques, contra una capital de provincia, resultaron muertas siete personas de la población civil, añade el citado portavoz.

De fuente militar se informa que en sus cinco primeros días de ofensiva, los comunistas han tenido más de seis mil muertos, incluyendo en esta cifra las bajas habidas en su ataque del pasado domingo contra Saigón.

Los aliados tuvieron en esta misma semana 275 muertos, siendo los heridos 1.600.

En la zona norte del Vietnam del Sur, unidades de Infantería de Marina norteamericana descubrieron esta semana el mayor depósito clandestino de armas de toda la guerra: 267 toneladas de armas y municiones. Este depósito estaba situado cerca de la frontera laosiana, en el Calle de Shau, ruta de infiltración de comunistas.

Portavoces sudvietnamitas dan cuenta de los incidentes armados del viernes y sábado, 30 en total, de los cuales 23 fueron bombardeos a ciudades o bases militares con fuego de mortero y proyectiles.

En la otra área, bombarderos «B-52» efectuaron cinco incursiones más, arrojando 450.000 kilos de bombas sobre concentraciones de tropas comunistas,

## PABLO VI RECIBIRA HOY LA VISITA DE NIXON

\* \* DE 1.ª PAG.

se iniciaba una sesión de trabajo franco - norteamericana en la que participan el primer ministro francés, Maurice Couve de Murville; el secretario de Estado norteamericano, William Rogers, y los más allegados colaboradores de los Presidentes Nixon y De Gaulle.

Antes de iniciarse la reunión plenaria, los ministros de Asuntos Exteriores franceses y norteamericano celebraron una previa conversación. Después de la reunión de trabajo, los Presidentes De Gaulle y Nixon y sus principales colaboradores asistieron a un almuerzo en el mismo palacio del Trianon, en Versalles.

#### Temario de las conversaciones

Después de un almuerzo de trabajo prosiguieron a las 14 horas las conversaciones Nixon-De Gaulle en el palacio del Gran Trianon de Versalles, a unos 15 kilómetros de París.

Los temas que ocuparon, según se cree, la parte más importante de las conversaciones fueron Oriente Medio y Berlín. Se cree que De Gaulle expuso sus ideas sobre el Oriente Medio a Nixon y que el Presidente francés insistió sobre una solución negociada en la que intervinieran las cuatro grandes potencias: Estados Unidos, Unión Soviética, Gran Bretaña y Francia.

Sin embargo, aunque se cree que el general De Gaulle expuso un plan concreto a Nixon, no se saben los detalles del mismo.

Los Presidentes francés y americano posaron en el peristilo del gran palacio del Trianon de Versalles para medio centenar de fotógrafos de la Prensa de todo el mundo. Los dos Presidentes accedieron a posar para la Prensa instantes después de concluir el almuerzo íntimo que celebraron con sus colaboradores en un alto en la jornada de trabajo.

Nixon escuchó con gran atención todas las exposiciones del general De Gaulle. Portavoces de ambos Gobiernos calificaron de francas y cordiales las conversaciones.

Nixon abandonó el palacio de Versalles, con dirección a París, a las 15.30.

#### En la Embajada norteamericana

El Presidente Nixon recibió en la sede de la Embajada de los Estados Unidos en París al secretario general del Sindicato Fuerza Obrera (socialista moderado), André Bergeron, y al líder del partido centrista PD (Progreso y Democracia Moderna), Jacques Duhamel.

#### De Gaulle, invitado por Nixon a visitar los Estados Unidos

PARIS, 1. (Efe.) — El Presidente Nixon invitó al Presidente Charles de Gaulle a realizar una visita a los Estados Unidos, en fechas próximas, para continuar las conversaciones emprendidas en París, según anunció el portavoz de la Casa Blanca. El Presidente Nixon manifestó asimismo su deseo de recibir en los Estados Unidos a otros miembros del Gobierno francés.

Conjuntamente, fueron recibidos por el Presidente americano el ex ministro de Educación Nacional francés Alain Peyrefitte y al general Baufre, con los periodistas Raymond Aron, André Fontaine y Elenne Lazareff.

A las 17.30 horas abandonó el Presidente Nixon la Embajada americana para dirigirse al Quai d'Orsay, donde era aguardado por un centenar de curiosos, desde hacía varias horas, bajo la lluvia. Ninguna manifestación fue hecha a la llegada del Presidente, y algunos de los espectadores tomaron numerosas fotografías.

#### CENA EN HONOR DEL PRESIDENTE FRANCÉS

En el Quai d'Orsay celebró una reunión con sus principales colaboradores hasta la hora de la comida que ofreció al Presidente francés y señora de De Gaulle, en la Embajada americana.

#### Hoy, conversaciones sobre Vietnam

El Presidente Nixon conversará hoy, en la Embajada norteamericana, con el vicepresidente de la República del Survietnam, general Cao Ky, y con el jefe de la Delegación survietnamita en la Conferencia de París, embajador Pham Dang Lang, ha declarado un portavoz oficial de la Casa Blanca americana.

Ya ayer, un portavoz de la Embajada survietnamita en París informó de esta entrevista entre Cao Ky y Pham Dang Lang con el Presidente norteamericano; entrevista que se iniciará alrededor de las once de la mañana en presencia del embajador norteamericano en la capital francesa y el jefe de la Delegación americana en las conversaciones de París sobre el Vietnam, Henry Cabot Lodge.

#### Resumen de disturbios

PARIS. — Cuando el coche del Presidente Nixon regresó a la ciudad, poco después de las dos y media de la tarde, un grupo de unos 30 jóvenes gritaron desde una calle lateral: «Nixon, vuelve a casa», haciendo además el saludo hitleriano.

Más tarde, en la zona de Montparnasse, se oyeron gritos de «Paz en Vietnam». Algunos de estos manifestantes fueron detenidos por policías de paisano, que se habían mezclado con los grupos. Allí se arrojaron huevos al coche presidencial.

A primeras horas de la noche un pequeño grupo atacó las oficinas de la IBM, rompiendo cuatro grandes escaparates y causando daños en un computador valorado en dos millones de dólares (140 millones de pesetas).

En el barrio latino se verificó una marcha, en la que tomaron parte, según se cree, unas 5.000 personas. Los dirigentes portaban banderas del Vietcong. También allí se realizó una parodia del recibimiento del Presidente Nixon por el general De Gaulle.



PARIS: Manuel de Agustín

## FRANCIA Y NORTEAMERICA, EN EL CAMINO DE UNA COOPERACION EFICAZ

**LAS CONVERSACIONES DE GAULLE-NIXON DISIPARON VIEJOS RECELOS ENTRE UNA Y OTRA ORILLA DEL ATLANTICO**

PARIS. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—Las conversaciones entre el general De Gaulle y el Presidente Nixon empezaron con ese nombre. Después sufrieron una metamorfosis: la Prensa las llamó diálogo. Ahora ya la titulan de otra forma: nada más que «confrontación de puntos de vista», aclarándose que los dos hombres de Estado no pretenden convencerse, sino más bien conocerse. Por lo tanto, estamos en el período de la impresión.

Quiere decirse que nadie dice nada que tenga un valor efectivo. Vivimos de rumores, incluso de anécdotas, unas veces intencionadas y otras supuestas. Tenemos el caso, que hoy se comenta, de la rectificación del discurso de bienvenida y de saludo. Según ocurre en todas las circunstancias parecidas, los servicios de Prensa son los encargados de redactar las famosas alocuciones de los gobernantes. Se recuerda en esta ocasión que al Presidente Kennedy le escribía Sorensen unas arengas tan perfectas en su estilo, que el propio jefe de la Casa Blanca llegaba a ignorar si las había escrito él o su «negro». Con Nixon, por lo visto, el sistema no está aún tan perfeccionado, y existe un cierto divorcio entre las maneras propias del estadista y la forma acomodaticia de su secretariado. Lo cierto es que le dieron un discurso a aprender para que se lo lanzara enterito al Presidente De Gaulle, y Nixon, haciendo uso de la libertad que le da su autoridad y su Constitución, dijo exactamente otra cosa.

Naturalmente, la Prensa, en particular inglesa, cuando se enteró de este detalle, empezó a construir castillos de naipes en torno a las razones que indujeron a semejante cambio, para llegar al resultado siguiente: el Presidente norteamericano no quiso hacer el elogio que le escribieron del general De Gaulle y prefirió moderarse en la exaltación e improvisarlo en la moderación.

Pero el hecho sirve, como les decía antes, para rellenar el vacío de la falta de realidades, puesto que hoy, después de seis horas de diálogo, los informadores nos han dicho que la entrevista sigue siendo cordial, útil y aleccionadora, sin más sustancia, puesto que el resto fueron frases.

### REPERCUSION EN LA CALLE

En cambio, en la calle, el efecto de este viaje, «estudioso», como le llaman los norteamericanos, tiene otras repercusiones.

Por ejemplo, el partido comunista, sin olvidar las minorías pro-chinas y pro-castristas, están lanzando sendos escritos en forma de panfletos, que invitan a la población a que proteste y se manifieste contra el Jefe de Estado norteamericano. Esta tarde, unos tres mil estudiantes se agruparon en el barrio latino para gritar: «¡Fuera Nixon!» «¡El FLN vencerá!» y «¡Abajo la Alianza Atlántica!» Otro número igual de manifestantes rojos, entre los cuales estaban mezclados trostkistas, comunistas y castristas, se reunieron alrededor de la plaza de la Bastilla para desfilar también bajo los gritos de «¡Paz en el Vietnam!»

### MEDIDAS POLICIAICAS

Toda esta serie de actos, organizados por los profesionales del insulto, han tenido muy pocas repercusiones en lo criminal, puesto que la Policía tomó sus medidas oportunamente, encarcelando, deteniendo o interrogando a los principales organizadores con antelación suficiente para evitar su actividad. El único efecto, como siempre, han sido unos cuantos cristales rotos, y entre ellos, los del periódico «L'Aurore», que, por ser el más enérgico de los defensores del punto de vista norteamericano de cuantos se publican en París, es también el punto de diana sobre el que se lanzan todos los petardos en estos momentos de agitación.

Pero advertimos que tales hechos no alteran la importancia de la reunión: lo que se espera de esta entrevista entre ambos gobernantes es que se aclaren los malentendidos y procurar dar con el camino que abra el futuro de la colaboración de los dos pueblos de Occidente que tienen el deber y la necesidad de entenderse y de colaborar.

Pero el resultado positivo no lo sabremos hasta hoy domingo, cuando nos den el comunicado final de la entrevista, y aun así, habrá que leer con mucha atención entre líneas para enterarse si, positivamente, debajo de las corteses palabras existen claras ideas y precisas intenciones.

BRUSELAS: Ignacio M. Sanuy

## TRATO PREFERENCIAL A ESPAÑA EN EL MERCADO COMUN

**LA COMISION EUROPEA, EN FAVOR DE UNAS MEJORAS LIMITADAS, PERO SIGNIFICATIVAS PARA NUESTRO PAIS**

BRUSELAS, 1. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—Hace más de un mes subrayé el interés que tenía para España la cooperación tecnológica dentro del Mercado Común. También señalé entonces que cabía esperar una colaboración especial en lo que se refería al proyecto de convención europea de patentes. Precisaba también que ambas cuestiones, no insertas en nuestra actual negociación con la CEE, podían considerarse atentamente y venían a ser cabos sueltos en nuestro proceso de aproximación a la Europa de los «seis». Quiero señalar ahora que en la próxima reunión del Consejo de ministros del Mercado Común que tendrá lugar el próximo lunes, los ministros tendrán que aprobar un memorándum que se transmitirá a todos los países europeos cuyos servicios de patentes registran un mínimo de un millar por año, re-

lativo a una convención europea sobre patentes. Estos países son: España, Dinamarca, Irlanda, Grecia, Noruega, Portugal, Inglaterra, Suecia y Suiza. Estas diez naciones van a ser invitadas a participar en las negociaciones sobre la creación de una patente europea, al mismo tiempo que los seis países del Mercado Común negociarán una convención limitada a su ámbito. A nadie escapa que el régimen de patentes viene a ser una de las más fuertes sangrías de divisas en Europa, y posiblemente uno de los puntos en que nuestra diversificación es más negativa. Es obvio que la participación de España en esta negociación implicará resultados nada desdeñables para nuestra economía.

Creo que paralelamente a la negociación española con la CEE.

### Un año importante en las relaciones España-MCE

Han de surgir otros elementos que indudablemente contribuirán a nuestra aproximación a Europa. Insisto nuevamente sobre las posibilidades que puede ofrecer la cooperación tecnológica a nivel europeo, sobre todo en la actual óptica de «los Seis», que tiende a ampliar esta cooperación a los demás países de nuestro continente.

Este año va a ser importante en las relaciones entre España y el Mercado Común. Tras la conclusión de las negociaciones entre la CEE y Túnez y Marruecos, es obvio que la negociación española va a proseguirse a un ritmo más seguido y con tiempo suficiente para que los temas se debatan y se agoten. A la noticia que ya di de una reunión del grupo «Espa-

ña» del Comité de Representantes Permanentes convocada para mediados de este mes de marzo, puedo añadir ahora las siguientes convocatorias:

El día 5 de este mes se reunirán los expertos para examinar el tema de los agrios al objeto de definir un reglamento de aplicación que permitiría aplicar a España y a Israel facilidades tarifarias análogas a las que podrán aplicarse a Túnez y Marruecos cuando entren en vigor los correspondientes convenios con estos dos países: como ya saben, la preferencia atribuida a España será de un cuarenta por ciento.

También este mes, el próximo día 7, los expertos están convocados para abordar una de las cues-

tiones más difíciles. A saber: la relativa al aceite de oliva. En la actualidad existen dos regímenes diferentes para las importaciones a la Comunidad del aceite de oliva. Uno es aplicable a Grecia, cuyos precios son bastante próximos a los precios comunitarios, y otro régimen sirve para Túnez y Marruecos, donde se practican precios aproximados a los mundiales. Los dos países más directamente interesados en el tema del aceite son ahora España y Turquía, que no se benefician de ninguna preferencia dentro del Mercado comunitario. Para los dos países la Comisión europea ha propuesto un sistema de rebajas, técnicamente distinto, pero que a la postre habrá de conducir a un mismo resultado. Según el punto de vista de la Comisión europea ha propuesto un sistema de rebajas, técnicamente distinto, pero que a la postre habrá de conducir a un mismo resultado. Según el punto de vista de la Comisión europea, Europa, tanto España como Turquía, tendrían que comprometerse a respetar un cierto nivel de los precios de venta, compromiso que sería posible mediante la introducción de una tasa a la exportación hacia la Comunidad. El tratamiento preferencial que se nos otorgaría estaría en relación a lo obtenido mediante estas tasas.

Comentando la convocatoria de las reuniones que acabo de reseñar, se escribe hoy en el «Boletín» de la agencia Europa que el asunto español, tras pasar un período de calma fundamentalmente debido a la prioridad de otras negociaciones, vuelve ahora a la actualidad y cabe esperar que los expertos avancen lo necesario para concluir un acuerdo comercial preferencial con nuestro país. Posiblemente sea la primera vez que la agencia Europa califica nuestro acuerdo como preferencial, y añade también que la Comisión Europea se ha pronunciado en favor de unas mejoras limitadas, pero significativas. Puntualiza igualmente Europa que según parecen las Delegaciones Permanentes de «los Seis» desean que la puesta a punto de las nuevas ofertas pueda hacerse dentro del marco del primer mandato de los Ministros. Si fuese así, quizá se pasaría ya a una fase resolutiva, sin necesidad de una segunda negociación.



**EL BODEGON** CATEGORIA LUJO

**RESTAURANTE**

Comunica a sus clientes que a partir del próximo día 8 de Marzo, a las 24 horas cambia sus actuales números de teléfonos por los siguientes: 410 00 06 - 410 00 07

PLACA DE PLATA



AL MERTO TORNEO

“EL BODEGON” - PASEO DE LA CASTELLANA, 51 - MADRID-4

Domingo 2 de marzo 1969

Arriba 9



## ASESINAN A UN TENIENTE DEL EJERCITO VENEZOLANO

### LAS AUTORIDADES MILITARES ESPERAN UN PROXIMO CHOQUE CON LOS GUERRILLEROS

CARACAS, 1 (Efe).—El teniente del Ejército venezolano José Maximiliano Agüero, de veintiséis años de edad, ha sido asesinado en la ciudad de Barquisimeto, Estado de Lara. Dos guerrilleros pertenecientes a la organización clandestina de extrema izquierda hicieron disparos de ametralladora contra el militar, que resultó mortalmente herido, cuando abandonaba la casa de un familiar suyo a quien había visitado. Trasladado con toda urgencia a un hospital próximo, falleció antes de ser internado en el mismo. Los atacantes se dieron a la fuga.

#### Combates inminentes

CARACAS, 1 (Efe).—Las autoridades militares han informado que se espera «de un momento a otro» un choque con los guerrilleros fugitivos, que al parecer están completamente cercados.

Las tropas del Ejército, en colaboración con fuerzas de Policía y agentes del Servicio de Inteligencia de las Fuerzas Armadas, han registrado palmo a palmo la zona montañosa próxima a la población de Vigirima persiguiendo a los guerrilleros de la organización clandestina de extrema izquierda que asaltaron la Prefectura de Policía y el Banco del Ca-

ribe, en Guacara, llevándose más de 11.000 dólares. En ambos ataques resultó muerto un policía y un guerrillero y heridas otras cuatro personas.

Los rebeldes vestían uniforme verde y llevaban ametralladoras modernas. Al parecer tres de ellos están heridos, y no de gravedad. Los soldados encontraron entre las malezas trozos de tela manchados de sangre.

#### Lima: Renuncia el ministro de Hacienda

LIMA, 1 (Efe).—La primera cri-

sis del Gobierno militar revolucionario se produjo anoche al presentar su renuncia el ministro de Hacienda, general Angel Valdivia.

El general Valdivia dirigió una carta al general Ernesto Montagne, «premier» del Gabinete y ministro de la Guerra, en la que afirma que presentaba su renuncia por no estar de acuerdo con la Comisión que el Gobierno nombró para que se investigue a las personas o entidades que están afectadas por la evasión de divisas.

En su carta Valdivia especifica que él, como ministro de Hacienda, acepta la investigación, pero que la Comisión nombrada debería tener rango de acuerdo a su categoría.

Hace unas semanas el Gobierno nombró una Comisión al haberse denunciado que la IPC, compañía que fue expropiada el 9 de octubre, había sacado del país varios millones de dólares.

## HUELGA EN LOS FERROCARRILES ITALIANOS

ROMA, 1. (Efe).—Una huelga de dos días declarada por parte del personal de los ferrocarriles del Estado ha dejado vacías muchas estaciones y alterado los horarios de los trenes en toda Italia.

Esta huelga empezó el jueves por la noche y durará hasta el domingo. Ha sido convocada por un Sindicato independiente y no se han unido a ella los Sindicatos comunista y cristiano-demócrata.

Participa en el paro personal de las estaciones, maquinistas y otros ferroviarios.

La estación principal de Roma, Termino, estaba casi desierta durante la noche y sólo se registró la entrada y salida de algunos internacionales. En un determinado momento se anunció por los altavoces que un tren procedente del sur llegaría con dos horas de retraso. Cuando se detuvo en una vía que no era la que se había anunciado estaba virtualmente vacío.

## SE ESTRELLA UN HELICOPTERO MILITAR FRANCÉS

PARIS, 1. (Efe).—Tres capitanes y dos comandantes fueron las víctimas del accidente que se produjo al rozar un helicóptero la copa de un árbol, en las inmediaciones de la ciudad de Dijon (323 kilómetros al sureste de París), estrellándose después contra el suelo. El accidente tuvo lugar en las primeras horas de esta tarde, cuando el helicóptero intervenía en unas maniobras militares. Un comandante y un capitán, que también ocupaban el aparato, resultaron gravemente heridos.

ROMA: Ismael Medina

## La Policía asaltó la desierta Universidad romana

### LAS FACULTADES OFRECEN UN TRISTE ESPECTACULO, QUE RESUME UNA INSUPERABLE CAPACIDAD DE DESTRUCCION

## AMARGURA PONTIFICIA ANTE LA PRESENCIA ACTIVA DE LA LLAMADA «IZQUIERDA CATOLICA»

ROMA. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa).—Más de tres mil agentes del orden público, en un despliegue espectacular, han entrado al alba en la Universidad de Roma. Pero cuando la fuerza pública ha entrado en el «campus» universitario, las barricadas levantadas durante estos días por los ocupantes estaban desiertas. Nadie tampoco tras de las puertas retranqueadas y los edificios convertidos en fortines. Nadie a la custodia del múltiple municionamiento dispuesto para una defensa a ultranza. Las muchas «bombas Molotov» dispuestas para una «defensa heroica» han quedado sin usar. Sólo siete recalcitrantes, siete máximos exaltados, han intentado mantener enhiesta la bandera del «movimiento estudiantil» en la Facultad de Letras. De los siete sólo dos eran estudiantes romanos. Los otros eran profesionales de la agitación, llegados a Roma desde diversas provincias, con viaje pagado.

Después de los graves sucesos de anteayer y de ayer (parece ser que, por un instante, ante las noticias que llegaban al Quirinal, Nixon amenazó con dar por terminada la visita a Italia), y de la fuerte reacción pública frente al espectáculo de condicionada impotencia de los más de trece mil guardias sacados a la calle, el Gobierno fue ganado por la inquietud. Los grupos directivos de los tres partidos de la coalición celebraron ayer tarde una reunión secreta para decidir las medidas a adoptar. En esa reunión se decidió que la fuerza pública desalojase la Universidad. Cuando al alba comenzaba la operación policial, la Prensa comunista ya estaba en la calle con la noticia del acuerdo, y algún tiempo antes había sido visto en la Universidad, en diálogo con los dirigentes del «movimiento estudiantil», Gian Carlo Pajetta, miembro del Comité central del partido comunista.

#### EL PROFESORADO PIDE GARANTIAS

El espectáculo que la Universidad ha ofrecido a las fuerzas del orden público es impresionante. El interior de las Facultades resume una antología insuperable de la capacidad de destrucción, de obsesión sexual y pornográfica, de vandalismo iconoclasta y de violencia blasfema que caracteriza la acción del llamado «movimiento estudiantil». Es difícil calcular cuánto tiempo y cuántos millones deberán ser empleados, una vez más, para que la Universidad de Roma pueda recomenzar una vida teóricamente normal.

El Senado académico ha pedido al rector, como una pieza de los acuerdos adoptados ayer durante el «vértice» del centro-izquierda, que levante la orden de clausura. El problema, sin embargo, está lejos de ser resuelto. La mayoría de los profesores se han manifestado contra la reforma propuesta por el ministro Sullo y se han negado a realizar las experiencias de renovación pedidas por éste. Un amplio sector del profesorado parece todavía hoy decidido a no recomenzar las clases hasta tanto el Gobierno no dé plenas garantías de que usará de todos sus recursos de autoridad para asegurar en adelante la normalidad docente. El profesorado recela, no sin motivo, que a la vuelta de pocas semanas, tras de verse obligado a realizar los exámenes que legalmente deberían considerarse cancelados de manera definitiva, el «movimiento estudiantil» reanude de nuevo la campaña de ocupaciones.

#### PALABRAS DEL PAPA

El cuadro de la situación puede cerrarse con unas palabras del Papa, recogidas del discurso que precisamente hoy ha pronunciado durante la audiencia especial a los delegados diocesanos de la Universidad católica. «La Universidad —ha dicho Pablo VI— tiene hoy tanta más necesidad de fe, cuando corren dolorosas defecaciones, cedimientos inexplicables y vilezas secretas en algunos sectores del mundo de la cultura, que hacen frecuentemente un aliado del desorden, de la inquietud y del error; por el contrario, la Universidad está necesitada de almas francas, nobles, desinteresadas, que ayuden a la Iglesia en la gran acción que debe desarrollar.»

La amargura pontificia está tanto más justificada cuando entre las hordas devastadoras del «movimiento estudiantil», aquí y allá, en todas partes, se descubre la presencia activa de la llamada «izquierda católica», la cual no ya sólo no reacciona, sino que transige con el furor antirreligioso que llena de blasfemias irreproducibles las paredes de los claustros y las aulas y despedaza los crucifijos, para arrojar sus restos entre las inmunidades.

La Universidad de Roma ha sido liberada de ocupantes, pero sería muy prematuro decir que desde hoy se abre un período de normalidad.

## III FERIA-MERCADO DEL AUTOMOVIL Y DE LA MAQUINARIA DE OCASION FAMO-69

MADRID, 1 AL 20 DE MAYO 1969

En pabellones de la Feria Internacional del Campo, la mayor Feria posible y el mejor mercado imaginable para el vehículo de propulsión mecánica usado, así como para la maquinaria agrícola y de obras públicas de ocasión, y para los accesorios y repuestos de uno y otra

**TURISMO**, desde el utilitario seminuevo hasta el coche estrenado, de gran representación y lujo.

**ACCESORIOS**. recambios e implementos. Equipos y herramientas para talleres, estaciones de servicio e industrias auxiliares.

**CAMIONES**, furgonetas, remolques, volquetes, autocares, ómnibus, motocicletas, motocarros, etc., en todas sus versiones y variedades.

**TRACTORES**, maquinaria agrícola y de obras públicas, motores, etc.

Para informes e inscripción:

AVENIDA DE PORTUGAL s/n.

Apartado 11.044. Teléfono 463 40 00

MADRID-11



# LOS BERLINESES CONSERVAN LA CALMA

TAMPOCO EN EL GOBIERNO FEDERAL HAY SIGNOS DE TEMOR ANTE LAS AMENAZAS COMUNISTAS

## EL KREMLIN APOYARA A ULBRICHT, PERO NO HASTA EL PUNTO DE COMPROMETER SU DESEADA «ENTENTE» CON WASHINGTON

BONN (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa, Alberto Crespo). Tengo la impresión de que en la sedicente crisis de Berlín es más el ruido que las nueces.

Ciertamente el Gobierno soviético ha autorizado a Ulbricht para tomar cuantas medidas crea oportunas para impedir que Berlín occidental se convierta en un bastión avanzado del «imperialismo» y el «militarismo» de la Alemania de Bonn. Y Ulbricht, con disciplina admirable, las ha tomado. De entrada, ha cerrado esta mañana la principal autopista entre la República Federal y Berlín. Pero ¿por cuánto tiempo?

Por dos horas. En Berlín, al conocer la noticia de la reapertura de la autopista, todo el mundo ha dicho poco más o menos lo mismo: «Bah! Se trata de la clásica ducha escocesa.» Luego cada cual ha seguido en lo suyo.

Señales de pánico, ninguna. Hoy hay más gente en las tiendas y almacenes, porque estamos en lo que aquí llaman «sábado largo», el primero de cada mes, en que las tiendas están abiertas por la tarde. Quizá las amas de casa hayan comprado más latas de conservas que de ordinario. No tanto por el temor a un bloqueo de la ciudad como porque llevan dinero fresco en el bolsillo, ya que ha coincidido el cobro del sueldo mensual con el del salario semanal.

### EL MIERCOLES, CITA EN BERLIN

En Bonn tampoco se observan signos de temor. El cierre temporal de la autopista por Pankow no ha provocado otra cosa que una actividad política desusada en los fines de semana.

El canciller ha reunido en su despacho al presidente del Bundestag, al ministro de Exteriores y a otras personalidades para estudiar la situación. No se ha tomado decisión alguna tras un conciliábulo de hora y media si no es la de mantener el lugar y la fecha de la elección del próximo Presidente de la República: Berlín occidental, 5 de marzo.

En los medios políticos de la capital la sangre fría parece como una consigna seguida por todos. Se señala en dichos medios que la interrupción del tráfico entre Berlín y la República Federal fue «moneda corriente» en el pasado y lo será sin duda en el futuro. En consecuencia, no conviene dramatizar la situación.

### NO PASARSE DE LA RAYA

A juicio de los medios políticos citados está claro que la URSS y Pankow no se proponen otro objetivo con la guerra de nervios desencadenada en torno a Berlín que obtener resultados o efectos psicológicos entre los aliados occidentales de la República Federal. En cuanto vean que no los obtienen todo volverá a su cauce normal. Ni a la URSS ni a Alemania comunista les interesa pasarse de la raya.

Probablemente la URSS tiene un interés grande en servir a Ulbricht. Pero de ningún modo este interés es tan grande como el que tiene por entenderse con Norteamérica. La Unión Soviética le permite a Ulbricht hablar y amenazar mucho. No le pone límites a la fanfarronada y a la amenaza. Ahora bien; cuando se trata de cerrar al tráfico la autopista principal, sólo le permite que la tenga cerrada dos horas.

# MOSCU ESTRECHA EL CERCO DE BERLIN

ESTRICTO CONTROL DEL TRAFICO POR CARRETERA Y CIERRE DE DOS HORAS DEL PASO DE MARIENBORN

\*\* DE 1.ª PAG.

del mariscal soviético Ivan Yakubovsky.

Yakubovsky ha venido para dirigir las maniobras de Alemania oriental y Unión Soviética, que tendrán lugar como represalia por la elección, el 5 de este mes, del Presidente de Alemania occidental en Berlín occidental.

El alcalde de Berlín, Klaus Schuetz, declaró ayer que la elección del Presidente tendrá lugar como está programado, porque los comunistas se niegan a abrir el muro en respuesta al traslado de la elección a otro punto cualquiera.

El acto soviético suscita la posibilidad de que se produzca el más serio entorpecimiento al tráfico con Berlín producido desde el bloqueo de 1948-49.

## La autopista de acceso a Berlín, cerrada dos horas

HELMSTEDT (Alemania occidental), 1. (Efe-Reuter).—Guardias fronterizos de Alemania oriental han cerrado esta mañana la autopista de acceso a Berlín-Oeste desde Alemania occidental, en el puesto de control de Warienborn, volviéndola a abrir dos horas más tarde.

Los citados guardias comunistas procedieron a cerrar la autopista, de 175 kilómetros de longitud y dos pistas en ambas direcciones, con verjas metálicas pintadas de rojo y blanco, a las 06,00 (hora local). Esta ha sido la primera vez desde 1965 que dicho acceso ha sido cerrado al tráfico. Dos horas más tarde, a las 08,00 volvieron a abrir la citada autopista, en Helmstedt.

De fuente aliada se añade que dicha autopista había sido cerrada a causa de los movimientos de las tropas soviéticas en Alemania oriental. Dichas tropas inician hoy sus maniobras, que están consideradas medida de represalia por la reunión, en Berlín-Oeste, del Colegio electoral presidencial de la República Federal de Alemania.

Una hora después de haber sido cerrada la autopista de acceso, el

comandante Whitmarsh se dirigía en automóvil al puesto fronterizo oriental para pedir una explicación al oficial soviético, el cual le informó que acceso había sido cerrado a causa de las maniobras soviéticas. Inmediatamente después del cierre, soldados orientales ocuparon puestos de vigilancia en dicha carretera en uniforme de combate y con metralleta apuntando hacia Occidente.

## Nota de Moscú a Pankow y los «aliados»

BERLIN, 1. (Efe).—La nota del

Gobierno de Moscú, sobre Berlín, que fue entregada ayer al Gobierno de Berlín-Pankow, ha sido cursada igualmente a los Gobiernos de las potencias occidentales, Estados Unidos, Gran Bretaña y Francia, según se informa en esta capital en medios dignos de crédito. En el escrito, Moscú apoyaba plenamente todo tipo de medidas de control al tráfico de mercancías entre Berlín occidental y Alemania Federal que las autoridades alemanas comunistas pusieran en práctica.

## Declaración tripartita sobre el pretendido «militarismo» de Berlín

PARIS, 1. (Efe).—Texto íntegro de la declaración tripartita (Estados Unidos, Gran Bretaña y Francia) que rechaza las acusaciones soviéticas sobre las pretendidas actividades militares de las tropas de la República Federal alemana en Berlín:

«Recientes declaraciones soviéticas han protestado contra las pretendidas actividades militares de la República Federal de Alemania en Berlín.

Los Gobiernos de Francia, de los Estados Unidos y de la Gran Bretaña rechazan como infundadas las alegaciones contenidas en las mencionadas declaraciones.

Los tres Gobiernos son conscientes de su responsabilidad de impedir todo renacimiento del militarismo en Berlín y actúan en consecuencia en sus respectivos sectores. Es únicamente en el sector oriental de Berlín en donde son organizadas actividades militares alemanas.

Los tres Gobiernos esperan que las acusaciones soviéticas, sin fundamento, no conduzcan a crear una tensión internacional. Los tres Gobiernos no desearían surgiera una tal tensión y reafirman su determinación de mantener la viabilidad de Berlín y la libertad de los accesos a la ciudad.»

## Washington pide accesos sin trabas

WASHINGTON, 1. (Efe-Reuter).—El Departamento de Estado ha manifestado a la Unión Soviética que Estados Unidos espera que las autoridades comunistas permitan el acceso sin trabas entre Alemania y Berlín occidentales.

Medios oficiales han declarado que la posición estadounidense fue expuesta al embajador soviético, Anatoly Dobrynin, cuando hizo una visita de cortesía al secretario de Estado en funciones, Elliot L. Richardson.

El embajador recibió una exposición del «interés estadounidense» tras la orden de Alemania oriental dada a los guardias fronterizos para que bloquearan el

transporte de armamentos entre la ciudad y Alemania occidental.

## Ultimos preparativos en Berlín

BERLIN, 1. (Efe).—El fin de semana será laborable en Berlín-Oeste para los tapiceros y decoradores que hoy completan los preparativos de instalación del salón de sesiones de la Asamblea Federal parlamentaria.

La nave «Prusia Oriental», del recinto de Exposiciones y Ferias del Funkturm, situado entre la antena de la radio y la central de la emisora, alojará el miércoles próximo a los 1.036 miembros de la Asamblea electora de Presidente de la República Federal de Alemania, compuesta por 518 miembros de la Cámara federal (Bundestag) y del Consejo federal (Bundesrat); los dos cuerpos legislativos federales, y por los 518 compromisarios o delegados de los once Parlamentos federados, incluido Berlín libre.

Dominará la sesión, desde una pared de 18 por 25 metros, un águila gigantesca estilizada. Otros requisitos de la ceremonia y escenografía electorales son las cien cabinas destinadas al voto secreto y la urna de cristal donde los asambleístas depositarán las papeletas que decidirán el sucesor de Heinrich Lübke.

## Kiesinger intenta, sin éxito, un arreglo de última hora

BONN, 1. (Efe-Reuter).—El canciller Kurt Georg Kiesinger, de Alemania occidental, ha celebrado esta noche infructuosas conversaciones con el embajador soviético Semyon Tsarapkin, y seguidamente ha reafirmado que la República Federal de Alemania no renunciará a celebrar sus elecciones presidenciales en Berlín occidental el próximo miércoles.

# COMPLETA RECONSTRUCCION DE LA FLOTA PESQUERA SOVIETICA

VIENA, 28. (Del corresponsal de Pyresa).—El consumo de pescado en la Unión Soviética debe elevarse de 14 kilos por cabeza a 18, según pretenden los especialistas de la industria pesquera. Para atender a este enorme aumento de consumo la flota pesquera soviética se está reconstruyendo por completo en estos momentos. En un gigantesco esfuerzo, los anticuados pesqueros de cabotaje están siendo sustituidos por grandes pesqueros de arrastre, barcos frigoríficos y fábricas flotantes. Sólo en este año se pretende construir 400 unidades de este tipo. La flota pesquera soviética, familiar ya en todas las aguas del mundo, de los polos al trópico, consta actualmente de unas 20.000 unidades y ocupa por capturas el cuarto lugar del mundo. Las unidades soviéticas están altamente especializadas, según las aguas en que realizan su labor; a veces demasiado especializadas para el gusto de los países que reciben la visita de estos pesqueros soviéticos, que por razones poco convincentes suelen empeñarse en pescar en las proximidades de flotas occidentales en maniobras o de bases de interés militar.

Las mejores unidades soviéticas están constituidas por los grandes pesqueros de arrastre, adaptados a las condiciones árticas y antárticas, de los que la URSS posee la mayor flotilla mundial. Una verdadera revolución del sistema de pesca en alta mar se prepara con la producción de una serie de fábricas flotantes. La primera de las cuales, con el nombre de «Vostok», está a punto de concluirse en Leningrado. Cada una de estas fábricas ocupará a 14 pesqueros y producirá conservas y otros productos derivados.

No obstante, todos estos proyectos de la industria pesquera soviética tropiezan con un grave obstáculo. A pesar de que el 90 por 100 de las capturas soviéticas se realizan en el mar, el pueblo, en general, desdén gran parte de los pescados marinos y permanece fiel al esturión, el lucio y demás pescados finos de agua dulce. Por ello, para el proyectado aumento de consumo por cabeza se ha estudiado

también un plan de explotación intensiva de los lagos y aguas interiores.

Mayor éxito entre la población ha logrado otro intento masivo de la industria alimenticia soviética, según demuestra el notable aumento del champán. En sólo dos años se espera pasar de un consumo de 73 millones de botellas en 1967, a 93 millones el año próximo. Es curioso anotar que el champán en consumo masivo se ha introducido en Rusia con protección oficial, como remedio contra el alcoholismo, uno de los mayores problemas de la Sanidad rusa. El champán debía sustituir al increíble consumo de vodka de los rusos.

Durante años enteros lindas muchachas ataviadas con los trajes regionales de Crimea —que es donde se produce casi todo el champán ruso— ofrecían a los compradores de los grandes almacenes, gratis, copas de champán, para acostumbrar a la población a la exótica bebida y reducir la temible sed de vodka. El experimento, al parecer, ha tenido éxito y en estos momentos se construyen en Moscú, para atender a la creciente demanda, las mayores cavas de champán del mundo, con una producción anual de 20 millones de botellas. Se espera que la producción se inicie ya a finales de este mismo año.

El champán soviético, sin embargo, tiene pocas posibilidades fuera de la propia URSS y los «países hermanos», que se ven obligados a comprarlo. Pese a que el procedimiento de fabricación acelerada, mediante radiaciones, ha sido laureado con el Premio «Lenin» y ha obtenido, según afirman orgullosamente los rusos, 132 medallas internacionales, los «gourmets» de todo el mundo se afeerran tercamente al viejo procedimiento francés, que exige larguísima períodos de maduración.

F. EGUIAGARAY



# PRUDENTES, MODESTOS Y DESPERSONALIZADOS

Por J. L. GOMEZ TELLO

¿Quién debía ser el primer Presidente de la Alemania Federal? La nación de las ruinas, de los hombres de ojos famélicos y desesperados comenzaba a convertirse en el país de las fábricas colosales, de los torrentes de automóviles y de una producción de 137 millones de toneladas de carbón y 18 millones de toneladas de acero. Pero comenzaba también a recuperar su «Weltauschung», su concepción de la vida, para encajarla en el molde del Estado que se ponía en marcha.

No es cierto que los alemanes hagan el amor con la muerte, como decía Clemenceau. Las cifras vitales de producción que se disparaban hacia lo alto en las galopantes curvas de las Estadísticas industriales estaban ahí para comprobarlo. Cuando Heinz Nordhoff fue nombrado director de la Volkswagen —destruida en un 60 por 100— declaró que quería producir un automóvil en cien horas, en vez de las cuatrocientas que se empleaban hasta entonces. Hoy se fabrica un automóvil cada ochenta segundos, mil al día, más de trescientos mil al año.

Pero esta Alemania era consciente de que sus mismos prodigiosos éxitos materiales estaban destinados a suscitar la inquietud, la alarma y la denuncia. Krupp podía repetir, al salir de la cárcel en que le habían encerrado los jueces de Nuremberg, en lugar de su padre, porque era viejo, que en lo sucesivo no fabricaría más que cocinas domésticas y cacerolas. Se ironizaba y se evocaba la «Gran Berta». Esta era una razón suplementaria para que la Alemania cuya juventud coreaba el «Ohne Uns», el «Sin nosotros», cuando se hablaba del Ejército europeo, quisiera darse en la figura de su primer Presidente una fisonomía tranquilizadora. Kurt Schumacher, entonces jefe del partido socialdemócrata, trágico símbolo físico de una Alemania amputada, escribía ese mismo año, en que fue candidato a la Presidencia: «Una nueva Alemania está en camino de nacer. Una Europa se erige. Sin esta nueva Alemania no podrá haber una Europa nueva. Pero Europa es un torso, como la nueva Alemania.» Esta época corresponde, en efecto, al máximo entusiasmo, especialmente entre la juventud, por la idea de una Europa unida, en que podía resolverse el problema de la reunificación germana. Kurt Schumacher decía lo que pensaban muchos alemanes, pero él no podía ser, como Presidente federal, la encarnación de esta idea. Era demasiado agrio y polemista, sin contar que en ese tiempo el partido socialista alemán se encontraba en lucha contra la internacional socialista, que le miraba con desconfianza y había puesto sobre él su veto.

## UN HUMANISTA LIBERAL

Con la elección el 12 de septiembre de 1949 de Teodoro Heuss, en Bonn, pareció haberse encontrado al hombre ideal para el cargo y para encarnar esta imagen de Alemania que se buscaba. Con su aspecto de poeta, era el sucesor del talabero Ebert, del mariscal Hindenburg, del cabo y pintor Hitler y del almirante Doenitz.

Las peripecias de la elección revelaron las corrientes profundas que surcaban —muy placidamente, como los ríos de su paisaje— el país. Fueron necesarios dos escrutinios entre él y el socialista Schumacher, y sólo resultó vencedor por 16 votos. Le rodeaba la desconfianza de los políticos hacia los intelectuales y el hecho de que hubiera votado los plenos poderes a Hitler cuando formaba parte del grupo liberal en el Parlamento —él negó que lo hubiera hecho—, así como que era relativamente desconocido. No es necesario decir que la Prensa alemana oriental le colocó inmediatamente el cartel de «Quisling de los occidentales», como los socialistas llamaron a Adenauer, designado canceller, «el canceller de los aliados». Cuando fue reelegido el 18 de julio de 1954 en la atmósfera amenazadora de un ultimátum soviético, obtuvo, en cambio, 871 votos de los 987 votantes, mien-

tras el único candidato propuesto por los comunistas, un oscuro profesor de Heidelberg, Weber, sólo consiguió 12 votos. También hubo votos a favor del descendiente del Kronprinz, del almirante Doenitz —que estaba preso en Spandau— y de Adenauer. Su triunfo fue aplastante. Esto indicaba que había impuesto una concepción del papel de «preceptor germaniae» que se veía en la Presidencia y también de la importancia que revestiría la influencia personal del hombre alojado en la blanca y suntuosa villa Hammerschmidt, en la Koblenzerstrasse de Bonn. O si se quiere, de la falta de influencia.

Pero al mismo tiempo, y de modo más visible, apareció un aspecto menos agradable del significado de la elección, que tendría importancia en las elecciones sucesivas. Para los partidos, éstas podían transformarse en campo de maniobras menos honorables. Aunque en teoría esta elección es hecha por los miembros del Bundestag y del Bundesrat como tales; es decir, olvidando su color político, la verdad es que lo hacen predominando el interés del partido a que pertenecen, interés que sólo tiene una cosa de común en todos: en elegir a un hombre tan desprovisto de poderes que evite un nuevo hundimiento como el de la República de Weimar.

Nadie ignoraba, en efecto, que los socialdemócratas habían tratado de presentar frente a Heuss a su candidato Carl Schmid para confinarle en la pálida función presidencial y desembarazarse de un dirigente muy a la derecha en beneficio del ex comunista Herbert Wehner. En la elección de Luecke se produjo un hecho parecido, pero esta vez en el campo democristiano. Se empujó a Erhard hacia la candidatura presidencial para alejarle de la ambicionada oportunidad de ser el canceller sucesor de Adenauer. En la elección del próximo día 5 tampoco están ausentes las segundas intenciones en la designación de la candidatura de Schroeder.

Heuss dio en sus diez años de mandato la medida de lo que debía ser el «Presidente imagen serena» de la nueva Alemania. Liberal y humanista; estas dos cualidades le permitieron jugar un discretísimo papel de moderador. Pero, sobre todo, se dio a la Alemania occidental lo que necesitaba: un cimiento cultural. El país se había reconstruido materialmente. Pero desde Karl Jaspers, cuyas feroces diatribas contra el carácter alemán se han olvidado en los días de su muerte, a Martin Heidegger, desde Gottfried Benn a Sieburg, el célebre autor de «¿Dios es francés?», todos se lamentaban de la ausencia de un fermento espiritual que es real, y que más tarde motivaría un célebre reproche de Adenauer a la juventud alemana de la posguerra. Heuss era el «profesor». Ya se sabe lo que pesa este título en Alemania. El país se daba buena conciencia: Ebert fue sólo «Fritz». Hindenburg, con su mole poderosa, su recia cabeza, su cuadrado capote, su casco puntiagudo, fue siempre «el mariscal». Alemania, República de profesores... ¿Qué mejor título para indicar que se rompía definitivamente con los malos recuerdos del pasado?

Se quería dar la imagen de «la buena Alemania» de que habló Thomas Mann —en la conmemoración de Goethe— con frases memorables. Colocado bajo este signo, Heuss era el hombre que más podía tranquilizar a una Europa que sólo más tarde apelaría, para tranquilizarse también, a la existencia de un Ejército germano integrado en la OTAN: los quinientos mil soldados, cuyo uniforme se debe a la inspiración artística de Heuss, lo que no deja de ser irónico. Su partido es un partido burgués, el liberal. Como él mismo, su mujer había sido una intelectual, a la que hizo célebre un libro que contemplaba los problemas «desde lo alto de los techos de la catedral de Estrasburgo». El pasado político de este wurttembergués, nacido en 1884 en Brackenheim, era tranquilizador. Hizo estudios

políticos y artísticos en Munich y Berlín antes de consagrarse al periodismo como redactor de «Hilfe», de 1905 a 1912, y redactor jefe de la «Neckar Zeitung» hasta 1918. Se le consideraba hombre fiel a sus ideas por el hecho de haber militado en el partido demócrata popular de 1903 a 1933. Después de la derrota del III Reich reanudó sus actividades políticas como ministro de Cultos, en el Land Wurtemberg, con un programa. «Salvar los derechos del individuo.» ¿Qué hizo durante la guerra? Recientemente se ha revelado que accedió a dar artículos para el célebre semanario «Das Reich», que Goebbels edita casi exclusivamente para dar una imagen objetiva y nada partidista del III Reich al extranjero.

