

Arriba

Madrid, domingo 20 de abril de 1969



Ayuntamiento de Madrid

haya
20/4/69



EL MAYOR ESPECTACULO DE LA MODA

Ciento diecinueve modelos
y... más de cien mil espectadores
en los Desfiles "Primavera - Verano"
de EL CORTE INGLES.

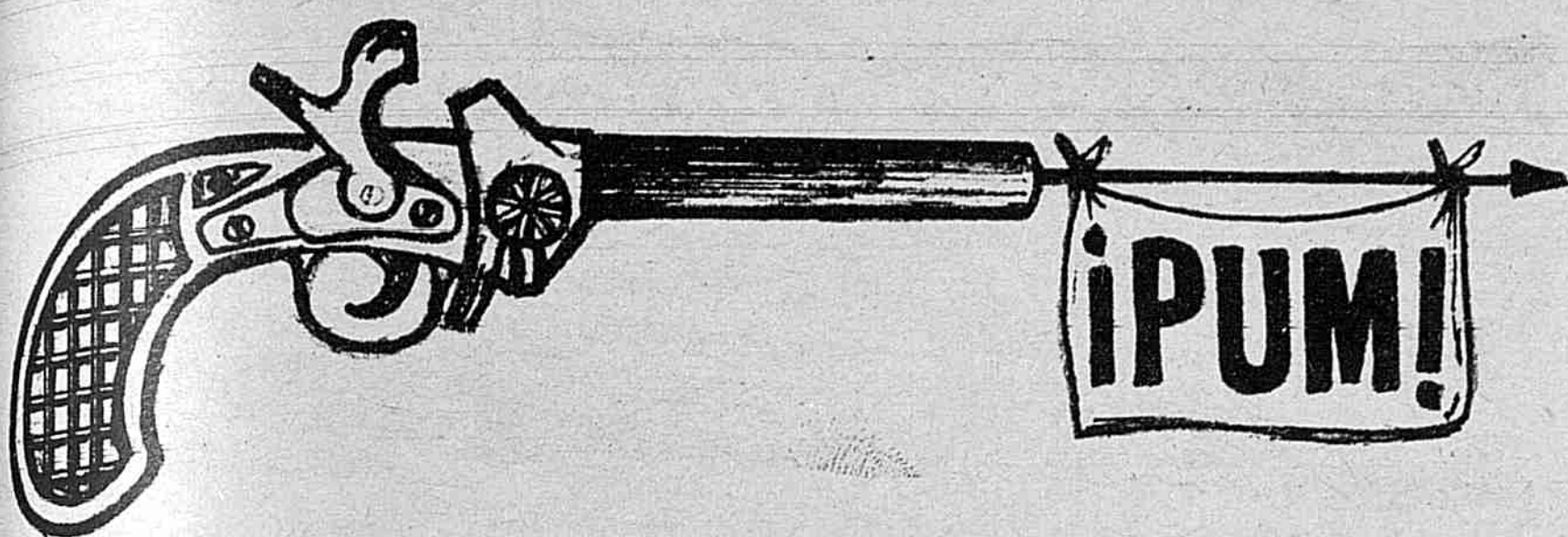
En el Pabellón de Deportes del Real Madrid y durante cuatro días consecutivos, presenciaron los desfiles de modelos de El Corte Inglés más de 30.000 personas. Cifra paralela al número de las que vieron estos desfiles en Sevilla, a las que asistirán a los mismos en Barcelona y, ante la próxima apertura

de EL CORTE INGLES en Bilbao, también en la capital de los Altos Hornos. EL CORTE INGLES ofrece, una vez más, la mejor muestra de su "saber hacer" en moda. Tanto en las creaciones exclusivas de su propia industria, como en los complementos y detalles, procedentes de sus departamentos.

El Corte Inglés

MADRID, BARCELONA, SEVILLA
y... pronto BILBAO

Ayuntamiento de Madrid



LAS «SOPAS PARTY»

(Por 007, con licencia para reir)

El profesor es un hombre contumaz. Tiene sus aficiones, sus virtudes y sus veleidades. Alza su vozarrón y no es fácil que deje que le contradigan. Lo tremendo del caso es que en su radicalismo suele tener razón. A veces se excede y saca a relucir en seguida sus pleitos. Pero esa es otra historia. Ayer llegó indignado, estado de ánimo muy frecuente en él.

—No puedo con estas cosas, sabes.

—¿De qué me hablas, hombre? ¿Contra quién te toca arremeter hoy?

—Si no me tomas en serio, nada. Es que no sé cómo no os dáis cuenta de una vez que yo cuando digo algo lo hago con conocimiento de causa.

—Venga, vacía la hucha y al grano.

—Y tan al grano.

—Tú un día casi me enloqueciste con lo de la carta y lo del informe. Pues tenías razón. La carta existe. Y el informe también. Lo que pasa es que la carta se acaba de poner sobre la mesa, como en el "bacarrat". Y ahora a jugarla todos. Pero ojo, ya sabes que ocho y nueve abaten en este insustancial juego, donde sólo la casa es la que sale ganando.

—Deja la clave, profesor. Tus sutilezas no las capto.

—Pues mira, te contaré lo de la sopa, pero de la sopa de letras. Porque en las letras, además de potajes, enjuagues y demás guisotes, se organizan unas "sopas party" que tiembla el misterio.

—Adelante, pero aclárate, profesor, que estoy a punto del enloquecimiento.

—Tú sabes que yo tengo amigos hasta en el infierno. En su día expliqué que si hay algo en lo que no creo —creo en muy pocas cosas, a parte de en Dios y en el bicarbonato— es en los concursos literarios. Pues bien. Un amigo mío, escritor de vocación y periodista de ejecutoria bien probada, que piensa lo contrario, tiene la costumbre de presentarse a todos los que se convocan, y cuanto más importantes, mejor.

—¿Y gana dinero con ello?

—Sí. Gana dinero porque él es bueno, como digo, y porque sabe manejar como nadie los invisibles hilos de los Jurados. Siempre se las ingenia para conocerlos de antemano, y como además sus trabajos son de altura, logra éxitos. Luego viene también lo de la política. Tú ya me entiendes.

—Dale la enhorabuena de mi parte.

—Déjame seguir (pone cara de feroche). Hoy, cuando le he visto, estaba que se subía por las paredes. Maldecía, despotricaba, clamaba al cielo, insultaba. El premio se lo han dado a un anciano consagrado, no a un profesional en activo. Y además sin presentarse al concurso.

—¿Cómo sin presentarse?

—Sí. Sin presentarse. Le han presentado otros señores por su cuenta. Y por si fuese poco, el trabajo no se ajusta a las bases. Es

un ensayo, no un artículo espontáneo, fresco, hilvanado sobre la marcha, como se hacen las cosas en los periódicos.

—Sí; ya sé a quién te refieres; su categoría de escritor es innegable. Por eso tienes que considerar el premio como un retiro, como un pase a la reserva. La verdad es que el hombre se lo ha ganado. ¿No lo crees tú así?

—Hombre, hasta cierto punto. Para eso están las medallas del trabajo, pero no los premios literarios. No ha habido unanimidad en el Jurado. Un voto salvado y otro que debió ser en blanco. Tres a dos.

—Ahora empiezo a comprender lo de la carta. ¿La tienes?

—La he leído, pero en fotocopia. Y también me han hablado de un retrato. Al parecer, todo lo del premio se ha montado en torno a la próxima aparición de una fotografía del ilustre y liberal-republicano premiado en compañía de...

—Bueno, no sigas. ¿Basta!

—Ya veo. Así es como tú defiendes a los amigos. Mucho insinuar y luego no les cuentas nada.

—No puedo ir más lejos, querido. Si me lanzo llego hasta América. Con esto ya creo que es suficiente. Al buen entendedor...



LA ESTRELLA, SU RIVAL Y SU ENIGMA

RESPLANDECIENTE de belleza, como una sirena emergida de la mar, aparece ante nosotros la estrella. Su belleza morena, su mirar profundo, su actitud de tanto refinamiento femenino, no son sino reflejo de una sensibilidad: la que se vuelca a chorros en su voz de cristal azul, de campanas mágicas, de susurros misteriosos... La Estrella me saluda con su habitual simpatía:

E.—¿Qué hay, Pepón, chico de la Prensa...

(¡Oh, la hermosa, cómo habla!)

E.—...Perdona que te haya plantoneado un poco, pero estaba despachando con mis banqueros...

(¡Oh, Fortuna, cómo concedes tus dones a quien los merece!)

P.—Admirada Estrella, genial, incomparable, la mejor de todas, etcétera, etcétera.

E.—¡Tiene gracia eso de etcétera, etcétera!

(La risa de la bella mana cual arroyo cristalino. El periodista no puede menos de pensar: «Ay, Pepón, qué suerte tienes poder estar tan cerca de la Bella.»)

E.—Naturalmente, Pepón, querrás unas palabras más para tus numerosos lectores...

(Numerosos lectores, mis numerosos lectores. ¡Oh, cómo acompaña la inteligencia a la Belleza y el Arte.)

P.—Pues, sí, Estrella, mis numerosos lectores sufren de angustia (vital, claro) por saber cosas de su vida.

E.—¡Ay, mi vida! (Suspiro grande.) Si yo te contase, Pepón (suspirazo hondo). Mi vida es un axioma.

P.—Enigma, Estrella, has querido decir enigma.

E.—Eso es: enigma, como las palabras cruzadas y esas bobadas.

(Al pronunciar la «b», los labios de la bella se tornan dulces, apretados, mórbidos.)

P.—¿Y en qué consiste ese enigma, Estrella?

E.—¿En, en..., en qué consiste? ¡Pues claro, Pepón, consiste en, en...! (Gritando.) ¡Madre! ¿Cómo es eso del enigma, que no me acuerdo?

MADRE (desde lejos. Gritando).—Sí, hija mía. Eso del Amor, el Soñar, la Miseria.

E.—¡Ah! El amor de un señor de Soria.

P.—¡Notición! ¡Esto es nuevo! ¡Jamás había hablado de ese amor de la Soria legendaria!

MADRE (desde lejos).—Hija, que te equivocas. Deja en paz a Soria. He dicho, Soñar y Miseria.

E.—Es lo mismo, madre. Perdona, Pepón.

P.—¿Tiene algo que decirme de su Rival?

E.—¿Yo una rival? Me hacéis reír, don Gonzalo.

P.—Pues la Rival asegura que es más guapa que usted, canta mejor que usted y todo mejor que usted.

E.—Por mí, como si quiere decir misa, con autorización del Concilio. Yo sé lo que valgo y a mí esa... rival me viene más chica que el gorro de un «baby».

(¡Oh, la maravillosa! ¡Qué forma de pronunciar el inglés!)

P.—De todos modos...

E.—Mira, Pepón. Deja de mentar a la susodicha si no quieres que te miente yo a alguien.

(La Estrella hace un mohín delicado. Está más encantadora que nunca.)

E.—Y de los durazos que gano, ¿no preguntas nada?

P.—Lo haré en una futura entrevista, cuando haya terminado los estudios de alta matemática.

E.—De momento puedes afirmar que tengo el ríñon más cubierto que ninguna. Si la cosa sigue así —que seguirá— pienso hacerle un empréstito al Banco de España. Hay que hacer patria, ¡qué caramba!

(¡Oh y más oh! La sutil, la divina, la sensibilidad hecha carne —esto me ha salido bien—.)

P.—Próximos éxitos.

E.—Preparo uno atorrante. Toma nota, apunta, nene: el «to-rró-tón» será el último grito. Fíjate en la poesía:

«To-rró-tón, to-rró, ton, to-rron-te-la,
la-lo-li-ro-la-lo-li-ro-le-la.»

(¡Maravilloso, simplemente maravilloso! ¡Y cómo le va a la voz y la dicción de la Bella!)

P.—Vas a presentarla en español o traducida.

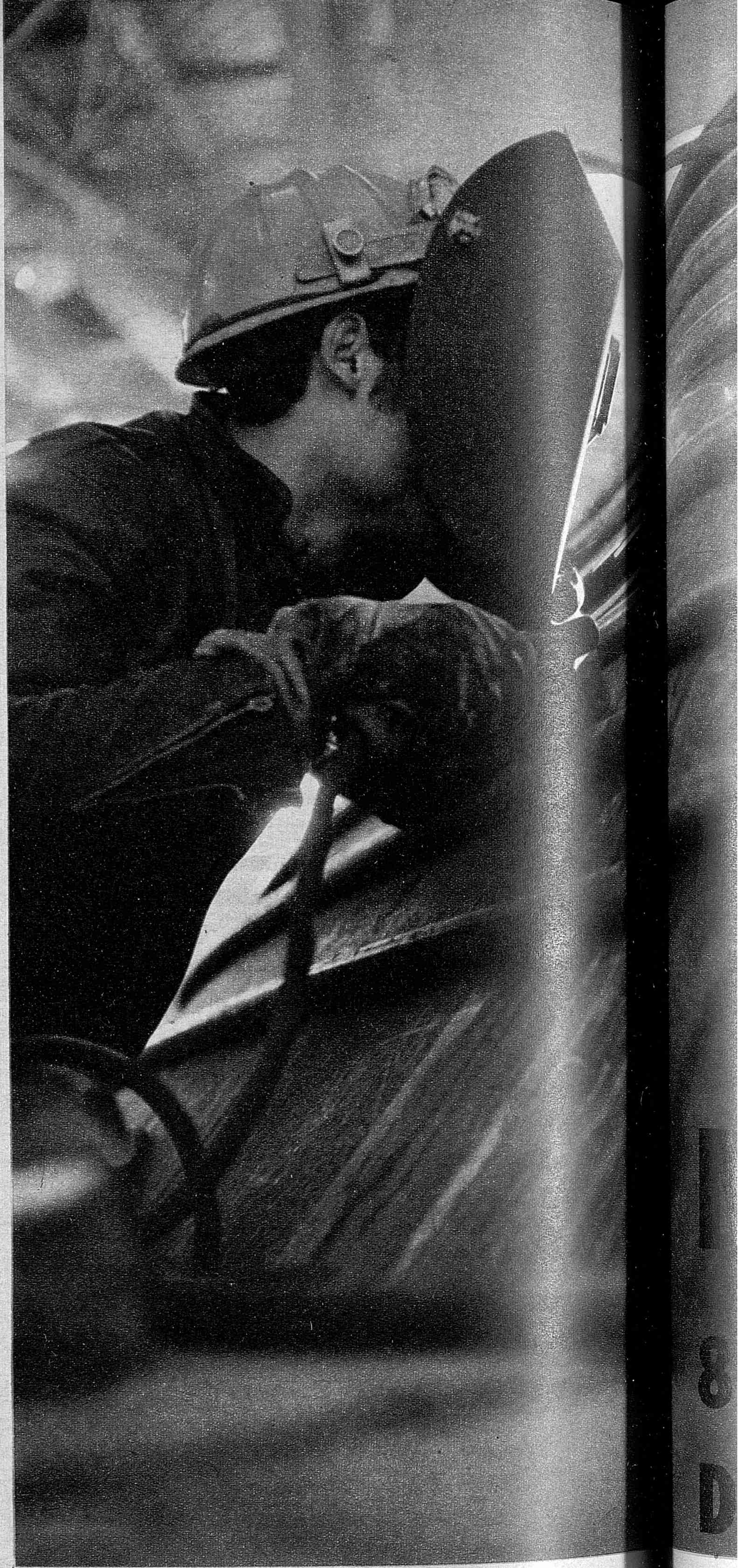
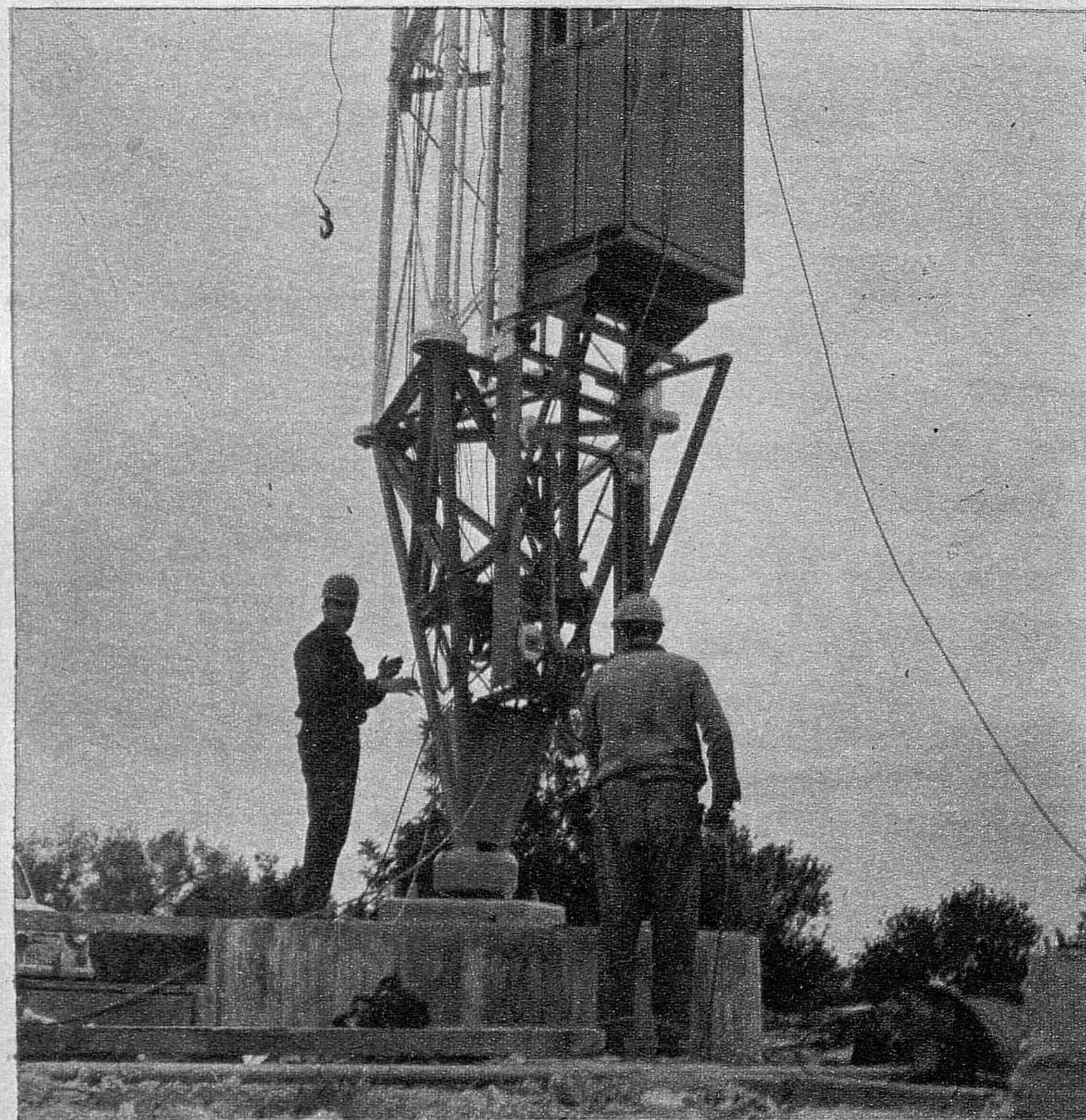
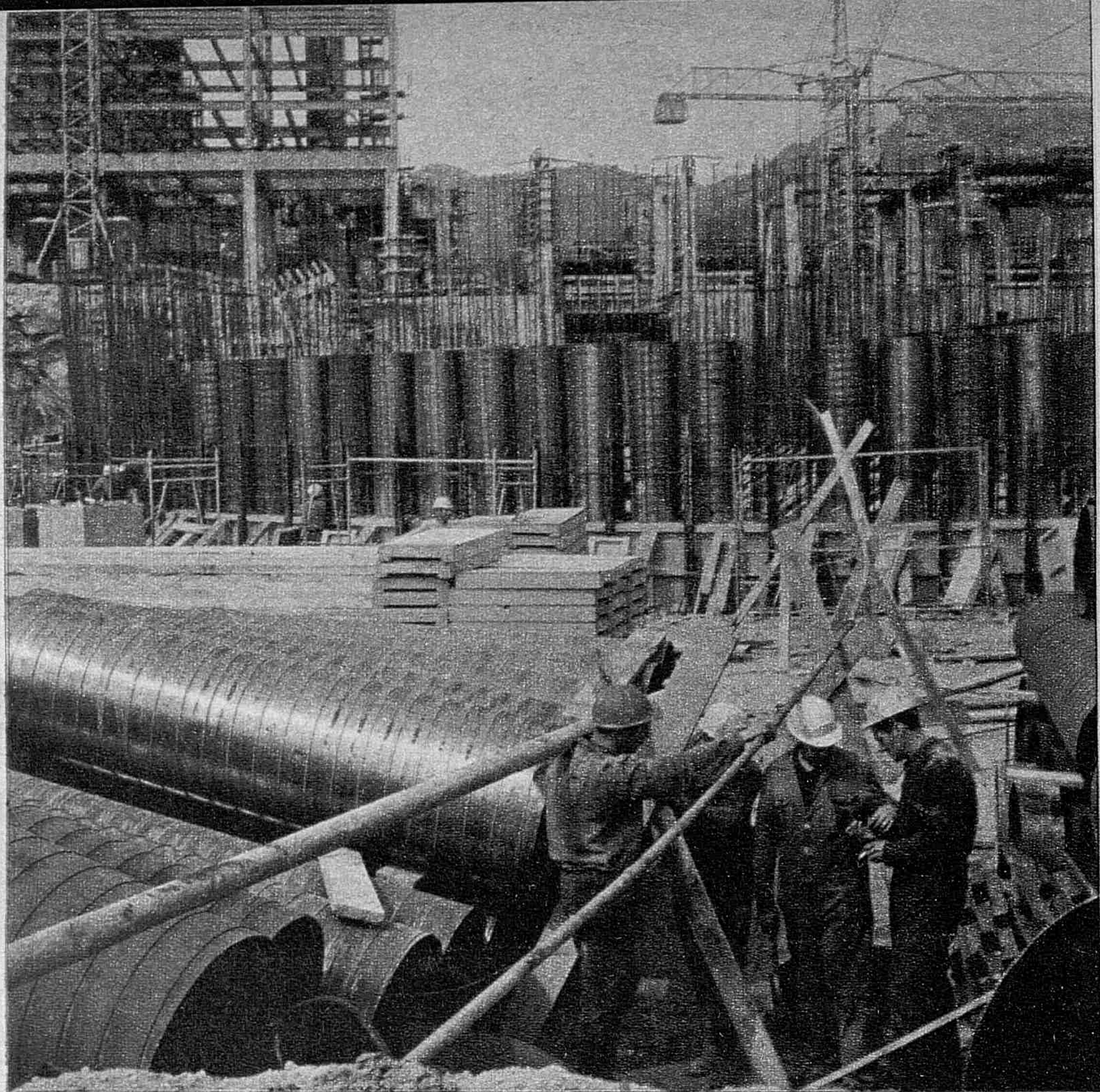
E.—Ya me han hecho la traducción a todas las lenguas euro-asiáticas. ¡Queda más exótica!

P.—Tengo bastante, Bella. No la molesto más. Ya lo aderezaré bien y daremos el campanazo.

E.—Que no se te olvide lo de la mejor y lo del dinero... Bueno, claro, y lo del público al que tanto quiero y, como tú dices, etcétera, etcétera.

La Estrella me despide a la francesa. Aclaro: no sin decir «adiós», sino dándome sendos besos en sendas mejillas. Recuerdo al poeta: «Dichoso aquel que sigue la escondida senda...» En verdad, la Estrella merece el calificativo que le otorgó un día el cronista de «Las Noticias», de Igualada: «Es una luz que suena.»

PEPON



ES una palmera de acero de 85 metros de altura. Su peso: once toneladas. Sus perfiles: extraordinariamente aerodinámicos para ofrecer la menor resistencia al viento, en esta zona donde su velocidad llega a superar los 138 kilómetros por hora. Estamos delante de una participación española en la central nuclear de Vandellós. Es única en su género en Europa, y tal vez no exista lugar en el mundo donde la radiactividad, los peligros que pudieran entrañar, hayan sido seguidos con mayor cuidado y con mayor mimo. Se debe a la colaboración de una Empresa privada, Hifrensa, la constructora de la central, y la Junta de Energía Nuclear.

Esta alta torre metálica es una modernísima estación de micrometeorología. Su parte más visible, la que nos da una pista de su presencia. Sobre una altura, a 24 metros sobre el mar,

se levanta la pértiga metálica, casi pura magia del esfuerzo de unos hombres españoles. La meteorología, la sanidad, la electrónica, todo ha sido desarrollado gracias a un contrato de investigación entre una Empresa privada y la Junta de Energía Nuclear, y ahí está, airosa, avisándonos de su presencia.

El reportaje gráfico de Pastor poco puede dar cuenta de esta flecha lanzada, clavada en el suelo. Se ve el pie de la antena en la foto inferior de la izquierda. El ascensor que recorre esta estrecha cintura de metal está a la derecha, y el extremo superior está también a la derecha, abajo. La fotografía grande, que sirve como de centro, demuestra el esfuerzo de un obrero español en el acabado de una pieza de la central. Es como la representación viva de la participación española en la central nuclear de Vandellós.

Pero, tal vez, el trabajo más valioso y más re-

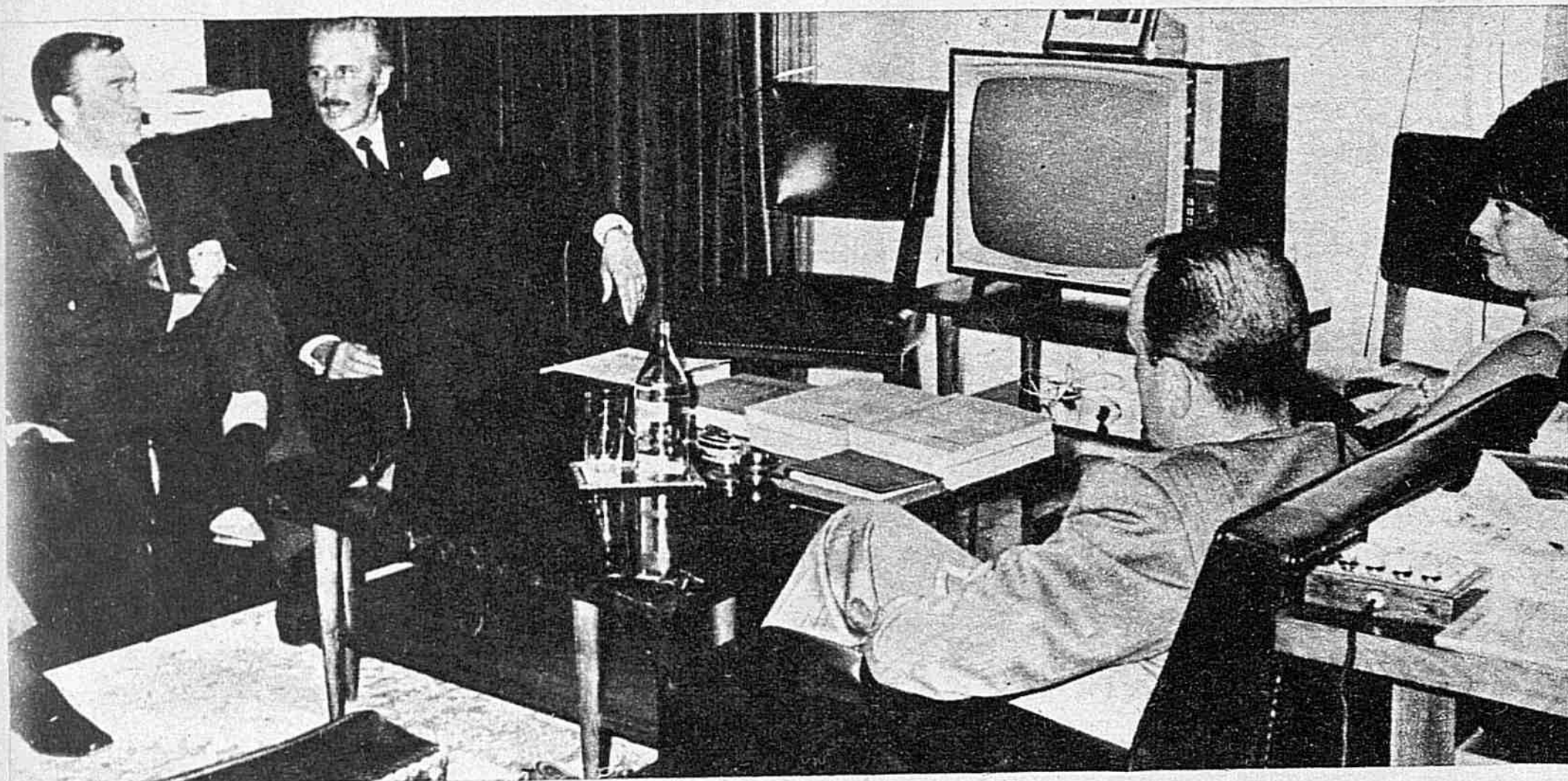
presentativo sea esta torre alzada, estrecha como un huso, ambiciosa y modesta, donde un grupo de científicos de la Empresa privada y de la Junta de Energía Nuclear han agrupado sus esfuerzos, trabajando en equipo, para saber de los vientos y las temperaturas de la zona, para que, en todo momento, la dinámica local de los vientos pueda ser seguida, escudriñada. No puede haber peligro de contaminación, pues el viento, que llevará las pequeñas partículas que expela la central, irá por un camino conocido. Algo así como el mapa de una ciudad, perfectamente controlado por la Policía, ante un asesino suelto. Sus pasos son sabidos y no existe el menor peligro de que pueda escaparse. Técnicamente se conoce con el eufónico nombre de Marta, que quiere decir no lo que parece, sino Medida, Análisis y Registro de Turbulencias Atmosféricas. Estamos en presencia de una modernísima esta-



SALON DEL AUTOMOVIL



El Ministro Secretario General del Movimiento, D. José Solís, ha inaugurado, en nombre del Jefe del Estado, el Salón Internacional del Automóvil, instalado en el recinto de Montjuich, y al que concurren las más prestigiosas firmas del mundo. La «muestra» barcelonesa ofrece el «último grito» en vehículos



CONVERSACION SOBRE TURISMO

El Ministro de Información y Turismo, Sr. Fraga Iribarne, ha recibido la visita de su colega de Columbia británica, Canadá, Sr. Ronald B. Worly, a quien acompañaban personalidades relacionadas con el turismo de aquel país



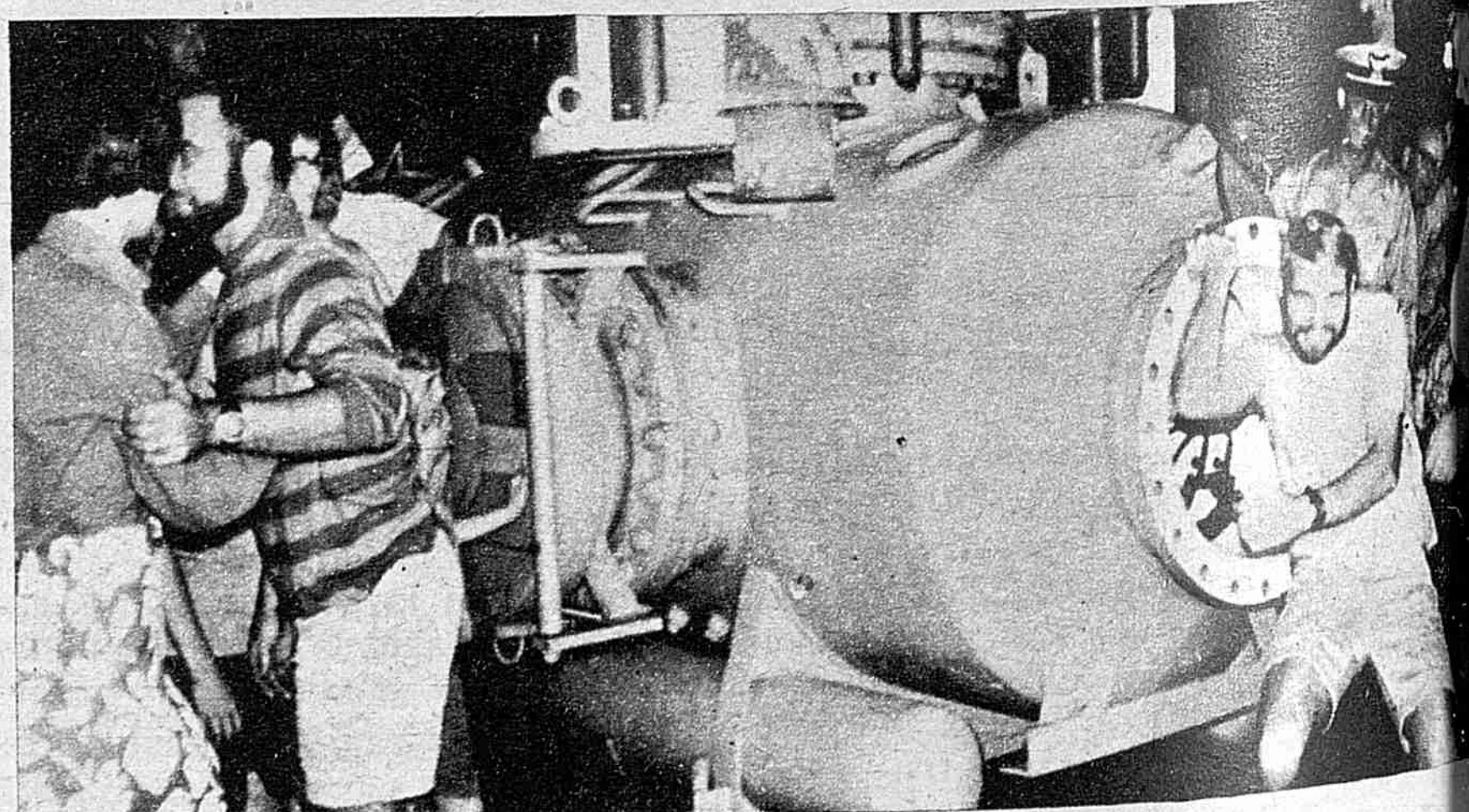
DOCUMENTOS DE UNA GESTA

El Dr. Bromser ha comprado en subasta cuatro documentos referentes a la conquista de América. El que muestra (financiación de la campaña de Chile) lo firma Pedro de Valdivia, y los otros, Pizarro y Juan Núñez de Prado



MINISTROS BOLIVIANOS, EN MADRID

Vuelo inaugural La Paz-Madrid. Con tal motivo llegaron a nuestra ciudad los ministros bolivianos de Cultura e Información, Hacienda, Planificación y Secretario General, Sres. Tapia, Jordán, Pavichi, Morales. Su llegada a Barajas



VIENEN DEL FONDO DEL MAR

Donde han estado 60 días. Lo que es un record. Aquí, dos de los cuatro acuatistas, Wallerkiz y Mahnken, saliendo de la cámara de descompresión tras su estancia de dos meses en el fondo del Caribe. Sus esposas los reciben



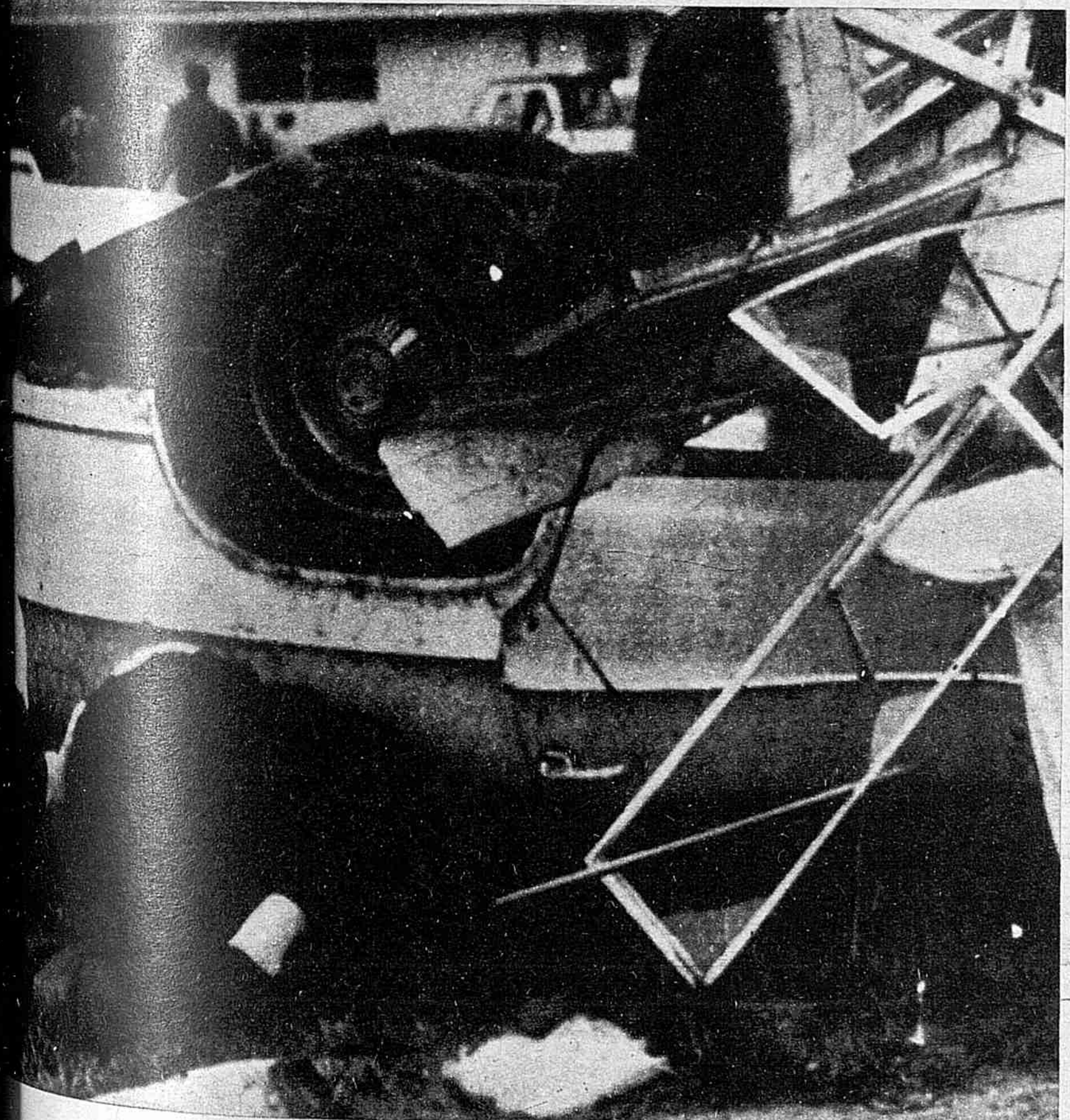
LA LUNA FICTICIA

Se trata de un entrenamiento. Los del «Apolo 11», que en julio pisarán el satélite, se preparan concienzudamente para su tarea. Antes, el 18 de mayo, serán los del «Apolo 10», que ya nos contarán. En la foto, Armstrong y Aldrin



BB Y «LES FEMMES»

Brigitte Bardot en la piazza del Popolo, en Roma. Rueda una escena de «Les Femmes». BB, fiel a su larga melena y corta falda, centra las melancólicas miradas de los caballeros que la ven pasar. Esperamos impacientes el estreno



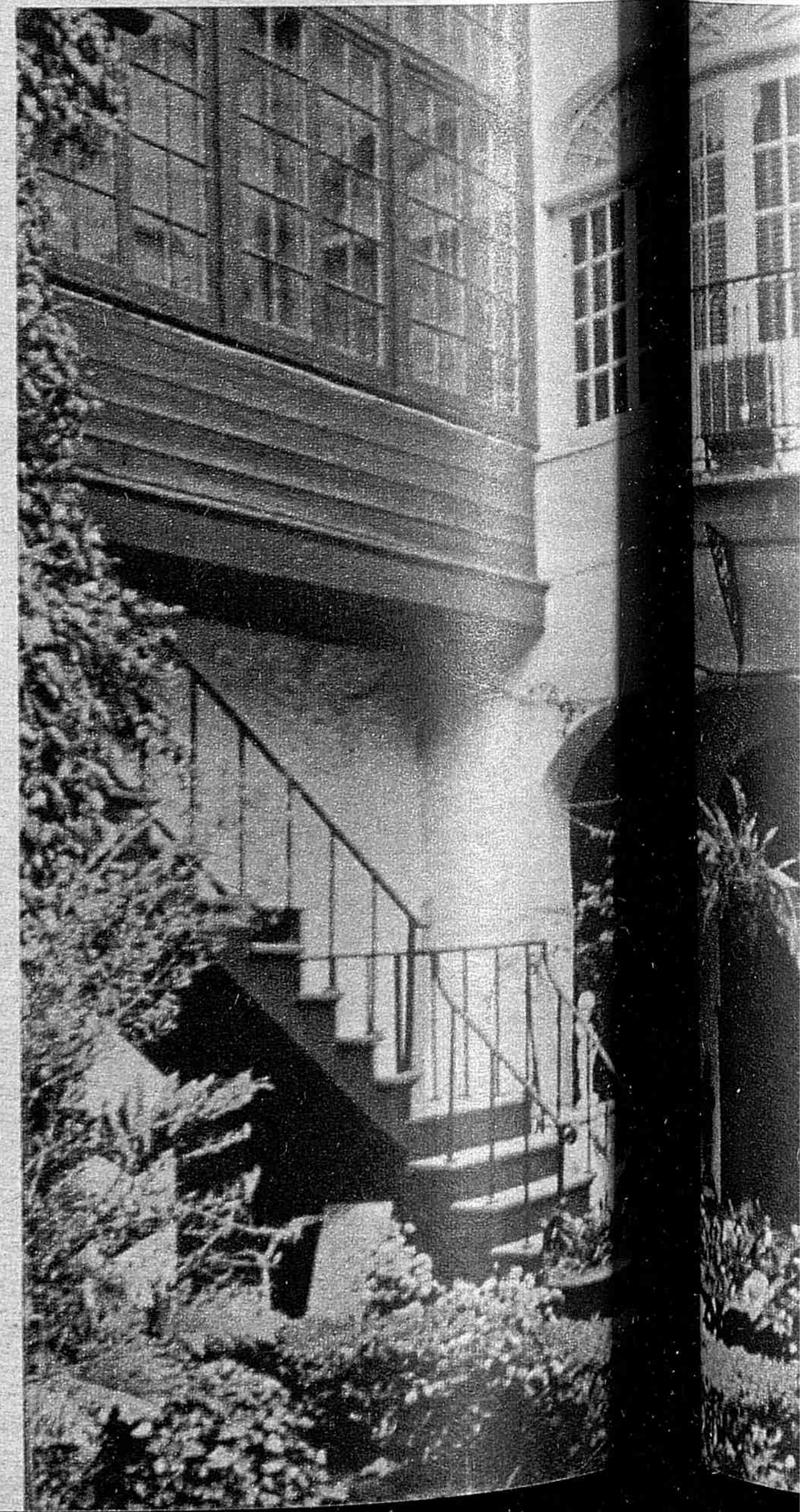
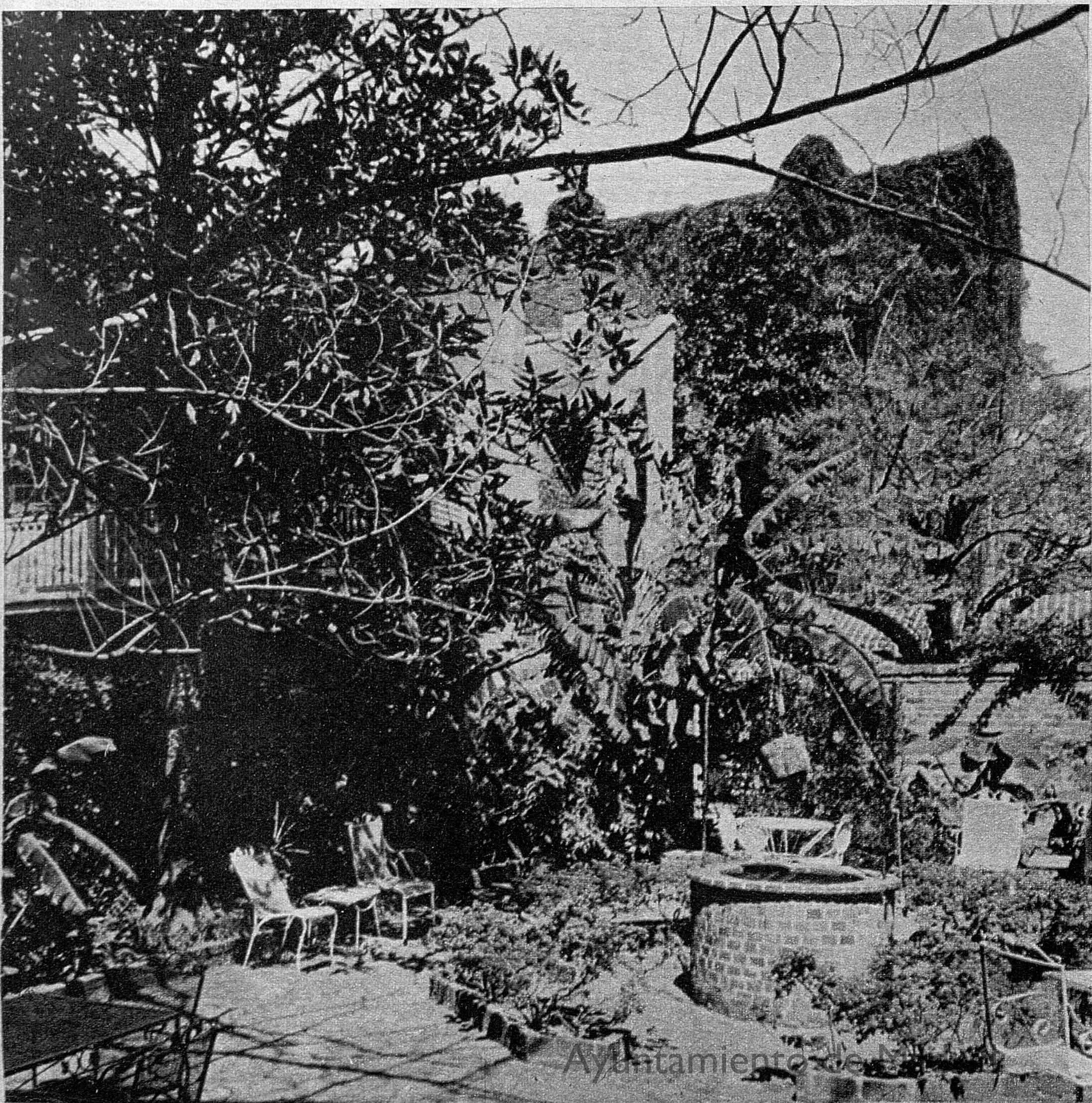
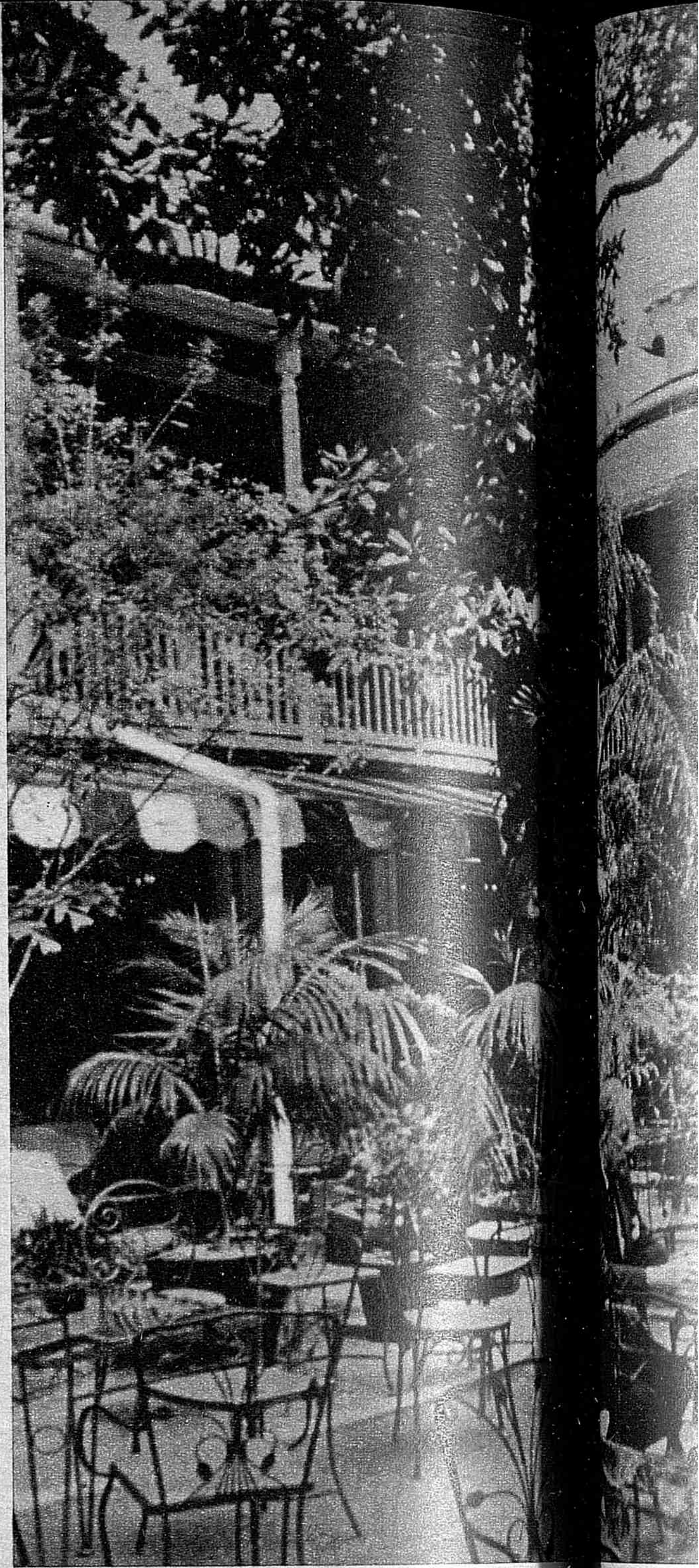
LO QUE EL VIENTO SE LLEVO

En esta ocasión ha sido ese automóvil, despanzurrado por un tornado en Douglas, Georgia. El ventarrón fue fuerte y causó cuantiosos daños y más de 30 heridos. Dos técnicos aprecian por lo bajini el estado del coche



DOCTORA EN MEDICINA

Es Reita Faria, «Miss Mundo 1966», guapísima, y a la que todos los señores que nos leen no cabe duda que recuerdan. Ahora acaba de doctorarse en Medicina. Ahí la tienen curioseando a través del microscopio algún virus



LA CONSERVACION DE LOS VALORES DE LAS CIUDADES

Los bellos patios españoles de Nueva Orleáns, la Sevilla norteamericana

NUEVA Orleáns es a los Estados Unidos algo así como Sevilla es a España: una ciudad del sur, de clima cálido, a la orilla de un río importante, con acento idiomático propio, amante de las fiestas, o sea siempre dispuesta a meterse en jerga. Pero si el río Guadalquivir «tiene las barbas granates», según lo definió Federico García Lorca, el río Mississippi tiene unas barbas de padre y muy señor mío, pues por algo es el río más grande de América, después del Amazonas. Y no se crea que esto de las barbas es sólo una imagen poética; cuando uno vuela sobre la desembocadura del Mississippi se ve cómo se adentra en el mar una especie de gran barba patriarcal, o de árbol de copa muy ramificada, formada por las aguas color tierra del río que hasta en el océano destacan su presencia durante un trecho de bastantes kilómetros cuadrados.

El Mississippi, a su paso por Nueva Orleáns, tiene la anchura de cuatro o cinco Guadalquivir juntos, pero sus mismas aguas lentas y fangosas por las que circulan barcos de todos los países que cargan algodón, tabaco y otros muchos productos agrícolas. Por unos cuantos «dollars» se puede dar un largo recorrido por el río en uno de esos barcos de ruedas. La comparación es inevitable, todos los pasajeros recuerdan «lo que el viento se llevó». Por lo demás, Nueva Orleáns podría ser una de las tantas ciudades americanas: con sus interminables barrios de casitas unifamiliares de pequeño jardín y su distrito comercial y bancario con inevitables rascacielos.

Podría ser, pero no lo es. Si Nueva Orleáns es una de las ciudades más atractivas de Norteamérica es por la sencilla razón de que fue una ciudad francesa y española por partes iguales, característica que la nueva ciudad se encarga de resaltar, con muy buenos resultados, por el próspero turismo que la visita.

A primera vista parece un poco difícil que una ciudad pueda ser a la vez francesa y española, pero aún es más raro que quisieran hacer una Orleáns nueva y les saliese una Sevilla. Todo es posible en los Estados Unidos, pero en este caso la explicación es lógica y fácil de comprender. Resulta que la desembocadura del Mississippi ya fue conocida y explorada por Hernando de Soto en 1541, pero España no concedió demasiada importancia al descubrimiento. Es en 1682 cuando el francés La Salle navega por el río hasta su desembocadura y toma posesión del territorio en nombre de Luis XIV. Nueva Orleáns fue fundada por el francés Jean B. Le Moyne en 1718 y la primera descripción que se conserva de ella data de cuatro años después, y por cierto no es muy atractiva: «La idea más exacta que podríais formaros sería figuraros doscientas personas enviadas a construir una ciudad y que han acampado a la orilla de un gran río sin más preocupación que la de guarecerse de la intemperie.» Un ingeniero apellidado Pauger trazó la planta de la ciudad según era la norma de entonces para América, y aún la sigue siendo, en cuadrícula. Todas las casas sólo tenían una planta. Los franceses hicieron lo que hacían los españoles, construir una ciudad que se pareciese lo más posible a las de su patria y así la catedral, dedicada a San Luis, tiene ese mal gusto característico de las iglesias francesas de principios del XVIII, todo pacotilla y pinturas malas. Algunos de los principales edificios de este «Vieux Carré», como se sigue denominando la vieja Nueva Orleáns, tienen las típicas mansardas re-

cubiertas de pizarra de las ciudades del norte de Francia. Pero...

El pero es que cuando Nueva Orleáns aún no había cumplido los cincuenta años pasa de la corona de Francia a la de España, hecho que de momento no se tradujo en una modificación de la ciudad. Más importancia tuvo el incendio en 1788 a consecuencia del cual las casas se reconstruyeron con dos pisos en vez del sólo uno que tuvieron antes. Es entonces cuando se acusa la influencia española en la disposición de los patios interiores de manzana y con la construcción del Cabildo, un ejemplo típico de la arquitectura edilicia española en América. Nueva Orleáns formó parte de las posesiones españolas hasta 1800, como toda la Luisiana.

O sea, que sólo durante cuarenta y cinco años, Nueva Orleáns fue francesa y que sólo durante treinta y siete fue española. Mas estos cortos períodos de tiempo bastaron para marcar el carácter definitivo de la ciudad, de la ciudad vieja que es la que cuenta para el visitante. La Nueva Orleáns de hoy no sólo ha respetado el carácter originario, sino que lo ha acentuado y cuidado con verdadero primor. Todos los patios son auténticos vergeles como podrían serlo en el barrio de Santa Cruz, la única diferencia es que en Nueva Orleáns carecen de la intimidad familiar de los sevillanos. Si los patios floridos es lo más bello de Nueva Orleáns es natural que les saque el máximo partido. Restaurantes, cafés, bares con música, salas de fiesta, de todo hay en los patios, pero eso sí respetando al máximo sus características. Hasta un festival de los Patios se celebra todas las primaveras, el cual consiste en un recorrido turístico por los más bellos, algunos de ellos en casas privadas, en los que unas cuantas damas vestidas con miriñaques ofrecen refrescos, canciones y sonrisas cinematográficas con la mejor voluntad.

Todas las calles de este viejo barrio tienen los antiguos nombres españoles en placas de azulejos talaveranos, regalo de España a Nueva Orleáns. Los nombres actuales no concuerdan, a veces, con los que tuvieron durante los días españoles, pero la indicación contribuye a acentuar el recuerdo y para muchos es una auténtica revelación.

Una asociación cultural cuida de los patios, de la organización del festival de primavera, edita guías y folletos y realiza una meritoria labor. Se conoce la historia de todos ellos, sus constructores y el nombre de don José Faurie, comerciante de trigo, que levantó la casa que tiene el número 417 de la Calle Real, es nombre familiar. Otro de los patios, ocupado hoy por un famoso restaurante, formaba parte del primer teatro construido por los españoles en territorio de los Estados Unidos en el año 1791. Otro se llama el Patio Basco, etc., etc.

Los bellos patios «a la española» son uno de los principales atractivos de Nueva Orleáns y constituyen una permanente lección de cómo se puede valorar al máximo lo que sin ser de categoría artística excepcional puede llegar a ser algo entrañable y productivo. Nueva Orleáns ya no podría imaginarse sin sus patios españoles, pero no olvidemos que si los patios son así es porque personas con larga visión han batallado para conseguirlo. Han batallado y han triunfado, los españoles debemos agradecerse.

J. RAMIREZ DE LUCAS

Paradise

CADA
SEMANA UNA
FIGURA

EL SONIDO DE LA INDIA VANILLA

Entre los artistas más destacados de América e Inglaterra no cabe el instituir fronteras que limiten una composición por el simple hecho de que existen dudas para su comercialización. Estos destacados compositores no pisan en la gente como un motivo para sacarle el dinero a cambio de unos cuantos discos, sino que lo único que pretenden es dar una buena música, para demostrar que todavía se puede emocionar un alma humana con las notas de la nueva generación musical.

La música que crearon hombres como Haydn, Mozart y Beethoven ocupó una época del pasado, y al desaparecer sus personas tan sólo cabía esperar a ver si pasarían a la posteridad. Lo lograron, y hoy son escuchados constantemente.

En este mismo hoy viven otros músicos, todos ellos jóvenes, que seguramente cuando llegue el día que ya no estén en el mundo tendrán la satisfacción de que en los años futuros se hablará de ellos con gran admiración.

Todavía acaban de iniciar el vuelo, que no volverá a tomar tierra hasta que se halla consumado con una música excepcional. Para ello, el buen compositor de hoy se fija en todo tipo de música que gira a su alrededor, con el propósito de integrar en su idea creacional lo que verdaderamente sea positivo. Y en

este comentario nos referiremos a la inclusión del sonido de la India en los nuevos movimientos musicales de Occidente, fundiendo por primera vez dos mentalidades tan contrarias.

Efectivamente, como buenos observadores, notarán que en ese país residía un pueblo con unas características espirituales muy elevadas, muy por encima de los occidentales. Como derivada de ese espíritu tan especial surge una música de idénticas características, que se transmitió de generación a generación desde muchos siglos atrás.

La atracción que ejerce la música india en las mentes de estos nuevos buscadores de la mejor música es muy considerable. Esto prueba una tendencia a la evasión del mundo material por pueblos y hombres, para buscar especialmente un algo que guarde unos sentimientos, unas ideas y unas palabras más transparentes que las que existen en la típica mente humana.

Contrastando con el fácil y material mundo de la música de «rock and roll» está ese sonido de la India, esperando por la persona que quiera desalojar su alma de las pretensiones vulgares y darle la esencia pura que va envuelta en las armónicas notas de las cuerdas de un «sitar».

¿Cómo sucedió el descubrimiento de la música de la India? Cuando por los años 64 y 65 los Beatles notaron el creciente número de artistas que surgían a su alrededor con las mismas ideas, haciendo que todos trabajasen en lo mismo, se dieron cuenta que era necesario abrir una brecha y romper definitivamente con todo lo común. Decidieron, pues, buscar algo nuevo, algo distinto, y fueron a encontrarlo en la India, aunque en un principio a título experimental.

Como primera iniciación de esta tendencia la hallamos, de una manera más bien experimental, en la banda sonora de su película «Help!», que actuaba como música de fondo simplemente. No obstante, merece citarse a otros artistas: los Yardbirds, grupo inglés, que por ese tiempo, al igual que los Beatles, empezaban a incluir el sonido oriental.

Volviendo a los Beatles, y pasando a 1966, hallamos un disco —«Revolver», totalmente creado por ellos—, en el que aparece claramente la influencia india en las canciones de este grupo. Su máximo destacado: George Harrison. Canciones como «Love you to» y «Tomorrow Never Knows» son ejemplos de lo que explicamos. Al año siguiente vuelve Harrison a presentarnos otra demostración de lo que se puede hacer con el sonido oriental en el álbum «Sgt. Pepper's...», en el tema propio, «Within you, without you».

Después de un aprendizaje de «sitar», típico instrumento oriental, gracias a Ravi Shankar, George Harrison logra manejarlo lo suficiente para demostrar su magnífica calidad sonora. Es cuando entonces los demás artistas ven en ese instrumento un núcleo de posibilidades sonoras.

La música de la India era aceptada sin dudas por todos los buenos músicos, pero hacía falta ver «en persona» a sus propios ejecutores, no era suficiente la presencia de G. Harrison. Para eso llega a Occidente el máximo destacado de la música clásica india, Ravi Shankar, que con su «sitar» y acompañamiento de «tabla» (instrumento indio de percusión, que se toca con las muñecas, palmas y dedos) logra admirar a las masas.

Su punto de triunfo está en América, concretamente en San Francisco y Nueva York, y es en el Festival de Monterrey (California) donde mejor se da a conocer.

Ravi Shankar, en su tierra, es capaz de estar tocando nueve horas seguidas y tener ante él un público que le escucha atentamente durante todo ese espacio de tiempo.

En América las nuevas generaciones, para quien expresamente toca Shankar, hacen algo similar, permaneciendo durante horas escuchando la maravillosa música instrumental que lanza al espacio Ravi Shankar.

Es curioso y asombroso, al mismo tiempo, cómo todos, absolutamente todos, aceptan ese sonido, que, como ya dijimos anteriormente, encierra un hondo contenido religioso, sin trabas de ninguna especie.

Artistas como Eric Clapton, Jimi Hendrix y Eric Burdon..., tres pilares que, juntamente con sus grupos, son acérrimos admiradores de Shankar, que ven en él a un hombre que unido siempre a su instrumento —el «sitar»— da una perfecta lección de amor a la música. Por eso ellos siguen los pasos de ese hombre, entregándose a prolongadas horas de constante interpretación musical, especialmente india.

La música india no sólo «llega» a través de unos instrumentos, sino que viene respaldada por el pensamiento de ese pueblo tan atormentado, pero que tiene el poder secreto de controlar y llevar hasta donde sea la fluidez de la mente.

Hoy son muchos los músicos, especialmente, que pasan largas temporadas en la India, y no con fines turísticos, por suerte, sino como estudio de su música e ideas.

¿Pudo compenetrarse una generación anterior con el espíritu oriental...? ¿Por qué entonces pudo la de hoy...?

Carlos VINAS DEL VALLE

FUDGE

Vanilla Fudge, uno de los grupos más influyentes de la actualidad, se formó en el año 67, con Mark Stein, veintidós años, órgano y primera voz; Vince Martell, veintitrés años, guitarra solista; Carmine Appice, veintidós años, batería, y Tim Bugert, veintidós años, guitarra bajo.

