

# Arriba

Madrid, domingo 16 de marzo de 1969

## ESTATUA

"Grande como los pozos a los que se sacó mucha tierra", se dijo con poca buena intención de nuestro pladoso don Felipe, el tercero de los Austrias, madrileño que dio Plaza Mayor a su pueblo. Insondable, como pozo, viene siendo la larga polémica sobre la colocación de la estatua ecuestre. Su caballo parece pedir campo, espacios abiertos, y no el encierro de las cuatro paredes de la bella y monumental plaza. Monumental y bella, le salió, sin estatua, a Felipe III

# 19 de marzo San José «DÍA DEL PADRE»



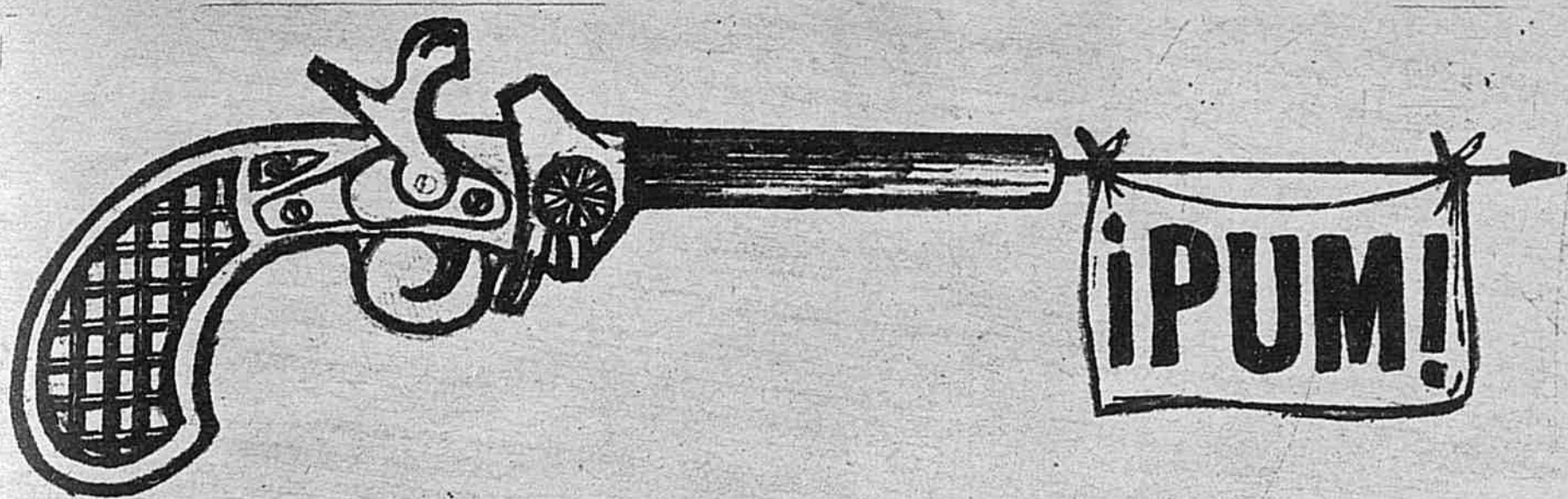
Seleccionar con cariño el regalo que el padre merece es una buena prueba de admiración y gratitud.

Hemos dedicado una amplia zona en nuestro Departamento de Caballeros, para presentar múltiples ideas y sugerencias.

... y recuerde también a los Pepes y Josefinas.

NUESTRA ETIQUETA GARANTIZA CALIDAD Y PRESTIGIO

El Corte Inglés



# LA BODA DE PANCRACIO

(Por 007, con licencia para reír)

Pancracio Leña, argentino, bien plantado, comilón, mujeriego y jugador, es una de las personas más simpáticas y atrayentes que uno ha conocido.

Su habilidad para los negocios no sé si calificarla de excepcional o de nula, pues no tenía término medio. Lo mismo tenía a punto en aquellos negros tiempos del hambre, de la falta de transporte, de la carencia de tabaco; en fin, del racionamiento de todo, unas «medias de cristal» que diez docenas de tejas para claretianos —¡ay, entonces aún las usaban!—

Le gustaba el oro y la pedrería buena, como a las primeras figuras de las revistas. También traficaba con unas latas que los amigos decíamos que eran de «carne de mona», que él tildaba pomposamente de «foi grass» porque se las hacía pasar de contrabando desde Francia, que en realidad no era más que una gran salchicha de Frankfurt dentro de una lata de las que a millones enviaron los norteamericanos a Europa al terminar la guerra.

La aventura de Pancracio Leña —su vida es pura aventura— que más mella le hizo fue la de la venta de un piso a una muchacha, «La Tretas» la llamaban los muchos que en sus amaneceres la conocieron. Ahorrativa, sensata, trabajadora, todo lo que ganaba lo destinaba a adquirir inmuebles. Era una precursora de los actuales inversionistas. Una intuitiva financiera.

El caso es que Pancracio logró con su cháchara vender a «La Tretas» un piso que no existía más que en su imaginación. Cobró sus buenos dineros de señal y le prometió las llaves para «dentro de cuatro o cinco días».

Los ahorros de «La Tretas» pasaron, en menos que se persigna un cura loco, a la mesa de juego y el resto lo invirtió en habanos, pues hay que decir que el señor Leña no fumaba más que cigarros habanos de la mejor vitola, aun cuando tuviese que comprarlos de estraperlo y pagarlos a precio del mucho oro con el que traficó.

Pasaban los días y Pancracio huía de «La Tretas» como de la peste. No hacía más que darle largas, hasta que ella, lista y bien aconsejada, dio en sospechar que había sido víctima de una estafa. Montó guardia y en plena calle, a la salida de su oficina, se le abalanzó.

—¿Dónde está mi piso? Vamos, dame las llaves.

—Sí, mujer, no te preocupes. Iremos dentro de media hora. Espérame allí, que voy a buscarlas.

—No te doy más plazo que media hora. Si no aparecen llamaré a la Policía.

—De acuerdo.

Pancracio Leña estaba desolado. No tenía ni el dinero de la señal ni el piso que pretendía vender. Su situación era como la de los gerentes de las inmobiliarias fantasma que tanto han dado que hablar, pero en solitario. Recurrió a algún amigo, pero no halló mucho eco su petición.

Maltrecho, se dirigió al lugar donde debía entregar el inexistente piso a «La Tretas».

—Mira —le dijo—, pídemelo lo que quieras, pero la ver-

dad es que no tengo ningún piso y el dinero que me anticipaste lo gasté. Te lo juro.

—¡Canalla! Te mato ahora mismo. A la Comisaría conmigo. Te voy a enseñar yo lo que es hacer un negocio honrado.

—No te pongas así. Si quieres te dejo en prenda este solitario, un brillante que vale más del doble del dinero que me diste tú.

La otra parte contratante lo pensó un poco. Miró el anillo y le dijo:

—De acuerdo. Pero con una condición. Que además todas las semanas me tienes que dar trescientas pesetas durante un año, hasta que nos casemos.

Leña tenía pocas opciones. El escándalo, la cárcel...; en fin, que aceptó.

Cada semana puntualmente se presentaba «La Tretas» en el café donde hacía casi su vida Pancracio: 300 pesetas, 300 pesetas, 300 pesetas, 300 pesetas...

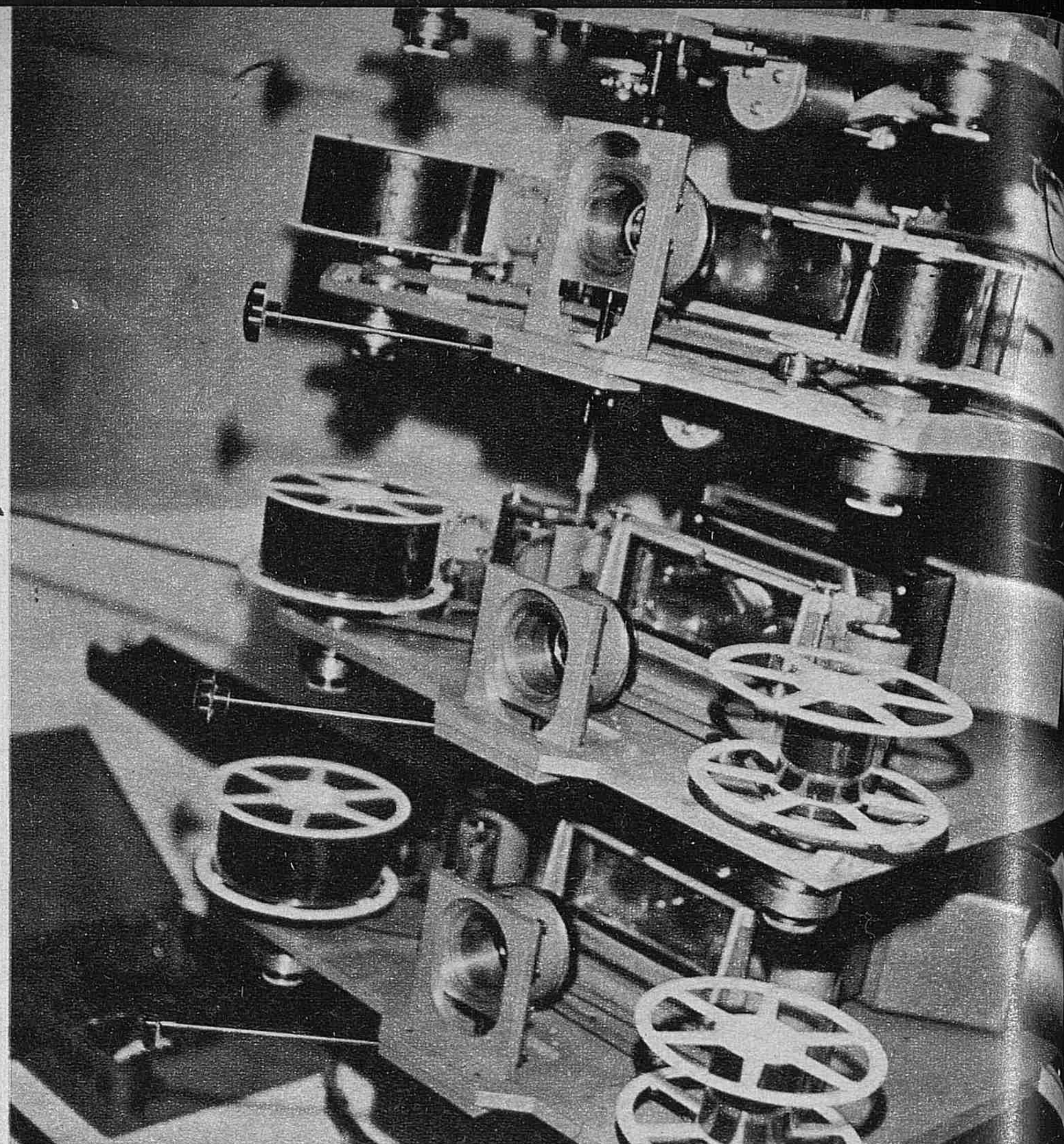
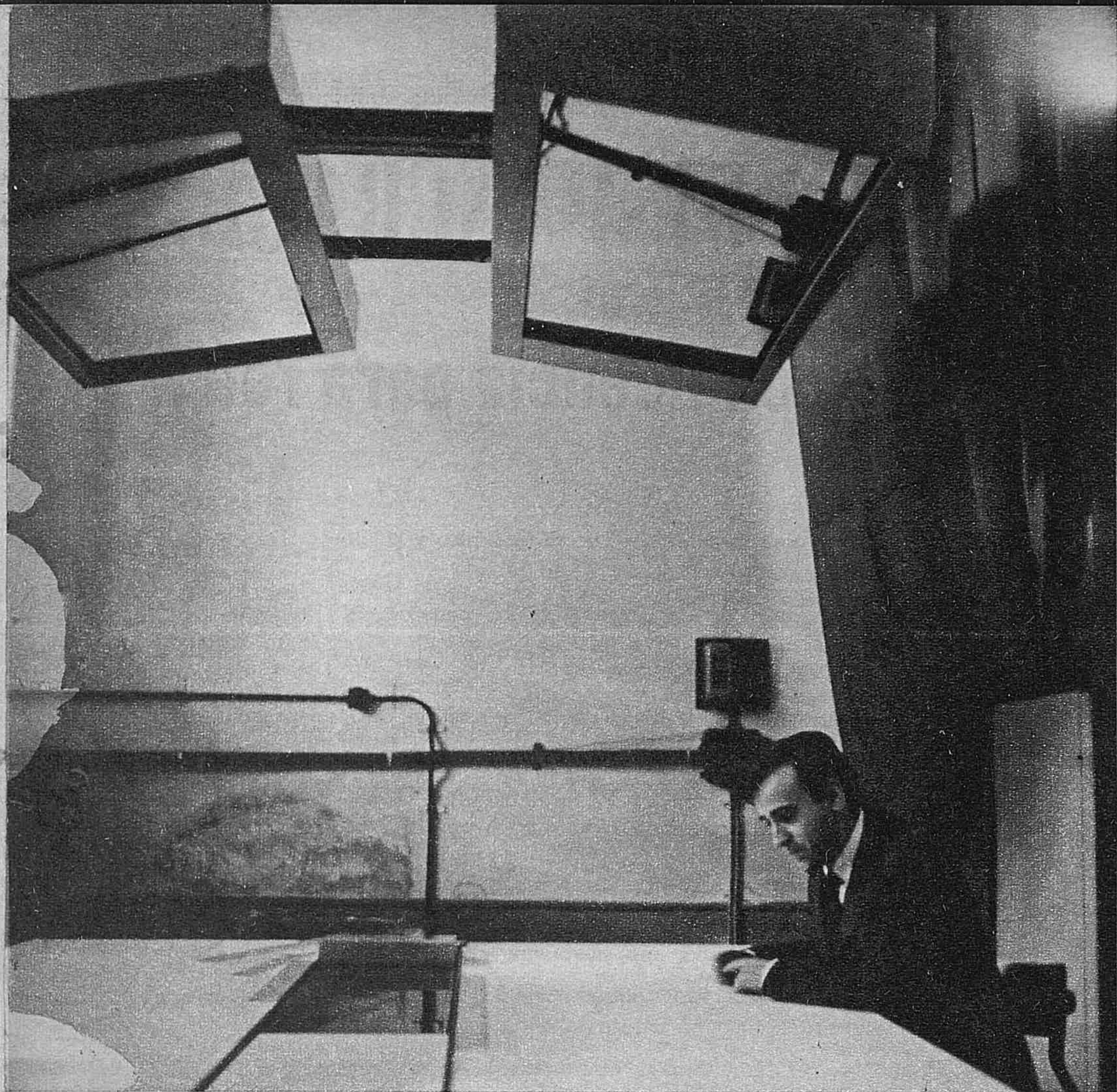
Hasta que un día, al llegar a cobrar, «La Tretas» recibió esta contestación:

—Prepara tus «papeles». Nos casamos dentro de un mes.

—Ya los tengo en regla. Por mí, mañana mismo.

Y así fue todo. Como en las novelas rosa. Pancracio vive feliz y contento, y ya tiene hasta nietos, además de mucho dinero.





# DONDE LA MATERIA ES UN SUSPIRO

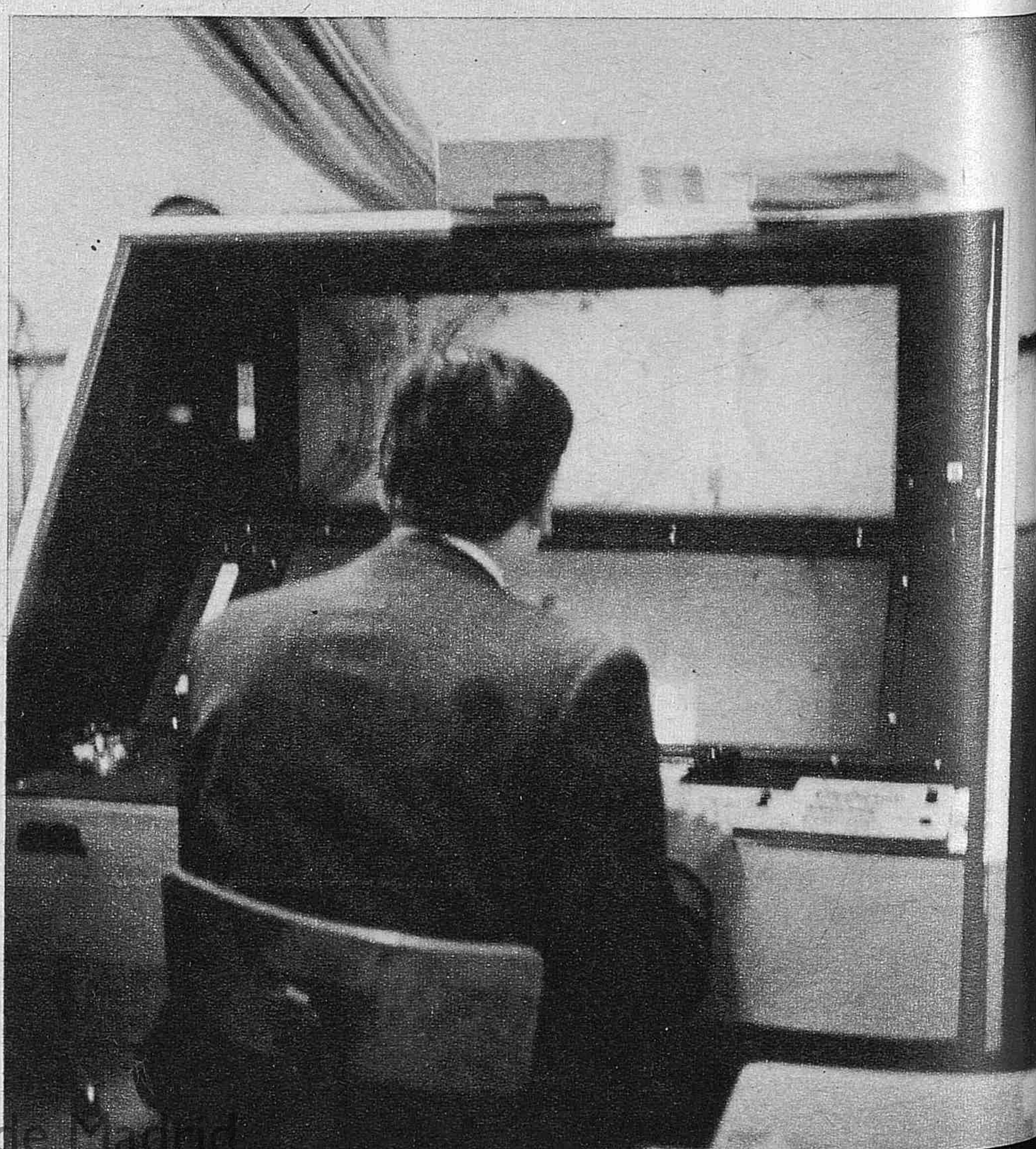
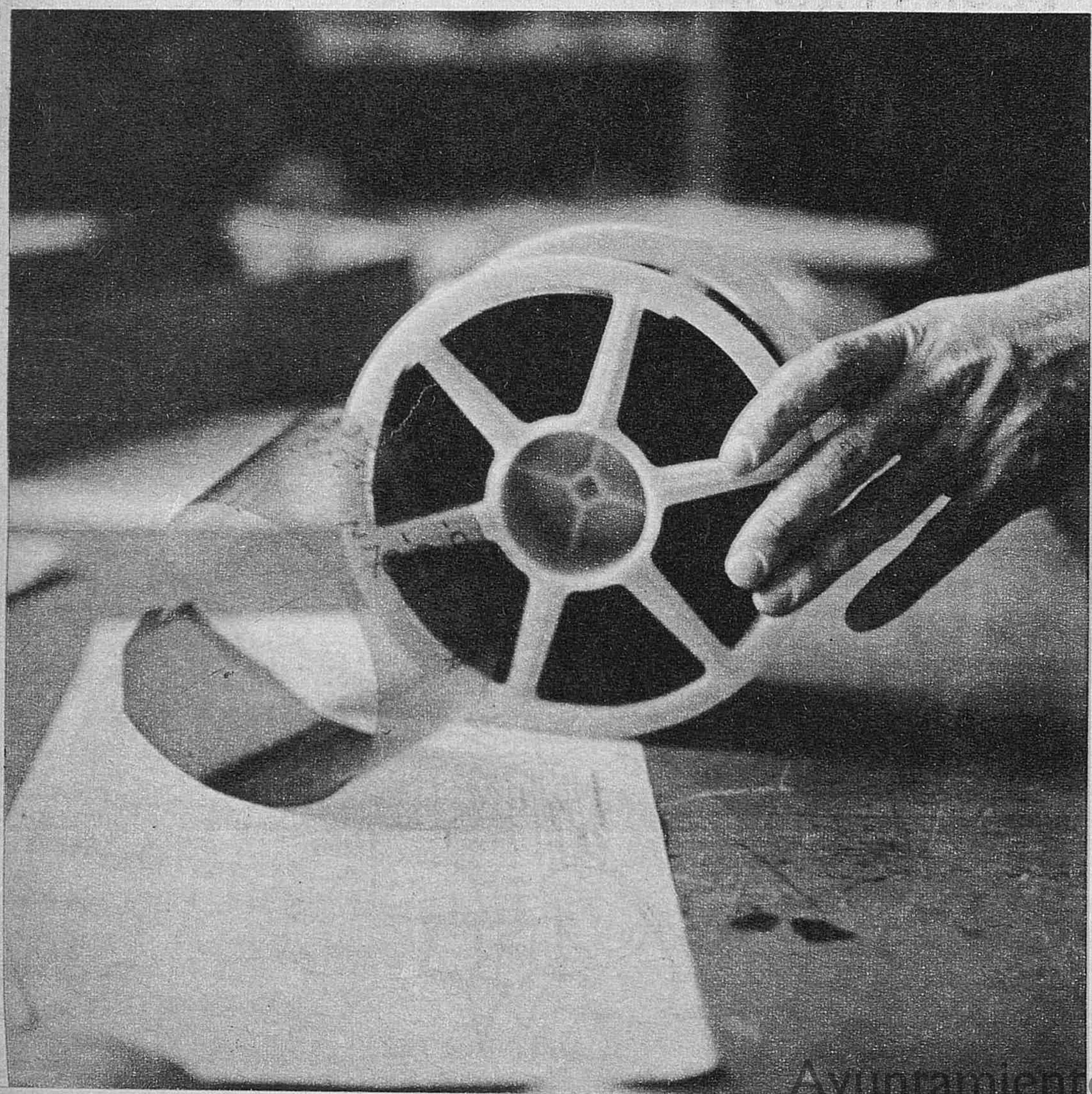
## EN LA FRONTERA DEL CONOCIMIENTO

EL próximo mes de mayo será presentado en la Conferencia de Física Hipernuclear que se celebrará en Estados Unidos un descubrimiento español en el dominio de las altas energías. Se trata de la identificación de dos núcleos "anómalos" logrados por el Instituto de Física Corpuscular de la Universidad de Valencia. El descubrimiento está considerado de extraordinario interés, ya que en el mundo solamente habían sido descubiertas tres reacciones semejantes. Estamos en el interior del núcleo atómico, donde 50 universidades y centros de investigación europeos vienen trabajando

gracias a la agrupación de esfuerzos nacionales en el CERN, el organismo de cooperación de investigaciones de varios países más eficaz que existe en el mundo, y del que el Instituto Corpuscular de Valencia es uno de los ocho equipos de científicos españoles que pueden mantenerse en la última frontera del conocimiento físico. Seis universidades, la Junta de Energía Nuclear y el Consejo de Investigaciones Científicas colaboran en esta tarea junto a equipos de otros países de Europa.

El reportaje gráfico de Pastor recoge una imagen gráfica de las instalaciones de uno de estos grupos. Está aquí, en Madrid, en una de las instalaciones de la Junta de Energía

Nuclear de la Ciudad Universitaria, concretamente en la División de Física y Reactores, en un sótano. Hombres jóvenes forman un grupo de investigación coherente y en plena formación, integrados con otros grupos españoles y extranjeros. Es una forma nueva de trabajo, en los campos más insospechados que la propia ciencia básica que cultivan. Unicamente la forma de trabajar en equipo, con arreglo a unos sistemas eficaces, están haciendo de estas vanguardias científicas las cédulas de conocimiento más eficaces para ir a lograr sistemas de gestión más agresivos y eficaces. El mundo de la organización industrial, en muy buena parte, está imbuido de la forma de actuar de





estos grupos de científicos, que han pasado más allá del trabajo en equipo físico, para llegar a ser como un cerebro común, donde cada uno es una pieza de un todo más importante que las simples actuaciones personales.

No hace mucho, a caballo entre el mes pasado y el actual, físicos procedentes de la Escuela Politécnica de París, del Centro de Investigaciones Nucleares de Estrasburgo y de la Universidad de Bergen (Noruega), juntamente con el grupo de la Junta y del Instituto de Física Corpuscular de Valencia, se reunían en Madrid en sesiones de trabajo para saber de sus realizaciones en una experiencia común realizada por estos centros gracias al material facilitado por el CERN.

Cerca de 300.000 fotografías han sido examinadas y estudiadas por estos cinco gru-

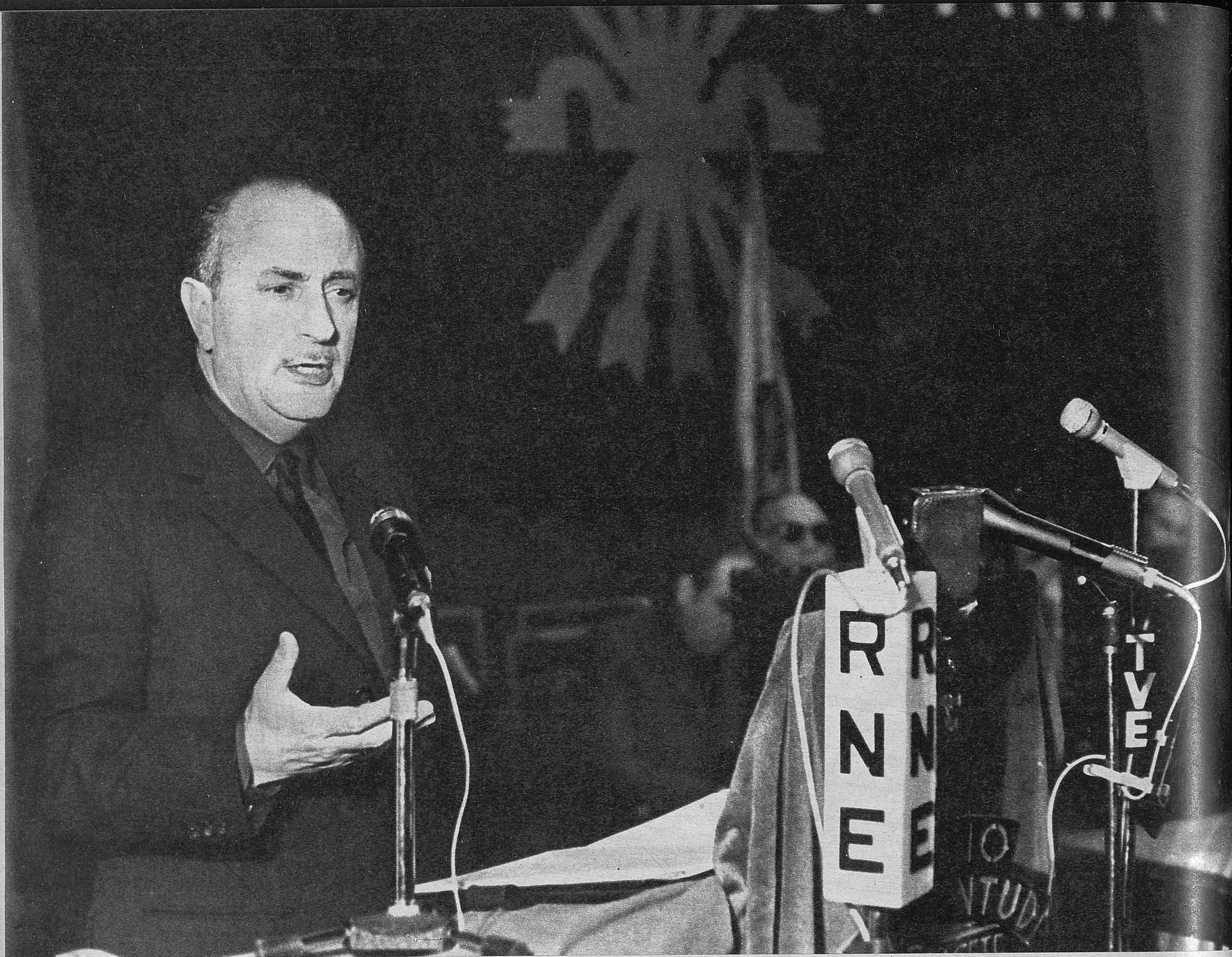
pos. Sólo el de la Junta tuvo a su cargo cerca de 120.000. En las fotografías pueden verse los rollos de 1.200 fotos cada uno y las instalaciones especiales para poder examinar, en una primera ojeada, aquellas más interesantes para la experiencia. Estas fotos han sido realizadas en una cámara de burbujas del CERN. Las partículas lanzadas a una energía de 10 millones de electrón voltios son impresionadas, por una técnica especial, para saber de sus adentros, allá donde la materia es un puro borboteo de suspiros, todavía sin expresión para el hombre.

En otra de las imágenes puede verse la mesa de examen, donde, a gran tamaño, pueden efectuarse las mediciones y cálculos precisos para seguir las trayectorias de las partículas a estudiar. Un equipo electrónico paralelo permite automatizar el paso del exa-

men gráfico de las fotografías a los cálculos numéricos. La multitud de fenómenos de la primera existencia de la materia, gracias a todos estos artilugios científicos, puede ser examinada por el hombre, pero la misma complejidad de los fenómenos —que obedecen a leyes distintas, en buena parte todavía no conocidas— obligan a un esfuerzo de imaginación verdaderamente formidable. Como los temas a tener en cuenta son tan distintos y tan numerosos, la misma investigación en física de altas energías obliga a la utilización de unos sistemas de trabajo verdaderamente formidables y desconocidos, y que tienen una indudable aplicación práctica hasta en la moderna gestión de las Empresas industriales.

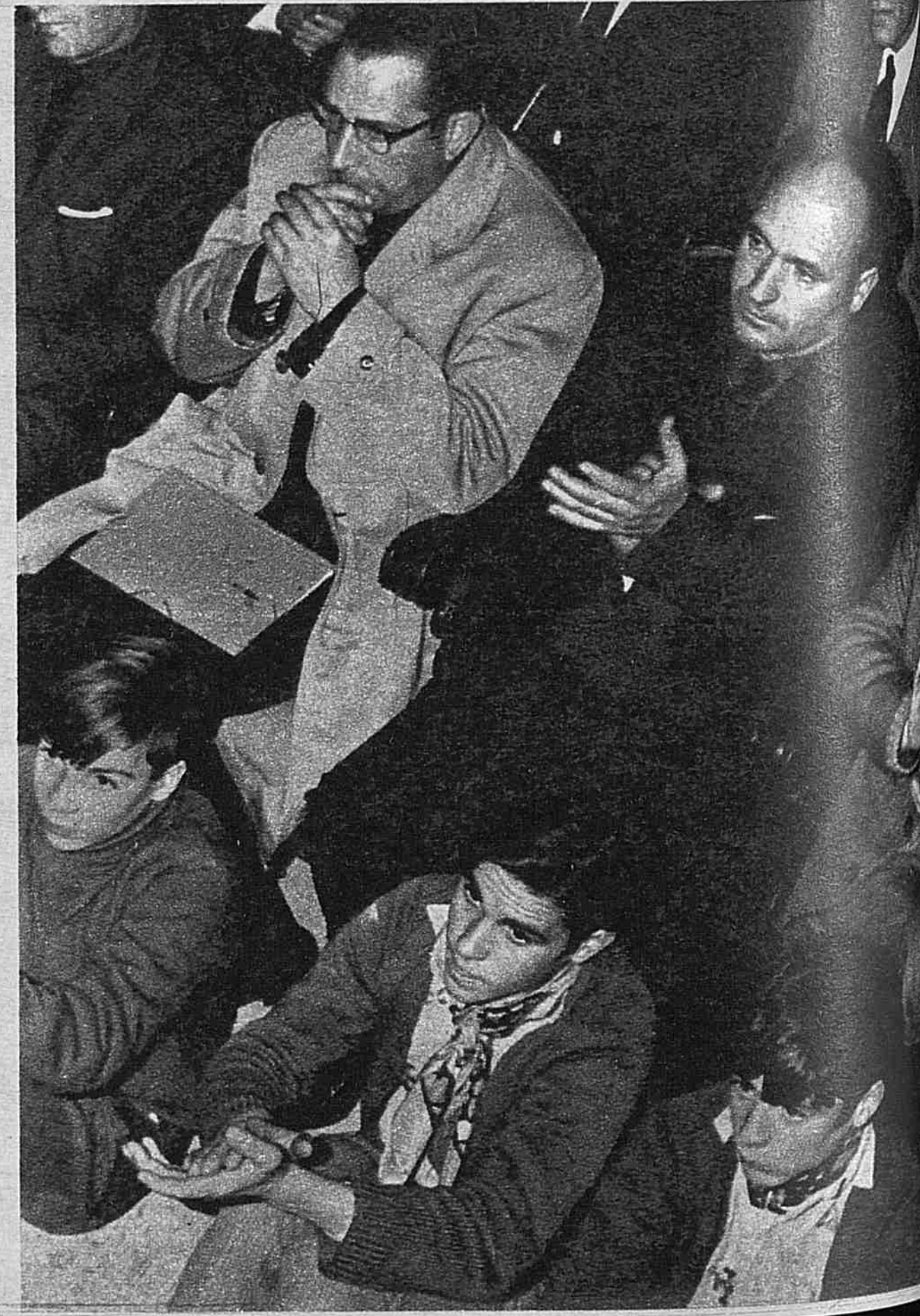
Octavio RONCERO

(Fotos José PASTOR.)



## ALBACETE: CONSEJO ABIERTO DEL MOVIMIENTO

«El futuro de España depende de la vitalidad de las provincias y los pueblos», dijo Alejandro Rodríguez de Valcárcel en la gran concentración del Movimiento ayer en Albacete. Más de dos mil quinientas personas abarrotando el Teatro-Circo, con una capacidad de mil doscientas localidades. Representaciones de noventa Consejos locales de la provincia, ex combatientes, divisionarios, Vieja Guardia, Sección Femenina, Organización Juvenil, estudiantes y representaciones socioeconómicas escucharon el discurso del Vicesecretario General. «Sólo con la unidad podrá conseguirse la democratización de la economía, de la cultura y del Poder», dijo también Rodríguez de Valcárcel. — (Fotografías de José Pastor.)





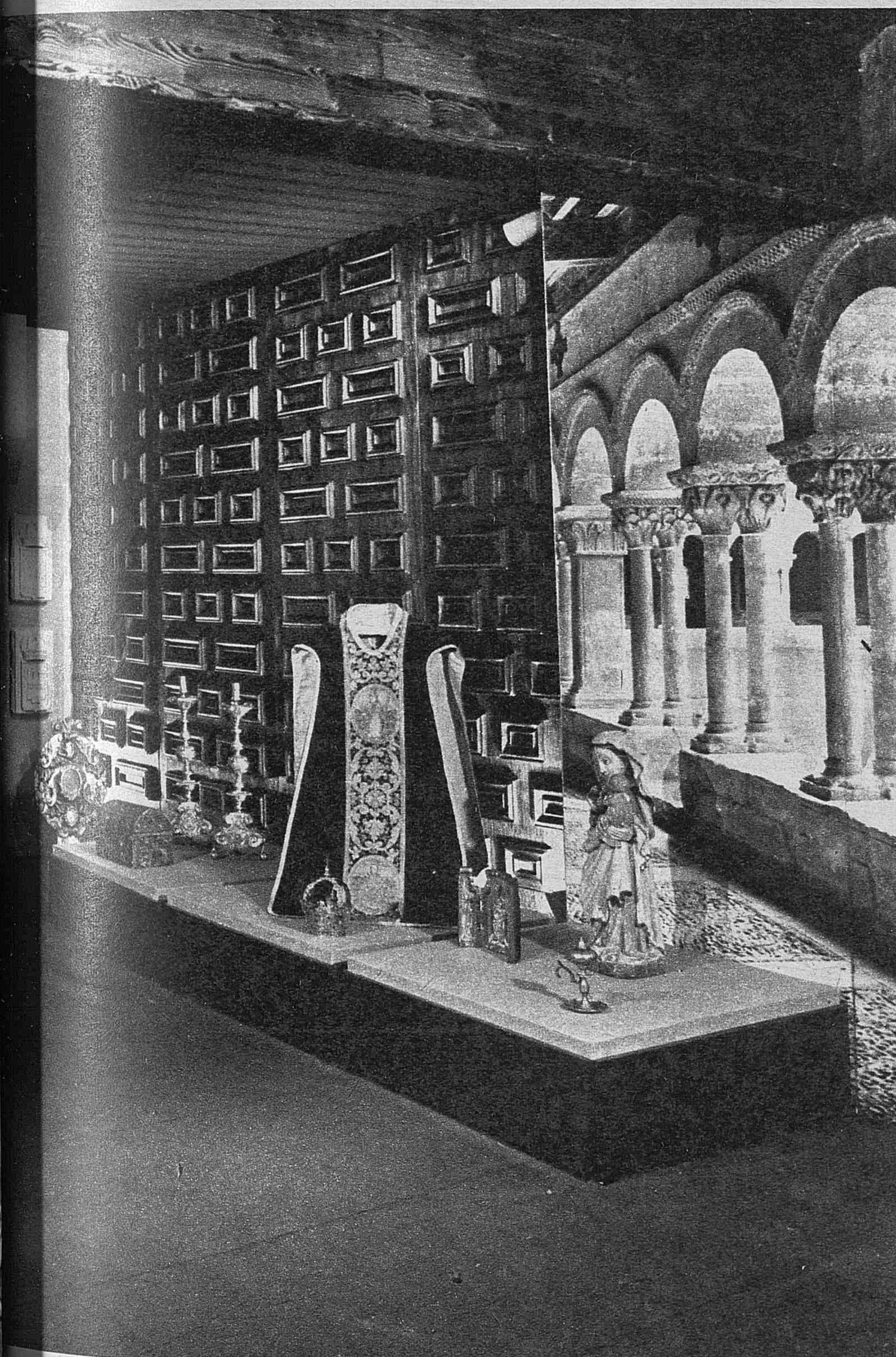
### VISITA A GARCIA MONCO

El Ministro de Comercio, D. Faustino García Monco, recibió ayer, en su despacho oficial, la visita del vicepresidente del Ecuador, Sr. Zavala, que iba acompañado de otras personas que le acompañan en su viaje a nuestro país



### DESPEDIDA DE MONSIEUR BETTENCOURT

Ayer terminó la visita oficial a España del ministro francés de Industria, señor André de Bettencourt. A Barajas acudió a despedirle su colega español, señor López Bravo. El señor Bettencourt salió hacia Málaga camino de París



### LA «EXPOTUR», EN LONDRES

Nuestra «Expotur» ha llegado a Londres. Ha sido inaugurada dentro del recinto de la Feria Ideal Home. Asistieron el director general de Promoción del Turismo, Sr. García Rodríguez Acosta, y embajador, marqués de Santa Cruz



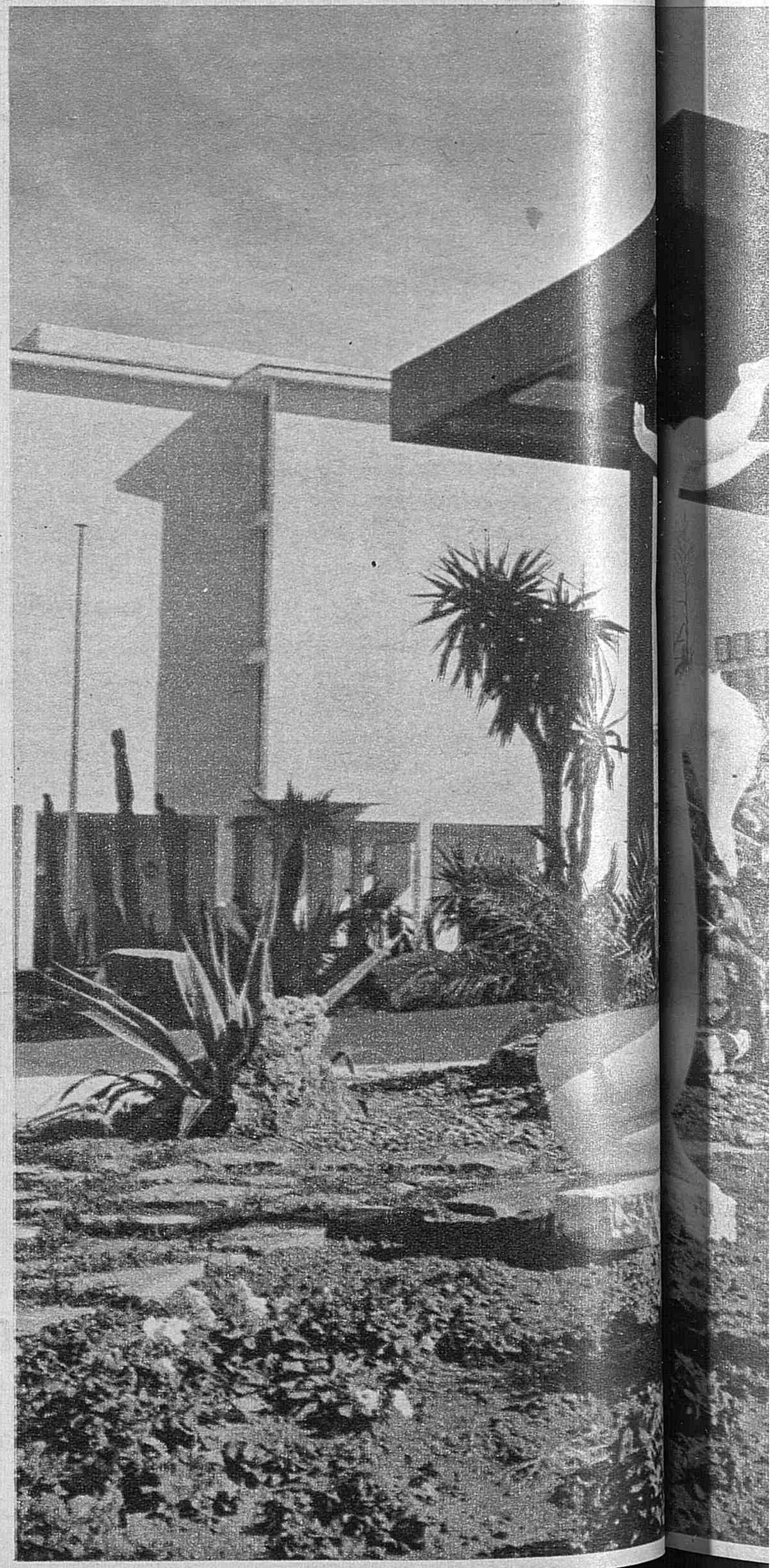
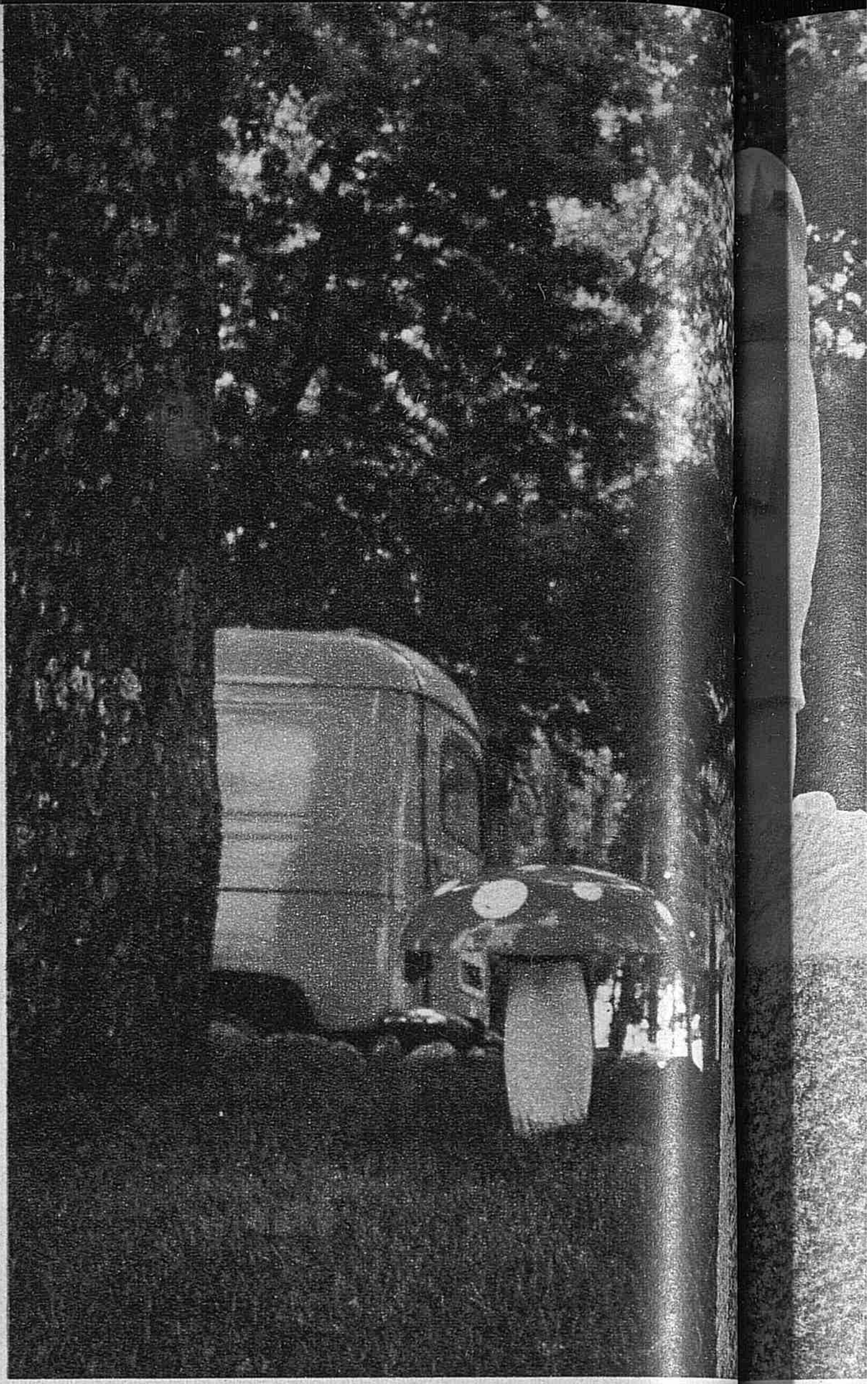
### REPLESALIA JUDIA

Nuevo ataque israelí. Esta vez sobre el área de Ash-Shuna y Al Zamaliya, en Jordania. Aquí, los escombros de las casas destruidas tras el «raid» de los aviones judíos. En el ataque murieron dos civiles. También hubo 9 heridos



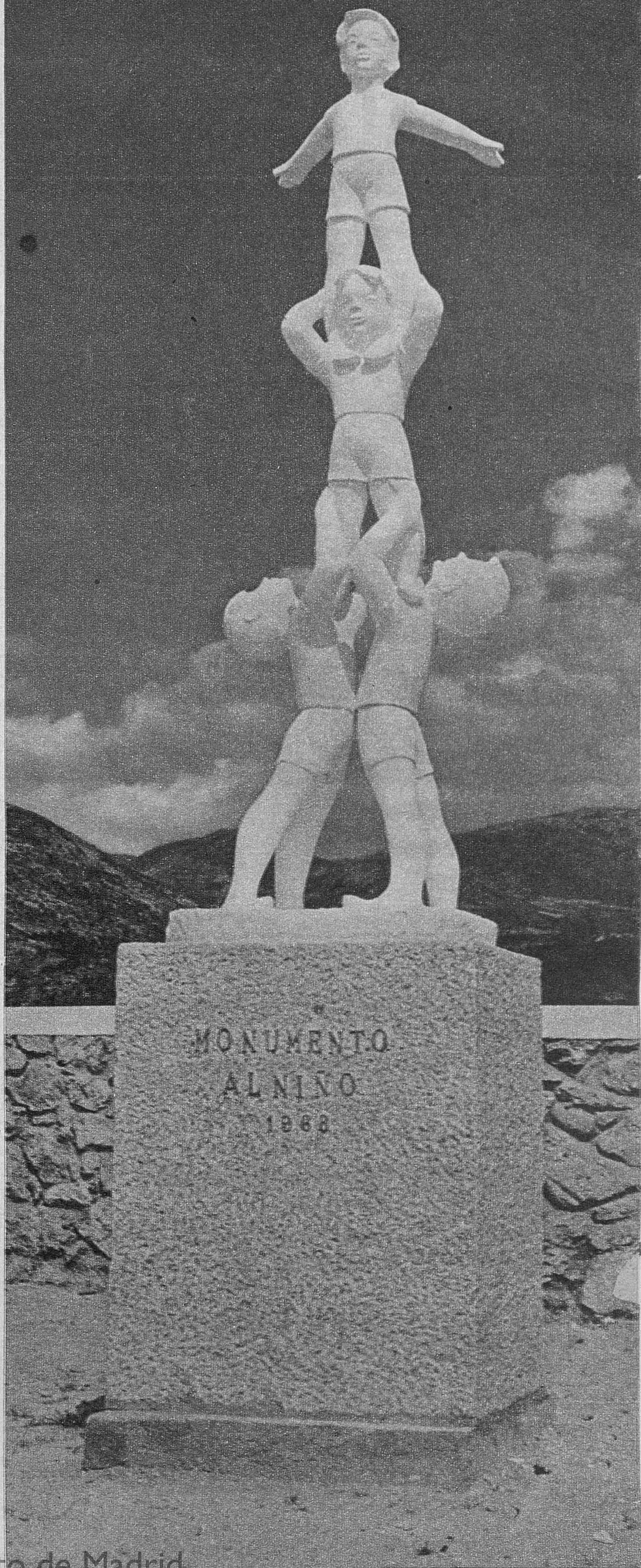
### SUKARNO, EN PUBLICO

Hacia casi un año—desde mayo de 1968—que el ex Presidente Sukarno no aparecía en público. Su reaparición tenía motivo justificado: la boda de su hija Rachmawati con Tommy Marjuki. Aquí, el ex Presidente con los novios



# LOS BLANCOS NIÑOS DE MARINO AMAYA INVADEN ESPAÑA

Es todo esto: pequeño, hijo de minero, menudo, brujo con la piedra, especie de Flautista de Hamelín que va repartiendo niños de piedra blanca por toda España, como un Walt Disney de los jardines. Ha sido pastor, zapatero y ebanista. Hasta que a los quince años le dieron un premio. Ahora vive en un estudio, con patos, niños, galápagos y perros de verdad. Por España hay tres o cuatro mil niños suyos. Son niños con burros, con peces, con madres, niños desnudos, con carteras, bicicletas, ángeles, gnomos, columpios, bambis; niños con bufanda, sin pantalones, en cucullas o con pescadores. Son niños que han aprendido a apoyarse unos a otros. Las Cajas de Ahorro son las que más se lo piden: hay niños de Marino Amaya —o los habrá— en las de Ronda, Madrid, Bilbao, Plasencia, Avila, Zaragoza, Vigo y Asturias. Pero están siempre al aire libre, esperando a una mariposa o a una brisa, o, simplemente, a otros niños que vienen, a su vera, a cambiar los cromos del álbum de su soledad.



# RAJONAS IN

## ARTISTAS DESAPARECIDOS

**L**a actualidad mundial de la música está dedicada a los artistas que constantemente triunfan. Todos tienen o alabanzas o malas críticas, sea lo uno o lo otro, el caso es que son nombrados. Pero... ¿qué pasa con los artistas que ya no están presentes? ¿Es justo no hablar de los artistas fallecidos? Siempre es necesario tener presentes a esos que estando en la cumbre de su carrera, de pronto se encuentran con una barrera que, ya, jamás les dejará seguir... Pasan los años y ellos quedarán más sepultados en el olvido. ¿Tuvieron importancia, solamente, cuando vivían? Precisamente fueron gente que empezaba o aportaba ya, serios conocimientos a la música, cualquiera de los estilos existentes. ¿Siente la música esa pérdida? Sí, porque el músico que es bueno, si lo es de verdad, es algo que hace subir un peldaño más la música. ¿Rinde auténtico homenaje el mundo a la memoria de estos artistas? En algunos casos muchas personas, como amigos, casas grabadoras o países, e incluso ajenos a la nacionalidad del artista, se han portado verdaderamente, esto es verdad. En cambio, lo que han hecho y hacen

con otros desaparecidos es verdaderamente denigrante como explicaremos luego.

Nosotros aquí no vamos a hablar de los músicos de épocas pasadas o de los músicos que han fallecido, cuando ya estaban retirados de la música en activo, sino de los músicos todavía muy jóvenes y de los no tan jóvenes, pero que estaban en su mejor momento. Algunos de ellos acababan de empezar; otros, en cambio, ya llevaban un buen trecho recorrido, de todas formas fueron pérdidas muy lamentables, porque de verdad todos necesitábamos de ellos.

Por lo tanto no siempre es grabar discos, buenos o malos; actuar en muchos países; tener mucho éxito y fama, acompañado de fracasos y alegrías. Lo verdaderamente serio sucede cuando nos enteramos de que algunos de esos artistas se han muerto. A veces nos preguntamos al escuchar un disco de un Jimi Hendrix o los Beatles: ¿Qué diría BUDDY HOLLY o JIM REEVES al escucharlos? Porque ellos, desgraciadamente, no han llegado a presenciar el mayor movimiento revolucionario que está sufriendo la música, hoy, con la aparición de asombrosos solistas-instrumentistas; con las canciones que llevan un contenido en sus letras, nunca expresadas antes; con la fusión con otros estilos, principalmente el jazz y la música clásica.

No obstante algunos de ellos, principalmente BUDDY HOLLY, ya asistían participando como una de las cabezas de un movimiento que en lo sucesivo traería un gran revuelo: el «rock & roll». BUDDY, el famoso cantante-guitarrista de Texas, era juntamente con Elvis Presley el promotor de dicho estilo dándole cada uno por su lado una nota característica que los hacía inconfundibles. Lástima que un día del año 1959 encontrase la muerte en un accidente aéreo. Con él perecía igualmente otro joven cantante que ya tenía su importancia, RITCHIE VALENS.

La vida sigue y la música también, unos dejan de cantar, pero otros los reemplazan lo más aproximado posible. Y la racha de desgracias de este tipo vuelve a repetirse en la canción. En Inglaterra cuando se hallaba dando una gira el americano EDDY COCHRAN encuentra la muerte. Eddy, un iniciador del «rock», que tuvo canciones que lo hicieron famoso como «Tres pasos hacia el cielo» y «Summertime blues».

La música negra experimentó considerables bajas como las de SAM COOKE y NAT «KING» COLE. Estos, claro está, como recientes si pensamos desde hace diez años para acá, que es el período actual a que nos referimos.

SAM COOKE, Mr. SOUL, como era conocido fue la mejor demostración de lo que es cantar con «soul» (alma). Es muy difícil que un artista de su misma raza interprete con una sensibilidad tan emocionante cualquier tema musical. Por eso la muerte de SAM se nota tanto hoy para demostrar a una apasante mayoría lo que es cantar con «soul». Lo mismo tenemos que decir al nombrar a NAT «KING» COLE porque al escuchar el timbre tan característico de su voz sentimos la tremenda fuerza que podía comunicar este cantante a una canción como «TIME AND THE RIVER», quizá una de las mejores de su carrera.

De los artistas de color nos vamos a otro estilo muy propio de los Estados Unidos, el «country & western», que tantas figuras, todas muy interesantes, brillaban y que algunas ya dejaron de hacerlo como los de JIM REEVES, JOHNNY HORTON, PATSY CLINE...

JIM REEVES, de Texas, era uno de los más destacados divulgadores de este estilo. JIM era una columna muy sólida que cantaba con una voz vibrante que admiraba a cualquiera Y qué mejor prueba que lo que sucedió con su canción «DISTANT DRUMS» editada después de su muerte, que logró traspasar todas las fronteras del mundo y hacerse con los puestos más altos de la popularidad. Es curioso, JIM nunca consiguió tanta fama hasta después de su desaparición.

Otra famosa voz y estilo era el de Johnny Horton que, a través de canciones como «Sink the Bismark» y «Battle of New Orleans», logró una extensa popularidad en los Estados Unidos.

Y entre las artistas femeninas, como una de las más famosas, está PATSY CLINE, que fatídicamente falleció en un accidente aéreo, juntamente con otro colega de estilo llamado Cowboy Copas. Hoy cuando escuchamos a Brenda Lee, o Wanda Jackson, nos parece estar oyendo a Patsy, pues la afinidad de voces es muy semejante. Y es entonces cuando sentimos verdaderos deseos de escucharla a ella expresamente en canciones como «The wayward wind» o «I fall to pieces»... ambas tan emocionantes.

Y ya finalizando citamos a BOBBY FULLER, cantante muy joven todavía, que en un accidente, como sus anteriores compañeros, dejó la canción para siempre. Solamente podemos recordarlo a través de su «I fought the law» y alguna otra, pues Bobby no tuvo tiempo para más. En él parecíamos ver una fiel representación del legendario Buddy Holly. Sus estilos eran muy semejantes.

Nuestro pequeño viaje por el recuerdo de estos artistas ya desaparecidos se acaba. Hemos omitido a muchos, pero comprendan, sería muy largo. Nuestro deseo sería que todos pudiesen escucharlos para que viesen que poseían algo muy especial...

Carlos VINAS DEL VALLE



### Espanoles

	Semana anterior	
1.º	1	«Oh, pretty woman!»: Buenos.
2.º	2	«That woman»: Pop Tops.
3.º	4	«For baby»: Nuestro Pequeño Mundo
4.º	3	«Requiem for a soul»: Canarios.
5.º	7	«Yo sólo soy un hombre»: Miguel Ríos.
6.º	8	«Cada día»: Angeles.
7.º	5	«Canción»: Buenos.
8.º	10	«The man I am today»: Pop Tops.
9.º	—	«Las tres de la noche»: Iberos.
10.º	6	«Lluvia en la estación»: Pasos.

### En España

	Semana anterior	
1.º	2	«Wichita lineman»: Glen Campbell.
2.º	3	«House burning down»: Jimi Hendrix
3.º	1	«Touch me»: Doors.
4.º	5	«I put a spell on you»: Creedence Clearwater Revival.
5.º	9	«Race with the devil»: Gun.
6.º	8	«Urban spaceman»: Bonzo Dogs Band
7.º	4	«Ride my seesaw»: Moody Blues.
8.º	—	«River deep, mountain high»: Eric Burdon & Animals.
9.º	10	«She's a lady»: John Sebastian.
10.º	6	«Going up the country»: Canned Heat.

### En el mundo

	Semana anterior	
1.º	5	«First of may»: Bee Gees.
2.º	9	«The weight»: Aretha Franklin.
3.º	1	«Proud Mary»: Creedence Clearwater Revival.
4.º	2	«Ring of fire»: Eric Burdon & Animals.
5.º	4	«Soul experience»: Iron Butterfly.
6.º	—	«Speed kills»: Ten Years After.
7.º	—	«All too much»: Beatles.
8.º	8	«To Susan on the west coast waiting»: Donovan.
9.º	—	«Flower Punk»: Mothers of Invention.
10.º	—	«Pinball wizard»: Who.

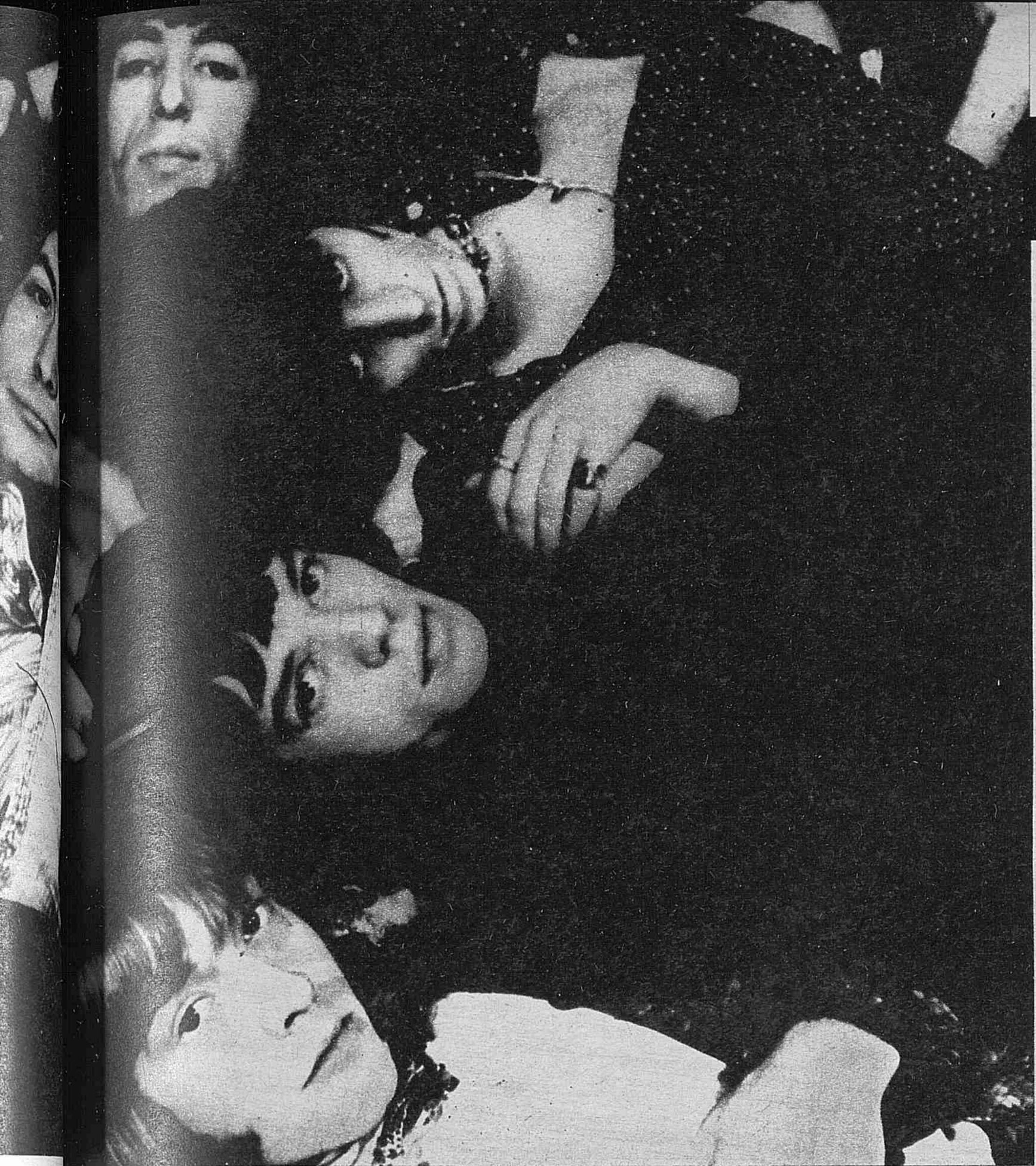


## MARIO LO SABE

- ◆ Lanzamiento en Inglaterra de dos discos españoles. Se trata del «That woman», de los Pop Tops, y el «Save me save me», de los Bravos, con Mike Kennedy aún como cantante.
- ◆ El grupo británico Ten Years After, con Alvin Lee, Chic Churchill, Leo Lyons y Rick Lee, acaban de editar en su país un álbum realmente bueno, llamado «Stonedhenge», con títulos soberbios, como «I can't live without Lydia», «Speed Kills», «Woman trouble» y «No title».
- ◆ Después del nulo éxito por los Tremeloes con el tema de Bob Dylan «I Shall be released», lanzan ahora su próximo título, llamado «Hello world».
- ◆ Aunque parezca increíble, los famosos Righteous Brothers triunfan de nuevo en Inglaterra con un viejo tema que ya hicieron popular hace varios años. Bill Medley y Bobby Hatfield, hoy ya separados, suben por las listas británicas inesperadamente con «You've lost that lovin' feelin'».
- ◆ Después de mucho tiempo con los Small Faces, Steve Marriott ha decidido dejar al grupo. Seguramente Marriott formará un nuevo grupo con Peter Frampton, que últimamente ha dejado también a su combo, Los Herd.
- ◆ Barry Ryan, después de su gran éxito con «Eloise», y ahora con «Love is love», prepara su primer álbum con el título de «Barry Ryan sings Paul Ryan».
- ◆ El grupo Harmony Grass, que no son ni más ni menos que los antiguos Castaways con Tony Rivers, están obteniendo una buena acogida en Inglaterra con su tema «Move in a little closer, baby».
- ◆ El cantante de color puertorriqueño José Feliciano ha sido nombrado el mejor artista y mejor vocalista popular, concediéndosele el Premio «Grammy» 1968.

La cantante Dione Warwick recibió el título de la mejor vocalista popular femenina, mientras el premio a la mejor actuación regional (masculina o femenina) fue concedido a la estadounidense Judy Collins.