Pero quedará en la historia de los Presidentes como lo que era: un liberal y un humanista. Los suabos de Wurtemberg son melancólicos y taciturnos, y esta región ha dado al arte y al pensamiento germanos más hombres célebres por kilómetro cuadrado que ningún otro de los Land: Schiller, Hegel, Uhland, Morike, Holderlin, aparte de haber sido la cuna del Sacro Imperio. Es un paisaje de la vieja Alemania, con sus bosques profundos y sus casas apiñonadas; pero es también la Alemania moderna de las inmensas fábricas Bosch y Mercedes. Se comprende, en esa equidistancia, lo que significa el partido liberal: los intelectuales y los poderosos barones de la industria, los jacobinos y los conservadores. Heuss cumplió lo que se esperaba de él de cara al exterior.

Y en el interior también se mantuvo discretamente al margen. La única decisión política que podía haber tomado fue la del recurso que proyectaba presentar ante el Tribunal de Karlsruhe contra los acuerdos de la Comunidad Económica-Europea y de París. Si lo hubiera hecho —y si hubieran prosperado—, el destino de Alemania habría cambiado. Pero Heuss capituló ante Adenauer, decidido a mantener su férrea línea de fidelidad occidental y europea, y refirió la demanda. Lo que no se le puede negar es que bajo él se puso en marcha el nuevo Estado, aunque la no existencia de un ministro de Asuntos Exteriores en el Gobierno indicaba la limitación de acción que se le permitía a Alemania. Sólo a partir del 6 de marzo de 1951, Bonn pudo firmar verdaderos tratados al autorizarse la creación de ese ministerio, asumido personalmente por Adenauer. De los tratados firmados por Heuss, uno fue fundamental: los acuerdos de París de 1954, en virtud de los cuales Alemania se convertía en miembro de pleno derecho de la Alianza Atlántica y de la Unión de la Europa Occidental, poniéndose fin al régimen de ocupación, aboliendo su Estatuto y suprimiendo los altos comisarios aliados. «La República Federal ejercerá... la plena autoridad de un Estado soberano en las cuestiones interiores y exteriores.» Sólo hubo un ministro que se opuso a esta política de Adenauer: el actual candidato socialista a la Presidencia, Heinemann. Pequeños datos para la Historia.

¿Era este hombre intelectual, y en cierto modo más ligado a las ideas del siglo XVIII que al dinámico siglo actual, el más adecuado para prestar algún relieve a las funciones presidenciales? Ese juicio pertenece a la Historia. En todo caso, su sucesor, Heinrich Luecke, no ha sido más vigoroso.

## ADENAUER NO QUISO SER PRESIDENTE

Entre Heuss y Luecke pudo haber un Presidente, Adenauer, si éste no hubiera rechazado el ofrecimiento, sugiriendo, en cambio, que fuera designado el profesor Erhard, padre del «milagro económico». Este también se negó. Adenauer volvió a reflexionar y aceptar, y volvió a reflexionar y a negarse definitivamente. Estas operaciones de cocina política no dieron prestigio a la Presidencia, aunque sirvieron para

poner de manifiesto que los hombres que preferían una acción política y una influencia real no son los que están dispuestos a renunciar a ello para pasar a las clases pasivas de un Presidente de imprecisa fisonomía.

Esto resultó más patente porque los dos Presidentes han tenido dos cancilleres vigorosos. Adenauer era un orador monótono, pero temible por su sarcástico lenguaje y por su demoledora argumentación. Los socialistas hicieron la experiencia a sus expensas. Kiesinger no posee estas dotes, pero es uno de los oradores más brillantes de la Alemania actual y un hábil manobrero.

## EL WESTFALIANO LUECKE

El 1 de julio de 1959 fue elegido Presidente Heinrich Luecke. En realidad lo fue porque no se encontró personalidad que aspirase al cargo. No querían serlo Adenauer, Erhard, Krone ni Von Merkatz. Ministro de Agricultura desde 1947, en Düsseldorf, primero, y en Bonn, después, no parecía ya tener ante sí mucho porvenir político a sus sesenta y cinco años cuando fue elegido. En cambio, se le reprochaba haber tenido pasado. La campaña que montó contra él el comunismo le acusaba de haber trabajado en las instalaciones de Peenemünde. Esto no facilitó su carrera, que tropezó también con la hostilidad de los agricultores, hasta el punto de que al formarse el tercer Gobierno federal, en octubre de 1957, hizo falta toda la autoridad de Adenauer para mantenerle en el puesto. Sin embargo, a él se le debe el Plan Verde, que adaptó la agricultura alemana a las exigencias de la competición europea. El católico Luecke es demócrata-cristiano, pero además de Westfalia, cuya fuerza moral está en identificación total con los valores cristianos: Munster y Paderborn, se ha dicho, no son ciudades; son ciudades seminarias. Esto le prestaba a Luecke una cierta sutileza, disfrazada tras una sonriente ingenuidad acusada en sus discursos. Además, ya es sabido que los westfalianos son tercios. Así, todo el tiempo de su mandato presidencial ha sido una larga y complicada lucha por imponer su opinión de que el Presidente no puede limitarse a distribuir condecoraciones y a recibir las credenciales de los embajadores, inaugurar Exposiciones y firmar decretos. Quiso ser un Presidente más político que lo fue Heuss. Pero frente a él tuvo tres duros cancilleres: Adenauer, con todo su prestigio; Erhard, con su tenacidad, y Kiesinger, con su habilidad.

La primera elección fue tan difícil como la de Heuss. En el segundo escrutinio, frente al socialista Carlo Schmidt, obtuvo 526 votos, sólo seis más de la mayoría absoluta. Contaba con la falta de apoyo de Adenauer, y fue además una elección turbulenta, con una amenaza soviética sobre Berlín y con la polémica entre Schroeder, entonces ministro del Interior, opuesto a que fueran contados los votos de los 43 representantes de Berlín, y Gerstenmair, que, en su calidad de presidente del Parlamento, era partidario de su validez numérica.

Pero en su reelección, en 1964, Luecke encontró el apoyo inesperado de los socialistas, por el hecho de que el Presidente había maniobrado con sutileza para no dejar de expresar, en cualquier circunstancia, su opinión favorable a un Gobierno de alianza entre cristianos demócratas y social demócratas, al que se llegaría en efecto.

Demostración de que, a veces, la tenacidad de un westfaliano puede vencer a la larga a los más avisados redactores de la ley Fundamental, que habían querido encerrar al Presidente en la torre de marfil de la villa Hammerschmidt. Es precisamente esta experiencia la que confiere a las elecciones del día 5 de marzo un interés suplementario.

(Continuará.)



## «MATE A ROBERT KENNEDY VOLUNTARIA Y PREMEDITADAMENTE»

### Sirhan Sirhan pide para sí la pena de muerte

NUEVA YORK. (Efe.)—Después de reconocer ante sus Jurados que había matado a Robert Kennedy «voluntariamente, de forma deliberada y con veinte años de premeditación y alevosía», y de solicitar para sí la pena de muerte, Sirhan pidió al juez Walker que le permitiera defenderse a sí mismo en lo que queda de su juicio.

«Le vamos a poner una mascarilla en la cara para que no pueda hablar y le vamos a atar los brazos a la silla. ¿Me ha entendido usted?», le replicó el juez Walker, en tono irritado.

El juez, en contestación a la petición de Sirhan de que sus tres abogados defensores fueran apartados del caso, preguntó al acusado si sabía «en qué consiste una acusación de asesinato en primer grado».

«Yo no sé nada de eso; pero, desde luego, no voy a aceptar su autoridad en esta materia», contestó el asesino de Robert Kennedy.

Sirhan habló siempre con voz tranquila, que sólo alteró casi imperceptiblemente cuando solicitó ser condenado a muerte. Después de solicitar y conseguir un aplazamiento de la audiencia, Sirhan salió de la sala discutiendo con sus abogados y gesticulando. La madre del acusado, que esperaba su turno para ser convocada como testigo, estalló en sollozos cuando su hijo admitió su culpabilidad y pidió la condena a muerte.

«No llore usted, madre; está enfermo», le dijo a Mary Sirhan, Russell Parsons, uno de los tres abogados defensores. Minutos después, cuando fue reanudada la audiencia, los tres abogados de Sirhan pidieron al juez Herbert Walker que les fuera permitido abandonar el caso.

El juez rechazó la petición, diciendo que estaba convencido de que el acusado no podría defenderse a sí mismo.

Sirhan interrumpió la audiencia cuando el funcionario de una escuela, convocado como testigo por la defensa, estaba declarando que la capacidad mental de Sirhan era «más baja de lo normal». El principal abogado de Sirhan, Grant Cooper, había advertido ya al juez que el acusado se oponía a que la defensa presentase a doce testigos que demostrarían que «tenía disminuidas sus facultades mentales».

#### LA MADRE TESTIFICA

Inmediatamente después de reanudarse la audiencia tras la confesión de culpabilidad de Sirhan, fue convocada como testigo la madre del acusado. Mary Sirhan, con lágrimas en los ojos, relató ante los doce miembros del Jurado la vida de su familia y las experiencias de su hijo cuando la guerra árabe-israelí de 1947.

La madre del acusado dijo que su familia había vivido cerca de Jerusalén «de generación en generación desde hacía miles de años».

Peró el día había estado demasiado sobrecargado de emociones para la madre de un muchacho de veinticuatro años de edad al que había oído

pedir para sí la muerte en la cámara de gas.

Mary Sirhan, arrugada, poco más alta de metro y medio, vestida de negro, no pudo dominar sus nervios durante el interrogatorio. Cuando sólo hacía algo más de dos minutos que había subido al estrado de los testigos, la madre del asesino de Robert Kennedy sufrió un ataque de nervios y no pudo seguir hablando.

La defensa pidió que le fuera permitido salir de la sala de audiencias y que el juicio fuera aplazado hasta el próximo lunes.

El juez accedió a la petición.

### Clay L. Shaw, declarado inocente

NUEVA YORK, 1. (Efe.)—Clay L. Shaw ha sido declarado inocente a primeras horas de ayer, en el juicio que comenzó hace treinta y tres días en Nueva Orleans (Louisiana), donde se le acusaba de conspirar junto con Lee Harvey Oswald y David Ferrie para dar muerte al Presidente Kennedy.

El Jurado tardó cincuenta y seis minutos en emitir su veredicto de inocencia del acusado.

Shaw fue detenido el 1 de marzo de 1967, acusado de conspirar en el asesinato del Presidente Kennedy, ocurrido el día 22 de noviembre de 1963, en Dallas (Texas).

El fiscal Garrison, el hombre que ordenó la detención de Clay Shaw y que durante dos años atacó el resultado de las investigaciones llevadas a cabo sobre el asesinato del Presidente Kennedy, por la Comisión Warren, no se encontraba en la sala del Tribunal cuando el Jurado emitió su veredicto.

El defensor de Shaw, Irving Dymond, en su intervención final defendió el informe de la Comisión Warren y señaló que su cliente era víctima del fiscal Jim Garrison, que lo había tomado como medio para atacar al Gobierno de los Estados Unidos.

## V. I. P. (PERSONAJES)

**HUSSEIN de JORDANIA:** El Rey Hussein de Jordania ha declarado en una entrevista publicada en Beirut que el fracaso de la consecución de un arreglo en la crisis del Oriente Medio haría un comando «de cada uno de nosotros».

Manifestó el Rey Hussein a un corresponsal del diario libanés «Al-Nahar», en Amman, que si no se solucionaba la crisis «estamos todos de acuerdo en utilizar la alternativa: liberación de la tierra, a través de otros medios».

Agregó el Rey Hussein que había varias posibilidades de un arreglo pacífico, pero que «la única solución aceptable era la ejecución de la resolución del Consejo de Seguridad de la ONU de noviembre de 1967».

**EUGENIO MONTES:**

El director del Instituto Español de Lengua y Literatura de Roma, Eugenio Montes, pronunció ayer

su cargo para reintegrarse a la política, con miras a la Presidencia de su país, según fuentes hispanoamericanas.

García Godoy ha aceptado encabezar un movimiento político de «conciliación nacional», que desea presentarlo a la Presidencia para los comicios de 1970.

El ex presidente provisional de la República antillana hablará en breve con el primer mandatario dominicano, Joaquín Balaguer, en relación con su sustitución en la capital norteamericana.

**NIKOLAI PODGORY:**

El Presidente soviético, Nikolai Podgorny, visitará Argelia durante este mes, según informa la agencia Tass.

La citada agencia añade que



se trata de una visita oficial por invitación del jefe del Gobierno argelino, Huari Bumedié. No se ha fijado aún la fecha de esta visita.

**COMANDANTE BUCHER:**

El comandante Bucher rompió en llanto y tuvo que abandonar la sala cuando

un marinero del «Pueblo» le agradeció la ayuda que le había prestado en los once meses de cautiverio en Corea del Norte.

«Mi fe en Dios, en mi país y en mi comandante es lo que me permitió sobrevivir», dijo Ramón Rosales en la investigación sobre el «Pueblo» que se está celebrando en Coronado, California.

Rosales, un méjico-norteamericano de El Paso, Texas, dijo también que los norteamericanos, cuando apresaron al «Pueblo» y sus tripulantes el año pasado, creyeron que era un «espía surcoreano» por sus rasgos latinos.

Rosales ha declarado que hasta que se convencieron de que era norteamericano, los norteamericanos no dejaron de maltratarlo.

«Cuando se convencieron —ha dicho Rosales— ya siempre me llamaban méjicano, a pesar de que yo siempre dije que era norteamericano.»

**HECTOR**

**GARCIA GODOY:**

Héctor García Godoy, embajador de la República Dominicana en

Washington, renunciará pronto a

**BEN WHITAKER:**

Un diputado británico laborista ha introducido en la Cámara de los Comunes una solicitud para que se investigue el caso de la «protuberancia» de las chaquetas de los hombres que acompañaban al Presidente Richard Nixon cuando éste hizo el martes pasado una visita a la Cámara de los Comunes.

El diputado Ben Whitaker cree que los guardaespaldas del Presidente norteamericano llevan armas bajo la chaqueta.

Whitaker solicitó al líder de la Cámara, Fred Peart, que informe sobre las medidas que se han tomado para prevenir casos similares.

Una costumbre tradicional, que se ha respetado por siglos, prohíbe la introducción de armas de fuego en el Parlamento inglés.

## DETECTORES DE ARMAS PARA LOS AVIONES

WASHINGTON, 1. (Efe.) — Dos senadores demócratas abogaron ayer por el establecimiento de medidas para acabar con el secuestro de aviones a Cuba, mientras que el Gobierno se prepara para probar aparatos detectores de armas en líneas aéreas nacionales.

La Administración Federal de Aviación es probable que instale detectores que notarán la presencia de armas y ensaya métodos para registrar equipajes de los pasajeros aéreos.

Joseph M. Montoya, senador por Nuevo Méjico, manifestó que la continuidad de dichos secuestros constituye «un escándalo nacional» así como una amenaza a vidas y propiedades.

Montoya coauspicia un proyecto de resolución en el Senado por el que se pide al Gobierno de Estados Unidos que recomiende medidas más energéticas e incluir en la Convención de Tokio de 1963.

El legislador neomejicano recomienda la devolución inmediata de los aeroplanos al país en que está inscrita la nave secuestrada.

Por otro lado, el senador Frank Moss, de Utah, presentó ayer un proyecto de resolución al Senado por el que se solicita que la Organización de Estados Americanos (OEA) y Cuba lleguen a un acuerdo para solucionar el problema.



# El pueblo de Dios

Por una de esas paradojas a lo divino que se dan en la Iglesia de Cristo, monseñor Narciso Jubany Arnau, que acaba de ser elegido en la IX Conferencia Episcopal Española presidente de la Comisión Episcopal de Asuntos Económicos y Jurídicos, ofrece a los fieles de su diócesis de Gerona una carta pastoral sobre el sacerdocio verdaderamente admirable. No nos duelen prendas. Nosotros escribimos para el pueblo de Dios solicitando luz y orientaciones a quienes gozan de autoridad y de misión. Estimamos que sólo así nos asiste el derecho de hablar con soltura, sin que con ello se mengüe la libertad cristiana. Libertad que sólo es cristiana si Cristo se transparenta de alguna manera clara en su ejercicio. Si un día nos dolió que algunas frases de monseñor Jubany, desglosadas del contexto espiritual y apostólico en que brotaron, recibieran una interpretación torcida, hoy nos apresuramos a dar testimonio público de una carta pastoral, al través de las frases esenciales —y por supuesto a la letra— que nos brindan los servicios informativos. Sí, es hermoso que, en coincidencia de fechas, nombramiento y carta pastoral se encuentren en el amor fundamental por el sacerdocio.

La pregunta formulada por el prelado de Gerona es inesquivable a nivel de actualidad. Es la pregunta que cientos de sacerdotes, sean o no gerundenses, tienen instalada en su alma como una espina dorada, mientras sueñan, como el poeta, los caminos de la tarde. Si la misión del sacerdote es comunicar eficazmente el Evangelio de Cristo, ¿cómo vivir, cómo actuar para que los hombres de hoy, los de hoy, puedan recibirlo y vivir y actuar también en cristiano? La respuesta es, en su sencillez y aparente obviedad, muy profunda. Goethe quería que antes de cantar viviera el poeta. Monseñor Jubany nos avisa, con criterio divino, que antes de actuar el sacerdote sea

sacerdote, que sepa lo que es, significa, comporta e importa el ser sacerdote. No, no es del mundo del que ha de recibir el sacerdote fuerza, luz u orientaciones. Del mundo recibirá los datos, pero no la clave para interpretarlos. Monseñor Jubany sabe muy bien que todas las filosofías ultraistas no han conseguido desvirtuar el aforismo clásico que enseña que el obrar es una actividad que está colgando del ser del que arranca la virtualidad operativa.

La definición del sacerdote que nos brinda monseñor Jubany se ajusta a las exigencias de la lógica más precisa. El sacerdote es un hombre que se dedica a edificar, santificar y gobernar el pueblo de Dios. Si, el sacerdote es un hombre. Pero cuidado con el desglose. Es un hombre «dedicado». En la dedicación realiza su humanidad, si se me permite la expresión. No es un hombre como

edificación, de integración en el edificio de la Iglesia, la cumple el sacerdote con sola su existencia con el valimiento de la voz y del agua. Para ello no necesita ni el consentimiento siquiera del bautizando. Basta con vivir en la Iglesia, o con desearlo, quienes son responsables por ley de vida de los seres que vienen a este mundo.

Este pueblo de Dios, que lo es por el mero hecho del bautismo, es santificado por el sacerdote. Santificar es por la fuerza de la etimología hacer santo algo o a alguien. Pero la santificación de un ser humano —de la santificación cristiana es de la que hablo— no se alcanza con el ejercicio de la razón individual o del sentimiento. Tampoco con el mero esfuerzo intelectual. Cristo ha querido y declarado expresamente que intervengan aquellos hermanos en la fe que han transformado su vida en

la peculiaridad que acompaña a este gobierno del sacerdote.

Este hombre, que es el sacerdote, es un cristiano por antonomasia, viene a decir monseñor Jubany. Si se entiende la expresión a derechas y con el espíritu con que ha sido escrita, se nos antoja feliz. El sacerdote es un hombre como los demás, que acepta la responsabilidad ante Dios de ser un hombre para los demás. La categoría de relación edificante, santificante y gobernante pasa a constituirse para el sacerdote en ontología fundamental de su personalidad. No cabe ya desdoblamiento de la persona del sacerdote. Acaso sea esta imposibilidad moral de desdoblamiento la que explique su carácter, su presencia y su dignidad ante los fieles y ante Dios. Creyente, hombre de esperanza, hombre de amor. Estas tres condiciones son las que configuran su comportamiento

## Carta pastoral de monseñor Jubany

los demás hombres que además se dedica a esa triple función. Es un hombre que se distingue de los demás hombres cabalmente por realizarse como hombre en esa dedicación. Insisto, y suplico benevolencia por la reiteración. La dedicación del sacerdote de tal forma llena su vida, que si no la cumple es, como sacerdote, menos hombre. Quizás a esto se deba el hecho de que todo sacerdote, por serlo, está destinado a la santidad y al martirio del gozo profundo interior y de la fácil incompreensión exterior.

Edifica, santifica y gobierna al pueblo de Dios. Dispénseme el obispo de Gerona si declaro en público —es mi deber— la secuencia admirable de los tres verbos. La edificación del pueblo de Dios supone una idea ejemplar en el arquitecto. Existe un proyecto y unos planos. Proyecto y planos que no tiene el sacerdote que elaborar. Existe, es la Iglesia de Cristo. La edificación del pueblo de Dios consiste en integrarlo como piedra viva, consciente, responsable en la Iglesia. Esa labor de

plena dedicación santificante. Han recibido poderes sagrados para esta función. El pueblo de Dios no puede sentirse disminuido por esta prerrogativa, ya que no procede de la sangre, de la raza, de la herencia, sino de la respuesta libre a una llamada de Dios transmitida por el obispo. El sacerdote santifica sacramentalmente. Pero el santificado, en la cámara sagrada de su conciencia y del diálogo con Dios, no tiene más fronteras que las de su generosidad en el amor.

El sacerdote gobierna al pueblo de Dios. Gobierna al pueblo de Dios, como se puede y se debe gobernar para que los gobernados vivan en comunidad de fe y de gracia el Evangelio de Cristo. El equívoco del vocablo «gobernar» podría inducir a error, si monseñor Jubany no hubiera acertado antes a recordar la edificación y la santificación. Gobierna en un reino espiritual a un pueblo que, metido de lleno en el mundo de la fatiga, de las alegrías, de los sufrimientos y del trabajo, siente en sus entrañas un anhelo de felicidad que le trasciende. Este trascender es

y su situación, e incluso su estado. Ellas son las que aconsejan las renunciaciones a otras posibles y honestas situaciones o estados. Ellas son las que le obligan no valerse o prevalerse de su estado para protagonizar funciones, actuaciones o movimientos que tienen en los laicos sus actores. En efecto, y la expresión es felicísima. Equivaldría a un neoclericalismo el competir con los laicos funciones que pueden y deben cumplir por su condición de seglares en la comunidad eclesial.

Pueblo de Dios son los sacerdotes y los laicos. Pero los sacerdotes se integran en la comunidad con unas calidades, prerrogativas y funciones de las que no pueden dimitir. A lo que los sacerdotes renuncian, no es que no tengan derecho como hombres, es que lo subliman como sacerdotes. Los sacerdotes que nos digan y enseñen cómo colaborar en el apostolado. Nosotros lo que pedimos a los sacerdotes es que no pierdan la conciencia y la excelencia de su misión.

Adolfo MUÑOZ-ALONSO

Con el título «Remuneración del clero», el semanario «Ecclesia», órgano de la Acción Católica Española, publica el siguiente editorial, que reproducimos íntegramente:

A propósito de ciertas informaciones de Prensa sobre el deseo de algunos sacerdotes de renunciar voluntariamente, y a título personal, a los emolumentos que reciben del Estado, han llegado a nuestra redacción diversos escritos de nutridos grupos de presbíteros con misión pastoral en centros rurales y ambientes laborales de nivel económico reducido, pidiéndonos que publicáramos sus alegaciones, más bien réplica, al gesto de aquellos primeros.

## REMUNERACION DEL CLERO

EDITORIAL DE LA REVISTA «ECCLESIA»

Naturalmente, ni podemos ni debemos nosotros acoger o dar pábulo a una posible polémica sobre el tema que puede que a nada condujera. Sobre todo porque no es a nosotros, ni creemos que siquiera a los propios sacerdotes, a quienes corresponde en definitiva resolver un asunto que compete a la jerarquía, más concretamente, a la Conferencia Episcopal Española y al Estado, como demuestra el hecho de que el

Episcopado iniciara en 1967 su estudio para la revisión de los haberes del clero, que luego se interrumpió en espera de circunstancias económicas más propicias para el país.

Según el Concilio (P. O., número 20), «los presbíteros consagrados al servicio divino, en el cumplimiento del cargo que se les ha encomendado, merecen recibir una justa remuneración». Y el ideal sería que los fieles mismos, puesto que por su bien trabajan los presbíteros, tuvieran conciencia de la verdadera obligación que les incumbe de procurar que se proporcionara a aquellos medios necesarios para llevar una vida honesta y digna; que la remuneración fuera fundamentalmente la misma para los que se encuentran en iguales circunstancias, y que se constituyera en cada diócesis, o región un fondo co-

mún de bienes». Pero, ¿es todo esto posible y hacedero de inmediato?

El posible escrúpulo de algunos a recibir del Estado una remuneración, que ciertamente hoy por hoy apenas llega al jornal de un peón no cualificado, pudiera bien ser un respetable criterio personalísimo, pero objetivamente poco representativo. Recuérdese que Pío XII, en la exhortación «Menti Nostrae», de 23 de septiembre de 1950, al clero católico, sostenía «que también los poderes públicos, según las diversas condiciones de cada país, tienen la obligación de proveer a las necesidades del clero, de cuya acción recibe la sociedad civil incalculables beneficios espirituales y morales». En la misma línea, monseñor Tarancón explicaba hace pocos días a los informadores que «el sacerdote cumple en España

una doble función: en cuanto a sacerdote y en cuanto a su proyección moral, social y hasta cultural. Por lo que es justo que el Estado reconozca esa labor».

Ha sido también el propio arzobispo Prímado de Toledo quien ha recordado que «la ayuda del Estado a la Iglesia se da en todas partes», como efectivamente es así en los diversos países, católicos o no, y a las diversas confesiones religiosas.

Pléñese, por otra parte, que para millares de sacerdotes la ayuda estatal es, en incontables casos, casi la única forma de atender a su sostenimiento, especialmente en determinadas zonas rurales.

En conclusión, es a la jerarquía de acuerdo con el Estado, la que toca resolver el problema cuantitativo y como lo considere oportuno necesario. Mientras tanto, a todos es obligado el máximo respeto los criterios respectivos; por lo que sería hasta contra caridad que unos u otros tomaran pie en el tema para recriminarse mutuamente más o menos encontradas.

## FALLECIO EL CARDENAL TESTA

CIUDAD DEL VATICANO, 28 (Efe).—A las cuatro y media de la tarde de ayer falleció en sus habitaciones del palacio de San Carlos, del Vaticano, el cardenal Gustavo Testa, pro presidente de la Administración del Patrimonio de la Sede Apostólica. Cumpliría ochenta y tres años el próximo 18 de julio. Nació en Bolliere, provincia de Bérgamo, y fue desde niño amigo personal del futuro Papa Juan XXIII, que le creó cardenal el 14 de diciembre de 1959.



## ENTREVISTA

### UNA GRAN FIGURA DEFENSORA DE ESPAÑA SIEMPRE

El embajador y jurista colombiano, don Luis González Barros, actualmente elegido por el Senado de su país para integrar la Comisión Asesora del Ministerio de Relaciones Exteriores, el más alto organismo del país para asesorar la política exterior, se encuentra en Madrid, y no debemos pasar por alto su presencia, tratándose de quien en su ya larga carrera diplomática ha ocupado las tribunas de los más altos organismos internacionales en defensa de España:

—Para mí fue un gran honor y un placer—nos dice—cooperar y actuar en la Delegación colombiana al Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas, en 1948 y 1949, para que se levantara la oprobiosa condena que existía respecto del Gobierno español.

—Y creo que más tarde, también en la OIT, ocupó usted una posición similar.

—Como miembro del Consejo de Administración de la Organización Internacional del Trabajo, me correspondió presentar la propuesta y sostener el debate que llevó a España a ingresar en la organización laboral mundial. Era de justicia reconocer la gran obra que había desarrollado España en este campo.

—Dos históricas actuaciones esas, señor embajador.

—También me tocó presentar idéntica proposición, en 1953, como delegado de Colombia a la Asamblea General de la UNESCO, en París, en la que fue invitada España a formar parte de la organización cultural mundial.

—¿Y cuando el ingreso de España, más tarde, en la ONU?

—En 1955, cuando se presentó el primer gran «paquete» por el cual ingresaban diversos Estados en la ONU, entre los que se incluía a España, mi país formaba parte del Consejo de Seguridad, y me correspondió igualmente actuar.

—Nos honramos, señor González Barros, de su estancia ahora en Madrid.

—Ha transcurrido ya mucho tiempo de entonces acá y las cosas han cambiado mucho, en el sentido de que la posición española se ha fortalecido en el mundo internacional, de manera tan evidente, como lo demuestra la elección de España, por la más alta votación, al Consejo de Seguridad de la ONU. El carácter universal de España ha sido reconocido una vez más.

—¿Su opinión en el caso de Gibraltar?

—Es un caso en que Inglaterra ha mantenido una soberanía en base de un Tratado, que no ha cumplido sino en la parte que le conviene: la ocupación del territorio. La falta de cumplimiento de las otras partes del Tratado (que ya es desueto, después de tantos siglos) deben ser revisadas, acoplándose a la actualidad internacional y a la realidad política. Colombia defiende esta revisión para que esa tierra vuelva a la vieja nación ibérica.

Nívio LOPEZ PELLON

## Crónica de ESPAÑA

### SUBDESARROLLO CULTURAL

Partiendo del hecho de que el analfabetismo viene a determinar el índice básico del subdesarrollo cultural y, consecuentemente, el subdesarrollo socioeconómico, las conclusiones a las que llega el «Libro Blanco» al estudiar el tema son, como es lógico que ocurriera, del máximo interés. Por lo pronto, es indudable que el problema de una parte de la población no alfabetizada, por muy pequeña que sea, gravita y presiona negativamente—yo diría que supone una acción negativa multiplicadora por aquello de que la incultura «crea» incultura—sobre el nivel medio de la educación nacional y a la vez sobre el nivel económico de la población. Lo demuestra el hecho, perfectamente comprobado, de que las zonas de más acusado subdesarrollo, como pueden ser Andalucía, Galicia, determinadas comarcas de la cuenca del Duero, la propia provincia de Badajoz, a pesar de las fuertes inversiones económicas para transformar las extensas vegas del Guadiana y mejorar el nivel social de sus zonas rurales; las provincias manchegas, especialmente Albacete y Ciudad Real, donde al bajo nivel de sus respectivas rentas, el fuerte porcentaje de emigración—que es otra determinante clara del subdesarrollo—, se une, como más tarde se verá, un fuerte nivel de personas sin alfabetizar.

El mencionado «Libro Blanco» aclara dos hechos no por conocidos menos interesantes. Primero, que la tendencia del analfabetismo en España marca un notable decrecimiento en los últimos años. Segundo, que a la hora de plantear seriamente el tema, el concepto de analfabeto requiere una singular atención, ya que si el hombre no alfabetizado requiere una terapéutica muy clara y concreta, el analfabeto relativo, por el contrario, reclama una acción mucho más compleja y sistematizada. Si el analfabeto absoluto es aquel que no sabe leer ni escribir, el analfabeto relativo, poseyendo esos conocimientos elementales, está desprovisto de una cultura mínima que le permita iniciar el desarrollo de su mente y de su espíritu, y lo que socialmente ha de ser más importante: ser útil a los suyos y a la colectividad.

Por ello, las estadísticas sobre analfabetismo y subanalfabetismo son realmente difíciles. Entre otras razones, porque sería ridículo pensar que un país se encontraba en buena línea educacional por el simple hecho de que el porcentaje de analfabetos, para los hombres comprendidos entre los quince y los sesenta años, no pasaba del 3 por 100, que parece ser que es la cifra del analfabetismo en España.

A mi modo de ver, este del analfabetismo es un problema prácticamente superado o a punto de superarlo. Como se desprende de la lectura del «Libro Blanco», en solamente cinco años, es decir, entre 1963 y 1968, la campaña nacional de alfabetización ha permitido recuperar cerca de

un millón de iletrados, concretamente 922.350, restando por alfabetizar unos 600.000. Quiere ello decir que, de continuar el mismo porcentaje de recuperación, en unos tres años se habría conseguido eliminar definitivamente esta deficiencia social de nuestro país, y nos encontraríamos en situación de iniciar, respecto de varios millones de españoles pseudoanalfabetos o analfabetos relativos, una decisiva campaña positivamente educacional.

De momento, la tarea más importante a realizar parece ser que se centra en unas 15 ó 20 provincias en las cuales el grado de analfabetos sobrepasa el 3 por 100 de la media nacional. Estas provincias, de mayor a menor, son las siguientes: Cádiz, que detenta, como todos sabemos, el mayor grado de hombres sin alfabetizar, con un porcentaje del 12,67 de su población total; Jaén, con el 9,90; Sevilla, con el 7,90; Badajoz, con el 7,49; Ciudad Real, con el 6,65; Albacete, con el 6,50; Granada, con el 6,05; Huelva, con el 5,78; Córdoba, con el 5,35; Alicante, con el 5,07; Tenerife, con el 4,94; Murcia, con el 4,90, y Almería con el 4,82, hasta llegar a Alava y Baleares, que solamente tenían, en 31 de diciembre de 1967, el 0,19 y el 0,12, respectivamente.

Por contra de este grado de analfabetos de origen en las mencionadas provincias, existen otras, mucho más desarrolladas, que por su poder de atracción sobre el peonaje en general reciben cada año un buen número de inmigrantes, entre los que figuran, inevitablemente, algunos sin alfabetizar. Barcelona y Madrid podrían ser buenos ejemplos de esta inmigración, naturalmente indiscriminada, ya que de las cerca de 86.000 personas que recibió en los últimos cinco años la primera de estas capitales, unas 5.000 eran analfabetas, mientras que los iletrados que aumentaban las cifras de la capital de España pasaban, en igual período de tiempo, de medio millar.

No sería justo concluir este comentario sin señalar la colaboración que, en la campaña nacional contra el analfabetismo, realizan organismos estatales y paraestatales, como las Fuerzas Armadas, la Iglesia y el Movimiento, así como determinados sectores privados. Entre todos, es lógico que el problema, auténticamente nacional, quede superado en pocos años. Ello es viable y todo parece indicar que se conseguirán los objetivos propuestos. Para entonces, sin embargo, el verdadero problema quedará en pie. El problema de resolver eficazmente las deficiencias de una estructura educacional que, hasta el momento presente, ha carecido de los medios precisos para desarrollar su fundamental misión. Esperemos que en los próximos años esta tarea alcance su grado de eficacia máxima y sea posible conseguir el que el subdesarrollo cultural de muchas regiones españolas quede superado en la misma medida que se supera y resuelve el desarrollo socioeconómico de la nación.

M. L. DOMINGUEZ

## SE INAUGURA EL SERVICIO DE TALGOS ENTRE BARCELONA Y VALENCIA

BARCELONA, 1. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Fernando Vázquez-Prada).—A las cinco menos cuarto de la tarde ha salido de la estación Tèrmino el primer tren Talgo que desde ahora establece un nuevo y excelente servicio de enlace rápido por vía férrea entre esta ciudad y la de Valencia, adonde habrá llegado a las nueve y cinco de la noche, sin más paradas intermedias que la del apeadero del paseo de Gracia y las de Tarragona y Castellón de la Plana. Durante la temporada veraniega habrá paradas en Sitges y Saló.

En este primer Talgo Barcelona-Valencia se han trasladado a la ciudad del Turia el director general adjunto de la Renfe, don Antonio Carbonell; el director comercial, don José Cabanillas, y el comisario de Información y Relaciones Públicas, don Antonio Lugo Carballo. Por lo demás, la inauguración del nuevo e importante servicio, que acentúa considerablemente el constante perfeccionamiento de las comunicaciones ferroviarias entre Barcelona y Valencia en estos últimos tiempos, se ha efectuado sin ceremonia de ninguna clase, con la sencillez propia de lo cotidiano y usual, como van siendo ya los resultados de los esfuerzos de la Renfe para ofrecer al público cada día mayores ventajas y comodidades en los viajes por ferrocarril.

No es extraño, por tanto, que este Talgo Barcelona-Valencia, hoy en su primer viaje inaugural, con cuatro vagones de primera y seis de segunda, y un total de cerca de 300 plazas, las llevara ya ocupadas casi todas al salir de la estación Tèrmino, y que acabara de llenarse en el apeadero del paseo de Gracia.

La próxima novedad extraordinaria en los servicios de la Renfe, esperada con gran interés, va a consistir en el Talgo directo de Barcelona a Ginebra, resolviendo en la frontera hispano-francesa el problema de la diferencia en el ancho de vía mediante el mismo procedimiento que por la de Irún ha permitido el paso del Talgo directo Madrid-París.

## ALGO MAS QUE ESTRUCTURAS

### SOLUCIONES HUMANAS PARA LOS HOMBRES DEL CAMPO

Resulta que al Plan Nacional de la Vivienda le quedan poco más de seis años de gestión. El dato no sería revelador si sus realizaciones marchasen al compás del ritmo del tiempo. Pero aquí los años han sido más veloces. Se cumplió—se va cumpliendo—el objetivo en construcción de nuevas viviendas; pero hay aspectos, como la atención a los hogares rurales y la arquitectura en zonas agrícolas, que se han quedado en la más perfecta inactividad.

Resulta que en el Plan Nacional de la Vivienda, la «unidad vecinal» más simple se estima en los cinco mil habitantes, cifra que sólo es alcanzada por el 10 por 100 de los municipios. Se da la circunstancia de que la tercera parte de la población española reside, atomizada, en el resto de los núcleos urbanos. Es claro que la planificación tiene que fallar, porque falla la misma base—evidentemente falsa—en que está asentada. Esta simple circunstancia explica el escepticismo con que necesariamente hemos de ver la consecución de logros concretos en los próximos seis años.

Y resulta que estamos en el país de las

contradicciones y de los contrastes: el Patronato de Protección a la Vivienda Rural ayuda a los pueblos de menos de dos mil habitantes; las entidades particulares, en general, sólo conceden préstamos complementarios para la construcción de hogares en municipios de más de diez mil habitantes. Así, una población de casi nueve millones de personas, diseminada en núcleos que oscilan entre los dos mil y los diez mil habitantes, carecen prácticamente de protección oficial.

Parece claro que en estas circunstancias no se puede avanzar absolutamente nada en el camino de las soluciones de la habitabilidad en el medio rural. Un núcleo reducido de habitantes anula cualquier actividad—no digamos ya las culturales—, fomenta la emigración y hace imposible la mejora de las condiciones y del nivel de vida.

Todo este problema se agudiza en algunas regiones concretas. Particularmente, en Galicia, donde la atomización es todavía mayor: 13.000 núcleos de población desperdigados en una geografía con frecuencia mal comunicada y carente de elementales servicios técnicos. Al margen de ello, el Ayuntamiento rural

«medio» dispone de unas 250 familias, cuya carga proporcional de obras y servicios—si llegan a realizarse alguna vez—es excesiva.

Al II Plan de Desarrollo no le ha pasado inadvertido el problema. Pero sólo se ha tocado tangencialmente. Y es que el Plan ha vuelto a ser demasiado técnico, cuando lo que nuestras gentes necesitan son soluciones eminentemente sociales. Quizá no podamos hablar claramente de falta de imaginación de los programadores. Pero es evidente que hay estrechez de miras.

En el campo los problemas no son, solamente de mecanización y de estructuras básicas. Hay algo más importante que se llama culturización, que se llama vida digna, buenas condiciones sanitarias, viviendas aceptables, donde no convivan—como es caso frecuente—el animal y el hombre. Parece que un primer paso para irlo consiguiendo es empezar una política de concentración rural. Mayores núcleos de población, mejores servicios, aunque sea vendiéndose un poco a la deshumanización.

F. ONEGA



EL DIA 3

## SE INAUGURARA LA REUNION DEL COMITE DE COOPERACION INTERNACIONAL DE EDUCACION

MADRID (Pyresa).—En la sede de la Comisión Nacional de Cooperación con la UNESCO (Escuela Diplomática) se inaugurará el próximo lunes día 3, a las diez y media de la mañana, la reunión del Comité de Cooperación Internacional sobre la reforma de la educación en España.

El acto estará presidido por el Ministro de Educación y Ciencia, señor Villar Palasi, y asistirán al mismo altos cargos del Departamento.

### Probable nueva emisión de Deuda Universitaria

MADRID (Pyresa).—En círculos económicos se comenta la probabilidad de que antes de la próxima primavera se anuncie la emisión de deuda pública universitaria, que hace unos meses obtuvo una excelente acogida por parte del público inversor.

El rumor es recogido por la revista económica «El Europeo», en su número correspondiente al pasado 28 de febrero.

## RODRIGUEZ DE VALCARCEL PRESIDIO LA CLAUSURA DE LA REUNION NACIONAL DE JEFES DE LA OJE

MADRID.—En el salón de actos de la Delegación Nacional de Juventudes tuvo lugar hoy, a la una de la tarde, el acto de clausura de la Reunión Nacional de Jefes de OJE, que en el centro de perfeccionamiento de la Universidad Laboral de Alcalá de Henares ha venido celebrándose en los últimos días.

Presidió dicho acto el Vicesecretario General del Movimiento, Alejandro Rodríguez de Valcarcel, y el Delegado Nacional de Juventudes, Baldomero Palomares, a quienes acompañaba el Subdelegado Nacional, Faustino Ramos; Secretario General Técnico, Rufino Hernando; Inspector General, Manuel Melcón, y Jefe Central de la OJE, Fernando Martos.

Abrió el acto el Jefe Central de la OJE, haciendo un resumen de lo tratado en estas reuniones y un breve informe del plan de trabajo relativo a los cursos de Semana Santa y actividades de verano. Seguidamente, el Delegado Nacional de Juventudes, Baldomero Palomares, entre otras cosas, dijo que Juventudes llegaría a lo que Dios quisiera con el respaldo del esfuerzo de los actuales dirigentes juveniles. Cerró el acto el Vicesecretario General, el cual señaló que en esta nueva etapa que la Delegación Nacional de Juventudes ha de realizar, la formación de nuevos mandos juveniles constituye lo esencial para el futuro de la juventud.

Al final del acto se cantó el «Cara al Sol».

A PARTIR DE AYER

## MALAGA Y SU RED PROVINCIAL PODRA HABLAR DIRECTAMENTE CON VALENCIA

TAMBIEN SEVILLA COMUNICARA AUTOMATICAMENTE CON ALICANTE Y BENIDORM

MADRID. (Cifra).—Málaga y su red provincial, exceptuando Antequera, pueden desde ayer, a las doce de la noche hablar directamente por teléfono con Valencia, marcando el prefijo 960 y a continuación el número del abonado, según informan fuentes competentes de la Compañía Telefónica.

También Sevilla puede comunicarse con Alicante y Benidorm, haciendo uso del prefijo 969 antes de marcar el número del abonado. El centro de Sónnica ha quedado integrado en la red automática provincial de Vizcaya y el centro de Zabaloche ha pasado a depender del centro de Sónnica.

Al mismo tiempo Mataró se ha integrado totalmente en la red automática de Barcelona y puede hablar, usando previamente el prefijo 00, con los abonados de Cornellá, Esplugas-San Justo, Granollers, San Baudilio, Sitges, Villanueva y Geltrú.

Y por lo que respecta a la comunicación urbana, en Badalona han sido inauguradas 200 nuevas líneas de centralitas privadas, 60 de salida y 300 de teléfonos públicos.

### Sevilla: Gratitud por la prórroga de beneficios del polo de desarrollo

SEVILLA, 1. (Cifra).—Con motivo del decreto de prórroga de los beneficios del polo de desarrollo de Sevilla, el Gobernador Civil de la provincia, señor Utrera Molina, ha enviado los siguientes telegramas:

Al Vicepresidente del Gobierno: «Comisión Provincial de Servicios Técnicos en sesión plenaria de esta fecha acordó elevar vuestro testimonio de gratitud y satisfacción por acuerdo Consejo de Ministros de prorrogar régimen del polo de desarrollo de Sevilla, estimando beneficiosos efectos del mismo. Reiterando con este motivo inquebrantable adhesión a nuestro Caudillo y su Gobierno, saludamos respetuosamente.»

Asimismo, el Gobernador Civil ha enviado otro telegrama al Ministro y Comisario del Plan de Desarrollo en los siguientes términos:

«Comisión Provincial de Servicios Técnicos, en sesión plenaria acordó elevar a vuestro testimonio de gratitud por acuerdo Consejo de Ministros prorrogar hasta final año setenta, régimen este polo de desarrollo, rogándole lo haga llegar al Gobierno. Salúdalo.»

Con idéntico motivo, la Cámara de Comercio, Industria y Navegación de Sevilla ha cursado despachos de gratitud y adhesión al jefe de la Casa Civil de Su Excelencia el Jefe del Estado, Vicepresidente del Gobierno, Ministro Comisario del Plan de Desarrollo y Ministro de Obras Públicas.

TELEFONOS DE "ARRIBA":  
215 06 40 Y 215 22 40

# EL CONVENIO COLECTIVO DE LA CONSTRUCCION, APROBADO AFECTA A 140.000 TRABAJADORES Y 5.500 EMPRESAS

MADRID (Pyresa).—El «B. O. de la Provincia de Madrid», de 28 de febrero, publica el Convenio Colectivo Sindical de la Industria de la Construcción y Obras Públicas.

Dicho Convenio, de ámbito provincial, y cuya vigencia se retrotrae a primeros del corriente año, afecta a un número de productores superior a los 140.000 y a más de 5.500 empresas.

El texto del citado Convenio fue firmado por las representaciones Social y Económica el 15 de noviembre de 1967, si bien su publicación se ha visto retrasada por distintas circunstancias, pero finalmente, una vez aprobada por la Comisión delegada de Asuntos

Económicos del Gobierno, fue dictada resolución por la Delegación Provincial de Trabajo el 24 de febrero último.

