

Arriba

Madrid, domingo 23 de marzo de 1969



LOS primeros pasos de la paz fueron alegres porque regresaban de la guerra y volvían a la canción y volvían al beso. Pero los primeros pasos de la paz fueron inseguros y torpes y dolorosos, como los pasos de los heridos y de los convalecientes. Un pueblo tullido y enlutado salía de un largo desfiladero de injurias y refriegas y entraba, por fin, en un valle de paz, en donde los unos a los otros podíamos ayudarnos a traer la primavera.

COMO la paz fue con nosotros por más años que nunca, pudimos remansar el agua despeñada en el ojo limpio de los pantanos; pudimos abrir ventanas grandes en las escuelas para que el sol calga en los pupitres donde se sientan los niños; pudimos hacer más anchos los caminos, y más altas las ciudades, y más rientes los campos, y más espesos los árboles, y más abundantes el pan y los peces, y más pulposa la fruta, y más hermosos los hijos. Como la paz ha sido con nosotros, hemos aprendido a domar el acero, y a erigir el hormigón, y a andar sobre ruedas, y a hacer la luz, y a volar más alto, y a redondear con nuestras manos el vientre bamboleante de los navíos.

DESPUES de treinta años, alguien que ha vigilado como un padre el tesoro de nuestra paz y el ritmo de nuestro trabajo, ha podido reunirse alrededor de su sonrisa, que ya es de abuelo, para decirnos algo así: Para España, la noche quedó atrás. La Patria clara está fundada. Ya no somos pobres de pedir, ni ignorantes de solemnidad, y por eso hemos conocido dos verdaderos modos de ser libres. Vosotros habéis hecho esta España habitable, y en vuestras manos queda, porque habréis de darla, cada vez más alta y limpia, a vuestros hijos.

NOSOTROS, los que hemos escrito durante esos treinta años de paz este periódico que tenéis ahora en las manos, hemos sido testigos de los riesgos y venturas de aquella España que ensayaba, herida y exhausta, el paso alegre de la paz. Estas páginas están llenas de satisfacciones y de impaciencias, de elogios y de clamores. Y hoy, todavía en el dintel de la primavera, cuando Europa sueña de nuevo con adquirir un lugar al sol en nuestra serpentina litoral, mientras crecen las estadísticas y tiemblan hacia arriba las curvas de nivel, nosotros los periodistas, que hemos pasado las noches en vela por ver crecer a España, os contaremos desde aquí su última y hermosa historia. La historia viva de la España real, de la España de hoy. Una historia que tiene como protagonista un emocionante personaje que se llama Pueblo. Una historia que ojalá se nos quede pronto antigua y pequeña mientras seguimos creciendo y caminando al paso alegre de la paz.

EL PASO ALEGRE DE LA PAZ

**EMISION DE
2.000.000.000
DE PESETAS
EN BONOS
CONVERTIBLES
DEL BANCO
DE FOMENTO**

Esta emisión ha sido autorizada por el
Instituto de Crédito a Medio y Largo Plazo



**¿ha pensado Vd.
alguna vez
en ser accionista
de un banco?**

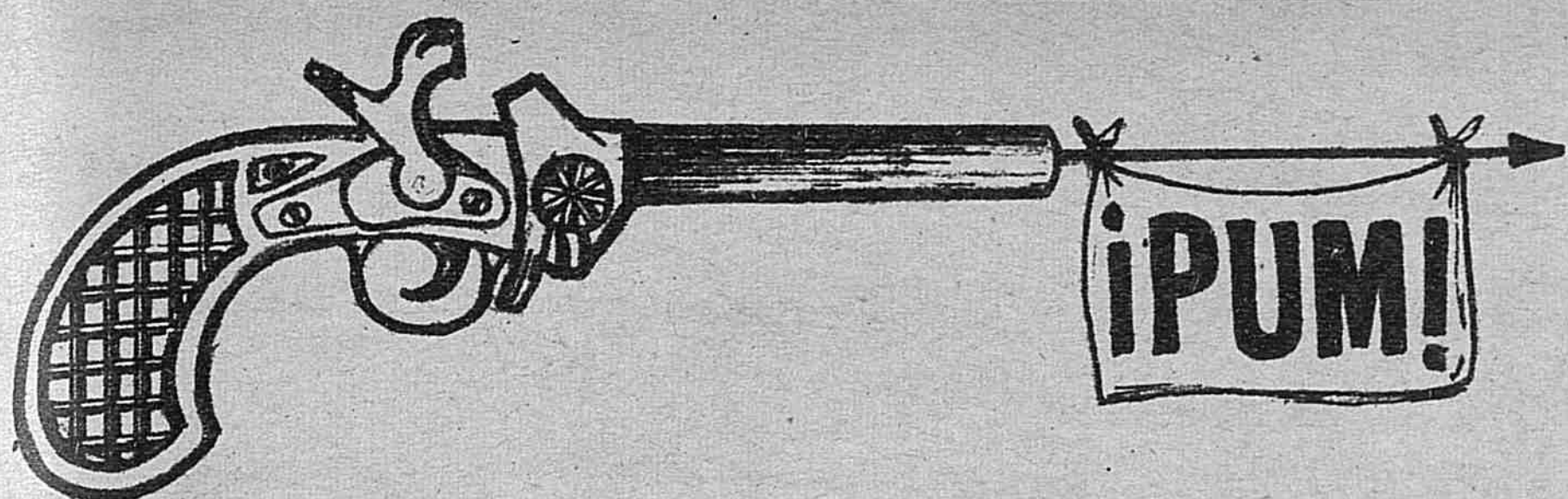
**compre BONOS
del BANCO
DE FOMENTO**

Son convertibles parcialmente en acciones del propio Banco.
Su interés líquido del 5,25 % es superior al que puede obtenerse en cualquier forma de depósito.
Con estos bonos sus ahorros siempre los tendrá Vd. disponibles.
Tienen exención total de impuestos al igual que las cédulas para inversiones en el caso de herencia, entre otras considerables ventajas fiscales.
Su garantía es absoluta.

Información: BANCO DE FOMENTO
Carrera de S. Jerónimo, 27 - Madrid

Y EN TODAS LAS OFICINAS DEL BANCO CENTRAL

BANCO DE VALENCIA y CREDITO Y DOCKS DE BARCELONA



LA CORBATA DEL PRECEPTO

(Por 007, con licencia para reír)

UNO conoce poco mundo pero tiene amigos que se las saben todas. Han recorrido todos los continentes y hablan un inglés de impresión.

De tarde en tarde, uno, que también tiene su corazoncito, logra «meter baza» en la conversación cuando, a la hora de cenar, los anglofonos se ponen a hablar «de sus cosas». Después, como caballeros correctos que son, me traducen las anécdotas que antes se han contado en su inglés académico con más o menos acento americano.

Días pasados, un entrañable colega, con una ejecutoria profesional a prueba de TNT, apareció por el periódico. Cenó con nosotros en el Pilcar. ¡Ay!, algún día habrá que escribir la historia de esa cosa que se titula pomposamente cafetería —donde jamás se hizo un «sándwich»— y que no es más que un pasillo largo, una barra poco mayor que la de los trenes Ter, una máquina electrónica de jugar a las bolas fabricada en Barcelona, pero con toda la nomenclatura en inglés, que no siempre funciona, y al final, una señora rellenita, la patrona, con mucha mano para la cocina casera.

Nuestro amigo acaba de llegar de Nueva York. Habla por los codos, aun cuando muchas veces se le escapan las palabras a la ve-

locidad de «missiles» por los enormes huecos de su escasísima dentadura... Viste al desgaire y sabe de todo.

—Toma esta corbata, me dice de buenas a primeras, tras de dejar desguarnecido su cuello de tan absurda como imprescindible prenda, cada día más en decadencia.

—¿Para qué?

—Es para que te la pongas el día de San Patricio, el «St. Patrick's day», y lo celebres, ya que yo no podré hacerlo. La corbata es verde, continúa. Como ves, lleva bordadas la lira de Irlanda y los dos tréboles. Todos los irlandeses de Nueva York, que son miles, se lanzan a la calle en este día para cumplir el mandato categórico de su carisma.

—¿Qué mandato ni que capullos del mes de enero?

—No seas ignorante. Ponte la corbata el día 17 y cumples como un machote.

—Mira que yo soy un hombre más bien pacífico...

—Lo que te digo, o lo cumples o tendrás que darme cuenta de muchas cosas...

Y llegó el día 17, el «St. Patrick's day». Por la mañana me anude bien la corbata. Almuerzo en un restaurante mundano. Trabajo, trabajo; reunión, reunión; trabajo, trabajo.

¿Para cuándo el rito? Me faltaba emborracharme y pegarme con alguien. ¡Maldición! Se estaba haciendo tarde.

Al regresar a casa, recuento. Sólo he cumplido el primer apartado. ¿Qué hacer? No se puede dejar mal a un amigo.

El caso es que a esta hora no entra mal un trago. Botella al canto y ¡adelante! A las dos horas ya sólo me falta el tercero...

Que mal te voy a dejar generoso colega que te alzas en medio de la noche iluminando mi inspiración. ¿Con quién me peleo?

Desisto. Alegre y despreocupado me voy para la cama.

Mientras, pienso: Mejor así. Ni el primero ni el segundo capítulo del rito tiene trascendencia. En cuanto al último, más vale que no se cumpla. Porque lo malo de las peleas en Celtiberia es el comenzar. No sabemos acabar, como los irlandeses, amigos al día siguiente, aunque estén llenos de magulladuras. No. Si nosotros comenzamos, el final es desastroso. Te pido perdón por no haber completado el rito que me exige. Siempre es mejor. Y si no, echa un vistazo a la Historia de España.



COPIA PARA
JOHNNY PEACE

EL CUADERNO DE CHISTES ROBADOS

NO, no es el título de un relato corto del viejo Sherlock Holmes, sino cosa que pasa, noticia al canto. El cuaderno de chistes robado es una verdadera desgracia. Estoy seguro, amigo Peace, de que no se puede hacer nada. Me gustaría poder solucionar el problema de este actor inglés, cuyo caso dejará helados a los «cuellos blancos» británicos. ¡Qué le vamos a hacer! Robar dinero es grave, pero todavía es peor llevarse un instrumento de trabajo, y usted se ha quedado sin él.

Usted, Johnny Peace, es un artista, y un artista puede ser un pelmazo o no serlo, pero es siempre un intérprete. Me irrita pensar, Peace, en ese tipo que le ha desposeído de algo tan suyo como pueda ser un manuscrito personal. Al violinista le quitan su violín, pero al cuentacorrentista no es fácil arrebatárle su cuenta corriente. Es lo corriente. Se puede quitar la compañía, el instrumento, pero no la abstracción.

Diez años de trabajo se han perdido en manos del desconocido autor de ese insólito robo. ¿Cómo puede robarse un trabajo? A usted le han quitado el material, Johnny. Le han robado sus partituras, sus elementos de acción, su violín. Pueden comprarse luego, en más de una ocasión, sustituciones a lo robado, pero esta vez va a ser difícil. Porque su herramienta de trabajo es muy personal. Mucho más que el dinero de la cartera, porque lo que a usted le ha desaparecido es



su máquina de vivir, tan personal que al delincuente no le valdrá seguramente para nada.

Conozco gente que apunta chistes en cuadernos para aprenderlos y lucirse en las reuniones más o menos sociales. Pero lo que para ellos es una diversión, o una manera de acompañar el café o el aperitivo, para usted, Johnny Peace, era la actuación, el trabajo. Robar tres mil chistes es mucho robo, es la gran moneda del chiste, mucho más valiosa que la chistera. Un capital de tres mil chistes listos para su empleo ante el espectador.

Tres mil chistes acuñados para la risa, para el éxito, que un hombre guardaba como un peque-

ño tesoro personal. Porque resulta que Johnny sólo se ha quedado con esto, con los doscientos chistes que es capaz de recordar. Sin embargo, el gran repertorio se ha hundido en silencio. Hay que cambiar, porque la risa no puede surgir desde la monotonía. Pienso —y uno no ha sabido recordar nunca un chiste a punto— que este ladrón debiera decidirse a devolver a Peace su paz.

El dinero no le importa a Johnny Peace, quizá porque su dinero más bien pequeño esté en las apretadas líneas del chiste que aprenderse. El hombre está dispuesto a pagar lo que se le pida por la devolución de ese cuaderno manuscrito, seguramente, donde andan todas las posibilidades de la risa.

El cómico Peace debe haber perdido la sonrisa. Se habrá quedado silencioso, en el mutismo de esos dos mil ochocientos chistes que se le escapan de la memoria. Si el caso hubiera ocurrido en mi país, Johnny Peace, uno hubiese tratado de que le enviaran copias de sus cuadernos los coleccionistas particulares de chistes. Pero el chiste tiene muy acusadas las limitaciones del lenguaje.

De veras que lo siento, Johnny Peace. (Pyresa.)

Francisco ALEMAN SAINZ



MARTIN DE DIEGO

UNAS MANOS QUE SABEN HACER GUITARRAS



CASI al final de la madrileña calle de Divino Pastor hay dos establecimientos dedicados a la construcción de instrumentos de cuerda. El uno, de don Fernando Solar González, dedicado a violines, violas y violonchelos, y el otro, a guitarras, laúdes, bandurrias y mandolinas, del que es propietario don Andrés Martín de Diego. El violero —del que hablamos la pasada semana— y el guitarrero, son primos. Tienen sus tiendas y talleres uno junto al otro. Pared por medio, a un lado se hacen los mejores violines y violas para profesionales —grandes figuras son clientes de don Fernando Solar— y al otro las guitarras clásicas y flamencas españolas de más depurada técnica, también en su mayoría para profesionales. A don Andrés de Diego le compran guitarras Narciso Yepes, José Luis Rodrigo, Los Tres de Castilla, Los Payadores, El Trio Siboney, Julio Iglesias y Alberto Cortez. Precisamente, para Cortez construye una guitarra especial, un poco más grande del tamaño normal, pues así se lo ha pedido el cantante debido a su corpulencia y estatura.

Martín de Diego es hombre reposado y tranquilo, poco amigo de hablar y, menos, de perder el tiempo. Hay como una nieve sucia en sus cabellos, una exposición clarísima cuando explica las partes de la guitarra, el proceso de construcción, lo más delicado del montaje. Es aficionado al fútbol y sabe rasguear con gracia, con delicadeza los instrumentos que construye. Un poco como el catador de vinos. Si la guitarra o el laúd no salió a su gusto, no entregará la pieza. Trabaja despacio, con amor de artesano que quiere rematar las obras siempre de una forma bien hecha. No le importa el tiempo, sino la calidad; no le inquieta el dinero, sino el sonido de la guitarra. Es también un poco mago, inventor. La conciencia de profesional le pedía esmerarse y no tuvo inconveniente en estudiar horas y horas, en hacer de aprendiz de brujo hasta dar con algo que diera más calidad al sonido.

—Inventé un sistema para sonorizar los bajos. Pero me lo han copiado.

—¿Qué material emplea?

—Maderas de abeto, para la tapa armónica; palo santo, para los aros y fondos; cedro, para el mango, y ébano, para el diapasón. Y barnices y resinas especiales, tratados con muñequilla.

—¿Qué es más difícil, construir una guitarra clásica o flamenca?

—Igual. Para la flamenca se usa el ciprés, que es más barato, y que se utiliza en los fondos y aros.

—¿Cuántas guitarras, de todo tipo, hace al mes?

—Cuatro o cinco. Prácticamente todas para profesionales, una gran mayoría son encargos y casi todo lo exporto a Estados Unidos. También reparo instrumentos. Pero como el mío habrá seis u ocho talleres en toda España, trabajando a mano desde el principio al final. Las guitarras corrientes se hacen en fábricas de Valencia. Estas guitarras no son competencia.

—¿Cuánto tiempo tarda en construir una guitarra?

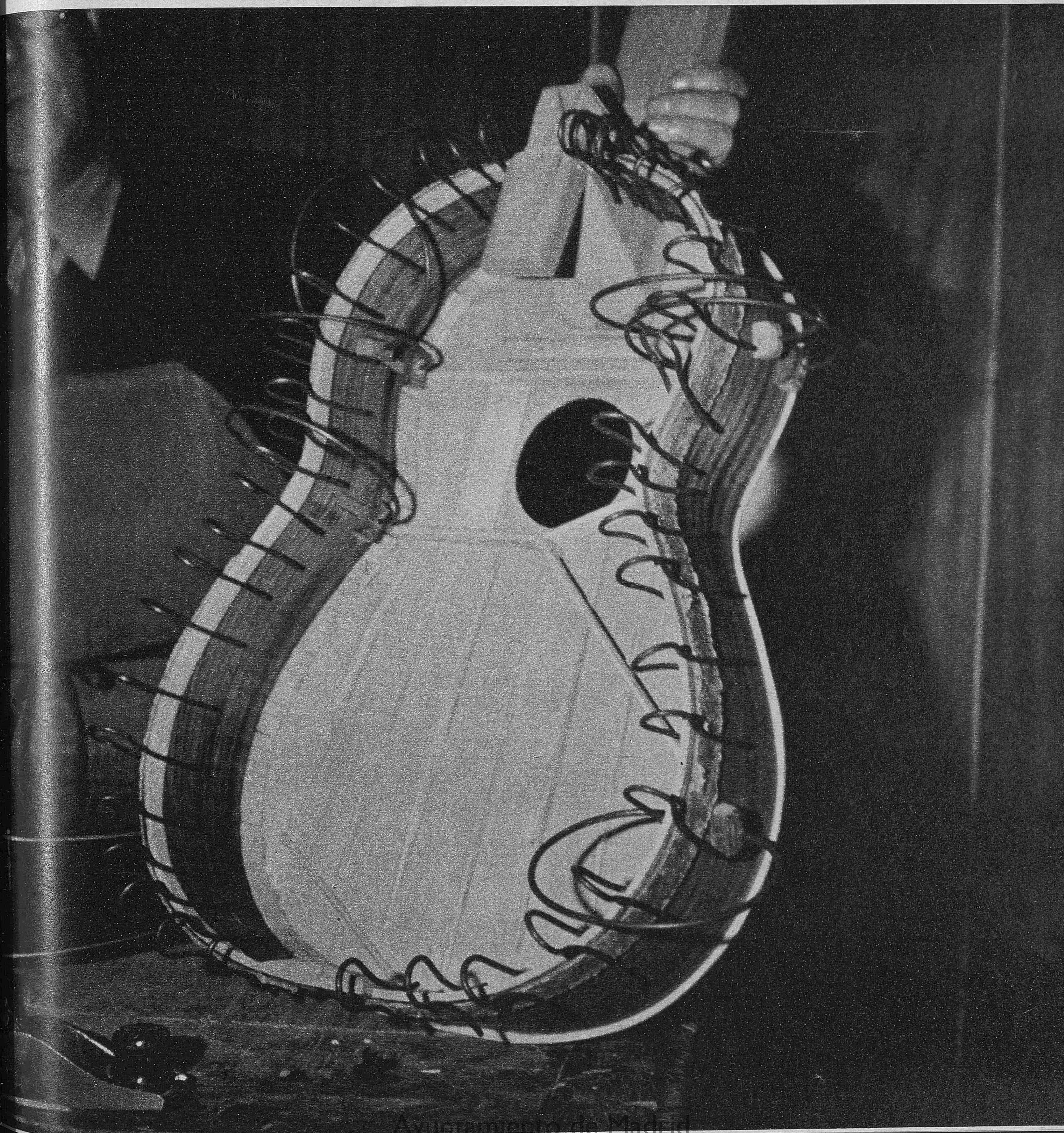
—Una buena, mes y medio. Pero de forma escalonada. Primero, lo más difícil, la tapa armónica. Hay que tener mucho cuidado al elegir las maderas, bien secas, bien curadas. Una vez cortada, con

ayuda del patrón, se hace la boca o tenaja. en la que se embute el mosaico que rodea la boca y que se hace cortando unas varillas hasta formar dos mil cuadritos. Dentro de la tapa se colocan las varillas, una especie de nervios comunicantes. Los aros se hacen mojándolos y domándolos a fuego. Con los zoquetillos se sujetan los aros a la tapa armónica y el mango. Por último, se pega el fondo. Se termina la guitarra colocando el diapason con los trastes, las clavijas y cuerdas.

Así se hace una guitarra. Luego viene el concertista, el tocao, el aficionado, el pampero, el hombre del campo, el juerguista, el «snob». Con la larga historia de la guitarra, con su incierto nacimiento, con cuantos nombres han sabido pulsarla se puede hacer más literatura.

Pedro PASCUAL

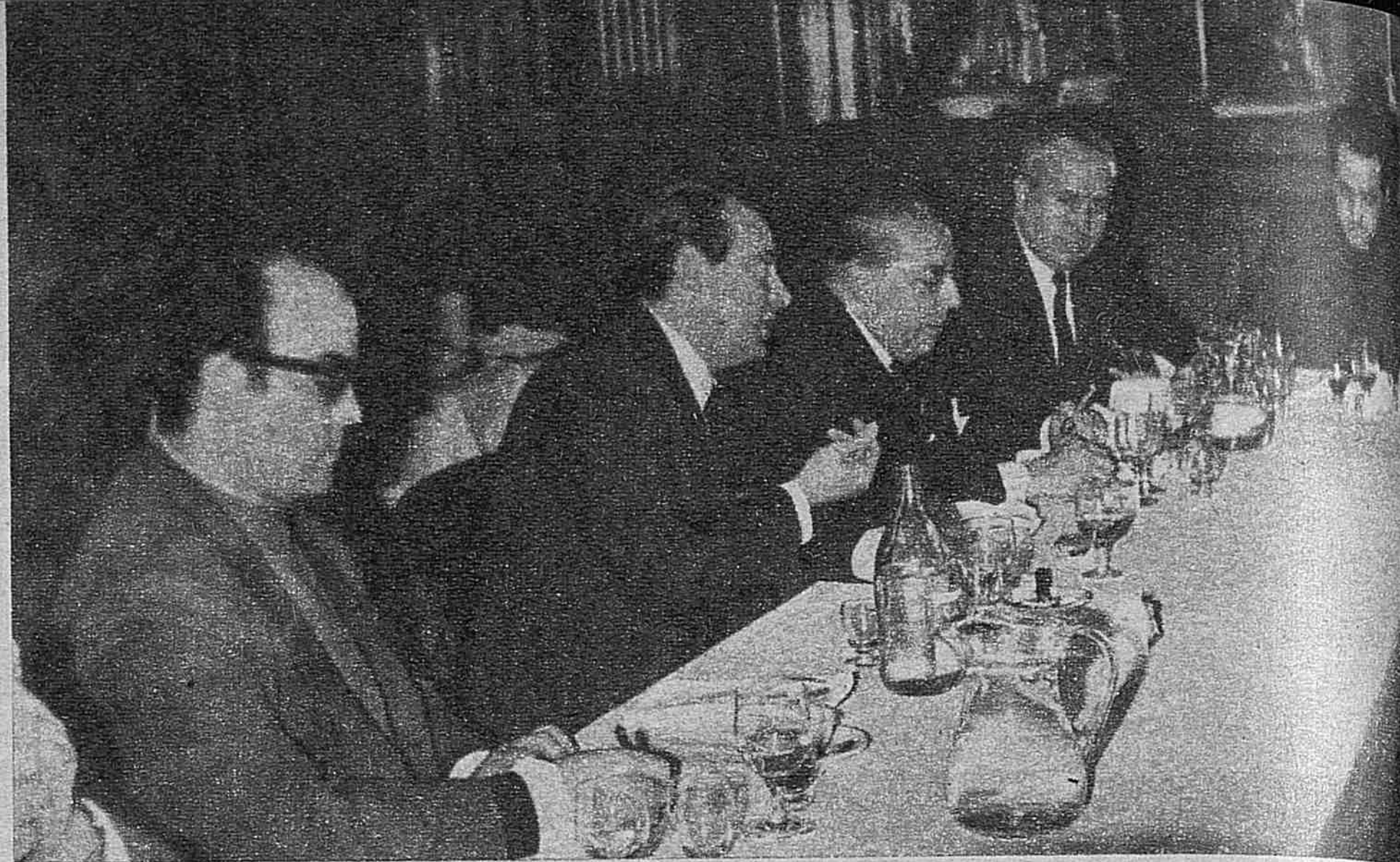
(Fotos José PASTOR.)





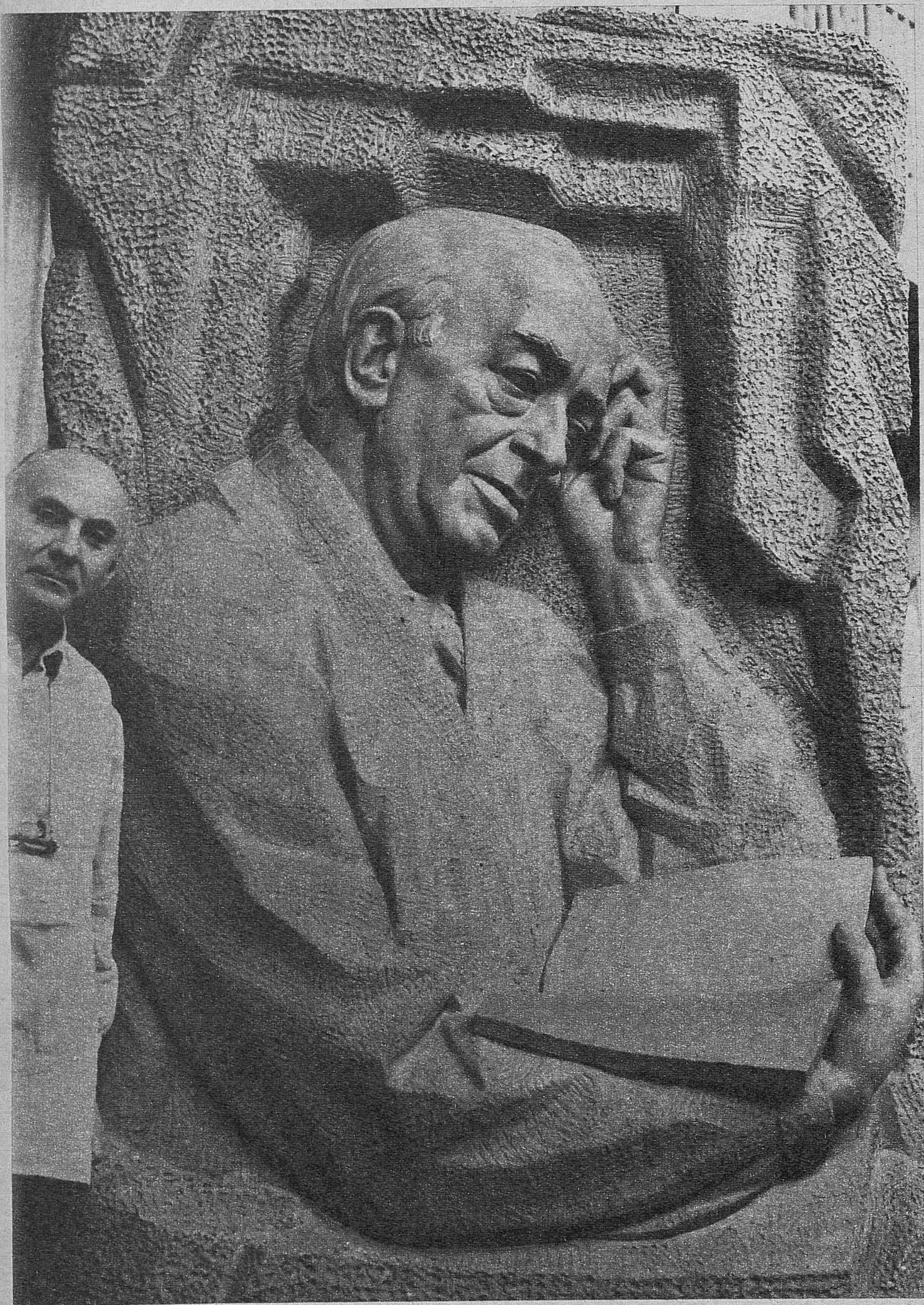
FRAGA: BUENAS NOTICIAS

Expectación anteanoche ante la referencia del Consejo de Ministros. El Ministro de Información y Turismo comunica a los informadores el decreto-ley que levanta el estado de excepción. Periodistas extranjeros, en la rueda



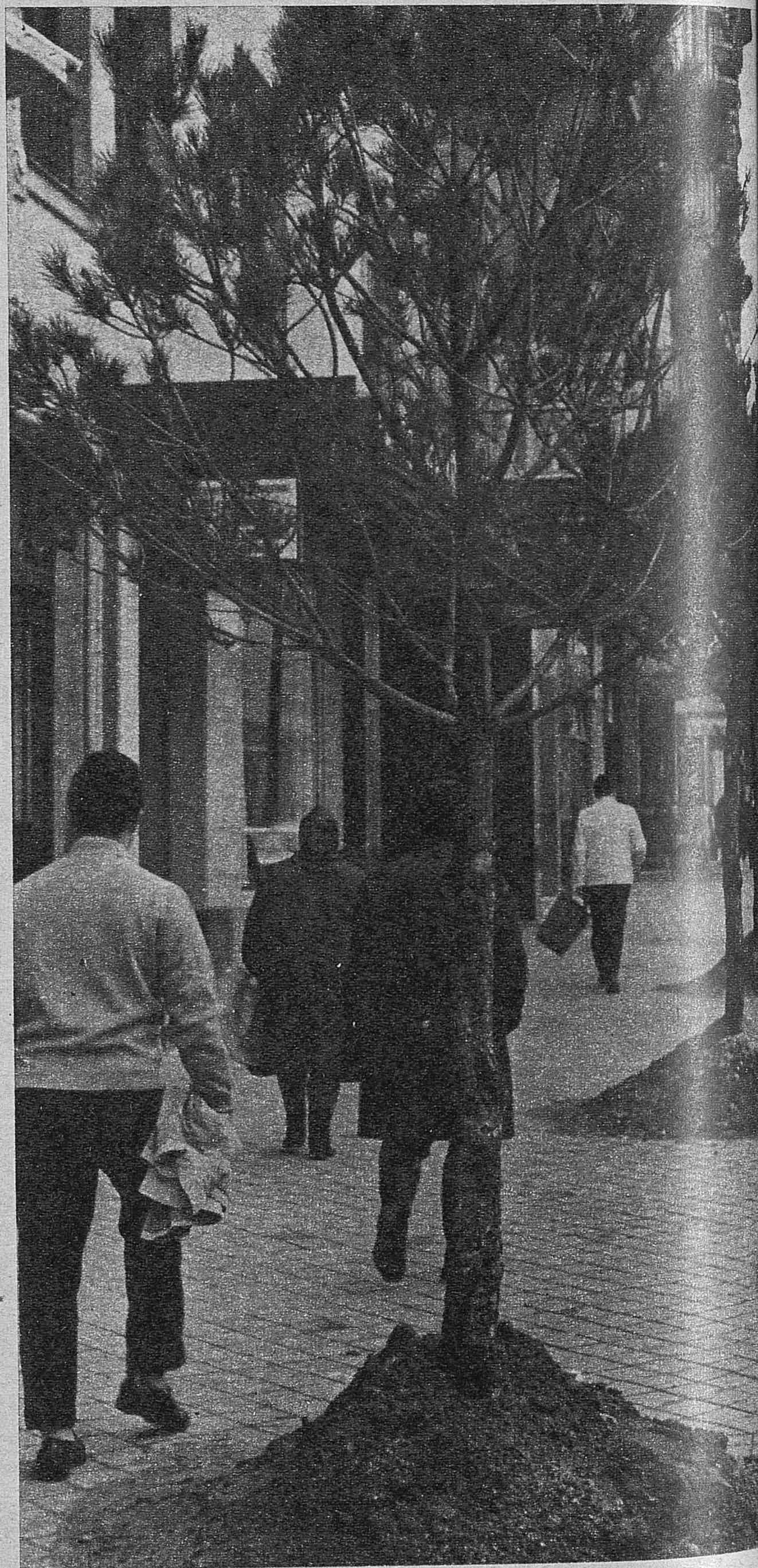
LA SEMANA SANTA DE MADRID

Semana Santa. Es decir, habrá procesiones. El pregón lo pronunciará hoy por la mañana don Cruz Martínez Esteruelas, Delegado Nacional de Asociaciones, a quien vemos en la reunión de ayer con los periodistas. (Contreras.)



JIMENEZ DIAZ, EN PIEDRA

Escultura del profesor don Carlos Jiménez Díaz, que será colocada en el monumento que se erigirá, a su memoria, por suscripción popular a nivel nacional. Junto a la obra vemos a su realizador, el escultor Juan de Avalos



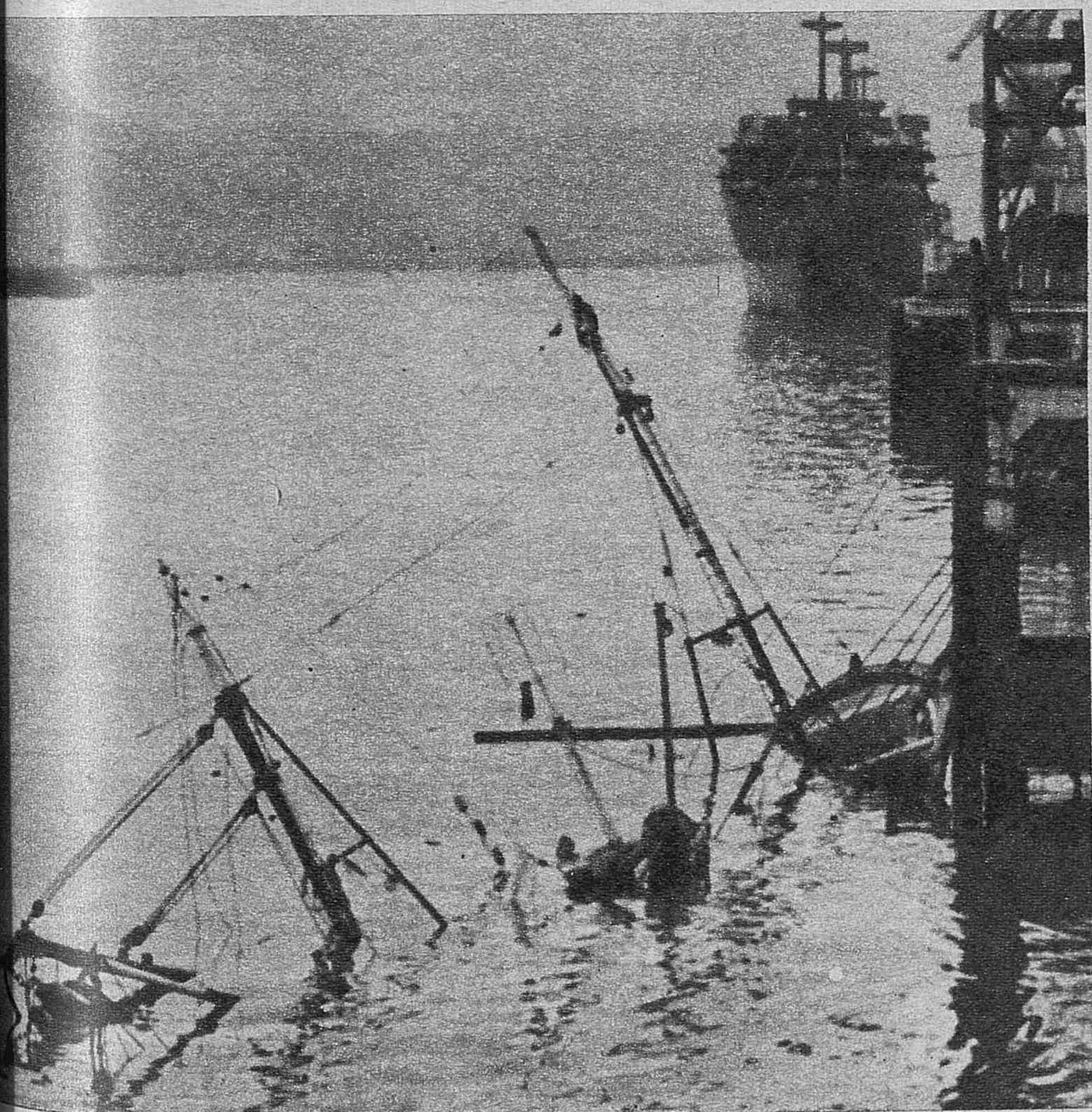
REPOBLACION URBANA

Es consigna del Alcalde: un árbol por cada madrileño. Ahora se están plantando pinos. Se están plantando en la avenida de la Reina Victoria, remozada y ampliada. Pronto serán mayorcitos y servidores de hermosas sombras



EL AYUNTAMIENTO, A SU SERVICIO

Mañana se clausura la "Expo" del Autoservicio en el Pabellón de la Cámara de Comercio. Si ustedes van por allí hoy no se pierdan este "stand" del Ayuntamiento, que se ha puesto a explicar su bonita tarea de las Galerías de Alimentación con un estilo alegre, a base de Dalí y de Mingote, y, desde luego, nada espeso. Detrás del alegre "stand", como detrás de las "Galerías" están la cabeza, la mano y el corazón de Enrique de Aguinaga, Delegado Municipal de Abastecimientos. — (Fotografías de Farco.)



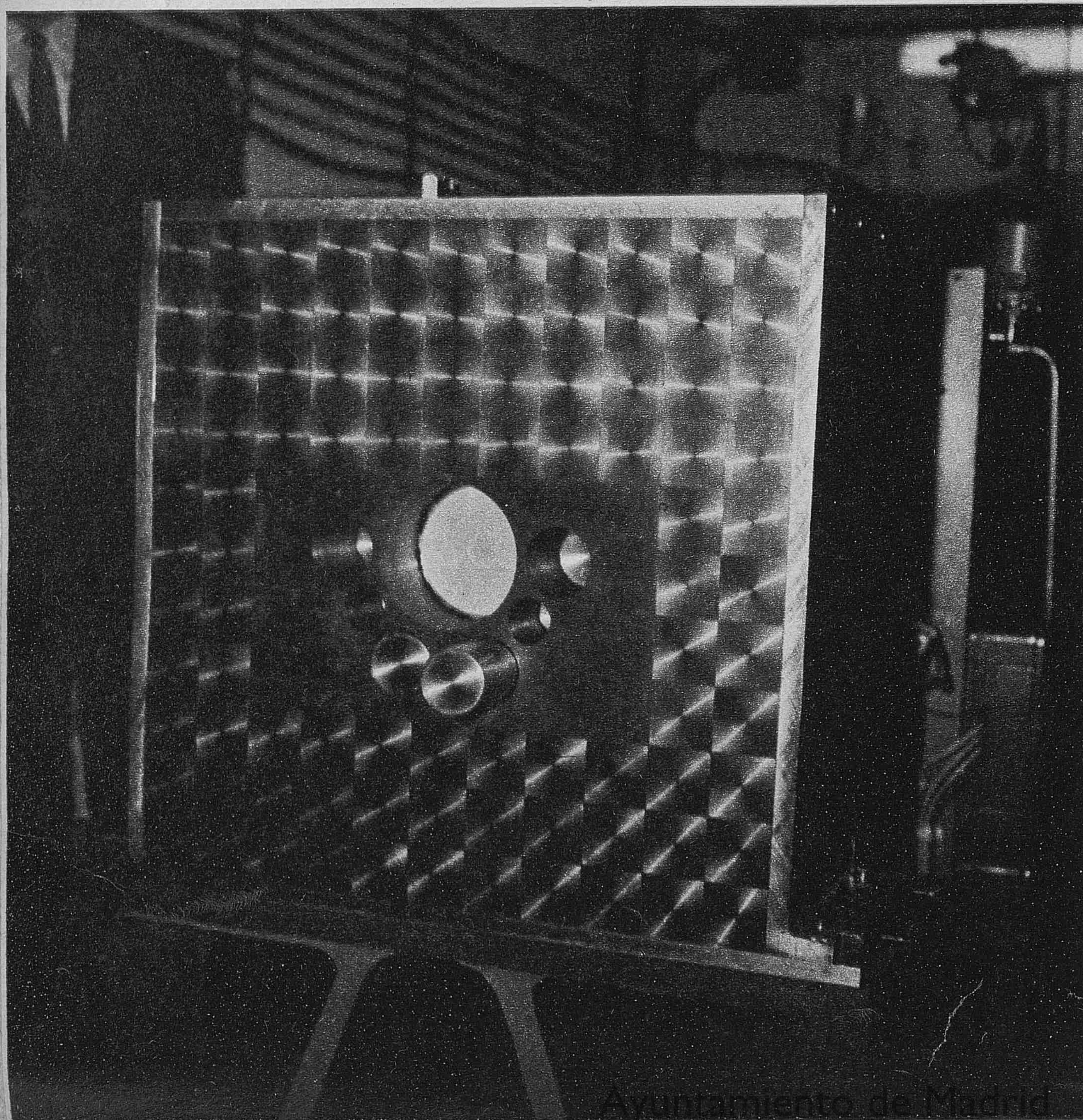
CHOCO CONTRA UNA BOYA

Con el agua al cuello vemos al "Santofia", pesquero que fue a hundirse en la ría del Nervión, tras chocar con una boya, produciéndole una vía de agua. Sus cuatro tripulantes, a salvo. Ahora se trata de poner el barco a flote



MURIO EL CONDUCTOR DEL COCHE

Choque en la carretera nacional 420, a la altura de Alcázar de San Juan. En el cruce con la carretera de los Caballeros chocaron con enorme violencia este camión y este turismo. El conductor del coche, de 39 años, resultó muerto



El corazón pesa 22 kilos 621 gramos, si no recuerdo mal. Es de uranio enriquecido. Le protege —como un hermano mayor— hasta tres toneladas de uranio natural. “Corazón” y protector, con sus tres toneladas largas de peso, forman un cubo de 55 centímetros de lado. El “corazón” tiene forma cúbica. Una especie de émbolo, donde va la mitad del uranio enriquecido, lo introduce lentamente en un orificio de la misma forma. Llega un momento que los dos cilindros de uranio enriquecido se acercan lo suficiente para producir la fisión del átomo.

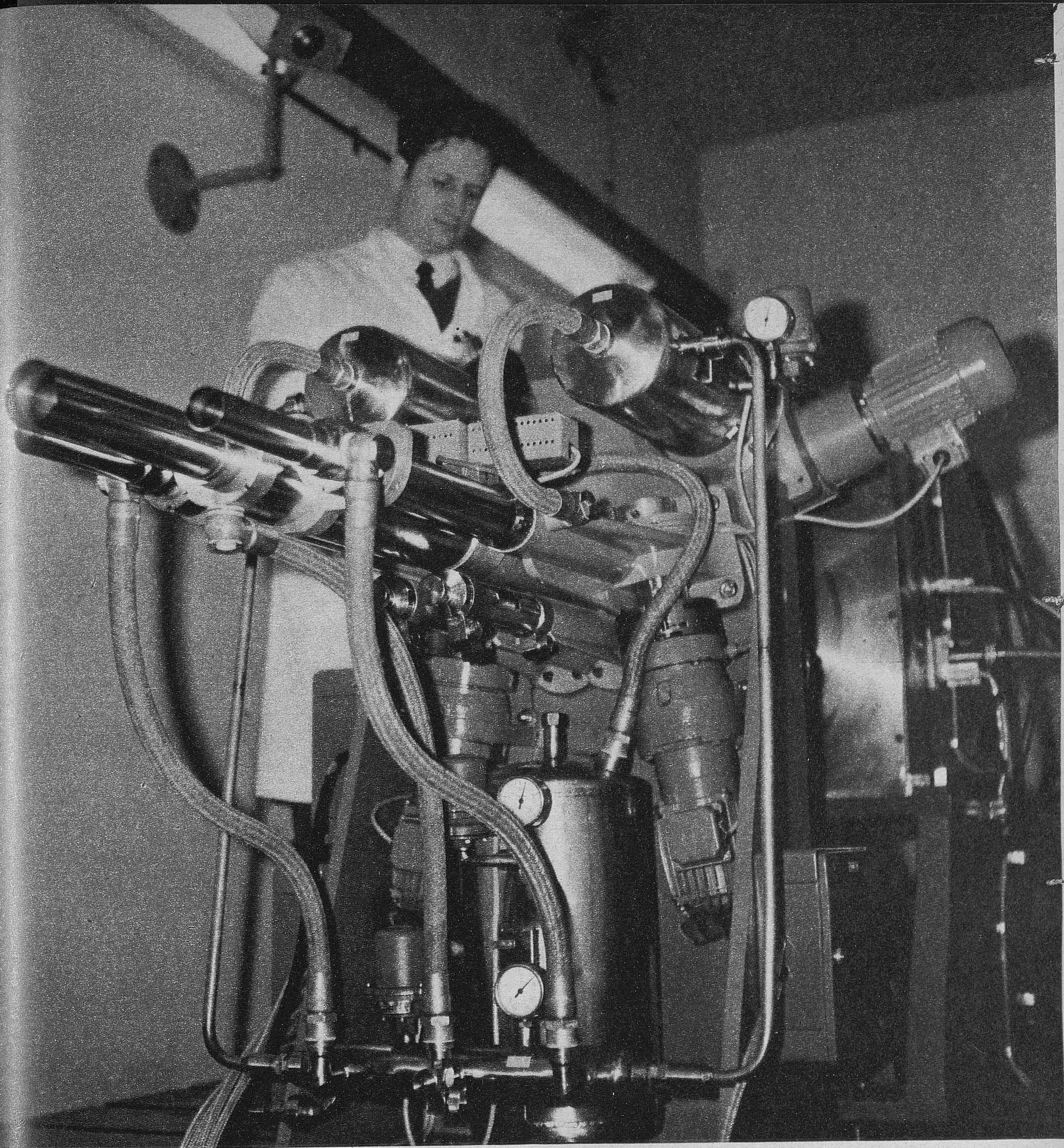
Estoy hablando del corazón del Coral-1, el prototipo de potencia de reactor rápido construido en la Junta de Energía Nuclear, algo así como el futuro de los reactores para la generación de energía a unos precios sorprendentemente reducidos, a la vista de los costos de los reactores nucleares hoy en funcionamiento industrial. España es uno de los pocos países del mundo que cuenta con un prototipo de esta clase. Junto a los grandes, Estados Unidos y Rusia, con Inglaterra, Alemania y Suecia, España es uno de los pocos países del mundo que cuenta con un reactor —bien es cierto que en miniatura, pese a las tres toneladas de su corazón— de este tipo.

El Coral-1 empezó a funcionar el 23 de marzo del pasado año. Dentro de muy pocos días hará un año, y hasta ahora no ha tenido ningún problema. Está enterrado en un sótano, cuyas paredes, de hormigón, tienen metro y medio de espesor. La comunicación entre la nave del reactor y la sala de montaje se realiza a través de un laberinto que tiene dos puertas, una de hormigón de 20 centímetros de espesor y otra metálica que actúa de cierre hermético de la sala del reactor. De la sala de montaje parte la escalera que comunica con la sala de control, donde seis canales de medida electrónicos permiten realizar todas las operaciones del reactor a distancia, con toda suerte de controles para saber en cada caso el estado en que se encuentra.

Este prototipo es una piedrecita importante, conseguida por un grupo de científicos españoles en la Junta de Energía Nuclear. El prototipo, una maravilla de flexibilidad, al decir de muchos científicos extranjeros, puede ser un caso más, de los muchos que existen en nuestro país, de logros conseguidos y dejados perder. El prototipo no es nada si no se sigue trabajando, aumentando su tamaño, en otro modelo de mayor volumen que permita conocer hasta sus últimos detalles la tecnología de los reactores rápidos. El paso primero, el más difícil, está dado. Lo otro no es más que insistir sobre el camino abierto, tener voluntad de ir a algo positivo. La posibilidad de construir un reactor rápido a escala semiindustrial permitiría ir a conocer, con la experiencia de la práctica y el estudio —que es en realidad la entraña de toda investigación—, toda la tecnología de este reactor de avanzada. Estamos ante un ejemplo vivo de la rotura de la cadena investigadora. Para ir a lograr hechos concretos, económicos, hay que dejarse de ensoñaciones y seguir todo el camino.

(Fotos PASTOR.) Octavio RONCERO

CORAZÓN



YODE TRES TONELADAS

Violines

UNA GRAN ORQUESTA PARA UNA GRAN MUSICA

OTRA de las novedades empleadas por las canciones contemporáneas es la inclusión de instrumentos de cuerda, especialmente violines y violonchelos, así como la orquesta de tipo sinfónico, que fácilmente se adapta a esta música.

Hay compositores de gran talla que no vacilan en introducir en sus composiciones el fuerte respaldo de una buena orquesta sinfónica. En algunos casos estas orquestas son formadas expresamente por las grabaciones y actuaciones, pero en otras ocasiones el tipo de orquesta que emplean es una agrupación famosa y con renombre internacional, tal como sucede con la London Festival Orchestra, que depende totalmente de los «Moody Blues» en su álbum *Días del futuro pasado*.

Estas orquestas son, como dijimos, manejadas por los artistas que, generalmente, se acompañan con instrumentación eléctrica. La aportación que hace el compositor para la orquesta es de suma importancia para luego obtener unos efectos sorprendentes, como en el caso de los «Moody Blues».



Españoles

	Semana anterior	
1.º	1	«Oh, pretty woman!»: Buenos.
2.º	3	«For baby»: Nuestro Pequeño Mundo.
3.º	2	«That woman»: Pop Tops.
4.º	5	«Yo sólo soy un hombre»: Miguel Ríos.
5.º	6	«Cada día»: Angeles.
6.º	9	«Las tres de la noche»: Iberos.
7.º	4	«Requiem for a soul»: Canarios.
8.º	—	«Save me, save me»: Bravos.
9.º	8	«The man I am today»: Pop Tops.
10.º	—	«Cuéntame»: Fórmula V.

En España

	Semana anterior	
1.º	2	«House burning down»: Jimi Hendrix.
2.º	1	«Wichita lineman»: Glen Campbell.
3.º	5	«Race with the devil»: Gun.
4.º	6	«Urban Spaceman»: Bonzo Dogs Band.
5.º	3	«Touch me»: Doors.
6.º	8	«River deep, mountain high»: Eric Burdon & Animals.
7.º	—	«Crown of creation»: Jefferson Airplane.
8.º	9	«She's a lady»: John Sebastian.
9.º	4	«I put a spell on you»: Creedence Clearwater Revival.
10.º	—	«Ain't got no, I got life»: Nina Simone.

En el mundo

	Semana anterior	
1.º	6	«Speed kills»: Ten Years After.
2.º	1	«First of may»: Bee Gees.
3.º	7	«All too much»: Beatles.
4.º	2	«The weight»: Aretha Franklin.
5.º	10	«Pinball wizard»: Who.
6.º	9	«Flower punk»: Mothers of Invention.
7.º	—	«I'm so glad»: Cream.
8.º	4	«Ring of fire»: Eric Burdon & Animals.
9.º	5	«Soul experience»: Iron Butterfly.
10.º	—	«Get ready»: Temptations.

No puede dudarse de la compenetración de sonoridad entre una orquesta sinfónica o un grupo de cuerda y la instrumentación eléctrica y voces de los grupos, como los Beatles, Rolling Stones... Cuando los compositores son de categoría como los existentes en estos grupos hasta ahora citados, el resultado de la mezcla entre ambas agrupaciones instrumentales es grandiosa. Naturalmente, el tipo de música que admite orquesta de tipo sinfónico, no puede ser esencialmente rítmica, sino composiciones de amplias melodías. Un «rock & roll» no ofrece ningunas posibilidades para acoplarle un sonido de violines, por ejemplo. Estos instrumentos, tan empleados a través de la música de épocas pasadas, tuvieron siempre fama de poseer un origen de sonidos muy puros, claros, concisos. Los violines expresaban siempre el más profundo sentimiento humano. Eso fue ayer, en el siglo pasado, hoy cuando por todas partes se oyen guitarras eléctricas, parece imposible imaginarse que unos instrumentos tan delicados, como son los violines, puedan compartir una canción con estos instrumentos electrónicos. Lo asombroso es que el violín, puede hacerlo, conservando su elegancia de siempre y además participar en muy primer plano al lado de los instrumentos electrónicos y de percusión. Y esto gracias a las buenas composiciones de ciertos señores que saben continuar el camino de las grandes obras maestras de la música. Si no lo creen escuchen a los «Moody Blues», a los «Rolling Stones», o a los «Bee Gees»...

El empleo de estos instrumentos, tanto en grupo como en gran orquesta, en la música que se hace hoy, tuvo su principio. Y no hace mucho tiempo, por cierto.

Si empezamos en los Beatles en 1963, que a partir de ese año todo cambió, podremos ver la marcha y progreso de esta música hacia nuestro tema.

Antes que ellos existía el «rock & roll», exento por completo de instrumentos de cuerda; tan sólo se empleaban guitarras eléctricas, fuerte percusión y algunos saxofones... Después llega la época de los «Shadows», «Ventures», «Tornados»... y tampoco usan orquestas de cuerda; solamente emplean guitarras eléctricas, órganos y percusión, no obstante ésta ya era, en términos generales, una música buena. Y, ya luego, llegan los Beatles, todo cambia como dijimos, y se inicia una música, músico-vocal. Al principio todo era como antes, pero con sonido más violento, aunque mejores canciones que el «rock» dio. Y no fue hasta la aparición de «Yesterday», en el año 1965, en que Paul McCartney graba dicha composición solo, acompañado por un cuarteto de cuerda y una guitarra acústica. Y aquí comenzó a crecer la semilla que ya no volvería a detenerse, pues cada vez los artistas usaban con más profusión instrumentos de cuerda para sus canciones. Tal como sucedió con los «Rolling Stones» y su composición «As tears go by». En ella los violines y cellos de Mike Leander supieron dar a la canción una perfecta pincelada que incitaba en las mentes de todo el mundo el recuerdo de las grandes composiciones de la música sinfónica de los siglos pasados.

Pero hasta que los Beatles no lanzaron su álbum —«Sgt. Pepper's Lonely Heart»— no supimos verdaderamente cuál sería el efecto de acoplamiento que desempeñaría una orquesta sinfónica en la música de estos artistas. Recordemos «A day in the life» y en seguida notaremos la perfecta sonoridad de una orquesta sinfónica con una composición de los Beatles. La fuerza que proporcionaba la orquesta era muy destacable, permitiendo resaltar, dando más categoría al cantante.

El mismo ejemplo lo siguieron los «Rolling Stones» en su álbum «Their Satanic Majestic Request», que ofrecieron al mundo una nueva dimensión de la música. La fantasía que impregnaba todo el álbum, unida a una gran orquesta de cuerda y a las guitarras eléctricas, produjo unos resultados maravillosos. Basta, para ello, recordar «She's a rainbow» y «2,000 light-years from home» para darnos cuenta del maravilloso efecto que aportaron los violines...

Hoy, en pleno 1969, son incontables los artistas que incluyen y que hacen arreglos para orquestas sinfónicas. Pero entre los más destacados están los «Moody Blues», los «Bee Gees», David McWilliams...

Los «Moody Blues» han hecho con una orquesta sinfónica lo máximo; sin duda la emplearon mejor que nadie. Constantemente se la oye entre canción y canción, interpretando fragmentos reunidos de las composiciones de ellos. La London Festival Orchestra es una gran orquesta de renombre mundial que se luce admirablemente con la música extraordinaria de este grupo inglés. «Días del futuro pasado» es una obra maestra de la composición de la generación del presente.

Los «Bee Gees» es el otro gran grupo que se deja seguir a todas partes por una orquesta sinfónica, tanto en las grabaciones como en las actuaciones. Las canciones de este grupo de los hermanos Gibb están perfectamente dirigidas para la total compenetración con la orquesta.

Como otro gran destacado tenemos al irlandés David McWilliams, que tan bien mezcla el sonido clásico del pasado con el actual «folk» americano. Acompañado de la orquesta de Mike Leander, magnífico director y arreglador, las canciones de este artista irlandés ofrecen un aire completamente nuevo, que demuestra que, cuando una composición es buena, cualquier orquesta sinfónica de gigantesca sonoridad puede lucirse perfectamente.

Con ello se demuestra que para hacer buena música no importa si se pertenece al siglo XIX o al XX, si se lleva el pelo corto o largo, lo importante es hacer buenas composiciones y luego no queda más remedio que decir que están en la línea que parecía que estaba reservada a los grandes del pasado.

Carlos VINAS DEL VALLE

MARIO LO SABE

◆ Además del álbum «Post Card», que Mary Hopkin acaba de lanzar en Inglaterra, muy pronto se publicará su nuevo single con un tema de John Lennon y Paul McCartney llamado «Goodbye». Este disco muy bien pudiera convertirse en un segundo «Those were the days».

◆ Los Foundations han conseguido un buen record en pocos meses con su tema «Build me up buttercup»: número 3 en Inglaterra, número 1 en Estados Unidos, Canadá, Australia y Nueva Zelanda, y además un disco de oro. Los Foundations tienen un nuevo título que se colocará muy alto en las listas inglesas: «In the bad bad old days (Before you loved me)».

◆ Fleetwood Mac tiene ya dispuesto su próximo disco «Man of the world» ya en su verdadera línea, dejando a un lado los temas como «Albatross».

◆ John Barbata, el batería de los Turtles, acaba de dejar a su grupo para formar un trío de jazz. Su baja ha sido cubierta por John Seiter, que fue hace tiempo batería de Spanky and our Gang.

◆ Un grupo belga llamado Wallace Collection ha lanzado su primer disco en Inglaterra. «Daydream» es su título, aunque no creemos tenga mucho éxito.

◆ Los nuevos Byrds ya se han formado y sacan su primer disco. «Bad night at the whiskey», con recientes incorporaciones. Además del eterno Roger Mac Guinn, están incluidos en el grupo: Cla-

CADA SEMANA UNA FIGURA

JOE COCKER

UNO de los cantantes que han causado impacto en estos últimos meses ha sido Joe Cocker, un ex conductor de autobuses, que ha triunfado rotundamente con el tema de Los Beatles «With a little help from my friends».

John Robert Cocker nació en Sheffield el 20 de mayo de 1944. A los dieciséis años comenzó a cantar, y a los diecinueve hizo su «debut» como profesional en el Sheffield City Hall.

Joe Cocker comenzó muy pronto a sentir la influencia del «blues», y sobre todo de Ray Charles, y Denny Cordell, impresionado por esta joven promesa, se convirtió en su «manager». A principios del año pasado salió al mercado inglés su primera grabación, «Marjorine», que, desgraciadamente, no tuvo ningún éxito.

Acompañando a Cocker en todas sus actuaciones estaba la Grease Band, con Kenny Slade, batería; Tommy Eyre, órgano; Henry McCulloch, guitarra, y Chris Stainton, bajo. Durante todo el año 68 realizó por Inglaterra varias jiras acompañado de artistas de reconocida fama, como The Who, Small Faces, Pink Floyd, Arthur Brown, pero siempre iba como mero acompañante.

Entonces, a Cocker se le ocurrió grabar el tema de John Lennon y Paul McCartney «With a little help from my friends», y qué Ringo Starr cantó en el álbum de Los Beatles «Sgt. Peppers». Acompañado por su Grease Band, y con la colaboración de un fabuloso coro de voces femeninas, integrado por Rosseta Hightower y Madeleine Bell, Cocker realizó una nueva y maravillosa versión de la conocida canción. Su voz, a pesar de ser blanco, parecía la de un negro, y su personalidad hizo que el tema de Los Beatles cobrara una fuerza incontenible. El premio a esta grabación llegó y se colocó con toda justicia en el número uno de las listas inglesas, aunque en Estados Unidos no respaldara su calidad con una buena clasificación.

En este año su Grease Band ha sufrido dos cambios por la marcha de Tommy Eyre y Kenny Slade, que han sido sustituidos por Bruce Rowlands y Alan Spenner. El problema que se le presentaba a Joe Cocker ahora, era encontrar una buena canción con la que asegurar su carrera artística. Parece ser que la ha encontrado y pronto lanzará al mercado el tema de Bob Dylan «Tears of rage», que han grabado también The Band. Cocker prepara también un álbum con temas de grandes artistas, como «Let's go get stoned», de Ray Charles; «To love somebody», de los Bee Gees; «I shall be released», de Dylan...

Joe Cocker se ha convertido de la noche a la mañana en una de las promesas más impresionantes para este año, y todo gracias a Los Beatles y a su título, junto, claro está, a sus portentosas cualidades como vocalista. En España, como es costumbre, el tema se lanzó demasiado tarde, aunque, a pesar de eso, está obteniendo un éxito bastante aceptable.

José Luis LEON

rence White, John York y Gene Parsons. También están preparando los Byrds su nuevo álbum que llevará el título de «Dr. Byrd and Mr. Hyde».

♦ Pronto se va a lanzar un álbum en todo el mundo, cuyas ventas se destinarán a todos los refugiados del mundo. En este disco se encuentran 16 temas interpretados por otros tantos artistas, entre los que destacan los Bee Gees, Dusty Springfield, Tom Jones, Ray Charles, Dianna Rosse & Supremes, Dionne Warwick, Simon y Garfunkel...

♦ Nuevamente, la Unión Gap con Gary Puckett, acaban de sacar al mercado americano un nuevo disco llamado «Don't give it to him», que es calcado a todos sus anteriores éxitos. Para no perder la costumbre con éste conseguirán otro disco de oro.

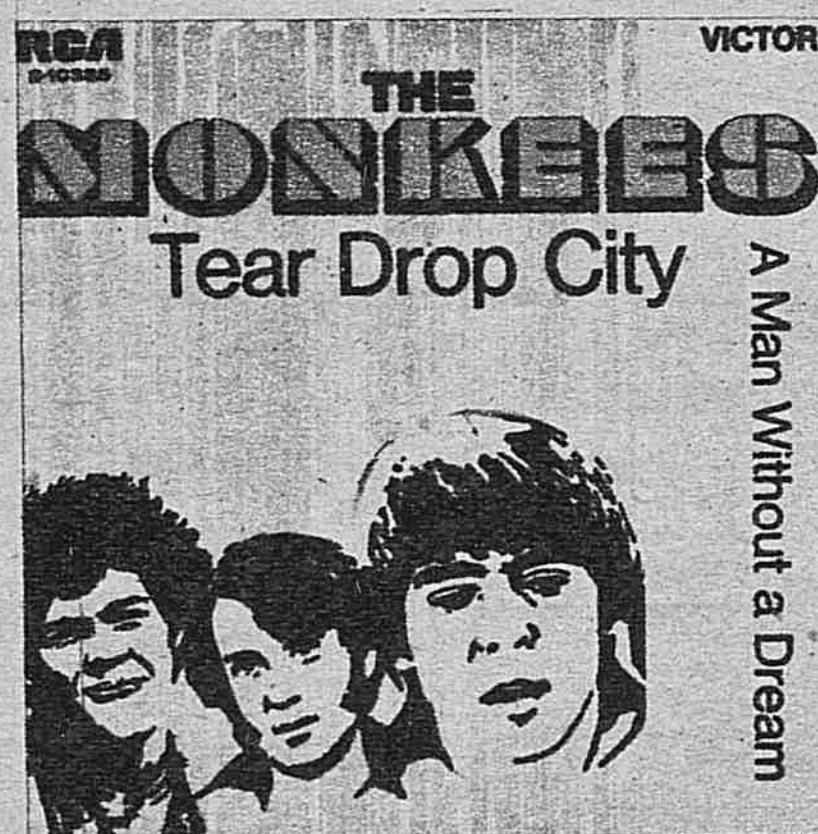
♦ Esperamos que Manolo Díaz consiga su éxito definitivo con el nuevo tema que se pone a la venta en España. Su título es «La juventud tiene razón», y normalmente tiene que conseguir una buena aceptación. Esta canción ha sido grabada también por la orquesta de Jean Bouchety.

♦ Un nuevo álbum acaba de ser lanzado en Estados Unidos por el grupo Vanilla Fudge. Su título es «Near the beginning». Además de este disco acaban de lanzar un single con «Shotgun». Cualquiera de estos dos discos se venderá bien ya que Vanilla Fudge es un grupo que últimamente está siendo muy bien asimilado en Norteamérica.

♦ De nuevo Steppenwolf, con el alemán John Kay al frente, se dirigen inexorablemente hacia los primeros puestos de las listas americanas con su tema «Rock me».

Luis Mario QUINTANA

DISCOS NUEVOS



su primera época tuvo bastante aceptación. Su aparición en el mercado español ha sido oportuna, cosa rara.