Tim y Mark tocaban antes en un grupo desconocido, Rick Martin and The Showmen. Decidieron salir de él, junto con el batería, incorporándose a su nueva agrupación, a Vinnie. Pocos meses después el batería fue sustituido por Carmine, y así quedaron definitivamente estructurados los Vanilla Fudge.

En su primer álbum, que llevaba el título genérico de «Vanilla Fudge», se dedicaron a realizar versiones de temas ya ampliamente conocidos, pero dándoles un giro especial que hacía que estos títulos cobraran nuevos matices. Entre estas canciones podemos citar: «Eleanor Rigby» y «Ticket to ride», de Lennon-McCartney; «Banb Bang», de Sonny Bono; «You keep me hanging on», de Hollan-Dozier-Holland, y «She's not there», de Roy Argent, uno de los ex componentes de los desaparecidos Zombies. En este álbum podemos apreciar una clara similitud en las voces con las de otro grupo que también pertenece a la casa Atlantic, los Rascals.

En su segundo álbum, «The beat goes on», siguen su línea experimental, con Mark Stein como figura principal para desarrollar su música. En este L.P. se encuentran incluidas las versiones que hacen de los célebres temas «Papa» y «Claro de Luna», de Beethoven. El tratamiento instrumental que los Vanilla Fudge han sabido dar a estos dos difíciles títulos ha sido perfecto, con-



Espanoles

Semana anterior		
1.º	3	«Save me, Save me»: Bravos.
2.º	4	«La juventud tiene razón»: Manolo Díaz.
3.º	1	«Yo sólo soy un hombre»: Miguel Ríos.
4.º	2	«Las tres de la noche»: Iberos.
5.º	7	«Baby, I love you»: Bravos.
6.º	9	«Palabras»: Daniel Velázquez.
7.º	5	«Oh, pretty woman»: Buenos.
8.º	8	«Es muy fácil»: Mitos.
9.º	—	«Decir»: Mari Trini.
10.º	6	«Cada día»: Angeles.

En España

Semana anterior		
1.º	2	«Proud Mary»: Creedence Clearwater Revival.
2.º	1	«Ain't got no, I got life»: Nina Simone.
3.º	7	«First of may»: Bee Gees.
4.º	3	«Crown of creation»: Jefferson Airplane.
5.º	9	«Goodbye»: Mary Hopkin.
6.º	—	«Games people play»: Joe South.
7.º	4	«River deep, mountain high»: Eric Burdon & Animals.
8.º	—	«Aquarius» / «Let the sunshine in»: Fifth Dimension.
9.º	—	«Heaven»: Rascals.
10.º	5	«Race with the devil»: Gun.

En el mundo

Semana anterior		
1.º	2	«Pinball wizard»: Who.
2.º	4	«I need love»: Rhinoceros.
3.º	6	«Wishful Sinful»: Doors.
4.º	1	«I'm so glad»: Cream.
5.º	3	«Kick out the jams»: MC 5.
6.º	8	«Good times, bad times»: Led Zeppelin.
7.º	—	«Badge»: Cream.
8.º	10	«You've made me so very happy»: Blood, Sweat & Tears.
9.º	7	«Rock me»: Steppenwolf.
10.º	—	«Atlantis»: Donovan.

DISCOS NUEVOS



DAVID RUFFIN

"My whole world ended"
"I've got to find myself a brand new baby"

TAMLA MOTOWN

Este es el primer disco en España de este cantante de la Tamla. Para seguir la marca, David Ruffin sigue con fidelidad el estilo Detroit. De todas maneras y dentro de esa línea, el primer tema es bastante aceptable y con una buena interpretación. No podemos decir lo mismo del segundo, muy igual a otros títulos de otros artistas de la Tamla. La cuestión de popularidad es ya más problemática.



TROGGS

"Evil woman"
"Sweet Madeleine"

PAGE ONE RECORDS

Nos encontramos con uno de los mejores temas grabados por los Troggs desde hace unos años. Verdaderamente no habían conseguido ningún éxito grande desde aquellos «Wild Thing» y «With a girl like you». En este disco siguen más o menos la línea que les dio el triunfo. En Inglaterra y Estados Unidos no han conseguido colocarse bien «Evil woman», pero marca un buen camino para que los Troggs recuperen un poco de la popularidad perdida.

THE TROGGS [EVIL WOMAN SWEET MADELINE]

OTROS DISCOS APARECIDOS ESTA SEMANA

- L. P. «World Star Festival».
- S. «El templo de las estatuas» / «Ferrocarril de montaña»: Relámpagos. RCA.
- S. «Highway of dreams» / «Waiting for the nightfall»: Vanit y Fare. PAGE ONE.
- S. «Mortia» (en español) / «En el hogar de tu amor»: Peter Holm. SONOPLAY.
- S. «Leonor» (en español) / «Mi guitarra»: Gianni Morandi. RCA.
- S. «Oh what a naughty man» / «I've got to know»: Alan David. PAGE ONE.
- S. «Decir» / «Canción vieja»: Mari Trini. RCA.

MARIO LO SABE

- Ya se sabe definitivamente el nombre que han adoptado para su grupo Tinger Baker, Eric Clapton y Stevie Winwood. Y éste no puede ser más sencillo: Clapton Baker Winwood. En mayo realizarán una gira por los países nórdicos, para el 7 de junio dar un concierto en Hyde Park. Durante los meses de junio y julio estarán en los Estados Unidos efectuando una nueva gira. El grupo ha compuesto ya canciones como para llenar dos álbumes. El primero es esperado para junio.
- Los Beatles son otra vez noticia. Su próximo single se ha dado ya a conocer. La canción principal será «Tet back», en la que ha intervenido un pianista americano que ha firmado contrato con Apple llamado Billy Preston. Con «Get back» los Beatles parecen volver a sus viejos tiempos. Es una canción muy pegadiza que, desde luego, llevará a los Beatles nuevamente a conseguir un disco de oro y un número uno en Inglaterra. En la cara B irá seguramente un tema llamado «Don't let me down».
- No podíamos dejar pasar esta semana sin hablar de la separación de rigor. En este caso es Peter Quaife, guitarra bajo de los Kinks. Peter

Quaife formará su propio grupo con dos guitarristas canadienses y un baterista inglés.

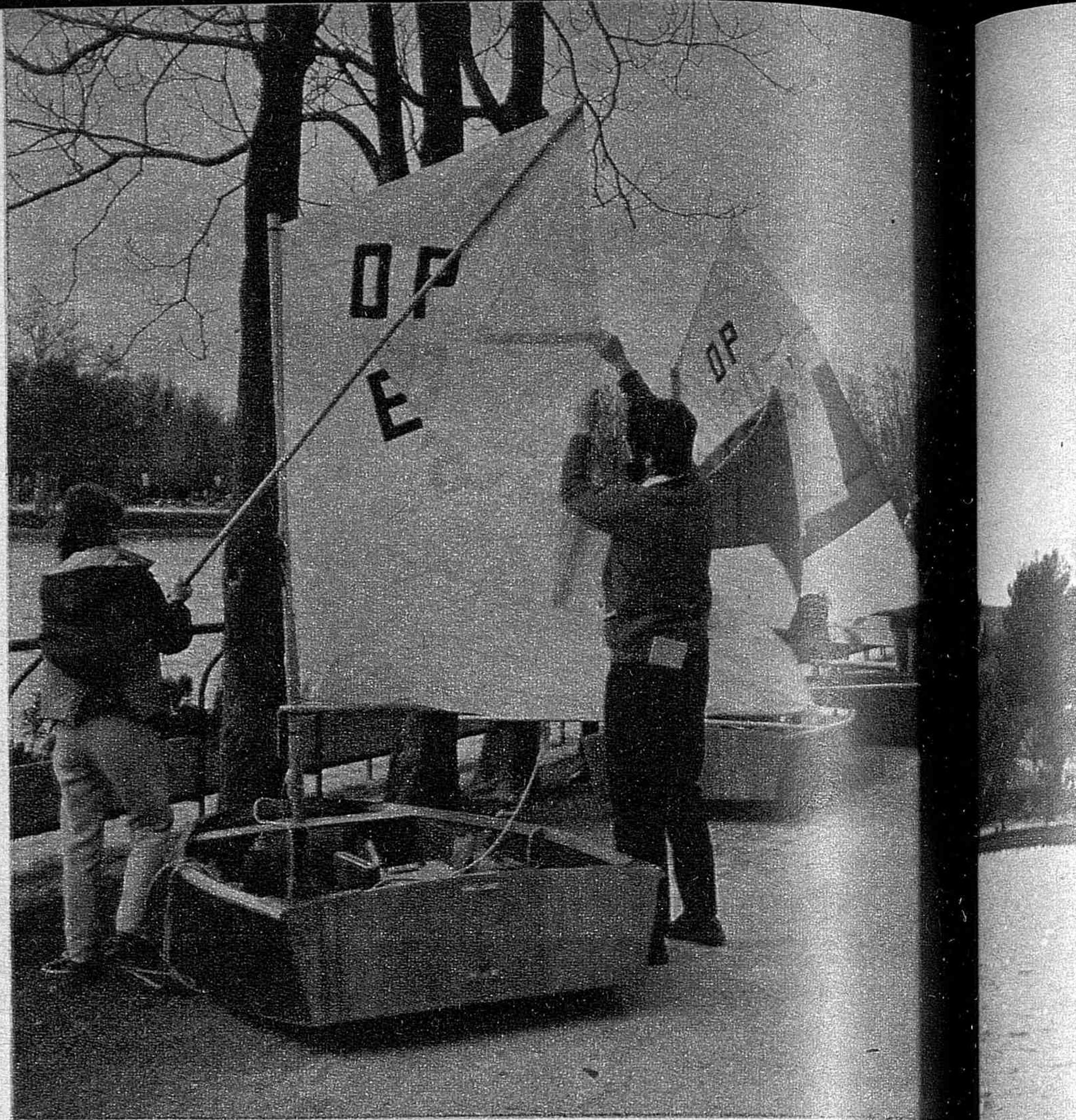
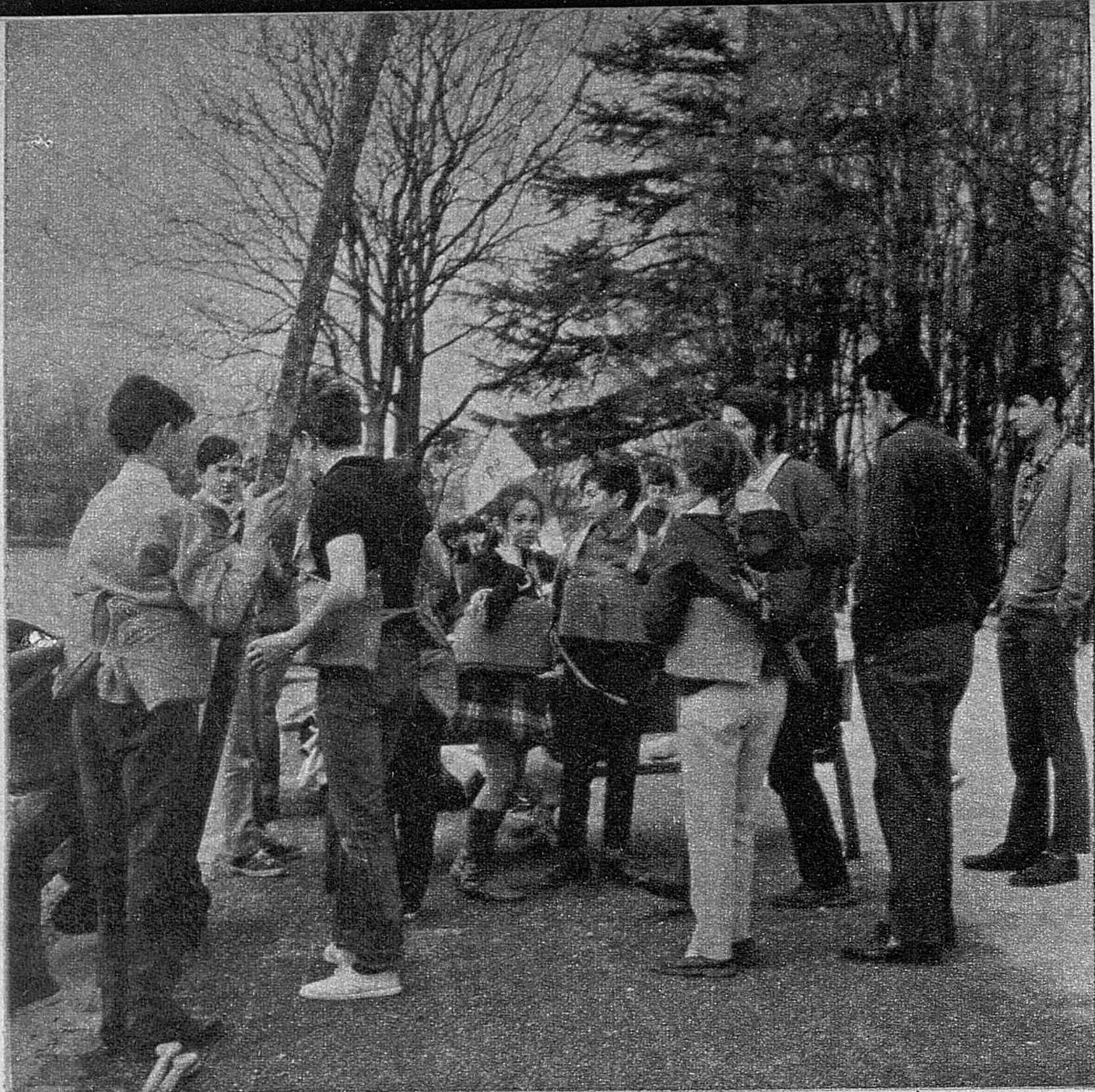
- Y otra separación. Ahora son Lester Flatt y Earl Scruggs, componentes del dúo Flatt & Scruggs e intérpretes importantes de la música country. Flatt y Scruggs se separan después de veinte años actuando juntos. Flatt pasará a formar parte de los Foggy Mountain Boys, mientras Scruggs seguirá seguramente su carrera en solitario.
- Uno se pregunta por qué la casa Decca no publica en España un álbum llamado «The world of blues power», en el que se agrupan un gran número de artistas de blues como Eric Clapton, Peter Green, Paul Butterfield, John Mayall, Ten Years After, Savoy Brown, Champion Jack Dupree, Eddie Boyd y Micky Baker. En nuestro país, el blues podía tener una buena acogida.
- Una nueva versión de «Hey Jude» ha salido en el mercado inglés. Se trata de la realizada por Unauthorised Version. Es una versión coral de unos estudiantes del Magdalen College de Oxford.
- Peter Tork, que dejó a los Monkees en diciembre, ha formado su propio grupo llamado Release. De momento son tres: Peter Tork guitarra solista; Ripley Wildflower, guitarra bajo; y Ezine Stewart, batería. Pero están buscando a un cuarto componente para dar más potencia al conjunto.
- Los Relámpagos cambian de todo

menos de sonido. No comprendemos cómo a estas alturas y después de muchos años tocando, conservan la misma línea que en sus principios. Lo normal es que hubieran evolucionado y encontrado nuevos caminos. Pero, no. Ahí siguen fieles a su viejo sonido sin intentar salir de él. Como prueba ahí está su último disco. Si quieren ocupar un puesto entre los mejores grupos españoles tendrán que cambiar radicalmente, ya que por el camino que siguen no van a llegar a ninguna parte.

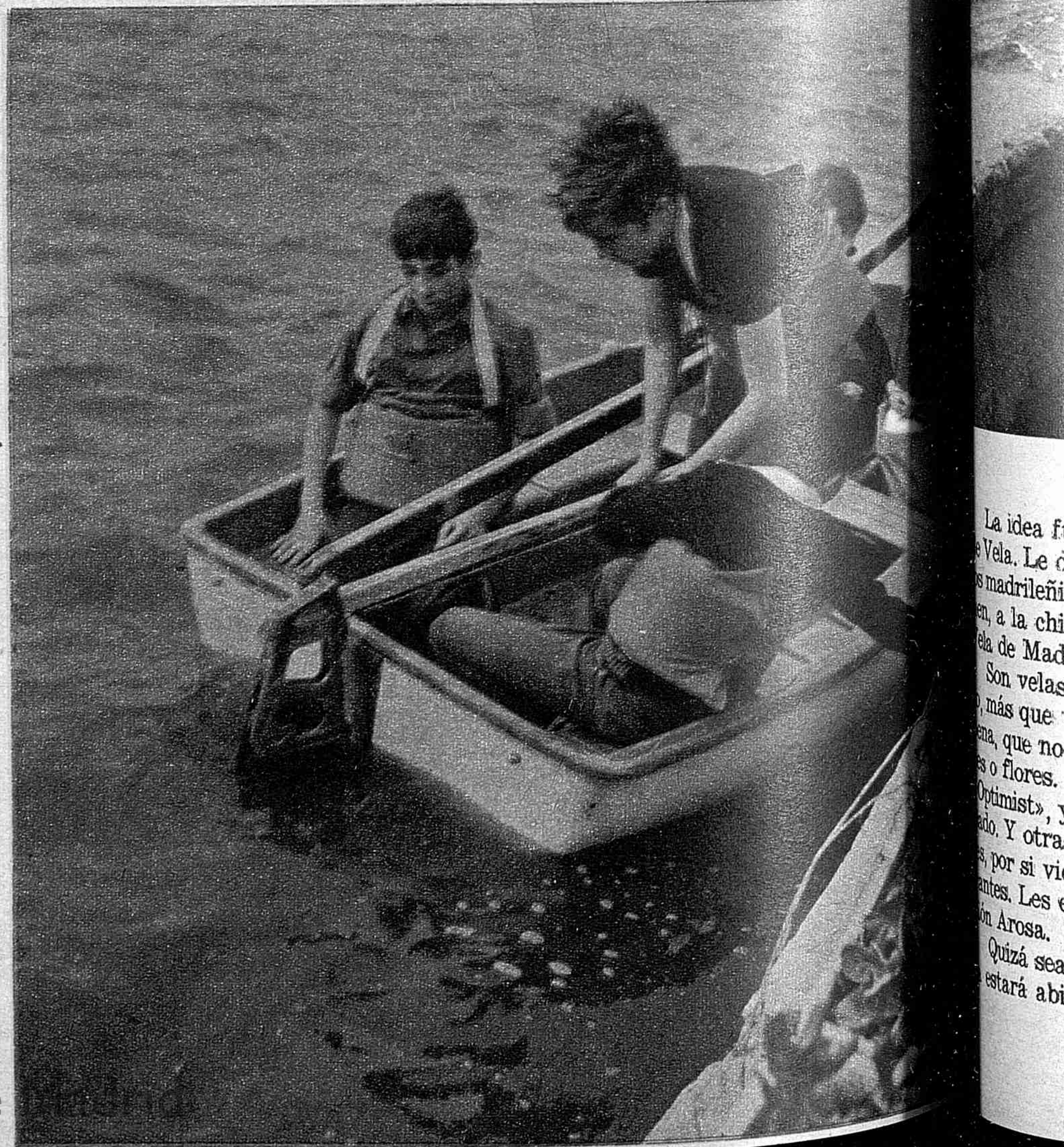
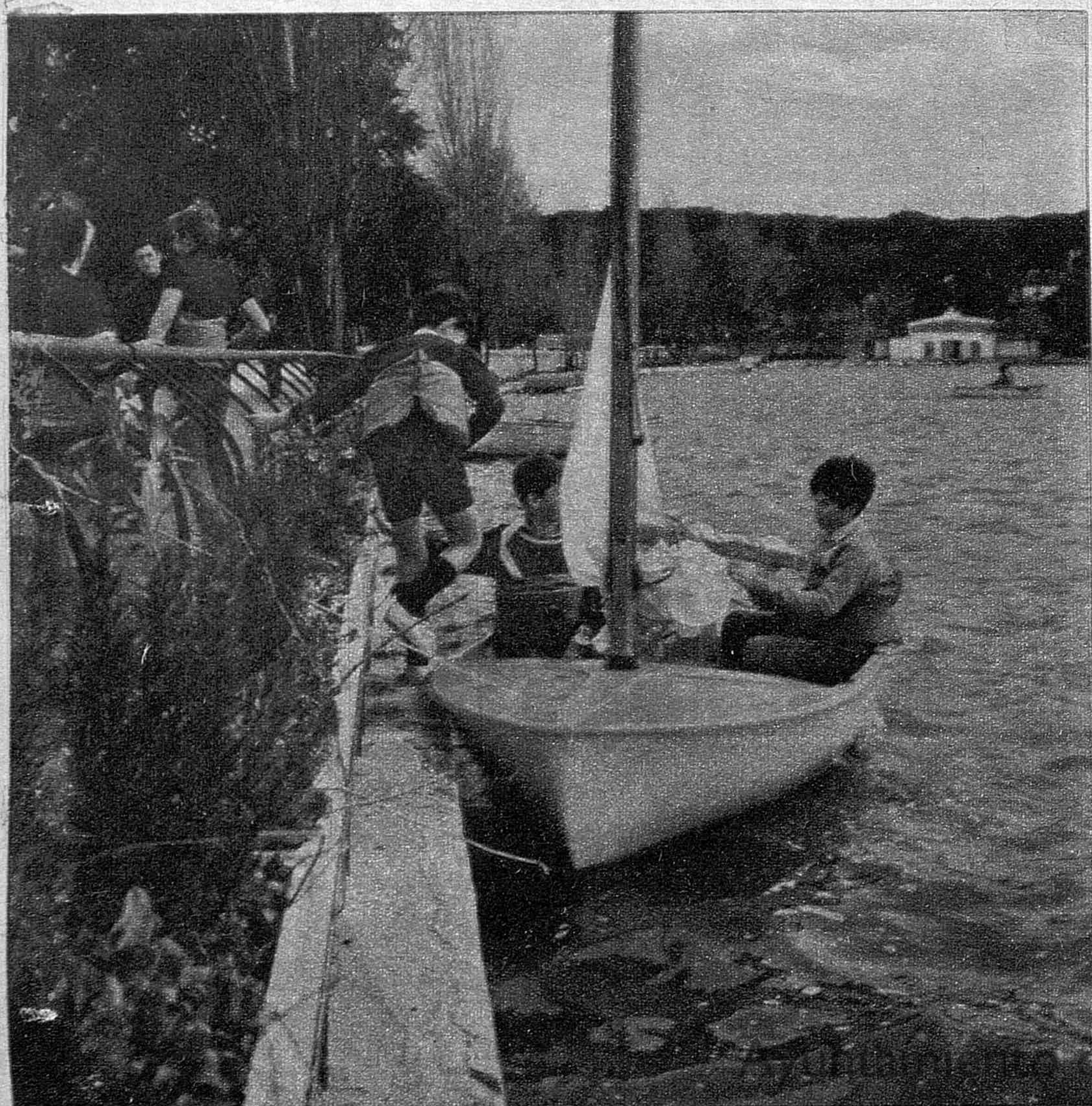
- Se acaba de poner a la venta un L. P. cuyos beneficios de venta se destinarán para ayudar a los refugiados del mundo entero. Su título genérico es «World Star Festival» y su precio 270 pesetas. La relación completa de canciones e intérpretes es la siguiente: «The happening», Dianna Ross & Supremes; «What the world needs now is love», Dionne Warwick; «Georgia on my mind», Ray Charles; «Cowboys and Indians», Herb Alpert; «Homeward bound» Simon & Garfunkel; «For the first time in my life», Tom Jones; «The beat goes on», Sonny & Cher; «The singer sang his song», Bee Gees; «I've got a song for you», Shirley Bassey; «My each day», Andy Williams; «Thoroughly modern Millie», Julie Andrews; «I'll go on loving her», Paul Mauriat; «Talk to the animals», Sammy Davis Jr.; «I think it's going to rain today», Dusty Springfield; «September of my years», Frank Sinatra y «He touched me», Barbara Streisand.

Luis MARIO QUINTANA

José Luis LEON



LOS APRENDICES DE VIENTOS



La idea fu
e Vela. Le d
os madrileñ
en, a la chi
ela de Mad
Son velas
p, más que v
ena, que no
es o flores.
Optimist», y
ado. Y otras
es por si vie
antes. Les e
m Arosa.
Quizá sea
estará abie



La idea fue de la Federación. Del Comité de la Federación Española de Vela. Le dijo al Ayuntamiento: «¿Por qué no enseñamos a navegar a los madrileños?» Y el Ayuntamiento dijo que sí, y ahí está, ahí la tienen, a la chita callando y en lago de la Casa de Campo, la Escuela de Vela de Madrid.

Son velas pequeñas. Como ellos. Casi, casi, velas para recibir alienígenas, más que viento. Barquitos que se mueven con un suspiro o con una brisa, que no están hechos para descubrir continentes, sino, apenas, pequeños o flores. De momento tienen tres embarcaciones de las que llaman «Optimist», y tres, de las que llaman «Bocarte». Los fabricantes las han diseñado. Y otras dos más del tipo «350». Y botes a remo, de los municipales, por si vienen mal dadas o hay que moderar a los ambiciosos navegantes. Les enseñan los monitores del Centro Internacional de Navegación Arosa.

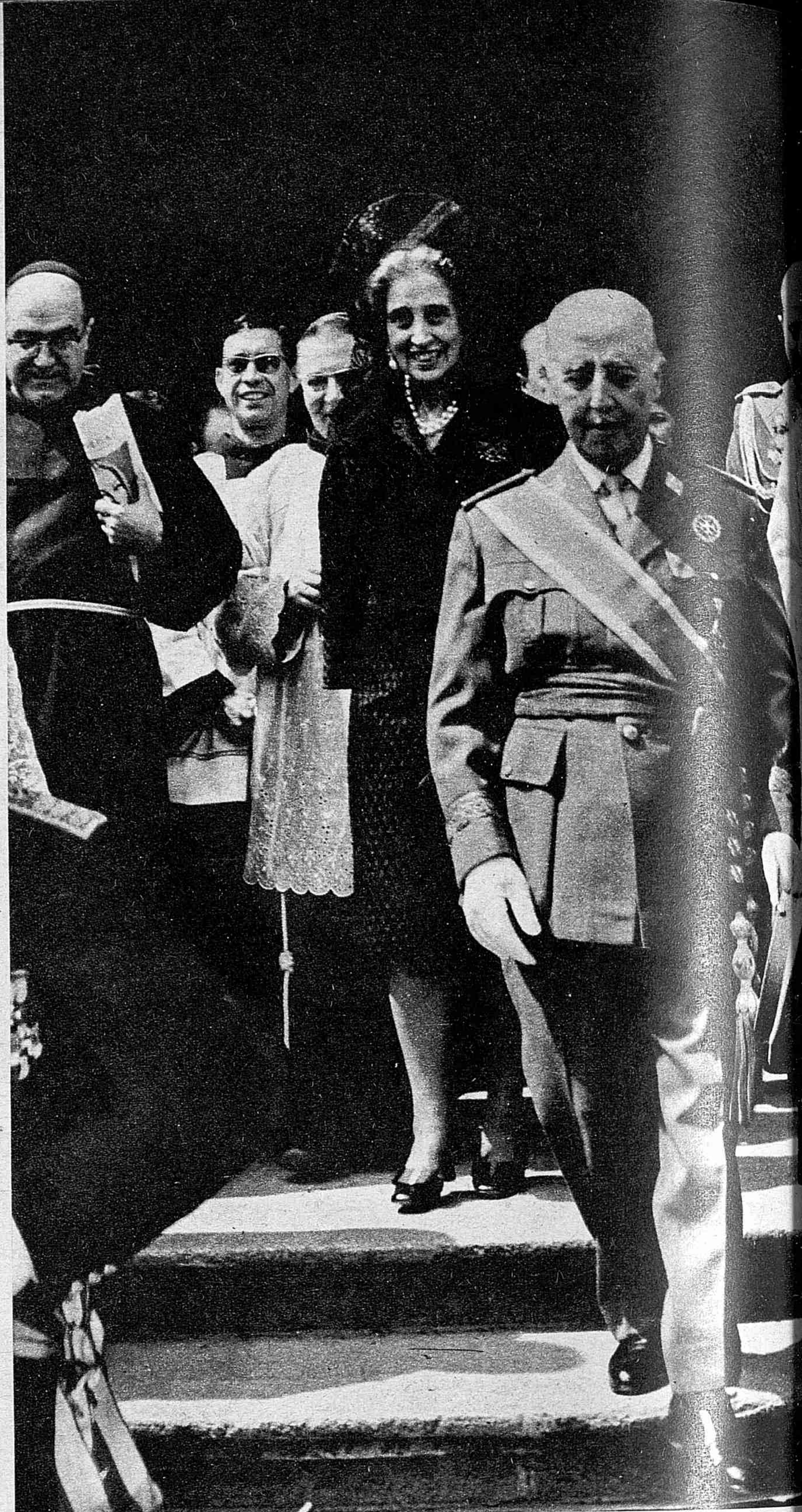
Quizá sea un curso más largo que Filosofía. Seguramente, la Escuela estará abierta todo el año, porque todo el año hay viento y todo el

año hay chicos y chicas, con siete o con catorce años, con ganas de lidiar ese viento de Madrid, al que acusan de burgués, que viene herido por las antenas, manchado por los autobuses, asustado por las terrazas y que, sin embargo, algunas tardes le sale el complejo de siroco, de tramontana o de solano, y parece como si hurgara en los nervios y en las cabezas. Sabe más el viento que los chavales, que apenas si le ponen el sudario de colores, pero que se aprenden en seguida el abecedario de sus misterios, de orilla a orilla, del lago, por donde circulan ya con un aire de jefes de bergantín.

Se pone uno más moreno y se aprende a no correr cuando sopla de popa, a no llorar cuando viene de frente, a darle a la caña por babor o por estribor, según venga, según amenace.

Igualito que la vida, vaya...

(Fotos: PASTOR.)



EL CAUDILLO PRESIDIO LOS FUNERALES POR DOÑA VICTORIA EUGENIA

El Jefe del Estado y su esposa presidieron ayer las solemnes honras fúnebres por el alma de doña Victoria Eugenia de Battemberg, en la basílica de San Francisco el Grande. El Caudillo y su esposa fueron saludados por los miembros del Gobierno y por los príncipes don Juan Carlos y doña Sofía y el infante don Alfonso, a quienes Sus Excelencias testimoniaron el pésame. Monseñor Guerra Campos pronunció la oración fúnebre. (Foto Contreras.)





MAÑANA LUNES

GRAN ACONTECIMIENTO CINEMATOGRAFICO

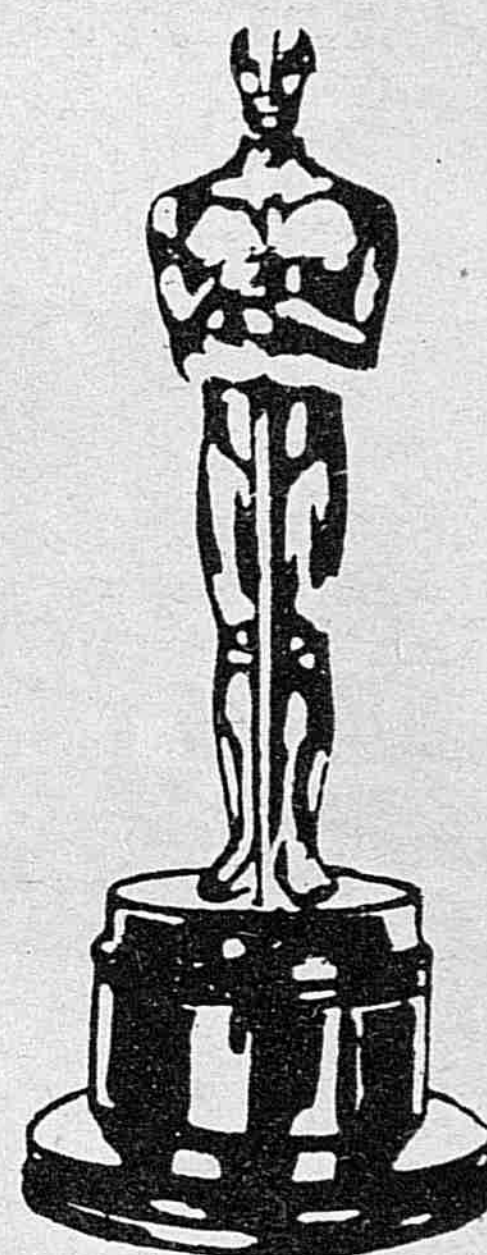
¡UN FILM APASIONADO Y APASIONANTE!!

JOSEPH E. LEVINE PRESENTA
UNA PRODUCCIÓN

MIKE NICHOLS - LAWRENCE TURMAN



NADIE
OLVIDA
EL DIA
QUE
DESCUBRIO
EL AMOR



"OSCAR"

DE HOLLYWOOD AL MEJOR DIRECTOR
MIKE NICHOLS

EL GRADUADO

(THE GRADUATE)

PROTAGONIZADA POR

ANNE BANCROFT Y DUSTIN HOFFMAN · KATHARINE ROSS

GUION DE

CALDER WILLINGHAM Y BUCK HENRY

CANCIONES POR

PAUL SIMON

EJECUTADAS POR

SIMON Y GARFUNKEL

PRODUCIDA POR

LAWRENCE TURMAN

DIRIGIDA POR

MIKE NICHOLS

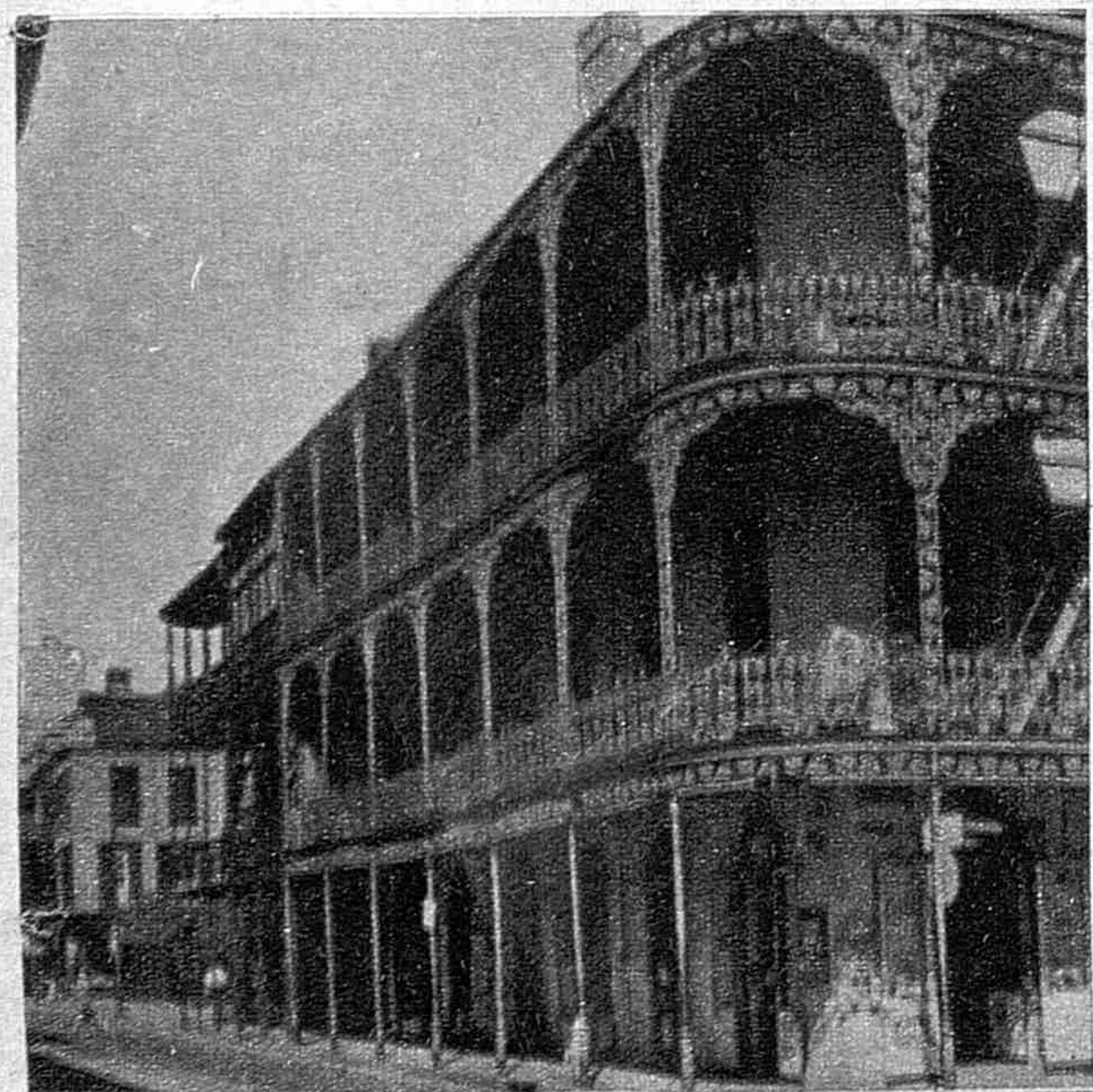
TECHNICOLOR® PANAVISION®

United Artists
Entertainment from
Transamerica Corporation



SOLAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Ayuntamiento de Madrid



ORLEANS, A LA ESPAÑOLA

Fue francesa durante cuarenta y cinco años y española durante otros treinta y siete. Las dos huellas le salen a Nueva Orleans por las esquinas y por las casas. Alguien la ha llamado "la Sevilla de Estados Unidos". Quizá porque tiene río, "argot" y ganas de jarama. Aquí se habla de su cara española, que no se ha borrado en los hermosos patios y en las hermosas fachadas. Una Asociación guarda el recuerdo, que es guardar el paisaje y la historia, de esta Nueva Orleans, que no se trata solamente de una novela



FUNDACIÓN

MANUEL

11.356.-II

PROGRESO

COMPAÑÍA

RA TODO

ANTO ES

ESTUDIA

DE LOS V

as de Jos

ernacional

ELONA, 19. (P

ario General

del Jefe del

69

ar al recinto

ñor Garic

obernador Mili

región, en un

honores.

miendo, el Mi

al vestibulo d

mero 1, dond

entado por las

or el Comité o

el Salón y p

consultar.

el acto por

uso de la p

del Comité

Rivera Ro

pues interv

del Comité o

el Salón, se

ón del Auto

el señor Laca

ingular de e

oca de paz y

ha proporci

el caudillaje

Francisco. Españ

de cero en 1939

con esfuerzo ti

ación crítica, si

que el de sus e

mino, expresó s

as autoridades

ra, y pidió al

rebre su testi

ción al Jefe d

* PAG.

GRES

CO

ODEIS V

BRAS DE



Arriba

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA

MANUEL BLANCO TOBIO — Empresa: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

11.356.—II EPOCA.—MADRID, DOMINGO 20 DE ABRIL DE 1969.—DEP. L.: M. 17.198 — AV DEL GENERALISIMO, 142. — MADRID (16). TELS. 215 06 40 y 215 22 40.—4,00 Ptas.

PROGRESO ECONOMICO DEBE IR COMPAÑADO POR EL SOCIAL

RA TODOS Y NO PARA UNOS POCOS
ANTO ESTAMOS ALCANZANDO

ESTUDIARSE QUE EL IMPUESTO DE
DE LOS VEHICULOS PUEDA PAGARSE
A PLAZOS

de José Solís al inaugurar el Salón
Internacional del Automóvil en Barcelona

ELONA, 19. (Pyresa).—A las doce menos cuarto, el Minis-
trio General del Movimiento, señor Solís Ruiz, en repre-
del Jefe del Estado, inauguró el Salón Internacional del

al recinto de la Exposición, acompañado por el Gover-
nador Militar, que representaba al Capitán General de
región, en unión del cual pasó revista a las fuerzas que le

el Ministro
al vestibulo del pa-
mero 1, donde fue
estado por las auto-
el Comité organi-
el Salón y por el
consular.

el acto por el Mi-
uso de la palabra
del Comité de la
Riviera Rovira, y
pues intervino el
del Comité organi-
el Salón, señor La-

del Automóvil
el señor Lacalle— es
singular de esta fe-
de paz y de tra-
ha proporcionado
el caudillaje ejem-
Francisco, España, que
pero en 1939, ha su-
esfuerzo titánico
crítica, sin otro
de sus escasas

expresó su gra-
autoridades y a los
y pidió al Minis-
su testimonio
al Jefe del Es-

*** PAG. 19

FUNERALES EN TODA ESPAÑA POR DOÑA VICTORIA EUGENIA

El Jefe del Estado y su esposa presidieron las honras
fúnebres en la basílica de San Francisco el Grande

MADRID, 19. (Pyresa).—Su Excelencia el Jefe del Estado y su esposa han presidido ayer por la mañana las solemnes honras fúnebres por el alma de la Reina doña Victoria Eugenia de Battemberg en la basílica de San Francisco el Grande.

El Caudillo llegó a las once de la mañana y en compañía del Ministro del Ejército pasó revista a la compañía de honores del batallón de Infantería del Ministerio del Ejército, formada con bandera, banda y música.

Seguidamente, y en la puer-
ta del templo, el Caudillo y
su esposa fueron saludados
por los miembros del Gobier-
no y por los príncipes don
Juan Carlos y doña Sofía y el
infante don Alfonso, a quie-
nes el Jefe del Estado y su
esposa testimoniaron el pesa-
me.

*** PAG. 16

A PESAR DE LAS PREDICCIONES, CALIFORNIA AUN PERVIVE

Habían augurado que el 18 de este mes
sería asolada por un terremoto

NADIE QUIERE COMPRAR UN SOLO
METRO DE TERRENO EN UN ESTADO
TAN AMENAZADO DE DESTRUCCION

NUEVA YORK, 19. (Crónica del corresponsal de ARRIBA y Pyresa).—California no ha desaparecido ayer en el abismo del Pacífico, como hubiera sido su deber para no dejar mal a profetas y agoreros. Y no porque el resto de América —geográficamente hablando— no haya estado dispuesta a desempeñar su papel en la «Gottterdammerung», anunciada para el 18 de este mes. Tifones en Florida; rayos, truenos y diluvios en Nueva York; fuerte caída de nieve en Buffalo... La Naturaleza ha estado claramente dispuesta en el resto del continente americano a acompañar la pérdida de California con el infinito espectáculo de su variadísima gama de terrores meteorológicos.

¿Qué ha sucedido para de-
jar tan malparados a los pá-
jaros de mal agüero? ¿Cómo
explicar que incluso los indios
pieles rojas, que llevan el don
de la profecía metido en el
mismísimo tuétano, hayan po-
dido equivocarse de tan in-
creíble manera? Cabe señalar,
antes de explicar lo que al
parecer es inexplicable, que
un antiguo visionario de la
tribu hopi —que hoy gana su
vida bailando por las tardes
para alegría de los turistas en
la Gran Cañada, o Grand
Canyon, del Colorado— pro-
nunció que los signos precur-

*** PAG. 8



NIXON.—¡No me explico esta provocación... Si mis
pies estaban a la distancia reglamentaria...!

COREA DEL NORTE HA RECHAZADO LA NOTA DE PROTESTA NORTEAMERICANA

TOKIO, 19 (Efe-Upi).—Co-
rea del Norte ha rechazado
hoy la nota de protesta de
los Estados Unidos por el
ataque que sufrió un avión
de reconocimiento desarma-
do norteamericano que lleva-
ba 31 personas a bordo.

Ha sido la primera reac-
ción de Pyongyang a dicha
nota de protesta. Por otra par-
te, la decisión del Presidente
de los Estados Unidos, Ni-
xon, de continuar con los
vuelos de reconocimiento, tie-
ne la aprobación de Corea del
Sur y del Japón.

INGRESARON DE GUINEA LAS DOS ULTIMAS COMPAÑIAS DE LA GUARDIA CIVIL

DEIS VOLVER A ESPAÑA CON LA SATISFACCION DEL DEBER CUMPLIDO»
RAS DE BIENVENIDA Y FELICITACION DEL TENIENTE GENERAL DIEZ-ALEGRIA A SU LLEGADA
A LAS PALMAS

*** PAG. 20

Ayuntamiento de Madrid

La crisis de Praga

La caída de Alejandro Dubcek como primer secretario del partido comunista checoslovaco ha sido todo menos sorprendente. En efecto, nada más previsible que el desarrollo, hasta sus últimas consecuencias, de la intervención soviética en Praga. Hay quien habla de una segunda crisis checa; sin embargo, ahora, cuando por fin Dubcek ha sido depuesto, vemos cómo los hechos se insertan en una línea lógica, implacable, prevista desde hacía mucho tiempo por Moscú. El planteamiento de la cuestión era claro: o Dubcek y sus partidarios cedían o eran derrocados. Para nada han contado las innumerables adhesiones populares que en todo momento se han manifestado a favor del grupo reformista. Las cosas se han desarrollado según su propia dialéctica, una dialéc-

tica determinada, impuesta por la URSS.

Naturalmente, el hecho se presta a sacar consecuencias de muy diverso tipo; puede tener, por ejemplo, implicaciones militares, como en el triste caso de Budapest. Puede influir también en la estructura de la economía checoslovaca, una de las más desarrolladas del mundo socialista; pero sus consecuencias son, fundamentalmente, políticas. La sustitución de Dubcek tiene un sentido clarísimo; es éste: pese a todas las pretendidas evoluciones y aperturas, pese al nuevo lenguaje de Moscú, sigue siendo esencialmente imposible la existencia de una democracia socialista. Dentro del bloque de los países del Este, todas las evoluciones y todas las aspiraciones nacionales han de pasar por el paralelo de Moscú. Y es

Moscú quien resuelve y quien decide. Esta actitud, naturalmente, plantea muchos problemas a la URSS, como el de Rumania, o el de Albania. Pero lo que se ha puesto de relieve es que, pese a todos esos problemas, Moscú está resuelto a mantener en su bloque una unidad intangible y una disciplina rígida.

La democracia socialista deseada por Dubcek sólo hubiera sido posible desde la perspectiva política del multicentrismo comunista. Tal multicentrismo no ha pasado del terreno de la teoría, porque en la esfera de la realidad ha sido la doctrina de la soberanía limitada de Moscú la que ha acabado por imponerse. El comunismo es, sí, una teoría y un sistema político; pero acaso sea, en mayor medida, la vértebra de un sistema militar en el que no se toleran deserciones, desviaciones ni iniciativas.

Como Alexander Dubcek, su antecesor en el puesto de secretario general del partido comunista checoslovaco —cargo separado de los de secretario del partido checo y del partido eslovaco—, Gustav Husak es eslovaco. El anterior a ambos, Antonín Novotný, que desempeñó esta función hasta el 5 de enero de 1968, fue checo. Pero esta oposición de nacionalidades no puede interpretarse en el sentido de que Husak sea un nacionalista. Los tres —Novotný vive como espectador solitario de los acontecimientos en una villa de los alrededores de Praga— son, ante todo, comunistas, y los tres han servido incondicionalmente a Moscú, que los ha hecho y deshecho según los intereses del comunismo internacional.

Novotný sirvió a Stalin y al posestalinismo hasta que, para impedir una explosión popular de tipo húngaro, el Kremlin le reemplazó por Dubcek, antiguo jefe de los guerrilleros comunistas en Eslovaquia durante la segunda guerra mundial y convertido desde el otoño de 1967 en figura principal de la tendencia comunista «reformista». Husak figuraba en aquellas fechas en la misma línea, aunque había servido al comunismo, antes de la segunda guerra mundial, en la línea stalinista. Esto le valió para ser designado presidente del Consejo Regional de Eslovaquia después de la entrada de las tropas soviéticas en su país. Los eslovacos son católicos, y aún menos entusiastas del comunismo que los bohemios y moravios. Mientras implantaba un terror ilimitado en la región —que culminaría con la ejecución del patriota Presidente monseñor Tiso—, Husak, como Dubcek, buscaban la popularidad halagando los sentimientos nacionales. No les era difícil. Eslovaquia había visto sacrificadas sus aspiraciones federales, aceptadas al final de la primera guerra mundial, en el Pacto de Pittsburgh, por la hegemonía de los checos y espe-

¿QUIEN ES?

GUSTAV HUSAK

cialmente por I. Masaryk. El ingenio y bien pensado pueblo eslovaco comenzó a ver en Husak y Dubcek a patriotas sinceros, aunque comunistas, por sus enfrentamientos con Gottwald, que hacía la ley desde Praga.

Se trataba en realidad de una disputa por el Poder en el seno de la familia comunista, paralela a todas las que en aquella misma época se desarrollaban en los países de la Europa oriental. En la gran carretada de depuraciones ordenadas por Gottwald y Novotný, Husak fue a parar a la cárcel, aunque otros dirigentes, como Slansky y sus compañeros, menos afortunados que él, acabaron en las horcas de la prisión de Praga, y millares de checoslovacos, comunistas o no comunistas, fueron condenados, encarcelados o ejecutados.

Las revelaciones que hizo Husak sobre las torturas a que fue sometido por sus compañeros de partido constituyen una de las páginas más lúgubres de los años de poder omnimodo de Novotný. El mismo ha contado que confesó todo lo que quisieron que confesara la Policía comunista checa y sus dirigentes de la soviética. Fue la primera concesión, el primer compromiso que Husak hizo con los rusos. Supo cobrárselo hábilmente. Puesto en libertad en 1960, y destinado a un cargo grisáceo, con la condición de no participar activamente en la política, Husak explotó a fondo su aureola de «mártir», especialmente entre los eslovacos.

Cuando se inició la tendencia reformista —a partir del Congreso de la Unión de Escritores—, intuyendo el futuro, Husak estableció contactos con Dubcek, Cernik y Ota Sik, apareciendo

como uno de los exponentes más caracterizados de la «primavera de Praga». Sus relaciones con los intelectuales le sirvieron para popularizar su nombre. Resultó así inevitable que después de la caída de Novotný, y al ser nombrado Dubcek secretario general del partido checoslovaco, Husak le sucediera en la Secretaría del partido eslovaco. Y Eslovaquia se convirtió así para él en un verdadero feudo caciquil, donde hizo una política propia, dejando al débil Dubcek embriagarse de las brisas pragueñas de una primavera que no podía durar.

Husak había percibido con su fino olfato que Moscú no permitiría ir muy lejos en aquella dirección. Pronto comenzó a distanciarse de su antiguo compañero de conspiración, adoptando una postura neutral, orientada hacia Moscú, al producirse la invasión. Su conducta durante ésta fue equívoca. Mientras Dubcek capitulaba, secuestrado por los soviéticos, Husak permaneció en libertad, sin que pudiera concretarse si estaba a favor o en contra de la resistencia. Estas dudas se disiparon pronto: desde otoño del pasado año, Husak exaltaba tanto la amistad con los soviéticos como multiplicaba sus críticas al equipo en el Poder. Y Moscú fue sensible a esta sumisión. Desde la agravación de la crisis resultaba meridianamente claro que Husak sería el sucesor de Dubcek, y el hombre de Moscú. La última puñalada a su asociación reformista se la dio unos días antes de la destitución, exigiendo en un discurso amenazador un cambio del Gobierno y de los jefes del partido. El resultado se ha visto: Husak es el omnipotente nuevo secretario gracias a los soviéticos. Frio y sin escrúpulos, sus primeras palabras han sido de amenaza a los «antisoviéticos y antisocialistas». Es decir, a la juventud checoslovaca, que se manifiesta contra los invasores de su patria.

ESPEJO CONCAVO

GUADIANA DE PAPEL Y TINTA

Como un Guadiana de papel y tinta, aparecen, desaparecen, reaparecen a lo largo y lo ancho de nuestra geografía, como que aduce «La Estafeta Literaria» como un argumento más en respuesta al artículo, firmado por David Gallagher, en «The Literary Supplement», de Londres, en el que solamente se a «Revista de Occidente», «Papeles de Son Armadans», «Hispanoamericanos» y «Ruedo Ibérico», esta última parisienne editarse en la actualidad.

«La Estafeta» se ha tomado el trabajo de reseñar las pales revistas literarias que existen en España, así como que, sin serlo en su totalidad, dedican buena parte de sus páginas a la literatura y el arte. Reseña en total veintinueve revistas, entre ellas a tres de las citadas por el suplemento de «mes». Entre las reseñadas figuran, claro está, «Índice», «Poesía Española», tan característicamente literarias, y ésta, quizá, como el mejor ejemplo de las revistas que buena parte de sus páginas a la literatura y el arte.

Podría añadir a las reseñadas otra docena de revistas, cas o eruditas que cita, sin que ello agote la lista de las, tes, pues con tanta o más razón que las citadas cabría bastantes más publicaciones. Verbigracia, los Cuadernos de los Institutos regionales o locales, comprendidos dentro del tronazo «José Quadrado», del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

Sin contar con estas publicaciones, un tanto oficiales, ampliarse la lista considerablemente. Tal vez, por no haber sido hasta ahora más que cuatro números, no se hace la referencia en «La Estafeta» a cierta revista, editada en Madrid de sus treinta y seis páginas —descontadas ya las de anuncios— veintidós de ellas a cuestiones literarias. Si algún día «La Estafeta» publica un apéndice a su réplica a «The Times Literary Supplement» confío en que la incluya.

Si la relación de «La Estafeta» fuese exhaustiva, su tesis en materia de revistas literarias tal vez ningún país pueda ser tan difícilmente controvertible desde el extranjero. Continúe tan sólo, supongo que no. El recuento debió ser más so, dando la ficha de la mayoría de las revistas que únicamente citan por su nombre. Y, desde luego, la de las que le quedan el tintero.

Tampoco sería una exageración considerar como revistas independientes a los suplementos literarios —generalmente manuales— de muchos diarios. «La Estafeta» cita justamente de ARRIBA, «A B C», «Pueblo», «Informaciones», «Madrid», «Diario S P», entre los madrileños, y algunos más de provincias, tres los de fuera de Madrid, desaparecido ya, recuerdo uno, inolvidable para toda una generación. Era, en principio, se pasó a ser, después, una página diaria. El esfuerzo fue sostener una plana literaria cada día, durante muchos años, humilde periódico de una ciudad que, siendo pequeña, fue por Américo Castro «máxima ciudad».

Si bien, como uno de esos Guadianas de papel y tinta, se refería «La Estafeta», lo mismo ha reaparecido ya, con otra mentaria y en otro lugar, sin que los que hacen el recuento de revistas literarias que se editan en España, se hayan dado cuenta de que de sus treinta y seis páginas de texto, veintidós se dedican a las letras.

Anxelo N...

POR TELEFONO

MANUEL LOPEZ LOPEZ

—¿Qué finalidad tiene el Concurso «Hogar Ejemplar», convocado por la revista «Hogar-2000»?

—Tratamos de premiar, moral y materialmente, las líneas de conducta seguidas por aquellas familias españolas merced a las cuales sus convecinos pueden otorgarles el calificativo de «ejemplar». Los títulos serán establecidos en cuatro categorías: local, provincial, regional y nacional. Como el acontecimiento tendrá carácter nacional, se facilitará el acceso a las distintas fases clasificatorias a todos y cada uno de los Municipios existentes en el país.

—¿Qué sistema de elección van a seguir ustedes?

—En cada Municipio español se ha nombrado una Junta Local de Elección, compuesta por el Alcalde, en funciones de presidente; un secretario y tantos vocales como se desee, siempre, claro está, que el número sea impar. En cada una de estas Juntas nuestra revista estará representada por tres suscriptores. Una vez elegidos los «Hogares Ejemplares» en el ámbito local, pasarán a la elección pro-

vincial y de ahí a la regional. Cada región tendrá un «Hogar Ejemplar», que pasará a la elección final en concurso de todos ellos. La Junta de Elección Nacional, compuesta por la representación de las quince Juntas provinciales, los medios informáticos madrileños y la Comisión organizadora del acontecimiento, en principio, la fase nacional comenzará el mes de octubre próximo.

—¿Qué títulos se habrán concedido hasta ese momento?

—Cerca de diez mil títulos «Hogar Ejemplar» de carácter local, cincuenta de provincial y quince de regional.

—¿Qué premios concederán ustedes?

—Todavía no podemos fijar el importe total de los premios, pero al margen de los libros, placas de oro y plata, atribuirse, se concederán joyas y joyas, se concederán muchos en metálico. Pueden garantizar, como presidente de la Comisión organizadora, que distribuiremos varios millones de pesetas.

Agenda

DOMINGO II DE PASCUA, 20 DE ABRIL DE 1969

FELICITAR A:

Sulpicio, Rosa, Marcelino, Teodoro, Cesáreo y Crisóforo
— Santos que hoy conmemora la Iglesia —

Día capicúa: 111 del año, vigésimo de su cuarto mes y último de la decimosexta semana. Quedan, pues, doscientos cincuenta y cuatro para que expire 1969 y diez para que termine abril.

El Sol sale a las 6,29 y se pone a las 19,58. La Luna, a las 8,12, para ponerse a las 24,16.

TEMPERATURAS EXTREMAS DE AYER EN MADRID Y BREVE PRONOSTICO PARA HOY.—El día fue hermoso, aunque se «evaporaron» un par de grados respecto a su víspera: máxima, 20,02 a las tres de la tarde; mínima, 9,08 a las seis de la mañana. Incertidumbre en el terreno de los pronósticos: puede haber un empeoramiento, aunque no sea grave ni duradero.

Vida cultural

PARA HOY, DOMINGO

Conciertos

A las once de la mañana, en el TEATRO REAL, actuación de la Orquesta Nacional. Director: Paul Klecki. Solista de piano: Rudolf Buchbinder. Programa: «Sinfonía Escocesa», Mendelssohn; «Concerto n.º 1 para piano y orquesta», Chopin, y «El mar», Debussy.

— En el mismo TEATRO REAL, a las siete y cuarto de la tarde, estreno, por la Orquesta Sinfónica de la RTV Española, de la obra premiada en el Concurso Internacional de Música 1968, del Ministerio de Información y Turismo, «Museo del Prado», de Agustín Bartoméu. Figuran asimismo

en el programa: «La ruta de Fingal», obertura, de Mendelssohn; «Concierto para violín y orquesta en re menor», de Beethoven (solista, Christian Ferras), y «Hary Janos», de Zoltan Kodaly. (Este concierto será retransmitido en directo por el Tercer Programa de Radio Nacional.)

Corral de comedias

A las siete y media de la tarde, en el COLEGIO MAYOR UNIVERSITARIO «SAN JUAN EVANGELISTA», paseo de Juan XXIII, «Proceso por la sombra de un burro», de Dürrematt, representado por el Grupo TEL.

MAÑANA, LUNES

Conciertos

A las ocho y media de la tarde, en el TEATRO REAL, «Grupo Alea». Director: Franco Gil. Solistas: Anna Ricci, mezzosoprano; María Manuela Caro y Manuel Carra, pianistas. Concierto de la Unión Europea de Radiodifusión. Ciclo «Música del siglo XX». Obras de Gerhard, Cristóbal Halffter, De Pablo, Ernesto Halffter, Feldman y Stravinsky (retransmitido a Europa por Radio Nacional).

— A las siete y media, en el INSTITUTO FRANCÉS, Marqués de la Ensenada, 10, concierto de cuerno inglés y piano a cargo de Miguel Angel Colmenero, acompañado por Angeles Domínguez.

Conferencias

A las diez y media de la mañana, en la ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE UROLOGÍA, Villanueva, 11, sesión científica sobre «Derivaciones urinarias». «Indicaciones y técnicas de las derivaciones altas (riñón y uréter)», por el doctor Andrés Sánchez Salvador; «Indicaciones y técnicas de las derivaciones bajas», doctor José María Junquera Villa; «Resultados morfológicos y funcionales lejanos de las derivaciones urinarias», doctor Antonio Moya Prat. Moderador, doctor don Antonio Puigvert Gorro, director del Instituto de Urología del Hospital de la Santa Cruz y San Pablo. Fundación Puigvert, Barcelona.

— También a las diez y media, en la SALA DE CONFERENCIAS DEL BANCO DE ESPAÑA, Alcalá, 50, comienza el Seminario de Información de la Organización de Cooperación y de Desarrollo Económico. M. Jean Cottier, secretario general adjunto de la OCDE, desarrollará el tema «Les politiques économiques et financières des pays membres, et le rôle de l'OCDE».

— A las siete y media de la tarde, en la SOCIEDAD DE ESTUDIOS CLASICOS, Duque de Medinaceli, 4, «Aspectos de la cultura mozárabe», por el profesor agregado de la Universidad de Madrid, doctor don Juan Gil Fernández.

— A las ocho, en el CENTRO DE ESTUDIOS ORIENTALES, Claudio Coello, 129, empieza un curso de iniciación al ecumenismo: «Naturaleza y práctica del ecumenismo», por Francisco Albaracín, S. J.

TV E

Recomendamos

PRIMERA CADENA

DOMINGO

12,00: «En directo». (Retransmisión desde Barcelona del encuentro de voleibol Pica-dero-Real Madrid.)

5,47: «Fauna».

7,30: «Retransmisión deportiva». (Fútbol: Elche-Coruña.)

10,05: «Sesión de noche». («Tiempos de ira».)

SEGUNDA CADENA

DOMINGO

7,15: «Teatro Real». (Concierto de orquesta de RTV Española.)

10,30: «Hora 11». («El sillón mágico», de Frigyes Karinthy.)

TELEFONOS DE URGENCIA	
Taxis	254 26 00
Policia	0 91
Policia Municipal	266 17 00
SERVICIO DE URGENCIA	
Seguridad Social	209 18 40
Médico Quirúrgico	261 61 00

CUPON PRO CIEGOS
Sorteo efectuado ayer
978

AVISOS

REVISTA HABLADA «ENLACE»

En el auditorio de la calle Menorca, 11, se realizará hoy domingo, a las once de la mañana, un número especial de la revista hablada «Enlace», a beneficio de la Ciudad de San Juan de Dios. Este número intervendrán destacadas personalidades y el acto retransmitido, en directo, por Radio Centro.

COLONIAS DE AUXILIO SOCIAL

El próximo día 23 de abril saldrá, a las cinco de la tarde, una expedición de niñas con destino a la colonia que en Puerto de Mazorra tiene Auxilio Social, y el día 25, a las diez de la mañana, las que han permanecido varias semanas de recuperación y canso en aquella colonia.

Tanto la llegada como la salida tendrán lugar en la Delegación Nacional de Auxilio Social, calle del General Sanjurjo, 39, a donde se comunica a las familias de las pequeñas.

CURSOS

ESCUELA DE ORGANIZACION INDUSTRIAL

Seminarios previstos para fechas próximas en dicha Escuela: «Utilización publicitaria de los medios audiovisuales», del 25 al 26 de abril.

«Principios de la gestión directiva por objetivos», del 24 al 25 de abril.

«Repercusión jurídico-laboral de la calificación de puestos de trabajo», del 5 al 9 de mayo.

«Planificación y programación de proyectos: Sistemas PERT», del 19 al 23 de mayo.

«El análisis del valor», del 26 al 30 de mayo. Inscripciones e información: Escuela de Organización Industrial, Avenida de la Moncloa, sin número. Madrid-3. Teléfono 254 98 92.

IV DE REGULACION HUMORAL

Sede: Servicio de Medicina General, Instituto Esquerdor de Patología Médica del hospital de la Santa Cruz y San Pablo. Duración: Del 21 al 26 de abril.