Entre las mejoras pactadas en el Convenio figuran una actualización de los salarios vigentes, unificación del importe de las gratificaciones extraordinarias de todo el personal, sea técnico, administrativo u obrero, así como el período reglamentario de vacaciones anuales, gratificación complementaria en caso de enfermedad, prorrogable hasta seis meses; aumento del plus de transporte y acoplamiento de tareas en las circunstancias de inclemencia del tiempo, sin disminución en las retribuciones.

### Convenio en la industria del frío

MADRID. (Pyresa).—En el Sindicato Nacional de Industrias Químicas ha sido firmado el Convenio Sindical Colectivo de las Industrias del Frío. Estuvieron presentes el Presidente de la Comisión Deliberante con los representantes de empresarios y trabajadores que la constituían y el Secretario Nacional del Sindicato de Industrias Químicas.

El Presidente del Grupo Sindical de las Industrias del Frío explicó las características del Convenio, que afecta a unas 2.000 Empresas y 10.000 trabajadores, y destacó las mejoras sociales que contiene, entre ellas, la elevación a diez de los siete cuatrienios señalados en la Reglamentación, que se abonarán al 6 por 100; la elevación de las vacaciones a todo el personal, sin distinción de categorías, y, en general, mejoras en las relaciones humanas de las Empresas.

También señaló que en la clasificación del personal se ha buscado una norma más racional y se ha hecho una oportuna aclaración sobre la prima de congelación, que supone un 20 por 100 del salario.

### Convenio de la Standard Eléctrica

MADRID. (Pyresa).—El convenio colectivo de mayor importancia de ámbito provincial, y que afecte a una sola Empresa, fue firmado ayer tarde en la Delegación Provincial de Sindicatos de esta provincia. Es el que afecta a los 13.904 trabajadores integrados en la fac-

toría madrileña de Standard Eléctrica, S. A., dedicada a la actividad siderometalúrgica. Aparte de la importancia de este convenio, por la cantidad de obreros afectados, hay que destacar que este es el primer convenio que se firma en SESA, ya que hasta ahora las relaciones laborales estaban regidas por normas de obligado cumplimiento. Las mejoras pactadas, aparte de las propiamente salariales, que se regulan por las dispo-

siciones contenidas en el decreto de 16 de agosto de 1963, establecen jornada continuada de trabajo para los productores que hasta ahora no la disfrutaban, también se regulan las horas extraordinarias y se revisa el sistema de primas a la producción, puntos de gran importancia, en los que había puesto gran empeño la representación social, en los que se logró acuerdo gracias al espíritu de colaboración de ambas represen-

taciones. Entre otros acuerdos, se suprime la repercusión en las fiestas recuperables, se establecen ayudas de estudio para los hijos de trabajadores, créditos para viviendas y compensación por gastos de viaje.

Tras la firma del convenio, su texto fue entregado al Delegado Provincial de Sindicatos para su curso reglamentario a la autoridad laboral correspondiente.

### Convenio con AEG Ibérica

MADRID. (Pyresa).—En el Sindicato Nacional del Metal se ha firmado el Convenio Sindical Colectivo, de ámbito interprovincial, correspondiente a la Empresa AEG Ibérica de Electricidad, S. A., que afecta a 800 trabajadores, distribuidos en las oficinas centrales, talleres, sucursales y delegaciones de toda España.

Entre las mejoras más importantes pactadas en este nuevo convenio destacan la jornada continuada de trabajo, la modificación del régimen de vacaciones de acuerdo con la antigüedad en la Empresa, y que se inicia con el período de veintidós días; premios de vinculación y subsidios de viudedad. La Dirección de la Empresa y la representación social se comprometen a realizar un estudio conjunto de la política de jubilación y otros puntos que puedan mejorarse. La retribución salarial pactada se ajusta en todo lo establecido en el decreto de 16 de agosto de 1963, por el que se establecían las condiciones de la negociación colectiva para 1969.

## EL CUERPO GENERAL DE POLICIA Y LA POLICIA ARMADA CONMEMORARON LA FESTIVIDAD DEL SANTO ANGEL

MADRID, 1 (Pyresa).—La esposa del Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, ha asistido esta mañana a la solemne función religiosa oficiada en la real basílica de San Francisco el Grande, con motivo de la festividad del Patrono del Cuerpo General de Policía y de la Policía Armada, el Santo Angel de la Guarda.

Acompañaba a la esposa del Jefe del Estado la señora de Alonso Vega. A la puerta del templo fue saludada por los Ministros de la Gobernación, teniente general don Camilo Alonso Vega, y del Ejército, teniente general don Camilo

Menéndez Tolosa; Subsecretario de la Gobernación, Alcalde de Madrid, Gobernadores Civil y Militar, directores generales de Seguridad y de Policía Interior y otras personalidades. Una compañía de la Policía Armada y un escuadrón de Caballería con escuadra de gastadores, banda y música rindió honores.

Al final de la misa, doña Carmen Polo de Franco fue despedida con el mismo protocolo que a su llegada. A continuación desfilaron las fuerzas que asistieron al acto.



# LA ORDEN DE CISNEROS, A DOÑA GRACIELA PEYRO

LAS INSIGNIAS LE FUERON IMPUESTAS POR PILAR PRIMO DE RIVERA

MADRID, 1 (Pyresa). — La Delegada Nacional de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera, ha impuesto la Encomienda de la Orden de Cisneros a doña Graciela Peyró de Martínez Ferrer, presidente del Centro de Estudios Hispanoamericanos de Buenos Aires. El acto se celebró a primeras horas de la tarde de ayer en el Colegio Mayor "Santa María de la Almudena", en presencia del director y del secretario del Instituto de Cultura Hispánica, señores Marañón Moya y Suárez Puga, respectivamente; don Adolfo Muñoz-Alonso, Regidora del Servicio Exterior de la Sección Femenina y otras personalidades.

Doña Graciela Peyró, escritora y periodista de reconocidos méritos, fue condecorada ya el año pasado por el Gobierno español con el lazo de dama de la Orden del Mérito Civil. Ha sido becaria del Ministerio español de Asuntos Exteriores y viene desarrollando en su país una meritoria labor en favor de la Hispanidad.

Pilar Primo de Rivera ofreció a Graciela Peyró la nueva distinción española, refiriéndose a ella como un nuevo motivo de acercamiento entre Argentina y España.

A continuación, la condecorada dio las gracias a la Sección Femenina y al Instituto de Cultura Hispánica. Aseguró que desde muy temprana edad había volcado su amor hacia España, pero con la Encomienda que hoy recibía—dijo—se veía forzada a redoblar este amor aún con más fuerza. "Esta Encomienda me obliga también a pedir a Dios voluntad y fuerza para imitar ese apostolado que lleva a efecto la Sección Femenina española.

## EL EX PRESIDENTE DE LA JUNTA CENTRAL DE CORREDORES DE COMERCIO, CONDECORADO

EL MINISTRO DE HACIENDA LE IMPUSO LAS INSIGNIAS DE LA GRAN CRUZ DEL MERITO CIVIL

MADRID, 1. (Cifra). — El Ministro de Hacienda, don Juan José Espinosa San Martín, ha impuesto las insignias de la Gran Cruz del Mérito Civil al ex presidente de la Junta Central de Corredores de Comercio, don Jerónimo Rincón.

El acto se celebró en el salón

de Carlos III, del Ministerio de Hacienda, y asistieron los Subsecretarios de Industria y de Hacienda, directores generales de este Departamento y numerosos corredores de Comercio que se encuentran en Madrid con motivo de celebrarse estos días la Asamblea Anual de Colegios.

Tras unas palabras del presidente de la Junta Central de Corredores de Comercio, don Joaquín Maldonado, intervino el Ministro, don Juan José Espinosa, quien manifestó, entre otras cosas:

"Al otorgarse esta Gran Cruz al señor Rincón, se le otorga a todo un Cuerpo, del que él es un ejemplo digno de imitar. Se premia así vuestra labor callada, desconocida para muchos, pero eficaz.

"Diseminados por las extensas áreas de nuestra geografía, tenéis unas posibilidades inmensas de movilizar recursos inertes. Estamos empeñados en una tarea llena de esperanzas. Para esto se precisan medios financieros y vosotros, a través de vuestra cotidiana labor, informando a vuestros clientes y —lo que es más importante— captando nuevos clientes, podéis abrir anchos horizontes para que su dinero pueda ser bien empleado, con vuestro asesoramiento, no sólo en su propio bien, sino ayudando a financiar las necesidades de nuestro desarrollo.

En vuestro Reglamento orgánico se han introducido las modificaciones más urgentes, en espera de elaborar un texto actualizado. Está muy avanzada la regulación de los bolsines, y espero que en este mes pueda estar terminada. Ya sabéis, y prueba os ha dado este Ministerio, de la confianza que hemos depositado en vosotros, y esa confianza os obliga a continuar apoyando la política del Gobierno.

Al término de sus palabras, que fueron acogidas con grandes aplausos, el señor Espinosa San Martín impuso las insignias de la Gran Cruz del Mérito Civil al señor Rincón, y éste, en breves palabras, dio las gracias por el honor que se le otorgaba.

## ESPINOSA POVEDA INFORMO EN BARCELONA SOBRE SINDICALISMO Y DESARROLLO

LA ACCION SE DIRIGIRA A GARANTIZAR EL PLENO EMPLEO, EL ACCESO A LA PROPIEDAD Y UNA MAYOR PARTICIPACION DE LOS SALARIOS EN LA RENTA NACIONAL

EL CONSEJO SINDICAL PROVINCIAL LE MOSTRO SU PREOCUPACION POR LA DEMORA EN LA TRAMITACION DEL PROYECTO DE LEY SINDICAL

BARCELONA, 1. (Pyresa). — El Secretario General de Sindicatos, señor Espinosa Poveda, ha presentado su «Informe sobre sindicalismo y desarrollo» en la reunión de la Comisión Permanente del Consejo Sindical Provincial que se celebró esta mañana.

Le acompañaban el Inspector Asesor General de la Organización Sindical, señor Chozas Bermúdez, y el Delegado Provincial de Sindicatos, señor Navarro Villodre, quien con unas palabras agradeció la presencia del Secretario General y resumió las actividades y estudios Sindicales barceloneses. A continuación se refirió a la necesidad de contener una posible alza de los precios, y en relación con las negociaciones colectivas indicó que ya se han firmado Convenios que afectan a un total de 400.000 trabajadores de la provincia.

### DESARROLLO

Inicio su disertación el señor Espinosa Poveda diciendo que venía a ofrecer a los dirigentes sindicales barceloneses las premisas del informe antes citado.

Recordó en primer lugar las modificaciones introducidas en la ley del II Plan de Desarrollo. En respuesta a una serie de iniciativas propuestas por la Organización Sindical y los antecedentes del mismo, dijo que en las normas para la ejecución del Plan se ha acentuado la participación de la Organización Sindical en las áreas que son de su competencia o en que resulte aconsejable, y en la vigilancia de su ejecución, al igual que se ha acentuado la participación de las Corporaciones locales y la familia.

La presencia activa de los empresarios, técnicos y trabajadores en el estudio y elaboración del Plan; el carácter socializador de los grandes afanes nacionales; la educación; la política juvenil, la agraria, la de la vivienda, la laboral y la reforma de la Empresa, así como el fomento y estímulo de los sistemas asociativos de cooperación, agrupaciones, etc., constituyen otras tantas notas a destacar de las modificaciones introducidas.

Tras detallar, punto por punto, las enmiendas que se fueron haciendo en el articulado de la citada ley, el Secretario General recordó e insistió sobre la responsabilidad de los Consejos Económicos Sindicales, y señaló que la Organización Sindical, a requerimiento de la Comisión del Plan, había enviado como representación de las distintas ramas y a las diversas Comisiones un total de más de 800 miembros.

### EDUCACION, CONSTRUCCION Y POLITICA LABORAL

El señor Espinosa Poveda pasó a continuación a analizar la situación actual de la Enseñanza, teniendo ya en cuenta la aparición del «Libro Blanco». Se refirió en particular a la necesidad de la elaboración de un programa nacional

de Formación Profesional y a la de dar prioridad a la Primera Enseñanza o educación general básica, así como una atención especial para los niños subnormales.

Después de recordar que en la nueva redacción del articulado de la ley se había recogido el sentir de la Asamblea de las Hermandades de Labradores y Ganaderos para el logro del sentido social deseado, pasó a informar sobre la acción en la construcción de viviendas. Recordó que las Cooperativas de Trabajadores, en número de 2.787, han invertido más de 66.000 millones de pesetas y que han construido 220.931 viviendas, tienen en construcción 47.885 y tienen programadas otras 100.000 a través de la acción comunitaria. Añadió el Secretario General que el Ministerio de la Vivienda va a encomendar a la Obra Sindical del Hogar la realización parcial de los programas especiales en el Plan.

Finalmente, sobre política labo-

ral, el señor Espinosa Poveda, señaló que la acción se dirigirá a garantizar el pleno empleo, el acceso a la propiedad y una mayor participación de los sueldos y salarios en la renta nacional, haciendo posteriormente un repaso sobre la situación actual de la negociación colectiva y sobre la incorporación de la pequeña y mediana Empresa en la reforma empresarial.

Después de las palabras del Secretario General se produjo un amplio coloquio en torno a distintos problemas sociales y económicos. A propuesta del presidente del Consejo Provincial de Trabajadores, la Comisión Permanente del Consejo Sindical de Barcelona acordó significar su preocupación por la demora en la tramitación del proyecto de Ley Sindical, y solicitar la aceleración de los trámites correspondientes, deseo que el señor Espinosa Poveda prometió exponer al Ministro y Delegado Nacional de Sindicatos.

### Consejo de Trabajadores

BARCELONA, 1. (Pyresa). — Para analizar la situación general de empleo y colocación en la provincia y, particularmente, las dificultades por las que atraviesan los productores de edad madura, ha tenido lugar una reunión plenaria celebrada por el Consejo Provincial de Trabajadores de Barcelona.

El Consejo adoptó el acuerdo de que, ante la discriminación existente en materia de edad, debe apoyar la defensa de los trabajadores de edad madura, mediante planificación, estudios y propuestas elevados a la Administración para lograr que los citados productores tengan libre acceso al trabajo. Para ello se acordó igualmente designar una Comisión especial.

Posteriormente, el secretario general del Consejo informó a los asistentes sobre la situación social de la provincia, e hizo especial mención del descenso de expedientes de crisis y de trabajadores en paro. Igualmente manifestó que la contratación colectiva estaba marcando una pauta de gran interés, al ser treinta y nueve los Convenios Colectivos firmados por las respectivas partes interesadas desde el pasado día primero de enero, sobre un número de 249 previstos para todo el año 1969.

Los reunidos analizaron también el «Libro Blanco» sobre Enseñanza, recientemente publicado, y expresaron su conformidad con el contenido social de muchas de sus conclusiones. Con relación al mismo texto se estimó procedente nombrar una Comisión especial encargada de analizar con detalle su contenido, con objeto de que sus conclusiones puedan ser tenidas en cuenta en el informe definitivo que redacte la Organización Sindical.

Finalmente, el Consejo Provincial de Trabajadores hizo constar su preocupación por la falta de correspondencia entre salarios y precios, y abogó por una congelación de precios real y mantenida.

## SEPELIO DE LOS RESTOS MORTALES DE JOSE LUIS BENITEZ SOTO Y SU HIJA

ERA VOCAL DEL JURADO CENTRAL DE PRENSA DEL MOVIMIENTO

BARCELONA, 1. (Cifra). — Esta tarde se verificó el sepelio de los cadáveres del vocal del Jurado Central de la Prensa del Movimiento en Barcelona don José Luis Benítez Soto y de su hija María Rosa, de veintitrés años de edad, fallecidos ambos en trágico accidente de circulación cuando regresaban en automóvil desde Madrid. El señor Benítez Soto había participado en la capital en una reunión del referido Jurado, en representación de los periódicos «Solidaridad Nacional» y «La Prensa», de esta ciudad.

Presidió el duelo el administrador general de la Prensa del Movimiento y presidente del Jurado Central de la misma, don Arcadio Carrasco, quien representaba al Delegado Nacional, señor Fernández Sordo. También figuraban en la presidencia oficial el presidente del Consejo Provincial de Trabajadores, señor Torres Cáceres; concejal señor Cañellas y otras personalidades y representaciones, así como los familiares, asistiendo el personal de Redacción, Administración y talleres de ambos periódicos.

Tras el rezo de un solemne responso en la parroquia de Santa Joaquina María de Vedruna, y de la despedida del duelo, los cadáveres han sido conducidos al cementerio, don recibieron cristiana sepultura.

### SEÑALES DE ALERTA RESPECTO AL COSTO DE VIDA

## EN EL TRIMESTRE OCTUBRE-DICIEMBRE SE FIJO UN LIMITE MAXIMO DE 2

MADRID. (Pyresa). — El Instituto Nacional de Estadística ha publicado las señales de alerta correspondientes a la evolución de la economía nacional respecto al coste de vida. Para la variación media del trimestre octubre-diciembre 1968 se fijó un límite máximo de dos sobre la media del trimestre anterior; la situación real, según los últimos datos disponibles, ha ofrecido un índice de 0,91.

Para el trimestre noviembre 1968-enero 1969, en los precios al por mayor se fijó un precio máximo de dos sobre la media del trimestre anterior; el aumento real fue de 1,59.

En cuanto a la producción industrial la variación media del semestre julio-diciembre 1968 sobre la media del semestre anterior se estimó que no superaría el 2,5, cuando en realidad ha sido de un 9,5.

El límite máximo de desempleo se fijó en un 2,5, mientras que la situación real en enero de 1969 ha ofrecido un índice del 1,88.



## EXPROPIACIÓN DE TERRENOS PARA LA AUTONOMA DE BILBAO Y EL INSTITUTO DE VALENCIA

VICH, LA RABIDA Y CADIZ PIDEN CENTROS  
UNIVERSITARIOS

MADRID. (Pyresa.) — El polígono elegido para la Universidad de Bilbao, perteneciente a los Municipios de Bilbao y Lejana, ha sido ya objeto de adquisición parcial mediante compra-venta. Pero ha resultado inviable la utilización de este medio en una serie de parcelas equivalentes al cuarenta por ciento del total de la superficie, por lo que se ha hecho necesario recurrir al procedimiento de expropiación forzosa. En este sentido, el «Boletín Oficial del Estado» publicó ayer un decreto del Ministerio de Educación y Ciencia por el que se dispone la expropiación de las fincas con destino a la Universidad.

### Instituto Politécnico

MADRID. (Pyresa.)—El «Boletín Oficial del Estado» publicó ayer el decreto del Ministerio de Educación y Ciencia por el que se declara urgente la ocupación, en Valencia, de los terrenos —600.000 metros cuadrados— en los que se construirá un Instituto Politécnico Superior. El Ayuntamiento de la ciudad levantina gestionará, en nombre del Estado, el expediente de expropiación y abonará los gastos que éste implique.

### Universidad para Vich

VICH.—En el ambiente municipal sigue estando presente el deseo de que la ciudad cuente con una Universidad o, al menos, con varios centros docentes. Aparte de las razones históricas —antiguamente, Vich contó con el Estudio General, durante la Baja Edad Media, y con la Universidad Literaria, creada por Felipe III en 1599—, el elevado número de estudiantes universitarios de la comarca, que se tienen que desplazar a Barcelona para cursar sus estudios, avalan la petición que en mayo del año pasado hizo la Corporación municipal al Ministerio de Educación. Esta petición fue apoyada con la cesión gratuita de los terrenos necesarios y la aportación de locales y diez millones de pesetas para una Facultad de Letras y un curso común de Ciencias.

### Instituto Politécnico de La Rábida

HUELVA.—En la Jefatura Provincial del Movimiento se han reunido en Asamblea todos los Alcaldes y Jefes Locales de Huelva, bajo la presidencia del Gobernador Civil y Jefe Provincial, don Julio Gutiérrez Rubio, para realizar un estudio preliminar sobre la creación de un Instituto Politécnico en La Rábida. Al parecer, todas las gestiones que se realizan van por buen camino, y es posible que en un futuro La Rábida disponga de centros para estudios técnicos.

### Cádiz quiere centros universitarios

CADIZ.—Durante las últimas semanas, las autoridades de la provincia, con el Gobernador Civil a la cabeza, han desarrollado una intensa actividad en pro de conseguir centros universitarios. Al parecer, el próximo curso podrá contar con una Facultad donde se cursarían los estudios comunes de Letras y, quizá, el selectivo de Ciencias. Por otra parte, Jerez de la Frontera también aspira a un Centro de Enología.

### Cuatro aulas en la Facultad de Medicina

GRANADA.—En la Facultad de Medicina y Hospital Clínico de la Universidad de Granada se ha inaugurado un pabellón con cuatro nuevas aulas, con capacidad para 300 alumnos cada una, dotadas de todos los servicios y con los más modernos adelantos, incluidas pantallas y cabinas de proyección y televisión en color.

Con la puesta en funcionamiento de estas cuatro aulas, la Facultad de Medicina ha venido a resolver uno de sus más agudos problemas, ya que debido al incremento del alumnado, sobre todo en el presente curso, las clases se daban en condiciones poco favorables.

## ORGANIZACION SINDICAL OBRA SINDICAL DEL HOGAR Y ARQUITECTURA ANUNCIO DE CONCURSO

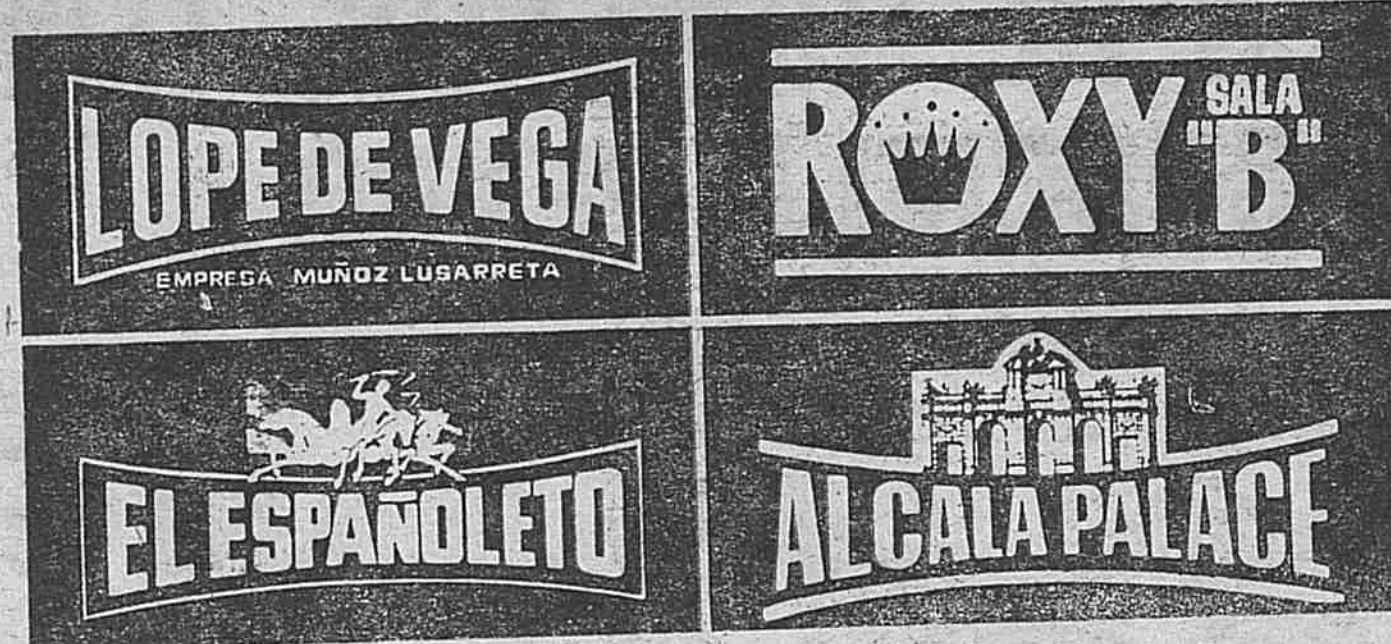
La Obra Sindical del Hogar y Arquitectura saca a concurso, para adjudicación directa, la confección de un millón y medio de recibos dobles de «Amortización de Viviendas», en papel continuo de 60 gramos metro cuadrado.

El plazo para la presentación de ofertas, acompañadas de muestras de papel y fechas de entrega, finalizará el día 11 de los corrientes, a las doce horas.

El modelo a reproducir, calidad del papel e información se interesará en el Departamento de Organización, paseo del Prado, 18 y 20, planta 16, donde se entregarán las ofertas dentro del plazo indicado.

El importe del presente anuncio correrá a cargo de dicho Organismo.

Madrid, 1 de marzo de 1969.—El Subjefe Nacional (firmado), Antonio Doz de Valenzuela.



## MAÑANA LUNES, ESTRENO ¡LA MAS TINTINEANTE COMEDIA DEL AÑO!

SHIRLEY MACLAINE, pícara, sofisticada, insinuante, graciosa...  
y enamorada de dos hombres

PARAMOUNT PICTURES presenta:  
UNA PRODUCCION JOSEF SHAFTTEL

Shirley MacLaine  
Richard Attenborough  
James Booth



GUIÓN DE ALEC COPPEL Y DENIS NORDEN • BASADO EN LA OBRA DE ALEC COPPEL • SOBRE UN RELATO DE JOSEF SHAFTTEL

DIRECIDA POR JOSEPH McGRATH • PRODUCIDA POR JOSEF SHAFTTEL • MUSICA COMPUESTA POR RIZ ORTOLANI • TECHNICOLOR

¡No era caprichosa! ¡Sólo que no podía prescindir de sus dos amores!  
¡Eso es todo!

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

«Cantando a la vida», ¡una película diferente

para una estrella sorprendente!

A los que conocen personalmente a María de los Angeles Santamaría, no podía admirarles; pero a quienes sólo conocen a Massiel a través de sus canciones, desde luego

que les asombrará su revelación como actriz en su primera gran película musical, «Cantando a la vida».

Su aplomo, su desenvoltura, su

dominio de la técnica de la interpretación, convencer y maravillar. Una espléndida fotografía en color, la audacia y modernidad de sus «toilettes» terminan subrayar la belleza y el talento de esta estrella nueva que acaba de ganar nuestro cine: Massiel. De que, como intérprete cinematográfica, pueda hablarse tanto y tan bien— como en función de su tanto de alto estilo europeo.

fres  
cele  
a q  
que  
cep  
par  
más  
leza  
C  
rali  
mer  
«soc  
acep  
tent  
sus  
la fe  
las  
dicio  
T  
dent  
meta  
tra  
socia  
camp  
aban  
dicio  
denc  
la ob  
tiemp  
estas  
velis  
La  
serie  
ejem  
viven  
despu  
Españ





Páginas especiales del domingo

# ILUSTRACIONES TAURINAS

Por Gerardo DIEGO

**Q**UE aleccionador y que divertido a la par es el consultar colecciones gráficas taurinas. Fotografías desde que existen, ya casi a fines del siglo XIX, puesto que antes el fotógrafo no se atrevía a retratar movimientos. Dibujos o cuadros, desde siempre. Y aun todavía más atrás, esculturas, viñetas, capiteles, relieves como los de la escalera de la vieja Universidad salmantina. ¿Qué significan para nosotros, los que vivimos tanto tiempo después, tales instantáneas, vistas y grabados directamente por la mano del hombre o por la interposición de una placa fotográfica?

Yo, como buen aficionado

—por tal me tengo—, siento verdadera pasión por intentar resucitar el tiempo pasado, el pasado mío, y el más alejado, al conjuero de los documentos gráficos. Todavía esta noche he soñado que visitaba un puesto de libros viejos y me enfrascaba en el goce y consulta, en el hojear de unas colecciones de revistas taurinas de principio de siglo, y en ellas me deleitaba con aspectos para mí inéditos de lances y de iconografías de toreros, a los que, niño todavía, alcancé a conocer.

Contrastando los dibujos taurómicos, por ejemplo, de la época romántica con la Fiesta actual, nos ofrecen un motivo de meditación. En primer término,

para juzgar la pasión del pueblo ibérico por su Fiesta favorita. Y en ella, su crueldad, su dudosa significación moral o heroica, apoyada en lo que puede tener de purificación de instintos. De pronto nos sentimos transportados a otra época más ruda, y la fiera del toro y la astucia del torero, apoyada en su agilidad y en su conocimiento de la lidia, nos alejan del ambiente exageradamente y tantas veces falsamente esteticista y coreográfico que ha llegado en nuestros días a deformarla o desvirtuarla. La sangre derramada, sobre todo la sangre de las bestias nobles, del toro —inevitable— y de los caballos —rara vez, gracias a Dios y más entonces que ahora, la de los lidiadores—, regaba las arenas. Y a nadie se le había ocurrido todavía que el espada pudiese convertirse en un ídolo más que dionisiaco, apolíneo, y más que apolíneo, adonáutico. Ni mucho menos erigirse en centro de unas órbitas planetarias.

La gala del torero, el buen torero de entonces, no se fundaba en estatismos ni se cifraba en la mayor proximidad, hasta el resplandor del traje de luces y la piel del toro, sino en el triunfo de la inteligencia sobre el instinto oscuro y en la destreza y arrojo sereno que burlan al ímpetu acometedor.

Y el toreo, la tauromaquia, técnica ya a punto de perfección, era una Fiesta movida, agilísima y ya trabada y asentada en sus tercios y suertes. Que luego y siempre el maestro hiciera galas de su apostura y garbo, ya en los movimientos indispensables, ya en la elegancia de su persona cuando de lances de espera y recibo se tratase, no era sino una consecuencia natural y nada forzada ni rebuscada del estilo vital del español y de la inherente gracia que imprimen a todos sus andares, estares, quiebros y braceos de los más privilegiados españoles del Sur. Pero siempre con inequívoco carácter serio y viril.

Algo de todo esto puede rastrearse en los testimonios diseminados de los testigos de la época fernandina o de la isabelina. Si recordamos lo que hemos dicho del retraso en la creación y aplicación de la fotografía y, por lo tanto, en el desconocimiento de las maravillas del cine, admiraremos no sólo a nuestros artistas del XIX, sino más aún a los españoles de la edad rupestre, que supieron captar y pintar en las paredes de sus cuevas la caza y los animales en movimiento y disponer sus volubles giros y esguinces, mientras que los maestros de la pintura o de la escultura de los siglos de oro renacentistas se equivocaban en fijar posiciones de patas y brazos, y hasta de piernas humanas en la marcha o en la carrera.

Cautela por eso, la fotografía de hace ochenta años prefirió apresar al torero inmóvil en el momento de extender la muleta ante el toro o de perfilarse para estoquear. Lástima grande que no tengamos material fotográfico de cómo toreaban los maestros, desde Cúchares hasta Guerrita. Cuántas polémicas se hubieran evitado.

## EL CENTENARIO DE CONCHA ESPINA

**D**URANTE todo este siglo, hasta 1955 en que murió, la presencia de una gran escritora, Concha Espina, fue para nuestras letras como un perfume saludable de los montes, como un aroma frescoroso de los valles. En este año que corre vamos a celebrar el centenario del nacimiento de la gran escritora, a quien le fue negada la entrada en la Real Academia porque nadie se atrevió a derogar el viejo y tradicional precepto de excluir a las mujeres. Aprovechemos este año para volver sobre esa novelística que afrontó los temas más dramáticos, las situaciones más espinosas, con fortaleza de ánimo, con delicadeza y espiritualidad.

Concha Espina fue en medio de la influencia del naturalismo, la permanencia española del realismo, los primeros atisbos de una literatura que luego llamaremos «social», la orgía verbal del modernismo, una voluntad de aceptar lo que estas corrientes traían o quedaban de autenticidad o renovación, mas sin dejarse ganar nunca por sus excesos. Y no por gazmoñería, sino por conciencia de la femineidad, de la superación espiritualista, del respeto a las semillas de la divinidad en los entresijos de la condición humana.

Toda la crítica ha reconocido y proclamado, fuera y dentro, que novelas como «La esfinge maragata» y «El metal de los muertos» constituyen obras cimeras en nuestra historia literaria. Dos novelas que podrían llamarse sociales: la primera, sobre el duro vivir de las mujeres en campos de desolación que los hombres se ven obligados a abandonar temporalmente; la segunda, sobre la triste condición en unas minas donde los trabajadores esperan redención. Vasta, variada, discutible en el pormenor, es toda la obra de Concha Espina, muchas de cuyas novelas el tiempo reverdecirá un día o agostará en el olvido; pero estas dos pertenecen a los grandes logros de nuestra novelística y hay que tenerlas siempre en cuenta.

La figura de Concha Espina pertenece, además, a esa serie de escritores que han llenado la vida española de ejemplaridad en el trabajo, en el patriotismo, en la convivencia civil. En los duros años primeros de la posguerra, después en su ancianidad y ceguera, nunca dejó Concha Espina de mostrar un ánimo fuerte, una constancia labo-



riosa, un estímulo y una comprensión para la juventud, una manifestación de esperanza para el resurgir de España. Debemos, pues, esforzarnos, con motivo de su centenario, en volver a inscribir con rasgos energéticos su nombre —la actualización de su obra—, limpiándole de la maleza del abandono en que solemos incurrir a los pocos días de la muerte de una figura singular del arte, de las letras o la ciencia.



# NUEVA ORDENACION DE LAS «RIMAS» DE BECQUER

Por Rafael MORALES

EN 1970 se cumplirán cien años de la muerte de Gustavo Adolfo Bécquer, y en el año siguiente otros tantos de la aparición de sus «Rimas». No es extraño, pues, que la erudición, la estilística y la crítica documental e historiográfica hayan comenzado ya a ponerse en movimiento, puesto que se trata del poeta que con Espronceda, maestro suyo en varios aspectos, marca el más alto nivel de nuestra poesía del siglo XIX, a la vez que el arranque más o menos relativo de la lírica española de la centuria actual. Y, naturalmente, no podía faltar entre los adelantados del becquerianismo conmemorativo el profesor Rafael de Balbín Lucas, que tanta atención viene prestando desde hace más de un cuarto de siglo a la poesía del gran poeta del segundo período romántico español —¿por qué llamarlo posromanticismo, como es tan frecuente?—, y del que ahora recordamos, al menos, siete u ocho trabajos —alguno reciente— sobre el mismo tema central. Pero en esta ocasión no está solo Balbín, puesto que para ofrecernos la nueva y justificada ordenación de las «Rimas» de Bécquer, así como una selección de sus prosas, se ha unido al profesor Antonio Roldán, uno de los más nuevos y destacables valores de los estudios filológicos.

Estas «Rimas y prosas» de Gustavo Adolfo Bécquer, editadas y prologadas por Balbín y Roldán, tienen, sobre todo la novedad de la nueva ordenación de las «Rimas» a que ya nos hemos referido, no sólo distinta a la establecida en 1871, por los primeros editores del poeta, sus tres íntimos amigos Rodríguez Correa, Campillo y Ferrán, que es la tradicional de todos conocida, sino que también difiere grandemente de la ordenación manuscrita de puño y letra del propio Bécquer, conservada en el llamado «Libro de los gorriones», porque no es ninguna garantía que atestigüe el orden en que éste quería haber publicado su obra lírica, ya que, como es sabido, sólo se trata de la reconstrucción que hizo el poeta de aquellos poemas que pudo recordar, tras haberse perdido los originales en el asalto efectuado por las turbas de la revolución de septiembre de 1868 a la casa de González Bravo, presidente entonces del Consejo de Ministros y protector del gran lírico sevillano.

Según se puede observar, con la nueva ordenación de las «Rimas», los profesores Balbín y Roldán se han

propuesto destacar, sobre todo, según su interpretación, la evolución espiritual de la pasión amorosa de Gustavo Adolfo Bécquer, algo que, por otro derrotero, es posible que también intentara Rodríguez Correa, según insinúa su prólogo a la edición de 1871 y nos recuerda José Pedro Díaz en su excelente estudio sobre la vida y la poesía del poeta sevillano, estudio en el que también apunta la posibilidad de que el propio Rodríguez Correa fuese el ordenador de la citada primera edición. Por otra parte, se observa en esta edición el atento estudio del «Libro de los gorriones», que es a la fuente a que hay que acudir siempre, aunque no falten dudas sobre algunas pequeñas correcciones que en él se hallan, a las que luego, en la primera impresión, se añadirían otras, quizá hechas por Narciso Campillo, autorizado para ello por Bécquer pocos días antes de morir. Tal atención al «Libro de los gorriones» supone un afán de establecer un texto lo más depurado posible y merece por ello toda alabanza.

Naturalmente, para ordenar las «Rimas» conforme al proceso espiritual del poeta en relación con su pasión amorosa, que es la esencia principal del libro, no cabe duda de que los nuevos editores tenían que empezar por precisar lo más posible quiénes fueron las mujeres amadas por Bécquer y en qué fechas, y por este camino han llegado a la conclusión de que no fueron tres —Julia Espín, Elisa Guillén y Casta Esteban, la esposa—, sino dos, puesto que la segunda no es más que un criptograma de la primera, opinión que ya había sostenido hace tiempo Rafael Balbín y que comparte con él el joven y valioso becquerianista, profesor Juan María Díez Taboada, tanto en su excelente tesis doctoral «La mujer ideal. Aspectos y fuente de las «Rimas» de Bécquer», como en la edición que en el mismo año (1965) hizo del famoso libro del poeta. Por el contrario, Gerardo Diego y José Pedro Díaz creen en la posibilidad de la existencia real de Elisa Guillén, la supuesta damita aristocrática de Valladolid. Claro está, pues, que la nueva edición de las «Rimas», de Balbín y Roldán, se ha centrado lógicamente alrededor de la figura de Julia Espín, la bella joven de ojos azules —¿son los mismos los «ojos grises» del poema «A Elisa»?— y de pelo negro que arrebató apasionadamente al jovencísimo poeta que era Bécquer cuando la conoció. Ahora bien, en las «Ri-



mas», escritas, según parece, entre finales de 1858 y principios de 1861, período de la pasión amorosa por Julia, se describen, aunque sea a grandes rasgos, otros tipos de mujer, como es la de ojos verdes y de «ancha trenza» de «crespo oro», quizá en una rima primeriza, según cree Díez Taboada, puro poema aliterario, quizá anterior al otoño de 1858, suponemos, en que Bécquer conoció a Julia Espín, y que, como ha señalado Otero Pedrayo y nos recuerda Díez Taboada pudiera estar influido de otro poema de Pastor Díaz. Claro está también que no se trata de un poema estrictamente amoroso, sino simplemente admirativo, por lo que queda al margen de la línea que marca la pasión amorosa a la ordenación de esta nueva edición de las «Rimas». Sin embargo, si es de tema amoroso la rima XXV —número 25 de la edición que comentamos—, en que el poeta nos habla de pestañas que «semejan arcos de ébano» y de entornados ojos negros. Por otra parte, en la rima XIX —número 30 en la de Balbín y Roldán— alude Bécquer a una joven «de oro y nieve», es decir, rubia y de tez blanca. Con todo esto no ponemos en duda la inteligente hipótesis de Balbín y Roldán, sino que señalamos una vez más lo obligados que se encuentran los críticos e historiadores de la obra becqueriana a no salir del terreno conjetural, que es lo que con fina penetración han hecho forzosamente Balbín y Roldán.

También son plausibles las mejoras en la lectura de los textos becquerianos establecida por sus nuevos editores.

Gustavo Adolfo Bécquer, «Rimas y Prosas» Edición y prólogo de Rafael de Balbín y Antonio Roldán. Ediciones Rialp, S. A. Madrid, 1969.

«Cincuentenario de la Hemeroteca Municipal». Varios autores. — Artes Gráficas Municipales. Madrid, 1969.

CINCUENTA años cumplía el pasado de 1968 nuestra Hemeroteca Municipal, que, al decir de cultos historiadores, fue la primera del mundo. Cincuenta años de éxitos, en los que se fue acrecentando su riqueza de la historia viva que son los diarios y las revistas. Para tal conmemoración se dispuso un curso de conferencias por su guardador de aquellos días, el Cronista de la Villa don Federico Carlos Sáinz de Robles. Ahora, las conferencias, para salvarlas del aire siempre perecedero que las mismas tienen, se han agrupado en una cuidada monografía.

Y es ahora cuando los que no pudimos tener el placer de escucharlas hemos podido, asomándonos a las páginas de esta monografía impresa con el buen arte de las Artes Gráficas Municipales, saborear la gracia y el madrilenismo antañón y nuevo de Antonio Díaz Canabate en sus «Memorias de un vendedor de periódicos», y el mucho saber del que fue director de aquella casa en su disertación sobre Bremundans, Eulogio Varela Hervías, y el archivo inagotable de noticia-anécdota que de los periódicos tiene Pepe Altabella en su disertación sobre los madrileños de primeros de siglo, y las emocionadas semblanzas de los «Cuatro de la Hemeroteca», que con recuerdos puramente personales, por esos escritos emocionados que nos ofrece Tomás Borrás, que tanto sabe de la Prensa y de Madrid.

A estas cuatro conferencias, que constituyen todas y cada una un trozo muy interesante de aquella casa, ha puesto un epílogo, que es breve historia de la misma, el organizador del cursillo y hasta hace pocos meses director de la misma enamorado, don Federico Carlos Sáinz de Robles.

## CRITICA BREVE

«Obra selecta».—Edgar Neville.—Editorial Biblioteca Nueva.—Madrid, 1969.

HUMANO, tremendamente humano, respirando alegría y hombría de bien, respirando tradición y modernidad, cultura por todos los poros de su ser, era el caballero Edgar Neville de la más grata y feliz de las memorias de los muchos amigos que ya nos dejaron, de los que ligeros de equipaje, como dice el verso inolvidable de Machado, fueron a la otra orilla. Por eso es de justicia ante todo felicitar desde esta breve parcela crítica a Miguel Ruiz Castillo al ordenar y estampar en las ediciones siempre gratas y bellas de Biblioteca Nueva lo mejor de lo que nos diera aquel buen escritor y gran amigo que fuera Edgar Neville.

El teatro y la novela, el verso y el artículo. A todos estos lugares se fue asomando al correr de los días de su existencia feliz y grata Neville, hombre que conocía de verdad las tierras y las gentes, que conocía los libros desde una juventud primera. Desde muy joven —jovencísimo y espigado, este hombre luego de gran humanidad física— entra en el mundo de una de las mejores y más brillantes épocas de la intelectualidad española, y sabe estar a la vez que en la «cacharrería» del Ateneo, escuela de saber como lo es su biblioteca, en el café

donde se rinde culto a la tertulia, que es sinónimo de diálogo, y en otros lugares que la trivialidad y, por lo tanto, lo puramente humano precisa.

Miguel Ruiz Castillo, que conoció desde muy joven el también la obra de Edgar, ha sabido destacar lo más granado, lo más bonito, lo más pimpante de la minerva niveliana. Y aquí están cargadas de gracia sus viejas novelas, su maravilloso «Don Clorato de Potasa», que inició ha largos años la Biblioteca de Humoristas, que vendría a descubrirnos a tantos maestros del género, y están sus comedias más que centenarias.

Novelas y comedias a las que a unas y a otras ha puesto Neville —puso al organizar este libro de primorosa edición con Castillo— «delantales» que son prodigio de encanto o de nostalgia, y aquí sus artículos de lucha o de humor, y todos ellos llamados de ironía o de fina y punzante gracia, y están los adioses con tristeza a los amigos —Ortega, Neville, Lorea; Coctáu— que se fueron antes que él a esperarle al otro lado de la orilla para seguir formando entretenida y singular tertulia, y están los versos donde todo un poeta de verdad se nos descubre.

Es un Neville con su fuerza poderosa y humana, un Neville fabuloso este que Biblioteca Nueva nos trae como nostalgia o descubrimiento —según la edad del lector— a unos y otros, y por lo que hay que dar a aquella las más rendidas gracias.

«Catálogo de obras restauradas de pintura».—Matías Díaz Padrón.—Ediciones del ICCR de la Dirección General de Bellas Artes. Ministerio de Educación Nacional. — Madrid, 1968.

LAS tareas calladas, las tareas de cada hora y cada día en el silencio de los laboratorios o los talleres, son aquellas que preside una mayor efectividad. Efectividad que se hace realidad en descubrimientos o, como en el caso presente, en la belleza recobrada por manos de expertos en lienzos o tallas, esculturas o joyas, libros...

Tal es el caso de las que de unos años a esta parte viene realizando, bajo el mando muy eficaz de Gratiano Nieto —gran conocedor de nuestro Arte y de siempre entregado a él—, el Instituto Central de Conservación y Restauración de Obras de Arte, Arqueología y Etnología.

Ahora, para poner ante los ojos de todos una buena parte de su eficaz tarea, uno de sus más competentes miembros Don Matías Díaz Padrón, ha redactado un catálogo que es expresión de las grandes obras de arte restauradas en aquellos talleres en lo que a la pintura se refiere y a los años de 1965 a 1966 respecta.

Junto a la ficha artística de cada uno de los cuadros nos encontramos en esta publicación, hecha con verdadero esmero y prologada por Gratiano Nieto, con las fotografías de las obras antes y después de los cuidados que en el ICCR les dio, para así perdurar con su grandiosidad, encanto y belleza en el manantial de nuestro tesoro artístico.

J. S.



N O hay que decir que «La frontera delgada», la más reciente de las novelas escritas por Juan Antonio de Zunzunegui, es una buena novela, porque el autor ha llegado a un punto de seguridad en el oficio de narrar, de maestría en el dominio de los elementos que concurren en la narración, que estimamos le sería imposible no lograr una novela y aún una buena novela que suponga un paso más en una obra dilatada, fluvial.

En realidad, con decir que se había publicado una nueva obra de Zunzunegui sería bastante para tener las seguridades de que se habían cumplido las condiciones que se señalaron. Es admirable, y, desde luego, denota al auténtico novelista tanto como el dominio sobre el amplio mundo creado, continúa naturalmente, aumentado y reconocible este sostenimiento de facultades y de resultados. Es un momento de la creación literaria, y, desde luego, de la narrativa en especial, por el que pasan los novelistas en su madurez auténtica, en su veteranía en el arte de novelar cada vez con menos esfuerzo, de manera más fluida y natural, dentro del estilo que ellos mismos han creado discuriendo por los riles literarios que trazaron anteriormente. Las novelas se deslizan como cuesta abajo, no porque existe declive o manierismo en su construcción, sino con la falta de esfuerzo que denota un camino familiar, sabido.

