



Arriba

Madrid, jueves 24 de abril de 1969

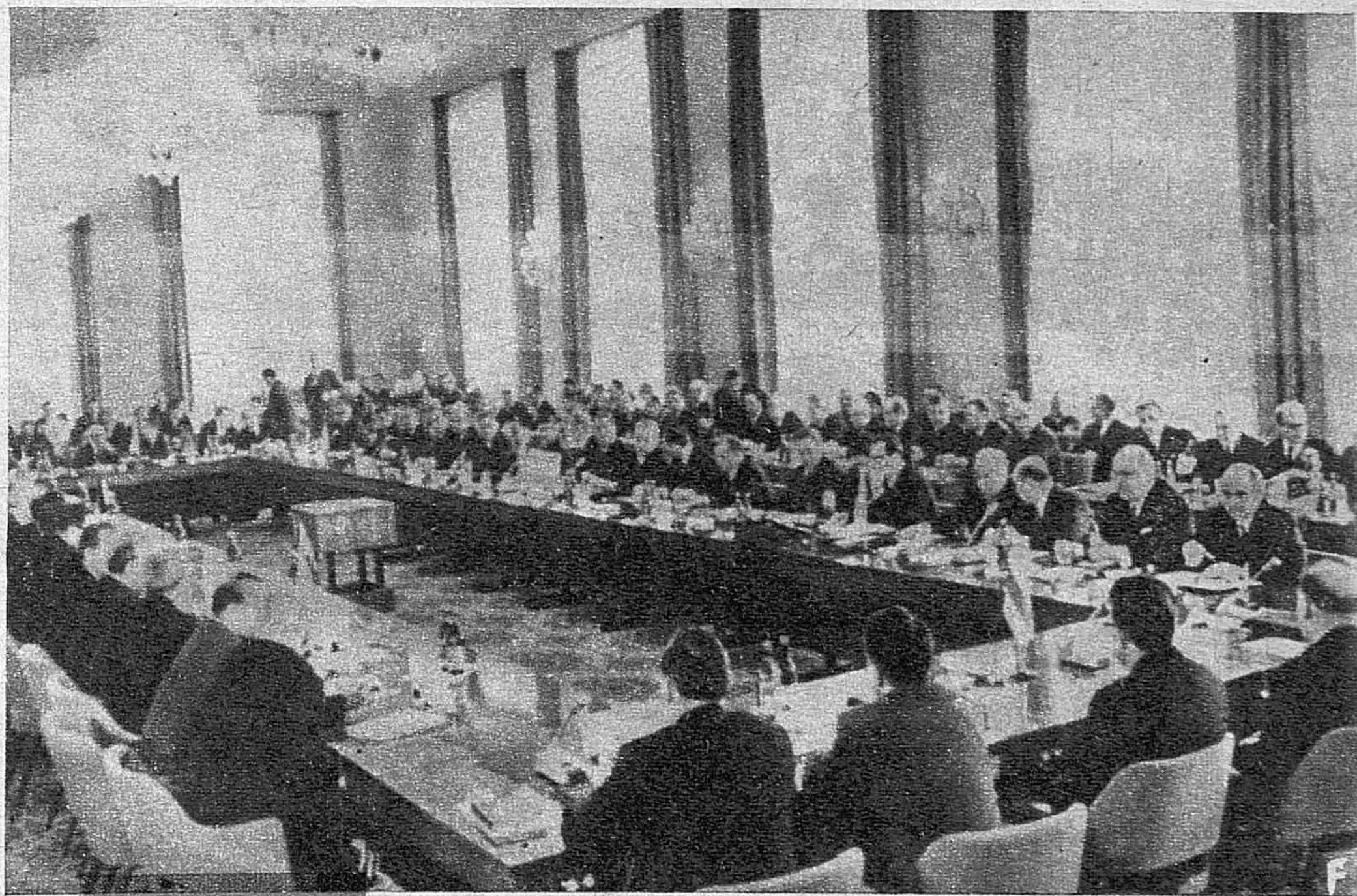
BELFAST, A SANGRE Y FUEGO

No cede la violencia en Irlanda del Norte, que se encuentra al borde de una guerra civil. Los unionistas han aprobado el sufragio universal para las próximas elecciones. En la foto, dos muchachos apedrean una estación de Policía en Belfast. (Fotografía de Cifra.)