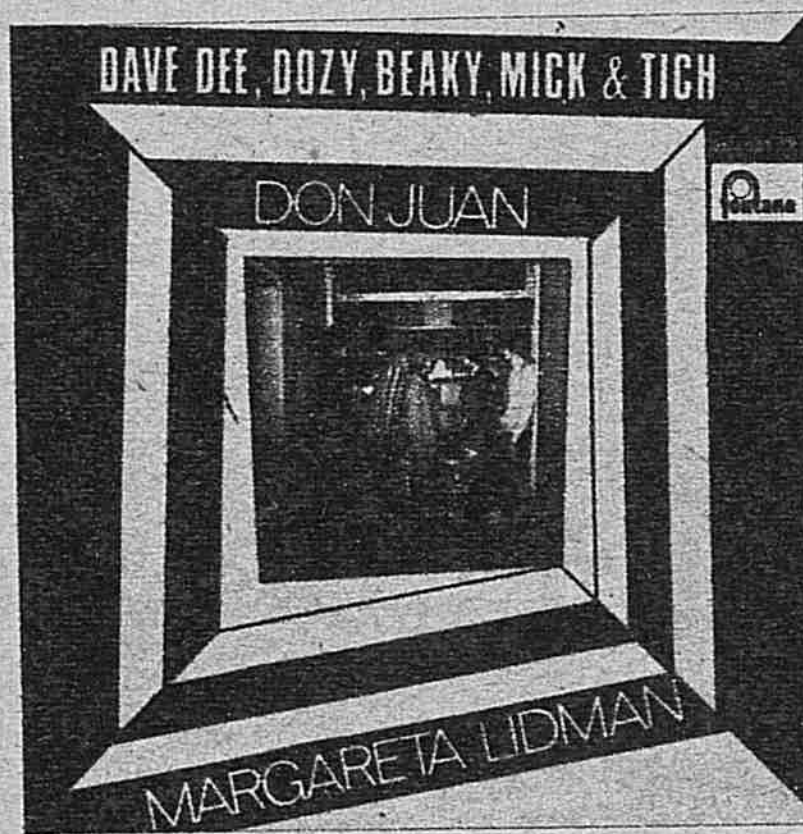
THE MONKEES

«Tear drop city»

«A man without a dream»

R. C. A.

Otra vez los Monkees sacan al mercado un nuevo disco, aunque éste tiene ya varios años de existencia. Es uno de los primeros temas que cantaron y su parecido con «The last train to clarksville» es grande. A pesar de que los Monkees no conseguían un buen éxito con sus últimos discos, éste puede devolverles un poco de la fama que tenían, ya que este estilo de



DAVE DEE, DOZY, BEAKY, MICK & TICH

«Don Juan»

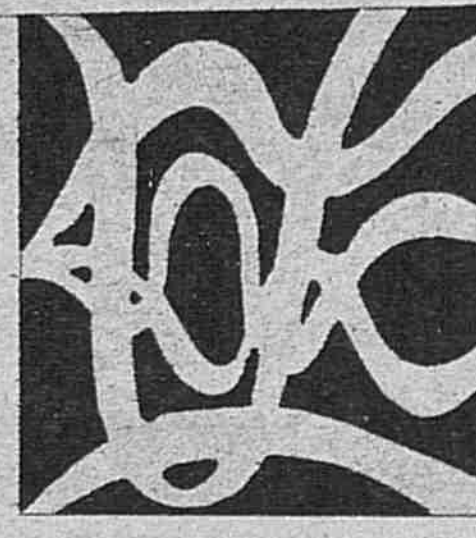
«Margareta Lidman»

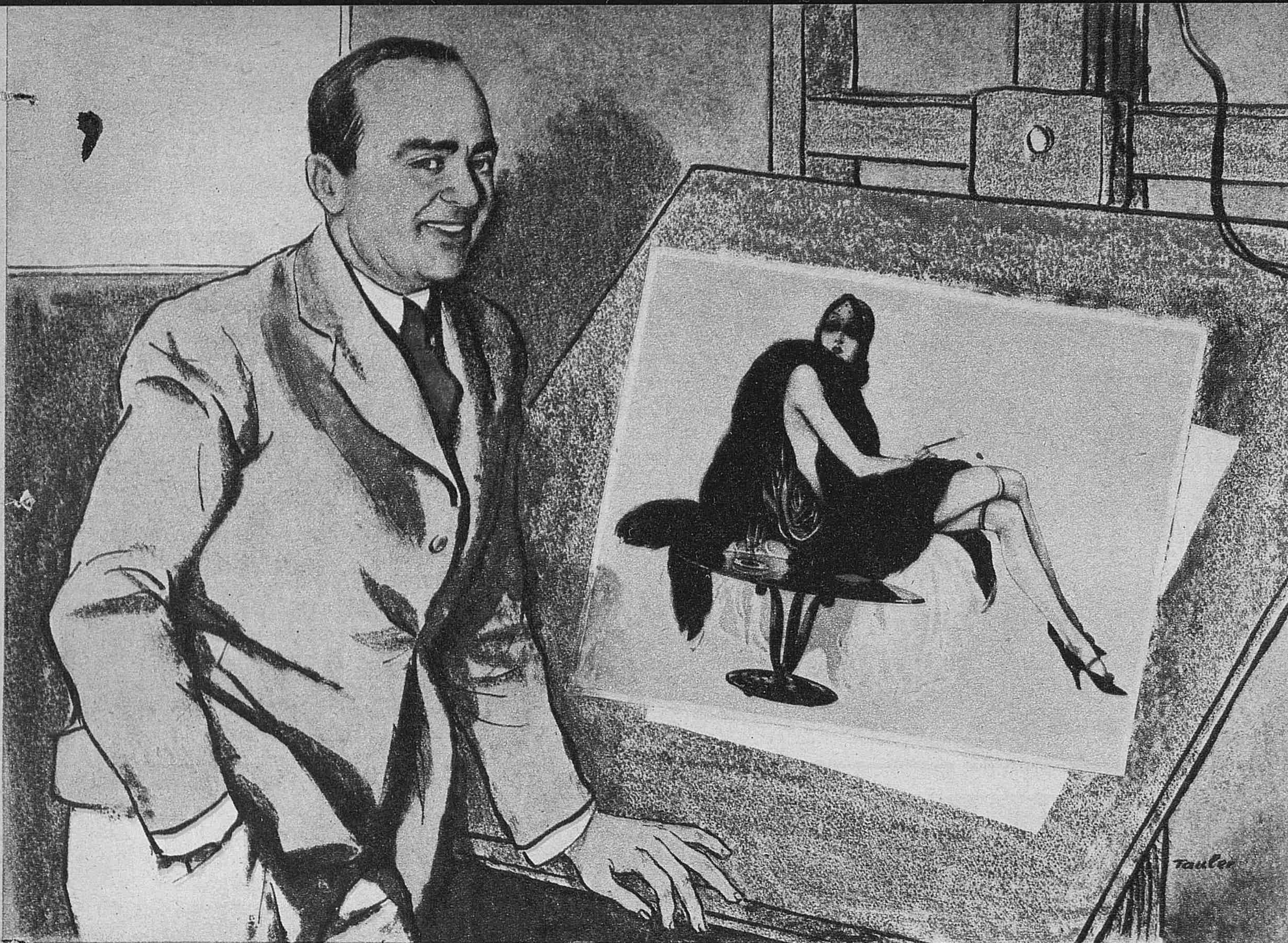
FONTANA

El grupo de Dave Dee tiene muchas posibilidades con este disco de lograr uno de sus más grandes éxitos. En Inglaterra está teniendo mucha aceptación, puede que por su marcada influencia española, que muy bien pudiera ser fruto de su estancia en nuestro país. Como en el caso del disco anterior, éste se ha publicado a su debido tiempo, casi al igual que en el mercado inglés. Es fácil, pues, que este tema de Dave Dee... se venda bien.

OTROS DISCOS APARECIDOS ESTA SEMANA

- S. «Proud Mary» / «Born on the bayou»: Creedence Clearwater Revival. MARFER.
- S. «I could cry» / «When he wants a woman»: Grant Morgan (Kuldip). MERCURY.
- S. «I don't know why» / «Se tu ragazza mia»: Stevie Wonder. TAMLA MOTOWN.





FEDERICO RIBAS

Gallego, de Vigo, fue en su tiempo el dibujante de acento más pícaro y frívolo y, a la vez, el de línea más a la moda. Toda aquella revolución que en el vestuario femenino aconteció en los años veinte, tuvo en Federico Ribas su lápiz más fiel. Nadie lo ha superado todavía en el dibujo publicitario, en su estilo para plasmar instantes humanos

TAULER

RETRATA A SUS PREDECESORES

T AULER, el admirable ilustrador de hogar, evoca en la serie de espléndidos dibujos que aparecen en estas páginas a los maestros del género en el primer tercio del siglo. Cuando el dibujo, la caricatura la ilustración, alcanzaron en España un nivel parejo al que lograron entonces tantas otras ramas de las Artes y de las Letras.

Todos estos artistas convivieron con los hombres del 98 —algunos de ellos fueron grandes amigos y confidentes de Valle-Inclán, de Ramiro de Maeztu, de Rusiñol...— y serían absolutamente coetáneos de Picasso, si el andaluz universal de la pintura no hubiese sobrevivido a todos en veinte o treinta años.

El arte de estos excepcionales dibujantes no rebasó apenas las fronteras de España. De haberse lanzado fuera hubiesen conquistado Nueva York, Londres e incluso París. Prefirieron vivir la grata bohemia del Madrid alfonso, alegrar con sus caricaturas, tratando de burlar tantas veces a la censura, las páginas de «El Sol» o «La Voz». O embellecer las planas de «La Esfera», de «Blanco y Negro», de «Estampa», con las ilustraciones donde resplandecía la originalidad y la maestría de cada artista.



MANUEL TOVAR

Era el caricaturista de la gente del pueblo «que también tiene su corazoncito». Dibujaba a los tipos más o menos castizos, con una técnica que podría ser semejante a la que empleaban los saineteros en el teatro. Quizá haya sido el Arniches de los caricaturistas, aunque tal vez no haya calado tan hondo.



RAFAEL DE PENAGOS

Compartía con Ribas el dominio del campo de la elegancia. Mas su frivolidad y su ligereza no eran tan acentuadas. Por eso las chicas elegantes de entonces podían vestir como las muchachas de Penagos — y hasta ser llamadas así— sin perder decoro. Penagos no seguía a la moda, la creaba



RICARDO MARIN

Ningún dibujante español del siglo ha poseído la capacidad de Ricardo Marín para retener el instante fugitivo, merced a su técnica impresionista en la que nadie ha podido verdaderamente emularlo. Fue, por ello, el autor de los mejores apuntes taurinos y, también, un admirable ilustrador del «Quijote».



FRANCISCO SANCHA

Con su arte de «sportman» londinense, ha sido el malagueño Sancha el dibujante de ese mundo, ya para siempre llamado barojiano, de los suburbios madrileños. Caricaturista también del Madrid castizo, supo además llevar al óleo su peculiar manera de ver a la villa y corte y a sus más típicos vecinos, dentro de un tiempo tan acorde con su estética



LUIS BAGARIA

La simplicidad magistral de la línea de Bagaria, así como su fantasía desbordante y la hondísima intención política de sus caricaturas, rozan muchas veces lo genial. En aquel tiempo de estupendos caricaturistas, fue un dibujante de excepción



EL TRAJE DE CHAQUETA, actualidad

El buen tiempo invita a la elegancia. Todas las creaciones de «alta confección» que presentamos tienen el estilo joven y deportivo que se impone en primavera.

La calidad y el prestigio de nuestras colecciones le garantizan

**UNA ELECCION
FACIL Y ACERTADA**

El Corte Inglés

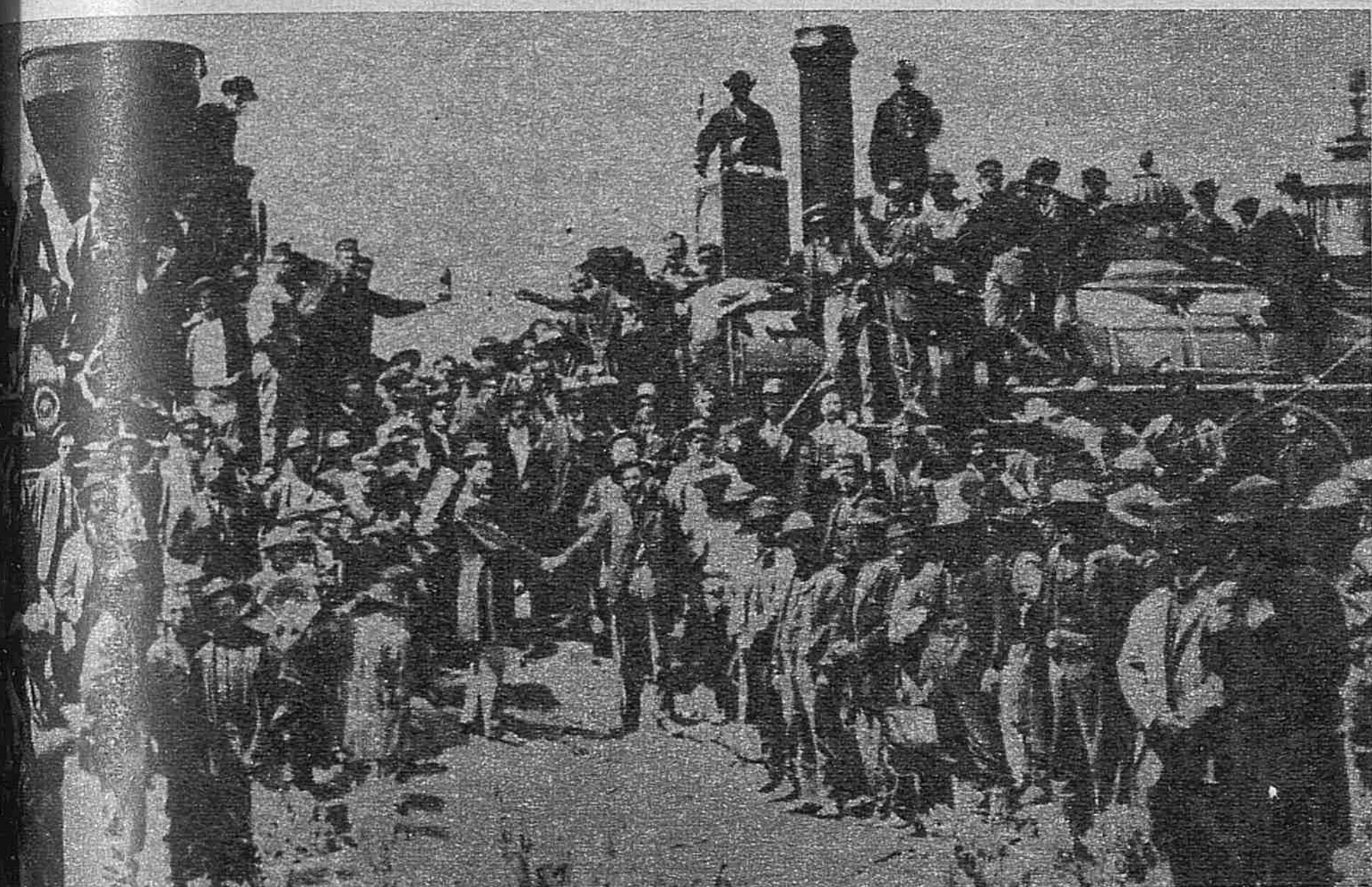
Preciados, 3 - Goya, 76

Ayuntamiento de Madrid



BIEN POR EL PIANISTA

Concierto reducido en la casa de Harry Truman. Con pianista de excepción: el Presidente Nixon, al que se le da de maravilla el "Vals de Missouri". El piano es de Truman y lo tenía en la Casa Blanca, en sus tiempos de Presidente. Con muchos años a la espalda, don Harry aplaude entre la señora Truman y señora Nixon



HACE CIENT AÑOS, EN UTAH

La foto es todo un poema: los carriles del Central Pacific se unen con los del Union Pacific. Hace cien años que EE. UU. consiguió el ferrocarril de costa a costa. La foto es de Andrew J. Russell, reportero del siglo pasado



«HINCHAS» ANTI-RUSOS

Campeonatos de hockey sobre hielo en Estocolmo. Jugaban Checoslovaquia y Rusia. Las gradas no estuvieron frías: esos "hinchas" piquetearon el encuentro con sus pancartas antisoviéticas, recordando la invasión. (Cifra.)



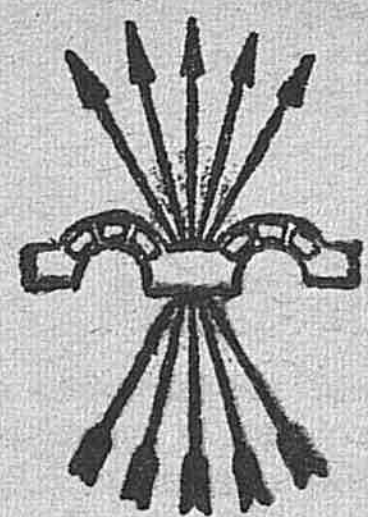
PISA MORENA, PISA CON GARBO

Este impresionante ejemplar de señorita, granadero con minifalda, se llama Suzanne Angly y es "Miss Francia" por unanimidad. Fue a visitar el Politécnico. Los cadetes la esperaban sable en alto, tragando saliva los hombres...



SALVADOR BARTOLOZZI

Insuperable ilustrador de cuentos infantiles, dio naturaleza española a aquel famoso muñeco italiano llamado «Pinocho». Pero también supo crear Bartolozzi simpatísimos personajes nacidos de su propia imaginación, como aquellos «Pipo» y «Pipa», cuyas aventuras durante años enteros siguieron, cada semana, millones de españoles de todas las edades. Salvador Bartolozzi, con sus «monos», llenó toda una época y la imaginación de generaciones



Arriba

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA

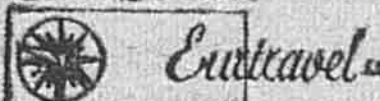
Director: MANUEL BLANCO TOBIO — Empresa: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

NUM. 11.333.—II EPOCA.—MADRID, DOMINGO 23 DE MARZO DE 1969.— DEP. L. 17.198. — AV DEL GENERALISIMO 142 — MADRID (16). TELS. 215 06 40 y 215 22 40.—4,00 Ptas



CLUB DE TURISMO SOCIAL

Servicio técnico



EN MADRID: Puerta del Sol, 14. Teléfono 221-92-94
Agencia de Viajes (Título A número 144) en el mismo domicilio

Viaje con flores
en sus vacaciones
de primavera
y Semana Santa.



CASTIELLA IRA MAÑANA A WASHINGTON

■ INVITACION OFICIAL NORTEAMERICANA PARA INICIAR CONVERSACIONES POLITICAS SOBRE LA RENOVACION DE LAS BASES

MADRID, 22. (Pyresa.)—El Gobierno norteamericano ha invitado formalmente al español a iniciar en Washington unas conversaciones políticas para estudiar una posible renovación de los acuerdos defensivos que vinculan a ambos países desde el año 1953.

«LA OCUPACION DE ANGUILLA ES JURIDICAMENTE ILEGAL»

EL AUTOMOVIL DEL COMISIONADO INGLES, ATACADO POR LOS ISLEÑOS

NACIONES UNIDAS, 22. (Efe.)—El Ecuador se unió ayer en la ONU a un grupo de naciones de Africa, Asia y Europa en la condena de la intervención militar británica de la isla de Anguilla, en el Caribe, y en la petición del envío inmediato de una Misión de observadores al territorio ocupado.

En una intervención ante el Comité de Descolonización de los Veinticuatro, que aprobó la propuesta, el embajador ecuatoriano Leopoldo Benítez dijo que su país no podía menos de deplorar la invasión británica, «una acción que ya creíamos superada en el Caribe, cuyos países han visto tantas veces aplastada su independencia por desembarcos de marinos».

Benítez pidió que este acto de fuerza británica «cese inmediatamente por haber sido jurídicamente ilegal y no haberse respetado la voluntad del pueblo de Anguilla».

«MARCHA ATRAS»

La exposición del representante ecuatoriano, condenando la intervención británica a la luz de la jurisprudencia internacional y de las resoluciones de la Asamblea General de la ONU, fue elogiada por el representante de Tanzania, quien la calificó de magistral.

A las acusaciones del embajador de Tanzania contra el Gobierno de Londres por su conducta en Anguilla se unieron también los representantes de la Unión Soviética, Costa de Marfil, Túnez, Irán, Mali, Siria y Yugoslavia.

El representante de Anguilla, Jeremiah Gumbs, volvió ayer a intervenir ante el Comité de los Veinticuatro para pedir la inmediata retirada de las tropas de ocupación, que «han dado cien años de marcha atrás en el reloj de la historia para implantar el colonialismo».

※ ※ PAG. 11.

Después del Consejo de Ministros celebrado ayer bajo la presidencia del Jefe del Estado, se ha sabido que el Gobierno español ha aceptado oficialmente dicha invitación y, en consecuencia, nuestro Ministro de Asuntos Exteriores se trasladará a Washington el próximo lunes para iniciar una serie de entrevistas con el secretario de Estado, mister Rogers.

Hace escasos días terminaron en Madrid las conversaciones sobre los aspectos militares de los acuerdos, que se abrieron oficialmente a raíz de la entrevista que Castiella y el entonces secretario de Estado, Dean Rusk mantuvieron el pasado 17 de octubre. Se cree saber que después de las conversaciones militares han quedado total.

※ ※ PAG. 16

ROMA: Ismael Medina

HA DIMITIDO EL MINISTRO DE INSTRUCCION PUBLICA

PARECE QUE INTENTA SUSTRARSE AL PREVISIBLE FRACASO DE LA LEY DE REFORMA UNIVERSITARIA

ROMA. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.) — Fiorentino Sullo, ministro de Instrucción Pública, ha presentado la dimisión. Es la gran bomba del día, que ha apagado el eco de esas otras bombas con las que, noche tras noche, ciertos piquetes mafiosos de represalia intentan intimidar a los distribuidores de gasolina y forzarles a una nueva huelga. El ministro Sullo es ducho en el juego de las dimisiones; la presentó el mismo día de la constitución del Gobierno Rumor, por un motivo de apariencia casi tan trivial como el de hoy.

Florentino Sullo es un político democristiano tan inteligente como sensible, tan habilidoso como celoso, tan imaginativo como apasionado. En aquella primera ocasión amenazó con marcharse por haber sido nombrado como subsecretario De Mitterrand, también democristiano, pero su rival inclemente, y no sólo de circunscripción electoral. La dimisión de ahora también está relacionada con la zona electoral de Avellino, cuyo Congreso ha sido convocado por la Secretaría del partido, casi en coincidencia con el tiempo en que ha de darse la gran batalla de la reforma universitaria. A Sullo no pue-

※ ※ PAG. 12

EL PASO ALEGRE DE LA PAZ

La portada en huecograbado que publicamos hoy es una anticipación conmemorativa del XXV aniversario de la fecha del 1 de abril, en la que España comenzó a marcar el paso alegre de la paz. En breve, ARRIBA iniciará la publicación de una serie de trabajos, en los que se ofrecerá una amplia panorámica de lo que han sido esos treinta años en la vida de todos los españoles.

GUIPUZCOA

DESARTICULACION DE UNA RED TERRORISTA

Estaba compuesta por veinticuatro miembros de la ETA

DOS DE ELLOS SON ALTOS JEFES MERCENARIOS DE LA ORGANIZACION

LA POLICIA SE INCAUTO DE ARMAS, MATERIAL DE PROPAGANDA Y DOCUMENTOS COMPROMETEDORES

ESTA RED DECIDIO EL ASESINATO DEL INSPECTOR DE POLICIA, SEÑOR MANZANAS

※ ※ PAG. 15

Normalidad

Un mes antes de lo previsto y en cumplimiento de lo anunciado por el Vicepresidente del Gobierno, señor Carrero Blanco, de que no duraría un día más de lo necesario, el Gobierno ha acordado levantar el estado de excepción.

Estamos en un Estado de Derecho donde las leyes tienen su plena validez. Todas las especulaciones en torno a la declaración del 24 de enero pasado olvidaban este hecho fundamental. La excepcionalidad es algo también previsto por las leyes. El Ministro de Información ha subrayado que siempre se procederá, si fuera preciso, y siempre de acuerdo con las leyes, con idéntica energía. Los focos de subversión han sido desarticulados y ha cesado el motivo de la que antaño se llamaba "suspensión de garantías", y que en los años de la República se empleó con una abrumadora frecuencia.

En el breve tiempo que ha durado el estado de excepción, todo el país advertía que esta medida transitoria respondía a una necesidad para eliminar unos hechos, subterráneamente encadenados, de alteración de nuestro vivir normal y también para que todos hiciéramos examen de conciencia en torno al uso de las libertades, el ejercicio auténtico, cívico, de la libertad, y sobre esto no han faltado consideraciones de gran valor en nuestra Prensa. Pero está claro que ni el Gobierno ni el Régimen son "excepcionalistas".

"Las cosas son así y son tan claras..." ha dicho el Ministro Fraga. Con el estado de excepción se ha defendido una vez más la paz de España, que culminará ahora en treinta años. Un período de paz que nunca había disfrutado nuestro país. Pero la paz no se entiende so-

lamente como ausencia de conflicto interior armado, sino como progreso, colaboración, creación, desarrollo social y económico, armonía en la convivencia, ejercicio de las libertades, perfeccionamiento de las instituciones, sustitución de las causas conflictivas por un animoso proyectar en común.

Esta paz, en etapas bien marcadas de desarrollo y apertura, de democratización y creación de cauces para ésta, define los treinta años últimos. A través de su consolidación se ha producido una rectificación histórica tan profunda que nos sorprende a los mismos españoles, a los propios protagonistas. En esta rectificación va incluido todo lo que podríamos llamar "desarrollo político", en el que la normalidad del Estado de Derecho es imprescindible hasta para justificar las medidas de recepción.

Los NUMEROS

EXPANSION DE LA ECONOMIA

Según los datos del informe económico anual de España, que realiza la OCDE para 1968-1969, desde 1959 la expansión económica española ha experimentado una evolución continua, con un ritmo superior al 7 por 100, frente a una media del 5 por 100 en todos los países de la OCDE. El año 1967 señala un cambio con las medidas estabilizadoras, que el informe enjuicia en un sentido favorable, a partir de las cuales el crecimiento es distinto. Se estima que la reactivación, comenzada en 1968, irá acelerando a lo largo de 1969.

Se apunta la necesidad de fomentar el ahorro y aplicarlo al sector exterior y a las inversiones. Con ello habrá un indudable aumento de la productividad general.

Después de hacer un análisis de las exportaciones, se pasa a estudiar el II Plan de Desarrollo. Con él se incrementan ciertos factores, que ayudarán a que la economía mantenga la tasa de crecimiento elevada; en concreto, las reservas de mano de obra agrícola, el desarrollo del mercado exterior. El II Plan, pues, muestra en su conjunto una armónica distribución de los recursos económicos y la necesidad de aumentar la competitividad del sistema. Con ello se arroja mucha luz sobre los problemas de la economía española.

Son optimistas las conclusiones. Habrá un crecimiento sin grandes presiones para los precios. El principal objetivo de la política económica debe ser volver a dar al crecimiento económico un ritmo acelerado.

¡QUE MUNDO!

PORTAZO

Una vez más se ha celebrado la reunión del TUAC en París, con la asistencia de los representantes sindicales y gubernamentales de los países europeos, y aunque se trataba de estudiar el tema de las relaciones, en determinados aspectos, con los países subdesarrollados, la sesión dio la oportunidad a la representación de la CGT francesa, para hacer una demostración de lo que el sindicalismo «dibre» considera que es la democracia y el diálogo. Antes de que se pasara al orden del día, el tal representante, sentado al lado del Presidente del Consejo de Trabajadores de Guipúzcoa, que ostentaba la de los trabajadores españoles, se levantó para protestar de esta presencia, alegando que la Organización Sindical española es gubernamental y, por tanto, el señor Mazano, de profesión administrativo en una fábrica de San Sebastián, no podía estar sentado allí.

Como es lógico, el sorprendido miembro de la Delegación hispana hubo de aclarar su postura y recordar que, para estar allí, había tenido que ganar tres elecciones, sin que funcionario alguno del Gobierno español interviniera en su nombramiento para nada.

Airadamente, sin otra argumentación que los tópicos de costumbre y enrabietado porque, frente a la dispersión de esfuerzos que el pluralismo sindical francés lleva consigo, la unidad española permite una acción más coordinada, el delegado de la CGT se retiró de la sala, no dudando en abandonar los intereses que le habían sido confiados ante el gustazo de realizar un alarde de oposición a un sistema que le desagradaba.

Se da la circunstancia de que ese Sindicalismo, al que se responde con el portazo, no reniega jamás del diálogo y se ocupa de estudiar los principios que informan, incluso, aquellas organizaciones que le son menos afectas. No deja de ser paradójico que ese mismo sindicalista, al que el francés denunciaba como miembro de un Sindicalismo enclaustrado, había recorrido, con fondos sindicales, Yugoslavia, estudiando su sistema de gestión.

Miguel Angel GARCIA BRERA

LAS COSAS COMO SON

EMBAJADA ARTISTICA POR AMERICA

Ahora es el Presidente del Perú, general Juan Velasco Alvarado, como antes fueron otros Jefes de Estado suramericanos y serán los de los países que aún faltan por recorrer en el glorioso viaje que ha emprendido por aquellas tierras la Compañía teatral del María Guerrero, mientras aquí, en Madrid, se remozca su casa central para ponerla a tono con las exigencias de la escena moderna.

Casi a diario recibimos noticias del éxito alcanzado por las huestes faranduleras de José Luis Alonso. La preparación y puesta en marcha de esta excursión artística fue meditada y se estudiaron a fondo las obras y las personas que tomarían parte en ella. Así, en la elección de obras se seleccionaron distintas épocas y autores importantes, en un mosaico que abarca desde la gracia tradicional de Calderón, en «La dama duende», hasta la risa moderna de Mihura, en «Tres sombreros de copa», pasando por el casticismo sonriente del Arniches de sus mejores tiempos en «El señor Adrián, el primo», la virilidad expositiva de Valle-Inclán y la poesía hecha escena de Gala.

La selección de obras y la categoría del cuadro interpretativo ha causado impacto más allá del mar, como lo demuestra el hecho de haber tenido que aumentar en varias plazas las representaciones anunciadas, produciéndose entradas desconocidas hasta ahora en las salas hispanoamericanas y acompañando a los componentes del triunfo una aureola popular en todas partes. El objetivo de explicar al mundo cómo se hace hoy en España el buen teatro, señalado por la Dirección General de Cultura Popular y Espectáculos, ha quedado cumplido.

J.

En la clausura del II Simposio Internacional de Otorrinolaringología, que durante una semana se ha celebrado en Madrid, el profesor Filipo, catedrático de la Universidad de Roma, entregó al doctor Antoli-Candela el diploma de miembro honorario de la Academia de Medicina Italiana, insólita distinción que confiere a quien se le otorga la categoría de ciudadano romano.

El doctor Antoli-Candela, director del referido Simposio, es una figura de renombre universal en la especialidad de otorrinolaringología, habiendo alcanzado últimamente singular resonancia el trasplante que él realizó de tímpano de vivo a vivo en la misma sesión quirúrgica, habiendo sido el insigne médico valenciano el primero que lo ha realizado en el mundo; la operación se verificó hace un par de meses.

Don Francisco Antoli-Candela y Cebrón nació en Valencia, donde estudió la carrera de Medicina, especializándose —particularmente en cirugía de la sordera— en los más importantes centros del extranjero. Desde 1953 reside en Madrid, cuyos problemas capta cada día en el curso de su quehacer. Está casado y tiene dos hijas y un hijo. Es muy aficionado a todos los deportes como actor y espectador, pero carece de tiempo para cultivarlos.

Durante treinta y tres años ejerció su profesión con entrega absoluta a ella, sin haber ocupado nunca un cargo administrativo ni político. Pero en noviembre de 1963 consideró que, «por un elemental servicio a nuestra Patria», debía presentar su candidatura a concejal por el tercio correspondiente a los padres de familia, en el distrito de Buena-

¿QUIEN ES?

FRANCISCO ANTOLI-CANDELA



vista. Como era lógico, salió elegido por una gran mayoría.

De los problemas de Madrid le preocupaba —de acuerdo con su especialización profesional— el del ruido, causa de afecciones auditivas, y que afecta al psiquismo de sus habitantes. Propugnaba la lucha sin cuartel contra el ruido; para evitarlo bastaría, entre otras cosas, con impedir el aumento de población. Sobre to-

do, hasta que se resuelvan todas las necesidades humanas de sus habitantes actuales.

Siendo el doctor Antoli-Candela jefe del Servicio de Audiología del Instituto Nacional Español de Medicina y Seguridad del Trabajo dio un curso de su especialidad, el año 1957, en el hospital de San José de Bogotá, invitado por la Sociedad Colombiana de Otorrinolaringología. Tres años después intervino en el Simposio Internacional sobre Otitis, celebrado en Detroit, patrocinado por la Fundación, presentando un trabajo muy elogiado acerca de la «Audiología de la otosclerosis».

En la primavera de 1964 volvió a Bogotá, al IX Congreso Panamericano de Otorrinolaringología, donde presidió una Mesa redonda sobre otología. Durante aquel viaje practicó más de treinta demostraciones quirúrgicas en Ecuador, Venezuela y Panamá, asistiendo después, en Los Angeles, a unos coloquios sobre su especialidad. En 1967 participó en el III Simposio sobre Microcirugía, celebrado en Chicago, pronunciando en él tres interesantes conferencias. Además, el doctor Antoli-Candela ha presentado en diversos Congresos científicos en Francia, Italia y Bélgica, y en numerosas lecciones dadas en distintas ciudades españolas, sus diversas técnicas actuales, de creación personal suya.

Al doctor Antoli-Candela, jefe del Servicio Nacional de Otorrinolaringología Especializada de la Seguridad Social, deben haber recuperado el sentido del oído muchos miles de hombres condenados al silencio. Entre ellos, dos famosos caricaturistas: Antonio Mingote y José Luis Dávila.

FESTIVAL

Está ahí ya, a seis días vista, esa gran gala del Festival de Eurovisión, a la que concurren diversos países europeos, muchos de ellos con la ilusión de alzarse con el triunfo, para adquirir el derecho de organizar la próxima edición del certamen musical. Dicen algunos —por lo regular profanos en la materia, como nosotros— que el Festival parece que se ha congelado. Y no es así, sobre todo si por congelación, en este caso, se entiende que las noticias sobre él no están a diario en las primeras páginas de los periódicos. Las distintas fases del Eurofestival tienen sus momentos álgidos que culminan en la velada final, cuando se interpretan las canciones competidoras y los jurados emiten su fallo. Ya verán ustedes cómo la semana que mañana comienza, la «semana del Festival», nos trae su suma de pronósticos, nervios, intranquilidades, incógnitas, etcétera, todo ello reflejado a través de multitud de reportajes, entrevistas y opiniones dispares. En resumen, que como ocurre casi siempre en esta clase de acontecimientos, el Festival va tomando su «cadencia» a medida que se acerca la hora de la verdad.

Lo que sí ocurre es que mucha gente —sobre todo gente joven— se ve defraudada por no poder presenciar «in vivo» el espectáculo, ya que el pequeño aforo del Teatro Real, disminuido en una parte muy sustancial para este acto, da poco de sí, mejor dicho, no da casi nada, y los organizadores se ven y se desean para poder cumplir con los obligados compromisos que tienen contraídos. No es hora ya de romper una lanza en favor de esa juventud, ansiosa de poder acercarse a las figuras famosas de la canción a las que hace objeto de sus predilecciones. Pero también hay que reconocer que la transmisión por TV obliga a mucho; obliga, principalmente, a presentar un escenario digno y con la categoría que requiere un acontecimiento de carácter internacional.

Para nosotros, el punto de valoración primordial del Eurofestival es su pequeña o grande contribución al entendimiento entre los pueblos. En este caso, por aquello de que las gentes también se entienden cantando. Por lo pronto el mensaje universal que encierra la música en todas sus formas y categorías será recibido por millones de personas que hablarán de Madrid o recordarán Madrid con este motivo y que tendrán la oportunidad de conocer el Teatro Real a través de sus pequeñas pantallas. El festivo acontecimiento cobra así, en esa noche del sábado, un verdadero sentido de espiritual invasión, del que se deriva un motivo más para intensificar el cordial y buen entendimiento entre los pueblos.

Sin pronósticos y sin prejuizar nada sobre el Festival, se nos ocurre que el título de la canción que nos va a representar es acertado. Y decimos que es acertado porque vivir cantando es casi una aspiración de los pueblos y de las gentes; es casi una suprema aspiración de felicidad. Y paz y felicidad son venturosos bienes de los que, tristemente, no gozan hoy todos los pueblos.

El Festival tendrá una plena difusión, ya que la radio estará presente también en la transmisión de la velada, adaptando para ello los horarios de sus servicios informativos.

Máximo ESTEVEZ

ASESINATO EN LA PLAZA DE SAN MARCOS

Por Jesús VASALLO

TIEMBLA en mi memoria el recuerdo de Venecia. Confieso que es una de las ciudades que más me han impresionado. Entre otras cosas, cuando uno se mete en ella, en su corazón, descubre el infinito placer de no encontrarse en el camino ningún coche. Venecia es el perdido —y recobrado para quienes pueden disfrutarlo— paraíso del peatón. Se le fatigarán a uno los huesos de subir y bajar las escalerillas de los puentes, pero el ejercicio es sano, especialmente para quienes sólo lo hacemos de tarde en tarde. Como contrapartida se impone el desfilfarro de la góndola. Da pena alquilarla en soledad. Este medio de transporte fue inventado para cobijar el dulce susurro del amor, ante el impávido gondolero. Hasta en las aguas oscuras de los canales se reflejan los rostros felices, tímidos unos, alocados otros, de las parejas. Es lamentable pasear en solitario por Venecia. Sé que produce dolor a los demás. Hay que circular de dos en dos, como está mandado. Lo contrario es subvertir el orden allí impuesto por la Naturaleza. Venecia «sin ti» no se concibe. Por eso era tan triste la canción.

Tan triste como ahora quieren que sea San Marcos. La plaza es un prodigio soberano del equilibrio arquitectónico. La basílica, el palacio ducal, todas las construcciones están levantadas con una clara armonía. Parece que no tocan el suelo. El arte renacentista dejó allí para los siglos su huella más profunda. Los días son azules bajo el azul, y los crepúsculos, dorados; con la pátina delicada, etérea, de las pinturas de Miguel Ángel. Solamente el color de algunos de sus cuadros magistrales es comparable a la purpúrea transparencia que cobran ventanales, piedras y columnas. Es un milagro que una ciudad que cada día se sume un poco más en las avaras aguas sobre las que fue erigida conserve esta plaza, fresca, lozana, como cuando los hombres la alzaron en un sueño magistral. He visto amanecer en ella, descubrirse el alba rosácea, pálida, luego blanca y marfileña, desde sus losas hasta las sombras paulatinamente desveladas al fondo, de Murano emergiendo en el nuevo día. Había música en el aire.

Pienso que en ningún otro sitio puede aparecer el sol en tan mágica forma.

Y por si fuera poco, lo que ahora intentan quitarle: las palomas. A determinadas horas diurnas, constituyen un alegre ejército que picotea a su albedrío. Superan en número a los turistas, que más allá del dos —cifra noble y clave del veneciano secreto— caminan a bandadas. A veces, su zureo es lo único que rompe el turbador silencio. Avanzamos procurando no pisarlas. Agradecen unas migas de pan. Se conforman con poco. Claro que en el mundo hay muchos niños que también se darían por satisfechos con eso. Comen en nuestra mano, si se lo pedimos; se nos posan sobre el hombro y en más de una ocasión una sospechosa mancha en la americana corona la aventura. Las palomas nos entienden. Aman como nosotros el verso y la alegría, la flor y la sonrisa. Saben además, con innata coquetería, que son decorativas. Y no estorban. A las primeras de cambio, alzan el vuelo en formación —hermosas escuadrillas sin guerra entre sus picos— y se van tranquilamente hacia sus torres, hacia los nidos próximos. Son libres, tienen gracia natural, aman la independencia. Mas, a lo que parece, poseen también un grave defecto: su abundancia.

Aquí, según los síntomas, lo que abunda, además daña. Hasta ahora creíamos lo contrario. Las palomas de San Marcos, tan consustanciales con la plaza, que forman parte integrante de ella, son, para los técnicos, demasiadas. Se han multiplicado con profusión, y no emigran, no buscan otros horizontes. Aman aquel cielo limpio y prefieren el picoteo gentil sobre las losas, a riesgo de no encontrar nada, al banquete de otras latitudes. Son fieles al musgo y a la piedra, al olor del agua turbia, a las melodías que salen de los cafés cercanos, a las tiernas caricias de los recién casados. No hay quien las aparte de allí. Si se las dispersa, vuelven con cada jornada. Son tenaces. Aman el sol que pone en los viejos un fuego amarillo; el guiño de los faroles, que se encienden y se apagan en las tardes siempre furtivas; los pasos torpes de los niños que aprenden a andar mientras las persiguen. Con ellas no puede el viento que a veces sopla. Ni la lluvia racheada, que describe círculos sobre las piedras antiguas, en un fugaz vaivén. Vuelven y vuelven siempre. Son de ley.

Lo malo es que ahora corren un peligro endemoniado: el de no regresar. Quieren extirparlas en masa, reducirlas. Los hombres son crueles. Ignoramos a quién estorban los famosos animalitos, pero van a conocer una ofensiva sangrienta. Ya no basta con que los soldados se maten en las selvas o entre los arrozales. Hay que cebarse también con odio en seres más débiles e inofensivos todavía: las palomas. Se está preparando una disparatada cacería. Ellas serán las víctimas y después, para que no se reproduzcan, controlarán la natalidad en las que no desaparezcan.

Estorban ya más que los niños. No es suficiente que las mujeres tomen la píldora. Ahora las palomas de la plaza veneciana probarán en su carne los sistemas de esterilización. «Prohibido nacer pichones». En este repajolero mundo, donde todo se prohíbe, faltaba esta consigna, el cartelito, la orden vigente. Los asesinos de ilusiones, los verdugos de las bellas estampas, actúan sin piedad. Quieren transformarlo todo en sucio, torvo y gris. No hay duda de que las palomas de San Marcos formaban parte de su encantado ambiente. Y su presencia constituía una ilusión, un sedante, un hermoso, pintoresco y noble cuadro para todos. Menos para quienes no contentos con seguir negando su entrada en el reino de la paz a las palomas, que siempre fueron su símbolo, desean hoy, sañuda y cobardemente, combatirlos.

¡ QUE MARAVILLA!
!! QUE MARAVILLA!!
NO NECESITA NI
PILAS NI ELEC-
TRICIDAD

AUN
VEREMOS
MAS



Agenda

HOY, DOMINGO DE PASION, ES 23 DE MARZO DE 1969

FELICITAR A:

José Oriol, Toribio, Fidel, Victoriano y Teódulo
— Santos que conmemora la Iglesia —

Estamos en el ochenta y tres día del año, vigésimo tercero de marzo y último de la semana decimosegunda. Faltan doscientas ochenta y dos jornadas para que termine 1969 y ocho para que finalice su tercer mes.

■ Sol sale a las 7,12 y se pone a las 19,30. La Luna, a las 9,37, para ponerse a las 24,24.

TEMPERATURAS EXTREMAS DE AYER EN LA CAPITAL Y BREVE PRONOSTICO PARA HOY.—Hubo suerte: los chaparros —alguno con granizo— menudearon menos que los ratos de sol, y pese a las nevadas del Guadarrama, la temperatura madrileña se mostró discreta: 16 de máxima hacia las tres de la tarde y una mínima de ocho a las 7,30 de la mañana. Que no sea peor el domingo, aunque también se pronostica con nubes y alguna posibilidad de chubascos, e incluso un pequeño descenso del termómetro.

Vida cultural

PARA HOY, DOMINGO

Conciertos

A las once y cuarto de la mañana, en el TEATRO REAL, plaza de la Opera, concierto extraordinario de la Orquesta Sinfónica de la RTV Española. Director, Enrique García Asensio; solista, Youri Boukoff. En programa, Falla, Brahms y Mozart.

— A las siete menos cuarto de la tarde, en el REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA, plaza de Isabel II, Sociedad de Conciertos de Música de Cámara. Agrupación Nacional: Antón, León, Meroño, Vivó y Carmen Díez Martín. Obras de Mozart, Bartok y Brahms.

— A las siete y cuarto, por su Segundo Programa, Radio Nacional transmitirá la versión íntegra de la ópera «La bohème», de Puccini, con la Orquesta y Coros de la Scala de Milán, dirigidos por

Herbert von Karajan. Los papeles de Mimi y Rodolfo son interpretados por Mirella Freni y Gianni Raimondi. La dirección escénica y la realización son del conocido director de cine italiano Franco Zeffirelli.

Conferencia

A las siete y media, en AMISTAD UNIVERSITARIA, Velázquez, 114, Vintila Horia expondrá el tema «El hombre de hoy en la novela».

Cine-club

En la CASA DEL BRASIL, Ciudad Universitaria, a las seis y media, dentro del ciclo de cine francés, proyección de «Pierrot, el loco», de Jean-Luc Godard.

MAÑANA, LUNES

Conciertos

En el INSTITUTO DE CULTURA ITALIANA, Mayor, 86, Ruggero Gerlin, clavecinista, a las siete y media de la tarde, con el siguiente programa: Primera parte: Autores italianos: Giovanni Gabrieli (1517-1612), Girolamo Frescobaldi (1583-1643), Bernardo Pasquini (1637-1710), Alessandro Scarlatti (1660-1725), Giovanni Platti (1690-1763), Nicola Antonio Porpora (1685-1768), Baldassare Galuppi (1706-1785), Domenico Scarlatti (1685-1757). Segunda parte: Autores españoles: Luis Milán (15...-16...), Francisco Corbeira (siglo XVII), Sebastián Albero (siglo XVIII), Vicente Martín y Soler (1756-1806), Freixanet (siglo XVIII) y David Pérez (sonata inédita).

Conferencias

A las once de la mañana, en el INSTITUTO NACIONAL DE METEOROLOGIA, Ciudad Universitaria, sesión académica con palabras del director del Instituto. Sucinta exposición por el meteorólogo don Lorenzo García de Pedraza del tema «Rendimiento económico de la meteorología», y breve disertación del doctor ingeniero don Francisco Elías Castillo sobre «La meteorología en la planificación agrícola».

— A las doce del mediodía, en la MATERNIDAD LA PAZ, avenida del Generalísimo, 177, conferencia del profesor Neves Castro, de Lisboa, sobre el tema «Las disfunciones orgánicas».

— A las siete menos cuarto, en el INSTITUTO DE CULTURA HISPANICA, Ciudad Universitaria, clausura del V Seminario de Cultura Puertorriqueña, en la que intervendrá como conferenciante don Adolfo Muñoz Alonso: «Puerto Rico, entre la melancolía y el milagro».

— A las siete y media, en la REAL ACADEMIA DE JURISPRUDENCIA Y LEGISLACION, Marqués de Cubas, 13, el académico electo don Luis Legaz Lacambra leerá su discurso de ingreso acerca del tema «Amor, amistad, justicia». Contestará el recipiendario don Alfonso García Valdecasas.

IVE

Recomendamos

PRIMERA CADENA

Domingo:

3,00: «Licencia para reír». (Con el acreditado trio Zori-Santos-Codeso.)

5,47: «Fauna». (Los buhos.)

7,30: Retransmisión del partido de fútbol Elche-Las Palmas.

10,05: «Sesión de noche». (El filme mejicano «Los toros».)

Lunes:

10,00: «Un millón para el mejor».

10,45: «El espectador y el lenguaje».

SEGUNDA CADENA

Domingo:

7,15: «Opera». («La Bohème».)

10,30: «Hora 11». («Un cuento», de Curt Göetz.)

Lunes:

8,10: «A vista de pájaro». (Documental de un episodio de la guerra de secesión norteamericana.)

CUPON PRO CIEGOS

Sorteo efectuado ayer

049

TELEFONOS DE URGENCIA

Faxs	254 26 00
Policia	0 91
Policia Municipal	266 17 00
SERVICIO DE URGENCIA	
Seguridad Social	289 18 40
Médico Quirúrgico	261 61 00

AVISOS

CONFERENCIAS CUARESMALES

Durante los días 24 a 28 de los corrientes, y de una a dos de la tarde, en el salón de actos de la CNS de Madrid (avenida de José Antonio, 69), tendrá lugar un ciclo de conferencias religiosas a cargo del reverendo padre Rafael Ampudia, Asesor Religioso de la CNS de León y becario distinguido de la Organización Sindical, que versarán sobre el tema «El cristiano de hoy».

REGISTRO DE PERSONAL

Por los distintos Departamentos ministeriales civiles se remitirán a la Dirección General de la Función Pública, de la Presidencia del Gobierno (Registro de Personal), en el plazo de dos meses, contados a partir de esta fecha, fichas normalizadas por duplicado, según modelo oficial, por cada una de las personas que aún no figuran inscritas en el Registro de Personal y perciben sus haberes con cargo a créditos consignados en los vigentes Presupuestos Generales del Estado, y muy en especial de quienes se encuentran bajo la rúbrica denominada «persona» varío sin clasificar, según orden de la Presidencia que ayer insertó el «Boletín Oficial del Estado».

UNIVERSIDADES LABORALES

Se convocan pruebas de selección para la cobertura de 3.345 puestos escolares en las Universidades Laborales de Alcalá de Henares, Córdoba, La Coruña, Eibar, Gijón, Huesca, Sevilla, Tarragona y Zamora por resolución de la Dirección General de Promoción Social que apareció ayer en el «Boletín Oficial del Estado».

Los aspirantes de cupo libre presentarán sus solicitudes en la Delegación General de Universidades Laborales (Ministerio de Trabajo), en cualquiera de las Universidades Laborales o en cualquiera de las Delegaciones Provinciales de Mutualidades radicadas en su localidad de domicilio. El plazo de admisión de instancias finalizará el 22 de abril de 1969.

Otra resolución convoca pruebas de selección para la cobertura de 3.350 puestos escolares en las Universidades Laborales de Valencia y Cáceres. De ellos, 3.000 destinados a alumnos masculinos, y 350, femeninos.

Y una tercera resolución convoca pruebas de selección para la cobertura de 400 puestos escolares en las Universidades Laborales de Cáceres y Zaragoza, rigiendo en estos dos últimos casos las mismas circunstancias que en el primero.

«HOGAR EJEMPLAR 1969»

Cerca de 10.000 Municipios participarán activamente en el concurso organizado por la revista «Hogar 2000» para elegir entre todas las familias españolas la que ostente el título de «Hogar Ejemplar 1969» entre las propuestas por los jurados que de carácter local, provincial, regional y nacional serán constituidos al efecto.

VISITA

Mañana, a las trece horas, doña Carmen Polo de Franco, esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, visitará la Exposición del Autoservicio que se está celebrando en el Palacio de Exposiciones (avenida del Generalísimo, 177).

MONOGRAFIA

La presentación oficial a la Prensa y órganos de información de la «Monografía sobre el nuevo sistema de índices del coste de vida», elaborado por el Instituto Nacional de Estadística, tendrá lugar mañana lunes 24 de marzo, a las seis de la tarde, en el salón del Consejo Superior de Estadística (Ferraz, 41, planta 1.ª).

PEREGRINACION A LOURDES

La Hospitalidad Madrileña de Nuestra Señora de Lourdes, como en años anteriores, organiza la peregrinación con enfermos a Lourdes del 9 al 15 del próximo mes de mayo. En esta peregrinación toman parte 500 enfermos, que irán acompañados del personal sanitario necesario y de un nutrido grupo de peregrinos.

Se han abierto las inscripciones para todas las personas que como peregrinos deseen formar parte, pudiendo informarse los interesados en la Hospitalidad de Nuestra Señora de Lourdes (Fortuny, 21, Madrid) y en la Junta Nacional Española de Peregrinaciones (avenida de José Antonio, 34; edificio hotel Avenida, Madrid; teléfonos 2321629 y 2213390).

ADMITIDOS Y EXCLUIDOS

Nueve aspirantes han sido admitidos y tres han resultado excluidos ante el concurso restringido para cubrir seis plazas de agentes de inspección en el Servicio de Inspección de la Disciplina del Mercado, según una orden de la Presidencia del Gobierno publicada ayer en el «Boletín Oficial del Estado».

Los excluidos disponen de un plazo de quince días para formular posibles reclamaciones.

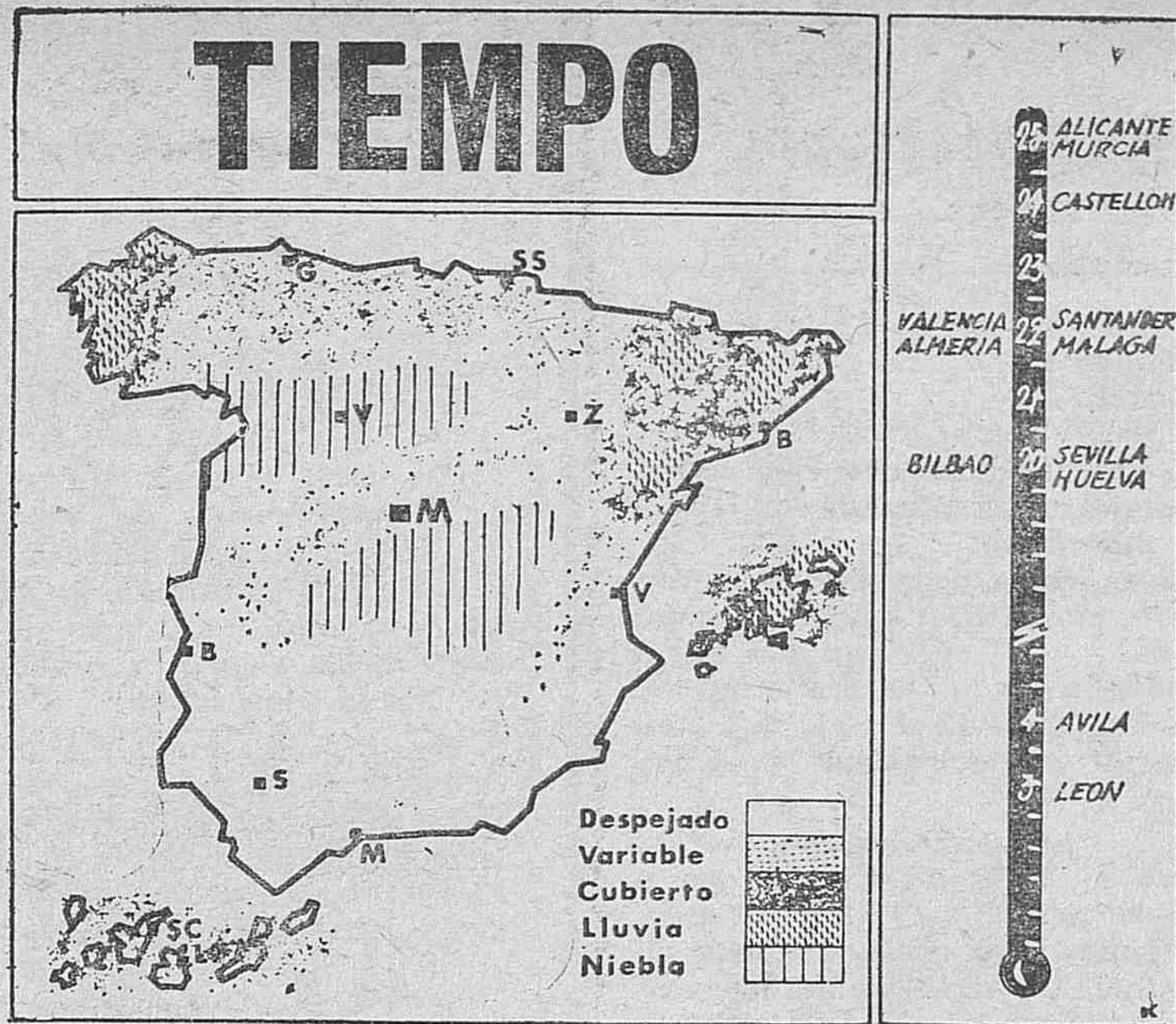
NUEVA MEJORIA DEL TIEMPO

MADRID, 22. (Pyresa.) — Esta semana, aunque alternando con periodos más largos de mejoría, ha continuado el mal tiempo, lluvioso, totalizándose 63 litros de promedio regional en Galicia, 35 en el Duero y Extremadura, 28 en el Centro y Andalucía atlántica, 24 en La Mancha y Ebro, 14 en Cantábrico y cantidades menores en las demás regiones. Destacaron Santiago de Compostela con 154 litros y Vigo con 91.

Los embalses han experimentado un importante aumento en sus reservas, que ha sido de 1.579 millones de metros cúbicos, cantidad que corresponde al 79 por 100 de la capacidad total de los embalses, que disponen en el momento presente de una reserva de 20.107 millones de metros cúbicos. Esto representa un aumento de 3.247 millones de metros cúbicos sobre el promedio existen durante los últimos cinco años en esta misma fecha, en cuanto a la reserva de energía hidroeléctrica, el aumento ha sido de 466 millones de kilovatios hora, y el total disponible sube con ello a 5.865 millones, lo que representa el 72 por 100 de nuestras posibilidades.

INFORMACION TECNICA Y PRONOSTICO

Mañana, la Península quedará dentro de una cuna de altas presiones que existe entre el fren-



te que ha pasado hoy y otro nuevo que se acerca por el oeste y que entrará a última hora. Esta cuna traerá probablemente una rápida mejoría del tiempo, con temperaturas más altas. El pronóstico debe ser: nuboso o poco nuboso el Cantábrico, con nieblas por la mañana; muy nuboso el oeste de Galicia, con lluvias débiles, que se intensificarán a última hora. Muy nuboso Cataluña, Baleares y cuenca baja de Ebro, con chubascos y riesgo de fenómenos tormentosos. En el resto de la Península predominará el buen tiempo, po-

co nuboso. Canarias, cielo nuboso.

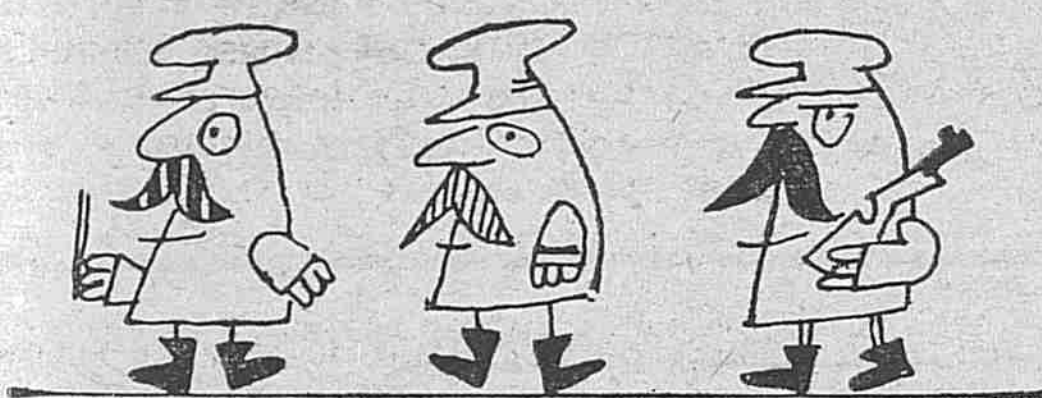
TEMPERATURAS EXTREMAS EUROPEAS

Madrid, 7,2 mínima; 13,4 máxima. Alicante y Murcia, 25 máxima. León, 3 mínima. Helsinki, menos catorce; más dos. Londres, más; menos siete. Amsterdam, menos dos; más cinco. Bruselas, menos uno; más seis. Berna, más dos; más 8. París, uno, más nueve. Berlín, menos 1; más 4. Bonn, menos 1; más 5. Viena, menos 1; más 5. Roma, más 5; más 15.

MUNDO LOCO

MOSTACHOS

Ante los Tribunales —si es necesario— defenderán sus bigotes tres policías anticonformistas de Sacramento, California, que están luchando por la abolición de una cláusula de su Estatuto que les



ha obligado a reducir sus hermosos mostachos a un mínimo.

La reducción del bigote de los tres policías tuvo lugar anteayer en una barbería de la capital del Estado de California, cuando sus superiores les dieron a escoger entre perder sus adornos faciales o su empleo.

Los agentes de la autoridad han decidido apelar primero ante el Tribunal de funcionarios federales de California, pero han jurado que si esta medida falla irán a la sala de justicia a defender sus bigotes.

CITA

El Giorgio Trinchero, de treinta años de edad, detenido en la cárcel de Turín, pero internado en el hospital de la prisión, escapó ayer y se presentó a los carabinieri algunas horas después. Antes de la evasión había dejado un papel donde prometía volver, ya que se alejaría por poco tiempo para poder ver solamente a su novia.

ERROR

Mister Frank Macancko, vendedor de boletos en una pista de carreras de Florence, Kentucky, ganó el jueves 3.078 dólares al apretar un botón equivocadamente en la máquina emisoradora de boletos.

Cuando poco antes de que finalizara la carrera un comprador le pidió 70 dólares en boletos sobre el caballo 8, Macancko apretó el número 7 por equivocación y el cliente los rechazó.

Justo, cuando el pobre mister Macancko, que gana 28 dólares diarios, estaba haciendo cálculos en

cuanto a cómo pagaría los boletos, el número por el que se daba 50 a 1 fue anunciado ganador de la carrera.

Sus ganancias alcanzaron un total de 3.984 dólares, menos el costo de los boletos.

INGENUIDAD

El ladrón, conocedor, por lo visto, de la psicología infantil, llamó a la puerta de la casa de los señores Lieberman, de Emmler Park (California), y cuando la pequeña Robin de cuatro años abrió, el hombre le preguntó: «¿Está su madre en casa?»

«Mamá está durmiendo», contestó la niña. Entonces el ladrón pidió a la pequeña que le dejase por un momento la billetera de su madre.

Robin salió a la puerta al instante y entregó al hombre la cartera. Este se metió los 50 dólares que contenía en el bolsillo, devolvió la billetera a la niña y se fue silbando calle abajo.

La Policía de Emmler Park lo anda buscando todavía.

TORTILLA

Trescientos huevos de Pascua han sido rotos en una confitería de Siracusa (Sicilia) por dos muchachos de once años, quienes lo hicieron para poder apoderarse de las sorpresas contenidas en el interior de los mismos.

Los chicos entraron en el local rompiendo la puerta de entrada y cómodamente se dieron al «trabajo».

Luego comieron algunos helados y tomaron una bebida sin alcohol.

El daño asciende a cuatrocientas mil liras (unas 45.000 pesetas). Los autores han sido identificados y denunciados al Tribunal de Menores.

CHICLE

De ahora en adelante los alumnos de la Rivera Junior High School, de Miami, Florida, podrán mascar chicle en el colegio sin miedo a ningún castigo.

Uno de los 19 cambios pedidos por los 1.900 alumnos del colegio —permiso para mascar chicle— fue aprobado por las autoridades escolares.

Pero una de las demandas fue rechazada: que los muchachos tuvieran permiso para asistir a sus lecciones sin calcetines.



EL INSTITUTO DE INFORMATICA

UN INSTRUMENTO PARA LA ENSEÑANZA

La creación en el último Consejo de Ministros del Instituto de Informática era algo que el momento presente hacía obligado. La multitud de documentación y de técnicas e instrumentos formidables para su tratamiento obligan a un Estado moderno a contar con un centro donde se coordinen y aumen todos los esfuerzos que en este campo se producen, recogiendo todas las fuentes, tanto de dentro como de fuera de España, para que en todas las parcelas del saber se pueda tener un conocimiento actualizado de todos los logros. En la ampliación de la referencia del Consejo de Ministros se indica expresamente que el Instituto de Informática será «un órgano oficial de enseñanza de estas nuevas materias», pues si algo se estaba haciendo obligado en nuestro país era el contar con un centro oficial de formación profesional en estas técnicas de tratamiento de la información, verdadero instrumento de desarrollo y único procedimiento de poder «digerir» adecuadamente y tener a la hora exacta la multitud de informaciones que se producen a cada instante en toda parcela del saber y en cualquier parte del mundo.

ESFUERZOS

En España se vienen realizando esfuerzos importantes en este aspecto. Tal vez en primer lugar convendría poner el Centro de Documentación e Información del Patronato Juan de la Cierva, verdadero centro de recopilación de noticias científicas del mundo entero, de la China roja a Rusia, de Estados Unidos a Japón, pasando por todos y cada uno de los países de la Tierra. Este servicio de documentación está a disposición de los centros del Patronato, para que tengan conocimiento de los últimos adelantos en cada una de

las líneas de investigación que cultivan. En la investigación, los servicios de información son imprescindibles. No se puede pensar en realizar una labor seria si no se cuenta antes con un instrumento formidable de conocimiento de lo que pasa por el mundo sobre el campo que actuamos. El Centro de Documentación e Información del Patronato pone también este servicio a disposición de empresas y de más entidades del país, que pueden tener conocimiento sistemático y actual de muy diversas tecnologías.

