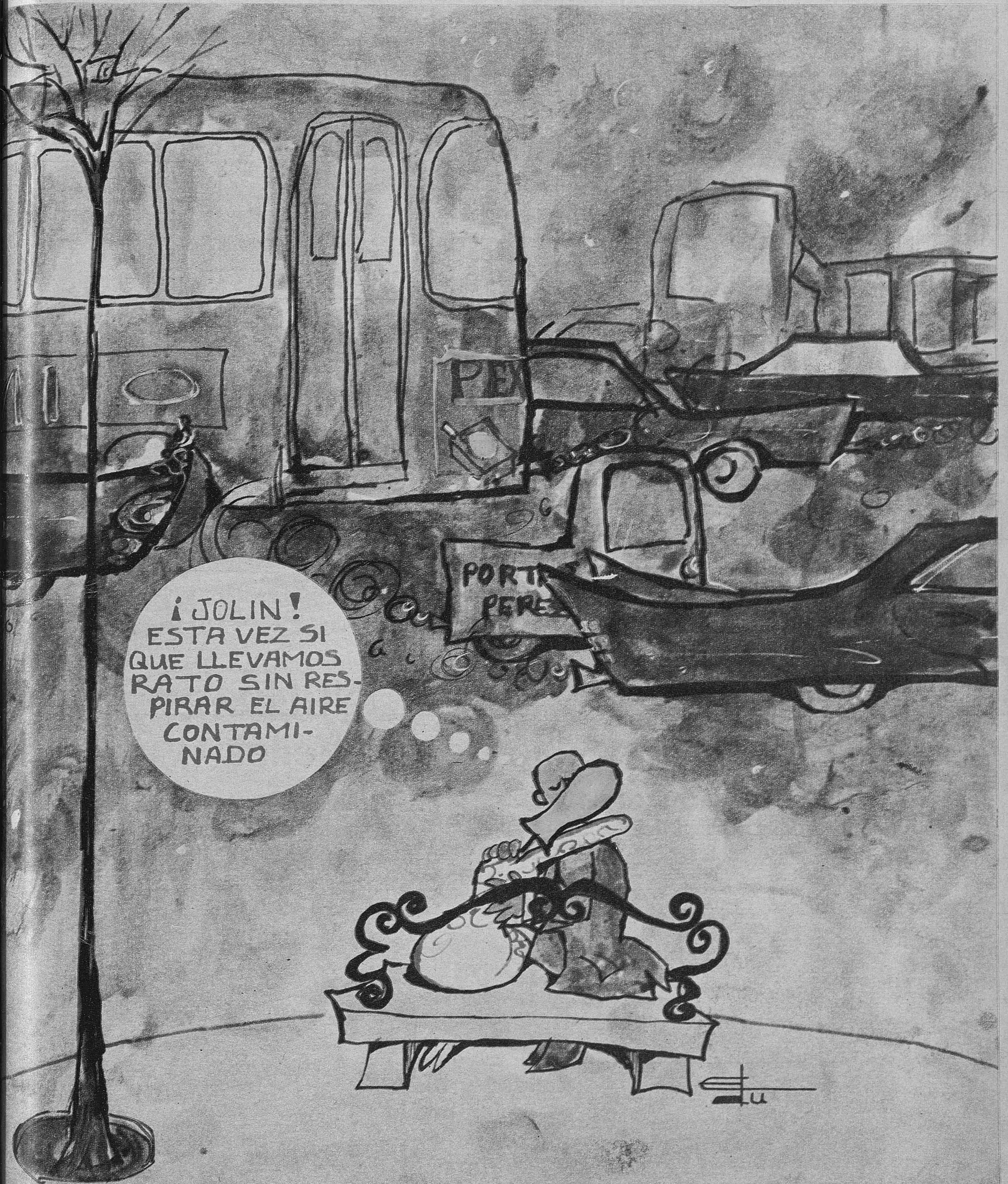
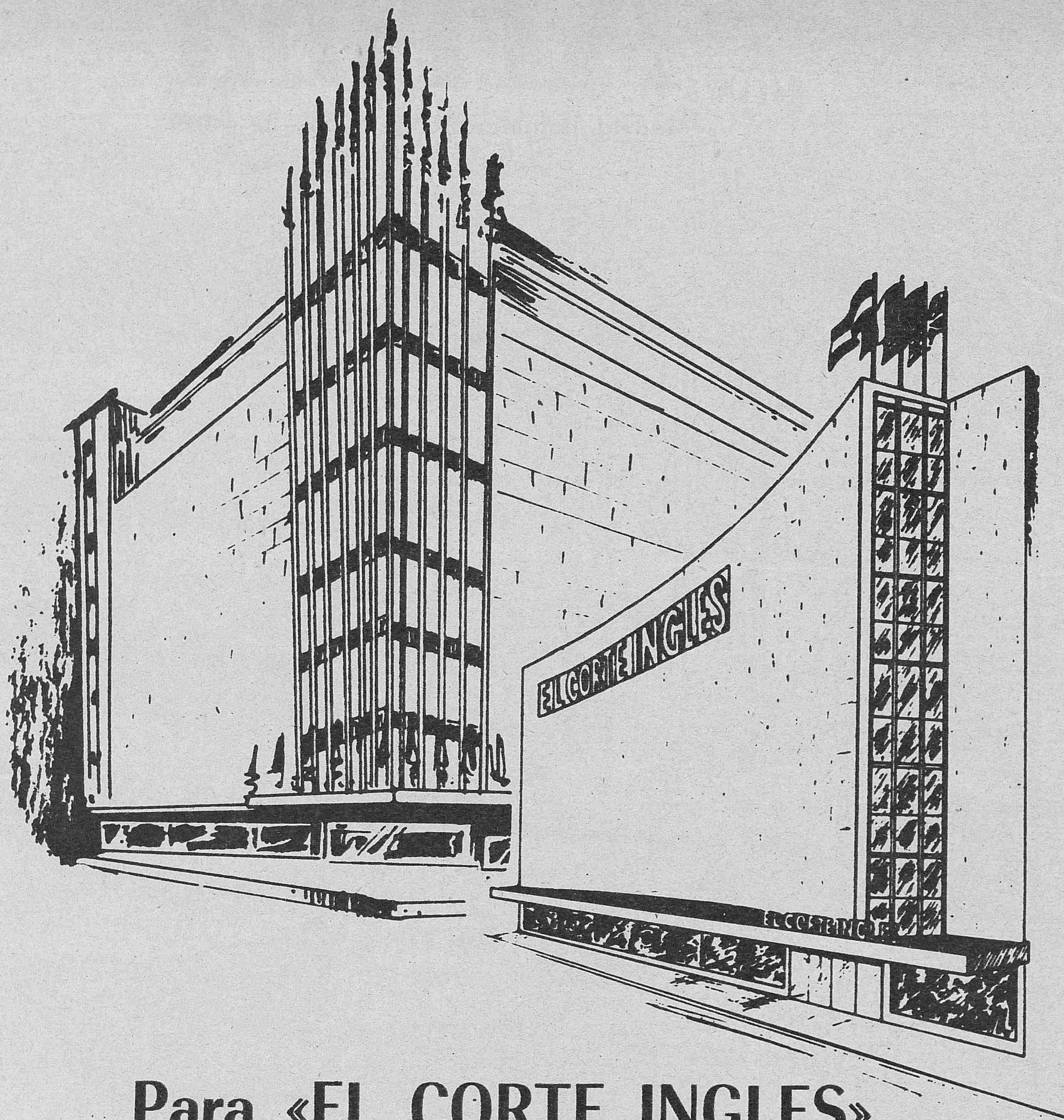


Arriba

Madrid, domingo 30 de marzo de 1969



Ayuntamiento de Madrid



Para «EL CORTE INGLES» no hay clientes «difíciles»

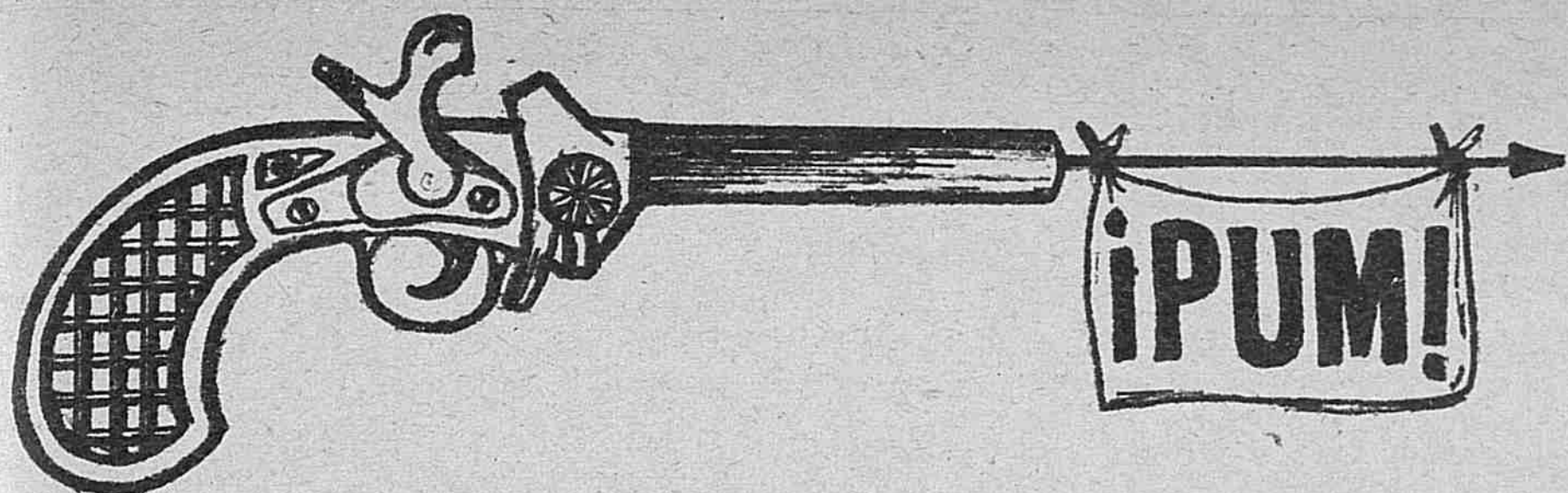
Porque LO DIFÍCIL SE HACE FÁCIL ante la gran diversidad y amplitud de los surtidos que presentamos.

En los 200 Departamentos de cada uno de nuestros Centros Comerciales, pida lo que pida, Vd. lo encontrará.

El Corte Inglés

**Calidad y moda
al mejor precio**

Preciados, 3 - Goya, 76



ESA CARTA...

(Por 007, con licencia para reir)

—¿Tienes la carta?
—Naturalmente. La tengo, y bien guardada, aquí, en la cartera.

—¿Tienes tú la fotocopia?
—No faltaba más. Como que yo me voy a desprender tan fácilmente de un documento tan importante.

—Bueno, pues ya sabes, ahora el informe.
—Está ya, como aquel que dice, a falta de los últimos retoques. El monstruo lo conoce quien tú sabes, y lo aprueba íntegramente.

—Sí. Conviene hacer las cosas bien. La política es la política.

(Silencio, por favor, que vienen extraños.)

—¿Tienes la carta?
—La he dejado bien guardada en la caja fuerte. Hoy, todas las precauciones son pocas para estos documentos. Son vitales las cosas que entran en juego. ¡Como para fiarse de nadie! No me atrevo a llevarla encima.

—¿Tienes tú la copia?
—Puedo jurártelo por lo más sagrado que no me la arranca ni Urtain de un puñetazo

de esos que dicen que da tan certeros. Ni bo-racho me desprendería de ella.
(Prudencia, que llegan visitantes.)

—Supongo que tienes la carta.
—Supones bien. La carta está en los sótanos acorazados del Banco de España, que, según dicen, son los más seguros del país, con su río y todo.

—Me das una alegría. No la pierdas, por favor. Y de esto, a nadie una palabra. Ya sabes.

—¿Y el informe?
—Ese ya siguió su curso. Ahora habrá que complementarlo con nuevas aportaciones.

—Llevas razón. Las cosas cambian tanto, que los gráficos ilustrativos pierden valor en pocos minutos.

—Y que lo digas.

—Conviene que esto no salga de nosotros. No olvides que a alto nivel se están negociando cosas de interés para todos.

(Atención, que pueden oírlos.)

—¿Tienes la carta?

—Sí.

—¿La conoce...?

—El es el que la ha promovido.

—Me dejas tranquilo.

—No te fíes ni de tu sombra. ¡Prudencia!

—¿Cómo te lo diría yo!

—Es horrible estar en secretos tan comprometedores. Pero hay que afrontarlos. ¿No te parece?

(Cautela, el enemigo acecha.)

—¿Que no entiende usted nada, amigo lector? Pues eso es lo que me pasa a mí. Pero no soy yo quien ha inventado este diálogo, que se repite insistentemente estos días en todos los despachos de más o menos copete. La imaginación. Nuestra imaginación, se ha desbordado. Y mire por donde, lo único que puedo preguntarle a usted es: ¿Tiene usted la carta, excelso amigo?

Y no olvide que, como dice, La Bruyère, lo contrario de lo que se oye es con frecuencia la verdad.



UNA CARRETERA ESPECIAL

AHORA que la Televisión nos ha dado, por dos veces, las imágenes de unos vecinos que trabajan mediante prestación personal para construirse su propia carretera, y ha sido exaltada esta circunstancia como exponente de lo que puede lograr la cooperación vecinal, quiero contarles algo acerca de la construcción de otra carretera por los vecinos de una aldea gallega, en la que concurrieron unas circunstancias tan especiales, que hacen de esta carretera una carretera única entre las muchas existentes en nuestro país. Y no exagero. Esta carretera, de cinco kilómetros de recorrido, es la única, que yo sepa, que fue construida totalmente por mujeres.

Ha sido una pena que la Televisión —que entonces no existía, pero que ya andaba en período de pruebas— no pudiese captar las escenas de la construcción de la carretera y las de su inauguración. Y es un fallo de los grandes, que ningún periodista tuviese olfato suficiente para intuir que allí existía una noticia excepcional. Que yo sepa, nada se publicó del suceso, a no ser una pequeña crónica en el periódico provincial referida a la inauguración de la carretera por el Gobernador Civil, en la que no se hablaba para nada de la singularidad del hecho ni de la trascendencia del mismo en el orden comunal. De mí sé decir, como testigo presencial de la inauguración, que en ella sentí la mayor emoción de tipo colectivo-municipal que he tenido en mi vida.

La aldea era bonita, pequeña, pobre y encajonada entre montañas. La cruzaba un río, y sus tierras eran fértiles, aunque apenas si se cultivaban porque todos los hombres habían emigrado y, además, los productos que obtenían no encontraban compradores al estar la aldea totalmente incomunicada.

Una carretera secundaria, de las que formaban la red provincial, pasaba a cinco kilómetros de la aldea, pero la cuesta que había que subir para llegar a la cima era tan imponente, que sólo las cabras se atrevían con ella. Las cabras y los vecinos de la aldea, cuando la necesidad obligaba. Varias veces, los que mandaban, les prometieron que se haría inmediatamente una carrete-

ra. Los vecinos, por su cuenta, también intentaron hacerla lo menos tres veces, pero no fueron capaces de ponerse de acuerdo. La aldea perdía habitantes de año en año. Primero se fueron los jóvenes; luego, los ya maduros, y, finalmente, empezaban a marcharse las mujeres solteras y también algunas casadas, con todos sus descendientes presentes y futuros.

Así estaban las cosas cuando designaron celador de la aldea al señor Furcos. El señor Furcos era un hombre cuarentón, en su sano juicio, alegre, inteligente y enamorado de su aldea. El señor Furcos era mutilado, aunque no de guerra. Había perdido un brazo y una pierna trabajando en una fábrica de Bilbao, y ahora, su profesión era la de rentista social, aunque su renta no fuese tan elevada como lo era su espíritu. Cuando volvió a la aldea declaró solemnemente en la taberna, y ante todos los vecinos, que él no la abandonaría jamás. Entonces, el Higino, que era un matón joven y que después se fue a Venezuela, se permitió comentar que nada de particular tenía que el Furcos jurase no abandonar jamás la aldea, ya que sin pierna como estaba le iba a ser difícil, teniendo en cuenta que a los que disponían de las dos, su buen sudar les costaba.

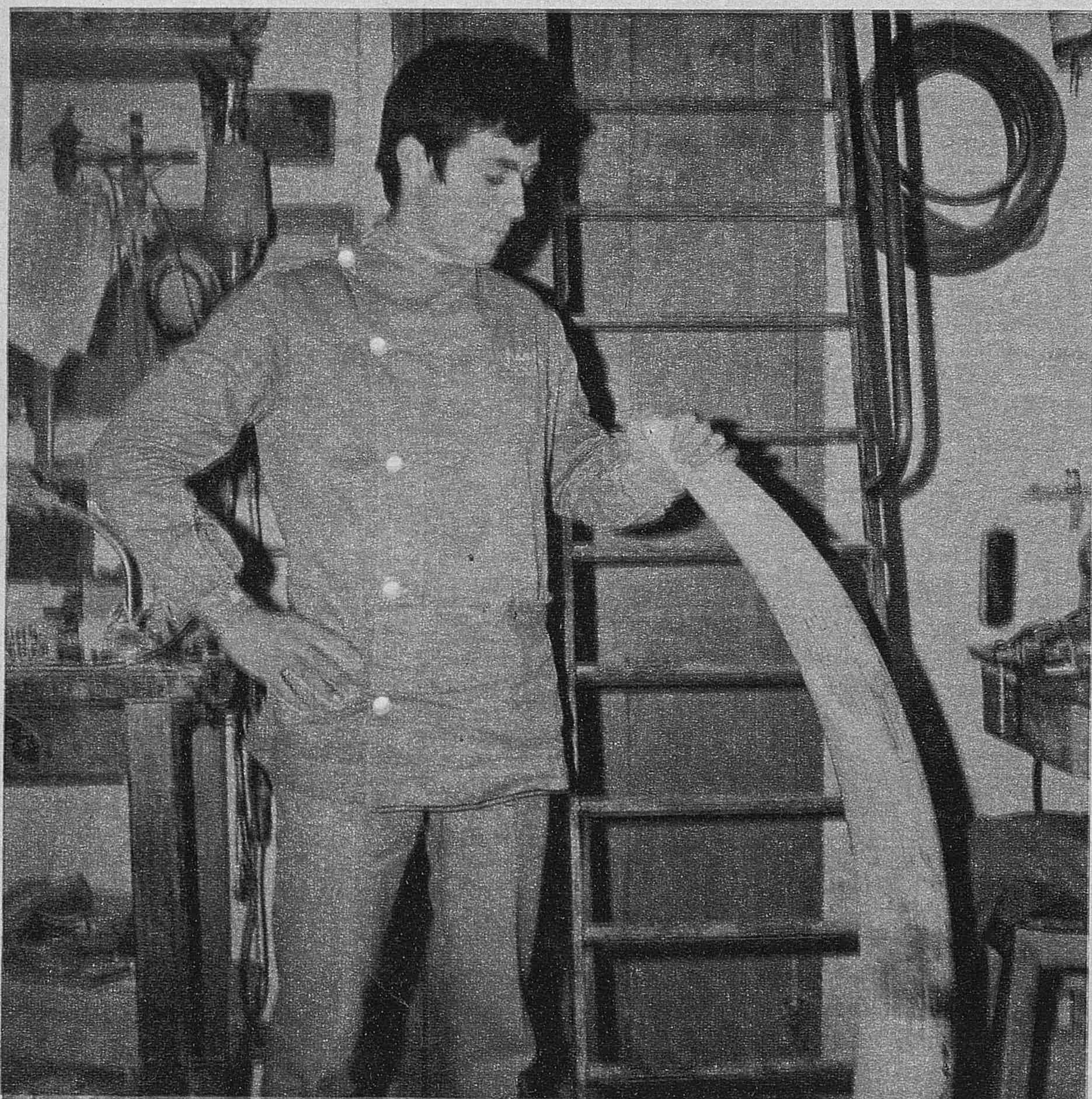
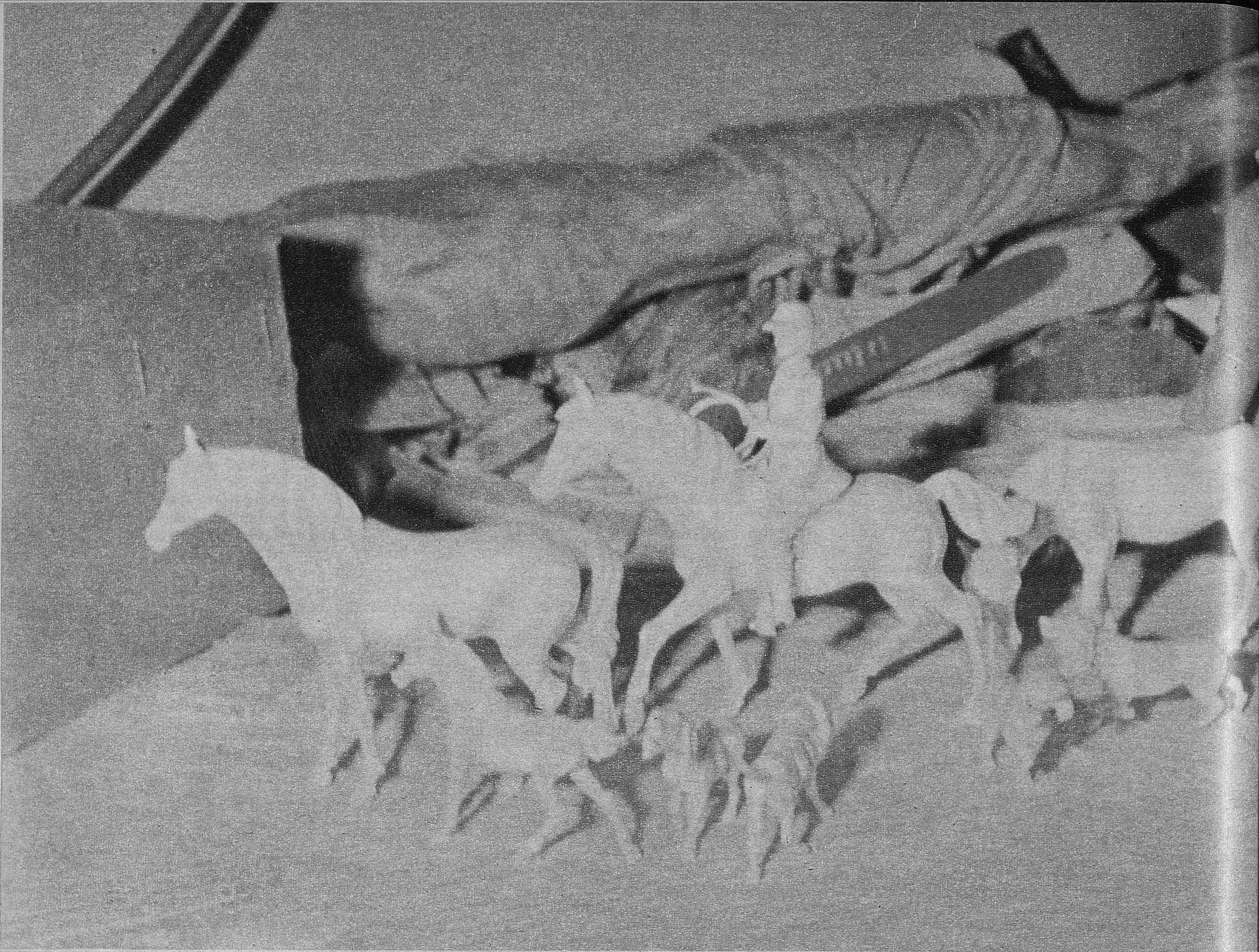
El señor Furcos cumplió la promesa. Eran los vecinos los que parecían estar dispuestos a dejarlo solo a él. Y esto no podía ser. Furcos reunió a su gente: unos cuantos ancianos, bastantes niños y muchas mujeres. Y les habló. Les dijo que era preciso hacer algo para que la aldea no se quedase sin vecinos; para que los hombres ausentes volviesen al lado de las mujeres presentes. Había que hacer una carretera y la harían ellos. Ellos solos, sin ayuda de nadie. La realidad era que quien tenían que hacerla eran ellas, las mujeres, por ser las únicas aptas para manejar el pico, la pala, los pisonos o el azadón. Furcos dijo que el Ayuntamiento les daría la dinamita, y el señor cura, la bendición. Y como hablaba muy bien y, aunque mutilado, estaba aún de buen ver y era soltero, logró vencer a las señoras y a las señoritas en edad de sudar y poder manejar las herramientas con las que había que hacer la carretera. Y la hicieron.

El controlaba los turnos y dirigía los trabajos. Era el primero en llegar y el último en marchar. Y animaba mucho. Y sabía imponer el orden en aquel pequeño ejército femenino. Y sino manejaba el pico, ni la pala, ni herramienta alguna, era porque no podía. Y la carretera, con amor y buen firme, zigzagueando por la falda de la montaña, iba subiendo y subiendo, hasta que consiguió enlazar con la carretera provincial. Fue aquél un buen día. Un gran día. Se gastaron dos arrobas de vino y se quemaron dos docenas de bombas de palenque. Pero no paró ahí la cosa. Furcos se empeñó en que el señor Alcalde y el señor cura párroco y el señor Gobernador Civil tenían que conocer e inaugurar aquella carretera de tan difícil trazado, tan llena de curvas, construida en su totalidad por las mujeres de la aldea, con la dinamita a cargo del municipio.

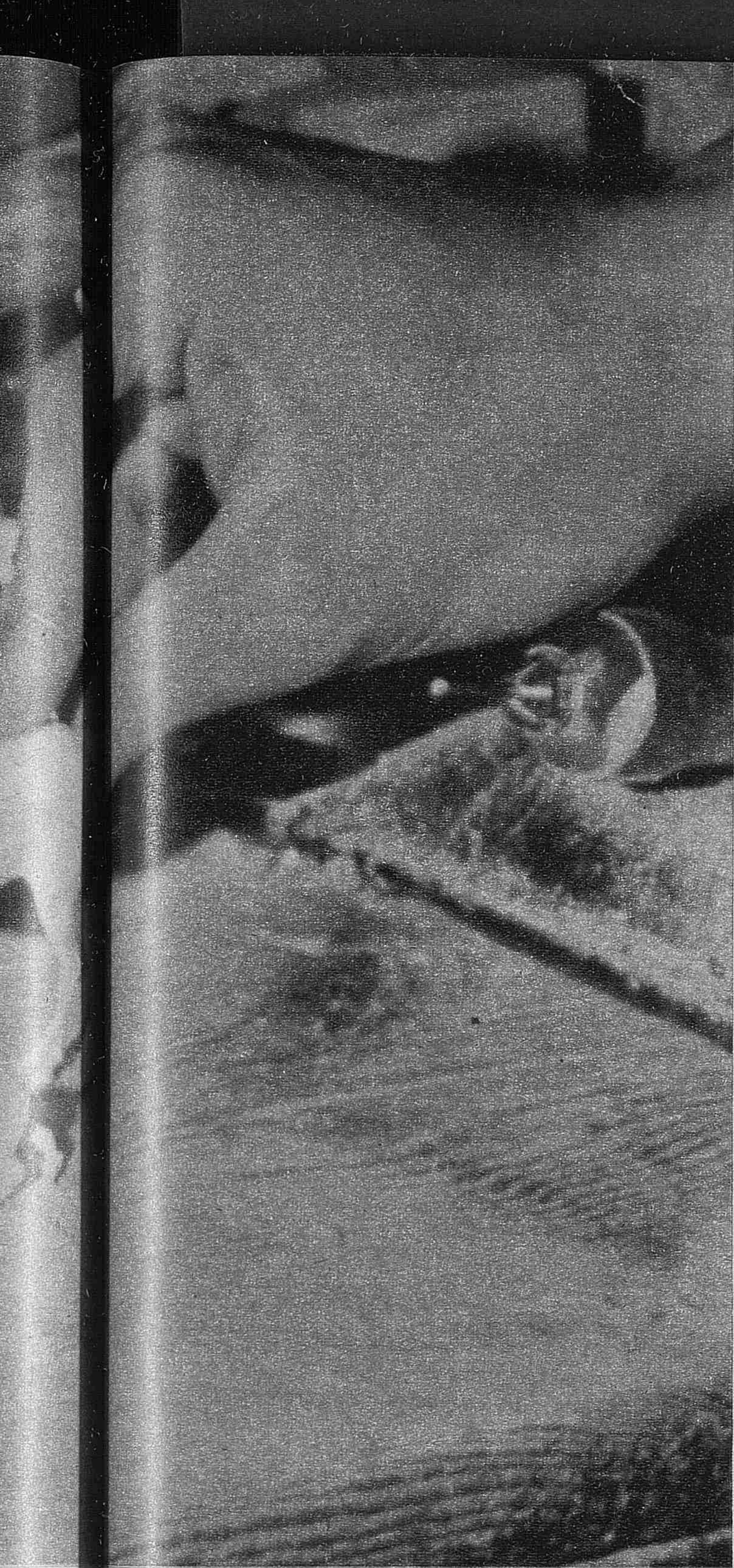
Y cuando el señor Gobernador y el párroco y el Alcalde y la comitiva bajaron en sus coches para inaugurar la carretera, al entrar en la aldea, mareados con tanta curva, se encontraron, perfectamente alineadas en los bordes de las dos cunetas y dando escolta de honor, a las mujeres de la aldea, con sus palas y sus picos, sus azadas y sus rastrillos en alto. Y en el límite del recorrido al celador Furcos detrás de una mesa de castaño en la que estaba colocando un gran jamón, dos enormes panes y dos garrafas de vino blanco. Cuando el señor Gobernador bajó del coche se acercó Furcos y le entregó un largo y afilado cuchillo, al tiempo que le decía: "Corte usted, señor Gobernador. Corte usted, que hay jamón, pan y vino para todos. Hoy, para las mujeres de esta aldea y para mí, es un día grande. Ellas, las vecinas de esta aldea sin vecinos, esperan que la nueva carretera les devolverá a sus maridos y a sus hijos. Y que la aldea volverá a ser lo que era."

El señor Gobernador estaba emocionado. Y gracias a su emoción, después de la carretera, la aldea tuvo electricidad y fuentes. Y los hombres ausentes pudieron volver en coche hasta sus casas por la carretera que habían construido sus mujeres. Aquella carretera femenina que, por serlo, tenía muchas curvas.

José FARIÑA JAMARDO



RAFAEL GUMIEL, TALLISTA DE TIEMPOS ROMANICOS Y GOTICOS



El taller es pequeño. Está en Sierra Carbonera, allá por Vallecas. Una calle estrecha y sin carácter. Al entrar en el taller se oye un zumbido como si fuera la clínica de un dentista. Hay seis hombres trabajando. Por las paredes, cromos de calendarios con señoritas en bikini. Bajo ellos, los artesanos tallan figuras en marfil que pasan perfectamente como obras góticas, como piezas maestras del Renacimiento.

Rafael Gumiel es extremeño. Tiene cuarenta y dos años, un bigote simpático, una blusa azul como de peluquero moderno, una mirada vivaz y unas manos en las que el marfil se transforma en una Virgen gótica, un Cristo del XVII o piezas de factura moderna. El marfil le obedece, se le hace sumiso, no le resiste nada. Rafael Gumiel lleva veintidós años metido en estas cosas del marfil y hoy es el mejor artesano —yo diría, con toda propiedad, artista— del marfil que hay en España. Le ayudan cinco hombres, tres de los cuales son familiares. Todo lo aprendió, no en los libros, sino por su cuenta, a fuerza de mirar y ver, de observar y fijarse, de ensayar y pasar muchas horas sobre la mesa. Tenía tres años de pintura. El arte plástico le gustaba. Un buen día cogió un pequeño trozo de marfil y en la cocina de su casa comenzó a tallarlo a punta de navaja. Fue su revelación particular, su descubrimiento personal. Lo demás vino a fuerza de tesón. Enseñó a su hermano y su cuñado, formó el taller y empezó a llenar las casas y las tiendas de los anticuarios de estas piezas que cualquiera, hasta el más fino crítico, creen que son de hace siglos.

—En un museo hay una Virgen mía. Se expone

como si fuera de la época gótica. Pero no me pregunte el nombre del museo porque no se lo diré.

Es una de las formas artísticas más antiguas que el mundo conoce esta del marfil. Las historias hablan de que los babilonios, etruscos, asirios, egipcios, griegos y romanos persiguieron elefantes para estirparles los colmillos. A nuestros días han llegado muestras de cómo se tallaba el marfil en aquellas épocas. Luego, en la época gótica y sobre todo en el Renacimiento, el marfil se hace religioso en Europa y las Vírgenes y los Cristos llenan iglesias y conventos, mansiones señoriales y capillas particulares.

—Tengo que reconocer la gran ayuda que recibí del jefe nacional de la Obra Sindical de Artesanía, don Francisco Lapiedra, y el gran impulso que ha dado a la artesanía. Hoy gusta mucho lo gótico románico y de renacimiento. Casi todo lo que hago es de tipo religioso, bien por encargo o por propia iniciativa mía. Y casi todo lo que hago se queda en España, bien a particulares o anticuarios.

—¿Y no le conviene más vender directamente?

—Pues no, hay que tener mucho dinero para abrir una tienda. Gano menos, esa es la verdad, pues los anticuarios cobran las obras a un ochenta por ciento más del precio mío, pero ellos entienden el negocio y saben dar salida a las Vírgenes y Cristos. Ahora preparo unas cosas para enviarlas a la Exposición Internacional de Artesanía en Frankfurt.

—¿Usted sabe o ha visto vender obras suyas como auténticas de hace siglos?

—Sí. Pero lo que suele ocurrir en las tiendas de anticuarios es que cuando alguien pregunta si es del siglo XVI o XVIII, el vendedor contesta con evasivas. No dice que no, pero tampoco que sí.

Lo más difícil es el comienzo de la obra. Se desbasta con tornos eléctricos, como los de los odontólogos. Y se remata con el buril. Rafael Gumiel tiene sus secretos para avejentar una obra, para darle la pátina. Unos ochenta colmillos de elefante, que le llegan de Kenya, emplea al año. Cada colmillo, de doce a quince mil pesetas, y un peso medio de dieciocho a veinte kilos, aunque ha tenido uno de cuarenta y dos. No hay mayores dificultades, por ahora, en encontrar el marfil y a veces lo llevan los clientes. De esto se va a tratar cuando se forme la Cooperativa de Artesanos de la Villa de Madrid.

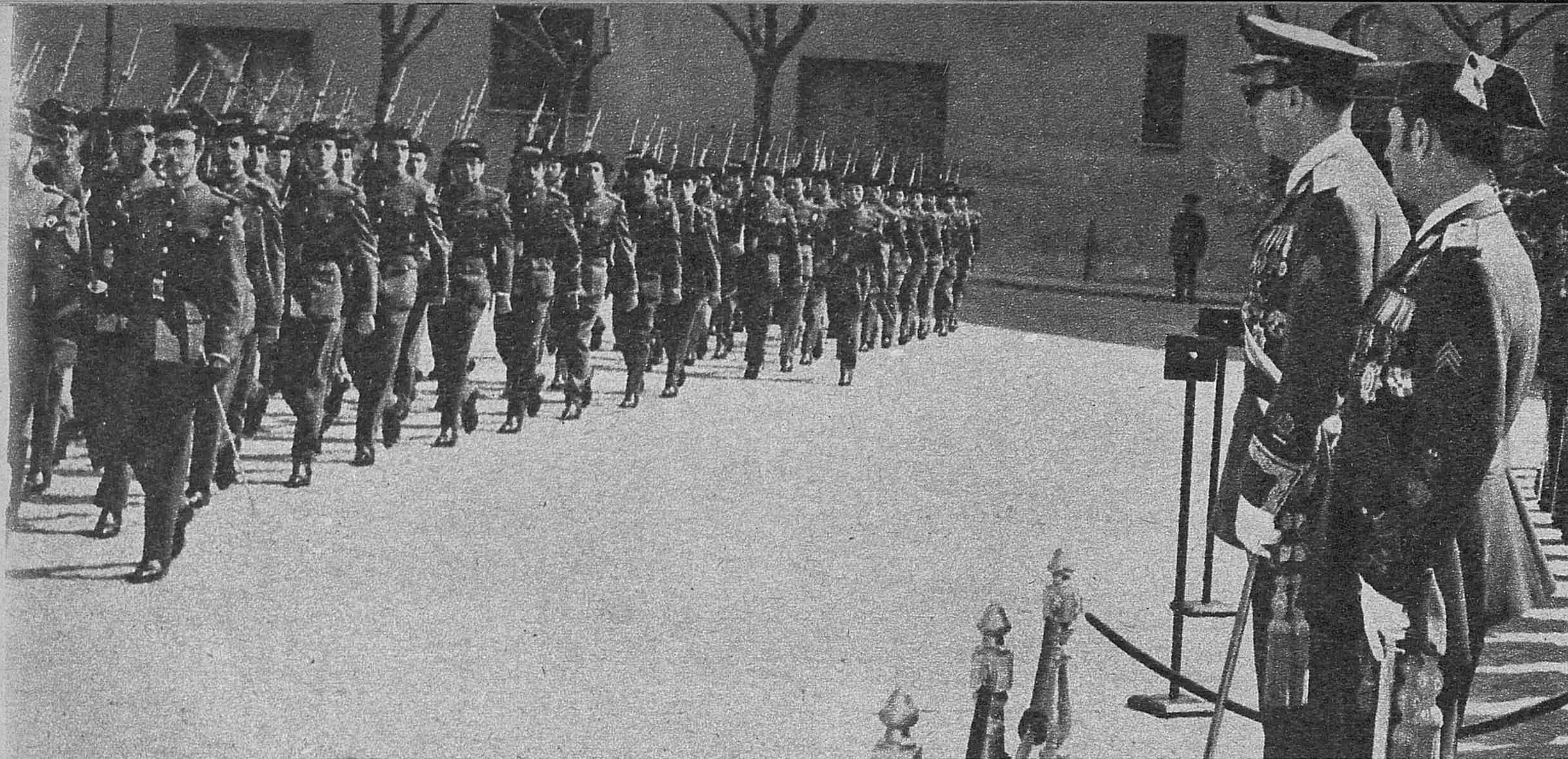
Rafael Gumiel habla de su trabajo, de su obra, de sus aspiraciones, con pasión. En un momento me dice, casi como una confesión, en voz tenue, emocionado, con esa franca sinceridad dulce de quien dice la verdad:

—El artesano se enamora de su trabajo como nadie.

Tiene entre sus manos un trozo de marfil que ha comenzado a tallar, y en el que apenas se adivina nada. En la mesa, unas fotografías con diversos detalles de una Virgen gótica. Es un encargo. En un cuarto donde se guardan las obras ya terminadas hay una Virgen del Renacimiento, patinada, con esa especie de grietas o fisuras que el tiempo ha dejado como huella, que al mejor de los críticos le costaría mucho saber si procede de las manos de un artesano de hace siglos o está hecha como una casa. El taller de Rafael Gumiel Ortiz es como una casa donde resucita el tiempo, como un mágico volver a los tiempos románicos o góticos.

Pedro PASCUAL
(Fotos José Pastor)





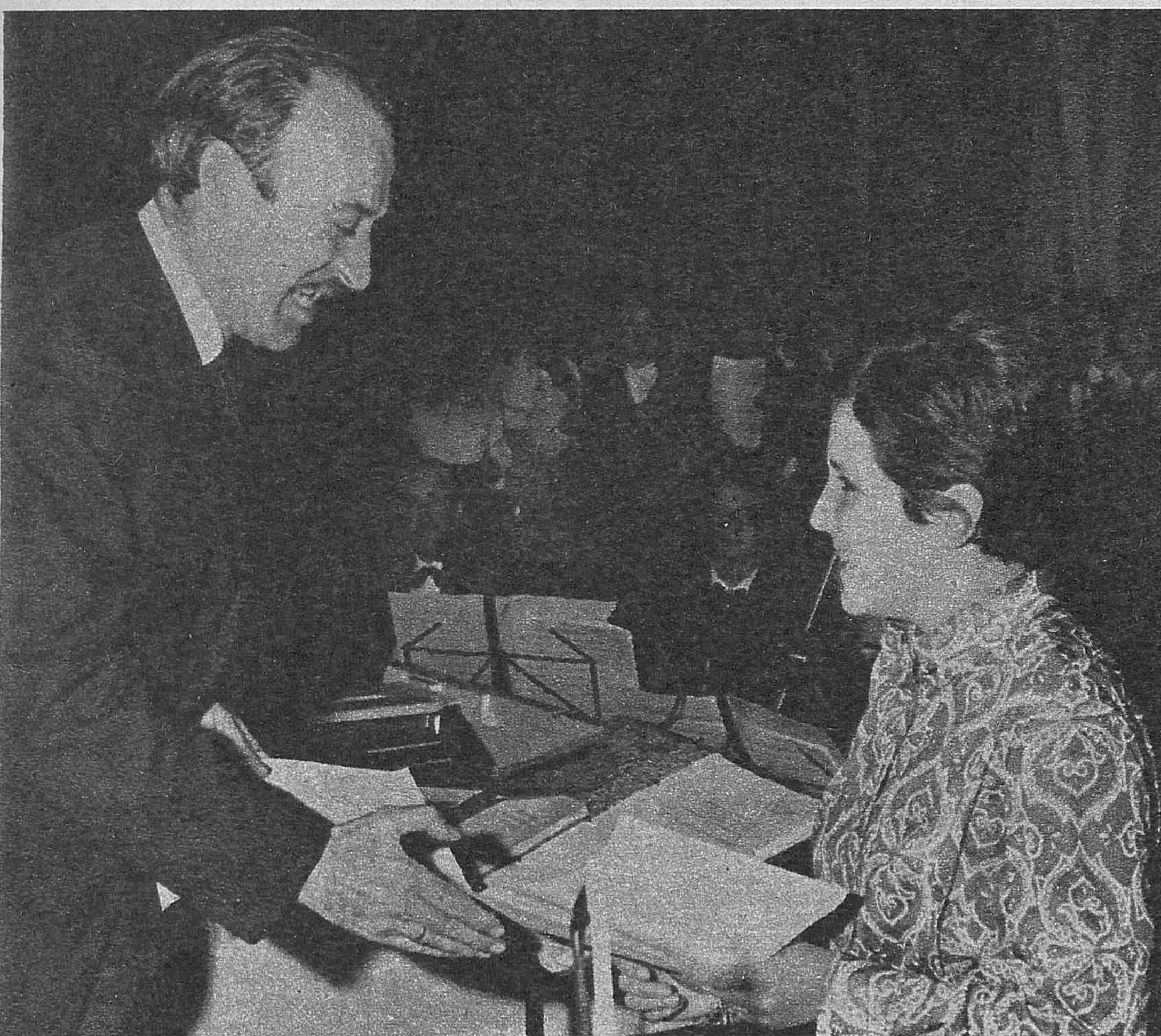
NUEVO DIRECTOR GENERAL DE LA GUARDIA CIVIL

El teniente general don Luis Díez Alegría Gutiérrez ha tomado posesión como director general de la Guardia Civil. En la foto, desfilan las fuerzas que le rindieron honores. Poco después, el subdirector general, don Enrique Serra Algarra, dio la bienvenida al general Díez Alegría, en nombre del Cuerpo de la Guardia Civil. (Foto de Cifra.)



PERIODISTAS PORTUGUESES CON FRAGA

El Ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, recibió a un grupo de periodistas portugueses que estos días visitan nuestro país dentro de un programa de promoción turística entre España y Portugal



CONCURSO NACIONAL DE COROS

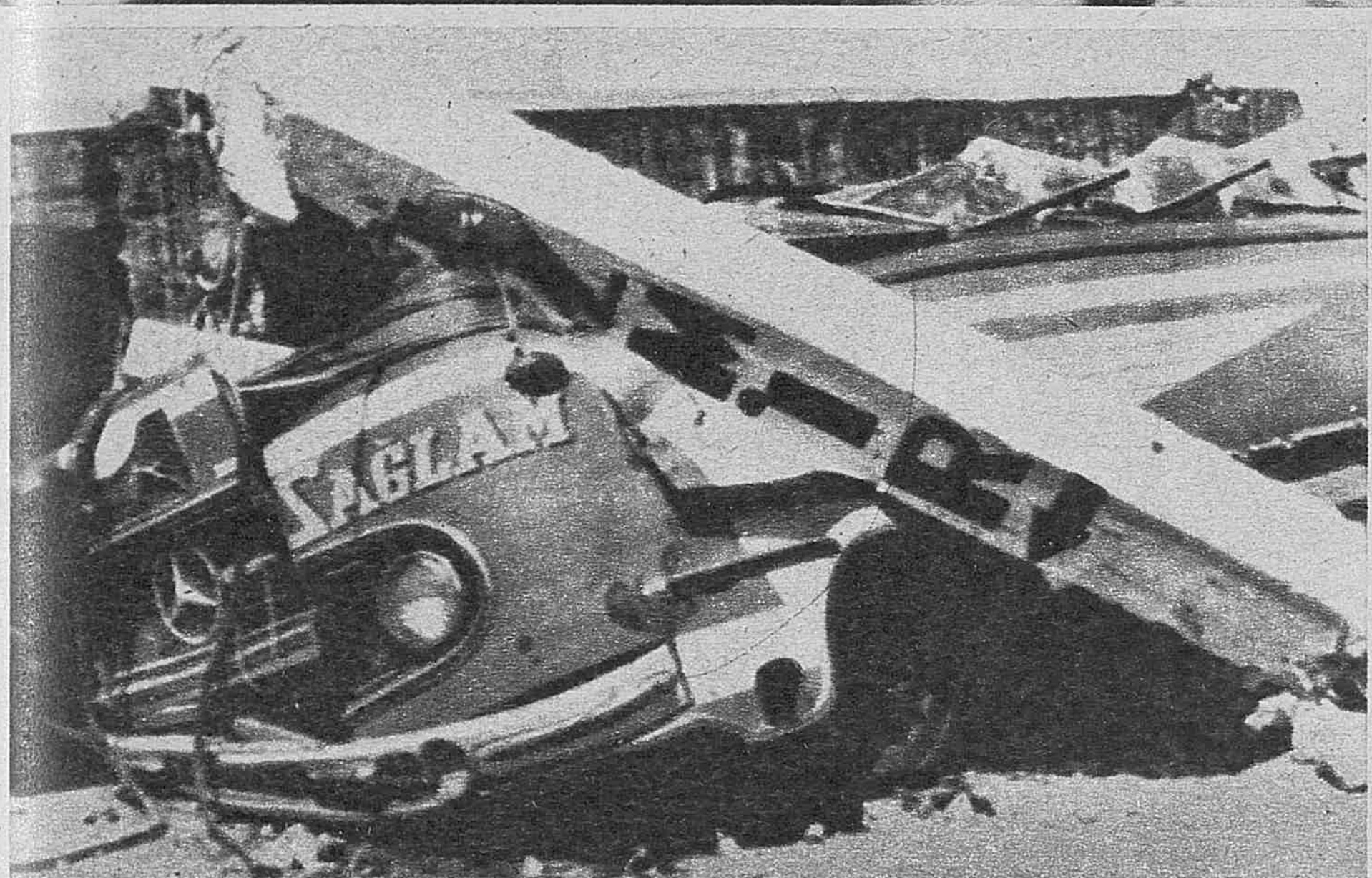
Veinticuatro conjuntos, con un total de 1.200 voces, participan en el Concurso Nacional de Coros, que se celebra en el teatro de la Zarzuela. Todas las provincias están representadas. En la foto, una estudiante recoge su premio

LAS MARCIANAS LLEGARON YA

Que inventen ellos, nada. Un español, don José Pico Candaliga, ha inventado un platillo volante, de los de verdad, de los que vuelan. Lo ha presentado a los periodistas en la entrada de la Feria de Muestras, con marcianas y todo

R
A
L

íez
se-
la
lan
no-
ge-
ra,
íez
de
a.)



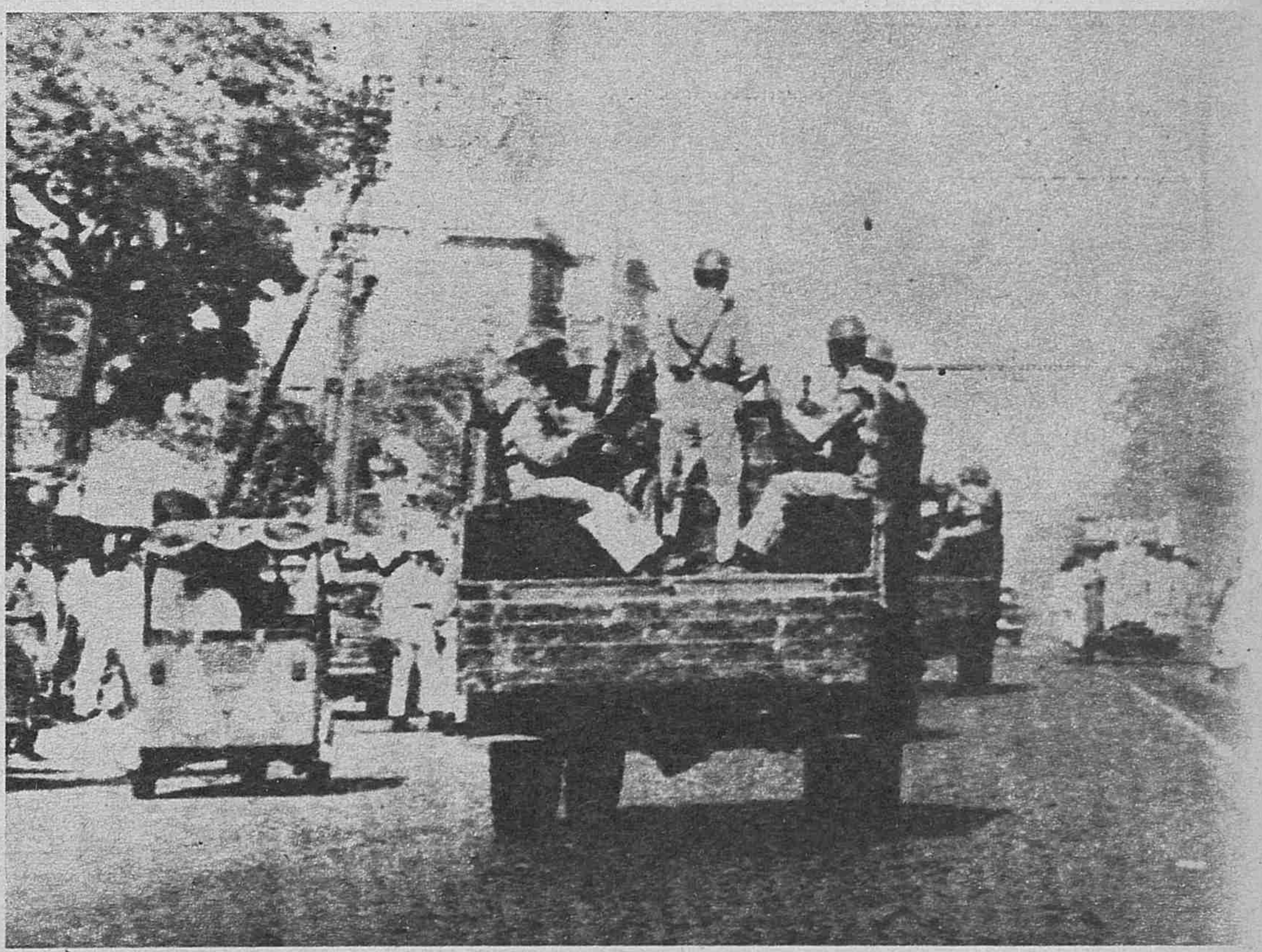
TURQUIA: TIEMBLA LA TIERRA

Por lo menos 39 muertos ha producido el terremoto en las zonas del oeste de Turquía; 200 aldeas sufrieron tremendos destrozos. Las dos fotos vienen de Alesehir, en Anatolia, prácticamente convertida en escombros. (Cifra.)



CAÑONES DE AGUA ROJA

Estamos en las callejas de Jerusalén. Los judíos han estrenado una técnica de represión contra los manifestantes árabes: cañones que disparan agua roja. El agua es indeleble, durante días, para poder practicar detenciones



LA TREGUA DE KARACHI

La foto es del patrullaje militar por las calles de Karachi. Pero ayer hubo tregua cuando millares de pakistaníes desfilaron en tributo a la memoria de Hazrat Imam Husain, nieto del profeta Mahoma. No hubo incidentes

La conservación de los valores de las ciudades

La ciudad hispánica de San Antonio (Texas)

La ciudad es una empresa colectiva que se desenvuelve en el tiempo y a la que se debe de ir sumando, no restando. Unas generaciones heredan de las otras la ciudad, y todos, absolutamente todos, tenemos la misma obligación ineludible: respetar al máximo sus valores característicos. ¿Y cómo se lleva a la práctica ese respeto? La respuesta debe estar en todas las mentes: salvando las reliquias del pasado, conservando todo lo que sea una tradición local valiosa, una característica, aunque sólo tenga la categoría de pintoresca; inventando nuevas empresas culturales o artísticas en las que se implique toda la ciudad. En unas pocas palabras: construyendo, en vez de destruyendo.

Y como siempre ha sido buena norma predicar dando ejemplo, vamos a presentar en estas páginas unos cuantos de esos ejemplos, vistos personalmente, que han sido llevados a cabo en diversos países y abordados desde la esfera de lo particular o lo municipal. Descartamos, intencionadamente, lo estatal para que sea más completa la demostración de nuestra tesis: que la conservación de los valores de las ciudades es tarea de todos, no sólo del Estado.

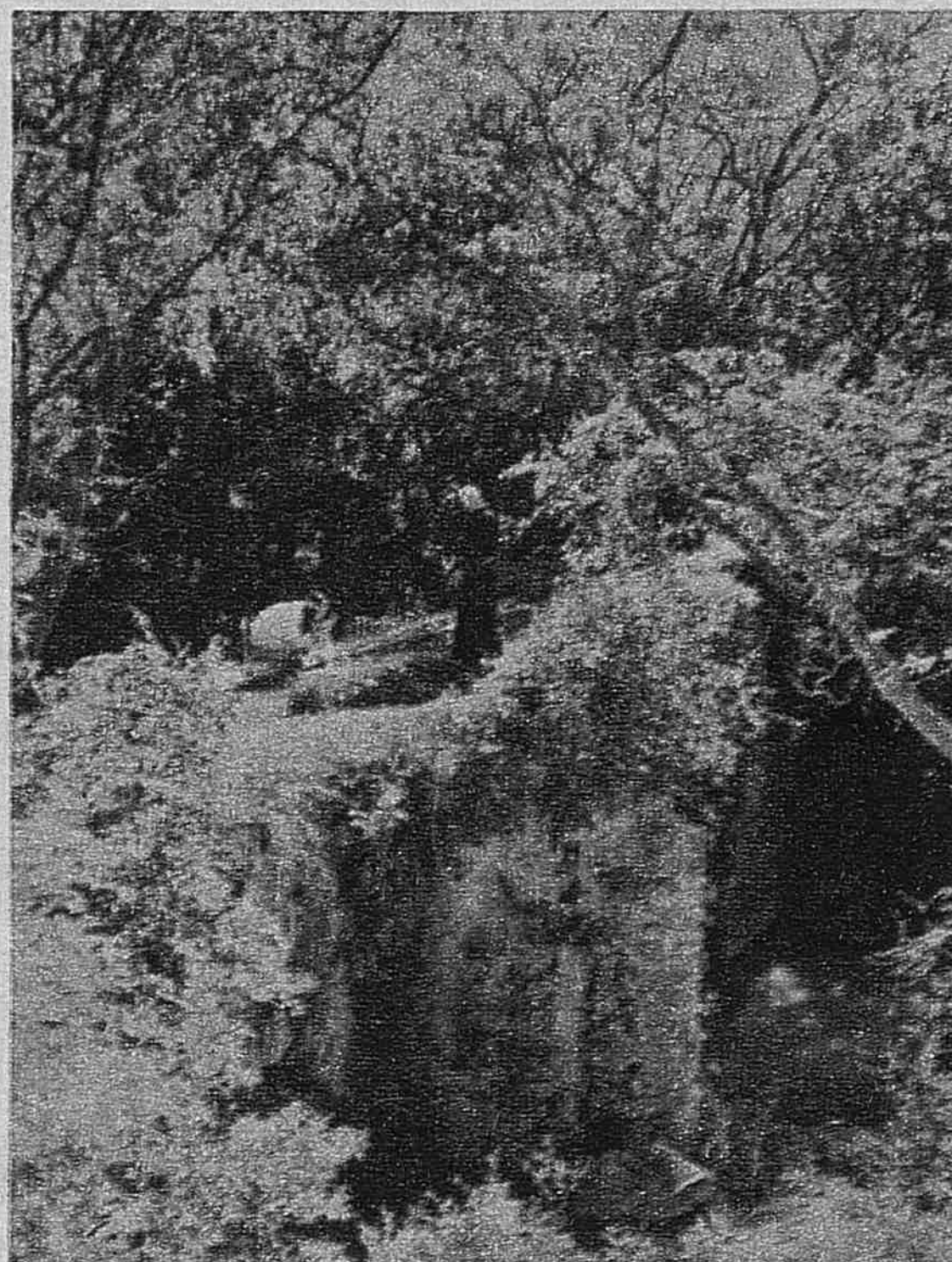
SAN ANTONIO DE TEXAS, UNA CIUDAD RISUENA

San Antonio, así como suena, y no «Saint Anthony», como pudiera esperarse de una ciudad de los Estados Unidos, es la tercera población del Estado de Texas y cuenta en la actualidad con más de medio millón de habitantes. Texas tiene la misma extensión territorial que España entera, así que San Antonio vendría a ser como la Valencia de dicho Estado. Pero si es la tercera en número de habitantes, resulta que es la primera en alegría, en carácter, en atractivos turísticos.

Las otras dos ciudades que van por delante de San Antonio son Dallas (ciudad sin ningún atractivo) y Houston (un río de ciudad), mucho más pobladas y más ricas industrialmente. Pero los turistas van a San Antonio (por qué razones?, porque ha sabido sacar el máximo partido de todo lo que le legó el pasado e inventar nuevos festejos que la hacen apetecible. Houston y Dallas son ciudades de corte anglosajón, es decir aburridas y cerradas al visitante, aunque se encuentren situadas en un clima semitropical. La ventaja, y la diferencia para San Antonio, es que es una ciudad hispánica, gustadora de fiestas y vertida a la calle, a la conversación en la plaza, al bullicio, a la convivencia humana. San Antonio es la primera gran ciudad norteamericana que se encuentra viniendo de México, o sea que es un gran centro comercial al que acuden todos los días multitud de visitantes del vecino país del Sur. Los mejicanos van a hacer turismo pero al mismo tiempo a comprar multitud de artículos que les resultan a precios más ventajosos que en su propio país. Y San Antonio ha sabido ser agradecido con sus visitantes y ha dispuesto todo lo mejor posible.

San Antonio debe su nombre al río de igual nomenclatura, el cual forma una isla bastante extensa en el centro de la ciudad. Y no se piense en uno de esos ríos caudalosos a los que tan pródiga es la tierra norteamericana. El San Antonio es menos aún que el Manzanares, con menos anchura y menos caudal (que ya es decir), más que río sería preferible hablar de canal. Vaya, una especie de canal secundario de Venecia, pero eso sí al que se le ha sacado un partido que puede ponerse como ejemplo. Las márgenes, totalmente ajardinadas con sauces y toda clase de arbolado apropiado para despertar suaves sentimientos sentimentales, con terrazas llenas de flores y luces discretas en las que se come, se bebe, se baila, o simplemente se mira. Barcas con orquestas de mariachis transitan por las aguas de un subido tono verde las cuales recorren todo el tramo navegable y cobran según el trayecto. El río es el corazón de la ciudad un corazón acuático, una verdadera red arterial por la que el visitante discurre encantado contemplando las casas viejas de fuerte sabor español.

Junto al río se han construido teatros al aire libre, es escenario de las exposiciones de pintura y arte



El primer acueducto construido en Norteamérica es éste, que aún está en uso cerca de la Misión «Espada»

popular que se celebran todas las primaveras. El río lo sería todo en San Antonio si no fuese porque cuenta también con las cinco Misiones españolas.

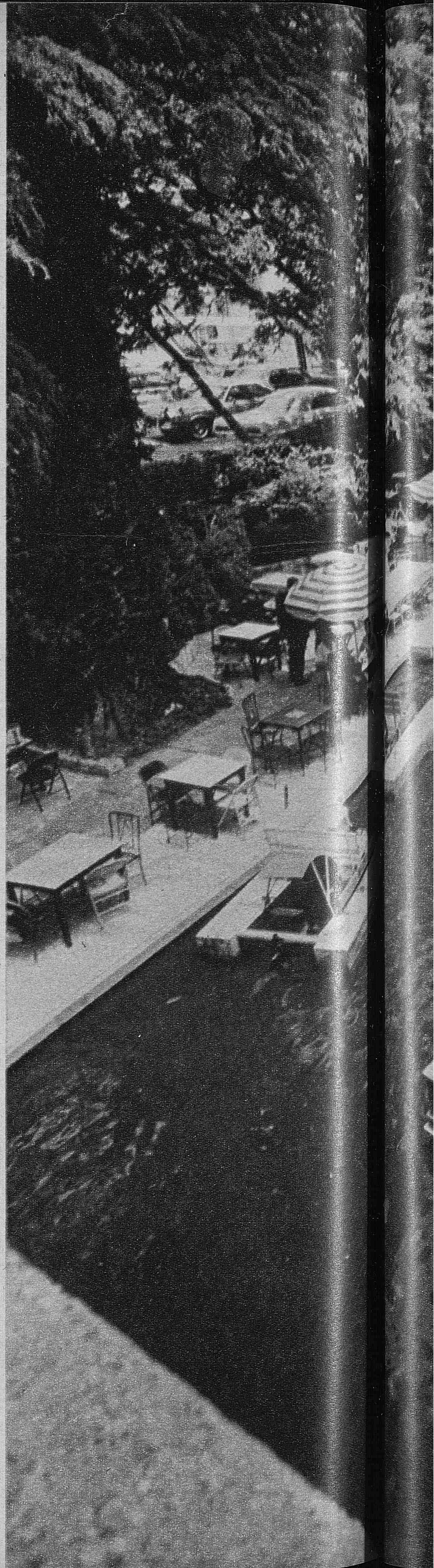
CINCO MISIONES, CINCO RELIQUIAS ESPAÑOLAS

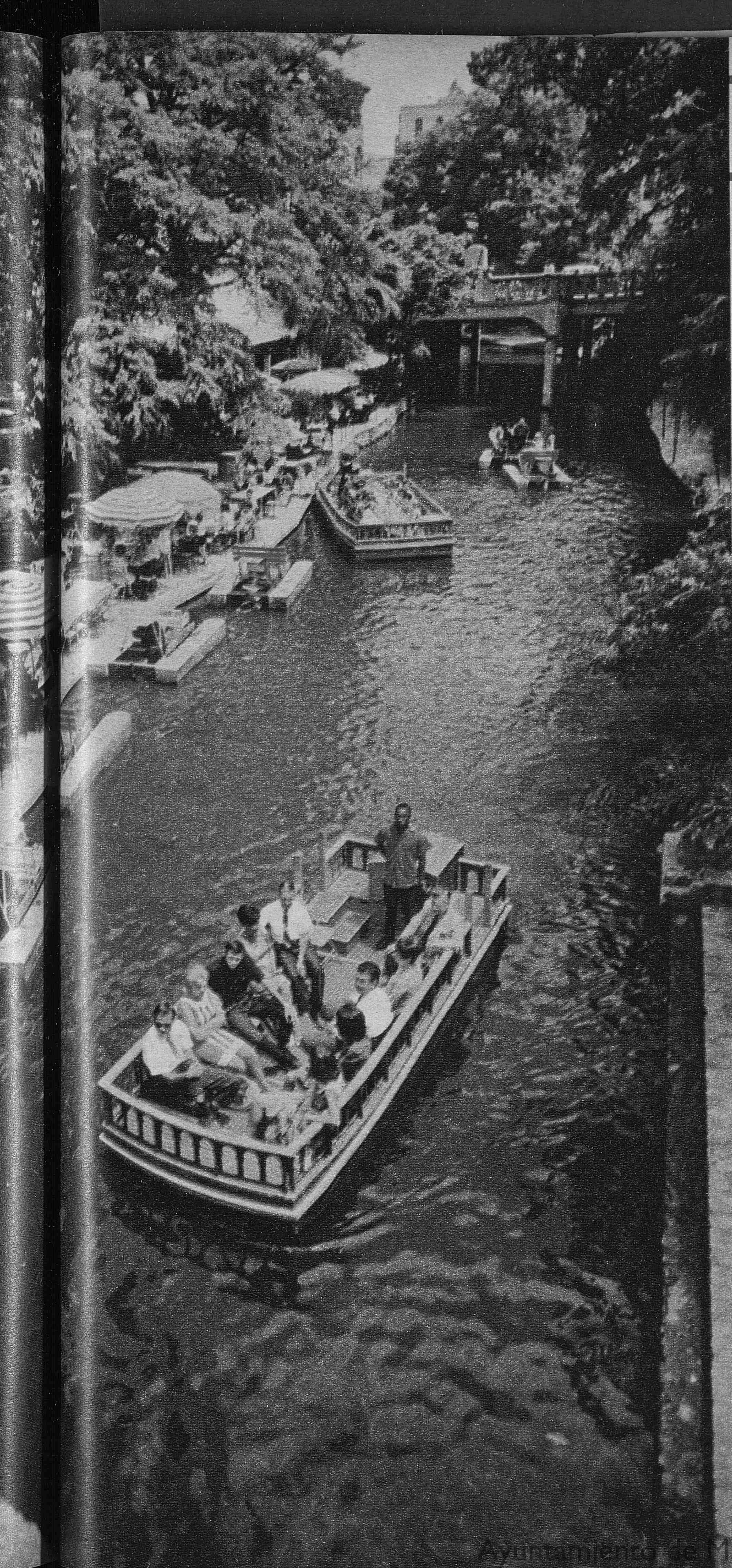
San José, El Alamo, San Juan, Espada y Concepción, son los nombres de estas cinco Misiones que San Antonio enseña con orgullo. El Alamo (que tanta resonancia tuvo en el corto periodo que Texas fue Estado independiente, separado de México y no integrado aún en la Unión norteamericana) está en el mismo centro de la ciudad y hoy es Museo histórico. Las otras cuatro Misiones se encuentran en los cuatro puntos cardinales con respecto a la ciudad y eran, a la vez, fuertes militares, escuelas de artes y oficios y catequesis y vivienda permanente de los indios que querían acogerse al nuevo modo de vida que llevaban los españoles. San José es la más bella de todas y con razón la propaganda turística la designa «Reina de las Misiones en América» aunque supongo que a los californianos no les gustará mucho ya que ellos cuentan con otras Misiones tan importantes.

Además de la más bella, San José es la mejor restaurada de las cinco y permiten al curioso darse perfecta cuenta de la organización comunitaria de las Misiones, que tanto supusieron en la evangelización de aquellos territorios fronterizos. Dentro de muy poco tiempo todas estas Misiones estarán completamente restauradas y permitirán un recorrido por los alrededores de San Antonio de fuerte sabor hispánico. San Antonio aún ha hecho algo más: restaurar también el llamado «Palacio de los Gobernadores» devolviéndole sus características españolas y amueblándolo según la época de su construcción (primera mitad del siglo XVIII.)

Y San Antonio ha inventado varias fiestas que comienzan ahora, cuando llega la primavera: el Festival San Antonio, con su carnaval, batalla de flores y desfiles acuáticos; la llamada «Fiesta noche del río», un espectáculo que se reparte por igual entre el canto y el baile flamenco y los conjuntos mejicanos. Esta ciudad tejana vive del próspero comercio y de las iniciativas de la Cámara de Comercio, que es la que ha inventado todo lo que aquí, muy sucintamente, se relata digno de ser tenido como norma organizadora.

J. RAMIREZ DE LUCAS





El pequeño río de San Antonio, ajardinado y urbanizado, que es la principal atracción turística del centro de la ciudad



Un aspecto de la «Fiesta San Antonio», exposición al aire libre de pintura y arte popular que se celebra todos los años a primeros de abril en la ciudad tejana de San Antonio



La Misión «San José», la llamada «Reina de las Misiones españolas en América», una joya histórica y arquitectónica que la ciudad ha valorado

Paradise

IMPORTANCIA DE UN ALBUM

El nuevo concepto que se tiene hoy del álbum o disco de larga duración difiere mucho del que se tenía antaño. Hoy, un álbum es un bloque de canciones reunidas, de reciente composición, que expresan el talento creador de un artista.

Donde mejor se nota la evolución del álbum es en los Estados Unidos e Inglaterra. En estos países, máximos avanzados y portadores de las directrices de la música, el artista compone expresamente para el álbum; si después aparece en el mercado un disco de tamaño sencillo con dos canciones, no quiere decir que el artista en cuestión las haya compuesto exclusivamente para él. Estas canciones, que tienen un fin muy distinto del álbum, son sacadas de entre las composiciones que existen en dicho álbum y escogidas por la casa grabadora, que de esta forma busca el punto de más comercialidad en el mercado.

Las rentas de un álbum son, lógicamente, inferiores a las del disco sencillo de dos canciones, primeramente por su costo más caro y segundo porque algunos son una recopilación de temas muy avanzados que no son aptos para todos los oídos.

En esos países, el artista encuentra libertad de expresión para crear una álbum con el tipo de música, voz y letras que mejor entienda. Por eso mismo, entre los diferentes álbumes de estos artistas encontramos sonidos e ideas tan opuestas a los de otros. Cada uno encierra en él su pensamiento, para después presentarlo al mercado y demostrar, si es capaz, su categoría musical.

La aparición de estos discos hoy, ya casi compuestos íntegramente por ellos mismos, incluso con arreglos, producción y dirección propia, suelen aparecer con un período de tiempo más o menos largo. Lo corriente está en lanzar un par de ellos al año, aunque algunos, como Bob Dylan, hagan solamente uno cada año.

Entre los artistas más fuertes es siempre esperado con extraordinaria impaciencia el nuevo álbum, porque determinará si el artista sigue una línea ascendente, y en el caso de no serlo, por ya haber alcanzado cumbres en la música de considerable vanguardismo, entonces procura mantenerse por el momento en una misma línea, pero de calidad e interés.

Estamos hablando del moderno concepto del álbum, pero años atrás todo era muy diferente. Intentaremos explicar las diferencias entre un álbum del pasado y uno del presente.

En los tiempos del «rock & roll», de los grupos vocales, luego en la era de los grupos instrumentales y posteriormente en los inicios del «Liverpool sound», los álbumes ocupaban un segundo puesto. Los artistas de estas épocas sólo pretendían el fácil y rápido impacto de una canción. Salía ésta contenida en un disco sencillo, relleno a la vuelta con otro tema que estaba simplemente para eso: rellenar. La importancia era la cara «A», y cuando en dos meses a lo sumo empezaba a bajar, volvían a lanzar otro. Y así repetían varias veces este sistema, hasta que decidían lanzar un álbum conteniendo algunos de los últimos éxitos que tuvieron. Naturalmente, este álbum tenía que ver muy poco con el artista, al contrario de lo que ocurre hoy, ya que por ese tiempo era muy bajo el interés que se prestaba a la composición de temas por el propio artista. Eran rellenos con una serie de temas entre 12 y 14 bandas, todas, generalmente, compuestas por otros señores. Estos temas solían ser todos famosos éxitos que llevaron al triunfo otros artistas. Los álbumes de Bobby Vinton, Bobby Rydell..., son el perfecto ejemplo de lo que decimos.

Cuando llegaron los Beatles sucedía algo semejante, pero en una escala más inferior. Ellos solían llenar un álbum con siete u ocho composiciones propias y el resto ajenas.

Todavía no conocíamos el verdadero concepto del álbum de hoy, y tuvieron que ser especialmente los Beatles los que se decidieran a dar este importante paso. Cuando surgieron A HARD DAY'S NIGHT y HELP! vimos por primera vez que un artista componía todo un álbum, viendo desde entonces su auténtico pensamiento.

A raíz de esta nueva modalidad, los demás empezaron a hacer lo mismo, especialmente los Rolling Stones, con su álbum AFTERMATH, que salió en competencia con RUBBER SOUL, de los Beatles. En este último ya veíamos claramente lo que puede hacerse en un álbum.

Y entre unos y otros fueron surgiendo discos de larga duración, que ya no eran una simple reunión de composiciones, sino más bien un bloque muy compacto de música que guardaba unas características semejantes entre todos los temas del disco.

Poco a poco, el álbum adquirió un punto culminante, gracias al interés que se tomaban por él sus creadores. En ellos se veía día a día mayor complejidad, mayor variedad de instrumentación, en fin, todo lo mejor de un músico de nuestro tiempo.

Hoy podemos escoger entre un nutrido número de álbumes unos cuantos que son auténticos libros de música. Con sus flamantes y atractivas portadas, tan esmeradamente trabajadas, guardando generalmente una relación con el contenido del disco y también con el primerísimo plano de su título, añadiendo para aun todavía mejor audición, el sonido estereofónico, hemos de admitir que da gusto escuchar buena música como nos la saben dar estos artistas.

Hoy se manejan con frecuencia nombres de álbumes que guardan un valor incommensurable. Por ejemplo, nadie puede olvidarse, si se considera un buen amante de la música, de álbumes como BLONDE ON BLONDE, de Bob Dylan, que tanto revuelo de admiración causó. Ni de SGT. PEPPER'S..., de los Beatles, que abrió nuevos caminos. Ni de THEIR SATANIC MAJESTIC REQUEST, de los Rolling Stones, desbordante de fantasía. O los nuevos álbumes de una nueva música como la de Jimi Hendrix en sus tres últimos, especialmente ELECTRIC LADYLAND, y de los Cream en WHEELS OR FIRE, Los Moody Blues, Los Bee Gees, en IN SEARCH OF THE LOST CHORD e IDEA.

Naturalmente, la citación de estos discos sigue y sigue; todavía quedan muchos, y muy buenos. Cada día aparecen más y más, acreditando a cada momento a esos artistas y a la música.

En comparación con años pasados, el número de discos de larga duración que se crean es enormemente superior. En países muy avanzados en este tipo de música, los álbumes encuentran el perfecto ambiente, reconociendo el mérito que se merecen. Sin embargo, al contrario de la importancia que se tiene de los álbumes en esos países, en otros, en cambio, siguen con la ya anticuada idea de lo que es un álbum, considerando el disco sencillo de dos canciones lo más importante de un artista.

Carlos VINAS DEL VALLE

MARIO LO SABE

◆ Un nuevo y joven grupo de blues inglés se presenta en su país con un disco llamado «Broad Daylight». Su nombre es los Free y lo forman Paul Rodgers, cantante; Paul Kossof, guitarra solista; Andy Fraser, guitarra bajo, y Simon Kirke, batería.

◆ La reedición de viejos discos en Inglaterra está a la orden del día. Ya se han puesto a la venta nuevamente temas que hace varios años triunfaron ya y que ahora también están obteniendo un buen éxito. El ejemplo nos lo dan Martha Reeves & The Vandellas, The Toys, Buck Owens and the Buckaroos, Rieghtous Brothers, John Lee Hooker, Lovin'Spoonul...

◆ Después de su éxito con «Urban spaceman», los Bonzo Dogs Band, editan un nuevo disco en Inglaterra llamado «Mr. Apollo».

◆ Gran movimiento en la casa Apple de los Beatles. Ellos mismos están grabando nuevos temas para su próximo álbum. Mary Hopkin acaba de lanzar su L. P. «Post card» y un single con «Goodbye» y «The Sparrow». Jackie Lomax edita ahora su L. P. «Is this what you want». Los Iveys preparan su nuevo álbum. También se lanzará a un grupo americano llamado Brute Force con «The king of fut».

◆ Joe South, un cantante y guitarrista americano triunfa en todo el mundo con una canción llamada «Tames people play», que también han grabado en Inglaterra los Squire, el grupo que acompañaba a Tom Jones hace unos años. South ha tocado su guitarra en muchas grabaciones de artistas de la categoría de Bob Dylan, Simon



Españoles

	Semana anterior	
1.º	3	«For baby»: Nuestro Pequeño Mundo.
2.º	1	«Oh, pretty woman»: Buenos.
3.º	4	«Yo sólo soy un hombre»: Miguel Ríos.
4.º	5	«Cada día»: Angeles.
5.º	6	«Las tres de la noche»: Iberos.
6.º	3	«That woman»: Pop Tops.
7.º	8	«Save me, Save me»: Bravos.
8.º	10	«Cuéntame»: Fórmula V.
9.º	—	«La juventud tiene razón»: Manolo Díaz.
10.º	9	«The man I am today»: Pop Tops.

En España

	Semana anterior	
1.º	3	«Race with the devil»: Gun.
2.º	2	«Wichita lineman»: Glen Campbell.
3.º	4	«Urban spaceman»: Bonzo Dogs Band.
4.º	1	«House burning down»: Jimi Hendrix.
5.º	6	«River deep, mountain high»: Eric Burdon & Animals.
6.º	7	«Crown of creation»: Jefferson Airplane.
7.º	10	«Ain't got no, I got life»: Nina Simone.
8.º	5	«Touch me»: Doors.
9.º	8	«She's a lady»: John Sebastian.
10.º	—	«I can turn you loose»: Chambers Brothers

En el mundo

	Semana anterior	
1.º	3	«All too much»: Beatles.
2.º	1	«Speed Kills»: Ten Years After.
3.º	5	«Pinball wizard»: Who.
4.º	7	«I'm so glad»: Cream.
5.º	2	«First of may»: Bee Gees.
6.º	6	«Flowers punk»: Mothers of Invention.
7.º	—	«Kick out the jams»: MC 5.
8.º	4	«The weights»: Aretha Franklin.
9.º	10	«Get ready»: Temptations.
10.º	—	«I need love»: Rhinoceros.

CADA SEMANA UNA FIGURA

BRIAN AUGER & THE TRINITY

BRIAN Auger es un cantante e instrumentista, de veintinueve años, que se ha hecho popular en estos dos últimos años por su unión con Julie Driscoll.