Los Premios «Grammy», concedidos a los artistas del disco en todos los campos de la música —clásica, regional, popular y contemporánea—, fueron concedidos simultáneamente en Los Angeles, Chicago, Nashville y Nueva York por la Academia Nacional



## CADA SEMANA UNA FIGURA

# ROLLING STONES

**L**OS Rolling Stones, uno de los grupos más importantes de la música actual, actuaban ya en el verano del año 1962 en diversos clubs de Londres, pero con una diferencia con la actual formación: eran sólo tres elementos, Mick Jagger, cantante, y los guitarristas Brian Jones y Keith Richards. Los tres muchachos intentaban imponer en su país el «Rhythm and blues». Sus intérpretes favoritos eran entonces Chuck Berry, Bo Diddley, Little Walter, Jimmy Reed...

Tras una actuación en el Scene Club en 1963, deciden ampliar el grupo y toman como guitarra bajo a Bill Wyman y como batería a Charlie Watts. Comienzan a actuar en famosos clubs como The Marquee, Eel Pie Island, Ricky-Tick, Station Hotel...

Es entonces cuando Andrew Loog Oldham, un publicista que estaba asociado con los Beatles, mantiene unas conversaciones con los Stones y firman un contrato para convertirse en su representante junto con Eric Easton como co-manager. El

10 de octubre de 1963 surge su primera grabación: «Come on», un tema de Chuck Berry que mantuvieron durante cuatro meses en las listas inglesas. Pero los Stones necesitaban una buena canción para poder dar el salto definitivo hacia la fama, y es entonces cuando surgen John Lennon y Paul McCartney ofreciendo a Oldham un tema suyo llamado «I wanna be your man». Los Stones se entusiasmaron con la canción y la grabaron inmediatamente, situándose a finales del año 64 en el número 8 de las listas de venta en pocas semanas. Su siguiente disco «Not fade away» tuvo más éxito aún y los Rolling Stones, materialmente lanzados, llegan al número tres de las clasificaciones.

Pero su gran éxito llegaría en el año 65: «Satisfaction». Con este título se convertirían ya en uno de los más populares grupos ingleses, casi a la altura de los famosos Beatles.

Sus siguientes discos: «Get off of my cloud», «Paint it black», «19th. nervous breakdown»... obtienen una acogida bastante buena. Su álbum «After-math» constituye una de sus mejores producciones con temas francamente magníficos como «Mothers little helper», «Lady Jane» o «Tain'Home», canción en la que inician un sonido vanguardista que más tarde continuarían en otros álbumes.

El Long-Play «Between the Buttons» marca una época de transición para los Rolling, pero más tarde grabarían un tema de gran calidad que en España pasó casi inadvertido: «Ruby Tuesday». Sus experimentos continúan con «We love you», que tampoco conseguiría una gran popularidad.

Pero en seguida aparece una de sus obras maestras, un álbum llamado «Their satanic majesties request». En esta producción los Rolling Stones nos ofrecen títulos de marcado corte vanguardista, como «Ting this all together (see what happens)», junto con otros más comerciales, como «She's a rainbow».

Pero los Rolling Stones están claramente en baja, tanto de calidad musical como de popularidad. Buena prueba de ello es su último álbum en Inglaterra, «Beggar's Banquet», en el que interviene junto al grupo como pianista Nicky Hopkins. Sus canciones en este Long-Play van desde el «rock» hasta el «folk» y el «blues», con una influencia grande de Bob Dylan. Entre los títulos más interesantes podemos destacar «Simpatía por el diablo», «Jig-saw Puzzle», «No expectations»... Con esta producción, que se aparta casi por completo de la anterior, parece que los Rolling experimentan un ligerísimo ascenso, pero la difusión de este disco ha sido prácticamente nula y su venta deficiente.

Decididamente los Rolling Stones, uno de los grupos que ha colocado los pilares de la música moderna, ya no son lo que eran antes.

José Luis LEON

### Americana de Artes del Disco y Ciencias.

El premio a la mejor selección del año fue concedido al cantante Gleen Campbell por «Cuando fue a Phoenix». Campbell fue ganador del «Grammy» el año pasado por su canción «Gentle on my mind».

El dúo Paul Simon y A. Garfunkel fue nombrado el mejor grupo vocalista contemporáneo por la canción «Señora Robinson», de la película «The Graduate».

Aretha Franklin obtuvo el premio de ritmo femenino por la canción «Chain of fools». Anteriormente interpretó su versión de «Queen of soul».

En el terreno de la música regional y del Oeste, Jeannie C. Riley y Johnny Cash fueron nombrados los mejores cantantes rurales.

La canción de Riley «Harper valley P.T.A.», condenando la hipocresía de una pequeña ciudad del Sur, fue un éxito en los meses finales de 1968.

La canción «Folsom prison blues», de Johnny Cash, grabada en directo en la prisión Folsom (California), causó un gran impacto. La selección de obras de «Folsom prison», de Cash, logró también un Premio «Grammy».

Jackie Lomax, uno de los cantantes que forman parte de la Apple Records, acaba de terminar su primer L. P., que llevará el título de «Is this what you want?».

Y la noticia de la semana es la separación del grupo Mason, Capaldi, Wood & Frog. En diciembre, Dave Mason formó, con Jim Capaldi y Chris Wood, que procedían de los Traffic, y Wynder K. Frog, el nuevo grupo. Ahora, y tras dos meses de vida, Dave Mason ha decidido dejar a sus compañeros, que de momento no han hecho planes para el futuro. Mason grabará, probablemente, un álbum en Estados Unidos como solista, con Jimmy Miller como productor.

Los Equals no paran de lanzar discos. En Inglaterra se acaba de publicar su última producción con el título de «Michael and the Slipper tree».

Tom Jones acaba de completar su nuevo álbum, en el que se encuentra la versión que él realiza del famoso tema de los Beatles: «Hey Jude».

Muy buena acogida en todo el mundo ha obtenido el álbum «Toodbye», que sirve de despedida para los Cream. Es realmente un disco maravilloso, con temas realmente buenos, como «Badger», «Doing that Scrapyrd Thing», «What a bringdown» y una remozada y sensacional versión de «I'm so glad», un tema que ya cantaron hace unos años.

Luis MARIO QUINTANA

## DISCOS NUEVOS

### LOS GRIMM

“Para lograr que me quieras”

“Hoja de trébol”

PHILIPS



conocidos. Esto es lo que ocurre con este conjunto. Sus versiones no son malas, pero...

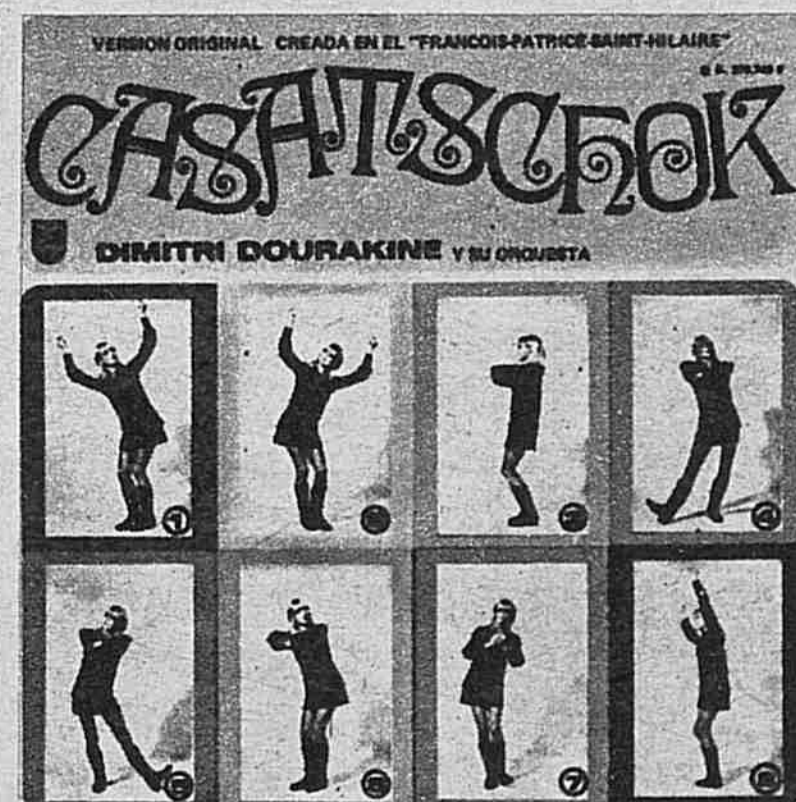
Nuevamente Los Grimm nos ofrecen dos versiones de temas ya conocidos: «Crimson & Clover», de Tommy James y Los Shendells, y «I'm gonna make you love me», de Las Supremes y Los Temptations. Comparando la primera canción con el tema original, podemos observar una gran diferencia tanto en sonido como en voces. Un grupo no puede triunfar en toda la línea en España haciendo versiones de temas extranjeros, salvo que éstos no sean muy malos, pero...

### DIMITRI DOURAKINE

“Casatschok”

“Toi, Toi, Toi”

PHILIPS



ya que ha sido creado por un francés. El disco tendrá su éxito por lo que de novedad tiene.

Aquí llega el nuevo ritmo que, según dicen, dentro de poco se bailará en toda España. Como es un nuevo baile, se incluye en la portada el manual para que sin esfuerzo todo el que lo compre lo aprenda rápidamente. En la cara B de este single podemos escuchar en algunos momentos notas de un pasodoble, cosa rara para un ritmo ruso. Bueno, ruso hasta cierto punto. El disco tendrá su éxito por lo que de



# LANZAROTE, LA ISLA DE LOS VOLCANES



EL Archipiélago canario es, en el conjunto del turismo nacional, pieza sobresaliente para la visita turística, descanso y recreo, cuya promoción se debe, en gran parte, al interés que una corriente de turistas ingleses efectuaron hace ya muchos años y que los alemanes apuntalaron después. Hoy, puede decirse que con los visitantes del norte de Europa, se ha completado la puesta en órbita de esta zona atlántica española en el boom turístico mundial.

Como siempre, el rezago peninsular hacia nuestras maravillosas Islas no hace sino confirmar el viejo dicho de «que nadie es profeta en su tierra» o, lo que es lo mismo, que son los extraños que descubren las virtudes, en este caso turísticas, que poseemos los españoles.

Las Islas Canarias ofrecen insospechadas y gratas sorpresas, que no acaban nunca, pues en cierta manera aún no las conocemos totalmente. Hoy vamos a referirnos a un nuevo hallazgo, que ha tenido resonancia mundial: la isla de Lanzarote.

En efecto, hace unos años, los

inquietos profesionales del cine norteamericano descubrieron el paisaje milenario de la Isla de los Volcanes y lanzaron las imágenes del singular paisaje de Lanzarote a las pantallas del cine mundial con su famosa película «Hace un millón de años». No solamente despertaron a los profesionales del turismo el interés por esta ya famosa isla, sino que geólogos, naturalistas y científicos se interesan por conocer las características que la geología volcánica de Lanzarote ofrece a la curiosidad científica.

Después de conocer la variante exuberancia de la isla de Tenerife, soporte del gigantesco Teide, y visitar la primaveral isla de Gran Canaria, seguí viaje a Lanzarote, en donde me esperaba la gran sorpresa.

Sí, Lanzarote es una sorpresa que cautiva, porque Lanzarote es diferente a todo lo conocido. Hablar de paz, de sosiego, de luz, de paisaje, de contrastes nunca vistos, no es hipérbole, es una realidad tangente que se palpa, que se respira y se contempla.

No voy a hablar ni a describir, en términos turísticos, a Lanzarote;



exóticas, donde los papagayos dan con su colorido el remate a tanta belleza... La pluma se resiste; hay que ver aquel embrujo, hay que visitarlo. En reciente entrevista que con el Ministro señor Fraga Iribarne mantuve, y hablando de Lanzarote, me interrumpía y decía entusiasmado: «¿Recuerda los Jameos del Agua? Aquello es asombroso.» Y así era aquello, ¡asombroso!...

Pero... ¿y los acantilados de grutas rocosas que el agua, con su revoltoso torbellino, pulveriza las concavidades marinas? ¿Y el espectáculo de los conos volcánicos, mudos y secos de vida, semejantes a cuellos degollados?... ¿Y el Golfo Verde, cráter que, a orillas del mar azul, ofrece el contraste inverosímil de

sus aguas verdes?... Y así una sucesión de accidentes nunca vistos, como la Montaña del Fuego, o la vista desde el acantilado, oteando la isla La Graciosa... Y sigue el paisaje campestre, donde las viñas semejan copas de champaña, con sus circulares líneas de piedras protectoras, que las resguardan de los vientos africanos... Y el hombre, taciturno y voluntarioso, alma máter de esa mínima riqueza agrícola, robada a lo estéril con esfuerzo de titán... Y la mujer, silueta pintoresca cubierta con típicos sombreros, unos blancos, aviserados, para las solteras, y otros de anchas alas de paja para las casadas... Y envolviéndolo todo, un silencio que invi-

ta a la reflexión y, quizá, al rezo humilde...

Hay más, mucho más: valles solitarios o poblados de blancas casitas destacadas, que son como notas de oasis y señales de que aun en el desierto el hombre sabe imprimir, con su lucha por la existencia, vida y esperanza.

Yo diría, para terminar, que Lanzarote es una anticipación, una como antesala de la Luna, recuperada y revivida por el esfuerzo humano. Vayan, vayan a Lanzarote y saquen consecuencias. Creo que mi descripción quedará minimizada.

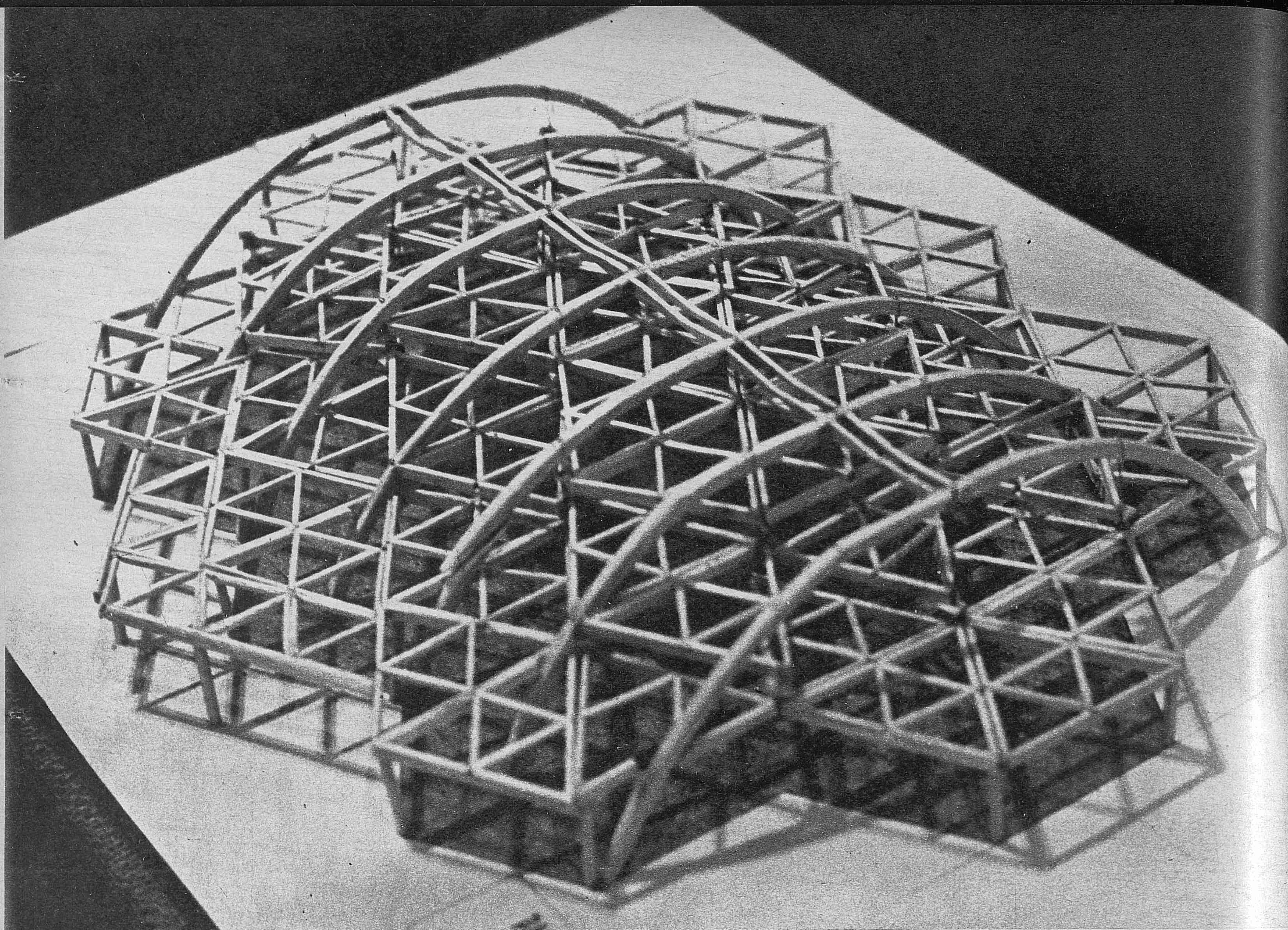
Antonio ONRUBIA POVEDA

(Fotos del autor.)

plumas autorizadas han dicho y señalado rutas, caminos, itinerarios, etcétera, que ofrece esta isla sin par. Yo solamente voy a tratar del impacto de un visitante aprehendido por el encanto de Lanzarote, o sea, mi impresión personal, y dar idea, si ello es posible, en resumir plásticamente el recuerdo de mi visita.

Un desierto, ¿puede ser interesante?... Eso es Lanzarote. Porque la isla es un desierto completo, pero, cuidado, ¡con oasis maravillosos, montañas volcánicas de tierras negras, amarillas y de azafranados colores, de costas pedregosas y grises arenas, mares de lavas! ¿Han visto ustedes alguna vez un mar de lava petrificada? ¿Ha pisado usted tierra que a los diez centímetros de profundidad late el fuego?... Grutas milenarias, como la de la cueva de Los Verdes, que nos maravilla ante el espectáculo de unas galerías de paredes verdes, de gamas que los artistas pintores envidiarán. Los Jameos del Agua, gruta natural, es propia de Aladino, que con su lámpara maravillosa tendría aquí el marco adecuado y ajustado a su fantasía, y en donde el *snob* más exigente y sibarita halla el ambiente más acogedor y sorprendente. Imagínense por un momento la marcha con automóvil por un desierto de piedras negras, duras y cortantes, en un campo desconcertante y desolador, sin vegetación, sin pájaros, sin vida... Y después de este macabro recorrido, de siete u ocho kilómetros, llega uno a la boca subterránea... y, entre escéptico e irónico, baja por unos escalones que le sugieren, tal vez, depresión y claustrofobia y... lo inesperado: ¡una gruta natural labrada por la naturaleza y decorada con primor por el hombre, convertida en una sala de fiestas exquisita, con reluciente pista para baile y el cielo azul por bóveda, con un lago, de trazo acanalado, de inmóviles aguas transparentes como el cristal, y en su fondo, miles de cangrejos blancos, especie única en el mundo, atraen la curiosidad del visitante! Este lago de ochenta metros de longitud ofrece en su parte opuesta otra abertura que es como un trozo del paraíso. Allí, una piscina blanca, blanquísima, con entrada horizontal hacia el agua de tonos azules y verde esmeralda, con el techo abovedado del azul celeste, e iluminado por el sol o la luna, rodeada toda ella de un jardín de plantas





## REPOBLACION DEPORTIVA

Concurso de ideas para instalaciones deportivas cubiertas. Ayer, exposición en el Ministerio de la Vivienda. Presentaron 33 trabajos. El premio se lo repartieron "Cadenas", "Exágono" —en la foto— y "Cantabria". Por primera vez, ensayo en España del hormigón para las construcciones deportivas



### TAULER, PRIMER PREMIO

Premios en la Exposición de Pintores de Africa. El primero fue para Carlos Tauler, asiduo colaborador de ARRIBA, a quien vemos recogiendo su galardón. Presidió la entrega de premios el director general de Bellas Artes



### POLA DE LENA: HOMENAJE A DON RAMON

Homenaje en Pola de Lena a la memoria de D. Ramón Menéndez Pidal en el centenario de su nacimiento. Se descubrió una placa y se depositó una corona en las tumbas de los padres del ilustre escritor. En la foto, la placa



## LOS REGATEADORES, A TOKIO

Regata de las buenas: San Francisco-Tokio. Seis mil millas. Tiempo previsto: de 40 a 90 días. Los señores —belga y francés— regateadores, con su yacito, que se llama "Vent du Suroit". La foto, en Belvedere, California



## EL PEATON REFLECTANTE

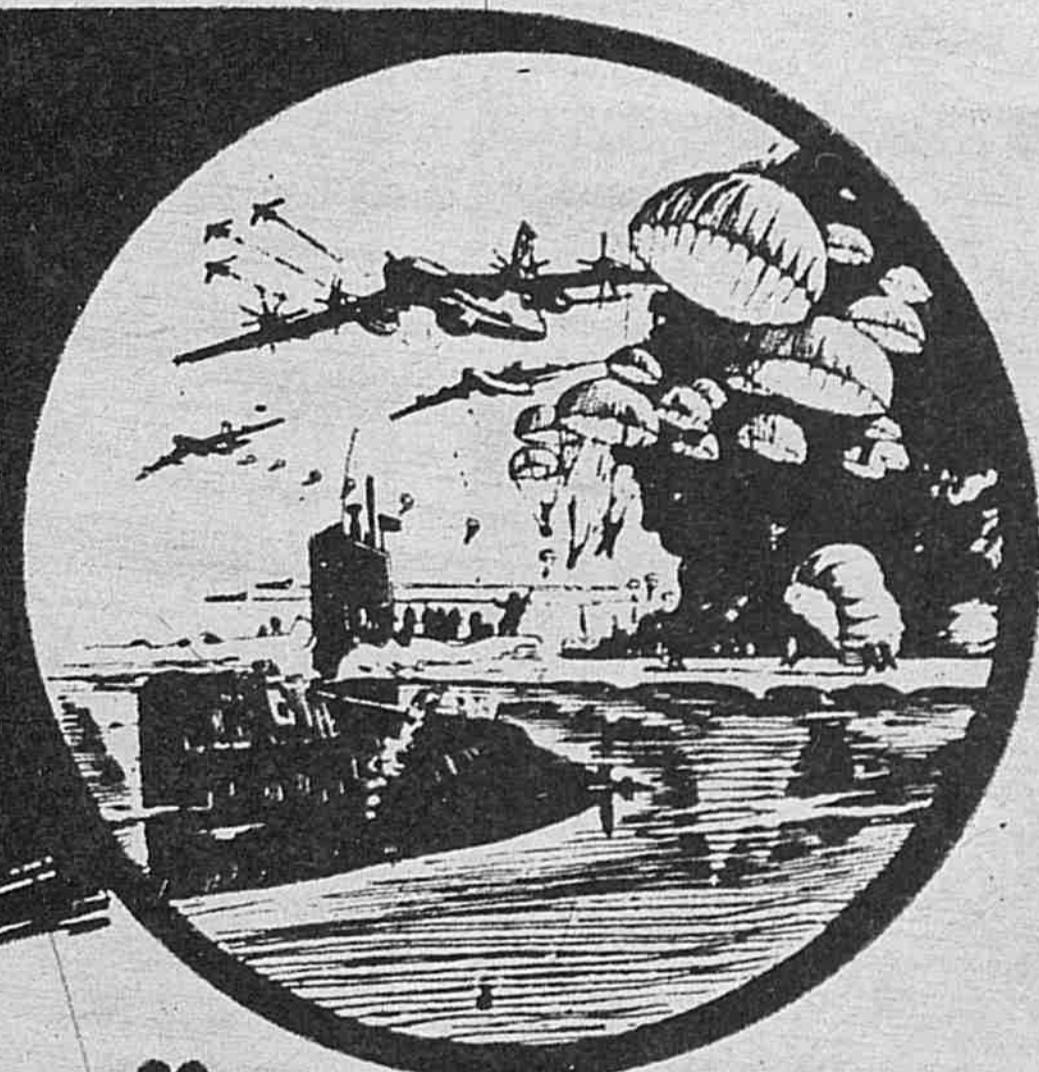
No es broma: por ahí afuera ya están usando tiras fluorescentes encima de la ropa los que tienen que andar de noche. Y por aquí dentro también. Esta foto es de Madrid, de un señor de Madrid que se ha puesto luz en la trasera

# TEATRO ALBENIZ CINERAMA

PROXIMO MARTES, COLOSAL ESTRENO

**ESTACION POLAR CEBRA ... ¡RECUERDE ESTE NOMBRE! ¡SU PROPIA VIDA PUEDE DEPENDER DE ELLA!**

Metro Goldwyn Mayer presenta  
una Producción Martin Ransohoff



## "Estación Polar Cebra" CINERAMA

Rock Hudson Ernest Borgnine Patrick McGeehan Jim Brown

Tony Bill Lloyd Nolan guión de Douglas Heyes argumento para la pantalla de Harry Julian Fink Basado en la novela de Alistair MacLean  
Música de Michel Legrand dirigida por John Sturges producida por Martin Ransohoff una película Filmways - Super Panavision y Metrocolor MGM

**¡SORPRENDENTE! ¡DESLUMBRANTE! UN EMOCIONANTE EPISODIO DE LA GUERRA FRIA, EN LA TUNDRA HELADA DEL POLO NORTE**  
SESIONES: 6,45 - 10,15  
Domingos y festivos: 11 mañana - 3,30 6,45-10,15  
ROGAMOS PUNTUALIDAD  
Se despachan localidades con anticipación  
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS



## LAS FALLERAS, TRES DIAS ANTES

Porque las Fallas sin guapas, son Fallas perdidas. El miércoles, muy de mañana, estarán desfilando, con fondo de "mascletá". Las Falleras han venido, y yo no sé cómo ha sido, de todo el mundo. El miércoles es el día grande de su reinado que tiene octava larga, pero su gran gala es el 19, cuando Valencia huele a clavel, a marzo y a pólvora... —(Fotografías PASTOR.)

Ayuntamiento de Madrid



Direc  
NUM.

ROD

PR  
EX  
PR

«LA

E  
E  
U

«EN  
MIN

AL  
Repre  
provin  
ex con  
ción  
mento  
dia en  
cretar  
cárcel

N

Un  
de Ra  
isla d

«E  
de vic  
defen  
tinció

«En  
propie  
ciones

En

Pekín

«El  
soldad  
—isla

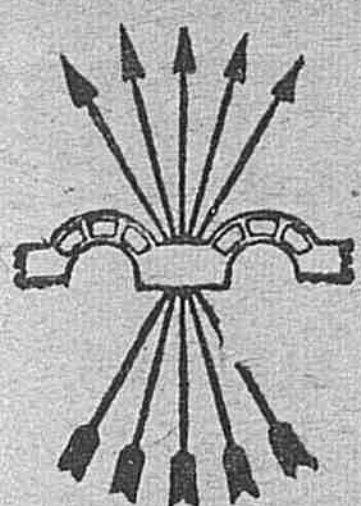
ls de  
yadas  
lla, at

Como  
diatar  
rechaz

por la  
En  
la isla

La  
tros d  
ses en  
ciudad

Ch



# Arriba

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA

Director: MANUEL BLANCO TOBIO — Empresa: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

NUM. 11.327.—II EPOCA.—MADRID, DOMINGO 16 DE MARZO DE 1969.— DEP. L: M. 17.198. — AV DEL GENERALISIMO 142. — MADRID (16). TELS. 215 06 40 y 215 22 40.—4,00 Ptas.

RODRIGUEZ DE VALCARCEL, EN ALBACETE

## PRESIDIO EL PLENO EXTRAORDINARIO DEL CONSEJO PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO

«LA JUSTICIA SOCIAL HA DE TRADUCIRSE  
EN LA REFORMA AGRARIA Y FISCAL,  
EN LA REVOLUCION CULTURAL Y EN  
UNA PROMOCION SOCIAL ABIERTA»

«EN EL MOVIMIENTO NO HAY DISCRIMINACION NI VOLUNTAD DE PRIVILEGIO PARA NADIE»

ALBACETE, 15. (Del enviado especial de Pyresa, Ismael Galiana.) Representaciones de los 90 Consejos Locales del Movimiento en la provincia, Consejo Provincial en Pleno y una amplia participación de ex combatientes divisionarios, Vieja Guardia, Guardia de Franco, Sección Femenina, Organización Juvenil Española, estudiantes y estamentos socioeconómicos de Albacete se han congregado este mediodía en el Teatro-Circo para escuchar la lección política del Vicesecretario General del Movimiento, don Alejandro Rodríguez de Valcarcel.

\*\*\* PAG. 16

## ESPAÑA DENUNCIA EN LA ONU A GUINEA ECUATORIAL

«Contrariamente a las seguridades dadas, son cada vez mayores las dificultades opuestas a quienes desean abandonar el territorio»

HAN SIDO DENEGADOS A LOS DIPLOMATICOS ESPAÑOLES LOS MEDIOS NECESARIOS PARA TRASLADARSE AL INTERIOR

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.) — En nueva carta dirigida ayer tarde por el representante de España ante la ONU, don Jaime de Piniés, al secretario general U Thant, nuestro Gobierno dio hoy a conocer al Organismo internacional —y en modo especial al Consejo de Seguridad— que, contrariamente a las seguridades dadas por el Gobierno de la República de Guinea Ecuatorial al representante de la ONU, señor Tamayo, los súbditos españoles residentes en Guinea tropiezan cada vez con mayores dificultades

para abandonar el territorio. Las garantías ofrecidas por el Presidente Macías al señor Tamayo en presencia del encargado de Negocios español, señor Pan de Soraluce, no sólo no han sido respetadas, sino que, por el contrario, la situación de los españoles en Guinea se ha agravado en estas últimas cuarenta y ocho horas.

Es más, no sólo sigue siendo crecientemente dificultada la salida de españoles de todas clases que quieren abandonar el país—informa el embajador Piniés—, sino que los

\*\*\* PAG. 13.

## LA ZONA ISRAELI DEL SINAI, INCOMUNICADA POR LOS BOMBARDEOS EGIPCIOS

EL CAIRO, 15. (Efe-Upi.) — El diario «Al Ahram» informó ayer que la artillería egipcia de largo alcance había cortado las líneas de comunicación israelíes, el pasado jueves, en la zona del Sinaí.

Añade el periódico que la artillería evitó el avance de refuerzos israelíes hacia el margen oriental del Canal de Suez.

El fuego de artillería egipcio tuvo una duración de tres horas y alcanzó concentraciones de tropas israelíes en el paso de Mitla, a unos diecinueve kilómetros del Canal.

Esta es la segunda vez en una semana que los egipcios afirman haber bombardeado el paso. «Al Ahram» comenta que el bombardeo anterior se efectuó el martes.

«Al Ahram» también comenta que tres puestos de observación de la ONU en la margen occidental del Canal fueron alcanzados por el fue-

\*\*\* PAG. 13.

## NUEVO CHOQUE FRONTERIZO RUSO-CHINO

Resultaron muertos varios soldados soviéticos cuando tropas chinas trataron de invadir la isla de Damansky

MOSCU, 15. (Efe-Reuter.) — La Unión Soviética ha acusado ayer de nuevo a las tropas de la China roja de haber intentado invadir territorio soviético durante los días viernes y sábado en el Lejano Oriente y de haber dado muerte a varios de sus soldados.

Un comunicado del Gobierno soviético, leído ante los micrófonos de Radio Moscú, dice que estos incidentes han tenido lugar en la isla de Damansky.

«El Gobierno soviético declara que si continuaran estos intentos de violación de la integridad territorial soviética la Unión Soviética defendería resueltamente todos sus territorios atacados hasta la extinción total de estas provocaciones», añade el comunicado radiado.

«En otro párrafo, el comunicado dice: «China está escalando su propia historia antisoviética con infundadas y agresivas reivindicaciones.»

En la nota de protesta rusa, presentada ya ante el Gobierno de Pekín, se dice:

«El día 14 de marzo, a las 11,15 (hora de Moscú), un grupo de soldados chinos armados intentó otra vez invadir territorio soviético —isla de Damansky y márgenes del río Ussuri—. Al día siguiente, 15 de marzo, un gran destacamento de tropas chinas armadas, apoyadas por fuego de artillería y de mortero, disparando desde la orilla, atacó a los guardias fronterizos soviéticos que protegen la isla. Como resultado de esta lucha ha habido muertos y heridos. Inmediatamente se adoptaron medidas y los provocadores chinos fueron rechazados y expulsados de la isla. Esta última provocación, montada por las autoridades chinas, está llena de graves presagios.»

En el comunicado ruso, se reitera la demanda soviética sobre la isla de Damansky, «que es parte inalienable de la Unión Soviética».

La isla de Damansky es baja y arenosa y tiene unos dos kilómetros de longitud en medio del río Ussuri, frontera entre ambos países en el Lejano Oriente, situada a unos 180 kilómetros al sur de la ciudad soviética de Jabarovsk.

China reclama esta isla como suya y la llama Chen-Pao.

\*\*\* PAG. 8.

### A CONSECUENCIA DE LAS HERIDAS

Murió Balboa, secretario de la Asamblea  
Nacional de Guinea Ecuatorial

\*\*\* PAG. 13.

LOPEZ RODO, EN SANTIAGO

## GALICIA SE ENCUENTRA ENTRE LAS REGIONES MAS NECESITADAS DE LA ACCION DEL ESTADO

SE PREVE LA CREACION DE MAS DE 80.000 NUEVOS PUESTOS ESCOLARES EN EL BACHILLERATO

DISCURSO DEL MINISTRO COMISARIO DEL PLAN DE DESARROLLO EN EL PLENO DEL CONSEJO ECONOMICO SINDICAL DEL NOROESTE

\*\*\* PAG. 19

# En primer lugar, el pueblo

No puede haber un verdadero desarrollo sin una revitalización de la España local. Es más: la revitalización de esa España de las provincias y de los pueblos condiciona el futuro de la nación como comunidad y del Movimiento como entidad política, y ha de ser el objetivo primario de todo programa político progresivo. En este sentido, las palabras que ayer pronunció en Albacete el Vicesecretario General del Movimiento han sido suficientemente explícitas.

Para todo ello se va a dar un paso fundamental, que también anunció ayer Rodríguez de Valcárcel: el impulso de los Consejos Locales y Provinciales, en los que habrá una mayor participación de la base social. Se trata, en definitiva, de abrir nuevos cauces de participación política; de abrirlos a las gentes del trabajo y a cuantos forman la masa popular; de integrar en las tareas de deliberación pública a cuantos tengan algo que decir, algo que pedir, algo de qué opinar; de montar unas organizaciones en las que no haya más grupos que el grupo total de la comunidad nacional, ni más intereses que los generales del país.

A los Consejos Provinciales y Locales se les abre una nueva etapa: la de dejar la deliberación por la simple deliberación, para convertirse en auténticos órganos con facultades y posibilidades resolutorias; la de dialogar para llegar a nuevas realizaciones concretas. Esto es lo que hoy desea el pueblo, como protagonista de toda acción política, a la que pocas veces se

habrá visto tan incorporado como ahora. El pueblo, que, como ha dicho Rodríguez de Valcárcel, está por encima de las pequeñas pugnas partidistas, de todas las intrigas, de todas las interioridades segregacionistas.

Este pueblo, del que ahora sí se puede decir que constituye una auténtica soberanía nacional, viene demostrando una colectiva voluntad de participación, representatividad, libertad y justicia. La participación la ha conseguido desde el momento en que se le ha abierto el cauce asociativo y se le brinda la entrada en los Consejos. La representatividad la va teniendo en aras de una democracia en continuo perfeccionamiento, a medida que se avanza en el progreso político. A los ideales de libertad, que ampararon la revolución española desde sus mismos comienzos, no está dispuesto a renunciar por ningún motivo de interés, en los que en muy pocos casos interviene. En cuanto a la justicia, Rodríguez de Valcárcel lo ha dicho: "Justicia social por encima de todo. Justicia social, que ha de traducirse en una reforma agraria y del sistema fiscal; en la revolución cultural que se está haciendo, y en una promoción social abierta, intensa, progresiva."

Aquí está el Estatuto Orgánico del Movimiento y el nuevo sistema de asociaciones. Han sido las dos novedades más importantes de los últimos seis meses de actividad política, y constituyen las más grandes garantías de futuro. Para que su eficacia se consolide es necesaria la uni-

dad. "Sólo con la unidad —dijo el Vicesecretario General— se puede conseguir la democratización de la economía, de la cultura y del mismo Poder. Cuando esta unidad se resquebraja o alguien la intenta romper, automáticamente tienen que saltar los resortes que restringen la misma democracia."

El pueblo español no puede ser ajeno a esta evidencia. Y si se ha iniciado una puesta al día del Movimiento ha sido pensando en ello. Sin desvirtuar ningún principio. No se podría, no sería justo, alterar ni un ápice de lealtad a más de treinta años de historia. Y Rodríguez de Valcárcel ha señalado que no se desvirtúan, en la actualización, los ideales de la revolución española. Que siguen en pie el afán de justicia, el amor a la libertad, la fe en el pueblo y la voluntad de superación.

No cabe duda de que si todo ello ha de conseguirse tiene que ser sobre una base eminentemente popular. Sólo así se puede llegar a lo que, en definitiva, inspira todo principio de democratización. Las líneas maestras están trazadas ya, y son las que en Albacete expuso el Vicesecretario General del Movimiento. Con los nuevos proyectos que se están preparando se culminará todo un proceso, cuyo mayor mérito será precisamente el que aireó Rodríguez de Valcárcel: "Saber transmitir a la sociedad española, especialmente a las nuevas generaciones, toda la dimensión ética, toda la capacidad de atracción de una acción pública."

## ¿QUIEN ES?

drid, y cursando estudios de Historia del Arte en la Universidad de Berlín.

Obtuvo la Cátedra de Historia del Arte de la Universidad de Granada; más tarde fue trasladado a la de Sevilla, y desde 1940 explica Historia del Arte Moderno en la Universidad de Madrid. Es director del Instituto «Diego Velázquez», del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, y académico de la Historia y de Bellas Artes de San Fernando.

Su relación con el Museo del Prado era ya muy antigua: se incorpora a él en 1922 para formar parte de la Comisión catalogadora. De 1941 a 1946 fue conservador adjunto a la Dirección, siendo además miembro del Patronato. En 1963 pasó a ser vicepresidente de este Patronato del Museo.

Nombrado para la dirección cuando le faltaban tres años pa-



ra jubilarse como catedrático universitario, tiene que compartir ambas tareas; pero supo encontrar tiempo para cumplir el programa que se trazó en el momento de hacerse cargo del Prado.

Entre los problemas que el

## POR TELEFONO

ALEJANDRO BERGAMO LLEBRES

—¿Alejandro Bergamo?

—Sí.

—Desde luego, parece mentira que sea usted notario, tal como entiende el pueblo su profesión.

—¿Por qué?

—Pues porque usted, además de firmar millares de veces al día, tiene tiempo de realizar una labor maravillosa desde su cometido de consejero-secretario de la Fundación March...

—Ya sé por qué me llama usted: por los mil millones de pesetas que se han añadido a la Fundación de Juan March Ser vira, adivinando las intenciones de su padre...

—Pues, no. Todo el mundo conoce la noticia provocada por este nuevo Mecenaz. Yo quisiera preguntarle por el capital que estos capitalistas-socialistas destinan ahora a la Fundación.

—Pues, concretamente 3.000 millones de pesetas, de los cuales 6.200.000 dólares están destinados a becas para el extranjero.

—¿Cuándo fue creada esta Fundación?

—Hace doce años, y en cada uno hemos invertido 50 millones de pesetas en becas para estudios dentro de España y 400.000 dólares en becas para estudios en el extranjero.

—¿Nada más?

—¡Hombre, Blanco! Ya sabe usted que, además, atendemos con cantidades importantísimas —perdone, pero no tengo datos en mi mesa— multitud de obras benéficas, dotación de hospitales —tales como bombas de cobalto—, gabinetes de Física, etcétera, etcétera.

—¿Usted cree, Bergamo, que los herederos de don Juan March han entendido perfectamente el carácter profundamente familiar de la Fundación March?

—Sin duda alguna. Yo me atrevería a ir mucho más allá. Usted, por la ideología de su periódico, conocerá la frase «que no se pierda ningún talento por falta de medios económicos»; pues bien, esta fue la intención de don Juan March —interpretada fielmente por sus hijos— cuando creó la Fundación que lleva su nombre. Yo, un modesto intérprete de estas ideas, sólo quiero decirle que no hace falta hacer un balance económico de la labor de esta Fundación. Multiplique por doce la cifra de ayudas que se han concedido por año, sume a ello lo que hemos ganado en inteligencia —que es incalculable— y calcule...

J. BLANCO

## Los NUMEROS

### FABRICACION DE VEHICULOS

Según cifras publicadas recientemente en un informe del Grupo Nacional de Fabricantes de Automóviles y Camiones, durante el pasado mes de enero han sido fabricados en España 32.636 turismos y 6.464 vehículos industriales.

Atendiendo a las marcas, corresponde el primer lugar, en orden a su elevada cifra de producción, a Seat, que fabricó en el citado período 19.860 vehículos; le sigue Fasa-Renault, con 6.014; Barreiros, 2.833; AUTHI, 1.796, y, en último lugar, Munguía Industrial, que fabricó solamente cuatro vehículos «Gogomobil».

En el apartado correspondiente a los vehículos industriales, incluidos los turismos transformados en furgonetas y los vehículos «todo terreno», igualmente por orden de importancia figura en primer lugar: Fasa-Renault, con 875; le sigue Citroën Hispania, 864; ENASA, 779; IMOSA, DKW, 697; Barreiros Diesel, 590; Motor Ibérica, 535; Santana, 449; AISA, 405; Seat, 397; SAVA, 357; FADISA, 305; ENMASA, 132, y en último lugar, VIASA, que fabricó en el citado período solamente 79 unidades de su «jeep».

tiene una función de educación estética, popular. Por ello proyectaba que se diesen conferencias todos los sábados, con entrada gratuita, en las que no sólo se explicarían los cuadros de cada una de las salas a lo largo del curso, sino que se trataría también de temas artísticos relacionados con la Historia del Arte que puedan contribuir a la educación de la sensibilidad artística de los visitantes.

Ese era parte del programa que ya va cumpliendo el profesor Angulo, un hombre a quien nuestra colaboradora Mary Luz Soto describía así: «No lejos de los setenta. La mirada, azul todavía. El pelo, muy blanco. La expresión, un poco hundida, recordando la del maestro Azorín. Alto, delgado, erguido. Sevillano sin acento. Madrid, como centro de investigación de sus correrías por el arte de los siglos pasados. Muchos museos que vivir, que recordar. Entre ellos, uno muy ligado a su labor diaria. Conoce sus rincones mucho mejor que las hojas de cualquier libro.»

# LA SIESTA

Tiempo destinado para descansar o dormir después de la comida. Naturalmente, la necesidad de descansar o dormir después de la comida la sentimos todos; lo que nos falta es el tiempo, del que nos priva esta vida moderna, que nos ha hecho suprimir tantas cosas buenas. Pero, pese a eso, defendemos a ultranza la siesta, tan española ella, tan representativa del ocio integral, aun cuando se la hacen innumerables imputaciones por causar malas digestiones, provocar turbulencias y qué sé yo cuántas cosas más... Incluso cuando a una persona o a la total comunidad de un país se la quiere echar en cara su desgana y su abulia, decimos que se ha quedado ahí, varado en una permanente siesta.

La verdad es que a la siesta le han salido muchos detractores. Y ahora, precisamente cuando la primavera hace más tentador un pequeño sueñecito después de las comidas. Pero la ofensiva es muy poderosa, porque viene rubricada por médicos eminentes, que aconsejan el paseo, a pie o en bicicleta, después de comer, indicando que ese reposo a que tan dados somos los latinos debe ser abolido. Claro que nos queda el consuelo de saber que nuestras costumbres—nuestras señoriales costumbres, se entiende—se han extendido a lo largo y a lo ancho del Universo mundo, y que la «siestecita» encontró decididos adeptos en todos los países, sobre todo en los de nuestra estirpe, en Hispanoamérica.

Me contaba un colega nórdico que sería mucho más útil hacer campaña contra otras viejas costumbres, que ya constituyen una verdadera plaga de la civilización y que hacen más daño que la inocente siesta. Me decía: «Mis compatriotas trabajan como mulas durante toda la semana, que allí, en el orden laboral, se considera de cinco días. El sábado se emborrachan de una manera monstruosa, y el domingo se lo pasan en la duermaveva o brutal modorra en que les sume el alcohol, ingerido en cantidades verdaderamente industriales y que les inutiliza para cualquier clase de actividad o diversión.»

Este compañero, desde que vino a residir en España, adoptó la sana costumbre del reposo después de la comida; pero no del reposo obligado por prescripción facultativa, sino por el placer de la siesta. Está bien que los médicos aconsejen a las personas con predisposición a esos elevados índices de turbulencia y a las que, por tanto, amenace el peligro de arterioesclerosis, engrosamiento de las coronarias, etc., observen un régimen propicio de paseos y ejercicios, que ya preconizaban nuestros abuelos; pero que no estigmaticen la siesta, que tan bien nos sienta a casi todos y que constituye una casera y saludable cura de reposo contra el vertiginoso y agobiante quehacer de unas jornadas de trabajo intensivas que van a acabar con nosotros.

Yo casi diría a estos médicos españoles y extranjeros contrarios a la siesta: «el primero que esté libre de culpa, que tire la piedra». Y si alguno la tira, que pruebe a dormir la siesta. Verá cómo no vuelve a tirarla más.

Máximo ESTEVEZ

## ESTO PASA

### LA PARTICIPACION

El reciente acuerdo de los Ministerios de Industria y Trabajo, que el titular de este último Departamento anunció ante la Asamblea General de Mutualidades Laborales, en virtud del cual los trabajadores estarán representados en las doce Empresas del INI en que participa financieramente la Seguridad Social—según nuestros datos el volumen de participación gira alrededor de los trece mil millones de pesetas—es un avance limitado, pero positivo desde el punto de vista de su repercusión social.

Significa ante todo, y en ello hacemos hincapié, que empieza a crearse una atmósfera favorable a las aspiraciones reiteradamente expuestas por la Organización Sindical y cuanto prevé la ley de 1965 sobre participación de los trabajadores en los Consejos de Administración; en definitiva, una pauta a seguir, en la que especialmente las Empresas nacionales no pueden ni deben quedarse rezagadas, pues como tantas veces se ha dicho, ellas han de ser el banco de pruebas para la reforma estructural de la Empresa española.

Por ello, si a cualquier observador de los problemas económico-sociales este acuerdo conjunto de los Ministerios de Industria y Trabajo ha de parecerle una decisión afortunada, por nuestra parte, lo celebramos sin reservas, máxime por tratarse de una medida oportuna y de estricta justicia. Con todo, no quisiéramos que una interpretación apresurada desvirtuara el alcance de tan interesante medida, porque una cosa es la participación y otra muy distinta y de mayor trascendencia la co-gestión. De aquí la conveniencia de precisar, junto a la satisfacción que nos produce el acuerdo, de que el deseo de los trabajadores, manifestado por el cauce sindical, desde el segundo Consejo Nacional de Ordenación Social, el año 1944, hasta el IV Pleno del Congreso Sindical celebrado en Tarragona, no se detiene en la participación del personal en los Consejos de Administración, sino que alcanza a la total reforma de las estructuras, y, concretamente, de la Empresa. Así lo subraya el aludido IV Congreso de los Sindicatos cuando al exponer uno de los cometidos que la nueva ley debe atribuir a la Organización Sindical se dice literalmente: «Estudiar y proponer el progresivo desarrollo y perfeccionamiento de la participación activa de los técnicos y los trabajadores en la gestión, responsabilidad y beneficios de las Empresas, preferentemente en las nacionales y públicas.»

# LETRAS, LECTURAS, LIBROS

Por Eusebio GARCIA LUENGO

EN la letra, modernamente, apenas puede hablarse de cultura, pero la letra, ya se sabe, no es el espíritu. Y para el cultivo de éste se necesita, repito, de la letra, de muchas letras. Cultivar tampoco resulta lo mismo que alumbrar. El espíritu es alumbrado por algo muy anterior y superior a la letra.

No creo, desde hace tiempo, en los ingenios silvestres e intensos, al menos en la calidad suprema de sus obras. De existir ésta, se averigua en seguida que no hay tal ignorancia y si, en cambio, cultivo y preparación. Que es tanto como decir modernamente lectura, letras.

¿Cuántas y cuáles? La respuesta ya es más difícil. Porque lo que se llama educación y cultura, en términos generales, está lleno de sorpresas, de matizaciones contradictorias, de altibajos y, casi me atrevería a decir, de inconvenientes. De lo cual se desprende—o puede observarse previamente—una relativa paradoja: que en ocasiones una cierta incultura sirve a la cultura y que ésta, otras veces, degenera y se seca de tal modo que acaba por negarse a sí misma. Se diría entonces que la cultura de frutos podridos de antemano; o sea, que no es cultura.

Y, por el contrario, ciertas ignorancias o determinados fallos aparentes de la cultura o del saber dejan libre un germen más fecundo. Pero no se sabe nunca con precisión cuándo esto ocurre, hasta después.

En los países con tradición cultural vemos acaso a personas muy cultivadas que vienen a ser como la sombra opaca y el eco estéril de lo que aprendieron; que no aprendieron de verdad. Y otras sobre cuyo vacío cultural parecen surgir ímpetus poderosos y renovadores. Y se da una especie de traslación o quizá de intercambio. Y así se ofrece, por una parte quien llamaría el culturalista, decadente en savias vitales e incluso en saberes hondos, extasiado ante el bárbaro que le trae noticias frescas de la vida; y a este último espiando lo que dice el otro, el decadente y estéril, al que en realidad se halla lejos de despreciar.

Pues ambas manifestaciones no se contradicen, sino que se conjugan. Suelen darse en pueblos, como digo, de larga tradición literaria y artística, por lo que forman parte del mismo núcleo cultural. Y así surgen de vez en cuando aquellos ingenios en apariencia incultos, pero que vivifican su ambiente, porque en realidad ellos mismos lo han respirado y se han nutrido de él. Y fuera de este ambiente probablemente no existirían, al menos como respuesta o como consecuencia.

Y así también se ofrecen aquellos obsesos de lo popular, los popularistas, partiendo, eso sí, de lo exquisito y refinadísimo. O el contraste, que no es tal, sino acuerdo, entre los submundos de la literatura y del arte. Más que los bajos fondos vistos desde fuera y elevados, son los mismos escritores y artistas surgidos de esos fondos bajos quienes se elevan

por su valor y fuerza propios a suprema categoría estética y a menudo moral también.

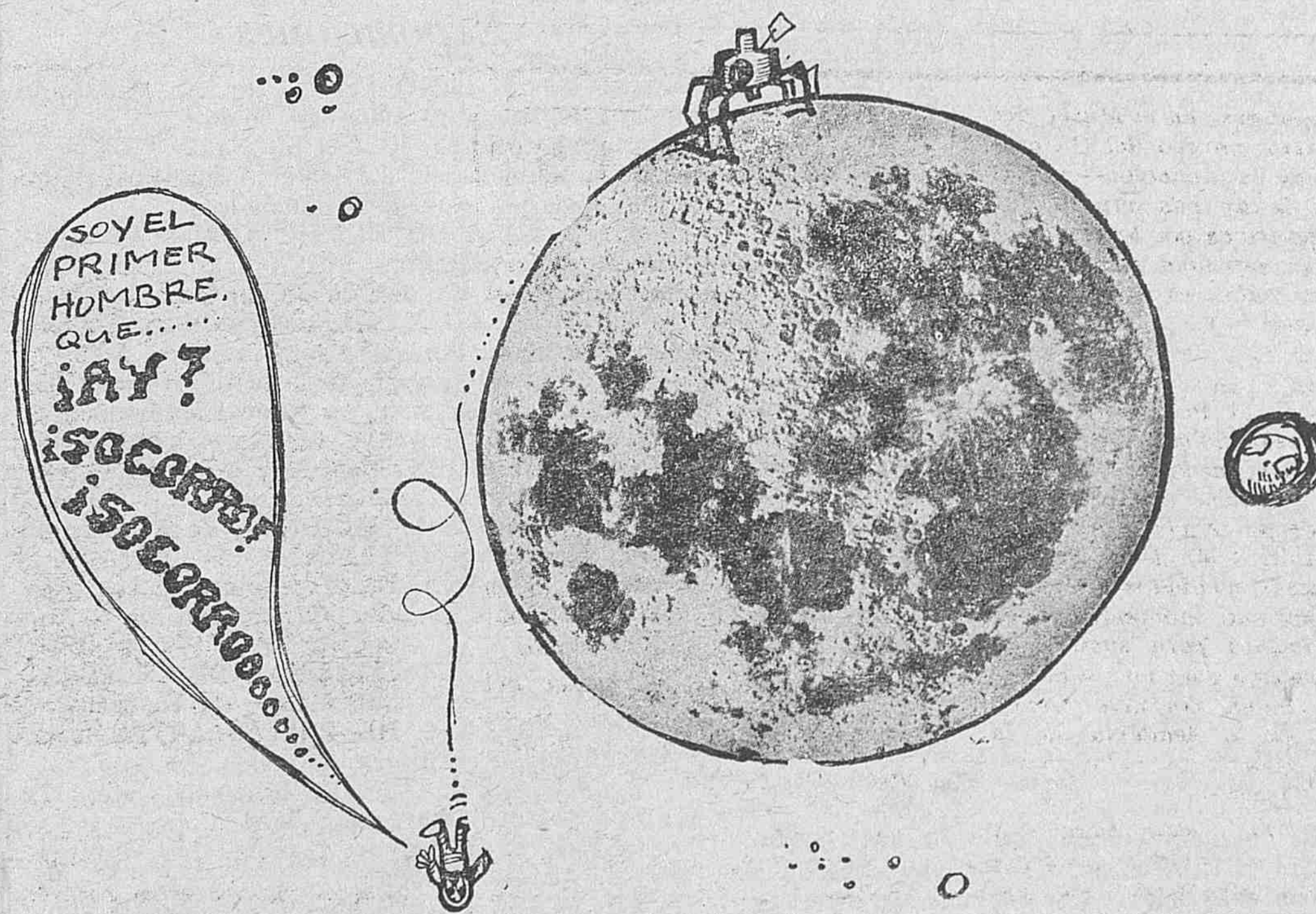
Y son los poetas pastores, si la expresión tan equivocada recuerda a quienes se amamantan todavía líricamente de la tierra y de la naturaleza, en sentido sencillo e incluso primario, equidistante de las elaboradas cosmogonías y de las rudezas que constituyen más bien simplezas. Pero sin tocar problemas humanos, porque ya no sabemos que sean estos.

Y apenas sabemos orientarnos entre tanto papel impreso y menos aún podemos averiguar con anterioridad que nos va a interesar o, por el contrario, a fatigar sin provecho alguno. Los sistemas que cada cual tiene para guiarse en la selva enmarañada van dejando de ser útiles. Sólo en la selección previa es menester invertir días, meses y años.

¿Y de qué garantías disponemos en la valoración? Los lectores profesionales corren con frecuencia el peligro de mecanizar sus juicios y expresiones. Y estoy a punto de creer que, en vez de afinarla, embotan con el uso su sensibilidad. Acabo por preguntarme, quiénes son los entendidos. ¿Se entiende verdaderamente en determinadas materias y aspectos en los que suscitar o no emociones y sentimientos viene a ser lo fundamental y definitivo? Casi me atrevería a afirmar que no hay entendidos, por ejemplo, en poesía porque algunos, a fuerza de entender, pierden esa inefable capacidad de conmoverse. Si el arte pierde asimismo su fin pristino, ¿para qué sirve? ¿Qué entendimiento precisa una muchacha que se siente acongojada por unos versos? ¿Serán malos del todo si logran esto último? ¿Hay entendimientos específicos e inteligencias que sean tan absolutamente específicas que sólo entiendan de aquello concretísimo?

Pues hay cosas que no son una máquina cuyo funcionamiento es apreciable y mensurable científicamente. ¿Qué ciencia aplicar a la emoción que nos despierta un trozo de tierra o un recuerdo? Ciertos entendidos me cansan lo mismo que ciertos filósofos profesionales, sobre todo desde que oí una opinión desconcertante. Y era que casi todos los filósofos profesionales son un poco tontos. Porque tampoco es tal vez culturalmente herético creer en los sabios tontos. Y de ahí se pasa a los lectores, a sus géneros y divisiones y a sus entendederas. ¿Qué busca cada cual y cómo se guía? Hay instintos ciertos, por supuesto, pero el margen de error sigue siendo inmenso. ¿Quiénes leen tantísimos libros como registran las estadísticas, si éstas hacen el recuento de pocos lectores? Quizá, por ser tantos los escritores, se basten para ser también sus propios lectores.

Y en cuanto a la apetencia de lectura, cambia con la edad como otros apetitos menos espirituales. Un amigo lector me decía que cualquier lectura le alimentaba y que cualquier texto, bueno, malo o regular, le sugería reflexiones semejantes.



# Agenda

IV DOMINGO DE CUARESMA, 16 DE MARZO DE 1969

## FELICITAR A:

Hugo, Ciriaco, Julián y Dionisio  
- Santos que conmemora la Iglesia -

Día 76 del año, decimosexto de su tercer mes y último de la onceava semana. Quedan, por lo tanto, 289 fechas para que finalice 1969 y 15 para que lo haga marzo.

El Sol sale a las 7,25 y se pone a las 19,22. La Luna saldrá a las 6,43, para ponerse a las 17,35.

## Vida cultural

### PARA HOY, DOMINGO

#### Conciertos

A las once de la mañana, en el TEATRO REAL, actuación de la Orquesta Nacional, bajo la dirección de Witold Rowicki. Solista de fagot, George Zukerman. Programa: «Concerto número 6 —sexteto de cuerda—, de Rameau; «Concerto para fagot y orquesta», de Mozart, y «Sinfonía del Nuevo Mundo», Dvorak.

— A las siete y cuarto de la tarde, en el mismo TEATRO REAL, Orquesta Sinfónica y Coros de la Radiotelevisión Española. Director: Igor Markevitch. Director de Coros, Alberto Blancafort. Solistas: Teresa Stich-Randall (soprano), Hermann Winkler (tenor) y Jacob Stampfli (bajo). Interpretarán «La Creación», de Haydn.

#### Conferencias

A las siete y media de la tarde, en AMISTAD UNIVERSITARIA, Velázquez, 114, «Replanteamiento del Problema de Dios en la filosofía actual», por el catedrático de Metafísica de la Universidad de Madrid, don Sergio Rabade. Factores que intervienen en el replanteamiento: «Interrelación Dios-cultura». «La actitud filosófica de la modernidad». «Lo implícito en Descartes». «Dios y heteronomía». «Desustancialización y pérdida del sentido de lo permanente en la ontoteología». «La

### MAÑANA, LUNES

#### Conciertos

En el COLEGIO MAYOR «CALASANZ», Gaztambide, 63, a las siete, Seminario de Música Contemporánea. «El factor aleatorio».

— A las siete y media, en el INSTITUTO FRANCÉS, Marqués de la Ensenada, 10, «Cuarteto Renacimiento: Ramón Perales, Miguel Angel Tallante, Carol R. Donnelly, Emma Ojea. Solista: Elvira Padín, soprano, y José Foronda, tenor. Programa de Música Española y Francesa de la Edad Media y el Renacimiento.

— Radio Nacional de España, desde su Segundo Programa, transmitirá en directo, desde Londres, a las ocho y media de la noche, el concierto que interpretarán la Orquesta Sinfónica de la BBC, dirigida por Gennadi Rozndestvensky, con la participación de Radion Schedrin, pianista. Programa, concierto para piano núm. 2, de Schedrin, primera audición. «Sinfonía número 6 de Tchaikowsky».

#### Conferencias

En la CAMARA OFICIAL DE COMERCIO, plaza de la Independencia, prosigue, a las siete y media de la tarde, el ciclo de conferencias con motivo de la I Convención Nacional de Autoservicio. Hablará don Jesús Medrano García sobre «Integración comercial».

— En la SOCIEDAD DE ESTUDIOS Y PUBLICACIONES, Arapiles, 14, a los ocho y media, «Estructura de la metafísica», por don Xavier Zubiri.

— A la misma hora, en el CENTRO ASTURIANO, Arenal, 9, «Cátedra C. Jovellanos». Don Juan Pablos Abril disertará sobre el tema «Guadalupe, cita en la Historia y Santuario de la Hispanidad».

— A las once de la noche, en el COLEGIO MAYOR «CHAMINADE», curso sobre introducción a las formas musicales. «Consideraciones estéticas y sociológicas», a cargo de monseñor Federico Sopeña. «La grande y peligrosa aportación del ro-

potenciación de la subjetividad.» Soluciones negativas: «El ateísmo». «Idealista (Hegel?). Antropológico», Feuerbach. «Vital», Nietzsche. «Metafísico», Sartre. «Del absurdo», Camús.

### Los servicios postales en domingo

En la Administración principal de Correos, plaza de la Cibeles, servicio permanente de correspondencia aérea, urgente y ordinaria.

— No funcionan, en cambio, los de certificados ni impresos, salvo los de avión para España o el extranjero, pero sólo de nueve a doce.

— De diez a doce, también se pueden enviar valores declarados.

— En la Caja Postal de Ahorros se pueden efectuar ingresos de diez a una.

— Los giros postales internacionales —sólo los urgentes— podrán enviarse de nueve a doce.

— En lista de Correos, tanto la correspondencia normal como la certificada, podrá retirarse de nueve a doce.

— A las mismas horas funcionan los apartados de Correos.

— En servicio nocturno, de nueve a doce, se pueden certificar cartas y medicamentos.

manticismo en la forma sonata». «Grandeza: la sonata y la gran dialéctica». «Peligro de la participación de la comunidad al anonimato del público».

#### Poesía

En el HOGAR DE AVILA, Carretas, 14, a las ocho, «Parnasio castellano». «La primavera en la poesía castellana actual». Con intervención de poetas y rapsodas.

#### Exposiciones

En el SALON CANO, Carrera de San Jerónimo, número 38, inaugura Domingo Huetos.

— En CIRCULO 2, Manuel Silvela, 2, a las siete y media, inauguración del tercer premio instituido por la sala, con el tema «Minicadros».

— En la CASA DO BRASIL, Ciudad Universitaria, el pintor argentino Maximiliano Cocca Ventura inaugura la Exposición de sus lienzos.

— En GRIFE & ESCODA, Los Madrazo, 6, apertura de la de G. Portolés.

— En STUDIO (galería de arte), Hortaleza, 82, se inaugura, a las siete, la Exposición-homenaje póstumo de los dibujantes españoles a Soravilla.

— En CLUB URBIS, Menéndez y Pelayo 73, expone Angel Edecio Cárdenas.

— En la EDITORA NACIONAL, José Antonio, número 51, Ramón de Lapayese.

— AYDE, Santiago, 11, «Tres pintores costarricenses», Rafael Fernández, Carlos Barboza y Antonio Arroyo.

— En el INSTITUTO ITALIANO DE CULTURA, Mayor, 88, «Cerámicas artísticas», de Faenza.

— En el CIRCULO DE BELLAS ARTES, sala Goya, Alcalá, 42, «Pintura cósmica», de C. Toral.

— GALERIA DEL CISNE, Eduardo Dato, 17, pinturas de Jordi Maragall y Mira.

— QUIXOTE, plaza de España, 11, «Pintura 1969», de Adolfo Estrada.

— En la CASA AMERICANA, Castellana, 37, «Los gitanos en Estados Unidos y España», fotografías de André López.

T V E.

## Recomendamos.

### PRIMERA CADENA

Domingo:

3,00: «Licencia para reír». (Zorri-Santos-Codeso y, según se ha dicho repetidamente en la pantalla, Tony Leblanc, aunque nada se ha confirmado por escrito.)

5,47: «Fauna». («Danzas de primavera».)

7,30: «Fútbol». (Real Madrid-Pontevedra.)

### SEGUNDA CADENA

Domingo:

7,15: «Teatro Real». (Concierto por la Orquesta de RTV.)

10,30: «Hora 11». («Jacob o la sumisión», de Ionesco.)

## CUPON PRO CIEGOS

Sorteo efectuado ayer

117

## TELEFONOS DE URGENCIA

Taxi	254 26 00
Policia	0 91
Policia Municipal	266 17 00
SERVICIO DE URGENCIA	
Seguridad Social	209 16 40
Médico Quirúrgico	261 61 00

## AVISOS

### LAS RELACIONES HISPANO-ITALIANAS

El Comité de Fomento Económico Hispano-Italiano, que fue creado en el año 1963, cuya misión es promocionar en todos los órdenes el desarrollo del comercio entre los dos países, y que está integrado por destacados miembros de las Cámaras de Comercio y de la Industria de Madrid y Barcelona, y de las de Roma, Milán y Génova, y la italiana en España y española en Milán, celebrará unas reuniones de trabajo el lunes 17 del actual en la sede de las Cámaras de Comercio y de la Industria de Madrid. En estas reuniones, y dada la importancia de nuestros intercambios con Italia, se estudiará la reestructuración del Comité para darle una mayor amplitud y dinamismo, entrando a formar parte otras Cámaras italianas y españolas, e igualmente se examinarán las posibilidades de aumentar las exportaciones de productos españoles a Italia para llegar a un mayor equilibrio en nuestra balanza comercial, que es hoy tan netamente desfavorable a nuestro país.

### CONDE DE COLOMBI

El lunes día 17, a las dos y media de la tarde, en el hotel Luz, Palacio, sus compañeros de carrera ofrecerán un almuerzo a don José María Gutiérrez Ballesteros, conde de Colombi, al cesar como vicedecano de la Junta de gobierno del Ilustre Colegio de Abogados de Madrid.

Las tarjetas pueden adquirirse en la sala de togas o en la secretaría de la corporación.