COORDINACION

En el mismo Ministerio de Educación y Ciencia existen los antiguos Archivo de la Palabra y la Filmoteca Nacional. Uno y otro agrupaban, en compartimentos estancos, las palabras de nuestros hombres famosos y aquellos documentales considerados como importantes de ser conservados. La nueva filosofía que anima al Ministerio de Educación y Ciencia es muy otra, pretende agrupar todas las tecnologías sobre el tratamiento de información, y para eso agrupa en un conjunto todos los medios audiovisuales, pues sabe que en

esta herramienta se tiene un instrumento formidable que no puede desconocerse. Quizá sería conveniente detenernos un instante a señalar la gran relación que existe entre la reforma de la enseñanza, propugnada en el Libro Blanco, y este Instituto de Informática. Estamos en presencia de una de las características que más han preocupado a los responsables del Libro Blanco: la utilización de nuevas técnicas de enseñanza, el utilizar la tecnología de hoy al campo artesanal que es la enseñanza de hoy.

COMUNICACION

La misma Comisaría de Extensión Cultural cuenta con un importante archivo de películas culturales y de diapositivas no ciertamente despreciables. Si fuéramos capaces de crear en un tono nacional todos estos esfuerzos dispersos y agruparlos o coordinarlos de tal manera que sirvieran más completa y eficazmente al conjunto del país. Tal vez sea el campo de la información, en su más amplio o noble concepto, el más necesitado de promoción entre nosotros. Los

españoles hacemos cosas importantes, pero no contamos con los «medios de comunicación informativos» que los hagan rentables. Contamos con grupos e individualidades excepcionales en campos muy diversos, y a un nivel más elevado de lo que pudiera creerse, pero nada sabemos de ello. No se utilizan sus datos, sus logros, ni sus realizaciones, no se ponen en comunicación, no se entregan a la sociedad a la que sirven.

RAPIDEZ

Mientras no pongamos en comunicación todo este material que todos los días se produce en España, con esfuerzo formidable de unos pocos y sin beneficio para nadie, bien podemos decir que estamos asistiendo al más fantástico derroche de energías que la sociedad española nos ofrece. No podemos lograr una mayor rentabilidad en todos los campos si no sabemos ni tan siquiera cuáles son las realizaciones españolas o de grupos reducidos de españoles en temas bien concretos. Si queremos atajar un problema hemos de ir a contar con los enterados, con los expertos en esa determinada zona. Hemos de sacar a información pública toda nuestra información, todo cuanto poseemos, y hemos de hacerlo con rapidez, antes de que se apolille. En el mundo de la información la rapidez es un factor importante. Perder el tiempo es poner los medios para no estar informado en esta sociedad de hoy, donde los programas, incluso a nivel de empresa privada, precisan años de elaboración, y donde, tomada una decisión, es muy difícil apearse en marcha.

Octavio RONCERO

...vosotros opináis, ellos opinan...

LA CHECOSLOVAQUIA DEL CARIBE

Reproducimos parcialmente el editorial de «El Alcázar»:

Es curioso o, tal vez, perfectamente normal que nadie haya puesto en parangón la «gesta militar» de Anguilla con la ocupación soviética de Checoslovaquia. Y, sin embargo, el paralelismo absoluto de los dos hechos salta a la vista. Una Checoslovaquia, claro es, reducida a una expresión bufonesca y en la cual la diferencia de musculatura entre invasores e invadidos está en la proporción de la bomba atómica al taparrabos. Los sapientísimos y sumos sacerdotes de la democracia burguesa podrán rezongar cuanto quieran, pero si la libertad de que nos hablan no es un producto único e indivisible, indiscriminatorio y exigible «hic et nunc», se pueden largar con su música a otra parte.

¿Qué diferencia hay entre esas mujeres negras insultando a los paracaidistas británicos y las fotografías de las mujeres blancas de Praga apostrofando a los tanquistas soviéticos? Los seis mil negros de Anguilla, igual que los quince millones de checos y eslovacos, pedían tan sólo la libertad. Libertad para romper una asociación que no les interesa ni les conviene; libertad para organizarse en un régimen de independencia. ¿Qué podemos hacer si los negros y mulatos de Anguilla tienen menor vocación colonial que los «llanitos» de la Roca? Sin embargo, la Prensa burguesa, que rasgó todos los mantos con ocasión de la entrada soviética en Checoslovaquia, no ha puesto el más leve contrapunto a la invasión inglesa de Anguilla. Tenemos a la vista un gran periódico italiano que titula los sucesos previos ocurridos en la isla: «Anguilla, en manos de los gángsters». ¿No titularía igual la «Pravda» las noticias sobre la protesta húngara de 1956 y los informes de Checoslovaquia, cuando el pasado verano los checos parecían ser dueños de la situación y estaban a punto de verse libres?

La propuesta Kennedy

Juan M. San Miguel escribe en «Informaciones» lo siguiente:

No se trata, por supuesto, de que Edward Kennedy «esté en favor de China», como se ha insinuado superficialmente. La cuestión es muy otra, de la misma forma que cuando se habla de «misiles» que protegen a Estados Unidos de eventuales «ataques» chinos el objetivo real es la Unión Soviética. Este mismo país es el blanco de la propuesta de Kennedy. La posibilidad de un entendimiento, por somero que fuera, entre China y Norteamérica bastaría para que en el Kremlin se sintiera terror, aún mayor que el que Pekín siente cuando lanza sus periódicas acusaciones sobre una alianza entre los revisionistas moscovitas y los pentagonistas washingtonianos. Sobre ese terror, exacerbado por las pésimas relaciones a que parecen condenadas las dos grandes potencias socialistas en el porvenir inmediato, quiere Kennedy que se opere.

Relaciones privadas

Reproducimos algunos párrafos de un artículo de Mercedes Ballesteros publicado en «ABC»:

Existe hoy una carrera corta con muy buenas salidas. Para obtener el título se requiere buena planta, paciencia y solicitud hacia el pelmazo, y cortesía sin desmayo. Diríase que es algo intermedio entre el secretario de Embajada y el viajante de comercio. Se ejerce en un puesto denominado «relaciones públicas» y parece ser que el especialista en hacerse simpático aporta muy buenos clientes a las empresas, lo que le hace doblemente simpático.

Ni por un instante se me ocurrirá criticar el invento. Que la gente trate con amabilidad al prójimo (aunque sea a tanto la sonrisa y a cuanto el parabién), es reconfortante dentro de un mundo tan hosco como el nuestro. No voy a ponerle peros a la novedad, sino a lo otro. Me refiero a la decadencia de las relaciones privadas, que muchas veces se sustentan apenas con un fulgurante «a ver si nos

vemos», o «llámame cualquier día», que se cruza entre los amigos cuando ocasionalmente se tropiezan en el quicio de sus prisas.

Y, así las cosas, ¿qué tiempo dedicamos a la verdadera, a la entranable amistad? A ese sentimiento que es como «agua pura que aplaca la sed de la pobre alma abandonada sobre el áspero suelo de la tierra», como dijo Dante, tan amigo de sus amigos que los siguió hasta las mismísimas profundidades del Infierno.

Ganas nos dan de ir a buscar al amigo triste, al amigo sosaina, incluso al amigo antipático, que a cambio de sus tristuras se halle dispuesto a escuchar las nuestras. Dejemos el cascabel de plata de la euforia a toda costa para el amigo de matute, que nos sonríe «por favor» de oreja a oreja doblando el espinazo, ofreciéndonos una silla, y una copa, y un canapé de salmón, y una recomendación para el director general. Sí; quitémonos de vez en vez la careta de esa alegría con la que se ganan las elecciones a presidente o se abren los mercados de la alpargata, y dejemos un resquicio de tiempo para llorar apoyados en el hombro de un amigo.

Mañana viene de ayer

En su sección «Un día sí y otro no» de «Pueblo», escribe Máximo lo siguiente:

Digan lo que digan los novelistas de ciencia-ficción, el siglo XXI se parecerá más al siglo XX que al XXII. Una Nochevieja descubre Proust que su vida, que él se imaginaba siempre como algo que todavía no había empezado, llevaba ya varios años de desgaste. Y por un razonamiento bastante científico, da en suponer que su vida futura vendrá determinada por su vida pasada y que entra dentro de la fabulación pueril el imaginar que en el futuro todo va a ser distinto. Este descubrimiento deja bastante triste a Marcel Proust, como a cualquier hombre que de pronto cae en la cuenta de que lleva ya demasiados años considerándose joven e inédito. Claro es que el pasado no sirve para nada, que las viejas autofotografías contienen un muerto. Evidente, sea puro indemostrable, que el presente no existe. Y fuera de toda discusión, que lo único que nos consuela de la permanente frustración es el futuro.

Pero el futuro será la continuación de esto. Los hombres del futuro seremos nosotros mismos con nuestros mismos amigos y enemigos. Y salvo que todos seremos más viejos y que las máquinas serán más automáticas y el censo contendrá nuevos «kindergarten», todo lo demás sólo será el efecto de las presentes causas.

Podemos entristecernos ante tal profecía de cajón. Como Proust. Pero también podemos quedarnos tan frescos. O simplemente aceptar lúcida y vitalmente las cosas como son. Así encaraba el asunto Albert Camus, al que por cierto le mató un automóvil que no distinguía de sutilezas.

Sí, y perdonen que siga hablando solo. Quizá, al margen de utopías retrospectivas y de complejos de Ray Bradbury, el «slogan» más conveniente puede ser que sea el que reza así: «Mejoremos lo presente, que el espejo no hay por qué».

La violencia en el cine

Lo que transcribimos pertenece a un comentario que Kalepos publica en «Diario SP».

En cualquier caso, lo que hace falta preguntarse, comentando este tema para Inglaterra y para cualquier otro país, es por qué se dan con tanta frecuencia esta clase de películas. La explicación no puede estar en que la masa las pide. En el caso de España, nuestro Instituto de la Opinión Pública acaba de demostrar todo lo contrario al dar a conocer el resultado de una encuesta realizada sobre el cine español a escala nacional.

Según el IOP, el mayor porcentaje en las preferencias de nuestros espectadores se inclina hacia la comedia, con un 27 por 100 del total. El interés por los temas de aventuras, de los cuales sólo una parte acostumbra a llevar temática violenta, sólo el 20

Señor Director:

AUTOMOVILES EN LA PLAZA MAYOR

Con fecha 21 de enero pasado se dirigió instancia al señor Alcalde de Madrid, firmada por los industriales y comerciantes de la Plaza Mayor y calles adyacentes, para que se abriera el tráfico por dicha plaza, y por las razones que alegábamos en nuestro escrito, cuya copia le adjunto, sin, a pesar de haber pasado dos meses, haber tenido contestación alguna, creyendo ya estará archivada y contestada con el silencio administrativo.

No se puede prohibir el tráfico por la Plaza Mayor, sin orden ni concierto, y aparcarse momentáneamente los coches, puesto que existe una clínica de urgencia hace más de cincuenta años y si hay que trasladar allí algún herido, accidentado o enfermo, se va a tener que hacer por los aires. Igualmente existe una farmacia que en los días de guardia cualquiera puede necesitar para adquirir un específico urgente para salvar una vida, impidiéndolo la prohibición de entrar y aparcarse en la Plaza Mayor.

Todos los días se trasladan enfermos a inyectarse o a consulta médica al dispensario de la Plaza Mayor, y, sin poder, tienen que ir andando o ayudados por personas, aunque dispongan de vehículo propio, por estar prohibida la entrada de automóviles a la plaza; pero no así para los automóviles del Ayuntamiento y coches de la grúa, que vulnerando sus propias disposiciones, pasan, aparcen y están todo el tiempo que desean a la puerta de las oficinas de Tráfico del Ayuntamiento. Igualmente se permite la entrada a la Plaza Mayor a las carrozas y escolta de caballería que van a buscar al Ministerio de Asuntos Exteriores a los embajadores que han de presentar sus cartas credenciales al Jefe del Estado.

Nos parece todo ello muy bien, pero debe ser para todos igual, pues es necesario que llegue el turismo cómodamente en sus vehículos y puedan ver la monumental Plaza Mayor, estableciendo allí una Zona Azul breve, aunque sea de media hora, al borde de toda la Plaza Mayor, para poder trasladar algún herido o enfermo a la clínica de urgencia, comprar un específico o que el turista que ha venido a Madrid pueda sacar fotografías de la Plaza Mayor y de la estatua de nuestro rey que fue Felipe III, o tomar un refresco o un café, que todo es necesario.

Ultimamente se instalaron unos bancos de madera que inicialmente los pusieron por dentro de los arcos, tapando las entradas hacia los soportales, y cuando fue una Comisión de industriales y comerciantes a quejarse al señor teniente de Alcalde, se negó a recibirlos, por lo que se tomó el acuerdo de desalojar los soportales y echar fuera de la plaza los citados bancos, toda vez que los habían instalado en una propiedad privada, según un pleito que ya se ganó al Ayuntamiento de Madrid allá por el año 1935, cosa que creíamos estaría enterado el señor teniente de Alcalde del distrito. Si tan humanitarios son nuestros ediles y concejales, ¿por qué no se colocan los bancos a las puertas de sus oficinas y a las puertas de la Casa de la Panadería? Pues en las dos zonas señaladas no hay ninguno. ¿O quieren entorpecer aún más el poco ambiente comercial que allí existe por culpa de ellos y por las numerosas obras que hemos sufrido los allí establecidos?

Los bancos de la Plaza Mayor ya los desterró nuestro gran teniente de Alcalde que fue don José María Soler, a cuyo impulso se debe la belleza y uniformidad de la Plaza Mayor.

Firmado: Luis SIMON ANDRES

ARRIBA, fiel al contraste de pareceres, recoge en esta sección las opiniones de otros periódicos, sin seleccionar exclusivamente aquellas que coinciden con su inequívoca y conocida línea política.

por 100. Y en este mismo sentido han contestado los propios actores, quienes se han mostrado por mayoría contrarios a interpretar películas de violencia. Solamente el 1 por 100 se ha declarado partidario de participar en films de ese tipo.

La culpa de esta situación tampoco pertenece a los productores, porque ellos persiguen el mayor rendimiento económico, y saben que éste no es el tema preferido del público. Donde quizá se encuentre gran parte del origen del problema es en los guionistas, porque es más difícil conseguir una buena comedia (eludiendo el tema folklórico) que un film de violencia. Para desarrollar el guión de este último basta el clásico y simplista esquema de buenos y malos.

Debido al gran vehículo de formación que es el cine, debe existir una reflexiva responsabilidad de los guionistas, productores y directores en el momento de elegir un tema. Y no es para huir de la realidad de cada día, donde no abundan las historias rosas, desde luego, sino para orientar a la masa hacia metas más altas de las que encuentra a menudo en su camino.

LA FRASE DEL DIA

«Quisiera entregar el trofeo de Eurovisión a Lulú; es la más simpática.»

MASSIEL

ANALISIS

FIN DE SEMANA SOBRE VIETNAM

Por J. L. GOMEZ TELLO

Durante la campaña electoral para la Presidencia se puso en circulación una célebre frase: «El nuevo Nixon». No se refería solamente a la nueva fotografía adoptada después que los expertos atribuyeran en parte la derrota anterior del candidato republicano a la barba descuidada con que aparecía en las pantallas de la televisión. Por lo visto, son estos los detalles de los que en la más poderosa y pura democracia del mundo depende la elección de su Presidente. Se aplicaba también a las ideas: Nixon aparecía más flexible y hábil, eludiendo las tomas de posición anticomunistas directas y renunciando a posturas maccarthistas, dos cosas que, ya es sabido, no son rentables ni siquiera después de la invasión de Checoslovaquia y de las revelaciones del espía Philby, cuyo libro podría servir de despertador a algunos ingenuos. Sin embargo, los escépticos en materia electoral —que son muchos— opinaban que la transformación era cuestión de táctica y que el «nuevo Nixon» era sólo una buena frase publicitaria para vender al candidato republicano, librándole de su reputación de eterno perdedor. Después, se vería.

Probablemente lo vamos a ver ahora, porque la verdadera fisonomía de Nixon aparecerá en las decisiones del Consejo de Guerra sobre el Vietnam, que entre ayer y hoy celebra en California. ¿Consejo de Guerra o de paz? Tal es la cuestión.

Es cierto que durante su viaje por Europa se mostró tan hábil y maniobrero como durante la campaña electoral. Su objetivo era ganarse el apoyo de una Europa astillada para el gran designio de abordar las relaciones con la Unión Soviética. Anunciando el fin del «leadership» americano en la alianza con el viejo continente y prodigando en cada país los halagos de circunstancias más adecuados logró su propósito. Así apareció el rostro de una política cordial, aunque sus acciones en Berlín fueron bastante enérgicas, teniendo en cuenta que iban dirigidas a la Unión Soviética. Otra señal de que quizá debajo del «nuevo Nixon» estaba el antiguo, aunque matizado por las decepciones y la experiencia, la encontramos en dos hechos elocuentes: la adopción del sistema antibalístico y la advertencia dirigida a Hanoi, indicando que era la última. Lo mismo puede decirse de la elección de sus últimos colaboradores. Para presidente del Consejo de Vigilancia de Actividades Subversivas —nuevo nombre del Comité de Actividades Antinorteamericanas— acaba de designar a Otto Otepka, un especialista en detectar agentes comunistas, lo que justifica la irritación que su nombramiento ha producido a los

liberales, como no podía por menos de suceder, porque esa es la vocación de los liberales: servir de celestinas a las actividades comunistas en nombre de la libertad, la democracia, etcétera.

¿Qué política decidirá, pues, en San Clemente, bajo el cielo de California? Nixon ha reunido allí al secretario de Estado, Rogers, que pasa por un «halcón»; su consejero especial, Kissinger, considerado una «paloma»; el embajador en Saigón, Bunker, mitad «halcón», mitad «paloma», y el general Goodpaster, segundo jefe de las fuerzas norteamericanas en Vietnam. Esos nombres, y los de Donald MacDonald, jefe del programa de ayuda al Vietnam del Sur, y William Colby, jefe del programa de pacificación, abarcan todos los aspectos posibles del gran debate, que coincide con el quinto aniversario del desembarco de los primeros «marines» en Da Nang, fecha en que los «consejeros» cedieron el paso a la verdadera «guerra», decidida por Kennedy —no hay que olvidarlo— y con las 43 semanas, en una u otra forma, de la Conferencia de París. Ahora se está en un callejón sin salida; no se avanza ni en la guerra ni en la paz.

Nixon tiene que asumir una decisión, que quizá esté anticipada en la irritada respuesta del secretario de Defensa, Laird, al siempre abandonista senador Fulbright, según la cual si fracasan las conversaciones de paz habrá una solución de recambio en la dirección de la guerra. Cada cual puede interpretar esto como desee. Si advertencia a Hanoi fue clara. Pero ha pasado un mes desde el comienzo de la ofensiva comunista y prosiguen los ataques. En París no cabe tampoco esperar nada. El rumor complacientemente esparcido de que habría conversaciones secretas al margen de la inútil negociación pública, ha sido áspicamente negado por Hanoi, donde aumenta la influencia de los prochinos partidarios de la guerra a ultranza. Esto deja a Nixon escaso campo de decisión, y la pugna entre «halcones», como el senador Dirksen, que reclama la reanudación de las acciones aéreas sobre el Norte, suspendidas hace seis meses sin que ello modifique la intransigencia de los comunistas, y las «palomas», como Fulbright y Mansfield, no le facilitan la elección: ¿La escalada? ¿Un gesto espectacular de paz, que sería el último? Posiblemente, Nixon tiene ya un criterio que desea debatir primero en San Clemente y después nuevamente en la Casa Blanca. Primero con sus consejeros. Después con la oposición, para desarmar a los panglossianos que aún creen en los cuentos chinos... o indochinos.

Tejidos maravillosos



Nuevos. Recién llegados para esta primavera. En los colores que marca la moda en todo el mundo. Estampados alegres. Colores de gran actualidad: marino, rojo, blanco...

Tejidos ideales para la confección del traje de chaqueta, el abrigo de entretiempo o el vestido de mañana y tarde.

Desde mañana, lunes...

RETALES

de los
mejores tejidos

¡Fabulosa variedad!

Galerías | Galerías | Sederías
de Arapiles | de Lista | Carretas

Galerías Preciados

NUEVA YORK: Guy Bueno

Para Nixon está próxima la hora de las decisiones

La interminable guerra vietnamita aumenta la preocupación y la impaciencia del pueblo norteamericano

NUEVA YORK. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—Según portavoces de la Casa Blanca, la gran reunión de asesores y colaboradores convocada por el Presidente Nixon para la jornada dominical de hoy con objeto de pasar revista a toda la política americana en Vietnam, no estaría destinada a producir nuevas decisiones concretas ni por ende cambios estratégicos o tácticos sustanciales. Y, sin

embargo, el hecho mismo de que el Presidente haya juzgado necesario celebrar el coloquio, tiende a indicar que Richard Nixon sabe que la hora de las decisiones, de la adopción de nuevas tácticas o estrategias no tardará ya mucho en sonar en el reloj de la Historia, siendo así que incluso la ausencia de una nueva decisión equivaldría a la adopción de una «decisión decisiva».

Nixon, entre la espada y la pared

Si en las horas que preceden al encuentro destinado a pasar revista a la situación en Vietnam no podemos aventurar cuáles serán las respuestas que los asesores del Presidente darán a sus muchas interrogaciones, si nos es posible,

en cambio, enumerar las principales preguntas. Helas aquí: ¿Pueden esperar los Estados Unidos a que se encuentre en París la solución política del problema vietnamita o deberán dar prioridad eventual a un desenganchamiento

unilateral americano del conflicto? ¿Es realmente tan fuerte el deseo soviético de entablar conversaciones sobre el control de los armamentos como para que Washington pueda contar con la ayuda de Moscú, obteniendo que ejerza presión sobre Hanoi para inducir a los líderes norvietnamitas a aceptar un compromiso, a cambio de la promesa de iniciar estas negociaciones? ¿Está el Gobierno survietnamita dispuesto a compartir el Poder político con el Frente Nacional de Liberación, y, en tal caso, tendría capacidad para evitar que el Vietcong le imponga nuevas y más decisivas concesiones? A estas preguntas se añaden más, que afectan directamente a la Administración nixoniana en sus relaciones con su propia opinión pública, a saber: ¿Comprenden las jerarquías políticas y militares americanas destacadas en Vietnam a qué punto es honda la preocupación e impaciencia del pueblo americano en lo que atañe a la guerra? ¿No sería tal vez necesario enviar al Vietnam del Sur nuevos representantes estadounidenses, diplomáticos y militares? ¿Deberán seguir prestando los Estados Unidos todo su apoyo al Gobierno actual de Saigón, garantizando de la suerte su sobrevivencia, o cabría esperar en cambio, la oportunidad de acceder a la formación de un nuevo Gobierno, tal vez más representativo de todas las corrientes políticas y aspiraciones del pueblo survietnamita, estableciendo así la base política que el Frente Nacional de Liberación ha sugerido para allanar el camino hacia una solución negociada?

UNA PESADA HERENCIA

Si el enunciado de estas preguntas puede facilitarse hoy, horas antes de la reunión de los principales protagonistas del drama vietnamita, convocada por el Presidente, ello se debe a que Richard Nixon heredó todos estos puntos de interrogación al flanquear el umbral de la Casa Blanca. Mas el hecho mismo de que las preguntas no son nuevas confiere cada día mayor urgencia a la necesidad de darlas respuesta. La verdad es que todas las posturas políticas americanas heredadas por Richard Nixon requieren hoy una profunda reconsideración a la luz no sólo de las realidades de 1969 —y no de los hechos que originaron estas posturas—, sino también del importante factor de que una nueva Administración, sin responsabilidades pasadas ni hipotecas, puede dar hoy nuevo curso a la política de los Estados Unidos. Es natural, pues, que en esta coyuntura histórica se exploren nuevas avenidas en toda suerte de terrenos hasta ayer impenetrables.

LISBOA: Pérez las Clotas

Marcelo Caetano visitará en abril Angola, Guinea y Mozambique

ES LA CUARTA VEZ QUE SE DESPLAZA A LAS PROVINCIAS ULTRAMARINAS

LISBOA. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—El viaje previsto por el presidente del Consejo de ministros, profesor Marcelo Caetano, a las provincias ultramarinas de Guinea, Angola y Mozambique ha sido fijado definitivamente para el próximo mes de abril. Una nota oficial hecha pública esta mañana así lo acaba de anunciar al país, que considera ya en principio su realización como la más firme y decidida expresión del Gobierno de seguir manteniendo la unidad nacional dentro del amplio espacio portugués.

Nada se sabe, desde luego, de los aspectos concretos del viaje, que están siendo estudiados con el máximo cuidado por el Ministerio de Ultramar; pero está por completo fuera de toda duda que habrá de inscribirse, al menos por lo que respecta a sus aspectos formales, dentro del estilo personal que el nuevo dirigente portugués ha sabido imponer en el ejercicio de su gestión política. Es decir, el de la naturalidad y la sencillez.

Decir por eso a estas alturas que la realización de este viaje representa algo más que el simple reencuentro de un pueblo con quien sustancialmente lo representa sería tan aventurado como ver también en él —y de hecho algunos suspicaces observadores lo hacen ya— la posible piedra de toque de la política ultramarina portuguesa respecto a actitudes occidentales abocadas a un nuevo entendimiento del problema africano.

PRIMER VIAJE COMO JEFE DE GOBIERNO

El viaje del profesor Marcelo Caetano tiene, contrariamente y por encima de todo, el valor de un simple contacto personal y directo con varios millones de portugueses que si bien permanecen alejados de la metrópoli se sienten empero auténticamente tales, asentados sobre un territorio tan propio y tan entrañable como aquélla. Y nada en definitiva va a distinguirlo, por lo que se refiere a su sentido último, de los viajes que como un hombre más de su pueblo ha venido realizando el nuevo jefe del Gobierno durante estos meses últimos dentro del contorno peninsular.

Esta que ahora acaba de anunciarse y que según parece tendrá su inicio en la primera semana después de Pascua será, por otra parte, la cuarta vez que el profesor Marcelo Caetano visita aquellas lejanas provincias africanas y la primera que lo hace como jefe de Gobierno. Fue el primer viaje en 1945, cuando ocupaba la cartera de Colonias, y duró alrededor de cinco meses su permanencia. Precisamente le sustituyó interinamente al frente de su despacho oficial el actual Jefe de Estado, entonces comandante Américo Thomas. Siete años después y ya como presidente de la Cámara Corporativa, volvió a Mozambique y Angola, presidiendo la Delegación Metropolitana en el Congreso Internacional de Turismo Africano. Finalmente, en agosto de 1960, viajaría de nuevo al Continente africano para participar en un curso de verano organizado en Luanda por la Facultad de Letras de Lisboa.

En los medios allegados a la Presidencia del Gobierno se ponía esta tarde de relieve que el anuncio oficial del viaje sirve también para confirmar de forma tácita la mejoría estacionaria del Presidente Salazar, ya que sólo la enfermedad del antiguo jefe de Gobierno retrasaba la culminación de lo que era el ferviente deseo del profesor Marcelo Caetano, reiteradamente puesto de manifiesto desde el mismo día de su toma de posesión.

VORSTER: «AFRICA DEL SUR NO TOLERARA LOS DICTADOS DE NADIE»

NO DEJARA DESAMPARADO AL TERRITORIO DE AFRICA DEL SUROESTE, A PESAR DE LA DECISION DEL CONSEJO DE SEGURIDAD

JOHANNESBURGO (Africa del Sur), 22. (Efe-Upi.)—El primer ministro de Africa del Sur, John Vorster, rechazó ayer la resolución del Consejo de Seguridad por la que se invitaba a Africa del Sur a retirarse de Africa suroccidental.

En un discurso pronunciado en Malmerbury, en la provincia de El Cabo, Vorster dijo que Africa del Sur no permitirá los dictados de nadie.

El Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas ordenó el jueves a Africa del Sur que abandonase el territorio de Africa suroccidental, y la condenó por haber hecho caso omiso a las anteriores decisiones del Consejo de Seguridad.

Vorster declaró que «Africa del Sur no dejará desamparado aquel territorio», agregando que está de acuerdo en que un representante de las Naciones Unidas haga una visita a Africa del Sur, si dicho delegado está dispuesto a considerar los hechos tal como son.

Vorster ha dicho que quiere tener la seguridad de que estos hechos no serán ignorados, como sucedió en las anteriores visitas de las misiones de las Naciones Unidas a Africa del Sur.

VIETNAM

CONTINUAN LOS ATAQUES A BASES MILITARES ALIADAS

EL EMBAJADOR NORTEAMERICANO EN SAIGON SALE PARA WASHINGTON

SAIGON, 22. (Efe-Reuter.)—Guerrilleros del Vietcong han atacado 25 instalaciones militares estadounidenses y gubernamentales con cohetes y granadas de mortero durante la noche.

El ataque más fuerte ha sido el lanzado contra el noveno cuartel general de Infantería estadounidense en la ciudad de Dong Tam, a 48 kilómetros al sur de Saigón, que fue alcanzado por 40 granadas de mortero.

Portavoces gubernamentales y estadounidenses han manifestado que las bajas y los daños causados han sido ligeros.

Ellsworth Bunker, a Washington

SAIGON, 22. (Efe-Reuter.)—El embajador de los Estados Unidos en Vietnam del Sur, Ellsworth Bunker, ha salido ayer de Saigón a bordo de un reactor especial rumbo a Washington para entrevistarse con el Presidente Nixon.

Bunker manifestó a los periodistas que esta visita obedece al proceso natural de consultas entre cualquier embajador estadounidense y su Presidente y secretario de Estado, William Rogers.

El embajador, de setenta y cuatro años de edad, ha tenido varias discusiones con el Presidente survietnamita, Nguyen van Thieu, durante cada día de esta semana.

El Papa recibió a diez diputados survietnamitas

CIUDAD DEL VATICANO, 22. (Efe.)—Su Santidad el Papa VI recibió en la mañana de ayer en audiencia, en la sala de la Virgen del Palacio Apostólico, a un grupo de diez diputados del Vietnam del Sur, que se encuentran actualmente de visita en Roma.

En un breve discurso en francés, el Santo Padre, tras agradecer la visita de los parlamentarios, afirmó: «Vuestra patria, que ha sufrido tantas pruebas, está ahora más que nunca al centro de la atención del mundo. No tenemos

necesidad de decir, además, que vuestra nación está en el centro de nuestro corazón y de nuestras preocupaciones aplaudimos el comienzo de las negociaciones de París. Pero, los acontecimientos han probado, una vez más, que el camino de la paz es largo y difícil.»

«QUE DIOS ILUMINE A QUIENES TRABAJAN POR LA PAZ»

«No es esto, sin embargo —puso de relieve el Pontífice—, un motivo para desanimarse. La amplia paciencia y la capacidad de sufrimiento del pueblo vietnamita constituyen un ejemplo a este respecto y estamos satisfechos de poder dar testimonio de ello ante personalidades cualificadas como vosotros.»

«Podemos asegurarnos —añadió el Santo Padre— que toda la Iglesia mira a vuestro pueblo con una emoción, en la que se encuentran dolor y admiración; dolor por la continuación de un conflicto que lleva consigo inmensas ruinas y tantos sufrimientos; admiración, por el valor de todos aquellos que los soportan con tanta fuerza.»

Pablo VI concluyó sus palabras afirmando: «Que Dios ilumine y asista aquellos que trabajan por devolver la paz, una paz justa, a vuestro país (Efe). Lo deseamos ardientemente.»

BRUSELAS: Ignacio M. Sanuy

Una espada de Damocles sobre el Mercado Común

EL DESARME ADUANERO TOTAL PUEDE PONER EN PELIGRO LA ECONOMIA DE VARIOS PAISES

BRUSELAS. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—Siguiendo al pie de la letra el tratado de Roma, el 31 de diciembre próximo acaba el periodo transitorio del Mercado Común y se entra en la fase definitiva de la Unión Económica. El tratado viene a ser como un riguroso calendario en que cada día supone nuevos afanes y nuevos riesgos. Hasta el presente, pese a todas las crisis comunitarias, el calendario se ha respetado y en muchos casos las fechas han sido anticipadas mediante una aceleración prestigiosa, absolutamente desconocida en otros organismos internacionales que hacen de las prórrogas y de las dilaciones un trámite sabido y normal.

Aplazamiento probable

Se trata ahora de averiguar si esta fecha del 31 de diciembre, puente hacia el periodo definitivo, podrá ser respetada con rigurosa puntualidad. En su última reunión, que acabó el jueves por la noche, los miembros de la Comisión Europea distaban mucho de ponerse de acuerdo sobre este punto. Razones en pro y en contra las tenían todos, sobre todo cuando alejándose de la letra del tratado consideraban implacablemente la realidad. Son muchos los que suponen que este plazo no podrá ser cumplido. Entre las razones que invitan a la cautela pesa la consideración de que algunos países no querrán abandonar las posibilidades que les brinda el artículo 226 del tratado de Roma mediante el cual, antes de llegar al periodo definitivo, es posible recurrir a una cláusula de salvaguardia para preservar los intereses de una determinada rama de la industria nacional que se considere en peligro por el desarme aduanero. El Ejecutivo Europeo en su última reunión ha preparado un amplio documento que el próximo martes se entregará a los ministros europeos que se reúnen en Bruselas. En este documento, la Comisión, evadiéndose de toda referencia concreta al plazo de este fin de año que algunos ven como una espada de Damocles, recomienda a los seis países del Mercado Común que se preocupen de una manera especial y prioritaria en los próximos tres años, de una serie de cuestiones que no figuran en el Tratado de Roma o que son citadas de una manera imprecisa y vaga. Estos son los seis temas mayores sobre los que la Comisión ha hecho sus recomendaciones a los ministros:

1. Coordinación de la política económica y desarrollo de la cooperación monetaria entre los «seis» que hasta el presente ha sido sólo una especie de platónica declaración de buenas intenciones.
 2. Establecimiento de una política comercial común.
 3. Financiación «ulterior» de la política agrícola común.
 4. Reforma de las estructuras agrarias en los seis países.
 5. Reforma del fondo social europeo.
 6. Definición de los nuevos programas plurianuales de investigación del Euratom, así como elaboración y puesta a punto de la cooperación científica y tecnológica, extremo interesante para los países terceros, ya que como he señalado anteriormente, esta cooperación se hará desde un principio, abriendo la puerta a los países europeos interesados.
- La Comisión Europea ha añadido a este documento un inventa-

rio detallado de más de 60 proposiciones hechas al Consejo de Ministros y que por el momento reposan en el limbo administrativo.

El próximo martes los ministros se limitarán a guardarse este documento en sus carteras y posteriormente habrán de buscar tiempo para leerlo y estudiarlo. Pero una cosa es tener en orden unos papeles con la relación de todos los problemas pendientes y otra, muy diferente, es poder solucionarlos. Pese a todas las buenas intenciones y al ánimo laborioso de la Comisión, que es activa e incansable y que nunca cede ante el pesimismo ni ante las crisis, prevalece el criterio de que esta vez las cosas no estarán listas a tiempo y que consiguientemente es mejor ordenar el retraso con una actitud realista.

LAS NEGOCIACIONES ESPAÑA-MCE

FAVORABLE DISPOSICION DE «LOS SEIS» RESPECTO A NUESTRO SECTOR INDUSTRIAL

Sigue en estudio el régimen preferencial para los exportadores españoles de aceite de oliva

BRUSELAS, 22. (Efe.)—Todas las Delegaciones de los seis países del Mercado Común están dispuestas a modificar en un sentido favorable sus posiciones en el sector industrial en el marco de las negociaciones España-Mercado Común, afirman hoy en Bruselas fuentes comunitarias particularmente bien informadas.

Las reuniones del grupo de expertos «España» de la Comunidad se reanudarán tras las vacaciones de Semana Santa.

En lo que respecta al aceite de oliva, el problema esencial, es decir, la importancia de las preferencias que se concederán a los exportadores españoles está actualmente en estudio, y los expertos parecen orientarse hacia la fórmula de una tasa compensatoria que España aplicaría a sus exportaciones, beneficiando así de una disminución del descuento previo (prelevement).

Intereses antagónicos en la reunión «agrícola» de mañana

BRUSELAS, 22. (Efe.)—La decisión que sobre la fijación de los precios agrícolas en el Mercado Común para la próxima campaña 1969-70 deberán adoptar los ministros de «los seis» en su próxima reunión de mañana, lunes, podría tener un carácter únicamente provisional, estiman en Bruselas fuentes próximas a las Comunidades europeas.

Esta sesión del Consejo de ministros se iniciará a primera hora y terminará el martes por la tarde. La eventual provisionalidad de los precios agrícolas se debe a la dificultad existente para modificar los actuales, mientras que, al mismo tiempo, el mantenimiento de los mismos presenta también serios inconvenientes. Por ello la opinión generalizada es que los ministros podrían comprometerse a adoptar en un plazo relativamente próximo nuevas medidas, pero definiendo a algunas orientaciones.

DIVERGENCIAS

La dificultad proviene del hecho de que los intereses de los distintos países son contradictorios, y aquellos que aceptarían una disminución, por ejemplo, del precio del azúcar, se niegan a aceptarla para el de la leche, y viceversa.

También existen dificultades y divergencias sobre la adopción de medidas destinadas a conseguir una

modificación de la orientación de la producción, en particular en lo que respecta al sacrificio de las vacas lecheras y el engorde de las terneras para el consumo de carne.

AGENDA DE TRABAJO

La agenda de trabajo del Consejo es la siguiente:

1. Fijación de los nuevos precios agrícolas.
2. Adopción de medidas a corto plazo en el sector de la cría de bovinos.
3. Medidas destinadas a la utilización de las materias grasas de la leche en los alimentos para animales.
4. Modalidades del financiamiento de algunos gastos de intervención sobre el mercado interior en el sector de los cereales, el arroz, las materias grasas y la carne porcina.

El Consejo no se ocupará, en cambio, de las organizaciones de los mercados (en suspenso por el momento) del tabaco y del vino, discusión que se reanuda tras las vacaciones de Semana Santa.

También entonces los ministros iniciarán una discusión definitiva del Plan Mansholt referente a la reforma de las estructuras agrícolas del Mercado Común.

UN GRAVE CASO DE ESPIONAJE, DESCUBIERTO POR LA POLICIA AUSTRIACA

EL DR. NEUMER TENIA ACCESO A SECRETOS VITALES PARA EL PAIS

VIENA. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—«El espía que vino del carbón» titula a toda página un gran diario de Viena el nuevo escándalo de espionaje austriaco, haciendo un juego de palabras con el título de la conocida novela: «kaelte» (frio) y «kohle» (carbón). Lo cierto es que el doctor Franz Neumer, detenido el miércoles, ha confesado, y según rumores está rigurosamente incomunicado. Es el primer «pez gordo» que cae en las redes de la Policía austriaca. En la gran acción de contraespionaje desatada por la huida a Occidente de un alto oficial de los servicios checoslovacos, que entregó como aval la lista de los agentes del espionaje checoslovaco en Austria, hasta ahora sólo habían sido descubiertas figuras de segunda magnitud: el secretario del Servicio de Prensa Federal, Adamek el periodista doctor Muehlhauser, el detective privado y ex policía Ableitinger, su colega Kurz y el portavoz del ministerio del Interior Euler.

Un puesto clave

Pero el doctor Franz Neumer es un caso distinto. Se trata del primer auténtico alto funcionario (con el título de consejero ministerial, equivalente a nuestro jefe de Administración), que tenía además acceso a secretos vitales del país. Adamek y Muehlhauser se limitaban a pasar lo que buenamente lograban escuchar en el desempeño de sus tareas periódicas.

Ableitinger y Kurz se ocupaban de una esfera odiosa, pero privada: suministraban antecedentes sobre los refugiados políticos. Euler, como portavoz del ministerio del Interior, sólo tenía acceso prácticamente a documentos destinados a la publicación, pero el doctor Franz Neumer ha sido durante largos años director de la sección cuantía (combustibles sólidos) del ministerio de Comer-

cio y dadas sus extraordinarias cualidades técnicas, una de las figuras fundamentales en la organización del sistema de energía en Austria.

Todo el plan general de reservas de energía en Austria ha sido elaborado con la participación de Neumer. Su actividad de espionaje significa, por tanto, que Checoslovaquia (y a través suyo la URSS) cuenta con un detallado conocimiento de la situación del país en este aspecto vital, tanto para la economía en general como para la defensa y la protección a la población civil en caso de guerra. Además se insinúa que Neumer, por su elevada posición, podía comentar con los supremos dirigentes políticos del país, cuestiones que no podían ni soñar en plantear los funcionarios media-

nos detenidos anteriormente. El precio de los servicios correspondiente a su valor.

La Policía calcula que en los años de su actividad Neumer ha recibido por lo menos medio millón de pesetas.

Sin embargo, la historia de Neumer es la clásica historia de los trágicos destinos de Centroeuropa en este siglo. Nacido en Checoslovaquia, de origen y Lengua alemana (como tantos checoslovacos ilustres con Kafka a la cabeza), Neumer se especializa en minería en Alemania. Marcha a Praga, donde complementa su título de ingeniero con el doctorado en Derecho y se convierte en uno de los técnicos dirigentes más importantes de la economía checoslovaca (en el gigantesco trust Industrias Férreas de Praga). Perseguido desde el fin de la gue-

rra por la histeria colectiva anti-alemana, que es una de las páginas más negras de la, por lo demás, civilizada historia checa, se decide a trasladarse a Austria. Aquí, el hombre que en su verdadera patria se había visto obligado a callar durante más de un año, demuestra enseguida su genio y en una carrera increíble se coloca muy pronto al frente de toda la economía del carbón y se convierte en la gran figura de la política de energía en Austria. Hasta el punto de que llegado el momento de su jubilación en 1965, se le ruega que permanezca un año más al frente de la sección cuarta, por considerarse imprescindible. Se le otorgan grandes cruces y condecoraciones...

La señora de Neumer cree que todo es una calumnia: «Si hasta cuando iba en viaje de servicio al Este (para tratar sobre importaciones de carbón y gas a Austria), mientras los demás se iban de bares él se quedaba en el hotel para ahorrar las dietas para la familia» —dice la pobre mujer, incapaz de aceptar los hechos—. Un rasgo final de la tragedia humana: la señora Neumer tampoco cree en la muerte de su hijo, caído a su entrada en fuego en el frente del Este «Oficialmente sólo está registrado como desaparecido», asegura aferrándose a imposibles esperanzas.

F. E.

FALLECIO UN ESTUDIANTE MEJICANO EN UN CHOQUE ENTRE ESCUELAS RIVALES

AGITACION Y DESTROZOS EN LAS UNIVERSIDADES ITALIANAS DE GENOVA, PISA, MILAN Y PAVIA

MEJICO, 22. (Efe.)—Un estudiante de la escuela preparatoria, que anteanoche resultó herido de un disparo en la cabeza en una pelea entre alumnos de escuelas rivales, falleció ayer en el Hospital de la Cruz Verde.

El herido, Regino Alanís, de veinte años de edad, fue agredido, al igual que otros jóvenes estudiantes de la preparatoria, por un grupo de estudiantes de otra escuela, que además lesionaron a botellazos a tres compañeros de Alanís.

El suceso ha sido la culminación de una serie de ataques que los agresores venían haciendo a sus compañeros de la escuela rival, a los que asaltaban, robaban y golpeaban.

Anteanoche, cinco de los habituales agresores, embriagados, penetraron en la preparatoria, enzarzándose en una pelea que terminó cuando hicieron uso de sus pistolas. El homicida aún no ha sido detenido.

Las escuelas preparatorias dan acceso a estudios superiores en las Facultades de la Universidad.

Choques entre estudiantes japoneses

TOKIO, 22. (Afp-Efe.)—Treinta y cinco estudiantes han resultado heridos en el curso de peleas en que han intervenido estudiantes de diversas tendencias de la Escuela Superior de Ingenieros de Nagoya.

Para terminar con las negociaciones colectivas tendientes a la participación estudiantil, que llevaban a cabo un millar de estudiantes moderados, más de doscientos extremistas han asaltado el edificio administrativo donde tenían lugar las conversaciones. Se produjeron entonces violentos choques entre moderados y extremistas. Las fuerzas del orden, que ob-

servaban la situación desde el exterior del recinto universitario, no intervinieron.

En Kioto, cuatrocientos policías han tomado al asalto la Facultad de Medicina el viernes por la noche, deteniendo a siete dirigentes extremistas, por haber conducido al rector de la Facultad ante un Tribunal irregular el mes último. La Policía derribó las barricadas que impedían el acceso a varios edificios. Algunos estudiantes se resistieron lanzando piedras desde los tejados, pero la Policía logró su objetivo.

blica y manifestación no autorizada.

Muchos de estos estudiantes habían sido transferidos ya ante la Justicia para responder a las denuncias de manifestación no autorizada y por ocupación y daños en varios edificios universitarios de Pavia.

Enérgicas medidas en Norteamérica contra los desórdenes estudiantiles

NUEVA YORK, 22. (Efe.) — La destrucción de los esfuerzos de los agitadores que de Estado en Estado están tratando de perturbar el orden universitario ha sido prometida por el fiscal general de los Estados Unidos, según anuncia «US. News and World-Report». El Departamento de Justicia —añade la revista— está preparando una serie de medidas para impedir cualquier clase de desorden en los «campus» universitarios, entre ellas la persecución de los cabe-cillas activistas, responsables de las alteraciones del orden académico.

Precisa «US. News» que aunque el núcleo agitador es minoritario, alcanza sin grandes esfuerzos sus objetivos de introducir la subversión en las Universidades norteamericanas porque la gran mayoría del alumnado de las mismas se muestra apática frente a los manejos de los alborotadores, prefiriendo dedicarse normalmente al estudio. Por otro lado —prosigue la revista— hay muchos estudiantes que han de simultanear sus estudios con el trabajo, que han de atender para costear sus carreras, y se inhiben frente a las actividades perturbadoras de esas minorías, de lo que éstas resultan las principales beneficiarias, al explotar que los estudiosos y trabajadores no tienen tiempo para enfrentarse a la politiquería de los agitadores, según añade «US. News and World-Report».

NIXON: LA LIBERTAD INTELECTUAL ESTA EN PELIGRO

CUALQUIER FORMA DE PROTESTA VIOLENTA EN LA UNIVERSIDAD DEBE SER IMPEDIDA

WASHINGTON, 22. (Efe.)—El Presidente norteamericano, Richard Nixon, dijo hoy que él no es partidario de reprimir «la protesta responsable» de los estudiantes, pero que cualquier forma de protesta violenta debe ser impedida.

Y refiriéndose a la situación en muchas Universidades norteamericanas, Nixon afirmó que «la libertad —la libertad intelectual— está en peligro».

En una declaración política, la Administración republicana hizo saber a los estudiantes que la ley federal predice la retirada de ayudas y préstamos al estudio para aquellos que sean acusados de promover desórdenes y violencias en los centros docentes.

Los presidentes y administradores de las Universidades son los únicos responsables del orden en los centros. La Presidencia de Estados Unidos ofrece su apoyo moral en contra de aquellos que tratan de sofocar las voces de la razón y de la calma, agregó Nixon.

«El Gobierno federal no debe reforzar los principios de libertad académica y de la integridad intelectual en las Universidades.» «Ellas tienen su peso por sí mismas», informa más adelante.

Finalmente, el Presidente Nixon aboga por la inclusión de disciplinas sobre historias étnicas (raza negra) y se mostró contrario a la actual despersonalización de la educación.

Richard Nixon hizo sus declaraciones en San Clemente (California), donde pasa el fin de semana, precisamente en donde se encuentra uno de los centros universitarios (la Universidad estatal de San Francisco), en donde existe mayor problema entre los grupos de protesta y la dirección del Centro.

EL FIN DEL ESTADO DE EXCEPCION, EN LA PRENSA BELGA

TODOS LOS PERIODICOS PUBLICARON DESTACADAMENTE EL ACUERDO DEL GOBIERNO

BRUSELAS, 22. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa).—La noticia del fin del estado de excepción se supo en Bruselas a fines de la tarde del viernes.

La Radiodifusión belga fue la primera que difundió la noticia en su diario de las seis de la tarde. A las ocho hizo lo mismo la Televisión, que la incluyó destacadamente en su telediario.

Hoy sábado todos los periódicos sin excepción la publican en forma destacada. «Le Soir» la inserta en cabeza de la primera página y a cinco columnas. También la incluyen en sus primeras páginas «La Dernière Heures», «La Cité» y «De Standaard».

Ateniéndonos a lo que habría de ser la congruencia informativa era de esperar que los diarios, que pusieron el grito en el cielo en el momento de decretarse en España el estado de excepción, ahora manifestarían con igual entusiasmo su satisfacción, acorde con los deseos proclamados ardorosamente hace dos meses escasos.

En algunos casos no ha sido así, y vale la pena subrayarlo para ilustración del lector. «Le Soir», por ejemplo, que ha publicado una información irreprochable, publica al mismo tiempo un comentario cargado de reticencia y exento de objetividad que no creemos añada ningún brillo a este prestigioso periódico. A lo que parece, estamos en el reino de las paradojas. Antes de enero en dicho diario, y de manera bastante frecuente, se ponderaba la falta de libertad en nuestro país. Después de enero, la pérdida de libertad en España. Ahora se pretende desvirtuar los hechos y se da la impresión de que no se desea que el régimen español sea capaz de liberalizarse, entre otras cosas porque esta posibilidad no debe agradar al comentarista. Tengo la impresión de que algunos comentaristas no han reflexionado con calma sobre lo que Pascal llamaba el sentido del contrario. Determinados gestos parecen poco reflexivos y se avienen mal con la costumbre de presumir de liberalidad y de tolerancia. A no ser que determinada tolerancia se asemeje a veces a una forma curiosa, aunque no nueva, de descarado dogmatismo. I. M. S.

Vandalismo en la Universidad de Génova

FLORENCIA, 22. (Efe.)—Los actos de barbarie cometidos en la Universidad de Génova por los estudiantes revolucionarios son denunciados por el diario «La Nazione», que precisa que importantes obras de arte y varios frescos de dicho centro han quedado deteriorados, como consecuencia de haber sido cubiertos con letreros blasfemos e inmorales. El periódico ilustra su información con una fotografía a tres columnas de uno de los frescos que sufrieron las consecuencias de la devastación estudiantil.

Incursión policiaca en la Universidad de Milán

MILAN (Italia), 22. — La Policía ha invadido el «campus» de la Universidad de Milán en el amanecer de ayer para acabar con una manifestación «sentada» que paralizaba las actividades estudiantiles.

Sin embargo, la Policía no encontró estudiantes en torno. Al parecer, sabían que era inminente una incursión policial y desaparecieron durante la noche.

La incursión de la Policía ha sido la última de una serie de ellas para poner fin a las ocupaciones estudiantiles y a las manifestaciones «sentadas» en varias Universidades del país. En la mayoría de los casos no hubo resistencia.

Alrededor de doscientos estudiantes de Derecho de la Facultad

de Brescia, de la Universidad Católica de Milán, abandonaron en calma los locales cuando la Policía penetró en el edificio, a primera hora de hoy.

Protesta de los catedráticos de Pisa

FLORENCIA, 22. (Efe.) — Un telegrama de indignada protesta por las violencias continuadas en el ambiente estudiantil ha sido dirigido al ministro italiano de Educación por la Asociación de Catedráticos de la Universidad de Pisa, informa «La Nazione».

El periódico recoge el texto de dicho telegrama, en el que se dice: «Indignada por las devastaciones y los por episodios vandálicos ocurridos en Pisa y Milán, la Asociación denuncia las responsabilidades del Gobierno y le insta a velar por el mantenimiento del orden público y la integridad de profesores y alumnos.»

Denuncias por los disturbios de Pavia

PAVIA (Italia), 22. (Efe.) — Veintidós estudiantes, entre ellos algunas jóvenes, procedentes de diversas ciudades italianas, han sido denunciados ante los Tribunales después de los incidentes registrados en Pavia en la noche del 13 de marzo, cuando un grupo de manifestantes intentó asaltar el edificio de la Prefectura de dicha ciudad, lanzando una bomba «Molotov» contra el mismo.

Los acusados deberán responder de delitos como intento de invasión de edificio público, violencia y resistencia a la fuerza pública, lesiones agravadas contra agentes del orden, ultraje a la fuerza pu-

EMPEORA DOÑA VICTORIA EUGENIA

MADRID, 22. (Pyresa.) — Doña Victoria Eugenia sigue en estado de gravedad, situación quizá todavía más crítica debido a su debilidad, que aumenta hora a hora. El duque de Alba ha manifestado desde Lausana, por teléfono, a un redactor de Pyresa que las esperanzas de recuperación de la ilustre dama son muy pocas, y que los médicos no se aventuran a opinar en ninguna forma de manera optimista. Toda la familia, llegada desde Portugal, Italia, Francia y España, sigue reunida en torno a Doña Victoria Eugenia.

COMENTARIOS DE LA PRENSA FRANCESA AL LEVANTAMIENTO DEL ESTADO DE EXCEPCION

PARIS, 22. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—La Prensa francesa destaca el fin del estado de excepción anunciado por el Gobierno español. Con su desaparición —señalan casi todos los periódicos parisenses— las restricciones impuestas el 24 de enero; es decir, hace dos meses, a las libertades individuales españolas, quedan levantadas.

Algunos diarios enjuician o analizan los hechos y las consecuencias de esta medida.

El levantamiento del estado de excepción —dice el portavoz comunista— significa la puesta en vigor de las garantías constitucionales, y luego añe-

de: «Las personas deportadas deben reintegrarse a sus domicilios y los que han sido detenidos después de esa fecha, serán liberados o puestos a disposición de los Tribunales, que es lo que ocurrirá en la mayoría de los casos». A pesar de todo, como se ve, los comunistas franceses reconocen que en España hay garantías constitucionales.

«Dos meses —dice el más extenso de los comentarios— bastaron para que el Gobierno español triunfara de las minorías agitadoras. Dos meses han sido suficiente, probablemente para que las autoridades españolas evalúen las consecuencias del decreto del 24 de enero.»

SOLDADOS RUSOS DE LAS FRONTERAS DEL USSURI, CONDECORADOS

PEKIN ACUSA A LA URSS DE FORZAR A LOS PAISES DEL PACTO DE VARSOVIA A ALINEARSE CONTRA CHINA

BERLIN, 22. (Efe.)—El título de «héroes de la Unión Soviética» ha sido concedido por el Soviet Supremo a cuatro miembros de las fuerzas fronterizas rusas estacionadas en la frontera con la china comunista, en la zona de los últimos conflictos, junto al río Ussuri.

Los cuatro tomaron parte en los enfrentamientos armados ruso-chinos de los días 2 y 15 de marzo, según las informaciones de Prensa soviéticas de ayer sábado. A dos de ellos, coronel Demokrat Leonew y teniente Ivan Strelnikow, les fue concedida la distinción a título póstumo. Los otros dos «héroes de la Unión Soviética» son el sargento Juri Babanski, que intentó salvar al teniente Strelnikow, y el teniente Witali Bubenin.

Para premiar el valor demostrado en los mismos conflictos fronterizos han sido condecorados igualmente con diversas órdenes y medallas un grupo de soldados y ciudadanos de las poblaciones próximas. Dos soldados recibieron la orden de Lenin.

Acusaciones contra la Unión Soviética

HONG-KONG, 22. (Efe-Reuter.)—Radio Pekín acusó ayer a la Unión Soviética de tratar de forzar a los países del Pacto de Varsovia a apoyar su postura militar contra China.

El Gobierno soviético ha incrementado sus gastos militares durante los últimos años con el fin de reforzar sus Fuerzas Armadas. Los dirigentes soviéticos incluso fueron a zonas fronterizas para observar los despliegues «militares soviéticos que amenazan China», añadió la emisora.

«Recientemente, la pandilla de renegados revisionistas soviéticos también convocó una Conferencia del Pacto de Varsovia para reforzar su control sobre las naciones de dicho Pacto y obligarlas a apoyar su aventura militar contra China.»

«También trata de construir una gran red de bases navales desde el Mediterráneo a el Indico», concluyó la emisora.

Logra huir de China roja

HONG-KONG, 22. (Efe-Upi.)—Guardias fronterizos chinos dispararon e hicieron a un chino que huyó a primeras horas de hoy, se ha sabido de fuentes gubernamentales.

El hombre logró escapar a pesar de resultar herido en la cara por un disparo de fusil.

Fue ingresado en un hospital local, pero no se sabe cuál es su estado de salud.

Esta es la segunda vez este mes que los guardias disparan contra personas que intentan huir a Hong-Kong.

El sábado pasado, por lo menos dos personas resultaron muertas por los guardias fronterizos al abrir fuego sobre un grupo que intentaba cruzar la línea fronteriza.

El último incidente ha ocurrido en la misma zona, en el pueblo de Tak Wu Ling, próximo a Hong-Kong.

Las fuentes dicen que el hombre que ha resultado herido, de treinta y dos años de edad, iba acompañado de otro hombre que no pudo pasar, ignorándose la suerte que haya podido correr.

El conflicto chino-ruso, una oportunidad para Estados Unidos

NUEVA YORK, 22. (Efe.)—La reciente confrontación de fuerzas soviéticas y de la China comunista a lo largo de sus fronteras en el Lejano Este, fue considerada por especialistas norteamericanos en asuntos chinos, como un nuevo y prometedor factor que pudiera traer tanto a Pekín como a Moscú a unas relaciones más estrechas con los Estados Unidos.

Estas observaciones fueron hechas durante la sesión de clausura del «Comité nacional para relaciones chino-americanas» celebrada en el hotel New York Hilton, y que ha durado dos días.

Tanto el profesor Jhon K. Fairbank, de la Universidad de Harvard, como el ex embajador de los Estados Unidos ante las Naciones Unidas, Arthur J. Goldberg, elogiaron en sus discursos la pasada intervención del jueves en el citado Comité del senador Edward M. Kennedy, en su llamamiento del cese de las hostilidades por parte de Estados Unidos hacia el régimen de Pekín.

No obstante, algunos de los oradores se mostraron contrarios al discurso del senador Kennedy, entre ellos el profesor Georges Taylor, director del instituto ruso de la Universidad de Washington, quien señaló de «irresponsable y falta de información» en su censura de la política seguida por Washington con China en los últimos veinte años.

«El actual estancamiento de las relaciones entre Estados Unidos y China es tanto culpa de Pekín como de Washington», dijo el profesor George Taylor.

BONN: Alberto Crespo

China se convierte en país enemigo de los Estados socialistas

A pesar de la presión rusa, Alemania occidental no parece dispuesta a que se «enfrie» su comercio con Pekín

BONN. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.) Vale la pena reproducir esta frase del órgano central del partido comunista de Pankow «Neues Deutschland»: «El cambio radical de la política interior y exterior impuesto por los dirigentes chinos tendrá por fuerza como consecuencia que China se convierta prácticamente en país enemigo de los Estados socialistas.»

Por de pronto, la conversión de China en enemigo de los países socialistas se ha reflejado ya en la televisión alemana occidental. En un reportaje estupendo sobre los incidentes fronterizos del río Ussuri, distribuido, sin duda, por la URSS, se presenta físicamente al soldado soviético como en las películas «victoriosas» de la última guerra mun-

dial se presentaba al soldado norteamericano. Frente a una masa de chinos desarraigados, vociferantes, sucios y agresivos, aparece una sección de soldados soviéticos fuertes, bien vestidos y equipados, impávidos ante el peligro y disciplinados. Es como si se nos quisiera decir: «¿Ven ustedes la diferencia?» Y, efectivamente, se ve. Es más: parece como si se nos quisiera presentar el orden europeo frente al caos chino.

Naturalmente, en el reportaje la elección no es dudosa. Con toda seguridad, los millones de televidentes alemanes la hicieron a favor de los bizarros, apuestos y magníficos soldados soviéticos. En el aspecto político del problema, la elección no parece tan sencilla, por lo menos, para el Gobierno federal.

El negocio es el negocio...

Durante 1968 los intercambios comerciales sobrepasaron los mil millones de marcos. La mayor parte, de exportaciones alemanas a China, cantidad que coloca a la República Federal a la cabeza del comercio occidental con Pekín. ¿Cómo frenar el desarrollo satisfactorio y creciente de estos intercambios comerciales sólo porque el conflicto chino-soviético ha llegado a un grado de tensión extrema o porque el diario «Neues Deutschland» haya convertido a la China roja en enemigo de los países socialistas?

Aquí, la presión de la economía es muy fuerte. Además, el Gobierno, aunque quisiera, no podría hacer gran cosa, ya que todo el comercio con China lo lleva el sector privado.

El Gobierno ni siquiera ha querido intercambiar misiones comerciales entre Bonn y Pekín por temor a complicaciones políticas: antes, con Norteamérica; ahora, con la URSS. Aunque en los medios oficiales se piensa que la conclusión de un acuerdo comercial de Estado a Estado con China será con el tiempo una medida necesaria y el primer paso hacia la normalización de las relaciones Bonn-Pekín, se da por supuesto también que, hoy por hoy, la cuestión no es de actualidad.

Sin embargo, tengo la impresión de que no han de faltarle al Gobierno sugerencias en favor de un fortalecimiento de sus relaciones económicas con la China comunista, aunque sólo sea como un medio de presión sobre la Unión Soviética.

«LA OCUPACION DE ANGUILLA ES JURIDICAMENTE ILEGAL»

* * * DE 1.ª PAG.

Gumbs advirtió que la anunciada retirada de tropas británicas de la isla hecha ayer en Londres era una simple maniobra de propaganda, pues los soldados iban a ser reemplazados por cien «ingenieros», una máscara destinada a cubrir la continuada presencia militar británica en Anguilla.

Gumbs asegura que el Presidente de Anguilla, Ronald Webster, nunca negociará con los británicos bajo la amenaza de los fusiles.

Primeros actos de violencia

NUEVA YORK, 22. (Efe.) — El Presidente de Anguilla, Ronald Webster, regresó el sábado a la pequeña isla del Caribe al confirmarse los primeros actos de violencia contra las fuerzas británicas de ocupación, anunciaron fuentes bien informadas.

Webster, que había llegado anoche a Santo Tomás, con intención de seguir viaje hasta las Naciones Unidas, se hará representar en el Comité de Descolonización por un miembro del Gobierno de Anguilla.

La primera reacción violenta de los seis mil habitantes negros de Anguilla se produjo hoy, al atacar una muchedumbre el automóvil en que viajaba el comisionado británico, Anthony Lee.

Aunque la impuesta autoridad británica no sufrió daño alguno, el vehículo resultó con graves desperfectos.

Ingenieros militares ingleses, rumbo al Caribe

LONDRES, 22. (Efe-Upi.) — El primer grupo de ingenieros del Ejército británico, que en un total de cien sustituirán a las dos compañías de paracaidistas que invadieron la isla de Anguilla a principios de esta semana, ha salido hoy por vía aérea.

Consta dicho grupo de seis hombres, y al frente del mismo va el comandante Robin L. Plummer. El resto, hasta completar el centenar, saldrá en fecha próxima, y su misión consistirá en construir nuevas carreteras y hacer otras mejoras en la isla, según ha manifestado un portavoz del Ministerio de Defensa.

Según ha anunciado el Ministerio de Defensa, una de las compañías de paracaidistas será retirada de la isla en la semana entrante, y la segunda será retirada dentro de una o dos semanas, «si la situación lo permite».

«Vamos a realizar diversas obras públicas para ayudar a la población de Anguilla —ha dicho Plummer— antes de salir del aeropuerto londinense de Heathrow—. Principalmente, carreteras y servicios

de energía eléctrica y de abastecimiento de agua.»

Mil quinientos anguilanos se enfrentan violentamente con los ingleses

VALLEY (Anguilla), (Efe-Upi.) — Un grupo de mil quinientos anguilanos chocó con fuerzas británicas ayer ante las oficinas del representante británico, Anthony Lee.

Algunos isleños rodearon el coche de Anthony Lee e intentaron impedir que éste pudiera entrar en el edificio. Al final, las tropas británicas tuvieron que establecer un cordón para abrirle paso entre la multitud.

Llamamiento a la calma

Webster ha transmitido un mensaje por radio al pueblo anguilano, aconsejando que mantenga la calma: «Hemos ganado una batalla a los británicos, que querían hacernos resistencia.»

Webster afirmó en su mensaje que la situación mejoraba. «Las cosas están mejor para nosotros. Si me consideráis como jefe, os ruego que mantengáis la calma. Haré todo lo que esté en mi mano para lograr que Anguilla se convierta en una nación independiente. Mi labor ahora depende de la cooperación de cada uno de vosotros.»

EL REFERENDUM ACENTUA LAS DISCREPANCIAS EN LA MAYORIA PARLAMENTARIA

PARIS. (Efe.)—Las discrepancias entre gaullistas y republicanos independientes —los dos partidos que forman la mayoría parlamentaria en Francia— aumentan en lo que se refiere al próximo referéndum francés.