Brian Auger, con su órgano y acompañado por Clive Thacker, batería, y Dave Ambrose, guitarra bajo, ya actuaba hace varios años en los clubs de «jazz» y «blues» de Inglaterra, pero su popularidad era relativa. El acontecimiento que decidió su carrera sería su asociación con Julie Driscoll, una nueva cantante que entonces comenzaba a cantar en solitario, ya que antes lo hacía con una orquesta, y con Georgio Gomelski, un buen productor inglés, que descubrió a los Rolling Stones y a los Yardbirds, entre otros.

La unión quedó estructurada, y Brian Auger y sus Trinity comenzaron a acompañar a Julie Driscoll en todas sus actuaciones y disco. Julie grabó para su primer disco un tema de Aretha Franklin, llamado «Save me». Después sale al mercado un álbum con el título genérico de «Jools», con temas interesantes, como «Tramp», de Otis Redding, y «Season of the witch», de Donovan. Brian Auger, aunque quedaba algo apagado por Julie Driscoll, que acaparaba toda la atención, se iba revelando poco a poco como un buen organista, cosa que confirmó en el tema que les consagró en Inglaterra y les dio a conocer en España: «This wheel's on fire», de Bob Dylan.

Sus éxitos siguen con «Road to Cairo», «Lament for a Miss Baker» y otro tema de Dylan: «I am a lonesome hobo». A partir de este momento, Brian Auger decide

grabar algún disco sin Julie Driscoll, sólo con sus Trinity. En estos discos, además de tocar el órgano, canta bastante bien, como, por ejemplo, en «Black cat», «Tiger»...

Su obra en solitario llega a su máximo esplendor con su último álbum, ya publicado en España, con el título de «Definitely what!». En él incluye su versión del tema de los Beatles «A day in the life», bastante bien lograda; con la trompeta de Leon Calvert logra una buena instrumentación en «John Brown's body»...

Brian Auger está considerado como uno de los mejores organistas ingleses, quizás a la altura de conocidos instrumentistas de música «pop», como Stevie Winwood y John Mayall, o de «jazz», como Alan Haven y Mike Carr.

Pero desde «Road to Cairo», Brian Auger parece que ha abandonado un poco a Julie Driscoll. De momento completará un álbum doble con ella, y después..., todo puede suceder. Brian Auger se ha dado cuenta de que es un buen artista y pensará, normalmente, en separarse de Julie Driscoll, siguiendo su carrera solo. Pero no hay nada seguro sobre esta separación. Los éxitos de Julie Driscoll y Brian Auger no han sido muy espectaculares (desde «This wheel's on fire» no han colocado ningún disco entre los veinte primeros de las listas inglesas), pero sí bastante importantes, sobre todo en actuaciones en directo. De todas maneras, a Auger le atrae nuevamente el «jazz» y el «blues», y, como hemos dicho antes, puede dejar a Julie Driscoll, con quien no puede interpretar a gusto esa clase de música.

José Luis LEON

y Garfunkel, Aretha Franklin... y sus canciones son interpretadas por muchos artistas conocidos. South nació en Atlanta (Georgia) y tiene veintisiete años.

◆ Debiera aplicarse siempre el ejemplo que la casa distribuidora de los discos de Mary Hopkin en España ha dado al publicar casi al mismo tiempo que en Inglaterra su álbum «Post card» y simultáneamente con todo el mundo su single con «Goodbye». Lo que hace falta es seguir así.

◆ Lo que no comprendemos muy bien es la poca difusión y venta de los álbumes en España. Un álbum es una cosa que se guarda y siempre se oye con agrado; en él se refleja una buena parte de la obra de un artista. El éxito del single es grande, pero poco duradero; después pasa casi al olvido. La poca venta de álbumes trae consigo su escasa aparición en nuestro mercado. De esta manera no se publican una gran cantidad de ellos que son importantes. Pero lo peor es que cortando el paso a estos buenos álbumes están otros que se editan y que ni siquiera debían haberse grabado, casi siempre por la falta de preparación de muchos artistas. ¿Cuál es la causa que impide la venta de álbumes? ¿Su precio? ¿Su poca difusión? ¿La poca capacidad del público para asimilar una buena producción?

◆ El nuevo disco de los Doors en Estados Unidos contiene dos temas muy interesantes: «Wishful sinful», de Robby Krieger, y «Who Scared you», de Krieger y Jim Morrison. Un disco que nuevamente subirá muy alto.

◆ Los Led Zeppelin, el nombre actual de los antiguos (yardbirds), con Jimmy Page al frente, ya están triunfando en Norteamérica con el álbum que lleva su nombre y con un single que contiene estos dos temas: «Communication breakdown» y «Good times bad times».

Luis Mario QUINTANA

DISCOS NUEVOS



BARRY RYAN

“Love is love” / “I’ll be on my way dear” — M. G. M.

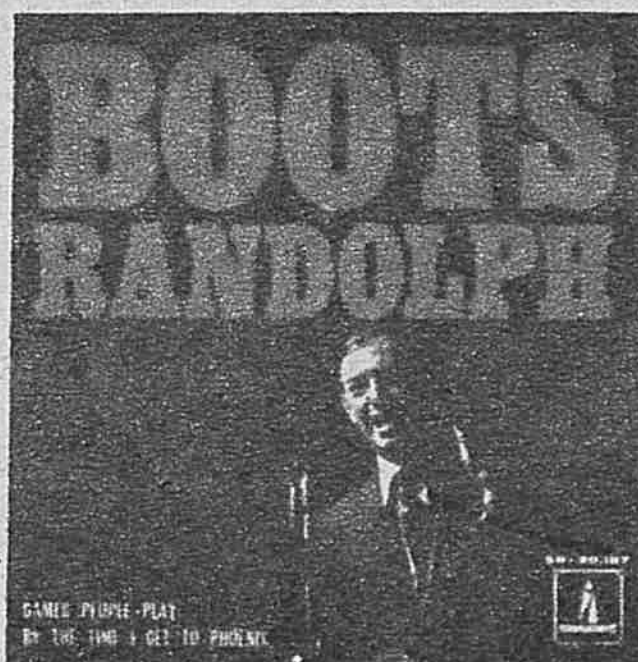
Este «Love is love» escrito por Paul, hermano de Barry Ryan, es un tema con el cual no se ha exprimido mucho la cabeza, ya que prácticamente es igual a su «Eloise». Por eso es muy difícil que nuevamente se convierta en un éxito grande. Barry Ryan debe dejar de cantar nuevos temas parecidos a éste, ya que corre el peligro de que la gente se canse. De todas maneras el disco se oirá.



THE ARCHIES

“Feelin’ so good” (S. K. O. O. B. Y. - D. O. O.) / “Love light” — R. C. A.

Aquí tenemos un verdadero disco sin complicaciones, alegre, y muyailable. Todo lo que se necesita para que una canción se haga «popular». Tanto la cara A como la B tienen estas características siguiendo la línea de su primer éxito: «Bang Shang-a-lang». Pero no creemos que este disco llegue muy alto en nuestro país, aunque se ballará en discotecas.



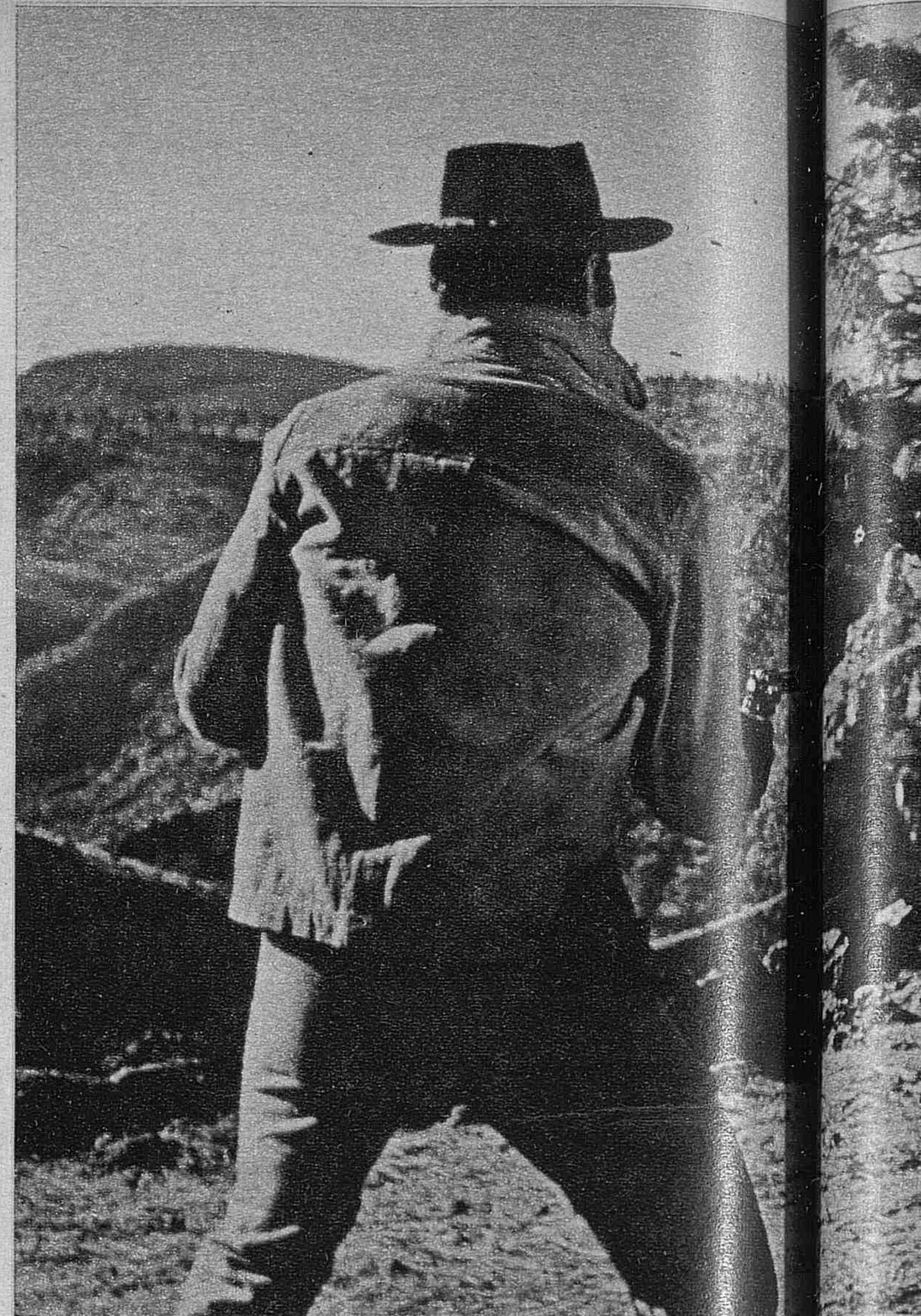
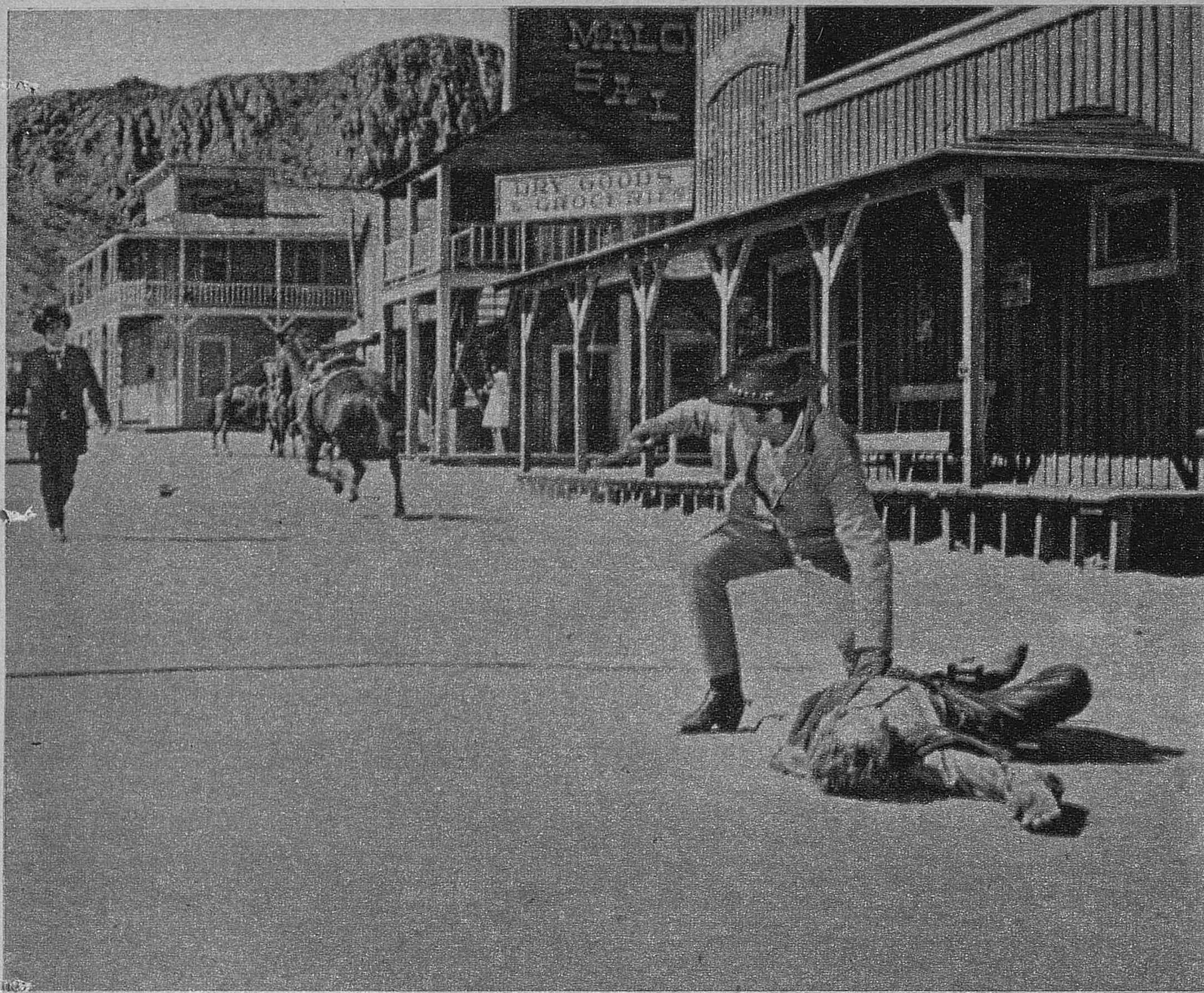
BOOTS RANDOLPH

“Games People play” / “By the time I get to Phoenix”

Este sí que es un buen disco. Boots Randolph, con su saxo, hace dos buenas versiones del «Games people play», de Joe South, y de «By the time I get to Phoenix» de ese genio de veinticuatro años llamado Jim Webb. A pesar de esto, el disco no se colocará en las listas, pero tiene una calidad que ya la quisieran muchos. Ojalá nos equivoquemos y así nos llevaremos una agradable sorpresa.

OTROS DISCOS APARECIDOS ESTA SEMANA

E. P.: «Irreal Madrid» / «Ballet del árbitro bueno» / «Himno de los hinchas» / «Ballet del árbitro malo»: Augusto Alqueró. POLYDOR.—S.: «La lluvia» / «Hombre chiquitín»: France Gall. SONOPLAY.—S.: «Toy» / «Touched»: Casuals. DECCA.—S.: «La lluvia» / «Gallito co-ro co-có»: Los 3 de Castilla. PHILIPS.—S.: «Bonjour, bonjour» / «Vals de amor»: Paola. DECCA.—S.: «Breaking up is hard to do» / «Amway»: Happenings. SONOPLAY.—S.: «Palabras» / «Completamente, vba la vida!»: Daniel Velázquez. PHILIPS.—S.: «Please don't go» / «I've lost my love»: Donald Peers. EMBER.—S.: «Casatschok» / «Mi tierra»: Daniela. POLYDOR.—S.: «Stoned out of it» / «Romantic Attitude»: John Fitch & Associates. SONOPLAY.—S.: «La flor de mi jardín» / «Mi Andalucía»: Los H. H. PHILIPS.—S.: «Kuín silloin Ennen» / «Et menna saa»: Jarkko y Laura. DECCA.—S.: «Deshojada» / «Cinco pedras, cinco quadras»: Simone de Oliveira. DECCA.



EL «WESTERN», UN GENERO NETAMENTE USA

Subsistirá mientras haya cine

LA historia del cine hollywoodense, que es el netamente norteamericano —lo quieran o no, les agrade o no a los neoyorquinos—, empezó cuando productores y directores descubrieron que tenían en la «conquista del Oeste» su gran fuente argumental. Ya cuando Edison, inventor de tantas cosas importantes y utilísimas —y algo del cine—, realizaba sus películas, en una técnica primitiva, pero que anunciaba un espectáculo fascinante, se habló de ir a California, porque allí, en ese Estado —que fue mejicano— había una luz natural

apropiadísima para esa nueva labor, y su cielo era claro y bellissimo, como el de España. Y se citó el vocablo «western». Se hicieron en estudios neoyorquinos y en paisajes de ese Estado varias películas de ese tema, todas de dos rollos.

El público, que otorgó al cine su favor en esas etapas primeras, sentía verdadero entusiasmo por esas tramas. Resurgían en ellas episodios emocionantes de uno de los capítulos de más interés de la historia de su país. Y lectura predilecta de los ciudadanos estadounidenses, las novelas de los autores especializados en la evocación de esa época; les encantaba y hasta les enardecía ver plasmadas sus aventuras. Eran relatos ingenuos, breves, en que predominaba la lucha del bien y el mal, representado aquél por el «sheriff» y éste por los bandidos. Otros rememoraban la fase colonizadora de la pugna entre «rostros-pálidos» y «pieles-rojas».

Llegados desde diferentes comarcas del país a California, a Los Angeles, productores y directores cinematográficos, no en carromatos, como los de las caravanas que avanzaban penosamente por el Oeste, sino en distintos medios de locomoción e informados con exactitud, se instalaron en un lugar, en una barriada de muy pocos vecinos llamada Hollywood.

Era luminosa, radiante, como los estudios filmicos que anhelaban. Y al disponer de lo principal, se pusieron a trabajar con ilusión, con fervor, con ansias superadoras.

Muchos hombres dedicados a las mismas tareas. Fueron cuatro los capitanes que les llevaron al éxito. David W. Griffith, Cecil B. De Mille, Mack Sennett y Thomas H. Ince.

Griffith, escritor, que dejó la pluma por la cámara, que pasó de las imágenes literarias a las filmicas, amaba el «western», pero no le concedía la debida importancia.

De Mille prefería lo espectacular, y, aunque admiraba esa gesta, tenía sus dudas sobre su valor cinematográfico.

Sennett, procedente de los ámbitos circenses, la veía como una atracción «a lo Buffalo Bill» o caricaturescamente.

Ince, solo ante el tema, supo comprenderlo. Y acometió la realización de grandes producciones.

Una escenografía auténtica —paisajes impresionantes—, episodios ciertos y personajes de recios caracteres.

William S. Hart, «el hombre de la mirada de acero», interpretaba unas veces el papel de «sheriff» heroico y otras de bandido feroz. Y Bessie Love, pequeña, pero decidida. Eran las figuras predilectas de Ince.

Thomas H. Ince, director de «Civilización» —el primer gran «western»— murió joven.

Pero había señalado al cine hollywoodense el camino de su éxito.

Griffith y De Mille, adiestrados por su ejemplo, hicieron diversos «westerns».

Y frente a la seriedad de William S. Hart irrumpió sonriente y optimista Douglas Fairbanks. Atlético, sin parecerlo, y acróbata estupendo, sus primeras películas son de ese género: «El americano», «Arizona», «El rancho de la V»... No deja de ser un «cowboy» que actúa deportivamente ni en «El pirata negro», «Los tres mosqueteros», y menos, claro es, en «El signo del Zorro» y «Don Q, hijo del Zorro», de ambiente mejicano, suceden en California, son «westerns».

Y aparecen después Tom Mix —con su caballo «Mala Cara»—, Harry Carey, Hoot Gibson, Tom McCay, Ken Maynard, William Duncan, Fred Thompson, George O'Brien...

Pero no es esta crónica una historia del «western». Era necesario recordar sus comienzos como demostración de que es un género esencial del cine hollywoodense.

Sus grandes directores, y en puesto descolante John Ford, han logrado obras maestras.

¿Y qué fue Gary Cooper, sino el típico «caballero del Oeste»?

Todos los artistas filmicos hollywoodenses han interpretado estas películas. Y algunos, como Henry Fonda, Gregory Peck, James Stewart, John Wayne, han obtenido en esos relatos sus mejores y mayores éxitos.

El cine europeo, en coproducción, hace ahora «westerns» muy distintos que los hollywoodenses.

Ni los productores ni los directores de Hollywood son de los que cambian de criterios. Dadas sus fórmulas para cada género y probada su eficacia renuevan las maneras de cumplirlas con el fin de perfeccionar su realización.

Y eso es lo que efectúan hoy en esta clase de películas.

En lo sustancial son idénticas, pero de calidad muy superior al profundizar en la psicología de los personajes y en el empleo —artístico— de las técnicas más modernas.

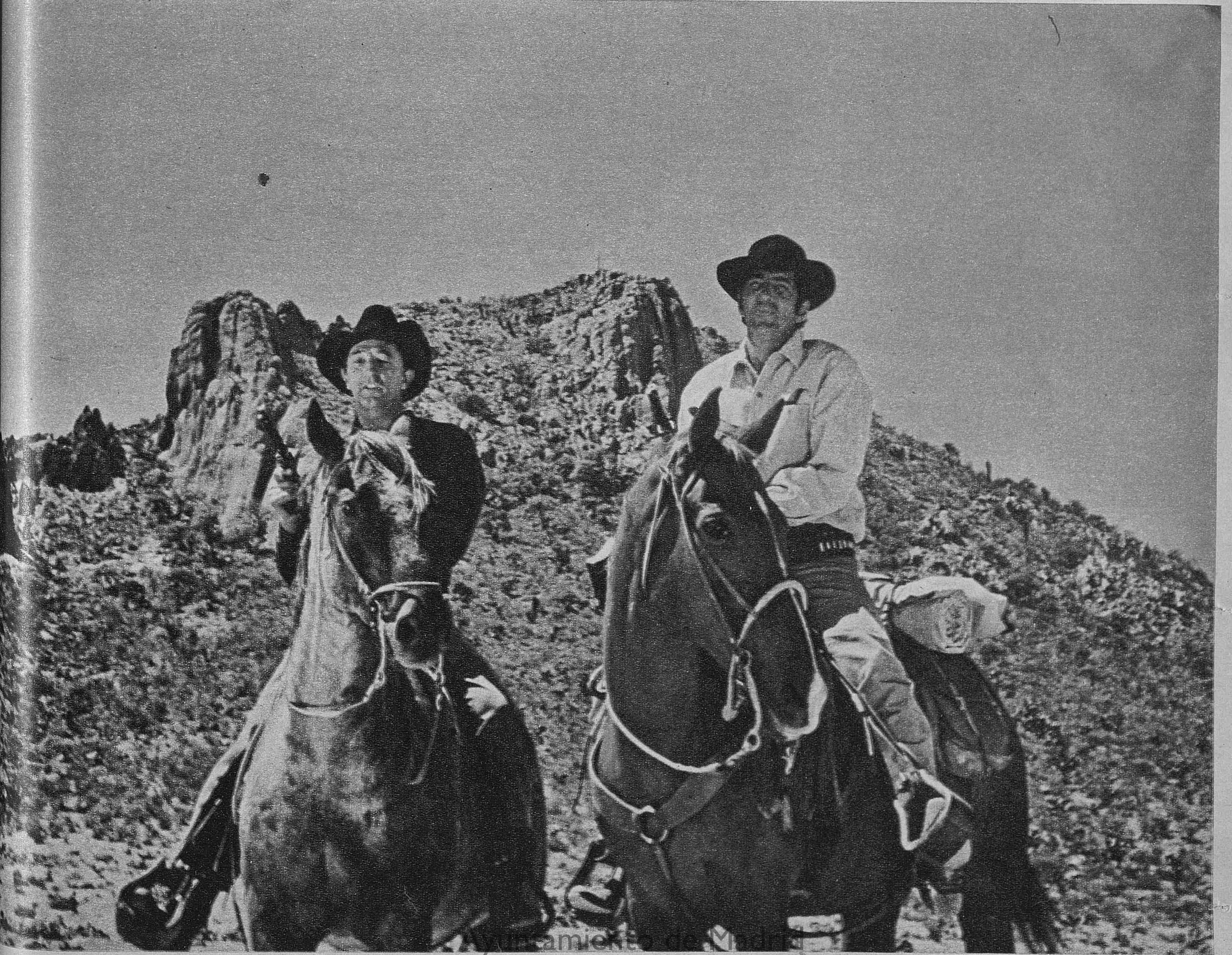
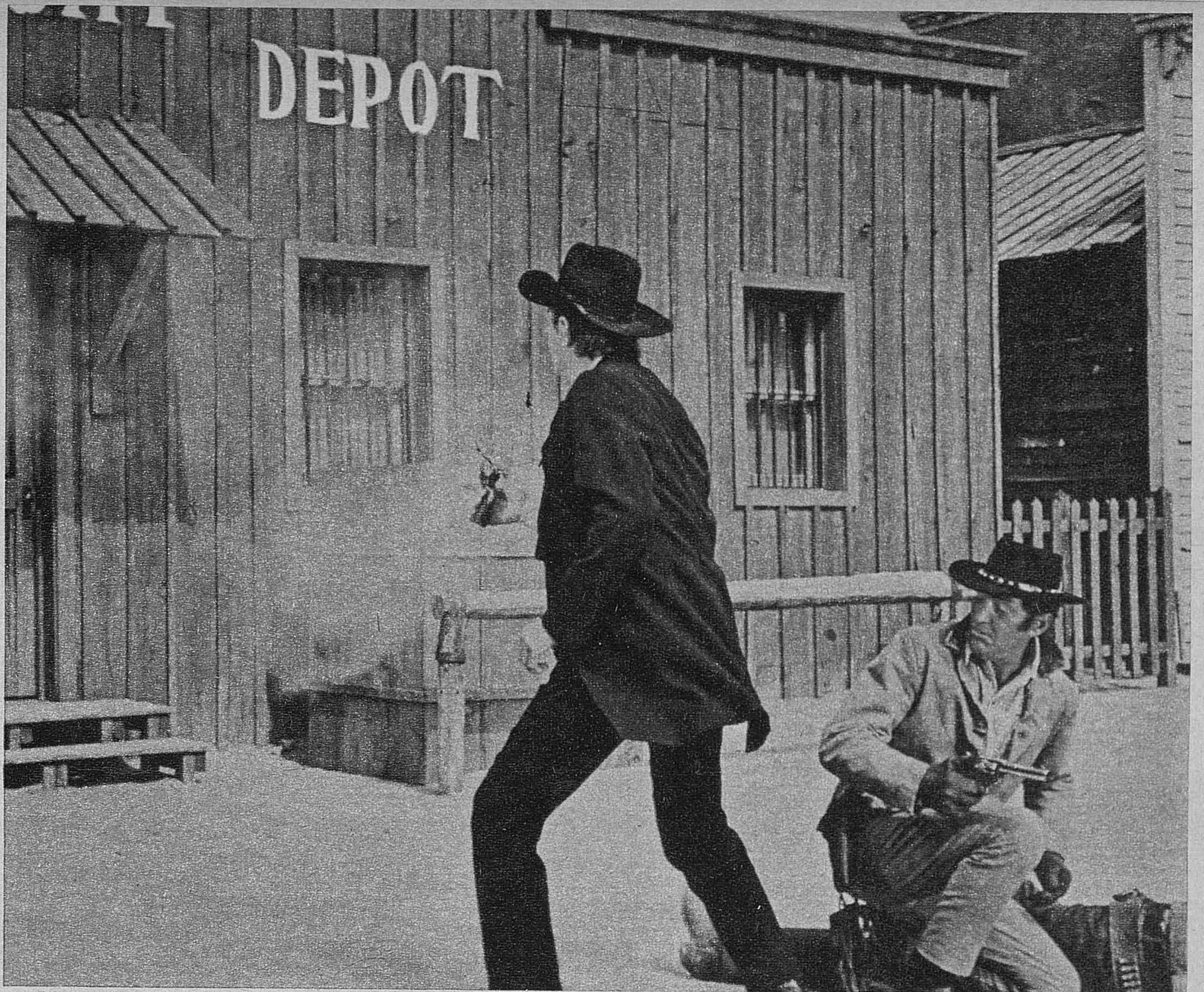
Hay violencia, sí, pero la precisa. Sus directores son veteranos, como Henry Hathaway, o jóvenes, como Andrew V. McLaglen, pero de raíces familiares muy cinematográficas. Y sus artistas son Kirk Douglas, Burt Lancaster, Dean Martin, Robert Mitchum, citados los más fieles al género, y esas bellezas tan ostentosas como Raquel Welch y Ursula Andrew.

Mientras haya cine, Hollywood realizará «westerns», por ser este género estadounidense el más peculiarmente filmico.

Luis GÓMEZ MESA

(Fotos de «El Dorado» y «El póquer de la muerte»)

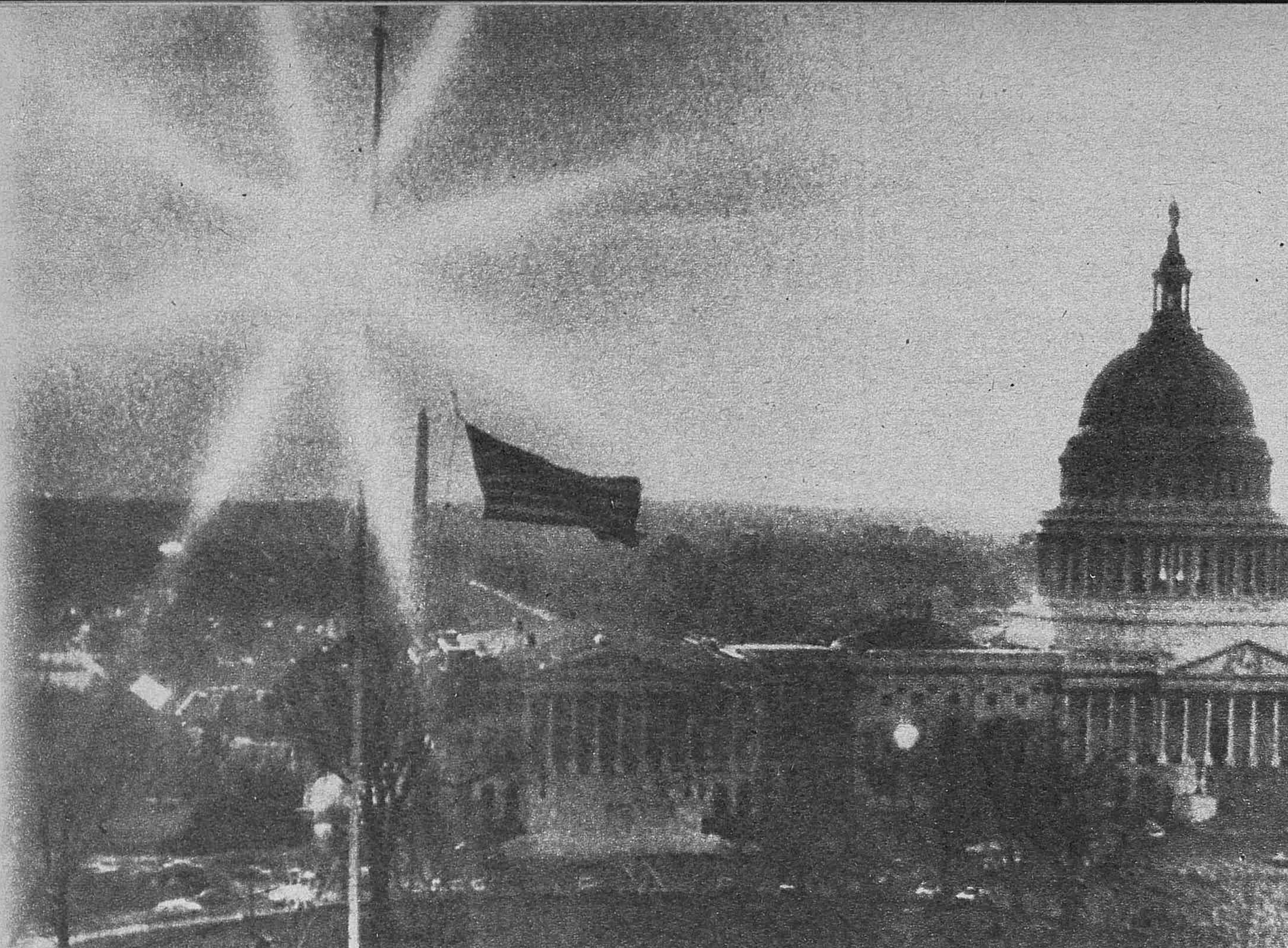




BA
e

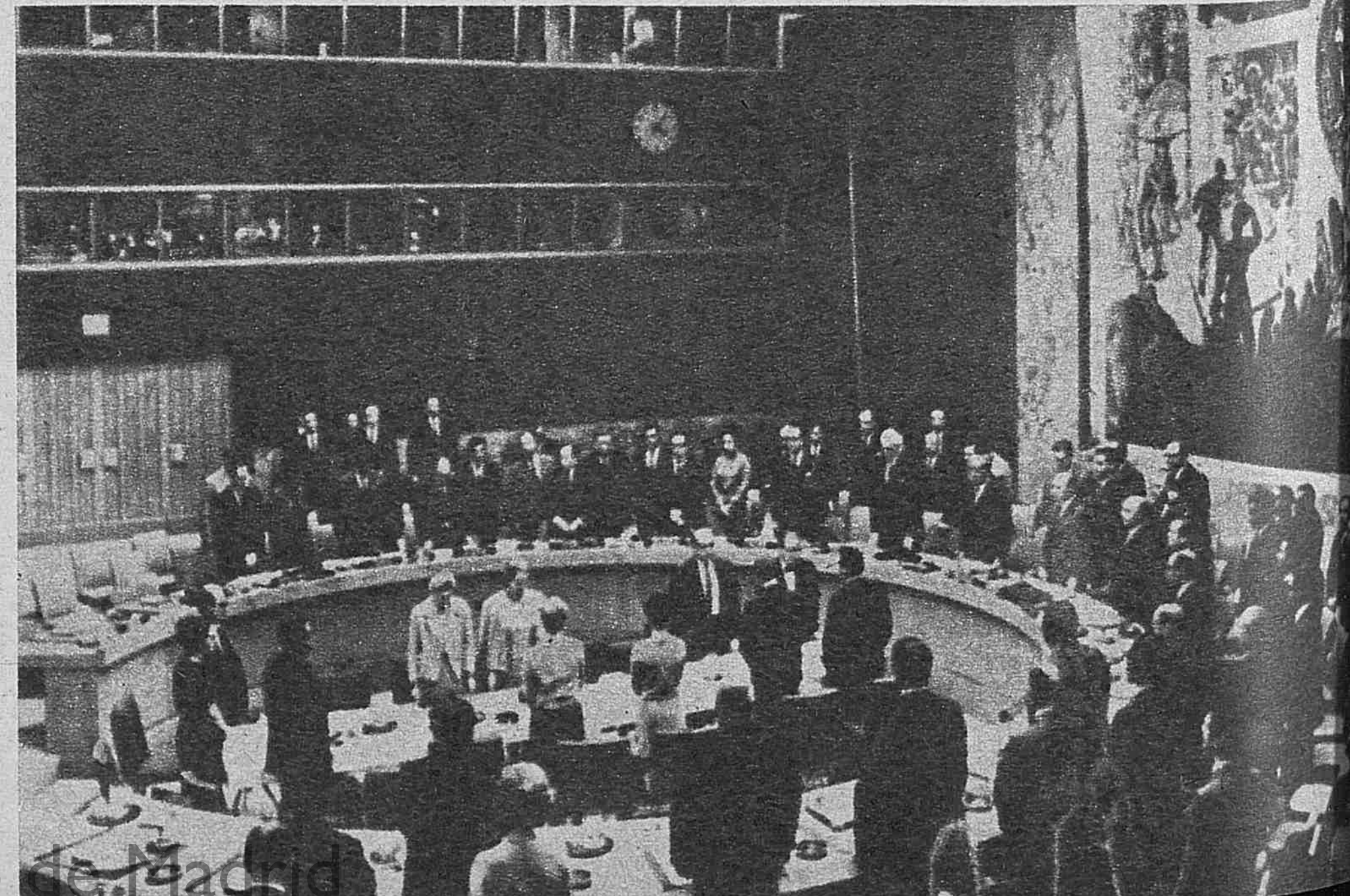
hicis-
umpió
, sin
ículas
ran-
actúa
mos-
torro
C, su-
«Mala
Ken
George
tern».
ustra-
dense.
John
ro del
inter-
onda,
enido
«wes-
d son
s pa-
s ma-
rea-
culas.
muy
sona-
más
s son
o An-
cine-
Lan
más
come
erns».
mente
A
erte»)

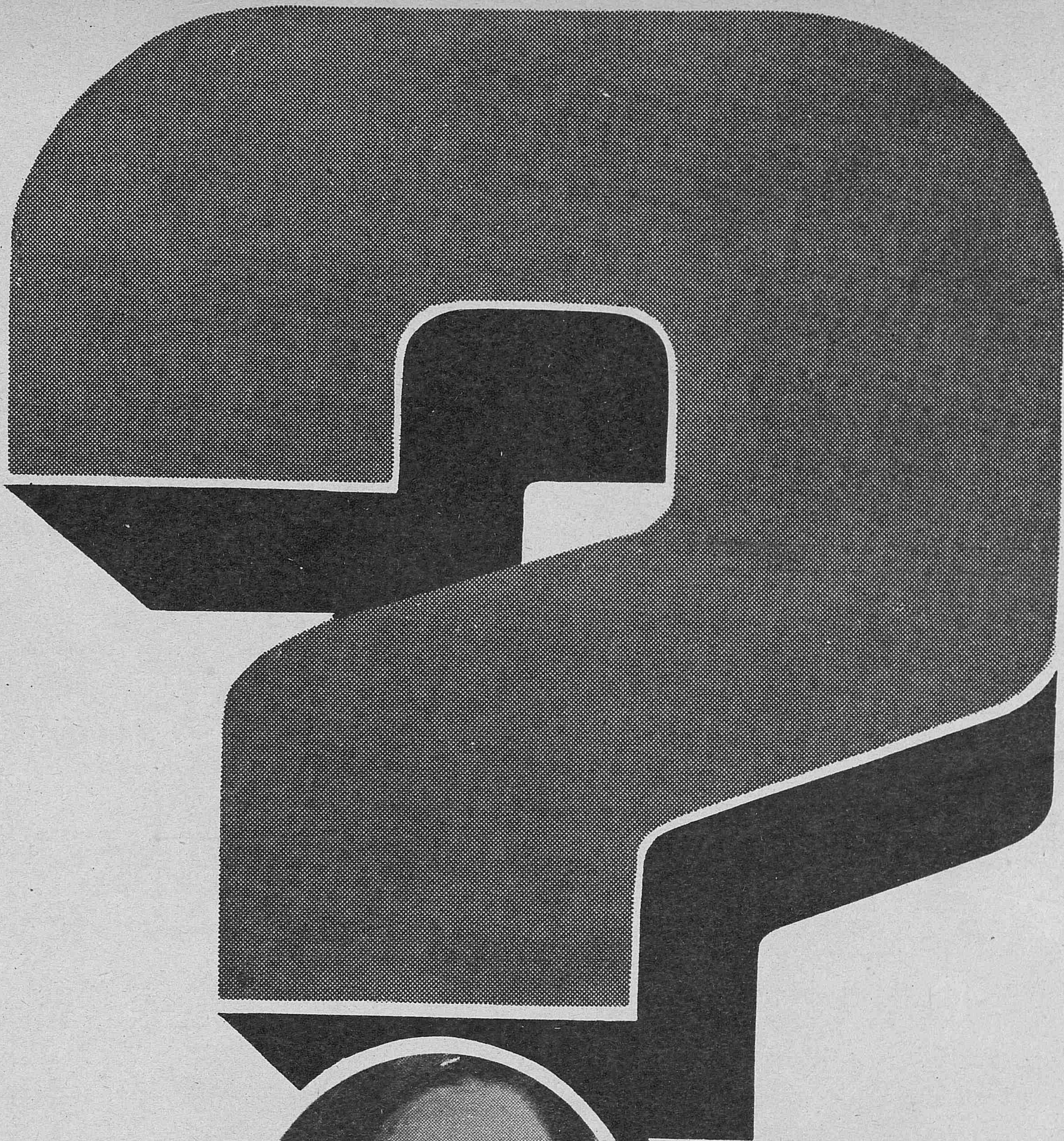
Ami... de...



EL MUNDO DICE ADIOS A EISENHOWER

Un sol de luto, arriba, cae sobre la bandera del Congreso, a media asta. Al lado vemos la capilla de Abilene, Kansas, en cuya cripta será enterrado «Ike». Abajo, el coche que contiene el cadáver del general abandona el Hospital Walter Reed. La familia Nixon llega—antes—al Hospital al conocer la noticia de la muerte. En las dos fotos de abajo, pliegos de condolencia en la Embajada USA en Madrid. En la foto, firma D. Antonio Villaceros, primer introductor de embajadores. Al lado, los miembros del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas guardan un minuto de silencio; 126 banderas, arriadas a media asta





**¿ha pensado Vd.
alguna vez
en que su inversión
sea rentable?**

**compre BONOS
del BANCO
DE FOMENTO**

**EMISION DE
2.000.000.000
DE PESETAS
EN BONOS
CONVERTIBLES
DEL BANCO
DE FOMENTO**

Su interés líquido del 5,25 % es superior al que puede obtenerse con cualquier forma de depósito.
Son convertibles parcialmente en acciones del propio Banco.
Con estos bonos sus ahorros siempre los tendrá disponibles.
Tienen exención total del impuesto al igual que las cédulas para inversiones en el caso de herencia, entre otras considerables ventajas fiscales.
Su garantía es absoluta.

Información: BANCO DE FOMENTO
Carrera de S. Jerónimo, 27 - Madrid

**Y EN TODAS LAS OFICINAS DEL BANCO CENTRAL
BANCO DE VALENCIA y, CREDITO Y DOCKS DE BARCELONA**

Esta emisión ha sido autorizada por el
Instituto de Crédito a Medio y Largo Plazo

Ayuntamiento de Madrid



SIEMPRE EL «WESTERN»

No hay, ni habrá, género con más supervivencia que el «western», que viene a tener la edad del cine. Desde el «western» mudo a las piezas antológicas de Ford y compañía, siempre tuvo audiencia multitudinaria del Japón a Grecia. La fórmula del «sheriff», el «saloon» y el «malo y el bueno» ha descubierto un nuevo filón: el «western-spaghetti», o sea, la película del Oeste rodada en Italia o en Almería. La imitación suele ser tan buena que sólo un «gourmet» del género puede distinguirla



Ayuntamiento de Madrid

Directo

NUM

LA

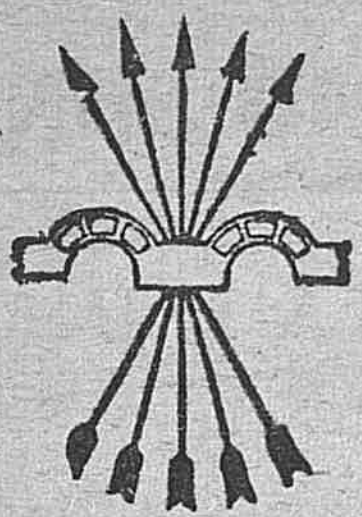
EN
LAS

MAD
de los s
mental d
las fuer
ña mov
con todo
quedan
unos 80
operació
ellos, el
Por l
la evacu
las fuer
Para
Transme
tasio», t
encuent
y propie
dose qu
'Toda
vienen r

OFF
TER
Se i

El mi
teriores,
entrevi
res de
para rei
su Gobi
de trab
los Esta
se inici
posibili
pacifica
Riad
to «mue
comple
jo que
miento
ridad d
retirada
todos l
ocupado
El día
que el c
dense c

✱



Arriba

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA

Director: MANUEL BLANCO TOBIO — Empresa: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

NUM. 11.339.—II EPOCA.—MADRID, DOMINGO 30 DE MARZO DE 1969.—DEP. L.: M. 17.198 — AV DEL GENERALISIMO, 142. — MADRID (16). TELS. 215 06 40 y 215 22 40.—4,00 Ptas.

SE DA POR TERMINADA LA EVACUACION DE ESPAÑOLES DE LA PARTE CONTINENTAL DE GUINEA EN ULTIMO LUGAR SALIERON LAS FUERZAS DE LA GUARDIA CIVIL

MADRID. (Pyresa).—Se ha dado por terminada la evacuación de los súbditos españoles que quedaban todavía en la parte continental de la Guinea Ecuatorial. En último lugar salieron igualmente las fuerzas españolas de orden público, compuestas por una compañía móvil de la Guardia Civil, que lo hicieron en perfecto orden y con todo su armamento y material. Se calcula que aproximadamente quedan en Río Muni —por haberlo así decidido voluntariamente— unos 80 españoles, repartidos entre Bata y el interior del país. La operación de embarque se ha efectuado en varios buques; entre ellos, el «Villa de Bilbao», de la Compañía Transmediterránea.

Por lo que respecta a la capital, Santa Isabel, se prepara también la evacuación de todos los españoles que así lo deseen, junto con las fuerzas españolas allí localizadas.

Para ello se dispone, entre otros buques, de los de la Compañía Transmediterránea: «Ciudad de Toledo», «Francés» y «Ernesto Anastasio», todos ellos anclados en la bahía, excepto este último, que se encuentra amarrado al muelle. La operación de carga de los enseres y propiedades de los súbditos españoles ha comenzado ya, estimándose que el «Ernesto Anastasio» podrá zarpar el lunes por la noche.

Todas las operaciones, tanto en Bata como en Santa Isabel, se vienen realizando hasta ahora sin ningún incidente.

HOMENAJE POSTUMO DEL PUEBLO NORTEAMERICANO A EISENHOWER

LOS RESTOS MORTALES DEL EX PRESIDENTE FUERON TRASLADADOS A LA CATEDRAL DE WASHINGTON

HOY SERA INSTALADA LA CAPILLA ARDIENTE EN EL CAPITOLIO, DONDE SE CELEBRARA UN FUNERAL CON ASISTENCIA DE PERSONALIDADES DE TODO EL MUNDO

EL ENTIERRO TENDRA LUGAR EL MIERCOLES EN ABILENE (KANSAS)

WASHINGTON, 29. (Efe).—El cadáver del ex Presidente Eisenhower fue trasladado el viernes desde el Hospital Militar «Walter Reed», de Washington, donde falleció poco después del mediodía, a un «funeral home» —casa mortuoria privada— donde se instaló la capilla ardiente para los familiares del general.

Los restos mortales de Eisenhower permanecieron en este lugar, situado en el centro de Washington, hasta las once de la mañana de ayer sábado (hora local), cuando el ataúd conteniendo los restos mortales del general, fue trasladado en un cortejo fúnebre a la capilla de Belén, en la catedral nacional de Washington.

El féretro quedó expuesto al público en la catedral y allí permanecerá hasta hoy hacia las tres de la tarde, que será llevado al Capitolio Nacional para recibir el tributo de los políticos y el homenaje civil.

Colocado en un coche mortuario, el cortejo se trasladó a poca velocidad por la av.

*** PAG. 8

SIN PRECEDENTES

ESPAÑA, INGLATERRA, HOLANDA Y FRANCIA, CANADORAS «EX AEQUO» DEL «EUROFESTIVAL»

LA VOTACION FINAL MANTUVO EN
VILO A MILLONES DE EUROPEOS



Salomé defendió bien su canción

Eran las once y pico. Cuando Francia nos dio los dos votos que nos empataban con Holanda y con Inglaterra, Neves Sousa, de «Diario de Lisboa», lanzó un tremendo grito en la sala de Prensa: «España vence, España vence»...

—Portugal va a dar cuatro votos por lo menos.

Fueron sólo dos. Pero suficientes para el delirio: los ordenanzas imploraban a Finlandia; los taxistas paraban para contárselo a los guardias; en los camerinos —me han dicho— se estaba al borde de la histeria, y el neutralísimo público de «smoking» se removió en las butacas de terciopelo como en las mejores noches de Fiebre, igualito que las 200 personas del bar Manolín.

*** PAG. 16

OFENSIVA EGIPCIA PARA RECUPERAR LOS TERRITORIOS CAPTURADOS POR ISRAEL

Se intenta desacreditar los esfuerzos norteamericanos
de lograr un acuerdo de paz

EL CAIRO, 29. (Efe-Upi).—Egipto ha iniciado una campaña para desacreditar los esfuerzos estadounidenses de lograr un acuerdo de paz en Oriente Medio, y señala que sus tropas están pasando hacia una posición ofensiva para recuperar todo el territorio egipcio capturado por Israel.

El ministro de Asuntos Exteriores, Mahmud Riad, se entrevistó con los embajadores de las grandes potencias para reiterar la oposición de su Gobierno al «documento de trabajo» presentado por los Estados Unidos para que se inicien consultas sobre la posibilidad de una solución pacífica.

Riad dijo que el documento «muestra un favoritismo completo hacia Israel», y dijo que no apoya el llamamiento del Consejo de Seguridad de la ONU para una retirada inmediata israelí de todos los territorios árabes ocupados.

El diario «Al Ahram» dice que el documento estadounidense condiciona una retirada

*** PAG. 10.

UN CORONEL DEL EJERCITO MEJICANO, ASESINADO

MEJICO, 29. (Efe).—El coronel diplomado de Estado Mayor del Ejército mejicano Pablo Martínez Rojas fue muerto ayer de tres disparos de pistola por dos desconocidos, que huyeron en un automóvil, y de los que, por el momento, se carece de datos.

El homicidio ocurrió a las 5,30 de la mañana de ayer, cuando el coronel Martínez Rojas procedía a descargar de su automóvil unas cajas para subirlas al domicilio de su sobrina.

La muchacha, que observó la muerte de su tío, de cincuenta años de edad, declaró a la Policía que dos individuos bajaron de un viejo automóvil, preguntaron algo al coronel y dispararon sobre él. Una de las balas le atravesó el corazón.

Declaró también la muchacha que los homicidas registraron los bolsillos del coronel, «como si buscasen algo determinado». Inmediatamente después subieron al automóvil, donde esperaban otras dos personas, y huyeron.

A todos los efectos

En su ampliación a los informadores de lo tratado en Consejo de Ministros, Fraga Iribarne ha evocado el texto del último parte de guerra firmado por Franco hace treinta años, en el que se comunicaba que la guerra había terminado y que ahora se podía completar añadiendo: "A todos los efectos."

Escribió un ilustre pensador que toda guerra civil dura cien años. Y aún más muchas veces. Tanto por los rebrotes de ella, como por las consecuencias legales, formales y por las actitudes humanas que vencedores o vencidos transmiten a sus herederos. Mucho se ha escrito y discutido en España y otros pueblos sobre este conflicto íntimo que ha configurado la historia y el ser nacional de algunas naciones. No es difícil hallar en los problemas que tienen muchos pueblos hoy, restos muy antiguos de sus luchas civiles.

Al terminar nuestra guerra, Franco quiso dar a la victoria el signo de pertenencia a todos

los españoles, de liquidación en ella de todas nuestras antiguas contiendas civiles. Todo lo que había de justiciero en el campo contrario tendría que ser asumido —nada difícil ello en los ideales del Movimiento— y la sucesión de indultos irían haciendo desaparecer las responsabilidades penales, aflojando el rigor en la estimación de éstas. Y aún más acelerada hubiera ido todavía esta liquidación de no haberse interpuesto tantas veces la conjura internacional. Pero llevamos años en que prácticamente estas responsabilidades carecían de entidad. Y no a los cien años, sino a los treinta años, la guerra civil española ha terminado definitivamente. "La convivencia pacífica de los españoles —dice el preámbulo del decreto— durante los últimos treinta años ha consolidado la legitimidad de nuestro Movimiento, que ha sabido dar a nuestra generación seis lustros de paz, de desarrollo y de libertad jurídica como difícilmente se han alcanzado en otras épocas

históricas." Ello permite afirmar que los españoles han superado enteramente sus motivos de lucha y, por tanto, ha llegado la hora de dar por inexistente cualquiera responsabilidad derivada o en relación con aquella Cruzada,alzada por los ideales del Movimiento Nacional. Lo que antaño fue lucha entre hermanos es hoy afirmación de una España común, ejercicio de una democracia asentada sobre bases firmes, tarea y compromiso de desarrollo nacional.

Este decreto es la versión conmemorativa y práctica del parte de abril de 1939. La guerra terminó entonces y queremos que la paz y el entendimiento entre españoles se transmita al futuro. Que los rastros y reliquias de la guerra no perduren ni un día más. Este decreto expresa bien terminantemente la voluntad de paz que el Movimiento traía consigo y que se ha hecho realidad en la conducta e instalación en el alma de todos los españoles.

LAS COSAS COMO SON

FOTOGRAFOS DE LA PRIMAVERA MARCIANA

Preocupan en Pasadena ciertas señales extrañas del «Mariner VII», vehículo espacial lanzado para tomar fotografías del «planeta rojo» el pasado jueves. Las señales parecen evidenciar un descenso no grave en la energía eléctrica de a bordo.

El «Mariner VII» pretende superar en sus «primeros planos» a los que realizara en julio de 1965 el «Mariner IV». Descubrieron entonces aquellas vistas un espectáculo nuevo, similar en valles, colinas y cráteres al de la Luna, alterado alguna vez con enormes amebas de polvo». Lograron determinarse por aquellas fotografías la temperatura del planeta —menos de 30 grados—, la presión —la mitad de la nuestra—, la masa, carencia de campo magnético y de anillos radiactivos... En suma, se calculó entonces que la conquista de aquel planeta sería un hecho para 1980.

Ahora es el «séptimo» el ingenio que, tras cuatro meses de viaje y 309 millones de recorrido, se acercará para enfocar su doble cámara de televisión.

Una de las incógnitas más intrigantes es la posibilidad de vida, en principio descartada: abunda en la atmósfera el bióxido de carbono, gas venenoso. Y el agua disuelta entre éste no parece ser suficiente para sostener cualquier clase de vida.

Una revelación esperanzadora, por el contrario, es la que transmitieron las fotos del «cuarto»: la existencia de un casquete de hielo que desaparece casi completamente en... primavera. La primavera del «planeta rojo» es la esperanza de que pueda existir la vida. En duración, debido a la mayor extensión de su órbita, es doble de la terrestre.

Aunque pelagra la esperanza: el «hielo» puede ser bióxido de carbono solidificado o mezcla de ambas cosas. Las cincuenta fotografías que transmitirá el séptimo «Mariner», cien veces más detalladas que las que pueda hacer el más potente telescopio, solucionará el dilema.

Otro «Mariner», —el seis— había sido lanzado un mes antes con idéntico destino y finalidad. Extrañamente ambos artefactos llegaron casi al mismo tiempo a su objetivo: la órbita del «siete» será más corta, debido a la posición de la Tierra en ambas fechas de lanzamiento.

Quedamos con la esperanza: Marte, planeta con coquetería, se prepara para la «pose» con primavera...

ESTO PASA

SANEAMIENTO INDUSTRIAL

Una de las premisas, de las realidades de que parte el II Plan de Desarrollo es el de una apreciable y sustancial mejora de la estructura productiva nacional. Mejora que llevará implícita la necesaria reorganización de determinados sectores productivos, y especialmente del industrial.

La industria nacional se encuentra ante un fenómeno constatado ya en toda Europa, fenómeno que atraviesa en su giro a todo el viejo continente, tanto al mundo europeo y capitalista como a su proyección oriental o de economía dirigida. La búsqueda de unas nuevas estructuras —más idóneas, mayores— que la hagan más competitiva, tanto en su encuadre interno como en su vertiente exterior, en el contexto internacional.

Porque es necesario destacar a continuación una de las características económicas que mejor definen el sentido de nuestro tiempo, esta característica es la intensificación de la concurrencia. Planteado el juego de acuerdo a estas reglas, resulta que son siempre aquellas Empresas que más ventaja y rentablemente producen sus bienes o servicios las que terminan dominando el mecanismo del mercado.

El problema presenta sus vertientes más acusadas en el sector exterior, sector que está siendo, desde los últimos tiempos a esta parte, sacudido por la visible presencia de Empresas paulatinamente mejor dotadas, con lo que las dificultades competitivas crecen potencialmente en esa lucha sin cuartel que se llama mercado internacional. Máxime si se parte de antecedentes como los existentes en nuestra Patria, de contar con muchas estructuras a escala reducida.

La industria está afanosamente abriendo el conjunto de esas estructuras con el fin de convertirlas en unidades de óptima combinación y utilización de sus componentes, de los factores productivos, lo que les ha de permitir una rebaja en los costes, una mejor calidad en los acabados y una mayor agresividad en los mercados exteriores.

Por estas razones, sobre un tema tan manoseado como el de la concentración y fusión de Empresas, no nos importa insistir. La indispensable mejora de la estructura productiva obligará a replantear el tema con toda energía, con la mayor atención, en unos momentos en que el II Plan de Desarrollo ha comenzado a marcar cauce, y cuando en el viejo Continente nadie anda durmiendo en los laureles.

Para representar personalmente a Su Excelencia el Jefe del Estado en los funerales del ex presidente Eisenhower, en Washington, ha designado el Generalísimo Franco al jefe de la Casa Militar, don Juan Castañón de Mena.

El teniente general Castañón de Mena desempeña la jefatura de la Casa Militar del Caudillo desde el 1 de febrero de 1966, en que fue nombrado para suceder al teniente general don Valero Valderrábano Samitier, quien hasta entonces venía ocupándola. Llevaba en ese momento cuarenta y ocho años de servicio y lealtad a la Patria, desde el 29 de agosto de 1918, fecha en la que había realizado su ingreso en la Academia de Infantería de Toledo.

Promovido a alférez de Infantería en 1921 pasa al batallón de Cazadores de Estella número 14, de guarnición en Granollers. Poco tiempo después es destinado al regimiento de Covadonga, de guarnición en Ceuta, y toma parte en la campaña de África hasta 1925.

En enero de 1931, por real orden ingresa en el Cuerpo de Estado Mayor después de cursar estudios en la entonces Escuela Superior de Guerra. Tuvo una destacada actuación en los preliminares del Alzamiento Nacional y participación muy activa

¿QUIEN ES?

JUAN CASTAÑÓN DE MENA



en el desarrollo de la campaña, iniciada en el Frente de Asturias y continuada en los diversos campos de batalla como comandante de Estado Mayor.

Finalizada la guerra española, el comandante Castañón ejerce el cargo de profesor de la Escuela de Estado Mayor y asciende en 1941 a teniente coronel por méritos de guerra. Fue ascendido a coronel en 1952 y nombrado ayudante de campo del Jefe del Estado. General de brigada de Es-

tado Mayor en 1959, se le nombra profesor principal de la Escuela Superior del Ejército. Asciende a general de división en 1962 y desempeña los cargos de Gobernador militar de Madrid y sub-inspector de tropas y servicios de la primera región. Posteriormente ocupa la jefatura de la división de Infantería «Guadarrama», hasta su ascenso a teniente general en octubre de 1965.

La brillante hoja de servicios del ilustre soldado recibió con la designación del teniente general Castañón para la jefatura de la Casa Militar de Su Excelencia el Jefe del Estado un honroso refrendo. Don Juan Castañón de Mena, heroico militar, con altas dotes de organización y de mando, probadas en múltiples ocasiones, halló repetidas oportunidades en el cargo que actualmente ostenta para mostrar su talento y su lealtad al Caudillo. Ha representado a Su Excelencia en diversas misiones de elevado rango, tales como en la toma de posesión de Presidentes de Repúblicas hispano-americanas.

El teniente general Castañón de Mena, fuera de su hoja de servicios militares, cuenta además con una extraordinaria preparación en las técnicas más actuales, como lo evidencian los títulos civiles que posee: de ingeniero, arquitecto y geógrafo.

SEMANA SANTA

En España es tiempo de pausa, de meditación y de rezo. Pese a que la vida moderna va configurando también la Semana Santa como espacio vacacional y de descanso, como breve laguna en la actividad normal de las gentes, que adoptan la compostura de sobriedad y seriedad que imponen estas fechas; pero con un sentido de distinta significación que quizá choque con lo que es más hondamente tradicional para la totalidad de nuestro pueblo, y que se hace sincera y profundamente expresivo en su espíritu de devoción y su sentido de un silencio augusto.

Hoy el éxodo de las poblaciones con motivo de estas fiestas es impresionante, produciéndose un transvase de apretadas urgencias en el que predomina el porcentaje de las gentes que bajan al mar desde las tierras altas del interior, aun cuando no deja de registrarse una creciente movilidad de personal del litoral que acude al interior para presenciar famosos desfiles procesionales. Y sin que podamos disponer de datos concretos que perfilen, en cifras, el volumen de este fenómeno, al menos contamos con el intento de unos cálculos que se atreven a vaticinar que en esta Semana Santa viajarán, de uno a otro lugar de España, unos cuatro millones de personas, sin contar el elevado número de extranjeros que llegan a nuestro país atraídos por el esplendor y la grandeza de estas conmemoraciones.

Se abre el paréntesis de la Semana Santa precisamente cuando el Sol comienza a besar, uno a uno, los tallos yertos para fecundarlos. La pausa y el silencio de las ciudades toman corporeidad, y bajo el azul de los cielos, las procesiones y desfiles son representación viva de la tragedia del Gólgota. Y se completa esa estampa, de tan fervorosos perfiles, con el espectáculo robusto y único de las muchedumbres que acompañan o presencian los pasos y desfiles, movidos por un común denominador: la fe. En las ciudades que conservan estas tradiciones en toda su pureza y que reverdecen cada año el afán de un apostolado de la Semana Santa, las vías de penitencia se transforman en verdaderos hervideros de las mayores y más fantásticas aglomeraciones de gentes. Tienen, sí, sus especiales características estas manifestaciones de religiosidad en los distintos puntos de nuestra geografía, pero las distingue un mismo y profundo sentido popular: Sevilla, Andalucía toda, le pone color y hace estruendosa la conmemoración, en una escenografía suntuaria y clamorosa; en Levante cobra un sentido estético y ceremonial; en Castilla es de tono y modos severos, de mística y honda expresión; en el Norte y en el Noroeste, la conmemoración es pura e impresionante sencillez. Pero la realidad es que la imaginación del pueblo español se desborda ante el drama de la Pasión, dando lugar a actos realmente singulares que caracterizan muy especialmente la Semana Santa en nuestro país.

Personalmente me reservo la costumbre de viajar hasta Zamora, para entrar en la ciudad por San Frontis y recorrer sus calles lentas al paso de los penitentes; para vivir de verdad toda la grandeza mística y profunda de la Semana Santa. Creo que es en Castilla en donde se aprende mejor la alta y amarga lección de la Redención y donde, en la noche de Viernes Santo, se recita, como en un susurro, una sencilla oración: «Las ramas han dado espinas y, enlazándose, se han convertido en un leño que tiene los brazos abiertos en cruz».

Máximo ESTEVEZ

ATENCION

DESFASES EN LA PLANIFICACION

Tenemos una industria automovilística floreciente. Cada día salen al mercado un millar de nuevas unidades de coches. Se va consiguiendo una mejora progresiva en las calidades y una mayor variedad en marcas y modelos. Aún a falta de ese sueño dorado del automóvil nacional, podemos pensar con cierto orgullo que se están cubriendo perfectamente las necesidades.

Durante los dos primeros meses del año actual se han fabricado un total de 61.346 nuevos vehículos. A la cabeza de producción figura la SEAT, con 37.777; le siguen Renault, con 11.858; Barreiros, con 4.950; Audi, con 3.675; Citroën, con 3.079, y, finalmente, Munisa, fabricante del «Goggomobil», con sólo siete unidades.

Parece que el mercado del automóvil es uno de los más claros exponentes de la vitalidad y de la eficacia de una política de desarrollo. Ha sido el resultado de una planificación audaz y, con frecuencia, agresiva. Pero es precisamente en este aspecto de la planificación donde están disconformes algunos de los sectores de la industria automovilística: concretamente el de las industrias auxiliares. Porque resulta que se están produciendo unos alarmantes desfases. El aumento de la producción determina igual incremento de pedidos, que muy escasamente pueden facilitar las factorías auxiliares.

Se han programado muchas más unidades de las que el mercado puede absorber. En consecuencia, se impone una reducción inmediata para evitar los excedentes y se anulan gran parte de los pedidos formulados a las empresas auxiliares. Se dice que éstas se ven desfavorecidas por la protección oficial. Y quizá lo demuestre claramente el hecho que comentamos.

Las consecuencias en tan importante sector económico no son fácilmente calculables. Pero se pone de manifiesto que existe una falta de estudios serios del mercado y de sus posibilidades de expansión. Esta deficiencia es a todas luces insostenible. Por el bien de la industria misma.

Domingo 30 marzo 1969

¿ROMA O BABEL?

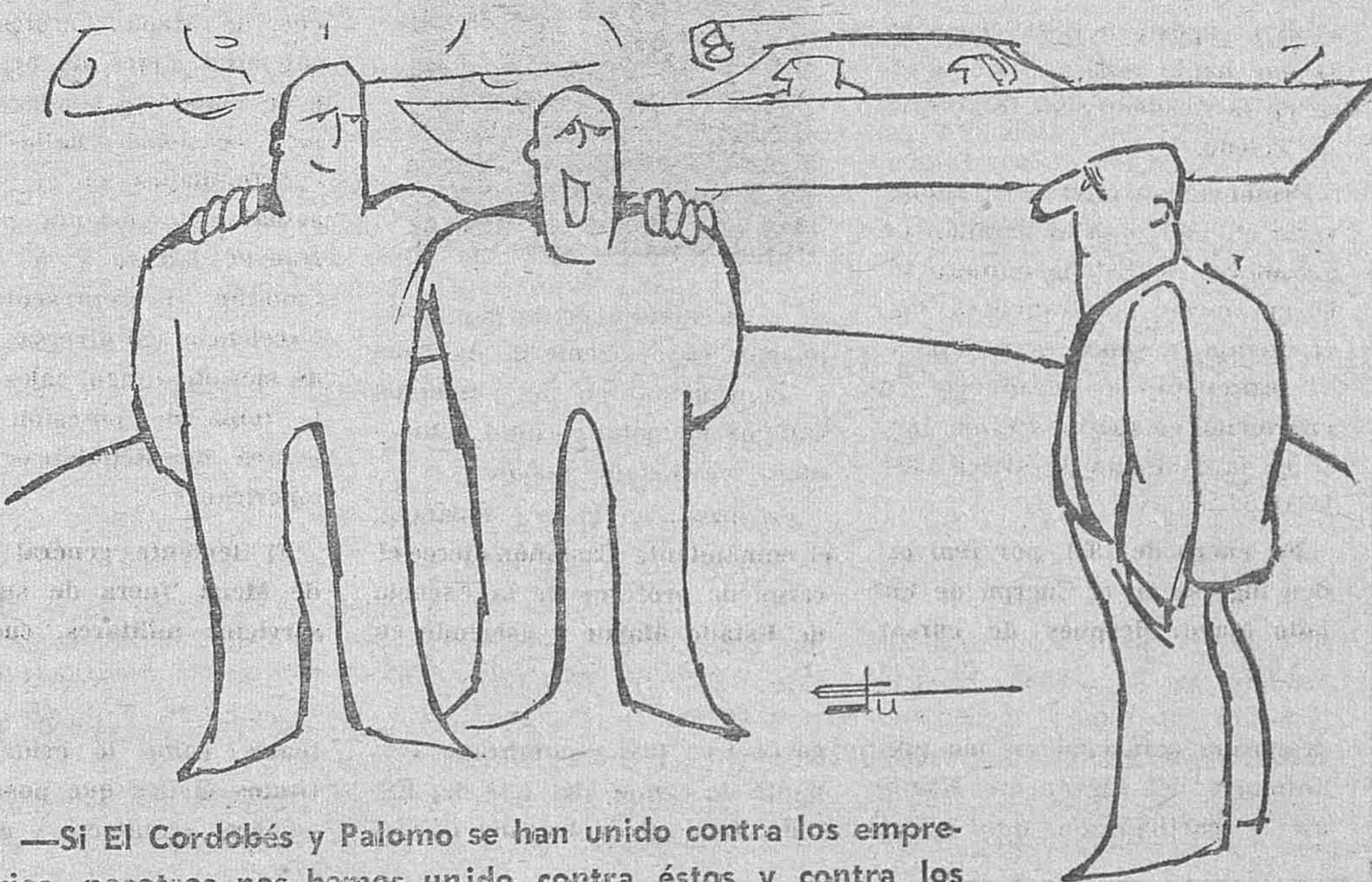
Por Jesús SUEVOS

QUIEN estas líneas escribe había estado dos veces en el aeropuerto Kennedy de Nueva York sin haber podido visitar la metrópoli norteamericana. Pero ahora la ha visitado, al fin, durante quince días para conocer directamente ese punto neurálgico de nuestro planeta donde se realiza una de las experiencias humanas más impresionantes de nuestro tiempo e, incluso, de la historia. Mientras el automóvil nos conducía veloz por el laberinto de las autopistas hacia la ciudad, pensábamos en los asombros, sorpresas y decepciones que nos aguardaban y en si seríamos capaces de intuir lo verdaderamente importante y decisivo en la vorágine de la enorme aglomeración.

Todos conocemos a Nueva York a través de la fotografía y el cinematógrafo y no puede sorprender a nadie el característico perfil de Manhattan erizado de rascacielos que allí, donde son originales y no simple y tonto mimetismo, adquieren una significación y, a veces, una belleza extraordinarias. Pero en aquella especie de órgano gigantesco para interpretar triunfales trompeterías, hay algo que la sola reproducción fotográfica no consigue captar: un juego de luces y sombras que se dirían sobrenaturales, una especie de cósmico estupor, de sorpresa por la propia estatura, algo muy parecido al imperio de la soledad pese a la congregación y el tránsito de las multitudes. Nueva York se nos apareció en seguida como una ciudad dramática, en la que el peso de la historia o, si se prefiere, la fuerza del destino choca con la indomable voluntad del hombre: una nueva versión de Prometeo encadenado. Alguien ha dicho que Nueva York le parecía una materialización de las densas y fragorosas orquestaciones wagnerianas. Y, si bien se mira, su indudable grandeza adolece de orgullo y desmesura. El «Empire State Building», el «Chrysler» o el nuevo edificio de la «General Motors» —muy hermoso, por cierto— son exactamente lo contrario del Partenón. Hay en toda la arquitectura neoyorquina un impulso gótico, faústico de honda raigambre europea a la que la energía telúrica de la inmensidad americana arrebató hacia lo alto: los rascacielos de Manhattan son, en definitiva, nuestras viejas catedrales que ya no quieren albergar a Dios, sino serlo y se han vuelto locas.

En la arquitectura y la humanidad neoyorquinas se mezclan y contienden lo

geométrico y lo caótico: el orden y la confusión. La innumerable teoría de las ventanas que trepan por los edificios ascienden como un Ejército en orden de batalla hacia un cielo alanceado por las agudas torres, mientras por las avenidas y las calles que se cruzan en ángulo recto, discurre con una sumisión y perseverancia de hormiguero, una muchedumbre casi automática. Pero los edificios de las ventanas geométricas crecen o se paran según su capricho, al parecer sin un plan, como expresión exacerbada de un individualismo triunfante, y las muchedumbres que transitan con tanto orden, son heterogéneas, un conjunto de razas, atuendos, actitudes y expresiones dispares y, a veces, contradictorias que semejan un río turbio que arrastra muy lejanos y heteróclitos sedimentos. Nueva York es una formidable paradoja: un remolino de absorciones e incompatibilidades, de coincidencias y compartimientos estancos. El gran humorista Julio Camba dijo una vez algo verdaderamente divertido: «¿Por qué se van a hacer los Estados Unidos de Europa si ya están hechos? Los Estados Unidos de Europa se llaman Estados Unidos de América.» Debajo de esta «boutade» palpita una estupenda verdad. Pero no toda la verdad. Pues en Nueva York, al menos, hay mucho más que Europa y América: allí se remueven y movilizan Asia y Africa con todos sus instintos, sus misterios, sus supersticiones y sus nostalgias. Si es evidente la heterogeneidad de las multitudes neoyorquinas en las que se entrecruzan los tipos germanos y latinos con los esclavos y judíos en una masa que se diría que está «cruda», aún sin amalgamar, esa incoherencia llega al colmo con el desfile de negros y amarillos que por todas partes pululan. Ya no se trata de los «ghettos» como China Town o Harlem, sino de cualquier calle, por céntrica o elegante que sea: Nueva York es la encrucijada de las cinco partes del mundo. Se dice que la humanidad camina hacia la integración de las razas en una sola que las asuma y exalte. Es posible, pero no parece que esa integración esté próxima. En todo caso, en Nueva York la integración no se ha realizado. Las razas caminan juntas por las calles, pero se desconocen, porque no son afines. ¿Es Nueva York una Roma o una Babel? Por el momento, las dos cosas. Y de quien triunfe en definitiva depende no sólo su futuro, sino el de todos.



—Si El Cordobés y Palomo se han unido contra los empresarios, nosotros nos hemos unido contra éstos y contra los otros; estamos decididos a no pisar una plaza hasta que no salga el toro.

Arriba 3

Agenda

DOMINGO DE RAMOS, 30 DE MARZO DE 1969

FELICITAR A:

Pedro Regalado, Quirino, Clímaco y Víctor
— Santos que conmemora la Iglesia —

Hoy cumple el año noventa días y treinta el mes de marzo. Mañana acaba la semana decimotercera. Quedan, por tanto, doscientas setenta y cinco fechas de 1969, y pasado mañana comienza abril.

■ Sol sale a las 7,02 y se pone a las 19,37. La Luna lo hará a las 16,14 y se pondrá a las 5,36.

TEMPERATURAS EXTREMAS DE AYER EN LA CAPITAL Y BREVE PRONOSTICO PARA HOY.—Cero grados con cuatro décimas para reconfortar el ánimo —sólo el ánimo—, a las seis de la mañana. Nubosidad y frío el resto del día, aunque a las tres de la tarde alcanzáramos 10 grados, mientras escuchábamos los 11 negativos de Navacerrada... Pero los excursionistas no se arredraron y Madrid se descongestionó, mientras se embotellaban las carreteras de salida. Deseémosles suerte, aunque las previsiones climatológicas siguen siendo poco satisfactorias.

NUEVO SELLO

El sello que representa el traje de Lérida, perteneciente a la serie «Trajes típicos», se pondrá en circulación el próximo día 2 de abril. Las características de este sello son similares a las de los anteriores de esta serie, o sea, una tirada de 5.500.000 ejemplares, impreso en huecogrado policolor, con un valor de 6 pesetas y representando el traje típico de la provincia de Lérida.

ACTOS CULTURALES Y RELIGIOSOS

Con motivo de la solemnidad del día, y en la tradicional norma de respeto a la Semana Santa, estos días sólo se celebrarán en Madrid los conciertos sacros que se irán reseñando con la debida antelación —Radio Nacional le ha dedicado varios programas extraordinarios— y algunas conferencias vinculadas a la conmemoración de estas fechas. Eso sí, salvo jueves y viernes estarán abiertos los Museos y varias salas de Exposiciones.

Procesión infantil de las Palmas

De la iglesia de las Descalzas Reales saldrá a las doce del mediodía la procesión de las Palmas y Ramos, en cuyas filas figurarán millares de niños rodeando el paso representativo de la Entrada Triunfal de Jesús en Jerusalén. Grupos de Apóstoles, Evangelistas, Virtudes Teologales y diferentes personajes hebreos, personificados por niños; escolanías y bandas infantiles de tambores y cornetas completarán el cortejo, organizado por la Hermandad de Cruzados de la Fe y sus Milicias de Jesucristo.

Itinerario: Plaza de las Descalzas, postigo de San Martín, plaza del Callao, avenida de José Antonio y calle de Caballero de Gracia, terminando en el colegio de las madres del Sagrado Corazón.

Vía crucis de penitencia

El hermano ministro don Joaquín Ruiz y Ruiz, de la Junta del Directorio de la Venerable Orden Tercera de Nuestro Padre San Francisco de Asís, establecida en la iglesia de San Fermín de los Navarros, comunica que esta tarde, a las cinco, se celebrará el tradicional vía crucis de penitencia del Domingo de Ramos.

Abadía del Valle de los Caídos

DOMINGO DE RAMOS.—A las 10,45, bendición de los ramos en el pórtico de la basílica.
Procesión de Cristo Rey.
Misa conventual solemne. Escolanía y capilla de música: Ofertorio: «Caligaverunt» (Narcís Casanovas, s. XVIII). Comunión: «In monte Oliveti» (J. Ig. Prieto, S. J., s. XX).
A las 19,30, vísperas solemnes. Bendición con el Santísimo.

Monasterio de El Escorial

DOMINGO DE RAMOS.—A las 9,30, bendición de palmas (en la iglesia vieja).

Procesión (claustro, patio de Reyes, basílica). Misa solemne («La Pasión según San Mateo»).

El Cerro de los Angeles

JUEVES SANTO.—A las cinco y media de la tarde, divinos oficios.—Autobuses, en Drumen, 6, a las cuatro.

VIERNES SANTO.—A las cinco y media de la tarde, divinos oficios.—Autobuses, en Drumen, 6, a las nueve de la mañana y a las cuatro de la tarde.

Cualquier otra clase de informes sobre estos cultos, en las oficinas de la Obra (Fuencarral, número 74), hasta las siete de la tarde del Miércoles Santo, día 2 de abril.

Cultos evangélicos de Semana Santa

En la iglesia catedral del Redentor (de la Iglesia Española Reformada Episcopal), calle de la Beneficencia, número 18, se celebrarán. Dios mediante, los siguientes cultos:

DOMINGO DE RAMOS.—Once de la mañana y siete de la tarde.

JUEVES SANTO.—Oficio de santa comunión, a las siete de la tarde. Sermón sobre «La Eucaristía».

VIERNES SANTO.—Oficios propios, a las once de la mañana y siete de la tarde. Los sermones versarán, respectivamente, sobre «El eterno mensaje de la Cruz» y «La Bienaventurada Madre».