«La frontera delgada» pertenece a este tipo de libros que se van sucediendo en la obra de Zunzunegui, la más vasta de las creaciones novelescas de nuestro tiempo. Es obligado acudir al paralelo que en este aspecto creador se advierte entre este gran novelista bilbaíno y sus anteceso-

## LIBROS

# ZUNZUNEGUI, UN PASO MAS

Por Antonio VALENCIA

res Galdós o Baroja, que también atravesaron por momentos así, dilatados hasta el final de su carrera literaria y vital. No se trata de una de sus obras de mayor tonelaje ni en la extensión ni en la curva de su invención, más sosegada y comprimida que en otras anteriores, incluso con referencia al tiempo en que transcurre la acción. A los amplios acordes vitales sucede una anécdota concreta, pero en la que se halla encapsulada, como tantas otras veces, una aguda visión del mundo burgués español. Es más, en «La frontera delgada» existe una construcción que se desenvuelve con arreglo a una técnica derivada del suceso liminar que no sólo pone en marcha la acción y la domina, sino que constituye como el fulminante que hace explotar el conflicto latente hasta la violencia que conmueve los cimientos de una familia en donde, como en tantas otras veces, Zunzunegui nos muestra el cuadro convencional de la alta burguesía sostenida sobre bases morales dudosas que, naturalmente, se vienen a tierra con estrépito, mostrando sus podridos entresijos.

La técnica narrativa de Zunzunegui, siempre segura y domina-

dora, aparece aquí con un punto más apretado que en las precedentes, más atenuadas al clásico narrar galdosiano en profundidad. En «La frontera delgada» los acontecimientos se van descubriendo desde el plano de la clínica y el quirófano, a donde llega el cuerpo maltrecho, apenas sin vida, de José Luis, y adonde le alcanza, tras el violento estallido de la tensión pasional y familiar, el suicidio final de su madre. Entre el frustrado del hijo, enmascarado por un accidente de automóvil, y el consumado de la madre, se tiende el arco narrativo con un dominio admirable. El primero obliga al novelista, después del violento clarínazo del suceso, a narrar rápida, nerviosamente, los antecedentes. Luego, la acción rápida, el amor del herido, su mutilación, llevan al final. Acostumbrados como estamos a que en las novelas de Zunzunegui, el paso de los años y aun de las generaciones se plasmen en dilatadas rapsodias vitales, esta viveza comprimida nos sorprende como variante, pero a la vez nos complace reconocer que, aparte de tratarse de una de sus obras mejores compuestas en este aspecto, en ella brilla una vez más

la maestra seguridad del autor, que narra, define, conduce a sus personajes donde quiere y como quiere.

Los personajes son típicamente propios de Zunzunegui. Los reconoceríamos entre miles, tanto por su traza como por los rasgos que el autor resalta con su característica expresión, recurrente en neologismos siempre interesantes en su creación, casi siempre en su empleo narrativo. (Creemos que después de Quevedo, sólo Zunzunegui, porque Ramón fue más ocasionalmente novelista, ha traído tanto neologismo castellano a su obra.) El caso es que esta elaboración estilística, que en «La frontera delgada» brilla a la altura de sus mayores esfuerzos en tal dirección, da la impresión de conseguirse naturalmente. Por lo demás, estamos tan acostumbrados a ver nacer y moverse a los personajes típicos del autor, expresivos de su pesimismo social relativo a una humanidad moviéndose por el dinero y la sexualidad, entre el chisporreo expresivo de un idioma ceñido, culto, satírico, neologístico, que nos ayuda a comprenderlos en su dimensión narrativa, en su misma entidad.

«La frontera delgada», la que separa la vida de la muerte, la que intenta atravesar un protagonista, y atraviesa al final su madre, da lugar a una buena novela. Y no a una buena novela cualquiera, sino a una de Zunzunegui; es decir, que recae sobre el amplísimo mundo narrativo abierto por sus hermanas precedentes y que prosigue con la leve variante de comprensión a que nos hemos referido: el universo expresivo conquistado, sostenido y patentado por el autor en el lenguaje narrativo español contemporáneo del último cuarto de siglo, con sus características bien sabidas, admiradas y estudiadas. Clásicas a la vez que rigurosamente personales, como en la capacidad del diálogo de sus novelas, para no sólo reproducir el verosímil de sus personajes, sino como para llevar en suspensión incluso el pensamiento o la erudición del autor sobre la materia. Estos diálogos de Zunzunegui, que sobre ser la salida aquí y allá, del curso narrativo, el resumen urgente de una situación y el comienzo de la precedente, constituyen quizá (contra lo que realizaban los novelistas clásicos en la descripción o sus aledaños) el elemento más propicio a la presencia del autor. Este es un síntoma de antirrealismo que cada día nos convence más de la cantidad de creación personal que existe en las novelas de Zunzunegui y cómo se equivocan quienes lo tienen sin más por sólo realista o clásico. Más, mucho más hay en él, de quien «La frontera delgada» es por hoy su obra más reciente, un paso más.

LA FRONTERA DELGADA. —  
Juan Antonio de Zunzunegui. —  
Editorial Noguer, S. A.

UROLOGIA GINECOLOGICA. — Doctor Lope Bueno. Editorial Paz Montalvo. Madrid. Un volumen de 290 páginas.

El libro de Urología ginecológica, del doctor Lope Bueno está dividido en tres partes.

La primera, dedicada a las afecciones urológicas, dependientes de procesos ginecológicos o que han sido ocasionadas en el curso de tratamientos quirúrgicos de orden genital: cervicitis, prolapso uterinos, lesiones de vejiga y ureter, que se hayan originado en el acto operatorio que trataba de resolver los procesos ginecológicos existentes.

## LIBROS DE MEDICINA

La segunda parte estudia los problemas urológicos ocasionados por gestaciones anteriores o presentes.

En este plano describe el autor las pielonefritis gravídicas, las nefropatías en el aborto séptico, las anurias del embarazo, etc.

Por último, en la tercera parte, se ocupa de los procesos urológicos exclusivos de la mujer, tales como retención e incontinencia urinaria, y también hace un estudio detenido de las alteraciones del ureter y vejiga, relacionados con procesos endocrinos.

Todos los problemas que se tratan en este libro están imbricados en las vertientes de la urología y la ginecología y para su correcto desarrollo, es necesario el conocimiento de la práctica quirúrgica, en ambas facetas.

Este es el caso del autor del libro, que comentamos,

que como no se da con frecuencia, es necesario que lo hagamos resaltar.

Muchos de los procesos que mencionan en este libro, tienen unos aspectos, que se encuentran en una zona que no tiene límites precisos, entre la urología y la ginecología, y por lo tanto, no están bien matizados en los libros de una y otra especialidad.

Estos problemas han preocupado desde antiguo, tanto a los clínicos generales como a los especialistas, y buena prueba de ello, es que hay numerosas publicaciones, en revistas, que se ocupan de estos asuntos.

El doctor Lope Bueno, nos expone en esta obra, el fruto de su experiencia, adquirida durante muchos años de trabajo, al frente de Servicios de urología y tocoginecología, completando el trabajo, con la información sacada de los principales estudios que existen en la literatura, sobre los temas que se desarrollan en el texto.

Hay capítulos de gran interés, como el de las lesiones quirúrgicas del uréter, fistulas vésico-vaginales, incontinencia de orina, etc. que ponen de manifiesto la importancia que tiene el conocimiento de ambas facetas, urológica y ginecológica, para enjuiciar y tratar adecuadamente, este tipo de lesiones.

Todos los capítulos están descritos de manera ordenada y sistematizada y su lectura no cabe duda que será de gran provecho para el estudioso, que encontrará en el contenido de la obra, muy bien perfilados, esos cuadros mixtos, a los que hemos aludido y que no aparecen claramente expuestos en los tratados clásicos.

Las páginas del libro están ilustradas con 148 figuras, entre esquemas, dibujos, radiografías y fotografías en color, blanco y negro que avalan el valor didáctico de la obra, que está presentada con mucho esmero y pulcritud, por la casa editora.

Jesús M. FALERO



CUANDO al cabo de los años, Cristino, me planto ante tu obra, lo primero que se me ocurre, a suspiro, es decir, ¡volver a vivir! Sí, Cristino, volver a vivir a cuestras con la vida invariable en sus tres o cuatro dominantes pasionales. Para ti, eso siempre ha sido sencillo, en cuanto atendido a unas elementalidades eternas, las elucubraciones del pensamiento creador no han turbado el pulso de tu concepto. Siempre has preferido la vida como rectora de tu escultura a cualquier tipo de masturbación mental, infinitamente más limitada como objetivos de permanencia. Pero nosotros, en todos estos últimos años, que únicamente de soslayo hemos visto alguna obra tuya, hemos padecido el aluvión de las «creaciones», que, de verdad, de verdad, sólo unos muy pocos conseguían con auténtica inspiración y esfuerzo. Lo nuevo, tú lo sabes, no tenía, no tiene, referencia; carece, por decirlo así, de «jurisprudencia», y en principio para que fuera válido sólo exigía un poco de buen gusto. Julio González o Chillida son puntos y aparte, casos de excepción en nuestra modernidad.

Por eso, cuando volvemos de tantas formulaciones abstractas un poco cansados, con hambre de mirada insatisfecha y fatiga interpretativa, plantarnos ante tus cabecitas infantiles, tus figurillas de una vida cotidiana —que ya, es cierto, quizá no se encuentran muy a mano— o ante ese torso de porte clásico, sentimos el halago de una auténtica caricia visual, algo así como un renacimiento de horas y momentos vividos para los que los ojos limpios y la sensibilidad despierta siempre estarán a punto de juicio y deleite. Uno y otro darán, al que sepa ver, la razón de la pervivencia de tu obra, más allá de un simple mimetismo de circunstancias; por la piel de cada una de tus esculturas asoma con sutileza de fino tacto, que trasciende a leve estilización del volumen, el ancho efluvio de una figuración que arranca del clasicismo y se detiene respetuosa ante la hipertrofia de un Moore, después de haber considerado las variantes del pulso impresionista y las versiones mediterráneas de Maillol o de nuestro Manolo, que hace poco, por cierto, te precedió en esta misma sala. Si, ya sé que cito demasiadas referencias para centrarlas en la sensación emanada de esta muestra, no demasiado copiosa, que hoy nos ofrece, pero, ¡ahí está el milagro!, ahí está el prodigio de tu escultura inmarcesible, mantener una vida de las formas humanas sin que padezcan las formas mismas de hoy tu desconocimiento. Porque todo lo más que podría decirse es que tú prefieres esto: ser fiel a la gracia eterna del vivir, mimar amorosamente la materia con espíritu que nace, goza, pena y muere. (Theo.)

VILLASENOR.—Decíamos hace poco más de tres años de este pintor: «Villaseñor es el ejemplo del castellano nuevo sobre el que las cosas no lueven para empapar, sino para poco a poco humedecer sus raíces y germinar dentro de sí la floración que el agua pide.» La que le pedía, ya se ve, incide sobre el mismo terreno, sobre la misma tierra bronceada, desde entonces enraizada en su preocupación pictórica, y sobre otras aledañas en su recuerdo y en su devoción.

La formulación planteada desde aquella nueva andadura ha quedado ahondada, implicada,

## EL ARTE Y LA CRÍTICA

# LA ESCULTURA DE CRISTINO MALLO

Pinturas de Villaseñor y Exposiciones de Goñi y Galli

Por L. FIGUEROLA-FERRETTI

queremos decir, en un trasfondo paradójicamente conectado con extremos del nacimiento prehistórico de la pintura y alguna de las variantes de última hora próxima a la «esculto-pintura». Tal vez, Villaseñor no lo haya pensado, pero esa propensión a la materia en relieve —ayer en Altamira aprovechada fortuitamente—, que ahora viene resucitándose especialmente en planteamientos abstractos, tiene una misma base extra-colorista para participar en la sugestión de las tonalidades fuertes, luces y sombras, que la visión plana, teóricamente, proyecta hacia lo escultórico. Villaseñor acentúa en

este sentido la pintura de caballete hacia lo escenográfico eludiendo los riesgos de pararse en el puro efectismo para macerar calidades y, cuando le conviene, abstraer planos por la fuerza más legítima del color.

A todo esto llamaríamos sabiduría, profundo conocimiento del oficio, gramática parda incluida, capaz de compatibilizarla con una finalidad noble que, en último término, dicta la sensibilidad, una sensibilidad con solera romana avezada a ser proa con firmeza, a navegar con seguridad. Este planteamiento lo confirma abundantemente y, lo que es más interesante, deja

los anclajes necesarios para condensar, si lo desea, ideas plásticas en el orden de la abstracción auténtica, esa que no significa pérdida del vigor y no se conforma con la realidad a secas. Por todo esto, Villaseñor se ratifica con una categoría de pintor importante y perspectivas de futuro trascendente. (Kreisler.)

DIBUJOS DE GONI.—Creo que conviene subrayar una vez más la importancia del factor imaginativo en toda creación, sobre todo cuando se ha tratado de justificar la salida hacia el informalismo y la abstracción

como una necesidad de superar la esterilidad de un realismo estereotipado e inane. Goñi, desde hace tiempo, con una tenacidad y esfuerzo meritorios, no ha cesado un instante de demostrarnos las múltiples posibilidades de un imaginar, al margen o en implicación directa con la imagen básica, todo lo que una fantasía propia puede aportar en función crítica, sobre todo a la temática de sus dibujos. Estos se articulan en función ilustrativa con una finura compatible con el peculiar barroquismo que caracteriza la siempre interesante obra de Goñi. (Seiquer.)

GALLI, ACUARELISTA ITALIANO.—Como es sabido de la más pura y ortodoxa técnica de la acuarela, Galli despliega aquí todo su amor a la naturaleza campestre y rural que comparte entre los ejemplos de su patria nativa y la española, casi de adopción para él, dado el tiempo que vive y trabaja entre nosotros. En este sentido, Galli no hurta, mediante retoques posteriores «a domicilio», la impresión directa de los elementos naturales —cerros, árboles, llanuras o perspectivas montuosas—, que consigue trasladar con una frescura y espontaneidad al papel y dan fe de una técnica impecable y una sensibilidad para la matización del colorido siempre suave y decididamente eficaz dentro de ese orden de humildad efectiva, a veces tan valioso como la más ambiciosa creación. (Afrodisio Aguado.)



## «ESTUDIOS PENALES»

EL catedrático de la Universidad de Salamanca, don Manuel Serrano Rodríguez, ha publicado el primer tomo de sus «Estudios penales», en el que se recogen una serie de trabajos monográficos, realizados por el autor a lo largo de sus años de docencia universitaria. Dos rasgos esenciales hay que señalar en esta obra: de una parte, su profundo rigor científico, su dimensión esencialmente universitaria, que la convierte, sin duda, en un texto de alto valor para el estudioso del Derecho; de otra parte, su valor social, humano, por cuenta que aborda temas de enorme envergadura moral, y que no son ajenos a algunos de los problemas más graves de nuestra actualidad.

Se contienen en este primer volumen doce trabajos de distinta extensión, referente a temas tan sugestivos como la culpabilidad en Derecho Penal, las Ciencias Penales y el Derecho Penal, el artículo segundo del Código Penal vigente en relación

con los principios generales del Derecho, la teoría general del Derecho, el aborto criminal, la eutanasia y el aspecto penal de la fecundación artificial, la persona desde el punto de vista jurídico, las bases para un concepto de Derecho Penal, tres peritajes, un trabajo sobre el problema de la fecundación artificial y un curso de conferencias sobre menores, dictado en 1961. La temática del libro es, pues, sugestiva y jugosa; no se limita a cuestiones meramente técnicas, internas al Derecho Penal, sino que, desde el más profundo conocimiento del tema, se abordan cuestiones en las que toda la sociedad está implicada. Es, sí, un libro especializado, pero es, en no menor medida, una obra apta para la divulgación y para la iniciación.

Esta doble condición se debe no sólo al propósito del autor, sino al lenguaje que ha tenido el acierto de utilizar. Es un lenguaje sencillo, directo, de comprensión fácil, de expresión fluida y rica. El autor no ha

querido ocultar el tema en un ramaje de oscuros tecnicismos, accesible sólo a los especialistas, sino que ha pretendido y conseguido esclarecerlo, ponerlo al alcance de cualquier atención culta, sea o no especialista. Y esa fluidez, esa claridad, no disminuye para nada el rigor en los planteamientos y la justeza en las expresiones. Probablemente, este primer volumen de «Estudios penales» ha de ser de gran utilidad para los estudiantes de Derecho, por su doctrina, por su experiencia y por su técnica. Porque, junto con el acervo de sus enseñanzas y de sus puntos de vista, ofrece lo que al estudiante es siempre más necesario: el ejemplo de una inteligencia auténtica, honesta, que se aplica con lucidez y cordialidad al trabajo de proyectar claridad sobre aspectos fundamentales, decisivos de la vida humana. Esto es lo que ha conseguido sencillamente el profesor Serrano Rodríguez.



## REGRESARON A MADRID LOS CONSEJEROS NACIONALES QUE ESTUDIAN LA CREACION DE LA UNIVERSIDAD DEL MOVIMIENTO

LA MEDALLA DE ORO DE LA CIUDAD HA SIDO CONCEDIDA A LOS MINISTROS SECRETARIO GENERAL Y OBRAS PUBLICAS

CORDOBA, 1. (Pyresa).—Alrededor de las diez de la mañana inició su viaje de regreso a Madrid el grupo de miembros de la Comisión Permanente del Consejo Nacional del Movimiento, que ha permanecido unas horas en Córdoba, en visita relacionada con el proyecto de la futura Universidad Autónoma promovida por el Movimiento.

CORDOBA, 1. (Cifra).—La medalla de oro de la provincia ha acordado conceder, por unanimidad, la Diputación a los Ministros de Obras Públicas, don Federico Silva Muñoz, y Secretario General del Movimiento, don José Solís Ruiz, por su brillante labor en favor de los intereses de Córdoba.

### Comentario del diario «Córdoba»

CORDOBA, 1. (Pyresa).—El diario «Córdoba» publica en su edición de hoy un comentario sobre el proyecto de Universidad Autónoma del Movimiento, en el que dice:

«La futura creación de una Universidad representa, sin duda, el más extraordinario y trascendente entre los beneficios que señala y apunta nuestro Gobierno para promover el desarrollo socio-económico de Córdoba. Con esto, además de satisfacer una vieja aspiración de esta capital, sede universitaria y hasta de la UNESCO de los siglos medios, se atiende a las exigencias del despliegue cordobés en diversos sectores de la producción y de la cultura, en línea con las exigencias de nuestra época.

Por si fuera poco, se trata de una empresa de neta singularidad, como propia de la primera Universidad Autónoma promovida por el Movimiento. Para ese fin las autoridades y corporaciones cordobesas han ofrecido un conjunto de instalaciones.

El Ministro Secretario General del Movimiento, al que acompañaba un destacado grupo de miembros del Consejo Nacional, ha recogido la oferta y señala a los oferentes su presentación, dentro de un plazo de quince días, a la Comisión Permanente y a la Sección IV del Consejo Nacional —político, cultural y tecnológico—, para su estudio, aprobación—en su caso—y adopción de medios apropiados para la realización inmediata de la empresa.

A la luz de esta importante empresa, en seguras vías para su realización, ha de subrayarse el interés verdadero que entraña para Córdoba esta breve, pero fructuosa, visita hecha por amplia representación del Consejo Nacional para hacer suya una iniciativa ejemplar por todos conceptos. Por vez primera, después de la promulgación de la Ley Orgánica, una provincia española es visitada por elevada representación del Movimiento para trasladar al Pleno de la Alta Cámara Política del país, que lo estudiará y decidirá, el proyecto de la primera Universidad española promovida por el Movimiento, por cuya gozosa oportunidad Córdoba entera debe verdaderamente felicitarse.»

## A NUESTROS LECTORES DE VALENCIA

Como saben nuestros lectores, ARRIBA llega diariamente a Valencia, aunque desde hace varios días—por estar cerrado por obras el aeropuerto de Manises—nuestro servicio haya sufrido algún retraso. Todas las madrugadas viene saliendo una furgoneta con destino a la capital valenciana. Y ayer, a la altura del kilómetro 106, justamente a la salida de Saices, el vehículo patinó en una curva y se despenó. Afortunadamente, su conductor, Juan Díez, resultó ileso. Inmediatamente nuestro periódico organizó otro servicio y, aunque con retraso, el periódico llegó a Valencia a primera hora de la tarde.

## «OLIVER» HA SIDO PROPUESTA PARA SER GALARDONADA CON ONCE OSCAR DE HOLLYWOOD



El resultado de la votación para la propuesta de concesión de los «Oscar» a las mejores películas de este año, que se acaba de hacer público, ha situado en primer lugar, destacada, a la magnífica superproducción de Columbia Pictures «OLIVER», que actualmente triunfa de manera rotunda en Nueva York, Londres y París. Se trata de un gran film musical basado en la obra de Charles Dickens «Oliver Twist», con un gran fondo dramático sentimental, pero su principal atractivo es la extraordinaria partitura musical, con impresionantes ballets, en los que intervienen cientos de artistas. La interpretación es magnífica, destacando Mark Lester, en Oliver; Ron Moody, en Fagin; Oliver Reed, en Bill Sikes, y Jack Wild, en El Sablista. El director es el famoso Carol Reed, que ha logrado su mejor película. El argumento, la música y las canciones son de Lionel Bart.

«OLIVER» será presentada en España por la prestigiosa marca Suevia Films-Cesáreo González, Sociedad Anónima.

## PASEO MARITIMO «DE RIO A RIO»

El Ayuntamiento acaba de acordar la construcción del tramo que empalmará con el ya existente, cuya continuación sigue hacia el Besós

POR LA PLAYA DE LA BARCELONETA ENLAZARA CON EL DEL ROMPEOLAS, YA PROLONGADO HASTA CERCA DE LA DESEMBOCADURA DEL LLOBREGAT

BARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal, Fernando Vázquez-Prada).—La constante expansión del puerto de Barcelona acaba ahora de dar un nuevo paso importante con la entrada en servicio de medio kilómetro más de líneas de atraque en el nuevo gran muelle adosado al rompeolas, cuya estructura sigue avanzando sin cesar, para el adecuado aprovechamiento de un espacio que anteriormente se hallaba dedicado a sostener a flote un centenar de plataforma sin otra utilidad que la cría de mejillones a escala rudimentariamente modesta.

Con carácter provisional, hasta el adecuado acondicionamiento del muelle del contradique Sur con la instalación de modernos dispositivos, ese nuevo tramo del adosado al rompeolas ha sido habilitado para la descarga de carbón y otras mercancías a granel, equipándolo con tres grúas de diez toneladas y cuatro de seis, y dejando de este modo libre para el movimiento de carga general el muelle de

San Beltrán, es decir, precisamente el denominado «del carbón», porque era en él donde hasta ahora se descargaba este combustible.

A pesar de esta actividad, ciertamente no muy atractiva en orden a la promoción turística, más de una vez hubo de atracar en el muelle de San Beltrán o «del carbón» algún transatlántico, hace años, naturalmente, antes de que la ampliación de la Estación Marítima, triplicando su capacidad con dos nuevos edificios y con la incorporación de los paramentos Norte y Sur del muelle de Barcelona (los mejores lugares de atraque de todo el puerto), el desdoblamiento de la estación de Baleares, agregándole una exclusivamente dedicada a los servicios con Mallorca, y otras construcciones análogas en diversos puntos bien elegidos, eliminarán tales inconvenientes, proporcionando en todo caso a los viajeros que llegan por mar un arribo verdaderamente a tono con la dignidad y la importancia de Barcelona.

### Paseo Marítimo del Besós al Llobregat

El mencionado muelle adosado al rompeolas va llegando a las cercanías del faro que indicaba la entrada al puerto de Barcelona y que ahora desaparece, para ser sustituido por otro que se alzará al nuevo final del mismo rompeolas, prolongado en cerca de kilómetro y medio en dirección a la desembocadura del Llobregat. Conviene aclarar a este respecto que no se trata propiamente del faro de Barcelona, sino más exactamente dicho, de una modesta farola de luz verde fija, limitada a la finalidad indicadora dicha. El verdadero faro de Barcelona, giratorio y de luz blanca, se halla

situado a media ladera de la montaña de Montjuich.

Hasta el emplazamiento de la vieja farola llega el paseo habilitado para el tránsito de coches desde que hace algunos años fue ensanchada la escollera de Levante y sobre ella el rompeolas, que anteriormente, en alguna ocasión, había cedido ante la furia del temporal, desmoronándose en parte y abriéndole paso por la brecha, con peligro incluso para los barcos surtos en el puerto. Hoy ya de semejante peligro no queda apenas ni el recuerdo.

El paseo de referencia, aunque sólo para el tránsito a pie, conti-

núa por lo alto de la prolongación del rompeolas. Y por el extremo opuesto, esto es, por la playa de la Barceloneta, habrá de empalmar en su día con el Paseo Marítimo del general Acedo mediante el tramo de éste, cuya construcción acaba de acordar el Ayuntamiento de Barcelona aprobando el correspondiente proyecto para la contrata de obras, con un presupuesto cuyo importe asciende a cuarenta y seis millones y medio de pesetas. El tramo ya existente (fue la primera obra que en beneficio de Barcelona realizó la Comisión de Urbanismo, por iniciativa del entonces Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, general don Felipe Acedo Colunga (que en paz descanse), por lo cual lleva el Paseo su nombre) sigue prolongándose hacia la desembocadura del Besós. Así, pues, todo este conjunto de obras acabará por constituir un soberbio Paseo Marítimo de diez kilómetros, virtualmente de «rio a río», tal como hace cien años, con genial intuición poética, vaticinó, en cuanto a la extensión de la ciudad, Mosén Jacinto Verdaguer en su inmortal «Oda a Barcelona».

## EDICTO

EL ILUSTRISIMO SEÑOR DON ANTONIO HERVELLA TOVAR, Magistrado-Juez de 1.ª Instancia número 3 de esta capital.

HACE SABER: Que por doña JULIA LOPEZ PEREZ, mayor de edad, sin profesión especial, intervenida de su marido, don ANDRES SOUTO SOUTO, también mayor de edad, y vecinos de Pastoriza (Arteijo), se promovió expediente de DECLARACION DE FALLECIMIENTO de los tios carnales de la promovente, JOSE MARIA y JULIA PEREZ DO CAMPO, conocidos también por los apellidos PEREZ CAMPOS, en estado de solteros, se ausentaron de su domicilio de Pastoriza para la República Argentina por los años 1927 y 1928, sin que desde esa fecha se volvieran a tener noticias de su paradero y existencia.

Lo que se hace público por DOS VECES y con intervalo de QUINCE DIAS, en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 2.042 de la ley de Enjuiciamiento Civil.

La Coruña, a veinticuatro de enero de mil novecientos sesenta y nueve.—El Juez, Antonio Hervella.—El Secretario (firma ilegible).



## MAS DE 150 CASAS, DAÑADAS POR EL TERREMOTO EN AYAMONTE

**CENTENARES DE PERSONAS HAN PASADO LA NOCHE DEL VIERNES EN EL CAMPO**

AYAMONTE (Huelva), 1 (Cifra).—Más de 150 casas han resultado dañadas por el terremoto ocurrido en la madrugada del viernes. Entre los edificios dañados figura el templo de la Merced, cuya torre ha sufrido grandes grietas, y tres fábricas conserveras. Centenares de ayamonitinos, ante el temor de que se pudiese repetir el fenómeno, han dormido en la pasada noche en el campo y en la plaza del pueblo.

### Incendio a causa del seísmo

PONTEVEDRA, 1 (Cifra).—El terremoto registrado en la madrugada del pasado viernes agrietó una de las paredes de una galería dedicada a secadero de maderas en una industria instalada en el lugar de Tameiga, municipio de Os, propiedad de don Manuel Rodríguez Leira.

Las llamas del horno, a través de la grieta, prendieron en las maderas que había en la nave, que resultó destruida, así como la madera allí almacenada. Las pérdidas se calculan en unas 200.000 pesetas.

### Se derrumba una torre del castillo de Morón

MORON DE LA FRONTERA (Sevilla), 1 (Cifra).—Una de las torres del antiguo castillo de Morón, que en la actualidad se halla casi por completo destruido, se ha desprendido hoy como conse-

cuencia un tanto tardía del temblor de tierra registrado ayer. Las autoridades locales habían tomado las medidas pertinentes en previsión del desplome, por lo que no hay que lamentar daños personales.

Tras el seísmo fueron varias las casas de esta ciudad en las que se produjeron agrietamientos y daños de cierta consideración. Entre los edificios dañados el que sufrió más visibles desperfectos fue el castillo moronense, una de cuyas torres, la que da a la calle Concepción, ofrecía evidente peligro, habiéndose hecho necesario evacuar a aquellos vecinos de la calle cuyas casas se encontraban más directamente amenazadas por el derrumbamiento de la torre.

En efecto, esta madrugada se ha derrumbado la torre en una gran parte de su fábrica. Gracias a las previsoras medidas adoptadas por las autoridades no ha habido que lamentar ninguna desgracia.

## EDICION DEL ESTATUTO ORGANICO DEL MOVIMIENTO

MADRID. (Pyresa).—La Jefatura del Gabinete de Relaciones de la Secretaría del Consejo Nacional del Movimiento acaba de publicar una edición del Estatuto Orgánico del Movimiento, en la que, además del decreto 31/70, de 20 de diciembre de 1968, se inserta la compo-

sición de los Consejos Provinciales, la de la Comisión Permanente de los Consejos Provinciales, la de los Consejos Locales y un índice alfabético por conceptos del Estatuto Orgánico del Movimiento. De los 16 miembros de la Comisión Permanente de los Consejos

Provinciales del Movimiento, 12 son elegidos y cuatro designados, es decir, un 75 por 100, y un 25 por 100, respectivamente.

En cuanto a los Consejos Locales, de 19 miembros, 16; es decir, el 84,2 por 100, son elegidos, y los tres restantes, con el 15,8 por 100,

### BENEFICIOS FISCALES EN EL CAMPO DE GIBRALTAR

## SE ACEPTAN LAS SOLICITUDES DE NUEVE EMPRESAS

MADRID. (Cifra).—Han sido aceptadas las solicitudes de nueve Empresas presentadas al concurso convocado por orden de 25 de septiembre de 1968 para la concesión de beneficios fiscales en el Campo de Gibraltar, subvenciones, preferencia en créditos oficiales, beneficios de expropiación forzosa, etc., establecidos en el decreto 1.325/1966, de 28 de mayo.

Entonces se fijó un plazo de presentación de solicitudes, finalizado el 31 de diciembre de 1968, y ampliado posteriormente hasta el 16 de marzo de 1969, «sin perjuicio de que pudieran resolver con anterioridad a dicha fecha las solicitudes presentadas dentro del plazo señalado primeramente».

Las actividades que desarrollarán las nueve Empresas cuyas solicitudes se aceptan por orden del Ministerio de Industria que insertó ayer el «Boletín Oficial del Estado» son:

Tres de transformados de plástico de resinas, una de industrias químicas básicas y semibásicas, una de prefabricados de hormigón, una de industria electrónica, con exclusión de aparatos domésticos; una de calzados y manipulados de piel y cuero; una de elaboración de productos dietéticos, preparados alimenticios y curas y una de confección textil e industrias de géneros de punto.

## Falleció Juan de Hernani

BILBAO, 1. (Cifra).—Después de una larga enfermedad ha fallecido hoy en Bilbao el periodista don José Rodríguez Ramos, redactor de «El Correo Español-El Pueblo Vasco», que anteriormente perteneció a las Redacciones de «La Voz de España» y «El Diario Vasco», ambos de San Sebastián, en el primero de los cuales popularizó el seudónimo de «Juan de Hernani».

Don José Rodríguez Ramos era un periodista amenísimo y festivo, que lo mismo confeccionaba una crónica de deportes que un comentario de tipo local. Sus mayores éxitos los obtuvo con sus famosas crónicas tituladas «Diario de un zapatero de portal», que, una vez por semana, publicaba en «El Diario Vasco» donostiarra.

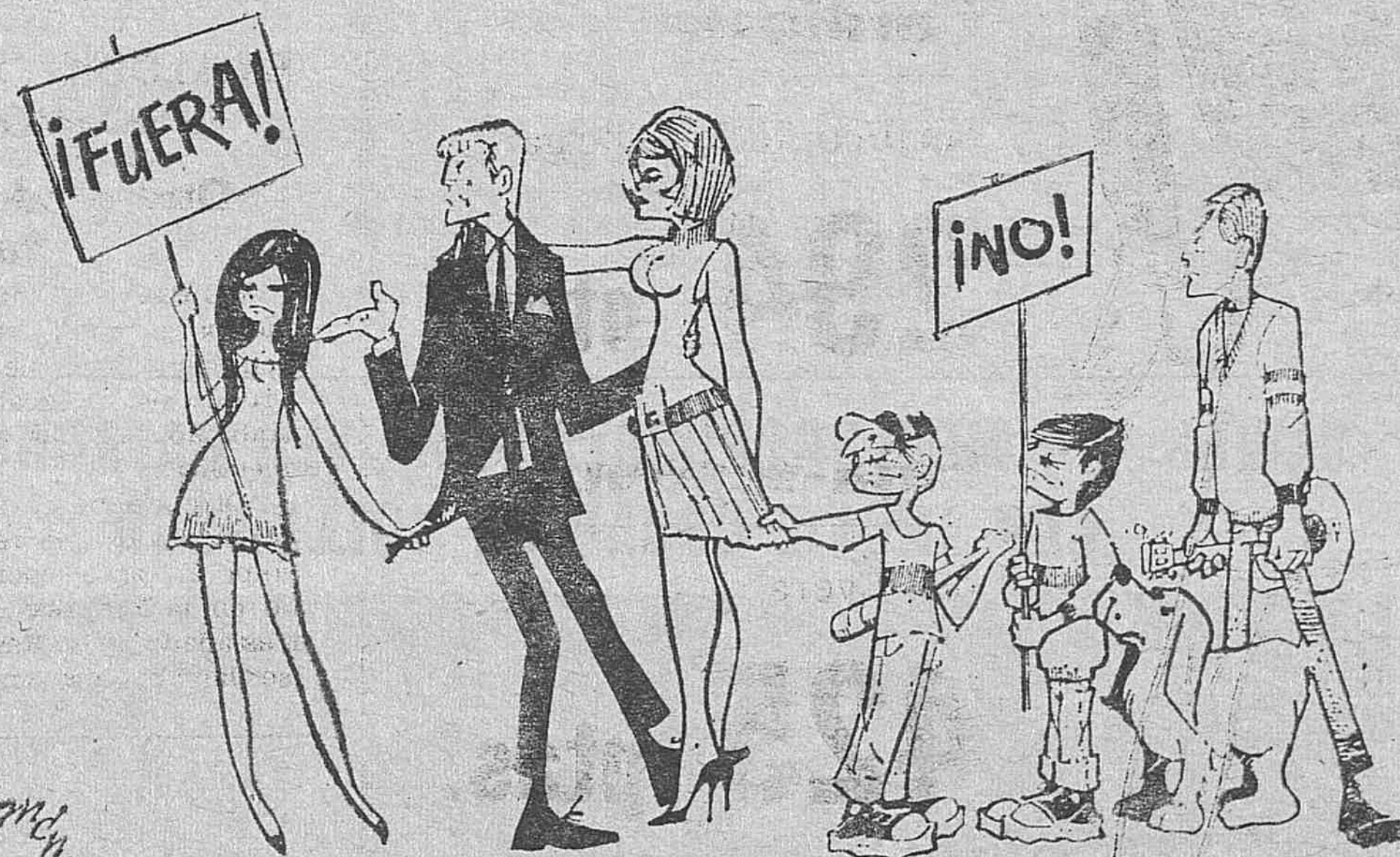
Juan de Hernani tiene varios hijos, uno de los cuales, llamado José Rodríguez Alfaro, ejerce la profesión periodística en el diario madrileño «Informaciones».

## UN ALEMAN INTENTA FUGARSE DE UN PREVENTORIO SIQUIATRICO

BARCELONA, 1. (Pyresa).—El alemán Rudolf Benfeld, que había desembarcado del buque «Santa Cruz de Tenerife», en un acceso de enajenación mental saltó una tapia para fugarse del Preventorio Psiquiátrico, cayendo en un convento de religiosas, con tan mala fortuna que se rompió un pie. A los gritos del demente acudieron las religiosas para auxiliarle y fue nuevamente hospitalizado.

## Callao [richmond] MAÑANA, ESTRENO

LA MAS RECIENTE COMEDIA DE DORIS DAY... Y LA MAS DIVERTIDA



Filmax PRESENTA

DORIS DAY  
BRIAN KEITH



EL NOVIO DE MAMA

COLOR DE LUXE - PANAVISION

PAT CARROLL BARBARA HERSHEY ALICE GHOSTLEY GEORGE CARLIN

director: HOWARD MORRIS • guion de GWEN BAGNI, PAUL DUBOV productor MARTIN MELCHER

LOS HIJOS NO QUERIAN AL NOVIO DE MAMA, PERO... A LA HIJA TAMPOCO LE GUSTABA LA NOVIA DE PAPA. Y EL PERRO DE MAMA ODIABA AL PERRO DE PAPA... HASTA QUE LAS GALLINAS CONSIGUIERON UN FINAL FELIZ

Complementa el programa el documental en color «BUCEADORES DE COMBATE», producida por NO-DO

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS



# Venta Aniversario

Interesantísimas  
**oportunidades**  
en todas las secciones



## Para señoras

### Jersey

de fibras acrílicas, canelé, manga larga . . . . .

**250 ptas.**

### Cárdigan

acrílico, manga larga . . .

**294 ptas.**

### Faja-sostén

de "Lycra" . . . . .

**425 ptas.**

### Skijama

acrílico, estampado . . . . .

**325 ptas.**

Y otros muchos artículos  
**El «Anexo»** Galerías de Arapiles  
Galerías de Lista | Sederías Carretas  
**Galerías Preciados**

## SUCESOS

### MADRID

## DOS NIÑOS MUERTOS Y OTRO HERIDO GRAVEMENTE EN ACCIDENTES DE CIRCULACION FUERON ATROPELLADOS POR CAMIONES

Dos menores muertos y un tercero gravísimamente herido es el resultado trágico de dos accidentes de circulación registrados ayer tarde en la capital.

En el paseo de Santa María de la Cabeza, a la altura del número 115, un camión de reparto de gas, matrícula M-510220, que guiaba Isidoro Díaz, arrolló a dos niños que atravesaban la calzada. Uno de ellos, identificado como Pedro Tejero, de doce años de edad, domiciliado en la calle de Ciudad Real, murió casi en el acto, mientras que su compañero, Pablo Basante Vázquez, de once años, resultó con heridas de pronóstico muy grave.

El segundo accidente, también mortal, se produjo en la carretera de Andalucía, a la altura del kilómetro 8,500, punto en el que el camión que conducía Marcos Domínguez Egido alcanzó a José Luis Padilla Rodrigo, de trece años, que pareció en el acto a causa de las heridas sufridas.

metro 8,500, punto en el que el camión que conducía Marcos Domínguez Egido alcanzó a José Luis Padilla Rodrigo, de trece años, que pareció en el acto a causa de las heridas sufridas.

### Anciana ahogada en un estanque

Medio sumergida en el estanque, de dimensiones reducidas, del jardín de una residencia de ancianos, sita en la calle de General Ricardos, número 147, fue descubierto el cuerpo sin vida de doña Ciriaca Achurra Aspiazú, de ochenta y tres años de edad. Parece ser que la infortunada señora padecía de una afección a la vista, lo que pudo motivar que se cayese al estanque, muriendo ahogada.

## DOS MUERTOS EN ACCIDENTES LABORALES

EN LLODIO, UN OPERARIO SE CAYO DESDE UN ANDAMIO A VEINTE METROS DE ALTURA

Otro productor pereció al caerle encima un tubo con el que trabajaba

BILBAO, 1. (Cifra).—Tras sufrir una caída desde una altura de 20 metros, al suelo, resultó muerto el operario Antonio Alcázar Mato, de veintiocho años de edad, vecino de Baracaldo. El mortal accidente se produjo en la localidad alavesa de Llodio, cuando el infortunado joven trabajaba a dicha altura para una Empresa de montajes de estructuras metálicas.

Otro accidente similar se registró en la localidad vizcaína de Aranguren, en el que resultó muerto un operario que recibió un fortísimo golpe al caerle encima un pesado tubo con el que se hallaba trabajando en la Empresa Pilotajes Zubi. La víctima, que falleció cuando era trasladado a la Residencia Sanitaria «Enrique Sotomayor», de Cruces, se llamaba José Antonio Castillo Pérez, y tenía veintiocho años de edad.

### LERIDA

## UN SUBDITO ANDORRANO MUERTO Y OTRO HERIDO EN ACCIDENTE DE TRAFICO

SU VEHICULO CHOCO CON UN CAMION EN LA CARRETERA A LA SEO DE URGEL

LERIDA, 1. (Cifra).—En el choque entre un automóvil matrícula de Andorra y un camión falleció el pasajero del primer vehículo y resultó con heridas graves el conductor, ambos de nacionalidad andorrana.

El accidente ocurrió en la carretera general de Lérida a Seo de Urgel, en el término de Bassella, cuando el turismo matrícula de Andorra número 6166, conducido por José San Vicente Laborda, de treinta y seis años, vecino de Les Escaldes, chocó de frente con el camión matrícula L-51222, conducido por Miguel Ciurana Coma, de cincuenta y un años; un pasajero del turismo, Francisco Turdo Ros, de cincuenta y ocho años, con residencia en Les Escaldes, resultó

muerto y el conductor sufrió graves lesiones.

### Conductor de camión, muerto

OVIEDO, 1. (Pyresa).—Un camión cargado de hierro se precipitó por un barranco en las proximidades de Gijón, por lo que resultó muerto el conductor del vehículo. Sin que se conozcan las causas, se salió de la carretera al tomar una curva y cayó por un desnivel de 50 metros hasta llegar al fondo, totalmente deshecho. El conductor, muerto en el acto al quedar aprisionado en la cabina, que quedó convertida en un montón de chatarra, al igual que el resto del camión.



## PERECIERON CUATRO HERMANOS EN EL INCENDIO DE SU CASA, EN PENNSYLVANIA

OTROS CUATRO FUERON HOSPITALIZADOS EN CONDICIONES CRITICAS

NUEVA YORK, 1. (Efe.)—Cuatro hijos del matrimonio Buckner resultaron anoche muertos y otros cuatro fueron hospitalizados en críticas condiciones a consecuencia de la explosión seguida de incendio originada en la residencia de sus padres, en Middletown (Pensylvania).

La Policía ha manifestado que la madre de las víctimas y heridos, Norma Buckner, se hallaba visitando a una vecina cuando se inició el incendio en la residencia, de dos pisos.

Los niños fallecidos en el incendio fueron: Gala Buckner, de seis años, y sus hermanos Guy, de siete; Victor, cuatro, y Merla, de dos años.

Fueron ingresados en críticas condiciones en el hospital sus hermanos Randy, de ocho meses; Tina, ocho años; Carla, diez, y Norma, trece años.

Se desconocen las causas que pudieron provocar el incendio.

## Barco nipón desaparecido con cuatro tripulantes

HIROSHIMA, 1. (Efe.)—Un buque-tanque japonés de 113 toneladas, con cuatro tripulantes a bordo, desapareció el viernes en aguas frente a la ciudad de Hikari, prefectura de Yamaguchi, informa la agencia Kyodo.

Un buque de patrulla que exploró el lugar informó haber encontrado trazas de petróleo. Otros cuatro buques de patrulla y un avión de la Agencia Regional de Seguridad Marítima de Hiroshima fueron desplazados hoy para la búsqueda.

## Accidente ferroviario en Perú: dos muertos

LIMA, 1. (Efe.)—Una locomotora chocó esta mañana con un automotor en un túnel, ocasionado dos muertos y tres heridos graves. Se desconocen las causas del accidente, pero la Policía dijo que los conductores de ambas máquinas no advirtieron el peligro debido a una cerrada curva que existe en una de las bocas del túnel, llamado «Río Blanco».

Los obreros Pedro Zavala, de treinta y seis años, y Benjamin Huanani, de treinta y ocho, murieron atrapados entre las máquinas, mientras que resultaron heridos tres empleados del ferrocarril.

El accidente se produjo a unos 60 kilómetros de Lima, y poco después el desbordamiento del río Rimac interrumpió el tráfico en la vía férrea y en la carretera central.

## Dos niños, muertos por un alud en Chile

CONCEPCION (Chile), 1. (Efe.)—Un alud de tierra en las obras de construcción del estadio atlético de esta ciudad causó la muerte a dos niños, quedando otro hospitalizado en estado grave.

El hecho ocurrió ayer. Cuando los menores se encontraban jugando en las excavaciones de la obra mencionada cedió un muro de contención y un alud de tierra se precipitó sobre ellos. Tres quedaron enterrados, mientras sus compañeros gritaban pidiendo auxilio. Vecinos del lugar acudieron y lograron rescatar con vida a un menor, mientras los otros dos pudieron ser rescatados.

## Explosión de un tanque de gas: tres muertos

FUKUSHIMA (Japón), 1. (Efe.)—Tres personas murieron y otras 21 resultaron heridas, dos de ellas de gravedad, cuando un tanque lleno de gas de ácido carbónico estalló hoy en Date-Machi, prefectura de Fukushima (Japón septentrional), informa la agencia Kyodo.