### ABOGADOS DEL ESTADO

Para el día 17, a las cinco, están convocados del número 140 al final de la lista, para el primer llamamiento, del primer ejercicio, en el Palacio de Justicia.

Ayer aprobó el número 139, don Eduardo Trillo Torres, con 22,6 puntos.

### RADIO ESCOLAR

El próximo miércoles, a las siete de la tarde, Radio Nacional de España, a través de su programa nacional, transmitirá la tercera jornada del I Torneo Nacional Radio Escolar, en la que participan los coros de la escuela «Domingo Lozano», de Málaga, y el de la escuela de Villanueva (Asturias), así como los cuadros escénicos del colegio «Pax», de Tarragona, y el del colegio nacional «San Martín», de Vitoria (Alava), en representación de dichas provincias.

### HOMENAJE

El Centro Gallego de Madrid convoca a un almuerzo-homenaje que le será tributado en el hotel Mindanao (San Francisco de Sales, número 15), a las catorce y treinta horas del martes día 18 del actual, al doctor don Juan Ruf Carballó con motivo de su nombramiento de académico de la Real Academia de Medicina.

### PERSONAL INVESTIGADOR

Se pone en conocimiento de los centros receptores de becarios del Plan de Formación de Personal Investigador que podrán percibir el importe de la ayuda económica paralela correspondiente al último trimestre del año 1968 en la Habilitación del Ministerio de Educación y Ciencia (Alcalá, 34, planta baja), de las nueve a las trece horas, a partir del próximo día 17.

### DIARIOS HABLADOS

El diario hablado que Radio Nacional de España transmite diariamente a las dos de la tarde volverá a ser transmitido a las dos y media de la tarde a partir del día 17.

El diario hablado de la noche no sufre variación en su horario —diez de la noche—, según han informado a Cifra círculos autorizados.

### RECURSOS DE SANTANDER

La Diputación Provincial de Santander ha anunciado un concurso dotado con tres millones de pesetas para la realización de un estudio sobre las posibilidades de desarrollo industrial de la provincia. El estudio deberá estar terminado en un plazo de doscientos cuarenta días naturales. La presentación de plicas se realizará dentro de los diez días siguientes al de la fecha.

### TITULOS ACADEMICOS

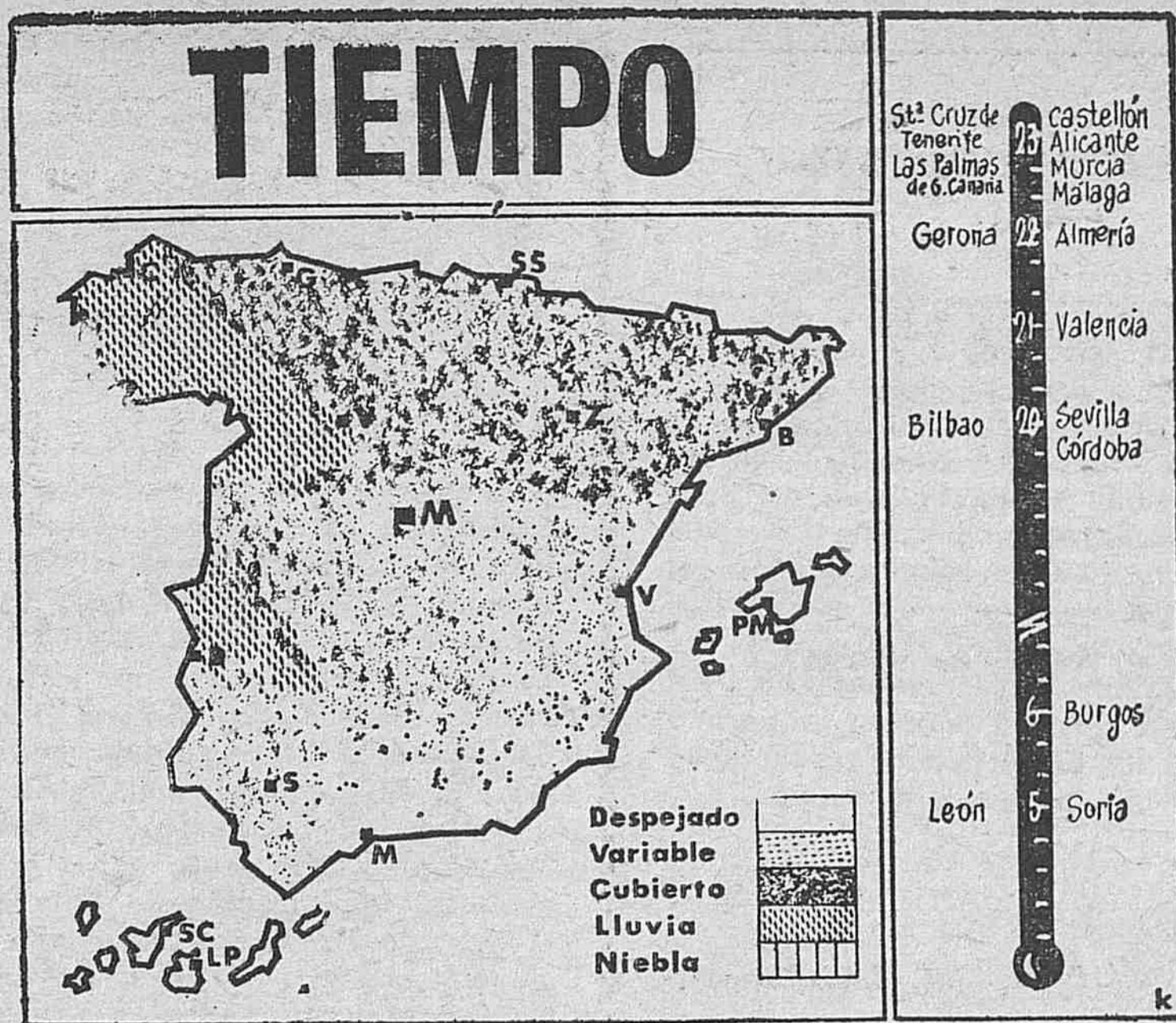
Las Escuelas Oficiales de Maestría y de Aprendizaje Industrial, una vez completados los expedientes instruidos para la expedición por el Departamento de los títulos académicos de oficiales y de maestro industrial, los remitirán directamente a la Sección de Títulos, quedando derogado, en consecuencia, el número tercero de la orden de 6 de agosto de 1960, por la que se establece el procedimiento para la obtención de dichos títulos.

## MEJORA TRANSITORIA DEL TIEMPO

MADRID, 15. (Pyresa.) — Esta semana ha continuado predominando el tiempo lluvioso, especialmente en las comarcas del Cantábrico y vertiente atlántica. Ello ha contribuido a incrementar las reservas de agua embalsada, que han aumentado en 836 millones de metros cúbicos, con lo que el total disponible sube a 18.528 millones, 1.959 más que el promedio durante los cinco últimos años en esta misma fecha. La reserva hidroeléctrica ha aumentado en 213 millones de kilovatios-hora, y en la actualidad asciende a 5.399 millones. Las temperaturas han sido altas. Las máximas han llegado a ser hasta de 26 grados en la Costa del mar Menor y en la isla de Fuerteventura, y le siguen Murcia, Alicante y las dos capitales Canarias, con 25, y Valencia y Castellón, con 24.

### PRONOSTICO

Después del frente que ha cruzado hoy la Península y de una línea de inestabilidad que le siguió, y hasta la llegada, mañana, por la tarde, de un nuevo sistema frontal, habrá un intervalo de buen tiempo, con predominio de cielos despejados en la vertiente mediterránea, cielos poco nublados en el tercio central de la Península, y nublados, empeorando por la tarde, en el



tercio occidental, con chubascos en Galicia, bajo Duero, Extremadura y Andalucía occidental, que durante la noche se propagarán al resto de la Península. Las temperaturas continuarán estacionarias.

### TEMPERATURAS EXTREMAS

En Madrid: máxima, 14,4; mínima, 8,4.

En España: máxima, 23 grados en Castellón, Alicante, Murcia, Málaga, Tenerife y Las Palmas; mínima, cinco grados en León y Soria.

En Europa: Oslo, menos dieciséis, mínima; más uno, máxima. Helsinki, menos veinte; menos dos, Londres, más cinco; más diez, Manchester, más cuatro; más once, Birmingham, más seis; más once, Amsterdam, más uno; más dos, Copenhague, menos tres; cero, Berna, más tres; más once, París, más nueve; más quince, Lyon, más cinco; más catorce, Marsella, más nueve; más trece, Berlín, menos tres; cero, Hamburgo, menos dos; más uno, Frankfurt, más cinco; más seis, Munich, más siete; más diez, Bonn, más seis; más siete.



## ENSEÑANZA E INVESTIGACION

### POR RAZONES DE EFICACIA, NO ES CONVENIENTE HACER DISTINGOS

Estos días se encuentra en Madrid una representación de una de las Universidades autónomas creadas en una capital española. No es la primera vez que esto ocurre y ni será la última, pero su presencia nos está avisando, a través del objetivo concreto que la trajo a Madrid, de que la promoción de la enseñanza en España exige un esfuerzo similar en la investigación científica y técnica. El momento es particularmente delicado para darse cuenta que la necesidad de profesores puede plantear serios peligros a nuestra investigación, no suficientemente valorada, aprovechada y utilizada como su mayoría de edad exige. De otra parte, perder los cuadros de investigadores que el país ha ido elaborando con tanto esfuerzo a lo largo de tiempo, puede representar una carencia grave al vertiginoso desarrollo español, de muy difícil arreglo en un plazo no muy lejano si no se toman medidas energéticas inmediatamente.

### SUELDOS

Me explicaré. La representación de esta Universidad autónoma venía a Madrid a contratar profesores. Su primer yaso fue ir a los centros del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, y según mis informaciones, el salario ofrecido era algo así como de diez a uno a favor de la Universidad autónoma si nos fijamos únicamente en los sueldos. Si pasamos a todos los ingresos que un investigador puede aspirar, nos encontramos

con el sorprendente dato que el mayor ingreso del científico más calificado del Consejo, apenas llega a la mitad de lo ofrecido por la Universidad autónoma a que me refiero. Sobre el papel, el hecho es tan claro y necesita tan pronto remedio, que no creo sea preciso insistir sobre él. Sin embargo, este dato, con ser importante, no está aislado, y forma parte de un conjunto de datos aún más inquietantes que este mismo, si no más.

### CONGELADAS

Desde hace aproximadamente tres años las plantillas del Consejo Superior de Investigaciones Científicas están «congeladas». No se puede admitir personal alguno nuevo, pese a que existen disposiciones que estipulan que el aumento de sus plantillas será aumentado todos los años en un 10 por 100. Una plantilla «congelada» es una plantilla a extinguir, pues siempre existen los casos de personas que van a otras actividades más remunerativas, o el deseo natural humano del

cambio, cada vez más necesario en una sociedad desarrollada.

La investigación, por su propia naturaleza, exige mucho personal de refresco y nuevo, pues no debe olvidarse nunca que está íntimamente unida a los años de creación del hombre. Aunque no se pueden aplicar normas generales, lo cierto es que un buen porcentaje de científicos terminan su período de creación muy pronto, envejecen rápidamente y es preciso destinarlos a otras tareas si no se quiere hacer peligrar el sistema.

### MAESTROS

Lo más difícil para crear un entramado científico son los maestros, los grupos de investigación formados en las mil y una especialidades del conocimiento. Estos cuadros son extraordinariamente rentables dentro del sistema para la formación de nuevas promociones de investigadores, buena parte de los cuales no quedarán en el sistema, como es lógico, y debe estar previsto. Esto obliga a una continua y fluente sabiduría nueva en todos los centros. En este momento, el Consejo cuenta con los

cuadros imprescindibles para la promoción de la ciencia a niveles más grandes, para formar nuevas generaciones de científicos españoles, en unas condiciones que jamás tuvo. En este momento, esa es la cuestión, el dato cierto, pero no lo será por poco tiempo, si de una parte sigue con las plantillas «congeladas» y, de otra, la sociedad, desde muy distintos ángulos, llega hasta sus laboratorios a contratar al científico formado, con unas cifras que el Consejo no puede competir.

### EMPEZANDO

El hecho es grave, y más si tenemos en cuenta que estamos empezando. El desarrollo del país está obligando a las actividades productivas a una mayor preocupación por la investigación. Hoy es cosa corriente en los medios industriales hablar de este tema, porque los empresarios españoles cada día tienen mayor conciencia de su gran trascendencia en la vida normal de las empresas. En el momento que nuestra industria inicia a escala masiva la contratación de científicos de nuestro Consejo Superior de Investigaciones Científicas y de los demás centros de investigación oficiales no encuadrados en este organismo, bien podemos decir que el Consejo y los demás tendrán que cerrar sus puertas por falta de material de cuadros humanos para proseguir las tareas. La sociedad tiene derecho a que la Administración le ofrezca investigadores en números crecientes, pero la Administración debe saber que si no fuerza la mano en la creación de las nuevas generaciones de científicos que el desarrollo del país exige, está a punto de perder la más ambiciosa realidad de la ciencia española de los últimos siglos, creada con sacrificios indudables a lo largo de estos últimos años.

Octavio RONCERO

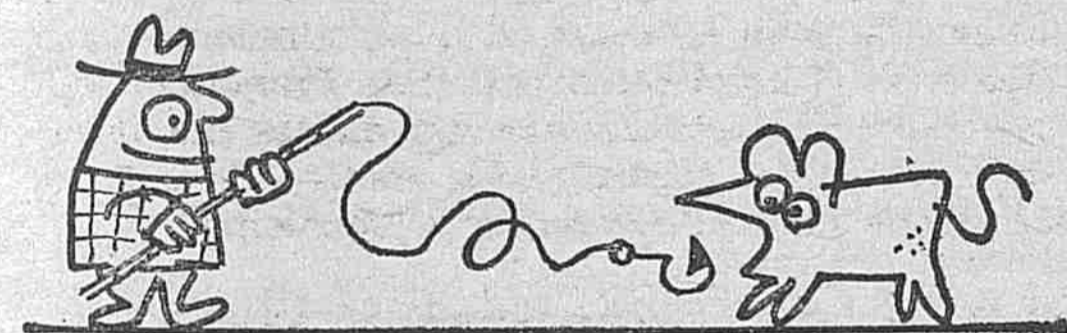
Arriba 5

## MUNDO LOCO

### PESCA

Roy Fries, candidato a concejal de Rochester (Nueva York), tiene la esperanza de implantar la práctica de un nuevo deporte ideado por él: la pesca de ratas.

Fries, que es un inquieto abogado, está promo-



viendo la creación de un programa para el control de roedores; el señor Fries explica que practica el deporte armado de una caña de pescar, en cuyo anzuelo coloca un trozo de queso.

Y con esta poderosa trampa se sienta al borde de una alcantarilla, situada delante de su casa, y deja caer el anzuelo en espera de que piquen.

### CARABINEROS

Como todo el que llega a los Estados Unidos procedente del exterior, los astronautas del «Apollo 9» también tuvieron que someterse ayer al registro, no demasiado minucioso, de los funcionarios de Aduanas, cuando llegaron a Cabo Kennedy, de paso hacia Houston (Tejas).

McDivitt, Scott y Schweickart no llevaban a sus casas más que gorros de los marineros del porta-helicópteros «Guadalcanal» como regalo para sus hijos.

### IGNORANCIA

Unas cuantas esculturas modernas que ornaban la fachada del aeropuerto Lambert, en San Luis (Missouri), van a ser trasladadas al museo municipal, donde las entiendan.

La razón de tal medida, dijo ayer un portavoz del Ayuntamiento, es que han recibido una protesta por parte del donante que regaló a la ciudad las esculturas, valoradas en 50.000 dólares.

El donante estaba muy disgustado porque sus valiosos regalos habían sido colocados al revés.

### PREHISTORIA

La cronología de los hallazgos prehistóricos en el Estado mejicano de Hidalgo permite establecer que la presencia del hombre prehistórico en ese lugar data de nueve mil años antes de nuestra Era, según indicó ayer la arqueóloga mejicana Florencia Muller en el curso del I Congreso de la Cultura de ese Estado, que se celebra actualmente.

La señora Muller indicó que en la llamada cueva del Chivo, en la zona arqueológica del Estado, al ser estudiados los restos de un mamut y evidencias de fuego, se encontraron tres estratos que permiten creer en la presencia del hombre en ese lugar nueve mil años antes de nuestra Era.

### PARACAIDISMO

Avisados ayer con urgencia, los bomberos de Kaiserlautern (Alemania) hicieron posible el rescate de cinco soldados americanos que quedaron colgados, en difíciles posiciones, de las copas de varios árboles de diez metros de altura. Momentos antes se habían lanzado con paracaídas por averías en el motor del avión en que viajaban.

El descenso de los soldados fue seguido desde la torre de la alcaldía de Kaiserlautern, de ochenta metros de altura, por varias personas que pusieron el hecho en conocimiento de los bomberos, de la Policía y Cruz Roja.

El piloto del avión averiado se negó a abandonar el aparato, que, al fin, pudo aterrizar sin mayores complicaciones.

### SOSPECHA

El día de San Valentín, dos ladrones entraron en la Caja Federal de Ahorros y Préstamos (SUN-RISE) en Deer Park (Nueva York) y se llevaron 6.000 dólares (420.000 pesetas).

Ayer otros dos ladrones armados entraron en las oficinas del mismo Banco, llevándose 22.000 dólares (1.540.000 pesetas) y la pistola del guarda.

Simultáneamente, una atractiva rubia entraba en el Banco Crocker Citizens, en Concorde (California), para llevarse 300 dólares, mientras 50 policías de ambos sexos se reunían en el sótano del Banco para discutir el tema «cómo oler y arrestar mujeres sospechosas».

Domingo 16 marzo 1969

# ...vosotros opináis, ellos opinan...

## LA INVASION TECNOCRATA

Transcribimos los dos últimos párrafos de un artículo que José Bugada publica en «Pueblo»:

Pero lo más grave es que el tecnócrata, una vez llegado a su puesto de mando social, procura, como es natural, conservarlo con los procedimientos más eficaces que tiene a mano. Y el principal es defender el hermetismo de su magia. Hay, pues, que procurar que nadie pueda entender lo que hace ni lo que dice. No le reprocho tal actitud, porque es la base de su autodefensa. Pero las consecuencias son deplorables. En primer lugar, se taponarán los caminos de acceso al conocimiento científico con un sistema de compuertas discriminadoras. Nada de educación para todos, sino tan sólo para los elegidos carismáticamente. Los tecnócratas inventarán todos los «numerus clausus» que sean precisos. En la Universidad, en las escuelas técnicas, en el empleo y en la Administración. Se trata de discriminar iniciados para ungirlos en nombre de la magia. Esto exige, ya que no es confesable, el establecimiento de una dinámica social «bajo cuerda», absolutamente contraria a la quizá exhibida democracia. Todo se cocerá entre bastidores, aunque, eso sí, con declaraciones de la más pura eticidad. La sociedad de los tecnócratas es la sociedad de los subentendidos, del silencio y del entretelón.

Pero a propietarios, «managers» y tecnócratas, fundidos ya en la clase dirigente con que nos la tenemos, les falta culminar el proceso de dominio. Hace falta para ello anular definitivamente la personalidad y la dimensión humana del resto de la sociedad. Tienen ya en su mano los instrumentos de hacerlo. El intento será la tercera gran transformación de la clase dirigente. No hay invasión de gentes nuevas, sino adopción de nuevos procedimientos. Solemos llamarlos en su conjunto «masificación». Con su examen cerraremos estas notas.

## Nuevos activos financieros

«Ya» publica en su sección editorial lo que sigue:

Una orden ministerial de Hacienda del pasado viernes crea, de acuerdo con lo autorizado en la vigente ley de Presupuestos, un nuevo instrumento financiero al servicio de la política monetaria: los pagarés del oro.

Mediante estos pagarés el Tesoro público amplía sus funciones financieras y ofrece a los Bancos e instituciones de crédito o a las entidades con recursos disponibles, durante un cierto período, la posibilidad de emplearlos de modo más lucrativo que en una cuenta corriente a la vista o a plazo muy breve.

Con la venta de estos pagarés a seis meses o a un año, a un precio inferior al nominal del título, con lo que la rentabilidad se logra desde el primer momento de la adquisición del título, y siendo además transmisibles por endoso, se cuenta con un práctico instrumento para absorber recursos fluidos que no presionen con su búsqueda de empleo el mercado monetario o congestionen los pasivos bancarios.

El Ministro de Hacienda ha subrayado y reiterado en sus declaraciones a la Prensa que no son razones presupuestarias las que han llevado a esta creación de una nueva posibilidad de empleo de dinero a corto plazo, sino de política monetaria y de intervención más fluida, suave y eficaz en el volumen de la oferta monetaria.

Por falta de estos instrumentos, la llamada política de «mercado abierto» estaba en España un tanto desnaturalizada, pues para reducir la masa monetaria era preciso colocar deuda pública o comprarla cuando se trataba de inyectar dinero en el sistema, con el riesgo de dañar la estimación de esos títulos y alterar su cotización por factores que tienen poco que ver con el auténtico crédito público.

Con esta colocación, que incluso podría hacerse periódica y regularmente con subastas a la baja por cantidades determinadas o sin tope de cantidad al nominal, menos el interés asignado al título, según los conocidos precedentes del Banco de Inglaterra, se podía establecer un sistema de regulación del mercado del dinero a muy corto plazo, un saneamiento autén-

tico del mismo y regular la oferta monetaria, corrigiendo con relativa suavidad su exceso o su defecto.

Y aun cuando esto implique un pequeño coste de interés al Tesoro público, quedará harto compensado a medida que las gentes se acostumbren a utilizar estos pagarés como primera reserva en sus recursos de caja o tesorería, y el Tesoro pueda contar con una masa permanente de anticipos del público, en perpetua renovación, por una suma que bien pronto excederá la decena de millares de millones de rentas.

## El grupo sanguíneo

Reproducimos el texto de una carta que publica «ABC»:

El día 11 de abril de 1966 me analizaron la sangre con el fin de saber el grupo al que pertenezco; en la tarjeta que se me expidió, y de la cual le envío fotocopia, reza el grupo AB +.

Posteriormente, el día 19 de noviembre de 1968 doné plasma desinteresadamente, y ahora acabo de recibir el carnet de donante, del cual también le envío fotocopia, en el que con gran sorpresa veo que pertenezco al grupo A +.

Indudablemente, uno de los dos está equivocado, por lo que me veo en la necesidad de recurrir a un tercer análisis para aclarar la situación.

Mucho me temo, señor director, que mi caso no sea aislado; por eso creo que no está de más hacer una llamada de atención para que aquellas personas que saben su grupo sanguíneo de un solo análisis vuelvan a confirmarlo con otro nuevo. Sobre esto creo no deberían existir errores.—Santiago García López.

## Defensa-ataque

Juan M. San Miguel publica en «Informaciones» un comentario del que extraemos los siguientes párrafos:

En la inacabable historia de la oposición entre coraza y proyectil (defensa contra ataque), la coraza acaba de gozar de un notable robustecimiento proporcionado por el Presidente Nixon. Lo notable es que en este caso la coraza es precisamente un proyectil, o mejor, un sistema de proyectiles, para detener a los que eventualmente podría lanzar un adversario.

Puede asegurarse, pues, que la insistencia de Nixon en la defensa es mera cuestión dialéctica. Defensivo sería, sí, un sistema que protegiese las ciudades norteamericanas, pero esto es lo que precisamente se rechaza: se confía en que éstas se hallen suficientemente resguardadas por el efecto disuasorio de esos emplazamientos invulnerables y capaces de sembrar la destrucción absoluta sobre cualquier país de la Tierra.

## Veto al snobismo

Reproducimos parcialmente un editorial de «El Alcázar»:

Hace pocos meses, con motivo de una encuesta sobre el difuso tema de la empresa nacional-sindicalista, el ex Ministro de Trabajo, señor Girón opinó, sencillamente, que, a su juicio, en el Mercado Común comenzaba a reaparecer con acritud algo que se consideraba poco menos que enterrado por el milagro económico: la lucha de clases. Sabihondos y cumplidos acólitos de la «Europita» se mesaron histriónicamente los cabellos: «¡Ha blasfemado!» El huracán de huelgas que zarandea las economías de Francia y de Italia (no hablemos ya del colosal paro de la Ford británica) demuestra que la lucha entre patronos y poder político, de una parte, y los sindicatos, de la otra, es algo más que una amenaza. Estamos, dígame lo que se quiera, en plena batalla social, y sólo a partir de este momento será puesta a prueba la Comunidad Económica Europea, creación egoísta del capitalismo europeo y norteamericano, realizada con la complicidad burguesa de la social-democracia.

Las huelgas francesas han tenido dos aspectos de gran relieve: el orden absoluto en que se han desarrollado y, sobre todo, la violenta repulsa al snobismo

## ACTUALIDAD MILITAR

## LOS PAISES DEL PACTO DE VARSOVIA

### I

En el año 1949, las potencias occidentales se agrupaban en un organismo político-militar bajo la denominación de Organización del Atlántico Norte (OTAN), firmado en un principio por Bélgica, Canadá, Dinamarca, Francia, Islandia, Italia, Luxemburgo, Noruega, Países Bajos, Portugal, Reino Unido y Estados Unidos; posteriormente, en 1952, entran a formar parte del mismo Grecia y Turquía, y en 1955 se comprendió la inoperancia del mismo si no se contaba con la que poco después volvería a ser una de las mayores potencias europeas: la República Federal Alemana; fue precisamente la entrada de ésta en el Pacto lo que motivó definitivamente a las potencias socialistas a responder con otra organización de tipo similar tras el «telón de acero», el llamado Pacto de Varsovia, el cual fue firmado en la mencionada ciudad el 14 de mayo de 1955 por los representantes de los Gobiernos de la Unión Soviética, Albania, Alemania oriental, Bulgaria, Checoslovaquia, Hungría, Polonia y Rumania. Albania, aunque nominalmente sigue siendo miembro del Pacto, a raíz de la «desestalinización», no mantiene relaciones diplomáticas con la URSS, ni ha tomado parte en ninguna de las actividades comunes de los países miembros del Tratado: en cuanto a China continental, Mongolia, Corea del Norte y Vietnam del Norte, si bien envían observadores a las reuniones del mismo, no son miembros de hecho.

La Organización del Tratado de Varsovia se compone de los dos altos organismos siguientes: la Junta Consultiva Política y el Alto Mando de las Fuerzas Armadas Unidas; las sedes de ambos se encuentran en Moscú.

La Junta Consultiva Política está compuesta por los primeros secretarios del partido comunista, los jefes de Gobierno y los ministros de Defensa y de Asuntos Exteriores de los países miembros; esta Junta tiene como organismos delegados el Secretariado Conjunto, compuesto por delegados designados expresamente por cada país, y una Comisión Permanente; estos dos organismos delegados también tienen su residencia en Moscú, y para mayor abundamiento la mayoría de sus funcionarios también son rusos.

El Alto Mando de las Fuerzas Armadas se compone del comandante en jefe, los ministros de Defensa o comandante en jefe de las Fuerzas Armadas de cada país y un Estado Mayor compuesto por representantes permanentes de los Estados Mayores Generales de los países signatarios; desde su creación, los puestos de comandante en jefe y de jefe de Estado Mayor han sido cubiertos por altos oficiales soviéticos. El Alto Mando tiene como misión principal:

- Fortalecer la capacidad defensiva del Pacto de Varsovia.
- Preparar planes militares para caso de guerra.
- Decidir sobre el despliegue de las fuerzas, tanto en paz como en guerra.

Veamos en líneas generales cómo organiza este Alto Mando sus fuerzas operativas; desde luego, el grueso de las fuerzas, tanto terrestres como marítimas y aéreas, lo componen las grandes unidades soviéticas.

Las Fuerzas Armadas del Pacto de Varsovia están organizadas en tres grupos de Ejércitos:

- El grupo de Ejército septentrional, con su cuartel general en Legnica (Polonia).
- El grupo de Ejército meridional, con su cuartel general en Toköl (Hungría).
- El grupo de Ejércitos de Alemania oriental, cuyo cuartel general se encuentra en Wünsdorf (junto a Berlín); en éste se encuentran englobadas las seis divisiones operativas en que está organizado el Ejército de la República Democrática Alemana, y desde agosto del pasado año, a raíz de la invasión de Checoslovaquia, la mayor parte de las Fuerzas Armadas de este país han pasado a depender, para mayor seguridad, de este Mando.

Por citar algunas cifras, aunque no es el propósito del presente artículo, ya que la idea es desmenuzar datos en otros sucesivos, diremos que las fuerzas asignadas al Mando del Pacto de Varsovia para una intervención inmediata se agrupan en 32 divisiones, de las cuales, 15 son acorazadas y el resto motorizadas o con capacidad motorizable a breve plazo.

Capitán Pablo ESCRIBANO RUIZ, D. E. M.

revolucionario: el no al «hippismo», como factor proletario. Los sindicatos aprendieron en las elecciones de junio pasado hasta qué extremo la brutalidad sin gracia de un Cohn-Bendit o de un Sauvageot desprestigió la actitud reivindicativa de los trabajadores. Fue una alianza circunstancial, oportunista y que la mayor parte del sindicalismo francés estimó vergonzante y peligrosa.

En esta ocasión el no al snobismo y a la demagogia ha sido tajante y, cuando fue preciso, violento. Nada más alejado del sindicalismo e, incluso, de la revolución que la demagogia seudo intelectual. El proletario tiene ante la sociedad planteamientos concretos que se refieren a la propia vida profesional y humana y no puede perder el tiempo en las puerilidades insostenibles del maoísmo estudiantil.

## LA FRASE DEL DIA

«Sobre mi vida podrían escribirse tres tomos gordísimos. ¡Me han ocurrido tantas cosas!»

Lucía BOSE

# ANALISIS

## NIXON TOMA DECISIONES

Por J. L. GOMEZ TELLO

El Presidente norteamericano no ha respetado esos cien días de «luna de miel» y de reflexión que habitualmente se toman los nuevos inquilinos de la Casa Blanca antes de adoptar las grandes decisiones de su política. Antes que Kennedy y que Johnson, emprendió el viaje a la vieja Europa, para explicar a los aliados de la OTAN sus ideas sobre la paridad dentro de la Organización y para informarse cerca de ellos de sus criterios. Y ahora, asumiendo la iniciativa frente al bien orquestado coro opositor de científicos —que pueden entender sobre la técnica, pero no sobre los objetivos políticos— y de senadores —que piensan en los votos de su Estado más que en los intereses comunes—, ha anunciado dos decisiones. Una, sobre la puesta en marcha del sistema antibalístico «Sentinel», que estaba durmiendo el sueño de los justos desde que en 1967 el secretario de Defensa, McNamara, presentó un proyecto limitado; y otra, sobre la eventualidad de «medidas adecuadas» para responder a la escalada de agresiones de los comunistas en Vietnam.

Las dos cosas eran urgentes. El Presidente Nixon ha justificado las razones por las que es indispensable la puesta en marcha del «ABM». Son simples y sólidas. La Unión Soviética ha continuado el despliegue de un sistema antibalístico en torno a Moscú, está construyendo una gran fuerza de submarinos dotados de armas nucleares, intensifica la construcción de proyectiles nucleares de largo alcance y se habla de armas nucleares semiorbitales. ¿Han a continuar los Estados Unidos con los brazos cruzados o haciendo fantasías a base de los «cerebros electrónicos» que todavía siguen opinando en política internacional? La construcción de este sistema es «vital para la seguridad y defensa de Norteamérica y al mismo tiempo de los intereses de la paz en todo el mundo».

No menos claro es lo que ha dicho sobre el Vietnam: «Mi política como Presidente es formular una advertencia uada más que una sola vez. Ya he dirigido una a Hanoi el día 4 de marzo. No la repetiré.» Y también tiene contundentes argumentos para contestar al senador Mansfield, que, como de costumbre, sirve de resonador inconsciente al Vietcong y a todo lo que sea abandonismo y debilidad. Mientras, en París se está hablando de paz desde mayo del pasado año, y se han celebrado nueve inútiles reuniones en la avenida Kleber, tras la suspensión total de los bombardeos en noviembre, los comunistas prosiguen ataques de

terror contra la población civil y han iniciado una ofensiva que constituye una verdadera escalada en la guerra. No son los Estados Unidos quienes han desencadenado esa escalada, que, por otra parte, era de prever, salvo por los panglossianos obstinados en tragarse todas las falsedades de la propaganda soviética y china. ¿Cuáles serán esas «medidas adecuadas»? El Presidente no lo ha dicho. Cabe pensar que una de ellas sería el fin de la suspensión de las acciones aéreas sobre las vías de comunicación por las que circula el material comunista, sobre las industrias de guerra del Vietnam del Norte y, sobre las instalaciones estratégicas allí montadas. Es lo que vienen reclamando los dirigentes de Saigón.

Si el sistema «ABM» ha sido reformado en un sentido restrictivo y será realizado progresivamente e incluso suspendido y si no ha sonado la palabra «suspensión de los bombardeos», es porque Nixon no ha renunciado a dejar la puerta abierta a las conversaciones con la Unión Soviética, aunque advirtió que no serán para mañana ni para un futuro próximo. Es probable que esto no dependa de la voluntad de Nixon, sino de la situación confusa en que se encuentran los propios dirigentes del Kremlin. El conflicto en la frontera siberiana se ha convertido en una verdadera crisis que puede tener repercusiones en la guerra del Vietnam. Los soviéticos tienen que precaverse del peligro de dar argumentos suplementarios a los «hermanos separados» chinos, iniciando conversaciones con Washington en un momento en que Pekín explota a fondo cualquier síntoma de entendimiento entre «los revisionistas» y los capitalistas. Es curioso que el anuncio de Nixon sobre el «Sentinel» no haya provocado ninguna reacción de Moscú, como tampoco lo suscitó en 1967 el proyecto McNamara. Nixon no ha dejado de aludir al peligro que representan los avances atómicos chinos, y no sólo para Norteamérica. Brezhnev se apresuró a ir a Vladivostok unos días después de la explosión de la tercera bomba china. Y esta importante base naval soviética en el Pacífico se encuentra en la región rusa reivindicada por los chinos. Por qué Nixon no ha esperado los cien días para anunciar sus decisiones, se comprende: era el momento justo para que Moscú prefiera guardar silencio. Ya es curioso que los críticos de Nixon se encuentren en el Senado norteamericano y entre algunos occidentales que guardaron silencio cuando Moscú construyó su red antibalística.

Miércoles 19: SAN JOSE

# Día del Padre

## Regalos de buen gusto



### Corbata y pañuelo

a juego, con estuche, dibujos actuales ..... 195

### Camisa

dibujo «fil a fil», de «Terlenka»... 350

### Tres pañuelos

en estuche. De algodón mercerizado, con bordones y satines ... 75

### Bata

de seda estampada, modernos diseños ..... 775

### Camisa

de «sport» manga larga, bolsillo, dibujos gran moda, de po- 395  
liester .....

### Tienda «Alto Secreto»

en la planta quinta de  
GALERIAS PRECIADOS  
y entreplanta de  
GALERIAS DE ARAPILES

También regalos variadísimos para Josés y Josefinas

El «Anexo» Galerías de Arapiles  
Galerías de Lista Sederías Carretas

## Galerías Preciados

## MAÑANA SE REUNE EN BUDAPEST EL COMITE POLITICO DEL PACTO DE VARSOVIA

### Manifestaciones juveniles en Praga contra la ausencia checoslovaca en el Congreso de Belgrado

MOSCU, 15. (Efe-Reuter.)—El jefe del partido comunista soviético, Leonid Brezhnev, y el primer ministro, Alexei Kosyguin, han salido anoche hacia Budapest, con el fin de asistir a la reunión del Comité Político del bloque comunista del Pacto de Varsovia.

Según un anuncio hecho por la agencia oficial de noticias Tass, la reunión dará comienzo mañana, lunes.

Se espera la llegada de los otros jefes de los partidos comunistas y primeros ministros de los Estados miembros del Pacto.

#### La juventud checa no se resigna al coloniaje

BONN, 15. (Pyresa.)—La población checoslovaca no parece dispuesta a aceptar resignadamente un estado de cosas que le recuerda la falta de soberanía de sus representantes políticos. En las calles de la capital de Moldavia se han vuelto a registrar manifestaciones de jóvenes, solidarizándose con el socialismo yugoslavo y protestando por la ausencia de la Delegación checoslovaca en el Congreso de Belgrado.

Hace ahora casi un año que el ideólogo checoslovaco Iván Seynek publicaba un fulminante artículo en el órgano del partido «Rude Pravo», en

el que, desafiando a Moscú, sostenía que «es un derecho indiscutible de cada país socialista elegir su propio camino; nadie puede dictar a un Estado sus obligaciones internacionales». Ese mismo órgano lamentaba ayer las grandes pérdidas que está sufriendo el partido comunista checo.

«Son muchas —hacia observar el citado órgano— las personas sinceras y honorables que se están dando de baja en el partido.» Estas bajas, lo mismo que las últimas manifestaciones, son la consecuencia de la falta de esa soberanía exigida por el ideólogo Seynek y negada por Moscú.

## YUGOSLAVIA SEGUIRA SIENDO UNA DICTADURA COMUNISTA

### EL IX CONGRESO DEL PC DEFRAUDARA A QUIENES ESPERABAN UNA APERTURA A LA DEMOCRACIA

TITO CRITICO DURAMENTE LA «ESCASA VIGILANCIA» Y EL «EXAGERADO LIBERALISMO» DE SUS COLABORADORES

## NUEVO CHOQUE FRONTERIZO RUSSO-CHINO

\* \* \* PAG. 1

HONG-KONG, 15. (Efe-Reuter.)—China ha acusado ayer a la artillería soviética de disparar contra territorio chino, y ha afirmado que el último incidente fronterizo registrado entre los dos países estaba extendiéndose.

En una nota del ministerio de Asuntos Exteriores chino, entregada en la Embajada soviética de Pekín, se acusa a los rusos de haber creado un «nuevo incidente con derramamiento de sangre» en la isla de Chen-Pao, en el río Ussuri, que fue escenario del combate del día 2 de marzo.

En la nota, que ha sido divulgada en esta capital por la agencia de Prensa Nueva-China, se afirma que los rusos enviaron gran número de carros blindados, tanques y soldados para «penetrar, una vez más, en territorio de China, como es la isla de Chen-Pao y en aguas territoriales chinas en el oeste de la isla».

Los guardias fronterizos se vieron obligados a repeler el ataque para defenderse después de que las tropas soviéticas iniciaron el ataque, afirma la nota facilitada por la agencia china, en la que se añade que «por parte soviética se ha continuado enviando más vehículos blindados, tanques y soldados armados, que han hecho disparos de artillería contra áreas situadas dentro del territorio chino. El incidente se ha ido extendiendo».

La nota ha sido publicada poco después de que Rusia acusase a China de lanzar nuevos ataques contra la isla.

En el comunicado ruso se decía que en el incidente se habían registrado bajas, pero en la nota china no se hace mención alguna a las mismas.

#### China concentra tropas en la frontera con la URSS

TOKIO, 15. (Efe-Upi.)—China comunista está concentrando fuerzas en la isla de Chen Pao, fronteriza con Rusia, para replicar a cualquier «nueva provocación de los revisionistas soviéticos», según ha indicado hoy la agencia china comunista de noticias.

En una emisión captada en Tokio, la agencia manifiesta que los comandantes militares chinos en

la disputada isla fluvial fronteriza han estado celebrando reuniones para prepararse para la «última desesperada lucha» que los soviéticos «están disponiéndose a lanzar».

La agencia ha advertido que si los revisionistas soviéticos se «atreven a continuar su invasión en China» los luchadores revolucionarios «les aplastarán y harán pedazos».

BELGRADO. (Del enviado especial de Pyresa.)—Con la reelección del mariscal Tito para la presidencia de la Liga ha concluido el IX Congreso de los comunistas yugoslavos. Los que esperaban un espectáculo de democracia formal, al estilo de la llamada «primavera de Praga», han quedado defraudados. El Congreso ha resultado autoritario: los debates de las comisiones se han limitado prácticamente a una competencia de aquiescencias para los proyectos presentados, y las resoluciones han sido votadas con disciplina unanimidad. La figura de Tito ha dominado totalmente el Congreso, incluso en el aspecto material, ya que sus cuatro discursos han ocupado cerca de la cuarta parte del tiempo disponible. Y la actitud de Tito quedó bien clara desde los primeros momentos cuando afirmó en uno de estos discursos: «Creo que en el período que va desde el VIII Congreso ha habido demasiada poca vigilancia, exagerado liberalismo y poca atención a la necesidad de una lucha más vigorosa contra varios elementos».

Y aquí está lo esencial de este Congreso: de una forma autoritaria y fuertemente personalista, la autoridad de Tito ha aumentado todavía más, y esta autoridad se emplea en afirmar el sistema propio.

F. E.

Prensa Bilbao Regio

Velazquez Progreso

## MAÑANA LUNES, EXCEPCIONAL ESTRENO



DEAN MARTIN  
COMO  
MATT HELM



Una producción  
COLUMBIA

EMBOSCADA

A  
MATT HELM

SENTA BERGER • JANICE RULE  
JAMES GREGORY • BEBERLY ADAMS  
DIRECTOR  
HENRY LEVIN TECHNOLOR

Una producción COLUMBIA

Vea a DEAN MARTIN en Acapulco, en una comedia llena de intriga, acción, simpatía y bellas mujeres  
PARA MAYORES DE 18 AÑOS

### UNA OBRA GENIAL: EL MISTERIOSO TRASFONDO HUMANO



Llegar al trasfondo humano, donde se agrupan factores psicológicos imperceptibles, significa el descubrimiento de un mundo sorprendente. Porque allí dentro, en la zona oculta por planos normales, viven las reacciones más complejas del ser humano. Y quizá, como núcleo fundamental de todo, ese raro conglomerado, esa fiera que todos llevamos y que solamente adquiere vitalidad cuando despierta... En estos tramas psicológicas se basa la obra cumbre de Joseph Losey, titulada «El tigre

dormido», sensacional creación del cine más avanzado.

«El tigre dormido», sucesión ininterrumpida de colisiones espirituales y morales, que nos ofrecen un mundo nuevo para nuestra curiosidad es la interpretación cumbre de Dirk Bogarde y Alexis Smith, en la más sensacional protagonización de todos los tiempos.

«El tigre dormido», el éxito de un cine renovado y audaz, está distribuido por Rey Soria Films, que mañana la estrena, en el cine Alexandra.

# WILSON DECLARA LA GUERRA A LOS HUELGUISTAS

**ENERGICA DIATRIBA DEL «PREMIER» CONTRA  
LOS DIRIGENTES «IRRESPONSABLES Y FRIVOLOS»  
DEL PARO EN LA INDUSTRIA DEL  
AUTOMOVIL**

**«LO OCURRIDO—DECLARO—JUSTIFICA LAS ME-  
DIDAS QUE EL GOBIERNO PRESENTARA  
AL PARLAMENTO»**

**Los 46.000 empleados de la Ford inglesa continúan  
inactivos a las tres semanas de iniciado el conflicto**

LONDRES, 15. (Efe.)—El primer ministro Wilson calificó anoche a las sucesivas huelgas de la industria del automóvil de «irresponsables», «indefinibles» y de «frívolas».

Wilson habló en Huston, en una cena para los miembros del partido laborista. La Prensa coincide en señalar que «declaró la guerra a los huelguistas, oficiales o no».

«Lo ocurrido en las últimas tres semanas refuerza poderosamente la necesidad de las medidas antihuelga que el Gobierno se dispone a presentar al Parlamento», dijo.

Atacó la irresponsabilidad con que los huelguistas ponen en peligro los derechos que tanto esfuerzo costó alcanzar en el pasado, y criticó en el mismo tono a las «uniones», que no vacilan en hacer fracasar el esfuerzo que los demás realizan para conseguir la recuperación de la economía del país.

«Huelga tras huelga, la frustración de los esfuerzos del Gobierno y la aparición de un interrogante en la mente de los empresarios, que ahora lo pensarán dos veces antes de instalarse aquí», dijo.

«Corremos el peligro —añadió— de que las grandes firmas mundiales traten de asegurarse contra las huelgas, oficiales o no, escogiendo países extranjeros para sus futuras ampliaciones.»

## Prosiguen las conversaciones entre los representantes sindicales y el Gobierno

Con su intervención de anoche, Wilson trató de influir en las conversaciones que los representantes de las Uniones celebran con Bárbara Castle, ministro de Productividad y Empleo.

Alrededor de las diez de la mañana, Jack Jones, de la Unión de Mecánicos de la Industria; Hugh Scanlon, de los Obreros del Transporte, y sus colaboradores, llega-

ron al departamento para sus conversaciones con la ministro.

Bárbara Castle conversó ayer con los miembros de la Dirección de Ford, quienes se manifestaron dispuestos a reanudar las negociaciones desde el momento en que hubiera alguna posibilidad de acuerdo.

## VEINTITRES FACTORIAS PARALIZADAS

Mientras tanto, es completa la paralización de las 23 factorías de Ford, tres semanas después de estallar el conflicto. Los 46.000 empleados de la firma esperan los resultados.

## La opinión inglesa apoya una política de dureza

Una mayoría del pueblo británico está de acuerdo en que el Gobierno tome medidas drásticas para poner fin a la ola de huelgas no oficiales que el país está padeciendo, según una encuesta del «Daily Express».

Según los resultados de esta encuesta, más del 70 por 100 de los preguntados favorecen nuevas leyes para poner fin a las huelgas no oficiales.

El diario londinense estima que el hecho de que sólo un 17 por 100 se oponga a esta acción gubernamental, puede alentar al Gobierno a apresurar sus propuestas para reformar las relaciones laborales en la industria, contenidas en el «Libro Blanco» de la ministro Bárbara Castle.

## Otra huelga más en los ferrocarriles franceses

PARIS. (Efe.)—Las líneas ferroviarias con destino al oeste y al sur de Francia, partiendo de París, se vieron afectadas gravemente desde las 20 horas de ayer a causa de una huelga, en principio ilimitada, decretada por los Sindicatos del personal de conducción.

Desde comienzos de la tarde, las diversas centrales sindicalistas de las regiones ferroviarias francesas comenzaron a adherirse al movimiento de huelga. Los trabajadores ferroviarios reivindican mejores condiciones de salario y de trabajo a las autoridades de la SNCF (Ferrocarriles Franceses).

## BRUSELAS

## HOMENAJE DE LA ITT A SALVADOR JIMENEZ

**LA EMPRESA CONTRIBUIRA  
A LA CREACION DE LA  
CIUDAD DE SAN JUAN  
DE DIOS**

BRUSELAS, 15. (Pyresa.) — La ITT de Europa, con ocasión de la conferencia de los directores que la representan en todos los países del mundo, y que hoy se clausuró en Bruselas, ha ofrecido un cordial homenaje a Salvador Jiménez, con- gratulándose de su reciente premio de periodismo «Ilusión».

Con este motivo se destacaron las cualidades profesionales y los valores humanos de nuestro querido compañero en la Prensa, cuyo artículo «millonario», «La estrella de Sevilla», ha permitido a los directivos de la ITT tomar conciencia de la campaña que se lleva a cabo en España para atender el problema de los niños subnormales.

Se sabe, por fuentes directas, que la citada Compañía internacional, gracias a la resonancia alcanzada por el artículo de Salvador Jiménez, tiene el propósito de contribuir especialmente a favor de la Ciudad de San Juan de Dios, de Sevilla. Durante la estancia de Salvador Jiménez en Bruselas, el agregado de Información de la Embajada de España ante el Mercado Común, don Juan José Bellod, ha ofrecido un almuerzo al ilustre escritor y periodista, al que asistió un nutrido grupo de amigos españoles y compañeros en la profesión.

# CEDE LA FABRICA A SUS OBREROS

**El dueño, un industrial alemán, será un empleado  
más de su propia empresa**

BONN, 15. (Pyresa.) — El doctor Kurt Koerber, propietario de una fábrica de aparatos automáticos para la fabricación de cigarrillos, ha decidido cederla al personal de esta Empresa, cuyo capital será transformado en Funda-

ción, y los dos mil obreros y empleados serán copropietarios. El doctor Kurt Koerber será otro empleado más de su propia Empresa. Este industrial de Hamburgo, multimillonario, inició modestamente sus actividades hace veinte

años, y es en la actualidad el primer constructor del mundo de máquinas automáticas para fabricar cigarrillos. El valor de la fábrica se estima alrededor de los 546 millones de pesetas.

**Cine PALAFOX**  
EL MEJOR LOCAL DE EUROPA  
CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

**MAÑANA  
LUNES**

**LLEGA RAPHAEL... LLEGA «EL GOLFO»  
LLEGA... ¡LA PELICULA DEL AÑO!!**



**RAPHAEL**



CON  
**SHIRLEY JONES**

EASTMANCOLOR  
PANAVISION

70mm

Una producción ASPA P. G.

Escrita y realizada por: **VICENTE ESCRIBA**

## ¡ESPAÑA LA ACLAMA CON ENTUSIASMO!

«LA VANGUARDIA», de Barcelona:

«Por supuesto, «El golfo» es la mejor película de Raphael.»

«EL DIARIO DE BARCELONA»:

«Raphael se hace el amo de la película, para diversión, deleite y furor de sus miles de admiradoras y por él han de encontrar la película estupenda. Como para repetir el programa.»

«LA PRENSA», de Barcelona:

«Bajo la experta batuta del sensible Escrivá, que es autor del guión, lo que podía ser uno de tantos filmes, se ha convertido en un producto de resultados halagüeños.»

«LEVANTE», de Valencia:

«El golfo» es, sin duda, la mejor película de Raphael, donde triunfa como cantante y como actor.»

«JORNADA», de Valencia:

«Miles de personas en la calle, dos llenos absolutos, tumultos a la entrada y salida... Aplausos y gritos, más gritos que aplausos, antes, durante y después de la proyección de «El golfo».

«ABC», de Sevilla:

«La famosa figura de la canción se presenta así, en una especie de apoteosis cinematográfica, acogido con entusiasmo por el público, como se demostró ayer en el estreno...»

La meta está conseguida con una técnica eficaz, en la que destaca una buena fotografía en color, con espléndidos exteriores. El film ha sido rodado en Méjico, Acapulco y New York.»

«EL CORREO DE ANDALUCIA», de Sevilla:

Porque Raphael es, como en cierto modo se llamó a Frank Sinatra, la voz; la voz de inflexiones espléndidas, en las que pasa sin transiciones bruscas del potente agudo a la suave frase cantada... Además, Raphael, cuando está ante la cámara sin cantar, en labor de actor, lo hace con naturalidad...»

«SEVILLA», de Sevilla:

«Un guión lleno de humanida y un Raphael cada vez más cuajado como actor.»

«EL DIA», de Santa Cruz de Tenerife:

Un estupendo guión, magníficamente dirigido, y una verdadera y sorprendente creación del astro de Linares.»

«DIARIO DE MALLORCA», de Palma de Mallorca:

«Tiene el film un fino guión, con aire romántico, con líneas de alegre comedia musical...»

«El golfo» es un film ameno y entretenido y una delicia para sus admiradores y para sus incondicionales «fans».

**MAYORES DE 18 AÑOS**

**VENTA DE LOCALIDADES, CON ANTELACION, EN TAQUILLAS**

## ESTADOS UNIDOS

# SE RECRUDECE CON INUSITADA VIOLENCIA LA AGITACION ESTUDIANTIL

LOS ESTUDIANTES Y LA POLICIA LUCHARON  
A TIROS EN GREENSBORO

El alcalde de San Francisco, agredido por los  
universitarios de Georgetown, donde iba  
a pronunciar una conferencia

NUEVA YORK. (Efe.)—A partir del pasado jueves se ha recrudecido la agitación estudiantil en numerosas Universidades norteamericanas, que en las últimas semanas han tenido los más diversos aspectos, desde los disturbios raciales a la protesta contra el aumento del coste de la matriculación.

## HERIDOS Y DETENCIONES

Los estudiantes y las fuerzas del orden se han tiroteado en Greensboro, Carolina del Norte. Dos jóvenes han resultado heridos y más de diez estudiantes han sido detenidos. La Policía se vio obligada a lanzar bombas de gases lacrimógenos para disolver a los manifestantes, los cuales apoyaban las demandas de los empleados de comedores universitarios de un aumento de salarios.

## EL ALCALDE DE SAN FRANCISCO, HERIDO

En Washington, el alcalde de San Francisco, quien había sido invitado a dar una conferencia, fue maltratado por los estudiantes en la Universidad de Georgetown, resultando herido en la cara y en la espalda. Según ha indicado la Administración de dicha Universidad, los atacantes pertenecían a la «Organización estudiantil para una sociedad democrática», los cuales querían demostrar de esta forma violenta su apoyo a los estudiantes en huelga del Colegio del Estado de San Francisco de California.

## Diez heridos en los últimos disturbios estudiantiles italianos

ROMA. (Efe-Upi.)—Diez personas han resultado heridas y ha estallado un «cocktail Molotov» en el curso de las violencias estudiantiles registradas ayer en Pavia, mientras que en otras partes de Italia prosigue la agitación de los estudiantes.

Siete policías y tres estudiantes han resultado heridos en el enfrentamiento ocasionado en Pavia durante una manifestación organizada por un movimiento estudiantil izquierdista. Un policía ha resultado con una pierna rota.

El «cocktail Molotov» estalló, y aunque produjo una gran llamada, causó pocos daños.

## Nuevas medidas disciplinarias en Francia

PARIS, 15. (Efe.)—Los artículos 37 y 38 de la ley de Orientación de Enseñanza Superior aprobada el pasado día 12 de noviembre por el Consejo de Estado francés serán modificados, según se indica esta tarde en medios oficiales. Estos artículos están relacionados con el régimen disciplinario en las Universidades, determinarán las penas aplicables y precisarán la composición y funcionamiento de las jurisdicciones disciplinarias.

Por otra parte, el Gobierno prepara un proyecto de ley destinado a sancionar las acciones o provocaciones que atenten contra el orden público o la libertad en los recintos universitarios.

## NUEVA YORK: Guy Bueno

# La «Semana de Madrid», un homenaje neoyorquino a España

ARIAS NAVARRO PRESIDIRA LOS FESTEJOS

LA VILLA ENVIO UNA VALIOSA MUESTRA DE SUS TESOROS  
ARTISTICOS

NUEVA YORK. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—Cuando, hace tres años, la Cámara de Comercio hispanonorteamericana en Nueva York decidió dedicar en adelante sus festejos anuales a una ciudad determinada española y no, como anteriormente, a España en su conjunto, no rindió sólo así tributo a la maravillosa diversidad del paisaje ibérico —como sería el cometido de una oficina de Turismo—, sino que reconoció implícita y explícitamente que cada lugar de España tiene hoy en día una personalidad propia con cada vez más amplias perspectivas en el ámbito económico. Primero le tocó a Barcelona y luego a Bilbao. Y ahora ha sido Madrid la elegida para representar aquí durante una semana a nuestro país y pueblo. Y Madrid ha sabido con-

testar al homenaje con generosidad, elegancia y buen gusto, haciendo un esfuerzo digno de la capital de España al cooperar con la Cámara de Comercio neoyorquina en el éxito de la empresa. El Ayuntamiento de la Villa ha enviado a Nueva York un cuadro de Goya jamás expuesto antes en los Estados Unidos: «Alegoría de Madrid», mapas y modelos de la capital, tapices basados en dibujos de Goya, cuadros del siglo XVIII y XIX de los pintores Manuel de la Cruz y Alenza; fotografías, una colección de monedas de oro, una nueva película, preciosa película de Madrid y el film «La revoltosa», acompañando el envío de tan hermosa como variada colección con un catálogo perfectamente ilustrado, bilingüe, que por sí solo revela que nuestra capital tiene la clase de las grandes ciudades europeas.

## El Alcalde de Madrid, en Nueva York

Y a esta «Semana de Madrid en Nueva York» han acudido también el Alcalde de la Villa y la señora de Arias Navarro, y el primer teniente de alcalde de Madrid, nuestro viejo y querido colega de la Prensa Jesús Suevos, demostrando la presencia de estos hombres tanto su interés en asegurar el éxito de esta «Semana», cuanto también su deseo de entablar contactos y establecer intercambios con Nueva York, con beneficio mutuo para ambas capitales. De hecho, entre los muchos actos y festejos previstos en el programa y que en la noche pasada reunió a los miembros de la Cámara y a la colonia española en una cena y baile de gala presidida por el embaajador, marqués Merry del Val, y el cónsul general, Adolfo Martín Gamero, celebrada en uno de los grandes hoteles de esta ciudad, figuran también entrevistas con el alcalde de Nueva York, John Lindsay, y con las autoridades del puerto neoyorquino, amén de una rápida excursión a la capital federal que permitirá al Alcalde señor Arias y a sus acompañantes tomar contacto con nuestra Embajada y las autoridades de Washington.

La goyeca «Alegoría de Madrid» parece ser —amén de su belleza— el mejor símbolo de lo que realmente es la capital de España,

que podía ser enviado a esta orilla, y ello por un motivo particularmente curioso y original. Las vicisitudes de Madrid, registradas con el pasar de los años desde que Goya realizó la obra por 15.000 reales, quedan, en efecto, reflejadas en el medallón que figura en la parte derecha superior del lienzo. Goya había pintado en él un retrato real. El medallón fue repintado una y otra vez por diversos artistas, reflejando sus iconoclastas pinceladas los gustos políticos de las sucesivas Administraciones de la Villa. Hoy figura en él la fecha del «Dos de Mayo», en recuerdo de la heroica defensa del pueblo madrileño contra los Ejércitos napoleónicos derrotados en la Villa en 1808. Y lo curioso es que si viniera a emularse una vez más el ejemplo dado por Administraciones pasadas, ese medallón podría reflejar hoy la imagen pujante de una nueva capital, que desde los tiempos de Goya a hoy en día ha crecido de 225.000 a tres millones de habitantes, y que junto al Prado y a las bellezas de sus plazas y calles ofrece ahora al mundo un amplio muestrario de productos industriales. En estos mismos días, por ejemplo, juguetes fabricados en Madrid han competido en Nueva York con extraordinario éxito no sólo con los juguetes creados en centros españoles tradicionales como Alicante o Barcelona, sino también con la mejor juguetería inglesa o alemana. Es esto, sin duda, lo que la Cámara de Comercio comprendió al querer rendir este año honor a la Villa de Madrid, como ya lo hiciera en los años pasados a nuestra capital del hierro y de los astilleros navales, Bilbao, y a nuestro próspero puerto comercial e

industrial, Barcelona. Madrid ha sido designada esta vez no sólo porque es la capital de España ni porque ha sabido mantener esa belleza y alegría que ha llevado a sus habitantes a proclamar «De Madrid al cielo», sino también porque, en Madrid, los miembros de la Cámara de Comercio hispanonorteamericana en Nueva York han descubierto un nuevo gran centro industrial, económico y comercial situado en el corazón de España.

## La llegada del Alcalde

NUEVA YORK, 15. (Efe.)—El Alcalde de Madrid, don Carlos Arias Navarro y su esposa llegaron anteayer a Nueva York, procedentes de la capital de España, para asistir a los actos sociales y culturales que se celebrarán en esta ciudad con motivo de la «Semana de Madrid».

Arias Navarro fue recibido en el aeropuerto por el cónsul general de España, Adolfo Martín Gamero, y por el comisionado de Relaciones Públicas del Ayuntamiento neoyorquino, señor Palmer, en representación del alcalde de la ciudad.

También recibieron al Alcalde de Madrid, el cónsul adjunto de España, Antonio Serrano; el jefe de la oficina Comercial española, Rafael Aguilar; el director de la oficina Nacional española de Turismo, Enrique García Herráiz, y el presidente de la Cámara de Comercio hispanonorteamericana, J. Dietz, así como miembros de la Prensa y Televisión.

Arias Navarro llegó también acompañado del primer teniente de alcalde, don Jesús Suevos, y de un grupo de concejales del Ayuntamiento madrileño.

# SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 2,00 PESETAS CADA PALABRA

## AUTOMOVILES

**AUTO-ESCUELA**  
CALLAO enseña conducir en Preciados, 23; Duque de Sesto, 3; Islas Filipinas, 6

## CONSULTAS

**CLINICA** doctor Ferrero. Fuencarral, 6. Enfermedades venéreas. (44.)  
**CLINICA** especializada Doctor Hernández. Duque Alba, 10. Enfermedades venéreas. Análisis. 2653446. (75.)

## HIPOTECAS

**HIPOTECAS** garantizadas, primeras, segundas. 2244627.

**HIPOTECAS** 24 horas. Exclusivas Merino. Marqués de Urquijo, 10.

**HIPOTECAS** 24 horas. Exclusivas Merino. Padilla, 58.

**COMPRAMOS** letras procedentes de venta de pisos. Exclusivas Merino. Marqués de Urquijo, 10.

**COMPRAMOS** letras procedentes de venta de pisos. Exclusivas Merino. Padilla, 58.

## PATENTES

**OFRECESE** licencia explotación patente 294.596: por «Máquina para el relleno dosificado y el cierre hermético automático en ciclo continuo bolitas material plástico». Informarán Rodríguez Rivas, José Antonio, 7, y Registro Propiedad Industrial.

## RADIO

## Y TELEVISION

**TELEVISORES**, frigoríficos. Ocho días prueba gratis. Sin entrada. 590

mensuales. Regalo: Toca-discos. Estufa. Estabilizador. Antena. Mesita. Todo verdad. Servimos simple llamada. 2562479. Exposición: Paseo Extremadura, 107

## VARIOS

«CLINICA Fuencarral». Enfermedades venéreas. Dirección facultativa: Doctor Vázquez Vicente (colegiado 5.015). Fuencarral, 88. (40.)

## VENTAS

**HOTEL** a estrenar, plena sierra, próximo a Madrid. 2598686.

# DIPUTACION PROVINCIAL DE LERIDA ANUNCIO

SUBASTA PARA EJECUCION OBRAS DEL PROYECTO DE PAVIMENTACION ASFALTICA DEL CAMINO VECINAL DE BALAGUER A CAMARASA, POR GERP Y SAN LORENZO DE MONGAY

- Tipo de licitación: 5.163.057 pesetas.
- Finaliza plazo de presentación de proposiciones día 31 de marzo de 1969.
- Anuncio «B. O. del Estado» núm. 56, de 6 de marzo de 1969.
- Información: Secretaría General (Negociado de Contratación).

Teléfonos de ARRIBA: 215 06 40 — 215 22 40

BONN: Alberto Crespo

## Francia y Alemania mantienen inalterables sus posiciones

FRENTE A LA UTOPIA DE LA «EUROPA UNIDA», LA SOLA REALIDAD DE LAS TRES SUPERPOTENCIAS MUNDIALES

BONN. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—Dada la resuelta oposición francesa a todo tipo de comunitarismo político europeo, cabe pensar que la Europa «del Atlántico a los Urales», cantada por el general De Gaulle, pertenece a la categoría de proyectos fantásticos e irrealizables. La negativa gaullista a cualquier forma de comunitarismo europeo que no sea económico la han podido escuchar los alemanes por enésima vez en las recién acabadas conversaciones Kiesinger-De Gaulle en París. Así, no resulta extraño encontrar en un periódico alemán del sábado este juicio desilusionado: «No hay Europa unida. No hay más que tres superpotencias: los Estados Unidos, la Unión Soviética y la China comunista, y esta es una realidad que ninguna frondosidad retórica podrá ocultar.»

De hecho, al menos en la República Federal, nadie trata de ocultarla. Incluso en el contexto de la declaración optimista de Kiesinger a su regreso a Bonn se señala la inalterabilidad de las posiciones respectivas sobre los problemas europeos, especialmente el de la colaboración con Gran Bretaña en el Mercado Común o en la UEO. «No había que esperar—escribe el Servicio de Prensa socialdemócrata—que el general De Gaulle revisara su punto de vista acerca de la Comunidad Económica de "los seis" y de la UEO.» Y el experto de política extranjera del grupo parlamentario democristiano, señor Majonica, después de asegurar que las conversaciones de París han fortalecido las relaciones entre los dos países, declara: «Esto es doblemente importante porque subsisten las diferencias de opinión sobre los problemas europeos.»

### ESCEPTICISMO EN LA PRENSA FEDERAL

Los periódicos alemanes del día no se andan por las ramas a la hora de enjuiciar los resultados del diálogo Kiesinger-De Gaulle. Un diario de Munich lo define con dos palabras: «Triste rutina». El «Frankfurter Allgemeine»—primer periódico del país—, con una sola: «Estancamiento». «Die Welt», como queda dicho más arriba, comenta: «No hay Europa unida.» Un diario conservador de Baviera escribe: «Las declaraciones políticas, vacías de sentido, publicadas tras las entrevistas de París, prueban que es necesario emplear todas las energías en los meses venideros para conseguir que avance, centímetro a centímetro, el carro franco-alemán. Las conversaciones De Gaulle-Kiesinger parecen haber dejado más amargura de la que se puede generalmente soportar.»

Juicios pesimistas y desesperanzados. En realidad, reflejan el mismo pesimismo que los hechos, desde hace años, cada vez que acaba una reunión franco-alemana a nivel de jefes de Gobierno o de Estado.

### EL CANCELLER, OPTIMISTA

¿Pero ha sido de verdad tan negativa la reunión de París? He aquí la opinión de Kiesinger: «Contrariamente al pesimismo de la Prensa, las conversaciones de París han sido útiles y cordiales... Seguro que no hemos obtenido resultados espectaculares... No ha habido cambio en las posiciones divergentes sobre los problemas europeos... Pero hemos previsto la realización de algunos proyectos comunes: la construcción del «Airbus», el desarrollo de la cooperación económica en las regiones fronterizas del Sarre, el Palatinado, Alsacia y Lorena...»

