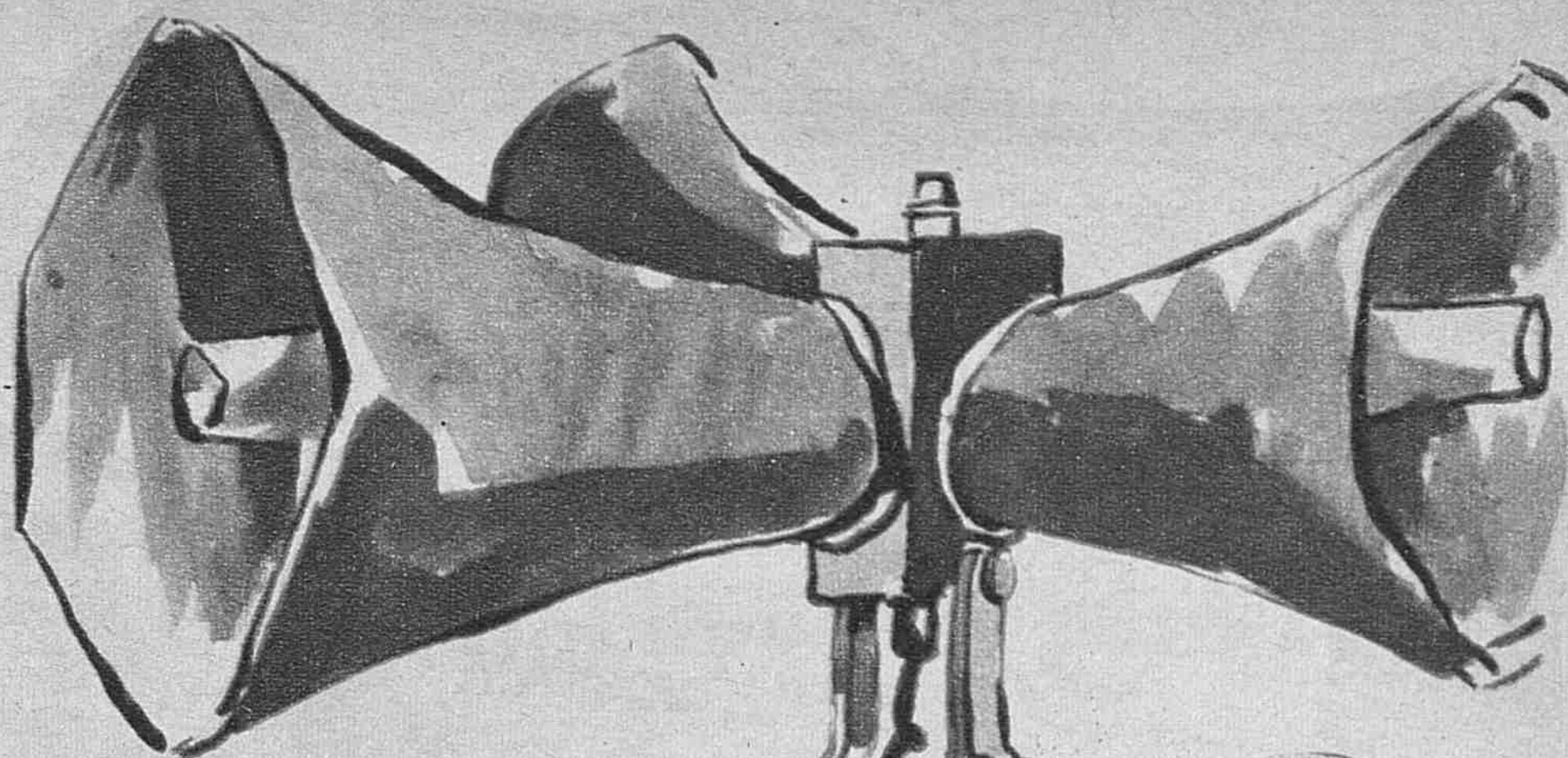


Arriba

Madrid, domingo 9 de marzo de 1969



2º PLAN DE
DESARROLLO



—¿Qué? ¿Le damos un susto a don Laureano?

las 24 horas de una mujer.

Por encima de todo, la
mujer cuida su presentación
momento tras momento.

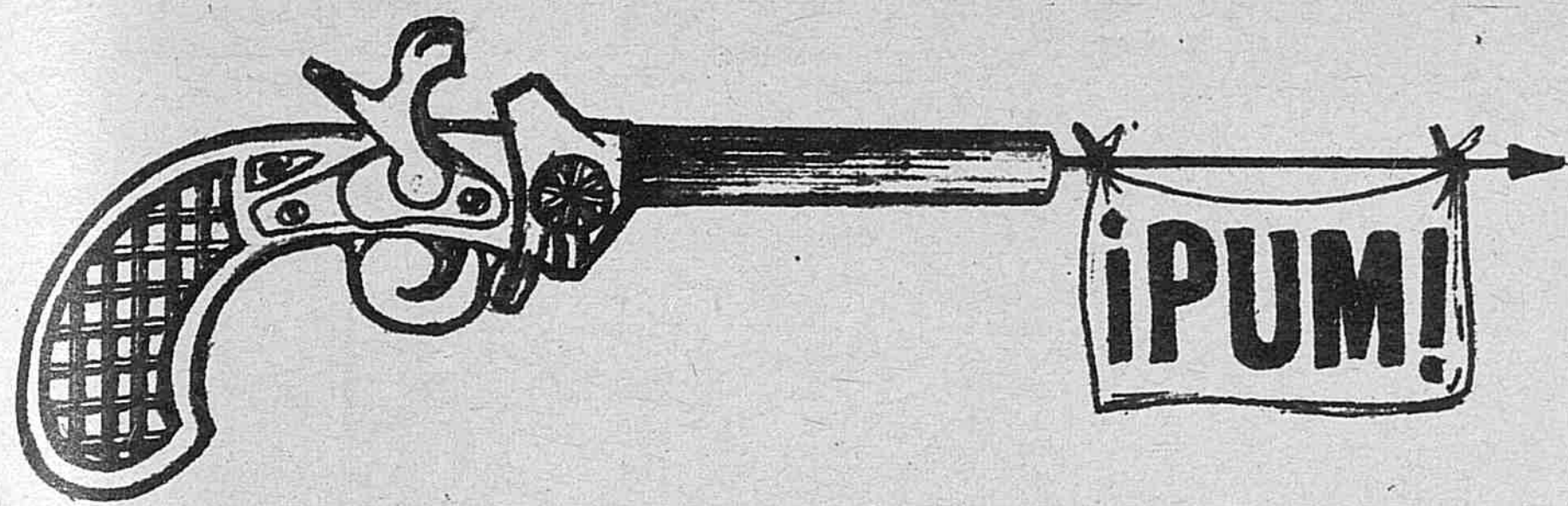
A esa maravillosa inquietud femenina,
dedicamos una especialísima atención,
ofreciéndole todas las posibilidades
para realzar al máximo su personalidad
en cada ocasión. El mágico atractivo
de la lencería y corsetería, creaciones
cómodas y prácticas para el hogar,
las fabulosas colecciones de Alta
Confección, los modelos exclusivos de
nuestras "Boutiques", las prendas de
punto, el Gran Sport, los complementos.

Calidad y moda
al mejor precio.

El Corte Inglés

**PRECIADOS, 3
GOYA, 76**





«EL PILTRA»

(Por 007, con licencia para reir)

«El Piltra» era uno de los personajes más famosos de su provincia allá por los años cincuenta. Arrote, bohemio, gracioso, bebedor, malencarado y con una memoria de IBM.

Había nacido en un pueblecito de Navarra, del que salió para hacer el servicio militar y al que ya no volvió. A sus setenta años vivía en el asilo provincial, pero muy a regañadientes y de donde se escapaba en cuanto la suerte se lo deparaba. Amaba la libertad con la fuerza que la aman los que han estado privados de ella durante muchos años.

«El Piltra» había pasado «quincenas» en la casi totalidad de las prisiones del país y en algunas de Francia. Nunca cometió delitos grandes, pero sumados los períodos que estuvo «a la sombra», como él decía, totalizaban casi once años. Los demás, brincando del cubilete al naípe.

Cuando la primera guerra europea, la del 14, nuestro personaje, que entonces ejercía de limpiabotas torciendo su mísero espinazo en Valladolid, concibió un negocio que llevó a cabo junto con otro compañero de fatigas tan pícaro como él.

Compraron diez botellas de aguardiente cada uno, las embalaron convenientemente, y sin desprenderse de sus cajas de «limpia», herramienta de trabajo con la que se defendían, se encastraron al techo de un tren..., y ¡adelante!

En Hendaya sufrieron el primer encuentro con los gendarmes, que no les dejaron entrar. Se las ingeniaron para unirse a una expedición de contrabandistas que durante la noche, por el monte, pasaban reatas de mulas que luego vendían a muy buen precio.

Ya en Francia, de nuevo al techo del tren (doce días tardaron en llegar a París con sus botellas intactas), pidiendo unas veces, «afanando» pequeñas cosas otras junto con otro español que encontraron por Pigalle, pusieron en marcha su plan para hacer el negocio.

Y de los pensamientos a la acción. Como pudieron llegaron hasta la línea Maginot. Y allí, a muy buen precio, vendieron a los oficiales el aguardiente que tan primorosamente habían llevado desde España.

El contaba esta aventura como la mayor de su vida. Nada más ni nada menos que haber convivido con los soldados del mariscal Petain. En París se gastaron las ganancias, y pensaron organizar una expedición semanal. Era muy rentable además de divertido.

—Llegamos a la frontera—contaba «El Piltra». Como no dábamos con el camino por el que habíamos cruzado ni a los contrabandistas de las mulas, nos echamos al agua por el Bidasoa, y cuando nos quisimos dar cuenta ya estábamos en Vera.

Todo iba muy bien—sigue la narración—, cuando

do no sé por qué, con ese olfato especial que les caracteriza, en la carretera, camino de Irún, nos encontramos con una pareja de la Guardia Civil.

—¡Adiós, señores guardias!

—¡Eh, un momento! ¿De dónde salís vosotros? A ver, documentación.

—Yo—decía «El Piltra»—eché mano de mi cartera y le entregué mi cédula.

—Está cédula no es tuya—dijo el guardia.

—¿Cómo que no? Ahí claro lo dice: Eutiquio Fernández Pamplín.

—Te digo que esta cédula no es tuya ni tú eres Eutiquio Fernández Pamplín.

—¿Pero por qué no, señor guardia?

—Pues porque Eutiquio Fernández Pamplín, natural de Villavieja, como pone aquí, es mi primo. Yo soy de Villavieja y no te conozco.

—Tuvimos que confesar. Y otra quincena a la «sombra».

Y terminaba:

—Si tendré mala suerte que con los diez o quince mil guardias civiles que había en España me fue a pedir la documentación el único, seguramente, que conocía al propietario de la cédula que yo usaba producto de haber «afanado una saña» en Valladolid poco antes de concebir la operación.



HASTA LA PROXIMA

MUCHA gente tiene la fea costumbre de hablar mal del Ayuntamiento y, especialmente, del alcalde sin tener motivo para ello. Esto, sobre todo en los pueblos, se convierte muchas veces en una manía, en una verdadera obsesión, y hay algunos ciudadanos que culpan al Ayuntamiento y a su cabeza visible, que es el alcalde, de todos los males pasados, presentes y futuros que en el pueblo serán, son y han sido.

El hombre al que presentamos ahora, habitante de una pequeña villa, había sido concejal, e incluso funcionario interino del Ayuntamiento, pero, a la sazón, vivía de sus rentas, que si no eran excesivas, sí resultaban suficientes para que él y su mujer —no tenían hijos— lo pasaran bastante bien y sin necesidad de tener que ganar el pan con el sudor de sus frentes. Sus rentas, en realidad, no eran suyas, sino de su mujer, pero él las administraba, las disfrutaba y las consideraba como propias.

Nuestro hombre, que se llamaba Adolfo, podía ocupar todas las horas del día en el obsesivo trabajo que se había impuesto, y único, al que de verdad se dedicaba: hablar mal del alcalde. Era terrible. Pobre del vecino que se tropezara con él en la calle, o en el café, o en el estanco, o en la taberna, o por los caminos. No le faltaba en dos o tres horas, que era el tiempo mínimo que precisaba para contar con pelos y señales lo que el alcalde había hecho con el dinero del presupuesto, con el del lavadero cubierto de la parroquia de San Juan, o con los donativos recibidos del comercio y de los vecinos para la celebración de las fiestas patronales. Y así durante años, porque para él todos los alcaldes eran malos, y el último mucho peor que el que le había precedido en el cargo y en el uso del bastón.

Los vecinos, y especialmente sus amigos, huían de él como de la peste, y los que por razones de negocio o conveniencia no tenían más remedio que escucharle, le oían ya como quien oye llover, y sin prestar atención alguna al torrente de palabras que, contra el alcalde, fluía de su boca de una manera permanente.

Entre sus amigos estaba el llamado Eugenio. A Eugenio le había dado por la bohemia, y, entre viajes y juergas, se gastó en unos años lo bastante que heredó de sus padres. Al quedarse sin dinero se refugió en el pueblo natal, en el que malvivía gracias a la caridad de unos parientes, lo cual quiere decir que nuestro hombre se estaba acostumbrando a vivir sin comer. El, a todo estaba dispuesto, menos a trabajar, que por algo descendía en línea recta de unos antepasados que nunca lo habían hecho. Y él no iba a ser menos. Lo exigía su dignidad y el respeto que debía a la memoria de sus mayores.

Y para este Eugenio, como para los demás habitantes de la villa, Alfredo y sus charlas municipales resultaban ya tan inaguantables, que con sólo oírlo a distancia echaban a correr. Y el rentista Alfredo, a falta de interlocutores idóneos, tuvo que contentarse con soltar sus arengas antialcalde al señor Remigio el sordo, que lo era total. Este, como no oía nada, se reía mucho ante el gesticular sin tasa y sin tino del ex concejal. Pero Remigio, que era muy viejo, no resistió las peroratas del rentista ni siquiera un año, y entonces, Alfredo volvió a intentar la comunicación con sus vecinos sin conseguirlo, porque éstos, de común acuerdo y sin dejarle hablar, le advertían previamente: «No admito que me hables del alcalde. Una sola palabra sobre él y te dejo plantado.»

Lo decían y lo hacían. Y Alfredo estaba desesperado y hablaba solo por calles y caminos, o se dirigía a los árboles del parque, cosa que no le satisfacía ni le hacía ninguna gracia, porque él necesitaba un interlocutor humano y vivo. En casa, su mujer, que era la dueña del dinero, le tenía prohibido hablar. Era la muerte.

Por eso su sorpresa fue grande cuando aquella tarde, Eugenio, en lugar de huir al verlo, se acercó y le dijo: «Como veo que estás solo me gustaría acompañarte, pero, de verdad, no tengo fuerzas para hacerlo. Llevo tres días sin probar bocado, y creo que si no me pagas un bocadillo y un vaso de tinto, aquí en la taberna del Paco y ahora, me voy a morir de inanición. A mí ya ni el Paco me fia.»

Alfredo vio el cielo abierto, en orden a poder disponer de un interlocutor válido, para contarle las mil y una

alcaldadas del año. Y, aunque sabía lo fresco y taimado que era Eugenio, dijo que sí, que le convidaba. Y los dos entraron en la taberna del Paco, donde el Eugenio pidió un bocadillo doble de jamón y un vaso de vino, indicando al tabernero que era Alfredo el que invitaba. Mientras Eugenio atacaba el bocadillo, Alfredo intentó empezar a colocar su rollo, cosa que le impidió Eugenio al decirle: «¡Por favor, Alfredo! Déjame comer tranquilo. Tiempo tendrás de contarme esas cosas cuando haya aplacado el hambre.»

Eugenio presumía de señorito, de fino, y de hablar muy bien. Y Alfredo, muy a su pesar, se calló, en tanto el otro bebía y comía a su costa. Terminado el primer bocadillo dijo que aún seguía teniendo hambre, y que para recuperarse de verdad necesitaba, por lo menos, otro. Alfredo aceptó pagar este nuevo convite a regañadientes, y cuando Eugenio arremetió con el segundo bocadillo, que también era doble y de jamón, empezó con su crítica a la primera autoridad municipal, atajándole Eugenio para repetirlo, con la boca llena: «¡Por Dios, amigo Alfredo! Contento un poco. Déjame comer tranquilo. Ya hablarás después.»

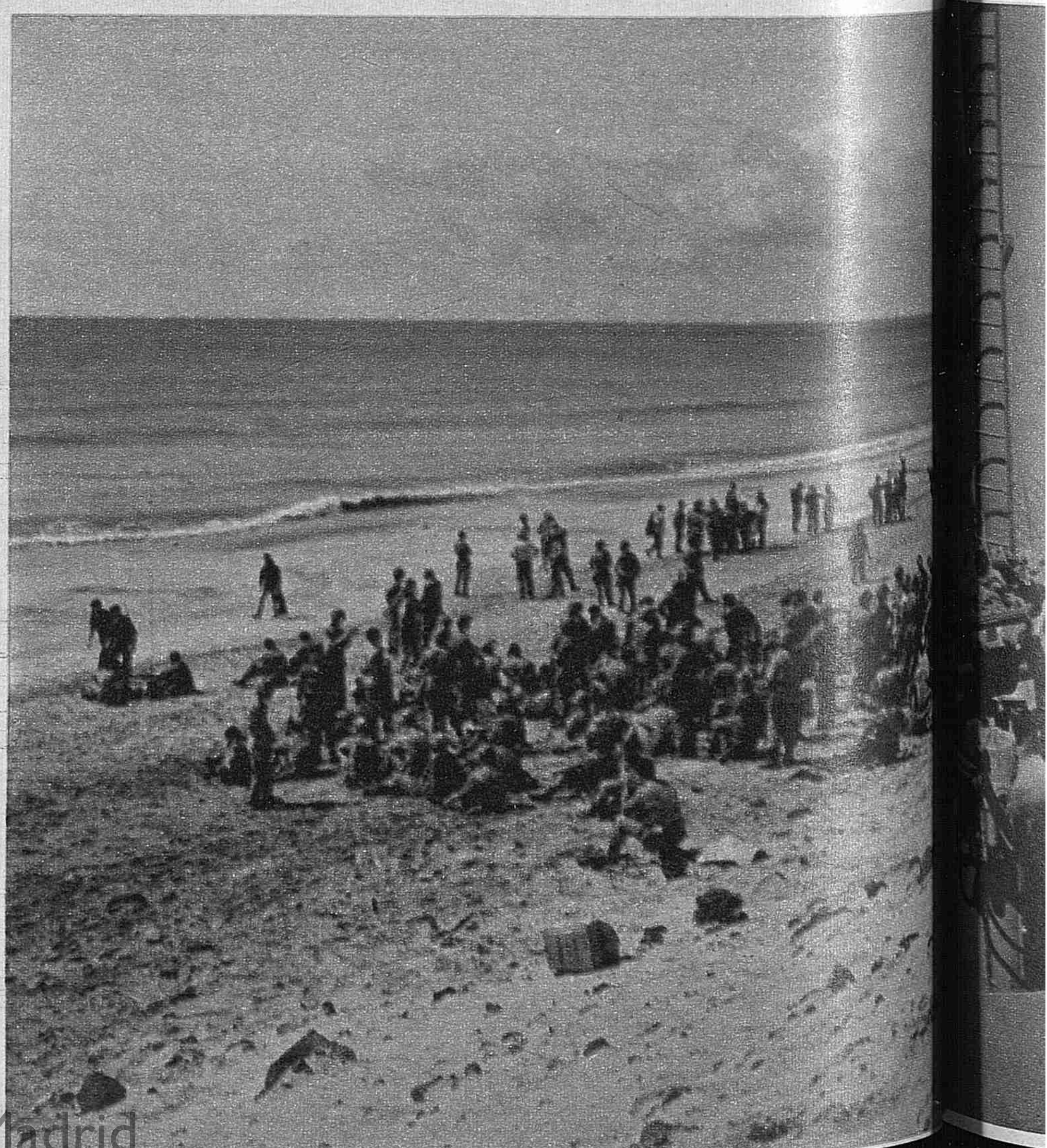
Y Alfredo se calló, no sin antes exclamar: «¡Pues acaba de una vez, hombre, que llevas cerca de media hora comiendo!» Pero Eugenio, como si la cosa no fuese con él, siguió engullendo tranquilamente y en silencio. Cuando terminó se sacudió las manos por si le había quedado pegada alguna miga de pan, se limpió los labios con el pañuelo y le dijo al tabernero: «Buenos bocadillos, Paco.» No había terminado de decirlo, cuando Alfredo, al tiempo que pagaba los bocadillos y el vino, empezó a hablar del destino que el alcalde se había permitido dar a los cuartos del presupuesto. Con gran sorpresa y estupor pudo oír cómo Eugenio le gritaba, al tiempo que se disponía a dejarlo plantado, lo siguiente: «Mira, amigo, ya estoy cansado de oírte hablar mal del alcalde. El que me hayas pagado los bocadillos no te autoriza a estropear la digestión. Así que muchas gracias por la invitación y ¡hasta la próxima!»

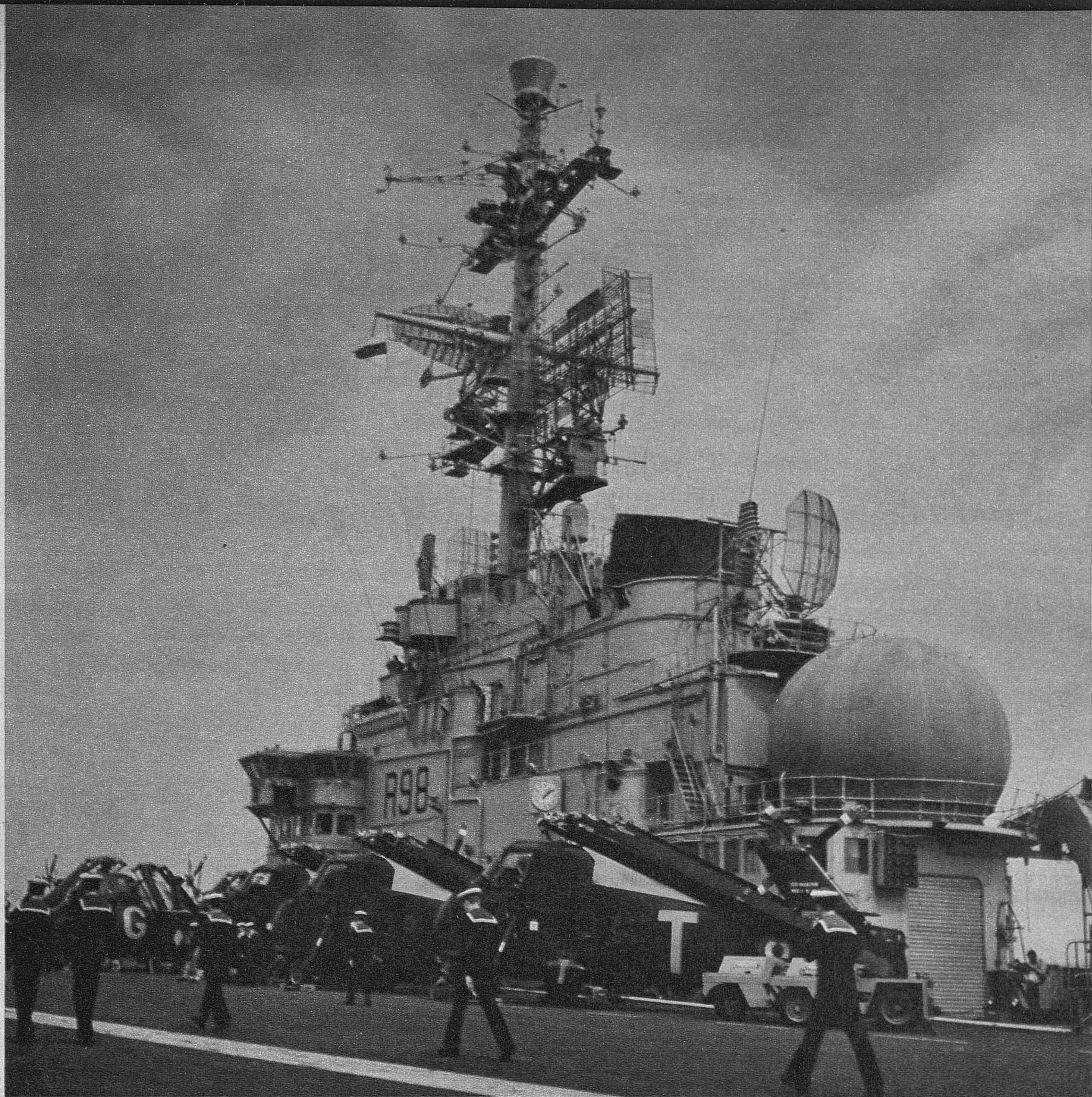
José FARINA JAMARDO

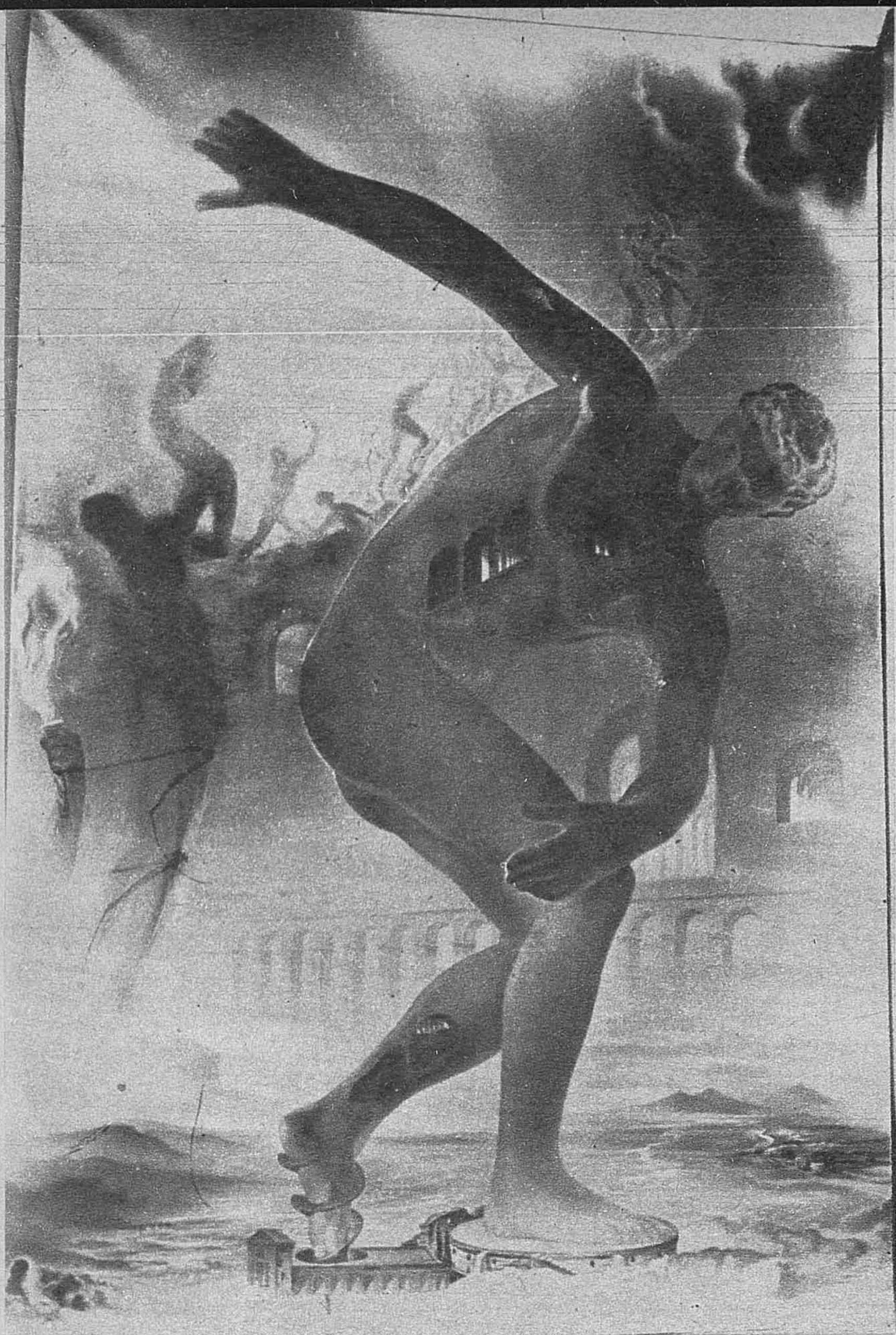
«ATLANTIDE 69»: A TODO COLOR

DEL torrotito de un barco de guerra español a la cubierta de vuelo del portaaviones francés «Clemenceau», la operación «Atlántide 69» revive en esta doble plana en toda su grandeza. En tiempo ya de calibrar sus enseñanzas, el balance de estos ejercicios, cuya fase de ataque a las playas de Fuerteventura recogen dos de las fotos inferiores, no ha podido ser más satisfactorio: nuestra fuerza naval asciende en rendimiento, medios e instrucción hacia la altura que corresponde a un país que ha de utilizar la mar como camino de su comercio exterior. En perfecto equilibrio de esfuerzos y técnicas, «Atlántide 69» ha puesto de manifiesto una vez más las ventajas de la colaboración francesa y española en la defensa de sus intereses.

(Fotos de Pastor.)







EL «ATLETA COSMICO»

De Salvador Dalí, claro. El «Atleta cósmico» ha vuelto de la Olimpiada y ha sido expuesto en el Ayuntamiento barcelonés. La obra es propiedad de don Anselmo López. Es la primera deportiva de Dalí. (Cifra)

LOS HEROES DEL VIETNAM

Condecoraciones en la Casa Blanca. Nixon premia a «los que combatieron por la causa de la paz y la libertad» en Vietnam. Sargentos Hooper y Zabitosky y soldado Sasser, de izquierda a derecha. (Fotografía de Cifra.)



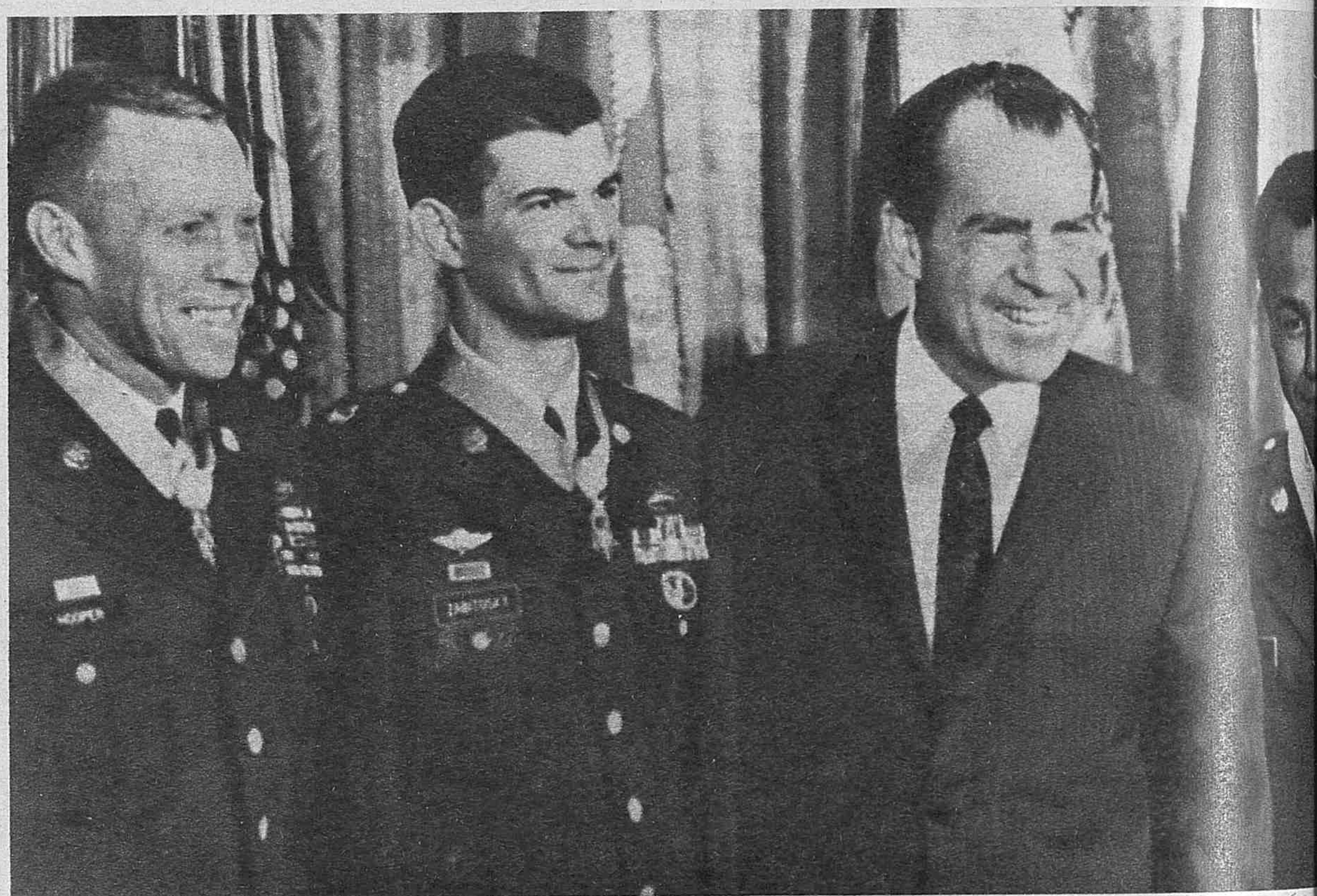
PARA EL FESTIVAL DE BENIDORM

Firma del contrato de exclusiva publicitaria para el Festival de la Canción de Benidorm. Con los Sres. Tarrasa y García Rubio, director y administrador de la REM, firma D. Esteban Nanús, de Bols y Cogrami, S. A. E., de Tarragona



CAMION CONTRA COCHE: TRES MUERTOS

Proximidades de Oviedo: un camión intentó pasar a otro vehículo y chocó de frente contra ese turismo que se ve, destrozado, en la foto. En el turismo viajaban cuatro productores de Ensidesa. Tres de ellos perecieron en el acto. El otro quedó gravemente herido. (Foto Cifra)



EL CAMINO ESTA ABIERTO

También los que estaban en tierra sufrieron. La foto viene del Centro Espacial de Houston. Es el momento más delicado allá arriba y los técnicos canalizan impresiones. A la derecha, el director del Centro, Dr. Robert Gilruth



DESDE RUSIA, CON FUROR

Más de 100.000 moscovitas se han lanzado a la calle. Con pancartas han ido ante la Embajada china a protestar. La protesta es contra la «massacre» de los 31 soldados rusos, que según anuncio oficial de Moscú fueron mutilados, heridos y rematados a tiros. Mientras, en las provincias litorales del sureste de China se intensifican los preparativos de guerra. Por otra parte, el Gobierno de Pekín ha movilizado al pueblo para que se manifieste contra los rusos



DIEZ PERSONAS EN LOS ESCOMBROS

Un edificio de Nápoles se vino abajo. Entre los escombros quedaron sepultadas 10 personas. En la foto, los bomberos rescatan a la señora Laura de Gregorio. Está con vida, pero su hijito y otra persona resultaron muertos



EL CAÑÓN LACRIMOGENO

En Memphis han tenido que inventar nuevas armas contra los disturbios. Ya no bastan las granadas de gases lacrimógenos y se acaba de estrenar este cañón, más potente que todo lo demás. En la foto, la prueba de la nueva arma



EL DIFÍCIL ARTE DE



Alcaldía de Madrid

TRADICION Y NOVEDAD DEL CINE COMICO

LAS viejas películas del mejor cine cómico hollywoodense se proyectan hoy con el mismo éxito que cuando su estreno. No sólo en sesiones que se organizan en colegios, sino también en las dedicadas a los públicos infantiles. Y en la Televisión.

Tal aceptación ha hecho que una distribuidora internacional adquiriese más de 400 de esas películas para su explotación comercial. Y son muchos los empresarios que se las disputan.

Las mejores realizaciones de Mack Sennett y de Hal Roach, y de Buster Keaton, Harold Lloyd, Harry Langdon y de otras grandes figuras de la comicidad, reaparecerán en las pantallas del mundo y suscitarán el regocijo del público.

Con ese motivo se ha entablado una polémica acerca de si el cine cómico de la época dorada de Hollywood es mejor que el actual o no.

Arte muy difícil hacer reír; exige unas cualidades de ingenio, una gracia especial, que demostraron tener en cantidad y calidad los triunfadores del tiempo de esplendor de Hollywood.

Charles Chaplin manifestó su admiración por el francés Max Linder, del que se declaró su discípulo. Un alumno que superó al maestro.

El género cómico nunca dejó de interesar a productores y directores filmicos.

Exclusivamente de situación, al comienzo, mímico, desde la gesticulación y la mueca a la mirada intencionada, requería gran inventiva.

En los tiempos de las pantallas mudas se efectuaron importantes películas cómicas genuinamente cinematográficas.

Y en ellas está la tradición de este género. Establecieron unas fórmulas que siguen vigentes.

Todo autor o director que acomete una película de esta clase para asegurarse el éxito, recurre a trucos, ardis de probada y comprobada eficacia hilarante en el público.

Como ese juego de «tartas y tortas», ideado por Mack Sennett, repetido por Charles Chaplin y por todos los especialistas de lo cómico que han sido, son y serán.

Comienza la broma por individualidades, como en un partido de tenis. Después aumenta el número de participantes al dar una tarta en la mismísima cara de uno, ajeno a la pelea, que, desde ese momento, se suma a la contienda. Y en el disparo de unas piezas de pastelería muy pringosas —y nada peligrosas— intervienen ya todos. Hasta los que entran en el local sin saber lo que ocurre.

En la tradición del cine cómico, esa trifulca es la que más se utiliza. Como en la película inglesa «Tiempos de locura».

El cine cómico, por influencias de estilos de mayor y mejor calidad, como el humorismo, está continuamente abierto a lo nuevo.

En las películas cómicas en color se aplica este elemento de una manera burlona.

¡Ah, si en los días de Chaplin, Keaton y Lloyd hubiese existido ya el cromatismo...!

Unida la palabra hallada al cine, que es imagen y voz —por este orden—, los diálogos han de ser ocurrentes, rápidos y cortos.

En la película italiana «Arabella» se ha empleado el color con un propósito bromista, al estilizar exageradamente modas y modos de los años treinta en un relato de pícaros, de tramposos, de embaucadores, interpretado por dos artistas cómicos ingleses, los veteranos Margaret Rutherford y Terry Thomas, y la bellísima, en un papel de transformismo, Vyarna Lisi.

Y en el filme hollywoodense «Cuidado con el mayordomo», con Dick van Dyke en el papel del simpático bribón Fitzwilly, el cromatismo es un gran colaborador de su comicidad.

En las películas que más se aprecia esa contradicción (que no es lo que es, sino entender exactamente el cine) en lo cómico, de tradición y novedad, es en las pertenecientes al género musical.

No son ya tramas puerilmente convencionales, sino que proceden de novelas o de obras teatrales de asuntos muy distintos, algunas con su trascendencia, como «Mi bella dama», adaptada de «Pygmalion», de G. Bernard Shaw.

Mientras haya directores expertos en el difícil arte de hacer reír y dominen la expresividad cinematográfica, las películas cómicas obtendrán el favor del público.

Luis GOMEZ MESA

DE HACER REIR



RAJONAS IN

ASI PIENSA EL P. F. SLOAN

SIGUIENDO con los comentarios referidos a los mejores compositores del momento hacemos la defensa de lo que posee calidad, para que así prestemos todos más atención a unos cuantos que la merecen y dejar a un lado, como una cosa pasajera, a los que nada aportan. Por ello traemos en esta ocasión a un muchacho americano, cantante, guitarrista-armónica y compositor especialmente. Su nombre es P. F. SLOAN. Para muchos, este nombre no les dirá mucho, pero cuando lleguemos al final de este comentario, unos se acordarán inmediatamente de él y otros, aunque nunca hubiesen tenido ocasión de oírle, verán que por los textos de las dos canciones que vamos a citar es un gran artista.

Hace unos cuatro años, aproximadamente, surgió en los Estados Unidos una canción que ocasionó un gran revuelo en los ámbitos musicales y de la calle, se trataba de «Eve of destruction» (Visperas de destrucción). Fue interpretada magistralmente por BARRI MCGUIRE, que le supo dar la perfecta ambientación, muy de acuerdo con el tema contenido en la canción. Sin embargo, son pocos los que oyeron hablar de su autor, y por ello le dedicamos hoy este comentario...

P. F. SLOAN podíamos decir que es una de esas ramas desgajadas del árbol, Bob Dylan, de donde surgieron otros tan importantes como DONOVAN, PHIL OCHS, DAVID MCWILLIAMS... Todos estos artistas iniciaron con un propio estilo su música,

dándole las características respectivas. De P. F. SLOAN tenemos una mención especial por la grandeza en sus temas, como el de «Visperas de destrucción». Y ya sin pérdida de tiempo pasamos a la letra. Dice así:

«El mundo del Este está estallando;
la violencia florece y se están cargando balas.
Eres lo bastante mayor para matar,
pero no lo suficiente para votar.
No crees en la guerra, ¿pero qué es esa arma en tu mano?
Hasta el río Jordán tiene cadáveres flotando.
Pero dime una y otra vez que no crees que son las visperas de
No entiendes lo que estoy tratando de decirte, [destrucción.
y no puedes sentir el temor que siento yo hoy,
si se aprieta el botón no se permite correr.
No habrá nadie a quien salvar con el mundo en un ataúd.
Mira a tu alrededor, tiene que asustarte,
y me dices una y otra vez que no crees que estamos en las
[visperas de destrucción.

Mi sangre está furiosa y tiene ganas de coagularse,
Estoy sentado aquí, solo, contemplando,
no puedo darle vueltas a la verdad,
no conoce reglamento.
Un puñado de senadores no pueden traer integración,
cuando el respeto humano se está desintegrando.
Este mundo entero está loco.
Está demasiado frustrado.
Y me dices una y otra vez que no crees que estamos en visperas
[de destrucción.

Piensa en todo el odio que hay en la China Roja.
Y después mira a tu alrededor, a Selma, Alabama.
Tú puedes marcharte de aquí cuatro días por el espacio,
y al regresar es el mismo sitio de siempre.
El batido de los tambores.
El prestigio y la desgracia.
Puedes enterrar a tus muertos, pero no dejes rastro.
Odias a tu vecino,
pero no te olvides de rezar por él.
Y me dices una y otra vez que no crees que estamos en visperas
[de destrucción.]

Realmente asombrosa, ésa es la palabra que aplicamos a esta letra de P. F. SLOAN. Un muchacho que no llegaba a diecisiete años de edad cuando la escribió. ¿Cómo es posible que haya tenido una visión tan exacta de lo que ocurre en el mundo de los hombres? Este tema, tan actual siempre, fue explicado, y lo es, por muchos hombres, pero este artista en unas cuantas lo dijo todo y algo más. Es una letra para releerla una y más veces, y pensar cada verso, porque en realidad nos interesa a todos, especialmente ese tan verídico que dice «no habrá nadie a quien salvar con el mundo en un ataúd».

Nosotros, con el fin de demostrar la categoría de las letras de P. F. SLOAN, ya que la música aquí no podemos oírla, no nos vamos sin antes citar otra que alcanza, aunque parezca difícil, la misma altura, tanto en letra como en música, que «Visperas de destrucción» (Eve of destruction). Fue cantada también admirablemente por Barry McGuire. La canción se llama «Child of our time» (Hijo de nuestro tiempo). La letra dice así.

«Mira a tu alrededor por primera vez en tu vida.
Llora fuertísimo, porque me das mucha pena.
Para siempre se ha ido tu serenidad.
Tratarán de hacer un hipócrita de ti.
Escoge tus caminos muy cuidadosamente,
El futuro depende en lo que serás para mí.
hijo de nuestro tiempo.
Hijo de nuestro tiempo,
crecido para nuestra sociedad,
en tu quemada y torcida mente,
cada segundo que vives estás más cerca de tu mente.
trata de hacer lo mejor posible de cada rezo.
Yo no ondeo banderas.
y tú no crees en parásitos,
tendrás que descubrir lo malo y lo bueno por ti mismo.
dile tus perspectivas en blanco y negro
y marca tus rarezas, pero no importa,
ellos te cogerán y te sepultarán después de decirte mentiras,
hijo de nuestro tiempo.
Hijo de nuestro tiempo,
todos los héroes del pasado fueron buenos,
pero los jefes de la próxima guerra nunca subirán,
sólo un niño huérfano algunas veces llorará por los fallos que
[se pudieron rectificar.
te lo estoy diciendo ahora porque puedes pararlo si quieres,
hijo de nuestro tiempo.
Hijo de nuestro tiempo,
cuando seas mayor, ¿qué es lo que respetarás?
dime lo que protegerás,
y en tu mente torcida y quemada eres tu peor enemigo.
hijo de nuestro tiempo.
Hijo de nuestro tiempo.»

Realmente son pocos los artistas que en sus composiciones pudieron decir tantas cosas relacionadas muy estrechamente con nuestras vidas y descritas con tan maravillosas palabras y formas de expresión. Con ello finalizamos nuestro viaje por el mundo de P. F. SLOAN, un artista semidesconocido que ahora no podrá serlo tanto porque recordaremos con admiración sus letras, su pensamiento, sabiendo, por lo tanto, que existe y que cualquier día llegarán a nuestras manos sus discos.

Carlos VINAS DEL VALLE



MARIO LO SABE

◆ Enhorabuena a un comentarista musical de un diario de la tarde, que parece que poco a poco se va enterando de las últimas noticias del mundo musical. Acaba de descubrir que Stevie Winwood abandona al Spencer Davis Group, cosa que ocurrió hace dos años. También anuncia la desaparición del grupo Traffic, realizada ya hace varios meses.

◆ Los Lovin' Spoonful lanzan en Inglaterra un viejo tema que ya hicieron popular hace cuatro años, cuando eran prácticamente desconocidos. Su título es «Daydream».

◆ El día 3 de julio se celebrará en Newport el clásico festival de «jazz» que todos los años acoge a grandes figuras de este tipo de música. Este año habrá muy buenos intérpretes, como Led Zeppelin, Jethro Tull, Ten Years After, Jeff Beck, Jimmy Smith, Mothers of Invention, Art Blakey, Miles Davis, O. C. Smith, Sly & Family Stone, James Brown, B. B. King... y otros muchos más. Festivales como éste tenían que organizarse en España.

◆ El grupo Steppenwolf, después de su gran éxito en Norteamérica con «Magic Carpet ride», lanza ahora un tema en la misma línea que sus anteriores grabaciones. Su título es «Júpiter child».

◆ El nuevo disco de los Deep Purple en Inglaterra se llama «Emmaretta», y puede tener algún éxito.

Españoles

Semana anterior

1.º	2	«Oh, pretty woman!»: Buenos.
2.º	1	«That woman»: Pop Tops.
3.º	3	«Requiem for a soul»: Canarios.
4.º	7	«For baby»: Nuestros Pequeño Mundo
5.º	6	«Canción»: Buenos.
6.º	4	«Lluvia en la estación»: Pasos.
7.º	8	«Yo sólo soy un hombre»: Miguel Ríos
8.º	—	«Cada día»: Angeles.
9.º	5	«Devil woman»: Shelly y Nueva Generación.
10.º	—	«The man I am today»: Pop Tops.

En España

Semana anterior

1.º	2	«Touch me»: Doors.
2.º	5	«Wichita lineman»: Glen Campbell.
3.º	7	«House burning down»: Jimi Hendrix.
4.º	4	«Ride my seesaw»: Moody Blues.
5.º	10	«I put a spell on you»: Creedence Clearwater Revival.
6.º	1	«Going up the country»: Canned Heat.
7.º	3	«With a little help from my friends»: Joe Cocker.
8.º	9	«Urban spaceman»: Bonzo Dogs Band.
9.º	—	«Race with the devil»: Gun.
10.º	—	«She's a lady»: John Sebastián.

En el mundo

Semana anterior

1.º	1	«Proud Mary»: Creedence Clearwater Revival.
2.º	3	«Ring of fire»: Eric Burdon & Animals.
3.º	4	«I'm going home»: Ten Years After.
4.º	7	«Soul experience»: Iron Butterfly.
5.º	—	«First of may»: Bee Gees.
6.º	2	«Ramblin' Gamblin' man»: Bob Seger System.
7.º	6	«Where have all the flowers gone»: Wes Montgomery.
8.º	—	«To Susan on the west coast waiting». Donovan.
9.º	—	«The weight»: Aretha Franklin.
10.º	5	«Sky cry»: Vanilla Fudge.

CADA SEMANA UNA FIGURA

THE WHO

A los Who podemos considerarlos como uno de los primeros grupos que intentaron y experimentaron nuevos sonidos en Inglaterra. Junto con los Yardbirds comienzan a destacar con su nuevo y violento sonido. El conjunto está formado por: Peter Townshend, natural de Chiswick (Londres), en donde nació el 10 de mayo de 1945, guitarra solista; Roger Daltrey, nacido en Londres el 1 de marzo de 1945, guitarra y primera voz; John Entwistle nació en Londres el 9 de octubre de 1944, guitarra bajo, y Keith Moon nació en Londres el 23 de agosto de 1944, batería.

Tras desechar al principio algunos nombres, High Nimmers y Detours escogieron el de los Who. Su unión se llevó a cabo en el año 1964, aunque ya llevaban cada uno de ellos bastantes años actuando por separado.

Sus dos primeros temas tuvieron muy buena acogida, aunque solamente en las Islas Británicas. Los títulos eran: «I can't explain» y «Anyway, anyhow, anywhere». Pronto llegaría su tema «My generation», que les hizo populares ya en casi todo el mundo. Peter Townshend era en los comienzos

de su carrera el compositor de todos los temas que cantaban. Comenzó a aplicar a su guitarra las técnicas más increíbles y extrañas, resultando sonidos nuevos y revolucionarios en aquellos años. Gracias a esto llegaron al primer lugar de las listas inglesas con «Substitute» y con uno de sus mejores temas: «I'm a boy».

Después de estos dos éxitos, los Who se consagraron ya como uno de los mejores grupos de Inglaterra. Sus «shows» en escena resultaban impresionantes: las guitarras y los amplificadores quedaban totalmente destruidos. Roger Daltrey, un auténtico animal en escena, junto con Townshend, se ocupaban de la tarea de destruir guitarras, «micros» y altavoces... porque de lo demás se encargaba Keith Moon. Keith Moon quizás es el elemento más espectacular del grupo. Aporrea su instrumento y lo ataca de la forma más violenta. En todas sus actuaciones rompe los parches de su batería, y sin darle importancia, mientras sus compañeros siguen actuando, los va sustituyendo mientras toca. A pesar de esto, Keith Moon está considerado como uno de los mejores baterías ingleses de todos los tiempos. Pero entre todo este caos resalta impasible la figura de John Entwistle, el elemento tranquilo, que no se inmuta pase lo que pase.

Sus éxitos siguientes serían «Happy Jack», «Pictures of Lily», «I can see for miles» y «Call me lightning». Cuando surgió en todo el mundo, aunque por muy poco tiempo, la moda de revitalizar el «rock and roll», fueron uno de los primeros grupos que grabaron el tema de Eddie Cochran «Summertime blues». Los Who, además de sus propios temas, han grabado otros de varios compositores, como «Heatwave», de Holland-Dozier-Holland, cerebros de la Tamla; «Barbara Ann», que cantaron los Beach Boys, entre otros; «Under my thumb» y «The last time», de los Rolling Stones...

Sus dos últimas producciones: «Dogs» y «Magic bus», alcanzaron bastante éxito en Inglaterra y Estados Unidos. Ahora, y después de varios meses de inactividad, su último disco fue un álbum llamado «Magic bus», editado en octubre, sacan al mercado británico su nueva producción: «Pinball wizard», con la que esperan colocarse de nuevo en las listas inglesas.

A pesar de que los Who no han conseguido un éxito grande en nuestro país, deben ser considerados como uno de los grupos pioneros de la más pura música «pop» y añadirlos a esa lista de intérpretes que han influido grandemente en la renovación del sonido de nuestros días.

José Luis LEON

DISCOS NUEVOS

FOUR SEASONS

«Electric Stories»

«Pity»

PHILIPS



Después de bastante tiempo de inactividad vuelven los Four Seasons con este disco. Como ya dijimos anteriormente, aun conservando su calidad vocal, en «Electric Stories», podemos apreciar una clara influencia «underground», influencia que se empieza a notar ya en casi todos los grupos americanos. El otro tema, «Pity», tiene bastante ritmo, resultando muy agradable. El disco es interesante, pero es difícil predecir su aceptación, aunque debería ser bastante positiva.

THE COWSILLS

«Hair»

«What is happy»

M. G. M.



Los Cowsills nos presentan su versión del tema «Hair», de la comedia «underground» del mismo título que se presenta con mucho éxito en Broadway y Londres. Esta misma canción ha aparecido ya en España en la versión del grupo Zen. Los Cowsills no aportan casi nada nuevo a este título salvo una mejor calidad vocal. «What is happy» es ya la típica canción de los Cowsills, pero con ésta no creemos logren un éxito grande. Nos parece que los Cowsills están en baja.

OTROS DISCOS APARECIDOS ESTA SEMANA

- S. «Mendocino» / «Siempre estoy triste»: Larry Wald. PHILIPS.
- S. «Para lograr que me quieras» / «Hoja de trébol»: Los Grimm. PHILIPS.
- S. «Casatschok» / «Toi, Toi, Toi»: Dimitri Dourakine. PHILIPS.

El día 5 de abril se celebrará en Londres el festival internacional de la canción country & western, con la actuación de figuras tan importantes como George Hamilton IV, David Houston, George Jones, Leapy Lee, Jeannie C. Riley, Conway Twitty, Tammy Wynette...

Mick Abrahams, guitarrista del grupo Jethro Tull, ha dejado a éste y ha formado su propio combo. Sus nuevos compañeros son Ron Berg, batería; Andy Pyle, guitarra bajo, y Jack Lancaster, saxo, flauta y violín. El nombre del grupo formado por Abrahams es Blodwyn Pig.

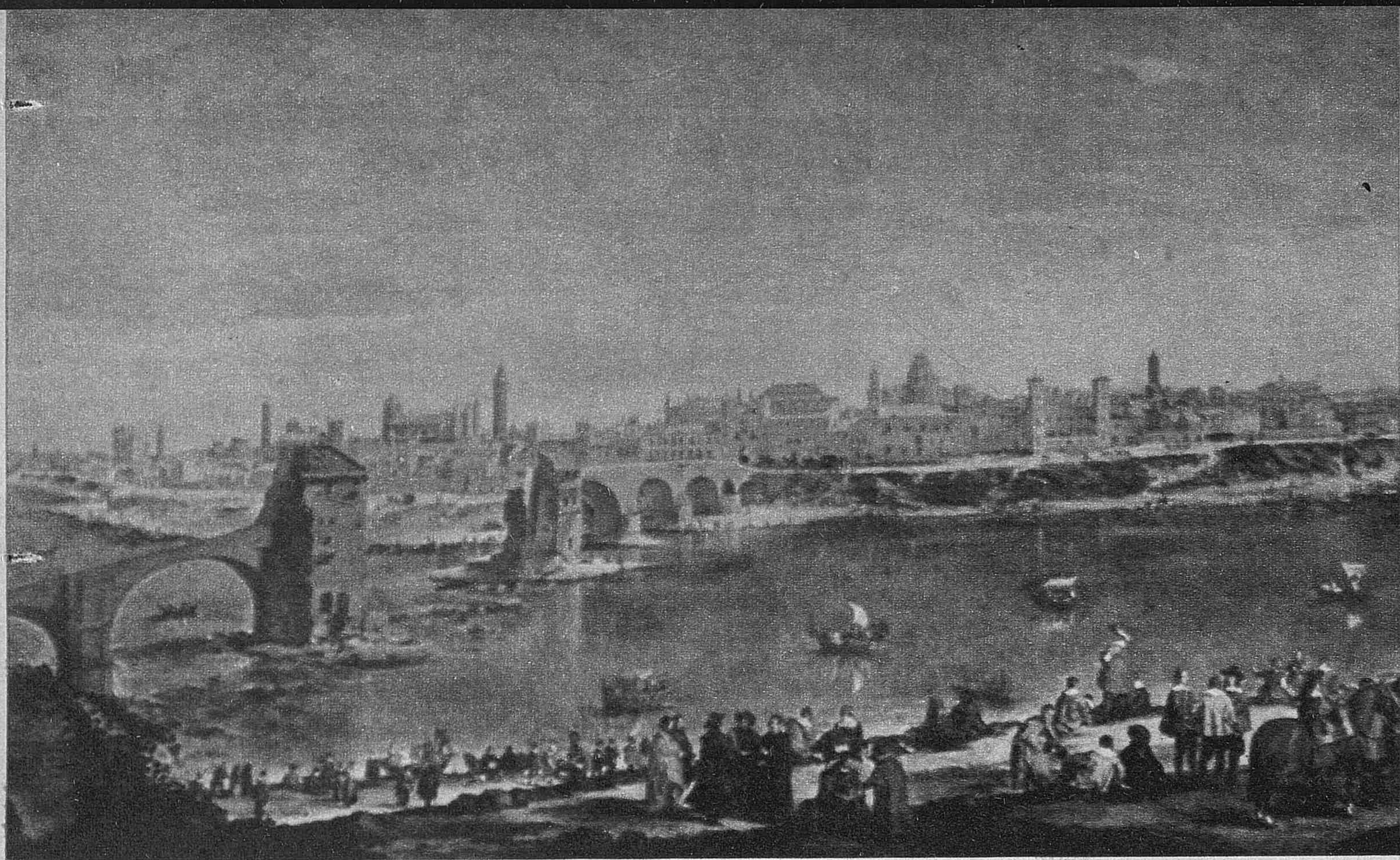
Tony Blackburn, uno de los principales «disc-jockeys» de la emisora británica radio One, acaba de grabar su primer disco como cantante solista. Su título es «It's only love».

Nuevo grupo americano con sonido progresista. Se trata de los Rhinoceros, que acaban de publicar un «L. P.» con el título de «Rhinoceros». En este álbum se encuentran temas de gran calidad, como «I need love», «When you say you're sorry», «Same old way» y «Along comes tomorrow».

El grupo Episode Six, con su guitarrista Tony Lander al frente, y después del éxito obtenido por los Love Sculpture con el tema de Kachaturian «Sabre dances», lanza en Inglaterra la canción «Mozart versus the rest», inspirada en la «Marcha turca», de este mismo compositor.

Mary Hopkin acaba de lanzar su primer álbum conteniendo 14 títulos. El nombre genérico del «L. P.» es «Post card», y en él se encuentran temas de Donovan, Nilsson, George Marín junto con otras canciones más viejas.

Luis MARIO QUINTANA



PINTAR UN PAISAJE

Estuve dudando un momento si añadir o no a este título que he puesto a mi fugaz comentario la palabra «Hoy». Es decir, si en lugar de titularlo, como le he titulado, «pintar un paisaje», titularlo «pintar un paisaje, hoy».

La cuestión me vino a mentes, porque todo lo que un hombre hace o puede hacer tiene siempre una estrecha relación con el hoy. Pero hoy más que nunca esa relación con el hoy se hace dramática, difícil, complicada, sofisticada, y depende de un hoy que, a su vez, se torna evasivo, alambicado, vano, coqueto, escurridizo y, a cada minuto que pasa, con una nueva cara. Que nunca sabemos si va a ser dulce o agria. Aunque más bien tiende a ser esto último, con la mayor frecuencia, y, desde luego, por lo general, agresiva; con una agresividad peculiar y muy distinta de la agresividad elemental digamos, a que nos tenía acostumbrados la Historia.

Desde el punto de vista de la pintura pura, desde el punto de vista de la plástica más estricta y rigurosa y no sólo —como equivocadamente piensan algunos críticos sabihondos, pero poco enterados— desde el punto de vista de la anécdota o del confort burgués, pintar un paisaje tiene un alto sentido. Y yo diría aún mejor: un pleno sentido.

El paisaje —y sobre todo el paisaje directo, con el lienzo de cara frente a la Naturaleza desnuda; no, por supuesto, esos otros paisajes, falsamente llamados «realistas», que se hacen sobre un apunte más o menos convencional, sobre una foto y sobre mil otras apoyaturas rutinarias, en el cómodo refugio del estudio, como en laboratorio— plantea problemas plásticos que, por así decirlo, todavía no han sido resueltos. Ni siquiera por los más grandes genios. Digamos un Cézanne, un Greco, un Patinir, un Velázquez, Bonet, Van Gogh, etc.

Al que ama la pintura como tal pintura y siente el ansia de resolver por ello mismo semejante problemática, el paisaje —por múltiples razones que ahora sería prolijo enumerar— tiene que atraerle forzosamente, y, como si dijéramos, de manera espontánea.

(Digamos, entre paréntesis, que ya nos damos cuenta de que resolver problemas de plástica como si fueran problemas de física no es exactamente la función del arte. Sin embargo, hay problemas de una cierta objetividad. Y la Historia demuestra que desde los primeros balbuceos hasta nuestros días, pasando por las grandes escuelas antiguas de egipcios, griegos, medievales, etc., todos los artistas, de un modo u otro, se han preocupado, a lo largo de los tiempos, por resolver dichos problemas. Que siempre son, en algún sentido, los mismos. Y que son precisamente problemas de enfoque, técnica y concepto, valga decir universales, y no solamente problemas de visión o de sentimiento individual. Luego tienen, siguen todavía teniendo, un sentido. Ya que no han sido resueltos. Además, la Naturaleza siempre es una fuente de

sorpresa y de sabiduría, y no digamos de renovación. Y cualquier espíritu serio y sencillo —no digamos solemne ni severo, sino sencillamente serio y abierto— se inclina, por ley de sí mismo, hacia ella; del mismo modo que rebuye cuanto es artificioso.)

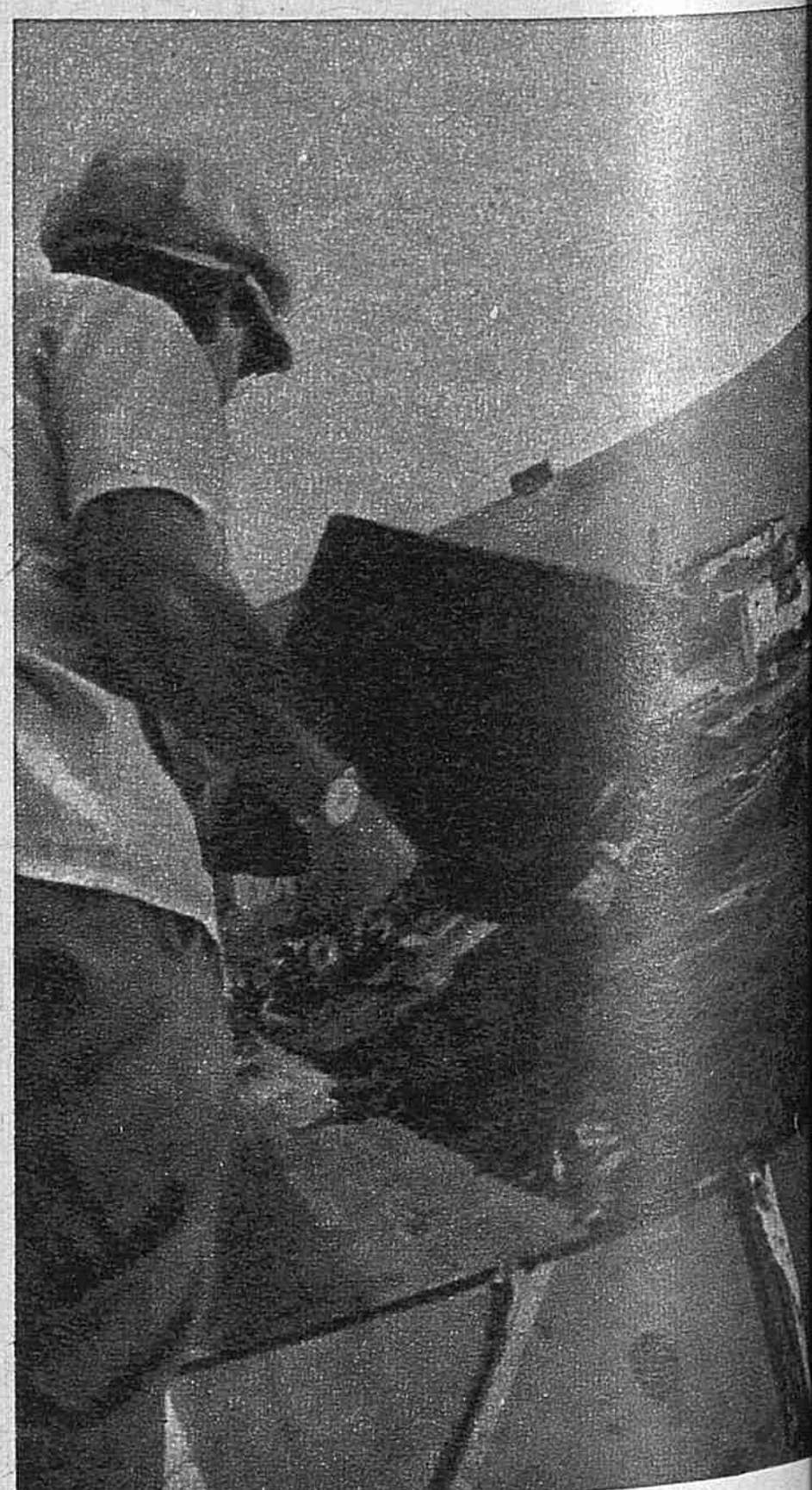
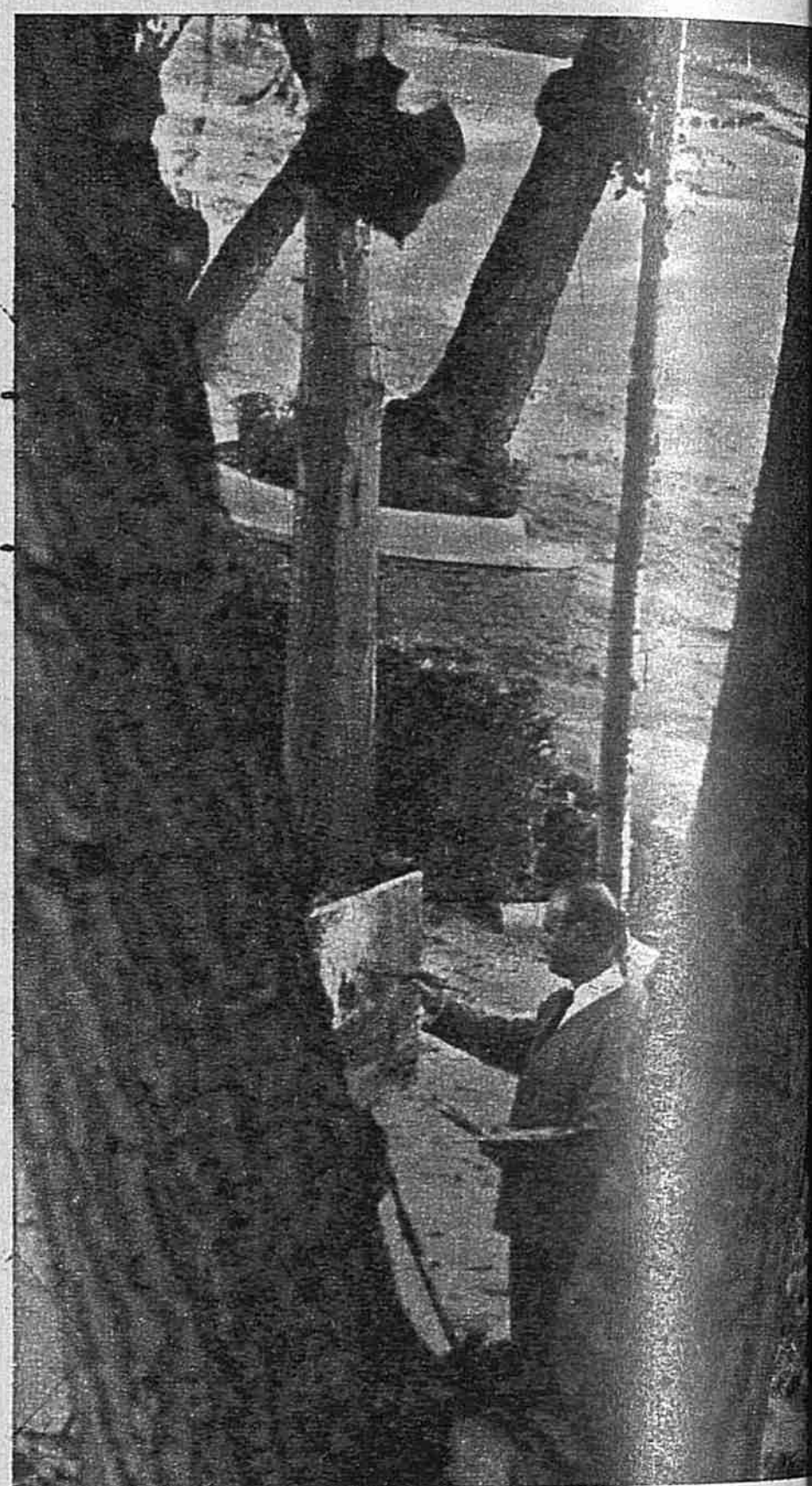
Al que no ama la pintura ni la Naturaleza, pero tiene en cambio preocupaciones de otro linaje, por ejemplo, de resentimiento social, de ambición política, de hacerse un puesto en el mundillo de los figurones, de desollar por cualquier suerte de violenta originalidad, en suma, de sacar, como sea, la cabecita, ya se comprende que todo eso de «pintar un paisaje» o cosa parecida tiene que parecerle, sino una estupidez, por lo menos tiempo perdido, cosa sin salsa; vaca que no da leche, en una palabra. Y que, por tanto, hay que repudiar y condenar. Justamente para que medre lo otro.