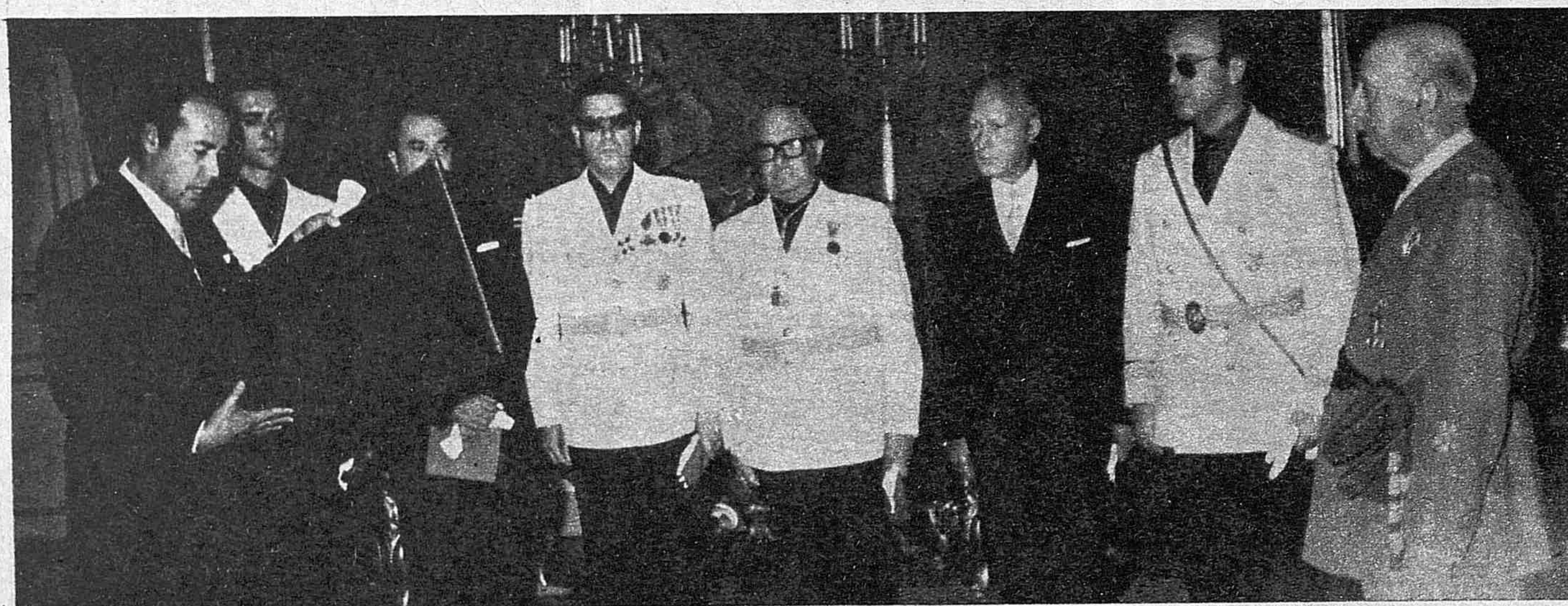
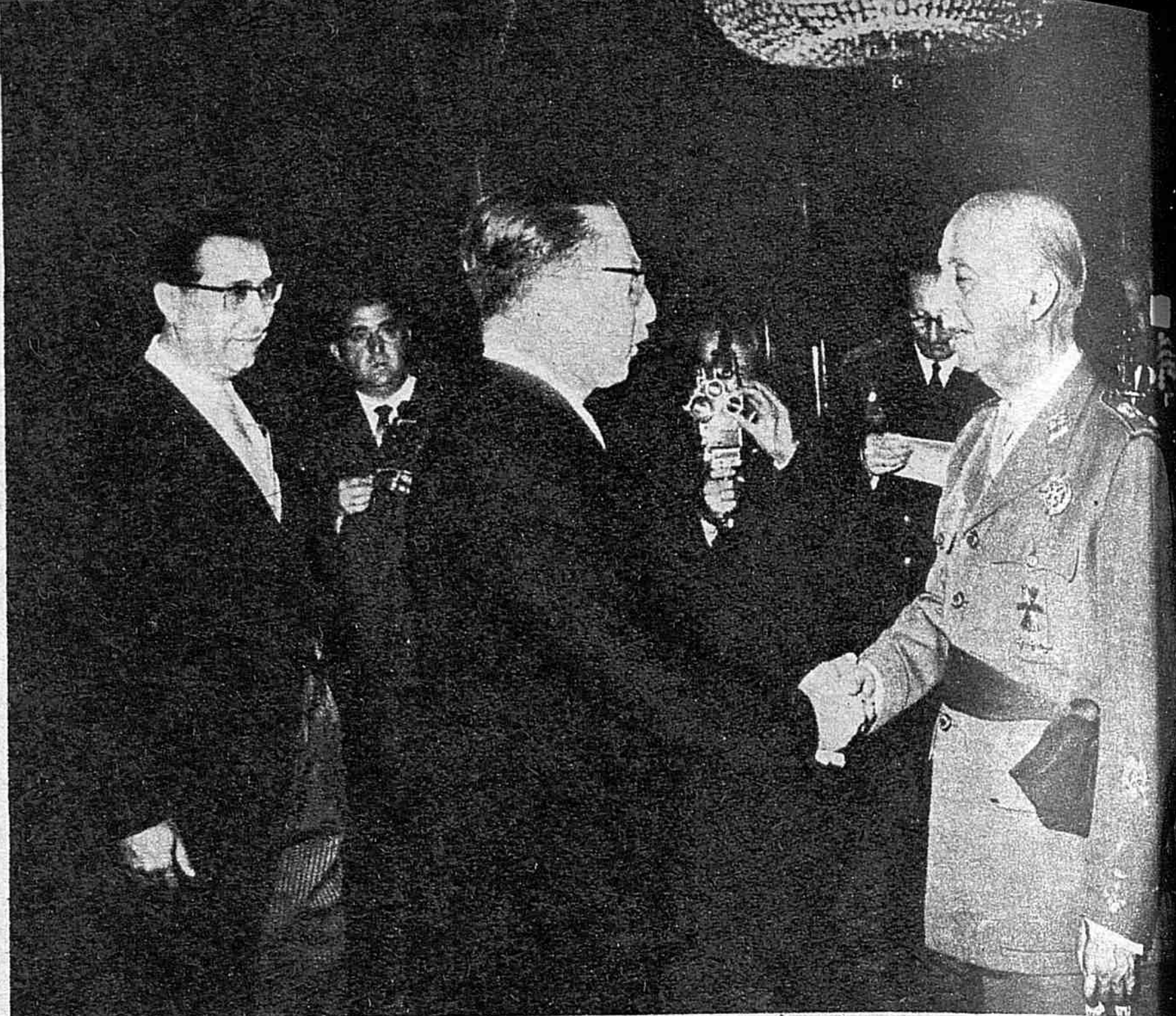
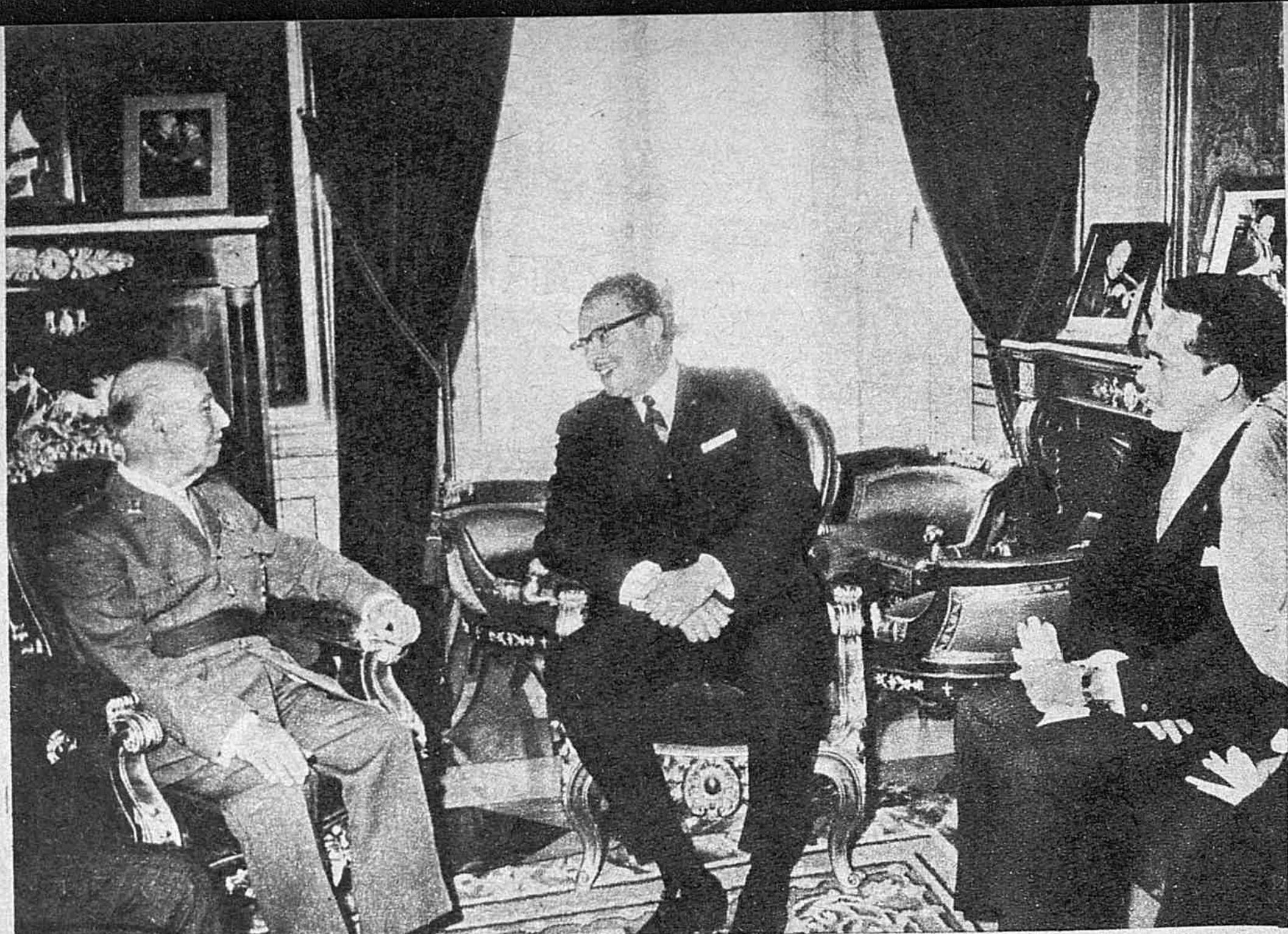
CON EL DEDO EN EL GATILLO

De "explosiva" ha calificado U Thant la situación en Oriente Medio. El ministro del Interior de la RAU, Sharawi Gomaa, explicando en plena trinchera cómo se maneja el rifle a un miembro de la milicia. (Foto Cifra.)



EL «COMECON», EN DEBATE

Sesión de apertura del "Comecón" —el Mercado Común de los países del Este—, en Moscú. En esa mesa cuadrangular están sentados casi todos los jefes de Gobierno de los países socialistas, más los jefes comunistas



EN EL PALACIO DE EL PARDO

AUDIENCIAS DEL JEFE DEL ESTADO

Entre las numerosas audiencias recibidas ayer por el Caudillo figuraban —arriba, izquierda— el presidente de la Cámara de Diputados de Bolivia, señor Franz Ondarza Val, y el presidente del Senado, don Manfredo Kempff, que iban acompañados del Presidente de las Cortes, don Antonio Iturmendi. En la foto de al lado, el Generalísimo saluda al ministro de Educación Pública de Perú, don Alfredo Arrisueño, acompañado por el Ministro de Educación y Ciencia, señor Villar Palasí. En la foto grande, el Consejo del Instituto de Censores Jurados de Cuentas, presididos por el señor Millán Fernández.

En las dos fotos, a la izquierda de estas líneas, el Caudillo recibe al Consejo Económico Sindical de Santander, presidido por el Gobernador Civil, señor López Cancio, y acompañado por el señor Espinosa Poveda, y el Cabildo Insular de Gomera, islas Canarias, presidido por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento de Santa Cruz de Tenerife. (Fotos de Contreras.)

BER
21
Sobre esa
meda y ve
como es no
compañía d
balvo— y d
mento no
de mención
el miembro
Comunes, u
silencioso,
putible de
del Mid Uls
señora viue
diferencia c
foto inferior
guidores, a
el Parlamen
que su mira
rito, es te
Bernadet
re perdió
quedó sin
en Cockst
gustaba la
la política.
rianda del
pólicas y
desatado u
románticos
midos, sin
esa palabra
terminable
capa prote
cas del más
tos, Berna
nos descu
para sus er
segundo nom
misma, Be
ectura de
os días, se
caen bien l
Entram
esta chiqui
no tuvo di
de falda co
uno, homb
ette se si
dar a los d
decente, no
a ultrar
los límites
solo se tra
arival, sin a
emplearl
para servir
madura se
inteligencia
que no sue
ra. Lograr
No basta
Y nunca e
cosas que
Bernadet
Comunes p
que se sen
ciones y a
templaban
der sólidan
conjugue
beza —de
disparate c
de viboras
meno. Sin
de pecho.
(Fotos Cif)

BERNADETTE, 21 AÑOS

Sobre esa valla de madera de Irlanda "húmeda y verde", Bernadette Devlin —quien, como es notorio, no está coja— descansa en compañía de su hermano John —que no está cojo— y de su prima Kathleen, que de momento no presenta particularidades dignas de mención. Como usted sabe, Bernadette es el miembro más joven de la Cámara de los Comunes, uno de cuyos escaños, y no el más silencioso, ocupa por el merecimiento indiscutible de haber derrotado en las elecciones del Mid Ulster a la candidata conservadora, señora viuda de Georges Forrest, por una diferencia de cuatro mil y pico votos. En la foto inferior, Bernadette, rodeada de sus seguidores, acaba de conquistar su puesto en el Parlamento británico. No cabe duda de que su mirada, en los primeros instantes del éxito, es tempestuosa...