## CARACAS

## UN POLICIA DE TRAFICO DISPARA SOBRE UN COCHE QUE NO RESPETO EL SEMAFORO

FALLECIO INSTANTANEAMENTE LA ACOMPAÑANTE DEL CONDUCTOR, HERIDA EN UN OJO

CARACAS, 1. (Efe.)—Un policía de tráfico, molesto porque un automovilista pasó por alto la luz roja de un semáforo durante las horas de la madrugada, mató en pleno centro de Caracas de un tiro en la cara a la acompañante del conductor, según se informó por la Policía.

Parece ser que la dama, Benilde Jaimes, de veinticinco años, colombiana, y natural de Cucuta, recibió un disparo en el ojo derecho que le causó una muerte instantánea.

De acuerdo con la versión conocida, el suboficial de la marina venezolana, Andre Edecio López Cipriani, que manejaba el automóvil, no se detuvo ante la señal roja del semáforo instalado en una céntrica esquina de Caracas, por lo cual el policía lo mandó detenerse tocando su silbato.

Pero, el conductor no oyó la advertencia, y

## UNA MUJER Y SUS CINCO HIJOS ENVENENADOS CON UNA INFUSION DE HIERBAS

LIMA, 1. (Efe.)—Preparar una infusión con una yerba desconocida fue fatal para una joven madre, que murió envenenada con sus cinco hijos en una estancia de la provincia de Cutervo, en el norte del país.

La Policía sospechó de un crimen cuando halló los cadáveres desperdigados en la modesta vivienda de Clotilde Dávila Cadenillas, de veintiséis años de edad.

Pero la autopsia determinó que ella y sus pequeños: Dina, Fidel, María Eugenia, Salomón y Juan habían fallecido envenenados al ingerir jugo de catagua.

## "Gripe Mao" en Venezuela

CARACAS, 1. (Efe.)—La existencia de la llamada gripe «A-2 Hong-Kong» ha sido comprobada en la capital venezolana, y a partir del próximo lunes, 3 de marzo, serán vacunadas las personas mayores de sesenta años, según anunció un funcionario del ministerio de Sanidad y Asistencia Social (SAS).

El médico jefe del centro de epidemiología confirmó la existencia en Caracas de la gripe «Hong-Kong», subrayando que se procedía inmediatamente a la vacunación de la población.

Sin embargo, el médico jefe de Epidemiología precisó que «la situación no es grave, pues los casos descubiertos han sido muy esporádicos y no acusan signos epidémicos».

## Huyen en moto tras atracar un Banco

KERKRADE (Holanda), (Efe.)—Dos jóvenes atracaron anoche un Banco de esta ciudad holandesa amenazando al cajero del mismo con un revólver. El botín fue de 10.000 florines (unas 196.000 pesetas). Los atracadores se dieron seguidamente a la fuga en una motocicleta, sin que, hasta el momento, hayan sido encontrados por la Policía.

## MARRUECOS

## TRAS EL TERREMOTO INUNDACIONES

SE PRODUJERON CUATRO MUERTOS A CONSECUENCIA DEL MOVIMIENTO SISMICO

RABAT, 1. (Efe.)—Tras la angustia del terremoto del pasado viernes, Marruecos padece ahora la calamidad de las inundaciones producidas por las persistentes y torrenciales lluvias de febrero.

Hay varias carreteras cortadas por las aguas, entre ellas la que comunica Casablanca a Rabat por la costa y la de esta capital a Mequinez, como otras en el interior.

El comunicado oficial sobre las inundaciones informa que hasta el momento no ha habido pérdidas humanas. Sin embargo, en algunos puntos del país hay personas aisladas por las aguas. Ciertamente, entre Rabat y Sale el río Bu Regreg aisló a los obreros de una fábrica, que tuvieron que ser rescatados por los servicios de salvamento, llegando, incluso, a utilizar helicópteros para rescatar a algunos de ellos.

Por otra parte, el número de muertos a consecuencia del terremoto se eleva actualmente a cuatro: los dos niños que perecieron en Sale y otras dos personas que murieron, en Tánger y Casablanca, al arrojar, presas de pánico, desde las ventanas de sus respectivos departamentos a la calle.

## SEXTA SEMANA DE LLUVIAS TORRENCIALES EN CALIFORNIA

UNA POBLACION, AMENAZADA POR LAS AGUAS DEL RIO SANTA CLARA

NUEVA YORK, 1. (Efe.)—Se trabaja desesperadamente para acelerar las obras de contención del río Santa Clara, que amenaza a la población de Oxnard, en el condado de Ventura, al sur de California.

Las autoridades han dispuesto que un tercio de la población de Oxnard—unas 20.000 personas— sean evacuadas ante el temor de que las obras de contención del río Santa Clara no sean capaces de contener las aguas.

El Servicio Meteorológico del Estado ha informado que las lluvias torrenciales que azotan la región desde hace semanas continuarán dadas y que serán acompañadas de fuertes vientos.

Sólo con breves claros llueve en el sur de California desde hace de seis semanas, en el temporal de lluvias más violento que se registra en la región desde 1884.

Decenas de millares de personas han tenido que abandonar sus hogares y ser alojados en escuelas y edificios públicos.

El gobernador de California, Ronald Reagan, ha dispuesto que hombres y los recursos de la Guardia Nacional del Estado cooperen en las tareas de contención de las aguas y en el rescate de las personas cuyas viviendas han quedado aisladas o sufren peligro de derrumbe.

## El seísmo ibérico, registrado en Bolivia

LA PAZ, 1. (Efe.)—El terremoto producido ayer, localizado en el área de Portugal, Marruecos y España, se sintió a miles de kilómetros del epicentro. El observatorio de «San Calixto», a cargo de los padres jesuitas, a través de sus sismógrafos, registró el fenómeno con una intensidad de siete en la escala de Richter.

## FRANCIA

## PERECIERON SEIS OCUPANTES DE UN HELICOPTERO MILITAR

PARIS, 1. (Efe.)—Seis personas resultaron muertas esta tarde al estrellarse un helicóptero militar francés que realizaba maniobras cerca de la ciudad de Dijon, a unos kilómetros al sureste de París. No se conoce hasta el momento la identidad de las víctimas ni las circunstancias que originaron el accidente.

## Robo de joyas

PARIS, 1. (Efe.)—Joyas por valor de tres millones quinientos mil pesetas han sido sustraídas en el transcurso de la pasada noche, de una céntrica joyería de Tolon (departamento de Var, el sureste de Francia). Los ladrones entraron en la joyería desde una casa próxima.

## QUITO CATORCE MUERTOS AL ESTRELLARSE UN AUTOBUS

QUITO, 1. (Efe-Reuters).—Un autobús que transportaba ayer escolares y profesores a una playa próxima se estrelló en esta ciudad, resultando 14 muertos y 46 heridos, según ha informado la Policía.



EL OJO DE LA AGUJA

# LA PROPIEDAD

Traté de dejar bien claro que un análisis del propósito de subastar el Hospital Provincial no equivalía a una actitud polémica en favor o en contra de nadie. Nuestra propensión a personalizar los conflictos o los simples problemas públicos es grave. En dos ocasiones concretísimas ("Atocha", 28 enero, y "Situación límite", 30 de enero) he aludido a la idea oficial de obtener por el viejo caserón hospitalario, la bonita suma de 1.200 millones de pesetas. En ambas ocasiones me permití señalar que, con cobertura o sin cobertura de fines sociales, el propósito de la Diputación Provincial era un propósito de especulación, sin paliativos. Tan condenable —o más incluso, si se apuran un poco los argumentos de ejemplaridad— como cualquier otra operación privada de esta índole.

Con independencia de tal criterio, que no contemplaba otras razones de carácter histórico o estético, se han formulado opiniones de oposición al proyecto de la Corporación provincial ajenas al problema que desde esta columna se ha considerado básico: el especulativo. Tengo todo género de respeto para estos juicios, expuestos por personas de cuya solvencia en la materia no es fácil dudar. Pero creo, sin embargo, que acaso por una ausencia clarísima de joyas arquitectónicas o de monumentos artísticos, la hipersensibilidad local se exagera a la hora de poner coto o sitio a cualquier empeño de reforma que se lleve por delante un simple chamizo.

Pues bien, así las cosas, acaba de producirse un hecho que viene a ser como un torpedo lanzado contra la línea de flotación de la ideal nave que pilota el veterano doctor González-Bueno. Ahí tienen ustedes la noticia: la Diputación Provincial de Madrid no puede vender el Hospital de Atocha porque no es propietaria del inmueble. El dinámico Presidente ha estado a punto de liquidar, en el más correcto sentido de la palabra, algo que no es suyo. Felipe III otorgó la propiedad del inmueble (siglo XVII) a la institución denominada Hospital General bajo la custodia y tutela de la Junta de Beneficencia. Al finalizar el siglo XIX, la Junta de Beneficencia cedió la administración del Hospital a la Corporación provincial. Y ésta, al mediar el XX, ha considerado que puede realizar un bonito negocio —eso sí, con objetivos sociales y públicos— enajenando un caserón, de casi 20.000 metros cuadrados, que no es suyo. En estas circunstancias, al parecer, la Dirección General de Política Interior y Asistencia Social ha oficiado a la Junta Provincial de Beneficencia, para que haga valer su derecho legal y anule, por vía jurídica, el intento de subasta. La escritura que avala los datos que acabo de ofrecer está fechada en 1864. Tengo la impresión de que a la Diputación Provincial se le han puesto las cosas más bien feas en este asunto. Al menos mientras se dilucida la propiedad.

Antonio IZQUIERDO

ORIENTACION DEL MERCADO

# SUBE EL PRECIO DEL PESCADO

Durante el primer semestre de 1969 la CAT comprará tres millones de docenas de huevos a los avicultores

El pescado se ha encarecido durante esta última semana en los mercados de Madrid. Principalmente a partir del miércoles. Parte de la responsabilidad de la subida hay que cargarla al comienzo de la Cuaresma, época de tradicional carestía para el pescado. El resto de ella es de la exclusiva responsabilidad del comercio, en sus distintos escalones, que como es sabido aprovecha todas las coyunturas especulativas que le vienen a la mano. En consecuencia, todo el pescado se encareció. Desde la merluza a las sardinas.

## La carne mantiene precios altos

La demanda de pescado por parte del consumidor ha sido, por tanto, considerablemente mayor que en las pasadas semanas. Esto ha traído como lógica consecuencia una disminución en las compras de otros productos, de carne principalmente. Sin embargo, y a pesar de lo que señalamos, la carne se ha mantenido con los mismos precios. Es decir, que el encarecimiento que sufrió hace dos semanas no lo ha perdido, aunque fuese ligero. El índice del coste de la alimentación de unos años a esta parte tiene su cota ascendente más fuerte de marzo a mayo. Parece que los hechos nos están confirmando que este año va a suceder lo mismo.

Entre las carnes, la que mejor precio ofrece por estas fechas es la de vacuno. En el pasado año el total de esta carne sacrificada ascendió a 242.560,9 toneladas, frente a las 215.208,3 de 1967. Ha habido un aumento del 12,7 por 100. Lógicamente, se tenía que notar en el mercado. Como así es, porque a pesar del ligero encarecimiento de

hace dos semanas hay que señalar que el vacuno ha sido la carne menos afectada por las alzas.

No ocurre lo mismo con la carne de ovino, que durante el año pasado se sacrificaron 116.866 toneladas, lo que supone una disminución con respecto al año anterior de un 4 por 100. Al contrario que en el vacuno, la carne de cordero ha mantenido y sigue sosteniendo precios muy superiores a los de 1968. Incluso en esta semana su cotización con respecto al año anterior tiene un aumento del 30 por 100. El cordero lechal, a 160 y 140 pesetas el kilo, y el pascual, a 140 y 130, son precios que el pasado año sólo se alcanzaron en Navidades. Es decir, la fecha de mayor carestía para el cordero.

Muy lentamente los huevos van recuperando su precio. Durante esta semana se venden a 30, 26, 22, 20 y 19 pesetas docena, según tamaños. Es previsible que alcanzarán cotizaciones algo más elevadas, porque la Comisaría General de Abastecimientos durante el

primer semestre del año comprará a la ANSA tres millones de docenas para mantener el mercado equilibrado.

Creemos que al avicultor hay que prestarle ayuda para que los precios de sus productos no se envilezcan y su industria agraria pueda seguir satisfaciendo la necesidad del consumo. Ahora bien; tampoco parece prudente retirar del mercado una cantidad de huevos excesiva que lleve aparejada una subida de precio fuerte. Por ello sería necesario saber qué se entiende por «mercado equilibrado». Teniendo en cuenta que el avicultor trabaja movido por un lógico afán de lucro, para él puede estar equilibrado, aunque los huevos se vendan a 38 pesetas, por ejemplo, y al consumidor, pues no tanto. La compra que va a efectuar la CAT parece comprendida dentro de los límites de la prudencia. No obstante se hace necesario que el consumidor sepa qué precio máximo va a pagar por los huevos durante este año.

## FRUTAS Y VERDURAS

Los productos hortofrutícolas no están en su mejor momento. Se mantienen en general estabilizados, pero sus precios son altos, como corresponde a la época. Las perspectivas no se presentan con grandes mejorías. En el grupo de las hortalizas no es de esperar que se abaraten sus precios. A los inconvenientes de la estación hay que añadir la merma en la producción de algunos productos como consecuencia de las heladas y a la sequía que han padecido algunas regiones. Los tomates subirán de precio, porque ya están agotándose los últimos peninsulares y pronto aparecerán los canarios, de mejor presentación y calidad, y, por tanto, más caros.

Jesús TORRE FRANCO

# SE ENTREGARON LOS PREMIOS DE LOS CONCURSOS ARTISTICOS INFANTILES

EL ACTO FUE PRESIDIDO POR JESUS SUEVOS, PRIMER TENIENTE DE ALCALDE

En el Salón Goya del Ayuntamiento se celebró el acto de entrega de premios de los Concursos Artísticos infantiles organizados

por el Instituto Municipal de Educación, que fue presidido por el primer teniente de alcalde, don Jesús Suevos, acompañado por el concejal, señor Moreno Arenas; delegado de Educación, señor Aparisi Mocholi; director del Instituto Municipal de Educación, señor Gutiérrez del Castillo. Asistieron los niños premiados y numerosos directores y profesores de Colegios nacionales, municipales y privados.

El delegado de Educación pronunció unas palabras de salutación resaltando la importancia de los resultados obtenidos en los concursos de arte, y que quedaban a la vista de todos en la Exposición montada en el Patio de Cristales, felicitando al Instituto Municipal de Educación por estas tradicionales confrontaciones artísticas infantiles.

El teniente de alcalde resaltó los valores que mostraban las obras infantiles, libres de prejuicios de escuelas y tendencias, que mostraban un ingenio y sentido Madrid visto por niños de los más diversos países residentes en Madrid que habían sabido captar sus más característicos rincones.

A continuación, y por el jefe de la Sección de Extensión Cultural del Instituto, señor Grao Prieto, se leyeron las actas de los Jurados de los distintos concursos de pintura, dibujo, arte navideño, villancicos y rincones de Madrid y fueron entregados los premios a los asistentes.

# EN HONOR DEL DOCTOR GONZALEZ-BUENO

Al mediodía de ayer, los informadores provinciales ofrecieron un almuerzo en el restaurante Valentín al Presidente de la Diputación Provincial de Madrid, doctor González-Bueno, que acaba de cumplir cuatro años al frente de la Corporación. De la entrega y eficacia que ha puesto en su trabajo hablan las realidades y proyectos que la Diputación tiene siempre en marcha. De esos temas se habló cordialmente durante el almuerzo íntimo, que el doctor González-Bueno agradeció profundamente, significando que la Ciudad Sanitaria y la Ciudad Escolar «Francisco Franco», como el proyecto de Ciudad Social, que llevará el mismo nombre, han sido el fruto de un trabajo en equipo que la Diputación Provincial ofrece a Madrid y a España.

# TELEGRAMA DE CICOGNANI A MORCILLO

Le envía una bendición del Papa y le agradece su adhesión al Pontífice

MADRID. (Cifra).—El secretario de Estado del Vaticano, cardenal Cicognani, ha enviado un telegrama a monseñor don Casimiro Morcillo, presidente de la Conferencia Episcopal Española y Arzobispo de Madrid-Alcalá, del que da cuenta la Oficina de Información del Episcopado. El telegrama dice así: «Augusto pontífice, agradeciendo vivamente vuestra excelencia sentimientos devota adhesión reiterados al ser elegido presidente Conferencia Episcopal Española. Otórgale en prenda copiosos dones divinos que le asistan fructuosamente en su nuevo y delicado cargo. Especial bendición apostólica. Cardenal Cicognani.»

## Asamblea general de ACE

MADRID. (Pyresa).—La Junta Nacional de la Acción Católica Española trabaja en estos momentos en la preparación de la Asamblea General Nacional que se celebra en el Valle de los Caídos. Los pri-

meros días de junio próximo «se pretende realizar, informa «Ecclesia», un estudio de aquellos puntos principales que conduzcan a la acción católica viva como cuerpo orgánico. Dentro de la mayor unidad y sin menoscabo de la autonomía de los movimientos y organismos. Se ha elaborado el esquema general de los temas a tratar, con guiones de cada uno de los tres grandes temas por separado y siete cuestiones sobre el tema relativo al ámbito de la acción católica en su conjunto, a contestar por las Juntas Diocesanas colegialmente, a fin de conocer la realidad actual de ellas, analizar su organización y establecer las directrices que parezcan más adecuadas para el futuro. Todo el material de trabajo ha sido enviado a las diócesis, al objeto de que hagan sus aportaciones, con las cuales se procederá a la redacción de los anteproyectos de Ponencias y también a las confusiones nacionales de los movimientos. El equipo coordinador, presidido por

el presidente de los jóvenes de Acción Católica General, Antonio González Suárez, una vez hechas las enmiendas procederá a la redacción del proyecto definitivo, material último que será utilizado por los dirigentes para preparar sus intervenciones en la Asamblea.»

## Tesorero de la Junta Nacional de ACE

MADRID. (Pyresa).—Ha sido nombrado tesorero de la Junta Nacional de Acción Católica don Bienvenido García Castaño. Sucede en este cargo a don Antonio Durán Tovar, que lo venía desempeñando desde 1960 y que cesa en el mismo, a petición propia, a causa de sus ocupaciones profesionales, que le obligan a estar ausente de Madrid largas temporadas, informa «Ecclesia».

El nuevo tesorero es padre de cinco hijos, licenciado en Derecho y secretario de la Dirección Técnica de Gerencia de Urbanización del Ministerio de la Vivienda.



## FARMACIAS EN SERVICIO DE URGENCIA

### TURNO 2.º A

Todas las farmacias que figuran en nuestra relación estarán hasta las ONCE de la noche. Las precedidas de asterisco continuarán ininterrumpidamente hasta las DIEZ de la mañana del día siguiente. En cada una de las farmacias de Madrid están señaladas con una flecha las más próximas a ella en servicio de urgencia.

#### ARGANZUELA-VILLAVERDE

\* Capitán Salazar Mnez., 7 (plaza Puerta Toledo). Embajadores, 27. \* Ercilla, 20. Francisco Reinoso, 35 (Orcasitas). \* Marcelo Usera, 85. Santuario, 66 (Almendrales, Usera). Joaquín Martínez Borreguero, 15.

#### BUENAVISTA

Castelló, 68 (esquina José Ortega y Gasset). \* Alcalá, 90. \* Alonso Heredia, 5 (entrada Francisco Silvela, número 50). Avenida de Felipe II, 13. José Ortega y Gasset, 87. \* Lagasca, número 102 (esquina a Maldonado). Velázquez, 30. Villafranca, 8.

#### CARABANCHEL

\* Alejandro Sánchez, 57 (esquina H. Moral). \* Avenida Oporto, 93 (esquina General Ricardos). Colonia Velázquez (fina Abrantes). \* Camino la Laguna, 144 (37 antiguo, Carabanchel Bajo). Eugenia Montijo, 68. Roger Flor, 8 (junto Matilde Hernández, 2). General Ricardos, 40. \* Poblado Dirigido Caño Roto, bloque 45, local 39. \* Escalona, 55 (carretera Elena). \* General Romero Basart, 93 (colonia Casilda Bustos). Illescas, 66 (esquina Valmojado, Puerto Chico). \* Paseo de Extremadura, 25. Paseo de Extremadura, 199. Paseo Perales, número 18 (barrio Extremadura). Mirlo, 13 (colonia Casa Campo, Campamento).

#### CENTRO

\* Barquillo, 7. Hortaleza, 15. \* Luna, 18. \* Montero, 9. Plaza de las Salesas, 7 (frente Santa Bárbara). Veneras, 4 (próximo Santo Domingo).

#### CHAMARTÍN

\* Barrio San Lorenzo, bloque 30 (frente mercado). Canillas, 94. \* Colombia, 24. Francisco Silvela, 96. Avenida Generalísimo, 76 (prolongación Castellana). \* Avenida de La Habana, 6. Infanta María Teresa, 21. López de Hoyos, 374 (Ciudad Lineal). \* Marcenado, 29 (entrada López de Hoyos, 99). \* Panamá, 2 (esquina avenida Generalísimo, 46). Pinar de Chamartín, Jazmín, 74.

#### CHAMBERÍ

Alonso Cano, 9. Alonso Cano, 93. \* Monte Esquinza, 25. Sagasta, 5. \* Trafalgar, 35 (esquina Eloy Gonzalo). \* Zurbano, 89.

#### LATINA

Calatrava, 40. \* Cuchilleros, 12. \* Aniceto Mariñas, 56 (antes Ribera Manzanares). Virgen del Puerto, 49.

#### RETIRO-MEDIODÍA

Atocha, 25. Atocha, 114. \* Avenida Ciudad de Barcelona, 47 (antes Pacífico). Paseo de las Delicias, 72. Doce de Octubre, 2. \* Ibiza, 66. Juan de Mena, 11. \* León, 13. Lira, 6 (barrio de la Estrella).

#### TETUÁN

\* Barón del Castillo, 2. Castilla, 12. \* Avenida Doctor Federico Rubio, 54. Francos Rodríguez, 102-104. \* Avenida Generalísimo, 107 (próximo plaza Castilla). Islas Aleutianas, 53 (Peña Grande). \* Jaén, 31. Marqués de Viana, 74 (Tetuán). Plaza Norte, 8 (Ventilla). Orense, 71 (próximo a General Yagüe). Pinos Alta, 16 (Tetuán).

#### UNIVERSIDAD

\* Acuerdo, 38 (esquina Alberto Aguilera). \* Benito Gutiérrez, 25. Bravo Murillo, 45 (semiesquina Cea Bermúdez). \* Bravo Murillo, 75. \* Fernández de los Ríos, 53. Guzmán el Bueno, 6. Avenida Islas Filipinas, 4. Ventura Rodríguez, 13 (Princesa-Ferraz).

#### VALLECAS

Barrio Los Alamos (avenida Albufera, km. 6,400). Cerro la Alcazaba, número 55 (Puente Vallecas). \* Diego Manchado, 52 (avenida Albufera, 242). Calle Doce, 53 (Palomeras). \* Martínez de la Riva, 149 (Puente Vallecas). Mendivil, 28 (Puente Vallecas). \* Avenida Monte Iguelo, 81 (Puente Vallecas). Barrio Moratalaz, Polígono C 134. \* Barrio Moratalaz, Polígono, 1, torre 126.

#### VENTAS

Estrecho Corea, 5 (contiguo Hermanos de Pablo). Alcalá, 279 (López Casero, 2). Ascao, 47 (entrada Hermanos García Noblejas, 40). \* Barrio del Salvador (Centro Comercial, Ciudad Lineal). \* Elfo, 78 (esquina Virgen Sagrario). \* Hermanos García Noblejas, 7 (C. Caidos). \* Hermanos García Noblejas, 164. \* Iliada, 15 (altura 57 carretera Vicálvaro). \* Paseo Marqués de Zafra, 19. \* Ramón Patuel, 19 (esquina Apostol Santiago).

## AYUNTAMIENTO DE PALMA DE MALLORCA

A los efectos procedentes se hace público que el día 18 de marzo del corriente, a las doce horas, tendrá lugar la apertura de los pliegos presentados para optar a la subasta en orden a la adjudicación de las obras de construcción de una Escuela Graduada Mixta de ocho unidades en la barriada de Génova, de esta ciudad.

La presentación de pliegos, en la Secretaría de este Excelentísimo Ayuntamiento, terminará a las doce horas del día 17 de marzo próximo.

El tipo de licitación, en baja, será de seis millones trescientas treinta mil seiscientos noventa y cuatro pesetas con cincuenta y dos céntimos, y el depósito provisional a constituir para tomar parte en dicha licitación será de noventa y ocho mil trescientas sesenta y cuatro pesetas con cuatro céntimos, el cual habrá de efectuarse en la forma prevista en el artículo 75 del Reglamento de Contratación de las Corporaciones Locales.

El modelo de proposición figura al pie del anuncio inserto en el «B. O. del Estado» de fecha 21 de los corrientes, núm. 45.

Palma, a 26 de febrero de 1969.—El Alcalde (firmado), Gabriel Alzamora.

## SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 2,00 PESETAS CADA PALABRA

### AUTOMOVILES

#### AUTO-ESCUELA

CALLAO enseña conducir en Preciados, 23; Duque de Sesto, 3; Islas Filipinas, 6.

### CONSULTAS

CLINICA doctor Ferrero. Fuencarral, 6. Enfermedades venéreas (44).

CLINICA especializada Doctor Hernández, Duque Alba, 10. Enfermedades ve-

néreas. Análisis. 2653446. (75.)

### HIPOTECAS

HIPOTECAS garantizadas: mas, primeras, segundas. 2244627.

### VARIOS

«CLINICA Fuencarral». Enfermedades venéreas. Dirección facultativa: Doctor Vázquez Vicente (colegiado 5.015). Fuencarral, 88. (40.)

# ESPAÑA, AMPLIAMENTE REPRESENTADA EN LA BIENAL DE SAO PAULO

Se celebrará de septiembre a diciembre de este año  
TECNICOS ESPAÑOLES RESTAURARAN LA CASA DEL FUNDADOR DE TUNJA

La X Bienal de Sao Paulo, que se realizará entre los meses de septiembre y diciembre del año en curso, tiene por finalidad reunir, en una sola Exposición internacional, trabajos representativos del arte moderno.

La Muestra estará integrada por obras extranjeras y brasileñas; tendrá salas especiales de pintura, dibujo, escultura y grabado. El Gobierno de los diferentes países elegirá un comisario que se encargará de seleccionar las obras que les representarán en dicha Bienal.

### «Nueva Figuración»

especial para la posible venta de las obras expuestas en esta Bienal.

### Casa del Fundador

Las importantes pinturas murales de la Casa del Fundador de Tunja (Colombia), uno de los testimonios de arte colonial en aquel país, van a ser restauradas.

Para este delicado trabajo ha sido requerida, por mediación de

la Embajada de España en Colombia, la colaboración de los técnicos del Instituto Central de Conservación y Restauración de Obras de Arte, Arqueología y Etnología de la Dirección General de Bellas Artes, quienes, una vez hechos los estudios necesarios, han salido para Colombia a fin de dar comienzo a los trabajos, para cuya terminación se han previsto cuatro meses.

JORGE JUAN - VOZ - METROPOLITANO  
BAHIA - PAVON - FATIMA - SAN CARLOS  
¡MAÑANA LUNES, PRIMER REESTRENO EXCLUSIVO!



NO ES SOLAMENTE UNA PELICULA DE GUERRA!

TECHNICOLOR presenta GORNEL WILDF en PLAYA ROJA. RIPPORN-BURR DE BENNING



MAYORES 18 AÑOS

PEÑALVER  
(Programa sencillo)

MORASOL  
SAINZ DE BARANDA  
APOLO  
POSTAS  
BECQUER

¡MAÑANA LUNES,  
Y EN PROGRAMA DOBLE!

PARA MAYORES 18 AÑOS

Laurence HARVEY-Tom COURTENAY



Mia FARROW-Lionel STANDER  
Harry ANDREWS-Peter COOK

P E Z

¡MAÑANA LUNES, GRAN PROGRAMA DOBLE!

«ASI ES MI TIERRA»  
CANTINFLAS

«LA MUJER PIRATA»

GIANNA M. CANALE — Eastmancolor-Scope

PARA TODOS LOS PUBLICOS

TELEFONOS DE «ARRIBA»: 215 06 40 Y 215 22 40





## LEONES

«¡Leones! ¡En Madrid hay leones!», entra gritando, despavorido el pusilánime. «Ya lo sabemos, muchacho. Pobres y vetustos leones en la Casa de Fieras. O tal vez te refieras a los de las Cortes.» «No. Os digo que hay leones auténticos por las calles de Madrid.» «Anda, cálmate y habla tranquilo. ¿Lo has visto tú?» «No; pero he visto las trampas que hay en las calles para cazarlos. Grandes hoyos en el suelo, que no pueden tener otro objeto que cazar leones. Los he visto los he visto.»

## ZANJAS

En esto entra el bonzo PP, renqueando. «¿Qué te ha ocurrido?» «Que casi me mato. Un amigo llamó a casa diciendo que me había visto en el No-Do durante el descenso a las cuevas prehistóricas de Tito Bustillo, en Ribadesella. Mi mujer y yo nos hemos ido al cine a ver el reportaje y cuando iba a sacar las entradas me he caído en un hoyo de cerca de dos metros de profundidad que allí había abierto.» «¿Lo veis? —insiste el pusilánime—. Lo que os digo: leones, leones.» Y se sube a una silla. «No hagáis caso a éste», decimos a Pedro, quien nos muestra su pierna izquierda magullada. Entre la maraña de pelos negros que la recubre destacan unos manchones rojos, diez o quince, de mercurio-cromo, que le han puesto para evitar una posible infección.

## FLAMENCO

A nuestro aparato de televisión se le ha quebrado, de repente, la voz. Alguna de las tripas del receptor se ha quedado afónica. Es curioso el efecto. Estaba en pantalla un cuadro flamenco, que al faltarle el efecto musical y de acompañamiento nos producía una sensación increíble. Los «bailaoras» y la «bailaora», con las caras muy enfurruñadas, daban unos saltos y unas vueltas y unas zapatetas que rayaban en lo grotesco, mientras que otro señor, asimismo vestido de corto, les echaba una bronca terrible. «No. No les regañes», nos aclara el racial. «¿Cómo que no?, fíjate en el gesto feroz de la cara; en la boca, con los dientes afilados, y en la forma como mueve las manos. Es un señor muy serio, que les riñe por dar esos saltos. ¿No ves que se pueden caer?» «No digas bobadas. Ese señor tan serio es el «cantaor». Es que el flamenco es así de serio.» «¡Ah!» Para que nos comprendan les aconsejamos que en la próxima estampa flamenca quiten el sonido de su aparato.

## ANALFABETOS

«Es que sois unos analfabetos musicales», nos reprocha con aire de superioridad el racial. El deportista dice que él no distingue el sonido de un violín del de un tambor. Yo, que tengo cinco años de la carrera de bombo, me pongo chulo con el racial y le reto a un combate de solfeo. Nos separan. Sigue la charla por el camino del analfabetismo. Uno recuerda a un conocido suyo que es técnico de telecomunicación, pero que tiene poca ortografía. Los amigos le llaman «el analfabeto Morse». Otro cuenta que conoce a un señor que sólo sabe firmar; pero compra todo a plazos y dice que es un hombre de letras..., de cambio.

## SEÑORA

Y en esto entra una señora. Muy mayor y muy agradable. Es increíble lo que una presencia femenina —aunque esté fuera de toda frivolidad— provoca en una reunión de hombres solos. Todos nos ponemos las chaquetas, ajustamos nuestras corbatas y ya no hablamos de nuestras cosas. Hablamos de generalidades. Hasta cambia nuestro tono de voz.

J. MARTINEZ

# ESPERANZA PARA LOS SUBCAPACITADOS

Por José AZORIN

Es difícil fijar su número. Pero sean 300.000 ó sean más de un millón, la cantidad sólo expresa vagamente el dramatismo personal y la significación social que encierra este problema, uno de los más graves de todos los tiempos. Pero dos hechos han venido estos días a traer esperanza: la promoción de la ciudad sevillana de San Juan de Dios, que puede ser el principio de una participación social a gran escala, y la orden del Ministerio de Trabajo a favor de los niños subcapacitados. Ambos pasos son como la promesa de que soluciones más definitivas parecen acercarse.

## UN CAMBIO DE ACTITUDES

Antes, no hace demasiado, y todavía en muchos lugares, se les ocultaba como una vergüenza o como un dolor casi maldito y secreto. La desesperación para algunos y la resignación amargada para los más, eran y son el pan cotidiano de la mayoría de los padres que padecen a estos hijos como una tremenda carga sin redención y temen y se angustian por su inseguro y solitario futuro.

Poco a poco, con demasiada lentitud, empieza a extenderse otra resignación nueva, esperanzada en posibles soluciones médicas, pedagógicas y sociales. Pero todavía hay que superar demasiados residuos de viejas actitudes, desterrar lo negativo, el abandono y la crueldad. Porque, subnormales y deficientes físicos, continúan en su mayor parte olvidados y marginados, representando, como en un retablo medieval, la encarnación del dolor, la soledad y la angustia del hombre. Cualquiera de ellos sigue siendo un buen tema para una elegía o un relato triste, pero no es de palabras, menos que ningún otro humano, de lo que han menester ni de lo que pueden vivir si, en ellas, no hay afecto y, tras ellas, obras positivas.

## EL RECONOCIMIENTO DE UN DEBER SOCIAL

No son suficientes las limosnas directas o los donativos, que son otra clase de limosna más cómoda. Se requiere una toma de conciencia que abarque el problema en su complejidad social y humana, y facilite la colaboración con los deficientes y sus familias, además de proveer remedios suficientes para situaciones que, se quiera o no, son de todos y ante las que la comodidad de comportamientos o la hipocresía de palabras no bastan para eliminar la responsabilidad que tenemos. Porque estos seres, transidos de sensibilidad, han cargado con deficiencias que, por inherentes a la sociedad —si se aceptan los superdotados ha de aceptarse la contrapartida de los subdotados—, pudieran habernos tocado a cualquiera de nosotros y sólo el azar estadístico reparte caprichosamente en el cuerpo social. Y es a este cuerpo, en su totalidad, a quien corresponde, sin paliativos y sin demoras, solucionar la. Lo cual no impide que, paralela a la participación de todos, se requiera la dedicación de algunos: familias en primer e insustituible lugar y especialistas, psicólogos, médicos y educadores, entre otros, para complementarlas en aquello que no alcanzan a realizar y para aplicar métodos y terapéuticas en las que sólo ellos están preparados.

## TAMBIEN TIENEN VIDA PERSONAL

Hay que dar a los subcapacitados lo que por nacimiento o accidente no recibieron y deben poseer como personas: 1) Respeto en el trato.

2) Oportunidades para desarrollarse, ser conscientes de sí, libres y responsables en cuanto posible; y 3) Seguridad en todos los órdenes, afectivo, cultural, económico, profesional, ético-religioso.

Tanto el subnormal como el deficiente físico tienen necesidad de expresarse personalmente, de llevar una existencia digna y con sentido, y deseo de ser recibidos entre los demás hombres como otro entre tantos, pero, conociéndose distintos, sufren y se anulan o resienten, se frustran, al notarse menospreciados, en tanto se abren al optimismo y la alegría, y evolucionan positivamente si se les acepta y ayuda. Sus capacidades, educadas, les pueden hacer útiles a la sociedad y no sólo carga vegetativa o peso muerto. Con ellos, igual que con los ancianos, todavía no se ha llegado a comprender el tremendo error —y por supuesto la deshumanización— que implica el marginarlos. Económicamente, pero no sólo económicamente, son una fuente de bienes derrochados.

## FORMAS DE COLABORACION

Las asociaciones, en cada provincia y en cada ciudad, como núcleo para aunar voluntades y promover soluciones, y la información para hacer conocer a todos las características del problema, son pasos primordiales para crear las condiciones óptimas de solución. Pero la solución en sí sólo vendrá con el cambio de mentalidad y actitud y con la creación de centros especializados. Centros: 1) de formación de personal especializado; 2) de consulta y orientación de padres; 3) de observación, diagnóstico y orientación de los afectados, sean niños o adultos; 4) de su educación y formación escolar y profesional; 5) de internamiento para casos especiales cuando la carencia de familia, la nocividad de ésta o la asocialidad del deficiente exijan un tratamiento apropiado, y 6) de investigación médica, psicológica y social, pues sin ella crecerá el problema en vez de reducirse.

## UNA VISION MAS HUMANA

Los subcapacitados mentales y físicos están no ahí, sino aquí, entre nosotros, como uno de nosotros más, pero más dolorosamente humanos. Su presencia no es la de una imagen desagradable y onerosa. Es la imagen del hombre en su vertiente más aleccionadora. En ellos todos podemos conocernos mejor en lo que somos, en lo que podíamos haber sido y, sin mérito alguno, no fuimos y en lo que podríamos ser. En ellos oímos las llamadas de la solidaridad, de la entrega de unos a otros, ya que, sin darnos, nunca podremos alcanzar apenas más que exiguos y vacíos éxitos. Porque hemos recibido más, más de lo que damos. No por filosofías místicas, sino por esa comprensión del hombre comprometido en una unidad de destino, éxito o fracaso, que gozosamente se abre, tras un mundo burguésmente egoísta, a la aceptación de los mejores y, entre ellos, en gran parte de la juventud.

Los subcapacitados, abandonados a sí mismos, seguirán consumiéndose en su impotencia, conscientes, a veces despierta y agudamente, a veces tenuemente, de sus carencias, de su deseo de alcanzar un, para ellos, imposible. Pero nosotros somos parte de sus manos, de sus ojos, de su mente; somos los pasos que les acercan a un mundo más plenamente humano. Por ello no tienen, no pueden tener, más esperanza que la que nosotros, con nuestras obras, les demos.

## VIDA SOCIAL

### Natalicio

Asistida por el doctor don Segismundo Garzón Merayo, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, la esposa de nuestro compañero de profesión periodística don Fernando Según y Martín, de soltera María Cinta Muñoz Guiral, ha dado a luz una niña, segundo de sus hijos, que recibió el nombre de María Cinta, siendo apadrinada por sus abuelos doña Elena Martín Redonnet y don Valero Muñoz Abalo.

## GRATITUD DE ALBACETE AL MINISTRO DE LA VIVIENDA

MADRID, 1. (Pyresa.) — El Ministro de la Vivienda, don José María Martínez Sánchez-Arjona, recibió en su despacho oficial a una Comisión de Albacete, presidida por el Gobernador Civil e integrada por el Alcalde de aquella capital, Presidente de la Diputación y delegados del servicio de la provincia.

El Gobernador Civil expresó al señor Martínez Sánchez-Arjona su agradecimiento por la puesta en

marcha del Polígono Industrial de Albacete, que responde a una vieja aspiración de la provincia.

El Ministro de la Vivienda, con palabras alentadoras, señaló su interés y el de su Departamento por esta realización, que responde a una nueva fórmula de actuación urbanística, en base a la colaboración del Ministerio de la Vivienda, las entidades públicas y las Empresas privadas, formando Asociaciones mixtas.



# EL HOGAR PUESTO AL DIA

Ya nadie piensa hoy en muebles para toda la vida. Ni tampoco existen los arcones donde la previsora madre iba coleccionando el ajuar de su hija. Ni se tardan meses y meses en lograr una casa habitable. Hoy puede ponerse una casa en cuarenta y ocho horas; una casa completa, con lámparas, cortinas, alfombras, muebles, vajillas, pucheros y detalles. En cuanto a la ropa, puede adquirirse un equipo completo en menos de tres horas. Todo está preparado, a punto, en una gran variedad para todos los gustos, para todos los estilos y también para todos los presupuestos.

Y quizá lo más interesante es que todo, absolutamente todo, puede adquirirse en el mismo edificio, sin tener que andar de un extremo a otro de la ciudad. Más facilidades: existe un equipo de

presupuestos, quien estudia, a solicitud del posible comprador, la forma de distribuir los fondos disponibles. O cómo decorar una determinada habitación, la posibilidad de cambiar el cuarto de baño, o un remozamiento de la casa para ponerla al día.

Otro importante detalle: cada sección cuenta con equipos de técnicos para colocar cortinas, instalar aparatos sanitarios o empapelar una pared.

Todo esto se viene haciendo en el mundo desde hace años, y ahora también contamos aquí, en España, con establecimientos que abarcan todo cuanto la casa precise. Galerías Preciados ha montado recientemente una venta-exposición —con mucho gusto, por cierto— en un edificio de doce plantas, todas ellas dedicadas al

tema hogar. Allí puede encontrarse cuanto es preciso para llenar una casa, darle personalidad y un confortable ambiente.

## UN AÑO DE TRABAJO

En el mes de marzo pasado comenzó a prepararse toda la información, tanto nacional como extranjera, que sirviese para definir las tendencias más actuales en cuanto a una moda en el vestido, en el uso y en la decoración del hogar.

Doce compradores especializados en los distintos grupos de mercancías y una señorita coordinadora de la moda, desde el mes de junio, trabajaron intensamente en la selección y coordinación de artículos, primero, en el mercado nacional, y después, acudiendo a ferias y Exposiciones en Italia, Francia y en todos los países escandinavos.

Y así se hicieron compras a las firmas de más prestigio de cada país, con preferencias siempre de nuestro mercado nacional.

## TENDENCIAS ACTUALES DE LA MODA EN EL HOGAR

Cualquier mujer, y también muchos hombres de buen gusto, pueden pasar unas horas deliciosas recorriendo las plantas, donde se exhibe todo un conjunto delicadamente escogido para uso y adorno del hogar. Desde un cojín —hay montañas de cojines de todas formas y de todos colores— hasta una batería de cocina, basada en el casi prehistórico hierro esmaltado, pero remozado con un nuevo colorido y un delicioso diseño, pasando por muebles, alfombras, cortinas, mantelerías, vajillas y sábanas.

Giovanna Pagliai, una muchacha joven, muy alta y muy guapa, encargada de coordinar la moda del hogar, nos resume las tendencias actuales de dicha moda:

Línea moderna. — Estampados: flor menuda y flor gigante, flor plana, con influencias del «modernismo» y «nouveau art». Colores calientes: rojo, naranja, verde, amarillo. Bicolores contraste: azul-blanco, marrón-blanco, los «doublages». El lacado en color (azul, rojo, avellana, naranja), el blanco mate, estilo Thonet.

Influencias en el diseño y la forma. — Italiana: color, material, diseño. Materiales inéditos, sintéticos, plásticos, que sustituyen a la madera; las fibras de vidrio (vinyl, perspex transparente, plexiglás, poliuretano). Las nuevas fibras en los tejidos clásicos. La asimetría en la forma. Los monogramas, que personalizan la ropa de hogar. El mueble, que sea verdaderamente móvil y variable. Las librerías por elementos, la cocina funcional, la cocina-comedor.

Línea tradicional. — Bordados en colchas y juegos de cama. Sobriedad en las líneas. Estilo inglés. Mueble-barco. Estampados tradicionales en tapicerías, damascos, «jacquard», el terciopelo, los otomanes. Encajes. Metal plateado y dorado. Estilo tradicional en los muebles accesorios (carros de té, espejos, frascos, grabados). Estilo victoriano en muebles de jardín. Influencia romántica en el baño. El latón, la plata inglesa, el hierro dorado.

Línea rústica. — Decorados a mano y artesanos. Ambiente rústico en las habitaciones de pisos en la ciudad. Estilo Old American. Estilo castellano. Hierro forjado. Tapicerías rústicas. La cerámica, la porcelana, las materias naturales. Los colores más apagados (marrón tostado, verde turquesa, gris ahumado, burdeos claro).

# UNA TARDE EN CASA DE VARGAS Y OCHAGAVIA



La colección de primavera-verano presentada por Vargas y Ochagavía ha sido todo un espectáculo, mucho por la colección en sí —el colorido de los estampados, los grandes sombreros, los trajes-pijama de playa— y mucho, también, por la gente que llenaba por completo el salón y aun rebosaba por pasillos y vestíbulo.

No voy a contarles cómo eran los noventa modelos, ni mucho menos juzgarlos; eso le corresponde a J. S., nuestra veterana y exquisita cronista de modas. Solamente les diré que me gustaron mucho los trajes de chaqueta, los abrigos y algunos trajes de tarde muy sencillos de línea, pero con el marchamo indudable de un taller cuidadísimo. Tampoco puedo resistir la tentación de contarles cómo era el maravilloso traje de novia que cerró la presentación de modelos: de organza bordada, con velo corto de la misma tela sobre una capucha que recogía todo el cabello. Una delicia.

Lo que sí voy a contarles, porque merece la pena, es el espectáculo de la gente que aplaudía —fueron ovacionados ocho o diez modelos—, que lanzaba murmullos de admiración —número 18, abrigo azul marino en crep de lana—, que tomaba su naranjada o su «whisky» y que no hacía ascos al rico canapé.

Muchos caballeros, casi tantos como damas; muchas caras conocidas, muchas señoras estupendamente vestidas y muchas chicas guapas. Y, también, bastantes modelos fantásticos que exigen una gran belleza o una enorme personalidad para poder llevarlos. Y vamos directamente al cotilleo.

Una señora, bastante otoñal, pero aún de muy buen ver, llevaba un casquete cuajado de pedrería haciendo dibujos simétricos sobre terciopelo negro y, justo en la coronilla, asomaban la cabeza y el cuello dos patitos dorados.

Otra señora, también por el otoño y que debió ser una belleza en su juventud, iba prácticamente encadenada y cuajada de perlas desde las orejas hasta las caderas.

Una muchacha, por cierto tenía una cara de mal humor tremenda, que no recuerdo cómo se llama, pero es actriz y está casada con un italiano, lucía un traje chaqueta-pantalón de terciopelo negro con cascadas de encaje en la pechera y en los puños.

Lucero Tena, recién llegada de una gira por Tánger, Rabat y otras ciudades, y todavía en olor de aplauso, se adornaba con cadenas y pedrería en la cintura y caderas. Por cierto, examinó detenidamente el traje de novia y algo oí sobre su próxima boda.