Cuando yo veo esas fotos de Cézanne, con su traje raído, sus botas rudas —él, que era un gran señor—, su caballete y su morral ingenuamente al hombro como un mozo de cuerda, como un pobre «globetrotter» cruzando el monte a la caza de sus nobles «paisajes», cuando veo también a otros nobles e ingenuos pintores que como él se esfuerzan todavía en resolver «el problema» —ese problema eterno y aún no resuelto, que es «el problema»—, cuando los veo luchar y «perder su tiempo» —el tiempo que dicen que es tan precioso, y que hoy se paga a buen precio, aún pagándolo mal—, cuando pienso en Van Gogh, perdida en el Midi, y en el mismo Mondrian —inventor de una gran parte de la «Abstracción»—, cuando al principio se esforzaba en dominar las leyes de los campos y de las flores —las mismas flores que Van Gogh pintara— y luego veo a esas otras gentes que se fotografían en los catálogos de sus Exposiciones o en los periódicos o en la televisión o donde sea, como «vedettes» cinematográficas, y que tienen más pelo que ellas todavía, y la frente más pequeña, y los ojos más codiciosos, y el rostro más vulgar, por supuesto, pero a la vez mucho más seguro de sí mismo, y más práctico, más en el cogollito del negocio y de la olla donde se cuecen las mejores y más sabrosas habas, me invade un sentimiento donde se mezcla la tristeza y la ternura, por lo conmovedor e inútil de aquellos nobles e ingenuos esfuerzos de los primeros, y el asombro y hasta la admiración, por el formidable talante de que hacen gala los segundos.

Un crítico de arte actual, de cierta eminencia y nombre, se pregunta muy convencido de sí mismo: ¿qué sentido tiene hoy pintar un paisaje?

Yo ya he dicho sobre esto algo. Pero es posible que, en otro aspecto, el crítico tenga razón. Porque todo depende de lo que uno anda buscando o no anda buscando.

Luis TRABAZO





LA PRIMACIA DE TOLEDO, TITULO HONORIFICO

EN esta página se reproduce la bula que el Papa Urbano II otorgó en el año 1088 y enviada al arzobispo de Toledo, Bernardo, nacido en Francia, abad de Cluny y monje de Sahagún, por la que se reconoció a la sede toledana como primada de España. Esta bula, escrita en latín, termina con estas palabras: "Dado en Anagni, por mano de Juan, diácono de la santa iglesia romana, notario del señor papa, Urbano II, el día quince de octubre del año de la encarnación mil ochenta y ocho, en la indicción undécima, año primero del pontificado del mismo señor, Urbano papa." El original, un pergamino de 628 por 422 milímetros, se encuentra en el Archivo Capítular de la catedral de Toledo. Se la considera como la bula que concedió la primacía a la archidiócesis toledana, pero no fue el único documento que reconoció este privilegio, y podemos afirmar que ni el definitivo.

La primacía en España —cuando la Península

ibérica era una sola nación— se la disputaron estas diócesis: Braga —hoy perteneciente a Portugal—, Mérida, Santiago de Compostela, Sevilla, Tarragona y Toledo. A partir del siglo VI, cuando Leovigildo en el año 577 dispone que Toledo fuera la capital de la entonces España, es cuando la diócesis toledana empieza a pujar por obtener primacía. La importancia de la diócesis fue fraguando con la conversión de Recaredo a la fe católica, en el siglo VI, que significó el punto de arranque de una España totalmente católica, y con los Concilios toledanos, con los que la preponderancia de Toledo sobre las demás diócesis se acentuó. La reconquista de Toledo por Alfonso VI en 1085, permitió que la ciudad y archidiócesis, después de los años de ocupación sarracena, cobrara pronto su pasado esplendor. Fue entonces cuando el arzobispo Bernardo hizo el viaje a Roma para pedir al Papa la confirmación de la primacía.

Desde el Concilio VII, en el año 646, se hace notar esta preeminencia. En el XII, año 681, se determina que la elección de los obispos en España, que solía aprobar el Rey, se confirmasen por el arzobispo de Toledo. Después de Urbano II, los Papas Pascual, Gelasio y sus sucesores confirmaron a Toledo como sede primada de España. Pero Calixto II disminuyó, en cierto modo, la primacía toledana al conceder al de Santiago de Compostela la autoridad de legado papal sobre las diócesis de Braga y Mérida, y relevándole de la obediencia al arzobispo de Toledo. Más tarde, los Papas Honorio, Celestino, Inocencio, Lucio y Eugenio III confirmaron la primacía toledana. Incluso Adriano IV expidió una bula en la que ratificaba a Toledo como sede primada de España y revocaba el privilegio concedido a Santiago de Compostela.

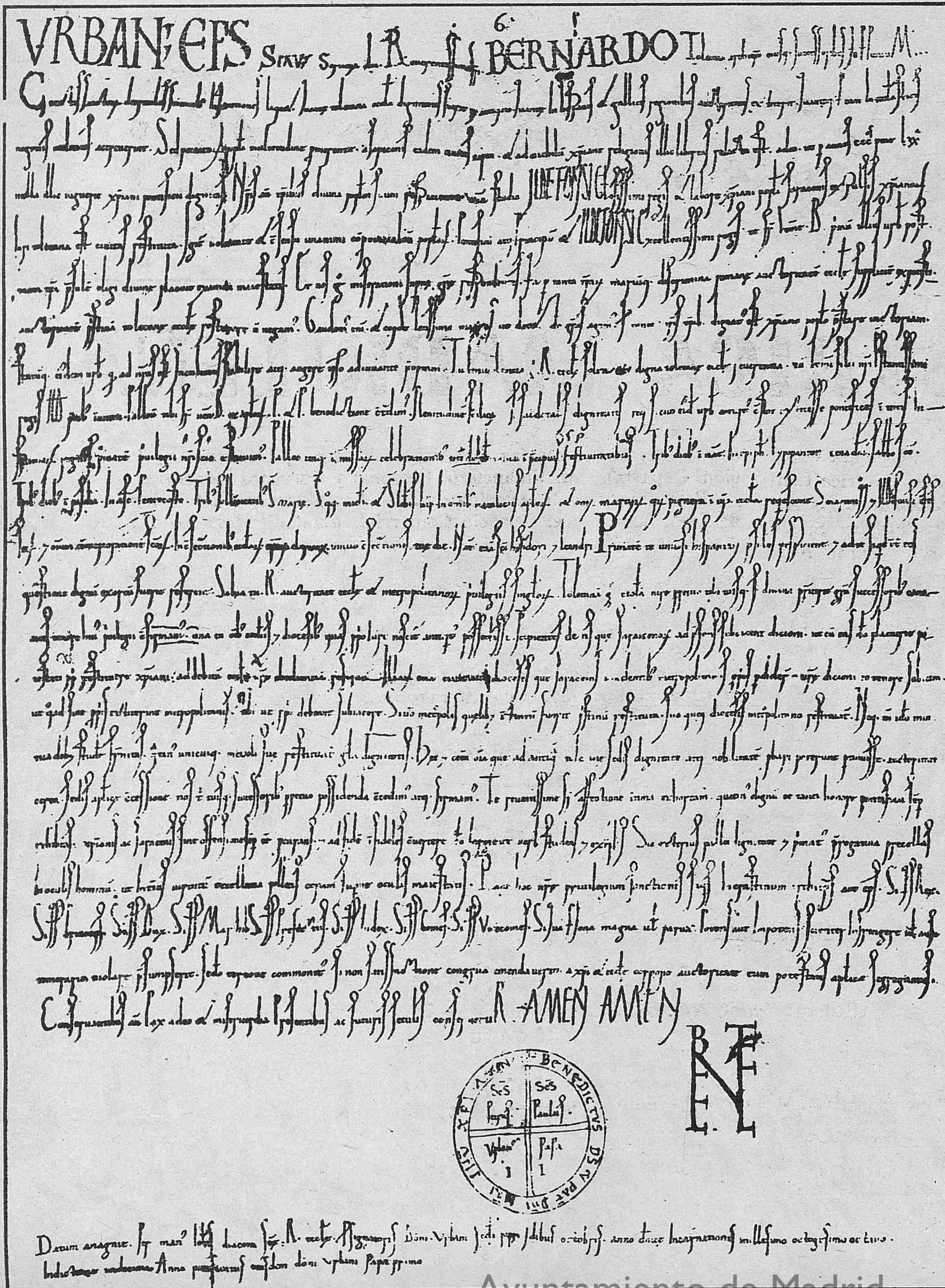
Alejandro III dio una bula, cuyo texto publicamos el pasado día 7 en estas páginas de hueco grabado, a la que podemos calificar de definitiva, pues a partir de ella ya no hubo casos de mayor importancia. Urbano III, Celestino III, Inocencio III y Honorio III confirmaron la primacía, y Honorio III nombró al arzobispo de Toledo legado suyo. Gregorio IX revocó la ley promulgada en Tarragona contra la dignidad del prelado de Toledo.

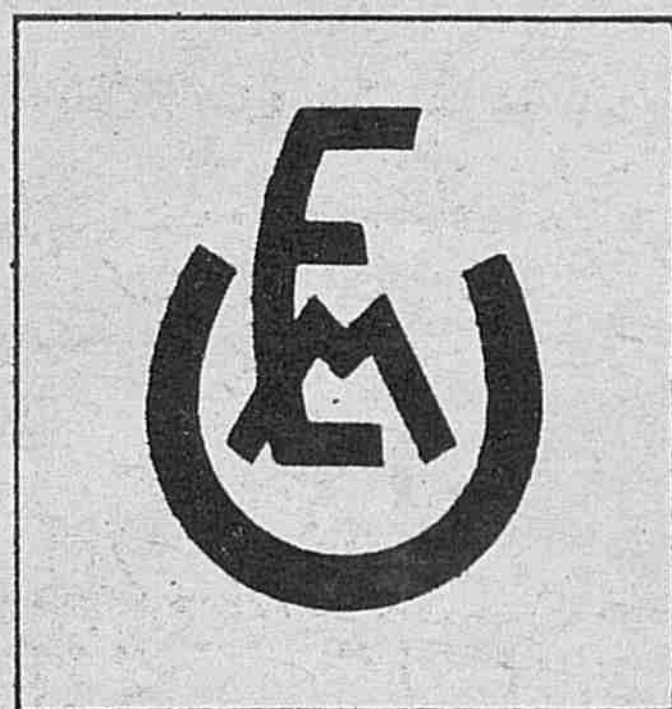
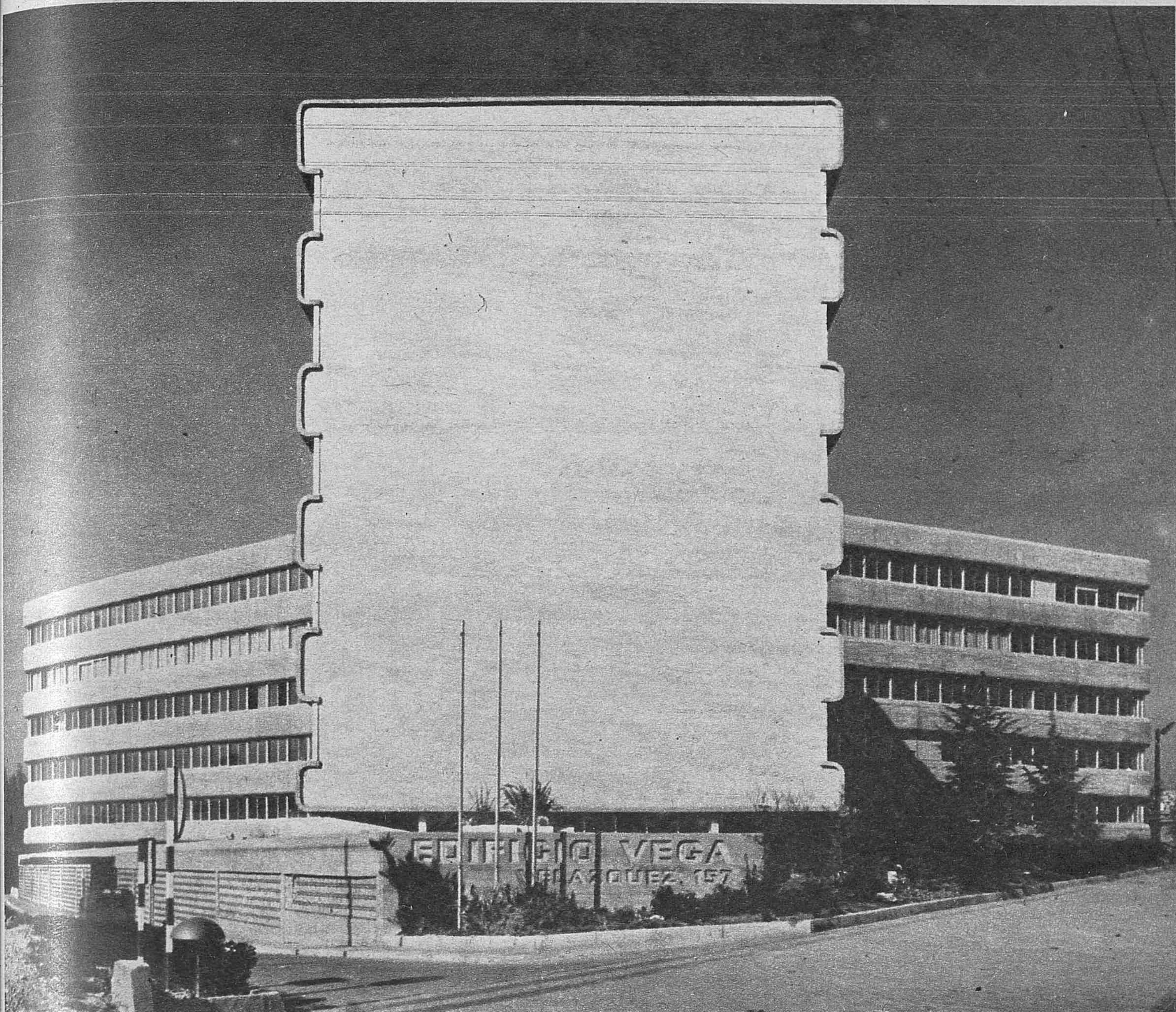
A algunas de las diócesis litigantes se les concedieron algunos privilegios en algunas ocasiones. Así, durante el Concilio Ecuménico Vaticano I, en el siglo pasado, se otorgó el título de primado al arzobispo de Tarragona, pero por una sola vez y sin crear derechos. Antes, en el siglo XVIII, reinando Felipe V, hubo también algún litigio por parte de Sevilla y Tarragona, que no tuvieron ninguna importancia.

Como ya indiqué en mi artículo del pasado 7, el primado de España no es hoy más que un título honorífico. Tiene el privilegio de precedencia sobre los demás prelados españoles en cualquier reunión que celebren. Desde hace muchísimos años, el arzobispo de Toledo suele ser nombrado cardenal. Tiene una dotación algo superior, por parte del Estado, a los demás metropolitanos y honores de Capitán General; es protector de la Real Capilla de San Isidro de Madrid y comisario general de la Cruzada, con potestad superior a la de los prelados diocesanos.

Hasta hace unos años se titulaba canciller mayor de Castilla, pero el título desapareció al ser el Ministro de Justicia el gran canciller o notario mayor del Reino. También tenía el título de patriarca de las Indias Occidentales, pero el Papa Benedicto XV, por el Breve «Per simile», de 9 de diciembre de 1920, lo suprimió. Y era peculiar en el arzobispo toledano un Consejo de Gobernación de Toledo, instituido en el siglo XIII, compuesto por un presidente, dos o más oidores y un secretario. Este Consejo se suprimió el 14 de septiembre de 1886. En cuanto las riquezas, derechos de tierras y otras concesiones económicas otorgadas por los Reyes, han desaparecido prácticamente todas a lo largo del tiempo. Hoy, para tratar asuntos con el Gobierno, aún el primado tiene cierto relieve, si bien es el presidente de la Conferencia Episcopal Española el que está más determinado a ello. Hasta hace tres años, en que se constituyó la Conferencia, el primado era presidente nato de la Conferencia de Metropolitanos. Hoy, el presidente de la Conferencia es elegido por votación.

Pedro PASCUAL





UNION ELECTRICA MADRILEÑA

UNION ELECTRICA MADRILEÑA, al culminar la primera etapa de reorganización, tras absorber sus Sociedades Filiales Eléctrica Centro España, S. A.; Eléctrica Segoviana, S. A.; Electra Abulense, S. A.; Compañía Eléctrica Industrial, S. A.; Eléctrica de Guadalajara, S. A.; Hidroeléctrica de Santa Teresa, S. A.; Hidroeléctrica de Santa Ana, Sociedad Anónima, y Electro-Harinera de Madrigal, S. A., y haber adquirido más del 99,50 por 100 del Capital de Hidroeléctrica Moncabril, S. A., da nueva estructura a sus Zonas de distribución en Provincias y mejora con nuevas instalaciones sus oficinas en esta Capital.

En fecha inmediata se trasladarán al Edificio Vega —Velázquez, 157— las Oficinas Centrales de la Sociedad —Presidencia, Direc-

ción General, Secretarías General y Técnica—, Dirección de Producción, Departamento Financiero, Personal y Servicios Generales.

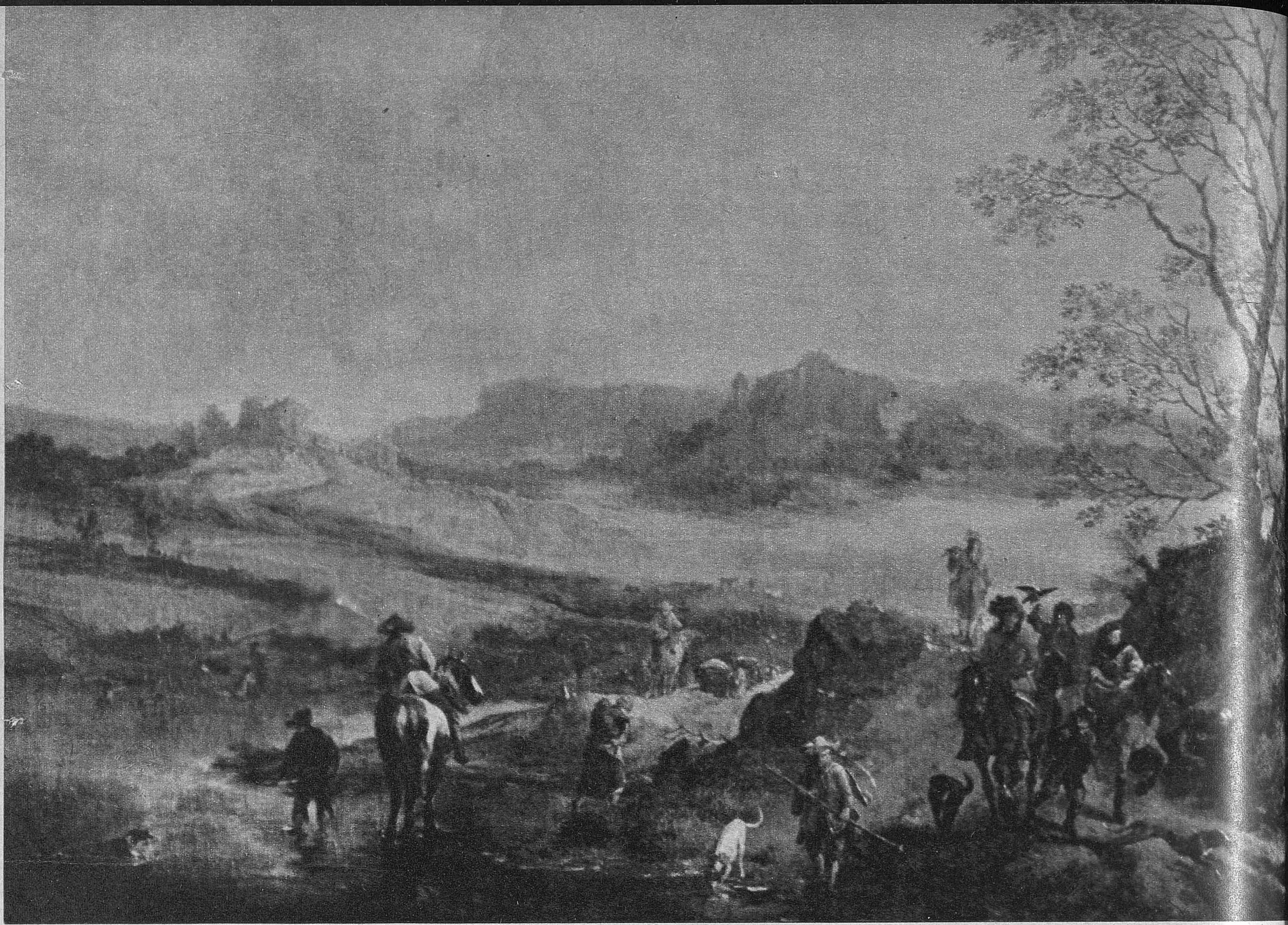
Permanecen en la Avenida de José Antonio, número 4 la Dirección de Distribución y el Servicio Comercial, manteniéndose asimismo las Agencias de Zona o Distrito sin alteración alguna.

Tiende UNION ELECTRICA MADRILEÑA en todo momento a procurar las máximas atenciones y facilidades a sus Olientes y Accionistas, a cuyo fin establece sendos Departamentos de Asesoramiento e Información con tan importantes cometidos.

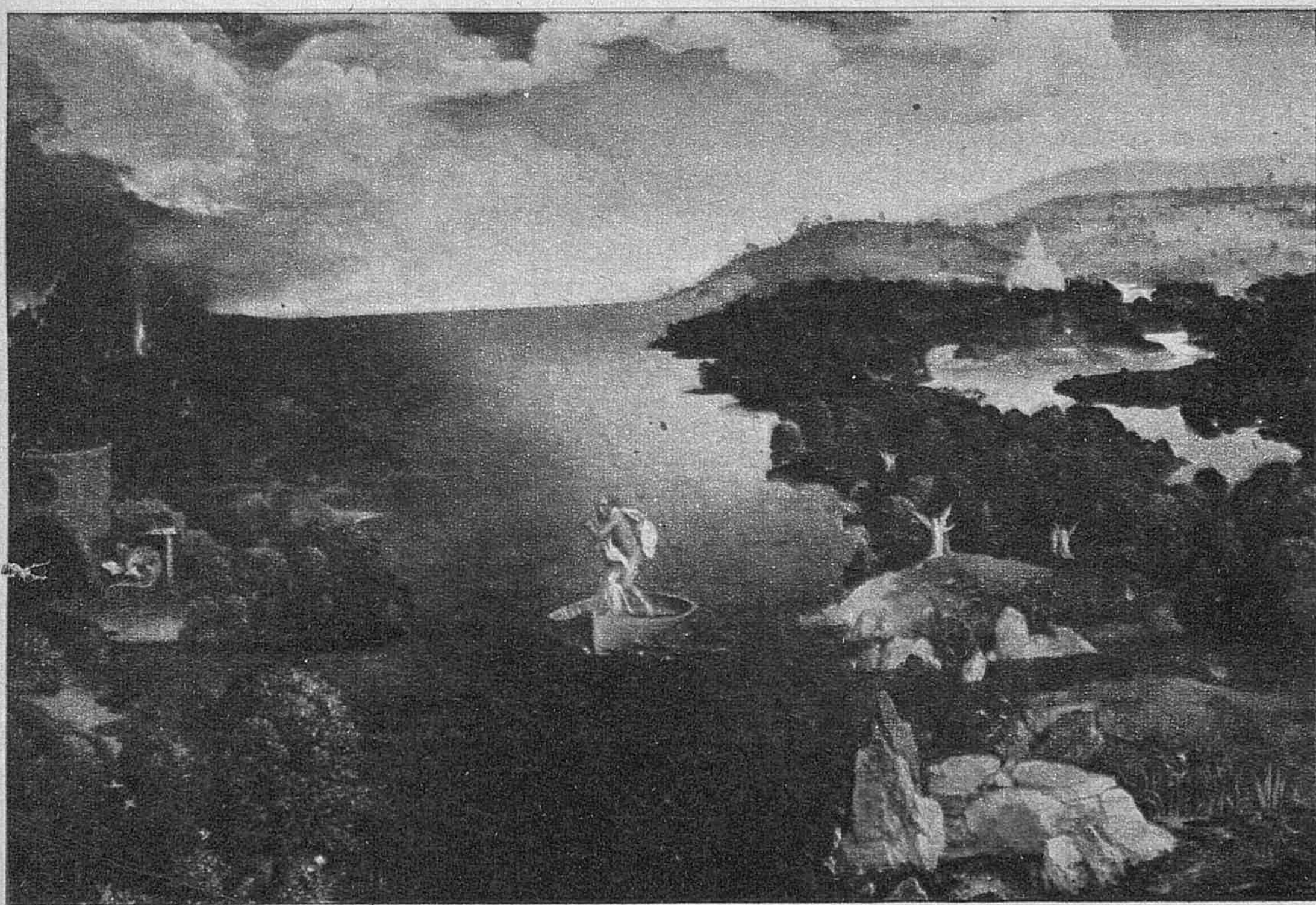
Los traslados de Departamentos y Servicios que anteriormente se referencian han producido algunas alteraciones en los teléfonos de más frecuente utilización, cuyos números son los siguientes:

TELEFONOS

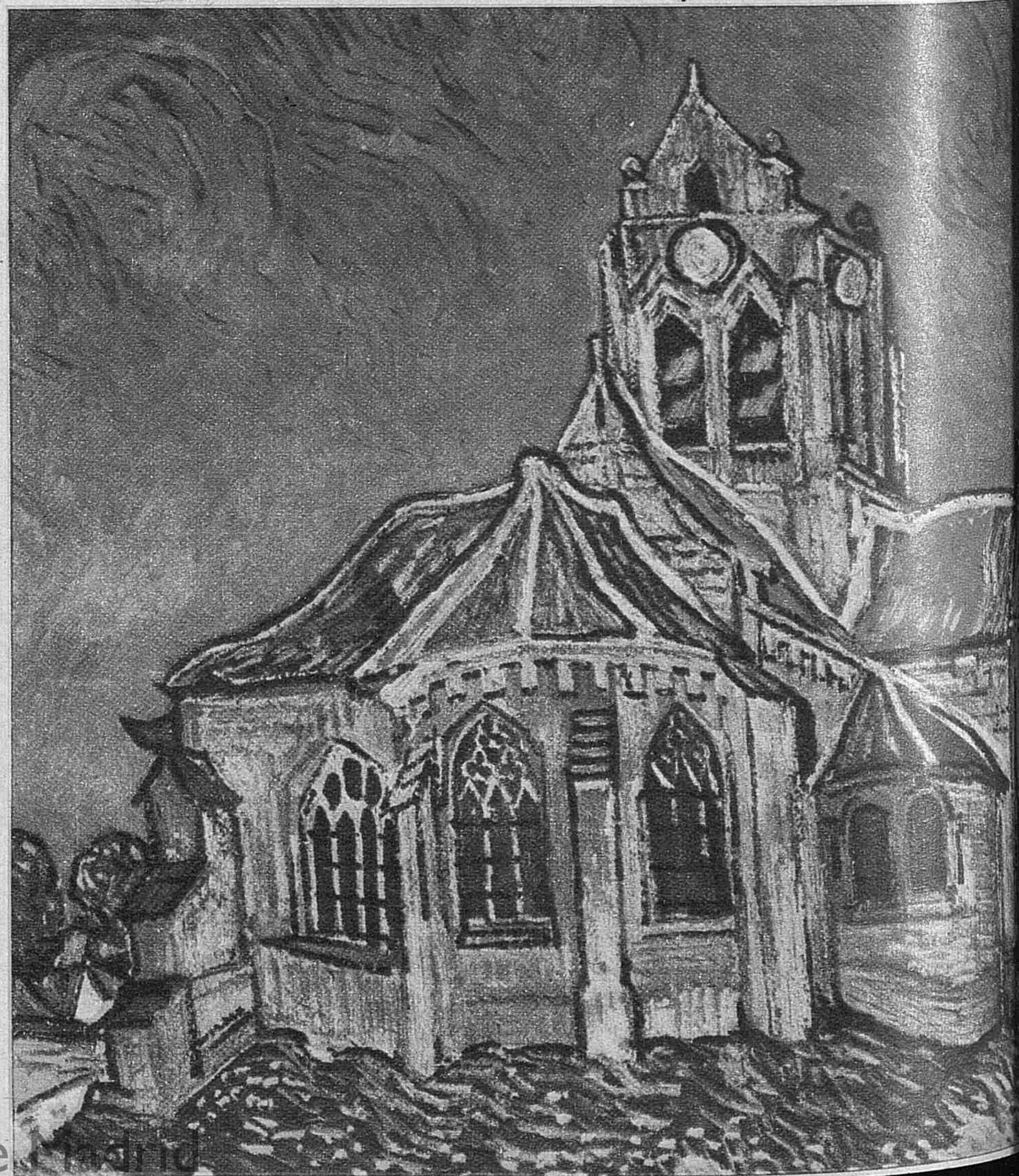
Oficinas Centrales	}	2 62 38 07
		2 62 54 00
		2 62 55 00
Distribución y Servicio Comercial		2 21 28 10
Centro de Maniobras (Recepción de Avisos).	}	2 70 52 16 y 17
		2 79 73 03 y 04
		2 70 16 42
Agencia Salamanca	}	2 76 33 05 al 07
		2 76 10 01 al 03
Agencia Pacífico.		2 51 40 05
Agencia Caudillo de España.		2 67 54 02

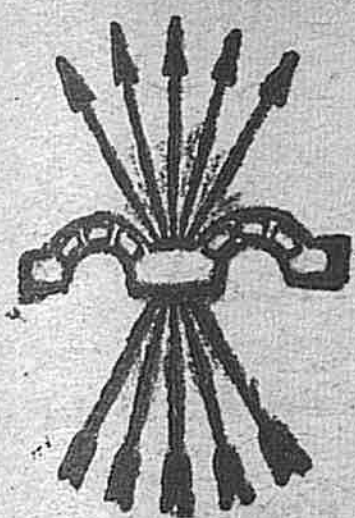


LA DIFÍCIL LECCION DE LOS PAISAJES



Hay paisajes y paisajes, como hay pintores y pintores. Pero no es tan sencillo, como a algunos les parece. El paisaje, en directo, cara a cara con la Naturaleza, es cosa de maestros. Dentro se habla de ello. Aquí dejamos tres obras antológicas: arriba, la "Partida de cetrería", que pintó Wouwerman. Sobre estas líneas, el legendario «Paso de la Laguna Estigia», que firmó Patinir. A la derecha, la «Iglesia de Auvers», que inmortalizó Van Gogh





Arriba

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA

Director: MANUEL BLANCO TOBIO — Empresa: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

NUM. 11.321.—II EPOCA.—MADRID, DOMINGO 9 DE MARZO DE 1969.— DEP. L.: M. 17.198. — AV. DEL GENERALISIMO, 142. — MADRID (16). TELS. 215 06 40 y 215 22 40.—4,00 Ptas.

RADIO PEKIN:

«NUESTRO EJERCITO SE PREPARA PARA ENTRAR EN BATALLA»

EL INCIDENTE FRONTERIZO HA SERVIDO A CHINA

PARA QUE DE MOMENTO SE OLVIDEN SUS LUCHAS INTERNAS

MAO, AHORCADO EN EFIGIE EN MOSCU

TOKIO, 8. (Efe-Upi.) — Radio Pekin ha dicho ayer que las fuerzas armadas chinas están «preparándose para una guerra» debido al incidente fronterizo chiao-soviético hace una semana.

El Ejército, la Marina y las Fuerzas Aéreas chinas están preparándose para entrar en batalla. «Si los revisionistas soviéticos se atreven a continuar intentando la invasión de China, acabaremos con sus intenciones», dijo Ra-

* * PAG. 8.

A PETICION DE ESPAÑA

MISION DE LA ONU, A GUINEA ECUATORIAL

El Presidente Macías asume poderes absolutos



MAO.—¡Camaradas, he ahí nuestra pildora!

SUS PARTIDARIOS, ARMADOS, HAN SEMBRADO EL TERROR EN BATA Y SANTA ISABEL

Encarcelamiento de los adversarios políticos y «purga» entre los colaboradores más directos

GESTION URGENTE DE ESPAÑA ANTE LA CRUZ ROJA INTERNACIONAL

EL EMBAJADOR ESPAÑOL EN ADDIS ABEBA INFORMO AL EMPERADOR HAILE SELASSIE

NACIONES UNIDAS, 8 (Efe).—Según había pedido España, el secretario general de las Naciones Unidas, U Thant, ha nombrado una Misión para que estudie la situación en Guinea Ecuatorial.

España pidió el envío de una representación oficial a Guinea para comprobar la situación allí reinante y la veracidad de los informes dados por España al secretario general de las Naciones Unidas.

La misión designada por el secretario general está pre-

* * PAG. 7.

ATAQUE MASIVO DE ARTILLERIA EN EL CANAL DE SUEZ

ISRAEL PROTESTA ANTE EL CONSEJO DE SEGURIDAD DE LA ONU

NACIONES UNIDAS (Nueva York), 8 (Efe-Reuter).—Israel ha presentado una protesta ante el Consejo de Seguridad de la ONU afirmando que Egipto había iniciado un ataque masivo de artillería en el canal de Suez y que había ignorado los esfuerzos de los observadores de la ONU para restablecer el «alto el fuego».

«El ataque de hoy ha sido la más grave ruptura del «alto el fuego» realizada hasta ahora», ha declarado el embajador israelí, Josef Tekoah, ante el presidente del Consejo de Seguridad.

* * PAG. 19.

REPOSADO FIN DE SEMANA A BORDO DEL «APOLO 9»

McDivitt, Schweickart y Scott se despertaron a las doce Por la tarde se limitaron a tomar fotos de la Tierra

FUE MODIFICADA LA ORBITA DE LA CAPSULA, QUE AHORA VUELA MAS CERCA DE LA TIERRA

BASE ESPACIAL DE HOUSTON (Tejas). — Los astronautas del «Apolo 9», McDivitt, Schweickart y Scott, se despertaron a las doce de la mañana de ayer para iniciar sus actividades a bordo de la capsula espacial, en el sexto de los diez días en que permanecerán en órbita terrestre.

Este ha sido el mayor periodo de descanso de los astronautas desde que iniciaron su misión espacial, el pasado 3 de marzo, desde Cabo Kennedy (Florida).

El programa del viernes, con la separación y el reencuentro espacial del «módulo lunar» con la capsula principal, constituyó el más arriesgado experimento realizado hasta la fecha para colocar este verano a dos seres humanos sobre la superficie lunar.

Ayer sábado, a las cinco de la tarde, los tres astronautas situaron la nave en una órbita más baja y obtuvieron fotografías en color de la Tierra.

* * PAG. 12

SALVADOR JIMENEZ, «PREMIO ILUSION»

* * PAG. 16

VII Salón Náutico

Se ha cumplido una importante tarea desde aquel un punto lejano 1963 en que nació el Salón Náutico Internacional de Barcelona hasta llegar a esta séptima edición inaugurada días atrás por el Ministro Secretario General del Movimiento, José Solís Ruiz, en nombre de Francisco Franco, auténtico primer marino de la Patria y patrón mayor de todas nuestras cofradías. Como es lógico, este quehacer ha incidido sobre dos capítulos fundamentales: económico, el uno, y deportivo, el otro. En aquel aspecto, se ha incrementado una industria que se muestra ya en vías de una expansión realmente espectacular. En éste se ha llegado a la realidad de que podamos estar representados con dignidad en varias modalidades olímpicas.

Ahora, en este VII Salón Náutico Internacional, podemos comprobar una realidad prometedor. Concurren trescientos cincuenta expositores de diecisiete países, y sus "stands" cubren una superficie de veintidós mil metros cuadrados. "La afición se extiende —señaló Solís, en su

discurso inaugural— y las nuevas generaciones comprenden que es posible adentrarse por los caminos de la mar con una actividad deportiva marinera, patriótica y recreativa." En el recinto se pueden comprar embarcaciones desde seis mil pesetas y, en general, junto a los yates de gran lujo se alinean otras muchas unidades cuyo costo no se aproxima siquiera al de un automóvil utilitario. Se cumple así el lema del Salón: "Todo cuanto hace falta para navegar al alcance de sus posibilidades."

Nuestro pueblo, eminentemente marino por historia y por geografía, con unas fronteras marítimas muy superiores en longitud a las terrestres, con la suma reciente de muchos kilómetros de costas en los numerosos mares interiores creados por la mano del hombre en aras del desarrollo, merecía un nuevo amanecer en el ámbito de la mar. Por ello, en el Certamen que comentamos, se aúnan ríos, aparejos, motores, enseres y accesorios, al tiempo que se habla de los Clubs náuticos, de los puertos deportivos cuyo pro-

yecto de ley están en las Cortes, de la limitación conseguida en determinados impuestos, de las facilidades actuales para el pago de las embarcaciones. Así, como también apuntó el Ministro, "junto a este gran escaparate de la Feria, con resultados óptimos de competencia e impacto internacional que da fe de la bondad de nuestra producción, se populariza el deporte".

Y esto también merece ser resaltado, ya que se trata de una de las modalidades tradicionalmente reservada en exclusiva a los dotados de un nivel económico importante, y que hoy puede ser practicada por todo los españoles. Es decir, lo mismo que el tenis, el esquí, el automovilismo, el tiro al plato, etc. La divulgación ha sido máxima, y no sólo en su técnica, sino también en su práctica. El VII Salón Náutico Internacional de Barcelona es una buena muestra de ello. Y debemos congratularnos, porque, como dijo Solís en el acto de su inauguración, "el deporte es imprescindible para crear un pueblo sano, fuerte y que sepa hermanarse".

que nos lo EXPLIQUEN

EXTRAÑA EXTRAÑEZA

GACETA UNIVERSITARIA, en su número del día 15 del pasado publica un editorial que comenzaba así:

«A nadie le extrañará que en los próximos números, G. U. se centre en los temas puramente académicos...»

La verdad es que a nosotros sí nos extraña. Y mucho. Una publicación universitaria debe ser el vehículo apropiado para tratar los temas académicos, ¿qué otros si no?

Es como si una revista de modas informase a sus lectores de técnicas extractivas de minerales no férricos. O una publicación de gastronomía se excusase de incluir en sus páginas la receta del bacalao al ajo arriero. En fin, que como no lo entendemos, ¡que nos lo expliquen!

ESTO PASA

«PARADORES» EN FRANCES E INGLES

Nuestros lingüistas, esta vez, van a felicitar: tenemos otra palabra que va a rodar por el mundo, que vamos a internacionalizar. Como «aficionado», «torero» u «olé» y «bravo», pero con más fuerza... cultural. Sea, dirán, por cuantas hemos acogido, con mucho pesar y no menos desgarrones de vestiduras, de tantas partes y usamos de continuo.

La palabra es «parador». Parador de Turismo, para nuestro entendimiento, no parece que logre en el extranjero términos de significación similar. En primer lugar, porque no existen...

Ahora es el señor Malraux, del Gabinete francés, quien pretende «revivir las cosas muertas». Restaurar los edificios históricos más o menos en ruinas y transformarlos en hoteles-restaurantes, o en centros culturales. Malraux señala a estos lugares como medios en que la cultura, con el buen yantar, se democratice.

Hace unos meses era el Gobierno británico quien se proponía esta cuestión en el momento en que piensa hacerse cargo del Turismo, como forma de promocionarlo y reducir su coste.

Probablemente, en el momento de felicitarnos por este «encaje» de términos en el mercado internacional de las lenguas —y de cuanto, indirectamente, le acompaña a la lengua—, olvidemos ese otro aspecto cultural que apunta Malraux: el centro de cultura que, además de buen comer y mejor trato, deben brindar los «paradores». Olvidar que son «piedras de historias» las que nos cobijan en más de un centenar de puntos de la Península, y donde se pueden repasar láminas que ilustraban los textos del Bachillerato.

Que de la nota de esta palabra dada a luz en nuestro suelo y transportada por suerte del turismo allende nuestras fronteras. Nuestro centenar de «paradores de Turismo» —buen precio, mejor trato, extraordinario marco histórico—, han pegado fuerte y logran el entusiasmo de la copia.

Falta sólo la marca: «Parador made in Spain»...

CAVERO

Ha regresado a Norteamérica, después de haber desempeñado el cargo de embajador de su país en España durante ocho meses, mister Robert F. Wagner, ilustre político del partido demócrata. Político integral, por vocación, profesión y herencia —su padre fue un famoso senador por Nueva York y a su lado inició su carrera—, nació Wagner en abril de 1910, en el distrito neoyorquino de Yorkville, el barrio alemán de aquella metrópoli.

Su familia, como su nombre, más que su aspecto —Wagner tiene el pelo negro y los ojos oscuros—, indica es de origen germano. Estudió en el colegio de San Ignacio y, luego, leyes en Yale y administración política en Harvard, que alterna con la práctica del «base-ball» y frecuentes viajes a Europa que le permiten dominar el francés y el alemán.

Con veintisiete años de edad, Robert Wagner es elegido diputado de la Asamblea de Nueva York, a la que había pertenecido su padre treinta años antes. A principios de 1942 dimitió y se presentó voluntario en las Fuerzas Aéreas del Ejército. Fue nombrado teniente y es licenciado a los cuatro años con el grado de teniente coronel. Ganó en la contienda la Estrella de Bronce, la Cruz de Guerra francesa y seis estrellas de combate.

Al reincorporarse a la vida civil, entró a formar parte de la sociedad jurídica Wagner, Quillman y Tennant, creada por su padre en 1935. No permaneció en ella mucho tiempo, pues en 1946 el alcalde de Nueva York,

¿QUIEN ES?

ROBERT FERDINAND WAGNER



O'Dwyer, le nombró miembro de la Comisión Fiscal de la ciudad. Pasó a ser, en 1947, comisario de Viviendas y Edificios, y en 1948 fue designado presidente de la Comisión Planificadora Municipal. En 1949 fue elegido presidente del burgo de Manhattan, cargo que ocupó hasta ser elegido por primera vez alcalde, en 1953.

Había sufrido su primera derrota al intentar, infructuosamente, suceder en el Senado a su padre, pero se desquitó al conseguir, un año después, la Alcaldía de Nueva York. Su victoria se interpretó como un

triunfo del ala liberal del partido, en el sentido que se daba a esa palabra en aquellos tiempos. Wagner era un reformador moderado, con buenos contactos con los líderes sindicales, que le permitieron pasar tres periodos en la Alcaldía sin ninguna huelga de importancia. Durante esos doce años progresó la legislación de derechos civiles, se construyeron los primeros bloques de viviendas sociales y se prestó mayor interés a la educación. Pero esa calma de superficie fue interrumpida por la primera revuelta de Harlem, en 1963, que sorprende a Wagner veraneando en Mallorca.

El principio del declive de Wagner tuvo lugar en 1964, cuando «Bob» Kennedy, personificando una nueva política, gana el puesto de senador por Nueva York. Wagner le apoyó, pero con más desconfianza que entusiasmo. Un año después surgió el choque directo entre los dos, cuando apoyaron a candidatos distintos para el puesto que Wagner dejaba libre. Ya en la primera vuelta, el alcalde pierde la partida.

Robert F. Wagner y su segunda esposa, Bárbara Cavanagh, con la que se casó en 1965 —después de la muerte de su primera esposa, Susane Edwards, de la que tuvo dos hijos—, pasaban temporadas de vacaciones en España (en Mallorca y la Costa Brava) ya antes de ser designado embajador en Madrid. De su mandato en la Alcaldía de Nueva York dejó también un recuerdo simpático para nosotros: el de la Semana de España, creada por él.

INVASION DE LA CARRETERA

Nos enfrentamos ya con las fechas en que cada año, repetida y progresivamente, se nos advierte de los peligros de la carretera, que comienza a verse invadida de vehículos, con un índice de crecimiento verdaderamente abrumador. Tan abrumador que nos hace pensar en las amenazas que se ciernen sobre los usuarios, a los que se hace llegar el ejemplo estremecedor de los millares de víctimas por accidente que se registran anualmente en todas las rutas de España y que se reflejan en una luctuosa y estremecedora estadística, cuyos encasillados nos empeñamos en rellenar tercamente, haciendo caso omiso de ese dramático SOS de advertencia y llamada a la prudencia que con tanta frecuencia —con criminal frecuencia, en ocasiones— olvidan los conductores.

Al repetirse e intensificarse las campañas de prevención de accidentes se tiene en cuenta que el fuerte incremento del transporte por carretera es uno de los fenómenos que caracterizan el desarrollo económico. La tasa anual de este crecimiento de los transportes en los vehículos de viajeros y particulares está alcanzando proporciones elevadísimas, estimándose que en el año 1971, de acuerdo con las previsiones del Plan de Desarrollo, pueda registrar cifras superiores a los setenta mil millones de viajeros-kilómetro. Ante esta abrumadora realidad, que lógicamente va a paliar, aunque en una parte muy pequeña, la puesta en servicio de las nuevas autopistas que actualmente se proyectan o están en construcción, no regateamos nuestra contribución y aliento a las iniciativas de la Jefatura de Tráfico, en la que tenemos que confiar y con la que estamos obligados a colaborar todos.

Nos satisface ver que la Asociación Española de la Carretera va a reservar un capítulo de la Semana de Estudios que convoca para el próximo mes en Sevilla a estos temas, con el enunciado de «Tráfico, servicios y seguridad en la carretera». Precisamente, en apoyo de cuanto decimos, el cuestionario de esta sección comprende la ordenación del transporte en relación con la capacidad de la carretera, su aforo y la formación del usuario. Casi una nueva terminología, a la que obliga un moderno y creciente transporte, y que va demostrando su utilidad con el empleo de modernas barreras de seguridad, el control y mando electrónico de la circulación en las grandes autopistas, el establecimiento de áreas de servicio a menos de cincuenta kilómetros de distancia, etc. Y, naturalmente, estarán en un primerísimo plano los problemas económicos, teniendo en cuenta la inversión cada vez más creciente que impone la existencia de una buena red de carreteras, que entran ya en competencia con las inversiones en otros sectores.

Deseamos, por el beneficio que de ello pueda derivarse, los mayores éxitos a esta Semana de la Carretera, que quisieramos supiera dar a sus deliberaciones un sentido de preocupación por los temas que más directamente afectan a la sociedad: la seguridad y la comodidad para usuarios y viajeros.

Máximo ESTEVEZ

LA otra CARA

IDENTIFICACION

Hau Cho-Choi, empleado chino de un restaurante, fue llamado como testigo en el juicio que, a instancia de Thomas Stringer, se seguía en un Juzgado de Londres por hurto de dos pollos.

Cuando Hau Cho fue puesto ante una rueda de presos para que identificara al ladrón, nuestro chino se encogió de hombros y respetuosamente dijo:

—Lo siento, «señor» juez, «pala» mí todos los «hombres» blancos me «parecen» idénticos.

He aquí un caso digno de meditación. A los chinos todos los blancos les parecemos idénticos. A muchos blancos, todos los amarillos les parecen exactamente iguales. Sin embargo, medítese en la gran diferencia que puede existir entre un escandinavo puro y un levantino concentrado; o entre un chino continental y un indochino: entre Mao y Ho Chi Minh, pongo por ejemplo.

¿Por qué esta indiferenciación? ¿No se debe, acaso, a un concepto más que racial, racista? En el fondo, lo que ocurre es que nos gusta, a los blancos y a los amarillos, el color de nuestra piel y sólo dentro de cada raza buscamos las diferencias que nos distinguen. Y las encontramos con mucha más precisión que si buscásemos las afinidades que nos unen. Porque en estas afinidades entramos blancos y amarillos, negros y cobrizos, todos los hombres en general, procedentes de un solo hombre, «hecho a imagen y semejanza de Dios».

Y lo peor del caso es que cada raza se considera la superior, la elegida, por lo que si entre ellos se diferencian, a los demás los distinguen con la palabra «los otros». Y entre los «otros» están los depredadores y los salvadores, los esclavos y los esclavistas, los colonizadores y los colonizados, los santos y los mártires, los perversos y los asesinos...

Quizá, si todos emprendiésemos el camino de la búsqueda de las afinidades llegaríamos a diferenciarnos honradamente, pero con una diferenciación de signo positivo, con una diferenciación constructiva, unitiva, de hermandad, independientemente del color, la oblicuidad de los ojos, el cabello liso o rizado, los labios gruesos o finos, la orquesta sinfónica o el tam-tam selvático.

Y distinguiríamos al bueno del malo sin fijarnos en el color.

MAESE PEREZ

LA CLAVE MILITAR

PORQUE convivieron y lucharon junto a los guerrilleros y al Ejército del pueblo español, durante la guerra de la Independencia, bajo aquel irlandés impetuoso, a caballo sobre la Península, donde le premiaron con el latifundio granadino del Soto de Roma, el ducado de Wellington y la posterior presidencia del Consejo de Ministros, los ingleses complacientes no sintieron alergia, sino simpatía y comprensión, hacia los Gobiernos militares de España, justificando un liberalismo de uniforme. Cuando sus historiadores pretenden ser más halagüeños, hasta comparan al general Espartero y al Generalísimo Franco con el prototipo de Oliverio Cronwell, quien impuso a las Islas Británicas un régimen político extraño a las definiciones de la «Política» de Aristóteles, y que luego, con metamorfosis diversas, se ha esparcido por las naciones de la tierra, casi monopolizándolas, aunque contrarie a los catedráticos de Derecho Constitucional y se le disimule dentro de las hegemónicas plutocracias.

Eric Christiansen publicó, hace un bienio, en Oxford, «The Origins of Military Power in Spain», desde 1800 a 1854, y otro profesor oxoniano, Raymond Carr, al escribir y editar su «España 1808-1939», traducida y editada por Ariel, de Esplugues de Llobregat, sin expresar la tesis de una manera patente, en su obra densísima y enjundiosa nos ha demostrado cómo hay un resorte interior, a partir del épico y plebeyo Dos de Mayo, manteniendo la cohesión y la soberanía españolas. El Cuerpo de oficiales, abierto de par en par por las Cortes gaditanas, desarraigándolo de la nobleza, se consideró el depositario supremo de la voluntad general de Rousseau, y en nombre y para salvaguardia de la opinión popular recurría a los periódicos pronunciamentos, alternados con el otro modo posbélico de ascender e intervenir en las cumbres públicas.

Tras las campañas frente a la tropa napoleónica, los desmovilizados, según nos informó don Juan Arzadun al glosar las Memorias del marqués de las Amarillas acerca del retorno de Fernando VII, se hallaron con los brazos cruzados, entre la reacción y la emancipación americana, deshaciéndose en gritos y en cuartelazos efímeros, para no ceder ante los afrancesados que se insinuaban en el mando y para no embarcar, como Riego y Quiroga. Así vinieron los auténticos franceses, los «cien mil hijos de San Luis», que trajo hasta Cádiz el vizconde de Chateaubriand y cuyo botín se colmó con la palabra Trocadero acarreada a París en los bagajes de Angulema.

En la ominosa década siguiente tomaron su desquite cortesano los conspicuos del afrancesamiento, quedando Inglaterra a las resultas y exportándose la técnica del liberalismo militar celtibérico a Rusia y al Piamonte, pues inspiró a los decembristas o decabristas rusos en 1825 y a la oficialidad piamontesa contemporánea. Los «ayauchos», o repatriados, por antonomasia de aquella batalla americana influyeron alrededor del correligionario y conmitón Espartero, después del «abrazo de Vergara» en la guerra carlista, al lado de otros soldados de fortuna y autoridad, emergentes en el Palacio Real, más tarde, desde Marruecos y el Caribe, ya que llevaban al trono inseguro y a las discutidas prerrogativas regias la disciplina y la fantasía heroica de las batallas.

La única institución sólida del Estado liberal era el Ejército, que obraba por activa y por pasiva, manifestándose en sus insurrecciones

cíclicas, en las provincias, sin costar apenas una gota de sangre, mientras Madrid permanecía a la expectativa, o mediante el pronunciamiento negativo, en su lugar descansó el Ejército de la nación, cayendo así la regente María Cristina, delante del espartismo, y Alfonso XIII, en un abril antiguerrero y antidinástico, cuando el general Sanjurjo prefirió mantener el orden y conservar intactos los regimientos y la Guardia Civil, que salvar a la dinastía, en una operación semejante a la realizada por el conde de Ceste, Capitán General de Cataluña, manteniendo la paz civil y abandonando a Isabel II a las contradicciones de su sino.

Al morir el Monarca ambivalente, puesto que se apodó a la vez «el Narizotas» y «el Deseado», los generales Quesada y Llauder, en sus Capitanías de Castilla la Vieja y Barcelona, presentaron sendos memoriales pidiendo reformas políticas de apertura e iniciando una tradición que no puede extinguirse, sino paliarse por etapas conservadoras. Detrás de la eclosión de Narváez, O'Donnell, Prim y Serrano, entre los apellidos castrenses más ilustres, el abogado y literato Cánovas del Castillo intentó a medias la desmilitarización nacional, presupuesto engañoso de la restauración canovista, dado que el general Martínez Campos, quien devolvió al país la monarquía exiliada, al pronunciarse bajo el algarrobo de Sagunto, siempre se mantuvo en alarma; el general Weyler coqueteó con carlistas y liberales, y López Domínguez y Azcárraga, cuales santones, constituyeron gabinetes-puente en las crisis angustiosas.

Los mismos intelectuales, comenzando por Ortega y Gasset en su discurso del teatro de la Comedia, acusaron a don Antonio Cánovas de haber organizado un sistema de fantasmas, introduciendo el mecanismo artificial de la rotación de dos partidos, sin que la Patria, militarmente jerarquizada, contase en las cábalas de los caciques. Después del denuesto orteguiano, el catalán Agustín Calvet insertó en «El Sol», diario que había defendido a las Juntas Militares de Defensa y apoyado el despegue de la dictadura militar de Primo de Rivera, un dictamen periodístico en el que se proclamaba cómo el marqués de Estella había continuado la Historia de España, interceptada por los restauradores alfonsinos, volviéndose a la movilidad social, sin igual en la Europa decimonónica, promovida por un Ejército muy dinámico, careciendo de los escrúpulos de clase.

También Cambó supuso que la monarquía restaurada era un artilugio artificioso y estéril, al que convenía el sostén energético de Cataluña, favoreciendo para esta causa la iniciativa del general Primo de Rivera, aunque luego se defraudase, apartados del mangoneo, por un complejo idéntico al de «El Sol». El historiador Carr coloca al coronel Casado, al borde de nuestra guerra civil, pero que significó el triunfo de la nación en armas, guiada por el Caudillo, en el escalafón del militarismo simpático a los ingleses, sin revelar nos la explicación esencial de que la España moderna está vertebrada por su Ejército, encarnando una constitución permanente, más que un pasajero grupo de presión. Así lo intuyeron Alfonso XII y Alfonso XIII, desdeñando la añagaza canovista y confiando más en el Ejército mimado que en la legitimidad de su personalísima dinastía.

Juan Aparicio 1969

Agenda

DOMINGO 9 DE MARZO DE 1969. III DE CUARESMA

FELICITAR A:

Juana la Cruz, Catalina, Francisca, Gregorio y Ponciano
— Santos que hoy conmemora la Iglesia —

Día sexagésimo octavo del año, noveno de su tercer mes y último de la décima semana. Quedan, pues, doscientas cincuenta y siete fechas para que finalice 1969 y veintidós para que termine marzo.

El Sol sale a las 7,36, pasa por el meridiano de Madrid a las 13,25 y se pone a las 19,15. La Luna saldrá a la misma hora que ayer — 24,21 —, para pasar a las 4,22 y ponerse a las 10,02.

TEMPERATURAS EXTREMAS DE AYER EN LA CAPITAL Y BREVE PRONOSTICO PARA EL DOMINGO.—Día casi primaveral: doce grados y medio a las 15,30; 5,08 a las siete de la mañana. Y paraguas en reposo. Los excursionistas pueden salir ligeramente confiados; en el peor de los casos, algún chaparrón al atardecer.

CAMBIO DE DENOMINACION

El hasta ahora Colegio de Peritos de Montes pasará a denominarse en lo sucesivo Colegio Oficial de Ingenieros Técnicos Forestales y Peritos de Montes, según autoriza una orden del Ministerio de Agricultura, que publicó ayer el «Boletín Oficial del Estado».

Vida cultural

PARA HOY, DOMINGO

Conciertos

A las once de la mañana, en el TEATRO REAL, actuación de la Orquesta Nacional, dirigida por Witold Rowicki. Solista de violoncello, Pedro Corostola. Programa: «Sinfonía número 103», de Haydn; «Concerto para violoncello y orquesta», de Schumann, y «Primera Sinfonía», de Brahms.

A las siete y cuarto de la tarde, en el mismo TEATRO REAL, Club de Festivales de España. Concierto por la Orquesta Sinfónica y Coros de la Radiotelevisión Española. Director, Alberto Blancafort. Solistas, Agnès Giebel, soprano; He-

len Watts, contralto; Werner Krenn, tenor, y Antón Diakov, bajo. Interpretarán «Cuatro piezas sacras», de Frescobaldi, y «Réquiem», de Mozart. (Retransmisión directa por el Tercer Programa de Radio Nacional.)

Teatro para niños

En el TEATRO DEL PRADO, Cervantes, 5, a las once y media de la mañana, «Alí Babá y los cuarenta ladrones», por el Grupo de Pantomima de Puente Cultural.

MAÑANA, LUNES

Conciertos

A las siete y media de la tarde, en el INSTITUTO FRANCES, Marqués de la Ensenada, 10, «La música de cámara contemporánea». (En colaboración con las Juventudes Musicales.)

A las ocho y media, Radio Nacional, por su segundo Programa, transmitirá, directamente desde Viena, el concierto correspondiente al ciclo organizado por la Unión Europea de Radiodifusión. La Orquesta Sinfónica de aquella capital y el coro de la radiodifusión austriaca interpretarán, bajo la dirección de Karl Mèlles, «Lazarus», oratorio de Schubert, y «Das klabende lied», de Mahler.

Conferencias

En el INSTITUTO DE ESTUDIOS FISCALES, Casado de Alisal, 6, comienza la «XVII Semana de Estudios de Derecho Financiero». «Situación actual y perspectiva del impuesto sobre sucesiones», por don José María Tejera Victory.

En el INSTITUTO FE Y SECULARIDAD, Pablo Aranda, 3, también a las ocho, empieza el Seminario «La desmitologización en el Nuevo Testamento, según Bultman». Dirige Antonio Barrón.

En el CENTRO ASTURIANO, Arenal, 9, a las ocho y media; «Cátedra Jovellanos». El teniente general don Manuel Díaz-Alegría desarrollará el tema: «Figuras militares asturianas».

A las ocho, en el «Club de Arte de Madrid», LA BALLENA ALEGRE, Alcalá, 59. «El tango argentino de Mauricio y Rebeca», en el Ritz de Madrid. Gran Casino Donostiarra y Clarid's de cras, de Frescobaldi, y «Réquiem», de Mozart.

Cine

En ALVI, INFANTE, LOPE DE VEGA y MOLA: «Maffia», norteamericana, de Martin Ritt, con Kirk Douglas de protagonista, en una gran interpretación.

En CANCELLER, EL ESPANOLETO, GRAN VIA y TIVOLI: «Camino de la venganza», norteamericana, «western» en color y panorámico. Dirigida por Sidney Pollack y con Burt Lancaster, en una de sus mejores interpretaciones.

En CARLOS III, CONSULADO, PRINCESA y ROXI: «A: «El silencio de un hombre» (Le Samourai), francesa, con Alain y Nathalie Delon, policiaca. Dirección de Jean-Pierre Melville.

En FANTASIO, FIGARO, FUENCARRAL Y RIALTO: «Una vez al año ser "hippy" no hace daño», española, cómica, de José Luis Dibildós, dirigida por Javier Aguirre. Conchita Velasco, Alfredo Landa, Manolo Gómez Bur, Tony Leblanc y Rafael Alonso, de intérpretes más o menos graciosos.

En GALILEO (Sala de Arte y Ensayo), a las diez cuarenta y cinco de la noche: «La Voggia Matta» («Deseo loco»), italiana, en versión original, con sustitutos en español. De Luciano Salce y con Catherine Spaak y Ugo Tognazzi al frente del reparto.

TV E

Recomendamos.

PRIMERA CADENA

Domingo: 3,00: «Licencia para reír», (Primer programa de una serie en la que Luis Sánchez Polack «Tip» presenta al famoso trío Zori-Santos-Codeso, con Luis Barbero y Milagros Ponty. Según noticias del «Telediario», también Tony Leblanc formará en el elenco. Guión y realización: Romano Villalba.)

5,45: «Fauna». (Por F. Rodríguez de la Fuente.)

7,30: «Fútbol». (Barcelona-Real Madrid.)

SEGUNDA CADENA

7,15: «Teatro Real». (Concierto por la RTVE.)

10,30: «Hora 11». («Una noche maravillosa», de Slavovir Mzorek.)

PRIMERA CADENA

Lunes: 10,00: «Un millón para el mejor».

10,45: «El espectador y el lenguaje». (La invasión de las siglas.)

SEGUNDA CADENA

8,10: «A vista de pájaro». (La medicina del futuro.)

9,32: «Doce lecciones de felicidad conyugal». (Matrimonio y amistades.)

CUPON PRO CIEGOS

Sorteo efectuado ayer
733

TELEFONOS DE URGENCIA

Taxi	254 26 00
Policia	0 91
Policia Municipal	266 77 00
SERVICIO DE URGENCIA	
Seguridad Social	209 18 40
Médico Quirúrgico	261 61 00

AVISOS

SESIONES MACHADIANAS

Los días 13 y 20 del mes en curso, a las siete y media de la tarde, tendrán lugar en el Centro Segoviano (Albuquerque, 14) dos sesiones machadianas sobre el tema «El humorismo de Antonio Machado», patrocinadas por el Instituto «Diego Colmenares», de Segovia.

La Mesa estará constituida por el marqués de Lozoya, Mariano Quintanilla, Aurora de Albornoz y José Luis Cano. Y la exposición de los temas estará a cargo de Pablo de Andrés Cobos.

A cada una de estas exposiciones seguirán coloquios.

SARDANAS EN EL RETIRO

Hoy, a las doce de la mañana, organizada por el «Círculo Catalán de Madrid», tendrá lugar en la glorieta de la Sardana, del Parque del Retiro, una gran audición de sardanas.

ESTUDIOS DE DERECHO FINANCIERO

Bajo los auspicios de la Mutualidad Benéfica del Cuerpo de Inspectores Técnicos Fiscales del Estado, se inaugurará mañana, a las ocho de la tarde, en el Instituto de Estudios Fiscales (Casado de Alisal, 6), la XVII Semana de Estudios de Derecho Financiero con una conferencia del director general de lo Contencioso del Estado, don José María Tejera Victory, sobre el tema «Situación actual y perspectivas del Impuesto sobre sucesiones».

La citada Semana, que proseguirá en días sucesivos con conferencias y coloquios, se clausurará el sábado día 15 con una acerca del tema «Los problemas fiscales dentro de una teoría del Estado contemporáneo», a cargo del académico y catedrático don Manuel Fraga Iribarne.

«APOLO»

Debido a la gran demanda de localidades para asistir a las proyecciones de documentales sobre el proyecto espacial «Apolo», que la Embajada de los Estados Unidos viene ofreciendo en su auditorio (Serrano, 75), se prorrogan por dos días más estas funciones.

Por lo tanto, los días 10 y 11 de marzo se celebrará dos sesiones, a las 19 y 20,45 horas. La del día 10, a las 19 horas, será en versión inglesa, y las otras tres restantes, en español.

Invitaciones: Casa Americana (Castellana, 37) y Embajada de los Estados Unidos (Serrano, 75). Horas: de 10 a 2 y de 4 a 7.

ANALISIS DE TRAZAS

Cada vez se da más importancia en la biología y en la industria al análisis de los elementos contenidos en pequeñas cantidades o trazas.

La Fundación «Carlos Erba», de Milán, y el Instituto Superior de Sanidad de Roma han organizado una serie de conferencias y coloquios sobre este tema con técnicas espectroquímicas que serán profesadas durante la segunda decena de marzo por el académico español señor López de Azcona.

OPOSICIONES

La Dirección General de Capacitación Agraria ha dictado una resolución por la que se aprueba la lista de 37 admitidos a las oposiciones convocadas para cubrir 45 plazas de agentes de economía doméstica y del Servicio de Extensión Agraria.

En la resolución, insertada ayer en el «Boletín Oficial del Estado», se fija la fecha del próximo día 20 para celebrar el sorteo público por el que se determine el orden de actuación de las aspirantes.

«HUMANAE VITAE»

En el Instituto Nacional de Previsión de Madrid (Alfonso XI, 1), a las ocho de la tarde, los días 14, 21 y 28 del corriente mes de marzo, tendrán lugar unas conferencias sobre la «Humanae vitae».

Dichas conferencias correrán a cargo de destacadas personalidades, como don Alberto López de Arriba, presidente de la Confederación de Padres de Familia; padre Martín Brugarola, S. J., profesor del Instituto Social «León XIII»; don José María Sánchez Muniaín, catedrático de la Universidad de Madrid, y don Adolfo Muñoz Alonso, catedrático de Historia de la Filosofía de la Universidad de Madrid.

CAZADORES PARACAIDISTAS

Se ha anunciado convocatoria para cubrir 44 plazas de cazadores paracaidistas del Ejército del Aire a través de una orden del Ministerio correspondiente, que insertó ayer en el «Boletín Oficial del Estado».

Entre las condiciones fijadas para asistir al concurso figuran las de ser español o nacionalizado; haber cumplido, como mínimo, los dieciocho años; ser soltero o viudo sin hijos y haber completado los estudios de Enseñanza Primaria.

El curso correspondiente se desarrollará en la Escuela Militar de Paracaidistas «Méndez Parada», en la base aérea de Alcantarilla (Murcia), iniciándose el próximo mes de mayo.