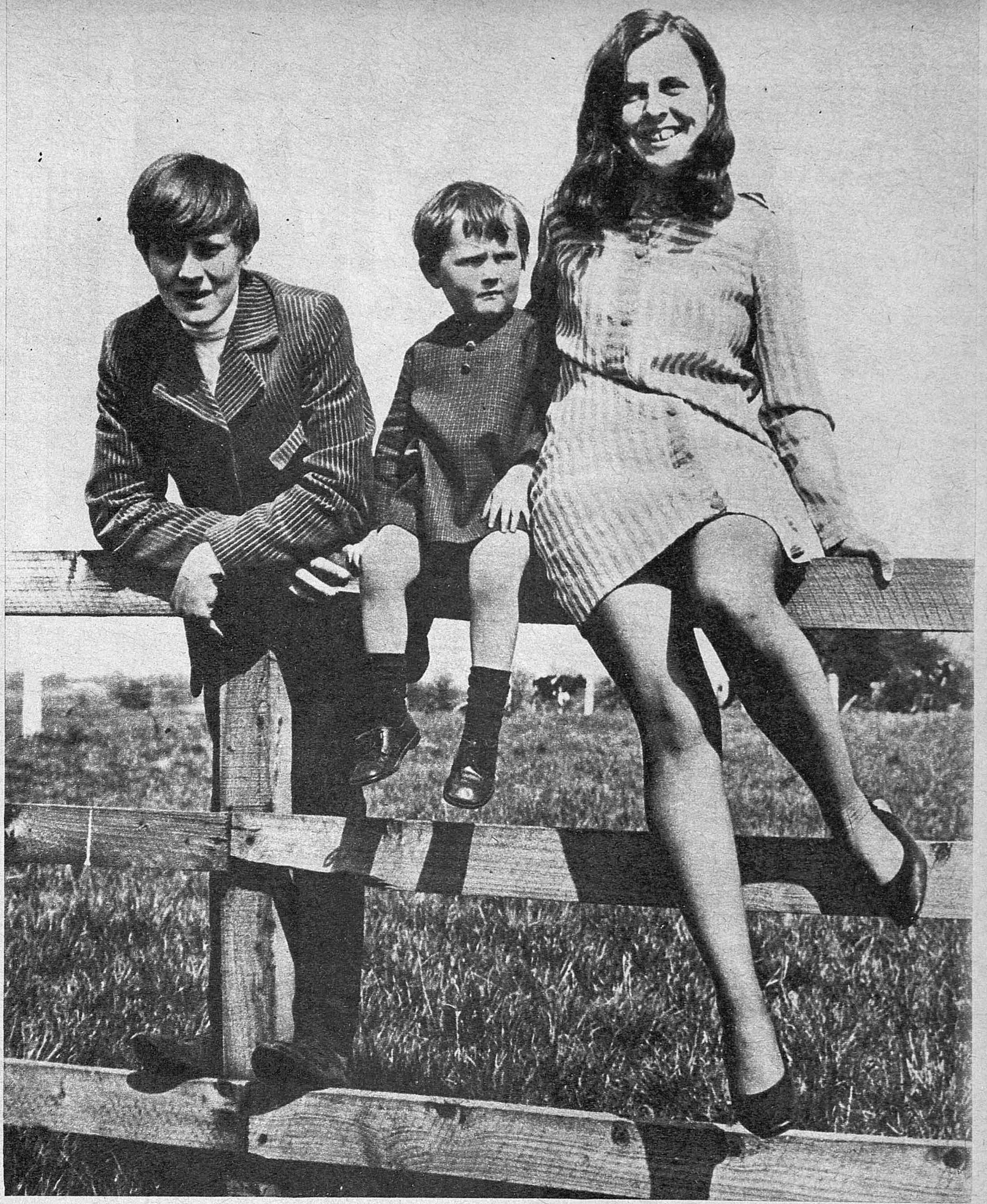
Bernadette tiene veintiún años. A los nueve perdió a su padre. A los diecinueve se quedó sin madre. Los vecinos de su casa, en Cookestown, le ayudaron a estudiar. Le gustaba la psicología. Pero se decidió por la política. Frente al partido Unionista de Irlanda del Norte, sus ideas socialistas, católicas y seguramente sentimentales han desatado una oleada de simpatía entre los románticos, los que pudiéramos llamar oprimidos, sin ignorar los riesgos que entraña esa palabra; los que de hecho sufren el interminable pisotón de una casta que bajo la capa protestante esconde técnicas y prácticas del más alquitarado caciquismo. Para éstos, Bernadette es rebelde, comunista y si nos descuidamos anarquista. Para aquéllos, para sus entusiastas, Bernadette tiene un segundo nombre, Juana de Arco. Y para ella misma, Bernadette sólo es cristiana. De la lectura de sus declaraciones, frecuentes estos días, se saca la conclusión de que no le caen bien los beatos de ninguna etiqueta.

Entramos en la belleza de la actitud de esta chiquilla de paletos separados (acaso no tuvo dinero para corregirlos a tiempo), de falda corta, de juventud frutal? Cuando hombre o mujer, a la edad de Bernadette se siente ganado por el deseo de ayudar a los demás, sólo tiene un camino digno, decente, noble: la lucha dialéctica manteniéndose a ultranza, contra viento y marea, hasta los límites de la paciencia y más allá, que sólo se transforma en estacazos cuando el rival, sin argumentos consistentes, se decide a emplearlos. El camino es difícil, porque para servirse de la palabra como arma y arma se precisa vocación, preparación, inteligencia y ángel, cualidades y atributos que no suelen estar al alcance de cualquiera. Lograr adeptos requiere una categoría. No basta pretenderlo, aunque algo ayude. Y nunca el más vociferante es el que dice cosas que merezca la pena sostener.

Bernadette ha llegado a la Cámara de los Comunes porque ha sabido convencer a los que se sentían identificados con sus convicciones y a los que, en un principio, las contemplaban recelosos. Bernadette es ya un líder sólidamente respaldado. Si ahora sabe conjugar energía y prudencia, corazón y cabeza —de vez en cuando algún bufido—, el disparate que convierte el Ulster en un nido de víboras entrará pronto en pérdida de vigencia. Sin retratos del "Che". Y sin golpes de pecho.

Luis DE DIEGO

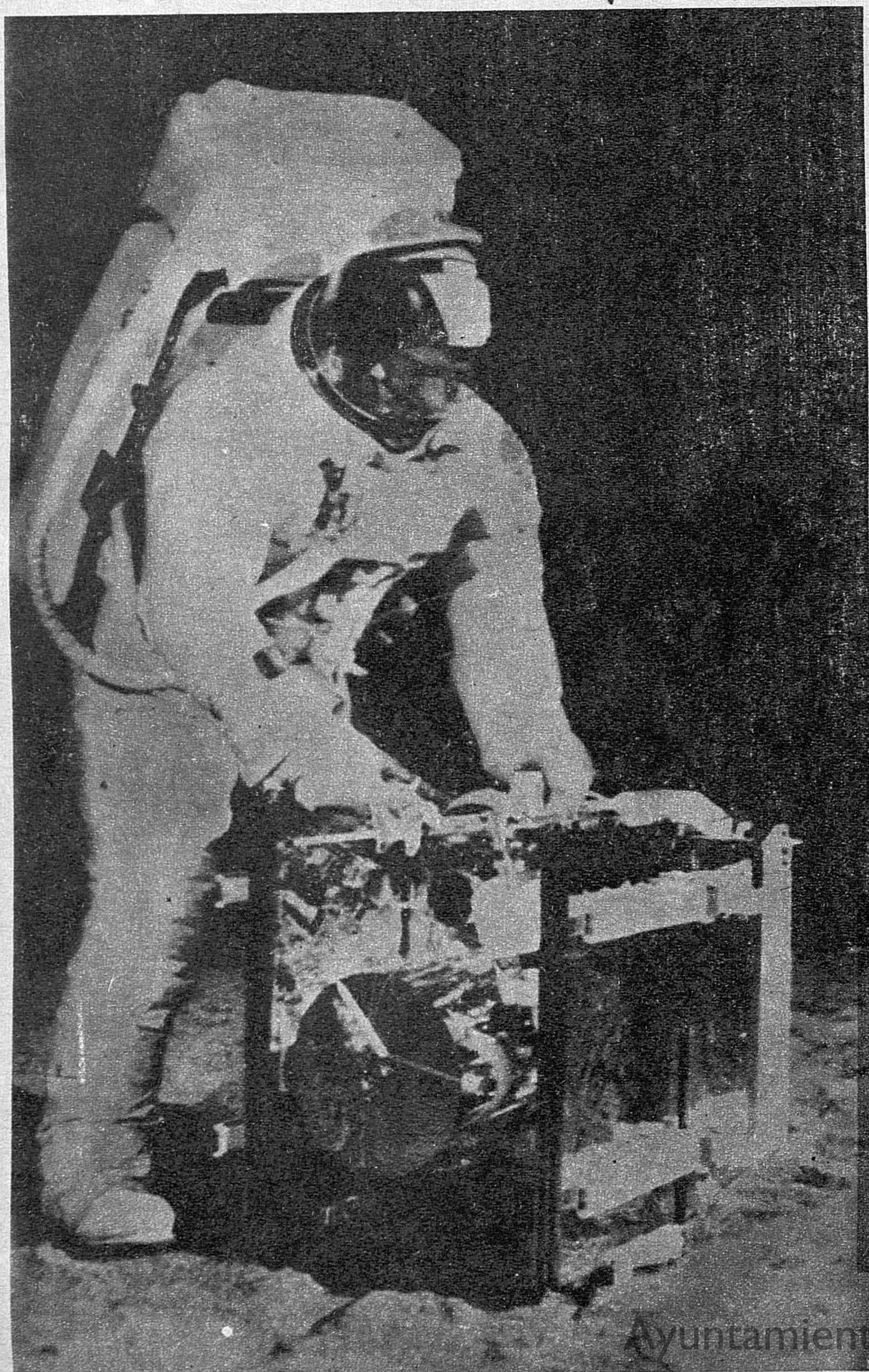
(Fotos Cifra.)