Una federación regional de los republicanos independientes, hasta ahora los únicos aliados seguros de los gaullistas, ha lanzado, con la aprobación de su jefe nacional, Valéry Giscard d'Estaing, una «oferta pública de adhesión a todos los liberales para preparar el posgaullismo».

En esta oferta, los republicanos independientes proponen crear un movimiento «resueltamente moderno, liberal, social y europeo».

La tensión se manifiesta, asimismo, al nivel de los respectivos movimientos juveniles. La asociación juvenil de los republicanos independientes ha puesto en duda la afirmación de su rival gaullista de contar con unos diez mil miembros en toda Francia, reserva que ha sido muy mal acogida por las juventudes gaullistas, que afirman que «ante las insinuaciones demagógicas de los jóvenes republicanos independientes, que ponen en duda su importancia, la Unión de Jóvenes para el Progreso desafía a estos jóvenes estados mayores de viejos políticos a reunir en un Congreso a la tercera parte de gente de la que piensa reunir próximamente en Estrasburgo».

La principal causa de esta tensión creciente entre los dos partidos de la mayoría se encuentra en sus diferentes opiniones sobre el referéndum del próximo 27 de abril.

Aunque el jefe de los republicanos independientes, Valéry Giscard d'Estaing, ha afirmado que no se pronunciará sobre la cuestión hasta que no se abra oficialmente la campaña para el referéndum, se sabe que había pedido que los dos problemas a los que deberá responder éste —la regionalización, por un lado, y la reforma del Senado, por otro— fuesen aliados.

APARECE EN ITALIA UN CUADRO QUE PUEDE SER DE VELAZQUEZ

FUE COMPRADO EN UNA TIENDA DE ANTIGÜEDADES EN 23.000 PESETAS

ANCONA, Italia, 22 (Efe.)—Una tela que representa un caballero con alabarda, y que podría ser atribuida a Diego Velázquez, se halla en una villa de esta ciudad. El cuadro fue comprado hace al-

gún tiempo en una tienda de antigüedades por 200.000 liras (23.000 pesetas), y de comprobarse que es una obra del pintor español, su valor subiría considerablemente.

El cuadro estaba cubierto, al momento de su compra, por una gran cantidad de tierra, y algunas partes tenían hongos, por lo que se cree que pasó mucho tiempo en un sitio húmedo y sin cuidado de ningún género. Después de una concienzuda limpieza, acaban de descubrirse en él algunos signos que dan pie para suponer que sea un Velázquez.

En el cuadro hay un escudo con tres flores de cardo en campo blanco y un caballo blanco; al lado del escudo aparecen las iniciales «N. C.», y un poco más abajo, la escritura «ZA. E. XXXVIII», acompañado por las siglas «D. V. ZSS».

La traducción de esta escritura, como el escudo, podrían ser, el escudo y las letras «NC» correspondían al caballero español Nicolás de Cardone, que en la primera mitad del siglo XVII fue maestro de cámara de Felipe IV, y recordamos que Velázquez fue pintor de la Corte en esta época.

Las siglas «A E XXXVIII» pueden ser la edad del noble español, y las iniciales (la Z en minúscula) posiblemente correspondan a Diego Velázquez.

Un detalle importante es que en Madrid existe un boceto del pintor español que representa un caballero con alabarda y está dedicado al noble Nicolás de Cardone, y que hasta hoy no tenía ninguna historia, ya que no se conocía en ninguna las pinturas del maestro una figura semejante a este boceto por lo que se creyó siempre que nunca paso de allí.

El actual propietario de la pintura, ha seguido algunos consejos de los especialistas y posiblemente envíe la obra a Madrid para que la estudien y decidan si en realidad es un Velázquez.

DESPUES DE DOS APLAZAMIENTOS

EL 5 DE JUNIO, SE REUNIRA EN MOSCU, LA PLANA MAYOR DEL COMUNISMO MUNDIAL

ASISTIRAN, SE ESPERA, DELEGADOS DE 67 PAISES

MOSCU 22. (Efe-Reuters.)—Delegados de 67 países comunistas, reunidos en Moscú, han aceptado la fecha del 5 de junio para celebrar la tantas veces suspendida Conferencia mundial de partidos comunistas, que tendrá lugar en Moscú, según se ha anunciado esta noche.

La conferencia fue anunciada en un principio para el mes de noviembre pasado y después fue trasladada a mayo. Esta será la primera reunión del comunismo mundial que se celebre desde el año 1960.

V. I. P. (PERSONAJES)

COSTA E SILVA:

El Presidente del Brasil, mariscal Costa e Silva, firmó un decreto por el que se prohíbe divulgar por cualquier medio de comunicación noticias falsas o tendenciosas. Prohíbe también el decreto la formación de asociaciones de cualquier título, comités o agrupaciones orientados hacia actividades que puedan perjudicar la seguridad, siendo la pena en estos casos de dos a cinco años de reclusión para los organizadores y de seis meses a dos años para los afiliados.

RICHARD RUSSELL:

Tres paquetes de cigarrillos cada día durante cincuenta años serán responsables de la muerte de un hombre muy poco conocido fuera y aun dentro de los Estados Unidos, pero al cual se le califica como el hombre más poderoso



del Congreso norteamericano, el senador Richard B. Russell, de Georgia.

Russell, en un gesto dramático, convocó a la Prensa de Washington para dar la noticia. El no apareció, pero sus secretarios pusieron una cinta magnetofónica en la que el senador anunciaba a todo el mundo que padece cáncer de pulmón.

«Mi enfermedad es incurable —dice el propio senador—, y los médicos han decidido no someterme siquiera a una operación quirúrgica.»

NICANOR

COSTA MENDEZ:

El ministro de Relaciones Exteriores argentino, doctor Nicanor Costa Méndez, partirá para Europa.

El canciller argentino visitará Alemania federal, Francia, Rumanía, Italia, la Santa Sede y España, en ese orden, regresando a esta capital el 16 del mes próximo.

Durante su ausencia se hará cargo de la cartera, interinamente, el ministro de Defensa, Emilio van Peborgh.

La misión será de buena voluntad y de acercamiento. Oficialmente se ha indicado que el objetivo principal del viaje es elevar el intercambio de la comunicación política con Europa al nivel que tienen las relaciones comerciales.

CORONEL

OJUKWU:

En una declaración a propósito de la visita que va a efectuar el primer ministro de Gran Bretaña a Nigeria, el dirigente secesionista biafraño, coronel Ojukwu, ha afirmado que este viaje «no tiene por objeto el restablecimiento

de la paz, sino que constituye un intento de apaciguar las aprensiones norteamericanas relativas a las actividades de la URSS en esta parte de África».

FRANK BORMAN:

El comandante de la «Apolo 8», Frank Borman, sosteniendo un gran trofeo de plata —el más alto galardón que la Asociación de la Fuer-



za Aérea puede otorgar— ha declarado que él había volado en torno a la Luna y había regresado a un país que, a veces, le era difícil encontrar.

«Estoy chapado a la antigua», dijo Borman, tras otorgarsele, juntamente con sus compañeros James Lovell y Anders, el trofeo Arnold, que les significaba como «los astronautas del año».

Puso de manifiesto Borman que las manifestaciones contra los militares y contra la guerra del Vietnam eran «protestas estúpidas», y agradeció a la Fuerza Aérea y a otras ramas del servicio militar la protección de la seguridad de los Estados Unidos.

EDUARDO FREI:

El Presidente de la República de Chile, Eduardo Frei, testimonió su admiración por la brillante actuación de la compañía nacional española «María Guerrero» en el lujoso teatro Municipal de Santiago de Chile. La acogida del público y de la gente de teatro ha sido emocionante para los artistas españoles. Estos homenajes, libres, espontáneos, sinceros, reflejan mejor que cualquier panegírico la acogida que han encontrado en la capital chilena los integrantes de la compañía nacional española.

HA DIMITIDO EL MINISTRO DE INSTRUCCION PUBLICA

* * DE 1.ª PAG.

de pedirle que sea ambivalente, hasta el punto de empeñarse a un mismo tiempo en el cuidado de su feudo electoral y en la defensa de su discutido proyecto ministerial de reforma universitaria.

Las decisiones humanas, sobre todo las de cierta espectacularidad, suelen tener, aun en el terreno político, explicaciones muy personales e íntimas. Pese a todo, parece pueril admitir que Fiorentino Sullo quiera irse del Gobierno Rumor por un motivo tan aparentemente superficial como el de ser la figura omnipresente del Congreso democristiano Avellino. Sobre todo si se tiene en cuenta que, al menos en teoría, faltan todavía cuatro años para que deba defender de nuevo su candidatura.

El episodio de la dimisión de Sullo debe encuadrarse en la deshilvanada y fluida situación política italiana. En el ámbito de la crisis en que vive inmersa la Democracia Cristiana y de la crisis irreversible del entero sistema,

Sullo acusa a su partido no sólo de querer hacerle la pascua en su feudo electoral, sino también de «escasa solidaridad con su acción ministerial». Su dimisión, por tanto, es un doble disparo, con cuyo fragor trata de eludir el bulto a un fracaso que muchos juzgan inevitable. Como diría un buen amigo mío, Sullo intenta dejar en otras manos la castaña quemante de la reforma universitaria.

Sullo había comenzado pisando a fondo el acelerador. Su partida ministerial había sido espectacular. Había aplicado a la instrucción pública un estilo dinámico. Pero no parece que los problemas de la enseñanza, especialmente el universitario, pueda resolverse empujando masivamente todos los recursos en una política de pura transitoriedad.

La ley de Reforma Universitaria se le ha atascado a Sullo casi en la misma línea de salida; lo mismo que se le atascó durante dos largos años a su predecesor, Gui, durante la época morotea. Los intereses políticos, los intereses profesionales, los intereses de toda

naturaleza se entrecruzan en el ámbito universitario, haciendo difícil y casi imposible no ya sólo la reforma esbozada por Sullo, sino, incluso, cualquier otra.

La explicación elusiva es válida. Pero tampoco puede ser descartada la dimisión de Sullo del mecenazgo de la correosa lucha de corrientes y de ambiciones personales que se desarrolla en el interior del partido, y de esa otra lucha, más soterrada pero mucho más decisiva a largo plazo, que en este tiempo se juega por el Poder en Italia y uno de cuyos factores más significativos —que habrá de tener una importante trascendencia— ha sido la aprobación de la ley del Referéndum. En torno a la aplicación de esta ley habrán de jugarse batallas determinantes en el futuro. Los socialistas se han valido de la amenaza del divorcio para hacerla aprobar a la Democracia Cristiana. Pero de los socialistas precisamente habrán de partir los intentos más ambiciosos para utilizarla en terrenos muy diversos de la reforma del instituto del matrimonio.



SE muestran muy amables algunos comunicantes. Tanto como agresivos los anónimos. Pero, ¿por qué, Dios mío, ese rebajamiento, esa orfandad moral del anónimo? Los escritos firmados manifiestan, con atenuable unanimidad, que no ha quedado clara mi postura sobre la coeducación. Seguramente les asiste la razón. No entraba en mi pretensión adoptar una postura, sino ensayar unos sugerimientos responsables sobre el problema. Como no se trata de un tema dogmático, sino de una cuestión de metodología educacional y formativa, las conclusiones no podían ostentar una fuerza superior a la de las premisas. Es la regla de oro de la lógica. Mucho favor me hace, y demuestra gran benevolencia el corresponsal que me insta a que defina con más claridad mi pensamiento. Me temo que el juicio categórico que solicita no traspase las lindes de un juicio asertórico, que es el que conviene a un tema como el de la coeducación «escolar». Sólo por no desairar escribo este escolio.

En primer lugar habrá de quedar muy claro que la coeducación es —y ya lo dije— un problema «escolar». Si se olvida el alcance de esta precisión, más que escribir lo que hacemos es dar bofetadas al aire. Pues claro que la coeducación, en términos absolutos, no sólo no está contraindicada, sino que es una exigencia natural de la educación. ¿Es que en la familia no se educa a los hijos —varones y hembras—

en coexistencia y convivencia de sexos? Cualquier argumento en favor o en contra de la coeducación «escolar» que se base en este hecho familiar resulta inválido. La coeducación en el seno de la familia no es el problema que se suscita. Es la coeducación fuera y al margen de la familia de la que se trata.

Si en la familia sí, ¿por qué no en los centros de enseñanza?, se preguntan algunos. Yo no afirmo con resolución apodíctica que en los centros de enseñanza, sean elementales, medios o superiores, la coeducación resulte de suyo perniciosa. Lo que sostengo es que las razones de orden natural

tar o negar esta generalización. Quizá haya que enunciar el juicio en términos más prudentes, aliviando a los españoles de tal denuesto a la hora de comparar sus actitudes y comportamientos con las de otras latitudes. Quizá en otros países sea la coeducación la que haya contribuido a disolver el tabú en la desvergüenza sexual llamando sinceridad y espontaneidad a lo que es descoco e impudicia. No lo afirmo, lo señalo a título indicativo, por si con la advertencia ganamos en reflexión ante resoluciones irreversibles.

En definitiva, creo mantener mis consideraciones en una línea de ver-

mos que el problema no puede ser entregado a las facultades decisorias del Estado, para que sea el Estado el que juzgue de la valiosidad del método o del sistema. Esta dimisión de las familias en favor del Estado en un problema moral de esta naturaleza equivaldría a un reaccionarismo totalitario y antidemocrático que los demócratas y los liberales —sobre todo los demócratas y los liberales— no deben consentir.

No nos definimos con voto favorable o adverso. Lo único que solicitamos es que sean las familias españolas las que gocen de igualdad de oportunidades para elegir entre la coedu-

Escolio sobre coeducación

que abonan la convivencia en la familia no gozan de la misma fortuna que las que pudieran encontrarse para la coeducación en los recintos escolares y paraescolares. ¿Y habrá quien lo niegue? ¿Es que el decoro, el pudor, el clima, el ambiente, la comunión fraterna que rige en la familia, son los que dominan en los centros escolares?

Son muchos los que estiman que la coeducación «escolar» puede favorecer el desarrollo natural, elegante, pulcro y sin hipocresías o mojigaterías de los sexos, preparándolos mejor y con ritmo suave para una convivencia que ha de ser obligada, y que la coeducación acabará con los «tabús» pansexuales que barbarizan —así dicen— el comportamiento social de la juventud española. Confieso humildemente que carezco de datos suficientes para acep-

dar y juicio cristiano si no dogmatizo desde prejuicios, aceptables o rechazables, sino que definiendo que es a la familia a la que compete y corresponde emitir su opinión, expresar sus aspiraciones y manifestar su criterio sobre algo que la atañe en su carne y en su alma.

Este y no otro es nuestro punto de vista. No aventuramos siquiera sugerimientos que susciten una toma de posición al margen de los que a las propias familias puedan ocurrírseles. Omitimos deliberadamente recuerdos y emociones que agitaron las aguas de la sociedad española en lustrados pasados. Tampoco ciframos en eso que llaman «familia a la española» el ideal educativo, y que no se aviene con la coeducación, para que no se nos diga que es eso de «a la española» lo que conviene ir olvidando. Pero sí reitera-

cación «escolar» de sus hijos o el poderlos educar en centros escolares en los que la coeducación no esté consentida. ¿O es que tampoco esta libertad de elección les va a estar permitida? ¿O es que la coeducación va a ser impuesta por decreto? Si aquellos que arguyen que en nombre de la verdad no se deben imponer normas que no consientan el error, porque equivaldría a ahogar la libertad, niegan ahora el uso de las libertades reales para que las familias que lo deseen puedan educar a sus hijos en centros escolares de no coeducación, ¿no se estarán contradiciendo y abusando?

Sinceramente nos parece excesivo que la escuela obligatoria sea obligatoriamente coeducativa. Esto es todo; en una página dedicada al pueblo de Dios.

Adolfo MUÑOZ-ALONSO

COORDINACIÓN DE LAS OBRAS Y SERVICIOS DE LAS COMISIONES EPISCOPALES

Afectarán a las misiones y cooperación apostólica diocesana con el exterior

MADRID. (ICIA).— Con motivo de la sesión plenaria de la Conferencia Episcopal Española, recientemente celebrada, las Comisiones Episcopales de Misiones y de Cooperación Apostólica Diocesana con el Exterior (CECADE) han presentado el informe de la reestructuración de sus servicios paralelos, tal como la Comisión Permanente, a primeros de 1968, había encomendado que se realizara.

De ahora en adelante, ambas Comisiones, que continúan existiendo independientemente, crean un Secretariado conjunto, que dirigirá los servicios generales (Secretaría, Administración y Servicios Técnicos) y tres servicios especiales: el de Cooperación del Clero Diocesano, el de Cooperación Misionera de los Laicos y el de Cooperación Económica y Técnica.

Como servicios comunes a ambas Comisiones y a otros organismos de la Iglesia (tales como la Comisión Episcopal de Emigración, Organizaciones Seglares Misioneras...), y cuantos deseen utilizarlos se crean o estructuran los servicios de preparación del personal que se envía a Misiones y al exterior. El de Información y Estudio (incluido el de distribución de Clero) y la atención a estudiantes inmigrantes a España.

Al frente de estos servicios habrá un obispo de una u otra Comisión. Se determinará la periodicidad de reuniones conjuntas de

ambas Comisiones Episcopales; mientras que el Secretariado conjunto tendrá una sede única, al igual que los servicios de él dependientes.

Se espera con esta reestructuración una mayor eficacia en la ayuda a la Iglesia universal por parte de la Iglesia española, a la vez que un ahorro de personal y medios y una coordinación de orientaciones, obras y servicios.

Carta del prefecto de Propaganda Fide al arzobispo de Madrid-Alcalá

MADRID. — El cardenal Agagianian, prefecto de la Sagrada Congregación para la Evangelización de los Pueblos o de Propaganda Fide, ha enviado una expresiva carta al Arzobispo de Madrid-Alcalá, monseñor Morcillo, agradeciendo y subrayando la importancia del programa de acción misionera universal integrado en el plan de acciones pastorales elaborado por los organismos competentes de la archidiócesis para el año 1969. La carta del cardenal Agagianian dice, entre otras cosas: «Me apresuro a participar a vuestra emulación reverendísima que este Sagrado Dicasterio ha tomado conocimiento con gran interés de tal publicación, relevando su oportunidad para la formación doctrinal de los fieles y para la animación

misional de todos los organismos diocesanos.

Nuevo director internacional de la Obra de la Santa Infancia

ROMA. — Monseñor Julien Gouet, hasta el presente obispo auxiliar de París, ha sido nombrado director internacional de la Obra Misional Pontificia de la Santa Infancia, para suceder a monseñor Resselles, que ha presentado su dimisión por motivos de salud.

Peregrinación misional de estudiantes a Roma

MADRID. — Durante la Semana de Resurrección visitará la Ciudad Eterna una peregrinación de estudiantes, organizada por la Confederación Misional de Estudiantes, dependiente de las Obras Misionales Pontificias. En el curso de dicha peregrinación, el día 9 de abril, miércoles de Pascua, la peregrinación hará entrega al Santo Padre de cerca de 200.000 firmas de estudiantes españoles solicitando la beatificación del padre Damiano de Veuster, religioso de los Sagrados Corazones, apóstol de los leprosos en la isla de Molokai. La dirección y coordinación de la peregrinación ha sido constituida en la Delegación Diocesana de Misiones de Santander (calle de Hernán Cortés, 21).

SIETE MIL PENITENTES EN LA PROCESION DEL SILENCIO DE MADRID

EN ESTA SEMANA SANTA HABRA REPRESENTACIONES DE LA PASION POR LA OJE Y EL CUADRO DE ULLDECONA

MADRID. (Cifra).— Con catorce procesiones y el desfile de dieciocho Cofradías, Madrid seguirá conmemorando la Pasión con una Semana Santa que tendrá el carácter de verdadera penitencia, dijo ayer don Fernando Rodríguez de Rivera, presidente de la Comisión organizadora oficial de la Semana Santa de Madrid. Añadió que había que destacar la incorporación de la juventud a estos actos, una juventud que viene a continuar la tradición con verdadero espíritu.

El ambiente es de entusiasmo en el pueblo de Madrid, ya que si las circunstancias motivaron alguna reducción en las subvenciones oficiales para la Semana Santa, lo cierto es que los madrileños han sabido responder para remediar esta falta de ayuda que prestaban algunas entidades.

Después de referirse al pregón que hoy pronunciará en el teatro Español don Cruz Martínez Esteruelas, que será tan brillante como los precedentes, exponente de la religiosidad del pueblo español y madrileño, aludió también a las novedades que habrá en esta Semana Santa en los pasos y recorridos de las catorce procesiones, como es el paso de «Cristo yacente», talla de Gregorio Hernández, que sacará la Cruz Roja y que formará con otros doce pasos en la procesión del silencio, en la que se calcula que irán unos siete mil penitentes. La procesión de Jesús del Gran Poder y de Jesús Nazareno ofrecerán también la novedad de los mantos que estrenará la Virgen y la corona de la última imagen.

La Organización Juvenil Española hará una representación de la Pasión en la explanada y jardines del Cuartel de la Montaña, y en el teatro de la Zarzuela habrá también una representación de la Pasión de Ulldecona, patrocinada por el Ministerio de Información y Turismo.

A esto se unirá el ciclo de tres conferencias, que estarán a cargo de don Luis Morales Oliver, don Fernando Martínez Serrano y el doctor don Mariano Zumel, presidente de la Sociedad de Escritores Médicos, que hará un juicio crítico de la «Pasión y Muerte de Jesús Cristo».

Luego, el señor Martínez Esteruelas hizo una breve síntesis de lo que tratará el pregón, que versará sobre el valor de Jesús como testimonio.

ENTREVISTA

ASISTENCIA TÉCNICA DE ESPAÑA AL MUSEO DEL CUZCO

Todo Cuzco es una joya artística, más que peruana, de Hispanoamérica entera; pero hay que salvar sus tesoros, y como parte de esa noble encomienda cultural, aquí fue, y ahora se encuentra de regreso, la directora del Museo Cerralbo, de Madrid, doña Consuelo Sanz Pastor y Fernández de Piérola, que ha prestado su valiosa asistencia técnica. Con ella hablamos.

—¿Su labor en qué ha consistido?

—Primeramente, en organizar y dirigir la instalación del Museo de Arte del Cuzco (cuyo nombre no está determinado). Será un Museo de las distintas culturas peruanas.

—¿Un Museo nuevo, entonces?

—Sí. Se debe a donaciones, mayormente de la época virreinal, hechas tanto por el señor Obispo, monseñor Durán, como por don José Orihuela.

—¿No había otro Museo en el Cuzco?

—Hay un Museo Arqueológico-Antropológico, pero éste, como ya le dije, será distinto. Las diversas culturas peruanas estarán en él: lo incaico, en los exteriores, pues el Palacio Episcopal, donde irá el Museo, está sobre muros incas; lo virreinal, con las hermosas colecciones y el mismo palacio, que es de ese estilo.

—¿Dijo usted que el Museo iría en el Palacio Episcopal?

—Monseñor Durán lo ha donado y ha ido a vivir a otro lugar más sencillo.

—¿También me dijo que aún no se sabe el nombre que llevará el Museo?

—Se sugirió que se llame Museo de Arte Durán-Orihuela. Ahora se terminan las obras de acondicionamiento; sólo falta decoración e instalación de fondos.

—¿Fue usted invitada del Gobierno peruano para estos trabajos?

—Fui enviada como experto, en virtud del convenio existente entre Perú y España, del orden cultural y artístico.

—¿Alguna otra labor llevada a cabo?

—Se ve también el encargo de planificar un poco toda esa fuerza turística que tiene el Perú en la región cuzqueña y del altiplano.

—¿No está también en el Cuzco la casa del Inca Garcilaso?

—Precisamente acaba de ser restaurada, y la obra me pareció excelente; la Secretaría de Turismo me encargó planear la adaptación de los interiores e instalaciones. El Gobierno español acaba de donar muebles, tapices y lámparas.

—¿Será otro Museo más?

—En parte sí, como vivienda que fue del Inca Garcilaso; pero será la sede de un Instituto de Estudios Peruanísticos.

—Doña Consuelo, todos conocemos de su sensibilidad artística, y a usted se deben éxitos como la Exposición del Oro del Perú, en Madrid; los Goyas, en Londres; los murales de Zurbarán, la Exposición de Berruguete. La felicitamos.

Nívio LOPEZ PELLON

ADELANTADA EN LA REVOLUCION DE LOS TRASPLANTES (I)

ESPAÑA, PRIMERA NACION QUE UTILIZO LA TRANSFUSION DE SANGRE ESTABILIZADA

España fue la primera nación del mundo que utilizó en gran escala, como práctica terapéutica, la transfusión de sangre estabilizada, es decir, procedente de «bancos de sangre». Con ello se concluía la época de las transfusiones directas —desde la vena del dador a la del enfermo— y se alumbraba la presente de gran desarrollo hematológico, gracias a la sangre conservada con citrato de sodio a temperatura próxima a la congelación, lo que hizo posible tenerla fresca y utilizable en el momento oportuno.

La nueva técnica se estrenó por el Ejército español, dotado de organización adecuada, durante la guerra de 1936-1939. Junto con otras iniciativas de campaña, se estableció el Servicio Oficial de Transfusión de Sangre para cubrir las necesidades propias de los heridos en la contienda. Provisiones de sangre entera se hicieron llegar a todos los frentes de batalla, de Norte a Sur, por medio de camiones refrigerados dependientes de Sanidad Militar. Según una estadística oficial dada a conocer en 1954, las actividades de esta organización totalizaron cerca de las 20.000 transfusiones.

Paralelamente, el Servicio hizo aportaciones de interés a la moderna ciencia hematológica: estudió los resultados obtenidos de la innovación médica; se detuvo a investigar las causas de las reacciones posttransfusionales; comparó técnicas directas e indirectas, y aplicó la atención de sus investigadores, en fin, al análisis de los nuevos problemas surgidos de la conservación de la sangre y de las nuevas modalidades aplicativas de la misma. Su conclusión principal fue ésta: la sangre estabilizada en las debidas condiciones está llamada a satisfacer indicaciones terapéuticas más amplias y numerosas que las reconocidas a la sangre transfundida de brazo a brazo.

DE LA SANGRE CONSERVADA, AL PLASMA EN POLVO

Como es natural, la nueva técnica desarrollada en territorio del naciente Estado español pasó al bando republicano, a través de la ayuda sanitaria prestada por Canadá. Posteriormente fue empleada por británicos y rusos enfrentados a Alemania durante la segunda guerra mundial, que se inició pocos meses después de acabada la española. Norteamérica observó el sistema de la transfusión con sangre estabilizada en Europa con anterioridad al ataque de Pearl Harbour, porque ante la contingencia de intervenir en el conflicto, deseaba tener sus unidades médicas preparadas con los últimos conocimientos y los equipos más adelantados en la materia.

Las autoridades del Ejército y de la Marina de los Estados Unidos buscaban, sin embargo, reducir el volumen de la sangre almacenada para enviarla, en caso necesario, a los frentes de Ultramar. Un equipo presidido por el doctor Strumia, autoridad norteamericana en la ciencia aplicada de la sangre, encontró la solución: plasma sanguíneo en polvo. Gracias a la cooperación de la Cruz Roja y de la industria farmacéutica estadounidense, el deseo se convirtió en realidad fecunda que salvó muchas vidas americanas poco después. Se obtuvo un polvo amarillento encerrado en pequeños frascos de hojalata, cada uno de los cuales tenía el plasma seco de una pinta de sangre, es decir, una cantidad inferior al medio litro. Al lado se encontraba siempre una botella de una pinta de agua esterilizada para la hidratación correspondiente, un tubo de goma y una jeringa de inyecciones. Este equipo completo para transfusión correspondía a un grupo de cinco soldados, llevado por uno de ellos en su mochila. Las cajas eran selladas y transportadas en barco a zonas de guerra.

Durante la época del desembarco aliado en el norte de África, uno de estos equipos cayó al mar y mecido por las olas llegó hasta Cádiz, donde fue recogido por don Joaquín Flores. Inmediatamente fue puesto a disposición del doctor Díaz de Yraola —presidente de la Sociedad Española de Hema-



tología en la actualidad—, quien después de verificar el contenido de aquel frasco, marcado con la palabra «Blood», procuró remedio con aquel plasma a un enfermo gaditano que lo precisaba en aquel momento. Sangre americana transportada del modo más inesperado venía en ayuda de un español, a los cuatro siglos de que sangre española civilizadora se vertiera generosa en el nuevo continente descubierto por el almirante de la «Mar Océana».

LA ERA DE LOS TRASPLANTES, EN MARCHA

En su gran mayoría, las obras fundamentales extranjeras dedicadas a la ciencia de la sangre registran la primacía de España en la revolución de las transfusiones de sangre. Pero realmente lo que se ponía en marcha tres décadas atrás era una revolución médica todavía mayor, ya que no sólo iba a impulsar como elemento terapéutico de primera clase la mayor parte de la clínica actual, sino que ponía los cimientos de la asombrosa revolución de los trasplantes.

Bien mirado, los primeros órganos trasplantados entre seres humanos no fueron corazones, sino plasma, glóbulos rojos y blancos, plaquetas, células existentes en la sangre en cantidades astronómicas. Por otra parte, el fluido vital es, y así está considerado por los biólogos, uno más entre la variedad de los tejidos orgánicos, cuyas células están representadas por los glóbulos y la sustancia intersticial por el suero. Antes que los «bancos» de huesos, de ojos y de otros órganos, los hubo de sangre. El precedente es lógico, toda vez que no se concibe el trasplante actual de corazón sin el precursor trasplante de sangre, tanto en forma de sangre entera como de plasma u otras fracciones de aquella.

Todo un mundo científico pasado en la sangre comenzó a desplegarse al mismo tiempo que se registraba su mayor consumo, favorecido por las modernas transfusiones. Viejos problemas biológicos saltaban ahora al primer plano de la Medicina para ser afrontados hondamente con esperanza de futura solución. Ejemplo de esto lo ofrece la leucemia, que en tiempos pasados, sin sangre y sin antibióticos, no daba tiempo a «verla». Y lo mismo podría decirse respecto a las hemofilias y otras anomalías di-

recta o indirectamente relacionadas con la sangre, nunca como en nuestro tiempo estudiadas y remediadas.

HEMATOLOGIA, VIGOROSA CIENCIA

La hematología, con otras ramas de la Medicina interna, se ha convertido ya en ciencia con sustantividad propia, cada vez más vigorosa, que estudia la sangre en sus vertientes fisiológica y patológica. Como elemento terapéutico se proyecta en la hemoterapia, después de utilizar medios analíticos propios que suponen la exploración clínica directa.

El ámbito de la actividad científica hematológica es muy grande, pues comprende desde el estudio acerca de la reproducción de las células sanguíneas hasta la búsqueda de las causas que determinan incompatibilidades entre tejidos; desde profundizar en las estirpes de glóbulos blancos hasta tratar de encontrar soluciones adecuadas para los problemas de la coagulación. Un centro especializado de acuerdo con las modernas exigencias en la materia cuenta con servicios de hematología clínica dotados con los respectivos laboratorios, hemoterapia y departamentos anejos, unidad funcional de extracción de sangre, preparación de productos liofilos, ordenación de los «bancos» de sangre, en unión de otros equipos colaboradores que funcionan coordinadamente, incluso con relación al exterior.

Hay una triada de estructuras celulares de la sangre —glóbulos rojos, glóbulos blancos y plaquetas— cuyas respectivas anomalías a carencias dan lugar a tres órdenes de enfermedades de la sangre: anemias, leucemias y hemofilias. Se trata, por otra parte, de la hematología y de la hemoterapia, de restablecer la normalidad sanguínea alterada por la enfermedad para que esta clave de relaciones orgánicas en el ser humano que es la sangre recobre el equilibrio perdido, que es un equilibrio vital. A veces este equilibrio ha sido roto no por las enfermedades, sino por los accidentes graves. Pero de igual manera la sangre óptimamente conservada acude en ayuda del accidentado para reparar en buen número de casos las peligrosas consecuencias de un accidente que sin ella podría ser irremediable. (PYRESA.)

Francisco NAVARRO CALABUIG

DETENCION DE VEINTICUATRO TERRORISTAS DE LA ETA EN SAN SEBASTIAN

ENTRE ELLOS SE ENCUENTRAN DOS ALTOS
DIRIGENTES

SAN SEBASTIAN.—El Gobierno Civil ha facilitado a los medios informativos la siguiente nota:

Continuando la efectiva labor de desarticulación de la organización subversiva de carácter separatista ETA, en esta provincia, se han llevado a efecto importantes servicios por inspectores del Cuerpo General de Policía, que conviene destacar en razón de su especial significación, al objeto de que la opinión pública esté debidamente informada.

Después de delicadas investigaciones ha sido capturado en la localidad de Eibar el destacado dirigente de ETA «liberado» (denominación que reciben quienes tienen dedicación exclusiva y mercenaria a dicha organización) Francisco Javier Larena Martínez, conocido con el nombre de guerra Félix «El Mudo» y Antxon, que ocultaba su verdadera personalidad con documento nacional de identidad falso a nombre de Eustasio Egues Azpicoeala. Desempeñaba el cometido de «herrialdeburu»; es decir, responsable del «herrialde» o demarcación que comprende la zona desde Zumaya-Tolosa hasta la frontera, incluyendo esta capital.

Asimismo, pertenecía al «Biltzar-Tippia» (Pequeña-Asamblea); en la actualidad, máximo organismo responsable de la ETA. En el momento de su detención iba armado de una pistola marca «Astra», de calibre 7.65, con bala en la recámara, cargador lleno y abundante munición.

OTRO DIRIGENTE

Asimismo fue detenido en Deva el también «liberado» dirigente de ETA y miembro del «Biltzar-Tippia», máximo organismo antes citado, Joaquín Gorostidi Artola, responsable del «herrialde» que comprende Eibar y el Goyerri, así como la amplia zona que abarca desde Bermeo a Deva, Mondragón, Durango y Guernica, con las localidades intermedias, que usaba los nombres de guerra de Pocholo, Andrés, Nicolás y Nico, y, como el anterior, iba provisto de documento nacional de identidad falso, extendido a nombre de Luis María Albizu Arruti, y permiso de conducir también falso, en el que figuraba su fotografía, si bien dicho permiso pertenecía a José Ignacio Olaciregui Usobiaga. A semejanza del indicado anteriormente, le fue ocupada una pistola «Astra», en disposición de ser utilizada, de calibre 7.65, con dos cargadores llenos y bala en la recámara.

IMPLICADOS EN ACCIONES TERRORISTAS

Las laboriosas y eficaces gestiones policiales han dado por resultado en estos últimos días la captura de 24 elementos implicados en actividades subversivas y terroristas, entre los que se encuentran autores de voladuras de repetidores de televisión, responsables del transporte clandestino por la frontera francesa de metralletas, pistolas automáticas, pistolas ametralladoras, municiones, plásticos, fulminantes y otros pertrechos con destino a actos terroristas, así como abundante propaganda, y también responsables de confección, distribución de propaganda y de otros numerosos actos subversivos.

Han sido incautadas, asimismo, dos multicopistas en Eibar y una en Zumaya, utilizadas por la citada organización, así como máquinas de escribir, gran cantidad de propaganda en disposición de ser distribuida y abundantes e importantes documentos.

De las indagaciones y averiguaciones llevadas a efecto y por declaración de los detenidos se han obtenido datos que corroboran los que ya se poseían sobre el asesinato del inspector señor Manzanas por elementos de esta organización, en cuya preparación tomaron parte algunos de los incursores en las actuales diligencias, acto éste que fue acordado y ordenado en las reuniones de los miembros del «Biltzar-Tippia» (máximo organismo responsable de la ETA), celebradas en los meses de junio y julio del pasado año, según consta y aparece recogido en las declaraciones prestadas por los detenidos.

Instruidas las oportunas diligencias, los citados detenidos serán puestos a disposición de la autoridad competente.

EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL DE MURCIA NEGOCIADO DE COOPERACION ANUNCIO

Los Boletines Oficiales de la Provincia y del Estado de los días 13 y 14 de marzo del corriente año publican anuncio de subasta para las obras de «PAVIMENTACION DEL CAMINO VIEJO DE MONTE-AGUDO (MURCIA)», con presupuesto de licitación de 1.957.196,88 pesetas; plazo de ejecución de doce meses, y garantías, provisional, de 39.142,13 pesetas, y definitiva, equivalente al 4 por 100 del importe de la adjudicación.

El proyecto y pliegos de condiciones están de manifiesto, para su examen, en el Negociado de Cooperación, durante los días y horas hábiles de oficina.

El plazo de presentación de proposiciones expirará a las trece horas del día 11 de abril próximo, efectuándose la apertura de pliegos, en su caso, el día 12 siguiente, a las doce horas.

Murcia, 17 de marzo de 1969.—El Presidente (firmado), Ramón L. Pascual del Riquelme.

VALENCIA

EL MINISTRO DE INDUSTRIA PRESIDIO EL CONSEJO ECONOMICO SINDICAL EL TEMA PRINCIPAL DE LA REUNION FUE LA IV SIDERURGICA

NO SE SEÑALO EL LUGAR DONDE SERA INSTALADA

VALENCIA, 22. (Pyresa).—El Ministro de Industria, don Gregorio López Bravo, ha presidido el Consejo Económico Sindical Provincial, acompañado del Gobernador Civil, Delegado de Sindicatos, Alcalde de la ciudad y Presidentes de los Consejos de Trabajadores y Empresarios.

En primer lugar, don Antonio Rueda y Sánchez Malo, Gobernador Civil de la Provincia, señaló la gran preocupación que se siente en los ambientes económicos y sociales acerca de la ubicación en Sagunto de la cuarta planta siderúrgica integral.

Referente a dónde se iba a asentar, recordó el Gobernador Civil que el Jefe del Estado, en audien-

cia concedida al Consejo Económico Sindical en 1967, ratificó la localización en Sagunto, así como posteriormente lo hizo la Comisión para Asuntos Económicos.

Seguidamente trató sobre el modo de construcción. Señaló que la obra tendría que ser a expensas del Estado, con participación de capital español, al que se sumaría la aportación extranjera, que se cifra en un 15 a 25 por 100. Dijo a este respecto que creía llegada la hora de movilizar el ahorro valenciano y el capital regional.

Finalmente afirmó que la espera de su construcción está llenando de inquietud, recelo y desconfianza a todos al ver la demora existente.

Palabras del Ministro

A continuación de las palabras del Gobernador Civil, el Ministro de Industria, don Gregorio López Bravo, afirmó que el tema de la

cuarta siderúrgica no se ha dejado de estudiar en ningún momento, tanto por técnicos españoles como extranjeros.

«Es una planta —dijo— que se proyecta para una capacidad de 10 millones de toneladas, lo que requiere un estudio pormenorizado, pues hay que tener en cuenta circunstancias de rendimiento, demanda, beneficios, instalación y otros, que, de llevarse a la ligera, presupondrían un desembolso costoso, para después no ser rentable.»

El Ministro aseguró que le habían impresionado los argumentos expuestos por el Gobernador Civil; «pero —afirmó— hay que actuar con absoluta honestidad». Prometió que visitaría Sagunto para estudiar allí mismo el problema.

Finalmente tuvo lugar un animado coloquio entre el Ministro y los asistentes sobre los problemas de la provincia.

INAUGURACION DE LA FERIA DE LA CERAMICA

VALENCIA, 22. (Pyresa). — El Ministro de Industria, don Gregorio López Bravo, ha inaugurado en el recinto de la Feria Internacional de Muestras la IV Feria Monográfica de la Cerámica, Vidrio y Elementos decorativos. Al acto asistieron los directores generales de Industrias Textiles e Industrias Químicas, Capitán General de la tercera región, Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, Presidente de la Diputación, Comité directivo de la Feria y otras autoridades.

"BOE"

SE LEVANTA EL ESTADO DE EXCEPCION

MADRID, 22. (Pyresa).—El «Boletín Oficial del Estado» publicará el próximo lunes un decreto-ley de la Jefatura del Estado, por el que se levanta el estado de excepción en todo el territorio nacional.

También publicará el lunes decretos del Ministerio del Ejército por los que se promueven al empleo de general de división al general de brigada de Infantería don Francisco Coloma Gallegos, y al empleo de teniente general, al general de división don José Ruiz-Fornells Ruiz, nombrándole Capitán General de la séptima región militar.

JAEN

MAS DE CIENTOS MIL TRABAJADORES SE HAN BENEFICIADO DE LOS CONVENIOS COLECTIVOS

ESPINOSA Poveda SE REUNIO CON LA PERMANENTE DEL CONSEJO SINDICAL

JAEN, 22 (Pyresa).—Una intensa jornada de actividades ha llevado a cabo en esta capital y provincia en el día de hoy el Secretario General de la Organización Sindical, don Arturo Espinosa Poveda. El programa se abrió con la visita efectuada al Centro Sindical de Formación Profesional Acelerada, acompañado por el Delegado Provincial de Sindicatos, don Leandro Sierra Sánchez Toldos, y del presidente de la Unión Nacional de Cooperativas del Campo, don Domingo Solís Ruiz. En dicho Centro, y por el director, don Fernando Novoa, se le informó sobre el funcionamiento de la institución, donde actualmente 200 trabajadores de la XV promoción celebran los exámenes finales.

Visitó después el Secretario General de la Organización Sindical un grupo de viviendas del Sindicato Provincial de la Construcción, que se levanta en régimen cooperativo. Más tarde, en la Casa Sindical, se reunió con la Comisión permanente del Consejo Sindical Provincial, abriéndose el acto con la intervención del Presidente de dicho Consejo y Delegado Provincial de Sindicatos, don Leandro Sierra, que expuso las principales cuestiones que tiene planteadas el Sindicalismo jiennense. Resaltó la importancia de los Convenios Colectivos últimamente llevados a cabo, que han afectado a más de 100.000 trabajadores, y puso de relieve la necesidad de que el Plan Jaén tenga las mismas normas fiscales establecidas para los polos de desarrollo. El Presidente del Consejo Provincial de Empresarios, don Antonio Martínez Ruiz, habló de los principales problemas de las empresas, política de precios y promoción ganadera. Después el Presidente del Consejo Provincial de Trabajadores, don Cristóbal Medina Vicioso, expuso problemas relacionados con la falta de viviendas, adjudicación y precio de las residencias de verano y el retraso en la puesta en marcha de la Ley Sindical. El Vicesecretario Provincial de Obras Sindicales, don Julio Alvaro Santón, tuvo una intervención sobre el estudio que ha realizado una ponencia constituida en el seno de la Organización Sindical en torno al «Libro Blanco» de la educación en España.

Tras un animado coloquio en que fueron tratados temas sobre la vivienda, transporte, seguridad social, formación profesional y otros, el señor Espinosa Poveda clausuró la reunión con un importante discurso. En sus palabras contestó a todos y a cada uno de los participantes en el acto, señalando que la Organización Sindical es el cauce adecuado para la solución de los problemas del mundo del trabajo. Sus últimas palabras fueron una llamada a la unidad, a la tarea de servicio y de sacrificio, con un espíritu de responsabilidad y honestidad, que son las características del Sindicalismo español de cara a un futuro en el que se está vistulando una España cada día mejor.

Terminados los actos, y antes de marchar a Granada, el señor Espinosa Poveda visitó las localidades de Torredonjimeno, Martos y Alcalá la Real.

ES NECESARIA LA REFORMA Y AGRUPACION DE LAS EMPRESAS NAVALES

El Presidente del Sindicato Nacional del Metal se reunió con los representantes sindicales y empresarios de Santander

SANTANDER, 22. (Cifra.)—El Presidente del Sindicato Nacional del Metal, don José Ramón Esnaola, ha celebrado en el día de hoy, en la Casa Sindical de Santander, dos reuniones, una con la Comisión Permanente de la Sección Social y otra con la Comisión Permanente de la Sección Económica del Sindicato Provincial del Metal.

En la reunión, celebrada con los trabajadores que forman en la Sección Social, le fueron expuestos distintos temas relacionados con los problemas e inquietudes de los trabajadores de este gremio en la provincia santanderina, así como la necesidad de la creación de una banca sindical, de impulsar el desarrollo industrial de Santander y de conceder a las Universidades Laborales ciertos derechos de examen a efectos de titulación que se han concedido a otras Universidades no estatales. Asimismo se le informó sobre los convenios colectivos firmados últimamente, resaltándose que la casi totalidad de las grandes Empresas del metal han renovado los mismos con notables ventajas para sus trabajadores.

El Presidente del Sindicato Nacional del Metal hizo una exposición sobre la situación económica social de España en estos momentos. Informó sobre el II Plan de Desarrollo en marcha y respecto a la banca sindical dijo que puede ser positiva y que debe

insistir sobre su necesidad. También habló sobre la reforma de las empresas navales, que no supondrá reducción de puestos de trabajo, pero que es necesario dicha agrupación.

A continuación, el Presidente del Sindicato Nacional del Metal presidió una reunión con los empresarios, los cuales le expusieron al señor Esnaola algunos problemas que afectan a esta provincia, como son la necesidad del teléfono en algunas zonas, así como el trasvase de aguas del pantano del Ebro al río Besaya, gran aspiración de la provincia de Santander.

El señor Esnaola hizo un amplio informe sobre el momento siderúrgico, causas que han influido en la situación planteada, que espera ser paliada con las medidas tomadas y las gestiones que están realizando con otros países. Hablo asimismo de la mayor demanda de oferta que existe en el mercado siderúrgico y de la situación económica de España en el presente momento. Se refirió asimismo a las licencias de exportación de máquinas-herramienta y de otros temas que a lo largo de la reunión le habían planteado los asistentes.

El Presidente del Sindicato Nacional del Metal presidió a mediodía de hoy el acto de la firma de un importante Convenio Colectivo como es el de la Empresa Nueva Montaña Quijano, S. A., con sus empleados y obreros.

Peticiones del Consejo Sindical de Navarra

PAMPLONA, 22. (Cifra.)—Diversas peticiones ha acordado hacer a las autoridades competentes el Consejo Económico Sindical Provincial. Son éstas:

A la Diputación y al Instituto Nacional de Colonización, la puesta en riego de gran parte de las Bardenas de Navarra.

Al Ministerio de Obras Públicas, la construcción del canal de Navarra, para el riego de diecisiete mil trescientas hectáreas de secano y dos mil diecisiete de regadío; con carácter urgente, la construcción de los pantanos de Angostina y Canales, así como la de los embalses de cabecera de los ríos Alhama y Quiles. Del Ministerio de Agricultura, intensificar la concentración parcelaria, crear industrias transformadoras, impulsar nuevos métodos de cultivo, organizar la comercialización y agilización de los créditos agrícolas.

También acordó solicitar una posible y pronta entrada en el Mercado Común, gestionar la construcción de los ferrocarriles Cantábrico-Mediterráneo, Pamplona-Estella-Marcilla y Pamplona-Jaca, la electrificación del tramo de Alsasua a Tudela e instalación de doble vía en el mismo, construcción de seis mil a siete mil viviendas de carácter social, confección de unos planos de urbanismo o incentivos y unificación de créditos a la construcción, construcción de un Instituto Laboral en Pamplona, residencia para los estudiantes de peritaje y maestría industrial y una escuela de formación agrícola en Navarra.

Consejo Sindical de El Ferrol

LA CORUÑA.—El Delegado Pro-

vincial de Sindicatos, don Santos Sánchez Marín Paniagua, presidió la sesión plenaria del Consejo Económico Sindical Comarcal de El Ferrol del Caudillo. Asistieron el Alcalde, señor Cenalmor Ramos, y otras autoridades.

Abrió el acto el señor Sánchez Marín con unas palabras, en las que resaltó la necesidad de que las cuatro provincias gallegas se apoyaran mutuamente. «De este modo —dijo— serían resueltos más fácilmente los problemas que afectan a Galicia.»

En la reunión se nombraron diversas Comisiones, encargadas de vigorizar las estructuras industriales y comerciales de la comarca, mediante la incorporación de los problemas más latentes a los efectos del II Plan de Desarrollo.

Se acordó también celebrar una reunión, en plazo de breves días, entre todas las Comisiones constituidas, con el fin de designar los miembros que se incorporan a las mismas. El Delegado Provincial prometió que la Organización Sindical ofrecería a los técnicos adecuados con objeto de llevar a cabo un estudio en condiciones para ser presentado al Gobierno. Sindical ofrecería los técnicos ximo día 27 se celebre en la localidad de Santa Marta de Ortigueira el pleno comarcal.

Los precios en las ciudades sindicales

SEVILLA, 22. (Cifra.)—Los momentos actuales de congelación salarial no son los más oportunos para acometer la modificación de los precios vigentes en la pasada temporada estival en las residencias de verano de Educación y Descanso, han dicho los miembros de la Comisión Permanente del Consejo Provincial de Trabajadores, reunidos en la Casa Sindical.

El tema de los nuevos precios de ciudades sindicales y residencias fue uno de los tratados en dicha reunión y objeto de un informe del Presidente de dicho Consejo, cuyo Secretario General y Vicesecretario Provincial de Ordenación social tomó posesión del citado cargo en el transcurso de la sesión.

FRAGA IRIBARNE INAUGURO LA SEDE DEL SKAL CLUB DE MALAGA

EL MINISTRO FUE INFORMADO DE LAS OBRAS TURISTICAS QUE SE CONSTRUIRAN EN LA PROVINCIA

MALAGA, 22. (Pyresa.)—A mediodía ha llegado a Málaga el Ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, para realizar diversas visitas por la Costa del Sol.

El primer acto que ha presidido el Ministro de Información y Turismo ha sido la inauguración de la nueva sede social del Skal Club de Málaga-Costa del Sol, que ha sido construida en el centro de Torremolinos, y que ocupa una superficie de 240 metros cuadrados, en la que se incluye un amplio bar y salones sociales.

Posteriormente, el señor Fraga Iribarne, a quien acompañaban el Gobernador Civil de la provincia y el delegado provincial de su Ministerio, así como otras autoridades provinciales y municipales malagueñas, se trasladó a Mijas, pequeño pueblo serrano que se halla situado a unos 600 metros de altitud en la sierra de su mismo nombre. En Mijas, el Ministro fue informado sobre las dos importantes obras que se proyecta construir. Se trata de un telecabin con capacidad para 350 pasajeros-hora, con 5.600 metros de tendido. Será el más largo de España y uno de los más extensos de Europa. Es de características similares al existente en Borreguiles (Sierra Nevada) y muy parecido al futuro de Montjuich. Este telecabin estará formado por un conjunto de 86 unidades, para cuatro personas cada uno de ellas. Partirá de la estación de Fuengirola y llegará a Mijas tras superar un desnivel de unos 420 metros. El presupuesto de esta importante obra se cifra en unos 40 millones de pesetas.

También le fue mostrado al señor Fraga Iribarne el lugar donde irá emplazado el Auditorium, que es otra de las obras proyectadas. Tendrá capacidad para 3.000 personas y su configuración será la de un teatro romano, en el que se podrán presentar toda clase de espectáculos. La inversión prevista se eleva a unos 7.500.000 pesetas.

Desde Mijas, población que recorrió detenidamente, visitando la ermita de la Virgen de la Peña, Patrona del Pueblo, el señor Fraga Iribarne se trasladó a Marbella para visitar las instalaciones del hotel Marbella Hilton, inaugurado ayer, y donde le fue ofrecida una comida.

Por la tarde se trasladó al tér-

mino municipal de Estepona para inaugurar la residencia que para sus empleados ha construido la Compañía Telefónica Nacional de España. Esta residencia la forman dos pabellones con bajos y dos plantas cada uno, con un total de 49 apartamentos y una capacidad para 180 personas. Está dotada de todo confort moderno, terrazas, bares, salas de recreo, biblioteca, dos piscinas y extensas zonas de jardinería. El coste de su realización rebasa los 40 millones de pesetas. Esta residencia llevará el nombre de Nuestra Señora de Begonia, y entrará inmediatamente en funcionamiento.

Posteriormente, el señor Fraga Iribarne recorrió la urbanización Andalucía la Nueva y el Club Náutico de Estepona. Por último, abandonó Málaga con dirección a Granada, haciendo el viaje por carretera.

CASTIELLA IRA MAÑANA A WASHINGTON

* * DE 1.ª PAG.

mente perfiladas las prestaciones de ambas potencias en el caso de que fuera acordada la renovación de los pactos, y que por tanto queda un escaso margen a la fase política de la negociación.

Estados Unidos y España tenían suscrito un convenio defensivo desde que el 26 de septiembre de 1953, el entonces Ministro de Asuntos Exteriores español, señor Martín Artajo, y el embajador norteamericano en Madrid firmaran en esta capital los acuerdos correspondientes, que tuvieron una vigencia de diez años, y posteriormente se renovaron por mutuo acuerdo de ambas partes, por otros cinco, es decir, hasta el 26 de septiembre de 1968. Al alcanzarse esta fecha sin encontrar una base de acuerdo para la renovación de los pactos, se hizo uso de la cláusula que prevé un período de seis meses de consultas y que termina el próximo miércoles día 26 de los corrientes.

NO HAY HEREDEROS PARA DOSCIENTOS MILLONES DE PESETAS

UNA SEÑORA DE LA CORUÑA FALLECIO SIN HACER TESTAMENTO

LA CORUÑA, 22 (Pyresa.)—Hace varias semanas, en el valle de Barcia-Carral (La Coruña), falleció doña María Francisca de Montenegro Candamio, que contaba setenta y dos años de edad, soltera, y que dejó un capital que aún sin detallar se estima en más de 200 millones de pesetas. Hasta ahora al parecer no hay nadie que reclame derechos hereditarios a tan cuantiosa fortuna.

Han sido publicados dos edictos por si hubiese algún heredero, pero sin resultado alguno. Dentro de breves días se publicará el tercero y último edicto a que la ley obliga en estos casos. Este último tiene una vigencia de dos meses, pasados los cuales quedará extinguido el derecho de reclamación y, por tanto, la gran fortuna de doña María Francisca de Montenegro pasará a repartirse de acuerdo con lo estipulado en el Código Civil.

La fallecida nació en el mismo lugar de su muerte, es decir, el valle de Barcia, donde tenía grandes propiedades. Sin embargo, la mayor parte del año la pasaba en la provincia de Segovia, donde poseía también una gran fortuna. Si bien no se sabe con exactitud a cuánto asciende el valor de sus grandes propiedades: casas solariegas, fincas, pisos, etc., las cifras que se barajan sobrepasan los 200 millones de pesetas; pero habrá que esperar todavía algún tiempo antes de saber con precisión cuál es la cantidad exacta.

Al parecer, una mujer que vivía con ella pudo ser la heredera si le hubiera dado tiempo a hacer su testamento, si no de toda su fortuna, si al menos de una gran parte de la misma.

A pesar de que en un principio el Juzgado de Segovia conoció de los primeros trámites de la prevención «ab-intestato», al igual que el de La Coruña, la Audiencia resolvió que el único competente era el Juzgado número 2 de esta capital, que en la actualidad tramita el asunto.

ANUNCIO

Se saca a concurso la adjudicación de las obras deportivas, a construir en terrenos de propiedad del Ayuntamiento de Valderas (León), por un presupuesto máximo de 3.959.881 pesetas, con arreglo a los pliegos de cláusulas administrativas particulares y proyecto, que se encuentran de manifiesto en las oficinas del Servicio de Concentración Parcelaria y Ordenación Rural de Valladolid, calle de Menéndez Pelayo, núm. 1, donde podrán examinarse, de 8,30 a 14,30 horas; en la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, en Madrid, calle de Ferraz, núm. 16, de 17 a 20 horas, todos los días laborables, excepto sábados.

Las proposiciones pueden presentarse en los lugares antes indicados y en las horas señaladas, hasta el día 18, inclusive, del próximo mes de abril, en sobre cerrado y lacrado y con la indicación en el anverso de «Proposición para optar al concurso de obras deportivas en Valderas (León)».

La apertura de pliegos se verificará en el domicilio de la Delegación Nacional el día 22 de abril de 1969, a las 18 horas, pudiendo asistir al acto los licitadores que lo deseen.

Madrid, 21 de marzo de 1969.—El Secretario Nacional, Benito Castejón.

CASI QUINCE MIL MATRIMONIOS SE CELEBRARON EN ESPAÑA

25.413 NIÑOS Y 24.147 NIÑAS FUE EL NUMERO DE NACIMIENTOS

MADRID, 22. (Pyresa.)—El «Boletín mensual de Estadística», en su edición correspondiente a febrero de 1969, recoge las últimas cifras oficiales sobre la población española. Según estos datos, el número de matrimonios realizados en España durante el mes de noviembre de 1968 ascendieron a 14.870. De estos matrimonios, las mayores cifras corresponden a Madrid y Barcelona con 1.542 y 1.487 matrimonios, respectivamente. Ninguna otra provincia española llegó al millar. Valencia se le aproximó con 724. Le siguieron Sevilla con 488, Baleares con 476, Oviedo con 448, Pontevedra con 348, Vizcaya con 361, Cádiz con 390, Jaén con 348 y Córdoba con 385; las cifras más bajas correspondientes a Alava con 54, Soria con 56 y Teruel con 78.

Por otra parte, nacieron en España, en total, en este mes de noviembre 49.560 personas, de ellas 25.413 niños y 24.147 niñas. El mayor incremento de población correspondió también a Madrid con 5.824 niños, seguido de Barcelona con 5.550. Siguieron Valencia con 2.532 nacimientos y Sevilla con 2.468. El número menor de nacimientos correspondió a Soria con 118, Huesca con 187 y Guadalajara con 148.

En relación con los fallecimientos, los primeros puestos se los llevan Madrid, 3.885; Barcelona, más de 3.000; Sevilla, 1.611; Valencia, 1.229, y Cádiz, 1.308.

Añadiendo simplemente a capitales de provincia, las cifras son más altas de matrimonios. Corresponden a Madrid, 1.359; Barcelona, 643; Zaragoza, 256; Valencia, 239, y Baleares, 227.

Los nacimientos en capitales de provincia alcanzaron su índice más alto en Madrid, 5.517; Barcelona, 3.364; Málaga, 871; Zaragoza, 717, y Vizcaya, 609. El más bajo número de nacimientos fue para Soria, 60, seguida de Teruel, 63, y Huesca, 68.

Las defunciones por capitales alcanzaron las mayores cifras en Madrid, 1.685; Barcelona, 1.336; Valencia, 490, y Sevilla, 431.

En el sentido opuesto, Teruel, 11; Guadalajara, 14; Soria, 19; Avila, 25, y Huesca, 26 se llevaron la palma.

ESPAÑA, TERCER PAIS DEL MUNDO EN CUANTO AL NUMERO DE GRANDES PRESAS

SOLAMENTE LE AVENTAJAN EN CIFRAS ABSOLUTAS ESTADOS UNIDOS Y JAPON

LA CAPACIDAD DE NUESTROS EMBALSES LLEGA YA CASI A LA TERCERA PARTE DE LAS APORTACIONES MEDIAS DE NUESTROS RIOS

MADRID, 22. (Cifra.) — Guadalquivir, Tago, Oñar, Guadiana, entre otros ríos españoles han sido actualizados en estas jornadas. Los intensos temporales de lluvia hicieron que sus aguas saltaran los límites de los cauces y en mayor o menor intensidad cubrieran las zonas aledañas. Pero, por fortuna, de España cada vez está más lejos el fantasma de las catastróficas inundaciones. «Ante una riada podrían posiblemente producirse daños físicos, pero el riesgo a las personas está cada vez más lejano», han dicho a Cifra en fuentes autorizadas.

«España es el tercer país del mundo en cuanto al número absoluto de grandes presas. Solamente es

aventajado por Estados Unidos y Japón», subrayaron en los citados círculos. Por grandes presas se entienden aquellas con altura mayor de quince metros. «Las presas españolas, que constituyen la columna vertebral de su infraestructura hidráulica —agregaron— tiene una doble misión: retener las aguas en épocas de abundancia para su consumo durante los largos estiajes, y tratar de evitar las catástrofes por la producción de avenidas.»

La capacidad de los embalses españoles llega ya casi a la tercera parte de las aportaciones medias de los ríos, gracias al esfuerzo conjunto del Ministerio de Obras Públicas y de las Empresas concesionarias.

Previsión de avenidas

«Sin embargo, aunque paliadas sus consecuencias, seguimos padeciendo, en épocas excepcionales, de escasez de agua y de inundaciones o avenidas extraordinarias». Y aquí es donde entra la presencia y el eficaz trabajo del Servicio de Previsión de Avenidas.

«Para reducir al mínimo las consecuencias catastróficas de las avenidas extraordinarias, la Dirección General de Obras Hidráulicas, del Ministerio de Obras Públicas, además de las numerosas obras realizadas de encauzamientos y defensas, ha organizado el

Servicio de Previsión de Avenidas», al que se conoce con las siglas PRA.

Este Servicio, en vigilancia permanente, conoce en cada momento el estado de niveles de los cursos de agua, los contrastes con la capacidad de retención de los embalses y, a la vista de la evolución meteorológica previsible, toma las medidas de alerta correspondientes cuando las inundaciones son inevitables. Las diez Comisarias de Agua del territorio peninsular —una por cada cuenca hidrográfica— y los tres Servicios Hidráulicos Insulares, tienen un Centro de Previsión de Avenidas, en el que se reúne la información correspondiente a su jurisdicción.

CASO DE ALERTA

En caso de alerta, los Centros de Previsión mantienen contacto permanente con la Oficina Central de Madrid y con las autoridades interesadas. Los Centros reciben su información a través del Servicio Meteorológico Nacional y de la Oficina Central, así como de las informaciones directas de los observadores locales situados en puntos estratégicos y de las patrullas volantes que se ponen en circulación en caso de alerta.

En cada uno de los puntos de control, los niveles de las aguas pueden alcanzar sucesivamente estados de alerta, alarma y peligro, y esta información se transmite al Centro de Avenidas. Dependiente y, según los casos, directamente a los puestos de la Guardia Civil o del Servicio de Protección Civil de los Gobiernos Civiles. Cuando el riesgo de aguas altas existe, los Servicios de Previsión trabajan las veinticuatro horas del día de una manera ininterrumpida.

«Es por esto por lo que los españoles pueden dormir tranquilos», han dicho los referidos círculos. En caso de irremediables inundaciones, los españoles serían avisados con varias horas de antelación. «El PRA nos lo asegura», dijeron finalmente.

DE BALCON AFUERA LA PRIMAVERA...

de balcón adentro, unas pulverizaciones de OZONOPINO RUYRAM, que mezclado con agua y lanzado a la atmósfera, la limpia de gérmenes infecciosos, purificándola con su delicioso perfume de bosques.—RUYRAM.—Higienista.—Madrid.

COYUNTURA INDUSTRIAL

AUMENTO EL NIVEL DE LA CARTERA DE PEDIDOS LA MEJORIA SE DEBE A LOS AUMENTOS EN LOS BIENES DE INVERSION Y BIENES INTERMEDIOS

Un aumento en el nivel de la cartera de pedidos del sector industrial muestra la encuesta de coyuntura correspondiente al mes de febrero último, según ha hecho público hoy la Secretaría General Técnica del Ministerio de Industria.

De esa manera, según el mismo informe, se recupera la tendencia creciente anterior, que se había estabilizado en los dos últimos meses. Esta mejora de la cartera de pedidos se debe principalmente

al sector de la construcción el nivel de contratación continúa mostrándose débil como en períodos anteriores, siendo más favorable en obras públicas que en la construcción de viviendas y edificios industriales.

Se aprecia una mejora notable en el volumen de obra ejecutada, y las expectativas empresariales sobre el coste total de la construcción no sufren variación notable, si bien se manifiesta un descenso en materiales cerámicos y

ras de pedidos de maquinaria para obtención y trabajo de metales y maquinaria para la industria de la madera y el corcho. Los «stocks» de maquinaria no eléctrica, en general, y los de maquinaria de producción y utilización de energía eléctrica mantienen a niveles elevados las fabricaciones de maquinaria para la obtención y trabajo de metales y material eléctrico de telecomunicación y transmisión. Las expectativas empresariales sobre tendencia de la

servas de frutas y hortalizas, industrias cárnicas, fabricación de cerveza y malta y transformados de papel, cartón y cartoncillo. Los «stocks» de productos terminados se mantienen a un nivel similar al del mes anterior, con incrementos ligeros en perfumería y productos aromáticos, fabricación de géneros de punto, muebles, fotografía, televisión, radio y turismo. Los descensos más significativos corresponden a fabricación de géneros de punto, muebles, fotografía, televisión, radio y turismo.