Serán otorgadas becas de 6.000 pesetas entre los cursillistas que lo soliciten.

Inscripciones: En la Secretaría del Servicio.

ANALISIS DE ALIMENTOS

Sede: Escuela de Bromatología de la Universidad de Madrid. Duración: Del 21 de abril al 21 de junio.

Inscripciones: Secretaría de la Ciudad Universitaria.

"DIAGNOSTICO Y TRATAMIENTO DE LAS ENFERMEDADES DIGESTIVAS"

Sede: Servicio-Escuela del Ambulatorio «Hermanos Aznar», Instituto Nacional de Previsión, de Madrid. Duración: Del 31 de mayo.

Inscripciones: Secretaría del Curso, en el Ambulatorio «Hermanos Aznar», calle de Modesto Lafuente, 21. Madrid-3.

OFTALMOPATIAS ENDOCRINAS

Sede: Hospital de la Cruz Roja de Barcelona. Duración: Del 24 de mayo.

Matricula e información: Secretaría del hospital, o al doctor J. M. Soler Sala. Hospital de la Cruz Roja de Barcelona, calle de Mayo, 301.

MONOGRAFICOS

Dos cursos monográficos sobre «Arte hispano-filipino» y sobre «Evolución socio-política de Hispanoamérica en la Edad Contemporánea» serán dictados por don Emilio Gómez Piñol y don Luis Riera García, respectivamente, en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Murcia.

DE TECNICAS

En el Centro de Estudios Universitarios se celebrará del 8 al 18 de junio el curso superior de técnicas proyectivas.

En dicho curso se estudiarán el alcance y limitaciones de las técnicas proyectivas, técnicas de asociación verbal, asociación de palabras en psicología clínica, criminología, etc.

Las inscripciones podrán formularse en la Secretaría de dicho centro, calle de Julián Romea, 2, Madrid.

LLUVIAS EN EL N.O.

MADRID, 19. (Pyresa.) — La tormenta del tiempo de esta semana no se ha producido en el Cantábrico, donde todavía se han totalizado lluvias del orden de los 20 litros de promedio regional; también llovió en la cascera del Ebro y noreste de Galicia. De todos modos, los embalses disminuyen de 21.262 millones de metros cúbicos, un 83 por 100 de la capacidad total, cantidad superior a la de hace ocho días en 11 millones y en 3.519 millones de promedio existente en esta misma fecha durante los últimos cinco años. El incremento de la reserva hidroeléctrica esta semana ha sido de 42 millones de kilovatios-hora, y el total disponible actual es de 6.251 millones. Se alcanzaron máximas de 20 grados en Murcia; 28, en Córdoba; 27, en Badajoz, Sevilla y Málaga; 26, en Valencia, Huelva, Jerez, y de 25, en Pontevedra, Cádiz, Cáceres, Toledo, Ciudad Real, Albacete, Granada y Santa Cruz de Tenerife.

PRONOSTICO

Hay una borrasca al noroeste de Galicia, con un sistema frontal entrando en el país y vientos fuertes y templados de componente Oeste. Mañana habrá cielos cubiertos de nubes y lluvias a última hora en Galicia. En Cantábrico la nubosidad será variable, más abundante por la tarde, sobre todo en la mitad occidental, donde regis-



trarán lluvias. En el Duero, cielo nuboso por la mañana, mejorando por la tarde, y con precipitaciones débiles, que a última hora se habrán extendido desde el Oeste a toda la región. En Extremadura, cielo nuboso, empeorando por la tarde, con chubascos. En el Centro, poco nuboso por la mañana y nuboso por la tarde, con riesgo de precipitaciones a última hora. En la Mancha, buen tiempo, con aumento de la nubosidad a última hora de la tarde. Andalucía, cielo poco nuboso, empeorando a lo largo del día, con precipitaciones a última hora en las comarcas occidentales. Levante, Segura y Cataluña, cielo nuboso por la mañana, con chubascos a primera hora y mejoría del tiempo por la tarde. En el Ebro,

cielo nuboso, mejorando a lo largo del día. Baleares, nuboso, mejorando a última hora. Y en Canarias, nuboso o poco nuboso.

TEMPERATURAS

En Madrid: máxima, 20,2 grados; mínima, 9,8 grados.
En España: máxima, 29 grados en Murcia; mínima, 5 grados en Soria, Avila, Vitoria y Teruel.
En Europa: Oslo: mínima, 2 grados; máxima, 5 grados. Estocolmo: —1, 5. Helsinki: —1, 9. Londres: —1, 10. Manchester: —1, 11. Birmingham: —4, 10. Amsterdam: —1, 8. Bruselas: 0, 7. Copenhague: —1, 7. Berna: —1, 5. París: —2, 9. Lyon: —2, 9. Marsella: 5, 15. Berlín: —1, 7. Hamburgo: —4, 8. Frankfurt: —1, 7. Roma: 4, 16.



LOS RECURSOS EDUCACIONALES OCIOSOS

NUESTROS MUSEOS, AL MARGEN DE LA VIDA CULTURAL

Cuando se piensa en una reforma de la enseñanza no se puede olvidar todos aquellos centros que vienen funcionando a media marcha, cuando no, dando las boqueadas. La contemplación detenida de los museos es un ejemplo muy revelador. Nuestro más significativo, el del Prado, u no de los mejores del mundo de pintura y tal vez el primero en pintura española, no pasa de ser una carcasa donde se exhiben una serie de cuadros fascinantes, pero sin entramado alguno con la vida educativa del país. Creo que debe ser uno de los pocos museos importantes del mundo que carece de una revista especializada, casi la manifestación última de las tareas de un centro de este tipo. La vejez de funcionamiento de nuestros museos, en sus líneas generales, es algo insólito y sorprendente. No se ven — se ven escasos — alumnos de universidades, escuelas e institutos. No hace mucho tiempo, en otro lugar de estas páginas hablaba del Jardín Botánico. No es un ejemplo aislado.

EDUCACION PERMANENTE

Si queremos potenciar a la educación entre nosotros hemos de ser capaces de entrar en la vida entera de la sociedad española aquellos centros culturales que, en buena forma, no solamente sirven para la formación de las juventudes, sino que están ancladas, precisamente, en esa educación permanente que propugna el «Libro Blanco». Un museo, una academia, una misma sala de exposición de pinturas, aunque sea de iniciativa privada, y la multitud de organismos culturales o que pueden serlo, no puede ser desconocida a la hora de pensar en una educación permanente. Da un poco de tristeza contemplar el deterioro de nuestro Museo de Ciencias Naturales, inquilino de un edificio construido para una Exposición y que todavía colecciona junto a otras actividades. Este Museo, uno de los de mayor garra educativa para todas las edades, prácticamente está a punto de desaparecer. Está prácticamente desapareciendo. La visita continuada y sistemática de colegios e institutos es poco menos que desconocida. Es lo cierto que se realiza, pero el local apenas tiene espacio; no puede estar estructurado de una manera científica porque ya el propio espacio físico manda sobre otras consideraciones, sin entrar en más profundidades.

Los museos o pueden ponernos en contacto con la realidad de una manera gráfica o directa o no son nada. El Museo del Ejército no pasa de ser un amontonamiento sideral de armas, sin preocupación alguna didáctica. Con el material que posee y un criterio más actual de

su presentación y el ovido de aquellas demostraciones infantiles, muy peligrosas en estos tiempos, bien podemos decir que podrían tener un conocimiento directo del desarrollo de las armas a todo lo largo de la Humanidad, desde los datos unidos a nuestra Historia. Fácilmente, a través de gráficos y de material, el espectador podría estar ante una historia viva del país. Las inmensas cabalgadas por los caminos de América, el desastre y la grandeza de nuestra guerra de Independencia, la misma historia de las guerrillas, las numerosas y valiosas edificaciones militares que figuran a lo largo y lo ancho del mundo, como una muestra de hacer española, y tantas y tantas cosas.

Estamos en presencia de una sociedad más trabada, más integrada. Se requiere hoy, en todos los campos, una imagen de la realidad más completa, más acertada. Sobre ya la hojarasca hueca, que son muchas las cosas que hay que conocer. Los museos son a modo de unos centros fascinantes de cultura, mal dotados y peor utilizados. Pero no son los únicos; basta con recorrer, por un cierto tiempo, las salas de conferencias para estar en presencia del desahimo. Es lo cierto que, muchas veces ocurre, un hombre es capaz de catalizar la atención de una gran masa, como el caso de las conferencias del profesor Heisenberg, pero otras queda el regusto de hasta qué punto se hace por snobismo o por rigo. Es curioso ver la cantidad de amigos que pueden verse en una conferencia.

PROMOCION NACIONAL

Es lo cierto que en España, hoy, no tenemos tiempo para nada. Salir del subdesarrollo no se hace por puro milagro; pero también lo es que está llegando la hora de un margen de tiempo más grande para el ocio. Sería conveniente llenar este espacio, interesar a los españoles de una forma colectiva y desde acciones aisladas e inteligentes. Estamos ante una sociedad que requiere más calidad, más finura, más rigor en todos sus campos. Las aficiones de cada uno pueden tener su cauce natural en multitud de actividades culturales ciertamente importantes. Es preciso realizar una promoción nacional de estos esfuerzos dispersos, cara a la sociedad española, deshaciendo los mitos de las castas y los niveles de inteligencia. Hoy la cultura, o es de todos o no puede ser de nadie. Las grandes figuras requieren grandes masas anónimas de hombres que los arropan con su esfuerzo, con su calor. Está pasando el tiempo del divismo y llega el tiempo de la colaboración, y todos, todos, somos importantes para esta tarea.

Octavio RONCERO

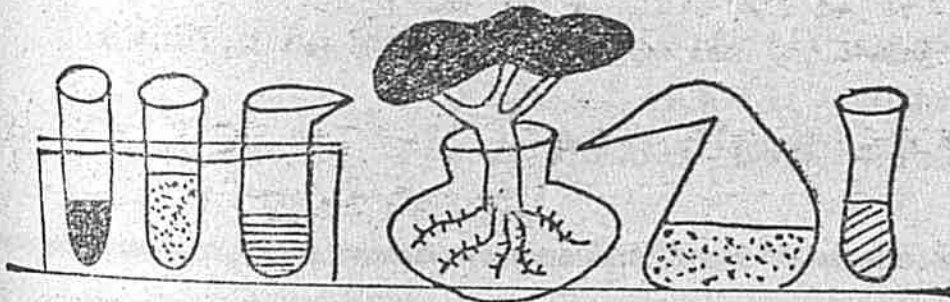
Arriba 5

MUNDO LOCO

SIEMBRA

El primer árbol producido en tubos de ensayo ha sido logrado por los científicos del Institute of Paper Chemistry, en Appleton (Wisconsin), se informó ayer.

De acuerdo con declaraciones de los mismos pro-



fesinarios, el «Año temblón», de treinta pulgadas de alto, es el resultado de seis años de investigaciones realizadas por el doctor Lawson Winton y dos asociados.

Según ellos, la planta es la primera que se consigue hacer crecer totalmente empleando el proceso de cultivo de tejido.

PRECETACEO

Un grupo de paleontólogos georgianos (soviéticos) ha descubierto recientemente un cráneo fósil de un animal considerado como el antepasado de la ballena y el delfín. Este cráneo, según dichos científicos, puede tener dieciséis millones de años de antigüedad, según informa la agencia MAP.

El estudio de este cráneo fosilizado permitirá a los citados hombres de ciencia averiguar nuevos datos sobre la evolución del sistema nervioso central de los mamíferos.

Por su estructura, el cráneo citado recuerda al de los antepasados terrestres de los cetáceos actuales.

CONVIVENCIA

«Será una experiencia nueva en materia de convivencia con los indios», explicó el director del

Museo de Arte Amerindio de Buenos Aires, Osvaldo Jorge Hernández, sobre la gira que en compañía de su esposa emprenderá el viernes próximo por poblaciones indígenas del continente.

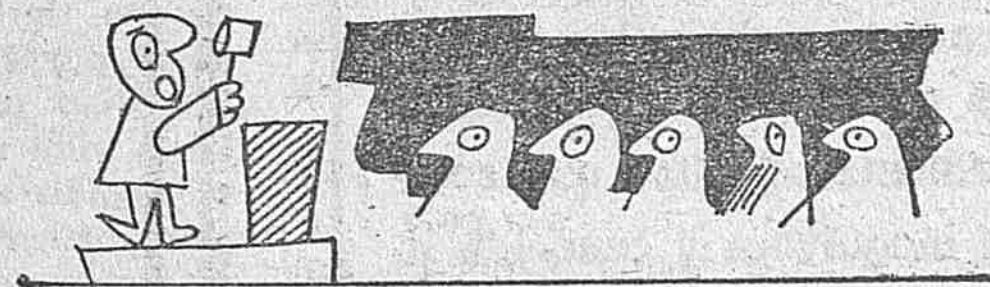
«Pensamos —dijo— vivir temporadas con familias de indígenas de San Blas (Panamá); mayas-quiches, araucanos, de Chile; keros, de Bolivia, y atahuarás o jivaros.»

Hernández, quien hace diez años fundó el Museo Amerindio, explicó que el propósito que lo lleva a convivir con aborígenes es «reunir información no sólo sobre sus costumbres, sino además acerca de los problemas que plantea una convivencia semejante a las personas de nuestra raza.»

SUBASTA

Todo el mobiliario de la Villa Demidoff, de Florencia, que fue propiedad del príncipe Pablo de Yugoslavia, será cedido en subasta en Florencia el 21 de abril próximo bajo la organización de la conocida casa inglesa Sothby's.

Esta será la primera vez que los especialistas de



la Sothby's dirigen una subasta de objetos de arte fuera de sus lares tradicionales en Londres o, en algunas ocasiones, en París.

En esta ocasión, anticuarios y especialistas de todo el mundo concurrirán en Florencia para participar en la venta de un total de setecientos dos lotes de objetos, entre los que se encuentran muebles, porcelanas, esculturas, cuadros, libros, alfombras, tapices y lámparas de diversas épocas y de gran valor, que datan desde el siglo XVII a principios del actual.

...vosotros opináis, ellos opinan...

LOS PRINCIPIOS Y LA REALIDAD

Reproducimos los dos últimos párrafos de un editorial de «Informaciones»:

De otro lado, la asistencia de la comunidad de nuestros Principios Fundamentales es un hecho incontrovertible. Primero, porque, como ya decíamos, estos principios son una consecuencia histórica, no han salido de la nada, no son una invención abstracta, sino una decantación de nuestra historia colectiva. Y en segundo lugar, porque han sido refrendados por la comunidad, sobre todo en el pasado referéndum de 1966.

En efecto, en el artículo primero de la ley de Principios Fundamentales de 1958 se dice que son una síntesis de los que inspiran las Leyes Fundamentales refrendadas por la nación en 1947. Pero veinte años después, cuando casi la mitad del electorado estaba formado por jóvenes que no conocieron ni intervinieron en la guerra española, la comunidad dio un refrendo casi unánime al Régimen el 14 de diciembre de 1966. El consenso a la ley Orgánica del Estado era asimismo un refrendo de los Principios Fundamentales inspiradores de dicha ley, de nuestra Constitución y del Régimen español. Con estas dos apostillas, consideramos absolutamente correctas las afirmaciones y los comentarios a los que nos hemos referido al principio.

El gran culpable: Comercio de armas

Luciano Pereña publica en «Ya» un artículo del cual reproducimos los siguientes párrafos:

¿Por qué no se deciden de una vez las grandes potencias a controlar eficazmente la venta de armas que no hacen más que provocar y prolongar los conflictos? Dinamarca denunció el hecho ante la XXII Asamblea General de las Naciones Unidas. Y el Gobierno francés ha hecho saber más recientemente que la conclusión de un acuerdo mundial sobre el comercio de armas sería un paso decisivo hacia el desarme, más realista que el tratado de no proliferación. El comercio de armas constituye hoy una de las principales amenazas a la paz mundial. Ciertamente que la crisis del Oriente Medio es, sobre todo, política y social. Pero no cabe duda que un acuerdo de los «cuatro grandes» sobre la venta de armas contribuiría extraordinariamente a crear la atmósfera propicia a las negociaciones de las partes directamente interesadas.

La Unión Soviética aumenta su ayuda militar a Oriente Medio, penetra en Asia y en América Latina. Italia y Francia rivalizan con Inglaterra y los Estados Unidos en todos los continentes. Y a partir de 1965 aparece la República Federal Alemana, Suecia, Canadá, Suiza y Bélgica como nuevos vendedores de armas. Jean Klein analiza la importancia que hoy tiene el tráfico internacional de armas. Sus cifras globales son demasiado elocuentes. Ha cifrado en 2.776 millones de francos el material de guerra autorizado por Francia en 1966. El valor de las exportaciones británicas oscila entre los 3.500 y 4.500 millones de francos por año. El servicio especial del Pentágono, encargado de promover la venta de armas, llega a aventurar la cifra de 7.500 millones de francos como nivel de ventas próximo y probable.

Un registro insólito

Reproducimos íntegramente el siguiente editorial de «Pueblo»:

Verdaderamente estupefactos, y acaso más por lo que tiene de pintoresco que de avieso, nos ha dejado el registro por donde se ha salido el Comité de Relaciones Exteriores del Senado norteamericano en el asunto de las bases de nuestro país. Señala el citado Comité que, con su presencia militar en España, Estados Unidos casi ha asumido la obligación de defender el Régimen del General Franco. La afirmación, en efecto, no puede ser más peregrina.

Como se recordará, al firmarse en 1953 —a instancia yanqui— los acuerdos hispano-norteamericanos, la «guerra fría» se encontraba en todo su apogeo. El mundo está dividido en dos nítidas zonas de influencia. Los rusos, a través de su constelación de satélites en Europa y en otras partes del globo, han creado una barrera defensiva. Consiguientemente, los americanos se ven obligados a tomar idénticas medi-

das para su propia defensa y, colateralmente, para la de todo el mundo occidental. Despliega entonces una estrategia a escala occidental. En esa estrategia, la Península Ibérica es un punto clave. Y justamente por este motivo se entra en negociaciones con España. De manera que, cuando le convino, Estados Unidos se saltó toda una década larga de prejuicios, en la que España fue obligada a asumir el triste papel de lazareto, con el exclusivo fin de reforzar su cortina defensiva frente a la latente amenaza soviética. España, a la postre señora nación occidental, aceptó.

¿Defender al Régimen? Ni por un instante pasó por la cabeza de los americanos. Se trataba de una pura y simple autodefensa, de una cuestión meramente pragmática. El comportamiento anterior de los Estados Unidos, con su espectacular signamiento de los acuerdos de Yalta y Potsdam, no permitía, ni remotamente, suponer un cambio de actitud comprensiva hacia el Régimen español. Sólo le importaba y le interesaba nuestra situación geográfica.

Ahora bien: los acuerdos de 1953 llevaban en la práctica implícito un espaldarazo al Gobierno del General Franco. En este sentido, en efecto, hicieron un favor al Régimen. Pero no un favor más grande ni de más calidad que el que, a su vez, el Régimen hacía a los Estados Unidos, al permitir en su suelo soldados extranjeros, con toda la carga que ello lleva de impopularidad aquí y en todas las naciones del mundo. Queda, pues, bien claro que las negociaciones iniciales y el mantenimiento de las bases obedecieron al interés específico de los Estados Unidos, interés del que luego resultaron beneficiados Washington y Madrid. Esta es, resumidamente, la pura verdad. En estos momentos, en los que tienen lugar conversaciones para la prórroga de aquellos acuerdos, el interés común es lo que únicamente está sobre la mesa, y otra cualquiera manifestación es un mero factor de negociación, una opinión interesada para obtener ventajosas condiciones.

Las piedras de Urtain

En su sección «La gente», de «ND», Alberto Otaño escribe:

Ahora que Urtain está en el candelero de los dimes y diretes de la actualidad, bueno será recordar una anécdota de cuando José Manuel no se dedicaba todavía a noquear víctimas propiciatorias entre las doce cuerdas.

Urtain hizo el servicio militar en Ceuta. Y, además de la consabida maleta con viandas y ropas. José Manuel se llevó dos baúles enormes cuyo peso iba en consonancia con el tamaño. En su interior había dos enormes piedras de más de cien kilos cada una. «Las he traído para entrenarme», dijo el «morrosko» vasco ante la asombrada escucha. Y, efectivamente, se entrenó para no perder musculatura ni fuerza y continuó ganando apuestas a su regreso al País Vasco.

Los límites del peligro

Miguel Torres escribe en «ABC», entre otras cosas, las siguientes:

Demasiadas crisis, incidentes y fricciones, demasiada tensión para que un día alguien no apriete el dedo en el gatillo. Cuatro grandes —dos efectivos, los Estados Unidos y la Unión Soviética, y dos nominales, Inglaterra y Francia— tratan, como dice Raymond Aron, de «conciliar lo inconciliable» en Oriente Medio. Norteamérica humilla su poder, porque la respuesta adecuada a la agresión norcoreana podría

ARRIBA, fiel al contraste de pareceres, recoge en esta sección las opiniones de otros periódicos, sin seleccionar exclusivamente aquellas que coinciden con su inequívoca y conocida línea política.

LA FRASE DEL DIA

«Hay quien se divierte llorando.»

Guillermo SAUTIER CASASECA

Señor Director

LA SEGUNDA UNIVERSIDAD

Muy señor mío:

Un grupo de alcalinos como portavoces del malestar general que se respira en Alcalá de Henares, nos dirigimos a usted para hacerle una rápida exposición de los hechos alrededor de la Universidad Autónoma de Madrid.

A finales de 1968 se empieza a hablar de la creación de una Universidad Autónoma en los alrededores de Madrid. En Alcalá se alberga la esperanza de recuperar la que fue durante más de tres siglos una de las más importantes Universidades.

Diciembre del año 1968: El pueblo de Alcalá renuncia a cualquier derecho que pudiera tener sobre los terrenos de la antigua base aérea para que puedan servir de emplazamiento a la Universidad Autónoma. Se trata de 280 hectáreas, a cuatro kilómetros de Alcalá, llanas y con los servicios de agua, luz, alcantarillado y teléfono.

Una vez hecha la cesión de los citados terrenos por el Ministerio del Aire al de Educación y Ciencia, con el fin específico de establecer en ellos la Universidad Autónoma, se cuenta a partir de diciembre del año 1968 con los terrenos idóneos para tal fin.

25 de enero de 1969: Sale una nota en el «Boletín Oficial del Estado», convocando concurso entre los arquitectos para la construcción en Alcalá de Henares de la Universidad Autónoma.

Posteriormente se le impone al Alcalde como representante de la ciudad de Alcalá la medalla de oro de la Universidad de Madrid.

15 de abril de 1969: En el «Boletín Oficial del Estado» aparece una nota dando emplazamiento a la segunda Universidad de Madrid, en terrenos de El Goloso.

Esta noticia determina el 15 de abril de 1969 como uno de los días más aciagos en la historia de Alcalá.

A partir de esta fecha los hechos se suceden de la siguiente forma:

Se convoca un Pleno extraordinario del Ayuntamiento para tratar de este asunto.

Aparece una Comisión de alcalinos para la defensa de la Universidad; una representación de esta Comisión se entrevista con el señor Ministro de Educación y Ciencia, entregándole una carta acompañada de centenares de firmas.

Las autoridades municipales realizan toda clase de gestiones oficiales.

Se suceden las muestras de sorpresa y malestar entre la población.

Y una última noticia aún sin confirmar, los terrenos del Goloso donde se pretende establecer la Universidad Autónoma están declarados zona forestal.

Les saludan atentamente, con el ruego de que publique esta carta, y en representación de la Comisión para la defensa de la Universidad de Alcalá,

Miguel CASADO MARTIN DE LA CAMARA

Carlos CHACON LAGUA

Javier LOPE HUERTA

llevar más allá del punto de posible retorno. Los comunistas del Norte y del Sur de Vietnam permanecen con los pies quietos en la línea inicial de negociaciones en París, mientras sólo Saigón y sus aliados dan pasos hacia un acuerdo sugiriendo fórmulas razonables de conciliación. Rusia aplasta de un definitivo manotazo político la primavera que brotó en Praga hace ahora un año y que soñaba con la liberalización dentro del comunismo. La OTAN y el Pacto de Varsovia hablan tímidamente de contactos diplomáticos mientras se refuerzan los efectivos bélicos en tierra y se incrementa el mutuo despliegue naval por el Mediterráneo. La designación oficial de Lin Piao como sucesor de Mao Tse-Tung promete larga vida a la xenofobia china. Berlín, como vimos el pasado mes durante las elecciones presidenciales alemanas, conserva intacta su carga explosiva y en el punto más peligroso del globo.

Próximo a cumplirse el segundo aniversario de la guerra de los «seis días», las negociaciones bisemanales de los «cuatro grandes» sobre Oriente Medio son tan tímidas que no pasan de reuniones en los respectivos domicilios —para que tengan el menor carácter oficial posible— de sus representantes diplomáticos en Nueva York. Mientras, Israel, que lucha contra los Ejércitos regulares árabes y contra los comandos palestinos, le ha tomado gusto a las fronteras del canal de Suez y el río Jordán, en las que puede fortificarse más fácilmente. La cuerda está aquí más tensa que en cualquier otra región del mundo, y este conflicto continúa en cabeza por su capacidad de peligro.

ANALISIS

EL OBJETIVO
DE LOS
COREANOS

Por J. L. GOMEZ TELLO

Si las primeras reacciones de Nixon ante la agresión con el avión «EC-121» fueron cautelosas, matizadas de prudencia y reserva, lo que ha dicho en su conferencia de Prensa tiene un tono claro, muy firme y de advertencia. Para proteger a los 56.000 soldados norteamericanos que se encuentran en Corea ha ordenado que los vuelos de observación, efectuados para garantizar su seguridad, sean reanudados. En lo sucesivo, además, serán «protegidos». «No es una amenaza —ha dicho—, es la simple constatación de un hecho.» Y ha agregado: «Como comandante en jefe de nuestras Fuerzas Armadas, no puedo pedir a nuestros soldados que vayan a Corea del Sur y dejarles después sin protección.»

Queda bien entendido que si los vuelos se efectúan con una frecuencia —cientos no en el transcurso del último trimestre— es porque Nixon estima conveniente saber lo que pasa en la oscura zona del Ejército nortecoreano acampado más allá del paralelo 38, línea divisoria del arroyo de Panmunjon.

Las palabras del Presidente norteamericano han ido acompañadas de otros dos actos no menos firmes. Inmediatamente han sido enviados al Japón tres buques de guerra. Y la dramática escena de la barraca en medio de la zona de «alto el fuego», en Panmunjon, responde a la voluntad de no dejarse intimidar ni manipular por el hombre al que el comentarista norteamericano Alsop ha llamado «paranoico mini-Stalin de Pyongyang, Kim Il Sung». Después de lanzar a la cara de los nortecoreanos la acusación contra el calculado acto de agresión, el general Knapp se levantó y abandonó la sala, sin esperar siquiera la respuesta de los comunistas. Con ello se evitó que el asesinato de treinta y un tripulantes del avión sea explotado adecuadamente por los comunistas a efectos de su propaganda.

Nixon ha dicho algo más: las decisiones futuras dependen de la reacción de Corea del Norte a la protesta americana y de lo que ocurra una vez reanudados los vuelos.

Esa es, pues, la incógnita, que depende, a su vez, de otra incógnita. Nixon, que ha querido aducir la prueba suplementaria de los radares soviéticos, ha dicho que el avión se encontraba a noventa millas

de la costa de Corea del Norte, y fue atacado por los «Mig» —cuya presencia fue señalada— «sin advertencia, sin provocación y deliberadamente». ¿Por qué?

¿Para provocar un incidente sólo por el placer de hacerlo? El régimen de Pyongyang no puede permitirse este lujo. Conoce de sobra que ni la Unión Soviética, que persigue en estos momentos objetivos más amplios de entendimiento con los norteamericanos, ni Pekín, que tiene otros problemas, habrían podido impedir la reacción fulminante de los norteamericanos si la Casa Blanca hubiera ordenado un bombardeo de bases aéreas nortecoreanas. Esta reacción norteamericana, ¿es lo que se buscaba? Todo hace suponer que tal fue el objetivo perseguido al derribar al avión, todo lo espía que se quiera, pero que no es el único ni era tampoco su primer vuelo.

Desde hace algún tiempo se han multiplicado los incidentes en la línea de «alto el fuego» entre las dos Coreas. Y los guerrilleros y sabotadores enviados por Pyongyang a Corea del Sur intentan crear focos permanentes de subversión, a la vez que efectúan una labor de subversión. La posibilidad de una nueva invasión no puede descartarse, aunque su éxito sería dudoso. Se estima que estas amenazas persiguen un objetivo más limitado: se trata, en realidad, de impedir a Corea del Sur enviar tropas al Vietnam y distraer a los norteamericanos con la eventualidad de que lo que es un segundo frente de la guerra del Vietnam entre en movimiento. Una tensión en este dormido escenario de guerra sería, en efecto, oportuna para los comunistas de Hanoi, tanto en el terreno militar como en el diplomático.

Y curiosamente, el inexplicable gesto de desafío de los nortecoreanos coincide con la ofensiva de primavera del Vietnam: una ofensiva que a pesar de su alto precio en sangre no les ha producido ningún éxito.

Las rápidas decisiones de Nixon responden a una preocupación mayor: mostrándose firme en la decisión de continuar los vuelos —contra lo que le recomendaban los profesionales del abandonismo, siempre coincidentes con lo que sea beneficioso para los comunistas— puede impedir la apertura de un segundo frente en el Vietnam.

Venta de
sobrantes

Desde mañana, lunes, de 9,30 a 11

Galerías Preciados pondrá a la venta una amplia serie de artículos excelentes a precios interesantísimos, en confecciones y prendas de punto para señoras, caballeros y niños. En los tejidos de primavera. En menaje y cosas para el hogar...

¡Aproveche esta oportunidad única!

Desde mañana, lunes...

RETALES
incomparables

¡Fabulosa variedad!

El «Anexo» Galerías de Arapiles
Galerías de Lista Sederías Carretas**Galerías Preciados**

VEINTICINCO BAJAS ISRAELÍES EN UN COMBATE EN EL VALLE DEL JORDAN

GRANDES PERDIDAS JUDÍAS TRAS DOS HORAS Y MEDIA DE DUELO ARTILLERO CON TROPAS EGIPCIAS

AMMAN, 19 (Efe-Reuter).—Las tropas israelíes han tenido ayer 25 bajas entre muertos y heridos en el combate que ha comenzado a la 16,00 (hora española) en el norte del valle del Jordán, según ha informado un portavoz militar jordano.

Las fuerzas jordanas abrieron fuego de artillería y ametralladora cuando las tropas israelíes que ocu-

pan la meseta de Golan hicieron disparos contra las posiciones jordanas en la zona de Agraba.

Ocho vehículos israelíes, entre ellos tres camiones, que llevaban soldados, y dos camiones fueron destruidos, así como un puesto de observación, según dice el comunicado israelí.

Agraba está situada a unos 19 kilómetros de Irbid y a unos 100 kilómetros al norte de Amman.

Grandes pérdidas israelíes

según informa un portavoz militar egipcio.

La batalla —duodécima que se registra en los últimos doce días— se extendió en un frente de 90 kilómetros, desde los lagos Amargos hasta Port-Said.

Un comunicado egipcio publicado poco después de que terminara el incidente dice que las fuerzas egipcias redujeron al silencio a las posiciones israelíes, a sus tanques y cañones.

El duelo terminó a raíz de que los observadores de la tregua de las Naciones Unidas negociasen un «alto el fuego», según dice el comunicado.

Mentís a un supuesto plan de Hussein

EL CAIRO, 19. (Efe-Upi).—El jefe del Gobierno jordano, Abdel Monein El Rifai, ha desmentido, en una entrevista concedida a una publicación, que el Rey Hussein de Jordania hubiera ofrecido un nuevo plan para un acuerdo en Oriente Medio.

Rifai dijo que «agencias de noticias projudías intentaban desfigurar los discursos hechos por el Rey Hussein en Washington».

En una entrevista concedida al semanario «Akhabar Elyun», el jefe del Gobierno manifestó en un programa de seis puntos que Hussein ofreció en Washington «únicamente unos puntos ya contenidos en la resolución del Consejo de Seguridad de la ONU de 22 de noviembre de 1967».

«El Rey Hussein nunca presentó ningún plan a nadie», dijo.

«Quizá la propaganda israelí y las agencias de noticias projudías deseaban discutir los puntos contenidos en la resolución del Consejo de Seguridad al discutir lo expuesto por el Rey Hussein».

La intención de Israel está clara, porque se opone a la resolución del Consejo de Seguridad. También trata de dañar la armonía existente en el mundo árabe.

Rifai dijo que, en su opinión, los Estados Unidos «están más dispuestos que nunca a comprender el punto de vista árabe».

Añadió que los «cuatro grandes» (Estados Unidos, Unión Soviética, Inglaterra y Francia) podrían zanjar la crisis pacíficamente si trataran de hacer cumplir las resoluciones del Consejo de Seguridad.

BUQUES NORTEAMERICANOS EN EL MAR DEL JAPON

TOKIO, 19. (Efe).—La agencia Kyodo informa que tres barcos de guerra, incluyendo un portaviones, fueron vistos ayer navegando al noreste del mar del Japón, procedentes del estrecho de Otsushima, según se ha sabido en la Jefatura de la Séptima Región de Seguridad Marítima.

La Jefatura cree que las tres unidades son barcos de escolta de la Marina norteamericana. Su presencia es relacionada con el anuncio hecho por el Gobierno de los Estados Unidos respecto a que sus barcos serán escoltados por aviones o navíos de guerra cuando naveguen por aquella zona.

A PESAR DE LAS PREDICCIONES CALIFORNIA AUN PERVIVE

DE 1.ª PAG.

sores del terremoto que destruirá a California serían los siguientes: «Habrá grandes lluvias y petróleo sobre las aguas, antes de la gran ola.» El lector sin duda recuerda que en días pasados hubo lluvias torrenciales sobre California y que la marea negra del petróleo imprudentemente liberado por los hombres en el fondo del mar invadió como una plaga las costas del Estado.

PROPENSION FATALISTA

De hecho, tan en serio tomaron los californianos las profecías antiguas y modernas, que parte de su población empezó a buscar refugio en territorios más seguros o, por lo menos, a planear el éxodo hacia tierras más hospitalarias. Los primeros en marcharse fueron los «hippies» que, con sus melancolías y su culto hedonista, llevaron el terror a las comunidades apartadas de la corriente humana del siglo XX, en los picachos y altos valles del interior, donde buscaron refugio. Y estas pacíficas comunidades demostraron a los «hippies» con el apoyo de los «sheriffs» locales, que la amenaza de un terremoto no es nada al lado del peligro que representa la furia desencadenada del ser humano. Si las profecías no lograron convertir a California en un desierto, ello no se debe tanto a la incredulidad cuanto a la propensión fatalista, manifestada en despreocupado optimismo, que caracteriza a los californianos. Así y todo, las agencias dedicadas al negocio de la compra y venta de terrenos y fincas, acostumbradas a hacer su agosto en tierra de petróleo y naranjas, se enfrentaron de repente con el invierno —metafóricamente hablando— más cruel que registran los anales de la conquista del Far West. Nadie, por lo visto, ha estado dispuesto a comprar en estas últimas semanas un solo metro cuadrado de terreno en un Estado tan evidentemente amenaza-

do de destrucción. Se podrá turar que ahora, habiendo la fecha fatídica anunciada por profetas, los precios de los terrenos volverán a subir como tuvieron ubicados en Mall en la Costa Brava. Profundamente grave es, en efecto, que la vocación sufrida por los californianos tan sólo parece ser de fecha reciente.

CALIFORNIA: CATACLISMO INMINENTE

Según los hombres de más sesudos de la nación, California no tiene más remedio que padecer en un futuro próximo cataclismo de un nuevo y terrible terremoto como el que asoló San Francisco en 1906, cuando 1.700 muertos y 400 millones de dólares en daños. California está situada a caballo de una menuda falla, de una profunda grieta producida por movimientos geológicos que producen los terribles terremotos a lo largo de la costa occidental del hemisferio americano, desde Alaska hasta Chile. Cada año California «sufrirá» unos cinco centímetros de recesión a ese mar donde, las profecías, ha de zambullirse irremediablemente. Cada cien o sesenta años resulta víctima una catástrofe geológica de proporciones parecidas a las que vocaría una explosión nuclear. Los hombres de más sesudos prevén que el terremoto del inminente terremoto ocurrirá en San Diego, al sur del Estado, y sus previsiones han llevado ya a las autoridades a medidas de precaución sobre los hospitales. La gente se toma el asunto en serio y no en broma; pero quién más o menos está, por lo visto, dispuesto a tomar la carretera con el temblor. Empero, el hecho es que el asfalto californiano es auténtico y sangriento campo de batalla. Tal vez resulte más ligero el terremoto que el móvil. Cabría la posibilidad de huir a pie. Pero, ¿se ha de ir a pie?

Guy BUE

IRLANDA DEL NORTE

PROHIBICION DE UNA MARCHA PRO DERECHOS CIVILES

BELFAST, 19. (Efe-Upi).—El Gobierno del norte de Irlanda, irritado por su derrota en las elecciones de Mid-Ulster, ha prohibido una marcha pro derechos civiles de 11 kilómetros, prevista para el sábado.

El Gobierno dijo que la prohibición fue hecha porque la citada marcha, proyectada desde Burntollet a Londonderry, podrían conducir a «graves desórdenes públicos».

El pasado 4 de enero, numerosos manifestantes pro derechos civiles resultaron heridos al ser agredidos por extremistas protestantes, cuando los primeros realizaban la marcha procedentes de Belfast.

La nueva marcha está proyectada ante la victoria lograda por Barbara Devlin, en las elecciones de Mid-Ulster del pasado jueves. Barbara, que cuenta veintinueve años, derrotó a la señora Anna Forest, de cuarenta y dos, arrojando al partido unionista de ese escaño por primera vez en doce años.

MARINERO HUNGARO PIDE ASILO POLITICO EN ITALIA

HA SIDO INTERNADO EN EL CAMPO DE PROFUGOS DE TRIESTE

NUORO (Cerdeña, Italia), 19. (Efe).—Kaoly Nagy, un marinero de nacionalidad húngara y veinticuatro años de edad, ha pedido asilo político a las autoridades italianas, en la localidad sarda de Arbatax, después de abandonada la nave soviética «Duna», de cuya tripulación forma parte.

El mercante soviético atracó en el puerto de Arbatax en las últimas horas de ayer, para descargar madera. El marinero húngaro abandonó la nave inmediatamente después de las operaciones de atraque, presentándose a una pareja de carabinieri, a los que les pidió le trasladasen a la Comisaría. Kaoly Nagy, originario de Budapest, ha sido trasladado inmediatamente al campo de profugos de Trieste.

DOCUMENTAL CINEMATOGRAFICO CHINO SOBRE LOS INCIDENTES FRONTERIZOS

Circunstancias más favorables para una ofensiva china contra el Continente en poder de los comunistas

HONG-KONG, 19. (Efe-Reuter). Se está proyectando en Pekín un documental sobre los recientes choques fronterizos chino-soviéticos, informa Radio Tibet.

La película muestra las «activi-

dades antichinas» de la URSS en el río Ussuri y la zona de la isla de Chen Pao, informa la radio.

También se ve en el documental cómo las tropas soviéticas penetraron en territorio chino en ocho ocasiones antes de los incidentes sangrientos del mes pasado, añade la emisora.

El grupo Mao-Lin «está al borde de un colapso total»

TAIPEH, 19. (Efe).—Todo parece indicar que las circunstancias se están haciendo mucho más favorables para una ofensiva china contra el continente en posesión de los comunistas, dijo hoy el general Hsueh Yueh, presidente del Comité de Planificación para la Recuperación del Continente.

El general de cuatro estrellas, en un discurso en la inauguración

de la vigesimonona reunión CPRC, dijo que el grupo Mao-Lin «está al borde de un colapso total» y que el conflicto entre Kin y Moscú tiende a agravarse hasta un punto en que los gigantes choquen en un duelo mortal.

Hsueh instó a los miembros del Comité a que revisen los planes de recuperación y que estén preparados a llevarlos a la práctica en cualquier momento.

Infiltración comunista en Java central

YAKARTA, 19. (Efe-Reuter). Los comunistas, en Java central, se han infiltrado en la Administración del Gobierno en organizaciones y en el Ejército, según ha informado un comandante del ejército en una entrevista que ha publicado ayer.

Unos 1.000 miembros de la «Diponegoro», de Java central, han sido detenidos acusados de actividades comunistas. El intento de golpe comunista de 1965, según ha manifestado el general Surono a la agencia de noticias de Yakarta, Nasuntara-

BONIFACIO ONDO EDU (*)

EN el prólogo de mi libro «Sobre la decadencia económica de España» voy relatando una serie de grupos con los que trabajé en equipo, con los que compartí alegrías, esperanzas y tristezas. Uno de estos grupos —allí quedan los nombres y apellidos de los más destacados— estaba constituido por gentes de color de Guinea Ecuatorial. Uno de ellos ha perecido asesinado en la ya siniestra prisión de Bata. De los demás poco sé. Varios están en carcelados. De alguno me consta que ha sido torturado salvajemente, arrancándole todos los dientes. Quienes no probaron la cárcel, o la tortura, se han esfumado. Probablemente esto quiere decir que han muerto con violencia. El asesinado se llamaba Bonifacio Ondó Edú.

El grupo estaba constituido por todas las etnias de la joven nación. Sangres bubis, fernandinas, playe-ras, fang okaks y fang ntumus se mezclaban en este conjunto donde yo era designado cariñosamente como el «hermano Velarde». Tuvieron estos amigos sus tensiones internas, sus crisis —ciertamente importantes—, pero poseían un talante que me hacía ser optimista: su realismo, su patriotismo, su hispanismo sin el menor aire zarzuelero. El gran periodista José Salas y Guirior, que convivió con muchos de ellos como enviado especial de «A B C», me confirmó mis puntos de vista. Creo que no me había apasionado.

Una mañana de invierno en Madrid comencé a vivir con alguno de ellos una historia que, aunque algo larga, debe ser contada, con rigor de científico, ocurra lo que ocurra, y dentro de no mucho tiempo. El primer muerto obliga mucho.

De Bonifacio Ondó Edú oí hablar por primera vez en Moka, en el Parador de San Jorge, justamente el 12 de octubre de 1962. Me contaron que el teniente de alcalde, que había pasado a actuar como alcalde en funciones, de Evinayong vivía exiliado en Gabón, donde le había acogido con extraordinario afecto el Presidente León Mba. Añadieron que el gobernador general, el almirante don Francisco Núñez Rodríguez, estaba procurando su regreso. Lógica actitud en quien actuaba como excelente político y en quien conocía como pocos al pueblo de Guinea Ecuatorial.

Regresó Bonifacio Ondó, y pronto su estrella alcanzó su cenit con el plebiscito sobre la autonomía. Realmente el «sí» muy fuerte de Río Muni a él se debe en buena parte, y también actuó con sagacidad en el Congreso de Bata, que unificó de manera real —y no del modo grotesco empleado por el Presidente Macías Nguema en el estadio Santa María de la misma ciudad— a todos los grupos políticos en uno solo: el Movimiento de Unión Nacional de Guinea Ecuatorial, más conocido con el nombre de MUNGE.

Dentro de éste surgió la necesidad de tener muy claras ideas sobre el futuro político, y, poco después del plebiscito, Ondó, acompañado de otros correligionarios, se presentó en mi despacho del Ministerio de Trabajo. Ondó dirigía y no dirigía el

MUNGE. Esta cuestión no es para discutirla ahora. Ondó, sin embargo, era un mungista preocupado y que deseaba un programa. Por eso recibía yo aquella embajada en mi despacho.

Recuerdo que como éste era pequeño no cabíamos cómodos en él, y pasamos, a última hora de la mañana, a una habitación donde estaban entonces los economistas. Discutimos varios días el texto del programa, que querían fuese muy avanzado socialmente, muy serio en lo económico, muy generoso en lo político, que declarase su fidelidad filial a España, y que tuviese atractivo popular.

Como pasa siempre, entre lo que acordamos y lo que acabó adoptándose había diferencias. La política tiene sus exigencias, y yo era un simple asesor que trabajó tenazmente. Ondó no hablaba mucho. Su corpachón parecía aún más robusto porque no se desprendía de su abrigo: «Mira, chico, tengo reuma, y este frío de Madrid me muele los huesos».

Por Juan VELARDE FUERTES

«Cuando se pronunciaba sobre un extremo, era difícil, sin embargo, hacerle cambiar de opinión. Sobre los puntos banales, se encogía de hombros. Hacía un gesto característico de barrer la mesa con el dorso de la mano, y condescendía: «Bueno, ya está bien; lo que queráis.» Pero cuando surgía algo esencial, con una risa especial, enseñando mucho los dientes, saltaba a la liza, y era un buen dialéctico. «Soy un gato. Pero no un gato casero, no; yo soy un gran gato de los bosques de mi tierra. Cauteloso y silencioso casi siempre, pero si veo que debo intervenir, lo hago como esa fiera. Aquí me parece que lo llamáis leopardo.»

Bonifacio, naturalmente, triunfó en las elecciones. A Bonifacio le perdió, en lo político, eso. Quería educar a su pueblo. Padre de familia numerosa, veía en los guineanos una extrapolación de sus propios hijos. Para ellos deseaba lo mejor. Barrer el alcoholismo, y para dar ejemplo no probaba no ya un licor, sino una simple cerveza. Deseaba que se abandonasen costumbres sexuales degradantes para la mujer indígena. «Me repugnan los que tienen aventuras de faldas y lo exhiben. Yo quiero a mi mujer y todos deberían allá, como yo, tener una novia, casarse con ella, y nada de hacer el donjuán.» Se transfiguraba en el «tipo ideal» del guineano, y alcanzó en esto notable dignidad.

Ahora ya se puede contar. Con reserva me relató un día una vivencia suya que pasará a la «Leyenda aurea» de Guinea y encontrará su Gonzalo de Berceo:

«Yo rezo todos los días el rosario. Quiero mucho a la Virgen. Estaba Evinayong aquel día tranquilo, y parecía pasado lo de mis paseos con el bastón de alcalde, pero cuando concluí los misterios vi a la Señora.

Me hablaba suavemente. «Deja todo, Bonifacio, y huye al Gabón. Ya han salido a detenerte.» Obedecí, y mi mujer me contó que cuando yo andaba por la selva, a muchos kilómetros, llegaban a casa, con papeles para llevarme a la cárcel. No tengo, hermano Velarde, mucha cultura, pero fui catequista, y sé lo que es verdad y lo que es mentira, y te juro que aquello fue verdad.»

¿Qué le habrá dicho esta vez la Señora? Quizá su mensaje vaya ya, como un susurro, de casa de la palabra en casa de la palabra, porque hoy reina el terror, por primera vez, en Río Muni. Pero el que juega a convertirse como el otro, en un nuevo barón Samedi, el tirano que pretende ser emperador omnipotente, va a transformarse pronto, con este susurro, en el empavorecido emperador Jones de la obra de O'Neil, y no tendrá el quizá terrible, pero sí sereno, estoy seguro, final de mi buen amigo Bonifacio Ondó Edú.

Escribo esto en una terraza, donde le obsequié por última vez. Era ya Presidente del Gobierno autónomo. En un flamante coche oficial llegó hasta aquí. Una persona que le debía el pan de cada momento, Francisco González Armijo, reverente, se precipitó del asiento situado al lado del conductor y abrió la portezuela. Cuando Bonifacio hablaba y yo le contradecía, me miraba como reconviéndome por que yo no estuviese de acuerdo con «el Presidente». Recuerdo que éste llevaba un pasador de corbata con una gran B. Bromeeé sobre él y la N de Napoleón. Armijo me contemplaba asustado. Volvió Armijo a abrirle la puerta. Ondó me abrazó y se sentó solo atrás. Llevaba, como regalo mío, la obra de Larreguy «La quimera negra». Yo pensaba, equivocadamente, que podía surgir en Fernando Poo. Evidentemente, yo era políticamente miope.

Ante mi vista tenía ya en el blanco «Lope de Aguirre», que acompañaba a Bonifacio un trozo de la «quimera». El otro pedazo estaba en un hombre de color, torvo, sombrío y medio loco, que se separaba de Munge y se declaraba monaligista. Un hombre del que uno de sus colaboradores actuales, cuyo nombre no debo pronunciar, para que no lo despedace el terror, y militante de IPGE, consideraba como vergüenza nacional de Guinea Ecuatorial. Un hombre que se declara ateo y cristiano, que admira a Hitler y alaba al embajador soviético, que está encaramándose en un solitario poder sobre los cadáveres de jugadores —como Ibongo, como Atanasio— de bubis y «crios», o criollos —como Balboa—, de fangs, como Ondó. La fusión que creó la «quimera» se llama «gran capitalismo internacional».

Un atroz amasijo de lágrimas, de sangre, de humillaciones, de angustias, de hambre, de desnudez, de vergüenza, está babeando desde esta «quimera». Como economista me impresiona la constancia de ciertos modelos bien clásicos.

Los amigos de Bonifacio Ondó Edú creemos que esta coyunda ha de hundirse, y que no sólo las sangres de Enrique Nve —sobre cuya



muerte me habló pormenorizadamente Clemente Ateba— y de Acacio Mañé lucirán en los colores guineanos. La de estos nuevos mártires, encabezados por Bonifacio, lavará mil malentendidos actuales. En la antifona del introito del día de su Patrón, San Bonifacio, obispo y mártir, se lee: «Me gozaré en mi pueblo, y ya no se oirá más en él el llanto ni el clamor. No trabajarán ya en vano mis elegidos, ni engendrarán para la maldición.» Y en la epístola de hoy, Miércoles Santo, leo este párrafo escalofriante, también como el anterior de Isaías: «Fue arrebatado por un juicio inicuo, sin que nadie defendiera su causa cuando era arrancado de la tierra de los vivientes.»

La lanza bubi de aletas y la lanza fang, entrelazadas en sangre para siempre, forman la cruz que preside la tumba de Bonifacio. Ante ella tendrán que rendir cuentas muy estrechas los que han dado ideas, dinero y hoy pretender mantener la «quimera negra de Guinea Ecuatorial». A ellos, con el profeta, y señalando el cuerpo de Ondó Edú habrá que decirles: «¿Cómo, pues, está rojo su vestido, y sus ropas como la de los que pisan en el lagar? Y ¡ay del que tenga sus manos tintas en esa sangre! Toda Guinea Ecuatorial clamará venganza.

Después, definitivamente, ¿verdad Bonifacio y los demás?, volverá a reír la primavera.

Las Rozas de Madrid, Semana Santa de 1969.

(*) Se redactó al recibirse la primera noticia; no lo publiqué hasta tener la certeza absoluta, que ya me ha llegado.

MISTERIO EN TORNO AL ARRESTO DE UN MATRIMONIO NORTEAMERICANO

Scotland Yard, el FBI y la Policía alemana han participado en la investigación

EL DETENIDO TRABAJABA COMO TRADUCTOR EN LA UNESCO

LONDRES, 19. (Efe.)—El ciudadano norteamericano Alfred Lawrence y su mujer, detenidos ayer tarde, a las pocas horas de haber regresado a su residencia de Purley (Surrey), después de unas vacaciones de tres semanas en Nueva York, dominan hoy la actualidad informativa en este país.

El interés por este caso crece por momentos, dadas las extraordinarias precauciones adoptadas por la Policía de Seguridad y el absoluto silencio de Scotland Yard.

Los matutinos dedican varias columnas de sus primeras páginas a describir la detención del matrimonio y a las declaraciones de sus vecinos. La impresión que dejan es que se trata de un nuevo caso de espionaje.

Alfred Lawrence es un hombre de unos sesenta años, con acento alemán y pasaporte norteamericano, que trabaja como traductor en la UNESCO. Su mujer tiene unos diez o doce años menos.

Los vecinos habían de ellos como de un matrimonio afable y un poco retraído. Con residencia de más de seis años en el lugar, los Lawrence poseen un «bungalow» en Ventnor, isla de Wight. Se sabe que anoche la Policía practicó un registro en el mismo.

Las circunstancias de su detención hacen todavía más extraño el silencio oficial, mantenido silenciosamente hasta ahora.

Los Lawrence llegaron del aeropuerto de Gatwick en un automóvil con conductor. Alrededor de la villa, llamada «Sunny Acre», hubo pronto una docena de coches de la Policía.

La estancia de ambos en la casa duró poco, y ya salieron de ella conducidos por los detecti-



«Sunny Acre», domicilio del matrimonio Lawrence que ha sido intensamente vigilado durante los últimos días. (Foto Cifra.)

ves. Poco después de las seis de la tarde había cincuenta agentes expertos y fotógrafos en las habitaciones.

La operación está supervisada por el «commander» Ferguson Smith, jefe de la Brigada Especial de Scotland Yard. La Policía británica está en contacto con el FBI y con la Policía alemana, según afirman algunos periódicos.

Algunos comentaristas tienen la impresión de que las investigaciones, que culminaron con la detención e interrogatorio de los Lawrence, comenzaron hace meses en otros países. El resultado de esta investigación culminó ayer con una orden de arresto firmada por un juez de Croydon.

Un portavoz de la Embajada de los Estados Unidos dijo, al ser interrogado esta mañana en torno a esta detención: «Puesto que los Lawrence son ciudadanos de los Estados Unidos, esta

Embajada se interesará por ellos, como siempre hace cuando es detenido e interrogado uno de sus ciudadanos.»

Un vespertino, el «Evening Standard», anuncia que la operación arranca de las declaraciones de un espía que recientemente pasó a los Estados Unidos. Según esta versión, los Servicios norteamericanos están interesados en interrogar a un ciudadano norteamericano con residencia en Londres, lo que ha concluido con la detención de los Lawrence.

Ni esta versión ni la otra media docena que en estos momentos circulan por Londres pueden ser confirmadas debido al más absoluto silencio oficial.

Al comenzar el fin de semana constituye un misterio incluso el paradero del matrimonio. Cuanto se sabe es que ya no están en la Comisaría donde se les interrogó.

Pronósticos una semana antes del Referéndum

EL 45 POR 100 DE LOS FRANCESES APRUEBAN LA POLÍTICA DE DE GAULLE, UN 35 POR 100 LA DESAPRUEBAN Y UN 20 POR 100 SE ABSTIENE

PARIS, 19. (Crónica del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—Vivimos en plena fiebre de pronósticos, rodeados de expertos en materia de opinión pública, que vaticinan en función de sus deseos íntimos. Cuando sólo faltan ocho días para el escrutinio, las estadísticas llevadas a cabo merced a los sondeos de última hora anuncian un 45 por 100 de franceses de acuerdo con la política del general De Gaulle, un 35 que la desapruaban y un 20 que se abstienen de manifestar su criterio. Por lo tanto, y de momento, entre el clan oficioso reina optimismo. Pero no obstante, se toman ya las precauciones necesarias ante la posibilidad de un resultado adverso.

En caso de derrota

Recordemos que el Jefe del Estado anunció su retirada, en caso de que el país no le confirmara la confianza que cree merecer. ¿Qué ocurrirá entonces? Si los hechos llegaran a producirse de esta manera, la Presidencia de la República interinamente pasaría a ser desempeñada por el presidente del Senado, un señor muy digno, capacitado y competente, pero al que muy pocos conocen y casi nadie cree predestinado para una carrera histórica de estadística. A pesar de ello, se instalaría en el palacio del Eliseo, puesto que así lo ordena el artículo 7 de la actual Constitución.

El miedo a una revuelta provocada por el caos, la ausencia de autoridad, es la idea predominante en vísperas del referéndum, y contra la cual cada partido trata de luchar en beneficio de sus propios intereses. Los comunistas, diciendo por boca del viejo y jocos Jacques Duclos, el regordete y menudo ex panadero, «que no hay hombre insustituible»; los degaullistas asegurando que responder «sí» equivale a confiar en el porvenir, mientras que los políticos de la oposición, como el señor Monerville, replican que la reforma propuesta por el Gobierno representa una aventura, y la única forma de continuidad legal y segura que los franceses tienen a mano consiste en responder «no» en las urnas.

Se trata de un debate entre dogmáticos de dos principios opues-

tos: el que propone defender la libertad del individuo al amparo del orden de la tradición y de la autoridad que son los partidarios del régimen actual, y sus enemigos, que recomiendan un cambio profundo de estructuras en nombre de un liberalismo amparado exclusivamente en la dispersión de la autoridad y de la responsabilidad. Michel Debré, ministro de Asuntos Exteriores, que, naturalmente, defiende lo primero, asegura que responder «no» es de hecho aceptar el retorno al caos y a la violencia. Mientras que Mitterrand replica que confirmar a De Gaulle implica aumentar su autoridad para que retire los últimos derechos que aún disfrutaban los ciudadanos.

Con tanta contradicción no hay diálogo posible. Como dice Chaban Delmas, la nación se dispone a librar un forcejeo decisivo.

COHN BENDIT: QUINCE MINUTOS EN ORLY

LAS AUTORIDADES FRANCESAS LE INVITARON A TOMAR EL PRIMER AVION HACIA MUNICH

PARIS, 19. (Efe.) — El líder contestatario estudiantil Daniel Cohn Bendit, tal como lo anunciara hace unas fechas en Roma, ha viajado hoy a París por vía aérea.

A su llegada de Roma, a bordo de un reactor de la compañía Air France, el líder del movimiento estudiantil del «22 de marzo» fue invitado por las autoridades aduaneras de Orly a tomar inmediatamente un avión con destino a Munich.

Daniel Cohn Bendit, a raíz de su actuación en los acontecimientos de mayo último, fue expulsado de Francia, en donde cursaba estudios en la Universidad de Letras de Nanterre.

En el caso de que Daniel Cohn Bendit intentara entrar ilegalmente en el país, sería castigado no sólo de «paso ilegal de fronteras», sino también por el hecho de ser dirigente de un movimiento como el «22 de marzo», disuelto por la ley el pasado 24 de mayo.

Cohn Bendit, tras permanecer en el aeropuerto de Orly quince minutos, ha salido, a las 18.30 horas, con dirección a Munich.

ESTADOS UNIDOS

REGRESA A MADRID LA MISIÓN MILITAR ESPAÑOLA

Ha discutido asuntos técnico-militares relacionados con la renovación de las bases

WASHINGTON, 19. (Efe.)—Una Misión militar española, que ha mantenido conversaciones con militares norteamericanos el jueves y viernes pasado, salió hoy de esta capital en viaje de regreso a España.

La Misión militar presidida por el teniente general Navarro Garnica, jefe del Estado Mayor del Aire, ha discutido asuntos de carácter técnico militar relacionados con la renovación de los acuerdos sobre las bases norteamericanas en España.

El teniente general Díez de Alegría, en representación del

Ejército de Tierra, y el almirante Buihigas, por el de Marina, han conversado también sobre el tema en sesiones generales y especiales de cada Arma con sus colegas del Departamento de Defensa USA.

Acompañó a la Misión militar el director de asuntos norteamericanos del Ministerio de Asuntos Exteriores, Luis Perinat, que también ha mantenido contactos en Washington con el subdirector de la Oficina Española en el Departamento de Estado, John Smith. El señor Perinat permanecerá unos días más en Washington.

HUSAK, OPORTUNISTA CONTEMPORIZADOR

LA POBLACION CHECA CONTEMPLA CON MIEDO EL FUTURO DEL PAIS Y DE LA «REFORMA»

HAN SIDO DETENIDAS UNAS TRES MIL PERSONAS COMO «CRIMINALES Y ANTISOCIALISTAS»

PRAGA, 19. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—A los siete días menos dos de haber sido detenido, transportado y torturado por los «hermanos» soviéticos, el jefe del partido checoslovaco, Alexander Dubcek, ha dimitido. Ha tenido que presentar la dimisión al titular ante la presión soviética. Pasa a ocupar el cargo del primer secretario general del partido comunista checoslovaco, Gustav Husak, hasta ahora del partido eslovaco.

Cabe preguntarse, antes de seguir adelante, cómo el oportunista Husak puede compaginar su ascenso con las palabras pronunciadas por el mismo hace apenas cuatro días ante el Comité Central, sosteniendo que si alguno de sus miembros batía retirada por imposición política, dimitirían todos y cargarían con la responsabilidad de lo que eso trajera consigo. Hay muchos checos y también eslovacos a los que Husak, pese a haber sido un perseguido de la era de Dubcek, no les cae simpático. Aunque se integró al grupo reformista, Husak ha dado motivos de dudas en varias ocasiones desde el momento de la invasión. No está en condiciones de satisfacer como Dubcek o Smrkowsky al pueblo, entre otras razones porque en una ocasión se ha manifestado contra el «populismo liberalista» de éstos y porque, como acabamos de ver, no tiene inconveniente en aprovechar la oportunidad que ofrece la dimisión de Dubcek para satisfacer sus propias ambiciones políticas.

Oportunismo

Sin duda, para el grupo de reformadores era preferible cumplir con las exigencias soviéticas dando paso a un Husak, a oponerse a ellas y verse al fin obligados a aceptar a otro no del grupo, sino del ala opuesta: la stalinista. Husak ha sido una solución. Y acaso—desviando la atención del espíritu un tanto oportunista del político y de sus ambiciones—, acaso, digo, haya que considerar este nombramiento como la mejor solución del momento—lo que no impide que jamás hubiera sido aceptada por el pueblo y los reformadores, de no estar bajo la presión de las bayonetas soviéticas. Más que un colaborador con el enemigo, hay que admitir que Husak es un contemporizador. Ve la situación con más realismo y acaso también con más realismo que su predecesor; por otra parte, tengo la impresión que el liberalismo o la reforma perseguida por Husak no iba tan lejos—y ahora, desde luego, no irá—como la pretendida por Dubcek, Cisar o Smrkowsky. Este último, en Dubcek y Svoboda uno de los tres promotores de la reforma de enero de 1968, ha dejado también libre su puesto en la Presidencia del partido. Los soviets han ganado una partida. O, si se quiere, se la han dejado ganar al tiempo.

Nueva era

Para Checoslovaquia empieza con Husak una nueva era. Una especie de gomulismo o kadarismo. Es el fatal «modus vivendi» que se llegó en 1956 en Hungría y en Polonia. Y por eso precisamente el futuro de Checoslovaquia y de la reforma sólo se puede mirar con incertidumbre. La población lo mira con miedo. Sea o no del todo cierta la noticia sobre la detención de unas tres mil personas—«criminales y antisocialistas»—horas antes de la elección de Husak, el rumor basta para despertar intranquilidad. ¿A qué puerto navegará Husak con el barco de la reforma? Creo que es la única pregunta que realmente merece la pena plantearse en estos momentos. Y creo también que es la que se está planteando el pueblo checoslovaco. Y esto se puede deducir también de la actitud del pueblo ante la noticia de la dimisión de Dubcek. Contra las primeras informaciones, en Praga la vida sigue su rumbo normal. No hay manifestaciones ni discusiones callejeras. Pero en privado, informados, se advierte una atmósfera de miedo y de incertidumbre. El miedo y la incertidumbre de un pueblo ocupado. De un pueblo que ha recibido ayer la última prueba de que sus políticos no pueden llevar el visto bueno de una potencia extranjera «amiga».