DOMINGO DE RESURRECCION.—Ocho y media de la mañana, oficio de santa comunión. —Once mañana, oficio propio. Predicación sobre «La Resurrección de Cristo; primicias y garantías de la nuestra».

Mañana, lunes

A las ocho de la tarde, en el salón de actos del INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION (Alcalá, 56), charla organizada por Los Amigos de los Castillos sobre «El sacro convento de Calatrava la Nueva».

—A las diez y media de la noche, en su Programa Nacional, la radio ofrecerá el «Pórtico a la Semana Santa», del Arzobispo de Madrid-Alcalá, doctor Morcillo.

—A las 12,03, «Oración en Semana Santa», por el padre Rafael de Andrés.

—Por el TERCER PROGRAMA, a las nueve de la noche, «Poesía sacra hispanoamericana», por Gastón Becuero.

I V E

Recomendamos

PRIMERA CADENA

Domingo

5,47: «Fauna».
7,30: «Fútbol». (Atlético de Bilbao - Atlético de Madrid.)
10,05: «Sesión de noche». («Ladrón de bicicletas».)

Lunes

10,00: «Un millón para el mejor».
10,45: «El espectador y el lenguaje». («Pret-a-porter».)

SEGUNDA CADENA

Domingo

7,15: «Opera». («Rigoletto».)
10,02: «Nuevas gentes». (Natalia Figueroa presentará a Alfonso de la Serna, embajador de España en Túnez.)
10,30: «Hora 11». («Las llamas de Sicilia», de Luigi Pirandello.)

Lunes

8,10: A vista de pájaro». (Documental.)
9,32: «Abel Gance en el cine francés».
10,00: «Filmoteca TV». («Guillermo Tell». Película basada en el drama de Schiller.)

CUPON PRO CIEGOS

Sorteo efectuado ayer

357

TELEFONOS DE URGENCIA	
Taxis	254 20 00
Policia	1 91
Policia Municipal	266 11 00
SERVICIO DE URGENCIA	
Seguridad Social	205 18 40
Médico Quirúrgico	261 61 00

AVISOS

COLONIAS PREVENTORIAS

El día 7 de abril, a las once de la mañana, regresa la 323 expedición del Preventorio de Guadarrama, que partió de esta capital el día 7 de enero pasado.

Se ruega a los familiares de las niñas acudan al Servicio de Colonias Preventorias del PNA, Andrés Mellado, 31, para recibirles.

El mismo día, a las nueve de la mañana, partirá a Guadarrama la 327 expedición, compuesta de 110 niñas, que van a ocupar las vacantes que han dejado las anteriores.

PREMIO DE POESIA «BOSCAN»

El Instituto de Estudios Hispánicos de Barcelona, convoca a los poetas españoles e hispanoamericanos al Premio «Boscan 1969», concurso anual instituido por esta entidad en 1949, para premiar el mejor libro de poesía de tema libre escrito en lengua castellana.

Podrán optar al Premio «Boscan 1969» todos los poetas españoles e hispanoamericanos que remitan originales inéditos al concurso, Instituto de Estudios Hispanoamericanos, calle de Buenos Aires, números 19 y 21, haciendo constar en el sobre «Para el Premio Boscan 1969».

Cada poeta podrá presentar un solo original, y el plazo de admisión de los originales comprende hasta el 29 de julio de 1969. El Premio «Boscan 1969» importa 15.000 pesetas y es indivisible.

OBJETOS PERDIDOS

En el Ayuntamiento de Madrid y en la Unidad Administrativa de la Delegación de Seguridad y Policía Municipal, calle Imperial, 8, tercer piso, se encuentran depositados y se le entregarán a quienes acrediten ser sus dueños, durante las horas de oficina, de nueve y media a doce y media de la mañana, los siguientes objetos hallados en la vía pública, taxis, tranvías y autobuses de la Empresa Municipal de Transportes.

Monederos, relojes de pulsera de señora y caballero, varias cantidades de dinero, cadena, alianza, bolsos, transistor, mecheros, cartera de mano, pendiente, pulseras, sortija de caballero.

Asimismo en el almacén de la Villa, calle de Joaquín García Morato, 120, se encuentran depositados y se le entregarán a quienes acrediten ser sus dueños, durante las horas de oficina, de nueve y media a doce y media de la mañana, los siguientes objetos hallados en la vía pública, taxis, tranvías y autobuses de la Empresa Municipal de Transportes.

Guanter de señora y caballero, llaveros, bolsas con varios objetos, carteras de mano, monederos, sujetador de corbatas, paraguas de señora y caballero, recipientes, plumas estilográficas, manoplas, varias clases de libros, bolsos, bufandas, gafas graduadas y de sol, bolígrafos, varias clases de ropa de señora, caballero y niño, impermeables, pulseras de bisutería, zapatos usados de señora y caballero, encendedor, pendiente de bisutería, planos, collar de cuentas, serrucho de carpintero, pañuelo chino, fundas de gafas, carpetas, fundas de paraguas, discos, toalla, máquina de taladrar, cinco magnetofónica, toquilla chal, cepillo de empapelador, ceniceros, gorro de lana, reloj de cocina, gabardinas de caballero, bastón de impedido, patín, boina, cachimba, crucifijo, varios platos de acero, instrumento médico, transistor, anillo de niña de bisutería, cortaúñas, sombrero de caballero, doble decímetro, gorro de soldado de aviación, antena de televisión, radiografía, medicamentos, sillita de mímbr de niño, gorro de niño, manta, mapas, lata de barniz, tela de colchón, varios volantes de dirección de automóvil, maletas, balones de goma.

PREMIO «ALFAGUARA»

Ediciones Alfaguara, S. A., convoca por quinta vez su premio literario anual con arreglo a las siguientes bases:

Podrán concurrir todas las novelas que reúnan las condiciones siguientes:

Estar escritas en lengua castellana, sea cual fuere la nacionalidad de su autor.

Ser inéditas (en cualquier lengua).

Tener una extensión no inferior a 250 folios a máquina, de 29 líneas cada uno.

No haber sido presentadas, con el mismo título o con cualquier otro, a ningún concurso literario. El incumplimiento de esta cláusula producirá la automática descalificación del libro y de su autor. Aquel que infringiera esta cláusula, si resulta ganador, vendrá obligado a devolver el íntegro importe del premio, en el supuesto de que ya lo hubiera percibido.

Las novelas vendrán firmadas con el verdadero nombre de su autor y no se admitirán más seudónimos que los habituales (se entiende por seudónimo habitual aquel que haya sido empleado dos veces al menos firmando libros ya publicados).

Los autores presentarán dos copias mecanografiadas completas, no encuadernadas y en perfectas condiciones de legibilidad, que harán llegar por el procedimiento que deseen al domicilio social de Ediciones Alfaguara, S. A., hasta el día 1 de octubre de 1969, inclusive, y a las normales horas de oficina. Los autores podrán exigir recibo de las novelas presentadas.

El importe del premio se estipula en 200.000 pesetas, que se considerarán como anticipo no reversible sobre los derechos de autor que por este acto se fijan en el 10 por 100 sobre el precio fuerte en tapa de cada ejemplar. Ediciones Alfaguara, S. A., se reserva todos los derechos resultantes de la edición, hasta que éstos lleguen a representar el total importe del anticipo recibido por el autor.

SIGUE EL TIEMPO FRIO

MADRID, 29. (Servicio especial de Pyresa.) — Hay un viejo refrán que dice: «En marzo marzadas; viento frío y granizadas.» Y marzo no se ha querido marchar sin hacer notar la verdad de este refrán. Así, en esta semana y tras los primeros días de viento, húmedo y templado, sobrevino un cambio de tiempo, con una situación Norte, en virtud de la cual el viento frío de origen septentrional, desapacible y frío, aunque mejoró el ambiente, no lo hizo por completo, ni además de forma continuada, ya que estuvo salpicado por nubosidad variable en el Cantábrico, área del Mediterráneo y recientemente la meseta superior, con viento racheado e incluso nevadas. Las escasas lluvias de la segunda mitad de la semana, unidas a las copiosas que se registraron en la primera, acusan índices regionales del orden de 56 litros de agua por metro cuadrado de suelo en Andalucía atlántica, 35 en el Cantábrico, 28 en Galicia y Mediterráneo andaluz, 14 en el Ebro, Cataluña y Segura, y alrededor de siete en el resto de las regiones españolas. Se totalizaron como cantidades más importantes: 77 litros en Jerez de la Frontera y 70 en Cádiz, siguiéndoles Huesca y Tarifa con 63, Pontevedra y Sevilla con 56, Vigo y Málaga con 49 y Santiago de Compostela y Girona con 42, mientras San Sebastián y Huesca alcanzaron 35 litros; Lugo, Avilés, Gijón, Bilbao y Murcia, 28, y La Coruña, Santander, Burgos, Valencia, Córdoba, Granada y el aeropuerto tinerfeño de Los Rodeos, alrededor de 21.

Con estas lluvias, los embalses han continuado incrementando sus reservas, que han aumentado esta semana en 615 millones de metros cúbicos. Con ello, el total disponible sube ya a 20.722 millones de metros cúbicos, lo que supone el 81 por 100, y 3.801 millones más que el promedio existente durante los últimos cinco años en esta misma fecha. Este agua se traduce en una reserva de energía hidroeléctrica de 6.038 millones de kilovatios-



hora, 173 más que hace ocho días.

Las temperaturas fueron altas en la primera mitad de la semana, con máximas de hasta 25 grados en Alicante, Murcia, Costa del Mar Menor, Las Palmas de Gran Canaria y Santa Cruz de Tenerife, y de 24 en Castellón, pero al final de estos días el descenso de la temperatura ha sido bastante acusado, del orden de unos diez grados, y además de bajar las máximas considerablemente, las mínimas adquirieron alguna dureza, especialmente en la meseta Superior, donde en Valladolid y Avila registraron cinco grados bajo cero de temperatura mínima, y León, Segovia y Burgos, cuatro, también negativos, valor alcanzado asimismo por Albacete.

INFORMACION TECNICA Y PRONOSTICO

La situación continúa favorable a la entrada del viento frío del Nordeste. Pero ya las altas presiones están centradas sobre las Azores, con una borrasca en el Sahara. Esto hace que el flujo del Nordeste vaya cediendo en intensidad, y como esperábamos estos días atrás, la semana que viene, el tiempo irá mejorando paulatinamente, a la vez que perdiendo dureza, y la Semana San-

ta transcurrirá en medio de un ambiente progresivamente mejor y más templado.

Para mañana habrá nubosidad de estancamiento en el Cantábrico, con algún chubasco de lluvia; nubosidad que desbordará las cordilleras Cantábrica e Ibérica y penetrará en la cuenca del Duero, donde el Nordeste estará cubierto y el resto nuboso, siendo probable alguna precipitación en forma de nevadas aisladas. En el Norte, con riesgo de algún chubasco de lluvia o nieve, así como en el Nordeste de Cataluña. En el litoral catalán, cielo nuboso, y en el interior de esta región habrá buen tiempo despejado o poco nuboso. En Galicia, nuboso en el Norte y poco nuboso o despejado en el resto. En Extremadura, despejado. En el Centro y La Mancha, predominio de cielos despejados, con intervalos de cielo nuboso en el centro del día y a primera hora de la tarde, con algún chubasco de nieve en la sierra. En Andalucía, muy nuboso o cubierto en el Mediterráneo andaluz y área del Estrecho, con chubascos, y despejado en Andalucía atlántica. En Segura, cielo nuboso, con riesgo de chubascos. Levante, poco nuboso. Baleares y Canarias, nuboso, con riesgos de chubascos. Las temperaturas continuarán bajas.



SABER DE NUESTRO SUBSUELO

POR PRIMERA VEZ EN SU HISTORIA, I PROGRAMA DE INVESTIGACION MINERA

España ha iniciado el primer programa de investigación minera de su historia. Nuestro país, como en tantas otras cosas, sigue viviendo y padeciendo la inacción del pasado. A lo largo de más de veinte siglos España ha sido materialmente esquilada de sus yacimientos mineros. Cartagineses, romanos, fenicios iniciaron el beneficio de nuestras minas desde hace bastantes siglos. La poca industrialización realizada en el siglo XIX está financiada en buena parte, y según diversos autores, con el capital extranjero que acudió a la explotación masiva de nuestros principales placeres mineros. A lo largo de este tiempo nuestro país se ha ido desangrando y, salvo muy raros casos, el peso de nuestra minería vive apoyado sobre minas que ya se explotaban hace veinte siglos largos. A lo largo de esos veinte siglos bien pocos han sido los nuevos yacimientos que han sido descubiertos. Convenía, pues, poner un poco de coto a esta «ceguera informativa» sobre nuestro suelo, y eso es lo que se propone el primer programa de investigación minera.

DOS AÑOS

El programa se espera que quede elaborado en dos años. Con la utilización de nuevas técnicas de prospección, el país podrá tener un balance de sus recursos mineros para saber sobre lo que construir. Este balance es urgente, pues nuestras viejas minas están prácticamente agotadas y necesitan savia fresca, y por los exámenes y resultados de pequeñas acciones aisladas bien, podemos decir que nuestro país puede volver a ser, en minería, a tener su antigua significación. El Programa pre-

tende dar cuenta exacta de los yacimientos mineros y de su evaluación, tanto cuantitativa como cualitativa; las condiciones que presenta para su explotación industrial, los sistemas adecuados de explotación y aquellos métodos más convenientes para el tratamiento y concentración de minerales; como en el caso de nuestros yacimientos de hierro últimamente descubiertos en Huelva, considerados como la segunda Kiruna, la mina tal vez más característica y rica de Europa entera.

DOCUMENTO

Con estos datos por delante, nuestra industria minera e industria en general puede tener un documento importante para construir su futuro, hacerlo de la manera más conveniente y cara a las realidades que nuestros yacimientos nos dan. La importancia de este programa de investigación minera, su oportunidad y exigencia no hace falta ni ser comentada. Dentro del desarrollo del país no puede

avanzarse nada, o muy poco, si no contamos, antes que nada, con un balance lo más exactamente posible de nuestras riquezas naturales; y entre ellas, las mineras han sido particularmente olvidadas a lo largo de la historia. No se sabe, en fin de cuentas, qué es lo que nuestra minería puede ofrecernos, porque no se ha realizado nunca una prospección al día, a escala nacional, sobre este tema.

AMBICION

El programa es algo más ambicioso que un programa exclusivamente de carácter minero. Los problemas de ahora son complicados y requieren una serie de conocimientos, tanto o más importantes que el propio tema que nos ocupa. Así resulta que uno de los estudios que realizará el Ministerio de Industria será una investigación de los permisos de prospección minera actualmente en vigor. Es decir se trata de saber cuál es su resultado práctico real, cara al actual sistema legal, para tratar de adecuar el futuro a fórmulas más

flexibles y eficaces, más en consonancia con la realidad del tiempo. Recogerá asimismo el presupuesto de las labores de investigación durante el último quinquenio, las zonas reservadas para el Estado, la orientación y característica de las labores; la investigación actual del Instituto Geológico y Minero y los resultados de las investigaciones de la Empresa Nacional Adaro y el Consejo de Industria, así como la que realizan otros organismos, e, inclusive, las zonas reservadas, abandonadas o caducadas.

VUELTA

El programa, de otra parte, era una necesidad que el propio desarrollo del país está forzando. No se puede hoy caminar por el mundo con los ojos cerrados, sin saber las cartas que tenemos en la mano ni su valor exacto. A la hora de la competencia internacional, a la que España está saltando aceleradamente en los últimos años, nuestra industria necesita cada vez de más conocimiento informativo en todos los órdenes; de más rigor en los datos sobre los que construye o adivina su futuro. Es bueno dejar constancia de este Programa de Investigación Minera, primero que se realiza en el país en toda su historia. Es como una vuelta a sus fuentes, a sus genuinas fuentes, pues no debe olvidarse que España ha tenido de siempre una significación muy acusada en minería. Nuestras minas se agotaban, pero el pasado estaba allí, lastrándonos el futuro. Ahora se pretende construir el futuro, como en tantas otras cosas de la vida española actual, a través de una acción positiva en un determinado campo, abandonado y yermo en siglos de inacción española. El tiempo vuela, y lo que no hicieron nuestros abuelos hemos de hacerlo urgentemente, rápidamente.

Octavio RONCERO

Arriba 5

MUNDO LOCO

SUFRAGISTAS

Catorce mujeres «sufragistas», portavoces de otras novecientas mujeres andorranas, manifestaron en Andorra su deseo de obtener próximamente el derecho a voto, concedido hasta el presente en el Principado de los Valles de Andorra sólo a los hombres, por más que ningún texto oficial se oponga a que las mujeres sean electoras o elegibles.

Las «sufragistas» que informaron a la Prensa local de su posición, manifestaron haber elevado una súplica a las autoridades del Principado, manifestando también que dirigirían próximamente otras a los dos copríncipes: el obispo de Seo de Urgel y el Presidente de la República Francesa.

«STAINER»

Un violín que lleva la fecha 1636, construido por Jacob Stainer, ha sido hallado por un joven en una habitación de su casa, en Verona (Italia), entre los objetos considerados inútiles.

Los violines de Stainer son rarísimos y tienen un valor superior a los stradivarius.

El violín hallado por el joven será examinado para confirmar su autenticidad y para definir su valor.

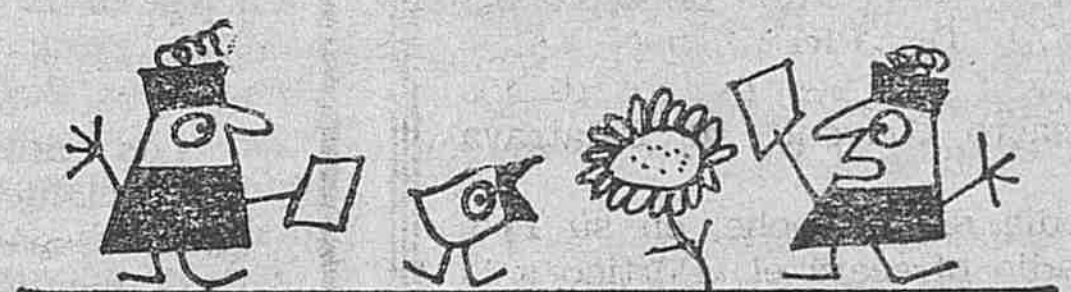
GUERRA

Una guerra simbólica se ha desencadenado en los Estados de Kansas e Iowa. Las armas: el jilguero, símbolo de Iowa, y el girasol, símbolo de Kansas.

La batalla comenzó cuando los legisladores de Iowa pasaron una propuesta de ley para declarar al girasol «una hierba nefasta para la agricultura».

A continuación, los legisladores de Kansas amenazaron con declarar al jilguero «criatura poco atractiva, molesta y ruidosa, que no sirve para nada útil en esta tierra verde del Señor».

El tema que aparece en los emblemas de ambos



Estados promete que la guerra fría podría resultar en una verdadera confrontación entre Kansas e Iowa.

«Valuamos nuestras libertades y mantendremos nuestros derechos a toda costa», dice el lema de Iowa. «Hacia las estrellas a través de cualquier dificultad», dice el de Kansas.

Domingo 30 marzo 1969

...vosotros opináis, ellos opinan...

UNIDAD EUROPEA

«Pueblo» publica en su «Tercera página» un artículo de Santiago Loren, del cual reproducimos el siguiente párrafo:

Si Europa quiere seguir siendo lo que ha sido siempre, no puede ser bloque, sino fuerza. Bloque, bloqueo, blocaos: ideas todas de pasividad, de defensa roma y ciega a la embestida. Fuerza: acción, ataque inteligente y también motor, influencias, dirección hacia mejores destinos no sólo europeos, sino también mundiales. Un día el mundo se dará cuenta de que en este aparente caos europeo hay una sutil unidad de estilo e intención para resurgir siempre con ideas y modos nuevos, una vez arrumbados los patrones viejos y las verdades circunstanciales. Europa dio a Marx sus cualidades de profeta corto que en la URSS midieron con crederas. Hegel y Nietzsche, idealismo y racismo centroeuropeo, sirvieron en su tiempo para colonizar África, y el pragmatismo de James dio a América su forma de vida. Todos estos valores y normas han periclitado en Europa mientras siguen viciosamente vigentes en sus trasplantes. Sólo Europa única y proteiforme puede cambiarlos por otros, por otras verdades momentáneas que mantengan siempre viva la inquietud y presto el espíritu.

Conferencia en París; ¡y van diez!

A un artículo publicado en «El Alcázar» por Jesús Ubierna corresponden los siguientes párrafos:

En París se celebran unas conferencias con carácter oficial, aceptadas públicamente por los cuatro participantes, entre los que se encuentra Estados Unidos. Pues bien; desde Norteamérica no cesan de llegar noticias sobre conversaciones «secretas» para lograr la paz. O se están burlando de la opinión mundial, o hay fuertes intereses de tender «cortinas de humo» que oculten la verdad de que no interesa perder la guerra, pero tampoco ganarla; es decir, que se desea continuarla. Un fallo más.

Una noticia significativa nos llega hoy: en Vietnam se está ensayando un nuevo tipo de bomba de 340 kilogramos, llamada «rockeye». Es lanzada desde gran altura, y al llegar a un punto determinado de la atmósfera se abre y deja caer de su interior unas 25 «bombitas», cada una de las cuales toma distintos rumbos y explotan después de penetrar en la tierra dos metros. Se pretende conseguir la destrucción de los depósitos subterráneos, pequeñas fortificaciones ocultas, trincheras, etc. No hay duda de que, con vistas al futuro, es mejor probar las armas «a lo vivo» que hacerlo en terrenos de prueba y en maniobras militares. Si de paso, y como consecuencia de ello, mueren vietnamitas-norteamericanos o ibos-hausas, o árabes-israelitas, o chinos-rusos, es un simple tributo al progreso técnico de las armas para matar.

Lo único que el mundo pide, sobre todo los afectados directamente, es que la paz llegue pronto y no se interrumpa, para así avanzar en el progreso nacional e individual. Esperemos que los «responsables», sean de la tendencia que sean, se decidan sinceramente a lograr la paz. Pueden empezar en París, pues para eso se reúnen.

Unos subarriendos: Los de las tómbolas

Reproducimos este comentario de «La Codorniz»:

Muchos Ayuntamientos españoles, para que no pongan las ciudades hechas un asco con tómbolas y cosas por el estilo y con los correspondientes altavoces, han decidido denegar sistemáticamente las peticiones para instalar en la vía pública estos cacharros de verbena, a no ser que... A no ser que... Aquí viene lo bueno; la condición impuesta para conceder la autorización para plantar estos engendros y que puedan libremente reventar el tímpano del vecino es que la tómbola sea a beneficio de algo.

Naturalmente, los asilos, hermandades, asociaciónes

nes benéficas y otras entidades de este tipo se han puesto la mar de contentas, porque les han ofrecido, tal como se las acercaban a Fernando VII, un medio precioso para engrosar sus fondos asistenciales. Pero ninguna hermandad, asociación ni etcétera quiere meterse en campaña de once varas, ni ponerse a rifar colecciones de cacerolas y coches utilitarios.

En este punto entraron los intermediarios, que nunca faltan en nuestro país. En este caso, los intermediarios compran a la entidad benéfica la concesión municipal por equis pesetas, y ponen por su cuenta la tómbola, con muy bonitos beneficios. Incluso se ha llegado a crear la profesión de «tombolero», para la que no se dan los títulos en una Escuela Oficial porque nadie se lo ha propuesto, que si no...

Y a lo que vamos: se trataba de evitar que unos señores hicieran dinero por las buenas, al tiempo que fastidiaban al vecino. Y el caso es que siguen haciéndolo y fastidiando. Y con la caridad como pretexto, que es lo malo...

Satélites, no

Reproducimos el artículo que Cristóbal Páez publica en «Diario SP»:

El «no seremos satélites» que el Ministro de Asuntos Exteriores español, Fernando María Castiella, acaba de pronunciar de regreso de los Estados Unidos, es muy probable que haya revuelto y enardecido las grandes dosis de orgullo que este pueblo nuestro lleva en la masa de la sangre.

La gran potencia norteamericana, cuyos servicios de información cubren la vastedad de la Tierra, es presumible que posea buenos conocimientos sobre una difícil y sorpresiva asignatura llamada España. Saben en Washington que no disponen de dinero suficiente como para fichar a este pueblo ibérico en un equipo de corifeos a sueldo. Al español se le gana por otros caminos, y nuestra historia y nuestro presente están cuajados de lúcidos ejemplos sobre lo que en el negocio humano cuentan la amistad, la simpatía y el trato considerado y leal.

Mas creo que, a estas alturas, el orgullo no nos obnubila. Tampoco vamos a estar siempre perdiendo los barcos y capitalizando la honra. Ocurre, sencillamente, que en los fríos negocios de la política conviene echar por delante el sentido común, el interés y el realismo. Si el orgullo se racionaliza, se hace dignidad.

No queremos ser satélites de los Estados Unidos. ¿No nos conviene serlo porque es un puesto escasamente retribuido con honra y bien pagado con desprecio? ¿Y si nos tentaran con el halago y las buenas palabras?

Las ideas como mejor están es entre bloques de hielo. Aunque nos duelan. A mí jamás se me olvidarán unas palabras de Franco sobre el problema número uno, el más lacerante, el que más nos apuñala las entrañas a los orgullosos españoles: «Gibraltar no merece una guerra; caerá como fruta madura.»

Un Banco Laboral

En un editorial de «Diario SP» se dice, entre otras cosas:

No es nuestro propósito escribir con argumentación facilonera contra la Banca privada, que respetamos, y cuyo servicio al país reconocemos. Queremos llamar la atención sobre ese derecho no reconocido en ley escrita que atribuimos a los ahorradores. Mas dentro de las modernas teorías de desarrollo y dentro de la práctica del mismo, es principio admitido el del desarrollo regional: el desarrollo total será la suma de los desarrollos regionales, fines inmediatos. De ello es ejemplo el Mercado Común. Y ejemplo —sensu contrario— el I Plan de Desarrollo español, que al terminar ha distanciado más de lo que estaban al principio las rentas regionales. Este desarrollo regional quiere que los recursos naturales, humanos y financieros se utilicen dentro de su marco natural. Por eso, el ahorro de la clase menos favorecida debe ir a resolver su problema, que no es otro que la falta de puestos de trabajo.

Parece que el instrumento adecuado para que el ahorro de los pobres cumpla el fin que señalamos

Señor Director:

AUMENTO DE PENSIONES

Muy Sr. mío:

En su diario ARRIBA se publicó en el mes de septiembre un artículo con relación a la angustiosa situación de los jubilados ferroviarios con anterioridad al año 1963-64. Sobre este asunto nadie quiere hacer nada, y digo nadie porque hasta la presente no ha habido dentro ni fuera del ámbito humanitario quien haya dicho: Hay que hacer justicia. Somos seres como los demás y, por tanto, dignos de ser atendidos como personas con derecho a vivir una vida, no derrochadora, pero sí con satisfacción de cubrir las necesidades más perentorias. Con nuestras pensiones no tenemos nada más que disgustos, y a consecuencia de esto se acelera rápidamente nuestro ocaso, pues somos seres la mayoría de ellos que hemos vivido una vida pobre, pero con la satisfacción de marchar con la frente alta. Hoy no es así, y es tan doloroso, que no concebimos cómo se pueda admitir que una familia pueda vivir con estas pensiones asignadas a los agentes que han cumplido un servicio público y penoso de tanta responsabilidad como es la de los ferroviarios.

Ante mí tengo un artículo sobre la elevación de pensiones a los mineros jubilados de Asturias. Siento una gran satisfacción por estos señores que al término de su vida reciben la alegría de terminar ésta sin preocupaciones ni desvelos. También será grande la satisfacción de los señores que han logrado llevar el bienestar a estos viejos hogares; pero... digo yo: ¿Todos los seres no tenemos derecho, y más en su vejez, el ser atendidos como corresponde a personas que han cumplido un trabajo y una misión designada por empresa, compañía o Estado?

En esta situación nos encontramos los pensionistas RENFE, es decir, no todos, pues los jubilados con anterioridad al año 1963-67 quisiéramos percibir las pensiones que en la actualidad disfrutaban los nuevos jubilados.

Se han elevado las pensiones a la mayor parte de los trabajadores jubilados. Estos aumentos de pensiones son de justicia; esperamos que las nuestras también lo sean.

Perdone, señor Director, y le ruego si usted no ve inconveniente la publique en el diario que tan dignamente dirige.

Su afmo. s. s.,

José HUESCA BROTONS

ARRIBA, fiel al contraste de pareceres, recoge en esta sección las opiniones de otros periódicos, sin seleccionar exclusivamente aquellas que coinciden con su inequívoca y conocida línea política.

es el Banco Laboral, denominación más o menos adecuada y que apuntamos a falta de otra.

En la legislación española —ley de Bases de Ordenación del Crédito y la Banca de 1962; legislación posterior promulgada para dar cumplimiento a esta ley; y preceptos no derogados de la ley de Ordenación Bancaria de 1946— no está reconocido este derecho de los ahorradores a disponer de su ahorro, en el sentido que dejamos apuntado. Por eso, y aceptando que las leyes se hacen para informar a los unos de los derechos de los otros, echamos de menos una donde aquel derecho sea reconocido.

Un nuevo factor de convivencia para la vida española

Reproducimos parcialmente un editorial de «ND»:

La paz es un bien deseable, y los españoles de las nuevas generaciones poseen, en su casi totalidad, una virtud muy destacada: no tienen el menor deseo de repetir el drama de una guerra civil. Están dispuestos a edificar una España progresiva, igualitaria y democrática.

Nos parece, pues, que la letra del decreto debe ser recibida en un ambiente propicio para que sea plenamente eficaz. Ya no debe haber ni vencedores ni vencidos, sino, simplemente, españoles que quieren vivir en paz. Para lograrlo es necesario el esfuerzo de todos, pero particularmente de aquellos que, por circunstancias históricas, están personalmente comprometidos con el pasado, para que su perspectiva de España mire al porvenir sin recelos. Un buen ejemplo está en el propio decreto, que deja zanjada una cuestión con una doble óptica de futuro.

LA FRASE DEL DIA

«Es bonito ser donante de sangre; pero... ¡desde luego va arreglado a quien le pongan la mía!»

Lina MORGAN

ANÁLISIS

EL MAL HUMOR DE ULBRICHT

Por J. L. GOMEZ TELLO

A dos meses y medio de la prevista conferencia comunista mundial, los soviéticos han conmemorado en Moscú los cincuenta años de la Komintern, aquel siniestro organismo que sembró la subversión por todo el mundo, y se convirtió en el brazo liquidador de los propios comunistas disconformes con Stalin. A él pertenecieron no pocos de los dirigentes que hoy andan por Europa poniendo los ojos en blanco en los diálogos con los que Ottaviani llamaba «los rojillos de sacristía». La Komintern no fue, en ningún caso, una asociación benéfica, como alguien escribió en cierta ocasión del Socorro Rojo Internacional. Las cosas claras. Si los dirigentes del Kremlin conmemoran la fundación del más sangriento instrumento de subversión, esclavitud y crimen que la humanidad haya conocido es porque sienten nostalgia. Y la forma en que lo han alabado y exaltado debería ser intranquilizadora para algunos coexistentes.

Por otra parte, si fueran ciertas las tendencias de relaciones en pie de igualdad y libertad entre los partidos comunistas, de las que tanto se alaban los actuales dirigentes, se habría insistido menos en este aniversario, puesto que la Komintern sirvió para romper la columna vertebral a todos los disconformes con el pensamiento de Stalin. Por el contrario, los discursos de Ponomarev y Suslov se han dirigido a criticar, a la sombra de la conmemoración, las tesis del polcentrismo que se expusieron en la última reunión del Pacto de Varsovia en Budapest y en la conferencia preparatoria de Moscú.

Suslov, en efecto, como máximo teórico del Politburó, declaró que el deber de los partidos comunistas era luchar «contra el oportunismo de derecha y de izquierda», dentro del partido, y que «la unidad no es posible más que sobre la base inmutable del marxismo-leninismo». No es preciso agregar que este marxismo-leninismo es el que definen los soviéticos. Al menos, y a diferencia del Occidente desmedulado, estos tienen sus dogmas y creen en ellos, defendiéndolos.

El «oportunismo de derecha» no hay que buscarlo muy lejos. Es el de los dirigentes checos de «la primavera de Praga», el de Ceausescu, y, si ha de creerse a Ponomarev, el de Mao, descubriendo «la naturaleza reaccionaria y nacionalista del maoísmo, objetivamente cómplice del imperialismo». Los chinos dicen lo mismo de los soviéticos en la confusa algarabía de sus disensos.

Pero, ¿quiénes son los oportunistas de la izquierda? En el lenguaje cabalístico del marxismo habría resultado difícil descifrarlo si el aludido no se hubiera descubierto en un momento de mal humor. Se trata

de Walter Ulbricht, dirigente de la Alemania oriental, que asistió a la reunión conmemorativa, y ha regresado a Pankow tras haber dado casi un portazo en el Kremlin, humillado y ofendido.

A Ulbricht tenía que irritarle el súbito deshielo de la crisis de Berlín durante la elección presidencial. El único resultado de todo el ruido de las tropas soviéticas en torno a la antigua capital alemana y de las notas amenazadoras de Moscú a Bonn es que la crisis cesó como si los soviéticos hubieran dado súbitamente marcha atrás. Y la dieron, en efecto. En ese mismo día se produjo el primero de los graves incidentes en la frontera con China, y el Kremlin acusó a Pekín de complicidad con Bonn, con Nixon y con los imperialistas. A los soviéticos se les había creado una complicación en las orillas del Oussuri y no era el momento —si realmente tuvieron la intención— de abrir una crisis a orillas del Spree. Pero, además, las declaraciones del Presidente electo, el socialdemócrata Heinemann, sobre el abandono de la OTAN por Alemania, y la creciente extensión de las tendencias izquierdistas en las organizaciones sindicales y socialdemócratas, les abrieron perspectivas de entendimiento, que han influido en la orientación de la política europea del Kremlin. En la oferta de una conferencia de seguridad paneuropea va envuelto el pensamiento de neutralización de la Alemania occidental.

En esta orientación, Ulbricht aparece como un obstáculo. El dirigente de Pankow, que en tantas ocasiones obtuvo de los soviéticos el apoyo que precisaba para su prestigio —y al que de todos modos no abandonarán—, debe resignarse a que sus intereses sean sacrificados a la estrategia mundial del Kremlin. Esto es lo que exigía la Komintern. Y el aniversario adquiere así una significación.

Ulbricht ha chocado, además, con Suslov y Ponomarev. Estos han considerado que uno de los errores de la Komintern fue considerar como más importante la lucha del comunismo contra los socialdemócratas —los socialtraidores, como se decía entonces— mientras Ulbricht lo rechazó. Tras este debate histórico hay una realidad más actual. Los dirigentes del Kremlin consideran que hay que dialogar con los socialdemócratas, que forman parte de la coalición gubernamental de Bonn. Ulbricht se opone. Pero el hecho de que no haya vacilado en dejar al descubierto su rebeldía indica que hay en el Kremlin quien le apoya. Dejemos constancia de este hecho como un dato más en el camino de lo que pueda suceder en el comunismo soviético.

POCO INTERES EN INGLATERRA POR LA VISITA DE WILSON A NIGERIA

Se cree que el «premier» es portador de un mensaje de Nixon para el general Gowon

LONDRES, 29. (Del corresponsal interino de ARRI-BA y Pyresa).—Un rasgo sorprendente de la visita de Wilson a Nigeria es el escaso volumen de comentarios que ha provocado en la Gran Bretaña. Claro está que ha coincidido, desgraciadamente, con disensiones en el partido laborista, con la derrota gubernamental en las elecciones parciales y, por fin, con el fallecimiento del ex Presidente Eisenhower. Pero, de todas formas, resulta curioso que no haya habido más análisis en la Prensa sobre el carácter del viaje de Wilson y sobre sus posibles consecuencias.

Por una parte, podría creerse que esa falta de comentarios es sencillamente prueba de que nadie le atribuye demasiada importancia a lo que el primer

ministro pueda hacer en Nigeria para contribuir a que termine la guerra civil. Pero probablemente no se trata de eso. El propio Wilson anunció que no iba como mediador ni pacificador, sino con el ánimo de ver por sus propios ojos la realidad de las cosas y discutir la situación con todos los dirigentes nigerianos que estuviesen dispuestos a hablar con él. Naturalmente, se incluía la posibilidad de hablar con los dirigentes de Biafra, aunque Wilson se cuidó mucho de señalar que yendo a Nigeria como invitado del Gobierno federal, era a éste a quien correspondía decidir si era conveniente que Wilson se entrevistase ahora con los secesionistas de Biafra.

Una puerta abierta

Ha llegado a Londres la noticia de que el «premier» no se entrevistará con ninguno de ellos en esta ocasión, pero que queda la puerta abierta para una futura reunión en algún otro lugar con el jefe biafreño, coronel Ojukwu.

Wilson ha recorrido frentes de batalla y ha visitado zonas que estaban en manos de los biafreños y ahora están ocupadas por el Gobierno federal. En esas zonas es donde tiene que recoger la información más importante, por cuanto se trata de territorios en los que se está llevando a cabo un programa de reincorporación de los ibos a una Nigeria federal. Después de haber visitado Enugu, antigua capital de Biafra, y Port Harcourt, que fue el puerto principal de comunicación de los biafreños con el exterior, Wilson cree que los ibos no sufrirán daño alguno al incorporarse a Nigeria: «Debe hacerse saber al mundo entero —dijo— que los ibos viven con seguridad y armonía bajo el Gobierno federal».

Wilson celebrará otra reunión con el jefe federal, y se asegura que las conversaciones serán muy amistosas, porque, a juzgar por informes procedentes de fuentes diplomáticas en Lagos, hizo saber al general Gowon, en sus primeras conversaciones, que la Gran Bretaña no tiene intención de cortar los suministros de armas al Gobierno federal, con exclusión de aviones y bombas de aviación.

Pero cabe preguntarse si las conversaciones se limitarán a presentar la opinión británica a los dirigentes federales. Hay un detalle significativo: Wilson no ha dudado en seguir adelante con su misión en Nigeria y enviar a su ministro de Defensa a Washington para que represente al Gobierno británico en los funerales por el ex Presidente Eisenhower. Es más, no sólo cumplirá su programa en Nigeria, sino que el lunes se trasladará a Etiopía para informar al Emperador de aquel país acerca de los resultados de su visita.

ALGO MAS QUE UNA VISITA

Por todo, es posible considerar que la misión de Wilson a Nigeria es algo más que una visita de información. Lo cierto es que el simple hecho de ver las cosas por sí mismo le proporcionará argumentos para responder en el Parlamento británico a cuantos censuran su política de suministrar armas a las autoridades federales de Nigeria; pero los beneficios políticos que ello pueda reportar a Wilson no son suficientes como para justificar su permanencia en Africa, cuando tantos Jefes de Estado y de Gobierno van a reunirse

en Washington para rendir tributo al general Eisenhower. Es muy posible, pues, que Wilson sea portador de otros mensajes para las autoridades de Nigeria, mensajes tal vez inspirados por el Presidente Nixon, de quien se sabe que está muy preocupado por la guerra civil de Nigeria, y que, por haberse manifestado en otras ocasiones un tanto simpatizante de los biafreños, puede desear una solución de transición entre los dos bandos. Se recordará que cuando Nixon visitó Londres, a finales de febrero pasado, analizó con Wilson el problema de Nigeria. Aunque posteriormente envió emisarios personales a las autoridades federales de Lagos para ponerles el punto de vista de su Gobierno, podría muy bien ser Wilson el encargado de ejercer presiones en Lagos en nombre del Presidente norteamericano.

Queda un trimestre ANTES DEL VERANO

Es tiempo suficiente para familiarizarse con un

IDIOMA SIEMPRE QUE UTILICE EL METODO

BRIAM

Además, los cursos de verano de BRIAM le permitirán, si así lo desea, recorrer otra etapa y profundizar sus conocimientos, encontrando en BRIAM todas las posibilidades para armonizar sus estudios con eventuales vacaciones

Nuevos grupos a partir de primeros de abril

No se interrumpen las clases en Semana Santa, salvo Jueves, Viernes y Sábado Santo

BRIAM ENSEÑANZA ACELERADA DE IDIOMAS EN GRUPOS REDUCIDOS

DOS CENTROS EN MADRID PARA SU MAXIMA COMODIDAD

Tetuán, 5 (a dos pasos de la Puerta del Sol). Tel. 231 60 04 Francisco Navacerrada, 59 (junto a la Plaza de Toros, entre Manuel Becerra y Ventas) Teléf. 255 88 04

INGLES, FRANCES, ALEMAN, ESPAÑOL, PARA EXTRANJEROS

HOMENAJE POSTUMO DEL PUEBLO NORTEAMERICANO A EISENHOWER

* * * PAG. 1.º

nida de Wisconsin hasta la catedral.

El general Charles S. O'Malley, comandante de las fuerzas del distrito de Washington, encabezó la procesión durante un corto recorrido de dos kilómetros.

Una representación militar de los tres Ejércitos hacia guardia ante la puerta de entrada de la catedral y once soldados recogieron el ataúd de la carroza y lo escoltaron dentro de la capilla de Belén.

Jamie Eisenhower, del brazo de su hijo John y con lágrimas en los ojos, presidió la entrada del féretro en la catedral, seguida de jefes militares, pastores protestantes y el resto de los familiares.

De trescientas a cuatrocientas personas se apiñaron en la puerta de la catedral para presenciar la entrada del cuerpo de Eisenhower. Desde la una de la tarde a las nueve de la noche el féretro estuvo expuesto al público.

El responso duró unos quince minutos y seguidamente la viuda y su hijo John,

recién nombrado embajador en Bélgica, abandonaron la catedral para dirigirse a su residencia.

La capilla ardiente quedó abierta al público a continuación.

Programa de actos hasta la inhumación en Abilene

El programa de actos correspondientes a las honras fúnebres del ex Presidente Eisenhower a partir de hoy, domingo, y después de que sus restos hayan permanecido durante veinticuatro horas ante el altar mayor de la capilla de Belén, de la catedral de Washington, es el siguiente:

Domingo 30. A las 15,00 horas.—El féretro será tomado de la capilla y colocado en un carro fúnebre. El cortejo se trasladará por la calle Dieciséis y la Constitution Avenue, frente a la Casa Blanca, donde el féretro será colocado en un armón de artillería.

15,30.—La procesión del funeral se trasladará por la Constitution Avenue hacia el Capitolio, donde se celebrará una ceremonia, interpretándose himnos y se disparará una salva de veintidós cañonazos. Dentro de la rotunda del Capito-

lio se pronunciarán unas palabras alusivas al fallecido ex Presidente. Una corona de flores será colocada en el féretro, y el cadáver quedará colocado en la capilla ardiente.

17,00.—Se permitirá al público el desfile por la rotunda para pasar junto a los restos mortales de Eisenhower.

Lunes 31. A las 16,00 horas.—El féretro será colocado en el carro fúnebre para trasladar los restos a la catedral de Washington.

16,30.—Ceremonia de llegada a la catedral, que será seguida por unos servicios fúnebres a los que asistirán dos mil cien personas, mediante invitación.

17,00.—El ataúd será trasladado a la Union Station.

Martes 1 de abril.—A las 10,00 horas.—Llegada a Abilene (Kansas).

Miércoles 2.—A las 11,50 horas.—Entierro de Eisenhower en Abilene.

Mañana, día de luto nacional

NUEVA YORK. (Efe.)—Las principales Bolsas de los Estados Unidos, todas las oficinas de Correos, la mayoría de las escuelas públicas y muchas tiendas y oficinas no abrirán sus puertas mañana, lunes, declarado día de luto nacional por el Presidente Nixon en memoria de Eisenhower.

En Washington, el secretario de Comunicaciones, Winston Bount, ha anunciado que no habrá reparto de correspondencia en la nación.

En la Columbia University, de Nueva York, de la que en tiempos Eisenhower fue presidente, se ha anunciado que mañana, en memoria de Eisenhower, habrá clases.

Miles de personas ante

el cadáver del ex Presidente

Miles de personas han desfilado ante el cadáver del ex Presidente Eisenhower, que reposa en la capilla de Belén, de la catedral nacional de Washington.

Desde las once de la mañana, en que los restos mortales del general fueron colocados en la capilla, una larga cola de personas de todas las edades aguarda su turno para entrar en la catedral, bajo el sol primaveral de la tarde de Washington.

La familia Eisenhower permanece en su residencia y es ahora el pueblo norteamericano, pasando en rápida fila con los ojos húmedos el que vela el cadáver del que fue su más querido y admirado soldado y Presidente de este siglo.

El féretro que contiene los restos mortales de «Ike» permanece cerrada por deseo de sus familiares y envuelta en una bandera de los Estados Unidos. Ante el féretro no hay más que dos candelabros y un gran ramo de claveles blancos.

Se calcula que unas 10.000 personas desfilaron ayer por la catedral ve de la noche.

El Jefe del Gobierno de Portugal, Marcello Caetano, presidirá una Delegación en el funeral del general Eisenhower, según se ha anunciado anoche en Lisboa.

Será la primera vez que Caetano sale de Portugal desde que se hizo cargo del Gobierno.

Libano será representado por Youssif Salem, ministro de Asuntos Exteriores, será presidente de la Delegación de cinco hombres en el funeral.

NUEVA YORK: Guy Bueno

«Ike» será siempre un nombre familiar para los norteamericanos

PRESIDIO LOS DESTINOS DE UNA GRAN NACIÓN, TUVO A SUS ORDENES A UNA ALIANZA MILITAR SIN PRECEDENTES Y FUE EL AMIGO DE TODOS

NUEVA YORK, 29. (Crónica del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—Tres días durarán los «funerales de Estado», que empezaron esta mañana. Concluirán el lunes, con el retorno de Dwight D. Eisenhower a ese Abilene, en Kansas, tan lejano de la Academia Militar de West Point, tan tremendamente distante de los campos de batalla europeos y de la Casa Blanca, donde Ike vino al mundo, en el seno de una numerosa y modesta familia. Estuvo en Abilene hace unos años. Es una de esas localidades, típicamente americanas, tranquila y sin pretensiones, en las que las casas parecen haber sido levantadas en un parque, gracias a la ausencia —habitual en este país— de toda valla, verja o pared que separe una propiedad de la otra; una de esas localidades, como hay tantas en el mundo, tan apartadas de la gran corriente de la humanidad, que uno se pregunta cómo ha hecho el destino para acordarse de ella y decidir que allí deba nacer un hombre destinado a conducir a los pueblos del planeta.

Los grandes funerales que han de celebrarse el lunes traen a la memoria aquel otro capítulo de luto nacional que en 1963 también condujo a esta orilla a los dignatarios del mundo, en un gesto de solidaridad en el dolor del pueblo americano. Sin embargo, esta parece ser la única similitud entre las jornadas que concluyeron con el entierro de John F. Kennedy en la tumba abierta en el cementerio nacional de Arlington y las que ahora llevarán a Eisenhower a descansar en la capilla levantada en su ciudad natal, a la sombra de la Biblioteca, edificada en memoria de sus gestas pasadas. El episodio de 1963 tuvo carácter de tragedia griega: la muerte que entonces lloraba el pueblo americano fue la de un hombre desaparecido bruscamente en la plenitud de su juventud, y a las lágrimas se mezclaron, por ende, sentimientos de choque, de horror, de estupor. Ike, en cambio —pues se trata de Ike y no sólo de Eisenhower—, ha muerto al final de una larga vida, y, sobre todo, de una larga enfermedad, sin que su desaparición produzca otra reacción que la del profundo y sincero dolor ante la pérdida, en cierto modo normal y resignadamente aceptada. Hace falta subrayar este aspecto para comprender los sentimientos que hoy manifiesta el pueblo americano, independientemente de sus afiliaciones políticas o posturas partisanas.

Nombre familiar

Sin duda fue el general y presidente desaparecido una de las figuras decisivas en el escenario mundial del siglo XX, y ello bastaría para que América y los demás pueblos, que hace un cuarto de siglo le debieron el éxito de las armas aliadas contra los Ejércitos alemanes, le rindan hoy tributo nacional e internacional. Pero este es tan sólo un aspecto, y a pesar de su trascendencia y magnitud, posiblemente el menos importante de la personalidad de Dwight D. Eisenhower. Cuando decidió presentar su candidatura para la Presidencia de los Estados Unidos (salvando y revitalizando de paso al partido republicano), los «slogans» electorales no reflejaron la brillante carrera del líder de la guerra, ni señalaron, en aquella época, hacia las metas que confiaba en alcanzar el hombre que se ofrecía como el líder de la paz. El «slogan» que aseguró su victoria electoral fue: «I like Ike»; es decir, «Me gusta Ike», «Quiero a Ike». Y digo bien Ike, el apodo familiar, el nombre que transformó al gran jefe de la guerra y de la paz en un miembro mayor de la familia americana, en el hermano o incluso padre común.

Amigo de todos

La gran virtud del hombre al que en las próximas horas rendirán un último tributo los seres más ilustres y más humildes de la Tierra fue su extraordinaria sencillez, su sonrisa contagiosa, tan evidente y sincera, la honradez con la que se enfrentó con los problemas planteados, el tacto con el que trató, por igual, a personajes exaltados o seres modestos, por lo que no sólo pudo convertirse en el comandante de una alianza multinacional sin precedentes en la historia, sino, sobre todo, en el amigo de todos. Puedo afirmar esto no por referencias, sino por haber tenido la oportunidad de dialogar con Eisenhower en Ginebra, durante la gran conferencia «cumbre», en la que Ike se esforzó en provocar el «deshielo» en las relaciones entre los dos mundos tan duramente enfrentados por aquel entonces en la «guerra fría». Y la impresión imborrable de ese encuentro confirma hoy mi impresión de que el pueblo americano y los líderes extranjeros que se preparan a rendir un último tributo a Eisenhower no se inclinarán sólo sobre la tumba de un compañero de armas, de un Presidente de los Estados Unidos, sino, sobre todo, sobre la fosa en que reposará un amigo.

DIGNATARIOS DE TODAS LAS NACIONES ASISTIRÁN A LOS FUNERALES DE EISENHOWER

Numerosas personalidades asistirán a los funerales que se celebrarán mañana en la catedral de Washington en honor del ex Presidente de los Estados Unidos Dwight D. Eisenhower.

Constantemente se siguen recibiendo cartas de condolencia de todas las partes del mundo. El jefe del Estado italiano, Giuseppe Saragat, envió un mensaje a Richard Nixon en nombre del pueblo y en el mismo propio, pidiéndole que hiciera llegar a los familiares del ilustre fallecido «la expresión del más vivo dolor». Asimismo el Jefe del Estado polaco, Marian Spychalski, cursó un telegrama al actual Presidente norteamericano, y del mismo modo otro a la viuda de Eisenhower, manifestándole su más sentido pésame, según un comunicado de la agencia oficial de noticias Pap.

Por otra parte, durante la reunión convocada por el Consejo de Seguridad para discutir la situación en Oriente Medio, España, Paraguay y Colombia se unieron a los trece miembros restantes al lamentar la muerte del gran estadista. Entre los embajadores que expresaron sus elogios por el ilustre soldado desaparecido figura el soviético; Jakob Malik.

LISTA DE DIGNATARIOS EXTRANJEROS ASISTENTES A LOS FUNERALES

El departamento de Estado norteamericano publicó ayer la siguiente lista de personalidades de todo el mundo que asistirán mañana lunes a los funerales por el alma de Eisenhower:

El primer ministro John Gorton, de Australia.

El Presidente sir Seretse Khama, de Botswana.

Ministro de Defensa, Chiang Ching Kuo, de la República de China.

Príncipe George, de Dinamarca.

Presidente Charles de Gaulle, de Francia.

Lord Mountbatten y lord Home, de Gran Bretaña.

Viceprimer ministro Shri Morarji Desai, de India.

Sha Mohammad Reza Pahlavi, de Irán.

Ministro de Asuntos Exteriores, Frank Aiken, de Irlanda.

Ex «premier» Nobusuke Kishi, de Japón.

Príncipe heredero Hassan, de Jordania.

Primer ministro Chung Il Kow, de Corea del Sur.

Príncipe Bernardo, de Holanda.

Gobernador Benjamin Romualdez, de Filipinas.

Mariscales Vassily Zhuykov e Ivan Koniev, de la Unión Soviética.

Vicepresidente Nguyen Cao Ky, de Vietnam del Sur.

Secretario general Manlio Brosio, de la OTAN.

Presidente Shneur Zalman Shazar, de Israel.

Canciller Joseph Klaus, de Austria.

Rev Balduino, de Bélgica.

Canciller Kurt George Kiesinger, de Alemania occidental.

Primer ministro Mariano Rumor, de Italia.

Gran duque Jean, de Luxemburgo.

Klaus Schütz, alcalde de Berlín occidental.

Gaston Eyskens, primer ministro belga.

Monseñor Luigi Raimondi, delegado apostólico en Estados Unidos, en representación del Papa.

Primera Comunión

Elegantes modelos



En una incomparable variedad de estilos y clases, que le permiten una elección de acuerdo con sus gustos.

Para niñas

Túnicas en Tergal, Terlenka. Modelos de organdí suizo bordados y en jaretas.

Para niños

El clásico marinero en Tergal y Terlenka, de algodón y de lana de gran calidad. Y otros muchos modelos de fantasía perfectamente confeccionados en granito de lana, estambre y tergaes.

Igual precio en todas las tallas

También bellísimos complementos: cruces, libros, limosneras, guantes, calcetines, zapatos...

Galerías de Arapiles

Galerías de Lista

Sederías Carretas

Galerías Preciados

SENTIMIENTO MUNDIAL POR LA MUERTE DEL GENERAL EISENHOWER

Constantemente continúan llegando testimonios de homenaje a la memoria del ilustre soldado desaparecido

«ABORRECIO LA GUERRA, AUNQUE FUE EL DIRIGENTE VICTORIOSO DE LA MAYOR DE TODAS», SEÑALO CABOT LODGE

El jefe del Gobierno japonés, Eisaku Sato, ha resumido en su cablegrama de pésame al Presidente Nixon el sentir mundial ante la muerte del fallecido ex Presidente norteamericano Eisenhower: «Todo el mundo lamenta la pérdida de este gran estadista y dirigente, que valientemente combatió por la paz y la justicia del mundo», dijo Sato.

En los rincones más alejados de nuestro planeta ha causado enorme pesar la pérdida del gran político y militar que dirigió la nación norteamericana con seguro pulso.

Gaston Eyskens, jefe del Gobierno belga, declaró a la señora Eisenhower que «todos los pueblos libres, todos los ciudadanos libres, tienen hoy el sentimiento de que han perdido un amigo».

«ABORRECIO LA GUERRA»

Cabot Lodge, jefe de la Delegación negociadora norteamericana en París, ha descrito a Eisenhower como un verdadero patriota y elevado idealista. «Aborreció la guerra, aunque como general fue el dirigente victorioso de la mayor de ellas jamás luchada. Como Presidente, puso fin a la guerra de Corea, nos enseñó cómo hacer frente a la guerra fría, y nos aconsejó sobre una economía basada en presupuestos militares.»

De todos los países del mundo se han escuchado, por boca de sus más distinguidas personalidades, los elogios más sinceros, los sen-

timientos de afecto más solidarios hacia la viuda y, en general, las condolencias más sentidas.

Interminable sería la lista de todas las personas que han rendido tributo al ilustre soldado desaparecido. Constantemente continúan los mensajes dedicados a la memoria del fallecido general, tanto por personalidades políticas como

por sus antiguos colegas de armas en la pasada guerra mundial. En Londres, unas 1.200 personas firmaron ayer en los pliegos de la Embajada de los Estados Unidos, que seguirán estando hoy a disposición del público, deseoso de manifestar personalmente sus condolencias a la viuda, al Presidente y a toda la nación norteamericana.

EL TENIENTE GENERAL CASTAÑON DE MENA REPRESENTARA AL CAUDILLO EN LOS FUNERALES POR EISENHOWER

MADRID, 29. (Pyresa).—Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, ha designado hoy al teniente general don Juan Castañón de Mena jefe de su Casa Militar, para que le represente personalmente en los funerales del ex Presidente Eisenhower, en Washington.

Muestras de pésame en la Embajada americana

MADRID. (Pyresa).—Durante todo el día de ayer se ha dispuesto en la Embajada americana un libro de firmas en el que numerosas personas han expresado su pésame por la muerte del ex Presidente de los Estados Unidos Dwight D. Eisenhower.

El embajador primer introductor de embajadores, don Antonio Villaceros, se personó en la Embajada de los Estados Unidos de América para testimoniar el sentimiento de pesar del Gobierno y pueblo español.

Entre las muestras de condolencia figura la del general don Julio Salvador, del Alto Estado Mayor, quien ha escrito: «En representación y encargo del Capitán General don Agustín Muñoz Grandes.»

El encargado de Negocios de la Embajada de los Estados Unidos en Madrid, Eugenio V. Meauliffe, ha hecho con este motivo las siguientes declaraciones a la Prensa: «Todos estamos apenados por el fallecimiento de Eisenhower. Los que le tuvimos como jefe militar en la segunda guerra mundial y prestamos servicios a sus órdenes como Presidente de los Estados Unidos, le lloramos como jefe, como Presidente y como gran ciudadano.

La Embajada observará el período de treinta días de luto decretado por el Presidente Nixon. La bandera ondeará a media asta, y todos los actos sociales quedarán en suspenso durante este período. Se celebrarán exequias ecuménicas a las doce de la mañana del lunes, 31 de marzo, en la iglesia de San Francisco de Borja. La asistencia a estos actos será pública.

Durante todo el día 31, lunes, declarado día de luto nacional por el Presidente Nixon, permanecerá cerrada la Embajada y los consulados. Las actividades laborales se reanudarán el martes.»

MUERE EN EL HOSPITAL WALTER REED, UN COMPAÑERO DE ARMAS DE EISENHOWER

EL GENERAL WYMAN SIRVIO A LAS ORDENES DE «IKE» EN EL DESEMBARCO DE NORMANDIA

WASHINGTON, 29. (Efe.) — El general retirado del Ejército norteamericano Willard Wyman, que sirvió a las órdenes de Eisenhower durante el desembarco de Normandía, murió ayer en el mismo hospital (Walter Reed) donde también falleció «Ike».

Estaba en posesión de cuatro

estrellas y combatió en las dos guerras mundiales; en la segunda, a las órdenes del general Dwight Eisenhower en la invasión de Normandía.

Contaba setenta y un años. La causa de su muerte no se comunicó.

LA AGRESION ISRAELI CONTRA JORDANIA, EN EL CONSEJO DE SEGURIDAD

PINIÉS: «ESPAÑA LAMENTA LAS PERDIDAS DE VIDAS HUMANAS POR UNO Y OTRO BANDOS»

NACIONES UNIDAS, 29. (Efe.) España lamentó en el Consejo de Seguridad las pérdidas de vidas humanas por uno y otro lados por el conflicto entre israelíes y árabes en Oriente Medio.

En una intervención en el Consejo, el embajador español, Jaime de Pinies, recordó la política de su Gobierno ante el problema, citando unas frases del discurso del

Ministro de Asuntos Exteriores, Fernando Maria Castiella, en la pasada Asamblea General de la Organización de las Naciones Unidas:

«Conscientes de las realidades que se han producido en el Oriente Próximo, y deseosa de no negar a ningún pueblo su derecho a la vida —dijo Castiella—, España lo que anhela fervientemente

es que se ponga fin a una situación mantenida exclusivamente por la fuerza de las armas, que se restaure la paz y que se haga justicia a unos países.»

Jaime de Pinies dijo que la Delegación española entiende que el ataque israelí del pasado jueves contra Jordania es una violación del «alto el fuego» ordenado por el Consejo; pero que el origen de la actual situación estaba en la constante ocupación por Israel de territorios árabes.

Piniés dijo que lo que estaba ahora en juego es la propia Organización.

«Si el Consejo está dispuesto a tolerar que sus resoluciones o las resoluciones de la Asamblea General no sean respetadas por los miembros de la Organización, llegamos a la triste consecuencia de que este órgano, encargado de mantener la paz y la seguridad internacionales, no está cumpliendo con sus propias obligaciones, fracasando en su más importante labor, y, por consiguiente, resultaba inútil», añadió el representante español.

El problema de Oriente Medio es complejo y difícil, y su solución no puede producirse en unos momentos.

Después de señalar la gravedad de la situación, Piniés solicitó que el Consejo adopte las decisiones que considere más apropiadas para impedir que continúen las agresiones en Oriente Medio, con independencia de que se intente encontrar una solución general al conflicto.

Intervención del delegado colombiano

NACIONES UNIDAS, 29. (Efe.) Colombia condenó energicamente en las Naciones Unidas la agresión de Israel contra Jordania, «un acto reprochable con el que ningún Estado podrá ser solidario».

En una intervención ante el Consejo de Seguridad, el embajador de Colombia, Julio César Turbay de Ayala, dijo que el ataque israelí forma parte de la táctica de represalias, que es contraria a la Carta de las Naciones Unidas.

«Mi Delegación considera que es indispensable realizar todos los esfuerzos que están a nuestro alcance, con el propósito de crear, antes de que se produzca una nueva confrontación armada, un ambiente favorable a la solución pacífica del conflicto del Medio Oriente», añadió Turbay de Ayala.

Sin embargo, el representante de Colombia dijo que su país condenaba con toda energía las violaciones del cese del fuego y los actos terroristas, «provengan de donde provinieren».

El embajador colombiano insistió en la necesidad de que se le dé una solución a la dramática situación del millón de refugiados que deambulan ociosos por los países árabes.

Para Turbay de Ayala es asimismo indispensable que se produzca el retiro de las fuerzas de Israel de los territorios árabes, pues es verdad que la fuerza no genera ningún derecho. Pero no es menos cierto que Israel necesita canalizar sus energías a objetivos diferentes de los de su larga batalla en defensa de su existencia como Estado.

OFENSIVA EGIPCIA PARA RECUPERAR LOS TERRITORIOS CAPTURADOS POR ISRAEL

* * * PAG. 1.ª

da israelí de los territorios árabes ocupados a la aprobación de tal acto por parte de la nación judía.

Riad dijo que la reanudación de relaciones diplomáticas entre Egipto y los Estados Unidos, rotas por El Cairo poco después de la guerra de junio de 1967, está «condicionada a que Estados Unidos cambien su política y apoyen la resolución del Consejo de Seguridad, que pide la retirada israelí de todos los territorios ocupados».

«Al Ahram» dijo que Riad informó al mediador de la ONU, Gunnar Jarring, el jueves, que «cualquier proposición que difiriese o ignorase las provisiones de la resolución del Consejo de Seguridad no constituyen compromiso y en consecuencia las partes en disputa no tienen por qué atender esas propuestas».

Riad se mostró contrario al documento estadounidense durante la noche del viernes en un discurso pronunciado en el Congreso Nacional de la Unión Socialista Árabe en el Poder.

El ministro de la Guerra egipcio, general Mohamed Fawzi, manifestó al Congreso que las fuerzas egipcias están trasladándose «del estado de defensa negativa al plano de movimiento activo para lograr nuestro objetivo final», reconoció el territorio árabe que se encuentra en poder de Israel.

Fawzi dijo que el próximo estado bélico entre Egipto e Israel será «largo y violento y cubrirá el frente militar, así como el civil».

Esto era, al parecer, una referencia a la advertencia formulada por Nasser de que las fuerzas egipcias atacarían objetivos civiles, así como militares.

El jefe de la oposición británica, a Oriente Medio

LONDRES, 29. (Efe.) — El jefe de la oposición británica, Edward Heath, salió ayer del aeropuerto de Heathrow para el Oriente Medio, donde realizará una gira de dos semanas.

Durante su gira, Heath se entrevistará en El Cairo con el Presidente Gamal Abdel Nasser a quien conoció hace quince años. Durante su estancia en Tel Aviv Edward Heath mantendrá conversaciones con la nueva primer ministro israelí, Golda Meir.

«Quiero tener mi propia impresión de la situación del Oriente Medio», dijo Heath antes de salir del aeropuerto.

«Quiero discutir las posibles soluciones para el Oriente Medio con los jefes de los Estados en conflicto y la participación de Gran Bretaña en el arreglo de la situación», agregó.

El jefe de los conservadores se entrevistará durante su viaje con el Shah de Irán en Teherán y con el Rey Feisal de Arabia Saudita en Riyadh. Otras escalas del viaje serán Kuwait, Bahrein, Qatar, Muscat y Oman.

Edward Heath dijo que este viaje «es parte de su preparación para jefe de Gobierno».

El líder conservador regresará a Gran Bretaña el próximo 11 de abril.

CONDE DUQUE A PARTIR DE MAÑANA LUNES Y HASTA EL SABADO DIA 5

JORGE JUAN LA OBRA MAESTRA DE ROBERT WISE

SONRISAS Y LAGRIMAS JULIE ANDREWS

PARA TODOS LOS PUBLICOS

COLOR DE LUXE (THE SOUND OF MUSIC)

METROPOLITANO - BAHIA - PAVON - SAN CARLOS

¡MAÑANA LUNES, SENSACIONAL PROGRAMA DOBLE!

“LA CENICIENTA”, de Walt Disney

EL ZORRO PIERRE BRICE

CONTRA MACISTE ROSY DE LEO-NAZZARENO ZAMPERLA

TOTALSCOPE • EASTMANCOLOR

PARA TODOS LOS PUBLICOS

MORASOL - SAINZ DE BARANDA - APOLLO - POSTAS - BECQUER

MAÑANA LUNES

¡SALVESE QUIEN PUEDA! LOUIS DE FUNES

ON PLAN INTERMEDIO PRESENTANDO POR ROBERT DNIERY

CON ANDREA FANNY - FRANCO FARRERI - COLETTE REGOBBY - FRANKSCOP

PARA TODOS LOS PUBLICOS

VOZ Aquellos Chalados en sus Locos Cacharros

A partir de mañana, lunes, y hasta el sábado día 5

¡El gran espectáculo!

Para todos los públicos

COLOR • D. LUX

P E Z

¡Mañana lunes, gran programa doble!

«CRUZADA EN LA MAR» Eastmancolor — José Rubio

«FLASHMAN CONTRA EL HOMBRE INVISIBLE» Color Scope — Paul Stevens

Para todos los públicos

Consigne siempre, al reverso de sus envíos confiados al correo, su nombre y señas completas, y si reside en Madrid, Barcelona, Valencia o Bilbao, haga constar también el número del distrito postal.

UNA OPORTUNIDAD PARA USTED. SEÑORITA.....

Telefonista del Servicio Internacional de Madrid

- Si su edad está comprendida entre los 18 a 27 años.
- Si tiene el Servicio Social cumplido.
- Si habla el idioma francés o inglés.
- Podrá ganar más de 100.000 ptas. al año

**Información : Teléfonos
231 33 49 ó 232 22 88,
de ocho de la mañana a
ocho de la tarde.**

COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

TELEFONOS DE «ARRIBA»: 215 06 40 Y 215 22 40

BONN: Alberto Crespo

Alemania Federal ha perdido el espíritu militar

DEPREDACIONES. SABOTAJES. OBJETORES DE CONCIENCIA. MANIFESTACIONES...

Paradójicamente, el militarismo prusiano pervive sólo en la Alemania «Democrática»

BONN. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—En la República Federal, el soldado tiene poco prestigio. No sólo la juventud parece desprovista por completo de espíritu militar, sino incluso también la sociedad del país, que no siente el orgullo de antaño por su Ejército, ni siquiera un mediano interés por él.

Este desinterés de la sociedad por el Ejército, unido a la hostilidad de la juventud, ha producido efectos desastrosos en la Bundeswehr. He aquí algunos de los señalados en su último informe por el comisario parlamentario del Ejército: «Los actos de sabotaje y las depredaciones aumentan de manera impresionante. Todos los días hay incidentes: rotura deliberada de los sistemas de transmisión y los motores de los vehículos militares, inutilización del carburante, destrozo de piezas y aparatos, robos de armas y municiones.» Si a esto se añaden los asaltos a depósitos de armas y municiones, la falta de personal técnico —oficiales, suboficiales, médicos, etc.— y el aumento constante de los objetores de conciencia, hay que convenir en que el estado de salud del Ejército es cualquier cosa menos satisfactorio.

La progresión del número de objetores de conciencia ha seguido en los últimos años un ritmo alarmante. En 1966, 200; al año siguiente, 480; en 1966, 5.600. Las previsiones para el año en que estamos llegan a 10.000, ya que sólo en enero de 1969 se señalaron 1.800. Lo malo es que los servicios auxiliares no pueden absorber tal número de objetores y las autoridades no saben qué hacer con ellos.

MOTIVOS

A juicio del comisario parlamentario del Ejército, los males de la Bundeswehr se derivan del espíritu antimilitarista de la juventud, que se traduce en los reclutas por manifestaciones hostiles al servicio militar, por actos de indisciplina y sabotajes. A juicio del general Heusinger, padre de la Bundeswehr, dichos males proceden de la posición poco «confortable» del Ejército en el Estado, del desinterés de la sociedad, del escaso entusiasmo de ciertos hombres políticos y, finalmente, de la precariedad de los medios financieros puestos a disposición de la Bundeswehr para resolver la crisis de personal. Tengo la impresión de que no es este un problema que se pueda solucionar con un aumento de los medios financieros. No va a ser mejor, más disciplinado y eficiente, un suboficial o un soldado porque le den algún marco más al día. Quizá los orígenes de la enfermedad haya que buscarlos en el desinterés de la sociedad y en la oposición de los jóvenes. Y sus raíces más profundas, en la mutación radical del sentido del servicio militar impuesta por los creadores de la Bundeswehr; la ruptura con la tradición. Creo que los sentimientos pacifistas serán los mismos en la juventud alemana occidental que en la oriental. Sin embargo, en la República democrática alemana, donde se han conservado las tradiciones militares prusianas, aunque al servicio de un Estado socialista, probablemente el Ejército popular tiene mejor salud que la Bundeswehr de la República Federal. Claro que también es verdad que en la dictadura de Ulbricht no le es posible a un joven recluta manifestar su desgana en el servicio o su hostilidad a la milicia con la libertad que aquí. En materia de disciplina militar, como en tantas otras disciplinas, las dictaduras comunistas no admiten bromas.

En todo caso, parece cierto que la juventud alemana occidental está más «trabajada» por el pacifismo, la coexistencia y la idea de la imposibilidad de una guerra que la oriental. Y lo mismo la opinión pública del país. Resultado: nadie siente simpatía o entusiasmo por el Ejército, sino indiferencia o aversión hostil.

DELEGACION NACIONAL DE JUVENTUDES CONCURSO

Esta Delegación Nacional de Juventudes saca a concurso las adquisiciones siguientes:

- Partida A) 3.000 TIENDAS LIGERAS, 2-3 PLAZAS
» B) 500 TIENDAS «CAMPING», 4-5 PLAZAS
» C) 1.600 MOCHILAS-SACO CADETES
» D) 1.500 SACOS DORMIR TIPO «JUVENIL»
» E) 100 SACOS DORMIR TIPO «ESPECIAL»

Con arreglo a los pliegos de condiciones técnicas y económico-legales redactados al efecto, los cuales se encuentran a disposición de los concursantes, así como el modelo de proposición al que se ajustarán éstos, en la Secretaría de la Junta Económica Nacional de esta Delegación Nacional de Juventudes, sita en esta capital, calle José Ortega y Gasset, núm. 71-72 planta.

El concurso se celebrará en la Sala de Juntas de esta Delegación Nacional de Juventudes el día 28 de abril próximo, a las diez de la mañana, debiendo presentarse a esta hora y día las proposiciones (en triplicado ejemplar, en sobre cerrado, ante la Junta Económica constituida al efecto).

El importe de este anuncio será por cuenta del adjudicatario o adjudicatarios.

Madrid, 27 de marzo de 1969.—El Secretario de la Junta Económica Nacional.

Domingo 30 marzo 1969

ARGELIA, OBJETIVO DE LA PENETRACION ECONOMICA Y MILITAR SOVIETICA

PERO BUMEDIAN NO HA CONSENTIDO EN CEDER SUS PUERTOS A LA FLOTA RUSA

VIENA. (Del corresponsal de Pyresa.)—Apenas se había publicado el comunicado final sobre la visita del ministro iraní de Asuntos Exteriores a Moscú, cuando la diplomacia soviética daba un nuevo paso fundamental en sus intentos de penetración en el mundo árabe. Tras una larga preparación realizada a base del intercambio de visitas de numerosas delegaciones económicas y militares entre ambos países, el Presidente de la URSS, Nikolai Podgorny, volaba el martes a Argel por invitación de la Presidente Bumedian. Toda la Prensa de la URSS ha concedido, desde ese momento, un lugar destacado a esta visita, en que deben concretarse los pacíficos esfuerzos de

la URSS para atraerse Argelia, a base de su conocido sistema de suministrar ayuda económica y militar cuando fallan otras fuentes. Sin embargo, pese al evidente deseo de la Prensa soviética de dar a esta visita una importancia excepcional, la información de los corresponsales rusos en Argelia no puede hablar de desbordante entusiasmo ni de intimidades excesivas. Al referirse al recibimiento del pueblo argelino a Podgorny tiene que limitarse a expresiones moderadas, como recibimiento amistoso, etc. Al tratar de las relaciones a nivel político, la información oficial de Moscú es aún más cautelosa, y así se habla, por ejemplo, de «conversaciones amistosas y en ambiente de camaradería».

Penetración económica

Los esfuerzos económicos de la URSS en Argelia son realmente extraordinarios. Según noticias de la agencia Tass, en estos momentos se construyen en el país, con ayuda soviética, 82 proyectos diversos, desde escuelas hasta grandes plantas industriales. Concretamente 60 fábricas de importancia. También las relaciones comerciales se han desarrollado ampliamente en los últimos años: sólo en 1968 se han multiplicado por tres. Según los especialistas occidentales, esta penetración económica soviética sería de volumen aún mayor, y los corresponsales yugoslavos, por citar una fuerte no sospechosa, llaman constantemente la atención sobre otro aspecto de la ayuda soviética que las fuentes moscovitas tienen buen cuidado en silenciar: la militar. Se asegura que varios miles de expertos soviéticos colaboran en la formación del Ejército argelino, y que la casi totalidad de las armas modernas que recibe actualmente Argelia proceden de la URSS.

Sin embargo, este indicio que el Kremlin intenta estrechar sigue

tropezando con serias dificultades. Ante todo, la presencia francesa que, gracias a la inteligente política de De Gaulle en el problema argelino y, en general, en el Oriente Medio, ha podido mantenerse en mayor medida de lo que hacían esperar las desdichadas vicisitudes de la política anterior y la torpe actitud de la IV República. Pese a todos los esfuerzos de la URSS, la economía argelina, en general, y el intercambio comercial, en particular, siguen orientándose preferentemente hacia Occidente. La corriente económica entre la URSS y Argelia es, además, notoriamente unilateral pues precisamente aquellos productos que constituyen la base fundamental de las exportaciones argelinas—el gas natural en cabeza—son también productos típicos de la exportación de la URSS. En los últimos tiempos, Moscú ha procurado elevar la cuota de importación de vinos de Argelia, pero tampoco esto parece tener gran porvenir en el país del vodka y el champán artificial.

Hay, por fin, un aspecto en que todos los intentos de Moscú tro-

pezan con la firme barrera de la voluntad de independencia argelina. A cambio de su amplia ayuda militar, los rusos han insinuado repetidas veces la posibilidad de utilizar militarmente puertos argelinos. Hubo un momento en que algunos alarmistas temieron que la URSS sucedería a Francia en la base de Mers-el-Kebir. Pero estos temores se mostraron sin fundamento. Los argelinos también saben decir «niet», y según las informaciones de los observadores, tampoco esta visita de Podgorny va a cambiar a este respecto el actual estado de cosas.

F. E.

SE CELEBRA EN TAIPEH EL X CONGRESO NACIONAL DEL KUOMINTANG

TAIPEH, 29. (Efe.) — La modernización de la estructura del partido, la consolidación de la base para la recuperación nacional y la eliminación del régimen maoísta en Peiping son las «tres grandes tareas» que confronta el actual Congreso Nacional Kuomintang, declaró ayer el Presidente Chan Kai Chek, según informa la agencia CNA.

Chan inauguró el X Congreso del partido, del que es director general, recalando que todos los miembros deben iniciar una reforma general para llevar a cabo dichas tareas.

«Debemos adherirnos al espíritu científico y adoptar métodos científicos de trabajo para reconstruir el Kuomintang como un partido científico, revolucionario y democrático», añadió el jefe de China nacionalista.

UN DOMINGO EN EL CAMPO ES POCO

todos los días disfrutará en su hogar de un ambiente sano y un delicioso perfume de bosques si usted pulveriza OZONOPINO RUY-RAM, que mezclado con agua y lanzado a la atmósfera, la limpia de humo, polvo y malos olores, facilitando la respiración en habitaciones reducidas o poco ventiladas. — RUY-RAM. — Higienista. — Madrid.

GAS MADRID, S. A. AVISO A LOS USUARIOS

GAS MADRID, S. A., se complace en anunciar a sus usuarios que a partir del próximo 1.º de abril mejorarán las características del gas que emite a la población, aumentando su potencia calorífica de 4.000 a 4.200 kilocalorías por metro cúbico, de acuerdo con la correspondiente autorización oficial.

Culmina así el proceso comenzado ya hace años, de ir perfeccionando la prestación del servicio hasta alcanzar un nivel europeo, lo que ha sido posible gracias a la puesta en marcha de las nuevas instalaciones de «cracking» de naftas en su fábrica de Madrid-Norte.

Nuestros usuarios se beneficiarán de este perfeccionamiento en las características del gas, y además, puesto que permanece invariable el precio vigente para las mil kilocalorías, podrán reducir sus consumos proporcionalmente al aumento de potencia calorífica mediante la simple regulación de sus aparatos de utilización.

GAS MADRID agradece de antemano la amable colaboración de sus abonados, y si bien espera que no encuentre dificultad alguna para la utilización del nuevo gas, queda, como siempre, a su disposición a través de sus servicios de Asistencia Técnica, teléfonos 223 49 40 y 232 28 00, para corregir cualquier anomalía que pueda surgir en el funcionamiento de los aparatos de utilización.