En bienes intermedios, por último, la cartera de pedidos total registra una elevación importante principalmente en los sectores de mineral de hierro, curtidos y tenerías, primeras materias plásticas, siderurgia, metalurgia del cinc y plomo y producción de cementos. Por el contrario, minas de lignito e industrias de las fibras artificiales son los sectores en los que la cartera total desciende ligeramente. Los «stocks» de productos terminados muestran tendencia ligeramente decreciente, a excepción de minas de hulla y minas de lignito, que se han elevado de forma poco importante. Los sectores cuyos «stocks» descendieron de manera más acusada fueron los de antracita, química orgánica, fabricación de papel, cartón y cartoncillo y metalurgia del cinc y del plomo. La previsión de la tendencia de la producción presenta signos de ligera elevación, con las excepciones de productos químicos de origen vegetal y animal, fibras artificiales y sintéticas y metalurgia del cobre. Química orgánica es el sector cuya previsión es más optimista. En relación con las previsiones sobre los precios se señala estabilidad general y solamente la metalurgia del cobre muestra una tendencia ligeramente decreciente. (Cifra.)

BIENES DE CONSUMO

En bienes de consumo la cartera de pedidos total se mantiene a un nivel similar al registrado en el mes anterior. Se observan algunas recuperaciones en industrias lácteas, fabricación de calzado y ferretería, herrería y fumistería. Por el contrario, se señalan descensos en los pedidos de conservas de pescado, abonos y plaguicidas, radio, televisión, electrodomésticos y fabricación y reparación de neumáticos. La tendencia de la producción se encuentra afectada por una ligera mejora, destacando los sectores de con-

LOS «STOCKS» DE PRODUCTOS TERMINADOS SE MANTUVIERON ESTABLES LAS COMPRAS DE MAQUINARIA TIENEN UNA LIGERA TENDENCIA A MEJORAR

te a los aumentos observados en las agrupaciones de bienes de inversión y bienes intermedios, mientras que los bienes de consumo mantienen un nivel de pedidos similar al registrado en el mes anterior.

Los stocks de productos terminados para la industria en su conjunto se mantuvieron en torno al nivel del mes de enero. Descendieron suavemente los «stocks» de bienes de inversión y bienes intermedios, manteniéndose los bienes de consumo.

Se aprecia una notable mejora de las previsiones empresariales sobre tendencia de la producción, que ya venían siendo optimistas, mejora de expectativas que se manifiesta más acusadamente en las agrupaciones de bienes de consumo e intermedios, mientras que en bienes de inversión, aunque se registra una mejora, ésta es de menor consideración.

Las expectativas sobre precios no acusan variaciones sustancia-

se mantienen las correspondientes a mano de obra y cemento.

COMPRA DE MAQUINARIA

Las previsiones respecto al nivel de compra de maquinaria continúan dentro de un nivel normal, con una suave tendencia positiva que hace prever una mejora para períodos futuros.

A continuación de esa panorama general la Secretaría General Técnica del Ministerio de Industria estudia en su informe por grupos el resultado de la encuesta.

En bienes de inversión —dice— la carta de pedidos ha registrado un aumento de nivel durante el mes de febrero y se aproxima a la normalidad. La mejora más acusada ha sido apreciada en construcciones metálicas, calderería y soldadura, aparatos y material para transmisión y distribución de energía eléctrica y construcción naval. Son débiles aún las carte-

ULTIMO TRAMO DE LA AUTOPISTA DEL NORTE EN TENERIFE

LAS OBRAS COMENZARAN A PRIMEROS DE ABRIL

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 22. (Cifra.) — Las obras de construcción del último tramo de la autopista del Norte, entre El Sauzal y el comienzo de la carretera del Botánico, en el valle de la Orotava, comenzarán en los primeros días del próximo mes de abril. Después de los trámites correspondientes a la ocupación de algunas propiedades particulares afectadas por el trazado de la nueva vía, han llegado felizmente a su término.

Las obras fueron adjudicadas oportunamente por el Ministerio de Obras Públicas, y serán financiadas

utilizando la misma forma de anticipos por parte del Cabildo insular de Tenerife, para posterior reintegro en anualidades por el Estado, que se realiza para la carretera del Sur.

El tramo a construir, de estructura análoga a la actual desde el campo de golf a la altura de El Sauzal, parte de este punto y concluye después del barranco de La Arena, en el valle de la Orotava. Se construirán un puente sobre el barranco Hondo, entre La Victoria y Santa Ursula, y dos túneles paralelos para atravesar la montaña del Rincón, pasada la cuesta de La Villa.

Viviendas rurales

LERIDA, 22. (Pyresa.)—Cuarenta y siete subvenciones para mejoras de la vivienda rural han sido entregadas por el Gobernador Civil de la provincia en Saleras, en el curso de un acto celebrado en esa localidad, presidido por las primeras autoridades.

Seguidamente, en Llardecans se procedió a la entrega de otras 16 subvenciones, que suponen una in-

versión total en los dos pueblos de la provincia de 300.000 pesetas.

Viviendas

NERJA (Málaga), 22. (Cifra.)—Ochenta y cuatro pisos, en un bloque de siete plantas, serán entregados en el mes de mayo próximo a sus propietarios, socios de la Cooperativa de la Vivienda «Nuestra Señora del Carmen», e inme-

diatamente comenzarán las obras para levantar otro bloque de 60 viviendas más.

Con ello, los 144 socios de la mencionada Cooperativa, organizada hace poco más de un año en Nerja, serán propietarios de una magnífica vivienda en esta localidad de la Costa del Sol.

Los cooperativistas, en reciente asamblea, quedaron informados de la satisfactoria situación administrativa de la entidad y se sugirió la idea de crear en los bajos de estos bloques una guardería infantil y un centro de recreo para mayores.

Refinería de petróleos

BILBAO, 22. (Pyresa.)—Celebró reunión en Bilbao el Consejo de la Sociedad de Petróleos del Norte Petronor, adjudicataria del concurso de instalaciones y explotación de la refinería de Vizcaya.

Según se ha sabido, el martes último entregaron en el Ministerio de Industria el proyecto definitivo de las instalaciones de la refinería. El plazo para esta entrega era de seis meses, a partir de la fecha de adjudicación del concurso, que fue el 18 de septiembre de 1968. El plazo de ejecución de las obras es de treinta meses, a contar desde la aprobación por dicho Ministerio del proyecto definitivo, para cuya aprobación, previo estudio, dispone de dos meses.

La refinería podrá entrar en servicio a fines de 1971 o principios de 1972, con una capacidad inicial de refinado de hasta cinco millones de toneladas anuales.

Instituto

TARRAGONA, 22. (Pyresa.)—Una sección delegada mixta de Enseñanza Media, con capacidad para 640 alumnos y 16 aulas, va a construirse en las proximidades de Vendrell, con un presupuesto que se acerca a los ocho millones de pesetas. Las obras habrán de terminarse en el plazo de un año.

Inauguraciones

AVILA, 22. (Cifra.)—Una nueva instalación de alumbrado público y el abastecimiento de aguas han sido inaugurados por las primeras autoridades provinciales y locales en el pueblo de Navalacruz, en pleno valle del Alberche.

Estas obras han sido posibles merced al empeño de los propios vecinos, que llevaron a cabo la resolución de la proyectada red de abastecimiento domiciliario de agua, trabajando en ellas hasta ver cumplidas sus aspiraciones.

También en Burghondo fueron inaugurados un mercado de ganado, con todas sus dependencias e instalaciones; una nueva red de alumbrado eléctrico, la reforma del cuartel de la Guardia Civil, un Centro Rural de Higiene y vivienda para el médico, un edificio para Correos y seis viviendas para maestros.

REUNION DEL CONSEJO PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO DE TARRAGONA

SE NOMBRO UNA COMISION PARA EL ESTUDIO DEL «LIBRO BLANCO»

TARRAGONA, 22. (Pyresa.)—En la reunión del Consejo Provincial del Movimiento se acordó designar una Comisión integrada por varios Consejeros para que estudie con detenimiento el contenido del «Libro Blanco» sobre la enseñanza.

También se dio cuenta de las reuniones de los Consejos Locales en 42 localidades de la provincia, y el Jefe Provincial anunció la próxima celebración de Consejos Comarcales, refiriéndose, asimismo, a la posibilidad de que antes del 18 de Julio próximo se publique el Reglamento por el que habrán de regirse los Consejos de acuerdo con el Estatuto Orgánico.

Equipos de acción política

LERIDA, 22. (Pyresa.)—Numerosos Alcaldes y Jefes Locales del Movimiento de municipios leridanos se han reunido esta mañana en la capital de la provincia para asistir a importantes jornadas políticas, en el curso de las cuales se ha procedido a la constitución de nueve equipos comarcales de acción política, recientemente establecidos por el Consejo Provincial del Movimiento. Mañana, domingo, se celebrará la segunda y última jornada, con la toma de posesión de cien nuevos Lugartenientes locales de la Guardia de Franco, que asistirán acompañados de sus respectivos Jefes Locales.

El «Libro Blanco» en los Consejos de Trabajadores

LERIDA, 22. (Pyresa.)—El Consejo Provincial de Trabajadores, reunida la Comisión permanente, se ha manifestado ante el informe del «Libro Blanco», que estima como una verdadera revolución en el sistema educativo español y como un paso hacia adelante en la modernización de la enseñanza, destacando que quede constancia de la aspiración a que esta enseñanza sea gratuita en todos sus grados.

BARCELONA, 22. (Cifra.)—Se ha reunido el Pleno del Consejo Provincial de Trabajadores de Barcelona bajo la presidencia de su titular, don José Luis Torres Cáceres, y del Secretario General, don Rafael Ruiz Ortega, a fin de conocer el informe elaborado por el ponente señor Martín Caballero respecto del «Libro Blanco» que sobre educación ha sido divulgado por el Ministerio de Educación y Ciencia.

Se registraron numerosas intervenciones por parte de los consejeros, lo que demuestra el enorme interés con que ha sido acogido dicho «Libro Blanco».

El Consejo, y tras el informe del ponente, acordó la designación de una Comisión especialmente dedicada a estudiar ampliamente el aludido informe y precisar la postura de este Consejo en torno a tan palpitante cuestión.

REX

MAÑANA,
¡IMPRESIONANTE ESTRENO!
¡Vuelve CHRISTOPHER LEE,
el príncipe del miedo!

CHRISTOPHER LEE

DOUGLAS WILMER
HEINZ DRACHE
MARIE VERSINI



Howard Marion Crawford
Tsai Chin
Rupert Davies
Roger Hanin



EASTMANCOLOR

director: Don Sharp

VIOLENCIA, CALABOZOS Y TORMENTOS
ESCALOFRIANTES... ¡ESTAS ERAN LAS
ARMAS SECRETAS DE FU-MANCHU!

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

†
ROGAD A DIOS EN CARIDAD
POR EL ALMA DEL SEÑOR

DON L. VICTORIO GIL BARRIOPEDRO

Congregante de la Real e Ilustre Congregación
del Santísimo Sacramento y Santo Entierro,
de Madrid

Que falleció el día 11 de marzo de 1969
a los 74 años de edad

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS
SACRAMENTOS

R. I. P.

Su esposa, doña Consuelo García Casas; hijos,
Manuel, Angeles, Victorio y Luisa; hijos políticos,
María de Belén, Pablo, Carmen y Julián; nietos,
sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral, que se celebre el día 25 de marzo, a
las once de la mañana, en la parroquia de Santa
María la Mayor (Villaamil, 16), será aplicado por
el eterno descanso de su alma.

VAZQUEZ DIAZ EN 1921

Por Gerardo DIEGO



Páginas especiales del domingo

HACIA muy pocos años que conocía a Daniel Vázquez Díaz. Unía —ya en 1921— sus apellidos con guión. Luego le suprimió. Pero en el Catálogo que estoy mirando, raro tesoro aparece, si no la firma de un dibujo, sí el título «Exposición Vázquez Díaz». Raro tesoro he dicho porque le supongo escaso en ejemplares supervivientes. Además para mí porque en él escribió unas palabras amistosas José de Ciria, ya y a pesar de su temprana edad, diecisiete años, amigo del pintor y de su presentador Juan Ramón Jiménez. Fuimos juntos Ciria y yo a la inauguración de la Exposición en el Palacio de Bibliotecas y Museos el sábado 26 de marzo. En el centro del salón conversaban Eva, Zenobia, Daniel y Juan Ramón. Luego de gozar pinturas y dibujos nos acercamos a saludarles.

Ya era Vázquez Díaz el gran pintor completamente encontrado, hecho. Los retratos, los inolvidables retratos, algunos al óleo, como el de Unamuno o el de su mujer; otros dibujados —Dario, Juan Ramón, Ortega, Marañón, Falla, Sauer, Rodin— nos impresionaban con la excelencia de su significación, pareja a la de la belleza y hondura de sus efigies. Había también nueve esculturas de Eva Aggerholm de Vázquez Díaz. Entre ellas un bronce del hijo, «Rafaelito», y con el mismo diminutivo de niño y

pintado antes de 1916, otro retrato en pintura hecho por su padre. El cual presentaba también el «Retrato de mi mujer».

Todos estos recuerdos se renuevan con el catálogo, impreso por Maroto, otro artista, en papel algo aplumado y hoy amarilleado, otonado de pecas, donde constan los títulos de las otras obras: «Figuras de campesinos», «Pescadores vascos», «Barca verde», «Cortina amarilla», «Estudios para pintura mural» y ya «Un cartujo». Todo Vázquez Díaz presente y vario en paisaje, composición, retrato, norte y mar y tierra. Uno de los dibujos que ilustran las ocho páginas, sin cubierta protectora, del catálogo-invitación, es un apunte de urgencia para cuadro. «Escena de pescadores vascos arrastrando una carga entre las lanchas», con la inconfundible arquitectura esencial de Daniel. Como es costumbre entre pintores, algunos sectores —pantalón, barca, montes, camino, espalda de mujer— aparecen atravesados por «palabras-recuerdo» de colores o calidades —azul, negro, sombras azules, sombras— y otras indescifrables.

Juan Ramón escribe tres amplias páginas de «Ideas para un prólogo urgente». Tal es el título de una bellísima y sustantiva prosa de siete números con opiniones sobre impresionismo, pintura «moderna» española, delicadeza, Daniel Vázquez Díaz,

el clasicismo, Eva Aggerholm de Vázquez Díaz y notas. En el primer número leo la cétera separación de impresionismo y simbolismo: «El impresionismo ha sido, en pintura, como el simbolismo en poesía y música, definidor de la vida moderna universal.» Precede a estas clarividentes palabras un primer párrafo igualmente infalible: «Un arte en plenitud define su época. Si el arte no define una época, carece de valor fundamental; no será nunca «clásico», porque no fue actual nunca. Será un arte de jamás. Y el arte que cumple su fin ideal y espiritual es bueno siempre dos veces: en su momento y en nuestra relativa eternidad.»

Todo el texto de Juan Ramón es precioso y hoy valdero, salvo alguna sentencia demasiado caprichosa. Y dicho con su prosa más suya. Véanse aún estas dos notas: «La poesía lírica, el baile, la música, el ensayo ideológico tienen bastante con la verdad, porque crean con ella. La pintura, la novela, la escultura, el teatro, no tienen bastante, porque sólo copian con ella.» Se dice en España «sensualidad, arte sensual», y creen que de casa de lenocino. Se dice «pasión», y creen que es grito, desafío, porrazo y tentetioso. Se dice «sencillez», y creen que es suciedad, carencia de respeto, alarde de plebeyismo.»

A lo largo de tantos años gocé ocasiones de hablar, de estar con Juan Ramón, y también con Daniel. Alguna otra vez con los dos juntos. O bien sólo con Vázquez Díaz, ya Vázquez Díaz designado. Como cuando nuestro viaje a Barcelona para exponer el «Retrato de Manolito» y dar yo ante él una conferencia. Y, en cierto modo, también con Juan Ramón llenando de su presencia ausente todo el ámbito, cuando la expedición a Moguer y Fuente Piña el año del Premio Nobel y de la muerte de Zenobia, 1956. Vimos con Vázquez Díaz su obra predilecta, los frescos de La Rábida, y le escuchamos exaltarse ante aquellos paisajes, no tan suyos como del poeta, porque él era del interior, de Nerva. Y paisajísticamente le influyen e inspiran tanto o más que las tierras de Huelva las de Guipúzcoa o de la sierra, de la Pedriza. Pero el gran pintor esencializaba cuanto tocaba, sabía extraerle toda su oculta arquitectura sin mengua de su luz, de su delicia cromática tan aristocrática y hermosa. Lo mismo que a sus geniales modelos o a sus modelos humildes ponerles en flor y en pie toda su alma. Le bastaba un plano, una línea tangencial, una leve asimetría, y ya estaba,



ROSAS PARA UN CENTENARIO

Por Paloma SAINZ DE LA MAZA



ADENTRADOS en el purísimo castellano de Concha Espina, metidos en su obra como en un pozo de vida y de poesía, llegamos hoy con rosas para su centenario y con una novela suya entre las manos.

Una sola novela: «La Rosa de los Vientos». Una novela sin el blasón de un premio literario. Pero no le hacen falta premios a esta obra tan completa en situaciones, en idioma, en paisaje.

«La Rosa de los Vientos» nace «en un bravo confín de la ribera cántabra» —lo mismo que su autora—, de cara al mar, persiguiendo en los vientos, su rosa.

Cuando se ha seguido la vida y la obra de Concha Espina, esta novela nos acerca más a ella misma, a su sensibilidad. La protagonista, Soledad, es algo más que el fruto de una fértil imaginación: es como una sombra, una niebla, un esbozo de algo muy íntimo, muy vivido.

Viaja el lector a través de sus páginas por paisajes, mareas y horizontes de la tierra cántabra; y está descrita la naturaleza toda, con un completo enamoramiento, de cada roca, de cada espuma, de cada arena.

«La Rosa de los Vientos» podríamos catalogarla como una obra de estudio psicológico de una mujer. No es por esto una novela feminista, no; es el despliegue de un alma joven que se va realizando en la vida entre la felicidad, el dolor, la lucha, el destino, el amor.

«Guardo yo en el fondo de mi espíritu un rincón oscuro; una secreta sombra... viene a ser como un sagrario defendido allí contra mí misma.»

La protagonista se repliega dentro de sí en una autodefensa de su vida, de sus sentimientos.

Nos lleva Concha Espina, en esta obra, hacia la naturaleza espectacular de la costa montañesa. Ella ha sido su juglar, ella ha sentido el pulso de esta tierra y nos deslumbra con mares y amaneceres incomparables. Nos adentra en el alma loca del viento con pasiones y vidas, de cara a las

olas; allí donde la tierra se estremece en un Traspaña bello y salvaje; en un pueblo a la orilla de la playa con soledad y belleza incomparables.

En la casa de Traspaña, en el palacio de Traspaña, un escudo con un valiente lema desafía a los siglos: VELAR SE DEBE A LA VIDA DE TAL SUERTE QUE VIVA QUEDE EN LA MUERTE: tema que Concha Espina elegía para su exlibris. Viva en la muerte, está, por encima de cien noches y cien amaneceres, esta mujer que deja, que lega, el profundo trazo de su personalidad y de su altura literaria en todas sus obras.

«Soy valerosa de ánimo», dice Soledad, la protagonista de «La Rosa de los Vientos»; y es como si esta confesión se le escapase a la autora en sincero monólogo.

«La Rosa de los Vientos» tiene un secreto bellissimo que no debe ser desvelado, aunque pertenezca ya al sueño de la historia, y este secreto lo forman unas cartas de amor. Un amor sorprendente, más allá de lo humano; un amor apasionado y puro, a la vez. Estas cartas, literariamente, son de antología: «Soy aquel que te quería desde mucho antes, desde siempre...» «Tengo que decirte millones de cosas y de mundos.» «Así el amor humano es camino de perfección y gloria.»

Prosa con música, música de caracolas, música de vientos y de rosas.

Rosas vivas tendrá la memoria de Concha Espina en su abril-centenario.

Nosotros queremos traer aquí la Rosa de su Viento en este comentario que tiene mucho de rezo, de añoranza. Su viento, su flor, nacidos casi enfrente de su estatua, al otro lado del mar y de la bahía de su Santander. En un Traspaña bello, silencioso, en donde yo sé que siempre habrá una rosa para ella; y en donde, cada noche, el faro grande de Cabo Mayor se posa muchas veces, como un collar de estrellas, en el alfeizar de una ventana, por donde Concha Espina, en un verano, escuchó y sintió, por última vez, el ruido amado de su mar.

«El oficio de escribir.»—Guillermo Díaz Plaja. — «La Alianza Editorial.»—Madrid, año 1969.

LA sinceridad y la valentía son, y no creo que sea necesario asegurarlo mucho, las condiciones de todo escritor, y esto hay que elevarlo al cubo cuando se trata, como en el caso del tema central de este libro —bello libro—, de decir cosas de la tarea —dulce tarea— de escribir. De este grato e ingrato, doloroso y alegre oficio de escribir, sobre el que un escritor de veras, de raza, tal lo es Guillermo Díaz Plaja, ha escrito capítulo tras capítulo para componer este volumen que con el gusto —buen gusto— de siempre nos da al público lector «La Alianza Editorial», que tan importante labor viene desarrollando desde unos años a esta parte.

Y ahora hemos de volver a la sinceridad, que es honestidad primerísima de Guillermo Díaz Plaja, al atacar como una gran sinfonía orquestal todos aquellos temas que tanta preocupación y apasionamiento tienen para los amantes de los temas con la lectura relacionados.

Y hay también en estos trabajos que ahora reúne Díaz Plaja en un volumen, y que antes fueron volanderos artículos, algo también muy importante: es el conocimiento. Conocimiento que no deja de ser a veces el del propio dolor, el de las heridas sufridas a lo largo del tiempo en la misma carne y en la misma alma del escritor que es Guillermo Díaz Plaja.

La lectura, la edición, el artículo periodístico, las bibliotecas, las colecciones y tantos otros puntos que se concatenan entre sí son temas a los que ha dedicado su apasionamiento el autor.

CRITICA BREVE

A veces hay en ellos la rapidez que un espacio periodístico o revisteril imponen a un trabajo de este tipo, pero siempre hay en toda ocasión esa sinceridad y ese saber del que una vez más con el amor a lo tratado debemos destacar entre las páginas de «El oficio de escribir».

Todo ello ha estado siempre presente en la mente, en el corazón y en la pluma con que se ha trazado este libro, de cuya primorosa edición una vez más hemos de dejar aquí constancia, y el cual se lee con presteza y con tristeza se llega a su fin.

«Casamientos parisienses.»—Edmundo About.—Colección Austral. — Espasa-Calpe.—Madrid, 1969.

Dos cuadros de costumbres —de buenas, bien que viejas, nostálgicas costumbres— son estos cuadros de la sociedad parisiense del fin del siglo XIX que nos presenta About, escritor

de gran corrección literaria. Un buen escritor al que se une un notable sentido del encanto y la gracia también.

En estos cuadros que vuelven de nuevo a la actualidad literaria que en cada momento la Austral representa nos encontramos con la imagen más viva de una ciudad, París —también la provincia salta a escena—, y de los hombres y las mujeres de un tiempo ido.

Al decir de su autor, y este decir se asevera al término de la lectura de aquéllos, «mis cuentos son sanos, honrados, de buena sociedad; no se encuentran en ellos ni términos groseros, ni frases descotadas, ni esos lánguidos parlamentos que propagan en las familias el virus del sentimentalismo; los maridos pueden darlos a leer a sus mujeres, y los padres, a sus hijas». Y como acaso este párrafo pueda inducir a algún lector a creer que la floriería está en los relatos, digamos que en modo alguno. Aseguremos que está un encanto y una gracia muy singular, con aquélla totalmente refutada, pero no por ello desmerecedora de lo que el buen About escribió al frente de sus entretenidos «Casamientos parisienses».

«El Museo del Prado en el CL aniversario de su fundación.» Diego Angulo y Gloria Fernández Beyton. — Madrid, año 1969.

ES oportuno, y, más aún, podemos decir que salva de lo perecedero de una sesión conmemorativa, de una Exposición, de una reunión, el marcar éstas con una publicación de un mayor o menor lujo, pero siempre de una evidente utilidad. Así, oportunísima podemos considerar esta monografía que la gran fecha madrileña de el CL aniversario de la fundación de nuestro Museo del Prado nos ofrece.

En un salón del mismo, junto a la gran galería que reúne zurbaranes y riberas, en vecindad de goyas y velázquezes, se han reunido en un orden de parda artística aquellos otros maestros de pinceles españoles o extranjeros que dieron gloria al arte universal y que vendrán de aquí a poco tiempo a unirse en sus lugares determinados a sus compañeros o más afines en cuanto a la escuela pictórica o el tiempo se refiere.

Monografía editada con sencillez, pero que forma útil apéndice a los grandes catálogos del Prado, ésta que el Museo ha editado por sí en su fecha fundacional, y a la que ha puesto un prólogo su director, el académico don Diego de Angulo Iniguez, y ha papeleteado cada cuadro con expresión muy detallada de autor, tema y bibliografía del mismo que hacen este cataloguillo —es en razón de su brevedad que le damos este nombre— Gloria Fernández Beyton.

Publicaciones, en suma, éstas que añaden valor a cada conmemoración, y que en ninguna de ellas debieran faltar, para otorgarlas así una total perennidad. J. S.

MANUEL Ferrand ha conseguido el Premio Planeta 1968 con la novela titulada «Con la noche auestas», que viene a ser la segunda de sus obras publicadas. Nos ocupamos anteriormente de «El otro bando», que, también galardonada en un certamen importante, inauguraba la serie novelística de este escritor y periodista sevillano que venía a demostrar su personalidad en el mundo de la narración. No es uno demasiado propicio al señalamiento de grupos regionales ni generacionales, pero es de hacer notar que existe una promoción de novelistas de parecida onda —sevillanos, rondando entre la treintena y la cuarentena—, a los que cabría también seguramente adscribir ciertas características temáticas comunes y un tratamiento crítico semejante, bien que con intensidad y carácter variables.

Creemos que uno de ellos es Manuel Ferrand, a quien no podemos evitar ver como novelista interesado en la textura social, con preferencia a cualquier otro enfoque de la novela. Lo demostraba en «El otro bando», y lo demuestra, con muchos más finos matices, en esta novela premiada con el Premio Planeta que comentamos. Lo único que varía es que en la novela de Ferrand a que nos referimos no se grita, sino que se expone llanamente un corte social a través de una serie de capas modestas, el sereno, el guarda, el portero, en primer término, más el mundo que se les adhiere o convocan con sus figuras, dejándolo descripto con precisos términos, abierto a la consideración general. La orientación es semejante a la general temática de la novela social (si apartamos de este concepto sus manierismos y exageraciones), y lo que varía es la tensión narrativa. La de Ferrand es tranquila, sosegada en la superficie, sin que por ello la pasión no deje de circular por sus venas de la novela, y aun diríamos que con más fuerza y virtualidad que en otros fragantes casos de chafarrinón.

Este carácter de la novela es uno de los

LIBROS

LA NOCHE SEVILLANA, DESDE LA REALIDAD

Por Antonio VALENCIA

que, a nuestro juicio, componen uno de sus dos grandes elementos narrativos. El otro es la observación directa de la realidad. Ferrand parte de una realidad conocida, y aun no diríamos que en ese personaje de «el periodista» no retrata una figura harto familiar y casi propia. El ambiente que enmarca la novela es casi un vaciado del natural recreado, con carácter narrativo. Se trata de un trozo de la realidad sevillana contemporánea, a pesar de que el nombre de Sevilla escasea en la narración, y aún uno diría que se escamotea por entero para que el lector lo reconozca por sus componentes sencillos, bien alejados del tópico meridional y optimista. No hay optimismo, y menos, optimismo o colorismo típico sevillano en la novela de Ferrand, y no hace falta aludir para ello a sus trazos críticos más duros que quedan restallando en el aire, «La capital de la tauromaquia, la metrópoli de los grandes cortijos, la tierra del ole con ole». «He vuelto al cabo de treinta años, y aquí están los mismos señoritos,

los dueños de las grandes fincas, los incapaces de hacer nada por los demás.» «Esta es la ciudad de las grandes fiestas, las funciones benéficas, con dos Estadios de fútbol y ni un sólo teatro. País de analfabetos, que tiene los colegios más suntuosos de España. Ahora, eso sí, de aquí son los mejores rejoneadores, las mejores cupletistas y los jornaleros más buenos, más solicitados por media Europa.» Con estos párrafos textuales queda demostrado suficientemente este apartado.

Sin embargo, el resultado de la novela —resultado evidente— no sale de estas acusaciones, sino de la misma trama de ella. A través de tres personajes de distintas características, salvo la radical de pertenecer a la misma clase humilde, más o menos al «otro bando», se va catalizando una realidad social compuesta de bienestar bobo de inmoralidad pacata que circula mezclada en la corriente de la vida. La injusticia social no es restallante, salvo en algún caso aislado, sino que circula en dosis habitua-

les, a las que el hombre español y sevillano de residencia se halla ya mitridatizado, y sobre las que pervive estóicamente, como en una segunda naturaleza. Estimo que los demás acentos de la novela son secundarios ante este principal, más contenido, aunque más hondo, pero idéntico sustancialmente al que se exponía en la anterior novela del autor.

Con ello queremos decir que preferimos ésta con mucho, y que notamos en sus páginas no sólo haberse delineado con más pureza y vigor los rasgos narrativos del autor, sino su resolución. En realidad, con el sesgo social y la pintura de fino realismo de personajes y ambientes está definida la obra, que tiene también sobre otro tipo de novela social que sus personajes vitales, con ser genéricos, tienen también la dosis suficiente de individualidad —Castro, el sereno; Pepe, el portero, habitantes de la noche del barrio sevillano— para no perderse de vista. Quizás, el personaje más genérico, el más cargado de significación social, sea el guarda, al fin y al cabo protagonista, hombre sufridor, desplazado, que no llega a rebelde, pero sobre el que el novelista acumula suficientes motivos para que lo sea. Esto y la debilidad, o tal vez ingenuidad de la trama más superficial. Remedios, el va y viene del portamonedas nos parece lo más débil de la obra de Ferrand.

Pero al mismo tiempo es lo menos importante de ella, y sólo la trama precisa para poner en marcha un mundo que nos interesa, que está trazado con rasgos finos e incisivos a la vez, y que nos convence de que Ferrand se ha colocado con merecimiento en un importante y prometedor lugar narrativo. Prudentemente, desde el mundo que le rodea, y transformándolo en motor de su narrativa, ha descrito en una novela bien trabada y con intención crítica una interesante realidad.

CON LA NOCHE A CUESTAS.—Manuel Ferrand. Editorial Planeta S. A.

PROBLEMAS GENERALES DE LA MEDICINA PSICOSOMATICA. — Doctores Hoff y Ringel.—Ediciones Morata.—Madrid.— Un volumen de 220 páginas.

EXPONEN los autores en este libro el concepto que ellos tienen de la medicina psicosomática y la manera de estudiarla en la práctica tal y como ellos lo hacen en su clínica de Viena.

Para enjuiciar la medicina psi-

medicina psicosomática tiene que estar apoyada en tres conceptos fundamentales:

Uno es el referido a la etiopatogenia, cuando el origen de la enfermedad se sitúa en el campo psíquico.

Otro concepto es el que se ocupa del sentido nosológico de la especie morbosa o grupo de enfermedades que tienen unas características comunes que les proporciona un perfil de entidades psicosomáticas, que justifica el concepto de cómo el acontecer psíquico influye en los procesos corpora-

la medicina psicosomática. Vistos de manera muy personal.

A través de siete extensos capítulos se trata de la medicina psicosomática en el niño, en el adulto y en el viejo a la vez que se describe la terapéutica empleada, estableciendo el paralelismo entre somatoterapia y psicoterapia.

En resumen, que en esta obra podemos encontrar la clínica y tratamiento de lo que los autores llaman la «somatización de las neurosis» de manera clara y contundente, que sirve para colocar a la medicina psicosomática en el

LIBROS DE MEDICINA

Dr. Jesús M. FALERO

cosomática en su justo medio es necesario que el clínico tenga una formación bipolar: psiquiátrica y médica, circunstancias ambas que no concurren frecuentemente, de ahí que los internistas sin conocimientos psiquiátricos o cuando menos psicológicos opinen alegremente sobre las cuestiones psíquicas, al tiempo que los psiquiatras con pocos fundamentos de Medicina ignoran los problemas que presenta la clínica médica.

Es fundamental señalar cómo la

les convirtiéndolos en patológicos.

El tercer concepto que sustenta a la medicina psicosomática es la relación médico enfermo, que ha de profundizar en la biografía del paciente para conocer las raíces psíquicas de su enfermedad, que es lo que Balint preconiza como de interés máximo: el contacto con el enfermo y la comprensión de sus problemas psíquicos.

Los autores de este libro, que conocen perfectamente estas premisas, nos dicen en su obra los problemas más fundamentales de

lugar que según los autores le corresponde dentro del conjunto total de la Medicina.

Esperemos que la lectura de este libro sirva al médico para fijar muchos conceptos y, sobre todo, para ayudar a comprender el significado que la medicina psicosomática tiene en la clínica moderna.

La obra, traducida del alemán por el doctor Guerra Miralles, vale para iniciar al médico en el desarrollo de esta interesante temática.

El Arte y la Crítica

SABIAMOS que tenía que llegar, pero siempre confiábamos en que de esas dos vidas tuyas, a las que Faraldo se refiere en su «Espectáculo de la Pintura Española», la que está en tus cuadros intensamente sería, «como si estuviera ante Dios», no sería nunca del todo nublada por «la que andaba por la calle echando chispas». Pero no ha sido así, desgraciadamente para el Arte, con mayúscula, y para nosotros. Las chispas que te quedaban son ya pavesas; la materia inflamada de «tu vida, algo menos seria», va camino de la ceniza.

Dicen de tu santo, el profeta, que descifró un sueño a Nabucodonosor y alcanzó las más altas distinciones. Luego le arrojaron a la cueva de los leones, pero Dios le conservó ileso. Si eso ocurrió allá por el siglo VII antes de Cristo en Babilonia, habrá que pensar que cuando te pusieron su nombre ya había inspiración profética en tus padres, a pesar de todos los pesares. Porque si ya no hay reyes de Babilonia que valgan, abundan los vasallos de tu maestría, a quienes has descifrado ampliamente el secreto sueño del arte que les ha permitido pintar con honra y triunfar con justicia. Pero no todos, no; los hay que se empeñaron en negarte, como Pedro, para darse al César de los bienes sensuales. No sé si ahora tu muerte les sonará como canto de gallo, pero, en todo caso, de lo que sí estoy seguro es que no podrán olvidar ese misterioso saber compaginar línea y color con un mínimo de preceptiva académica y un máximo de sensibilidad por ti enseñado para poder andar con dignidad en esta vida nuestra que acabas de dejar.

Si la lección de tu presencia física, tenaz para vivir y trabajar, ha terminado, ahí quedan, por el mundo entero, tus cuadros para recordarnos lo que sigues siendo para la pintura de nuestro tiempo, ante la que tú te atrevías —¿ingenuamente?—, con irónica frase modesta, a calificar con un «no lo entiendo» cuando ya en lienzos y paneles había muy poco que entender. Digo «sigues» porque esa gloria nadie te

la puede quitar, y eso, probablemente, porque la paternidad de tu copiosa escolanía nadie te la puede discutir, por muchos «ismos» que hayan nacido de ella al mismo calor que tú ganaste poco antes de «los felices años veinte» allá en Montmartre. Me refiero al calor de la ilusión creadora alentada junto a Picasso, Modigliani, Juan Gris y Sunyer, y algunos maestros más, en un París que nadie le disputaba su categoría de «ombligo del mundo del arte», pero que tampoco propiciaba marchantes generosos y facilones a la manera de los que en nuestros días hacen su agosto, y el de algunos de tus discípulos de

la casa de María de Molina, desde donde emprendiste tu último viaje a hombros de tus discípulos de ayer: Escassi, Caballero, Caneja, Morales... ¡Qué día para despedirte, Daniel! Parecía que todos los turbiones de tu Fuentesrabía, las aguas, con cantábrica ventolera enconada, querían caer sobre este Madrid de las tres y media de la tarde despoblado de toda piedad primaveral. Pero estaban, estábamos, tus amigos allí, casi inconscientes de que la lluvia estaba borrando en ese mismo instante toda una gran etapa de la moderna pintura española al desaparecer tu féretro bajo tierra.

¡Adiós, don Daniel!

ayer, en sus «shows» de la isla de Manhattan. Quiero decir que el calor de la fama rentable tuviste que ganarla a pulso, y sólo al doblar este medio siglo conseguiste abastecer tu bolsa, para que, a su vez, una muy mala pasada bancaria te la dejase exhausta.

No sé por qué, aun sabiendo que lo ritual en esta marcha tuya, que a todos nos ha de llegar, consiste en hablar de tu obra, me tiento más acordarme de tu vida, a la que tuviste que ofrecer dolor y sacrificio. Será, tal vez, porque tu gracia gitana, de la que tantos chistes hicimos todos, supo oponer, como elegante media verónica, la otra gracia suprema de tu vivir pintando sin echar drama al color de tus lienzos. Por eso, más que referirme a tu clara paleta, prefiero acordarme de tu Eva —ahora difundida por un NO-DO en los cines españoles—, o de los retratos de tus biznietas Graciela y Beatriz, que ya no podrán interrumpir tu pintar mesurado en

Por eso no puedo, de todos modos, porque es de justicia hacerlo, dejar de referirme a esa desaparición de la pintura que Vázquez Díaz se ha llevado consigo. Naturalmente que, en primer lugar, es la suya en cuanto verbo activo, ya que como testimonio espléndido nos quedan, gracias a Dios, múltiples cuadros en museos, colecciones particulares y en el humilde caserón donde terminó sus días; pero, sobre todo, es un ciclo de su rectoría, cuya plena efectividad la ejerció hasta muy pocos años antes de rendirse a esta última cornada de su vida. Aludo muy concretamente a un doble magisterio ejercido en primer término con el ejemplo. Cuando hace más de medio siglo, Vázquez Díaz llegó a Madrid desde aquel París de sus ilusiones vivificadoras de su pintura, nuestra capital le ignoró olímpicamente. La más repelente pintura académica, centrada en el retrato sobre decorado postizo, o el bodegón con perol de cobre y cebollas, definían el gusto del momento. Vázquez Díaz

no se arredra, y se apresta a luchar en el único terreno posible entonces, en las Nacionales, y en ellas va obteniendo las ineludibles recompensas que exigía el escalafón burocratizado del arte. Pues bien, pese a ese ambiente, don Daniel se abre paso; poco a poco su estética «cezanniana», de frías y finas tonalidades, comienza a cautivar a los jóvenes, y los retratos de las más grandes figuras de la política, del arte, de la sociedad intelectual más aguda de aquel tiempo, salen de sus manos como un nuevo concepto de la figuración entre nosotros. Después, y simultáneamente, vendría La Rábida, y ya el reconocimiento pleno. Ningún joven con inteligente vocación pictórica firme quería dejar de recibir sus lecciones...

Pues bien, esa lucha ejemplar para lograr convencer con su estética —no única ni perfectamente definible en el cubismo que a primera vista se le endosó, porque ahí queda su galería de toreros, sobre la que tanto habría que hablar— y, lo que es más importante, para formar vocaciones con ansias de libertad; esa lucha ejemplar —repeto—, con doble faz de moneda lorquiana, es muy difícil que vuelva a repetirse, y, desde luego, no conozco en lo que va de siglo ningún otro caso similar. Porque todos hemos escrito mucho, y elogiosamente siempre, de la pintura de don Daniel y de lo que ha supuesto en sí misma para el triunfo de la actual, pero tal vez no hemos insistido bastante en lo que ha significado su labor formativa para alcanzar la neta victoria que tantos alumnos suyos han logrado, aquí y fuera de nuestras fronteras, gracias a su amplio y liberal magisterio.

No, querido don Daniel; no es nada fácil compendiar en unas pocas líneas toda tu historia, ni, por otra parte, aquí no se trata ahora de eso. Simplemente quería puntuar sobre lo que, tal vez, a lo largo de mis veinte años de crítico, puedo no haber insistido bastante en mis comentarios. Y ya nada más que decirte emocionadamente: «¡Adiós, don Daniel!»

L. FIGUEROLA-FERRETTI

EL ULTIMO PREMIO «ADONNAIS»

Por Rafael MORALES

LA famosa colección «Adonnais», de libros de poesía, a lo largo de sus veinticinco años de publicación ininterrumpida, ha dado a conocer en numerosas ocasiones obras de autores hispanoamericanos y, además, ha otorgado a dos de ellos su prestigioso premio anual para poetas jóvenes. La primera vez al dominicano Antonio Fernández Spencer, y ahora, en diciembre de 1968, al hondureño Roberto Sosa, por su libro «Los pobres», que acaba de aparecer hace muy pocos días.

Para los españoles, Roberto Sosa no era todavía un poeta conocido, pero sí lo era ya en su país, donde a lo largo de los diez últimos años tiene publicado tres libros de poemas, según se nos informa en la breve nota biográfica que acompaña al que ahora dedicamos nuestro comentario.

En «Los pobres» reúne Roberto Sosa veintinueve poemas de diversa extensión, escritos en verso libre rítmico, de expresión concisa, que acusan la influencia del tipo de imagen creacionista y superrealista aplicado a un mundo real e inmediato. Es decir, el poeta aprovecha toda la fuerza sugerente del irracionalismo mágico y bello de aquellos dos valiosos movimientos poéticos, para crear cálidas corrientes afectivas, no eva-

siones ni puras emociones estéticas. Contradice así la llamada deshumanización de la poesía que, más apropiadamente, debiéramos llamar de sentimentalización, según la presentaban el creacionismo y el superrealismo, afines en diversos aspectos.

Por otra parte, en la poesía de Roberto Sosa gravita la anécdota, otro tabú de la lírica de los años veinte, si bien, como poeta muy auténtico que es, no ignora que lo anecdótico no puede ser nunca por sí lo propiamente poético, como creen quienes se dejan arrastrar por sentimentalismos, demagogias y otras gangas amasadas con el verso.

Con lo que acabamos de decir

queda bien claro que Sosa sólo tiene que ver algo con el creacionismo y el superrealismo en cuanto que no desdeña sus felicísimos hallazgos expresivos, casi siempre basados en las asociaciones subconscientes de palabras que señalaba Carlos Bousoño entre los rasgos de la poesía contemporánea en su inteligente prólogo a las «Poesías completas», de Vicente Aleixandre. Por lo demás, Roberto Sosa presenta una postura claramente opuesta a los movimientos poéticos de hace ya varias décadas. El es un poeta social limpio, sin partidismos estrechos, preocupado por los pobres, por los desheredados, por los desterrados de todo gozo. No es sólo la material

pobreza lo que duele al poeta, sino, ella y la espiritual, el desamparo de algunos hombres.

La emocionada ternura de la poesía de Roberto Sosa se puede apreciar, por ejemplo, en versos como los que siguen, de un poema donde pone de relieve, sin facilidades y con auténtica fuerza poética, la presencia inclemente del frío:

El frío
tiene
los ademanes suaves,
pero
sus claros pies de agua dormida
no entran en las habitaciones de
[los poderosos.

Penetra
en las chozas
con la tranquilidad de los dueños
y abraza la mínima belleza de los
[niños.

Y qué bellamente expresa en otro poema la gran evasión de los enfermos mentales, con versos llenos de sugerencia y drama:

En los días de lluvia
los enfermos mentales
imaginan lagunas y veleros,
navegan al olvido y ya no vuelven.

Sin que junto al amor al desvalido que venimos señalando —niños, enfermos, indios, ultrajados, etc.— falten en estos conmovidos y bellos poemas acusaciones contra la injusticia o contra el poder del dinero, lo mismo que hicieron nuestros clásicos del período barroco. Unas veces la recriminación del poeta será contra los que «hablan de pureza / con palabras / que han adquirido / el brillo / de un arma blanca», otras contra «los repentinos lazos / dispuestos / por algunos abogados de mirada podrida»,

otras, por no enumerar más, contra los que son crueles con niños, como aquel anciano que iba azotando a la pequeña, / que ella, débil como era, / no podía dominar / al asno de ojos agua melancólica».

Pero quizá los dos poemas más conmovedores y logrados de todo el libro sean el dedicado al padre, muerto, y otro, igualmente rico de hallazgos expresivos que canta a los indios. Este canta también entre los de lenguaje más sencillo, y no por eso vulgar o prosaico. De él entresacamos ya para concluir y como ejemplos de sus más sugerentes expresiones. La primera, aquella en la que el poeta evoca a los indios guerreros brillantes y victoriosos, plenos de dicha:

En los teatros de sus ciudades
[colores]
lucieron vestiduras
y diademas
y máscaras doradas
traídas de lejanos imperios
[mitos]

La segunda, aquella en que los indios ya aparecen derrotados en decadencia, otros desheredados más entre los que llenan las plazas de este bello y amoroso mundo:

Los he visto sin zapatos y con
[desnudos]
en grupos,
al cuidado de voces tendidas
[como látigos]
o borrachos balanceándose
[los charcos del cielo]
de regreso a sus cabañas
situadas en el final de los olivos

ROBERTO SOSA: «Los pobres», Col. «Adonnais», núm. 257. Ediciones Rialp, S. A. Madrid, 1968.



REUNION DEL COMITE DE PESCA DE LA FAO

UNA DELEGACION ESPAÑOLA HA MARCHADO A ACCRA PARA ASISTIR A SUS DELIBERACIONES

MADRID, 22. (Cifra).—Para asistir a una reunión del Comité de Pesca de la FAO del Atlántico centro oriental marcha mañana a Accra (Ghana), por vía aérea, una Delegación española presidida por el director general de Pesca Marítima, don Fernando Marticillach, y compuesta por un representante del Ministerio de Asuntos Exteriores y por varios científicos del Instituto Español de Oceanografía y del Instituto de Investigaciones Pesqueras.

En esta reunión, que durará desde el día 24 al 28 del presente mes, se estudiarán con el máximo detalle los recursos pesqueros de la zona continental comprendida entre el estrecho de Gibraltar y la desembocadura del río Congo, con vistas a promulgar la correspondiente reglamentación de tipo internacional, a fin de lograr un mejor aprovechamiento de los recursos pesqueros de esta zona.

Del Comité forman parte veintiséis países, entre ellos España. Bien por ser ribereños, por tener intereses pesqueros o, asimismo, por realizar tareas de investigación en estas aguas del Atlántico. Para España —a juicio de los expertos— la reunión posee acentuada importancia, ya que posee valiosas pesquerías para la economía nacional en el archipiélago canario y costa occidental de África.

Carlos III Roxy "A" Princesa

Consulado Regio

MAÑANA LUNES, MAGNIFICO ESTRENO



Cuando Gunn descubrió la verdad (que los espectadores deberán hallar por sí mismos), la cámara recoge uno de los más sangrientos planos de todos los tiempos

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

BARCELONA

LA INFRAESTRUCTURA DEL TRANSPORTE, VITAL PARA EL AREA METROPOLITANA

A ESTA CUESTION SE REFERIRA EL MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS EN SU CONFERENCIA DE MAÑANA EN LA CASA LONJA DE MAR

EL SEÑOR SILVA MUÑOZ PRESIDIRA TAMBIEN LOS ACTOS INAUGURALES DEL QUINTO CENTENARIO DEL PUERTO Y EL PRIMERO DE SU JUNTA

BARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal, Fernando Vázquez-Prada).—Tres fundamentales aspectos de la coyuntura actual en orden a la expansión de Barcelona y su zona de directa influencia urbanística y económica se conjugan en la visita que mañana lunes, día 24, iniciará el Ministro de Obras Públicas, don Federico Silva Muñoz, con una conferencia en la Casa Lonja de Mar, sede de la Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación. Son estos tres aspectos los siguientes: «La infraestructura del transporte y el II Plan de Desarrollo Económico y Social», que precisamente constituye el tema de esta misma disertación, esperada con extraordinario interés; el I Plan General de Acción para los próximos veinte años y el Programa de Actuación para los seis inmediatamente venideros, que el Consistorio Municipal acaba de aprobar inicialmente y cuya realización se encuentra estrechamente ligada a la de las gran-

des obras a que habrá de referirse el Ministro, y la constante y poderosa expansión del puerto, que muy oportunamente viene a subrayar la celebración de su quinto centenario y la del primero de su Junta de Obras, cuyos diversos actos inaugurales presidirá el martes, 25, el señor Silva Muñoz.

La consideración panorámica de estos tres aspectos convenientemente armonizados y equilibrados entre sí nos ofrece automáticamente la clara demostración de lo que Barcelona significa en el conjunto nacional y en su proyección internacional como amplísima plataforma de lanzamiento industrial y comercial de incalculable alcance y como gran nudo de comunicaciones terrestres, marítimas y aéreas, en privilegiado emplazamiento para servir de cómodo y ventajoso enlace entre España, el resto de Europa y gran parte del resto del mundo

Atención a la infraestructura del transporte

«Ante todo, transportes; con transportes tendrán ustedes viviendas», aconsejaba hace algunos años Su Excelencia el Jefe del Estado al Ayuntamiento de Barcelona ante el dilema de orientar preferentemente los esfuerzos municipales hacia la solución de uno u otro de los problemas de referencia, los dos ya por entonces análogamente abrumadores a consecuencia del enorme incremento demográfico determinado por la inmigración interior.

Hoy, en efecto, se ve más claro que nunca cómo la clave de la ordenación del Area Metropolitana, el magno problema con que Barcelona habrá de enfrentarse sin dilación desde ahora mismo consistirá en la creación de un buen sistema de comunicaciones y transportes que vitalice las diferentes zonas residenciales e industriales, comunicándolas adecuadamente entre sí y en definitiva incorporándolas positivamente a un conjunto bien organizado, con su centro vital en la gran ciudad, que no quiere en modo alguno anexiones administrativas, pero que, inevitablemente, deberá asumir una misión de suma trascendencia en el fomento y la orien-

tación de todas las actividades comunes.

De ahí la urgente necesidad de efectuar a fondo una transformación sin precedentes en el sistema de accesos a Barcelona, esquema esencial del de comunicaciones aludido; de ahí, también, que el Ministerio de Obras Públicas, comprendiendo así, haya cargado el acento en la construcción de los tramos de autopista que en el transcurso de este mismo año van a ser inaugurados y que empalmarán con las respectivas de peaje (las primeras de España a larga distancia, lo que da claramente idea de una preferente atención), además de impulsar decisivamente la ejecución del Plan de Enlaces Ferroviarios, que también a plazo breve va a proporcionar a Barce-

lona la ocasión de una transformación urbanística realmente sensacional, así como la del Plan de nuevas líneas del Metro, para llegar, por lo pronto, a un total de 54 kilómetros, y más adelante, a 85, corriendo a cargo del Ministerio de Obras Públicas las obras de infraestructura, es decir, la construcción de los túneles.

Todo esto y cuando atañe a los demás aspectos dichos, que afecta en incalculables proporciones a la expansión de Barcelona y de su Area Metropolitana dentro del II Plan de Desarrollo Económico y Social, explica suficientemente ese extraordinario interés suscitado por la conferencia que don Federico Silva Muñoz dará mañana lunes, día 24, en la casa Lonja de Mar.

COLEGIO SINDICAL DE DIRECTORES DE HOTELES

SE ESTA ESTUDIANDO LA POSIBILIDAD DE SU CREACION

MADRID (Pyresa). — Unos 150 directores de hoteles de toda España se han reunido en Madrid con el fin primordial de estudiar el proyecto de creación del Colegio Oficial Sindical de Directores de Hoteles.

Don Alfonso Fons, en nombre de la Comisión Gestora, informó ampliamente de todos los pormenores del proyecto de creación del Colegio. La propuesta fue aceptada por unanimidad.

Se informó también de no incompatibilidad entre el Colegio de Directores y el proyectado de Técnicos de Turismo.

SEGUNDO ANIVERSARIO DEL ILUSTRISIMO SEÑOR

Don Fernando Herce y Vales

Magistrado de Término, jubilado. Ex Presidente de la Audiencia Provincial de La Coruña. Cruz Distinguida de primera clase de San Raimundo de Peñafort. Hermano Mayor de la Archicofradía del Apóstol Santiago. Hidalgo de España. Académico correspondiente de la Real Academia Gallega. Jefe de la Asesoría Jurídica de la Jefatura Provincial del Movimiento

FALLECIO EN LA CORUÑA el día 24 de marzo de 1967

D. E. P.

Su viuda, la ilustrísima señora doña Aurora Valdivia Hidalgo; hijos, María del Carmen, Fernando, Aurora, María Consuelo y Luis; hijos políticos, María de la Fuensanta Meléndrez Cebrián, Joaquín Soler Basa, Enrique González Lahore y María Aurelia Castro Maquez

RUEGAN una oración por su alma.

Las misas que se dirán en la iglesia de Santa Lucía, de La Coruña, el día 24, y en la de San Juan de Ouces, de Gandarío-Sada, el mismo día, por la tarde, serán aplicadas por su eterno descanso.

PERECIERON VEINTICUATRO PERSONAS EN UN INCENDIO, EN NEPAL

UN CENTENAR DE CABEZAS DE GANADO
FUERON ASIMISMO VICTIMAS DEL FUEGO

KATMANDU (Nepal), 22. (Efe-Upi).—Un incendio en la localidad occidental nepalí de Kunwar, en el día de ayer, produjo la muerte de 24 personas, según ha declarado hoy un portavoz gubernamental. También perecieron cien cabezas de ganado.

Anunció, asimismo, el portavoz citado que el ministro Rabin-dranaaj Sharma se había trasladado por vía aérea al poblado para supervisar la ayuda a los damnificados.

Atentado contra un bar

LOCRI (Reggio Calabria), 22. (Efe).—Una carga de dinamita ha sido colocada por desconocidos delante de la vitrina de un bar en una calle céntrica de Locri, provincia de Reggio Calabria.

La explosión ha destruido las instalaciones del local, en el que no había ninguna persona en ese momento.

Traficantes de narcóticos, detenidos

OSAKA (Japón), 22. (Efe).—Dos maquinistas filipinos de un carguero panameño anclado en este puerto fueron arrestados hoy bajo la sospecha de que han violado la ley de aduanas y la de control de narcóticos, informa la agencia Kyodo.

Al registrarse el barco fueron encontrados en poder de ambos 265 gramos de heroína con un valor total equivalente a 222.500 dólares (15.575.000 pesetas), la partida más importante de narcóticos decomisada en Osaka en los últimos años.

Se cree que los dos maquinistas pertenecen a una red mundial dedicada al contrabando. Aquellos sólo han declarado a la Policía que la heroína fue comprada en Bangkok.

Cólera en Filipinas

MANILA, 22. (Efe).—Manila y Cotabato (en la isla meridional de Mindanao) han sido puestas en estado de alerta por el Ministerio de Sanidad ante el inusitado incremento en el número de casos de cólera que se han estado registrando en ellas estos últimos días.

En Manila hubo 84 casos en el hospital de San Lázaro, exclusivo para enfermedades infecciosas.

En el pueblo de Purang, Cotabato, «centenares de vidas están amenazadas por el mal», informan las autoridades sanitarias.

Tráfico de drogas decomisado

PARIS, 22. (Efe).—Ciento treinta y cinco kilos de morfina y 20 kilos de heroína fueron requisados esta mañana por la Policía de Marsella en un «laboratorio» perteneciente a cinco traficantes que fueron detenidos. El valor de los estupefacientes requisados asciende a 800.000 francos.

Los traficantes transformaban la morfina-base en heroína en el laboratorio clandestino, y los cinco, cuyos nombres no se hicieron públicos, eran conocidos de la Policía por hallarse mezclados en semejantes negocios con anterioridad.

Consigne siempre, al reverso de sus envíos confiados al correo, su nombre y señas completas, y si reside en Madrid, Barcelona, Valencia o Bilbao, haga constar también el número del distrito postal.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 2,00 PESETAS CADA PALABRA

AUTOMOVILES

AUTO-ESCUELA

CALLAO enseña conducir en Preciados, 23; Duque de Sesto, 3; Islas Filipinas, 6.

CONSULTAS

CLINICA doctor Ferrero. Fuencarral, 6. Enfermedades venéreas. (44.)

CLINICA especializada Doctor Hernández. Duque Alba, 10. Enfermedades ve-

néreas. Análisis. 2653446. (75.)

HIPOTECAS

HIPOTECAS garantizadas, primeras, segundas. 2244627.

HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Marqués de Urquijo, 10.

HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Padilla, 58.

COMPRAMOS letras procedentes de venta de pisos. Exclusivas Merino. Marqués de Urquijo, 10.

COMPRAMOS letras procedentes de venta de pisos.

Exclusivas Merino. Padilla, 58.

PATENTES

OFRECESE licencia explotación modelo utilidad 72.548: «Nueva sulfatadora». Informará Registro Propiedad Industrial.

RADIO

Y TELEVISION

TELEVISORES, frigorifi-

cos. Ocho días prueba gratis. Sin entrada. 590 mensuales. Regalo: Toca-discos. Estufa. Estabilizador. Antena. Mesita. Todo verdad. Servimos simple llamada. 2562479. Exposición: Paseo Extremadura, 107

VARIOS

«CLINICA Fuencarral». Enfermedades venéreas. Dirección facultativa: Doctor Vázquez Vicente (colegiado 5.015). Fuencarral, 88. (40.)

MARACAIBO

UNA CABRIA, CAUSANTE DE LA TRAGEDIA AEREA

La instalación impidió al avión tomar la suficiente altura

CARACAS, 22. (Efe).—Una cabria perteneciente a una de las compañías petroleras que operan en Maracaibo fue la causante de la tragedia aérea ocurrida en dicha ciudad el pasado domingo 16, al estrellarse un avión de Viasa, provocando la muerte de unas 200 personas, según reveló ayer un parlamentario venezolano.

En este sentido, el diputado Luis Guillermo Hernández, integrante de la Comisión nombrada por el Congreso para investigar las causas de dicha catástrofe, reveló que el avión de Viasa no pudo tomar suficiente altura al despegar por habérsele impedido la instalación de una torre colocada al final de la pista del aeropuerto de Grano de Oro.

El diputado afirmó que de no haber estado allí dicha torre, de diez metros de altura, el

piloto del avión siniestrado, capitán Savelli Maldonado, quien tenía veinticinco años de experiencia, podría haber salvado la nave aérea tomando mayor altura y realizando posteriormente un aterrizaje de emergencia.

Tras el interrogatorio de numerosos estigmas de la catástrofe (la mayor registrada en la historia de la aviación comercial), Hernández reveló asimismo que el gigantesco aparato cayó ya despedazado sobre la urbanización La Trinidad.

El diputado explicó que si el «DC-9» hubiese caído entero sobre dicho sector residencial, el desastre habría alcanzado proporciones tremendas, pues considerando la velocidad desarrollada en esos momentos por el «jet», éste hubiera arrasado por lo menos dos kilómetros de viviendas, causando la muerte de miles de personas.

VEINTE HERIDOS AL HUNDIRSE UN PISO DE LA CASA SINDICAL DE FIGUERAS

Se encontraban dentro unas trescientas personas, en la inauguración de una cátedra de la Sección Femenina

OVIEDO, 22. (Pyresa).—Más de veinte heridos ha sido el balance del accidente que se ha producido al hundirse el primer piso de la Casa Sindical del pueblo asturiano de Figueras. El hecho tuvo lugar en las primeras horas de la noche de ayer, cuando se celebraba la inauguración de una Cátedra Ambulante de la Sección Femenina.

En el momento de derrumbarse el piso se encontraban dentro unas trescientas personas, entre las que se produjo una gran confusión. El número más elevado de heridos fue de mujeres, aunque, según noticias recibidas, el estado de ninguno de los lesionados reviste extrema gravedad.

Algunos heridos fueron trasladados a distintos centros sanitarios de Luarca y Ribadeo, y otros de menos importancia fueron atendidos por el médico de la localidad. Ninguna de las componentes del equipo de la Cátedra Ambulante sufrió daño alguno.

Vigo: Una mujer electrocutada

produjo una descarga que que le ocasionó la muerte.

Caída mortal

GRANADA, 22. (Pyresa).—Desde un balcón del edificio número 9 de la Cuesta de Santa Inés, donde está establecido el Orfanato Municipal de la Divina Infancia, se cayó la niña Angeles Checa Romero, de ocho años, que allí estaba acogida. Aunque fue trasladada rápidamente al Hospital Clínico falleció a las pocas horas de su ingreso.

Niño ahogado

PONTEVEDRA, 22. (Pyresa).—Un niño de diecinueve meses de edad ha perecido ahogado en un lavadero existente cerca de su domicilio en el pueblo pontevedrés de Aldán, del municipio de Cangas de Morrazo.

Alberto Pousa Canosa, como se llamaba la criatura, se encontraba jugando en los alrededores del lavadero dentro del cual debió caer fortuitamente. Cuando fue extraído del agua, Alberto ya había muerto.

TELEFONOS DE "ARRIBA":
215 06 40 Y 215 22 40

AUSTRALIA: VARIAS EXPLOSIONES DESTRUYEN UN BARCO SISMOLOGICO

MELBOURNE, 22 (Efe-Reuters). Una serie de explosiones producidas por el incendio declarado a bordo de un barco sismológico anclado en el puerto de Welshpool, a unos 190 kilómetros de esta capital, han destruido la nave. Una persona por lo menos resultó muerta y varias resultaron heridas de gravedad. Además se dan por desaparecidos a seis hombres.

La Policía cortó las amarras del barco «Western Spruce» cuando el incendio adquirió proporciones alarmantes y se aproximaban las llamas a unos explosivos.

El barco quedó embarrancado en un banco de arena y ardió de proa a popa.

MADRID

TRES HERIDOS AL CHOCAR UN TURISMO CON UN AUTOBUS

Los tres ocupantes de un turismo sufrieron heridas al chocar el coche en que viajaban con un autobús de la Empresa Municipal de Transportes. El accidente se produjo en el barrio de la Concepción y los lesionados fueron Ramón Moragret Castillo, conductor; Nicolás Rodríguez Carrera y Marcelino Hebrero Lozano. El vehículo del servicio municipal iba conducido por Pablo Rincón, que resultó ileso.

Robo en un domicilio

Ochenta y siete mil pesetas en metálico fueron sustraídas del domicilio de don José Ramón Villalazaga, según la denuncia cur-

LAS PALMAS

DISPARA CONTRA UN COCHE DE LA POLICIA ARMADA

EL AGRESOR RESPONDIO ASI A LA ORDEN DE "ALTO" DE LA FUERZA PUBLICA

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 22. (Cifra.)—Sobre las dos de esta madrugada, un coche patrulla de la Policía, que circulaba por la zona alta del barrio de la Isleta, sorprendió a un individuo merodeando por aquel lugar.

Al darle el alto, el sujeto, lejos de obedecer las indicaciones de la Policía, sacó una pistola e hizo varios disparos contra los agentes. Uno de los tiros alcanzó al conductor del coche patrulla, agente de la Policía Armada don José Miguel Ortega Suárez, de treinta y un años. Los policías repelieron la agresión y alcanzaron de un disparo al agresor, Antonio Valerón Monzón, de treinta y ocho años, natural de Las Palmas y domiciliado en la calle Trafalgar. Este individuo tiene antecedentes penales, y en otra ocasión también agredió a tiros a agentes de la autoridad. Se apoda «El Nene».

Tanto el policía armado como el agresor fueron conducidos a la Casa de Socorro de la calle de Alameda. El primero fue trasladado al Hospital Militar, en estado grave y el agresor fue trasladado, también en estado grave al Hospital de San Martín, donde esta mañana ha sido sometido a una intervención quirúrgica para extraerle la bala.

Menor encadenada

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 22. (Cifra.)—Esta madrugada, la Policía Municipal sorprendió en la calle de Torre Quevedo a una chica de catorce años que llevaba una cadena y un candado amarrada a uno de sus pies.

Manifestó que su padre le había amarrado para que no saliera de su casa, pero que ella logró escapar. Fue presentada en la Comisaría de Policía, donde, al poco rato, acudió el padre, que aclaró las circunstancias que motivaron su acción. Del hecho se instruyen las diligencias oportunas.

sada ante la Policía por el citado señor. Parece ser que se estima que la presunta autora del robo sea una doméstica que hace unas fechas se despidió de la casa.

Accidente ferroviario

Poco después de las diez y media de la noche de ayer se registró un accidente ferroviario, aunque afortunadamente sin víctimas, cuando el tren-tranvía de Aranjuez se dirigía a Madrid, en las inmediaciones de Pinto y Valdemoro. Al parecer, por un fallo mecánico de la máquina se detuvo bruscamente el convoy. En el tren viajaban numerosos obreros con destino a Madrid, y aunque no se registraron víctimas, la vía quedó interrumpida durante algún tiempo, hasta que fue retirada la máquina.

CHOCAN DOS TRANVIAS DEL FERROCARRIL SAN SEBASTIAN-FRONTERA

CATORCE VIAJEROS RESULTARON CON HERIDAS LEVES

IRUN (Guipúzcoa), 22. (Cifra.)—Dos tranvías del ferrocarril San Sebastián-Frontera, conocido por «el Topo», chocaron anoche en las proximidades de la estación de Irún.

El accidente se produjo, al parecer, porque uno de los tranvías, que venía de Hendaya, no pudo detenerse en la estación por fallo de los frenos.