César SANTOS

Discurso de Husak

VIENA, 19. (Efe.)—Los círculos políticos de la capital austriaca subrayan la tónica de severidad represiva del discurso que pronunció Gustav Husak ante el Pleno del Comité Central del partido, publicado hoy. Husak manifestó que la política dirigida contra la Unión Soviética en Checoslovaquia conducía a la guerra civil o habría desembocado en una intervención militar rusa. Anunció medidas energéticas contra los adversarios de la línea del partido. Husak insistió en que los últimos sucesos no habían tenido carácter de algarada o perturbadores del orden, sino más bien un marcado estilo contrarrevolucionario.

Los observadores vieneses destacan las palabras de Husak sobre los elementos antisocialistas, derechistas y de oposición que poseen en peligro la reforma de enero.

En los medios informativos de Viena se considera que Husak ha confirmado indirectamente la opinión expresada hoy por Rado Tiran, de Albania. Según la emisora, el Mando soviético ha ejercido presión sobre el Pleno del Comité Central, amenazándole con imponer una dictadura militar.

LIN PIAO, DICTADOR MILITAR ABSOLUTO

PARTIDARIO DOGMATICO DE LA GUERRA, CREE QUE EL PUEBLO CHINO PODRIA SOBREVIVIRLA

VIENA, 19. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa). Según informes de la agencia yugoslava, una de las pocas que aún pueden informar directamente desde Pekín, en la capital china se espera próximamente la publicación del «informe político» leído por Lin Piao ante el IX Congreso del partido comunista chino, así como de los nuevos estatutos del partido aprobados en el Congreso. Hasta ahora sólo se ha anunciado oficialmente en China la aprobación de los estatutos y el nombramiento de Lin Piao como sucesor de Mao Tse Tung. Anunció que fue seguido, como es habitual últimamente en la política china, de

monstruosas manifestaciones en Pekín y otras capitales. Incluso del discurso de apertura de Mao sólo se ha publicado hasta ahora una sola frase: la que afirma que éste «será un congreso de la unidad y para emprender victorias aún mayores». Ni siquiera es seguro que el Congreso haya concluido—recuérdese que el VIII Congreso se prolongó por etapas durante años—, ya que la información oficial del día 15, en que se señalaba como orden del día la elección del nuevo Comité Central, añadía además que «los delegados continuarían celebrando discusiones de grupo».

Esta prolongación de los debates, el secreto que ha rodeado las sesiones del Congreso, el recurso a las manifestaciones de masas y otros indicios hacen sospechar a los observadores directos que la unidad interna, pese a las palabras de Mao, es mucho menos firme de lo que la propaganda de Pekín intenta hacer creer, aunque la perspectiva soviética es, en este caso, poco digna de crédito, ya que Moscú se encuentra envuelto, cada vez más a fondo, en una campaña antichina sin cuartel. Opinan los expertos que algo de verdad hay en las afirmaciones rusas de que la línea de Mao sólo ha logrado imponerse mediante la dictadura militar absoluta, representada por Lin Piao, que ha logrado hacerse con el apoyo de masas fanatizadas, en gran parte, mediante la maniobra de provocar en el momento preciso los incidentes fronterizos con la URSS.

Se recuerda al respecto que, aunque Lin Piao ha sido nombrado sucesor de Mao y ha alcanzado la cumbre ideológica al redactar el prólogo del «Libro Rojo», su rivalidad con la mujer de Mao, Chien Ching—que en la época más virulenta de la revolución cultural llegó al punto de que ambos intentaron «purgar» mutuamente—persiste. Así resulta legítima la pregunta de los expertos sobre lo que puede haber detrás de la actual estrecha colaboración que objetivamente se constata entre Mao y Lin.

¿Se trata de un sincero descubrimiento mutuo de los dos máximos espíritus del comunismo chino? ¿Es Lin Piao, simplemente, una criatura de Mao? ¿O acaso Mao, agotado e incapaz, ha perdido todo influjo real y es meramente la marioneta de que se vale el jefe militar para implantar su dictadura?

Los soviéticos pretenden hacer-

nos creer, además, en una oposición cerrada de «los verdaderos comunistas». Pero para un pueblo humillado durante decenios por las grandes potencias, como es el chino, las fanáticas tesis de Lin Piao respecto al «cerco por hambre del capitalismo y el imperialismo» contando con los «pueblos campesinos» o «mundo de pueblos» (por oposición a mundo ciudadano) tiene un atractivo chauvinista de gran efecto. Y un Lin Piao prácticamente omnipotente, dueño del Ejército como ministro de De-

fensa, primer viceministro presidente y con ello firmemente inserto en el Gobierno, y segundo ideólogo como vicepresidente del Presidium del IX Congreso, enfermo y, lo que es más grave, partidario dogmático de la guerra, pues cree que el pueblo chino está en situación de sobrevivir, tiene todos los medios de aplastar cualquier objetivo que una mente de ambición sin límites, resentida por la falta de salud, pueda plantearse.

F. EGUIAGARAY

CINE

BULEVAR

19 SEMANAS DE EXITO

SIN DISCUSION...

UN ESPECTACULO MAJESTUOSO



OMAR SHARIF
JAMES MASO

CATHERINE DENEUVE
AVA GARDNER

...Y A PARTIR DE MAÑANA LUNES,
TAMBIEN EN EL CINE

M O L A

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

PALACIO DE LOS DEPORTES

Hoy domingo, lunes y martes

A las 19,30 horas

Tres únicas actuaciones del famoso

Conjunto musical norteamericano

«VIVA LA GENTE»

200 jóvenes estudiantes de 20 países en un auténtico espectáculo juvenil Presentado por

Festivales de España
Ministerio de Información y Turismo

HA CAMBIADO LA IMAGEN DE LA ESPAÑA QUE ABANDONASTEIS

EL MERITO CORRESPONDE A LOS TREINTA Y DOS MILLONES DE ESPAÑOLES

EMOTIVO DISCURSO DE ROMEO GORRIA A LOS EMIGRANTES ESPAÑOLES EN URUGUAY

MONTEVIDEO, 19. (Efe.)—«No sois españoles de la dispersión, sino españoles de la integración», ha dicho el Ministro español de Trabajo, don Jesús Romeo Gorria, ante medio millar de españoles residentes en Montevideo, al término de una cena celebrada anoche en el Club Español.

Al final de su discurso, el Ministro anunció que con el nombre de «Operación España» se está organizando un viaje a su Patria, en un trasatlántico fletado especialmente con ese objeto, de casi un millar de españoles residentes en distintos países iberoamericanos, que llevan más de veinticinco años sin visitarla.

La cena había sido organizada por la Federación de Instituciones Españolas del Uruguay, cuyo presidente, don Agustín Domínguez, puso de relieve, en unas breves palabras, la labor que el Instituto Español de Emigración, del Ministerio de Trabajo, y su director general, don Miguel García de Sáez, venían realizando en los últimos años en ayuda de los emigrados.

El Ministro de Trabajo, en un discurso que fue constantemente interrumpido por los aplausos de los asistentes, muchos de ellos emocionados hasta las lágrimas, dijo, entre otras cosas:

«La imagen que conservéis de la España que abandonasteis probablemente se encuentra desmentida por la realidad de la España de la que yo partí apenas hace horas. No es una afirmación proselitista y me dolería que la entendierais así. Es una certeza que se entra por los ojos de cuantos los tengan minimamente limpios. A la piel reseca de historia de nuestra Patria le han florecido, como en un milagro de primavera, muchas y forzadas realidades inéditas. El secreto de este florecer se esconde tras años de sudor, sacrificio y angustias transidos con una furiosa voluntad de supervivencia. El mérito corresponde alicuotamente, a todos y cada uno de los treinta y dos millones de españoles, volcados en un esfuerzo portentoso de recuperación y crecimiento.

Españoles de la dispersión se os llamó con injusticia, sin advertir que cumplíais, cabalmente, la más noble e irremplazable función integradora. Porque al levantar en estas tierras hogares y esperanzas construís una sólida razón para España y para la pervivencia de un sentimiento comunitario entre nuestros pueblos.

Sois por destino y derecho propios miembros protagónicos de la comunidad social hispanoamericana. Sólo por conocidas terminologías podemos llamaros emigrantes, cuando estais aquí con una voluntad de permanencia, habéis multiplicado vuestra sangre en el perfil criollo de vuestros descendientes y si retornais en el ocaso a España, para gozaros en el paisaje de vuestra juventud, no podéis hacerlo sin sentir el aguijón de la nostalgia americana de tal fuerza y sugestión como la nostalgia española que ahora pueda dominaros.

Como gestor de la política social de España, entiendo que forma parte de mis obligaciones de

ros cuenta de propósitos que anima este viaje. No os oculto tampoco, que, al hacerlo estoy recabando una colaboración. Se trata de dictar la carta fundacional de una comunidad social hispanoamericana.

España no puede asistir pasivamente a la lucha de los pueblos iberoamericanos por su futuro. Del propósito de marchar unidos en esta andadura hacia el progreso, son prueba los convenios de cooperación social y tantas otras análogas iniciativas como tenemos el propósito de poner en marcha. Tales acciones y las que podamos acometer en el futuro tienen su

origen en el convencimiento de que tenemos muchas cosas prometedoras y hermosas que hacer en común. ¿Es posible tal empresa sin la participación de vosotros los españoles que vivís en comunión con los pueblos iberoamericanos, integrados en ellos y ligados a su suerte? A vuestra generosidad fio la respuesta.»

Terminado el acto, ya de madrugada, vítores y aplausos acompañaron al Ministro de Trabajo y a los directores generales de previsión y de emigración hasta la puerta del Club Español, en una de las principales avenidas de Montevideo.

ITALIA: HUELGA DE FUNCIONARIOS CIVILES

LOS SINDICATOS AUTONOMOS NO SE UNIERON AL PARO

ROMA, 19. (Efe.)—Una huelga de veinticuatro horas ha sido declarada hoy en Roma por las principales Confederaciones sindicales de empleados y funcionarios del sector público, en apoyo de reivindicaciones relacionadas con los sueldos y la estructura de los escalafones.

Al paro, que se inició esta madrugada, no se han adherido los Sindicatos autónomos.

La medida afecta, en mayor o menor grado, a numerosas actividades, extendiéndose a los servicios postales, telegráficos y telefónicos, ministerios, algunos sectores de la enseñanza y ferrocarriles, si bien circulan algunos trenes de emergencia.

Huelga en Orly

PARIS, 19. (Efe.)—Una huelga declarada esta mañana en el aeropuerto parisiense de Orly por el personal de control y agentes de navegación perturbó el tráfico aéreo sensiblemente.

La salida de algunos aviones se retrasó hasta en cuarenta y cinco minutos, en tanto que el aterrizaje de algunos aviones se retrasó hasta en dos horas sobre su horario previsto.

Una huelga de dos horas que declararon ayer los conductores de autobuses en servicio desde el aeropuerto a las pistas interrumpió igualmente el tráfico aéreo durante dos horas.

Carlos III Roxy "A" Princesa Consulado Regio MAÑANA LUNES, MEMORABLE ESTRENO

SU AMOR NUNCA PODRIA DURAR *La chica lo sabía. El lo sabía... y también su esposa.*



COLUMBIA PICTURES PRESENTA UNA PRODUCCION DOMINO

OSKAR WERNER BARBARA FERRIS

(INTERLUDE) ©

© LEE LANGLEY y HUGH LEONARD - Productor Asociado JACK HANBURY - Productor DAVID DEUTSCH - Director KEVIN BILLINGTON - COLUMBIACOLOR



Interludio de Amor

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Prensa Bilbao Velazquez Progreso MAÑANA LUNES, GRANDIOSO ESTRENO

JANET LEIGH



DIAMANTES A GOGO

TECHNICOLOR - TECHNISCOPE

un film de GIULIANO MONTALDO

ROBERT HOFFMAN KLAUS KINSKI

RICCARDO CUCCIOLA

GEORGE RIGAUD

ADOLFO CELI

EDWARD G. ROBINSON

MIGUEL DE CASTILLO - JUSSARA - LUCIANA ANGIOLILLO

una coproducción de FILM ROMA - CONSTANTINI FILM ROMA - FILM PRODUCTIONS ROMA

El golpe debe darse a costa de la vida, a costa del amor... ¡A cualquier precio!

¡El film cuyo suspense culmina con tres finales, a cual más inesperado!

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

OCUPA EN RUSIA EL DESCENSO DE LA NATALIDAD

19. (Efe-Upi).—El alarmante descenso de nacimientos que se registra en la URSS hace recapacitar a las autoridades soviéticas sobre la acción comunista de completa igualdad para la mujer. Las mujeres soviéticas han llegado a un estado tal de emancipación que no desean sentirse atadas por una prole numerosa. Además tienen dificultades para encontrar esposo, dado que las mujeres en la URSS sobrepasan a los varones en varios millones. Se debate públicamente sobre la forma de estimular la procreación ha cobrado renovado interés en la actualidad, azuzado en parte por la disputa entre el tiempo, puedan reclamar amparados en la fuerza, extensión de la mujer en la sociedad soviética está siendo examinada. Es evidente que al desempeñar puestos en diversas actividades de las tareas de limpieza al diseño de naves espaciales—, la mujer necesita menos tiempo o inclinación a criar niños.

**Reina Isabel cobra más
de setenta y tres millones
de pesetas anuales**
partidarios insisten en que debe
revisársele la paga...

Inglaterra, el país europeo que menos ayuda
a Biafra

LONDRES, 19. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa).—Nueva campaña de los «realistas» para que el Parlamento suba la paga a la Reina. Cada uno de los miembros de la familia real recibe un salario del dinero público; concretamente, la Reina cobra 750.000 pesetas anuales, y no tiene que pagar impuestos por sus enormes propiedades. Los defensores de Palacio insisten en que desde 1952 no ha sido revisada esa paga. Ahora acaba de ser filmado un documental en color sobre la vida de la familia real. «En él aparece cómo Su Majestad debe pagar dinero de su propia fortuna para pagar los gastos de Palacio», critica uno de los directivos Robin Gill. La televisión pagará a la Reina el 50 por 100 de los beneficios que obtenga con la venta de ese documental. Por el último que salió—uno sobre los palacios reales—, la Reina recibió diez millones de pesetas en concepto de beneficios.

ROBOS DE COCHES

La Policía acaba de lanzar una consigna: que los automovilistas graben señales en sus coches. De este modo podrán identificarlos, si son encontrados, por mucho que los cambien los ladrones. «Deben hacer esas señales en partes del coche—advierte el jefe de la Sección de Robos de Automóviles de Scotland Yard, James Barker: una en el motor, en sitio no visible; otra en el piso del coche y otra en el maletero. Que graben, por ejemplo, con la ayuda de un grabador, sus iniciales, o a fecha de nacimiento de su esposa o el número de su carta militar. Porque nos encontramos con más de 50 coches robados al año que no pueden ser identificados por sus dueños y, aunque estamos convencidos de que son de ellos los reclamamos, no queda solución que devolvérselos a los ladrones.»

ESCLAVAS DEL TRABAJO

El 24 de abril se reunirán los 60 Sindicatos que agrupan a las mujeres trabajadoras de Inglaterra. Parece que estallará un conflicto, pues han preparado un informe sobre «la esclavitud de las mujeres en el trabajo», referido sobre todo a las decenas de millares de mujeres que se llevan trabajo de las fábricas a casa. Nadie sabe cuántas son en total, y sólo se sabe que reciben sueldos de miseria. Abundan casos en que se paga a estas mujeres diez pesetas a la hora (unas siete

VACACIONES SEGURAS
Para que los propietarios de

coleccion de cuadros, joyas, etcétera, puedan marcharse tranquilos de vacaciones, una compañía de seguridad—Security Express—acaba de lanzar una idea muy bien recibida. Por una cuota que va de 5,9 a 750 pesetas semanales, se compromete a revisar, cuatro o cinco veces cada noche, la casa asegurada. Además evitará que se acumule la correspondencia en la puerta, los periódicos, etc., cualquier señal que indique que los dueños se marcharon. La vigilancia estará realizada por patrullas dotadas de perros policías, y cada uno de los asegurados indicará expresamente qué ventanillas o puertas deben ser más cuidadosas en su casa.

INGLATERRA Y BIAFRA

Inglaterra es el país europeo que menos ayuda al hambre de Biafra, concluye el dominicano «The Observer» (y el que más armas envía a Nigeria para combatir a los biafreses).

Un comité presidido por el cardenal Heenan lanzó hace seis semanas una campaña para reunir urgentemente 600 toneladas de alimentos, vestidos y medicinas para la población de Biafra. He aquí los resultados: de las mil compañías a las que se envió una carta, solo contestaron cincuenta, y de ellas doce para decir que no podían enviar nada. Una gran firma farmacéutica se descolgó con tres cajas de botellas vacías... «para que las envíen ustedes llenas de sangre». El resto de los obsequios ronda el mismo estío.

V. I. P. (PERSONAJES)

NORODOM SIHANUK

El príncipe Norodom Sihanuk, de Camboya, ha expresado «su sincera gratitud» al Presidente Nixon por el reconocimiento estadounidense de las fronteras de Camboya, se informa en Phnom Penh. El Jefe del Estado camboyano dijo en su mensaje, dirigido a Nixon, que el paso dado por el Gobierno Estadounidense era «un acto de equidad y justicia».

Expresó el deseo de que la normalización de relaciones entre los Estados Unidos y Camboya «impulsaran al entendimiento» entre ambos países.

HUSSEIN

de JORDANIA:

El Rey Hussein de Jordania llegó con tres horas de retraso al aeropuerto londinense de Heathrow debido a que el vuelo de BOAC desde el aeropuerto Kennedy, de

WALTER

ANNENBERG:

El nuevo embajador de los Estados Unidos en Londres, Walter H. Annenberg, dijo al llegar ayer al aeropuerto de Heathrow, procedente de Filadelfia, que «se sentía profundamente honrado por venir a Gran Bretaña como representante del Presidente de los Estados Unidos».

En los comentarios que se hicieron al ser nombrado para el cargo Walter H. Annenberg se destacó que su formación tiene muy poco de lo que se espera en un diplomático tradicional. Annenberg es propietario de varios periódicos y publicaciones en Filadelfia y contribuyó con sus millones a la campaña presidencial del nuevo Presidente.

En sus primeras declaraciones en este país también dijo que los ciudadanos de los Estados Unidos deben una gran parte de su herencia social y cultural, de su sistema legal y de sus instituciones democráticas a Gran Bretaña.

PADRE

BOULOGNE:

Poco menos de un año después del trasplante cardíaco a que fue sometido en París, el padre Boulogne, dominico, ha utilizado por segunda vez el avión para trasladarse a Milán, donde toma parte en una reunión de expertos mundiales de cardiología, sobre los trasplantes de corazón.

El padre Boulogne, que declaró a su llegada al aeropuerto milanés que se encontraba perfectamente y que no había sentido ninguna molestia al viajar en avión, ilustrará ante un grupo de científicos de diversas nacionalidades los principales aspectos de su experiencia en el marco de los trabajos de una mesa redonda sobre «Trasplantes cardíacos en sus aspectos técnico, biológico y social».

MICHEL

DEBRE:

Unos cuarenta minutos se prolongó la audiencia privada concedida ayer por Su Santidad el Papa Pablo VI al ministro francés de Asuntos Exteriores, Michel Debré, en el Palacio Apostólico Vaticano.

El ministro galo llegó al Vaticano poco antes de las diez acompañado por el embajador de Francia ante la Santa Sede, René Brouillet, y los miembros de su séquito. Michel Debré fue recibido por el Santo Padre en su Biblioteca privada, donde se desarrolló un coloquio privado.



Nueva York, sufrió las consecuencias de la niebla.

Durante su estancia en Londres se entrevistará con el primer ministro, Harold Wilson, y el secretario del Departamento de Asuntos Exteriores y de la Commonwealth, Michael Stewart.

El Rey de Jordania se entrevistó con el Presidente Richard Nixon durante su estancia en Washington. En Nueva York vio al secretario general de las Naciones Unidas, U Thant.

La razón del viaje y las conversaciones de Hussein es su plan de paz en el Oriente Medio que los israelíes han rechazado en su forma actual.

SHEIK JABER

AL AHMED:

Ahmed al Jaber al Sabah, salió ayer de París, por vía aérea, con destino a su país. El primer ministro iba acompañado de sus ministros de Comercio, Industria, Petróleos, Finanzas e Información.

El primer ministro de Kuwait llegó a la capital francesa procedente de Londres. El pasado día 15, en París, se entrevistó con el Presidente De Gaulle y con representantes del Gobierno francés.

Francia y Kuwait se proponen llevar a cabo proyectos comunes en los terrenos económico, financiero, técnico y cultural, se-

FARAH DIBA:

La emperatriz de Persia, Farah Diba, realizará un viaje a París el próximo día 25, según anunciaron fuentes iraníes en la capital francesa.

La emperatriz realiza su viaje a título privado e inaugurará la nueva «Casa del Irán», situada en un céntrico barrio parisino. La inauguración tendrá lugar en la tarde del día 25.

Al término de éste y tras la acostumbrada presentación de los acompañantes al Sumo Pontífice el ministro de Asuntos Exteriores francés descendió a la Basílica Vaticana, realizando una visita de la misma.

LYNDON

JOHNSON:

Un hotel de lujo de Freeport, en las Bahamas, no ha ahorrado gasto alguno para asegurar unas felices vacaciones al ex presidente de los Estados Unidos.



Lyndon Johnson y a su mujer, que llegaron hace dos días en su avión particular.

El hotel ha decorado nuevamente la «suite» presidencial en los colores favoritos de Johnson (amarillo y verde) y ha hecho gran acopio de su fruta favorita (los plátanos).

CHOONG

HOON PARK:

«La cooperación económica franco-coreana alcanzará los doscientos millones de dólares desde su actual cifra de setenta millones», declaró en París el vicepresidente de Corea del Sur, Choong Hoon Park, actualmente de visita oficial en la capital francesa.

El vicepresidente ministro coreano llegó a la capital francesa el pasado sábado. Durante su estancia en París se entrevistó con los ministros franceses de Asuntos Exteriores, Michel Debré; de Economía y Finanzas, François Xavier Ortoli, y de Industria, André Bettencourt. «Las autoridades francesas, dijo Choong Hoon Park, se mostraron dispuestas a ampliar la cooperación franco-coreana, especialmente en los dominios de la cultura, de la técnica y la agricultura.

JOHN

VOLPE:

Los Estados Unidos y Francia han concertado intercambiar información y experimentos sobre problemas de transporte, dijo el secretario de Transportes estadounidense, John Volpe, al tiempo que manifestaba que los primeros ensayos versarían sobre la forma de evitar la niebla en los aeropuertos y los sistemas de orientación de los aviones en tierra.

LEA USTED

7 FECHAS

APARECE LOS MARTES



PARECE conveniente que los lectores lo recuerden. Ha habido dos declaraciones, redactadas por dos grupos de teólogos, en las que cada grupo, a su modo, expone lo que entienden que debe ser la misión y la función de los teólogos en la Iglesia. Los benévolos lectores de esta página algo saben de ello. «Razón y Fe» —la revista «Razón y Fe»— ha tenido, además, la delicadeza de repetir en sus páginas que nuestro periódico ha mostrado una particular atención al tema. Es cierto. Agradecemos el reconocimiento. Las imprecisiones, equívocas, tergiversaciones —porque alguna se desliza— que se contienen en el artículo de la revista citada, no es cosa que debamos enmendar nosotros aquí. Hay que tener en cuenta la buena voluntad del redactor y no entretenernos en las deficiencias de información o en los naturales prejuicios.

Si volvemos sobre el tema es porque monseñor Carlos Colombo, arzobispo titular de Vittoriana, presidente de la Facultad teológica interregional, con sede en Milán, miembro del Comité permanente de la Comisión pontificia para la revisión del Código de Derecho canónico, ha hecho pública su dimisión como miembro del Comité de Dirección de la revista «Concilium», madrina, padrino y ministro de la Declaración, que mereció algunas puntualizaciones del «L'Osservatore Romano». La dimisión del arzobispo, monseñor Colombo, y la expresa voluntad de que su nombre fuera cancelado del elenco de miembros de la revista «Concilium», precedió a la Declaración de los teólogos, y se extiende a la disconformidad con algunos artículos que la revista había publicado y que el ilustre teólogo de Milán no podía en forma alguna consentir con el aval de su nombre en el Comité de Dirección.

Relatada la anécdota introductoria, vengamos al fondo del tema. Como pueden adivinar nuestros lectores, no son las peripecias, por muy significativas que resulten, las que mueven nuestra pluma, sino ofrecer el resumen de lo que monseñor Colombo enseña sobre la función propia de la teología.

Esta enseñanza ha sido expuesta como capítulo central del artículo que reproduce «La Civiltà Cattolica» del 5 de abril, que llega hoy a nuestras manos. Los teólogos españoles, los que elaboraron la Declaración, los que se adhieron a ella, los que mostraron su satisfacción, los católicos que manifestaron su complacencia, encontrarán sin duda en el artículo de monseñor Colombo, teólogo del máximo prestigio, razones de seguridad y del acierto de su postura.

La teología, en palabras de monseñor Colombo, tiene una función que cumplir en la pedagogía de la fe. Función propia e insustituible. No sólo como ciencia disciplinar, sino también como investigación. El eminente teólogo llega a decir que la teología es necesaria. Y equipara su necesidad a la que se advierte en los padres, en los sacerdotes, en los laicos que ofrecen el testimonio de su fe, en los obispos.

Cuando la cuestión de que se trata es la fe o la interpretación de la revelación o la pedagogía de la creencia, la única distinción válida posible dentro de la Iglesia no es la que, fraudulentamente, pudiera establecerse entre simples fieles y hombres de cultura, sino entre fieles, sean sencillos o cultos, y maestros de la fe por voluntad de Cristo: la autoridad del Magisterio. Que nadie abrigue dudas o las fomente en este aspecto o dimensión del tema. Los teólogos han de gozar y de disponer, y han de ejercitar una libertad más amplia y superior a la de los simples fieles, y han de practicar y seguir unos métodos conformes con la exigencia de la ciencia. Pueden incluso —¿por qué no?— adoptar la duda metódica como hipótesis de trabajo. No creo que los teólogos actuales lleven la práctica de esta duda, como método, con mayor rigor que el que supieron mantener los teólogos más celebrados de tiempos pasados. Sin

«Concilium» —la glosa es mía, sobre ideas o sugerimientos de Monseñor Colombo— hayan descuidado el espíritu de fe y de verdad cristianas que alienta en los fieles que viven la fe la practican y se alimentan de ella. Reducir la cuestión a un diálogo entre teólogos, como expertos, y el Magisterio auténtico de la Iglesia, es una reducción inadecuada. El Magisterio —es bien sabido— no es un senado de teólogos distinguidos. Es algo más sublime y distinto. A no ser que se pretenda disolver la obra de Cristo en la probeta de nuestras manipulaciones intelectuales. Los fieles no creen por las razones de congruencia o concordancia que les brinden los teólogos. A no ser que se pretenda enfermar la fe con que creemos y la fe en que creemos. A no ser que desaparezca de la escena la voluntad expresa de Cristo.

¿No será que la teología tiene como misión y función propia, específica, adecuada, la de limpiar los caminos de

La función de la Teología

Lo que sucede es que cada uno de estos miembros de la comunidad cristiana practica la pedagogía de la fe con características peculiares y con metodología distinta. Distinción nacida de la adecuación. Pues bien; la teología asume el cometido de esclarecer la fe común, razonándola con la reflexión, confronta la fe con la cultura profana, la relaciona con los problemas siempre nuevos de la historia humana, investiga con amor los tesoros de la Revelación para encontrar en ellos palabras de salvación para el hombre actual.

A nadie puede ocurrírsele que estos cometidos pueda cumplirlos la teología si no goza de serenidad en la investigación y si se la priva de la libertad adecuada que exige la discusión científica. Pero supone un error, un error grave, concebir la teología —o autodefinirse los teólogos— como una categoría a parte en la Iglesia de Dios o en la comunidad cristiana, como unos seres privilegiados, emancipados de la constitución divina de la Iglesia a que pertenecen, ya que la Iglesia es y será siempre, por definición y constitución fundacional, una «comunidad jerárquica».

embargo, las relaciones entre los fieles y el Magisterio auténtico de la Iglesia no es de grado inferior o más débil que las relaciones que han de mantener los teólogos. La razón es obvia: estas relaciones no están fundadas en la ciencia o en los grados en que esa ciencia se sustenta, sino en lo que monseñor Colombo llama muy acertadamente los «Carismas» distintos. Un teólogo católico sabe muy bien que los carismas todos, también el de los teólogos, están sujetos a la ley del carisma supremo y omnicompreensivo, el de la comunión jerárquica. Los teólogos católicos lo son en verdad mientras están en comunión de doctrina y de espíritu con el carisma del Magisterio y subordinados a él.

Los teólogos no pueden dejarse seducir por la tentación a la insularidad, convirtiéndose en jueces de la fe común de los fieles o de sus exigencias. No son los teólogos los que han de juzgar si la «autoridad» del Magisterio Supremo está o no en lo cierto. Un prejuicio semejante desquicia a la Iglesia de los goznes sobre la que Cristo la ha colocado.

Mucho me temo que los teólogos de

la fe, preparar a fieles y a intelectuales para que su respuesta a la fe sea positiva? ¿No será que la función de los teólogos consiste en investigar con entera libertad la conveniencia y necesidad de la fe, sobre todo en nuestro mundo despiadado, mostrando y demostrando que no sólo no se opone a la cultura, a la ciencia o a la técnica, sino que las salva de la ambigüedad?

Unos teólogos, celosos de su libertad de científicos, que la ejercieran para menoscabar la adhesión al Magisterio, a sabiendas o por imprudencia, serían como mercenarios del Evangelio. El precepto de predicar la verdadera doctrina, oportunamente o con inoportunidad si fuera preciso, no estuvo dirigido a los «científicos» de la palabra de Dios, sino al Magisterio auténtico. Hermosa tarea la de los teólogos que dediquen sus horas y quemen sus vigilias en demostrar a los fieles sencillos y a los cultos que la inoportunidad del Magisterio auténtico, ante un mundo materializado y relativista en su moral, es un deber y una manera divina de ejercer la caridad a nivel de actualidad.

Adolfo MUÑOZ ALONSO

CIUDAD DEL VATICANO, 19. (Efe.) — Los obispos participantes en la Asamblea General de la Conferencia Episcopal italiana, al terminar sus tareas que habían iniciado el pasado lunes, fueron recibidos al mediodía por Su Santidad el Papa. Después de unas palabras del presidente de la Conferencia, cardenal Giovanni Urbani, en las que aludió, ante el Santo Padre el desarrollo y alcance de las tareas llevadas a cabo, Pablo VI respondió con un discurso en el cual, tras un cordial saludo, subrayó la concordia de sentimientos, de propósitos y de oración que deben caracterizar a la Conferencia Episcopal, «como cuerpo eclesial, como ágape pastoral».

Seguidamente se refirió también a la «devoción, afecto y comunión», que debe existir entre «vuestras venerables personas—dijo—y la humilde Nuestra, entre vuestros cuidados y ansias apostólicas y los Nuestros, entre la caridad que os une al Señor y la que Nos tratamos fraternalmente de tributar, con aquel primado de amor y fidelidad que quiso exigir de Pedro».

Tras hacer notar que son muchos los problemas que por su

«LA CURA DE ALMAS SIGUE SIENDO LA NOTA SALIENTE DEL OBISPO»

«Tiene que hacerse padre, pastor, hermano, amigo y consolador»

DISCURSO DE PABLO VI A LA CONFERENCIA EPISCOPAL ITALIANA

importancia, complejidad y urgencia, darían tema para un coloquio, añadió que no quería referirse a ninguno en particular, con el fin de reconocer al Episcopado italiano una misión y funcionalidad propia. Por otra parte, una Asamblea Episcopal no es una Academia de discusión especulativa. El oficio del obispo no consiste tanto en escuchar debates ni discursos cuanto en poner manos a la obra, ante los tiempos que corren.

A continuación, Su Santidad hizo algunas breves reflexiones sobre la fisonomía moral y social del obispo, tal como ha sido de-

lineada a partir de la reforma tridentina. Mencionó explícitamente las figuras de Gíberti, San Carlos Borromeo, San Alfonso, San Pío X, al cardenal Ferrari, figuras que siguen conservando su vigencia, y luego preguntó: «¿Cuál es la característica puesta en relieve por el Concilio reciente; qué repercusiones tiene en la práctica, la colegialidad, la Constitución «Lumen Gentium», el decreto «Christus Dominus», la Constitución «Gadium et Spes», la Constitución sobre la liturgia, etc.»

DEBERES EPISCOPALES

No se puede dudar, según ob-

servó el Santo Padre, que la «cura animarum» sigue constituyendo la nota saliente del obispo, con todo lo que esto comporta: autenticidad evangélica, pobreza, sencillez, sacralidad, iniciativas frente al mundo moderno.

Hizo notar también Pablo VI que

Nuevo provincial de los jesuitas en Holanda

LA HAYA, 19. (Efe.)—El padre J. Van Deenen ha sido nombrado provincial de los jesuitas en Holanda en sustitución del padre Hermans, según se hizo público hoy en La Haya.

Originario de la capital holandesa, el padre Van Deenen fue ordenado sacerdote en 1958, y hasta ahora era rector del Canisius College de Nimegue (Holanda).

EL PASO ALEGRE DE LA PAZ

CARCELES SIN REJAS

La población reclusa en España era, el pasado mes de diciembre, de 12.176 personas, entre penados, procesados y detenidos. Pero esta es la cifra fría, que quizá nos diga muy poco. La cuestión importante es otra: ¿qué significa esta cantidad, qué alcance tiene? Para precisar hasta señalar que somos el tercer país mundial con menor índice al respecto, con un 15 por 100.000 habitantes, a continuación de Holanda, que tiene un coeficiente de 25, y de Dinamarca, a la que corresponde el 32 para la proporción humana.

En realidad, bien puede afirmarse que en el aspecto penitenciario español ha nacido una auténtica revolución. Un nuevo sistema que llega desde la Central de Observación de Carabanchel, inaugurada el 8 de noviembre de 1967, hasta el Instituto Penitenciario de Liria, en régimen abierto, puesto en marcha en diciembre. En aquél, completado con una treintena de centros técnicos altamente cualificados, distribuidos en otros tan-

su bicicleta y parten hacia el trabajo, que puede estar a bastantes kilómetros de distancia. Luego regresan a la hora de la comida y abren su habitación con la llave que ellos mismos tienen, exactamente igual que podría suceder en un hotel cualquiera.

Desde su ingreso habrán transcurrido dos o tres meses hasta que los muchachos lleguen a esta fase de confianza. Mientras, se suceden los cursos del Programa de Promoción Obrera, impartidos por monitores del mismo, en las especialidades de soldadura mixta y electricidad. Cuando se completa la formación profesional y el alumno se muestra señor de sí mismo, se le proporciona en el exterior un puesto de trabajo en grandes fábricas o en talleres familiares. Cubren estas plazas desde hace casi año y medio, sin que se haya producido una sola queja en su contra desde entonces. Cine, conciertos, fiestas en sus amplios salones y cordiales tertulias en el bar completan la jornada del Instituto de Liria.

El trabajo penitenciario tuvo en sus orígenes la doble finalidad de infligir un sufrimiento al recluso y de obtener un beneficio económico de su esfuerzo. A este criterio respondieron la «damnatio in metallum» romana, incorporada en nuestras Partidas, o la sanción de servir en las galeras reales. Pero la redención de la pena por el trabajo supone una clara superación de estas ideas, al ser, en realidad, una institución de libertad anticipada como premio a la comprobada laboriosidad. En España se introdujo por decreto de 28 de mayo de 1937, que la estableció para los prisioneros de guerra y presos por delitos no comunes; se organizó por una orden de 7 de octubre del año siguiente, con la creación del oportuno Patronato Central, y pronto se extendió, también, a los delitos comunes.

Y toda esta panorámica de nuestro sistema penitenciario se completa con una amplia tarea de promoción cultural, que va desde la alfabetización de los penados que lo precisan hasta el hecho de facilitarles sus estudios primarios, profesionales, por correspondencia o académicos oficiales. Las bibliotecas de todos estos Centros cuentan con más de ochenta mil volúmenes. Al año se pronuncian en estas instituciones más de tres mil conferencias sobre temas diversos, se proyectan unas mil ochocientas películas y actúan en múltiples ocasiones sus cuatrocientas agrupaciones corales, actos a los que se suman también centenar y medio de conciertos.

Esta es la realidad. Sanción, si, pero siempre con la vista puesta en la reincorporación del delincuente a la sociedad. Una meta para cuyo logro no se ha vacilado en utilizar todos los sistemas penitenciarios puestos en marcha en estos años, que constituyen, como decíamos antes, una auténtica revolución positiva. (Pyresa.)

José M. FERNANDEZ

AUTOBUSES PARA LA CULTURA

CERCA DE 60.000 NIÑOS SON TRANSPORTADOS DIARIAMENTE A LAS ESCUELAS COMARCALES



Todas las mañanas, cuando el sol de España empieza a calentar las playas repletas de turistas extranjeros, se pone en movimiento una gigantesca flota de autocares especialmente acondicionados para transportar niños: 58.562 pequeños esperan su paso a la vera de las carreteras más estrechas y sinuosas para acudir a la escuela comarcal más próxima, donde van a encontrar, quizás por primera vez en muchas generaciones, una oportunidad para librarse de la ignorancia secular.

Hace algunos años, muchos de estos 58.562 niños estaban condenados casi irremisiblemente al analfabetismo. Todos ellos residen en aldeas y caseríos donde no existen escuelas ni posibilidad de crearlas. A veces estos niños recorren kilómetros y kilómetros a pie, soportando el frío y la lluvia, para asistir a clase; pero en otros casos, ni esta oportunidad tenían a su alcance. Ahora, la situación ha cambiado radicalmente: sobre los recién nacidos que vienen al mundo en un caserío perdido entre las montañas, ya no se cierne la condena de la incultura; cuando sea mayorcito tendrá a su alcance la posibilidad de estudiar. ¿Cuántos de estos pequeños que hoy suben y bajan bulliciosamente a los autobuses encargados del transporte escolar serán, pasados algunos años, médicos, ingenieros y hasta ministros?

Tanto el transporte escolar —completamente gratuito— como las escuelas comarcales, son de creación reciente. La experiencia se inició en el curso 1962-63 y pronto adquirió un volumen considerable. Los padres ofrecieron desde el principio su colaboración y así se llegó a las cifras actuales: 625 escuelas —atendidas todas ellas por varios maestros— en funcionamiento y 2.000 autocares prestando servicio. Tanto en estas escuelas como en otras muchas del país funcionan comedores. Estas instalaciones tienen como antecedente aquellas cantinas escolares que se crearon hace cerca de sesenta años, pero para cualquier persona que se acuerde, los comedores actuales resultan irreconocibles.

En todas las escuelas comarcales, repetimos, hay un comedor, donde almuerzan los pequeños. Aparte, en las escuelas ordinarias, están en funcionamiento 5.840 restaurantes infantiles que acogen cada medio día a 245.564 comensales. Ahora bien, pese a todas estas instalaciones, aún quedan niños, que, por vivir en lugares muy apartados, lejos de las rutas que ofrecen posibilidades al transporte escolar, no pueden asistir a la escuela. Bueno, he querido decir que no podían, porque desde 1963 funcionan para ellos las escuelas-hogar, donde viven en régimen de internado durante los años en que cursan la enseñanza primaria. Funcionan ya 144 centros de este tipo y asisten a sus aulas 10.441 niños.

Está en proyecto, como se sabe, una nueva ley de bases sobre la enseñanza. Mientras tanto, la educación primaria en España comprende dos periodos: el preescolar —subdividido en escuelas maternales y de párvulos— y la enseñanza primaria propiamente dicha, que comprende desde los seis a los catorce años y es obligatoria para todos. En 1940, la educación preescolar apenas existía; hoy ya están escolarizados el 27 por 100 de los menores de cinco años. Finalmente, cabe señalar que nunca tuvo España —ni siquiera cuando contaba con su gran imperio colonial— tantos maestros, tantas escuelas y tantos alumnos como ahora. Cada mañana, cuando el sol empieza a calentar, cerca de tres millones de pequeños salen de sus casas con las carteritas repletas de libros, cuadernos y lápices de colores, en la mano, camino de las aulas donde encontrarán esa igualdad de oportunidades que es precisamente ante la enseñanza donde se hace más necesaria. (Pyresa.)

H. MUÑOZ

Solo dos países (Holanda y Dinamarca) tienen una población reclusa inferior a la española

Los establecimientos, se determinan científicamente los distintos y adecuados tratamientos que deben seguirse en cada caso particular para conseguir la plena reinserción social del recluso. El segundo está destinado a jóvenes de dieciséis años a veintidós años de toda España, que en rejas ni guardiánes, median entre un auténtico compromiso de honor, obtienen su recuperación social por este sistema radicalmente nuevo en nuestros medios. Por la mañana, tras el desayuno y unos minutos destinados a las actividades físicas, toman

Los conceptos penales han evolucionado de forma notable en el transcurso de los años, especialmente a partir del libro de Beccaria «Dei delitti e delle pene», con una eficaz presencia española que va desde Dorado Montero hasta Concepción Arenal. Y recordemos que fue precisamente en el Penal de Valencia donde el coronel Montesinos puso en práctica, por primera vez, la idea de que el trabajo es, fundamentalmente, un medio de moralización del condenado y un eficaz instrumento para su reincorporación a la sociedad



Liria: primer centro penitenciario español para jóvenes en régimen abierto

Domingo 20 de abril 1962

Ayuntamiento de Madrid

Arriba 15

FUNERALES EN TODA ESPAÑA POR DOÑA VICTORIA EUGENIA

✱ ✱ DE 1.ª PAG.

El obispo auxiliar de Madrid, monseñor Guerra Campos, ofreció a Sus Excelencias el agua bendita y les dio a besar el "Lignum Crucis". A continuación, Sus Excelencias penetraron en el templo bajo palio portado por religiosos de la Orden franciscana, y se dirigieron a ocupar los sitios a ellos reservados en el antepresbiterio.

En el centro del templo se había levantado un túmulo cubierto con la bandera española y sobre el que se veía una gran corona real. Al pie del altar mayor tomaron asiento los príncipes don Juan Carlos y doña Sofía y el infante don Alfonso de Borbón Dampierre.

En lugares destacados se situaron el Vicepresidente y los miembros del Gobierno, Consejo del Reino, mesas de las Cortes y del Consejo Nacional, Cuerpo Diplomático presidido por el Nuncio de Su Santidad, monseñor Dadaglio, Capitanes Generales y jefes del Estado Mayor de los tres Ejércitos, Subsecretarios, directores generales, representaciones de los Altos Tribunales de la nación, Ayuntamiento y Diputación, Reales Academias, Gobierno Civil y autoridades locales y provinciales, así como Procuradores en Cortes y Consejeros Nacionales.

Ofició monseñor Guerra Campos, que pronunció, asimismo, la oración fúnebre. Se refirió monseñor Guerra Campos a la voluntad de doña Victoria Eugenia por hacerse católica y española y al espíritu de caridad con que se hizo presente en la sociedad de su tiempo.

Monseñor Guerra Campos terminó sus palabras elevando sus oraciones al Altísimo para que nuestro país siga el pulso de su reconstrucción nacional y la Iglesia pueda, con libertad, como no se conocía hace siglos, cumplir su misión.

Terminada la solemnidad religiosa, se entonó un solemne responso, y el Caudillo y su esposa, seguidamente, abandonaron el templo, siendo despedidos con

EL LUNES SERA LEIDO EL TESTAMENTO DE DOÑA VICTORIA EUGENIA

JOSE LARRAZ HA SIDO
NOMBRADO ALBACEA

GINEBRA, 19. (Efe).—El testamento de doña Victoria Eugenia, que falleció en Lausana en la noche del martes pasado, será dado a conocer el lunes próximo en la residencia Vieille Fontaine.

El duque de Alba, que fue jefe de la Casa de la Reina, dará lectura al documento, que, según fuentes bien informadas, contiene un preámbulo y una carta dispositiva relacionada con los bienes de la extinta.

Según una información digna de crédito ha sido nombrado albacea el abogado don José Larranz.

ovaciones, que se habían producido también a su llegada, por el público estacionado en las cercanías de la basílica.

En provincias

En todas las capitales de provincias se han celebrado también solemnes honras fúnebres presididas por las autoridades de acuerdo con los términos del decreto de la Jefatura del Estado de 16 del corriente, por el que se establecían tres días de luto nacional.

Los funerales de Barcelona estuvieron presididos por el Ministro Secretario General del Movimiento y Delegado Nacional de Sindicatos, señor Solís Ruiz, que ostentaba la representación de Su Excelencia el Jefe del Estado.

EL MINISTRO DE INFORMACION Y TURISMO, EN CADIZ

VISITO DIVERSAS REALIZACIONES EN ARCOS, JEREZ Y SANLUCAR DE BARRAMEDA

CADIZ, 19 (Pyresa).—El Ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, llegó esta mañana en el tren expreso, procedente de Madrid, a Jerez de la Frontera. Seguidamente se trasladó al pueblo El Bosque, en la sierra gaditana, conociendo su coto truchero, la Piscina Municipal y el emplazamiento del hostel que va a construirse.

A mediodía, en Arcos, acompañado por el Gobernador Civil, efectuó la entrega de una subvención de 200.000 pesetas a la Diputación Provincial, para un cartel y de 100.000 pesetas al Ayuntamiento de la localidad para la ins-

talación de semáforos en el acceso a la plaza donde se encuentra el Parador de Turismo "El Corregidor", perteneciente al Ministerio.

Por la tarde, en Jerez, examinó las obras del hotel que construye la Empresa Nacional de Turismo en la avenida de Alvaro Domecq, entregando después una subvención al Ayuntamiento, de 50.000 pesetas, para la confección del cartel de la Feria del Caballo.

Por último, se trasladó a Sanlúcar de Barrameda, donde presidió la bendición e inauguración del hotel Guadalquivir, de iniciativa privada. Mañana, domingo, el Ministro se trasladará al famoso coto de Doñana, prosiguiendo al fi-

nal de la tarde viaje a Sevilla donde a las nueve de la noche tomará el avión que habrá de conducirle a Madrid.

El Ministro de Agricultura, en Logroño

LOGROÑO, 19. (Cifra).—A primeras horas de la noche de hoy llegó a esta provincia el Ministro de Agricultura, don Adolfo Díaz Ambrosio, acompañado por los directores generales de Agricultura, Capacitación Agraria y Ganadería, siendo recibido en el límite de la provincia, en el término municipal de Granón, por las primeras autoridades provinciales, que les acom-

CINE-TEATRO
GOYA
SALA DE ARTE Y ENSAYO

**3.ª SEMANA DE
GRAN EXITO**
Todos los días funciones a las
4,45 y 7 tarde y 10,45 noche

iel mejor film del mejor de los directores!

Gran Premio
del Festival Internacional
Cinematográfico de Cannes

nazarin
de
LUIS BUÑUEL
según la obra de PEREZ GALDOS

FRANCISCO RABAL - MARGA LOPEZ
(VERSION ORIGINAL EN ESPAÑOL)
AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

ANIVERSARIO DE LA GESTA DE LA SIERRA DE ALCUBIERRE

RODRIGUEZ DE VALCARCEL PRESIDIRA LOS
ACTOS CONMEMORATIVOS

BARAGOZA, 19. (Pyresa.)—Poco después de las seis de la tarde se celebró en esta capital el Vicesecretario General del Movimiento. El señor Rodríguez de Valcarcel, acompañado de su esposa, con el objeto de presidir mañana los actos conmemorativos de la gesta de la Sierra de Alcubierre durante nuestra Cruzada de Liberación, y en cuyos combates del mes de abril de 1937 perecieron heroicamente sesenta falangistas que defendían la posición de San Simón.

El Vicesecretario General fue recibido por el Gobernador Civil de la provincia de Valencia, señor González Sama; Subjefe Provincial del Movimiento, y Consejo Provincial del Movimiento.

Las cuatro de la tarde varias escuadras de la Organización Nacional partieron en una marcha a pie hacia la Sierra de Alcubierre para asistir a los actos que se celebrarán mañana.

Las siete, el señor Rodríguez de Valcarcel se ha reunido en la Diputación con el Consejo Provincial del Movimiento.

CONTRATACION DE BARCOS PARA EL TRANSPORTE DE TOMATES CANARIOS

La publicación de unas condiciones del Presidente del grupo de Tomate de Santa Cruz de Tenerife, el Sindicato Nacional de Frutos y Productos Agrícolas ha hecho pública una lista en la que, entre otras cosas,

La firma de contratos de transporte marítimo del tomate de exportación se ha hecho en virtud de las facultades del Sindicato atribuye la orden del Ministerio de Comercio de 27 de marzo de 1966.

Durante varios meses, antes de la firma de los contratos, se celebraron reuniones en la Subsecretaría de la Marina Mercante, Sindicato Nacional y Sindicatos Provinciales de Palma y Santa Cruz de Tenerife.

En marzo se decidió la firma de la causa de la necesidad de organizar las salidas en origen, para informar a la Junta de Representantes de las dos provincias.

Los barcos contratados son de 200 toneladas. La suscripción de unidades de una de estas navieras no fue posible por los plazos deseados, ya que fue con posterioridad a la publicación de pliegos del concurso. No existe base legal para la adjudicación de los fletes percibidos por las navieras, ya que el transporte fue totalmente libre. No obstante, el Sindicato realizó varias oportunas gestiones.

El Sindicato Nacional desea que la firma de los contratos no se dilatare más sin ocasionar un grave perjuicio a la ordenación del comercio exterior tomatero canario.

Los contratos fueron firmados a finales del mes de marzo, pero, desde el día 6 de mayo, las Juntas estuvieron luchando de que así se iba a hacer por no existir otra solución más favorable.

En todo caso, con la firma de los contratos se han logrado grandes ventajas al conseguirse en las negociaciones que se aceptasen los fletes contratados por los propios exportadores.

Este criterio mantenido en todo momento por el Sindicato Nacional de Frutos y Productos Hortícolas, ha sido el de, en igualdad

de condiciones de transporte, dar preferencia a los barcos de bandera nacional.

Los contratos, una vez firmados por el Presidente del Sindicato Nacional de Frutos, fueron remitidos, como establece la orden de 27 de abril de 1966, al Ministerio de Comercio, quien con fecha 26 de marzo procedió, oficialmente, a su aprobación definitiva.

PLAN DE CONSTRUCCIONES ESCOLARES EN ORENSE

LAS OBRAS IMPORTARAN CIENTO VEINTE
MILLONES DE PESETAS

ORENSE, 19. (Cifra.)—Proyectos de construcciones escolares en toda la provincia orensana por valor total de unos 120 millones de pesetas, van a ser sometidos a la aprobación del Ministerio de Educación y Ciencia.

Los proyectos, ya redactados, serán llevados la próxima semana a Madrid, y se confía en que, de ser aprobados, las subastas para ejecución de las obras pueden llevarse a cabo antes del próximo mes de julio.

Nueva emisora

BILBAO, 19. (Cifra.)—En un plazo de quince días hábiles estará expuesto al público el expediente de cesión de una parcela de terreno situada en el monte Santa María de Ganguren, propiedad de la Diputación Provincial de Vizcaya, al Ministerio de Información y Turismo, para la instalación en la misma de los Servicios Técnicos de la nueva Emisora de Radio Nacional de España que va a montarse en Bilbao.

Esta emisora tendrá una potencia

de 20 kilovatios y emitirá en onda media.

Mercado

ALICANTE, 19. (Cifra.)—Ha sido presentada oficialmente la maqueta de un mercado que se proyecta construir en el polígono de Babel, de esta capital. Constará de tres plantas y será edificado sobre un solar de tres mil metros cuadrados, con un presupuesto que asciende a dieciséis millones de pesetas.

Abastecimiento de aguas

LA UNION, Murcia, 19. (Cifra.)—La población veraniega de Cabo de Palos contará en el próximo verano con las aguas potables del Taibilla. Para ello se están realizando las obras de conducción desde el depósito que existe en La Unión. La distancia a cubrir es de quince kilómetros, y el trabajo diario de apertura de zanja, en donde irán instaladas las tuberías, es de unos doscientos metros, por lo que se espera que para la próxima temporada veraniega hayan concluido todas las obras.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Hoy domingo, cinco tarde

6 toros de don Victorino Martín, de Galapagar (Madrid)

SANTIAGO CASTRO
«LUGUILLANO»

ADOLFO AVILA
«EL PAQUITO»

SANCHEZ BEJARANO

Público: Hoy, de 10 a 4

EL MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS COMENZO UN VIAJE DE INSPECCION A LO LARGO DEL FUTURO TRASVASE TAJO-SEGURA

EL EMBALSE DE BOLARQUE FUE LA PRIMERA OBRA VISITADA POR SILVA MUÑOZ

SALTO DE BOLARQUE, 19. (Pyresa.)—El Ministro de Obras Públicas, señor Silva Muñoz, ha emprendido hoy un viaje de inspección a lo largo del recorrido del trasvase Tajo-Segura.

A las cuatro menos cuarto de la tarde, y acompañado del director general de Obras Hidráulicas, don Virgilio Oñate, ha llegado al salto de Bolarque, donde era esperado por el Gobernador Civil y Presidente de la Diputación, y técnicos de las obras del trasvase, así como el presidente del Consejo de Administración de Unión Eléctrica Madrileña.

Al pie de la presa de Bolarque fueron mostrados al señor Silva Muñoz los planos de las obras. Los ingenieros señores Torrent y Zapico, encargados de ella en la estación de bombeo de Altomira y del tramo Altomira-Alarcón, respectivamente, le ex-

plicaron sus principales características. El señor Silva Muñoz contempló la señalización de la parte de la presa en que serán instaladas las cuatro bombas que servirán para el bombeo del agua que se trasvasará al Segura, las cuales elevarán hasta la central de Bugeda 63 metros cúbicos por segundo. De esta cantidad, 33 metros cúbicos serán aprovechados para el trasvase y el resto revertirá en horas distintas por la misma tubería para generar energía eléctrica.

ca en la misma presa de Bolarque. La central estará situada en la misma presa. Se han previsto tuberías de aspiración independientes para cada uno de los grupos a instalar en ella. Los transformadores se dispondrán adosados a la central. La energía eléctrica utilizada para ello será transportada desde la subestación de Loeches.

A las 4,20 de la tarde, el Ministro continuó viaje. Está prevista su llegada a las 21,45 horas al pantano del Cenajo, donde pernoctará.

JORGE JUAN - VOZ - METROPOLITANO

BAHIA - PAVON - FATIMA

¡MAÑANA LUNES, PRIMER REESTRENO EXCLUSIVO!



PACC
MARTINEZ SORIA
ABUELO
MADE IN SPAIN



EASTMANCOLOR

MAYORES 18 AÑOS

MORASOL
SAINZ DE BARANDA
APOLO
POSTAS
BECQUER

¡MAÑANA LUNES,
EN
PROGRAMA DOBLE!
MAYORES 14 AÑOS

CANTINFIAS
SU
Excelencia



P E Z

¡MAÑANA LUNES, GRAN
PROGRAMA DOBLE!

«UNA RAFAGA
DE PLOMO»

TECHNICOLOR-SCOPE

«ADIOS, AMIGO»

EASTMANCOLOR
ALAIN DELON
MAYORES 18 AÑOS

SAN CARLOS

¡MAÑANA LUNES, GRAN
PROGRAMA DOBLE!

«Flashman contra el
hombre invisible»

EASTMANCOLOR-SCOPE

«Dos gemelas estupendas»

Color

MILLIPIPI
Para todos los públicos

EL ALCALDE DE VIGO PIDE UNA INVESTIGACION ADMINISTRATIVA

ALGUNOS RUMORES LE ACUSAN DE BENEFICIOS ECONOMICOS EN OBRAS DE LA CIUDAD

VIGO, 19. (Cifra).—Por segunda vez en los cuatro años que lleva al frente de la Corporación Municipal el Alcalde de Vigo ha solicitado una investigación administrativa del Servicio Nacional de Inspección y Asesoramiento de las Corporaciones Locales.

La primera vez que esta inspección fue solicitada fue en el pasado año, cuando al ser sometido al Pleno la aprobación inicial del Plan General de Ordenación Urbana de Vigo, un concejal, don Arturo Estévez Álvarez, acusó al Alcalde de beneficiarse personalmente en 73 millones de pesetas con tal Plan, por unos solares que posee en la margen izquierda de la Gran Vía. El señor Portanet solicitó entonces una investigación que, una vez realizada, le fue favorable.

Poco después, el Ministro de la Gobernación destituyó en su puesto de concejal al señor Estévez Álvarez, entre otros cargos, por haber imputado tales beneficios al Alcalde.

Ahora, al ser aprobado provisionalmente el Plan de Ordenación Urbana de la ciudad, comenzaron a correr rumores, comentarios y algunos escritos por Vigo, en los que se ponía en entredicho la actuación del Alcalde, achacándole un considerable beneficio económico en los solares de la margen izquierda de la Gran Vía, debido a la ordenanza que se aplicará a esta zona. En vista de ello, el pasado día 9, don Rafael J. Portanet Suárez solicitó una investigación completa sobre todo lo relativo a tal acuerdo del Servicio Nacional de Inspección y Asesoramiento de las Corporaciones Locales.

Por su parte, don Arturo Estévez Álvarez, el concejal destituido, ha presentado una denuncia al fiscal-jefe de la Audiencia Provincial, en la que se pide una investigación exhaustiva sobre los bienes de los miembros de la Corporación Municipal, que abarque desde el momento en que entraron a formar parte de la misma hasta el momento.

El ex Alcalde de Tafalla, inhabilitado

PAMPLONA, 19. (Pyresa).—A ocho años de inhabilitación para el desempeño de cargos públicos ha sido condenado por la Audiencia Provincial de Pamplona don Angel Bañón, que fue Alcalde de Tafalla y diputado foral de Navarra.

En la vista oral de la causa celebrada el martes, día 15, el fiscal había pedido para él doce años de reclusión, una multa de 5.000 pesetas, otra de 220.000 y seis años de inhabilitación, por los delitos de malversación, en tanto que su abogado defensor, el catedrático de la Universidad de Madrid, don Luis del Rosal, pidió la absolución.

Dentro de la misma causa se juzgaba, por supuesta falsedad de documentos, al presidente y al secretario de la Caja Agrícola de Tafalla, y por malversación, al contable de la misma entidad y al citado Angel Bañón, pero el Tribunal los ha absuelto a todos. Sin embargo, al señor Bañón se le condena a dicha inhabilitación por su sociedad particular con un vecino de Tafalla y explotar dos camiones, los cuales, circunstancial y periódicamente, en varias ocasiones dedicó al transporte de gravilla desde una carretera de la Diputación a las obras que por la misma Corporación se llevan a cabo en la carretera.

En la vista, tanto el señor Bañón como el vecino tafallés, negaron la intervención de aquél, ni como diputado ni como particular, en la contratación de dichos camiones, y que existiera tal sociedad particular a pérdidas y ganancias, ya que la única relación que existió entre los dos fue la de que el primero había accedido a ayudar al segundo en la compra de dichos camiones para que pudiese trabajar por su cuenta.

La sentencia será recurrida ante el Supremo por el señor Bañón y su abogado, don Luis del Rosal.

UN SACERDOTE, EN EL TRIBUNAL DE ORDEN PUBLICO

ESTA ACUSADO DEL DELITO DE PROPAGANDA ILEGAL Y DESACATO

MADRID, 19. (Pyresa).—El sacerdote de Amorebieta (Vizcaya) don Pedro Berrio Otehortua Murguio ha sido detenido por orden del presidente del Tribunal de Orden Público, terminado el juicio celebrado contra él esta mañana en dicho Tribunal, acusado de propaganda ilegal y de desacato. Por

Actos conmemorativos del LXXV aniversario de la fundación del «Diario de Las Palmas»

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 19. (Resumen de Cifra).—Esta noche, en el salón de la Editorial de Prensa Canaria, han comenzado los actos conmemorativos del LXXV aniversario de la fundación del «Diario de Las Palmas». Ha presidido, en nombre del Ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, el director general de Prensa, don Manuel Jiménez Quilez, que estaba acompañado en la presidencia por el Gobernador Civil de la provincia y Jefe Provincial del Movimiento, señor Fernández Galar; embajador de España y presidente del Consejo de Administración de la agencia Efe, don Manuel Aznar; Alcalde de Barcelona, señor Porcillos; Presidente del Cabildo Insular, señor Díaz Bertrana, y otras autoridades.

PLENO DEL CONSEJO SINDICAL COMARCAL DE TOLOSA

SAN SEBASTIAN, 19. (Pyresa).—Cinco ponencias sobre problemas industriales, de la vivienda, urbanismo y enseñanza ha sido objeto de estudio por el Pleno del Consejo Económico Sindical comarcal, que se ha reunido en Tolosa. Presidieron el Vicesecretario Nacional de Ordenación Económica, señor Fuentes Irurozqui, y el Gobernador Civil de la provincia.

Después de la aprobación de las conclusiones correspondientes pronunció unas palabras el señor Fuentes Irurozqui, quien prometió elevar aquéllas al Delegado Nacional, y agradeció, en su nombre, el trabajo de los asistentes al Consejo.

DOBLE NUMERO DE ALUMNOS DE BACHILLERATO

SE HA PRODUCIDO EN LOS ULTIMOS DIEZ AÑOS

MADRID. (Pyresa).—El número de alumnos matriculados en el Bachillerato general ha pasado de 420.000 en el año académico 1958-1959, a más de un millón en el curso 1967-68, según datos publicados por el Instituto Nacional de Estadística.

Es decir, que en la última década, el número de nuestros bachilleres casi se ha triplicado, a falta de conocerse los datos correspondientes a alumnos libres durante el curso presente.

el primer delito, el fiscal pidió se le impusiera la pena de cuatro años de prisión menor y multa de 50.000 pesetas, y por el segundo, la de dos años de prisión menor y multa de 10.000 pesetas. Según la acusación, dicho sacerdote envió una carta al Alcalde del pueblo en la que decía que quedaba prohibida su entrada y la de las autoridades locales en la iglesia en corporación. El procesado, cuyo juicio se celebró a puerta cerrada por ser sacerdote, fue detenido por la Policía y conducido a prisión, por faltar al respeto al Tribunal al negarse a responder a las preguntas en el idioma castellano y hacerlo insistentemente en vascuence.

Acusado de propaganda ilegal

Ante el Tribunal de Orden Público se celebró otro juicio por delito de propaganda ilegal.

Es el encartado en el juicio Horacio Estepa Merino, a quien relata el fiscal—le fue encontrado el 12 de noviembre de 1968, por la Guardia Civil, en su domicilio, de La Felguera, un escrito subversivo, con firmas, por lo que se solicitaba que fuese condenado a un año de prisión y 15.000 pesetas de multa, como autor de un delito de propaganda ilegal.