ULSTER: ES CASI LA GUERRA

Carga policial con escudos, pedreas, cocktails «molo-tov», vehículos incendiados: es casi la guerra civil en Irlanda del Norte. La violencia no cesa, según se ve en las fotos. Mientras, Bernadette Devlin, la joven diputada, lleva camino de convertirse en «la mujer del año», Terence O'Neil, jefe del Gobierno, amenaza con dimitir si no se establece el sufragio universal para las próximas elecciones. Sólo protestantes y católicos coinciden en una cosa: estamos al borde de la guerra. (Cifra.)



«CHIVATO» PARA LA LUNA

Lo llevarán los hombres del «Apolo» y lo dejarán en la Luna. Es una estación seismométrica que pesa 50 kilos. Desde la tierra se podrán escuchar hasta las pisadas de los astronautas. Así es de sensible. Ha sido construido por la Bendix. (Fotografía Cifra.)

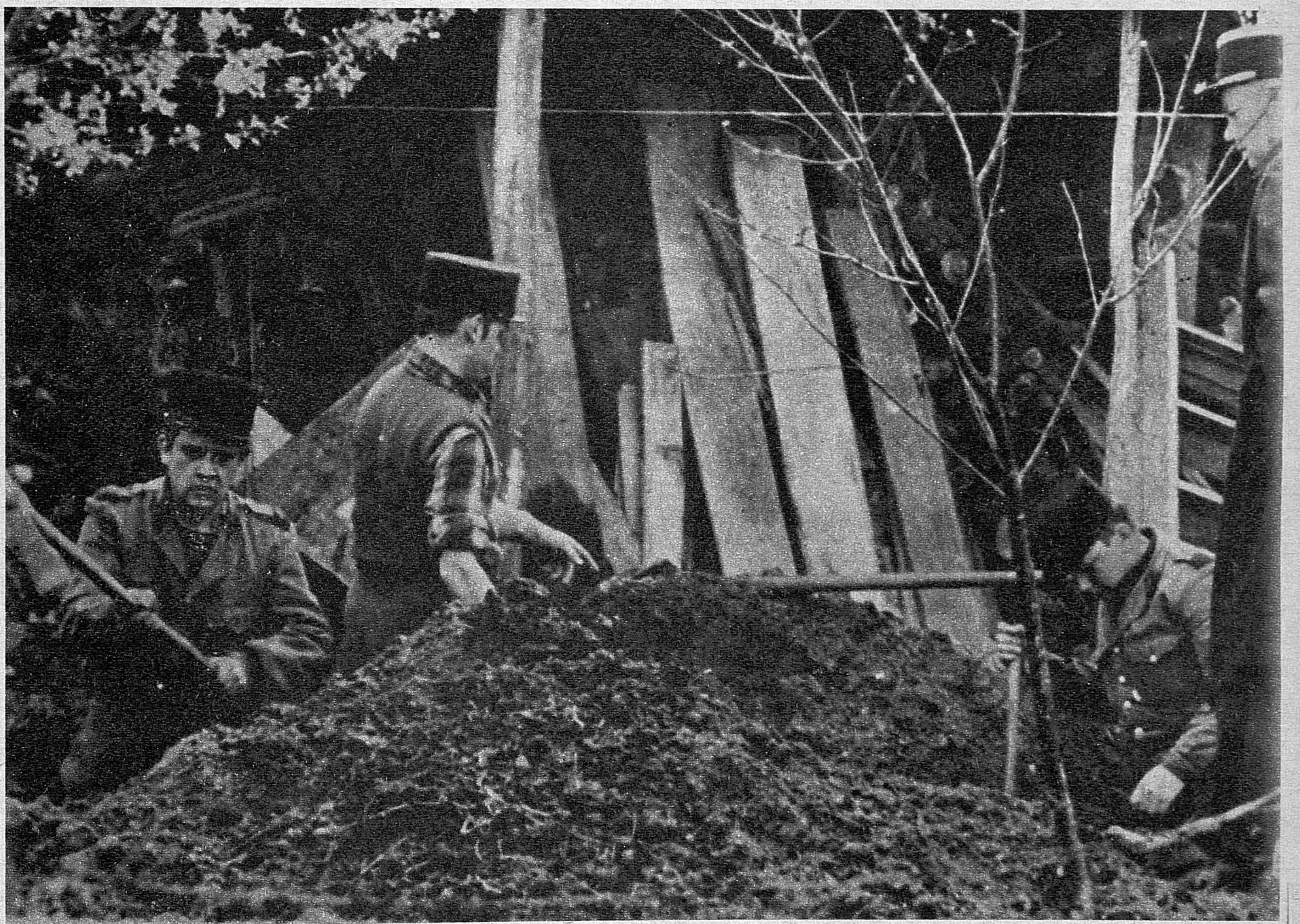
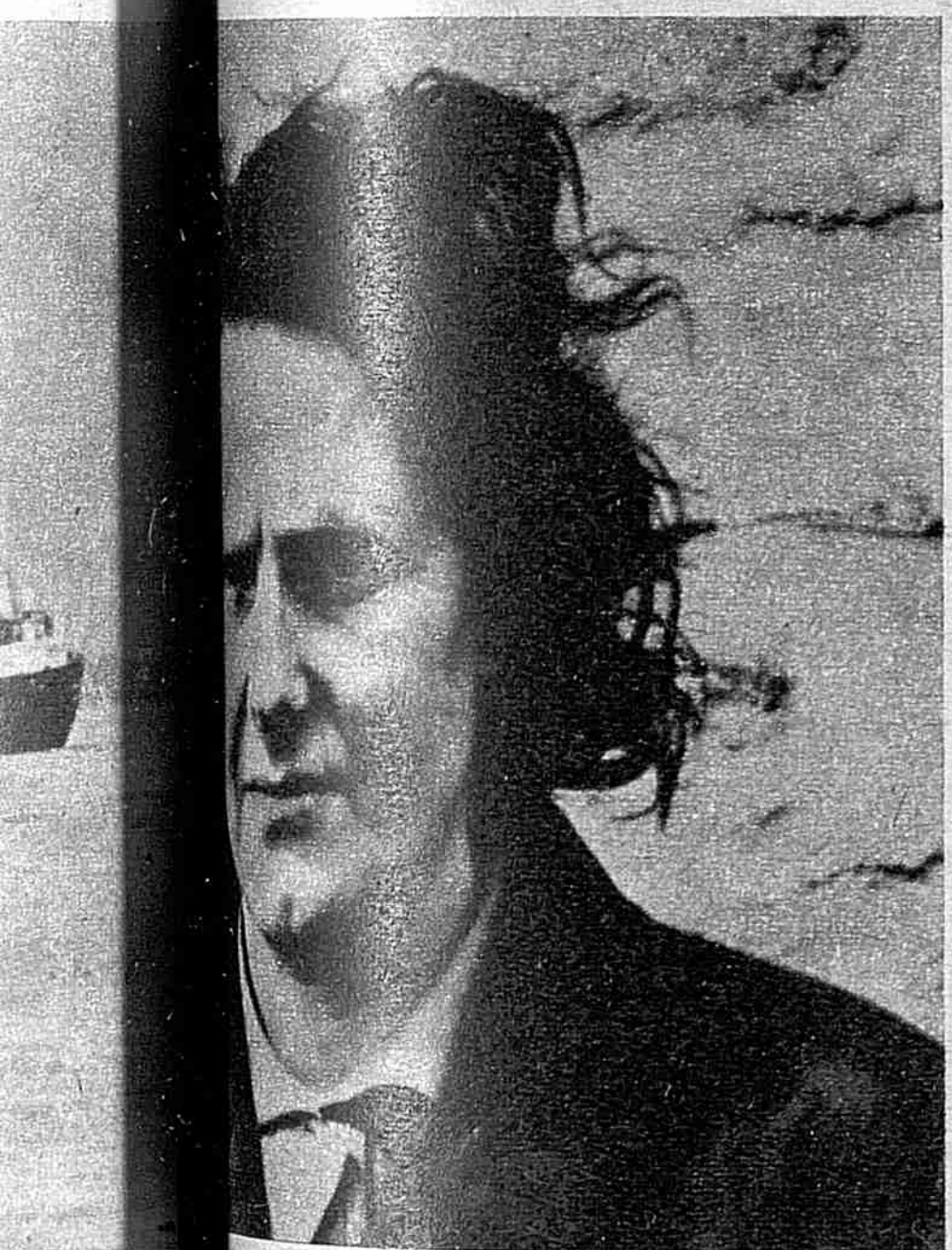
EL MOTIN DEL «HELGA»

Este es el «Helga Witt», alemán. En alta mar, su capitán pidió auxilio. Había estallado un motín a bordo. Guardacostas USA subieron a bordo y detuvieron a cinco miembros de la tripulación. El motín ocurrió a 100 millas de San Juan de Puerto Rico.