Maria Cuadra, como siempre, sencillísima, con un traje negro y el pelo sin artificios de peluquería. Únicamente llevaba unas medias muy oscuras con unas tiras de flores, de muy bonito efecto.

Enriqueta Aza quizá se haya traído de París, de donde acababa de llegar, unas lucidísimas medias doradas. También llevaba un peinado precioso, sencillo y muy elegante.

Más otoñales decididas: casaca larga sobre pantalones anchos y adornos metálicos en escote y bocamangas. Traje muy corto sobre pantalones también cortos en brocado de oro.

Manolis MARTINEZ ROMERO

## LAS MUJERES Y LAS ELECCIONES MUNICIPALES

Durante el último Pleno celebrado en el Ayuntamiento de Barcelona, un concejal, el señor Martí Cot, expresó su preocupación de que, como aquel Ayuntamiento (lo mismo que el de Madrid) es de régimen especial, cabe la duda de que les afecte la modificación de la ley general de Régimen Local, aprobada por las Cortes en diciembre último, en virtud de la cual se declaraban electoras y elegibles a las mujeres casadas en la selección para concejales del tercio familiar. El señor Martí Cot solicitó que este derecho se haga extensivo a las mujeres de Barcelona.

El Alcalde, señor Porcioles, le contestó que, a su modo de ver, no había lugar a duda que las mujeres casadas de Barcelona podrán ser electoras y elegibles desde las próximas elecciones a concejales, y añadió que se preocuparía de que así sea declarado expresamente.

## UN PROGRAMA DE TELEVISION PARA DOÑA MERCEDES CARBO DE FIGUERAS

La famosa «mamá del millón», doña Mercedes Carbo de Figueras, ha aceptado una propuesta de Televisión Española para realizar un programa de periodicidad quincenal y que comenzará en el mes de abril. Estará incluido en el programa «Nivel de vida» y su tema base siempre serán los niños subnormales.

La señora de Figueras ha di-

cho en una entrevista publicada en el diario «Ya»:

—Que las espectadoras a las que irá dirigido el espacio no vean en mí a la «mamá del millón». Aquello ya pasó a la historia. Sino a una mujer que tiene un hijo subnormal y que posee, por esto, una experiencia. Y abriga el deseo de mejorar la situación de todos ellos.

## SIMAGO PRESENTA SU MODA PRIMAVERA-VERANO

En un ambiente muy animado, con música «pop» y combinaciones de luces de colores, unas guapas modelos no profesionales presentaron la moda primavera-verano propuesta por Simago.

El pase de modelos se celebró en el Club J. J., y la moda presentada no se limitaba solamente a las jovencitas, sino que también abarcaba el mundo infantil, deliciosamente representado por un grupo de niños y niñas que exhibieron con mucha gracia las distintas prendas a ellos destinadas.

También abarca la moda Simago la moda clásica y otro aspecto muy interesante que no suele tenerse en cuenta: modelos para señoras de talla grande.

Todos los modelos, además de una línea sencilla y bonita, tienen la ventaja del precio, asequible para los más modestos presupuestos. Hay vestidos de trescientas pesetas y otros algo más caros, pero nunca carísimos. Por cuatro o cinco mil pesetas, una mujer puede llenar al tope su maleta de vacaciones.



## EL GRUPO SIEMENS INSTALARA UNA FABRICA EN ESPAÑA

ESTARA DEDICADA A LA PRODUCCION DE COMPONENTES ELECTRONICOS

BARCELONA, 1 (Pyresa). — El poderoso grupo germano Siemens proyecta el establecimiento en España de una fábrica de componentes electrónicos. Así lo ha revelado el presidente de la sociedad, doctor Tacke, en el curso de una conferencia de Prensa. Siemens efectuó durante el año actual inversiones en el exterior de la República Federal Alemana por importe de 175 millones de marcos.

Entre las mismas figuran 20 millones para fábrica en Costkamp (Bélgica), 30 millones en varias instalaciones en Suecia y otras asignaciones para nuevas fábricas en curso de construcción en Pakistán e Irán.

El grupo Siemens posee una plantilla de 246.000 personas. Sus ventas globales en el pasado ejercicio se cifran en 8.700 millones de marcos.

### Parador de turismo

TARRAGONA, 1 (Pyresa). — El Parador Nacional de Turismo a construir en la provincia de Tarragona se ubicará en uno de los castillos de Tortosa, según una comunicación telegráfica que el Procurador en Cortes don Fernando Bau Carpi ha remitido al Alcalde de Tortosa. En el mismo mensaje dice que la noticia le ha sido comunicada por el Ministro de Información y Turismo, quien ha ordenado ya la salida de un grupo de técnicos con dirección a Tortosa para realizar los primeros estudios sobre la instalación de este Parador Nacional de Turismo, que de un tiempo a esta parte había sido objeto de numerosos comentarios en la Prensa regional.

puesto que en repetidas ocasiones se habían señalado diversos puntos de la provincia para su localización.

### Abastecimiento de aguas

BADAJOS, 1 (Pyresa). — Los pacenses dispondrán en breve plazo de un servicio de abastecimiento de agua potable. El caudal será de 350 litros por segundo, equivalente a 30.000 metros cúbicos diarios, es decir, 200 litros por habitante y día. El subdirector general de Fomento Hidráulico presenció en Badajoz una prueba técnica del nuevo abastecimiento de agua. Las obras, ya terminadas, ascienden a 130 millones de pesetas.

## BANCO HISPANO AMERICANO MADRID JUNTA GENERAL ORDINARIA

Por acuerdo del Consejo de Administración de este Banco, de conformidad con la vigente ley sobre Régimen Jurídico de las Sociedades Anónimas, artículo 25 de los Estatutos y demás disposiciones aplicables, se anuncia en primera convocatoria para el día 29 del próximo mes de marzo, y en segunda para el día siguiente, domingo 30 del mismo mes, la Junta general ordinaria de señores accionistas, que se celebrará en el domicilio social, plaza de Canalejas, 1, a las once de la mañana, para tratar de los asuntos siguientes:

1.º Lectura y aprobación, en su caso, de la Memoria del ejercicio 1968, Balance con la Cuenta de Pérdidas y Ganancias, propuesta de distribución de beneficios e informe emitido por los señores accionistas censores de cuentas.

Estos documentos estarán a disposición de los señores accionistas en el domicilio social quince días antes de la celebración de la Junta, como previene el artículo 110 de la ley antes citada.

2.º Proposiciones presentadas por los señores accionistas con arreglo a la ley y a los Estatutos.

3.º Renovación parcial del Consejo.

4.º Nombramiento de los señores accionistas censores de cuentas para el ejercicio de 1969.

5.º Lectura y aprobación, en su caso, del acta de la Junta.

Tienen derecho a concurrir a esta Junta todos los señores accionistas que obtengan tarjeta de asistencia en la Secretaría de este Banco hasta el día 24 del próximo mes de marzo. Este derecho es delegable en otro accionista por medio de poder especial o carta dirigida al Presidente del Consejo de Administración.

Si la Junta general no pudiera celebrarse en primera convocatoria, se reunirá, como queda dicho, en segunda al día siguiente, domingo 30 de marzo, a la misma hora y en el mismo lugar, y, en este caso, los señores accionistas que no la hubieran obtenido antes podrán solicitar la expedición de tarjeta de asistencia hasta el día 25 de dicho mes.

EN EL CASO DE QUE NO PUDIERA CELEBRARSE LA JUNTA EN PRIMERA CONVOCATORIA, SE DARÁ CONOCIMIENTO DE ELLO OPORTUNAMENTE, MEDIANTE ANUNCIOS INSERTOS EN LA PRENSA DE MADRID Y DE PROVINCIAS.

Para comodidad de los señores accionistas, se ruega que acudan con la suficiente antelación, a fin de que la firma en la lista de asistencia pueda quedar cerrada a las once, y las operaciones de cómputo de acciones permitan el puntual comienzo del acta de la Junta.

La entrada se efectuará, exclusivamente, por la calle de Alcalá, número 12.

Madrid, 27 de febrero de 1969.—El Secretario General, José Núñez Moreno.

### PERFIL DE LA SEMANA BURSÁTIL

## FUERTE VOLUMEN DE CONTRATACION EN VALORES SELECTIVOS

Por Antonio ESPADA BEJAR

Fuerte ventolera adquisitiva presenta el mercado en la actual semana, destacando los sectores bancario y eléctrico, con un total negociado que sobrepasa en mucho a todos los anteriores; en los demás, sus totales también son de fuerte cantidad, si bien no en tanta cuantía. Tenemos 61,2 millones de pesetas nominales negociadas en acciones bancarias, cuyo valor efectivo se aproxima bastante a los mil millones de pesetas; en eléctricas, el nominal negociado es de 93,5 millones, cuyo valor efectivo ronda los 250 millones, y así hasta llegar a un total nominal negociado en el sector de acciones de 262,8 millones, que son 3,9 millones más que el total de la semana anterior. Y todo sumado, la cifra es de 440,6 millones de pesetas nominales, cuyo efectivo podemos señalar sin mucho equívoco de unos 1.500 millones de pesetas. Ahí es nada.

¿Pues qué pasa para tanta contratación? Pasa que el español tiene un poder adquisitivo mayor que hace unos años; que el resurgir económico-social se evidencia por una mayor potencialidad ahorrativa que antes no se tenía; que se han cortado muchas formas de especular en perjuicio del país y de muchos españoles; que la industria produce más y mejor, ante la renovación de su utillaje, y la puesta a punto de nuevas fábricas que dan productos nuevos y muy buenos en su calidad, que antes había que importar. En fin, una serie de factores tan positivos que origina un mayor bienestar, pagando menos, con una serie de artículos de los anteriormente denominados de lujo.

El encauzamiento económico en que está implicado nuestro país se refleja en un mayor bienestar y en una mayor capacidad de ahorro. Pues por todo esto la Bolsa refleja esa estridencia alcista—en unos valores más que en otros, lógicamente—, con una cada vez mayor cantidad de pesetas negociadas, fomentadoras del ahorro y del nuevo cambio de mentalidad en lo que al mercado bursátil se refiere. No hace aún unos años, los que oían hablar de la Bolsa creían que era sitio para millonarios; hoy creen que es sitio también para ellos. La función social española ha cambiado hasta en la canalización del ahorro, gracias a la abierta realidad presente y a la sabia directriz en conseguir un futuro económico mejor.

Y la Bolsa, señores, sigue manifestándose con esa su terrible verdad alcista para aquellos detractores que no quieren ver la salubridad económica en que está implicado el pueblo español. Si la industria, el comercio y cuanto forma la estructura económica de una nación no respondiera a una verdad de expansión constante y beneficios mayores, las cotizaciones en Bolsa estarían muy por debajo de lo que en la actualidad están, y, por consiguiente, no llegaría tanto ahorro a la inversión, como hemos demostrado al principio.

Lo que pasa actualmente es que, como mercado sometido a la ley de la oferta y de la demanda, mucha inversión se canaliza hacia valores muy estudiados en su presente y en su futuro, con lo que

imperan en las compras una marcada selectividad. No obstante, el progresivo aumento en la creación de Fondos de Inversión hace crear cantidades casi increíbles que en su diversificación adquisitiva llegan hasta aquellos valores que tienen menos rentabilidad, pero con un futuro mejor. Ahí tenemos el caso del sector siderometalúrgico, con un índice máximo del año y nada menos que con un aumento del 25,83 sobre la base 100, cuando en años anteriores siempre oscilaba muy por debajo de la par. Otro ejemplo lo tenemos en el sector minero, cuando sus acciones antes apenas si se pedían, estando actualmente muy solicitadas, con un índice parcial con 42,54 enteros de alza sobre la base 100. O también el químico, en donde las revalorizaciones de sus entidades hacen crear las más de las veces prorrato en las compras. Por contrapartida, tenemos al bancario, con sólo 11,58 enteros de subida sobre la base 100, cuando antes era el único sector que llegaba a cotizaciones muy altas, como también el grupo eléctrico y el de varios. La única verdad es que la Bolsa no ha estado jamás tan alta, entrando ya en una calma relativa ante la imperiosa necesidad de adquirir muy selectivamente, lo que demuestra la firmeza de fondo con que se desarrollan en la actualidad las sesiones.

En el sector bancario, al cierre se produjeron realizaciones en algunos valores de primera fila; pero todos presentan excelentes ganancias. Queremos señalar, por lo que entraña en la función social, la disposición del Banco Urquijo para con sus empleados, que los hace partícipes del capital social y, a la vez, les reconoce su espíritu de colaboración en las tareas diarias del trabajo, cuya capacidad de todos está más que sobradamente probada con esa colaboración eficaz que a lo largo del año ponen en sus tareas. Hay que decir que todos cuantos trabajan son también accionistas, y que en la ampliación de capital aprobada en la Junta general del sábado de una por ocho, a la par, vuelven a

recibir acciones todos ellos. En esta entidad el capital no está reñido con el trabajo; se identifican completamente. Sin embargo, ahí tenemos al Banco Español de Crédito, otra entidad de grandes proporciones en su dimensión operativa, que amplía capital con cargo a la regularización, en la cual está previsto otorgar—si se quiere—un 20 por 100 a los empleados, obteniendo desgravaciones del 25 por 100 sobre los impuestos de ampliación, como incentivos para mejorar a los empleados, y no hay en el anuncio difundido ninguna mención a ello.

En los demás sectores del mercado, la tónica operativa de la semana es alcista, con algunas realizaciones muy localizadas, principalmente en entidades del grupo eléctrico, en inmobiliarias y pocas en varias. La tendencia puede ser más resistente a las fuertes alzas, con firmeza de fondo, imperando la selectividad en la mayoría de los corros.

### RIA DE AVILES

## EL PROYECTO DE ENSANCHE, APROBADO

OVIEDO, 1. (Pyresa). — Ha sido aprobado el proyecto de un ensanche de la ría de Avilés, con un presupuesto que asciende a 478 millones de pesetas. El plazo para la ejecución de las obras se ha previsto en cuatro años.

### Escuelas

BARCELONA, 1 (Pyresa). — El Ministerio de Educación y Ciencia ha autorizado al Ayuntamiento de Castelldefels para construir ocho nuevas aulas de Primera Enseñanza con las correspondientes viviendas para maestros y una sala comedor.

## Dragados y Construcciones, Sociedad Anónima

Se convoca a los señores accionistas a la Junta general ordinaria que se celebrará en Madrid, en el salón de actos del Banco Central, calle del Barquillo, número 4, el viernes día 28 de marzo de 1969, a las doce horas y treinta minutos, con el siguiente orden del día:

- 1.º Examen y aprobación, en su caso, de la Memoria, Balance, Cuenta de Pérdidas y Ganancias correspondientes al ejercicio de 1968 y gestión del Consejo de Administración.
- 2.º Distribución de resultados.
- 3.º Moción sobre incorporación al capital del saldo de la Cuenta Regularizadora de su Balance.
- 4.º Designación de accionistas censores de cuentas para el ejercicio 1969.

Las tarjetas de asistencia se entregarán hasta cinco días antes de la Junta a todos los accionistas que, individualmente o agrupados, posean un mínimo de cien acciones, en la Secretaría de la Sociedad (Avenida de América, 32), debiendo quedar inmovilizados los títulos hasta después de la celebración de aquella.

Caso de no obtenerse el quórum necesario para que la Junta pueda celebrarse en primera convocatoria, se celebrará en segunda, a la misma hora, el siguiente día, 29 de marzo, siendo válidas las tarjetas de asistencia facilitadas para la primera convocatoria y las representaciones otorgadas.

Madrid, 26 de febrero de 1969.—El Consejo de Administración.



Título: «I pugni in tasca».—Producción: Dora Cinematográfica, Roma, 1960.—Argumento, guión y dirección: Marco Bellocchio. — Decorados: Gisela Longo.—Fotografía: Alberto Marrama.—Música: Ennio Morricone.—Cine de estreno: Gayarre (Sala de Arte y Ensayo).

«I pugni in tasca»

## PELICULA DE MARCO BELLOCCHIO DE UN REALISMO TRUCULENTO, CON NOTAS COSTUMBRISTAS

Por Luis GOMEZ-MESA

Una película cruda, de un realismo exacerbado en que no sólo no se ha rehuído lo desagradable sino que se resaltó como si casi fuese su fin primordial. Puede que existan en Italia —ocurre la acción en una residencia en el campo, próxima a Piaconza— familias como las que presenta esta trama. Aunque es difícil de creer. Es ya excesivo que sus miembros el que no está enfermo sea un tarado. Marco Bellocchio, que ha escrito y dirigido la película, es de una imaginación —aparte de malintencionada— exageradísima: más de folletínista —que se recrea en pormenorizar unos horrendos crímenes «familiares»— que de profundo dramatismo. ¿Conoce ciertamente la vida, sabe verla y observarla en sus diversos aspectos? ¿O se fija sólo en lo inusitado, en lo anormal, con una curiosidad tenebrosa? Para él —como para tantos otros de los que disocian la ética de la estética y rinden culto a lo horrendo, a lo repelente, a lo negativo, a lo destructor— lo anormal es el bien, es la belleza, es cumplir el mandato cristiano de amar al prójimo como a uno mismo. El cine en sus manos es un instrumento en que trata a puntapiés a cuestiones muy respetables, se obedezcan o no y se burlen de ellos gentes como él. ¿Con propósitos de realzar conductas erróneas, egoísmos feroces, para que se corrijan? Nada de eso. Al recargar en unos personajes pertenecientes a una clase social —la alta burguesía—, lacras, vicios y actitudes materialistas en una trama superfolletinesca, predomina este tono y acaba por olvidarse esa condición. Espectáculo «granguñolesco», o sea espantable de unos pobres seres movidos por el capricho de Bellocchio y no conmovidos en sí mismo por sus propios sentimientos.

Sandro es un loco. No sirve para nada y sólo le gusta la música. En su demencia planea y ejecuta los asesinatos de su madre —que es ciega— y de su hermano me-

nor, que es epiléptico. Aparentemente esas muertes han sido unos accidentes. Le une a su hermana un hondo afecto...

Basta con eso para formarse una idea del alucinante argumento imaginado por Bellocchio. El estilo narrativo que ha empleado no es nada nuevo: realismo —que cae con frecuencia en lo truculento en los crímenes de Sandro y en sus extraños mentales— con anotaciones costumbristas. Detalles que unos descubren y describen las peculiaridades definidoras de los personajes, como en esa comida familiar. Y otros de significados simbólicos, como en los momentos culminantes del comportamiento desquiciado —pero de fría elaboración— de Sandro y algunos para ridiculizar temas e inspiraciones religiosos.

Lo haya declarado o no Bellocchio hay en esta película influencias de Luis Buñuel precisamente en la predilección por lo horripilante —una modalidad intelectualizada del género de terror— y por lo disolvente.



Para el público corriente, anormal —según la terminología cambiada de Bellocchio y afines— esta película es un relato truculento, superabundante en momentos lúgubres.

Y para «el otro público», el que concede o niega sus favores a directores y películas por sus ideologías y filiaciones políticas —y no por sus valores y méritos artísticos— es una realización de calidad que necesita, para ser comprendida enteramente, escrutar el contenido. Su clave para entenderla está en que los personajes no son individualidades, sino que compendian distintos tipos y actitudes de la sociedad actual y en particular de la institución familiar.

Pero tal como está contada, a nadie convence, normal o anormal —y no se sabe ya quién es lo uno o lo otro— que eso sea o puede ser verdad. Sandro es un loco perverso, cruel. Y no un rebelde ni un anticonformista. Una figura de trama sin trama, de intriga, de horrores, cuyas

trampas se enseñan al público y no a los que son víctimas de esos engaños.

Lou Castel interpreta «granguñolescamente» su truculento personaje de Sandro. (En la película «Gracias, tía», de Salvatore Samperi, imitador de Bellocchio, incorpora un papel similar.)

Paola Pitagora —la mejor actuación—, Marino Mase, Liliana Gerace, Pierluigi Troglio y Jenny Mac Neil encarnan otros papeles principales.

EL CINE ESPAÑOL EN EL FESTIVAL DE RIO DE JANEIRO

Ha sido designada para representar el cine español en el II Festival Internacional de Río de Janeiro, que se celebrará este mes de marzo, la película de Manuel Summers, «¿Por qué te engaña tu marido?», adaptación libre de esta novela de Wenceslao Fernández Flórez. Interpretan los principales papeles Alfredo Landa, Laly Soldevilla, Ingrid Garbo, Patty Shepard y Esperanza Roy.

## NUEVO PREMIO PARA TVE

CONSIGUIÓ EL DE LA MEJOR PRODUCCIÓN EN LA SEMANA INTERNACIONAL DE MONTECARLO

MADRID (Cifra).—Finalizó ayer en Montecarlo la I Semana Internacional de Televisión, cuyas sesiones comenzaron el pasado día 24 de febrero, organizada por la UNDA (Asociación Católica Internacional para la Radio y la TV) y la Sección Europea de la WACC (Asociación Mundial para la Comunicación Cristiana), según informa un portavoz de Televisión Española.

En esta Semana Internacional, el programa de Televisión Española «Un nuevo Rey Midas» ha ob-

tenido el premio a la mejor producción dramática.

En los espacios infantiles alcanzó el primer premio «Palabra por palabra», de la Televisión Holandesa.

«Génesis», producida por la Segunda Cadena de la Televisión de Alemania occidental, ganó el premio a los programas musicales, y «El padre Pío», de la BBC, el de documentales. A este certamen se presentaron 58 programas de los distintos países europeos.

## I SEMANA DE CINE EDUCATIVO

SE CELEBRARÁ DEL 3 AL 8 DE ESTE MES

OVIEDO.—Durante los días 3 al 8 del presente mes se celebrará en Oviedo la I Semana del Cine Educativo, que ha organizado la Delegación-Comisaría para el SEU del Distrito Universitario, con la intención de llevar al conocimiento de los profesionales de la enseñanza la gran importancia que el cine tiene como instrumento educativo y didáctico.

Las sesiones del día 3 y día 8 estarán dedicadas a la Física, y se proyectarán, entre otros, los siguientes documentales: «El átomo y su energía», «Trabajo y energía», «Magnetismo», «Gravedad», «La historia de Cam Century» y «Aceleradores de partículas de alta energía». La sesión del día 3 ten-

drá una duración de ochenta minutos, y la del día 8, de cien.

El día 4 se dedicarán ciento siete minutos de proyección a las Ciencias Naturales, y se proyectarán los siguientes documentales: «Imágenes de mundos perdidos», «Madre tierra», «La vida de las abejas», «Descender al mar», «La circulación» y «La vida en una charca».

La Geografía e Historia tendrá ciento catorce minutos de proyección, el día 5, y se podrán ver las siguientes películas: «Un turista en Francia», «Contrapunto», «Estampas pirenaicas», «La mailmalson», «Cuadros sinópticos de la Reconquista» y «Huellas de Roma en España».

## AVENIDA «MAÑANA LUNES, ESTRENO!!

DE DÍA, BACANALES. LA NOCHE, PARA EL AMOR. ¿CUANDO REINABA CATALINA LA GRANDE?



LOS SECRETOS DE ALCOBA DE LA EMPERATRIZ MAS FRIVOLA (¡Y PELIGROSA!) DE LA LA HISTORIA DE EUROPA...

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

TELEFONOS DE «ARRIBA»: 215 06 40 Y 215 22 40



# TEATRO

## «TE ESPERO AYER», DE MANUEL POMBO ANGULO, EN EL ESPAÑOL

**TÍTULO:** «Te espero ayer».  
**GENERO:** Farsa trágica en tres actos.

**AUTOR:** Manuel Pombo Angulo.

**INTERPRETES:** José Luis Pellicena, Luchy Soto, Narciso Ribas, Mary Carmen Prendes, María Jesús Hoyos, Ana Belén, Rafael Guerrero y Javier Loyola.

**DECORADOS:** Wolfgang Burman, realizados por la viuda de López.

**DIRECTOR:** Miguel Narros.

«Te espero ayer», que mereció el Premio «Lope de Vega 1968», del Ayuntamiento de Madrid, es una comedia de sorprendente teatralidad. Tal vez sea este el mayor de sus méritos físicos, y dieron fe de ello las ovaciones cerradas con que el público subrayó los tres actos y numerosos momentos de la representación, que, si bien premiaban la labor de dos actrices sensacionales, hubieran sido menos fuertes en el caso de que esas actrices no expresasen una idea teatral apasionante.

Manuel Pombo Angulo, según dice la nota biográfica que acompaña al programa, es, además de escritor, médico especializado en psiquiatría. Como tal, sabe mucho de frustraciones, traumas de juventud, estados neuróticos y sueños imposibles. En ese mundo alucinante vive Elena, cuyas ensoñaciones tienen tanta fuerza que arrastran con ellas al resto de los personajes y, en mayor grado, a su hermana María, quien hubiera sido una tranquila pensionista de clases pasivas sin la influencia de su hermana. El estudio analítico de esta Elena solterona y sensual, desbordada por la fragilidad de

un recuerdo, está hecho de dentro a fuera, de forma casi exhaustiva en cuanto a lo que pudiéramos llamar tratamiento médico del personaje y de manera magistral en cuanto al tratamiento escénico. Así, el interés humano se coordina con el interés teatral, razón por la cual desemboca en tragedia lo que parece iniciarse en farsa cómica, a medida que el autor-médico profundiza en la motivación de la neurosis. Pombo Angulo recuerda las palabras de Amiel: «La locura es la ilusión elevada a la segunda potencia», y fuerza la ilusión de Elena haciéndola revivir sus mejores recuerdos, hasta provocar en ella la trágica locura del final.

Al principio tuve el temor —y el público también— de encontrarme frente a otra comedia de esas de dos viejecitas encantadoras y chachaladas al estilo de «Arsénico, por compasión» o «Maribel y la extraña familia», pero pronto nos dimos cuenta de que las hermanas de «Te espero ayer» no tienen nada que ver con el humor negro de la primera ni con la bondadosa candidez de la segunda. Es otro clima diferente, un mundo distinto y otra manera de contar la historia. Manera más difícil por cuanto la comedia empieza con muchas carcajadas y se va remansando sin perder su carácter lineal hasta desembocar en un profundo drama trágico. El llevar al público prendido en la palabra y sin violencia alguna desde la risa al patetismo es obra de maestro que conoce su oficio.

Mari Carmen Prendes y Luchy Soto fueron las dos hermanas que ya vislumbran la vejez. Aquella, dominante, reprimida, obsesionada, soñadora y violenta; ésta, sumisa y organizada. Cada una en su estilo ofrecieron anoche al público del Español una de las mejores interpretaciones que recuerdo, ganando a pulso las ovaciones que escucharon varias veces a lo largo de la representación. En la escena final culminaron su trabajo. Mari Carmen Prendes nos demostró, además, que, al margen de encasillamientos, es una trágica de altura.

Se aplaudió también un momento del trabajo de Ana Belén, que matizó admirablemente su papel de enamorada coquetuela. José Luis Pellicena hizo un galán sobrio y moderno, y completaron el programa Javier Loyola, Rafael Guerrero, María Jesús Hoyos y Narciso Ribas, en cometidos menores, hechos con entusiasmo.

Trancurrió la comedia dentro de dos acertados decorados de Wolfgang Burman, y dirigida por Miguel Narros. No es obra difícil de dirigir, contando con la disciplina y el arte de Carmen Prendes y Luchy Soto en los dos personajes que llevan el peso de la comedia, pero Narros ha sabido dar el clima oportuno al relato y mover los muñecos con habilidad.

Como apuntó al principio, el éxito fue grande y merecido. Manuel Pombo Angulo saludó al final y dedicó al director y a los actores el triunfo de su comedia.

### CIEN REPRESENTACIONES DE «LA CASA DE LAS CHIVAS»

Se han celebrado en el teatro Marquina las primeras cien representaciones de la obra de Jaime Salom «La casa de las chivas», que sigue en cartel con éxito creciente.

Todos los intérpretes de la obra fueron muy aplaudidos por el público, que llenó totalmente la sala.

José DE JUANES

## EXPECTACION ANTE EL FESTIVAL TAURINO PRO VIVIENDA DEL NECESITADO

MAÑANA SE DESPACHARÁN LAS LOCALIDADES A LOS ABONADOS

Como era de esperar, el anuncio de que el próximo jueves, día 6, tendrá lugar el gran festival pro vivienda del necesitado, que patrocinada por doña Carmen Polo de Franco, despertó el mayor interés. A los benéficos fines que con su celebración se persiguen cabe agregar el acierto en la elección del cartel, integrado por seis diestros del mayor prestigio: Gregorio Sánchez, Andrés Vázquez, Miguellín, Jaime Ostos, Andrés Hernández y José Fuentes, que se enfrentarán a reses muy bien presentadas, de acreditadas ganaderías.

Mañana, lunes, serán puestas a la venta las localidades para los abonados, y el sobrante será vendido al público en general en los días siguientes. Como la expectación es auténtica, se puede adelantar que quienes quieran presenciar el festival tendrán que apresurarse a sacar la localidad.

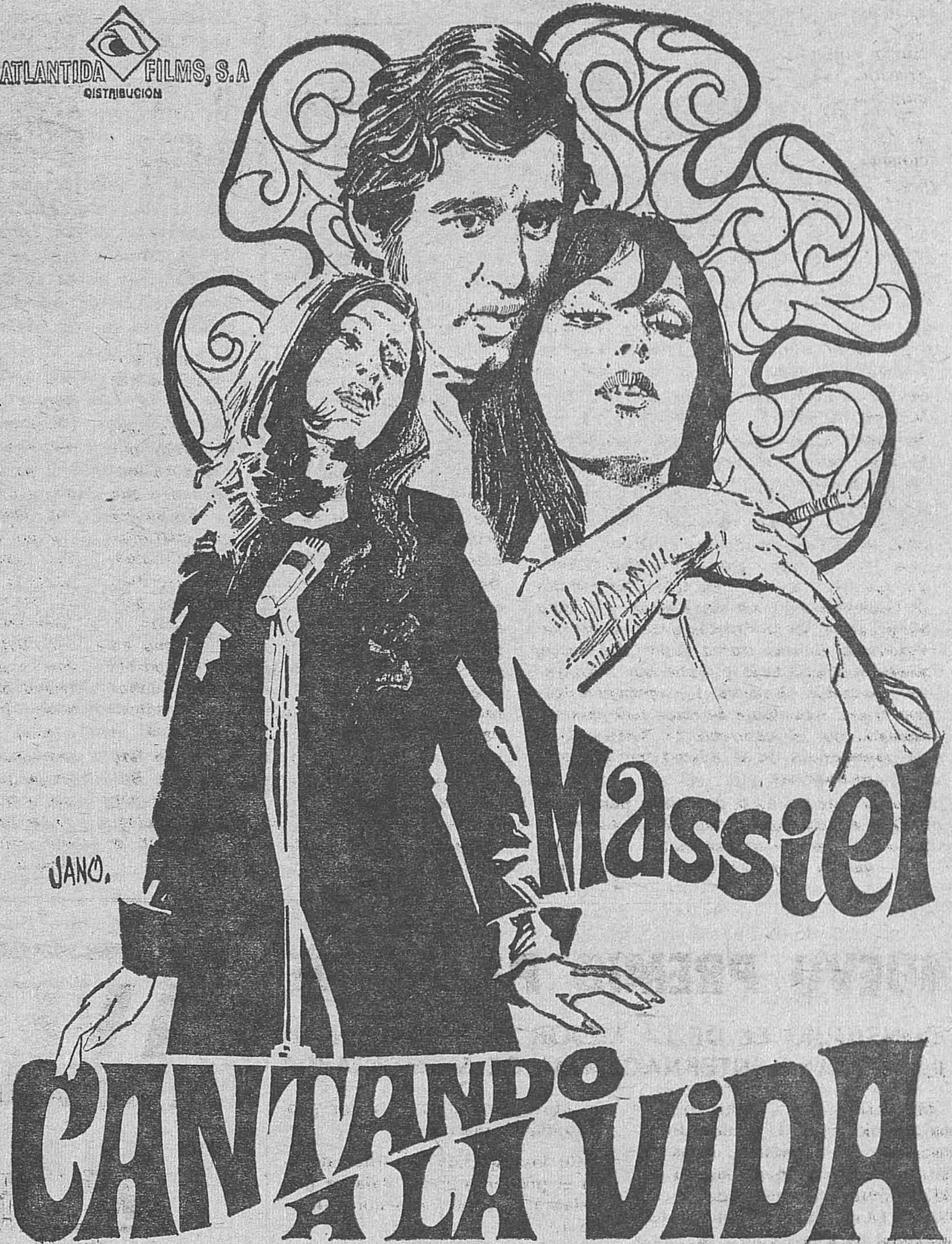
Domingo 2 de marzo 1969

## RIALTO - FANTASIO - FIGARO

¡¡MAÑANA LUNES, ESTRENO!!

¡Una película diferente para una estrella sorprendente!

ATLANTIDA FILMS, S.A.  
DISTRIBUCIÓN



EASTMANCOLOR

ROLF ZACHER · PEPE CALVO · GERARD TICHY · ERIKA WALLNER

DIRECTOR: ANGELINO FONS (A.T.C.)

UNA COPRODUCCION ATLANTIDA FILMS, S.A. (MADRID) - B.T.S. (BERLIN)

CANTABA A LA VIDA Y EL AMOR... HASTA QUE SINTIO SOBRE ELLA MISMA LA SANGRE DEL HOMBRE QUE INTENTO HACERLA COMPRENDER

NOTA IMPORTANTE.—El Cine RIALTO se verá honrado con la presencia de MASSIEL en la función de noche.

SOLO PARA MAYORES DE 18 AÑOS

### LOS ZINGAROS JUEGAN SU PROPIO DESTINO

Los zingaros, de tan próximo parentesco con nuestros gitanos, son un pueblo de remotos orígenes, misterioso y sutil. Espíritus primitivos, viven una vida elemental, pero llena de una vigorosa sensibilidad. Sus afares son, a la vez, primitivos y profundamente delicados, profundos y sutiles.

Por esto, la historia de Bora, el solitario que vivía su vida ansiosamente; de Mirta, el viejo que

deseaba paladear todavía los placeres de la juventud; de Tissa, la doncella de dieciséis años que soñó un futuro lleno de ilusión y felicidad y hubo de ceñirse a una sórdida realidad.

Esta es una película de una belleza áspera y grandiosa; una incursión de cine en un terreno hasta ahora inédito, realizada con enorme amenidad y emoción por el gran realizador yugoslavo Alexan-

der Petrovici. El filme ha sido producido por Avala Film (Belgrado), en Eastmancolor, y encabezan su reparto Bekim Fehmiu, Olivera Vuco, Bata Zivojinovic y la gentil Gordana Javanovic, y fue galardonado con el primer premio en el Festival de Cannes.

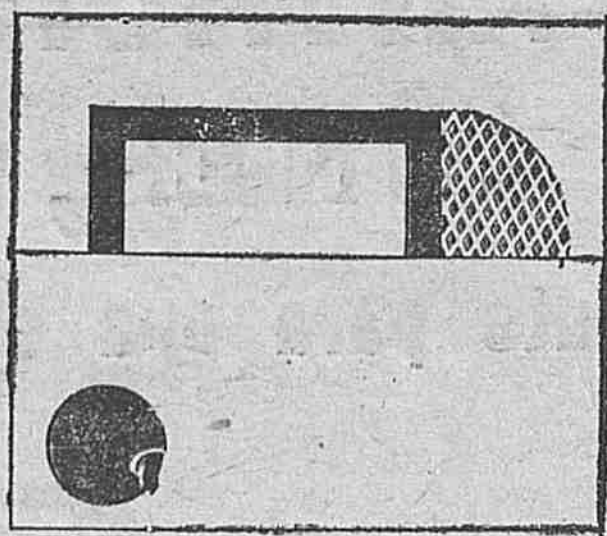
Hispano Fox Film, S. A. E., distribuye «Encontré zingaros felices», que se estrenará próximamente.

Arriba 29



## DERROTA DEL MURCIA EN GARELLANO

PERDIO ANTE EL INDAUCHU EN PARTIDO DE LIGA



El Indauchu venció ayer por tres goles a uno al Murcia en partido de Liga de Segunda División celebrado en Garellano. El encuentro no comenzó con buenos auspicios para el Club vasco, y recibía al minuto de juego el primer gol por obra de Ilundain, en un fallo de su defensa. Pero al final de la primera parte Menchaca empataba al cabecear un centro del interior izquierdo, Rojo.

En la segunda parte se adelantaba el Indauchu en el marcador con un gol de Orúe, que remató muy bien de cabeza. El tercer gol vino en el minuto cuarenta y dos, ante un indecisión de la defensa murciana y aprovecharla espléndidamente Urresola.

Ha mostrado el Indauchu una neta superioridad sobre un rival que, en principio, era favorito por su posición en la tabla, y en ningún momento ha dado sensación de ser el colista de la Segunda División.

A las órdenes del colegiado señor Barrenechea, los equipos se alinearon así:

MURCIA.—José Luis; Robles, Ramos, Rebellón; Totó, Erviti; Noverges, Silvio, Ilundain, Más y Juan Antonio.

INDAUCHU.—Calvo; Doro, Balier, Gorostola; Urra, Zamacona; Basaras, Orúe, Menchaca, Rojo y Urrasola.

\* \* \*

◆ Cuando sólo queda una semana para el Francia-Inglaterra, aquel equipo se ha quedado sin seleccionador, Louis Dugauguez ha dimitido de su cargo que debía mantener hasta finales del próximo año. Al parecer, y según Dugauguez, la selección nacional gala no reunía las condiciones precisas para su compromiso en Wembley.

◆ El presidente de la Unión Belga de Fútbol lamentó la intervención de la fuerza del orden público en el encuentro internacional celebrado por su país contra España en Lieja.

◆ La sorpresa de los cuartos de final de la Copa de Inglaterra la ha constituido la derrota, en Old Trafford, del Manchester United. Este equipo, que batió por tres a cero al Rapid de Viena en la Copa de Europa de Clubs campeones esta semana, perdió en su casa con el Everton por un gol a cero. Otro resultado sorpresa ha sido el que se dio por el West Bromwich Albion al derrotar, a domicilio, al Chelsea.

◆ Las llaves de la ciudad de Brasilia serán entregadas al popular jugador Garrincha, ídolo de este deporte en Brasil. El acto se celebrará en la Redacción del diario «Correio Brasileiro» y «miss» Carnaval 1969 entregará las llaves de la capital del país al excelente deportista del Flamengo.

◆ Un bonito detalle, que traspasa regionalismos y dice mucho del buen nombre del Atlético de Bilbao en España, ha sido el realizado por ochenta personas de la Peña que del Club vasco existe en Bailén. En dos autocares llegaron a la capital vizcaína para rendir homenaje al equipo rojiblanco y a sus cachorros. Visitaron las instalaciones del «Correio Español-El Pueblo Vasco» acompañados de glorias del fútbol de la región. Después, intercambiaron obsequios y, por último, fueron recibidos por el Alcalde de la villa. Hoy aplaudirán a «su equipo» en San Mamés frente a la Unión Deportiva Las Palmas. Y harán ofrenda de flores ante el busto de Pichichi. ¡De Jaén, a Bilbao!

### Técnico británico en el Atlético de Bilbao

Ronnie Allen ya es «manager» del Atlético de Bilbao. El técnico británico firmó ayer su contrato con el Club vasco, al que ha quedado vinculado por tres temporadas. Se dice que recibirá anualmente cerca del millón de pesetas, más sueldos y primas. La Prensa de Gran Bretaña es la que ha lanzado el rumor. De momento, nada se ha dicho por las partes contratantes. Lo que hay que esperar y comprobar es la actuación del «mister» Ronnie Allen en el Club vizcaíno.



ZARAGOZA GRANADA

Hora: 19,30  
Campo: LA ROMAREDA

## VENTANAL

# HABLAR EN EL CAMPO

Las aguas están volviendo a su cauce. Ya verán cómo esta tarde, cuando de nuevo comience a rodar el balón liguero, nadie se acuerda de lo que sucedió una semana atrás en el Estadio Sclessin. Así pasó cuando el «bambino» de la negra moneda; así, al regreso de Chile, y así, también, después de lo de Inglaterra. Como no es la primera vez que tropezamos no puede cogernos de sorpresa y el desenlace ya es sabido. Se empieza pidiendo con mucha fuerza una o más cabezas y se termina aceptando el falso interés de cada jornada, que es como una especie de opio que adormece incluso a los más exaltados. El doctor Toba, pues, empieza a dejar de ser noticia, aunque en la calle se barajen los rumores sobre su futuro incierto y se dé como segura su marcha. Ya veremos en qué queda todo, porque hasta ahora, repito, son simples comentarios de tertulia, que nada extrañaría se fueran empolvando poco a poco, pese a que en puertas tenemos hasta cuatro partidos internacionales. Lo único que puede mantener en el candelero el tema Toba es el partido de hoy en Chamartín y no por lo que se refiere al resultado, ni siquiera a la calidad del choque. La razón es otra. Sencillamente, que en Chamartín se van a reunir esta tarde cuatro extremos, de esos que Toba no ha sabido o no ha querido encontrar. Los extremos en cuestión son Pérez, Gento, Ufarte y Collar. Como fracasen, éxito para Toba. Como triunfen, la salida del doctor puede ser fulminante.

Posiblemente sea en la presencia de este cuarteto donde radica el mayor interés del partido de hoy. Al menos, a mí me parece que esto es más interesante que especular con la posibilidad de que el Atlético termine con la marcha triunfal del Madrid, pues a fin de cuentas si esto sucede es un simple accidente y, por el contrario, si el fútbol de Chamartín se estira y canaliza por la parcela de los extremos es posible que estemos asistiendo a la muerte de un sistema y al nacimiento de otro. Sin extremos ya estamos viendo a dónde van. Hace falta saber dónde

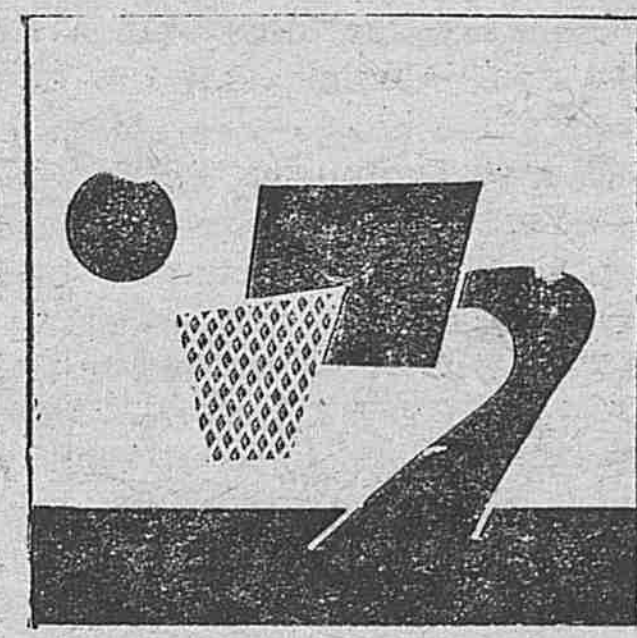
se puede ir con jugadores de banda, jugadores, que conozcan el oficio y, sobre todo, que lo practiquen, porque del estilo de Lapetra o de José María no son rentables. Han de ser extremos natos, como Ufarte y Gento. Y, junto a ellos, delanteros de verdad, sin las zarandajas de centrocampistas, en punta, ordenadores o todo eso que se ha dado en inventar para encubrir con ello otros males más profundos. El fútbol es bastante más sencillo y más fácil de lo que nos quieren hacer creer. ¿Recuerdan ustedes el partido homenaje a Ricardo Zamora? Se trajo un combinado extranjero para enfrentarlo a la posible selección española. Los del combinado llegaron con el tiempo justo para saludarse en el vestuario y salir al campo. ¿Qué pasó? Muy sencillo, que como eran jugadores de fútbol y conocían bien la gramática balompédica hablaban el mismo idioma y dieron todo un recital. No les hizo falta estar días y días en esa especie de escuela acelerada que es la concentración.

Vamos, pues, a simplificar el fútbol de cada domingo y por ese camino es posible que muchos se lleven sorpresas, porque las soluciones son más sencillas de lo que algunos se imaginan. Si esta tarde vemos extremos de verdad y delanteros centros que se van al gol y medios que atacan o defienden según pinten los contrarios e interiores que se acuerdan de su función cerca del área rival, habremos dado un buen paso para la salvación, si es que los agoreros no vuelven a las andadas. Si, por el contrario, los dos equipos se cierran bajo la concha de sus propios objetivos —el Madrid a no perder su condición de invicto y el Atlético a sacar la tajada del empate inicial—, entonces no hay nada que hacer. Entonces, con sinceridad, uno dirá que Eduardo Toba hizo bien lo que hizo y que debe seguir en su puesto por mucho tiempo. El Madrid y el Atlético están hoy obligados a decirnos cuál es el camino. Y a decirlo en el campo, que es donde hay que hablar.

José María LORENTE

## EL PICADERO VENCIO AL KAS EN BILBAO

EL PARTIDO ERA DE LIGA NACIONAL



BILBAO, 1. (Mencheta).—En el Pabellón Deportivo del Colegio de Indauchu, que registró un lleno, se disputó el partido de Primera División de baloncesto entre la U. D. Kas y el Picadero. Terminó con el triunfo del último por 70-67.

Arbitraron los castellanos, señores Sancha y López Carretero, que tuvieron una buena actuación.

El partido ha constituido una decepción para los seguidores del Kas, que abarrotaron el local, ya que el equipo bilbaíno ha tenido que ceder la victoria a los catalanes.

El Kas no ha podido recuperar

la ventaja inicial conseguida por el Picadero, equipo que efectuó una gran labor de marcaje a los ases locales. El marcaje y la velocidad de su baloncesto fueron la clave de la victoria.

Hombres destacados en el Picadero fueron Alocen, Codina y el moreno Beechun. Por el Kas, solamente se salvaron Capetillo y Monsalve.