Durante los interrogatorios contesta que ignoraba la existencia del escrito. A petición del defensor, don José Manuel López López, comparece la esposa del ocupante del banquillo, quien dice que el escrito se lo entregaron a ella, para que recogiese firmas, y que lo dejó en su casa, sin atender el encargo y sin comunicárselo a su marido. El fiscal retira la acusación, y el presidente manifiesta al procesado que está absuelto y puede retirarse.

Acusados de desórdenes públicos

MADRID, 19. (Cifra).—Acusados por el fiscal del delito de desórdenes públicos, comparecieron esta tarde ante el Tribunal de Orden Público Jesús María Alique de la Llana y Cristóbal Iriarte Solana.

El acusador público, en su relato, dijo que los dos ocupantes del banquillo habían proferido gritos subversivos en la madrugada del 22 de octubre de 1968, en la localidad vizcaína de Santurce, mientras se hallaban embriagados, por lo que solicitó la pena de un mes y un día de arresto para cada uno de ellos.

VOLVIO LA ULTIMA BANDERA ESPAÑOLA QUE ONDEABA EN GUINEA

TRESCIENTOS HOMBRES DE LA GUARDIA CIVIL DESEMBARCARON AYER EN LAS PALMAS

Les dio la bienvenida en el puerto el director general, don Luis Díez-Alegría

LAS PALMAS (Gran Canaria), 19. (Pyresa).—Esta madrugada llegaron al muelle de la base naval de Canarias los transportes de guerra «Castilla» y «Aragón», unidades navales de la Flota española que han participado en la evacuación de las dos compañías de la Guardia Civil que permanecieron en Guinea Ecuatorial después de la independencia del nuevo Estado africano.

Las dos compañías de la Guardia Civil, una que había estado destacada en Santa Isabel y otra en Río Muni, suponen un contingente de unos 300 hombres. Ambas venían a bordo del «Aragón», y en el momento de atracar este buque, los guardias civiles formaban en cubierta, descendiendo poco después a tierra para quedar formados en la explanada de la base naval. Al mando de estas fuerzas viene el capitán Navarro, que fue saludado a bordo por una representación del Ejército de Tierra. Al bajar a tierra, capitán y oficiales de la Guardia Civil fueron recibidos por una representación oficial de la base naval. Cuando ambos barcos atracaron fue interpretado el himno nacional por la banda de la base.

Sobre las nueve y media de la mañana llegó a la base naval el teniente general don Luis Díez-Alegría Gutiérrez, director general de la Guardia Civil, quien subió a bordo del crucero «Canarias», también anclado en la base, en donde cumplimentó al almirante Romero Manso, jefe de la Flota. Ya a bordo del crucero se encontraban el general don Adelaido Corrochano Muñoz, jefe de la primera zona de la Guardia Civil; el comandante general de la base naval de Canarias, vicealmirante don José Yusti Pita; jefe de la zona aérea de Canarias, general don Miguel Guerrero García, acompañado del jefe del sector aéreo de Las Palmas, general don Andrés Asensi y Alvarez Arenas; Gobernador Militar de la plaza, general don Pedro Fuster Bonnin; Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Alberto Fernández Galar, así como numerosa oficialidad de los tres Ejércitos y de la Benemérita, entre ellos el coronel don Sergio Ronquillo, jefe del Tercio número 15 de la Guardia Civil en Canarias, y el teniente coronel don Florencio Pérez Pérez, jefe de la 152 Comandancia de dicho Cuerpo en Las Palmas.

Seguidamente, el teniente general Díez-Alegría y el almirante de la Flota pasaron revista a las compañías de la Guardia Civil y a las fuerzas de Infantería de Marina, que también llegaron esta mañana en los transportes de la Flota, y que estaban embarcados desde la «Operación Atlántide 1969», todos formados en la explanada.

PALABRAS DEL SEÑOR DIEZ-ALEGRIA

Posteriormente desfilaron las fuerzas ante las numerosas personas que habían acudido al lugar para testimoniar su simpatía y homenaje a la Guardia Civil. El director general se reunió en una dependencia de la base naval con los jefes y componentes de las dos compañías de la Guardia Civil evacuadas, a quienes dijo, entre otras cosas:

«En este momento en que pisáis de nuevo tierra española, quiero ser el primero en daros mi más cordial y calurosa bienvenida, y quiero felicitaros a todos por el elevado espíritu que habéis demostrado en las horas azarosas y difíciles que habéis vivido últimamente.

Vosotros, pertenecientes a un Cuerpo que ha hecho un culto de la más estricta disciplina, la habéis demostrado cumplidamente en esta hora difícil en que tal vez el pensamiento os aconsejaba seguir caminos distintos a aquellos que seguisteis fielmente en cumplimiento exacto de las órdenes que recibisteis.

Con ello habéis demostrado, una vez más, los valores espirituales y morales que han sido siempre característica de la Guardia Civil. Esta característica que toda España conoce y admira es la que tiene aquí el merecido homenaje.

Muchos españoles han encontrado en vosotros amparo y protección en las horas tristes de la persecución. Ello debe constituir vuestro mejor y mayor orgullo y vuestra más íntima satisfacción. Tened la seguridad de que he seguido vuestras vicisitudes, vuestros trabajos, como si fueran propios, y rechazado toda idea de amargura o de desilusión, porque son estériles, incompatibles con vuestro elevado espíritu, con lo que la Patria espera de vosotros en orden a la solución de los problemas que tiene planteados y con el servicio que dentro de unos días vais a volver a prestar.

Podéis volver a España con la satisfacción del deber cumplido. Por eso es muy grato a mi reiteraros mi cordial bienvenida, mi sincera felicitación y la expresión de mis mejores deseos para todos vosotros. Muchas gracias.»

Una cerrada salva de aplausos acogió las palabras del teniente general Díez-Alegría.

Con las fuerzas de la Guardia Civil ha llegado a Las Palmas la última bandera española que ondeó en Guinea Ecuatorial.

AYUNTAMIENTO DE VALLADOLID OBRAS

En el «Boletín Oficial del Estado» del día 11 de los corrientes se publica un anuncio convocando subasta pública para contratar las obras de pavimentación de los paseos de España, Filipinas y plaza de Colón, de esta ciudad, por un presupuesto de contrata que asciende a la cantidad de pesetas 7.104.857,37.

Las proposiciones para optar a la misma podrán presentarse en el Negociado 3.º, Obras, de la Secretaría General de este Ayuntamiento, hasta las trece horas del día 6 de mayo próximo.

Lo que se hace público para general conocimiento. Valladolid, 12 de abril de 1969.—El Alcalde (firmado), Martín Santos Romero.

SOLIS INAUGURO EL SALON INTERNACIONAL DEL AUTOMOVIL EN BARCELONA

DE 1.º PAG.

A continuación habló el comisario general de Ferias y Exposiciones, señor Santamaría, quien elogió los esfuerzos realizados por el «Bureau International» y expresó su gratitud al Ministerio de Comercio por la ayuda prestada en todo momento al certamen.

Discurso de Solís

Seguidamente pronunció un discurso el Ministro Secretario General del Movimiento, en el que, entre otras cosas, dijo lo siguiente:

«Me cabe el honor y la sincera alegría de encontrarme, una vez más, en Barcelona, a la que hace pocas semanas acudí para la inauguración del Salón Náutico. Ahora trata de representar al Caudillo Jefe del Estado en esta magnífica demostración de crecimiento y progreso industrial que es el Salón Internacional del Automóvil, dentro de esta ciudad de Barcelona, que es una gran vanguardia de la actividad y de las tareas de la Patria. Gracias al tesón de miles de hombres y a la previsión del Gobierno, se ha llegado a lo que hubiera parecido imposible hace una década: a que España ocupe un puesto importante en el mundo en la fabricación de vehículos automóviles. Hace poco, en esta fabricación industrial no éramos casi nada. Cuando se producía a veces muy poco — se debía a

LA ILUSION DE TODOS ES QUE EL AUTOMOVIL UTILITARIO LLEGUE A TODOS LOS TRABAJADORES

un esfuerzo casi artesano. Se creía incluso que jamás podríamos enfrentarnos con el problema de la producción en masa de vehículos de transporte. Pero una vez más lo que parecía imposible se ha logrado, como un nuevo milagro de nuestra prosperidad y pujanza, España ocupa el noveno lugar entre los países productores del mundo entero, y este dato es más elocuente que las palabras.

Las cifras totales que hemos escuchado son ciertamente impresionantes. En turismo las previsiones del I Plan de Desarrollo han sido superadas en 222.000 unidades; en vehículos industriales, en 181.000, de un parque nacional de poco más de 600.000 turismos en 1964, hemos pasado a 1.400.000 en 1967. En vehículos industriales se ha subido desde los 300.000 a más de medio millón y en autobuses, desde 18.000, a 25.000. De todo ello resulta que el número de automóviles, que era antes de un vehículo por cada 50 españoles, va a situarse pronto en uno por cada 17 habitantes. Bastante falta todavía para igualar a los grandes países industriales, pero se han logrado avances sensacionales.

arancelarios y conseguir para esa exportación necesaria facilidades más amplias. Son problemas nuevos, que surgen según España avanza por el camino del progreso y de la justicia social con pasos firmes y rápidos.

Tengo la seguridad de que, lo mismo que la Administración, los industriales, los técnicos y los trabajadores no regatearán esfuerzos para conseguir metas tan ambiciosas y elevadas. Se ensancha el alma viendo que aquello que parecía imposible está realizado y en el trance de perfeccionarse. Hace po-

cos años, todo esto que ahora tenemos, lo ambicionábamos y queríamos para nuestra Patria, pareciéndonos una meta extraordinariamente difícil y lejana. El tesón de los españoles lo ha logrado, así como una buena política que es en gran parte la creadora de estas consoladoras realidades. España se encuentra en marcha, con ánimo y recursos — así lo espero —, para alcanzar nuevas metas económicas y sociales. Es para todos y no para unos pocos cuanto estamos alcanzando.

Diálogo con la Administración a través del Sindicato

Un grande y fecundo diálogo con la Administración debe facilitar todo cuanto aquí presenciemos y lo que todavía deseamos como posibilidad a corto y medio plazo. Para ello contamos con el «grupo sindical de fabricantes de automóviles y camiones», que ha realizado una labor extraordinaria. Cuantos están integrados en este grupo son los encargados de llegar con la Administración a todos los entendimientos necesarios. En su tarea tengo una extraordinaria confianza. Porque conozco a esos hombres y su probada eficacia y amor a España. ¿Por qué habría de preocuparnos el futuro de esta industria del automóvil si lo que ahora tenemos surgió en poco tiempo y prácticamente casi desde la nada? Asociados todos dentro de un sindicalismo eficaz y de diálogo, dispuestos a la superación de los problemas y de las tensiones, afrontaremos esos problemas y las realidades cara a cara. Todos hemos de confiar en la tarea del Gobierno, en la labor creadora de la Organización Sindical y en nuestro Sindicato del Metal, al que corresponde hacer frente a cuestiones tan importantes. Tengo confianza en vosotros, y de tal confianza resulta otra mayor y muy firme en el mañana de nuestra Patria.

No podría en mis palabras olvidar a otras industrias auxiliares o paralelas, entre las cuales la de la motocicleta es la más importante. La fabricación de componentes y accesorios para el automóvil ha significado en ocasión anterior el 62 por 100 de este Salón Internacional. Ya sé que cierta escasez de acero puede preocuparos, pero pronto la industria siderúrgica nacional atenderá al mercado, y para el momento presente están previstas las importaciones indispensables y necesarias.

Cuestiones que afectan a la importación

De otro sector no querría olvidarme, y es aquel que se refiere a los importadores de vehículos de la Península que no han recibido cupo alguno desde 1966, lo que puede haberles ocasionado perjuicios para el mantenimiento de sus actividades. Con anterioridad a 1966, las importaciones autorizadas eran del orden del 1,5 por 100 de la producción española. Ellos precisan resolver esta cuestión, sin estar en contraposición con el mercado nacional. Tarea de todos será encontrar, con la rapidez precisa, la fórmula necesaria.

Quiero agradecer las palabras de cuantos anteriormente han hablado en este acto. Singularmente el comisario general de Ferias, señor Santamaría, hombre de probado espíritu de colaboración y del cual me consta el entusiasmo y la eficacia. Le pido transmita al Ministerio de Comercio, mi colega en el Gobierno, la satisfacción de todos y la mía propia por este acto. A los interesados en esta industria automóvil, pido que sigan adelante en la tarea en la cual han logrado tan importantes avances. Contais con el apoyo del Gobierno y desde luego con el de nuestro

Jefe del Estado, que está extraordinariamente satisfecho con el progreso logrado. Con el espíritu en alto, avanzaremos hacia empresas y tareas aún más perfectas al servicio de España. Con esta confianza, en representación del Jefe del Estado, declaro inaugurado este Salón Internacional del Automóvil 1969, al cual deseo éxitos muy grandes.

BENDICION DEL RECINTO

A continuación el capellán de la Feria, don Ricardo Pérez Abellán, procedió a la bendición del recinto. Las autoridades visitaron después los distintos stands, entre los que destacaban los de Pegaso, Seat, Motor Ibérica y Mercedes Benz. El de los servicios municipales llamó poderosamente la atención de los visitantes.

VINO DE HONOR

Al acabar esta visita, el Comité de la Feria ofreció un vino de honor al Ministro, autoridades y personalidades asistentes al acto. Por último, el señor Solís se reunió en el mismo recinto de la Feria con

la Comisión Permanente del Consejo Provincial del Movimiento.

CARACTERISTICAS DEL SALON

El Salón Internacional del Automóvil se presenta este año sobre una superficie de 148.000 metros cuadrados y en él participan unos 1.300 expositores. De ellos, unos 500 extranjeros. Son 16 los países que exponen sus productos industriales, que va desde el más moderno automóvil al más sencillo recambio, motocicletas, herramientas, etc. El valor de los productos expuestos supera los 600 millones de pesetas.

LOS FUNCIONARIOS DE LA ADMINISTRACION LOCAL VISITAN AL DIRECTOR GENERAL

LE EXPRESARON SU AGRADECIMIENTO AL MINISTRO DE LA GOBERNACION POR LA LABOR QUE REALIZA EN SU FAVOR

El director general de Administración Local ha recibido en su despacho oficial a la Junta de Gobierno del Colegio Nacional de Funcionarios de Administración Local, a la cual expuso detalladamente la situación actual del proyecto de ley articulada para la acomodación del régimen y retribuciones de tales funcionarios a los de la Administración Central.

En nombre de los componentes de la expresada Junta de Gobierno, su presidente expresó el agradecimiento de la misma al Ministerio de la Gobernación por la labor que viene realizando en favor de una pronta solución del problema que acucia a dichos funcionarios, en relación con la tan de-



NUEVO CATECISMO para adultos

versión íntegra del CATECISMO HOLANDES

con dos apéndices sobre los puntos controvertidos

tamaño 14,4 x 22,2 cm.
XXII y 514 páginas
Tela ptas. 300.-

* La fe cristiana presentada a los hombres y las mujeres de hoy, con la preocupación de sintonizar con sus problemas vitales y sus inquietudes espirituales.

* Un instrumento primordial de cultura cristiana.

* Un libro de reflexión espiritual, de proyección y de interiorización.

editorial Herder
Provenza, 388 - Barcelona-19

Doscientos mil trabajadores en la industria del automóvil

«Cuando el Ministro de Comercio —al que aquí representa nuestro buen amigo el señor Santamaría, comisario general de Ferias— me expresó su deseo de que yo estuviese presente en este acto, donde represento al Generalísimo y Jefe del Estado, me agradó la tarea que se me encomendaba, porque siempre es grato presenciar fenómenos como éste, tan estimulantes en la vida económica de España. Aquí se viene para ver cómo la Patria ha avanzado en comparación con otras naciones extranjeras, que presentan buenos productos, pero con los cuales los nuestros ya son competitivos en muchos aspectos, sin excluir el posible de los precios en los mercados nacionales e internacionales. Si halagadoras y estimulantes son las cifras de la producción, no lo son menos las que se refieren al aspecto humano.

Sabemos que en nuestra industria del automóvil se ocupan directamente 50.000 trabajadores, más otros 150.000 ocupados en actividades paralelas a la producción de vehículos. Son así 200.000 hombres los empleados en esta nueva rama de la industria española, y con ellos un millón de personas las que viven de actividad tan importante, o sea un español de cada 32, lo que es un signo de la pujanza de cuanto hoy inauguramos.

Hace todavía pocos años —y entramos con esto en el aspecto social del tema—, tener un vehículo de turismo se consideraba como un signo de riqueza, mientras que ahora la posesión de un automóvil se ha extendido a muy amplios sectores sociales, incluso al de nuestros trabajadores especializados. Se ha popularizado lo que antaño podían disfrutar muy pocos. Y mi ilusión, la ilusión de todos, es que el automóvil utilitario pueda estar muy pronto al alcance de todos los trabajadores de la Patria. Este será uno de los grandes milagros del Régimen de Franco, que ha hecho posible lo que hace poco parecía quimérico e irrealizable. El progreso económico debe ir acompañado por el social, a fin de que el bienestar y el goce de la vida alcance no a pocos, sino a grandes masas. Este es uno de los signos de la sociedad contemporánea, y España se ha incorporado con notorio empuje a fenómeno tan importante.»

Nuevos horizontes para una industria en marcha

Ahora acudimos no sólo a ver en España se ha realizado, sino a contrastar lo nuestro con las producciones, sabiendo que las perspectivas y objetivos del plan conducen a una inversión de la industria del automóvil de 10.000 millones de pesetas, y a la creación de 15.000 nuevos puestos de trabajo, en su mayor parte altamente calificados. Esto —siempre ocurre así cuando un pueblo avanza—, a la vez que plantea nuevos problemas, plantea también nuevos horizontes de desarrollo continuado de la industria del automóvil nos impone resolver los problemas fiscales, especialmente en cuanto se refiere

al vehículo modesto, que los españoles suelen pagar a plazos.

Ha de estudiarse que los impuestos que gravan el automóvil puedan pagarse también en forma aplazada, a fin de facilitar las ventas y, sobre todo, que cada familia pueda ser dueña de un vehículo. Al igual que ocurre en los países más ricos y desarrollados. Todo esto exige grandes masas de financiación, que han de ser encontradas. Cuestión no menos importante debe ser incrementar las exportaciones. Para lo cual parece preciso un estudio de la desgravación fiscal. Ampliar el coeficiente de devolución de los derechos

viendo 20 de abril 1969

AUTOMOVIL Y DESARROLLO

BARCELONA, 19 (Crónica del redactor jefe de Pyresa, Emilio González Navarro).— En la civilización tecnificada de nuestros días el automóvil tiene un valor simbólico que hace referencia inmediata al nivel de vida de los pueblos. Su multiplicación eleva las curvas estadísticas del desarrollo, y al masificarse, forma parte del repertorio de bienes de consumo progresivamente generalizado. En España el enorme tirón del despegue económico tiene quizá su exponente más visible en la irrupción del coche de poca cilindrada en unas carreteras que van cambiando de fisonomía hasta dar paso a los programas de construcción de una red de autopistas.

Todavía no hace mucho —diez, quince años— la posibilidad de adquirir un coche era algo prácticamente marginado de la imaginación de nuestro pueblo. Hoy uno de cada diecisiete españoles posee automóvil, y si la proporción es baja todavía al compararla con la de otros países, representa un fantástico salto hacia adelante, cuyo vigoroso impulso no tiene paralelo —en tan breve periodo de tiempo— más allá de nuestras fronteras.

INVENTARIO FAMILIAR MEDIO

El automóvil, con su enorme significación de indicativo de bienestar, forma parte del inventario familiar medio, como el frigorífico o el televisor, bien sea como una conquista ya conseguida o como un deseo de realización perfectamente viable. Es te-

ma habitual de conversación y origina exposiciones cuya organización se hubiera considerado insólita hace sólo unos años, como el Salón Internacional del Automóvil, inaugurado esta mañana, en nombre del Jefe del Estado, por el Ministro Secretario General del Movimiento, don José Solís Ruiz.

La contemplación del sugestivo muestrario exhibido en Montjuich invita a reflexionar sobre una realidad altamente satisfactoria. En el recinto ferial aparece remansado el esfuerzo, la imaginación, el tesón entusiasta de un sector industrial sin antecedentes nacionales, que en la actualidad emplea en su conjunto a más de 200.000 trabajadores. Junto a la excelente factura de los coches de turismo, encadenados aún a la tiranía económica de los «royalties» —¿en qué nueva edición de este certamen tendremos la alegría de ver presentado un prototipo netamente español?—, el visitante tiene ante sus ojos una amplísima gama de vehículos de todo tipo y una importante muestra de la industria auxiliar de automoción. Llena de optimismo comprobar que nuestros camiones y autobuses compiten en calidad y precio en los mercados internacionales, y produce alegre sorpresa saber que ocupamos el cuarto lugar entre los fabricantes europeos de autobuses. Y que estamos en condiciones de producir remolques para el transporte de masas indivisibles de hasta 1.000 toneladas. Otro tanto ocurre con las motocicletas, justamente

afianzadas en mercados difícilmente accesibles para España.

MOTOR DE PROSPERIDAD

El Ministro Solís ha señalado en su discurso la acentuación que debe merecer el desarrollo de la industria del automóvil, en la que coinciden complejos y abundantes problemas de orden técnico y financiero, por su significativa participación en la prosperidad colectiva y al mismo tiempo por su apreciable incidencia en la problemática laboral, al permitir la creación de millares de nuevos puestos de trabajo. Solís ha apuntado también, con fina sensibilidad política, la conveniencia de que la Administración estudie la posibilidad de fraccionar los impuestos a lo largo de la vida del vehículo, muy especialmente en los modelos que pueden considerarse como auténticos instrumentos de trabajo, para facilitar una más amplia expansión social de los mismos.

Hace sesenta años un escritor futurista se atrevía a pregonar que un buen automóvil de carrera era más hermoso que la «Victoria de Samotracia». Estoy convencido de que los españoles de esta década que vivimos estiman más interesante la lectura del manual técnico de entretenimiento del «600» que la plúmbea literatura de nuestros más conspicuos neoliberales del momento. Seguramente por igual razón que si el obrero del siglo pasado hubiera podido disponer de un modesto «utilitario», don Carlos Marx habría tenido escaso éxito de público.

EN CINCO AÑOS

MULTIPLICACION DE LAS ASOCIACIONES PROTECTORAS DE SUBNORMALES EN TODA ESPAÑA

MADRID (Pyresa).—«Desde que en abril de 1964 se constituyó en la ciudad de Valencia la Federación Española de Asociaciones Protectoras de Subnormales comenzamos a luchar en bloque. El resultado del esfuerzo común durante estos cinco años ha sido la multiplicación de asociaciones protectoras, de centros y de realizaciones de toda clase, no siempre perfectas, pero en busca de la necesaria perfección, para que un día todo subnormal esté en condiciones dignas y justas: los pequeños, atendidos en centros escolares; los adolescentes y jóvenes, en centros de iniciación profesional; los ya adultos, en talleres especializados o protegidos; los más ligeros, en condiciones de llevar una activa vida social; los más profundos, en centros que les proporcionen una atención que difícilmente podrían recibir en sus casas. Todo esto conservando el contacto con la propia familia y medio social», ha declarado el doctor Luis de Azúa, catedrático de la Facultad de Medicina de la Universidad de Zaragoza y miembro de la Federación Española de Asociaciones Protectoras de Subnormales.

En orden a la entidad de la citada Federación, el doctor Azúa mantiene el criterio de que ésta debe ser la que canalice la actuación de las diversas Asociaciones, con el fin de evitar una injusta distribución de los medios disponibles y coordinar las realizaciones para establecer las bases de una lucha sanitaria pedagógica, laboral y social en favor del subnormal.

CUATRO MINISTROS BOLIVIANOS, EN MADRID

Llegaron en el avión que inauguró la línea La Paz-Madrid

MADRID (Cifra).—A primeras horas de ayer tarde llegó a Barajas un avión de Aerolíneas Argentinas, en viaje inaugural de la línea La Paz (Bolivia)-Madrid. A bordo del aparato, e invitados por las mencionadas líneas, llegaron los ministros bolivianos de Culto, Turismo e Información, don Edwin Tapia; el de Hacienda, don Jorge Jordán; el de Planificación, don Dante Parichi, y el ministro secretario general,

don Walter Morales.

Junto con los ministros hicieron el viaje inaugural el presidente de la Cámara de los Diputados de Bolivia, don Franz Ondarza; el presidente de la Cámara del Senado, don Manfredo Kemp, y otras personalidades del país hermano.

Los ministros bolivianos y las autoridades que les acompañan permanecieron en España cinco días.

Regreso de Castilla

ria, en el que realizaron el regreso, tomó tierra en Barajas a las 14,35.

SAN SEBASTIAN

LLEGADA DE LAS VICTIMAS DEL HUNDIMIENTO DEL «GAZTELUPE»

SAN SEBASTIAN, 19. (Pyresa).—En la madrugada de hoy arribó al puerto de Pasajes, con bandera a media asta, el pesquero «Ollagorrra», pareja del «Gaztelupe», que naufragó hace ocho días en aguas del norte de Irlanda.

A bordo del «Ollagorrra», con su tripulación completa, han llegado los cinco supervivientes del barco accidentado.

MADRID (Cifra).—El Ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, acompañado de su esposa y de la Misión que ha representado oficialmente al Gobierno español en el entierro de la Reina Victoria Eugenia, llegó a primeras horas de ayer tarde, al aeropuerto de Barajas, procedente de Ginebra.

En el aeropuerto esperaban al Ministro el Subsecretario de Política Exterior de su Departamento, don Ramón Sedó Gómez; el jefe de la Oficina de Información Diplomática, don Emilio Martín, y directores generales y altos cargos del Ministerio. Durante su viaje le acompañaron su esposa y los señores Villaceros, primer introductor de embajadores, y Oyarzábal, del Gabinete Técnico de dicho Ministerio. El avión, de Ibe-

104 PLAZAS

Más vacantes, de Auxiliares de la Jefatura Central de Tráfico, con más de 121.000 pesetas. Para ambos sexos. Además de los varones pueden tomar parte las mujeres solteras, casadas o viudas. No se exige título. Edad, 18-40 años. Nuevas Contestaciones. Profesorado del Cuerpo. OPOSICION SENCILLISIMA.

Solicite URGENTEMENTE (HOY MISMO) amplias instrucciones, programa completo, con los nombres de nuestros 37 alumnos que obtuvieron plaza en la última oposición de esta clase, y modelo oficial de instancia para rellenar, acompañando diez pesetas en sellos de Correos.

Dirijase inmediatamente a la:

ACADEMIA CABALLERO

Calle San Lorenzo, 11 (junto a Hortaleza, 67)

Calle Santa Bárbara, 4 (junto a Fuencarral, 57)

Apartado 4.087. MADRID

CACERES

ASAMBLEA DE CONSEJEROS LOCALES DEL MOVIMIENTO

CACERES, 19. (Pyresa).—Continuando el plan establecido de Asambleas Comarcales de Consejeros Locales del Movimiento, se ha celebrado en el Gran Teatro de esta capital, con asistencia de autoridades, jerarquías y 300 Consejeros locales, la VI Asamblea de esta modalidad.

Presidieron el acto el Inspector Nacional de Provincias, señor López Pérez Cornes, y el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento.

ALUMNOS DEL II CURSO DE INICIACION PERIODISTICA VISITAN EL «EDIFICIO ARRIBA»

MADRID. (Pyresa).—Un grupo de alumnos, participantes en el Segundo Curso de Iniciación Periodística, celebrado en Salamanca, han visitado las instalaciones en Madrid de la agencia Pyresa y del diario ARRIBA, acompañados del director de Asuntos Sociales de la Delegación Nacional de Prensa y Radio del Movimiento, Juan Carlos Villarta.

El curso estuvo patrocinado por el Instituto de Cultura Hispánica y por la Universidad y el Ayuntamiento de Salamanca. Durante el mismo dictaron conferencias un grupo de periodistas, directores de diarios de varias provincias y catedráticos de la Universidad salmantina.

Con anterioridad, los participantes en el curso de iniciación periodística visitaron también los estudios de Televisión Española en Prado del Rey.

HAY QUE CAMBIAR EL SIGNO DE LA AGRICULTURA

Espinosa Poveda visitó ayer diversas instituciones sindicales de Huesca

HUESCA, 19. (Pyresa).—El Secretario General de la Organización Sindical, señor Espinosa Poveda, con los dirigentes centrales que le acompañan por tierras de Huesca, ha visitado en la capital los locales de la Caja Rural Provincial y otras realizaciones sindicales. Asimismo, ha presidido un acto de afirmación sindical en la Casa de la Hermandad de Labradores de la localidad de Almudévar. Y de regreso a Huesca, en Fraga, recorrió con detenimiento las instalaciones de la Cooperativa Sindical Agraria del Bajo Cinca.

En la Casa de la Hermandad, que acaba de inaugurarse en Almudévar, se habían concentrado cerca de un millar de agricultores de este pueblo y de los de su comarca. Habló en primer lugar el Presidente de la Sección Social de la Hermandad Nacional Sindical de Labradores y Ganaderos, don Jesús Lample Operé, quien manifestó su alegría por encontrarse en Almudévar, pueblo lindante al suyo natal, y expuso a continuación los problemas de aquellas comarcas. Afirmó que es preciso cambiar el signo de la agricultura para hacerla más próspera y rentable, y recordó que entre las aspiraciones de los agricultores está la de su equiparación en el terreno de la Seguridad Social a los de los restantes sectores productivos.

Por su parte, el señor Espinosa Poveda, que cerró el acto, dijo que hay que ir a la industrialización y comercialización de los productos y que esa es una de las tareas fundamentales que debe acometer la Cooperativa «Virgen de la Corona». Concluyó sus palabras pidiendo a los reunidos que hagan de la Casa de la Hermandad la suya propia y fomenten en ella el diálogo y, a través de él, la convivencia que debe existir siempre en la gran familia sindicalista campesina.

La Cooperativa del Campo «Virgen de la Corona» consta de amplias nave para almacenamiento de cereales, secadero de maíz, silos metálicos, molinos de piensos, una planta de conservas vegetales y otras dependencias.

LA EDUCACION GENERAL BASICA ESTA LLAMADA A SER ESTATAL

Si van a seguir existiendo los colegios privados, que se sometan a la disciplina del Ministerio de Educación

LOS PRECIOS DE LA ENSEÑANZA PRIVADA NUNCA DEBERAN SER SUPERIORES AL COSTO DEL PUESTO ESCOLAR ESTATAL

Declaraciones de Mendoza Guinea, Jefe Nacional del SEM

Ocho Comisiones han estudiado otros tantos temas, desde el pasado día 16, en la Asamblea Nacional de Dirigentes del Servicio Español del Magisterio: «Criterios de política educativa», «Educación preescolar», «Educación general básica», «Formación del profesorado», «Elecciones provinciales», «Proyecto de Estatuto del SEM», «Cuestiones profesionales» y «Asuntos varios no especificados en las anteriores Comisiones», que formularon los asambleístas. Prácticamente, las Comisiones y los temas han estado enfocados a estudiar el «Libro Blanco», a enjuiciarlo, a criticarlo con honradez, a desgazarlo para luego volverle a montar más perfeccionado. En la Asamblea —se celebra todos los años y es la primera vez que el tema del sueldo de los maestros no se ha tocado, lo que no quiere decir que ya esté arreglado este asunto— ha habido hule, se habló mucho y se vieron las cosas desde todos los ángulos.

—José María Mendoza Guinea, Presidente de la Asamblea y Jefe Nacional del SEM, ¿qué impresión le ha sacado de las reuniones iniciadas el día 16?

—Positiva. Se enjuició el «Libro Blanco» no sólo en la parte que más nos afecta, la Educación General Básica, sino en su totalidad, pues el Ministro, Villar Palasi, nos dio no sólo una invitación, sino casi un mandato para que nos enfrentáramos con el «Libro Blanco» en conjunto.

—¿Qué te parece el «Libro Blanco»?

—En él hay que ver dos partes. La primera, de crítica al sistema actual de enseñanza. Es valiente, clara y sincera. La segunda, el proyecto para el futuro, tiene incongruencias. Por lo que se refiere a los maestros, adolece de estructuras no adecuadas al sistema que se quiere implantar, así como de dimensión social. Entendemos que el proyecto del «Libro Blanco», su reforma para el futuro, quiere colocarse en la línea de los sistemas modernos. Para eso tiene que posibilitar una integración social total a través de la escuela y una movilidad social vertical.

—¿Qué ha ocurrido en otros países con la implantación de los modernos sistemas de enseñanza?

—En los países desarrollados facilitaron la consecuencia de los objetivos de estabilidad política y de integración social, lo mismo en Estados Unidos que en la Unión Soviética, por poner dos ejemplos de sistemas políticos antagónicos. España debe tender a lo mismo.

—¿Cómo?

—Empezando por la Educación General Básica, que debe ser un sistema unitario que permita terminar con la desigualdad entre los sectores rurales y urbanos, con el mismo y con dos sistemas parciales de enseñanza. Y el instrumento para conseguirlo tiene que ser la escuela única.

—¿Y para otros ciclos de enseñanza?

—Hay que partir de que la enseñanza ha de ser hecha por la escuela, y que venga por las condiciones intelectuales del alumno, nunca por la potencia económica de la familia. Hasta ahora, la ma-

yoría, la inmensa mayoría de los bachilleres y universitarios lo son por la capacidad de resistencia económica de la familia, con el agravante de que esto lo pagan, en todos los sentidos, las clases menos dotadas económicamente.

—¿El Magisterio actual está preparado para la Educación General Básica?

—El profesorado del futuro hay que concebirlo de otra manera. Para todo el ciclo de la Educación General Básica —obligatoria y gratuita para todos los españoles hasta los catorce años— tendrá que tener formación universitaria. Para el paso inmediato que se nos avecina, los maestros podrán hacer cursos especiales, y los licenciados, otros de Pedagogía. Hay que saber aprovecharlo todo con homogeneidad.

—¿Habrá dinero para poner en marcha el «Libro Blanco»?

—Si todos estamos de acuerdo, y lo mismo dicen los políticos, economistas, científicos, pedagogos de todos los países, en que la educación es lo más rentable para un país, no sólo como objetivo social y humano, sino también económico, lo que hace falta es un criterio presupuestario justo, razonable y bien pensado. Que el «Libro Blanco» exige mucho dinero, lo mismo podemos decir a la hora de pensar en la red de autopistas o en la construcción de pantanos.

—¿Y para comenzar inmediatamente?

—Con un poco de esfuerzo, de dinero, se puede hacer. Y con una medida de emergencia, ahora mismo. ¿No se han hecho unas emisiones de la deuda pública para las nuevas Universidades? Pues lo mismo se puede hacer para que todos los niños españoles tengan un pupitre y unos libros, desde los seis a los catorce años. Creo que un préstamo del Banco Mundial no sería muy difícil conseguirlo, si hiciera falta.

—¿Hay edificios?

—En un noventa por ciento, sí. Donde es más difícil es en las zonas rurales. Para eso hay que incrementar las escuelas comarcales y las escuelas hogar con un rit-

mo más rápido, y agilizar los sistemas de transporte escolar. Si la enseñanza en España precisa una planificación total, ante los fenómenos migratorios y la diversidad regional, hay que hacerlo en serio, y no mediante parches y captaformas.

—¿La enseñanza qué debe ser, privada o estatal?

—Para nosotros hay algo irrenunciable: que sea buena, gratuita y obligatoria. Creo que la Educación General Básica está llamada a ser estatal.

—Entonces, ¿qué hacemos con los colegios privados?

—En Enseñanza Primaria, el porcentaje de alumnos en colegios privados es pequeño. No ocurre lo mismo en Enseñanza Media. Si van a seguir existiendo los colegios privados, que se sometan íntegramente, sin posible discusión, con todas sus consecuencias, a la disciplina del Ministerio de Educación y Ciencia. Si hay que subvencionar, que no sea al centro, sino al alumno que lo necesite. Admitimos la libertad de creación de centros de enseñanza, pero con una normativa igual para todos, estatales y privados.

—¿Los precios en la enseñanza privada?

—Nunca superiores al costo del puesto escolar estatal del mismo nivel.

—¿Y con las escuelas clandestinas, qué hacemos?

—Hay que terminar con ellas cuanto antes. Es un tanto por ciento interesante el que existe en los cinturones de las grandes ciudades, cuyas enseñanzas son impartidas, aunque no conozco cifras exactas, por titulados y no titulados.

—Terminamos, José María. ¿Qué les ha parecido a los maestros el «Libro Blanco»?

—En general, bien. Pero ya ves que hemos hecho una larga serie de críticas y sugerencias concretas, razonadas y que estimamos justas. Sus representantes, en esta Asamblea del SEM, han hablado claro, con honradez, con ganas de ayudar a la Administración, para que todo marche mejor.

Pedro PASCUAL



CLAUSURA DE LA ASAMBLEA DEL SEM

EL MINISTRO SECRETARIO ESTUVO REPRESENTADO POR EL DELEGADO DE ASOCIACIONES

El Servicio del Magisterio fue el primero en solicitar la reforma de la enseñanza

MADRID. (Pyresa).—Ha sido clausurada a mediodía de ayer la Asamblea general de dirigentes del Servicio Español del Magisterio, representantes de cerca de 70.000 maestros de Primera Enseñanza.

El acto de clausura fue presidido por el Delegado Nacional de Asociaciones, don Cruz Martínez Esteruelas; por el Jefe Nacional del SEM, don José María Mendoza Guinea, y por el Presidente del Sindicato Nacional de Enseñanza, don Carlos Iglesias Selgas.

En primer lugar se dio lectura a un resumen de las conclusiones adoptadas en cada una de las nuevas ponencias presentadas a la Asamblea. Estas conclusiones guardan relación con la «escuela única», nuevos conceptos de la enseñanza, construcción de escuelas maternas, enseñanza general básica y sus características de gratuidad, obligatoriedad y de carácter unitario, reestructuración de escuelas normales, etc.

PALABRAS DE MENDOZA GUINEA

El Jefe Nacional del SEM resumió a continuación la labor desarrollada por la entidad en los años que él lleva a su frente.

Dentro de la política educativa afirmó que el SEM había sido el pionero en solicitar la reforma de la enseñanza, que ahora se contempla en el «Libro Blanco», e incluso más allá que éste, en alguno de sus aspectos de índole social. La educación —dijo más adelante— es el único instrumento que poseen los muchachos españoles de las clases económicamente más débiles para promocionar socialmente. De este modo, las consecuencias de la reforma que ahora se emprende repercutirán sobre la política nacional.

En el marco de la política asociativa, el SEM ha sentado los criterios para sus futuros estatutos, los cuales responden al más puro movimiento asociativo, y dotados de los principios de representatividad, participación e información permanente a sus miembros. Recordó el señor Mendoza Guinea que en los últimos seis años el número de maestros asociados al SEM había pasado de 45.000 a más de 64.000. Se refirió también a la labor desarrollada en otras actividades, culturales, recreativas, cooperativas...

En relación con la política económica afirmó que el SEM había sido la primera corporación en plantear la educación no como gasto, sino como inversión rentable a largo y corto plazo.

Finalmente afirmó que era consciente de que seguían existiendo problemas de retribución económica, a pesar de los aumentos ordenados a comienzos del pasado verano.

INTERVIENE EL DELEGADO DE ASOCIACIONES

Don Cruz Martínez Esteruelas, en nombre del Ministro Secretario General y del Vicesecretario General del Movimiento, felicitó a los asambleístas por los trabajos realizados en los tres días de reunión. Afirmó que la Delegación Nacional de Asociaciones será un cauce de elevación de los criterios elaborados por las distintas Asociaciones sobre el «Libro Blanco». A título personal, y como Consejero Nacional —dijo—, mis ideas coinciden sustancialmente con las que vosotros habéis elaborado.

Glosó a continuación los conceptos de «educación, participación y sociedad». En relación con la «participación» afirmó que era un tema de política muy actual. Sin embargo, cuanto más se habla de ella, tanto más el hombre vuelve las espaldas a la sociedad y se hace más insolidario. Estimo, sin embargo, que el deseo de participación está en buena parte en vuestras manos, ya que estáis en el origen de la educación. Necesitamos, además, involucrar la vida de la familia en la vía de la educación, de modo que la sociedad esté presente en las escuelas.

Don Cruz Martínez Esteruelas terminó sus palabras exhortando a los asambleístas a continuar en el camino de la «escuela única», aunque el que algo sea único no quiere decir que tenga que ser estatal. ¿Por qué una escuela única —se preguntó— no ha de poder estar organizada por la misma sociedad?

AYUNTAMIENTO DE VALLADOLID OBRAS

En el «Boletín Oficial del Estado» del día 10 de los corrientes se publica un anuncio convocando subasta pública para contratar las obras de construcción de un Grupo Escolar en la avenida del Valle de Esgueva, de esta ciudad, por un presupuesto de contrata que asciende a la cantidad de pesetas 4.132.231,97.

Las proposiciones para optar a la misma podrán presentarse en el Negociado 3.º, Obras, de la Secretaría General de este Ayuntamiento, hasta las trece horas del día 5 de mayo próximo.

Lo que se hace público para general conocimiento.
Valladolid, 11 de abril de 1969.—El Alcalde (firmado), Martín Santos Romero.

«LA PASIONARIA», AL QUITTE DE LA ETA

Por Angel RUIZ AYUCAR

El reto de la ETA al P. C. es claro. ¿Debe concluirse que cualquier colaboración entre ambas organizaciones está descartada? Sería conocer mal la capacidad de maniobra de los comunistas y su facilidad de adaptación a las circunstancias más contradictorias. Para remediar la mala impresión causada por las frías y burocráticas referencias de Santiago Carrillo a la colaboración con la ETA, el partido comunista ha echado mano de su gran histriona, la Pasionaria y ha confiado a su verbo «encendido» y a su prestigio de vieja santona del proletariado la tarea de enderezar la situación. El día 11 de febrero los micrófonos de Radio España Independiente lanzaban al aire una alocución de Dolores Ibarruri, dirigida a la «po-

tual coyuntura económico-social de España y, sobre todo, del país vasco, donde las clases trabajadoras menos favorecidas, dentro del actual nivel de vida, son precisamente las formadas por emigrantes de otras regiones, esos «maketos» tan menospreciados e injuriados por don Sabino Arana, a los que difícilmente podrá hacerles sentir ningún fervor por la «superioridad vasca» ni por el separatismo. Sin embargo, la ETA, sumida en la embriaguez de un marxismo recién bebido, proclama en «Zutik»: «La segunda (condición para una alianza válida de clase) es que la vanguardia organizada del proletariado mantenga su independencia orgánica e ideológica, sin hipotecar jamás su voluntad de dirigirse, a través de las etapas que sean ne-

cuentren. «Partisans» afirma: «ETA mantiene relaciones con todas las fuerzas que combaten al franquismo en el país vasco.» Cabe concluir que también con los comunistas.

Que esta colaboración no es puramente teórica, sino que ha llegado a ser una realidad más o menos enmascarada, lo prueba la participación activa de la ETA en las «Comisiones Obreras», organización, como nadie ignora, creada por el partido comunista para la acción en los medios obreros y a las que cuida como su instrumento más apreciado en la acción contra el Régimen. Aunque haya quien pretenda negar esta dirección comunista de las «Comisiones Obreras», lo que no habrá nadie que niegue es su participación en las

FACTORES DE COLABORACION ENTRE AMBAS FUERZAS

blación de Euzkadi». La clave del mensaje se encuentra en el siguiente párrafo.

«¡Trabajadores de Euzkadi! ¡Heroica juventud de ETA! Por vuestras reivindicaciones de clase, por los derechos nacionales del pueblo vasco que hay que restablecer, unid vuestras fuerzas en la lucha contra el franquismo.»

«¡Comunistas, socialistas, nacionalistas, jóvenes obreros y estudiantes, católicos y no creyentes; el camino de la lucha es difícil, pero es el camino del honor, el camino de la victoria!»

Unos párrafos llenos de la retórica que dio fama a los discursos de la Pasionaria. Eficaz en su aspecto y demagógico. Pero un examen desapasionado del contenido (y los de la ETA parecen capaces de hacerlo) demuestra que no ofrece mucho más que Santiago Carrillo. Se habla, en verdad, de la (heroica juventud de ETA), pero no se dice nada de acompañarla en sus actividades; se afirma que hay que «restablecer» los derechos nacionales del pueblo vasco, pero como tales derechos no existieron nunca, es prometer las nubes o, como mucho, la vuelta al estatuto concedido por la República y rechazado violentamente por la ETA, que lo ha calificado de traición del partido nacionalista al pueblo vasco. Se llama, por último, a la unión de todas las fuerzas para luchar contra el Régimen, pero se encabezan con los comunistas y los nacionalistas (en conjunto, sin diferenciaciones) aparecen sólo en tercer lugar.

PUNTOS DE COINCIDENCIA

Demasiadas omisiones en el aire para que la mano que tiende el comunismo puedan aceptarla sin reparos los terroristas de la ETA.

Sin embargo, varios factores hacen posible, casi inevitable, alguna forma de colaboración entre ambas fuerzas.

En primer lugar, el carácter «clasista» de las dos organizaciones, que aseguran actuar en nombre del «proletariado», pese a lo anacrónico del término en la ac-

cesarias, hasta el triunfo de la dictadura del proletariado y, finalmente, de la sociedad sin clases.»

Esto, dentro de la estructura social del país vasco y, sobre todo, de la formación y procedencia de la «clientela» separatista, no es más que música celestial, y no lo decimos porque haya órganos de iglesia que lo acompañen. Es algo parecido a esas «revoluciones proletarias» organizadas por los «hijos de papá» en las Universidades, que tanta desconfianza, cuando no hostilidad, merecen de los verdaderos trabajadores. Pero las palabras tienen su fuerza en el terreno de la «dictadura del proletariado», es fácil que la ETA y el PC se encuentren, al menos mientras combatan en la clandestinidad.

La ETA, al proclamar que «nuestra época es la del fin del capitalismo, la del paso al socialismo», se pone en la vía ideológica de comunismo. El resultado es que los objetivos que fija para la «revolución vasca» sean los de cualquier movimiento comunista:

a) Destrucción del aparato del Estado español en «Euzkadi» y fundación de un Estado democrático y popular vasco, dirigido por el proletariado.

El carácter separatista de este objetivo, «Estado vasco», queda totalmente difuminado entre los términos «democrático y popular», «dirigido por el proletariado», que lo oscurecen y ponen en línea con las «democracias populares» del este de Europa, dirigidas también por el «proletariado», y cuya suerte es difícil que desee seguir ningún separatista vasco, a poca sinceridad que tenga.

b) Reforma agraria, expropiación y nacionalización de todos los medios de producción: control de los canales de distribución. Es decir, el comunismo en su forma revolucionaria más pura.

c) Democratización de la cultura. En este objetivo no es difícil adivinar una «revolución cultural» del tipo de la china.

En segundo lugar, la dinámica de la lucha clandestina hace difícil que dos grupos con doctrinas similares y un propósito común, la destrucción del Régimen, no se en-

mismas, donde, por tanto, se encuentra en colaboración con la ETA.

Alguna vez, con motivo de la masiva entrada en fuego de tropas de los países de la Commonwealth para defender los frentes de Inglaterra, se ha dicho que los ingleses estaban dispuestos a combatir hasta el último cipayo. Esta es, poco más o menos, la situación actual en que se encuentran los activistas de la ETA respecto al PC en el país vasco.

Mientras los primeros, con más o menos entusiasmo (más menos que más, con excepción de los atentados de unos cuantos terroristas profesionales) se han arriesgado a la cárcel y a ser abatidos en encuentros con la fuerza pública, los comunistas se limitan a cantar sus «proezas» o a gritar contra la «represión» que padecen. De esta forma, al disponer de medios de difusión poderosos, capitalizan en beneficio de su propaganda y de sus objetivos, las acciones que a la ETA le cuestan sudores, sangre y prestigio. Es la vieja picardía de nadar y guardar la ropa. Pero queda por ver si los hombres de la ETA aceptarán por mucho tiempo ser ellos los que pongan la cara y los comunistas quienes cosechen los beneficios, o si acabarán por denunciar, como ya han amenazado, a los comunistas, acusándoles de oportunistas, traidores a la clase obrera y servidores del imperialismo español.

El tiempo acabará de despejar esta incógnita, aunque el resultado no admite muchas posibilidades: o el PC se acaba apoderando por dentro de la ETA o tendrá que conformarse con hacer un papel de comparsa y segundón en la lucha contra el Régimen en el país vasco. Algo que difícilmente puede tolerar por cuestión de prestigio. La lucha entre ambas facciones puede adquirir así caracteres trágicos, con la secuela conocida de traiciones y denuncias. Como ya se ha visto en otros movimientos clandestinos en Europa durante la segunda guerra mundial. Terreno turbio en el que los comunistas se manejan perfectamente y acaban siempre ganando. (Pyresa.)

BILBAO

SE AFIRMA QUE TRES CLERIGOS PREPARARON LA HUIDA DEL ASESINO DEL TAXISTA

ESTE SE REFUGIO DURANTE UNOS DIAS EN UN CASERIO DE OROZCO

BILBAO, 19. (Cifra.)—Cerca de un centenar de personas se hallan detenidas, en toda la región vascongada, como consecuencia de la operación montada por la Policía contra la organización clandestina ETA, de acuerdo con datos suministrados en fuentes oficiales. De entre ellas, veinte están acusadas de cometer o preparar actos de terrorismo.

También aseguran las mismas fuentes que varios clérigos han tomado parte muy directa en los últimos acontecimientos. Particularmente se acusa a don Amadeo Rementería Basterrechea, que ejercía su función pastoral como coadjutor en Ceberio (Vizcaya), de encubrir y auxiliar a Miguel Echevarría Iztueta, presunto asesino del taxista don Fermín Monasterio Pérez.

Los hechos, según las últimas versiones, pudieron ocurrir de la manera siguiente:

Miguel Echevarría se escondió, en la tarde del miércoles 9 de abril, en los montes que circundan a la localidad vizcaína de Orozco. Echevarría llevaba dos heridas, una en el hombro y otra en el brazo, como consecuencia del tiroteo que siguió al intento de su detención, y de otros tres de sus compañeros, por parte de la Policía. Entrada la noche, Echevarría, agotado y hay que suponer que con abundante pérdida de sangre, buscó refugio en un caserío de Orozco. Allí fue acogido por sus dueños y recibió los primeros auxilios.

Heliodoro Elcoro Alday, de cuarenta y nueve años, y su esposa, Beatriz Ugarte Porres, de cincuenta y un años, propietarios del citado caserío, recabaron ayuda y se pusieron en contacto con el mencionado padre Rementería. Se asegura que entre él y otros dos clérigos, cuyos nombres no han sido revelados, prepararon el plan de huida de Echevarría. Pero antes, el herido había permanecido como cuarenta y ocho horas en el caserío, reponiéndose de sus heridas y agotamiento. Los dueños del mismo fueron detenidos por la Policía, así como un hijo del matrimonio, Ignacio Elcoro Mimenza, de veinte años de edad, y un primo del mismo, Francisco Mimenza Moya, de diecinueve años. A todos ellos se les acusa de encubridores.

Por otra parte, el juez instructor ha hecho pública las correspondientes requisitorias para que comparezcan ante la justicia Miguel Echevarría y Amadeo Rementería. Si no se presentan en un plazo de tres días ambos serán declarados rebeldes.

Quedan algunos puntos oscuros, como, por ejemplo, cómo se las ingenió Echevarría para huir por las calles y tomar un taxi con dos balazos en el cuerpo, así como el móvil del homicidio cometido en la persona del taxista don Fermín Monasterio. Se trata de dos puntos que probablemente sólo el propio Echevarría podrá esclarecer.

Solidaridad con el taxista asesinado

VALLADOLID, 19. (Pyresa.)—El Grupo Sindical de Autotaxis del Sindicato Provincial de Transportes y Comunicaciones de Valladolid, en telegrama dirigido al Delegado Provincial de Vizcaya, ha expresado su solidaridad con el compañero asesinado en esta provincia.

Ha decidido aportar una pequeña cantidad, recaudada entre todos, para ayudar a la familia del taxista muerto.

MADRID

UN HOMBRE, HERIDO POR SU HIJO EN UNA DISCUSION

Ingresó en grave estado en el equipo quirúrgico número 1, de la calle de Montesa, Germán Peña Domínguez, de sesenta y cinco años, natural de Palencia y domiciliado en Madrid, López de Hoz, 268.

Muerto al caer de un

Falleció a la hora y media de su ingreso en el equipo quirúrgico número 2 el niño de cuatro años José Moreno Aranda, que vivía en la calle Astillero número 3, de Villaverde, y el cual sufrió una caída desde un cuarto piso, resultando con fractura de cráneo.

En la madrugada última fue agredido violentamente por su hijo Luis Peña Campos, de treinta y dos años, con quien sostuvo una discusión, al parecer por cuestiones familiares.

cuarto piso

— En el mismo centro sanitario ingresó, a primera hora de la tarde, ya cadáver, Regina Sierra Leal, de unos cincuenta años, domiciliada en Embajadores, 118, la cual fue arrollada por un coche en el puente de Praga.

LA CORUÑA

UN MATRIMONIO, GRAVEMENTE HERIDO EN ACCIDENTE DE TRAFICO

SU VEHICULO SE SALIO DE LA CALZADA Y SE ESTRELLÓ CONTRA UN ARBOL

BERGONDO (La Coruña), 19. (Cifra).—Un matrimonio ha resultado con heridas de carácter grave, al salirse de la calzada el turismo en que viajaban, C-63789, y estrellarse contra un árbol.

Se trata de José Morán Álvarez, de cincuenta y ocho años de edad, vecino de La Coruña, conductor del vehículo, y de su esposa, Luisa Cabezas Castiñeiras, de cuarenta y ocho años. Ambos se dirigían desde La Coruña hacia Betanzos, por la carretera nacional VI, de Madrid a La Coruña, cuando, al llegar al kilómetro 589,800 de la misma, en el lugar de Guisamo, el turismo, en un adelantamiento, se salió de la calzada y fue a chocar contra un árbol.

El matrimonio herido fue trasladado a Betanzos y quedó ingresado en un sanatorio. El turismo quedó completamente destrozado.

Barcelona: Accidentes en marzo

BARCELONA, 19. (Pyresa).—Según datos provisionales comparativos, facilitados por la Jefatura Provincial de Tráfico, durante el pasado mes de marzo se produjeron en la provincia de Barcelona los siguientes accidentes:

En carretera, 194, con 262 heridos y 16 muertos. En zona urbana, 1.457 accidentes, con 966 heridos y 19 muertos, que, sumados, arrojan un total de 1.651 accidentes, con 1.218 heridos y 35 muertos.

Oviedo: Un muerto y un herido

OVIEDO, 19. (Pyresa).—Un hombre muerto y otro gravemente herido en un accidente de tráfico, ocurrido en la carretera general de Santander a La Coruña, a la altura del pueblo Asturia de Nava.

El camión matrícula S-41340, que circulaba en dirección a Oviedo, colisionó aparatadamente con el turismo P-14013, que circulaba en dirección contraria. Como consecuencia del choque falleció el conductor del camión, José María Acedo, y sufrió heridas de carácter gravísimo el conductor del turismo, Vicente Montes.

SANTANDER

TRES TAXISTAS SALVAN A UN PESCADOR DE PERECER AHOGADO

HABIA CAIDO AL AGUA AL INTENTAR PASAR DE UNA RAMPA A SU BOTE

SANTANDER, 19. (Cifra).—En la pasada madrugada tres profesionales del volante, pertenecientes a la parada de taxis situada en Puerto Chico, han sido protagonistas de un hecho en el cual, sin su intervención, hubiera perecido un hombre ahogado.

Sobre las tres y media de la madrugada, cuando los tres taxistas se encontraban prestando servicio con sus vehículos, sintieron una voz que pedía socorro, sin que pudieran precisar el lugar de donde procedía. Inmediatamente se pusieron en acción, dirigiéndose a la rampa situada junto al mar, escuchando para ver de dónde procedía la voz.

Pudieron, al fin, apreciar que un hombre se agarraba fuertemente a las piedras de dicha rampa y su voz, cansada, se escuchaba muy baja, al mismo tiempo que

su cuerpo estaba prácticamente cubierto por el agua.

Con toda urgencia los tres taxistas le prestaron los primeros auxilios tras extraerle del agua, comprobándose que se trataba de un pescador que había caído al agua al intentar pasar de la rampa a un bote.

Sin duda, la intervención de los tres taxistas —que han querido dejar sus nombres en el anonimato— ha evitado que este hombre pereciera.

Barcelona: Hallazgo de un cadáver

BARCELONA, 19. (Cifra).—Fue hallado cadáver, en la calle de San Andrés, Vicente Sánchez Gutiérrez, de sesenta y dos años. Al parecer, la muerte fue debida a causas naturales. El juez de guardia ordenó el traslado del cuerpo al Instituto Anatómico Forense.

BARCELONA

ACCIDENTADA DETENCION DE DOS DELINCUENTES FRANCESES

UNO DE ELLOS HABIA ESTADO EN PRISION POR DELITO DE PROXENITISMO

BARCELONA, 19. (Cifra).—Raimond Jean Kichel Vila, de treinta y cinco años de edad, y Claude Achille Got, de treinta y dos, ambos de nacionalidad francesa, fueron detenidos esta madrugada después de una accidentada persecución por los motoristas de la Policía municipal. Al observar éstos al turismo de matrícula francesa 808-EW-66, que circulaba a gran velocidad por las Ramblas haciendo constante uso de las señales acústicas, intentaron detenerlo, y el conductor del vehículo, en lugar de obedecer la orden que se le daba, se lanzó a gran velocidad, llegando a alcanzar los 100 kilómetros por hora. Pese a la pericia del conductor, que sorteaba todos los obstáculos, incluso, al adentrarse en vías de circulación contraria, vehículos que encontraban de frente, para lo que alguna vez tuvo que circular por encima de las aceras, pudo ser detenido. Pero al descender el conductor y su acompañante intentaron agredir a los motoristas. Después de una pequeña lucha pudieron ser reducidos, ocupándoseles sendas navajas de grandes dimensiones.

Raimond, conductor del vehículo, acababa de cumplir una condena de veinticinco días en prisión en Barcelona por el delito de proxenitismo y había sido decretada su expulsión del país. Su acompañante había cruzado clandestinamente la frontera. Ambos están conceptuados por la Policía francesa como maleantes muy peligrosos.

Roban un camión

GERONA, 19. (Cifra).—Hasta ahora era corriente y sucedía todos los días la sustracción de coches de turismo, no importa la marca. Tampoco se libraban de la codicia ajena las motos, ciclomotores y hasta las bicicletas. Pero lo que hasta hoy no había ocurrido en Gerona capital era la desaparición de un camión de transporte de mercancías cargado hasta los topes. Este caso, único en la historia ciudadana, se acaba de registrar. Se trata del camión matrícula GE-7723, un «Ford-Thames» de color rojo y con letras pintadas en blanco de una agencia de transportes.

Este camión pesa cinco toneladas y media, transporta toda clase de mercancías —las propias de un centro de recaderos— y estaba listo para salir hoy lleno de mercancía para la Ciudad Condal.

Anciana grave

VALDOVINO (La Coruña), 19. (Cifra).—La anciana de ochenta y dos años de edad Josefa Iglesias Rey resultó con lesiones muy graves al caer rodando por las escaleras de su domicilio, de esta localidad.

Fue trasladada inmediatamente a un sanatorio de Santiago de Compostela, donde quedó internada.

MEJICO: TRES MUERTOS EN EL ASALTO A UNA CAMIONETA BANCARIA

HAN SIDO HALLADOS DOS CADAVERES DEL YATE HUNDIDO CERCA DE CERDEÑA

MEJICO, 19. (Efe).—El jefe de la Policía de Méjico, general Renato Vega Amador, resultó gravemente herido ayer mañana al tratar de impedir el asalto a una camioneta bancaria que circulaba por la Colonia Alamo, en las esquinas de las calles Xola y Cinco de Febrero, de esta capital.

En el tiroteo resultaron muertos un asaltante y dos policías, uno de ellos falleciendo en el hospital a consecuencia de las heridas.

En el hospital de Xoco, donde ha sido internado el general Amador, se informó que está siendo operado y que su estado es de extrema gravedad, ya que tiene tres balazos: uno en el bajo vientre, otro en el tórax y otro en la espalda.

Han resultado detenidos los asaltantes, entre los que se supone estaban el conductor y el guardador de la camioneta. Hay más heridos.

Identificación del yate hundido

CAGLIARI (Cerdea), 19. (Efe).—Las autoridades han logrado identificar el yate que desde hace veinticuatro horas había preocupado a los guardias costeros, ya que se supo que se había hundido, pero no se tenía conocimiento de su procedencia ni de la nacionalidad de su matrícula.

El «Ambria» —nombre que tiene el yate sobre el casco— fue identificado por la Capitanía del puerto de Venecia, quien informó que pertenece al doctor Renzo

Dolcetti, de sesenta y ocho años y residente en la ciudad.

El yate está en un puerto extranjero y, según parece, acompañaban al doctor Dolcetti en el viaje un comerciante, Otello Sicilia, de cuarenta y seis años, y los miembros de la tripulación, dos marineros.

Los buzos de la Marina han sacado del yate los documentos de la cabina del capitán, y han descubierto que había partido de Palma de Mallorca, pero no saben la fecha. Igualmente informaron que en el yate no está el bote salvavidas. Investigando con los familiares de aquellos que iban a bordo se descubrió que el yate había partido para un crucero por el Mediterráneo.

Ayer, al mediodía, una lancha de rescate de la Marina halló dos cadáveres flotando a unos 20 kilómetros del sitio donde se encuentra hundido el yate. Aún no han sido identificados, y son dos personas de cabellos oscuros y con una edad de cincuenta y veinticinco años, aproximadamente.

Roban cuadros y joyas por valor de 200 millones de liras

MILAN, 19. (Efe).—Nueve cuadros de autores, joyas, cheques y acciones, por un valor conjunto de 200 millones de liras (\$20.000 dólares), han robado en casa de uno de los propietarios de una galería de arte de esta ciudad.

Los ladrones entraron desmontando la cerradura de la puerta del departamento y luego se llevaron los nueve cuadros de medidas más pequeñas, entre ellos

obras de Chirico, Rosai, Sironi, Sciffici, Soldati y Vaglieri; de una caja de seguridad sustraieron algunos cheques por valor de 200 dólares y acciones y joyas. Los autores no han sido aún identificados.

EN SEIS MESES

SETE MIL MUERTOS POR INANICION EN LA INDIA

NUOVA DELHI, 19. (Efe-Upi).—Unas siete mil personas han muerto de inanición y falta de atención médica en las zonas de hambre del distrito Armer (distrito del Estado de Rajasthan) durante los últimos seis meses. Bhairo Singh Shekhawat, dirigente del partido «Jana Sangh» en la asamblea del Estado de Rajasthan, manifestó a los informadores de Prensa que durante una visita de tres días hecha a la zona citada, había comprobado que sus habitantes morían a centenares.