NUEVO EMPEORAMIENTO

MADRID, 8. (Pyresa.) — Esta semana han continuado registrándose lluvias en toda España. Estas fueron del orden de 84 litros en Cataluña, 42 en el Cantábrico, 35 en el Ebro y Andalucía atlántica, 28 en el Centro, Extremadura y Baleares; 21 en Galicia, Duero y Levante; y 14 en La Mancha, Segura y Mediterráneo andaluz, quedando apenas sin precipitaciones las Canarias. Destacaron Montseny y Girona, con 196 litros, con los consiguientes desbordamientos del Oñar, Tarifa, 126; Reus, 105; San Sebastián, Huesca y Barcelona, 70; Avilés, Santander y Tarragona, con 63; Lérida, 56; La Coruña, Zaragoza, Tortosa y Huelva, con 49, y Gijón, con 42. Se alcanzaron las máximas temperaturas en Santa Cruz de Tenerife y Las Palmas, con 23 y 22 grados, respectivamente; en la península, 20 en Castellón y Murcia. Las mínimas se dieron en las dos Mesetas, especialmente la superior, donde destacan Valladolid y León con cinco y cuatro grados bajo cero, respectivamente.

INFORMACIÓN TECNICA Y PRONOSTICO

Para mañana se espera un empeoramiento rápido y profundo



del tiempo. Hay un frente húmedo que está avanzando con rapidez hacia la península y que mañana al mediodía estará situado sobre una zona que va aproximadamente desde La Coruña hasta Málaga. El frente entrará por el oeste e irá precedido por vientos templados de componente sur, con nieblas en la Meseta Superior, Cantábrico oriental y nordeste de la península. Estos vientos girarán a soplar del oeste, más frescos y húmedos. Nubosidad muy variable y chubascos dispersos. El mal

tiempo alcanzará por la mañana el tercio occidental de la península y por la tarde se habrá cubierto por completo toda la vertiente atlántica y el tercio mediano del Mediterráneo. Por la noche es probable que los efectos empiecen a notarse en el Mediterráneo, en forma principalmente de aumento de la nubosidad. En Cantábrico es probable que tarde más en empeorar y, al menos durante el día, la nubosidad será no muy abundante. Canarias, mal tiempo con chubascos.



PROS Y CONTRAS DE LA PATENTE EUROPEA

EL PROYECTO PODIA PLANTEAR PROBLEMAS A LOS PAISES MENOS DESARROLLADOS

¿Puede España suscribir, sin más, el proyecto de patente europea? El tema es bastante delicado y con algunas aristas poco conocidas. Es correcto que se intente ir a una patente común en una zona geográfica integrada por países que aspiran a no tener fronteras económicas; pero si, teóricamente, el tema es obligado y parece que no tiene vuelta de hoja, a la hora de las realidades prácticas nos encontramos con algo bien diferente. Los niveles tecnológicos de cada uno de los países están defendidos por una serie de medidas de muy diverso tipo. Voy a enunciar sólo dos: aduanas y las medidas legales que regulan el comercio interior, entre las que quiero detenerme hoy, particularmente en aquellas tendientes a proteger la propiedad industrial y muy particularmente los Registros u Oficinas de Patentes, en cierto sentido representativas de estos últimos.

PROBLEMAS

Romper de la noche a la mañana las distintas estructuras legales que defienden la propiedad industrial, no es cosa fácil, y puede plantear además, a los países en vías de desarrollo, caso de España, muy serios problemas si el tema de la patente europea está planteado a palo seco. La entrada en vigor de una hipotética patente común a todos nos llevaría a la derogación de buen número de leyes españolas, reducción de la Administración española en la formulación de

antecedentes meramente españoles y a la necesidad perentoria de crear una Oficina de Examen de Patentes en España, no a los niveles de nuestro país, sino a los niveles europeos y desde puntos de fuerzas de los países más desarrollados de nuestro continente. El problema de dejar en manos de un organismo europeo la discriminación de decidir la innovación podría ser peligroso para los países que parten de estadios más bajos de desarrollo.

PRESION ECONOMICA

La innovación no puede medirse lo mismo en Inglaterra —por poner un caso— que en España. Los trámites pueden poner en manos de las empresas más importantes de Europa, como en otro aspecto ocurre ahora en los países fuertes con respecto a los países débiles, un elemento formidable de presión económica. La patente europea es una necesidad, una necesidad de nuestra área económica, pero no puede ser admitida sin ne-

gociar todos y cada uno de los puntos que contiene. Es oportuno que exista una patente unitaria que evite la necesidad actual de tramitar la protección de una sola invención en varias tramitaciones nacionales independientes, sustituyendo la multiplicidad de exámenes, gastos, organizaciones..., pero a la hora de la discusión siempre existirán los trámites legales en las distintas lenguas del continente.

DIEZ MILLONES

El tema requiere un estudio meditado antes de tomar partido, ya tiene muchas más caras de lo que en un principio pudiera parecer. Paralelamente se debía aprovechar la actualidad de la patente europea e ir realizando las diferentes mejoras en nuestro Registro de la Propiedad Industrial, adaptándola a las necesidades españolas de este momento. El registro podría ser un instrumento formidable de desarrollo, y como tal debía estar

considerado dentro de la política general de desarrollo. Como primera medida, la Administración española debía adquirir el registro mundial de patentes, algo verdaderamente imprescindible para tener un conocimiento actual de los últimos gritos de la tecnología en el mundo. El desembolso no sería grande, pues según estiman los expertos, la compra de este material no subiría más de diez millones de pesetas.

SIMPLIFICAR Y RACIONALIZAR

Tal vez otra medida necesaria debía ser el racionalizar y simplificar el Derecho, hacerlo actual, a la medida de esta época. Aquí los abogados, y de manera muy especial las Facultades de Derecho, tienen unas líneas de trabajo e investigación seriamente importantes y que serían de indudable aplicación práctica al país. Se ha dicho muchas veces que nuestro Derecho civil está demasiado inspirado en el Derecho romano, un Derecho elaborado por patricios y para su defensa, propio de una situación histórica superada, pero nada pragmático y adecuado a la necesidad de esta hora. Quizá sin proponérselo estamos tocando una de las razones de la supuesta inferioridad tecnológica de los países latinos para la ciencia y la tecnología. No estaría muy descaminado estudiar este asunto y lo que —muchas veces— la falta de realismo legal puede entorpecer la vida de las sociedades.

Octavio RONCERO

MUNDO LOCO

UBICUIDAD

Un periodista holandés ha descubierto, sin querer, desde Houston (Tejas), una superchería científica que durante cuatro meses engañó a los responsables de la NASA, a la Televisión holandesa, a la Embajada norteamericana en La Haya y al Instituto Neuropsicológico de Amsterdam, del que forma parte el científico holandés J. Schede, autor de la superchería, según se informa en el centro de Bochum (Holanda).

Desde hace cuatro meses una estación de televisión neerlandesa retransmitía una emisión que comenzaba siempre con las mismas palabras: «En directo desde el centro espacial de Houston, aquí el profesor J. Schede, encargado del control médico de los cosmonautas norteamericanos...»

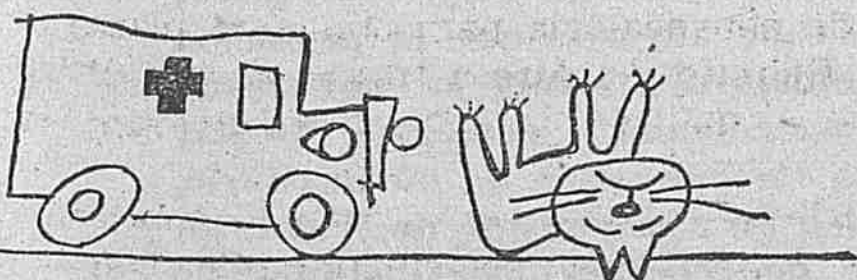
Tanto los espectadores neerlandeses como la propia estación de televisión estaban convencidos de disfrutar del privilegio de asistir a reportajes en directo de los vuelos de «Apolo 8» y «Apolo 9», realizados por el profesor J. Schede, quien en realidad jamás se había movido de Bochum...

Lo más curioso del caso es que la propia señora de Schede no se había tampoco dado cuenta de nada, pese a que las emisiones de su marido gozaban de un gran prestigio en Holanda.

URGENCIA

La ambulancia de la brigada de bomberos de la ciudad de Annecy (552 kilómetros al sudeste de París) transportó anoche a un gato herido en una calle de la ciudad hasta la casa del veterinario, donde el felino fue atendido y puesto fuera de peligro.

El gato realizaba un paseo nocturno, cuando un automóvil se precipitó sobre él hiriéndolo de gravedad. Amantes de los animales telefonearon de



urgencia a los bomberos, solicitando la ayuda de su ambulancia. Personados éstos recogieron cuidadosamente al herido gato y le condujeron a toda prisa y con el natural aparato de «sirenas» hasta la casa del veterinario.

MULTA

El sargento del servicio aéreo, mister Ford, estaba patrullando en su helicóptero sobre Tampa, Florida, cuando vio un tren estacionado en un



paso a nivel; contó hasta once minutos, aterrizó y le puso una multa al maquinista.

Mister Ford, que estaba enviando información de tráfico al cuartel general, le puso la multa al maquinista citando una ordenanza municipal que especifica que un tren no puede permanecer estacionado en un paso a nivel durante más de cinco minutos.

«BEATS»

Los «beatniks» parisenses pierden su hogar al haber sido cerrado el café Popoff, situado en la típica calle de la Huchette, en el Barrio Latino. El café será reemplazado por una «pizzería» de tipo napolitano.

Popoff fue, durante los dos últimos años, lugar de reunión, de cita, eventual «dormitorio», «café-toilette» y centro de proyección de viajes y trabajos de los jóvenes «beatniks» de la capital francesa. Para recopilar la historia de este movimiento juvenil, los sociólogos deberán acudir a los inexistentes anales del café Popoff en los tiempos venideros.

«NEURISTOR»

Los investigadores de la Universidad de Wisconsin están trabajando en la creación de un cerebro artificial con la esperanza de que «algún día se consigan auténticas inteligencias artificiales», dijo ayer un portavoz.

Según se ha informado en la Universidad, los ingenieros Alwyn C. Scott, Robert D. Parmentir y James Nordman están desarrollando un sistema electrónico que esperan funcione como un cerebro humano.

Los científicos están empleando un mecanismo llamado «neuristor» que propaga los impulsos eléctricos de forma muy parecida a las células nerviosas vivientes.

...vosotros opináis, ellos opinan...

PLAYAS PUBLICAS

En «Pueblo» se llama la atención del uso de las playas en los siguientes términos:

«Las playas españolas, como consecuencia del turismo exterior y del aumento del nivel de vida que promueve al turismo interior, han adquirido una especial importancia.

Por ello nos parece oportuno recordar que, según la legislación vigente, que viene a ser confirmada en este aspecto por el proyecto de ley de Cortes, todas las playas «son bienes de dominio público» con «libre uso... para bañarse» y que el «uso público de las playas... autoriza a todos a transitar por ellas, bañarse, etc.».

Naturalmente, este uso público está sometido a las normas de policía y reglamentos administrativos. Lo que no cabe duda es que algunas pretensiones de complejos hoteleros o propiedades privadas, sobre «playas particulares o privadas», son totalmente abusivas y contrarias a la ley, ya que se trata de unos bienes de dominio y uso público. Esto es independiente de que en algunas ocasiones los terrenos de más fácil acceso a estas playas puedan ser de propiedad privada, pero la propia ley prevé en estos casos una servidumbre legal de paso de «anchura no superior a tres metros», que se determinará previa indemnización al propietario.

La cosa está bastante clara, porque la verdad es que en algunas situaciones parecía que el litoral español se estaba reservando solamente para los económicamente poderosos.

Las playas, pues, son de todos y para uso de todos, así que ¡a bañarse!»

«Otrosí, el poder estudiantil»

Cristóbal Páez escribe en el periódico que dirige, «Diario SP», lo siguiente:

«¿Quién o quiénes se enfrentan al «poder» estudiantil en las Universidades de medio mundo? Entre las cohortes revolucionarias que tienen en jaque a la próspera sociedad establecida y la fuerza pública como «última ratio» de la sociedad política, se ha creado el vacío más espantoso. Los que debieran ocuparlo —padres y profesores— se han salido por la tangente. Los padres —la familia, en suma—, porque es una institución que cada día pinta menos, de tal manera que sus viejas e insustituibles estructuras crujen con un chirrido siniestro. En este extremo concreto, el ordenamiento jurídico anda por un lado, y la realidad, por otro. El «pater familias» del mundo occidental ha renunciado a casi todos los derechos «irrenunciables» que le reconoce la ley, al punto de haberse convertido no más que en una pobre bestia de carga que va de aquí para allá bajo un pesado fardo de obligaciones. Sus derechos más energicamente ejercidos son tres: ver, oír y callar.

Tampoco el estamento docente, en general, ha dado inquietantes señales de vida. La erosión de la autoridad paterna ha tenido respuesta solidaria en la volatilización de la autoridad profesoral. Entrambas hubieran podido reproducir la archisabida querrela de la sartén y el cazo. («¡Apártate, que me tizas!») Los unos por los otros, la Universidad sin barrer.

No trato de juzgar el problema a través de un minucioso y bobo enjuiciamiento de conductas individualizadas. Una visión global, orgánica y corporativa sobre la actitud docente será lo verdaderamente deseable y clarificador. ¿Y qué? Pues por lo que nosotros sabemos, los resortes disciplinarios no han funcionado con capacidad de réplica adecuada a la entidad de los atentados a la paz académica.

Y si los claustros no han puesto diques a la marea subversiva, alguien tenía que contenerla. No deja de ser curioso que una cuestión de pequeña cirugía sin anestesia se haya convertido en casi una operación a corazón abierto. No tengo el menor inconveniente en declarar que, por inhibición de las instancias intermedias, el proceso universitario ha tenido que pasar directamente a manos de los agentes de orden público y a los estrados de un tribunal especial. Si

la pericia fuera consagrada por la costumbre, no me extrañaría que, finalmente, los señores oficiales y los señores magistrados acabaran teniendo que examinar a los señores alumnos.»

Mala situación económica en Ghana

Reproducimos parcialmente un editorial de «N D»:

«Ghana alcanzó la independencia con unas reservas monetarias de unos 450 millones de dólares. Pero este superávit se convirtió, a la caída de Nkrumah, en un déficit de mil millones de dólares. La demagogia, la falta de control en los gastos públicos, la pretensión de imponer una serie de realizaciones que la economía del país no podía soportar condujeron a un estado de malestar de tal envergadura que ni siquiera el sistema político fue capaz de soportar las consecuencias de su deplorable política económica. La destitución de Nkrumah parecía obligada, a la vista del estado en que se encontraban las finanzas del país.

La falta de previsión y control del anterior Gobierno propiciaron el golpe de Estado militar y una importante restricción de las libertades ciudadanas. Para el próximo mes de septiembre está prevista la reinstauración de un Gobierno formado por elementos civiles y la vuelta a la normalidad del sistema de partidos políticos. La inflación y la bancarrota de las finanzas públicas han sido, en la práctica, los peores enemigos del sistema democrático. Y volver a la normalidad constitucional es algo que sólo parece posible en la medida en que el actual equipo dirigente sea capaz de salir de la actual situación.

Por el momento, de todos modos, la situación ha mejorado considerablemente, pero no hasta el punto que pueda hablarse de una situación tranquilizadora. Faltan productos de primera necesidad en los comercios, el Estado carece de fondos para acometer obras públicas, y lo que es más importante, el capital extranjero se muestra remiso y no acude a Ghana. En esta situación, por consiguiente, se hace muy difícil que pueda producirse un desarrollo económico en un corto plazo.

Ghana es, el ejemplo típico de un país destruido por una mala administración. Sus fabulosos recursos naturales, oro, piedras preciosas, la mitad del cacao que se produce en el mundo, etc., podían haber servido para construir una nación modélica.

Meridiano mundial

Sobre el conflicto ruso-chino, «A B C» escribe:

«No amaina, sino que se agrava, la tensión entre Moscú y Pekín por causa del último incidente fronterizo. Y no será de extrañar que de inmediato se entre en una nueva «guerra de Embajadas», como sucedió hace dos años, y en la que los diplomáticos rusos permanecieron largo tiempo cercados por masas vociferantes de guardias rojos maoístas. De momento, ayer se ha llegado en Moscú a un punto de hostilidad no alcanzado entonces, al apedrear una manifestación, de dimensiones casi chinas, la Embajada de Pekín en la capital soviética. De otro punto, la medida de la gravedad con que el Kremlin estima la situación podría encontrarse también en las insinuadas —por extensas— informaciones que ha facilitado sobre el incidente.

El problema de fondo, como se sabe, son las reivindicaciones chinas sobre los territorios entregados a los zares por la última dinastía, lo que constituye un caso típico de protesta anticolonialista. Sin embargo, lo que no aparecen definidas son las razones que han llevado a Pekín a plantear la cuestión ahora. Resulta difícil saber si, efectivamente, como alega el comunicado soviético, el Gobierno chino intenta desviar la atención de los graves problemas interiores, o si, junto al margen de ello, los nuevos mandarines pretenden cubrir otros objetivos en su enfrentamiento con Rusia. Cabría, desde esta hipótesis, aventurar que Pekín pretende torpedear los próximos contactos soviéticos con los Estados Un-

Señor Director:

EL TONTITO

Muy señor mío: Mucho le agradecería la publicación de la siguiente carta:

La calle. Mujeres pintadas a chafarrinones, bajo cuyas máscaras reside el dolor. Hombres que caminan rápidos bajo el peso de unos deberes apremiantes siempre por resolver. Viejos fatigados de caminar y seguir caminando. Niños que no encuentran cobrado su insaciable anhelo de dicha, porque purgan los pecados de sus mayores, los defectos de la sociedad o las disciplinas de excesivos estudios que apuntan nuevas eras de tecnicismos. Seres humanos con su mejor o peor adaptación al giro de cada circunstancia. Vida al fin! Pero ocurre que al día siguiente se abren cataratas del cielo para enviar a unos y otros el propio rayo de sol. Entonces, campaneando cascabeladamente de alegría la nueva luz del pensamiento, se produce la magia de la risa fácil para los labios y la virtud de la esperanza para las almas. Por ello, y sólo por ello, la vida merece tanto, todo y mucho más!

Pero a él, al pobre tontito, no se le abren ni cierran cataratas de luz y de esperanza. A él, al pobre tontito, nada le dice nada, porque no puede entenderse a sí mismo, ser racional sobre la tierra. ¡No! ¡El siente que vive, pero no lo sabe! ¡El ríe cuando nada le duele, y llora, cuando le acosa el dolor y le quema la fiebre! Pero no sabe que puede sanar, y entonces teme. ¡Y cómo teme! ¡Que desconzuelo pensar que no cuenta ni con el remedio de la voluntad al servicio de la inteligencia para cooperar en su curación! Teme y solamente teme. ¿Mas qué teme? En su mundo sin ideas no cabe la pregunta ni la respuesta.

La madre se ha cansado de guardarlo como un pecado. Ha decidido no sacrificar su normalidad a la anormalidad de un alumbramiento diferente. La pobre madre se ha cansado de tanto llorar su pena y... quiere, como las otras, reír alguna vez. La vida reclama derechos también. Entonces ha bañado su pepelito, le ha vestido de niño normal y se ha lanzado al espectáculo, al bar, la piscina, la tertulia, el parque, la chachara femenina. Y porque la carga vence su esfuerzo físico, y el movimiento incansable del niño no aguanta tanto coquecico y ligadura, le ha dejado jugando con su hermanito. El hermanito, que tiene un año más, saca la tripi-lla hacia fuera, carga con el tontito y le lleva donde juega él, dejándole entre los demás. Los niños le rodean con curiosidad, y el tontito, riendo, se lleva a la boca la punta del pie. Luego hace maravillosos ejercicios de saltibancu. Ríen los chiquillos. Como no ha podido desarrollar equilibradamente sus fuerzas físicas y mentales y su cuerpo es blanco, casi cartilaginoso, sus ejercicios suponen un verdadero espectáculo. Pero los niños se cansan y cambian de juego. A ellos les viaja el alma muy deprisa. El hermanito tiene que sacar la tripi-lla a cada cinco minutos para cargar con el tontito hacia otro lugar. Y el pobre siempre ríe divertidísimo. Un momento más y el hermanito se fatiga. Entonces le pone en el suelo, le llama tonto, le da un puntapié en el pecho y le tira de espaldas al suelo. Los amigos ríen la gracia y empiezan a llamarle tonto todos a una. ¡Tonto, retonto; es un idiota! Se engríe el hermanito porque ha conseguido éxito, fama, admiración. Entonces dice: «¡Pues veréis ahora!» Le coje nuevamente en brazos y le deja caer al suelo. Se desploma el cuerpecillo sobre la arena del parque y sus ojos siguen llorando, llorando, llorando. ¡Al auril, grita un chiquillo, corren todos y desaparecen dejándole solo.

Y llega aterrada la madre porque le ha oído llorar. «¡Mi niño! ¡Mi niño! ¿Qué le pasa a mi niño? ¿Se habrá caído? ¿Le dejo solo? ¡Claro... le resta libertad para sus juegos! ¿Se habrá hecho daño? ¡Yo tengo la culpa! ¡Yo, y siempre yo tengo la culpa! Y con los ojos velados de lágrimas, la madre examina el débil cuerpecillo por ver si se hizo daño de verdad. Luego, le besa. Le acaricia. Le arregla sus ropitas. Le pide perdón por haberle dejado de nuevo con el hermano. Y, colgándolo de su cuello, como collar malo de vidrio, regresa hasta el grupo de mujeres, que ríen buscando en la compenetración, afinidades o diferencias, esa chispa que prende en lo cómico; para olvidar de momento la propia herida.

¿Y... cuando la madre muera? ¿Y del que no tiene madre? ¡Sí! Sobre la herida del mundo. Sobre la herida del tiempo. Sobre el humano problema nunca resuelto. Sobre la prisa y la angustia, la enfermedad y el accidente, está la enorme tragedia del niño tontito. Del retrasado, del paratítico, de ese niño de todos que parece un castigo de la sociedad actual por lo repetido. ¡Niños que son el fracaso del hombre. La frustración humana. El grito de alerta. El miedo a la vida. La verdadera angustia del amor.

¡Niños, niños tarados! ¿Adopciones? ¿Quién quiere un niño alegre y sano, ensortijado y rubio, simpático y despierto? ¡Algunos! ¡Mas cada vez! Pero quien quiere adoptar a un pequeño idiota, a un enfermo, a un retrasado mental? ¿Quién?

¡La ciudad de San Juan de Dios!

Maria Elena NEIRA

LA FRASE DEL DIA

«Salvar vidas es el mejor de los deportes.»

Antonio BANCELLS

(Viejo taxista que salvó la vida de un niño sueco en San Pol de Mar)

ANALISIS

LA DIPLOMACIA EUROPEA VIAJA

Por J. L. GOMEZ TELLO

Una vez que el Presidente Nixon ha hecho el balance de su viaje a Europa —«confianza», ha dicho en un francés impecable, y también «independencia»—, le toca a los europeos el proceder a ordenar su propia casa y sus propios problemas, bastante complicados en los últimos tiempos. La desaparición de la tensión en Berlín, tan súbitamente como empezó —lo que no quiere decir que cesen todas las perturbaciones y presiones sobre los corredores terrestres con la antigua capital alemana—, permite a los dirigentes del Viejo Continente proceder a una exploración del estado actual de los problemas. Y ha comenzado el vals de los diplomáticos. Mañana, el ministro francés de Asuntos Exteriores, Michel Debré, llega a Bonn para entrevistarse con Willy Brandt. El martes es el ministro alemán del Auswärtiges Amt quien marcha a Londres para entrevistarse con su colega británico, Michael Stewart. Dentro de una semana, Debré irá a Roma para conversar con Rumor y Nenni. Se observará que en este calendario de próximas conversaciones falta la más importante, entre París y Londres, que podría aclarar el episodio De Gaulle-Soames. Pero por el momento, se está lejos. Londres permanece atrincherado en su frígida tesis de haber obrado correctamente, y alega que antes de que se hiciera pública la crisis se hizo saber al Gobierno francés el deseo de entrar en conversaciones. Esto parece indicar que Wilson opina que le corresponde a De Gaulle dar el primer paso. Pero las nada discretas presiones que hacen los «europeístas» como lord Gladwyn y George Brown para que Wilson no acepte en ningún caso la discusión de las propuestas del Presidente francés no favorecen el deshielo.

Por el contrario, el inquieto ex secretario del Foreign Office, haciendo variaciones sobre el plan Nenni de una Europa socialista acaba de exponer las líneas generales de una comunidad política para construir una política de distensión con la Unión Soviética y la Europa oriental. Este proyecto de Europa integrada es el que presentará el martes en la reunión del Comité de Acción para los Estados Unidos de Europa, inspirada por Monnet y cuyo solo nombre basta para suscitar la desconfianza de De Gaulle. ¿Se está ante una nueva ofensiva contra la política gaullista, coincidiendo curiosamente con los rumores de de-

valuación del franco, que perjudican su estabilidad financiera y con una oleada de huelgas y manifestaciones en que van del brazo socialistas y comunistas?

A esta reunión del Comité de Acción, etcétera, asistirá Willy Brandt, que da así su asentimiento al proyecto. La cuestión es saber si su presencia es a título de dirigente social democrata o de ministro de Asuntos Exteriores. Puede pensarse que será en razón de lo primero, ya que el canciller Kiesinger —quien no hace mucho subrayó que la política exterior la fijaba él en sus grandes líneas— se manifiesta abiertamente favorable a la orientación francesa. «La amistad con Francia —dijo en los peores días de la ofensiva en la Unión de la Europa Occidental contra De Gaulle—, es y seguirá siendo la piedra clave de la política alemana.» Resulta difícil coordinar este criterio con la presencia de Willy Brandt en la reunión paneuropea de Londres, sólo un día después de sus conversaciones con Debré. Pero entre los dos ministros de Asuntos Exteriores quedan bastantes cuestiones en que la coincidencia es más visible que sobre este resbalado terreno: el problema de Berlín, las relaciones Este-Oeste y el intercambio de impresiones sobre lo que Nixon dijo equilibrar el espinoso problema del Mercado Común, aunque no podrán eludirlo totalmente.

Y será el problema de la entrada de Gran Bretaña en el Mercado Común el punto principal de las conversaciones entre los ministros alemán e inglés. Londres sigue negando que quiera aislar a Francia; pero mientras prosigan las reuniones de la Unión de la Europa Occidental en ausencia y contra la opinión francesa, el Gobierno de París tiene derecho a pensar que esta organización se está convirtiendo en un instrumento para forzar el ingreso inglés en el Mercado Común. Willy Brandt se encuentra así colocado en situación difícil entre la amistad franco-germana, que el canciller quiere salvar, sin hacer ningún acto hostil contra París, y su inclinación ideológica a abrazar las tesis de Nenni y Wilson. Se está todavía un poco lejos de la confianza entre los europeos que precisa establecerse antes de llegar a la confianza con Estados Unidos que vino a buscar Nixon, como fase previa para el gran diálogo con la Unión Soviética.

Cuando haya de desplazarse a Correos para utilizar cualquier servicio postal, hágalo antes de las once de la mañana y se evitará aglomeraciones y molestias.

MISION DE LA ONU, A GUINEA ECUATORIAL

El Presidente Macías asume poderes absolutos

* * DE 1.ª PAG.

sidida por el profesor Marcial Tamayo, antiguo embajador de Bolivia en la ONU, y de ella forman parte tres funcionarios de la ONU, uno brasileño, otro colombiano y otro gabonés.

U Thant ha anunciado el envío de la misión en un informe especial al Consejo de Seguridad.

La situación

DOUALA (Camerun), 8. (Efe.)—Se afirma la impresión en esta capital de que el Presidente Francisco Macías ha utilizado la confusa situación en Guinea Ecuatorial para hacerse con el Poder absoluto en la antigua colonia española.

Noticias llegadas de Santa Isabel y Bata indican que Macías, después de desembarazarse por todos los medios de sus adversarios políticos vencidos, ha iniciado la purga de sus colaboradores más directos, instaurando una verdadera dictadura personal.

Según estas noticias, personalidades destacadas de la vida política de Guinea, como el antiguo presidente del Gobierno autónomo Bonifacio Ondo, fueron encarceladas a los pocos días de la proclamación de la independencia el pasado día 12 de octubre. Ondo también fue candidato a la presidencia en las últimas elecciones.

El fallido golpe de Estado del miércoles 5 de marzo, encabezado por el ministro de Asuntos Exteriores, Atanasio Ndong, también candidato a la Presidencia y correligionario en el partido monárquico del Presidente Macías, dio ocasión a éste para arrojar en prisión a los demás adversarios políticos, incluso aunque no hubieran participado en conspiración alguna. Se cuentan entre ellos, los señores Agustín Nve, ex consejero de Agricultura; Pastor Torao, presidente de la Asamblea; Enrique Gori, jefe del Gabinete Diplomático del ministro de Asuntos Exteriores y vicepresidente del Consejo Provincial de Fernando Poo; Armando Balboa, secretario de la Asamblea y director general de Información y Turismo; y don Gustavo Watson, médico y ex consejero de Sanidad.

Ibongo, muerto a culatazos

Ndong agoniza, según estos informes, en el hospital, mientras otro de los jefes de la revuelta anti-Macías, el delegado de Guinea en las Naciones Unidas, Saturnino Ibongo, fue muerto, al parecer, a culatazos tras resultar herido en el intento de asalto al palacio presidencial en Bata.

Informes fidedignos señalan que Macías había comenzado sus maniobras políticas con una serie de discursos demagógicos sobre supuestas conspiraciones, en las que actuaba a industriales españoles de Guinea, discursos que le sirvieron de pantalla para sus fines, al crear un ambiente de agitación entre la masa indígena, lo que obligó a la representación diplomática española a tomar medidas para

garantizar la seguridad de los súbditos españoles.

En medio de este ambiente, Atanasio Ndong, uno de los más destacados dirigentes nacionalistas de la independencia, que durante la Administración española pasó algún tiempo en el exilio, decidió intentar el golpe de Estado contra el Presidente Macías, con el apoyo de unidades de la Guardia Territorial.

Macías, que ya había repartido armas entre sus partidarios, logró sofocar el golpe de Estado, y, al intentar detener personalmente a Ndong durante el asalto al palacio presidencial, el ministro de Asuntos Exteriores cayó por una ventana, produciéndose las graves heridas que permitieron su captura.

Las fuerzas españolas, acuarteladas

Los partidarios armados de Macías comenzaron a sembrar el terror en Bata y Santa Isabel, hasta el punto de que las colonias extranjeras, especialmente la norteamericana, decidieron la pronta evacuación de sus familias a Lagos y Douala.

Ante el giro que tomaban los acontecimientos, varios días antes de producirse el golpe de Estado,

la representación diplomática española dispuso el acuartelamiento de las fuerzas de orden público españolas (dos compañías de la Guardia Civil, con un total de 260 hombres), a fin de que en modo alguno pudieran quedar involucradas en la crisis interna guineana.

La población española, alarmada a consecuencia de los violentos ataques desencadenados por Macías, comenzó en las últimas semanas a reunirse en Bata y Santa Isabel desde el interior del territorio, después de haberse visto obligada, a requerimiento de Macías, a entregar las armas de caza y defensa personal que poseían, y que fueron aprovechadas por el Presidente para armar a sus «milicias juveniles».

El Gobierno español, que ha pedido a las Naciones Unidas el envío de un observador, ha puesto repetidas veces de manifiesto que en ningún momento deja de respetar la soberanía guineana, y que las escasas fuerzas de orden público que permanecen en el territorio en virtud de los acuerdos vigentes serán retiradas en cuanto quede completamente garantizada la seguridad de los españoles residentes en Guinea Ecuatorial y la libre salida de cuantos deseen abandonar el territorio.

Gestión española ante la Cruz Roja Internacional

GINEBRA, 8 (Efe.)—El Gobierno español ha realizado una gestión urgente cerca de la Cruz Roja Internacional para el envío a Bata (Guinea Ecuatorial) de los equipos sanitarios necesarios para el relevo de los médicos españoles, quienes debido a las circunstancias no pueden desempeñar su humanitaria labor con eficacia, además de peligrar su seguridad, por la campaña antiespañola que están llevando a cabo las autoridades guineanas.

La presencia de la Cruz Roja en Guinea podría facilitar asimismo las mejores condiciones de evacuación de los españoles que quieren salir del país y que no pueden hacerlo debido a las dificultades que ponen dichas autoridades para la utilización de los medios que el Gobierno español tiene dispuestos para evacuarlos.

Es de suponer que el prestigio moral e internacional de la Cruz Roja protegerá perfectamente a los equipos que allí se desplacen poniéndolos a cubierto de los desórdenes imperantes.

El Gobierno español ha hecho este llamamiento movido por el deseo de que no queden desatendidos en ningún momento los servicios sanitarios, que venían desempeñando clínicos españoles.

El embajador de España informó al Emperador etíope

ADDIS ABEBA, 8 (Efe.)—El embajador de España, señor Flórez Estrada, se ha entrevistado el viernes con el Emperador de Etiopía, Haile Selassie, en presencia del ministro de Estado y otros altos funcionarios, informándole, por encargo especial del Gobierno español, del origen y desarrollo de los desórdenes en Guinea Ecuatorial.

El embajador Flórez Estrada insistió en la postura de España de respeto en todo momento a la soberanía e integridad territorial de la joven República, significando que la presencia de España en Guinea estaba justificada por los acuerdos firmados con motivo de la independencia, pero que era la intención del Gobierno español no permanecer en el territorio en contra de la voluntad del pueblo guineano. El Emperador agradeció la presencia en Addis Abeba del enviado especial del Gobierno español, manifestando su voluntad de no escatimar esfuerzo alguno, ni como Jefe de Estado de Etiopía ni como miembro de la Asamblea de Jefes de Estado de la OUA, para encontrar una solución a la situación actual, ofreciendo su me-

diación entre España y Guinea Ecuatorial si esta iniciativa se consideraba útil.

El embajador Flórez Estrada fue convocado más tarde por el ministro de Estado para completar su información, suministrándole con este motivo una amplia documentación sobre los hechos ocurridos en Guinea. Se entrevistó, asimismo, con el secretario adjunto de la OUA, señor Yolah, a quien explicó la actual situación en Guinea Ecuatorial.

La Cruz Roja Internacional suspende los vuelos desde Guinea

WASHINGTON, 8. (Efe.)—La Cruz Roja Internacional ha suspendido sus vuelos de ayuda a Biafra desde Guinea Ecuatorial, debido al estado de emergencia y al toque de queda declarado en el país independiente más moderno de África, dice el departamento de Estado de los Estados Unidos.

La Cruz Roja estaba enviando en vuelos alimentos y otros artículos de auxilio desde Fernando Poo, isla situada frente a Guinea Ecuatorial.

«NUESTRO EJERCITO SE PREPARA PARA ENTRAR EN BATALLA»

※ ※ DE 1.ª PAG.

dio Pekín en una emisión en lengua china captada en Tokio.

La emisora dijo que 260 millones de chinos, entre militares y civiles se manifestaron en todas las ciudades de la nación.

«Todos los cuarteles generales chinos están sobre alerta, para aplastar cualquier intento de invasión rusa, con el fin de proteger la sagrada tierra de la patria», dijo la emisora.

La agencia de noticias Nueva China anteriormente había dicho que el número de chinos que se habían manifestado en más de 34 ciudades y en los campos ascendía a 150 millones.

La lucha por el Poder continúa

HONG-KONG, 8. (Exclusiva para Efe de la agencia CNA.)—La sorpresa de los comentaristas de aquí no se debe a lo sucedido ahora en Nijni Mikhailovka, puesto que en esa zona fronteriza entre Rusia y China ha sido teatro ya de numerosos incidentes, ya que se trata de un territorio en litigio desde hace muchos años. Lo que sorprende aquí es el vuelo que se ha dado a esta noticia, cuando tantas veces actos similares pasaron en silencio. ¿A qué viene ahora este escándalo? China y Rusia se acusan mutuamente, como es usual en estos casos, pero su reacción se ha producido con enorme rapidez. El comunicado de Pekín ha sido especialmente agresivo —«agotada la paciencia de los guardias fronterizos chinos, se han visto obligados a defenderse y a castigar a quienes habían penetrado en nuestro territorio. Y la reacción contra los revisionistas ha sido fuerte y efectiva»—. Incluso se habla de que después del despojo todavía se añade la provocación.

Se alude con ello al viejo litigio de esos territorios. Pero, ¿quién es capaz hoy de establecer una línea divisoria entre lo que fue línea de partida de la expansión mongólica hacia Occidente, y de lo que reivindicó luego el imperio zarista?

SOLUCION INTERMEDIA

La importancia de este acontecimiento de ahora está en el reflejo que representa la lucha interna del país. La China roja tiene necesidad de que se hable de ella, pero no tan sólo como centro de discordia. Y la famosa «revolución cultural», la ruina de sus medios de producción y las persecuciones masivas, no son elementos que desee Mao Tse Tung que sean aireados. Por otra parte, la preponderancia cada vez mayor que va tomando Lin Biao, hasta el punto de que muchos consideran que es el verdadero jefe de la China comunista, precisaba de una urgente contramedida. Según los informes directos recibidos aquí, Mao Tse Tung ha llegado a un acuerdo con Chou En Lai para buscar una solución intermedia: ni el extremismo de Lin, ni algo que se aproxime a los revisionistas. El mejor punto de partida para ello podría ser un acto que sonara a patriótico, algo reivindicativo y que afectara al menor nacional. Y bien podía iniciarse el caso en la frontera de China con Rusia, donde tantas veces habían cambiado sus fuegos los guardias de una y otra partes.

Ha bastado luego unas invoca-

ciones a la vieja expoliación de las tierras y al rencor de los «revisionistas», para organizar unas manifestaciones por el país, bien orquestadas por los Comités revolucionarios, que así tienen la oportunidad de poner a prueba su eficacia. Pero no hay que engañarse. Por detrás de todo, y el pueblo chino no lo ignora, está esa enconada lucha por el Poder, en la que, por el momento, Mao Tse Tung y Chou En Lai toman cierta ventaja; pero, a la larga, volverá Lin Biao a imponerse, como ya venía demostrando en estos últimos tiempos.

Mao, ahorcado en efígie en Moscú

MOSCU, 7. (Efe-Upi.) — Durante una manifestación masiva de protesta por el sangriento incidente registrado el domingo pasado en la frontera ruso-china, los manifestantes han colgado ayer, en efígie, frente a la Embajada china, a Mao Tse Tung.

CIEN GUERRILLEROS MUERTOS EN EL BOMBARDEO DE LA ZONA DESMILITARIZADA

PROTESTA DEL GOBIERNO SURVIETNAMITA POR EL BOMBARDEO DE SAIGON

SAIGON, 8. (Efe-Upi.) — Guerrilleros norvietnamitas armados con lanzallamas han atacado ayer una de las bases del Ejército norteamericano que defienden Saigón, pero han sido rechazados después de siete horas de lucha, en la que han muerto 154 atacantes.

Este ha sido uno de los tres ataques que han llevado a cabo los guerrilleros contra bases norteamericanas en su ofensiva iniciada hace catorce días. Por la noche los guerrilleros bombardearon 30 bases y poblaciones aliadas.

El combate más importante fue el registrado en Phu Khuong, a unos 80 kilómetros al noroeste de Saigón, situada en una de las más importantes rutas de infiltración desde Camboya y que los guerrilleros han intentado ocupar ayer. Después de bombardear la base

con disparos de mortero, los guerrilleros lanzaron gases que producen náuseas, lanzándose después unos 600 guerrilleros contra la base de Phu Khuong, pero solamente consiguieron llegar hasta las primeras líneas de alambradas.

Las fuerzas norteamericanas que defendían la base fueron apoyadas por helicópteros y aviones de

combate, que consiguieron dispersar a los atacantes después de siete horas de lucha.

Por vez primera desde el día 19 de febrero la artillería del Ejército y de la Marina norteamericanos ha bombardeado el norte de la zona desmilitarizada, ocasionando la muerte de 100 guerrilleros y la destrucción de cinco casamatas.

Mujeres y niños, principales víctimas

SAIGON, 8. (Efe-Reuter.) — El Gobierno del Vietnam del Sur ha declarado en una nota de protesta que la mayor parte de los muertos y heridos del pasado jueves a consecuencia del bombardeo de Saigón por la artillería comunista son niños, mujeres y ancianos. La lista de muertos arroja un balance de 22, y los heridos suman 45.

La nota del Gobierno survietnamita ha sido enviada a la Comisión Internacional de Control. En ella se dice que 11 miembros de una familia de 14 y la totalidad de otra familia, incluyendo a la madre y a sus dos hijos pequeños, resultaron muertos en el bombardeo comunista.

NUEVA YORK: Guy Bueno

No habrá confrontación armada entre los dos gigantes comunistas

Todo quedará en «manifestaciones espontáneas» por una y otra partes

NUEVA YORK. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—Horas antes de que los líderes soviéticos decidieran organizar, por fin, la primera de las dos grandes «manifestaciones espontáneas» que en estas últimas cuarenta y ocho horas han llevado a millares de moscovitas a protestar ante la Embajada china en la capital rusa, fuentes europeas orientales en las Naciones Unidas aún aseguraban que el Kremlin no tenía la intención de explotar propagandísticamente este nuevo incidente fronterizo. Si, contrariamente a lo que sucedió en el pasado, la agencia Tass informó esta vez sobre la sangrienta confrontación —aclararon— ello se debió únicamente al hecho de que el encuentro había cobrado en esta ocasión un carácter mucho más grave que en el pasado. La URSS —insistieron— no necesita excitar a la opinión pública soviética contra China, pues los ánimos ya están lo suficientemente exacerbados. Y no considera por lo demás que las inmensas manifestaciones antisoviéticas organizadas en Pekín obedezcan a otra razón que la de cimentar por estos medios la unidad del pueblo chino, tan resquebrajada por la «revolución cultural» y sus consecuencias. Con otras palabras, en Moscú se atribuía hasta hace pocas horas el nuevo frenesí antisoviético, manifestado por millones de chinos al desear de Mao Tse Tung de explotar el incidente con fines domésticos, no previendo por lo visto la posibilidad de que esta crisis pudiera conducir eventualmente a una confrontación entre los dos gigantes comunistas.

EL PRECEDENTE CHECO

El hecho de que en estas últimas cuarenta y ocho horas los líderes soviéticos hayan juzgado oportuno desencadenar a su vez sucesivas oleadas de «manifestaciones

espontáneas» contra el régimen chino, produciendo de la suerte un clima psicológico de confrontación alimentado no sólo por el relato minucioso de la emboscada padecida en la frontera del río Usuri, sino también por la publicación de fotografías escalofrías de cadáveres de soldados rusos desnudos y atrozmente mutilados, sugiere ahora a los observadores internacionales en la ONU que los líderes soviéticos atribuyen bastante mayor gravedad a los sucesos de lo que originalmente supusieron. Se subraya en

ción de cruzar la frontera china. Empero —añaden—, la URSS estaría lista para hacer frente a cualquier acto de agresión cometido por las fuerzas chinas, habiendo acumulado a lo largo de las lejanas fronteras la parte más importante y moderna del «ejército rojo». Se añade que los líderes soviéticos emplearían en tal caso «todas las armas eventualmente necesarias», es decir, que no rehuirían tan siquiera del empleo de sus armas nucleares.

Frente a tan graves declaraciones —proce-

La URSS no tiene intención de cruzar la frontera china, pero se opondría con todos sus medios a cualquier intento de agresión

estos ambientes que la zona en que tuvo lugar el choque fue arrancada por los zares rusos a China hace apenas un siglo, por lo que la mutilación del territorio padecida por los chinos es aún lo suficientemente fresca como para poder inspirar eventuales desos de desquite. Se aventura asimismo que no sólo Moscú, sino también Pekín pueden invocar la famosa «doctrina de Brezhnev» para intervenir eventualmente en el territorio del vecino, amparándose en la filosofía invocada para interferir en Checoslovaquia, es decir, el derecho de velar, incluso con las armas, por la seguridad e integridad territorial e ideológica de la «mancomunidad socialista».

PALOMAS Y HALCONES EN EL KREMLIN

Según fuentes allegadas a esferas soviéticas, Moscú no tendría por ahora la inten-

ciones de fuentes informadas — cabe colocar empero otra teoría, especulativamente elaborada por los kremenólogos washingtonianos, según la cual las «palomas» presentes en el Gobierno de Moscú (palomas que incluirían a Kossigin) habrían decidido dramatizar los incidentes ocurridos en el sector del río Usuri para evitar que los «halcones» (por lo visto capitaneados por Brezhnev) logren imponer una política de nuevas aventuras en Europa oriental a semejanza de la intervención en Checoslovaquia en agosto pasado, de la que podría resultar víctima Rumania. Según esta tesis, al agitar el espectro de una posible confrontación en Asia, las «palomas» confían en poder disuadir a los «halcones» señalándoles el peligro de tener que hacer simultáneamente frente a conflictos armados en Oriente y Occidente.

MARCELO CAETANO VISITA LOS LUGARES AFECTADOS POR EL SEISMO

LISBOA, 8. (Efe.) — El presidente del Consejo, profesor Marcelo Caetano, ha dispuesto que sean facilitadas casas prefabricadas a las familias de Algarve que han tenido que desalojar sus domicilios a consecuencia del terremoto del día 28 de febrero, informa la agencia ANI.

El profesor Caetano visita aquella provincia, acompañado por el ministro de Obras Públicas, ingeniero Ruiz Sánchez, para comprobar personalmente la importancia de los daños y determinar las medidas urgentes a adoptar de acuerdo con la situación.

El presidente del Consejo portugués ha dedicado especial atención —según informa dicha agencia— al estado en que se encuentran los edificios escolares y las iglesias. Se sabe ya que ascienden a varios centenares el número de viviendas que han de ser demolidas, para lo que han sido organizadas brigadas al efecto.

El profesor Caetano, que regresará mañana a Lisboa, ha visitado durante su viaje diversas localidades del Alentejo y hoy pernoctará en Évora, añade la agencia ANI.

Entre tanto, una misión de científicos norteamericanos, del Instituto de Tecnología de Massachussets, dirigida por el doctor Paul Raesenberg, ha llegado hoy a Lisboa con el propósito de estudiar en Algarve los efectos del seísmo.

BONN: Alberto Crespo

Parece probable un próximo Gobierno de «nueva izquierda»

VOTOS DE SOCIALISTAS Y LIBERALES EN FAVOR DE HEINEMANN

BONN, 8. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.) — No faltan aquí quienes se preguntan si la República Federal no será gobernada a partir del otoño próximo, es decir, a partir de las elecciones generales del 29 de septiembre, por una «nueva izquierda», o, lo que es lo mismo, por una pequeña coalición de socialistas y liberales.

Algunos observadores políticos se sienten inclinados a pensar que la polarización de los votos socialistas y liberales en la candidatura del doctor Heinemann para la Presidencia de la República parece señalar la posibilidad de un Gobierno socialdemócrata-liberal tras las elecciones legislativas de septiembre. Contra esta opinión de ciertos observadores hay dos hechos: uno, la declaración del nuevo Jefe del Estado, según la cual no había adquirido ningún compromiso personal con el partido liberal; otro, la afirmación del presidente de los liberales, señor Scheel, de que sus correligionarios, al votar por Gustav Heinemann, se habían decidido por una personalidad, pero no por un partido.

Coincidencia

Sin embargo, el jefe del grupo parlamentario socialista, Helmut Schmidt, hombre de gran influencia en la socialdemocracia, acaba de declarar que si bien la coincidencia de votos socialistas y liberales en Berlín no constituía una «predecisión» respecto a una futura coalición gubernamental, la actitud del partido liberal en la elección presidencial abre el camino a toda clase de posibilidades de alianza gubernamental.

Entre los democristianos, que comparten ahora el Poder con los socialistas, la sorpresa inicial ante la derrota de su candidato, Schroeder, se ha trocado en irritación, por ahora sorda, contra el canciller Kiesinger, al que reprochan, de una parte, la subestimación de la importancia de los votos liberales, y de otra, su tibieza en la defensa de la candidatura del doctor Schroeder. La elección presidencial de Berlín no sólo ha demostrado que la conjunción de los partidos socialista y liberal puede decidir en cuestión de tanta monta como la designación del Jefe del Estado, sino también que uno y otro pueden ponerse de acuerdo sobre una serie de puntos de una política determinada y distinta de la actual.

¿Distinta de la practicada desde hace algo más de dos años por la gran coalición democristiana-socialista?

Creo que sí. Especialmente en el sector donde el conservadurismo del movimiento cristiano-democrático se manifiesta con

mayor intransigencia: el de la política exterior, y, sobre todo, en su orientación al Este. Dada la posición del partido liberal en la cuestión alemana, favorable a una revisión de las relaciones con la República Democrática Alemana, posición compartida por una buena parte de la socialdemocracia, no hay duda de que con un Gobierno de «nueva izquierda» las relaciones entre la República de Bonn y la de Berlín oriental sufrirían un cambio profundo. Y al cambiar favorablemente las relaciones RFA-RDA, cambiarían las de Bonn con la URSS y los países socialistas, ya que quedarían establecidas sobre una base de coexistencia que hoy no existe.

Esta «nueva izquierda» es, hoy por hoy, sólo una posibilidad. Pero, ¿quién se atrevería a asegurar que no será una realidad dentro de unos meses?

Excmo. Ayuntamiento de Valencia ANUNCIO

Las proposiciones para tomar parte en el concurso para la contratación de los trabajos para el mantenimiento y conservación de los parques y jardines de la ciudad podrán presentarse en el Negociado de Contratación de la Secretaría General de este Excelentísimo Ayuntamiento hasta las trece horas del día veintiséis de marzo en curso, rigiendo los particulares que se expresan en el anuncio publicado en el «Boletín Oficial del Estado» del día uno de los corrientes.

La garantía provisional asciende a 40.000 pesetas. Lo que se anuncia para conocimiento del público en general. Valencia, 4 de marzo de 1969.—El Alcalde (firma ilegible).

PARIS: Manuel de Agustín

El Fisco francés escala demasiado aprisa

El Estado bate todas las marcas del abuso en materia tributaria: impuestos indirectos, directos, tasas locales, sobrecargas...

PARIS. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.) — La situación actual francesa vuelve a ser febril. En lo político, se explica por la proximidad del referéndum, en torno a cuyo tema el Presidente De Gaulle piensa dirigir una importante alocución radiotelevisada, precisamente el mismo día en que los Sindicatos acordaron hacer huelga.

Económicamente, este periodo de inestabilidad agitada se explica también porque las finanzas van mal, los precios aumentan, los sueldos quedan cortos y el franco se tambalea. Pero en lo que más se apoya el descontento (que alcanza a todas las clases sociales, uniéndose en la disconformidad pudientes y modestos, patronos y asalariados) es en el capítulo impuesto, que precisamente ahora coincide con la fecha tope para el abono del primer tercio y límite tolerado para la declaración anual.

Resulta, como, todo el mundo puede comprobar, que el Estado francés ha batido todas las marcas de imaginación, y según muchos hasta del abuso, en materia tributaria, puesto que no sólo aplica las consabidas fórmulas del impuesto directo e indirecto, sino que además ha inventado, sobrepuestas, las tasas locales, las sobrecargas añadidas y las adjuntas, por lo cual el francés paga de todo dinero cobrado, antes, durante y después, una parte al Fisco, que la reclama con un artificio u otro, lo mismo si atesora que si gasta y de idéntica manera si ahorra que si despilfarra, hasta el punto de imponer un sistema verdaderamente burlesco y absurdo, que se queda desde el 15 al 65 por 100 de lo ingresado, después de embolsarse los porcentajes más insospechados en el uso, consumo, transacción, empleo y trabajo. Para darles un ejemplo diré que la copa de coñac servida en un bar lleva impuestos a escala del cultivador de la viña, del cosechero, de la destilería, del comerciante de licores, del transporte, del almacenamiento, del bar, del camarero, y luego en los beneficios que deja, anualmente vuelven a reclamar otro tanto.

«SE COBRARÁ HASTA POR MIRAR UN PAISAJE»

Los tecnócratas de finanzas franceses, que se consideran más capaces cuantas más dificultades crean al contribuyente, han aplicado fórmulas tan incongruentes y llenas de contrasentido y hasta de ilegalidad como éstas:

En un restaurante le pasan a usted la cuenta de un menú, con una «propina voluntaria» que «obligatoriamente» asciende al 15 por 100, pero en la factura insertan además del precio de la minuta una cantidad «por cubierto» que cobran aparte como si fuera un lujo o un extra, y menospreciado el hecho de que no se puede comer sin plato y cuchara... Las Compañías de transportes públicos venden un billete de avión y obligan a pagar aparte el uso del aeropuerto...

Los ferrocarriles cobran un suplemento de velocidad, otro de reserva en los trenes de plazas limitadas y numeradas, y otro de lujo en los departamentos de primera clase. Contradicción, porque si es

de primera es ya de lujo, y si es de lujo es ya veloz, etc., etcétera... Pero no olvidan tampoco reclamar un tanto por uso de andén.

Y después de haber afrontado todos estos pagos, justos o injustos, la ley estima que es elemento exterior de riqueza digno de fiscalizar la posesión de una vivienda secundaria para el verano, de un automóvil, una embarcación, un avión, un caballo y un permiso de caza. Resulta tan excesivo, que la capital sugiere del ministerio de Finanzas que cobre por mirar un paisaje... Por salir de un cine (lo pagamos por entrar)... Una tasa los días soleados... Que lo exploten todo, puesto que el disgusto no puede ser ya mayor.

III FERIA-MERCADO DEL AUTOMOVIL Y DE LA MAQUINARIA DE OCASION FAMO-69

MADRID, 1 AL 20 DE MAYO 1969

En pabellones de la Feria Internacional del Campo, la mayor Feria posible y el mejor mercado imaginable para el vehículo de propulsión mecánica usado, así como para la maquinaria agrícola y de obras públicas de ocasión, y para los accesorios y repuestos de uno y otra

TURISMO, desde el utilitario seminuevo hasta el coche estrenado, de gran representación y lujo.

ACCESORIOS, recambios e implementos. Equipos y herramientas para talleres, estaciones de servicio e industrias auxiliares.

CAMIONES, furgonetas, remolques, volquetes, autocares, ómnibus, motocicletas, motocarros, etc., en todas sus versiones y variedades.

TRACTORES, maquinaria agrícola y de obras públicas, motores, etc.

Para informes e inscripción:

AVENIDA DE PORTUGAL s/n.

Apartado 11.044. Teléfono 463 40 00

MADRID-11

COMBATE AEREO EGIPCIO-ISRAELI SOBRE EL LAGO AMARGO

Duelo artillero a través del Canal de Suez y bombardeo de las instalaciones petrolíferas egipcias

LAS AUTORIDADES JUDIAS EN JERUSALEN ESTAN REALIZANDO NUMEROSAS DETENCIONES

BEIRUT, 8. (Efe-Reuter.)—En un combate aéreo entablado ayer mañana entre cazas egipcios e israelíes sobre el lago Amargo, de la zona del canal de Suez, un avión egipcio no regresó a su base, según informa un portavoz de las fuerzas armadas egipcias.

El portavoz dijo, en un parte de guerra leído ante los micrófonos de Radio El Cairo, sintonizada en esta capital, que un avión israelí se ha estrellado en la margen oriental del canal de Suez.

Duelo artillero a través del Canal de Suez

TEL AVIV, 8. (Efe-Reuter.)—La artillería de las fuerzas egipcias e israelíes han mantenido un duelo de dos horas y cuarto de duración a lo largo de un frente de 100 kilómetros a través del canal de Suez.

El incidente, que comenzó algunas horas después de un combate aéreo entre aviones de ambos países, terminó a las 18,45 (hora española) por mediación de los negociadores de las Naciones Unidas.

Bombardeo de las instalaciones petrolíferas egipcias

BEIRUT, 8. (Efe-Reuter.)—La artillería israelí ha comenzado ayer noche a bombardear las instalaciones petrolíferas egipcias en Suez, según ha informado un portavoz militar egipcio en un comunicado que ha sido divulgado a través de la emisora de radio El Cairo.

Detenciones en Israel

AMMAN, 8. (Efe-Reuter.)—Las autoridades israelíes han lanzado una campaña de detenciones en gran escala en Jerusalén y Ramat-Jah, según informa en esta capital el periódico jordano «Al-Difaa».

El citado diario añade que centenares de hombres y mujeres jóvenes han sido detenidos y trasladados a un lugar no revelado, según relatos de viajeros procedentes de los territorios ocupados en la margen occidental del río Jordán.

«Al-Difaa» no indica cuándo fueron practicadas estas detenciones.

Otro periódico jordano —«Al-Destur»—, citando declaraciones de otros viajeros procedentes de Jerusalén, dice que las autoridades israelíes han instalado a 150 familias de nuevos inmigrantes judíos en casas propiedad de árabes en el distrito de Al-Zauri. Previamente, la Policía israelí expulsó a sus ocupantes por la fuerza.

El periódico añade que las autoridades israelíes ofrecieron compensaciones económicas a los árabes expulsados de sus casas, pero que éstos se negaron a aceptarlas y pidieron, en cambio, ser restituidos a sus hogares.

Comprobaciones egipcias

EL CAIRO, 8. (Efe-Upi.)—El ministerio egipcio de Asuntos Exteriores ha ordenado a las Embajadas de la RAU en el extranjero que comprueben los informes de que Estados Unidos está enviando 150 carros de combate «Patton 150» a Israel, informa el periódico «Al Ahram».

La RAU también mantiene consultas con los ministerios de Asuntos Exteriores de otros países árabes sobre esos informes, señala el periódico.

«Al Ahram», que se refiere a los

informes sobre el supuesto envío de carros de combate, para «comprobar su autenticidad» dijo que El Cairo había recibido informes oficiales de que Israel intentaba reforzar sus fuerzas blindadas con carros «Centurion» ingleses y «Leopard» alemanes, así como los «Patton» norteamericanos.

El rotativo cairota dijo que ni Alemania occidental ni los Estados Unidos habían comentado los rumores del envío de los carros de combate, mientras los ingleses desmintieron los informes, que crearon furor en el mundo árabe, sobre el envío de 150 «Centurion» a Israel.

«Los delegados árabes en las Naciones Unidas creen que el departamento de Estado no puede ignorar esos rumores durante mucho tiempo y tendrá que hacer una declaración antes de concluir la semana», comenta «Al Ahram».

«Esos informes, demasiado graves, arrojaron luz sobre el papel de los Estados Unidos y otros países occidentales desempeñan secretamente para incrementar la capacidad agresiva de Israel», señala el diario.

Este papel amenaza con desvanecer todas las esperanzas de una solución política ante la crisis explosiva de Oriente Medio.

«Al Ahram» señaló que esos su-

ministros de armas hacían posible a Israel «continuar rechazando la resolución del Consejo de Seguridad (otono de 1967) y mantener los territorios árabes ocupados».

«Si esos informes son verdaderos estarían en contradicción con las declaraciones del Presidente Nixon de que la crisis de Oriente Medio tiene prioridad entre los problemas mundiales que llevan la semilla de la conflagración y que necesitan esfuerzos internacionales efectivos para evitar complicaciones», dice «Al Ahram».

Egipto: Medidas para un oscurecimiento total

EL CAIRO, 8. (Efe-Reuter.)—Han sido tomadas precauciones sobre oscurecimiento en todo Egipto. Según orden del ministro del Interior de la RAU, Sharawy Gomaa, de esta noche, las medidas de oscurecimiento preventivo afectarán a todas las oficinas del Gobierno, a las fábricas, al transporte público y a los anuncios luminosos.

La citada orden dice que los autobuses y los tranvías llevarán sus faros pintados de azul oscuro.

Estas medidas irán siendo tomadas paulatinamente hasta completarse para el día 15 del presente mes.

CONTINUAN LOS DESORDENES ESTUDIANTILES EN NORTEAMERICA

SE CENTRAN AHORA EN LAS ZONAS HABITADAS POR GENTES DE COLOR

NUEVA YORK, 8. (Efe.)—Doseientos enfurecidos estudiantes penetraron ayer en una Escuela Superior del distrito neoyorquino de Brooklyn, cuyas ventanas rompieron, arrancaron las puertas y destruyeron los ficheros. Una docena de policías, que fueron llamados por el director de la Escuela, consiguieron restablecer el orden, tras la detención de varios de los estudiantes. La Escuela ha sido cerrada.

En Nueva York, en el distrito negro de Harlem, treinta padres de alumnos pusieron barricadas tras las puertas de una escuela pública, impidiendo las clases durante el día de ayer. También tuvo que intervenir la Policía para desalojar la escuela, pero ésta no ha sido oficialmente cerrada, aunque se cree que las clases no se reanudarán hasta la próxima semana.

En el Colegio estatal de San Francisco, agitado por desórdenes desde el pasado noviembre, la Policía detuvo ayer a un estudiante de veintitún años de edad, acusado de haber hecho doce disparos anoche desde uno de los dormitorios del colegio.

En el dormitorio del colegio femenino de Bloit, en Wisconsin, se produjo ayer un incendio que, al parecer, fue provocado intencionadamente. Ninguna de las cien alumnas del colegio resultó herida.

Durante toda la semana en el colegio de Bloit ha reinado un clima de tensión a consecuencia de las doce demandas planteadas a la administración por las estudiantes de raza negra.

Culpable de 129 cargos de terrorismo

MONTREAL (Canadá), 8. (Efe-Reuter.)—Barbudo, con el pelo ondulado, Pierre Paul Geoffroy, de veinticinco años, se declaró culpable ayer de 129 cargos que se le hicieron por una serie de actos de terrorismo, con bombas, en la zona de Montreal.

Geoffroy hizo su declaración en una sesión ordinaria del Tribunal. Permaneció tranquilo, observando con sus gafas sin montura al funcionario judicial que leía los cargos y que pueden hacer que sea condenado a reclusión perpetua.

Entre los actos de terrorismo que se especifican en los cargos figuran la colocación de una bomba que el mes pasado estalló en el edificio de la Bolsa de Montreal, así como otras varias en el centro de la ciudad.

Geoffroy fue detenido el martes último por la Policía, al entrar ésta en su domicilio, mien-

tras estaba dando los últimos toques a otra bomba de fabricación casera.

El inmueble donde Geoffroy tenía una habitación alquilada tuvo que ser evacuado más tarde al hallarse allí bombas, dinamita y detonadores.

El director de la Policía de Montreal ha declarado que Geoffroy pertenece a una organización terrorista que buscaba publicidad mediante colocación de bombas, que ya produjeron la muerte a una persona.

En la habitación alquilada por Geoffroy se halló asimismo literatura revolucionaria oculta en un baúl provisto de una carga de dinamita, dispuesta a estallar en cuanto se alzase los cierres.

El tráfico ferroviario italiano, interrumpido por una huelga

PARMA (Italia), 8. (Efe.)—Tres horas —desde las tres a las seis de la tarde de ayer— han estado interrumpidas las comunicaciones ferroviarias entre Milán y Bolonia y viceversa, por haber interceptado la línea unos 200 obreros que desde hace días se hallan en huelga en un establecimiento de Parma. La interrupción fue llevada a cabo en las proximidades de la estación de Santilari, pueblo de esta provincia.

Durante esas tres horas fueron vanos los intentos de las fuerzas de Policía para convencer a los huelguistas que dejasen libre la línea. Lo hicieron únicamente por propia voluntad, cuando estimaron que su protesta contra la empresa —que quiere despedirlos por falta de trabajo— había sido lo suficientemente ruidosa como para que las autoridades intervinieran en el asunto. En efecto, el prefecto (gobernador) de la provincia anunció que quería celebrar una reunión con los representantes parlamentarios de la región, el alcalde de Parma, el presidente de la Junta provincial y los representantes sindicales, con el fin de arreglar la situación de los obreros del aludido establecimiento.

Con motivo de la interrupción de la línea, la circulación ferroviaria entre Milán y Roma, vía Bolonia, ha sufrido numerosos retrasos, y todavía por la noche no se había normalizado del todo.

+

ANIVERSARIOS DE

DON JUAN MARCH ORDINAS

y su esposa

DOÑA LEONOR SERVERA MELIS

que fallecieron, respectivamente,

el día 10 de marzo de 1962 y el 13 de abril de 1957

CONFORTADOS CON LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Sus hijos, Juan y Bartolomé; hijas políticas, Carmen Delgado Roses y Maritín Cencillo González-Campo; nietos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

Las misas que se celebren mañana día 10, a las trece horas, en la capilla de Núñez de Balboa, 70; en la parroquia de los Doce Apóstoles (Velázquez, 88); en Nuestra Señora del Monte Carmelo (Ayala, 37); en Palma, en San Francisco, Santa Eulalia, San Miguel y San Nicolás; en los pueblos de Salines, Colonia de San Jorge, Pollensa, Lloseta, Petra, basílica Nuestra Señora de Lluch, Santa Margarita, Manacor, Capdepera, Cala-Ratjada; en Baeza, y en la capilla de la Hacienda «La Laguna», serán aplicadas por el eterno descanso de sus almas.

EL PELIGRO DE UNA «AVALANCHA AMARILLA» EN SIBERIA ES REAL E INMEDIATO

■ MOSCU PRETENDE DEMOSTRAR LA INUTILIDAD DE CONCILIACION CON UN MAOISMO AGRESIVO.

■ PEKIN APROVECHA LA OCASION PARA DAR UN NUEVO IMPULSO A LA «REVOLUCION CULTURAL»

VIENA. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—Ayer, sábado, por la mañana, una nueva manifestación masiva se formaba ante la Embajada china en Moscú, cuyas ventanas apenas conservan cristal sano, pese a que la agencia Tass aseguraba el viernes que los manifestantes «mantuvieron el orden más riguroso». La indignación de las masas moscovitas después de que la Prensa había difundido las declaraciones del ministerio de Asuntos Exteriores sobre la agresión china a la isla Damaski (los chinos la llaman Chenpao), con el repugnante encarnizamiento en los cadáveres de las 31 víctimas, había subido de punto de tal manera que la milicia, considerablemente reforzada, a duras penas podía contener a los manifestantes. De todas formas, los 260.000 moscovitas que, según cálculos de la UPI, han participado en estas manifestaciones, difícilmente resisten la comparación con los 260 millones de chinos que, según la Nueva China, se han manifestado del 3 al 7 en todo el país.

Precisamente en estas diferencias de magnitudes ven los expertos la raíz más auténtica del problema. El especialista en cuestiones orientales Victor Zorza recuerda que, pese a todos los esfuerzos del Kremlin, la población de Siberia y el Extremo Oriente soviético se ha reducido—según estadísticas oficiales—en 325.000 personas entre 1959 y 1963, lo que significa una fuga de 50.000 personas al año por término medio. Tras la gigantesca acción emprendida por el Gobierno y el partido para la colonización de Jabarovsk en 1967—con toda clase de ventajas y privilegios para los colonos—, «Isvestiya» dejaba escapar a final de año que en la región de Chita se habían establecido unos 5.000 nuevos colonos frente a 12.000 deserciones. En contraste, al otro lado de los ríos Amur y Usuri está la Manchuria, una de las zonas más industrializadas y pobladas de China, y, según puede deducirse de los insuficientes datos conocidos, la tendencia de la población en el norte de China es hacia un fuerte aumento. Es decir, que el peligro de la «avalancha amarilla» se ha convertido para la Siberia soviética en algo absolutamente real e inmediato.

«PROVOCACION»

No obstante, los mejores conocedores de la situación, como el corresponsal yugoslavo Branko Bogunovic, que residió en Pekín casi dos décadas, opinan que «está fuera de cuestión» pensar que este incidente sea preludio de un conflicto armado de mayores proporciones. ¿Qué se esconde, pues, tras la escaramuza de Damanski?