Bien mirado, algo es. Por lo menos, como ha dicho Kiesinger a su regreso, hubo «cordialidad». Claro que con efusión cordial, si no hay nada más tras de ella, no se hace la política europea que exigen los tiempos y, unánimemente, los europeos.

## ORGANIZACION SINDICAL

### FERIA INTERNACIONAL DE LA ALIMENTACION.—AIDA/69

#### CONCURSO PUBLICO PARA ADJUDICACION DE BARES

La Feria Internacional de la Alimentación, que se celebrará durante los días 28 de junio al 13 de julio próximos, en el recinto de la Feria del Campo, convoca concurso público para adjudicar la instalación y explotación de un bar-cafetería en el Pabellón de Cristal, y dos bares al aire libre.

El pliego de condiciones puede recogerse en el Comisariado de la Feria del Campo, avenida de Portugal, durante las horas de oficina.

El plazo de admisión de proposiciones termina a las catorce horas del día nueve de abril próximo, y la apertura del pliego tendrá lugar a las doce horas del día siguiente.

Madrid, 13 de marzo de 1969.—El Comisario General, Diego Aparicio.

## EL CANCELLER FEDERAL, EN BONN

# «LAS CONVERSACIONES DE PARIS --DIJO-- HAN SIDO UTILES Y CORDIALES»

«Aunque la situación no ha variado respecto a los problemas europeos --añadió--, existen otros campos de cooperación»

BONN, 15. (Efe.)—El canceller Kiesinger reanudó sus actividades en Bonn después de su regreso de dos días de negociaciones en París.

«Las conversaciones de París —dijo Kiesinger en el aeropuerto de Colonia-Bonn— han sido útiles y cordiales.» Puntualizó que la situación seguía invariable respecto a los problemas europeos, pero que existen otros campos de cooperación en el sector del petróleo y del proyecto del «autobús aéreo».

### Versión soviética de las recientes negociaciones sobre Berlín

BONN, 15 (Efe.)—El agregado de Prensa de la Embajada de la URSS en Bonn, Bogomolov, desmintió ayer las afirmaciones del Gobierno federal sobre una relación directa, tratada entre el embajador Tsarapkin y el canceller Kiesinger, para el desplazamiento de la Asamblea Federal de Berlín a otra ciudad alemana y la concesión de salvoconductos a los berlineses occidentales para pasar a Berlín oriental.

Según los diplomáticos soviéticos de Bonn, el canceller envió un emisario a la Embajada el 18 de febrero, anunciando que el Gobierno podría examinar la posibilidad de un desplazamiento de la Asamblea Federal, y que deseaba un cambio de impresiones con Tsarapkin. Ese coloquio—según

los rusos—tuvo lugar el 22 y el 23 de febrero, pero Tsarapkin observó que Kiesinger planteaba exigencias no formuladas por su emisario del día 18.

### COACCIONES

Según la Embajada soviética, existe una «atmósfera envenenada» entre Bonn y Moscú. Aparte de las reacciones propagandísticas

del caso, los rusos aprovecharon ayer su conferencia de Prensa para recordar que si Alemania Federal firmase el tratado de no proliferación nuclear recibiría el mismo trato que los demás países, y que la resolución de la ONU contra la presión de una potencia atómica sobre una potencia no nuclear favorecería también a la República Federal.

## Más de cuarenta soldados chinos, muertos por fuerzas anticomunistas

TAIPEH, 15. (Efe.)—Una fuerza anticomunista, apoyada por agentes del Kuomintang, mató a más de 40 soldados comunistas en un reciente ataque en la provincia de Hunnan, según fuentes de la Inteligencia aquí.

Las fuentes, que recibieron sus informes del continente chino, dijeron que un grupo de propaganda del régimen de Pekín reveló el incidente, informando al pueblo que unos «contrarrevolucionarios», apoyados y dirigidos por agentes del Kuomintang, lanzaron el ataque en Kanlanpa, un pueblo a 10 kilómetros al sureste de Cheli, matando a más de 40 oficiales del «Ejército de liberación», comisarios políticos y soldados.

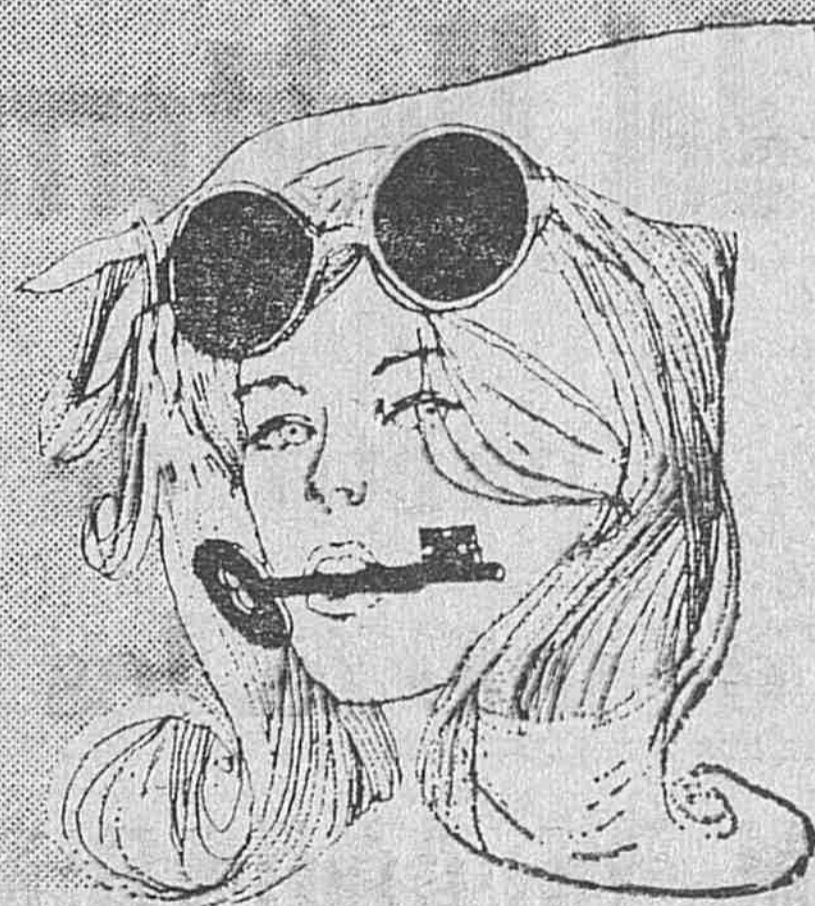
### Trece japoneses detenidos en China roja

TOKIO, 15. (Efe.)—Pekín sigue guardando silencio sobre los trece japoneses detenidos en la China roja, no obstante unas peticiones del Gobierno japonés para que se les deje en libertad, reveló el primer ministro, Eisaku Sato, contestando a la pregunta de un miembro socialista de la Cámara Alta de la Dieta (Parlamento), informa la agencia CNA.

Sato añadió que su Gobierno ha estado repetidas veces en negociaciones sobre el particular con Pekín.

# LUCHANA TORRE DE MADRID CARLTON FALLA

Mañana lunes se reúnen cuatro magníficos locales para un original ESTRENO



¿Por qué una chica tan dulce como Sara dará la llave de su piso a un hombre diferente cada mes?



## Dulce noviembre

SANDY DENNIS ANTHONY NEWLEY THEODORE BIKEL

DIRECTOR: ROBERT ELLIS MILLER

TECHNICOLOR PRODUCCION JERRY GERSHWIN ELLIOTT KASTNER PARA W

Si SARA convive cada mes con un hombre diferente, ¿cómo es que se mantiene inmune al amor?

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Arriba 11

# BANCO DE BILBAO

## MADRID

Se complace en comunicar a su distinguida clientela y público en general

LA INAUGURACION DE SU NUEVA  
AGENCIA URBANA NUM. 27

en

Avda. del Mediterráneo, núm. 30

Donde a partir de mañana lunes,  
día 17 de marzo, les invita a utilizar  
todos sus servicios bancarios

(Autorizado por el Banco de España)

### UN NUEVO RAPHAEL EN UNA PELICULA SUYA DIFERENTE: ¡"EL GOLFO"!

Los admiradores de Raphael están en vísperas de recibir una gratísima sorpresa: conocer a su ídolo bajo una inédita luz cinematográfica, en una nueva faceta de su talento interpretativo... Se acerca el estreno, en una de nuestras primeras salas, de su última interpretación, en eastmancolor y en panavision, 70 mm., rodada totalmente en Nueva York, Méjico y Acapulco: «El golfo».

En «El golfo», un divertido guión de Vicente Escrivá, soberbiamente dirigido por éste el fenómeno de Linares se nos muestra tal y como es en realidad: alegre, simpático, simpático, arrollador; en el papel de un golfista de playa que vive de «pilotar» americanas en vacaciones, y que conoce con una de ellas —la admirable Shirley Jones— un extraño idilio.

«El golfo», que reúne pinceladas

cómicas deliciosas, situaciones de una viva humanidad, y siempre una amenidad extraordinaria, nos ofrece, además, un nuevo repertorio de canciones interpretadas por Raphael, y que figuran ya en los «hit parade» mundiales, debidas a Manuel Alejandro y a otros autores, en las que el artista pone todo el fuego de su inconfundible personalidad.

«El golfo» es una producción Aspa P. C., que distribuye Mercurio Films, y que constituirá el máximo e inminente acontecimiento cinematográfico en nuestra ciudad.

### HISPANOAMERICA AL DIA

## «INGLATERRA TRATA DE PROVOCAR UN INCIDENTE EN ANGUILLA»

DECLARACIONES DEL PRESIDENTE DE LA ISLA SECESIONISTA, RONALD WEBSTER

BOGOTA: SITUACION DOMINADA POR EL GOBIERNO

LONDRES, 15. (Efe).—Inglaterra está tratando de provocar un incidente deliberado en Anguillas para justificar una invasión de la isla, ha declarado Ronald Webster, Presidente de la isla secesionista, que hace veintidós meses se separó de la Federación de Saint Kitts.

Webster, Presidente en funciones de la nueva República de Anguilla, recientemente proclamada independiente, expulsó ayer de la isla a los cuatro últimos blancos que vivían en este territorio.

Ronald Webster manifestó ayer a los periodistas que les expulsaba «temporalmente».

El Gobierno británico comunicaba a primera hora del viernes que podría enviar tropas a la isla de Anguilla para liberarla de «ciertos tipos indeseables» que obligaron el pasado martes a un ministro británico a abandonar la isla.

Webster añadió que temía que Gran Bretaña utilizara la palabra «protección» de sus súbditos como pretexto para invadir esta pequeña isla del mar Caribe. Los cuatro expulsados son enfermeras y profesores.

Webster declaró a continuación que espera que en breve sea reconocida por otras naciones la República de Anguilla, proclamada el día 6 de febrero de este año.

Acto seguido, Webster negó que el Gobierno de Anguilla estuviera podría enviar tropas a la isla de Anguilla para liberarla de «ciertos tipos desconocidos son desconocidos aquí», y que las tres familias norteamericanas que viven en la isla residen en la misma desde hace muchos años.

También negó que los hombres armados que obligaron a abandonar el país al subsecretario británico de la Commonwealth y de Asuntos Exteriores, William Whitlock, fueran «gángsters».

### Lorica (Bogotá): Situación dominada

BOGOTA, 15. (Efe).—Varios penados que se encontraban encarcelados en la prisión de la población de Lórica, al norte del país, que fueron libertados por los revoltosos que provocaron en las últimas horas una serie de violentos desórdenes, comenzaron a regresar voluntariamente a sus prisiones.

Así lo informaron funcionarios oficiales esta noche, precisando que de los 20 reclusos que huyeron al ser asaltada la cárcel, cinco se

presentaron voluntariamente y otros tantos anunciaron su propósito de entregarse tan pronto como la situación general del orden público se normalice. Por otra parte, las autoridades consideraron como «normal y en calma» la situación reinante en todas las ciudades del departamento de Córdoba, algunas de las cuales han sido escenario, en las últimas horas, de violentos disturbios ya completamente controlados.

## «ES UN DEBER EL PROMOVER EL PROGRESO DE LOS PAISES MAS POBRES»

PALABRAS DE PABLO VI EN SU AUDIENCIA A LA COMISION PARA EL DESARROLLO INTERNACIONAL

CIUDAD DEL VATICANO. (Efe).—Su Santidad el Papa recibió ayer por la mañana, en la sala del Tronetto, al señor Lester Pearson, presidente de la Comisión para Desarrollo Internacional, al que acompañaban quince miembros de la misma.

Pablo VI pronunció un discurso en inglés en el que comenzó expresando su satisfacción por saludar al señor Pearson, Premio Nobel de la Paz, felicitándole por haber aceptado presidir la Comisión para el Desarrollo, ya que «el desarrollo recordó— es el nombre nuevo de la paz».

Añadió el Papa que desde el principio de su pontificado había dado su apoyo a los esfuerzos dirigidos a obtener en todas partes el integral desarrollo del hombre. En este sentido, Pablo VI hizo notar la importancia de la creación de la Comisión pontificia «Justitia et Pax».

«A tal Comisión —continuó el Papa— hemos confiado la tarea de suscitar en todo el pueblo de Dios el pleno conocimiento de la función que los tiempos actuales le reclaman, con el fin de promover el progreso de los países más pobres, de favorecer la justicia social entre las naciones, de ofrecer a las que están menos desarrolladas una ayuda que las coloque en condiciones de promover ellas mismas y por sus medios el progreso. Hemos animado dicha Comisión para que coopere en cualquier modo posible con vuestros esfuerzos para el desarrollo y en particular para prestar la más seria atención al informe que vuestra Comisión está preparando.»

«De ahí —concluyó Pablo VI— que os saludemos con gran gozo y estimulemos vuestros esfuerzos. Precisamente a hombres como vosotros nos dirigíamos cuando en nuestra Encíclica «Populorum Progressio» decíamos: «En fin, nos dirigimos a todos los hombres de buena voluntad, conscientes de que el camino de la paz pasa a través del desarrollo».

## V. I. P. (PERSONAJES)

**INDRO MONTANELLI:**

El escritor y periodista italiano Indro Montanelli ha sido galardonado con el Premio «Cavour 1969», que anualmente



concede un Jurado de periodistas de Milán.

Este premio está destinado al ciudadano italiano, vivo, que haya contribuido más con su obra al desarrollo civil y cultural de la sociedad.

**PACHECO ARECO:**

El Presidente de la República del Uruguay, Jorge Pacheco Areco, resolvió levantar las medidas de seguridad que regían desde hace nueve meses y decretó otras importantes resoluciones.

En un comunicado oficial difundido desde la casa de Gobierno se anuncia que se resolvió le-

vantar la militarización a que estaban sometidos varios organismos públicos; se autoriza al funcionamiento del vespertino «Extra», que había sido clausurado meses atrás por el Gobierno, y se levanta el decreto de fecha 18 de junio del pasado año, por el que regían medidas de pronta seguridad en todo el territorio nacional, manteniéndose exclusivamente las de carácter económico.

**JOSE SIRVENT:**

Se encuentra en Buenos Aires el presidente del Instituto Nacional de Industria de España, ingeniero

don José Sirvent, acompañado por los altos funcionarios de dicho organismo: Antonio Martínez Cattaneo y Francisco García de Sola.

Sirvent permanecerá cinco días en la Argentina y visitará las provincias de Mendoza y San Juan, donde la empresa de ingenieros consultores del INI, Edes-Auxini está realizando estudios para la Empresa Nacional de Agua y Energía Eléctrica. El titular de la mencionada institución española pronunciará dos conferencias en Buenos Aires.

**RAFAEL CALDERA:**

El nuevo Gobierno socialcristiano del Presidente Caldera ofreció ayer el perdón a los guerrilleros de la organización clandestina de extrema izquierda Fuerzas Armadas de Liberación Nacional, invitándoles a «volver a la vida democrática».

En este sentido, el ministro de Relaciones Interiores, Lorenzo Fernández, prometió ayer «estudiar cada caso de los guerrilleros que deseen incorporarse a la lucha democrática, de respeto a la Constitución y a las leyes».

El ministro de Relaciones Interiores subrayó que los rebeldes «deben tomar conciencia de que la lucha que han emprendido con tanta pasión no encuentra justificativos en la Venezuela de hoy».

Fernández ratificó la disposición —expresada por el Presidente Caldera durante su toma de posesión, el pasado martes, día 11— de dar a los guerrilleros del FALN la «oportunidad de rectificar su actitud» para «satisfacer el anhelo de paz política que hay en todos los sectores de Venezuela».

**JUDY GARLAND:**

«Por fin me siento amada», dijo ayer Judy Garland después de casarse en Londres con Micky Dean, su quinto marido. Micky, de treinta y cinco años, dueño de una discoteca neoyorquina, le dio como regalo de bodas a Judy una cadena de cines en los Estados Unidos, que le rendirá más de un millón de dólares al año de ganancias. «Será una garantía para el resto de su vida», agregó Dean. El padrino de bodas fue el cantante americano Johnny Ray, que actuará junto a Judy en Suecia.

La aglomeración de admiradores, fotógrafos y periodistas frente al Registro Civil del barrio de Chelsea interrumpió el tráfico. La pareja, vestida con trajes color turquesa, se dirigió a una recepción en un salón del barrio de Mayfair.

## LA ZONA ISRAELI DEL SINAI, INCOMUNICADA POR LOS BOMBARDEOS EGIPCIOS

DE 1.ª PAG.

go artillero israelí del jueves y destruidos seis vehículos.

**Movimientos militares en Damasco y dimisión, no confirmada, del Presidente sirio**

BEIRUT, 15. (Efe-Reuters.) El Presidente Nureddin El Atassi de Siria ha dimitido, según informes llegados a Beirut, desde Damasco.

Al mismo tiempo, viajeros llegados de Damasco infor-

maron que fuerzas militares sirias habían sido vistas en las calles de Damasco. Igualmente, se señalaron movimientos de tropas iraquíes al sur de Siria.

No está claro en estos informes, si las tropas del sur están tomando posiciones en Siria o reuniéndose con las tropas iraquíes, estacionadas en Jordania, desde la guerra árabe-israelí de 1967.

Las mismas fuentes dicen que las facciones del partido Baas, en el Poder, están intentando persuadir al doctor Atassi, de cuarenta

años, que retire su renuncia como jefe de Estado, primer ministro y secretario general del partido.

**Intentos para encontrar una vía de arreglo**

WASHINGTON, 14. (Efe.)—«No deseo dar la impresión de que estamos completamente unidos», dijo Richard Nixon refiriéndose a los intentos de las cuatro grandes potencias para encontrar una vía de arreglo al problema del Oriente Medio.

El Presidente norteamericano se negó a exponer la posición de su Administración sobre el Oriente Medio mientras el asunto esté aún en constante discusión y negociación entre Francia, Gran Bretaña, Unión Soviética y los Estados Unidos.

**Conversaciones egipcio-jordanas**

EL CAIRO, 15. (Efe-Upi.)—Mahmoud Riad, ministro de Asuntos Exteriores de la República Árabe Unida, se ha entrevistado ayer con el ministro de Asuntos Exteriores de Jordania, Abdul Monem Rafai. La reunión tuvo una hora de duración.

La agencia de Prensa del Oriente Medio ha dicho que ambos ministros conversaron sobre la crisis del Oriente Medio y sobre la visita que el Rey Hussein realizará hoy a esta capital.

## DIEZ NORTEAMERICANOS, MUERTOS EN UN ATAQUE NORVIETNAMITA

SAIGON, 15. (Efe-Upi.)—Tropas norvietnamitas, al parecer procedentes de la zona desmilitarizada, atacaron un puesto de infantería de Marina estadounidense, por segunda vez en diez horas. Dieron muerte a diez soldados norteamericanos e hirieron a otros 40 antes de ser rechazados.

Los soldados norvietnamitas, arrojando granadas de mano y haciendo fuego de armas automáticas, penetraron en el perímetro defensivo del campamento de Infantería de Marina, antes de retirarse tras una lucha de cinco ho-

ras. El total de soldados estadounidenses muertos en los dos ataques asciende a 16, y el número de heridos, a 65. Por su parte, los norvietnamitas tuvieron 23 muertos, según informa un portavoz.

Los soldados comunistas han entrado en su tercera semana de ofensiva general y han bombardeado numerosos campamentos militares y ciudades de Vietnam del Sur.

Los superbombarderos «B-52» han arrojado centenares de bombas contra supuestas concentraciones comunistas.

## GUINEA ECUATORIAL

### HA MUERTO ARMANDO BALBOA, SECRETARIO DE LA ASAMBLEA NACIONAL

SANTA ISABEL, 15. (Citra.)—Armando Balboa, conocido dirigente político bubi y secretario de la Asamblea Nacional de Guinea Ecuatorial, ha muerto en la cárcel de Bata a causa de una gangrena producida a consecuencia de las heridas sufridas en el fracasado golpe de Estado en el que resultó herido el ministro de Asuntos Exteriores, Atanasio Ndongo, y muerto Saturnino Ibongo, delegado de Guinea Ecuatorial en las Naciones Unidas. Balboa fue internado en la prisión de Bata después del citado golpe de Estado.

La noticia, conocida ahora en Santa Isabel, ha causado profunda impresión entre los grupos bubis que constituyen la mayoría guineana de la isla de Fernando Poo, y que tienen otros varios dirigentes políticos detenidos en relación con el mismo golpe de Estado, entre ellos Enrique Gori, vicepresidente del Consejo Provincial de Fernando Poo, ex procurador en las Cortes Españolas, y el diputado Gustavo Watson.

Entre los españoles que continúan residiendo en la isla se pone de relieve el lamentable fallecimiento de Armando Balboa, pues recuerdan el afecto a España de la familia Balboa. Su padre, Abilio Balboa, fallecido hace dos años, fue durante mucho tiempo Alcalde de Santa Isabel, y ostentó su representación en las Cortes Españolas en anteriores legislaturas. Su puesto en la política guineana ha sido transmitido a sus hijos Armando y Norberto.

La viuda de Armando Balboa, española de origen, y sus cinco hijos han solicitado y obtenido protección de la Embajada de España en Santa Isabel.

## ESPAÑA DENUNCIA EN LA ONU A GUINEA ECUATORIAL

DE 1.ª PAG.

representantes diplomáticos y consulares de España no han recibido aún ni las facilidades para dirigirse al interior del territorio, ni la correspondiente autorización.

El representante de España señala a U Thant la urgencia con que nuestro Gobierno contempla la necesidad de que los súbditos españoles sean autorizados a abandonar Guinea sin ninguna nueva dilación, así como la creciente inquietud con que Madrid considera la difícil situación en que puedan encontrarse unos doscientos españoles en el interior del país, en los que, a pesar del tiempo transcurrido, no ha sido posible a nuestros representantes diplomáticos y consulares establecer contacto.

A la vista de estas circunstancias España ruega a U Thant señale al señor Tamayo la necesidad de nuestro Gobierno de conseguir que las declaraciones hechas por el Presidente Macías sean puestas en práctica lo antes posible.

El hecho es que, contrariamente a las seguridades dadas al representante de la ONU por el Presidente de la República de Guinea Ecuatorial, la situación en que se encuentran nuestros súbditos en el país está agravándose de un día a otro, cundiendo, por ello, la natural desazón.

El tremendo «foso de credibilidad» abierto ahora por el Presidente Macías entre las promesas hechas a España y al representante de la ONU, y la realidad de las dificultades que, en creciente me-

diata, esta imponiendo a los súbditos españoles que están abandonando el país, así como a los que estarían dispuestos a quedarse en Guinea, no está produciendo ahora sólo inquietud en las Naciones Unidas, a las que el informe facilitado por el señor Tamayo había logrado tranquilizar algo en las últimas veinticuatro horas, sino, sobre todo, está creando una evidente desconfianza en la palabra del Presidente Macías, así como en la capacidad de su Gobierno para gobernar y administrar el territorio.

Guy BUENO

**El Presidente del Camerún elogia la labor española en Guinea**

GAROUA (Camerún), 15. (Efe.) «Los españoles han realizado actos muy positivos en la descolonización de Guinea», ha declarado el Presidente de la República del Camerún, Ahmadu Ahijido, durante una conferencia de Prensa convocada en esta ciudad al término del Congreso de la Unidad Nacional Camerunesa, y en la que hizo alusión a diversos problemas internacionales africanos.

Refiriéndose concretamente a la cuestión guineana, el Presidente del Camerún manifestó su deseo, compartido también por su Gobierno, de que se normalice cuanto antes la situación entre los españoles que tienen intereses en Guinea y los guineanos, en beneficio de ambos pueblos, y afirmó que los problemas de Guinea Ecuatorial no pueden dejar indiferentes al Camerún por decisivas razones de vecindad geográfica.

## SUCURSAL EN PARÍS DEL BANCO POPULAR ESPAÑOL SEGUNDO BANCO PRIVADO ESPAÑOL CON SUCURSALES EN EL EXTRANJERO

El día 24 de febrero se ha inaugurado en París la Sucursal instalada por el Banco Popular Español en 116, rue du Faubourg St. Honoré, París-8.

Es el segundo Banco privado español que abre una Sucursal propia en el extranjero.

Esta nueva oficina continúa la trayectoria de este Banco, ya preocupado hace varios años por su proyección internacional y especialmente europea.

El Banco Popular ha designado como director de esta Sucursal a don Juan Bautista Urbán Olmedo, valenciano de nacimiento y perteneciente al Banco desde 1946. Antes de su designación, el señor Urbán había desempeñado puestos de director en varias Sucursales de la región levantina y permanecido en diversos países de Europa. En la actualidad, venía desarrollando funciones directivas en la organización central del Banco.

Arriba 13

Domingo 16 marzo 1969

# CUANDO LOS OBISPOS JOVENES SON LOS VIEJOS

Querido Director:

Me temo mucho que a estas horas, tú y los lectores le habréis sacado todo el jugo posible al cuadro de nuestro episcopado. Pero no por eso voy a renunciar a hacerlo yo.

Ahora mismo, siguiendo el gusto de las quinielas y las listas que proliferan cuando se «huele» un cambio de Gobierno, también podríamos establecer una serie de posibilidades sobre la manera en que se van a cubrir las vacantes episcopales. Y podríamos hacerlo con más certeza aún suponiendo que, como ha venido sucediendo desde el 39, el Gobierno español no hiciera uso efectivo del «privilegio de presentación». En general, debe darse la razón a quienes dicen que los obispos españoles son de «nunciatura». Por eso, y más todavía por el talante pastoral que han demostrado, resulta estúpido, o malintencionado, el intento de equivocar el concepto cierto de la «conciliación» española para cambiarlo en torpes presunciones de «regimenismo».

Si prevaleciera lo que por aquí llaman la línea de «nunciatura» o de Secretaría de Estado, deberíamos creer que se moverían hacia las archidiócesis o las diócesis importantes, con ciertas excepciones que no es necesario señalar, los obispos encuadrados en lo que pudiéramos llamar la «promoción 63-67», o, por seguir el lenguaje de «Il Giorno» y de las células neoclericales, la «promoción Riberi-Banelli». Y para primera elección, aquellos que, entonces o después, se han movido en torno a esa proximidad, salvo algunos que se han salido del tiesto y se han lanzado por el mundo a dar mítines clericomarxistas. Debemos creer, no obstante, que, para bien de todos, prevalecerá el espíritu de la «conciliación» definida por Enrico Castelli.

Caigo en la cuenta, Director, que te había prometido otras consideraciones interesantes a partir del cuadro. Voy a ello. Y verás que no te defraudo.

Los neoclericales de aquí y de allí suelen decir que nuestro episcopado es conservador por viejo. O viejo de puro conservador. Es una de tantas idioteces acunadas por los prejuicios generacionales. Tú sabes bien de muchos jóvenes progresistas que esconden un pestilente corazón reaccionario tras una vacua retórica demagógica. Y que existen, asimismo, hombres de lengua prudente, capaces de promover cambios revolucionarios sin truenos y casi sin dejarse sentir. Muchos de

**El falseamiento de las «etiquetas».—¿Obispos de «nunciatura»?—Se busca un sustituto.—Los falsos esquemas neoclericales.—¿Cuándo empezó a rejuvenecerse nuestro episcopado?—Los obispos más escandalosamente jóvenes fueron elegidos antes de Juan XXIII.—Monseñor García de Sierra fue hecho obispo a los treinta y seis años; monseñor Enrique Tarancón, a los treinta y siete, y monseñor Morcillo, monseñor Hervás y monseñor Moll, a los treinta y nueve.—Sólo el obispo de Guadix, entre los recientes, iguala esa marca.—La edad media del episcopado español es de sesenta y dos años.—Los obispos de más edad fueron nombrados durante el pontificado de Juan XXIII. La edad media de los nombrados durante la posguerra y de los elegidos por Pablo VI es la misma.—Cuarenta y cuatro obispos tienen más de cincuenta años y no llegan a los setenta.—No puede hablarse seriamente de «rejuvenecimiento», sino de continuidad**

Por Ismael MEDINA  
(Corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)

nuestros escandalosos neoclericales son unos burgueses de tomo y lomo si se les compara seriamente con algunos de los obispos, a los que tachan de reaccionarios. La oposición a un sistema no ealifica por sí mismo, como los neoclericales quieren hacernos creer, una actitud renovadora. Puede ser todo lo contrario. Si hurgamos un poco en las pretensiones políticas de la mayoría de esos neoclericales, se descubre en seguida un olor insoportable a trastienda de anticuario. Pretenden hacernos regresar, agazapados tras falsos santos conciliares, a formas políticas encerradas en la sala de reanimación de la Historia, y cuyo encefalograma es casi del todo plano.

Nos dicen los neoclericales que sólo ahora, y en especial a partir de la «nunciatura Riberi», se ha comenzado a «rejuvenecer» nuestro episcopado. Toma el cuadro y empieza a hacer números, como yo los he hecho durante toda una noche, hasta que el alba ha comenzado a empujarse sobre la preconciencia cúpula de San Pedro. Verás que la edad media de elección para el episcopado corresponde a ese largo pe-

riodo que va desde el final de nuestra guerra hasta el comienzo del pontificado de Juan XXIII. Y, asimismo, que, en materia de obispos, igual que en la de cardenales, el buen Papa Juan puso el ojo mucho más en las edades altas, con un cierto desdén hacia los jóvenes. Cuarenta y ocho años es la edad media de elección de los obispos supervivientes de la preguerra. Cuarenta y seis y medio, la correspondiente a los obispos preconcienciares de posguerra. Cincuenta de media dan los de Juan XXIII. Y cuarenta y seis y medio, los de Pablo VI.

Cuando se habla de intento «rejuvenecedor» en sentido estricto, debe mirarse a la edad en que los obispos fueron elegidos y no a la edad que tienen hoy. Si se han hecho viejos en su misión pastoral no es por culpa del Gobierno, como los neoclericales quieren sugerir, sino precisamente porque fueron elegidos jóvenes, y Dios tendrá algún interés, pienso yo, en conservarles la vida.

Los obispos españoles elegidos a una edad escandalosamente joven son en mayor número precisamente los preconcienciares: don Segundo García de Sierra, arz-

obispo de Burgos, a los treinta y seis años; don Vicente Enrique Tarancón, arzobispo de Toledo, a los treinta y siete; don Juan Hervás y Benet, obispo de Ciudad Real, a los treinta y nueve; don Casimiro Morcillo, arzobispo de Madrid, a los treinta y nueve; don Manuel Moll y Salard, obispo dimisionario y titular de Urbisaglia, a los treinta y nueve. El único en esta línea de los elegidos durante los dos últimos pontificados es don Gabino Díaz Merchán, obispo de Guadix, elegido a los treinta y nueve años. Es cierto que la edad media del episcopado español es ligeramente superior a los sesenta y dos años. No obstante, sería interesante conocer cuál es la edad media del episcopado italiano o del francés, pongo por caso. Habría sorpresa.

Hablar de «rejuvenecimiento» tan sólo porque los obispos de nuevo nombramiento son más jóvenes que los otros, es una estafa o una mentecatez. Y también lo es el valerse de medidas generacionales o geográficas, cuando no regionalistas, para presumir aperturismo, integristas y, en último extremo, una división política inexistente en nuestro episcopado, ya que, de ser cierta, deberíamos admitir un hecho-gravísimo: que los obispos habían dado de lado a su alta misión pastoral, para convertirse en hombres de partido, siguiendo el ejemplo de los curas y de los laicos neoclericales.

Un último dato: de los obispos españoles en funciones, tres fueron elegidos antes de nuestra guerra; 42, antes de subir al pontificado Juan XXIII; ocho, por el Papa Juan, y 18, por Pablo VI. Lo abultado de la cifra de la inmediata posguerra tiene una explicación bastante sencilla, aunque su recuerdo no plazca a los neoclericales: muchas diócesis quedaron vacantes por el asesinato de sus titulares durante nuestra guerra, y la erosión del tiempo cumplió su función en los años subsiguientes. La generación de la guerra, con un bagaje de sacrificio y con un ánimo de purificación indiscutibles (mayor sin duda de quienes ahora los denigran), llegó muy joven al relevo. Tanto, que treinta años después la mayoría de nuestros obispos (cuarenta y cuatro) están por encima de los cincuenta años y no llegan a los setenta. Si a alguien quieren pedir explicaciones por esa presunta vejez, que lo haga a Dios, o en todo caso, al Papa. Culpar al Estado o a los propios obispos es sólo prueba de mala fe.

## NO EXISTE IGLESIA SIN SACERDOTES

### PASTORAL DEL ARZOBISPO DE MADRID

Con motivo de la XXVI Campaña Pro Seminario, que anualmente viene realizándose en torno a la fiesta de San José, el Arzobispo de Madrid-Alcalá ha publicado una Carta Pastoral en la que se hace una llamada a la reflexión sobre lo que el sacerdote significa en la comunidad cristiana.

Más que nunca de hoy, y sobre la responsabilidad de esta comunidad y respeto a sus sacerdotes, en un mundo en el que el ministerio sacerdotal ha venido a ser mucho más problemático. «Pero todos los problemas pueden ser, para los que aman a Dios, fuentes de gracia.»

En el sentido más propio, es decir, como forma exterior de algo como lo aparente que se ve y que se palpa, aunque sea la expresión de algo inmutable y mucho más profundo: el sacerdocio de Cristo es una dimensión ministerial. Pero es la figura solamente la que está borrosa. Desde lo más extenso hasta elementos más importantes, como es la forma de presentar el mensaje, su «modo de estar» en el mundo, su forma de convivencia.

Esto es el hecho. Por ello, y porque a todos los proyectores

nuestra visión del mundo y del hombre sobre el sacerdote, es por lo que su figura «es espectáculo de los ángeles y de los hombres». Espectáculo que no es sino tremendamente serio, porque es toda su vida y la misma transmisión de la fe la que está en juego.

Pero este hecho, o el carácter de riesgo o de tragedia que adquiere en muchos casos la vida sacerdotal, no debe hacernos pensar que es el contenido de esa figura el que se ha hecho «problemático» o se ha quedado «trasnochado». Quizá la gracia pueda consistir ahora en una toma de conciencia más responsable de lo que es la vida sacerdotal y la vida cristiana.

La Campaña Pro Seminario nos ayuda a profundizar en ese misterio. La Iglesia, porque el Señor lo ha querido, no existe sin esos hombres, a los que el Señor ha concedido la gracia de ser sacerdotes del Evangelio, ministros de Jesús entre las gentes. Es fácil especular sobre el pasado y sobre el futuro; jugar a la historia, discutir... Pero sólo de nuestro hoy vivido conscientemente depende que la antorcha de la fe siga siendo recibida por las generaciones del mañana, con la juventud mis-

ma que tenía la mañana de Resurrección. Así, lo problemático de la figura sacerdotal es una pregunta a nuestra fe y a nuestra esperanza. Sólo ellas hacen posible el milagro que supone, frente a toda desilusión y a todos los cálculos de los malintencionados, en que unos cientos de muchachos se embarquen conscientemente a una aventura tan increíble, hoy el sacerdocio no representa para nadie ningún tipo de seguridad humana o de ventaja social. Sin duda se trata de un milagro; sólo Dios es fuente de la vocación. Pero llega la hora de que toda la comunidad cristiana descubra que es ella la responsable, con su vida cristiana, de promover y fomentar las vocaciones que sigan haciendo posible la juventud de la fe a lo largo de la historia humana.

#### Rueda de Prensa

Siguiendo una costumbre tradicional, el arzobispo de Madrid-Alcalá, doctor Morcillo, reunió ayer junto a su mesa a un grupo de periodistas. Terminado el almuerzo, explicó una serie de cuestiones en torno a las vocaciones sacerdotales.

## CLAUSURA TEMPORAL DEL SEMINARIO DE ASTORGA

LEON, 15. (Cifra.)—Ha sido clausurado el Seminario de Astorga. El rector del mismo ha facilitado hoy la siguiente nota: «Esta mañana, el señor obispo de la diócesis, doctor don Antonio Briva Miravent, ha ordenado una interrupción temporal del Seminario Mayor diocesano. Al terminar la misa de comunidad fue comunicada la decisión a los alumnos, diciéndoles que tenían que irse a sus casas por una temporada, que se cree no sea excesivamente larga. No obstante, el regreso, que se les comunicará oportunamente, no será antes de mediados del próximo mes de abril.

A las doce de la mañana, el prelado se reunió en el claustro de profesores para comunicarles las razones que le han movido a ello. Hoy mismo lo ha comunicado también a los sacerdotes de la diócesis y a los padres de los seminaristas, enviándoles a todos una carta personal, en la que les da la explicación de este hecho, así como los motivos que lo han determinado.

Diversas causas y de muy diversa índole, unas de orden ideológico y otras psicológico y disciplinario, han ido enrareciendo, poco a poco, el ambiente del Seminario y han creado un estado de oscuridad que hace imposible la adquisición de la formación y del espíritu sacerdotal.

Antes de llegar a esa decisión, el señor obispo ha deliberado con organismos oficiales y responsables en materia de Seminarios, y ha consultado también a personas de competencia, dignas de su confianza.

Y esta interrupción temporal del curso, durante la que los seminaristas van a estar con sus familiares, se hace con la idea unida y exclusiva de clarificar el ambiente necesario e imprescindible para la duración de las vocaciones y la formación de los sacerdotes que hoy pide la Iglesia, pues éste es el único fin del Seminario Mayor. A la vez, intenta ofrecer al seminarista experiencia y seguridad en su vida de Seminario.

Astorga, 15 de marzo de 1969.—Emilio Fernández Alonso, rector del Seminario.»

TOLEDO

# LA COMISION PERMANENTE DEL CONSEJO SINDICAL PROVINCIAL, RECIBIDA POR EL CARDENAL PRIMADO

TOLEDO, 15. (Pyresa).—El Arzobispo de Toledo y Primado de España, doctor Enrique Tarancón, ha recibido en audiencia a la Comisión Permanente del Consejo Sindical provincial, Presidida la Comisión el Delegado Provincial de la Organización Sindical, a quien acompañaban los Presidentes de los Consejeros de Empresarios y Trabajadores.

Pronunció unas palabras de cumplimiento y salutación el señor Buj Crespo, que además de ofrecer el respeto del Consejo y la colaboración que éste puede prestar, hizo especial mención del interés que siente la Organización Sindical por todos los problemas humanos. Y del individuo bajo todos los aspectos.

Contestó el doctor Enrique Tarancón con palabras de afecto y agradecimiento. Interesó a todos los presentes en la meritoria labor que se está desarrollando en pro del individuo en sus condiciones en cuanto al nivel de vida, cada día —reconoció— superiores, y a armonizar todos los factores de convivencia y progreso. Se ofreció a todos los presentes en general y personalmente, para cuanto desearan de él.

El Delegado Provincial de la Organización Sindical, señor Buj Crespo, hizo entrega al arzobispo de Toledo y Primado de España, doctor Enrique Tarancón, de una serie de trabajos y estudios realizados por la Organización Sindical en la provincia de Toledo, cosa que agradeció vivamente el prelado.

Toda la entrevista se desarrolló en un emocionado ambiente de sincero y cordial afecto.

## CONSEJOS ECONOMICOS DEL GUADALQUIVIR Y DEL OESTE

# HAN SIDO DESIGNADOS PRESIDENTES DIONISIO MARTIN Y JOAQUIN GUTIERREZ CANO

## PROXIMO CONSEJO PROVINCIAL DE TRABAJADORES EN OVIEDO

MADRID. (Pyresa).—El Delegado Nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, de acuerdo con las normas reglamentarias de los Consejos Económicos Sindicales Interprovinciales, ha designado para los cargos de Presidentes de los Consejos del Guadalquivir y del Oeste de España a don Dionisio Martín Sanz y don Joaquín Gutiérrez Cano, respectivamente.

El Consejo Interprovincial del Guadalquivir se construyó el 25 del pasado mes de febrero; está integrado por las provincias de Cádiz, Córdoba, Huelva, Jaén y Sevilla.

El Consejo Interprovincial del Oeste fue constituido en junio de 1965, ha celebrado ya su primer Pleno y está compuesto por las provincias de Avila, Cáceres, Salamanca, Zamora y la zona de Talavera de la Reina, en la provincia de Toledo.

## Oviedo: Próximo Consejo Provincial de Trabajadores

OVIEDO, 15. (Pyresa).—«Vamos a pedir al Gobierno que envíe urgentemente a las Cortes el proyecto de ley sindical. Basamos nuestra petición en la necesidad que existe en esa ley.» Este es uno de los puntos fundamentales que va a tratar el Pleno del Consejo Provincial de Trabajadores de Asturias en la próxima reunión, que tendrá lugar dentro del actual mes de marzo. La anticipación de este punto del orden del día que se prepara para esa reunión la ha hecho para Pyresa el Presidente del Consejo Provincial de Trabajadores, Francisco Villanueva, quien a continuación dijo: «En Tarragona ya se puso de relieve el interés de los trabajadores por la

urgente entrada en vigor de este cuerpo legal. Creemos, por otra parte, que la urgencia con que nos pronunciamos es evidente y no necesita más comentarios.»

Otro de los temas importantes que va a tratarse en el Consejo Provincial de Trabajadores es el apoyo incondicional de los trabajadores asturianos a la idea de creación de un Banco sindical: «Sabemos que existen dificultades, pero esta sugerencia cuenta con el apoyo de los trabajadores de todo el país y este es un avance importante. Yo diría que fundamental.»

Por otra parte, el Consejo de Trabajadores de Asturias está realizando en estos momentos un concienzudo estudio sobre un código de trabajo, en el que se continúan apartados que hacen referencia a los descansos, permisos, vacaciones, ascensos, etc. «Queremos —dijo el señor Villanueva— unificar todas estas cuestiones, que afectan a los distintos sectores, evitar desigualdades. A partir de esas bases unificadas vendrán a las mejoras que se pacten en los Convenios Colectivos. Pero la unificación básica es fundamental.»

El señor Villanueva manifestó al corresponsal de Pyresa que existía una gran preocupación en el seno del Consejo de Trabajadores —reogida como eco de la preocupación de todos los trabajadores— por la existencia de dos tipos de salarios, a partir de los cuales se establecen las pensiones posteriores a las situaciones de baja: «A efecto de seguridad social debe existir un solo salario de cotización para evitar muchos problemas. Nuestro propósito es lograr esa unificación.»

## COLABORACION NUCLEAR HISPANO-FRANCESA

# SE EFECTUARA TAMBIEN EN EL CAMPO DEL REFINO DEL PETROLEO Y DE LA PETROQUIMICA

## El ministro francés de Industria regresó a su país AYER VISITO CON SU COLEGA ESPAÑOL LA CENTRAL NUCLEAR DE VANDELLOS

MADRID.—El ministro francés de Industria, André Bettencourt, que llegó a Madrid en visita oficial el pasado día 13, fue despedido en las primeras horas de la tarde de ayer por su colega español, don Gregorio López Bravo, dando así por terminada su estancia oficial en España.

La colaboración nuclear y en el campo del petróleo y de la petroquímica; la intensificación de la colaboración en el sector de la metalurgia y el creciente desarrollo de las inversiones francesas en España, han sido los principales temas tratados por los Ministros francés y español, señor Bettencourt y López Bravo, durante estas jornadas, según han dicho a un redactor de Cifra en fuentes allegadas al Ministerio español de Industria.

Dichas fuentes han calificado de «extraordinariamente positivas» las conversaciones celebradas, que tuvieron también lugar a nivel de expertos en dos sesiones de trabajo. «Las conversaciones —han dicho las citadas fuentes— se desarrollaron en el marco de la más cordial amistad, tanto a nivel de ministros, como por parte de las Delegaciones de ambos departamentos.»

El ministro francés, señor Bettencourt, fue recibido el mismo día de su llegada en audiencia especial por el Jefe del Estado, y también visitó a los Ministros de Comercio, Asuntos Exteriores, Comisario del Plan de Desarrollo e Información y Turismo, con los que celebró conversaciones.

Antes de marchar a Málaga, en visita que tiene carácter privado, el señor Bettencourt dijo a un redactor de Cifra que la central nuclear de Vandellós (Tarragona),

que había visitado, es «una obra importante por su masa y, sobre todo, por la colaboración que afirma entre España y Francia». Destacó cómo esta colaboración se llevaba en Vandellós a todos los niveles con el «deseo común de conseguir un gran éxito», que en el aspecto industrial servirá para ofrecer una importante ayuda a la industria española ofreciéndole energía al igual que hará con la francesa. «Porque como se sabe, una parte de la electricidad que se produzca en Vandellós será enviada a Francia para ayudarnos, lo que constituye un magnífico símbolo de cooperación, coordinación y esfuerzo entre los dos países.»

De los resultados de su visita y de las altas conversaciones sostenidas dijo: «Tengo la convicción que estos contactos que hemos mantenido serán un punto importante para la colaboración de España y Francia, y también será un éxito en lo económico para España.»

Junto a la escalerilla del avión que llevaba a Málaga al señor Bettencourt y a su esposa, el ministro francés fue despedido por su colega español, señor López Bravo, embajadores de Francia en Madrid y de España en Francia y alto personal de la representación diplomática francesa en Madrid. (Cifra.)

## EN LA CENTRAL DE VANDELLOS

VANDELLOS (Tarragona), 15 (Cifra).—Los Ministros de Industria de España y Francia han realizado esta mañana una visita a la central nuclear hispano-francesa que se construye en la localidad tarraconense de Vandellós y que entrará en servicio industrial en el mes de octubre de 1972, para un mes más tarde estar en plena producción.

Los señores López Bravo y Bettencourt llegaron al aeropuerto de la base aérea de Reus a bordo de un reactor «Mistère 20», de la aviación civil francesa, a las 10,05 de la mañana. Les acompañaban el embajador de Francia en España, barón Robert de Boissesson; embajador de España en Francia, don Pedro Cortina; director general del Ministerio de Industria español, don Bernardo López Majano; secretario general de Energía del ministerio de Industria francés, señor Jean Couture; director general de Política Industrial de Francia, señor Guy Charpentier, y el consejero de Asuntos Extranjeros del ministerio de Industria francés, señor André Lewin.

Seguidamente, los señores López Bravo y Bettencourt junto con sus séquito se dirigieron a la central nuclear de Vandellós donde fueron recibidos por el director, don Javier Clúa, y alto personal de la Empresa. En la sala de actos, el señor Clúa hizo una breve exposición sobre lo que será la central nuclear, así como del estado de las obras. Seguidamente se inició la visita a las instalaciones, recorriendo en primer lugar la base donde estará instalado el reactor y después los talleres donde se construyen las grandes piezas para la infraestructura del cajón del reactor y otras instalaciones.

## Situación

La central nuclear de Vandellós se levanta en la parte sur de Tarragona, en la zona costera. Su capacidad de producción será de unos 3.500 millones de kilovatios-hora anuales, cantidad de energía con la que puede alimentarse perfectamente una ciudad como Barcelona. El elemento principal será el reactor nuclear de tipo o disposición integrada, el cual consumirá uranio natural de proceden-

cia española. El reactor estará constituido por un cajón que con los elementos internos y externos que se apoyarán en el mismo tendrá un peso aproximado de unas 85.000 toneladas. Su forma externa será la de un prisma recto de base hexagonal, de 28,5 metros entre caras opuestas paralelas y 49 metros de altura. El cajón se construye con hormigón armado y pretensado, con cables de acero dis-

poniendo interiormente de una cámara de acero de 25 milímetros de espesor, lo que le proporciona un alto grado de hermeticidad. La central, además del cuerpo reactor, consta de dos grupos turboalternadores de 250 MW, cada uno accionado mediante el vapor de agua generado en los cambiadores.

Concluida la visita, los Ministros de Industria de España y Francia firmaron en el Libro de Honor de la central nuclear. El presidente, don Pedro Durán Farell, pronunció unas palabras congratulándose por la estancia de los Ministros. Seguidamente éstos, después de despedirse del alto personal técnico, se dirigieron a la base aérea de Reus, desde donde emprenderán viaje de regreso a Madrid. (Cifra.)

## En Reus

REUS (Tarragona), 15. (Cifra).—Desde la base aérea de Reus, los Ministros de Industria de España y Francia, señores López Bravo y Bettencourt, salieron en avión, a las doce y veinte, de regreso para Madrid, finalizada su visita a la central nuclear que se construye en Vandellós. Fueron despedidos por las autoridades tarraconenses.

## En Málaga

MÁLAGA, 15. (Cifra).—Llegó por vía aérea, poco después de las dos de la tarde, el ministro de Industria francés, André Bettencourt, que fue recibido en el aeropuerto por el Gobernador Civil y demás autoridades provinciales y locales.

# EL VICEPRESIDENTE DEL ECUADOR VISITA AL MINISTRO DE EDUCACION

## POSIBLE COOPERACION DE ASISTENCIA TECNICA EN PROYECTOS EDUCATIVOS

MADRID. (Pyresa).—El vicepresidente de la República del Ecuador, don Jorge Zavala Baquerizo, que visitó ayer por la mañana en su despacho oficial al Ministro de Educación y Ciencia, don José Luis Villar Palasí, iba acompañado por el embajador de su país en Madrid y el subsecretario de la Oficina Iberoamericana de Educación. Con el Ministro se encontraba el secretario general técnico del Departamento, don Ricardo Díez Hochleitner.

La entrevista fue muy cordial, y en el curso de la misma se expresó el deseo de llegar a una cooperación de asistencia técnica en proyectos educativos, con objeto de atender a un mayor desarrollo de los medios educacionales en aquel país iberoamericano, en relación con el desarrollo económico del mismo.

# EL FUTURO DE ESPAÑA DEPENDE DE LA VITALIDAD DE LAS PROVINCIAS

\* \* DE 1.ª PAG.

Cerca de 2.500 personas en una sala cuyo aforo es exactamente de 1.200 localidades. El Vicesecretario General había presidido a las diez y media de la mañana un Pleno extraordinario del Consejo Provincial, en el que afirmó que estos Consejos, igual que los locales, no deben ser únicamente informativos, sino esencialmente generadores de una política civil que favorezca a España y poner en pie de este modo las ilusiones y los problemas de todos los españoles. Añadió luego que el Movimiento no podía mantener una actitud de anquilosamiento, porque esa situación límite impediría disponer de una audiencia necesaria frente a la nación, si bien significó que la doctrina de José Antonio es permanente y que a los hombres del Movimiento, y concretamente a los falangistas, corresponde reactualizarla y evolucionarla.

## IMPOSICION DE CONDECORACIONES

Acompañado del Lugarteniente Nacional de la Guardia de Franco, don Luis Soriano Rodríguez; Gobernador Civil y Jefe Provincial, don Juan Murillo de Valdivia, y Consejeros del Movimiento, el Vicesecretario General se trasladó al Teatro-Circo, donde pasó revista a las formaciones de la Organización Juvenil. El interior del teatro se encontraba adornado con reposteros y banderas. Se inició el acto con la imposición de Cruces de Caballeros de la Orden de Cisneros a los camaradas Soasso, Armero Ruiz y Jiménez de Córdoba, y de Medallas de Oro de la misma Orden a otros doce militantes manchegos.

## DISCURSO DE RODRIGUEZ DE VALCARCEL

Camaradas:

Quiero, ante todo, dar las gracias a la Jefatura Provincial del Movimiento de Albacete por esta ocasión que me brinda de ponerme en contacto con vosotros, los que vivís la vida cotidiana de nuestro Movimiento en uno de sus niveles más esenciales y decisivos: el de la vida local. Creed que siento una satisfacción intensa, viva, al estar hoy con vosotros aquí, con los hombres del Movimiento de Albacete, porque creo con toda sinceridad que el futuro del Movimiento y el futuro de España dependen, en muy buena medida, de la aportación y de la vitalidad de las provincias y de los pueblos.

Y mi felicitación y mi gratitud a los camaradas a quienes hemos tenido el honor de condecorar; mi felicitación por la condecoración que les fue concedida y hoy hemos impuesto, mi gratitud por el ejemplo de vuestra conducta y de vuestra vida.

### JOSE ANTONIO Y LA VIDA LOCAL

Siempre he tenido la convicción de que una de las razones que hicieron tan trascendente y tan capaz de permanencia a la doctrina de José Antonio fue su contacto cada vez más directo y vivo con la realidad local de España. Y eso que él se dirigió a una España deprimida en sus provincias y en sus Municipios, desasistida y olvidada, mientras que nosotros hablamos hoy a una España local cada vez más pujante, más protagonista de su propio futuro. Pero tanto en aquella como en ésta se encuentran las virtudes sustanciales del ser de España, las reservas de energía que garantizan la continuidad de un pueblo en su marcha por la Historia. Por eso, venir hoy a hablaros

## LA PUESTA AL DIA DEL MOVIMIENTO NO DESVIRTUA EN ABSOLUTO LA LEALTAD A LA REVOLUCION ESPAÑOLA

SIGUEN EN PIE LOS IDEALES DE JUSTICIA, AMOR A LA LIBERTAD, FE EN EL PUEBLO Y VOLUNTAD DE SUPERACION

Señaló el Gobernador Civil y Jefe Provincial que era ésta una jornada de ilusión, esperanza y fe, que registrará la historia política de Albacete como una de las más trascendentes. «Nuestros camaradas —afirmó— desean salir de su aislamiento, desean una España libre y justa, a la vez que reclaman participar en ella comunitariamente.»

La pieza política pronunciada por el Vicesecretario General ha sido un análisis del Estatuto Orgánico del Movimiento. Se detuvo principalmente en el asociacionismo, tras denunciar los vicios de fondo de los partidos políticos.

El discurso del Vicesecretario General fue interrumpido con aplausos en ocho ocasiones, y a su terminación los asistentes nuestros en pie cantaron el «Cara al Sol».

Finalmente se celebró un almuerzo de hermandad en el hotel Los Llanos, inaugurado ayer por el director general de Empresas y Actividades Turísticas.

El señor Rodríguez de Valcarcel emprendió viaje de regreso a Madrid a primeras horas de la tarde.

equivale a tanto como a conectar la sensibilidad y el espíritu con el ser permanente de España. De esta España múltiple, variada, diversa en sus aspectos y en sus paisajes; de esta España que quiere vivir plenamente, ambiciosamente, de cara al porvenir. De esta España sin límites de la que Albacete es tan buen ejemplo; de esta España que tiene en la dilatada llanura de La Mancha el símbolo más claro, más transparente de su vocación de eternidad y de trascendencia. De esta España fiel al ritmo perenne de sus campos, que se sublima y se encuentra a sí misma en el símbolo de espiritualidad fervorosa que honráis en vuestro Santuario de Alcaraz.

Es evidente, camaradas, que nos encontramos en unos momentos decisivos para el futuro español. En unos momentos que son la consecuencia de unos años intensos de desarrollo político, económico y social. Yo quisiera, antes de entrar en el detalle del signo de estos tiempos, que meditásemos un poco en torno al sentido de nuestra presencia hoy aquí. Porque no faltan quienes piensan que ahora, una vez establecidos los perfiles políticos del porvenir, los hombres del Movimiento debemos dimitir de nuestra actitud militante para desdibujar nuestra acción y nuestra ambición transformadora. Yo os digo, por el contrario, que precisamente ahora es cuando España necesita más del Movimiento y de los hombres que lo sirven. Porque es ahora cuando las grandes ideas de unidad, libertad y justicia han de traducirse en actos políticos cotidianos. Y, además, porque el pueblo español necesita y quiere que esas aspiraciones se conviertan en realidades firmes y claras, en hechos irreversibles. Se equivocan quienes afirman que el pueblo está al margen de estos propósitos de transformación nacional:

el pueblo los siente, los hace suyos y ve en su cumplimiento la mejor promesa de su porvenir.

## COMPROMISO CON EL PUEBLO

Nosotros estamos aquí por un irrenunciable compromiso con el pueblo español. Por un compromiso que nos obliga expresamente, del que no podemos dimitir a capricho, ni por impaciencias, ni por fatiga, ni por comodidad. Un compromiso que nos obliga a cumplirle al pueblo la palabra que le dimos un día, un 18 de julio, de llevarle hasta nuevos horizontes de dignidad y de justicia, de bienestar y de cultura, de solidaridad y de hermandad. Nuestra razón de ser y de estar, de permanecer y de actuar, no es ni ambición ni egoísmo, no es otra cosa que nuestra vinculación histórica con el pueblo, nuestra obligación para con él.

Y desde ese compromiso, que es entraña de nuestro ser y clave de nuestra acción, hemos de contemplar nuestra realidad presente y plantear nuestro inmediato porvenir. Es ahora buena razón para esta reflexión, porque se ha cumplido una de las etapas más decisivas en el ordenamiento jurídico de nuestro Movimiento. Me refiero, como presumís, a la aprobación por el Jefe Nacional, Francisco Franco, del Estatuto Orgánico del Movimiento.

## EL ESTATUTO DEL MOVIMIENTO

Se ha hablado mucho en torno a la significación del Estatuto en la vida política española, de cuáles son las posibilidades que abre, de cuáles los caminos que ofrece. Yo creo, sinceramente, que el Estatuto Orgánico es una pieza de gran importancia para el porvenir político español; creo que de él pueden nacer fuerzas y energías fecundas, creadoras de un elevado clima civil. Creo que en el Estatuto se contienen vías de extraordinaria amplitud y vitalidad, por las que podremos llegar, sin duda, a metas decisivas para el cumplimiento de nuestra doctrina. Veamos, pues, camaradas, en qué consiste la aportación fundamental del Estatuto a nuestro orden político, a nuestro sistema institucional, a nuestra convivencia nacional.

Lo primero que hay que decir es que el Estatuto Orgánico viene a ser la culminación de un proceso de desarrollo político. De un proceso cuya base sustancial es la ley de Principios Fundamentales del Movimiento. Esos Principios en los que se contienen el afán de justicia, el respeto a la dignidad humana, las líneas maestras de nuestra política social y laboral, la condición representativa de nuestro sistema, el respeto a la unidad nacional, que son consecuencia y resultado de la doctrina de la Falange y del pensamien-

to de la Tradición, la síntesis de los ideales del 18 de Julio de 1936, por los que tantos españoles dieron con su vida, sus ilusiones y sus esperanzas.

Los Principios Fundamentales son la expresión de una voluntad histórica y la guía de un camino: por eso son válidos tanto para la generación que los defendió con su sangre como para las generaciones posteriores, nacidas al filo de la paz, que no quieren volver atrás ni la vista ni el sentimiento, y si quieren llenar de contenidos positivos, fecundos y creadores su propia etapa, su propia vida.

De esos Principios Fundamentales, que son la síntesis viva de nuestra Historia, ha nacido todo el posterior desarrollo político. La Ley Orgánica del Estado, tan clamorosamente respaldada por la afirmación del pueblo español; la Ley Orgánica del Movimiento y su Consejo Nacional, y, posteriormente, el Estatuto Orgánico del Movimiento.

## CONSECUENCIA DE UNA VOLUNTAD COLECTIVA

Es evidente, pues, camaradas, que el Estatuto no ha surgido como un hecho solitario, sino como consecuencia de una serie de trabajos, de normas, en las que muchos de nuestros camaradas han puesto su voluntad de acierto, su más claro empeño de servicio y su más limpia lealtad. El Estatuto no es, pues, una sorpresa, no es, tampoco, una imposición forzada por circunstancias exteriores al Movimiento, sino la consecuencia de una voluntad política en la que todos hemos tenido muy claro lo que hemos querido hacer, porque eso que hemos querido hacer no ha sido otra cosa que buscar la forma de mejor servir a España, el procedimiento para ganar más grados de participación de representatividad, de libertad y de justicia.

De esa justicia social que es la médula de nuestra acción, de esa justicia que ha de traducirse en una reforma de nuestras estructuras agrarias, en una reforma fiscal con base en la equidad, en una auténtica revolución cultural que permita a todos los españoles el acceso a la enseñanza y a los bienes de la cultura, en una promoción social abierta, amplia, creadora y transformadora.

Por eso os decía antes que la sociedad española ha comprendido desde el primer momento que el Movimiento era su camino, su vía para un mejor porvenir. Y os digo ahora que ni uno solo de los artículos del Estatuto ni una sola de sus disposiciones ni uno solo de los problemas que contempla, ninguna de las posibilidades que abre, han sido elaborados, debatidos y aceptados de espaldas al sentir de la comunidad nacional. Todos los que en aquellos días nos afanamos en buscar las fórmulas más adecuadas, las expresiones más justas, tuvimos presente en cada momento la realidad social a la que el Estatuto iba dirigido. No es, pues, el Estatuto una norma técnica, sino un camino de participación, de acceso a la vida política, de presencia del pueblo en la Historia.

Pues bien, ya está ahí, en la vida española, el Estatuto Orgánico del Movimiento. Yo quisiera prevenirlos contra las voces que, desde diversas

\* \* A LA SIGUIENTE

# EL PUEBLO ESPAÑOL ESTA POR ENCIMA DE LAS PEQUEÑAS PUGNAS PARTIDISTAS

\* \* DE LA ANTERIOR

posturas, se empeñan en que el Movimiento, en su vertiente organizativa no es necesario. Existen, en efecto, quienes afirman que el Movimiento debe limitarse a consistir en la aceptación por los españoles de sus Principios Fundamentales. Quienes esto dicen, en realidad, lo que hacen es atentar contra la virtualidad misma de los Principios. Porque no basta, camaradas, con que en unos Principios se diga que queremos una empresa nueva, unos cauces representativos y una política social. Es preciso, además, que exista una organización consciente de su responsabilidad, en perfeccionamiento constante, abierta a todos, representativa, pero organización, es decir, capaz de gestión, capaz de acción transformadora. Proclamar los Principios y negar los cauces por los que esos Principios han de realizarse sería tanto como burlar la buena fe del pueblo, sería tanto como prometer la justicia y negar los instrumentos de esa justicia.

## SIN EXCLUSIVISMOS NI PRIVILEGIOS

Por otra parte, nada hay que se ajuste más a los Principios Fundamentales a su espíritu y a su letra que la nueva organización del Movimiento determinada por el Estatuto. El Movimiento está abierto a todos los españoles por caminos tan variados, que puede satisfacer prácticamente todos los matices de la vocación y del servicio político. Ni un principio de exclusión ni una norma de discriminación ni una mínima partícula de voluntad de privilegio para nadie. Quisiéramos saber quién o quiénes en la vida española pueden decir otro tanto, pueden presentar una dialéctica que consista en una apertura creciente, que ha ido desde la actitud de nuestros hombres al mandato de las leyes.

El Movimiento es la síntesis de estas dos vertientes: Principios y Organización. Ambas son necesarias, imprescindibles. Ni puede darse una organización que no responda a firmes líneas doctrinales permanentes ni, tampoco, unos Principios sin instrumentos, sin medios, sin caminos que los realicen cada día.

Voy a intentar exponer, si bien brevemente, cuál es el contenido esencial del Estatuto Orgánico, cuáles son algunas de las novedades que aporta a la vida política nacional. Fundamentalmente, el articulado del Estatuto Orgánico se refiere a tres grandes temas: la participación de los españoles en el Movimiento, la representatividad del mismo y el desarrollo de las asociaciones como forma del contraste de pareceres al servicio de la unidad española.

Se trata, pues, en primer término, de establecer los modos de participación de los españoles en el Movimiento Nacional. Nada hay en el Movimiento, en su doctrina o en su forma que aluda a parcialidades, a entendimientos exclusivistas, a sentimientos de partido o de élite. El Movimiento es el perfil activo del patriotismo esencial, sin apellidos, sin etiquetas, sin más finalidad y sin más obligación que el servicio de

## LOS CONSEJOS PROVINCIALES Y LOCALES TENDRAN UNA MAYOR PARTICIPACION DE LA BASE SOCIAL

España. Hablar de que la organización del Movimiento es cerrada o supone exclusión es, sencillamente, faltar a la verdad. Quienes esto dicen saben muy bien que no son leales con el sentido y con el espíritu de las cosas. Lo que ocurre es que un Movimiento actualizado, en forma, activo, puesto al día, representa un peligro para la pervivencia de la injusticia y una amenaza para quienes aspiran sólo a ver en la política el privilegio y la sincura.

Pero por arriba, muy por arriba de estas pugnas pequeñas, de estas pequeñas actitudes, está el pueblo español. Ese pueblo que vive en la realidad intransferible de sus problemas, que trabaja con firmeza y con voluntad, con disciplina y con coraje para ganar su futuro. Ese pueblo que quiere que se garantice la permanencia y la continuidad de

dades. Cada quien puede elegir la que más le cuadre a su vocación o a su posibilidad. Pero cada español tiene ante sí la vía genuina para hacer del Movimiento algo suyo, algo entrañable, algo que no debe dejarse arrebatar o disminuir.

## AVANCE EN REPRESENTATIVIDAD

Asimismo, se contiene en el Estatuto un avance muy considerable en cuanto a la representatividad se refiere. Las funciones de los Consejos Provinciales y Locales van a verse asistidas por una mayor participación de la base social. En cada Consejo deben tener su representación todos los sectores de la sociedad: el Sindical, el familiar, el municipal, el asociativo, el juvenil, el femenino. Todas las actividades de cada pro-

de la Historia y la ambición del porvenir.