NUEVA JERSEY

CINCO MUERTOS EN EL INCENDIO DE UN INMUEBLE

PERECIERON CUATRO PERSONAS EN BAVIERA, EN ACCIDENTE, A CAUSA DEL HIELO

NUEVA YORK, 19. (Efe.)—Cinco muertos y 20 heridos se han contado en un incendio que tuvo lugar en un edificio de departamentos de doce pisos en Atlantic City (Nueva Jersey).

El edificio, cuando fue construido, fue anunciado como inmueble contra incendios.

Accidentes a causa del hielo en Baviera

MUNICH (Alemania occidental), 19. (Efe-Reuter.)—Cuatro personas han resultado muertas y otras 76 heridas—algunas de gravedad—en la mañana de hoy, en dos accidentes separados, al deslizarse dos autocares fuera de las carreteras por donde circulaban en Baviera, a causa del hielo que cubre la mayor parte de dichas autopistas.

Un autocar, con 35 turistas alemanes, que se dirigía a Budapest, se salió de la carretera, cayendo a una cuneta cerca de Lindau, junto al lago Constanza. Este vehículo dio varias vueltas de campana.

La Policía añade que dos de sus pasajeros fueron rescatados muertos de entre los restos del autocar, y que otros 46 sufrieron heridas, algunos de pronóstico reservado.

Otras dos personas perecieron también en un accidente similar ocurrido cerca de Winden, al este de Munich, al estrellarse un autocar contra una empalizada. Treinta viajeros resultaron heridos, según los informes policiales.

Choque de policías y delincuentes mejicanos

MEJICO, 19. (Efe.)—Jóvenes delincuentes y policías se enfrentaron ayer en una gran pelea, en la que surgieron armas de fuego, resultando gravemente herida, de un disparo en la cabeza, una persona ajena al problema, que pasaba por el lugar en aquel momento.

El enfrentamiento ocurrió por la mañana, en las calles Guatemala y Leona Vicario, en la zona antigua de esta capital, al ser atacado un policía por diez muchachos, de los aquí denominados «pandilleros».

El policía atacado, Pablo Reyes, utilizó su silbato para pedir auxilio, acudiendo otros diez agentes, que tras fuerte pelea y uso de pistolas pusieron en fuga a los jóvenes agresores, siendo apresado el jefe de la banda, Juan Carlos Rodríguez.

Además del muchacho han quedado a disposición de las autoridades el policía Pablo Reyes y el cabo Marcos Chávez, que confesaron haberse vistos obligados a usar sus pistolas para repeler el ataque.

El hombre herido se encuentra en muy grave estado internado en un hospital.

Ultimamente, los grupos de delincuentes juveniles han proliferado, sobre todo, en sus acciones violentas, contra centros de estudio de segunda enseñanza, personas y aun policías. Sin embargo, nunca había ocurrido un ataque frontal a los agentes del orden como el que hoy ha sucedido.

NUMEROSOS SEISMOS EN CALIFORNIA

LA PAZ, Baja California-México, 19 (Efe.)—Un fuerte temblor de tierra sacudió ayer la ciudad de La Paz, capital del Estado de Baja California, apoderándose el pánico de los habitantes, que en 72

horas han padecido nueve movimientos sísmicos y temen se cumplan las predicciones de que California (USA) de la que esta larga península es un apéndice, vaya a sufrir un desastre geológico.

Algunas personas, presas de pánico, han abandonado esta zona, viajando a la tierra continental de la República mejicana. El temblor de ayer fue más fuerte que los ocho anteriores, ocurridos en las últimas 72 horas.

Tornados en Georgia y Carolina

NUEVA YORK, 19 (Efe.)—Un muerto, alrededor de cuarenta heridos y cientos de personas sin hogar se han contado hoy en varios lugares del sur de los Estados Unidos a causa de diversos tornados.

Por lo menos seis tornados se contaron en Georgia. Y otra serie de ellos amenazaron varias partes de Carolina del Sur. En Carolina del Norte también se registraron esta clase de fenómenos, pero los daños fueron menores.

El peor del día atacó la parte este de Douglas (Georgia), cerca del mediodía, destruyendo un gran número de casas rodantes en un aparcamiento y dejando treinta heridos, ocho de ellos, de gravedad.

ACUSADO DE ASESINAR A DOS HIJOS

AFIRMA QUE LOS VENDIO EN 500 DOLARES

RICHMOND (Kentucky), 19. (Efe-Reuter.)—Un padre de cinco hijos fue detenido el mes pasado acusado de haber vendido, confesado por él mismo, a dos de sus hijos por 500 dólares. Actualmente está acusado de haberles dado muerte.

Paul Griffin, de cuarenta y seis años de edad, ha sido acusado de asesinato por su mujer, quien mani-

festó a la Policía que fue testigo de cómo su marido dio muerte a uno de sus hijos en la cocina.

Los dos niños, de muy corta edad, no han sido encontrados después de un mes de búsqueda.

Griffin ha permanecido encarcelado desde que confesó a la Policía que vendió a los dos niños a otras tantas familias en el este de Kentucky.

AVENIDA

MAÑANA LUNES, SENSACIONAL

ESTRENO DE UNA PELICULA SORPRENDENTE, AUDAZ, REALISTA... ¡DIFERENTE!



LAS AMIGAS

SONIA BRUNO · TERESA GIMPERA · JULIA GUTIERREZ CABA
CARLOS LARRAÑAGA · FLORINDA CHICO · JOSE BODALO
MONICA RANDALL · LUIS DAVILA · JOSE SACRISTAN

LA PRESENTACION DE ANA GUILLEN LA COLABORACION ESPECIAL DE CRAIG HILL UNA PRODUCCION DE PEDRO MASO P.C. FILMAYER PRODUCTION

DIRECTOR PEDRO LAZAGA · PEDRO MASO ARGUMENTO Y DIÁLOGOS ANTON GARCIA ABRIL · JUAN MARINE

EASTMANCOLOR

UNA HISTORIA DE MUJERES QUE APASIONARA TAMBIEN A LOS HOMBRES... SE QUIEREN, SE ENVIDIAN, SE CRITICAN... ¡Y SE DESPELLEJAN UNAS A OTRAS! MAYORES DE 18 AÑOS

«VIVA LA GENTE»

"Up with People"

Hoy domingo, lunes y martes

A las 7,30 de la tarde

PALACIO DE LOS DEPORTES

Un auténtico espectáculo musical, juvenil, presentado por

FESTIVALES DE ESPAÑA

200 jóvenes de 20 países cantando en español

EL OJO DE LA AGUJA

TESTIMONIO INFORMATIVO

La plaza del Carmen está sufriendo una profunda reforma. Las obras se realizan con un ritmo rápido: la Casa de la Villa, hace ya tiempo se propuso recobrar la confianza de la ciudadanía perdida— mantiene la marcha en una especie de "sprint" sin meta inmediata. Son, claro está, muchas cosas que quedan por hacer. En ocasiones, pienso que lo más importante del desvelo municipal de este tiempo consiste en la conciencia de limitación con que se verifica. Tales son las condiciones del crecimiento urbano que no existe empresa municipal capaz de garantizar la abolición absoluta del problema que la justifica. Una realidad tan concreta y simultáneamente clara tendencia de servicio a la comunidad han hecho que el Ayuntamiento no se ande por las ramas ni se detenga en un camino y hasta justo regodeo. Los últimos años han registrado un dinamismo sin precedentes. Esta es una verdad de dominio público que no necesita de mayores argumentaciones.

En cambio, la resistencia a su reconocimiento se mantiene. En forma de inercia comprensible. El Ayuntamiento fue, durante lustros, la ideal red donde se colaron todos los tantos que arrababan nuestro tradicional malhumor. La mala uva nacional, progresivamente frenada en los instantes más críticos de la historia contemporánea, convirtió a las Casas Consistoriales en el foco de lamentaciones del pueblo español. Más o menos, todos los días cómo se lamentan nuestras gentes. Si el plástico no hubiera sido una materia inventada o descubierta por un procedimiento científico, hubiese sido una necesidad irreversible a la hora de la local. ¡Pobres Alcaldes! De ahí que persista el hábito de tratar lo que en política nos es más inmediato. Estamos ante una forma de tradición o amor al pasado que se resiste a la realidad del tiempo nuevo. Lo más amantes del pasado —no de la tradición, que es cosa distinta— son los más pertinaces e impenitentes mantenedores de tal género de juegos florales. La práctica del palo al Ayuntamiento, en la misma medida que la práctica del palo a Rusia, constituyen todavía un primer periodismo cotidiano.

En los días más lejanos, ayer dos diarios madrileños dedicaban una página de su información gráfica al tema municipal y urbano. "El Mundo" publicaba cinco fotos de medianerías madrileñas. De las cuatro correspondientes a fincas que van a ser demolidas por operaciones de reforma interior y, de esas cuatro, una de la plaza del Carmen— desapareció hace un mes bajo el impulso de la piqueta municipal (hecho que ignoraba el periódico que la publica). De la lectura del pie que acompañaba a las imágenes se desprende que "el futuro de Madrid es incierto". En el "Ya" puede verse esa misma fotografía tomada en la actualidad: la casa-objeto de la lamentación anterior, ha desaparecido y, con su desaparición, ha nacido una gran plaza. El "Ya" titula el hecho con la siguiente frase: "Hacia el futuro soñado." Es una titulación justa, auténtica e informativa. Es una verdad.

Permítame usted, a la vista de los dos periódicos, mantener la duda: ¿Qué es lo incierto para el primer diario? ¿La apertura de la reforma? ¿El nuevo talante urbano?... ¿O es que ha habido un despiste? Rechazo, de antemano, la idea de que se haya utilizado indebidamente un testimonio gráfico —un testimonio informativo— por razones de antipatía o malhumor.

Antonio IZQUIERDO

ORIENTACION DEL MERCADO

TRES PRODUCTOS QUE DESARMONIZAN LA PLAZA: CARNE DE VACUNO, TOMATES Y PATATAS

Los tomates se venden a 30 y 16 pesetas el kilo, mientras en la lonja mayorista sobró el 50 por 100 del género aportado

¿COMO SE VA A CONTENER EL AUMENTO DE PRECIO DE LAS PATATAS?

Los siete últimos días en los mercados de Madrid podrían haberse calificado como muy favorables para el consumidor si no fuera porque el precio de varios productos desarmoniza y desequilibra el conjunto. Son éstos la carne de vacuno, los tomates y las patatas. El primero porque en el comienzo de la semana volvió a incrementar su precio sin que posteriormente lo haya cedido. Los

tomates, porque entre la mala cosecha de Canarias y las últimas lluvias, que dicen que han dificultado la recolección en la Península, están a 30 pesetas el kilo. Y, por último, las patatas, que progresivamente se están encareciendo, con lo que en la actualidad se venden a 14 y 10 pesetas el kilo en el mercado.

Carnes: El vacuno volvió a subir

La ternera se abarató dos pesetas en kilo en el mercado mayorista; por el contrario, el vacuno, tanto los añejos como las vacas, siguen elevando sus precios. En los últimos siete días ha experimentado alzas del orden de las tres a cuatro pesetas por kilo en canal. La falta de carne de importación en la plaza sigue reflejándose en los precios de la carne nacional. Parece, pues, necesario mantener un ritmo de abastecimiento de carne congelada; el suficiente para evitar nuevas alzas y, a la vez, no torpedear el desarrollo ganadero nacional.

El cordero pascual tiene poca aceptación, a excepción de los finos. Consecuentemente, se abarató en el mercado minorista. Ya se puede comprar a 116 pesetas el kilo. El mercado de aves se ha orientado mejor durante los últimos días. Las existencias en el mercado mayorista no son muy abundantes y por ello se venden todas. Sus cotizaciones se han reafirmado algo, y así, el pollo tiene un precio de venta al público de 44 pesetas el kilo. La tarea emprendida para regular el mercado de esta carne parece, pues, que se está desarrollando con éxito.

LOS PESCADOS SE ABARATAN

Durante esta semana sólo hubo dos pescados que subieron de precio: la merluza y las sardinas. El resto se mantuvo estabilizado o bajó. Bajaron muchos, afortunadamente.

De forma destacada los besugos, boquerones, brecas, gallos, palometa y la pescadilla, en todos sus tamaños. Tuvieron disminuciones del orden de las diez a cinco pesetas por kilo. Es, pues, un abaratamiento notable, con el que se cumplen todos los pronósticos adelantados en este sentido. Si persistiese esta tónica, el precio de los pescados podría situarse en niveles aceptables que hoy no los tiene todavía.

FRUTAS Y VERDURAS

En el Mercado Central de Legazpi el abastecimiento de productos hortofrutícolas fue bueno. Destacaron las entradas de naranjas, manzanas y lechugas. Con respecto a la semana anterior también fueron superiores las cantidades aportadas de tomates. Los precios, sin embargo, no han tenido una tónica general de descensos, y así, los ajos, cebollas, espinacas y acelgas han subido. Las bajas han afectado principalmente a las coliflores, guisantes, judías verdes —que se han abaratado 150 pesetas en kilo!— y repollos.

Los productos que se encarecieron han sido aquellos que tuvieron un nivel de entradas más flojo. Sin embargo, en los que hubo abundante oferta, curiosamente apenas han variado de precio; como ha sucedido con las naranjas, manzanas, lechugas y tomates. Y ello a pesar de que a mediados de esta semana quedaban en el Mercado Central existencias de estos productos, calculadas en un cincuenta por ciento del total del género aportado. Es decir, que, por ejemplo, en el Mercado Central sobran tomates, y en la plaza estaban a 30 pesetas el kilo. Parece más que probable que si en la lonja de la plaza de Legazpi se hubiesen ofrecido más barato, esto no hubiera sucedido. Nos referimos a los tomates por ser un producto actualmente con un precio elevado y que está sometido a una fuerte demanda por parte de las amas de casa. La fruta, de la que también sobró, mantiene sus mismos precios.

Las patatas siguen constituyendo un problema. Cada semana más grave, porque tener que comprarlas a 14 pesetas el kilo es una costumbre desusada para el consumidor. Parece que las recientes lluvias han impedido arrancar este tubérculo. Al menos ésta es la versión oficial u oficiosa. Lo que sí está claro es que ha habido una falta de previsión, porque todos los años, entre cosecha y cosecha,

se producen desequilibrios que otras veces se han remediado con las importaciones. Con las patatas ha habido, por otra parte, una serie de declaraciones contradictorias; desde la propuesta de la Hermandad de Labradores ofreciendo patatas a la Comisaría para abastecer suficientemente el mercado, a la intención de este organismo de importar, cosa que hizo, pero en pequeñas cantidades. Es evidente que no hay patatas en el mercado. El aumento de su cotización de semana en semana no parece demostrar otra cosa. Esperemos, pues, que se tome alguna determinación.

Jesús TORRE FRANCO

CONDECORACION AL MERITO DE «CARABINEROS DE CHILE» PARA EL SUBDIRECTOR GENERAL DE LA GUARDIA CIVIL

LE FUE IMPUESTA EN SU DESPACHO POR EL GENERAL DE INTENDENCIA DE CHILE, SEÑOR MARQUEZ CASTILLO

MADRID. (Pyresa.) — En el día de ayer, en un acto íntimo, en el despacho del subdirector general de la Guardia Civil, don Enrique Serra Algarra, le ha sido impuesta por el general de Intendencia de Chile don Guillermo Márquez Castillo, la condecoración al Mérito de «Carabineros de Chile» por los extraordinarios méritos que en él concurren, y con asistencia también del agregado militar, coronel don Oscar Bonilla Bragadovik.

Orden de Beneficencia

MADRID. (Pyresa.) — La Dirección General de Política Interior y Asistencia Social ha dictado una resolución, publicada ayer en el «Boletín Oficial del Estado», por la que se hace pública la concesión del ingreso en la Orden Civil de Beneficencia de don Luis Gómez Laguna, con distintivo blanco y categoría de cruz de segunda clase.

SEMINARIO SOBRE ORGANIZACION DE LOS ICE

clausurado por el Ministro de Educación y Ciencia

Los días 13 y 19 se han celebrado sesiones del Seminario de Organización y Funciones de los Institutos de Ciencias de la Educación. En dichas reuniones se ha discutido la estructura organizativa y las investigaciones que deberán realizar los ICE, dentro del marco de la reforma educativa, y se ha acordado la reforma educativa que las Universidades.

El Ministro de Educación y Ciencia presidió la sesión final, y cambió impresiones con los participantes y haciéndoles presente las esperanzas puestas en las futuras tareas de los ICE y la importancia de éstos en el marco de la reforma educativa, tras de lo cual declaró clausuradas las sesiones. (Cifra.)

La Comisión de Leyes Fundamentales felicita a Jesús Fueyo

MADRID. (Pyresa.) — La Comisión de Leyes Fundamentales de las Cortes Españolas acordó, en su

última reunión, felicitar al miembro de la misma don Jesús Fueyo Álvarez por su reciente éxito en las oposiciones a cátedra en la Facultad de Ciencias Políticas de Madrid.

Procurador en Cortes

MADRID. (Pyresa.) — El «Boletín Oficial del Estado» publica hoy la resolución de la Presidencia de las Cortes Españolas por la que se transcribe el nombre de don Fernando Robina Domínguez, Consejero Nacional representante de la provincia de Badajoz y único Procurador en Cortes designado desde el pasado día 7 de febrero.

FARMACIAS EN SERVICIO DE URGENCIA

TURNO 3.º A

Todas las farmacias que figuran en nuestra relación estarán hasta las ONCE de la noche. Las precedidas de asterisco continuarán ininterrumpidamente hasta las DIEZ de la mañana del día siguiente. En cada una de las farmacias de Madrid están señaladas con una flecha las más próximas a ella en servicio de urgencia.

ARGANZUELA-VILLAVERDE

* Antonio López, 139 (Pte. Princesa); * Baleares, 33. Ibarra, bloque 74 (Orcasitas). Nicolás Usara, 103 (antes 137). Paseo Santa María de la Cabeza, 80. Plaza Tirso de Molina, 13 * Mariano de Vela, 41 (Usara).

BUENAVISTA

Alcalá, 64 (esquina a Aguirre). Castelló, 110. Conde Peñalver, 51. * Francisco Silveira, 56. * Jorge Juan, 67 (esquina Lope de Rueda). Pilar de Zaragoza, 38 (plaza San Cayetano). * Serrano, 96. Velázquez, 43. * Virgen de Lourdes, 14 (ampliación Concepción).

CARABANCHEL

* Alejandro Sánchez, 18 (Mataderos). Av. de Oporto, 15. Av. de las Animas, 73 (C. Bajo, próximo Canódromo). * Camichi, 18 (entrada Camino Laguna, 181). * Camino Viejo de Leganes, 171 (C. Bajo). Castrogeliz, 10 (plaza toros Vista Alegre). * Plaza Emperatriz, 10 (C. Alto). * B.º Puerto Chico-Valmojado, casa 183. Escalona, torre D-1 (Ciudad P. Aluche). Huerta Castañeda, 12 (paseo Extremadura). * Pericles, 11 (Cerro Berm., próx. P. Angel). * Mirabel, 4 dpdo. (S. Ignacio Loyola). * S. Juan de Mat., s/n. (Ntra. Sra. Lourdes).

CENTRO

Apodaca, 8. * Esparteros, 16. * General Castañón, 13 (esq. Génova). * Hortaleza, 84. Infantas, 42. * Jardines, 11.

CHAMARTIN

* Calle del Avia, 1 y 3 (esq. Doctor Arce, 32). * Bolivia, 8 (triplicado). Constanza, 43. * Dr. Fleming, 36. Av. Habana, 76 (esq. Concha Espina, número 5). Haro, 26 (esq. a Quinto). * Mar Antillas (Pobl. UVA, Hortaleza). * Martín Machío, 14 (Col. Ibarro). Mateo Inurria, 9 (próx. plaza de Castilla). Pintor Ribera, 3 (polígono Santa María). * San Julio, número 11 (ent. Gabriel Lobo, 10). El Bosque, manzana VII (próx. Arturo Soria, 243).

CHAMBERI

* Alenza, 5. * Divino Pastor, 28 (próximo S. Bernardo). Fernández de la Hoz, 72. Gonzalo de Córdoba, 14 (Fuenc. Olavid.). * Joaquín García Morato, 40. Raimundo Fernández Villaverde, 46.

LATINA

Ilustración, 14. * Melchor Cano, 6 (colonia Manzanares). * Plaza de Isabel II, 1. * Puerta de Moros, 2. * Reyes 15 Ronda de Segovia, 93. Plaza San Miguel, 8 (próx. Mayor).

RETIRO-MEDIODIA

* Ave María, 26. Alcalde Sáinz de Baranda, 67. Alfonso XII, 11. Caridad, número 15. * Conde Cartagena, 1 (esquina M. Pelayo, 79). * Paseo de las Delicias, 50. Fúcar, 6. * Huertas, 17. * Ibiza, 17. Miguel Servet, 1.

TETUAN

Almansa, 11. * Bravo Murillo, 207. * Capitán Blanco Argibay, 45 (Tetuán). General Aranda, 7 (Ventilla). * General Perón, 23 (esq. a Orense). Hierbabuena, 3. * Isidro Fernández, número 11 (C.º Virgen Begonia). Julio Calvo, 6 (Peña Grande). * Plaza Alcaira, 16 (colonia Valdezarza).

UNIVERSIDAD

* Altamirano, 14. * Bravo Murillo, número 25. * Galileo, 29. Joaquín María López, 19. * Avenida Reina Victoria, 52. Santa Cruz de Marcenado, 24 (detrás Alberto Aguilera).

VALLECAS

* Avenida Albufera, 6 (Pte. Vallecas). Avenida Albufera, 223 (Pte. Vallecas). Arroyo del Olivar, 62 (Pte. Vallecas). * José Lillo, 22 (esquina avenida S. Diego. Pte. Vallecas). * Avenida Monte Iguelo, 119 (Pte. Vallecas). * Avenida Palomeras, 25 (colonia Conviro. Pte. Vallecas). * Avenida Palomeras Altas, 124. Pasaje Pico Clavero y T. Pastora. Barrio Moratalaz, polígono I-torre 63. * Barrio Moratalaz, polígono Z-casa 22.

VENTAS

* Alcalá, 262. Doctor Esquerdo, 19. Ezequiel Solana, 54. * Prolongación Fernández Caro, 16 (detrás A. Soria, número 88). Francisco Madariaga, 24 (entrada Alcalá, 386). * Avenida Marqués Corbera, 30 (barrio Elipa). * San Aniceto, 10 (blq. Pto. Correos Canill.). * Virgen de la Oliva, 77 (San Blas). Virgen del Portillo, 29 (barrio Concepción).

ORGANIZACION SINDICAL

La Organización Sindical convoca concurso público para la edición de la obra titulada «Encuesta sobre comercio al por menor», con destino a su Servicio de Estadística.

El pliego de condiciones que ha de regir este concurso podrá recogerse en las Oficinas Mayor de la D. N. S., paseo del Prado, números 13 y 20, planta 1.ª, cualquier día hábil, de diez a trece horas.

El plazo de admisión de ofertas terminará el día 9 de mayo, a las trece horas.

Madrid, 17 de abril de 1969.—El Oficial Mayor.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 2,00 PESETAS CADA PALABRA

AUTOMOVILES

AUTO-ESCUELA

CALLAO enseña conducir en Preciados, 23; Duque de Sesto, 3; Islas Filipinas, 6.

CONSULTAS

CLINICA especializada Doctor Hernández, Duque de Alba, 10. Enfermedades venéreas. Análisis. 2653446. (75.)

CLINICA doctor Ferrero. Fuencarral, 6. Enfermedades venéreas. (44.)

HIPOTECAS

HIPOTECAS garantizadas, primeras, segundas. 2244627.

HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Marqués de Urquijo, 10.

HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Padilla, 58.

COMPRAMOS letras procedentes de venta de pi-

sos. Exclusivas Merino. Marqués de Urquijo, 10. COMPRAMOS letras procedentes de venta de pisos. Exclusivas Merino. Padilla, 58.

MUEBLES

ARTESANIA lujo piel legítima. Tresillos piel ¡¡¡18.000 pesetas!!! Fábrica directamente. Representante: Espín. Guzmán Bueno, 52. 2435372.

PATENTES

OFRECESE licencia patente 299.200: «Aparato regulador salida fluidos». Dirigirse Registro Propiedad Industrial.

RADIO

Y TELEVISION

TELEVISORES frigoríficos. Ocho días prueba gratis. Sin entrada. 590 mensuales. Regalo Toca-discos. Estufa. Estabilizador. Antena. Mesita. Todo verdad. Servimos simple llamada. 2562479. Exposición: Paseo Extremadura, 107.

VARIOS

* CLINICA Fuencarral. Enfermedades venéreas. Dirección facultativa, doctor Vázquez Vicente (colegiado 5.015). Fuencarral, 88. (40).

SEPELIO DE LOS RESTOS MORTALES DE PABLO RADA

FUERON INHUMADOS EN EL PANTEON DE LA ARMADA EN LOS MOLINOS

LOS MOLINOS (Madrid). (Cifra).—Los restos mortales de Pablo Rada Ustarroz, mecánico en el histórico vuelo del «Plus Ultra», recibieron ayer tarde cristiana sepultura en el panteón que la Armada española tiene en el cementerio de esta localidad.

La muerte le sobrevino el viernes por la tarde, a consecuencia de un colapso cardíaco. Se encontraba internado en el sanatorio de la Marina desde el pasado día 17 de febrero, que llegó procedente de Caracas (Venezuela), donde ha vivido durante más de treinta años.

En la capilla del sanatorio se celebró una misa de «corpore insepulto», a la que asistieron unas veinticinco personas, entre las que se encontraban su hermano Tomás; los hijos del difunto, Pablo y María Delia Rada Luqui, y sus

hijos políticos, María Rosario Romero y Félix Cháverri. Todos ellos llegaron a última hora de la noche del viernes, procedentes de Pamplona, donde residen. En dicha ciudad se celebrará mañana lunes, en la parroquia de San Miguel, funerales por el difunto.

También se encontraban representaciones de la Marina y de la Aviación españolas, encabezadas por el coronel médico don Faustino Belascoáin Romero, director del sanatorio, y por el capitán del Ejército del Aire don Rafael Sánchez Quirós, respectivamente, quienes testimoniaron su pésame a los hijos del fallecido.

Pablo Rada fue el mecánico de vuelo que sobre el Atlántico realizó el «Plus Ultra», iniciado en la noche del 21 al 22 de enero de 1926 desde Palos de Moguer.

Los protagonistas del mismo fueron, junto con el fallecido, Ramón Franco, Julio Ruiz de Alda y Juan Manuel Durán.

Después de varias incidencias, llegaron a Buenos Aires el día 10 de febrero. El proyecto de este vuelo había sido madurado por Ramón Franco durante muchos años.

La primera etapa del viaje fue Palos de Moguer-Las Palmas, que se cubrió en ocho horas de vuelo; la segunda, hasta Porto Praia, en las islas de Cabo Verde; la siguiente etapa sería la más arriesgada, hasta Fernando de Noronha, con el Atlántico por medio. Después harían escala en Pernambuco, Río de Janeiro, Montevideo y, tras recorrer los últimos 2.225 kilómetros, llegarían a Buenos Aires. En total volaron 10.227 kilómetros.

El hidroavión en el que realizaron la gesta fue regalado al Museo del Carraje y del Transporte de Luján (Argentina); pero hace un año fue exhibido en la Feria del Campo de Madrid y luego devuelto a su museo de Argentina.

SEMANA DE LA OCDE EN ESPAÑA

SE INICIARA MAÑANA EN MADRID, BARCELONA Y BILBAO

MADRID.—La Dirección General de Cooperación y Relaciones Económicas Internacionales del Ministerio de Asuntos Exteriores comunica que el próximo lunes día 21 dará comienzo simultáneamente en Madrid, Barcelona y Bilbao la Semana de la OCDE en España.

Al igual que las celebradas en otros países, tiene como finalidad dar a conocer las actividades de la Organización de Cooperación y Desarrollo Económico (OCDE) en los medios económicos y financieros de los países miembros del mencionado organismo internacional, así como al público en general.

Un amplio ciclo de conferencias se desarrollará por diversos expertos de la OCDE, según el programa preparado por el secretario general de la Organización de Cooperación y Desarrollo Económico, señor Kristensen y el embajador de España ante dicho organismo, señor Aragonés, así como las entidades patrocinadoras.

Dichas conferencias versarán principalmente sobre temas económicos, industriales, agrícolas, comerciales, financieros, de Educación y Ciencia y Turismo.

ENTREVISTA

JORNADAS ESTUDIANTILES VENEZOLANAS

El universitario iberoamericano en la España de hoy, y en Madrid de un modo especial—por su gran número—, es una de las facetas más interesantes de la Hispanidad. Por eso recogemos, en no pocas ocasiones, las principales palpitaciones de la masa estudiantil, y en este caso, al terminar la «Semana Venezolana», hablando con el presidente de la Asociación de Estudiantes Venezolanos, don Oscar Lovera, por la nota de estreno que ha tenido:

—Habitualmente —dice—, los programas de las Semanas hispanoamericanas, y esto sin ánimo de aminorarlas, son una manifestación folklórica y deportiva, de un país determinado. Nosotros hemos querido llevar a nuestra Semana una preocupación: el sentido de regionalidad que es imperativo hoy en Iberoamérica.

—¿Cómo se ha procedido? —Dedicando cada día a un tema de la integración, por regiones americanas distintas.

—¿Por ejemplo? —El «Día de la Amistad Bolivariana» fue el primero; el de la «Amistad Centroamericana» fue otro; el «Día de Sudamérica», un tercero; «Amistad Hispanoamericana», un cuarto, y así.

—¿Con un tema distinto siempre? —No. Ha sido una temática común, pero enfocada en cada caso desde distinto ángulo: la Universidad en Latinoamérica, vista cada vez por una región distinta de países.

—No cabe duda que la idea ha sido un acierto. —Diga usted, mejor que la idea, el hecho, porque hemos acordado tratar todos los años de hacer algo parecido. Y aunque no han faltado actos deportivos y sociales, se ha tenido un saldo positivo de estudio y conferencias, con conclusiones, a nivel de actualidad.

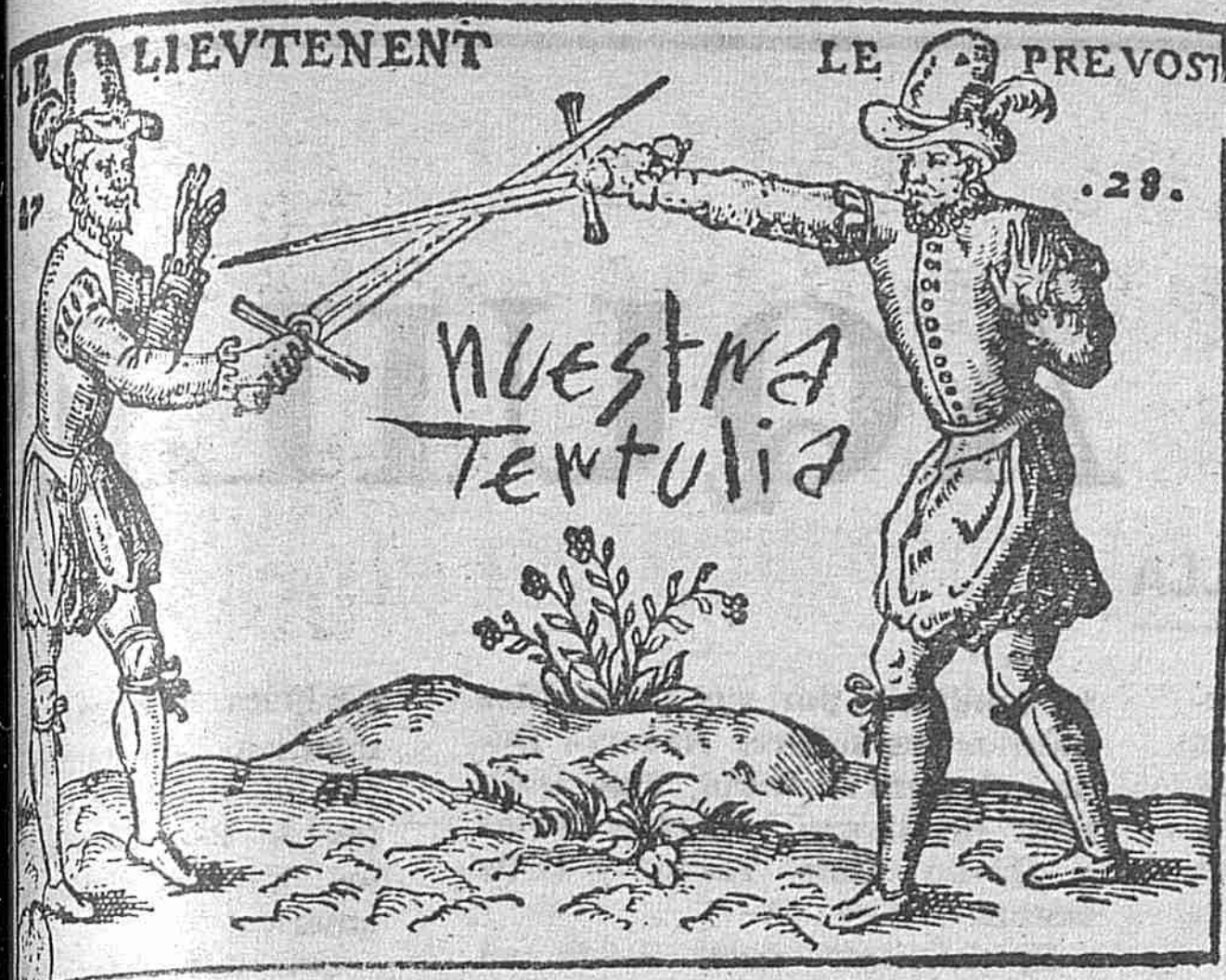
—Y a propósito de conclusiones y reuniones, ¿qué pasa con el Congreso de Estudiantes Iberoamericanos en España, que no acaba de celebrarse?; ¿cuánto tiempo hace del último? —Hace dos años, o poco más, se tuvo el último.

—¿Y entonces? —Hay el ánimo de hacerlo, sin falta, este año; pero habiendo de ser para noviembre. El Instituto de Cultura Hispánica nos apoya y ayudará. Y próxima, seguramente se tendrá, el mes entrante, una reunión previa, con representación de toda España.

—Me hablaba usted antes de que adoptaron en esta Semana varias conclusiones; ¿las más principales? —Se tomó conciencia de la necesidad de reformas, en las Universidades latinoamericanas, de sus estructuras académicas y científicas; igualmente, de la necesidad de reevaluación del contenido del cogobierno, dando una mayor utilidad, y otra tanto con relación al privilegio de la autonomía, etc.

—¿Debe ser la Universidad agente crítico de la actualidad? —Sin duda; pero siempre con un contenido constructivo.

Nívio LOPEZ PELLON



URTAIN OTRA VEZ

«Buen sabor de boca...? No analicen, dice el enterado. El fenómeno Urtain, que si es boxeador o no está aún por definirse. Pero lo que sí es cierto es que Madrid lo podrá ver de nuevo en el Palacio de los Deportes el 30 de mayo. El contrato se firmó ayer. Su adversario será el alemán, segunda serie, que no compareció en la velada de debut en la capital de España. Entre tanto, dos peleas más; una en Francia y otra en una capital aún no determinada... aun cuando los entendedidos la intuyen. ¡Adelante, morroscos!»

LIGA

El frívolo tiene sobre su mesa un ejemplar del colega matutino. Las páginas que le interesan están ilustradas por tres fotografías de una niña monísima, que muestra, en el amplio concepto de la palabra, una novedad muy curiosa. La polvera en la liga. «Es muy útil esta moda —comenta—. Yo sugeriría al creador que aumentara la capacidad portadora, lo que se conseguiría fácilmente subiendo el emplazamiento de la prenda, pues cuanto más alta la liga tiene más amplitud.» Comentamos que el signo de los tiempos está determinado por la aplicación práctica. Así, los bañadores que dejan pasar los rayos del sol o su acción bronceadora. «Pero dicen los cronistas que esos bañadores son al propio tiempo transparentes —comenta el ingenio—, y yo no entiendo su utilidad. Si no velan el cuerpo y no preservan de los rayos del sol, ¿para que diablos sirven?» «Para abrigar, hombre, para abrigar, dictamina el irónico»

FUTBOL

«Adiós a la Liga», será el título que hoy domingo campeará en muchos de los diarios españoles. Y no digamos el lunes o el martes. Es natural que le hagamos la solemne despedida a la competición que se nos muere. Hay una pequeña encuesta en la redacción: «¿Qué le pedirías tú a la Liga del año que viene?» He aquí algunas de las respuestas: «Que me permita acertar alguna quiniela de catorce», dice el idealista. «Que no la gane el Madrid», dice el progresista innovador. «Que la gane el Atlético», pide el sonador. «Que la gane el Atlético de Bilbao», estima el racial. «Que la gane el Barcelona», opina el ecléctico. «Que se juegue sin «criminales de la cancha», pide el moralista. «Que esté bien dirigida por los árbitros», opina el ingenio. «Que veamos fútbol», espera el torero. Y en esto hace su entrada en la redacción el realista, dirige una mirada circular y fulmina: «Ninguno seréis complacido.»

FORMULA

Una novela de ciencia-ficción está leyendo Conchita, que por cierto no está nada gorda, como parecía desprenderse de las afirmaciones del sordito. Por el contrario, está con un tipo muy bonito, realizado por un modelo que acaba de comprarse en un gran modisto. El preámbulo tiene por objeto cumplimentar el derecho de réplica contenido en la ley de Prensa. Y parece que ya está bien. Bueno. Pues está leyendo la desagraviada una novela de ciencia-ficción y nos pregunta: «¿Qué es As?» Divagamos sobre campeonos, naipes, vedettes, y no casa. El científico sugiere que será una fórmula química; pero no recordamos ninguna. El americano conoce a un joven, brillante estudiante, de Física, Jorge Reverte por nombre, que es un hacha en esto de las fórmulas químicas, y le llama por teléfono: «Oye, ¿recuerdas a qué sustancia responde la fórmula As?» «No puedo acordarme, aunque la tengo en la punta de la lengua.» «Pues escupe rápidamente, porque es arsénico.»

GRIFOS

Resuelta la papeleta, comprendemos ya la cuestión de la novela y leemos unas páginas. ¡Qué poca imaginación tienen los novelistas de hoy! Las aventuras descritas son una broma al lado de las que pasan todos los días los conductores por las calles de Madrid, tanto circulando como a la hora de aparcar. Cada uno cuenta la suya y llegamos a la conclusión de que para los automovilistas madrileños se ha acabado ya la época de los coches sin abolladuras ni desconchones de pinturas. Como en todas partes. Luego seguimos discurrendo por el camino de los inventos y de los progresos técnicos. Alguien nos adelanta la noticia relacionada con la contaminación del aire: «Unos enormes grifos van a ser instalados en galerías de servicio del subsuelo de la ciudad. Despedirán oxígeno calentado de acuerdo con la temperatura ambiente. Como el gas caliente tiende a subir, arrastrará las impurezas a capas elevadas de la atmósfera, al tiempo que calentará la ciudad.» «Y en el verano?», pregunta el técnico. «Bueno. En el verano saldrá frío y refrigerará la urbe; pero al irse calentando seguirá el camino purificador hacia arriba.» «Va a bajar el precio de los áticos», previene el práctico.

J. MARTINEZ

MADRID, GRAN ALMACEN DE ESPAÑA

LOS «SHOPPING CENTERS» VAN A SER ESTUDIADOS EN UNA PROXIMA ASAMBLEA NACIONAL

SE TRATA DE AGRUPACIONES DE COMPRA EN LAS QUE COLABORAN LAS PEQUEÑAS Y GRANDES EMPRESAS

CONSTITUYEN GRANDES UNIDADES DE VENTA CON ELEVADO NUMERO DE COMERCIANTES ESPECIALIZADOS DENTRO DE UN MISMO CONJUNTO ARQUITECTONICO

La concentración comercial, los «shopping centers», los grandes almacenes proliferan de día en día no sólo en Madrid, sino en el resto del país. El nivel de vida se ve aquí también reflejado favorablemente tanto como el aspecto urbanístico que también juega como nota destacada en el augurio señalado.

Para reconsiderar el momento actual y el futuro

de este sector comercial, la semana próxima van a reunirse en Madrid representaciones de todos los grandes almacenes españoles en la II Asamblea Nacional, y en la misma estudiarán un interesante temario, bajo la dirección técnica de la Vicesecretaría Nacional de Ordenación Económica, de la que depende la Agrupación Intersindical Nacional de Grandes Almacenes, y donde se nos informa del temario de la citada Asamblea:

Enseñanza y comercio exterior

Los grandes almacenes abordarán el tema relacionado con la formación de dirigentes técnicos y cuadros intermedios para este tipo de Empresas, pues es decidido propósito suyo, al mismo tiempo que una necesidad perentoria, disponer de personal técnico especializado, tanto en grado superior como intermedio. Actualmente, la cifra que invierten los grandes almacenes en este campo alcanza un considerable montante de millones de pesetas.

También será objeto de consideración el comercio exterior, pues los grandes almacenes pueden cooperar eficazmente a su expansión brindando su organización y medios al Gobierno, para conseguir metas que hasta el momento no es fácil conseguir.

COLABORACION

La Asamblea cuenta con la más decidida colaboración de la Administración, y entre las personas

participantes hay que señalar especialmente la presencia de los directores generales de Comercio Interior, de Comercio Exterior, de Industrias Textiles y Varias, de Impuestos Directos y de dirigentes de la Comisaría del Plan de Desarrollo Económico y Social.

CACHO-DALDA

LOS EMPLEADOS DE NOTARIAS CELEBRARAN SU V ASAMBLEA NACIONAL EN JUNIO

PEDIRAN UNA REVISION DE SUELDOS, QUE EN MUCHOS CASOS NO LLEGA AL MINIMO LEGAL

Los empleados de Notarias han celebrado la fiesta de su Santo Patrón, San Vicente Ferrer, con una misa en la iglesia de Santa Teresa y Santa Isabel y un almuerzo de hermandad.

Al final del almuerzo, el secretario de la Comisión Auxiliar y presidente del Subgrupo Nacional de Notarias y Registros, del Sindicato de Actividades Diversas, don Pedro Antonio López Cruz, dio lectura al oficio de la Junta de Patronato de Mutualidad, por el que se designaron delegados de la Comisión Auxiliar de las provincias de Avila, Guadalajara, Madrid, Toledo y Segovia, a quienes le fueron entregados sus títulos.

A continuación, el señor López Cruz pronunció un discurso, en el que, entre otras cosas, dijo:

«He de hacer constar que los empleados de Notarias desean tener su representación orgánica propia, como ha sido pedido en diversas ocasiones, sin que hasta ahora haya podido conseguirse, por considerarla justa y necesaria. Asimismo, se desea la revisión de nuestra Reglamentación de Trabajo, ya que data de 1956, con las pequeñas modificaciones realizadas por el decreto del Ministerio de Justicia de marzo de 1964. En tal revisión queremos se tenga en cuenta el sueldo, que sirve de base para el establecimiento de pensiones mutualistas, cesantías, etcétera. Los sueldos, si bien se revisaron en el citado decreto de 12 de marzo de 1964, lo cierto es que se establecieron los solicitados en 1962, pero muy rebajada la petición, ya que en la mayoría de los casos no cubren ni el sueldo mínimo fijado legalmente, es decir, las 106 pesetas diarias.

A tales fines vamos a celebrar la V Asamblea Nacional de Emplea-

dos de Notarias de España, en la que se tratarán todos los problemas vigentes, los días 6 y 7 de junio, en la Delegación Nacional de Sindicatos de Madrid, bajo los auspicios de la Organización Sindical.»

Censores Jurados de Cuentas

MADRID. (Cifra.) — El Instituto de Censores Jurados de Cuentas de España va a celebrar el XXV aniversario de su fundación, y en el programa de los actos que se anuncian con este motivo figura un coloquio sobre «La censura de cuentas y la dirección de la empresa», dirigido por el señor Segurado Guerra, y la sesión solemne del día 23 del presente mes, en la que se hará entrega de plazas de miembros de honor a los señores Barrera de Irímo y Ortiz Gracia.

En este mismo acto, don Lucas Beltrán Flórez, secretario general del Plan de Desarrollo Económico-Social, dará su lección magistral sobre «La economía española y el Plan de Desarrollo».

Distinciones

Josefina Salvador, cronista de modas de ARRIBA, y de «Las Provincias», de Valencia, ha sido invitada por «Moda Selezione», de Italia, para asistir a sus colecciones que estos días se presentan en Turín.

A María Dolores López Cerezo le han concedido la medalla de oro del Premio Internacional de Periodismo «Rustichello», de Pisa, que otorga el Gobierno italiano.

María Dolores es cronista de modas de «Sur», de Málaga.

HOY DOMINGO

EL TALON DE AQUILES

Por José Antonio REVILLA

Creo que es importante e interesante volver al discurso del ex Ministro y gobernador del Banco de España Mariano Navarro Rubio, en la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas. En pocas ocasiones se habrá diseñado con tanta maestría, colorido y precisión la figura del empresario. Navarro Rubio «sabe» decir cosas; pero, además, «cosas» que merecen la pena. «Una carreta podrá ser arreglada a martillazos —dijo—, pero no un computador electrónico. Se podrá hacer una revolución de signo drástico en un país recién salido de la barbarie, pero no en España, Francia o los Estados Unidos.» (En esto, el cronista disiente del ilustre académico. Precisamente porque España no está aún a la altura del computador electrónico, o si prefieren ustedes se halla más cerca de la carretilla que del computador electrónico, no creo rigurosamente aplicable o adecuada la mención de España. Por esa misma razón, tenemos que apresurar nuestro desarrollo aun a costa de ciertos riesgos de estrangulamiento y de asfixia.) Cuando se refiere a la empresa, Navarro Rubio emplea conceptos durísimos. Véanlos ustedes mismos: «Una llamada general de atención —dice el ilustre ex Ministro—: la vieja empresa capitalista, si no evoluciona, no se salva. Lo peor que puede suceder a la empresa capitalista es hacer lo que quieren sus defensores; es decir, nada. Por el contrario, la participación de los trabajadores en la empresa, junto a otras exigencias integradoras, lejos de destruirla la refuerzan y consolidan.» Y se pregunta con un temblor de angustia: «¿Por qué no se ataca de una vez, de una manera formal, legal, el problema de la reforma de la empresa si, mientras esto no se haga, el mundo occidental tiene su talón de Aquiles al descubierto?»

¡Y tan al descubierto! Pero mucho empresario español, no lo ve. Es más, no se halla en disposición psicológica para «ver» este fenómeno peligrosísimo, que nos envolvería a todos los españoles en otra coyuntura desdichada. Precisamente, porque «la táctica de evasión no le va a ser fácil en lo sucesivo al capitalismo», el capitalismo español, que por otra parte es uno de los más endeble, ráquitos y canijos de los capitalismos mundiales, tendrá que meditar su actuación en el futuro. Cerrar los ojos a la realidad no le conducirá a puerto; ni a bueno ni a malo, sino a ninguno. Podría ocurrirle lo que a esas cápsulas que se desintegran en el espacio y de las que jamás se guardará otro recuerdo que el del olvido...

REGULARIZACION EN EL MERCADO DE LA CHATARRA DE ACERO

Debido a la huelga de los eslabonadores de la costa Este de los Estados Unidos, durante los primeros meses de este año se ha producido un desequilibrio transitorio en la oferta internacional de chatarra, que ha provocado

evidentes movimientos especulativos en los precios de esta primera materia en el mercado español, con un grave perjuicio en la estructura de los costes siderúrgicos.

Resueltas estas dificultades transitorias por los Servicios de Comercio Exterior de UNESID y Servicio del Sindicato Nacional del Metal, se procede a la importación de 200.000 toneladas de chatarra que, al generar un saludable equilibrio entre la oferta y la demanda de dicho producto, frenará la especulación y mantendrá a un nivel adecuado la estructura nacional de estos precios, que suponen una condicionante irremediable de los precios de los productos finales. Se están produciendo las primeras llegadas a puerto y se confía en que a finales de junio próximo esté desembarcada la totalidad. Para periodos subsiguientes se espera un incremento sustancial de la cantidad.

Hablando en pesetas, mientras que en España los precios interiores pasan de las 3.100 por tonelada métrica, los equivalentes en otros países son del orden siguiente:

	Ptas./Tm.
Alemania	2.170
Bélgica	2.660
Francia	1.750
Italia	2.800
Holanda	2.170
Reino Unido	2.170

Por otra parte, y siguiendo la estructura mundial de este mercado, en Estados Unidos el precio compuesto de la chatarra (que, como se sabe, se obtiene por una fórmula paramétrica que da como consecuencia una media) se mantiene a niveles relativamente bajos, 25,17 dólares la tonelada métrica, equivalente a unas 1.800 pesetas por tonelada. Esta situación estable, con moderadas tendencias a la baja, se deriva del hecho de una utilización creciente en todas partes de los procedimientos de obtención de acero al oxígeno (convertidores LD, Kaldo, etc.), que suponen una menor tasa de utilización de chatarra por unidad de acero producido. Los observadores estiman que para el año 1970, la capacidad mundial de producción de acero al oxígeno alcanzará aproximadamente la mitad de la producción total de acero.

Todo hace creer que la actuación de los medios competentes llevará a la formación de un precio nacional para la chatarra que, con exclusión de la componente especulativa, mantenga los precios a un nivel que complete tanto los legítimos intereses de los industriales y comerciantes chatarreros, como los de las fábricas siderúrgicas, cuya actuación depende en tan gran medida de un adecuado planteamiento de la estructura de sus costes básicos.

PRODUCCION SIDERURGICA EN MARZO DE 1969

Una primera totalización de la producción siderúrgica del mes de marzo correspondiente a las empresas integradas en la Unión

de Empresas y Entidades Siderúrgicas (UNESID), Servicio del Sindicato Nacional del Metal, presenta una tendencia netamente creciente con relación a las fabricaciones respectivas de marzo de 1968.

La producción de arrabio se ha establecido en el pasado mes de marzo en 273.388 toneladas, la de acero en 477.280 y la de laminados en caliente en 568.478 toneladas, expresadas en acero equivalente, que suponen una fabricación neta de productos terminados de 435.950 toneladas.

Estos niveles de producción significan, con relación a las cifras registradas en marzo de 1968, un aumento del 20,2 por 100 en la obtención de acero, del 13,6 por 100 en la de arrabio y del 21,2 por 100 de la fabricación de laminados en caliente.

Por lo que al arrabio se refiere son de destacar el aumento conseguido por Altos Hornos de Vizcaya, que se cifra en un 20,2 por 100, seguido por un incremento del 17,5 por 100 de la fabricación de UNINSA, siempre comparativamente a la producción del mismo mes del año precedente.

Respecto a la fabricación de acero, destaca el espectacular aumento que registra ENSIDESA.

La producción de laminados en caliente pone de relieve que el aumento del 21,2 por 100 mencionado anteriormente se debe muy particularmente al elevado ritmo de laminación llevado a cabo por las empresas siderúrgicas no integrales, puesto que el aumento registrado por las mismas con relación a la fabricación de marzo de 1968 se aproxima al 40 por 100, así como también al esfuerzo realizado por las factorías de UNINSA que, pese a las atenciones que requiere la ejecución del proyecto de Veriña, han logrado incrementar la producción de laminados en caliente en un 25,5 por 100. Altos Hornos de Vizcaya ha superado la cifra de marzo de 1968 en un 10 por 100.

ACTO CONMEMORATIVO DEL XXV ANIVERSARIO DEL INSTITUTO DE CENSORES JURADOS DE CUENTAS DE ESPAÑA

Con mucho gusto me complazco en reproducir un programa de actos interesante.

El Instituto de Censores Jurados de Cuentas, creado en 1944, celebra el XXV aniversario de su fundación.

Inició el Instituto su existencia con el nombramiento del reducido número de 60 miembros, pero el desarrollo corporativo a lo largo de un cuarto de siglo, ha llevado al Instituto en el momento actual a agrupar a técnicos profesionales de las Ciencias Económicas, Contables y Financieras (profesores e intendentes mercantiles y actuarios de Seguros), en número de 1.176, de los que 850 actúan en el ejercicio libre de la profesión, al servicio de la economía de la empresa, con notable trascendencia en la economía nacional.

En el Cuadro de Honor del Instituto figura como presidente de honor don Antonio Rodríguez Sastre, y como miembros de es-

ta condición por sus destacados méritos los señores Navarro Rubio, Barrera de Irímo, Polo Díez, Sáez de Ibarra, Sánchez-Cortés y Dávila, Ruiz Tatay, y Ortiz García.

El Instituto tiene desde su creación como finalidad introducir en España las garantías suficientes para que en todo momento la información necesaria de contenido económico-financiero sea auténtica, clara y completa.

El Instituto de Censores está integrado por profesionales libres ajenos a las empresas, para que, previo un proceso de verificación de datos, certificar la autenticidad de la información, actuando prácticamente como fedatarios públicos en materia contable.

Su proyección internacional consiste en su integración dentro de la Unión Europea de Expertos Contables Económicos y Financieros. En 1951, el Instituto acudió a París para suscribir como único miembro español fundador, el acta de constitución de dicho organismo internacional, junto con las representaciones de los Institutos de 13

naciones europeas. Asimismo mantiene un estrecho contacto con los Institutos correspondientes de toda Iberoamérica y los Estados Unidos de Norteamérica.

Con motivo de su XXV aniversario, el Instituto rompe la intimidad creadora y laboriosa para conmemorar tales efemérides. El aliento que ha recibido Su Excelencia el Jefe de Estado en las audiencias que dignó concederle y la confianza que organismos y empresas depositado en sus miembros obligan más y más a ser severos y tímidos en la exigencia de sus derechos.

La conmemoración de la efeméride se proyecta en actos cívicos con la presencia de autoridades nacionales y presidentes de los Institutos correspondientes a Alemania, Bélgica, Francia, Inglaterra, Italia, Luxemburgo, Holanda, Grecia, Portugal, Costa Rica y Estados Unidos de Norteamérica, llegados expresamente a Madrid a estos fines.

Entre los actos que se han celebrado, destacan:

1. La audiencia solicitada Su Excelencia el Jefe de Estado, a la que concurrirán el Consejo Directivo, presidido por el Ministro de Comercio, y el pañado de las representaciones extranjeras.

2. El coloquio sobre «La reforma de Cuentas y la Dirección de la Empresa», dirigido por el señor Segurado Guerra, y

3. La Sesión Solemne del 23 del presente mes, en la que se hará entrega de las Placas de Miembros de Honor a los señores Barrera de Irímo y Polo Díez, y en cuyo acto, personalidad autorizada como Lucas Beltrán Flórez, secretario general del Plan de Desarrollo Económico-Social, dará su opinión magistral sobre «La economía española y el Plan de Desarrollo».

El Instituto de Censores, organismo ejemplar eminentemente técnico y profesional bajo presidencia de don Wenceslao Blán Fernández, sigue su camino con el ardor de prestar su virio a una causa justa, la de las virtudes raciales y la contribución a los altos intereses de España.

AUMENTAN LAS RESERVAS HIDROELECTRICAS

MADRID, 19. (Cifra). — En millones de metros cúbicos, el agua ha aumentado el volumen en la embalsada en relación con el pasado día 12, y la reserva de energía eléctrica se ha incrementado en 42 millones de kilovatios-hora, respecto al mismo día.

En la actualidad, el total de agua embalsada por las distintas centrales es de 21.262 millones de metros cúbicos, que representan el 83,2 por 100 de la capacidad disponible. La energía eléctrica disponible es de 6.251 millones de kilovatios-hora, equivalente al 76,6 por 100 de la que habría a embalses llenos.

ESPAÑA TIENE RESERVAS DE URANIO PARA MIL AÑOS

DECLARACIONES DEL SECRETARIO TECNICO DE LA JEN EN GRANADA

GRANADA, 19. (Pyresa). — Las reservas actuales de uranio en España, utilizando reactores del mínimo rendimiento existentes, abastecerían energéticamente al país durante mil años, cifra que se incrementará notablemente con el empleo de reactores de tipo rápido, ha afirmado don Francisco Pascual Martínez, secretario técnico de la Junta de Energía Nuclear, en el curso de una conferencia pronunciada en la Facultad de Ciencias.

También afirmó que el programa español, en cuanto a energía eléctrica, es muy ambicioso, ya que en los próximos catorce años se piensa duplicar la capacidad de energía eléctrica existente en estos momentos, desde la creación de la primera central hidroeléctrica.

El señor Pascual que es también presidente de la Comisión interministerial de la desalación de agua del mar, resaltó cómo otra de las muchas ventajas de poseer una fuente de energía inagotable, la aplicación de esta energía a la desalación del agua del mar, tema sobre el que el conferenciante hizo un brillante estudio, en relación con la aplicación de este aspecto a zonas semidesérticas agrícolas, como la provincia de Almería, o bien el abastecimiento de agua a ciudades deficitarias de este líquido por su gran volumen humano e industrial, como ocurre en el caso de Barcelona.

PERFIL DE LA SEMANA BURSÁTIL

EL SECTOR INDUSTRIAL MUESTRA UNA PLENA RECUPERACION, AL PONERSE SUS INDICES EN LOS MAXIMOS DEL AÑO

Por Antonio ESPADA BEJAR

Un sosiego mayor se ha apoderado del mercado bursátil en lo que a transacciones se refiere, pero no en la llegada de demanda. Esta sigue afluyendo en grandes cantidades, sin el aspaviento inversor de hace unos meses, pero sí tremendamente eficaz para continuar subiendo la cotización de muchos valores que contratan plena recuperación. Nos referimos, claro está, al grupo de entidades del sector industrial, fiel reflejo de una continuada expansión y renovación, que se traduce en mejores cambios en las Bolsas.

Por de pronto, en la de Madrid los índices parciales ponderados del químico-textil y siderometálico se han puesto de nuevo en los máximos del año, ante los resultados que muchas de éstas Sociedades han ofrecido ya, y las previsiones de mejores beneficios y facturación para el presente año se prevé hagan otras cuando tengan su reunión anual con los accionistas.

En resumen: gracias a una política eficaz de nuestro Gobierno, es ya una realidad tangible la recuperación de nuestra industria y el relanzamiento en que muchas han entrado con vistas a una expansión cara al vigente II Plan de Desarrollo.

También el grupo bancario ha seguido demostrando, con sus nuevas plusvalías y recuperaciones, que es, hoy por hoy, el centro de convergencia de una gran parte de la demanda, y así, por ejemplo, hay subidas de hasta 30 enteros en Central, 27 en Exterior, 21 en Valencia, 17 en Continental, 15 en Santander y 13 en Bilbao, como las más significativas. Por el contrario obtienen bajas Banesto, Hispano y Bankiunión, denominándose reajustes del momento, ya que las recuperan en cuanto soplan un poco más fuertes los vientos demandarios.

El grupo eléctrico es el que peor cara presenta, mayormente los valores de primera fila, aunque también se observan ganancias en entidades de segunda fila. Los rumores sobre la revisión y aumento de tarifas son las culpables de estas alteraciones, porque conversaciones hay, y desde hace bastante tiempo. Lo que pasa es que el acuerdo no llega por culpa de las cantidades a subir, según estamos informados, porque las entidades quieren más, y la Administración, con sano juicio, dice que menos. Y si no es así, lo celebraremos, al querer enjuiciar la tendencia del grupo eléctrico en el mercado bursátil con sana objetividad. Nuestra posición es que lo que se haga es que sea en bien del país, apartando intereses de grupos o cualquiera otros. Si nuestro Gobierno cree que es conveniente subir el precio de la electricidad para ayudar al desarrollo del país, nos alegramos mucho; pero también creemos que de las conversaciones saldrá un precio que no dañe al bolsillo del trabajador y que es, en suma, lo que por parte oficial se está defendiendo. Y mientras tanto, dejen tranquilas las cotizaciones de los valores eléctricos, porque el perjuicio es el que compra, fiándose de unos rumores, que muchos creen es verdad por estar mejor informados que nadie.

Las mayores diferencias positivas se dan en entidades inmobiliarias y químicas, destacando Inmobiliaria Metropolitana, Urbanizadora Metropolitana, El Encinar de los Reyes, Española de Petróleos, Cros, Explosivos y Sniace, ante la proximidad de la Junta General y el abono de nuevo dividendos. También en siderometálicas destaca como la que más Seat, con 35 enteros de subida.

Otras subidas importantes se dan en Río Tinto, Fasa-Renault, Nueva Montaña, Finanzauto y Servicios, Galerías Preciados y Cristalería Española. Por bajas en Valderivas, Hidrocivil, Insa, Campsa, Tabacalera y Unión y Fénix.

Como verán, las ganancias sobrepasan a las pérdidas, por lo que podemos decir que la presente semana ha sido de fondo muy firme, con cierta irregularidad de cotizaciones, mayormente en ciertos sectores que por sus altas plusvalías han realizado beneficios, y que en la próxima se presenta, a la vista del cierre, bastante animada de conjunto.

VI FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO INFANTIL EN BOLONIA

BOLONIA (Italia), 19. (Efe).—Editores de doce naciones, entre ellas España, exponen sus obras en la VI Feria Internacional del Libro para la Infancia y la Juventud, que se inauguró hoy en Bolonia y que permanecerá abierta hasta el 23 de abril.

La participación española es una de las más importantes de este certamen, considerado como uno de los mejores en el campo de la literatura mundial destinada a los niños y a los jóvenes. Paralelamente a la Feria se celebra una Exposición de ilustradores infantiles, entre los que también figuran españoles.

JUNTA GENERAL DE SEGUROS HERMES

Bajo la presidencia de don Vicente Salgado Blanco se ha reunido la Junta general de esta Sociedad.

En la Junta se dedicó un sentido recuerdo al consejero y ex director general, don José Villegas García, fallecido durante el ejercicio.

Los resultados del ejercicio de 1968 han sido satisfactorios, habiendo comenzado la sociedad a recuperarse de las consecuencias producidas por la pérdida del ramo de accidentes de trabajo.

Las primas en seguro directo han sido por valor de 142,5 millones de pesetas, frente a 133,2 en el ejercicio anterior. Y el total de primas directas ya aceptadas, 192,2 millones, frente a 174,8 en 1967.

Las reservas patrimoniales, más las técnicas y el capital, han alcanzado 130,8 millones de pesetas. Los beneficios han sido de 2,6 millones de pesetas, y el dividendo que se distribuye, de 10 por 100.

La Junta aprobó todas las propuestas.

JUNTA GENERAL DE REFINERIA DE PETROLEOS DE ESCOMBRERAS, S. A.

Bajo la presidencia del excelentísimo señor don Luis Valero Bermejo se ha celebrado en Madrid la Junta general ordinaria de la Refinería de Petróleos de Escombreras por 100 sobre 1967. Se prevé que pondiente a su vigésimo ejercicio

LA MEMORIA

La Memoria, presentada a examen y aprobación de la Junta, dedica una parte de su contenido al estudio del mercado internacional de petróleo crudo y de productos petrolíferos, examinando la producción mundial, la expansión de la capacidad de refino y analizando la evolución de los precios internacionales de estos productos.