Para los observadores, el punto fundamental es saber por qué el Kremlin ha decidido en esta ocasión publicar a bombo y platillo el incidente cuando casos de gravedad similar—aunque sin víctimas, al parecer—, como el de Blagovestchensk, en 1967, fueron silenciados. Igualmente se impidió la publicación de unas alarmantes declaraciones del comandante de las Fuerzas soviéticas en Extremo Oriente, general Losik, que advertía el año pasado que las «incesantes provocaciones de Mao y su banda evocan el peligro de una tercera guerra mundial». Sin embargo, esta vez no sólo se ha publicado detalladamente el suceso, sino que la información más reciente pretendía patentemente lanzar las masas a la calle.

MOTIVACIONES

La opinión más general es que a Moscú se le ha escapado la situación de las manos. Las primeras noticias sobre el incidente pretendían tan sólo, al parecer, suministrar al Kremlin una coartada para su postura relativamente débil en la crisis de Berlín. Así, la Prensa soviética sugirió que China, en contubernio con Alemania occidental, había creado una crisis diversoria en el Extremo Oriente. Una pobre manera de «salvar la cara» ante Ulbricht, que no obstante se repite en el «Pravda» del sábado. Un segundo objetivo era fortificar la posición de Moscú ante la aproximación de la «cumbre» comunista mundial, demostrando al resto del mundo marxista que son inútiles los gestos conciliadores ante un maoísmo agresivo.

Pero el tiro le salió al Kremlin por la culata. Pues Mao, que a su vez se enfrenta con el IX Congreso de su propio partido—en el que patéticamente pretende eliminar todo resto de oposición interna—, aprovechó la ocasión para dar un nuevo impulso a la ajada «revolución cultural». En el marco de la «indignación» nacionalista que ha conmovido a toda China han aparecido inmediatamente—según informan los corresponsales japoneses y yugoslavos, los únicos que se mueven con relativa libertad en China—«slogans» como «Elevaremos aún más alto la bandera roja de Mao Tse-Tung y llevaremos a la victoria la revolución cultural». La ola nacionalista en manos de Mao debe anegar todo intento de aquellos sectores del PC chino que abogan por una política de reconciliación con la URSS y de objetivos más razonables. Pero a su vez Moscú, fustigado como nunca, se ha visto obligado a lanzar también sus masas a la calle, dando así al conflicto una importancia que no estaba en las previsiones iniciales, y entrando en una peligrosa escalada...

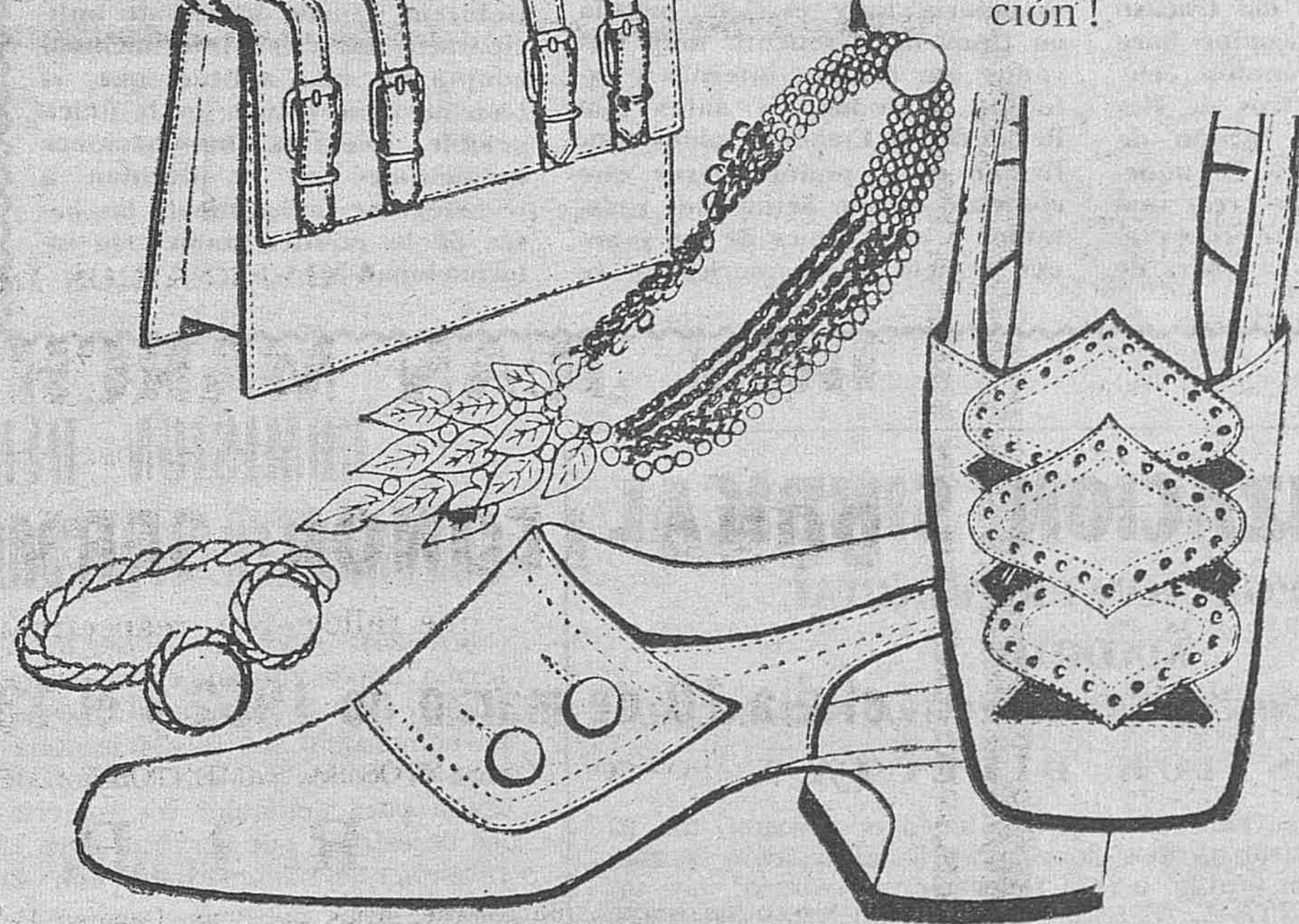
(F. F.)

Moda de Primavera Complementos “Maquillaje”



La primavera ha traído “Tonos maquillaje”. ¡Es la gran novedad! “Tonos maquillaje” en los vestidos, en los zapatos, bolsos, sombreros, guantes y detalles de bisutería. Verdes pálidos, “sombra de párpados”, beiges, rosas carne... ¡Colores deliciosos!

En bisutería: cadenas doradas “Chanel” y grandes collares con motivos de huesos de frutas y semillas. Siempre coordinados y armonizados con los “tonos maquillaje”. ¡Una auténtica revolución!



Galerías de Arapiles | Galerías de Lista | Sederías Carretas

Galerías de Arapiles

LONDRES

RUMORES: CRISIS MONETARIA INTERNACIONAL

NO SOLO NO CRECE LA CORRIENTE DE DINERO: DISMINUYE

LONDRES, 8. (Del corresponsal interino de ARRIBA y Pyresa.)—Los nuevos rumores de crisis monetaria internacional y las presiones que está sufriendo el franco francés se observan desde Londres con más tranquilidad que en otras ocasiones. Es posible que esa tranquilidad sea producto de una inconfesada satisfacción al ver que también la moneda francesa puede sufrir una crisis de confianza, cuando tantas veces han sido los dirigentes franceses quienes han acusado a la libra esterlina de inconsistencia. Pero hay algo más. Hace diez días, el Gobierno británico decidió aumentar al 8 por 100 el tipo de descuento bancario, que antes era del 7 por 100. Fue un aumento brusco y radical que cogió por sorpresa a la mayoría de los observadores. Estos se están tragando ahora sus comentarios de la semana pasada, cuando hablaban de que la situación internacional no justificaba la medida adoptada por el Gobierno, y de que Wilson iba a minar la confianza internacional en la libra esterlina. Lo peor no son los comentarios de los observadores, que, en fin de cuentas, dependen

de lo que les dicen sus fuentes de información. Lo peor es el papel de los diputados parlamentarios, que al día siguiente de haber sido modificado el tipo de descuento bancario, clamaban contra el Gobierno, por cierto que sin distinción de partidos. Cuando llega el momento de las decisiones importantes, los menos informados de los motivos que mueven al Gobierno son los miembros del Parlamento. Pero este es un problema que merece comentario aparte.

El caso es que este fin de semana, cuando los banqueros vuelven a reunirse en Basilea, en medio de los rumores de crisis monetaria, la libra esterlina, pese a haber sufrido una baja en su cotización en los mercados, se encuentra más segura que otras veces, y hasta está dispuesta a dar apoyo al franco francés. Por una vez, el gobernador del Banco de Inglaterra acude a Basilea con cierta fuerza moral para hablar con los demás directores de los Bancos Centrales. Y ello gracias a la elevación del tipo de descuento bancario, que tanto asombró a los comentaristas ingleses.

La elevación del descuento bancario

Es cierto que la medida gubernamental de elevar al 8 por 100 el tipo de descuento bancario no fue consecuencia exclusivamente de consideraciones internacionales. Una de las razones fue la necesidad de controlar más estrictamente la política crediticia de los Bancos privados, que no se ajusta a las normas del Banco de Inglaterra y que impide una auténtica restricción del consumo, que es la base de la política del Gobierno Wilson. Acertada o no—eso queda abierto a discusión—, es su política. Y no tiene sentido que sufra la piratería de los Bancos privados.

Pero, en el fondo, lo que hizo el Gobierno inglés fue adoptar medidas preventivas contra una inminente crisis internacional, que es consecuencia del fracaso de los acuerdos alcanzados hace dos años en una reunión celebrada por los ministros de Hacienda de los llamados «grupo de los diez», en Inglaterra. En aquella reunión se trató de crear una especie de movimiento cooperativo internacional en la esfera de

las finanzas para lograr una reducción del tipo de descuento bancario aplicado por los Bancos Centrales de los diez países; pero lejos de reducirse los tipos de descuento, han mantenido una constante tendencia ascendente que se transmite de unos países a otros.

LA POLITICA MONETARIA ESTADOUNIDENSE

La visita del Presidente Nixon a la Gran Bretaña, durante la cual se discutió el problema monetario internacional, debe haber disipado toda posible duda de los dirigentes británicos en cuanto a las intenciones del Gobierno estadounidense. Nixon parece dispuesto a seguir una política monetaria muy estricta basada en tipos de descuento muy elevados, por razones internas y externas. Y todos los datos que llegan de los Estados Unidos confirman esta opinión. Desde que comenzó el año actual, los préstamos e inversiones de los grandes Bancos norteamericanos se

han reducido en unos 9.000 millones de dólares. Esto significa que la corriente de dinero no sólo no crece, sino que realmente ha disminuido por debajo del nivel alcanzado a finales del pasado año.

En vista de la situación internacional, el Gobierno británico ha querido cubrirse a tiempo tratando de atraer dinero a Londres con el cebo de un descuento bancario más elevado. No quiere esto decir que no preocupe en Londres la presión que está sufriendo el franco francés. A nadie se le oculta el peligro de una devaluación francesa, pese a todas las manifestaciones de seguridad que surgen de los medios gubernamentales británicos. Pero por una vez parece que el Gobierno Wilson ha sabido anticiparse a una crisis internacional adoptando una actitud que, si bien no tiene futuro, es la única posible mientras las naciones occidentales no se decidan a transformar radicalmente las bases de la política monetaria internacional.

ORGANIZACION SINDICAL

DELEGACION PROVINCIAL

MADRID

JUNTA ECONOMICO-ADMINISTRATIVA PROVINCIAL

GESTION DIRECTA

Por el presente se hace público que hasta el próximo día 22 del actual se admitirán proposiciones para la adquisición de material de oficina con destino a esta Delegación Provincial, por un importe de NOVENTA Y NUEVE MIL QUINIENTAS QUINCE PESETAS (99.515).

Los pliegos de condiciones legales y técnicas o especiales por los que ha de regirse la presente licitación, podrán ser recogidos o examinados en la Secretaría de esta J. E. A. P., sita en avenida de José Antonio, núm. 69, sexta planta, durante las horas de oficina, de nueve a catorce y de diecisiete a veinte, excepto sábados, tarde, durante los días hábiles, para la admisión de ofertas.

El importe del presente anuncio será con cargo a los fondos de esta C. N. S.

Madrid, 6 de marzo de 1969.—El Presidente de la J. E. A. P. (firmado), Luis González de Castro.

COMISION DEL CONCORDATO ITALIANO

MADRID. (Pyresa.) — Según informa López Jordán, en el último número de la revista «Ecclesia», ha comenzado sus tareas la comisión designada por el Gobierno de Italia para acumular los materiales de estudio que servirán para la revisión del Concordato con la Santa Sede.

En previsión de estas incipientes actividades se prevé una consulta entre representantes del Gobierno y de los partidos que constituyen la mayoría (demócrata-cristiana, socialista unificado y republicano). Estos deberán aclarar sus puntos de vista acerca de los problemas implícitos en la cuestión concordataria, a fin de asumir una actitud homogénea en vistas a los próximos contactos preliminares con la Comisión que designe el Vaticano.

INCONDICIONAL APOYO A LA REIVINDICACION ESPAÑOLA SOBRE GIBRALTAR

ACUERDO DE LA PRENSA DE HONDURAS PRESENTADO A U THANT

TEGUCIGALPA, 8. (Efe.) — Un amplio e incondicional apoyo a España para que reivindique la devolución de Gibraltar ha sido acordado por la Asociación de la Prensa de Honduras. Del acuerdo se informó oportunamente al secretario general de las Naciones Unidas en un mensaje que literalmente dice:

«La Asociación de la Prensa hondureña, considerando que entre los actos conmemorativos de la independencia nacional es conveniente incluir un homenaje a la Madre Patria como testimonio de imperecedera devoción, y considerando que en la hora presente la mejor prueba de amistad que podemos ofrecerle es nuestro amplio e incondicional apoyo para que reivindique a la mayor brevedad posible el territorio de Gibraltar, que legítimamente le pertenece; por tanto, acuerda:

Primero: solidarizarse con la intelectualidad española en la lucha por la reivindicación de Gibraltar.

Segundo: comunicar esta resolución a entidades similares de toda Hispanoamérica a la Federación Centroamericana de Periodistas y a las Embajadas de España en Centroamérica.»

La comunicación al secretario general de la ONU, U Thant, está firmada por el presidente de la Asociación de la Prensa de Honduras, don Eliseo Pérez Cadalso, y el secretario de la misma, don Orlando Henríquez.

REPOSADO FIN DE SEMANA A BORDO DEL «APOLO 9»

* * DE 1.ª PAG.

Los técnicos en Houston (Tejas) a cargo de la prueba del «Apolo 9» no ocultan su optimismo ante el desarrollo satisfactorio de la misión realizada el viernes por los astronautas, que permitirá el próximo mes de julio descender a dos seres humanos a la Luna y que éstos puedan volver a reunirse con su «araña» a la cápsula principal del «Apolo 11» para que los astronautas puedan hacer factible su reentrada terrestre.

El peligro para los astronautas McDivitt y Schweickart residía, principalmente, en que el «módulo lunar» o «araña» es un vehículo no apto en sus medios propulsores para moverse más que en el espacio, y sólo retornando los astronautas a la cápsula principal podrían regresar a la atmósfera terrestre para su amaraaje.

El programa del «Apolo 9», pues, está desarrollándose con completo éxito al cumplir la mitad del programa de diez días. Los astronautas permanecen en órbita terrestre desde que el vehículo espacial fue lanzado desde Cabo Kennedy (Florida) el pasado 3 de marzo impulsado por el cohete «Saturno 5».

Los tres astronautas permanecerán, a partir de ahora, a bordo del «Apolo 9» hasta el próximo 13 de febrero, fecha en que reingresarán a la atmósfera terrestre para su amaraaje en el Océano Atlántico, al sureste de las Bermudas.

«El alunizaje está próximo», dicen los científicos japoneses

TOKIO, 8. (Efe-Kyodo.) — Los científicos espaciales japoneses elogian hoy el reempalme del «módulo lunar» del «Apolo 9» con la astronave madre, después de una separación de seis horas, simulando

do el alunizaje del módulo y su despegue de la Luna.

Ichiro Shinra, profesor de Ingeniería Espacial de la Universidad de Meiji, en Tokio, recordó el vuelo en órbita alrededor de la Luna y esta última proeza del «Apolo 9» para declarar que estaba cerca la hora de un alunizaje.

«El único problema por resolver —dijo— es la selección del punto de descenso en el satélite.» Cree que la invasión de la Luna la harán los astronautas del «Apolo 10».

Matao Sanuki, de la Universidad de Nihon, cree, sin embargo, que el alunizaje lo hará el «Apolo 11», después de las pruebas finales por el «Apolo 10».

Momento peligroso para la operación «Apolo 9»

NUEVA YORK, 8. (Efe.) — Los tres cosmonautas del «Apolo 9» han sufrido y resuelto hoy el mayor momento de peligro desde que comenzaron su misión espacial, iniciada el miércoles.

Cuando los astronautas intentaron esta mañana hacer descender su vehículo espacial a una órbita más cercana a la Tierra, falló el sistema de encendido de los motores del «Apolo 9».

Tras noventa minutos de gran tensión en el Centro Espacial de Houston, y otro fallo en los motores de encendido, por fin el Centro espacial pudo anunciar con satisfacción que la maniobra había sido al fin realizada.

McDivitt, Scott y Schweickart conservaron la calma en todo momento, y tras colocar a la cápsula espacial en la órbita prevista, continúan ahora haciendo fotografías de la Tierra.

El Centro Espacial de Houston ha informado que los cohetes del «Apolo 9» pudieron ser encendidos, por fin, para iniciar la maniobra de descenso, a las 19,30 GMT.

Ray se declara culpable del asesinato de Lutero King

NUEVA YORK, 8. (Efe.)—El juez Preston Battle ha accedido a una petición de Percy Foreman, abogado defensor de James Early Ray, presunto asesino de Lutero King, para que se celebre una audiencia del caso el próximo lunes.

La petición de Foreman ha causado sorpresa en los medios legales de Memphis (Tennessee), donde se encuentra encarcelado Ray en espera de la celebración del juicio.

La fecha prevista para el comienzo del juicio era el próximo 7 de abril, hasta que ayer Foreman solicitó que se celebre una audiencia a las nueve y media de la mañana del lunes próximo y que asista a ella el acusado.

En fuentes allegadas al caso Ray se asegura que Foreman ha hecho esta petición al juez porque el acusado ha decidido declararse culpable del asesinato del dirigente negro doctor King, cometido en Memphis el pasado 4 de abril.

James Early Ray fue detenido el pasado mes de junio en Londres y encarcelado el 19 de julio en Memphis, acusado de haber dado muerte al dirigente de los derechos civiles y Premio Nobel de la Paz.

Entrenamiento especial para los tripulantes de los buques-espía

NUEVA YORK, 8. (Efe.)—Los tripulantes de barcos espías norteamericanos similares al «USS Pueblo» recibirán en adelante un entrenamiento especial para el caso de que sean capturados por el enemigo.

El vicealmirante Harold Bowen, que preside la investigación sobre la captura del «Pueblo» que se está llevando a cabo en Coronado (California), salió ayer hacia Hawai para proponer a sus jefes en qué debe consistir este entrenamiento especial.

Bowen, tras una breve audiencia en la mañana de ayer, emprendió viaje rumbo a Hawai para entrevistarse con el comandante en jefe de la flota norteamericana en el Pacífico, almirante John Hyland, que fue quien ordenó la investigación sobre la captura del buque espía apresado el año pasado por Corea del Norte.

La próxima audiencia de la investigación se celebrará el lunes y en ella volverá a ser interrogado el comandante Lloyd Bucher, a cuyo mando navegaba el «USS Pueblo» cuando fue apresado.

«Después de este interrogatorio —declaró ayer uno de los oficiales de la Marina, en Coronado—, los cinco amirantes que presiden la investiga-

ción lo mismo pueden recomendar a Bucher para una condecoración que sugerir su comparecencia ante un Tribunal militar».

Trasplante de pulmón en Nueva York

NUEVA YORK, 8. (Efe.)—Un hombre de cincuenta años de edad, cuya identidad no ha sido revelada, sometido ayer a una operación de trasplante de pulmón, se encuentra hoy recuperándose satisfactoriamente en el hospital Montefiore, en el distrito neoyorquino del Bronx.

El paciente recibió el pulmón derecho de un hombre de cincuenta años de edad, cuya identidad tampoco ha sido revelada hasta la fecha, fallecido a consecuencia de una hemorragia cerebral.

La operación fue llevada a cabo por seis cirujanos de ciudad hospital y duró unas cinco horas y media.

Un portavoz del hospital Montefiore ha manifestado que este trasplante de pulmón, cree que es la primera operación de este tipo que se practica en el aérea de Nueva York.

Solicitan el restablecimiento de la pena capital en Gran Bretaña

LONDRES, 8. (Efe.)—La madre de Christine Darby y otras cuatro madres de niños asesinados presentaron anoche una petición al parlamentario conservador Henry d'Avigdor-Goldsmith para que apoye la reinstauración de la pena capital.

Christine Darby, de siete años, fue encontrada muerta hace casi dos años en Cannock Chase (Staffordshire).

Otra de las participantes en la Delegación de anoche fue la madre de la niña Diane Taft, también encontrada muerta en la zona de Cannock Chase en enero de 1966.

La pena capital fue abolida hace tres años en Gran Bretaña. El año próximo el Parlamento revisará su posición acerca de la abolición de la horca y de los efectos que produjo.

Una encuesta publicada por el «Opinion Research Centre» sobre la pena de muerte demostró que la mayoría de los británicos quieren que la horca sea reinstaurada para castigar a los criminales.

Duncan Sandys, parlamentario conservador partidario de la pena de muerte, dijo anoche que, de acuerdo a las estadísticas presentadas por el Home Office (ministerio del Interior), en 1968 los robos a mano armada aumentaron en 40 por 100 comparados con 1967. «Desde que se abolió la pena capital, los gangsters no dudan en utilizar armas de fuego cuando cometen un crimen», comentó Sandys.

V. I. P. (PERSONAJES)

PAUL VANDEN BOEYNANTS:

Paul Vanden Boeynants, ex primer ministro belga, se pronunció en un discurso político en el teatro de la localidad belga de Huy por la unión nacional de todos los belgas.

Olvidando voluntariamente su calidad de bruselense que hablaba a walones, el ex primer ministro comenzó su discurso diciendo: «Soy un belga que habla a otros belgas».

Señaló a continuación Vanden Boeynants que la situación política belga está dominada por cuatro elementos políticos importantes: la autonomía cultural de las diferentes regiones, la descentralización económica, la garantía contra una politización ultrajante y la paridad lingüística.

Sobre estos cuatro puntos, respectivamente Paul Vanden Boeynants concretizó que para realizar la autonomía cultural no era preciso crear campos de concentración, que con la descentralización económica se corría el riesgo de politizar en exceso los órganos económicos, que los walones tienen hoy el sentimiento de ser humillados y que una mayoría no puede dictar su ley con dureza.

GUNNAR JARRING:

El doctor Gunnar Jarring, enviado de las Naciones Unidas en Oriente Medio, llegó ayer a Ammán para reanudar sus con-



versaciones con los funcionarios jordanos sobre el tema de la paz en la región citada.

Esta es la primera visita de Jarring a la capital jordana desde que regresó a su cuartel general en Nicosia procedente de Nueva York en las últimas semanas. El pasado miércoles, Jarring hizo una visita similar a El Cairo.

JEAN REY:

Durante la primera quincena del mes de abril tendrá lugar una reunión en la que participarán delegados de Estados Unidos y de la Comunidad Económica Europea, para examinar las respectivas posiciones en relación con los principales problemas económicos comerciales y monetarios.

Lo anunció el presidente de la Comisión de la Comunidad Europea, Jean Rey, en una conferencia que pronunció el viernes en la sede del Banco de Roma, Jean Rey, que llegó a Roma a última hora de la tarde del jue-

ves y efectúa en esta capital entrevistas con exponentes políticos y económicos, habló en su conferencia sobre el tema «La Comunidad Europea y la política internacional».

Refiriéndose a las responsabilidades que la CEE tiene frente a los grandes problemas mundiales, para cuya solución debe y puede contribuir incluyéndose en el vasto movimiento de transformación de la sociedad internacional, Jean Rey puso de relieve que la CEE es actualmente «el más grande comerciante del mundo».

BARBARA CASTLE:

La ministra de Empleo y Productividad británica, Barbara Castle, posiblemente tendrá que intervenir para solucionar la disputa laboral entre los Sindicatos y la firma Ford, después que las conversaciones urgentes que se celebraron anoche terminaron en un completo punto muerto.

Después de una reunión de más de dos horas en un hotel de Londres, ambas partes en la disputa salieron resignadas, diciendo que no podían satisfacer las condiciones del otro para reanudar las negociaciones.

«No vemos ningún signo de esperanza por el momento, no obstante, la firma está preparada para entablar conversaciones en cualquier momento sobre unas

KURT G. KIESINGER:

El canciller de Alemania occidental, Kurt

Georg Kiesinger, que debe entrevistarse con el Presidente De Gaulle la semana próxima, reafirmó ayer sus grandes deseos de cooperación con Francia.

En su discurso pronunciado en un congreso de su partido sobre problemas familiares, celebrado en Oberhausen, Kiesinger dijo que cree que su entrevista con el Presidente francés no será fácil. Señaló, no obstante, que estima que es especialmente importante que los dos países se mantengan estrechamente unidos en este momento en que existen ciertas diferencias de opinión.

El canciller expresó también su convicción de que Francia y Alemania occidental no se separarán.

«Su armonía —dijo— es una condición previa para que la reunificación de Europa se lleve a cabo con éxito.

Kiesinger dijo que Bonn tenía que tomar un camino central que no lleve ni a la ruptura con Francia ni a negar su creencia de que la Europa unificada sería inconcebible sin Gran Bretaña.

bases razonables, pero no podemos aceptar una situación pre-determinada que nos ate», comentó después Leslie Brackeman, director de las relaciones laborales de la firma Ford.

RICHARD NIXON:

El Presidente Nixon declaró el viernes que la Agencia Central de Inteligencia (CIA) es necesaria para la conducción de las tareas presiden-



ciales, aunque admitió que a muchos norteamericanos disgusta su misión de espionaje en el exterior.

Nixon hizo sus declaraciones en una visita que hizo al edificio de la CIA en McLean, Virginia, a pocos minutos de Washington.

Se permitió la entrada a un grupo de periodistas y fotógrafos, hecho que no ocurría desde 1961, en que el Presidente John F. Kennedy fue a ese recinto en ocasión del retiro del director de la CIA, Allen Dulles.

«Vuestros logros nunca serán reconocidos, pero si se señalarán vuestros errores», manifestó Nixon al grupo de jefes y agentes de la CIA congregados en el auditorio.

SEGUNDA PRUEBA DEL «CONCORDE»

Voló durante una hora, alcanzando una velocidad de seiscientos kilómetros

PARIS, 8. (Efe.)—El prototipo supersónico, «Concorde 001», que realizó esta mañana su segundo vuelo de pruebas, en el aeródromo de Toulouse-Blagnac (sur de Francia), rodó durante veinticuatro segundos en una distancia de 1.500 metros antes de despegar en vuelo. La misma distancia en un tiempo semejante invirtió durante su primer despegue el pasado domingo en su primera prueba.

El avión se elevó en un ángulo de 11 grados y desapareció del campo visual del aeródromo en el espacio de un minuto.

En este segundo vuelo, el programa del «Concorde 001» consistió en recoger el tren de aterrizaje y levantar la parte delantera del fuselaje.

El piloto que maneja este aparato es André Turcat (de cuarenta y siete años de edad), y dos aviones a reacción provistos de observadores técnicos acompañaron al «Concorde» en su vuelo.

Desde uno de los reactores el fotógrafo oficial de la Compañía Sudaviation, donde el nuevo avión ha sido construido, tomó fotografías del «Concorde» en vuelo con el tren de aterrizaje recogido y la parte delantera del fuselaje levantada.

Las condiciones atmosféricas eran excelentes. El prototipo voló durante una hora y alcanzó una velocidad de unos 600 kilómetros por hora. En su primer vuelo la velocidad alcanzada, según cifras oficiales, fue de 440 kilómetros por hora.

T el pueblo de DIOS

La expresión con que encabezamos el artículo es una solemne barbaridad. Pero anda rondando y volando y asentándose en páginas, en salones de conferencias, en iglesias, en cátedras. La frase arranca —no hago erudición— de Bonhoeffer, predicador de un cristianismo sin Dios, sin religión, con el fácil pretexto de recuperar al Dios vivo de la Biblia. Resultaría que el cristianismo vivo y palpitante en la historia del mundo creyente ha incinerado a Dios, lo ha enterrado, lo ha sustituido por un fantasma. Nuestra cultura, la cultura humana, la de Europa, es presentada o representada como un inmenso cenotafio, en el que lo único que no existe es Dios. Curioso modo de proceder y de investigar. En nombre del proceso y del progreso cultural se decreta la muerte de Dios, se proclama un retorno al precristianismo, considerando agotado al cristianismo.

Es necesario, urgente y sagrado hablar con claridad. Algunos escritores, influidos por vaborosas corrientes del protestantismo liberal, traspasan al mundo de la cultura, objetivando en él sus preocupaciones psíquicas. Pretenden descargar de sus tensiones individuales, a lomos de la cultura objetiva. Se esfuerzan en limitar el peso de sus responsabilidades personales, compartiéndolas con la humanidad, a la que visten con el impudor de sus «bikinis» teológicos. Dios ha muerto, dicen; revolviendo el sentido que la frase alcanza en Nietzsche. Pero Dios ha muerto —sugieren— en el corazón del cristianismo. Es preciso —añaden— desenmascarar a la cultura cristiana para levantar un Dios extraño a la fe de la Iglesia católica. Si fuera necesario renegar de la cultura poscristiana, habrá que hacerlo. En el cristianismo, Dios, el Dios al que aspiran, no tiene, no puede tener asiento. El Dios presente será un Dios poscristiano.

No entra en mi propósito denunciar el frenesí de algunos pensadores en su lujurioso despliegue literario. Pero estimo que adentrarse en el tema de la muerte de Dios o del llamado ateísmo cristiano, sin ofrecer previamente la teología de Dios, o la teología del Evangelio, o la historia de la Iglesia es corrosivo y pedagógicamente disolvente. Lo único que nos faltaba: convertir a Dios en negocio editorial, presentando a los lectores aquellos aspectos que exciten su curiosidad malsana. Presentar con alardes las necrologías de las verdades esenciales del cristianismo puede ser rentable, pero no es limpio.

Conviene precisar. Los protagonistas del ateísmo cristiano ofrecen a los lectores acrobacias intelectuales, pero no resoluciones o perspectivas cristianas. El pensamiento del que arrancan no es cristiano. Algunos de

una historia que ya no existe más», y que «una teología que quiera ser teología de nuestro tiempo debe comenzar por reconocer la muerte de Dios». Nuestra cultura —prosigue Van Buren— ha manifestado la insignificancia de Dios, incluso como palabra.

Aquí se mezcla todo: teología, cultura, periodismo, psicología, patología. Se olvida que el rigor exige unas formalidades y unas perspectivas que no se pueden mezclar o confundir sin estrangular el resultado. Claro que existe una teología de la muerte de Dios. La teología que explica y enseña el hecho tremendo de la muerte de Cristo, Dios vivo y verdadero, sin que en esa muerte la divinidad, en cuanto divinidad, se sumerja en la muerte. Muere Dios, pero no en su condición de Dios, sino en la su condición real y verdadera de hombre que es Dios. Pero

a los católicos sobre el verdadero Dios del cristianismo. Nos exigen que prescindamos de la religión, de la que ellos llaman idolatría o falsa piedad. Si a la religión, a la piedad, a la fe las prefijamos o sufijamos adjetivos que las descalifican, es evidente que el repudio se impone. Pero se comete entonces un sofisma pernicioso. El cristianismo es el ateísmo de los falsos dioses, el ateísmo del immanentismo subjetivista; es también el ateísmo del Dios psicologizado. Pero Cristo, al hacer acto de presencia, metió a Dios en la Humanidad, si se me permite la expresión, para que la muerte de Dios en el alma o en la Humanidad, represente la muerte del hombre y la catástrofe de la Humanidad.

Hablar de fe, sin Dios como término, como camino o como vida, sólo es admisible desde un ateísmo radical. Somos los primeros en de-

El ateísmo cristiano

nuestros hermanos separados han extremado la separación hasta posiciones irreductibles. Su fe en un Dios personal se ha debilitado en tal forma que difícilmente puede compaginarse con el Dios de la Revelación cristiana. Son ellos los que han culturizado al Dios vivo, y al encontrarse sin Dios arrastran a Dios en la corriente cultural en la que le han sumergido.

Cristo, el Cristo real, el Cristo vivo, el Cristo evangelizador, el Cristo que nace y vive y muere, ha sido desangrado y melifluizado en la fluidez líquida de la historia. Le han convertido en mito, y una vez mitificado, le deshíchan en la carne, en el alma y en la divinidad: Es un deicidio histórico. Y conste que no son ganas de exagerar actitudes o posiciones doctrinales. Los teólogos de la muerte de Dios, los dogmáticos del ateísmo cristiano han escrito —y copio a la letra a Altizer y a Van Buren, agradeciendo la cita a Camilleri— que «Jesucristo es, para los cristianos, una fuga desleal del tiempo en que vivimos, confiándonos a

no es de esta muerte de la que nos hablan. Al contrario. A lo que se refieren es a la desaparición de Dios de la faz de la tierra. Claro que cabe un ateísmo cristiano. El ateísmo de quienes al hablar de Dios niegan o reniegan de la posibilidad de que Cristo sea Dios o de que Dios habite entre nosotros y haya descendido a la tierra.

Se advierte en estos autores —son ellos los que lo confiesan— un odio mal disimulado a la Iglesia de Cristo, a la Iglesia histórica, al Dios del cristianismo viviente. Aceptan el Concilio Vaticano II malentendiéndolo todo. Porque el Concilio no ha pretendido desnudar a Cristo de su realidad, sino presentarlo de nuevo en su verdadera realidad. No porque la figura histórica de Cristo o el Dios de los fieles cristianos no responda a la verdad, sino porque cada tiempo impone una presentación inteligible del mismo y único e incan-jeable Cristo.

Les ha dado a nuestros hermanos separados, a muchos de nuestros hermanos separados, por aleccionar

nunciar la doctrina de quienes presentan a Cristo como un hecho cultural o al cristianismo como vineculado a una determinada cultura o una civilización histórica. Pero esto no quiere decir —en lógica elemental— que la presencia de Dios o la fe en Cristo hayan de vivir en la estratosfera, sin apego en el alma o sin expresividades culturales. Los andamios lingüísticos o culturales, desde los que edifican el «ateísmo cristiano», no les permite la salida. Sucede algo análogo a lo que acontece con la concepción del mundo y de la libertad en Sartre, por ejemplo. Que no hay manera humana de ascender desde tal concepción a un Dios personal, por la sencilla razón de que la libertad antepredicativa de Sartre prohíbe la presencia de Dios como opción humana personal.

En verdad que vivimos como dejados de la mano de Dios. Pero no porque Dios nos haya abandonado, sino porque, cuando nos ofrece la suya, tenemos las nuestras ocupadas.

Adolfo MUNOZ ALONSO

MONSEÑOR PIGNEDOLLI LLEGO AYER A MADRID

HOY ASISTIRÁ A VARIOS ACTOS RELIGIOSOS EN JAVIER

MADRID. (Cifra.) — Monseñor Pignedolli, arzobispo, secretario general de la Sagrada Congregación para la Evangelización de los pueblos, llegó al aeropuerto de Madrid-Barajas a primera hora de la tarde de ayer, en avión Iberia, que procedía de Roma.

Hoy, el prelado asistirá en Javier (Navarra) a diversos actos religiosos y posteriormente intervendrá en un homenaje a monseñor Sagarminaga, en Madrid.

En el aeropuerto fue recibido por el Nuncio de Su Santidad en España, monseñor Luigi Dadaglio, y otras personalidades eclesásticas.

Aportación española a las Obras Misionales Pontificias

MADRID. (Cifra.) — La contribución económica del conjunto de las diócesis españolas a las tres Obras Misionales Pontificias en el

pasado año alcanzó la cifra de pesetas 172.621.977,41, según informa hoy la Oficina de Información Misional.

De esta cantidad global corresponden a la Obra de Propagación de la Fe 443.355,57 pesetas; a la Obra de San Pedro Apóstol para el clero indígena, 16.435.165,93 pesetas, y a la Obra de la Santa Infancia (balance de 1967), pesetas 23.743.455,91.

La aportación española a las Obras Misionales Pontificias se nutre de las colectas extraordinarias de las jornadas misionales, de donativos, becas, legados y cuotas de los miembros de la organización. La base fundamental de la recaudación es la colecta del Domund, que en 1968 alcanzó la cifra de pesetas 122.301.111,75. La recaudación total de las tres Obras Misionales Pontificias en el último ejercicio supera en 12.274.003,70 pesetas.

La Pontificia Unión Misional del

Clero no realiza balance económico porque, dentro de la organización, es un organismo de carácter exclusivamente espiritual, alma de las otras tres Obras Misionales Pontificias.

Campaña del sello misionero

MADRID. (Pyresa.) — La Central del Sello Misionero, dependiente de las Obras Misionales Pontificias, ha iniciado su campaña anual ante la festividad de San Gabriel Arcángel, Patrono de la Filatelia, que tiene lugar el 24 de marzo, según comunica OFIM.

En esa misma festividad se celebra el Día del Sello Misionero. Entre los objetivos concretos de la actual campaña se halla el de donar a las Misiones, a través de las Obras Misionales Pontificias, un medio de transporte.

Para la adquisición de un «jeep» bastaría recoger quince millones de sellos usados.

EL DOCTOR BRIVA MIRABENT, ADMINISTRADOR APOSTOLICO DE OVIEDO

ACTUALMENTE ES EL OBISPO DE ASTORGA

MADRID. (Cifra.) — El doctor don Antonio Briva Morabent, obispo de Astorga, ha sido nombrado administrador apostólico de la archidiócesis de Oviedo, según confirmó ayer la Nunciatura Apostólica a un redactor de Cifra.

La sede arzobispal de Oviedo se encuentra en la actualidad vacante por la reciente designación del que era su titular, doctor don Vicente Enrique Tarancón, para la Silla Primada de Toledo, en cuya ciudad hará su entrada hoy domingo.

Monseñor Briva Mirabent nació en Sitges (Barcelona), el 31 de ene-

ro de 1926. Fue ordenado sacerdote en 1950, y siendo rector del Seminario de Barcelona fue nombrado para la diócesis de Astorga, «donde vive actualmente —ha dicho de él la revista «Vida Nueva»— con su anciana madre, que aún recuerda que tuvo que vender la máquina de coser «Singer» para poder pagar la pensión de su hijo seminarista en los difíciles años de la posguerra».

Fue nombrado obispo de Astorga el 20 de mayo de 1967, y está considerado como uno de los más destacados especialistas españoles en Teología protestante.

NUEVO DIRECTOR GENERAL DE LA GUARDIA CIVIL

DATOS BIOGRAFICOS DEL TENIENTE GENERAL DON LUIS DIEZ-ALEGRIA

MADRID, 8. (Cifra.) — El teniente general don Luis Diez-Alegria Gutiérrez, hasta ayer Capitán General de la séptima región militar (Valladolid), nombrado en el último Consejo de Ministros director general de la Guardia Civil, nació, hace sesenta años, en Buelna (Orreaga).

Ingresó en la Academia de Ingenieros del Ejército de Guadalupe en 1925, y cinco años más tarde era promovido a teniente. Su primer destino como oficial fue en el grupo de Ingenieros de Menorca, de donde pasó al regimiento de Transmisiones de El Pardo. Se encontraba en este destino cuando fue destacado con su compañía a Asturias con motivo de los sucesos de 1934, donde sufrió heridas de metralla.

En 1936 se hallaba de guarnición en El Pardo y participó en la marcha que hizo el regimiento de Transmisiones para unirse a las tropas nacionales. Incorporado al Ejército nacional, operó primeramente en el Alto de los Leones, donde fue propuesto para la Medalla Militar individual y ascendido por antigüedad a capitán.

Trasladado al sector de Brunete, fue propuesto nuevamente para otra Medalla Militar individual. Los frentes de Teruel—donde fue herido por una bala—, Aljambra, Gandesa, Ebro, Castellón y Cataluña fueron los escenarios en los que operó durante la guerra.

En 1941 era ascendido por antigüedad a comandante, otorgándosele después el ascenso por méritos de guerra.

Al año siguiente formó parte de la División Azul al mando de la Jefatura de Transmisiones. Operó en Dolgovo, Welchov, San Petersburgo y Krassnyjbor, siendo herido.

En 1944 era promovido al empleo de teniente coronel, y en 1947 era destinado a la Escuela de Aplicación de Ingenieros y



Transmisiones como profesor, donde permaneció hasta su ascenso a coronel, en 1955.

Destinado a la Dirección General de Transportes (Jefatura del Servicio Militar de Ferrocarriles), ascendió a general de brigada del Cuerpo de Ingenieros en 1961, nombrándosele jefe de Ingenieros de la sexta región militar, y posteriormente jefe de los Servicios Militares de Ferrocarriles. En 1965, al ser ascendido al empleo de general de División, se le confió el mando de la división Oviedo número 17.

Tres años más tarde ascendió a teniente general y se le nombraba Capitán General de la séptima región militar, donde ha permanecido hasta su nombramiento como director general de la Guardia Civil.

El teniente general Diez-Alegria está en posesión de dos Medallas Militares colectivas, Medalla de Campaña, tres Cruces Rojas del Mérito Militar, tres Cruces de Guerra, dos Cruces de la Orden del Mérito Militar, con distintivo blanco de segunda clase, Medalla de Sufrimientos por la Patria, Cruz del Águila Alemana con espadas, Cruz de Hierro de segunda clase y otras.

CONCURSO-OPOSICION PARA CUBRIR 1.100 PLAZAS DE LETRADOS SINDICALES

Participan Gobernadores Civiles, Procuradores en Cortes, Delegados Nacionales del Movimiento y Agregados Laborales de Embajada

ESPINOSA POVEDA, EN EL ACTO DE APERTURA, PUSO DE MANIFIESTO LAS REALIDADES VIVAS DE LA ORGANIZACION SINDICAL

MADRID, 8. (Pyresa.)—Un total de 1.276 aspirantes han realizado esta tarde el segundo y último ejercicio del concurso-oposición convocado en 1967 por la Organización Sindical para cubrir 1.100 plazas de la escala técnica de letrados sindicales.

El examen fue realizado en las dependencias de la institución sindical de Formación Profesional «Virgen de la Paloma», y concurrían al mismo varios Gobernadores Civiles, Delegados Nacionales del Movimiento, Presidentes de Sindicatos Nacionales, Jefes Nacionales de Obras Sindicales, Delegados Provinciales de Sindicatos, el propio Vicesecretario de Ordenación Social, el Jefe de los Servicios Jurídicos Sindicales y algunos Procuradores en Cortes

de distintas representaciones. Figuraban también entre los aspirantes los agregados laborales de las Embajadas de EE. UU., Gran Bretaña, Bélgica y Venezuela.

Estuvieron presentes en la iniciación del examen el Secretario General de la Organización Sindical y Consejero del Reino, don Arturo Espinosa Poveda; los Vicesecretarios Nacionales de Ordenación Económica y de Obras Sindicales, señores Argamentería y Fuentes Iruozqui, respectivamente; el presidente del Tribunal Central de Amparo, señor Fernández Hernando; el Jefe Nacional del Servicio del Secretariado y Personal Sindical, señor López Santamaría, y otros dirigentes sindicales.

La dignificación

Antes de comenzar el ejercicio pronunció unas palabras el señor Espinosa Poveda, quien después de expresar a los opositores el cordial saludo del Delegado Nacional de Sindicatos y Presidente del Congreso Sindical, don José Solís Rúa, imposibilitado de asistir por retenerle otras obligaciones de su cargo, destacó el considerable esfuerzo que la Organización Sindical viene llevando a cabo últimamente para dignificar y prestigiar a su personal, tanto de la escala técnica como de la administrativa.

Añadió que este esfuerzo ya ha fructificado en realidades que benefician a las distintas categorías de la escala administrativa y a los de las escalas técnicas de secretarios, estadísticos, economistas, letrados y contabilidad, con lo que la Organización Sindical pretende eubrir su creciente desarrollo funcional, que se ha complementado con una enérgica y sostenida actuación, en materia de Seguridad Social, en favor de cuantos integran su escalafón.

Resaltó después el señor Espinosa Poveda el importante cometido que tienen asignado los letrados sindicales, y la impropia tarea que han venido desarrollando, tanto en su misión asesora de secciones sociales de los Sindicatos como en los servicios jurídicos y otras misiones de responsabilidad. Como botón de muestra de esta labor citó que en el último año se evacuaron, por los consultorios sociales, dos millones y medio de consultas verbales y escritas, y se asistió a los trabajadores en 62.990 actos de conciliación celebrados con avenencia, que proporcionaron a los 97.111 trabajadores demandantes indemnizaciones por un total superior a los 750 millones de pesetas. También se asistió a más de 90.000 trabajadores en unos 62.000 actos celebrados sin avenencia. La asistencia se extendió, asimismo, en materia de expedientes de crisis, que afectaron a 3.471 Empresas y 74.050 trabajadores, y en conflictos colectivos de 66 Empresas y un censo laboral de 157.923 trabajadores. Por su parte, los servicios jurídicos tramitaron más de cien mil demandas ante la jurisdicción laboral y otras instancias superiores, obteniendo fallos favorables que supusieron indemnizaciones por cerca de 760 millones de pesetas para 64.973 trabajadores.

Terminó testimoniando el sincero reconocimiento por esta labor en nombre del Congreso Sindical, del Delegado Nacional de Sindicatos y en el suyo propio, como jefe nato de todas las escalas técnicas de la Organización Sindical, y pidiéndoles que en todo momento sepan hacer honor a su condición de Letrados Sindicales y de universitarios, y deseándoles el mejor de los éxitos en la difícil prueba que iban a iniciar.

LA OBRA

A continuación, el señor Espinosa Poveda visitó las instalaciones de la escuela. En ella cursan sus estudios actualmente 3.000 hijos de trabajadores. Dos mil de éstos, los comprendidos entre los trece y los dieciséis años, asisten como mediodiurnistas a las clases diurnas. Los restantes, mayores de dieciséis años, reciben sus enseñanzas en un turno especial nocturno.

La escuela está dirigida por un Patronato rector, compuesto por empresarios, técnicos y trabajadores. El cuadro de profesores lo componen 160 licenciados y peritos, mientras que las labores educativas y de formación espiritual corren a cargo de los padres salesianos.

El plan de estudios de la escuela consta de cinco cursos: tres de ellos dedicados a Oficialía, y los otros dos, a Maestría Industrial, con más de 30 especialidades, repartidas entre las ramas de mecánica, metalurgia, automóviles, química, delineantes, artes gráficas, construcción, electricidad y electrónica.

El Secretario General de la Organización Sindical alabó la labor realizada por este centro, por el que, a lo largo de veintiséis promociones, ha pasado un total de 40.000 alumnos, tras lo cual dio por terminada su visita.

GRATITUD DE BARCELONA AL CAUDILLO GENERAL SATISFACCION EN LA CIUDAD POR LA AUTORIZACION PARA NUEVAS LINEAS DE METRO

BARCELONA, 8. (Cifra.) — El acuerdo del Consejo de Ministros de ayer, autorizando la construcción de nuevas líneas de Metro en esta ciudad, ha causado general satisfacción entre los barceloneses, que advierten, una vez más, la honda preocupación del Caudillo y del Gobierno por encauzar y resolver los problemas que tiene planteados, en sus distintos órdenes, esta urbe.

Haciéndose eco de estos sentimientos, el Alcalde, don José María de Porciolés, ha enviado un expresivo telegrama al jefe de la Casa Civil del Caudillo, rogándole transmita al Jefe del Estado el agradecimiento y la satisfacción de Barcelona por la adjudicación de los 13.500 kilómetros de nuevas líneas de Metro, que harán ascen-

der la longitud de aquéllas a 54 kilómetros sobre el total previsto en el Plan, de 85.729; lo cual permitirá atender, prácticamente, el eficaz desplazamiento de la población, con estaciones ubicadas a una distancia aproximada de 400 metros, sobre un contingente diario de 1.350.000 pasajeros, con lo cual la red de Metro de esta ciu-

dad se situará entre las mejores de Europa.

Asimismo, don José María de Porciolés ha cursado sendos telegramas de agradecimiento dirigidos al Ministro de Obras Públicas, don Federico Silva Muñoz, y al director general de Transportes Terrestres, don Santiago de Cruyllés.

Tenerife: Agradecimiento al Gobierno

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 8. (Cifra.)—Los acuerdos adoptados por el Consejo de Ministros de ayer, presidido por el Jefe del Estado, han de marcar un hito trascendental en el futuro económico de estas islas.

Con ellos se consigue una de las más esperanzadoras ilusiones de los habitantes de estas tierras, cual es su expansión industrial,

Antonio Izquierdo, Encomienda con Placa de la Orden de Alfonso X el Sabio

TAMBIEN HA INGRESADO EN LA CITADA ORDEN CIVIL DON MANUEL ARIAS SENOSEAIN

MADRID, 8. (Pyresa.) — Por orden del Ministerio de Educación y Ciencia, y de conformidad con lo previsto en el artículo segundo del reglamento de 14 de abril de 1945, les ha sido concedida la Encomienda con Placa de la Orden Civil de Alfonso X el Sabio, a don Manuel Arias Senoseain, jefe del Gabinete Técnico del Ministerio de Educación y Ciencia, y a don Antonio Izquierdo Feriguela, jefe del Gabinete de Medios Informativos del citado Departamento.

UN MILLON DE PESETAS

SALVADOR JIMENEZ, «PREMIO ILUSION»

A la cena del fallo asistieron más de 5.000 personas

LA NOCHE DE LOS AMORES LARGOS

Abajo sólo huele a clavel. Arriba sólo huele a la tortilla.

Y en la mitad, a media escalera mecánica, hay, ¿sabes?, Salvador?, un chiquillo en un cartel. Es un chiquillo en negativo, con los ojos blancos, mirando sin rencor, que dice: «Ayúdame.»

Por lo demás, han venido 4.000 claveles del parque de María Luisa, y Feria del Campo abajo, las flechas luminosas van diciéndoles a los coches: «Ilusión, ilusión, ilusión, a cien metros.» A las nueve o así el Jurado ha entrado en capilla. Son los únicos que tienen bula. Los únicos que no comen tortilla. Comen sandwiches y pinchitos, y un acta detrás de otra. No han venido Pemán, Echarrri y Gironella; pero a las diez de la noche Jiménez Quilez, Mercedes Ballesteros, Alvaro de Laiglesia, Guillermo Luca de Tena, Emilio Romero, Porcel, Luis Ezcurra, Pombo Angulo, Riancho, López Lozano, Campmany, Zuasti, Martín Ferrand y Paco Amores tienen ya una lista de veinte finalistas en amor y compañía.

Subes arriba y hay smokings y jerseys. Hay corbatas y camisas raídas. Hay niñas de Serrano y chiquillas con muletas. Hay, ¿sabes?, un inmenso, un cegador, un dorado olor a tortilla y se están abriendo cajones y más cajones con platos, y está Chicote, claro, haciéndose fotos, y «Dodges» y «600», desparramados por fuera, y azafatas y mesas y más mesas, y sólo una, con seis servilletas, seis platos y un foco. Y está vacía, pero la Tuna la va llenando de «Clavelitos», y la gente se ha anotado en el dorso de las tarjetas, que han costado el billete verde, los 20 de la fama: Quiñones, tú, Anson, Alonso Quijano, Foxá, Fornés, Antonio Amaya, Rodrigo Rubio, Manolo, Sánchez Silva, Acuaroni, Vasallo, Péquer, Adolfo Prego, Camba, Calleja, Montero Alonso, Susana March, Godoy y Delgado.

No sé si me equivoco, pero, ¿sabes?, es gente ésta que sonríe con tristeza. Chus Álvarez dice que hay siete mil. El camarero me ha dicho que hay cinco mil platos. O sea, 625 tortillas. Porque de cada tortilla salen ocho trozos, ocho billetes verdes. Allí, a la izquierda, están Sánchez-Arjona, Robles Piquer, Espinosa Poveda, el Gobernador de Sevilla, Fary Serafin, no sé quién más. Pero no hacen trampa: se toman su currusquito de pau, su botellín de agua, su vino, su consomé y su trozo de tortilla. Si tienes suerte, te ponen dos trozos, según sea el camarero. Nunca se comió tan mal y tan caro en Madrid. Nunca se comió tan a gusto...

Entonces, cuando las chiquillas con minifalda tienen miles y miles de pesetas en las bandejas, a cambio de los claveles, de la puertecilla del Jurado sale un propio. Los veinte se han convertido en doce. Han caído Camba, Calleja, Vasallo, Montero Alonso, Susana March, Godoy, Delgado y Quiñones. Estamos ya en las once y medio, o así, y comienza el «show» y están acostado los chiquillos «sub» y pides dos coñacs y le salen muchos ladrillos a la Ciudad, porque te cobran 150 pesetas. A la tercera votación hay que borrar a Fornés, Sánchez Silva, Acuaroni y Prego. No he visto a muchos candidatos. Está, sí, José María pan y vino y tiene la misma suave sonrisa de Marcelino, allá al fondo. A la media noche, pierden Foxá y Péquer, y un poco después, Amaya, que presentaba dos artículos. Está la noche de tango, con Carlos Acuña, cuando Jesús Álvarez dice que Salvador, que Manolo y que Alonso Quijano.



¿Verdad que no es un millón lo que os jugáis?... Si no lo digo, me saldrán heridas en la boca: anteanoche estábamos Manolo Alcántara y yo en la glorieta de Bilbao. Estábamos en una tasca que se llama Hermanos Feito. Ibamos al boxeo, y estábamos picando lacón con vino, y yo le pregunté a Manolo qué haría con el millón. A Manolo se le aterciopelaron los ojos, ¿sabes?, y se quedó muy serio, y dijo, con una ilusión que valía un millón, esto:

—Sólo quisiera una cosa, Pedro. Que ganara Salvador. Si ganara, te juro que sería feliz, que daría brincos...

A las 12,45 ha ganado Salvador. Lo dice Paco Amores con voz muy ronca, con las niñas cansadas, con los claveles mustios, con el aroma de tortilla luchando a brazo partido con el humo que llena la inmensidad del Pabellón de Industria. Ha salido Luca de Tena, sonriente, y la gente ha aplaudido mucho. La gente no sabe que a esa hora, en algún lugar de Madrid, «al sudeste de mi aliento», están cenando Salvador y Manolo. Pudiera ser que Manolo, de bigotillo a bigotillo, le estuviera repitiendo el viejo soneto que le dedicó un día a su hermano:

Me vive en la extensión roja y espesa
un vertical difunto ensimismado,
un huésped mineral de la ternura.

¿Sabes, Salvador? Yo me he venido a teclear en la máquina que era tuya y que aún sabe a ti. He bajado por la escalera con tu nombre escrito en grande, y el chiquillo en negativo, el de los ojos en blanco, lo ha mirado.

¿O eras tú mismo?...

Pedro RODRIGUEZ

LOS «OSCAR» DE 1968

En los Estados Unidos se hizo público, a fines de febrero, las películas, artistas, directores, guionistas y músicos que han sido propuestos al premio del «Oscar» de 1968.

Por lo que a Metro Goldwyn se refiere, ha presentado a la Academia de Ciencias y Artes de Hollywood las siguientes propuestas:

Mejor actor, Alan Bates: «El hombre de Kiev».
Mejor actriz, Patricia Neal: «The Subject Was Roses».
Mejor actor secundario, Jack Albertson: «The Subject Was Roses».
Mejor logro en dirección artística: «Las sandalias del pescador».
Mejor logro en dirección artística: «2001: Una odisea del espacio».
Mejor logro en cinematografía: «Estación Polar Cebra».
Mejor dirección: «2001: Una odisea del espacio».
Mejor partitura musical original: «Las sandalias del pescador».
Mejor logro en efectos especiales visuales: «Estación Polar Cebra».
Mejor logro en efectos especiales visuales: «2001: Una odisea del espacio».

Mejor argumento y guión originales para la pantalla: «Hot Millions», «2001: Una odisea del espacio».

ALMUERZO A TREINTA PESETAS

LARRABEZUA (Vizcaya), 8. (Cifra).— Más de 700 personas se han inscrito para tomar parte en un almuerzo económico que se celebrará mañana en esta localidad vizcaína, situada a 15 kilómetros de Bilbao. Con motivo de la presentación del libro «Estire usted sus billetes en la cocina», del que es autor el famoso gastrónomo guipuzcoano señor Busca Isusi, según se ha informado esta tarde a un redactor de Cifra.

El cubierto costará 30 pesetas y la minuta estará integrada por los siguientes platos: Arroz con mejillones; pollo al chilindrón, y, como postre, una naranja. Todo ello, acompañado de pan y vino.

Se quiere demostrar mediante este almuerzo económico que se puede comer lo necesario a un precio asequible a cualquier economía, no sólo en contenido dentro del «menú» citado, sino otros alimentos más.

Pero, además, en el precio de los seis duros se halla incluida la participación en el sorteo de varios regalos al final del ágape, así como en un baile que tendrá lugar seguidamente.

ES INVIABLE LA CREACION DE UN CENTRO NACIONAL DE SUBNORMALES

SUPONE EL DESPEGO FAMILIAR Y ES LESIVO PARA LOS INTERESES DE LAS DEMAS CIUDADES

Puntualizaciones de la Asociación de Padres de Minusválidos de Barcelona

BARCELONA, 8. (Pyresa).— La Asociación de Padres de Niños y Adolescentes Subnormales de Barcelona ha hecho una serie de puntualizaciones acerca de la proyectada «Ciudad de los subnormales» de Sevilla, de las que reproducimos las más importantes:

«Es incorrecto utilizar para la publicidad la palabra "subnormal"».

Es inviable hacer un centro para los deficientes de todo tipo de España entera, cuando solamente los retrasados mentales se calculan en unos 500.000.

Es contrario a la opinión de los mejores técnicos de todos los países la formación de centros gigantescos.

Es discriminatorio englobar a todos los niños disminuidos de España, olvidando a las niñas, que también existen y en número similar.

Es lesiva para los intereses de las demás ciudades la creación en una sola de una institución para toda España, cuando lo deseable, y ya iniciado, es repartir los centros por todas las provincias o según las necesidades.

Por último, y sobre todo, es inadmisibles para los padres —al igual que para sus Asociaciones— mandar a un hijo al otro extremo del país para su posible rehabilitación, que requiere indispensablemente el continuo estímulo del afecto familiar.»

Colaboración nuclear hispano-peruana

LLÉGA A MADRID EL PRESIDENTE DE LA JUNTA NUCLEAR DEL PAÍS HERMANO

Invitado por la Junta de Energía Nuclear llegó ayer a Madrid el general don Marcial Rubio Escudero, presidente de la Junta de Energía Nuclear peruana. En el aeropuerto de Madrid Barajas fue recibido por el vicepresidente y secretario general técnico de la Junta Nuclear española.

El motivo de su estancia en España es obtener un intercambio de información con los científicos y técnicos nucleares españoles y visitar las instalaciones de la Junta de Energía Nuclear y Centrales Nucleares.

El general Rubio Escudero es miembro de la Junta de Gobernadores del OIEA (Organismo Internacional de Energía Atómica), con sede en Viena, en cuya ciudad la pasada semana, el presidente de la JEN peruana tuvo una reunión de alto nivel.

«BOE»

EL ALMIRANTE CARRERO BLANCO PASA AL GRUPO «B»

Por un decreto del Ministerio de Marina que publicará el «Boletín Oficial del Estado» el próximo lunes, se dispone el pase al grupo «B» del almirante don Luis Carrero Blanco.

Convenio Colectivo

Por una resolución del Ministerio de Trabajo que el «B. O. E.» publicará el lunes, se aprueba el Convenio Colectivo Sindical de trabajo, de ámbito interprovincial, para la industria de fabricación de medias.

25 PROCURADORES EN CORTES, EN LAS PALMAS

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 8. (Cifra).— Un grupo de veinticinco Procuradores en Cortes, entre ellos tres mujeres, llegó hoy al aeropuerto de Las Palmas, en avión Iberia, procedente de Madrid, presidido por el secretario primero de dicho alto organismo, don Tomás Romojaro Sánchez.

En el aeropuerto fueron recibidos oficialmente por el Gobernador Civil de Las Palmas y primeras autoridades insulares.

Seguidamente iniciaron el programa de visitas en esta isla, recorriendo diversas instalaciones turísticas y portuarias, las obras de acceso a la capital y otros lugares.

Continuarán su recorrido por la isla en días sucesivos, teniendo proyectado marchar luego a Tenerife.

MANIOBRAS NAVALES EN LAS RÍAS GALLEGAS

INTERVENDRAN EN TOTAL 22 BUQUES DE GUERRA

Entre los días 11 y 23 de este mes tendrá lugar en las rías de Vigo, Pontevedra y Arosa un importante ejercicio de la Armada española, denominado «Mar Cantábrico», con objeto de efectuar simulacros de fondos de minas y limpieza y apertura de canales de acceso a puertos en supuestas zonas minadas.

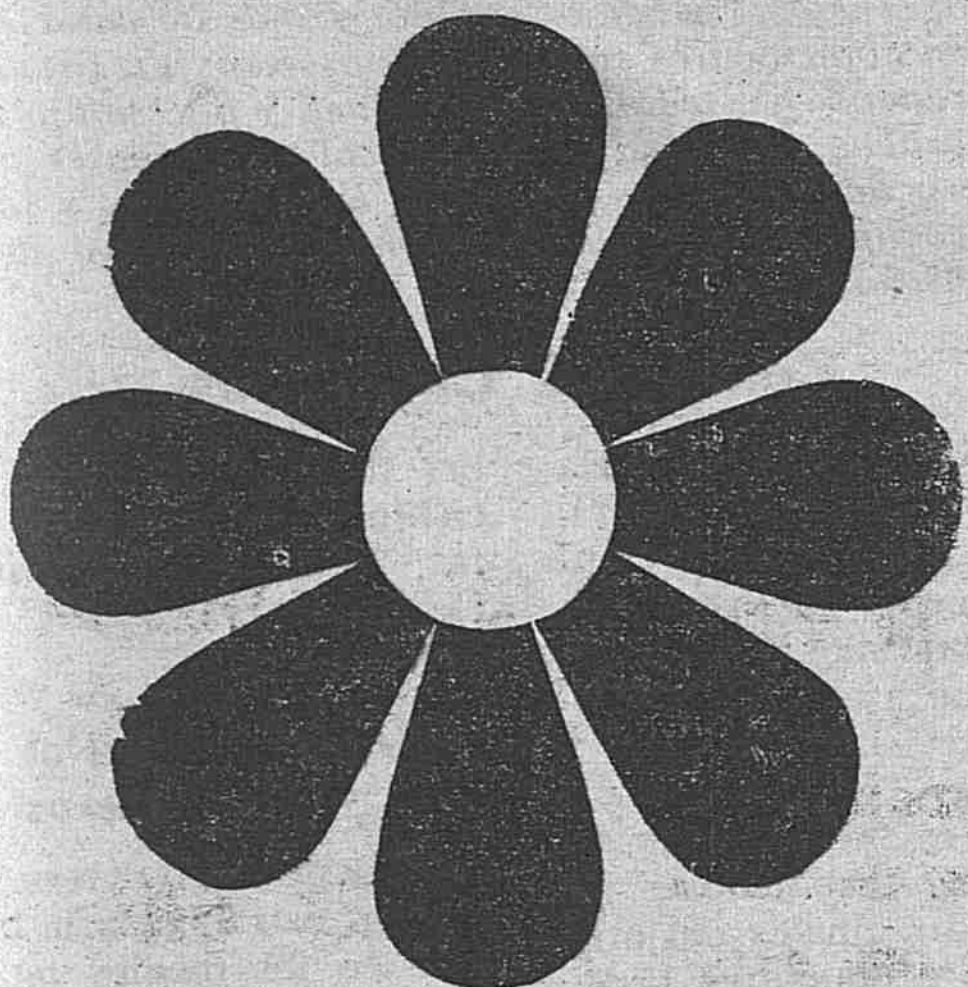
Intervendrán en estas maniobras las unidades de la primera, segunda y tercera escuadrillas de dragaminas, 17 minadores y dragaminas en total; un buque de salvamento, un remolcador, dos patrulleros y una unidad especial de buceadores de combate.

Este ejercicio, que será mandado por el capitán de navío don José Luis Rodríguez y R. de Torres, jefe del Grupo de Dragaminas, se considera de gran envergadura por el número de buques participantes y la amplitud de la zona cubierta. Es por ello el más ambicioso en su género realizado hasta ahora en España.

UNA EXCLUSIVA CIDENSA / DISTRIBUIDA POR MERCURIO FILMS S.A.

Un film para que usted se divierta de manera sana, absoluta, in-te-li-gen-te

Dos muchachas encantadoras, atractivas, se abandonan a un juego irresistible de picardía, aventura y desafío



Es un film contra aquellos que para no pisotear las margaritas dejan que explote en el campo una bomba de cuarenta megatones

Cortometraje: CAMINOS de CASTILLA de Nino Quevedo

EASTMANCOLOR

LAS MARGARITAS (SEDMIKRASKY)
UN FILM DE vera chytlova

V. O.

ivana karbanová
jitka cerhová



Excmo. Ayuntamiento de Benalmádena (Málaga) ANUNCIO DE CONCURSO-SUBASTA

Hasta el día veinticuatro del actual, de diez a catorce horas, se admiten, en la Secretaría de este Ayuntamiento, proposiciones, debidamente reintegradas, para el concurso subasta de las obras de colectores, estación dilaceradora y emisario submarino, en la zona de Fuente de la Salud (Solymar, avenida Marysol y Alay), de este término, cuyo presupuesto se eleva a 3.688.919,11 pesetas.

El anuncio de licitación, con las circunstancias detalladas de la misma, se publica en el «Boletín Oficial del Estado» número 50, de fecha 27 de febrero último.

Benalmádena, 3 de marzo de 1969.—El Alcalde (firmado), Enrique Bolin Pérez-Argemí.

LUIS GALDOS:

LA POLITICA ECONOMICA NO DEBE LIMITAR SOLO LOS AUMENTOS EN LOS PRECIOS

ES NECESARIO PODER SUPERAR LAS SITUACIONES
IRREGULARES QUE SE PRESENTEN

EL CONSEJO DE EMPRESARIOS DE VIZCAYA SE ADHIERE A LA
MOCION DE LAS CORTES SOBRE LA LEY SINDICAL

BILBAO, 7. (Pyresa).—Don Luis Galdós, Presidente del Consejo Nacional de Empresarios, y don Manuel Fuentes Irurozqui, Vicesecretario Nacional de Ordenación Económica, acompañados por el Delegado Provincial de Sindicatos, don José Manuel Gutiérrez Abelló, presidieron la reunión de la Permanente del Consejo Provincial de Empresarios de Vizcaya. El señor Galdós, atendiendo a las consultas formuladas por algunos de los miembros, expuso la situación actual de la contratación colectiva ante las normas dictadas por el decreto-ley de 2 de agosto pasado, en el que se limita el techo de salario y determina los incrementos de precios.

El tema despertó el interés de los asistentes, ya que la mayor parte de las Empresas vizcainas tienen pendiente en los momentos actuales la revisión de Convenios Colectivos anteriores, así como las deliberaciones para concertar otros nuevos.

Señaló el señor Galdós que la política económica debe estar orientada con objeto de poder superar las situaciones irregulares que se presentan, a consecuencia del aumento en la producción y no limitar exclusivamente los incrementos de los precios. Reconoció la existencia de desconcierto por parte de los sectores empresariales y la necesidad de que la administración agilice los trámites necesarios para la adopción de soluciones y fijación de criterios.

La Permanente del Consejo agradeció la presencia de los señores Galdós y Fuentes, que en todo momento han apoyado a los sectores empresariales de Vizcaya y que con estas visitas establecen unos contactos que les permiten formar un estado de opinión real sobre la situación económica de la provincia.