## REVITALIZACION DE LA ESPAÑA LOCAL

Creo que es de elemental justicia, camaradas, dedicar un recuerdo y un homenaje sencillo, pero pleno de viva cordialidad, a esos hombres que, a lo largo de muchos años, han entregado lo mejor de sus vidas, más granado de sus energías y de sus capacidades al servicio de nuestras provincias. A esos Jefes Provinciales, a esos hombres abnegados y eficaces que con sus equipos han hecho realidad que a cada rincón, de cada provincia, a cada aldea, llegara con ellos el calor y el vigor de una política cuya preocupación no era otra que España. Gracias al esfuerzo y al sacrificio de esos hombres (esfuerzo silencioso, muchas veces anónimo) ha sido posible la reconstrucción y el impulso nuevo para una España nueva también.

Pues bien, en esa revitalización de la España local, que constituye uno de los objetivos primarios de nuestro desarrollo, nosotros hemos de

## LAS ASOCIACIONES SE CONVERTIRAN EN UNA FUERZA POLITICA DE PRIMER ORDEN

la paz sin renunciar en absoluto a los frutos del porvenir. Que quiere una política flexible y capaz de asumir el reto histórico de cada hora, que quiere ascender, participar, ser protagonista de su propio destino, que sabe, también, que todo lo conseguido ha sido posible gracias a que sobre España, por la acción del Movimiento y la firme guía de Franco, se ha proyectado un largo período de paz creadora que ahora cumple sus seis lustros de fecunda construcción.

No nos engañemos, pues: sepamos distinguir entre lo esencial y lo accesorio, sepamos ver cuál es la voluntad y el interés real del pueblo español, y desechemos la minucia de quienes ni han sentido la emoción de servirlo ni han sabido hablar nunca su lenguaje. A ese pueblo español, a esa sociedad que cada día da más altas pruebas de madurez y de civismo, va dirigido el Estatuto; para ellos se ha pensado, y no para satisfacer raquíticas aspiraciones de grupos minoritarios atentos sólo a su interés.

Por eso, al hablar de la participación en el Movimiento prevista en el Estatuto, lo que se hace, en realidad, es mostrar los caminos por los que la sociedad española se hace presente en la vida política. No se proyecta sobre el pueblo nada artificial, sino que se recoge su vitalidad, su energía, se la encauza y ordena al servicio del bien común dentro de la unidad y de la libertad. Los modos de participar en el Movimiento son varios, y todos los conocéis ya. Van desde la manifestación expresa de la voluntad de participar hasta la emisión del voto en las elecciones del Movimiento. Una gama amplísima, variada, rica en posibili-

dad o de cada localidad han de tener en el Consejo su más firme apoyo, su más cierta garantía de promoción, atenta y cuidadosa al servicio de la comunidad.

Yo quisiera que meditárais, camaradas, sobre el inmenso potencial de energías, de fuerzas, de resortes del futuro, que van a suscitarse en los Consejos Provinciales y Locales. La España local, va a contar con nuevos impulsos. Qué lejos de nosotros, de nuestro tiempo, de nuestra realidad, está ya, por fortuna, aquella imagen de la España local, dormida, inerte, callada, en la que cada día, en cada pueblo, en cada aldea, en cada provincia, se consumaba un grado más de descomposición nacional, de pesimismo y de decadencia. Hoy, por el contrario, la vida de las provincias y de los pueblos es pujante y es alegre: hay en ella fuerza y hay en ella esperanza. Nunca hemos pensado los hombres del Movimiento, los falangistas, los tradicionalistas, todos aquellos que hemos dedicado nuestra vida al servicio de España, que la política nacional, esa gran política de alto estilo que España necesitaba, había de plantearse y resolverse sólo en las altas esferas de decisión del poder. Hemos tenido siempre conciencia de que el gran tema del Movimiento era el de despertar a España, el de vitalizarla, el de ponerla en forma; el gran tema de convertir a la España dormida, en la España fuerte, en la España consciente, en la España en pie. Y las reservas de vitalidad para conseguirlo estaban, y están, en las provincias, en los pueblos, en sus hombres esenciales, en los que se refleja el sello de la trascendencia, el afán por lo fundamental, la huella

aportar los cauces para que toda la energía de la vida local se potencie al máximo. Muchas veces he dicho que no queremos regiones dismilitadas, ni provincias desangeladas, ni pueblos pesimistas. Es preciso que España esté de pie, que se vierta por completo, sin exclusión de ninguna de sus dimensiones, a la gran tarea de construir un país justo, una sociedad libre, una economía sana, una convivencia pacífica y armónica.

Para eso, para alcanzar ese objetivo, vosotros, los hombres del Movimiento en las provincias sois una pieza insustituible. Es absolutamente necesario, es imprescindible no desaprovechar ni una sola ilusión, no desoir ninguna iniciativa, no disminuir ninguna energía de vuestras localidades. Es necesario, es imprescindible que os enfrentéis con la apertura representativa sin recelos, sin temores, con la seguridad de que nuestro pueblo es consciente y realista, con la confianza en que responde siempre que se le convoca para todo lo que sea noble, auténtico, digno y justo. Cada Consejo, Provincial o Local, ha de ser la imagen de la España que deseamos; la imagen de la colaboración, de la inteligencia, del diálogo, de la libertad, del sentido de responsabilidad. Dad paso en esos Consejos a las inquietudes y a las presencias juveniles, porque en ellas está el porvenir del Movimiento y el porvenir de España.

## MAS EFECTIVIDAD EN LOS CONSEJOS DEL MOVIMIENTO

Los Consejos van a tener una imagen más ágil, más viva, más trans-

\* \* A LA SIGUIENTE

# SOLO CON LA UNIDAD PODRA CONSEGUIRSE LA DEMOCRATIZACION DE LA ECONOMIA, LA CULTURA Y EL PODER

✱ ✱ DE LA ANTERIOR

parente. No se trata de la deliberación por la deliberación, del diálogo por el diálogo, sino de deliberar para resolver, de dialogar para llegar a acuerdos que se reflejen prácticamente en nuevas realizaciones, en nuevas conquistas. No queremos una política local que gire en torno a pequeños grupos, sino una política local en la que participen todos los ciudadanos. Los Consejos han de saber despertar la solidaridad social, han de sentirse siempre respaldados por el consenso cálido de la población: han de ser los depositarios de la iniciativa popular para ser los mejores colaboradores de la Administración. Hay una fuerza latente en la vida local que debe ser, en el inmediato porvenir, la mayor turbina de avance de que disponga el país. Y todo ello dentro de la unidad, renunciando a la pequeña política de disgregación y de enfrentamiento, siendo y sintiéndonos realmente libres en nuestro servicio a España.

## LA ASOCIACION, FUERZA POLITICA

Otro de los contenidos políticos del Estatuto, tal vez el que más actitudes polémicas ha despertado, es el relativo al asociacionismo. Se ha tratado de ver en él, en su futuro,

el más antinacional de los sentimientos, en la más antisocial de las actitudes, adopta formas distintas, métodos diversos para conseguir sus fines. Unas veces, desarrollando una acción de agitación comunista; otras, alentando sentimientos del más caduco separatismo, opuesto a la más sana vitalidad de las regiones; otras, desvirtuando el verdadero sentido de la magnífica corriente de renovación espiritual propia de nuestra época. El fin de todo ello es el mismo: quebrantar la unidad nacional, que es tanto como decir impedir el avance de la justicia social. Porque todos ellos, los agitadores, los separatistas y los que intentan deformar con interpretaciones insidiosas la pujanza del catolicismo, no quieren sino impedir el alumbramiento de ese pueblo fuerte, unido y libre, que diga no, para siempre, a todo lo que sea desigualdad irritante, debilidad y escisión.

## SIN UNIDAD NO HAY JUSTICIA

Nosotros sabemos que sin unidad no hay justicia posible; que sólo la unidad lleva a la equidad; que sólo con unidad podremos cumplir nuestros irrenunciables objetivos de democratización de la economía, de la cultura y del poder.

Pero es claro, camaradas, que queremos una unidad elocuente, viva,

ciones en la esfera local y provincial como el medio más idóneo para fortalecer la unidad, para suscitar en vuestras localidades, en vuestros pueblos, en vuestras provincias, fuentes de inagotable energía civil, gérmenes de ilusión colectiva, aportaciones inapreciables para el progreso social de nuestro pueblo y para la participación de los españoles en la vida política de España, esto es, de participación en el Movimiento.

Participación, representatividad, asociacionismo... He aquí tres de los contenidos esenciales del Estatuto Orgánico, tres pilares sobre los que ha de basarse la dinámica del futuro.

## LEALTAD A LA REVOLUCION ESPAÑOLA

Y podéis estar seguros, también, de que esta sugestiva etapa de puesta al día que el Movimiento está viviendo, que tantas veces hemos pedido, que con tanto afán hemos acometido, no va a desvirtuar en nada las esencias perennes de nuestro Movimiento, los objetivos sustanciales de nuestra Revolución Nacional. Se trata, en definitiva, de abrirnos al pueblo, de disponer los nuevos medios de libertad política, de establecer y agilizar los métodos de acción más adecuados a nuestra hora. Pero

sabilidad y de madurez. Para ejercer ante el futuro, esa actitud joseantoniana de vocación por el orden, de respeto a la persona, de emoción por la libertad, de amor a la justicia. En toda empresa política es necesaria la minoría..., aquella «minoría inasequible al desaliento» que cantara nuestro Capitán y Fundador... Una minoría que no excluya, ni limite; que convoque, que haga posibles las cosas, que se esfuerce en el servicio a los demás. Una minoría que no aspire a otro privilegio que el de la punta de «vanguardia» en el servicio a España. Nadie tiene por qué quedarse fuera; el Movimiento Nacional está abierto a todos los españoles, hombres y mujeres, maduros y jóvenes; no existe para nosotros ni pleito generacional, ni prurito de discriminación. Queremos tan sólo, que todos aquellos que vengan a nosotros estén movidos por un solo interés: España.

Es preciso que seamos capaces de transmitir a la sociedad española, muy especialmente a la juventud, esa dimensión ética de toda acción pública.

Es preciso que adoptemos nosotros hoy, como José Antonio hizo en su día, exactamente la misma actitud de servicio, de amor a la claridad, de exigencia por la verdad.

Es preciso que sepamos mantener ese sentir histórico, que nos haga aptos para vivir nuestra hora, aplicando nuestra circunstancia española.

## MANTENER EL SENTIDO NACIONAL

Es preciso, sobre todo, que sepamos mantener el amor esencial a España, nuestro sentido nacional. Por encima de avatares, de contrariedades, de circunstancias, hemos de profesar y de transmitir a la juventud el más profundo amor a España. Ese amor a España que ha hecho posible el llegar hasta aquí en unidad solidaria de toda la Nación; ese amor a España que ha de ser la fuerza imparable que nos abra las puertas del futuro; de un futuro que nadie va a regalarnos; de un futuro que hemos de construir cada día, cada hora, con trabajo, con inteligencia, con generosidad, con amor. De un futuro que será nuestro si sabemos ser leales a Franco, a la memoria de nuestro Fundador, a su doctrina, a su enseñanza, a su luz.

Camaradas: Desde esta entraña de España que es Albacete; desde la tierra esencial que, como síntesis de lo que España es, tiende a la vez hacia Castilla y hacia la brisa del Mediterráneo; desde el irreversible compromiso histórico que nos vincula al destino de nuestra Patria y de nuestro pueblo. Desde la más radical vocación de verdad y de servicio, yo os digo que el futuro está ganado si sabemos permanecer unidos y libres, solidarios y veraces, justos, auténticos, plenos de convicción y de eficacia.

Camaradas: Por el futuro de España, por el cumplimiento exacto de nuestra Revolución, por Franco, ¡ARRIBA ESPAÑA!

## Objetivos de los Consejos: Deliberar para resolver; dialogar para llegar a nuevas realizaciones

de una parte, la posibilidad del partidismo político; de otra, la ocasión de resquebrajar la unidad nacional.

Ni una cosa ni otra. Es más, precisamente porque el contraste de pareceres, articulado en las asociaciones del Movimiento, ha de ser una fuerza política de primer orden, precisamente porque la concurrencia de criterios es la forma actual de la libertad política, precisamente por eso, los partidos políticos quedan reducidos a sombras. Todos sabemos lo que hay detrás de la mayoría de quienes aspiran, de una manera o de otra, a la vuelta al sistema de partidos. Unos, el deseo de defender intereses egoístas, porque en el sistema de partidarios no triunfa la justicia, ni el Derecho, sino el que es fuerte, el que está firmemente atrincherado tras sólidas posiciones de privilegio económico; otros, lo que ocultan tras el deseo de los partidos no es sino la pura y simple inconsciencia histórica, el desconocimiento más absoluto de lo que es la Historia, de lo que es España y de lo que es la libertad. Porque nadie puede negar, camaradas, que hoy en día, en la coyuntura actual, para poder decir plenamente sí a la libertad política hay que empezar por decir rotundamente no a los partidos.

Y otros, en fin, el afán subversivo por quebrar la unidad nacional mediante una acción que, inspirada en

activa. Y para eso están ahí las asociaciones, en las que todos los españoles pueden participar, que todos los españoles pueden constituir. Unas asociaciones que han de ser motivadas por propósitos y fines determinados, dentro de los que caben la mayor parte de los problemas cuya solución preocupa a los españoles.

Yo os digo, rotundamente, que ningún otro sistema, ningún sistema liberal, es capaz de garantizar a sus ciudadanos ese número de posibilidades de acción política, esas posibilidades de asociación y de presencia colectiva. En el sistema de partidos existe una élite, por regla general muy poderosa económicamente, que es la que de verdad hace la política; la base social se limita a asentir o a negar, pero siempre dentro de las opciones limitadísimas que el juego de los partidos ofrece. En las asociaciones, por el contrario, cada miembro de ellas, cada ciudadano, cada español, podrá participar activamente en la gestión de la vida asociativa, podrá vivir los problemas de su país, podrá realizar una aportación de iniciativa, de esfuerzo y de pensamiento que le enriquezca a él y enriquezca a la sociedad, todo ello dentro del respeto a la libertad de la persona en el seno de la Asociación.

Yo os pido, camaradas, que contempléis el desarrollo de las asocia-

la idea permanente de fidelidad a una trayectoria y a un ejemplo, la lealtad esencial a la Revolución Española, el afán de justicia y el amor a la libertad, la fe en el pueblo y en el futuro, la voluntad nacional de superación, de unidad y de trabajo siguen en pie, más vivas, más actuales, más capaces de fecundidad y de eficacia. En los próximos años, el Movimiento va a tener que aumentar sus grados de presencia y de capacidad, de transformación de cara a la sociedad española. Va a arbitrar caminos, a desbrozar vías, a suscitar solidaridades y adhesiones. Yo os invito a todos a entregaros con afán, con ilusión, con renovada esperanza, a esta empresa de paz y unidad, de libertad y justicia. Frente a quienes aspiran a volver hacia atrás, nosotros tenemos la esperanza segura del acierto porque tenemos nuestra mirada clavada en un mañana, en un futuro del que es protagonista el pueblo. Sabemos que España está con la justicia, con la verdad y con la razón. Y no queremos otra cosa, sino hacer valer nuestra firme razón, nuestra clara verdad, nuestra emocionada entrega a la justicia.

## MINORIA NECESARIA

Y para eso, camaradas, estamos aquí nosotros. Para convocar a los españoles a estas tareas de respon-

Por Gerardo DIEGO



Páginas especiales del domingo

## GLOSARIO

### MENOR

## APROXIMACION A CONCHA ESPINA

Por Dámaso SANTOS

Si el centenario de Menéndez Pidal, que acaba de cumplirse —esto es, iniciarse—, nos exige el esfuerzo mental del distanciamiento, que nos parece imposible, pues acabamos de ver vivo a su protagonista, el del nacimiento de Concha Espina, que tendrá lugar el día 15 de abril, reclaman de nosotros el mismo esfuerzo de actualización que corresponde a la evocación de un clásico. Desde antes de morir, en 1955, a hoy (la ceguera de los últimos años de su vida, pese a que siguiera escribiendo, nos envolvía ya en las sombras de ultratumba su figura), la obra de Concha Espina había pasado a esos estadios del limbo y del purgatorio de los que no se libra nadie; de los que no se libran ni aquellos escritores en quienes se cifran significaciones ejemplares en lo social, lo político, lo religioso o lo cultural, que, a veces, prolongan artificialmente la vigencia como si tales escritores no hubieran cometido ese desafuero de envejecer o de morir.

El primer centenario puede y debe ser un primer revulsivo, una primera acumulación de sufragios para la gloria definitiva en el lugar que a cada uno debe corresponderle por sus méritos objetivamente considerados, puesto que es la primera ocasión formal, ritual, en que la costumbre plantea la revisión.

Concha Espina no es el escritor cimero por unas características especiales de innovación estética (¿o sí?; ya hablaremos de esto), de representatividad ideológica, de expresivo pergeño en el comportamiento civil. Aunque podamos rastrear influencias importantes o decisivas suyas más tarde, aunque no nos sea difícil hallar en su prestancia humana, en esa su misma decisión femenina de conseguir —no importa que la Real Academia no la admitiera, que le fuera saboteada la gloria de algún premio— una aceptación comparable a la de los varones más eminentes de su tiempo. Tuvo un prestigio nacional e internacional —rozó el Premio Nobel— de primer orden, y eso debe bastarnos para iniciar la indagación.

Creo que una de las primeras gestiones a que obliga el centenario es la relectura de sus dos novelas: «La esfinge maragata» y «El metal de los muertos». Entre otras cosas, porque con ambas ha resistido brillantemente la prueba de la crítica histórica última más exigente. No solamente porque sean seguramente sus dos novelas más perfectas, sino porque el tema de cada una de ellas, hasta hace bien poco, y aún

ahora mismo, ha unido inescapablemente la hazaña literaria de Concha Espina con una aventura muy característica de la literatura de todos estos últimos años, que ha sido la de hacer patente la realidad social en sus perfiles más desoladores de humillación, olvido, atraso, desamparo.

Con esta ente de lo social señala Eugenio de Nora en su inaugural libro sobre la novela contemporánea española que, por lo que se refiere a «La esfinge maragata», puede que no nos olvide la posible convencionalidad del argumento, pero nunca «la verdad amarga y tiernamente comprendida del testimonio, avalorado por un refinamiento expresivo que, si hoy nos parece a ratos al borde de la retórica huera, tuvo en todo momento voluntad de obra de arte, y conserva con cierta frecuencia las calidades buscadas». Pero yo, tras una relectura de «La esfinge maragata», quiero llegar un poco más allá que De Nora, incluso dejando, por excelentemente agotado en su crítica, el motivo social.

¿Qué es lo primero que nos sorprende hoy al leer «La esfinge maragata»? Yo creo que lo primero que nos sorprende, y como algo peculiarísimo de Concha Espina, es que toda esa retórica no nos parece ya, si es que en un tiempo nos pudimos engañar, huera en absoluto. Esa voluntad de arte que De Nora no puede menos de anotar, es, a mi entender, un certero aprovechamiento de los hallazgos del modernismo poético para la narración. Por las mismas calendas hace lo mismo Ortega y Gasset en sus crónicas de andar y ver. La andanza espiniiana por Maragatería es la misma de Ortega por tierras de Sigüenza. Y hasta puede identificarse la misma actitud del pensador ante aquella muchacha a quien proclama Nuestra Señora del Hanero, con la exclamación del poeta Terán en la novela de Concha Espina ante la niña que llena el cántaro en la fuente. Pero nada de retórica huera. El modernismo, que trae sonoridades y matrimonios impensados entre las palabras, trae también la incitación —y esto lo ha señalado con exactitud el profesor Entrambasaguas— de seguir con eficacia expresiva la semántica de las palabras. En todo el siglo XIX no se ha novelado así. ¿Es la «Esfinge maragata» un síntoma representativo de renovación de la novela por la renovación del lenguaje?

Dejo aquí la cuestión y me remito a un segundo artículo, del que ya anuncio el título: «La esfinge maragata», entre las primeras novelas del siglo XX.

llo, yo tampoco sabría declararme.

Dicen que Juan Ramón prefería el amarillo. El mismo lo dijo alguna vez y es cierto que lo cantó en inmortales poemas de todas sus épocas vitales. Hay pintores que parecen preferir el negro o el violeta o el azul y vuelven con tal insistencia que se termina en la crítica por hablar del verde veronés o del azul picasso. Sin embargo, con los pintores hay que andarse con mucho tiento. Porque ellos mismos varían con la marcha progresiva de su obra y pueden cambiar de paleta y hasta de armonía total según la vida les va aleccionando y maravillando. Sin duda, Van Gogh se volvía literalmente loco con el amarillo, amarillo de sol, amarillo de espigas, amarillo de telas, amarillo de girasoles.

Quedémonos ahora con el azul y pasemos de los pintores a los poetas. El azul es color predilecto, uno al menos de los predilectos de Rubén Darío. Lo elige continuándolo con tres puntos suspensivos para título de su primer libro importante en verso y prosa. Don Juan Valera, que comprendió muy bien muchos valores de ese libro, no entendió lo que su título significaba y debemos disculparle porque cada época tiene sus limitaciones y ya está bien que un prosista ático y un poeta clasicista y frío como Valera supiese descubrir a un poeta que era y que había con el tiempo de ser todavía más todo lo contrario, el ardor, el compromiso vital a todo riesgo, el arrojo del, ¿quién que es no es romántico? Es claro que esos puntos suspensivos subrayan, por si no estuviera ya bastante claro, que para Darío el azul es además de un color bellissimo, el color del cielo puro, un símbolo y no precisamente heráldico. La palabra heráldica es «azur» o también «blau». «Azur» la usa mucho también Darío, pero no tanto por propensión y afición heráldica como por devoción huguiana y afrancesada.

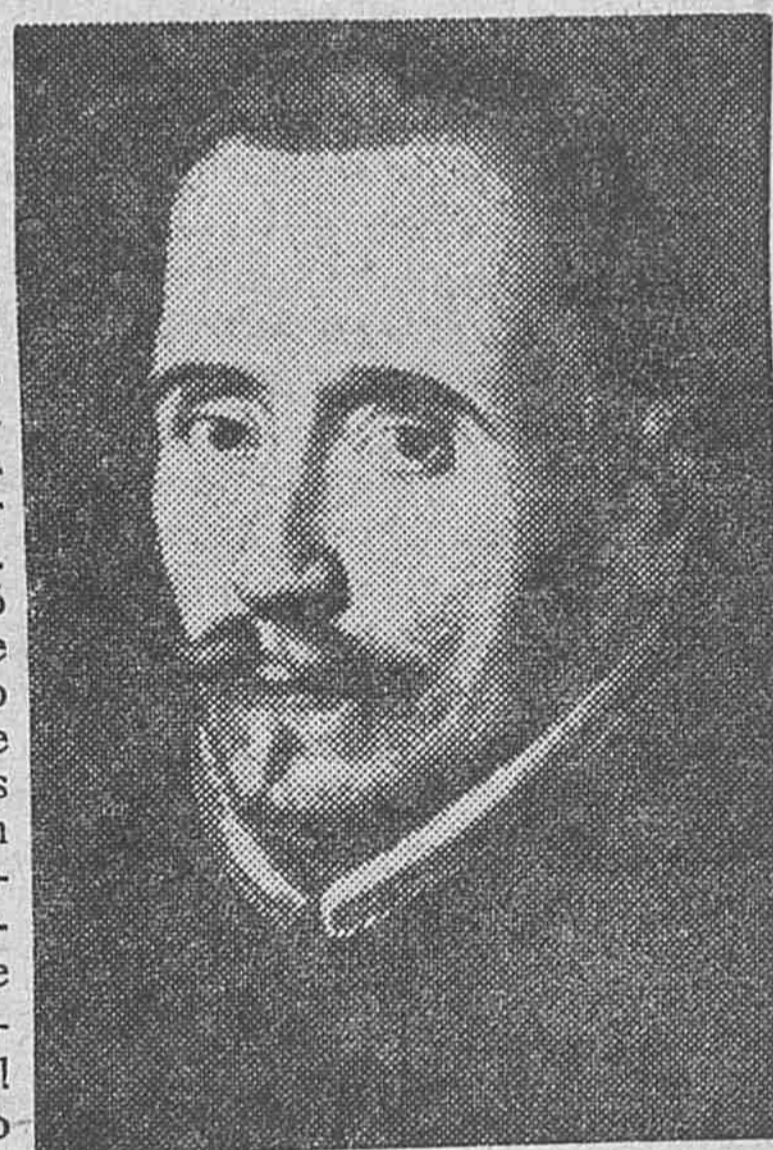
Yo quiero recordar otros dos casos de azules poéticos. Uno, de uno de nuestros clásicos; otro, de uno de nuestros modernos, ya convertido en clásico tal como en él mismo al fin la eternidad le cambió, por decirlo con palabras de otro «azúreo», Mallarmé.

El clásico es Lope y el ejemplo el final de una octava real cantando al mar de Palestina, al de la «Jerusalem conquistada». La simple mención de la palabra en plural «azules» nos dice más de cuanto yo pueda comentar. Estos cuatro versos son una de las maravillas más increíbles de nuestra poesía.

*Sus círculos azules enlazaba  
humilde el agua con risueño  
[enredo  
unos en otros, y, cantando a  
[solas,  
peinaba las orillas con las olas.*

El otro ejemplo es uno de los numerosísimos que podríamos espiar de la obra de un mediterráneo que canta el azul y los azules de su orilla occidental, el inolvidable maestro y queridísimo amigo Gabriel Miró. Y para que el paralelo sea más claro vamos a elegir, sin otro comentario, tampoco, porque también sería innecesario, un azul de mar, que

no es necesariamente lo mismo que un azul marino, término más bien sartorial para designar un cierto azul de telas oscuro y remetido en sí mismo. Lo que Gabriel Miró miró —y perdonéme el juego porque su apellido nos los da hecho y nos invita— es sencillamente esto: «la lumbre de la marina se derretía como un unto azul». Está claro que es la palabra «unto» lo que califica y espesa al color, así como la alusión inicial a la marina nos trae toda la amplitud de ámbito y la frescura del hálito mediterráneo. Y ya lo estoy comentando. Chitón, pues.



LOPE DE VEGA



RUBEN DARIO



GABRIEL MIRO

# MARIO LOPEZ, POETA DEL CAMPO

Por Rafael MORALES

**S**i no recuerdo mal, creo que es en la primera égloga de las «Bucólicas» virgilianas donde el pastor Títo —fácilmente identificable con el propio Virgilio— se nos muestra claramente feliz, porque, al contrario que a su interlocutor Melibeo, a él le es permitido seguir disfrutando apacible y amorosamente de sus campos. Eso es lo esencial para crear su dicha, y sin ello nada ya le podría ser suficientemente grato, como le ocurre a su quejumbroso buen amigo y vecino, forzado irremediablemente a abandonar sus tierras. Pues bien; gracias a Dios, a ese enamorado de la tierra que es Mario López no le ha sido negado por nada ni por nadie el seguir hondamente vinculado a sus campos de Bujalance, siempre Títo feliz frente a ese ruidoso enjambre de Melibeos que, con gusto o sin él, se ven alejados por una causa o por otra de los queridos campos nutricos para desasosegar-se irremediablemente entre Babels de hierro, ruidos, humos, asfalto, cemento y prisas.

Es verdad que Mario López, a costa de resistirse a las sirenas del asfalto, como Ulises a las de los mares, se ha quedado un poco a la orilla del mundanal ruido de la fama, lejos de turiferarios, altavoces y pregoneros, pero eso no importa

Gotea su misteriosa cantilena el cuclillo hasta empapar el aire de esa melancolía que flota en el paisaje de los retratos muertos, y un transparente dolor de septiembre, un vago terror de colinas azules y torres plateadas prende aquellos más altos ramajes del espíritu con sus llamas sonoras de Angelus remoto.

Las costumbres de la pequeña ciudad, sus rincones, sus calles, sus fiestas, sus soledades, sus monotonías... Todo ello no podía quedar ajeno a la atención de Mario López, y, naturalmente, ha sido reflejado en sus versos. Pero todo es

para que, aunque no sea voceado, cuente, sin duda alguna, entre los escasos poetas claramente auténticos que a nuestra época, como a todas las demás, le han sido concedidos. De tal autenticidad viene a darnos pruebas ahora su «Antología poética», recién editada por la Real Academia de Córdoba y en la que el poeta de Bujalance reúne una amplia muestra de su obra publicada e inédita, que se nos presenta ilustrada por destacados pintores cordobeses: Pedro Bueno, Miguel del Moral, Angel López-Obrero, Antonio Ojeda, Antonio Povedano y Francisco Zuerras.

El campo y el ambiente de la pequeña ciudad que de él y para él vive es el tema central de la mayor parte del libro. Melancolía, ternura, religiosidad y amor a las cosas sencillas es el núcleo espiritual. Y sencillez, belleza y sugerencia de la palabra es el modo, el estilo. Estos son, quizá, los rasgos más acusados de la acertada «Antología poética» con que Mario López nos regala

Con sensitiva espiritualidad, con penetrante amor que todo lo empapa, este sencillo y auténtico poeta andaluz se sitúa ante aquellos campos en que vive y capta su más misterioso latido, su más delicada emoción:

campo o depende de él, y es por eso por lo que se le hace grato al poeta que no quisiera ver cambiado nunca su mundo geográfico, «donde la vida es lenta y amable» y en el que desearía dejar olvidados sus enamorados ojos siempre.

dulcemente apoyados  
en aquellos lugares donde tan sólo cambian  
las formas de las nubes al llegar el otoño...

Allí, en su campo, es donde encuentra su más auténtica verdad de poeta, su más viva raíz, «su bien

estar de patria», como la golondrina en el aire primaveral del Sur:

Cálido Sur. Llegada la primavera, el cielo  
su bienestar de patria tiende a la golondrina.

Por los ejemplos que venimos poniendo, el lector ya habrá observado que es el verso sin rima lo que predomina en la poesía de Mario López. Así es, efectivamente, pero junto al verso blanco y al libre este sensitivo poeta andaluz nos da también bastantes pruebas de su dominio del verso rimado, tanto en sonetos como en canciones, tanto en asonantes y arte menor como en consonantes y arte mayor, siempre también suscitados por motivos andaluces, por una Andalucía sin tipismos fáciles, sin

folklorismos amanerados de escenario, en ocasiones profundamente popular, sí, pero jamás panderetera. Por eso no faltan las canciones neopopulares, donde la tradición de la tierra y las vías culturales se funden con autenticidad poética, como en Lorca, Alberti y Villalón para emanar pura gracia de cante.

MARIO LOPEZ: «Antología poética». Publicaciones de la Real Academia de Córdoba. Córdoba, 1968.

## CRITICA BREVE

«Arte de hacer el papel, según se practica en Francia y Holanda, en la China y en el Japón».—M. de la Lande.—Impreso en Madrid por Pedro Marín.—Año de 1778.—Lo imprime en edición facsimilar La Papelera Española en el año 1968.

**P**OCAS costumbres tan gratas a los amantes de los libros como esas que algunas grandes Empresas tienen de felicitar a solemnizar hechos para todos o para ellos en particular, felices con ediciones o reproducciones de obras de un particular encanto y una singular belleza. Ediciones de obras con aquellas relacionadas y que, naturalmente, se encuentran en absoluto fuera del mercado librero. Su rareza y su curiosidad de consumo las hicieron piezas de una riqueza singular, por ello es más de alabar su gesto al volver a ponerlas en la órbita literaria, bien que ésta se reduzca, y de aquí su mayor encanto, a un número cerrado de ejemplares, lo cual es en bibliofilia condición primera.

Y tras este exordio, acaso demasiado largo para esta «Crítica breve», habremos de anotar cuánta curiosidad despierta todo ese gran tratado que sobre el arte de hacer el papel escribió en el siglo XVIII —corría 1778— el miembro de la Academia de Ciencias de París, «monsieur» De la Lande. Tratado minucioso y erudito que por aquel tiempo la Real Junta General de Comercio y Moneda y Minas manda traducir y ejecuta con cuidado don Miguel Gerónimo Suárez y Núñez, que era Indivíduo de Mérito de la Real Sociedad Económica de Amigos del Pays.

Se va y viene con interés creciente por la noticia de este arte de fabricar el papel con su origen y tantas y tantas cosas que a los hombres del periodismo en particular nos gustan saber. Si en 1778 la Real Sociedad Económica de Amigos del Pays cumplió con un muy grato deber, ahora vuelve a hacerlo al llevarlo a una edición no venal y muy rica en su papel La Papelera Española, a la cual es debido felicitar

«El último Mohicano».—Fenimore Cooper.—Colección Austral.—Editorial Espasa Calpe.—Madrid, año 1968.

**E**N una solapa de la Colección Austral —una de las más eficaces en la educación del gusto al lector— se dice que la misma publica los libros «que usted no había leído», entre otras razones de obras que ella da a la estampa, justo sería que hubiera añadido por su edad. Si por edad hay libros muy numerosos que ella pone en órbita para gran número de lectores que entonces no los pudieron alcanzar, y muchos incluso de sus mismas siglas editoriales. Así, entre otros, este de Fenimore Cooper, dentro de una vieja colección de aventuras en el que formaba compañía, si la memoria no me es infiel, con «El jinete sin cabeza», de Mayne Reid.

Ahora vuelve a las librerías «El último mohicano», con la misma vigencia y bravura que entonces, con igual apasionamiento para encadenar a los jóvenes a sus aventuras como lo hizo a los de en-

tonces, a los que saltábamos desde los tomos de Araluce a esas novelas de buenas aventuras y buena literatura y buena traducción, tres factores que, la verdad sea dicha, no se dan demasiado dentro del género.

Toda una serie de paisajes pintados con fuego y con verismo. Toda una serie de grandes y hermosos hechos de singular bravura son los del héroe Uncas. Una lectura que por su belleza y su frescor no pierde, pese al tiempo transcurrido, como ocurre con todos los libros que como éste se pueden llamar bellos sin que se tache al crítico de alabancioso.

«El halcón maltés».—Dashiell Hammett.—La Alianza Editorial.—Madrid, año 1969.

**E**N TRE los grandes cultivadores de la novela policiaca de hoy —género que cobra valores en el correr del tiempo y que entra ya en el más puro terreno literario— hay que anotar la personalidad de Dashiell Hammett, a cuyas obras y con buenas razones —las de sus buenas obras— viene otorgando especial interés «La Alianza Editorial», que sabe entreverar lo más clásico con lo último salido de las prensas americanas y europeas.

Sobre una fábula llena de hechos, que en ocasiones pueden parecer disparatados, y siempre en un tono de acción movidísima e imaginativa asistimos a la gran aventura de la estatua. Ella mueve alrededor de la misma el mundo más vario y los tipos más dispares en ambición o en aventura. Y al final —y no queremos aquí desentienar sucesos, cosa que en modo alguno debe hacerse en libros de este género—, lo inesperado.

La ciudad y sus gentes, ciertos tipos de éstas, están pintados, tanto en lo que a ella se refiere como lo que a éstos respecta, con cuidado y gran observación. La trama viva y seductora mantiene alerta al lector y le apresura su caminar por las páginas de este libro. Y es acaso en este vivo afán de leer las aventuras de «El halcón maltés» donde podemos centrar del mejor modo las excelencias de este libro que ha traducido con cuidado exquisito don Fernando Calleja.

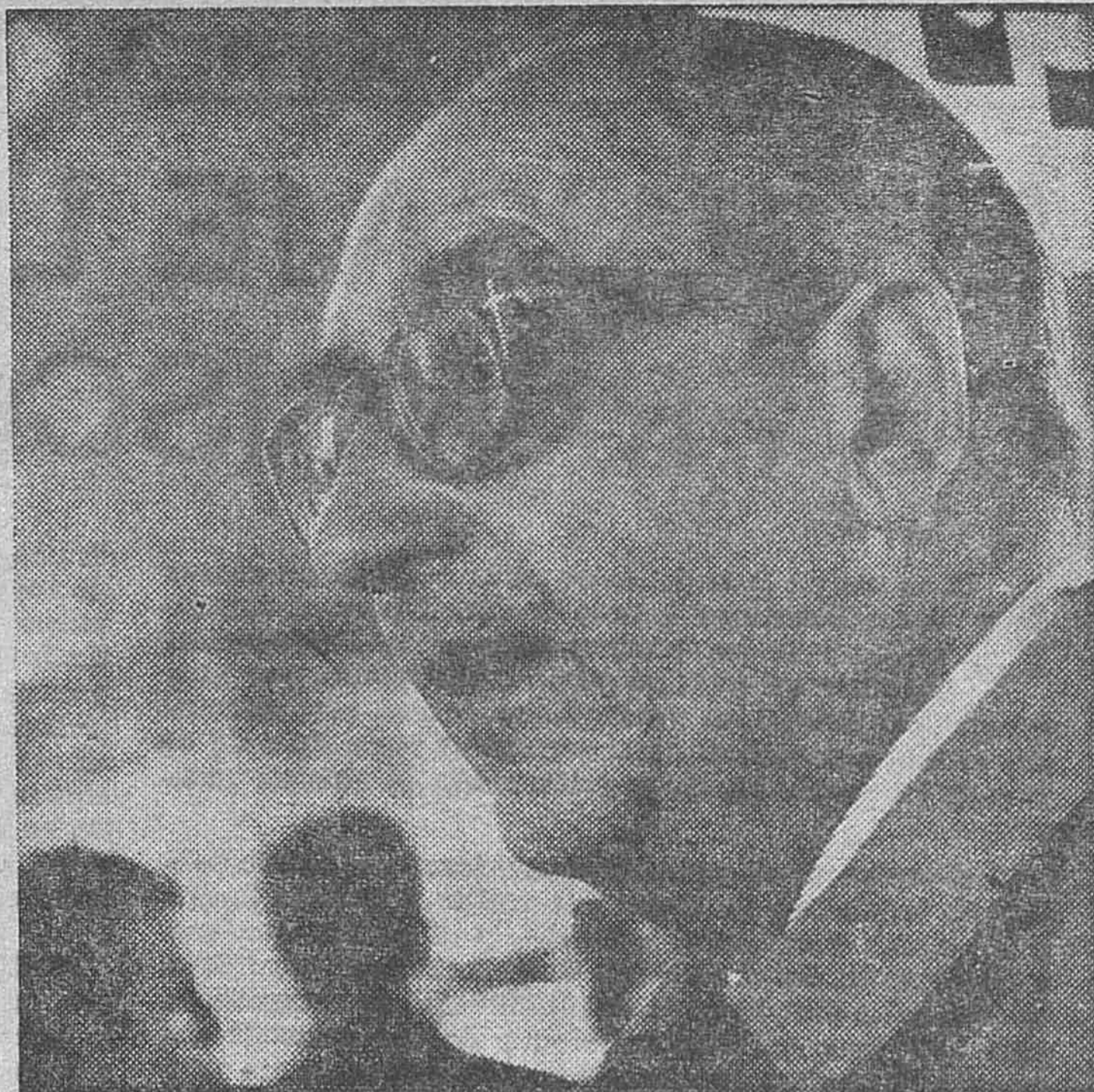
A los éxitos de lectores que Dashiell Hammett se apuntó en esta Colección con «Cosecha roja» y «La llave de cristal» cabe apuntar uno más con los que lo hará con esta apasionante novela de «El halcón maltés».

J. S.



# CUNQUEIRO Y SU MUNDO

Por Antonio VALENCIA



El Premio "Eugenio Nadal" es el primero cronológicamente de los certámenes de novela de la posguerra, y en la fiesta de Reyes del año en curso celebró su vigésimoquinto aniversario. Veinticuatro novelas premiadas, desde "Nada", de Carmen Laforet, han precedido, pues, a "Un hombre que se parecía a Orestes", de Alvaro Cunqueiro, que en la historia de los "Nadal", comparte con "El Jarama", de Rafael Sánchez Ferlosio, el honor no sólo de ser elegido en el certamen anual, sino el de haberlo sido "nemine discrepante" en los votos del Jurado calificador. No sólo es la novela de Cunqueiro un Premio "Nadal", el más cercano en el tiempo, sino un gran "Nadal" también, que con los dos libros antes mencionados coincide en el hecho de ser los más importantes para la novela de su tiempo en el de su aparición.

La novela de Cunqueiro es la más reciente de una obra fundada, vasta ya y absolutamente valiosa y característica, que ha fluído fuera del cauce por el que discurrió la mayor parte de la novela contemporánea española del tiempo que abarca el último cuarto de siglo, o más propiamente, la historia de este Premio que lo resume. La obra de este escritor, gallego de Mondoñedo, que ha corrido ya la mitad de la cincuentena, fue obra extravagante, porque tuvo siempre a la vez los caracteres de obra de cultura, de fantasía, de ironía y de estilo. Incluso para los que la hemos seguido siempre con

fruición tenía la narrativa de este gran escritor un toque de nostalgia y de sentimiento muy soterrado y sutil. No hacía falta más para comprender que se manifestaba precisamente en los antípodas de la novela que alborotó durante un cuarto de siglo el campo narrativo. El hecho de que el Premio "Nadal", no el más fanático servidor de la novela en sazón y de sus gustos, pero al fin y a la postre reflejo de las corrientes narrativas en boga, haya distinguido en ocasión tan solemne la obra de Cunqueiro, quiere decir que sus caracteres han acabado por imponerse como válidos, como triunfadores en una fantástica apertura literaria.

"Un hombre que se parecía a Orestes" es novela capital en la obra del autor incluso, resumen y culminación de sus anteriores. Se nota que está escrito en tiempo de plenitud de seguridades, cuando un tipo de novelar personal ya no se produce como extravagancia o contrapunto, sino inserto en una liberación de las pesadas cadenas del realismo. Del tronco clásico de la leyenda átrida ha arrancado Cunqueiro el episodio de Orestes, el héroe vengador de su padre Agamenón contra Egisto y Clítemnestra, como base para recrearlo, henchirlo de variaciones intemporales, donde cabe la gama riquísima de la narrativa del autor, ajena al tiempo y al espacio literario, donde la fluencia de los personajes y las situaciones narrativas valen tanto por lo que son como por lo que representan

conscientemente. El mismo mito de Orestes no se cumple, sino que aparece como próximo o probable de cumplirse sólo, a la vez en glosa expectativa y a la vez como si alguna ley de su universo viviente se hubiese des-cabalado y lo hiciese imposible al distorsionar el espacio en donde moran sus criaturas que se saben de ficción y representación.

Tras la lectura de "Un hombre que se parecía a Orestes", obra clave de Cunqueiro, estimo que la ironía y —valga la expresión— el cultísimo cachondeo del autor, presente en el pulimento del admirable estilo del castellano más sabroso que puede leerse en la narrativa actual son, del brazo con el lirismo de una nostalgia insinuada aquí y allá, los motores por los que la narrativa de Cunqueiro llega a resultados parecidos a los de Kafka. Orestes no vendrá nunca (como no volvía Simbad a las islas en otro de sus admirables libros) y todo el reino de Egipto y el mismo mito languidecerá en la espera imposible mientras la narración progresa por incontables meandros característicos. ¿Qué quiere decir Cunqueiro con esto? ¿Acaso que la fantasía puede volar libre, pero es perecedera o que la aventura del hombre es una fantasía o un sueño que progresa en círculos, pero no avanza ni llega jamás a su meta? Creemos que es hora de pasar a investigar en la dirección conceptual de una de las narrativas más rigurosas de nuestro tiempo y que bajo su aparente ámbito evasivo se

muestra incitantemente poseída de un sentido interpretativo de la vida humana y su aventura.

Hay que dar por explicado que las dotes narrativas de Cunqueiro llegan al máximo en esta su versión de Orestes y su mito. Su expresión es más delgada y pura narrativamente que nunca de manera que la narración puede correr sobre ella sin embarazar su curso ni siquiera con el brillo de la misma prosa. Cunqueiro aparece más seguro que nunca de lo que tiene que contar, más aún que de cómo lo cuenta de lo que siempre estuvo no sólo seguro por ser infalible productor de estilo y belleza. Diríamos que en su Orestíada hay más narración que hubo jamás en cualquiera de sus libros y que en las dimensiones enteras de su narrativa debe considerarse como una pieza de bravura del escritor que vuelve en triunfo a restaurar una serie de valores de la narrativa cuando las modas anteriores hicieron crisis mostrando los artilugios que sostenían sus dudosos entresijos. Está por decir aún lo que la narrativa española debe a quienes se apartaron de la bullanga triunfadora y siguieron, tal que orgullosos legitimistas, produciendo narración atendida a leyes propias, que el giro de los acontecimientos habría de valorar.

"Un hombre que se parecía a Orestes" sirve este punto con fuerza admirable. No hay en ella nada que no estuviese encapsulado ya en las historias de Merlín, del Sochantre, de Simbad, de Ulises mozo con que Cunqueiro nos ha regalado. En la narración de Orestes hay más gravedad y extensión, más trascendencia que en sus hermanas anteriores. Estimamos que el mundo que Cervantes anunció en la narración de la cueva de Montesinos ha tenido al cabo del tiempo un estallido admirable, magistral, de este Cunqueiro en plenitud, de un Cunqueiro que ha descubierto y colonizado narrativamente el espacio literario de ene dimensiones. El Premio "Nadal" se ha honrado al honrar esta novela en ocasión tan solemne de sus bandadas de plata con la narrativa española contemporánea. ¡Qué hermosa originalidad se logra dentro de la cultura, de la fantasía, del humor, del estilo, en el servicio de fidelidad a estos grandes motores de la narrativa de todo tiempo y época! ¡Qué mundo imposible no revela Cunqueiro, un mundo habitado por el sueño del hombre!

UN HOMBRE QUE SE PARECIA A ORESTES.—Alvaro Cunqueiro.—Ediciones Destino.

HEMORRAGIAS Y TROMBOSIS.—Doctor Raby. Editorial Masson y Cía. París. Un volumen de 350 páginas.

INTERESANTE monografía, en la que se estudia de manera muy completa y esquemática la importante función de la hemostasia, pero desde un ángulo muy práctico para la medicina y la cirugía.

Desde el momento en que Arthus y Pages pusieron de manifiesto el papel del calcio en los mecanismos de la coagulación, y Sabatini y Agote demostraron la función del citrato sódico como anticoagulante, fue posible efectuar la transfusión de sangre. A partir

El autor insiste especialmente en la prevención de posibles hemorragias que pueden surgir en las intervenciones quirúrgicas, que se pueden evitar reemplazando las pruebas que rutinariamente se hacen en el preoperatorio de los enfermos por estudios más serios que evidencien la existencia de enfermedades larvadas, capaces de producir trastornos de la coagulación.

En cuanto a las trombosis, basta con meditar que se trata de una complicación muy frecuente en clínica y cirugía que hay que pensar en prevenir y tratar.

El libro está dividido en cuatro partes. En la primera se ocupa el doctor Raby de precisar los tres tiempos que intervienen en la hemostasia, parietal, plasmático y trombodinámico.

En la segunda parte se trata de la exploración de la coagulación en su aspecto global y en sus factores parciales.

En la tercera parte se estudian las hemorragias con todos sus pormenores.

En la cuarta parte se desarrolla el problema de las trombosis, pasando revista a la patogenia y a los tratamientos anticoagulantes y trombolíticos.

Tiene al final un apéndice de interés, en el que se esbozan los problemas biológicos que plantea la circulación extracorpórea, concernientes a las transfusiones de sangre y a la hemostasia y neutralización de la heparina.

El conocimiento de todos los capítulos es imprescindible para una exploración racional de la coagulación de la sangre, y así determinar la etiología y el diagnóstico en el que aplicar después un tratamiento formal de las hemorragias y las trombosis.

El libro está escrito en francés y sus páginas van ilustradas con numerosos gráficos y figuras.

Jesús M. FALERO

## LIBROS DE MEDICINA

de este momento quedaron establecidas las premisas para el estudio de las hemorragias y de las trombosis.

El autor da preferente importancia en este libro a los datos prácticos que deben saber los médicos no especializados en hematología para que puedan adquirir los conocimientos necesarios, y que a la hora de interpretar una hemorragia no se haga como si se tratara de un síntoma banal que se puede resolver de momento con un hemostático cualquiera, sino que se medite sobre la etiología y los mecanismos patogénicos que provocan la hemorragia.

# EL PAISAJE LEVANTINO DE FRANCISCO LOZANO

**E**l matiz de la superación en la obra de un pintor como Francisco Lozano es difícil para el comentarista; y lo es, porque, cuando lo fundamental ha sido ya puntualmente manifestado por nosotros, todo avance en profundidad tendrá una referencia verbal, paradójicamente somera al puro fluir de lo que es ya acento agudo o grave sobre la palabra plástica.

Si recordamos el carácter específicamente reivindicador de la pintura de Lozano al tratar el paisaje levantino, tantas veces aquí señalado, y si vemos que esa reivindicación consiste en la destrucción del efectismo tradicional sobre la base del luminismo escenográfico, para dar paso al descubrimiento de las esencias de aquella naturaleza en sus elementos radicales, no nos habrá de sorprender el grado de pureza creciente logrado por este pintor. Digo pureza —que no hay que confundir con ascetismo—, porque el fin perseguido por Lozano incluye esa virtud de reducirse a un logro estrictamente plástico mediante el color en toda su esplendorosa variedad, que esto sí que es, además, ser fiel a una retina levantina como la suya. Y así puede observarse en los paisajes de Lozano, donde la policromía fulge con fuerza inusitada, o en aquellos otros referidos a tierras ribereñas menos vegetales, como, en último término, lo que nos plantea es el problema de la pintura resuelta, de la pintura que lo es antes de ser paisaje. Bajo sus cielos densos de azul o salpicados de nubes, la flora playera es un simple pretexto para «hacer pintura» en esa, la más noble acepción propugnada por el abstractismo, consistente en crear belleza de materia incluso al margen de la composición formal.

Este buen hacer de Lozano —también lo hemos dicho alguna vez— constituye toda una lección magistral de consecuencia consigo mismo; en cuanto la posible adscripción que hiciéramos de su obra al capítulo de lo figurativo, sería incompleta y hasta cierto punto inexacta, ya que el objetivo primordial, siempre y en todo momento, ha sido cultivar la calidad tectónica del color, la materia incluso por la materia misma, que sólo, subsidiariamente, sirve a una realidad representativa, es decir, al paisaje, para enriquecerla. En ese sentido,

la progresión de Lozano, su incansable desdoblamiento de tonos y matices, patentiza el sólido concepto que le anima en su órbita pictórica. Y tal vez convenga decir, finalmente, que si en lo aparente la obra de Lozano puede confundir un mirar ligero con otras cotas, magistrales también, en el pintar de hoy, una reposada y aguda contemplación borrará en seguida el posible equívoco, para confirmarnos en el verdadero carácter de su labor, asentada en el basamento de la personalidad, una personalidad señera inconfundible e importante en el panorama del arte contemporáneo. (Biosca.)

**NURIA LLIMONA.**—Aunque el cuadro no sea siempre, como Nuria Llimona dice, «una ventana abierta a la fantasía», si puede ser, más modestamente, la versión o el pretexto motriz que el pintor nos da, y desde el que arranca para conducirnos a un resultado de su imaginación. En esto del imaginar hay que convenir el

mos continuadora de una estirpe de artistas catalanes. (Macarrón.)

**OLGA BLINDER.**—Tengo una vaga idea de haber conocido obra anterior de esta pintora paraguaya en el I Salón Panamericano, celebrado en Cali (Colombia) en 1965, donde, por cierto, abundaba bastante el tipo de módulo expresionista, al que se acoge Olga Blinder en las realizaciones que aporta ahora. La verdad es que en aquella ocasión mi ocasional oficio de Jurado que tuve que ejercer no tuvo demasiadas satisfacciones, pero sí recuerdo que presté especial atención al expresionismo por cuanto siempre he estimado la honda raigambre y solera hispánica de esta tendencia.

La que Olga Blinder desarrolla aquí, si en su tono y pergeño sigue una tónica sin asignación geográfica determinada, por cuanto se atiene a un tipo de morfología del hambre y del terror realmente internacional, trae a nuestro recuerdo ciertos monstruos de los caprichos goyescos. Por lo demás, su obra pictórica es monótona y endeble, y superior a ella, la grabada, en la que, aunque se atenga a formalismos y estilizaciones muy divulgados, muestra cierto vigor expresivo. (Ateneo.)

**LUZURIAGA.**—No es frecuente en nuestros días, donde medran o tratan de medrar tantas audacias reales o supuestas, contemplar una pintura mimada en su materialización hasta un punto que se entronca con un claro concepto del paisaje vascongado moderno, ya, puede decirse, afincado en el modernismo tradicional,

## Exposiciones de N. Llimona, O. Blinder y Luzuriaga

escaso porcentaje de los que hacen uso de esta facultad, pues en este mismo caso, si hay virtudes ciertas en estos óleos y gouaches de Nuria, no puede apelarse a excesos mentales para justificar unas pinturas compuestas ortodoxamente y, en definitiva, atenuadas al clásico concepto del paisaje, con o sin figuras.

Hay que decir, no obstante, la inteligencia empleada en estas obras, que oscilan desde cierto ingenuismo, claramente perceptible en los gouaches, hasta un remansado «fauvismo» alegre y expresivo, capaz de superar la referencia exacta de cualquier maestro gracias al saber, entreverar todos los conocimientos asimilados —que se adivinan plurales— en su formación o en sus devociones particulares. Y como suele ocurrir en el caso de los pintores catalanes de esta línea un impecable oficio y una hábil malicia fácilmente adivinables rubrican cierto buen gusto, en la que supone-

No hacía falta saber su devoción por los artistas, predecesores paisanos que pudieron influirle, ni tampoco sus contactos con Vázquez Díaz, para adivinar estas influencias, aceptadas con nobleza, e incluso cierto propósito de superación ostensible en sus obras, porque a la vista está la raíz de este paisajismo neblinoso, en el que todo el juego del colorido queda, no obstante, formulado con pleno rendimiento y gran sensibilidad.

Luzuriaga exhuma un modernismo añejo, y —repetimos— lo supera en algún aspecto, y por esto sólo ya valdría la pena dedicar toda atención a quien se manifiesta buen oficiente de la pintura —en cromatismo y concepto estilizante—, con independencia de espíritu frente a la tutela de la moda. (Quixote.)

L. FIGUEROLA-FERRETTI

**A**l terminar de leer esta novela, la vida ya no importa nada; quiero decir que las preocupaciones de la vida valen un bledo.

Un aquelarre de imaginación, de ensañación, de lo que es imposible y se convierte en realidad, envuelven como un hilo de seda el cuello del lector, cual personaje de la novela, y anudándole le domina, y le hace reír a carcajadas o llorar como niño pillo al que le han plantado un buen bofetón.

Santo Dios, ¡qué gran novela! ¡Qué grito! ¡Qué brujería y qué pillería! Estas figuras y estas situaciones pasan

alud de maravilla luciferina rodea al lector. No importa que uno pierda el hilo de la trama o de las generaciones o de los parentescos, no importa porque a cada golpe de renglón, a cada vuelta de página, surge lo inesperado, un galeón español, un río que se hace navegable, una lluvia de flores amarillas, una nube de mariposas, un invento, el descubrimiento del hielo, en recuerdo lúcido, mientras un coronel Buendía se enfrenta a cualquier pelotón de fusilamiento.

Pueden tocar, en algún viejo lugar trasnochado y alucinante, treinta y seis iglesias al unísono en toques funerales

unirse cuatro o cinco personas que lo hayan leído y que alguien diga: «Vamos a hablar de «Cien años de soledad». Pueden pasar hablando un año entero. Abandonarán a su mujer, al trabajo o a sus mujeres o a sus hijos. Abandonarán todo y volverá a vivir entre ellos Amaranta, Amaranta-Ursula, Pilar Ternera y los cientos y miles de Arcadios, Aurelianos, etc. etc. Como una rueda eterna que gira, gira y gira.

Es un libro sin antecedente. Tal vez algo de Sánchez Ferlosio me lo hizo recordar; tal vez la «Historia de Saint Michel», de Munthe, sea un adelantamiento. O tal vez todas las novelas rosas

humano más allá de los límites normalmente establecidos.

Lo único que cuadra en la composición de este instrumento argumental es aquella frase que Heine escribió ya hace muchos años: «Lo real... lo irreal, ¿dónde empieza, dónde acaba?»

Leí esta novela el pasado verano en una playa con mucho sol, mucha gente y mucho jaleo su primera mitad, y en la Sierra de la Demanda, con aire de tragedia machadiana, su segunda mitad, y tanto en un lugar como en otro todo me parecía absurdo a mi alrededor. Lo único que me pareció verdadero y eficaz era el tema novelado cuando precisamente todo él, desde el criterio siglo XX, debía considerarlo absurdo.

«Cien años de soledad» es la novela de nuestros tataranietos que por arte y gracia de García Márquez ha sido posible la leamos nosotros antes que ellos. Aunque seguramente el viejo Melquiades no haya hecho otra cosa que legarnos un viejo manuscrito sánscrito y lo hayamos descifrado en una tarde de sol, cuando de repente un tren amarillo cargado de muertos ha partido de nuestra ciudad. Ese tren que no esperábamos fuera a llegar nunca.

Y también comprendemos —es la gran enseñanza de la novela— que la única manera de encontrar la felicidad es hacer un pacto honroso con la soledad, porque a veces es irreplicable desde siempre y para siempre, ya que las estirpes condenadas a cien años de soledad nunca tienen una segunda oportunidad sobre la tierra.

Ursula, qué guapa debías de estar muerta, tan pequeña, en tus ciento cincuenta años.

# CIEN AÑOS DE SOLEDAD

Por Juan SIERRA

ante nuestros ojos como en el caleidoscopio heredado de un tío abuelo pasaban colores y figuras distintas, cada cual diferente y más bonita. Hay una trama de realidad que es irreal, como lo que existe en una gran mentira dicha por el que nunca ha mentido, o como lo que existe en una gran verdad asegurada por un gran mentiroso. No se sabe bien si en esta novela se enciende una vela a Dios o al Diablo, o a los dos, o a una tercera divinidad, o la primera mitad se la ofrece a Dios y el cabo al Demonio.

Pero mientras esa vela alumbraba, un

o puede llover durante cuatro años, once meses y dos días sin parar. Ursula, esta vieja institución única en la literatura actual, de fuerza humana, de fuerza telúrica, de fuerza terrible, humilde y poderosa, sonriente y tremenda; Ursula puede convertirse en dos años en el juguete de sus biznietos. Y Rebecca se puede cerrar en su casa durante más de sesenta años. Y se pueden almacenar cientos de bacinillas en una sola habitación mientras existe una de oro porque quien la usa fue educada para reina.

Lo mejor de este libro es el recuerdo que de él queda. Juego alucinante: re-

que se hayan escrito para todas las solteronas del mundo o todos los dramas escritos para todos los dramáticos del mundo. O las tormentas, o los ríos. O los tangos argentinos.

¡Qué más da! «Cien años de soledad» es única, sin comparación absoluta, imposible de superar ni de igualar. Se termina y se vuelve al primer capítulo. Pero si ha sido leído a los veinte años no se volverá a leer hasta los sesenta y si lo ha sido a los sesenta la volveremos a leer a los cien. Porque esta novela nos hace creer en la continuidad del ser

# EL PLAN MARISQUERO DE GALICIA SERA PUESTO EN MARCHA INMEDIATAMENTE

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 15 (Pyresa). — En el auditorio del Hostal de los Reyes Católicos se ha celebrado el Pleno del Consejo Económico Sindical del Noroeste. Estuvo presidido por el Ministro Comisario del Plan de Desarrollo, señor López Rodó, así como por don José Luis Taboada García, Delegado Nacional de Provincias; los cuatro Gobernadores Civiles de Galicia, el director general de Primera Enseñanza y el rector de la Universidad. Asistió numerosísima concurrencia.

Inició el acto con un discurso el señor Taboada García, quien dijo que el Consejo Económico Sindical del Noroeste, además de preparar estudios, actúa como cauce para hacer llegar las aspiraciones de Galicia a la Administración, gestiona la consecución de realizaciones y sobre todo crea conciencia entre los hombres de Galicia en cuanto a su protagonismo en el desarrollo social de la región. En su disertación habló de las preocupaciones fundamentales del Consejo, referidas, entre otros aspectos, a la enseñanza, a las comunicaciones, al desarrollo agrícola y ganadero, industrialización, viviendas, turismo. Destacó que hoy se presentaba la propuesta de la localización en las rías gallegas de un gran puerto de escala continental. Este estudio le ha sido presentado en un volumen al Ministro Comisario del Plan de Desarrollo.

## LA ENSEÑANZA

Luego hizo uso de la palabra el director general de Primera Enseñanza, don Eugenio López, que habló sobre la problemática de la enseñanza en Galicia. Glosó diversos aspectos del "Libro Blanco" del Ministerio de Educación y Ciencia. Señaló que uno de los males del problema educativo en Galicia es el excesivo fraccionamiento y la dispersión de las escuelas. Para resolverlo está en marcha un plan para la modificación de las escuelas unitarias y mixtas, hasta convertirlas en comarcales. Refiriéndose a la Enseñanza Media señaló que Galicia está por debajo de la media nacional y que se pretende la creación de centros comarcales de enseñanza profesional.

El señor Rosón, Procurador en Cortes por Lugo, informó sobre la agricultura y señaló que los tres problemas básicos que afectan al sector agrícola en Galicia son de orden estructural, de financiación y de comercialización, y abogó por la declaración de zonas de preferente localización agraria en Galicia.

En materia de pesca informó el señor Ramos, el cual recabó la urgente realización del plan marisquero de Galicia, que requiere la inversión de 220 millones de pesetas y señaló la conveniencia de modernizar la flota de pesca de bajura.

El señor Aranguren, presidente de la Asociación Nacional de Ingenieros de Minas, pidió una investigación de los yacimientos de Galicia para poder determinar la riqueza minera de esta región.

Sobre viviendas habló el señor Dávila Zurita, que pidió el incremento de la construcción de viviendas agrícolas y la concesión de créditos a la iniciativa privada.

Acerca de turismo y comunicaciones por carretera hizo uso de la palabra el señor Linao Flores,

## EN ESTA FECHA LAS PLAZAS HOTELERAS DE LA REGION LLEGARAN A 20.000

el cual señaló como principal necesidad de Galicia la urgente puesta en práctica de la vía de penetración, cuyo primer tramo está ya en ejecución. En lo referente al turismo dijo que es conveniente promocionar la construcción de pequeños hoteles de carácter familiar.

## UN GRAN PUERTO

El señor Conde de Ponte informó sobre Galicia como solución portuaria para el gran tráfico europeo, ya que frente a sus costas pasa un tráfico aproximado de 376 millones de toneladas de transporte marítimo. Subrayó que las Rías Bajas gallegas son el lugar más apto para la construcción de un gran puerto de redistribución a escala europea sin necesidad de realizar inversiones considerables.

## DISCURSO DEL MINISTRO

A continuación, el Ministro Comisario del Plan de Desarrollo, señor López Rodó, pronunció el siguiente discurso:

Excemos. señores, señores: Ante todo quiero expresarles mi gratitud por haberme invitado a compartir esta reunión de trabajo de la Comisión permanente del Consejo Económico Sindical Interprovincial del Noroeste.

Gratitud que no es sólo una frase, un lógico estado de ánimo por la gentileza de ustedes, sino algo mucho más importante, porque me da la oportunidad de comprobar la eficacia de la idea del desarrollo comunitario a base de la participación de los propios interesados en la programación y en la ejecución de las actividades socioeconómicas. Si esta participación fue importante en la elaboración del Plan, aún lo es más en los trabajos que lleva consigo su ejecución.

De ahí la trascendencia de estas reuniones en que los servicios de la Administración, los empresarios y los trabajadores de una región se enfrentan con sus problemas, y tratan de remover los obstáculos que se oponen a su mejor solución, con el espíritu que da el sentirse unidos frente a las tareas del desarrollo económico y social.

## UN PLAN EFICAZ

Un Plan de Desarrollo, para ser auténticamente eficaz, ha de incorporar a los hombres dinámicos del país y de sus distintas regiones.

Pero el Plan de Desarrollo, a la vez que implica una política de participación, entraña también, como subrayé en otra ocasión, una política de claridad, de transparencia.

El Plan pone sobre el tapete las cartas boca arriba. Ofrece a la consideración y a la crítica de todos los españoles, con antelación suficiente, los programas de la Administración y las directrices de su actuación a medio y largo plazo, en el orden social y económico.

El Plan ha supuesto un considerable esfuerzo informativo y suministra a cuantos deseen conocer-

los un verdadero arsenal de datos y de estimaciones sobre la situación presente y las perspectivas de futuro de los distintos sectores socioeconómicos a nivel provincial, regional y nacional. Ahí están, a disposición de todos, los treinta volúmenes que reúnen los trabajos de las diversas Comisiones del Plan. Me satisface poderles ofrecer a cada uno de los miembros de este Consejo Económico Sindical del Noroeste una colección completa de estos estudios, que espero que habrán llegado a su poder. Les recomiendo, de modo especial, la lectura del volumen relativo al desarrollo regional, de más de seiscientas páginas, cuya información estoy seguro les resultará de interés.

Agradezco muy especialmente las interesantes intervenciones de los señores que me han precedido en el uso de la palabra, porque me han permitido recibir una información directa sobre los problemas y las aspiraciones de esta entrañable región española en la que me cupo la suerte de vivir los primeros años de mi actividad profesional y que, desde entonces, sigo considerando como propia. Tengan ustedes la seguridad de que con mucho gusto la trasladaré a los ministros competentes y las elevaré con mi mayor interés al Gobierno y a nuestro Caudillo, que está siempre atento a cuanto concierne a su querida Galicia.