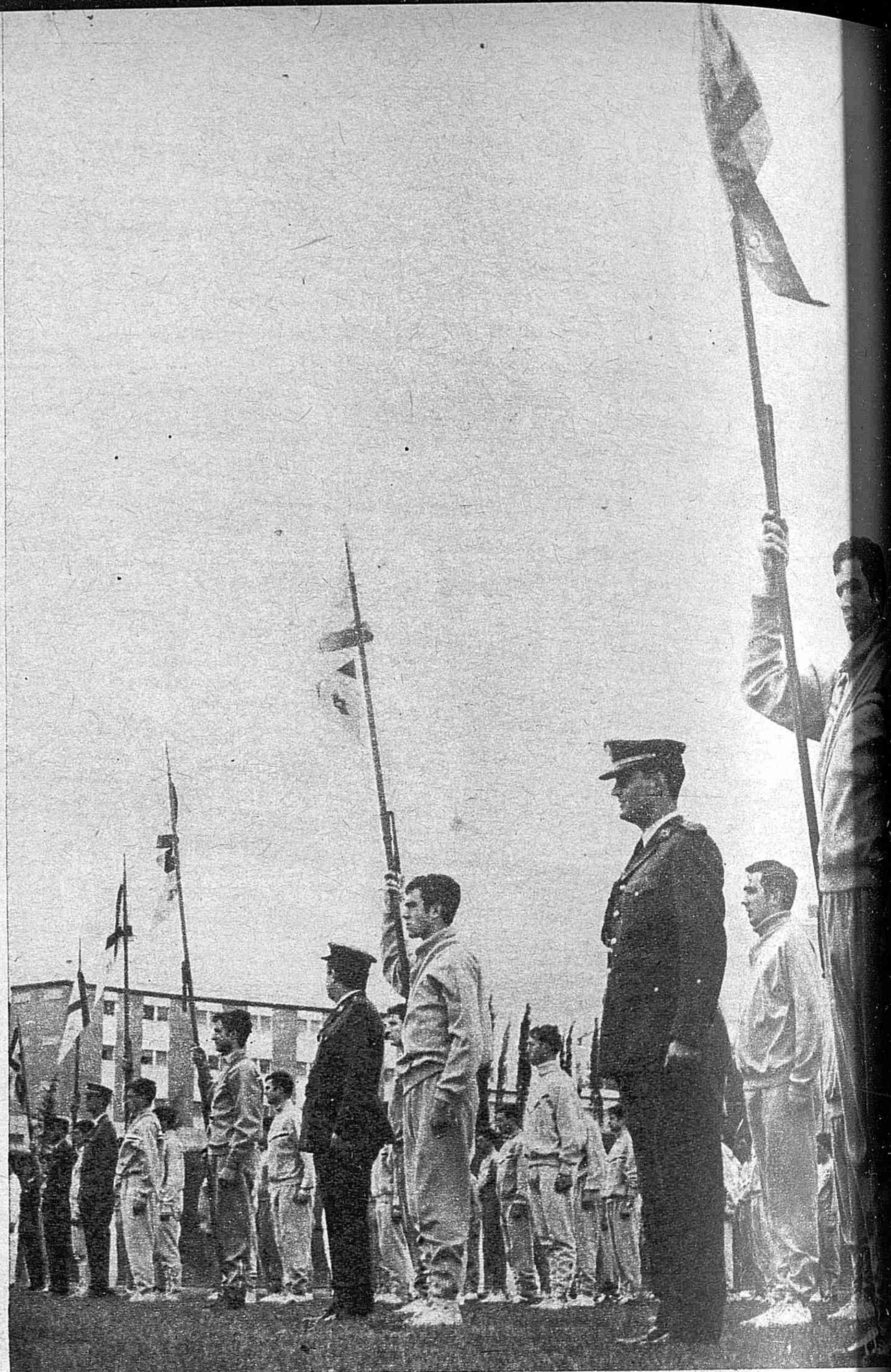
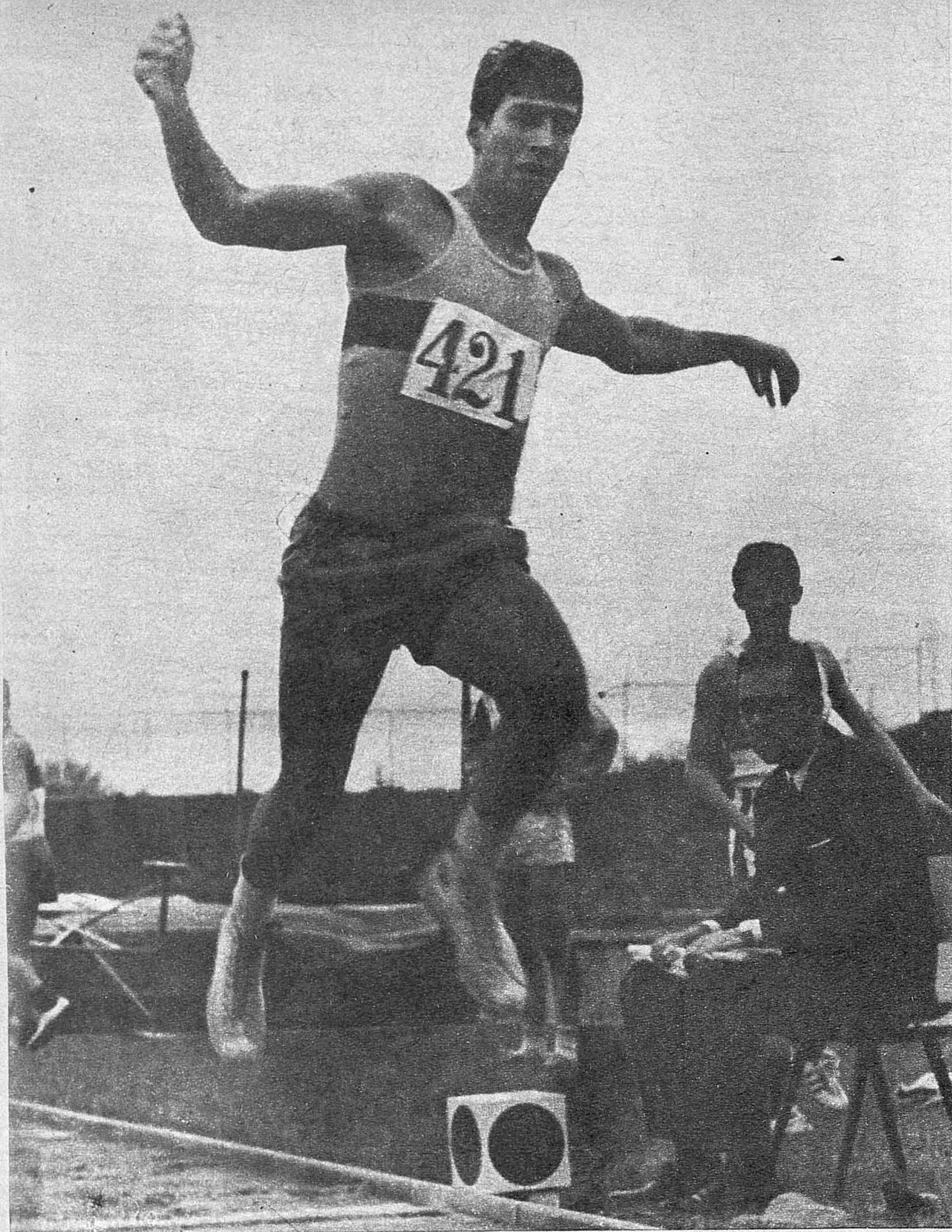
EL PURITANO SEÑOR BRUNDAGE

El fiel custodio de la pureza olímpica, Mr. Avery Brundage, acaba de pedir en Canadá que todos los ganadores de los Juegos Olímpicos de Invierno en Grenoble devuelvan sus medallas. Mr. Brundage dice que recibieron el vil metal de firmas comerciales. Sólo el reintegro de medallas puede lavar la ofensa