Al referirse al consumo nacional de energía, deduce el crecimiento de la participación de los productos petrolíferos en el mismo, hasta suponer, en 1968, más del 50 por 100 del total de energía primaria. Ese total se cifra, para 1968, en 20,2 millones de toneladas, lo que supone un aumento del 18 por 100 sobre 1967. Se prevé que en 1969 será de 22,4 millones, y que la producción de todas las refinerías situadas en territorio nacional alcance una tasa de 29,4 millones de toneladas, un 14,4 por 100 más que en 1968.

Por lo que respecta a REPESA, en 1968 importó 6,7 millones de toneladas de petróleo crudo. En ese mismo año destiló 6,3 millones de toneladas de petróleo, lo que supone un 8,13 por 100 de aumento respecto a 1967. Al mercado interior se han suministrado 6,4 millones de toneladas, que representan el 35 por 100 del consumo del área del Monopolio.

En el sector de aceites lubricantes, las nuevas instalaciones de REPESA, cuya capacidad de producción anual alcanza a las 100.090 toneladas, produjeron 58.300 toneladas de aceites terminados, 9.231 de aceites base y subproductos y 230 de parafinas. Los suministros realizados al mercado nacional se han elevado a 62.514 toneladas, además de una exportación de 3.000 toneladas, pero, no obstante este aumento en las ventas, el mayor ritmo de crecimiento en la producción ha elevado las existencias sobre la misma fecha del año anterior.

Después de examinar los mercados internacional y nacional de fertilizantes nitrogenados, se señala que la producción de REPESA en 1968 ha alcanzado un total de 96.448 Tm. de nitrógeno fijado. Las ventas a nuestro mercado se elevaron a 192.290 toneladas de sulfato amónico y 61.898 de urea, además del suministro a los clientes habituales de 17.163 toneladas de amoníaco.

Durante el ejercicio, REPESA ha proseguido los programas de desarrollo iniciados anteriormente. Todos ellos entrarán en funcionamiento durante el año actual. La extensión de estos programas comprende, entre otras instalaciones, la de una Unidad de Isomax de «cracking» de naftas, un nuevo Platforming, una Redestiladora de naftas, una Unidad Concentradora de gases y una nueva Unidad de Destilación de crudo. Paralelamente, se terminará también la ampliación de la Planta de Amoníaco a 200.000 toneladas/año de nitrógeno fijado, así como las demás mejoras e instalaciones complementarias que cubran el ya citado y amplio programa de expansión.

En cuanto a la actividad de la flota petrolera de REPESA, los ocho buques que la componen han operado normalmente durante el ejercicio. El 10 de junio de 1968 fue botado en Cádiz el buque-tanque «MONTESA», de 98.000 toneladas peso muerto, cuya entrada en servicio tendrá lugar en abril de 1969. Se anuncia también que se ha otorgado a Astilleros de Cádiz, S. A., la construcción de otro buque-tanque de 151.000 toneladas peso muerto, con el que la flota de REPESA llegará a las 542.335 toneladas de peso muerto.

Por lo que se refiere a las Empresas conexas, la Memoria expone que Butano, S. A., en la que REPESA participa en un 30 por 100 de su capital, alcanzó en 1968 un volumen de ventas de 979.417 toneladas métricas de gases licuados, de las que REPESA suministró el 21 por 100. El número de clientes de Butano, S. A., superaba, a fin de año, la cifra de 6.635.000.

Continúa la construcción de la factoría de Abonos Complejos del Sureste, S. A. (ASUR), en la que participan REPESA y Unión Española de Explosivos a partes iguales. Se espera su puesta en marcha para el verano de 1969, con la producción prevista de 240.000 toneladas métricas de abonos complejos de alta graduación y 70.000 toneladas métricas de nitrato de calcio de 26 por 100 de nitrógeno.

Por último, cabe destacar, entre la acción social de la Empresa, la participación de su personal en el capital de la misma —circunstancia ya conocida por su difusión pública—, operación para cuya financiación se ha encontrado el decisivo apoyo de la Caja de Ahorros del Sureste de España.

INFORME DEL PRESIDENTE

El Presidente y Director General de la sociedad, señor Valero Bermejo, amplio, en su informe, los datos de la Memoria, refiriéndose al aumento experimentado por la producción y facturación de la Empresa en el ejercicio pasado, y examinando los distintos sectores de la misma, describió las influencias que han operado sobre ellos.

Hizo después un análisis del activo real de la Empresa, comentando que su capital efectivo, de pesetas 6.683 millones, es el que soporta y favorece los programas de inversión, destacando que de los 12.863 millones invertidos desde la creación de REPESA, el 95,9 por 100 corresponden a recursos propios.

Esa capacidad de recursos, continuó diciendo el señor Valero Bermejo, hace recaer sobre REPESA un alto grado de compromiso y responsabilidad respecto de su futuro desarrollo.

Examinó después la evolución del consumo de energía en España, deduciendo que la iniciación de producción de energía nuclear a finales de 1968 por medio de la Central de Zorita, a la que REPESA ha aportado su técnica de lubricación, y la entrada en el mercado de la procedente del gas natural en 1969, determinará una disminución en el crecimiento de la procedente del petróleo, por lo que habrá que acentuar la exportación de excedentes. La exportación de REPESA ya ha aumentado en 1968 y tendrá que incrementarse en el futuro.

Junto a esta preocupación se encuentra también la que se desprende del aumento general de la capacidad de refino. Los proyectos de incremento de la misma en estos últimos seis meses, por creación o ampliación de refinerías en Europa Occidental y zona mediterránea, se eleva a 30 millones de toneladas/año, sobre la gran capacidad ya instalada. De aquí que la exportación de productos petrolí-

feros sólo sea prácticamente posible mediante intercambios entre grandes Compañías internacionales, camino que intenta seguir REPESA apoyada por sus socios americanos.

Examinó la creciente incidencia del déficit de la balanza comercial española de productos petrolíferos sobre la balanza comercial del país, siendo este punto otro de los que deben motivar la actividad exportadora, para compensar, siquiera sea parcialmente, el referido déficit.

Una consecuencia de la perspectiva que ofrece la tendencia mundial del refino de petróleo es la tendencia general de ampliación de la capacidad de las refinerías para disminuir los costes de refino. El promedio español actual es el más inferior de Europa, aunque su crecimiento es inmediato. Pero REPESA ofrece el coste de refino más bajo de Europa dentro del grupo internacional en que se mueve.

Terminó su informe considerando que los objetivos de la Empresa no sólo están vinculados a unos parámetros económicos, manteniendo una tasa de incremento anual de facturación en sus actividades tradicionales, sino que, además, debe contemplar otros, como el desarrollo regional, incluso con independencia de los vínculos tecnológicos o de ciclo que corresponden a la actividad actual de REPESA.

Después de la exposición del señor Valero Bermejo, intervino el señor López de Letona, como Consejero del INI, que expresó el deseo de que las Empresas presten la máxima atención a la información al público sobre sus actividades, y comentó el tratamiento que en el II Plan de Desarrollo tiene el sector de combustibles y agroquímico en relación con el desarrollo previsto por REPESA en este sector.

PALABRAS DEL PRESIDENTE DEL INI

Por último, y en nombre de los accionistas, hizo uso de la palabra el Presidente del INI, excelentísimo señor don José Sirvent, quien felicitó a REPESA por el brillante desarrollo conseguido durante el pasado ejercicio, que ha contribuido, sin duda, a aumentar su solidez. Se refiere a las diferentes actividades de la Empresa, subrayando especialmente el incremento de su flota petrolera, a que tan decisivamente han contribuido los astilleros españoles, gracias a cuyos esfuerzos el 90 por 100 de las importaciones de petróleo se realiza hoy en buques nacionales. Destaca el afán de progreso que se advierte en REPESA al incorporar a su factoría de Cartagena las últimas y mejores técnicas de refino.

Previendo para el próximo bienio un gran aumento en el tonelaje a destilar, reitera que REPESA debe solicitar de sus socios extranjeros su colaboración para colocar en el mercado exterior los excedentes que se produzcan, una vez satisfecha la demanda del consumo nacional.

Dijo a continuación que consideraba de interés llamar la atención sobre un interesante punto abordado ya por el Ministro de Industria con ocasión de su visita a Escombreras para el reparto de acciones al personal de REPESA: la necesidad de incrementar la investigación técnica destinando a este fin los fondos necesarios y buscando la valiosísima colaboración de las firmas Chevron y Texaco, socios de REPESA.

En cuanto a la participación de REPESA en las refinerías nacionales proyectadas, el señor Sirvent manifestó que el INI contará en su actuación con tales aspiraciones.

Concluyó el Presidente del INI agradeciendo a los organismos oficiales, al personal de REPESA y al Consejo de la Sociedad su eficaz colaboración en beneficio de la misma.

HERMES

COMPANIA ANONIMA ESPAÑOLA DE SEGUROS, S. A.

A partir del día 21 de abril de 1969, en todas las Sucursales y Delegaciones de esta Compañía y en la Central y Sucursales del Banco Mercantil e Industrial, los señores accionistas pueden hacer efectivo el cupón núm. 28, correspondiente al ejercicio de 1968, por los importes líquidos que se expresan, una vez deducidos los impuestos procedentes. Serie A, a razón de pesetas 4,25, y serie B, a razón de pesetas 42,50.

Madrid, 17 de abril de 1969.—El Consejo de Administración.

Título: «El Grito» (El grito).—Producción: SPA Cinematográfica-Robert Alexander Productions Inc y Franco Cancellieri, 1957.—Argumento y dirección: Michelangelo Antonioni.—Guión y diálogos: Antonioni, Elio Bartolini y Ennio de Concini.—Decorados: Franco Fontana.—Fotografía: Gianni di Venanzo.—Música: Giovanni Fusco.—Solos de piano: Lya de Barberis.—Montaje: Eraldo da Roma.—Cine de estreno: Rosales (Sala de Arte y Ensayo).

El primer largometraje de Antonioni «Crónica de un amor» (1950) ha sido estrenado en España y obtuvo gran éxito. Otras películas de este director proyectadas en nuestras pantallas han sido «El eclipse» y «La noche». Por razones de distribución, es difícil seguir el orden cronológico en la exhibición pública de las películas de un director. Sólo puede lograrse esto en ciclos dedicados a su obra. Y aún así, tampoco se cumple. Como pasa ahora con éste, que presenta tres de sus películas: «El grito», «Las amigas» —que es anterior a ésta— y «La aventura». La más importante, que inició una evolución en su estilo, es la última y que pertenece al grupo de «La noche» y «El eclipse».

Descubiertas sus preferencias —definidas ya en sus artículos, en sus trabajos críticos, en sus teorizaciones— de utilizar la realidad, pero sin excesiva supeditación, como fuente inspiradora de su labor, ni fijar sus miradas en lo superficial, en lo costumbrista —aunque sin desdeñar este aspecto—, como en «Crónica de un amor» y en «Las amigas» —ambas con facetas periodísticas de la sección de sucesos—, se reafirma en esa línea. Ambiente distinto. En vez del burgués de la primera, el obrero, el proletario, pero sin ninguna intención política, como fondo de la trama, para explicar y resaltar lo que ocurre a sus personajes.

Aldo, después de vivir varios años con Irma —tienen una hija—, es abandonado por ésta cuando menos lo esperaba. Al recibir Irma la noticia de la muerte de su marido —que se fue a Australia—, contesta a la propuesta de matrimonio de Aldo, que ya no le quiere, que ama a otro y que se va con él...

La trama se centra en Aldo: en su enamoramiento sincero de Irma, en la lucha

UNA DE LAS PRIMERAS PELICULAS DE ANTONIONI Y UN FILM ESPAÑOL «DEMASIADO MINORITARIO»

Por Luis GOMEZ-MESA

con ella —para ganarse de nuevo su cariño— y consigo mismo para olvidarla con otras mujeres. Es una huida desesperada y al mismo tiempo con resquicios de esperanza.

En ese caminar de Aldo para escaparse de su destino, se ve un muestrario humano muy variado; éstos le comprenden y le ayudan; aquéllos le compadecen; otros se burlan de él... Virginia, Andreina, se le entregan. Pero ama únicamente a Irma.

Película de caracteres —los personajes principales— y de tipos —los secundarios— y de ambientes verdaderos, exactamente captados como todas las de la primera etapa de Antonioni —menos intelectuales, «más sentidas», que la iniciada con «La aventura»—, conserva todavía su interés.

Alida Valli efectúa uno de sus mejores trabajos interpretativos en el papel de Irma. El actor norteamericano Steve Cochran —especialista en Hollywood en «western» y tramas de gángsters— incorpora el de Aldo. Dorian Gray, Betsy Blair, Lynn Shaw, Gabrielle Palloti, Pina Boldrini, Guerrino Campenili, Mirna Girardi, Lilla Lan-



di y Gaetano Matteucci, completan el reparto.

Título: «Biotaxia».—Producción: Hele Films, Barcelona, 1968.—Argumento y guión: José María Nunes.—Decorados: Manuel Infiesta.—Fotografía: Jaime Deu Casas.—Música: Bebu Silvestri.—Montaje: Ramón Quadreny.—Cine de estreno: Infantas (Sala de Arte y Ensayo).

Es una película tan minoritaria que sólo gusta a los que han intervenido en su realización, y muy pocos amigos. Más que para Sala Especial o de Arte y Ensayo, para grupo, cuyos componentes se llevan aparentemente muy bien. Hecha deliberadamente no en clave —si se tiene puede entenderse—, sino para que no se comprenda. No da ocasión al público para irritarse, como se asegura en una propaganda que al pasar la línea de la listeza cae en la tontería, ya que parte del escaso público que acudió al estreno la aguantó sólo unos minutos.

Indudablemente, el cine exige renovarse,

pero siempre en fidelidad a sus normas sustanciales. Y ha de cumplirse con sensibilidad, con inteligencia y de un modo serio. Efectuar películas como ésta es facilísimo. Muchas de las películas «amateur» son mejores en calidad, y hasta en ambición artística. Incluirla en la denominada Escuela de Barcelona —tema que requiere un documentado y minucioso estudio— no favorece en nada a ésta.

María López, treinta años, casada y con hijos, triunfante como actriz, descubre de pronto que lleva una vida falsa. No solo profesionalmente, sino en el significado completo del concepto. Pero, ¿sabe cómo es verdaderamente?

Tema profundo, que precisa de gran claridad. Nunes, que es la confusión, lo ha deshecho en una pretendida biotaxia. Imágenes sin ritmo, ni interno. Diálogos estultamente pedantes; «palabras muertas», apiladas una expresión del propio Nunes; vacilante entre las huellas de Godard, sin su talento y su descaro —es de carcajada la respuesta «¿a cómo le gustaría a usted que fuese un nuevo universo?»—, y las de otros directores «audaces».

El homenaje a Gaudí no es tal, sino una agresión —que clama y reclama un desagravio—, nor el mal empleo de sus famosas obras barcelonesas «La Sagrada Familia» y el «Parque Güell».

Nuria Espert, que es una gran actriz, no tiene oportunidad de demostrarlo, en un papel sin sangre, sin nervio, sin corazón, como un robot, fotografiada muy desigualmente y que habla como si estuviese doblada. ¿Cómo recordé su interpretación en «Maria Rosa», adaptada en este drama de Angel Guimera, dirigida por Armando Moreno.

Pablo Busoms (José María Blanco) —dibujante original, excelente técnico—, Joaquín Jordá —guionista y director de «Dante» o es únicamente severo y de «Después del Diluvio»— y Romy, incorporan los otros papeles. Y en unas breves actuaciones, Carlos Durán, Miguel Muniesa y Servando Molla.

En la partitura, de Bebu Silvestri y de Bach —que es lo ciertamente excepcional—, hay una marcha fúnebre, dos temas de «jazz» y música concreta.

Extraordinaria, de expresivas matizaciones, la fotografía de Jaime Deu Casas.

MAÑANA, LOS MEJORES DE «UN MILLON PARA EL MEJOR»

ROSA ZUMARRAGA DICE QUE EL ALCALDE DE BELMEZ LE CAE ANTIPATICO

MADRID. (Cifra).—Cinco personajes buscan un millón de pesetas, aunque no será un nuevo Pirandello el que moverá la trama, sino el programa de Televisión Española «Un millón para el mejor», que en una segunda fase ha querido congrega a los cinco concursantes que más dinero se llevaron desde que el programa fue puesto en antena: Rosa Zumarraga, Mercedes Carbó, Rafael Canalejo, Francisco Javier Matéu y Francisco Ortiz.

Rosa Zumarraga, después de su intervención en el concurso, contrajo matrimonio y se fue a vivir a Marbella. «Miss Aplomo», que así llegó a conocerla España entera, está ahora más inquieta y nerviosa que nunca. A ella, que no le ha costado mucho obtener la autorización de su marido para participar de nuevo, el corresponsal le preguntó si esperaba ganar, y la respuesta fue que esperaba «aprovechar al máximo» el 20 por 100 de las posibilidades que tengo. «¿Y si gana?» «¡Ay!», fue la contestación.

Rosa, a quien el Alcalde de Belmez —según confesión propia— le cae antipático, prefiere como pre-

sentador a Prat que a José Luis Pécker.

El próximo lunes, en un programa «cero», Televisión Española presentará a los cinco concursantes señalados, que en el transcurso del programa «Un millón para el mejor» llegaron a eso, a ser los mejores. Y entre ellos, Francisco Ruiz el «ye ye del millón», quien, ante la pregunta de si cree que llegará a ser el mejor de los mejores, ha dicho: «Naturalmente que sí. ¿Quién puede pensar lo contrario?»

Cuando Televisión Española lanzó el reto de esta segunda fase, el señor Canalejo pudo ver que sus vecinos lanzaban unas octavillas pidiendo que se presentase al concurso. Y hubo más: tanto como que en Belmez se quiso hacer un plesbicio para decir al Alcalde lo que debía hacer. La votación se suspendió porque don Rafael decidió presentarse.

«Esta segunda parte del concurso —ha dicho el Alcalde de Belmez— no estaba prevista, y si no hubiera sido planteada esta final en forma de desafío, yo no hubiera dudado un instante, como me ha sucedido ahora, en este dilema entre el amor propio y el agotamiento físico.»

Cuando al señor Canalejo se le pregunta a qué aspira, ha contestado: «Repetiremos una vez más la conocida frase: lo importante es participar. Y luego, a quien Dios se lo dé, San Pedro se lo bendiga.»

Anoche mismo, doña Mercedes Carbó no estaba segura si iba a tomar parte en el concurso. Entonces, la primera vez, se presentó porque quería hacer llegar a España entera el problema de los niños subnormales, personalizado en una hija suya, a la que dedicó las 750.000 pesetas que ganó en el concurso. Al final, creemos que doña Mercedes se presentará a esta segunda fase, al menos para que el recuerdo del problema de los niños subnormales se avive en la mente de muchos españoles.

El quinto personaje en busca del millón es Francisco Javier Matéu, un catalán hijo de un empleado de Banca, que trabaja en una Compañía de productos electrodómicos. Es sencillo y simpático, y en la primera fase del concurso se llevó medio millón de pesetas. Ahora busca el millón, aunque cree —lo ha dicho con sinceridad— que los demás finalistas tienen mayores probabilidades que él.

«PEPI AND GUMER» («VIVIR DEL AIRE»), DE ALFONSO PASO, EN EL BEATRIZ

TÍTULO: «Pepi and Gumer» («Vivir del aire»).
GENERO: Comedia cómica en dos actos.
AUTOR: Alfonso Paso.
INTERPRETES: María Enriqueta Carballeira, Teófilo Calle, José Sacristán, María Isbert, Luis Sánchez Polack «Tip» y otros.
DECORADO: Matías Montero.
REALIZACION DECORADO: Barreto.
DIRECTOR: Eugenio García Toledano.

«Pepi and Gumer» es un relato de estafadores ingeniosos que Paso sitúa en la época de la República, como pudiera situarlo en cualquier otra, porque esa clase de pequeñas estafas divertidas, «a la española», se han repetido y seguirán repitiéndose mientras flote en el aire el recuerdo de tantos héroes de nuestra picaresca.

Pepita Jiménez y Gumersindo Loeches forman una sociedad en comandita para engañar a las gentes con el viejo truco del marido que se presenta cuando la víctima pretende hacer el amor a su mujer, o la mujer que se presenta cuando el marido pretende hacer el amor a otra persona víctima. Todo va bien, hasta que aparece una pareja de cómicos estafadores, etc., etc., etc. Los mos en cade-

na pueden sucederse en dos o doscientos actos. Todo depende del ingenio del autor, que en este caso comienza manifestándose brillantemente, y se va apagando poco a poco, por exceso de embrollo. Complicar en la ingenuidad a todos los embajadores y estar a punto de producir una guerra mundial por culpa de una supuesta función benéfica en el teatro María Guerrero, resulta excesivo, aunque se trate de una farsa.

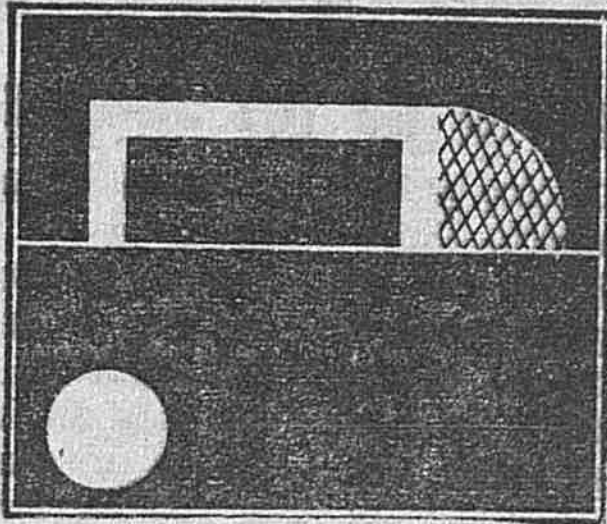
En el primer acto, Paso logra momentos felices con la presentación de personajes, derrochando ingenio en algunas frases. El segundo decae sensiblemente y parece una carnavalada sin sentido que el público ríe, como se ríen las caídas de los tontos de circo. Un autor de reconocido talento que triunfó por derecho hace dos semanas con su penúltimo título «El armario», hace mal en vulgarizar hasta el punto que se vulgariza en esta última producción.

Los actores actuaron de un modo desigual. Muy bien, Luis Sánchez Polack «Tip» y María Isbert. Bien José Sacristán y Ramón Val en un tipo episódico. Regular María Enriqueta Carballeira. Mal Teófilo Calle y anodinos los demás.

El autor salió a saludar al final de la comedia, con el director, señor García Hortelano.

José DE JUANES

Antón sustituirá a Pirri en la selección



Antón sustituirá a Pirri en la selección española de fútbol que jugará contra Méjico. A la vista de que el medio del Real Madrid no estará en condiciones de actuar, se ha convocado a aquel jugador del Valencia para que se incorpore al equipo nacional.

* * *

El Real Madrid no ha ofrecido cantidad alguna por el jugador alemán, perteneciente al Colonia, el internacional Wolfgang Overath. Este ha dicho el gerente del Club español Antonio Calderón, una vez que el periódico germano Bild Zeitung afirmara que el Real Madrid entregaría al citado futbolista 15 millones de pesetas por un contrato de cuatro años. Al parecer, Overath —que anoche jugó contra el Barcelona— se hace su propia propaganda y lanza sus bulos o rumores por la Prensa de su país en el momento en que viaja y juega en España. Y para completar el plan publicitario, el mismo Bild Zeitung añade que otro Club, el suizo Graspoppers, había ofrecido diez millones y medio de pesetas. Pues que bien!

Porcar, el jugador del Villarreal que sufrió un grave accidente en el partido contra el Lérida, se recupera de la operación a que fue sometido. Aunque no ha pasado el período crítico, el paciente muestra complicaciones. Esperemos su total restablecimiento.

El Atlético de Bilbao será el segundo de los tres «históricos» que cumplirá su participación con la Liga desde su creación. Y el tercero —por horas— el Real Madrid, en su partido con la U. D. Las Palmas. Los vascos han recibido del Granada una reproducción del Patio de los Leones de la Alhambra, obra de artesanía que lleva grabada la si-

guiente inscripción: «El Granada C. F., al Atlético de Bilbao en su partido número mil, Los Cármenes, 20-4-69.» Esto es lo que se llama deportividad y un bello gesto.

El día 30 de abril habría sido una fecha importante para nuestro fútbol de no haber naufragado en Bélgica hace algún tiempo. Yugoslavia nos visita, pero ya como un equipo que no nos preocupa. Sin embargo, para aquella selección es importante ganar a España. Luego vencer a Bélgica en Belgrado. Y en caso de empatar a puntos con los belgas, jugar el desempate. Por supuesto que a vencer vienen los ribereños del Adriático. Y su selección es esta:

Porteros: Curkovic y Mutibabic.

Defensas y medios: Gracanin, Brncic, Belin, Pavlovic, Parnovic, Holzer y Ramljak.

Delanteros: Bjekovic, Trivic, Piric, Musemic, Acimovic, Osin, Draic y Katic.

♦ ¡Guerra al gamberrismo!

En Argentina sucedió otra vez. Un joven fue apaleado brutalmente al término de un partido celebrado en La Plata entre el Estudiantes, campeón mundial de fútbol, y el Gimnasia y Esgrima. Unos «patoteros» —eufemismo de criminales— la emprendieron a golpes de cadena contra un joven hasta casi producirle la muerte. Otras personas fueron asistidas por actos vandálicos de los delincuentes a los que busca la Policía. La opinión pública está conmovida por el atentado.

Entrenamiento de los mejicanos

Trabajo intensivo para los jugadores de la selección nacional mejicana, que el día 23 se enfrentará a la española en Sevilla. No para menos. El propio entrenador, Nacho Trelles, ha dicho que España tiene un fútbol de gran calidad y que el partido será el más importante de la gira por Europa. Se ha puntualizado que el «seleccionado» no jugará en Islandia el día 10 de mayo. Precisamente ese día los aztecas regresarán a su país. Y también habrá entrenamiento en el estadio del Manzanera, y por la tarde los jugadores asistirán al partido Atlético de Madrid-Real Sociedad. Respecto al partido de Sevilla podemos asegurar que se televisará en directo a Méjico, vía satélite. Y a España, por supuesto.

ESCUDERO

EL BARCELONA, FINALISTA DE LA RECOPA

ANOCHÉ VENCIO AL COLONIA POR 4-1 EN EL SEGUNDO PARTIDO DE SEMIFINALES

BARCELONA, 19. (Mencheta).— En el estadio del Barcelona se disputó anoche el encuentro de vuelta correspondiente a la semifinal de la Recopa, entre el Colonia y el Barcelona. Venció este último por cuatro a uno. Con este resultado el equipo azulgrana disputará la final.

A las órdenes del italiano señor Sbardella, que realizó un buen arbitraje, ambos equipos presentaron estas alineaciones:

BARCELONA: Sadurni, Franch, Torres, Eladio; Rife, Zabalza; Pellicer (Pereda), Zaldúa, Martí-Filosía, Fusté y Rexach.

COLONIA: Birkhoelzer; Thielen, Weber, Pott; Blusch, Biskup, Ruehl; Simmet, Loehr (Jendrosse), Overath y Hornig.

El partido tuvo un primer tiempo muy interesante, realizando ambos conjuntos un fútbol muy vistoso y de buena calidad, sobre todo por parte del Barcelona, que se mostró rápido y decidido en su juego, poniendo en constantes aprietos a la zaga alemana. Sin embargo, el Colonia, a pesar de verse acosado por su adversario, se defendió magníficamente y supo replicar en los momentos oportunos, obligando a que el Barcelona tuviera que prestar mucha atención al contraataque germano, que siempre fue de peligro.

Inauguró el marcador el Barcelona a los seis minutos, en ocasión de un córner, que lanzó Rexach por el lado derecho, y Martí-Filosía, de preciso cabezazo, remató al fondo de la red.

Siguió el dominio español; pero los alemanes, muy rápidos y aprovechando la posición adelantada de los barcelonistas, lograron desbordar en varias ocasiones a la defensa local, y a los dieciséis minutos, Hornig escapó, centrando finalmente, y Ruehl consiguió el empate a uno.

A partir de este momento el dominio del Barcelona fue casi constante, pasando el Colonia por situaciones de mucho apuro, que no se tradujeron en goles porque los alemanes taponaron muy bien su zona, y en ocasiones también les acompañó la suerte en los rema-

tes de los españoles. Con empate a un tanto se llegó al descanso.

Al reanudarse el partido el Barcelona se volcó ante el área alemana, jugando bien y con mucha rapidez para desorganizar el sistema defensivo adversario, el cual actuó con bastante contundencia, pero, pese a ello, no pudieron evitar que el conjunto español lograra el segundo gol, a los ocho minutos, por mediación de Fusté, que remató de forma imparable un centro de Pellicer.

Este tanto provocó una fuerte reacción alemana, pero sin resultado, ya que el Barcelona, con acierto, fue desorganizando los avances alemanes, vigilando estrechamente a los delanteros, y no olvidó en ningún momento su juego ofensivo, obteniendo a los veintinueve minutos el tercer gol, en ocasión de un remate de cabeza de Martí-Filosía, el que provocó un barullo en el área alemana, y Fusté remató, finalmente, a las maravillas.

A pesar de este tanto, el Colonia no se entregó y siguió luchando con entusiasmo; pero ante un Barcelona lanzado y realizando un gran segundo tiempo, no pudo hacer nada, ya que el equipo español se impuso en todos los terrenos, consiguiendo nuevamente Fusté marcar el cuarto gol cuando iban treinta y cuatro minutos, a centro de Martí-Filosía, dejando al Colonia prácticamente fuera de combate, ya que el conjunto azulgrana siguió imponiendo su juego hasta el final del partido sin dar un respiro a su rival, que acusó en la última fase el esfuerzo realizado.

Por el Barcelona destacaron Eladio, Rife, Fusté y Rexach. Cabe señalar que todo el equipo funcionó perfectamente.

Por los alemanes, mucho entusiasmo, sobresaliendo Pott, Simmet y Overath.

El campo registró una buena entrada, sin llegar al lleno. Llovió durante la primera parte.

SEGUNDA DIVISION

EL BURGOS EMPATO EN ELCHE

EL ILICITANO INCREMENTA SU ABULTADA CUENTA DE NEGATIVOS

ELCHE (Alicante).—Ilicitano, 1; Burgos, 1 (primer tiempo): 1-1.

Alineaciones:

ILICITANO: Esteban, Richard, Bonet, Guillén, Talón, Escaplés, Rosado, Aranda, Meca, Romero y Ramón.

BURGOS: Payno, Amavisca, Zamora, Aramburuzabala, Zamanillo, José Luis, Iturricha, Alcorta, Olalde, Iriarte y Angelín.

A los cinco minutos, a la salida de un córner, Olalde aprovecha un fallo de la defensa local y marca el tanto burgalés. A los diez, al lanzarse otro córner, Escaplés aprovecha una cesión de Meca y consigue el gol del empate.

El partido ha sido de dominio alterno, con muchas ocasiones perdidas por ambas líneas delanteras y, en general, de una pésima calidad de juego.

El resultado se puede considerar justo si se tiene en cuenta el equilibrio de fallos que hubo en las dos líneas de vanguardia.

Los destacados fueron Escaplés y Rosado, en el Ilicitano, y Olalde, Aramburuzabala, Iturricha y Alcorta, en el Burgos.

Arbitró el andaluz Vara, que estuvo desafortunado, perjudicando a ambos equipos con sus falsas apreciaciones de las jugadas.

BUENAS MARCAS EN EL CAMPEONATO NACIONAL JUVENIL DE PISTA CUBIERTA

El vizcaíno Pedro Rubio batió el récord de longitud con 7,20 metros

Más de un centenar de jóvenes atletas disputaron en la tarde de ayer el Campeonato Nacional Juvenil de pista cubierta, con un programa ajustado al horario previsto y que se llevó a cabo en la nueva pista del Palacio de Deportes. La organización, francamente buena, con el único defecto de haber exceso de gente en la pista, cosa ésta que será preciso cuidar en el futuro, porque distrae la atención de los aficionados, aunque justo es reconocer que ayer eran muy pocos los que acudieron al recinto deportivo. La reunión tuvo excelente tono atlético, destacando el vizcaíno Pedro Rubio, que logró un registro de 7,20 metros, marca que supone nuevo récord nacional en pista cubierta. La longitud fue, por tanto, la prueba reina no sólo por la marca del vizcaíno, sino porque los dos siguientes clasificados —el guipuzcoano Juan Urruzola y el madrileño Alberto Ortiz— también superaron el record, el primero con 6,65 y el segundo con 6,63 metros. Indudablemente hay saltadores con buen porvenir.

Junto a la longitud hay que destacar el triple sal-

to, el lanzamiento de peso y los 2.000 metros, pruebas en las que también se mejoró el record nacional. En el triple, por medio del pontevedrés Francisco Castrillo, que saltó 12,16 metros; en el lanzamiento, por obra y gracia del también pontevedrés Juan A. Rodríguez, con 13,68, y en los 2.000 metros, por el madrileño Francisco Morera, que marcó 5' 35" 4/10. Pero, además, otros se quedaron a un simple paso de la plusmarca, como Dueso en los 50 vallas, con 7" por los 6" 9/10 del palmarés; José Gabillondo, en 600 metros, a dos décimas del record; Carlos Anechina, a una décima en los 50 lisos o los tres centímetros que faltaron en la pértiga. En resumen, buen nivel de marcas, que anuncia futuro esperanzador para nuestro atletismo a poco que se siga cuidando la cantera. Hay materia prima y más de uno de estos chavales dará que hablar en esta misma temporada al aire libre, porque vienen pidiendo vía libre. Falta decir que por equipos venció Barcelona, con Madrid en segundo lugar.



ELCHE-CORUÑA

CAMPO: ALTABIX

HORA: 7,30

20 de abril 1969

ESPAÑA PERDIO EN DOS FRENTES

CONTRA LUXEMBURGO Y CHILE EN HOMBRES Y MUJERES, RESPECTIVAMENTE

MUNICH.—Resultado de los encuentros disputados en los Campeonatos del Mundo de Tenis de Mesa, que se celebran en Munich:

COPA SWAYTHLING (Hombres)

Grupo A 1:

Japón vence a Hungría por 5-0.

Yugoslavia vence a Inglaterra por 5-1.

URSS vence a Dinamarca por 5-2.

El primero de este grupo disputará la final contra el primero del Grupo B 1.

Grupo B 1:

Alemania federal vence a Francia por 5-0.

Checoslovaquia vence a Irlanda por 5-0.

COPA CORBILLON (Mujeres)

Grupo A 1:

Japón vence a Alemania oriental por 3-1.

Rumania vence a Alemania federal por 3-0.

Suecia vence a Hungría por 3-1.

El equipo de este grupo clasificado en primer lugar disputará la final contra el que quede el primero en el Grupo B 1.

Grupo B 1:

Corea del Sur vence a Yugoslavia por 3-1.

URSS vence a Inglaterra por 3-0.

Checoslovaquia vence a Polonia por 3-2.

NUEVAS DERROTAS ESPAÑOLAS

COPA SWAYTHLING (Hombres)

Grupo A 2:

Bulgaria vence a Irán por 5-2.

Polonia vence a Holanda por 5-4.

Grupo B 2:

Austria vence a Cambodia por 5-0.

Indonesia vence al País de Gales por 5-0.

Estos equipos disputarán el grupo de clasificación del 13 al 24 puesto.

Grupo A 3:

Nigeria vence a Perú por 5-1.

Canadá vence a Grecia por 5-2.

Bélgica vence a Noruega por 5-0.

Grupo B 3:

Luxemburgo vence a España por 5-0.

La RAU vence a Turquía por 5-0.

Suiza vence al Pakistán por 5-3.

Grupo A 4:

Australia vence a Guernesey por 5-0.

Grupo B 4:

Argentina vence al Líbano por 5-3.

Italia vence a Jordania por 5-2.

Estos equipos se disputarán la clasificación del 37 al 47 lugar.

COPA CORBILLON (Mujeres)

Grupo A 3:

Finlandia vence al País de Gales por 3-0.

Islandia vence a Jordania por 3-0.

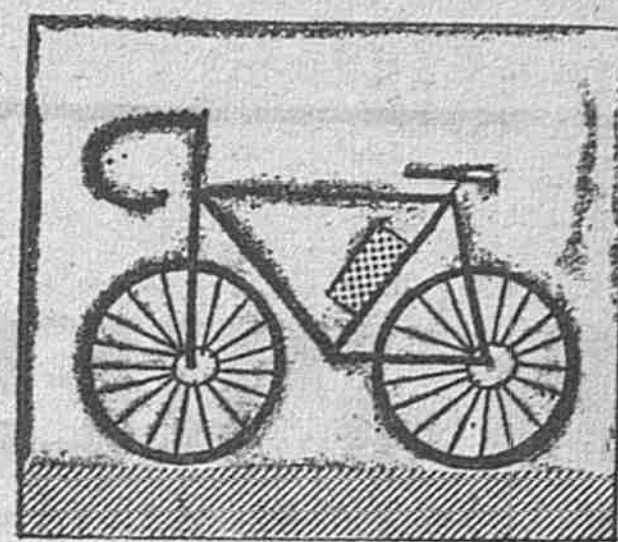
Grupo B 3:

Chile vence a España por 3-0.

Estos equipos disputarán la clasificación del 25 al 36 lugar.

HOY TERMINA LA VUELTA AL PAIS VASCO

ANQUETIL PASO AYER AL PRIMER PUESTO DE LA GENERAL



BILBAO.—El francés Raymond Poulidor ha ganado la quinta etapa de la Vuelta al País Vasco, disputada entre Guernica y Bilbao, contra el reloj, individual, sobre 43 kilómetros.

Por su parte, Jacques Anquetil, que se ha clasificado en tercer lugar, ha conquistado el maillot azul de líder.

La etapa, considerada decisiva, ha dado comienzo a las cuatro de la tarde, saliendo uno a uno con intervalos de dos minutos. Como es corriente, se ha empezado por el último clasificado, y así sucesivamente, hasta el primero.

Todas las miras estaban concentradas en las actuaciones de Anquetil y Gabica, que se hallaban en la clasificación general en los puestos quinto y sexto, respectivamente, en el mismo tiempo. Aun sabiendo que Poulidor realizaría una magnífica etapa contra el reloj, se descartaba su peligro en cuanto a la clasificación general, por estar separado de Anquetil y Gabica por más de seis minutos.

Raymond Poulidor ha realizado una etapa soberbia, rodando a gran velocidad a pesar de las lluvias, del piso mojado y peligroso y del itinerario, durísimo por los numerosos desniveles. No es extraño, pues, que Poulidor, deseoso de obtener un triunfo en esta etapa de su especialidad, se haya entregado con un entusiasmo de principiante. Y así ha «doblado» a Perurena, a Momeñe y al inglés Wright, que habían salido dos minutos, cuatro y seis, respectivamente, antes que él. Ante esta circunstancia ya se daba como ganador indiscutible a Poulidor.

Faltaban, sin embargo, las actuaciones de Anquetil, Ocaña y Gabica, hombres especializados también en

etapas contra el reloj; pero se tenía la convicción de que por medianas actuaciones que realizaran no ocuparía Poulidor el primer puesto de la general. Efectivamente, Poulidor ha resultado brillante vencedor de esta durísima etapa contra el reloj. Anquetil, que podía haber sido cuando menos segundo, ha tenido que conformarse con el tercer puesto, ya que Luis Ocaña, el mejor «contrarrelojista» español, se ha instalado en el segundo puesto, entre Poulidor y Anquetil. Finalmente, Gabica se ha clasificado en cuarto lugar, a tan sólo treinta y dos segundos de Anquetil.

Teniendo en cuenta que Anquetil y Gabica estaban en la clasificación general empatados a tiempos, el corredor normando ha conquistado el maillot azul de líder, seguido de Gabica, cuya diferencia es de sólo treinta y dos segundos.

Hoy se disputará la última etapa de la Vuelta al País Vasco, entre Bilbao y Eibar, con 171 kilómetros de recorrido.

RIOTTE GANO LA CUARTA ETAPA

GUERNICA (Vizcaya). — El francés Riotte, del equipo Mercier, ganó la cuarta etapa de la Vuelta al País Vasco, Gran Premio Bicicleta Eibarresa, disputada en la mañana de ayer entre San Sebastián y Guernica, sobre un recorrido de 111 kilómetros.

El vencedor ha hecho un tiempo de 3 horas 9 minutos y 58 segundos.

Riotte entró en la meta en solitario. Minutos después lo hizo el pelotón, en 3-14-42, encabezado por Perurena, Momeñe y el inglés Wright.

CLASIFICACIONES

2, Perurena (Fagor), 3-14-32.

3, Wright (Bic), 3-14-42.

A continuación el resto de los corredores, en el mismo tiempo que el tercer clasificado, el inglés Wright.

Clasificación de la quinta etapa, Guernica-Bilbao, 43 kilómetros, contra reloj individual:

1, Poulidor (Mercier), 1-6-46.

2, Ocaña (Fagor), 1-8-46.

3, Anquetil (Bic), 1-9-9.

4, Gabica (Fagor), 1-9-41.

5, Mariano Díaz (Fagor), 1-9-53.

6, San Miguel (Kas), 1-10-30.

7, Vélez (Fagor), 1-10-32.

8, Perurena (Fagor), 1-10-49.

9, Wright (Bic), 1-11-17.

10, Castelló (Kas), 1-12-17.

11, Echeverría (Kas), 1-12-50.

12, Gómez Moral (Kas), 1-13-01.

13, Galera (Fagor), 1-13-02.

14, Aurelio González (Kas), 1-13-35.

15, Gandarias (Kas), 1-13-51.

16, Pérez Francés (Bic), 1-13-52.

Clasificación equipos en la etapa:

1, Fagor, 3-27-40.

2, Bic, 3-34-18.

3, Kas, 3-35-31.

4, Mercier, 3-46-25.

Clasificación general:

1, Anquetil, 20-12-42.

2, Gabica, 20-13-14.

3, Mariano Díaz, 20-13-26.

4, San Miguel, 20-13-48.

5, Castelló, 20-15-39.

6, Galera, 20-16-10.

7, Poulidor, 20-16-50.

8, Ocaña, 20-17-54.

9, Vélez, 20-21-04.

10, Perurena, 20-21-04.

11, Wright, 20-21-32.

12, Echeverría, 20-23-36.

13, Gandarias, ídem.

14, Gómez Moral, ídem.

15, Aurelio González, 20-24-10.

16, Pérez Francés, 20-24-27.

17, Jiménez, 20-24-44.

18, Momeñe, 20-24-58.

19, López Rodríguez, ídem.

20, Zubero, 20-25-19.

Clasificación general por equipos:

1, Fagor, 60-36-47.

2, Kas, 60-52-52.

3, Bic, 60-58-41.

4, Mercier, 61-18-08.

Clasificación general montaña:

1, Poulidor, 22 puntos.

2, Ocaña, 20.

3, Echeverría, 19.

4, Galera, 17.

5, Mariano Díaz, 9.

Maillot verde:

1, Perurena, 22 puntos.

2, Wright, 23.

3, Castelló, 41.

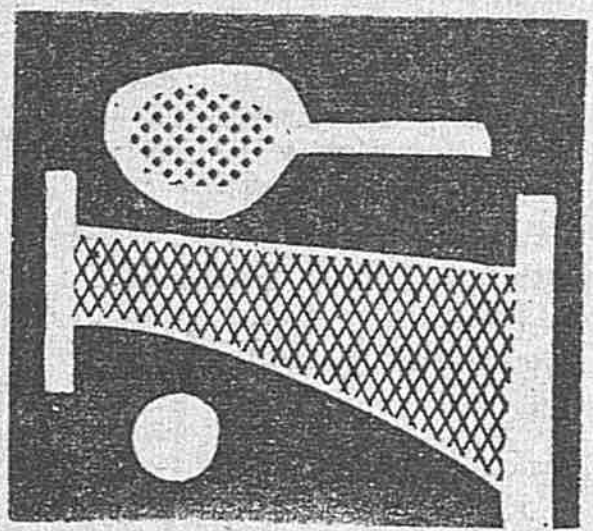
4, San Miguel, 41.

5, Momeñe, 50.

El corredor Bellone ha sido penalizado con tres minutos por entrenamiento en la quinta etapa. (Mencheta.)

SIETE JUGADORES PRESELECCIONADOS PARA EL ESPAÑA-RHODESIA

GUERRERO, MUÑOZ Y JOSE MARIA GISBERT CONSTITUYEN LA NOVEDAD



BARCELONA. (Afil).—Definitivamente será Montecarlo el escenario del encuentro España-Rhodesia, correspondiente a la primera ronda de la Copa Davis, zona europea.

Los partidos se jugarán en los próximos días 4, 5 y 6 de mayo, tras haberse puesto de acuerdo la Real Federación Española de Tenis, The Rhodesia Lawn Tennis Association y la Federación Monegasque de Lawn Tennis. A los efectos de aplicación del Reglamento de la competición en la elección de terreno para las rondas siguientes, el España-Rhodesia equi-

valdrá a un encuentro disputado en terreno español.

Para dicha ronda inicial de la Copa Davis, que ofrece este insólito escenario de país neutral, el Comité de Selección de la Federación ha preseleccionado a José Luis Arilla, Juan Gisbert, José María Gisbert, José Guerrero, Antonio Muñoz, Manuel Orantes y Manuel Santana, siendo capitán no jugador Jaime Bartolín.

Los encuentros, en contra de lo que es habitual también en estas competiciones, se inician en domingo, para continuar el lunes y el martes.

Japón elimina a Filipinas de la Copa Davis

TOKIO.—Japón ha vencido ya a Filipinas en su encuentro de la Copa Davis de tenis, semifinal de la zona A asiática. Japón venció a Filipinas en el partido de dobles, en lo que tiene ya en su haber tres victorias a cero, quedando por jugarse los dos últimos partidos de singles.

Los japoneses Koji Watanabe y Kazuo Kawamori vencieron a los filipinos Eddie Cruz y Alexander Marcial por 6-4, 6-4 y 6-3.

FINALES DEL TORNEO «OPEN» DE MONTECARLO

PARIS.—Los australianos Owen Davidson-John Newcombe, formando pareja, han derrotado a los norteamericanos Pancho González y Dennis Ralston, en cuatro sets, por 7-5, 11-13, 6-2 y 6-1, en la final de dobles del torneo internacional abierto de Montecarlo.

La pareja británica Ann Jones-Virginia Wade se ha proclamado vencedora de dobles femeninos al vencer por 1-6, 6-4 y 6-3 a las francesas Françoise Durr-Gail Chanfreau en la final del mencionado torneo internacional de tenis.

Martin Mulligan ha vencido a Nicola Pietrangeli en un encuentro en el que se disputaban el tercero y cuarto lugares de la clasificación de los individuales masculinos del Campeonato internacional abierto de Montecarlo.

SEMIFINALISTAS PARA EL TORNEO DE HOUSTON

HOUSTON (Tejas). — El norteamericano Clark Graebner, al vencer a su compatriota Bob McKinley por 6-4 y 6-2, y el yugoslavo Zeljko Franulovic, eliminando al norteamericano Tom Edelfsen por 0-6, 6-2 y 6-4, se han clasificado

para las semifinales del torneo de tenis de Houston (River Oaks Invitational Tennis Tournament).

Graebner, clasificado como cabeza de serie número 1, y Franulovic disputarán la primera semifinal, mientras el mejicano Rafael Osuna y el sueco Owe Begtson disputarán la otra semifinal.

En cuartos de final de la competición femenina, Margaret Smith Court (Australia) venció a su compatriota Karen Krantzcke por 6-2 y 6-1.

Judy Tegart venció a la norteamericana Tory Fretz por 4-6, 6-4 y 6-0.

Kerry Melville vence a la sueca Christiana Sandberg por 3-6, 7-5 y 6-2.

Leslie Bowrey vence a Linda Tuero (Estados Unidos) por 6-2, 4-6 y 6-3.

Domingo 20 de abril 1969



IMPRESIONES DEL VIERNES

Las noches de los viernes resultan, en la actualidad, de una indudable amenidad. Son entretenidas y divertidas, sin dejar de ser instructivas, si bien, someramente, sin mayor trascendencia. Una noche, en fin, de mucha audiencia popular, con dos programas de los que gustan: un concurso y un teatro. Un teatro cómico, de otro tiempo; pero que divierte hoy a muchísima gente, no implicada todavía en la transformación social que lentamente se produce en España y en el mundo entero.

En este último viernes se representó en «Risa española» la «astracanada» de Pedro Muñoz Seca y Pedro Pérez Fernández «La plasmatoria», que se estrenó, si no me equivoco, en el año 1934, y si bien la crítica no fue muy generosa con la obra, fue lo que se dice «un éxito de risa». Si la misma idea se le hubiese ocurrido hoy a Ibáñez Serrador y la hubiese instrumentado con arreglo a las corrientes modernas, se habría dicho que era una obra de «ciencia-ficción»; pero entonces se consideró como sátira del espiritismo y de crítica a las interpretaciones que se hacían de la figura de Don Juan Tenorio, con arreglo al patrón trazado por Zorrilla.

El reparto no fue exactamente el anunciado, y así figuró en el papel de Efigenia Luchy Soto y no Tony Soler. La interpretación no fue muy acertada, salvo Luchy Soto y Luis Barreiro. Al-

fredo Castellón quedó muy bien como realizador, y hasta como adaptador, aunque con excesivas mutilaciones; pero como director dejó hacer a cada uno lo que quiso, y así cayeron los intérpretes en excesos innecesarios, en busca de una comicidad de otros tiempos. ¿Han dicho astracanada?... Pues, ¡agua va!

Enrique Martín Maqueda y Joaquín Soler Serrano, que idearon las líneas

Por Julio FUERTES

maestras de «Los hombres saben... Los pueblos marchan», se repartieron, para su puesta en marcha, los papeles de acuerdo con sus respectivas cualidades. «Tú, presentas; yo, realizo», pudo decir E. M. M. a J. S. S. Y la verdad que el concursito está resultando cada día mejor, más perfeccionado en detalles. Por ejemplo, se ven mejor las tarjetas con las respuestas, aunque se podrían ver más claras si dotasen a los concursantes de bolígrafos de pincel grueso e intensamente negro y les facilitasen un papel pautado, que diese el tamaño de las letras. Ya no sería posible unificar las respectivas caligrafías, pero resultarían mucho más claras todas. En cuanto al marcador y los últimos resultados, todo está conseguido, así como las par-

ticipaciones familiares, locales y provinciales. Donde sí se deberían introducir cambios profundos es en el escenario. Pueden pasar —ya nos vamos acostumbrando— las «cápsulas espaciales», pero es un testaferrero indigesto esa especie de púlpito en el que se mete de vez en cuando J. S. S. Esos medios huecos que alternativamente se encienden y se apagan son horrendos. Sólo encendidos o sólo apagados molestarían menos, aunque lo ideal quizá fuese sustituirlo —el púlpito— por una sencilla mesa. Como, al parecer, será duradero el programa, un cambio así sería más atractivo y conveniente.

LA NOTICIA DE AYER de que el próximo Eurofestival se celebrará en Holanda no me cogió de sorpresa. En un comentario que hice ante el insospechado empate, deduje, particularmente, que Holanda sería la favorecida, y hasta propuse como ciudad a Eindhoven, que por ser sede Philips, que dispone de los máximos elementos y de espléndidas salas, como pude comprobar cuando asistí a la Embajada Artística que Televisión Española organiza cada año para los trabajadores españoles emigrados por los países de Europa. Pero en esto no acerté, puesto que la ciudad, aunque no está decidida, parece que será Amsterdam, que tampoco está mal. Lo malo es que en marzo ¡hace allí un frío!

RADIO

PENINSULAR

6,27: Apertura.—6,30: Saludo musical (Zamora).
7,31: Música del mundo.—8,02: Almanaque sonoro.
8,05: Música que usted no olvidó.—8,31: Palabras para una melodía.—8,36: Música de Hispanoamérica (O. Morino).—9,02: Quiosco de música (R. Angel).—9,31: Madrid, nueve treinta (Vázquez).—11,31: Música en la montaña.—12,00: Angelus y Faro de Madrid.—12,04: Andando.—13,02: España canta.—13,50: Diálogos con música (Tena).—14,30: Crónica deportiva (M. Ors).—15,05: Discobalance.—15,31: Desfile de orquestas (L. de Guevara).—16,02: Concierto ligero (Urbieto).—16,30 (aproximadamente): Estadio.—18,31: Selección de tarde (D. Herrero).—19,00: Club de baile (A. Corral).—21,00: Album (A. Alvarez).—21,30: Aquí, España (Banda).—22,31: Mundodisco (Mantilla).—23,01: Pequeño concierto (Pagán).—23,31: Hispanoamérica (Castellanos).—0,01: Música en la medianoche (Palacios).—0,45: Melodías.—1,01: Melodías para el recuerdo (Moleiro).—1,31: Extraños en la noche (Fraile).—2,00: Cierre.

NACIONAL

4,56: Apertura. Al nacer el día. Índice de programas.—5,00: Boletín informativo.—5,05: Feliz jornada.—6,00: Boletín informativo.—6,05: Feliz jornada.—7,00: Boletín informativo.—7,05: Feliz jornada.—8,00: España a las ocho.—9,00: Misa de España.—9,30: El genio musical de España.—10,00: Boletín informativo.—10,05: Tres ritmos tiene el domingo.—12,20: La caridad en la radio.—12,30: Caravana de amigos.—13,00: Boletín informativo.—13,05: Madrid, noticiario local.—13,20: El domingo y su música.—14,00: Diario hablado general retransmitido.—14,30: Avance de programas.—14,35: Novedades musicales del mundo.—16,00: Boletín informativo.—16,05: Fiesta.—21,00: Boletín informativo.—21,10: Radiografía cristiana. Música espiritual.—21,30: Radiografía de los deportes.—22,00: Diario hablado de Radio Nacional.—22,30: Transmisión diferida del concierto de la Orquesta de la RTVE.—24,00: Boletín informativo resumen de Radio Nacional.—0,30: Encuentro de música y poesía.—1,00: Meditación religiosa.—1,05: Circuito nocturno.—2,00: Boletín informativo.—2,05: Circuito nocturno.—3,00: Boletín informativo.—3,05: Circuito nocturno.—4,00: Boletín informativo.—4,05: Circuito nocturno.

LA VOZ DE MADRID

7,55: Apertura.—8,00: Buenos días, domingo (música para el despertar).—9,00: Educación y Descanso.—9,30: Gran circuito (deportivo-musical).—12,02: La gran familia raphaellista.—13,00: Club musical Telefunken (música joven).—13,30: Canción de juventud.—14,00: Aperitivo musical.—14,30: Conexión con Radio Nacional.—15,00: Música para la sobremesa (variedades).—16,00: Anda jaleo (música de España).—16,30: Domingo deportivo español (información de los partidos de Primera y Segunda División).—19,00: Club de amigos (peticiones asociadas).—19,30: El redondo de oro (novedades musicales).—20,30: Fiesta de baile.—21,50: La voz de la Fiesta (aurina).—22,00: Conexión con Radio Nacional.—22,20: A ritmo suave.—22,50: Caravana musical (éxitos).—24,00: España de noche (música y noticias).—4,00: Cierre emisión.

MADRID

7,00: Buenos días con música.—7,58: Matinal SER.—8,30: Homilía para la misa del domingo, por el Rvdo. P. Federico Sopena.—8,40: Compañero de viaje.—9,00: Hoy es domingo, por Miguel de los Santos.—9,00: Los Angeles a las nueve.—10,00: Rumbo fijo.—11,00: Operación partida.—11,30: Rítmico joven.—11,35: Todo para los jóvenes.—12,00: El gran musical.—13,30: «Las amigas» (actualidad cinematográfica).—13,35: Los 40 principales. Cartelera de espectáculos.—14,00: Última hora futbolística.—14,15: Música en L. P.—14,30: Noticiario de Radio Nacional de España.—15,00: Actualidad cinematográfica.—15,05: Cita a las tres.—16,30: Carrusel deportivo.—19,00: Fiesta de baile.—19,30: Operación deportiva.—20,00: Rumbo fijo.—20,30: Carrusel deportivo.—21,00: Sonría, por favor.—22,00: Noticiario de Radio Nacional de España.—22,30: Última hora musical.—22,35: Concierto del domingo.—23,30: «El licenciado Vidriera», de Miguel de Cervantes. Adaptación libre para la radio de José Fernando Díez. Interpretado por la compañía de actores de Radio Madrid.—0,30: Club de oyentes.—1,00: Matrugada en Radio Madrid.—4,00: Cierre de la emisora.

PROGRAMAS EN F. M.

10,00: Apertura y lectura de programas. Discoteca española.—11,30: Todo para los jóvenes (O. M.).—12,00: El gran musical.—12,30: Windy Club.—14,30: Noticiario de Radio Nacional de España.—15,00: Los 40 principales.—16,00: Presentación de la nueva lista de los 40 principales.—22,00: Noticia de la noche.—22,45: Concierto en alta fidelidad. «La asociación en sol mayor», de Haydn. Solistas: «Coramara de Dresde». Director: Marcel Bernard. «Concierto para violín y orquesta», de Beethoven. Rector: Sr. Adrian Boulton.—23,30: Nocturno.—1,00: Cierre de la emisora.

LEA USTED



APARCE 400

DOMINGO

MATINAL

- 9,45 CARTA DE AJUSTE.
El piano flamenco de José Romero.
- 10,02 LA FIESTA DEL SEÑOR.
Santa Misa, desde los Estudios de Prado del Rey en Madrid.
- 11,00 CONCIERTO.
- 12,00 EN DIRECTO.
Retransmisión en directo, desde Barcelona, del encuentro de voleibol, entre los equipos de Picadero y Real Madrid.

SOBREMESA

- 1,32 CLUB MEDIODÍA.
- 2,15 PERFIL DE LA SEMANA.
- 2,30 TELEDIARIO.
- 3,00 LICENCIA PARA REIR.
- 3,30 CARAVANA.
«La historia de Link Chaney».
Herido en una riña, Link Chaney es conducido hasta la «Caravana» por el guía. Se trata de un famoso jugador de póker. Una mujer le recogerá y cuidará en su cabaña.
- 4,50 Información deportiva.

INFANTIL

- 4,55 DÍA DE FIESTA.

TARDE

- 5,47 FAUNA.
«Los leopardos de Kalahari» (Segunda parte).
Guión y presentación: Félix Rodríguez de la Fuente.
- 6,13 Información deportiva.
- 6,15 VIAJE AL FONDO DEL MAR.
«Al borde del cataclismo».
El almirante Nelson es avisado de que su capitán es un impostor que se hace pasar por el verdadero. Nelson someterá al hombre a una estrecha vigilancia.
- 7,20 Información deportiva.
- 7,30 RETRANSMISION DEL PARTIDO DE FÚTBOL ELCHE-CORUNA.

NOCHE

- 9,30 TELEDIARIO.
- 10,05 SESION DE NOCHE.
«Tiempos de ira».
Dos jóvenes hermanos,

hombre y mujer, ansian escapar de la vida de sacrificio que llevan con su madre, viuda, una mujer que ha convertido en fructíferos unos terrenos pantanosos en un país del lejano Oriente. Una breve estancia en la ciudad y las relaciones de tipo amoroso que los jóvenes sostienen con otras personas no solucionarán nada. Alguien de la familia, sin embargo, encontrará su verdadera vocación.

TELEDIARIO

- 11,45 TELEDIARIO.
- 11,53 BUENAS NOCHES y cierre.

SEGUNDA CADENA

- 6,00 CARTA DE AJUSTE.
«El pájaro de fuego». Strawinsky.
- 6,47 LA FAMILIA ADDAMS.
«Tío Cosa corre peligro de calvicie».
Justo el día que Tío Cosa se felicita por el resto de la familia obsequiándole un hermoso perro, se dan cuenta de que se está quedando calvo. Tío Lucas inventa un producto que hace creer rápidamente el pelo en todos los lugares del cuerpo, e incluso en la cabeza.
- 7,15 TEATRO REAL.
Retransmisión en directo del Concierto de la Orquesta de la RTV Española.
- 9,30 TELEDIARIO.
- 10,02 NUEVAS GENTES. Es un espacio de Natalia Figueira.
Dirección: Agustín Navarro.
- 10,30 HORA 11.
«El sillón mágico», de Frigyes Karinthy.
Intérpretes: José Cerro, Montserrat Carulla, Carlos Lucena, José Ignacio Abadal y Enrique Cerro.
Dirección y realización: Antonio Chic.

LUNES

MATINAL

- 7,45 CARTA DE AJUSTE.
Cuarteto número 1. Bartók.
- 8,02 BUENOS DIAS.
Gimnasia, Santoral, Efemérides, El tiempo para los navegantes y El estado de las carreteras.
- 8,30 TELEDIARIO.
- 9,02 DOCUMENTOS PARA LA CLASE.
Literatura: Teatro clásico español: «Fuenteovejuna» Autor: Lope de Vega.

TELEVISION ESCOLAR

- 10,02 TELEVISION ESCOLAR.
Félix, el amigo de los animales: «Los cocodrilos».
Educación física y deportiva (niños): «Velocidad, movilidad y agilidad».
Música y canto: «La orquesta sinfónica».

SOBREMESA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE.
La música de Juan Carlos Calderón.
- 2,02 PANORAMA DE ACTUALIDAD.
- 2,30 TELEDIARIO.
- 3,15 BONANZA.
- 4,15 NIVEL DE VIDA.
- 4,45 NOVELA.
«Pequeño mundo» (I), de Mariano Tudela.
Realiza: Sergio Schaaff.
Reparto: Cayetano, Sergio Doré; La Basi, Julieta Serrano; Señora Engracia Consuelo de Nieva; Señora Casiana, Angela Liaño; Tarzán, Javier Dotu; El sopas, Alberto Trisol; El bronquitas, Juan Patiño; Don Luis, Julián Pérez Avila; Una vecina, Juan Espín; Otra vecina, Conchita Aquimbau; Lucio, Juan Pera.

TARDE

- 6,45 CARTA DE AJUSTE.
El rock and roll de James Lait.
- 7,02 IMAGEN CLUB.
- 7,30 DIBUJOS ANIMADOS.
«El Oso Yogi».

7,47 ESPAÑA AL DÍA.

- 8,00 EL ESTADO DE LA CUESTION.
Las artes y los libros: Programa número 73.

NOCHE

- 8,25 AYER DOMINGO.
Información deportiva, por Matías Prats y Miguel Ors.
- 9,00 TELEDIARIO.
- 9,32 PROGRAMA INFORMATIVO.
- 10,00 UN MILLON PARA EL MEJOR.
Programa concurso.
- 10,45 EL ESPECTADOR Y EL LENGUAJE.
«Fútbol y voleibol».
Guión y presentación: Manuel Criado de Val.
Realización: Eladio Royán.
- 10,50 MANNIX.
«Un grito en el silencio».
Una actriz teatral sordomuda se entera del rapto de otra mujer y de la petición de un rescate al marido, cuando ve hablar por teléfono al raptor.
- 11,45 TELEDIARIO.
- 11,53 El oro del tiempo y cierre.