LA LEY SINDICAL

Después de analizar algunos de los términos en que está concebido el II Plan de Desarrollo Económico y Social, y contestando a requerimiento del señor Pérez Bilbao, que la planificación del mismo debía llevarse a cabo contando con los trabajos y sugerencias de los Consejos Económicos Sindicales, que con ámbito provincial e interprovincial están constituidos, el señor Galdós dio cuenta de la moción que los Procuradores sindicales miembros de la Comisión de Leyes Fundamentales y Presidencia del Gobierno han decidido presentar al Gobierno con fecha 5 del mes en curso, en la que solicitan que éste remita a las Cortes Españolas con mayor urgencia el proyecto de Ley Sindical, dando así cumplida satisfacción a los deseos de otros muchos Procuradores, no solamente de representación sindical, sino de otro carácter.

Comentó el señor Galdós la importancia de esta moción, ya que desde los primeros días del pasado mes de octubre, en que la Organización Sindical elevó al Gobierno un anteproyecto de ley, en el que se articulaban básicamente los acuerdos adoptados en el Congreso Sindical de Tarragona, han sido constantes las peticiones formuladas por los Consejos Provinciales de Empresarios y Trabajadores, así como los acuerdos tomados de numerosas reuniones de los Sindicatos Provinciales y Nacionales, en el sentido de urgir del Gobierno el envío a las Cortes de este proyecto de ley.

La Permanente del Consejo Provincial de Empresarios se hace eco de este sentimiento general, y acor-

dó que conste en acta la adhesión de todos sus miembros y representantes a la moción de referencia, ya que entienden que no debe ser objeto de más dilaciones la promulgación de la Ley Sindical.

El señor Fuentes Irurozqui comentó la situación de las negociaciones ante el Mercado Común, manifestando que no podía dar muchos detalles ni ser muy explícito, toda vez que se carece de

la información que sería necesaria para que los sectores empresariales del país conozcan cuál es la marcha de estas negociaciones. Hizo presente su criterio de que debía, por parte de la Misión Económica en Bruselas, contarse con la opinión de los representantes de los empresarios españoles, a quienes no hay duda que afectarán muy directamente los acuerdos que en este orden puedan tomarse.

PROCEDEN DE 16 PAISES

YA SE HAN RECIBIDO EN TVE LAS CANCIONES DEL EUROFESTIVAL

MADRID. (Cifra).—Ya se han recibido en Televisión Española las canciones correspondientes a los 16 países participantes en el próximo Festival de la Canción de Eurovisión, que se celebrará en Madrid, según informan fuentes autorizadas.

Con motivo del Festival, el Teatro Real, de Madrid—escenario del certamen—será conocido por más de 250 millones de personas.

El Festival se ha celebrado anteriormente, entre otros escenarios, en la sala del música del Palacio Imperial de Viena, en la gran sala de conciertos de Copenhague y en las mejores salas de Nápoles, Cannes e Italia.

Como se recordará, en el Festival de Eurovisión toman parte Yugoslavia, Luxemburgo, España, Austria, Suecia, Bélgica, Suiza, Noruega, Irlanda, Italia, Reino Unido, Holanda, Alemania, Francia, Portugal y Finlandia.

Del 26 de marzo actual hasta las 11,45 de la noche del día 29 sábado, Madrid será la capital europea de la televisión. Nuevos detalles de la organización del Festival, a cargo de Televisión Española, confirman que toda la organización de la gran cita se encuentra ya a punto.

Así el día 27 miércoles estará dedicado a los ensayos de los cantantes con orquesta; si bien aquellos no tendrán que vestir el traje preparado para el día del Festival; cada intérprete y orquesta dispondrán de cincuenta minutos para el ensayo, actuando este primer día los representantes de Yugoslavia, Luxemburgo, España, Irlanda, Italia, Reino Unido y Países Bajos. De igual tiempo y para el mismo ensayo dispondrán el siguiente día los representantes de Austria, Suecia, Bélgica, Suiza, Noruega, Alemania, Portugal, Francia y Finlandia, mientras que la última hora de esta jornada estará dedicada a la información de los locutores que retransmitirán el Festival a sus respectivos países.

El viernes 28 estará dedicado al ensayo general con cámaras, trajes y orquesta. En este día de las ocho a las diez de la noche se repetirá con cámaras todo el programa con la presentadora, Laura Valenzuela, si bien las voces de los artistas serán ficticias.

Por último, el gran día, la mañana estará dedicada al ensayo general técnico, con actuación de la presentadora, tablero de anuncio y de resultado. A partir de las dos de la tarde, y hasta las cinco, se realizará una comprobación técnica sin artistas ni orquesta. A las cuatro y media de la tarde todos los intérpretes tendrán ya que encontrarse en el Teatro Real para, desde las seis a las ocho, efectuar un ensayo general. A las diez de la noche comenzará la transmisión de Eurovisión 1969, que estará en pantalla hasta las doce menos cuarta de la noche.

Consigne siempre, al reverso de sus envíos confiados al correo, su nombre y señas completas, y si reside en Madrid, Barcelona, Valencia o Bilbao, haga constar también el número del distrito postal.

PROYECTO DE OBRAS DE REGADÍO EN LA ISLA DE LA PALMA

SUPONE LA RECONVERSION DE LA ZONA NOROESTE DE LA ISLA, CON UNA INVERSION DE 460 MILLONES

UN CANAL TRANSPORTARA EL AGUA DESDE LA LAGUNA DE BARLOVENTO A LA MONTAÑA DEL TIME

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 8. (Cifra).—Un proyecto de obras de regadío que importará 460 millones de pesetas, fue aprobado por el Pleno del Cabildo insular de la isla de La Palma. Está encaminado a convertir en tierras de regadío la zona noroeste de la isla en los términos municipales de Tijerafe y Barlovento. Incluye el proyecto las obras de construcción de un gran canal, que llevará el agua, desde la laguna de Barlovento hasta la montaña del Time, así como varios grandes estanques y obras subsidiarias.

Préstamos a agricultores

SEVILLA, 8. (Cifra).—Veinticinco millones de pesetas ha destinado el Banco de Crédito Agrícola para la concesión de préstamos a los agricultores y ganaderos de esta provincia.

El acuerdo, adoptado por el Comité Ejecutivo de la citada entidad bancaria, acaba de ser comunicado al Gobernador Civil de Sevilla por el vicepresidente del Banco. La citada suma ha sido

ingresada en la Caja de Ahorros Provincial para, en su día, ser retirados de esta cuenta los préstamos a conceder a los agricultores y ganaderos sevillanos.

Retraimiento en el mercado ganadero de Sevilla

SEVILLA, 8. (Cifra).—El mercado ganadero de esta comarca acusa cierto retraimiento en la de-

manda de corderos, dado el escaso rendimiento que en el sacrificio de dicha especie se aprecia en los mataderos, motivado principalmente por la insuficiencia de pastos ante el continuado mal tiempo que viene padeciendo la provincia de Sevilla.

En la semana que toca a su fin la cotización de los corderos para inmediato sacrificio ha oscilado entre las 450 y las 475 pesetas la arroba. Es de esperar, no obstante, que si se afianza el buen tiempo, los corderos habrán de aprovechar la abundancia de pastos en primavera y mejore su estado de engorde.

En cuanto al ganado porcino, las cotizaciones con las que se especula en el «mercado» de la calle Sierpes—especialísimo zoco de transacciones al que acuden los ganaderos y tratantes de toda la provincia—oscilan entre las 400 y 410 pesetas por arroba para los cerdos del país o ibéricos con peso de 12 a 13 arrobas. Los cerdos blancos, con peso de 80 a 90 kilos, de razas puras, consiguen una cotización que va de 475 a las 500 pesetas la arroba, mientras los lechones de dos arrobas de peso alcanzan asimismo las 450 a 475 pesetas la arroba.

Laboratorio regional pecuario

LUGO, 8. (Cifra).—A 16 millones de pesetas asciende el importe de las obras de construcción del edificio para el laboratorio regional pecuario que se está levantando en terrenos de la nueva ciudad cultural que antiguamente ocupaba el cuartel de las Mercedes.

Se calcula que el coste del material científico para este laboratorio será de seis a siete millones de pesetas.

Melones para exportación

CARTAGENA, 8. (Pyresa).—Según informe de la estación fitosanitaria de la zona Sureste, los melones que se cultivan en el campo de Cartagena son los más óptimos para la exportación. Sus principales motivos, que el agua tiene una salinidad que oscila entre el 1,5 y el 2,5 por 1.000; que el abono que se emplea, a razón de 500 kilos de superfosfato de cal al 18 por 100 y 50 de sulfato amónico por tahulla, es un tratamiento adecuado para esta clase de cultivo.

Por otra parte, la tierra no está cansada, ya que se lleva a cabo una rotación del cultivo en las distintas parcelas, que en ocasiones es de tres y cuatro años, con plantaciones de melón, cereal, barbecho, pimiento y nuevamente melón.

En la última campaña, en el puerto de Alicante se embarcaron 325.000 cajas de 20 kilos cada una, que importaron casi 100 millones de pesetas.

MAÑANA SE REUNE EN VALENCIA EL CONSEJO NACIONAL DE EMPRESARIOS

SERAN ESTUDIADOS LOS PRINCIPALES PROBLEMAS ECONOMICOS Y LABORALES DE LA PROVINCIA

VALENCIA, 8. (Cifra).—Esta capital va a ser escenario de las reuniones del Consejo Nacional de Empresarios, y que se inician el día 10 de marzo, en la Delegación Provincial de Sindicatos, dice hoy el Servicio de Información Sindical.

La reunión conjunta entre el Consejo Nacional de Empresarios—como el organismo más importante de la dimensión económica de nuestro Sindicalismo—y el Consejo Provincial de Valencia va a tratar aspectos básicos del mundo laboral y empresarial de la nación y de los grandes problemas de nuestra economía provincial.

Van a ser considerados temas de palpitante actualidad: la renta provincial de Valencia, la renta «per cápita», el coeficiente de industrialización, las economías agrarias en el futuro provincial, los monocultivos básicos de la economía valenciana, las vías de industrialización centradas en la puesta en marcha de la cuartería siderúrgica nacional, los procesos de expansión y otros asuntos de tal calidad, que hacen insoslayables las inquietudes sobre la inversión de capitales valencianos, así como sistemas de crédito y financiación y la creación oficial de la Bolsa valenciana.

Todos estos temas—agrega—, pese a su complejidad y amplia dimensión, no agotan la participación del Consejo Provincial de Empresarios de Valencia, que con tanta fluidez y eficacia viene estando presente en la economía valenciana. Preocupación primera de este Consejo es la estructura y comercialización de los ágricos, la presión fiscal, en relación con el gasto público, cuya conexión y proporcionalidad consecuente con las tasas de ahorro y las inversiones privadas, no se acierta a conjugar totalmente.

Por último, señala el SIS que hay dos temas de carácter general en los que son coincidentes todos los Consejeros de España, y que van a ser abordados en este Consejo Nacional, y que son la necesidad de que se apruebe con toda urgencia, sobre las bases aprobadas en el Congreso de Tarragona, la nueva Ley Sindical, y también la profunda preocupación por la solución más efectiva de nuestro sistema de enseñanza.

Convenios Colectivos

BARCELONA, 8. (Cifra).—En menos de dos meses se han ultimado en la Delegación Provincial de Sindicatos de Barcelona, treinta y tres Convenios Colectivos Sindicales, que afectan a veintisiete mil novecientos noventa y tres empresas, y trescientos ochenta y tres mil quinientos cuarenta y ocho trabajadores. Se calcula que para finales del presente año los productores beneficiados por la gestión colectiva superarán el millón.

Destacan entre los Convenios ultimados los que se refieren al sector metalúrgico de la provincia y los correspondientes a las empresas Pirelli, Enasa y Seat.

Este último es el Convenio de empresa que beneficia a mayor número de trabajadores, ya que la Sociedad Española de Automóviles de turismo totaliza en la provincia una plantilla superior a los diecisiete mil trabajadores.

Hay que añadir a los Convenios firmados en Barcelona los tramitados directamente en Madrid por tener ámbito interprovincial, como ocurre en industrias textiles, en las que se han ultimado y firmado recientemente los Convenios Interprovinciales de los sectores de algodón, seda, géneros de punto de calcería y de fabricación de medias.

El censo laboral nacional de estas industrias totaliza ciento ochenta mil personas, de las que

un setenta por ciento, más de ciento veinticinco mil trabajadores, prestan servicio en dos mil ciento setenta y seis empresas barcelonesas.

Seguridad Social para los mineros

OVIEDO, 8. (Pyresa).—Satisfacción extraordinaria ha producido en los medios mineros asturianos la aprobación en el último Consejo de Ministros de un decreto por el que la minería del carbón se regirá por un especial régimen de Seguridad Social.

El citado decreto que atiende a las características diferenciales de esta rama de la producción, era esperado con inusitado interés por todos los medios sindicales de la provincia. Durante muchos años, este logro había constituido una de las máximas aspiraciones de la minería de la hulla.

Promoción profesional obrera

LEON, 8. (Pyresa).—En La Robla tuvo lugar la clausura de un curso de soldadura eléctrica del PPO, el cual ha durado cinco meses. Tomaron parte en el veintitrés cursillistas de aquella comarca, de los cuales varios de ellos quedaron colocados en la térmica de La Robla y en otras empresas.

AYUNTAMIENTO DE SANTA MARIA DE GUIA DE GRAN CANARIA

El «Boletín Oficial del Estado» de 4 de los corrientes, núm. 54, en su página 3297, publica anuncio de subasta de las obras de pavimento, aceras y mejoras del servicio de Abastecimiento de Agua, de varias calles de La Atalaya.

Plazo de ejecución: Un año.

Tipo de licitación: 3.509.914 pesetas.

Fianza: Provisional, 3 por 100; definitiva, 6 por 100.

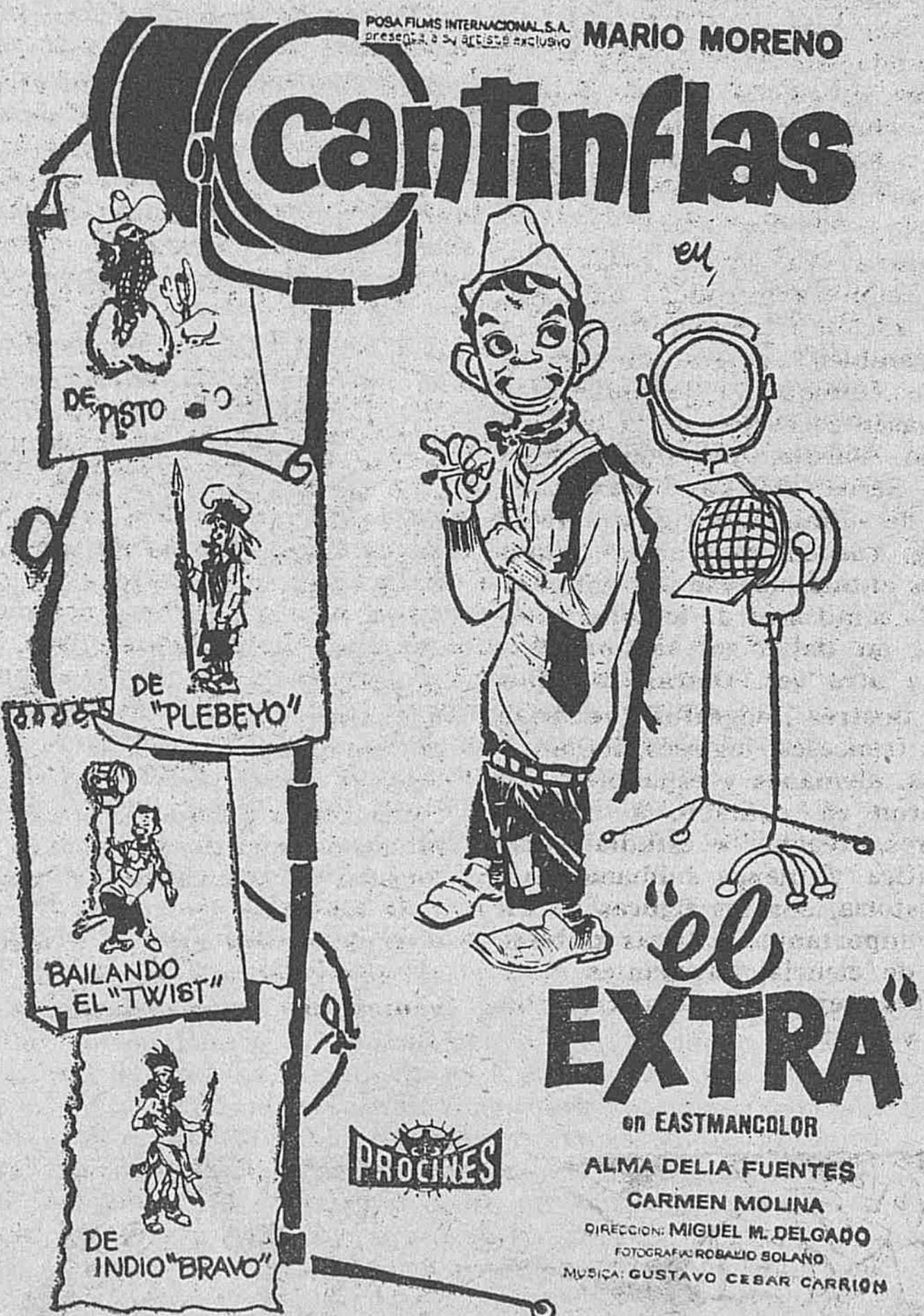
Presentación de plicas: Hasta las catorce horas del 28 del actual.

Apertura de plicas: En el salón de actos de este Ayuntamiento, a las doce horas del 29 de marzo de 1969.

Santa María de Guía de Gran Canaria, 6 de marzo de 1969.—El Alcalde (firmado), Ignacio Arencibia Miranda.

REX

MAÑANA, ¡ACONTECIMIENTO COMICO!
¡TERROR DE LA FRONTERA, GRAN JEFE INDIO, IMPLACABLE PISTOLERO, RENOVADOR DEL «TWIST» Y ACTIVISTA DE LA REVOLUCION FRANCESA!



¡DE HEROE DEL OESTE A ESPIRO DE ROBESPIERRE...! UN «EXTRA»...
¡¡EXTRAORDINARIO!!
PARA TODOS LOS PUBLICOS



Páginas especiales del domingo

UN GRAN EDITOR ESPAÑOL

Por Felipe XIMENEZ DE SANDOVAL

EN Barcelona, su ciudad natal, ha muerto hace unos días don José Zendera Fecha, barcelonés de nacimiento, crianza y corazón; hijo de aragoneses y andaluces; español por los cuatro costados, pero proyectado hacia el ancho mundo en las treinta y dos direcciones de la rosa de los vientos. Emprendedor y dinámico, efusivo y espléndido, gran trabajador y gran señor, don José Zendera fundó y dirigió una de las más importantes empresas editoriales españolas —la Editorial Juventud, S. A.—, con vastas ramificaciones en Hispanoamérica.

Muy joven abandonó, sin terminar, los estudios comerciales iniciados, impulsado por una vocación espontánea, sin precedentes familiares, a la actividad editorial, que ya en la Barcelona de las dos primeras décadas del siglo daba admirables muestras de pu-

janza. Intervino en la fundación y organización de diferentes casas editoriales, estudiando con atención las técnicas industriales, comerciales y artísticas de las grandes empresas extranjeras. Durante aquellos años adquirió profundos conocimientos de cuanto se relaciona con el mundo de la edición, y publicó varios libros técnicos de extraordinaria importancia. Terminada la etapa de aprendizaje, y ya seguro de sí mismo, de sus caminos y de su meta, fundó, en 1923, la Editorial Juventud, S. A., que adquirió rápidamente prestigio nacional e internacional por su ritmo de producción y por su inteligente exploración de los gustos del público, para satisfacerlos sin adularlos, para servirlos sin claudicar, de unos firmes ideales éticos y estéticos, culturales y sociales.

El director-gerente de Juventud, al crear con el título de «La novela rosa» una colección narrativa destinada a la mujer —a quien todavía en los años veinte el pudor y el rubor vedaban ciertas lecturas—, movilizó una masa de lectoras y de escritoras. «La novela rosa» —colección en la que publicaron sus libros novelistas famosos, como Palacio Valdés y Concha Espina, a quienes seguirían otros de limpia pluma— sería considerada por algunos pedantes o envidiosos como el equivalente de un «género chico» de la narración. Sin embargo, a la hora de la liquidación de derechos a sus autores, el género «rosa» resultaría mucho más productivo que el de las novelas del género «grande», que por entonces se vendían mucho menos que ahora.

Junto a «La novela rosa», don José Zendera introdujo en España la afición a la biografía, género que también denigrarían algunos críticos, aunque lo defendieran o cultivasen escritores de la talla de Azorín, Baroja, Marañón, Gómez de la Serna, etc. Las obras maestras de Emil Ludwig y Stefan Zweig, que en impecables traducciones entusiasmaron —y entusiasman— a millares de lectores españoles, no dejan de reimprimirse una y otra vez. Detrás de aquellos ilustres biógrafos vendrían otros franceses, ingleses, italianos, belgas, alemanes y españoles, que pusieron en contacto a muchos lectores, reacios a estudiar más científica y menos humanamente la Historia, con las figuras de los más importantes artistas u hombres de ciencia, navegantes y estadistas, reyes o aventureros, héroes y santos.

Igual que las mujeres, varias generaciones de muchachos españoles vieron satisfechos sus afanes de leer con los libros de aventuras editados por Juventud, que les proporcionó las apasionantes novelas de Zane Grey, James Oliver Curwood y otros especialistas. Luego aparecerían las magníficas series de libros para niños, cuya dirección encomendaría don José a su inteligente y sensible hija Conchita. Consciente del deber de todo buen editor de poner los libros al alcance de toda clase de lectores, repitió los mejores títulos por él editados en la colección de bolsillo AZ, con lo cual incorporó a las bibliotecas modernas muchas obras célebres, clásicas y modernas. Por puro goce estético publicó también, en deliriosos volúmenes, libros tan exquisitos como las «Cartas a las golondrinas», de Ramón Gómez de la Serna; las «Fábulas de mi jardín», de Duhamel, y el «Cadaqués», de José Plá.

El enorme esfuerzo del ilustre editor, por y para la cultura nacional, suma centenares de autores, millares de títulos, millones de volúmenes y de pesetas. Con la difusión del libro español en Hispanoamérica, con su presencia en todas las grandes Ferias Internacionales del Libro, don José Zendera supo ganar para sí, para Barcelona, para España, para nuestros escritores y nuestros impresores, la simpatía de los amantes del libro. Siempre supo mantener una línea de honestidad y fidelidad, sin ceder a las tentaciones del libro escandaloso o tremendista, ni a las desorbitadas alharacas de la propaganda, ni al «bluff» de los premios, ni a maniobras ajenas a la ética profesional.

Por todo esto y por su cordialidad, su generosidad y su corrección, don José Zendera no fue sólo, como se ha dicho en «La Vanguardia», «una de las figuras más nobles, prestigiosas y representativas del mundo barcelonés de la edición», sino del de toda España, y podríamos decir de Europa. Así lo entendió el INLE al concederle en 1965 su primera «Medalla Rivedeneyra». Así lo entendían los editores del mundo entero que se honraban con su amistad. Y así lo entendimos cuantos tuvimos ocasión de tratarle como editor, como amigo y como anfitrión hospitalario en su despacho de la editorial o en sus «torres» de Sarriá y de Cadaqués, en donde era vivo ejemplo de esa cortesía barcelonesa que celebrara Miguel de Cervantes, uno de sus escritores predilectos.

SOLEDADES Y «SOLEARES»

Por Gerardo DIEGO

LA soledad es la palabra castellana, española. Y la soleá, en singular; o soleares, en plural, la andaluza. Pero en esencia es lo mismo. Como es las «saudades» de Portugal y de Galicia. Ningún pueblo tiene la exclusividad de este arraigado sentimiento de soledad, de extrañamiento de la tierra, del querer o de la sociedad humana. En la poesía culta el título y propósito de la soledad y de las soledades aparece una y otra vez. «Soledades» se llama el poema más ambicioso e inacabado de Góngora. Lope iba y venía de y a sus soledades. Karl Vossler escribió un libro memorable sobre la soledad en la poesía española. Pero el tema es inagotable. Los dos mayores poetas de principios de siglos escriben libros de soledades. «Soledades», el de Antonio Machado. «La soledad sonora», el de Juan Ramón. Manuel Machado canta la pena de la «soleá» andaluza. Habría que hablar también de la música, del canto y de la danza. De la guitarra y de la angustia. De cómo se pasa insensiblemente de lo grande y hondo a lo desgarradamente irónico o a lo simplemente festivo y jaranero sin salir de la soledad, de la «soleá». Una «soleá», por ejemplo, es ésta:

¡Mis fatigas son mortales!
¡M'encuentro con un camino
con dos veras iguales!

Pero también lo es esta otra:

Lo que he visto esta mañana:
una gayina en la torre
repicando las campanas.

Esto sin salir del cante andaluz, emparentado con la «caña» por un lado, y con las «alegrías» con otro.

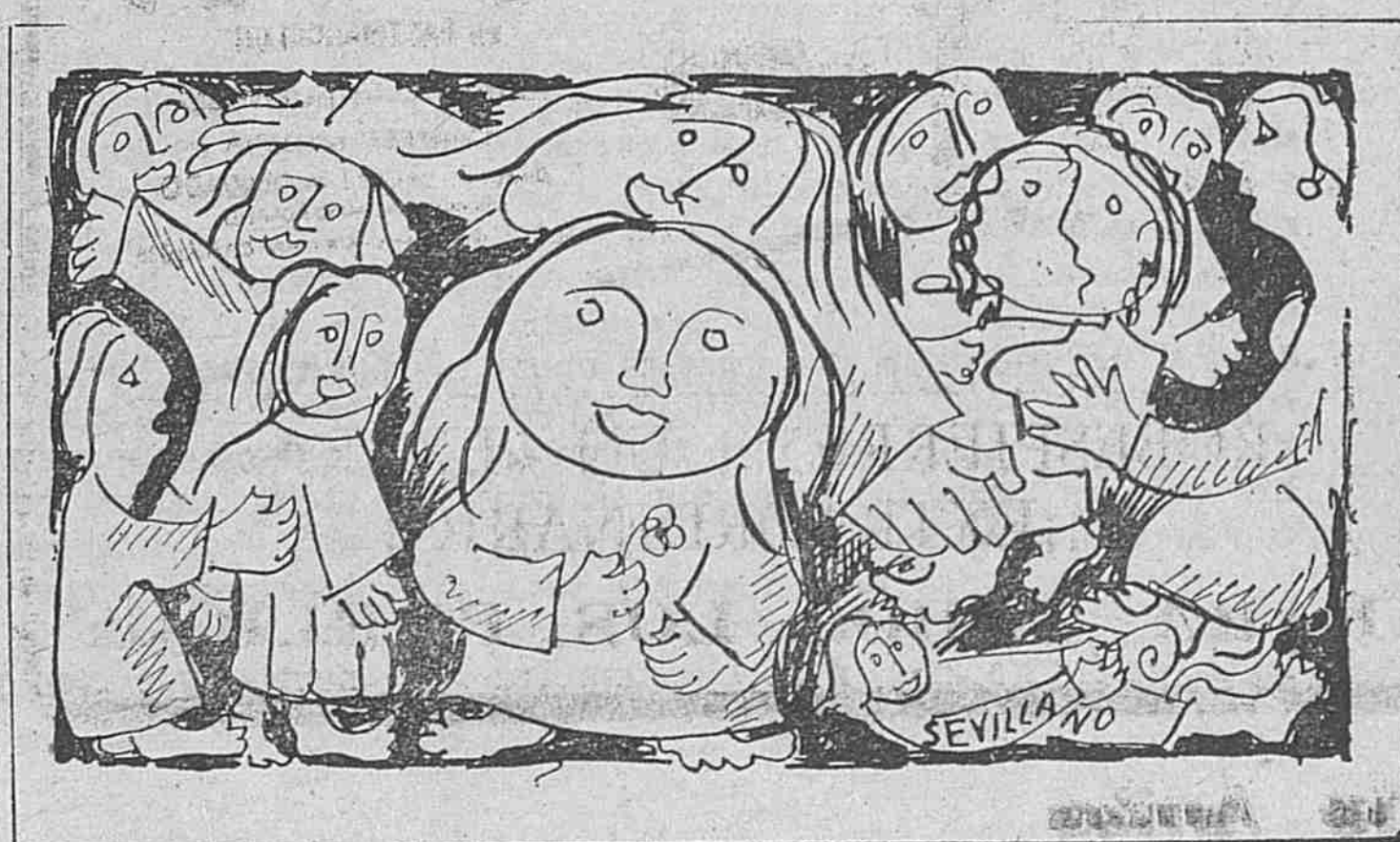
Ni siquiera la forma métrica es fija en la «soleá», aunque tienda a cristalizar en la estrofa de tres octosílabos (a veces, el primero es más breve) con rima asonante entre el primero y el último. Así como la «saudade», sentimiento difuso o infuso, más bien que estrofa

o copla, ha tentado y contagiado a todos los poetas del oeste ibérico, gallegos y portugueses, y la soledad de la alta meseta ha inspirado los raptos místicos y la honda poesía popular o ascética de los mayores poetas de España: la «soleá» andaluza prende a todo el que siente el alma de la Bética, sea o no andaluz de nacimiento. Si Séneca naciésemos hoy, escribiría su ética en forma de soledades, de soleares, lo mismo que los apócrifos de Antonio Machado.

Pero además, las soleares se prestan, ya sin música ni guitarra, sin melodía musical, solamente con la escueta y en los huesos de las palabras dichas en voz baja, se presta, digo, el rosario, al eslabonado en cadena. Una nace de otra y se enzarzan y prolongan hasta que el cantor se siente colmado y se dice «basta», sintiendo que el anillo está ya cerrado y que la sentencia final es definitiva.

Veamos, como muestra el principio de una de estas cadenas.

Desde que te conocí,
nunca tan lejos te viera,
nunca tan lejos te vi.
Soleá de los espejos,
qué si lejos, que si cerca,
que si cerca, que si lejos.
Me arranco por soleares.
Tengo soledad de ti,
pero tú, ni te compares.
Para ver bien cómo eras
—a la distancia precisa—
cómo eras, pero de veras,
me vine a esta costa brava.
Y eras como yo te quise,
como yo te figuraba.
Pintor que mira la tela
enfurruñando los ojos,
te miro yo en esa vela.
En la vela de ese barco,
sola entre la mar y el sol
como la flecha y el arco.
En la mar nada se pierde.
Esta tarde te he encontrado
en un pozo de agua verda.



EL NARRATIVISMO CULTURALISTA DE FERNANDO QUIÑONES

Por Rafael MORALES



LA llamada nueva poesía «culturalista», que cada vez cuenta con un mayor número de adeptos entre los jóvenes —sus promotores—, no cesa de hallar matizaciones y diferenciaciones, puesto que su base de partida —el dato histórico y cultural como motivo del poema— no restringe la temática, y su técnica expresiva no está sometida a ningún precepto, sino tan sólo al principio general de la más auténtica poesía, que consiste en que no falten los valores estéticos del lenguaje. Por todo ello, este movimiento incipiente, que no sabemos hasta dónde podrá llegar, no nos parece monótono y limitado, sino, por el contrario, a lo menos en esta su primera fase, diverso e inquieto, poco dispuesto a encasillarse en aburridos moldes escolásticos. Por su afán de hallar dicha expresión bella, sugerente y evocadora, estos poetas culturalistas, lo mismo que los neocernudistas y otros jóvenes de diversas tendencias, vienen a representar ahora una fortísima y ya muy apreciable reacción contra el prosaísmo realista, tanto si se trata del utilitario o pragmático como del puramente existencial, ambos ya declinantes e incapaces de atraerse a los poetas más recientes, que prefieren, dentro de sus variadas tendencias personales, la prosecución de la vía estética, que no es lo mismo que la esteticista deshumanizada, como algunos de sus enemigos quieren hacer creer.

Son muchos ya los nombres de poetas —casi todos muy jóvenes, y varios de ellos apenas si autores de un primer libro— los que van engrosando desde un principio este frente culturalista, en que destacan Gimferrer, Carnero Arbat, Barnatán, etc., entre los más representativos, a la vez que vemos aproximarse a esta orientación —lo que nada dice contra su personalidad expresiva o esencial— a otros de indudable interés, como se aprecia en el aún tímido caso de Angel García López, con su bello poema «Un hombre vuelve a Gaula», y en Fernando Quiñones, más veterano, con su nuevo y encomiable libro «Las crónicas de mar y tierra», que suscita estas líneas.

«Las crónicas de mar y tierra» se compone únicamente de dos extensos poemas narrativos. El primero

se titula «Del atalayero»; es decir, crónica «del atalayero», que es aquí el último avizorador asturiano de ballenas, y toma sus motivos de unos antiguos documentos anónimos asturianos y de diversos cronistas, según el trabajo de L. Castañón «Notas sobre la pesca de la ballena en relación con Asturias», publicado en el número 51 del «Boletín del Instituto de Estudios Asturianos» (Oviedo, 1964). Y el segundo poema es la «crónica» titulada «De las dos ciudades», que se basa en un trabajo de un lejano cronista de Jerez llamado Juan Román (ss. XV-XVI) y en otros documentos, según el libro de F. J. Rangel «Tradiciones y apuntes históricos jerezanos» (Jerez de la Frontera, 1959). Este poema nos ofrece un atrayente relato de la secular amistad entre las ciudades de Córdoba y Jerez. Si transmitimos estos datos bibliográficos, que nos facilita en una nota el propio poeta, es para que el lector pueda comprobar la existencia de motivos y rasgos históricos que dan base a la nueva poesía de Fernando Quiñones, y también a nosotros para considerarle apartado de sus preferencias anteriores y adscrito —no sabemos si accidentalmente o no— a esta nueva poesía que se está empezando a denominar culturalista.

José Hierro, que ha escrito un excelente epílogo al nuevo libro de Quiñones, tras sospechar, como era de suponer, que estos poemas pudieran ser clasificados dentro de la antedicha corriente culturalista, encuentra en ellos dos notas que les diferencian de la misma. La primera es que las presentes crónicas poéticas, si bien hallan «la emoción inicial, el arranque del poema, en un texto impreso», no por eso se limitan a tratar dicho poema con estrictas alusiones literarias, que es en lo que consiste para él el culturalismo. Para Hierro, esta clasificación no es tampoco posible si el lector, con sus conocimientos libresco, no interpreta las alusiones cultas «agazapadas entre los versos», lo cual —segunda nota diferenciadora— no es necesario en el caso de estas bellas y atrayentes crónicas poéticas. No entramos en discusión sobre este planteamiento preceptivo, pero por lo que estos poemas tienen de glosa de un texto literario dado —no de simple ilumi-

nación—, a nosotros sí nos parecen clasificables dentro de una modalidad del culturalismo, se den o no las condiciones que cree preceptivas nuestro admirador José Hierro.

Es elogiable también el que Quiñones —esencialmente poeta lírico—, al narrarnos el asunto de sus crónicas, no se haya entregado a éste, como ocurre con el objetivismo narrativo, sino que, por el contrario, ha mantenido el hábito subjetivo, propiamente lírico, e incluso, en algunas ocasiones, ha dejado correr paralelamente la propia acción y la de sus personajes históricos, fundiéndolo todo en un mismo plano emotivo que elimina las líneas divisorias del tiempo. «Todo tiempo es eternamente presente», escribió Thomas S. Eliot, del que no falta el influjo en estos dos poemas de Quiñones, como tampoco el de Ezra Pound.

Por otra parte, en algunos momentos, Fernando Quiñones, quizás en su afán de fundir los diversos planos de la acción narrada o de resaltar los movimientos psíquicos, ha prescindido, al modo de algunos poetas de hace medio siglo, de los signos de puntuación, o bien, como los creacionistas, ha marcado inusitadas separaciones tipográficas entre las palabras. No creemos aconsejable este procedimiento, que muchas veces confunde más que sugiere, sin que su expresionismo extragramatical logre otra cosa que obligar al lector a puntuar por su cuenta.

«Las crónicas de mar y tierra» están escritas en un armónico verso libre que, como muy bien observa José Hierro, suele presentarse en unidades de base impar, generalmente de siete, nueve y once sílabas.

Fernando Quiñones, «Las crónicas de mar y tierra». Col. «El Bardo», número 57. Editorial Ciencia Nueva, S. L. Madrid, 1968.

«Gaztambide y Arrieta». — Angel Sagardia. — Ediciones de la Dirección de Turismo, Bibliotecas y Cultura Popular de la Diputación Foral de Navarra. — Pamplona, 1969.

BUEN trecho —feliz y alegre— el que ya lleva recorrido la Diputación Foral de Navarra en sus ediciones de los Temas de la Cultura Popular bajo el fino e inteligente cuidado de su Dirección de Turismo, Bibliotecas y Cultura Popular. Temas en donde al interés y la economía se unen los elementos de la gracia y la belleza al hablarnos de la jota navarra o de Gayarre, al decirnos de La Ribera o de la gastronomía. Folletos que son puro encanto de lectura y modesto si se quiere, pero utilísimo acervo de conocimiento para amantes y curiosos de los temas de tan hermosa tierra. Y cumplido este deber primero de exaltación de una colección y del trabajo cultural de la Diputación navarra, hemos de pasar al particularismo de esta monografía.

En ella, el musicólogo Angel Sagardia —su nombre por sí mismo o en tono a sus libros se ha asomado infinitas veces a estas páginas— ha sabido con estilo muy ameno trazar el paralelismo de las vidas de dos grandes compositores del pasado siglo. Aquí están con sus quehaceres y sus anécdotas dos grandes músicos navarros: Joaquín Gaztambide y Emilio Arrieta. Dos hombres y su tiempo en breves y perfiladas estampas que se leen con agrado en el bello marco de dibujitos, reproducciones de grabados y fotografías que forman este nuevo folleto de la colección Navarra, a la que una vez

más queremos rendir la debida y justa alabanza a su tarea.

«El hombre de la oreja rota». — Edmond About. — Colección Austral. — Espasa-Calpe, S. A. Editorial. — Madrid, 1968.

TENIA la cubierta amarilla y valía, si no me equivoco una peseta, esta en sí, su dulce tiempo pasado, dentro de la colección Universal de Calpe, novela del lorenés About, cuya fama habría de quedar en infinitas ediciones de sus obras, casi todas de las cuales al correr de los tiempos habrían de asomarse a aquella que fue, fuerza es repetirlo, anticipación de las novelas de bolsillo, y las cuales más tarde vendrían a formar en las filas de la nunca bastante ponderada Austral.

About, que estuvo en Suez y en tantos otros lugares como periodista, ejerció con viva imaginación y con realidad de buen repórter el periodismo. Valga como expresión de esa imaginación esta novela, que bien puede considerarse co-

mo una muy lograda perfección de esas novelas que hoy constituyen el género ciencia-ficción.

Gran relato de un hombre en dos períodos, este hecho con los rasgos más característicos de Edmond About, que son la alegría y el agrado. Y de ambas páginas están cuajadas las de esta novela, que pese al tiempo transcurrido de su publicación sigue guardando para los lectores de hoy un interés como lo tuvo en un principio para los de su tiempo, como lo tuvo después para los españoles en la inolvidable Universal, tantos de cuyos volúmenes descansan en nuestras bibliotecas o de tarde en tarde nos salta al encuentro en las encantadoras librerías anticuarias o bien hoy en día para los lectores que a ellas se asomarán con el vivo interés que la misma despierta de sus primeras a sus páginas finales.

«Lorca en color». — Gregorio Prieto. — Editora Nacional. Madrid, 1969.

ES difícil después de una bibliografía tan copiosa —pocas se han dado así, incluidas las grandes figuras de la historia— como la lorquiana encontrar un libro en donde la ro-

vedad se una de modo insondable a la gracia y a la belleza.

Esto es lo que primero nos sorprende al ojear y hojear doblemente ese nuevo libro del mago Gregorio Prieto, el autor y el amigo de las grandes figuras de este tiempo nuestro. Luego, ese asombro al que me refiero se hace más profundo cuando nos adentramos con ánimo de lectores por las páginas de esta obra, por la que la Editora Nacional merece los más cumplidos plácemes en cuanto a lo que se refiere a dar cuidado y hermosura a una de sus obras salidas de sus prensas.

Gregorio Prieto, a quien la Editora Nacional no hace mucho unos encantadores y nostálgicos Molinos, molinos de todas nuestras tierras, tomó con el mayor amor y el más vivo afán la de traer hasta los lectores del autor del «Romancero Gitano» su persona y su obra. Lo tomó al filo de los viejos recuerdos en sus horas de amistad profunda con Federico García Lorca, y luego volviendo con tristeza a aquellos lugares que fueron de la infancia y la juventud, de la muerte también del poeta.

En su propia prosa y en otras ajenas en los versos de Federico ha buscado Gregorio Prieto, y digamos que lo ha logrado: inspiración, ya para sus estampas escritas, ya para esos dibujos que dan encanto máximo a las mismas.

Se viven las jornadas antiguas como días presentes en la sencillez y la emoción, en el cuento o relato de fuerte intimismo que Prieto hace, y todo ello en garzados de versos que ya están en el pueblo mismo y que han ganado, si la «inmortalidad» académica, si la de los labios de unos y de otros, en el fondo, y con todos los respetos, la máxima y verdadera que se puede lograr.

J. S.

GEORGES Simenon lleva publicadas más de doscientas novelas con su firma y casi otras tantas, al parecer, con seudónimos varios, correspondientes a su época azarosa de los comienzos de su carrera literaria, cuando se afanaba en sostener, por su parte, la tradición de folletínismo que existe en la literatura francesa de emociones, heredera de los folletínistas del siglo pasado y de los que se inmiscuyeron en el curso normal de la novela policíaca en otras generaciones posteriores: Allain y Souvestre, Leblanc, Leroux y hasta Jack London. Esa masa de cuatrocientas novelas desnivelaría los planes de cualquier editor que intentase publicar sus obras completas, sin contar con que su salud responde, todavía cabe esperar ochenta o cien novelas más y no jugase sino con el criterio cronológico. Cabría suponer una colección tan vasta co-

LIBROS

EL TERCER SIMENON

Por Antonio VALENCIA

mo el Rivadeneyra para contenerlas y sería asombroso pensar que hubiese lectores capaces de enfrentarse con tan amplio volumen.

Por eso, al ver publicado el tomo primero de las "Obras Completas" de Simenon, hemos acudido con fruición al índice para ver cómo podía iniciarse. ¿Por las novelas primeras de viajes y escenarios exóticos, firmadas por "Georges Sim"? ¿Por las series del Comisario Maigret,

que han hecho de Simenon un caso aparte en la literatura policíaca y de misterio? Aquí, en una u otra vertiente, estaba el Simenon más popular y conocido, el que se demanda en todo el mundo como literatura de urgencia, entendiendo en los dos términos la urgencia determinada por el interés de la narración, pero también la existencia de un caldo de cultivo literario—plenamente literario—que la lleva en suspensión y le transmite por osmosis una impregnación de valores. Y, sin embargo, no se trataba de este Simenon, tanto por ciento capital en la nombradía y en la fortuna del autor belga, miembro de la clásica "Académie Française", sino de lo que podría llamarse el "tercer Simenon".

¿En dónde se hallará en el futuro al auténtico Simenon? Pienso que en este último Simenon, que brota de los anteriores a la manera de los ingenios astronáuticos que van desprendiéndose sucesivamente de sus mecanismos de impulsión a medida que se sitúan en la órbita deseada. No se sabe si consciente o inconscientemente, el autor se ha dado cuenta de que su capacidad narrativa, aun desarrollada en la esfera del oficio, ha ido alcanzando techos más altos. A la manera del patrón del creador romántico podría imaginarse que Simenon desde el comienzo, sabía llevar dentro el narrador que ha resultado y ha elegido su camino ascensional seguro—fama, dinero—hasta que lo ha logrado. Pero uno también piensa que el infalible creador del "fenómeno Simenon" sólo se ha lanzado a aventuras narrativas superiores después de pisar muy sólidamente sus estratos de acceso. Y así surgen novelas como "La neige était sale", excelente desde cualquier nivel. Si el Prix Goncourt, por ejemplo, se hubiese encargado de airear al mundo la existencia de esta novela y la de un autor prácticamente desconocido e incipiente, se hubiese llegado al mismo resultado por el camino opuesto, el que parece más recto. Ahora bien, Simenon ha accedido a la maduración absoluta de novelista rodeando por el amplio y seguro camino del oficio desde los niveles más artesanos, dominándolos, por supuesto, hasta términos prácticamente desconocidos con tanta fama y tanto provecho. Su ascensión a la novela pura ha sido la más oblicua y, al mismo tiempo, la mejor remunerada que se conoce, hasta el punto de quedar como ejemplo de un caso irrepetible.

Este Simenon resultante—el Simenon del tercer cuerpo del cohete espacial—es el que se recoge en este tomo de "Obras Completas", cuya aparición comentamos. Tiene interés porque comienza con el mejor Simenon, lo cual viene a resolver la cuestión de por dónde debe comen-

zar la recopilación significativa de un autor. (No es de creer que a un autor como Simenon acabe por publicar sus Obras Completas en el más riguroso sentido, ni falta que hacen, porque precisaría cincuenta tomos al menos.) La otra razón es la de presentar un novelista prácticamente desconocido en España, donde Simenon es tan leído. Porque, ¿cuántos de los lectores que acompañan al escritor en su fase ascensional, pasarán con él al tercer piso de novelista? ¿Querrán los entusiastas de Maigret y sus secuaces, a los que se les da además una cantidad de literatura ambiental límite en su género, abandonar el Quai des Orfèvres y entrar en el ambiente trágico, obsesionante que rodea a Frank Friedmaier, el protagonista de "La nieve estaba sucia" que es una de las novelas mejores que se han escrito, si no la mejor, de un país invadido y del clima "colabo", y que tiene un nivel, dicho sea para entendernos, digno de Graham Greene?

Esta novela es a nuestro juicio la mejor, pero no la única, de las muy buenas de las que se contienen en el primer volumen de sus "Obras Completas" ("El hombre que miraba pasar los trenes", "En caso de desgracia", "Carta a mi juez", "Desconocidos en casa", "La huida del señor Monde", "La ventana de los Rouet" con la aludida, completan el tomo) proporciona la

clave insuperable para definir al tercer Simenon, al más valioso de los Simenon que concurren en su "caso", en su "fenómeno". Hay en él, como una muestra de los anteriores, no sólo la ambientación admirable y lentamente goteada que se filtra en la temática, moldeándola y dejándola apta para ser informada por el relato psicológico, sino también la exacerbación pasional al límite del estallido que conduce tantas veces al crimen. Sin embargo, lo que determina el tercer Simenon es que estos elementos pasan a subordinarse, a ser agentes del auténtico sentido de sus novelas: la crisis de conciencia interior, el mecanismo de una psicología alertada, despierta, lucida hasta la locura (como en el caso de Kees Popinga, el protagonista de "El hombre que veía pasar los trenes") o hasta la revelación, como en el Frank Friedmaier, que elige la muerte o más exactamente, la aceleración del "tempo" de su muerte cuando comprende que su conciencia le avisa que su vida ha sido un sucio error.

El fenómeno Simenon es un fenómeno confuso en su amplitud, sobre todo contemplado desde los límites más superficiales o tópicos de narrador, un tanto heterodoxo y literario, de la fórmula narrativa policíaca, que son los que dan su medida por lo común entre nosotros de su fama. Conviene saber que hay otro Simenon, al que el autor ha accedido seguramente por los caminos del absoluto dominio del oficio de narrar, exigiéndole cada día más altas cimas. Este es el que llamamos el tercer Simenon y en el tomo que comentamos existe muestra bien suficiente del mismo. De ahí su interés.

OBRAS COMPLETAS. Tomo I.—
Georges Simenon. — Aguilar, S. A., de Ediciones.

HOMBRES EN LA OSCURIDAD

«Si usted pinta su perro exactamente, no tendrá usted un cuadro, sino dos perros». Goethe.
«Vale más morir cantando que olvidarse de cantar».

«Creador:

Cuando una musa, te de un hijo, que las otras ocho estén encintas». R. Darío.

«Alma sensible, poeta, en el se encierra el misterio, la tristeza, el amor, trasporta al más allá sus notas».

A algunos de ustedes estas frases románticas, dulces y quizá pasadas de moda, las recuerdan escritas en alguna pared, en algún sitio que ahora mismo no logran adivinar. No estoy aquí para hablarles del lugar en cuestión, que lo apuntaré por eso de las intrigas, sino de un personaje que nos encontramos allí, un hombre que, diariamente deja en el ambiente de SESAMO (he aquí el nombre de esta cafetería), sus notas, su música, su arte.

He querido hablar con él y una vez más he encaminado mis pasos hacia esta especie de «cave» francesa, un poco existencialista, donde día a día acuden grupos, pandillas, chicos, chicas, y algún que otro solitario.

¿Quién no conoce a Manolo...?

—¡Hola! ¿Qué es eso? No conozco esa melodía. ¿De quién es...?

Y Manolo ríe, disfruta, no contesta. ¡Es su música! ¡Suya! y no quiere revelar el secreto; es feliz ocultándolo y refiere que los demás supongan que se trata de alguna composición rara pero creada por algún genio.

Manuel Vázquez Amor, Manolo para todos.

Mejor hubiera quedado este pequeño artículo, haciendo hincapié en la incompreensión de este hombre, en cuanto a su arte se refiere, a su existencia ignorada, a su pobre vida, consumida en un piano de poca talla, en un cafetín de poca monta. En lugar de todo esto, me encuentro, nos encontramos, con una persona feliz, satisfecha de cuanto ha hecho y hace en su vida, contento con su arte despararrado por este local, eufórico porque los clientes le solicitan ésta o aquella composición.

Dentro de esta aparente «frialidad», de este vagar por la vida, se encierra y concentra en todo su ser un alma noble, un espíritu sensible, una concentración vibrada al apoyar sus dedos en los rectángulos blancos y negros; a veces suave, acariciando, a veces, fuerte, golpeando energicamente las teclas. Mirándole, acusa en su cara una laxitud serena, un placer inefable, y en ocasiones, un ceño fruncido por la rabia y la desesperación, comparándose con un cielo, bello siempre, con estrellas y brisa fragante, o azul-negro, con lluvia torrencial, con truenos, viento fuerte, huracán...

—¿Eres feliz, Manolo?

Si en algo peca es en su modestia, en la poca o nada importancia que se da, se calla, baja la cabeza y riéndose entre dientes, contesta a su manera: con unos acordes populares, con algún que otro pasodoble (seguramente escrito y creado por él), para que le coreen cantando o simplemente tocando las palmas. Sí, es feliz así, con sus amigos, con su música, con el humo, el aire intelectual que le rodea. Hombre que prefiere el anonimato, que no desea grandes lujos, ni conciertos, ni fracs.

Nacido en Sanlúcar de Barrameda (Cádiz) un 18 de julio.

«Todos los hombres matan lo que aman». O. Wilde.
«Para morir de amor, hace falta tener tiempo».
A. Maurois.

Ana BARRENA GOMEZ

LIBROS RECIBIDOS

- INTRODUCCION A LA SOCIOLOGIA.—José Castillo. Ediciones Guadarrama.
- INTRODUCCION A LA HISTORIA DEL ARTE.—Arnold Hauser. Ediciones Guadarrama.
- LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL (I y II).—Andre Latreille. Ediciones Guadarrama.
- OBRAS COMPLETAS. X.—TRES BIOGRAFIAS.—Joseph Pla. Ediciones Destino.
- UN SIGLO DE POESIA CATALANA.—Juaume Bofillí Ferro, Antoni Comas. Edicions Destino.
- LITERATURA Y CONVERSION.—H. Jurgen Baden. Ediciones Guadarrama.
- ETICA Y POLITICA.—José Luis L. Aranguren. Ediciones Guadarrama.
- CRISTIANOS Y MARXISTAS: LOS PROBLEMAS DE UN DIALOGO.—Aguirre, Aranguren, Sacristán y otros. Alianza Editorial.
- OBRAS COMPLETAS.—Georges Simenon. Tomo primero. Aguilar, S. A.
- PAIS PORTATIL.—Adriano González León. Seix Barral, S. A.
- PRIMERAS HISTORIAS.—Joao Guimaraes Rosa. Seix Barral, Sociedad Anónima.
- EL REINO DE ESTE MUNDO.—Alejo Carpentier. Seix Barral, S. A.
- AMELIA BOOTH.—Henry Fielding. Seix Barral, S. A.
- CORTE DE CORTEZA.—Daniel Sueiro. Ediciones Alfaguara.
- GORRA DE PLATO.—Xavier Benguerel. Ediciones Alfaguara.
- MISTER EVASIO.—Blai Bonet. Llibres de Sinera, S. A.
- LAS VIRGENES.—Francisco Umbral. Editorial Azur.
- NOCHE PARA EL AMOR.—Alfredo Castro. Editorial Eucar.
- POESIA PLURAL.—José Ramón Medina. Plaza & Janés, S. A.
- HOMENAJE A EUGENIO D'ORS.—Academia del Faro de San Cristóbal. Editora Nacional.
- EXTREMADURA, LA FANTASIA HEROICA.—Pedro de Lorenzo. Editora Nacional.
- LA MASIFICACION DIRIGIDA.—Georgi Schischkoff. Editora Nacional.
- HISTORIA DE LA FILOSOFIA DEL DERECHO (Tomo I), segunda edición.—José Corts Grau. Editora Nacional.

EL ARTE Y LA CRÍTICA

LA NUEVA PINTURA DE MAMPASO

UNA amplia secuencia de la pintura de nuestro tiempo tiene, como es sabido, un carácter testimonial, pero lo que se testimonia siempre son los hechos que la Prensa de todo el mundo alrea en sus páginas: los grandes conflictos sociales y bélicos con su cortejo dramático correspondiente. El arte se va convirtiendo así en algo ajeno a la añeja creación intimista, propicia a la variedad temática y al matiz particular, para formar parte de un clamor universal concertado hacia la desesperanza. En este sentido puede hablarse de una especie de «cultura de la denuncia», cuyos fines, al hacerse sistemáticamente populares, siegan la jerarquía espiritual de la creación plástica en buena parte.

Mampaso, después de una larga etapa consagrada a la escenografía con singular éxito, donde ya se advertía un giro de cuarenta y cinco grados hacia una suerte de realismo sombrío respecto a su posición abstracta anterior, nos ofrece ahora «su testimonio» particular sobre los problemas a que antes aludíamos, adoptando la figuración cartelista y estridente de un orden expresionista. No hay, pues, en su empeño ningún objetivo privado que no sea el de meter nos por los ojos los contrastes y desigualdades, a veces trágicos, del disparatado mundo en que vivimos. Y, por tanto, no hay mayor ambición que la derivada de conseguir lo mejor posible eso que los publicitarios llaman «el puñetazo en el ojo», el impacto rápido y gritón, capaz de levantar ánimos de protesta. En este sentido no cabe duda que Mampaso cumple perfectamente sus propósitos.

Marginalmente, nuestro pintor nos ofrece muestras convincentes de su potencia retratista y algunas composiciones de figura no ceñidas al cánón protestatario, que nos recuerdan su capacidad pictórica para abordar con vigorosa firmeza, por ejemplo, el permanente duelo entre el amor y la muerte, relativo a conceptos personales no entroncados con exclusividad a ese complejo denunciante antes aludido. Personalmente, también creemos que en definitiva es en esa parcela de íntima permanencia donde Mampaso cosecha su obra mejor y donde puede ahondar con fortuna

su futuro. Porque se diría que esta muestra suya, al cabo de una larga ausencia, tiene algo de improvisación y no acaba de responder a las buenas esperanzas que, cuantos le conocemos bien, tenemos puestas en él. Posiblemente su constante trabajo escenográfico —para el teatro y el cine— no le ha dejado tiempo para meditar que «su pintura» puede y debe ser otra cosa, esa que se expresa casi a media voz, lejos del rasgo caricaturesco y el color estridente. (Biosca.)

HIPOLITO HIDALGO DE CAVIEDES.—No hay más remedio que referirse a la definición orsiana —que trae muy oportunamente al catálogo de esta Exposi-

está la famosa «emoción que corrige la regla», a la que también alude Montes recordando a su homónimo; pero, en el fondo, sus cuadros menos «pintados» en ese sentido son los más firmes, los que se sostienen con mayor entereza entre los de su repertorio imaginativo, muy a lo mil novecientos treinta y tantos, en cuanto a eso que se llamaba estilo y hasta estilización.

Se adivina en Hidalgo de Caviedes un claro esfuerzo para llevar su figuración tradicional a otros actuales, que para él, afortunadamente, no serán los del olvido de una sólida formación y una sensibilidad táctica. De ello dan fe, junto a las grandes composiciones, pequeños paisajes levantinos y algún bodegón, firma y rúbrica de una ejecutoria noblemente ejercida. (Dirección General de Bellas Artes.)

NAVARRO RAMON.—Quiero recordar que la anterior Exposición de este pintor, mantenida dentro del mismo concepto de realizaciones abstractas que ahora nos ofrece, no gozaba del grado de afinación que en varios órdenes puede advertirse aquí. En principio, Navarro Ramón juega con formas imaginarias del orden de los comienzos del abstractismo, pero ya no se contenta con la fuerza de impacto original que podían tener en un Kandinski —allá por los años veinte— y las adereza y adoba con calidades, en las que reside, en definitiva, la mejor clave de la pintura que

EXPOSICIONES DE HIPOLITO H. DE CAVIEDES Y NAVARRO RAMON

ción Eugenio Montes— de Hipólito Hidalgo de Caviedes cuando habló de la virtud principal de este pintor: «Ojo de arquitecto», porque si, en verdad, algo hay firme, y hasta cierto punto inmarcesible en su pintura, es la tremenda base arquitectónica que posee la mayor parte de su obra. Eso, naturalmente, pugna con muchas cosas de la pintura actual, que si ha contribuido perniciosamente en algo a revolver los conceptos clásicos, es al olvido de la medida y la proporción, que, no precisamente desde un punto de vista geométrico, sino desde todos los puntos de vista, resulta siempre muy conveniente.

De ahí que cuando Hidalgo de Caviedes aborda la temática de la guerra, la maternidad o el amor humano, no pueda evitar su propensión a lo monumental estatuario; parece en esas pinturas verse necesidad de apretar la imagen hasta un punto de solidez que no necesita de claroscuro para sugerir el volumen, por otra parte, disuelto o matizado en el color. Ahí

práctica. Vuélvese a ver aquí en juego la materialidad de la tela, para conferir a la pincelada, o, mejor dicho, al color aplicado sobre aquella, el valor de la textura que en ocasiones ayuda a modelar, por decirlo así, formas celulares y también coopera decisivamente en el matizado de las composiciones anamórficas que las constituyen.

Desde un punto de vista cualitativo, la obra de Navarro Ramón puede decirse que es impecable, pero, conceptualmente, creo que ganaría si el buen servicio que, ya así, presta a la pintura se animase con un contacto más firme con alguna de las realidades actuales que, naturalmente, no tienen nada que ver con el realismo a ultranza. Supongo que Navarro Ramón me entiende y sabe bien las grandes posibilidades expresivas de su conocimiento del oficio, aplicables a una cota de mayor actualidad y contenido. (Skira.)

L. FIGUEROLA-FERRETTI

DIGO de los poetas y de los escritores de todo tiempo, género y graduación. Todos son, deben ser profetas (aunque sea retrospectivos) en su patria. Por estos días se ha comentado el acierto de un gobernador, el de Albacete, que nada más hacerse cargo de su puesto, crea un premio de poesía y otro de pintura y les da los nombres de figuras nacidas en aquella provincia —certamen para el Día de la Provincia—: el de poesía, de Eduardo Alonso, tan madrileño; el de pintura, a Benjamín Palencia, que algo tiene que ver con la Villa y Corte.

Los poetas, los escritores —los artistas en general— son de cualquier lugar de España, que no todos, ni mucho menos, han nacido en Madrid, o en Barcelona, aunque una buena parte o la mayor parte terminen por tener a Madrid o a Barcelona como propios. Los hubo y los hay que nacieron accidentalmente en un sitio —«me nacieron en Zamora», decía «Clarín»— y se reintegran a la tierra de sus mayores o arraigan después en otra parte. Algunos, prontamente arrancados del lugar de nacimiento, casi se olvidan de él y, a lo mejor, ya mayores sienten el tirón y, lejanos, regresados o requeridos, ejercen fervorosamente el patriotismo local. Las combinaciones son tantas que hasta cabe tener —a más de por sencillez cristiana— como ejemplo de buen arraigo, de amor a una tierra pisada mu-

GLOSARIO MENOR

FELIZ QUIEN COMO ULISES...

Por Dámaso SANTOS

chas veces, y siempre por aquello de Santa Teresa, moribunda, cuando sus monjas preocupadas porque este trance no le ocurriera en Avila, y cómo trasladarla hasta allí, les respondiera: «Pero es que aquí no me harán la merced de un puñetazo de tierra que echarme encima?»

Nacer, proceder, arraigar, elegir, volver, aceptar, son términos vinculantes que comprometen al escritor. Ahora que el exceso de las teorizaciones del «compromiso» del escritor se han disuelto bastante, hay que no considerar este tan sencillo y tan claro que inspiró aquella dedicatoria de un primer chileno a un primer gaditano: «En su tierra de El Puerto de Santa María, a la que tiene más derecho que un árbol.»

Yo creo, en efecto, que el poeta, además de obligado a la Humanidad (cuyo gentilicio, según contaba Ortega, hablando de una anécdota de Víctor Hu-

go, sólo corresponde a Mesopotamia), a la ancha patria conflictiva o proyectiva se debe mucho a los que debe tener o le tienen por más directo suyo, a la región, la comarca, el pueblo con el que ha adquirido por nacer u otras causas un vínculo verdadero. Se le pueden y deben pedir muchas cosas. Yo creo que hasta recomendaciones. Pero la vida de un hombre es corta y la historia de la literatura es larga. Entonces las obligaciones son para la tierra vinculadora, para las gentes que tienen este nombre inscrito en sus recuerdos más comunitarios, sea este recuerdo débil o fuerte. Claro, que cuando la figura es tan grande, tan desbordante, la cosa no tiene mucho mérito y es señalado demérito olvidar. No era de un escritor, de un poeta —aunque también sí—, de un pintor, que es lo mismo. El pintor se llama Goya. («Don Francisco», como añaden muy realista y aclaratoriamente, para que no haya equívocos, muchos nombres de calle en luga-

res de Aragón). Y me lo contaba un alcalde de Fuendetodos. Cada vez que viajaba por el extranjero, nada más llenar la ficha del hotel, ya se sabía: tenía los honores de «allegadísimo paisano de Goya. Y siendo, además, alcalde...»

Lo meritorio es acordarse de todos. Es emocionante que todos los niños de Paredes de Nava se sepan de memoria las coplas de Jorge Manrique que bien mirado, ateniéndonos a la distancia y la importancia del caso, correspondía por igual a todos los niños de España. Es también emocionante en Cuenca que todos los niños sepan algo de Federico Muelas y estén dispuestos a llevarnos hasta su hocino. A mí me hizo una gran impresión en Bahía preguntar a los rotos, en las cercanías de su barrio, por el novelista Jorge Amado, cuyo nombre muchos conocían imprecisamente, pero a quien todos llamaban con veneración «el escritor», y cuyo domicilio, naturalmente, sabían todos. (Chasco, sin embargo, y

se lo conté, me llevé con Pemán, a quien en su tierra conoce todo el mundo y que cerca de su finca jerezana no supieran darme razón. A lo mejor por rivalidades, porque, después de todo Pemán no es de Jerez, sino de Cádiz.)

Se es, se debe ser profeta, en la tierra. No hay nadie en León que desconsidere, aunque es burgalés de origen (y Burgos hará muy bien en no olvidar esto) a Victoriano Cremer. Todavía debe ser más generoso y más hondo este homenaje, tal como en Orihuela, donde, como es natural, nadie olvida —¿nadie?— a Miguel Hernández, pero donde se recuerda tanto como a Miguel, a Juan Sansano. Se me dirá, así, a la primera, que esto... Bueno. Fue el propio Hernández quien admiraba en su mocedad a Sansano, y éste supo ver en seguida la clase de poeta que venía detrás. Todo escritor, todo poeta, es un Ulises cuando vuelve como sea a la tierra propia o elegida. Allí, importan, naturalmente, la calidad de sus hazañas. Pero sean éstas las que sean, siempre allí será —debe ser si hay alcaldes, gobernadores, minorías— un Odiseo. Todo nombre de escritor merece su Itaca, su inmortalidad entre los próximos. ¿Nos podemos imaginar el estelar desconcierto que se produciría si Málaga olvidara a Salvador Rueda cuando en otros sitios se le olvida tanto como el moler del tiempo hace olvidar a tantos?

GARANTIAS DE SALVAGUARDA DEL PAISAJE DE LA COSTA BRAVA

NI LA COMISION DE URBANISMO NI LOS AYUNTAMIENTOS PODRAN ALTERAR LAS NORMAS DE ORDENACION URBANA

GERONA, 8. (Cifra).—«En realidad, la ordenación urbana de la Costa Brava ya estaba hecha como consecuencia de la aprobación de los 23 planes generales de ordenación de cada uno de los Municipios que integran la Costa Brava», ha manifestado al corresponsal de Cifra el Delegado Provincial de la Vivienda, don Julio Esteban Ascensión. Ahora bien, lo que faltaba era regular definitivamente la posibilidad de cortar los abusos en cuanto a las alturas de edificación que pudieran desvirtuar el paisaje de la costa.»

Después de hacer historia de lo que ha sido la relación de estas normas que acaba de aprobar la Comisión de Urbanismo y Arquitectura referente a la edificación en la Costa Brava, el señor Esteban Ascensión, añadió: «Sin excepción, desde el mes de marzo del pasado año quedaban reguladas automáticamente las alturas de la Costa Brava por propia iniciativa municipal, de acuerdo con unas normas que esta Delegación facilitó. Pero ahora que estas normas no pudieron sufrir cambio alguno, no puede desvirtuarse el paisaje con el abuso de los volúmenes edificados.»

Por eso—agregó—enviamos a la Comisión Central y al Ministerio de la Vivienda estas normas, que son prácticamente las mismas que han tomado los Ayuntamientos, pero que regulan a la propia Comisión de Urbanismo, la cual, a partir de ahora, no podrá aprobar planes que contravengan estas normas ni los Ayuntamientos, aunque cambien las personas y los acuerdos. Así se tiene la más completa seguridad de cuanto represente la salvaguarda paisajística de la Costa Brava.

A nosotros—continúa—no nos preocupa que en las zonas que hemos declarado de grandes alturas se hagan edificios de hasta 58 pisos, que es lo regulado como máximo, aunque los Ayuntamientos lo han puesto más bajo, en 32 pisos. En estas zonas y en estas playas se pueden permitir perfectamente estos edificios, que además son los que han de traer un turismo estable y, por lo tanto, una estabilidad en el negocio turístico hotelero. Lo importante, repito, es que no se desvirtúe el paisaje metiendo grandes moles y grandes edificios que matarían la gallina de los huevos de oro.»

Finalmente, a otra pregunta del corresponsal de Cifra el Delegado Provincial de la Vivienda declaró que en la actualidad existen 350 urbanizaciones en la Costa Brava debidamente legalizadas. En su opinión, dentro de diez años, entre San Feliú de Guixols y Palamós podrá existir una población turística superior al millón de almas, y para entonces se habrá llegado a la capacidad total de habitabilidad en la Costa Brava, tres millones de turistas.

Proyecto de Hospital y Ciudad Universitaria de Bilbao

BILBAO, 8. (Pyresa).—Es probable que el nuevo Hospital Civil de Bilbao se levante en terrenos de Lejona, a unos 300 metros de la Universidad y junto a la carretera denominada la Avanzada.