Análoga asistencia ha sido amablemente ofrecida para los aparatos de su fabricación por las más importantes firmas constructoras de los mismos, que se relacionan a continuación:

F I R M A	Teléfono	F I R M A	Teléfono
Aitona	252 10 73	Hidromotrix	273 39 28
Benavent	276 51 19	Hygassa (Vap)	262 22 45
Calorgas	223 59 95	International Heater ...	248 62 11
Comercial Sala Roca (Spadax)	224 39 15	Mas-Baga	221 68 61
Corecho	250 00 57	Manaut	234 14 03
Electro Diesel (Dpt. Junkers)	467 03 00	Sawier-Duval (Dicosa) ...	232 32 90
Electro Mica (Bru)	244 52 04	Orbegozo	239 43 04
Fagor	419 14 28	Warcas	323 57 16
Far	251 30 83	Zappas Centro	244 54 43

COMPUTADORES PARA HACER CUERPOS A MEDIDA

Por John NEWELL

Un biólogo, el doctor A. Ede, del Centro de Investigaciones Avícolas de Edimburgo, ha formado equipo con un técnico electrónico, el doctor J. T. Law —que trabaja para la casa Ferranti—, con objeto de lograr que un computador modele un miembro animal invisible. Han conseguido que su computador reproduzca, en términos matemáticos, el proceso en virtud del cual sale un brazo o una pierna de una masa informe de células, a medida que un embrión se transforma en animal.

El modelo es algo más que simple imitación. Se sabe muy poco de la diferenciación, nombre que se da a la transformación de un embrión informe en una criatura con órganos especializados. Ahora que un computador ha imitado el proceso, por vez primera en la Historia, debería ser posible saber en qué forma pueden afectar diversos factores el proceso de diferenciación, ensayándolos en el computador; sistema que resulta mucho más rápido y factible que la experimentación con un embrión vivo.

Esto podría adelantar grandemente el estudio de la embriología y, en última instancia, permitir el control de la formación de seres vivos, de forma tal que se pudiesen lograr, por ejemplo, animales domésticos más productivos. Y, a largo plazo, incluso se podría ayudar a los médicos a mejorar «la fabricación» de los seres humanos.

Quien haya estudiado biología podrá recordar el clásico ejemplo de la evolución: la forma en que la aleta de un pez se convirtió en la pata de un lagarto cuando los primeros vertebrados dejaron el mar para vivir en tierra. Desde entonces —hace unos trescientos millones de años—, aunque los brazos y piernas se han adaptado a toda la suerte de fines, su plan fundamental ha permanecido inalterado. ¿Qué es lo que conserva ese plan? Eso es lo que se dispusieron a descubrir los científicos de Edimburgo con su computador.

COMO UN TABLERO DE AJEDREZ

Programaron el computador de forma que representase lo más aproximadamente posible el momento en que un miembro empieza a convertirse en miembro, diferenciándose del embrión original.

Una parte del programa representaba el número de células vivas en una parte de un miembro en desarrollo.

Otra parte representaba la forma en que esas células se dividen para producir células «hijas».

Una tercera parte se refería a la ubicación de las células hijas; por ejemplo, las células en torno al margen del miembro en crecimiento proliferan más rápidamente que las situadas en el centro. Este dato informativo, junto con otros semejantes, también se facilitó al computador.

Una cuarta parte del programa se refería al modo en que las células emigran, se mueven dentro de un miembro en crecimiento. Para tener esto en cuenta se parceló el trozo de miembro objeto de examen en forma semejante a un tablero de ajedrez, dándose a los diversos movimientos posibles y probables de las células migratorias un juego de normas que corresponden a las instrucciones del código genético, que,

en fin de cuentas, es el que controla el desarrollo.

Se programó el computador para que sus resultados no se expresasen en la forma habitual de cifras o de cinta de papel perforada, sino en forma de bosquejo gráfico, el bosquejo de un miembro en desarrollo. Eso, por lo menos, era lo que los científicos esperaban obtener, aunque no podían estar seguros de ello cuando pusieron en marcha el aparato. Pero tuvieron éxito: siguiendo las instrucciones que se le dieron, el computador produjo un bosquejo, fácilmente identificable, de una mano o un pie con cinco dedos. Así, pues, se estaba comportando en forma semejante al proceso de diferenciación embrionaria.

Pero no queda ahí la cosa. Los científicos comprobaron que, introduciendo ligeras alteraciones en el programa que representaba el código genético, podían provocar grandes cambios en la clase de miembro que el computador iba dibujando.

Eso constituía prueba suficiente de que habían elaborado un modelo fidedigno, ya que así ocurre también en la evolución biológica: un cambio genético mínimo, una mutación, produce frecuentemente un cambio importante en la estructura. Los científicos han sido capaces, incluso, de imitar la forma en que la aleta de un pez se transformó en la pata de un animal terrestre.

EN MENOS DE UN MINUTO

La próxima fase será programar un computador todavía más poderoso, con objeto de elaborar el modelo tridimensional de un miembro en desarrollo, en lugar de un bosquejo en dos dimensiones. Se necesitarán varios años para ello; pero, entre tanto, ya se puede utilizar el modelo de computador para investigar cómo la diferenciación es afectada por toda suerte de factores; con la ventaja adicional de que un experimento completo en un computador requiere menos de un minuto. Así, pues, la técnica de hacer modelos con computadores resultará muy útil para investigaciones básicas, y pronto se aplicará al desarrollo de otros órganos, aparte de miembros.

Los trabajos están subvencionados por el Centro de Investigaciones Avícolas porque podrían ayudar a producir mejores aves de corral controlando su desarrollo.

Y en un futuro lejano se vislumbra la posibilidad de que los seres humanos perfeccionen sus cuerpos modificando su desarrollo, una vez que los modelos de computador nos hayan ayudado a comprenderlo.

El computador tiene dos grandes ventajas. En primer lugar, acelerar en millones de veces la investigación, gracias a su velocidad de funcionamiento. Segunda, si los factores que actúan en la diferenciación de un embrión son demasiado complejos para que pueda comprenderlos el cerebro humano, no importa. Puede dejarse toda la gama de cálculos al computador, y el investigador concentrarse exclusivamente en lo que entra por un lado y sale por el otro; es decir, el tipo de instrucciones que deben facilitarse a un embrión para obtener un determinado tipo de animal o ser humano. (Copyright Forum World Features. Pyresa.)

DUROS COMBATES EN VARIOS FRENTES NIGERIANOS

LAS TROPAS FEDERALES NO CONSIGUIERON AVANZAR

UMUAHAI (Biafra), 29 (Efe-Upi.) — Las tropas biafreñas han librado hoy un intenso combate contra las fuerzas federales, que han intentado irrumpir en la zona que queda en poder de los biafreños por varios frentes, según se dice en los medios allegados al mando militar.

Las tropas biafreñas están ofreciendo fuerte resistencia, según añaden las citadas fuentes, quienes afirman que la nueva ofensiva del Ejército federal afecta a casi toda la zona de guerra, incluyendo el sector noreste, que ha estado hasta ahora en calma.

Afirman dichas fuentes informativas que a pesar de que el fuerte ataque de las fuerzas de tierra

estuvo apoyado por intenso fuego de artillería, los federales no consiguieron avanzar. La única novedad observada fue el elevado contingente de refugiados que llegó a Umuahia.

Uno de los refugiados ha dicho que su pueblo fue bombardeado por artillería del Ejército federal.

El dirigente biafreño coronel Odumegwu salió el viernes a primera hora con dirección a los sectores de Afikpo Ooigwe para coordinar el contraataque. Según noticias facilitadas recientemente, las tropas biafreñas han recuperado algunas posiciones en la ciudad de Owerri y en la ciudad de Onitsha, que fue ocupada por las tropas federales de Nigeria hace un año.

VIETNAM

QUINCE CAMPAMENTOS MILITARES ATACADOS POR LOS COMUNISTAS

SAIGON, 29. (Efe-Upi.) — Las fuerzas del Vietcong y de Vietnam del Norte, en su ofensiva iniciada hace cinco semanas, han atacado con disparos de artillería quince campamentos militares aliados y han tratado de ocupar un puesto norteamericano de las mesetas centrales.

Un portavoz militar de las fuerzas de los Estados Unidos ha dicho que estos ataques de la artillería comunista han sido los de menor importancia registrados desde hace once días, y ayer no ha sido atacada ninguna ciudad o zona de población civil, pero, por el contrario, la actividad bélica de las fuerzas de la tierra ha sido mayor, registrándose choques desde las afueras de Saigón hasta la zona desmilitarizada.

Los guerrilleros lanzaron cincuenta disparos de mortero, antes del amanecer, contra un puesto de las fuerzas norteamericanas en las mesetas centrales y después llegaron hasta las alamedas, pero fueron rechazados por las tropas norteamericanas. En el ataque murieron dos soldados norteamericanos y otros veinticinco resultaron heridos, según ha informado el cuartel general.

Entre los principales objetivos, elegidos por el Vietcong para los ataques, figura la base aérea de Bien Hoa, en las afueras de Saigón, desde donde despegan los aviones que apoyan a las tropas aliadas que defienden la capital. El ataque ocasionó ligeros daños.

Los aviones de bombardeo «B-52» han efectuado seis salidas, lanzando alrededor de 500.000 kilos de bombas contra concentraciones de tropas comunistas.

Casualmente fue descubierta la fosa

HUE (Vietnam), 29. (Efe-Upi.) Cientos de campesinos desenterraron el viernes los cadáveres de 67 prisioneros que fueron ejecutados por el Vietcong durante la ofensiva del «tet» (año lunar vietnamita) en 1968.

Las víctimas, irreconocibles por la descomposición de los cuerpos, habían sido descubiertas en zanjas situadas en una deshabitada extensión de tierra arenosa, a 16 kilómetros al este de Hue. Los funcionarios provinciales manifestaron que puede haber otros cientos de ejecutados en la tumba de las zanjas. «Más de 1.000 prisioneros desaparecieron tras la batalla de Hue», dijo el coronel Le Van Pham, jefe de la provincia de Thua Thien. «Esta tumba puede explicar el por qué».

La tumba fue descubierta el pasado miércoles al tropezar con un alambre un soldado que iba de patrulla. Creyendo que había encontrado una tumba, el soldado movió la arena con sus dedos. El alambre terminaba a 60 centímetros por debajo de la superficie, atando las manos de una de las víctimas ejecutadas.

Posibles negociaciones «secretas» entre las cuatro Delegaciones

PARIS, 29. (Efe.) — Las eventuales conversaciones «secretas» propuestas por el Gobierno del Viet-

nam del Sur a los dirigentes del Frente Nacional de Liberación, podrían acoger también en torno a una mesa de negociaciones «privada» a los representantes de la República democrática del Vietnam (Vietnam del Norte) e incluso a una representación norteamericana.

Pudiera ampliarse la Conferencia de París

PARIS, 29. (Efe.) — La Delegación norteamericana en la Conferencia de la paz sobre el Vietnam que se celebra en París, ha confirmado la declaración del príncipe Norodom Sihanouk, de Camboya, según la cual un número creciente de fuerzas comunistas vietnamitas se infiltran en territorio camboyano.

En medios próximos a esta Delegación se afirma que, en efecto, estas infiltraciones son considerables y que plantean un serio problema a Sihanouk.

LEA USTED

«El Ruedo»

APARECE LOS MARTES

MAS SEISMOS EN TURQUIA

El número de muertos asciende a 42, y los heridos llegan a 500

ESTAMBUL. (Efe-Upi.) — Nuevos temblores de tierra han sacudido la zona occidental de Turquía, sembrando el terror entre la población, que horas antes soportó otro terremoto de mayor intensidad, y que ocasionó numerosas víctimas, dejando sin hogar a centenares de personas.

Cuarenta y dos muertos y 500 heridos, por lo menos, es el balance registrado hasta ahora de las víctimas habidas en el terremoto del viernes, que alcanzó una intensidad de 7,5 grados de la escala Richter. Afirman las autoridades que, posiblemente, aumente el nú-

mero de muertos, según vayan avanzando los trabajos de desescombro que realizan escavadoras y equipos de socorro.

Los temblores de tierra han sacudido hoy la parte occidental de Turquía por noveno día consecutivo. No se tienen noticias de que este último terremoto haya ocasionado daños, pero sí ha sembrado el pánico entre el vecindario, que permanece en las calles y se niega a regresar a sus hogares, impresionados por el terremoto del viernes.

Muchas personas han quedado sin hogar, principalmente en los

alrededores de Manisa, donde fue localizado el epicentro. Manisa, situada a unos 275 kilómetros al suroeste de Estambul, Alasehir y Sagnol, son las provincias más afectadas por el terremoto del viernes.

Según han informado las autoridades, los daños en aquella zona son de proporciones de varios millones de dólares. Trescientas cincuenta y nueve casas quedaron destruidas y otras 1.600 dañadas por el movimiento sísmico. Unas 2.000 cabezas de ganado resultaron muertas.

«TODA INFRACCION DEL ORDEN ACADEMICO SERA SANCIONADA»

CIRCULAR DEL MINISTRO FRANCÉS DE EDUCACION A LOS DIRECTORES DE CENTROS

PARIS, 29. (Efe.) — Frente a la agitación que se manifiesta desde el comienzo del actual año escolar en los Institutos franceses de Segunda Enseñanza, el ministro de Educación Nacional, Edgar Faure, recordó ayer tarde a los directores de dichos establecimientos docentes en una circular, que «deben ejercer plenamente las funciones de autoridad y de responsabilidad de que están investidos».

«El director de cada Instituto —recuerda el ministro— debe advertir a los alumnos que toda infracción del orden será objeto de sanciones disciplinarias y, posible-

mente, de demandas judiciales.» Además, los alumnos que inicien o propugnen huelgas «serán considerados como renunciando a los privilegios que gozan y serán entregados a sus familias».

Por lo que respecta a los alumnos en fase preparatoria para ingresar en las Escuelas de Ingenieros, «alumnos que gozan de un privilegio mucho mayor que el de sus jóvenes camaradas», sus clases serían clausuradas a partir del momento en que se notara cualquier disminución en su apreciación por la enseñanza que reciben. Esta decisión podrá ser total o parcial, provisional o definitiva.

Edgar Faure ha afirmado con estas palabras ante la víspera de las vacaciones pascales, que está completamente decidido a imponer la paz y la tranquilidad en dichos centros docentes, en los que, a partir de la apertura del curso actual, en octubre, se han venido sucediendo las huelgas y los disturbios en un ritmo que inquieta a los padres de los educandos tanto como a las autoridades y profesores.

Sigue la huelga de las gasolineras italianas

ROMA. (Efe.) — La huelga nacional de los distribuidores de gasolina italianos inicia hoy su quinto día consecutivo, y a pesar de algunas gestiones para poner término a la manifestación, han expresado su propósito de no suspender el paro hasta no ver satisfechas las reivindicaciones.

La situación empeora por momentos. La mayor parte de las estaciones de servicio están cerradas y prosiguen los atentados de represalia, de los que en las últimas horas, solamente en Roma, se registraron cuatro.

En varios miles de millones de liras se cifran las pérdidas sufridas por la economía italiana.

Además, se cierne una grave catástrofe, dado que, a punto de iniciarse la temporada de vacaciones turísticas, no está resuelto, sino todo lo contrario, el problema de la distribución de gasolina.

La Policía de la capital italiana ha denunciado al presidente del Comité intersindical de huelguistas por la distribución de unas octavillas en las que se reclama la «vendetta».

La tensión entre los empleados de las gasolineras es muy grande.

ACTOS RELIGIOSOS EN PAKISTAN EN MEMORIA DEL NIETO DE MAHOMA

KARACHI, 29. (Efe-Upi.) — Centenares de millares de pakistaníes han desfilado por las calles de las ciudades principales, en tributo a la memoria de Hazrat Iman Husain, nieto del profeta Mahoma.

Pakistán ha olvidado por unas horas los inquietos meses de incidentes y malestar y la ley marcial, para rendir homenaje a la memoria de Usain y de otros mártires musulmanes que murieron en Karbala hace seiscientos años.

Los dirigentes políticos que han recibido el poder de este país de 120 millones de habitantes en los primeros días de esta semana, no han ocupado destacado lugar en los actos religiosos, limitándose a autorizar la celebración de las fiestas, primeras que se autorizan desde que fue impuesta la ley marcial.

En Karachi, las tropas han permanecido en sus cuarteles, y solamente los policías han prestado servicio en las calles.

Los actos comenzaron poco después de medianoche en Karachi, Rawalpindi, Lahore, Dacca y otras ciudades. Largas procesiones de fieles se han dirigido silenciosamente a las mezquitas. En las esquinas de las calles, recitadores a la luz de lámparas, relataban hechos de la vida de Husain y de sus seguidores en pro de la justicia, alcanzando así el martirio.

V. I. P. (PERSONAJES)

JUAN CARLOS ONGANIA:

En el salón Blanco de la Casa de Gobierno de Buenos Aires se realizó la reunión del Presidente de la nación argentina, teniente general Juan Carlos Onganía, con sus ministros, comandantes en jefes de las Fuerzas Armadas, secretarios de Estado y funcionarios de alta jerarquía de la Administración nacional.

El Presidente Onganía pronunció un discurso que duró más de dos horas, en el cual se refirió a la labor desarrollada por el Gobierno de la revolución argentina y a las metas que deberán alcanzar en el corriente año, en



cumplimiento de los objetivos propuestos.

JABER AL AHMED AL SABBAAH:

El jeque Jaber al Ahmed al Sabbah, príncipe coronado y primer ministro de Kuwait salió ayer de su país, en dirección a Viena para someterse a un reconocimiento médico.

Radio Kuwait, al dar cuenta del viaje, no ha indicado la duración de la visita.

JOSEF SLIPYI:

Su Santidad el Papa Pablo VI recibió ayer en audiencia privada al cardenal Josef Slipyi, primado ucraniano exiliado.

El cardenal Slipyi fue puesto

LAMBERTO MAZZA:

«Es conveniente que España entre en el Mercado Común Europeo», dijo a un grupo de periodistas españoles el consejero-delegado de la empresa Zaruski, señor Lamberto Mazza, en el transcurso de una rueda de Prensa celebrada con motivo de la visita de un grupo de ciento cuarenta españoles a la factoría que tal firma italiana tiene en Pordenone (Italia).

El señor Mazza, en una rueda de Prensa con periodistas españoles, señaló que «el mercado español se parece bastante al europeo» y que Ibelsa está preparada para competir en el mercado no sólo nacional, sino internacional.

en libertad por las autoridades soviéticas en 1963, tras dieciocho años de prisión y torturas. Desde su liberación, el cardenal ucraniano ha vivido en las cercanías de Roma en un semirretiro.

RICHARD NIXON:

«La participación norteamericana en la OTAN permanece firme y vital», dijo ayer el Presidente Nixon al hacer la proclamación oficial del próximo 4 de abril como fecha conmemorativa del veinte aniversario de la formación de la Alianza Atlántica.

«Ahora, cuando la OTAN comienza su tercera década, su compromiso, aún válido para una Comunidad Atlántica para resolver las diferencias entre el Este y el Oeste y para la estabilidad y tranquilidad de nuestro planeta, la participación norteamericana permanece firme y vital», dice la proclamación.

Doce naciones firmaron el Tratado del Atlántico Norte el 4 de abril de 1949, y Grecia, Turquía y Alemania occidental se unieron más tarde.

ALFRED RAOUL:

Alfred Raoul, primer ministro del Congo-Brazzaville, a quien acompaña Nicolás Monjo y Jean Nitaud, respectivamente ministros de Asuntos Exteriores y de Comercio, llegaron ayer a Bruselas por vía aérea.

Los tres ministros congoleños fueron recibidos en la capital belga por Pierre Harmel, ministro belga de Asuntos Exteriores.

KURT GEORG KIESINGER:

Finalizada su estancia oficial de tres días, el canciller federal alemán, Kurt Georg Kiesinger, abandonó ayer Viena, emprendiendo el viaje de regreso a su país en un avión especial de la Compañía alemana Lufthansa. Kiesinger se dirigió a Stuttgart, donde pasará el fin de semana.

En el aeropuerto vienés de Schwechat, Kiesinger fue despedido por el canciller federal austriaco, Josef Klaus; ministro de Asuntos Exteriores, Kurt Waldheim; altos funcionarios de la Cancillería austriaca y representaciones diplomáticas.

Momentos antes de iniciar el viaje de regreso a Alemania federal, el canciller Kiesinger y el jefe del Gobierno austriaco se reunieron por última vez en una conversación por separado.

BALDUINO DE BELGICA:

El Rey Balduino de Bélgica asistió el viernes a una ceremonia en la Biblioteca «Alberto I», de Bruselas, en conmemoración del veinte aniversario de la fundación de la sección belga de la United States Educational Foundation in Belgium, también llamada Fundación Fulbright, cuyos orígenes se remontan a 1946. En efecto, en aquella fecha el senador norteamericano Ful-



bright tomó la iniciativa de la ley que lleva su nombre y que permitió al Gobierno norteamericano organizar y financiar un amplio programa de intercambios educativos en todo el mundo.

Enmendada en 1961, esta ley permite a los países con los que existen estos acuerdos participar en el financiamiento de los intercambios.

Acuerdos de este tipo existen actualmente entre los Estados Unidos y 48 países de todo el mundo, entre los que se encuentran Bélgica y España.

PRAGA

DESTROZOS EN LAS OFICINAS DE LAS LINEAS AEREAS RUSAS

ENTUSIASMO POPULAR ANTISOVIETICO TRAS UNA VICTORIA DE HOCKEY

a intervenir. La Embajada soviética, situada en el extrarradio, había sido fuertemente protegida por las formaciones policiales de asalto.

Otras maniobras soviéticas en Checoslovaquia

VIENA, 29 (Efe).—En territorio

checoslovaco tienen lugar los ejercicios de iniciación de las maniobras militares de primavera del Pacto de Varsovia.

Los ejércitos de la República Democrática Alemana, Polonia, Rumanía y Checoslovaquia intervienen en las maniobras ya en curso en Checoslovaquia de forma muy

desigual. Los ejércitos checoslovacos, alemán oriental y ruso están representados por unidades de transmisiones. Polonia ha destacado en estos ejercicios de checoslovaquia tropas de combate.

Según los observadores militares, este hecho y el haber comenzado bajo mando de un general

polaco se consideran indicios de que el grueso del supuesto táctico se desarrollará en Polonia.

Advertencia soviética a la China comunista

VIENA, 29 (Efe-Reuter).—Rusia ha pedido hoy a China que regularice la situación de su frontera, del Extremo Oriente, escena de duros choques armados el mes pasado.

Esta petición rusa va unida a la advertencia de que evite nuevas acciones en el área fronteriza, según una declaración publicada hoy en Moscú.

La declaración soviética dice que las diferencias entre las dos grandes potencias comunistas sobre problemas fronterizos deben ser resueltas mediante negociaciones.

El pueblo de Dios

No entra en mi propósito dejarme llevar por las generalizaciones. No sería justo. Pero los casos comprobados son más que suficientes para un llamamiento a la conciencia, a la prudencia y al respeto herido. Me refiero a las homilias que los sacerdotes predicán en las misas de los días festivos. Es hermoso el mandato y recta la intención. El pueblo de Dios recibe, en las palabras del sacerdote, la explicación o interpretación auténtica y actual del Evangelio y de los textos epistolares de la liturgia del día. En alguna ocasión la homilia da a conocer las intenciones de la Iglesia o de la diócesis sobre algún tema de apostolado, aunque la liturgia del día no guarde estrecha relación. Es explicable que sea así si se tiene en cuenta que la asamblea de fieles cristianos no suele tener otra cita de reunión que la de la sagrada misa.

Por eso resulta decepcionante, a veces triste, en ocasiones desolador, comprobar la escasa o nula preparación inmediata con que algunos sacerdotes dispensan el misterio de la palabra durante la celebración de la misa. No pretendo —de sobra lo imagina el lector— que conviertan la homilia en una lección profesoral o en una tarea exegética de tono académico. Tampoco sugiero que los fieles más cultos por razón de profesión o estudios sean atendidos con preferencia en la elección del tema o en el estilo argumental o literario del argumento. Hasta me atrevería a decir que estas reflexiones que me dispongo a publicar tienen más bien a suscitar una elegante sencillez evangélica en los predicadores. Los «intelectuales» no pueden usar de su derecho racionalizador o científico ante la lectura o comentario de los textos sagrados. Porque, en definitiva, el Evangelio es un texto sal-

vífico, en el que las razones supremas son las de la fe y el amor.

Pero sucede que incluso el pueblo más sencillo y humilde —y quizá este pueblo lo percibe con más transparente claridad y tristeza— advierte el titubeo descorazonador de algunos sacerdotes al comentar el texto sagrado. Advierte la lejanía y la ausencia espiritual del predicador, que parece como si el Evangelio del día no le ofreciera luz y lumbrera para el alma. Se da cuenta de que el Evangelio pasa a segundo plano. Pero no porque el predicador descienda a los temas o problemas concretos y palpitantes, iluminándolos con los resplandores de las palabras de Jesús, sino que los temas, los problemas y las cuestiones abordadas en la homilia se mueven en

lectura y sosiego espiritual o como «activismo» del alma, el sacerdote, casi insensiblemente, rezumaba letra y espíritu evangélico, litúrgico o patristico. Se adensaban en la memoria del corazón las interpretaciones de los padres de la Iglesia o de los doctores. El latinismo de algunas frases castellanas no reflejaba otra cosa que una inmersión en la originalidad de los textos. La riqueza en sabiduría y santidad de los doctores de la Iglesia se repartía entre los fieles, sin apenas darse cuenta el sacerdote. Pero hoy, desacreditada en muchos o para muchos la meditación, la oración, la lectura sosegada de los padres o de los doctores, algunos sacerdotes se encuentran como profetas inermes ante sus fieles y han de recurrir a hilvanes mal trenzados.

una preparación inmediata para explicarlo a los fieles. Todos sabemos que con la palabra de Dios no caben improvisaciones. Merece un respeto sublime y sagrado. Así se evitarán verdaderos inconvenientes de expresión y a veces también de doctrina. Y sobre todo se cobrará el gusto por la lección evangélica.

Los requisitos de método y de psicología, a los que se atienen con rigor los conferenciantes, no pueden ser malheridos por los sacerdotes a la hora de explicar el Evangelio al pueblo de Dios. Se me ocurre que merece más consideración el Evangelio del día que el tema profano en una sala de ampliación cultural. Resulta intolerable —¿por qué no decirlo?— que un sacerdote que me vigila en disponer el texto de una

Sin generalizar

órbitas extrañas a la lección del Evangelio.

No soy yo quién para sugerir preferencias temáticas. Lo que sí puedo y debo como cristiano es dar testimonio del desasosiego y del desconcierto que invade a los fieles cuando sienten volar por las naves del templo el aleteo profano y asmático de gérmenes inmaduros y vacilantes o de semillas que no reciben su fuerza fructificante del surco evangélico que el sacerdote acaba de leer en voz alta. Sin clave y sin eufemismo: en repetidas ocasiones y en iglesias distintas y distantes la predicación dominical se presenta a los fieles con desconsideración litúrgica. No es siempre por afán de novedades o por acuciamientos apostólicos por el que se relega el comentario o la glosa evangélica, sino por el descuido palpable en la meditación y preparación.

Las «obligaciones» sacerdotales, cuando eran más profundas y extensas; cuando el breviario constituía una fuente de oración verbal y mental y era aceptado su rezo como inspiración,

Muchas de las citas de autores profanos, de ensayistas literarios, de personalidades de última hora, religiosos o incrédulos, con que algunos sacerdotes esmaltan sus homilias, con evidente silencio de intérpretes auténticos, no se debe a una toma de posición meditada, sino al descuido creciente y a la ignorancia lamentable de la doctrina de nuestros sabios doctores de la Iglesia. Delata un desconocimiento descomunal y una nesciencia irresponsable pensar que no se encuentran en los textos de los padres o de los doctores de la Iglesia motivaciones religiosas a nivel de actualidad. Nuestro reto se concreta en una invitación a la lectura reflexiva de «nuestros clásicos».

Por otra parte, los fieles, cuyo único contacto público con los demás, en comunidad, no sea otro que el de la santa misa, ¿dónde reciben la instrucción evangélica si no es la que les proporcione el sacerdote en la misa? No se me diga, por favor, que el sacerdote ha convertido en alimento y sustancia el Evangelio y que no precisa de

conferencia sobre los «ovnis» o sobre histología, y no dedique algunas horas en ahondar el misterio de los ángeles o la mediación de María en la redención del género humano. Resulta insoportable —¿por qué callarlo?— que un sacerdote nos ofrezca con galanura o con estudiada sencillez las características sociales de la persona humana en el orden político y no acierte a enlazar dos ideas, por falta de preparación, al comentar las peculiaridades del cuerpo místico o de la comunión de los santos. Resulta grotesco, si no fuera por la tristeza que produce, que un sacerdote discorra con alardes de «psicólogo profundo» al dictar una conferencia sobre el amor humano o sobre la guerra amorosa de los sexos, y no consiga dar con el tono adecuado al hablar en la Iglesia acerca de la maternidad divina.

No generalizo, pero la reiteración no buscada de estos descuidos me consienten ofrecer este punto de meditación a quienes hubieren menester.

Adolfo MUÑOZ ALONSO

EL CARDENAL PRIMADO, PRESIDE LA APERTURA DE LA ASAMBLEA LITURGICA PARA RELIGIOSAS ASISTEN 700, QUE ESTUDIARÁN LA RENOVACION DEL OFICIO DIVINO

MADRID. (Cifra.)—El Cardenal Arzobispo Primado de Toledo monseñor don Vicente Enrique Tarancón, presidió ayer por la mañana la inauguración del I Curso sobre el Oficio Divino y su Celebración en las Comunidades Religiosas, que hasta el día 1 de abril se desarrollará en el auditorio del Instituto «León XIII». Asisten al mismo setecientas religiosas españolas de distintas congregaciones.

La presentación de las jornadas fue hecha por el director del Secretariado de la Comisión Episcopal de Liturgia, don José María Martín Patino, quien destacó la importancia de las jornadas que por primera vez se iban a celebrar en España, las cuales se habían organizado, ante todo, para enriquecerse en la oración comunitaria de la Iglesia. Refiriéndose a las religiosas dijo que éstas venían a significar una fuerza en el seno de la Iglesia, y que a la hora de la renovación litúrgica la Comisión Episcopal las había tenido en cuenta por todo lo que representan. «Ciento tres mil religiosas —dijo— existen en España, lo que supone que de cada ciento cin-

cuenta mujeres españolas una se hace religiosa.» Otro dato que dio es referente a que el cincuenta por ciento de éstas tienen edades comprendidas entre los veinticinco y los cuarenta años, y que más de un dieciocho por ciento poseen títulos universitarios.

Monseñor Vicente Tarancón dijo que ésta era la primera intervención que tenía desde que ayer fue hecha pública su elección como cardenal, y que daba gracias a Dios por coincidir precisamente ello con este acto, en donde tantas ilusiones tenía puestas. Más adelante señaló la importancia que tenía la liturgia para la vida de la Iglesia, la cual era necesaria vivir la con toda intensidad y plenitud. Manifestó que no le había extrañado la asistencia casi masiva de religiosas, porque tenía pruebas de la magnífica disposición que poseen ante las jornadas, las cuales se habían convocado para llegar a la perfección. «Para ello —dijo— era necesario sentirse Iglesia: buscar la plenitud para luego proyectar.»

En este punto, el cardenal electo insistió afirmando que la for-

mación que se pretendía inculcar debía de ser instrumento de apostolado. Resaltó que el Concilio estaba preocupado en renovar el oficio divino, pero que había que tener sumo cuidado para no llegar a convertirlo en una fórmula más. «Enriquecerlo es la misión de todos —dijo—, y por tanto hace falta una continua actualización del mismo, porque es la oración común de toda la Iglesia.»

Terminó el Primado recalando la importancia que tenían las religiosas como fuerza de la Iglesia y la misión de apostolado que debían de desarrollar, dando por inauguradas las jornadas.

Los distintos temas que durante estos días se tratarán en la reunión son los siguientes: «La verdad del tiempo y el ritmo de la vida en el oficio divino», «Función litúrgica de los diversos elementos en la celebración del oficio divino», «Pedagogía musical de estos elementos», «La palabra de Dios en sí y en las celebraciones de la Iglesia», «Los salmos», «Las preces y la colecta del oficio divino», y otros.

NUEVA LITURGIA MATRIMONIAL

CONTEMPLA LA POSIBILIDAD DE QUE UNA DE LAS PARTES NO ESTE BAUTIZADA

CIUDAD DEL VATICANO, 29. (Efe.)—Las ceremonias litúrgicas con que se celebran los matrimonios católicos se atenderán, a partir del próximo día 1 de julio, a las normas contenidas en un decreto promulgado por la Sagrada Congregación de Ritos, que lleva fecha 30 de marzo y que ha sido dado a conocer hoy a través de un opusculo redactado por el padre Annibades Bugnini, subsecretario de dicha Sagrada Congregación.

El padre Bugnini, en su relación, hace notar que el decreto no entrará en vigor hasta el 1 de julio y la «Vacatio Legis» es más larga de lo acostumbrado porque «quiere ser», dice, una invitación a las Comisiones mixtas y a las comisiones litúrgicas nacionales para que se pongan inmediatamente a la tarea de preparar, en los respectivos idiomas, una edición digna, irreprochable, teológica y literalmente, a fin de que el 1 de julio el clero pueda disponer al menos de la edición oficial provisional, en espera de que la conferencia episcopal sancione con su autoridad el texto del definitivo. En el opusculo que explica el

nuevo rito, tras una introducción de carácter general que evoca las enseñanzas del Concilio, se consideran tres distintos casos de celebración del matrimonio (en la misa, fuera de la misa y matrimonio entre una parte católica y una no bautizada), para terminar con un apéndice en el que se insertan varios textos y fórmulas.

Pablo VI recibió al Capítulo general trapense

CIUDAD DEL VATICANO, 29. (Efe.)—Su Santidad el Papa Pablo VI recibió hoy en audiencia a los miembros del Capítulo General de la Orden de Cistercienses Reformados (Trapenses), que iban presididos por el superior general, padre Ignace Gillet, y los padres definidores.

Pablo VI pronunció un discurso en latín, en el que les exhortó a seguir viviendo en la Iglesia con su espiritualidad y hablando al mundo con su silencio. Hizo notar el Papa que la vida contemplativa, que constituye un estado «perfecto» de vida cristiana, y sirve de ayuda no sólo al monje que la vive, sino a toda la Iglesia.

TOMA POSESION EL NUEVO DIRECTOR GENERAL DE LA GUARDIA CIVIL

EL TENIENTE GENERAL LUIS DIAZ ALEGRIA ERA CAPITAN GENERAL DE LA OCTAVA REGION

MADRID. (Pyresa.) — A media-
día de ayer ha tomado posesión
de su cargo el director general de
la Guardia Civil, teniente general
Luis Díaz Alegría Gutiérrez, hasta
ahora Capitán General de la sépti-
ma región militar.

A su llegada a la Dirección Ge-
neral de la Guardia Civil fue reci-
bido por el subdirector del Cuer-
po, general de división don Enri-
que Serra Algarra.

En el patio central de la Direc-
ción General formó una compañía
con bandera, escuadra, banda de
cornetas y tambores y música,
que rindió los honores de orde-
nanza.

El nuevo director general revis-
tó las fuerzas de la formación, y
a continuación, y después de salu-
dar a los generales y jefes que

asistían al acto, ocupó una tri-
buna, desde la que presenció el
desfile de las fuerzas que habían
formado. Terminado este acto, en
el despacho del director general,
el subdirector general pronunció
un breve discurso, dando al ge-
neral Díaz Alegría la bienvenida en
nombre del Cuerpo de la Guardia
Civil. Glosó su personalidad mili-
tar y humana, así como la brillante
carrera del nuevo director ge-
neral.

El teniente general Díaz Alegría
agradeció las palabras que le ha-
bían sido dedicadas y tuvo frases
de exaltación para la Guardia Ci-
vil, poniendo de relieve las caracte-
rísticas y cualidades de libertad
y de honor intachable del Cuerpo,
que toda España reconoce y ad-
mira.



**Cuando se lanzó,
el Automático era el coche
más avanzado de España.**

Todavía lo es.

Ofrecemos:

- Tomar su coche usado
- Cómodos pagos mensuales
- Demostraciones sin compromiso
- Visítenos con su familia incluso sábados tarde

SIMCA — el 5 plazas con nervio

SATE

GENERAL MOLA, 57

TELEFONO 275 66 44

MADRID

DISTRIBUIDOR DE



BARREIROS

INFORME SOBRE GUINEA (I)

MACIAS QUERIA ESTAR ESCOLTADO POR LA GUARDIA CIVIL

Bonifacio Ondo intentó exiliarse en Gabón

EN TRES MESES EL NUMERO DE FUNCIONARIOS ESTABA A PUNTO DE DUPLICARSE

Macías tuvo una pesadilla horrible aquella no-
che. El calor no le dejaba dormir. Había sido
un día inolvidable —«¡Viva el Presidente!», «Es
un honor, excelencia!», pero se sentía agotado
mucho más cansado, incluso que cuando reco-
rría la selva en busca de votos— y nervioso.
Mas su nueva habitación —en el primer piso del
pomposamente llamado palacio presidencial de
Guinea Ecuatorial— llegaba atenuado el jolgo-
rio de los bubis, que celebraban la independen-
cia en la calle. Trató de ahuyentar los malos
recuerdos, encendió la luz tres o cuatro veces, y,
después de dar muchas vueltas, consiguió que-
darse dormido.

Primero Macías evocó en sueños el saludo de
sus adversarios políticos, y una suave corriente
de vanidad le recorrió el cuerpo —«soy el Pre-
sidente. Los libros hablarán del Presidente
Jhonson, del Presidente De Gaulle, del Presidente
Macías...». Esta sensación apenas duró unos
segundos, allí estaban, enseñando hipócritamente
sus dientes blanquitos, los dirigentes del
«Munge», los veteranos seguidores de Atanasio
y los impetuosos jefecillos de las juventudes que
quería preparar para la lucha Clemente Ateba.
También distinguió entre los periodistas al re-
portero americano que le había preguntado hace
unos días: «Señor Presidente, ¿cuánto calcula
usted que tardará en estallar la guerra civil en
Guinea?» Y, de pronto, empezaron a pasar Lu-
mumba, sin cabeza; Tshombe, cargado de cade-
nas; Nkrumah, con un puñal en la espalda, y...
Macías, tirando de un carro.

NACIDO PARA LIDER

Despertó sobresaltado cuando unos soldados
iban a encerrarle en los sótanos de la prisión.
Apenas se oían ya las voces, había descendido
la temperatura, y a través de las cortinas em-
pezaban a filtrarse unos rayos de sol. Sin em-
bargo Macías siguió dando vueltas entre las sa-
banas empapadas por la humedad del trópico.
Quiso pensar en el futuro, y los malos espíritus
trajeron a su memoria detalles casi olvidados,
volvió a verse con siete años, correteando medio
desnudo por la selva, y se imaginó trepando a
coger cocos a todos aquellos niños que le acom-
pañaban dócilmente. («Yo he nacido para líder.
Ya de pequeño me obedecían todos.») Esta con-
clusión fue como un respiro para pensar («se-
renidad primero, serenidad»).

Un cornetín anunció el relevo de la guardia.
Y un haz de luz inundó el cerebro del Presi-
dente. Abrió mucho los ojos, sonrió lleno de
fecundidad y se dijo: «¡Cómo no habré caído an-
tes!» Mi seguridad está en manos de la Policía.
Haré que me escolte la Guardia Civil. Macías
saló de la cama, estiró los brazos y se asomó
eufórico al jardín. En seguida corrió a buscar a
uno de los asesores para exponerle la idea, es-
tuvo a punto de estallar encolerizado cuando le
recordaron, con mucha discreción, por supuesto,
que Guinea era una República independiente,
que la Guardia Civil estaba allí en virtud de
unos acuerdos transitorios y que no interviniera
en asuntos internos. Por otra parte, sería una
medida antipopular. Fue el primer golpe. El Pre-
sidente encajó con un gesto de contrariedad y
volvió a pasar revista mentalmente a las perso-

nas que —según su imaginación— quizá estuvie-
sen ya conspirando para derrocarlo.

LA HERENCIA DE HITLER

Casi sin darse cuenta, Macías empezó a admi-
rar a Hitler. Pidió algún libro sobre el III Reich,
y en cuanto tuvo ocasión reunió a los funciona-
rios públicos en el campo de fútbol para comu-
nicarles que «el hombre que hizo posible la
independencia de África fue el Führer, al pro-
vocar la guerra en Europa, consiguió traer la
libertad que hoy día disfrutamos. Por más que
dicen que Hitler fue malo, en realidad se equi-
vocó. Hitler intentó salvar a África. Es donde
tuvo que luchar, pero después empezó a anexionar-
se a los países europeos. Ese es el hombre
que nos ha dado la libertad. Tened eso bien
presente». Y se quedó tan satisfecho como si
hubiera descubierto la pólvora. Bonifacio Ondo
—su rival más directo en las elecciones— expre-
só su preocupación ante las inclinaciones del
Presidente y apenas le quedó tiempo para ir a
pedir asilo político a Gabón, con tan mala for-
tuna que ya Macías se había anticipado a soli-
citar su repatriación.

Bonifacio Ondo volvió a Guinea entre dos sol-
dados, y, para no armar demasiado escándalo,
recibió la orden de permanecer en la finca que
posee en Fernando Poo. Pisó la calle de nuevo
hace un mes para ingresar en la cárcel, de donde
se espera que salga pronto —si antes no le da
por suicidarse— para ser juzgado por un Tribu-
nal popular o tal vez directamente al patíbulo.
Como en muchos países africanos, la política no
tiene nada que ver con las ideas, Atanasio Ndongo
—tercero en la primera vuelta de las eleccio-
nes— había cambiado sus votos —a la hora del
«ballotage»— por la cartera de Asuntos Exterio-
res, y era el único ministro que se atrevía a
hablar en voz alta delante del Presidente. (Ata-
nasio quería ser ministro de Defensa, pero Ma-
cías se opuso.) Saturnino Ibongo —considerado
por los observadores como el hombre más cali-
ficado para dirigir la nueva República— consi-
guió en la componenda electoral que derrotó a
Bonifacio Ondo —que se había negado a hacer
concesiones a otros grupos— el cargo de emba-
jador en las Naciones Unidas. Una mañana, Ma-
cías le dio medio millón de pesetas, una creden-
cial para alejarlo. Ibongo metió los billetes en la
maleta y salió para Nueva York, donde casi le
esperaba una carta con el sello presidencial en
la que se le ordenaba que regresara inmediata-
mente si no quería perder el escaño que tenía
en la Asamblea.

Sobre los modestos despachos de la Jefatura
del Gobierno comenzaron a caer facturas polí-
ticas, que Macías recomendaba pagar en el acto.
En tres meses, el número de funcionarios estaba
a punto de duplicarse. Las ayudas de España
—Madrid se comprometió a seguir enviando du-
rante dos años las mismas cantidades que des-
tinaba a Guinea antes de la independencia— lle-
gaban con puntualidad, pero resultaban insufi-
cientes. La situación empezó a agravarse. El pre-
supuesto para 1969 presentaba de antemano un
déficit de quinientos millones de pesetas, y Ma-
cías pensó que podría dárseles España «sus
conocimientos de economía —escribió E. W. Ap-
ple, enviado especial de «The New York Ti-
mes»— son tan rudimentarios, por ejemplo, que
recientemente insistió que no podía aceptar un
contrato de ayuda española: quería billetes de
Banco o nada». (Pyresa.) **Diego CARCEDO**

ESPAÑA, INGLATERRA, HOLANDA Y FRANCIA GANADORAS «EX AEQUO» DEL «EUROFESTIVAL»

LA VOTACION FINAL MANTUVO EN VILO A MILLONES DE EUROPEOS

✱ ✱ DE 1.ª PAG.

Fue el más sensacional «sprint» de la historia de la canción europea. Parece que «el niño de Mónaco» agarró una rabieta tremenda y corría por los pasillos gritando «¡Mamá, mamá!», esta vez de verdad. Europa se quedó por unos momentos con el corazón en la boca, y mister Brown abrió unos ojos como platos... —No sé, no sé... Esto no lo prevé el Reglamento. «Spain is different»...

✱ ✱ ✱

Bien. Dos chicas en minifalda. Diez con traje largo o pantalones, cuatro hombres, cinco micros de mano, un bastón, tres guitarras y quince batutas han conseguido, en marzo y en Madrid, la más histórica noche de la canción europea. Juro por mi honor que a las nueve y media de la noche, cuando los periodistas estábamos tomando el copetín de bienvenida, un hombre que se había pasado

la tarde poniendo conferencias a Europa, me dijo al oído: —Ganará Holanda...

En una de las filas de la gruta de Prensa jugamos una quiniela, a veinte duros por cabeza. Se reunieron 5.000 pesetas. Era el momento en que comenzaba la cuenta. Ayuntamiento eran rebasados por la atrás y los maceros de gala del cientos de muchachos que no dejaban pasar a la riada de «smokings» y trajes de gala.

✱ ✱ ✱

Ustedes no vieron dos cosas: el fabuloso color con que se hizo la transmisión y a Federico Gallo dirigiéndose a la sala. El color —tal como se vio en la sala de Prensa— no lo mejora ni el cinemascopio. Y la introducción, con el solo de órgano y la estrella de Gabino, puso los pelos de punta.

✱ ✱ ✱

Consigo una entrada para la sa-

la. Pero es cerca de los focos, y los focos echan humo. Humo de verdad, para el color, en largas fumatas. Calculo que habría unos 50 ó 60 televisores distribuidos en todo el Real. Pero se habían cerrado todos los laberintos: la puerta de camerinos estaba cerrada a cal y canto. El último ensayo, dos horas antes de la transmisión, fue durísimo, y todos, todos cantaron a tope. Primera observación: la neutralidad del público fue fabulosa. Y la neutralidad de Ramón Díez en la realización, más aún: el mismo tiempo y la misma intensidad en los primeros planos y en los «picados».

✱ ✱ ✱

Todos los redactores-jefes de Madrid tenían hoy encima de la mesa las 16 fotos para escoger una. Al final fue el mismo problema de mister Brown. La gran pregunta de los 400 periodistas y de los 1.000 taxistas que paseaban sus lucecitas verdes era la misma: El año que viene, ¿dónde...?

✱ ✱ ✱

Ha nacido una estrella: Louis Neefs, el ex cantor del coro de los Jesuitas de Amberes. Al final no tuvo suerte en la votación, pero fue el intérprete de la noche. Su «Jenneifer Jennigs» causó impacto, y recibió la mayor ovación en la sala de Prensa. Sala a tope, sudando como condenados. Por la tarde llegó un refuerzo de más de 100 enviados especiales de toda España.

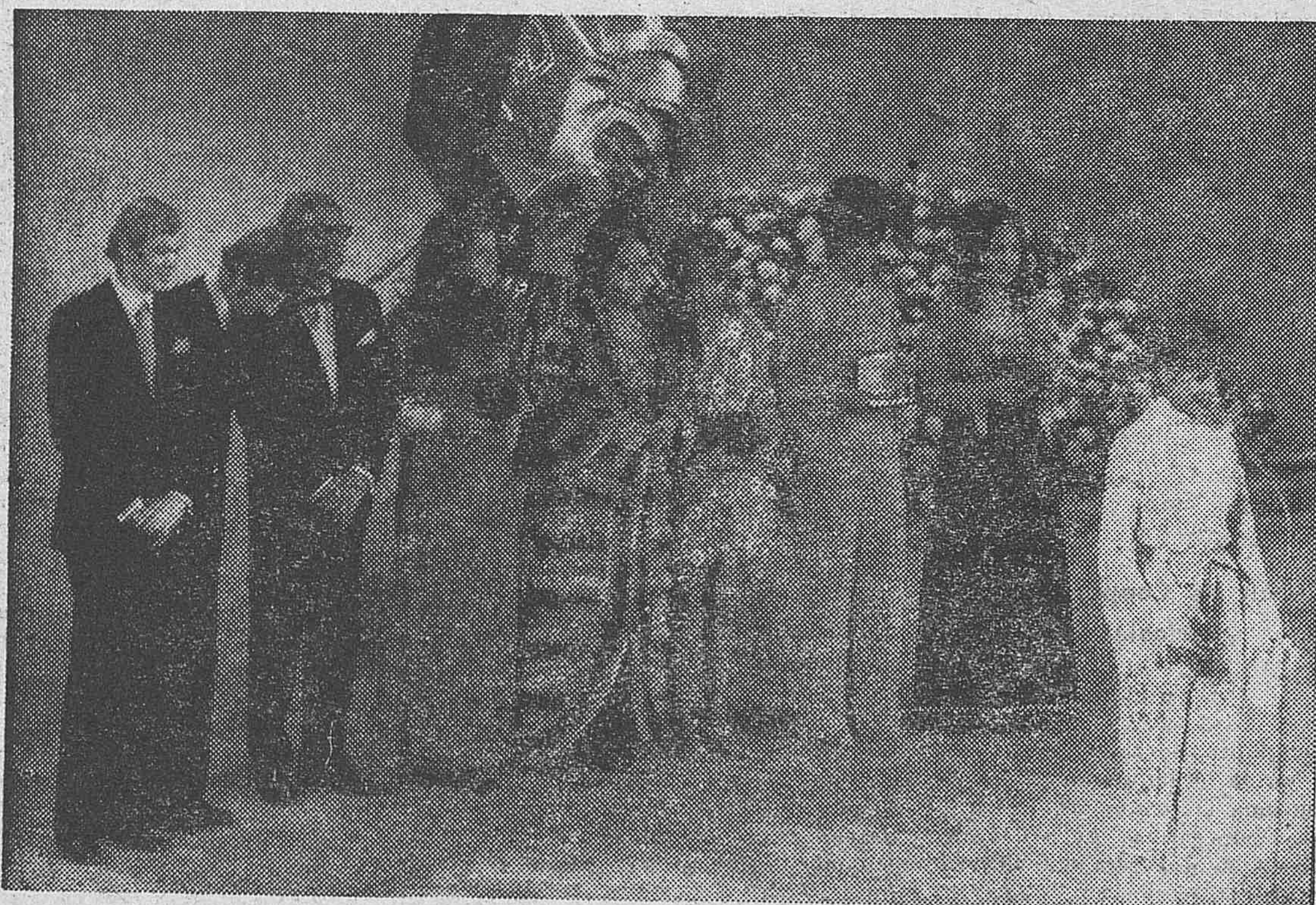
✱ ✱ ✱

Lo verían: el aplauso fuerte de Ramón y Manolo, en un palco, para Salomé. Nadie creía en la hija del obrero metalúrgico. Le faltó

✱ ✱ PAG. SIGUIENTE



Lulú



Los ganadores, con sus premios. (Foto Pastor.)

YUGOSLAVIA	5	SUECIA	8
LUXEMBURGO	7	BELGICA	10
ESPAÑA	18	SUIZA	13
MONACO	11	NORUEGA	1
IRLANDA	10	ALEMANIA	3
ITALIA	5	FRANCIA	18
REINO UNIDO	18	PORTUGAL	4
PAISES BAJOS	18	FINLANDIA	6

CENA EN HONOR DE LOS PARTICIPANTES EN EL FESTIVAL DE EUROVISION

«ESTE FESTIVAL—DIJO FRAGA IRIBARNE—ES EL SIMBOLO DE LA EXPLOSION RENOVADORA DE UNA JUVENTUD»

MADRID. 29. (Cifra).—La cena de gala ofrecida por Televisión Española con motivo del XIV Festival de la Canción de Eurovisión, ofrecida en el Palacio de Congresos y Exposiciones del Ministerio de Información y Turismo, la presidió el Ministro del Departamento, don Manuel Fraga Iribarne, al que acompañaban las cuatro intérpretes de las canciones ganadoras: Salomé, Lulú, Lennie Kuhr y Frida Boccara; el director general de Radiodifusión y Televisión, don Jesús Aparicio Bernal, y señora; el director general de Radio y Televisión de Alemania, señor Hesse, y el director de Radio y Televisión de Francia, señor De Bresson. Asistieron todas las delegaciones de los países participantes y los representantes de la Prensa acreditados en el Festival.

PALABRAS DEL MINISTRO DE INFORMACION Y TURISMO

«Amigos todos:

Unos doscientos cincuenta millones de personas acaban de ver en la pantalla de sus televisores el símbolo de Eurovisión, cerrando el máximo programa común: el Festival europeo de la canción.

A partir de ahora muchos millones más de personas harán suyas las canciones que acaban de interpretarse, aplaudirse y valorarse en el Teatro Real de Madrid. El mundo entero las tendrá como música de fondo, como manifestación de alegría, como lazo de unión entre las gentes y los pueblos.

En ello reside la máxima belleza de este Festival, que aleja de nuestro espíritu el lado amargo e insolidario de la vida, para hacernos sentir unidos en la emoción efímera, pero auténtica, de su música ligera, poniendo una canción nueva en todos los labios.

Si ligera es la música, lo es como ligera se siente el alma cuando está contenta, como ligero es el paso cuando se camina en medio de la paz, como ligero es el cuerpo cuando encierra un alma joven.

Al plantearnos el dilema de renovarse o morir, este Festival, que acaba de terminar con la victoria de todos, es símbolo de la explosión renovadora de una juventud que garantiza continuidad y marca pauta renovada hacia el futuro que queremos de paz y de unidad entre los hombres y, muy especial e inmediatamente, entre los hombres y mujeres de Europa.

Por eso España abrió sus puertas con la más amplia de las bienvenidas al Eurofestival y por eso, al terminar brillantemente éste, quiero yo, como Ministro de Turismo, que es casi como decir como servidor de la hospitalidad internacional, ofrecerles a todos este acto de despedida y pedirles que vuelvan, con su canción y su alegría, a unirlas a nuestro sol y nuestra acogedora tierra.

Pero no quiero que su visita de ahora termine sin volver a agradecer a Massiel, que lograba la victoria el pasado año, y traerles a ustedes encadenados en su «La la la», triunfador en Londres, y sin pedirles que alcen su copa en homenaje a Lulú, Lennie Kuhr, Frida Boccara y Salomé, que se llevan a sus patrias —el Reino Unido, los Países Bajos, Francia y España— lo más hermoso que imaginarse puede: el triunfo de sus canciones, «Boom Bang-A-Bang», «De troubadours», «Un jour, un enfant» y «Vivo cantando».

Alcemos nuestras copas, en este momento, en homenaje al triunfo de hoy y al triunfo de siempre. Al triunfo de la poesía, de la canción y de la eterna juventud de Europa.»

CUATRO NACIONES GANADORAS «EX AEQUO» DEL «EUROFESTIVAL»



Lennie Kuhr

* * * DE LA ANTERIOR

un solo voto. Los reflejos de los directores de los Jurados europeos tuvieron que ser impresionantes para maniobrar sobre la marcha. «Tú me votas a mí; yo te voto a ti.» En ningún otro Festival se desperdigaron tanto los votos. El «one vote» fue la tónica general.

* * * :

Repaso. España recibió estos votos: Yugoslavia, 1; Luxemburgo, 2; Mónaco, 3; Irlanda, 1; Bélgica, 3; Noruega, 1; Alemania, 3; Francia, 2, y Portugal, 2. Francia fue la que jugó más limpio. Era tirar piedras contra su propio tejado. Nosotros dimos 2 votos a Mónaco, 2 a Bélgica, 2 a Alemania, 2 a Portugal, 1 a Yugoslavia y otro a Finlandia. Ni Francia votó a Inglaterra ni Inglaterra a Francia. Las espadas siguen en alto. La puntuación más alta fueron los 6 votos de Francia a Holanda. Ha sido, con mucho, la puntuación más baja —la de los ganadores— de todos los Festivales. El record lo sigue teniendo Gigliola Cinquetti con 49 votos.

* * * :

¿Se dieron ustedes cuenta? Ocho de las dieciséis canciones tenían



Frida Boccaro

ritmo «equino», de cabalgada del Oeste: Orfila, de Belter, bautizó el certamen: «La Caballo-visión». Parece que el cabreo del niño de Mónaco fue sensacional, después de estrenar su trajecito azul. Y el premio a lo «sexy» para la sueca que cantó por Alemania, con unos pantalones naranja ajustaditos y con unas vueltas de dos rumbos. Mister Brown parecía dispuesto

a tocar el «otón rojo en cualquier momento.

* * * :

Tampoco le anduvo a la zaga Muriel, la irlandesa. Está recién casada, pero le echó mucha mini-falda y mucha picardía. Pero se parecía demasiado a Sandie Shaw y a sus «Marionetas». Italia siguió fiel a sí misma. Y recogió, siendo la mayor productora de canciones del mundo, sólo cinco votos. La gran pita de la sala de Prensa fue para el «olé» final de «Lulú» y para el cachondeo que se trajo su director, Johnny Harris.

* * * :

Al final los técnicos se tuvieron que tragar su pronóstico de «Ganará Suiza»: se quedó en 13 votos. El salomónico veredicto fue de lo más rentable para las casas de discos: dos «comerciales» para vender a manta: España e Inglaterra. Y dos naciones como la copa de un pino: Francia y Holanda. La injusticia cayó sobre Bélgica y Yugoslavia. Iván Krajac perdió diez votos por cantar en primer lugar.

* * * :

Lo siento: la historia de esta noche del 29 de marzo se empezará a escribir a partir de la una de esta mañana. Cuando acabe la cena de gala en la avenida del generalísimo. Cuando mister Brown decida dónde se celebra el Eurofestival del 70. Cuando se recomponga lo que pasó en el interior de los camerinos. Cuando empiecen a llegar los telegramas de toda Europa. Cuando los telex de la sala de Prensa empiecen a echar humo. Cuando todo se remanse y uno no tenga que improvisar prácticamente en el teléfono. Cuando un mister Brown cualquiera entregue a Prado del Rey la medalla a la mejor organización del Festival. Cuando 200 millones de europeos —y los suramericanos, pendientes del Pájaro del Alba, y los del Este, pegados a su Intervisión— se levanten mañana con un piquer en la mano para escoger.

Entre la historia «sanguinolenta y triunfal» del trovador. Entre el día en que yo recibiré a un hijo, como un ramo de lilas. Entre el corazón que hace «Boom Bang a Bang» o la marchilla de una chica catalana que buscó por un momento a su padre por la vieja sala del Real y no lo encontró...

Venían a buscar una canción y se han ido con cuatro. España y yo somos así, señora.

P. R. (Fotos Pastor)

TERUEL

TREINTA Y TRES MUNICIPIOS, AFECTADOS POR LA ORDENACION RURAL DEL VALLE DEL JILOCA SERAN MEJORADAS 164.000 HECTAREAS DE TERRENO

TERUEL, 29. (Cifra).—El acuerdo adoptado ayer por el Consejo de Ministros sobre la ordenación rural de la vega del Jiloca ha producido general satisfacción en la mencionada zona. El Consejo Provincial del Movimiento, reunido en sesión plenaria, ha resuelto enviar a la Casa Civil del Jefe del Estado, al Vicepresidente del Gobierno y al Ministro de Agricultura en los que se exprese el agradecimiento de Teruel al Gobierno español.

La comarca del Jiloca, situada al oeste de la provincia, comprende 33 términos municipales, y su extensión es de 164.000 hectáreas, con una población de 29.000 habitantes, de los cuales 13.000 representan la población agrícola activa. El 57 por 100 de su extensión corresponde a superficie labrada; el 38 por 100, a praderas, pastos y monte bajo; el 1 por 100, a monte alto, y el restante 4 por 100, a superficie improductiva. Los cultivos principales son los cerea-

les, la esparceta, la remolacha, la alfalfa y la patata. Existen en la zona unos 17.000 propietarios, con una media de 7,8 hectáreas, y se totalizan 10.927 explotaciones agropecuarias, con una media de quince hectáreas por explotación. El índice de mecanización es actualmente de 0,39 caballos de vapor por hectárea labrada.

Las futuras posibilidades de la vega del Jiloca, que tiene una excelente red de comunicaciones, son amplísimas. En primer lugar se piensan concentrar, como tarea urgente, 85 hectáreas. Los trabajos de ordenación rural permitirán incrementar en casi un 50 por 100 los actuales regadíos y doblar la cabida de la zona, sobre todo en ganado vacuno, porcino y ovino, como consecuencia de la intensificación de cultivos para cereales, piensos y forrajes. También mejorarán las explotaciones agrarias «típicas», y se promoverán agrupaciones y cooperativas de explotación.

Compra de parcelas

LERIDA, 29 (Cifra).—Veintisiete hectáreas de terreno, valoradas en 8.200.000 pesetas, han sido adquiridas con destino al estudio general de Lérida, de rango universitario, y en ellas se procederá primeramente a la construcción de la Escuela de Técnicos Agrícolas, Escuela de Ingenieros Agrónomos y Escuela de Derecho, dependiente de la Universidad de Barcelona.

En el Gobierno Civil se procedió a la firma del documento de compra-venta de las diversas parcelas con la presencia de los notarios señores Pagés, Hernández Palmés y Bellot, y con el testimonio del Gobernador Civil, señor Martínez Val, el Alcalde de Lérida y el Presidente de la Diputación, que forman consorcio para adquirir los citados terrenos.

Feria Agrícola de Urgel

LERIDA, 29 (Pyresa).—A 40 millones de pesetas ascendió el nivel de ventas en la Feria agrícola de Urgel. La Feria de este año alcanzó un éxito sin precedentes, ya que sólo en el día de San José, en las calles de Mollerusa, localidad donde se celebra la Exposición, se contabilizaron el día de San José 5.700 turistas llegados de diversos puntos de España.

Ochenta y siete expositores concurren a esta manifestación, en la que se exhibió material por valor de 128 millones de pesetas. Las ventas se realizaron a puntos tan distantes como Menorca y Valencia, y el mayor impacto entre los asistentes lo constituyó la nueva gama de cosechadoras presentadas.

La zona donde anualmente queda ubicada esta Feria ha alcanzado últimamente un nivel de tecnificación agrícola comparada a las de más alto desarrollo en los países del Mercado Común. En el pueblo de Linola, de 2.350 habitantes, próximo a Mollerusa, el nivel de tractores alcanza a uno por cada diez habitantes, y si se tiene en cuenta que la superficie de su suelo es de 2.076 hectáreas, la tecnificación alcanzada supera la media estimada como propicia para alcanzar la máxima rentabilidad.

Fusión de Cooperativas Agrícolas

ZARAGOZA, 29 (Cifra).—Después de muchos años de laboriosas gestiones, se acaba de conseguir por la Organización Sindical Aragonesa la fusión de las distintas Cooperativas Agrícolas de Tarazona en una sola que llevará

el título de Cooperativa del Campo d San Antonio de la citada ciudad. Esta fusión, llevada a cabo en el transcurso de una Asamblea presidida por el Delegado Provincial de Sindicatos, señor Gandía, proporcionará mayores medios a los agricultores cooperativistas, singularmente en el orden crediticio, y les permitirá acometer en conjunto importantes instalaciones y mejoras durante el II Plan de Desarrollo, uno de cuyos sectores prioritarios es el campo.

Convenio Laboral del campo

VALLADOLID, 29 (Cifra).—El

lunes, en la Casa Sindical, se procederá a la firma del Convenio Colectivo de la Cámara Oficial Sindical Agraria.

Dicho Convenio Sindical afecta a 6.528 Emprsas y a 13.320 trabajadores, y sustituye al de 1965, por denuncia de la Junta de la Sección Social correspondiente.

El nuevo Convenio—dice el Servicio de Información Sindical—entrará en vigor a todos los efectos, salvo los económicos, con carácter retroactivo a partir del primero de enero del corriente año, y en lo referente a este último extremo, desde la fecha en que sea aprobado por el delegado de Trabajo.

COOPERATIVAS DE VIVIENDAS SOCIALES

SANCHEZ ARJONA DESTACA LA PROTECCION A ESTE SISTEMA POR SU MINISTERIO

MADRID. (Pyresa).—La conveniencia de desarrollar una legislación específica para las Cooperativas de Viviendas Sociales, aumento de la eficacia de los sistemas de fomento, ahorro y concesión de créditos, con vistas a la construcción de viviendas sociales; reorientación de la aplicación de medios financieros del sector público; promoción del desarrollo de la Comunidad en los medios urbanos y rurales y planificación en materia de vivienda a nivel territorial inferior de municipio, comarca y región, han sido las conclusiones presentadas por la Comisión de Política del Suelo y Vivienda del Consejo Nacional de Trabajadores al Ministro de la Vivienda, don José María Sánchez-Arjona.

El señor Sánchez Arjona, por su parte, destacó que la protección al sistema cooperativista es en estos momentos centro de la atención de su Ministerio. Añadió que de 1.236.000 nuevas viviendas provistas en el Plan de Desarrollo para el cuatrienio 1968-1971, la mitad, aproximadamente, responden a la fórmula de seleccionadas. «La inversión en viviendas y suelo —dijo textualmente— va a rebasar los 400.000 millones de pesetas, lo que demuestra la importancia que el Gobierno concede a este problema».

Plena representación sindical para operarios de Obras Públicas

Los representantes sindicales de los operarios de Parques y Talle- res de Obras Públicas han visitado al Ministro, don Federico Silva Muñoz, acompañados por el Presidente del Sindicato Nacional de la Construcción, don Pedro García Ormaechea, y el de la Sección Social Central, don Santiago Álvarez Abellán, junto con el Procurador en Cortes don Francisco Martínez Estenaga.

El señor García Ormaechea presentó a los visitantes, manifestando al Ministro la aspiración y anhelo de estos trabajadores, que desean conseguir la plena representación sindical por medio de

Enlaces en los centros de trabajo y la elección de todos los escalones representativos. El Presidente del Grupo Laboral, don Antonio Montes Martínez, dio lectura a las conclusiones que en este sentido han sido acordadas en las reuniones celebradas en días anteriores en la Casa Sindical.

El Ministro acogió con interés esta exposición, y ofreció realizar el pertinente estudio para dar satisfacción a las aspiraciones de estos trabajadores, manifestando su deseo de que los contactos entre la Administración y la Organización Sindical sean cada vez más estrechos y fructíferos. (Cifra.)

PARTE DE LA FLOTA PESQUERA DE VIZCAYA, EN PARO FORZOSO

Los bancos de Verdel han desaparecido de la costa

BILBAO, 29. (Cifra.)—La flota artesanal de merluza y besugo está en paro forzoso por el frío intenso. Por otra parte, la especie pesquera denominada verdel, que tuvo una aparición fulgurante de carácter masivo, no ha vuelto a dar señales de vida, razón de más para que la flota artesanal permanezca inactiva.

La anchoa sigue desarrollando su campaña, pero no con demasiado éxito, si bien las embarcaciones han tenido que alejarse hasta las 80 y 100 millas, a la altura del puerto francés de Arcachon, zona donde, por cierto, abunda la especie anchoera.

Doce embarcaciones han logrado las primeras capturas de anchoa-boquerón, con volumen de hasta

8.000 kilos alguna de ellas, y el resto cantidades inferiores, del orden de 5.000 kilos como máximo, habiéndose registrado menores cantidades en las demás.

La mayor parte de estas anchoas han sido desembarcadas en San Sebastián, donde la cotización ha estado en relación con la intensa demanda. Se han cotizado a 12 pesetas kilo en lonja.

Ondárroa y Bermeo han contabilizado entradas de sólo un barco en cada puerto, con precios similares.

Todas estas capturas han sido vendidas para ser consumidas en fresco, pues los conserveros han de mantenerse a la expectativa, pensando en la cantidad y, además, en el descenso de los precios, a fin de no encarecer las conservas.

Urgencia de un Plan pesquero para Galicia

LA CORUÑA, 29. (Cifra.) — Después de la reciente Asamblea celebrada en La Coruña por la Junta Regional de Pesca —con asistencia de amplias representaciones de toda la región— el criterio en la numerosa clase a la que el problema afecta es unánime.

Todos coinciden en la urgente necesidad de promulgar un plan pesquero para Galicia, que supere definitivamente la actual crisis, especialmente grave para los pequeños empresarios. En líneas generales, el proyecto está trazado y ha sido expuesto a la Dirección General de Pesca. Es obra del equipo de trabajo, que, bajo la dirección del presidente de la Junta y comandante militar de Marina de La Coruña, señor Liaño de Vierna, integran técnicos y especialistas de las cuatro provincias gallegas.

A juicio de los interesados, los puntos principales del Plan de Ordenación pesquera en Galicia deberían ser:

La regulación del uso de artes, de cuyo empleo correcto depende, a la larga, nada menos que la conservación o la desaparición de especies.

La autoridad y el grado de influencia efectivas de cofradías y Juntas locales.

La licitud o ilicitud —con determinación de épocas y circunstancias— sobre la captura del cebo vivo aplicable a la costera del bonito en las rías gallegas.

La concesión de facultades autónomas a las comandancias de Marina para que resuelvan diferencias o marquen el camino a seguir. En caso de duda, respecto de cualquiera de esos puntos, en casos concretos.

La introducción y ampliación de estímulos a los armadores o pro-

pietarios de embarcaciones pesqueras para la renovación de su flota.

El percebe, a 333 pesetas

EL FERROL DEL CAUDILLO (La Coruña), 29. (Cifra.)—A 333

pesetas el kilo se han pagado hoy los percebes, en la lonja de El Ferrol.

Hace tan sólo una semana su precio por kilo era de 263 pesetas, lo que, entonces, se consideraba ya elevado.

AVENIDA

¡MAÑANA LUNES, DIVERTIDISIMO ESTRENO!

A REIRSE TOCAN, YA ERA HORA, CON EL ARTE DE VIVIR... ¡PERO BIEN!



PHILIPPE NOIRET
MARLENE JOBERT
FRANÇOISE BRION

el arte de vivir... ¡pero bien

director YVES ROBERT EASTMANCOLOR

SEA OPTIMISTA, SIN COMPLEJOS. RIASE DE LO LINDO CON EL ARTE DE VIVIR... ¡PERO BIEN!

PARA TODOS LOS PUBLICOS

LIBROS DE TEMAS SOCIALES AL ECUADOR

HAN SIDO DONADOS A LA UNIVERSIDAD DE CUENCA

MADRID.—El Ministerio de Trabajo español ha donado a la Universidad de Cuenca (Ecuador) una colección de libros de temas sociales y laborales. La colección de libros, que fue solicitada por la Dirección de la Biblioteca del citado centro, será entregada por el embajador de España en esta capital. (Cifra.)

CLAUSURA DE LA ASAMBLEA DE JEFES LOCALES DEL MOVIMIENTO

LOPEZ PEREZ CORNES PRONUNCIO LA ULTIMA CONFERENCIA

BILBAO, 29. (Pyresa.)—Con la intervención del Inspector Nacional de Provincias, López Pérez Cornes, se ha clausurado la Asamblea Provincial de Jefes Locales y Alcaldes de Vizcaya que durante dos días, y convocada por la Jefatura Provincial del Movimiento, ha tenido lugar en la capital, con la participación de autoridades y jerarquías provinciales, y la asistencia de todos los titulares de Ayuntamientos y Jefaturas Locales.

Aniversario de la liberación de Murcia

MURCIA, 29. (Cifra.)—El XXX aniversario de la liberación de la ciudad ha sido conmemorado hoy con diversos actos.

Después del repique de campanas de la catedral y del disparo de una colección de fuegos artificiales hubo pasacalles por ocho bandas de cornetas y tambores y de música.

En la catedral se ofició solemne tedéum, presidido por el Gobernador Civil y demás primeras autoridades, con asistencia del prelado y Cabildo catedralicio.

A mediodía, las bandas de música de la Academia General del Aire, de San Javier, y la del tercio de Levante de Infantería de Marina, de Cartagena, dieron conciertos en la plaza de Santa Isabel, en la que también se celebró un festival folklórico, participando rondallas y grupos de Coros y Danzas de la Sección Femenina.

Funerales por un caído en Ifni

SORIA, 29. (Cifra.)—Un homenaje de afectuoso recuerdo se ha rendido en la villa de Agreda al joven José María Monux Egido, hijo del citado pueblo, que murió en Ifni el 31 de enero de 1958, y cuyos restos mortales han sido trasladados ahora a su villa natal desde aquella antigua posición española.

Después de un solemne funeral celebrado esta mañana, y al que ha asistido la localidad en pleno, los restos del soldado, dentro de una arqueta precintada, fueron depositados en el mausoleo que se levanta en memoria de los caídos de Agreda, y en el que descansan los restos de muchos de ellos, situado cerca de la capilla de Nuestra Señora de los Mártires, en el cementerio de la villa.

EL DIBUJO: UNA ENSEÑANZA UTIL PARA TODOS

AHORA, EN SU CASA, PUEDE APRENDER FACILMENTE Y EN POCO TIEMPO

La enseñanza por correspondencia no es un descubrimiento reciente. Apareció hace más de cien años en Alemania como solución a su «bom» industrial. Hoy, en muchas de las principales Universidades del mundo pueden seguirse las carreras de Ingeniería o Arquitectura por este medio de enseñanza. Se calcula que, sólo en los Estados Unidos, estudian cada año más de dos millones de alumnos y cifras parecidas en la URSS.

Muchas son las ventajas de orden pedagógico y social de la enseñanza por correspondencia, pero entre ellas puede destacarse que es la mejor oportunidad para aprender sin abandonar las ocupaciones habituales; el elevado número de alumnos permite un abaratamiento general de los costes, lo que permite mantener unos horarios singularmente reducidos; se evitan desplazamientos e inútiles pérdidas de tiempo; se elimina la rutina y la preocupación que origina la sujeción a un horario rígido; es un sistema de enseñanza individualizado, en el que cada alumno recibe enseñanzas privadas de su propio profesor...

Si todas estas razones que acumulan el interés de la enseñanza por correspondencia las sumamos a la calidad y fantástica orientación psicológica y pedagógica del Nuevo Curso de Dibujo por correspondencia del Centro de Estudios CEAC, entenderemos por qué desde su reciente aparición —menos de un mes— se han matriculado ya en el mismo cerca de un millar de personas.

Si de verdad está interesado en aprender a dibujar fácilmente y en poco tiempo, en su propio ho-

gar, y sin abandonar ninguna de sus ocupaciones habituales, beneficiándose de las clases de un profesor particular y de unos honorarios extremadamente económicos, pida más información de este Nuevo Curso a: Departamento de Dibujo, CEAC, Aragón, 472, Barcelona-13, desde donde le enviarán completamente gratis, y sin ningún compromiso por su parte, un lujoso folleto informativo de este revolucionario Nuevo Curso de Dibujo.

CARGOS SINDICALES ELECTIVOS

TENDRAN UNA DURACION DE OCHO AÑOS

MADRID, 29. (Pyresa.) — La Secretaría General del Movimiento ha dictado un decreto, inserto ayer en el «Boletín Oficial del Estado», por el que se establece que el mandato de los cargos sindicales electivos tendrá una duración de ocho años, contados a partir de la fecha de posesión del cargo respectivo. Los titulares serán renovados por mitades cada cuatro años, y podrán ser reelegidos en sucesivos periodos electorales.

Asimismo se ha prorrogado el mandato de los actuales representantes sindicales que deberían cesar en el primer trienio hasta la nueva convocatoria de elecciones.

EN JULIO, CIERRE DEFINITIVO DE LA MINA «MARIA LUISA»

SU EXPLOTACION DEJO DE SER RENTABLE POR EL AGOTAMIENTO DE MINERAL

OVIEDO.—HUNOSA va a proceder al cierre de la mina «Maria Luisa» con carácter definitivo en el próximo mes de julio, de acuerdo con los planes de reestructuración de sus explotaciones, que actualmente suponen el 90 por 100 de la minería asturiana. El acuerdo de este cierre ha sido comunicado al Jurado de Empresa en la última reunión, y está basado en la escasa rentabilidad de esta explotación, como consecuencia del casi total agotamiento de sus capas de mineral.

La mina «Maria Luisa» tiene actualmente unos 450 productores de plantilla, de los que 150 pasarán a prestar servicios en los pozos «Samuno» y «Maria Luisa», también de HUNOSA, mientras que el resto se acogerá a la jubilación voluntaria o seguirá cursos de Formación Profesional. Otros productores pasarán al servicio auxiliar de trabajo o bolsa de trabajo. A los productores que pasen a esta bolsa se le respetarán los salarios que disfrutaban durante sus empleos anteriores, aunque pasen a desempeñar labores de peonaje.

Homenaje de mineros a su Empresa

MIERES, 29. (Cifra).—Los obreros que pertenecieron a la Empresa minera Ortiz Sobrinos, S. A. rindieron un homenaje a los que fueron sus empresarios.

Dicha Empresa mantenía desde hace más de cincuenta años una explotación de carbón en las montañas de Mieres. El día 4 de marzo de 1967 se vio obligada a cerrar sus minas por circunstancias tecnológicas. Los mineros, que se acercaban al centenar en aquella fecha, no quedaron desamparados, pues los empresarios, que siempre habían seguido una conducta ejemplar en cuanto al trato con su personal, gestionaron la colocación de todos los obreros en la Empresa denominada Fábrica de Mieres, con reconocimiento de la antigüedad, categoría profesional, pluses de desplazamiento, economato y todas las ventajas de atenciones sociales. Ahora, los mineros, para corresponder a ese gesto, organizaron un homenaje a aquellos empresarios, que se celebró en las viejas instalaciones de Santullano de Mieres, a los que entregaron un artístico álbum con senda dedicatoria y la firma de todos los que pertenecieron a la Empresa, así como una talla de madera de grandes dimensiones, en la que se recoge, en relieve,

una panorámica de las antiguas desaparecidas minas.

Pronunció unas palabras el capataz, Armando Montes, ofreciendo el homenaje, y le contestaron con emocionadas frases de agradecimiento el ingeniero don Aurelio Fernández Escando, y el que fue director administrativo, don Antolín Velasco.

Los empresarios obsequiaron con un vino español a los que fueron sus productores.

EMILIO LAVANDEIRA, «POPULAR 68» DE ASTURIAS

OVIEDO.—El Jurado calificador nombrado por el diario asturiano «Región» ha designado a Emilio Lavandiera Prieto «Popular, 68» de Asturias por sus trabajos periodísticos del puerto de Avilés, publicados en el diario ARRIBA.