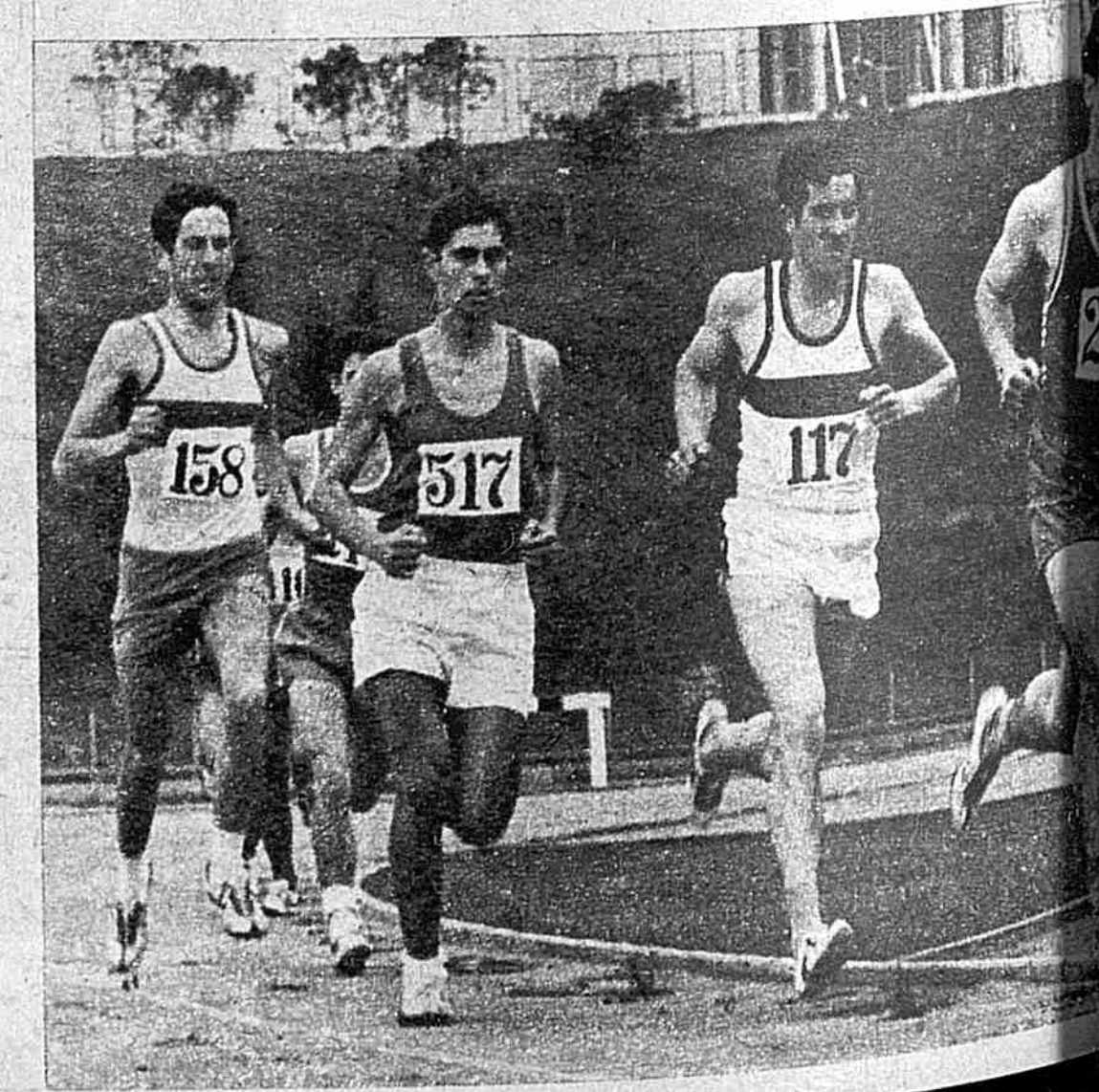
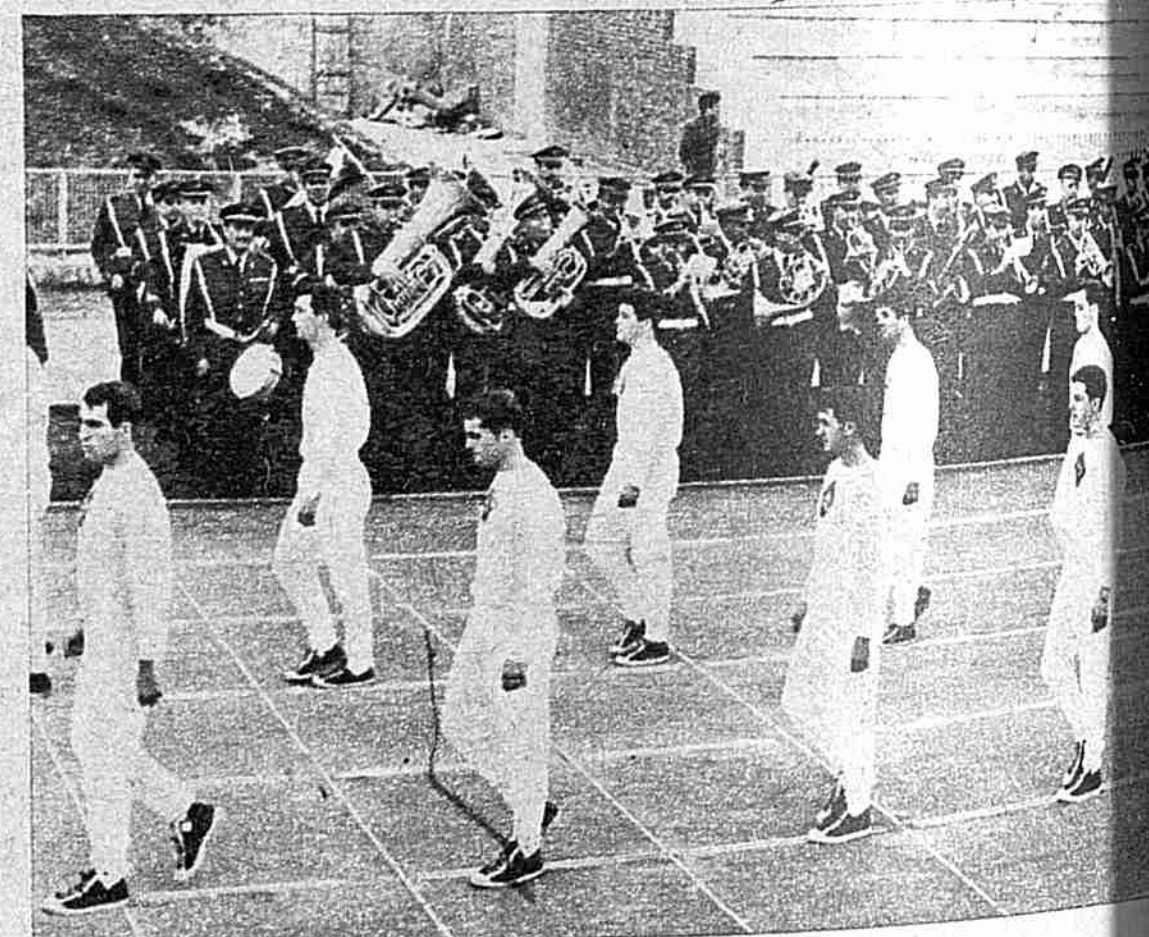
MATARON A 7 HIJOS

Nemours es una villa francesa, a unos cien kilómetros al sur de París. En Nemours vive, quizá sin merecerlo, este matrimonio formado por Yvette y André Lelievre. Han tenido trece hijos. Les viven seis. El resto, los otros siete, los han asesinado. Según Yvette, inmediatamente después de su nacimiento. La pequeña «massacre» se ha mantenido a lo largo de diez años. Los que viven están entre los seis y los diecinueve años. Los Lelievre han sido detenidos, y mientras, la Policía busca—sobre estas líneas—los cadáveres en el jardín del matrimonio. (Foto Cifra.)



LOS DEL AIRE, EN COMPETICION

Están corriendo, saltando y tirando desde el lunes. Hoy terminan. Son los Campeonatos Deportivos del Ejército del Aire. En las instalaciones del Instituto de Educación Física están disputando el atletismo. O sea, poniendo a prueba sus reflejos y su fuerza. Arriba la tienen demostrada. Aquí, en las pistas la están demostrando. Los Campeonatos del Aire tienen una tabla de «records» con marcas muy caras. Las que consiguieron Rivas o Gayoso, o Ignacio Sola, que empezaron a ser olímpicos con el uniforme de las alas. Están aquí—ahí les ven, en las fotos, con gran estilo—los mejores de la Primera, Segunda o Tercera Región Aéreas. Los de Canarias y los de la Academia General. Hoy reparten premios y arrian sus guiones. (Fotos Pastor.)



DES
PAR
Y B
SER

QU

LO Q
ES Q
Y ES

UESTE
N su su
Me u
108—, con s
bata de pu
Está aquí,
sus serpient
tón cogido
bigote de p
sus ojos a
males...