También, en relación con el ámbito universitario, se sabe que se ha convocado un concurso de ideas para construir la Ciudad Universitaria de Bilbao, y que lo patrocinará el Ministerio de Educación y Ciencia.

Obras en el Metro de Barcelona

BARCELONA, 8. (Pyresa).—Las obras del Metro que enlazará la Sagrada Familia y el Paralelo han dado comienzo. Ya se trabaja en la línea que parte desde el primer lugar citado y desciende luego por el paseo de San Juan. Este trazado continuará por la Diagonal, cruzándola, hasta la plaza de Tetuán. Seguirá por la avenida de José Antonio hasta la plaza de la Universidad, para enlazar allí con el Metro transversal actual. Esta línea continuará por las dos rondas —de San Antonio y San Pedro— hasta la avenida del Marqués de Duero, donde enlazará con la línea procedente del Liceo Pueblo Seco, línea ésta ya casi terminada y que funciona hasta la estación de Atrazanas desde hace varios meses.

Viviendas para Vizcaya

BILBAO, 8. (Cifra).—Expedientes para construir mil ciento veintisiete viviendas en diversas localidades de Vizcaya—incluido Bilbao—han sido estudiados y aprobados por la Delegación Provincial de la Vivienda. Las aportaciones a fondo perdido para estas viviendas—ochocientas cincuenta y ocho subvencionadas y doscientas sesenta y nueve del grupo primero—suponen cerca de veintiséis millones de pesetas. De las subvencionadas serán construidas en Bilbao doscientas veintiocho, y el resto en la provincia. Y del grupo primero, ciento diecinueve en Bilbao y las restantes en la provincia, destacando el municipio de Guecho, donde se construirán ciento veinte.

Centro de enseñanza especial

MÁLAGA, 8. (Cifra).—Málaga contará muy pronto con un centro de enseñanza especial que se edificará sobre 16.000 metros cuadrados de terrenos en el polígono de Cártama, entre las avenidas del Generalísimo y la de Herrera Oria.

Según declaraciones de don Luis Tudela, de la Plaza, concejal del Ayuntamiento malagueño y presidente de la Asociación Protectora Malagueña para Niños Subnormales (ASPROMANIS). El nuevo centro de enseñanza especial costará unos veinte millones de pesetas, que facilita el Ministerio de Educación y Ciencia. Los terrenos han sido cedidos por el Ayuntamiento de Málaga. En el nuevo centro recibirán asistencia y formación cuatrocientos niños que precisan enseñanza especial.

Don Victor Díez del Pozo y 55.562 agricultores más disfrutan en la actualidad de Préstamos de las Cajas de Ahorros para compra de maquinaria.



c/ San Sebastián, 7 CIEMPOZUELOS (Madrid)

¿Y Vd. qué?

¿ES POSIBLE QUE TODAVIA NO SE HAYA ENTERADO DE LAS VENTAJAS QUE OFRECEN LOS PRESTAMOS DE LAS CAJAS DE AHORRO? - Moderados tipos de interés, largo plazo de amortización... Las Cajas de Ahorros tienen su mano a la agricultura. Compruebe que las Cajas de Ahorros

reparten sus disponibilidades entre usted y personas como usted. Y RECUERDE... Ser titular de una libreta de ahorros en la Caja que usted visite, será su mejor tarjeta de recomendación cuando necesite la ayuda de la Caja.

Las CAJAS DE AHORROS se distinguen por el uso de este emblema.



**Confederación Española
DE CAJAS DE AHORROS**

ESTAMOS CONVIRTIENDO EN PROPIETARIOS A LA MAYOR PARTE DE LOS ESPAÑOLES

¡FORMIDABLEMENTE COMICA! CANTINFLAS, UN ROBESPIERRE DE CORTOS VUELOS

Cantinflas, convertido por exigencias del cine en activo esbirro de Robespierre, en uno de los más agitados episodios de la Revolución francesa, vestido con una pintoresca indumentaria, tiene que ser amonestado seriamente por el temible Comité de Salud Pública, por su excesivo entusiasmo por la

Marsellesa... y por las marsellesas. Ni una sola de las que formaban parte de las turbas que invadieron París logró sustraerse al riguroso examen a que las sometió este insólito ciudadano, que de alguna forma (y no cabe duda que eligió la más conveniente), demuestra sus sentimientos revolucionarios.

El papel de «sans culottes» sienta como un guante al inefable Cantinflas, preocupado siempre por ajustarse debidamente las prendas.

Su labor en «El extra» en aras de la causa revolucionaria, es tan revolucionaria como la causa, y tan explosiva y divertida como todas las causas que defiende Cantinflas.

Distribuida por Procinés, S. A., llenará de regocijo a Madrid, que podrá ver de nuevo a Cantinflas a partir de mañana en el cine Rex.

DOS POLICIAS FRANCESES ACRIBILLADOS A BALAZOS POR TRES DELINCUENTES

EL VEHICULO DE ESTOS HABIA SIDO DETENIDO POR TOMAR UNA DIRECCION PROHIBIDA

PARIS, 8. (Efe.)—Un motorista de la Policía ha resultado muerto y otro gravemente herido, ambos acribillados a balazos, esta madrugada en París por un grupo de tres delinquentes.

Los dos motoristas se encontraban de patrulla, a las dos de la madrugada, cuando advirtieron que un automóvil tomaba una dirección prohibida.

Inmediatamente salieron tras él y comprobaron que en vez de frenar, el automóvil aceleraba, no obstante lo cual no tuvieron ninguna dificultad para alcanzarle.

Cumpliendo el Reglamento, un motorista se situó delante del coche y otro detrás para impedir la fuga. Apenas el motorista de delante se apeó de su moto, los ocupantes del automóvil salieron de éste empuñando revólveres, con lo que, fríamente, acribillaron a balazos a los dos policías.

Uno resultó muerto en el acto y el otro se encuentra gravemente herido.

Posteriormente, la Policía logró apresar a uno de los asesinos. Se espera que éste dé indicaciones sobre sus dos compañeros y puedan ser capturados rápidamente.

Disparos contra otros dos agentes ingleses

LONDRES, 8. (Efe.)—La Policía metropolitana aún no consiguió dar caza a los tres individuos que anoche dispararon contra dos agentes desde un coche en marcha, hiriendo a uno de ellos.

El incidente ocurrió frente a la taberna Two Puddings, en Strاتفord, al este de Londres. El dueño del local salió por creer que habían dejado frente a su puerta un coche en marcha con algún defecto en el tubo de escape. Al darse cuenta de que habían disparado contra su fachada, llamó a la Policía.

En el momento en que acudieron los detectives de un coche patrulla, pasó un «Zephir» negro ante el local y se oyeron nuevos disparos. El agente Gordon King resultó con una herida leve en la cabeza.

A pesar de haber sido alertados todos los coches-patrullas de la capital tampoco el automóvil ocupado por los desconocidos pudo ser encontrado. Por el momento se ignora por qué los agentes fueron víctimas del ataque armado.

El incidente está siendo muy comentado en esta capital. Apenas hace tres días fueron condenados a severas penas de prisión los miembros de la banda que durante años controló los bajos fondos londinenses a las órdenes de los hermanos Kray.

Muerta en un automóvil por un disparo

SYDNEY, 8. (Efe-Reuters.)—Un francotirador disparó sobre un automóvil produciéndole la muerte a una joven que regresaba en el vehículo a su domicilio en las primeras horas de esta madrugada, cerca de Newcastle, localidad situada a 168 kilómetros de Sydney.

El conductor del vehículo declaró a la Policía que cuando se aproximaba a Newcastle, el parabrisas de su coche saltó hecho pedruzcos y que Carolyn Ferguson, de veintisiete años de edad, que le acompañaba, resultó mortalmente herida en la cabeza instantáneamente.

Dstrucción de marihuana

PUEBLA (Méjico), 8. (Efe.)—Cien kilos de marihuana fueron incinerados ayer en la ciudad militar del Estado del Pueblo, se informa en medios policiales.

El juez de distrito manifestó que la marihuana fue decomisada a traficantes, sembradores y consumidores de varias poblaciones del Estado de Puebla y de la propia capital. Agregó que la marihuana quemada tenía un valor aproximado de 100.000 pesos (unas 560.000 pesetas).

Choque de trenes en Inglaterra: un muerto

ASHCHURSCH (Inglaterra), 8. (Efe.)—Un muerto y 27 heridos es el saldo de víctimas de un choque entre un tren carguero descarrilado y un expreso de pasajeros ocurrido hoy en esta ciudad del condado de Gloucestershire.

El tren de carga se descarriló en el momento en que el expreso Bristol-Newcastle se adelantaba en dirección contraria por la vía paralela.

El muerto es un cadete naval y la mayoría de los heridos son «hinchas» de fútbol que se dirigían a ver un partido en Birmingham, Inglaterra.

Los heridos, algunos de gravedad, fueron transportados en ambulancia a Cheltenham.

La empresa Britis Rail (Ferrocarriles Británicos) envió al lugar del accidente dos autobuses de dos pisos para transportar a Birmingham a los pasajeros del expreso que salieron ilesos del accidente.

UNOS 600 DESAPARECIDOS EN EL TERREMOTO DE LAS ISLAS CELEBES

ASIA CENTRAL ESTA SUFRIENDO EL PEOR INVIERNO DEL SIGLO: HASTA 58 GRADOS BAJO CERO

PERECIERON DOS PERSONAS AL DERRUMBARSE CUATRO CASAS EN LAS AFUERAS DE NAPOLES

YAKARTA, 8. (Efe-Reuters.)—Unas seiscientas personas han sido dadas por desaparecidas y se teme hayan perecido a consecuencia del terremoto que hace dos semanas se registró en las costas occidentales de las islas Célebes, según informa la agencia Antara.

El terremoto ocasionó gigantescas olas que devastaron las localidades costeras en la zona citada.

Invierno de Asia Central

MOSCU, 8. (Efe-Upi.)—Las autoridades soviéticas informaron ayer que el invierno actual es el peor registrado en el Asia central desde hace un siglo.

Las temperaturas han llegado a los 58 grados centígrados bajo cero y la nieve alcanza espesores de tres a cuatro metros y medio.

Millones de hectáreas de terreno dedicadas a cultivos de invierno han quedado arrasadas.

Las existencias de heno y de alimentos en las granjas colectivas han quedado agotadas y se ha tenido que recurrir al uso de helicópteros para enviar alimentos y ropas de abrigo a los pastores que se encuentran en los terrenos de pastos de las montañas del Pamir, en las zonas fronterizas con China y el Afganistán.

El Consejo de ministros soviético ha ordenado a las Repúblicas de Uzbekistán, Kirghistán, Turkmenistán, Tadjikistán y Kazajistán que tomen las medidas necesarias para evitar inundaciones antes de que se produzca la fusión de las nieves en aquellas zonas montañosas.

Entre dichas medidas figuran el fortalecimiento de presas, erección

de barreras alrededor de los pueblos y protección de puentes y taludes de las líneas ferroviarias y carreteras.

Por otra parte, los ministerios de Ferrocarriles y de Transportes han recibido también órdenes de dar preferencia a los envíos de materiales y maquinaria destinados a la cosecha de primavera, con objeto de intentar compensar las pérdidas invernales.

Dos muertos al derrumbarse cuatro casas

NAPOLES, 8. (Efe.)—A consecuencia de un desprendimiento de tierras, cuatro casas viejas de la periferia de Nápoles, en las que habitaban en total siete personas, se derrumbaron a primera hora de esta mañana, sorprendiendo en el sueño a todos los inquilinos.

Acudieron en seguida los bomberos, que con gran trabajo sacaron de entre los escombros a los siete: una familia compuesta por un joven matrimonio y dos hijos de corta edad y la abuela, que habitaban una de las casas, así como dos ancianos que vivían solos en

dos de ellas. La cuarta estaba deshabitada.

La niña Nuncia de Gregorio, de dos años, falleció mientras era trasladada al hospital. Uno de los ancianos dejó de existir poco después. Las otras cinco personas se hallan en el hospital, casi todas en graves condiciones.

Las casas habían sido declaradas inhabitables hace tiempo.

Grave incendio forestal en Méjico

PUEBLA, 8. (Efe.)—Doscientas hectáreas de bosques han quedado calcinadas por un incendio que duró ya tres días en la llamada «zona de los volcanes», en las faldas boscosas de los volcanes Popocatepetl e Ixtaccihualt, vecinos a la capital de Méjico.

Colaboran en la extinción del fuego, además de varios equipos de bomberos, fuerzas del Ejército y voluntarios de los pueblos cercanos.

El fuego se propaga rápidamente por el excesivo calor de la temperatura, los vientos y la falta de lluvias.

Carlos III

Roxy "A"

Princesa

Consulado

MAÑANA LUNES, APOTEOSICO ESTRENO

EL SILENCIO DE UN HOMBRE (LE SAMOURAI)



ALAIN DELON EN UN FILM DE JEAN-PIERRE MELVILLE CON NATHALIE DELON FRANCOIS PERIER CATHY ROSIER PANORAMICA EASTMANCOLOR

La cinica complicidad del silencio encubridor que lleva a la impunidad del crimen Por primera vez juntos en la pantalla ALAIN Y NATHALIE DELON, el famoso matrimonio que recientemente acaparó las páginas de sucesos de la Prensa mundial PARA MAYORES DE 18 AÑOS

MADRID

MUJER MUERTA A MARTILLAZOS EN EL INTERIOR DE UN VEHICULO

PERECE ABRASADA UNA JOVEN ALEMANA AL INCENDIARSE LAS ROPAS DE LA CAMA EN QUE DORMIA

Una mujer fue muerta a martillazos, durante la madrugada pasada, en el interior de un microbús particular que se hallaba estacionado en la calle de Fausto Elorza, frente al número 7. El autor del homicidio se entregó a las autoridades.

Susana Conde Puente, de cincuenta y un años de edad, domiciliada en la calle de La Palma, número 39, la víctima, había pasado la jornada con Domingo Ruiz Martín, de cuarenta y ocho años, que vive en la calle de Hermenegildo Bielsa, número 11, y que es chófer de profesión. De madrugada, y cuando la pareja regresaba a bordo del vehículo matrícula PO-34572, el microbús se detuvo en la calle mencionada y el hombre la emprendió a martillazos con su acompañante, hasta causar la muerte. Después se entregó a la Policía.

Aunque no se conocen exactamente los motivos de los hechos, parece ser que son debidos a cuestiones pasionales.

Perece abrasada

A consecuencia de un incendio declarado en la finca número 16 de la calle Vizconde Matamala, pereció la súbdita alemana Hannelore Maulez, de veinticinco años. Dicha joven estaba sola en la vivienda del tercer piso, y en las primeras horas de la madrugada, sin que se sepan las causas exactamente, se incendió la cama en que dormía.

Una vecina percibió un fuerte olor a lana quemada. Dio aviso a los bomberos, que, al llegar, penetraron en la vivienda con grupos autónomos, encontrando a la joven, ya sin vida, sobre el colchón, que había ardiendo.

También fueron pasto de las llamas unas mesillas y otros enseres.

Se cree que el incendio fue provocado por una estufa que se encontró en la misma habitación, suponiendo que la llama de dicha estufa alcanzó las ropas de la cama.

tufa alcanzó las ropas de la cama.

El cadáver presentaba quemaduras en diferentes partes del cuerpo, pero lo que no se ha podido determinar, hasta que no se practique la autopsia, es si la muerte se produjo por efecto de las quemaduras, por asfixia o por otras circunstancias, ya que al lado de la cama fue hallada una botella de licor.

Aunque los bomberos sofocaron inmediatamente el fuego declarado en la vivienda, se temía una explosión, ya que en la misma se encontraban tres botellas de butano. La Policía realiza las gestiones correspondientes.

Muerto por el Metro

Un hombre, cuya identidad no se ha podido establecer por carecer en absoluto de documentación, pereció en el acto ayer al ser arrollado por un convoy en la estación del Metro de Iglesias.

La víctima representa entre los cincuenta y cincuenta y cinco años de edad.

ASALTO A MANO ARMADA A UN COBRADOR DE UNA EMPRESA

Le fueron arrebatadas trescientas mil pesetas que llevaba en una cartera de mano

BARCELONA, 8. (Pyresa).—Nuevamente el cobrador de una firma ha sido despojado de su cartera mediante «tiron» y también atracado y amenazado diciéndole que era mejor entregar el dinero que recibir un balazo. Don Andrés Mezola Garcerán, cobrador de la Empresa Lámparas Día, sita en la calle Nicaragua, número 75, salió del Banco Español de Crédito, en una cartera de mano llevaba trescientas mil pesetas para pago de la nómina del personal de la Empresa. Tomó su automóvil y se dirigió hacia los locales de la firma citada, al descender del coche, un individuo, de unos veinticinco años, con chaqueta clara, pantalón oscuro y patillas, se le acercó exigiéndole que le entregara la cartera. El señor Garcerán se negó a ello y forcejearon, interviniendo un segundo individuo, que le encañonó con una pistola; entre ambos le arrebataron la cartera y saltaron a un automóvil «Simca 1.000» que aguardaba muy cerca, dándose rápidamente a la fuga. Naturalmente, en el automóvil había un cómplice de los atracadores, que tenía el motor a punto para arrancar.

Como es de suponer, el coche en cuestión había sido robado anteriormente por los delincuentes y todavía no ha podido ser localizado.

Con toda intensidad prosiguen las gestiones para poder dar captura a estos atracadores, ya que hechos similares, realizados de idéntica forma, se han repetido en nuestra ciudad en los últimos tiempos.

Robo de joyas

BARCELONA, 8. (Cifra).—Joyas por valor de cien mil pesetas fueron robadas con fractura de la cerradura de la puerta de la casa número 131 de la calle de Cervantes, en Badalona, según denuncia de la propietaria, doña Carmen Palomares Calatayud.

Contrabando

PONTEVEDRA, 8. (Cifra).—A 117.930 pesetas se eleva el valor de diversas mercancías aprehendidas

por fuerzas de la Guardia Civil de Caldeja de Tuyo, Las Nieves, Salvatierra de Miño y Vigo.

Tabaco de diversas clases, cuatro radiotelefonos, 450 kilos de café tostado y crudo, de procedencia extranjera, y otros artículos, fueron decomisados por la Benemérita de los citados puestos.

Robo de ultramarinos

SORIA, 8. (Cifra).—Durante la noche, haciendo saltar el panel de la puerta, han robado de unos almacenes de ultramarinos, situados en la calle de Campo, de esta ciudad, sesenta y cinco mil pesetas en metálico.

Se ignora si se llevaron o no los robados comestibles o licorosos, dada la gran cantidad de estos artículos almacenados en el establecimiento.

DOS BANDAS DE DELINCUENTES JUVENILES, DESARTICULADAS EN PAMPLONA

FUERON DETENIDOS CINCO MENORES DE QUINCE Y DIECISEIS AÑOS

PAMPLONA, 8. (Cifra).—La Guardia Civil y la Guardia Municipal de Estella han logrado desarticular dos bandas de presuntos delincentes juveniles que venían cometiendo en aquella ciudad navarra diversas fechorías.

Fueron detenidos cinco menores, entre los quince y dieciséis años, que forzando las puertas o rompiendo los cristales venían cometiendo pequeños robos en metálico y que culminaron con el intento de llevar a cabo otro en las oficinas del Ayuntamiento.

La otra banda la constituían varios menores, dos de ellos de pueblos próximos a Estella, que principalmente se dedicaban a sustraer el dinero que contenían los cepillos de las iglesias.

Los hechos cometidos por ambos grupos en Estella se aproximan a veinte. Todos los detenidos han sido puestos a disposición del Tribunal Tutelar de Menores.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 2,00 PESETAS CADA PALABRA

AUTOMOVILES

AUTO-ESCUELA
CALLAO enseña conducir en Preciados, 23; Duque de Sesto, 3; Islas Filipinas, 6.

CONSULTAS

CLINICA doctor Ferrero. Fuencarral, 6. Enfermedades venéreas. (44.)
CLINICA especializada Doctor Hernández. Duque Alba, 10. Enfermedades venéreas. Análisis. 2653446. (75.)

HIPOTECAS

HIPOTECAS garantizadas.

mas, primeras, segundas. 2244627.

HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Marqués de Urquijo, 10.

HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Padilla, 58.

COMPRAMOS letras procedentes de venta de pisos. Exclusivas Merino. Marqués de Urquijo, 10.

COMPRAMOS letras procedentes de venta de pisos. Exclusivas Merino. Padilla, 58.

MUEBLES

CAMAS nuevas por viejas. Quintiliano, 6.

Teléfonos de ARRIBA: 215 06 40 — 215 22 40

RADIO

Y TELEVISION

TELEVISORES, frigoríficos. Ocho días prueba gratis. Sin entrada. 590 mensuales. Regalo: Toca-discos. Estufa. Estabilizador. Antena. Mesita. Todo verdad. Servimos simple llamada. 2562479. Exposición: Paseo Extremadura, 107.

TRASPASOS

D. AURORA Fernández

Quintanilla ha cedido el Hostal Duque, sito en la calle Amaniel, 7, de esta ciudad, a D. Marcelino Fernández Gonzalez.

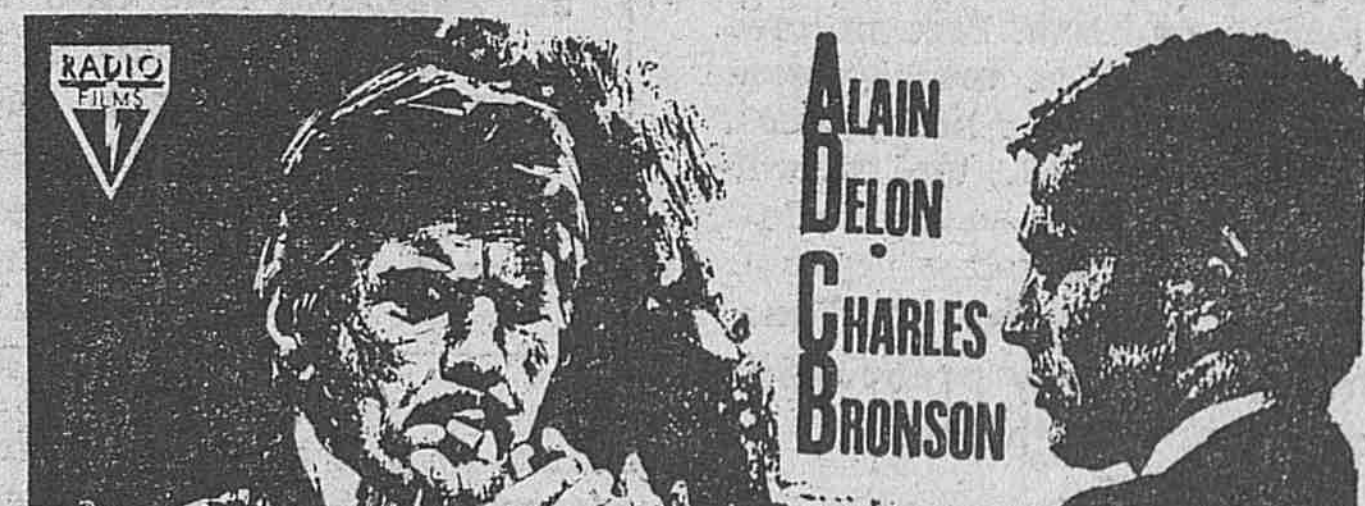
VENTAS

HOTEL a estrenar, plena sierra, próximo a Madrid. 2598686.

VARIOS

«CLINICA Fuencarral». Enfermedades venéreas. Dirección facultativa: Doctor Vázquez Vicente (Colegiado 5.015). Fuencarral, 88 (40).

JORGE JUAN - VOZ - METROPOLITANO
BAHIA - PAVON - FATIMA - SAN CARLOS
¡MAÑANA LUNES, PRIMER REESTRENO EXCLUSIVO!



ADIOS, AMIGO

EASTMANCOLOR MAYORES 18 AÑOS

MORASOL - SAINZ DE BARANDA
APOLO - POSTAS - BECQUER
¡MAÑANA LUNES Y EN PROGRAMA DOBLE!



PEZ ¡MAÑANA LUNES, GRAN PROGRAMA DOBLE!

«VIVIR UN LARGO INVIERNO»
FABRIZIO MORONI

«SENTENCIA PARA UN DANDY»

TECHNICOLOR

LAURENCE HARVEY — MIA FARROW

PARA MAYORES 18 AÑOS

Domingo 9 de marzo 1969

Arriba 21

¿PUEDE PLANTEARSE EL TEMA COEDUCACION A LAS FAMILIAS ESPAÑOLAS?

María Cruz Seoane de Sueiro, universitaria, madre de tres hijos:

1.—Sí, por supuesto. En esto, como en tantas otras cosas, no creo que tengamos que ser «diferentes» de la mayoría de los países llamados civilizados.

2.—No fijaría ningún límite. Soy partidaria de la coeducación a todos los niveles. En todo caso, el límite de los catorce años me parece particularmente absurdo. El separar a esa edad a chicos y chicas que hasta entonces se han educado juntos es un poco grotesco.

3.—Creo que contribuiría poderosamente a que chicos y chicas se considerasen como compañeros y no exclusivamente como objeto exótico. Eliminaría el evidente matiz de «florencia» y frivolidad que produce la educación en régimen de «gineceo» y el de «machismo» y tosquedad que se da entre los chicos.

4.—Ninguno. Los aparentes inconvenientes que podrían señalarse, creo que, a la larga, serían ventajas.

5.—Va implícitamente contestada en la tercera pregunta. Todo lo que pueda contribuir a la igualdad y compañerismo entre los sexos, me parece que sería muy beneficioso para la familia y para la sociedad.

6.—Me parece una cosa verdaderamente siniestra. Pero no creo que sea cierto. Las madres españolas, con todas sus limitaciones, no son, en general, tan cavernícolas.

Milagros Fernández de Tena, muy ocupada y preocupada con sus siete hijos:

1.—Sí, estoy completamente de acuerdo que en España se pueden educar conjuntamente chicos y chicas, pero siempre que la educación de ambos tenga el mismo nivel. En nuestra historia ya tenemos un intento de educación conjunta en la Institución Libre de Enseñanza. En ella se enseñaba la relación humana sencilla entre chico y chica, buscando una verdadera camaradería, fundada en la sencillez.

2.—Si se limitara la educación conjunta en los catorce años, no se conseguiría nada, sería un ensayo inútil. Por el contrario, soy partidaria de la educación conjunta durante todo el Bachillerato; esto ayudaría a nuestros hijos a llegar a la Universidad con mayor preparación en la convivencia de chicos y chicas.

3.—Eliminar multitud de prejuicios que existen en las chicas y en los chicos. Por ejemplo, «la timidez» que experimentan las chicas al llegar a la Universidad y que les limita y coacciona para poderse expresar con toda libertad dentro de una clase y exponer sus ideas, sugerencias, dudas, etcétera. Ahora, como no están acostumbradas a ello, llegan a la Universidad, y por respeto humano, porque piensan que se van a reír de sus dudas, no se atreven a hacer preguntas, consultar cosas en voz alta dentro de la clase. Esto, individualmente, a la larga tiene sus consecuencias. Además, fomentaría el compañerismo y llegarían ellos mismos a conocer mejor la manera de pensar de sus compañeros y compañeras.

4.—Así como hay muchas ventajas, también hay inconvenientes, como en todo. Pero el mayor inconveniente es que no supieran

SEIS MUJERES CONTESTAN A UN CUESTIONARIO EN TORNO AL PROBLEMA

El tema está en el ambiente. Ha surgido de una manera espontánea como consecuencia de una evolución, de una positiva madurez mental que alcanza a gran parte de la sociedad española. No ignoramos que todavía quedan personas intransigentes, cerradas a todo lo que sea innovación, cambio de costumbres o de rutinas. Pero lo importante es que el tema inquieta, preocupa. Iba a decir que a partes iguales al hombre y a la mujer y en realidad quien se plantea el tema con

más rigor es la mujer, quizá debido a la experiencia vivida al lado de los hijos y también, en gran parte, por la nueva postura, valiente y a escala universal, que en un tiempo record está adoptando la mujer española.

Por ello la encuesta está hecha entre mujeres, unas universitarias y otras no, pero todas madres de familia y todas con una mentalidad abierta y flexible.

Manolis MARTINEZ ROMERO

LAS PREGUNTAS

1. ¿Cree usted que aquí, en España, podrían educarse los chicos y las chicas asistiendo conjuntamente a las mismas clases?
2. ¿Establecería una edad límite o, por el contrario, opina que podrían educarse en las mismas aulas durante todo el tiempo que duren sus estudios?
3. ¿Cuáles serían las mayores ventajas que podrían lograrse en una educación mixta?
4. ¿Y los inconvenientes?
5. ¿Tendría este tipo de educación repercusión en la familia y en la sociedad?
6. Hemos leído en la Prensa: «Una madre española no deja sin recelo que su hija tenga por vecino de pupitre a un chico.» («Madrid», 10 febrero 1969.) ¿Estará realmente preparada la mentalidad de los padres, y sobre todo de las madres españolas, para la convivencia de chicos y chicas en las mismas aulas, en los mismos colegios?

encaminar o dirigir esta educación conjunta, pero esto está en manos de los educadores, los cuales tendrán una gran responsabilidad de saber dirigir a sus alumnos.

5.—Como ya he señalado anteriormente, creo que existiendo el

mismo nivel de educación no tendría ninguna repercusión negativa; por el contrario, los chicos cambiarían su comportamiento en familia para con sus hermanas y llegarían a una mayor comprensión entre ellos.

6.—De golpe, de primer momento, nos parecería extraño; pero poco a poco nos iríamos acostumbrando, como a todo. Pero si no se hace la prueba nunca llegaríamos a habilitarnos, y nuestra mentalidad no evolucionaría. Hemos de tener en cuenta que la vida evoluciona y nosotros también tenemos que evolucionar en nuestra mentalidad.

Tres mamás jóvenes contestan en conjunto. Las abordé en un Parque infantil, cerca del Manzanares, donde vigilaban a sus pequeños. Como podrán observar, las respuestas fueron tajantes y con absoluta unanimidad. Me dijeron sus nombres: señora de Campúa, señora de Albarrán y señora de Ramos.

1.—Sí.

2.—Deben permanecer juntos durante el período íntegro de sus estudios.

3.—La naturalidad en sus relaciones.

4.—Ninguno.

5.—En la familia, no; en la sociedad, sí, pero beneficiosos.

6.—Las nuevas generaciones sí tienen una mentalidad más abierta.

Emilia Alba de Suárez, universitaria y madre de seis hijos:

1.—Como Franco habló de «demónios familiares» para los españoles, tal vez haya también «tabús familiares». Y éste es el co-

educación, como, en general, todo lo relacionado con el sexo es un formidable tabú en España. Como poder, claro que podrían educarse chicos y chicas conjuntamente, como sucede en muchos países. En general, lo que es posible fuera de aquí, lo es también entre nosotros. ¿O es que somos tan diferentes?

2.—El tema de la edad aparece si sólo se considera el tema en su aspecto negativo; es decir, si no mantenemos en los límites de la discriminación sexual, más aún que en la discriminación: en el «apartheid». Si se piensa que la coeducación tiene sólo aspectos negativos, el tema de la edad significa la aplicación del mal menor. Me parece lamentable que en España se tolere la enseñanza de niños y niñas conjuntamente en casos extremos y justificados, como excepción.

3.—La formación del carácter, la madurez emocional. Es decir, lo que importa. La norma general debería ser la coeducación, y la excepción, la enseñanza separada en razón al sexo. Es evidente que los padres deberían poder elegir entre uno y otro tipo de enseñanza. Pero este tema de la libertad, como siempre, es muy relativo: sólo en las grandes poblaciones serían posibles centros de distinto tipo de educación.

4.—Sin duda existe un riesgo en la coeducación, pero dicho riesgo no descalifica dicho sistema; al contrario, juzgar los resultados de este sistema por el riesgo, significaría lo mismo que descalificar la enseñanza separada, afirmando de la misma que fomenta el homosexualismo, lo cual es una barbaridad. Cualquiera que ha vivido la relación de chicos y chicas en un ambiente familiar o de pandilla sabe, y lo mismo sucede en un colegio, que los propios chicos y chicas desprecian, por poco viril, al muchacho siempre enredado entre faldas. En un sistema educativo la relación entre alumnos nunca es bilateral (tú y yo: intimidad), sino multilateral e interrelacionada (nosotros, vosotros: grupo, pandilla).

5.—El mantenimiento de la educación discriminada por sexos como sistema exclusivo, en el fondo no es más que un convencionalismo social hipócrita, a lo que somos tan aficionados.

6.—Yo creo que el resultado de una encuesta masiva entre cabezas de familia sería, aproximadamente, éste: «No me importa correr el riesgo con mis hijos varones, aun- que cuando note que se distraen demasiado por culpa de una compañera, los saco y en paz. En cuanto a mis hijas es distinto; prefiero enviarlas a colegios exclusivamente femeninos y, si es posible, regentados por alguna Orden religiosa.» Casi siempre, la educación de los hijos varones la decide el padre, y la de las hijas, la madre. Los padres creo que enviarían a sus hijos a estudiar a centros buenos, aunque siguieran el sistema de enseñanza mixta. Las madres, sólo enviarían a sus hijas a centros privados y con sistema exclusivamente femenino.

Mientras, la incitación y casti- perversidad sexual está en el ambiente: la moda, el quiosco de Prensa, las carteleras del cine, algunos momentos de la televisión. Y aquí caben los rombos. Pero, ¿qué hacemos con la vida? ¿Le ponemos dos rombos también? ¿Llevamos a los chicos y a las chicas por la calle con los ojos vendados? Pero todo esto es seguir hablando del «tabú».



CONGRESO INTERNACIONAL DE CRIMINOLOGIA EN MADRID

SE CELEBRARA EN SEPTIEMBRE DEL AÑO PROXIMO

SE CALCULA QUE ASISTIRAN REPRESENTANTES DE CINCUENTA PAISES

MADRID. (Pyresa.) — España ha sido encargada de la organización del VI Congreso Internacional de Criminología, para 1970, que se celebrará en Madrid por acuerdo tomado en el anterior Congreso, que tuvo lugar en Canadá en 1965.

Como organizador de este VI Congreso Internacional ha sido designado el profesor Del Rosal, delegado español permanente en la Sociedad Internacional de Criminología, promotora de los mismos, que tiene su sede en París.

Las sesiones de trabajo, que se desarrollarán del 21 al 27 de septiembre del próximo año, se efectuarán en el palacio de Exposiciones y Congresos del Ministerio de Información y Turismo, ubicado en la avenida del Generalísimo.

Más de cincuenta países estarán representados en esta reunión internacional de criminología, entre los que se encuentran los hispanoamericanos, Francia, Italia, Inglaterra, Bélgica, Dinamarca y Estados Unidos.

Bajo la presidencia del Jefe del Estado español formarán parte los miembros integrantes de la Comisión de honor, y su Patronato estará integrado por figuras de la intelectualidad, artes y letras, criminología y finanzas, así como organismos, Corporaciones y Colegios profesionales.

Los profesionales interesados podrán remitir a la Secretaría del Congreso (Instituto de Criminología, Ciudad Universitaria) tres ejemplares de sus trabajos antes del 31 de diciembre próximo, fecha en que finalizará el plazo de admisión. Todos los trabajos seleccionados y debatidos en el Congreso serán agrupados en una publicación. Como idiomas admitidos para las sesiones de trabajo cuentan el español, francés e inglés.

Las cuotas de inscripción para todas las personas interesadas en participar en el Congreso han sido fijadas en 3.000 pesetas para los congresistas y 1.500 para acompañantes y estudiantes.

ORIENTACION DEL MERCADO

EN LOS MERCADOS CENTRALES SOBRA GENERO Y FALTAN COMPRADORES

Por culpa de la mala cosecha en Canarias, los envíos de tomates a la Península se estiman en un 50 por 100 menores que en 1968

Se ha producido un ligero descenso en los precios de los productos perecederos. Como tónica general, bien vale esta afirmación, y el hecho de que aisladamente se hayan registrado subidas no varía este resumen del conjunto. Sin embargo, el aspecto más destacable durante esta semana en el mercado ha sido su flojedad. En los mercados centrales dicen que las ventas son menores. Y, efectivamente, esta tendencia

se ha reflejado con bastante claridad durante estos días. Lo que ha hecho que a pesar de haber disminuido el volumen de entradas en varios productos, éstos han bajado. Se vende menos, esta es la verdad. Y así se producen bajas en el campo y en los mercados centrales, parece que como único remedio para animar al comprador.

Carnes: En el Matadero sobran canales

La oferta de carne en el Matadero Municipal ha sido inferior a la semana pasada. El vacuno fue la única clase que ha tenido un poco más de actividad; sobre todo en los comienzos de la semana, y en el vacuno menor. En el resto de las clases han sobrado canales y han faltado compradores. A pesar de ello, el cordero, el cerdo y las aves han tenido precios débiles y han girado a la baja. Lo mismo que las cotizaciones en origen. Los precios de venta al público también han reflejado un descenso que ha sido más acusado para el cordero y el cerdo.

La carne de pollo, aunque ha tenido una recuperación en su pre-

cio, siguen vendiéndose baratos. La Comisaría de Abastecimientos y Transportes sigue comprando pollos en virtud del contrato suscrito con los avicultores, para evitar la caída exagerada del precio. Hasta la fecha, 1.987.211 canales han pasado a disposición de este organismo.

EL PESCADO MANTIENE BUEN PRECIO

A pesar de estar en la época de mayor demanda de pescado por parte del consumidor, los precios del mismo se mantienen en un nivel aceptable. En comparación con las cotizaciones de la pasada semana se observa un abaratamiento. Los "boquerones", principalmente, son los que más bajaron, tendencia que se acentuará a lo largo de todo el mes, con el comienzo de la "costera" de este pescado.

Del mismo modo, las pescadillas se vendieron más baratas. Que en una época de consumo obligado —por la conciencia, claro— de pescado, como es la Cuaresma, los precios se mantengan en los niveles que ahora tienen, merece ser señalado, si bien nos atrevemos a hacerlo en el capítulo reservado para esa serie de fenómenos desconcertantes que a veces se producen en nuestro mercado.

FRUTAS Y VERDURAS

El Mercado Central de Legazpi ha estado muy bien abastecido durante toda la semana, con la excepción de los productos que van quedando fuera de temporada y de las patatas. En el resto las entradas fueron suficientes, al menos para los detallistas que acudieron a esta lonja. Hasta tal punto que a lo largo de la semana han quedado existencias superiores al 40 por 100 del total de género aportado. Los precios de venta al público han sido menores, con lo que desaparecen las alzas que se produjeron la pasada semana.

Destacaron por el volumen de entradas las alcachofas y las lechugas, entre las hortalizas, y los plátanos, en el grupo de las frutas. Por el contrario, las cantidades aportadas de naranjas tienden a disminuir. Del mismo modo son menores las entradas de tomates, de los que apenas hay por agotarse las disponibilidades de peninsulares. De Canarias llegan, pero en cantidades reducidas; se estiman en un 50 por 100 menores que las del pasado año por estas fechas, debido a que la cosecha de las islas no es de buena calidad

y resiste difícilmente el costo del transporte. En definitiva, que este año vamos a pagar los tomates más caros.

También las patatas las estamos comprando a buen precio. Las de calidad se están agotando y tienen cotizaciones firmes con tendencia al alza. En los "boletines de información" de la CAT se sigue señalando que los agricultores siguen manteniendo una posición de firmeza a la hora de vender. Consecuentemente con esto, también se han revalorizado las patatas de variedad común. Esta semana han subido cincuenta céntimos en kilo. Lo curioso del asunto es que todavía no sabemos si disponemos o no de patatas. Según la Hermandad de Labradores, sí. Pero el consumidor sigue comprándolas caras.

Jesus TORRE FRANCO

DESCIENDEN LAS CAUSAS DE MUERTE EN MADRID

Bajo la presidencia del Gobernador Civil de la provincia, don José Manuel Pardo de Santayana, se reunió la Comisión de Sanidad, en la que se estudiaron numerosos expedientes de solicitudes de empresas de la provincia, calificando las mismas e imponiendo mediante los informes técnicos correspondientes, las medidas correctoras en los casos que se requerían.

Por el jefe provincial de Sanidad, doctor Fernández Turégano, se dio cuenta de la situación sanitaria de Madrid durante el mes de febrero, en el que han disminuido las tasas de morbilidad de todas las enfermedades infecciosas, excepto de sarampión, y han aparecido dos casos de poliomielitis, en niños no vacunados. Todas las causas de muerte han descendido, asimismo, en relación al mes anterior, quedando reducida a la mitad la producida por accidentes. Dio también cuenta de que en Madrid se iniciará mañana la campaña contra poliomielitis, difteria, tos ferina y tétanos, como todos los años siguiendo órdenes de la Dirección General de Sanidad.

El Gobierno Civil a través de la Junta Delegada de Sanidad de Servicios Técnicos, aprobó desarrollar un programa de educación sanitaria, dedicado al personal más destacado de los pueblos de la provincia.

RENOVACION DE LA DIRECTIVA DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS MADRILEÑOS

SIMON DIAZ Y ENRIQUE DE AGUINAGA HAN SIDO ELEGIDOS PRESIDENTE Y VICEPRESIDENTE

El Instituto de Estudios Madrileños ha celebrado Junta General en su sede del Consejo Superior de Investigaciones Científicas para proceder a la renovación reglamentaria de su Junta directiva. Resultaron elegidos:

Don José Simón Díaz, presidente; don Enrique de Aguinaga, vicepresidente; don Francisco Arquero Soria, secretario; don José del Corral, vicesecretario; don Miguel Molina Campuzano, administrador; doña Mercedes Agulló, don Ramón Ezquerro, don José Fradejas Lebrero, don José Antonio

Martínez Bara, don José María Sanz García y don José Vega, vocales.

Revisada la gestión de la Junta anterior se examinaron los proyectos inmediatos, entre los que figurará la celebración de un curso sobre monumentos de Madrid y la publicación de varias obras. La Junta expresó su satisfacción por el acuerdo del Ayuntamiento de instalar en el antiguo cuartel del Conde Duque las instituciones culturales relacionadas con la historia de Madrid.

TOMA DE POSESION DEL DELEGADO DE INDUSTRIA

MADRID. (Pyresa.) — «La congestión industrial de Madrid es un arduo y difícil problema, pero no es de imposible solución», ha dicho el nuevo delegado provincial de Industria, don Luis Coloma Dávalos, cuando ayer por la mañana tomó posesión, ante el Gobernador Civil de Madrid y el Subsecretario del Ministerio de Industria, en representación del señor López Bravo.

Estaban también presentes los delegados provinciales de Sanidad y de Información y Turismo, señores Fernández Turégano y Mampaso, así como don Luis Pelayo Hore, ingeniero jefe de la Delegación de Industria.

En primer lugar se dio lectura al nombramiento del nuevo delegado, y acto seguido, don Luis Co-

loma Dávalos, delante de un crucifijo, juró su nuevo cargo, en presencia de todos los asistentes. Después, en breves palabras, el nuevo delegado de Industria dio las gracias por la confianza que en él se había depositado para el nuevo cargo, y expresó también su esperanza en crear con sus ayudantes y colaboradores un auténtico equipo, con el fin de aunar todos los esfuerzos y voluntades en pro de un desarrollo efectivo de la tarea que se les había encomendado.

A continuación, el Subsecretario del Ministerio de Industria, señor Aguilar Hardisson, aseguró que el señor Coloma Dávalos reunía todas las cualidades necesarias para esperar de su nuevo puesto un éxito total.

MADRID-BARAJAS

MADRID. (Cifra.) — En avión de Iberia salió para Nueva York el primer teniente de alcalde de Madrid, don Jesús Suevos, quien asistirá a la próxima «Semana de Madrid», que se celebrará en la ciudad neoyorquina.

Para Palma de Maiorea salió el Ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella.

Regreso a Alemania

MADRID. (Pyresa.) — Han regresado a Alemania los 19 estudiantes de la Sportschule de Köln, que durante tres días han realizado varias demostraciones deportivas en Madrid, en la escuela «Ruiz de Alda», entre las que destacan las de ritmo, atletismo (desarrollando una clase), baloncesto, balonmano y balonvolea.

Película

MADRID. (Cifra.) — Ayer salieron para Almería dos aviones españoles «Charter», contratados por una productora de cine, que transportarán a cerca de 300 personas para participar en el rodaje de la película «General Patton».

El grupo lo integran actrices, actores, técnicos, extras, etc.

En días pasados se rodó en La Granja y en el cuartel de Conde Duque. Ahora se están filmando escenas en paisajes nevados de Balsam, y el grupo que se desplazó al Almería rodará en las dunas almerienses escenas desérticas con destino a la citada película.

FARMACIAS EN SERVICIO DE URGENCIA

TURNO 9.º A

Todas las farmacias que figuran en nuestra relación estarán hasta las OCHO de la noche. Las precedidas de asterisco continuarán ininterrumpidamente hasta las DIEZ de la mañana del día siguiente. En cada una de las farmacias de Madrid, están señaladas con una flecha las más próximas a ella en servicio de urgencia.

ARGANZUELA-VILLAVERDE

* Antonio López, 15. * Bolívar, 6. Camino Viejo Villaverde, 1. M. Ussera, 143. Embajadores, 152. Glorieta de Embajadores, 5. Leiza y Deva, bloque 16 (Orcasitas). * Pilarica, 114 (Usera). * Paseo Santa María de la Cabeza, 128.

BUENAVISTA

* Alcalá, 157. * Colomer, 9. * Conde de Peñalver, 80. * Diego de León, número 25. Francisco Navacerrada, 31. Francisco Silvela, 75. General Mola, 27. Goya, 131. * Serrano, 38 (esquina a Goya).

CARABANCHEL

* Antonio Rodríguez (frente Papelera, Carabanchel Alto). * Camino de las Animas, 141 (Carabanchel Bajo). * Cerro de Almodovar, bloque 12. General Ricardos, 200. Miguel Mayor, número 16 (entrada A. Sánchez, 92). Paulina Odiaga, 31 (entrada General Ricardos, 72). Pelicano, 14 (colonia San Vicente de Paul). * Valle de Oro (Viviendas Experimentales). * Doctor Blanco Soler, 2 (esquina General Fanjul, 45). Juan Tornero, 42 (próximo Puerta Angel). Padre Piquer, 8 (Suburbano Campamento). * Paseo de Extremadura, 139. Ramón Azorín, 16 (entrada Camino La Laguna, barrio Lucero).

CENTRO

Fuencarral, 36. * Gravina, 13. Avenida de José Antonio, 12. * Puerta del Sol, 14. Plaza de Santa Bárbara, número 9.

CHAMARTÍN

* Avenida Alfonso XIII, 139 moderno, 251 antiguo. * Barrio San Lorenzo, bloque 2 (Hortaleza). * Cartagena, número 130. Clara del Rey, 17. Plaza de Chamartín, 2 (Chamartín). * Avenida del Generalísimo, 69. * Paseo de La Habana, 52. * Paseo de La Habana, 144 (esquina Menta). * López de Hoyos, 282. Población de Segur, 4 (colonia Pinar del Rey). * Pradillo, 13. San Pedro de Cardena, 3 (Manoteras). Serrano, 207. Víctor de la Serna, 31.

CHAMBERÍ

Albuquerque, 27 (esquina a Trafalgar). Alonso Cano, 69. * Carranza, 9. * Joaquín García Morato, 74. Miguel Angel, 20.

LATINA

* Plaza de España, 12 (próximo a Ferraz). Paseo de los Melancólicos, número 45. * Ronda de Segovia, 47. San Bernardino, 11 (junto plaza de Cristino Martos). Plaza de Santiago, número 1. * Toledo, 45. Avenida Valladolid, 19 (Ermita San Antonio de la Florida).

TETUÁN

* Arroyo, 12. Alemania, 7 (Ventilla). Alvarado, 18. Azucenas, 24 (Tetuán). Ciudad Pina, bloque 3 (Peña Grande). * Avenida Federico Rubio, número 231. General Cabrera, 23 (semiesquina General Yagüe, 17). * Nuestra Señora Luján, 16 (esquina General Moscardó, 21). * Nuestra Señora del Carmen, 42 (final Tablada). Poblado Valdezarza, bloque número 40. * Lérica, 6 (próximo calle Avila).

UNIVERSIDAD

San Francisco de Sales, 31 (entrada Guzmán el Bueno). * Donoso Cortés, 86. * Marqués de Urquijo, 15. * Avenida Reina Victoria, 3. Rodríguez San Pedro, 35. San Bernardino, 11 (junto plaza Cristino Martos). * San Bernardo, 115 (próximo Quedo). Valdehermoso, 63.

VALLECAS

* Camino Bajo Palomeras, 1 (Puente Vallecas). * Doctor Lozano, 7 (Puente Vallecas). Doctor Sánchez, 30 (esquina avenida San Diego, 152). Puente Vallecas. * Avenida Monte Iguelto, 31 (Puente Vallecas). Picós de Europa, 70 (Puente Vallecas). Rafael S. Narciso, 3 (esquina avenida Palomeras). * San Jorge, 13 (detrás Iglesia San Diego). * Soledad López, número 19 (Puente Vallecas). Barrio Moratalaz, polígono G, avenida Pavones. * Barrio Moratalaz, Polígono L, casa 22.

VENTAS

* Achuri, 23 (próximo Gutiérrez de Cetina, 70). * Alberique, 20 (parcela E. Gran San Blas). Alcalá, 321. General Kirkpatrick, 38 (Ciudad Lineal). * José Arcones Gil, 25. * Avenida de Aragón, 93 (Poblado INI). Los Misterios, 10 (Pueblo Nuevo). * San Marcelo, 15. Realejos y Betancuria (Hermanos García Noblejas). * Sancho Dávila, 23. Santa Felicidad, 30 (Barrio Elipa). Ulla, 4 (semiesquina Alcalá, 366). * Virgen del Val, 25 (Mercado, local, 14).

EL HOSPITAL PROVINCIAL ESTA INSCRITO EN EL REGISTRO DE LA PROPIEDAD A FAVOR DE LA DIPUTACION DE MADRID NO FIGURA DECLARADO COMO MONUMENTO HISTORICO-ARTISTICO

LA CORPORACION SE SOMETERA A LAS NORMAS DE LA GERENCIA MUNICIPAL DE URBANISMO

NOTA DE LA OFICINA DE PRENSA DE LA DIPUTACION

La Oficina de Prensa de la Excelentísima Diputación Provincial de Madrid nos remite la siguiente nota con el ruego de su publicación:
En relación con las informaciones publicadas en los diarios ARRIBA, «Pueblo», «El Alcazar» y «Madrid», sobre el futuro destino del edificio del antiguo Hospital Provincial, la Diputación considera una vez más necesario, para una exacta información a la opinión pública, manifestar lo siguiente:

Primero.—Todos los antecedentes documentales y legislativos que existen sobre la propiedad del Hospital ponen de relieve, de un modo rotundo, el derecho que la Diputación ostenta sobre el mismo. Por ser esto así, resulta:

a) Que el Hospital figura inscrito, desde hace años, en el Libro Inventario de Bienes de la Diputación Provincial.

b) Que el Ministerio de la Gobernación, al aprobar el Catálogo Oficial de Hospitales de España, por decreto de marzo de 1966, calificó a dicho Hospital como de la dependencia patrimonial de la Diputación Provincial de Madrid.

c) Que el referido Hospital está inscrito a favor de la Diputación en el Registro de la Propiedad.

Segundo.—En cuanto a los comentarios sobre si es o no es monumento histórico-artístico, la realidad es que nunca los organismos competentes han hecho declaración alguna en tal sentido ni, por tanto, figura tal edificio incluido en el «Catálogo de los Monumentos» de aquel carácter; es más, en el mes de julio del año 1967, y con motivo de la construcción del nuevo complejo asistencial de la Ciudad Sanitaria Provincial «Francisco Franco», en la que está integrado el antiguo hospital y todos sus servicios correspondientes, se solicitó informe de la Dirección General de Bellas Artes, la que contestó que el antiguo edificio no figuraba declarado como monumento histórico-artístico, y recientemente se ha vuelto a reiterar esa información, contestando en la misma forma que la anterior.

Tercero.—Respecto a la futura edificabilidad de la zona en que está emplazada la vieja construcción, la Diputación Provincial, naturalmente, se someterá, en todo caso, a lo que sobre este particular determine la Gerencia Municipal de Urbanismo del Excelentísimo Ayuntamiento de Madrid, para lo cual la Diputación se ha dirigido también, previamente, a dicha Corporación a fin de que ésta le indique las directrices urbanísticas, a las que la Diputación Provincial ajustará su futura norma de actuación en lo que se refiera a la subasta de la finca.

Cuarto.—En todo caso, como es preceptivo, la Diputación Provincial, para llevar a cabo esa posible venta, ha de recabar la autorización necesaria del Ministerio de la Gobernación.

Quinto.—Finalmente, la Diputación no tiene, ni puede tener, el propósito de especulación con la proyectada enajenación del Hospital Provincial, ya que se trata de la disposición de un bien que figuraba en su conjunto patrimonial con un destino de servicio público y que al ser desahogado de éste, por haberse trasladado todos sus servicios a un nuevo centro hospitalario, ha quedado en situación enajenable, con arreglo a las normas que regulan el patrimonio de las Corporaciones locales.

La Diputación Provincial, justamente porque se inspira en las necesidades que hoy demanda nuestra provincia, no sólo ha levantado los tres grandes centros asistenciales con que ya cuenta y reformado otros, y creado el Hospital Pediátrico, sino que le urge acometer inmediatamente la gran obra de dotar a los ancianos de una magnífica Ciudad Residencial donde puedan, con todo el respeto y la consideración que merecen, pasar tranquilos y sin problemas los días de su vejez. Asimismo, se va a acometer una empresa, que responde totalmente a nuestros tiempos, de crear una serie de centros polideportivos en algunos pueblos de la provincia.

CLAUSURA DEL I CONCURSO DE PINTURA DE LOS CENTROS SINDICALES

SE ENTREGARON LOS PREMIOS A LOS TRABAJADORES CONCURSANTES

En la Sala de Exposiciones de la CNS de Madrid se clausuró el I Concurso de Pintura de los Centros Sindicales, y se entregaron los premios a los trabajadores concursantes que han llegado a esta fase final tras superar la previa de selección que tuvo lugar en los respectivos centros.

Esta Exposición Concurso ha constituido un gran éxito, poniendo de manifiesto la inquietud artística de los trabajadores, que ocupan parte de su ocio practicando el bello arte de la pintura.

Fueron seleccionados 24 óleos y seis acuarelas, exhibiéndose además, fuera de concurso, otras 60 obras, que por su valor artístico alcanzaron este reconocimiento.

Asistieron al acto y entregaron los premios a los galardonados, entre otras personalidades, el Delegado Provincial de Sindicatos, don Eduardo Martínez Fernández; el presidente del Consejo de Administración del INP, don Eugenio Nuño Beato; el Secretario Provincial de la CNS, don Luis González de Castro; el Secretario Provincial de la Obra de Educación y Desconso, don Carlos Rodríguez; y el director de Centros Sindicales, don Honorio Silván Parro.

CONVENIOS COLECTIVOS SINDICALES EN LA PROVINCIA DE MADRID

Continúa el ritmo creciente y acelerado en la promoción y tramitación de Convenios Colectivos

243 ESPAÑOLES LLEGARON A MADRID PROCEDENTES DE GUINEA

MADRID. (Cifra). — Doscientos cuarenta y tres españoles —niños, mujeres y hombres— residentes en Guinea y que han querido reintegrarse a la Península, llegaron esta noche, a las diez y veinte, al aeropuerto de Madrid-Barajas.

El avión, un «Super DC-8» de Iberia, había despegado por la mañana con dirección a Bata, en cuyo aeropuerto embarcaron los subditos españoles pasadas las tres de la tarde de hoy.

Sindicales en el ámbito de la provincia de Madrid.

Durante el mes de febrero pasado, la contratación colectiva se desarrolló en estos términos:

1.º Convenios en trámite: 25, de los cuales siete son de empresas y 18 de grupo, afectando en total a 10.000 empresas y 77.000 trabajadores.

2.º Convenios en deliberación: Se hallaban en esta fase 14 de grupo y ocho de empresa, con un total de 22 empresas y 127.000 trabajadores.

3.º Convenios firmados por las partes: seis de empresa y cuatro de grupo, con un total de 728 empresas y 28.000 trabajadores.

4.º Convenios aprobados por la autoridad laboral: Lo fueron dos de empresa y uno de grupo, los que, en conjunto, afectan a 6.000 empresas y 147.000 trabajadores.

En consecuencia, cabe señalar que durante dicho mes de febrero la negociación colectiva en los Sindicatos madrileños alcanzó en diversas fases del procedimiento a 60 Convenios Colectivos, que afectan, en conjunto, a 38.728 empresas y 380.000 trabajadores.

HOMENAJE A LA MEMORIA DE GUAL VILLALBI EN EL CIRCULO CATALAN

El Circulo Catalán de Madrid celebrará en su local social (Marqués del Riscal, 11, 1.º), mañana, a las 20 horas, bajo la presidencia del Ministro y Comisario del Plan de Desarrollo, don Laureano López Rodó, una sesión de recuerdo y homenaje al ex Ministro y ex presidente del Consejo de Economía Nacional, don Pedro Gual Villalbi, fallecido hace poco más de un año en Barcelona.

Disertará sobre el tema «Medio siglo de economía española» don

Román Perpiñá Grao, consejero de Economía Nacional.

Homenaje a Eduardo Dato

MADRID (Cifra). — La Junta de Gobierno del Colegio de Abogados de Madrid ha depositado una corona de flores en el mausoleo del que fue miembro de la misma, y presidente del Consejo de Ministros, don Eduardo Dato Iradier, en el panteón de hombres ilustres, con motivo de cumplirse ayer el

48 aniversario de su alevosa muerte a manos del anarquismo.

Agradeció el homenaje el duque de Dato, nieto del finado, y asistieron el ex Ministro don José de Yanguas Messia; la Comisión de Cultura del Colegio de Abogados de Madrid, representada por don Manuel Figueroa Rojas, don Nicolás González Deleito, los duques de Canalejas, el marqués de Otero de Herrera y las hijas, nietas y bisnietas de don Eduardo Dato.



BOXEO

Cara y cruz del varonil deporte del boxeo. Carraseo y Urtain, triunfadores en Barcelona, suben otro peldaño de la escalera dorada de la fortuna y la fama. En Madrid, San José I subió al ring soñando con gloria y fortuna. En la esquina contraria le esperaba un púgil de color, Lion King. Sonó el gong, San José enseñó un guante y el negro se acostó. Adiós sueños. «Pues el negro es un púgil de verdad —nos explica el artista—. Buena planta atlética y suficiente oficio.» «¿No estará sonado?» pregunta el curioso. «Es un chico muy limpio», responde el despistado. «Nada de eso. Ahí ha habido sus menos y sus más. Algo de eso que se conoce con el nombre de «tongo». Pero tan claramente presentado que no hay forma de dudar de que se buscaba el escándalo.» «No entiendo», interviene el melindroso. «Pues está muy claro —dice el racial—. Si una empresa quiere arruinar a otra le bastaría montar un espectáculo tan lamentable como el que se produjo en ese ring.» El angelical crédito habla: «No seáis mal pensados. Tal vez el boxeador se sintió indisputado repentinamente. Tal vez fue una premonición...» «Tal vez, tal vez, tal vez», canturrea con guasa el elegante, levantando la cabeza de sus cuartillas.

«QUINQUIS»

Otra vez en las páginas de sucesos de todos los periódicos aparece una historia de «quinquis». Una historia casi escalofriante de crueldad y sadismo por parte de los malhechores. El realista clama pidiendo que la sociedad sea defendida de estos criminales con medios radicales. «Hay que exterminarlos como a las ratas.» El preconizador recomienda comprensión para ellos y caridad. El radical no cede en su pensamiento y pide algo parecido a la ley de Talión. «¡Hombre! —tercia el americano—. Eso me recuerda una anécdota curiosa. Una vez, en Santo Domingo me dieron un banquete, y en la sobremesa se hablaba de política. Salieron a relucir los comunistas, y una señora muy empingorotada, alhajada y demás se sentía tan radical como éste. Y decía apasionadamente: «Hay que aplicarles la ley del Talión: ojo por ojo y manga por hombro».

BARBAS

Hoy, sabadete. Nos visita el profesor, que encuentra algunas novedades. Por ejemplo, dos de los redactores jóvenes se han dejado barba. Bueno; no llega a barba. Más bien, unas perillas mosqueteriles. «¡Sapristi! —exclama nuestro visitante (sapristi es la traducción libre de la interjección intrascrutable que escuchamos)—. ¿qué es esto?» «¿No te gustan las barbas?» «Y tanto que sí. Hasta el punto de que a unos alumnos míos que han formado un conjunto musical y han dejado de afeitarse les he dado yo el nombre, que creo va a ser un éxito.» «¿Cuál es ese nombre?» «Los Barbitúricos». En parte, por los aditamentos capilares, y en parte, por el efecto que me figuro que provocarán sus canciones en el posible auditorio.»

TELEVISION

«Vaya jornada de televisión la de mañana —dice, frotándose las manos, el pensador—. «Fauna», luego «Viaje al fondo del mar» y, seguidamente, el Madrid-Barcelona. Por la noche, largometraje. «Que lo pases muy bien», le objeta el pintor. «Y tanto que lo voy a pasar. Lo malo es que mi mujer se pone de manos. Como antes la llevaba al cine los domingos...» Salta la polémica de siempre. «Es que la televisión está matando al cine.» Unos que sí y otros que no. El sordito sentencia al final: «Pues si la televisión mata al cine, en el fondo sería un acto de justicia.» «¿Ahí va! —exclama el científico—. ¿Justicia de qué?» Y el sordito, muy satisfecho de la audiencia conseguida, le suelta: «Si la televisión mata al cine, sería un acto de justicia, porque antes el cine-mato-a-grafo.» «¡Sapristi! ¡Sapristi! ¡Sapristi!» (Traducción libre de las exclamaciones castellanas, aptas sólo para sargentos de Caballería de la vieja escuela, que coronan el chiste del sordito.)

CONCURSO

Cierra la tertulia una apostilla del pensador al conocerse el fallo del Premio «Ilusión»: «¿Lo véis? Acerté de nuevo.» «Que no, hombre que no. Sólo acertaste una inicial. Y para que te calles vamos a hacer la prueba definitiva: haz una quiniela.» «Lo prometo. El miércoles daré la quiniela ganadora del domingo próximo.» Así quedamos.

J. MARTINEZ

EN EL PATIO DE CRISTALES
DE LA CASA DE LA VILLA

EL ALCALDE INAUGURO LA EXPOSICION DEL RELOJ

PARTICIPAN CINCUENTA Y SEIS FIRMAS EXPOSITORAS

«Hay una profesión que no trabaja contra reloj, sino a favor», pudiera ser —con perdón— una greguería de Ramón. Precisamente es una buena muestra de este quehacer en favor de la expresión del tiempo la Exposición que anoche se inauguró en la Casa de la Villa con el patrocinio del Excelentísimo Ayuntamiento de Madrid y la colaboración de la industria suiza del reloj, por iniciativa y empeño del Grupo Sindical Autónomo de Relojería de Madrid y de los productores-importadores de relojes de España.

Unas 60 vitrinas, con un total de quizá 2.000 ejemplares de relojes, muestran las modalidades más novedosas de la industria suiza, tradicional e indiscutiblemente en cabeza de la relojería mundial, así como las modas a imponer en las próximas temporadas.

Una cosa es cierta: todos los relojes llamarán la atención. Jóvenes y mayores hallarán la pieza predilecta. La moda del día se unirá a las técnicas más actuales en el repertorio presentado. Los importa-

dores se han propuesto mostrar el género que pueden poner a disposición del comprador español de acuerdo con su propio gusto.

España es como país un buen consumidor de relojes. Aproximadamente son poco menos de dos millones los relojes que se compran anualmente. El valor de estas compras se aproxima a los 1.000 millones de pesetas. No parece fácil determinar el término medio de precio del reloj que compra el español. Probablemente tendamos al extremismo que nos caracteriza en otras actividades. De todos modos la industria suiza advierte nuestra distinción y buen gusto crítico, exigencias que agradecen y atienden.

Los relojes comunes en uso entre nosotros suelen oscilar en precio desde las 400 a 1.500 pesetas hasta los varios miles, millones incluso, de extraordinarios relojes de pulsera. Ha de advertirse que es la joya lo que más suele contar a la hora de ajustar precios. Y esta advertencia es más apreciable si se trata de distinguir precios en los modelos masculinos o femeninos. La maquinaria, salvo mejoras mínimas, eso sí, continuas, suele ser poco variable.

Finalidad

La del Observatorio Atómico de Suiza, próximo a Ginebra. ¡Un segundo de error cada tres mil años...!

La modalidad del reloj atómico está fundada en la precisión de frecuencias —varios miles de millones por segundo— de la vibración de los átomos de cesio y amoníaco. Se trata, en realidad, de un órgano regulador de muy alta frecuencia.

Otra de las particularidades de la Exposición será el regalo que ofrezca a doña Carmen Polo de Franco —que preside el Comité de honor de la Exposición— el grupo de importadores y el gremio de relojeros españoles: es un reloj de sobremesa, en cuya esfera están sustituidas las cifras por los retratos de la familia del Generalísimo Franco, hijos y nietos, así como por su escudo de familia. Los once retratos y el escudo han sido elaborados en marfil, obra del esmalista retratista señor Mirasierra; la joya fue realizada por don Hipólito Redondo y la adaptación estuvo a cargo del señor Gabriel Bienzobas. Ha sido una labor de tres meses, en que han debido superarse infinidad de dificultades. El conjunto logrado causa admiración en los propios peritos.

RELOJ DE CUARZO

Debe añadirse a estas novedades sobresalientes la presentación del prototipo del reloj de pulsera de cuarzo. Su valor incalculable puede reflejarse tímidamente en los dieciséis millones en que se ha fijado su seguro. Se trata de una especie de «Concorde 001» del reloj, en expresión del presidente de la Exposición, don Fernando Cler.

En este caso se ha elegido el cuarzo para su elaboración por ser

uno de los elementos menos sensibles a los cambios de la naturaleza.

Otras novedades se han mantenido en secreto hasta el momento de la apertura por los propios expositores.

Cada pieza es, en todo momento, una verdadera muestra del trabajo en equipo: hasta quinientas, posiblemente, son las manos que intervienen en cada pieza, en sus secciones tecnológica, mecánica, de gasvanoplastia, montaje, hasta la artística y de creación de modelos.

—¿Qué hacer de los relojes de arena, don Fernando?

—Pisapapeles, por supuesto.

José CAVERO

El acto inaugural

MADRID. (Pyresa).—El Alcalde de Madrid, don Carlos Arias Navarro, ha inaugurado ayer tarde la Exposición de relojes, instalada en el patio de cristales de la Casa de la Villa.

Participan en ella 56 firmas expositoras y ha sido organizada por el grupo de importadores de relojes. El señor Arias Navarro dio la bienvenida a los expositores y manifestó la satisfacción por haber elegido Madrid, en esta ocasión, para dar cuenta de los últimos adelantos de la técnica relojera suiza, a la que calificó de «aristocracia de la industria». Agradeció finalmente, el regalo de los relojeros suizos al Ayuntamiento madrileño, consistente en un reloj de cuarzo, que regirá en adelante la vida municipal madrileña.

Seguidamente hablaron el presidente de la Comisión organizadora y del grupo de importadores y el director de la Federación Relojera Suiza. Asistió al acto, además de varios concejales, el embajador suizo en Madrid.

Para importante Empresa radicada en la provincia de Santander, PRECISAMOS: EXPERTO EN ADHESIVOS

- ♦ Retribución a convenir, de acuerdo con aptitudes y experiencia.
- ♦ Nivel del puesto en consonancia con la preparación. Posibilidades de promoción.
- ♦ Reserva absoluta a colocados.

Escribir enviando curriculum vitae, indicando pretensiones: AGR — Apartado 366 — Santander

El tema del Cine para la Infancia y la Juventud es de un interés constante. No pierde actualidad. Contiene tantas cuestiones, todas importantes, que cualquiera que estudie el cine para que se aplique en empeños y cometidos afirmativos, ha de concederle su atención. Y para el crítico es uno de sus asuntos preferidos.