La entrega de la distinción se efectuará el día 23 de abril, en el transcurso de un acto que se celebrará en el teatro Palacio Valdés, de Oviedo.

N. DE LA R.—Una nueva distinción para nuestro compañero Emilio Lavandiera. La designación de «Popular, 68» de Asturias viene a confirmar la extraordinaria capacidad de su fotografía, ya madura en el campo periodístico, y a reconocer su extendida labor en este difícil arte a través de la geografía de España. Su buen hacer le ha proporcionado a Lavandiera múltiples premios. Este no será el último. Artista del contraste y de la estética, buscador de la noticia, de Lavandiera se puede decir —aunque sea caer en el tópico— que «está allí».

DESCIENDEN LOS INDICES DE DESEMPLEO Y EXPEDIENTES DE CRISIS

Informe del Comité Ejecutivo del Consejo Sindical Provincial

BARCELONA, 29. (Pyresa).—El Comité Ejecutivo del Consejo Sindical de Barcelona se ha reunido en la Delegación Provincial de Sindicatos bajo la presidencia del señor Navarro Villore.

El Comité analizó la situación socio-económica de la provincia. En materia de desempleo desciende el registro de paro, que totaliza actualmente 16.911 trabajadores. Igual signo decreciente se observa en las solicitudes de expediente de crisis, que en el pasado mes de febrero ascendieron a 26.

La negociación colectiva sindical de trabajo ha continuado a ritmo acelerado. En lo que va de año se han firmado 77 convenios que afectan a 49.281 empresas y 425.176 trabajadores barceloneses. Otros 72 convenios se hallan actualmente en deliberación.

En el aspecto económico se confirma la reactivación en los distintos sectores, aunque preocupa la tensión alcista en el suministro de algunas materias primas.

El inspector-asesor sindical provincial sometió al Comité el informe y conclusiones de la Ponencia provincial que estudió el «Libro Blanco» sobre la educación. Entre esas conclusiones destaca la preocupación sindical por el principio de igualdad de oportunidades en la Enseñanza, y la extensión de la gratuidad a la Enseñanza Superior cuando las posibilidades lo permitan.

Por último informó de los trabajos de los Consejos Económicos de las comarcas del Vallés, emplazamiento de la nueva refinería de petróleo e inversiones públicas en la provincia.

Formación Profesional

Por iniciativa del Sindicato Provincial de la Construcción, y recogiendo las conclusiones del Consejo Económico Sindical, con el fin de rescatar los exigüos núcleos de analfabetismo que aún quedan en la población laboral, se ha

creado en el seno de la Escuela Sindical un centro de recuperación cultural para los trabajadores de los distintos Sindicatos afectados de déficit de instrucción, según informa el Servicio de Información Sindical.

La dirección de estos cursos corre a cargo de profesorado del Ministerio de Educación y Ciencia especializados en alfabetización, puesto a disposición de este empeño por la Inspección de Enseñanza Primaria.

LOS PERIODISTAS PORTUGUESES EN VIAJE POR ESPAÑA REGRESAN HOY A LISBOA

AYER VISITARON TOLEDO Y ACUDIERON AL ENSAYO GENERAL DEL FESTIVAL DE EUROVISION

Los periodistas portugueses que han llegado a España dentro del programa de promoción turística «Primavera en España y en Por-

tugal», visitaron ayer la ciudad de Toledo, sus monumentos, los centros de la historia heroica, las colecciones de arte y los lugares pintorescos.

A mediodía fueron obsequiados, en el Parador Nacional, por la Dirección General de Turismo, bajo la presidencia también de don Antonio Lago Carballo y don Elio Cardoso, directores, respectivamente, de Relaciones Públicas de RENFE y de Ferrocarriles de Portugal, que intervienen muy especialmente en esta promoción.

Ya en Madrid, e invitados por las Direcciones Generales de Prensa y de Radio y Televisión, presenciaron el ensayo general del Festival de Eurovisión, en el Teatro Real, con intervención de todas las representaciones y cantantes.

A última hora acudieron al diario ARRIBA, y después de recorrer talleres y redacción, se reunieron con sus colegas españoles ante la pequeña pantalla para contemplar el paso de los números del Festival, recibido en color y en condiciones magníficas.

Hoy domingo, los periodistas portugueses, pertenecientes a diarios y emisoras de Lisboa y Oporto, después de pasar tres jornadas en España, acompañados, asimismo, por el agregado de Prensa en Lisboa, señor Alonso-Fueyo, inician el regreso a su país, en el mismo Lisboa-Expresso Ter, utilizado también por el grupo de periodistas españoles que, dentro de la misma campaña, pasaron varios días en Portugal, invitados por las dos redes ferroviarias, dentro de la campaña «Primavera en España y Portugal».



EL ILUSTRISIMO SEÑOR

DON RAMON FERNANDEZ RODRIGUEZ

Jefe de Administración de la Organización Sindical, Secretario del Grupo de Abonos del Sindicato Nacional de Industrias Químicas, Vieja Guardia, ex Concejal del Ayuntamiento de Madrid, Comendador de la Orden de Cisneros, Medalla del Mérito Agrícola, etc.

Falleció en Madrid el día 27 de marzo de 1969

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

R. I. P.

EL SINDICATO NACIONAL DE INDUSTRIAS QUIMICAS

RUEGA una oración por su alma.

El funeral que se celebrará el lunes día 31 de marzo, a las DOCE horas, en la iglesia parroquial de Nuestra Señora de los Dolores, calle de San Bernardo, 103, será aplicada por el eterno descanso.

**Más de 61.000
turismos en
dos meses**

MADRID. (Pyresa).—Durante el pasado mes de febrero se produjeron en España 28.710 turismos y 5.925 vehículos industriales. En el primer grupo de vehículos figuran en cabeza las Empresas SEAT, con 17.917 unidades, y FASA Renault, con 5.844, y en vehículos industriales, ENASA, con 993 vehículos «Pegaso» producidos, y FASA-Renault, con 840 unidades.

En lo que va de año se han producido en España 61.346 turismos y 12.389 vehículos industriales.

Domingo 30 marzo 1969

Arriba 19

INSTITUTO ESPAÑOL DE MONEDA EXTRANJERA

Depositos de pesetas y de divisas existentes en las Cajas de este Instituto Español de Moneda Extranjera, procedentes de nuestras Delegaciones de Fronteras, que por haber dejado sus dueños transcurrir el plazo de veinte años sin ejercitar su derecho de propiedad, se consideran comprendidos en las disposiciones del decreto-ley de 24 de enero de 1928, y a los efectos de presunción de abandono, y que se expresan a continuación, a fin de que sus titulares o causahabientes puedan formular por escrito a este Organismo, dentro del plazo de tres meses, a contar desde la fecha de publicación de este anuncio, las reclamaciones que estimen oportunas, antes de que dichos bienes pasen a ser propiedad del Estado.

DELEGACION EN EL «LUSITANIA EXPRESS»

DELEGACION EN EL «LUSITANIA EXPRESS»				DELEGACION EN EL AEROPUERTO DE BARAJAS							
Núm.	Pesetas	Núm.	Pesetas	Núm.	Pesetas	Núm.	Pesetas				
44	Alexander Lerokoviez ...	31,—	4.381	José Antonio Benito ...	51,—	8.102	Jaime Zorroza ...	75,—	9.726	Julio L. Fernández da	39,—
101	Kopoeel Hersch Löffel ...	135,—	4.403	Mario Artur Bandein ...	118,—	8.105	Jane Williams ...	100,—	10.322	Piedad ...	189,—
113	Strunck Mas ...	125,—	4.426	Josefa García García ...	38,—	7.626	Juan Kindelán y de la	75,—	10.324	Julio Cieja ...	42,—
1.161	Doroty Harwey ...	50,—	4.475	Bernardino de Lena ...	260,—	7.647	Torre ...	45,—	10.341	M.ª da Conceição Vieira	200,—
162	Jaun Massy ...	55,—	3.851	Mario Teixeira ...	50,—	7.648	Felipe Moreira ...	40,—	9.793	de Castro ...	391,—
1.023	Luis Lizarriturri ...	82,—	4.536	Missiun Mitrau ...	210,—	7.655	J. Nogueiras ...	62,—	10.421	José Srdemid Rau ...	725,—
173	Joaquín Peña ...	12,—	4.587	Maria Antonio Domínguez ...	55,—	7.671	Emilio Ferreira ...	100,—	10.438	Bernardo José Bages ...	1.095,—
198	Maria Nicolas de Choizen ...	63,—	4.590	Pilar Caverio ...	350,—	8.157	Albert Schiey ...	50,—	10.445	Basilio Freire ...	88,—
199	Maria Nicolás de Choizen ...	300,—	4.598	José María da Costa ...	141,—	8.158	M. Luis Fernández ...	100,—	9.862	Abelardo A. León Bianco ...	500,—
208	Dr. Tenenbaum ...	28,—	3.954	Embajada de Bélgica Ma-	107,—	8.197	José Cabreja ...	25,—	9.891	Celestino Graíño ...	135,—
220	José J. Corredor ...	90,—	4.710	drid ...	7,—	8.207	Antonio Barro ...	31,—	10.477	Roy L. Ulbrich ...	260,—
341	Juan Correia Ventun ...	31,—	5.091	Abilio G. Martins ...	200,—	8.208	J. Luis Cruchet ...	50,—	10.479	Arsenio Díez ...	141,—
266	Peter Cossart ...	125,—	4.738	Rofer Guy Weleivki ...	400,—	7.748	Luis M. Bullazar ...	20,—	10.531	Emilio del Alamo ...	100,—
278	Alexandre Widhull ...	169,—	5.131	Margaret Von Halen ...	20,—	7.767	Maria Julinira de Almeida ...	150,—	10.532	Luis M.ª Simoes ...	100,—
358	Angelo Brilo ...	30,—	5.180	Francisco José de Faro ...	50,—	7.783	José Padinha ...	50,—	10.550	Maria Bueno Andrada ...	125,—
360	Dr. Dane ...	25,—	5.196	Luis Simoes ...	50,—	7.795	Carlos Montero ...	100,—	10.533	Berenguer Auma ...	150,—
843	Georges Libert ...	145,—	4.852	Luis Monrao ...	50,—	7.803	H. J. Saker ...	100,—	9.990	Joaquín Frago ...	135,—
419	Thomas Yrving ...	25,—	4.926	Virgilio Montes Correia ...	90,—	7.831	Blanca Hugonet ...	125,—	10.555	Diego García Alonso ...	100,—
431	William Dudley ...	108,—	5.279	José Fernández López ...	650,—	8.352	Venturi Livana ...	17,—	10.563	Juan Carandell ...	700,—
432	J. H. B. Lauther ...	51,—	5.297	José Biandea ...	93,—	8.411	Luigi Calamai ...	200,—	10.567	Joaquín Jimeno ...	175,—
493	Jhon M. Sanabria ...	40,—	5.343	Mario Gabriel F. de Olivei-	50,—	8.415	Christian Lansel ...	48,—	10.576	David F. Furner ...	100,—
494	Sra. de Menocbaert ...	100,—	4.998	ra ...	50,—	7.991	Manuel Archei ...	125,—	10.578	Ramón Marrero ...	175,—
518	Max Kopp ...	38,—	5.371	Walter Starkie ...	216,—	8.435	Fausto Salaza ...	43,—	12.032	José Entrecanales ...	275,—
558	Tomás López ...	50,—	5.380	P. Liard John ...	25,—	8.436	Gerald Landa ...	100,—	10.613	Fernín Rivera ...	120,—
581	Filibuto Seligunin ...	13,—	5.384	Fernando Salema ...	127,—	8.436	Silva Sánchez ...	37,—	10.637	Antonio Vidal ...	175,—
614	Maria de Souza Coelho ...	91,—	5.411	Maria Adelantado ...	43,—	8.440	António M. de Araiyo ...	310,—	10.689	Ruy Meyer ...	100,—
1.115	Cristian de Nogaes ...	35,—	5.412	Heien C. Latini ...	60,—	9.006	Fernando de Castelló ...	215,—	10.695	Francisco Santiago ...	95,—
632	Armando Kapa Martínez ...	225,—	5.428	Helen C. Latini ...	25,—	9.017	Antonio de Oliveira ...	30,—	10.696	Ricardo Villa Rio ...	500,—
643	Arshi Walter ...	55,—	5.437	Victor Rivero ...	10,—	9.041	Louis Herbu ...	93,—	10.697	Maria de Oliveir ...	100,—
1.136	Zuivelfer Richard ...	45,—	5.444	Georges Binard ...	63,—	9.042	Marcelino Ribeiro ...	400,—	10.697	Segunda Fernández ...	800,—
1.186	Angelines Ceirbauz ...	185,—	6.051	Markos P. Nonenkos ...	42,—	8.478	Arthur O'Neil ...	50,—	12.160	René Angel Mont'serrat ...	200,—
690	Krebs ...	51,—	5.482	José Burki ...	50,—	9.042	Mary Elizabeth Pomer ...	111,—	12.168	Juan Pria ...	1.000,—
1.199	Ortaulio de Brito ...	36,—	6.085	Fernando Roque ...	652.85	8.493	Julio Coelho ...	45,—	10.818	Irene Moscardó ...	100,—
1.243	Fernando Santos ...	35,—	6.107	MacVeigh ...	125,—	8.535	Antonio da Oliveira ...	30,—	12.273	Israel Sender ...	600,—
1.248	Jorge de la Rocque ...	40,—	6.110	Lidier Walter Josepts ...	1.168.80	8.557	Francisco Burquina ...	160,—	12.281	L. Ruggerein ...	200,—
780	Otto Walf ...	40,—	6.112	Mario Fernández Silva ...	50,—	8.559	John Swart ...	100,—	12.283	Pedro Núñez Sánchez ...	200,—
796	Dr. Leizuen ...	43,—	5.547	Alfonso Portillo Valer ...	150,—	9.117	Manuel Alonso ...	110,—	12.309	Rafaela Pinón ...	50,—
1.304	Francisco Santos ...	60,—	6.139	José Amorult ...	50,—	9.121	José M.ª Benegas ...	100,—	12.313	José M.ª García ...	83,—
829	Anne-Marie Cuded ...	25,—	6.140	Frida Engelhardt ...	100,—	9.126	Luis Philippe ...	550,—	12.321	Raúl Durán ...	250,—
864	Milan Rajs ...	175,—	5.582	Alfredo Eugenhaidt ...	300,—	3.693	Luis Philippe ...	700,—	12.324	Raquel Apuef ...	136,—
1.376	Mayorie de Aguirre ...	175,—	6.161	Manuel Oteo ...	30,—	8.710	Juan Arguano ...	75,—	12.328	Arturo Freita ...	47,—
882	Carola Strom Bloez ...	75,—	5.629	Hans Casquier ...	71,—	8.724	Eustaquia García Torre ...	55,—	12.333	Antonio J. de Monia ...	85,—
1.401	Gerhard Theinl ...	62,—	5.632	Israel Pomasuski ...	200,—	8.732	Manuel Pérez ...	430,—	10.832	Guillermo da Silva ...	100,—
1.405	Janina Flaszyszn ...	200,—	6.206	Frieducle Readen ...	182,—	9.177	Antonio Cosello ...	400,—	12.383	Williams Hunter ...	180,—
937	Juan Manfronil ...	1.000,—	5.665	José Martel ...	108,—	9.199	Bernar de Hofaloes ...	74,—	12.407	Arnaldo C. Yuste ...	80,—
1.424	Luis Carlos Janguar ...	65,—	5.669	Mario Simoes ...	85,—	9.199	Isabel Ma Oliveira ...	156,—	10.968	Luis Alirio Valle ...	700,—
945	Antonio Reis ...	200,—	6.260	Virgilio Calixto Pérez ...	40,—	8.772	Maria Delfina de Oliveira ...	200,—	10.978	Eduardo Martinez ...	150,—
949	Carl Theodor Anjou ...	47,—	5.692	Nuno Negroao Ferreira ...	100,—	8.812	Jesús Moriones ...	160,—	10.983	Carlos Baptista Coelho ...	70,—
976	Aufcerto Lagoe ...	85,—	5.702	Antonio Albareda ...	1.100,—	8.816	Fernando Bergueo ...	162,—	12.447	Maurice Tai ...	350,—
2.047	Maria Yliana Fonseca ...	40,—	5.720	Francisco Martinez Correa ...	120,—	8.821	Antonio Saldana ...	13,—	12.453	Maria Lourdes Zafulena ...	300,—
2.063	M. Elsen ...	50,—	6.269	Alfredo Amieto ...	85,—	9.233	Juan Goodden ...	152,—	12.468	Martinho da Oliveira ...	100,—
1.473	Jacobus Antonie ...	75,—	6.299	Hans Binder ...	200,—	8.840	Orlando Machado ...	250,—	12.476	Felipe Rodriguez ...	160,—
1.474	Paul Jules Drichek ...	295,—	6.328	Felipe Luna Mayer ...	30,—	9.253	Patricio Beltran ...	100,—	14.030	José Maier ...	300,—
2.142	Mauricio Bock ...	125,—	6.334	Annie Mac Bandy ...	325,—	8.878	Carlos Bensabat ...	72,—	12.522	Eleuterio Arnai ...	325,—
1.658	Antonio Peinato ...	75,—	6.335	Mary Gerlinde Cointira ...	75,—	9.339	Antinoro de Errazuriz ...	125,—	12.552	Eva J. Scheinthal ...	200,—
2.215	Federico Peire Rocca ...	47,—	5.777	Antonio da Carvalho ...	45,—	9.370	Daniel Mestre ...	77,—	12.552	Mariela Madureira ...	100,—
2.243	Adriano José Márquez ...	235,—	5.781	Mario Doceise Vallette ...	300,—	8.963	Blas Matlo ...	50,—	14.090	Angelo Ramalhero ...	282,—
1.755	Wilhelur Bider ...	43,—	5.783	José Osorio Espada ...	75,—	10.004	Renato Razius ...	100,—	12.557	José R. Amezaga ...	300,—
1.765	Sra. Bershaear ...	1.467,—	5.805	Carol Rehinstone ...	100,—	10.016	Angel Sabatin ...	100,—	12.559	Ignacio Edregaray ...	500,—
1.790	Antonio Bugallo ...	50,—	5.808	Antonio Mayer ...	68,—	10.028	Kared Tieing ...	125,—	12.585	David Martin ...	175,—
1.791	Antonio Bugallo ...	51,—	5.860	Fernando Florindo da Oli-	50,—	9.457	Juan Tapias ...	200,—	12.593	Livia Javison ...	50,—
1.793	Francisco Antonio Fernán-	70,—	6.446	veira ...	100,—	9.476	José Sánchez Martinez ...	50,—	14.182	José Francisco do Rosario ...	125,—
1.829	Miguel González Gómez ...	100,—	6.475	Ida Burnay Serodio ...	50,—	9.486	Jorge Santos ...	100,—	12.623	José da Silva ...	125,—
1.851	Matos Rugel ...	93,—	6.502	Max Bally ...	50,—	9.495	Lorenzo de Fonseca ...	93,—	12.633	Julio Fernández ...	225,—
1.912	Georges Monier ...	26,—	6.518	Jules Jonzuirt ...	132,—	10.102	Tudor Merritesen ...	75,—	12.638	Fernando Martinez ...	130,—
2.457	Rita Cassia Pinto ...	101,—	5.988	Manuel G. Gómez ...	61,—	9.622	Luis Figueroa ...	257,—	14.200	León Cicurei ...	1.125,—
2.503	Joham Koesler ...	175,—	5.989	Henrique José da Silva ...	35,—	10.244	Armando Ferreira ...	100,—	12.646	Anselmo Hugo Pere ...	100,—
3.005	Carlos López Maezu ...	75,—	6.555	Eliseo Ficoilhs López Moura ...	40,—	9.659	José M.ª Puch ...	100,—	12.660	Carmen Valenzuela ...	150,—
2.541	Maria Luisa Vasconcelos ...	475,—	7.008	Beatriz Fonseca ...	35,—	9.660	Carman L. Dominguez ...	50,—	12.689	Ivonne Bosch ...	300,—
2.560	Concepción Martorell ...	220,—	6.570	Duquesa de Montpensier ...	95,—	10.203	Vittorio Romualdi ...	82,—	14.283	P. Moreu ...	300,—
2.569	Maria Pilar Compte ...	90,—	6.570	Marqués de Winchester ...	400,—	9.622	Eduardo Periz ...	43.50	12.742	Maria Emilia da Sao Payo ...	100,—
3.060	Domingo José Rivier ...	52,—	7.069	Eduardo de Garay ...	50,—	10.274	Gracián Gornart ...	50,—	14.3.		

DELEGACION EN EL AEROPUERTO DE BARAJAS

Núm.		Pesetas	Núm.		Pesetas
10	J. A. Ramon del Campo ...	36,25	147	W. Miller ...	10,—
12	Alberto Martín Fernández...	10,—	154	Dronet ...	100,—
22	Gil Saldana ...	10,—	155	Bikel ...	25,—
33	Fernando Serela ...	10,—	170	Karastoyanov ...	50,—
36	Marqués de Silva Campo ...	34,—	172	Juan Rivera ...	239,—
42	M. José Bayo ...	25,—	197	H. Hassig ...	73,—
46	José Francés...	37,—	202	George Charles ...	31,—
63	Consulado Argentino ...	900,—	203	Blandford ...	50,—
78	M. Kubas ...	35,—	205	Sandres ...	50,—
91	E. L. Tudela ...	50,—	206	Fernando Rodríguez...	21,—
102	G. Alexiader ...	27,75	207	O. Cosmer ...	40,—
105	Gustan Bertta ...	75,—	208	Loel ...	20,—
121	Albert Pujol ...	47,—	209	Alexandre Basnecame ...	10,—
122	Abel García ...	50,—	211	Edgar Hanison ...	395,—
131	Adolfo Pardo ...	100,—			
				* * PAG. SIGUIENTE	



Páginas especiales del domingo

LA TIERRA DE NADIE DE FRANCISCO LOZANO

Por Gerardo DIEGO

TODOS los buenos pintores poseen una tierra que es exclusivamente suya, propia; su tierra de nadie. De nadie excepto de su descubridor y paseante solitario y absoluto. Esta tierra es, en el menor de



colores. Toda la paleta imaginable está volcada en esta primera zona, primer plano. Y lo bueno es que toda, cada color, existía en la duna, en los matorrales sedientos que beben gotas de agua de sal marina y tan agradecidos hacen pujar sus hierbas y sus flores delirantes. Y no, a estilo de fotógrafo, para valorar distancias y contrastar calidades, sino para exaltarse a sí mismas. Detrás la faja de arena gruesa, casi tierra, en la que se hunden los pies o las llantas de las carretas o las quillas podridas de lanchas abandonadas y ya esqueléticas que muestran su costillaje de cuaderñas donde pulpula otra flora minúscula que se sospecha más que se ve. Y todavía quedan las otras dos distancias, la del mar, muchas veces no azul central sino morado, acerado, teñido y teñidor de crepúsculo o efervescido de sol. Y más arriba, la última —ya casi no hay sitio para ella— la del cielo deslumbrado de sí mismo como si se hubiese puesto lentes ahumados para verse y para dejarse ver.

los casos, la de sus telas o tablas, la de sus rectángulos con sección de oro o formato apaisado o alargado, o la de sus cuadros cuadrados —cuadro en un principio fue sólo el cuadrado— o la de sus redondos tondos. Predomina en la historia de la pintura la proporción, no divina sino humana, a escala respectiva de talla y brasa de la humana figura. Pero además de esta tierra metafórica suya, el buen pintor, el gran pintor posee, y es suyo por derecho de descubrimiento o de conquista, una tierra que antes de él existir, en rigor, no existía ella tampoco. Y qué difícil a estas alturas de nuestro planeta, con tantos siglos de historia y de pintura que hunden nuestros hombros de atlantes abrumados, descubrir, inventar una tierra nueva para deleite de nuestra veleidad exploradora, y enseñanza y goce del contemplador de nuestra obra.

En el caso de Francisco Lozano además su tierra de nadie es tierra terráquea, terrenal aunque apenas terrícola, quiero decir, existe, está ahí, al alcance de quien se atreva a pisarla y pasearla, cosa no tan fácil como pudiera pensarse a primera vista. Y la prueba es que nadie había sabido verla y transfigurarla en esa segunda y más profunda realidad que es el paisaje creado por el artista. «No man's land». Landa indecisa entre someterse al imperio de Neptuno o al de Cibeles. Playa, duna, estepa estrecha entre mar y albufera, colinas a nuestra espalda, a las que de pronto para situarnos mejor y asentarnos en la realidad, a punto de alucinarnos, tornamos los ojos para descansarlos y comprobar que somos y que la tierra segura, inequívoca, también existe después de la experiencia casi cataléptica de la naturaleza salvaje.

Los cuadros de Lozano suelen tener tres o cuatro términos o franjas. Una, en primer término, cálida, pujante, florida con una furia policroma que, a veces, contemplada desde lejos nos evoca un mantón de Manila, limpio ya de toda cursilería, de todo recuerdo de mala pintura mediterránea, pavorrealista y modernista. Nada de decorativo. Todo es esencial, trágico, a pesar de la alegría enfierecida de los bravos

De pronto Lozano nos hace, como he dicho antes, volver la vista y corroborarnos mostrándonos la joroba de una colina a la derecha o la izquierda. Se apagan o ensordecen —relativamente por que todavía cantan sino gritan— los colores. Y predomina la austeridad de la tierra y la armonía delicadísima de las líneas y los volúmenes. El mar asoma por una esquina o ya está ahora invisible a nuestra espalda, y la Valencia de trashedera o, más arriba, la Játiva nos esperan sospechadas con toda su solemne grandeza y reposo.

Hace tres años visité con el pintor sus tierras, su Játiva, sus caminos ondulados bajando entre montes, descubriendo a cada giro del volante maravillas de exquisita sobriedad de volumen y color, como queriendo corregir el tópico de la Valencia blasquista o sorollesca y respunteando luego mares menores y mayor en busca del Turia. Y gocé en su estudio de la capital algunas muestras inolvidables. Una de ellas era una pita, sola, gigante, llenando con sus espadas flexionadas y cortantes, como alimaña por vez primera descubierta en su verdadero ser, toda la sofocante atmósfera de la arena y del cielo. Quedé un largo rato impresionado por aquella grandeza, aquella transustanciación que quedaba, sin embargo, tan fiel a la más gloriosa realidad. Y ahora le he preguntado por el cuadro. «Se lo llevaron», me ha respondido con gesto de fatalismo y tristeza. Tragedia de los pintores el que se lleven sus obras predilectas. Y no por codicia de ganar dinero, aunque de ellos vivan como cualquier mortal, sino tantas veces por complacer a un protector, a un amigo, a un museo, a un enamorado. Porque de las obras de arte, de los lienzos, uno al pie de la letra y del espíritu se enamora. Pero antes ya se había enamorado el pintor. Y una voluntad más resuelta le rapta lo que más quería.

GLOSARIO MENOR

«LA ESFINGE MARAGATA», ENTRE LAS PRIMERAS NOVELAS DEL SIGLO XX

Por Dámaso SANTOS

ESTOY seguro de que el aldabonazo del centenario del nacimiento de Concha Espina, que iniciará su celebración el próximo día 15 de abril, decidirá que «La esfinge maragata» aparezca en estas beneméritas ediciones de bolsillo que ahora se multiplican en España, actualizando y popularizando aquellos libros que realmente lo merecen. Ya hace bastantes años que Gerardo Diego afirmara que no había otra novela española superior en el siglo XX, y con él ha coincidido la exigente Consuelo Bergés en opinión recogida, abundando en lo mismo, por Joaquín Entrambasaguas en su antología y estudio (vol. IV) de su obra «Las mejores novelas españolas contemporáneas», que ha editado Planeta. Sin llegar al exclusivismo —que quizá podría discutirse—, no cabe, sino afirmar que está entre las primeras.

Yo comprendo que ciertos planteamientos terroristas, blancos o rosas; ciertas escapatorias líricas de origen romántico y, a veces, un excesivo derramamiento retórico y regusto preciosista en la prosa de Concha Espina, susciten en la crítica revisionista la necesidad de poner algunos filtros o mallas para ver si lo que queda tiene consistencia de originalidad, de acierto, de calidades propias y eminentes. El resultado ha sido positivo. Citaba yo aquí, en mi anterior artículo, la rigurosa crítica de Nora, a través de cuya bien tupida red pasan de manera triunfante «La esfinge maragata» y «El metal de los muertos». Ocurre lo mismo, por ejemplo, con Torrente Ballester, aunque el juicio de éste quede un tanto deteriorado por una referencia inexacta del contenido de «La esfinge maragata». Y yo digo que si se reconoce plenamente que las citadas novelas son dos grandes obras, no queda otro remedio que empezar a admitir y sacar a primer término que la autora es una novelista de primer orden. Y ya entonces emplear otro método que el preventivo de la criba, la malla o el filtro. Seguir paso a paso su hazaña y ver en el desenvolvimiento total de su obra la potencia creadora, ideas, búsquedas, procedimientos y proceso estético que han podido dar lugar a tan altos logros.

Ya puede anotarse, como una inquietante indicación, este hecho: como es sabido, Concha Espina amanece sin preparación especial —la formación de una muchacha burguesa de su tiempo—, con unas dotes cuya aplicación es en seguida estimulada por una peripecia biográfica: la necesidad de sacar adelante una familia. Cuando después de los primeros pasos triunfa con «La niña de Luzmela», decide terminante su dedicación: será novelista y con la pluma procurará reparar el quebranto económico de su hogar.

Pero entonces hay que pensar mucho cuando ya se ha leído «La esfinge maragata» y cuando se sabe que la obra de Concha Espina fue lenta y cuidada. Si por su formación y su necesidad, por su idealismo romántico y facilidad descriptiva y narradora puede darse a una producción masiva

ya y rentable, de fácil consumo entre la afición al género rosa, ¿por qué escribe «La esfinge maragata»? ¿Por qué ha de estar tantos años trabajando en «El metal de los muertos»?

En «La esfinge maragata» —y si bien se mira, ya en toda su producción— hay algo más que el uso mecánico de un instrumento recibido del siglo XIX. Hay, sencillamente, una voluntad de transformar ese instrumento, una voluntad de innovación, de modernidad. Nada de las formas decimonónicas le queda, porque ya sabe que no le sirven. Ha heredado inquietudes ideológicas que han de acompañarla siempre —y siempre conflictivamente en su interior— con las de su tiempo. En esto tiene algo del espíritu de sus compañeros del 98. Pero tiene más aún de la reforma o revolución expresiva que representa el modernismo después de la fase desbordante, útil a efectos líricos, de un lenguaje de rarezas, de brillos y de colores desusados. Son Valle Inclán y Concha Espina quienes llevan decididamente la audacia modernista fuera de la poesía lírica: Valle Inclán, de una manera expresionista a la novela y al teatro; Concha Espina, al realismo de la novela. (Un escritor algo más joven, Ortega y Gasset, hará algo parecido con el ensayo. He aludido aquí al aire de familia de unas páginas orteguianas con otras de «La esfinge maragata».) Se abre un camino que intelectualizará Pérez de Ayala, que llenará de sensualismo en la palabra Gabriel Miró, que parece que va a morir —pero que sigue hoy de otra manera— con Jarnés y los deshumanizantes de los años 20 y 30.

«La esfinge maragata» (1914) está escrita con una conciencia estética superior. Minuciosa observación de la realidad ambiental. (Nada de costumbrismo ni de regionalismo.) Anotación y estilización del arcaico lenguaje popular a los estrictos y necesarios fines narrativos. Y una idea central de vindicación femenina colectiva, de testimoniar el hecho de una esclavitud.

El argumento queda disuelto en el noble patetismo del problema colectivo, alzado sobre un distanciamiento artístico, conseguido principalmente por la soberanía del lenguaje. Hay hasta ciertos tributos, embellecedores, al gusto modernista: la presencia de los titiriteros, con la extraña recitadora, en el misero pueblo maragato y el despliegue folklórico de la boda.

Nada parece casual ni gratuito, sino meditado, obtenido a golpes de inspiración bien seleccionados sobre una pauta firme. Es de suponer que al acabarla estuvo cierta de haber abierto una puerta a la novela moderna en España. Tuvo, sí, un éxito nacional. Tal vez mayor aún fuera. A mí se me ocurre, al volver a leer «La esfinge maragata» que de haber aparecido en nuestros días —mutatis mutandi— le hubiéramos saludado con una admiración semejante a la que expresamos ahora ante los mejores aciertos de la nueva novela hispanoamericana.

ESTE día 4 de marzo se cumplió el centenario del nacimiento, en Coimbra, del poeta Eugenio de Castro. Bastaría su cualidad artística, de proyección internacional, para recordarlo hoy de modo singular. Esta singularidad se intensifica concretamente para España. Nuestra Patria, las cosas y los amigos españoles, no solamente ocupan una simpática parcela de su creación artística, sino que, con apretada abundancia, rellenan de vibración emocional su amplio espíritu de hispanista.

Y España lo reconoció así pronto: hay que decirlo, porque es la verdad. La España oficial, que lo llamó para escuchar su palabra, para darle admiradas recepciones y para premiarlo con merecidas condecoraciones, y la España particular y privada de artistas, escritores, profesores y lectores entusiastas de sus versos. Unos y otros le rindieron homenajes de admiración y afecto, en su propio país y en el nuestro. El «Cisne del Mondego» —como lo llamó Pemán en significativa oportunidad— también era acreedor a todo eso, es cierto.

Pero han pasado muchos años de entonces acá. La mayoría de los españoles ilustres que fueron sus amigos han desaparecido: Unamuno, Pérez de Ayala, Azorín, Eugenio D'Ors y tantos más, ya no pueden alzar la voz ni mover su pluma para volver a cantar la gracia poética de Eugenio de Castro. Es muy posible que algunos de los que viven todavía se acuerden de hacerlo. Y aún hay en España poetas, escritores y eruditos más jóvenes que, si no han podido ser amigos personales del artista portugués, si lo son a través de un conocimiento, más aún, de un sentimiento de la obra de Eugenio de Castro. Ojalá que surja hoy alguno de los que yo sé muy bien que podría recordar a este poeta con toda la donosura que le falta a estas líneas. Sería una oportuna manifestación de nuestra hidalguía, la hidalguía señorial y caballeresca que tan deliciosamente cantó en suave portugués el mismo vate conimbricense.

Por eso, localizado yo aquí, en esta Coimbra «saudosas» que lo vio nacer, siento la necesidad de aportar mi granito de arena de sentido español, al homenaje conmemorativo que su tierra va a rendirle. Quiero llevar el eco de su figura y de sus creaciones

a esa otra tierra hispana mía, donde por ventura podré colocarme en la fila de los que, acaso, levanten hoy su estandarte de recuerdo admirativo para Eugenio de Castro.

Y me parece que no podría encontrar motivo más bello y luminoso para recordarlo que el de revivir, en cierto modo, las galanuras, las claras visiones, el color, la alegría y los entusiasmos artísticos que el propio poeta recogió en sus convivencias y contemplaciones españolas, lanzándolas a los cuatro vientos del arte poético en su libro «A MANTILHA DE MEDRONHOS», publicado en 1923.

Una sencilla ojeada por estas páginas va a ser suficiente para poner de relieve el merecimiento de Eugenio de Castro, en su doble vertiente de artista

Castro se centra en la contemplación madrileña, y de ahí se eleva para difundirse por el resto de nuestra geografía, desde aquí hasta Galicia, pasando por Castilla, Andalucía y Extremadura. La alegría española estalla salerosa en un ¡ole! acogedor de sus versos: «De medronhos compus farta mantilha, / para alindar con ela a minha Musa: / Portuguesa, parece uma andaluza, / envolta em rico chaile de Manilha / ... Pus-lhe nes maos um leque, e nos cabelos / grandes cravos vermelhos e amarelos. / da espanhola bandeira ardentes côres!»

El ardor de nuestros colores nacionales va transformándose en seguida en una paleta radiante de luminosidad y policromía trascendente de las cosas a las almas. Así en su poema a «Ma-

mar admirado. «Toledo! Chamas no ar... Dois franciscanos / Fogem do sol, que os queima na tonsura... / Na Catedral, que paz e que frescura!... / Sao Joao dos Reis, jardim petrificado! / O Tejo e o Greco! Em senhoril me-neio / Cheirando nardos, que gentil mulher!»

Y Salamanca, su ciudad tan amiga, donde los ojos hechos a la estupenda tradición del hierro forjado de su Coimbra natal, se van tras los salmantinos en un canto de hermandad emocional: «No Palácio das Conchas há uma grade / forjada em ferro com primor tamanho, / Que, sem ofensa às duas Sés, a tenho / Pela mais linda joia da cidade. / Ferreiro que fez tal preciosidade, / —«Metal (disse ele), nao há vil nem nobre! / Tudo é metal: o oiro, o ferro e o cobre... /

También Málaga le despierta «saudosismo»: Em Málaga, entre vinhas e pomares, / Sobre o Mediterrâneo, há uma colina, / Donde em claras manhas se descortina / Ceuta, a Ceuta da gloria e dos azares.»

El amor hispánico hasta le sirve al poeta para encontrar en la Mérida de las nobles ruinas, u. i. antepasado, evocado graciosamente así. «Folheando este vestuário memorial, / D'alta prosapia venerando objecto, / Vejo que sou décimo quarto neto / De Don Gonzalo Ruiz de Sandoval. / Esse avô meu, fidalgo principal, / fulgiu na hispana corte, e sempre afecto / Ao cesareo poder, findou repleto / De honrrarias e bens. Feliz mortal!»

Cuando pasa por Burgos, nota la sequedad de los arenales que: «Nas águas que nao tens, me causa mágua / Espelhadas nao ver, em tarde mansa, / Da catedral as góticas agulhas!»

Así va Eugenio de Castro confrontando, España adelante, amores, sueños y realidades; y todo lo convierte en poesía de hibridez hispánica, porque la sentimentalidad lusitana se enhebra de mano maestra con la severidad, la sombra, la luz y la alegría españolas. No es de extrañar, por tanto, que al lado de una exclamación estética surja la meditación espiritual del vate-profeta, penetrando las honduras del alma universal. Es lo que hace en Santiago de Compostela ante la imagen del Apóstol: —A luz (diz ele) que esta imagem banha, / Mantém, desde o Salado, o seu ardor, / Desde que o Santo, nosso protector, / Nos deu contra a mourisma heroica sanha! / ...Uma luz secular! A fe tem disto: / Quando é pura, quando é a fé de Cristo, / Deroa as leis da humana ingratidão. / Filósofos sem luz nas almas frias, / Qual foi de vós que, a acastelar teorias, / Acenddeu luz de tanta duração?»

He ahí el poeta Eugenio de Castro, una fuerza de espíritu en el horizonte peninsular. Esta fuerza sigue actuando y adquiere perfiles de familiaridad y de eficacia, porque el fulgor artístico permanece. A los cien años de haber nacido seguimos encontrando en él lecciones de amor, sentido de humanidad y deleite estético de pura cepa. Estas líneas son muy pobres para probarlo. Espero, no obstante, que dejen flotando siquiera una lucecilla de admiración y de gratitud españolas.

Coimbra, febrero 1969

EN EL CENTENARIO DE EUGENIO DE CASTRO

Por José María VIQUEIRA

y de amigo de España. Porque de lo que se trata ahora, en suma, es de que las nuevas generaciones de lectores españoles tengan, en fecha tan señalada, una idea clara de cómo nos ha visto, nos amó y nos cantó el poeta luso ya apreciado por nuestros padres y abuelos.

Un centenario es, entre otras muchas cosas, una oportunidad excelente para recoger la posible decantación de un espíritu y una forma que vibraron y se hicieron cuerpo de emoción escrita y hábito musical de un sentir ante hombres y cosas de su tiempo. En este caso, nos interesa ver el resultado poético de tal reacción en Eugenio de Castro ante la España que él conoció y supo saborear a fuer de magnífico catador de bellezas, con sensibilidad invulgar.

«A MANTILHA DE MEDRONHOS» está subtítuloado por el autor como «Impressões e recordações de Espanha». Exacto: el ánimo poético de Eugenio de

drid. Rosas e laranjas»: «Margo. Doideja no ar a quietra fina, / Que entre as neves dormiu do Guadarrama... / Dia doirado e azul. O sol derrama / Brando ajago, que as almas ilumina. / ... Por toda a parte flor's; e, ateadada chama, / E a rosa encarnada que domina. / Vê-se que um sangue alegre flui nas veias / Deste povo ditoso, que disfruta / Um, de riqueza y paz, duplo tesouro; / E, de laranjas totalmente cheias, / As tendas aromáticas de fruta / Sao ourivesarias cheias d'oiro».

En cambio, es la niebla matutina la que envuelve otra sensación muy diferente, de muerte y gloria, en la brumosa visión de El Escorial. «E o granítico monstro filipino, / Envolto em bruma azul, dela me encara / com filipino olhar de mil janelas.»

La compensación climática va a encontrarla en el calor bochornoso de Toledo, bochorno que «A ler Cervantes, mal senti no ar», y que pronto le hace exclam-

Somente a Arte em fidalguia o investe! / Como os homens: nem nobres nem plebeus! / Nascem nus todos! E, ante o olhar de Deus, / Só o Génio ou o Amor de lhama os vestel»

En Andalucía sus versos se hacen toques de luz nacidos de los frutos naturales, de las Artes o de los saberes. Como esa «Córdoba, a rica Meca do Ocidente, / Onde Lucano viu a luz do dia, / Mantem—se mestra de sabedoria, / Sisudo aviso de insensata gente». O la saudade que se le despierta en Granada: «Será Nevada! Alhambra! Lindo ceu! / Depois de há muito tempo aqui ter estado, / Aqui estou outra vez, triste e cansado... / Vós nao mudastes! Quem mudou fui eu!» Porque el poeta recuerda la ilusión de una belleza femenina, que no encontró en esta segunda visita, por eso dice: «Ambos expulsos, Boabdil! / Tu da radiosa Alhambra de Granada, / E eu da radiosa Alhambra dos meus sonhos!»

«El Cádiz de las Cortes».—Ramón Solís. — «La Alianza Editorial».—Madrid, 1969.

FUE hace ya varios años cuando, en las ediciones de trabajo del Instituto de Estudios Políticos de Madrid, aparecía por vez primera como alerta de un escritor de verdad y que vendría a ser —y lo es— maestro en la novela, a Ramón Solís me refiero, un libro de éste, «El Cádiz de las Cortes». Un libro de buena fortuna —el académico Premio Fastenrath— y que ahora en generoso préstamo editorial de aquella docta institución a «La Alianza Editorial» ésta nos ofrece en edición cuidada y bella. Nos ofrece a sus seguidores, que son muchos, y Dios quiera lleguen a ser tantos como los del pentacampeón europeo.

Visión completa y magnífica, entera y minuciosa, pero nunca —jamás— aburrida, del Cádiz de aquel tiempo. Y como un botón de muestra quiero traer hasta aquí unas



palabras del maestro Marañón: «Con minuciosa exactitud documental, y a la vez con gracia y distinción, muy del Cádiz de aquel tiempo, van desfilando por el libro de Solís los gaditanos.» Los gaditanos todos y el tiempo todo de una de las ciudades de mayor encanto y belleza de Europa.

Solís ha hecho una novela grande y perfecta, como luego habría de hacer otras, pero en todo momento con una apoyatura y una noticia del máximo rigor; ahora bien,

una y otra no se sienten lo que dan al libro ese interés con que el mismo se lee, esa gracia, ese agrado.

Si cada gran época histórica de una ciudad tuviera, como en este libro tiene Cádiz, un documento, así se habría logrado escribir la más grande y general historia que concebirse puede. Una historia en donde, a lo sugestivo de una lectura que impondría la urgencia, nos encontraríamos siempre la verdad de un pasado, desde los

hechos más graves, y ya con rango, a aquella concerniente hasta los mínimos de una coplilla:

«Si a San Jerónimo azotan porque leyó a Cicerón, ¡qué de azotes no merecen cuantos leen el Censor!»

Y así, todo. Todo lo que es una ciudad en su gran entraña, todo lo que es su superficie; para así decir, volvamos a la pluma de su prologuista, construir «no la crónica oficial en una de sus etapas, sino la vida entera, la oficial y la que no lo es o no lo parece con su íntegra humanidad viva».

Un Cádiz esplendoroso y multitudinario, un Cádiz que es espejo de gracia y de noticias perdurables y minúsculas en este libro de Solís, que nos anunciaba ya hace años, ahora esta lectura nueva para los más lo confirma, la presencia de un escritor de verdad, como tantos otros de su tierra lo fueron.

J. S.

LOS ANGELES DEL BIEN

Por L. A. MARTINEZ CACHERO

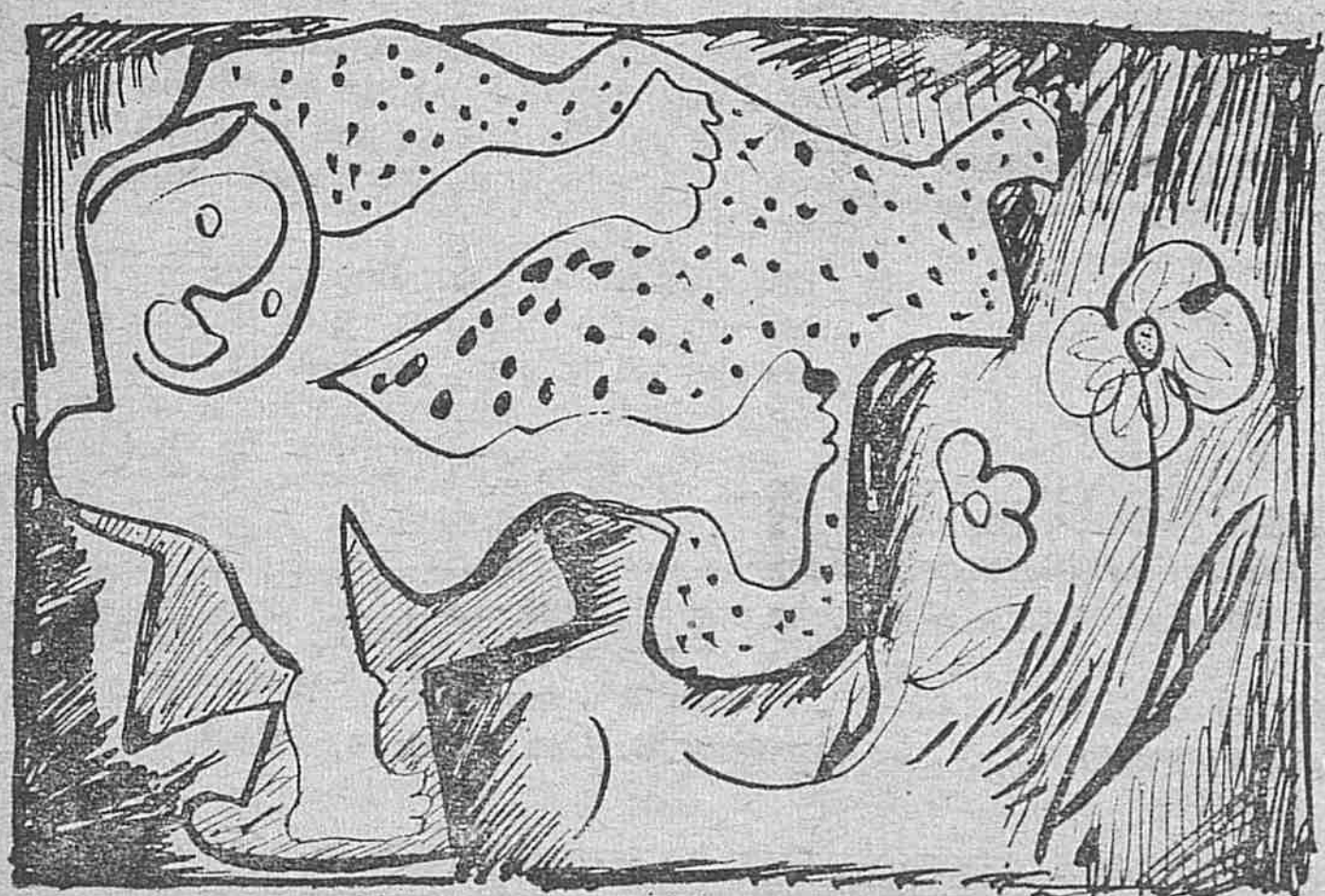
EN mi tierra se emplea con bastante frecuencia un refrán que, como todo refrán, encierra en sí una fuerte dosis de filosofía realista y utilitaria: «Haz bien y no mires a quien.» El anonimato, el desinterés que, al mismo tiempo, es interés por nuestros hermanos, eso que se llama solidaridad humana, que, en definitiva, es la versión actual del divino mandato de «amarás a tu prójimo como a ti mismo», constituyen otros tantos sumandos que están presidiendo entusiastamente el complejo mundo en que se mueve la donación de sangre.

Tal experiencia, yo la he vivido personalmente y de forma directa en su doble versión, que, en mi caso, fue primero la de recibir, y luego, la de dar, por lo que me creo con alguna fuerza moral para animar a los lectores a que la vivan, si bien comenzándola por la segunda parte, dando antes que recibiendo. Pero, ¿es realidad cierta, tangible y comprobable, se preguntará el escéptico de turno, eso de la donación de sangre o, en su caso, de la recepción de sangre donada de manera altruista por nuestro prójimo? Pues sí, señor; es algo que cualquiera puede comprobar y vivir por sí mismo.

Pero si el hecho es ése, muy fácil de describir, su valor moral y humano, convivencial en suma, no puede dejarse reducido a una medida que en todo caso resultará siempre tacaña e insuficiente. El hombre de 1969 está inmerso, quíralo o deje de quererlo, en una sociedad tecnificada, planificada, de economía dirigida, y se mueve, por tanto, condicionado por un entorno social que encuadra su vivir y le conduce de forma masiva; pero todo esto, que es muy cierto y que es rigurosamente exacto, no presupone que en el ser humano exista tan sólo una única dimensión al modo de lo proclamado por Marcuse, sino que en muchos casos y en muchísimas personas, cuyo número va cada día en aumento, aunque no siempre con la velocidad deseable, existe una entrega entusiasta, feliz, falta de todo móvil egoísta y de lucro, entrega que lleva el nombre con tintes poéticos, jurídicos y económicos de donación, término al cual hay que agregar ahora una etiqueta muy específica que va a calificarlo de veras: sangre, definiendo el tándem «donación de sangre», un quehacer comunitario de especial trascendencia, pues acierta a colocar frente al egoísmo humano la solidaridad humana; frente a la economía del lucro, el amor al prójimo; frente al «yo» y después «yo», el «haz bien y no mires a quien».

Pero aún hay más; al ir aumentando las necesidades de sangre, aparece como resultante lógica la urgencia de que esa proyección de humana solidaridad se generalice y deje de constituir una benemérita acción esporádica, para convertirse en una acción previsible que vaya a cristalizar en la ampliación de la red de Bancos de Sangre, que, a modo de depósitos de amor, brindan sus ahorros sin hipotecas, sin intereses y sin fiadores, y sí con generosidad, con humanitarismo, con espíritu solidario ante la desgracia, ofreciendo así el espaldarazo definitivo a un amplio abanico de valores morales y sociales que están dándose cita en la donación de sangre para nuestro prójimo, un prójimo que puede estar lejos o a nuestro lado, que será totalmente desconocido o que, acaso, conocemos; pero a quien, en todo caso, el donante de sangre, por su condición de tal, ama de verdad, sin cuento.

«Cada español, un donante de sangre», pienso que podría ser un aceptable «slogan» publicitario para fomentar el nacimiento de un clima propicio, de una auténtica conciencia nacional en favor de la donación de sangre, para así potenciar al máximo la tarea que hoy, de manera silenciosa, sin alardes ni alborotos, pero de forma fecunda, fructífera y eficaz viene realizando, tanto la Federación de Asociaciones de Donantes Altruistas de Sangre como cada uno de sus miembros integrantes, esparcidos a todo lo largo y a todo lo ancho de la geografía española.



LIBROS

UNA NOVELA BAJO UNA GORRA DE PLATO

Por Antonio VALENCIA

«GORRA de plato» se publica ahora en su versión castellana, una buena versión debida a Luis Carandell. La novela original de Xavier Benguerel se publicó en lengua catalana y ganó el Premio «Ramón Llull» del año pasado, siendo uno de los títulos de literatura narrativa en catalán que ha causado más impresión en los últimos tiempos, incluso para rebasar el área idiomática y difundirse el rumor de su calidad novelesca antes de llegar la presente versión. Bienvenida sea ésta, porque se trata de una novela de positivos valores que estimamos merece difundirse por los ámbitos de la narrativa hispánica.

La novela de Xavier Benguerel es una novela de costumbres, un corte vertical sobre determinados aspectos, no se sabe hasta donde representativos, pero representativos indudablemente en la burguesía catalana y más aún, una visión legítimamente humana de la textura social de aquel país. Si el término no estuviese tan desacreditado por sus restricciones y abusos, hablaríamos indudablemente de novela social ante «Gorra de plato» porque en ella no falta, antes bien constituye característica dominante, la visión de una burguesía muy tipificada por el ejercicio de la industria y el comercio desde fuera de ella, desde un aspecto que abreviaremos —porque Pep es más y menos que eso— llamándole a un protagonista proletario, empleado al servicio de la firma de los Remisa.

Sin embargo, y aquí comienza la serie de los méritos narrativos de Benguerel, no existe rasgo alguno de genericidad en este enfoque de la novela. Hay una serie de arraigos sucesivos que individualizan la narración. Los Remisa no son una firma cualquiera, sino unos individuos caracterizados dentro del comercio catalán de los años veinte del siglo, con sus caras, sus pasiones gentilicias, sus rasgos individuales en los que se insinúa la característica descendente de las burguesías desde don Gregorio hasta sus hermanos y sus sucesores, desde la humanización a la deshumanización de la empresa familiar. No sé si algunos rasgos de la novela proceden de la realidad o no, pues en este aspecto hay algunos que pueden coincidir con los que los pertenecientes a la generación de Benguerel —que está muy cerca de la mía— podríamos identificar, pero lo cierto es que en la novela están colocados y transformados en absoluta materia narrativa.

Si la empresa de los Remisa aparece tanto es porque contra ella se recorta la mayor parte de la actividad del protagonista Josep Sisquella, llamado universalmente Pep como si este apelativo fuese complemento de la gorra de plato que le define como conserje y factótum en la sociedad catalana de aquellas generaciones que nacieron con el siglo. Si la firma Remisa es en el fondo sobre el que recorta, decimos, la actividad de Pep, no es sino como el primer plano ambiental de algo de más volumen, que es la Cataluña de aquel entonces descrita con una

economía de rasgos, con una precisión de caracteres diríamos mágica y que define al novelista como ser creador capaz de suscitar el reflejo de la realidad mediante unos rasgos esenciales. El protagonista es un personaje lleno de individualidad y al mismo tiempo muy representativo. No es un catalán típico o genérico de los que tanto, para bien o para mal, nos han paseado, sino un hombre lleno de tics vitales que a través de ellos y de las conexiones a que le lleva su actitud vital nos resulta profundamente catalán. Yo diría que quien quiera comprender no el carácter catalán, que es una abstracción socio-ológico parecido tema. También nos hace caer en la vela de Benguerel.

Este objetivo está conseguido gracias a la capacidad literaria de Benguerel, que bien sabemos no es un recién llegado ni a la literatura ni a la novela ni parece que vaya apuntando hacia las metas de la sensación, sino a objetivar narrativamente, con una mezcla de ironía y de nostalgia su versión de un mundo perdido, de un mundo vivido por el autor, cuya visión a veces se extravasa en el habla y en los sentimientos de Pep. Ironía y nostalgia se equilibran, se entrecruzan, se suceden mutuamente, ofreciendo un claro oscuro de sabor, en definitiva, melancólico en el que concluyen no sólo componentes literarios sino vitales también. A través del prisma que constituye algo como el sello del autor, la huella de su personalidad narrativa y, huelga es decirlo, el mayor de los encantos expresivos de su libro, la visión catalana resultante de hombres, de caracteres, de acontecimientos, con sus empleados y sus anarquistas, sus artistas y sus negociantes rampantes, sus puritanos y sus transigentes aparecen magníficamente coloreados en unos personajes que, contra lo que suele ocurrir en la novela que habitualmente se escribe, recordamos mucho tiempo.

«Gorra de plato» es una novela muy fuera de lo común y seguramente aquella en que la capacidad narrativa de Xavier Benguerel se ha manifestado con más personalidad e interés, con fuerza y delicadeza a la vez. Al lado de esta visión de su campo narrativo, no podemos remediar que otras a su lado nos parezcan lineales, pobres o ineficaces al tratar sobre el mismo o parecido tema. También nos hace caer en lo ramplonería que ha latido debajo de tantas y tantas generaciones narrativas y tantas apelaciones a lo testimonial. He aquí un testimonio más vivo, porque resulta de una buena novela. Es como si pretendiésemos que Galdós no dio testimonio de su tiempo y del mundo que abarcaban sus novelas. Algo de galdosiano —de «tempo» más vivo, nervioso en la narración, naturalmente— existe en la novela de Benguerel y ello, buena alabanza, constituye al tratarse de un novelista. Feliz quien la merece.

GORRA DE PLATO.—Xavier Benguerel. Versión de Luis Carandell. Alfaguara.

LIBROS RECIBIDOS

EL HALCON MALTES. — Dashiell Hammett. Alianza Editorial.
EL OFICIO DE ESCRIBIR. — Guillermo Díaz Plaja. Alianza Editorial.
EL CADIZ DE LAS CORTES. — Ramón Solís. Alianza Editorial.
VIEJAS HISTORIAS DE CASTILLA LA VIEJA. — Miguel Delibes. Alianza Editorial.
VIDA Y POESÍA DE LIPO. — Arthur Waley. Seix Barral, S. A.
INSTINTOS Y SOLEDAD. — Roger Caillois. Seix Barral, S. A.
EL OPOPONAX. — Monique Wittig. Seix Barral, S. A.
NOTAS DE UN SIMULADOR. — Calvert Casey. Seix Barral, S. A.
MARCELA O ¿A CUAL DE LOS TRES? — M. Breton de los Herreros. Taurus Ediciones.

DON GIL DE LAS CALZAS VERDES. — Tirso de Molina. Taurus Ediciones.
LIBRO DE COCINA. — Roberto de Nola. Taurus Ediciones.
DRAMAS LITURGICOS. SIGLO XVI: NAVIDAD Y PASCUA. — Taurus Ediciones.
ORTEGA Y GASSET. CRITICO DE ARISTOTELES. — Alain Guy. Austral. Espasa-Calpe, S. A.
ANTOLOGIA POETICA. — Rainer Maria Rilke. Austral. Espasa-Calpe, S. A.
CANCIONERO. — Fray Inigo de Mendoza. Clásicos castellanos. Espasa-Calpe, S. A.
AYER Y ANTEAYER. — S. J. Agnon. Plaza & Janes, S. A.
KIOTO. — Yasunari Kawabata. Plaza & Janes, S. A.
GENTE DEL JAPON. — Pearl S. Buck. Plaza & Janes, S. A.

NO viene mal ese poco de romanticismo que Camón Aznar, con mirada perspicaz, acusa en esta nueva pintura de Mignoni; no viene mal porque estamos ahitos de realismos declarados o disfrazados en ciertos temas unilaterales propios de lo que se viene llamando «la denuncia» y vamos sintiendo la necesidad imperiosa de devolver al individuo todo lo que el arte ha venido aportando a lo largo de los siglos como expresiva satisfacción de su intimidad. Tal vez sea esta carencia de facultades para un idealismo, que siempre se ha considerado superior al de las meras conquististas materiales, la causa determinante, o una de las principales por lo menos, de la crisis del arte actual en su irresolución ideológica.

Mignoni no viene a inventar nada nuevo, porque la invención no es cosa de cada día, pero sí aporta su llama interior de luz para decirnos que el hombre y la Naturaleza, con mayúscula, o el hombre y su ámbito, son y serán las constantes indeclinables que justifican el arte como expresión; para lo demás hoy sobran los medios de difusión y propaganda. En su propósito hay un ápice de agudeza muy tenido en cuenta por Mignoni y es el de no olvidar que en nuestra actualidad la expresión sincera, incluso cuando, como en su caso se articula en términos de silenciosa sobriedad, es inevitable el agudo acento expresionista: un expresionismo a lo Giacometti de figuras desarrolladas en vertical, espiritualizadas, con desflecamientos de luz y sumisión a la anchura de un ámbito idealizado.

Hay también en toda esta pintura de Mignoni como un trasunto de la más fecunda etapa del modernismo impresionista y expresionista, de Monet, de Van Gogh, reducido al canon español de la sobriedad; por eso la

EL ARTE Y LA CRÍTICA

PINTURAS DE MIGNONI Y JOSE DIAZ

■ Dibujos de J. Hernández, Dámaso y Cyrus

Por Luis FIGUEROLA FERRETTI

casi limitación a la gama de los verdes y amarillos supone un acierto de concepto, porque conviene mejor al decir recatado el ascetismo cromático ampliamente compensado en eficacia plástica por el cabrilleo, en retazos, de la pincelada. El hombre en su soledad y el campo en la flora baja de sus altozanos, constituyen la casi exclusiva temática elegida por Mignoni, quien desde su ventana otea toda una teoría del eterno paisaje, interior y exterior, tantas veces apetecida en lo recoleto de nuestro retiro. (Theo.)

DIBUJOS DE DAMASO, HERNÁNDEZ Y CYRUS.—Dos dibujantes españoles, Hernández y Dámaso, y uno belga, Cyrus, componen, a manera de tríptico imaginario, el panorama de esta Exposición. Del belga diremos lo que hay de prolijo barroquismo vegetal en sus imaginaciones, capaces de obsesionar

sin emoción y de cansar sin satisfacción previa. Entiendo agobiante ese complejo de formas selváticas y mecánicas en tinta china o carbón y hasta en lápices de color que, en cierto modo, vienen a darnos fe de la profesión burocrática que ejerce Cyrus, poco orientado, como se ve, en los módulos aptos para la sensibilidad actual.

Hernández se atiene a un formalismo clásico de seres tenebrosos, anterior al que pudo caracterizar cierto expresionismo, con vitola de monstruos concebidos a la manera de ilustraciones del XIX. Hay en este dibujante como un regusto por la resurrección de la estampa añeja realizada con pulcritud, que es capaz de elevarse a pintura con eco de fúnebres sugerencias a lo Valdés Leal. El buen oficio que aquí acredita se complementa en cierto aspecto y resquicio de algunas grecas florales susceptibles de transformarse en perfi-

les animales, como en un ensayo de obsesiva mirada infantil un tanto surreal.

El canario Dámaso, en una prolongación de la función ilustrativa, pone sus dotes de dibujante al servicio de una frase poética de García Lorca (del poema «Llanto, a la muerte de Sánchez Mejías») sumamente apta para imbricarla en una concepción surrealista. «La muerte puso huevos en la herida», tiene un revés paradójico en manos de Dámaso cuando entiende que la ovulación necrofílica puede ser germen vital de nuevo alumbramiento. Aquí sí que, ciertamente, Dámaso aborda con base firme toda una teoría creadora, cuya audacia es tal vez mayor que la ambición de resultados constreñidos al juego de la calavera y el huevo germinal. No obstante, hay en sus dibujos imaginación notable, que es más patente en sus «collages», deliciosamente macabros. (Iolas-Velasco.)

JOSE DIAZ.—Ya hace más de dos años conocimos la obra de este pintor manchego pasado por París, detalle que tiene su importancia por cuanto si entre nosotros existen elementos de formación trascendentes, en la tierra gala fructifica fácilmente la desinencia irónica, compensatoria de nuestra típica y tópica gravedad. Ello puede apreciarse sin dificultad en estas obras donde glosa figuras velazqueñas y se sirve de ellas para hacer pintura al borde de la caricatura. Pero, justamente, ese «que darse al borde» especifica su estupenda virtud de buen pintor que sabe cómo, en definitiva, pesa más y mejor una buena calidad plástica que la intención barata de un rasgo deformado.

Creo, sin embargo, que donde se ve mejor su entidad intelectual de pintor es en esos paisajes cuyo origen inspirador puede estar en Goya, pero su transformación hasta la actualidad creadora de José Díaz define todo un proceso asimilador de lo que la contemporaneidad pictórica, en sus tendencias extremas, ha podido sugerirle. Un desdoblamiento, por ejemplo, del colorismo apretado de las negras pinturas goyescas, puede ser consecuencia del conocimiento de la abstracción que brinda ensanchamiento a la mancha, como en un alarde expansivo de la textura original, pero también en la conservación de las apariencias reales hay testimonio de un saber asimilar todo lo que el clasicismo de las naturalezas elaboradas ofrece a un espíritu despierto.

El de José Díaz lo está mucho y creo ha de dar juego bastante a la necesaria aportación de la pintura de hoy. Ojalá que mis suposiciones no sean vanas en ese futuro positivo que espero de este pintor. (Ateneo. Sala del Prado.)

UN NUEVO POETA DE LA CONDICION HUMANA

Por Rafael MORALES

SIEMPRE las bellas islas Canarias han sido fecunda y afortunada tierra de poetas, y no habían de dejar de serlo precisamente ahora cuando tanta poesía se escribe en toda España. Los nuevos poetas canarios, jóvenes todos, son efectivamente abundantes y ya empiezan a dar sus primeros y prometedores libros. Poco a poco, se nos van dando a conocer: Lázaro Santana, José Luis Pernas, Manuel González Barrera, Alfonso O'Shanahan, Fernando Ramírez, Eugenio Padorno, que, como su hermano Manuel, anteriormente, acaba de obtener un accésit del codiciado premio «Adonais», y otros muchos, de los que apenas si conocemos el nombre. Si conocíamos ya, sin embargo, el de Jorge Rodríguez Padrón, gracias a su libro sobre la vida y la obra del poeta canario Domingo Rivero (1852-1929), que con un prólogo de Dámaso Alonso se publicó hace ya casi dos años. Nos llamó entonces la atención su fina sensibilidad para penetrar en el área de lo estricto y auténticamente poético, pero ignorábamos que aquel joven de Las Palmas, recientemente licenciado en Filología Románica, fuese también poeta.

Hoy, Jorge Rodríguez Padrón publica su primer libro de poesía. Se titula «Geografía e Historia», pero, pese al título, no se trata, ni mucho menos, de una colección de poemas inspirados en motivos geográficos e históricos, como un lector poco avisado pudiera sospechar. Nada de eso. Rodríguez Padrón es, efectivamente,

un poeta inmerso en las realidades geográficas e históricas, pero las esencializa hasta lo metafísico. Así lo geográfico y lo histórico adquieren la dimensión universal de lo intemporal humano. Sobre la tierra y en el tiempo, el hombre, un hombre que se repite en su condición, mientras sólo cambia lo externo, la circunstancia que ese hombre vive. Visto así el mundo, si bien es cierto que el poeta tiene que partir forzosamente del fenómeno social, también es evidente que no se le puede considerar circunscrito a las limitaciones que la poesía de tal índole suele padecer. Pero tampoco a las de una lírica abstracta y deshumanizada.

En la poesía de Jorge Rodríguez Padrón hay crítica social, qué duda cabe, pero no se concreta ésta en insalvables áreas acotadas y particulares, a veces pobremente partidistas, sino que se ensancha hasta los valores éticos y universales. Parece que el poeta quisiera mejorar al hombre desde sus raíces y no simplemente desde lo accidental. Para él, que mira con los ojos limpios de la juventud, toda la Humanidad está viciada como el aire de sus grandes ciudades, turbio, impuro, y así siglo tras siglo y en cualquier punto del

planeta. Es la historia y la geografía del hombre mismo, de lo humano universal lo que le duele:

*Observo
nuevamente la luz total de
este otro día, torpe como
todos vosotros y viciada, amarga
como aquel humo denso, como toda
la luz de siglos destilando lenta
en mi aposento por la eterna, única
claraboya de todos vuestros rostros.*

Y también lo vivo que parece muerto, la rutina o la mentira duelen al poeta amargamente en su alma joven. Por eso, en alguna ocasión se figura a los hombres dando vueltas y vueltas alrededor de una plaza como a peces cautivos en una redonda y monótona pecera:

*Giran vociferantes,
absurdos, agrupándose a mirar
mi asombro y vuelven: rozan su es-*
[camoso

*cuerpo, discurren ebrios,
cegados por la gula,
Usan su torpe, inútil aleteo
viscoso, su imposible parpadeo*

su único ojo lateral, abierto
perpetuamente. Cesan desconfiados
unos instantes, pero incapaces,
reñen su incesante giro como
si quisiesen probar alguna suerte
de mudanza ritual,
de grotesco danzón estrafalario.

En otras ocasiones, el poeta ha tocado temas más restringidos, como, por ejemplo, en su poema a Baudelaire, o en el titulado «Salinetas», en los que se acerca al individuo y no al género. Sin embargo, la tónica predominante de su libro es esta que venimos señalando.

El libro está escrito en verso libre, y, a veces, conforme a una vieja moda no exenta de brotes actuales, en algunos poemas ha sido suprimida la puntuación, lo que, por ejemplo, en el título «Vuestras palabras dentro» resulta incluso acertado en algún momento, por la sensación dinámica del paisaje que se nos presenta visto desde un coche que avanza rápido por la carretera.

Después de todo lo dicho, casi no creemos necesario afirmar que desde estos umbrales de la obra poética de Jorge Rodríguez Padrón ponemos mucha confianza en lo que presentimos su brillante futuro.

Jorge Rodríguez Padrón, «Geografía e Historia». — Col. «Mafasca», número 8. Las Palmas, 1968.