SEGUNDA CADENA

- 7,15 CARTA DE AJUSTE.
Ritmos y voces de España.
- 8,02 DIBUJOS ANIMADOS.
Dick Tracy: «El circo de las pulgas».
- 8,10 A VISTA DE PAJARO.
«La India: La civilización budista».
- 9,00 TELEDIARIO.
- 9,32 DOCE LECCIONES DE FELICIDAD CONYUGAL.
«Grandes borrascas».
Intérpretes: María José Alfonso, Pedro Osinaga y Rafael Navarro, en «El Profesor».
Dirección y realización: Luis Calvo Teixeira.
- 10,00 FILMOTECA TV: «Un hombre de paja».
Una historia de amor imposible realizada con gran sensibilidad.

GACETILLAS

VIVA LA GENTE. FESTIVALES DE ESPAÑA. PALACIO DE LOS DEPORTES

Hoy, domingo, 20; 21 y 22, a las 19,30 horas. 200 artistas de 20 países cantando en español. Dos horas de música, danzas y ritmos. (Localidades: En taquillas, Palacio de los Deportes.)

MUSICA

MANUEL GALDUF, CHRISTIAN FERRAS (violin). ORQUESTA SINFONICA DE LA RADIO TELEVISION ESPAÑOLA. CLUB DE CONCIERTOS DE FESTIVALES DE ESPAÑA

Teatro Real. Hoy, domingo, 7,15 tarde. Obras de Mendelssohn, Beethoven, Bertomeu y Zoltan Kodaly. (Localidades: De 10 a 75 pesetas.)

CHRISTIAN FERRAS (violin), MIGUEL ZANETTI (piano). CLUB DE CONCIERTOS DE FESTIVALES DE ESPAÑA

Teatro Real. Recital. Miércoles 23, 7,15 tarde. Obras de Beethoven, Bach, Debussy y Ravel. (Localidades: De 10 a 75 pesetas.)

ORQUESTA NACIONAL KLECKI, BUCHBINDER (PIANISTA). TEATRO REAL

«Escocesa», Mendelssohn; «Primer concierto piano», Chopin; «El mar», Debussy. Hoy, 11,30 mañana.

ORQUESTA NACIONAL. FRUHL BECK DE BURGOS. MISHA DICTER (PIANISTA) TEATRO REAL

«Esclavos felices», Arriaga; «Concerto Emperador» Beethoven; «Consagración Primavera», Stravinsky. Viernes y sábado, 7,15 tarde. (Localidades abonados: Lunes miércoles.) Domingo, 11,30 mañana. Localidades desde jueves. (Taquillas plaza Oriente: Abiertas de diez a dos y de tres a seis y media. JUEVES: Se abre taquilla nueve mañana.)

TEATROS

ALCAZAR. — (2212252.) 7 y 11: Compañía Zori-Santos, con Manolo Codoso, en Los tunantes (de Manuel Baz y música de García Morelló).

ARLEQUIN. — (Teléfono 2475131.) 7 tarde y 11 noche: Quinto mes del éxito extraordinario de la divertidísima obra de Pemán. Pero en el centro, el amor. Ángel Picazo, Lola Herrera y compañía titular. («Pemán dice muchas cosas... ¡Qué bien dichas y con cuánta gracia!», Enrique Llovet, Televisión Española; «Una comedia que hace reír sin cesar al público», «A B C».)

ARNICHES. — (Cedaceros, 7.) (Teléfono 2224991.) 7 y 11: Pastor Serrador, con Conchita Núñez y la colaboración de Doris Coll, El armario (de Alfonso Paso). (Gran éxito.)

BEATRIZ. — (2264626.) 7 y 11: Pepi and gumer (Vivir del aire) (de Alfonso Paso).

FESTIVALES DE ESPAÑA

Presenta el famoso conjunto

“UP WITH PEOPLE”

“Viva la gente”

que inicia su gira por Europa en Madrid

PALACIO DE LOS DEPORTES

Hoy domingo, lunes y martes

A las 19,30 horas

Domingo 20 de abril 1969

BELLAS ARTES. — (2324437.) (Dirección: José Tamayo.) 7 tarde y 11 noche: Manolo Gómez Bur, en El inocente de Joaquín Calvo Sotelo. Con Olga Peiró, José María Caffarej y Ricardo Alpuente. (Dirección escénica: José Osuna.) Miércoles, noche: No hay función, por descanso de la compañía.

CALDERON. — 7, 10,45 (Compañía revistas Tony Leblanc): ¡Que viene el Moreno! (Primerísimas figuras: Eva Greiner, Lynda Ross, Nano Martín, «El Chico», Luis Cuesta y el famoso «balón» inglés, procedente de Las Vegas: Doce Stafford Dancers.

CLUB. — (Bajos Palacio Música.) 7, 11: Ismael Merlo, Vicky Lagos, en Estado civil: Marta (de Alonso Millán). (Hacia las 200 representaciones.) (13.ª semana de éxito triunfal.)

COMEDIA. — 7 y 11: Compañía de Conchita Velasco, con Alfredo Landa, en la comedia de humor, de Alonso Millán, El alma se serena. Con Rosario García Ortega, Ricardo Merino, María José Román, Sonia Rubio y la colaboración de Julia Caba Alba. (Dirección: José Luis Sáenz de Heredia.)

COMICO. — (2227289.) 7,15, 11 (Compañía María Luisa Merlo, Carlos Larrañaga): Representando a Karin. ¡Un éxito mundial! (Dirección: Fernando Fernán-Gómez.) Lunes, noche: No hay función, por descanso compañía.

ESLAVA. — (2665440.) 7 y 11: Compañía Paco Martínez Soria, en De profesión: soltero (de Tejedor y Alfayate) Con Rafael López Somoza, María Guerrero, Carmen Alonso de los Ríos, Rosa Fontana y María Rus. (Gran éxito cómico.)

ESPAÑOL. — (2212247.) (Compañía titular.) Hoy, 4 y 7 tarde: 16.ª y 17.ª representación de El sí de las niñas (de Leandro Fernández de Moratín; música de Manuel Angulo). Con (por orden alfabético): Ana Belén, Javier Loyola, Guillermo Marín, Mari Carmen Prendes Luchy Soto. (Director: Miguel Narros.) (Localidades: De 20 a 80 pesetas.)

INFANTA ISABEL. — (2214778.) (Dirección: Arturo Serrano.) (Compañía Vicente Parra.) 7 y 11: Sólo Dios puede juzgarme (de Emilio Romero). Encarna Paso, en el papel de Azucena; Josefina de la Torre, con Armando Calvo (Dirección: Ricardo Lucía.)

LARA. — (2211631.) Compañía Julia Gutiérrez Caba. 7 y 11: Cuarenta quilates (de Barillet y Gredy), con Aurora Redondo, Manuel Collado, Víctor Valverde y Carlos Muñoz. Dirección: Alberto Closas.

LATINA. — (Teléfono 2652835.) (Revistas Colada.) 7 y 11: Los cómicos de Madrid, Lana Morgan y Juanito Navarro, en La chica del barrio. Con Lolita Cano, Tito Medrano, Manera Algora y el «ballet» Le Maxim's.

MARAVILLAS. — (Compañía María José Goyanes-Emilio Gutiérrez Caba.) 7 y 11: El amor de los cuatro coroneles (de Peter Ustinov, adaptación de Alejandro Casona). Escenografía: Víctor María Cortezo. Dirección: José María Morera. Intérpretes (por orden de aparición): Carlos Ballesteros, Antonio Medina, Pedro Osnaga, Estanis González, Pedro del Río, Emilio Gutiérrez Caba, Tina Sainz, María José Goyanes. Localidades con siete días.

MARQUINA. — (Prim. 11.) (Teléfono 2318467.) 7, 11: María José Alfonso, Francisco Valladares, Terele Pavez, Manuel Torremocha, en La casa de las chivas (de Jaime Salom). (Dirección: José María Loperena.) (Apasionante!) (Más de 200 representaciones.)

MARTIN. — 7 y 11: Marujita Díaz presenta el superespectáculo musical Si Eva fuera española. Con Paquito de Osca, «ballet» Ricardo Ferrante. (Un espectáculo distinto.)

PALACIO DE LOS DEPORTES. — Hoy, día 20, y días 21 y 22, a las 7,30 tarde: Actuación de Viva la gente. 200 universitarios, con dos horas de actuaciones. (Localidades: En taquilla.) (Información: Festivales de España.)

REINA VICTORIA. — (2213458.) 7, 11: Asunción Sancho, Manuel Dicenta, en La dama del alba (la obra maestra de Alejandro

Casona). (Colaboración: María Fernanda Ladrón de Guevara.) (Dirección: José Osuna.)

VALLE-INCLAN. — (Torre de Madrid.) (2411389.) 7, 11: Compañía Amelia de la Torre, Enrique Diosdado, en Historia de un adulterio (de Víctor Ruiz Iriarte).

ZARZUELA. — (2214341.) VI Festival de la Opera, de Madrid. Próximo día 24 (cuarta de abono): Los puritanos (de Bellini). Intérpretes: Margherita Rinaldi (soprano), Alfredo Kraus (tenor), Ando Protti (baritono), Agostino Ferrin (bajo), Lydia Gastaldi (soprano), Vittorio Pandano (tenor), Piero Branca (bajo). Orquesta de Cámara de Madrid. Coro de la Radio Televisión Española. (Director de orquesta: Argeo Quadri Director de escena: Aldo Masella.) (Localidades: En taquilla.) (Información: Festivales de España.)

CIRCOS

CIRCO ATLAS. — (Instalado en la avenida del Generalísimo, esquina a la plaza de Castilla.) (Teléfono 2705141.) Hoy, domingo, funciones: 4 y 7 tarde y 10,45 noche: Tobogán de emociones. ¡25 atracciones internacionales! Y los mejores payasos de la actualidad. Hermanos Tonetti. (Medios de comunicación: Metro, autobuses, tranvías y microbuses.)

CIRCO PRICE. — (Teléf. 2314607.) Plaza del Rey, con aparcamiento oficial. Metro Banco España. 6,45 y 10,45: ¡Éxito grandioso! Feijoc y Castilla presentan al genio del humor Cassen en el fabuloso espectáculo cómicomusical Historias para reír. ¡Un viaje espacial a la órbita del humor! Con las famosas figuras Antonio Casal, Dolores Abril, Elia Flata, la colaboración de Rafaela Aparicio y más de cien artistas. Tolerado todos los públicos.

CINES

ALBENIZ-CINERAMA. — Estación polar Cebra.

ALCALA-PALACE. — ¡Por qué te engaña tu marido? Allí y el camello y El ojo volador.

ALVI. — Adolphe o la educación amorosa.

AMAYA. — Adivina quién viene esta noche.

APOLLO. — Los hijos del amor y Ringo de Nebraska.

ARGUELLES-CINEMA. — (El más «chic».) 4,30, 7, 10,45: El tatuado (Jean Gabin, Louis de Funes). Tolerada.

AVENIDA. — (2217571.) 4,30, 7, 10,45: El arte de vivir... ¡pero bien! (Philippe Noire, Françoise Brion). (Eastmancolor.) (Tolerada.)

AZUL. — La ingenua explosiva y Luna de miel en familia.

BAHIA. — Un hombre viene a matar y que hermosa es la vida.

BARCELONA. — 4,30, 7, 10,45: El tatuado (Jean Gabin, Louis de Funes). Tolerada.

BECERRA. — Operación secretaria y Cinco marinos en Singapur.

BEQUER. — Los hijos del amor y Ringo de Nebraska.

BENLURE. — 4,30, 7, 10,45: El tatuado (Jean Gabin, Louis de Funes). (Tolerada.)

BELLAS ARTES. — El silencio de un hombre.

BILBAO. — Una mujer espera.

BRISTOL. — El escuadrón de la muerte y El silencio de un hombre.

BULEVAR. — Mayerling.

CARRETAS. — 10 mañana: Hoy como ayer, La estafadora.

CERVANTES. — Kid Rodelo y El caso Thomas Crown.

C. LINEAL. — Mañana será otro día y Castillo de naipes.

COIMBRA. — Operación Snafu y La casa de las mil muñecas.

COLISEVM. — 4,30, 7, 10,45: Georgina (Oliver Reed, Carol White, Orson Welles). (Technicolor.) (¡Otro triunfo colosal!)

CONCEPCION. — Playa de Formentor y La extraña pareja.

CONDE DUQUE. — La semilla del diablo.

CONSULADO. — El nadador.

COPACABANA. — Operación Snafu y La casa de las mil muñecas.

CHUECA. — Un novio para dos hermanas y Una dama entre vaqueros.

DOS DE MAYO. — 4,30: Los monstruos invaden la Tierra. Proceso a una estrella. Mayores catorce años.

EL ESPAÑOLETO. — Boinas verdes.

EMPERADOR. — La casa de las tres geishas y El precio de la muerte.

ESPRONCEDA. — Playas de la Riviera y Castillo de naipes.

EUROPA. — Operación Snafu y La casa de las mil muñecas.

FANTASIO. — Boinas verdes.

FATIMA. — Cinco marinos en Singapur y ¡Qué hermosa es la vida!

FELIPE II. — Los subdesarrollados y A quemarropa.

FIGARO. — Boinas verdes.

FLORIDA. — La leyenda de un valiente y FUENCARRAL. — 4,30, 7, 10,45: Charly (Cliff Robertson). (Technicolor. Cinemascope.) (Mayores dieciocho años.)

FUNDADORES. — (Fundadores, 9. Final Goya.) (Teléfono 2451495.) Continúa, 5: Los hijos del amor, Ha desaparecido un hombre. (Color.) (Mayores dieciocho años.)

GRANADA. — La máscara de hierro y Ha desaparecido un hombre.

GRAN VIA. — Charly.

IBIZA. — El lancero negro y Viaje increíble.

IDEAL. — Cabalgando sobre un tigre y El póker de la muerte.

IMPERIAL. — 10 mañana: Complementos y El libro de la selva (de Walt Disney). Tolerada.

IMPERIO. — Nido de espías y Llama da para el muerto.

INFANTE. — Adolphe o la educación amorosa.

IRIS. — Club de solteros y La rebelde.

JORGE JUAN. — ¡Qué hermosa es la vida!

KURSAL. — Los profesionales y El silencio de un hombre.

LIDO. — Corredor sin retorno y El póker de la muerte.

PEZ. — Los hijos del amor y Ha desaparecido un hombre.

PLEYEL. — Mayores con reparos y La mosca tras la oreja.

POSTAS. — El hijo de todas y Ringo de Nebraska.

PRINCESA. — El nadador.

PRINCIPE PIO. — 4: Mili, una chica moderna y El coronel Von Ryan. (Catorce años.)

PROGRESO. — Una mujer espera.

REAL CINEMA-CINERAMA. — El magnífico Tony Carrera.

REX. — (2471237.) Continúa, 10,45 mañana a 4 tarde; numeradas, 4,30 y 7 tarde. Continúa, 9,30 noche a 1: Diabolik.

RIALTO. — 4, 7, 10,30: Boinas verdes (John Wayne, David Janssen). (Color.) (Mayores dieciocho años.)

ROMA. — (2593863.) 4: Los duendes de Andalucía, El planeta de los simios. (Toleradas.)

REGIO. — Una mujer espera.

RICHMOND. — La Celestina.

RIO. — Llamada para el muerto y Ojango.

RIVIERA. — El nuevo caso del inspector Clousseau y Mujeres en su defensa.

ROXY «A». — El nadador.

ROXY «B». — ¡Por qué te engaña tu marido?

SAN CARLOS. — 6, 9,30: Un fabuloso bribón y Ringo de Nebraska.

SOL. — 10 mañana: Pistolas norte de Texas y Riesgos del oficio.

SAINZ DE BARANDA. — El hijo de todas y Ringo de Nebraska.

SAN DIEGO. — La señal y La batalla de las Ardenas.

SAN REMO. — Mando perdido y Objetivo Bi-kin.

TIVOLI. — La estrella.

UNIVERSAL CINEMA. — 4,30, 7, 10,45: El póker de la muerte (Dean Martin, Robert Mitchum). (Color.)

URQUIJO. — Los subdesarrollados y La extraña pareja.

VALLEHERMOSO. — Mayores con reparos y Castillo de naipes.

VELAZQUEZ. — Una mujer espera.

VERGARA. — El silencio de un hombre.

VOZ. — (Alcalá, 184.) (2458299.) Continúa desde las 4,30: ¡Qué hermosa es la vida! (Technicolor.) (George Peppard.)

CINES DE ARTE Y ENSAYO

ALEXANDRA. — Continúa, 11; numeradas, 7, 10,45: The children's hour (La calumnia).

CINE GALILEO. — (Galileo, 100.) 4,15, 7, 10,45: Les cousins (Los primos). Cortometraje: Les mistons (Los golfillos).

GAYARRE. — 11,15 mañana, 4,30, 7, 10,45: Paris vu par... (Paris visto por...) (Goddard, Rohmer, Chabrol, Pollet, Rouch y Doucette). (Eastmancolor.) (V. O. francesa, subtitulada.) (Mayores dieciocho años.)

CINE-TEATRO GOYA. — 4,45, 7 y 10,45: Nazarín (de Luis Buñuel). (En español.) (Gran Premio Internacional del Festival de Cannes.)

INFANTAS. — Continúa, 11 mañana; numeradas, 10,45: Biografía. (Un film de J. M. Nunes.) Con Nuria Espert y Pablo Bussos. (Versión española.) (Mayores dieciocho años.)

PALACE. — 11,15 mañana, 4,30, 7, 10,45: The incident (El incidente). (Un dramático testimonio de la vileza y la cobardía humanas.) (Director: Larry Pearce.) Con Tony Musante y Martin Sheen. (V. O. inglesa, subtitulada.) (Mayores dieciocho años.)

PENALVER. — 11,15 mañana, 4,30, 7, 10,45: Le puits aux 3 verités (El pozo de las tres verdades). (Un film de François Villiers.) Con Michele Morgan, Jean-Claude Brialy y Catherine Spaak. (V. O. francesa, subtitulada.) (Mayores dieciocho años.)

POMPEYA. — 11 mañana, 4,30, 7, 10,45: Helga (El milagro de la vida). (V. O. subtitulada.) (Ruth Gassman). (Color.) Cortometraje en color producido por NODO: Modas 69. (Mayores dieciocho años.)

ROSALES. — 11,15 mañana, 4,30, 7, 10,45: Il grido (El grito). (Un film de Michelangelo Antonioni.) (Premio Crítica en Festival Locarno.) Con Alida Valli y Steve Cochran. (V. O. italiana, subtitulada.) (Mayores dieciocho años.)

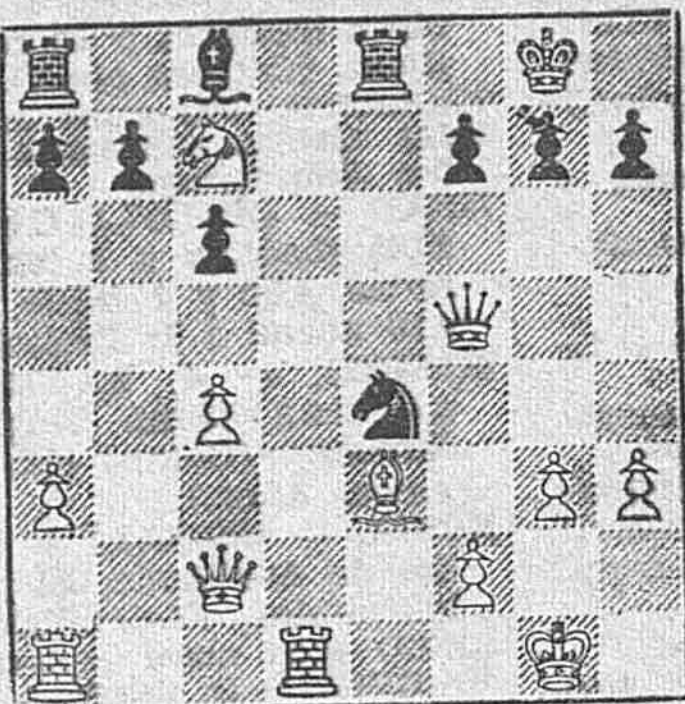
VARIOS

HIPODROMO DE MADRID. — Hoy, domingo, cuatro y media tarde: Carreras de Caballos. (Autobuses: Isaac Peral esquina a Donoso Cortés. Metro Moncloa.)

¡¡QUE BIEN SE VIVE!!

aspirando OZONOPINO RUYRAM, que mezclado con agua y lanzado a la atmósfera, la purifica, dejando un ambiente sano, con su perfume de bosques. — «Ruy-Ram». Higinista. — Madrid

PROBLEMA DE AJEDREZ



NEGRAS JUEGAN Y GANAN

En la partida Weinberger-Bisguier, del Campeonato por equipos de los Estados Unidos de 1968, se llegó a esta posición, en la que las blancas se han asegurado la ganancia de la calidad con 1. C7A. Pero la situación del enroque enemigo permitió a Bisguier montar un decisivo ataque que se impuso en tres jugadas, pues las blancas quedaron sin defensa. ¿Hallará usted el método ganador?

TIEMPO PARA LA SOLUCION

Cuatro minutos para el jugador de primera categoría; doce, para

SERAPION EL CAPUCHITA



Por Kalikates



el de segunda, y veinte para el de tercera.

SOLUCION DEL NUM. 611

1... T×P!!; 2. T×D, ... (si 2. T×T, A×T+ y no valdría 2. R×T, a causa de C6D+.) 2... T6A+! y las blancas abandonaron, ya que si 3. T×A, T×T mate. O si 3. T2A, A×T+; 4. R1T, T×D, ganando.

TORAN

TRASTEJO DE LETRAS



2-E 4-F 2-D 3-G 5-K 1-F

1-K 3-F 2-G 4-G 3-O

3-K 2-A 3-C 1-M 2-I

4-M 3-A 4-C 2-J 1-H

1-G 4-L 2-O

2-H 4-J 2-F 4-H 3-I

1-D 2-M 3-E

4-E 3-D 2-L

3-L 1-O 3-B 4-I

3-M 1-I 2-O

3-J

Da saltos,

Planta leguminosa, plural.

Escultura.

Cuerpo resultante de la combinación del oxígeno con algún metal.

Número.

Suba.

Norma constante.

Humor que fluye de los tumores.

Haga oración.

Nombre de una consonante.

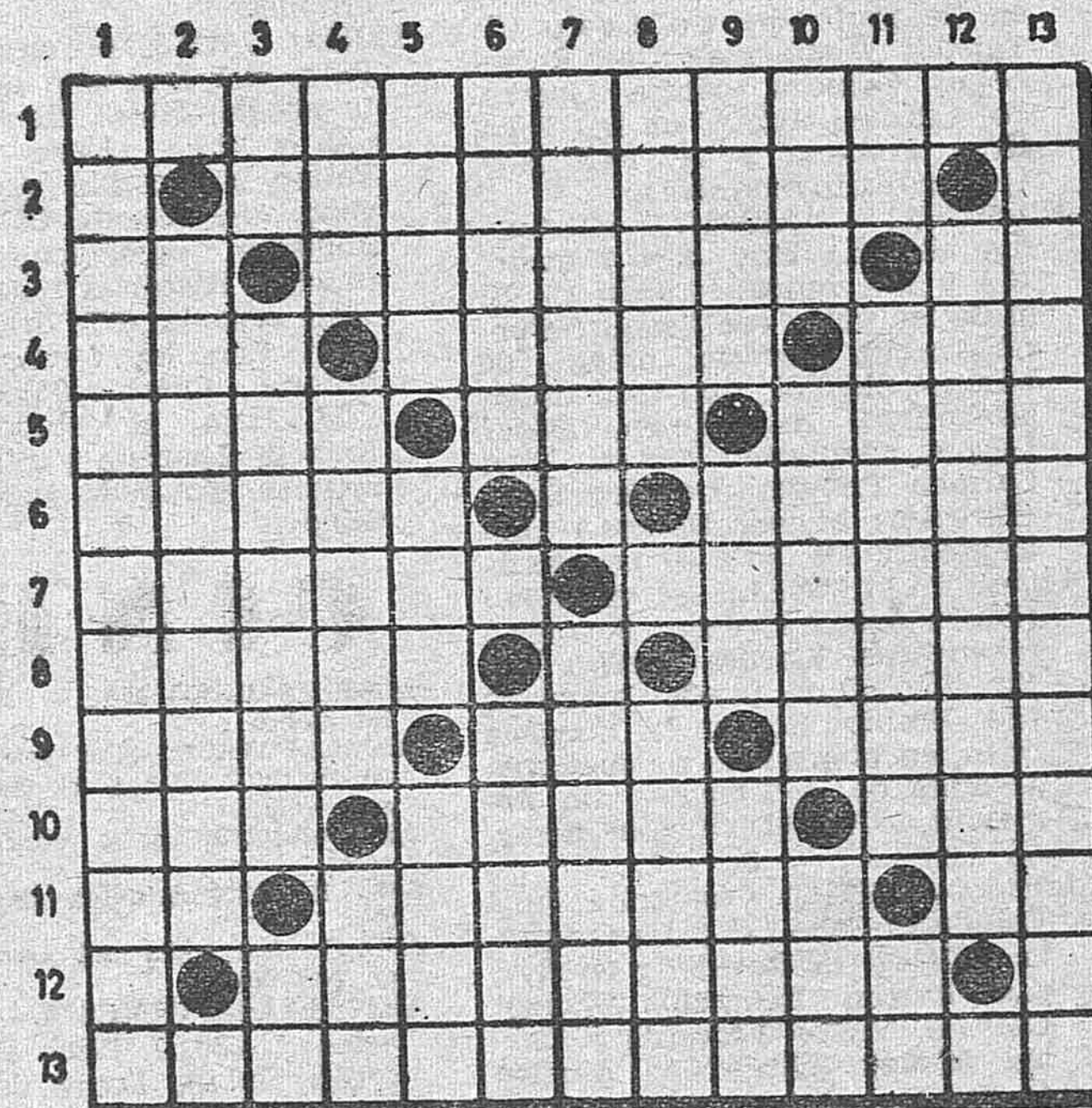
Abreviatura de punto cardinal.

SOLUCION AL TRASTEJO DE LETRAS

«Es gran locura vivir precariamente para poder morir rico.»—JUVENAL.

Por K B ZAS

CRUCIGRAMA



Horizontales

- 1: RECOPIADORES
- 2: E AMERICANA O
- 3: TO ACIREBI AL
- 4: RIS ASIRA ASI
- 5: IROS ACO AVID
- 6: BEMOL O ANIMA
- 7: UMBRIA ATISIR
- 8: COREA B AMALI
- 9: ISIS EAC ODAD
- 10: OLA OCRES ODA
- 11: NE IDEADOS OD
- 12: E APARTARIA E
- 13: SEPULTASENLOS

Verticales

- 1: RETRIBUCIONES
- 2: E OIREMOSLE E
- 3: CA SOMBRIA AP
- 4: OMA SORES IPU
- 5: PECA LIA ODAL
- 6: IRISA A ECERT
- 7: LIRICO BARATA
- 8: ACERO A CEDAS
- 9: DABA ATA SORE
- 10: ONI ANIMO SIN
- 11: RA AVISADO AL
- 12: E ASIMILADO O
- 13: SOLIDARIDADES

HORIZONTALES.—1: Polígonos de quince lados.—2: Símbolo químico. Cabellos que galen con el peine. Punto cardinal.—3: Verbo. Saca el perfil de una cosa. Contracción.—4: Animal cuadrúpedo. Estaca. Percibí.—5: Aprisco. Villa de la provincia de León. Al revés, observo.—6: Cierta plaza de comida. Punto cardinal. Villa de Zaragoza.—7: Río de Italia. Motivan.—8: Hombre bien proporcionado. Vocal. Al revés, mencionar.—9: Al revés, cierta bebida. Sujeta. Presté.—10: Artículo. Atrévase. Nota musical.—11: Al revés, nota musical. Deléitela. Siglas comerciales.—12: Vocal. Amontonado. Punto cardinal.—13: De la América del Sur.

VERTICALES.—1: Aumento del tamaño de las cosas, plural.—2: Símbolo químico. Examinados. Vocal.—3: Al revés, letra griega. Secretos. Al revés, entrega.—4: Al revés, río del Dekan. Pelos de algunos animales. Adverbio.—5: Número. Sonido. Al revés, sin habla.—6: Al revés, parte blanda y molar del cuerpo de los animales. Consonante. Toma para sí.—7: Naturales de la costa de Africa. Al revés, juego de azar.—8: Al revés, sin jugo. Ciento. Planta crucifera.—9: Exceso en la comida o en la bebida. Río de Suiza. Al revés, bahía.—10: Reza. Al revés, prudente. Río de Italia.—11: Matrícula de coche español. Héroe griego, hijo de Agamenón. Al revés, negación.—12: Punto cardinal. Caídos de alas. Guarismo.—13: Pimienta de agua, plural.

PERSONAJE OCULTO



Las letras que figuran en el cilindro, aunque dispersas, corresponden a las palabras que se definen. De estas palabras, por su situación, quedan ocultas algunas de sus letras. Son estas letras, las que faltan, las que deben llevarse a la cuadrícula para, debidamente ordenadas, formar con ellas el nombre del personaje: insigne artista florentino. Fue pintor, escultor, arquitecto, ingeniero y músico (1452-1519).

- 1: Perteneciente a la aldea.
- 2: Coman con ansia.
- 3: Momento o máxima dificultad de un suceso.

SOLUCION AL PERSONAJE OCULTO

- 1: Cartero.
- 2: Cana.

Personaje:

CANTERAO



Páginas especiales del domingo

DE LA EXISTENCIA DE DIOS

Por Gerardo DIEGO

DIOS existe en todas partes. Unos lo saben. Otros, no. Porque nunca lo supieron o, lo que es más triste, porque se les olvidó, a fuerza de querer prescindir, de obrar como si no existiera. Para otros, en cambio, Dios existe, pero es un Dios déforme o maniqueo, un Dios al que puede injuriarse, blasfemar. Pero un día u otro, Dios, que existe siempre y en todas partes, viene y les visita. Dios existe en todas partes: en la fealdad, que ésa sí que en rigor no existe, al menos la fealdad absoluta, y en la belleza, que es, cuando la gozamos, la mejor prueba de la existencia divina. Y como uno de los aposentos humanos en que la belleza gusta de refugiarse es el de la poesía, en la poesía, que es belleza o, si algunos incrédulos quieren, lucha de la fealdad que querría ascender a belleza y no lo consigue, en la poesía mora Dios de manera más visible y comprobable que en otros lugares.

Se puede investigar una historia, un estudio de la poesía universal, de la que merece ese nombre, y se deduce que aún la más voluntaria o involuntariamente alejada de Dios lleva a Dios dentro. Que es Dios quien, en resolución, la deja producirse, la estimula o la inspira. Un poeta contemporáneo acaba de recordarlo en uno de sus más bellos poemas. En él trata a Dios con desenvoltura, con desparpajo. Pero eso no importa. Lo que sí importa es que si cree en Él y que nos hace creer, que nos lo señala y demuestra. Ciertamente se atreve a decir que Dios vendrá para vengarse de las ofensas que «hace hacer» al hombre. Y claro está que ni Dios es capaz de vengarse y sólo en lenguaje figurado a la escala humana puede entenderse ni mucho menos hacer ofensas al hombre. Pero es que hay que saber entender a los poetas y abrirles un crédito infinito. Todo les está permitido si son de verdad poetas.

Que Aquilino Duque lo es está fuera de toda duda. Apelo, sin más, a su libro, «De palabra en palabra». Libro rico, de constante calidad, de variada motivación, de lengua rítmica y emocional. Pues uno de sus poemas es el «De la existencia de Dios», así llamado con título que parece más bien de capítulo doctrinal. Bastará leerlo para cerciorarnos de su profunda razón. El rasgo final es de los que no se olvidan.

Naturalmente, existe Dios; desciende de vez en cuando entre nosotros; pasa sus temporadas en la tierra; escribe un libro; pinta un cuadro; apresa una tormenta en números de oro; devuelve a un hombre la esperanza; hace feliz a un pueblo, hermosa a una ciudad. Luego se muere y lo enterramos.

La última vez estuve yo presente en el entierro. Era un Día del Corpus. Pude verlo; saqué fotografías. Iba en medio del pueblo jubiloso bajo el sol cereal y el polvo agrícola de junio, entre los cantos gregorianos del campo tonsurado por las eras. Nadie tenía pena, porque todos sabían que Dios es infinito, como nos dice la Escritura; que volverá un buen día entre relámpagos de espadas, carros y trompetería, en visita oficial, para vengarse de las ofensas que hace hacer al hombre. Nadie tenía pena, porque todos sospechaban oscura, vagamente, la verdad: cómo Dios de vez en cuando viene de incógnito a la tierra a hacer las cosas bien y bellamente, calladamente, para que los hombres se hagan de vez en cuando la ilusión de que han creado la belleza.

SARIO MENOR

MOMENTO DE PERPLEJIDAD

Por Dámaso SANTOS

—o quizá ya no tan joven— futuro está ante la pavorosa blancura del dispuesto a comenzar la obra que ha ganado un par de otros certámenes ha publicado unos cuantos artículos poemas. Los críticos, los informados—ahora hay bastante información li- periódicos—, saben que existe, que metiendo desde hace algún tiempo. decidirse. Sus otros dos intentos de no—uno de ellos fue seleccionado en un cualquier ciudad española—, aunque ando, quedan a su propio criterio co- y, lo que es peor, rezagados por- muy bien que las nuevas corrientes lado. El escribió esos quinientos o blos cuando predominaba el realismo

novelista piensa que es muy duro, aun- mente fascinante, escribir una novela nuevas corrientes le hubieran cogido ora reconocida ya no le quedaba si no suave o bruscamente. O permanecer en su propia línea, superándose en- tra hablaría de su robustez, de su se- sus poderosos recursos, de la huma- sus relatos ofreciéndole como ejemplar las vacilantes, picaflor y monos de imi- prácticamente tiene que comenzar.

novelista resume el sentido de las nue- res. Aunque muy sumaria y muy sim- su conclusión: o haces ciencia-ficción, o la intelectualizado y humanizado mu- tras una imaginación tan grande co- rro Conqueiro o Gabriel García Már- tras decididamente a la antinovela con- tras con Cortázar, con Lezama Lima. Ha- tra a Proust, ha descubierto a Joyce, se- do de Henry Miller y Faulkner y, des- a devorado todo lo que ha podido de las de Seix y Barral. Un redescubrimien- ta leído antes algunos de los «Epi- tales»—de Galdós le ha dejado tu- por lo que ha disfrutado como por que se está escribiendo ahora sobre el «Torquemada y Jacinta». (Su descubrimien- to en «Torquemada» y «La herede- en edición de bolsillo.) ¿No irán los críticos ahora?

el realismo histórico, social, psicoló- ta periclitado. Lo está oyendo y leyen- novelista todos los días. Hasta el ha dicho que la novela ha pasado

a la historia. Que los periódicos son mucho más novelescos. En cuanto a poner ideas y dar testi- monios de nuestro tiempo—esto lo dicen incluso muchos novelistas famosos—no vale la pena cuan- do se ha popularizado la sociología—Marcuse se vende tanto como Corín Tellado—, las editoriales publican con profusión de fotografías impresio- nantes reportajes y hasta los científicos—ahí es- tá, por ejemplo, ese «bestseller», «El mono desnudo»—cuentan las cosas más impresionantes sobre la condición humana con encantadora naturalidad. Para contar anécdotas están el cine comercial, los telefilms, los seriales de radio, la foto-novela, los hoy tan considerados «comics».

El futuro novelista tiene que decidirse de una buena vez porque el tiempo pasa, porque todos los días se dice que no hay quien valga la pena y es la ocasión de poner el mingo. Ahora ya, por añadi- dura, no hay casi pretexto de censura...

El futuro gran novelista—porque tiene que ser gran novelista, pues ahora hay que apostar en- tre César o nada, pues ya no produce de artesa- nía, sino para los quioscos—se encorajina un po- co. A él la ciencia-ficción no le va. Lo mejor que ha leído de ella le suena a hueco y otros intentos de mezclarla con la literatura de ideas—después de Huxley—le parece una insufrible hibridez. En cuanto a entregarse a la fantasía con verdadero sentido humano, con raíz en la tierra tienen el cam- po ocupado por escritores como Cunqueiro y Pe- rucho. Se ha escrito ya ese para él tan admirable como irritante libro titulado «Cien años de soledad».

Claro que le queda la brutal ruptura de la auto- novela. Tan brutal como grandiosa, musical, plás- tica y rica de lenguaje en «Paradiso» o «Rayuela». Claro que son libros que no entiende casi nadie. Si un autor español hace esto no tiene ni editor al menos que le de un premio. Con premio y todo no tendrá muchos lectores. La historia, el argu- mento, los pensamientos y observaciones que tie- ne anotados, diseñados, rumiados, el futuro nove- lista son muy buenos, esté seguro. ¿Qué hacer con todo este material? Delante, la pavorosa cuartilla en blanco. La pluma—como diría Azorín—cespi- ta en el papel. El futuro novelista se ha echado a la mar. ¿Saldrá ciencia-ficción, novela fantástica, o volverá a su amado realismo tradicional o so- cial? Por lo pronto ha estampado: «Cuando Aman- cio...» Eso vale para seguir cualquier dirección. A lo mejor se olvida de sus cavilaciones anteriores—esto es, quedan en el subconsciente—y al ter- minar el primer folio sonríe satisfecho. Yo se lo deseo de todo corazón.



FE Y VIDA INTERIOR EN LA POESÍA DEL PADRE LAMET

Por Rafael MORALES

La poesía española de tema religioso, tras la larga crisis padecida durante el periodo modernista y el de la poesía pura y de los «ismos», ocupa ahora nuevamente, como en el Siglo de Oro, muchas y muy relevantes páginas de las obras de nuestros poetas. Ya hemos dicho en otras ocasiones que nada nos sorprende este evidente renacimiento de tal poesía, pues, a nuestro entender, es la lógica consecuencia del afán actual de rehumanizar la lírica. La vuelta al hombre real como núcleo vitalizador del poema —tanto por los caminos del intimismo como por los de la convivencia— tenía que determinar el retorno a algo tan humano y natural como es la relación del hombre con su Creador, y así, ya triunfante la neohumanización del lirismo, muchos son los poetas que hoy cultivan el tema con una actitud entrañable, reflejo de su vida interior, lo que no cabía, aunque sí cupo el tema —no muy abundantemente, por cierto— en la lírica que, lejos de toda mesura, desequilibraba la balanza belleza expresiva-verdad humana en favor del platillo estético e incluso lúdico. Ahora, por el contrario, el peligro está en echar excesivamente el peso en el platillo humano, con lo que si entonces era fácil caer en el esteticismo, hoy es fácil derrumbarse en el prosaísmo, accidentes literarios los dos que se dan tanto en el cultivo del tema religioso como en el de otro cualquiera. Pero, en fin, dejemos estas consideraciones generales, con las que tan sólo intentamos pergeñar a grandes trazos un panorama del tema religioso en nuestra lírica contemporánea, y pasemos a fijarnos en el punto determinado que da origen a este comentario. Nos referimos al reciente libro «El templo de la sorpresa», de Pedro Miguel Lamet, S. J., que responde plenamente a esta actitud del poeta ante Dios, adoptada por la poesía de las tres últimas décadas, poco más o menos.

En la poesía del joven P. Lamet, que ahora publica su segundo libro de versos, titulado «El templo de la sorpresa», también esencialmente religioso, como el primero, no se dan ni esteticismos ni prosaísmos primordiales. Lo que sí se destaca es la tendencia a reducir a conceptos las hondas emociones espirituales nacidas de su luminosa fe, de su rica vida interior, con lo que frecuentemente sus poemas, tan auténticamente sentidos e incluso vívidos, ocultan el frescor emotivo bajo la abstracción mental, más o menos hermética. Como ejemplo de lo que afirmamos, transcribimos completo a continuación el breve poema titulado «Sin hora»:

¿Por qué existe en la tierra la distancia
y no puedo mirarte?
El jergón del descanso no trabaja.
La una en el reloj.
No queda hora
para soñar despierto.

Claro está que en otras ocasiones la expresividad es más nitida, si bien permanecen los caracteres conceptuales, que eliminan sensualidades y ostentaciones emocionales. Así, por ejemplo, en el bien logrado, hondo y breve poema titulado «Donde esta piedra», donde el poeta muestra cómo percibe, reflexionando, la oculta grandeza genesiaca, el misterio amoroso, remoto, yacente en todo lo creado:

Desde esta vieja piedra
gastada por el viento
y el paso de los ríos
o la planta del hombre,
reflexiono.

Todo es como un gran salmo
que arrullando a la tierra
nos invita a esperar
los acordes ocultos.

Hay amor embrionario
y un remoto misterio
en esta vieja piedra...

Como el lector habrá apreciado, es el rigor de la idea lo que se destaca, lo que da su mayor fuerza al anterior poema. No existen en él ni un adjetivo ni un verbo que no desempeñen una misión funcional, necesaria para la consecución perfecta de la idea. Ni sensualidades cualitativas, ni sugerencias sinestésicas, ni entusiasmos emocionales, ni, en general, nada que actúe más en función estética o emotiva que en función mental. Espiritualidad y pensamiento, esa es la clave de este segundo libro del P. Lamet, a quien el P. Juan Bautista Bertrán, S. J., hondo poeta religioso también y prologuista del libro, ha visto con agudeza al decirnos de él que se le representa «con los ojos abiertos y cerrados. Abiertos al contorno de fuera, ángulo y panorama, palpar singular y colectivo; y cerrados en la meditación sensible de lo observado, en un saboreo íntimo». Y no cabe duda de que a la observación del prologuista responden esencialmente estos versos libres de «El templo de la sorpresa», donde la meditación y la introspección se alían entre sí para fundirse en un canto de amor a Dios, a los hombres y a todo lo creado.

PEDRO MIGUEL LAMET, S. J.: «El templo de la sorpresa».
Col. «Arbolé», núm. 3. Edit. Oriens. Madrid, 1969.

«El arzobispo Carranza y su tiempo».—José Ignacio Tellechea Idígoras.—Ediciones Guadarrama.—2 tomos.—Madrid, 1969.

FUE en una ya lejana primavera donostiarra cuando José Ignacio Tellechea Idígoras, paseando por su casi desierta y bella ciudad, me habló con entusiasmo iluminado de sus primeros descubrimientos carranzianos, a los que daba también entusiasmo y fe aquel gran maestro y gran español que fue don Gregorio Marañón.

Luego, en noticias y lecturas fuimos sabiendo que el proceso de Carranza, el gran arzobispo toledano de los días filipenses, iba siendo desvelado en publicaciones de alto rango documental e histórico. Ahora, no como un paréntesis de estos trabajos, que continúan y que constituirán un día uno de los de carácter histórico más importantes realizados en nuestro país, José Ignacio Tellechea nos da estos dos grandes tomos, que son a modo de presentación para el gran público amante de la historia

de lo que fue el arzobispo Carranza, lo que su proceso significara y, muy en particular, también lo que era la España que fue testigo —triste, digamos— del monumental proceso.

Si la obra monumental carranziana que Tellechea lleva a cabo y que un día, a fuer de justicia, ha de llevarle a un sillón de la Real de la Historia, es un trabajo de primera mano cargado de erudición, es esta de hoy algo que sin bajar grandemente en su tono histórico y documental tiene la virtud de estar hecha para un público más general. La virtud de un relato cuajado de sugestión histórica, si esto puede decirse, ya que nunca se pierde el dato y el documento en las infinitas páginas de este libro, al que «Guadarrama» ha dado una vez más una gran presentación en lo que afecta a su tipografía y grabados. Los aficionados a la historia y los historiadores mismos, tienen un espléndido regalo que hacerse en este hermoso y gran libro que un crítico-historiador tendrá que hacer el ensayo crítico a él debido.

CRITICA BREVE

«Recuerdos de Fernando Villalón».—Manuel Halcón.—«La Alianza Editorial».—Madrid, 1969.

PARA muchos este libro de Manuel Halcón, primero de la serie de los que felizmente nos debía dar, es un libro nuevo. Para muchos traerá novedad y para todos los antiguos y los modernos lectores traer estos recuerdos de su pariente el gran poeta que fue Villalón: belleza.

Una narración de recuerdos queridos, hecha con estilo claro y limpio, con aire de narración personal que encanta y que atrae, que tal es el modo de fijar los perfiles de las gentes, de relatar los hechos y de fijar las que ya tienen rango de anécdotas literarias.

Si en el correr de muchas novelas iba a fijarse la gran personalidad de Halcón, en este libro antiguo, que con modernas y her-

mosas vestiduras vuelve a los lectores, encontraba esa primera semilla de escudo de categoría que es el académico de la Real Academia Española de la Lengua.

Un libro éste que se lee tan de prisa —esta se halla siempre en razón de la belleza y el agrado de un texto— como se relea.

«Granada».—María José Arredondo y Piedrola.—Publicaciones Españolas.—Madrid, 1969.

ENCANTO y gracia hay en la pluma de María José Arredondo y Piedrola. Tocan como si fueran las palmas de una guitarra el tema granadino. Hay, además, conocimiento directo de la propia visión de esa hermosa ciudad —mosa entre las más del mundo— que es Granada.

Podíamos glosar punto por punto de la monografía granadina; pero pensamos como cualesquiera copia o verso a ella. Granada, es mejor dejar aquí escritas breves líneas de la singular gracia y belleza de esta nueva y eterna Granada que José Arredondo ha cantado.

VINO DE HOY EN ODRES DE AYER

Por Antonio VALENCIA

HISTORIAS de amor", de Jesús Torbado, representa la literatura narrativa y el talante del autor tan bien o mejor que "Las corrupciones", la novela que le dio fama con el Premio "Alfaguara". Las tres partes que componen esta novela pueden corresponderse con las tres novelas breves "Profesor particular", "El camping" y "Un apóstol en el zoo", de las cuatro que forman el volumen actual de "Historias de amor", ya que la que resta, "Hermínio y las postulan-tes", es un juego satírico-social más directo que las restantes. Y no es que se correspondan, porque pertenecen a épocas diferentes, sino porque nadie puede creer que lo sean, que el mismo protagonista de las lecciones a domicilio, alido de descubrimiento metafísico de un Dios que no es ciertamente el que se revela a la mayoría bienvenida con las externidades del dogma, no sea el que mueve de Torrepineta a su pueblo a instalar un "camping" en el camino jacobeo. Nada nos impide creer que al final no sea un miembro de aquella colonia de "hippies" que acaba corriendo por la carretera al intruso redentor. Una y el mismo es el pro-

tagonista de los relatos de Torbado, que narra en primera persona y desde los mismos o muy semejantes supuestos, desengaño, pobreza, rebeldía, gérmenes de un nuevo romanticismo, o, mejor dicho, de un nuevo rebrote del romanticismo secular, pronto comprometido y aburguesado como Espronceda nos enseña. Habría que estudiar seriamente las características auténticas y las características de época de uno y otra eclosión romántica para fijar de manera precisa las que corresponden al nuevo, que en las novelas de Torbado —y no es flojo mérito— adquiere su vuelo más sugestivo y por lo pronto notable singularidad en la literatura narrativa más joven de nuestro tiempo, nada aficionada a colocar el núcleo de sus narraciones en el sentimiento o la intimidad. Hace poco tiempo comentábamos una novela interesante y sintomática, "Corte de corteza", de Daniel Sueiro, narrador de una promoción en algunos años anterior a la de Torbado, que presenta con éste tales diferencias de enfoque temático, de interés por el núcleo íntimo de la narración, que se comprende que toda la concepción de la novela como arte sociológico ha sufrido una violenta contradicción con la nueva exaltación de la intimidad y el senti-

miento como el único carácter que puede unir el hombre a sus hermanos.

Hallo que Jesús Torbado es un excelente narrador de este nuevo romanticismo que a falta de otras precisiones se distingue del antiguo por la pasividad, como si por su nuevo avatar hubiese pasado un soplo indico de Rabindranath Tagore o del Mahatma Gandhi. Torbado nos lo transmite en el formarse ("Profesor particular", la más interesante de sus narraciones a este respecto, aunque "El camping" sea la mejor), o sea, tomando fuerza y vuelo en la aventura madrileña y después, ya formado, o sea, en pleno aire. Más o menos recalcaba el mismo camino y a ello aludíamos al principio en "Las corrupciones", porque en el aparente desorden panteísta de las narraciones de Torbado hay un orden fundamental y de los suyos nadie se lanza a la aventura y la filosofía "hippy" sin arreglar antes sus cuentas con Dios y los representantes que le confiesen a voces para buscarlo de otra manera, entre la niebla, como Machado, y un poco "borracho melancólico, guitarrista (beat), lunático, poeta y pobre hombre en sueños". La pasividad incluye también, amorosamente, una extraña pureza, una idealidad con pretexto

como la Ana de "El camping".

Nos queda decir que las narraciones están muy bien hechas y descritas, con la expresión y la forma al servicio de una a menudo gran profundidad conceptual. Torbado es un narrador importante del momento actual, capaz de conseguir densa unidad incluso con un mundo suelto de relatos expresivos del nuevo romanticismo.

Del romanticismo no es difícil pasar al costumbrismo. Mejor dicho, es difícil no derivar de él y el nombre de Larra nos evitará mayores disquisiciones sobre el caso. Si hemos hallado en los relatos de Jesús Torbado un nuevo romanticismo, ¿por qué no hemos de hallar en los de Francisco Umbral, según aparecen en su libro "Las vírgenes", un nuevo costumbrismo inmediatamente derivado de aquél, lo mismo que Larra y Mesonero estaban al lado de los románticos, cuando no eran románticos por algún lado? Cuando Umbral publicó su novela "Travesía de Madrid" celebramos aparte de sus características narrativas el hecho de que como ninguna otra reflejase el neo Madrid de nuestro tiempo. La trama de su obra lo atravesaban arrojando un corte violento de luz sobre sus tipos y costumbres.

Tipos y costumbres entrevistos voltijando en la gran mezcladora madrileña, de cuyo "melting-pot" Francisco Umbral es como el poeta laureado, notario máximo a la vez que montador cinematográfico. Los relatos de "Las vírgenes", volumen titulado del último de los relatos, un tierno diálogo de dos criadas de servir, son trozos de vida madrileña de hoy, de tipos que aparte su humanidad tienen la generosidad que les presta el "aquí y ahora" madrileño, o sea, un costumbrismo tradicional, radical, valioso, enterrador del arrastradísimo arnichesco (excesivamente exaltado, a nuestro juicio) y continuador en nuestros días del más antiguo de Larra, Mesonero y de Galdós en sus comienzos, aunque narrado con arreglo a una técnica impresionista, o más aún, cinematográfica, de planos vivos y sincopados. Umbral tiene una especie de ojo mágico para ver los tipos y costumbres matritenses de hoy, titular de un nuevo costumbrismo como Torbado lo es de un nuevo romanticismo, los relatos de ambos vienen a ser ejemplo de vino del sabor de vino nuevo en odres viejos.

HISTORIAS DE AMOR.— Jesús Torbado.—Nauta.

LAS VIRGENES.— Francisco Umbral.—Azur.

«Esteroides hormonales».—Doctor Joyle.—Editorial Masson y Cía.—París.— Un volumen de 270 páginas.

SE estudia en este libro el análisis de los esteroides hormonales, realizados por espectrografía de absorción, con rayos infrarrojos, uno de los métodos físicos mejores para estudiar la estructura molecular de los cuerpos, procedimiento que resulta muy adecuado cuando se trata de moléculas muy complejas, como son los esteroides hormonales.

La aplicación de estas técnicas permite, de un lado, la identificación del esteroide por comparación de su espectro con el de un cuerpo de referencia, y de otro, la obtención de los datos suficientes para determinar la naturaleza y distribución de los grupos moleculares.

En la presente obra se estudia la técnica de la espectrofotometría infrarroja, y se explica cómo para identificar un esteroide se necesita una colección de espectros de referencia, que se tiene que obtener en idénticas condiciones experimentales que las que se vayan a usar para el cuerpo que se trata de identificar.

Estos espectros patrones se obtienen generalmente con el sulfuro de carbono, el cloroformo y el tetracloruro de carbono.

Después de unas breves explicaciones del fundamento de la técnica y de las normas que se siguen para la interpretación del espectro de absorción lleva este libro una colección de 240 gráficas, correspondientes a otros tantos esteroides.

Cada gráfica está emplazada en un sistema de coordenadas, de manera que en las abscisas se mencionan las longitudes de onda del espectro y en las ordenadas el porcentaje de absorción, resultando así unas gráficas con ondulaciones irregulares que representan cada una el espectro fotométrico de cada esteroide.

Al final hay una lista con todas las gráficas numeradas del 1 al 240, que permite la localización rápida de cualquiera de ellas.

El especialista interesado en estas técnicas encontrará en la obra un abundante material, que le puede ser muy útil en su cotidiano trabajo de laboratorio, ya que no es fácil hallar bibliografías que traten de estos temas, y menos aún una serie extensa de gráficas de espectros de absorción, que no cabe duda que representa un valor positivo para el experto en estas materias.



**LIBROS
DE
MEDICINA**

José M. FALERO

EL «FESTIVAL ALCORLO» Y PINTURA DE BEGOÑA IZQUIERDO

ESTA vez sí que el nombre hace a la cosa, aunque tal adecuación implique sorna de modestia, humildad de pretensiones, en su autor. Alcorlo es así, tal vez uno de los últimos bohemios de la pintura, incapaz de auparse a la oficialidad de lo profesional por un exceso de conciencia de que el arte es incompatible con el escalafón. Por eso él llama a su Exposición «Festival Alcorlo». Por eso, incluso, esta titulación viste adecuadamente y con pulso original todo el fondo de una temática que si hoy suele presentarse con las tintas sombrías de lo social denunciable, nuestro pintor bohemio desarrolla con las galas policromas y alegres de la farsa. Así, viene a ser su pintura como un contrapunto de lo que se escribe y hasta se plasma pictóricamente por tantos con letras de imprenta —«collages» y pegotes facilonos— precisamente como contrapunto de lo que quiere ser menos dogmático que efectivamente hermoso en el juego de su colorido.

Por lo demás, Alcorlo habla con hechos y ahora, aquí expone todo, o, mejor dicho, varios aspectos de lo que sabe hacer, porque su faceta como retratista extraordinario —no manifestada en esta ocasión— es poco conocida. Uno de ellos constituye la que podríamos llamar serie del «Caballo destrozón» —ese que «condiciona el tierno corazón de las sufragistas de Paddington», cuya riqueza compositiva y cromática le ha dado pretexto para descomponer el gran lienzo anecdótico en un despiece de «puzzle» donde demuestra su aguzado concepto de lo estrictamente plástico. Otro aspecto de su inspiración se traduce en una gama de finuras de coloración pálida, suaves grises, azules y rosas, sobre la base de un dibujo de antología —«Aplausos números 1 y 2»— o desde el esquema satírico de su «Boda garrulla». Y entre uno y otro extremo, todo un repertorio expresivo de su saber imaginar, es decir, convertir en imágenes jugosas, cualquier pretexto que lo merezca,

Exposiciones de Toral y Schabelsky

desde el «Motocarro destrozón» hasta «El ciego de la calle de Hortaleza».

De este modo queda compuesto el «Festival Alcorlo» en una deliciosa definición de la nueva cota ganada por su autor al arte de pintar, ese arte que se nos estaba quedando triste de tanto tópico expresivo y tanta manía «ísmica», y que este pintor —que él mismo se define como de la generación «del bache»— lo ennoblece y alegra con una gaya teoría de viveza circense expuesta, burla burlando, con gran sa-

en las imágenes de Begoña alusivas al hombre olvidado de los hombres, desasistido y, por tanto, en la soledad angustiosa de un vivir duro, triste y monótono. La soledad tremendamente completa, agudamente trágica.

En todo caso, bien puede advertirse que el esquema temático viene a ser un simple pretexto sobre lo que, en definitiva, importa más: el hacer pictórico o, mejor dicho, el haber de quien sabe servir plásticamente aquél. Porque si puede impor-

qualitativo que registra la obra de Begoña Izquierdo. (Eurocasa.)

TORAL

Por diversas causas no pude a su tiempo preciso de exhibición comentar la obra de este pintor, que lo es sin necesidad de apelar a intentos sensacionalistas en la titulación de ciertos ensayos mostrados junto a una pintura sana y agradable. Por eso, refiriéndome a este aspecto, a mi juicio el más importante de su Exposición, donde se advierten algunas influencias de maestros de la modernidad, debo testificar en favor de un saber hacer con buen gusto y sencillez, sin necesidad de atenerse ni a una realidad prolífica ni a lucubraciones de ese «cosmicismo» oportunista, cuyo tratamiento exige meditación y seriedad en su tratamiento. Toral puede abordar esa u otra parcela de la imaginación pictórica, pero con distinto rasero al aquí adoptado. No obstante, con las bazas positivas que tiene acreditadas ya merece nuestra atención y nuestro elogio. (Goya.)

PABLO SCHABELSKY

Por motivos similares, tampoco pude emitir mi comentario en tiempo oportuno al de esta Exposición de Schabelsky, que me impresionó, más que por sus resultados materiales, por el espíritu fácilmente perceptible en la obra de este pintor ruso avicinado tiempo ha entre nosotros. Schabelsky goza y sufre con una suerte de misticismo cifrado en el temor de Dios, y la obra que expuso, concretada en un repertorio iconográfico del rostro humano, refrenda esa noble preocupación, que yo me atrevería a definir como el resultado de la presencia del Redentor en el hombre. Así, las fases imaginadas por Schabelsky vienen a ser la cara de Dios en la pluralidad de sus criaturas, que a este pintor le inspira más que un propósito estético la intención definitiva de su propio YO. (Minerva.)

Por L. FIGUEROLA FERRETTI

biduría del oficio de pintar y el menester de vivir desenfadadamente. (Macarrón.)

BEGOÑA IZQUIERDO

A Begoña Izquierdo no le vamos a pedir, aunque nos gustaría hacerlo, un cambio de escala expresiva, porque comprendemos que cada cual se manifiesta de acuerdo con su particular inspiración, sobre la que gravitan espíritu y temperamento. Los de esta pintora vasca desde hace ya mucho tiempo se ciernen plenamente hacia el dramatismo de los maltratados por la vida, en un doble aspecto referido a la materialidad del subsistir física y espiritualmente. Ambas facetas dominan, ejercen su dictadura implacable,

tar el rasgo reiterado y casi obsesivo de unas figuras siempre con las manos abiertas, como en una espera permanente de redención, a la manera de clave o signo de un concepto expresivo; mas no interesa comprobar la preocupación por la materia en sí de sus composiciones, la atención al color y a sus matices, el teorema plástico, en suma, que Begoña desarrolla con un creciente afán de enriquecer su obra precisamente en el terreno que más importa de la pintura.

Por eso, si, como decíamos antes, sería deseable un cambio de tono en el sentido expresivo de sus imaginaciones en cuanto puede gravitar con dolor de monotonía su persistente enclave en esa parcela de la figuración, no debemos eludir aquí nuestra satisfacción por el constante progreso

NOSTALGIAS AL VIENTO

Por Pedro ALVAREZ

CON el rostro pegado a la ventana veo pasar el viento, quiero decir los efectos —tampoco se ve Dios— de su soplo: las nubes que entoldan momentáneamente los tejados de la otra ciudad encimada sobre la que conocemos —desvanes, torres y secaderos—, para huir fugaces con su errabunda sombra proyectada en oscuros rodajes de tempestad y verdes sembraduras, mientras la torada del aire en movimiento embiste a la «manoleína» de los colgaderos, ciñéndose con la bata a pechos y nalgas de las muchachas, levantadas de puntillas para pillar en los alambres la ro-

pa flameante que abigarra terrazas y azoteas. Sigue la lidia más allá, con el San Rafael en hierro forjado de los campanarios, al alimón, pechos y alas, con la talla en piedra de los triunfos. Es un viento que mece las antenas de la televisión, y, soplandolas, hipnotiza veletas en el quieto aguafuerte rugoso del gallo, el alacrán, el dragón y el pavo, emblemas totémicos y heráldicos, a merced del «viento de la historia en el remanso de las edades», porque San Pedro o Satanás no se lo consintieron a las almas en tránsito de los que resistieron asaltos enemigos a las murallas. Sube luego hasta mí con

el sordo trajín de la calle, tomado de humedad de sótanos y del apresto de las telas de las tiendas para sacar repelos a la piel de los gatos relajados en los soldegatos, visos al musgo tierno de las tejas y pasar, teñida la capa de arreboles del ocaso, a la parda crestería de la catedral, frunciendo de extrañeza las agujas del reloj, parado a las tres y cuarto, y perder su gracia triscadora sorbido por la ventosa de las estrellas, en la noche que borra contornos y formas.

Es un viento que se «ve y se palpa» en su visibilidad, al escondite de las cuatro esquinas con mi

imaginación; viento esquintero que aviva el fulgor de los semáforos, se mete en gaznates y porterías para subir a la patacoja los pedanzos de la escalera y arrancar toses matinales apagadas con la sordina del embozo de la cama y volver a la calle defenestrado por la ventilación, y aullar, como si le pisaran el rabo, dolorido, torturado, gaseado, con el crepitante pistoletazo de los motores de los motocarros. No me gusta este viento, viciado, con las entrañas corroidas de ruidos de la urbe, que deja una estela de polvillo, de carcoma, como humo de los demonios, en los portazos de cancelas en las primeras misas, hasta que se purifica, transformándose en metáfora de poeta arábigo —andaluz, al rizar la superficie del río— («como cota de malla»), después de trasponer los ojales del puente romano y tornar sobre los pasos de la noche, refrigerado, despabilado, con las bieldadas desempajadoras en las eras entre golondrinas y vencejos empicados a los gorgojos de la «impia de algarrobas, si es verano, o sostener cernicalos en el azul transparente, junto a la espadaña conventual, atusando el plumaje de las cigüeñas, que empollan, fumándose entre humaredas de los barrios antiguos el habano del pico. Cierro los ojos y lo siento constreñirse, en simulacros y entrenamientos para los medrosos solos nocturnos del invierno, colarse en los armarios afollados por monjas de clau-

sura que cantan por la nariz latines que no entienden.

Sutilizando en los tubos y registros se me escapa silbón con mis evocaciones, no a mover árboles y orear campos, sino transformándose en viento musical, a darme la nostalgia de cuando se resolvía en pinteir de la dulzaina porque comíamos naranjas agrias que estimulaban la secreción salivar del dulzaneiro durante los balles en la plaza y nos metíamos entre manteos en la jota, al hurto de alfileres que llevaban las muchachas en el talle para jugarlos luego reventando montones de tierra como humo que se llevaba el viento... Violín en las rendijas, que con el reloj de caja grande de la sala y el agua que discurría por la barra del pararrayos para pinteir en las tablas tensas como un tambor, formaban el tercio del miedo, en aquellos relatos medievales de Restituido —caballeros cautivos a los que les caía otra gotera agusanándole los sesos—, mientras rodaban garbanzos en el sobrado con el retozo de los gatos, y los ratones patinaban en las arandelas de hojalata que protegían los colgaderos de los chorizos estremecido el moño, con el viento zumbando en las ventanas.

Viento del ensueño que se me va inaprehensible, como alma que lleva al diablo en las noches de miedo de la niñez, o como esta otro que noto en sus efectos y me saca nostalgias mientras escribo, para llevárselas como villanos de luz sobre la ciudad llena de sol.