—Estoy f
Unas exper
sión en pir
gente, técni
(Me está
uno de los
yente. Un c
instintivame
dólico», «vie
instintivame
saltar verd
—Paralela
estoy inten
ambiciosa. "f
fotografía c
fotografía!
tografíarle
mo que, co
constitución
gracias a la
del lasser. "f
ré, obtendro
la condensa
tero divino
gico, bioqu
imagen, sa
Cuando se
derá nada,
do se fotog

LO Q

DESDE
PARIS
Y EN
SERIO



DALÍ

Quiere fotografiar a Dios

**LO QUE PASA A LA JUVENTUD DE HOY
ES QUE HAY UN EXCESO DE LIBERTAD
Y ESTAN ANGUSTIADOS PORQUE NO
SABEN QUE HACER**

NUESTRO hombre está aquí, en su suite «daliniana» del hotel Meurice —habitaciones 106-108—, con su chaleco brillante, su corbata de purpurina, su casaca rojiza. Está aquí, sentado ahí enfrente, con sus serpientes en las muñecas, su bastón cogido con las dos manos, con su bigote de pelos a 5.000 dólares, con sus ojos azules, extrañamente normales...

—Estoy haciendo eso que ve allí... Unas experiencias de tercera dimensión en pintura. Aquí, en París, hay gente, técnicos, que pueden ayudarme. (Me está señalando un cuadro en uno de los rincones, extraño y atrayente. Un cuadro que me hace pensar, instintivamente, en «espacio», «psicodélico», «vientos»... Y en seguida, instintivamente también, en que va a resultar verdaderamente decorativo.)

—Paralelamente a esta experiencia, estoy intentando una fotografía muy ambiciosa. Tengo la idea de hacer una fotografía de Dios. ¡Que no será una fotografía! Porque a Dios hay que fotografiarle con el sistema del Ológrama que, como usted sabe, es la reconstitución en tercera dimensión, gracias a la luz coherente, que es la del laser. Y con los datos que yo daré, obtendremos una imagen que será la condensación de todo lo que considero divino, ya sea matemático, biológico, bioquímico, artístico... Y esa imagen, saldrá en tercera dimensión. Cuando se publique, nadie comprenderá nada, porque los ológramos cuando se fotografian no son más que pun-

titos e informaciones. Pero con la ayuda de la luz coherente, saldrá una imagen corpórea.

(Me lo está diciendo con la seriedad con que se dicen las cosas importantes, y sólo en algún momento juega con el puño de su bastón o atusa ligeramente su bigote.)

—¿Por qué ha dicho usted ser un personaje trágico, Salvador Dalí?

—¡Ah!... Es la opinión de uno de los más eminentes psicopatólogos de Francia, el doctor Rumaguer, el cual está escribiendo un libro sobre el mito dioscúrico de Salvador Dalí, en el cual descubre la personalidad del hermano muerto tres años antes de que él, yo, naciera. Y como mis padres tuvieron el horror, el honor, el atrevimiento y, además, la coincidencia dioscúrica, de llamarme Salvador, como al hermano muerto, yo viví toda mi vida, pegado, pudiéramos decir con el alma y el cuerpo de mi hermano muerto. Y entonces resulta, parece probable, que todas las excentricidades que perpetro continuamente, desde los bigotes a ponerme panes encima, es única y exclusivamente para matar a ese hermano muerto que hay en mí. Para acabarlo de matar. Es por eso que, gracias a esa especie de traumatismo inicial de mi infancia, he llegado a encarnar, a ser el mito sublime de los Dioscuros de Castor y Polux, que usted ya sabe, es la historia de dos hermanos, uno muerto y otro vivo, que nacen del huevo del cisne, que es Júpiter, que fecundó a

**LO QUE MAS LE MOLESTA AL PUBLICO ES QUE
SEA PATRIOTA Y GANE DINERO**



DALÍ.

TODAS LAS EXCENTRICIDADES QUE
PERPETRO SON PARA MATAR
AL HERMANO MUERTO
QUE HAY EN MÍ

Elena. Gala representa a Elena, y yo soy Polux, el inmortal.

—Usted ha hablado también, de un Dalí místico...

—¡Ah!..., ese es el que se está formando, gracias a esta especie de mitología pagana que es la de los dioscuros. Además, soy español, y creo que ese es el proceso de todo español. He visto, hace unos días, el filme de mi amigo Luis Buñuel «La Vía Láctea», y con todas sus pretensiones antirreligiosas y más o menos blasfematorias, yo siempre he dicho que Luis Buñuel acabará en las órdenes, o sea, se hará cura o monje, en fin, que se ve que está obsesionado exclusivamente por el problema religioso, que es el problema que dominará el mundo dentro de cuatro o cinco años. Eso se ve ya en el cine, en las novelas, en el estado de crisis espiritual de los «hippies» y de toda la nueva generación: la próxima revolución cultural, será de carácter religioso.

—Le llaman maestro, divino...

—¡Sí! Maestro, son los franceses. Lo de divino surgió en América. Eugenio Montes dijo un día que la única persona que se podía comparar al arcángelico Raimundo Lulio, era yo. Pero como lo de «arcángelico» parecía demasiado cómico, y yo era entonces muy amigo de Greta Garbo, y a ella la llamaban «la divina», pues se pasó de la divina, al divino.

—...le llaman genio, loc...

—¡No, no! Genio, soy yo quien lo dice. ¡Soy yo, que pretendo que lo soy! Como que si uno mismo no hace su campaña electoral y se espera que los otros lo digan...!

—...como le decía, además de genio, le llaman loco, y..., bueno, un mundo se inclina ante usted, ¿pero, quién le quiere de verdad?

—¡Ah, no! Yo creo que, en el fondo, la única persona que está cerca de mí, es mi esposa, Gala. Los demás, todos los que se llaman «dalinianos», son naturalmente muy simpáticos, y muy decorativos casi siempre, pero son arribistas de primera categoría. Y es muy normal, porque con el «divino» Dalí, piensan que van a salir en una fotografía, y a hacer una película, o cuando publican un libro, en fin... Pero todo eso es completamente legítimo. Además, es muy agradable estar en compañía de gente que quiere triunfar, que quiere tener éxito...

—¿Y usted a quién quiere?

—A mi esposa.

—¿Exclusivamente?

—Exclusivamente. Y, naturalmente, plagiando al recién fallecido ex presidente Eisenhower, a mi país. O sea, a mi esposa, y a España.

—Hace unos días hablaba usted de

España y de su futuro político. Y usted hablaba de un rey...

—¡Ah!, yo estoy seguro de que España es ya una monarquía, como usted sabe. Y ahora depende únicamente del Caudillo, que es el hombre que seguramente tiene más sabiduría política, y que lo ha probado. Y es él el que tiene que encauzar esta sucesión legítima de nuestro país.

(Pronuncia con deleite y con seguridad, las palabras «rey», «monarquía», «aristocracia». Habla de que Europa será unida, un día, por la monarquía. Habla de que el rey, es el más directo representante de Dios. Habla...)

—¿A qué dice «no», Salvador Dalí?

—¿Cómo?

—¿A qué dice usted no?

—¡Ah!, yo creo que lo que más le molesta al público, a mis contemporáneos, es, primeramente, que sea patriota, y luego, que gane mucho dinero. Porque hay una tendencia, sobre todo en este país, Francia, con Sartre y los existencialistas, de que el dinero es una cosa más bien sucia, pero en el fondo todos, cuando tienen la ocasión de ganarlo, se precipitan instantáneamente. Yo, que pretendo que me gusta tanto, no sé siquiera dónde está, ni dónde está mi manga; en absoluto, porque para mí el oro, es un oro de tipo místico, como en la Edad Media, cuando Raimundo Lulio y todos los personajes metafísicos de la época ambicionaban convertir todo, transmutar la realidad y, sobre todo, las cosas más viles, en oro..., porque aurificar, es la manera más tangible de espiritualizar.

—También se han escrito cosas bonitas sobre usted. De lo que usted ha podido leer, ¿qué le ha gustado sobre todo?

—Casi siempre lo que me gusta más, es lo que yo escribo sobre Dalí...

—¿Hace mucho tiempo que no llora?

—¡Oh!... me parece que hace... exactamente... veinticinco años. Y fue porque quería comprar una especie de monasterio que estaba en una colina, cerca de Cadaqués, y, de repente, me lo compraron, a pesar de que yo había dejado una garantía. Y entonces me salió, yo creo, una o dos lágrimas, que se secaron instantáneamente, porque comprendí que el propietario me iba casi a regalar la casa. Lo que pasó, efectivamente. Y justamente, aprovecho la ocasión para decirle que acabo, bueno, que estoy comprando un castillo para Gala, en la provincia de Gerona, que es este que ve usted aquí... Es un castillo gótico, absolutamente sublime, que he descubierto el año pasado.

—A estas alturas ya, Salvador Dalí, ¿qué cosas le emocionan todavía?

—¡Ah!, emoción, cada vez menos. Yo creo que los grandes artistas clásicos, cuando menos se emocionan, mejor. Por eso he dicho siempre que no me

siento nunca inspirado, porque, como Edward proclamó una vez, el artista no es el que está inspirado, sino el que sin estar inspirado es capaz de inspirar a los otros. O sea, que los grandes pintores, como Velázquez y otros, no estaban inspirados; eran como pequeñas cocineras; hacían su pequeño trabajo, pero sin ninguna clase de emoción ni de inspiración. Los artistas clásicos debemos estar de una lucidez total y hacer cosas que produzcan esas emociones a quien mira, escucha o lee.

—¿Y qué admira todavía?