INSTITUTO ESPAÑOL DE MONEDA EXTRANJERA

※ ※ DE LA ANTERIOR

Núm.	Pesetas	Núm.	Pesetas	Núm.	Pesetas	Núm.	Pesetas	
215	Rulefecher	25,-	1.451	Costa	155,-	3.902	Alberto Tapias	25,-
216	Sarilice	110,-	1.477	Deschamps	15,-	3.905	Joaquín Ferreira	50,-
217	Maria Antonieta Musel	200,-	1.508	Tesceira	38,-	3.906	Tigrett	200,-
218	Pilar de Saniera	150,-	1.520	Potrlly	5,-	3.923	Julio Marín	21,-
219	Tarnsksy	20,-	1.522	Flint	393,-	3.940	Paul Milian	650,-
220	Neervergir	30,-	1.549	Cenqui	39,-	3.983	Niels Jacobsen	100,-
221	Mendel Landan	368,-	1.588	Schrader	136,-	4.021	Ch. P. Brovon	64,-
222	Ranuerdo	45,-	1.589	San Martín	25,-	4.030	Eurico Azinhaes	50,-
223	José Pinto Meneses	74,-	1.611	Márquez	300,-	4.074	G. S. Carruthers	35,-
224	G. Zeserich	15,-	1.615	Degre	150,-	4.295	Roger Sarbib	75,-
225	A. Society	200,-	1.673	Rand	480,-	4.316	Benjamín Luzrus	520,-
226	Pollard	18,-	1.686	M. Prieto	35,-	4.336	Eduardo Fraga	60,-
227	Germán Bellón	54,-	1.730	Ferreira	103,-	4.372	Maria Fernández	67,-
228	Donmay	500,-	1.763	Jenner	425,-	4.400	Josefa Rial	20,-
231	Rogonzunki	20,-	1.789	Heitz	100,-	4.423	Antonio López Silano	150,-
232	Emilio Gutiérrez	51,-	1.832	Gascoin	23,-	4.452	Celestina Valeriano	35,-
233	Cleveland Lansung	263,-	1.847	Delafuente	38,-	4.467	Melchor Marsa	75,-
234	Rudolf Diedler	9,-	1.863	Ender	11,-	4.474	José Luis Vilalonga	50,-
235	Metz	25,-	1.879	Garsel	36,-	4.480	Marcelino Fortunato	60,-
237	Charles Henry	95,-	1.885	I. Muñoz	4,30	4.054	J. Petra	100,-
240	De Kacht	12,-	1.912	Zutsen	77,-	4.521	Joaquín Merals	125,-
241	Ylkine	55,-	1.920	Blanchet	30,-	4.535	Schevveglar Miller	40,-
242	Luis Fredich	23,-	1.922	Riveira	25,-	4.587	Stern Farr	40,-
243	Jornabe	13,-	1.927	Greiner	35,-	4.616	W. R. Watson	100,-
248	Ursula Dieme	100,-	1.950	Buixo	25,-	4.651	Alberto Jearr	175,-
249	J. Winter	75,-	1.952	Pegre	250,-	4.694	Flipe A Vilhegar	35,-
252	Melurst	37,-	1.987	Barroso	50,-	4.729	Adomis Lago	56,-
253	Ork. Merrit	136,-	2.107	Gindo Rigil	60,-	4.742	Maria Biosca	172,-
259	Paul Wunze	24,-	2.119	Terán	54,-	4.753	R. H. Simón	100,-
262	Rosa Trahtanber	23,-	2.124	Henderson	10,-	4.784	René Rusó	85,-
269	Starkie	50,-	2.141	Chastel	96,-	4.852	Werner Petersen	350,-
288	Schubel	10,-	2.160	J. Agust	31,-	5.024	Eugenio Comellar	55,-
311	Pereira	6,-	2.261	Carretero	30,-	5.055	Duque de Cadaval	1.000,-
314	Jossua	20,-	2.298	K. Jaki	130,-	5.069	Antonio Almeida	75,-
352	Phuer	300,-	2.305	Alfredo de Matei	20,-	5.087	Etela Fuedmanora	115,-
356	Matsuyama	50,-	2.314	Borgnis	35,-	5.120	Govo Pedro Grasa	50,-
372	Santiago Plana	10,-	2.410	Carmen Berzuezo	36,45	5.168	Josefina Aira	45,-
374	Mayer Bruner	24,-	2.415	Antonio Carballo	25,-	5.181	Sra. Pilser	200,-
393	Máximo Miyar	350,-	2.437	Jean Anrade	95,-	5.199	Hermínia Graís	30,-
408	J. de la Punta	24,-	2.493	José Maria Gibernao	67,-	5.202	M.ª Eugenia Mafafia	150,-
413	Vuillet	8,-	2.498	Gregore Filite	12,-	5.260	S. Figueiredo	100,-
422	Lea	60,-	2.515	Marietta Dosantos	139,-	5.290	Mr. Wishlou	35,-
430	Everett	85,-	2.594	J. Perus	32,-	5.322	Marcelino Elosúa	25,-
432	J. Tahedo	100,-	2.601	Guillermo Alonso	50,-	5.352	William G. Branet	14,35
446	Lasalle	25,-	2.602	Francisco González	58,-	5.396	A. Hubert	845,-
454	Ramón Babilles	24,-	2.646	Judit Carvalho	25,-	5.415	M. Cieurcl	750,-
457	Beyl	35,-	2.670	Manuel Laspra	100,-	5.416	Blanca Sauves	35,-
465	F. Pila	5,-	2.679	J. Forttenoy	370,-	5.429	Félix de Saestimenat	100,-
477	Bergner	108,-	2.689	E. Unband	5,85	5.448	José Breia Calas	25,-
478	Harker	60,-	2.720	Klans Seligo	30,-	5.469	Juana Gibert	200,-
480	Bankni	30,-	2.721	Lore Wallf	19,-	5.486	Mr. Ruipendorf	130,-
481	Cooper	13,-	2.733	Eliya Schullze	48,-	5.495	Mr. Lawrence	40,-
492	Bayo	210,25	2.753	Pedro González Gordón	15,-	5.528	Enrique Lluch	200,-
497	Eltridge	15,-	2.823	Werner Stubbs	100,-	5.536	Victor Martin	50,-
527	Mederos	50,-	2.852	Herman Hamanis	50,-	5.548	Enrique Poedeus	50,-
538	Trias	700,-	2.857	Antonio Cruz	65,-	5.550	Luigi Manfredini	40,-
542	Willoaghby	108,-	2.902	P. G. Russo	300,-	5.551	Fanny de Sigedi	43,-
563	M. C. Morars	105,-	2.903	Hse. Rheder	685,-	5.577	Paul Mornil	125,-
578	Thompson	15,-	2.912	Angel F. Cobo	202,-	5.608	Mr. B. P. Wales	100,-
579	Sima	11,90	2.956	Rogério Cândido Silva	200,-	5.627	Maña Suárez	50,-
587	Conde de Kerdovet	375,-	2.998	Balerisma V. Samanta	11,-	5.628	Maña Suárez	25,-
607	Muru	40,-	3.016	J. Ullerich	40,-	5.655	José Leopold	141,-
610	José Tolrrá	1.600,-	3.018	Lisel Mertens	41,-	5.679	Rafael González	375,-
621	Jhon Eduard	53,-	3.021	Condesa Zichy	26,-	5.710	Ramón Martín	175,-
641	Fariisch	66,-	3.040	Herbert Bantaiman	38,-	5.740	Elsa Lewenhaupt	675,-
650	Montañés	25,-	3.075	James A. Hasnltan	61,-	5.743	F. J. Brevo	50,-
664	Jüreen Eniseblubach	46,25	3.077	Raimundo Manzini	35,-	5.749	G. W. H. Waters	625,-
679	bis	45,-	3.095	W. Spren	115,-	5.816	Hafer	100,-
687	Allant Meneos	10,-	3.143	Carlos Alberto Saiguero	50,-	5.818	Lutero Segueira	150,-
694	Vasconillas	28,-	3.169	Pene Gorg Fidrnuiz	15,-	5.819	Antonio Medes	50,-
712	Pegerio Miranda	14,-	3.183	Gerhard Dohms	334,-	5.836	Mario de Anaz	50,-
716	Gorge Karastryanó	57,-	3.184	Dupendant Raoul	118,-	5.840	Mr. Faniague	17,-
719	Granimon	82,-	3.201	Fernanda Reis	143,55	5.905	Luciano Serra	125,-
757	Fadao Jocol	154,-	3.205	Harri Meier	51,-	5.923	Evaristo Felui	100,-
763	Proto M. Rosvonska	9,-	3.238	Ana Dessantos	54,-	5.939	Emma Spagnoli	25,-
780	Berfano	5,-	3.259	Maria Paz Ciganda	1.007,-	5.951	Gistas	185,-
781	Stermmam	50,-	3.269	Preisverk William	65,-	5.958	Alfred Suter	56,-
801	Steleze Demcolas	110,-	3.309	Luis Calheiros de Alren	50,-	5.961	Francisco Costa	240,-
820	Aranjo	6,-	3.316	Higuti	85,-	5.983	Angelo de Bernard	175,-
852	Bajar	37,-	3.326	Eduardo Mendes Barbas	10,-	5.987	Mrs. Hibleot	280,-
856	Rehsterfner	30,-	3.328	Amadeo Otto	125,-	5.992	Jack Harold	50,-
789	Hernug	90,-	3.336	Luisa Russo	74,-	5.997	André Germani	90,-
887	Isaska	115,-	3.342	J. Emmas	41,-	6.004	Chedel	115,-
890	Elholt	165,-	3.351	E. Bernhager	125,-	6.026	Frances Stilwell	50,-
923	A. Orozco	25,-	3.364	Graciela Méndez	150,-	6.032	Samuel S. Rizzo	25,-
933	Soler	5,-	3.379	Hans Brandes	110,-	6.042	Juan Herschdorfer	42,-
940	Betty	100,-	3.383	Fernando G. Cansino	75,-	6.048	C. W. Cretchley	150,-
961	Loxley	9,30	3.392	V. Billitz	548,-	6.053	Leo Hespel	50,-
977	Gilardi	191,-	3.401	Mariano Fonda	475,-	6.055	Manuel Texeira	200,-
1.012	Stambach	15,-	3.404	Fina B. Lennecken	35,-	6.068	Octavio Rhumke	100,-
1.028	Agusti	123,20	3.407	W. Spren	52,-	6.083	Pablo de Asumpcio	400,-
1.030	Wachmersler	18,-	3.416	Marianne Muhs	222,-	6.111	Douglas Serar	400,-
1.033	Bogzim	13,-	3.427	Gastmann	5,-	6.146	Mario da Costa	75,-
1.074	Brandes	27,-	3.478	Patricia Jackson	75,40	6.159	Illis Eauvet	1.475,-
1.092	Menor	20,-	3.533	Octavio Nizzohi	200,-	6.161	Carvalho Silva	36,-
1.102	Noam	121,-	3.539	W. Spren	30,-	6.179	Javier Trizón	153,-
1.125	Montiel	238,-	3.576	Walter Marhaber	25,-	6.188	Fidel Calderón	1.458,75
1.144	Launay	5,-	3.604	Gascoigne	50,-	6.189	Fidel Calderón	175,-
1.154	Pierre Huni	10,-	3.605	Pedro Coll	35,-	6.245	Keckt	60,-
1.169	Joselli Romeo	150,-	3.614	Monsserrat Romero	52,45	6.247	Marly Bek	125,-
1.181	J. Gonzalo	125,-	3.618	F. Alreidre Pintreiro	400,-	6.264	Pedro Bisbe	100,-
1.183	P. Mir	41,-	3.696	Arnaldo Baptista	900,-	6.271	Luis José Crespo	150,-
1.237	Alvarez	112,-	3.698	José Cabinja	35,-	6.309	Aurora Garzón	70,-
1.262	Rojas	75,-	3.714	Walter Hubert	30,-	6.310	Francisco López	200,-
1.263	Ferrer	44,-	3.731	Hans Brandes	1.100,-	6.315	Antonio Bonet	100,-
1.343	Pehrzon	60,-	3.741	P. Puckett	150,-	6.327	Tomás Mausest	50,-
1.344	Marqués de Sacarnero	40,-	3.759	Luis Figueredo	200,-	6.329	Antonio J. Arajam	100,-
1.350	P. Vázquez	350,-	3.775	Denyse Dannenberg	260,-	6.332	A. Biddle	350,-
1.358	Miskima	10,-	3.799	Adrano Leipvien	85,-	6.348	Domingo Crespo	1.300,-
1.387	Clavel	48,-	3.830	Tvise Smith	115,-	6.363	M. Goldman	292,-
1.392	José de Silva	22,-	3.868	Fernando Oliveira	22,-	6.365	Guillermina Martín	140,-
1.416	Figueroa	300,-				6.375	Mario Sarac Gonzaga	150,-
1.421	M. Vázquez	48,-				6.421	Luigi Wallizch	50,-
1.433	Arayón					6.435	M.ª de Lourdes Alduncin	35,-
1.440	Peydro					6.449	J. C. V. Dyk	300,-
						6.477	Eduardo Ma	100,-

※ ※ A LA SIGUIENTE

Domingo 30 marzo 1969

Arriba 21

INSTITUTO ESPAÑOL DE MONEDA EXTRANJERA

※ ※ DE LA ANTERIOR

Núm.	Pesetas	Núm.	Pesetas	Núm.	Pesetas	Núm.	Pesetas
7.995	Maria Montoro ... 70,-	9.563	Juan Jorba Puigutín ... 75,-	10.579	Joao Bertoli ... 225,-	11.502	Francisca Zubeldia ... 500,-
7.998	Susana Cubes ... 144,-	9.575	Fernandina Cavaçati ... 75,-	10.587	Rene Cogga ... 50,-	11.508	Antolina Blanco ... 128,-
8.022	Stiwart W. Rowell ... 75,-	9.625	Carmen Guerra ... 100,-	10.593	Jean Marie Leguillon ... 30,-	11.523	Harry R. Cant ... 395,-
8.052	Potoquisis ... 100,-	9.627	Rehbok Aruolt ... 75,-	10.592	Elisabeth Da ... 820,-	11.526	Daniel Díez ... 100,-
8.067	Ms. Thomas Catrick ... 430,-	9.636	Eulalia Cabrera ... 20,-	10.601	Teodoro Jáuregui ... 100,-	11.538	Manuel Fernández Díaz ... 100,-
8.070	Crespy Juan ... 50,-	9.666	Jose Maria Blanch ... 50,-	10.613	David Joher Roy ... 1.900,-	11.562	Eugene R. Haselden ... 497,-
8.083	Cristian Rotly ... 535,-	9.677	Maria López ... 140,-	10.620	José López ... 100,-	11.565	Francisco Rodríguez ... 200,-
8.089	Amable López ... 150,-	9.689	Maria Beamonte ... 130,-	10.666	Rapaport ... 247,-	11.584	Marcia Dapenport ... 452,-
8.090	Enrique López García ... 50,-	9.700	Isidro A. Medina ... 75,-	10.680	Pedro Iglesia ... 100,-	11.586	G. Curro ... 288,-
8.106	J. G. Dreco ... 380,-	9.702	John Roger Lyons ... 31,-	10.681	José Sendra Griman ... 150,-	11.617	Juan F. López ... 100,-
8.111	Halder J. Van ... 100,-	9.708	Nieves Parra ... 60,-	10.683	Esteban Martín Vacas ... 65,-	11.618	Alice Margarit Nichel ... 502.85
8.117	José Benito López González ... 100,-	9.717	Domenes Zouno ... 50,-	10.698	Enrique Beciarges ... 55,-	11.623	Fernando Neves Castro ... 40,-
8.149	John Philip Axer ... 100,-	9.727	José Sánchez ... 100,-	10.709	José de la Gándara ... 150,-	11.628	Casimiro Balbin ... 125,-
8.176	Victor Bochon ... 1.400,-	9.728	Jaeguer Sabaties ... 50,-	10.712	Julio Enrique Leandro ... 44,-	11.631	Daniel Pérez ... 125,-
8.187	Luis de Costa Yvens ... 40,-	9.731	Elisabeth Fairly ... 40,-	10.714	Mesin Leur ... 202,-	11.635	Elias Eonarrizaga ... 1.14,-
8.237	John Ahletrom ... 33,-	9.731	Emilio Canteli ... 100,-	10.719	Manuel López ... 52,-	11.647	Elias Martín Sarga ... 150,-
8.265	Marcos Pérez ... 75,-	9.740	David Lorquin Duck ... 75,-	10.720	Eladio Fernández ... 115,-	11.659	Alberto Ravagnon ... 157,-
8.289	Hermínio Rolando de Car- vallo ... 100,-	9.745	Constantino Martínez ... 38,-	10.723	Gilles de Macelle ... 430.50	11.667	Louis Cid ... 6.090,-
8.304	José María López ... 100,-	9.748	Romao Casalo Bragi ... 152,-	10.729	Manuel Álvarez Santan ... 35,-	11.680	Francisco Guerrero ... 75,-
8.306	José Olivero ... 23,-	9.750	Ably Pieter ... 245,-	10.749	Manuel Sánchez Vázquez ... 136,-	11.694	Casimiro Fernández ... 145,-
8.327	Lt. Cmdr. Chis Chengelis ... 50,-	9.756	Lorenzo Buira Sanate ... 157,-	10.751	Juan Gómez Sevarre ... 75,-	11.697	Secundino Prieto ... 1.600,-
8.372	Joaquina Fernández ... 50,-	9.763	Maria Luisa Mathe ... 300,-	10.756	Maria Paz Ciganger ... 425,-	11.706	Regina López ... 140,-
8.410	Manuel Alonso ... 60,-	9.773	Maria Pas Sangures ... 59,-	10.757	Manuel Díaz Alvarez ... 125,-	11.709	Ramón Sánchez Noguera ... 125,-
8.413	Saurer ... 100,-	9.787	Teófilo Villarreal ... 200,-	10.804	José Eduardo Magsaue ... 238,-	11.745	Maria Bilbao ... 251,-
8.414	Carlos Meyer ... 30,-	9.788	Juan Sánchez ... 100,-	10.810	Ablas Pour Moshiri ... 899.41	11.754	Manuel González ... 50,-
8.426	Maria Romero de Otero ... 118,-	9.795	Francisco Gómez Barquín ... 75,-	10.823	Paul Ch. P. Lalou ... 809,-	11.765	Lorenzo Pelaya ... 25,-
8.433	Cosmelis Bot ... 50,-	9.798	Roberto Boti ... 50,-	10.849	Colbend Alonso ... 82,-	11.779	Francisco Pérez ... 40,-
8.446	Daponte ... 75,-	9.805	Gabriel Covas ... 100,-	10.863	Emilia Castiello ... 25,-	11.792	Frank Jack Minitel ... 250,-
8.450	Mercedes Muñio ... 25,-	9.813	Baldomero Cánova ... 125,-	10.873	Antonio Manzanares ... 100,-	11.803	Fernando Rey Arcos ... 1.312,-
8.464	José María P. Querol ... 345,-	9.817	Maria Luisa Mathe ... 50,-	10.889	Eduardo Ibarra ... 100,-	11.806	Manuel Viña Faljo ... 100,-
8.559	Maria Luisa Pardán ... 99,-	9.818	Eduardo E. Boson ... 75,-	10.924	Florencio Alonso ... 50,-	11.811	Lacides López Espanda ... 325,-
8.561	Leumann Walter ... 60,-	9.835	Antonio Ausoleaga ... 280,-	10.926	Monroy, Francisco ... 500,-	11.812	Raúl Alcuando Díaz ... 130,-
8.566	Máximo Abuza ... 140,-	9.838	Esteban Gargoiti ... 112,-	10.941	Miguel José de Lezanaga ... 126,-	11.819	José Alonso ... 100,-
8.617	Manuel Noriega ... 173,-	9.839	Fidel Trueba ... 100,-	10.943	Peter McDowell ... 40,-	11.830	Lucio Arrizabalaga ... 100,-
8.622	Francisco de Tienda ... 1.000,-	9.843	Nicholas Raphael Jane ... 100,-	10.955	Juan Serra ... 112,-	11.839	Alfonso Rodriguez ... 4,-
8.649	Manuel Falió ... 400,-	9.848	José Fernández Iglesias ... 75,-	10.960	Teresa Casanova ... 125,-	11.842	Fidel Jame ... 509,-
8.651	T. J. Allen ... 74,-	9.851	Ramón J. A. Escayola ... 76,-	10.963	Francisco Burul ... 870,-	11.858	William Martin ... 876,-
8.670	Felipe Bello ... 75,-	9.855	Anibal Carvajal ... 25,-	10.972	Jesús Vila ... 200,-	11.871	Hans Jacob Meyer ... 163,-
8.701	André L. Gloutier ... 350,-	9.856	José Mena ... 25,-	10.973	José Martínez Ribera ... 100,-	11.874	Edgar H. Harrison ... 30,-
8.702	Hubert Meurens ... 25,-	9.857	Manuel Rivadulla ... 25,-	11.018	Eugenio Pereiro ... 50,-	11.926	P. Jean M. Marin ... 988,-
8.709	José Tous ... 600,-	9.861	W. Y. F. Fleminz ... 636,-	11.032	Agustín Rodríguez Valles ... 1.500,-	11.970	Donald Clarence Cocerin ... 100,-
8.712	José Lago ... 120,-	9.866	Mari Carmen Azpima ... 150,-	11.038	Rogelio Villar Mampri ... 200,-	11.977	José M. Rodríguez ... 160,-
8.725	Antonio Yáñez Pérez ... 3.525,-	9.874	Laurino Vieira ... 250,-	11.054	Adela Lelois ... 130,-	11.995	Marcial Iglesias ... 230,-
8.740	Robert Lamouret ... 120,-	9.905	Antonio J. Palacin ... 232,-	11.085	Marín Mattoli ... 50,-	12.071	Miguel Rog ... 150,-
8.747	Man García ... 100,-	9.915	Marcelino Muñoz ... 50,-	11.086	Harry Werner ... 100,-	12.083	José Noguera ... 360,-
8.754	Martín Casas ... 105,-	9.955	Francisco Cavanma ... 293,-	11.105	Carlos Alberto Castro ... 150,-	12.089	Seven Huysen ... 250,-
8.779	Cecilio Benito ... 90,-	9.957	Juan Camps Bonet ... 23,-	11.125	P. B. Jones ... 362,-	12.100	Jean Migat ... 596.40
8.808	Isidoro Cabeza García ... 250,-	9.965	Antonio Vasconcelos ... 31,-	11.131	James Frederick Deuton ... 4.013,-	12.103	Oscar Conrado Gami ... 75,-
8.818	Luis Gutiérrez ... 200,-	9.975	Daniel Jen Bijl ... 250,-	11.135	César López y Suárez ... 458,-	12.113	Luis Navarro ... 200,-
8.819	José Lázaro Galiano ... 100,-	9.976	Cartien van Dissel ... 300,-	11.161	Manuel García ... 24,-	12.119	Juan Vilancón ... 150,-
8.856	M. B. Solomein ... 191,-	10.008	José E. de la Prida ... 30,-	11.168	José Dorrego ... 200,-	12.121	Jesús Martín ... 43,-
8.865	Guillermo Cañella ... 25,-	10.017	Ernesto Armenteros ... 150,-	11.178	Casimiro Luis López ... 195,-	12.124	Manuel García ... 100,-
8.895	Juan Pedro Modrigue ... 85,-	10.023	Agostino Roca ... 950,-	11.179	Tomás Duco ... 195,-	12.142	Bonifacio Fernández ... 232,-
8.927	Arment Vogt ... 125,-	10.026	Santiago Aspura ... 1.000,-	11.180	Nicolás Guisarrri ... 195,-	12.169	Andrés Homar ... 100,-
8.931	Francisco Sierra Huate- menda ... 150,-	10.047	Anne de Cerensille ... 85,-	11.225	Luifi Carlo Cavauna ... 1.274,-	12.176	Blas G. Zufiam ... 550,-
8.937	Ivonne de Stoezln ... 200,-	10.053	Odilo Campos ... 100,-	11.243	Enrique Felgueras ... 175,-	12.187	Enrique López de Lago ... 400,-
8.939	Jesús Ruzafa ... 185,-	10.055	Rafael Castellana ... 55,-	11.281	Juan Alvarez ... 135,-	12.189	Rodrigo Santos Luna ... 140,-
8.945	Nicanor Llorente ... 100,-	10.081	Francisco Redín ... 50,-	11.330	B. Liado ... 80,-	12.194	M. Leo de Ragus ... 100,-
8.981	Francisco Serna ... 75,-	10.082	Juan Aincioa ... 50,-	11.362	J. Pytel ... 100,-	12.217	José Campsajo Suria ... 175,-
8.986	Dalvelt J. R. ... 52,-	10.094	Catalina Maria Llinas ... 1.175,-	11.390	Antonio Ferraz de Ataide Melo ... 50,-	12.221	Antonio Buysse ... 1.000,-
9.000	Tirso Iglesias Pérez ... 200,-	10.121	Maria Peris Maria ... 200,-	11.418	Philippe de Seynes ... 175,-	12.222	Antonio Buysse ... 500,-
9.011	José Marión Martínez ... 30,-	10.132	M. de los Angeles Gaveaga ... 25,-	11.418	Antonio Pinto ... 75,-	12.229	José Cortellas ... 125,-
9.016	Armando Gracia ... 100,-	10.139	Antonio Llobet ... 41,-	11.436	Basilio González ... 100,-	12.232	José Díez Buarge ... 150,-
9.035	Alfred Edwad ... 100,-	10.140	Richard Austin ... 75,-	11.448	Alfredo Pérez Sánchez ... 100,-	12.237	G. F. Walbarin ... 315,-
9.036	Edgabet G. Bowet ... 150,-	10.146	José Manuel E. Catalao ... 234,-	11.476	Horacio Mesensio ... 100,-	12.242	José Antonio Toledo ... 425,-
9.052	Alberto Pereira ... 25,-	10.148	Vicente E. Sánchez ... 97,-	11.478	Jaime Pla Carlondel ... 160,-	12.248	Raúl Ferreter ... 366,-
9.054	Juan Ardura ... 125,-	10.155	Gabriel Suárez ... 260,-	11.484	Franco Antonio Barberi ... 50,-	12.252	Maria Paz Ruzcue ... 150,-
9.055	Antonio Ardura ... 140,-	10.159	Victor Mostre ... 60,-			12.276	Magin Panads ... 126,-
9.075	Antonio Mendia ... 30,-	10.162	Francisco R. de Pinho ... 39,-			12.277	Anibal Ferraz ... 215,-
9.085	Miguel Angel Ajuria ... 175,-	10.174	Eugenio Marhfa ... 74,-			12.279	Deni Eric Smith ... 1.375,-
9.093	Domingo Jordana Guitart ... 75,-	10.175	Gregorio Zatreia ... 133,-				
9.094	Pedro Alonso ... 50,-	10.211	Clemente Lamners ... 74,-				
9.115	Teresa Armenteros ... 125,-	10.228	Antonio Clrans ... 29,-				
9.116	Antonio Armenteros ... 85,-	10.239	Ramón Riera ... 135,-				
9.126	Eduardo de Paiva ... 195,-	10.241	Alberto Espinosa ... 162,-				
9.128	Mariano Pellón Díaz ... 270,-	10.252	Manuel Carvallo ... 325,-				
9.129	Alfredo Lavín ... 32,-	10.253	Gumersindo Villar ... 55,-				
9.138	N. P. Biggs ... 125,-	10.266	Celestino López Canto ... 70,-				
9.157	Mercel Housmem ... 235,-	10.280	R. D. Swan ... 105,-				
9.177	Ignacio Maria Hazaola ... 50,-	10.289	Matilde Dayana ... 489,-				
9.183	Francisco Valencia ... 125,-	10.297	Máximo Cisnera ... 80,-				
9.189	Ramiro Fernández ... 60,-	10.320	Dominga Vilao ... 25,-				
9.190	Manuel Can ... 34,-	10.336	R. J. Goodiwiui ... 60,-				
9.214	Maria Olivera ... 387,-	10.358	Abfamahtin ... 190,-				
9.225	Manuel Antón Valdés ... 100,-	10.360	Pedro Fontana ... 230,-				
9.231	José de la Cándara ... 600,-	10.361	Ana Maria Pitt Funs ... 160,-				
9.241	Fernando Garí ... 50,-	10.378	Richard Rubli ... 315,-				
9.247	Niels Soren Viese ... 430,-	10.379	Eduardo Valiña ... 300,-				
9.253	Teófilo L. Soler ... 100,-	10.389	Francisco Ares ... 275,-				
9.259	José Mayorga ... 90,-	10.409	Albert Carrete ... 506,-				
9.299	Oscar Wilde ... 1.022,-	10.413	Effie A. Pavvell ... 278.80				
9.299	Juan Arnau ... 250,-	10.413	Eugenio Aympe ... 105,-				
9.301	José María Noirga ... 25,-	10.421	Ramón Mas Beya ... 171.45				
9.351	Henry Hirst ... 100,-	10.425	Vander Meer ... 400,-				
9.367	José Valenzuela ... 740,-	10.442	Miguel de Reyes ... 200,-				
9.369	David Starbuck ... 65,-	10.446	José Eugenio da Costa Rui ... 100,-				
9.417	Emmanuel Slutemeyer ... 36,-	10.450	Jesusa Otero García ... 75,-				
9.419	Juan Serra Salvá ... 1.280,-	10.451	Julian Guisasa ... 100,-				
9.427	Angel Escolano ... 262,-	10.453 bis	Stewart ... 330,-				
9.439	Ramón Eguia ... 80,-	10.454	Honorio Martínez ... 100,-				
9.451	Thomson Hamfton Hilchul ... 90,-	10.456	Delatraz ... 683.10				
9.462	Monti de Valsana ... 550,-	10.469	R. B. Alwari ... 880,-				
9.479	José Serra Sala ... 235,-	10.482	Emilia Nieto Campos ... 4.875.72				
9.486	Fidel Jorajuria ... 100,-	10.486	Demeso Calabug ... 89,-				
9.491	Juan Martínez Guerra ... 200,-	10.487	José A. del Río ... 50,-				
9.502	Spuheler Vilemens ... 450,-	10.488	Hermenegildo Hernández ... 100,-				
9.524	Luis Antón ... 125,-	10.495	José Fernández ... 75,-				
9.534	Francisco Javier Esteve ... 50,-	10.524	Juan Egura ... 100,-				
9.541	Pubnem Wolfquig ... 300,-	10.526	José Rolín ... 326.10				
9.546	Andre Vintenon ... 2.800,-	10.537	José Oliveita Casto ... 25,-				
9.569	Maria Camero de Bustos ... 200,-	10.547	José Lesta de Barros ... 53,-				
		10.553	Edelta Breccet ... 341.55				
		10.563	Buenaventura Carre ... 100,-				
		10.568	G. H. Elles ... 500,-				

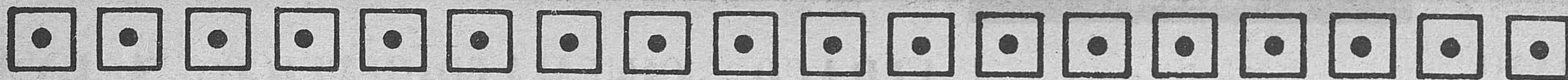
DEPOSITOS DE DIVISAS EXISTENTES EN LA CAJA M. E. DEL I. E. M. E.

Núm. del depósito	NOMBRE	Clase de divisa	Importe
1	Diego Betancour Suárez	Libras	2-1-6
14	Dirección General Correos y Telecomunicación.	Libras	34-0-0
23	Orestes Pardo Zapata	F. F.	26,25
28	Horacio Serantes Saavedra	Dólares USA	70,-
39	José Casajuana Llonch	Sucres P. chilenos	10,- 165,-
44	Dámaso Alonso	P. uruguayos	15,-
45	Francisco Serrano Bautista	F. F.	24,90
46	Alberto Sanchis Cañadell	P. argentinos	10,-

LEA USTED

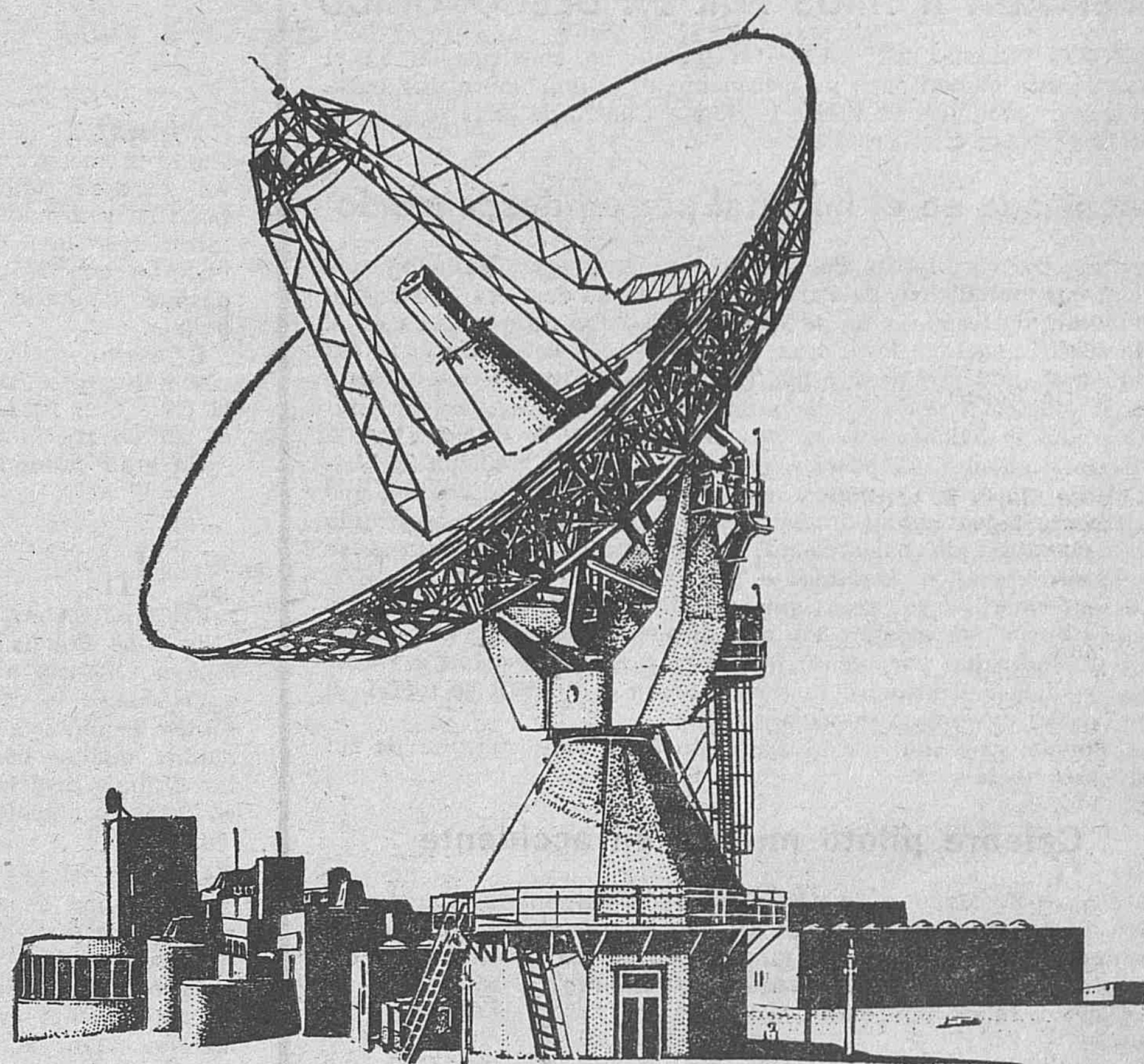


APARECE LOS MARTES



HISPANOAMERICA Y ESPAÑA ESTAN MAS CERCA

Ahora Vd. puede hablar, vía satélite, a través de la Estación Terrena de Comunicaciones de Buitrago, con CHILE MEJICO y BRASIL.

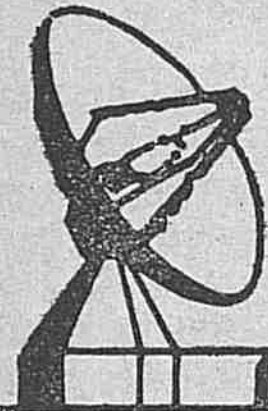


..... y pronto podrá hacerlo con Puerto Rico y demás naciones de Centro y Suramérica

- Es la hora de incrementar por medio del teléfono, las relaciones familiares, culturales, económicas y sociales.

- Con una perfecta audición y en servicio permanente.

- Con tarifas, en la mayoría de los casos, ampliamente reducidas.



TARIFAS

Comunicaciones "teléfono a teléfono"

3 minutos

Cada minuto más

CHILE

633

211

MEJICO

1.056

352

BRASIL

633

211

Comunicaciones "persona a persona"

3 minutos

Cada minuto más

844

211

1.056

352

844

211

Los domingos, y de las 20 horas de cada día, a las 8 horas del día siguiente, las tarifas se reducen aún más para favorecer las relaciones con estos países, que quedan así:

CHILE

MEJICO

BRASIL

Comunicaciones "teléfono a teléfono"

3 minutos

Cada minuto más

528

176

843

281

528

176

Comunicaciones "persona a persona"

3 minutos

Cada minuto más

704

176

843

281

528

176

55R5

COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA



BRASIL

UN PUENTE CAYO SOBRE UNA Balsa: CUATRO MUERTOS

UNA PACIENTE DE UN HOSPITAL DE PARIS, ASESINADA A TIROS POR UN DESCONOCIDO

SANTOS (Brasil), 29. (Efe.)—Un puente en construcción en el puerto de esta ciudad cayó inesperadamente al mar sobre una balsa en la que se encontraban varias personas. Cuatro de ellas resultaron muertas y varias con heridas.

Asesinada en el hospital por un desconocido

PARIS, 29. (Efe.)—Un desconocido penetró ayer tarde en una sala del hospital Bichat, de París, asesinando de dos tiros a Micheline Bouquin, de treinta y un años, que se hallaba hospitalizada en el citado centro benéfico desde hace cuatro días. El desconocido se dio inmediatamente a la fuga, sin que la Policía haya podido encontrarle hasta el momento presente. Se desconocen las razones del acto.

Micheline se hallaba sola en la habitación que se le había designado en el hospital. El pasado lunes día 23 fue conducida al hospital Bichat en estado comatoso en un taxi por un desconocido, que dijo haberla hallado en su domicilio con muertas de haber absorbido una fuerte dosis de barbitúricos. Acto seguido el desconocido se marchó sin revelar su identidad.

Los enfermeros y enfermos que se hallaban esta tarde en las salas vecinas oyeron con estupor los dos disparos. Seguidamente siguieron a un individuo corpulento que huía a gran velocidad a través de los pasillos del hospital. Una vez ganado el exterior se metió en un automóvil, partiendo inmediatamente.

La Policía sospecha que el asesinato haya sido cuestión de un arreglo de cuentas.

Célebre piloto muerta en accidente

VERACRUZ (Méjico), 29. (Efe-Upi.)—Dorothy Julick, una de las pilotos de Aviación más célebres del mundo, resultó muerta cuando su avioneta se estrelló en las junglas del sur de Méjico, según comunicó anoche la Policía del Estado de Veracruz.

La señora Julick, ciudadana estadounidense, vivía en Caracas (Venezuela).

La Policía encontró los restos de su avioneta «Pipper Comanche» en la espesa jungla situada en la falda de las montañas Pijia, a unos 123 kilómetros al sur de Veracruz, según comunican los funcionarios de la Policía estatal.

Motonave chilena embarrancada

SANTIAGO DE CHILE, 29. (Efe-Reuter.)—Tres buques de guerra chilenos se dirigen a toda velocidad a rescatar a 180 pasajeros y 53 tripulantes de la motonave «Navarino», que ha embarrancado cerca de Puerto Eden, a 2.500 kilómetros al sur de la capital.

Un portavoz de la Marina dice que el destructor «Serrano», el barco auxiliar de la Armada «Aguiles» y el remolcador «Rompello» han recibido orden de recoger a los pasajeros del navío «Navarino», que también es de bandera chilena, en el caso de que no sea posible desembarcarlo.

«El barco, de momento, no corre riesgo inmediato», terminó diciendo el citado portavoz.

Incendio en un hospital de Londres

LONDRES, 29. (Efe-Reuter.)—Un incendio se declaró anoche en el hospital Charing Cross londinense, y los pacientes han sido evacuados del edificio.

Los bomberos han indicado que el foco de las llamas, situado en el centro del hospital, había sido dominado, pero que se había ordenado la evacuación de las salas amenazadas por el humo. Un bombero ha resultado afectado por el humo.

Tres muertos en otro choque, en Argentina

BUENOS AIRES, 29. (Efe.)—Tres personas resultaron muertas y otras seis heridas en un accidente de circulación ocurrido hoy en esta capital. Un vehículo conducido por Héctor Ricardo Caffarelli, acompañado de Silvia Gloria Costa, su hermana María Esther y Eduardo Raúl Díaz, chocó de forma espectacular con otro conducido por Edgardo J. Almirón, en el que viajaban Ricardo Omar Nevada, Manuel Pereyra, Hugo Mencacci y Alberto Crunkovic.

A consecuencia del tremendo impacto murieron Caffarelli y las dos hermanas Costa, mientras que las otras seis personas fueron internadas en el hospital con heridas de gravedad.

Un niño, víctima de un «shampoo»

PALERMO (Sicilia), 29. (Efe.)—Una criatura de catorce meses falleció pocos momentos después de que la madre le lavara la cabeza. El niño, Pascual Tusa, manifestó en seguida síntomas de intoxicación. Fue transportado al hospital, pero sus condiciones se agravaron a pesar de ello. La madre, Concetta Drago, aun viendo al niño en agonía, quiso transportarlo a la casa de la abuela de la criatura, donde poco después falleció.

Ha sido sequestrada la botella del champú, a la cual parece se le agregó una sustancia antiparasitaria, la que habría provocado el envenenamiento.

24 Arriba

ATRACO «CINEMATOGRAFICO» A UNA FURGONETA DEL BANCO DE MEJICO

Seis individuos maquillados se llevaron más de cuatro millones

MEJICO, 29. (Efe.)—La Policía mejicana está realizando la más grande movilización de la historia para detener a seis individuos que con maquillaje, bigotes postizos y armados con pistolas y metralletas asaltaron ayer una furgoneta del Banco de Méjico y huyeron con 774.000 pesos (unos 4.300.000 pesetas) después de herir a un empleado del Banco y a un policía.

El asalto, realizado con la más depurada técnica cinematográfica, ocurrió a las diez de la mañana en la calle San Juan, en el barrio de La Vila, cuando el tráfico era intenso.

Un gran camión de mudanzas fue empleado para

cortar el paso a una furgoneta, mientras dos automóviles de turismo, uno particular y un taxi, que poco antes había sido robado, se acercaron al vehículo situándose junto a sus puertas.

Los asaltantes dispararon a las piernas de los dos empleados; hirieron de dos balazos a Carlos Miranda, conductor, y de tres a José Guadalupe González, policía. Ambos están internados en un hospital, fuera de peligro.

Más de 500 agentes de diversas Policías secretas y uniformadas participan en la búsqueda de los atracadores.

Atentados para ocultar contrabando

REGGIO CALABRIA (Italia), 29. (Efe.)—La Policía ha detenido en Reggio Calabria a doce personas, a las cuales se considera responsables de cinco atentados con dinamita que se han registrado en los últimos días en esta ciudad y en otras localidades de la provincia.

Las detenciones se llevaron a cabo en una espectacular acción policial, después de ser interceptada una carta de un detenido de la cárcel de Reggio Calabria, considerado como miembro de la «mafia» calabresa, en la que se citaban los nombres de las doce personas.

Según la Policía, cuyas principales acusaciones contra los detenidos se centran en asociación de delincuentes, tráfico de drogas y posesión abusiva de explosivos, los cinco atentados —entre ellos uno contra la iglesia de San Lorenzo Mayor, en Reggio Calabria, y otro contra un cuartel de carabinieri, en la localidad de Bagnara Calabro— fueron llevados a cabo para distraer la atención de la Policía sobre las actividades de contrabando.

cientes italiana, como habituales de este tráfico.

Peligroso delincuente detenido

NUEVA YORK, 29. (Efe.)—George Edward Blue, de cuarenta años de edad, uno de los diez criminales más buscados por el FBI, fue detenido anoche en una estación de autobuses en Chicago (Illinois).

George Edward Blue, buscado por el atraco a un Banco en Evansville (Indiana) en julio de 1968 fue detenido juntamente con su compañera Mary Ann Davis, de veinticuatro años, complicada también en el robo a otro Banco en Atwood (Indiana) el pasado mes de noviembre.

Robo de un «Picasso»

BOSTON, 29. (Efe-Upi.)—«Los Mosqueteros», una pintura de Pablo Picasso, valorada en 75.000 dólares ha sido robada cuando era trasladada de París a Milwaukee.

La obra desapareció en el aeropuerto Logan.

El pasado martes dos pistoleros robaron 40 aguafuertes de Picasso, valorados en 200.000 dólares, en una galería de arte.

Presuntos «mafiosos» detenidos

PALERMO (Sicilia - Italia), 29. (Efe.)—Diez personas, consideradas como presuntos miembros de la «mafia», han sido arrestados en una pequeña localidad situada en las inmediaciones de Palermo, por orden de las autoridades judiciales.

Cuando la Policía acudió a detener a los diez presuntos «mafiosos», se incautó de once fusiles de caza, cinco revólveres, dos ingenios explosivos de mecha y cinco cartuchos de dinamita, así como numerosas municiones.

Los diez detenidos habían formado una asociación, con objetivos de intimidación en la zona de Cardillo, especialmente controlando algunas actividades relativas a la construcción.

DOS ESPAÑOLES MUERTOS EN FRANCIA EN UNA COLISION DE AUTOMOVILES

AL PARECER, SE DURMIO UNO DE LOS CONDUCTORES

LONS-LE-SAUNIER (Francia), 29. (Efe.)—Dos españoles muertos y otros cinco gravemente heridos es el trágico balance de la colisión entre un pequeño autocar español, donde viajaban siete personas, y un camión cerca de Lons-le-Saunier, a 398 kilómetros al sureste de París.

Los españoles muertos son el conductor del autocar, Antonio Fernández Lorenzo, de veintiséis años, domiciliado en Orense, que murió después de haberse amputado las dos piernas, y un ocupante del autocar, José González Bernárdez, de veintinueve años, domiciliado en Valencia.

Según las primeras investigaciones, parece ser que el conductor del autocar se durmió al volante. El vehículo bruscamente se dirigió hacia la izquierda de la carretera, donde chocó con el camión, que venía en dirección contraria.

Ninguno de los heridos se encuentra en estado de ser interrogado por la Policía, por lo que se desconoce su punto de origen o su destino.

La Policía ha encontrado en el autocar y sobre los vestidos de las víctimas los pasaportes españoles extendidos a los siguientes nombres: Julio Tarín Pardo; Elena Proch, esposa del anterior; José Abel González Bernárdez, hermano de uno de los muertos; María Loris, esposa del hermano muerto; José Abel González Bernárdez y Gloria González, hija, de dos años y medio.

LA BANDA DEL «NENE», DESARTICULADA EN LAS PALMAS

SU DIRIGENTE FUE DETENIDO EN UN TIROTEO ENTRE LA FUERZA PUBLICA Y LOS DELINCUENTES

LAS PALMAS (Gran Canaria). (Del corresponsal de Pyresa, F. G. de Lara).—La banda del «Nene» se mantiene de actualidad en las crónicas de sucesos en esta lista de Gran Canaria. Desde que Antonio Valerón Monzón, más conocido por los apodos de «Matamocha» y «Nene», fue detenido el pasado día 22 tras sostener un tiroteo con la Policía, en el que resultaron heridos el mismo malhechor y el conductor de un coche-patrulla. Las pesquisas de la Brigada de Investigación Criminal nos dan cada día algo nuevo sobre el caso.

El «Matamocha» o «el Nene», canario de Las Palmas, de treinta y ocho años, posee una copiosa cuenta de hechos delictivos contra la sociedad, incluido entre ellos otro tiroteo con los agentes de la autoridad. Este individuo era buscado desde el año 1961 y, en el momento en que fue capturado, se encontraba junto con dos compinches, los llamados Antonio Sigfrido Alemán Martín y Rafael Alamo Macías, intentando un nuevo robo en un establecimiento comercial. Los tres maleantes estaban junto a un furgón —que después resultó ser robado— cuando los inspectores de la BIC les localizaron. Al vehículo consiguieron subir Alemán Martín y Alamo Macías, pero el «Matamocha», que quiso impedir el avance de la autoridad disparando, recibió un balazo en un muslo, lo que le impidió subir al furgón que ya se había puesto en marcha. Los compinches, con mucha suerte, se alejaron a toda velocidad, y ayer, los inspectores de la BIC culminaron el servicio con la detención de un comerciante que daba salida a los productos de los robos de la banda del «Nene». Alfredo García Castellano (a) Juan García, conoció a uno de los delincuentes cuando ambos cumplían condena en la Prisión Provincial. Cuando salieron mantuvieron sus relaciones y, tras el tiroteo, escondió a los dos fugados en la azotea de su casa.

ALMACEN DEL BOTIN

La BIC que procedió al registro de la habitación y del domicilio de García Castellano, encontró un buen almacén repleto de mercancías producto de los robos. La banda del «Nene» se los entregaba al comerciante, y éste, tras abonarles una cantidad, los vendía al público. Asimismo, se ha encontrado un arsenal, compuesto por cinco palanquetas de grandes dimensiones, una escopeta de aire comprimido, un revólver detonador, una pistola automática «Parabellum», tres pistolas más, municiones para ellas, balines de gas, llaves y una buena suma de dinero. Por otra parte, entre el producto de los robos, los inspectores hallaron una motocicleta «Honda», unos sacos de chorizos y varias cajas de jamón cocido.

Los robos cometidos por la banda del «Nene» son muy numerosos, ya que se dedicaban a todo: desde apropiarse de coches aparcados en la vía pública a llevarse cajas de caudales de los comercios.

Los tres delincuentes han ingresado en prisión, junto al comerciante, y la Brigada de Investigación Criminal continúa sus trabajos para ir clasificando los delitos a cargo de la banda cometidos, principalmente en la zona sur de la isla.

Lérida: Detención de carteristas

LERIDA, 29. (Cifra).—Dos activos carteristas han sido detenidos por el grupo provincial de la BIC cuando intentaban actuar en Lérida. La Policía tuvo noticias de que en una entidad bancaria un

carterista había intentado robar una cartera con 20.000 pesetas. Montando el oportuno servicio, fueron detenidos Baltasar Rodríguez «El Gordito Gorrión» y Francisco Padilla Caparrós «El Padi», ambos con numerosos antecedentes, tanto en España como en el extranjero.

Fueron detenidos antes de que un perjudicado, al que habían robado la cartera con 11.500 pesetas, presentara la correspondiente denuncia, lo que indica la celeridad con que se realizó el servicio.

Contrabando

PONTEVEDRA, 29. (Cifra).—Contrabando por valor de 156.203 pesetas ha sido aprehendido por la Guardia Civil de las demarcaciones de Tuy, Porriño, Salvatierra de Miño y Las Nieves.

La mercancía aprehendida consistía en dos turismos y 1.201 kilos de café de procedencia extranjera, que fueron valorados en la cantidad citada.

Robo de prendas confeccionadas

BARCELONA, 29. (Pyresa).—Los cacos se han apoderado de prendas confeccionadas por valor superior a las seiscientas mil pesetas en dos robos cometidos hoy. El primero fue realizado en un taller de la calle de Alcántara, cuya propietaria presentó una denuncia en la que valora las prendas desaparecidas en 409.400 pesetas. El segundo se cometió en un establecimiento de la avenida de Colblanch, y lo desaparecido se valoró en 200.000 pesetas.

GIJON

VENTIOCHO SOLDADOS HERIDOS EN ACCIDENTE DE TRAFICO

El camión en que viajaban se salió de la carretera y dió varias vueltas de campana

GIJON, 29. (Cifra).—Veintiocho soldados resultaron heridos de escasa consideración al salirse de la carretera y dar varias vueltas de campana el camión en que viajaban, cuando se dirigían a esta ciudad para disfrutar el permiso de fin de semana.

El vehículo procedía del campamento de instrucción de El Ferral, en la provincia de León. Al llegar a unos diez kilómetros de Gijón, en la recta llamada de Veranes, se salió de la calzada y cayó a un prado inmediato.

Todos los heridos fueron asistidos en el Sanatorio de la Cruz Roja y en el Hospital Provincial.

Agente de tráfico, muerto

Luis Solanilla Rani, de cuarenta años de edad, fue arrollado por el tren.

El cadáver fue trasladado al Instituto Anatómico Forense.

Perece una súbdita francesa

BARCELONA, 29. (Pyresa).—La súbdita francesa Françoise Jeanne Levighi, de veintidós años, con domicilio en Barcelona, calle de Bal-

mes, 173, pereció al chocar el coche en que viajaba, conducido por Guillermo Romeo Juve, que sufrió lesiones leves, con la furgoneta que conducía Ramón Nieto Domínguez, que resultó con lesiones de pronóstico reservado. El automóvil, conducido por el primero, a consecuencia del violento impacto se precipitó contra un escaparate de la casa sita en la avenida de José Antonio, 606, donde causó daños valorados en 170.000 pesetas.

MADRID

JOVEN MUERTA POR UN TURISMO, QUE SE SUBIO A LA ACERA, EN LA CALLE MAYOR

Una joven estudiante resultó muerta anoche, al ser alcanzada por un turismo que se subió a la acera y la arrolló, en la calle Mayor.

Alrededor de las nueve y media de la noche, el vehículo matrícula M-704292, que conducía el súbito marroquí Mizien Hadj Al-Alal, por causas no determinadas, y cuando circulaba por la calle Mayor, se subió a la acera, y después de derribar una señal de circulación fue a estrellarse contra el quicio del portal número 40 de la citada calle. El vehículo, en su marcha, alcanzó a la joven María Dolores Bellisco Aumente, de veintidós

años de edad, estudiante de Medicina, domiciliada en la calle de Ríos Rosas, número 39, que sufrió lesiones muy graves. Traslada inmediatamente a la Casa de Socorro de Centro, la infortunada joven ingresó ya cadáver.

Pagó sus compras con dólares falsos

El propietario de un establecimiento de joyería sito en la calle del Doctor Esquerdo, número 26, ha denunciado ante la Policía a un súbdito extranjero, el cual, después de haber efectuado diversas compras en el local, pagó las mismas con cuatro billetes de cien dólares cada uno, falsos.

La Policía intenta localizar al monedero falso.

SE DICTO EN CONSEJO DE GUERRA

CONFIRMADA LA SENTENCIA CONTRA LOS ATRACADORES DE ESPLUGAS

BARCELONA, 29. (Cifra).—A treinta años de reclusión mayor y cuatro años, dos meses y un día de prisión ha sido condenado José Cipriano Andrés Navarro por el atraco perpetrado a la sucursal de la Caja de Ahorros de Esplugas de Llobregat, según sentencia dictada por el Tribunal del Consejo de Guerra celebrado el jueves en Barcelona, que ha declarado firme el Capitán General de Cataluña.

Los otros dos procesados por el mismo hecho, el marroquí Abdel Lah Mohamed Sahaf e Isidoro Merino Niño, han sido condenados, el primero, a veinticinco años de reclusión mayor y dos meses de prisión, y el segundo, a veintidós años y seis meses de reclusión.

Coleccionista ladrón

BARCELONA, 29. (Pyresa).—Un coleccionista de numismática, Juan Manuel Noya, no pudo resistir la tentación de apropiarse 136 monedas de plata y 468 de cobre del siglo XIV.

La Guardia Civil sospechó de él, quien ha confesado que escaló el Museo para robar aquellas monedas. Las monedas se guardaban dentro de una caja de cartón. Su valor es incalculable, pues fueron acuñadas en tiempos de los Reinos de Cataluña, Castilla, León y Aragón.

UN MATRIMONIO, EN GRAVE ESTADO POR INTOXICACION DE GAS

BARCELONA, 29. (Cifra).—Ingresaron en grave estado en el Hospital Clínico José Azorín Cervera, de sesenta años de edad, y su esposa, Mercedes Sauto Losada, de cincuenta y seis.

Ambos sufren una grave intoxicación producida en su domicilio, calle Llansá, 25, tercero primera. Se ha podido averiguar que ambos estaban pintando la cocina, cuando debió desprenderse la goma que sirve de conducción del gas a los fogones.

Venta de carne enferma

GERONA, 29. (Cifra).—Por desquartizar e intentar vender a diversas fábricas de embutidos varios ejemplares de ganado vacuno y de cerda muertos de septicemia hemorrágica, infringiendo con ello las normas sanitarias vigentes, han sido sancionados con multas de 10.000 pesetas los vecinos de San Esteban de Bas Joaquín

Ayuntamiento de Duruelo de la Sierra (SORIA)

En el «Boletín Oficial del Estado» del día veintiséis de marzo de 1969 se publica anuncio de subasta de las obras que a continuación se indican:

1.—Pavimentación de las calles 36, 38, 39 y 40 y parte de la 33 y de la 41. Tipo de licitación, 1.755.789 pesetas; garantía provisional, pesetas 35.115; plazo de ejecución, un año.

2.—Modificación del abastecimiento de aguas. Tipo de licitación, 1.108.080 pesetas; garantía provisional, 22.162 pesetas; ejecución, hasta el 30 de noviembre del año actual.

3.—Construcción de un cementerio municipal. Tipo de licitación, 1.373.724 pesetas; garantía provisional, 27.475 pesetas; plazo de ejecución, un año.

El plazo de presentación de pliegos para las tres subastas es de veinte días hábiles, a contar desde el siguiente al de la inserción en el «Boletín Oficial del Estado», y la apertura tendrá lugar en el primer día hábil siguiente al de la terminación de la presentación de pliegos.

Duruelo de la Sierra, 26 de marzo de 1969.—El Alcalde, Andrés García Pascual.

LA MUJER, PROTAGONISTA:

TROPIEZA CON MUCHAS ACTITUDES RESERVADAS, PESE A UN RECONOCIMIENTO OFICIAL DE SUS DERECHOS

BELEN LANDABURU, EN «TRIBUNA TV»

Belén Landáburu es Procurador en Cortes, Letrado de la Sección Femenina, Secretaria Nacional de Asociaciones y Secretaria de la Federación Nacional de Amas de Casa. Además de todo esto, es joven y elegante, entiende lo suyo de arte y también despliega una actividad impresionante para abarcar de una manera rigurosa y responsable las muchas tareas que se ha impuesto.

Hace días expuso sus puntos de vista con respecto a los derechos de la mujer y de la incorporación femenina a la vida activa en el espacio «Tribuna TV». De cuanto ha dicho ese día intentaremos destacar y comentar los puntos más importantes.

LOS DERECHOS DE LA MUJER ESTAN RECONOCIDOS, PERO NO SE APLICAN TOTALMENTE

El artículo primero de la ley de derechos dice de forma taxativa que en igualdad de derechos con el varón, la mujer puede acceder a toda clase de profesiones, cargos, trabajos, etc. Pero, sin embargo, en la práctica existe de hecho una discriminación con respecto a la mujer debido en gran parte a la mentalidad de los señores que han de aceptar las leyes. Eso dijo Belén Landáburu y puso como ejemplo más inmediato la negativa recibida por Lola Casado al solicitar su ingreso en una agrupación sindical a fin de poder actuar como apoderado del torero Mondeño.

Nosotros creemos recordar que dicha negativa fue basada en «el peligro y riesgos que para una mujer suponen los implicados en esta profesión». No tenemos el texto a mano, pero venía diciendo eso. Razonamiento bastante ridículo si recordamos muchas actividades, bastante más peligrosas, protagonizadas por una mujer, entre ellas la de cumplir una importante misión dentro de una nave espacial.

Vino diciendo Belén Landáburu que la incorporación de la mujer a la vida activa es un problema de preparación y de capacidad, no de igualdad de condiciones. Esta preocupación, preparación e incorporación de la mujer es signo de los nuevos tiempos y

jerres en muchos países que ocupan importantes cargos plenos de responsabilidad en las Empresas privadas —especialmente en Norteamérica— o que ejercen con eficacia y también con brillantez profesiones tradicionalmente reservadas al varón —no hay más que visitar el Palacio de Justicia de París, ver el porcentaje de mujeres médicos en Inglaterra o en Alemania, dar un repaso a las estadísticas rusas de científicos— sin que sus nombres sean noticia en los periódicos, como lo pudo ser la primera bachiller o la primera licenciada o la primera doctora.

En España, y de una forma paulatina pero no lenta, también se va incorporando la mujer a la vida activa. Aún quedan muchas mentalidades reacias, tanto en hombres como en mujeres, pero no tendrán más remedio que ir evolucionando hasta madurar totalmente en este sentido. Todo lo más en dos generaciones, habrá cambiado totalmente el panorama español en este aspecto.

PATRIA POTESTAD

Volvió a tocar Belén Landáburu un doloroso y apremiante tema, ya expuesto y rebatido con aplastantes argumentos jurídicos y humanos por Mercedes Formica en su Página Femenina del diario «ABC». «La patria potestad —dijo— según el Código Civil debe entregarse al padre, cosa que me parece perfecta, y en su defecto a



Una mujer —continuó Belén Landáburu— se la considera mayor de edad a los veintiún años, pero no pue-

más cercano. Hoy la mujer tiene una personalidad definida, un puesto determinado en la sociedad, un amplio y despejado camino en todas las profesiones y trabajos, un criterio firme y un saber a dónde va o al menos a dónde quiere ir. Que los veintiún años sean de mayoría de edad, es una buena edad, pero para todo. Porque tiene su gracia, una gracia más bien amarga, que una muchacha que ha estado estudiando y preparándose, al igual que sus hermanos, desde los cinco o seis años, llegue a la culminación de una carrera universitaria, de una seria formación profesional siendo la eterna niña que precisa la protección y el consejo no sólo de los más ancianos de la tribu, sino, también de cuantos quieran opinar con la sola condición de ser varones.

Manolís MARTÍNEZ ROMERO

NOTA: Cuando vuelvo a leer todo lo escrito, me planteo una pregunta: ¿Qué hay de las obligaciones de la mujer? Porque no todos son derechos. De las nuevas obligaciones a la vista de los derechos que hoy se le van reconociendo habrá que hablar lo suyo.

SU INCORPORACION A LA VIDA ACTIVA, LA PATRIA POTESTAD Y EDAD PARA SER MAYOR

se da, no sólo en España, sino también en muchos otros países del mundo, por no decir en todos. Es un hecho real que con el tiempo tendrán que aceptar todos, aun aquellos que contemplan el nuevo signo de los tiempos, con sus personales reservas. Al oír hablar sobre el tema, recordábamos los muchos comentarios que hemos leído durante los últimos años. La mayoría de dichos comentarios se referían a nombres femeninos repetidos con insistencia en todos los medios informativos, a mujeres que son ministros e incluso jefes de Gobierno. Pero también, pensábamos, hay muchas mu-

la madre, pero hay un tema realmente delicado que es, por ejemplo, en caso de adopción del menor por personas que no son los padres naturales, sólo es necesario el consentimiento del padre. Entonces se puede dar el caso lamentable —nosotros sabemos que se ha dado de hecho— de que un padre ceda a su hijo en adopción, sin intervención de la madre. Es decir, que este aspecto de la administración de la patria potestad me parece que es algo realmente lamentable.

Todo está tan dolorosamente claro que renunciamos a todo comentario.

de abandonar el domicilio paterno antes de los veinticinco, a no ser para casarse o meterse monja. Lo cual no deja de ser una discriminación simplemente por razón de sexo, discriminación completamente desfasada en la actualidad. Tampoco es mayor de edad, como sujeto pasivo de una serie de delitos, hasta los veintitres años, y supongo que esto también está basado en un sentido escesivamente proteccionista para la mujer.

Ya está rebasada la época en la cual la mujer era una terna menor de edad. Cuando pasaba, por ley o por tradición, de la potestad del padre a la del hermano o del pariente varón

EL OJO DE LA AGUJA

«REIVINDICACIONES»

En el turno de ruegos y preguntas de la última sesión plenaria, don Ezequiel Puig y Maestro-Amado tuvo la idea —argumentada en no sé qué confuso dato histórico— de solicitar que el Ayuntamiento reivindique, para establecer allí su sede, el palacio de Buenavista. El palacio de Buenavista es propiedad del Ministerio del Ejército. En él reside este Departamento. Algún periódico ha equivocado el sentido y la función del turno de ruegos y preguntas y ha entendido que el Ayuntamiento, como institución o persona jurídica, ha hecho suyo el ruego y ha reivindicado oficialmente la propiedad de aquel inmueble. El palacio de Buenavista fue comprado en 1807 por el Ayuntamiento; esto es cierto. Pero el Ayuntamiento cedió la propiedad, por acuerdo plenario y en uso de sus facultades, a Godoy. La Casa de la Villa y el Ministerio del Ejército son ajenos por completo a una peripecia administrativa que se produjo hace ciento cincuenta años.

La Corporación no ha reivindicado nada. El ruego cayó en la más absoluta de las indiferencias. Cualquier digno representante del pueblo de Madrid puede pedir un buen día, desde su escaño, que el Ayuntamiento instale su sede central o representativa en el palacio de Oriente, en el Museo del Prado o en el hotel Ritz, pongo por caso, sin que la formulación de tal despropósito quede automáticamente atribuida a la Casa de la Villa en Pleno.

Algunas sesiones municipales —y particularmente la sesión celebrada el pasado viernes— se han desarrollado a un nivel infimo, de tertulia de casino o de asamblea circense. No exagero ni un ápice: en la última reunión, un edil solicitó el uso de la palabra para hacer un chiste en público. Y, además, malo. Únicamente para eso. No sé si a esta utilización de la asamblea podrá llamársele o no abusiva. Lo que no parece discutible, en cambio, es que el nivel de una Corporación que representa a la capital de España, debe alcanzar una mayor jerarquía.

Quede para la anécdota, junto a la noticia del chiste, el hecho de que la petición que ha originado estas líneas se verificó el 28 de marzo de 1969, en la misma fecha en que se cumplía el XXX aniversario de la liberación de Madrid por el Ejército. Y en el instante en que se acaba de acceder a la petición municipal de adquirir el Cuartel de Conde Duque y cuando la Alcaldía-Presidencia gestiona, inteligentemente, la cesión definitiva al pueblo de Madrid del Cuartel de la Montaña. Creo que sobran explicaciones.

Antonio IZQUIERDO

JUNTA DIRECTIVA DE LA HERMANDAD DE ALFERECES PROVISIONALES DE MADRID

Ayer tomaron posesión el presidente y vocales elegidos recientemente

En los locales de la Hermandad Provincial de Alféreces Provisionales de Madrid, ha tenido lugar, bajo la presidencia de don Pedro Rubio Tardío, presidente de la Hermandad Nacional, la toma de posesión del presidente provincial y vocales que resultaron elegidos en las elecciones celebradas en los días 23 y 24 de marzo, don Martín Rodríguez Rosón y don Jaime Montero y García-Valdivia, don Roberto Reyes Morales, don Enrique Herrera Marín, don Antonio Monclús Ramírez, don Pablo Arredondo Díez de Oñate, como vocales electos, y don Juan José Orozco Massieu, don Antonio Alemán

Ramírez, don Angel Campano López, don Jesús María Andújar Espino, don Francisco Montes Valera y don Antonio Sánchez del Corral del Río, como vocales representantes de los miembros de la Hermandad en posesión de la Medalla Militar Individual.

Intervinieron los presidentes saliente, don David Sainz de Elvira, y entrante, don Martín Rodríguez Rosón, abogado, profesor de Derecho Internacional Público de la Facultad de Derecho de Madrid y primer presidente fundador de la Hermandad Nacional de Alféreces Provisionales, quienes en brillantes palabras expusieron, en plena

coincidencia, la unidad existente entre los alféreces provisionales y el apoyo que han recibido y reciben de todos ellos, haciendo hincapié el presidente entrante, «en que nuestro valor habiendo sido plenamente reconocido como combatientes de una necesaria Cruzada, ahora nuestro esfuerzo debe dirigirse a buscar la unidad y atracción, no sólo entre nuestras filas, sino con una permanente labor de proselitismo y entendimiento hacia toda la nación».

Don Pedro Rubio Tardío cerró el acto con una invocación a la Hermandad del amplio panorama que se abre ante ella.

ORIENTACION DEL MERCADO

DESDE EL 1 DE ABRIL, EL LITRO DE LECHE DEBE VENDERSE A 9,40 PESETAS LAS PATATAS SIGUEN SUBIENDO; 9 PESETAS EL KILO HA SIDO SU ULTIMA COTIZACION

LA CARNE DE CERDO SIGUE ABARATANDOSE EN EL MERCADO MAYORISTA Y LA OFERTA DE CANALES A LA CAT SIGUE AUMENTANDO

Los Mercados Centrales de Madrid han tenido un abastecimiento flojo durante esta semana. Con la sola excepción del de Pescados de la Puerta de Toledo, donde sí se registraron entradas normales y satisfactorias. Pero la carne, frutas y hortalizas han llegado en cantidades menores. En algunos casos, esta disminución de la oferta está plenamente justificada, como para los productos hortofrutícolas, y

en otros, como la carne, hay que achacarlo al retraimiento de las ventas que, en alguna medida, se está produciendo en las zonas productoras desde hace tres semanas. No obstante a todo esto, los precios de venta al público han sufrido altibajos, según productos y clases, pero no puede hablarse de una tendencia alcista general.

La carne de cerdo sigue bajando

Las entradas de carne vacuno han sido un 12,8 por 100 inferior a las de la semana pasada. Esta disminución se ha reflejado en todas las carnes, pero principalmente en la de vacuno. No obstante a ello, los precios de venta al público no han experimentado variación. Sin embargo, ha vuelto a aumentar el consumo de carne congelada. El cordero ha tenido mejor abastecimiento, pero igualmente inferior al de la semana pasada. Los precios en el mercado mayorista han tenido altibajos. El cordero lechal perdió precio, mientras que el lanar mayor permaneció estabilizado. En el mercado minorista han subido todos: el lechal y el pascual.

El cerdo sigue bajando. En el Matadero, los precios son flojos y las ventas forzadas. Con lo cual se acentúa la oferta de canales a la GAT. Esta semana ha comprado 1.264 canales, frente a 749 de la pasada. Canales que se venden a los precios de garantía, porque no tienen salida en el mercado. Pues bien: a pesar de esta situación tan claramente excedentaria—por el momento, claro—, en el comercio minorista no ha bajado. Sigue vendiéndose

en sus inamovibles 130 pesetas el kilo, precio que parece que no es capaz de moverlo ni una legión de conjurados que se lo propusieran. La cuestión es para considerarla seriamente, porque en el mercado minorista parece que nadie tiene interés en vender más barato. La incapacidad de este sector comercial es manifiesta.

EL ABASTECIMIENTO DE PESCADO ES NORMAL

El Mercado Central de la Puerta de Toledo ha registrado un abastecimiento normal y satisfactorio, siempre atendiendo a que estamos en Cuaremas, con el consiguiente aumento del consumo. Los precios han seguido manteniéndose en los mismos niveles de las semanas precedentes, con ligeras alzas de merluza, boquerones y pescadilla, y bajas de otros, como las sardinas y los gallos. En la contención del precio del pescado también está jugando un papel importante la venta del congelado, que, poco a poco, va introduciéndose entre los gustos del consumidor español. No obstante a ello, la capacidad de nuestra flota pesquera supera las necesidades del consumo, y, así, en la actualidad, las existencias de pescado congelado en cámaras frigoríficas era al final de la semana pasada de 44.716 toneladas.

FRUTAS Y VERDURAS

La oferta de frutas ha sido reducida. Ello se ha reflejado en las menores entradas de todas las variedades de la época (manzanas, naranjas, limones), a excepción del plátano, que sigue llegando de Canarias abundantemente. La semana pasada llegaron 7.600 toneladas, lo que hace que en la suma de cantidades enviadas a la Península se observe un aumento del 30 por 100 con respecto al año anterior. Los precios, al igual que toda la fruta, han subido, pero siguen estando por debajo de los que tenían por estas fechas el año pasado.

También hubo menos entradas de hortalizas. No obstante, su abastecimiento puede considerarse como normal y con perspectivas de mejorar en breve plazo, ante la proximidad de nuevas cosechas, que ofrecen una impresión satisfactoria en cuanto a calidad y cantidad. Hay que señalar también que los precios de las patatas siguen subiendo, tanto en origen como en los almacenes. Ya se venden en los mercados a nue-

ve y 6,50 el kilo, alcanzando la variedad común cotizaciones que no corresponden a su calidad.

EL PRECIO DE LA LECHE

A partir del 1 de abril, según el Reglamento de Centrales Lecheras, que sigue en vigor, para el año lechero 1968-69 la leche debe bajar de precio una peseta el litro. Y esto porque el mencionado Reglamento tiene dos períodos: uno de subida, que comprende desde el 1 de octubre hasta el 31 de marzo; y otro de bajada, desde el 1 de abril al 30 de septiembre. Hacemos este recordatorio, porque las amas de casa, en la inmensa mayoría de los casos, no se acuerdan, y en la parte contraria, también es frecuente este olvido. A partir del martes, pues, nadie debe pagar por la leche más de 9,40 el litro, justamente una peseta menos que su precio anterior.

Jesús TORRE FRANCO

RENOVACION DEL CONSEJO NACIONAL DE PRENSA

JUAN BENEYTO SIGUE SIENDO PRESIDENTE

MADRID. (Cifra.) — La Composición del Consejo Nacional de Prensa, en su tercera sesión, por orden del Ministerio de Información y Turismo, que publicó ayer el «Boletín Oficial del Estado», es la siguiente:

Presidente, don Juan Beneyto Pérez; vicepresidente primero, don José Ignacio Escobar y Kirkpatrick; vicepresidente segundo, don Pedro Gómez Aparicio, y ocho consejeros de carácter nato, por razón de su cargo; once consejeros de libre designación ministerial; dos consejeros en representación de la Comisión Episcopal Española de Comunicación Social; 36 consejeros propuestos por la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa de España, y 19 consejeros propuestos por el Sindicato Nacional de Prensa, Radio, Televisión y Publicidad.

Como secretario general figura don José Bugada Sánchez.

FARMACIAS EN SERVICIO DE URGENCIA

TURNO 6.º A

Todas las farmacias que figuran en nuestra relación estarán hasta las ONCE de la noche. Las precedidas de asterisco continuarán ininterrumpidamente hasta las DIEZ de la mañana del día siguiente. En cada una de las farmacias de Madrid están señaladas con una flecha las más próximas a ella en servicio de urgencia.

ARGANZUELA-VILLAVERDE

Avenida Cerro Angeles, 27 (Camino Viejo Villaverde). Paseo Acacias, número 59. Antonio López, 44. Carretera Villaverde, km., 6,5 (Orcasitas). * Paseo de las Delicias, 124. Embajadores, 122. Marcelo Usara, 114. Mesón de Paredes, 16. * Santuario, 1 (Almendrales).

BUENAVISTA

Avenida Berlín, 7 (Parque Avenidas). Alcalá, 148. * Conde Peñalver, número 27. * General Mola, 12. General Oraa, 53. Jorge Juan, 8. * Martínez Izquierdo, 54. O'Donnell, 47 (esquina Fernán González). Velázquez, número 70.

CARABANCHEL

* Albares de la Ribera, 59 (colonia San Francisco). * Algorta (detrás del número 128 General Ricardos). Avenida, 4 (Carabanchel Bajo). Cadete J. Llombart, 17 (detrás Canódromo). Duquesa Tamames, 35 (tras iglesia Carabanchel Alto). Marquesa Argüeso, 4 (Matadero). Nuestra Señora de la Luz, 32 (Carabanchel Bajo). * Via, número 63 (detrás cine Oporto). * Tucán, 1 (entrada Camino de la Laguna, 189). Ampelido, 8 (Magín Calvo). * Avenida de Portugal, 111. Barrio Puerto Chico, Camarena, 326. * Carretera Aravaca, 6 (Campamento). Doña Berenguela, 9 (próximo Puerta del Ángel). * Luis Pando, 19 (barrio del Lucero). * Maqueda, 7 (Ciudad Parque Aluche). * Rafael Finat, 23 (Metro Aluche). * San Manuel, 1 (junto paseo Extremadura, número 289).

CENTRO

* Almirante, 23. * Cruz, 13. * Hortaleza, 2. Avenida de José Antonio, número 56. * Mayor, 13. San Mateo, número 12. * San Vicente, 32 (esquina a San Andrés).

CHAMARTÍN

* Costa Rica, 28. * Plaza Doctor Calvo Pérez, 1 (Hortaleza). Doctor Fleming, 42. General Mola, 205. * López de Hoyos, 94. * Manuel de Falla, número 2. * Martín Machío, 48. Avenida Ramón y Cajal, 28 (Ciudad Jardín). Santo Ángel, 2 (esquina Arturo Soria, 190). Serrano, 149 (próximo Joaquín Costa). Colonia San Cristóbal, B-6 (frente Residencia La Paz).

CHAMBERÍ

* Alcalá Galiano, 8 (próximo Castellana, 3). Fernández de la Hoz, 59 (próximo San Juan de la Cruz). Fernández de la Hoz, 8. * Fuencarral, número 138. General Álvarez de Castro, 42. Joaquín García Morato, 163. * Ponzano, 69 y 71 (próximo Ríos Rosas). * Modesto Lafuente, 1.

LATINA

* Calatrava, 28. * Comandante Fortea, 4. * Marina Española, 7 (próximo a Bailén). Puerta Cerrada, 5.

RETIRO-MEDIODÍA

Carrera de San Jerónimo, 40. Calle de las Delicias, 25. * Ibiza, 5. * José Antonio Armona, 22. * Magdalena, 33 (junto Antón Martín). * Moreto, 15. * Paseo María Cristina, 14. Walla, 21 (colonia Retiro).

TETUÁN

Bravo Murillo, 168. * Bravo Murillo, 289 (Tetuán). Bravo Murillo, 365. Carretera de la Playa, 255. * Cristina, 11 (Ventilla). Hermano Gárate, 6. * Hernani, 21. Montevideo, 31 (semiesquina General Perón). * Sánchez Preciados, 79 (barrio Villamil). Sorgo, 32 (entrada Capitán Blanco Argibay, 135).

UNIVERSIDAD

Andrés Mellado, 81. Explanada, 3 (esquina Juan Montalvo, 24). Fernández de los Ríos, 20. Fernando el Católico, 74. Ferraz, 3. * Lucio del Valle, 3 (entrada Vallehermoso, 106). * Marqués de Urquijo, 2.

VALLECAS

* Alcalá de Guadaira 1A (esquina avenida Olivos). * Calero Pita, 39 (barrio Entrevías). Juan Mazo, 28 (Punto Vallecas). López Gras (final Santa Filabres, barrio Santa Ana). Melquiades Biencinto, 31 (Punto Vallecas). * Monte Perdido, 115 (Punto Vallecas). Avenida Palomeras, 112 (colonia Sandi). * Peña Prieta, 16 (Punto Vallecas). * Avenida de San Diego, 145 (Punto Vallecas). Barrio Moratalaz, Polígono I, torre 126. * Barrio de Moratalaz, Polígono E.

VENTAS

* Amposta, 11, parcela E (Gran San Blas). * Avenida de Aragón, 28. Hermanos de Pablo, 39. * José María Pereda, 10 (entrada Alcalá, 310). * Marquesa Pico Velasco, 45 (entrada Arturo Soria, 51). Nuestra Señora Begoña, sin número (Mercado, Elipa). * Peyre, 4 (esquina a Fundadores). * Sambará, 31. * San Emilio, 8 (antes Calvo Sotelo). * San Valentín, número 2 (Canillejas). * Valdecánillas, 39. Virgen del Val, 41 (barrio Concepción). Vicente Espinel, 35 (entrada Alcalá, 382).

CONSTITUCION DE LA JUNTA DE LA «FUNDACION LEOZ»

ESTA PRESIDIDA POR DON MARIO ALVAREZ GARCILLAN

MADRID (Cifra).—Se ha constituido la Junta de fundadores de la Fundación «Rafael Leoz», para la investigación y promoción de la arquitectura social.

Ha sido designado como presidente don Mario Alvarez Garcillán y vicepresidentes don Miguel Angel García Lomas, don Gregorio Marañón Moya, don Mariano Sebastián Herrador y don Pedro García Ormaechea; tesorero, don Javier Odón Muntanola, y como secretario, don Ignacio Cortázar Landecho.

En el mismo acto se designó al Consejo del Patronato, que queda integrado por el presidente y secretario de la Junta y por don Carlos Robles Piquer, don Luis Coronel de Palma, don Javier Valls Taberner, don Pedro Masavéu Paterson y don Rafael Anson Oliart.

Junta Directiva de la Asociación de Escritores y Artistas

La Asociación de Escritores y Artistas Españoles ha celebrado su Junta general ordinaria, en la que, tras las lecturas del acta, memoria del curso académico y balance de las cuentas del año anterior, fue renovada, por mitad, su Junta directiva, que ha quedado constituida en la siguiente forma:

Presidente, marqués de Lozoya; vicepresidente primero, don Luis Morales Oliver; vicepresidente segundo, don Enrique Segura Iglesias; secretario general, don José Gutiérrez-Ravé Montero; vicesecretario, don Francisco Moreno Arenas; contador, don Federico Torres Yagües; vicecontador, don Conrado Blanco Plaza; tesorero don José Estévez Ortega; vicesorero, don Cecilio Barberán Barón; bibliotecario, don Alfonso Moreno Redondo; vocales escritores: don Alfredo Marquie Mompín, don José Álvarez Sierra y don Emilio Novoa González; vocales

artistas: don Juan Adsuar Ramos, don José Muñoz Molleda y don Enrique Luchetti López; asesor jurídico, don Enrique Mariné López.

CIENTO SETENTA Y UN CONVENIOS EN MADRID

AFECTAN A 74.561 EMPRESAS Y 602.710 TRABAJADORES

MADRID. (Pyresa).—Ciento setenta y un Convenios Colectivos, que afectan a 74.561 Empresas con 602.710 trabajadores, se encuentran en vigor actualmente en la provincia de Madrid.

De esta cifra total, 22 fueron promocionados a partir del pasado día 1 de enero, y benefician a 67.600 trabajadores pertenecientes a 3.807 Empresas. Por sectores, estos nuevos Convenios se distribuyen del siguiente modo: 16 de la industria, cuatro de los servicios y dos del sector agrario, con 3.001, 336, 407 Empresas, y 49.297, 15.900 y 2.403 trabajadores, respectivamente.

Actualmente se encuentran en trámite 68 Convenios, que afectarán a 33.323 Empresas, con 241.607 trabajadores, pertenecientes a los tres sectores laborales ya citados.

NECROLOGICA

RAMON FERNANDEZ RODRIGUEZ

El pasado día 27 falleció en Madrid, víctima de una rápida enfermedad, Ramón Fernández Rodríguez, falangista de la primera hora, voluntario de nuestra guerra de Liberación, Ramón Fernández fue, durante toda su vida, un ejemplo de lealtad, trabajo, sencillez y honradez. Jefe de personal del Sindicato Nacional de Industrias Químicas durante años bien difíciles supo dotar a su actividad de una alegría y una capacidad organizativa ejemplares. Antiguo concejal del Ayuntamiento de Madrid, Comendador de la Orden de Cisneros, Medalla del Mérito Agrícola, Cruz de Guerra, Medalla de Campaña, Cruz Roja, Medalla Militar colectiva, Angulo de Plata..., Ramón Fernández fue un hombre sencillo, laborioso y serio.

En estos momentos de dolor damos nuestro más sincero pésame a todos sus familiares, a su esposa, doña Carmen Pedregosa, y a sus hijos, María del Carmen y Ramón, especialmente.

Mañana, a las doce de la mañana, se celebrará un funeral por el eterno descanso de su alma en la iglesia parroquial de Nuestra Señora de los Dolores (San Bernardo, 103).

Doña Inocencia López Torrijos

Después de una larga enfermedad, sobrellevada con gran entereza, falleció a los noventa y un años de edad, doña Inocencia López Torrijos, viuda de Vivó y madre del que fue nuestro compañero en ARRIBA, José Vivó López.

El fallecimiento ha causado penosa impresión en esta Casa, ya que José Vivó estuvo vinculado a ella desde los tiempos fundacionales de nuestro diario.

¡Descanse en paz la virtuosa señora!

ENTREVISTA

PROXIMA LLEGADA DE MINISTROS DE BOLIVIA A MADRID

Es muestra de la creciente vinculación entre España y Bolivia y del decidido propósito de próximas realizaciones, la serie de visitas de personalidades bolivianas que se anuncian de inmediato. Recogemos en la Oficina de Prensa de la Embajada de Bolivia en Madrid una serie de noticias al respecto. Nuestro informante nos detalla nombres y fechas:

—Próximamente llegará a Madrid, en visita oficial, el ministro de Economía de Bolivia, doctor Alberto Larrea, invitado por el Ministro español de Comercio, señor García-Moncó.

—¿Se sabe la fecha?

—Se ha confirmado su llegada a Madrid para el 11 de abril.

—Tenemos entendido que también vendrán por estos días a España otras personalidades bolivianas, ¿qué hay de cierto?

—Sin precisar la fecha, pero es segura su visita y quizá antes de la llegada del ministro Larrea, vendrá también don Marcelo Gafindo de Ugarte, que es el presidente del Lloyd Aéreo Boliviano.

—¿Motivo?

—Formalizar los vuelos ya iniciados por Iberia entre Madrid y La Paz. Se hará oficial algún acuerdo en este sentido.

—¿Alguna otra personalidad más?

—Sí, la visita del ministro boliviano de Agricultura, don Mario Quiroga Vaca Díez. Su visita está también confirmada.

—¿Para cuándo?

—Para el 10 de abril, y aunque no es una visita rigurosamente oficial, se relaciona con distintas realizaciones hispano-bolivianas.

—¿Cuáles?

—Conocer las ventajas y bondades de la industria española en materia de maquinaria agrícola.

—¿Posibles compras?

—Naturalmente. Equipos para obras de regadío y equipos agrícolas en general, a cargo del crédito facilitado por España a Bolivia en enero de este año.

—¿A cuánto asciende?

—A cinco millones de dólares, aplicables a distintos renglones, lo que motiva que posiblemente venga también a Madrid el ministro de Educación.

—¿Otra visita más?

—No sabemos cuándo, pero será pronto. Se trata de nuestro ministro don Angel Baldovinos.

—¿Para concertar o conversar sobre compras también?

—Adquisición de material escolar y también dentro del convenio o crédito suscrito entre Bolivia y España.

—Son, pues, cuatro las visitas bolivianas de importancia, señaladas para los próximos días.

—Y hace poco estuvo en Madrid, como es sabido, el presidente de la Corporación Boliviana de Fomento, don Enrique Vargas, que salió muy satisfecho.