Existente en España un Certamen Internacional dedicado a ese tema —que se celebra en Gijón— se escribieron en unas Conversaciones los distintos problemas que plantea, desde las de índole artística y adiestradora a los industriales y mercantiles, para encauzarles por un camino sólido y claro.

Como Institución competente para orientar y también, naturalmente, para cumplir esa labor, se creó el Centro Español de Cine para la Infancia y la Juventud, cuyo director es el crítico Pascual Cebollada, que conoce muy a fondo estos temas, como lo demostró al presidir las Conversaciones Internacionales de Gijón.

Después de una precisa etapa de preparación, el Centro inicia su labor.

La empieza con el «Club de Cine Juvenil». Y a este seguirá el «Club de Cine para la Infancia».

En lo que queda del curso escolar 1968-69, el «Club de Cine Juvenil» realizará un ensayo de programación, de estructuración cíclica de títulos. Se efectuarán seis sesiones, los miércoles, a las siete de la tarde, en el auditorio del Ministerio de Información y Turismo. (La secretaria del Club está en la calle de San Quintín, 1, segundo, derecha. Madrid (13) y teléfono 247-05-14 y las horas de oficina, por la tarde, de cinco a ocho, menos los sábados).

De acuerdo con su denominación, que define su finalidad —para jóvenes de catorce a dieciocho años y nivel cultural y cinematográfico homogéneo— sólo podrán ser socios los incluidos en esas edades.

Se establece en el reglamento, que po-

LABOR DEL CENTRO ESPAÑOL DE CINE PARA LA INFANCIA Y LA JUVENTUD

Por Luis GOMEZ MESA

drán asistir a algunas sesiones los padres de los socios y las personas responsables de su educación y a otras, los socios sólo podrán asistir si van acompañados por ellos. Determinarán estas excepciones las películas que se proyecten.

Para probar la eficacia de las sesiones —algunas se verificarán por el método de Cine-fórum—, se celebrarán concursos de críticas. Habrá cursillos de Teoría Cinematográfica, lecciones y Certámenes de Cine Amateur, se empleará cuantos medios favorezcan la enseñanza filmica para llegar a la exacta comprensión valorativa de las películas en sus diversas facetas.

Se celebrarán encuestas sobre las películas que quisieran ver, los temas que más les interesan, sus géneros preferidos.

«Hamelin»



Como el Centro concede anualmente unos premios, se ha elegido para la sesión inaugural «No le busques tres pies...», de Pedro Lazaga, que obtuvo el galardón correspondiente a 1968 como la mejor película para la juventud.

La labor del Centro Español de Cine para la Infancia y la Juventud —cuya creación era muy necesaria— es compleja y amplia.

Puesta ya en marcha, no dudamos que encontrará el apoyo —entusiasta, ilusionado y práctico— de productores, distribuidores y exhibidores y de los Organismos y Entidades particulares, interesados en la utilización del cine como un instrumento orientador de la Infancia y de la Juventud.

PETICIONES DEL EXTRANJERO DE PELICULAS ESPAÑOLAS

La Agrupación Sindical de Productores Cinematográficos ha dirigido a sus componentes una circular, en las que les comunica que la televisión francesa está interesada en adquirir películas españolas y que se les facilitará la debida información en Movinter (Servicio Internacional de Cinematografía), Desengaño, 12, Madrid (13) y teléfono 221-70-84. Asimismo se comunica que don Jorge Dalmau, o, El Dorado Internacional Films, S. A. Apartado 113, Barquisimeto (Venezuela), se ofrece para exportar películas españolas a ese país hispanoamericano.

TEATRO

ESTRENO DE «CUARENTA QUILATES», DE BARILLET Y GREY, EN LARA

El teatro de Barillet y Grey, o del estilo de Barillet y Grey, le viene como anillo al dedo a Julia Gutiérrez Caba, que anoche dio vida, con su acostumbrada naturalidad, a otra protagonista de esta clase de comedias.

¿Puede adquirir trascendencia lo intrascendente? Esta es la pregunta que se responden afirmativamente Barillet y Grey con una comedia en tono menor muy diferente a esas otras embabecidas comedietas rosa, donde todo se soluciona a gusto del consumidor. El procedimiento para entretenir al público viene a ser el mismo en ambas producciones: sonrisas amables, ligeros incidentes, galanes apuestos y mujeres románticas; la diferencia estriba en que las sonrisas se producen espontáneas y sin rebuscamiento, los incidentes de apariencia ligera llevan dentro una gran carga de dramatismo, y el galán apuesto y la mujer romántica no son simples muñecos de una farsa, sino arquetipos de hombres y mujeres de hoy, tan sofisticados en la apariencia como sinceros en la realidad.

En «Cuarenta quilates» se reproduce el viejo tema del amor a distintas edades. Como se dice bien en el programa, a los veinte años ya se es viejo, y a los cuarenta, todavía se es joven. La juventud se ha convertido en un espejismo. Los acontecimientos no siempre se producen ordenadamente y los dictados del corazón están rara vez en armonía con los de la sociedad en que vivimos. Los autores definen de esta forma la idea base de la co-

TÍTULO: «Cuarenta quilates».
GENERO: Comedia en dos partes.
ADAPTACION ESPAÑOLA: Félix Calderón.
INTERPRETES: Julia Gutiérrez Caba, Víctor Valverde, Clara Suñer, Carlos Muñoz, Manuel Collado, Aurora Redondo, Verónica Luján, Rosita Palomar, Angel Terrón y Angel Martín.
DECORADOS: Santiago Ontañón, realizados por Manuel López.
DIRECCION: Alberto Closas.

media, que pudo dar lugar a una gran tragedia de tono intimista o a un juguete cómico múltiple en incidencias. Barillet y Grey prefieren seguir la línea de la comedia grata, en la que se apuntan con sabiduría algunos momentos rápidos de drama o de sainete, pero se repliegan en seguida para que la acción no resulte violenta a un público que no quiere complicaciones. Sin embargo, queda dicha la verdad del corazón y cumplido el objetivo de deleitar buenamente, a lo cual ayudan sobremedida el diálogo, siempre brillante, y la interpretación, extraordinaria.

Aquí está lo mejor de la velada: en la interpretación. Sería pueril descubrir ahora la extensa gama de matices que cabe en la expresión de un personaje interpretado por Julia Gutiérrez Caba. Una vez más se coló en escena para decir «aquí estoy yo», sin presun-

ción ni orgullo, sino por ser actriz que llena el escenario con sólo aparecer en él. El papel de la cuarentona Lisa es difícil, a pesar de su suave apariencia, por lo mucho que intervienen las matizaciones, los silencios y los disimulos, Julia Gutiérrez Caba ofreció al público otra creación personal inolvidable, y creo que Barillet y Grey la deben el mayor porcentaje del éxito.

Un éxito que lo fue, al mismo tiempo, de todos sus compañeros. Del galán Víctor Valverde, que ofreció una estampa moderna de sobria galanura; de la veterana Aurora Redondo, actriz de inenarrables recursos humanos; de Carlos Muñoz, en un papel comodín, hecho con gran sentido de la interpretación; de Manuel Collado, que fue otra vez señor en el gesto y la palabrería; de la delicia de Verónica Luján, en su papel de chica moderna; y de la apoyatura eficaz de Clara Suñer, Rosita Palomar y Angel Terrón.

Todo estuvo bien; pero sobre todo, y a la altura de la interpretación de Julia Gutiérrez Caba, la dirección precisa de Alberto Closas y el atractivo y valiente juego de decorados ideado por Santiago Ontañón. El público aplaudió mucho, y con razón. Al final de la obra, Alberto Closas y Julia Gutiérrez Caba tuvieron que dirigir la palabra al público para responder al entusiasmo con que había acogido la comedia, que tiene mucho tiempo de vida en Lara, a juzgar por su feliz estreno.

José DE JUANES

SEVILLA

CARTELES TAURINOS PARA LA FERIA DE ABRIL

SEVILLA, 8. (Pyresa).—El gerente de la Real Maestranza, don Diodoro Canorea, en la comida tradicional a la crítica taurina ha facilitado los carteles de la feria de abril; éstos son los siguientes:

- Día 6 de abril, Domingo de Resurrección. Inauguración de la temporada.—Un toro de don Pedro Salas, para el rejoneador Rafael Peralta, y seis toros del conde de la Maza, para Curro Romero, Limeño y Antonio Barea, que tomará la alternativa.
- 11 de abril, Primera corrida de feria.—Un toro de don Carlos Urquijo, para los rejoneadores don Angel y don Rafael Peralta, y seis toros de don Salvador Guardiola, para Alfredo Leal, Rafael de Paula y Antonio Barea.
- 12 de abril.—Seis toros de don Alvaro Domecq, para Jaime Ostos, Paco Camino y José Martínez «Limeño».
- 13 de abril.—Seis toros de don José Benítez Cubero, para Victoriano Valencia, Curro Romero y Palomo Linares.
- 14 de abril.—Seis toros de don Carlos Urquijo, para Antonio Ordóñez, Santiago Martín «El Viti» y Angel Teruel.
- 15 de abril.—Un toro de don Fernando Bohórquez, para el rejoneador Fernando Bohórquez, y seis toros de don Gerardo Ortega, para Jaime Ostos, Victoriano Valencia y Manuel Cortés.
- 16 de abril.—Seis toros de los Herederos de don Carlos Núñez, para Antonio Ordóñez, Paco Camino y Manolo Cortés.
- 17 de abril.—Seis toros de don Lisardo Sánchez, para Santiago Martín «El Viti», Palomo Linares y Angel Teruel.
- 18 de abril.—Seis toros de don Fernando Bohórquez, para Antonio Ordóñez, Alfredo Leal y Curro Romero.
- 19 de abril.—Seis toros de don Antonio Pérez, para Julio Aparicio, Paco Camino y Palomo Linares.
- 19 de abril. Por la noche, corrida extraordinaria con motivo de la inauguración del nuevo alumbrado eléctrico.—Siete toros de don José Luis Martín Berrocal, antes Concha y Sierra, para el rejoneador conde de San Remy y Rafael de Paula, Andrés Hernando y Zurito.
- 20 de abril.—Un toro de don Carlos Urquijo, para Angel Peralta, y seis toros de don Eduardo Miura, para Limeño, Andrés Hernando y Adolfo Rojas.

GRAN VÍA

EL ESPANOLETO

CINE
Canciller
FINAL AVENIDA DONOSTIARRA

TIVOLI

MAÑANA LUNES, ESTRENO

El más importante y reciente
«western» de **BURT LANCASTER**,
junto a **SHELLEY WINTERS**,
llevado a la pantalla
por el gran realizador **SIDNEY POLLAK**

LEVY-GARDNER-LAVEN y ROLAND KIBBEE
PRESENTAN

BURT LANCASTER
EN



CAMINO DE LA VENGANZA

PANAVISION® TECHNICOLOR®

CO-INTERPRETES
SHELLEY WINTERS · TELLY SAVALAS · OSSIE DAVIS
ASISTENTE POR **WILLIAM NORTON · SYDNEY POLLACK · ELMER BERNSTEIN**
MÚSICA DE
PRODUCCIÓN POR **JULES LEVY · ARTHUR GARDNER · ARNOLD LAVEN**

Un hombre, un rifle y un caballo son
los violentos protagonistas que, por
razones del destino, convierten a un
solitario cazador en el vengador
implacable

PARA MAYORES DE 14 AÑOS

LOPE DE VEGA
EMILIA MUNOZ LUGARRETA

INFANTE

ALVI
GARCÍA MORATO (ESQUINA ROSAS)

MOLA

MAÑANA LUNES, ESTRENO

¡Una asombrosa inter-
pretación de **KIRK DOUGLAS**,
dando vida a un
personaje rudo y apasio-
nado, como los que le
hicieron conquistar
la fama!



PARAMOUNT PICTURES presenta
KIRK DOUGLAS en

MAFIA

(THE BROTHERHOOD)

Una producción **MARTIN RITT**

ALEX CORD · IRENE PAPAS · LUTHER ADLER

argumento de **LEWIS JOHN CARLINO** producido por **KIRK DOUGLAS** dirigido por **MARTIN RITT**
copias en **TECHNICOLOR** música compuesta por **LALO SCHIFRIN**



¡¡¡MAFIA!!!... ¡Sus ajustes de cuen-
tas han creado un descollante ca-
pítulo en la historia de la delincuencia!

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

RIALTO

FUENCARRAL

FANTASIO

FIGARO

MAÑANA LUNES, ESTRENO

¡Incorpórese al plan de desarrollo
"Hippy"! Odié la guerra, ame el
amor y escuche la música "pop" de
los "HIPPYLOYAS"

REGIA FILMS PRESENTA: UNA COMEDIA MUSICAL EN COLOR DE
ARTURO GONZÁLEZ Agata Films - José Luis Dibildos



CON EL DEBUT DEL CONJUNTO "BEAT IN FO"
LOS HIPPYLOYAS
(PROCEDENTES DE LIVERPOOL)



JOSE SAZATORNIL "SAZA" · RAFAEL ALONSO
LALY SOLDEVILA Y JOAQUIN PRAT

ARGUMENTO Y GUION: **José Luis Dibildos** • DIRECTOR: **Javier Aguirre**

Vea usted este film urgentemente,
antes de que, por su gran calidad,
nos lo reclamen para "Arte y Ensayo"

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Canciones grabadas en discos **BELTER**

PERFIL DE LA SEMANA BURSÁTIL

DECLIVE BANCARIO EN UNA AUTÉNTICA BOLSA EN SU FORMA DE OPERAR

Por Antonio ESPADA BEJAR

Más sereno, con mayor calma y mucha selectividad en las compras ha operado el mercado bursátil en la presente semana. La nota destacable nos la ha dado el sector bancario con esas diferencias negativas, producto de realizaciones, ante el parón alcista observado en sus cambios de constante ascendencia en semanas anteriores. La corriente inversora, como pueden ver por las cotizaciones, se ha dirigido hacia los sectores industriales y de servicios, con excepciones bajistas, que demuestran la selectividad operativa en que se desenvuelven las transacciones. Todo ello hace pensar en una auténtica Bolsa en su forma de operar, en su tendencia, la realización, cuando la rentabilidad ha sido desbordada, en la orientación a valores, que sin tantas perspectivas de plusvalías a corto plazo, como pasaba con las entidades bancarias, pueden obtenerse beneficios nada despreciables, como puede ser un 4 ó 5 por 100 neto, mayormente pensando en la constante evolución y relanzamiento industrial en que se halla el país, a todas luces beneficioso para todo el grupo industrial y, por consiguiente, para sus accionistas. Luego contando con esto, la inversión a largo plazo está metiéndose en entidades de la industria y servicios, que son las que mayores perspectivas tienen en nuestro esperanzador futuro socio-económico. La Banca privada también, por supuesto; lo que pasa es que su precio bursátil ha subido de forma impresionante para aquellos inversores privados, que al echar sus cuentas ven con cierto respeto la cantidad efectiva que hay que pagar por una acción que renta aproximadamente del 1 al 2 por 100, con lo cual la inversión se retrasa y busca otros valores más bajos y con mejor postura de reactivación.

A todo esto, ¿en qué lugar están los fondos de inversión? En un lugar preeminente, a la expectativa de que salga un nuevo valor a la cotización, o bien buscándolo, y mientras realizan aquellos paquetes de papel que más en peligro están de ser bajado en su cotización de compra. Es lógico que así suceda, ya que estas instituciones buscan siempre la plusvalía que haga subir el precio de la participación, interesando a nuevos ahorradores para que aporten su capital. El mayor porcentaje del activo de los fondos los tienen en acciones bancarias, algunas compradas mucho antes de la euforia o del hinchamiento del valor bursátil. Hoy en día, ante tantas ganancias de anteriores semanas, se viene produciendo un movimiento rebajador de precios en casi todas estas entidades, a excepción de algunas de pequeña monta, que suben lo que después pueden bajar, si es que antes no controlan el alza de la cotización. Podría parecer que al huir la demanda del sector bancario se fuera, juntamente con las realizaciones, hacia otros grupos del «parquet» insuficientemente explotados, con lo que provocaría un alza general, pero no es así. Tanto en los grupos industriales, como en monopolios, alimentación y varias, la contratación se efectúa con tendencia alcista, o bien a la baja, tónica operativa de todo mercado

bursátil, abierto a la ley de la oferta y de la demanda, y no en una constante evolución alcista o bajista de los principales valores, que hacen, o venían haciendo, la tendencia en Bolsa.

Por el declive bancario, tenemos la parca recuperación del sector eléctrico, ante declaraciones sobre las tarifas eléctricas dadas en Bilbao por el Ministro de Industria, señor López Bravo, que recordando pasó caso similar el pasado mes de agosto, y también en Bilbao, disparándose por aquí entonces los cambios de estas entidades, para después volver al cauce normal en la tónica de operación de este sector. También ha influido lo dicho sobre el grupo industrial, o b e r v á n d o s e fuertes subidas en mineras, químicas y siderometalúrgicas, poniéndose los índices de estos dos últimos sectores en los máximos del año, sobresaliendo las ganancias en este último sector, principalmente en Sociedades del motor, como Seat y Fasa-Renault, aunque también destacan Petróleos, Petroliber, Cros, Naval, Ponferrada y Río Tinto. En el grupo de varias, destaca Galerías Preciados; en construcción, Cristalerías Española y Dragados; en inversión, Cartisa y Fibansa, y en alimentación, Ebro. Las mayores bajas se dan en enti-

dades bancarias, y de menor cuantía en algunas otras Sociedades del resto del mercado.

La semana ha adolecido de una menor contratación, que ha reducido el negocio en un 42,99 por 100 con respecto al de la pasada semana. Sin embargo, el índice general ponderado alcanza la máxima del año, lo que supone que con menor dinero invertido, los cambios han subido más, o también que por la falta de papel realizador, a excepción del sector bancario, las cotizaciones se han visto infladas ante la presión de una demanda adquisitiva en forma de hoy mejor que mañana al precio que esté. Hay que decir, sin embargo, que las mayores cantidades negociadas que se dan han dado en acciones bancarias, eléctricas, de construcción, inmobiliarias, químicas y de telefonía; observándose, por el contrario, un fuerte aumento de contratación en el sector de bonos de caja de Bancos industriales, como también en obligaciones de entidades eléctricas. Queremos demostrar con ello que la demanda va ya a muchos otros sectores, buscando la plusvalía y diversificando los riesgos de inversión, con lo cual la selectividad impere ya en nuestros mercados, previo estudios de las Sociedades en donde se piensa efectuar la adquisición.

ENTREVISTA

CIPE es, en el mundo de las siglas de hoy, un nuevo organismo interamericano, en este caso, «Centro Interamericano de Promoción de Exportaciones», con muy pocos meses de haber empezado a funcionar; pero la oficialidad intergubernamental de su constitución avala la continuación. Su director, el argentino don Vicente de Arteaga, nos suministra aquí estos datos:

—¿Desde cuándo funciona este Centro?

—Comenzó sus operaciones en septiembre pasado, con sede en Bogotá, mediante un convenio celebrado entre la OEA y el Gobierno colombiano.

—¿Quiere decir esto que es un organismo más de la Organización de Estados Americanos?

—Es dependiente de ella, sí, y funciona dentro del marco del CIES o Comité Interamericano Económico Social, pero tiene presupuesto propio y toda la autonomía necesaria.

—¿Todos los países de América forman parte del Centro?

—Desde luego, todos los países miembros de la OEA, incluidos, por tanto, los últimos miembros de la Organización, como Trinidad-Tobago y Barbados. (Cuba, hoy día, no.) Los miembros del CIPE son los propios Estados.

—¿En sus fines está el realizar exportaciones o promoverlas?

—Proporciona a los Estados miembros los servicios especializados necesarios para identificar y aprovechar nuevas líneas de exportaciones y fortalecer la

POSIBILIDAD Y PROMOCION DE LAS EXPORTACIONES

colocación de productos no tradicionales de América Latina en todos los mercados.

—¿Consecuentemente, prestar asistencia técnica para la exportación?

—Así es. Estudia las necesidades de ayuda técnica de los Estados miembros en el campo de la exportación.

—¿La vida económica del Centro está asegurada?

—Suficientemente. Tiene un buen presupuesto, y lo estamos organizando muy modernamente. Un avanzadísimo sistema de computadores mantiene al día la información mundial.

—¿Qué papel puede jugar España en todo esto?

—Un gran papel, según quedó demostrado en el «Seminario de América Latina y España», celebrado recientemente en Madrid. España puede establecer e intensificar contacto con el CIPE, a fin de obtener información completa sobre los sectores o actividades en que la participación española resulte más necesaria o conveniente.

—El Seminario al que usted hizo referencia acordó la organización de un grupo de Trabajo y Coordinación, que continuará los contactos comerciales entre España e Hispanoamérica.

—Eso quiere decir que no falta ya el organismo por el que España puede conectarse con nuestro Centro, para beneficio de todos.

Nivio LOPEZ PELLON

NO DEBEN EXISTIR ALZAS INJUSTIFICADAS EN LOS PRECIOS

HAN DE DESAPARECER LAS INDUSTRIAS QUE CARECEN DE VIGOR NECESARIO PARA VIVIR

Discurso de García Monco en la inauguración de la Feria Internacional del Calzado

ELDA, 9.—El Ministro de Comercio, don Faustino García Monco, presidió ayer por la tarde la inauguración oficial de la Feria Internacional del Calzado e Industrias Afines. En este acto el Ministro pronunció un discurso, en el que, entre otras cosas, dijo:

«El desarrollo alcanzado por el sector fabricante de calzado ha puesto de manifiesto algunos problemas, aún por resolver, dentro de la gran familia de la piel. Entre ellos figura, en primer lugar, el aprovisionamiento regular y suficiente, en cantidad y calidad, de materias primas.»

El señor García-Monco empezó señalando su agradecimiento por la medalla de la Feria que acababa de entregársele y que aceptaba gustoso por cuanto suponía una larga colaboración entre el Ministerio de Comercio y la Feria, que poraliza «la ambición española de lograr en el mercado del calzado un renombre universal».

«La Feria Internacional del Calzado e Industrias Afines —dijo más adelante el Ministro— ofrece tres facetas importantes: los resultados halagüeños que verdaderamente presenta, el diálogo que permite acerca de las dificultades que puedan existir en el sector y el planteamiento de la exigencia de continuar incansables hacia nuevas metas. En relación con los resultados alcanzados por el sector hay que añadir a la elocuencia de unas cifras de exportación que, en 1969, puede acercarse a un promedio mensual de entre seis y siete millones de dólares.»

Al analizar por qué se han conseguido estas cifras, el señor García-Monco dijo que el primer paso que dieron los componentes de la Feria era ofrecer al comprador extranjero, en rabiosa y libre competencia, un artículo de calidad y a precio internacional, y lo hicieron, ayudados por la acción concertada. Perfeccionar la comercialización constituía un segundo paso, y en esto la agrupación fue la palanca que permitió llevar los artículos al exterior.

NO DEBE HABER ALZAS INJUSTIFICADAS DE PRECIOS

Sobre los problemas que presenta el aprovisionamiento, manifestó el Ministro que éste exige establecer, por una parte, la relación óptima entre la ganadería española y la industria del calzado, aunque se debe sentar, como principio general, el que no deben existir en los momentos actuales alzas injustificadas de precios en ninguno de esos escalones. Aunque de importancia mayor, es la concepción de una política de compra de pieles y cueros en los mercados extranjeros. La agrupación lograda por los industriales del calzado debe llevarlos a estudiar la posibilidad de resolver, o de contribuir a resolver, los problemas, incluso de financiación, que presenta cada vez con mayor acritud el abastecimiento de la materia prima.

«En este sentido —dijo el Ministro— pienso en vuestras posibilidades, agrupados, en orden a las compras de primeras materias, como antes os decía, a la inversión, a la propaganda en todas sus formas, a la contratación de fletes y seguros, a la formación profesional en sus distintos grados y a tantas otras tareas que vuestra agrupación os permita abordar, que os será necesaria, cables a escala de la unidad empresarial.»

Concluyó sus palabras el Ministro diciendo que se complacía grandemente de entregar a la Feria, en la persona de su presidente, el primer diploma que otorga el Ministerio de Comercio al Mérito Comercial, en reconocimiento de los muchos méritos contraídos.

Posteriormente, en una cena que le fue ofrecida al Ministro por la Feria Internacional del Calzado e Industrias Afines, dijo que, como en otras ocasiones, no le importaba repetir que el sistema económico en que vivimos descansa fundamentalmente en el empresario, en la libre iniciativa individual, en la apertura de oportunidades a todos, en la acción de los trabajadores al empresariado, en la transformación radical de las industrias, en la desaparición de las que carecen de vigor para vivir.

Inauguración de la sede de la Cámara de Comercio

Anteriormente, el Ministro había inspeccionado en Alicante las obras de la Escuela Náutica y la estación de reconcomientos fitosanitarios. Acompañado de las autoridades alicantinas se trasladó a la Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación, cuyas instalaciones inauguró oficialmente. Dio la bienvenida al señor García-Monco el presidente de la Cámara, quien expuso la trayectoria ejecutiva del organismo desde su fundación en 1887 hasta nuestros días, y trazó un amplio panorama del futuro programado.

Le contestó el señor García-Monco con un discurso en el que puso de relieve la importancia y significación de las Cámaras de Comercio de las que dijo que la razón de ser queda proclamada por la necesidad de fenómeno cooperativo que preside con carácter universal nuestro mundo moderno.

NIVEL DE VIDA Y GASTO

Por José Antonio REVILLA

No se puede afirmar que Miguel de Montaigne —en realidad su apellido paterno era Eyquem— sea un desconocido ni que haya nacido anteayer. El clásico bordelés, al que tanto apreciaba nuestro maestro Azorín, es, sin embargo, un maestro modernísimo, por el valor de su magisterio permanente. Entendió como pocos el hombre. «Preciso es reconocer —dice en el ensayo «Por diversos caminos se llega a semejante fin»— que el hombre es cosa pasmosamente variable y ondeante y que es difícil fundamentar sobre el juicio constante y uniforme». Por eso es también la actividad económica pasmosamente vana, variable y ondeante y también resulta muy difícil fundamentar sobre el juicio constante y uniforme. Porque la economía, mientras no se demuestre lo contrario, se refiere al hombre y nada más que al hombre. Es él quien realiza el papel de protagonista principal en la compleja y delicada película del proceso económico. Por eso, todo juicio sobre el decaimiento económico debe de estar inspirado en una gran prudencia y en una enorme discreción. López Rodó, cuya imagen tecnocrática mudó en imagen política en el transcurso de los

tres cuartos de hora que duró su intervención última en las Cortes Españolas, ya remachó esta idea, expuesta en anteriores ocasiones. El Plan de Desarrollo está destinado al hombre, pero a la vez es el hombre el sustancial condicionante de un desenvolvimiento. ¿Cómo se prevé el comportamiento del hombre español en un próximo futuro?

SUBE EL NIVEL DE VIDA

Acabo de leer un estupendo reportaje-estudio realizado por Ricardo Cid Leno —uno de los mejores especialistas del periodismo económico español y una de las personas de más calidad humana que he tenido la fortuna de toparme— en el diario «Pueblo», en relación con la escalada de nuestro desarrollo. Ricardo Cid Leno glossa y comenta un estudio realizado por «L'Osservateur de l'OCDE», acerca de la situación económica de los Estados miembros. La conclusión a que llega, tras un preciso análisis Ricardo Cid Leno, es que evidentemente el nivel de vida español sube vertiginosamente. Me permito reproducir los cuadros que demuestran esta subida del nivel de vida, porque constituyen de por sí, el argumento más expresivo y luminoso.

PRODUCTO POR HABITANTE, EN DOLARES

Estados Unidos	4.040
Suecia	3.040
Francia	2.190
Alemania occidental	2.030
Italia	1.280
ESPAÑA	830
Grecia	820
Portugal	490
Turquía	320

ORIGEN DEL PRODUCTO NACIONAL, POR SECTORES (en tanto por 100)

	Agricultura	Industria	Servicios
Estados Unidos	3,0	36,0	60,4
Suecia	5,9	45,2	48,9
Francia	7,4	47,3	45,3
Alemania occidental	4,1	49,7	46,2
Italia	12,5	40,1	47,4
ESPAÑA	16,4	34,7	48,9
Grecia	23,5	26,1	50,4
Portugal	19,7	43,7	36,6
Turquía	35,3	25,6	38,6

FORMACION TOTAL DE AHORRO Y CONSUMO PRIVADO (en tanto por 100 del producto nacional)

	Ahorro	Consumo privado
Estados Unidos	16,6	61,5
Suecia	24,4	54,3
Francia	21,9	63,7
Alemania occidental	25,3	57,1
Italia	19,1	63,5
ESPAÑA	21,0	70,7
Grecia	22,4	68,3
Portugal	19,3	69,6
Turquía	17	—

USO Y CONSUMO POR 1.000 HABITANTES

	Automóviles	Televisores	Telefonos	Viviendas terminadas
Estados Unidos	396	376	502	—
Suecia	240	282	498	12,4
Francia	234	166	150	8,4
Alemania oc.	184	231	160	10,1
Italia	136	144	132	5,6
ESPAÑA	41	86	100	8,5
Grecia	21	29	65	—
Portugal	21	29	62	4,9
Turquía	3	—	8	—

ALIMENTACION Consumo de calorías por persona y día

Estados Unidos	3.180
Suecia	3.005
Francia	3.250
Alemania occidental	2.867
Italia	2.905
ESPAÑA	3.121
Grecia	2.950
Portugal	2.580
Turquía	3.060

TIRON DEL GASTO

Pero naturalmente esto implica forzosamente un enérgico tirón del gasto, tanto público como privado. A mayor disponibilidad de dinero, mayor volumen de gasto. Esto es de perogrullo. ¿Cuáles son los límites exactos en que debe de contenerse este gasto? ¿Hasta qué extremo se puede y se debe controlar esta mayor disponibilidad de dinero? Resulta ortodoxo, socialmente hablando? Porque, si se responde afirmativamente, ¿cuál es el rendimiento social del desarrollo? Y si se aborda el problema desde el ángulo técnico ¿es realmente hacedero conseguir el equilibrio entre el desarrollo y la estabilidad? Y si se mira la cues-

tión desde el punto de vista político, ¿cómo se justificarian moralmente estas limitaciones?

En fin, señores, que todo es un tejer y destejer interrogantes. La realidad es que a una elevación del nivel de vida le precede un fuerte y enérgico tirón del gasto. Y el tirón del gasto encierra el gran peligro de la inestabilidad de los precios. Es el riesgo y la ventura del todo proceso de desarrollo. En cualquier caso, bueno será que en lo posible y especialmente en el fácilmente controlable que es el gasto público, se vayan adoptando todas las precauciones y cautelas para no matar la gallina de los huevos de la expansión

Orientación de la política económica

El día 4 del presente mes, a las diez horas, tuvo lugar en el Ministerio de Negocios Extranjeros de Túnez, entre el titular del Departamento y nuestro embajador en aquel país el canje de cartas de intención para la puesta en vigor del crédito concedido por España al Gobierno de la República Tunecina.

Al amparo de dicho crédito, a continuación y en el mismo lugar, se verificó la firma de contratos para la construcción de diez pesqueros con destino a la Office National de Pêches, de Túnez. Suscribieron dichos contratos el señor El Ghoul, presidente-director general del organismo tunecino adquirente, y don Vicente Cervera de Góngora, director del Servicio Técnico-Comercial de Constructores Navales Españoles. Asistió al acto don Rosendo Fernández, en repre-

sentación de los astilleros Enrique Lorenzo y Cía., de Vigo, que construirán cinco barcos, y de Astilleros de Mallorca, S. A., que asumirán la construcción de los cinco restantes.

Las características principales de los pesqueros contratados son: eslora total, 23,20 metros; manga, 6 metros; puntal, 3,25 metros; volumen neto de bodega frigorífica, 45 metros cúbicos; velocidad, 10 nudos.

Acto seguido se firmaron en el Ministerio de Obras Públicas y Transportes otros dos contratos para la construcción de otros tantos buques con destino a la Compagnie Tunisienne de Navigation: un petrolero de 9.600 TPM, que construirá la Empresa Nacional Bazán, y un carguero de 4.000 TPM, que realizará la S. A. Juliana Constructora Gijonesa, de Gijón.

que se ha iniciado irrefrenable e incontinente. No debemos olvidar la idiosincrasia del bandazo que caracteriza a nuestro pueblo. Ni por un momento, siquiera. Ese sistema de señales de alerta que prevé nuestro II Plan debe de comenzar a afinar la puntería desde ya. Aunque haya que advertir aquello de Montaigne sobre lo vano, variable y ondeante que resulta el hombre y sobre el que descansa sustancialmente todo el proceso de la actividad económica.

PRODUCCION ELECTRICA DE UNESA

Las centrales cuya producción regula UNESA han vertido a la red en la última semana 1.004 millones de kilovatios-hora lo que representa un aumento del 11 por 100 aproximadamente sobre la producción de la misma semana del año anterior.

Considerando los intercambios internacionales, el consumo nacional de energía eléctrica en esta semana resulta ser de 939 millones de kilovatios hora; con un aumento del 14 por 100 aproximadamente respecto a igual semana de 1968.

Ambos documentos fueron suscritos por el presidente-director general de la firma compradora, señor Benmansour, y por el director del Servicio Técnico Comercial de Constructores Navales, señor Cervera. El acto de la firma fue presenciado por don José Ramón Barcón, director general de Bazán, y don Fernando Aguirregomezcorta, director de la S. A. Juliana Constructora Gijonesa.

El petrolero contratado tiene las siguientes características principales: eslora entre perpendiculares, 130 metros; manga, 17,2 metros; puntal, 9,8 metros; capacidad de tanques de carga, 12.400 metros cúbicos; velocidad, 13 nudos.

Las características principales del carguero son: eslora entre perpendiculares, 102 metros; manga, 15,60 metros; puntal, 9,20 metros; capacidad de bodegas, 7.180 metros cúbicos; velocidad, 15 nudos.

COMERCIO EXTERIOR

DISMINUYE LA PROPENSION A IMPORTAR

MADRID. (Cifra.)—«La propensión marginal a importar de los españoles ha caído muy sustancialmente en 1968, a causa de la devaluación de la peseta», dice el Informe Económico referente al pasado año que ha elaborado el Banco Central. Y añade: «Las importaciones en 1968, medidas en dólares, apenas difieren de las efectuadas en cada uno de los años 1966 y 1967.» En cifras absolutas, las importaciones realizadas por nuestro país en el pasado año se elevaron a 3.505,2 millones de dólares, superando en el 0,6 por 100 a las efectuadas en 1967.

Las exportaciones españolas, por el contrario, ascendieron el pasado año a 1.589 millones de dólares, con un aumento del 14,8 por 100 sobre las del año anterior, y si se examinan las cifras mensuales de la exportación «todo induce a suponer que la devaluación de la peseta favoreció extraordinariamente su crecimiento». Lo que significa para España la cifra de exportaciones conseguidas en el pasado año se verá tanto más claro cuanto que en 1963 las exportaciones tan sólo supusieron 735,6 millones de dólares. Así, pues, en el quinquenio 1963-68 las ventas españolas al extranjero aumentaron en un 116 por 100.

El desfase de importaciones y exportaciones viene originando en la balanza comercial española unos déficits que, según la Sección de Estadística del Comercio Exterior de España, ha sido el siguiente en los últimos años: en 1963, un déficit de 1.219,6 millones de dólares; en 1964, la cifra ascendió a 1.304,3 millones; en 1965 pasó a los 2.052,3 millones; 2.337,1 millones, en 1966; 2.099,6 millones, en 1967, y 1.916,2 millones, en 1968.

DEFICIT

Después de señalar el informe del Banco Central que el déficit de 1.916,2 millones de dólares es

demasiado elevado, aun cuando se haya conseguido en ese ejercicio un superávit en el balance de pagos», analiza las importaciones y exportaciones de algunos grupos de bienes.

En la importación de alimentos la partida más fuerte corresponde al maíz, que en el período enero-septiembre de 1968 España compró por valor total de 7.418 millones de pesetas, si bien en ese año la superficie plantada de maíz en España fue de 523.000 hectáreas, superior en un 7,39 por 100 a la del año anterior, y la producción creció en proporciones mayores hasta alcanzar los 14,8 millones de quintales métricos.

NATACION

ESTEVA, TERCER RECORD EN VEINTICUATRO HORAS

En Bremen batió ayer el español de 200 metros espalda

Si había dudas en cuanto a la valía del joven Santiago Esteva —la mejor baza española de todos los tiempos olímpicos—, si alguien podía pensar que en Méjico sonó la flauta de casualidad, es de esperar que todo quede ahora en su justo valor con las tres nuevas marcas absolutas que el nadador de Sabadell ha establecido en el Campeonato internacional de Bremen, precisamente cuando Santiago Esteva todavía no está en su mejor forma, pues hace escasamente dos meses que ha iniciado su preparación cara a la próxima temporada. Ayer ha batido el record absoluto de 200 metros espalda, clasificándose en segundo lugar, tras el norteamericano Ivey. Una segunda plaza siempre es importante. Pero la campanada mayor la dio el viernes al batir de largo, en 1.500 metros libre, al ruso Semyn Belitz Geiman, actual campeón de Europa y plusmarquista mundial. ¡Ahí queda eso! Y ahí

queda, sobre todo, el excelente registro de 16' 47" por los 17' 12" 5/10 del ruso, marca lograda en la piscina pequeña de Bremen, es decir, sobre 25 metros. Santiago Esteva ha superado esa especie de barrera del sonido que son los diecisiete minutos, y la proeza hay que destacarla en lo que tiene de realidad y en lo mucho que encierra de firmísima promesa. Es el valor mayor de nuestra natación. El hombre que puede subir al «podium» de los elegidos en la gran oportunidad de 1970, en los Campeonatos europeos de Barcelona. Porque, además, al record de 1.500 metros libre hay que sumar el de 800 metros libre, conseguido en su paso por esa distancia camino del kilómetro y medio, con 8' 55", rompiendo la barrera de los nueve minutos. En veinticuatro horas, tres plusmarcas españolas. Y un triunfo sonado, importante, de auténtica valía internacional, que ha dejado boquiabiertos a los técnicos y comentaristas alemanes.

Resultados de las pruebas

- 200 metros braza (masculinos)**
1. Pankin (Unión Soviética), 2-21-3/100.
2. Barth (Alemania), 2-26-6.
- 100 metros espalda (femeninos)**
1. Sue Pedersen (Estados Unidos), 1-09-8.

2. Yvette Hafner (Austria), 1-10-6.
7. María Paz Corominas (España), 1-12-3.
- 100 metros libre (femeninos)**
1. Jan Henne (Estados Unidos), 59-6.
2. Alexandra Jackson (Gran Bretaña), 1-00-5.

2. Marjatta Hara (Finlandia), 4-42-3.
- 400 metros estilo (masculinos)**
1. Woodroffe (Gran Bretaña), 4-46-4.
2. Larsson (Suecia), 4-52-2.
- 4 x 100 relevos estilo (femeninos)**
1. Holanda, 4-46-7.
2. Alemania, 4-49-6.

FUTBOL JUVENIL

CASTILLA ELIMINO A EXTREMADURA

Se jugó en el campo del Moscardó el encuentro entre las selecciones regionales de Castilla y Extremadura.

En esta ocasión, al igual que en la anterior en campo extremeño, venció la representación castellana, siendo el tanteo de ayer el de 4-0, que, unido al 5-0 que encajaron los extremeños en su feudo, suman un total de nueve goles a favor por ninguno en contra de los castellanos en las dos confrontaciones.

Durante los noventa minutos de juego, y a pesar de que hubo varios cambios en los dos equipos, no se ha visto juego de calidad, resultando el partido soso y aburrido.

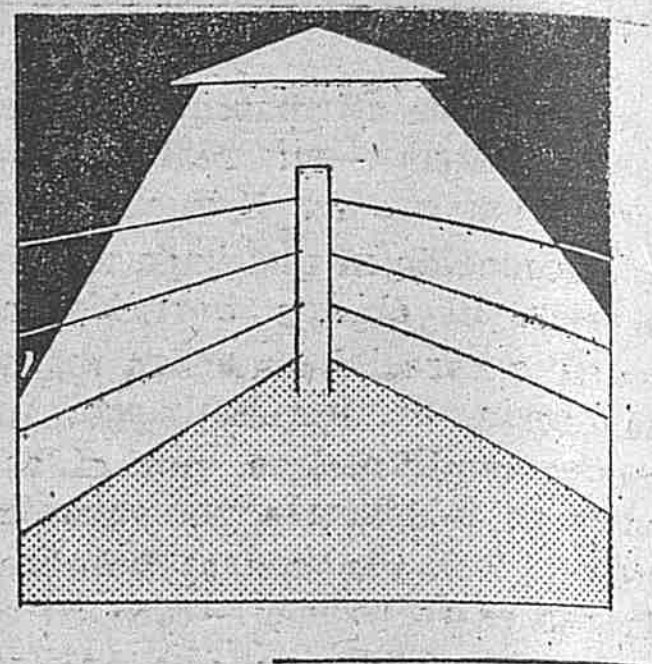
NORUEGA

CINCO ESQUIADORES MUERTOS POR UNA AVALANCHA DE NIEVE

OSLO, 8.—Cuando se encontraban practicando el esquí en las montañas de Oppdal, macizo central de Noruega, una avalancha de nieve ha causado la muerte de cinco esquiadores y herido a otros dos, según informa la Policía de esta localidad noruega.

28 PAISES EN LOS CAMPEONATOS EUROPEOS DE BOXEO AMATEUR

SE CELEBRARAN EN BUCAREST DEL 29 DE MAYO AL 9 DE JUNIO



LONDRES. (Por José Meléndez, de la agencia Alfíl.)—Se encuentra en Londres, en una rápida visita para asistir a la Conferencia de la Asociación Internacional de Boxeo Amateur (AIBA), el presidente de la Federación Española de Boxeo, don Roberto Duque.

Aprovechando un breve descanso de los delegados de la Conferencia, el señor Duque encuentra un hueco para hacer unas declaraciones:

—¿A qué se debe esta Conferencia de la AIBA?

—A tratar de la organización de los Campeonatos europeos de boxeo amateur, que se celebrarán en Bucarest y que comenzarán el 29 de mayo, para terminar el día 9 de junio.

—¿Cuántas naciones están representadas?

—Veintiocho naciones, que son las que enviarán equipos representativos.

—¿Está ya formado el equipo español que irá a esos Campeonatos?

—No. Tengo varios nombres en la cabeza, pues creo que hay algunos boxeadores en condiciones óptimas de selección, pero no se los puedo decir, por el momento, ya que defraudaría a otros muchos que también pueden ir, porque el equipo se formará después de haberse celebrado los Campeonatos de España.

—¿Figurará en él alguno de los boxeadores que representaron a España en la reciente Olimpiada de Méjico?

—No. Eso si se lo puedo decir

ahora mismo. Nuestra idea es renovar completamente el equipo amateur español.

ROSE CONSERVA SU TÍTULO MUNDIAL DE LOS GALLOS

MELBOURNE. — El australiano Lionel Rose ha revalidado su título mundial de boxeo de los pesos gallos al vencer por puntos, en quince asaltos, al aspirante Alan Rudkin, de Gran Bretaña, en combate disputado en el estadio Kooyong, de Melbourne.

Aunque uno de los tres jueces concedió ventaja al boxeador británico, la victoria fue indiscutible para los otros dos, que concedieron a Rose una puntuación de 70-61 y 75-66, respectivamente.

Lionel Rose, que tuvo dificultades para dar el peso de su actual categoría, pareció estar fatigado al final del combate. En el octavo asalto se produjo una lesión en la muñeca derecha, y a partir de entonces no pudo emplear esta mano con soltura.

Esta ha sido la tercera defensa de su título, desde que Rose se lo arrebató al japonés Fighting Harada, en Tokio.

Rose labró su victoria en los primeros asaltos, en los que se mostró superior al aspirante, y consiguió lesionarle el ojo izquierdo. Sin embargo, después tuvo que apelar a su buen juego de piernas para esquivar los peligrosos ataques de Rudkin. Al final del combate, ambos boxeadores terminaron agotados, pero fue el británico el que tuvo todavía arrestos para propinar buenos golpes al campeón.

PANORAMA

BALONCESTO

Una seria reclamación a la FIBA ha sido enviada por la Sociedad deportiva Fides Partenope, de Nápoles, por los incidentes registrados en Atenas el jueves pasado, durante el encuentro entre este Club y el Panatinaikos. El equipo italiano no salió a jugar el segundo tiempo a la vista de la actitud del público y del marcador oficial, que, según dicen, era inexacto. Pero lo curioso es que a la confrontación asistió el secretario general de la FIBA y nada se ha dicho desde este alto organismo hasta el momento. Por su parte, el presidente del Club napolitano ha puntualizado: «Si la FIBA no interviene rápidamente para acabar con los malos hábitos que están posesionándose del público, se terminará por anular las actividades internacionales de este deporte.»

ATLETISMO

Emil Zatopek, el famoso y doble campeón olímpico checoslovaco, no respondió a la invitación para participar en Múnich junto a los 115 campeones olímpicos veteranos, que iban a reunirse en esta ciudad alemana.

BOLOS

El Levante U. D. ganó el XXIV Campeonato de España por equipos de cinco que se ha disputado en Benetuser (Valencia). El Club 7 a 9 ha sido subcampeón, y Bollito, de Madrid, tercero.

Mopér, de Valencia, campeón de España absoluto. En individual masculino resultó campeón Pedro Guijarro, y en categoría femenina, Consuelo Lázaro, ambos del Polo Club.

LUCHA

Los atletas rusos son favoritos en la modalidad de lucha libre que comienza ahora a disputarse en Mar del Plata, Argentina. Pero hay otros representantes que interesan mucho, como el búlgaro Endubouh, medalla de oro en Tokio, y el iraní Abdullah Mohaved, medalla de oro en Méjico. En total serán 110 participantes los que intervendrán en estas competiciones que finalizarán mañana.

BOXEO

«Pulgarcito» Ramos piensa trasladarse a España dentro de un mes para establecer su cuartel general en Madrid. El púgil mejicano de los pesos pesados fue derrotado últimamente por Joe Frazier y George Chuvalo y decidió abandonar la práctica de este deporte. Ahora piensa volver, y prepara varios combates en Europa.

Los españoles Toribio y Amida fueron derrotados ayer en Italia. El primero, por puntos, y el segundo, por k. o. Sus contrin-

cantes fueron Janilli y Egrazzutti, respectivamente.

HOCKEY

El equipo nacional de Canadá ha vencido a la URSS por 4-3 en el séptimo partido en la modalidad sobre hielo, celebrado entre ambas selecciones en aquel país americano.

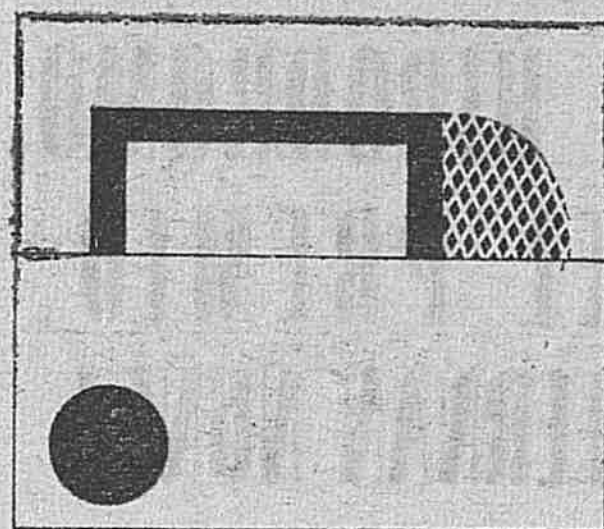
Dentro de los Campeonatos mundiales de Yugoslavia, Alemania occidental venció por 8-0 a Austria, y Rumania a Italia por 5-2. Ambos encuentros, del grupo B.

RUGBY

País de Gales venció a Irlanda por 24 a 11 en partido internacional correspondiente al Torneo de las Cinco Naciones, que se disputó en Cardiff. Esta derrota es la primera del equipo irlandés. Asistieron al encuentro unas 30.000 personas.

GARATE, BAJA FRENTE AL ESPAÑOL

LUIS DIRIGIRA EL ATAQUE ROJIBLANCO



Lamata sustituirá a Garate en la alineación que el Atlético de Madrid presentará frente al Español. Después de reservar a este jugador de entrenamientos y movimientos bruscos durante toda la semana, y luego de ser examinado ayer por el doctor Garaizabal, se ha decidido la sustitución. Se creía poder alinearle si transcurría algún tiempo en reposo. Pero no ha sido así, y el máximo goleador de la Liga estará ausente. Miguel ha expresado su preocupación por este significado motivo y, como comprende que el Español vendrá en tonos defensivos, teme que su delantera se vea con un serio «hándicap». Todo puede ocurrir, y Lamata —del que no desmerecemos su valía— releva eficaz y goleadoramente al excelente eibarrés. He aquí, pues, la alineación atlética:

Rodri; Colo, Jayo, Calleja; Melo, Eusebio; Ufarte, Irureta, Luis, Lamata y Collar.

Los madridistas, sin novedad

Miguel Muñoz ha confirmado que hoy contra el Barcelona, en el Nou Camp, su equipo será el siguiente: Betancort; Calpe, De Felipe, Sanchis; José Luis, Zoco; Miguel Pérez, Amancio, Grosso, Velázquez y Gentó. Es decir, los mismos hombres que jugaron en el Bernabéu con el Atlético de Madrid.

Para el entrenador del Real Madrid, el partido «será muy difícil, pues el Barcelona quiere acabar con nuestro record de partidos invictos». «Espero —dice— que será un encuentro competitivo y que se desarrolle en ambiente de auténtica deportividad».

Los componentes del equipo madridista llegaron a su cuartel general de San Andrés de Llavaneras, en donde descansarán hasta que, hoy por la tarde, comience el choque entre ambos rivales. El encuentro será televisado en directo por Televisión Española, cosa que agradará y agradecerán sobremanera los aficionados madridistas.

* * *

● Bruno Marchi, italiano, será el árbitro que dirigirá el primer encuentro entre el Glasgow Rangers y el Atlético de Bilbao, que se celebrará en aquella localidad escocesa el día 19, italianos serán también los jueces de línea.

● El Atlético de Bilbao tiene un nuevo defensa. Se trata de Zugadi, un central por el que también se interesaban el Barcelona y el Alavés. Pero ha podido más el primer club vasco y el jugador de Güeñcho no ha querido marchar a otras latitudes. La política regional del Club de San Mamés sigue adelante, y así, el propio entrenador del Sestao, García Andoain, formará parte del equipo técnico del Atlético hacia finales de temporada. Y estará a las órdenes del nuevo manager, el británico Ronnie Allen.

● La disciplina es fundamental en la práctica y ejercicio de cualquier actividad profesional y deportiva. Así, dos jugadores del Ferrol, Rojo y Pascual, han sido separados, momentáneamente, del equipo por no cumplir las normas de régimen interior del club. ¿Qué cunda el ejemplo!

● Los internacionales juniors franceses han derrotado, en el parque de los Príncipes de París, a los holandeses. Estos perdieron por tres goles a uno después de llegar al descanso con un dos a cero adverso. Con esta victoria, Francia se califica para el torneo final de la Unión Europea de Foot Ball.

● El uruguayo Olimpia venció al boliviano El Bolívar por cuatro goles a cero, en Asunción. El partido corresponde a la Copa Libertadores de América.

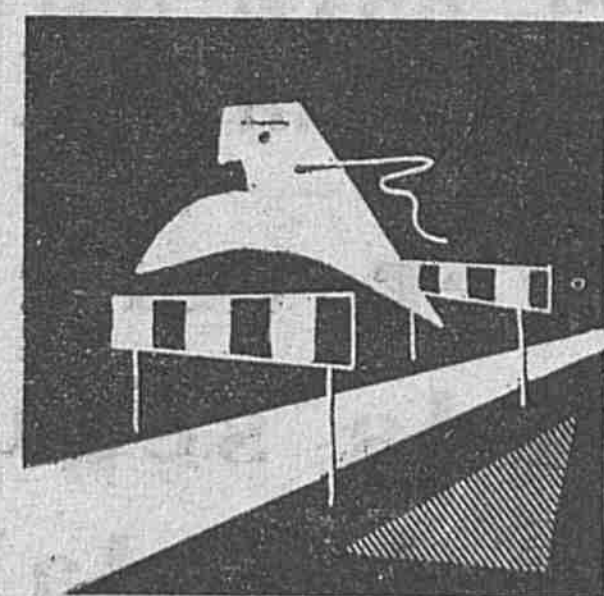
Dos positivos para el Calvo Sotelo

En partido de Segunda División, el Calvo Sotelo, de Puerto Llano, ha batido por dos goles a uno al Illicitano, en Elicie. Aunque el propietario del terreno domina en la primera parte, no consigue batir la portería de García Fernández. Sin embargo, los contrataques del club manchego, son peligrosos. Se suceden algunos tiros a la portería del Calvo Sotelo, pero son bien neutralizados. La primera parte termina con empate a cero. En la segunda mitad, el Calvo Sotelo se repliega sobre su área, pero deja en punta a Posada y Villapán. A los trece minutos, Rovira se adelanta en el marcador tras un fallo del meta Esteban. En el veinticinco, Castany aumenta la ventaja, al marcar tras un rechace del canchero illicitano, a un tiro suyo. Con dos a cero, el partido no tiene mucha salida para el equipo de Altabix. Será en el minuto treinta y uno cuando Esciáplez marque el gol del honor y último del partido.

Dirigió el encuentro el balear señor Balaguer, y a sus órdenes, los equipos se alinearon así: CALVO-SOTELO.—García Fernández, Portilla, Torrell, Chuti, Marín, Rodríguez, Rovira, Posada, Feliu, Castany y Villapán; DEPORTIVO ILICITANO.—Esteban, Poyoyo, Bonet, Correte, Talón, Esciáplez, Rosado, Nize, Climent, Romero y Ramón.

BLANQUER, MEDALLA DE BRONCE EN BELGRADO

Mejóro el record español de longitud con 7,63 m.



Para empezar, para abrir boca, para ir recordando los sabrosos éxitos que hace un año jalaron la edición madrileña, en Belgrado el atletismo español ha ganado una medalla de bronce. El protagonista de la hazaña ha sido Rafael Blanquer, que con 7,63 metros ha subido al podio y, además, ha superado la mejor marca española en pista cubierta. Por siete centímetros Blanquer ha desbancado a Segura del palmarés. Rafael, indudablemente, ha cumplido como los buenos, porque lo único que se podía pedir y exigir a nuestra reducida representación era eso, mejorar cada uno su propia marca. En cambio, ni Borraz ni Jones han llegado a ese objetivo, atenuados ambos por el peso de la responsabilidad. Borraz ha sido quinto, en su semifinal de 800 metros y en conjunto ha quedado noveno, con 1-52. Clasifica, ban los ocho primeros. Si Borraz hubiera repetido el tiempo de hace unas semanas, que le valió para igualar la mejor marca absoluta, habría corrido la final, en la que se ha impuesto el alemán oriental Fromm, con 1-46,6, registro con el que establece la mejor marca mundial. En cuanto a Jones ha tenido que conformarse con 5-9 en la tercera serie, de 50 metros lisos, sin plaza para más altas empresas. En esta prueba las marcas han sido flojas, hasta el punto de que el ganador del título, el polaco Novocz, se ha llevado el laurel con 5-8, compartiendo la marca con el segundo y el tercer clasificados. A distancia sólo puede vaticinarse como justificación que la pista no es tan rápida como apuntaban, algunos.

En el resto del programa, que comprendía diez finales, cinco femeninas y cinco masculinas, hay que destacar a la francesa Colette Beson, ganadora de los 400 metros lisos, con 54-0, que supone igualar la mejor marca mundial y batir la mejor europea que posea ella misma. Rusia no ha estado a la altura que se esperaba, y si, en cambio, la representación de Alemania oriental, que suma dos primeros puestos, un segundo y un tercero. Es el equipo que manda. Y como noticia destacable, que Yugoslavia, país organizador, y que tiene la representación más numerosa, excluida la de Rusia, no ha logrado medalla alguna en esta primera jornada. Sólo son siete países los que han logrado metal. Y entre ellos, aunque sea con una modesta medalla de bronce, figura España, que hoy se juega las bases de Morera, Alvarez Salgado y Garriga, tres hombres que pueden en esta jornada de clausura redondear el primer aldabonero de Rafael Blanquer. Con Arca y Sola habría posibilidades de hacer mucho más.

Los resultados de las finales disputadas ayer, en lo que se refiere a los tres primeros clasificados, fueron los siguientes:

Categoría femenina

50 metros lisos:

- 1, Karin Balzer (Alemania-Este), 7-2; 2, Meta Antenen (Suiza), 7-3; 3, Galina Kuznekova (URSS), 7-3.

400 metros lisos:

- 1, Colette Beson (Francia), 54-0; 2, Frese Christal (Alemania occidental), 54-8; 3, Rose Mary Stirling (Gran Bretaña), 54-8.

Altura:

- 1, Rita Schmidt (Alemania-Este), 1,82 metros; 2, Blagoeva (Bulgaria), 1,82; 3, Lazareva (Rusia), 1,79.

Longitud:

- 1, I. Szevinska (Polonia), 6,38 metros; 2, S. Scott (Gran Bretaña), 6,15.

BALONMANO

ESPAÑA PERDIO ANTE FRANCIA 11-9

PARIS. (Aifil). — Por 11-9 (6-6) Francia ha vencido a España en partido de balonmano del Torneo Francia, celebrado en el estadio Coubertin, de París.

En otro encuentro del torneo, la selección rumana ha vencido a la de Alemania Oeste por 20-16 (11-8).

VICTORIAS DEL PICADERO, JUVENTUD Y KAS EN LA LIGA NACIONAL



BARCELONA (Aifil). — El Picadero ha vencido al Mataró por el resultado de 81-55, en partido de Liga de Primera División, celebrado en el Pabellón Deportivo del Picadero Damm.

Partido que, como bien indica el resultado final, no ha tenido interés, resultando en algunas fases del mismo aburrido y monótono. Ya desde los inicios del encuentro se vio con claridad manifiesta que el Mataró no podía inquietar al equipo local en lo más mínimo, pues aparte de las bajas de varios de sus puntales, el entrenador visitante dio salida a dos jugadores (Gudallo y Torrens) inexpertos en la mayoría de sus acciones, que favorecían considerablemente al equipo local.

Por el Mataró destacaron Tarruella, Martínez y algunas cosas de González. Por el Picadero, Soler, Albanel y Alocén, éste sobre todos. Fue eliminado por cinco personales al inicio del segundo periodo el matarónés González.

Juventud, 66; Barcelona, 49

BADALONA (Mencheta). — En el Pabellón Deportivo se enfrentaron en partido de Liga nacional de baloncesto el Juventud, de esta localidad, y el C. F. Barcelona, que terminó con la victoria del conjunto local por 66-49. Primer tiempo, 39-23.

El partido fue de escasa calidad y de juego nivelado en sus diez primeros minutos, para adelantarse luego el Juventud con 16 puntos, que supo mantener a lo largo del encuentro.

El equipo local realizó un mediocre encuentro, destacando en sus filas la acertada labor ofensiva de Enrique Margall.

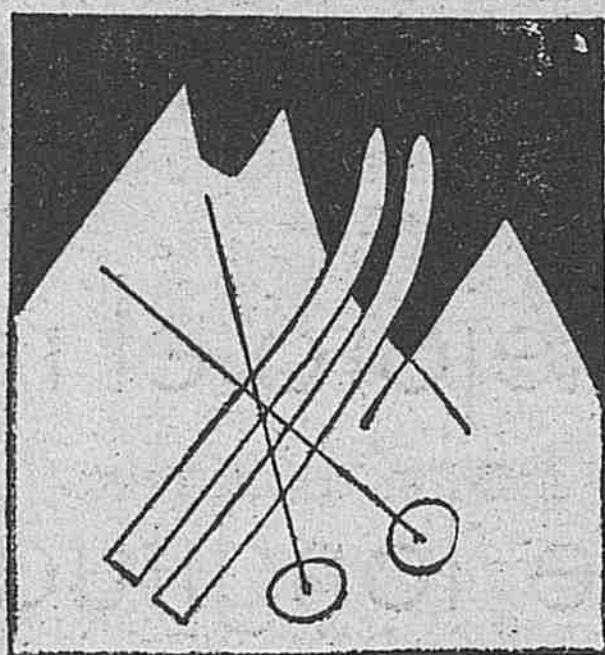
Bosco, 62; Kas, 80

LA CORUÑA. — En encuentro de Primera División de baloncesto se enfrentaron en el Polideportivo de Riazor los equipos de Bosco y S. D. Kas, que finalizó con la victoria de los foresteros por 80-68, después de haber finalizado el primer tiempo con el resultado de 37-30, también a favor de los vencedores.

El encuentro no tuvo mucha historia, ya que los vitorianos fueron superiores y no tuvieron muchas dificultades para alzarse con la victoria.

FERNANDEZ OCHOA SE ADJUDICO LA COMBINADA DEL GRAN PREMIO DE ANDORRA

Ayer venció en la segunda manga del slalom gigante



PARIS. — El español Francisco Fernández Ochoa ha vencido en el recorrido de 1.300 metros, con 52 puertas, del «slalom» gigante del tercer gran premio de Andorra de esquí, disputado en las pistas del «Pax de la Casa».

Tras Fernández Ochoa, que ha empleado un tiempo de 1-25-42/100, se ha clasificado el francés Jean Philippe Sanson, con 1-26-43; Fernández Ochoa se ha adjudicado igualmente la «combinada», delante del francés Jean Philippe Sanson.

XIV DERBY INTERNACIONAL DE CIUDADANOS

LA MOLINA (Gerona).—El austriaco Seiringer y la francesa Ma-

rie Jose Piot han sido los vencedores del XIV Derby Internacional de Ciudadanos, que ha finalizado en esta estación invernal con la celebración en Costa Rasa de la prueba de slalom gigante. El recorrido se marcó sobre Roc Blanc, con un día espléndido de sol y calor, sobre 51 puertas, y un desnivel de 360 metros.

En el slalom gigante femenino, la clasificación fue:

1. Marie José Piot, de Toulouse (Francia), 1-42-8/10.
2. Patrice Maurette, de Saint Gironnais (Francia), 1-46-2.
3. Dominique Perrin, de Lyon, (Francia), 1-46-7.
4. Maite Luengo, del Esquí Club 67, de Barcelona, 2-03-06.

La clasificación del slalom gigante masculino fue:

1. Rainer Seiringer, de Linz (Austria), 1-35-6/10.
2. Helmut Kalss, id., 1-35-7.
3. Jacques Buros, Lyon (Francia), 1-36-8.

En la combinada alpina femenina, la clasificación final ha sido:

1. Marie José Piot, Lyon (Francia), 0 puntos.
2. Patrice Maurette, St. Gironnais (Francia), 35,94.
3. Susana Ragatzonni, Esquí Club Montecarlo, 155,56.

Y la masculina, la siguiente:

1. Rainer Seiringer, de Linz (Austria), 0 puntos.
2. Helmut Kalss, id., 15.
3. Jacques Buros, Lyon (Francia), 16,92.

CLAUSURA DE LOS III CAMPEONATOS DE ESPAÑA ESCOLARES

LA MOLINA (Gerona). — José María Luengo, del Colegio «Virgen de las Nieves», de La Molina, ha sido el vencedor de la prueba de ayer de los III Campeonatos de España Escolares de Esquí y ha quedado el primero en la clasificación final de la combinada alpina.

Se celebró la prueba de fondo sobre 7 kilómetros, en Font Canaleta, y el vencedor fue José María Luengo, con el tiempo de 23 minutos y 9 segundos.

2. Julio Saldaña, colegio «San Ignacio», de Barcelona, 25-41.
3. Manuel Sola, colegio «La Salle», de Viella (Lérida), 26-20.
4. Pedro Alíer, colegio «Virgen de las Nieves», de la Molina, 27-0.
5. José Morán, «La Salle», de Viella (Lérida), 27-3.

En el Albergue Juvenil Cerdaña, de La Molina, se ha procedido a la clausura de los Campeonatos y al reparto de premios, en el curso de cuyo acto dirigieron unas palabras a los jóvenes esquiadores don Manuel Eugenio, Delegado Provincial de Juventudes; don Valeriano Simón, Subdelegado Provincial del Movimiento de Gerona, en representación del Gobernador Civil y el Delegado regional de Deportes, don Francisco Platón, quien cerró el acto.

La clasificación de la combinada alpina ha sido la siguiente:

1. José María Luengo, colegio «Virgen de las Nieves», 73,60 puntos.
2. Pedro Arpa, Instituto Enseñanza Media de Gerona, 117,18.
3. Luis Platón, «Virgen de las Nieves», de La Molina, 249,92.

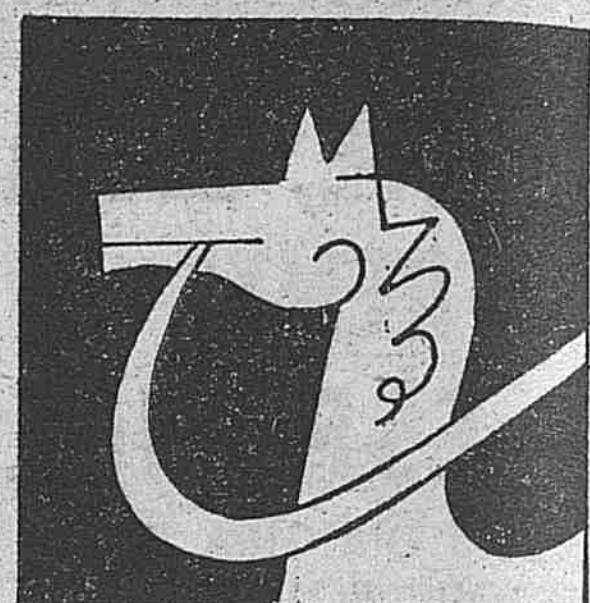
La clasificación infantil por centros escolares ha sido establecida así:

1. Ramiro de Maeztu, de Madrid, 700,76 puntos.
2. Virgen de las Nieves, de La Molina, 797,80.

Y la clasificación juvenil por centros escolares:

1. Virgen de las Nieves, de La Molina, 774,89 puntos.
2. San Ignacio, de Barcelona, 2.107,47.
3. San Agustín, de Madrid, 2.752,08.

ESTA TARDE, EN EL HIPODROMO, EL PREMIO FERNAN NUÑEZ



Premio Torre Arias; 1.400 metros.

«Casabe» (54), Figueroa; «Desiree» (52), Barderas; «Herves» (52), R. Martín; «Sansón» (51,5), Carrasco.

HERVES, ganadora del Martorell el pasado año, es la favorita de esta carrera, pues sus contrarios no tienen méritos para superarla. De los restantes, DESIREE apuntó más que el resto del lote.

Premio Manuel Silió (gentlemen); 1.600 metros.

«Eros» (64), señor De Miguel; «Guanche» (66), señor Morán; «Kerdany» (60), conde Ruiz de Castilla; «Tayfur» (63), señor L. Urbano; «Goyita» (62), duque de Alburquerque.

GUANCHE tiene dos buenos segundos en sus últimas actuaciones, en los que únicamente está batido por «Rapatin» y «Grimpol», respectivamente. Podría ganar si TAYFUR, que corrió el domingo pasado y quedó tercero, corriera por debajo de su papel. El debutante en España, KERDANY, es peligroso.

Premio Romero de Tejada; 2.200 metros.

«Farsalia» (58), Borrego; «Gris Perla» (53), P. Balcones; «Katia II» (49), Alvarez; «Hiroshima» (43), P. García; «Cappy» (47), F. González; «Venus» (44), Hernanz.

Las últimas carreras de HIROSHIMA en la temporada de otoño son discretas, pues en una de ellas es ganadora sobre potros como «Primsur» y «Alavés», que andan un poco. La veterana KATIA II y el debutante CAPPY son sus enemigos más calificados.