Equipos:

KAS: Capetillo (14), Luquero (10), Beneyto (4), Sullivan (10), Monsalve (21) y Urberuaga (8).

PICADERO: Beechun (24), Codina (6), Nora (2), Alocen (20), Alcanell (4) y Soler (14).

## JUMPING INTERNACIONAL DE BARCELONA

BARCELONA, 1. (Mencheta).—En el Palacio Municipal de los Deportes, con gran animación de público, continuó la disputa del X Jumping Internacional.

Se celebró la prueba «Maria Isabel» baremo A con cronómetro, con diez obstáculos, uno doble, de 1,40 metros de altura máxima, 350 metros de recorrido y sesenta segundos de tiempo límite.

Venció «Piroppo», montado por el señor Zambrano, con cero puntos y tiempo de cuarenta y ocho segundos.

2, «Royal Message», señor Docal, cero puntos, 50-6/10.

3, «Badin», señor Pessos, cero puntos, 53-1/10.

Hasta veintitrés caballos clasificados.

Como preliminar y no puntuable para el Jumping se disputó la prueba Ignis, competición social interclubs, para caballos no participantes en las pruebas oficiales. Baremo A con cronómetro, con el mismo recorrido y diez obstáculos, uno doble, de 1,20 de altura máxima y tiempo límite de sesenta y cuatro segundos.

Empataron para el primer puesto «Birque», montado por el señor Quintana, y «Diablo», señor Zambrano, con cero puntos, 45-7/10 y tercero, «Vegetable», capitán Sureda, cero puntos, 48-7/10. Hasta once caballos clasificados.



# INAUGURACION DE LA TEMPORADA DE PRIMAVERA EN LA ZARZUELA

EN LA PRIMERA REUNION DESTACA EL HANDICAP OPCIONAL



Hoy, a las cuatro de la tarde, el hipódromo madrileño de La Zarzuela abre sus puertas para una nueva temporada que consta de un total de veinticuatro reuniones, cuya clausura será el 13 de julio. Durante estos cuatro meses y medio hemos de ver todos los grandes premios y otros menos importantes en dotación pero, indudablemente, no menos competidos. Así lo hace esperar el número y la clase de caballos en entrenamiento, entre los que figuran una serie de adquisiciones hechas en el extranjero por unos cuantos propietarios que desean superar sus éxitos anteriores.

Pero al lado de este futuro optimista hemos de lamentar para nuestro Turf dos sensibles pérdidas: la del señor Benítez de Lugo y la de Higson, ambos íntimamente vinculados a las carreras españolas, el primero en su cargo último de gerente y auténtico impulsor del deporte en estos años, hasta el punto de que puede asegurarse que, sin él, las carreras españolas hubieran estado a punto de desaparecer; el segundo, gran jinete en legendaria época de la Castellana y entrenador en la de La Zarzuela, fue uno de los jockeys más cotizados en nuestras pistas. A los dos dediquemos un recuerdo piadoso en este día que se reanudan las carreras de caballos en Madrid, y hagamos votos también porque el sucesor del señor Benítez de Lugo en el cargo, don José Manuel Lahera, alcance tantos aciertos como su antecesor.

Y ahora vamos con la jornada de esta tarde.

**Premio Salvador (vallas); 2.800 metros.**

«Richmond» (69), Sánchez; «Taraje» (72), L. Alonso; «Aristóteles» (68), duque de Alburquerque; «Gringo III» (64), Tallón; «Jaramillo» (64), Chavarrias; «La Cosecha» (61), Paniagua; «Ledo» (61), Borrego.

De los participantes en esta carrera, cuatro son debutantes en la especialidad, circunstancia que nos obliga a no confiar en ellos de momento, aunque GRINGO III sea temible por sus actuaciones en liso. ARISTÓTELES, bien montado y con buenas actuaciones, es el favorito, siendo TARAJE su mayor enemigo.

**Premio Saigón (venta); 2.000 metros M. E.**

«Desperdicio» (55), J. García; «Aldovea» (58), Medina; «Gringo II» (58), Carudel; «Maitine» (58), Carrasco; «Aronde» (51), Robles; «Capellán» (51), González; «Perla II» (49), P. García; «Lucy» (52), R. Martín.

Aunque sean muy remotas las buenas actuaciones de GRINGO II y ALDOVEA, estimamos que la carrera debe estar entre ambos, con ventaja para aquel por monta, distancia y peso. PERLA II, que viene de correr aceptablemente en Sevilla, podría ser tercera en discordia.

**Premio Quinta de la Enjarada; 1.600 metros.**

«Acaymon» (56), Barderas; «Big Blare» (56), Borrego; «Briming» (56), Carrasco; «Casabe» (56), R. Martín; «Rey Optimista» (56), Figueroa; «Velela IV» (52), Reyes; «Bolonia» (52), Delcher; «Golden Boy» (52), Carudel; «Vinatero» (52), M. Barderas; «Helena» (50), Medina; «Mirian» (48), F. González; «Vendimia» (50), señor Salas.

Todos son debutantes, por lo que el pronóstico es complicado. GOLDEN BOY, CASABE y MIRIAN parecen los más adelantados en los entrenamientos.

**Premio Luis de Goyeneche (handicap); 1.800 metros.**

«Capri II» (58), Barderas; «Rosette» (55), Sánchez; «Fasto» (57), Carrasco; «Atrium» (56), R. Martín; «Hywind» (55), Gelabert; «Beau Geste» (54), Delcher; «Goa» (54), Medina; «Quiron» (51), P. Balcones; «Taylur» (52), Carudel; «Tiburcia» (49), González; «Cirro II» (50), señor Salas; «Gris Perla» (49), Reyes; «Edelweis» (46), Robles; «Farsalia» (47), Saugar; «Ken» (41), P. García.

Vamos bien situados en la escala de pesos a los dos representantes de la Cuadra Los Curros, TAYFUR y CIRRO II, y esperamos que, cuanto menos uno de ellos, esté en la llegada. De los restantes, EDELWEIS, ATRIUM y QUIRON son peligrosos.

**Premio Osuna (handicap opcional); 1.600 metros.**

«Hoquis» (56), Medina; «Hércules» (54), Barderas; «Sansón» (54), Carrasco; «Katimba» (53), Carudel; «Alavés» (52), R. Martín; «Solfa» (49), González; «La Sagra» (49), Reyes; «Lady Crack» (49), Robles; «Rocío» (47), Gelabert; «Miss Anselma» (45), P. García.

ALAVÉS, aunque no batía a caballos importantes en su última salida, está bien situado en la escala y va bien montado. SANSÓN, HERCULES y KATIMBA son recomendables por su clase, así como HOQUIS, no obstante llevar el peso máximo.

**Premio Peña Ramiro (handicap); 1.800 metros.**

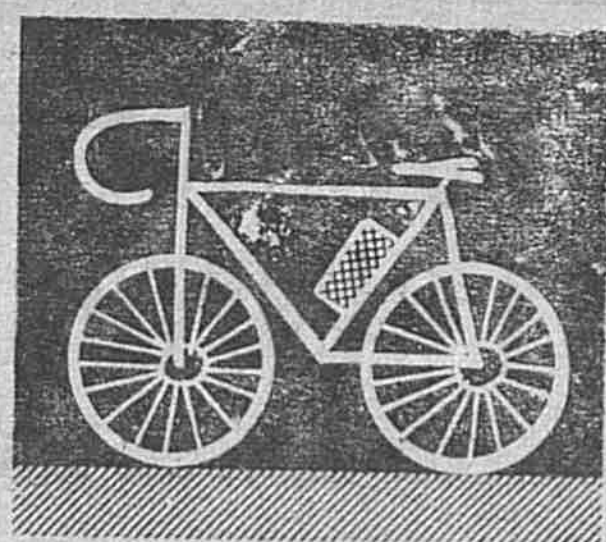
«Grana y Oro» (59), González; «Monique» (61), Delcher; «Saturno II» (57), Tallón; «Donegal» (58), Borrego; «Sirikit» (55), J. García; «Aladino» (54), Sánchez; «Guinea» (55), Carudel; «Estoril» (53), R. Martín; «Chiripa» (52), Carrasco; «Wiklor» (52), Figueroa; «Riofrio» (46), Robles; «Ria» (42), P. García.

Este modesto y con méritos muy similares, lo que es lo mismo que decir que ninguno. Por ello nos hemos de decidir un poco por los pesos más bajos, RIA y RIOFRIO, con la salvedad en favor de ESTORIL y GUINEA que llevan las mejores montas de la carrera.

RASCON LOPEZ

# MAÑANA COMIENZA LA VUELTA A LEVANTE

Entre los participantes figura Eddy Merckx



(Crónica del enviado especial de Pyresa, Porriño.)

Mañana lunes comienza en Elche la XXVII Vuelta Ciclista a Levante.

El equipo que dirige Salvador Botella —sucesor de Luis Puig al frente de la Federación Valenciana de Ciclismo—, y del que es «alma mater» el secretario general, Raga, debuta con éxito en el montaje de una carrera con tanta solera como la es, la que va a disputarse por las carreteras de Levante. Y digo esto porque después de tantos años sin corredores extranjeros, este año veremos desfilar por la ruta de la naranja a corredores de la talla de Eddy Merckx —a la cabeza de su equipo, formado en su mayoría por corredores belgas—. Nada menos que el «rutier» número uno del mundo.

La presente edición de la Vuelta Ciclista a Levante tiene un perfil relativamente llano y va a disputarse en siete etapas.

Los corredores tomarán la salida mañana lunes en el sur de Levante, en Elche, y el domingo día 9, al mediodía, llegarán a Villarreal, fin de la carrera. ¿Qué pasará?

Antes de pasar a hacer mención de los equipos participantes y de los principales corredores veamos cuál es el recorrido y cuáles las etapas.

La primera tendrá su salida y su llegada en Elche, y constará de 96 kilómetros.

El martes día 4, Elche-Benidorm, 142 kilómetros, con tres puertos puntuables: alto de La Carrasqueta, alto de Alcoy y puerto de Gualde, los tres de primera categoría.

El miércoles, Benidorm-Cullera, 142 kilómetros. Los corredores tendrán que salvar el alto de San Antonio para terminar en el alto del Castillo.

La cuarta etapa, entre Cullera y Buñol, 167 kilómetros, termina con el alto de la Cruz. También es puntuable el puerto de Navarres.

La quinta etapa, apta para rodadores, se disputará entre Valencia y Benicasim —166 kilómetros—, donde los corredores belgas, si hace viento, podrán ofrecernos una extensa gama de abanicos.

La sexta etapa será entre Benicasim y Villarreal, y tendrá 166 kilómetros.

Y la última, el domingo día 9. Será un circuito a Villarreal, con un total de 80 kilómetros. Gran ocasión para que Merckx y los suyos impongan su ley.

Por lo que hemos visto, la primera parte de la prueba es ligeramente montañosa, para entrar en una segunda mitad totalmente llana.

Los equipos son siete. Merckx acude al frente de un conglomerado italo-flamenco, que patrocina una importante fábrica italiana de máquinas de café.

Entre los equipos españoles cabe destacar las dos escuadras que dirigen Langarica y Machain; los dos primeros equipos españoles, que una vez más serán los que, juntos tácticamente, presentarán batalla al enemigo extranjero.

Acude también un equipo nuevo que dirige Bermejo, y del que es «padre espiritual» Salvador Botella, pues la idea de organizarle y

su gestación tuvo lugar en Valencia.

El equipo de Bahamontes será otro más.

En fin, todo está preparado en

## Triunfo de Gómez Moral en Onil

ONIL (Alicante). (Mencheta).—Se ha disputado la primera etapa de la carrera ciclista Gran Premio Fenosa, organizada por la Peña Ciclista de Alcoy. Esta etapa comprendía 128 kilómetros, con la subida al puerto de Canals, Vial y Tendeta.

Tomaron la salida 94 corredores, y la prueba resultó extremadamente competida, ganando en última instancia el corredor andaluz Antonio Gómez Moral, que ha invertido en el recorrido 3 horas 21 minutos 25 segundos.

A continuación se clasificó Je-

## MICHELOTTO, VENCEDOR DE LA VUELTA A CERDEÑA

ROMA.—Claudio Michelotto, capitán del equipo Max Mayer, que dirige Gastone Nencini, ha ganado la Vuelta a Cerdeña, cuya séptima y última etapa ha finalizado en Roma.

Erminio Casalini, del equipo ca-

Elche. Los conjuntos, dispuestos. ¿Qué pasará en esta ronda levantina? La respuesta no es fácil. Sólo se puede decir que va a ser brillante.

sús Manzanque; en tercer lugar, el campeón de España, Luis Ocaña. Luego, con un retraso de 7 segundos, Iborra, Mariné, Gómez Lucas, y más tarde, con 18 segundos de diferencia, Perurena y un numeroso pelotón.

En la clasificación de Montaña va en primer lugar Gómez Moral, segundo de Gómez Lucas, Sagarduy, Manzanque y Mariné.

Hoy, domingo, se correrá la segunda y última etapa, que comprende 160 kilómetros, estando calculada la llegada alrededor de las dos de la tarde.

pitaneado por Vittorio Adorni, ha sido el vencedor de la séptima etapa, Torrenieri-Roma, cubriendo los 221 kilómetros en 6 horas 24 minutos 30 segundos, con una media de 35,256 kilómetros.

## TRIUNFO DE VLAEMINCK EN SU DEBUT PROFESIONAL

GANDAN. (Afil).—En su primera carrera profesional, el belga Roger de Vlaeminck, ex campeón del mundo amateur de ciclocross, ha conseguido una fulgurante victoria al ganar el circuito ciclista de Het Volk.

Clasificación:  
1. Roger de Vlaeminck, 193 kilómetros en 4 h. 1 m.  
2. Daniel van Rijckegem.  
3. Valere van Sweefelt.  
4. Jos. Schoeters.  
5. Patrick Sercu.  
6. Eric Leman.

## NATACION

# FORTUNY BATE EL RECORD DE CATALUÑA DE LOS CIEN LIBRES

LO ESTABLECIO EN 54 SEGUNDOS, A CUATRO DECIMAS DEL NACIONAL DE CHICOY

BARCELONA.—En la piscina de la Residencia Blume, de Barcelona, de 25 metros, se ha celebrado la primera toma de tiempos del año de los nadadores becarios en dicha Residencia que entrenan bajo las órdenes del preparador holandés Jan Freese, y cuyos resultados han sido los siguientes:

400 metros libres:

1. José Bas, C. N. Atlético, 4-19.
2. Juan Roura, C. D. Mediterráneo, 4-30-1.

200 metros estilos individual:

1. José Ferrero, U. D. Las Palmas, 2-18-3.

100 metros espalda:

1. Fernando Navarro, C. N. Metropole (Las Palmas), 1-4.
2. Juan Fermín Martínez, C. N. Metropole (Las Palmas), 1-4-8.

200 metros libres:

1. José Pujol, C. N. Bañolas, 2-3-8.

200 metros mariposa:

1. Vicente Mansonis, C. N. Barcelona, 2-18-8.

100 metros libres:

1. Juan Fortuny, C. N. Barcelona, 54 s.; bate el record de Cataluña que tenía el mismo en 54-9 y situándose a cuatro décimas del nacional, que ostenta el alicantino José Antonio Chicoy, 53-6.
2. Salas, C. N. Barcelona, 57-7.

100 metros braza:

1. Juan Fortuny, C. N. Barcelona, 1-11-5.
2. José Luis Granados, C. N. Helios, 1-14-4.
3. Javier Prats, Reus Deportivo, y José Ferrero, C. N. Metropole (Las Palmas), ambos con 1-14-6.

Domingo 2 de marzo 1969

Arriba 31



# ESPAÑA, INSCRITA EN LOS I CAMPEONATOS DE EUROPA

SE CELEBRARÁN EN BRUSELAS EL PROXIMO AÑO

España se ha inscrito para participar en los primeros Campeonatos de Europa de hockey, que se celebrarán en la ciudad de Bruselas en el próximo año 1970, según informa la Real Federación Española de Hockey.

Se esperan con gran interés estos Campeonatos, sobre todo por los países participantes, ya que redundarán en elevar su nivel técnico al contar con más frecuentes confrontaciones internacionales.

**PABLO REY, SELECCIONADO PARA LAHORE**

El jugador de hockey del Club de Campo de Madrid Pablo Rey ha sido seleccionado para desplazarse al Torneo Internacional de Lahore. Tras esta designación, la

Federación Española de Hockey informó que la expedición definitiva de jugadores que se desplazará al Pakistán es la siguiente:

Leandro Negré, Jorge Fábregas, Agustín Masana, Francisco Segura, José María Lloréns, José Aurell, Antonio Nogués, Alberto Carrera, José Alustiza, Fernando Berrid, José María Uzo, Juan José Alvear, Pablo Rey, Felipe Santamaría y Jorge Zubiaga. Suplentes: Escudé y Jesús Orospe.

**EL COMITE EUROPEO SE REUNIRA EN CARDIFF**

El Comité Europeo, que preside don Pablo Negré, celebrará su próxima reunión en el mes de mayo, en la ciudad de Cardiff, informa la Real Federación Española de Hockey.

**Una joven y apasionada mujer...  
Un botín que se disputan dos  
hombres a puñaladas**



**SKUPLJASI PERJA**

BEKIM FEHMU  
OLIVERA VUCO  
BETA ZIVONJIC

**ENCONTRE  
ZINGAROS  
FELICES**

DISTRIBUIDA  
POR  
HISPANI  
FOX FILM  
S.A.E.

GUIÓN Y DIRECCIÓN:  
ALEXANDAR  
PETROVIC

(VERSION ORIGINAL SUBTITULADA EN ESPAÑOL)

Una película de una belleza áspera y grandiosa, una incursión de cine en un terreno hasta ahora inédito realizado con enorme amenidad y emoción

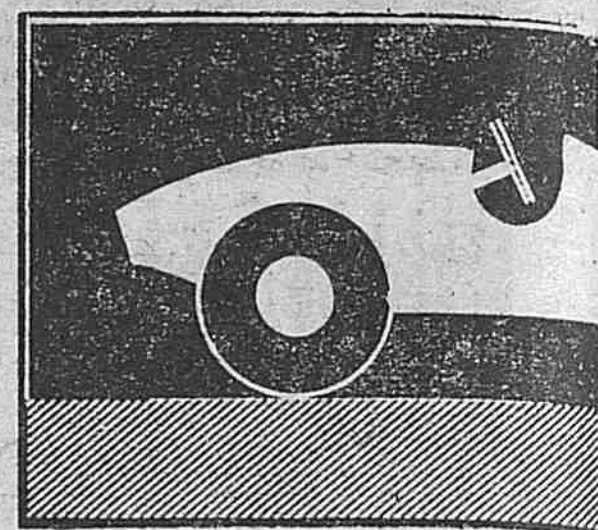
**¡MUY PRONTO, ESTRENO!!**

TELEFONOS DE «ARRIBA»: 215 06 40 Y 215 22 40

32 Arriba

## JACKIE STEWART, GANO EL GRAN PREMIO DE AFRICA DEL SUR

Graham Hill se clasificó en segunda posición



JOHANNESBURGO (Suráfrica). El escocés Jackie Stewart, al volante de un «Matra», con motor «Ford-Cosworth», ha ganado brillantemente el Gran Premio de Automovilismo de Africa del Sur, de la fórmula 1, delante del británico Graham Hill, actual campeón mundial, y del neozelandés Dennis Hulme.

Stewart se puso en cabeza nada más darse la salida y no fue pasado en ningún momento a lo largo de la carrera. Jackie dio una verdadera lección de buen conducir y, una vez más, ha demostrado que es uno de los mejores pilotos mundiales del momento y favorito para conquistar el título este año.

En dos ocasiones Stewart batió el record de la vuelta: en la tercera, en 1 minuto, 21 segundos y 8/10, a un promedio de 179,680 kilómetros por hora, y en la 50/a, en 1-21-6/10.

Esta victoria de Jackie constituye, con el sexto puesto logrado por su compañero de escudería, Jean Pierre Beltoise, un gran éxito para los «Matra-Ford», cuya firma ha visto cruzar la meta a los dos bólidos que presentaba, en una

prueba tan dura como es el Gran Premio de Suráfrica, en la que solamente nueve de los 18 pilotos que tomaron la salida pudieron terminar la carrera.

Debido a la gran superioridad mostrada por los «ases», que dominaron la carrera de punta a punta, no tuvo gran interés para los 100.000 espectadores que la presenciaron.

Las velocidades obtenidas por los pilotos fueron elevadas. Jack Brabham, que se vio forzado a abandonar, mediada la carrera, consiguió en la recta 282 kilómetros por hora.

Entre los participantes que no pudieron terminar figuran el norteamericano Mario Andretti, por rotura del cable del acelerador; el mejicano Pedro Rodríguez, dificultades en la caja de cambio de velocidades; el británico John Surtees, por avería en las válvulas; el neozelandés Chris Amon, avería en el encendido, y el austriaco Jochen Rindt, por mala presión del aceite.

La clasificación oficial del Gran Premio fue la siguiente:

1. Jackie Stewart (Gran Bretaña), con «Matra-Ford», que cubrió las 80 vueltas al circuito, con

un recorrido total de 320 kilómetros, en 1 hora, 50 minutos y 39,1 segundos, a un promedio de 178,020 kilómetros por hora, que constituye un nuevo record; el anterior lo poseía el fallecido Jim Clark, con 176,800 kilómetros por hora.

2. Graham Hill (Gran Bretaña), con «Lotus-Ford», en 1-50-57,3, a 177,510.
3. Dennis Hulme (Nueva Zelanda), con «McLaren Cosworth», 1-51-10,8, a 177,170.
4. Jo Siffert (Suiza), con «Lotus Cosworth», 1-51-28,3, a 176,710.
5. Bruce McLaren (Nueva Zelanda), con «McLaren-Cosworth», 79 vueltas.
6. Jean Pierre Beltoise (Francia), con «Matra-Ford», 77 vueltas.
7. Jackie Oliver (Gran Bretaña), con «BRM», 77 vueltas.
8. Sam Tin (Rhodesia), con «Ampo Brabham», 73 vueltas.
9. Peter de Klerk (Suráfrica), con «Repoo Brabham», 69 vueltas.

Después de este triunfo, Stewart encabeza la clasificación para el campeonato del mundo, con nueve puntos, seguido de Graham Hill, con seis, y Dennis Hulme con cuatro.

## AGENDA DEPORTIVA PARA HOY

### BALONCESTO Liga Nacional

En Madrid:  
(Pabellón de la Ciudad Deportiva, 19,30 horas):  
Real Madrid-Estudiantes.  
En Barcelona:  
Barcelona-Manresa.  
En Tenerife:  
Náutico-Atlético de San Sebastián.  
En Mataró:  
Mataró-Juventud.  
En Badalona:  
San José-Bosco.

### BALONMANO Liga Nacional

En Madrid:  
(I. N. de E. F., 16,00 horas):  
Seat-Zaragoza.  
En Barcelona:  
Barcelona-Atlético de Madrid.  
En Elche:  
Pizarro-Anaitasuna.  
En Sagunto:  
Altos Hornos-Eguía.  
En San Sebastián:  
Salléko-Sabadell.

### BOXEO

En Madrid:  
(Circo Price, 11,30 horas):  
Siete combates de aficionados, correspondientes a las eliminatorias del Trofeo «Young Martin» 1969.

### CARRERAS DE CABALLOS

En Madrid:  
(Hipódromo de La Zarzuela, 16,00 horas):  
Primera reunión de la temporada de primavera, disputándose seis carreras, entre ellas el Premio Osuna (hándicap opcional).

### EN CHAMARTIN

### REAL MADRID- AT. DE MADRID

HORA: 16,30 horas.  
ARBITRO: Señor Bueno.

### ALINEACIONES

REAL MADRID: Betancort; Calpe, De Felipe, Sanchis; José Luis, Zoco; Pérez, Amancio, Grosso, Velázquez y Gento.

ATLETICO DE MADRID: Rodri; Colo, Jayo, Calleja; Eusebio, Melo; Ufarte, Luis, Gárate, Irureta y Collar.

### FUTBOL

### Campeonato de Primera División

En Madrid:  
(Estadio Chamartín, 16,30 horas):  
Real Madrid-Atlético de Madrid.  
En Zaragoza:  
Zaragoza-Granada.  
En Córdoba:  
Córdoba-Sabadell.  
En Málaga:  
Málaga-Barcelona.  
En Barcelona:  
Español-Real Sociedad.  
En Elche:  
Elche-Pontevedra.  
En La Coruña:  
Coruña-Valencia.  
En Bilbao:  
Atlético de Bilbao-Las Palmas

### Campeonato de Segunda División

En Sevilla:  
Betis-Oviedo.  
En El Ferrol:  
Ferrol-Rayo Vallecano.  
En Valladolid:  
Valladolid-Cádiz.  
En Valencia:  
Mestalla-Onteniente.  
En Bilbao:  
Indauchu-Murcia.  
En Alcoy:  
Alcoyano-Ilicitano.  
En Puertollano:  
Calvo Sotelo-Burgos.  
En Jerez:  
Jerez Industrial-Celta.  
En Palma de Mallorca:  
Mallorca-Sevilla.  
En Gijón:  
Gijón-Alavés.

### PELOTA

### Campeonato Nacional de Aficionados

En Madrid:  
(Frontón Madrid, 11,00 horas):  
Castilla-Rioja (mano y pala corta).  
En Zaragoza:  
Aragón-Vizcaya (mano y pala corta).  
En Vitoria:  
Alava-Guipúzcoa (mano y pala corta).  
En Pamplona:  
Navarra-Cataluña (mano y pala corta).  
En Bilbao:  
Vizcaya-Aragón (cesta).  
En Barcelona:  
Cataluña-Navarra (pala).  
En San Sebastián:  
Guipúzcoa-Alava (cesta).



## PATINAJE ARTISTICO

# EL NORTEAMERICANO TIM WOOD, CAMPEON DEL MUNDO

LOS BRITANICOS DIANE TOWLER Y BERNARD FORD, CON VENTAJA PARA EL TITULO DE DANZA

COLORADO SPRINGS.—El norteamericano Tim Wood, un estudiante de Derecho de veinte años de edad, ganó sin dificultad el título de campeón del mundo de patinaje artístico delante de los 4.000 espectadores que presenciaban la exhibición en el Broadmoore World Arena, de Colorado Springs.

Doble campeón norteamericano, medalla de plata en los Juegos Olímpicos de Grenoble, Tim Wood ha dado el premiado galardón a los Estados Unidos, que no se ostentaba en este país desde hace diez años.

Después de Peggy Fleming, que se adjudicó tres títulos mundiales y uno olímpico, el estudiante de Michigan ha confirmado el resurgimiento del patinaje artístico norteamericano, oscurecido tras la catástrofe aérea de Bruselas, en la cual murieron, en 1961, los representantes del equipo nacional norteamericano.

### CLASIFICACION

COLORADO SPRINGS.—Clasificación del Campeonato del mundo de patinaje artístico masculino:

- 1, Tim Wood (Estados Unidos), 2.694,5-9.
- 2, Ondrej Nepela (Checoslovaquia), 2.703,3-22.
- 3, Patrick Pera (Francia), 2.684,6-45.
- 4, John Misha Petkevitch (Estados Unidos), 2.623,4-47.
- 5, Jay Humphrey (Canadá), 2.652,1-47.
- 6, Gunter Zoller (Alemania Este), 2.544,9-68.
- 7, Sergei Chetverukhin (URSS), 2.531,6-72.
- 8, Marian Filc (Checoslovaquia), 2.497,9-83.
- 9, David McGilligray (Canadá), 2.482,7-97.

### VENTAJA SUSTANCIAL BRITANICA

COLORADO SPRINGS.— Los británicos Diane Towler y Bernard Ford, en busca de su cuarto título mundial de danza sobre hielo, se han adjudicado una ventaja considerable al término de los cuatro programas obligados del Campeonato del mundo de patinaje, donde la única sorpresa, a estas alturas de la competición, es el cuarto puesto provisional de los ingleses Jeanet Sawbrige y Jon Lane, subcampeones de Europa. Con el programa libre concluirán hoy los Campeonatos del mundo de 1969.

Las posiciones son las siguientes:

Diane Towler y Bernard Ford (Gran Bretaña), 154,9-7,5.

Ludmilla Pakhomova y Alexandre Gorshkov (URSS), 147,5-20,5.

Judy Schwomeyer y James Slady (Estados Unidos), 148,3-20.

Jeanet Sawbrige y Jon Lane (Gran Bretaña), 145,4-27.

Angelika y Erich Buck (Alemania-Oeste), 143,2-32.

### MENTIS DE GABRIELLE SEYFERT DE PASARSE AL PROFESIONALISMO

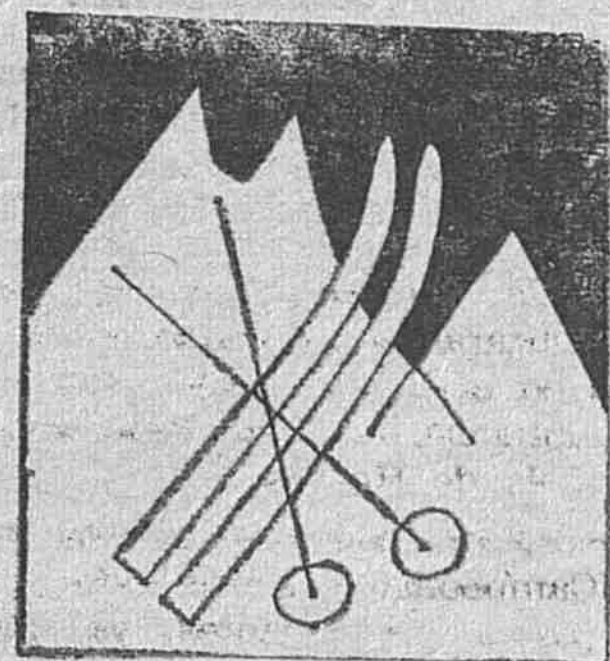
COLORADO SPRINGS.— Gabrielle Seyfert, campeona de Europa y del mundo de patinaje artístico, ha desmentido formalmente las afirmaciones que circulaban en los medios de patinaje artístico en Colorado Springs, sobre su paso inmediato al campo profesional. Se afirmó insistentemente que la patinadora alemana formaría parte de una gran revista musical de patinaje sobre hielo.

«Todos esos rumores son falsos, y no tengo ninguna intención de pasarme al profesionalismo y quedarme en los Estados Unidos —aseguró Gabrielle Seyfert—. Espero continuar en las competiciones durante un año más y proseguir los cursos de Educación Física en Leipzig para conseguir el título de entrenador nacional.»

## CAMPEONATOS DE ESPAÑA

# EL DESCENSO, APLAZADO PARA HOY

Fue suspendida ayer por las malas condiciones climatológicas y falta de visibilidad



SALLEN DE GALLEGO (Huesca).—Ha sido suspendida, aplazada hasta hoy, la prueba de descenso, valedera para el Campeonato de España de esquí, que se iba a disputar en las pistas del Formigal.

El Comité de la Federación Aragonesa de Esquí, organizadora de los Campeonatos, a la vista de las malas condiciones climatológicas y la escasa visibilidad, decidió aplazar la prueba. Durante la pasada noche nevó copiosamente y puso la pista impracticable, y aunque se trabajó para dejarla en condiciones, debido a la poca visibilidad y al peligro que entrañan estas pruebas de descenso, en las que se desarrollan grandes velocidades, se dejó pendiente hasta las dos de la tarde. Pero, en vista de que las condiciones no mejoraron, se tomó el acuerdo de aplazarla hasta hoy domingo.

Esta prueba de descenso se disputará sobre un recorrido de 2.300 metros, con un desnivel de 540, y 15 señalizaciones.

Anoche se celebró en un hotel de esta estación invernal el reparto de premios, en presencia de don Francisco Platon, representante del Delegado Nacional de Deportes.

\*\*\*

SQUAW VALLEY.—El norteamericano Bill Kidd (veinticinco años de edad, estudiante en la Universidad de Colorado), ganó brillantemente el slalom de Squaw Valley, prueba puntuable para el

Campeonato del Mundo, en un tiempo de 96,55, delante de los franceses Alain Penz, 96,95, y Patrick Russel, 97,17. Kidd, que permaneció alejado de las competiciones a causa de una lesión en el tobillo, ha renovado el éxito que alcanzó en el slalom de Aspen.

Las dos mangas de la prueba fueron corridas en medio de una fuerte tempestad de nieve. La primera manga comprendía 66 puertas, y fue ganada por Penz, en 43,62, delante de los norteamericanos Spider Sabich y Kidd, los austriacos Karl Schranz y Hebert Huber, los suizos Andreas Sprecher y Patrick Russel y el polaco Andrej Bachleda. Kidd realizó el tercer mejor tiempo en la segunda manga por «chaffee», en 51,66; en segunda posición quedó Tritscher.

El español Aurelio García se clasificó en el vigésimo cuarto puesto del slalom masculino de Squaw Valley, valedero para la Copa del Mundo.

### Clasificación:

- 1, Bill Kidd (EE. UU.), 96,55.
- 2, Alain Penz (Francia), 96,95.
- 3, Patrick Russel (Francia), 97,17.
- 4, Rick Chaffee (EE. UU.), 97,20.
- 5, Herbert Huber (Austria), 97,28.
- 6, Andreas Sprecher (Suiza), 97,37.
- 7, Karl Schranz (Austria), 97,42.
- 8, Reinhard Tritscher (Austria), 97,42.
- 9, Andrej Bachled (Polonia), 97,99.
- 10, Spider Sabich (EE. UU.), 98,17.
- 11, Harald Refner (Austria), 99,21.
- 12, Dumeng Giovanoli (Suiza), 99,36.
- 13, Ole Rolén (Suecia), 99,87.

- 14, Terje Overland (Noruega), 99,97.
- 15, Jean Pierre Sugert (Francia), 100,28.
- 16, Henri Duvillard (Francia), 100,41.
- 17, Lasse Hamre (Noruega), 100,70.
- 18, Aakon Mjoen (Noruega), 100,53.
- 19, Heini Messner (Austria), 100,54.
- 20, Bengt Erik Grahm (Suecia), 101,37.
- 24, Aurelio García (España), 102,54.

### BERNI RAUTER GANO EL SLALOM FEMENINO

SQUAW VALLEY.— La joven austriaca Berni Rauter (diecinueve años de edad) ganó su primera gran victoria internacional en el slalom de Squaw Valley, en 39,16, delante de la francesa Ingrid Lafforgue, 39,95, y la norteamericana Judy Nagel, 90,03.

Clasificación del slalom femenino de Squaw Valley, valedero para la Copa del Mundo.

- 1, Berni Rauter (Austria), 39,16.
- 2, Ingrid Lafforgue (Francia), 39,95.
- 3, Judy Nagel (EE. UU.), 90,03.
- 4, Annemarie Proell (Austria), 91,65.
- 5, Wiltrud Drexell (Austria), 92,16.
- 6, Britt Lafforgue (Francia), 93,39.
- 7, Monika Kaserer (Austria), 93,57.
- 8, ex aequo, Isabelle Mir (Francia), 93,78; Rosie Fortuna (Estados Unidos), 93,78.
- 10, Annerösl Zryd (Suiza), 95,11.

# PANORAMA

## MONTANISMO

Hoy se celebrará, organizado por la Sección castellana del Grupo de Alta Montaña, el I Rallye Castellano de Esquí-Montaña. La salida se dará en el puerto de Navacerrada y habrá controles en el alto de Guadarrama, Cabezas de Hierro, Puerto de Cotos, Peñalara-Clavetes, Collado del Piornal-Maliciosa, con llegada al alto de Guadarrama. La prueba, que tiene importante repercusión en los países alpinos, y a las que han concurrido —y obtenido galardones— españoles, es mixta de esquí y montañismo. En ella la destreza de los participantes ha de ser notoria, con manejo de esquís, crampones, piolets, pieles de foca o lonas, anillos de cuerda y mosquetón, camilla-trineo, cuerda (de unos 20 metros), linterna, mapa de la zona y espátula de repuesto. Para los vencedores habrá medallas de oro, plata y bronce.

### PATINAJE

En las pruebas internacionales de Inzell (Alemania oeste) se han batido los records mundiales de mil y cinco mil metros de velocidad. El noruego Ivar Eriksen superó su propia marca y la ha establecido en un minuto, diecinueve segundos, cinco décimas. El holandés Kees Verkerk rebajó el record de los cinco mil metros a siete minutos, trece segundos y dos décimas.

### BOXEO

El surcoreano Kin Ki Soo, ex campeón mundial de los superwelters, se ha proclamado campeón de Oriente de los pesos medios. Derrotó al japonés Jisao Minami por puntos de doce asaltos. El combate fue de revancha por haber perdido Kin Ki Soo en noviembre ante su actual oponente.

### HOCKEY

En la modalidad sobre hielo, y dentro de los Campeonatos del Mundo, que se celebran en Yugoslavia, Suiza derrotó a Bulgaria por el fuerte tanteo de 11 a 3, con lo que se asegura la entrada en el grupo «B» para el próximo Campeonato Universal. Por otra parte, y en la actualidad en este grupo, Austria empató a tres goles con Noruega y Yugoslavia venció a Alemania oeste por cuatro a uno.

## BALONCESTO

La final de la Copa del Generalísimo se celebrará este año en Orense. El 31 de mayo, a las siete y media de la tarde, y retransmitido por Televisión Española; los finalistas se enfrentarán en la cancha del Palacio de Deportes Municipal. Asistirá a la inauguración del mismo el delegado nacional de Educación Física y Deportes, Juan Antonio Samaranch.

### BILLAR

Resultados de las partidas que se celebran en Valencia dentro del Campeonato de España de

billar a tres bandas, por Clubs: Polanco (Madrid) vence a Cusco (Barcelona) por 50 carambolas a 41. Fontova (Barcelona) vence a Cano (Madrid) por 50 a 35.

## LUCHA

Veintidós países participarán en los Campeonatos del Mundo que se han iniciado en Mar del Plata, Argentina. Las pruebas comenzarán mañana lunes. Este fin de semana se ha aprovechado para celebrar diversas ceremonias y la reunión del Congreso de la Federación Internacional, que debe designar el lugar para la próxima competición. Al parecer, es Irán el país que más probabilidades posee.

## MOTORISMO

El VIII Gran Premio de España de Motocross, X Internacional del mundo, se celebrará en Tarrasa el 13 de abril. El circuito de la mancomunidad Tarrasa-Sabadell, inaugurado el pasado año, servirá para demostrar quién es el mejor de la competición.



# VEINTE MIL DUROS

Más valen veinte mil duros en mano que un millón de pesetas volando. Esta es la diferencia que hay entre concursar a «Los hombres saben, los pueblos marchan» a «Un millón para el mejor». En el primero, además, nadie se expone encerrado en su «cápsula casi espacial», mientras en el segundo se corre algún riesgo que otro, que va desde la costaldada que se pegó el Alcalde de Belmez al huevo escalfado en el bolsillo del concursante «casi-niño».

El viernes terminó la primera fase de «Los hombres saben...», y el concursante que alcanzó mayor número de puntos cobró a la vista del público sus veinte mil duros, y los restantes, al parecer, quedaron como en expectación de un premio final, al que concurrirán los doce que en el transcurso de fases sucesivas hayan alcanzado mayores puntuaciones. Así lo entendí, y es posible que esté equivocado, porque, aunque Soler Serrano habla bastante claro —es uno de los locutores que se pueden permitir el lujo de hablar de prisa sin que el espectador pierda palabra—, me pareció advertir que no todo el concurso está previamente reglamentado y que algunos detalles se irán perfilando sobre la marcha. Hasta el momento, las preguntas efec-

tuadas en las cuatro partes de la primera fase han resultado de bachillerato elemental, pero no ha dejado de tener su interés. Muchos espectadores se convertirían en apuntadores si pudieran. En la medida de sus fuerzas apuntan, pero el tiro no llega a ninguna cápsula.

TVE, tanto por evitar una excesiva

Por Julio FUERTES

aglomeración de concursantes como por ayudar a «Tele-Radio», que es su revista impresa, ha tomado el buen acuerdo de establecer un cupón, que se publica con sus páginas, para cada uno de los concursantes mencionados, cuyo envío es imprescindible para ser admitido. Así, quien no esté suscrito tendrá que comprarla. Insisto en decir que es un buen acuerdo, porque algunos lectores me han consultado sobre su «legitimidad», y me resulta más cómodo contestar desde aquí que contestar a cada uno. Los periódicos impresos que convocan concursos para regalar casas, coches, televisores y otras «fruslerías» exigen el envío del correspondiente cupón; pero TVE no puede pe-

dir que adjunten a su demanda un plano de cualquier secuencia y se vale de su revista «Tele-Radio», que es su órgano impreso oficioso.

En los primeros años de la «tele» todo usuario de un televisor quedaba casi automáticamente suscrito a «Tele-Radio», que acaparaba para sí el derecho a anticipar los programas; pero en cuanto se dio libertad a los periódicos para publicarlos en la forma que les conviniera, el pequeño monopolio desapareció, y con él cesó el progresivo aumento de la tirada de tan simpática y útil revista.

Aprovecho esta ocasión para insistir en algo ya dicho, que depende de alguno de los servicios de TVE. Se trata de la absoluta veracidad de los programas y, al tiempo, pedir a «Tele-Radio» los máximos detalles posibles de cada espacio. Eso de despacharse con dar el título puede estar permitido a un periódico, pero nunca a una revista especializada. Además, deben suprimirse las explicaciones estereotipadas, sustituyéndolas por las de su redacción, que no debe contentarse con las que TVE les envía. También deberían suprimirse de todos los programas los «Hoy». ¿A qué vienen? En cabeza ya consta el día de la semana y la fecha del mes en curso.

## LA VOZ DE MADRID

7,55: Apertura.—8,00: Buenos días, domingo.—9,00: Educación y Descanso.—9,30: Gran circuito.—13,00: Club musical.—14,00: Conexión con Radio Nacional.—14,20: Avance cinematográfico.—14,25: Música para la sobremesa.—15,00: Pantalla cinematográfica.—15,15: Saludos compañeros.—16,15: Anda jaleo.—16,30: Domingo deportivo español.—19,00: Club de amigos.—19,30: El redondo de oro.—20,30: Pista de baile.—21,55: La voz de la fiesta.—22,00: Conexión con Radio Nacional.—22,15: La anécdota diaria.—22,20: A ritmo suave.—22,50: Caravana musical.—24,00: España de noche.—4,00: Cierre de la emisión.

## PENINSULAR

6,27: Apertura.—6,30: Saludo musical (Zamora).—7,31: Música del mundo.—8,02: Almanaque sonoro.—8,05: Música de hoy (Peyrou).—8,31: Palabras para una melodía.—8,36: Música de Hispanoamérica (O. Marín).—9,02: Música de América (R. Ángel).—9,31: Madrid, nueve treinta (Vázquez).—10,31: Melodías preferidas.—11,31: Música en la montaña (R. Ángel).—12,00: Angelus y Faro de Madrid.—12,04: Andando.—13,02: Diálogos con música (Ten).—13,31: Música en vuestra antena.—13,46: Surco 69 (J. Fraile).—14,31: Crónica deportiva (Ors).—14,35: Desfile de orquestas (P. Ladrón de Guevara).—15,01: Discobalance.—15,31: España canta.—16,02: Concierto ligero (Urbieta).—16,30 (aproximadamente): Estadio.—18,31: Selección de tarde (Diego Herrero).—19,00: Club de baile (A. Corral).—21,00: Album (A. Alvarez).—21,31: Pequeño concierto (Pagan).—23,31: Hispanoamérica (Castellanos).—0,01: Música en la medianoche.—0,45: Melodías de ayer y de hoy.—1,01: Melodías para el recuerdo (Mora).—1,31: Extraños en la noche (Fraile).—2,00: Cierre.

## NACIONAL

4,56: Apertura. Al nacer el día. Índice de programas.—5,00: Boletín informativo.—5,05: Feliz jornada.—6,00: Boletín informativo.—6,05: Feliz jornada.—7,00: Boletín informativo.—7,05: Feliz jornada.—8,00: España a las ocho.—9,00: Misa de España.—9,30: El genio musical de España.—10,00: Boletín informativo.—10,05: Tres ritmos tiene el domingo. La caridad en la radio.—10,30: Caravana de amigos.—13,00: Boletín informativo.—13,05: Madrid, noticiario local. El domingo y su música.—14,00: Diario hablado general retransmitido.—14,30: Avance de programas.—14,35: Novedades musicales del mundo.—16,00: Boletín informativo.—16,05: Fiesta.—21,00: Boletín informativo.—21,10: Radiografía cristiana. Música espiritual.—21,30: Radiografía de los deportes.—22,00: Diario hablado de Radio Nacional.—22,30: Nuestra zarzuela.—23,45: Solistas españoles.—24,00: Boletín resumen informativo de Radio Nacional.—0,30: Encuentros de música y poesía.—1,00: Meditación religiosa.—1,03: Circuito nocturno.—2,00: Boletín informativo.—2,05: Circuito nocturno.—3,00: Boletín informativo.—3,05: Circuito nocturno.—4,00: Boletín informativo.—4,05: Circuito nocturno.

## CENTRO

7,58: Apertura.—8,05: Feliz despertar.—9,05: Historia de las ciudades.—9,20: De domingo a domingo.—10,05: Madrid, provincia.—11,05: Plaza de Cervantes.—11,45: Siete días.—13,45: Antena deportiva.—14,00: Diario hablado de Radio Nacional de España.—14,30: Combinado de melodías.—15,05: Sobremesa.—16,05: Ritmo y juego.—16,30: Encuentro Real Madrid-Atlético de Madrid.—19,05: Sala de fiestas.—21,30: Antena deportiva.—22,00: Diario hablado de Radio Nacional de España.—22,30: Charlas de orientación.—23,00: Fiesta de toros.—23,30: Noche musical.—0,05: El sonido de la música.—0,58: Lectura de programas y cierre.