Nívio LOPEZ PELLON

SERVICIO ESPECIAL DE AUXILIO EN CARRETERA

SERA MONTADO POR LA CRUZ ROJA DURANTE LA SEMANA SANTA

MADRID. (Cifra).—Un servicio especial de auxilio en carretera será montado por la Cruz Roja Española con motivo de la Semana Santa. Sus puestos de socorro, que estarán situados en Torrejón de Ardoz, Alcalá de Henares, Arganda, Getafe, Aranjuez, Ocaña, Illescas, Navalcarnero, San Martín de Valdeiglesias, Villalba y El Escorial, funcionarán, el día 30 de marzo, de ocho a veintidós horas; el día 3 de abril, de doce a veintidós; el 5, de dieciséis a veintidós; el 6, de doce a veinticuatro, y el día 7, de dieciséis a veinticuatro horas.

En total serán instalados en las cercanías de Ma-

drid 12 puestos de socorro con 13 ambulancias.

Para el caso de accidentes en que el número de bajas supere los medios propios de un puesto, puede llamarse al Parque Central de Ambulancias de Madrid, a los teléfonos 419 94 81 y 419 94 91, en donde habrá de retén dos ambulancias de ocho camillas y otras reservas de ambulancias de una y dos camillas.

Otro servicio especial será montado por la Cruz Roja con puestos de socorro que funcionarán los días 6 y 7 de abril en Tarancón, Corral de Almaguer y Puerto Lápice.

¡No más accidentes!

que se prevee una densa circulación.

La prudencia, la disciplina y la cortesía es imprescindible para poder en estas fechas ser una realidad el slogan de «Lo más importante de un viaje es el feliz regreso».

Las fábricas de automóviles han recibido importantes pedidos de

los talleres de reparaciones, especialmente repuestos de planchistería, esto nos indica que, según estadísticas habrá accidentes y colisiones en número importante.

Todos debemos recordar que «más vale tarde que nunca», seamos conscientes y respetemos a los demás, así tendremos un feliz viaje y podremos regresar a nuestro hogar, que es lo más importante.

La Cruzada de Prevención en Ruta, Asociación Nacional que agrupa a conductores y peatones y que lucha para lograr una mejor conciencia via, recomienda a todos los usuarios de la vía pública, tanto peatones como conductores que en estas próximas vacaciones de Pascua, extremen más su conducta al circular, ya



SAPORTA

Al forofo le llegaba la cara al suelo cuando se habló de los rumores según los cuales Saporta dejaba al Real Madrid. «Pero hombre; no te apures. Si es cierta la noticia, todo el deporte español saldrá ganando. Al fin y al cabo, Saporta, con sus dotes organizadoras hará grandes cosas en la D. N. D. Y lo que son los forofofos. ¿Y a mí qué me importa el deporte nacional? Yo lo que quiero es que el Madrid siga siendo el mejor.» El racial suelta un largo discurso en tonos encendidos, el deportista coincide y todos terminamos interviniendo. Es inútil.

ALIENIGENAS

El anuncio de que nos iban a poner receptores en color para el Eurofestival ha traído alienígenas hasta nuestra Redacción. Claro, como no han encontrado entradas... Los descubrió el maño. El primero se presentó a las nueve y cuarto. Dijo buenas noches, miró a todas partes y se dirigió hacia el aparato. Tenemos el receptor puesto en un rincón de la Redacción y sobre él campear tres botellas de champán, que nos ha cedido Europeo. Bien. El visitante buscó una silla y se acomodó en un buen sitio. Pocos minutos después, otro visitante que hizo la misma operación. Al tercero nos preguntábamos: «¿Serán los técnicos de la TVE encargados de manipular el aparato?» Pero no era así, puesto que ni lo tocaban. «Son alienígenas», dijo entonces el maño. Les preguntamos quiénes eran y qué querían y se comprobó que no tenían nada que ver con TVE.

GALLETA

«Ah, sí —explicó el viajero—. Son como aquel señor que iba siempre al fútbol, se tocaba una solapa y pasaba. Hasta que un día un portero le interpelló: «¿Es usted policía?» «No.» «Pues, ¿qué lleva usted en la solapa?» «Una galleta, ¿ve? Si me deja usted entrar me la como dentro y si no me la como fuera, ¿ve usted?» Y se marchó comiéndose la galleta. Los alienígenas, al oír el relato, se han ido como un solo hombre, pero sin galletas.

COLOR

Minutos después de las nueve de la noche, nuestra secretaria, Conchita, que había sido comisionada por la casa constructora del aparato, hizo su entrada en Redacción, entre grandes aplausos. Hasta el momento, ella y Carmen Debén son las únicas españolas relacionadas con el Festival que hemos visto sin pijama. Entiéndase bien. Queremos decir que son las únicas que han actuado —en sus parcelas— con vestidos de faldas. Y muy bonitos y elegantes, por cierto. Conchita, pues, retira los precintos del receptor. Es un maravilloso «Telefunken» de unas treinta pulgadas o más. Por ahora, en lo único que difiere es en los mandos, pues tiene una especie de bandejita que entra y sale, en la que unas ruedecillas dan brillo y luz. Las primeras imágenes que vemos son las correspondientes a la constitución del Jurado. La calidad de la imagen es perfecta, así como la profundidad y el relieve que proporciona; pero de color, por ahora, algún reborde rojo y otro verde intenso. Se pueden contar las rayas de la trama de los trajes, eso sí.

FABULOSO

Hasta que llega el momento de la conexión y se produce el estallido de colores. Fabuloso. Como el más perfecto color del cine moderno. La primera cara bonita que se asoma por el color del «Telefunken» es la de Lurita Valenzuela, que resulta esplendente. Pero la crónica del acontecimiento corresponde a ella a otro compañero y en otra parcela. Por ahora, la «Textulía» es apenas algo más que un coro boquiabierto ante la calidad de la transmisión. Así que voy a cerrar prontito y el lunes será otro día.

J. MARTINEZ

CLAUSURA DEL CURSILLO DE ESPECIALIZACION PEDAGOGICA

PARTICIPARON LICENCIADOS QUE EJERCEN COMO MAESTROS

MADRID (Cifra).—Se clausuró en el Instituto de Pedagogía «Luis Vives» el cursillo de especialización pedagógica organizado para licenciados universitarios que están ejerciendo como maestros nacionales o directores escolares, que han firmado las oposiciones al Cuerpo de la Inspección Profesional de Enseñanza Primaria.

En nombre de los cursillistas habló el delegado del curso, abogado y maestro, don Antonio Cano Sánchez, para agradecer la organización del curso. Después pronunció una conferencia don Víctor García Hoz, catedrático de la Universidad de Madrid. Por último, el subdirector general de Enseñanza Primaria declaró clausurado el cursillo.

Seminario de Economía Industrial

MADRID (Cifra).—Con una reunión presidida por el Subsecretario de Industria, don Manuel Aguilar Hardisson, se ha clausurado ayer por la mañana el II Seminario de Economía Industrial, celebrado en el Instituto de Desarrollo Económico, en la Escuela Nacional de Administración Pública de Alcalá de Henares.

Este Seminario, al que han asistido treinta funcionarios del Ministerio de Industria, ingenieros industriales y de Minas, y en su mayor parte delegados provinciales del Ministerio, se ha desarrollado en un programa de catorce temas, con los epígrafes siguientes: «Introducción de Política Económica: planificación de desarrollo», «Situación del sector industrial», «La política industrial en España: 1939-1968», «El sector industrial en el II Plan de Desarrollo», «La energía», «La minería», «Siderurgia y transformados metálicos», «Industrias Químicas y construcción», «Industria ligera», «Comercio exterior del sector», «La Comunidad Económica Europea», «Financiación del sector industrial», «Concentración y reestructuración de Empresas» y «Las Empresas públicas».

Reunión de los grupos de trabajo del «Seminario de América Latina y España»

En el Instituto de Cultura Hispánica se ha celebrado la primera reunión de los grupos que formarán los Comités de Trabajo aprobado por el Seminario de América Latina y España. Asistieron, junto con el director ejecutivo del Seminario, don Enrique Suárez de Puga, el secretario técnico del Instituto de Cultura Hispánica, don Luis Hergueta; asesor técnico del Seminario, don Ramón Hermida; representantes de los Ministerios de Asuntos Exteriores, Trabajo, Hacienda y Agricultura; de la Oficina de Educación Iberoamericana, además de destacadas personalidades de la Banca y Empresas del sector privado.

Entre los asuntos tratados destaca la proposición hecha por el señor Hermida, de que los trabajos que fueran a realizarse serían en principio sometidos a discusión y podrían resumirse de esta manera: en lo referente a las Ponencias Teórica y Comercial, estima llevar a cabo unos estudios previos para la coordinación de programas regionales de desarrollo

llo económico, y de inventarios de productos de posible intercambio comercial entre España y América Latina. La Ponencia Financiera acuerda la creación de Empresas mixtas hispanoamericanas, y, por su parte, la Ponencia de Cooperación Técnica hace referencia a una relación de ofertas y demandas por sectores productivos en materia de cooperación técnica. Los reunidos manifestaron el deseo de que los trabajos se realizasen encaminados a una realidad práctica, y no de índole teórica. A esto se dijo que los traba-

jos teóricos pueden ser prácticos para otras entidades o ramas de la Administración, como, por ejemplo, la primera propuesta sobre la coordinación de los Planes de Desarrollo hispanoamericanos con el español. El subdirector general de Relaciones con las Comunidades Económicas Europeas del Ministerio de Asuntos Exteriores, señor Corón, habló de la posibilidad de formar una Oficina de Contratación de Cooperación Técnica, y que los trabajos tuvieran un carácter efectivo y no solamente de estudio.

VICTOR MANUEL ARBELOA, CONDENADO POR EL TRIBUNAL SUPREMO

EN LA REVISTA «SIGNO» PUBLICO UNA CARTA QUE CALUMNIABA AL MOVIMIENTO NACIONAL

El mismo Tribunal ha confirmado la sentencia del de Orden Público impuesta al director de «Destino»

MADRID (Cifra).—La Sala Segunda del Tribunal Supremo, en sentencia de 26 de los corrientes, ha casado, admitiendo el recurso interpuesto por el Ministerio Fiscal, la dictada por la Audiencia Provincial de Madrid, que absolvió libremente a Víctor Manuel Arbeloa Muro del delito de calumnias al Movimiento Nacional de que se le acusaba.

El Alto Tribunal considera que la carta publicada por dicho procesado en la revista «Signo» es constitutiva de tales calumnias.

El Tribunal Supremo declara que institucionalizado el Movimiento Nacional en nuestros textos fundamentales, constituye, dentro de nuestra legalidad, primordial valor dotado de tutela penal, sancionadora de los insultos y ofensas que pudiesen serle dirigidos.

El mismo Tribunal estima el ánimo ofensivo y de descrédito en la conducta del procesado, que considera típicamente encuadrada en el artículo 242 del Código Penal, y le condena, como autor de ofensas graves al Movimiento Nacional a la pena de seis meses y un día de prisión menor y multa de cinco mil pesetas, con arresto sustitutorio en caso de impago accesorias y costas.

CONDENA A «DESTINO»

La misma Sala del mencionado Tribunal Supremo, con fecha 21 de los corrientes, ha dictado sentencia confirmando la dictada por el Tribunal de Orden Público, que condenó a Nestor Luján Fernán-

dez, como autor de un delito de propaganda ilegal, a la pena de ocho meses de prisión menor y multa de diez mil pesetas, con arresto sustitutorio por falta de pago de ésta, accesorias y costas.

El motivo de la condena fue la publicación en el semanario «Destino», y en la sección «Cartas al director», de una carta abierta bajo el título «El catalán se acaba».

El Tribunal de Orden Público entendió que podía ser considerado autor del delito previsto en el artículo 251, número 4, del Código Penal el director de una publicación (revista informativa gráfica) de gran circulación que voluntariamente difunde, bajo el llamativo título, la carta abierta de un supuesto comunicante de identidad no conocida, coincidente con persona real, que ha declarado no tener conocimiento alguno de la carta, que él no ha escrito, pero que, no obstante, ha sido difundida con riesgo para la íntegra solidaridad de los españoles (pese al aparente celo patriótico de la carta) cuando se vierten conceptos de tipo depresivo para una minoritaria, pero ilustre lengua vernácula, cuyo libre uso particular y social respeta y garantiza el Estado español.

El Tribunal Supremo estima que ello se traduce en una lesión de los altos intereses de la Nación, tal como prevé y sanciona el precepto sustantivo penal ya citado, considerando que el referido artículo protege no sólo a la nación española, sino cada una de las partes integrantes de la misma.

AYUNTAMIENTO DE MONCADA Y REIXACH

ANUNCIO

En el «Boletín Oficial del Estado» núm. 68, de fecha 20 de marzo actual, aparece publicada la resolución de este Ayuntamiento, por la que se anuncia subasta para contratar las obras de urbanización del paseo de Jaime I y plaza Rafael del Río, siendo el tipo de licitación la cantidad de 2.995.138 pesetas (dos millones novecientas noventa y cinco mil ciento treinta y ocho pesetas). El plazo de presentación de proposiciones expirará el próximo día 14 de abril a las trece horas. El expediente se encuentra de manifiesto en la Secretaría del Ayuntamiento, lugar donde deberán presentar las proposiciones para tomar parte en dicha subasta.

Moncada y Reixach, a 26 de marzo de 1969.—El Alcalde, Francisco Lasu.

Arriba 29

PERFIL DE LA SEMANA BURSÁTIL

DECLINA LA BRILLANTEZ BURSÁTIL

Por Antonio ESPADA BEJAR

La Bolsa ha vuelto a presentar mala cara en lo que a realizaciones se refiere, incidiendo éstas en valores de primera fila, que le dan al mercado otro tono más sostenido e irregular, aunque se sigue advirtiendo cierta firmeza de fondo. En general, ha seguido predominando el sentido recuperativo en muchas entidades industriales, ante las buenas noticias de la recuperación que se está produciendo en el sector, con discrepancias en el corro químico, en donde se advierten realizaciones de beneficios, después de la tensión adquisitiva a que lo habían sometido últimamente.

Mención aparte tiene el grupo eléctrico, que por nuevos rumores de revisión de tarifas, los cambios suben y se recuperan espléndidamente, aunque en las últimas sesiones se advertía algo de más papel que de lo normal. La realidad de este sector es que en cuanto corren los vuelos revisionistas, las cotizaciones vuelven por los fueros de sus antiguas cotizaciones, que es en donde debieran estar, si no se especulara tanto sobre esta medida. Hay algunos que creen que en cuanto autoricen subidas, las Sociedades comenzarán a dar otra vez el mismo dividendo

que antes; pero lo que no saben, o no quieren saber, es que los nuevos o mayores ingresos los necesitan para financiar la expansión del sector, como dicen en esa campaña montada, para ir haciendo hueco, de que el aumento de tarifas es imprescindible y necesario para seguir teniendo tantos o más servicios que teníamos antes.

Si gran parte de la tendencia operativa ha girado sobre las entidades eléctricas, también se han echado muchos cuartos a las bancarias, especulándose sobre unas y otras las formas de ampliación que iban a adoptar en fechas próximas. El corro bancario no es para aquellos que estén o puedan estar algo cardíacos, ya que los vaivenes de cotización les hace aumentar a muchos la tensión en la espera de ver cómo cotizan mañana, y el mañana puede ser también realizador, con fuerte baja; aunque la situación actual es muy fuerte, y sólo se quieren aumentar los beneficios.

También los sectores industriales operan en las últimas jornadas en plan realizador, con rebajas de cambios en fuerte desproporción, como ha ocurrido en los valores químicos, que por llegar a co-

tas interesantes, éstas mismas han provocado las ventas de última hora. Y no solamente se han producido ventas y bajas, sino, que hay posiciones de papel a camuflados más bajos, sin que la demanda apareciera por lado alguno. Igual caso sucede con los siderometalúrgicos, muchos de los cuales operaron en las últimas sesiones en baja y con posición papel algunos.

En todo el mercado se sentía una necesidad de abandonar, con dinero en el bolsillo, el tráfico operativo, a la vista la corta semana, que será de sólo dos sesiones, ante la conmemoración santa que cada año nos trae. Pueden ser las realizaciones tomas de beneficios para sanear unas pequeñas vacaciones, aunque lo más lógico haya sido por la altura de cotizaciones. No obstante, las cifras de negocio son de bastante altura, destacando el grupo eléctrico, seguido por el bancario en pesetas nominales, y en menor escala tenemos al químico, en donde se negoció fuerte en los primeros días de contratación, como igualmente en siderometalúrgicas, en el mismo sentido recuperador y en donde también afloraron las realizaciones de última hora.

CONVENIO DE ASISTENCIA TECNICA HISPANO-PANAMEÑO

LOS INSTRUCTORES ESPAÑOLES, RECIBIDOS POR EL MINISTRO DE TRABAJO

MADRID.—El Ministro de Trabajo, don Jesús Romeo, recibió ayer en su despacho oficial a los instructores del PPO, don Manuel Alonso de Armiño y don Jesús Felipe Gallego, para cambiar impresiones sobre temas de promoción profesional, antes de que estos emprendan viaje a Panamá, donde participarán en la realización de la segunda fase del convenio de asistencia técnica hispano-panameño. Les acompañó en la entrevista el director general de Promoción Social, don Alvaro Rengifo.

Anteriormente, otros tres instructores del PPO han realizado en la nación hermana la primera fase del programa del IFAREHU (Instituto para la Formación y Aprovechamiento de Recursos Humanos).

Homenaje al Ministro de Trabajo

MADRID.—La labor del Ministro de Trabajo español, señor Romeo Gorría, en favor de los emigrantes de su país en Cuba ha sido objeto de un cálido elogio por parte del Comité Ejecutivo y la Asamblea

General de Delegados de la Federación de Sociedades Españolas en Cuba, entidad que agrupa a la mayoría de las instituciones españolas existentes en la isla y auténtica representación de la colonia hispano-cubana. En el acuerdo tomado se hace constar que el señor Romeo Gorría, en su protección a los emigrantes llegados a este país, «ha traspasado los límites del deber como funcionario del Estado español». (Cifra.)

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Hoy domingo, cuatro y media tarde

6 novillos de García Romero Hermanos

TEODORO LIBRERO
«EL BORMUJANO»
SANCHEZ CACERES
JACOBO BELMONTE

de Jaén, nuevo en esta plaza
Público: Hoy, de 10 a 3,30

LA JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS DEL BANCO DE BILBAO

ASPECTOS MAS SEÑALADOS DEL INFORME DEL PRESIDENTE

* El proceso de concentración bancaria se fundamenta en razones objetivas de ortodoxia bancaria y de economías de escala que afectan a todos los medios que utiliza la banca: personal, instalaciones y máquinas y recursos ajenos.

* Los modernos métodos bancarios rebasan los límites del cordial entendimiento que se ha venido manteniendo con los bancos vinculados. La eficacia exige una absoluta compenetración y uniformidad de decisiones, que sólo se consigue a través del total control.

* El nuevo grupo Banco de Bilbao, con la incorporación de los Bancos Castellano, Asturiano y de La Coruña, supone, respecto a las cifras del Banco de Bilbao, un incremento aproximado del 15 % en los fondos propios y del 22 % en los recursos ajenos, que se

INFORME DE LOS SEÑORES COLLAR Y SANCHEZ ASIAIN



acercan así a los 86.000 millones de pesetas. El aumento es todavía más espectacular en cuanto a su cobertura geográfica: el número de Oficinas bancarias crece en un 40 %, llegando a un total de 368 Oficinas en España, en 238 plazas.

PUNTOS MAS INTERESANTES DEL INFORME DEL DIRECTOR GENERAL



* Con independencia de la evolución de la política monetaria, se están produciendo cambios con los que hay que contar al definir nuestros planes: la pérdida de importancia relativa de la banca comercial dentro del sistema financiero; la extensión de los servicios bancarios a las grandes masas de público y, como contraste, la creciente dimensión como cliente de la empresa industrial; el elevado nivel de tecnificación que están alcanzando los medios que emplea la banca y, finalmente, la mayor competencia y aumento de costos que como consecuencia venimos registrando.

* El Banco de Bilbao desea ofrecer en el futuro, en un plan general de expansión financiera, todos los servicios que se califiquen como complementarios de un sistema financiero, en un proceso de diversificación acompañado en el tiempo y con el justo equilibrio entre la necesidad de estar al día y de mantener una tradición de eficacia.

* La progresiva internacionalización de nuestra economía y las perspectivas que le abrirán más tarde o más temprano los acuerdos con el Mercado Común, obligan a incrementar nuestra presencia activa en los países en que estamos ya instalados y a contemplar favorablemente la posibilidad de extenderla a otros. Con ello no haríamos más que ser fieles a una tradición y servir mejor al desarrollo de nuestra economía.

DEL INFORME ECONOMICO OFRECIDO A LOS ACCIONISTAS

Las expectativas coyunturales para 1969 son buenas; se espera un crecimiento del producto nacional bruto sensiblemente superior al alcanzado en 1968, que fue del 4,5 %.

Las medidas fiscales encaminadas a frenar el gasto, alentar el ahorro y la inversión, y reprimir el fraude, han dado ya frutos importantes.

ALGUNOS DE LOS ACUERDOS TOMADOS EN LA JUNTA

El Banco de Bilbao ampliará su capital en 170 millones de pesetas, mediante la emisión de nuevas acciones que serán ofrecidas a los accionistas de los Bancos Asturiano, Castellano y de La Coruña, contra la aportación "no dineraria" de sus acciones y en la proporción de una acción del Banco de Bilbao suscrita por cada una de las aportadas. Las nuevas acciones se emiten al tipo de 600 %.

A mediados de este Ejercicio y previa la necesaria autorización administrativa, se procederá a una ampliación de capital en la proporción de una por cinco, a la par y con desembolso íntegro del nominal.



BANCO DE BILBAO

PERSPECTIVAS OPTIMISTAS EN TODOS LOS SECTORES DE LA INDUSTRIA MADRILEÑA

La Cámara Oficial de la Industria de Madrid, bajo la presidencia de don Iñigo de Oriol, ha celebrado su reunión mensual ordinaria, en la que después de aprobar el LXV Informe sobre la Situación de la Industria Madrileña durante los meses de enero-febrero de 1969, que ofrece unas perspectivas claramente positivas y optimistas en todos y cada uno de los sectores de la industria, aunque existen, evidentemente, problemas en la industria localizados, más que sectorialmente, a niveles de subsectores, y más concretamente en la fabricación de material para la construcción; también examinó el Informe anual definitivo correspondiente a todo el período de 1968, en el que se pone de manifiesto que el sector químico ha evolucionado a un fuerte ritmo de crecimiento, señalándose el retroceso registrado en el sector de la alimentación.

En cuanto al problema sobre instalación, ampliación y traslado de industrias en Madrid se acordó solicitar del Ministerio de Industria la pronta publicación de la disposición que desarrolle el decreto de 23 de noviembre último para normalizar por completo la tramitación de los expedientes de solicitud formulados por los industriales afectados, procurando en todo caso la constitución y funcionamiento de una Comisión ministerial que los examine y resuelva en todos los casos con la mayor rapidez posible.

ENSEÑANZA Y FORMACION PROFESIONAL

En materia de enseñanza y formación profesional, se examinó con el mayor detenimiento un plan general de actuación de la Cámara, que constituye nuevas ideas y orientaciones para su fomento y desarrollo, concediendo especial importancia a la capacitación y formación de mandos intermedios, ejecutivos y de empresarios industriales, a todos los niveles. Se trata de que la Cámara de Industria haga llegar la opinión y necesidades de la industria a los órganos de la Administración responsables, así como oriente y concrete el necesario diálogo de la Empresa con la Universidad, poniendo a contribución todos sus medios personales y económicos, contribuyendo así a la formación de universitarios en un amplio sentido y cooperando para crear carreras o preparaciones cortas universitarias, tan útiles y necesarias como acordó con el desarrollo económico-social del país y la tecnología industrial.

La Cámara acordó solicitar del excelentísimo señor Alcalde-Presidente del Ayuntamiento de Madrid la suspensión de todas las actividades de la Oficina Gestora Municipal del Arbitrio de Radicación, dirigidas a conseguir de las Empresas constructoras la percepción de este arbitrio en relación a las actividades de edificación y depósito de materiales en la obra a que se destinan. Se acordaron, asimismo, sendas gestiones cerca

A. C. NIELSEN COMPANY

De acuerdo por lo que determina la vigente ley de Sociedades Anónimas, se hace público que dicha Sociedad ha trasladado el domicilio de su sucursal en España, de la calle Valverde, número 13, piso 2.º, a la calle de Magallanes, número 3, planta 11, ambos de esta capital.

ACUERDOS SOBRE EL CAFE

HAN SIDO APROBADOS LOS ESTATUTOS DE LA ASOCIACION EUROPEA DE TORREFACTORES

MADRID. (Pyresa.) — En la III Asamblea de la Asociación Europea de Grupos de Torrefactores de Café (EUGA) se han aprobado los Estatutos definitivos que rigen la entidad internacional, y se estudió la necesidad de una calidad mínima, a nivel europeo, del café en crudo y tostado. Por otra parte, se consideraron las relaciones de la Asociación con el Comité Mundial del Café Verde, que reside en Londres.

Presidió la Asamblea el titular de la Asociación, M. Illy, y en ella tomaron parte representantes de Bélgica, Luxemburgo, Holanda, Alemania y España.

Presidía la Delegación española don Juan Mir, titular del Grupo Sindical de Torrefactores de Café, entidad que está integrada en el Sindicato Nacional de Alimentación y forma parte de aquella Asociación Internacional.

Esta III Asamblea se ha celebrado en la Casa Sindical de Madrid, y venía precedida de una serie de reuniones preliminares realizadas en París. En ella han resultado elegidos los miembros de su Junta directiva, así como su presidente, M. Illy.

Las dos Asambleas anteriores habían tenido lugar en Viena y Hamburgo.

1.500 EMPRESAS METALURGICAS DE CATALUÑA SE DEDICAN A LA EXPORTACION

EN EL ULTIMO AÑO SE CONSIGUIÓ UN NIVEL DE VENTAS DE CINCO MIL MILLONES DE PESETAS

BARCELONA, 29. (De la Delegación de Pyresa.) — A 5.000 millones de pesetas ascendieron las exportaciones de la industria metalúrgica en el curso del pasado año, declaró el delegado regional de Comercio en un acto organizado por el Centro de Estudios y Asesoramiento Metalúrgico de esta capital. Dijo también que este sector industrial comprende 10.000 Empresas, con una nómina de 234.000 trabajadores, equivalentes al 17 por 100 del censo total laboral de la región.

Explicó la política seguida por la Administración para fomentar las exportaciones metalúrgicas desde los años 50, con la creación de las denominadas operaciones que mediante los estímulos fundamentales —la reposición y la reserva de divisas para la importación de utillaje— consiguieron no incrementar las exportaciones metalúrgicas, sino crear unas bases para su sólido desarrollo.

El resultado de tal acción fue realmente bueno, dado que en Cataluña las exportaciones de transformados metálicos, que 1950 representaron 36 millones de pesetas, alcanzaron sucesivamente los valores de 2.400 millones de pesetas en 1960; 2.800 millones, en 1965; 3.600, en 1967, y en el último año, 1968, cerca de los 5.000 millones de pesetas.

Desaparecidas las operaciones, surgió la necesidad de crear otra organización que respondiera a las nuevas realidades, creándose nuevas entidades exportadoras, primero en Guipúzcoa y Vizcaya, después en Cataluña y últimamente en Madrid.

MIL QUINIENTAS EMPRESAS EXPORTADORAS

La creación de estas instituciones se justifica sobradamente por el peso específico de este sector en las exportaciones totales españolas. Así, los porcentajes que representan las exportaciones metalúrgicas sobre este total han evolucionado de la siguiente forma: 11 por 100 en 1950, 17 por 100 en 1965 y 23,4 por 100 en 1968. Dentro de estas cifras es muy importante, a lo largo de todo el período, el 20 por 100 de las exportaciones metalúrgicas españolas.

De las Empresas metalúrgicas catalanas hay 1.500 que se titulan exportadoras.

La colaboración entre Administración y los exportadores va a tener lugar a través de la agrupación de exportadores, constituida regionalmente con una tarea inicial doble:

a) Estudiar los problemas concretos de la exportación y proponer a la Administración las medidas adecuadas para su solución. Para ello se va a reunir las cuatro agrupaciones que existen actualmente, asignándose a cada una de ellas una ponencia para diagnosticar los problemas de los sectores más representativos de su región. Cuando este estudio global esté terminado, se elevará al Ministerio de Comercio.

b) Se va a abordar, además, la elaboración de un programa cuantitativo y cualitativo de las exportaciones a realizar, lo cual realmente constituirá una novedad muy importante, dentro del conjunto de la economía nacional.

SECADOS DE OBRAS, S. A.

Comunica a aquellas personas que pudiera interesar que con fecha 22 de febrero del corriente año se acordó, en Junta universal de accionistas, con la concurrencia de todas las acciones, la disolución de la citada Sociedad.

Secaderos de Obras, S. A. — El Secretario del Consejo de Administración

JUNTA GENERAL DEL BANCO MERCANTIL E INDUSTRIAL

Se anunciaron dos ampliaciones de capital para el presente ejercicio

Con gran asistencia de accionistas se ha celebrado la Junta general del Banco Mercantil e Industrial, bajo la presidencia de don Vicente Salgado Blanco.

El ejercicio de 1968 ha constituido un firme paso más en la progresión de los negocios del Banco Mercantil e Industrial, como puede apreciarse por el siguiente cuadro:

MILLONES DE PESETAS									
Años	Capital y reservas	Por 100	Acreedores	Por 100	Inversiones	Por 100	1.º col. balance	Por 100	Cotización media acciones
1966	517	—	5.332	—	4.430	—	13.710	—	413
1967	569	+ 10	6.409	+ 20,2	5.500	+ 26,7	15.778	+ 15	437
1968	612	+ 2,8	8.033	+ 25,6	6.525	+ 18,6	19.902	+ 26,1	581

MANIFESTACIONES DE DON VICENTE SALGADO

El presidente del Banco hizo ante la Junta una exposición muy interesante en la que presentó a los accionistas una visión panorámica de los hechos económicos y financieros más destacables.

Comenzó por analizar las perturbaciones que han ido surgiendo en el sistema monetario internacional, que en algunos períodos del ejercicio estuvo sacudido, unas veces por especulaciones y otras por simples rumores. Calificó dicho sistema de rígido e impropio de la época como la actual en la que el volumen de las transacciones internacionales crece sin cesar. Cree que el sistema monetario debe convertirse en un «ente vivo» y adecuado para la nueva realidad objetiva y las transformaciones que la vislumbran.

LA ECONOMIA ESPAÑOLA

Manifiesta que la operación devaluatoria de noviembre de 1967 se ha cerrado con saldo favorable. El ritmo del desarrollo económico volvió a ser normal, en el último trimestre del año 1968, consolidándose la recuperación que se había iniciado hacia mitad del ejercicio.

La ya crónica falta de sincronización entre los flujos de nuestra economía y la de los países desarrollados de Europa, volvió a ponerse de manifiesto, aunque va estando adoptándose medidas para corregir estos desequilibrios relativos, por lo que debemos felicitarnos.

Hechos favorables del año han sido los intentos realizados para mejorar las estructuras de la producción y la comercialización agrarias, favorecidas este año por excelentes cosechas y la modernización de los utillajes de las industrias, con el fin de hacerlas cada día más competitivas. Esto es marchar por el buen camino, afirmó el señor Salgado.

En cuanto a la Bolsa, señaló que su animación es un dato indicativo de la mejora experimentada por la estructura del mercado de capitales, calificando favorablemente la presencia de los fondos de inversión.

Finalmente, calificó de realista y merecedor del respaldo de todos el II Plan de Desarrollo y resumió su intervención, que fue premiada con muchos aplausos, diciendo que puede mirarse al futuro con moderado optimismo.

INFORME DEL DIRECTOR GENERAL

Comenzó por calificar al ejercicio de 1968 «si no óptimo, sí bueno y aceptable». Como el señor López Bravo, estimó que el año ha sido «difícil, pero de balance satisfactorio».

Expone como uno de los hechos salientes del ejercicio la absorción del Banco Aragonés de Crédito, que con sus cuatro oficinas y más de 400 millones de pesetas de fondos ajenos, es una buena aportación para el Banco Mercantil e Industrial. Agradece al Consejo del Banco

Aragonés de Crédito sus pruebas de comprensión para facilitar la integración.

Se refiere a la evolución de las cifras en el ejercicio de 1968 y destaca los principales avances:

- Reforzamiento de los recursos propios.
- Crecimiento de los recursos ajenos.
- Política de plena inversión seguida por el Banco.
- Magnífica cotización de las acciones del Banco.

AMPLIACIONES DE CAPITAL

Anunció el señor Arambarri que el Consejo se dispone a realizar dos ampliaciones de capital:

Una de 17 millones de pesetas, por incorporación a capital de parte de la cuenta de regularización, en la proporción de una acción nueva, liberada, por cada 15 antiguas.

Otra ampliación de 34 millones de pesetas, como ampliación por suscripción, en la proporción de una acción nueva, a la par, libre de gastos para el accionista por cada ocho acciones antiguas.

Terminó expresando su positiva confianza en el futuro del Banco cuyo equilibrado progreso espera que continúe en el futuro.

Los accionistas mostraron su complacencia por las palabras del director general, y seguidamente aprobaron por aclamación todas las propuestas.

Constitución de Catalana de Abonos, S. A.

El Ministerio de Hacienda ha concedido, por resolución de 27 de febrero, las exenciones y bonificaciones fiscales solicitadas por Hidro Nitro Española, Unión Española de Explosivos y Barráu, S. A., para la constitución de la nueva Sociedad de Empresas, Catalana de Abonos, S. A., en la que las tres Empresas citadas participan por terceras partes.

Hidro Nitro Española ha aportado a la nueva Sociedad de Empresas Catalana de Abonos, S. A., la Factoría de Tarragona, dedicada a la fabricación de ácido sulfúrico, sulfato amónico y abonos complejos, que así queda integrada en el ámbito industrial y comercial de Unión Española de Explosivos y Barráu, con especiales ventajas en cuanto a comercialización.

Para la presidencia de Catalana de Abonos, ha sido designado don Juan Miguel Villar Mir, Presidente y Director General de Hidro Nitro Española, S. A.

Se han celebrado dos actos culturales que merecen anotarse. Uno, la exhibición de «Martín Fierro», y otro, el estreno mundial, en sesión de gala, de «La Celestina».

Son culturales por la extraordinaria calidad de ambas obras, conjuntamente literarias y cinematográficas.

Uno de los cometidos más importantes del cine es difundir grandes creaciones novelescas y teatrales, por sus peculiares medios expresivos, muy distintos —en la forma— de los de su origen, pero semejantes en sus inspiraciones humanas y en sus impulsos artísticos.

«Martín Fierro», presentada en el Auditorio del Ministerio de Información y Turismo en la conmemoración de la festividad de la Raza, el 12 de octubre de 1968, ha sido ahora exhibida en el Instituto de Cultura Hispánica. Con su proyección se ha iniciado el Ciclo de Cine de las Américas, que efectúan ese organismo y la Asociación de Agregados Culturales Americano y Filipino. Se quiso dedicar la primera sesión a la Argentina. Y ha sido programada para la Semana Internacional de Cine Religioso y de Valores Humanos de Valladolid, que se realizará del 20 al 27 de abril próximo. Haré su crítica minuciosa, de estudio de sus diferentes aspectos, en otra ocasión. Lo que me interesa hoy es resaltar su inclusión, justísima, en los actos culturales.

«Martín Fierro», conside... como nuestro «Don Quijote» expresión popular, en todo lo que este concepto tiene y contiene de profundo, de veracidad y de trascendente, de una nación, en sus realidades y ensueños —perteneciente a lo más genuino de la Historia de Argentina—, es un poema difícil de plasmar filmicamente. Pero si se ahonda en sus singularidades palpitantes, en su auténtico significado, al sentirlos, se descubre que en las imágenes del texto de José Hernández hay una diversa plasticidad cinematográfica. Conocedor feroz Leopoldo Torre Nilson de ese poema, y de probada y comprobada destreza filmica —en una labor intensa y variada—, ha sabido «ver en cine» tan reveladora creación literaria. Y acertó al elegir a un actor de la capacidad, de impetu matizado, como Alfredo Alcón para que viviese al gaucho Martín Fierro.

Anticipar el estreno de una película des-

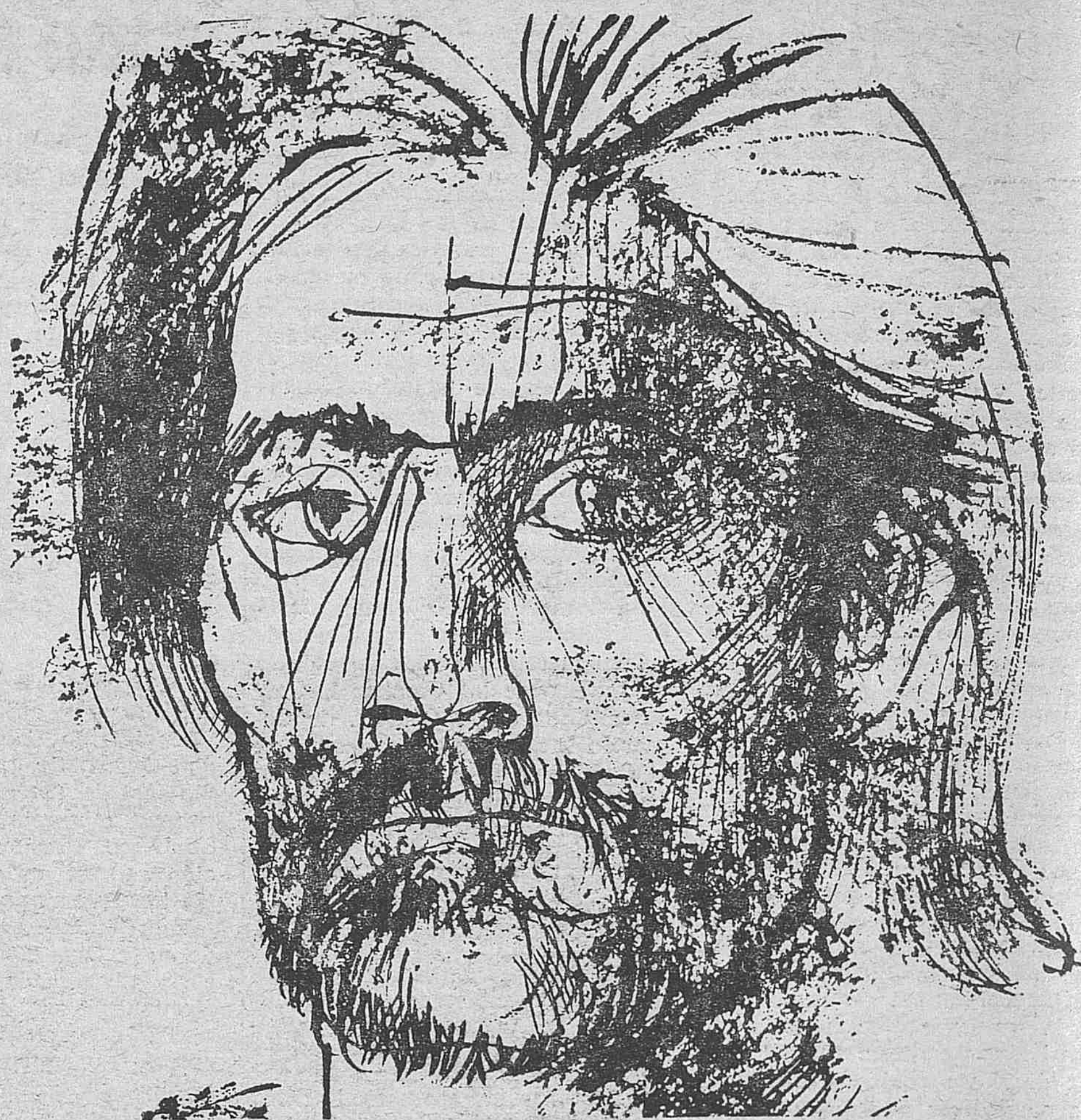
«Martín Fierro»

LITERATURA Y CINE: EXHIBICIONES DE «MARTÍN FIERRO» Y «LA CELESTINA»

Por Luis GOMEZ-MESA

collante en una sesión de gala es una buena costumbre que se practica en el extranjero, no arraigada aún en España. Dado lo importante que es que nuestro cine se haya atrevido —¡al fin!— a unir a su filmografía título de tanta celebridad como «La Celestina», se acordó presentarla, en estreno mundial, en el Callao, en sesión patrocinada por el Ministerio de Información y Turismo.

César Ardavin, de decisión muy española, entusiasta de las empresas arriesgadas y que no huye de la Literatura como enemiga del cine, sino que busca —y encuentra— en sus obras maestras una modalidad filmica vibrante y sugestiva, logró uno



de sus mejores éxitos con «El Lazarillo de Tormes», que ganó en el Festival Internacional de Berlín el Gran Premio: el «Oso de Oro».

Con gran valor —que algunos calificaron de audacia—, seguro de sí mismo, trajo a nuestro cine un género entrañablemente popular y de neta invención española, como es la novela picaresca.

Ahora ha realizado un empeño de mayor alcance: hacer que resurja en el cine «La Celestina», tragicomedia de Fernando de Rojas, de celebridad universal, precisamente por ser muy española.

En la sesión de su estreno mundial fueron entrevistados cara al público dos de

sus intérpretes principales: Elisa Ramírez, que incorpora el papel de Melibea, y Julián Mateos, el de Calisto. Amelia de la Torre, que encarna a la Celestina, no pudo asistir por actuar en el teatro Valle Inclán en la comedia de Víctor Ruiz Iriarte «Historia de un adulterio».

Se aplaudió mucho la película al terminar su proyección.

Como, se estrena el Domingo de Resurrección, dejo para ese día su crítica.

La finalidad de esta crónica es anotar los dos actos culturales celebrados de las exhibiciones de «Martín Fierro» y «La Celestina», bella armonización de la literatura y el cine.

VIDA SOCIAL ENLACE FRESNEDA DELGADO- PINO FERNANDEZ

El pasado día 28, a las diez de la mañana, en el Santo Cristo del Pardo, se celebró la boda de la encantadora señorita Loly Pino Fernández con don Pablo Fresneda Delgado.

Apadrinaron a los contrayentes la madre del novio, doña Manolita Delgado de Fresneda, y el padre de la novia, don Pedro Pino, capitán de Ingenieros.

Firmaron el acta, entre otros, don Miguel San Martín, don Antonio Carrasco, don Manuel Gragera, don José Martín y don Antonio Abelamie.

Terminada la ceremonia religiosa, los invitados fueron obsequiados con un «lunch».

Enlace Tejero-Alonso

En el templo parroquial de Nuestra Señora de las Angustias ha contraído matrimonio don Fernando Tejero Gallego con la señorita María Alonso Calle. Fueron apadrinados por sus hermanos doña María del Pilar Tejero Gallego y don Marcelino Alonso Calle. Firmaron como testigos don Fernando Vázquez Vilches, don Andrés Tejero Yébenes, don Emilio González Serna y don Emilio González Navarro.

CUATRO AÑOS DE «LA HORA JOVEN» SEIS CALLES, VARIAS ESCUELAS Y UN PARQUE DEPORTIVO LLEVAN EL NOMBRE DE ESTE PROGRAMA DE RADIO NACIONAL

JUAN MAYOR DE LA TORRE, UN «POPULAR» DEL TRABAJO DIARIO

Hacer un programa de radio o de televisión para la juventud es como formar parte de un equipo de exploradores. Quien se lanza recoge aplausos y silencio, gritos de ánimo y voces de freno. El sonido y la imagen para la juventud se debaten entre estas alterancias.

Juan Mayor, licenciado por Lovaina, dedicado hoy exclusivamente a la radio y a la televisión, lo sabe bien. Hemos hablado de lo difícil que resulta encontrar la vía media, porque todo depende de donde coloque uno los extremos. «La hora joven», de Radio Nacional, es la historia de un hombre joven que durante cuatro años ha empujado y ha orientado, sin frenar.

«La hora joven», que transmite trece emisoras españolas, nació para ofrecer a la juventud un medio de expresión ordenado y de resonancia nacional. Desde su nacimiento ha pretendido que la juventud transmita a través de ella su crítica constructiva y sus deseos de trabajo. No es un refugio para desocupados voluntarios.

¿Qué actividades ha desarrollado durante estos primeros cuatro años?

—Fundación de más de cien clubs, campañas de alfabetización (trescientos veinticuatro puestos, en los que algunos muchachos enseñaron a leer incluso a sus padres), contactos epistolares con dieciocho países, aparición de «Tenemos la palabra», programa desaparecido de Televisión Española; creación de una delegación en Chile...

—¿A qué sector de la juventud va especialmente dirigido?

—A la rural. La escuchan en muchos pueblos en la escuela y junto al arado o el rebaño, gracias a los transistores.

«La hora joven» llega a Chile. Allí hay un delegado permanente: Maximiliano Valladares. Su primera actividad fue una Exposición montada con dos mil postales de paisajes españoles bajo el título «Rostro de España». A esta Exposición siguió otra similar, con cuatro mil tarjetas en color. Últimamente «La hora joven» chilena ha convocado un concurso periodístico bajo el lema «España postal», con un premio de un viaje a España para la mejor descripción de nuestro país captada a través de esas cuatro mil postales.

—Juan, ¿proyectas una amplia-

ción de tu programa a otros países?

—Sí. Quizá estemos muy pronto en una emisora nacional peruana.

—¿Cómo coordinas un programa para dos o más países?

—Los clubs españoles son independientes entre sí. Los de Chile y su emisión también se autogobiernan. Son similares, pero al estilo de allá. Yo envío crónicas y noticias para sus emisiones. Los oyentes españoles, cartas y experiencias.

«La hora joven» ha tenido aceptación en todos los planos de la vida nacional española. Desde los Alcaldes hasta los conductores de camiones, desde la gente octogenaria hasta los chicos de tercero de Bachillerato. Más de media docena de calles de pueblos españoles llevan su nombre. Incluso fueron bautizadas con él escuelas, salas de asilos, un parque deportivo... Las cartas recibidas en Radio Nacional para el programa superan las cincuenta mil.

La misma línea de comunicación con la juventud impulsó al programa de TVE «Tenemos la palabra». ¿Por qué desapareció después de una temporada y diez

emisiones de la actual programación?

—Las causas —dice Juan Mayor— son desconocidas. Cuando recibí la orden de suspenderlo acabábamos la serie de entrevistas realizadas en toda España para llenar otros veintiocho programas. Parecía que la forma actual era casi perfecta. También se habían hecho filmaciones en Andorra.

—Se ha dicho que este programa desapareció de Televisión Española a raíz del último programa en el que un tema no fue tratado con competencia.

—En absoluto. La orden de suspender el programa era anterior a esta emisión. Además, todos aquellos que han participado en él saben que nadie ha limitado sus opiniones, aunque éstas fuesen apasionadas, equivocadas o inexpertas, pero siempre respetuosas y ordenadas. El programa, por otra parte, no estaba «quemado». Quizá lo estuviese yo, pero el programa no.

—¿Cuántos años lleva Juan Mayor trabajando para la juventud?

—Desde que, al morir mi padre, mi madre me dejó opinar en casa.

—¿Qué le preocupa a la juventud española?

—Todo y nada. Le ha tocado vivir una época cómoda. Y lo malo de sus intereses es que responden a las empresas que especulan con sus gustos prefabricados: ciertos discos, atuendos, modales, gritos...

Juan Mayor sigue y no se rinde. Ha estrechado más de cincuenta mil manos de chicos y chicas españoles.

Julio SIERRA

VI FESTIVAL DE OPERA EN MADRID

SE CELEBRARA EN EL TEATRO DE LA ZARZUELA DE ABRIL A JUNIO

MADRID. (Pyresa).—En el salón Goya del Ayuntamiento se celebró ayer por la mañana el acto de presentación a la Prensa del programa del VI Festival de Opera, que tendrá lugar en el teatro de la Zarzuela durante los meses de abril a junio del presente año.

Al acto asistieron el director general de Cultura Popular y Espectáculos, don Carlos Robles Piquer; el subdirector general, don Enrique de la Hoz; el primer teniente de alcalde, delegado de Cultura del Ayuntamiento, presidente de la Agrupación de Amigos de la Opera y otras personalidades.

El primer teniente de alcalde, don Jesús Suevos, pronunció unas palabras, resaltando la significación de este acto y la importancia de este Festival, que viene a cubrir un vacío existente en la capital de España, que hasta estos Festivales no disponía de una temporada como tienen la mayoría de las capitales europeas.

A continuación el señor Robles Piquer puso, asimismo, de relieve la importancia de este Festival, que se celebrará en su VI edición, siendo la primera la conmemorativa de los veinticinco años de Paz española.

PREMIO TEATRAL TIRSO DE MOLINA

SE HAN PRESENTADO 206 OBRAS DE AUTORES DE DIECISEIS PAISES

Un total de 206 obras teatrales de autores residentes en 16 países, se han presentado al III Premio Teatral «Tirso de Molina», convocado por el Instituto de Cultura Hispánica de Madrid.

La procedencia de los originales es muy diversa: 123 comedias han sido enviadas por autores españoles, iberoamericanos y de otros países residentes en España y las 83 restantes proceden de Alemania, Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Costa Rica, Cuba, Chile, Ecuador, El Salvador, Estados Unidos, México, Perú, Puerto Rico y Uruguay.

De acuerdo con las bases del premio, la asesoría teatral del Instituto de Cultura Hispánica, ha seleccionado 21 originales que pasan a la consideración del Jurador Calificador. Este Jurado ha sido designado por el director del Instituto de Cultura Hispánica, entre personas de conocido prestigio técnico en el arte teatral, cuyos nombres no serán hechos públicos hasta que, entre las 21 obras mencionadas, seleccionen tres obras finalistas como máximo si, a su juicio, existen entre las concursantes con la debida calidad para ser representadas en público, emitiendo fallo definitivo para otorgar el premio de 100.000 pesetas a la mejor. El premio puede ser declarado desierto.

LEA USTED

7

FECHAS

APARECE LOS MARTES

Hizo luego uso de la palabra don Enrique de la Hoz, quien se refirió al programa que comprende «ballets», teatro contemporáneo, ballets de la ópera nacional de Bucarets, las óperas «Puritinos», de Bellini; «Cónsul», de Menotti; «Ariande en Naxos», de Strauss; «Werther o Massenet»; «El gato montés», del compositor español Manuel Espinilla; «Simón Boccanegra», de Cerdí; «La Fanciulla en Wetz», de Puccini, y «Lucía de Lamermoor», de Donizetti.

CONCURSO DE GUIONES CINEMATOGRAFICOS INEDITOS

HAN SIDO CONVOCADOS POR EL SINDICATO NACIONAL DEL ESPECTACULO

MADRID.—El Sindicato Nacional del Espectáculo convoca el Concurso de Guiones Cinematográficos Inéditos, dentro de los Premios Sindicales Cinematográficos 1968, de la Delegación Nacional de Sindicatos.

Según las bases de esta convocatoria, los guiones tendrán libertad de temas y podrán ser origina-

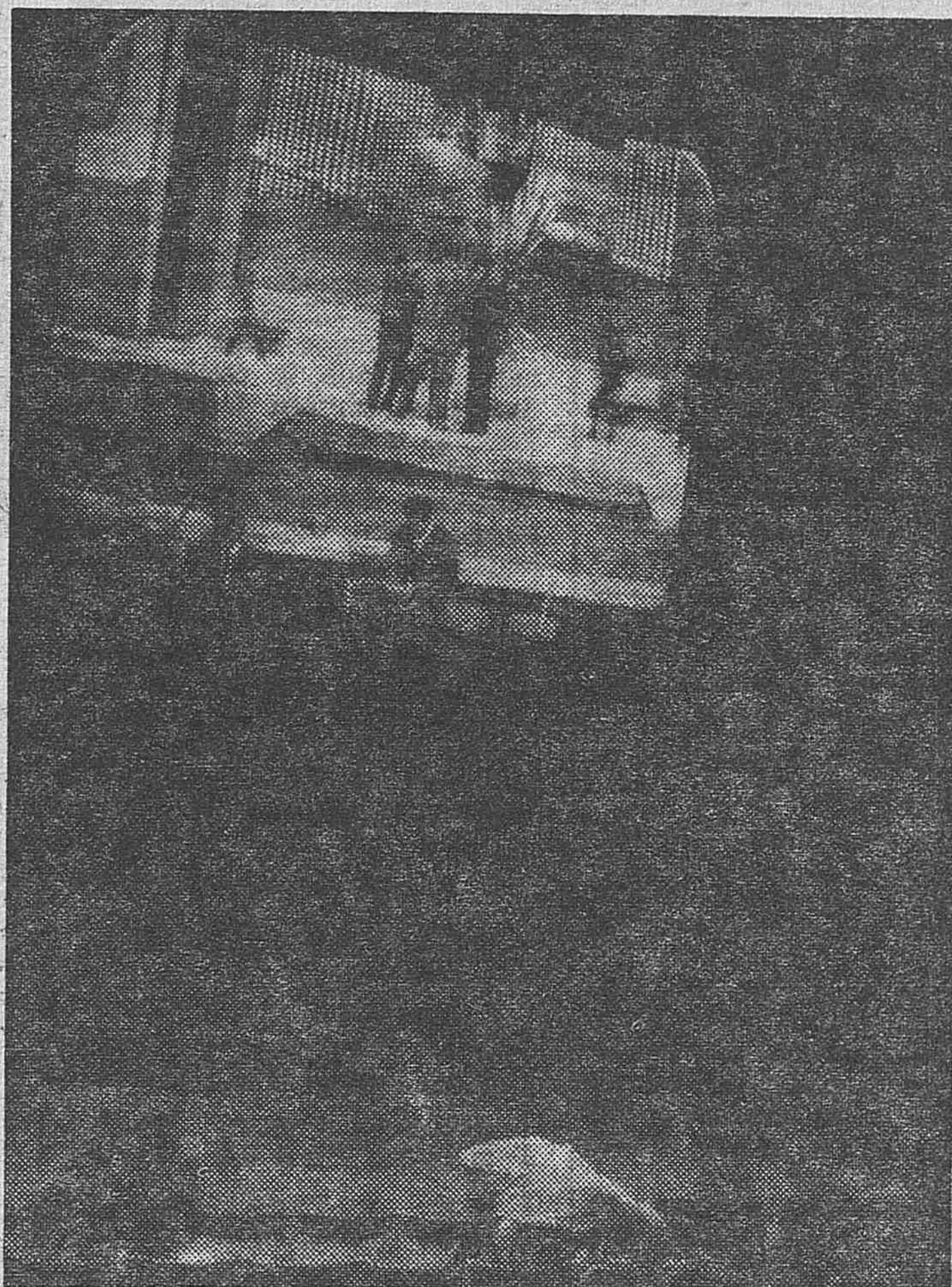
les o adaptaciones de hechos reales u obras literarias, conteniendo el diálogo y la descripción de la acción y escenarios, con extensión normal de una película de largo metraje.

Los concursantes presentarán sus trabajos por triplicado y escritos a máquina en el Sector de Cinematografía del Sindicato Na-

cional del Espectáculo, Castelló, número 18, Madrid, antes de las dos de la tarde del 10 de mayo próximo, acompañados por los documentos que se determinan en la convocatoria.

Los premios serán tres, de 40.000, 30.000 y 20.000 pesetas. Estos premios podrán ser declarados desiertos, pero no fraccionados ni acumulados, y su entrega se hará antes del 18 de julio de 1969.

TEATRO REAL DE MADRID



Proyección de una imagen de televisión magnoscópica en color, proporcionada por el equipo Philips-Eidophor de TVE, instalado en la gran sala de audición del teatro Real de Madrid, y para los señores informadores de todos los países en el Festival de Eurovisión



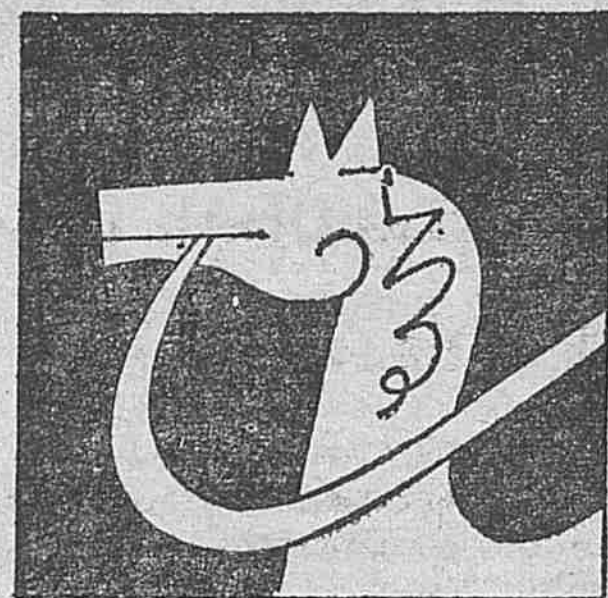
Receptor de televisión Philips-Eidophor, con proyección magnoscópica a color, y que ha utilizado TVE en el reciente Festival de Eurovisión. Vista del aparato desde el ventanal de la cabina. Cada cañón corresponde a uno de los tres colores que componen la imagen (rojo, verde y azul)



Una de las cinco cámaras Philips «Plumbicón» para televisión color, totalmente automáticas y transistorizadas, empleadas por TVE en la transmisión internacional del Festival de Eurovisión

EL «GRAND NATIONAL», LO GANO «HIGHLAND WEDDING»

PROPIEDAD DE TOM MCKOY, FUE MONTADO
POR EDDIE HARTHY



LIVERPOOL (Inglaterra). (Por José Meléndez, de la agencia Alfil.)—Una vez más el Grand National ha tenido prendido el interés en los puntos más remotos —gracias a la televisión— durante los diez tensos y dramáticos minutos que dura esta carrera extraordinaria.

Erizada de dificultades, con 30 saltos, entre los que destacan el número 28, el más alto; el «Valentine's Brook» y el «Pecher Brook», es una durísima prueba, que solamente se puede ganar por azar o por veteranía.

El azar de hace dos años, cuan-

do ganó «Foinavon» contra todo pronóstico, no se ha repetido porque esta vez se ha impuesto la veteranía. El caballo ganador, «Highland Wedding», tiene doce años y un espléndido historial en las pistas. Tres veces ganador del Eider Handicap, de Newcastle, venía haciendo una soberbia temporada; pero los técnicos estimaban que no tendría fondo suficiente para la agotadora distancia.

Sin embargo, su jinete, Hartly, ha sabido sacar provecho de su «handicap» y lo ha conducido, siempre en vanguardia desde los

primeros obstáculos, con una perfecta dosificación del esfuerzo y un sumo cuidado para no caer.

El gran favorito era «Red Aligator», ganador del año pasado, que se pagaba 6-1, y emparejado, en segundo lugar de las apuestas, iba «Fearless Fred», un caballo muy temperamental, de gran potencia, que cuando elige saltar a gusto es irresistible.

Pero «Fearless Fred» cayó muy pronto —en el quinto obstáculo de la carrera—, y mediado el recorrido caía también «Red Aligator». Entonces comenzó a perfilarse la victoria para «Highland Wedding».

La mitad aproximada de los caballos estaban fuera de carrera —caídos o retrasados— cuando el grupo de cabeza enfiló la última parte del recorrido. Y entre la tremenda vibración del atestado Aintree, Hartly tomó insuperablemente los últimos obstáculos para comenzar un irresistible «sprint» final, en el que el jinete, con un rítmico braceo, pidió el último esfuerzo al caballo, que respondió admirablemente.

UN CABALLO VETERANO, GANADOR

El joven propietario, Tom Mac Koy, ha tenido la inmensa satisfacción de ganar la más importante prueba de obstáculos del mundo.

Detrás de «Highland Wedding» ha entrado segundo «Steel Bridge», en una también extraordinaria carrera, pues era un caballo con el que no se contaba; y tercero, «Rondetto»; siendo cuarto «The Beeches».

Las apuestas se han pagado en los primeros lugares 100-9, 60-1, 25-1 y 100-6.

Eddie Hartly ha ganado el Grand National en su séptimo intento, mientras el historial de «Highland Wedding» en esta prueba es un cuarto puesto en 1966 y un séptimo puesto en 1967, siendo retirado el año pasado.

Como anécdota —afirmativa de que la veteranía es un grado en esta prueba— cabe destacar que el tercer caballo —«Rondetto»—, montado por King, es el caballo más viejo de los participantes, con sus dieciséis años.

La cantidad que ha ganado el canadiense Mac Koy por la victoria de su caballo es de 17.849 libras; el segundo —«Steel Bridge»— ha ganado 5.317 libras, y el tercero —«Rondetto», 2.521 libras.

Las 4 millas y 856 yardas del recorrido acaban pesando como el plomo en los caballos, que terminan agotados. Sin embargo, Grand National tiene su record de velocidad en el ganador del año 1935 —«Reynoldstown»—, que invirtió en el recorrido 9 minutos 20 segundos 2/10. «Highland Wedding» no ha sido tan rápido.

A pesar de que se han registrado algunas caídas en la prueba, media hora después de terminada la misma no se había dado parte de ningún accidente grave en caballos y jinetes.

Solamente Biddlecombe, jinete de «Fearless Fred», ha tenido que ir al hospital porque en su caída se ha resentido de la sufrida hace días en la misma pista.

HOCKEY SOBRE HIELO

CHECOSLOVAQUIA VOLVIO A BATIR A LA URSS, EN LOS MUNDIALES

AL CONOCERSE LA NOTICIA EN PRAGA SE ORGANIZÓ UNA IMPRESIONANTE MANIFESTACIÓN

PRAGA.—La victoria de la selección checoslovaca sobre el conjunto nacional de la URSS en hockey sobre hielo provocó una fiesta colectiva en Praga, que duró hasta las primeras horas de la madrugada.

Si la primera derrota que encajó la URSS en el Campeonato del Mundo de hockey sobre hielo ante Checoslovaquia fue motivo para que la circulación se viera interrumpida y las bocinas de los automóviles atronasen materialmente la ciudad, esto se quedó muy pequeño ante la demostración que hicieron los automovilistas checoslovacos poco después de conocer la segunda victoria de su país sobre la URSS.

Pocos minutos después del final del partido, la célebre plaza Venceslas, corazón de la ciudad, hacia la cual todo Praga convergía en cargas humanas, era un verdadero carrusel de música y alegría: taxis, vehículos privados, camiones, autobuses y peatones formaban un conglomerado imposible de describir.

Muchos conductores abandonaban sus vehículos en cualquier parte para dirigirse a pie ante la estatua de San Venceslas. En un verdadero alarde de pancartas, banderas y antorchas, la multitud

se agrupó alrededor de la estatua, escalaron por las patas del caballo y en la lanza que porta el jinete colocaron la bandera nacional.

En los balcones, como marcadores improvisados, se indicaba el resultado final del encuentro, mientras los fuegos artificiales iluminaban el cielo bajo una fina nieve que caía sobre Praga.

Toda la juventud de Praga estaba presente, gritando «¡Za arpen!».

A medianoche el centro de Praga conocía aún más horas de delirio que en los primeros momentos.

CHECOSLOVAQUIA, 4; URSS, 3

ESTOCOLMO. — Checoslovaquia venció a la URSS por 4 a 3 (2-0, 0-2, 2-1) por segunda vez en partido correspondiente a los Campeonatos mundiales de hockey sobre hielo del grupo A.

CANADA, 6; FINLANDIA, 1

ESTOCOLMO. — En partido de vuelta del Campeonato del Mundo de hockey sobre hielo, Canadá ha vencido a Finlandia por 6-1 (2-0, 3-1, 1-0), en encuentro celebrado ayer tarde.

EN EL HIPODROMO, «LA POULE» DE POTROS NACIONALES

Premio Vega de Boecillo (civil-militar, handicap); 2.100 metros.

«Falconera» (72), teniente Mingo; «Cirro II» (72), señor L. Urbano; «Vamosanda» (66), capitán Simó; «Trigueña» (63), teniente De Miguel; «Quimera» (60), señor R. Urbano; «Chiripa» (60), señor Salas.

A la vista de la última carrera de CIRRO II, en la que está cuarto —«Ventarrón», «Rapatin» y «Tiburcia», nos parece el más destacado de este modesto lote, del que VAMOSANDA y FALCONERA pueden ser los que más se acerquen.

Premio Duende (venta); 1.200 metros M. E.

«Capelia» (51), F. González; «Tayfur» (55), Carudel; «Desperdicio» (48), J. García; «Efigie» (48,5), Alvarez; «Joshepa» (51), R. Martín; «Patria» (51), Figueroa; «Tibetana» (47), Robles; «Perla II» (41), P. García; «Ria» (41), J. González; «Tia Pepa» (46), Gelabert.

Por peso, actuaciones, distancia y monta destaca la probabilidad de TAYFUR que, salvo incidente, es el ganador fijo de la tarde. Más difícil es la colocación, para la cual EFIGIE, JOSHEPA y CAPELIA parecen tener actuaciones más meritorias para lograrla.

Premio Sirena (aprendices); 2.100 metros.

«Brimming» (48), Ortega; «Bolonía» (44), J. González; «Desirée» (48), Robles; «Lady Crack» (50,5), P. Balcones; «Optimist Girl» (48), J. García; «Tiberio» (48), F. González; «Urtala» (44), P. García; «Van» (48,5), Alvarez.

Aunque no haya corrido esta temporada, es VAN quien más ha demostrado en la pista. URTALA pareció apuntar en su única salida. DESIRÉE tiene discretas actuaciones, lo mismo que LADY CRACK. Carrera muy difícil agravada por la biseñe de los jinetes.

Premio Who's He (handicap); 2.000 metros M. E.

«Jagua II» (57), Carrasco; «Ksarine» (54), Saugar; «Deo Gratias» (54), Ferreira; «Grimpola» (53), Carudel; «Capri II» (52), Barderas; «Henares» (52), R. Martín; «Gachacho» (47), Ortega; «Chant d'Aromes» (48), Medina; «Cáldido» (46), Gelabert; «Ken» (40), P. García; «Donegal» (40), J. González.

DEO GRATIAS corre bien en su última salida, aunque no fuera muy favorecido por el starter, lo contrario que GABACHO que gana, éxito que hoy le va a resultar más difícil de conseguir en mayor distancia. HENARES y CAPRI pueden estar en la llegada, a juzgar por su última actuación.

Premio Cimera (Poule de Potros Nacionales); 1.600 metros.

«Alavés» (56), Barderas; «Bel» (56), P. Balcones; «Golden Boy» (56), Carudel; «Haiti» (56), F. González; «Primsur» (56), Reyes; «Ragazzo» (56), Borrego; «Rocco» (56), Delcher; «Sansón» (56), Carrasco; «Takatá» (56), Medina; «Wilti» (56), R. Martín.

A la vista de las actuaciones del año 68 debería ser RAGAZZO el ganador, pero lleva mucho tiempo sin correr y, en cambio, HAITI, que finalizó el año ganando el Gran Criterium, corre esta temporada y vence en el Montelirios. GOLDEN BOY ha ganado en el Quinta de la Enjarada a caballos que luego no figuran. BEL, aun fracasando en su única actuación este año, es preciso tenerle en cuenta.

Premio Amboage (handicap); 1.600 metros.

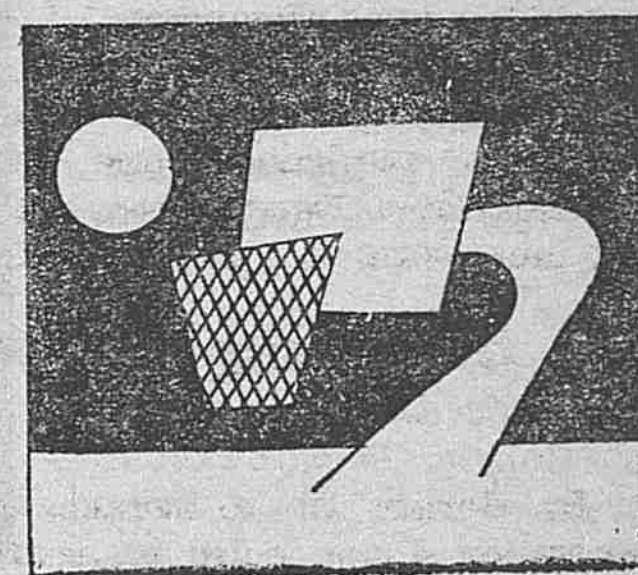
«Pedreña» (61), F. González; «Beau Geste» (62), Delcher; «Malvaloca» (59), señor Salas; «Gringo III» (60), Carrasco; «Adonis» (57), J. García; «Wild Fox» (57), Medina; «Calambrón» (52), Carudel; «Karina» (51), Figueroa; «Saturno II» (43), P. García.

CALAMBRON tiene un buen segundo en el Premio Le Butard de la pasada temporada. BEAU GESTE, MALVALOCA y PEDREÑA han asegurado algunas veces, por lo que pueden estar ahí.

RASCON LOPEZ

LIGA NACIONAL

EL JUVENTUD EMPATO CON EL BOSCO EN LA CORUÑA



LA CORUÑA, 29.—En partido correspondiente a la Liga de Primera División de baloncesto, el Bosco Revoltosa empató a 70 puntos con el Juventud de Badalona. Desde un principio se impuso el equipo catalán, que va tomando pequeña ventaja en el marcador merced a la buena labor de Alfonso Martínez y a los acertados tiros a distancia de Buscató; pero los coruñeses no se arredran y rompen con frecuencia la férrea defensa catalana. La primera parte finaliza con ventaja del club catalán por 35-31, lo que prometía un segundo tiempo muy disputado.

En la segunda parte, el equipo coruñés se lanza resuelto a solucionar el partido a su favor, pero los nervios hacen mella en sus jugadores, lo que aprovecha el Juventud para adelantarse nuevamente y llegar incluso a sacar 14 puntos de ventaja. Insisten los coruñeses y logran nivelar la balanza en el minuto 14, y se entra en los cinco últimos minutos con ventaja coruñesa por 61-59. En este momento el dramatismo se cierne sobre el Polideportivo de Riazor, y se llega al minuto 19,37, en el que el marcador señala empate a 69 puntos. Los coruñeses tratan de congelar el balón y esperar hasta última hora para tratar de obtener la cesta de la victoria. Faltando un segundo para el final,

el árbitro castellano señor Hernández Muñoz castiga al equipo badalonés con una personal, que es tirada por Alfredo Pérez, fallando el primer tiro y acertando al segundo. El público salta al campo y el árbitro decreta técnica contra el Bosco, que se encarga de lanzar Margall, y obtiene el definitivo empate a 70.

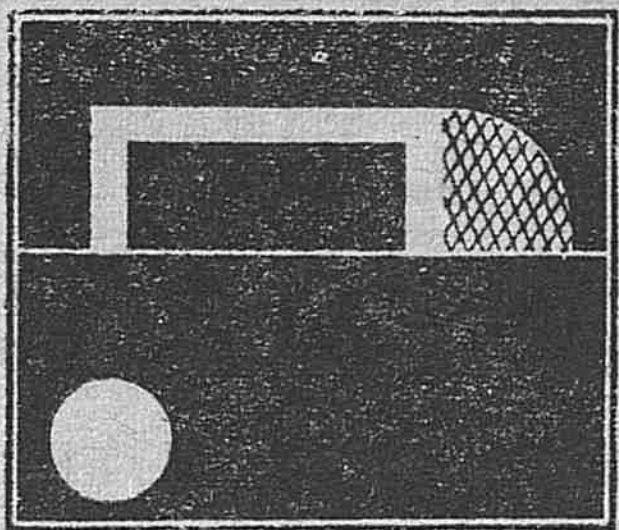
Arbitraron Hernández Muñoz y Rodríguez Santos, castellanos.

SAN JOSE, 78; BARCELONA, 90

BADALONA, 29.—Como avance a la XIX jornada de la Liga Nacional de baloncesto se jugó el encuentro San José-C. F. Barcelona, que despertó poca expectación entre los seguidores de ambos equipos. El triunfo correspondió a los azulgrana por 90-78, después de haber finalizado el primer tiempo con ventaja de los vencedores por 40-39.

El Barcelona realizó un buen encuentro, habiendo llevado la iniciativa del juego a lo largo de todo el partido. El factor principal del triunfo azulgrana se debe a que sus jugadores supieron neutralizar magníficamente el juego de Thomas, que en esta ocasión no pudo en ningún momento realizar su habitual juego, con lo que los locales bajaron bastante en su rendimiento habitual.

EL ATLETICO NO HA DECIDIDO EQUIPO PARA SAN MAMES



El Atlético de Madrid llegó sin novedad a Bilbao. En el recinto de la Feria de Muestras los expedicionarios realizaron un suave entrenamiento. Pero Miguel no ha decidido todavía la alineación que enfrentará al homónimo vasco. Se habla de sustituciones, pero cualquier cábala se estrella con el mutismo del preparador madrileño. Sin embargo, a juzgar por los hombres que se han desplazado, y si pensamos que Miguel parece dispuesto a introducir cambios en la formación, podemos aventurar como equipo probable el siguiente: Zubizarain; Paquito, Jayo, Calleja; Iglesias, Eusebio; Ufarte, Irureta, Luis, Melo y Hernández. Con este conjunto, los rojiblancos practicarán el 4-2-4, aprovechando también la movilidad de Irureta como hombre de enlace. El partido es, en realidad, muy difícil para ambos conjuntos, y aunque ambos ocupan una zona tranquila en la clasificación, el deseo de terminar el Torneo sin negativos es aliado más que sobrado para los protagonistas. El encuentro de los dos Atléticos dará comienzo a las siete y media de la tarde y será transmitido en directo por Televisión Española.

* * *

◆ Tampoco los técnicos bilbaínos, Rafa Iriondo y Ronnie Allen, han dicho su última palabra. Al parecer, Sáez ha superado las pruebas a las que últimamente fue sometido. Y hoy podrá salir en San Mamés. La probable alineación vasca puede ser: Iribar; Beztuen, Echeberría, Sáez; Igarúa, Larrauri; Estéfano, Aguirre, Uriarte o Arieta, Ibáñez y Rojo. Se dice que Arieta está algo lesionado, aunque sin mucha importancia.

◆ El encuentro entre el Real Madrid y la selección nacional francesa, que se jugará el miércoles en el Parque de los Príncipes, será arbitrado por el árbitro suizo Heymann.

◆ He aquí los dieciocho jugadores mejicanos que se trasladarán a Europa para jugar una serie de partidos en

el mes de abril con distintas selecciones nacionales, entre ellas España:

Porteros: Ignacio Calderón y Francisco Castrejón.

Defensas: José Ventolra, Gustavo Pena, Gabriel Núñez, Javier Sánchez Galindo, Mario Pérez y Juan Manuel Alejandro.

Medios: José Luis González, Isidoro Díaz, Antonio Munguía y Héctor Pulido.

Delanteros: Albino Morales, Aaron Padilla, Javier Frago, Enrique Borja, Ernesto Cisneros y Vicente Pereda.

◆ Como decíamos ayer, el actual campeón de la Copa de Inglaterra, el West Bromwich Albion, disputará su undécima final —record jamás conseguido por ningún equipo en Gran Bretaña—, y lo hará contra el Manchester City, en el estadio de Wembley, en abril.

Italia empata con Alemania oriental en Berlín

En Berlín, las selecciones de Alemania oriental e Italia han empatado a dos goles en partido valedero para la fase de clasificación del Campeonato del mundo de fútbol. El primer tiempo terminó con un gol a favor de los alemanes. En el segundo se adelantó de nuevo el equipo germano, para volver a empatar el italiano. Después de este encuentro, Italia marcha en cabeza de su grupo, con tres puntos.

ESCUDERO

SEGUNDA DIVISION

EL GIJON VENCIO AL ILICITANO EN PARTIDO DE LIGA

GIJON.—En partido de Liga correspondiente a la Segunda División, el Gijón venció al Ilicitano por dos tantos a uno.

El primer tiempo terminó con empate, a cero, pese a que el Gijón jugó los cuarenta y cinco minutos con fútbol extraordinario. Pero los muchos remates de su delantera se negaron a entrar o fueron resueltos por intervenciones del portero o defensas levantine.

En la segunda parte el Gijón siguió jugando al mismo tren y magníficamente. A los diez minutos Efraña saca una falta, y Paquito remata de cabeza a la red. A los veinte minutos, Valdés se interna por la línea de puerta, centra templado y Quini, de cabeza, colocó, logra el segundo tan-

tó. A los veintiséis minutos se saca una falta contra el Gijón; los jugadores locales no forman la barrera y Climent recoge el envío y fácilmente, sin que le acosen, marca el único tanto del Ilicitano.

A los treinta minutos de este segundo tiempo fue expulsado el defensa levantino Richard, por una entrada violenta a Churrua.

GIJON.—Castro; Echevarría, Florin, Uribe; Herrero I, Erena; Herrero II, Valdés, Paquito, Quini y Churrua.

ILICITANO.—Esteban; Richard, Bonet, Guillén; Navarro, Escalpe; Rosado, Talón, Climent, Romero y Ramón.

Acertado arbitraje del señor Rodríguez Barroso, del Colegio del Centro.

EL CROSS DE LAS NACIONES DE 1971, EN ESPAÑA

EL PROXIMO AÑO SE CELEBRARA EN LA CIUDAD FRANCESA DE LE TOURQUET

Como consecuencia de las reuniones celebradas en Glasgow por la Unión Internacional de Cross Country, España se encargará de organizar el Cross de las Naciones correspondiente al año 1971, en lugar del año 1973, establecido en principio por el sistema de rotación, según informa la Real Federación Española de Atletismo.

Por tanto, la organización de las próximas pruebas del Cross de las Naciones quedará en la forma siguiente:

1970: Francia, en la ciudad de Le Tourquet.

1971: España, en ciudad sin designar.

1972: Inglaterra, en ciudad sin designar.

Dentro también de las reuniones de la ICCU se celebraron reuniones para la elección de un nuevo miembro en el Comité de apelación, resultando elegido miembro de dicho Comité el vicepresidente segundo de la Real Federación Española de Atletismo, don Rafael Puigñau.

Las pruebas españolas incluidas dentro del calendario internacional de campo a través, para la temporada 1969-70, serán las siguientes:

Diciembre 7: Cross Internacional «Jean Bouin» (Barcelona).