Premio Still Water; 1.500 metros M. E.

«Kiv» (58), Barderas; «Rex» (52), P. Balcones; «Wilti» (57), R. Martín; «Aela» (56), Borrego; «Tosca» (51), Robles; «Venencia» (54), Sánchez; «Vinia» (54), señor Salas; «Guajara» (55), Carudel; «Princesa» (55), Carrasco; «Primsur» (47,5), F. González; «Takata» (52), Medina.

La única salida en público de WILTII es un segundo a corta cabeza de «Bel», lo que nos indica que se trata de un potro importante. Debe ganar, a menos que el peso ultraligero de PRIMSUR ocasione la derrota de nuestro favorito. TAKATA y REX pueden estar en la llegada.

Premio Fernán Núñez (hándicap); 2.200 metros.

«Florian» (57), Medina; «Faraón» (57), Carudel; «Nanovik» (56), Borrego; «Karel» (54), R. Martín; «Grimpol» (47), F. González; «Henares» (46), P. García.

SI NANOVIK está en buena forma nos parece muy bien situado en este hándicap, en el que también cuenta FLORIAN, segundo del Gran Premio de Madrid. HENARES, con peso muy cómodo y en su distancia, es un buen «outsider».

Premio Przesmyl (hándicap); 1.600 metros.

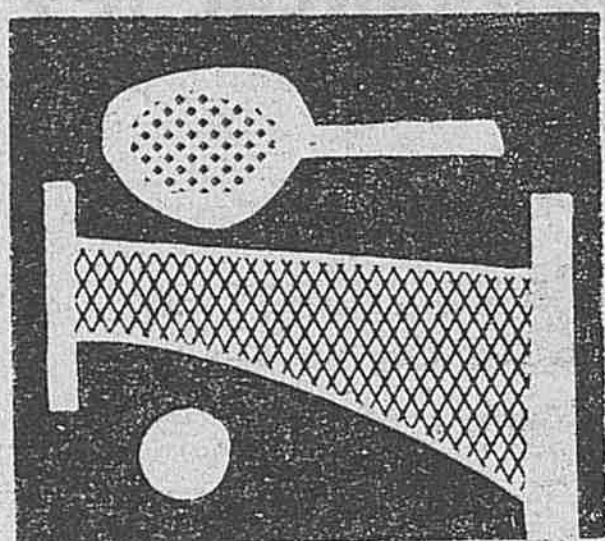
«Unico» (62), R. Martín; «Bel» (60), Carrasco; «Quinta» (54), P. Balcones; «Ken» (48), Robles; «Karina» (50), Figueroa; «La Veguilla» (48), Reyes; «Nazerina» (46), Gelabert; «Río» (40), P. García; «Noche» (40), J. González.

BEL, aun siendo un tres años parece superior a este modesto lote, del que solamente KARINA, QUINTA y KEN figuraron en alguna ocasión.

RASCON LOPEZ

ORANTES-MCMANUS, FINALISTAS EN CARACAS

VENCIERON A LOS BRASILEÑOS KOCH-MANDARINO POR 2-6, 7-5 Y 6-4



CARACAS.—La pareja formada por Manuel Orantes y el estadounidense Jim McManus han vencido por 2-6, 7-5, 6-4 a los brasileños Koch-Mandarin en las semifinales de dobles masculinos de la «Copa Altamira», que se está disputando en Caracas.

Los checoslovacos Kodes y Kukal han vencido a los australianos Bowrey y Ruffels por 6-2, 6-2.

Otros resultados

CARACAS. — Singles femeninos (semifinales):

«Maria Esther Bueno» (Brasil) vence a Leslie Turner (Australia) por 8-6 y 6-3.

Margaret Smith Court (Australia) vence a Judy Tegart (Australia) por 7-5 y 6-2.

Singles masculinos (cuartos de final):

Jan Kodes (Checoslovaquia) vence a Tom Edlefsen (Estados Unidos) por 6-2 y 6-1.

T. Koch (Brasil) vence a Jaime Fillol (Chile) por 6-0 y 6-2.

Dobles femeninos (semifinales):

Las australianas Krantzke y Melville vencen a Bueno (Brasil) y Turner (Australia) por 7-5 y 7-7.

SE REANUDA EL TORNEO DE MENTON

MENTON.—Se ha reanudado el torneo de Menton, que había sido suspendido por el tiempo.

Resultados:

Individuales masculinos (cuartos de final):

S. Baranyi (Hungría) vence a D. Herdy (Australia) por 6-0, 6-2.
G. Merlo (Italia) vence a S. Matthews (G. Bretaña) por 6-3, 6-2.
S. Malmieri (Italia) vence a I.

Fletcher (Austria) por 6-0, 6-3.
G. Varga (Hungría) vence a D. Schultheiss (Austria) por 6-3, 6-2.

Individuales femeninos (semifinal):

M. Cavadini (Argentina) vence a N. Cazaux (Francia) por 6-2, 6-8, 6-2.

J. Venturino (Francia) vence a R. Giscaffre (Argentina) por 6-4, 1-6, 6-4.

La final se disputará entre la argentina M. Cavadini y la francesa J. Venturino.

Resultados registrados en la jornada disputada ayer:

Individuales masculinos (semifinales):

Varga (Hungría) vence a Palmieri (Italia) por 5-7, 6-1; Abandoni Merlo (Italia) vence a Baranyi (Hungría) por 6-4, 4-6, 7-5.

Dobles masculinos (cuartos de final):

Lagarde-Pierfon (Francia) vencen a Kary-Kolfinger (Australia) por 6-2, 6-1.

Herby - Pavich (Austria) vencen a Battegay (Francia) - Bouchaib (Marruecos) por 6-1, 6-4.

Matthews (Inglaterra) - Schultheiss (Austria) vencen a Mac Affer-taylors (Nueva Zelanda) por 6-3, 6-2.

Baranyi-Varga (Hungría) vencen a Burrel-Geraghty (Australia) por 6-4, 6-2.

ESTADIO DEL MANZANARES

Hoy DOMINGO, día 9 de marzo de 1959, a las CUATRO TREINTA de la tarde

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA — PRIMERA DIVISION

R. C. D. Español - Club Atlético de Madrid

VENTA DE LOCALIDADES.—Hoy DOMINGO, de ONCE a DOS de la mañana, en las taquillas oficiales del Club, y en las del Estadio del Manzanares, desde las ONCE de la mañana, sin interrupción

UN ACTOR PARA TODA LA VIDA

Cuando durante veintidós años se ha sido primera figura cinematográfica y se han protagonizado cuarenta películas, todas ellas de indiscutible éxito, es que se tiene «algo».

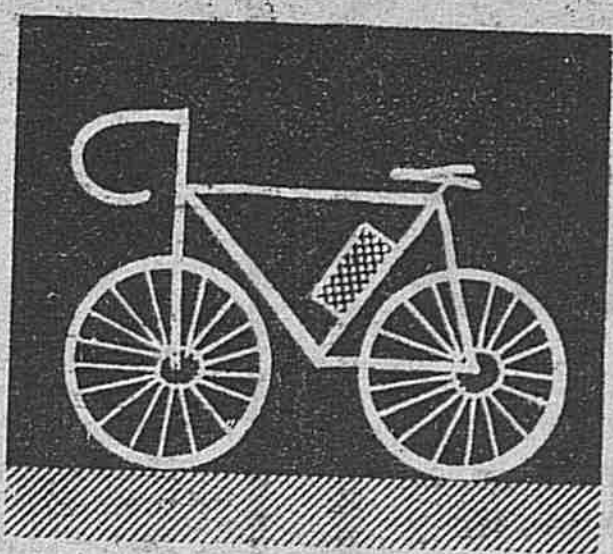
El fornido Burt Lancaster posee ese «algo».

Su última película, «Camino de la venganza», con la que completa ese número de cuarenta, es un importante «western» de próximo estreno en España.

TELEFONOS DE «ARRIBA»: 215 06 40 Y 215 22 40

HOY TERMINA LA VUELTA A LEVANTE

EL VALENCIANO CANET GANO LA PENULTIMA ETAPA



VILLARREAL DE LOS INFANTES. (Del enviado especial de Pyresa Porriño.)—«Al mal tiempo, buena cara», dice el refrán. Pues bien, hoy, casi constante han hallado los corredores y seguidores en la penúltima etapa de la Vuelta Ciclista a Levante, Benicasim-Villarreal de los Infantes, de 166 kilómetros. Esto es el apartado meteorológico, porque hay el deportivo, que ha tenido, en cambio, buena cara, muy buena cara. Parece como si la lluvia y las brumas, el mal piso, que estaba resbaladizo, hayan levantado el espíritu combativo de nuestros corredores, quienes, al fin, han dado la batalla al fenómeno.

Ha habido pequeña batalla en la etapa de hoy. Los corredores han llegado a Villarreal embadurnados de barro. Sus rostros parecían los de los «marcanos» con que suelen ser maquillados los artistas, por llamarse de alguna manera, de las revistas pícaras españolas de ahora. Pues bien, a pesar de la batalla que se le dio al líder, que sigue siendo Merckx, éste se ha defendido y ha conservado su maillot gris. Pero no ha podido, en cambio, ganar la etapa y además ha perdido un punto respecto a López Rodríguez, que le ha ganado un puesto en el sprint.

Gran labor la de los muchachos de Langarica, que hicieron lo indecible para dejar atrás a Merckx y recoger éste a sus compañeros de equipo, pero Merckx es fabuloso «routier» y sólo él puede, ha podido, con todos los corredores que le han dado batalla abierta. Cansado, al fin, ha defendido, sin embargo, su puesto de líder en el sprint del pelotón que se clasificó después de Canet —el valenciano ha sido el ganador de la etapa— y del vasco Erenozaga, primero y segundo, respectivamente, en Villarreal de los Infantes. Y lo ha defendido Merckx contra López Rodríguez, su más calificado adversario, ya que el leonés sólo le ha aventajado en la llegada en un puesto.

Queda, pues, bien claro nuestro punto de vista, que ha confirmado el desarrollo y la lucha de la etapa: sólo poniendo segundos o minutos por medio se puede derrotar a Merckx. Al sprint, en llegada masiva, es muy difícil. Lo primero es lo que han intentado los equipos españoles, pero Merckx bravamente se ha defendido. La etapa ha contado con escapadas que la han animado; primero, a cargo del joven Errandonea, en compañía de Artime; poco después, tras el control de aprovisionamiento —donde el valenciano no tomó la salida—, la de Sáez. Por último, la buena, a cargo de Erenozaga —siempre más combativo— Canet, a 15 kilómetros de la llegada. El trabajo del vasco benefició al valenciano, quien en las últimas metas llegó a rebasarlo y ganar de esta manera la etapa, cuando el pelotón se venía encima de los dos escapados. Gran carrera de Erenozaga y gran final de Canet, que encontró cansado a su colaborador y compañero de escapada para ganarle por un par de máquinas. Unos doscientos más de recorrido y posiblemente Ramón Sáez, que buscó la victoria, la hubiera encontrado en la magnífica recta —excelente organización en todo— de Villarreal de los Infantes, la capital de la comercialización de la naranja. Y nada más. Sino decir que hoy domingo se disputa la séptima y última etapa de la Vuelta a Levante, sobre un circuito urbano que mide 1.080 metros, al que habrá que rendir 70 vueltas. Por tanto, el kilometraje global de 80 kilómetros.

Creo que Eddi Merckx defenderá e incluso aumentará su puntuación final respecto a López Rodríguez. Pero, de todos modos, es un gran honor para el corredor leonés que milita en el equipo de Mondragón ser batido por puntos y no por tiempo por el mejor ciclista del mundo, Eddi Merckx.

AGENDA DEPORTIVA PARA HOY

ATLETISMO

En Belgrado: En doble sesión de mañana y tarde, segunda jornada de los Juegos Europeos en pista cubierta, con participación española.

BALONCESTO

Liga Nacional

En Madrid (Ramiro de Maeztu, a las 12,15 horas): Estudiantes-San José.

En Manresa: Manresa Náutico.

En San Sebastián: Atlético-Real Madrid.

BALONMANO

En Orleáns (Francia) Últimos partidos del Torneo Internacional, enfrentándose Alemania occidental a Francia y Rumania a Checoslovaquia.

BOXEO

En Madrid (Circo Price, a las 11,30 horas): Siete combates correspondientes a las finales del Trofeo «Young Martin» 1969.

CARRERAS DE CABALLOS

En Madrid (Hipódromo de La Zarzuela, a las 16,00 horas): Segunda reunión de la temporada de primavera, disputándose seis carreras, entre ellas el Premio «Fernán Núñez», que se dilucidará en quinto lugar.

CICLISMO

En Villarreal: Última etapa de la Vuelta a Levante, sobre un circuito urbano de 1.080 metros, al que los corredores darán setenta vueltas.

CROSS

En Bilbao: Campeonato Nacional Absoluto para seniors y juniors, que servirá, a su vez, para formar la selección que participe en el Cross de las Naciones.

EN EL MANZANARES

AT. DE MADRID-ESPAÑOL

HORA: 16,30 horas.

ARBITRO: Señor Zariquiegui.

ALINEACIONES

ATLETICO DE MADRID. — Rodri; Colo, Jayo, Calleja; Melo, Eusebio; Ufarte, Irueta, Luis, Lamata y Collar.

ESPAÑOL. — Coll; Bergara, Mingorance, Granero; Lico, Glaría; Amas, Marcial, Re, Martínez y José María.

FUTBOL

Campeonato de Primera División

En Madrid (estadio Manzanares, a las 16,30 horas) Atlético de Madrid-Español.

En Las Palmas: Las Palmas-Zaragoza.

En Sabadell: Sabadell-Atlético de Bilbao.

En Pontevedra: Pontevedra-Málaga.

En San Sebastián: Real Sociedad-Coruña.

En Barcelona: Barcelona-Real Madrid.

En Valencia: Valencia-Córdoba.

En Granada: Granada-Elche.

Campeonato de Segunda División

En Madrid (estadio de Valle-

cas, a las 11,30 horas): Rayo Vallecano-Valladolid.

En Vitoria: Alava-Betis.

En Oviedo: Oviedo Ferrol.

En Cádiz: Cádiz-Mestalla.

En Onteniente: Onteniente-Indauchu.

En Murcia: Murcia-Alcoyano.

En Burgos: Burgos-Iérez Industrial.

En Vigo: Celta-Mallorca.

En Sevilla: Sevilla-Gijón.

HOCKEY

En Lahore (Pakistán): Encuentro España-Alemania occidental, correspondiente al Torneo Internacional «fair play», que se celebra en esta ciudad.

PELOTA

Campeonato Nacional de Aficionados

En Madrid (Frontón Recoletos, a las 11,00 horas): Castilla-Cataluña (pala y cesta).

En San Sebastián: Guipúzcoa-Vizcaya (pala y cesta).

En Logroño: Rioja-Aragón (mano y pala corta).

En Barcelona: Cataluña-Castilla (mano y pala corta).

En Bilbao: Vizcaya-Guipúzcoa (mano y pala corta).

En Vitoria: Alava-Navarra (mano y pala corta).

VOLEIBOL

Liga Nacional

En Lérida: Antorcha-Esmena.

En Barcelona: Picadero-Estudiantes y Hogares Mundet-Hispano Francés.



BARCELONA REAL MADRID

Campo: NOU CAMP

Hora: 19,30

CLASIFICACIONES

PENULTIMA ETAPA

Clasificación individual de la sexta etapa, Benicasim-Villarreal, de 170 kilómetros; media horaria del vencedor: 39,458 kilómetros:

1. Canet, 4 horas, 18 minutos, 51 segundos; 2. Erenozaga, 4-18-32; 3. Ramón Sáez, 4-18-33, y en el mismo tiempo que Ramón Sáez, 4 corredores más. Puesto 57, Farisato, 4-19-11; 58. Mintjens, 4-19-28; 59. Galdós, 4-25-21; 60. Villanueva, mismo tiempo; 61. Re, mismo tiempo; 62. Ibáñez, mismo tiempo; 63. Francisco Tomás, mismo tiempo; 64. Laudelino Hernández, mismo tiempo; 65 y último, Aparici, mismo tiempo. No tomó la salida Nemesio Jiménez, y se han retirado los belgas Vrijders y Opdebeeck.

GENERAL INDIVIDUAL

1. Merckx, 25 horas, 40 minutos, 23 segundos.
2. López Rodríguez, idem.
3. Mascaró, idem.

4. Fullana, idem.
5. Fulgencio Sánchez, idem.
6. Ocaña, idem.
7. José Manuel Lasa, 25-40-25.
8. Mariné, idem.
9. Juliá, idem.
10. Elorza, 25-41-03.
11. Manzanera, 25-41-07.
12. Granell, idem.
13. Ramón Sáez, 25-41-09.
14. Zubero, idem.
15. López Carril, idem.
16. Gabica, 25-41-09.
17. Manuel Galera, idem.
18. Perera, idem.
19. Pontón, idem.
20. Cuevas, idem.
21. Ventura Díaz, idem.
22. Fernández Dueñas, idem.
23. Joaquín Galera, idem.
24. Conti, idem.
25. José A. González, 25-41-19.

GENERAL POR EQUIPOS

1. Grupo Deportivo Fagor, 77-01-55.
2. Grupo Deportivo Pepsi, 77-01-59.

3. Sociedad Deportiva Kas, 77-02-35.
4. La Casera, 77-02-37.
5. Grupo Deportivo Werner, 77-02-47.
6. Grupo Deportivo Faema, 77-03-51.
7. Grupo Deportivo Karpy, 77-04-07.

VUELTA AL PIAMONTE

TURIN. (Alfil.)—El italiano Marino Basso ha ganado la vuelta al Piamonte, haciendo los 167 kilómetros en 3 horas, 28 minutos, 52 segundos, con una media de 45,387 kilómetros.

Consigne siempre, al reverso de sus envíos confiados al correo, su nombre y señas completas, y si reside en Madrid, Barcelona, Valencia o Bilbao, haga constar también el número del distrito postal.

El español Julio Jiménez ha quedado clasificado en 49 lugar, a 31 segundos de Basso.

Clasificación:

1. Marino Basso (Italia), 3-28-52.
2. Olle Ritter (Dinamarca).
3. Cesarino Carpanelli (Italia).
4. Patrick Serca (Bélgica).
5. Ercole Gualazzini (Italia).
6. Guido Neri (Italia).
7. Palazzi (Italia).
8. Luigi Sgarbozza (Italia).
9. Favaro (Italia).
10. Bianchin (Italia). Todos estos, a 31 segundos del vencedor.

CAMPEONATOS DEL MUNDO DE TRINEOS

PARIS.—Los italianos han dominado en los II Campeonatos del Mundo de «Snow-Kart» (trineos de 60 centímetros), que se disputan en La Plagne, Saboya francesa.

En la prueba masculina, Libero Negrini (Italia), campeón de Europa 1969, se ha impuesto en las dos mangas con un tiempo total de 5-6-48/100, seguido, a 5 segundos de su compatriota Orlando Pessari y a 12 del alemán M. Schratz.

En la prueba femenina ha resultado vencedora la italiana Sylvana Saliche (2-57-38) seguida, a 6 segundos, de la francesa Françoise Brizard y a 7 de la alemana Brunilde Klorpfer.

En estos Campeonatos del Mundo han participado un total de 55 concursantes de Alemania, Austria, Canadá, Suecia, Suiza, Italia y Francia.

LOS «TELENAUTAS» DEL VIERNES

El programa «Los hombres saben... Los pueblos marchan» gusta, al parecer, a una gran mayoría de espectadores. Su planteamiento en cuanto al concurso en sí, en la competición que se establece para conquistar un máximo de puntos, viene a ser como debe ser, porque a la vez que pone a prueba los conocimientos de los concursantes, pone asimismo los de los espectadores que aprovechan los treinta segundos para participar por su cuenta.

Sobre la marcha se va comprendiendo el alcance del programa, su agilidad y sus fines. Se sabe ya de un modo concreto que cada etapa consta de cuatro ciclos que bien pueden denominarse, respectivamente: «individual», «familiar», «local» y «provincial». En la última emisión, en virtud de la reclamación de un concursante, actuaron ocho en dos grupos.

Puede decirse, pese a la sencillez de las preguntas propias del primer ciclo, que el resultado fue por término medio bastante positivo, alcanzándose estimables puntuaciones. Se ha mejorado el pequeño problema de la visibilidad de las respuestas y siguen impertérritas las que llamamos el primer día «Cápsulas espaciales», en las cuales se encierran los «telenautas», expresión ésta que debo a la ingeniosidad de tía Be.

A continuación, «Risa Española» depa-

ró a la audiencia una noche gratísima, con «Es mi hombre», uno de los mejores sainetes de Arniches que, según refirió en la presentación Alfonso Paso, no tuvo precisamente en su estreno una crítica favorable, pese a lo cual el sainete se representó con gran éxito durante años en toda España y ha quedado como una

Por Julio FUERTES

muestra ejemplar del género. Alberto González Vergel, que es de los que no fallan una, adaptó, dirigió y realizó la representación, consiguiendo su revelado propósito en las columnas de «Tele-Radio», de procurar «una adaptación en la que resalten las esencias definitorias del teatro de Arniches y, concretamente, de esta obra, respetando su comicidad y haciendo que llegue al público de la manera más sencilla y directa». Misión cumplida, absolutamente cumplida.

Juanito Navarro encarnó un don Antonio que, dado el progreso de nuestros intérpretes en estos últimos diez años, es seguro que nada tendría que envidiar a la creación que en su estreno hiciera el que fue gran actor Valeriano León. Si-

multanear su condición de hombre bueno y tímido con la de chulo valiente que le imponen las circunstancias no es nada fácil y para él fue como «coser y cantar». Tina Sáinz hizo una Leonor deliciosa, y es digno de mención el entero reparto, en el que figuraron María Luisa Ponte, Juan Diego, Sepúlveda, Enrique Navarro, Rosa Palomar, Jesús Enguita, Julio Gorostegui, José Ramón Centenero, Francis Dumont, Luis Cuesta y Nuria Gimeno. Con todo lo cual, «Es mi hombre», al casi medio siglo de su estreno, hace sentir, reír y llorar como entonces para mayor gloria del fecundo sainetero don Carlos Arniches, inmovible en su fama.

EN VARIAS OCASIONES me he referido al mal gusto que caracteriza a no pocos espacios publicitarios, unas veces por sus imágenes, y otras, por sus palabras. No es tolerable y es repudiado por todos el de ese detergente que para demostrar su capacidad de limpieza presenta imágenes de la más repulsiva suciedad, que ha logrado incluso una caricatura en la Prensa, además de acres censuras de la crítica. Por sus palabras se distingue ahora el de una colonia que a su nombre comercial agrega: «la línea de perfumería virilmente fresca». No califico, porque la sandez se manifiesta por sí misma. ¿Es que TVE no puede ejercer o no quiere ejercer una previa censura?

PENINSULAR

6,27: Apertura.—6,30: Saludo musical (Zamora). 7,31: Música del mundo.—8,02: Almanaque sonoro. 8,05: Música de hoy (Peyrou).—8,31: Palabras para una melodía.—8,36: Música de Hispanoamérica (O. Merino).—9,02: Kiosco de música (R. Angel).—9,31: Madrid, nueve treinta (Vázquez).—10,31: Melodías preferidas.—11,31: Música en la montaña (R. Angel).—12,00: Angelus y Faro de Madrid.—12,04: Andando.—13,02: Diálogos con música (Tena).—13,31: Música en vuestra antena.—13,46: Surco 69 (J. Fraile).—14,31: Crónica deportiva (Ors).—14,35: Desfile de orquestas (P. Ladrón de Guevara).—15,01: Discobalace.—15,31: España canta.—16,02: Concierto ligero (Urbiet).—16,30 (aproximadamente): Estadio.—18,31: Selección de tarde (Díaz Herrero).—19,00: Club de baile (A. Corral).—21,00: Album (A. Alvarez).—21,31: Pequeño concierto (Pagán).—23,31: Hispanoamérica (Castellanos).—0,01: Música en la medianoche.—0,45: Melodías de ayer y de hoy.—1,01: Melodías para el recuerdo (Molero).—1,31: Extraños en la noche (Fraile).—2,00: Cierre.

LA VOZ DE MADRID

7,55: Apertura.—8,00: Buenos días, domingo (despertar musical).—9,00: Educación y Descanso.—9,30: Gran circuito (deportivo-musical).—12,02: Concierto en el Retiro.—13,00: Club musical (música para la juventud).—14,00: Radio Nacional.—14,20: Avance cinematográfico.—14,25: Música para la sobremesa.—15,00: Pantalla cinematográfica.—15,15: Saludos, compañeros (selección musical).—16,30: Domingo deportivo español (información deportiva).—19,00: Club de amigos (peticiones de asociados).—19,30: El redondo de oro (éxitos musicales españoles).—20,30: Pista de baile.—21,55: La voz de la Fiesta (emisión taurina).—22,00: Radio Nacional.—22,50: Caravana musical (novedades musicales).—24,00: España de noche (música e información).—4,00: Cierre emisión.

NACIONAL

4,56: Apertura. Al nacer el día. Índice de programas.—5,00: Boletín informativo.—5,05: Feliz jornada.—6,00: Boletín informativo.—6,05: Feliz jornada.—7,00: Boletín informativo.—7,05: Feliz jornada.—8,00: España a las ocho.—9,00: Misa de España.—9,30: El genio musical de España.—10,00: Boletín informativo.—10,05: Tres ritmos tiene el domingo. La caridad en la Radio.—10,30: Caravana de amigos.—13,00: Boletín informativo.—13,05: Madrid, noticiario local. El domingo y su música.—14,00: Diario hablado general retransmitido.—14,30: Avance de programas.—14,35: Novedades musicales del mundo.—16,00: Boletín informativo.—16,05: Fiesta.—21,00: Boletín informativo.—21,10: Radiografía cristiana. Música espiritual.—21,30: Radiografía de los deportes.—22,00: Diario hablado de Radio Nacional.—22,30: Nuestra zarzuela.—23,45: Solistas españoles.—24,00: Boletín resumen informativo de Radio Nacional.—0,30: Encuentros de música y poesía.—1,00: Meditación religiosa.—1,03: Circuito nocturno.—2,00: Boletín informativo.—2,05: Circuito nocturno.—3,00: Boletín informativo.—3,05: Circuito nocturno.—4,00: Boletín informativo.—4,05: Circuito nocturno.

MADRID

7,00: Buenos días con música.—7,58: Matinal S&B.—8,30: Homilia para la misa del domingo, por el Rvdo. P. Federico Sopena.—8,40: Compañero de viaje.—9,30: Hoy es domingo, por Miguel de los Santos.—10,00: Rumbo fijo.—11,30: Todo para los jóvenes.—12,00: El gran musical.—13,30: Música en L. P. Cartelera de espectáculos.—13,45: Última hora futbolística.—14,00: Noticiario de Radio Nacional de España.—14,30: Actualidad cinematográfica.—14,35: De actualidad.—14,40: Música a la carta.—15,00: Cita a las tres.—16,30: Carrusel deportivo.—19,00: Pista de baile.—20,00: Rumbo fijo.—20,30: Carrusel deportivo.—21,00: Sonría, por favor, por Pepe Palau.—22,00: Noticiario de Radio Nacional de España.—22,30: Concierto del domingo.—23,30: Teatro del aire: «Guñitos», de Martínez Sierra-Gutiérrez Roig. Adaptación libre para la radio de José Fernando Dicenta. Interpretado por la Cia. de actores de Radio Madrid.—0,30: Club de oyentes.—1,00: Madruga en Radio Madrid.—4,00: Cierre de la emisora.

PROGRAMAS EN A. F.

10,00: Apertura y lectura de programas. Discoteca española.—11,30: Todo para los jóvenes (O. M.).—12,00: El gran musical.—13,30: Windy Club.—14,00: Noticiario de Radio Nacional de España.—14,30: Los 40 principales.—16,00: Presentación de la nueva lista de los 40 principales.—22,00: Noticiario de Radio Nacional de España.—22,15: Preludio para la noche.—22,45: Concierto en alta fidelidad: «Don Quijote», de Teleman. Orquesta de Cámara Maa Gill. Director: Alexandre Brodt. «Concierto para violín y orquesta número 1», de Paganini. Yehudi Menuhin. Real Orquesta Filarmónica de Londres. Director: Alberto Erede.—23,30: Nocturno.—1,00: Cierre de la emisora.

LEA USTED



APARECE LOS MARTES

DOMINGO

MATINAL

- 9,45 CARTA DE AJUSTE: Selección de Preludios e Intermedios.
10,02 LA FIESTA DEL SEÑOR.
10,15 HORIZONTES: Helicópteros en la jungla.
10,30 CONCIERTO.
«Der Freischütz», de Weber. «Sinfonía num. 29», de Mozart. «Sinfonía número 4», de Mahler.—Solista: Angeles Chamorro.—Orquesta Nacional. Comentarios: Antonio Fernández Cid.—Realización: José María Quero.

- 12,10 EN DIRECTO.
Retransmisión directa desde Toledo de la entrada a dicha capital del Arzobispo Primado.
Santa misa desde la catedral de Toledo.
(El Trofeo «Young Martin», de boxeo, previsto anteriormente, no se televisará por coincidencia de horario con la retransmisión de Toledo.)

SOBREMESA

- 1,30 CLUB MEDIODÍA.
2,15 PERFIL DE LA SEMANA.
Heinemann, Presidente de la República Federal Alemana.
2,30 TELEDIARIO.
3,00 LICENCIA PARA REIR.
Un nuevo programa de humor y música con Luis Sánchez Polack «Tip», presentando a Zori, Santos y Codeso, Luis Barbero y Milagros Ponty.
Guión y realización: Romano Villalba.
3,30 CARAVANA.
«La historia de Fenton Canary».
Una caravana que ha salido con retraso encuentra muchas dificultades en su viaje. El guía ha de actuar sin contemplación y se granjea la enemistad de todos, quienes acaban por amotinarse y abandonarle en el desierto.
4,30 Información deportiva.

INFANTIL

- 4,53 DÍA DE FIESTA.
Un programa infantil con simpáticos personajes y los muñecos de Herta Frankel.
Guión: Manuel Segura.
Realización: Julio Herrera.

TARDE

- 5,45 FAUNA.
«Las cigüeñas», por Félix R. de la Fuente.
6,15 VIAJE AL FONDO DEL MAR.
«Jungla salvaje».
Habitantes de otra galaxia se han introducido en el «Seaview». Se proponen que la jungla cubra la Tierra y el agua retroceda a su estado de hace millones de años.
7,20 Información deportiva.
7,30 FUTBOL: Barcelona - Real Madrid.

NOCHE

- 9,30 TELEDIARIO.
10,05 SESION DE NOCHE.
«Una rubia para un gangster».
Nico Max, emperador de los juegos ilegales, es confinado en una pequeña isla, en la que también está exiliado el rey de Anatolia. Ambos correrán las más curiosas aventuras.
11,45 TELEDIARIO.
11,55 BUENAS NOCHES: «Pirpos azules», por Rafael Andrés, y cierre.

SEGUNDA CADENA

- 6,15 CARTA DE AJUSTE: «Suite número 2 y número 3», Juan Sebastian Bach.
6,47 LA FAMILIA ADDAMS.
«Largo, idolo juvenil».
Largo es escuchado por una productora de discos, quien lo lanza como la gran sensación musical del siglo, con lo cual éste se convierte en el idolo de la juventud, pero comienza a descuidar sus tareas como mayordomo.
7,15 TEATRO REAL.
Retransmisión en directo desde el Teatro Real de Madrid del concierto de Orquesta de la RTVE, conforme al siguiente programa:
«Cuatro piezas sacras», de Frescobaldi-Ghedini; «Requiem», de Mozart.
Director: Alberto Blancafort. Orquesta Sinfónica y Coros de la RTV Española.
9,30 TELEDIARIO.
10,02 NUEVAS GENTES.
Es un espacio de Natalia Figueroa.
10,30 HORA 11: «Una noche maravillosa», de Slavomir Mzorek.

LUNES

MATINAL

- 7,45 CARTA DE AJUSTE.
«Cuarteto en la menor». Turina.
8,02 BUENOS DÍAS.
Gimnasia, Santoral, Efemérides. El tiempo para los navegantes y El estado de las carreteras.
8,30 TELEDIARIO.
9,02 LITERATURA: «Hombre nuevo», de José María Pemán.

TELEVISION ESCOLAR

- 10,02 TELEVISION ESCOLAR.
Félix, el amigo de los animales: «El elefante».
Educación física y deportiva: «Reflejos, agilidad, agilidad piernas».
Música y canto.

SOBREMESA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE.
Lou Bennet y su cuarteto.
2,02 PANORAMA DE ACTUALIDAD.
2,30 TELEDIARIO.
3,00 LOS INVENCIBLES DE NEMESIS.
«Impulso de matar».
Uno de los agentes de Nemesis es sometido a los efectos de una poderosa droga, bajo los cuales comete varios actos delictivos.
4,00 NIVEL DE VIDA.
4,30 NOVELA.
«El monje misterioso» (I), de Carlos Muñoz.
Gerberto, Francisco Merlino; Conde Borrell; Estanis González; Abad, Roberto Llamas; Condesa Borrell, Mer Casas; Monje primero, Juan José Otegui; Monje segundo, Eduardo Pucelro.

NOTA: «APOLO IX»: Recuperación de la cápsula. Caso de que el vuelo no termine a los seis días, se retransmitirá en directo, desde el portaaviones «Guadalcanal» y desde el centro de Houston, la recuperación de la cápsula, prevista a las 15,30.

TARDE

- 6,45 CARTA DE AJUSTE.
«Galicia y cantigas da terra».
7,04 ESPAÑA AL DÍA.
7,17 IMAGEN CLUB.
7,45 LAS ARTES.
8,15 DIBUJOS ANIMADOS.

NOCHE

- 8,25 AYER DOMINGO.
Información deportiva, por Matías Prats y Miguel Ors, e información taurina, por Rafael Campos de España.
9,00 TELEDIARIO.
9,32 TRIBUNA TV. El Director General de Promoción Social.
10,00 UN MILLON PARA EL MEJOR.
10,45 EL ESPECTADOR Y EL LENGUAJE.
«La invasión de las siglas».
10,50 MANNIX.
«La chica del cuadro».
Al descubrir a una joven que trabaja como modelo para un escultor, un coleccionista descubre que ha sido engañado, porque la modelo tiene el mismo rostro que el de la figura de un cuadro que ha sido vendido como obra de un clásico del expresionismo francés.
11,45 TELEDIARIO.
11,53 EL ORO DEL TIEMPO y cierre.

SEGUNDA CADENA

- 7,30 CARTA DE AJUSTE.
«Suite española». Albéniz.
8,02 DIBUJOS ANIMADOS.
«Hector Heatcoat».
8,10 A VISTA DE PAJARO.
«La medicina del futuro».
9,00 TELEDIARIO.
9,32 DOCE LECCIONES DE FELICIDAD CONYUGAL.
Por André Maurois y adaptada para televisión por Luis Calvo Teixeira.
«Matrimonio y amistades».
Protagonistas: María José Alfonso, Pedro Osinaga y Rafael Navarro en «El Profesor».
10,00 FILMOTECA TV: «Infierno en la ciudad», de Renato Castellani.
Acusada de robo, una muchacha de servicio ingresa en la cárcel. Inocente e ingenua asiste sorprendida al espectáculo que presentan sus compañeras de reclusión. Se descubre que es inocente y es puesta en libertad. Sin embargo, los malos consejos de una compañera de reclusión la hacen cometer efectivamente un delito. La chica vuelve a la cárcel, lo cual provoca el histerismo de la compañera que la aconsejó.
Intérpretes: Anna Magnani, Giulietta Masina, Renato Salvatori y Alberto Sordi.

MUSICA

ALBERTO BLANCAFORT, AGNES GIEBEL (soprano), HELEN WATTS (contralto), WERNER KRENN (tenor), ANTON DIAKOV (bajo), ORQUESTA SINFONICA Y COROS DE LA RADIO TELEVISION ESPANOLA. CLUB DE CONCIERTOS DE FESTIVALES DE ESPAÑA. TEATRO REAL

Hoy, domingo, 7,15 tarde: **FRESCOBALDI**, «Cuatro piezas sacras»; **MOZART**, «Réquiem». (Localidades: De 10 a 75 pesetas.)

ORQUESTA NACIONAL RO-WICKI, PEDRO COROSTOLA
Teatro Real. «Sinfonía 104», Haydn; «Concerto violoncello», Schumann (Corostola); «Primeras», Brahms. Hoy, 11,30 mañana.

ORQUESTA NACIONAL RO-WICKI, ZUKERMAN

Teatro Real. «Concerto seis», Rameau; «Concerto fagot», Mozart (Zukerman); «Sinfonía Nueva Mundo», Dvorak. Viernes y sábado, 7,15 tarde. Localidades abonados: Lunes y martes. Venta libre: Desde miércoles.

Domingo, 11,30 mañana. Localidades: Desde jueves.

Taquillas, plaza Oriente: Abiertas de diez a dos y de tres a seis y media.

JUEVES: Se abre taquilla nueva mañana.

IGOR MARKEVITCH, ALBERTO BLANCAFORT, TERESA STICH-RANDALL (soprano), HERMAN WINKLER (tenor), JACOBK STAMPELI (bajo), ORQUESTA SINFONICA Y CORO DE LA RADIO TELEVISION ESPANOLA. TEATRO REAL

Sábado 15, 11 noche, y domingo 16, 7,15 tarde. Programa: «La Creación», de Haydn. (Localidades: De 10 a 75 pesetas.)

ORQUESTA DE CAMARA LEOS JANACEK. CLUB DE CONCIERTOS FESTIVALES DE ESPAÑA. TEATRO REAL

Miércoles 12, 7,15 tarde. Obras de Estancic, Corelli, Cimaraos, Rossi y Janacek. (Localidades: De 10 a 75 pesetas.)

CLUB CONCIERTOS FESTIVALES ESPAÑA

Retirada localidades y abono cupón mes abril (incluido concierto Club que se celebrará marzo): Taquillas teatro Real, de diez a una y de tres y media a seis y media tarde. Turnos A, A-B y B, días 10, 11 y 12 marzo, y turnos A, A-C y C, días 13, 14 y 15 marzo.

TEATROS

ALCAZAR. — (2212252.) 7 y 11: Compañía Zori-Santos, con Manolo Codeso, en Los tunantes (de Manuel Baz y música de García Morcillo).

ARLEQUIN. — (Teléf. 2475131.) 7, 11: Exito extraordinario de la divertidísima obra de Pemán. Pero, en el centro, el amor (por Angel Picazo, Lola Herrera y toda la compañía titular). «Pemán dice muchas cosas... ¡Qué bien dichas y con cuánta gracia!» Enrique Llovet en TVE. «Una comedia que hace reír sin cesar al público.» «A B C».

ARNICHES. — (Cedaceros, 7. Teléf. 2224991.) 7 y 11: Pastor Sedador, con Marisol Ayuso y la colaboración de Encarna Paso, en Por lo menos, tres (de Alfonso Paso). Gran éxito.

BEATRIZ. — (2264626.) 4,30, infantil. Guñol de Maese Villarejo: Gorgorito en el país de los ratones.

BEATRIZ. — (2264626.) 7 y 11: España es diferente (de Alfonso Paso). Con José Sazatornil «Saz», Mari Begoña, José Montalano y Fernanda Hurtado.

BELLAS ARTES. — (2324437.) (Director: José Tamayo.) 7 tarde y 11 noche: Manolo Gómez Bur, en El inocente (de Joaquín Calvo Sotelo). Con Olga Peiró, José María Caffarel, Carmen Lozano y Ricardo Alpuente. (Dirección escénica: José Osuna.) Mañana, lunes: No hay funciones de tarde y noche, por descanso de la compañía.

CALDERON. — 7, 10,45 (Compañía

revistas Tony Leblanc.): ¡Que viene el Moreno! Primerísimas figuras: Eva Greiner, Lynn Ross, Joaquín Romero, Nana Martín, «El Chico» y el famoso «ballet» inglés, procedente de Las Vegas: Doce Stafford Dancers.

CLUB. — (Bajos Palacio Música.) 7, 11: Ismael Merlo, Vicky Lagos, en la obra de Alonso Millán Estado civil: Marta.

COMEDIA. — 7 y 11: Compañía de Conchita Velasco, con Alfredo Landa, en la comedia de humor, de Alonso Millán, El alma se serena. Con Rosario García Ortega, Ricardo Merino, María José Román, Elena Arnao y la colaboración de Julia Caba Alba. (Dirección: José Luis Sáenz de Heredia.)

COMICO. — 7, 11 (Compañía Conchita Montes): El amante complaciente (de Graham Greene; adaptación: José María Pemán). (Dirección: José Morena.) (Próximamente: 300 representaciones.) (Ultimo día: 19 de marzo.)

ESLAVA. — (2665440.) 7 y 11: Analía Gadé y F. Fernán-Gómez, en La pereza (de R. Talsnik). Con Manuel Alexandre y la colaboración de Mary Delgado. (Dirección: F. Fernán-Gómez.) (Ultimo día. Despedida de la compañía, por compromiso de programación.)

ESPAÑOL. — (2212247.) (Compañía titular.) Hoy, 4 y 7 tarde: 13.ª y 14.ª representaciones de Te espero ayer (Premio «Lope de Vega» 1968.) (de Manuel Pombo Angulo). Con (por orden alfabético) Ana Belén, Javier Loyola, José Luis Pellicena, Mari Carmen Prendes, Luchy Soto. (Director: Miguel Narros.) (Programación rotatoria cada semana.) Próxima obra, del 10 al 16 de marzo: Medida por medida. (Localidades: De 20 a 80 pesetas.)

INFANTA ISABEL. — (2214778.) (Compañía Arturo Fernández.) 7, 11: ¿Quién soy yo? (de Juan Ignacio Luca de Tena). (En su segundo año!) Primera actriz: Milagros Pérez de León. (Ultimo día.)

LARA. — (2211631.) (Compañía Julia Gutiérrez Caba.) 7 y 11: Cuarenta quillates (de Barillet y Gredy, autores de Flor de cactus). Con Aurora Redondo, Manuel Collado, Víctor Valverde y Carlos Muñoz. (Dirección: Alberto Closas.)

LATINA. — (Teléf. 2652835. Revistas Colisada.) 7 y 11: Los cómicos de Madrid, Lina Morgan y Juanito Navarro, en La chica del barrio, con Lolita Cano, Tito Medrano, Manena Algorta y el «ballet» Le Maxim's.

MARAVILLAS. — 7 y 11: Florinda Chico y José Bódalo, en Viuda ella, viudo él (de Alfonso Paso). Con Mara Goyanes, Pedro Valentin. (El espectáculo de las mil carcajadas!) Jueves: 13. 200 representaciones. (Tres últimas semanas.) Lunes, noche: No hay función, por descanso de la compañía.

MARQUINA. — (Prim. 11. Teléfono 2318487.) 7 y 11: María José Alfonso, Francisco Valladares, Terle Páez, Manuel Torremocha, en La casa de las chivas (de Jaime Salom). Dirección: José María Loperena. ¡Apasionante! Más de 100 representaciones.

MARTIN. — 7 y 11: Compañía revistas. Exito Valeriano tiene eso, por Irene Daina y Angel de Andrés. Revista a tres dimensiones.

REINA VICTORIA. — 7 tarde, 11 noche (Compañía José Rubio, con Ana María Vidal): Enseñar a un sinvergüenza. (El mayor éxito de Alfonso Paso.) (Décimo mes.) (Divertidísima.) (Tres últimos días.)

VALLE-INCLAN. — (Torre de Madrid.) (2411389.) 7, 11: Compañía Amelia de la Torre, Enrique Diosdado, en Historia de un adulterio (de Víctor Ruiz Iriarte).

ZARZUELA. — (2214341.) (Temporada Oficial de Teatro Lirico Nacional.) (Compañía titular.) 4,30 y 7,30: Maravilla (de Antonio Quintero y Jesús María de Arozamena; música de Federico Moreno Torroba). (Director de orquesta: Jorge Rubio. Dirección escénica: Angel F. Montesinos.)

CIRCO

CIRCO PRICE. — (2314607.) (Plaza del Rey, 3. Metro Banco de España.) 4 tarde, función especial. 6,45 y 10,45: ¡Sensacional acontecimiento! Charlie Rivel, el más célebre payaso del mundo, en Su Majestad el Clown, con sus célebres hijos, los fantasistas acróbatas Los Charlivels. El rey de la magia, Chang; Los Mongoles a caballo, El avión diabólico, «Ballet» ruso Dimitry Constantinow, Perritos futbolistas, Palomas amaestradas, y otras muchas novedades. Miércoles, sábados y festivos, función especial. 4 tarde.

CINES

ALBENIZ. — Gentleman Jo.
ALCALA-PALACE. — Los pecados de la señora Blossom e Infierno blanco y Pecos Bill.

ALVI. — Todo un día para morir.
AMAYA. — Adivina quién viene esta noche.

APOLO. — Cabalgando sobre un tigre y Sentencia para un dandy.

ARGUELLES CINEMA. — El más «chic», 4,30, 7, 10,45: Ruta peligrosa (Richard Johnson, Carol Lynley).

AVENIDA. — (2217571.) 4,30, 7, 10,45: Catalina la Grande (Peter O'Toole, Jeanne Moreau). (Technicolor.) (Mayores dieciocho años.)

AZUL. — Accidente y Julieta de los espíritus.

BAHIA. — Ella y el miedo y Playa roja.

BARCELÓ. — 4,30, 7, 10,45: Ruta peligrosa (Richard Johnson, Carol Lynley).

BECERRA. — Acosado y Arabella.

BECQUER. — Vivir un largo invierno y Sentencia para un dandy.

B. ARTES. — Sargento Ryker.

BENLUIRE. — 4,30, 7, 10,45: Ruta peligrosa (Richard Johnson, Carol Lynley).

BILBAO. — Objetivo bi-ki-ni.

BRISTOL. — Noche y día y Sargento Ryker.

BULEVAR. — Mayerling.

CALIFORNIA. — Operación Embajada y Un hombre y una mujer.

CALLAO. — 4,30, 7, 11: El novio de mamá (Doris Day, Brian Keith). (Color.) (Apta.)

CANCELLER. — Todo un día para morir.

CANDILEJAS. — El torneo de los valientes y La batalla de las Ardenas.

CAPITOL. — 4,30, 7, 10,45: El guateque (Peter Sellers). (Tolerada.)

CARLOS III. — Castillo de naipes.

CARLTON. — Siete novias para siete hermanas.

CARTAGO. — (2577023.) Continúa desde las 4,30: La muerte tenía un precio y El marino de los puños de oro.

CARRERAS. — 10 mañana: Un dólar de fuego. Las dos caras del doctor Jekyll.

CERVANTES. — Siete espías en la trampa y La senda del crimen.

C. LINEAL. — Gran golpe de los 7 hombres de oro y Raquel y sus bribones.

CHUECA. — Los vampiros del Oeste y Callejón sangriento.

DOS DE MAYO. — 4,30: Viajan con la muerte, Venganza.

EL ESPAÑOLETO. — Los pecados de la señora Blossom.

EMPERADOR. — ¡Adiós, Charliel y El octavo hombre.

ESPRONCEDA. — Operación póker y Raquel y sus bribones.

EUROPA. — El retorno de Maciste y Esta perra vida.

FANTASIO. — Cantando a la vida.

FATIMA. — El trapisondista y Playa roja.

FELIPE II. — El bueno, el feo y el malo.

FIGARO. — Cantando a la vida.

FLORIDA. — En el calor de la noche y Venganza.

FUENCARRAL. — 4,30, 7, 10,45: ¡Qué hermosa es la vida! (George Peppard). (Technicolor. Cinemascope.) (Mayores dieciocho años.)

FUNDADORES. — (Fundadores, 9. Final Goya.) (Teléfono 2451495.) Continúa, 4: El abuelo de la criatura, La mujer pirata. (Color.) (Tolerado.)

GRANADA. — Así es mi tierra y La mujer pirata.

GRAN VIA. — Todo un día para morir.

IBIZA. — Misión secreta y ¡Cómo está el servicio!

IDEAL. — Plazo para morir y La guapa y su fantasma.

IMPERIAL. — 10 mañana: Complementos y El libro de la selva (de Walt Disney). (Tolerada.)

IMPERIO. — El pecador y la bruja y Cuatro gángsters de Chicago.

INFANTE. — Todo un día para morir.

IRIS. — El amo de la selva y ¿Quién teme a Virginia Woolf?

JORGE JUAN. — Playa roja.

KURSAL. — Erik, el vikingo y Sargento Ryker.

LIDO. — Plazo para morir y La guapa y su fantasma.

LISBOA. — El valle de los tigres y Sargento Ryker.

LOPE DE VEGA. — 4,30, 7, 10,45: Los pecados de la señora Blossom (Shirley MacLaine). (Technicolor.) (Mayores dieciocho años.)

LUCHANA. — Matrimonio 69.

LUX. — Venganza y ¡Cómo está el servicio!

MADRID. — Continúa, 10 mañana. Grandiosos estrenos en doble programa. Nos complace presentar en Madrid la mejor película del galardonado director americano R. Farias: Fieras humanas. (Una película cruel, donde la mujer perdía su dignidad en aquella espesa selva.) (Cruel, actual y... diferente a lo que usted conoce.) Satanik. (Eastmancolor. (La crueldad y astucia de una horrible mujer que, al igual que el doctor Jekyll, poseía la droga de la belleza.) Magda Konopka. (Únicamente para mayores de dieciocho años.)

MAGALLANES. — 4: Una cebra en la cocina y El más feliz millonario. (Tolerado.)

MARVI. — Dos tíos grandes y La batalla de las Ardenas.

PRINCESA. — Castillo de naipes.

PRINCIPIO PIO. — 4: 40 grados a la sombra y Cul de sac (Callejón sin salida).

PROGRESO. — Objetivo bi-ki-ni.

REAL CINEMA. — El magnífico Tony Carrera.

REGIO. — Castillo de naipes.

REX. — (2471237.) Continúa, 11 mañana a 4 tarde; numeradas, 4,30 y 7,30 tarde. Continúa, 9,30 noche a 1: Tres superhombres.

RIALTO. — 4,30, 7, 10,45: Cantando a la vida (Massiel, Rolf Zacher). (Color.) (Mayores dieciocho años.)

RICHMOND. — El novio de mamá.

RIO. — Ha desaparecido un hombre y Riesgos del oficio.

RIVIERA. — Assassination y Kali-Yu.

ROMA. — (2593863.) 4: El valle de los tigres, El más feliz millonario. (Tolerado.)

ROXY «A». — Castillo de naipes.

ROXY «B». — Los pecados de la señora Blossom.

SAINZ DE BARANDA. — Cabalgando sobre un tigre y Sentencia para un dandy.

SAN CARLOS. — 6, 9,15: Despedida de casada y Playa roja.

SAN DIEGO. — Los chicos con las chicas y El tiempo en sus manos.

SAN REMO. — La máscara de Scaramouche y En el calor de la noche.

SOL. — 10 mañana: Tiempo de locura y Cabalgando sobre un tigre.

TIVOLI. — Las secretarias

UNIVERSAL CINEMA. — 4,15, 7, 10,45: La guapa y su fantasma (Sofía Loren, Vittorio Gassman). (Color.)

URQUIJO. — La caja de música y La batalla de las Ardenas.

VALLEHERMOSO. — Operación póker y Raquel y sus bribones.

VELAZQUEZ. — Objetivo bi-ki-ni.

VERGARA. — Sargento Ryker.

VERSALLES. — El valle de los tigres y Sargento Ryker.

VICTORIA. — Sargento Ryker.

VOZ. — (Alcalá, 184.) (2458299.) Continúa desde las 4,30: Playa roja (Cornel Wilde).

SALAS ESPECIALES

CINE-TEATRO GOYA. — (Sala especial.) 4,45, 7, 10,45: Of human bondage (Servidumbre humana) (de Ken Hughes). Con Kim Novak y Laurence Harvey. (Versión original inglesa, subtitulada.) (Mayores dieciocho años.) (Cuarta semana.)

CINES DE ARTE Y ENSAYO

ALEXANDRA. — Continúa, 11; numeradas, 7, 10,45: Gli indifferenti (Los indiferentes).

GALILEO. — (Galileo, 100.) 4,30, 7, 10,45: El precio de un hombre.

GAYARRE. — 11,15 mañana, 4, 7, 10,45: I pugni in tasca (Las manos en el bolsillo). (Un film de Marco Bellocchio.) Con Lo Castel y Paola Pitagora. (La película más importante del cine italiano.) (Versión original italiana, subtitulada en español.) Cortometraje francés: La invención de la fotografía. (Mayores dieciocho años.)

INFANTAS. — Continúa, 11 mañana; numeradas, 10,45: Sömarnattens leende (Sonrisas de una noche de verano) (de Ingmar Bergman) (Versión original, subtitulada.) (Ulla Jacobsson, Harriet Anderson.) (Mayores dieciocho años.)

PALACE. — 11,15 mañana, 4,15, 7, 10,45: Freud (Pasión secreta) (Versión original inglesa, subtitulada.) (Montgomery Clift, Susanah York.) Cortometraje húngaro: Cuento del insecto. (Mayores dieciocho años.)

POMPEYA. — 11 mañana, 4,30, 7, 10,45: Helga (El milagro de la vida) (Versión original, subtitulada.) (Ruth Gassman). (Color.) Cortometraje en color producido por NO-DO: Modas 69. (Mayores dieciocho años.)

ROSALES. — 11,15 mañana, 4,15, 7, 10,45: Skupljasi perja (Encontré zingaros felices). (Un film de Alexander Petrovic.) (Eastmancolor.) (Versión original, subtitulada en español.) (Mayores dieciocho años.)

VARIOS

HIPODROMO DE MADRID. — Hoy, domingo, cuatro tarde: Carreteras de Caballos. (Autobuses: Isaac Peraj esquina a Donoso Cortés. Metro Moncloa.)

PIPER CLUB. — (Duque de Ses- to, 27. Metro Goya.) Todas las tardes: Tres conjuntos internacionales. (Teléfono: 2754716.)

PLAZA DE TOROS DE ALCALA DE HENARES

Hoy domingo, cuatro y media tarde

INAUGURACION DE LA TEMPORADA

GRAN CORRIDA DE TOROS

6 toros de don Alonso Moreno

VICENTE PUNZON

JOSE MANUEL TININ

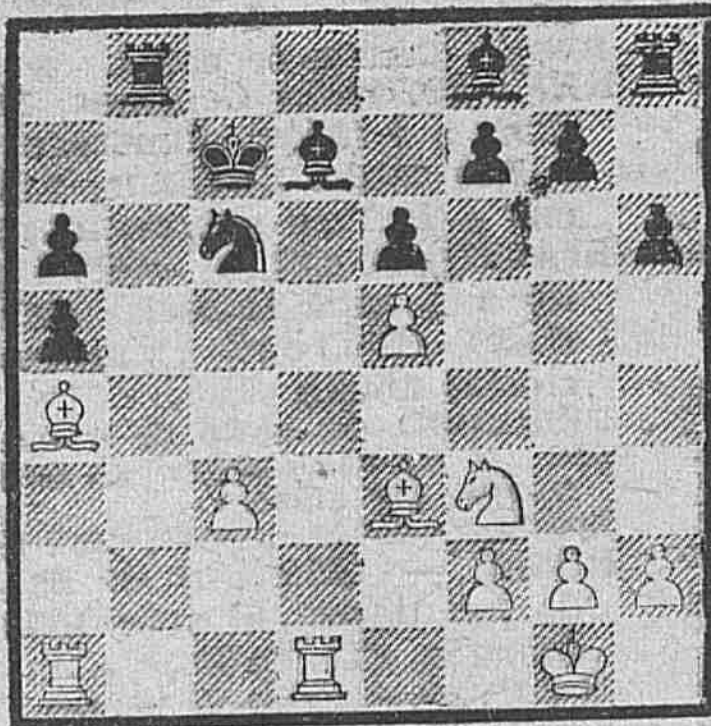
BIENVENIDO LUJAN

que tomará la alternativa

Localidades: Despacho de la Empresa: VICTORIA, 9

Domingo 9 de marzo 1969

PROBLEMA DE AJEDREZ



BLANCAS JUEGAN Y GANAN

Los peligros que corre un rey en el centro del tablero, cuando existe abundante material, tienen una clara expresión en la maniobra que decidió la partida Csom-Henning, del torneo de Berlín, 1968, a la que corresponde la posición que he escogido hoy. El tema del plan ganador debe ser familiar para nuestros lectores habituales: ataque combinado sobre columnas y diagonales. ¿Cómo continuaría usted?

TIEMPO PARA LA SOLUCION

Cuatro minutos, para el jugador de primera categoría; doce, para

SERAPION EL CAPUCHITA

Por Kalikates



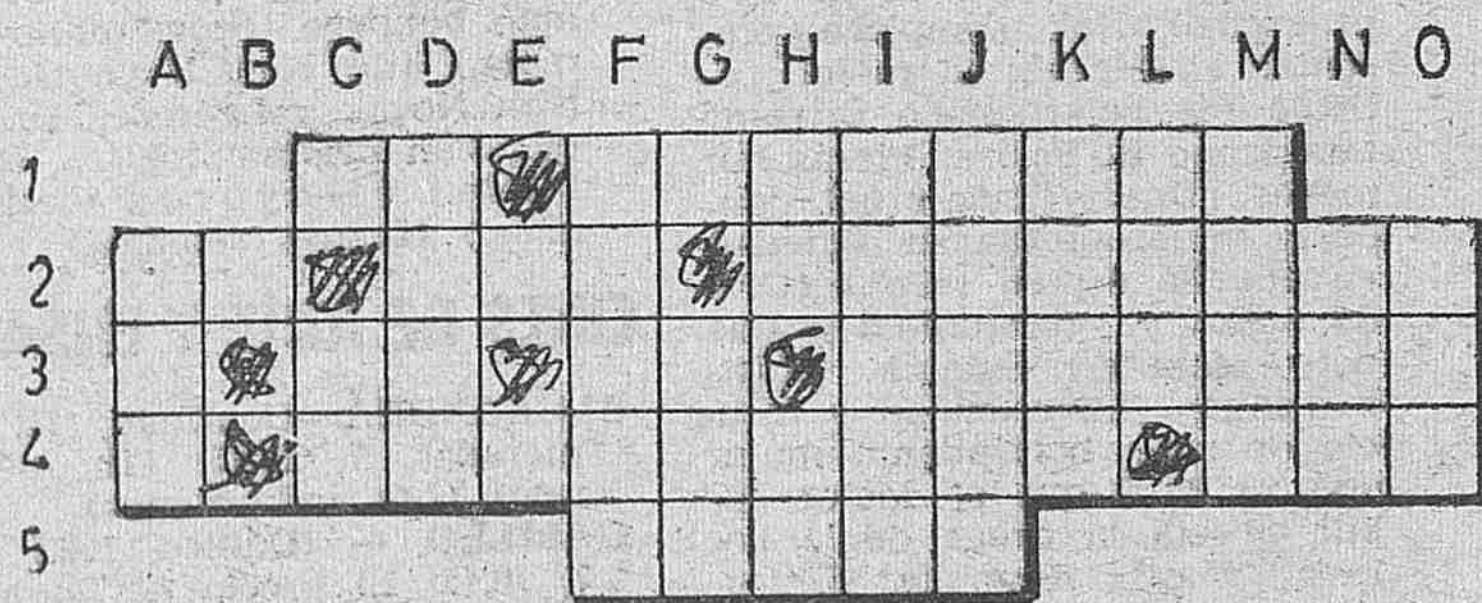
el de segunda y veinte, para el de tercera.

SOLUCION DEL NUMERO 576

1. T8R+1, CxT; 2. DxP+, RIT; 3. D6C, C1A (ante la doble amenaza 4. D7T mate y 4. C7A+, ganando la dama); 4. C7A+, RIC; 5. CxP+, RIT; 6. D7A!, C3A (sl 6... PxC; 7. DxC mate); 7. D8C+!!; CxD; 8. C7A mate.

TORAN

TRASTEJO DE LETRAS



3-L 1-M 2-I 3-C 2-M 4-N 3-A

5-J 3-M

Indecoroso.

3-K 2-H 5-H 4-G 2-O 3-N 4-K

2-D 4-A

Que tiene mucho fervor.

1-I 5-I 1-H 2-A 3-J 4-I

Membrana interior del ojo.

4-D 1-C 4-F 3-O 4-C

A propósito para alguna cosa.

1-F 2-E 4-E 2-L

Aparato para asegurar la puntería.

2-K 1-L 4-J 2-B

Parte del brazo.

3-I 1-D 3-D 1-J 2-F 3-F 1-G

Da a entender algo.

1-K 2-J 4-O

Juego de naipes.

5-G 3-G 4-H

Junto.

5-F 2-N 4-M

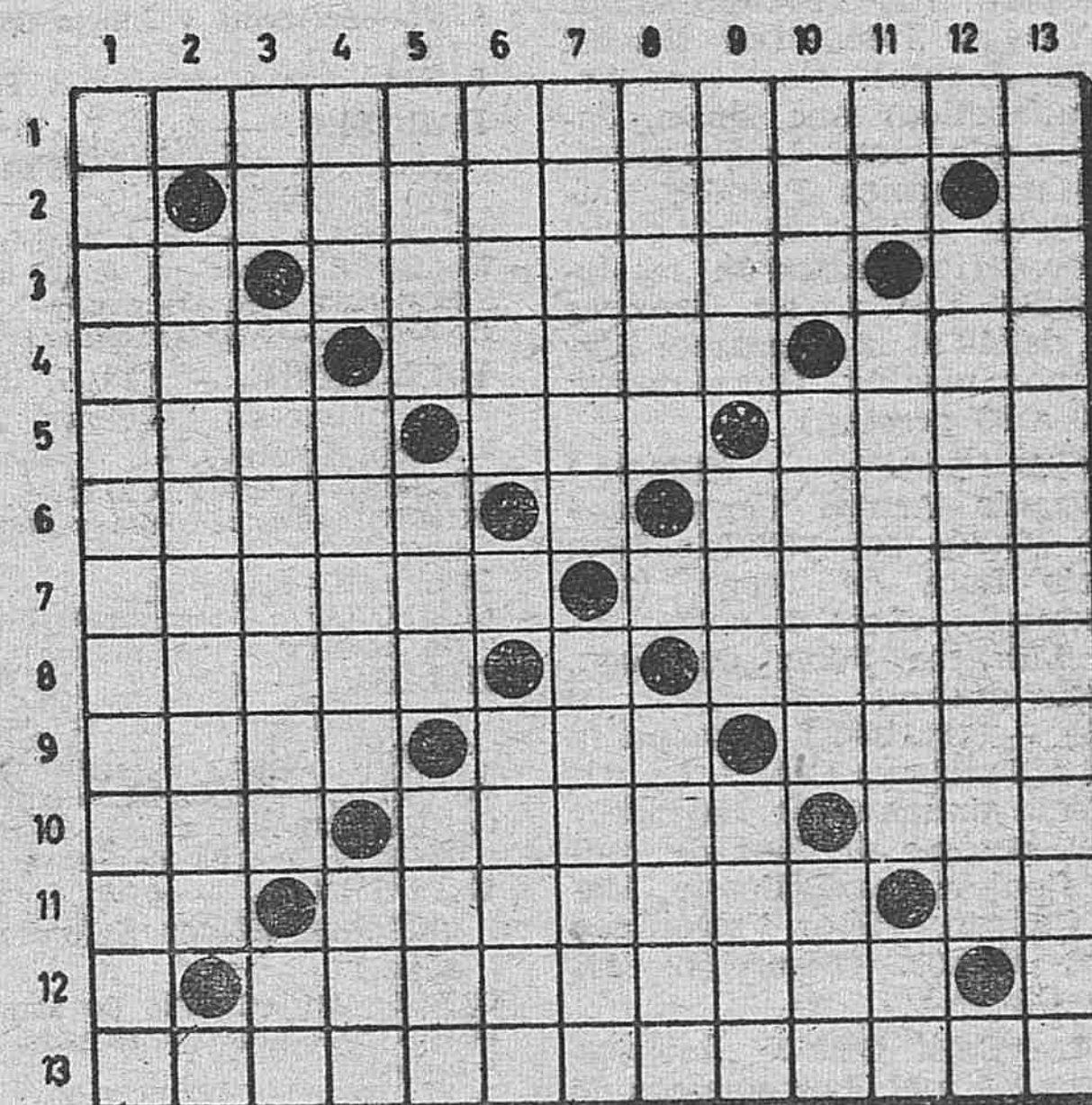
Hombre fuerte y valiente.

SOLUCION AL TRASTEJO DE LETRAS

«No hay más amor que el que se produce de repente.»—DISRAELI.

Por K.B.ZAS

CRUCIGRAMA



Horizontales

- 1: QUIMIOTERAPIA
- 2: U MORTADELA R
- 3: IP SIECITA AC
- 4: NAP ARATA ZEH
- 5: TRES ONA SARI
- 6: UTIEL O SAMOD
- 7: PINCEL BALADI
- 8: LEALO C MIRRO
- 9: IRIA AAS OROC
- 10: CAS ASEOS AME
- 11: AS ERARIOS OS
- 12: D EVITARLOS I
- 13: ORNAMENTARIAS

Verticales

- 1: QUINTUPLICADO
- 2: U PARTIERAS R
- 3: IM PEINAI S EN
- 4: MOS SECLA EVA
- 5: IRIA LEO ARIM
- 6: OTERO L ASATE
- 7: TACANO CAERAN
- 8: EDITA B SOIRJ
- 9: RETA SAM SOLA
- 10: ALA SALIO SOR
- 11: PA ZAMARRA SI
- 12: I AERODROMO A
- 13: ARCHIDIOCESIS

HORIZONTALES.—1: Imposibles de analizar. 2: Punto cardinal. Tienda donde se vende cierto alimento. Vocal.—3: Nota musical. Beneficios. Al revés, nombre de una consonante.—4: Composición poética. Semejantes. Al revés, gran río de Europa.—5: Bienes o hacienda. Arbusto de madera estimada. Al revés, mensajera de los dioses del Olimpo.—6: Antiguo nombre de Elche. Punto cardinal. Al revés, pasta para sopas.—7: Pintura hecha en cobre. Al revés, magnéticos.—8: Italiano. Cincuenta. Al revés, antílopes africanos.—9: Al revés, hoguera. Al revés, poeta y novelista norteamericano (1809-49). Desfallecida.—10: Nivel. Esfera terrestre, plural. Estar.—11: Al revés, nota musical. Perfectos. Dios egipcios.—12: Vocal. Compitueses. Cincuenta.—13: Arreglándolo.

VERTICALES.—1: Constructoras de fincas.—2: Punto cardinal. Veneras. Punto cardinal.—3: Al revés, repetido, padre. Alegrías. Contracción.—4: Al revés, isla del mar de Irlanda. Al revés, pliego cerrado y sellado. Partido de Panamá.—5: Al revés, tinada. Hija de Cadmo y Armonía. Al revés, parte del brazo.—6: Letras de Labajos. Vocal. Al revés, departamento de Francia.—7: Falsas deidades. Cachorro de cierto animal.—8: Al revés, cierto vino. Punto cardinal. Cortan el pelo. 9: Al revés, nombre de mujer. Plural de letra. Al revés, guises.—10: Repetición. Al revés, día de la semana. Estar.—11: Nota musical. Conjunto de huevos de un nido. Siglas comerciales.—12: Punto cardinal. Al revés, compendiaría. Cincuenta.—13: Pusíalo en grave riesgo.

PERSONAJE OCULTO

Las letras que figuran en el cilindro, aunque dispersas, corresponden a las palabras que se definen. De estas palabras, por su situación, quedan ocultas algunas de sus letras. Son estas letras, las que faltan, las que deben llevarse a la cuadrícula para, debidamente ordenadas, formar con ellas el nombre del personaje: personificación de la Luna entre los griegos.

1: Entréguesele.

SOLUCION AL PERSONAJE OCULTO

1: Estofanlo.

Personaje:

TEOFANO