Es esta una buena ocasión para que podamos hacer juntos un rápido repaso a la política de desarrollo regional, un breve balance de lo que el I Plan ha supuesto para Galicia y un examen, también, de las posibilidades que el Segundo abre al futuro socioeconómico de estas tierras gallegas.

El Plan abarca todos los sectores de la actividad económica y todas y cada una de las regiones de España. Por eso he dicho en otra ocasión que el Plan es para todos.

El Plan ha de ser, a la vez, instrumento y resultado de la participación de los españoles; para ello, en la ley que aprueba el Segundo Plan se marcan claramente las directrices para una descentralización administrativa y una desconcentración de funciones en favor de las Corporaciones locales, de la Organización Sindical y de cuantas entidades y personas puedan aportar su colaboración al proceso de desarrollo.

Los Consejos Económicos Sindicales, en particular, de acuerdo con el texto de la ley, participarán en las acciones programadas para el desarrollo regional mediante la recogida de datos, y formulación de estudios, propuestas y sugerencias sobre los sectores y actividades comprendidas en dichos Consejos.

Hoy, pues, estamos asistiendo a un acto en el que se da pleno cumplimiento a este oportuno precepto legal.

## DESARROLLO REGIONAL

Una de las más claras interdependencias entre lo económico y lo social viene representada, sin duda alguna, por el objetivo básico del desarrollo regional: ele-

var el nivel de vida de las regiones y provincias menos desarrolladas.

El panorama que ofrece el marco regional español muestra diferencias y desequilibrios, más o menos acusados, dimanantes de un proceso de progresiva concentración y polarización de las actividades en las poblaciones de determinadas áreas.

Aparece, pues, claramente la necesidad de una actuación programadora del Estado que no sólo tienda a corregir las desigualdades entre las regiones, en lo que se refiere al grado de utilización de sus recursos latentes o potenciales, sino también a promover el desarrollo de las más rezagadas, entre las que se encuentra con problemas más agudos y acuciantes Galicia, con la aplicación de diversas acciones que no entren en conflicto con los objetivos nacionales de desarrollo.

Porque sólo contando con la perspectiva que ofrece una política económica coherente a nivel nacional es posible determinar en qué medida las oportunidades de inversión y las justas peticiones de las diferentes provincias y regiones convergen con los criterios y objetivos de desarrollo de todo el país.

La política de desarrollo regional en el II Plan refuerza las actuaciones iniciadas en el Primero —industrialización, mejora agraria y modernización de los servicios— y, con la experiencia adquirida, pretende conseguir una mayor eficacia y grado de compatibilidad entre objetivos regionales y nacionales.

## POLITICA SECTORIAL

De otra parte, se dedica especial atención a la política de ordenación del territorio, que actuará sobre las poblaciones de intenso crecimiento y especialmente sobre las cabezas de comarca, en base a una adecuada jerarquización de los núcleos de población. La decisión de dar mayor participación en las acciones programadas a los organismos provinciales y locales debe considerarse como una de las innovaciones más importantes.

Planteadas la política de desarrollo regional como un proceso de expansión que afecta a todas las regiones, conviene insistir en la trascendencia de que sus diversas acciones han de quedar enmarcadas en políticas sectoriales bien definidas.

También es preciso recordar que no se tomó Zamora en una hora. No se puede hacer todo a un tiempo ni se puede alargar más el brazo que la manga si no queremos correr el ridículo de proponernos fines para los que no se cuenta con los necesarios recursos. Lo importante no es la cota en que nos encontramos, sino el camino recorrido y el ritmo de marcha. Afortunadamente, ergo que el ritmo de expansión español puede cotejarse, con ventaja, con el de los demás países de Occidente.

## BALANCE DEL I PLAN

Está demasiado cerca la terminación de su período de vigencia

para que podamos valorar —en sus justos términos— el impacto global que el I Plan de Desarrollo ha ejercido en las provincias gallegas. Pero puede ya adelantar-se, en vista de los datos disponibles hasta el momento, que el ritmo de crecimiento del producto neto de Galicia ha debido ser superior, o al menos del mismo orden, que el registrado por el conjunto nacional.

Si se conoce, en cambio, un buen número de resultados específicos del I Plan a nivel sectorial. Este mismo Consejo, en su tercer Pleno celebrado el 12 de agosto último, analizó, con todo detalle, los avances registrados en los diferentes sectores. Por mi parte, me limitaré a recordar los más destacados.

Las actuaciones en materia de enseñanza y formación profesional han sido particularmente importantes. Destaca la creación de 36.520 puestos escolares en Enseñanza Primaria y 25.121 en Enseñanza Media; la creación de diez Escuelas de Maestría Industrial, de tres Escuelas de Formación Profesional, de la Facultad de Ciencias Económicas y de tres nuevas Secciones en otras tantas Facultades.

## DESARROLLO AGRARIO

En cuanto al desarrollo agrario, mucho y bueno hay que decir del espíritu de iniciativa y de asociación de los hombres de esta tierra. Las realizaciones llevadas a cabo en las provincias de Lugo y Pontevedra, y últimamente la magnífica expansión ganadera realizada por la UTECO de Orense, sitúan a Galicia entre las regiones de más empuje realizador en un sector tan necesitado de desarrollo como es el de la ganadería.

El Servicio de Extensión Agraria aumentó el número de agencias comarcales de 29 a 49 entre 1964 y 1967, y ha sido significativa su influencia en la evolución hacia los cultivos forrajeros, que han pasado en estos años de 27.000 a 79.500 hectáreas, y los de prateses, que de 26.000 hectáreas han alcanzado las 32.000 hectáreas.

## REPOBLACION FORESTAL

La repoblación forestal afectó a 41.000 hectáreas y, a este respecto, quiero destacar la aprobación de la ley de 28 de julio de 1968, sobre montes vecinales en mano común, que viene a responder a las peticiones formuladas por este Consejo en 1966.

Para hacer frente a uno de los problemas agrarios básicos de la región —el minifundio y la defectuosa estructura de las explotaciones— se ha actuado sobre 120 zonas, concentrando 36.500 hectáreas.

Como índice significativo del desarrollo agrario operado en Galicia, basté recordar que los 633 tractores existentes en 1964 se han multiplicado prácticamente por diez, alcanzando los 6.226 en 1967.

Han sido asimismo notables las realizaciones en el sector de los «transportes», entre las que destacan las obras en la red de carreteras, que ascendieron a 1.235 millones de pesetas; las de infraestructura ferroviaria (868,6 millones) y la construcción en los puertos de Galicia de más de 2.700 metros de nuevos muelles y de 1.685 metros de diques de abrigo, con

✱ ✱ A LA SIGUIENTE

✱ ✱ DE LA ANTERIOR  
una inversión de 1.052,3 millones de pesetas.

#### SECTOR INDUSTRIAL

La acción más específica del desarrollo regional del I Plan corresponde al «sector industrial», a través de los polos de desarrollo. No sería realista afirmar que los polos gallegos han logrado ya consolidar dos núcleos industriales en la región. Hay que tener en cuenta que se partió de niveles bastante bajos, por lo que los resultados de esta acción hay que medirlos en términos relativos: por ejemplo, el consumo de energía eléctrica creció, en los dos polos gallegos, un 97 por 100 durante el cuatrienio, y lo mismo ha ocurrido con el consumo de cemento, la matriculación de vehículos, la instalación de nuevos teléfonos, etc.

En todo caso, y de acuerdo con las encuestas realizadas, puede afirmarse que la existencia de los polos gallegos ha supuesto, como mínimo, duplicar la inversión industrial que se hubiera producido espontáneamente.

#### EL II PLAN DE DESARROLLO EN GALICIA

La estrategia que el II Plan se plantea para la región gallega está basada en la consideración de los siguientes hechos: por su situación dentro del territorio nacional, Galicia constituye la porción de España más apartada de las áreas dinámicas del país. De otra parte, existe un desequilibrio, dentro de la propia Galicia, entre la zona costera y la del interior.

En efecto, el eje Coruña-Vigo, apoyado en una red urbana de importancia, con una fuerte densidad de población y con una promoción industrial, pesquera y de servicios ya iniciada, posee el más elevado índice de desarrollo de la región. En cambio, la Galicia interior, si bien ofrece una débil industrialización, presenta, sin embargo, favorables perspectivas para la explotación de los recursos agrícolas, ganaderos y forestales.

En consecuencia, las acciones que el Plan prevé se orientan, fundamentalmente, en cuatro direcciones:

— Impulsar la educación y formación técnica en todos sus niveles.

— Incrementar el rendimiento de las explotaciones pesqueras y agrarias para hacerlas más productivas.

— Realizar un amplio programa de obras públicas de infraestructura que, a la par que rompa el relativo aislamiento de Galicia y mejore sus comunicaciones, permita emplear en el sector de la construcción a una parte del excedente de población agraria, como primer paso para su posterior transferencia a los sectores industrial y de servicios y, por último:

— Continuar la política de desarrollo industrial en curso, completándola con los estímulos convenientes para que en la Galicia interior, en determinados núcleos seleccionados, se establezcan industrias transformadoras y de comercialización de los productos agrícolas, ganaderos y forestales.

De acuerdo con estos criterios, voy a referirme a las principales actuaciones programadas en el II Plan.

##### a) Enseñanza y formación profesional.

La enseñanza recibe en el II Plan toda la atención que corresponde a su carácter de sector estratégico.

En Santiago de Compostela se van a construir las nuevas Facultades de Ciencias Económicas y de Farmacia.

#### LOPEZ RODO, EN SANTIAGO

## EL II PLAN DE DESARROLLO PRETENDE UNA MAYOR EFICACIA Y COMPATIBILIDAD ENTRE LOS OBJETIVOS REGIONALES Y LOS NACIONALES

### El ritmo de crecimiento del producto neto ha sido en Galicia superior, o al menos similar, al nacional

#### LAS TAREAS EFECTUADAS EN LUGO Y PONTEVEDRA Y LAS DE UTECO, EN ORENSE, SITUAN A GALICIA ENTRE LAS REGIONES DE MAS EMPUJE REALIZADOR

Se prevé la creación de más de 88.000 nuevos puestos escolares en el bachillerato elemental unificado, bachillerato superior y pre-universitario.

En enseñanza profesional está prevista la construcción de una Escuela Náutica, con las instalaciones portuarias correspondientes. Y en formación profesional industrial, siete nuevas escuelas, que darán lugar a unas 3.000 nuevas plazas de alumnos. Por último, se creará una Escuela Oficial de Idiomas, un Conservatorio de Música y Declamación y se modernizará el Archivo del Reino de Galicia.

Creo que es importante señalar que el Ministerio de Educación y Ciencia, en colaboración con la Fundación «Barrié de la Maza», está realizando por primera vez en España un estudio sobre la planificación regional a largo plazo de la educación en Galicia. El primer proyecto del informe estará terminado en el transcurso del próximo mes de abril.

##### b) Agricultura y pesca marítima.

Puedo anunciarles a ustedes que en el marco de este II Plan el Ministerio de Agricultura, reconociendo la importancia de las tareas que desarrolla este Consejo Económico Sindical y de acuerdo con él, acometerá de modo inmediato un profundo estudio de todos los aspectos del sector agrario en Galicia, semejante al realizado en Tierra de Campos, aunque de mayor envergadura, por ser de ámbito regional. Este estudio contendrá una propuesta de soluciones, tanto de las que deberán ser realizadas inmediatamente como de aquellas otras que tengan que ser abordadas a medio y largo plazo.

Dentro de este armónico planteamiento de conjunto, cobrarán plena efectividad algunas realizaciones concretas ya programadas o en marcha, como la aplicación de las distintas órdenes ministeriales y resoluciones relativas a las subvenciones a especies forestales de crecimiento rápido y a los auxilios a Empresas forestales.

El Servicio de Extensión Agraria creará 24 nuevas agencias, y se pondrá en marcha el Centro Regional de Santiago de Compostela. Se concentrarán 45.000 hectáreas y se procederá a la ordenación rural de otras 169.000 hectáreas. En estas acciones se invertirán 1.500 millones de pesetas. Asimismo, está prevista la transformación en regadío de más de 6.600 hectáreas.

Como último tema, dentro del sector agrario, quiero referirme a la expansión ganadera, por la extraordinaria importancia que ha de revestir su desarrollo en estas provincias.

Si en principio la acción concertada de ganado vacuno tropezó

con dificultades, a pesar de la corrección de los mínimos que se hizo para Galicia, las realizaciones conseguidas y los caminos abiertos por la acción cooperativa son un claro exponente de los resultados que pueden lograrse. El nuevo mercado ganadero de Santiago de Compostela representará una pieza importante para la adecuada comercialización de los productos pecuarios.

En el sector pesca destaca la inclusión, dentro del programa de inversiones públicas, del Plan Marisqueo de Galicia, que inmediatamente se pondrá en marcha, tras la aprobación de la nueva ley de Costas. El total de inversiones que se consideren necesarias para llevar a cabo el referido plan se cifra en unos 187 millones de pesetas. A ello deben unirse los auxilios dirigidos a la renovación de la flota pesquera y modernización de las industrias conserveras.

##### c) Comunicaciones.

En cuanto al transporte por carretera se refiere, destaca por su importancia la realización de las obras del itinerario Madrid-La Coruña, que forma parte del programa REDIA. En estas obras se incluyen los puentes sobre el río Mendo, en Betanzos, y sobre la ría del Pasaje, así como el acceso a la ciudad de La Coruña. En la provincia de Lugo, se mejorarán los puertos de Piedrafita y de Campo de Arbol. Se realizará la travesía de Baraya, los accesos a la ciudad de Lugo y el puente sobre el río Miño en Rábade.

Deben mencionarse, asimismo, las obras relacionadas en la infraestructura de los polos de La Coruña y Vigo, contándose entre ellas el ensanche de la carretera N.VI y entre diversos trayectos de la N-550 y N-120, y las grandes obras de la carretera Pontevedra-Vigo.

En gran número de puertos gallegos se efectuarán importantes obras de modernización y mejora. Por lo que se refiere al de La Coruña, figuran las obras del muelle unificado de Linares Rivas, el tercer pantalán para el atraque de petroleros y la ampliación del dragado hasta 16 metros de profundidad en el puerto petrolero. En el puerto de El Ferrol del Caudillo se prevé la realización de obras de infraestructura que incluyen el traslado del muelle pesquero y el canal de acceso a la explanada de La Malata, así como numerosas obras de superestructura; entre las que cuentan las estaciones de pasajeros en Mugardos y La Graña y la lonja de pescado. Otros puertos en las provincias de Lugo y Pontevedra verán mejoradas sus instalaciones. Mencionaré solamente, para no hacer interminable esta relación, los trabajos previstos

en los de Ribadeo, Marín, Villagarcía de Arosa, Vigo y Bayona.

Por último, he de referirme a esa gran aspiración que podría denominarse «el gran puerto de Galicia», que con todo interesante acopio de datos ha propugnado en su informe don Fernando Conde. Puedo asegurarles a ustedes, en nombre del Ministerio de Obras Públicas, que, con el mayor interés, será estudiado el informe de viabilidad elaborado por este Consejo del NO., y en particular las solicitudes concretas que se presenten en relación con este tema de tanta trascendencia, y elevará al Gobierno, en su día, las propuestas correspondientes.

##### d) Industrias

El Gobierno, consciente de la necesidad de consolidar la tarea iniciada en los polos industriales de Vigo y de La Coruña, acaba de aprobar muy recientemente, la prórroga del régimen establecido para los mismos, durante todo el período de vigencia del II Plan de Desarrollo.

Pero con ser los polos un medio muy importante para continuar la industrialización de Galicia, no constituyen la única actuación emprendida por el Estado en este sentido. Las inversiones programadas para las empresas en que participa el Instituto Nacional de Industria no sólo son importantes en valor absoluto, sino que han de tener una influencia notoria para inducir, a su vez, nuevas inversiones industriales. El importe de las que figuran en el II Plan para ser realizadas por estas empresas del INI en la región gallega supera los 6.000 millones de pesetas.

La autorización concedida a la refinería de petróleo de La Coruña para duplicar su capacidad hasta llegar a cuatro millones de toneladas, asegura también a Galicia la abundancia de esta fuente de energía.

Finalmente quisiera llamar la atención sobre el papel decisivo que está reservado a la iniciativa de los empresarios en el desarrollo industrial. Su visión de futuro, su decisión para afrontar los riesgos de su difícil profesión y su firme voluntad de superar todas las dificultades tienen mayor eficacia que cualquier estímulo legal.

##### e) Viviendas.

Los objetivos que se pretenden alcanzar en el II Plan de Desarrollo son realmente ambiciosos en relación con las realizaciones del cuatrienio anterior. Mientras que en éste se terminaron 32.742 viviendas de todo tipo, en el II Plan se prevé alcanzar la cifra de 97.776.

Es decir, prácticamente triplicar el número de viviendas construidas. Como es natural, el esfuerzo se centró en las viviendas del grupo segundo, que alcanzarán las 10.266, y en las subvencionadas se llegará a 17.880.

##### f) Turismo

Se intensificará la promoción del turismo, de tan decisiva importancia en una región como la gallega, con tantos paisajes y monumentos de excepcional belleza.

Las estimaciones realizadas hacen prever que en 1971 se duplicará el número de turistas que Galicia recibió en 1967, llegando a la cifra del millón de turistas nacionales y a 900.000 extranjeros.

La creación de plazas hoteleras y extrahoteleras seguirá un ritmo análogo al que marca el incremento del turismo y así se llegará a contar en 1971, con 20.000 plazas en cada una de estas dos categorías.

La Dirección General de Promoción del Turismo está procediendo, como ustedes saben, a la redacción de un plan específico de desarrollo turístico de Galicia.

Quisiera que mis palabras finales fueran portadoras, a la vez, de gratitud y de estímulo. Ustedes constituyen la representación más cualificada de las cuatro provincias gallegas: autoridades provinciales y municipales, empresarios, trabajadores, delegados de los Departamentos ministeriales. Gracias por su esfuerzo en favor del desarrollo socio-económico de Galicia. Pero hemos de seguir avanzando. El Gobierno ha propuesto a las Cortes y éstas han aprobado las líneas generales de la política económica plasmadas en el Plan de Desarrollo. La Administración tomará a su cargo principalmente las obras de infraestructura. Pero no cabe esperar todo de la acción de un Estado paternalista. El espíritu de iniciativa y el trabajo de sus hombres son la prenda más segura del crecimiento continuado y fecundo de Galicia. Lo que esta región sea en 1971 y dentro de diez años, dentro de veinte depende en gran medida de que quienes hoy estamos aquí sepamos servirla como merece. Y esta entrañable querida región lo merece todo.

Galicia está en marcha. Galicia va adelante. Quizá a ustedes, los que tienen el privilegio de vivir cotidianamente en esta espléndida región, les resulte más difícil advertir la sustancial mejora que se va logrando. Los que, por desgracia, sólo de año en año venimos a Galicia, podemos, en cambio, apreciar mejor las sucesivas etapas del desarrollo regional y el favorable contraste que cada nueva visita nos depara respecto de la anterior.

Ocurre también que, aun residiendo en alguna de las cuatro provincias gallegas, no siempre se tiene la oportunidad de conocer las realizaciones que han tenido lugar en poblaciones y comarcas distantes de las que nos son más familiares.

Por todo ello, y porque entiendo que las imágenes directas son más elocuentes que las palabras, he querido cerrar ésta, para mí tan interesante reunión del Consejo Económico Sindical, con la proyección de un cortor de raje cinematográfico sobre Galicia y el Plan de Desarrollo Económico y Social, que con mucho gusto les ofrezco en sesión de estreno.

Muchas gracias por su atención.

En el Ayuntamiento le fue ofrecido al Ministro un homenaje de gratitud, recibiendo el título de hijo adoptivo y Medalla de Oro de la ciudad y el título de Alcalde honorario de Compostela.

## LLEGO EL «CIUDAD DE PAMPLONA» CCN 464 ESPAÑOLES EVACUADOS DE GUINEA

LA CORUÑA, 15. (Pyresa.) — Arribó a este puerto el buque «Ciudad de Pamplona», que procedía de Guinea, en donde embarcaron 464 españoles, que están evacuando aquel país. El embarque se tuvo que hacer por medio de faúas, ya que el «Ciudad de Pamplona» no pudo atracar en el puerto guineano, y muchos de los evacuados han llegado únicamente con lo puesto, dejando en dicho país todas sus pertenencias. El buque español, cuya cabida normal es de 136 pasajeros, tuvo que acomodar a los 464, haciendo escalas en Tenerife, Las Palmas y Cádiz, donde fue dejando evacuados. En La Coruña dejó 29, y proseguirá viaje hacia Gijón, Santander y Bilbao. Durante la travesía, una de las pasajeras dio a luz una niña, que fue apadrinada por el capitán del barco y recibió el nombre de María del Mar.

## CALAHORRA

## FALLECE EL CAPELLAN DE LA CASA MILITAR DEL JEFE DEL ESTADO

DON CANDIDO LOSANTOS  
GUTIERREZ ERA TENIENTE  
CORONEL CASTRENSE

CALAHORRA (Logroño), 15. (Cifra.) — A la edad de setenta y un años ha fallecido, esta madrugada, en esta localidad logroñesa, de donde era natural, don Celestino Cándido Losantos Gutiérrez, teniente coronel castrense, quien, desde los años 1950 a 1959 fue capellán del regimiento y de la Casa Militar de Su Excelencia el Jefe del Estado.

El extinto padecía una grave enfermedad, que ha originado el fatal desenlace. Hace pocos días fue traído a su domicilio desde el Hospital Militar de Logroño, donde resultaron infructuosos cuantos esfuerzos se hicieron por salvar su vida.

Los funerales por el eterno descanso de don Celestino Cándido Losantos Gutiérrez se celebrarán mañana, domingo, a las once y media de la mañana, en la iglesia parroquial de Santiago, en Calahorra, con asistencia de monseñor Abilio del Campo y de la Arcana, obispo de la diócesis de Calahorra-Santo Domingo de la Calzada-Logroño. Seguidamente, los restos del teniente coronel castrense recibirán cristiana sepultura en el cementerio calagurritano.

La muerte de don Celestino Cándido Losantos Gutiérrez, sacerdote muy conocido y estimado, ha causado profundo dolor, sobre todo en la provincia de Logroño, recibiendo multitud de testimonios de condolencia.

## LOS PROCURADORES EN CORTES VISITARON LA LAGUNA

EXAMINARON LA LABOR DEL SERVICIO DE  
EXTENSION AGRARIA EN CANARIAS

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 15. (Pyresa.) — El grupo de Procuradores en Cortes que se encuentra realizando una visita por las provincias canarias recorrió en la mañana de hoy en primer lugar la cumbre de Anaga, en Tenerife, y el monte de las Mercedes, donde en el lugar denominado Pico del Inglés, contemplaron la panorámica que se ofrecía. Seguidamente marcharon al Ayuntamiento de La Laguna. Allí fueron recibidos por su Alcalde, señor Marcos. El edificio del Ayuntamiento de La Laguna, antigua capital, data de 1540. Acompañados por el Alcalde, los Procuradores, con el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, señor Nicolás García, recorrieron, tras mantener un cambio de impresiones, las calles de La Laguna, visitando la iglesia de la Concepción, el más antiguo de los templos parroquiales de la isla, que data de 1497.

A continuación prosiguieron su recorrido hacia la Escuela de Capacitación Agraria de Tacoronte, donde contemplaron un programa de prácticas que se desarrolló en dicha Escuela y que comprendía, entre otros aspectos, la siega de alfalfa, labores de maquinaria, cuidados en rosal, recolección de fresón, etc.

La Escuela de Capacitación Agraria «San José» imparte enseñanzas en el presente año a 58 capataces agrícolas y aparte de ello realiza cursillos en régimen de internado, a los que asistieron en el pasado año 223 agricultores y en el actual han asistido ya 48.

En el transcurso de esta visita se informó a los Procuradores las actividades del Servicio de Extensión Agraria del archipiélago, que en el año actual cuenta con 17 agencias comarcales. Se les dio cuenta de las obras y actividades realizadas, así como de las repoblaciones de montes efectua-

das en la provincia de Tenerife. En el año 1967 estas repoblaciones alcanzaron a 588 hectáreas, con una inversión de 4.038.000 pesetas.

A continuación, los Procuradores y autoridades continuaron hacia Bajamar, donde asistieron a un almuerzo ofrecido por el Ayuntamiento de La Laguna y cambiaron impresiones sobre diversos temas de interés.

Por la noche, los Procuradores fueron agasajados con una cena por el Ayuntamiento en un céntrico hotel, en el transcurso de la cual les fue ofrecida una exhibición de cantos y bailes típicos de la isla. A esta cena asistieron las autoridades provinciales y locales y los Procuradores en Cortes tinerfeños.

El grupo de Procuradores en Cortes emprenderá el regreso a Madrid en las primeras horas de la tarde de mañana domingo.

### Consejo de Trabajadores de Teruel

TERUEL, 15. (Cifra.) — La Comisión Permanente del Consejo Provincial de Trabajadores se ha reunido esta mañana en sesión extraordinaria.

Entre los temas tratados figura el acuerdo de dirigir un escrito al Consejo Nacional, a fin de que éste lo haga llegar al Ministerio de Trabajo, solicitando se amplíe a los subnormales mayores de edad, hijos de trabajadores, la asistencia aprobada para los menores.

Sometido a estudio de la Comisión el acuerdo de la Federación Sindical de Comercio sobre cambio de horario de apertura y cierre de los establecimientos de la provincia, la Permanente se pronunció en favor del mismo y acordó emitir informe en sentido favorable para que sea elevado al Gobernador Civil.

## AUMENTA EL VOLUMEN DEL AGUA EMBALSADA

EL MAYOR PORCENTAJE DE EMBALSE DURANTE  
LA SEMANA PASADA SE REGISTRO EN LA  
CUENCA DEL GUADIANA

En la actualidad la que tiene mayor volumen  
es la del Pirineo oriental

MADRID. (Cifra.) — En 836 millones de metros cúbicos y 213 millones de kilovatios-hora aumentaron, respectivamente, durante la pasada semana. El volumen de agua embalsada y la reserva de energía eléctrica, en relación con el pasado día 8 de marzo, informan los servicios correspondientes de la Dirección General de Obras Hidráulicas.

El mayor porcentaje de embalse durante la semana se registró en la cuenca del Guadiana. La más importante disminución correspondió a la cuenca Sur. La cuenca que aparece con mayor volumen de agua embalsada en la actualidad es la del Pirineo oriental, que almacena un 94 por 100 de su capacidad, mientras que la del Segura es la más deficiente, con sólo un 33 por 100.

En cuanto a reserva de energía eléctrica se produjo el mayor incremento en la del Guadiana, con un 12 por 100 de su capacidad, permaneciendo todas las restantes en parecida situación a la semana precedente.

Hay en la actualidad embalsados 18.528 millones de metros cúbicos de agua, lo que representa una diferencia en más de 1.958 millones respecto a la media de los años anteriores.

La producción hidroeléctrica desde primero de enero del año actual al 9 de marzo ha sido de 6.224 millones de kilovatios-hora, con un aumento del 21,74 por 100 en relación a igual fecha del año anterior.

## UNA NIÑA DE TRECE AÑOS, VICTIMA DEL HURACAN

PERECIO APLASTADA POR UNA VALLA

Continúa en la mayor parte de España el temporal. En Murcia, una niña de trece años ha sido la primera víctima. Resultó muerta al caerle encima una valla durante el huracán que por espacio de media hora se abatió sobre Murcia y su término, con velocidades que llegaron a alcanzar los 108 kilómetros por hora. La pequeña, María de la Soledad Barceló Vivancos, marchaba por la acera, acompañada por una hermana, cuando sobrevino el derrumbamiento que le causó la muerte.

Por otra parte, informan las noticias llegadas a ARRIBA que el huracán causó daños en las líneas de telégrafos y teléfonos. En Alcantarilla hubo necesidad de atar los vehículos para que no fueran llevados por el viento.

### En el resto de España

BADAJOS. — Prosigue la crecida del Guadiana, de forma que se hace necesario tomar precauciones. El Gobernador Civil solicitó los

servicios automovilísticos del Ejército para el caso de tener que efectuar una evacuación masiva. El río alcanzó un nivel de tres metros por encima de su cauce normal.

TALAVERA DE LA REINA. — A medida que avanzaba el día de ayer se agravaba el temporal. Varios coches de la villa quedaron destruidos al caerles encima un pino.

En Munera (Albacete), el agua caída (300 litros por metro cuadrado en total) supera a la cantidad totalizada en el pasado año agrícola.

Por la mayor parte de la provincia de Sevilla, el Guadalquivir lleva un nivel de agua de dos metros por encima del nivel normal.

Centenares de tejas, antenas de TV y árboles —informa Cifra— fueron arrancados por el vendaval en San Clemente (Cuenca) durante el día de ayer.

## Alexandra

CINE DE ARTE Y ENSAYO

San Bernardo, 29 (a 100 metros de Gran Vía)

Continua, 11 a 6 — Sesiones, 7-10,45

### MAÑANA LUNES, EXCEPCIONAL ESTRENO

JOSEPH LOSEY, director de «Accidente» y  
«The servant», con su actor preferido DIRK  
BOGARDE, en



¡Una mujer dominada por la fiera que se escondía en lo más profundo de su ser!

¡El mal y el bien enfrentados en una pasión amorosa, violenta e irrefrenable!

V. O. con subtítulos en español

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

MINISTERIO DE HACIENDA  
LOTERIA NACIONAL

DESARROLLO DE LA LISTA DE EXTRACCIONES REALIZADAS EN EL SORTEO CELEBRADO EN MADRID EL DÍA 15 DE MARZO DE 1969. NUMEROS PREMIADOS EN CADA UNA DE LAS NUEVE SERIES

SORTEO NUM

8

DEL AÑO 1969

[illegible]

NOTA. Además de los números expresados en esta lista, han sido agraciados con el reintegro de 500 pesetas cada uno, todos los billetes que terminen en 9, a excepción del que ha obtenido el premio mayor.



MADRID

## HERIDO CON ARMA BLANCA POR UN TAXISTA EN DISCUSION DE TRAFICO

Un motorista sufre heridas de gravedad, ocasionadas por un taxista en el transcurso de una riña sostenida por cuestiones de tráfico. El hecho ocurrió en la avenida de las Islas Filipinas. El taxista, Emilio Rodríguez Fernández, de treinta y cinco años, agredió con una navaja a Casto Serrano Portilla, de diecinueve años, domiciliado en la calle Lupa, 34, que conducía la motocicleta.

El autor de la agresión fue detenido por la dotación de un coche-patrulla, cuyos inspectores le entregaron en la Comisaría de Cuatro Caminos. El motorista fue hospitalizado en La Paz.

### Roban una caja de caudales

Una caja de caudales de pequeñas dimensiones, en cuyo interior se guardaban 80.000 pesetas en metálico y un número todavía no determinado de décimos de lotería, fue robada del interior de un quiosco de lotería sito en la calle

de Fuencarral, a la altura del número 131. Los autores del robo forzaron la puerta del quiosco.

### Accidentes de tráfico

Angel Patricio Jiménez, domiciliado en la calle Aldea del Fresno, número 7, sufre heridas de carácter gravísimo que le fueron causadas en un atropello por el turismo que conducía Pedro González García. El accidente tuvo lugar en la calle de Embajadores.

— Bonifacio Ortega Jiménez, que vive en la colonia de los Alamos, 24, padece lesiones de pronóstico grave al ser arrollado por el coche que guiaba Rafael Calvo Martínez.

— Eduardo Joubert de Pandi-gón, con domicilio en la calle del General Mola, 211, sufre lesiones de pronóstico grave al ser atropellado en la calle de Concha Espina por el turismo que conducía Luis Merlo Marcos.

## SE ESTRELLA UN AVION MARROQUI EN LA SIERRA DE CABRA

SUS SEIS TRIPULANTES RESULTARON MUERTOS  
HUESCA: PERECEN LOS TRES PASAJEROS DE UNA AVIONETA ESTRELLADA

Durante toda la noche del viernes al sábado, durante catorce horas, más de doscientos hombres estuvieron buscando en las sierras cercanas a Cabra el avión marroquí estrellado. Por fin, a

las nueve de la mañana, fueron localizados sus restos en el lugar conocido como «Tajo de la Granja». No hubo supervivientes. Los seis tripulantes han muerto.

Los restos del avión (un aparato

de las Fuerzas Aéreas de Marruecos en vuelo París-Rabat) fueron localizados por una avioneta de la escuadrilla del control táctico del Ejército del Aire en colaboración con el Servicio de Búsqueda y Salvamento del mismo Departamento. El avión había perdido las ayudas a la navegación entre Hinojosa del Monte y Sevilla. Al darse cuenta de dicha circunstancia, los centros de tierra de ayuda a la navegación, fueron facilitadas las instrucciones a un avión de Iberia y a otro militar marroquí para ver si a través de ellos le llegaban. Se agotaron hasta los más amplios límites los servicios de ayuda.

La primera noticia que se tuvo del accidente fue la facilitada por un guardaagujas, que dio parte a la Guardia Civil de Cabra de que había visto un avión en vuelo bajo, y que poco después sintió un fuerte golpe. Este hombre marcó como lugar aproximado del accidente el triángulo de la sierra donde, efectivamente, ayer por la mañana ha sido localizados los restos.

VILLENA

## UNA MUJER Y SU HIJO, MUERTOS EN ACCIDENTE DE TRAFICO

TAMBIEN RESULTARON HERIDOS EL MARIDO Y OTRO HIJO DEL MATRIMONIO

VILLENA (Alicante).—Una mujer y su hijo de tres años han resultado muertos, y gravemente heridos el marido y otro hijo del matrimonio, a causa de un accidente de tráfico ocurrido en el kilómetro 366 de la carretera Ma-

drid-Alicante. El suceso se produjo al chocar su vehículo, un turismo, contra el remolque de un camión, y parece ser que la causa se debió a la escasa visibilidad en aquel lugar.

### Otros accidentes

♦ MALAGA: Cuatro personas han resultado heridas en un accidente ocurrido en el término de Benajárfes, donde chocaron dos vehículos.

Falleció en el Hospital Civil don Francisco Ortega Valverde, que el viernes había resultado gravemente herido, al chocar su motocarro con un turismo.

♦ TARRAGONA: El matrimonio don Isidro Potau Rosell y doña María del Carmen Ginés, y un hijo suyo de dieciséis meses, resultaron gravemente heridos al chocar violentamente su coche contra una apisonadora que se encontraba aparcada en la carretera, sin luces de señalización.

♦ BARCELONA: A consecuencia del choque del velomotor que conducía con un camión pereció Antonio Solano, de veintidós años. El accidente se produjo en la avenida de José Molins, de Hospital.

En el Hospital Clínico entró ya cadáver un hombre que había sido atropellado en la avenida de José Antonio. No fue identificado.

♦ SEGOVIA: Resultó muerto Pedro Llorente Escolar, de treinta y seis años, aplastado por el tractor que conducía, al volcar el vehículo.

### El rescate

Inmediatamente de conocerse el lugar de la catástrofe acudieron más personas dispuestas a prestar ayuda en los trabajos de recuperación de los cadáveres, que fueron trasladados en camillas hasta la carretera, y luego, en ambulancia, hasta Cabra, una vez que el juez ordenó su levantamiento. A media mañana de ayer llegaron algunos jefes y oficiales del Ejército, del Aire español, entre ellos el comandante designado para hacerse cargo —en calidad de juez especial, puesto que el asunto corresponde a la jurisdicción militar— del sumario.

Por la tarde llegó, en avión, al aeropuerto de Sevilla una Comisión especial de Marruecos para hacerse cargo de los cadáveres de los seis ocupantes del avión. Inmediatamente salieron por carretera para Cabra, donde llegaron más tarde de las siete. Les acompañaba el cónsul de Marruecos en Algeciras. Los cadáveres están en el depósito de Cabra, y se espera que hoy sean trasladados en ambulancias a Sevilla y, posteriormente, en avión a Rabat, donde serán enterrados. Los nombres de las víctimas no han sido facilitados. Un capitán de la Comisión marroquí manifestó a Pyresa que los nombres de los muertos no serán dados a conocer hasta que sus familiares conozcan la noticia. Se sabe únicamente que algunos de los pasajeros del aparato eran civiles.

### Se estrella una avioneta: Tres muertos

En los términos municipales de Agüero y Aldea de San Felices (Huesca) han sido localizados, después de una intensa búsqueda, dificultada por el mal tiempo y lo escabroso del terreno, los restos de la avioneta «Sesman». Esta avioneta pertenecía al Aeroclub de Sabadell, y se dirigía en vuelo a Pamplona. Sus tres tripulantes (el piloto y dos pasajeros) resultaron muertos en el accidente. Para el rescate de los cadáveres han tenido que ser utilizados helicópteros de la base de Zaragoza, a causa del abrupto del terreno.

## ONCE MUERTOS AL DERRUMBARSE UNA GRUA EN JAMAICA

Perecen ocho niños en Brasil, víctimas de una epidemia de sarampión

KINGSTON, 15. (Efe-Reuter.) — Once hombres resultaron muertos y otros tres sufren heridas al derrumbarse una grúa empleada en los trabajos que se realizan para el proyecto puerto Kaiser, situado al sur de Jamaica.

Entre los trabajadores, muertos figuran tres norteamericanos.

### Ocho muertos por una epidemia de sarampión

BELLO HORIZONTE (Minas Gerais, Brasil), 15. (Efe.) — Ocho niños murieron y otros dieciséis se encuentran internados en el departamento de Medicina Preventiva de la Facultad de Medicina víctimas de una epidemia de sarampión, que llegó a esta ciudad antes de haberse completado la campaña de vacunación contra esa enfermedad.

El director del departamento del Niño, doctor Arquímedes Teodoro, declaró a la Prensa que los ocho menores murieron como consecuencia de complicaciones de la epidemia, entre ellas la bronconeumonía y la encefalitis.

### Cincuenta casas residenciales destruidas por el fuego

MANILA, 15. (Efe.) — Fuego no determinado destruyó ayer de madrugada 50 casas residenciales en el distrito norte de Sampaloc, en esta ciudad, calculándose las pérdidas en algo menos de cien mil dólares.

No hubo daños personales, aunque sí pánico por parte de los 150 pacientes de una clínica cercana amenazada por el fuego.

### Confiscación de drogas valoradas en diez millones de dólares

NUEVA YORK, 15. (Efe.) — Drogas por valor de más de diez mi-

llones de dólares fueron confiscadas ayer por la Policía neoyorquina a una mujer y dos hombres de nacionalidad cubana.

Detenidos y acusados de posesión ilegal de drogas fueron Pepe Delgado (cuarenta y cinco años), Pepe Domínguez (treinta y nueve) y Aurora Alvarez (treinta y ocho).

El fiscal del distrito neoyorquino de Queens, Thomas J. Mackell, manifestó que la confiscación de la droga fue el resultado de una intensa investigación durante varias semanas. La droga era traída a Nueva York vía aérea desde

Miami (Florida).

La Policía manifestó que en la madrugada de ayer vieron salir a Delgado del domicilio de la señora Alvarez, y al llegar junto a un automóvil estacionado en la calle entregó paquetes de heroína y cocaína a Domínguez, que se hallaba al volante del vehículo.

Seguidamente, Domínguez se alejó con el automóvil, pero fue detenido varias manzanas de calles después por la Policía, quien también procedió a practicar la detención de Delgado y Aurora Alvarez.

## Por las RUTAS de AUTO-RES a las FALLAS DE VALENCIA

Le asegura la asistencia a estas extraordinarias fiestas con la reserva de BILLETES de IDA y VUELTA en



Estación de autobuses: FERNANDEZ SHAW, 1 TEL. 251 66 44  
MADRID: VELAZQUEZ, 4 - 226 42 30  
SALUD, 21 - 221 90 85  
Despachos: DRUMEN, 6 - 227 29 24  
P. FLORIDA, 1 - 247 50 22

y en cualquiera de nuestras principales administraciones de Zamora, Salamanca, Cuenca, Badajoz, Cáceres, Mérida, Trujillo, Naval Moral de la Mata

# CLAUSURA DEL I CURSO SOCIO-SINDICAL

PRESIDIO EL ACTO EL SECRETARIO GENERAL DE SINDICATOS

Mónica Plaza destacó la participación intensa de la mujer en las relaciones laborales

MADRID. (Pyresa).—El I Curso de Animación Socio-Sindical ha sido clausurado por el Secretario General de la Organización Sindical, don Arturo Espinosa Poveda. Este Curso, al que han asistido 52 mujeres procedentes de todas las provincias españolas, tenía por objeto promocionar la actividad femenina dentro del mundo sindical. El curso fue convocado por el Centro de Enseñanza del Instituto de Estudios Sindicales, Sociales y Cooperativos.

El acto de clausura fue iniciado por el Director del Centro, don Carlos Campoy, quien en breves palabras agradeció al Secretario General su presencia, y afirmó la eficacia y el estímulo de la presencia femenina en los cuadros de mando y en el complejo y delicado mundo en que desenvuelve sus tareas. El director concluyó su alocución, expresando su esperanza de que el cauce abierto por el curso sea la mejor semilla para una mayor participación femenina en la vida laboral sindical.

A continuación, Mónica Plaza, Regidora Central de Trabajo de la Sección Femenina, resaltó la participación cada vez más intensa de la mujer en las relaciones laborales, y habló de su eficacia, de su espíritu de servicio y de su total dedicación a la labor del apostolado social. La Regidora pidió, durante su alocución, una reunión de mujeres del mundo del trabajo a nivel nacional para que en ella se revisasen sus problemas. Afirmó que en los cursos celebrados en el Valle de los Caídos se rompió para siempre la marginación de la mujer española en el Sindicalismo, y que desde entonces se han logrado numerosas realizaciones donde no es posible olvidar el estímulo y el aliento de la mujer. Mónica Plaza concluyó expresando como objetivo final, de cara al futuro, el aumento de la presencia de la mujer trabajadora dentro del mundo sindical.

## Palabras del Secretario General

El señor Espinosa Poveda comenzó sus palabras con la afirmación de que para él era una verdadera satisfacción clausurar unas jornadas de trabajo que han tenido como base la formación de la mujer dentro de la línea del Sindicalismo.

«Su presencia —dijo el Secretario General— constituye un estímulo que ha de servir para grandes empresas en el futuro.»

Elogió a continuación la labor del centro y de estos cursos, donde nada se deja a la improvisación, y afirmó que la enseñanza de la mujer y su capacitación plena han de servir poderosamente a los fines de un Sindicalismo que en treinta años ha cambiado la faz de España.

Resaltó el señor Espinosa Poveda que, a partir de 1960, la mujer había comenzado a interesarse por las tareas sindicales con tal intensidad y pujanza, que en 1966 existían ya 20.000 Enlaces femeninos, integrados en la Organización y repartidos por toda España.

Una vez concluidas las palabras del Secretario General se procedió

a la entrega de diplomas a las cursillistas.

## Asamblea de Empresas de Financiación

MADRID (Pyresa).—La Agrupación Nacional de Empresas Financieras de Ventas a Plazos, integrada en el Sindicato de Actividades Diversas, ha iniciado en la Casa Sindical su V Asamblea general, en la que toman parte más de un centenar de profesionales de toda España.

Presidió la sesión el titular de la Agrupación, don Roberto García Cairo.

En esta reunión se estudió un amplio informe acerca de la nueva regulación de las Empresas de financiación, así como la situación y perspectivas de esta clase de actividades en España.

A continuación, don José María Fernández Pirla, catedrático de Economía de la Empresa en la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad de Madrid, pronunció una conferencia acerca del tema «Venta a plazos y actividad económica».

## ORIENTACION DEL MERCADO

# AUMENTA EL VOLUMEN DE ENTRADAS DE CARNE EN EL MATADERO MUNICIPAL

## LAS VERDURAS Y LA FRUTA SE ESTAN ENCARECIENDO

LA GRAN COSECHA DE FRUTA DEL PASADO AÑO ESTA SALIENDO AL MERCADO EN CANTIDADES DOSIFICADAS

Durante esta semana en los mercados centrales de Madrid han subido de precio la carne de vacuno, el cordero lechal, la fruta y la mayoría de las verduras. Por el contrario, se abarató la carne de cerdo, el lanar mayor y algunos pescados. El resto de los productos se mantuvieron estabilizados, y algunos con un precio bajo, como la carne de pollo y los huevos. El aumento de precio de los productos hortofrutícolas siempre tiene justificación en esta época del año, porque nunca ha sido su momento más propicio. Los encarecimientos de la carne siempre son más complejos, porque con frecuencia intervienen factores que

desbordan los propiamente estacionales. No está barata la carne, y esto no es descubrir ningún secreto, pero puede estar en fechas próximas. Esta posibilidad la consideramos de acuerdo con las noticias que recibimos de las zonas productoras, principalmente la castellano-leonesa, donde tanto el cordero como el vacuno están bajando de precio. En otras zonas ocurre algo parecido. Que esta tendencia pueda manifestarse en los mercados de Madrid es, desde luego, problemático, pero hemos de pensar que si la ley de la oferta y la demanda funcionan como la teoría señala, habrá de ser una realidad.

Las entradas de ganado aumentaron en un 15 por 100

La oferta de carnes, estimada por las entradas en el Matadero Municipal, ha sido de un 15 por 100 superior a la semana pasada. Las cotizaciones en kilogramo-canal para el vacuno han oscilado según clase, predominando una ligera tendencia al alza, sobre todo el vacuno menor. Los precios de venta al público han experimentado, igualmente, estas suaves variaciones. También aumentaron las entradas de lanar menor y disminuyeron las de cordero lechal y lanar mayor. A pesar de esto, es el lanar menor el que mejor se está vendiendo y donde se han registrado las alzas más importantes. Comenzó muy mal la semana para la carne de cerdo; tubo precios muy bajos en el mercado mayorista y una demanda poco activa. Las bajas ya las arrastraba esta carne desde los mercados de origen. Los precios de venta al público, sin embargo, no han registrado variaciones sensibles.

La carne de pollo sigue presentando una oferta muy abundante. Los precios en mayorista han oscilado, mostrando una tendencia regresiva en sus cotizaciones, con cesiones importantes. Los de venta al público han seguido igual tendencia, aunque con bajas de menor importancia.

## LOS PESCADOS MANTIENEN EL PRECIO ESTABILIZADO

En general, el pescado está estabilizado. Para ser una época de

consumo acentuado, sus cotizaciones no se han disparado. Hay alguna especie, como los boquerones, que, a pesar de estar en su campaña «costera» y que ya los pescan hasta los barcos de bajura, no han reflejado mejoría en sus precios. Por el contrario, se han encarecido. Ahora se venden a 44 pesetas el kilo.

Sigue manteniéndose una gran oferta de huevos en el mercado, si bien sus precios se están recuperando. Los precios de venta al público han experimentado alzas en todos los gramajes, aunque todavía se encuentran por debajo de su precio normal. Ligera y ligeramente por debajo, pensamos nosotros, aunque puede ser que para los industriales avícolas la diferencia no sea tan ligera. Habría que señalar, objetivamente, cuál es el precio normal de los huevos. Si comparamos con los precios de los mercados extranjeros, efectivamente están ligeramente por debajo de su precio normal.

## FRUTAS Y VERDURAS

La oferta de frutas está compuesta por las distintas variedades

propias de la estación—naranjas y plátanos—y por las salidas de las cámaras frigoríficas—peras y manzanas—. En esta semana, la afluencia al mercado ha disminuido, debido a que los envíos de plátanos a la Península también fueron menores. Las entradas de frutas de cámara frigorífica también disminuyeron. Parece, pues, que hay un abastecimiento dosificado, porque, como consecuencia de la pasada cosecha, las existencias en cámaras deben ser elevadas. No hace mucho, los productores de Lérida hablaban de problema de almacenaje, pensando en la próxima cosecha y en la que queda sin vender del pasado año.

El mercado de verduras sigue con tónica de escasez. Durante esta semana hubo menores entradas para el conjunto. Especialmente han disminuido cebollas, coles y espinacas. Todo esto ha repercutido en los precios, que se encuentran más altos. Estas subidas se han visto acentuadas por las sensibles alzas de los tomates, que, a causa de la mala cosecha de Canarias, este año los vamos a pagar más caros.

Jesús TORRE FRANCO

# MAS ESPAÑOLES LLEGAN DE GUINEA

MADRID (Cifra).—Con ciento sesenta y ocho repatriados españoles a bordo llegó al aeropuerto de Madrid Barajas en avión de Iberia procedente de Guinea Ecuatorial.

El avión, un super «DC8-63» procedía del aeropuerto de Santa Isabel, en la isla de Fernando Poo, al que los españoles que se reintegran a la Patria procedentes del territorio continental de Guinea enlazan mediante aviones «Convair Metropolitan», también de Iberia.

Con estos nuevos repatriados, que, como se recordará, han hecho el viaje, bien en avión o en barco, la cifra de los españoles que se han reintegrado a la Patria es superior a los tres mil quinientos.

## Vacaciones en España

MADRID (Cifra).—Un grupo de trabajadores del Gas y Electricidad de Nueva York han llegado ayer en vuelo regular al aeropuerto internacional de Madrid-Barajas, procedente de aquella ciudad norteamericana. Vienen a España

a pasar dos semanas de vacaciones. También para pasar unas vacaciones ha llegado un grupo de 180 norteamericanos en un vuelo especial, procedente de Detroit (Norteamérica). La mitad del grupo ha elegido Madrid para pasar sus vacaciones, mientras que el resto ha marchado a la Costa del Sol.

## FUE INAUGURADA AYER

# RED TELEFONICA DIRECTA ENTRE CUENCA Y VALENCIA

MADRID, 15. (Cifra).—La Compañía Telefónica ha inaugurado un nuevo servicio «abonado-abonado», al quedar unida telefónicamente Cuenca con Valencia y su red automática provincial, mediante el uso del prefijo 960, antes de marcar el número del abonado deseado.

# LA MEDALLA DE LOS «PUERI CANTORES», A CRISTOBAL MARTINEZ BORDIU

MADRID (Pyresa).—La Federación Nacional de Pueri Cantores ha otorgado la insignia de oro de la Federación al niño Cristóbal Martínez Bordiú, hijo de los marqueses de Villaverde y nieto de Su Excelencia el Jefe del Estado. La insignia le será impuesta en el festival que, a beneficio de la Federación, se celebrará el día de San José, a las once y media de la mañana, en el Palacio de la Música, y en el que algunas de las escolanías de niños cantores más importantes de la Federación presentarán un selecto concierto de música sacra.

Se recuerda con este motivo que con ocasión del Congreso Internacional de Pueri Cantores, celebrado en Madrid, el entonces obispo de la diócesis madrileña, doctor Lahiguera, impuso el alba de «niño cantor» a otro de los nietos de Su Excelencia el Jefe del Estado, al niño Francisco Franco.

Durante la imposición de la insignia al niño Cristóbal Martínez Bordiú, todas las escolanías que participarán en el concierto entonarán el «Christus vincit» en unas aclamaciones carolingias, que constituirán el pórtico para una serie de interpretaciones polifónicas de obras de Tomás Luis de

Victoria, Guerrero, Van Berchem, Haendel, Bach y otros maestros de la música universal.

Colaborarán a la mayor brillantez del espectáculo, que será presentado por la actriz y directora de cine Ana Mariscal, y en el que intervendrán como locutor José Luis Pécker, relevantes figuras de la canción ligera de España, como Víctor Manuel, Mercedes, Shelly y Nueva Generación, Rafa, Patxi Andion, Maya, cuadro flamenco de Las Brujas, Show J. J., Robert Jeantal, Magos de Oz y otras, acompañadas de una gran orquesta.

## FARMACIAS EN SERVICIO DE URGENCIA

### TURNO 4.º B

Todas las farmacias que figuran en nuestra relación estarán hasta las OCHO de la noche. Las precedidas de asterisco continuarán ininterrumpidamente hasta las DIEZ de la mañana del día siguiente. En cada una de las farmacias de Madrid, están señaladas con una flecha las más próximas a ella en servicio de urgencia.

#### ARGANZUELA-VILLAVEVERDE

\* Avenida Manzanares, 158 (altura A. López, 51). \* Doctor Sanchis Bañis, 31 (Los Arcos, colonia Moscardó). Martínez Moya, 20 (Almendales). Parque Paloma 20 (barrio Zofío). \* Ronda de Toledo, 8. \* Teniente Compaire, 12 (entrada Isabella Usera, 48). \* Toledo, 53. \* Torres Miranda, 12 (final Cáceres). Tribulete, 25.

#### BUENAVISTA

\* Avenida de América, 56 (Parque Avenidas). \* Alcalá, 181 (esquina a Ayala). Conde Aranda, 7 (esquina Claudio Coello). \* Diego de León, 63. Doctor Gómez Ulla, 6. Goya, 89. José Ortega y Gasset, 69 (antes Lista). Núñez de Balboa, 33 (esquina a Ayala). Serrano, 86. Velázquez, 130 (próxima María Molina).

#### CARABANCHEL

Antonio Leyva, 39. \* Avefría, 6 (colonia San José Obrero). Duquesa Parcent, 36 A (colonia A. Blasco). El Toboso, 16 (esquina General Ricardos, 94). \* Eugenia de Montijo, 97 (Carabanchel Alto). Matilde Hernández, 77 (plaza toros). Nuestra Señora de Fátima, 37. \* Paseo Quince Mayo, 8 (esquina General Ricardos, 6). \* Tordo, 9 (cruce avenida P. Díez y M. Hernández). Valle de Oro, 11 (Carabanchel Bajo). \* Barrio Puerto Chico, Camarena, 200. Carifena, 2 (Campanero). Ermita del Santo, 12 (Puente de Segovia). José Cadarso, número 52 (con vuelta a R. Finat). Paseo Extremadura, 170 (Alto Extremadura). \* Plaza Molino Viento, 1 (colonia Molino Viento).

#### CENTRO

Arenal, 15. Espíritu Santo, 10. \* Hortaleza, 66. Plaza Provincia, 4 (esquina plaza Santa Cruz). \* Salud, 16.

#### CHAMARTÍN

Corazón de María, 55 (paralela a Cristo Rey). \* Prolongación General Mola, 257. \* General Zabala, 26. Joaquín Costa, 7 (próximo Castellana). \* Juan Ramón Jiménez, 14 (próximo A. Alcocer). \* Luis Cabrera, 82 (entrada López de Hoyos, 140). C. de Nápoles, local 54 (Poblado Dirigido Canillas). Colonia Pinar del Rey (calle posterior Balaguer). \* Ramón y Cajal, 63 (Ciudad Jardín). \* Serrano,

número 206. Torrelaguna 108 (Parque San Juan Bautista). \* Vicente Muzas, 8 (Arturo Soria, 195). Avenida Pío XII, 94.

#### CHAMBERÍ

Bravo Murillo, 76. \* Fortuny, 12. \* García de Paredes, 78. Ponzano, 31 (esquina Bretón Herreros). \* San Bernardo, 112 (frente iglesia Dolores). Trafalgar, 14.

#### LATINA

\* Avenida José Antonio, 68. Santa Fe, 9 (colonia Manzanares). Segovia, 8.

#### RETIRO-MEDIODÍA

\* Atocha, 32. Avenida Ciudad Barcelona, 27 (antes Pacifico). \* Paseo de las Delicias, 1. Ferrocarril, 31. Fúcar, 10. Marqués de Cubas, 3. \* Narváez, 50. Pez Volador, 7 (esquina Doctor Esquerdo, 117). \* Sánchez Barcáiztegui, 35.

#### TETUÁN

Pedro Teixeira, 9. \* Avila, 33. Bravo Murillo, 257. Paseo Dirección, 314 (junto Capitán Blanco Argibay, 174). \* Francos Rodríguez, 80. \* General Moscardó, 3. \* Isla de Oza, 54 (Valdeconejos). Mártires de la Ventilla, número 68 (Tetuán). \* Muller, 49 (Tetuán). Olite, 48. \* Colonia Virgen de Aránzazu, bloque 2.

#### UNIVERSIDAD

Andrés Mellado, 1 (esquina Alberto Aguilera). Fernández de los Ríos, número 40. \* Ferraz, 53. \* Plaza Moncloa, 14 (esquina Isaac Peral, 2). \* Avenida Reina Victoria, 44.

#### VALLECAS

\* Avenida de la Albufera, 48 (Puente Vallecas). \* Camino Bajo Palomeas, 68 (Puente Vallecas). Colonia Hogares, calle 4.ª, número 163. \* Eduardo Requena, 9 (entrada Martínez de la Riva, 60). Imagen, 15 (Puente Vallecas). Avenida Monte Iguelto, 20 (Puente Vallecas). Puerto Cardozo, 9 (Puente Vallecas). Santa Beatriz, 17 (antes P. Almanzor). Puente Vallecas. \* Barrio Moratalaz, Polígono H. Barrio Moratalaz, Polígono A.

#### VENTAS

Alcalá, 25. Arturo Soria 42. \* Caulillo de España, 21 (entrada Alcalá, número 383). \* Marqués de Corbera, número 60 (barrio Elipa). Peñascales, 68. Sambará, 67 (Parque Quintana). \* Sifide, 12 (Camillejas). \* Los Urquiza, 21 (entrada Alcalá, 334). Plaza Vilafior, 1 (entrada García Nobajas, 36). Zayas, 2 (detrás cine Simancas).

AYER SE CELEBRO LA REUNION PREPARATORIA

## CONSTITUCION DE LA ASOCIACION ESPAÑOLA DE CIUDADES DE CONGRESOS

### SU FINALIDAD SERA TRAER A ESPAÑA EL MAYOR NUMERO DE CONGRESOS INTERNACIONALES

MADRID. (Cifra.)—Ayer por la mañana se celebró la reunión preparatoria de la constitución de la Asociación Española de Ciudades de Congresos, a la que asistieron los Alcaldes de varias capitales, tenientes de alcalde y concejales de diversos Ayuntamientos, miembros de la Comisión de Congresos y Ferias y Exposiciones de San Sebastián, Empresa Nacional de Turismo de León y Santiago de Compostela y otras corporaciones.

Después de la reunión de trabajo, el subdirector general de Promoción del Turismo, don Jaime Segarra, recibió a los periodistas, a quienes manifestó la necesidad de constituir esta Asociación, que tiene por finalidad, como otras entidades extranjeras del mismo género, atraer a España el mayor número de congresos internacionales. El señor Segarra ponderó, en este sentido, la importancia que los congresos suponen no sólo desde el punto de vista meramente turístico, sino desde el económico y del de dar a conocer al mundo nuestra historia y nuestras bellezas naturales.

## BECAS PARA SUBNORMALES

### SERAN CONCEDIDAS POR EL MINISTERIO DE EDUCACION

MADRID. (Pyresa.)—El Ministerio de Educación y Ciencia ha anunciado concurso para la adjudicación de ayudas o becas escolares, con cargo al Fondo Nacional para el Fomento del Principio de Igualdad de Oportunidades, para educación de escolares deficientes e inadaptados, de las que podrán ser beneficiarios los niños adolescentes, cuyas deficiencias hagan conveniente o necesaria su formación y escolarización en centros de educación especial, creados autorizados o reconocidos por el Ministerio.

Don Esteban Bassols, delegado de Turismo del Ayuntamiento de Barcelona, dijo por su parte a los informadores que el turista del Congreso deja por término medio unos ingresos superiores en un cincuenta por ciento al turista normal. Coincidiendo con el señor Bassols, los Alcaldes de Valladolid, don Martín Santos Romer, y el de Palma de Mallorca, don Gabriel Alzamora, explicaron sus experiencias en esta rama de los Congresos, refiriéndose el primero al que se celebrará en la capital castellana con motivo de la conmemoración del casamiento de los Reyes Católicos, y que durará desde el 12 al 18 de octubre próximo. A la Asociación Española de Ciudades de Congresos se han adherido, por el momento, los Alcaldes de Tenerife, Santander, Oviedo, Alicante, Pamplona y Granada.

### Centro de Iniciativas de Turismo

MADRID. (Pyresa.)—Para preparar la XXXIV Asamblea General de la Federación Española de Centros de Iniciativas de Turismo, se ha reunido en Madrid la Directiva Nacional de la citada Agrupación. Esta Asamblea tendrá lugar en Cáceres durante los días comprendidos entre el 5 y el 11 de octubre. Con ella se pretende confeccionar el porvenir turístico de la capital extremeña. A la reunión previa han asistido los Alcaldes de Cáceres y Plasencia. Esta Federación Nacional comprende 150 centros repartidos por toda España, cuya función es la de estimular los objetivos turísticos de las distintas provincias españolas.

### Descuentos turísticos en las tarifas de Iberia

MADRID. (Pyresa.)—La Compañía Iberia aplicará descuentos a los grupos turísticos que utilicen vuelos normales de línea, de acuerdo con un convenio internacional recientemente anunciado.

Iberia estudia los porcentajes de descuento que se aplicarán a estos grupos turísticos, aunque se sabe que alcanzarán límites superiores al 35 por 100 de los precios normales en algunos casos.

Aunque los descuentos se realizan en teoría sobre grupos turísticos, los billetes, al ser vendidos por agencias de viaje, pueden también abaratare individualmente de forma considerable.

## ENTREVISTA

### UNA ESCUELA INTERAMERICANA DE HOSTELERIA

Recientemente publicamos unas declaraciones sobre la nueva Escuela de Turismo de Neuquén (Argentina) y del propósito de otra de Hostelería. Esta información ha dado pie para que el propio Jefe del Servicio de Asistencia a la Emigración de la Oficina de Enlace de España, del CIME, don Giovanni Tortora, nos diga pormenores y posibilidades del ambicioso, pero justificado proyecto de una Escuela Interamericana de Hostelería:

—En estos momentos—informan—son varios los proyectos que, en relación con América, estudia el Comité Intergubernamental de Migraciones Europeas, en colaboración con organismos o entidades de los países europeos y organismos internacionales o interamericanos de financiación. Quizá el que más se ha discutido y está a punto de realizarse es el de una gran Escuela de Hostelería.

—¿En dónde?

—En Quito. El estudio, desde el punto de vista técnico y económico, está terminado. Fue preparado, precisamente, por un experto español.

—¿Qué falta, la fuente de financiación?

—Exactamente. Y en estos días estamos viendo también con el Ministerio de Turismo, qué participación en la financiación puede tener España para la puesta en marcha de todo el programa.

—No somos entendidos en la materia, pero se nos ocurre pensar si entre Escuelas de Turismo y de Hostelería hay alguna prioridad para su establecimiento.

—Hay diversidad de criterios entre los expertos, preguntándose muchos si ha nacido antes la Hostelería o el Turismo. Las consecuencias revierten en los problemas de la emigración cualificada, al discutirse si debemos mandar y fomentar primero la Hostelería o el Turismo.

—¿Su opinión cuál es?

—Dejar a los teóricos la discusión de quién fue primero, pero propiciar las dos cosas a la vez, que se correlacionan, dependiendo una de otra. Además, Hispanoamérica tiene prisa...

—¿Cómo se compagina este plan de una Escuela Interamericana en Quito con el anuncio de una Escuela de Hostelería también en Neuquén (Argentina)?

—Lo de Argentina es, como su escuela, ya existente, de Turismo, a nivel nacional, y por una entidad o Universidad privada; otro tanto pudiera decirse del Perú; pero el proyecto de Quito, con planificación interamericana, es algo aprobado en el IX Congreso de Hostelería, de fines del pasado año, celebrado en la capital ecuatoriana.

—Puesto en marcha el plan de Quito, ¿se enviarán técnicos de distintos países europeos?

—Sí, y hay varios países interesados, aunque especialmente irán españoles, sin duda alguna.

Nivio LOPEZ PELLON

### MISION RESCATE

## IDENTIFICACION DE UN CALVARIO ROMANICO EN VILLABLINO

MADRID. (Pyresa.)—Ha sido identificado, tras dos años de investigaciones, por el grupo de Misión Rescate número 139, de Villablino (León), un valioso Calvario inédito, de pura inspiración románica.

Las imágenes de la Virgen y de San Juan, auténticas del siglo XIII y el Cristo, con corona imperial de época posterior, campean hoy en el frontis del presbiterio de la iglesia parroquial de San Miguel Arcángel, donde han sido colocadas tras su última reforma, habiéndose convertido en centro de devoción para los fieles.

Reproducciones de este Calvario, que constituyen la sexta misión cumplida por el programa conjunto de Radio Nacional de España y Televisión Española, que se realiza en colaboración con la Dirección General de Bellas Artes, han sido ya efectuadas con destino a otras parroquias, dada la perfección del mismo.

## ABUSO DEL DERECHO EN EL PROCESO

### CONFERENCIA DEL MAGISTRADO DON DANIEL FERRER MARTIN

#### Con ella se inauguró el ciclo del Instituto de Estudios Jurídicos

MADRID. (Cifra.)—Sobre el tema «Abuso del Derecho en el proceso» pronunció una conferencia en el Instituto Nacional de Estudios Jurídicos el magistrado juez de Primera Instancia de Madrid don Daniel Ferrer Martín.

Tras hacer una sucinta exposición de la doctrina del abuso del Derecho, resaltando su fundamentación en las limitaciones impuestas a los derechos subjetivos por razones sociales y de equidad, y examinar las teorías elaboradas para definir la naturaleza jurídica del proceso, el conferenciante analizó la posibilidad teórica de aplicar la doctrina del abuso del Derecho al ejercicio de los procesos, destacando la especial caracterización que se deriva de la naturaleza institucional del proceso y

de su organización como medio de actuación de uno de los poderes del Estado, que da nacimiento a un nuevo elemento específico: la circunstancia del individuo sirviéndose del Estado, a través de los órganos jurisdiccionales, para obtener resultados ilícitos o impropios del medio utilizado.