El otro llegaba de San Sebastián, en marcha lenta por hallarse próximo a la mencionada estación. La mayoría de los viajeros, muy alarmados, desalojaron rápidamente los dos trenes, cuyas máquinas quedaron destrozadas.

Los servicios de la Cruz Roja atendieron a catorce viajeros, aunque afortunadamente de lesiones leves.

Colisión

BARCELONA, 22. (Cifra.)—Dos turismos han tenido una mortal colisión en la carretera de La Ra-

bassada, al chocar en el kilómetro 5. En el encontronazo resultó muerto el conductor de uno de los vehículos, Alberto Zanini Jordana, y con lesiones graves los pasajeros del mismo, Nuria Sans Ubeda, Narciso Vergés Janer y Daniel Alegre Ortega.

Los pasajeros del otro coche, tres en total, resultaron con heridas leves.

Atropello

CORDOBA, 22. (Cifra.)—A consecuencia de las heridas sufridas al ser arrollado por un turismo, en la carretera de Sevilla, cerca de esta capital, falleció poco después en la residencia del Seguro Obligatorio de Enfermedad, Manuel Torres Suárez, de noventa y un años.

El turismo, de la matrícula CO-31449, iba conducido por su propietario, José Martínez Martos, de veinticinco años.



TRASLADAMOS NUESTRAS OFICINAS para poder servirle mejor

Hasta ahora podía hacer uso de nuestros servicios en la calle Marcelo Usera, 92.

A partir del día 24 de Marzo, le invitamos a que nos visite en:

MARCELO USERA, 122

Donde está nuestro nuevo local con instalación completamente modernizada, lo que significa que contamos con nuevos medios para lograr más eficacia en nuestro servicio, al tiempo que Vd. está más cómodamente atendido.

BANCO POPULAR ESPAÑOL

Agencia Urbana n.º 11 - Madrid

QUEREMOS SERLE UTILES

Trabajamos para Vd.

Aprobado por el Banco de España con el n.º 7306/2

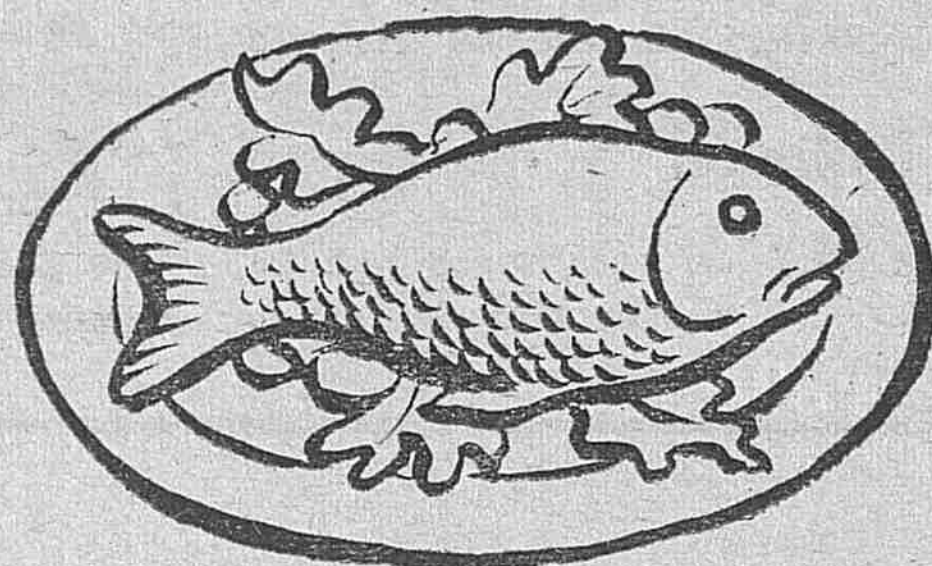
MENUS PARA TIEMPO DE CUARESMA

Estamos en plena Cuaresma cuando los viernes son unos días temibles para las amas de casa, porque no acaban de decidir qué tipo de comida agrada a los suyos sin contar para nada con la carne. La verdad es que no resulta tan difícil, ni es necesario recurrir a las lubinas y langostas para salir del paso. Les proponemos unos sencillos menús reforzados con un postre casero, también de fácil realización que animará y alegrará la falta del filete o del asado. Naturalmente, estos postres son para añadir al habitual de fruta fresca del tiempo que nunca debe faltar en la mesa familiar sea cual fuere la edad de sus componentes.

Manolis MARTINEZ ROMERO

MENU SENCILLO

Potaje de garbanzos con espinacas.
Besugo en su jugo.
Arroz con leche y nueces.



Potaje de garbanzos con espinacas.—Medio kilo de garbanzos, dos cebollas, dos dientes de ajo, un huevo duro, una taza mediana de aceite, ciento cincuenta gramos de espinacas, una rama de perejil, un pimiento seco, cuatro rebanadas de pan sal y pimienta.

Los garbanzos se dejan a remojo durante doce horas como mínimo. Escurrida el agua y después de lavarlos en agua templada se echan a un puchero con agua hirviendo y dos cucharadas de aceite. Cocerán suavemente hasta que estén tiernos.

Calentado el aceite en una sartén se frien las rebanadas de pan, las cebollas picadas, los ajos y la rama de perejil. Todo ello se machaca en el mortero, haciendo una pasta que se deslie con un poco del caldo de los garbanzos.

Las espinacas se escaldan en agua hirviendo durante dos minutos, se refrescan con agua fría, se pican finas y se agregan a los garbanzos.

En agua caliente se pone a remojo el pimiento seco, y ya remojado, se raspa con una cucharada, echando las raspaduras en el mortero, se agrega la yema del huevo cocido y se machacan ambas cosas, añadiendo un poco de agua antes de verterlo sobre los garbanzos. Sazonado el conjunto con sal y pimienta se deja cocer lentamente durante quince minutos.

Besugo en su jugo.—Un besugo de dos kilos, perejil, ajo, sal, aceite y un limón.

Bien limpio el besugo se le hacen unos cortes en los lomos y se embadurna con

una pasta hecha con ajo, perejil, sal y aceite, la cual se consigue machacando los ingredientes en el mortero. De ajo, más bien poco para que no predomine demasiado su sabor. Luego se rocía con el zumo de medio limón y la otra mitad, cortada en rajitas, se introduce en los cortes practicados.

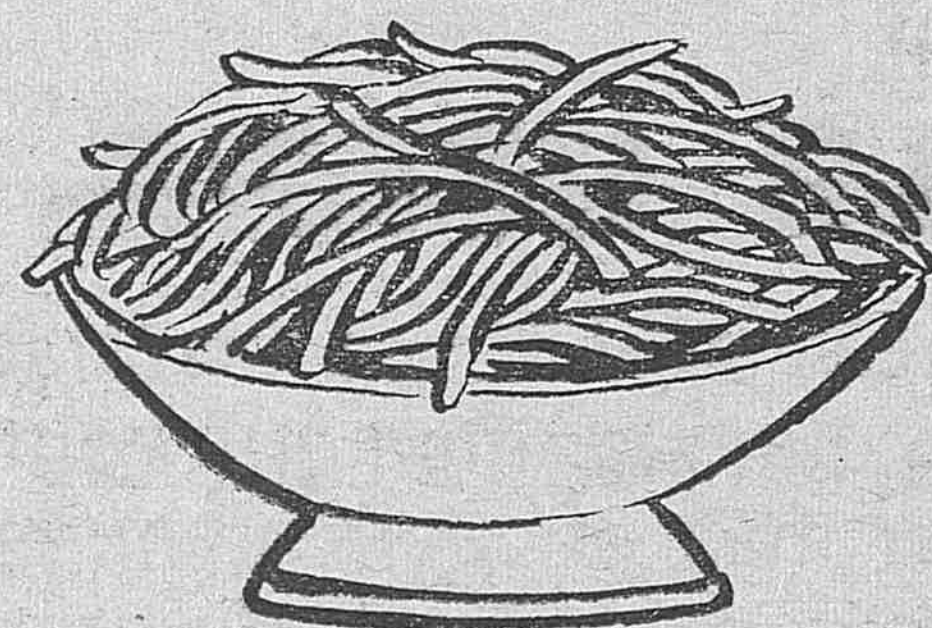
Envolver el pescado en una lámina de estaño de tamaño suficiente para cerrarla bien por todas partes y meterlo a horno fuerte al principio y medio algo más tarde, hasta que esté a punto, es decir, de cuarenta a cincuenta minutos.

Arroz con leche y nueces.—Una taza de arroz, tres tazas de leche, una taza de agua, cuatro cucharadas de azúcar, cáscara de limón, cien gramos de nueces peladas.

Poner la leche con la cáscara de limón, el agua y con el azúcar en una cacerola al fuego. Cuando rompa a hervir, echar el arroz y dejar cocer despacio durante veinte minutos. Retirar del fuego, dejar enfriar y cuando esté tibio añadir las nueces picadas, revolver y volcar en la fuente que se llevara a la mesa. Espolvorear la superficie con azúcar y canela.

MENU SABROSO

Arroz con verduras.
Merluza con salsa de almejas.
Torrijas.



Arroz con verduras.—Medio kilo de arroz, doscientos gramos de guisantes pelados, cien gramos de zanahorias, ciento cincuenta gramos de judías verdes, ciento cincuenta gramos de espinacas, cien gramos de coles de Bruselas, tres tomates, una cebolla mediana, una latita pequeña de pimientos morrones, aceite, pimienta y sal.

Poner un recipiente con abundante agua y sal para cocer las distintas verduras a la vez, pero echando primero las que tardan más tiempo en cocinarse para ir añadiendo las otras poco a poco. Es decir, primero las zanahorias, luego las coles de Bruselas, las judías verdes, los guisantes y por último las espinacas.

Ya cocido el conjunto, retirar del agua, reservar ésta y picar las verduras.

En una paellera cubrir el fondo con una capa de aceite de medio centímetro, añadir la cebolla picada y los tomates pelados, troceados; cuando esté blanco el conjunto añadir el perejil. Echar en seguida las verduras picadas, darle unas vueltas, añadir el arroz (previamente medido) y el agua reservada donde cocieron las verduras en cantidad proporcionada. (Doble que la cantidad de arroz.) Rectificar de sal, añadir pimienta y

dejar cocer despacio y seguido durante veinte minutos.

Poner la paella fuera del fuego tapada, dejarla reposar de cinco a siete minutos y servir en seguida después de adornar con tiras de pimientos morrones.

Merluza en salsa de almejas.—Una buena rodaja de merluza por comensal, puede ser fresca o congelada, en este caso las rajitas deben ser un poco gruesas porque merman bastante. Cuarto kilo de almejas o algo más si los comensales son muchos; aceite, cebolla, limón, vino blanco, pimienta, perejil y pan rallado.

La merluza se limpia, se refocza en huevo y harina, se frie y se reserva tapada.

Las almejas, muy bien lavadas, se ponen en una sartén con un vaso de agua al fuego. Según se van abriendo se retiran a una

cacerola limpia, y cuando ya están abiertas todas, el agua de la sartén se cuele por un paño y se reserva.

Poner en una pequeña sartén una tacita de aceite (puede servir el que ha quedado de freír el pescado) y dorar la cebolla, muy picadita; añadir el perejil, también picado, el agua reservada, un vaso de vino blanco, sal y pimienta. Cuando rompe hervor se echa sobre las almejas, se rocían con zumo de limón y se espolvorean con pan rallado. Cocerán solamente cinco minutos.

En platos refractarios individuales se coloca una rodaja de merluza y se reparte entre todos, a partes iguales, las almejas y la salsa. Se meten a horno muy caliente cinco minutos y se sirve en seguida.

Torrijas.—Un paquete de pan especial para torrijas, que ya viene partido en rajitas, leche, cáscara de limón, azúcar, aceite para freír y azúcar en polvo.

En un recipiente se pone una cantidad de

leche calculada para mojar ligeramente las rajitas de pan, se le añade cáscara de limón y se deja una media hora para que tome el aroma. Luego se moja una a una cada torrija y se colocan en fuente plana para que escurran y no se encharquen.

Ya bañadas en leche todas las torrijas se pasan por huevo batido y se van friendo en abundante aceite, en el que previamente se habrá tostado un poco de cáscara de limón para refinarlo todavía más. Al freír las torrijas debe hacerse con cuidado para que no caigan chorretones de huevo en la sartén, pues ennegrece el aceite, y también se combinará la llama del fuego subiéndola o bajándola cuando se vea que es necesario hacerlo.

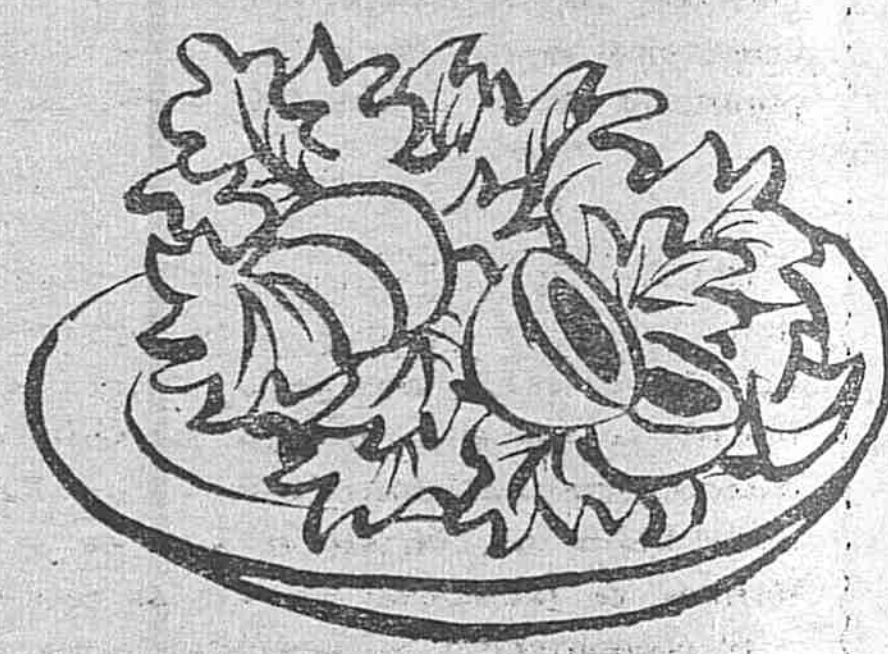
Según se sacan de la sartén, bien escurridas de grasa, se espolvorean con azúcar en polvo. Pueden servirse templadas o frías. También se pueden bañar en almíbar, nojarlas con vino blanco o con leche y canela.

LA CARNE PUEDE SUSTITUIRSE POR OTROS ALIMENTOS SABROSOS Y NUTRITIVOS

No es necesario recurrir a la lubina y a la langosta para conseguir un menú familiar digno y atractivo

MENU CLASICO

Lentejas con tomate.
Bacalao al estilo de Torrecilla.
Flan de chocolate.



Lentejas con tomate.—Medio kilo de lentejas, una cucharada de cebolla picada, una rama de perejil, un diente de ajo, media hoja de laurel, sal, una taza grande de salsa de tomate y aceite.

Las lentejas se ponen al fuego cubiertas con agua fría y el laurel. A media cocción se le añade la cebolla, perejil y ajo, muy picaditos y fritos en un poco de aceite, no demasiado.

Ya tiernas las lentejas, añadir de golpe el tomate, revolver, dejar que continúen cocinando cinco minutos y servir muy calientes. Puede cubrirse la superficie con huevo duro muy picadito.

Bacalao al estilo de Torrecilla de la Orden.—Medio kilo de bacalao, dos huevos, tres patatas gruesas, aceite, dos cucharadas de cebolla picada, perejil y un vasito de vino blanco.

El bacalao, desalado durante veinticuatro horas en varias aguas que se irán cambiando periódicamente, se limpia, pero sin quitarle la piel. Se pasa por huevo batido y harina y se frie hasta dorarlo de un color claro. (Conviene calcular la cantidad de aceite para que no sobre, pues no tiene fácil aplicación en otros condimentos.) En el mismo aceite se frien las patatas cortadas a rodajas no gruesas y también pasadas por huevo batido y harina. Estas se colocan en

el fondo de una amplia cacerola, poniendo encima los trozos del bacalao.

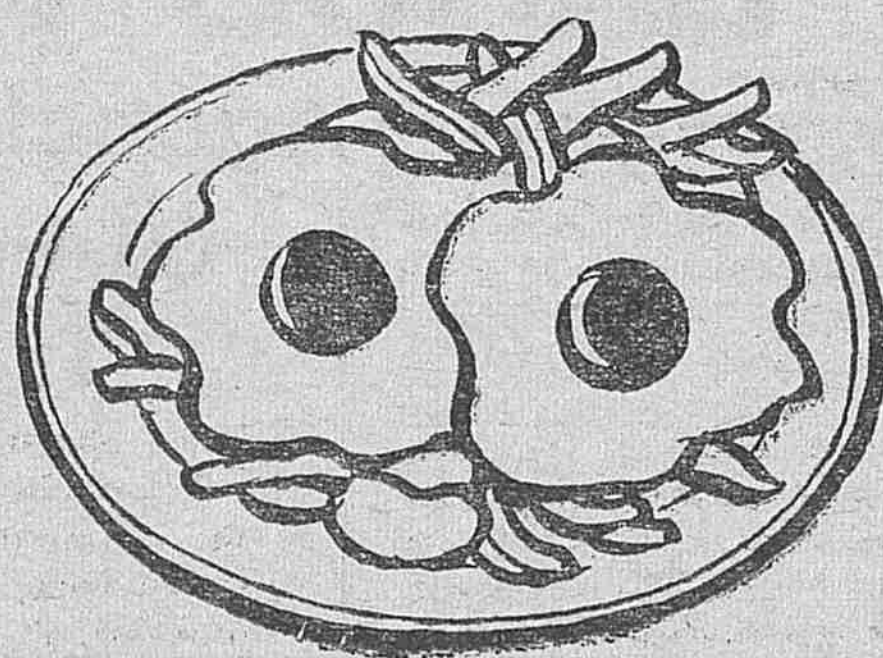
En el aceite sobrante se frie la cebolla y el perejil. Cuando están blandos se añade el vino y se vuelca sobre el conjunto de la cacerola. Cocerá despacio, muy despacio y bien tapado, hasta que las patatas estén tiernas. En caso necesario puede añadirse un poco de agua, siempre que se haga en el momento de incorporar el vino blanco.

Flan de chocolate.—Medio litro de leche, cuatro huevos, cuatro cucharadas de azúcar, dos cucharadas de cacao en polvo. Y otras cuatro cucharadas de azúcar para el caramelo.

Primero se baña el molde con azúcar a punto de caramelo, lo cual se realiza poniendo ésta en una sartén al fuego y cuidando de retirarla en su justo punto, sin esperar a que se queme, pues se pone amargo. Preparado el molde se deja enfriar.

Por medio de la batidora se baten los huevos con la leche y el azúcar, añadiendo también el cacao. Los huevos enteros, con clara. El conjunto batido se vierte en el molde preparado y éste se pone en la olla a presión con dos dedos de agua. Se tapa el molde procurando ponerle peso encima (puede ser una piedra plana) y a continuación se tapa la olla. Su tiempo de cocción es de veinte minutos a media hora, depende del tipo de olla y que ésta sea más o menos rápida.

Pasado este tiempo, se enfria rápidamente la olla, se saca el molde del flan y se deja enfriar. Ya frío se desmolda en plato de cristal. Puede servirse así o adornado con nata.



EL OJO DE LA AGUJA

TOLERANCIAS

Insisto: una estación o una subestación transformadora de energía eléctrica conforma una instalación industrial como otra cualquiera, y no puede colocarse, por las buenas, en la vecindad del cuarto de estar de una familia. La concesión de licencia para este género de establecimientos debe someterse a las prescripciones o al tamiz del Reglamento de industrias nocivas, peligrosas o molestas —¡que existe, que existe!—. Ese Reglamento tiende a salvaguardar los núcleos vecinales de las incomodidades o los riesgos que pudieran derivarse del funcionamiento de cualquier industria. Los vecinos, como muy bien recuerda un spot habitual en la sobremesa de la televisión, son el Ayuntamiento, y como el orden de los factores no altera el producto, el Ayuntamiento son los vecinos.

Si esto fuese en la práctica rigurosamente exacto, ya calculo que la pretensión de una compañía suministradora de energía eléctrica de instalar en el patio de manzana de Ayala, número 8, una subestación transformadora no se hubiera verificado jamás. Pero el Ayuntamiento, además de contar con la representación vecinal cuenta con la sindical y la de entidades, con técnicos y funcionarios y, en el caso de Madrid, con gestores de designación directa. Posiblemente, de un momento a otro el expediente de Ayala, 8, habrá quedado resuelto en favor de una entidad privada y en perjuicio de los vecinos.

El argumento que al parecer abona la tesis que accede a la pretensión de la compañía es el de la necesidad de esa subestación para atender al alumbrado público, del cual es beneficiario el común de los madrileños. Este argumento, que tiene tantos aspectos discutibles, hubiera sido casi válido si la compañía beneficiaria de la licencia que está a punto de otorgarse no hubiese sido propietaria de un magnífico solar en las inmediaciones de Ayala, 8, que enajenó con posterioridad a la solicitud de la licencia. Tengo para mí que si una vez más se infringe un reglamento o una ordenanza en beneficio de una entidad privada, la autoridad municipal, que es el resumen y la culminación de los deberes y derechos vecinales, habrá sufrido un nuevo tropiezo. La insistencia en este tipo de concesiones, particularmente referidas a las licencias de construcción y las repetidas tolerancias con los grupos económicos de presión, hacen más difícil la aceptación de la disciplina urbana en otros órdenes menores y populares. Pero igualmente imprescindibles.

* * *

NOTA.—En su conferencia con los informadores y cronistas municipales, el Alcalde manifestó ayer que "la estatua de Felipe III volverá a ocupar su lugar habitual en la plaza Mayor". Mostró su extrañeza —dice la referencia periodística— por las desorbitadas polémicas que ha suscitado esta cuestión, "ya que nadie había rectificado el acuerdo municipal de reinstalarla al término de las obras que se realizan en la plaza".

El comentarista se permite recordar que una vez terminadas las obras de la plaza fue construido el basamento o pedestal sobre el que habría de reinstalarse la estatua. Con posterioridad a esa construcción, el pedestal fue volado con pequeñas cargas de dinamita. Ese pedestal no existe en estos momentos y para que retorne el bronce de Felipe III al centro de la plaza Mayor será preciso construirlo de nuevo. Por lo demás, desconozco si se voló con acuerdo municipal o sin acuerdo.

Antonio IZQUIERDO

RESPECTO A DICIEMBRE

EL INDICE DEL COSTO DE VIDA DISMINUYO UN 0,1 POR 100

MADRID. (Cifra.) — El Instituto Nacional de Estadística ha puesto al día el sistema de índices de coste de vida con objeto de actualizar su estructura para que refleje lo más fielmente posible las características actuales del consumo.

En la próxima semana se publicará un amplio estudio, en el que se recoge detalladamente el método utilizado para la elaboración del nuevo índice, que toma como año base el de 1968. Al propio tiempo, se ofrece una serie única de índices del coste de vida que enlaza con los índices anteriores, cuyo año base era 1958. De esta manera puede seguirse su evolución, que cubren las series anteriores, haciéndose así posible la comparación entre cualquier período desde 1936 hasta la actualidad.

El avance del índice general del coste de vida para el conjunto nacional ha experimentado en el mes de enero de 1969 una baja del 0,1 por 100 respecto al índice de diciembre de 1968, según los datos provisionales elaborados por el Instituto Nacional de Estadística, pendientes de examen por las Comisiones provinciales del coste de la vida.

BUEN EXITO DE LA SEMANA DE MADRID EN NUEVA YORK

GRAN AFLUENCIA DE PUBLICO PARA VISITAR LA EXPOSICION MADRILEÑA

DECLARACIONES DEL ALCALDE, SEÑOR ARIAS NAVARRO

El señor Arias Navarro recibió en la mañana de ayer a los informadores municipales, a quienes dio noticia de su viaje a Nueva York.

«Todos los actos allí celebrados—dijo—con ocasión de la Semana de Madrid, organizada por la Cámara de Comercio de España, han resultado verdaderamente interesantes. Es cierto que es muy difícil que unos actos de este tipo puedan constituir un espectáculo en una megápolis como Nueva York, pero hemos regresado más que satisfechos. Ha sido numerosísima la asistencia de público a la Exposición «Motivos madrileños». Aunque, naturalmente, evidenciaban los visitantes su interés, y acaso su extrañeza, por la alegoría de Madrid pintada por Goya. Hemos podido ver con cuánta curiosidad se acercaban a otros motivos de la Exposición, como grabados antiguos, las cartas de Fernando el Católico, etc. Quiero destacar y agradecer la continuada

presencia de españoles allí residentes, como el doctor Castroviejo y el magistrado Núñez, así como el embajador Lodge, tan entrañablemente vinculado a nuestra villa.»

Al preguntarle los periodistas su impresión sobre Nueva York como ciudad, dijo el señor Arias Navarro que en Nueva York había mucho que admirar, para no imitarlo, y mucho también que aprender. Habló de la teoría de los pasos a distinto nivel, que en aquella ciudad se multiplican constantemente, y de los grandes edificios que siguen proyectándose.

Después de dar cuenta de los más importantes acuerdos de la última reunión de la Comisión Municipal de Gobierno, dijo que esperaba que la Casa de la Moneda estuviera pronto desalojada, y que próximamente podría dar cuenta de importantes proyectos que se llevarán a cabo este año.

COMISION MUNICIPAL DE GOBIERNO

Ochenta y cuatro asuntos fueron estudiados en la última sesión ordinaria de la Comisión Municipal de Gobierno, presidida por el Alcalde, señor Arias Navarro:

Entre los acuerdos más importantes, se adoptaron los siguientes:

OBRAS MUNICIPALES. — Aprobación del proyecto de las obras de pavimentación de la orilla este del lago de la Casa de Campo, por importe de 232.587,68 pesetas. Aprobación del proyecto de las

obras de solado del paseo de Calvo Sotelo, entre las plazas de Colón y Cibeles, por importe de 5.000.000 de pesetas. Adjudicación a la Sociedad Anónima de Carreteras y Revestimientos Asfálticos (Sacara), por el precio ofrecido de 5.533.448 pesetas, y en el plazo de ejecución de setenta y dos días hábiles, el concurso de las obras de pavimentación e instalación de servicios complementarios en la calle de Vital Aza y embocaduras. Declarar la validez de la subasta de las obras de construcción de setecientos cuarenta sepulturas de segunda clase en los cuarteles 21, 22, 23, 24 y 25 del Cementerio de Carabanchel Alto, y adjudicar definitivamente la misma a favor de Hernanz, Obras y Construcciones, con la baja ofrecida del 0,10 por 100 en los precios tipo del presupuesto de contrata, de 4.279.520,62 pesetas. Declarar la validez de la subasta de las obras de pavimentación de la calzada y aceras en la calle de Gaztambide (final hasta la de Isaac Peral), y adjudicar definitivamente la misma a favor de don Teodoro del Barrio Romera, con la baja ofrecida del 45 por 100 respecto a los precios tipo del presupuesto de contrata, de pesetas 3.013.666,25.

ACOPIOS. — Adquisición de 2.324 camisetas grises destinadas al personal del Servicio de Limpiezas, y que su importe, de pesetas 216.132, sea cargo a la partida 428 del presupuesto formulado para el actual ejercicio, pendiente de aprobación. Adquisición de 1.200 camisetas blancas destinadas al personal del Cuerpo de Policía Municipal, por importe de pesetas 198.000.

ENSEÑANZA. — Aprobar un gasto de 2.666.000 pesetas, importe de los dos tercios de 2.000 becas de comedor escolar, de 2.000 pesetas cada una, concedidas a las escuelas de Enseñanza Primaria del Patronato Municipal que se detallan en el expediente. Declarar la validez del acto de la subasta de las obras de construcción de un colegio nacional de dieciséis secciones y otros servicios en el poblado C-1 de Carabanchel Alto, y adjudicar definitivamente la misma a Castellana de Contratas y Construcciones (S. A.), con la baja ofrecida del 0,10 por 100 sobre el precio tipo del presupuesto de contrata, que asciende a pesetas 9.793.166,88.

Proponiendo la prórroga por un año más, prevista en la base sexta de las aprobadas por acuerdo de la Comisión Municipal de Gobierno de 5 de abril del pasado año, para regir en el correspondiente concurso de la adjudicación del Teatro Municipal Infantil a favor de don Antonio Guiráu Sena, en la misma cuantía de 750.000 pesetas y demás condiciones señaladas en aquellas bases.

Adjudicar, como resultado del concurso celebrado al efecto, la instalación de dos líneas de sacrificio de ganado lanar en el Matadero Municipal, por un importe de 3.120.000 pesetas.

Aceptar el emplazamiento propuesto por Fomento de Obras y Construcciones en la calle de la Virgen de la Encina, 5, para la construcción del Parque Sur que dicha entidad ha de establecer como concesionaria del servicio de residuos urbanos de la capital, de conformidad con lo establecido en el capítulo III del pliego de condiciones que sirvió de base al concurso.

«VEN A LA CORUÑA A CONOCER EL MAR»

Bajo este slogan, el excelentísimo señor Alcalde de La Coruña, don José Pérez Ardá López Valdívieso, se ha dirigido a su colega de Madrid, señor Arias Navarro, para invitar a un grupo de quince niñas y otros tantos niños madrileños que no conocen el mar, lo hagan visitando La Coruña, adonde se desplazarán en avión el día 1 del próximo mes de abril, para regresar a Madrid el día 4 de igual mes, cubriendo durante su estancia en La Coruña un interesante programa de visitas culturales y recreativas e iniciar unas relaciones amistosas con escolares de aquella capital que gentilmente les acompañarán durante todo el programa que con tanto cariño está preparando la Corporación coruñesa.

Este grupo de alumnos de las escuelas municipales madrileñas ha sido seleccionado por el Instituto Municipal de Educación entre aquellos escolares que, cumpliendo las condiciones exigidas, se han hecho dignos de disfrutar de unas jornadas inolvidables, siendo acompañados por cuatro profesores bajo la dirección de don Manuel Sánchez Múgica, director de las Escuelas «Aguirre».

FARMACIAS EN SERVICIO DE URGENCIA

TURNO 11 B

Todas las farmacias que figuran en nuestra relación estarán hasta las ONCE de la noche. Las precedidas de asterisco continuarán ininterrumpidamente hasta las DIEZ de la mañana del día siguiente. En cada una de las farmacias de Madrid, están señaladas con un flecha las más próximas a ella en servicio de urgencia.

ARGANZUELA-VILLAVERDE

Conde Vistahermosa, 25 (entrada Inmaculada). Paseo de la Chopera, número 31. * Jesús del Gran Poder, 1 (Usera). * Laurel, 23 (entre Acacias, número 17 y Moratines, 22). Miramadrid, 18 (entrada Isabelita Usera, 71). * Ribera Curtidores, 12 (esquina Carretero). * San Ramiro, 17 (Orcasitas). Toledo, 147.

BUENAVISTA

* Ayala, 10. Don Ramón de la Cruz, número 109. * Avenida Felipe II, 1. Francisco Silvela, 36. * José Ortega y Gasset, 47 (antes Lista). * Lagasca, número 17. * Martínez Izquierdo, 92. * Pilar Zaragoza, 104 (esquina avenida América) Velázquez, 20. Velázquez, 86.

CARABANCHEL

Alondra, 49 (Mercado Puerta Bonita). * Alvarez Abellán, 12 (colonia San José Obrero). * Antonio Antoraz, número 1 (plaza Carabanchel Bajo). * Caño Roto, 5 (frente al mercado). General Ricardos, 105. * Iglesias, 5 (entrada General Ricardos, 13). * Vía, 6 (detrás avenida Oporto, 32, Viviendas Experimentales). * Ansar, número 49 (entrada Camino Laguna, número 5, barrio Lucero). Caramuel, número 38. * Colonia Santa Margarita, local 45. * María del Carmen, 44 (barrio Extremadura). Quero, 73 (construcciones Coca-Aluche). * Paseo Extremadura, 310, km 6,100. Paseo Extremadura, 169 (frente gasolinera).

CENTRO

* Augusto Figueroa, 39. * Preciados, número 19. Puebla, 9. * San Bernardo, 60.

CHAMARTÍN

Avenida Alfonso XIII, 75. * Avenida de Alfonso XIII, 152 General Mola, 210 (esquina Ramón y Cajal). Joaquín Costa, 27. * Juan Ramón Jiménez, 28. López de Hoyos, 351 (Pinar del Rey). Mateo Inurria, 16 (plaza Castilla). Palermo, 1 (Ciudad Lineal). * Calle Particular, 8 (barrio Querol). Ramos Carrión, 3. * Ramón de Santillán, 12. Parque San Juan Bautista, casa 21. * Sánchez Pacheco, 17 (entrada Mant. Vinazoz).

CHAMBERÍ

* General Goded, 34. General Sanjurjo, 59. * Joaquín García Morato,

número 81. * Modesto Lafuente, 53. Raimundo Fernández Villaverde, 10. Sagasta, 21.

LATINA

Angosta Mancebos, 4 (próximo Bailén). Linneo, 14. Mayor, 59. * Paseo Onésimo Redondo, 32.

RETIRO-MEDIODÍA

Abtao, 32. Amparo, 31. * Plaza Antón Martín, 46. * Avenida Ciudad Barcelona, 14 (antes Pacifico). * Paseo de las Delicias, 40. * Doctor Esquerdo, 89. Doctor Fourquet, 11 (detrás Hospital Atocha). Marqués de Cubas, 16.

TETUÁN

* Aguilar de Campoo, 2 (detrás colonia Paloma). * Aligustre, 27 (antes Colón, Tetuán). Azucenas, 51. * General Moscardó, 31 (semiesquina General Perón). Avenida Generalísimo, número 43 (prolongación Castellana). * Avenida Generalísimo, 163. Infanta Mercedes, 127 (Tetuán). Juan Oñas, número 3. * Lagaza, 9 (final M. de Leis). * Pedro Barreda, 7 (frente Almansa, 43). Pinos Alta, 92 (Tetuán). * Sánchez Preciados, 34 (entrada Francos Rodríguez, 96).

UNIVERSIDAD

Fernández de los Ríos, 21. * Galileo, 3. Gaztambide, 23. Juan Vigón, número 9 (esquina Guzmán el Bueno). Luisa Fernanda, 17 (entre Princesa-Ferraz).

VALLECAS

* Avenida de la Albufera, 177 (Puente Vallecas). Enrique Velasco, número 14 (Puente Vallecas). José Serrano, 11 (esquina Manuel Benlliure, Puente Vallecas). * Martínez de la Riva, 41 (Puente Vallecas). * Peña Prieta, 39 (Puente Vallecas). * Pont de Molins, 68 moderno (Puente Vallecas). Puerto Milagro, 26 (colonia San José, Palomeras). Calle Seis, 7 (próximo colonia San Pablo, Puente Vallecas). * Carlos Auriolles, número 32 (Puente Vallecas). * Barrio Moratalaz, Polígono X, casa 36. Barrio Moratalaz, Torre La Paz.

VENTAS

Alejandro González, 7. * Avenida de Aragón, 82. * Doctor Esquerdo, 89. Elvira, 17 (final de Jorge Juan). Emilio Ferrari, 25 (entrada Alcalá, 356). * Emilio Muñoz, 49 (final calle San Blas). * Hermanos Machado, 42 (entrada Alcalá, 396). José Arcones Gil, número 100 (colonia Egurías). * San Marcelo, 6 (esquina Ricardo Ortiz, Ventas). Plaza de Platón, 13 (barrio Blanco). * Tapicería, 5 parcela D (Gran San Blas). Virgen de Nuria, 5 (barrio Concepción). * Zúñiga, 52 (esquina Boldano, 37). Santa Irene, 1 (esquina José Luis de Arrese, 24).

ORIENTACION DEL MERCADO

MEJORAN EL ABASTECIMIENTO Y LOS PRECIOS DE LOS PRODUCTOS HORTOFRUTICOLAS

La ternera y el vacuno subieron de precio SE REGISTRA UNA FUERTE DEMANDA DE CARNE REFRIGERADA EN LA PLAZA

La última semana en el mercado de Madrid ha servido para que se iniciase una ligera mejora en el precio de los productos hortofrutícolas. En el resto de los grupos alimenticios la tónica no ha sido tan favorable. Así, la carne de ternera y el vacuno menor han sufrido elevaciones. El pescado sigue vendiéndose con los precios propios de la época de Cuaresma, y aunque las subidas no han alcanzado los niveles de otros años, no están baratos. Los huevos y la carne de pollo recuperan su precio. Se ha acusado durante esta semana una fuerte demanda de carne refrigerada.

Precios muy elevados para las terneras

Desde el comienzo de la semana, en el Matadero Municipal la ternera ha tenido precios muy elevados. La de León y Asturias se ha vendido bien, a 120 y 116 pesetas el kilo en canal. Posteriormente ha alcanzado en el mercado minorista las 210 pesetas el kilo. El mismo camino, aunque sin subidas tan acentuadas, han seguido los añejos de calidad, que se vendieron a 87 y 75 pesetas kilogramo-canal. En los mercados de distrito la subida, igualmente, se ha hecho notar. Las 160 pesetas ha sido el precio más frecuente. Sin embargo, la demanda en el mercado mayorista sigue siendo floja, y en esto influye el hecho de que se distribuya bastante carne refrigerada, que sigue gozando del favor del público consumidor, lo que no tiene nada de extraño viendo los precios de la carne nacional.

Aumentan las ventas de corderos, si bien aquí siguen manteniendo unos precios inamovibles desde hace seis días. Los corderos recientes son los que mayores cotizaciones alcanzan. Noventa y dos pesetas el kilo en canal ha sido la cotización máxima para los que no superan los nueve kilos. El pascual ha oscilado sobre las 86, y el lechal se vendió más barato: su precio osciló entre las 82 y 74 pesetas el kilo en canal. Los precios de venta al público no ofrecieron variaciones sensibles, si bien no deja de ser extraño que en muchas carnicerías se venda el

cordero lechal más caro que el pascual, cuando en el Matadero ha ocurrido todo lo contrario. Puesto a mantener los precios, cualquier recurso parece bueno, y en este caso la costumbre se ha hecho ley. Normalmente el cordero pascual es más barato que el lechal. Pero en esta época no ocurre esto y el consumidor debe saberlo.

MAS CAPTURAS DE PESCADO

Ahora sabemos que durante 1968 la flota pesquera española aumentó sus capturas en 61.000 toneladas. El total de pescado traído a los puertos se elevó a un millón y medio de toneladas. La noticia es agradable por lo que tiene de estimulante para un sector como el pesquero, que a lo largo del año ha aumentado su producción. Sin embargo, también hay que decir que el consumidor no se ha beneficiado en absoluto de este aumento de las capturas. Muy por el contrario, 1968 ha sido un año de una carestía crónica. Y no se nos diga que aumenta el consumo de pescado, porque éste es un producto que mantiene una demanda muy estabilizada, al menos en estos últimos años.

Los huevos han recuperado una peseta con respecto a su precio de la semana pasada. Ahora se venden a 31 pesetas la docena de clase extra. El jueves el mercado estuvo muy animado. Es probable que sigan recuperando pre-

cio a lo largo de la próxima semana.

FRUTAS Y VERDURAS

El Mercado Central de Legazpi ha estado bastante animado durante toda la semana. Hubo fuerte oferta, sobre todo de alcachofas, coliflores, lechugas, manzanas y naranjas. La demanda tuvo un tono medio, sobrando género. Los precios estuvieron a la baja, principalmente en alcachofas y coles de bruselas. Subieron los guisantes, cebollas y uvas. El resto de los productos se mantuvieron estables o registraron bajas de muy escasa cuantía. Lo importante es que con la llegada de la primavera el abastecimiento de productos hortofrutícolas mejora y con él los precios.

Jesús TORRE FRANCO

INAUGURACION DE LA AGENCIA DARTO, S. A. DE PUBLICIDAD EN BARCELONA

Con asistencia del Gobernador Civil, excelentísimo señor don Tomás Garicano Gofí, y otras primeras autoridades de la Ciudad Condal y provincia, fueron bendecidas las instalaciones de Darto, S. A. de Publicidad, en la calle Tuset, 23-25.

En la sexta planta, con más de 400 metros cuadrados de superficie, Darto, S. A. cuenta con todas las dependencias y servicios propios de una agencia de publicidad de «servicios plenos», en línea con las más avanzadas de su género.

A continuación y en la Font del Lleó, tuvo lugar el acto de presentación, a cargo del director de Barcelona, don Mario Beut. Pronunció también unas palabras de salutación don Felipe Huerta, jefe de los Servicios de Actividades Publicitarias del Ministerio de Información y Turismo.

Destacadas personalidades de todos los estamentos económicos y sociales, de la publicidad, así como la Prensa, radio, cine, televisión y deporte, dieron al acto el relieve de los grandes acontecimientos.

Darto, S. A. de Publicidad está en Barcelona. Su presentación no ha podido ser más afortunada. Deamos que los éxitos compensen las aspiraciones, el afán de servicio y la entrega absoluta de los hombres —reconocidos profesionales de la publicidad— que integran el equipo de Darto Barcelona y que cuentan, además, con la formación técnico-artística de Darto Madrid, donde figura la Dirección General en la persona de don Juan Valero.

CLAUSURA DEL I CONGRESO NACIONAL DE AUTOSERVICIO

Ayer por la mañana se celebró, en el salón de actos del Palacio de Exposiciones de la Cámara Oficial de Comercio de Madrid, la solemne sesión de clausura del I Congreso Nacional de Autoservicio, conmemorativo del X aniversario del Autoservicio en España, y que se ha celebrado entre los días 20 y 22 de marzo.

Han presidido el acto el presidente de la Cámara de Comercio de Madrid, conde de Almaraz; el director de CETA, el vicesecretario-delegado general de Servicios de la Cámara de Comercio, el vicepresidente de CONAUTA, el director general de SPAR, el presidente de la Cámara Argentina de Supermercados, el director de Expansión de SARMA y el director Ejecutivo de CETA.

El conde de Almaraz dirigió la palabra a los congresistas y declaró oficialmente clausurado el Congreso.

Las conclusiones del Congreso son las siguientes:

Necesidad de conceder créditos a minoristas que reúnan unas condiciones mínimas para la ins-

talación de muebles frigoríficos en sus establecimientos. El crédito oficial debe ayudar a este fin.

Aplicar las normas del Código de Alimentación lo antes posible al sector comercio.

Exigir la conservación y tratamiento adecuados exclusivamente en productos de primera calidad.

Que la Administración promueva la venta de productos congelados en zonas de bajo consumo a través de campañas.

El sector público debe de evitar todo tipo de obstáculos que se opongan a la transformación de tiendas tradicionales en tiendas de autoservicio.

Necesidad de definir administrativamente la venta en régimen de autoservicio, la tienda de autoservicio, el superette y el supermercado, fijándose para ello en las características que se han tomado en Europa para su definición.

Es opinión común del Congreso que si el comerciante no reacciona ante la situación actual y se transforma para satisfacer las nuevas necesidades del consumo, las Empresas con puntos de ven-

ta extranjeros dominarán el comercio español los próximos años.

Existe un grave problema de atomización comercial (215.000 establecimientos y 155.000 empresarios), por lo que es básico reglamentar una dimensión económica mínima para instalar puntos de venta.

Necesidad de un Instituto de Investigación para el sector comercio que asesore e investigue, entre otros, los siguientes problemas:

- Proceso del frío en el comercio.
- Definición del autoservicio.
- Estudios sobre normalización.
- Estudios sobre calidad.
- Investigación de las condiciones para la aplicación del Código Alimentario.
- Estudios de procesos de comercialización para cada producto.

Y que además edite una revista semejante a las existentes en Europa, que trate de todo lo concerniente al Autoservicio.

Necesidad de una Escuela de Alimentación para la formación en las técnicas de venta y comercialización a nivel directivo, técnico y de formación profesional.

Consideramos vital la creación de una línea de crédito oficial o de un Banco Comercial encuadrado en el Instituto de Crédito a Medio y Largo Plazo que conceda créditos al sector comercio y a los puntos de venta para su transformación.

Necesidad de unificar, reformar, ordenar la normativa legal que actualmente existe sobre el sector comercio por dos motivos:

- 1.º Estar anticuada.
 - 2.º No adaptarse a la estructura actual ni futura del sector.
- Que el censo que está elaborando el Instituto Nacional de Estadística se haga periódicamente y no trate exclusivamente sobre puntos de ventas, sino también sobre volumen de ventas y otros datos interesantes para el estudio del sector.

Se vio la necesidad de estudiar más a fondo todo lo relativo al horario comercial.



TELEFOTO

Ocurre frecuentemente en todos los hogares que a la hora de la sobremesa no pueden hablar los mayores porque hay muchos menores delante. Entonces decimos que «hay ropa tendida», y buscamos un tema muy general y casi siempre con su moraleja. Otras veces no son niños, sino un tipo distinto de personajes inconvenientes, a los que denominamos «moros en la costa». La reacción es igual en cuanto a la búsqueda del tema apto para la generalidad de los asistentes. En la Redacción nos pasa algo parecido, aunque no sea corriente que nos visiten niños de madrugada. Muchas veces tenemos que buscar un tema de conversación. Y otras veces las conversaciones no son apropiadas para el plomo de las linotipias. Me explico. Es que casi siempre estamos hombres solos. Bien. Pues el tema general nos lo suele dar el científico. Hoy, por ejemplo, al preguntarle por las últimas novedades en materia técnica, nos ha hablado de la instalación de un sistema de telefoto en los coches-patrulla de la Policía británica.

LADRONES

«Con este sistema —agrega—, en un momento determinado la foto de un malhechor o de una víctima puede ser situada en todos los puertos, aeropuertos y fronteras.» Así va a ser muy difícil la fuga —añade el pelota para demostrar su entusiasmo—. ¡Qué maravilloso aporte...! El castizo le corta: «No utilices lenguaje «televisivo». Tienes que decir «qué maravillosa aportación». El sordito, que anda peor estos días a consecuencia de la humedad imperante, interviene: «Pero esto de las fugas era tan romántico... Si la técnica se une a la razón moral, van a acabar con la afición.»

REPUBLICA

«Yo no entiendo nada —opina el preconiliar, que no se ha dado cuenta del todo de la situación despistada del sordito—. Si a los aperturistas ya os parece que la fuga de un ladrón es un hecho romántico y que hay que protegerlo, pues ¡viva la república! Como estaba previsto, todas las cabezas se vuelven a la mesa del republicanote, quien deja con un golpe seco su bolígrafo de tres pesetas sobre la mesa y exclama algo ovejeado: «Tú, troglodita. Eso de confundir a la República con los ladrones, así, en abstracto, es una bestialidad. Yo podría contarte historias de fratricidios y parricidios con que se hicieron algunas monarquías.» El dinástico salta, a su vez, y así los dejamos enzarzados, como todos los días. La cosa termina siempre en algún whisky «a gogó».

MADRINA

El científico nos presenta a unos alumnos de tercero de Físicas, que nos dan una tarjeta con el siguiente texto: «La XXII Promoción de Ciencias Físicas se complace en invitarle a la presentación oficial de su madrina, la computadora electrónica de El Corte Inglés». El acto será el próximo martes, día 25, a las 6,30 de la tarde, etc., etc.» «¿Quién de vosotros va a ir?» En eso entra el frívolo y pregunta de qué se trata. «De la presentación de madrina de la XXII Promoción de Físicas.» «¿Está bien la madrina?» «Fenomenal.» «¿Rubia o morena?» «Según se mire.» «Bueno; iré yo, y se atusa el cabello, mirándonos con intención, como diciéndonos que una madrina era lo que le faltaba en su colección de conquistas. Ya nos gustaría que le saliera plan con la computadora.

AJOS

Pero volviendo a los estudiantes de Físicas que nos han traído la invitación. Forman la Comisión organizadora de las fiestas del Paso del Ecuador, cuyo programa nos entregan. Recordamos que estos universitarios fueron los que se dedicaron a vender ajos para recaudar fondos destinados al viaje de estudios que proyectan. Demuestran una cosa importante para su futuro y el de la ciencia española: que tienen imaginación. Si yo fuera el señor Avellanas aprobaría, sólo por eso, a toda la promoción, y lo mismo haría en el caso de los restantes catedráticos. Pues eso de demostrar imaginación es algo tan poco frecuente en nuestro país...

J. MARTINEZ

CLAUSURA DEL II SIMPOSIO INTERNACIONAL DE OTONEUROCIROGIA

EL DOCTOR ANTOLI-CANDELA PRONUNCIO EL DISCURSO FINAL EN QUE RESALTO LOS RESULTADOS OBTENIDOS

«DESEO FERVIENTEMENTE—DIJO—QUE RECUERDEN ESTE SIMPOSIO NO SOLO COMO UN ACTO CIENTIFICO, SINO COMO EL SIMPOSIO DE LA AMISTAD»

MADRID. (Cifra).—En un acto celebrado ayer en la sede central del Instituto Nacional de Previsión, el delegado general de dicho organismo, doctor don José Martínez Estrada, ha clausurado el II Simposio Internacional de Otoneurocirugía, que durante la última semana ha tenido lugar en Madrid.

CLAUSURA DEL I SIMPOSIO DE HISTORIA MEDIEVAL

EN REPRESENTACION DEL MINISTRO, ASISTIO AL ACTO EL DIRECTOR GENERAL DE BELLAS ARTES, DON FLORENTINO PEREZ-EMBI

MADRID. (Pyresa).—Esta tarde, en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, fue clausurado el I Simposio de Historia Medieval, que, dedicado al siglo XIV, se ha venido desarrollando durante los últimos días.

El catedrático de la Universidad de Barcelona, don Emilio Sáez, que actuó como secretario del Simposio, leyó las conclusiones generales, entre las que destacan:

—Recabar la colaboración de los Departamentos Universitarios para que programen seminarios, investigaciones y trabajos en equipo relacionados con la edición de fuentes documentales, a cuyo fin es deseable que dichos Departamentos incluyan estas tareas en sus programas subvencionados por la ayuda a la investigación del Ministerio de Educación y Ciencia.

—Recabar la colaboración de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas para que fomenten programas intensivos de catalogación y edición de fuentes documentales, destinando parte de su personal a campañas de prospección en depósitos documentales ajenos al Estado; y

—Solicitar del Consejo Superior de Investigaciones Científicas y del Ministerio de Educación y Ciencia un incremento de sus subvenciones, para publicar el gran número de trabajos entre los que se encuentran tesis doctorales, manuscritos, colección de documentos y catálogos de archivos.

Entre los trabajos generales que se realizarán por acuerdo tomado en el Simposio destacan la confección de una colección diplomática, dirigida por el profesor Suárez Fernández, sobre los últimos Trastámara; otra, sobre Pedro I, dirigida por el doctor Martín Rodríguez, y una, sobre Alfonso XI, que correrá a cargo de los profesores Boxo y Torres Fontes.

También se publicará una biografía de historia urbana, del profesor Lacarra, y un diplomático del cardenal Albornoz, por el profesor Sáez.

Clausuró el Simposio, en nombre del Ministro de Educación y Ciencia, el director general de Bellas Artes, don Florentino Pérez Embid, al que acompañaban los catedráticos de la Universidad de Barcelona, señor Sáez, y de la de Zaragoza, señor Lacarra, y la historiadora portuguesa doña Virginia Rau.

Título de monseñor a don Joaquín María Goiburú

MADRID.—Su Santidad el Papa

ha otorgado el título de monseñor con la categoría de camaretero secreto, a don Joaquín María Goiburú, director nacional de las Obras Misionales Pontificias. El padre Goiburú ha consagrado cuarenta años de su vida al servicio de las Misiones, principalmente por medio de las Obras Misionales Pontificias. Desde su ordenación sacerdotal fue estrecho y eficaz colaborador de monseñor Sagaminaga. Fundó el Secretariado Diocesano de Misiones de Pamplona. Posteriormente fue designado delegado nacional de Propaganda de las Obras Misionales Pontificias y secretario nacional de la Pontificia Unión Misional del Clero. Don Joaquín María Goiburú, en unión con el padre Doménzain, jesuita, actualmente misionero en el Japón, contribuyó eficazmente a la fundación del Instituto de Misioneras de Cristo Jesús, que este año celebra el XXV aniversario de su fundación.

Aniversario del Instituto de Misioneras de Cristo Jesús

PAMPLONA.—En el castillo de Javier se ha celebrado el XXV aniversario de la fundación del Instituto de Misioneras de Cristo Jesús, que nació en dicho castillo el 14 de marzo de 1944 como una Institución exclusivamente dedicada al servicio de la actividad misionera de la Iglesia. La primera expedición de misioneras partió para el Assam, en la India, el año 1948. En la actualidad, el Instituto cuenta con 278 miembros y se halla establecido en la India, en el Japón, en el Congo y en Iberoamérica. Cuenta ya con una representación numerosa de religiosas nativas de los países de Mision: 32 indias, nueve japonesas y dos congolesas.

Con el delegado general del INP ocupaban la presidencia el director del simposio, doctor don Francisco Antolí-Candela, y los representantes de las diferentes escuelas que han intervenido en esta importante reunión médica.

En primer lugar, el catedrático de la Facultad de Roma profesor Filipo hizo el ofrecimiento al doctor Antolí-Candela del diploma que le acredita como miembro honorario de la Academia de Medicina de Roma. Esta distinción es raramente concedida a los extranjeros, y acredita por derecho propio la categoría de ciudadano romano.

Seguidamente, el doctor Antolí-Candela pronunció el discurso de clausura, en el que pasó revista a los trabajos y positivos resultados obtenidos en el simposio, agradeciendo vivamente todas las colaboraciones recibidas y, en particular, las de los propios congresistas, que habían llevado a cabo una agotadora tarea durante toda una semana de dobles sesiones de trabajo.

Señaló también el doctor Antolí-Candela que en el próximo Congreso Internacional de Otorrinolaringología, que se desarrollará en México en agosto de este mismo año, España presentará interesantes trabajos de investigación, que sitúan a nuestro país a un alto nivel internacional.

«Yo deseo fervientemente —dijo por último— que si alguna vez alguno de ustedes recuerda este simposio, lo valore no sólo como un acto científico, sino como el simposio de la amistad. Con este sentido profundo y racial, muy a la española, en donde el sentimiento amistoso está por encima de todas las debilidades humanas y de todas las diferencias que este atormentado mundo nos hace padecer.»

El delegado general del INP, doctor Martínez Estrada, pronunció seguidamente unas palabras de clausura del simposio.

LEA USTED

«El Ruedo»

APARECE LOS MARTES

Excmo. Ayuntamiento de Valencia ANUNCIO

Las proposiciones para tomar parte en la subasta de las obras de urbanización del B.º del Beteró podrán presentarse en el Negociado de Contratación de la Secretaría General de este Excmo. Ayuntamiento, hasta las trece horas del día 12 de abril de 1969, rigiendo los particulares que se expresan en el anuncio publicado en el «Boletín Oficial del Estado» del día 18 de marzo de 1969.

La garantía provisional asciende a 116.243,29 pesetas. Lo que se anuncia para conocimiento del público en general. Valencia, 21 de marzo de 1969.—El Alcalde (firma ilegible).

Mucha noticia hispanoamericana. Uno, ya lo saben ustedes, se alegra de corazón. El cronista cree que el gran milagro occidental ha sido lo hispánico, y ese milagro corresponde por entero a España, del mismo modo que está firmemente persuadido de que el futuro —un futuro a un cuarto de siglo vista— se halla en Hispanoamérica. El futuro del mundo y el concretísimo futuro de España, claro está. Porque la América hispana es como una gigantesca rosa de los vientos abierta a días esplendentes y fecundos. Lo que ocurre es que todavía se halla en plena adolescencia biológica. Cuando madure, cuando se encuentre a sí misma en el vértice de la edad propinqua, cuando se «chaga», las Españas de allende de los mares darán el juego que la Historia les reserva. Y España, la de esta orilla, como diría Agustín de Foxá, el «Conde de la Poesía», tiene que estar presente. Inexorablemente.

Volvemos, pues, a lo de la noticia hispanoamericana. Una: el próximo día 26 se celebrará en Madrid una reunión de la Comisión Permanente de la Asamblea de Comercio Iberoamericana y Filipina. ¡Qué prodigio, señores, esos Marcos, esos González, esos Pérez, esos Martialay, esos López, anclados definitivamente en el centro del océano Pacífico! En esta reunión, según informa Cifra, se tratará del programa de la Asamblea, que se reunirá en México durante los días 6 al 9 de mayo próximo.

Al parecer, las ponencias que se debatirán en la Asamblea de México serán las siguientes: Vinculación económica y posibilidades concretas de comercio en el mercado hispanoamericano; especial referencia al ALALC y al Mercado Común Centroamericano. Posibilidades de estrechamiento de relaciones económicas entre Iberoamérica y España. Funcionamiento de las operaciones comerciales y la cooperación empresarial hispanoamericana.

Sustanciosos temas. Fecunda perspectiva la que ofrece la reunión de México.

Pero tenemos también para mediados de abril la Feria de Mue-

tras Iberoamericana de Sevilla, que este año contará con la participación de 17 naciones nada menos. Esta participación representa el concurso de más de un millar de firmas cuya solicitud de inscripción en el certamen ya ha sido cursada. Los 80.000 metros cuadrados con que se cuenta han quedado cortos. Se estudia la utilización para el futuro de una extensión de más 152.000 metros cuadrados, ubicada en la zona de los Remedios.

Pero, además, noticias de Barcelona anuncian que a la próxima Feria Internacional de Muestras de la Ciudad Condal concurrirán 13 países iberoamericanos: Argentina, Bolivia, Colombia, Chile, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Honduras, México, Paraguay, Puerto Rico, Uruguay y Venezuela. El Centro Interamericano de Promoción de Exportaciones (CIPE) estará presente en la Feria con una Oficina Comercial, que suministrará información sobre capacidad de exportación de productos no tradicionales del área y asistencia técnica en los problemas referentes a importaciones, aranceles, fletes y reglamentos aduaneros.

Item más. Acaba de regresar del Brasil una Comisión formada por los señores Ridruejo, Antonio Enrich Valls, Inigo de Oriol, Jorge Brossa y Julio Arce. Han asistido a la reunión de Comités Latino-Americanos, celebrada en Río de Janeiro. Uno de los temas que han abordado—quizá el más interesante—ha sido el de las Cámaras de Compensación, suscitado precisamente a propuesta del Comité Brasileño. Entre las conclusiones y recomendaciones aprobadas, una de ellas ha sido la adopción de medidas conducentes a la creación de esta Cámara de Compensación, que

permitirá una extraordinaria fluidificación del comercio iberoamericano.

A este respecto, permítome reproducir algunos párrafos de la brillante intervención del señor Enrich Valls en la citada reunión: «Quiero felicitar cordialmente al Comité Brasileño y a su relator, por haber traído a esta I Reunión de los Comités Latino-Americanos de la CCI un tema tan importante para el fomento de los intercambios internacionales, como es la adhesión a la Cámara de Compensación de Pagos.

Como hombres de negocios que somos, nos damos perfecta cuenta de que los tiempos en que vivimos nos exigen una mentalidad abierta en constante evolución con el fin de poder hallar las nuevas fórmulas de convivencia internacional. Con ideas realistas acerca del futuro, no debemos pensar, salvo en raras excepciones, en la supervivencia de acuerdos bilaterales.

Los españoles, deseosos de incorporarnos lo más activamente posible al desarrollo de los países latinoamericanos, estamos preocupados por hallar el instrumento que nos brinde la posibilidad de unos acuerdos multilaterales. El crédito y el movimiento de capitales constituyen uno de los factores básicos para mantener e incrementar los intercambios.

Ignoro si el Reglamento de dicha Cámara de Compensación permitiría la adhesión de España a la misma, pero de lo que sí estoy seguro es de que la participación de España ofrecería múltiples ventajas a todos los países, ya que les permitiría gozar, además, de los créditos que normalmente venimos ofreciendo, de un crédito complementario a través del «plafond» que se negociaría con cada país miembro de la Cámara.

Es indudable que nuestra propuesta está sólo inspirada por el gran afecto que sentimos por los países latinoamericanos y por el deseo de estrechar cada día más las relaciones de negocio entre España y los órganos multinacionales de Latinoamérica, y que por ser una propuesta del sector privado no puede ser vinculante para nuestro Gobierno; pero, sin embargo, se le daría mucha fuerza si tuviera una favorable acogida en el seno de esta I Reunión de Comités Nacionales de Latinoamérica de la CCI.

Damos tanta importancia a la evolución que de una manera irreversible tendrán las grandes áreas económicas o asociaciones multinacionales, que bien merecen que los hombres de negocios nos preocupemos de estrechar los vínculos a todos los niveles posibles.

Tengo entendido que la intervención de Enrich Valls produjo honda impresión. Así, pasito a pasito, con realismo y sentido práctico, con la huella contrastada de la eficacia, se hace hispanidad o hispanismo, esto es, se hace sentir nuestra presencia en «la otra orilla». Lo de los Juegos Florales, bien está, incluso cuando venía acompañada de un panecillo, una onza de chocolate y una naranja, que es lo que recuerdo yo de la celebración del Día de la Raza en mis lejanos años infantiles. Pero con Cámaras de Compensación de Pagos que faciliten las fórmulas de financiación y con todo ese

conjunto de ideas que ha expuesto con la claridad que le caracteriza, Enrich Valls, estará mucho mejor aún. Por esa vía nos espera el futuro, aunque no descuidemos paciente y resignadamente en Bruselas, la evolución de unas conversaciones que siempre se anunciaron largas, difíciles y complicadas. Las brumas de Flandes no parecen que nos vayan tan bien como los cielos radiantes de ultramar... No, no parece.

DISMINUYE LA CIRCULACION FIDUCIARIA

Sin perjuicio de que dediquemos el próximo día un amplio comentario a las ostensibles mejoras que se registran en el «Boletín Estadístico del Banco de España», digamos que la circulación fiduciaria durante el pasado mes de enero fue de 220.289 millones de pesetas, y en diciembre del pasado año fue de 237.719 millones de pesetas. Es un débil pero no intrascendente dato, ahora que la oferta monetaria amenaza con dispararse, lo que obliga a encarecer el dinero. Ahora bien; sin dinero no hay desarrollo. ¿Cuáles son los límites exactos de esta oscilación? ¡Ah! Ese es el «bussilis» de la cuestión de todas las economías del mundo.

UN INFORME COMENTADO

El informe del presidente de la Compañía Sevillana de Electricidad presentado a la Junta General, celebrada días pasados, está siendo muy comentado. Realmente es un documento importante; un documento lleno de sustanciosos datos, que permite contemplar con serenidad y precisión el futuro de la política energética española, que se halla en un trance delicado, mejor dicho, delicadísimo. Don Carlos Mendoza pone los puntos sobre las «ies» de las tarifas eléctricas—que en ningún momento deben convertirse en bandera política—, y señala los peligros a que se expone el ritmo de creci-

miento industrial de España si no se aborda el desarrollo de la energía con la sinceridad y la crudeza necesarias. El informe Mendoza, como ya se le denomina, está siendo muy comentado, y consideramos oportuno subrayarlo por la cuenta que nos tiene.

DON ALBERTO FOLCH

Un catalán, dotado de una gran personalidad, don Alberto Folch Rusiñol, se ha incorporado al Consejo de Administración del Banco Ibérico. Folch es un barcelonés de enorme relieve en el campo industrial y se halla vinculado a vitales sectores económicos del país. Goza igualmente de reconocido prestigio en los ámbitos culturales de Cataluña, por su contribución científica realizada a través de expediciones a distintos países y sus afanes de investigación de culturas primitivas. Felicitamos al Banco Ibérico.

BAMI

Sociedad Anónima Inmobiliaria de Construcciones y Terrenos

El sábado día 22 se ha celebrado la Junta general de accionistas de esta Sociedad, presidida por don José Salgado Blanco.

El ejercicio se ha cerrado con beneficios superiores al del año anterior, lo que confirma el dividendo del 8 por 100, libre de impuestos. Por unanimidad se aprobó la Memoria y el balance presentados por el Consejo, así como su gestión durante el ejercicio.

El Presidente amplió los datos que figuran en la Memoria, y asimismo los proyectos de ampliación de capital que, a la par, ofrecerá a sus accionistas, a partir de 1 de abril de 1969. Destacó los beneficios que reportará a los accionistas esta ampliación del capital, y que la Sociedad continúa con una cantidad muy importante de terrenos en Sevilla, que sigue manteniendo en balance, lo que supone para la Sociedad una reserva tácita de consideración, en comparación con su actual valor de mercado, dando, por último, una impresión muy satisfactoria sobre el incremento conseguido en las rentas de las fincas en arriendo, que se prevé siga en aumento en los próximos ejercicios.

Las propuestas del Consejo a la Junta fueron aprobadas por aclamación.