Diciembre 14: Cross Internacional de Granollers-Granollers (Barcelona).

Diciembre 28: Campeonato Nacional de Clubs (Madrid).

Diciembre 31: Carrera Internacional San Silvestre Vallecana (Madrid).

Enero 18: Cross Internacional «Memorial Muguerza» (El Góibar, Guipúzcoa).

Enero 25: Cross Internacional de Lasarte (San Sebastián).

Febrero 1: Campeonato Nacional Juvenil (a designar).

Febrero 15: Cross Internacional Juventudes (Madrid).

Febrero 22: Gran Premio Internacional «Costa Esmeralda» (Laredo, Santander).

Marzo 1: Campeonato Nacional Absoluto (a designar).

Marzo 15: Cross de las Naciones (Le Tourquet, Francia).

ABEBE BIKILA, EN TRATAMIENTO

ADDIS ABERA.—El campeón etíope de marathon, Abebe Bikila, que consiguió las medallas olímpicas de los Juegos de Roma y Tokio, en 1960 y 1964, respectivamente, ha abandonado la capital etíope con dirección a Londres, donde debe seguir un tratamiento para las heridas que sufrió en un accidente automovilista la semana pasada.

El atleta, de treinta y siete años,

sufre una parálisis de las dos piernas y de una mano, debido a una dislocación de la séptima vértebra de la columna cervical, comunica el primer informe médico recibido.

Fue a 75 kilómetros de Addis Abeba donde se produjo el grave accidente, cuando el vehículo que él mismo conducía volcó. Bikila era el único ocupante del automóvil. La información del accidente se conoció el viernes. Se recuerda que el atleta etíope, teniente de la Guardia Imperial, fue vencido en los últimos Juegos Olímpicos de Méjico, en el marathon, debido a los fuertes dolores musculares de ambas piernas.

CAMPEONATO NACIONAL DE EDUCACION Y DESCANSO

PALENCIA. Pyresa.) — Mariano Haro, favorito candidato al Campeonato de España de Educación y Descanso, va a encontrar hoy, domingo, en el IX Campeonato, a

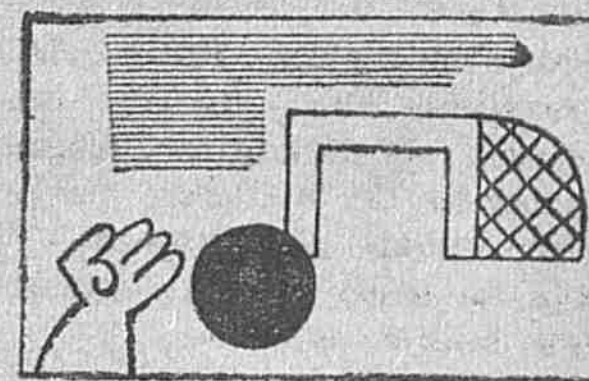
celebrar en el campo de La Balastera, serios competidores en los formidables «crossman» Maiz, Aguilar, Carlos Pérez y Corcuera.

Vizcaya está dispuesta, por provincias, a revalidar el título que actualmente disfruta. Barcelona desplaza un conjunto realmente sensacional, con cinco hombres, y muy fuertes, destacados por José Fernández y Molins.

Segovia envía a Agustín Fernández, Sacristán y Pinillos. En juniors aparecen fortísimos dos vizcaínos, aunque hasta última hora se duda de la participación del actual campeón nacional, Jesús del Alba, sin permiso, hasta el momento, de la unidad militar en que presta sus servicios.

De Madrid llegará, para asistir a estos Campeonatos, el Jefe Nacional de la Obra Sindical Educación y Descanso, don Antonio Castro Villacañas, quien vendrá acompañado del jefe del Departamento de Deportes, don Manuel Martínez.

HOY FINALIZA LA COPA LATINA ESPAÑA Y FRANCIA SE ENFRENTARAN EN PARTIDO DECISIVO PARA EL TITULO



PONTEVEDRA. 29.—Se ha disputado la segunda jornada de la Copa Latina de Balonmano, con el mismo y extraordinario ambiente con que ha dado comienzo.

En el primer partido se enfrentaron los equipos de Francia y Portugal, presentándose como favorito el equipo galo. No obstante, sobre la pista, no dio la impresión que era de esperar en los primeros minutos, ya que Portugal, después de haber fallado un penalty en los instantes iniciales, llegaba al minuto veinte con la ventaja de 7-1, pues el conjunto luso se cubría bien y atacaba con evidente peligro.

A partir de dicho momento, ya más sereno el equipo francés, reaccionó y fue acortando distancias para llegar al final de este primer tiempo con la diferencia en contra de 5-8.

En la pista salió como claro favorito con cierta iniciativa francesa, frenando muy bien los contraataques del equipo portugués. Tanto es así, que en todo este segundo tiempo, los lusitanos no lograron más que dos nuevos goles, mientras que el equipo francés, después de unos minutos finales

de verdadera emoción, conseguía llegar al gol número catorce, con lo que el resultado final quedaba en 14-10 favorable a Francia.

ESPAÑA, 21; MARRUECOS, 14

PONTEVEDRA. (Mencheta.) — España y Marruecos disputaron el segundo partido de la jornada del Torneo Ibérico de Balonmano. Finalizó el encuentro con la victoria del equipo español por 21-14.

En la pista asalió como claro favorito el equipo de España, que durante el primer tiempo realizó un juego aceptable, tanto en la defensa como en profundidad, superando claramente al entusiasta equipo marroquí, y al descanso se llegó con el tanteo favorable para los españoles de 13-5.

En la segunda fase el juego perdió calidad, luciendo en algunos contraataques el equipo de Marruecos, a lo que, sumando la floja actuación del portero suplente de España, Guerrero, hizo que mediado este tiempo se anotasen varios tantos los marroquíes, acortando distancias.

Sin embargo, volvió a la carga el equipo español para terminar con el resultado apuntado a su favor.

Arbitraron los alemanes señores Restmanith y Schryth, que estuvieron muy bien.

Equipos y marcadores: ESPAÑA.—Parramón (Guerrero); Domenech (1), Andreu (2), (ambos de penalty), García Cuesta (2), Llerena (6), Rovira (3), Fortelles (1), Taure, De Andrés (1), López Balcells (2, uno de penalty) y Mirete (3).

MARRUECOS.—Chaman (Siraji), Berrada (1), Ajti (2), Montaki, Regragui (2), Igini, Loghmari, Kassabi (1), Sbaa (7, tres de penalty), Ouazzani (1), Hassouni.

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

HOY DOMINGO, DIA 30 DE MARZO, A LAS 4,30 TARDE

CAMPEONATO DE LIGA — PRIMERA DIVISION

Real Zaragoza C. D. - Real Madrid C. de F.

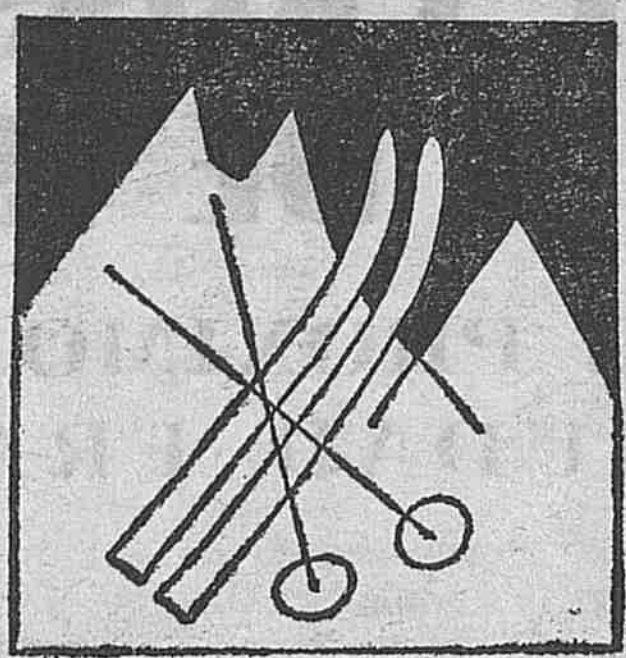
DECIMOCUARTO PARTIDO DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES: HOY DOMINGO, en las taquillas habituales, de 11 a 1,30 tarde, y en las exteriores del Estadio, desde las 3,15 de la misma en adelante.

La entrada del personal de servicio del Estadio será a las 2,45 tarde.

EL ITALIANO AUGSCHIELLER GANO EL SLALOM ESPECIAL DE SIERRA NEVADA

DESTACADA ACTUACION DE CONCHITA
PUIG, QUE GANO LA PRUEBA FEMENINA



GRANADA. — Ayer por la mañana se corrió la prueba de slalom especial correspondiente al IX Gran Premio Internacional de Esquí «Fis», organizado por la Sociedad Sierra Nevada y disputada en las pistas de Borreguiles.

El trazado de la prueba era de una longitud de cuatrocientos metros y un desnivel de ciento sesenta. Divididos en dos mangas, la primera con sesenta y tres puestas y la segunda con 57.

Aunque el tiempo fue bueno, entorpeció algo una ligera niebla que hizo que las pruebas se retrasaran un poco.

En la clasificación de caballeros, el orden fue el siguiente:

1. Josef Augschlieller, italiano, en un tiempo total de 83 segundos 7/10.
2. Alan Leger, Francia, 84-9.
3. Jean Claude Dalloz, Francia, 85-3.
4. Francisco Fernández Ochoa, España, 85-6.
5. Christian Unie, Francia, 86.
6. Bruno Bruceyini, Italia, 87-7.
7. Friedrich Haas, Austria, 88.
8. Secundino Rodríguez, España, 88-6.
9. Rene Berthod, Suiza, 89-6.
10. Gino Senigaglia, Italia, 89-9.

A continuación se disputó la prueba de damas, sobre el mismo recorrido e igual distancia.

- La clasificación fue la siguiente:
1. Conchita Puig, 87-3/10.
 2. Nuria Puig, 94-8/10.
 3. Olga Vilanova, Andorra, 95-5/10.
 4. Karen Taylor, Canadá, 101-4/10.
 5. Charlotte Harrock, Inglaterra, 102-7/10.
 6. Lynda Ballantine, Canadá, 108-7/10.

Causó gran sensación el gran estilo de las esquiadoras francesas, que actuaron con una gran seguridad así como la decisión y el arrojo de las españolas hermanas Puig, que a base de entusiasmo coparon los dos primeros puestos de la clasificación.

Para hoy está anunciada la celebración del slalom gigante en las mismas pistas.

PENZ GANO LA COMBINADA DE VAL D'ISERE

PARIS. — El francés Alain Penz ha resultado vencedor de la combinada (suma del slalom y slalom especial) de la III Copa de los Países Alpinos, que se disputa en las pistas francesas de Val d'Isere, en Grenoble.

Tras Alain Penz (Francia), con 2,27 puntos, siguen, en segundo lugar el también francés Jean Noel Augert, con 3,58 puntos; en tercera posición, el italiano Gustave Thoeni, con 11,83 puntos; en cuarto, el francés Patrick Russell, con 22,28 puntos, y en quinto, el austriaco Herbert Hubert, con 25,76 puntos.

Francia, por otra parte, se proclama vencedora de la III Copa de los Países Alpinos con 280 puntos, seguida de Italia con 443, de Austria con 451, de Suiza con 675 y de Alemania federal con 689.

CLASIFICACION DEL SLALOM GIGANTE

VAL D'ISERE. — Clasificación del

slalom gigante masculino correspondiente a la tercera edición de la Copa de los Países Alpinos:

1. Gustavo Thoeni (Italia), 3-07-16 (tiempo total de las dos mangas).
2. Alain Penz (Francia), 3-07-79.
3. Jean-Noel Augert (Francia), 3-07-90.
4. Patrick Russell (Francia), 3-08-96.
5. Harald Rofner (Austria), 3-09-98.
6. Jakob Tischhauser (Suiza), 3-10-35.
7. Ebrard Schmalz (Italia), 3-10-96.
8. Claudio de Tassis (Italia), 3-11-46.
9. Pier Lorenzo Clatoud (Italia), 3-11-52.
10. Stefano Anzi (Italia), 3-11-66.

FRANCIA, VENCEDORA
ABSOLUTA

VAL D'ISERE. — Clasificación de-

finitiva por naciones de la III Copa de los Países Alpinos, que se ha disputado en Val d'Isere:

Clasificación por naciones:

1. Francia, 280,87 puntos.
2. Austria, 361,21.
3. Italia, 442,02.
4. Alemania federal, 616,28.
5. Suiza, 739,90.

Clasificación general masculina:

1. Francia, 146,68.
2. Italia, 157,75.
3. Austria, 211,05.
4. Alemania federal, 350,92.
5. Suiza, 402,06.

Clasificación general femenina:

1. Francia, 136,19.
2. Austria, 150,16.
3. Alemania federal, 256,36.
4. Italia, 284,27.
5. Suiza, 337,84.

AGENDA DEPORTIVA PARA HOY

BALONCESTO

Liga Nacional

En Madrid (Ciudad Deportiva, a las 19,30 horas):

Real Madrid-Náutico.

En Barcelona:

Picadero-Estudiantes.

En Bilbao:

Kas-Manresa.

En Mataró:

Mataró-Atl. de San Sebastián.

BOXEO

En Madrid:

A las 11,30 horas, en el Circo Price, dos combates de cuartos de final y cinco de semifinales del Campeonato de Castilla de aficionados.

CARRERAS DE CABALLOS

En Madrid:

A las 16,30 horas, en el Hipódromo de la Zarzuela, reunión de la temporada de primavera, disputándose los Premios Vega de Boecillo, Sirena, Duende, Amboage, Cimera y Who's He.

FUTBOL

Campeonato de Primera División

En Madrid (Estadio Chamartín, a las 16,30 horas):

Real Madrid-Zaragoza.

En Bilbao:

Atlético de Bilbao-Atlético de Madrid.

En Las Palmas:

Las Palmas-Valencia.

En La Coruña:

Coruña-Pontevedra.

En Málaga:

Málaga-Elche.

En Sabadell:

Sabadell-Real Sociedad.

En Córdoba:

Córdoba-Barcelona.

En Barcelona:

Español-Granada.

EN CHAMARTIN REAL MADRID- ZARAGOZA

Hora: 16,30.

Arbitro: señor David.

ALINEACIONES

Real Madrid: Betancort; Calpe, De Felipe, Sanchis, Pirri, Zoco; José Luis, Amancio, Grosso, Velázquez y Gento.

Zaragoza: Alarcia; Rico, Violeta, Reija; Borrás, González; Oliveros, Santos, Bustillo, Pais y Martín.

Campeonato de Segunda División

En Valladolid:

Valladolid-Ferrol.

En Valencia:

Mestalla-Betis.

En Bilbao:

Indauchu-Oviedo.

En Alcoy:

Alcoyano-Rayo Vallecano.

En Puertollano:

Calvo Sotelo-Cádiz.



NATACION

EL C. N. SABADELL, EN CABEZA DE LOS CAMPEONATOS NACIONALES DE INVIERNO

ESTEVA BATIO EL RECORD JUVENIL DE 200 METROS ESTILO INDIVIDUAL

BARCELONA. (Mencheta.), 29. — En la piscina cubierta del C. N. Montjuich se ha disputado la segunda jornada de los Campeonatos de España de natación de invierno, habiéndose registrado los siguientes resultados:

200 metros mariposa (masculinos):

1. V. Montsoni (Barceloneta), 2-15-4/10.
2. A. Lang Lenton (Metropole), 2-17-2.
3. J. Pujol (Bañolas), 2-19-2.
4. E. Cardellach (Tarrasa), 2-21-7.
5. S. Esteva (Sabadell), 2-21-8.
6. A. Corell (C. N. Barcelona), 2-25-9.

400 metros libres (femeninos):

1. M. L. Saavedra (Metropole), 5-6-3.
2. M. Gutiérrez (Pueblo Nuevo), 5-8-3.
3. C. Díaz (Barcelona), 5-9-5.
4. C. Ortuño (Sabadell), 5-10-3.
5. M. Tomás (Barcelona), 5-10-9.

6. M. C. Hernández (Montjuich), 5-19-8.

200 metros libres (masculinos):

1. J. M. Martínez (Metropole), 2-3-1.
2. J. Comas (Sabadell), 2-3-9.
3. J. Pujol II (Bañolas), 2-3-9.
4. M. Pessarrodona (Sabadell), 2-3-9.
5. A. Culebras (Barceloneta), 2-4-6.
6. J. Bas (Atlético), 2-5-1.

200 metros braza (femeninos):

1. M. A. Vázquez (Banesto), 2-57-7.
2. M. Carbo (Sabadell), 2-58-9.
3. M. T. Salvá (Sabadell), 2-59-8.
4. C. Hernández (Helios), 2-59-8.
5. P. Hernández (Canoe), 3-3-7.
6. A. Cuesta (Canoe), 3-4-7.

200 metros estilo individual (masculinos):

1. F. Fortuny (Barceloneta), 2-15-4.
2. S. Esteva (Sabadell), 2-16-7.
3. J. Farrero (U. D. Las Palmas), 2-18-4.
4. M. Hernández (Metropole), 2-24-7.
5. E. Cardellach (Tarrasa), 2-24-7.
6. A. Sánchez (Covadonga), 2-35-8.

100 metros espalda (femeninos):

1. M. P. Corominas (Sabadell), 1-12-2.
2. M. Bringas (Metropole), 1-14-5.
3. M. Molins (Sabadell), 1-15.
4. A. I. Andréu (Pueblo Nuevo), 1-16.
5. A. Chamorro (Pueblo Nuevo), 1-16.
6. M. R. Sánchez (Canoe), 1-16-6.

Relevos 4 x 100 estilos (masculinos):

1. Club Natación Metropole, 4-10-8.
2. Club Natación Sabadell, 4-10-9.
3. Club Natación Barceloneta, 4-16-3.
4. Club Natación Tarrasa, 4-23-5.
5. Club Natación Montjuich, 4-26-3.
6. Club Natación Barcelona, 4-32-5.

Clasificación por Clubs después de la segunda jornada:

Categoría femenina:

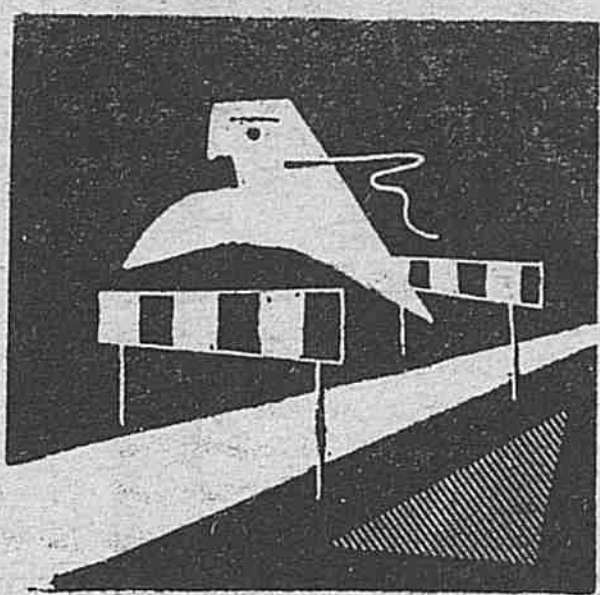
1. Club Natación Sabadell, 163 puntos.
2. Club Natación Pueblo Nuevo, 134,5.
3. Canoe N. C., 128.
4. C. N. Metropole, 108.
5. Club Natación Barcelona, 61.
6. Club Natación Montjuich, 50.

Categoría masculina:

1. Club Natación Sabadell, 176,5.
2. C. N. Metropole, 171,5.
3. C. N. Barceloneta, 156,5.
4. C. N. Tarrasa, 77,5.
5. Club Natación Bañolas, 60.
6. Club Natación Montjuich, 59.

JUEGOS UNIVERSITARIOS: SUPERIORIDAD MADRILEÑA EN ATLETISMO

RAFAEL CANO SE ADJU-
DICO EL TÍTULO EN
SALTO DE ALTURA CON
1,85 METROS



TENERIFE, 29 (Alfil). — Han continuado celebrándose con gran éxito de público los XVII Juegos Universitarios Nacionales en sus distintas modalidades. Los resultados han sido los siguientes:

Tenis:

Marzá (Barcelona) vence a Acosta (Las Palmas), 6-3 y 6-0. Los restantes partidos se suspendieron por la lluvia.

Atletismo:

400 metros lisos:

1, F. Vallés (Arquitectura, de Sevilla), 51.2.
2, M. López Baños (Industriales Alcalá de Madrid), 51.9.
3, Fernando Mata (INEF de Madrid), 52.1.

1.500 metros:

1, García Verdugo (INEF de Madrid), 4:17.6.
2, Enrique Fernández (Col. Mayor S. Gregorio Oviedo), 4:19.4.
3, Antón Velasco (Industriales Alcalá Madrid), 4:21.0.

Peso:

1, Luis Pérez Gil (Industriales Alcalá Madrid), 14,07 metros.
2, Manuel Ruiz Parajón (INEF de Madrid), 13,67.
3, Francisco Mena (Arquitectura Sevilla), 10,87.

Altura:

1, Rafael Cano (INEF de Madrid), 1,85.
2, López Figueredo (Industriales Alcalá Madrid), 1,85.
3, P. Fernández (Arquitectura Sevilla), 1,75.

Clasificación:

1, Industriales Alcalá Madrid, 42 puntos.
2, INEF Madrid, 40.
3, Arquitectura Sevilla, 28.
4, Arquitectos Técnicos Barcelona, 27.
5, Colegio Mayor San Gregorio Oviedo, 23.

6, Industriales Las Palmas, 16.

Hockey sobre hierba:

Femenino:

Medicina Madrid, 0; Ciencias Barcelona, 0.
Veterinarios León, 0; Derecho Barcelona, 5.

Masculino:

Industriales de Gijón, 2; Derecho Madrid, 0.
Económicas Bilbao, 0; Medicina Barcelona, 3.

Hockey sobre patines:

Industriales Barcelona, 2; Medicina Salamanca, 0.
Industriales Sevilla, 2; Derecho Madrid, 1.

Voleibol:

Femenino:

Col. Mayor Inmaculada Barcelona, 0; Filosofía y Letras Murcia, 3.
Farmacia Barcelona, 3; Ciencias Valladolid, 0.

Masculino:

Industriales Las Palmas, 0; Ciencias Valladolid, 3.
Industriales Barcelona, 3; Ciencias Madrid, 2.

Rugby:

Colegio Mayor San Agustín de Madrid, 14; Industriales de Barcelona, 12.
EINI de Valladolid, 0; Colegio Mayor Cisneros de Madrid, 122.

Fútbol:

EITI Las Palmas, 1; Industriales Barcelona, 0.
Lasalle de Madrid, 1; ETI Gijón, 0.

Balonmano:

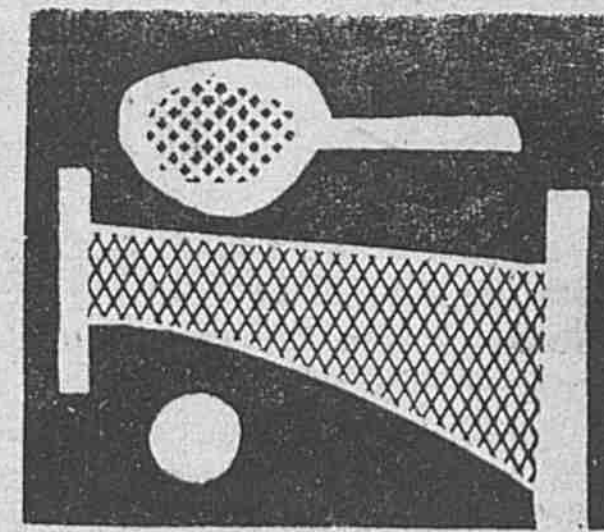
Femenino:

Farmacia de Barcelona, 6; Ciencias Madrid, 3.
Filosofía y Letras Valencia, 21; Medicina Salamanca, 8.

Masculinos:

Agrícolas Madrid, 15; CCPPEE Madrid, 12.

ANDRES GIMENO, FINALISTA EN NUEVA YORK



En dos fabulosos sets venció
al australiano Tony Roche

NUEVA YORK.—El español Andrés Gimeno se ha clasificado para la final del torneo abierto del Madison Square Garden de Nueva York, al vencer al australiano Tony Roche por 6-4 y 6-4.

El norteamericano Arthur Ashe ganó, con muchas dificultades, al australiano Roy Emerson por 7-5, 5-7 y 6-4, después de un partido muy espectacular.

UN PROFESIONAL Y UN «AMATEUR» EN LA FINAL

NUEVA YORK.—Un profesional, como se esperaba, y un «amateur», que no se esperaba tanto, disputarán la final del torneo internacio-

nal de tenis abierto del Madison Square Garden de Nueva York, torneo dotado con un premio de 25.000 dólares y torneo que se ha caracterizado por las sorpresas que se han producido en el transcurso del mismo. En la primera jornada los profesionales sufrieron un auténtico descalabro ante las raquetas de los «amateurs». Seguidamente, ya en la segunda vuelta, los profesionales toman la revancha y dejan en la cuneta a los «amateurs». El viernes, en las semifinales Arthur Ashe, el «amateur» número uno mundial derrotó con mucho esfuerzo al profesional australiano Roy Emerson (que anteriormente venció al español

Santana tras un partido fabuloso por la técnica que se vio), y el profesional español, contra todo pronóstico, en dos sets deja fuera de concurso al favorito de la competición: el zurdo australiano Tony Roche. La facilidad con que el español Gimeno despachó a Tony Roche, por 6-4 y 6-4 dejó perplejos a cuantos presenciaban el partido. Roche, al que los organizadores habían clasificado cabeza de serie número uno de este torneo, no pudo encontrar la fórmula de aventajar a su adversario, que parecía un pulpo con raquetas. Gimeno, muy bien colocado siempre en la cancha, jugaba con Roche como el gato con el ratón. Los golpes poderosos de Roche siempre encontraban la fácil respuesta de su adversario.

Gimeno mostró mayor sentido de anticipación, mejores facultades físicas y un endiablado ritmo, difícil de igualar. Si Gimeno juega frente a Ashe como lo hizo frente al australiano, la victoria está en sus manos. Roche, al que anticipadamente le concedían los 5.000 dólares, tendrá que conformarse con el premio al tercer clasificado: 2.200 dólares.

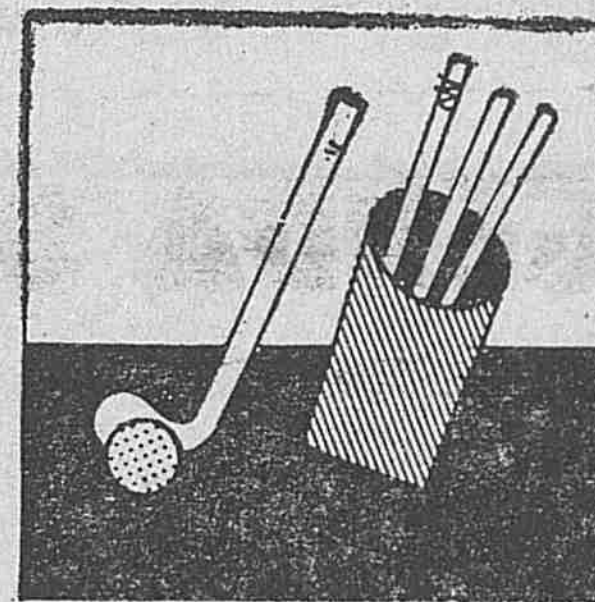
Gimeno, cabeza de serie número cinco, se enfrenta en la final al norteamericano Arthur Ashe, cabeza de serie número tres, un interesante partido que casi nadie esperaba.

SANTANA, EN MADRID

Procedente de Nueva York llegó al aeropuerto de Madrid Barajas Manuel Santana. El popular tenista madrileño participó en el Torneo Internacional abierto del Madison Square Garden.

EXITOS ESPAÑOLES EN EL EXTRANJERO

RAMON SOTA Y VALENTIN BARRIOS TRIUNFAN
EN HONG-KONG Y ROMA,
RESPECTIVAMENTE



HONG-KONG.—El español Ramón Sota encabeza la clasificación del Torneo abierto de golf en Hong-Kong, con un total de 204 golpes, después de haber conseguido en la tercera jornada la mejor puntuación, con 66 golpes.

Clasificación:

1, Ramón Sota (España), 204 golpes.
2, Fujio Ishii (Japón), 207.
3, Ho Min-Chu (Taiwan), 208.
4, Maurice Bembridge (G. Bretaña), 208.
5, Teruo Sugihara (Japón), 208.
Ángel Gallardo se sitúa en el

13 lugar, con 216 golpes, después de haber conseguido en la jornada de ayer 75 golpes.

—o—

ROMA.—El jugador profesional español Valentín Barrios, que formaba pareja con el «amateur» italiano Luigi Maroni, realizaron la mejor puntuación, con 65 golpes, en las pruebas preliminares del Trofeo «open» de golf que se disputa en el campo de La Olgiata, en Roma.

El español Barrios realizó la mejor jugada, en un recorrido de 18 hoyos.

PANORAMA

AUTOMOVILISMO

En Silverstone, Ferrari presentará dos bólidos, nuevos prototipos, que estarán pilotados por Ahris Amon y Derek Bell, pilotos neozelandés e inglés, respectivamente. La carrera, fórmula uno, se celebrará en esta localidad británica.

BALONCESTO

Para el Standard de Lieja es preferible enfrentarse al Real Madrid que al TS KKA. La inesperada semifinal con los españoles ha agradado en Bruselas, pues se dice que en Moscú hubiera sido una incógnita cualquier encuentro, tanto en el plano deportivo como en el humano. «Madrid está mucho más cerca», han reiterado—en especial el «coach» del Standard, Guy Vandenbroeck. Pero el partido de ida en la capital de España, le temen los belgas. Espe-

remos que sea verdad, pero no por otro motivo que no sea el puramente deportivo.

Nada menos que un millón de dólares —recordemos que son setenta millones de pesetas— es la oferta que ha hecho el equipo profesional Milwaukee Bucks al formidable jugador universitario norteamericano Lew Alcindor. Este dijo que la cifra era la más sólida y razonable que se le había prometido. Nos imaginamos que de sólida tiene bas-

tante la citada cantidad, pero de razonable... ¡Vamos, señores profesionales, que son demasiados millones!

REMO

La Embajada de Gran Bretaña en España comunicó oficialmente al Club Olímpico Orio, que las tripulaciones de Oxford y Cambridge competirán con la de Orio en una regata en la clase outriggers a ocho que se disputará en aguas del Cantábrico sobre la distancia de dos mil metros, el día 17 de agosto próximo.

AJEDREZ

Hoy en Le Mans (Sarthe) comenzará un torneo internacional de ajedrez, al que asistirán

participantes de Alemania occidental, España, Inglaterra, Bélgica, Escocia, Francia, Luxemburgo, País de Gales, Portugal, Suiza y Yugoslavia. El torneo durará ocho días.

HÍPICA

El VII Campeonato de España para jinetes «menores» (hasta catorce años) y «juveniles» (de catorce a dieciocho) ha sido organizado por la Real Sociedad Hípica Española Club de Campo

para los días 5, 6 y 7 del mes de abril próximo. Las pruebas se llevarán a cabo en la pista verde del concurso hípico internacional en el Club de Campo.

Ambos campeonatos se disputarán por equipos de tres jinetes, representando a una sociedad con un caballo por jinete, sobre un recorrido tipo Premio Naciones para la clasificación por equipos en la primera prueba, y con baremo «A» sin cronómetro para las clasificaciones individuales.

ATLETISMO

«La Federación Nacional está a su entera disposición», manifestó al diario «El Alcázar» Juan Manuel Ballesteros, entrenador jefe del equipo nacional femenino, refiriéndose a la posibilidad de que Anthoni Ipar, hermana del boxeador Urtain, forme parte de la selección nacional como lanzadora. «Levanta cien kilos y tiene una constitución perfecta —añadió—. Con un poco de técnica, a mi juicio, sería una lanzadora perfecta».

EN ESTE DOMINGO DE RAMOS

Hoy todo se sabrá. El Eurofestival habrá pasado a la historia; pero a la hora de escribir estas líneas no se sabe nada, aunque faltan pocas para que todo se sepa. En otro lugar de mayor urgencia de este número podrán conocer el desenlace, aunque de seguro ya lo sabían, porque ¿quién se habrá resistido a ver en televisor propio o ajeno la retransmisión con que TVE culmina una etapa de su madurez? Ciertamente que hay recalitrantes que abominan de la música moderna, pero creo que no hasta el punto de renunciar a ver qué pasa. Ocurre con esto igual que con el fútbol, que cuando un equipo español—de club o de selección—juega frente a uno extranjero, hasta los menos interesados en el universal deporte lo ven en sus receptores y gozan y padecen, según el esférico se cuele en la portería ajena o en la propia. Los he visto seguir el balón con el alma en un hilo haciendo gestos y ademanes, como para pararlo o como para empujarlo, según conviniera a nuestro equipo. Y así ocurrirá esta noche mientras los puntos de los Jurados vayan cayendo sobre las canciones favoritas.

El Eurofestival es realmente un programa-concurso, y por ello tiene gancho. Los espectadores se sienten intensamente atraídos por este género que parece especialmente creado para la televisión.

Por esto «Un millón para el mejor», «Clan familiar» o «Los hombres saben... Los pueblos marchan» gozan de gran audiencia pese a cuantos defectos puedan tener, que los tienen, aunque unos sean propios de su planteamiento y desarrollo, imputable a sus guionistas, directo-

Por Julio FUERTES

res, presentadores y realizadores, y otros dependen de las condiciones de los concursantes.

El más puro, a mi juicio, de los mencionados que están en la actual programación es el de «Los hombres saben... Los pueblos marchan». En la última emisión del viernes, en la fase provincial, anoté algunos fallos debidos exclusivamente a sus organizadores. En primer lugar, no se ha resuelto lo de las tarjetas que han de presentar los concursantes con sus respuestas. No parece que estén al alcance de las cámaras, y el realizador se ve y se desea para que los espectadores las capten con la debida claridad. Aparecen como al costado y muy atrás de cada cabina, cuando no parece imposible que se pudieran colocar instantá-

neamente frente a los respectivos concursantes, y cara al público, bien con un ganchito, una ventosa o una cinta adhesiva.

Otro fallo se produce en el balance de puntos. Si el contador automático funciona correctamente, como al parecer ocurre, ¿por qué y para qué hay que esperar esas tarjetas de los resultados finales? Con enfocar las cámaras a cada contador por el orden de mayor a menor número de puntos sería suficiente y se evitarían errores o contradicciones como los del último viernes.

Finalmente, dada la orientación asignada al programa, no deben hacerse preguntas que nada averiguan sobre la buena preparación del concursante, como ocurrió con la de preguntar en qué asalto obtuvo el triunfo un boxeador en un combate celebrado en tal o cual fecha. Los concursantes—esto se vio claro—se limitaron a probar fortuna poniendo a su antojo un número. Fue como cuando se rellena una quiniela. Para semejante cosa no hacía falta convocar a cinco elementos de una provincia en la que figuraban abogados, licenciados en Filosofía y Letras o en Ciencias Económicas. Es lo que cuento en este Domingo de Ramos, para el que escribo sin saber si TVE tiene o no tiene «ramos».

DOMINGO

MATINAL

- 9,45 CARTA DE AJUSTE.
Escenas galaicas.
- 10,02 LA FIESTA DEL SEÑOR.
Celebración del domingo de Ramos.
- 10,15 HORIZONTES.
«La locura de las profundidades» y «Nace un bosque».
- 11,00 SANTA MISA Y PROCESSION DE LAS PALMAS.
Retransmisión en directo, desde la plaza mayor del Pueblo Español, de Montjuich, de la Santa Misa, Bendición de Palmas y Procepción.
- 12,30 CONCIERTO.

SOBREMESA

- 1,32 CLUB MEDIODÍA.
- 2,15 PERFIL DE LA SEMANA.
- 2,30 TELEDIARIO.
- 3,00 LICENCIA PARA REIR.
Un nuevo programa de humor y música con Luis Sánchez Polack «Tip», presentando a Zori, Santos y Codeso, Luis Barbero y Milagros Ponty.
Guión y realización: Romano Villalba.
- 3,30 CARAVANA.
«El castigo».
- 4,50 Información deportiva.

INFANTIL

- 4,55 TEATRO INFANTIL Y JUVENIL.
«La ardilla de oro», de Pilar Molina, Premio Doncel 1964.

TARDE

- 5,47 FAUNA.
Guión y presentación: Félix Rodríguez de la Fuente.
- 6,15 VIAJE AL FONDO DEL MAR.
«El secreto de las profundidades».
- 7,20 Información deportiva.
- 7,30 RETRANSMISION DEPORTIVA.
Atlético de Bilbao-Atlético de Madrid.

NOCHE

- 9,30 TELEDIARIO.
- 10,05 SESION DE NOCHE.
«Ladrón de bicicletas». La historia cuenta las andanzas de un obrero parado que, habiendo encontrado un empleo como fijador de carteles murales, compra una bicicleta, que le roban. Junto con su hijo de pocos años, busca en vano la bicicleta y al ladrón, y finalmente acaba por robar él mismo una bicicleta.
- 11,45 TELEDIARIO.
- 11,53 BUENAS NOCHES: «Palmas y pitos», y cierre.

SEGUNDA CADENA

- 6,00 CARTA DE AJUSTE.
Selección de oberturas famosas.
- 6,47 LA FAMILIA ADDAMS.
«El romance de Morticia». Morticia cuenta a sus hijos, en la celebración del aniversario de su boda cómo llegó a casarse con su esposo.
- 7,15 OPERA.
«Rigoletto», de Giuseppe Verdi.
Reperto: Rigoletto, Peter Glossop; Duca di Mantova, Gianni Jaja; Gilda, Margherita Rinaldi; Sparafucile, Giovanni Follini; Maddalena, Setta Pafullian; Giovanna, Lina Rossi; Conte di Montecarlo, Enrico Fissore; Conte di Ceprano, B. Grella; Cavalier Marullo, B. Tessari.
- 9,30 TELEDIARIO.
- 10,02 NUEVAS GENTES. Es un espacio de Natalia Figueroa.
Alfonso de la Serna. Embajador español en Túnez.
- 10,30 HORA 11.
«Las limas de Sicilia», de Luigi Pirandello.
Intérpretes: Julio Núñez, Montserrat Carulla, Carmen Robles, Carmen Fortuny, José M. Santos.
Dirección y realización: Antonio Chic.

LA VOZ DE MADRID

7,55: Apertura.—8,00: Guión litúrgico del día: «Palmas y olivos».—8,05: Buenos días, domingo (música para el despertar).—9,00: Educación y descanso.—9,30: Gran circuito (deportivo-musical).—12,02: La gran familia raphaelista.—13,00: Club musical Telefunken (música para la juventud).—13,35: Pregón de la Semana Santa madrileña, por Cruz Martínez Esteruelas.—14,30: Conexión con Radio Nacional.—15,00: Saludos, compañeros (éxitos musicales).—16,30: Domingo deportivo español (información de los partidos de Primera y Segunda División).—19,00: Club de amigos (peticiones de asociados).—19,30: El redondo de oro (novedades musicales).—20,30: Pista de baile.—21,55: La voz de la Fiesta (información taurina).—22,00: Conexión con Radio Nacional.—22,50: Caravana musical.—24,00: España de noche (música y noticias).—4,00: Cierre emisión.

PENINSULAR

6,27: Apertura.—6,30: Saludo musical (Zamora).—7,31: Música del mundo.—8,02: Almanaque sonoro.—8,05: Música de hoy (Peyrou).—8,31: Palabras para una melodía.—8,36: Música de Hispanoamérica (O. Merino).—9,02: Quisico de músico (R. Angel).—9,31: Madrid, nueve treinta (Vázquez).—10,31: Melodías preferidas.—11,31: Música en la montaña.—12,00: Angelus y Faro de Madrid.—12,04: Andando.—13,02: Diálogos con música (Tena).—13,31: España canta.—14,16: Surco 69 (J. Fraile).—14,31: Crónica deportiva (M. Ors).—15,05: Discobalance.—15,31: Desfile de orquestas (L. de Guevara).—16,02: Concierto ligero (Urbietta).—16,30 (aproximadamente): Estadio.—18,31: Selección de tarde (D. Herrero).—19,00: Club de baile (A. Corral).—21,00: Album (A. Alvarez).—21,30: Aquí, España (Banda).—22,31: Mundodisco (Mantilla).—23,01: Pequeño concierto (Pagán).—23,31: Hispanoamérica (Castellanos).—24,01: Música en la medianoche.—0,45: Melodías de ayer y de hoy.—1,01: Melodías para el recuerdo (Molero).—1,31: Extraños en la rocha (Fraile).—2,00: Cierre.

NACIONAL

4,56: Al nacer el día. Índice de programas.—5,00: Boletín informativo.—5,05: Feliz jornada.—6,00: Boletín informativo.—6,05: Feliz jornada.—7,00: Boletín informativo.—7,05: Feliz jornada.—8,00: España a las ocho.—9,00: Misa de España.—9,30: El genio musical de España.—10,00: Boletín informativo.—10,05: Tres ritmos tiene el domingo. La caridad en la radio.—10,30: Caravana de amigos.—13,00: Boletín informativo.—13,05: Madrid, noticiario local. El domingo y su música.—14,00: Alta fidelidad.—14,30: Diario hablado de Radio Nacional.—15,00: Avance de programas.—15,05: «Camino de Betania», cap. IV.—16,00: Boletín informativo.—16,05: Fiesta.—21,00: Boletín informativo.—21,10: Radiografía cristiana. Música espiritual.—21,30: Radiografía de los deportes.—22,00: Diario hablado de Radio Nacional.—22,30: Transmisión diferida desde el Palacio de la Música de Madrid del concierto de la Orquesta Sinfónica de la RTVE.—0,30: Meditación religiosa.—0,33: Encuentros de música y poesía.—1,00: Circuito nocturno.—2,00: Boletín informativo.—2,05: Circuito nocturno.—3,00: Boletín informativo.—3,05: Circuito nocturno.—4,00: Boletín informativo.—4,05: Circuito nocturno.

MADRID

7,00: Buenos días con música.—7,58: Matinal SER.—8,30: Homilía para la misa del domingo, por el Rvdo. P. Federico Sopeña.—8,40: Compañero de viaje.—9,30: Hoy es domingo, por Miguel de los Santos.—10,00: Rumbo fijo.—11,30: Todo para los jóvenes.—12,00: El gran musical.—13,30: Los 40 principales. Cartelera de espectáculos.—14,00: Última hora futbolística.—14,15: Música en L. P.—14,30: Noticiario de Radio Nacional de España.—15,00: Actualidad cinematográfica.—15,05: Cita a las tres.—16,30: Carrusel deportivo.—19,00: Pista de baile.—20,00: Rumbo fijo.—20,30: Carrusel deportivo.—21,00: Sonría, por favor, por Pepe Palau.—22,00: Noticiario de Radio Nacional de España.—22,30: Concierto del domingo.—23,30: Teatro del aire: «Aurora negra», de Horacio Ruiz de la Hoz. Adaptación libre para la radio de José Fernando Dicenta. Interpretado por la compañía de actores de Radio Madrid.—0,30: Club de oyentes.—1,00: Madrugada en Radio Madrid.—4,00: Cierre de la emisora.

PROGRAMAS EN F. M.

10,00: Apertura y lectura de programas. Discoteca española.—11,30: Todo para los jóvenes (O. M.).—12,00: El gran musical.—13,30: Windy Club.—14,00: Los 40 principales.—14,30: Noticiario de Radio Nacional de España.—15,00: Los 40 principales.—16,00: Presentación de la nueva lista de los 40 principales.—22,00: Noticiario de Radio Nacional de España.—22,15: Preludio para la noche.—22,45: Concierto en alta fidelidad: «Sinfonía en do menor», Boccherini. Orquesta Rossini de Nápoles. Director: Franco Caracciolo. «El sombrero de tres picos», Falla. Orquesta Nacional de España. Director: Ataúlfo Argenta.—23,30: Nocturno.—1,00: Cierre de la emisora.

LEA USTED

«El Ruedo»

APARECE LOS MARTES

TEATROS

ALCAZAR. — (2212252.) 7 y 11: Compañía Zori-Santos, con Manolo Codoso, en Los tunantes (de Manuel Baz y música de García Morcillo).

ARLEQUIN. — (2475131.) 7, 11: Exito extraordinario de la divertida obra de Pemán... Pero, en el centro, el amor (por Angel Picazo, Lola Herrera y toda la compañía titular). «Pemán dice muchas cosas»... ¡¡Qué bien dichas y con cuánta gracia!! (Enrique Liovet, TVE). «Una comedia que hace reír sin cesar al público.» (A B C).

ARNICHES. — (Cedaceros, 7.) (Teléfono 2224991.) 7 y 11: Pastor Serrador, con Marisol Ayuso y la colaboración de Doris Coll, en Por lo menos, tres (de Alfonso Paso). (¡Hacia las 200 representaciones!) Hoy: Último día.

BEATRIZ. — (2264626.) 4,30, infantil. Último domingo del Guiñol de Maese Villarejo: Gorgorito en el país de los ratones.

BEATRIZ. — (2264626.) 7 y 11: España es diferente (de Alfonso Paso). Con José Sazatornui «Saz», Mari Begón, José Montijano y Fernanda Hurtado.

BELLAS ARTES. — (2324437.) (Director: José Tamayo.) 7 tarde y 11 noche: Manolo Gómez Bur, en El inocente (de Joaquín Calvo Sotelo). Con Olga Peiró, José María Caffarel y Ricardo Alpuente. (Dirección escénica: José Osuna.)

CALDERON. — 7, 10,45 (Compañía revistas Tony Leblanc). ¡Que viene el Moreno! (Primeras figuras: Eva Greiner, Lynda Ross, Nano Martín, «El Chico», Luis Cuesta y el famoso «ballet» inglés, procedente de Las Vegas: Doce Stafford Dancers.

CLUB. — (Bajos Palacio Música.) 7, 11: Ismael Merlo, Vicky Lagos, en la obra de Alonso Millán Estado civil: Marta. (Décima semana.)

COMEDIA. — 7 y 11: Compañía de Conchita Velasco, con Alfredo Landa, en la comedia de humor, de Alonso Millán, El alma se serena. Con Rosario García Ortega, Ricardo Merino, María José Román, Sonia Rubio y la colaboración de Julia Caba Alba. (Dirección: José Luis Sáenz de Heredia.)

COMICO. — (2227289.) 7, 11 (Compañía María Luisa Merlo, Carlos Larrañaga.). Representando a Karin. (¡Un éxito mundial!) (Dirección: Fernando Fernán-Gómez.)

ESLAVA. — (2665440.) 7 y 11: Compañía Paco Martínez Soria, en De profesión: soltero (de Tejedor y Alfayate). Con Rafael López Somoza, María Guerrero, Carmen Alonso de los Ríos, Rosa Fontana y María Rus. (¡Gran éxito cómico!)

ESPAÑOL. — (2212247.) (Compañía titular.) Hoy, 4 y 7 tarde: 33.ª y 34.ª representación de Te espero ayer (Premio «Lope de Vega» 1968.) (de Manuel Pombo Angulo). Con (por orden alfabético) Ana Belén, Javier Loyola, José Luis Pellicena, Mari Carmen Prendes, Luchy Soto. (Director: Miguel Narros.) Día 8 de abril: Estreno de El sí de las niñas (de Moratin). (Localidades: De 20 a 80 pesetas.)

INFANTA ISABEL. — (2214778. Dirección, Arturo Serrano. Compañía Vicente Parra.) 7 y 11: Sólo Dios puede juzgarme (de Emilio Romero). Primera actriz, María Luisa Ponte, Encarna Paso en el papel de Azucena, con Armando Calvo. Dirección, Ricardo Lucía.

LARA. — (2211631. Compañía Julia Gutiérrez Caba.) 7 y 11: Cuarenta quilates (de Barillet y Gredy, autores de Flor de cactus), con Aurora Redondo, Manuel Collado, Víctor Valverde y Carlos Muñoz. Dirección: Alberto Closas.

LATINA. — (Teléfono 2652835. Revistas Colsada.) 7 y 11: Los cómicos de Madrid Lina Morgan y Juanito Navarro en La chica del barrio (con Lolita Cano, Tito Medrano, Manena Algorta y el «ballet» Le Maxim's)

MARAVILLAS. — 7 y 11: Florinda

Chico y José Bódalo, Viuda ella, viudo él (de Alfonso Paso). Con Mara Goyanes, Pedro Valentín. (Último día.) Domingo de Resurrección: Presentación compañía María José Goyanes, Emilio Gutiérrez Caba, en El amor de los cuatro coroneles.

MARQUINA. — (Prim, 11. Teléfono 2318467.) 7 y 11: María José Alfonso, Francisco Valladares, Te-rele Pavez, Manuel Torremocha, en La casa de las chivas (de Jaime Salom). Dirección, José María Loperena. ¡Apasionante! Hacia las 200 representaciones.

MARTIN. — 7 y 11: Valeriano tiene... eso. (Revista a tres dimensiones.) (Exit: Irene Daina, Angel de Andrés.) Hoy, domingo: Despedida de la compañía.

REINA VICTORIA. — (2213458.) 7, 11: Asunción Sancho, Manuel Dicenta, en La dama del alba (la obra maestra de Alejandro Casona). (Colaboración: María Fernanda Ladrón de Guevara.) (Dirección: José Osuna.)

VALLE-INCLAN. — (Torre de Madrid.) (2411389.) 7, 11: Compañía Amela de la Torre, Enrique Diosdado, en Historia de un adulterio (de Víctor Ruiz Iriarte).

ZARZUELA. — (2214341.) (Temporada Oficial de Teatro Lírico Nacional.) (Compañía titular.) Hoy, 4,30 y 7,30: La Revoltosa (de J. López Silva y C. Fernández Shaw; música de Ruperto Chapí) y Bohemios (de Perrin y Palacios; música de Amadeo Vives). (Director de orquesta: Jorge Rubio. Dirección escénica: Angel F. Montesinos. (Dos últimos días de actuación de la compañía.)

CIRCO

CIRCO PRICE. — (Tel. 2314607.) (Plaza del Rey, 3. Metro Banco de España.) Hoy: Despedida. Dos grandes funciones: 4 tarde y 6,45. ¡El mejor payaso del mundo, Charlie Rivel, y su fabuloso programa de circo! Domingo de Resurrección: ¡Sensacional acontecimiento! Estreno del espectáculo musical Historias para reír, Con Cassen, Antonio Casal, Dolores Abril, Elia Fleta, la colaboración de Rafaela Aparicio y más de 100 artistas. (¡Un fabuloso superespectáculo en 4.ª Diversión!)

CINES

ALBENTZ-CINERAMA. — Estación polar Cebra.

ALCALA-PALACE. — Los pecados de la señora Blossom.

ALVI. — Camino de la venganza.

AMAYA. — Adivina quién viene esta noche.

APOLO. — La Cenicienta y El Zorro contra Maciste.

ARGUELLES CINEMA. — El más «chico». 7, 10,45: Abuelo made in Spain (Paco Martínez Soria).

AVENIDA. — (2217571.) 4,30, 7, 10,45: Catalina la Grande (Peter O'Toole, Jeanne Moreau). (Tech-

nicolor.) (Mayores dieciocho años.) (Cuarta semana.)

AZUL. — Triple cross y Código del ham-pa.

BAHIA. — Flashman contra el hombre invisible y ¡Sálvese quien pueda!

BARCELO. — 4,30, 7, 10,45: Abuelo made in Spain (Paco Martínez Soria).

BECERRA. — Luv quiere decir amor y La mosca tras la oreja.

BECQUER. — La Cenicienta y El Zorro B. ARTES. — Castillo de naipes.

BENLLIURE. — 4,30, 7, 10,45: Abuelo made in Spain (Paco Martínez Soria).

BILBAO. — Emboscada a Matt Helm.

BRISTOL. — La boda era a las doce y Castillo de naipes.

BULEVAR. — Mayerling, contra Maciste.

CALIFORNIA. — Muchas cuerdas para un violín y Vivir para vivir.

CALLAO. — 4,30, 7, 11: El novio de mamá (Doris Day, Brian Keith). (Color.) (Apta.)

CANCILLER. — Mafia.

CANDILEJAS. — Camino de Oregón y La casa de las mil muñecas.

CAPITOL. — 4,30, 7, 10,45: Abuelo made in Spain (Paco Martínez Soria).

CARLOS III. — Gunn.

CARLTON. — Dulce noviembre.

CARTAGO. — (2577023.) Continua desde las 4,30: El encapuchado y El caso Thomas Crown.

CARRETAS. — 10 mañana: La Esfinge sonríe antes de morir, Horas robadas.

CERVANTES. — No hago la guerra, prefiero el amor y Verde doncella.

C. LINEAL. — Las minas del rey Salomón y Sargento Ryker.

COIMBRA. — Morgan, un caso clínico y La vil seducción.

COLISEVM. — 4,30, 7, 10,45: Georgina (Oliver Reed, Carol White, Orson Welles). (Technicolor.)

CONCEPCION. — Amistades de mi mujer y La casa de las mil muñecas.

CONDE DUQUE. — La semilla del diablo.

CONSULADO. — Gunn.

COPACABANA. — Morgan, un caso clínico y La vil seducción.

CHUECA. — El tigre de los siete mares y Al ponerse el sol.

DOS DE MAYO. — 4,30: Balada de un pistolero, Raquel y sus bribones.

EL ESPAÑOLETO. — Mafia.

EMPERADOR. — Patrulla de rescate y Una dama entre vaqueros.

ESPRONCEDA. — El turismo es un gran invento y En país enemigo.

EUROPA. — Diabólicamente tuyo y La vil seducción.

FANTASIO. — Una vez al año ser «hippy» no hace daño.

FATIMA. — Sabí de los elefantes y ¡Sálvese quien pueda!

FELIPE II. — El camarada don Camilo y Así no se trata a una dama.

FIGARO. — Una vez al año ser «hippy» no hace daño.

FLORIDA. — El hombre que murió tres veces y El sheriff implacable.

FUENCARRAL. — 4,30, 7, 10,45: Una vez al año, ser «hippy» no hace año (Tony Leblanc y Conchita Velasco). (Technicolor.) (Mayores dieciocho años.)

FUNDADORES. — (Fundadores, 9. Final Goya.) (Teléfono 2451495.)

Continua, 4: Llamada para el muerto, Riesgos del oficio (Jacques Brel). (Color.) (Mayores dieciocho años.)

GRANADA. — Llamada para el muerto y Riesgos del oficio.

GRAN VIA. — Camino de la venganza.

IBIZA. — Las que tienen que servir y El más feliz millonario.

IDEAL. — Después del gran robo y Villa cabalga

IMPERIAL. — 10 mañana: Complementos y El libro de la selva (de Walt Disney). (Tolerada.)

IMPERIO. — La alegría de la vida y El infierno de Mekon.

INFANTE. — Camino de la venganza.

IRIS. — Tres aventureros y Noche de tianes.

JORGE JUAN. — ¡Sálvese quien pueda!

KURSAL. — La boda era a las doce y Castillo de naipes.

LIDO. — El Zorro cabalga otra vez y Villa cabalga.

LISBOA. — Esposa ingenua y Castillo de naipes.

LOPE DE VEGA. — 4,30, 7, 10,45: Mafia (Kirk Douglas). (Technicolor.) (Mayores dieciocho años.)

LUCHANA. — Dulce noviembre.

LUX. — Horizontes lejanos y La borrasca.

MADRID. — Continua, 10 mañana. Dos grandes superproducciones en color cinemascopio. Amenaza Black Box (Teresa Gimpera) (La destrucción del mundo.), La balada de Johnny Ringo (Lex Barker). (Más que una película, una leyenda.) (Catorce años.)

MADRID. — Lunes. Continua, 10 mañana. Doble programa de riguroso estreno: Pasto de fieras (Si usted no se emociona, no podrá nunca vivir en sociedad.) (Color.), El gran gorila (Grrr, grrr, grrr...). (Tolerado menores.)

MAGALLANES. — 4: Morgan, un caso clínico, y La vil seducción.

MARVI. — Intriga en el Gran Hotel y La casa de las mil muñecas.

METROPOLITANO. — Flashman contra el hombre invisible y ¡Sálvese quien pueda!

MOLA. — Camino de la venganza.

MONACO. — (Teléfono 4157499.) 4,30: Villa cabalga (Technicolor.)

MONTECARLO. — 4: Las tres caras del miedo y Sola en la oscuridad. (Ambas, technicolor.)

MONTERA. — En país enemigo

MONUMENTAL. — 4,30: Abuelo made in Spain (Paco Martínez Soria).

MORASOL. — La Cenicienta El Zorro contra Maciste.

MUNOZ SECA. — (2315141.) 10: Morgan, un caso clínico y La vil seducción.

MURILLO. — Tres habitaciones en Manhattan y Un hombre en la trampa.

NARVAEZ. — Agente 007 contra Dr. No y Verde doncella.

NIZA. — Hombre en la trampa y Adiós, amigo.

ODEON. — Hotel Paradiso y Castillo de naipes.

OPORTO. — Hotel Paradiso y Castillo de naipes.

ORAA. — El agente 04 del imperio sumergido y El más feliz millonario.

PALACIO DEL CINE. — Persecución implacable y La casa de las mil muñecas

PALACIO DE LA MUSICA. — 4, 7, 10,30: Chitty Chitty Bang Bang (Dick van Dike.) (70 milímetros.) (Tolerada.)

PALAFOX. — El golfo.

PAVON. — Flashman contra el hombre invisible y ¡Sálvese quien pueda!

PAZ. — (TODD-AO.) (70 milímetros.) 3,15, 6,30, 10: Las sandalias del pescador (Anthony Quinn). (Metrocolor.) (Tolerada.) (Venta anticipada.)

PEZ. — Llamada para el muerto Riesgos del oficio.

PLEYEL. — Operación Dalila y Los profesionales.

POSTAS. — La frontera sin ley y El Zorro contra Maciste.

PRINCESA. — Gunn.

PRINCIPE PIO. — 4: Capricho y Dos en la carretera.

PROGRESO. — Emboscada a Matt Helm.

REAL CINEMA-CINERAMA. — El magnífico Tony Carrera.

REGIO. — Gunn.

REX. — (2471237.) Continua, 11 mañana a 4 tarde; numeradas, 4,30 y 7 tarde. Continua, 9,30 noche a 1: Las novias de Fu-Manchú. (Tolerada.)

RIALTO. — 4,30, 7, 10,45: Una vez al año, ser «hippy» no hace daño (Tony Leblanc, Conchita Velasco). (Color.)

RICHMOND. — El novio de mamá.

RIO. — Hombre en la trampa y Adiós, amigo.

RIVIERA. — El teniente Robinson El último mohicano.

ROMA. — (2593863.) 4: Trampa para un espía, ¿Qué hacemos con los hijos?

ROXY «B». — Los pecados de la señora ROXY «A» — Gunn.

SAINZ DE BARANDA. — El Zorro contra Maciste y La Cenicienta.

SAN CARLOS. — 5,45, 9,15: Tres en un sofá y ¡Sálvese quien pueda! (Tolerado.)

SAN DIEGO. — La jungla de la belleza y ¿Cómo sois las mujeres!

SAN REMO. — El apartamento y El profeta.

SOL. — 10: mañana: Bonnie y Clyde y Arabella.

TIVOLI. — Mafia.

UNIVERSAL CINEMA. — 4,15, 7, 10,45: Villa cabalga! (Cinemascope color.) (Yul Brynner, Robert Mitchum).

URQUIJO. — Bromas con mi mujer no y La casa de las mil muñecas.

VALLEHERMOSO. — Fantasmas de Roma y En país enemigo.

VELAZQUEZ. — Emboscada a Matt Helm.

VERGARA. — Castillo de naipes.

VERSALLES. — Siempre hay una mujer y Castillo de naipes.

VICTORIA. — Castillo de naipes.

VOZ. — (Alcalá, 184.) (2458299.) Continua desde las 4,30: ¡Sálvese quien pueda! (Louis de Funès). (Eastmancolor.) (Tolerado.)

SALAS ESPECIALES

CINE-TEATRO GOYA. — 3,30, 5,30, 7,30 y 10,45: El aprendiz de clown (de Charlie Rivel). (Dirección: Manuel Esteve.) (Eastmancolor.) (Versión española.) (Tolerada.)

CINES DE ARTE Y ENSAYO

ALEXANDRA. — Continua, 11; numeradas, 7, 10,45: Sleeping tiger (El tigre dormido).

CINE GALILEO. — (Galileo, 100.) 4,30, 7, 10,45: La voglia matta (Deseo loco).

GAYARRE. — 11,15 mañana, 4, 7, 10,45: I pugn in tasca (Las manos en el bolsillo). (Un film de Marco Bellocchio.) Con Lo Castel y Paola Pitagora. (La película más importante del cine italiano.) (Versión original italiana, subtitulada en español.)

Cortometraje francés: La invención de la fotografía. (Mayores dieciocho años.)

INFANTAS. — Continua, 11 mañana; numeradas, 10,45: Las margaritas (Dadmikrasky). (Eastmancolor.) (Un film de Vera Chitilova.) (Versión original, subtitulada en español.) Cortometraje: Caminos de Castilla. (Mayores dieciocho años.)

PALACE. — 11,15 mañana, 4,15, 7, 10,45: Freud (Pasión secreta) (Versión original inglesa, subtitulada.) (Montgomery Clift, Susanah York). Cortometraje húngaro: Cuento del insecto. (Mayores dieciocho años.)

POMPEYA. — 11 mañana, 4,30, 7, 10,45: Helga (El milagro de la vida) (Versión original, subtitulada.) (Ruth Gassman). (Color.) Cortometraje en color producido por NO-DO: Modas 69. (Mayores dieciocho años.)

ROSALES. — 11,15 mañana, 4,30, 7, 10,45: El extranjero (Marcello Mastroianni, Anna Karina). (Color.) (Versión original, subtitulada en español.) (Mayores dieciocho años.)

VARIOS

HIPODROMO DE MADRID. — Hoy, domingo, cuatro y media tarde: Carreras de Caballos. (Autobuses: Isaac Peral esquina a Donoso Cortés. Metro Moncloa.)

PIPER CLUB. — (Duque de Sesto, 27. Metro Goya.) Todas las tardes: Tres conjuntos internacionales. (Teléfono 2754716.)

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 2,00 PESETAS CADA PALABRA

AUTOMOVILES

AUTO-ESCUELA

CALLAO enseña conducir en Preciados, 23; Duque de Sesto, 3; Islas Filipinas, 6.

CONSULTAS

CLINICA doctor Ferrero. Fuencarral, 6. Enfermedades venéreas. (44.)

CLINICA especializada. Doctor Hernández. Duque Alba, 10. Enfermedades venéreas. Análisis. 253446. (75.)

HIPOTECAS

HIPOTECAS garantizadas, primeras, segundas. 2244627.

HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Marqués de Urquijo, 10.

HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Padilla, 58.

COMPRAMOS letras procedentes de venta de pisos. Exclusivas Merino. Marqués de Urquijo, 10.

COMPRAMOS letras procedentes de venta de pisos. Exclusivas Merino. Padilla, 58.

Teléfonos de ARRIBA: 215 06 40 — 215 22 40

PATENTES

Ofrécese licencia explotación modelo de utilidad: 102.340: «Rueda extensible para transmisiones por cadena, perfeccionada».

102.071: «Dispositivo protector para asientos de inodoros». Dirigirse a Oficina García Cabrerizo, P'ñnce-sa, 14, o Registro de la Propiedad Industrial. Madrid.

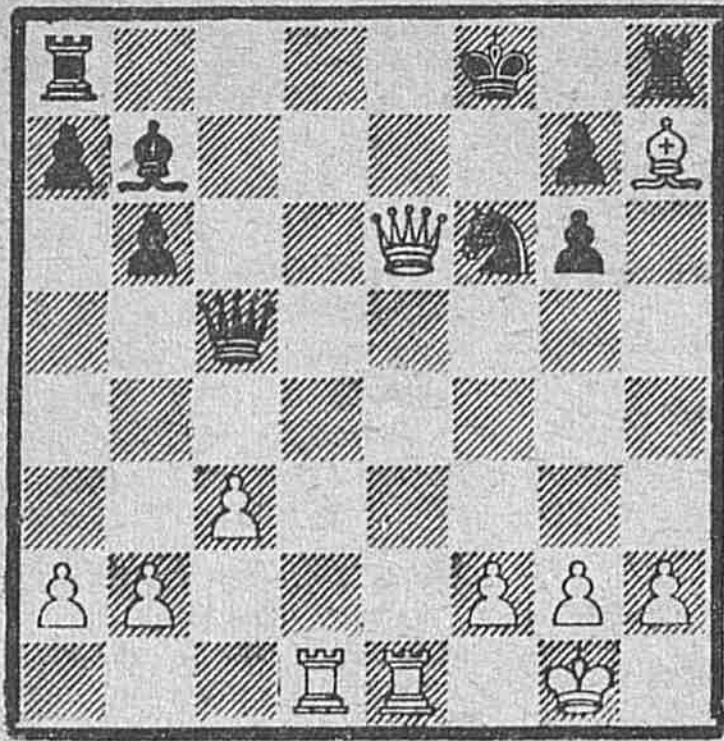
OFRECESE licencia patente 274.440: «Procedimiento aparato conservación líquidos. Dirigirse Registro Propiedad Industrial.

RADIO

Y TELEVISION

TELEVISORES, frigoríficos. Ocho días prueba gratis. Sin entrada. 590 mensuales. Regalo: Toca-discos. Estufa. Estabilizador. Antena. Mesita. Todo verdad. Servimos simple llamada. 25624

PROBLEMA DE AJEDREZ



BLANCAS JUEGAN, Y GANAN

Tras el sacrificio de una pieza, las blancas consiguieron esta formidable posición de ataque en una partida Fink-Berghofer (Graz, año 1936). Sin embargo, no hallaron una continuación satisfactoria, y optaron por ofrecer el empate, que, naturalmente, fue aceptado por su rival. Una línea que conduce a un rápido desenlace muestra el grave error cometido por Fink en su decisión. ¿La hallará usted?

TIEMPO PARA LA SOLUCION

Tres minutos para el jugador de primera categoría; diez, para el de segunda, y quince, para el de tercera.

TORAN

SERAPION EL CAPUCHITA



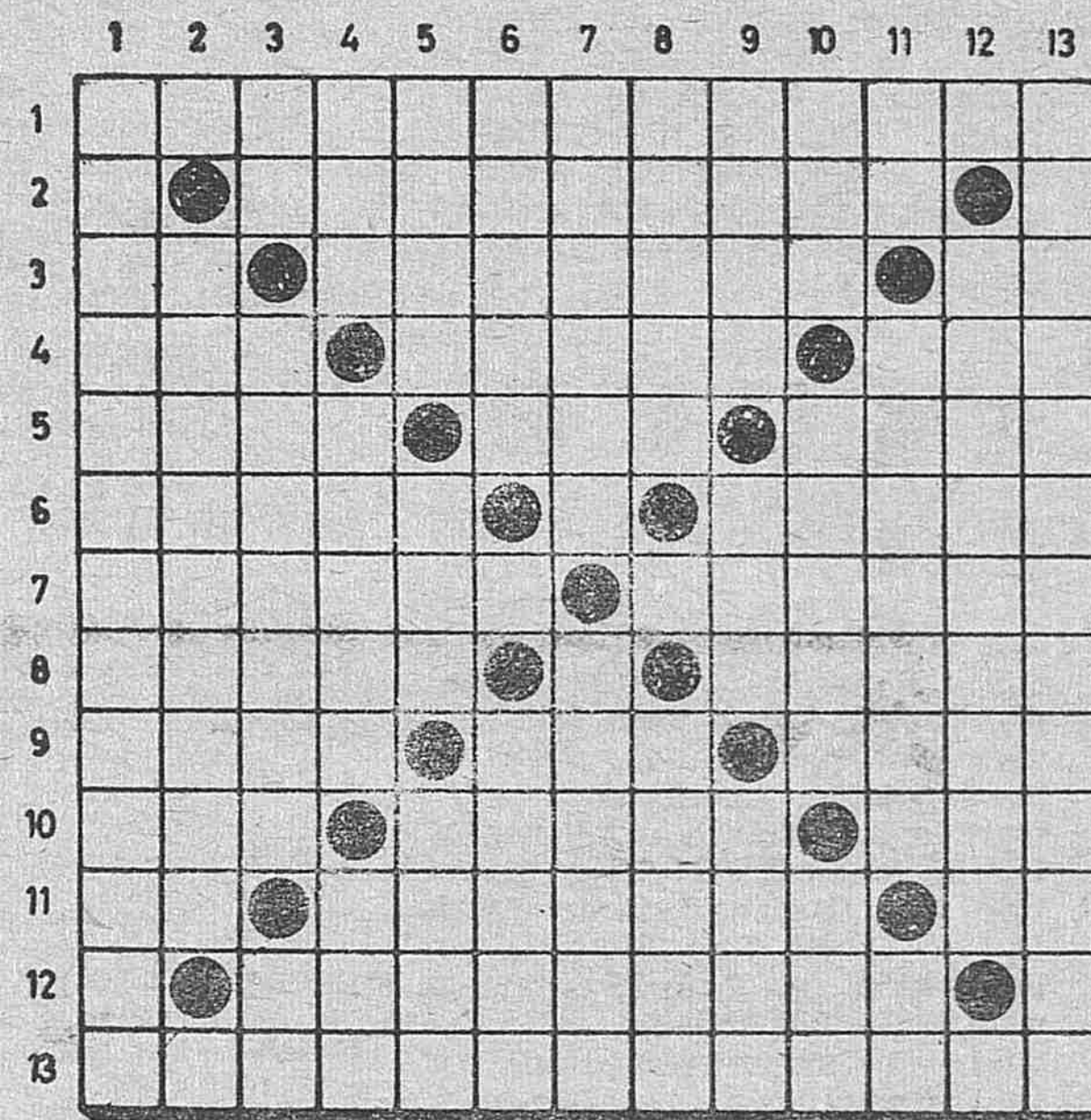
Por Kalikatres



SOLUCION DEL NUMERO 594

1... T×P!; 2. P×T, D4C+; 3. R2A... (si 3. R2T, C×P+!; 4. T×C, T7R+, seguido de mate, y si 3. R1T, D6C!; 4. T2D, C×P, decide.) 3... C6D+!; 4. T×C, D5T+; 5. R1C, D6C+ y las blancas abandonaron, ya que si 6. R1T, D×PT+; 7. R1C, D6C+; 8. R1T, T1T mate.

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES

- 1: GERONTOLOGIAS
- 2: A ATERRADAS O
- 3: RA ATENTAS EN
- 4: AME AMAIS MUS
- 5: NANA OTA CEPA
- 6: TRONO O SOLAC
- 7: IRREAL REMOTA
- 8: ZAMAS R MENOR
- 9: ADES SER SARI
- 10: ROS CAMAS RIA
- 11: IS TAMIZAR OL
- 12: A AUDITORIO E
- 13: SUPPLICARIAMOS

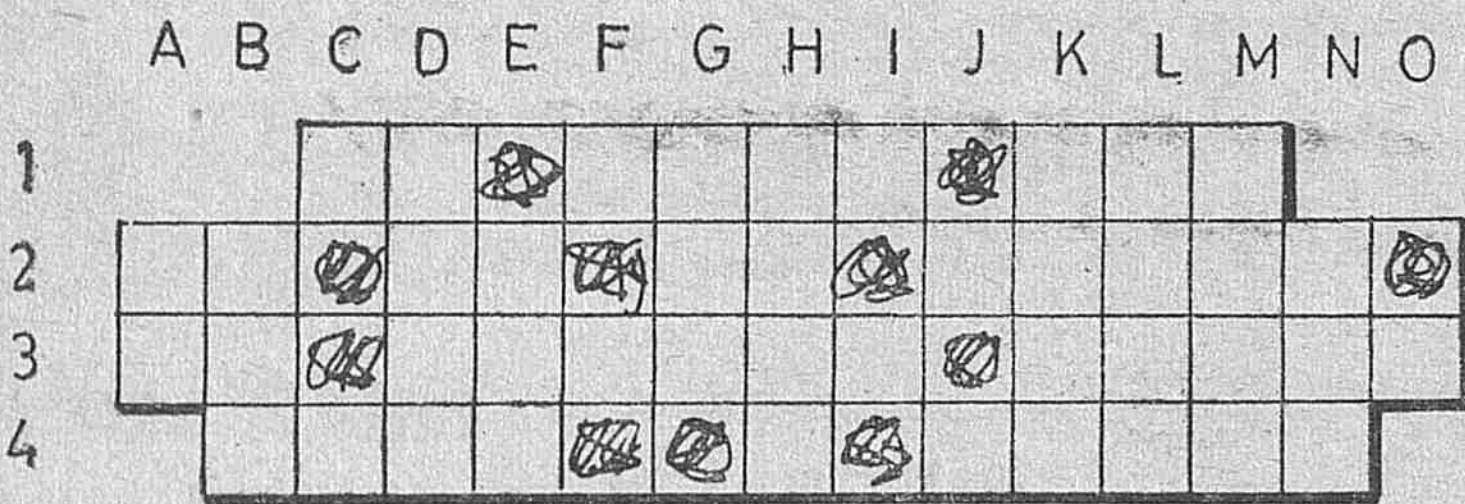
VERTICALES

- 1: GARANTIZARIAS
- 2: E AMARRADOS U
- 3: RA ENORMES AP
- 4: OTA ANEAS TUL
- 5: NETA OAS CADI
- 6: TREMO L SAMIC
- 7: ORNATO REMITA
- 8: LATIA R RAZOR
- 9: ODAS SEM SARI
- 10: GAS COMES RIA
- 11: IS MELONAR OM
- 12: A EUPATORIO O
- 13: SONSACARIALES

HORIZONTALES.—1: Ajustábaseles al tono.—2: Diez. Baturra. Vocal.—3: Símbolo químico. Satisfecho. Artículo.—4: Fluido. Nombre griego de Minerva. Al revés, materia.—5: Al revés, triunfo. Sujeta. Al revés, subas.—6: Al revés, apto para moler. Punto cardinal. Al revés, figuras geométricas.—7: Deleitar. Negociación secreta y artificiosa.—8: Nombre que se da en la Biblia a la Arabia Desierta. Punto cardinal. Honestidad.—9: Acudirás. Al revés, alabanza. Agarré.—10: Sentido corporal. Repites. Desembocadura de un río en el mar.—11: Matrícula de coche española. Donaires. Al revés, negación.—12: Punto cardinal. Estudio del aire y de sus propiedades. Guarismo.—13: Que significan.

VERTICALES.—1: Conceptos que traspasan los límites de lo razonable.—2: Punto cardinal. Raza especial de ganado. Uno.—3: Repetido, niñera. Proclamar a uno por rey. Símbolo químico.—4: Al revés, círculo. Insignias de los oficiales de Infantería. Moneda japonesa.—5: Planta bienal crucifera. Gran masa de agua salada. Excelente.—6: Apura. Símbolo químico. Al revés, canción regional.—7: Especie de gorro que usan los eclesiásticos. Al revés, sin daño, plural.—8: Planta bromeliácea. Ciento. Al revés, secreción caliza.—9: Cierta tejido. Al revés, río afluente del Suances. Maroma.—10: Demostrativo. Al revés, ciertos recipientes. Preposición.—11: Nota musical. Perteneciente a cierta asamblea. Al revés, interjección.—12: Punto cardinal. Devocionario que contiene las principales fiestas del año. Vocal.—13: Rociaríanos.

TRASTEJO DE LETRAS



4-M 2-D 3-M 4-E 1-C 4-C 1-H 4-L Que vende.

1-G 4-N 1-I 3-F Africano.

3-O 2-N 3-D 1-M 3-E 4-H Villa de la provincia de Jaén.

3-G 3-B 2-G 4-K Coloqué.

3-A 4-B 1-K Río de Galicia.

3-K 2-H 4-J 3-I 1-D Terminación.

2-J 3-L 2-E 1-F Criadero de algún mineral.

2-A 3-N 2-L Acudes.

2-M 3-H 2-B Posesivo.

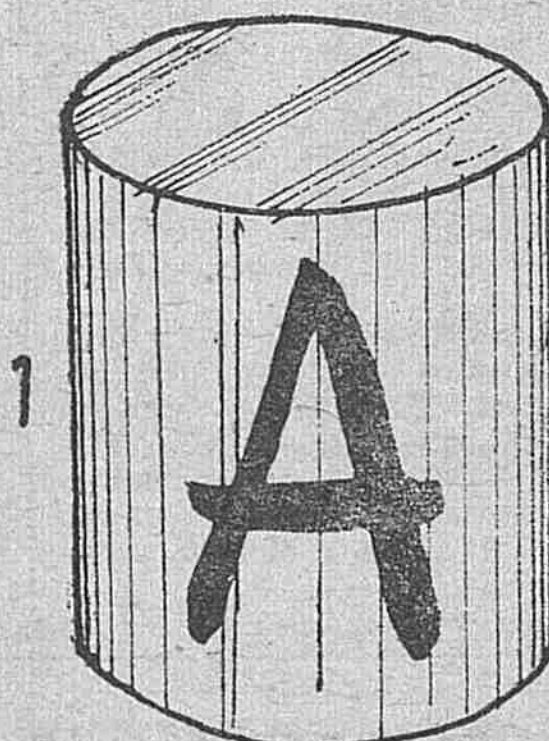
1-L 2-K 4-D Soga de esparto trenzada.

SOLUCION AL TRASTEJO DE LETRAS

«Quien supiere morir a tono tendrá vida en todo.»—S. JUAN DE LA CRUZ.

Por K.B.ZAS

PERSONAJE OCULTO



Las letras que figuran en el cilindro, aunque dispersas, corresponden a las palabras que se definen. De estas palabras, por su situación, quedan ocultas algunas de sus letras. Son estas letras, las que faltan, las que deben llevarse a la cuadrícula para, debidamente ordenadas, formar con ellas el nombre del personaje: político español (1830-1893). Ocupó relevantes puestos en los primeros tiempos de Alfonso XII.

1: Cogerás.

SOLUCION AL PERSONAJE OCULTO

1: Bolos.

Personaje:

LOBO