Presidieron la apertura del curso don Adolfo de Miguel, presidente de la Sala del Supremo, en representación del presidente del Instituto Español de Derecho Procesal; el director del Instituto Nacional de Estudios Jurídicos, don Isidro de Arcenegui; los magistrados señores Ruil, Menéndez Pidal, García Galán y el secretario general del Instituto Español de Derecho Procesal, señor Aragoneses.

# «EL ESTADO MODERNO SE CARACTERIZA POR SER UN ESTADO DE IMPUESTOS»

«Precisa obtener grandes ingresos para atender a los fines del bien de la comunidad a que sirve»

«ÍNDICE DE DESARROLLO DE UN PAÍS: EL NIVEL DE SUS IMPUESTOS, EL COMO ESTAN DISTRIBUIDOS Y EL MECANISMO EXISTENTE PARA SU EXIGENCIA»

## CONFERENCIA DE FRAGA IRIBARNE EN LA CLAUSURA DE LA XVII SEMANA DE ESTUDIOS DE DERECHO FINANCIERO

El Ministro de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne, pronunció el discurso de clausura de la XVII Semana de Estudios de Derecho Financiero. El acto se celebró ayer por la tarde en el Instituto de Estudios Fiscales.

Ocuparon la presidencia el Ministro de Hacienda, don Juan José Espinosa San Martín; el príncipe don Juan Carlos de Borbón; los Subsecretarios de Hacienda, don José María Latorre Segura, y de Información y Turismo, don Pío Cabanillas, así como el director del Instituto, don Rafael Acosta.

### CONFERENCIA DEL SEÑOR FRAGA

Don Manuel Fraga Iribarne trató el tema «Los problemas fiscales dentro de una teoría del Estado contemporáneo». Destacó el señor Fraga que para estudiar más aproximadamente el problema fiscal en nuestro tiempo no ha de hacerse partiendo de las respectivas especialidades dentro de este campo, sino desde una plataforma más amplia, como es la que constituye la teoría general del Estado, que permite considerar el problema en toda la amplitud que éste requiere.

Posteriormente, el señor Fraga señaló que a pesar de los grandes adelantos que la Humanidad ha conseguido en el campo de la ciencia y de la técnica, que han llevado al hombre a una mejor situación en lo económico-social, en la salud y educación, no obstante, no ha podido alcanzarse el mundo feliz con el que algunos soñaron y que todavía se encuentra muy lejos. La verdad es que, aunque se han solucionado viejos y graves problemas del hombre y de la sociedad, han surgido otros nuevos, característicos de nuestro tiempo y de nuevas circunstancias, que llegan a planetar situaciones muy delicadas. Hoy, cuando más objetivos se han conseguido y se vienen consiguiendo, se ha despertado un espíritu crítico como nunca lo hubo en la Historia y que arrastra grandes tentaciones nihilistas. A pesar de las metas alcanzadas, el político actual debe llegar a una nueva definición de los conceptos económicos, sociales, administrativos y políticos básicos para afrontar unas nuevas realidades.

### NECESIDAD DE UNOS PLANTEAMIENTOS BÁSICOS

Considera el señor Fraga que no es suficiente ir remediando con reformas parciales las nuevas necesidades, sino que hay que situarse en unos planteamientos básicos. Luego pasó a analizar cuatro planteamientos para enfocar la política fiscal dentro de un Estado de Derecho. El primero es la necesidad de servir a la justicia social con la doctrina del impuesto justo. El segundo, la necesidad de integrar la teoría del desarrollo económico-social en la fiscalidad. El tercero consiste en incrementar los medios económicos del Estado para hacer frente a la continua extensión de sus funciones. El cuarto, la necesidad de acentuar la seguridad política, jurídica y financiera que hagan posible garantizar los ingresos públicos.

El señor Fraga, considerando que el viejo Estado liberal del si-

glo XIX ya no poseería eficacia para solucionar los problemas del mundo de hoy, pero tampoco es deseable la desviación hacia el Estado totalitario, expuso que existen fórmulas intermedias; tales como las fundadas en un Estado social de desarrollo, o Estado industrial, que posibilitan el desarrollo de la empresa pública, el planteamiento de una zona política que controle el ciclo económico, la seguridad social, el papel creciente de los Sindicatos que posibiliten una democracia industrial y, finalmente, el logro del principio de igualdad de oportunidades.

### EL ESTADO MODERNO

Se refirió a que el Estado moderno se caracteriza por ser un

### Palabras del Ministro de Hacienda

Cerró el acto el Ministro de Hacienda, señor Espinosa San Martín. Agradeció la presencia del príncipe don Juan Carlos de Borbón. «Estoy muy satisfecho de ello —dijo—, porque evidencia que los dos largos años de estudio y trabajo junto a nosotros en el Ministerio de Hacienda, viviendo día a día nuestros problemas, han dejado en él una honda huella y sigue de cerca la labor de nuestro Ministerio.»

Seguidamente elogió la conferencia pronunciada por el señor Fraga Iribarne, a la que calificó de gran altura.

Felicitó a los organizadores por el tema elegido —el «Impuesto sobre el valor añadido»—, «un tema —afirmó— de mucha actualidad en los países de la Comunidad Económica Europea, que está siendo objeto de fuertes debates en el seno del GATT, y que el Ministerio de Hacienda español estudia con todo interés, y le será muy valiosa la aportación de todos los seminaristas con sus intervenciones y coloquios».

«En nuestro Ministerio —dijo el señor Espinosa— no podemos limitarnos al simple quehacer cotidiano resolviendo las cuestiones de hoy, sino que tenemos que mirar adelante, con visión de futuro, y alrededor, para ver lo que otros países están haciendo».

Ahora bien; no pretendemos implantar esta figura impositiva, pero es del máximo interés examinarla a fondo. Yo quiero que vuestros trabajos obtengan una extraordinaria divulgación. Quisiera hacerlos llegar a nuestros Procuradores en Cortes, a nuestros representantes de la Organización Sindical y de nuestras Cámaras; en una palabra, que el país tome conciencia de la existencia de este impuesto y de sus aspectos positivos y negativos, y estemos prepa-

Estado de impuestos, que precisa obtener grandes ingresos para atender a los fines que en todo momento tiene que alcanzar en pro del bien de la comunidad a que sirve. Constituye un evidente índice de desarrollo de un país el nivel de sus impuestos, el cómo están distribuidos y el mecanismo existente para su exigencia.

La Hacienda tiene que encauzarse dentro de una teoría del Estado, porque es preciso consolidar un Estado fuerte y un Derecho justo. Para ello los gobernantes han de realizar los cambios inevitables en una época como la nuestra. Estos cambios han de estar encauzados, dentro de ese Estado de Derecho, en un equilibrio dinámico de orden y justicia. En este orden, una reforma fiscal inteligente puede resolver más problemas que ninguna otra medida de naturaleza económica o social.

Terminada la conferencia del señor Fraga Iribarne, que fue largamente aplaudida, el secretario del ciclo, don Hermenegildo Rodríguez Pérez, hizo un resumen de la labor desarrollada a través de la XVII Semana de Estudios de Derecho Financiero.

rados por si en el futuro la realidad española y nuestros compromisos internacionales les exigieran adoptar nuevas soluciones.»

## GISBERT, PREMIO «PANORAMA MELIA»

En un coctel celebrado en el hotel Meliá Madrid, que presidió el director general de Empresas y Actividades Turísticas, don León Herrera y Esteban, en representación del Ministro señor Fraga Iribarne, se dio a conocer el fallo del Jurado —compuesto por don Pío Cabanillas Gallas, don Enrique Ramos, don Felipe Huerta, don Lucio del Alamo, don Ignacio de la Mota, don Enrique Feijóo, don Alfonso Zuzunegui, don Juan Antonio Calvet y don Carlos Colón— del I Concurso de Portadas «Panorama Meliá».

El primer premio, dotado con 15.000 pesetas más una semana de estancia en el hotel Meliá Don Pepe, Placa de Plata y Trofeo Red, fue concedido a un trabajo presentado por Publicidad Gisbert y firmado por don Rubén Larios. Se concedió también un accésit, dotado con 7.500 pesetas, y un Trofeo, a un trabajo de Publicidad Dardo, firmado por don Jaime Rex.

Don Manuel Conrado, director comercial de Hoteles Meliá, agradeció a las Empresas de Publicidad, a las personalidades del Jurado y a los asistentes al acto su colaboración y apoyo a la revista «Panorama Meliá».



### HOMENAJE

«Hay que ofrecerte un homenaje—me dice el científico—por la forma en que has ido anunciando el programa del espacio de los norteamericanos. Realmente, no has fallado ni una. Te falta sólo que se cumpla tu anuncio de que el «Apolo 11» llevará en agosto los primeros hombres a la Luna.» Yo, modestamente, me esponjo. «No tiene nada de particular, chico. Y en cuanto a lo del homenaje, acordaos del último que me hicisteis.» Realmente, fue emocionante. Yo salía para un largo viaje y me organizaron una cena en la Redacción. Asistieron todos... menos yo. Me había equivocado en la fecha del vuelo, por esa costumbre de contar los días por los madrugones en lugar de pensar que a las doce de la noche ya empieza el día siguiente. Total, se celebró la cena, y mi silla en el centro de la mesa quedó recostada. Mientras tanto, yo volando.

### ASCENSO

«No te preocupes, hombre. Te organizaremos otra.» Pero entre el maño y el benjamín de la casa se pasan el balón estupendamente y hacen un chiste que me gustaría firmar: «Realmente —dice el primero—, lo de Cabo Kennedy es impresionante. Lanzamiento tras lanzamiento, cada uno con más éxito que el anterior.» El otro replica: «Pero su mérito no pasa inadvertido. A partir de ahora, creo que a la base la van a ascender a Sargento Kennedy.»

### INVENTO

La noticia nos la trae el científico. Un inventor español ha enviado a la Exposición de Inventores de Nueva York una «Máquina del amor». Es una especie de computadora, que mediante unos datos previos de una persona contesta inmediatamente con la figura de la otra media naranja ideal. Estatura, edad, peso, grupo sanguíneo, etc. La máquina ha sido un éxito fabuloso. El inventor ha recibido numerosísimos pedidos y ya ha registrado su patente en muchos países. Sólo dos le han rechazado la inscripción, por considerar la máquina «inmoral». Han sido Suecia y Noruega.

### PREMIO

A nuestro compañero Jesús Frago del Toro, que milita ahora en las deportivas filas de «Marca», le han concedido el Premio Nacional de Natalidad. Tiene dieciocho hijos, y tanto él como su mujer están jovencísimos. Chuchi, como le llamamos los amigos, y como firma él sus chistes, empezó su carrera en ARRIBA. «Soy un honrado productor», nos solía decir con frecuencia. Cuando tuvo su hijo número doce, le increpamos: «Tú eres más que un productor. Tú eres un reproductor.»

### CITAS

El artículo de un camarada nuestro en otro periódico, pero refiriéndose al nuestro, nos ha gustado a todos un montón. «Pero cae en un vicio que es muy común entre los viejos de ARRIBA», nos dice uno de los bisoños. «¡Ah!, ¿sí?», caemos sobre él unos cuantos de los viejos. «Hombre, no lo toméis a mal. He leído mucho sobre este periódico, y siempre salen los mismos nombres. Da la sensación de que ARRIBA sólo lo hicieron, lo hacen y lo harán media docena de personas. ¿Es que los demás no cuentan?» Hay que explicarle al chaval que la relación sería muy larga y que los artículos no intentan ser una partida notarial.

J. MARTINEZ

## PERFIL DE LA SEMANA BURSÁTIL

# EL NO SOBRE LAS PRIMAS DEL MINISTRO DE HACIENDA FRENA LAS REALIZACIONES DE BENEFICIOS EN LAS ACCIONES BANCARIAS

EL TEMA DE LOS FONDOS DE INVERSION, QUE TOCO EL SEÑOR ESPINOSA SAN MARTIN, PREOCUPA, POR SU PRESENTE, SU EXPANSION FUTURA

Por Antonio ESPADA BEJAR

A través de nuestras crónicas diarias apuntábamos la división del mercado en dos sectores: Bancos y eléctricas, frente a industriales y servicios. El rumor sobre imposición de primas por parte del Ministerio de Hacienda salió de pronto, inopinadamente, como queriendo estar presente en el mercado sin alharacas ni visos de depresivas, que provocan una baja total en sólo un día. Era como querer horadar los cimientos en que se asentaban las plusvalías en la cotización de las acciones bancarias, con vista a las futuras ampliaciones a la par. Se decía insistentemente que se iba a imponer una prima fija mínima a los desdobles con aportación monetaria, por parte del Ministerio fiscal. Ello causó la consiguiente alarma, y muchos tenedores de carteras con títulos bancarios se lanzaron a su venta antes de que bajasen más, queriendo tener la realización práctica del beneficio teórico obtenido. Pero he aquí que el Ministro de Hacienda, señor Espinosa San Martín, desmintió rotundamente que fuera a llevarse a cabo esta imposición, con lo que las entidades bancarias recobraron la fortaleza de nuevo en su demanda. El papel se retiró por completo, quedando abundantes órdenes por colocar, o, mejor dicho, por adquirir, lo que ya se consideraba bajo para lo que hay en perspectivas.

Tratando la Bolsa sobre el problema desvelado de las primas bancarias, salieron a relucir la función que han tenido y están teniendo en el mercado bursátil los Fondos de Inversión, de los cuales se comentó que eran los verdaderos revolucionadores de las

Bolsas españolas, a lo cual matizó el señor Espinosa, que más bien era por la evolución de la economía española, cuyo relanzamiento de todos los sectores era evidente, habiéndose conseguido muchas mejoras en calidad y producción. A lo que había que llegar en un futuro próximo era a una mayor concentración de Empresas, en cuya base está la futura expansión de los Fondos. Dijo también que para evitar un número crecido de estas instituciones, había subido a 600 millones el activo de salida oficial, con lo cual seleccionaba los grupos que pudieran estar detrás de ellos. Nos parecen medidas excepcionales, que sólo buscan la seguridad del ahorrador español. La ponderación del señor Espinosa siempre se ha puesto a prueba en cuantas órdenes y decretos ha dado en el marco de la economía española, a la cual quiere revitalizar del modo mejor. Una prueba de ello la tenemos en la emisión de los pagarés del Tesoro para retraer el exceso de liquidez que hay en el mercado de capitales. El aumento del activo de los Fondos de Inversión, y todo cuanto sea o tienda a defender los intereses de todos los españoles cuenta con nuestra aprobación y sinceras muestras de simpatías, ya que por encima del bien personal está el de la Patria. El presente de los Fondos es brillante, más bien excesivo, contando, como se cuenta, con una Bolsa estrecha por la parca cantidad de valores con fuerte capital que en ella contratan. El futuro de estas instituciones no lo vemos claro, ya que habría que ampliar la gama de Sociedades en donde puedan invertir con rentabilidad suficiente para seguir dando beneficios a sus inversores y, por supuesto, mantener esa elevación constante del valor liquidativo de la participación. Esta tiene dos precios: el que marcan los Fondos en sus domicilios y el que refleja el mercado bursátil, siempre más alto, ya que sólo tienen que pagar el derecho de corretaje, que siempre es menos que la prima de colocación.

Sin embargo, las Sociedades privadas que dan «luz» y parecen que no la cobran, ya que, según dice Unesa, necesitan invertir 30.000 millones de pesetas todos los años, se han resentido en sus operaciones por la oposición a cualquier subida por parte del Consejo Permanente de Trabajadores. Las pérdidas no son muchas, que digamos, pero deja un mal sabor de boca en los que se las prometían muy felices creyendo en una pronta subida y en una reactivación del cambio para poder materializar beneficios que añadir al dividendo. Pero siempre hay que contar con la aprobación de nuestro Gobierno, que es, en resumidas cuentas, el que tiene que dar la aprobación

a la subida, y siempre ésta será en función que no pueda dañar los intereses económicos del español.

Tenemos, por el contrario, a un sector industrial pujante y recuperativo, como nunca estuvo en nuestro país. La eficacia de una sana política económica por parte estatal ha hecho posible la reactivación y el relanzamiento de la industria pesada española, y, por supuesto, a las entidades de servicios. Y todo, en función de un mejor nivel de vida y de un mejor bienestar del pueblo español. La demanda de acciones para estas entidades es de verdadera locura, sin que salga a operar todo el papel requerido, endureciéndose cada vez más las diferentes cotizaciones, principalmente las del grupo químico y también del siderometalúrgico, así como las de construcción, inmobiliarias, comercio y monopolios. Sólo destacan muy pocas entidades en baja, a excepción de Bancos y eléctricas, motivadas por manías especulativas de sube y baja.

En la presente semana, el índice general se ha puesto otra vez en el máximo del año, lo que supone un aumento del 17,92 por 100 con respecto al comienzo del año. También los índices sectoriales de alimentación, construcción e inmobiliarias, mineras, monopolios, siderometalúrgicas y químicas y textiles alcanzan nuevos máximos anuales en la vida bursátil. En cuanto al negocio de la semana, el total presenta un volumen considerable de 1.314,5 millones de pesetas nominales, de los que 992 millones pertenecen a Fondos Públicos, lo que significa que la inversión también se dirige hacia los títulos estatales y paraestatales, que presentan una buena cotización y firmeza presente y futura. A la vista el cierre, la tendencia cambió por completo, quedando dinero puesto para una gran cantidad de valores.

## EN LO QUE VA DE AÑO

## 54 CONVENIOS COLECTIVOS, FIRMADOS EN BARCELONA

CON LOS QUE SE PREPARAN SERAN AFECTADOS MAS DE 400.000 TRABAJADORES

BARCELONA, 15. (Pyresa.)—En lo que va de año —señala el semanario «Acción Sindicalista»— se han firmado en Barcelona un total de 54 Convenios Colectivos sindicales de trabajo, que afectan a 27.993 empresas y 383.548 trabajadores.

Por orden numérico destacan entre todos los Convenios de la ONS de Barcelona el provincial metalúrgico y los correspondientes a las empresas Pirelli, ENASA y SEAT.

En la actualidad se encuentran en período muy avanzado de negociación otros ocho Convenios, con una incidencia sobre 3.873 empresas y 20.452 trabajadores. Se calcula

la que en 1969 se ultimarán un total de unos 250 Convenios, que afectarán a más de un millón de trabajadores.

## Vallehermoso, S. A.

### JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS

De conformidad con los preceptos legales y estatutarios, y por acuerdo del Consejo de Administración, se convoca a Junta general ordinaria a los señores accionistas de Vallehermoso, Sociedad Anónima, para las doce horas del día 10 del próximo mes de abril en primera convocatoria, y en igual hora del día 11 en segunda convocatoria, siendo lugar de la reunión la sala de actos de la Sociedad de Estudios y Publicaciones, S. A., calle de Arapiles, número, 14 bajo, con arreglo al siguiente

#### ORDEN DEL DIA

- 1.º Lectura y aprobación, si procede, de la Memoria, Balance y Cuenta de Pérdidas y Ganancias del ejercicio de 1968, distribución de beneficios correspondientes al mismo y aprobación de la gestión del Consejo.
- 2.º Renovación estatutaria del Consejo.
- 3.º Nombramiento de Censores de Cuentas.
- 4.º Ampliación del capital social necesario para atender las solicitudes de conversión de bonos de Vallehermoso, S. A., emisión de 1964, en acciones de Vallehermoso, Sociedad Anónima.
- 5.º Ampliación de capital social contra aportación de terrenos.
- 6.º Emisión de obligaciones o bonos convertibles.
- 7.º Autorización al Consejo para acordar ampliaciones de capital en las condiciones y con los límites previstos por la legislación vigente.
- 8.º Ruegos y preguntas.
- 9.º Acta de la sesión.

A efectos de la ampliación de capital social contra aportación de terrenos, los accionistas tendrán a su disposición en el domicilio social, hasta el momento de la celebración de la Junta, la Memoria, el informe de valoración técnico y demás documentos relativos a los terrenos.

De acuerdo con lo dispuesto en los Estatutos, para concurrir a la Junta es preciso poseer acciones que representen, al menos, 25.000 pesetas nominales, y será requisito necesario tenerlas depositadas con cinco días de antelación en alguno de los Bancos siguientes: Urquijo, Hispano Americano, Bilbao, Español de Crédito, Popular Español y Central.

Los accionistas no asistentes podrán conferir su representación en los términos previstos en las disposiciones legales y artículo 11 de los Estatutos.

En el caso de que no pudiera celebrarse la Junta en primera convocatoria se dará conocimiento de ello oportunamente mediante anuncios insertos en la Prensa.

Madrid, 15 de marzo de 1969.—El Secretario del Consejo de Administración, Carlos Díaz y Díaz.

TELEFONOS DE "ARRIBA":  
215 06 40 Y 215 22 40

## IBERICA DE CONTADORES Y APARATOS DE PRECISION, S. A.

### JUNTA GENERAL ORDINARIA

Se convoca a Junta general ordinaria de accionistas, que se celebrará en primera convocatoria el día 10 de abril de 1969, a las doce de la mañana, en el local de la Sociedad, calle General Sanjurjo, número 18, 1.º, Madrid, y en segunda convocatoria, en su caso, el siguiente día, a las doce treinta horas, en el mismo lugar, para tratar de los asuntos siguientes:

- 1.º Lectura y aprobación, en su caso, de la Memoria, balance, cuenta de resultados y propuesta de aplicación de los mismos, correspondiente al ejercicio de 1968.
  - 2.º Nombramiento de censores de cuentas para el ejercicio de 1969.
  - 3.º Constitución de nueva Sociedad.
  - 4.º Ruegos y preguntas.
- Madrid, a 4 de marzo de 1969.—El Presidente del Consejo de Administración (firma ilegible).

## ORGANIZACION SINDICAL

### VICESECRETARIA NACIONAL DE ORDENACION ECONOMICA GESTION DIRECTA PARA LA ADQUISICION DE SOBRES-BOLSAS

La Vicesecretaría Nacional de Ordenación Económica convoca GESTION DIRECTA para la adquisición de 230.000 sobres-bolsas.

El pliego de condiciones técnicas se encuentra a disposición de los industriales a quienes pudiera interesar en el Departamento de Publicaciones de esta Vicesecretaría Nacional de Ordenación Económica (Casa Sindical), paseo del Prado, 18, donde deberán ser presentadas las propuestas económicas, en sobre lacrado, antes de las trece horas del día dieciocho del presente mes de marzo.

Madrid, 13 de marzo de 1969.—El Secretario General de la Vicesecretaría Nacional de Ordenación Económica (firmado), Guillermo Canals Palau.

# «SOLO DIOS PUEDE JUZGARME», DE EMILIO ROMERO, EN EL INFANTA ISABEL

**Título:** «Solo Dios puede juzgarme».  
**Género:** Drama en dos actos y doce cuadros.  
**Autor:** Emilio Romero.  
**Interpretes:** Vicente Parra, Encarna Paso, Armando Calvo, María Luisa Ponte, Luisa María Payán, Teresa Tomás, Raúl Sender, Fernando Alba,rés, Mari Luz Olier, Juan Antonio Gálvez, Manuel Saura, Avelino Cánovas, Pastora Mejías Peña y Claudio Crespo.  
**Decorado:** Sigfrido Burman, realizado por Manuel López.  
**Director:** Ricardo Lucía.

Se ha planteado varias veces en la historia de la literatura universal el problema de los hermanos de una sola rama, víctimas de la posibilidad de enamorarse; pero por estas latitudes no recordamos otro antecedente relativamente próximo que el que marcó, allá por los felices años veinte, don Jacinto Benavente, con su comedia de título kilométrico «Cuando los hijos de Eva no son los hijos de Adán». En la estrenada anoche por Emilio Romero, los hijos son de Adán y no de Eva, aunque la situación dramática siga siendo la misma. No así la solución, que se resuelve, en «Solo Dios puede juzgarme», de modo más valiente, llegando hasta el final, tal vez porque los tiempos han cambiado y el teatro funciona de distinta manera. Tal vez también porque el público puede escuchar hoy cosas más fuertes, acostumbrado como está a que todo sea fortaleza en la época actual.

La temática del incesto presen-

ta docenas de aristas diferentes desde las que abordar el tema. De todas ellas, parece ser la más difícil enfocarlo desde la perspectiva victimaria de los hermanos, que no tienen culpa, y de las luchas internas que sufren al darse cuenta de la imposibilidad de realizar su amor. Al mirar el asunto desde este ángulo humano surge inevitable el problema generacional que dio origen al conflicto; un problema que gravita sobre la humanidad desde los tiempos del Deuteronomio, y cuya expresión popular se resume en la trágica suposición de que las culpas de los padres caerán sobre los hijos. Ellos comieron las manzanas ácidas, y a nosotros nos dio dentera. Durante siglos, la humanidad ha aceptado el sambenito. Tenía que llegar la generación actual para rebelarse o, por lo menos, para atreverse a pedir cuentas a los padres y a sacrificarse por un delito que no han cometido.

Los dos problemas se mezclan en la comedia de Emilio Romero: el amor imposible y el ajuste de cuentas entre los hijos-víctimas y los padres-causa. Ambos problemas caminan a compás. El primero —el combate entre la sangre y el alma de los jóvenes— se inicia con una confidencia del enamorado desesperado a una picolina de «boite» que le acoge en su casa. La confidencia va ganando entidad al pasar a la exposición directa de la historia, y asistimos en ella al proceso de destrucción de un hombre que llega ya moralmente muerto a la alcoba de la mujer, y al que se le van enconando las heridas del alma a medida que revive su reciente pasado. Ni siquiera

la facilidad del amor carnal, que se le ofrece espléndido, es capaz de aminorar la fuerza de la triste verdad; quizá sea el amor carnal la medicina más ineportuna para curar las dolencias del alma. Por eso no cesa, sino aumenta, la desesperación que ha de llevarle al trágico final.

El otro asunto —el choque de las dos generaciones— se ha prodigado mucho en el teatro, pero pocas veces por un motivo tan profundo como éste. La naturaleza que lo produce no puede compararse con cualquiera de los motivos que han manejado los autores para hacer hablar a los padres y a los hijos desde los escenarios. Es algo más hondo. Es descarnar la verdadera psicología de la juventud de hoy, tan maltratada y tan sincera, frente a la hipocresía de una sociedad caduca, en la que fueron posibles inconsciencias como la que produjo el drama de los hijos. Y, sin embargo, los padres eran gentes importantes. Es igual. La juventud, rabiosamente sincera, tiene derecho a dudar de la importancia social y a defender la suya, que no le debe nada a nadie, por ser el resultado de una toma de conciencia directa con la vida. Por sí solo ya sería suficiente materia teatral esta forma de ver las cosas, pero si añadimos a ella el conflicto principal —la terrible posibilidad del incesto involuntario— nos encontraremos con una pieza teatral valiente.

Emilio Romero ha dado a la forma de su comedia un tratamiento directo, en el que alternan las escenas clave, con diálogos entre el novio frustrado y la chica de la «boite», situadas a modo de engar-

ce de la acción. Con ello consigue un clima en el que va creciendo la historia poco a poco, cada vez más fuerte, en argumento y diálogo, hasta desembocar en una solución romántica y moralizante. Ya sé que esta palabra no parece la más apropiada para tal clase de aventura teatral; pero, ¿puede llamarse de otra forma la quimérica boda ensoñada al final entre el hermano enamorado y la muchacha en quien se refugió cuando el alma y la sangre libraban la batalla? Sueño que, a mi juicio, le sobra, sin embargo, a la comedia, porque rompe el trazo rectilíneo del protagonista, sin aportar novedad a la composición de la comedia. Rota ya la posibilidad de amor —con la boda rápida de Chon y el suicidio de Cholo—, no necesita paliativos la tragedia.

La presa de Romero es vigorosa, y su sentido teatral ha adquirido ya sapiencia suficiente para meterse con estos temas, tan erizados de peligros. En su autocrítica dice que, en el mejor de los casos, siempre hay oleaje en las aventuras que se emprenden con él. Así ocurrió en el estreno. Hubo oleaje de mar brava en el tema, y su planteamiento y oleaje de ovaciones al final, con la pequeña marejada de unos cuantos que no estaban conformes. Es lo mejor que puede sucederle a un autor a quien sólo debe preocuparle la indiferencia de la gente. Emilio Romero sabe bien que la vida es lucha, y el teatro, lucha y media. Sabe también que, a término de cuentas, no sirven para nada los abrazos del día de estreno, ni los comentarios de los que no abrazan, ni lo que digamos más tarde

los críticos. Importa la opinión de los espectadores, y esta vez puede tener la seguridad de que el público no puede mostrarse indiferente.

Vicente Parra fue el joven atormentado por la imposibilidad de un amor puro. Una vez más puso de manifiesto sus condiciones de buen actor, junto a su galanura, sujeta en todo momento a la expresión del personaje que representaba. Le dio réplica, muy bien por cierto, Encarna Paso, especializada últimamente en tipos de picolina divertida, gracias a su tío don Alfonso. Esta vez dramatizó con sinceridad, demostrando su valía. A cada uno de estos dos protagonistas se les dio una ovación en dos momentos clave. Ovación merecida.

María Luisa Ponte y Armando Calvo compusieron la pareja de adúlteros causantes del problema central, expresando y diciendo con la perfección tradicional en ellos. Luisa María Payán hizo su personaje de novia atormentada con justo sentido de la interpretación. El resto del amplio reparto cumplió bien su deber, destacando Raúl Sender y Pastora Mejías Peña, en el sereno y la secretaria episódicos.

Acertada la dirección de Ricardo Lucía, y bueno el decorado de Burman, que permitió al director dar una continuidad perfecta a la obra, dentro de la misma escena.

Se aplaudió fuertemente al final de las dos partes, especialmente en la segunda. El autor compareció en el escenario para recibir los aplausos con que el público premió esta nueva producción teatral.

José DE JUANES

Las películas nacionales que tienen y obtienen mayor éxito de público son las pertenecientes al género cómico. Unas lo merecen y otras no. Intentemos explicar esto.

Hacer reír a la gente por las buenas es muy difícil. Se requiere ingenio en los autores y unas dotes especiales para suscitar la hilaridad de los intérpretes.

La expresión «humorismo» —modalidad máxima de lo cómico— es muy moderna. Y se atribuye su invención a los ingleses, aunque esto es muy discutible, porque los mejores humoristas no son precisamente ingleses, sino irlandeses, que es muy distinto. Y antes que Luis Pirandello —todo un gran humorista con sus peculiaridades latinas— estudiase al tema, en puntualizaciones sobre el concepto y su utilización tan variada, Pío Baroja tituló uno de sus libros así: «La caverna del humorismo».

No, no encaja en la gracia española esa denominación extranjerizante. Nuestra comicidad, de inspiración popular y por ello surgida en oposición de lo patético o, dicho en terminología actual, como protesta de una estructuración social de manifiesta desigualdad, está en la novela picaresca, en nuestros clásicos y cimeramente en «Don Quijote de la Mancha».

Pero no nos desviemos hacia lo literario, si bien es un sendero firme, una certera orientación cuando procede de la observación directa, sagaz y luminosa de la vida para recrearla.

Nuestro teatro cuenta con muy diversos autores cómicos. Y allí, en ese espectáculo, deben nuestros productores y directores filmicos para satisfacer las ansias de nuestro público por divertirse. No sólo cuando trasplantan —que no es lo mismo que «adaptar»— de la escena a la pantalla los mayores éxitos, sino incluso al idear tramas expresamente para su filmación.

Divertirse es sano. Lo malo es valerse de esas ganas naturales por reírse para transformar la diversión en perversión. Y se efectúa en las películas deliberadamente chabacanas, groseras, zafias, soeces. Que nada tienen que ver con la gracia verdadera, ocurrencia, ingeniosa, y aquella, por desgracia, abunda hoy en nuestro cine. Se repite que el cine, como el teatro,

«Pero, ¿en qué país vivimos?»

## SOBRE LA COMICIDAD EN EL CINE ESPAÑOL Y SU MAL EMPLEO

Por Luis GOMEZ MESA

es una escuela de buenas costumbres, un elemento educativo y hasta cultural. Para serlo ha de entenderse y cumplirse con un propósito artísticamente ambicioso, de manera noble.

La risa es una expresiva cualidad humana. Promoverla con procedimientos íntimos, burdos —que se sabe que lo son—, contrarios a su trascendencia, constituye un gravísimo ataque a la ética y a la estética. Si la sonrisa es su elevación, la carcajada le hace perder esa cualidad.

Recuerdo exactamente una fotografía en que Harry Langdon —una de las grandes figuras del cine cómico hollywoodense— respondía a una encuesta acerca del tema, con él, en una carcajada y a su lado, una mula con la boca abierta y que descubría sus dientes en una carcajada mayor que la de su acompañante. No, no era una broma. Demostraba en esa similitud que la carcajada no es ya humana cuando no es efecto del ingenio, sino que la provoca algo muy distinto y distante de la inteligencia.

La comicidad española que, como nues-



tro dramatismo, llevamos en la sangre, palpita en nosotros mismos es muy original. Ofrece diferentes matizaciones. De la jovial, sin hiel —y sin miel—, sumbona y espontánea, a la sarcástica —que hiere y zahiere—, con una intención de escarmiento, de enseñar lo que se aparenta que se ignora —y entra por los ojos— o de escarmiento, sirva de mucho, de poco o de nada.

Importante y adiestrada tarea hacer reír al público, pero si se verifica por las buenas. Predominan en nuestro cine los que lo hacen por las malas, o sea, no en burlas finas ni en caricaturas estilizadas —pero que no impide que los interesados se reconozcan para corregirse— ni en situaciones y frases ingeniosas, sino en deformación chocarrera de lo que ya lo es en sí en halago de los gustos peores.

Es lamentable que al favor, a veces fervor, de nuestro público por el cine español cómico, no se corresponda con películas de calidad.

Claro que hay excepciones, pero contadísimas. No cito a nadie. Es mejor que ca-

da uno, según su conciencia moral y artística, se considere incluido o no en esos casos.

### EL CINE ESPAÑOL EN EL EXTRANJERO

La Televisión alemana ha programado las dos películas de Carlos Saura «La caza» y «Peppermint Frappé», ganadoras ambas del Gran Premio «Oso de Oro» del Festival de Berlín los años 1966 y 1968.

Proyectadas en Mar del Plata (Argentina), en una Semana Internacional del Cine, «La semilla del diablo», de Roman Polanski —incorporado al cine hollywoodense— y «No somos de piedra», de Manuel Summers, el público rechazó la primera y aplaudió la segunda. Asistió a la sesión Summers, que está por tierras de América, ya que su película «Por qué te engaña tu marido?» representa al cine español en el II Festival Internacional Cinematográfico de Río de Janeiro que se inaugura mañana lunes, día 17.

## ESTA TARDE, LOS PREMIOS MONTELIROS Y JOCKEY CLUB



Premio Alfidir (vallas); 3.200 metros.

«Electra» (66), duque de Alburquerque; «Richmond» (65), Sánchez; «Taraje» (65), Chavarrias.

Premio Montelirios; 1.400 metros.

«Gribú» (60), R. Martín; «Guaraní» (60), Barderas; «Haití» (49), F. González; «Vendimia» (47), Robles.

Vemos por delante en esta carrera a las dos yeguas veteranas, prefiriendo por su rapidez a GRIBU, que tiene sobre GUARANI la ventaja de ser más veloz.

Premio Hexe (aprendices); 1.600 metros.

«Deo Gratias» (56), Robles; «Gabacho» (48), Ortega; «Vamosanda» (50), Muñoz; «Zorro Gris» (48), J. González; «Efígie» (48), Alvarez; «Perla II» (43), P. García.

Los dos representantes de la Cuadra Dos Estrellas, ZORRO GRIS y DEO GRATIAS, son superiores al resto de sus contrarios.

Premio Samarella; 1.500 metros.

«Cálido» (54), P. Balcones; «Garufa» (51), P. García; «Antonio» (56), Carudel; «Arandora Star» (55), Carrasco; «Arnhem» (55), Ferreira; «Fábula» (49), F. González; «Goa» (54), Medina; «Major Minor» (54), Delcher; «Urtala» (51), Figueroa; «Alavés» (49), R. Martín; «Nivaria» (49), Barderas; «Neptuno» (48), Hernanz; «Vinatero» (48), Reyes.

Muchos debutantes en esta carrera, de los que parecen ser mejores ARNEHEM y MAJOR MINOR. Sin embargo, confiamos más en lo ya conocido y que tiene experiencia de esta pista; por ello, GARUFA, muy veloz y beneficiada por el descenso del aprendizaje, y ALAVES, que corrió discretamente en el Opcional, son nuestros favoritos.

Premio Jockey Club (hándicap); 1.800 metros.

«Ventarrón» (54), Carrasco; «Quirón» (52), Carudel; «Pedreña» (52), Barderas; «Chant d'Aromes» (51), Medina; «Light» (46), Robles; «Beau Geste» (51), Delcher; «Tiburcia» (48), F. González; «Adonis» (48), R. Martín; «Cirro II» (44), J. González; «Rapatin» (43), P. García; «Adeje» (48), Reyes.

QUIRON viene de estar segundo de «Atrium» en el Premio Goyeneche, y hoy, con la monta de Carudel, va a estar en la llegada. Muy cómodo de peso va RAPATIN, que ganó en otoño el Premio Guadalquivir. VENTARRON también es ganador en otoño en el Trienal Arturo Fierro.

Premio Filarete (hándicap); 1.800 metros.

«Wild Fox» (62), Carrasco; «Edelweis» (59), Borrego; «Ken» (66), Carudel; «Grana y Oro» (53), F. González; «Monique» (53), Delcher; «Saturno II» (49), Alvarez; «Donegal» (50), Barderas; «Capalta» (50), Reyes; «Sirikit» (48), J. García; «Cary» (45), P. García; «Estoril» (48), R. Martín; «Noche» (41), J. González; «Chiripa» (45), Gelabert.

GRANA Y ORO, ESTORIL y NOCHE vienen de colocarse en sus últimos compromisos de esta temporada. Confiamos más en los dos primeros, pues la hija de «Tehraskid» fue muy irregular el año pasado.

RASCON LOPEZ

## AGENDA DEPORTIVA PARA HOY

### BALONCESTO Liga Nacional

En Madrid (Ciudad Deportiva, a las 18,00 horas): Real Madrid-Manresa.

En Mataró: Mataró-Bosco.

En Badalona: San José-Atlético San Sebastián.

En Santa Cruz de Tenerife: Náutico-Barcelona.

En Barcelona: Picadero-Juventud.

En Bilbao: Kas-Estudiantes.

### BALONMANO Liga Nacional

En Madrid (Buen Consejo, a las 12,30 horas): Atlético de Madrid-Altos Hornos.

En Madrid (Maravillas a las 20,00 horas): Bofarull-Salleko.

En Zaragoza: Zaragoza-Barcelona.

En San Sebastián: Eguía-Pizarro.

En Pamplona: Anaitasuna-Granollers.

### BALONVOLEA

En Madrid (Buen Consejo, a las 12,30 horas): Atlético de Madrid-Hipsanc Francés.

### BOXEO

En Madrid: En el Circo Price, a partir de las 11,30 horas, siete combates correspondientes a las primeras eliminatorias del Campeonato de Castilla.

### CARRERAS DE CABALLOS

En Madrid: (La Zarzuela, a las 16,00 horas): Tercera reunión de la temporada de primavera, disputándose en quinto lugar el Premio Jockey Club, primera parte del hándicap desdoblado.

### ESQUI

En Navacerrada: A las 12,00 horas, Campeonatos Regionales Infantiles, Trofeo El Sherpa.

En La Pinilla: A las 12,00 horas, XI Trofeo «García Agosti», de slalom gigante por equipos.

### EN CHAMARTIN REAL MADRID- PONTEVEDRA

Hora: 19,30.

Árbitro: Sánchez Ibáñez.

#### ALINEACIONES:

Real Madrid: Betancort; Calpe, De Felipe, Sanchis; José Luis, Zoco; Pérez, Amancio, Grosso, Velázquez y Gento.

Pontevedra: Cobo, Irulegui, Batalla, Cholo; Calleja, Suso; Fuertes, Antonio, Barrios, Riversos y Odriozola.

### FUTBOL

#### Campeonato de Primera División

En Madrid ((Chamartín a las 16,30 horas): Real Madrid-Pontevedra.

En Málaga: Málaga-Granada.

En Córdoba: Córdoba-Real Sociedad.

En Barcelona: Español-Barcelona.

En Sabadell: Sabadell-Las Palmas.

En Elche: Elche-Zaragoza.

En La Coruña: Coruña-Atlético de Madrid.

En Bilbao: Atlético de Bilbao-Valencia.

### Campeonato de Segunda División

En El Ferrol: Ferrol-Betis.  
En Valladolid: Valladolid-Oviedo.

En Valencia: Mestalla-Rayo Vallecano.

En Bilbao: Indauchu-Cádiz.

En Alcoy: Alcoyano-Onteniente.

En Puertollano: Calvo Sotelo-Murcia.

En Jerez: Jerez Industrial-Ilicitano.

En Palma: Mallorca-Burgos.

En Gijón: Gijón-Celta.

En Sevilla: Sevilla-Alavés.

### MOTOCICLISMO

En Castellón: En el circuito Costa de Azahar, a las 10,00 horas, el XVI Premio Magdalena, figurando en el programa el Campeonato de España de 250 centímetros cúbicos.

### PELOTA

#### Campeonato Nacional de Aficionados

En Madrid (Recoletos a las 11,00 horas): Castilla-Alava (cesta-punta).

En Madrid (Madrid, a las 11,00 horas): Castilla-Alava (mano y pala corta).

En San Sebastián: Guipúzcoa-Aragón (mano y pala corta).

En Barcelona: Cataluña-Roja (mano y pala corta).

En Pamplona: Navarra Vizcaya (mano y pala corta).

En Zaragoza: Aragón-Guipúzcoa (cesta-punta).



### REAL MADRID PONTEVEDRA

Campo: Bernabéu

Hora: 19,30

## PANORAMA

### HOCKEY

Francia se ha clasificado tercera en el torneo de Lahore, en Pakistán. Derrotó a Malasia por un gol a cero. Hoy se jugará la final entre los dos equipos pakistaníes, que, como se sabe, han quedado finalistas de los dos grupos que participaron en la competición.

### RUGBY

La selección inglesa venció a la escocesa por ocho puntos a tres en el Torneo de las Cinco Naciones. El encuentro, que se jugó en Londres, fue presenciado por más de sesenta mil personas. La primera parte terminó con ventaja inglesa de cinco a cero.

### OLIMPICAS

Graciosa de verdad la anécdota —pues esto es lo que puede deducirse de la noticia— sucedida en Viena con el presidente del Comité Olímpico Internacional Avery Brundage.

Resulta que por tener edades superiores a los sesenta años han sido desestimados tres candidatos al cargo que quedó vacante por la renuncia de Manfred Mautner Markhof.

Avery Brundage ha dicho, para justificar su actitud: «Se necesita savia nueva para el mejor desempeño de los cargos.» Y esto ha sentido muy mal en ciertos sectores, porque da la casualidad —que es una realidad como un templo— de que el presidente del COI tiene ochenta y dos años.

### CAZA

En Budapest se levantará la

Exposición Mundial de Trofeos, que abrirá sus puertas en 1971. Pero los húngaros no se duermen y ya han enviado a todas las organizaciones relacionadas con esta modalidad de cualquier país extensos programas. En las vitrinas de esta sensacional exposición se podrán contemplar las mejoras armas y utensilios a la venta, así como las que empleó el hombre en toda su vida.

### ESGRIMA

El Dinamo de Moscú ganó al Steaua de Bucarest en florete femenino y se adjudicó la Copa de Europa, que se disputa en Turín, Italia.

### PELOTA

«No serán programados los pelotaris de la empresa del frontón de Sestao afectados por el expediente abierto en esta Federación en tanto no sea resuelto

el mismo.» Así se expresa el comunicado oficial de la Federación Vizcaína tras haber recibido la segunda carta de los quince pelotaris denunciados de otros tres que «cometieron ciertas irregularidades». Resulta que después de escrita esta segunda carta, los querellantes pidieron que se considerase no cursada, porque «se había arreglado el caso amistosamente en una actitud conciliadora con la empresa».

### HIPICA

En la primera prueba de la tercera jornada del Concurso Nacional, que se celebra en Cas-

tellón de la Plana, «Melonero», montado por el capitán Aguiar, resultó triunfador con cero puntos. La segunda prueba fue ganada por «Pitipum», montado por el señor Riu Mora, también con cero puntos.

### GOLF

Ramón Sota y Angel Gallardo figuran en los puestos sexto y octavo del Torneo Internacional de Kuala Lumpur, Malasia. El australiano Frank Phillips, con 208 golpes, figura el primero de la clasificación. Sota, 212, y Gallardo, 214, están magníficamente situados en esta competición.

### MOTORISMO

Al XVI Trofeo Magdalena concurrirán hoy en Castellón 122 corredores, entre los que figurarán los mejores ases españoles. Hoy por la mañana comenzarán las pruebas, sobre un circuito de 3.100 metros, y serán retransmitidas por TVE.

## IMPORTANTES ACUERDOS EN EL BALONMANO INTERNACIONAL

- \* LOS MUNDIALES, CADA DOS AÑOS
- \* FRANCIA ORGANIZARA LOS DE 1970
- \* YUGOSLAVIA, RIVAL DE ESPAÑA
- \* DIECISEIS EQUIPOS EN EL TORNEO OLIMPICO DE MUNICH

BASILEA. (Alfil.)—Los dos órganos ejecutivos de la Federación Internacional de Balonmano —Consejo de la Federación y Comisión Técnica— han tenido en esta ciudad una importante sesión de trabajo. Los delegados han examinado la situación actual del balonmano en el mundo, y el Consejo mundial decidió celebrar de ahora en adelante los mundiales de este deporte cada dos años. Los años pares será el Campeonato masculino, y el femenino, los impares.

### MUNDIAL FEMENINO Y COPA DE EUROPA

Para el Torneo mundial femenino de 1969 se busca un país organizador. Si no se encontrase, la competición quedaría relegada hasta 1971. Si se hubiera de llegar a esta decisión, no sin antes pedir a la Federación rusa que organice este Torneo, que dejó pendiente en 1968. Alemania-Oeste organizará un Torneo con la participación de cuatro naciones. Alemania-Oeste está encargada también de llevar a efecto la organización de la Copa de Europa masculina de Club campeones 1969-70, ya que la competición femenina ha sido adjudicada a Checoslovaquia.

### EL MUNDIAL DE 1970, EN FRANCIA

Uno de los temas principales de la reunión celebrada ha sido el de la organización del Campeonato del mundo en sala, que se celebrará del 26 de febrero al 8 de marzo en Francia, el año 1970. Dieciséis países tomarán parte. Seis de ellos están calificados de oficio para la ronda final: Francia, como organizador; los tres primeros del último Torneo mundial: Checoslovaquia, Dinamarca y Rumania; Japón, Estados Unidos o Canadá. Los restantes países inscritos (dos) deberán calificarse después de encuentros de ida y vuelta, con fechas ya fijadas: 14 y 15 de noviembre, ida, y 29 y 30 del mismo mes, vuelta.

El orden de partidos ha sido fijado por sorteo, y éstos son los resultados:

Yugoslavia-España, Rusia-Finlandia, Suecia-Portugal, Noruega-Bélgica, Alemania Oeste-Holanda, Islandia-Austria, Alemania Este-Israel, Polonia-Marruecos, Hungría-Bulgaria y Suiza-Luxemburgo.

El encuentro entre Yugoslavia y España se jugará en ese caso en los siguientes fechas: Yugoslavia-España, el 14 ó 15 de noviembre de 1969, y el España-Yugoslavia, el 29 ó 30 del mismo mes.

### CUATRO GRUPOS EN LA RONDA FINAL

Inmediatamente el presidente de la Comisión técnica, mister Horie, procedió al sorteo de los cuatro grupos de la ronda final de estos Campeonatos, cuyo resultado fue el siguiente:

GRUPO A: Vencedores de los encuentros Rusia-Finlandia, Suecia-Portugal, Alemania Este-Israel y Noruega-Bélgica.

GRUPO B: Checoslovaquia, Japón y vencedores de los partidos, Yugoslavia-España y Estados Unidos-Canadá.

GRUPO C: Rumania, Francia y vencedores de Alemania Oeste-Holanda y Suiza-Luxemburgo.

GRUPO D: Dinamarca y vencedores de Hungría-Bulgaria, Polonia-Marruecos e Islandia-Austria.

Los primeros y segundos de cada grupo pasarán a las semifinales.

### EL TORNEO OLIMPICO DE MUNICH

La organización del Torneo olímpico de Munich para 1972 ha sido también estudiada, clasificándose de oficio para la ronda final los ocho primeros equipos del mundial de 1970. El desarrollo del Torneo olímpico será: cuatro grupos de cuatro países, pasando a las semifinales los dos primeros de cada grupo.

Los restantes ocho equipos que tomarán parte en la Olimpiada se decidirán mediante encuentros de calificación, sobre los que no se tomó ninguna resolución.

## ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

HOY DOMINGO, DIA 16 DE MARZO, A LAS 7.30 TARDE

CAMPEONATO DE LIGA — PRIMERA DIVISION

Pontevedra C. de F. - Real Madrid C. de F.

DECIMOTERCER PARTIDO DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES.—HOY DOMINGO, en las taquillas habituales, de 11 a 1.30 tarde, y en las exteriores del Estadio, desde las 5.30 de la misma en adelante.

La entrada del personal de servicio del Estadio será a las 5.45 tarde.

## EL VALENCIA VENCIO AL ATLETICO DE BILBAO EN SAN MAMES

El fallo de los bilbaínos en la labor de marcaje, favoreció el juego de contraataque valenciano

BILBAO, 15.—En el campo de San Mamés, con una entrada que rozó el lleno, se ha celebrado el partido de Liga de Primera División entre el Atlético de Bilbao y el Valencia, que terminó con el triunfo forastero por dos tantos a uno.

A las órdenes del colegiado señor Sanchez Rios, que tuvo mala actuación por su parcialidad, los equipos formaron así:

AT. DE BILBAO: Iribar; Sáez, Echeburria, Aranguren; Igartua, Larrauri; Stéfano, Uriarte, Arieta, Clemente y Rojo.

VALENCIA: Pesudo; Panchulo, Anibal, Videgany; Sol, Antón; Claramunt, Poli, Machicha, Paquito y Blayet.

El primer gol fue conseguido a los veintidós minutos de juego por el Valencia, en una jugada muy ligada de sus delanteros, que remató Paquito de tiro raso, pegando en un poste.

Empató el Atlético a los trece minutos de la segunda parte, en jugada individual de Uriarte, que tiró por bajo, rechazando un poste el balón y entrando impetuoso al remate Rojo, que fue el autor.

Dos minutos más tarde el Valencia volvió a adelantarse en un remate de cabeza de Paquito, que descolocó a Iribar, y con este resultado terminó el encuentro.

El partido ha tenido como claro protagonista a Sánchez Rios, que escuchó una bronca por tolerar faltas de penalty en el área valenciana y porque anuló un gol al Atlético de Bilbao.

El juego se llevó a fuerte tren, con un Atlético muy entusiasta, pero que esta tarde tropezó con un Valencia muy organizado en la defensa, que reforzó constantemente.

Los contraataques lanzados por los valencianos, sobre todo por

Poli, Claramunt y Paquito, llevaron siempre un sello de gran peligrosidad.

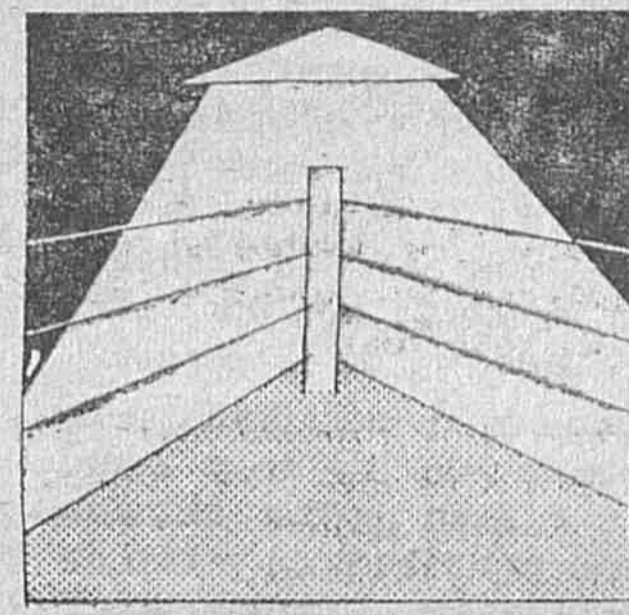
Cometió el Atlético muchos errores de marcaje, y ello facilitó, precisamente, estos golpes de contraataque de los visitantes.

Destacaron en el Valencia Paquito y Pesudo, que tuvo una extraordinaria actuación; muy bien también Sol.

Del Atlético de Bilbao, los mejores, Uriarte, Aranguren y Larrauri. (Mencheta.)

## ULRIC REGIS FALLECIO AYER EN LONDRES

COMO CONSECUENCIA  
DE LAS LESIONES SUFRIDAS EN COMBATE  
CON JOE BUGNER



LONDRES.—El boxeador Ulric Regis falleció ayer por la mañana en el National Hospital de Londres, víctima de las lesiones que sufrió durante su combate contra el húngaro Joe Bugner, en la categoría de los pesos pesados, disputado en Londres el pasado martes.

Regis, que tenía veintisiete años, peleó, que perdió por puntos, pero al finalizar el combate no pareció que había sufrido daños graves y se trasladó a la habitación del hotel en que se hospedaba en Londres. Horas después fue hallado inconsciente en esta habitación y fue trasladado urgentemente al hospital, donde se le practicó una operación de urgencia, para eliminar un coágulo de sangre en el cerebro.

Regis, que tenía veintisiete años de edad, ha estado entre la vida y

la muerte desde el momento en que se le intervino quirúrgicamente, para llegar por último al fatal desenlace.

### TORCIDA, ASPIRANTE AL TITULO DE LOS SUPERLIGEROS

SANTANDER.—Al conocerse oficialmente la noticia de que la Federación Nacional de Boxeo ha declarado aspirante oficial al título de los superligeros al montañés Torcida, han comenzado las gestiones por parte de algunos empresarios para hacer posible que el combate entre éste y el titular, Sombrita, tenga como escenario la plaza de toros de Santander, en la que se podría dar cabida a quince mil personas.

El combate de fondo correría a cargo de Torcida— que anuncia su retirada, aunque logre el título— y Sombrita. Y como complemento, habría otro entre Urtain y algún púgil extranjero de su peso, que se buscaría para esta ocasión. Aunque no se descarta la posibilidad de enfrentar al púgil guipuzcoano contra el montañés Peñalva, de su peso, y que actualmente reside en Bélgica.

La fecha que se ha dado para la celebración de esta pretendida reunión boxística es la de los primeros días de julio. Su sólo anuncio ya ha levantado toda clase de comentarios, dado el interés que existe por ver actuar al «morroko» guipuzcoano.

### SERA TRANSMITIDO EL COMBATE DE URTAIN

Radio Madrid y las emisoras de la cadena SER retransmitirán el próximo martes, desde la plaza de toros de Valencia, el combate de boxeo entre los pesos pesados Urtain y Expedir Mouchto.

### URTAIN BOXEARA EL 29 DE MARZO EN MALAGA

MALAGA.—El púgil guipuzcoano Urtain boxeará en Málaga el 29 de marzo en una velada que se celebrará en la plaza de toros, según ha manifestado a los periodistas el presidente de la Federación Malagueña de Boxeo.

En la misma reunión pugilista, añadió el presidente federativo se incluirá un combate en el que intervendrá el campeón de Europa de los ligeros, el onubense Pedro Carrasco.

## AYER FUERON ELEGIDOS LOS MEJORES DEPORTISTAS MADRILEÑOS DE 1968

JOSE LEGRA, EN PROFESIONALES, Y RAFAEL CANO Y SAGRARIO AGUADO, EN AFICIONADOS

Organizada por la Junta Provincial de Educación Física tuvo lugar anoche, en un hotel de la capital, la elección de los «mejores deportistas de Madrid de 1968». El acto constituyó un auténtico acontecimiento, con más de seiscientos personas asistentes a la cena-homenaje, en el transcurso de la cual se procedió a la votación, para la que previamente habían sido elegidos siete finalistas en la categoría femenina y cinco en la masculina, así como otros cinco en profesionales. El escrutinio dio el siguiente orden de clasificación:

Aficionados (femeninos).—1, Sagrario Aguado (atletismo), 133 votos; 2, Mercedes von Carsten (natación), 130; 3, Josefa Senante (baloncesto), 57; 4, María Victoria Núñez (balonmano), 36; y 5, María del Carmen Adell (piragüismo), 29.

Aficionados (masculinos).—1, Rafael Cano (atletismo), 200 votos; 2, Clifford Luyk (baloncesto), 88; 3, Francisco Fernández Ochoa (esquí), 68; 4, Juan José Alvear (hockey), 25; y 5, José Gómez Lucas (ciclismo), 20.

Profesionales.—1, José Legra (boxeo), 285 votos; 2, Amancio Amaro (fútbol), 97; 3, Alberto Ruiz-Giménez (automovilismo), 20; 4, Pedro Quintana (lucha), 10; y 5, Germán Garrido (golf), 4.

Con el presidente de la Junta

Provincial, Juan Manuel Pardo de Santayana, ocuparon puesto en la presidencia el Delegado Nacional del SEU, Ignacio García; el secretario nacional de Deportes, Benito Castañón; el Subjefe Provincial del Movimiento, Martínez Empeñador; el general Villalba, Adolfo Esteban Ascensión, Francisco Arquero, Angel García Fernández y Claro Sánchez Mayoral. Al finalizar la cena hubo sorteo de regalos y, tras proceder a la designación de los mejores —que recibieron su trofeo—, el presidente de la Junta Provincial cerró el acto, pronunciando unas palabras de felicitación a los ganadores y a los finalistas, así como a todos los que habían sido seleccionados por sus respectivas Federaciones.

# EL MINISTRO DE MARINA INAUGURO EL MONUMENTO AL DEPORTISTA DE LA MAR ENCLAVADO EN EL MUELLE DE ESPAÑA, DE BARCELONA, TIENE SIETE METROS DE ALTURA

BARCELONA, 15. (Aifil).— El monumento al deportista de la mar, levantado en el muelle de España, en el que se hallan situados los Clubs Náutico y Marítimo, ha sido inaugurado ayer a primera hora de la tarde por el Ministro de Marina, almirante Nieto Antúñez. Fue recibido a su llegada, procedente del Salón Náutico Internacional, por el Capitán General, Gobernadores Civil y Militar, y otras autoridades y representaciones, así como por el presidente de la Asamblea de Capitanes de Yate, entidad promotora del monumento, con una nutrida representación de la misma.

El monumento inaugurado tiene siete metros de altura y como peana una gran piedra extraída del puerto representa un velero de la clase olímpica «Dragón», sobre un mar de olas. Todo él, excepto la base, es de hierro, de cuyo metal se han invertido dos toneladas y media. Es obra del artista escultor Ros Sabater.

Ofreció el monumento el presidente de la Asamblea de Capitanes de Yate, señor Pérez Albert, quien agradeció las colaboraciones recibidas para su erección, y puso de manifiesto que la misión de la Asamblea era captar hombres para la mar, especialmente en la actividad deportiva.

Después de recorrer la cortina que cubría el monumento, el Ministro de Marina expresó su satisfacción por asistir a la inauguración del primer monumento al deportista náutico de España. Recordó que España fue una gran potencia marítima, pero con conciencia continental, y que a los españoles de hoy nos incumbe la tarea de cambiar esta conciencia continental en marítima, porque la grandeza de España ha de venir por las rutas del mar. Recordó también que Cataluña fue una gran potencia marítima mediterránea, que, inexplicablemente, volvió luego su espalda a la mar y ahora vuelve de nuevo a prestarle la atención que merece. Terminó.

## LIGA NACIONAL DE BALONMANO

### Derrota del Seat madrileño en Sabadell

SABADELL. (Mencheta). — En partido de Liga nacional de balonmano se enfrentaron el Sabadell y el Seat de Madrid.

El juego del Sabadell fue extraordinario, durante el segundo tiempo, después de una primera parte brillante a cargo de los dos equipos, con un juego rapidísimo, que tuvo como consecuencia el que se produjeran diversos tantos espectaculares en ambos marcos.

En el descanso el resultado era favorable a los locales, por 14-9, y en la reanudación prosiguió la nivelación de fuerzas, pero durante el último cuarto de hora se impuso el Sabadell.

El ritmo de juego empleado por ambos contendientes tuvo como resultado esa gran cantidad de tantos que se marcaron, proporcionando una ilimitada espectacularidad al partido.

nó con vivas a Cataluña, a España, «¡Arriba España!» y «¡Viva Franco!», que fueron contestados por todos los asistentes.

## IMPOSICION DE CONDECORACIONES

BARCELONA. — En el curso de su visita al Salón Náutico Internacional, el Ministro de Marina, almirante Nieto Antúñez, impuso las insignias de la Cruz del Mérito Naval, de primera clase, con distintivo blanco, a los directivos del Certamen don José María Massó Vázquez, don Ricardo Sans Roig y don José María Sunsi Castells. El acto se celebró en el «stand» de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes. El Ministro señaló la gratísima impresión que le había producido una vez más la visita

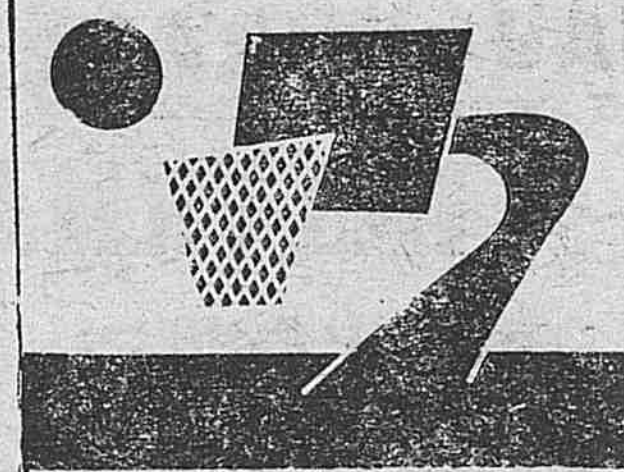
a este Salón, que cumple con una importante misión de atraer a la juventud hacia la vida del mar, de la cual tanto necesita España. Felicitó a los organizadores y señaló que la Marina de guerra se sentía honrada por haber concedido tales condecoraciones.

Al pasar por el «stand» de la Federación Española de Salvamento y Socorrismo, el presidente de la Federación Regional, conde de Lacambra, entregó al Ministro una insignia del «Maniquí de Oro», que concede la Federación Catalana como reconocimiento a la ayuda que le presta el Ministerio de Marina.

Finalizado el recorrido por el Salón, el presidente del Comité organizador, don Juan Antonio Samaran, entregó al Ministro la Medalla conmemorativa del presente Certamen.

## STOLL DEFENDERA LOS COLORES DEL MANRESA

SATISFACCION EN ESTA CIUDAD POR EL FALLO DE LA FEDERACION ESPAÑOLA



MANRESA (Barcelona).—Ha sido acogido con satisfacción en esta ciudad el fallo de la Federación Española de Baloncesto reconociendo que no existía irregularidad ninguna en el fichaje del jugador norteamericano Randy Stoll y que, por tanto, puede seguir defendiendo los colores del equipo local de baloncesto. Precisamente, el Manresa debe jugar hoy en Madrid contra el líder y probable campeón, el Real Madrid, y para la disputa podrá contar, por consiguiente, con Stoll.

Los ánimos, que se habían alterado bastante cuando se denunció la presencia de Stoll en las filas de un equipo norteamericano la pasada temporada, se han calmado ahora bastante y se elogia tan-

to la actividad desplegada por los directivos manresanos para poner la verdad en claro, como la rapidez y justicia con que ha actuado la Federación Nacional.

## V EDICION DE LA COPA «ALBERT SCHWEITER»

MANNHEIM. — Los organizadores de la quinta edición de la Copa Albert Schweiter, torneo internacional de baloncesto reservado a equipos juniors, que se disputará en Mannheim del 6 al 11 de abril próximo, han recibido la inscripción de doce selecciones nacionales: Francia, Checoslovaquia, Italia, Luxemburgo, Suiza, Turquía, Polonia, Austria, Holanda, Rumania, Estados Unidos y Alemania Federal.

# CINE PROYECCIONES CINERAMA

## MAÑANA LUNES, COLOSAL Y ESPECTACULAR ESTRENO

¡ESTA ES LA HISTORIA INCREIBLE DEL DIA EN QUE LAS ENTRAÑAS DE LA TIERRA HICIERON EXPLOSION!