La creciente expansión de Central de Inversión y Crédito (CIC) y su grupo se puso de manifiesto en la Junta general de accionistas

En el domicilio social de Central de Inversión y Crédito se celebró el pasado día 15 la Junta general de accionistas de esta entidad, denominada también CIC. En ella quedó aprobado, por aclamación, el balance, Memoria, cuenta de resultados y distribución de beneficios del ejercicio de 1968.

Después de todos los trámites, como manda la vigente ley de Sociedades Anónimas, se dio como válida la constitución de la Junta, pasándose al orden del día establecido. Los resultados que refleja la Memoria son muy significativos, destacando la cifra total de créditos concedidos por el Grupo CIC, que ha sido de 875 millones de pesetas en 1968, considerándose estos resultados plenamente satisfactorios, teniendo en cuenta la profunda satisfacción que ha representado el cese de CIC en la actividad de financiación directa y la transformación en una pura sociedad «Holding», además del aumento que supone en la carga fiscal el Impuesto Especial y Transitorio del 10 por 100. Después de realizadas las amortizaciones máximas permitidas legalmente, el beneficio final asciende a pesetas 21.283.677,71, de las que pasan a reservas, entre obligatorias y vo-

luntarias, 4.255.953,79 pesetas. Al aprobarse el ejercicio, el Consejo ha acordado repartir un dividendo complementario del 4 por 100, que unido al dividendo a cuenta que se repartió el pasado mes de noviembre, suma un 8 por 100 líquido total.

En el desarrollo de las actividades de CIC cabe destacar su participación en la sociedad gestora de Fondos de Inversión Mobiliaria, Gestión Financiera, S. A. (G. F.), gestora del recientemente aparecido Fondo SUMA. Las perspectivas para el presente ejercicio son excelentes, dada la situación del Grupo CIC en el mercado, cuyo número de financieras se ha incrementado en otras dos en los dos primeros meses del año.

Sobre la situación bursátil, hay que destacar la operación de ampliación de capital con prima a partir del pasado día 20 del presente mes, la cual se espera tenga una excelente acogida, habida cuenta de la fuerte demanda que de acciones CIC hay en el mercado.

En un ambiente de grata cordialidad terminó la Junta, siendo saludados los miembros del Consejo por muchos señores accionistas de la entidad.

COMPANIA SEVILLANA DE ELECTRICIDAD

DIVIDENDO ACTIVO

La Junta general ordinaria de esta Compañía ha acordado, por el ejercicio de 1968, el reparto, a partir del 24 de marzo actual, del siguiente dividendo activo, libre de impuestos, a cada una de las acciones que se indican:

CONTRA CUPON NUM. 111

Números 1 al 9.477.678 y 9.665.111 al 12.185.110, pesetas 47,50, de las que deducido el dividendo a cuenta, 20 pesetas, resulta un líquido a percibir de ...	27,50 Ptas
Números 9.477.679 al 9.621.166, pesetas 29,40, de las que deducido el dividendo a cuenta, de 12,50 pesetas, resulta un líquido de ...	16,90 »
Números 9.621.167 al 9.665.110 ...	15,833 »
Números 12.185.111 al 12.871.110 ...	4,— »
Números 13.200.536 al 16.162.707 ...	27,50 »

CONTRA ESTAMPILLADO DE LOS RESGUARDOS PROVISIONALES

Números 12.871.111 al 13.200.535 ...	2,— »
--------------------------------------	-------

Los Bancos encargados de efectuar estos pagos son los siguientes:

BANCO DE VIZCAYA, BANCO CENTRAL, BANCO ESPAÑOL DE CREDITO, BANCO HISPANO AMERICANO, BANCO DE SANTANDER, BANCO URQUIJO y CONFEDERACION ESPAÑOLA DE CAJAS DE AHORROS y sus respectivas sucursales.

Sevilla, marzo de 1969.—El Consejo de Administración.

BALANCE SEMANAL DE ACCIONES DE LA BOLSA DE MADRID

	Cierre	Diferencia
Banco de Aragón	1.022,-	+ 1,-
Banco de España	1.140,-	+ 55,-
Banco de Indulgencias	215,-	+ 1,-
Banco de Bilbao	1.155,-	+ 15,-
Banco Central	1.407,-	+ 32,-
Banco Continental	1.600,-	+ 50,-
Banco Exterior	620,-	+ 10,-
Banco Fomento	365,-	+ 9,-
Banco General	920,-	+ 3,-
Banco Hispano	1.200,-	+ 58,-
Banco Ibérico	891,-	+ 15,-
Banca López Quesada	1.705,-	+ 2,-
Banco Mercantil	860,-	+ 30,-
Banco Popular	1.146,-	+ 59,-
Banco Rural	425,-	+ 5,-
Banco de Santander	1.573,-	+ 43,-
Banco Urquijo	818,-	+ 1,-
Banco de Vizcaya	1.125,-	+ 75,-
Catalana Gas y Electricidad	186,-	+ 6,-
Electra de Viesgo	202,-	+ 6,-
E. Reunidas de Zaragoza	97,-	- 2,-
Fecsa (de 5.000 pesetas)	241,-	+ 8,-
Fecsa (de 1.000 pesetas)	245,-	+ 6,-
Fenosa	184,-	- 1,-
Hidro-Cantábrico (s/dcho.)	174,-	+ 2,90
Hidro-Cataluña	160,50	+ 1,50
Hidro-Española	236,-	+ 3,-
Iberduero	315,-	+ 7,-
Sevillana	234,-	+ 1,-
U. E. Madrileña	183,-	+ 3,-
Azucarera	147,-	+ 9,-
Ebro	830,-	+ 8,-
El Aguila	270,-	+ 8,-
Crist. Españolas, peq.	970,-	- 5,-
Dragados	830,-	+ 22,-
Encinar (s/dv.)	180,-	=
P. Valderrivas	485,-	+ 45,-
Cementos Alba, peq.	283,-	+ 5,-
Vallehermoso	289,-	=
Ind. Metropolitana	294,-	+ 3,-
Urba. Metropolitana	615,-	=
Urbis	320,-	=
Cartisa	465,-	- 10,-
Fibansa	638,-	s/c
Finsa	195,-	+ 3,-
Duro Felguera	90,-	=
Los Guindos	60,-	s/c
Rio Tinto	265,-	+ 13,-
Ponferrada	244,-	- 1,-
Campsa	215,-	+ 12,-
Tabacalera	198,-	+ 5,-
Telefónica	229,75	+ 0,25
Naval	100,-	- 4,-
Trasmediterránea	210,-	=
Cros	272,-	+ 18,-
Dow-Unquinesa	175,-	+ 5,-
E. Industrias Aragonesas	180,-	+ 18,-
Explosivos	320,-	- 8,-
Española de Petróleos	613,-	+ 52,-
Petroliber	385,-	+ 30,-
Unión Resinera	215,-	s/c
Altos Hornos	96,-	+ 9,-
Auxiliar de Ferrocarriles	97,-	+ 2,-
Citroën Hispania	230,-	+ 30,-
Fasa-Renault	335,-	- 5,-
Fensa	312,-	+ 17,-
Finanzauto	765,-	+ 35,-
Metalúrgica de Santa Ana	140,-	+ 10,-
Nueva Montaña Quijano	96,-	+ 6,-
Seat	530,-	- 20,-
Galerías Preciados	930,-	=
La y Fenix	1.415,-	+ 3,-
Sniace	124,-	+ 1,-
Metro	205,-	+ 5,-

CONTRATACION SEMANAL EN PESETAS NOMINALES

	Semana actual	Semana anterior
Fondos públicos	38.399.500	992.020.100
Obligaciones	42.310.500	164.100.500
Acciones	122.018.184	158.403.160
TOTAL	202.728.184	1.314.529.760

INDICE SEMANAL DE COTIZACION DE ACCIONES

	Cierre	Diferencia
Bancos	114,22	+ 4,07
Eléctricas	117,08	+ 1,64
Alimentación	128,80	+ 3,82
Construcción	122,65	+ 2,22
Inversión	134,84	+ 3,06
Mineras	176,75	+ 10,35
Monopolios	114,81	+ 0,63
Siderometalúrgicas	142,08	- 0,28
Químicas y Textiles	154,58	+ 9,24
Varias	109,62	+ 0,85
GENERAL PONDERADO	120,87	+ 2,95

PERFIL DE LA SEMANA BURSATIL

EL AUMENTO DEL AHORRO, CLAVE DE LA EXPANSION BURSATIL

El sector bancario recupera sus altas cotizaciones, continuando el grupo industrial su constante revalorización

Por Antonio ESPADA BEJAR

La disminuida semana ha sido, principalmente, una continuación en la recuperación de las anteriores cotas de cotización de las acciones bancarias, como también la marcha ascendente en la revalorización de las acciones del grupo industrial; aunque, en realidad, es todo el mercado el que opera alista, ante una mayor llegada de efectivos a la inversión.

Lógicamente, en un mercado sometido a la oferta y a la demanda, hay que prever algunas bajas, que son más bien el producto realizador de algún grupo o ente privado, que al ver tanta ganancia se asusta y vende, por aquello de que más vale tener menos ganancias, que esperar a más en teoría de una probable subida. Pero la Bolsa en la actualidad es sinónimo de la riqueza del país y de un mayor potencial ahorrador de los españoles.

El reflejo de una economía sana en constante expansión, dan un mercado bursátil fuerte y con tendencia alcista en todas sus jornadas. El cociente del alza bursátil está motivado por un fuerte dividendo y por un pequeño divisor. Los numerosos informes sobre la coyuntura de los diversos sectores, inciden favorablemente en el mercado por las mejoras en los resultados de las entidades que allí cotizan sus acciones. La realidad del momento socio-económico del pueblo español se demuestra en ese aumento del poder adquisitivo y de ahorro, canalizándose éste hacia valores que ofrecen un mayor interés por su rentabilidad, no solamente a corto plazo, sino a largo futuro. La Bolsa ofrece una de las mayores posibilidades de hacer una buena inversión, basándose en la evolución y constante expansión de la industria, del comercio y de los servicios del país.

Nada más hay que ver la cotización de los valores del grupo industrial para saber a qué atenernos sobre la revalorización y reactivación de este sector; y si echamos una ojeada a la Banca privada, vemos como el «NO» del señor Espinosa San Martín sobre las primas ha cambiado por completo la tónica y la tendencia de este sector, que es en donde mayores recuperaciones se producen. También el sector químico evoluciona de forma esplendorosa, presentando ganancias muy significativas por las entidades en donde se han producido, las cuales estaban muy bajas ante la imposibilidad de abonar dividendo, y que parece ser se han visto recuperadas por un buen ejercicio; como también en los valores siderúrgicos, los más abandonados por la inversión, y que en la actualidad presentan revalorizaciones de gran altura, llegando muchos casi hasta la par, perdida hace bastante tiempo. En este último sector, las perspectivas de futuro son cada vez mejores, demostrándolo la subida en la cartera de pedidos y la disminución lógica en el nivel de

los «stocks», como se ha puesto de manifiesto en el último Consejo de Ministros, respaldados por las subidas de cotización de estas entidades en los mercados mobiliarios.

Y la demanda sigue afluyendo cada vez más, endureciendo los cambios a tal extremo que en muchas Sociedades no se puede operar por falta material de papel en venta, como ha pasado en algunas entidades bancarias y de otros sectores, con dinero puesto a más alta cotización. Ello da lugar a que de un día para otro se produzcan alteraciones positivas de gran volumen, las cuales en otros momentos eran motivo de especulación a corto para recoger las plusvalías que le ofrecían unos momentos de expectación ante la salida de un buen desdoble o la mejora del dividendo.

Hoy en día sólo hace subir la constante demanda, que no ya só-

lo se fija en lo que puede ganar en el presente año, sino en los próximos también. Aquí hay que advertir que toda inversión es buena, siempre y cuando vaya acompañada de un estudio previo de la rentabilidad del valor, y no dejarse arrastrar por el incentivo de alzas continuas, como viene ocurriendo con muchos valores.

Para terminar les diremos que en las próximas semanas el mercado se verá sometido a presiones muy intensas, ya que es la época de las Juntas Generales, y en ellas expondrán sus dirigidos cómo han sido sus ejercicios, cómo les van en el presente año y cómo les serán los futuros, aunque por primeros informes se sabe la favorable evolución que han tenido la mayoría de las Empresas y el óptimo porvenir que tienen por delante en un país en pleno y constante desarrollo de su potencial económico-social.

BANCO DE FOMENTO

CAPITAL 420.000.000 de pesetas

RESERVAS 410.000.000 de pesetas

SUSCRIPCION PUBLICA

de 2.000.000 de bonos de caja convertibles, de 1.000 pesetas nominales cada uno

TIPO DE EMISION

A la par, libre de gastos para el suscriptor

INTERES: 5,25 por 100 ANUAL, NETO

Con pago semestral en 1 de abril y 1 de octubre de cada año, comenzando el 1 de octubre de 1969

AMORTIZACION: En el plazo de 10 años. El Banco de Fomento se reserva el derecho de anticipar, total o parcialmente, la amortización dentro de los límites legales.

CONVERTIBILIDAD: Parcial, del 10 por 100 de la emisión, en el año 1973, al cambio medio del semestre anterior, con baja de 20 enteros y a razón de dos acciones por un bono, más nueve cupones de conversión adicionales.

BENEFICIOS FISCALES: Están exentos del Impuesto sobre Rentas del Capital. A pesar de esta exención, la cuota de este impuesto es deducible a efectos del General sobre la Renta.

Asimismo están exentos de los impuestos sobre transmisiones patrimoniales y actos jurídicos documentados.

Su transmisión hereditaria, cualquiera que sea el grado de parentesco, e incluso cuando no exista éste, está exenta del Impuesto general sobre Sucesiones, en condiciones análogas a las de las cédulas para inversiones.

En función de su declaración como títulos de «Cotización calificada», que se solicitará oportunamente, gozarán también de las siguientes ventajas:

- Inclusión en el «Patrimonio Familiar Mobiliario».
- Desgravación de la cantidad invertida en su adquisición, hasta el 25 por 100 de la renta declarada, a efectos del Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas.
- Las plusvalías que se reinvierten en estos títulos no se computarán para el Impuesto General sobre la Renta de las Personas Físicas.

Se solicitará la admisión de estos bonos a cotización en Bolsa.

La suscripción podrá efectuarse en las oficinas del BANCO DE FOMENTO, Carrera de San Jerónimo, 27, Madrid, y en las centrales, sucursales y agencias de las siguientes entidades:

BANCO CENTRAL

BANCO DE VALENCIA

CREDITO Y DOCKS DE BARCELONA

y quedará abierta el día 1 DE ABRIL de 1969.

El Banco se reserva la facultad de declarar cerrada la emisión en cuanto quede cubierta.

(Esta emisión ha sido autorizada por el Instituto de Crédito a Medio y Largo Plazo.)

Título español: «Por Montes y Valles».
Título original: «Hegiyen Volgyom».—
Producción: Húngaro Films, Budapest.
Dirección y fotografía: Dr. Istvan Homoki-Nagy.—
Música: Otto Vincze.—
Montaje: Zoltan Farkas.—**Procedimiento color:** «Eastmancolor».—**Local de proyección:** Club de Cine de Festivales de España (auditorio del Ministerio de Información y Turismo).

El concepto «documental» define toda una gran utilización del cine. Si en los comienzos de la labor filmica bastaba con emplear la cámara —o «toma-vistas», como se le llamaba entonces— de un modo sencillo, atento primordialmente a su funcionamiento, no tardó en exigirse unas cualidades especiales. Además de conocimientos técnicos, se precisaban unas aptitudes artísticas para esa tarea captadora —en su realidad— de hechos, personas, paisajes de cuanto es obra del hombre o de la Naturaleza. En la historia del cine —ya muy amplia— resulta un lugar importante el documental. Es más: las películas mejores —claro es que incluidas las de argumentos— de sus distintas etapas merecen ostentar esta denominación.

Para el fervoroso del cine, que le exige que ha de entenderse y cumplirse como una empresa artística y cultural, constituye un aliciente y un deleite contemplar documentales de interés y de calidad como este.

Una trama leve, una anécdota —si gusta esta expresión más humilde— que es el ensamblaje de diversas escenas. Dos perros de raza muy diferentes «en sus ansias de conocer paisajes» se unen para vivir muy emocionantes aventuras. Marchan por montes y valles. Unas veces se crean muy buena amistad, como cuando libran de su encierro a un águila, que decide acompañarles. Otras tienen que recurrir a su lista para salvar peligros.

El profesor Istvan Homoki-Nagy, naturalista y artista en armonización de ambas vocaciones, fiel a estos tiempos de predominio de la imagen, se ha valido del cine para mostrar a los extensos y heterogéneos

«Por montes y valles»

UN GRAN DOCUMENTAL DEL PROFESOR ISTVAN HOMOKI-NAGY

Por Luis GOMEZ-MESA

núcleos de los espectadores filmicos la fauna de su patria, Hungría, en su flora, o sea, en sus propios paisajes.

Cometido importante que cuenta con muchos antecedentes. Acaso sean los alemanes los primeros que aplicaron el cine a fines culturales, con independencia de las películas expresamente educativas, para centros e instituciones de enseñanza. Walt Disney dedicó una parte de su variada producción a estas películas de divulgación cultural efectuada en perfecta fusión técnico-artística. Y con sugestivos aspectos de espectáculo.

Istvan Homoki-Nagy ha sabido aprovechar todas esas experiencias para superarla. Este documental, con su pareja protagonista, ofrece en su desarrollo episodios de tonos opuestos, que suscitan y mantienen la atención.



Descubrir a esos habitantes de los montes y valles de Hungría y poder observarlos —sin que ellos lo adviertan y por ello actúan con espontaneidad, con desenvoltura— es algo fascinante. Una lección de Historia Natural, dada visualmente, sin retórica, en su verdad. Más que ardides —que los hay, pero que no se perciben— paciencia y unas cámaras que captan los menores detalles.

Inspiración y gracia artística, dominio de la técnica cinematográfica y unos sólidos conocimientos científicos, son los componentes que coinciden en su creador —Istvan Homoki Nagy— de este gran documental.

En la primera parte del programa se exhibió el cortometraje español «Cristalizaciones», en color, de José López Clemente y Luis Figuerola-Ferreti, fotografía

de Christian Anwander, música de Mario Medina y montaje de Rafael Simancas. Las precisiones y penetraciones de la microfotografía y otros expresivos medios técnicos demuestran que las cristalizaciones minerales adquieren formas abstractas muy similares a los más modernos estilos pictóricos.

PROGRAMACION DEL CLUB DE FESTIVALES DE ESPAÑA

En las próximas sesiones, se proyectarán el martes 25 «Orfeo Negro», de Marcel Camú; ya en el mes de abril: «Doctor Fausto», de Richard Burton; «Un condenado a muerte se ha escapado», de Robert Bresson; «Tarahumara», de Luis Alcoriza, y «Gertrud», de Carl Th. Dreyer.

MARISOL-CARLOS GOYANES, BODA

MADRID. (Cifra.) — Marisol, la popular estrella del cine español, se casa. La noticia ha sido revelada en círculos allegados a la actriz.

Marisol contraerá matrimonio con don Carlos Goyanes, hijo del productor José María Goyanes, el día 16 de mayo próximo, en la iglesia de San Agustín, de Madrid.

UNA COMPUTADORA, MADRINA DE LOS ESTUDIANTES DE FISICAS

MADRID. (Pyresa.) — Los alumnos de la XXII Promoción de Ciencias Físicas de la Universidad de Madrid, han buscado este año una original madrina para su «Paso del Ecuador». Se trata de una computadora electrónica que «vive» en El Corte Inglés y que «amablemente» ha aceptado la distinción hecha por los estudiantes madrileños. Para festejar la noticia, los alumnos del «Paso del Ecuador» de la XXII Promoción de Ciencias Físicas, han organizado un vino de honor, donde harán exhibición de las «habilidades» de su madrina, entre músicas y festejos culinarios. Don Ramón Areces, presidente del Consejo de Administración de El Corte Inglés, por su parte, ha querido también festejar la original idea y ha organizado otro «vino», en el transcurso del cual ofrecerá una importante ayuda

PACTO DE MUTUA DEFENSA EL CORDOBES-PALOMO LINARES

* NO HARAN CONTRATOS CON EL «TRUST»
SIN PREVIA CONFORMIDAD

* TOREARAN JUNTOS SIEMPRE QUE LO QUIERAN LAS EMPRESAS

CORDOBA, 22. (Cifra.) — Hoy se ha celebrado en la finca del Cordobés, «Villa Lobillos», una reunión taurina, en la que estuvieron presentes el Cordobés y Palomo Linares, los cuales han constituido un «clan» para hacer frente a los empresarios que consideran monopolistas de la Fiesta de los toros. Han acudido a «Villa Lobillos» muchos personajes del torero. Entre los asistentes estaban el director de «Pueblo», Emilio Romero; «El Pipa», Matías Prats, los apoderados de ambos espadas señores Lozano y Paquito Ruiz, y numerosos periodistas de Madrid y de Córdoba.

Primeramente hubo una reunión en el hotel del Cordobés, en la que estuvo presente el abogado de Manuel Benítez. En ella, de forma reservada, se legó a un acuerdo, y, posteriormente, en la finca, se sirvió un almuerzo y hubo tiro de pichón, tanteo de vaquillas y, por fin, rueda de Prensa.

Se manifestó que había quedado constituido el «clan» Benítez-Palomo Linares, y se añadió lo siguiente:

A la unión de los siete empresarios más famosos de España harán frente el Cordobés y Palomo Linares, si es que no existe acuerdo en las condiciones contractuales. Ni uno ni otro aceptarán cantidades fijas por las Empresas, sino porcentajes. Ninguno de los dos

establecerá contratos con los empresarios del «trust» sin previa conformidad del otro. Si existe acuerdo económico, ni Benítez ni Palomo Linares tienen inconveniente de torear mano a mano, aunque sea en la plaza de Madrid, cosa que no rehuyen ninguno de los dos toreros. Esta alianza sólo supone la defensa de los intereses de ambos diestros y de la de los aficionados, aunque después en el ruedo cada uno trate de llevar el gato al agua para el triunfo personal.

Palomo Linares irá a torear a la Feria de Sevilla, aunque no lo haga el Cordobés, previo acuerdo de empresario y apoderado. Torearán juntos el Cordobés y Palomo Linares siempre que lo quieran las Empresas. Y ellos, o sea, el «clan» constituido Benítez-Palomo no vetará a ningún otro torero.

Si la actitud de los empresarios les obligara, ellos no tendrían inconveniente alguno en constituirse en Empresa en cualquier plaza de España, porque ellos tienen que torear, que es lo único que saben hacer.

Por último manifestaron que todo ha surgido porque la Empresa de Madrid no cumplió con Palomo Linares unas obligaciones que, aunque no escrituradas, se habían apalabrado, y porque los organizadores más potentes querían manejar a su antojo la vida artística de ambos famosos unidos.

“GEORGINA”, EN COLISEVM



“Georgina” es una película brutalmente sincera, enervante y dolorosa. Es el retrato de un hombre combativo, rebelde, posesivo y, al mismo tiempo, débil y frágil ante los deseos. A medias dentro de la sociedad, a medias fuera, en ninguna parte es admitido, porque su personalidad, su carácter, sus formas de hacer y de decir inspiran siempre toda clase de recelos.

Este Andrew Quint lo destrozó todo en su intento de liberación. En su increíble egoísmo fue ciego y sordo a todas las miserias y lamentaciones que provocaron sus rompimientos. Su esposa y sus amantes supieron de su abandono. Pero también de sus fugaces retornos, porque fue siempre esclavo de sus caprichos, de sus impulsos repentinos, porque realmente nunca sintió amor por nadie ni por nada. Y cabría preguntarse si él mismo fue amado alguna vez...

En esta nueva selección —y notable hallazgo de un cine de avanzada— de Interpeninsular Films descuellan las interpretaciones de Oliver Reed y Orson Welles, con

las exquisitamente bellas Carol White, Wendy Craig, Marianne Faithfull, Lyn Ashley, Ann Lynn y Veronica Clifford.

Es una realización y producción en technicolor de Michael Winner para Universal.

Este es el estreno de mañana, lunes, en el cine Colisévm, que se anticipa a las fechas tradicionales de la temporada.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

HOY domingo, cuatro y media tarde

6 novillos de doña M.^a Cruz Gomendio

ANGEL LLORENTE

ANTONIO GIL

LOPEZ MONTOYA

los dos últimos de Linares y Sevilla, respectivamente, más vos en esta plaza

Público: Hoy, de 10 a 3,30

MUSICA: por Enrique FRANCO

NOTICIAS SOBRE LOS FESTIVALES INTERNACIONALES DE CUENCA, BURDEOS, BERGEN, PORTUGAL Y Estrasburgo

El próximo día 1 de abril dará comienzo la VIII Semana de Música Religiosa de Cuenca. El programa establecido es el siguiente:

Martes Santo.—Conferencia por ENRIQUE FRANCO, en la Casa de la Cultura, sobre el tema «La música religiosa española contemporánea en las semanas de Cuenca».

Miércoles Santo.—Capilla Clásica Polifónica y Coro Madrigal, de Barcelona. Directores, Enrique Ribó y Manuel Cervera. Villancicos espirituales de Ponce, de Troya, Escobar y Encina, «Confitebor tibi Domine» y «Misa a seis voces», del padre Antonio Soler.

Jueves Santo.—Concierto por el «CUARTETO RENACIMIENTO», ofrecido por Radio Nacional de España. «Cántigas», «Códex Calixtino», «Códex de las Huelgas», «Libre Vermell», «Villancicos del tiempo de pasión» y música de la capilla de Carlos V.

Viernes Santo.—Iglesia de los PP. Paúles. ORQUESTA SINFONICA DE RIVE Y ORFEON VERGARES. Director, Odon Alonso. «El Mesías», de Haendel. Solistas, Marian Orán, Maureen Guy, John Mitchinson y Antón Diakov.

Sábado Santo.—Iglesia de los PP. Paúles. ORQUESTA NACIONAL, CAPILLA CLÁSICA POLIFONICA Y CORO MADRIGAL, DE BARCELONA. Director, THEO ALCANTARA. «Kontakion», Arteaga (estreno mundial). «Segunda sinfonía», Mahler. Solistas, Ana Higuera y Toñy Rosado.

Domingo de Resurrección.—Iglesia románica de Arca. ORQUESTA FILARMONICA DE MADRID. Director, JOSE MARIA FRANCO GIL. «Cinco invenciones al crucificado», de Montsalvage, estreno mundial, encargo especial de las semanas. «Cantata 210», de Bach. Solistas: Ana Higuera Aragón y Angeles Chámmorro.

NOTICIAS DE LOS FESTIVALES EUROPEOS

BURDEOS (30 mayo-15 junio).—«La Damnación de Faust», de Berlioz, en versión escénica. Música de cámara por el «Ensemble Baroque», de París; la Orquesta Jean-François Paillard y el Dúo Billard-Azais. Tres conciertos sinfónicos por las Orquestas Sinfónica de Cincinnati y la de Burdeos. Dirigen Erich Kunzel, Max Rudolf y Jacques Pernoo. En programa «The Light in the Wilderness», de Burbeck, y «Réquiem», de Berlioz. Coros de la Universidad de Miami y Orfeón Donostiarra. Recitales, por Flaviigny (pianista) y Jean Guillou (organista). Ballets del Gran Teatro Nacional de la Opera y del Gran Teatro de Burdeos. Exposición sobre «El arte y la música».

BERGEN (21 mayo-4 junio).—Conciertos sinfónicos por las Orquestas de Bergen, Cincinnati, Nacional Escocesa, bajo la dirección de los maestros Andersen, Kunzel, Rudolf y Alexandre Gibson. Recitales de Ingrid Bjoner (soprano) y Gyorgy Cziffra (pianista). Orquesta de Cámara de Sao Paulo (director, Olivier Toni), Orquesta de Arcos de Noruega, Coro de la Universidad de Estocolmo, «Dormiré Motet Singers», Trío de Belgrado y Orquesta de Cámara de Praga. Ballets de Noruega y Praga. Recitales de artistas finlandeses, exposiciones y jazz.

GULBELKIAN (Lisboa, Porto, Evora, Beja, Guimaraes, Braga, Leiria, Castellobranco, Santarém, Coimbra, Setúbal, Covilhã, Viseu, Madeira y Azores). Desde el 16 de mayo al 7 de junio.—Temas principales: Haendel, Berlioz, Messiaen. Orquestas: Filarmónica de Viena, Sinfónica de la Emisora Nacional, de Cámara Gulbelkian, Orquesta de París y Sinfónica de Porto. Directores: Abbado, Silva Pereira, Richter, Hiroyuki Iwaki, Rivoli, Benzezy, Couradl, Baudó. Solistas: Isaac Stern, Karl Richter, Marie Claire Alain, Billard-Azais, Yvonne Loriod, Rostropovich, Martha Argerich. Operas: «Alicia», Haendel; «El retablo de maese Pedro», Falla; «Ida y vuelta», Hindemith; «El Mantello», Chailly; «La Damnación de Faust», Berlioz. Ballets: Canadá, Gulbelkian. Marionetas de María Perego, de Milán.

ESTRASBURGO (13 a 29 de junio).—«Pasión según San Lucas», Penderecki. Director, Brück. Tríos de Beethoven, por Katchen-Suk-Starker. Misa en do mayor, Mozart. Director, Louis Martin. Recital Isaac Stern. Ballet de la Opera de Poznan. Solistas de Cámara de Praga. Recital de guitarra por Antonio Membrado. Obras para dos pianos y percusión: Bartók, Stockhausen, Boucourechiev. Música contemporánea de Schoenberg, Casterade, Boulez (estreno mundial del «Concierto para violín y percusión») y Mestral. Recital de Emil Gilels. Orquesta «Pro Arte», de Munich, y «La Maestrase» y Orquesta de París (Barbirolli).

LUIS DE PABLO Y CRISTOBAL HALFFTER, BECARIOS DE LA FORD

La Fundación Ford ha concedido becas por un año a los compositores españoles Cristóbal Halffter y Luis de Pablo. El primero la disfrutará en España y el segundo en los Estados Unidos. A Luis de Pablo le ha sido rendido, con motivo de sus últimos éxitos y la concesión del Premio Internacional del Disco, un homenaje, al que asistieron representaciones de lo más vivo y actuante del ambiente cultural madrileño.

¡Volvió Christopher Lee, el príncipe del miedo, en su más escalofriante personaje, el doctor FUMANCHU, en compañía, ahora, de las doce mujeres más bellas de Europa!

Exotismo, misterio, acción, lentencia, ciencia-ficción... De todo hay en dosis masivas en esta gran producción británica en Eastman-color, que, dirigida por Don Sharp, protagonizada por el popular Christopher Lee, centrando un reparto del que forman parte,

además, Douglas Wilner, Heinz Grache, Marie Versine, Howard Marion Crawford, Tsai Chin, Rupert Davies, Roger Hanin...

Pero como gala adicional del film anotamos la presencia en él de un lote de hermosuras europeas y orientales que llaman la

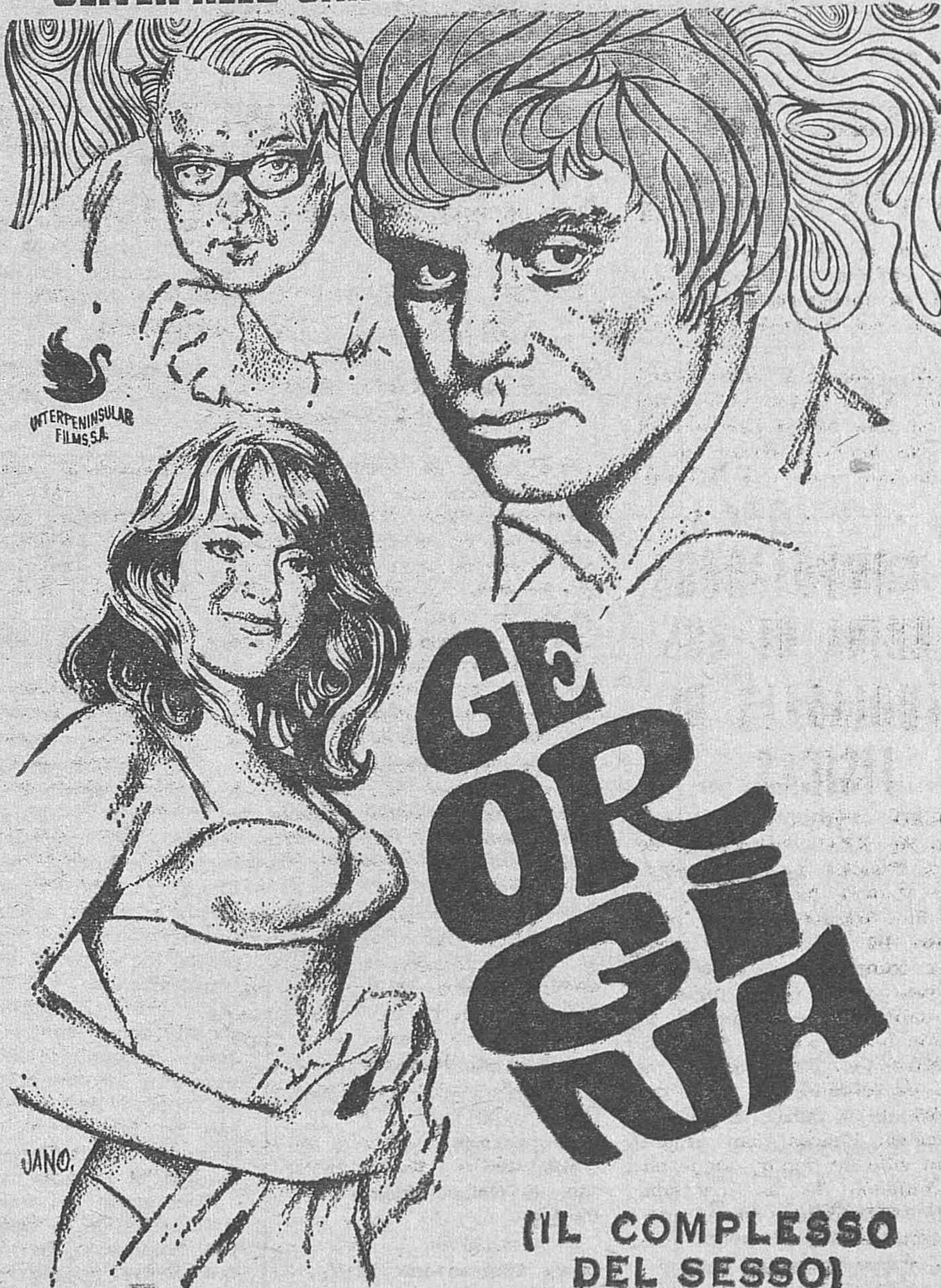
atención, entre las cuales están la austriaca Christine Rau, la belga Daniele Defrere, la danesa Yvonne Ekman, la inglesa Janet Napier, la francesa Evelyn Dheliat, la alemana Katarina Quest, la holandesa Anje Langstraat, la noruega Grete-Hill Henden, la suiza Gaby Schar, la china Poutet Tu...

«Las novias de Fu-Manchu», un verdadero suceso popular, presentado por Mercurio Films, se estrenará mañana en el cine Rex.

COLISEVM

ANTICIPA, MAÑANA LUNES,
EL ESTRENO DE ESTA
SUPERPRODUCCION DE VANGUARDIA
BRUTALMENTE REALISTA EN EL TRATAMIENTO
DE LOS COMPLEJOS PASIONALES
SELECCIONADA PARA LAS FECHAS
CLAVE DEL AÑO CINEMATOGRAFICO

OLIVER REED-CAROL WHITE-ORSON WELLES



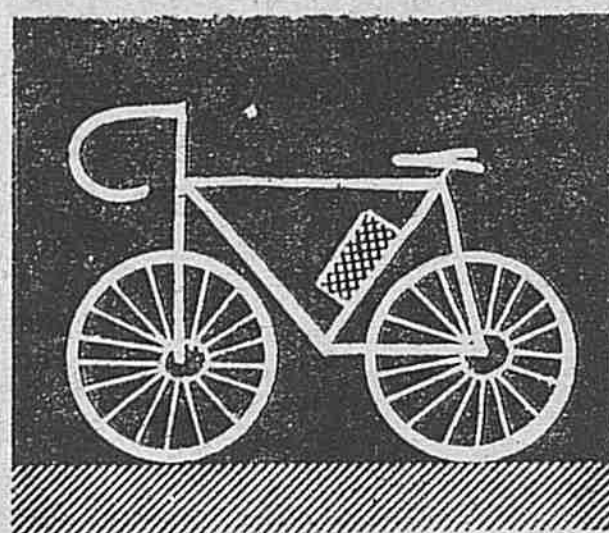
(IL COMPLESSO
DEL SESSO)

DIRECTOR Michael Winner Technicolor

AUTORIZADA MAYORES 18 AÑOS

SORPRESA EN LA SUBIDA A ARRATE

■ Domingo Fernández, independiente, venció a los ases nacionales y extranjeros



EIBAR. (Del enviado especial de Pyresa, Porriño.) Un «descargado», como se diría en una crónica de «turf», se ha proclamado vencedor de la XXIX Subida a Arrate, en la que han participado, con excepción de Adorni, que no pudo venir a última hora por enfermedad, los ases internacionales del ciclismo Gimondi, Altig, Vlaemynck, Loof y Brunetti. Estos cinco corredores extranjeros son los que han dado carácter internacional este año a la más popular de las «clásicas» en cuesta de nuestro calendario, aunque Janssen, ganador del último «Tour de France», que sustituye a Adorni, no haya podido llegar a tiempo para correr; pero lo hará en el Critérium Europeo de Montaña.

Dije que ha ganado un «descargado». Se trata del vencedor, de Domingo Fernández, el popular «Mingo», que en cierta Vuelta a España fue sempiterno «farolillo rojo». Domingo Fernández, despreciado por su equipo anterior, sin marca ni cruz en la actualidad,

no llevaba ningún letrero en su maillot. Corría solo, sin ayuda de equipo y, por supuesto, sin el fabuloso contrato «a priori» que han tenido principalmente los ases extranjeros. «Nadie me quiere», dijo en la cima de Arrate el vencedor, junto al santuario de la Virgen. Pero el cronista espera que desde ahora le quiera más de un equipo...

Los corredores extranjeros e internacionales, los famosos, hicieron el ridículo. Me refiero a Gimondi, que en seguida quedaría descolgado; Altig, Jiménez, Aurelio González... Véase que también incluyó a los internacionales españoles.

Es posible que los corredores se hayan reservado para el Gran Critérium Europeo de Montaña, que se disputa hoy. También con recorrido montañoso y con más kilómetros, por supuesto. Pero, de todos modos, Gimondi, Altig, Vlaemynck, Jiménez... distan mucho de poseer el pundonor deportivo de Merckx.

La prueba

Poco antes de que se diera la salida llovía de forma importante. Pero cuando Juanito Guisasola dio la orden de partida a los profesionales (5,05 de la tarde) hacía unos instantes que había parado de llover. La carrera, pues, se celebró sobre piso húmedo, resbaladizo, pero sin que se mojaran los corredores. La distancia es de 7,700 kilómetros, desde el local social del Club Deportivo Eibar a la campa de Arrate. De este recorrido solamente el último kilómetro es llano. El resto es de dura, empinada cuesta. Pero esta subida a Arrate tiene varios lugares estra-

tégicos y a veces decisivos en la carrera.

Salieron 34 corredores. En el paso a nivel que hay a los 500 metros de carrera sufrió un pinchazo Manuel Galera y quedó descartado. Cien metros más adelante, otra víctima de una avería, Gandarias, era a su vez eliminado, porque en esta rápida ascensión quien pincha o sufre avería nada tiene que hacer ya.

Los tres primeros kilómetros se subieron «a tren».

Los ases, pues, quedaron en seguida fuera de combate. Fue precisamente en el barranco de Urko donde ya el pelotón había quedado cortado. En ese momento vimos la estocada a fondo a cargo de Ventura Díaz —el primero en atacar—, Domingo Fernández, Ocaña y Castelló. Hubo un momento en que creímos iba a ganar nuestro flamante campeón nacional fondo en ruta; pero nos dirían después que a Ocaña le faltó valor en el llano, en el kilómetro llano último, para lanzarse en persecución de «Mingo», que luego de remontar el fuerte repecho de Urko, se marchaba solitario a la meta.

Persecución a cargo de Castelló y Ocaña, segundo y tercero, respectivamente. También Joaquín Galera y Ventura Díaz, cuarto y quinto a su vez, participaron en la misma. Sin éxito, porque, como ya dije, Domingo Fernández se presentaba solitario en la campa de Arrate, después de cruzar también primero la cima de Uzartza, donde se adjudicó la prima de 2.000 pesetas y trofeo del periódico «La Voz de España», de San Sebastián.

La clasificación fue ésta:

1. Domingo Fernández, 19 minutos 31 segundos.
2. Castelló, 19-43.
3. Ocaña, 19-50.
4. Joaquín Galera, ídem.
5. Ventura Díaz, ídem.
6. Gifuentes, 20-06.
7. Jesús Manzaneque, 20-07.
8. Granell, 20-24.
9. Mesa, ídem.
10. Vélez, ídem.
11. Brunetti, ídem.
12. Gabica, 20-28.
13. Vlaemynck, ídem.

14. Lasa, ídem.
 15. Gómez Lucas, ídem.
 16. Fulgencio Sánchez, 20-32.
 17. Varela, ídem.
 18. Julio Jiménez, ídem.
 19. San Miguel, ídem.
 20. Mariano Díaz, 20-44.
 21. Irusta, 20-46.
 22. Gimondi, 21.
 23. Altig, ídem.
 24. Aurelio González, ídem.
 25. Sahagún, 21-21.
 26. Ascasibar, 22-27.
 27. Andrés Gandarias, 22-33.
 28. Tamames, 22-36.
 29. J. M. González, ídem.
 30. M. M. Lasa, ídem.
 31. Iturriaga, 22-38.
 32. Loof, 23-03.
- La media horaria ha sido de 23,264 kilómetros-hora.

ESTA TARDE, EN EL HIPODROMO, EL PREMIO VALDERAS (POULE DE POTRANCAS)



Premio Eduardo Mota (gentlemen); 1.600 metros.

«Dovenby» (64), conde Ruiz de Castilla; «Heriot Water» (64), señor L. Urbano; «Kiv» (60), señor Asperilla; «Vendimia» (60), señor Salas. Debutan en España los dos primeros caballos. De ellos, DOVENBY marcha bien en sus trabajos. De los ya conocidos, VENDIMIA es tercera en su última salida.

Premio Montalto; 1.800 metros.

«Zorro Gris» (60), Ferreira; «Adeje» (58), Carudel; «Aldovea» (53), Robles; «Vinatero» (47), F. González; «Hiroshima» (42), P. García.

El segundo es HIROSHIMA en su última carrera, y los pocos kilos que carga, creemos deben ser decisivos. ZORRO GRIS es también recomendable en esta distancia.

Premio Courcy (vallas); 3.000 metros.

«Richmond» (68), Sánchez; «Donegal» (64), M. Alonso; «Farsalia» (65), Chavarrias; «Gringo II» (63), señor L. Urbano; «La Conca» (64), Tallón.

GRINGO II y RICHMOND son los más veteranos en los obstáculos, figurando en todas sus salidas. Entre ellos debe estar la carrera, y es el segundo quien mejor colocado nos parece por recibir cinco kilos de su contrario. Outsider: LA CONCA.

Premio Brunor (hándicap); 2.000 metros M. E.

«Karina» (55), Figueroa; «Tornelia» (52), Alvarez; «Grana y Oro» (51), F. González; «Ken» (54), Carrasco; «Ledo» (53), R. Martín; «Nazerine» (52), Carudel; «Cary» (46), P. García; «Jaramillo» (41), J. González; «Viklor» (44), Gelabert.

En el Premio Guadiana de la temporada de otoño, CARY batió a casi todos sus enemigos de hoy, lo que unido a demostrar su buena condición con su segundo de «Estoril» hace dos reuniones, la recomiendan en este compromiso. LEDO viene de correr bien en Sevilla y va bien montado. KARINA y TORNELIA pueden resultar enemigas peligrosas.

Premio Valderas (Poule de potrancas); 1.600 metros.

«Descarada» (56), Carrasco; «Guajara» (56), Barderas; «Herves» (56), Borrego; «Katimba» (56), Carudel; «Kepi» (56), Medina; «La Sagra» (56), R. Martín; «Mirian» (56), F. González.

De este lote sobresale sin duda HERVES, que ganó fácilmente el Torre Arias. Entre DESCARADA y LA SAGRA vemos la colocación. Outsider: KATIMBA.

Premio Touragua (hándicap); 2.400 metros.

«Nanovik» (62), Borrego; «Henares» (52), Carudel; «Capri II» (51), Barderas; «Light» (43), P. García.

Los dos primeros parecen superiores. Los diez kilos de diferencia inclinan más la balanza en favor de HENARES, aunque si NANOVIK está en plena forma podría batirle.

RASCON LOPEZ

AUTOMOVILISMO

RECORD EN LAS «12 HORAS DE SEBRING»

EL NUEVO «FERRARI 312-p» DIO UNA VUELTA A 186 KILOMETROS

SEBRING (California).—El nuevo prototipo «Ferrari 312-p», que participa en la prueba automovilista de las XII Horas de Sebring, ha pulverizado el record oficial del circuito (8,4 kilómetros), a una velocidad media de 186 kilómetros por hora, con lo que bate el anterior record, en más de ocho kilómetros, que estableció el «Porsche», pilotado por los alemanes Udo Schutz y Gerarht Mitter.

El segundo mejor tiempo de la última sesión de ensayos fue el establecido por el «Eola Chevrolet», de los norteamericanos Mark Donohue y Ronnie Bucknum, vencedores de las XXIV Horas de Daytona, del pasado mes de febrero.

TELEFONOS DE «ARRIBA»:
215 06 40 Y 215 22 40

30 Arriba

DOCE DEPORTES EN LA FASE FINAL DE LOS JUN EL CERTAMEN COMENZARA EL PROXIMO DIA 28 EN LA LAGUNA

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 22. (Alfil).—Don Jesús Hermida, presidente del Comité organizador de los Juegos Universitarios Nacionales, presidió, en la Jefatura Provincial del Movimiento, una reunión, a la que asistieron el delegado provincial de Educación Física y Deportes, señor Acuña Dorta, y los representantes de distintas Federaciones que tienen deportes incluidos en dichos Juegos Universitarios.

El señor Hermida explicó el sentido deportivo que tienen estos Juegos, la organización de los mismos y el programa definitivo de las competiciones, que comenzarán en las nuevas instalaciones deportivas de la Universidad de La Laguna, el próximo día 28.

Doce serán los deportes que se practicarán en la competición: fútbol, baloncesto, balommano, voleibol, rugby, hockey sobre patines, hockey sobre hierba, judo, tenis, pelota individual, pelota por parejas y pelota a pala corta.

Todos estos deportes se celebrarán en los distintos centros deportivos de la provincia, pistas de

la Universidad de La Laguna, estadio de fútbol Isidoro Rodríguez López, Piscina Municipal, provisionalmente, para judo; el Polideportivo de la Universidad, que será inaugurado oficialmente, y las pistas de tenis y de baloncesto del Real Club Náutico de Tenerife.

El hockey sobre hierba se disputará en el campo de fútbol de Tacoronte.

El señor Hermida subrayó que las representaciones provinciales

estarán ligadas a los establecimientos o Facultades que representen, a fin de estimular los deportes en los centros académicos, que son los que aisladamente pueden sacar mayor rendimiento en la difusión del deporte.

Esta noche son esperados, de Madrid, los delegados nacionales de las distintas Delegaciones, que formarán parte del Comité Técnico de la organización de los Juegos.

ESTADIO DEL MANZANARES

Hoy DOMINGO, día 23 de marzo de 1969, a las CUATRO TREINTA de la tarde

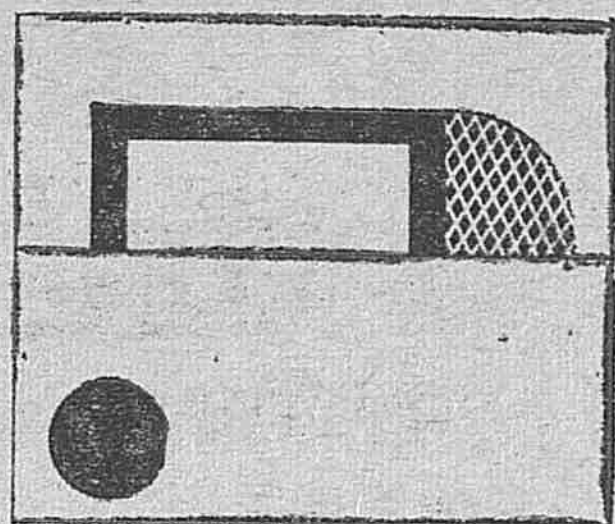
CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA — PRIMERA DIVISION

Córdoba C. de F. - Club Atlético de Madrid

VENTA DE LOCALIDADES.—Hoy, DOMINGO 23, de ONCE a DOS de la mañana, en las taquillas oficiales del Club, y en las del Estadio del Manzanares, desde las ONCE de la mañana, sin interrupción.

DOS POSITIVOS PARA EL MALLORCA

EN PARTIDO DE LIGA
VENCIO AL ILICITANO



En el campo de Altavix, el Mallorca venció ayer al Ilicitano por dos goles a cero, en partido de Liga de Segunda División. El equipo balear no tuvo enemigo en los propietarios del terreno a lo largo de los noventa minutos de juego. Los goles fueron conseguidos por Parera, de tiro por bajo, a los dieciséis minutos, y por Conesa, a los treinta y cinco minutos, de fuerte disparo desde lejos.

Causó impresión el excelente juego mallorquín, y el entusiasmo de los locales no fue suficiente para contrarrestar la técnica de aquéllos, que fueron muy aplaudidos.

El arbitraje del señor Cruceña fue bueno y sin complicaciones. A sus órdenes, los equipos se alinearon:

ILICITANO: Esteban; Correte, Bonet, Guillén; Navarro, Escalapes; Rosado, Talón, Climent, Romero y Ramón.

MALLORCA: Gost; Doro, Sanz, Victoriero; Moliner, Parera; Cano, Cáceres, Domínguez, Conesa y Aniano.

* * *

◆ Los «grandes de Glasgow» se enfrentarán en la final de la Copa de Escocia de fútbol que se celebrará en abril en el Hampden Park de la capital escocesa. Los vencedores del Atlético de Bilbao derrotaron por seis a uno al buen conjunto del Aberdeen. Y los del Celtic ganaron al Greenock Morton por cuatro goles a uno.

◆ El presidente del Real Oviedo recurrirá contra la sanción impuesta al árbitro que dirigió el encuentro Valladolid-Real Oviedo por estimar que dicha sanción ha sido demasiado leve en razón a la actuación del colegiado señor Orellana. Y como va de árbitros, el citado presidente protestará también por la presencia del árbitro señor Pascual Tejerina en los vestuarios destinados a los jueces del partido el día en que ambos equipos jugaron en el Estadio Zorrilla.

◆ Ya prestaron declaración, en la sede de la Federación Española de Fútbol, los jugadores del Jerez Industrial Fernández, Villita y Goñi. El caso, por intento de soborno, lo siguen las autoridades deportivas hasta el final, y así, el próximo día 27, los citados jugadores deberán volver a Madrid para nuevas declaraciones. Espere-

mos que salga la luz de esta discusión que ya va para largo.

◆ Ya se han formado los grupos y el calendario de los cuartos de final de la Copa Libertadores de América. En el primer grupo figuran el Universidad Católica de Chile, Cerro Porteño, de Paraguay, y Deportivo Italia, de Venezuela; en el segundo, el Cali (Colombia), Nacional de Uruguay y Wanderers de Chile; y el tercero, el Peñarol de Montevideo y el Olimpia de Paraguay. Como puede apreciarse, Chile, Paraguay y Uruguay tienen dos representantes entre los ocho clasificados. Los campeones de cada grupo pasan a la semifinal junto con el campeón del año pasado, el Estudiantes de La Plata, argentino.

◆ El Veracruz de México venció en Tokio a una selección japonesa por tres goles a uno. Hoy, el equipo mejicano se enfrentará a un combinado nipón. Como se sabe, el conjunto americano desea que el Real Madrid juegue en las fiestas conmemorativas del descubrimiento de aquellas tierras por Hernán Cortés hace cuatrocientos cincuenta años. Al parecer, el Veracruz tiene un buen conjunto.

* * *

En Italia sigue la investigación judicial en torno a la muerte del jugador del Roma, equipo que entrena Helenio Herrera, Giuliano Taccola. El juez ha ordenado el secuestro de todas las fichas médicas del malogrado jugador. El esclarecimiento de las causas de la muerte del futbolista va por buen camino. Todo pudo ser casual, pero también hay lugar a ciertas irregularidades en el control clínico de Taccola.

ESCUADERO

MINISTERIO DEL AIRE JUNTA LIQUIDADORA DE MATERIAL DELEGACION DE ZARAGOZA SUBASTA

Se celebrará en esta Delegación el día 10 de abril próximo, a las 10.30 horas, y comprenderá: AUTOMOVILES SEAT 1400, OTROS VEHICULOS Y MATERIALES VARIOS.

Informes, en los Sectores Aéreos de Barcelona (Tuset, 32), Valencia (d. Benavente, s/n), Zaragoza (Calvo Sotelo, 4, Cocheras) y en el Ministerio del Aire.

Anuncios, por cuenta de los adjudicatarios. Base Aérea de Zaragoza, 13 de marzo de 1969.—El Secretario de la Delegación.

TELEFONOS DE «ARRIBA»: 215 06 40 Y 215 22 40

Domingo 23 de marzo 1969

EL ESPAÑOL PERDIO EN PONTEVEDRA

El único gol del partido lo marcó Riveros en el primer tiempo

PONTEVEDRA, 22. (Mencheta.) El partido Pontevedra-Español había despertado un ambiente de gran interés, lo que se reflejó en el abarrote del campo en la noche del sábado. El terreno se hallaba muy embarrado a consecuencia de las lluvias; pero uno y otro equipos se emplearon con gran tesón y coraje. Venció el Pontevedra por 1-0.

El juego se hizo con las consiguientes precauciones defensivas, pero basándose en el contraataque. Por parte del Español, los hombres generalmente en punta eran Parés, Re y Martínez, siendo Re el hombre más peligroso por su hábil y bullicioso hacer, creando preocupaciones en la cobertura local, que, sin embargo, se mantuvo, en general, segura.

En la primera parte el juego fue acaso más nivelado, siempre de fuerte lucha. Al minuto dieciséis sacó Calleja una falta a la altura de la línea media españolista, y Riveros, colocándose entre la defensa, cabeceó limpiamente a la red.

Otra gran oportunidad la tuvo Odriozola en el minuto treinta y uno, con un impresionante tiro cruzado que se estreñó en la misma escuadra cuando se cantaba el gol. El juego no cambió de tónica en la continuación, aunque dominó más el Pontevedra.

Las coladas de sus extremos eran frecuentes, principalmente por el lado de Fuertes, al que en repetidas ocasiones la defensa le hizo falta por sujetarle o tirar materialmente por él.

Al minuto dieciocho de esta segunda parte se lesionaron en un encontronazo fortuito Barros y Mingorance, recuperándose pronto el pontevedrés, para reaparecer a los tres minutos, con la cabeza vendada y mermado de facultades Mingorance.

La emoción del partido por la fuerte pugna con que se empleaban ambos conjuntos se mantuvo hasta el minuto final, aunque el Pontevedra se mostró más entero.

El arbitraje de Urrestarazu, aceptable en líneas generales.

Destacaron por el Español Mingorance, mientras se mantuvo en plenitud; Glaría, Rodilla y Re, aunque éste incurrió frecuentemente en el fuera de juego.

Por el Pontevedra sobresalió el espíritu general de lucha, su tremenda fuerza; y por individualidades, Fuertes, Barros, Riveros y Odriozola, así como, en conjunto, la defensa.

Equipos:

ESPAÑOL: Coll; Bergara, Mingorance, Granero; José, Glaría; Parés, Rodilla, Re, Martínez y José María.

PONTEVEDRA: Cobo; Irulegui, Batalla, Cholo; Calleja, Suso; Fuertes, Antonio, Barros, Riveros y Odriozola.

PIRRI REAPARECERA HOY EN LOS CARMENES

GRANADA, 22. (Mencheta.)—La expectación ante el Granada-Real Madrid desborda todos los límites conocidos en la ciudad.

Las entradas de general y preferencia se hallan agotadas, y la recaudación rebasará los cuatro millones de pesetas, ya que la Directiva, con muy buen criterio, ha declarado medio día del Club.

Ambos entrenadores han dado a conocer la alineación que presentarán sus respectivos equipos.

Por el Real Madrid jugarán: Betancort, Calpe, De Felipe, Sánchez, Pirri, Zoco; Miguel Pérez,

Amancio, Grosso, Velázquez y Gento.

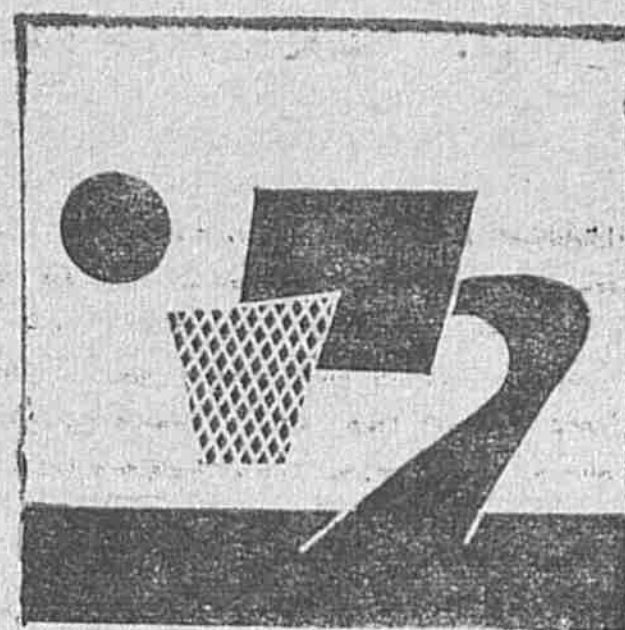
Por el Granada lo harán: Nito; Tinas, Barrenechea, Lorenzo; Martos, Barrachina; Barrios, Noya, Miralles, Santos y Vicente.

Los aficionados locales están

convencidos de que el Madrid perderá su imbatibilidad en Granada, haciendo bueno el dicho de que «Todo es posible en Granada». Y consideran que, de ocurrir el hecho, el Granada habría eludido por completo el peligro del descenso.

URUGUAY, EN CABEZA DEL CAMPEONATO SURAMERICANO

AL VENCER A ARGENTINA,
BRASIL PASA AL
SEGUNDO PUESTO



MONTEVIDEO.—La derrota sufrida por la selección argentina frente a Brasil por 74-60 en el Torneo Suramericano de Baloncesto, que se está disputando en el Estadio Municipal de esta capital, ha permitido al Uruguay pasar al primer puesto del torneo, siendo el único que permanece imbatido.

La selección argentina se vio sorprendida por el Brasil, selección esta última que se alzó con un triunfo que, aunque inesperado, fue justo en todos sus aspectos. El juego brasileño fue muy brillante en varios aspectos del partido, mientras que el argentino fue muy desordenado. La selección rioplatense entró subestimando a su rival; pero a medida que fueron transcurriendo los minutos, su actuación se fue haciendo más desordenada.

En el partido preliminar de la noche Perú logró imponerse a Colombia por el tanteador más alto logrado hasta el momento en este certamen: 102 tantos a 60.

Los encuentros entre Argentina-Paraguay y Perú-Uruguay serán los próximos a celebrar.

La clasificación del Campeonato

suramericano de baloncesto queda de la siguiente manera:

1. Uruguay, 6 puntos.
2. Brasil, 5.
3. Perú, 5.
4. Argentina, 5.
5. Chile, 5.
6. Colombia, 4.
7. Paraguay, 3.

VICTORIA DEL PICADERO EN LA CORUÑA

LA CORUÑA. (Alfil.)—Por 83 a 73 venció el Picadero al Bosco en encuentro correspondiente a la Primera División de la Liga Nacional de baloncesto masculino. El partido se disputó en las instalaciones polideportivas de Riazor.

Arbitraron los colegiados asturianos señores Pinilla y Vallauré, cuya actuación ha sido francamente mala.

Alineaciones y anotadores:
PICADERO: Fa, Pou, Beechum (34), Codina (15), Nora, Cervantes, Alócén (18), Bach, Albanell (4), Vila y Soler (12).

BOSCO: Blanch (16), Vidal (14), Merino (18), Pérez (17), Moreno (4), Escorial (4), Seral, Rozas, Arnáu, Caruncho y Recaraz.

PRUEBA DE MARCHA ATLETICA INTERNACIONAL EN TARRASA

ENTRE LOS PARTICIPANTES FIGURA EL
CAMPEON OLIMPICO

TARRASA (Barcelona).—Han llegado a Tarrasa la totalidad de atletas extranjeros que hoy, en sesión matinal, tomarán parte en la prueba internacional de marcha atlética Tarra-La Mata.

Dicha carrera, de 15 kilómetros de recorrido, reunirá a los representantes de cinco países, entre los cuales se hallan el campeón olímpico, Abdón Paniich, y el de Europa, Charles Sowa.

Por Italia formarán: Abdón Paniich, Pie Andrectti, Bruno Secchi, Mario Teddeo, Gabriele Nigro, Mario Piagioli, Marco Troiani y Antonio Neri. Por Luxemburgo: Charles Sowa. Por Suiza: René Pfister y Manfred Aedergat, Max Grop y Adrián Mainster por Francia: Henri Delereen, Jean Riskiewicz, René Bernard, William Lesbours y Guy Canadiffm, y por España Manuel Garcés, Antonio Amorós, José Puig Rodón, Manuel Cabrera y José Vintesa, entre otros destacados marchadores.

REUNION OLIMPICA EN LAUSANA

AYER INICIO SUS TRABAJOS
LA COMISION EJECUTIVA DEL COI

LAUSANA, 22. (Alfil.)—La Comisión Ejecutiva del Comité Olímpico Internacional (COI) ha comenzado sus trabajos esta mañana, en Lausana, bajo la presidencia de Avery Brundage, presidente del COI. La Comisión tiene como fin principal preparar el orden del día de la 68 sesión, que el Comité Olímpico Internacional celebrará en Varsovia del 6 al 10 de junio próximo.

Arriba 31

ROELANTS E INGLATERRA GANARON EL CROSS DE LAS NACIONES

España, en sexto lugar, con Mariano Haro el décimo

LOS JUNIORS ESPAÑOLES LOGRARON EL TERCER PUESTO

GLASGOW, 22. (Pyresa).—El belga Gastón Roelants ha sido el triunfador, en la categoría senior, del LVI Cross de las Naciones disputado en la ciudad escocesa de Glasgow.

Inglatera ha conseguido inscribir por 39 vez su nombre en el palmarés de naciones triunfadoras por equipos. Su dominio de la carrera ha sido total, y sólo Francia, clasificada segunda, ha podido inquietarle con una perfecta organización de equipo.

España ha tenido que conformarse con un sexto puesto. Nuestro primer hombre ha sido Mariano Haro, que se ha clasificado en décima posición.

En la prueba de juniors la victoria correspondió igualmente al equipo inglés. Detrás se clasificó Irlanda y a continuación España. Esta clasificación puede considerarse como sobresaliente para nuestros colores, que hasta el momento de iniciarse la prueba mostraban una gran incógnita sobre nuestras reales posibilidades. Esta clasificación se ha conseguido con el quinto puesto obtenido por Julio Gude, el octavo de Felipe de los Bueys y el 14 de José Antonio Vázquez.

El director técnico de la Federación Española de Atletismo, don Julio Bravo, manifestó al terminar las pruebas a un redactor de Pyresa que la clasificación conseguida por nuestros juniors podía hacernos abrigar una gran esperanza. «Este tercer puesto, que podía haber sido segundo, ya que la diferencia de puntos con Irlanda es insignificante—dijo—, demuestra el avance de nuestros jóvenes, que en la pasada edición sólo obtuvieron un sexto puesto.»

Respecto a la prueba de seniors, manifestó que a su juicio era una de las más duras de toda la historia del Cross de las Naciones. «El fortísimo viento reinante y los desniveles, que en algunos casos llegaron al 30 por 100, no han sido demasiado propicios para nuestros atletas. Los ingleses—añadió—se impusieron claramente, como se esperaba. Solamente la individualidad de Roelants les impidió que dominasen todos los aspectos de la carrera. El belga impulsó su clase de principio a fin y ganó en gran campeón. Su joven equipo pasó también brillantemente la dura prueba.»