## MADRID

7,00: Buenos días con música.—7,58: Matinal SER.—8,30: Homilía para la misa del domingo por el Rvdo. P. Federico Sopeña.—8,40: Compañero de viaje.—9,30: Hoy es domingo, por Miguel de los Santos.—11,30: Todo para los jóvenes.—12,00: El gran musical.—13,30: Música en L. P. Cartelera de espectáculos.—13,45: Última hora futbolística.—14,00: Noticiario de Radio Nacional de España.—14,30: Actualidad cinematográfica.—14,35: De actualidad.—14,40: Música a la carta.—15,00: Cita a las tres.—16,30: Carrusel deportivo.—21,00: Sota de baile.—20,30: Carrusel deportivo.—Noticiario, por favor, por Pepe Palau.—22,00: Noticiario de Radio Nacional de España.—22,30: Concierto del domingo.—23,30: Teatro del aire: «La loba blanca» de Horacio Ruiz de la Fuente. Adaptación libre para la radio de José Fernando Díez. Interpretado por la compañía de actores de Radio Madrid.—0,30: Club de oyentes.—1,00: Madrugada en Radio Madrid.—4,00: Cierre de la emisora.

## JUVENTUD

9,00: Apertura y presentación.—9,03 a 12,00: Retata musical.—12,03: Concierto matinal.—13,05: Apertivo musical.—14,00: Diario hablado de Radio Nacional.—15,00: Panorama deportivo.—15,10: Cal musical.—16,00: La zarzuela.—16,30: Archivo musical.—17,00: Music-play.—«La comedia musical».—17,30 a 22,00: Club de baile.—22,30: Teatro en el estudio.—23,37: Gala de ópera.—23,56: Antena para el domingo, por Javier Lostalé.—23,58: Lectura de programas.—24,00: Despedida y cierre.

## LEA USTED

## «El Ruedo»

APARECE LOS MARTES

## DOMINGO

### MATINAL

- 9,45 CARTA DE AJUSTE: Fantasías de zarzuelas.  
10,02 LA FIESTA DEL SEÑOR. Santa Misa, desde los estudios de Prado del Rey, en Madrid.  
11,00 CONCIERTO. Comentaristas: Antonio Fernández Cid. Realización: José María Quero.  
12,00 EN DIRECTO. Retransmisión en directo del encuentro de baloncesto Mataró-Juventud.

### SOBREMESA

- 1,32 CLUB MEDIODÍA.  
2,15 PERFIL DE LA SEMANA.  
2,30 TELEDIARIO.  
3,15 «APOLO 9». (Retransmisión desde la cápsula).  
3,45 CARAVANA. «La historia de Kate Crawley». Kate Crawley, eterna enamorada del jefe de la caravana, vuelve a encontrarse con él. Es una mujer muy decidida que trabaja como un hombre en el transporte de provisiones.

### INFANTIL

- 4,45 DÍA DE FIESTA.

### TARDE

- 5,47 FAUNA. «Los cisnes». Una de las aves más hermosas que adornan el cielo con sus vuelos es el cisne. Estas enormes palmpedas adornan los parques de casi todo el mundo y tienen en admiración a niños y mayores. Pero tienen sus hermanos salvajes que nunca han conocido la cautividad, que anidan en las tigas y en las tundras árticas, que cada primavera y cada otoño realizan migraciones de centenares de kilómetros para llegar desde sus cuarteles de invierno hasta sus países originarios. La biografía y el comportamiento del cisne salvaje, sus distintas razas y el régimen de protección de que disfrutan en todo el mundo constituye el tema de este espacio del programa «Fauna».

Guion y presentación: Doctor Félix Rodríguez de la Fuente. Realización: Enrique Fernández Porras.

### 6,15 VIAJE AL FONDO DEL MAR.

«Viaje sin regreso». «El «Seaview» yace aplastado en el fondo del Pacífico. Con sus hombres iba un científico, autor de una «máquina del tiempo». El almirante, que no estaba a bordo cuando ocurrió la catástrofe, recibe un día la visita del científico, que no ha muerto, y le propone salvar el sumergible.

### 7,20 Información deportiva.

### 7,30 RETRANSMISION DEPORTIVA.

### NOCHE

- 9,30 TELEDIARIO.  
10,05 SESION DE NOCHE. «El sabor de la violencia». La acción, en un país hispanoamericano a comienzos del siglo. Los revolucionarios han hecho prisionera a la hija del Presidente, con el propósito de conseguir un canje.  
11,45 TELEDIARIO.  
11,55 BUENAS NOCHES: Transfigurarse y cierre.

### SEGUNDA CADENA

- 6,15 CARTA DE AJUSTE. Cuarteto sobre temas vascos. Usandizaga.  
6,47 LA FAMILIA ADDAMS. «Tío «Cosa» y su vocación». Los Addams quieren resolver el problema del más fantástico de sus parientes, el tío «Cosa», y llaman a un consejero vocacional. Este dictamina que tío «Cosa» debe dedicarse a consejero matrimonial.  
7,15 TEATRO REAL. Retransmisión en directo, desde el Teatro Real de Madrid, del concierto de la Orquesta de RTVE. Realización: Carlos Usillos.  
9,30 TELEDIARIO.  
10,02 NUEVAS GENTES.  
10,30 HORA 11: «El incendio», de August Strindberg. Intérpretes: Javier Loyola, Estanis González, Irene Daina, Miguel Aguado, Luis Morris, Paloma Pagés y Mario Abad.

## LUNES

### MATINAL

- 7,45 CARTA DE AJUSTE: Suite de escenas infantiles. R. Moreno.  
8,02 BUENOS DIAS. Gimnasia. Santoral. Efemérides. El tiempo para los navegantes y El estado de las carreteras.  
8,30 TELEDIARIO.  
9,02 LITERATURA: «Señora Ana», de Benavente.

### TELEVISION ESCOLAR

- 10,02 TELEVISION ESCOLAR. Félix, el amigo de los animales: «Los castores». Educación física y deportiva: «Balonmano». Música y canto: «Representación gráfica de sonidos. Dictados musicales».

### SOBREMESA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE. Glenn Miller y su orquesta.  
2,02 PANORAMA DE ACTUALIDAD.  
2,30 TELEDIARIO.  
3,00 LOS INVENCIBLES DE NEMESIS. «El avión fantasma». Una patrulla de aviones es atacada por un aparato de caza de sorprendente velocidad y avanzadas características, lo que pone fuera de combate a tres unidades de los «Invencibles».  
4,00 NIVEL DE VIDA.  
4,30 NOVELA. «El coleccionista de ruidos» (I), de Raúl Torres. Realiza: Sergio Schaaff. Reparto: Elena, Amparo Baró; Juan, Paco Morán; Sara, Rosa M. Sarda; Mary, Asunción Vitoria; Pilar, Ana M. Barbany; Manolo, Adria Gual; Don, Ernesto, Pedro Gil.  
TARDE  
6,45 CARTA DE AJUSTE: Concierto en re mayor, para violín y orquesta. Tschai-kowsky.  
7,04 ESPAÑA AL DÍA.  
7,17 BIBLIOTECA JOVEN.

### ESPECIAL

- 7,50 APOLO 9. Retransmisión directa desde Cápsula, de imágenes

del astronauta paseándose por el espacio tomadas desde el módulo lunar. Captándose imágenes del módulo del mando con fondo de la Tierra.

### NOCHE

- 8,25 AYER DOMINGO. Información deportiva, por Matías Prats y Miguel Ors. Información taurina, por Rafael Campos de España.  
9,00 TELEDIARIO.  
10,00 UN MILLON PARA EL MEJOR.  
10,45 EL ESPECTADOR Y EL LENGUAJE. «Saudades».  
10,50 MANNIX. Mannix se separa de la Organización, pero seguirá trabajando por su parte, aisladamente, porque una señora ha solicitado su ayuda.  
11,45 TELEDIARIO.  
11,53 EL ORO DEL TIEMPO y cierre.

### SEGUNDA CADENA

- 7,30 CARTA DE AJUSTE: Sinfonía número 4, en si bemol mayor. Beethoven.  
8,02 DIBUJOS ANIMADOS. «Héctor Heatcoat».  
8,10 A VISTA DE PAJARO: «El mundo de Jacqueline Kennedy». El matrimonio de John F. Kennedy con Jacqueline Bouvier. Las actividades y los estudios de Jacqueline antes de su matrimonio. La carrera hacia la presidencia y su actuación como Primera Dama de los Estados Unidos.  
9,00 TELEDIARIO.  
9,32 DOCE LECCIONES DE FELICIDAD CONYUGAL. «Luna de miel o de melaza», por André Maurois. Intérpretes: María José Alfonso, Pedro Osinaga y Rafael Navarro en «El Profesor». Dirección y realización: Luis Calvo Teixeira.  
10,00 FILMOTECA TV: «Llamad a cualquier puerta». La policía arresta a una pandilla de maleantes. Entre ellos se encuentra Nick Romano, joven al que acusan de matar a un policía. Burton, abogado criminalista, acepta la defensa de Nick.



# MUSICA

**MIRCEA BASARAB, AGUSTIN LEON ARA (violin). ORQUESTA SINFONICA DE LA RADIO TELEVISION ESPANOLA. CLUB DE CONCIERTOS DE FESTIVALES DE ESPAÑA. TEATRO REAL**

Hoy, domingo, 7,15 tarde: «La novia vendida», SMETANA; «Concierto para violín y orquesta», BARTOK (LEON ARA); «Sinfonía litúrgica», HONEGGER. (Localidades: De 10 a 75 pesetas.)

**ORQUESTA NACIONAL TEATRO REAL. MATACIC, PERLMAN (VIOLIN)**

«Toccata», Frescobaldi; «Elevación», Zipoli; «Concierto violin», Brahms; «Heroica», Beethoven. Hoy, 11,30 mañana.

**ORQUESTA NACIONAL. ROWICKI, PEDRO COROSTOLA**

Teatro Real. «Sinfonía 103», Haydn; «Concierto violoncello», Schumann (Corostola); «Primera», Brahms. Viernes y sábado, 7,15 tarde. Localidades abonadas: Lunes y martes. Venta libre: Desde miércoles.

Domingo, 11,30 mañana. Localidades: Desde jueves. Taquillas, plaza Oriente: Abiertas de diez a dos y de tres a seis y media.

**JUEVES:** Se abre taquilla nueva mañana.

**ALBERTO BLANCAFORT, AGNES GIEBEL (soprano), HELEN WATTS (contralto), WERNER KRENN (tenor), ANTON DIAKOV (bajo). ORQUESTA SINFONICA Y COROS DE LA RADIO TELEVISION ESPANOLA. CLUB DE CONCIERTOS DE FESTIVALES DE ESPAÑA. TEATRO REAL**

Sábado 8, 11 noche, y domingo 9, 7,15 tarde: FRESCOBALDI, «Cuatro piezas sacras»; MOZART, «Requiem». (Localidades: De 10 a 75 pesetas.)

**CUARTETO OSTRAVA (Con la colaboración de) EMIL HILDKO (guitarra), ELIO PERUZZI (clarinete). CLUB DE CONCIERTOS DE FESTIVALES DE ESPAÑA. TEATRO REAL**

Miércoles 5, 7,15 tarde. Obras de Kuznik, Haydn y Mozart. (Localidades: De 10 a 75 pesetas.)

# TEATROS

**ALCAZAR.** — (2212252.) 7 y 11: Compañía Zori-Santos, con Manolo Codoso, en Los tunantes (de Manuel Baz y música de García Morcillo).

**ARLEQUIN.** — (Teléf. 2475131.) 7, 11: Exito extraordinario de la divertidísima obra de Pemán... Pero, en el centro, el amor (por Ángel Picazo, Lola Herrera y toda la compañía titular). «... Pemán dice muchas cosas... ¡Qué bien dichas y con cuánta gracia!» — Enrique Llovet, en TVE. «Una comedia que hace reír sin cesar al público.» «A B C».

**ARNICHES.** — (Cedaceros, 7. Teléfono 2224991.) 7 y 11: Pastor Serrador, con Marisol Ayuso y la colaboración de Encarna Paso, en Por lo menos tres (de Alfonso Paso.) Gran éxito.

**BEATRIZ.** — (2264626.) 4,30, infantil. Guinól de Maese Villarejo: Gorgorito en el país de los ratones.

**BEATRIZ.** — (2264626.) 7 y 11: España es diferente (de Alfonso Paso). Con José Sazatornil «Sazan», Mari Begoña, José Montijano y Fernanda Hurtado.

**BELLAS ARTES.** — (2324437.) Director: José Tamayo. 7 tarde y 11 noche: Manolo Gómez Bur, en El inocente (de Joaquín Calvo Sotelo). Con Olga Peiró, José María Caffarel, Carmen Lozano y Ricardo Alpuente. (Dirección escénica: José Osuna.)

**CALDERON.** — 7, 10,45 (Compañía revistas Tony Leblanc): ¡Que viene el Moreno! Primerísimas figuras: Eva Greiner, Lynda Ross, Joaquín Romero, Nano Martín, «El Chico» y el famoso «ballet» inglés, procedente de Las Vegas: Doce Staff Dancers.

**CLUB.** — (Bajos Palacio Música.)

7, 11: Ismael Merlo, Vicky Lagos, en la obra de Alonso Millán Estado civil: Marta.

**COMEDIA.** — 7 y 11: Compañía de Conchita Velasco, con Alfredo Landa, en la comedia de humor de Alonso Millán El alma se serena. Con Rosario García Ortega, Ricardo Merino, María José Román, Elena Arnao y la colaboración de Julia Caba Alba. (Dirección: José Luis Sáenz de Heredia.)

**COMICO.** — 7, 11 (Compañía Conchita Montes, con Vicente Parra y Fernando Delgado.): El amante complaciente (de Graham Greene; adaptación: José María Pemán). (Dirección: José María Morera.) (Próximamente: 360 representaciones.) (Ultimo día: 19 de marzo.)

**ESLAVA.** — (2665440.) 7 y 11: Analía Gadé y F. Fernán-Gómez, en La pereza (de R. Talsnik). Con Manuel Alexandre y la colaboración de Mary Delgado. (Dirección: F. Fernán-Gómez.) Lunes, miércoles y viernes: No hay función de noche, por descanso compañía. (Dos últimas semanas, por compromisos de programación.)

**INFANTA ISABEL.** — (2214778.) (Compañía Arturo Fernández.) 7, 11: ¿Quién soy yo? (de Juan Ignacio Luca de Tena). (En su segundo año!) Primera actriz: Milagros Pérez de León. Lunes, noche: No hay función, por descanso de la compañía.

**LARA.** — (2211631. Compañía Julia Gutiérrez Caba.) Próximamente, estreno: Cuarenta quilates (de Barillet y Gredy, autores de Flor de cactus), con Aurora Redondo, Manuel Collado, Víctor Valverde y Carlos Muñoz. Dirección: Alberto Closas.

**LATINA.** — (Teléf. 2652835. Revistas Colsada.) 7 y 11: Los cómicos de Madrid, Lina Morgan y Juanito Navarro, en La chica del barrio (con Lolita Cano, Tito Medrano, Manena Algorta y el «ballet» Los Maxim's).

**MARAVILLAS.** — 7 y 11: Florinda Chico y José Bódalo, en Viuda ella, viudo él (de Alfonso Paso). Con Mara Goyanes, Pedro Valentín. (El espectáculo de las mil carcajadas!) (Hacia las 200 representaciones.) (Últimas semanas.) Lunes, noche: No hay función, por descanso de la compañía.

**MARQUINA.** — (Prim, 11.) (Teléfono 2318467.) 7 y 11: María José Alfonso, Francisco Valladares, Terete Páez, Manuel Torremocha, en La casa de las chivas (de Jaime Salom). (Dirección: José María Loperena.) (¡Apasionante!) (Más de 100 representaciones.)

**MARTIN.** — (2316393.) (Compañía revistas.) (Gran éxito.) 7 y 11: Presentación de la eminente estrella Irene Daina. Primer actor: Angel de Andrés. Con Valeriano tiene... eso (libro de Giménez, Allen y García; música, maestro Dolz). (Localidades, tres días antelación.)

**REINA VICTORIA.** — 7 tarde, 11 noche (Compañía José Rubio, con Ana María Vidal.): Enseñar a un sinvergüenza. (El mayor éxito de Alfonso Paso.) (Décimo mes.) (Divertidísima.) (Dos únicas semanas.)

**TEATRO ESPAÑOL.** — (2212242.) (Compañía titular.) Hoy, 4 y 7 tarde: 4.ª y 5.ª representaciones de Te espero ayer (de Manuel Pombo Angulo). Con (por orden alfabético) Ana Belén, Javier Loyola, José Luis Pellice, Mari Carmen Prendes, Luchy Soto. (Director: Miguel Narros.) (Programación rotatoria cada semana.) Próxima obra: Medida por medida. (Localidades: De 20 a 80 pesetas.)

**VALLE-INCLAN.** — (Torre de Madrid.) (2411389.) 7, 11: Compañía Amelia de la Torre-Enrique Diosdado, en Historia de un adulterio (de Víctor Ruiz Iriarte).

**ZARZUELA.** — (2214341.) (Temporada Oficial de Teatro Lírico Nacional.) (Compañía titular.) 4,30 y 7,30: Maravilla (de Antonio Quintero y Jesús María de Arozamena; música de Federico Moreno Torroba). (Director de orquesta: Jorge Rubio.) (Dirección escénica: Angel F. Montesinos.)

# CIRCO

**CIRCO PRICE.** — (Tel. 2314637.) (Plaza del Rey, 3. Metro Banco España.) 4, 7, 10,45 noche: ¡Sensacional acontecimiento! Charlie Rivel, el más famoso payaso del mundo, en Su Majestad el Clown, con sus célebres hijos, los fantasistas acrobatas, Los charlivels, El rey de la magia, Chang, Los mongoles a caballo; ¡El avión diabólico! ¡«Ballet» ruso Dmitry Constantinov! ¡Perritos futbolistas! ¡Palomas amaestradas!, y otras muchas novedades.

# CINES

**ALBENIZ-CINERAMA.**—Gentleman Joe...  
**ALCALA-PALACE.**—Adolphe (o la educación amorosa).  
**ALVI.**—¡Qué hermosa es la vida!  
**AMAYA.**—Adivina quién viene esta noche.  
**APOLLO.**—Ha desaparecido un hombre y Riesgos del oficio.

**ARGUELLES CINEMA.**—El más «chico». 4,30, 7, 10,45: El guateque (Peter Sellers). (Tolerada.)

**AVENIDA.** — (2217571.) 4,30, 7, 10,45: España otra vez (Manuela Vargas, Mark Stevens, Mariana Kock). (Eastmancolor.) (4.ª semana.)

**AZUL.**—Accidente y Julieta de los espíritus.  
**BAHIA.** — Llamada para un muerto y Sentencia para un dandy.

**BARCELÓ.** — 4,30, 7, 10,45: Los luchadores del infierno (John Wayne). (70 milímetros.) (Tolerada.)

**BEQUER.**—Rosa escarlata y El hijo de todas.  
**BEQUER.**—Ha desaparecido un hombre y Riesgos del oficio.

**B. ARTES.**—En país enemigo.  
**BENLILURE.** — 4,30, 7, 10,45: Los luchadores del infierno (John Wayne). (70 milímetros.) (Tolerada.)

**BILBAO.**—Objetivo bi-ki-ni.  
**BRISTOL.**—Acompañame y En país enemigo.

**BULEVAR.**—Mayerling.  
**CALIFORNIA.**—El 7.º de Caballería y Los chicos del Preu.

**CALLAO.** — 3,45, 6,45, 10,15: Desde la terraza... (Paul Newman, Joanne Woodward). (Color.) (11.ª semana.) (Rogamos puntualidad.) (Ultimo día.)

**CANCILLER.**—¡Qué hermosa es la vida!  
**CANDILEJAS.**—Un tigre en la red y El suceso.

**CAPITOL.** — 4,30, 7, 10,45: El guateque (Peter Sellers). (Tolerada.)

**CARLOS III.**—Castillo de naipes  
**CARLTON.**—Tres sombreros para Lisa  
**CARTAGO.** — (2577023.) Continúa desde las 4,30: Todos los hermanos eran agentes y En el calor de la noche.

**CARRETAS.** — 10 mañana: 001: Operación «Caribe», El favor.  
**CERVANTES.**—Escándalo en la playa y Así no se trata a una dama.

**C. LINEAL.**—Las murallas del infierno y La leyenda de Lylah Clare.  
**COIMBRA.**—El señor rebelde y ¡Cómo sois las mujeres!

**COLISEVM.** — 4,15, 7, 10,30: Las Vegas, 500 millones (de Antonio Isasi) (Gary Lockwood, Elke Sommer, Lee J. Cobb, Jack Palance). (Technicolor. Techniscope.) (¡Quinto mes triunfal!) (¡Quinto mes triunfal!)

**CONCEPCION.**—El gendarme de Saint-Tropez y El suceso.  
**CONDE DUQUE.**—La semilla del diablo.

**CONSULADO.**—Castillo de naipes.  
**COPACABANA.**—La habitación en forma de «L» y ¡Cómo sois las mujeres!  
**CHUECA.**—Héroes del Oeste y El señor doctor.

**DOS DE MAYO.** — 4,30: Sissi, La noche del adiós. (Toleradas.)  
**EL ESPAÑOLETO.**—¡Qué hermosa es la vida!

**EMPERADOR.** — El mayor Dundee y Habitación en forma de «L».

**ESPRONCEDA.**—Mayores con reparos y La leyenda de Lylah Clare.  
**EUROPA.**—El aventurero y ¡Cómo sois las mujeres!

**FANTASIO.**—Adiós, amigo.  
**FATIMA.**—Solo soy una mujer y Sentencia para un dandy.

**FELIPE II.**—Las tres espadas del Zorro y La dinamita está servida.  
**FIGARO.**—¡Qué hermosa es la vida!  
**FLORIDA.**—El campeón y La noche del adiós.

**FUENCARRAL.** — 4,30, 7, 10,45: ¡Qué hermosa es la vida! (George Peppard). (Technicolor. Cinemascope.) (Mayores dieciocho años.)

**FUNDADORES.** — (Fundadores, 9. Final Goya.) (Teléfono 2451495.) Continúa, 4: Luv quiere decir amor, Cinco marinos en Singapur (Sean Flynn). (Color.) (Mayores dieciocho años.)

**GRANADA.**—Luv quiere decir amor y Cinco marinos en Singapur.  
**GRAN VIA.**—Todo un día para morir.

**IBIZA.**—El valle de la violencia y Ocho en fuga.

**IDEAL.**—Sissi y Verde doncella.

**IMPERIAL.** — 10 mañana: Complementos y El libro de la selva (de Walt Disney). (Tolerada.)

**IMPERIO.**—El lancero negro y Búscame a esa chica.  
**INFANTE.**—¡Qué hermosa es la vida!

**IRIS.**—El doctor G y su máquina de bikinis y Una casa no es un hogar.  
**JORGE JUAN.** — Sentencia para un dandy.

**KURSAL.**—Operación póker y En país enemigo.  
**LIDO.**—El paraíso del capitán y Verde doncella.

**LISBOA.**—El turismo es un gran invento y En país enemigo.  
**LOPE DE VEGA.** — 4,30, 7 tarde, 10,45 noche: Las secretarias (Sonia Bruno, Juanjo Menéndez). (Eastmancolor.) (Mayores dieciocho años.)

**LUCHANA.**—Matrimonio 69.

**LUX.**—Operación Cow-boy y La ley del forastero.

**MADRID.** — Continúa, 10 mañana. La Empresa del cine Madrid, en su constante afán de superación, se complace en presentar, en fabuloso programa doble de riguroso estreno, dos películas de excepcional calidad en color y cinemascope: La venganza de Fu-Man-Chu (Christopher Lee). (Fu-Man-Chu y sus Dakoys han sido humillados; una estela de atroces crímenes será la consecuencia inmediata de su furor). Frontera al Sur (George Hilton). (Donde hay oro, hay codicia y muerte...; la lucha será sin cuartel para conseguirlo). Catorce años.

**MADRID.** — Continúa, 10 mañana. Lunes, grandiosos estrenos en doble programa. Nos complace presentar en Madrid la mejor película del galardonado director americano R. Fariar: Fieras humanas (Una película cruel, donde la mujer perdía su dignidad en aquella espesa selva.) (Cruda, actual y... diferente a lo que usted conoce.), Satanik (Eastmancolor.) (La crueldad y astucia de una horripilante mujer, que, al igual que el doctor Jekyll, poseía la droga de la belleza.), Magda Konopka. (Únicamente para mayores de dieciocho años.)

**MAGALLANES.** — 4: El sacrificio de los esclavos y ¡Cómo sois las mujeres!

**MARVI.**—El gendarme de Saint-Tropez y El suceso.

**METROPOLITANO.**—Noche de violencia y Sentencia para un dandy.

**MOLA.**—¡Qué hermosa es la vida!

**MONACO.** — (Teléfono 4157499.) 4,30: Verde doncella. (Technicolor.)

**MONTECARLO.** — 4,30: Escándalo en el internado y Márame, que tengo frío. (Ambas, color.)

**MONTECARLO.**—La leyenda de Lylah Clare.  
**MONUMENTAL.** — 4,30: El incendio de Moscú (Liudmila Savelyeva, Viatcheslav Tikhonov). (70 milímetros.) (Mayores catorce años.)

**MORASOL.**—Ha desaparecido un hombre y Riesgos del oficio.

**MUNOZ SECA.** — (2315141.) 10: El sacrificio de los esclavos y ¡Cómo sois las mujeres!

**MURILLO.**—Raza de violencia y Fiebre de codicia.

**NARVAEZ.** — Escándalo en la playa y Así no se trata a una dama.

**NIZA.**—Cruzada en la mar y La mujer pirata.

**ODEON.**—Dos toreros de aupa y En país enemigo.

**OPORTO.**—Viajan con la muerte y En país enemigo.

**ORAA.**—El perro golfo y La dinamita está servida.

**PALACIO DEL CINE.**—Bésame y no me mates y El suceso.

**PALACIO DE LA MUSICA.**—4,30, 7, 10,45: Los luchadores del infierno (John Wayne). (70 milímetros.) (Tolerada.)

**PALAFOX.**—Romeo y Julieta.  
**PAVON.**—María Chantal contra el doctor K y Sentencia para un dandy.

**PAZ.** — (TODD-AO.) (70 milímetros.) 3,15, 6,30, 10: Las sandalias del pescador (Anthony Quinn). (Metrocolor.) (Tolerada.) (Venta anticipada.)

**PROGRESO.**—Objetivo bi-ki-ni.  
**REGIO.**—Castillo de naipes.

**REX.** — (2471237.) Continúa, 11 mañana a 4 tarde; numeradas, 4,30 y 7 tarde. Continúa, 9,30 noche a 1: Tres superhombres.

**RIALTO.** — 4,30, 7, 10,45: Adiós, amigo (Alain Delon, Charles Bronson). (Eastmancolor.) (Mayores dieciocho años.)

**RICHMOND.**—Tres sombreros para Lisa.  
**RIO.**—Cruzada en la mar y La mujer pirata.

**RIVIERA.**—El planeta de los simios y El valle de los hombres de piedra.

**ROMA.** — (2593863.) 4: Tierra de alimañas. Veinte docenas de hijos. (Toleradas.)

**ROXY.**—«A».—Castillo de naipes.  
**ROXY.**—«B».—Adolphe (o la educación amorosa).

**SAINZ DE BARANDA.**—Ha desaparecido un hombre y Riesgos del oficio.

**SAN CARLOS.** — 5,30, 9,15: Llamada para un muerto y Sentencia para un dandy.

**SAN DIEGO.**—Marc Mato, agente SOF y ¿Quién teme a Virginia Wolff?

**SAN REMO.**—La muerte cumple condena y Sólo se vive dos veces.

**SOL.** — 10 mañana: Ragan y El hijo de todas.

**TIVOLI.**—El caso Thomas Crown.  
**UNIVERSAL CINEMA.** — 4,15, 7, 10,45: Verde doncella (Sonia Bruno). (Color.)

**URQUIJO.** — Tarzan y su compañera y Sólo los dos.

**VALLEHERMOSO.**—El turismo es un gran invento y La leyenda de Lylah Clare.

**VELAZQUEZ.**—Objetivo bi-ki-ni.  
**VERGARA.**—En país enemigo.

**VERSALLES.**—El escuadrón de la muerte y En país enemigo.

**VICTORIA.**—Dos cruces en Danger Pass y En país enemigo.

**VOZ.** — (Alcalá, 184.) (2458299.) Continúa desde las 4,30: Sentencia para un dandy (Laurence Harvey, Mia Farrow). (Technicolor. Panavisión.)

# SALAS ESPECIALES

**CINE-TEATRO GOYA.** — (Sala especial.) 4,45, 7, 10,45: Of human bondage (Servidumbre humana) (de Ken Hughes). Con Kim Novak y Laurence Harvey. (Versión original inglesa, subtitulada.) (Mayores dieciocho años.) (3.ª semana.)

# CINES DE ARTE Y ENSAYO

**ALEXANDRA.**—Continúa, 11; numeradas, 7, 10,45: Gli indifferenti (Los indiferentes).

**GALILEO.** — (Galileo, 100.) 4,30, 7, 10,45: El ángel exterminador.

**GAYARRE.** — 11,15 mañana, 4, 7 y 10,45: I pugn in tasca (Las manos en el bolsillo). (Un film de Marco Bellocchio.) Con Lo Castel y Paola Pitagora. (La película más importante del cine italiano.) (Versión original italiana, subtitulada en español.)

**Cortometraje francés: La invención de la fotografía.** (Mayores dieciocho años.)

**INFANTAS.** — Continúa, 11 mañana; numeradas, 10,45: Sommarnattens leende (Sonrisas de una noche de verano) (de Ingmar Bergman) (Versión original, subtitulada.) (Ulla Jacobson, Harriet Anderson). (Mayores dieciocho años.)

**PALACE.** — 11,15 mañana, 4,15, 7, 10,45: Freud (Pasión secreta). (Versión original inglesa, subtitulada.) (Montgomery Clift, Susanah York). Cortometraje húngaro: Cuento del insecto. (Mayores dieciocho años.)

**POMPEYA.** — 11 mañana, 4,30, 7, 10,45: Helga (El milagro de la vida) (Versión original subtitulada.) (Ruth Gassman). (Color.) Cortometraje en color producido por NO-DO: Modas 69. (Mayores dieciocho años.)

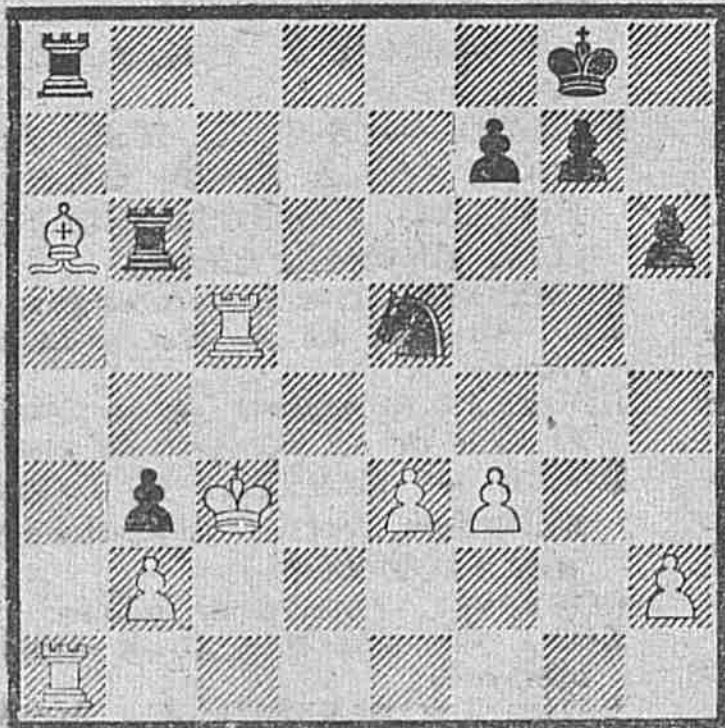
**ROSALES.** — 11,15 mañana, 4,15, 7, 10,45: Qui êtes-vous Polly Maggo? (¿Quién eres tú, Polly Maggo?) (Versión original francesa, subtitulada.) (Dorothy MacGowan). (Mayores dieciocho años.)

# VARIOS

**HIPODROMO DE MADRID.**—Hoy, domingo, cuatro tarde: Inauguración de la temporada de Carreras de Caballos. (Autobuses: Isaac Peral, esquina a Donoso Cortés. Metro Moncloa.)

**PIPER CLUB.** — (Duque de Sesto, 27. Metro Goya.) Todas las tardes: Tres conjuntos internacionales. Teléfono 2754716.





De la partida apablanca-Rosolimo (París, 1938), es esta posición que he seleccionado hoy. En ella, las blancas pueden obtener, con una liquidación de piezas, un final ventajoso, pero ganarlo sería larga y difícil tarea. Capablanca, en cambio, encontró una contundente jugada en la que, especulando con los temas del problema de ayer, forzó la ganancia de material y decidió la lucha por un medio expeditivo.

TIEMPO PARA LA SOLUCION

Cuatro minutos, para el jugador de primera categoría; doce, para el de segunda, y diecinueve, para el de tercera.



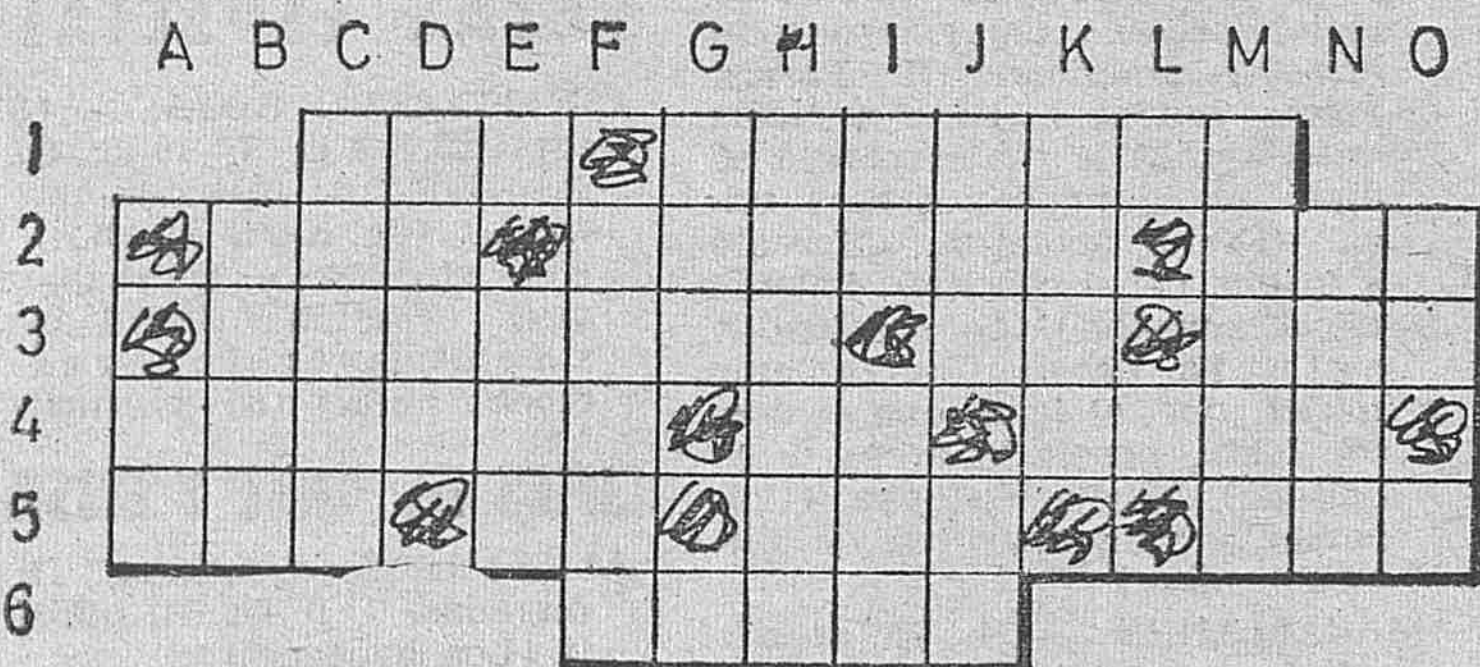
SOLUCION DEL NUMERO 570

1... A×P!; 2. T×A, T×P!! (la clave. Ni la dama ni la torre blancas pueden capturar esta pieza, pues tienen que atender la fortísima amenaza D8A+); 3. C3A, ... (Desesperado recurso, para repicar a 3... D8A+ con 4. T1R, pero...) 3... T1×T! y las blancas abandonaron, ante la amenaza T8D+.

TORAN



TRASTEJO DE LETRAS



1-I 4-E 1-K 4-H 2-F 5-N 3-F  
2-G 5-J

Ciudad de Palestina.

4-K 5-F 4-F 4-B 2-D 5-O 3-M  
5-E 4-L

Examinólo con atención.

5-A 2-C 4-A 5-M 6-F 4-M 5-I

Persona que profesa cierta ciencia.

1-C 6-H 3-C 1-D 2-H 4-C

Pretendiente al trono marroquí, conocido por «er Rogut», condenado a muerte en 1909.

2-B 5-B 2-I 1-G 3-E 2-J 1-E  
3-D 5-H

Pueblo o tribu indígena de la costa oriental del Ecuador.

1-H 4-I 3-G 2-K

Casan.

4-D 3-B 6-J

Villa de la provincia de Alicante.

2-N 3-J 4-N 3-H

Costumbres.

6-G 5-C 1-M

Observas.

2-M 3-K

Nota de la escala musical.

3-N 1-J 2-O

Norma constante.

6-I 3-O 1-L

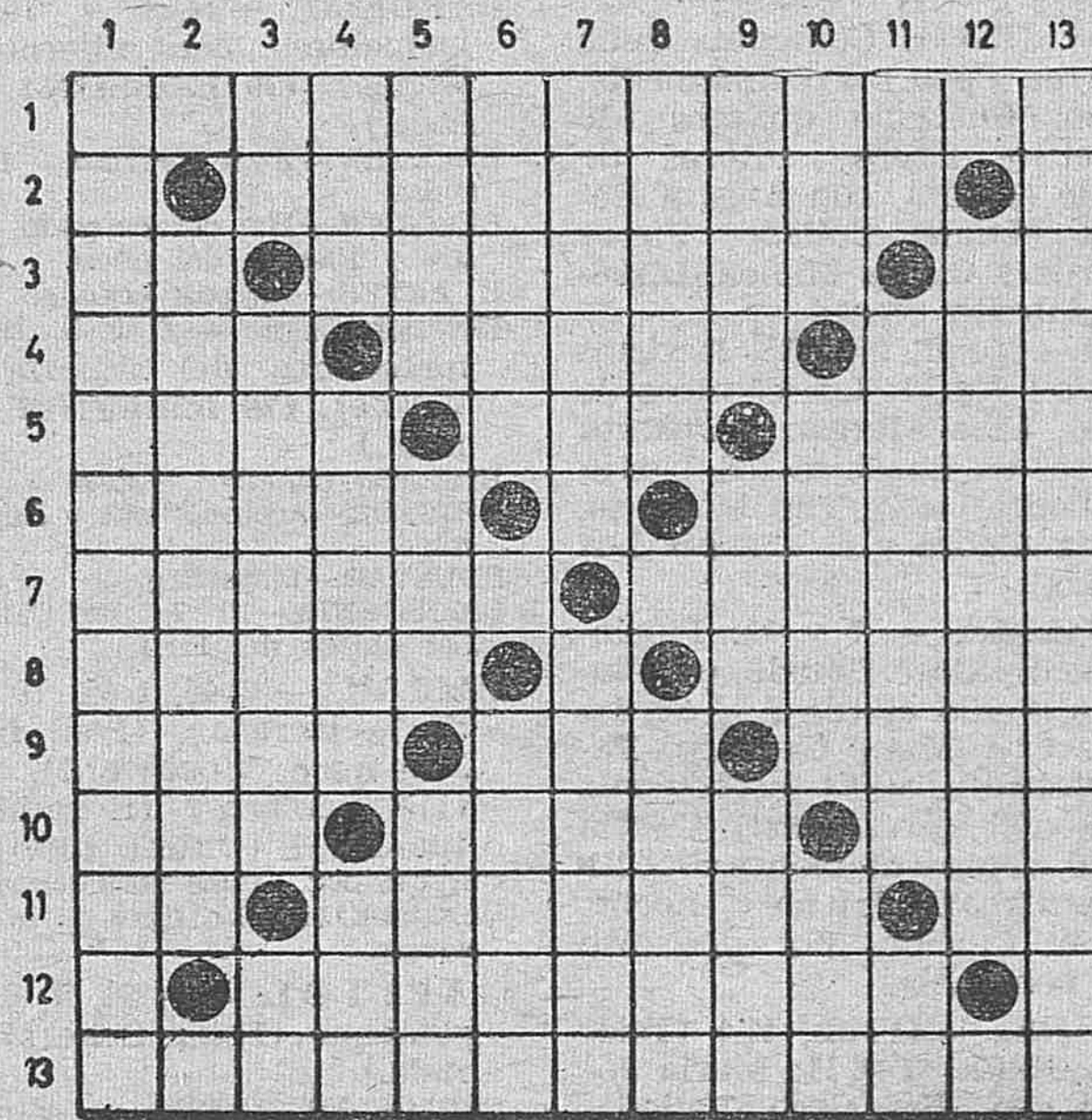
Nombre de letra.

SOLUCION AL TRASTEJO DE LETRAS

«La pasión amorosa es el peor cimiento para un hogar.»—OSCAR WILDE.

Por K.B.ZAS

CRUCIGRAMA



Horizontales

1: TODOPOLVEROSOS  
2: E ADORABLE O  
3: MA AZARABA OL  
4: PLO ORALO ALI  
5: ETRA ASA AJED  
6: RADNA E AMASA  
7: ANEDRO GLOSAR  
8: MENE S ALELI  
9: ERAN EOR ALUD  
10: NIR ATSER ADA  
11: TA ACORTES AD  
12: A ASONANCIA E  
13: LILIPUTIENSES

Verticales

1: TEMPERAMENTAL  
2: O ALTANERIA I  
3: DA ORDENAR AL  
4: ODA ANDEN ASI  
5: POZO ARO ACOP  
6: ORARA O ETONU  
7: DARASE SOSRAT  
8: EBALA G RETNI  
9: RABO ALA RECE  
10: ODA AMOLA SIN  
11: SE AJASELA AS  
12: O OLESALUDA E  
13: SOLIDARIDADES

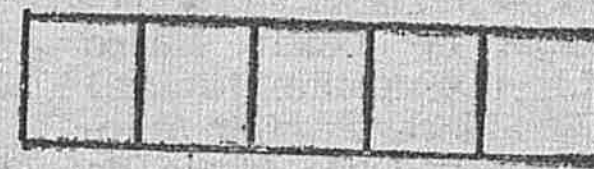
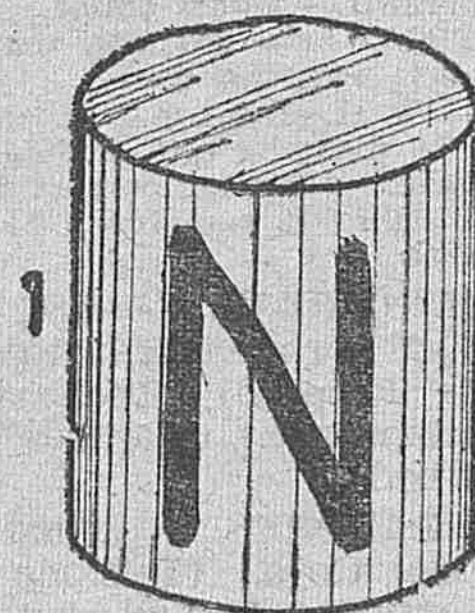
HORIZONTALES.—1: Decaíanse.—2: Símbolo químico. Disminuido. Punto cardinal.—3: Nota musical. Ermitaño. Al revés, letra griega.—4: Nombre de letra en plural. Símbolo de la fe. Cerveza inglesa.—5: Aditamento. Reza. Al revés, convoco.—6: Hoja de un libro. Punto cardinal. Al revés, nombre genérico de ciertos compuestos.—7: De cierta región asiática. Al revés, delicadeza.—8: Lo más alto de los montes, plural. Símbolo químico. Al revés, una de las islas Jónicas.—9: Desgracia imprevista. Al revés, observo. Al revés, semblante.—10: Extremo inferior de la antena. Percibías. Río de Italia.—11: Verbo. Guisarlas. Campeón.—12: Guarismo. Al revés, aparato aéreo. Punto cardinal.—13: Oficio de noticiero, plural.

VERTICALES.—1: Acción de dulcificar.—2: Punto cardinal. Permitir. Guarismo.—3: Al revés, símbolo químico. Al revés, ronzaes. Al revés, interjección.—4: Nombre de una consonante. Cavar por debajo de la tierra. Al revés, partido del Uruguay.—5: Al revés, conjunto de cerdas. Escucháis. Al revés, suceso.—6: Mes del año. Vocal. Al revés, italiano.—7: Peregrino. Demostrar alegría.—8: De poco jugo. Vocal. Grado de utilidad de las cosas.—9: Rey de Cirene, famoso por su tartamudez. Altar. Al revés, pasiones.—10: Río de Italia. Al revés, voy. Letras de seso.—11: Negación. Acertará. Al revés, repetido, madre.—12: Punto cardinal. Sin límites. Guarismo.—13: De terminases.

PERSONAJE OCULTO

Las letras que figuran en el cilindro, aunque dispersas, corresponden a las palabras que se definen. De estas palabras, por su situación, quedan ocultas algunas de sus letras. Son estas letras, las que faltan, las que deben llevarse a la cuadrícula para, debidamente ordenadas, formar con ellas el nombre del personaje: trágico latino, 170 años de Jesucristo.

1: Hervían.



SOLUCION AL PERSONAJE OCULTO

1: Casáronse.

Personaje:

CESARON