## AL ESTE DE JAVA CINERAMA



MAXIMILIAN SCHELL - DIANE BAKER - BRIAN KEITH - BARBARA WERLE - JOHN LEYTON - SAM MINEO - ROSSANO BRAZZI  
CLIFFORD GOULD - BERNARD GORDON - WACK DAVID - DE VOL - WILLIAM R. FORMAN - BERNARD KOWALSKI

CINERAMA le hará penetrar en la rugiente boca del volcán, le sumergirá en la terrible ola marina. ¡Usted correrá perseguido por un embravecido río de lava!  
(Música de la película en discos Hispavox)

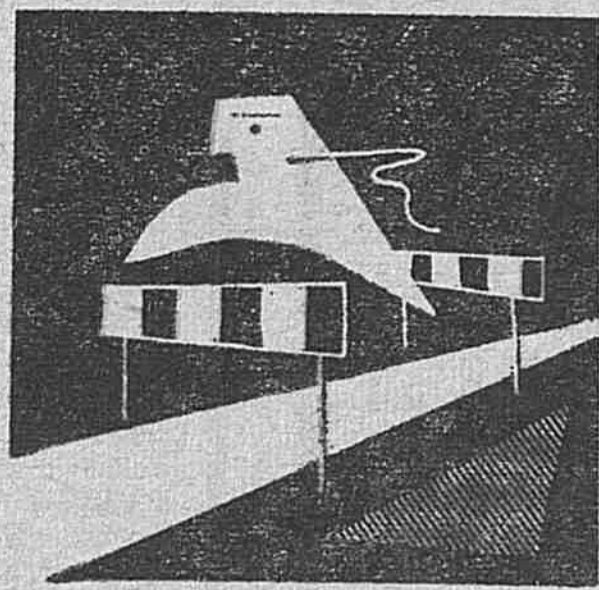
SESIONES, 7 y 10,30  
DOMINGOS y FESTIVOS:  
11 MAÑANA, 4-7-10,30

ROGAMOS PUNTUALIDAD  
VENTA ANTICIPADA

AUTORIZADA  
PARA TODOS LOS  
PUBLICOS

## AYER FUERON INAUGURADOS LOS JUEGOS SURAFRICANOS DE 1969

ASISTIO AL ACTO EL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA



BLOEMFONTEIN (Sudafrica).— Los Juegos Surafriqueanos de 1969, réplica de Surafrique a la exclusión de sus atletas en los Juegos Olímpicos de México, celebrados en octubre del año pasado, han sido oficialmente inaugurados ayer a mediodía, ante 30.000 espectadores, por el Presidente de la República, Jim Fouché.

Las competiciones de esta mini-olimpiada blanca, que se celebrarán hasta el próximo 19 de abril, acogerán a unos ochocientos deportistas, la mayor parte de ellos surafriqueanos, ya que la representación extranjera cuenta sólo con siete atletas y cuatro esgrimistas de Gran Bretaña. La anunciada re-

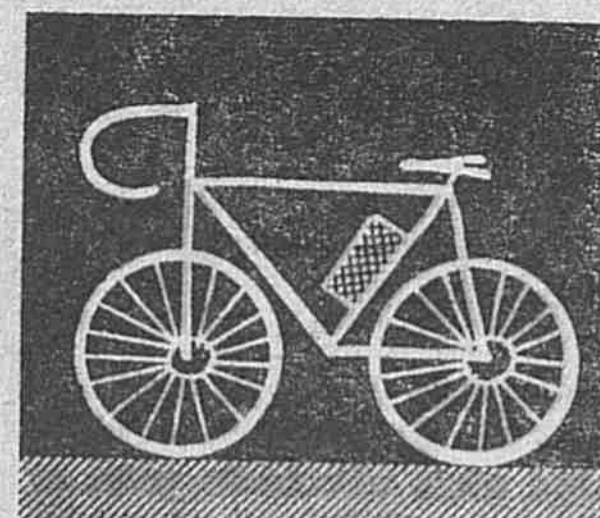
presentación de Alemania occidental todavía no ha llegado.

### EL RECORD UNIVERSITARIO AMERICANO DE LANZAMIENTO DE PESO, BATIDO

DETROIT.—Karl Salb, un coloso rubio de veinte años de edad, estudiante en la Universidad de Kansas, batió en más de un metro el record universitario americano de lanzamiento de peso que ostentaba el campeón olímpico y recordman mundial Randy Matson. Realizó una marca de 20,34 metros (antiguo record: 19,26) en Detroit, en el curso de la primera jornada de los Campeonatos de atletismo en pista del National Collegiate Athletic Association.

## VAN DER VLEUTEN GANO LA PENULTIMA ETAPA DE LA PARIS-NIZA

Eddy Merckx conserva el maillot de líder



DRAGUIGNAN (Francia) (Alfi).— Hace unos años, cuando acababa de pasar al campo profesional, el holandés Jos van der Vleuten no consiguió en esta localidad una victoria por muy poco cuando fue alcanzado en el circuito de llegada. Esta vez, sin embargo, el fornído holandés no falló. Destacándose en el descenso, resistió el asalto final y ganó la sexta etapa de la París-Niza con cuarenta y seis segundos de ventaja. La escapada de Van der Vleuten, mal situado en la clasificación general, no inquietó a Merckx, que continúa como líder a una jornada del final de la prueba. El belga ha pasado una jornada más tranquila que las precedentes. Sus adversarios directos le han dejado en paz. Es verdad que el tiempo no fue favorable para iniciar ataques. Llovió mucho durante la carrera y los corredores encontraron serias dificultades.

Todo transcurrió normalmente, y los rivales de Merckx prefirieron economizar fuerzas ante la carrera contra el reloj. Pero el joven belga también se ha reservado, y todo parece indicar que será muy difícil que se le escape la victoria, una más que añadir a la que ya consiguió recientemente en España en la Vuelta a Levante.

Sin embargo, la carrera tuvo algunos admiradores. Timmermans, como la víspera, se escapó a los siete kilómetros, acompañado por Reybroeck, Vasseur y Spruyt. Después, a su vez, se marchó Samyn, acompañado de Reybroeck, Van der Vleuten, Pigeon, Doman y Spruyt. Finalmente, poco antes de llegar a Cabasse, a 55 kilómetros, se fugó Catieau. Van der Vleuten, Hubrechts, Coulon y Monty salieron tras de él, pero fueron únicamente Van der Vleuten y Coulon quienes consiguieron darle alcance. En la primera pasada por Draguignan el trío contaba con una ventaja sobre el pelotón de 1.19. Los corredores tuvieron que cubrir finalmente los dos circuitos de 17,5 kilómetros. En un descenso Catieau y Coulon tomaron mal un viraje, lo que permitió escapar a Van der Vleuten, sin que pudiera ser ya alcanzado.

### CLASIFICACION DE LA SEXTA ETAPA

DRAGUIGNAN (Francia).—Clasificación de la sexta etapa de la carrera ciclista París-Niza (Hieres-Draguignan, 137 kilómetros):  
1, Van der Vleuten, 3 h. 34 m. 10 s. (con bonificación, 3-34-5).  
2, Rosier, 3-34-56 (id., 3-34-54).  
3, Dolman, 3-34-56.  
4, Basso (Italia).  
5, Zandegu (Italia).  
6, Daler (Checoslovaquia).  
7, Samyn (Francia).  
8, Haring (Holanda).  
9, Wagtmans (Holanda).  
10, Houbrecht (Bélgica).

### CLASIFICACION GENERAL

Clasificación general al término de la sexta etapa de la prueba ciclista París-Niza (Hieres-Draguignan):  
1, Merckx (Bélgica), 29-2-26.  
2, Poulidor, 29-2-55.  
3, Anquetil, 29-3-11.  
4, Janssen (Holanda), 29-4-54.  
5, Bellone (Italia), 29-5-7.  
6, Van Springel (Bélgica), 29-5-19.  
7, Wolfshohl (Alemania), 29-5-26.  
8, Delisle, 29-5-58.  
9, Vasseur (Francia), 29-6-8.  
10, Pigeon (Francia), 29-6-40.

Los españoles están en los siguientes lugares:

26, Gómez Moral, 29-13-55; 37, Castelló, 29-17-33; 45, Echevarría, 29-22-17; 50, Pérez, 29-24-57; 53, Gandarias, 29-28-17; 58, San Miguel, 29-33-46.

### LA SUBIDA A URQUIOLA

Con la ausencia del equipo Kas, que se encuentra disputando la clásica París-Niza, se celebrarán hoy dos pruebas de categoría nacional: la VII Subida a Urquiola y la II Subida al Desierto de Las Palmas, en la provincia de Castellón.

La ausencia de fechas en blanco ha obligado a los organizadores de la Subida a Urquiola a elegir la de hoy antes de suspender la prueba un año más desde 1966, en que triunfó Eusebio Vélez.

La II Subida al Desierto de Las Palmas ofrece dura competencia a la anterior, ya que cuenta con un presupuesto de 400.000 pesetas. Sus organizadores han anunciado ya la participación de Julio Jiménez, Marín, Galera y Perurena. Han establecido además para esta carrera en cuesta de 8 ki-

lómetros, con meta en el monasterio de la Magdalena un premio especial de 25.000 pesetas para el corredor que logre bajar el record que estableció Joaquín Galera al vencer el pasado año en 17 m. 10 s.

### CURSO INTERNACIONAL DE COMISARIOS DE CICLISMO

Hoy a mediodía saldrá por vía aérea para La Habana don Juan José Garayalde, enviado por la Unión Ciclista Internacional, juntamente con dos representantes de Italia y Polonia, para intervenir en el segundo curso internacional de comisarios de ciclismo, que se celebrará en la capital cubana del 20 al 30 del mes actual.

El curso comprenderá temas sobre pruebas de ciclismo en carretera y pista, reglamento de la UCI y estatutos de las Federaciones de Ciclismo Profesional y Amateur.

El señor Garayalde, junto con los comisarios polaco e italiano, dictará conferencias sobre dichas materias, y al final del cursillo realizarán los oportunos exámenes.

### TENIS DE MESA

## ESPAÑA, EN LOS XXX CAMPEONATOS DEL MUNDO

EN EL GRUPO «B» SE ENFRENTARA A COREA DEL SUR, CAMBOYA E ITALIA

MUNICH. — Cincuenta y una naciones, entre ellas España, competirán en los XXX Campeonatos del Mundo de Tenis de Mesa, que se celebrarán en esta capital del 17 al 27 de abril próximo.

En la competición masculina, el sorteo dio el siguiente resultado:

#### Grupo A:

1, Japón, Israel, Nigeria y Perú.  
2, Unión Soviética, Holanda, Canadá y Chile.  
3, Yugoslavia, Bélgica, Australia y Bulgaria.  
4, Hungría, India, Portugal y Marruecos.

5, Inglaterra, Irán, Noruega y Guernsey.  
6, Dinamarca, Polonia, Jersey y Grecia.

#### Grupo B:

1, Corea del Norte, Irlanda, Escocia, Líbano y Pakistán.

Jordania y República Árabe Unida.

3, Alemania occidental, Indonesia, Ghana y Brasil.

4, Checoslovaquia, Estados Unidos, Suiza y Argentina.

5, Rumania, Francia, Gales y Turquía.

6, Corea del Sur, Camboya, España e Italia.

### CATEGORIA FEMENINA

MUNICH.—Resultado del sorteo para la competición femenina de los XXX Campeonatos Mundiales de Tenis de Mesa, celebrados en esta capital:

#### Grupo A:

1, Japón, Luxemburgo y Austria.  
2, Hungría, Finlandia y Grecia.  
3, Alemania occidental, Suiza e Irlanda.

4, Alemania oriental, Francia y Ghana.

5, Rumania, Australia y Jordania.

6, Suecia, Holanda, Gales e Irán.

#### Grupo B:

1, Unión Soviética, Escocia y Bélgica.  
2, Checoslovaquia, Canadá y España.

3, Corea del Sur, Estados Unidos y Noruega.

4, Inglaterra, Camboya y Jersey.

5, Yugoslavia, Dinamarca y Perú.

6, Polonia, Bulgaria, Turquía y Chile.

## AIRE LIMPIO PARA MADRID

Con unas pulverizaciones de OZONOPINO RUY-RAM, que mezclado con agua y lanzado a la atmósfera la purifica, limpiándola de humo, polvo y malos olores, dejando un ambiente fresco, con un delicioso perfume de bosques. No se vende a granel. RUY-RAM.— Higienista.—Madrid.  
2, Suecia, Austria, Luxemburgo.

TELEFONOS DE «ARRIBA»: 215 06 40 Y 215 22 40

JORGE JUAN

VOZ

METROPOLITANO

BAHIA

PAVON

FATIMA

SAN CARLOS

¡MAÑANA LUNES, PRIMER REESTRENO EXCLUSIVO!

PARA MAYORES 18 AÑOS



MORASOL

SAINZ DE BARANDA

APOLO

POSTAS

BEQUER

¡MAÑANA LUNES, EN PROGRAMA DOBLE!

AUTORIZADO PARA TODOS LOS PUBLICOS



P E Z

¡MAÑANA LUNES, GRAN PROGRAMA DOBLE!

«¿QUE SUCEDIO ENTONCES?»

COLOR DE LUXE

JAMES DONALD — ANDREW KEIR

«REBELDES EN CANADA»

TOTALSCOPE — EASTMANCOLOR

GEORGE MARTIN — GIULIA RUBINI

MAYORES DE 14 AÑOS

# UN PROGRAMA PERDIDO

Me pregunto si en la copiosa producción teatral de Enrique Jardiel Poncela no había obra adecuada para el programa «Risa española», y por qué Domingo Almendros tuvo la idea de recurrir a un breve relato satírico escrito por Jardiel cuando literariamente andaba en sus primeros balbuceos y quizá ni siquiera soñaba en convertirse en el gran autor teatral que empezó a ser más tarde. Su primera vocación fue la novela y no por cierto la humorística, ya que «El plano astral», titulada «Revelaciones del más allá», manifestaba claramente una tendencia bien diferente a la que cristalizó años después en la espléndida trilogía integrada por «Amor se escribe sin hache», «¡Espérame en Siberia, vida mía!» y «¿Pero hubo alguna vez once mil vírgenes?» En el interregno entre aquella y éstas se produjo la evolución al humorismo de Jardiel y en él apareció «Los treinta y ocho asesinatos y medio del castillo de Hull», cuando aún andaba lejano la subsiguiente evolución al género teatral. Gran lector de novelas policíacas, como justamente dijo en la presentación Alfonso Paso, tuvo una reacción semejante —salvando las distancias y cuanto haya que salvar— a la de Cervantes con los libros de caballería para escribir el «Quijote». Enrique satirizó al prototipo de los detectives, trazando una donosa caricatura de Sherlock Holmes. Quedaba

lejos «El plano astral», publicada en 1922, con su advertencia al lector, al que decía: «Cree en otra vida mejor que ésta si quieres encontrar sabor a tu propio vivir. Si aspiras a ser dichoso en el mundo, cree en Dios. Y que El te guíe.»

Saltó al teatro con comedias como «Una noche de primavera sin sueño», «El cadáver del señor García», «Margarita Armando y su padre», «Las cinco ad-

vertencias de Satanás», «Usted tiene ojos de mujer fatal» (no garantizo el orden cronológico), sin contar otros intentos teatrales, de los que podría dar muy divertida información Serafin Adame —a la sazón, su inseparable colaborador—, que se perdieron en las cenizas del incendio del Novedades. Si recuerdo perfectamente que las representaciones triunfantes se interrumpieron a causa de nuestra Guerra. A partir del 39, Jardiel es el primero y mejor autor de nuestro tiempo, y estrena con éxito casi todas sus obras, entre las que recuerdo «Los ladrones somos gente honrada», «Eloísa está debajo de un almendro», «Las siete vidas del gato», «Blanca por fuera, rosa por dentro», «Tú y yo somos tres»...

Perdón, creo que me voy saliendo del tema de este comentario con el recuerdo de Jardiel, con cuya amistad me honré y de la que conservo muy gratos y divertidos testimonios, y de volver a la realidad de que como muestra de su producción teatral se haya recurrido a escenificar un cuento satírico. Cualquier comedia suya es pintiparada para el programa «Risa española», que pretende ser, que es, un muestrario, una antología mejor, del teatro cómico español. Y digo cómico conforme a sus deseos, a sus preferencias. A Hernández Petit le dijo un día: «Siempre he preferido que en vez de humorista se me tenga por un escritor cómico: es menos pedante y más español.»

Lo extraño es que Almendros, gran experto y admirador de Jardiel, se haya decidido por escenificar ese cuento, del que él mismo ha dicho que de acción tiene un cincuenta por ciento de desarrollo y otro tanto de narración, dosis excesiva para la pequeña pantalla. En el teatro de Jardiel hay más acción, una acción arrolladora, quizás excesiva; pero así fue su quehacer. «Risa española» queda, a mi entender, obligada a dar una auténtica comedia de Enrique Jardiel Poncela. Con la caricatura de Sherlock Holmes se perdió un programa que debió ser un éxito aplastante.

## DOMINGO

### MATINAL

- 9,45 CARTA DE AJUSTE.  
Cancionero canario.  
10,02 LA FIESTA DEL SEÑOR.  
Santa Misa, desde los estudios de Prado del Rey, en Madrid.  
11,00 CONCIERTO.  
Comentarios: Antonio Fernández Cid.  
Locutor: Julio Rico.  
Realización: José María Quero.  
12,00 EN DIRECTO.  
Retransmisión en directo, desde Castellón, del XV Trofeo Magdalena de Motorismo y retransmisión del encuentro de fútbol Atlético de Madrid y el Hispano-Francés.

### SOBREMESA

- 1,32 CLUB MEDIODÍA.  
2,15 PERFIL DE LA SEMANA.  
(El nuevo Presidente de Venezuela.)  
2,30 TELEDIARIO.  
3,00 LICENCIA PARA REIR.  
Un nuevo programa de humor y música con Luis Sánchez Polack «Tip», presentando a Zori, Santos y Codoso, Luis Barbero y Milagros Ponty.  
Guión y realización: Romano Villalba.  
3,30 CARAVANA.  
«La historia de Genoveva Balfour».  
La Caravana se encuentra en grandes dificultades. Su última esperanza es llegar a un antiguo fuerte. El jefe sabe que sería peor retroceder. Avanzar es su única esperanza.  
4,50 Información deportiva.

### INFANTIL

#### 4,55 DIA DE FIESTA.

### TARDE

- 5,47 FAUNA.  
«Danzas de primavera».  
En este programa el doctor Rodríguez de la Fuente trata de algunos aspectos del comportamiento de las aves a la llegada de la primavera. Se manifiesta por una serie de movimientos muy similares a una danza. Grandiosa danza que en algunos casos se convierte en auténtico ballet.  
Guión y presentación: Félix Rodríguez de la Fuente.

### 6,15 VIAJE AL FONDO DEL MAR.

- «El hombre bestia».  
Al capitán del «Seaview», tras haber viajado al fondo del mar, en un nuevo ingenio, comienzan a sucederle cosas muy extrañas.  
7,20 Información deportiva.  
7,30 RETRANSMISION DEPORTIVA.  
Real Madrid-Pontevedra.

### NOCHE

- 9,30 TELEDIARIO.  
10,05 SESION DE NOCHE.  
«Susan Slade».  
La dramática historia de una muchacha que se ve obligada, en virtud de las convenciones sociales, a ocultar a su propio hijo a los ojos de la gente, haciéndole pasar por su hermano menor.  
11,45 TELEDIARIO.  
11,55 BUENAS NOCHES: «Pan y pez», por Rafael de Andrés y cierre.

### SEGUNDA CADENA

- 6,15 CARTA DE AJUSTE.  
«Concierto número 1, en si bemol mayor, para piano y orquesta». Tschalkowsky.  
6,47 LA FAMILIA ADDAMS.  
Homero ha escrito una comedia que interpretará la familia Addams. A tío Cosa tienen que cambiarle la voz para que pueda interpretar el personaje.  
7,15 TEATRO REAL.  
Retransmisión en directo, desde el Teatro Real de Madrid del concierto de la Orquesta de la RTVE, conforme al siguiente programa:  
«La creación», de Haydn.  
Director: Igor Markevitch.  
Realización: Carlos Usillos.  
9,30 TELEDIARIO.  
10,02 NUEVAS GENTES.  
10,30 HORA 11.  
«Jacobo o la Sumisión», de Ionesco.  
Interpretes: Víctor Petit, Carmen Fortuny, Francisco Piquer, Elisenda Rivas, Conchita Barden, Luis Torner, María Dolores Gisbert y fael Anglada.  
Dirección y realización: Antonio Chac.

## LA VOZ DE MADRID

7,55: Apertura.—8,00: Buenos días, domingo (música para el despertar).—9,00: Educación y Descanso.—9,30: Gran circuito (deportivo-musical).—12,30: Concierto en el Retiro.—13,00: Club musical (éxitos musicales).—14,00: Conexión con Radio Nacional.—14,20: Música para la sobremesa.—15,00: Pantalla cinematográfica.—15,15: Saludos, compañeros (musical).—16,30: Domingo deportivo español.—19,00: Club de amigos (peticiones asociados).—19,30: El redondo de oro (novedades musicales).—20,30: Pista de baile.—21,55: La voz de la Fiesta (taurina).—22,00: Conexión con Radio Nacional.—22,50: Caravana musical.—24,00: España de noche (música y noticias).—4,00: Cierre emisión.

## CENTRO

7,58: Apertura.—8,05: Feliz despertar.—9,05: Historia de las ciudades.—9,20: De domingo a domingo.—10,05: Madrid, provincia.—10,30: Club 2.000.—11,05: Plaza de Cervantes.—11,45: Siete días.—13,45: Antena deportiva.—14,00: Diario hablado de Radio Nacional de España.—14,30: Combinado de melodías.—15,05: Sobremesa.—16,05: Ritmo y juego.—16,30: Encuentro Coruña-Atlético de Madrid.—19,05: Sala de fiestas.—21,30: Antena deportiva.—22,00: Diario hablado de Radio Nacional de España.—22,30: Charlas de orientación.—23,05: Noche musical.—24,03: El sonido de la música.—0,58: Lectura de programas y cierre.

## PENINSULAR

6,27: Apertura.—6,30: Saludo musical (Zamora).—7,31: Música del mundo.—8,02: Almanaque sonoro.—8,05: Música de hoy (Peyrou).—8,31: Palabras para una melodía.—8,36: Música de Hispanoamérica (O. Merino).—9,02: Quiosco de música (R. Angel).—9,31: Madrid, nueve treinta (Vázquez).—10,31: Melodías preferidas.—11,31: Música en la montaña (R. Angel).—12,00: Angelus y Faro de Madrid.—12,04: Andando.—13,02: Diálogos con música (Ten).—13,31: Música en vuestra antena.—13,46: Surco 69 (J. Fraile).—14,31: Crónica deportiva (Ors).—14,35: Destile de orquestas (P. Ladrón de Guevara).—15,01: Discobalance.—15,31: España canta.—16,02: Concierto ligero (Urbieto).—16,30, aproximadamente: Estadio.—18,31: Selección de tarde (Díaz Herrero).—19,00: Club de baile (A. Corral).—21,00: Album (A. Alvarez).—21,31: Pequeño concierto (Pagán).—23,31: Hispanoamérica (Castellanos).—24,01: Música en la medianoche.—24,45: Melodías de ayer y de hoy.—1,01: Melodías para el recuerdo (Molero).—1,31: Extraños en la noche (Fraile).—2,00: Cierre.

## NACIONAL

4,56: Apertura. Al nacer el día. Índice de programas.—5,00: Boletín informativo.—5,05: Feliz jornada.—6,00: Boletín informativo.—6,05: Feliz jornada.—7,00: Boletín informativo.—7,05: Feliz jornada.—8,00: España a las ocho.—9,00: Misa de España.—9,30: El genio musical de España.—10,00: Boletín informativo.—10,05: Tres ritmos tiene el domingo.—12,20: La caridad en la Radio.—12,30: Caravana de amigos.—13,00: Boletín informativo.—13,05: Madrid, noticiario local.—13,20: El domingo y su música.—14,00: Diario hablado general retransmitido.—14,30: Avance de programas.—14,35: Novedades musicales del mundo.—16,00: Boletín informativo.—16,05: Fiesta.—21,00: Boletín informativo.—21,10: Radiografía de la Orquesta de la RTVE.—24,00: Boletín informativo resumen de Radio Nacional.—0,30: Encuentros de música y poesía.—1,00: Meditación religiosa.—1,05: Circuito nocturno.—2,00: Boletín informativo.—2,05: Circuito nocturno.—3,00: Boletín informativo.—3,05: Circuito nocturno.—4,00: Boletín informativo.—4,05: Circuito nocturno.

## MADRID

7,00: Buenos días con música.—7,58: Matinal SER.—8,30: Homilía para la misa del domingo, por el reverendo padre Federico Sopena.—8,40: Compañero de viaje.—9,30: Hoy es domingo, por Miguel de los Santos.—10,00: Rumbo fijo.—11,30: Todo para los jóvenes.—12,00: El gran musical.—13,30: Música en «L. P.» Cartelera de espectáculos.—13,45: Última hora futbolística.—14,00: Noticiario de Radio Nacional de España.—14,30: Actualidad cinematográfica.—14,35: De actualidad.—14,40: Música a la carta.—15,00: Cita a las tres.—16,30: Carrusel deportivo.—19,00: Pista de baile.—20,00: Rumbo fijo.—20,30: Carrusel deportivo.—21,00: Sonría, por favor, por Pepe Palau.—22,00: Noticiario de Radio Nacional de España.—22,30: Desde Valencia, crónica taurina.—22,40: Concierto del domingo.—23,30: Teatro del aire: «La tragedia del pelele», de Carlos Arniches. Adaptación libre para la radio de José Fernández Dicenta. Interpretado por la Compañía de actores de Radio Madrid.—0,30: Club de oyentes.—1,00: Madrugada en Radio Madrid.—4,00: Cierre de la emisora.

## FRECUENCIA MODULADA

10,00: Apertura y lectura de programas. Discoteca española.—11,30: Todo para los jóvenes (O. M.).—12,00: El gran musical.—13,30: Windy Club.—14,00: Noticiario de Radio Nacional de España.—14,30: Los 40 principales.—16,00: Presentación de la nueva lista de los 40 principales.—22,00: Noticiario de Radio Nacional de España.—22,15: Preludio para la noche.—22,45: Concierto en alta fidelidad: «En las estepas del Asia Central», Borodan. Orquesta de la Suisse Romande. Director: Ernest Ansermet. «Sinfonía Fantástica», Berlioz. Orquesta Filarmónica de Berlín. Director: Herbert von Karajan.—23,30: Nocturno.—1,00: Cierre de la emisora.

## LUNES

### MATINAL

- 7,45 CARTA DE AJUSTE.  
Música de México.  
8,02 BUENOS DIAS.  
Gimnasia, Santoral, Efemérides, El tiempo para los navegantes y El estado de las carreteras.  
8,30 TELEDIARIO.  
9,02 DOCUMENTOS PARA LA CLASE: Literatura.  
Comedia dramática española. Carrusel — Autor: Víctor Ruiz Iriarte.

### TELEVISION ESCOLAR

- 10,02 TELEVISION ESCOLAR.  
Félix, el amigo de los animales: «Las cabras montesas».  
Educación física y deportiva (niños): «Paseo-cross».  
Música y canto: «Música religiosa».

### SOBREMESA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE.  
Voces vascas.  
2,02 PANORAMA DE ACTUALIDAD.  
2,30 TELEDIARIO.  
3,00 LOS INVENCIBLES DE NEMESIS.  
«Ansias de morir».  
Tres agentes de Interpol mueren. Algo raro en los tres casos hace que Nemes investigate, pues ninguno de los fallecidos parecía tener ningún motivo especial.  
4,00 NIVEL DE VIDA.  
4,30 NOVELA.  
«Los otros ángeles» (I), de Rodolfo Hernández.  
Realización: Manuel Aguado.  
Reparto: Isabel, Lola Herrera; Ana, Mercedes Prendes; Nolo, Miguel Aguado; Mujer 2., Mary Delgado; Lucas, José Caride; José, Roberto Cruz; Sabas, Juan José Otegui; Elías, Carlos Marcet; Nachi, María Abad; Mujer 1., Araceli Hurtado; Mujer 3., Mari Paz Sánchez; Médico, Modesto Blanch.

### TARDE

- 6,45 CARTA DE AJUSTE.  
Johnny Mirania y su gran orquesta.  
7,04 ESPAÑA AL DIA.  
7,17 BIBLIOTECA JOVEN.  
7,45 LAS ARTES.  
Manuel Mompó.

### 8,15 DIBUJOS ANIMADOS. «Astro y Luno».

### NOCHE

- 8,25 AYER DOMINGO.  
Información deportiva, por Matías Prats y Miguel Ors. Información taurina, por Rafael Campos de España.  
9,00 TELEDIARIO.  
9,32 PROGRAMA INFORMATIVO.  
10,00 UN MILLON PARA EL MEJOR.  
10,45 EL ESPECTADOR Y EL LENGUAJE.  
«Algo más sobre México».  
10,50 MANNIX.  
«Estrellas que se apagan».  
Una estrella de cine en decadencia sufre un atentado: en su casa ha explotado una bomba. El caso se achaca a un golpe de publicidad, pero Mannix se pone inmediatamente a investigar.  
11,45 TELEDIARIO.  
11,53 EL ORO DEL TIEMPO y cierre.

### SEGUNDA CADENA

- 7,15 CARTA DE AJUSTE.  
Canciones y ritmos de España y Sudamérica.  
«Nocturnos de Chopin, al piano», por S. Askenase.  
8,02 DIBUJOS ANIMADOS.  
«Héctor Heatcoat».  
8,10 A VISTA DE PAJARO.  
«El bello Danubio Azul y Rojo».  
El Danubio, el más famoso río de Europa, que la cámara recorre desde la Selva Negra, en una nave de recreo, con fondo musical de Strauss. Viena, Checoslovaquia, Budapest, Belgrado y la inmensa vida que se mueve a lo largo del río hasta su delta, en el mar Negro.  
9,00 TELEDIARIO.  
9,32 DOCE LECCIONES DE FELICIDAD CONYUGAL.  
Por André Maurois y adaptada para televisión por Luis Calvo Teixeira.  
«Los conflictos menores».  
Interpretes: María José Alfonso, Pedro Osnaga y Rafael Navarro en «El Profesor».  
10,00 FILMOTECA TV.  
«La mujer marcada» (Marked Woman).  
Interpretes: Bette Davis, Humphrey Bogart, Lola Lane y Isabel Jewell.

# MUSICA

**IGOR MARKEVITCH, ALBERTO BLANCAFORT, TERESA STICH-RANDALL (soprano), HERMANN WINKLER (tenor), JACOBK STAMPFLI (bajo). ORQUESTA SINFONICA DE LA RADIO TELEVISION ESPANOLA. TEATRO REAL.**

Hoy, domingo, 7,15 tarde. Programa: «La Creación» de Haydn. (Localidades: De 10 a 75 pesetas.)

**ENRIQUE GARCIA ASENSIO, YURY BOKOFF. ORQUESTA SINFONICA DE LA RADIO TELEVISION ESPANOLA.**

Domingo 23, 11,30 mañana, Palacio de la Música. Concierto extraordinario (fuera de abono). Obras de Falla, Mozart y Brahms. (Precios: Butaca y entresuelo, 75 pesetas; delantera principal, 40 pesetas; primeras filas de principal, 25 pesetas; resto, 10 pesetas.)

**ORQUESTA NACIONAL RO-WICKI, ZUKERMAN**

Teatro Real. «Concerto seis», Rameau; «Concerto fagot», Mozart (Zukerman); «Sinfonía Nuevo Mundo», Dvorak. Hoy, 11,30 mañana.

# TEATROS

**ALCAZAR.** — (2212252.) 7 y 11: Compañía Zori-Santos, con Manolo Codeso, en Los tunantes (de Manuel Baz y música de García Morcillo).

**ARLEQUIN.** — (2475131.) 7, 11: Exitoso extraordinario de la divertidísima obra de Pemán. Pero en el centro, el amor. Por Angel Picazo, Lola Herrera y toda la compañía titular. («Pemán dice muchas cosas»... ¡¡Qué bien dichas y con cuánta gracia!!) Enrique Llovet, Televisión Española. «Una comedia que hace reír sin cesar al público». («A B C».)

**ARNICHES.** — (Cedaceros, 7.) (Teléfono 2224991.) 7 y 11: Pastor Serrador, con Marisol Ayuso y la colaboración de Doris Coll, en Por lo menos, tres (de Alfonso Paso). (¡Hacia las 200 representaciones!)

**BEATRIZ.** — (2264626.) 4,30, infantil. Guiñol de Maese Villarejo: Gorgorito en el país de los ratones.

**BEATRIZ.** — (2264626.) 7 y 11: España es diferente (de Alfonso Paso). Con José Sazatornil «Saza», Mari Begona, José Montiján y Fernanda Hurtado.

**BELLAS ARTES.** — (2324437.) (Director: José Tamayo.) 7 tarde y 11 noche: Manolo Gómez Bur, en El inocente (de Joaquín Calvo Sotelo). Con Olga Peiró, José María Caffarel, Carmen Lozano y Ricardo Alpuente. (Dirección escénica: José Osuna.)

**CALDERON.** — 7, 10,45 (Compañía revistas Tony Leblanc.): ¡Que viene el Moreno! Primerísimas figuras: Eva Greiner, Lynda Ross, Joaquín Romero, Nano Martín, «El Chico» y el famoso «ballet» inglés, procedente de Las Vegas: Doce Stafford Dancers.

**CLUB.** — (Bajos Palacio Música.) 7, 11: Ismael Merlo, Vicky Lagos, en la obra de Alonso Millán Estado civil: Marta.

**COMEDIA.** — 7 y 11: Compañía de Conchita Velasco, con Alfredo Landa, en la comedia de humor de Alonso Millán El alma se serena. Con Rosario García Ortega, Ricardo Merino, María José Román, Elena Arnao y la colaboración de Julia Caba Alba. (Dirección: José Luis Sáenz de Heredia.)

**COMICO.** — 7, 11 (Compañía Conchita Montes.): El amante complaciente (de Graham Greene; adaptación: José María Pemán). (Dirección: José Morera.) (Cuatro últimos días.)

**ESLAVA.** — (2665440.) 7 y 11: Compañía Paco Martínez Soria, en De profesión: soltero (de Tejedor y Alfayate). Con Rafael López Somoza, María Guerrero, Carmen Alonso de los Ríos, Rosa Fontana y María Rus. (¡Gran éxito cómico!)

**ESPAÑOL.** — (2212247.) (Compañía titular.) Hoy, 4 y 7 tarde:

31.ª y 32.ª representación de Medida por medida (de Shakespeare; traducción de Enrique Llovet). Con (por orden alfabético) Ana Belén, Agustín González, José Luis Heredia, Javier Loyola, Guillermo Marín, José Luis Pellicena, Mari Carmen Prendes, Berta Riaza. (Director: Miguel Narros.) (Programación rotatoria: Cambio de obra cada semana.) Mañana: Te espero ayer. (Rigurosa puntualidad.) (Localidades: De 20 a 80 pesetas.)

**INFANTA ISABEL.** — (2214778.) (Dirección: Arturo Serrano.) (Compañía Vicente Parra.) 7 y 11: Sólo Dios puede juzgarme (de Emilio Romero). Primera actriz: María Luisa Ponte; Encarna Paso, en el papel de Azucena. Con Armando Calvo. (Dirección: Ricardo Lucía.)

**LARA.** — (2211631.) Compañía Julia Gutiérrez Caba. 7 y 11: Cuarenta quilates (de Barillet y Gredy) (autores de Flor de cactus), con Aurora Redondo, Manuel Collado, Víctor Valverde y Carlos Muñoz. Dirección: Alberto Closas.

**LATINA.** — (Teléfono 2652835.) (Revistas Coisada.) 7 y 11: Los cómicos de Madrid, Lina Morgan y Juanito Navarro, en La chica del barrio. Con Lolita Cano, Tito Medrano, Manena Algora y el «ballet» Le Maxim's.

**MARAVILLAS.** — 7 y 11: Florinda Chico y José Bódalo, en Viuda ella, viudo él (de Alfonso Paso). Con Mara Goyanes, Pedro Valentin. (¡El espectáculo de las mil carcajadas!) (Más de 200 representaciones.) (Últimos días.) Lunes, noche: No hay función, por descanso de la compañía.

**MARQUINA.** — (Prim, 11.) (Teléfono 2318467.) 7 y 11: María José Alfonso, Francisco Valladares, Terele Pávez, Manuel Torremocha, en La casa de las chivas (de Jaime Salom). (Dirección: José María Loperena.) (¡Apasionante!) (Más de 100 representaciones.)

**MARTIN.** — 7 y 11. (Compañía revistas.) Exitos: Valeriano tiene... eso. Por Irene Daina y Angel de Andrés. (¡Revista a tres dimensiones!)

**REINA VICTORIA.** — (2213458.) 7, 11: Asunción Sancho, Manuel Dicenta, en La dama del alba (la obra maestra de Alejandro Casona). Colaboración: María Fernanda Ladrón de Guevara. (Dirección: José Osuna.)

**VALLE-INCLAN.** — (Torre de Madrid.) (2411389.) 7, 11: Compañía Amelia de la Torre, Enrique Diosdado, en Historia de un adulterio (de Víctor Ruiz Iriarte)

**ZARZUELA.** — (2214341.) (Temporada Oficial de Teatro Lírico Nacional.) (Compañía titular.) 4,30 y 7,30: Maravilla (de Antonio Quintero y Jesús María de Arozamena; música de Federico Moreno Torroba). (Director de orquesta: Jorge Rubio. Dirección escénica: Angel F. Montesinos.) (Último día.)

# CIRCO

**CIRCO PRICE.** — (2314607.) (Plaza del Rey, 3. Metro Banco de España.) 4 tarde: Función especial. 6,45 y 10,45: ¡Sensacional acontecimiento! Charlie Rivel, el más famoso payaso del mundo, en Su Majestad el Clown. Con

sus célebres hijos, los fantasistas acróbatas Los Charliwell. El rey de la magia, Chang; Los Mongoles a caballo, El avión diabólico, «Ballet» ruso Dimitry Constantinow, Perritos futbolistas, Palomas amaestradas, y otras muchas novedades. Miércoles, sábados y festivos: Función especial, 4 tarde.

# CINES

**ALBENIZ.**—Gentleman Jo. **ALCALA-PALACE.** — Los pecados de la señora Blossom.

**ALVI.**—Mafia. **AMAYA.**—Adivina quién viene esta noche.

**APOLO.**—Rebeldes en Canadá y ¿Qué sucedió entonces?

**ARGUELES CINEMA.**—El más «chic». 4,30, 7, 10,45: Ruta peligrosa (Richard Johnson, Carol Lynley).

**AVENIDA.**—(2217571.) 4,30, 7, 10,45: Catalina la Grande (Peter O'Toole, Jeanne Moreau). Technicolor. Mayores 18 años. (2.ª semana.)

**AZUL.**—Accidente y Julietta de los espíritus.

**BAHIA.** — El hijo de todas y Adiós, amigo.

**BARCELO.**—4,30, 7, 10,45: Ruta peligrosa (Richard Johnson, Carol Lynley).

**BECERRA.**—El arte de vivir y Duelo a muerte en Río Rojo.

**BEQUER.**—Rebeldes en Canadá y ¿Qué sucedió entonces?

**B. ARTES.**—Nadie huye eternamente.

**BENLILURE.**—4,30, 7, 10,45: Ruta peligrosa (Richard Johnson, Carol Lynley).

**BILBAO.**—Objetivo bi-ki-ni.

**BRISTOL.** — Leyenda de un valiente y Nadie huye eternamente.

**BULEVAR.**—Mayerling.

**CALIFORNIA.**—Novios 68 y En el calor de la noche.

**CALLAO.** — 4,30, 7, 11: El novio de mamá (Doris Day, Brian Keith). (Color.) (Apta.)

**CANCELLER.**—Camino de la venganza.

**CANDILEJAS.**—Intriga en el Gran Hotel y ¡Dispara fuerte, más fuerte... No lo entiendo!

**CAPITOL.** — 4,30, 7, 10,45: El guateque (Peter Sellers). (Tolerada.)

**CARLOS III.**—El silencio de un hombre.

**CARLTON.**—Siete novias para siete hermanos.

**CARTAGO.** — (2577023.) Continua desde las 4,30: Jugando con la muerte y Verde doncella.

**CARRETAS.** — 10 mañana: Miss Muerte. Un loco maravilloso. (Mayores.)

**CERVANTES.** — Cul de sac (Callejón sin salida) y Mátime, tengo frío.

**C. LINEAL.**—Nacida libre y Kartum.

**COIMBRA.**—Los conflictos de papá y el suceso.

**COLISEVM.** — 4,15, 7, 10,30: Las Vegas, 500 millones (de Antonio Isasi) (Gary Lockwood, Elke Sommer, Lee J. Cobb, Jack Palance). (Technicolor. Techniscope.) (¡Quinto mes triunfal!)

**CONCEPCION.**—Intriga en el Gran Hotel y ¡Dispara fuerte, más fuerte... No lo entiendo!

**CONDE DUQUE.**—La semilla del diablo.

**CONSULADO.**—El silencio de un hombre.

**COPACABANA.** — Marc Mato, agente S. 077 y El suceso.

**CHUECA.**—El tejano y 20.000 leguas de viaje submarino.

**DOS DE MAYO.**—4,30: El sheriff implacable; Long Play. Mayores catórcos años.

**EL ESPAÑOLETO.**—Camino de la venganza.

**EMPERADOR.**—Operación lady Chaplin y Gloriosos camaradas.

**ESPRONCEDA.** — Nastenka y Solos los dos.

**EUROPA.**—Cumbres de violencia y El suceso.

**FANTASIO.**—Una vez al año ser «hippy» no hace daño.

**FATIMA.**—Chocolate para dos y Adiós, amigo.

**FELIPE II.**—La muerte juega a carambolas y El marino de los puños de oro.

**FIGARO.**—Una vez al año ser «hippy» no hace daño.

**FLORIDA.**—Ipocres y Long-Play.

**FUENCARRAL.** — 4,30, 7, 10,45: Una vez al año ser «hippy» no hace daño (Tony Leblanc y Conchita Velasco). (Technicolor.) (Mayores dieciocho años.)

**FUNDADORES.** — (Fundadores, 9. Final Goya.) (Teléfono 2451495.)

Continua, 4: Muerte en primavera, Sentencia para un dandy.

**GRANADA.**—Vivir un largo invierno y Sentencia para un dandy.

**GRAN VIA.**—Camino de la venganza.

**IBIZA.**—Viaje alucinante y Fiebre de coedicia.

**IDEAL.**—La boda era a las doce y El caso Thomas Crown.

**IMPERIAL.**—10 mañana: Complementos y El libro de la selva (de Walt Disney). Tolerada.

**IMPERIO.** — La Pimpinela Escarlata y Jerry Calamidad.

**INFANTE.**—Mafia.

**IRIS.**—La vida vale más y La presa desnuda.

**JORGE JUAN.**—Adiós, amigo.

**KURSAL.**—El señor doctor y Nadie huye eternamente.

**LIDO.**—Los Brutos en el Oeste y El caso Thomas Crown.

**LISBOA.** — Siete mujeres para los Mac Gregor y Nadie huye eternamente.

**LOPE DE VEGA.** — 4,30, 7, 10,45: Mafia (Kirk Douglas). (Technicolor.) (Mayores dieciocho años.)

**LUCHANA.**—Matrimonio 69.

**LUX.**—La noche del adiós y Tierras lejanas.

**MADRID.** — Continua, 10 mañana. Grandiosos estrenos en doble programa. Nos complace presentar en Madrid la mejor película del galardonado director americano R. Fariás: Fieras humanas. (Una película cruel, donde la mujer perdía su dignidad en aquella espesa selva.) (Cruda, actual y... diferente a lo que usted conoce.) Satanik. (Eastmancolor.) (La crueldad y astucia de una horripilante mujer que, al igual que el doctor Jekill, poseía la droga de la belleza.) Magda Konopka. (Únicamente para mayores de dieciocho años.) (Segunda semana de éxito triunfal.)

**MADRID.** — Continua, 10 mañana. Lunes, otras dos grandes sorpresas. Rigurosos estrenos: La bandida (Una casa llena de mujeres demasiado libres... y sin prejuicios.) Ypotron. (Vivirá intensamente una acción e inquietud constantes.) (Ambas, en color.) (Dieciocho años.)

**MAGALLANES.** — 4: Marc Mato, agente S. 077 y El suceso.

**MARVI.**—No me mandes flores y ¡Dispara fuerte, más fuerte... No lo entiendo!

**METROPOLITANO.**—El hijo de todas y Adiós, amigo.

**MOLA.**—Mafia.

**MONACO.**—(Teléf. 4157499.) 4,30: El caso Thomas Crown.

**MONTECARLO.** — 5: Zulú y La guapa y su fantasma (Sofía Loren). (Ambas, technicolor.)

**MONTERA.**—Solos los dos.

**MONUMENTAL.**—4,15: Los luchadores del infierno (John Wayne). 70 mm. Tolerada.

**MORASOL.**—Rebeldes en Canadá y ¿Qué sucedió entonces?

**MUNOZ SECA.** — (2315141.) 10: Marc Mato, agente S. 077, y El suceso.

**MURILLO.**—James Tont, operación uno y ¡Cómo está el servicio!

**NARVAEZ.**—Cul de sac (Callejón sin salida) y Mátime, tengo frío.

**NIZA.** — Cabalgando sobre un tigre y Sentencia para un dandy.

**ODEON.**—Tierra de alimafas y Nadie huye eternamente.

**OPORTO.**—Solos los dos y Nadie huye eternamente.

**ORAA.**—El caso de Lucy Harvin y El marino de los puños de oro.

**PALACIO DEL CINE.**—Cómo matar a la propia esposa y ¡Dispara fuerte, más fuerte... No lo entiendo!

**PALACIO DE LA MUSICA.**—4,30, 7, 10,45: Los luchadores del infierno (John Wayne). 70 mm. Tolerada.

**PALAFOX.**—Romeo y Julieta.

**PAVON.** — Atraco imperfecto y Adiós, amigo.

**PAZ.** — (TODD-AO.) (70 milímetros.) 3,15, 6,30, 10: Las sandalias del pescador (Anthony Quinn). (Metrocolor.) (Tolerada.) (Venta anticipada.)

**PEZ.**—Vivir un largo invierno y Sentencia para un dandy.

**PLEYEL.** — Luv quiere decir amor y Duelo a muerte en Río Rojo.

**POSTAS.**—Rebeldes en Canadá y ¿Qué sucedió entonces?

**PRINCESA.**—El silencio de un hombre.

**PRINCIPE PIO.** — 4: Espías en acción y La guapa y su fantasma. (Dieciocho años.)

**PROGRESO.**—Objetivo bi-ki-ni.

**REAL CINEMA-CINERAMA.**—El magnífico Tony Carrera.

**REGIO.**—Objetivo bi-ki-ni.

**REX.** — (2471237.) Continua, 11 mañana a 4 tarde; numeradas, 4,15 y 7 tarde. Continua, 9,15 noche a 1: El extra. (Tolerada.)

**RIALTO.** — 4,30, 7, 10,45: Una vez al año ser «hippy» no hace daño (Tony Leblanc, Conchita Velasco). (Color.)

**RICHMOND.**—El novio de mamá.

**RIO.**—Cabalgando sobre un tigre y Sentencia para un dandy.

**RIVIERA.**—Teléfono rojo y El asesino de Düsseldorf.

**ROMA.** — (2593863.) 4: Alvarez Kelly, El profeta.

**ROXY «A».**—El silencio de un hombre.

**ROXY «B».**—Los pecados de la señora Blossom.

**SAINZ DE BARANDA.** — Rebeldes en Canadá y ¿Qué sucedió entonces?

**SAN CARLOS.** — 5,30, 9,15: El hijo de todas y Adiós, amigo.

**SAN DIEGO.** — El diablo y los diez Mandamientos y Champaña por un asesino.

**SAN REMO.**—Ragan y Tú perdonas; yo, no.

**SOL.** — 10 mañana: Rosa escarlata y Funerario en Berlín.

**TIVOLI.**—Camino de la venganza.

**UNIVERSAL CINEMA.** — 4,30, 7, 10,45: El caso Thomas Crown (Steve MacQueen, Faye Dunaway). (Color.)

**URQUIJO.**—Cuidado con las señoras y ¡Dispara fuerte, más fuerte... No lo entiendo!

**VALLEHERMOSO.** — Nastenka y Solos los dos.

**VERGARA.**—Nadie huye eternamente.

**VERSALES.**—El sabor de la venganza y Nadie huye eternamente.

**VOZ.** — (Alcalá, 184.) (2458299.) Continua desde las 4,15: Adiós, amigo (Alain Delon).

# SALAS ESPECIALES

**CINE-TEATRO GOYA.**—(Sala especial.) 4,45, 7, 10,45: Of Human Bondage (Servidumbre humana), de Ken Hughes (con Kim Novak y Laurence Harvey). V. O. inglesa, subtitulada. Mayores dieciocho años. (5.ª semana.)

# CINES DE ARTE Y ENSAYO

**ALEXANDRA.** — Continua, 11; numeradas. 7, 10,45: El amor brujo.

**GALILEO.** — (Galileo, 100.) 4,30, 7, 10,45: La voglia matta (Deseo loco).

**GAYARRE.** — 11,15 mañana, 4, 7 y 10,45: I pugni in tasca (Las manos en el bolsillo). (Un film de Marco Bellocchio.) Con Lo Castel y Paola Pitagora. (La película más importante del cine italiano.) (Versión original italiana, subtitulada en español.) Cortometraje francés: La invención de la fotografía. (Mayores dieciocho años.)

**INFANTAS.** — Continua, 11 mañana; numeradas, 10,45: Las margaritas (Sedmitrasky). (Eastmancolor.) (Un film de Vera Chitilova.) (Versión original, subtitulada en español.) Cortometraje: Caminos de Castilla. (Mayores dieciocho años.)

**PALACE.** — 11,15 mañana, 4,15, 7 y 10,45: Freud (Pasión secreta.) (Versión original inglesa, subtitulada.) (Montgomery Clift, Susanah York). Cortometraje húngaro: Cuento del insecto. (Mayores dieciocho años.)

**POMPEYA.** — 11 mañana, 4,30, 7 y 10,45: Helga (El milagro de la vida) (Versión original subtitulada.) (Ruth Cassman). (Color.) Cortometraje en color producido por NO.DO: Modas 69. (Mayores dieciocho años.)

**ROSALES.** — 11,15 mañana, 4,15, 7 y 10,45: Skupljasi perja (Encontré zingaros felices). (Un film de Alexander Petrovic.) (Eastmancolor.) (Versión original, subtitulada en español.) (Mayores dieciocho años.)

# VARIOS

**HIPODROMO DE MADRID.**—Hoy, domingo, cuatro tarde: Carreteras de Caballos. (Autobuses: Isaac Peral esquina a Donoso Cortés, Metro Moncloa.)

**PIPER CLUB.** — (Duque de Sesto, 27. Metro Goya.) Todas las tardes: Fres conjuntos internacionales. (Teléfono 2754716.)

## Ayuntamiento de Bellver de Cerdaña (Lérida)

### SUBASTA DE MADERA

Se celebrará en la Casa Consistorial el día 29 de marzo de 1969, a las doce horas, la subasta del aprovechamiento ordinario de madera del monte núm. 46, «Santa Eugenia», año forestal 1968-69, con un volumen de 3.235 m. c., sin corteza. Tipo, 3.038.242,25 pesetas, al alza.

Presentación de pliegos, hasta las 19 horas del día 28 de marzo 1969, en Secretaría.

Anunciada en el «B. O. del Estado» núm. 45, de 23 febrero, y en el «B. O. de la Provincia de Lérida» núm. 27, de 4 de marzo 1969.

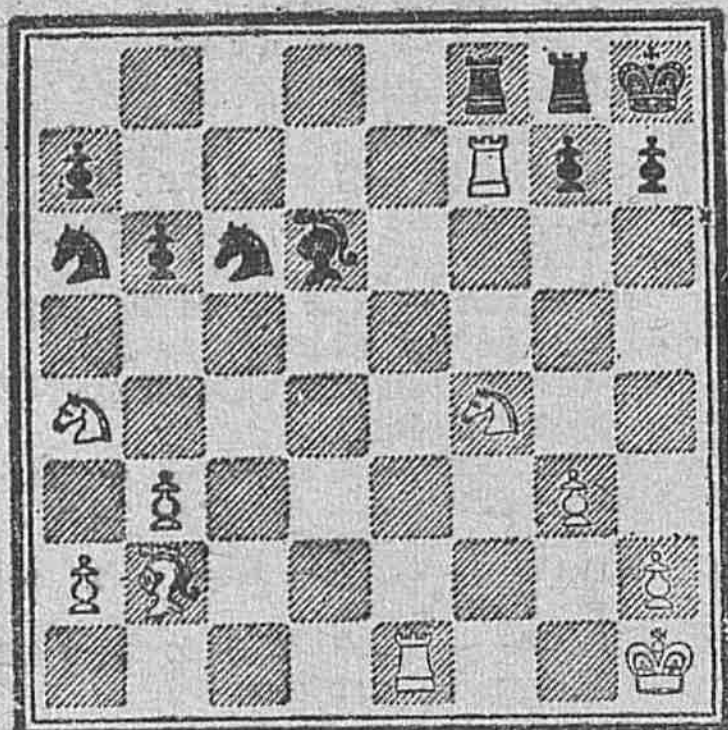
Si queda desierta la primera, se celebrará segunda subasta a los once días hábiles de la anterior.

TELEFONOS DE «ARRIBA»: 215 06 40 Y 215 22 40

Domingo 16 marzo 1969

Arriba 35

## PROBLEMA DE AJEDREZ



BLANCAS JUEGAN Y GANAN

De la partida Furman-Witkovsky (Polonica-Zdroj, 1967) es la interesante posición que he escogido hoy, en la que, pese al escaso material existente, las blancas lograron sacar el máximo partido de la activísima situación de sus piezas, para forzar, mediante sutilísima maniobra combinativa, una rápida victoria. Dos jugadas clave decidieron la lucha. ¿Cómo?

TIEMPO PARA LA SOLUCION

Diez minutos, para el jugador de primera categoría; veinte, para el de segunda, y treinta, para el de tercera.

## SERAPION EL CAPUCHITA

Por Kalikates

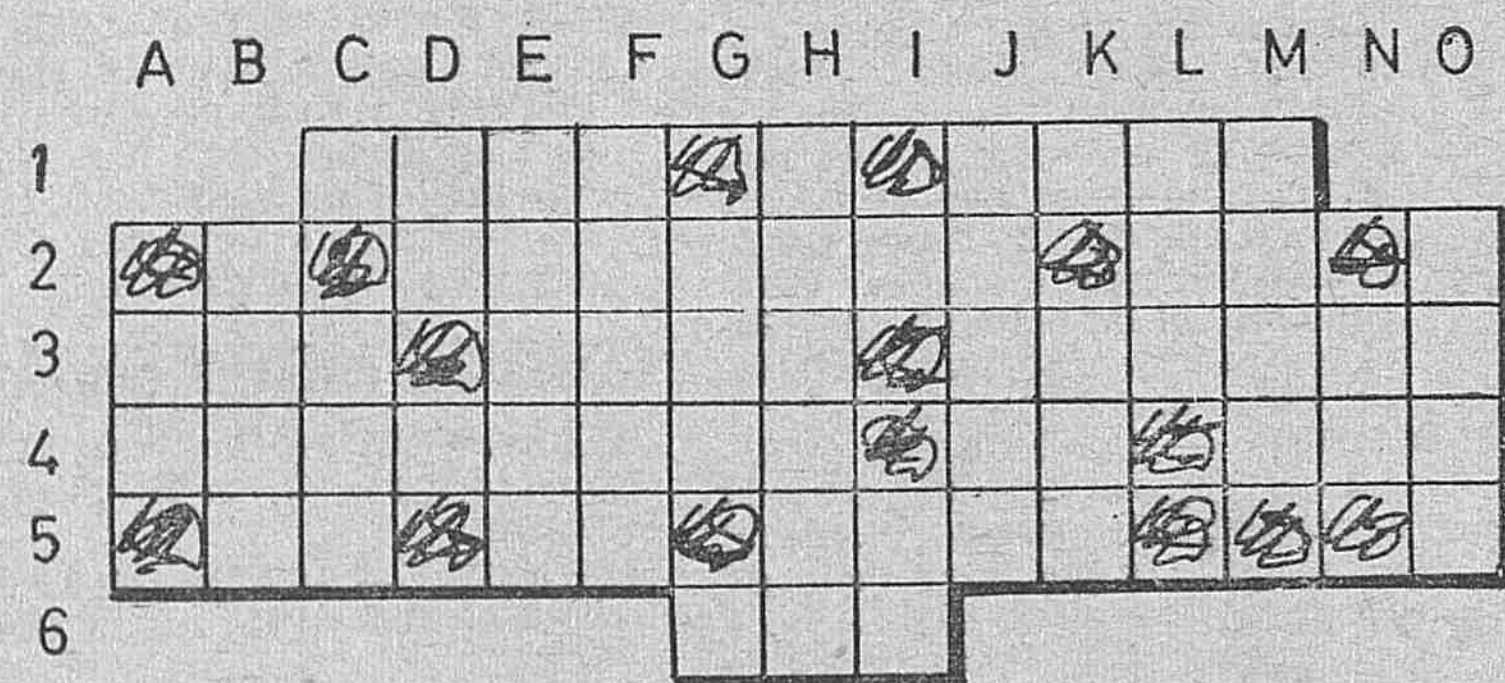


SOLUCION DEL NUMERO 582

1. T×C!, A×T (o bien 1... P×T; 2. C7T+, R1C; 3. C5×P+, gana); 2. C7T+, R2C; 3. C7×A, P×C; 4. D×P+, R1C; 5. TIAR, A1A (¿Qué hacer? Si 5... TIAR; 6. C7R+ gana la dama); 6. A×C y las negras abandonaron, ya que, si 6... T×A; 7. D×T!, P×D; 8. C7R+ seguido de 9. C×T, ganando.

TORAN

## TRASTEJO DE LETRAS



3-G 1-H 4-C 2-L 4-N 3-L

4-F 3-H

2-G 1-K 4-H 1-M

5-J 4-B 3-N 4-J 3-C 4-G

3-K 5-I

4-D 2-M 6-H 3-L 6-G 3-M

3-J 5-H 1-F 5-E 3-B 1-E

5-K 1-L

4-M 2-H 3-O 2-D 1-J 2-I

1-C 3-F 5-O 6-I 2-J

2-B 1-D 4-K 5-C

2-F 3-A 5-B

2-O 5-E 3-E 4-O

4-A 2-E

4-E

Rey de Escocia desde 668 a 684.

Base en que se apoya alguna cosa, plural.

Lugar de la provincia de Valencia.

Interceden.

Rey de Egipto apellidado «el Soter», 360 283 antes de Jesucristo.

Historiador y político alemán. Premio Nobel de la Paz en 1927.

Conclusión.

Lugar de la provincia de Soria.

Desierto donde murió la hermana de Moisés.

Caudal que lleva la mujer al matrimonio.

Nombre de letra.

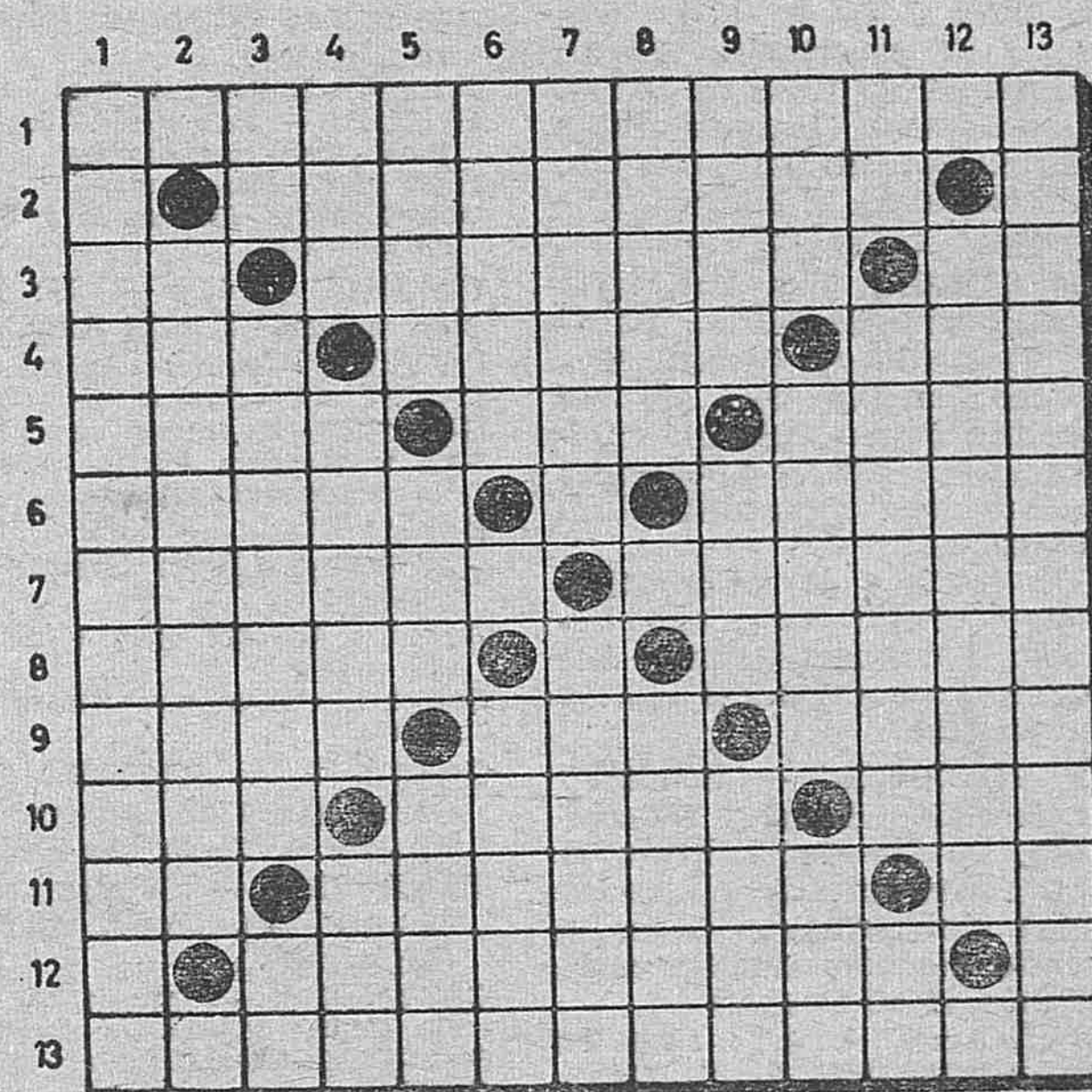
Punto cardinal.

SOLUCION AL TRASTEJO DE LETRAS

«Resignarse es poner a Dios entre el dolor y uno mismo.»—MME. SWETCHINE.

Por K B ZAS

## CRUCIGRAMA



Horizontales

- 1: REMINISCENCIA
- 2: E ACUCIARIA P
- 3: CA ACORDES PA
- 4: USA ANCAS TER
- 5: PICA OAS ARIT
- 6: EMITI R OMINA
- 7: RICINO ACABAD
- 8: ALANO A ASUBA
- 9: BALA ATE ONAM
- 10: ADA ASILO OSE
- 11: NO ADANERO EN
- 12: L ILUMINEIS T
- 13: ASPIRABANSELE

Verticales

- 1: RECUPERABANLA
- 2: E ASIMILADO S
- 3: MA ACICALA IP
- 4: ICA ATINA ALI
- 5: NUCA INO ADUR
- 6: ICONO O ASAMA
- 7: SIRCAR ATINIB
- 8: CADAS A ELENA
- 9: ERES OCA OREN
- 10: NIS AMASO OIS
- 11: CA TRIBUNO SE
- 12: I PEINABASE L
- 13: APARTADAMENTE

HORIZONTALES.—1: Acción de preparar, plural.—2: Símbolo químico. Retiranse. Punto cardinal.—3: Al revés, río de Italia. Rudo. Voz de mando.—4: Ayuntamiento de la provincia de Pontevedra. Utilidad anual de una cosa. Al revés, planta vivaz trepadora.—5: Al revés, señal exterior de duelo. Al revés, municipio de Filipinas. Al revés, justos deseos de venganza.—6: Troncos de la vid. Cincuenta. Al revés, bobas.—7: Principio. Al revés, pasabas la lengua por algo.—8: Cerro aislado en un llano. Vocal. Mahometano.—9: Al revés, valle de los Pirineos. Al revés, composición poética. Al revés, niñera.—10: Río de Italia. Garantiza. Al revés, demostrativo.—11: Nota musical. Detenéis el curso de algo. Al revés, nota musical.—12: Guarismo. Amor a sí mismo. Punto cardinal.—13: Acción y efecto de sobajar, plural.

VERTICALES.—1: Promovidos.—2: Símbolo químico. Poderoso. Guarismo.—3: Está. Conociera. Al revés, nombre de una consonante.—4: Cierta animal. Defecto moral. Oficial del Ejército turco.—5: Al revés, cualquier tejido. Al revés, escucháis. Al revés, canción regional.—6: Tabaco en polvo, plural. Punto cardinal. Al revés, provincia española.—7: Terreno muy arenoso. Al revés, lugar donde de noche se recoge el ganado.—8: Composición lírica. Punto cardinal. Al revés, italiano.—9: Príncipe peruano. Al revés, militar suizo fundador de caracteres tipográficos. Al revés, fluido incoloro, inodoro e insípido.—10: Fiera. Al revés, composiciones musicales para una sola voz. Preposición.—11: Punto cardinal. Perteneciente a cierta región de Yugoslavia. Al revés y repetido, niñera.—12: Punto cardinal. Oreá base. Punto cardinal.—13: Aros para recoger las servilletas.

## PERSONAJE OCULTO

Las letras que figuran en el cilindro, aunque dispersas, corresponden a las palabras que se definen. De estas palabras, por su situación, quedan ocultas algunas de sus letras. Son estas letras, las que faltan, las que deben llevarse a la cuadrícula para, debidamente ordenadas, formar con ellas el nombre del personaje: hijo de Erecto a quien se atribuye la fundación de la ciudad de Tespíes.

- 1: Perturbados.
- 2: Falto de piedad.

SOLUCION AL PERSONAJE OCULTO

- 1: Gramínea.
- 2: Be.

Personaje:

BERGAMIN