Clasificación de la prueba senior

INDIVIDUAL		11. W. Clark (Estados Unidos), 37-41.	40. J. M. Iruretagoyena, 38-33.
1. Gastón Roelants (Bélgica), 12 kilómetros, en 36 minutos, 25 segundos.	12. Mike Turner (Inglaterra), 37-44.	45. F. Aguilar, 38-47.	52. R. Tasende, 38-56.
2. Taylor (Inglaterra), 36-44.	13. Roberstson (Nueva Zelanda), 37-50.	EQUIPOS	
3. Ian Cacciaffartt (Escocia), 36-57.	14. Wright (Inglaterra), 37-53.	1. Inglaterra, 57 puntos	2. Francia, 121.
4. Mike T a g g (Inglaterra), 36-59.	15. Polleunis (Bélgica), 37-55.	3. Bélgica, 125.	4. Nueva Zelanda, 160.
5. Noel Tijou (Francia), 37-14.	16. Lucien Rault (Francia), 37-59.	5. Escocia, 179.	6. España, 203.
6. René Jourdan (Francia), 37-24.	17. Richardson (Inglaterra), 38-01.	7. Marruecos, 228.	8. Estados Unidos, 369.
7. R. Maddaford (Nueva Zelanda), 37-28.	18. Ou Bassou (Marruecos), 38-04.	9. Gales, 372.	10. República de Irlanda, 383.
8. Tim Johnston (Inglaterra), 37-33.	19. Heleven (Bélgica), 38-05.	11. Túnez, 461.	12. Irlanda del Norte, 480.
9. Jean Wadoux (Francia), 37-37.	20. Stewart (Escocia), 38-06.	13. Canadá, 489.	
10. Mariano Haro (España), 37-39.	La clasificación de los españoles fue la siguiente:		
	10. Mariano Haro, 37-39.		
	27. Alvarez Salgado, 38-16.		
	29. Carlos Pérez, 38-18.		

NATACION

NUEVO RECORD MUNDIAL DE LOS 200 BRAZA

LOS HA ESTABLECIDO EL SOVIETICO PANKINE EN 2-26-5/10

MINSK. — El nadador soviético Nicolas Pankine ha establecido un nuevo record mundial para los 200 metros braza, con un tiempo de 2 minutos 26 segundos 5/10.

La anterior marca la poseía su compatriota Vladimir Kosinski, en 2-27-4, desde el día 3 de abril de 1968.

LOS CAMPEONATOS JUVENILES EN JEREZ

JEREZ DE LA FRONTERA (Cádiz).—Estuvo en esta ciudad visitando las instalaciones de piscinas y vestuarios del Club Nazaret el presidente de la Federación Española de Natación, marqués de la Florida, al que acompañaban altos cargos de dicho organismo deportivo.

En uno de los salones del club tuvo lugar seguidamente una reunión con los directivos del Nazaret y personalidades locales, fijándose las fechas de los días 22, 23 y 24 de agosto próximo para la celebración de los Campeonatos de España de Natación infantil y juvenil.

La concentración en Jerez de los participantes en estos Campeonatos habrá de hacerse a partir del primero de agosto, habilitándose

para el alojamiento de los mismos las dependencias del Colegio Menores de Juventudes «Primo de Rivera».

CAMPEONATOS NACIONALES DE INVIERNO

BARCELONA. — Sesenta clubs españoles y cerca de mil nadadores de ambos sexos participarán en los XII Campeonatos de España de Invierno de Natación que se celebrarán en la piscina municipal cubierta de Folch y Torres.

El Club Natación Montjuich prepara su organización iniciando con ello los festivales conmemorativos de sus bodas de plata. Esta competición nacional tendrá lugar los próximos días 28, 29 y 30 de este mes.

Una vez terminada la jornada de la mañana, en el salón de actos del C. N. Montjuich se llevará a cabo el homenaje nacional a don Bernardo Picornell, padre de la natación española, y hasta hace unos meses presidente de la Federación Española, que ha sido nombrado presidente de honor de la misma. Cada club le entregará un objeto que recuerde la ciudad, provincia o región donde esté domiciliado.

HOCKEY SOBRE HIELO

DERROTA DE RUSIA EN EL CAMPEONATO MUNDIAL

PERDIO ANTE CHECOSLOVAQUIA POR 2-0

ESTOCOLMO.—El equipo nacional checoslovaco dio la gran sorpresa en Estocolmo al vencer a la formación de la URSS por dos a cero, en partido valedero para el Campeonato del mundo de hockey sobre hielo (grupo «A»).

En otro partido, Finlandia ha batido a los Estados Unidos por 4 a 3.

Clasificación:

1. URSS, 8 puntos.
2. Suecia, 8 puntos.
3. Checoslovaquia, 8 puntos.
4. Canadá, 4 puntos.
5. Finlandia, 2 puntos.
6. Estados Unidos, 0 puntos.

JUBILO Y SATISFACCION EN CHECOSLOVAQUIA

PRAGA.—La victoria, en partido valedero para el Campeonato del mundo de Hockey sobre hielo, de Checoslovaquia sobre la URSS, en

Estocolmo, se ha celebrado con un entusiasmo impresionante, que se ha visto reflejado en la Prensa de la mañana.

«Los rusos han sido obligados a escuchar nuestro himno nacional.» «La primavera 1968 terminó el 21 de agosto; la primavera 1969 comenzó el 21 de marzo.» «El equipo checoslovaco ha realizado el deseo de millones de conciudadanos.» Estos son algunos de los títulos que, casi siempre en primera página, lo que ya es de por sí poco habitual, ilustran los periódicos.

Los checoslovacos han demostrado su satisfacción por medio de continuas caravanas de automóviles, que, con los faros encendidos, no dejaban de hacer sonar sus bocinas. Los taxistas no cobraron sus servicios, y la venta de vino aumentó considerablemente. Este ambiente de fiesta se produjo en varias ciudades checoslovacas.

JORGE JUAN - VOZ - METROPOLITANO
BAHIA - PAVON - FATIMA - SAN CARLOS
¡MAÑANA LUNES, PRIMER REESTRENO EXCLUSIVO!

LOUIS DE FUNES en

¡SALVESE QUIEN PUEDA!



AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

MORASOL
SAINZ DE BARANDA
APOLO
POSTAS
BECQUER

¡MAÑANA LUNES, EN SENSACIONAL PROGRAMA DOBLE!

PARA TODOS LOS PUBLICOS

P E Z ¡MAÑANA LUNES, GRAN PROGRAMA DOBLE!

«LLAMADA PARA EL MUERTO»

TECHNICOLOR

JAMES MASON — MAXIMILIAN SCHELL

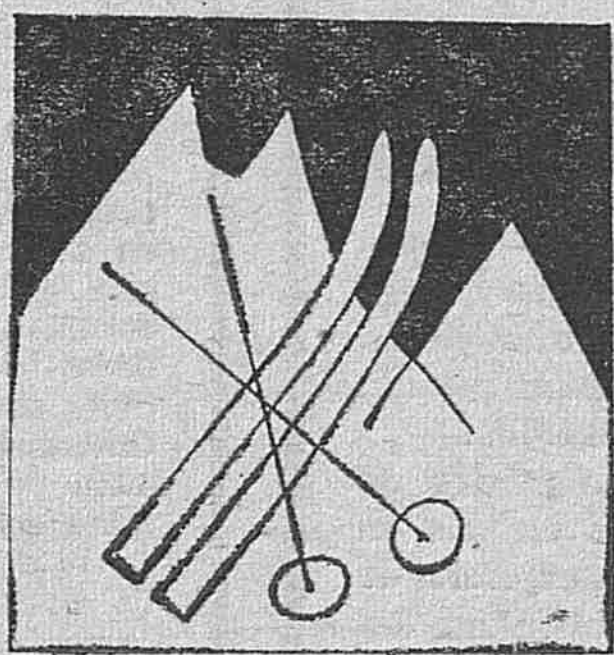
«RIESGOS DEL OFICIO»

EASTMANCOLOR

JACQUES BREL — EMANUELLE RIVA

PARA 18 AÑOS

RASKA MEJORA EL RECORD DE WIRKOLA



EN EL TRAMPOLIN DE PLANICA LOGRO UN SALTO DE 164 METROS

PLANICA (Checoslovaquia).—El checoslovaco Jiri Raska ha establecido un nuevo record mundial de salto de esquí con 164 metros, en el transcurso de la segunda jornada de las competiciones que se celebran en el trampolín gigante de Planica.

El anterior record mundial fue establecido por el noruego Bjoern Wirkola en 160 metros.

N. de la R.—En el excelente trampolín de Planica, inaugurado el viernes, el noruego Wirkola ya batió el record mundial con un salto de 156 metros, cosa que mereció, lógicamente, el aplauso y la admiración del mundo del deporte. Pero las hazañas siguientes del propio Wirkola, con un nuevo salto de 160 metros, y del checo Raska, con un «vuelo» de 164 metros, denotan que el trampolín debe poseer unas condiciones excepcionales que hagan concebir nuevos records.

AUSTRIA, EN CABEZA DE LA COPA DEL MUNDO

WATERVILLE VALLEY (Estados Unidos). — La clasificación final de las pruebas de esquí alpino, valederas para la Copa del mundo, que se han disputado en esta estación invernal norteamericana, es la siguiente:

1. Dumeng Giovanoli (Suiza), 2-36-72.
2. Karl Schranz (Austria), 2-36-90.
3. Jakob Tischauer (Suiza), 2-37-73.
4. Alain Penz (Francia), 2-38-02.
5. Jean Noel Augert (Francia), 2-38-12.
6. Bill Kid (Estados Unidos), 2-38-29.
7. Patric Russel (Francia), 2-38-58.
8. Claudio Detassis (Italia), 2-38-66.
9. Edmund Bruggmann (Suiza), 2-39-12.

10. Henri Duvillard (Francia), 2-39-30.
42. Aurelio García (España), 2-45-73.

La clasificación por naciones es la siguiente:

1. Austria, 1.110 puntos.
2. Francia, 1.025.
3. Estados Unidos, 515.
4. Suiza, 421.
5. Alemania occidental, 116.
12. España, 16 puntos.

GERTRUD GABL, ACAPARADORA DE TITULOS

WATERVILLE VALLEY (Estados Unidos). — La austriaca Gertrud Gabl, con 75 puntos, ha ganado el título del slalom especial de la Copa del Mundo 1969, de esquí. En segundo lugar ha quedado la norteamericana Kiki Cutter, con 70 puntos; seguida de la francesa Ingrid Lafforgue, con 65. La última prueba del torneo, el slalom de los Campeonatos norteamericanos, ha sido ganada por la estudiante norteamericana de diecinueve años Kiki Cutter.

Clasificación oficial del slalom femenino de los Campeonatos norteamericanos, última prueba de la Copa del Mundo (femenina):

1. Kiki Cutter (USA), 78 segundos, 18 centésimas.
2. Rossi Mittermaier (Alemania occidental), 78-68.
3. Judy Nagel (USA), 78-69.
4. Ingrid Lafforgue (Francia), 78-82.
5. Betsy Clifford (Canadá), 79-06.

LEA USTED



APARECE LOS MARTES

AGENDA DEPORTIVA PARA HOY

BALONCESTO

Liga Nacional

En Madrid (Ramiro de Maeztu): a las 12,15 horas, Estudiantes-Mataró.

En Barcelona: Barcelona-Real Madrid.

En San Sebastián: Atlético de San Sebastián-Kas.

En Badalona: Juventud-Náutico.

En Manresa: Manresa-San José.

BALONMANO

Liga Nacional

—En Madrid (Pabellón del INEF): a las 13,30, Seat-Bofarull.

En Puerto de Sagunto: Altos Hornos-Barcelona.

En Granollers: Granollers-Eguía.

En Elda: Pizarro-Atlético de Madrid.

En San Sebastián: Salleko-Anaitasuna.

En Sabadell: Sabadell-Zaragoza.

BOXEO

En Madrid: A las 11,30 horas, en el Circo Price, siete combates correspondientes a los cuartos de final del Campeonato Castellano de Aficionados.

BALONVOLEA

Liga Nacional

En Barcelona: Hispano Francés-Real Madrid.

En Madrid: Atlético de Madrid-A. D. Antorcha.

En Barcelona: Picadero-Hogares Mundet.

En Gijón: Esmena-Estudiantes.

CARRERAS DE CABALLOS

En Madrid: a las 16 horas, en el Hipódromo de la Zarzuela, seis carreras, disputándose los premios «Courcy», «Eduardo Mota», «Montalto», «Touragua», «Valderas» y «Brunor».

CICLISMO

En Eibar: a las 11,00 horas, el I Criterium Internacional de Montaña.

FUTBOL

Campeonato de Primera División

En Madrid (Manzanares): a las 16,30 horas, Atlético de Madrid-Córdoba.

EN EL MANZANARES AT. DE MADRID-CORDOBA

Hora: 16,30.

ALINEACIONES

Atlético de Madrid: Rodri; Colo, Jayo, Calleja; Melo, Eusebio; Ufarte, Lamata, Luis, Adelardo y Collar.

Córdoba: García; Prieto, Toleño, Ponce; Carreño, Torres; Rojas, Alfonso, Jara, Diego y Costa.

En Granada: Granada-Real Madrid.

En Valencia: Valencia-Sabadell.

En Zaragoza: Zaragoza-Málaga.

En San Sebastián: Real Sociedad-Atlético de Bilbao.

En Barcelona: Barcelona-La Coruña.

En Elche: Elche-Las Palmas.

Campeonato de Segunda División

En Madrid (Vallecas): a las 11,30 horas, Rayo Vallecano-Indauchu.

En Vitoria: Alavés-Ferrol.

En Sevilla: Betis-Valladolid.

En Oviedo: Oviedo-Mestalla.

En Cádiz: Cádiz-Alcoyano.

En Onteniente: Onteniente-Calvo Sotelo.

En Murcia: Murcia-Jerez.

En Burgoc: Burgos-Gijón.

En Vigo: Celta-Sevilla.

HOCKEY

En Tarrasa: a las 12,00 horas,

Egara-Wanderers Hockey Club, de Johannesburgo.

HOCKEY SOBRE PATINES

Copa de Europa

En Villanueva: Patín Villanueva-Benfica de Lisboa.

En Remscheid (Alemania): Remscheid-Reus Deportivo.

LIGA NACIONAL

En Oviedo: La Cibeles-Pepsi Cola.

En Torrelavega: Sniace-La Coruña.

En Zaragoza: Ademar-Montemar.

En Cádiz: Balón-Agustinos.

PELOTA

Campeonato Nacional de Aficionados

En Madrid (Frontón Madrid): a las 11,00 horas, Castilla-Vizcaya (mano y pala corta).

En Pamplona: Navarra-Aragón (mano y pala corta).

En Vitoria: Alava-Rioja (mano y pala corta).

En Barcelona: Cataluña-Guipúzcoa (mano y pala corta).

En Bilbao: Vizcaya-Castilla (pala y cesta-punta).

En San Sebastián: Guipúzcoa-Cataluña (pala y cesta-punta).

RUGBY

En Madrid: a las 12,30 horas, en la Ciudad Universitaria, encuentro internacional juvenil entre el combinado español y el Christ College de Cambridge.

En Lisboa: encuentro entre las selecciones de Portugal y España, correspondiente a la Coppa Europea de selecciones nacionales.



ELCHE LAS PALMAS

Campo: Altabix

Hora: 19,30

Cuando haya de desplazarse a Correos para utilizar cualquier servicio postal, hágalo antes de las once de la mañana y se evitará aglomeraciones y molestias.

PANORAMA

BEISBOL

En Cataluña se disputará un Campeonato infantil formado por trece equipos, de los que habrán de surgir los futuros jugadores de esta modalidad deportiva. La competición se celebrará en dos Ligas en Cornellá y Gava. Los ganadores de ambas se enfrentarán para la final, de la que saldrá el campeón de Cataluña. Se da la circunstancia de que en estas localidades cercanas a Barcelona hay honda tradición en este deporte.

HOCKEY

Procedente de Suráfrica llegó al aeropuerto de Barajas el equipo de este país, el Banderers H. C. de Johannesburgo, que realiza una gira por Europa. Se enfrentará hoy al Egara de Tarrasa. Este equipo disputará parti-

dos en Zurich, Berlín, Hamburgo, Amsterdam y Londres.

En la modalidad sobre patines el Reus Deportivo ha salido rumbo a Alemania occidental, donde disputará el segundo partido con el Remscheid de las semifina-

les de la Copa de Europa. El primer encuentro terminó con una considerable ventaja a favor de los españoles.

VELA

El navegante polaco Tadeus Andrusiewicz, que se dio por perdido después de una intensa búsqueda por navíos y aviones, se halla navegando rumbo a Punta Arenas, en Chile. Tadeus es un explorador que navega en una embarcación de tipo esquimal rudimentaria, por lo que su viaje alrededor del mundo se considera muy difícil. Cuando se le dijo en la rinconada de

Bulnes que se le había estado buscando, Andrusiewicz sonrió y se mostró muy extrañado.

GOLF

Los españoles Gallardo y Sota ocupan los puestos segundo y tercero, respectivamente, de la clasificación del torneo «open» de Tailandia. Al cabo de la tercera jornada, Gallardo lleva 220 golpes y Sota dos más. El pri-

mero es el formosano Hsieh Yung Yo.

Seis jugadores mantienen un emocionantísimo «codo a codo» en la tercera jornada del Torneo profesional de Jacksonville, que tiene un premio dotado con siete millones de pesetas. El empate de los cinco primeros: Palmer, Cole, Trevine, Herbert y Still es a 138. No es raro que ante la emoción alguno se emocione y pierda...

BOXEO

El gigante de color Buster Mathis es favorito frente al californiano Jerry Quarry, de los pesos pesados. El vencedor estará calificado como aspirante al título mundial, que poseen Ellis o Frazier, según versión WBC o WBA, respectivamente.

LOS PROGRAMAS POPULARES

Escribo en la tarde del sábado, mientras se transmite en directo por la Red de Eurovisión el partido de rugby en el «Torneo de las cinco naciones», Francia-Gales. No sé si es un programa popular, pero para mí es menos claro que si me hablara Mao. Pese a las enardecidas palabras con que Carlos Piernavieja va subrayando los incidentes del partido, no entiendo una palabra. Lo encuentro menos espectacular que el fútbol y el baloncesto, deportes que tampoco entiendo, pero que me gusta verlos en la pequeña pantalla, y creo por ello posible que pueda ser popular.

Los programas populares o que aspiren a ser populares son aquellos que impliquen una audiencia numerosa y complacida, una audiencia que lo esté pasando bien. Los programas populares, al margen de los informativos y netamente culturales, debieran representar un 60 ó 70 por 100 de los restantes. Los guionistas debieran plantear sus argumentos a base de relatos claros, directos y sencillos, tanto en la construcción y ordenación de sus escenas como en los diálogos correspondientes.

Alvaro de Laiglesia partió de esta base para ofrecer en «Risa española» la donosa pieza que interpretaron dos ma-

trimonios integrados por Fernando (Rafael Navarro) y Celia (María Luisa Ponte) y Andrés (Manuel Aleixandre) y Matilde (Luisa Sala). Ellos, entre picares e ingenuos, planean diversos trucos para librar a Fernando de Celia con el propósito de recluir a ésta en un sanatorio por «tener perturbadas sus facultades mentales», con el resultado, no por previsto menos chistoso, de que los que acaban recluidos por sus estúpidos

Por Julio FUERTES

planes son Fernando y Andrés. Hubo un fallo, que resalto por tratarse de un actor que tengo por muy bueno, cual es Rafael Navarro, el ponderado profesor de «Doce lecciones de felicidad conyugal», que con tanto éxito se emite por la Segunda Cadena. En la ocasión que nos ocupa, por tratar con excesivo misterio las proposiciones que hacía a su amigo Andrés por hablar demasiado aprisa o por no vocalizar debidamente, el 50 por 100 o más de sus palabras apenas se entendían. Había que suponerlas, adivinarlas, y esto más bien deduciendo de las réplicas de Manuel Aleixandre, que, por el contrario, matizó su lenguaje con envidiable perfección. De to-

das formas, la fuerza cómica de la pieza se impuso en todo momento, y llegó a su punto culminante en el diálogo final de las dos esposas, que bien podían burlarse de sus recluidos maridos.

Un programa popular es «La casa de los Martínez», al que de día en día se le introducen novedades sin perjuicio de conservar su línea argumental. Las escenas que se producen con las visitas tienen un atractivo especial, y en ocasiones, como ocurrió el viernes último con la de los principales intérpretes de «Sólo Dios puede juzgarme», Vicente Parra, María Luisa Ponte y Armando Calvo, se originaron diálogos ingeniosos y alegres.

Romano Villalba tiene esa preocupación de popularidad para sus programas, que debieran tener presente otros guionistas. Discurre para dar satisfacción a las buenas y hermosas gentes que encuentran en el televisor diversiones que antes de TVE no habían podido ni soñar. Ahora está Romano en los balbuceos de su nuevo programa «Licencia para reír». La segunda emisión fue mejor que la primera, y esperamos que la tercera, que esta tarde a las tres estará en pantalla, sea mejor que la segunda. En el próximo abril habrá llegado a una mayor madurez. Como lo creo, lo digo, en elogio de los programas populares.

DOMINGO

MATINAL

- 9,45 CARTA DE AJUSTE.
«Concierto de Aranjuez», J. Rodrigo.
10,02 LA FIESTA DEL SEÑOR. Santa misa, desde la Iglesia de Santa Clara, de Madrid.
11,00 CONCIERTO.
12,00 EN DIRECTO.
Retransmisión en directo, desde el Pabellón Deportivo de Tarrasa, del encuentro de hockey sobre hierba: Egara-Wanderes.

SOBREMESA

- 1,32 CLUB MEDIODÍA.
2,15 PERFIL DE LA SEMANA.
2,30 TELEDIARIO.
3,00 LICENCIA PARA REIR.

Un nuevo programa de humor y música con Luis Sánchez Polack «Tip», presentando a Zori, Santos y Codo, Luis Barbero y Milagros Ponty. Guión y realización: Romano Villalba.

- 3,30 CARAVANA.
«La historia de Cassie Vance».

Una mujer de la caravana es acusada de haber robado a un hombre a cuya esposa cuidaba. La acusa una vieja dama, mujer insoportable, que asegura haberla visto en prisión hace muchos años.

- 3,50 Información deportiva.

INFANTIL

- 4,55 DÍA DE FIESTA.
(Programa infantil.)

TARDE

- 5,47 FAUNA.
«Los búhos».
Después de ponerse el sol, cuando los animales se refugian a sus refugios para descansar, toda una fauna de la noche se dispone a iniciar el ciclo de sus actividades vitales. Pero los más interesantes de todos los animales de las tinieblas son, sin duda, las

aves de presa nocturnas: el búho, mochuelos y lechuzas.

Guión y presentación: Félix Rodríguez de la Fuente.

Realización: Enrique Fernández Porras.

- 6,15 VIAJE AL FONDO DEL MAR.

«Hielo flamígero».

El «Seaview» se enfrenta en las profundidades del mar Ártico con unos seres de otra galaxia, que desean conseguir el reactor del sumergible para volver a su planeta de origen.

- 7,20 Información deportiva.
7,30 RETRANSMISIÓN DEPORTIVA.

Elche-Las Palmas.

NOCHE

- 9,30 TELEDIARIO.
10,05 SESIÓN DE NOCHE.

«Los Toros».
Luis Fuentes es un torero que ha logrado escalar el primer puesto de la torería. Méjico entero le aplaude, pero él no carece de problemas familiares y personales. Tiene una mala tarde y el miedo le domina.

- 11,45 TELEDIARIO.
11,55 BUENAS NOCHES: «Pasión 69», y cierre.

SEGUNDA CADENA

- 6,00 CARTA DE AJUSTE.
«Páginas célebres», por F. Pourcel y su orquesta.

- 6,47 LA FAMILIA ADDAMS.
«La pareja perfecta».

7,15 OPERA.
«La bohème», de Puccini. Versión íntegra a cargo de la Orquesta y Coros de la Scala de Milán, dirigidos por Herbert Von Karajan.

- 9,10 DOCUMENTAL.
9,30 TELEDIARIO.

- 10,02 NUEVAS GENTES.
10,30 HORA 11.

«Un cuento», de Curt Götz.
Intérpretes: Alejandro Ulloa, Sergio Doré, María Dolores Gispert y Julián Pérez Avila.
Dirección y realización: Esteban Durán.

LUNES

MATINAL

- 7,45 CARTA DE AJUSTE.
Selección de bailes flamencos.
8,02 BUENOS DÍAS.
Gimnasia, Santoral, Efemérides, El tiempo para los navegantes y El estado de las carreteras.
8,30 TELEDIARIO.
9,02 DOCUMENTOS PARA LA CLASE.
Literatura: Teatro clásico español: «La Celestina». Autor Rojas.

TELEVISION ESCOLAR

- 10,02 TELEVISION ESCOLAR.
Félix, el amigo de los animales; «Los halcones».
Educación física y deportiva (niños): «Juegos deportivos» (II).
Música y canto: «Un conjunto de instrumentos extraños».

SOBREMESA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE.
«Saudades». E. G. Prieto.
2,02 PANORAMA DE ACTUALIDAD.
2,30 TELEDIARIO.
3,00 LOS INVENCIBLES DE NEMESIS.

«Apartado de correos 666».
Un agente muy importante es asesinado en Jamaica. La única pista: un anuncio en el periódico solicitando un loro que sepa hablar griego, periódico que el agente asesinado llevaba en el bolsillo.

- 4,00 NIVEL DE VIDA.
4,30 NOVELA.

«Jauja» (I), de Ricardo León.

Guión: Pedro Gil Paradele. Realización: Gabriel Ibáñez.

Reperto: Juan, Francisco Valladares; Alcalde, José María Caffarel; Tula, Ana María Vidal; Manuel, Arturo López; Pelegrín, Roberto Llamas; Cienfuegos, José María Escuer; Pavón, Paco Sanz; Campana, José Caride; Mr. Plot, Mario Alex; Dimas, José María Guillén; Víctor, José Luis Barceló.

TARDE

- 6,45 CARTA DE AJUSTE.
Murcia y su música.
7,04 ESPAÑA AL DÍA.
7,17 IMAGEN CLUB.
7,45 LAS ARTES.
8,15 DIBUJOS ANIMADOS.
«Astro y Luno».

NOCHE

- 8,25 AYER DOMINGO.
Información deportiva, por Matías Prats y Miguel Ors. Información taurina, por Rafael Campos de España.
9,00 TELEDIARIO.
9,32 PROGRAMA INFORMATIVO.
10,00 UN MILLON PARA EL MEJOR.
10,45 EL ESPECTADOR Y EL LENGUAJE.
«Los nombres geográficos catalanes».
Guión y presentación: Manuel Criado de Val.
10,50 MANNIX.
«La venganza».
Un escritor recibe amenazas de muerte. Este contrata a Mannix para que investigue. Mannix le recomienda que se oculte por unos días en un hotel.

- 11,45 TELEDIARIO.
11,53 EL ORO DEL TIEMPO y cierre.

SEGUNDA CADENA

- 7,15 CARTA DE AJUSTE.
Canciones y ritmos de España e Hispanoamérica.
8,02 DIBUJOS ANIMADOS.
«Héctor Hestcoat».

8,10 A VISTA DE PAJARO: «La batalla de Gettysburg».
Tierras y hombres han quedado para siempre vinculados a la batalla de Gettysburg, en la historia de la independencia de los Estados Unidos. El contraste entre el Sur agrícola y el Norte fabril. Estrategia y técnica de la batalla. La proclama de la Emancipación.

- 9,00 TELEDIARIO.
9,32 DOCE LECCIONES DE FELICIDAD CONYUGAL.
Una serie escrita por André Maurois.
«De gustos y colores».

Protagonistas: María José Alfonso, Pedro Osinaga y Rafael Navarro en «El Profesor».

Dirección y realización: Luis Calvo Teixeira.
10,00 FILMOTECA TV: «El ministerio del miedo», de Fritz Lang.

LA VOZ DE MADRID

7,55: Apertura.—8,00: Buenos días, domingo (despertar musical).—9,00: Educación y Descanso.—9,30: Gran circuito (deportivo-musical).—12,30: Concierto en el Retiro.—13,00: Club musical Telefunken (música joven).—14,00: Aperitivo musical.—14,30: Conexión con Radio Nacional.—15,00: Saludos, compañeros (éxitos discográficos).—16,00: Anda jaleo (ritmos alegres).—16,30: Domingo deportivo-musical (información de los encuentros de fútbol de Primera y Segunda División).—19,00: Club de amigos (peticiones asociados).—19,30: El redondo de oro (novedades musicales).—20,30: Pista de baile.—21,55: La voz de la Fiesta (emisión taurina).—22,00: Conexión con Radio Nacional.—22,50: Caravana musical (éxitos y novedades).—24,00: España de noche (música y noticias).—4,00: Cierre emisión.

PENINSULAR

6,27: Apertura.—6,30: Saludo musical (Zamora).—7,31: Música del mundo.—8,02: Almanaque sonoro.—8,05: Música de hoy (Peyrou).—8,31: Palabras para una melodía.—8,36: Música de Hispanoamérica (Ola Merino).—9,02: Kiosco de música (R. Angel).—9,31: Madrid, nueve treinta (Vázquez).—10,31: Melodías preferidas.—11,31: Música en la montaña.—12,00: Angelus y Faro de Madrid.—12,04: Andando.—13,02: Diálogos con música (Tena).—13,31: España canta.—14,16: Surco 69 (J. Fraile).—14,31: Crónica deportiva (M. Ors).—15,05: Discobalance.—15,31: Desfile de orquestas (L. de Guevara).—16,02: Concierto ligero (Urbista).—16,30 (aproximadamente): Estadio.—18,31: Selección de tarde (D. Herrero).—19,00: Club de baile (A. Corral).—21,00: Album (A. Alvarez).—21,30: Aquí, España (Banda).—23,31: Mundodisco (Mantilla).—23,01: Pequeño concierto (Pagán).—23,31: Hispanoamérica (Castellanos).—0,01: Música en la medianoche.—0,45: Melodías de ayer y de hoy.—1,01: Melodías para el recuerdo (Molero).—1,31: Extraños en la noche (Fraile).—2,00: Cierre.

CENTRO

7,58: Apertura.—8,05: Feliz despertar.—9,05: Historia de las ciudades.—9,20: De domingo a domingo.—10,05: Madrid, provincia.—10,30: Club 2.000.—11,05: Plaza de Cervantes.—11,45: Siete días.—13,45: Antena deportiva.—14,30: Diario hablado de Radio Nacional de España.—15,05: Sobremesa.—16,05: Ritmo y juego.—16,30: Encuentro Granada-Real Madrid.—19,05: Sala de fiestas.—21,30: Antena deportiva.—22,00: Diario hablado de Radio Nacional.—22,30: Charlas de orientación.—23,05: Noche musical.—24,05: El sonido de la música.—0,58: Lectura de programas y cierre.

NACIONAL

4,56: Apertura. Al nacer el día. Índice de programas.—5,00: Boletín informativo.—5,05: Feliz jornada.—5,00: Boletín informativo.—6,05: Feliz jornada.—7,00: Boletín informativo.—7,05: Feliz jornada.—8,00: España a las ocho.—9,00: Misa de España.—9,30: El genio musical de España.—10,00: Boletín informativo.—10,05: Tres ritmos tiene el domingo.—12,20: La caridad en la radio.—12,30: Caravana de amigos.—13,00: Boletín informativo.—13,05: Madrid, noticiario local.—13,20: El domingo y su música.—14,00: Alta fidelidad.—14,30: Diario hablado de Radio Nacional.—15,05: Novedades musicales del mundo.—16,00: Boletín informativo.—16,05: Fiesta.—21,00: Boletín informativo.—21,10: Radiografía cristiana. Música espiritual.—21,30: Radiogaceta de los deportes.—22,00: Diario hablado de Radio Nacional.—22,30: Transmisión diferida del concierto de la Orquesta de la RTVE.—24,00: Boletín resumen de Radio Nacional.—0,30: Encuentros de música y poesía.—1,00: Meditación religiosa.—1,05: Circuito nocturno.—2,00: Boletín informativo.—2,05: Circuito nocturno.—3,00: Boletín informativo.—3,05: Circuito nocturno.—4,00: Boletín informativo.—4,05: Circuito nocturno.

MADRID

7,00: Buenos días con música.—7,58: Matinal SER.—8,30: Homilía para la misa del domingo, por el Rvdo. P. Federico Sopena.—8,40: Compañero de viaje.—9,30: Hoy es domingo, por Miguel de los Santos.—10,00: Rumbo fijo.—11,30: Todo para los jóvenes.—12,00: El gran musical.—13,30: Los 40 principales. Cartelera de espectáculos.—14,00: Última hora futbolística.—14,15: Música en L. P.—14,30: Noticiario de Radio Nacional de España.—15,00: Actualidad cinematográfica.—15,05: Cita a las tres.—16,30: Carrusel deportivo.—19,00: Pista de baile.—20,00: Rumbo fijo.—20,30: Carrusel deportivo.—21,00: Sonría, por favor, por Pepe Paláu.—22,00: Noticiario de Radio Nacional de España.—22,30: Concierto del domingo.—23,30: Teatro del aire: «Mal año de lobos», de Manuel Linares Rivas. Adaptación libre para la radio de José Fernando Dicenta. Interpretado por la compañía de actores de Radio Madrid.—0,30: Club de oyentes.—1,00: Madrugada en Radio Madrid.—4,00: Cierre de la emisora.

PROGRAMAS EN F. M.

10,00: Apertura y lectura de programas. Discoteca española.—11,30: Todo para los jóvenes (O. M.).—12,00: El gran musical.—13,30: Windy Club.—14,00: Noticiario de Radio Nacional de España.—14,30: Los 40 principales.—16,00: Presentación de la nueva lista de los 40 principales.—22,00: Noticiario de Radio Nacional de España.—22,15: Preludio para la noche.—22,45: Concierto en alta fidelidad: «La arlesiana», de Bizet. Orquesta Sinfónica de la Radio Belga. Director: Franz André. «La isla de los muertos», de Rachmaninof. Orquesta del Conservatorio de París. Director: Ernest Ansermet.—23,30: Nocturno.—1,00: Cierre de la emisora.

MUSICA

ENRIQUE GARCIA ASENSIO.
YURY BOUKOFF. ORQUESTA
SINFONICA DE LA RADIO
TELEVISION ESPANOLA

Hoy, domingo, 11,30 mañana.
 Concierto extraordinario (fuera de abono).
 Obras de Falla, Mozart y Brahms.
 Precios: Butaca y entresuelo,
 40 pesetas; delanteras y princi-
 pales, 25 pesetas; cinco primeras
 de principal, 25 pesetas; res-
 ta, 10 pesetas.)

TEATROS

ALCAZAR. — (221252.) 7 y 11:
 Compañía Zori-Santos, con Ma-
 nuel Codeso, en Los tunantes
 de Manue, Baz y música de
 García Morcillo.)

ANIEQUIN. — (2475131.) 7, 11:
 Extraordinario de la di-
 vertidísima obra de Pemán
 Pero en el centro, el amor.
 Por Angel Picazo, Lola Herrera
 y toda la compañía titular. («Pe-
 qué dice muchas cosas»...
 «¿Qué bien dichas y con cuánta
 gracia!»). Enrique Llovet, Tele-
 visión Española. «Una comedia
 que hace reír sin cesar al publi-
 co.» (A B C.)

ARNICHES. — (Cedaceros, 7.)
 (Teléfono 2224991.) 7 y 11: Pas-
 tor Serrador, con Marisol Ayu-
 so y la colaboración de Doris
 Coll en Por lo menos, tres (de
 Alfonso Paso). (Hacia las
 200 representaciones!)

BARTRIZ. — (2264626.) 4,30, in-
 famil. Guñol de Maese Villare-
 go Gorgorito en el país de los
 ratones.

BARTRIZ. — (2264626.) 7 y 11:
 España es diferente (de Alfonso
 Paso). Con José Sazatornil («Sa-
 zatornil»), Mari Begoña, José Monti-
 rano y Fernanda Hurtado.

ELLAS ARTES. — (2324437.) (Di-
 rección: José Tamayo.) 7 tarde y
 11 noche: Manolo Gómez Bur,
 en El inocente (de Joaquín Cal-
 vo Sotelo). Con Olga Peiró, José
 María Caffarel, Carmen Lozano
 y Ricardo Alpuente. (Dirección
 escénica: José Osuna.)

ELDERON. — 7, 10,45 (Compa-
 ñía revistas Tony Leblanc).
 «Que viene el Moreno! (Prime-
 ras figuras. Eva Greiner,
 Lynda Ross, Nano Martín, «El
 Chico» y el famoso «ballet» in-
 gles, procedente de Las Vegas:
 Doce Stafford Dancers.

ELB. — (Bajos Palacio Música.)
 7, 11: Ismael Merlo, Vicky La-
 gos, en la obra de Alonso Mi-
 llán Estado civil: Marta. (Nove-
 na semana.)

COMEDIA. — 7, 11: Compañía de
 Conchita Velasco, con Alfredo
 Landa, en la comedia de humor,
 de Alonso Millán, El alma se se-
 ña. Con Rosario García Orte-
 ga, Ricardo Merino, María José
 Román, Elena Arnao y la cola-
 boración de Julia Caba Alba.
 (Dirección: José Luis Sáenz de
 Heredia.)

COMICO. — (2227289.) Hoy, do-
 mingo, 7 tarde, 11 noche, estre-
 no: María Luisa Merlo, Carlos

Larrañaga, en Representando a
 Karin (de Arie Chen; versión
 española: Juan José Arceche).
 (Decorados: Ontañón.) (Direc-
 ción: Fernando Fernán-Gómez.)
ESLAVA. — (2665440.) 7 y 11:
 Compañía Paco Martínez Soria,
 en De profesión: soltero (de
 Tejedor y Alfayate). Con Rafael
 López Somoza, María Guerrero,
 Carmen Alonso de los Ríos, Ro-
 sa Fontana y María Rus. (Gran
 éxito cómico!)

ESPAÑOL. — (2212247.) (Compa-
 ñía titular.) Hoy, 4 y 7 tarde:
 24.ª y 25.ª representación de Te
 espero ayer (Premio «Lope de
 Vega» 1968.) (de Manuel Pombo
 Angulo). Con (por orden alfabé-
 tico) Ana Belén, Javier Loyola,
 José Luis Pellicena, Mari Car-
 men Prendes, Luchy Soto. (Di-
 rección: Miguel Narros.) (Locali-
 dades: De 20 a 80 pesetas.)
 Día 8 de abril, estreno: El sí de
 las niñas (de Moratin).

INFANTA ISABEL. — (2214778.)
 (Dirección: Arturo Serrano.)
 (Compañía Vicente Parra.) 7 y
 11: Sólo Dios puede juzgarme
 (de Emilio Romero). Primera
 actriz: María Luisa Ponte; En-
 carna Paso, en el papel de Aze-
 na, con Armando Calvo. (Di-
 rección: Ricardo Lucía.)

LARA. — (2211631.) (Compañía Ju-
 lia Gutiérrez Caba.) 7 y 11:
 Cuarenta quilates, de Barillet y
 Gredy, autores de Flor de caca-
 tus. Con Aurora Redondo, Ma-
 nuel Collado, Víctor Valverde y
 Carlos Muñoz. (Dirección escé-
 nica: Alberto Closas.)

LATINA. — (Teléfono 2652835.)
 (Revistas Colsada.) 7 y 11: Los
 cómicos de Madrid, Lina Mor-
 gan y Juanito Navarro, en La
 chica del barrio. Con Lolita Ca-
 no, Tito Medrano, Manana Al-
 gora y el «ballet» Le Maxim's.

MARAVILLAS. — 7 y 11: Florinda
 Chico y José Bódalo, en Viuda
 ella, viudo él (de Alfonso Paso).
 Con Mara Goyanes, Pedro Val-
 lentín. (A petición del público,
 prorroga su actuación del es-
 pectáculo de las mil carcajadas
 hasta el día 30.) Domingo de
 Resurrección: Presentación com-
 pañía María José Goyanes,
 Emilio Gutiérrez Caba, en El
 amor de los cuatro coroneles.

Lunes, noche: No hay función,
 por descanso de la compañía.
MARQUINA. — (Prim, 11.) (Telé-
 fono 2318467.) 7 y 11: María José
 Alfonso, Francisco Valladares,
 Terele Pavez, Manuel Torremo-
 cha, en La casa de las chivas
 (de Jaime Salom). (Dirección:
 José María Loperena.) (¡Apa-
 sionante!) (Hacia las 200 repre-
 sentaciones.)

MARTIN. — 7 y 11: La revista a
 tres dimensiones Valeriano tie-
 ne... eso. Por Irene Daina, An-
 gel de Andrés (Exito cómico.)

REINA VICTORIA. — (2213458.)
 7, 11: Asunción Sancho, Manuel
 Dicenta, en La dama del alba
 (la obra maestra de Alejandro
 Casona). Colaboración: María
 Fernanda Ladrón de Guevara.
 (Dirección: José Osuna.)

VALLE-INCLAN. — (Torre de Ma-
 drid.) (2411389.) 7, 11: Compa-
 ñía Amelia de la Torre, Enrique
 Diosdado, en Historia de un
 adulterio (de Víctor Ruiz
 Iriarte).

ZARZUELA. — (2214341.) (Tempo-
 rada oficial de Teatro Lírico Na-
 cional.) (Compañía titular.)
 Hoy, 4,30 y 7,30: La Revoltosa
 (de J. López Silva y C. Fernán-
 dez Shaw; música de Ruperto
 Chapí) y Bohemios (de Perrín
 y Palacios; música de Amadeo
 Vives). Con Mari Carmen Ra-
 mírez, Rosa Abril, Marisol La-
 calle, Josefina Meneses, Paqui-
 ta Maroto, María Dolores Tra-
 vesedo, Amparo Madrigal, Nati
 Piñero, Ramón Contreras, Juan
 Antonio Dompablo, Evelio Este-
 ve, Francisco Ortiz, Francisco
 Saura, Andrés García Martí,
 Rafael Castejón. Coro titular.
 (Director: José Perera.) «Ballet»
 titular. (Coreografía: Alberto
 Lorea.) Orquesta titular. (Direc-
 tor: Jorge Rubio. Dirección es-
 cénica: Angel F. Montesinos.)
 (Nueve últimos días de actua-
 ción de la compañía.)

especial, 6,45 y 10,45: ¡Sensacio-
 nal acontecimiento! Charlie Ri-
 vel, el más famoso payaso del
 mundo, en Su Majestad el
 Clown, con sus célebres hijos,
 los fantasistas acróbatas Los
 Charivari: El rey de la magia,
 Chang; Los Mongoles a caballo,
 El avión diabólico, «Ballet»
 ruso Dmitry Constantinow, Pe-
 rritos futbolistas, Palomas
 amaestradas, y otras muchas
 novedades. Miércoles, sábados y
 festivos: Función especial,
 4 tarde.

CINES

ALCALA-PALACE. — Los pecados de la
 señora Blosson y Estudiantes en Ox-
 ford.

ALBENIZ. — Estación Polar Cebra.

ALVI. — Mafia.

AMAYA. — Adivina quién viene esta no-
 che.

APOLLO. — Cruzada en la mar y Flashman
 contra el hombre invisible.

ARGUELLES CINEMA. — El más
 «chico». 4,30, 7, 10,45: Abuelo
 made in Spain (Paco Martínez
 Soria).

AVENIDA. — (2217571.) 4,30, 7, 10,45:
 Catalina la Grande (Peter O'Too-
 le, Jeanne Moreau). Technicolor.
 Mayores dieciocho años (3.ª se-
 mana)

AZUL. — Molly Brown y Una señora sos-
 pechosa.

BAHIA. — Nido de espías y Shalako.

BARCELLO. — 4,30, 7, 10,45: Abuelo
 made in Spain (Paco Martínez
 Soria).

BECCERRA. — Viaje alucinante y La mu-
 jer pirata.

BECCER. — Cruzada en la mar y
 Flashman contra el hombre invisible.

B. ARTES. — Objetivo bi-ki-ni.

BENLLIURE. — 4,30, 7, 10,45: Abuelo
 made in Spain (Paco Martínez
 Soria).

BILBAO. — Emboscada a Matt Helm.

BRISTOL. — A quemarropa y Objetivo
 bi-ki-ni.

BULEVAR. — Mayerling.

CALIFORNIA. — No desearás la mujer
 de tu prójimo y Operación Trueno.

CALLAO. 4,30, 7, 11: El novio de
 mamá (Doris Day, Brian
 Keith). (Color.) (Apta.)

CANCELLER. — Camino de la venganza.

CANDILEJAS. — Operación Snafu y Las
 garras del Dragón Rojo.

CAPITOL. — 4,30, 7, 10,45: Abuelo
 made in Spain (Paco Martínez
 Soria).

CARLOS III. — El silencio de un hom-
 bre.

CARLTON. — Dulce noviembre.

CARTAGO. — (2577023.) Continua
 desde las 4,30: Jack de Diaman-
 tes y La dinamita está servi-
 da. (Tolerado.)

CARRERAS. — 10 mañana: Sendas
 de barro, Acusación de asesina-
 to. (Mayores.)

CERVANTES. — Agente 04 del imperio su-
 mergido y Rossie, una señora riquí-
 sima.

C. LINEAL. — Tarzán de los monos y So-
 los los dos.

COIMBRA. — Cómo casarse con un
 primer ministro y Casino Royale.

COLISEVM. — 4,15, 7, 10,30: Las
 Vegas, 500 millones (de Antonio
 Isasi) (Gary Lockwood, Elke
 Sommer, Lee J. Cobb, Jack Pa-
 lance). (Technicolor. Technisco-
 pe.) (¡21.ª y última semana!)

CONCEPCION. — Operación Snafu y Las
 garras del Dragón Rojo.

CONDE DUQUE. — La semilla del diablo.

CONSULADO. — El silencio de un hom-
 bre.

COPACABANA. — Mafia, yo te saludo y
 Casino Royale.

CHUECA. — Los cuatrerros y Ladrón a la
 fuerza.

DOS DE MAYO. — 4,30: Superar-
 go, el Gigante, y Viaje increíble.
 (Toleradas.)

EL ESPANOLETO. — Camino de la ven-
 ganza.

EMPERADOR. — Crónica de un atraco y
 El gendarme de Saint-Tropez.

ESPRONCEDA. — Tres en un sofá y Sar-
 gento Ryker.

EUROPA. — Club de solteros y Casino
 Royale.

FANTASIO. — Una vez al año ser «hip-
 py» no hace daño.

FATIMA. — Noches del universo y Sha-
 lako.

FELIP II. — Eldorado y 20 docenas de
 hijas.

FIGARO. — Una vez al año ser «hippy»
 no hace daño.

FLORIDA. — La pícara Rita y El viaje
 increíble.

FUENCARRAL. — 4,30, 7, 10,45:
 Una vez al año, ser «hippy» no
 hace daño (Tony Leblanc y
 Conchita Velasco). (Techni-
 color.) (Mayores dieciocho
 años.)

FUNDADORES. — (Fundadores, 9.
 Final Goya.) (Teléfono 2451495.)
 Continua, 4: Rebeldes en Cana-
 dá. ¿Qué sucedió entonces? (Ja-
 mes Donald). (Color.) (Catorce
 años.)

GRANADA. — Rebeldes en Canadá y
 ¿Qué sucedió entonces?

GRAN VIA. — Camino de la venganza.

IEIZA. — El abuelo está loco y No le
 busques tres pies.

IDEAL. — Operación matrimonio Sola
 en la oscuridad.

IMPERIAL. — 10 mañana: Com-
 plementos y El libro de la selva
 (de Walt Disney). (Tolerada.)

IMPERIO. — El mundo de la risa y La
 batalla de las colinas del whisky.

INFANTE. — Mafia.

IRIS. — Un novio para dos hermanas y
 Al ponerse el sol.

JORGE JUAN. — Shalako.

KURSAL. — Bonny and Clyde y Objetivo
 bi-ki-ni.

LIDO. — Persecución a un espía y Sola
 en la oscuridad.

LISBOA. — Noche de violencia y Objeti-
 vo bi-ki-ni.

LOPE DE VEGA. — 4,30, 7, 10,45:
 Mafia (Kirk Douglas). (Techni-
 color.) (Mayores dieciocho
 años.)

LUCHANA. — Dulce noviembre.

LUX. — Un hombre solo y La mujer in-
 dable.

MADRID. — Continua, 10 maña-
 ña. Otras dos grandes sorpresas,
 rigurosos estrenos. La bandida
 (Una casa llena de mujeres de-
 masiado libres... y sin prejui-
 cios). Ypotron (Viviré intensa-
 mente una acción e inquietud
 constante). (Ambas, en color.)
 (Dieciocho años.)

MADRID. — Continua, 10 maña-
 ña. Lunes, estreno de dos gran-
 des superproducciones en color
 cinematográfico. Amenaza Black
 Box (Teresa Gimpera) (La des-
 trucción del mundo). La balada
 de Johnny Ringo (Lex Barker).
 (Más que una película, una le-
 yenda.) (Catorce años.)

MAGALLANES. — 4: Maffia, yo te
 saludo, y Casino Royale.

MARVI. — Operación Snafu y Las garras
 del dragón rojo.

METROPOLITANO. — Nido de espías y
 Shalako.

MOLA. — Mafia.

MONACO. — (Teléfono 4157499.)
 4,30: Sola en la oscuridad. (Tech-
 nicolor.)

MONTECARLO. — 4,30: Ama-
 zonas negras y El caso Tomás
 Crown. (Cinemascope, color.)

MONTERA. — Sargento Ryker.

MONUMENTAL. — 4,30: Abuelo
 made in Spain (Paco Martínez
 Soria).

MORASOL. — Cruzada en la mar y Flash-
 man contra el hombre invisible.

MUNOZ SECA. — (2315141.) 10:
 Casino Royale (James Bond 007)
 y Días sin vida.

MURILLO. — Diez negritos y ¿Cómo sois
 las mujeres?

NARVAEZ. — Agente 04 del imperio su-
 mergido y Rossie, una señora riquí-
 sima.

NIZA. — Rebeldes en Canadá y ¿Qué su-
 cedió entonces?

ODEON. — Demasiados secretos para un
 hombre solo y Objetivo bi-ki-ni.

OPORTO. — El último tren a Katanga y
 Objetivo bi-ki-ni.

ORAA. — El abuelo está loco y No le
 busques tres pies.

PALACIO DEL CINE. — Operación Snafu
 y Las garras del Dragón Rojo.

PALACIO DE LA MUSICA. — 4, 7,
 10,30: Chitty Chitty Bang Bang
 (Dick van Dike). (70 milíme-
 tros.) (Tolerada.)

PALAFOX. — El golfo.

PAVON. — Los ojos perdidos y Shalako.

PAZ. — (TODD-AO.) (70 milíme-
 tros.) 3,15, 6,30, 10: Las sanda-
 lias del pescador (Anthony
 Quinn). (Metrolcolor.) (Tolera-
 da.) (Venta anticipada.)

PEZ. — Rebeldes en Canadá y ¿Qué su-
 cedió entonces?

PLEYEL. — Codo a codo y La mujer pi-
 rata.

POSTAS. — Cruzada en la mar y Flash-
 man contra el hombre invisible.

PRINCESA. — El silencio de un hombre.

PRINCIPE PIO. — 4: Un hombre
 y Volver a vivir.

PROGRESO. — Emboscada a Matt Helm.

REAL CINEMA-CINERAMA. — El magní-
 fico Tony Carrera.

REGIO. — Emboscada a Matt Helm

REX. — (2471237.) Continua, 11 ma-
 ñana a 4 tarde; numeradas, 4,15
 y 7 tarde. Continua, 9,15 noche
 a 1: El extra. (Tolerada.)

RIALTO. — 4,30, 7, 10,45: Una vez
 al año ser «hippy», no hace da-
 ño (Tony Leblanc, Conchita Ve-
 laco). (Color.)

RICHMOND. — El novio de mamá.

RIO. — Rebeldes en Canadá y ¿Qué su-
 cedió entonces?

RIVIERA. — Novios 68 y Sansón y Da-
 lila.

ROMA. — (2593863.) 4: El asalto
 de los apaches, ¡Dame un poco
 de amor! (Toleradas.)

ROXY «A». — El silencio de un hombre.

ROXY «B». — Los pecados de la señora
 Blossom.

SAINZ DE BARANDA. — Cruzada en la
 mar y Flashman contra el hombre in-
 visible.

SAN CARLOS. — 5,30, 9,15: Nido
 de espías y Shalako. (Mayores
 dieciocho años.)

SAN DIEGO. — Diabólicamente tuyo y
 Doce del patíbulo.

SAN REMO. — La muerte llama a la
 puerta y Sindicato de asesinos.

SOL. — 10 mañana: Tres en un
 sofá y La Cenicienta. (Tolera-
 da.)

TIVOLI. — Camino de la venganza.

UNIVERSAL CINEMA. — 4,30, 7,
 10,45: Sola en la oscuridad (Au-
 drey Hepburn). (Color.)

URQUIJO. — Operación Snafu y Las ga-
 rras del Dragón Rojo.

VALLEHERMOSO. — Tierra de alimañas
 y Sargento Ryker.

VELAZQUEZ. — Emboscada a Matt Helm.

VERGARA. — Objetivo bi-ki-ni.

VICTORIA. — Objetivo bi-ki-ni

VOZ. — (Alcalá, 184.) (2458299.)
 Continua desde las 4,30: Shala-
 ko (Sean Connery, Brigitte
 Bardot).

SALAS ESPECIALES

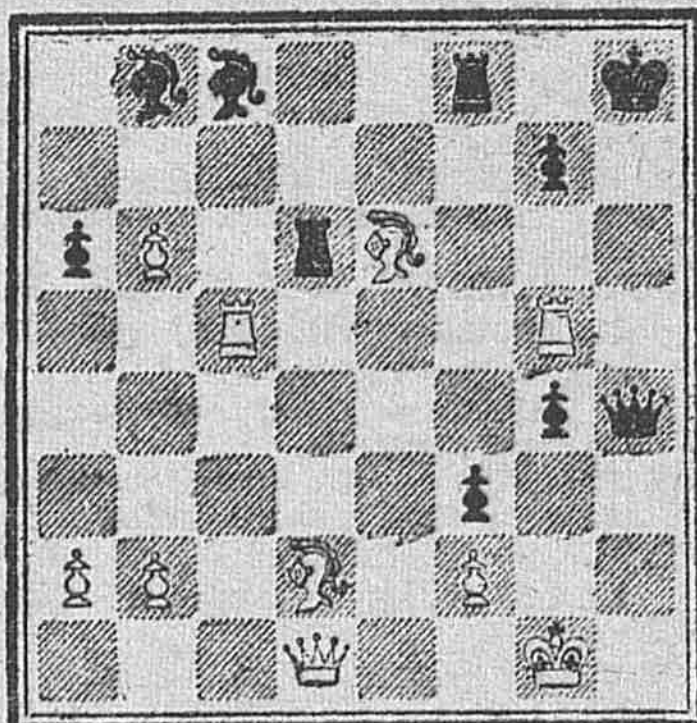
CINE-TEATRO GOYA. — (Sala
 especial.) 4,45, 7, 10,45: Of hu-
 man bondage (Servidumbre hu-
 mana) (de Ken Hughes). Con
 Kin Novak y Laurence Harvey.
 (Versión original inglesa, subti-
 tulada.) (Mayores dieciocho
 años.)

CINES DE ARTE Y ENSAYO

ALEXANDRA. — Continua 11, nu-
 meradas 7, 10,45: Sleeping Tiger
 (El tigre dormido)

GALILEO. — (Galileo, 100.) 4,30,
 7, 10,45: La voglia matta (Deseo
 loco).

G



NEGRAS JUEGAN Y GANAN

Una posición realmente curiosa es ésta que he escogido hoy, correspondiente a la partida Morolleau-Karafiath (correspondencia, 1967). A primera vista, las blancas parecen tener una ventaja decisiva, por la formidable amenaza T5T+. Pero hay una sutil continuación que permite a las negras dar un brusco giro al juego e imponerse fulminantemente.

TIEMPO PARA LA SOLUCION

Dos minutos para el jugador de primera categoría; siete, para el



de segunda, y doce, para el de tercera.

SOLUCION DEL NUM. 588

1. T×P+!... (si 1. D×PD, D2R!) 1... A4R (o bien 1... P×T; 2. D5T+, R2R; 3. A5C+, A3A; 4. A×A+, R×A; 5. T1A+); 2. D×PD!; P×T; 3. D×AR+, R2A; 4. T1A+, R3C; 5. D×PR+ y las negras abandonaron.

TORAN

TRASTEJO DE LETRAS



1-F 3-F 4-M 2-C 4-J 3-M 4-G

3-O 1-G

Rebanada de pan untada con mantequilla y azúcar

4-I 2-B 4-F 3-E 4-C 3-C

Declaración de la voluntad de los que van a contraer matrimonio.

2-L 3-L 1-H 2-K

Mes del año.

2-H 3-N 1-J 4-L 3-K

Mamífero roedor.

2-J 1-I 2-N 3-I 2-D 4-K

Movimiento del alma acompañado de temor.

3-G 1-M 2-F 3-B 2-A

Celador de Universidad.

1-L 3-H

Nombre de una consonante.

2-M 2-G 1-D

Dios supremo de los asirios.

1-C 4-H

Artículo.

2-O

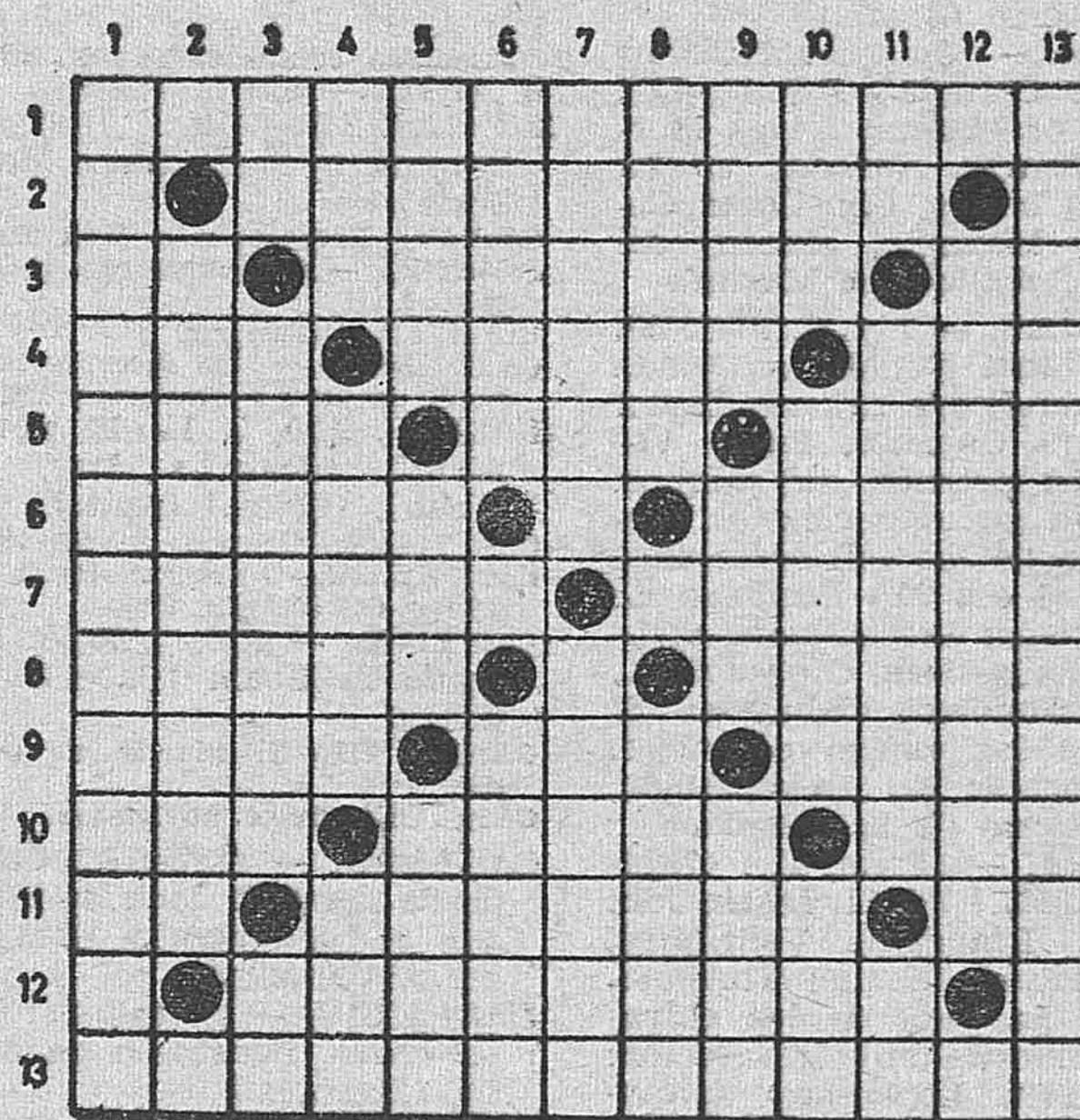
Punto cardinal.

SOLUCION AL TRASTEJO DE LETRAS

«Saber envejecer es la obra maestra de la sabiduría.»—AMIEL.

Por K B ZAS

CRUCIGRAMA



Horizontales

- 1: APROXIMARLOS
- 2: P ADICERAPA E
- 3: AC ANODINO EX
- 4: ROL ONITA ALA
- 5: EPAR OTO OBEG
- 6: NIDAL O ALEVE
- 7: TARSOS ABEJAS
- 8: ESOPPO P OREBI
- 9: MENA BIS ARAM
- 10: ELA NEDEC ALA
- 11: NA LATOSAS AL
- 12: T SIMULASES E
- 13: ELIMINATORIAS

Verticales

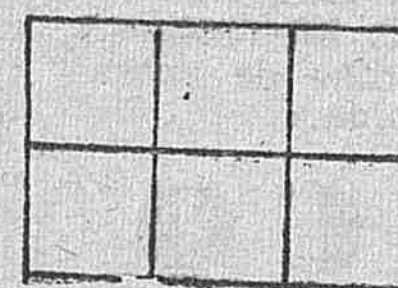
- 1: APARENTEMENTE
- 2: P COPIASELA L
- 3: RO LADRONA SI
- 4: ODA RASPA LIM
- 5: XINO LOO NAMI
- 6: ICONO S BETUN
- 7: MEDITO PIDOLA
- 8: ARITO A SESAT
- 9: RANA ABO CASO
- 10: APO OLERA SER
- 11: LA ABEJERA SI
- 12: O ELEVABALA A
- 13: SEXAGESIMALES

HORIZONTALES.—1: Misericordia.—2: Guarismo. Nombre que se da a las furias. Punto cardinal.—3: Negación. Extraídas. Al revés, pronombre.—4: Prefijo que significa tres. Al revés, practican cierta comida. Al revés, terminación de diminutivo.—5: Bahía. Al revés, signo aritmético. Al revés, delicada.—6: Producto siderúrgico. Punto cardinal. Planta crucifera.—7: Manadas de yeguas. Al revés, adorno.—8: Al revés, grado de utilidad de las cosas. Mil. Aviva el fuego.—9: Al revés, concavidad. Masa de agua salada. Al revés, especie de balcón.—10: Periodo de tiempo. Sistemas. Río de Italia.—11: Está. Poner coronas. Al revés, negación.—12: Punto cardinal. Conjunto de marineros. Cincuenta.—13: Acción y efecto de amanerarse o amanerarse.

VERTICALES.—1: Declaración anulatoria de lo prometido.—2: Punto cardinal. Rezos. Mil.—3: Punto cardinal. Inventales. Al revés, repetido, madre.—4: Juego de naipes. Señal. Animal doméstico.—5: Mineral de ciertas propiedades. Letras de vaso. Viva.—6: Quitar humedad. Punto cardinal. Perder la vida.—7: Diminutos. Señora.—8: Al revés, solicitar. Vocal. Al revés, más pequeño.—9: Al revés, designa una o varias con relación a otras de su especie. Trabaja la tierra. Al revés, pecados.—10: Nombre de letra en plural. Membrana de los peces. Demuestra alegría. 11: Al revés, nota musical. Que padece empobrecimiento de la sangre. Preposición inseparable. 12: Punto cardinal. Gastado. Consonante.—13: Comunicábanlo.

PERSONAJE OCULTO

Las letras que figuran en el cilindro, aunque dispersas, corresponden a las palabras que se definen. De estas palabras, por su situación, quedan ocultas algunas de sus letras. Son estas letras, las que faltan, las que deben llevarse a la cuadrícula para, debidamente ordenadas, formar con ellas el nombre del personaje: general griego de la guerra de la Independencia de su país. M. 1846.



1: Averíguelos haciendo uso de una sonda.

SOLUCION AL PERSONAJE OCULTO

1: Florón.

Personaje: FLORO.