—En pintura, como es sabido, a Velázquez, a Rafael... Luego, en el terreno científico, a Marx Klein, que es el que con Einstein ha hecho una más grande revolución en el campo de la física. Y luego, la biología...

—¿Que no va a olvidar nunca?

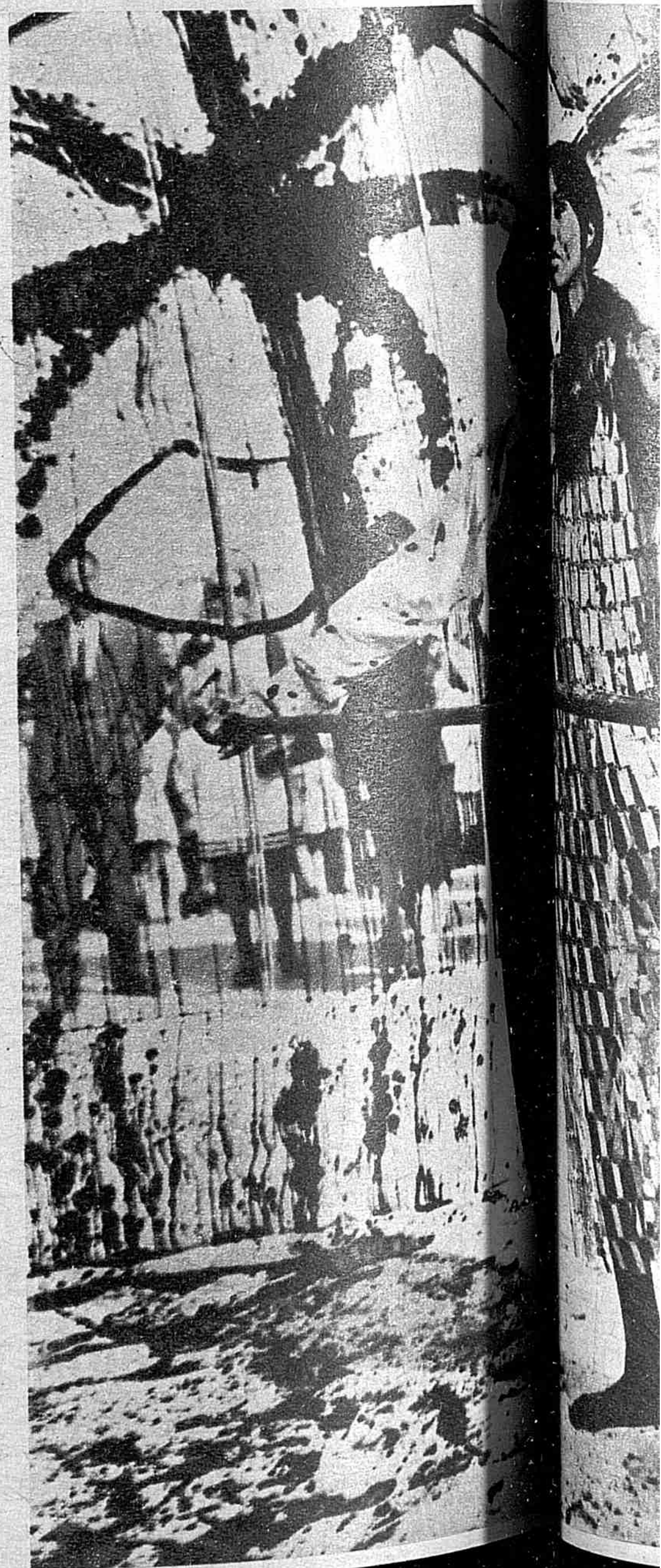
—Uno de mis cuadros más importantes se llama «La persistencia de la memoria», que es ese famoso cuadro con el reloj blando, lo cual quiere decir que tengo la ambición de no olvidar nunca nada. La gente está pasmada de la memoria que tengo. Una memoria terrible. O sea, que cada vez me acuerdo más de todo... Soy una especie de máquina cibernética blanda que se consagra al máximo de informaciones posibles.

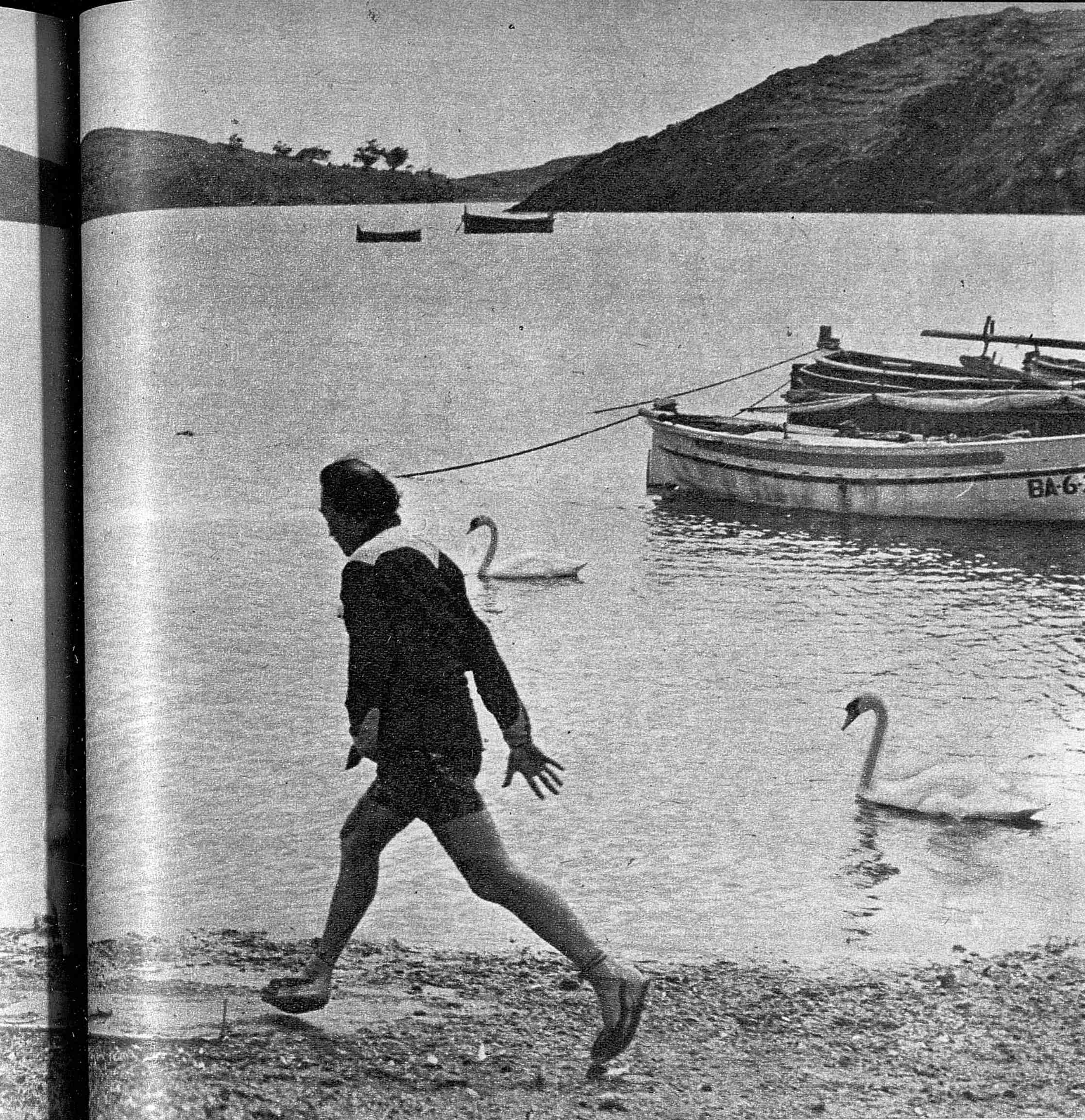
—Un par de veces estuvo usted en prisión...

—Dos, justamente. Una en Gerona, y otra, en Nueva York.

—¿Y...?

—Me gustó mucho. Mi experiencia, el momento más importante para comprender mi filosofía, fue cuando estuve los dos meses y medio en la cárcel de Gerona. Me gustó enormemen-





te, y fue entonces cuando comprendí que tenía que crearme otra prisión en Cadaqués. Una prisión espiritual. Por que lo peor para el ser humano es la libertad. Antes de que me metieran en prisión estaba con una ansiedad terrible. No sabía si tenía que quedarme en casa para dibujar, o para pintar, si escribir una novela o salir con una chica, o ir al cine... O sea, un estado de ansiedad extraordinario. Me meten en la cárcel: todo resuelto. Una maravilla. Tuve que meterme en mí mismo, como Santa Teresa, en un castillo espiritual, y empecé a gozar de la vida, como si estuviera en el cielo. Me traían una sardina en conserva y la hacía durar una hora. Me decía: ahora, un poco más de aceite...; ahora, de sardina...; ahora... Y lo que le pasa a la juventud de hoy es que hay exceso de libertad, y están angustiados, porque no saben qué hacer. Es por eso que los regímenes que se llaman democráticos y todo eso son un fracaso total, porque esa juventud no sabe lo que quiere, y como pueden hacerlo todo, pues tienen esa ansiedad constante...

—Usted dice que no da nada, que no regala nada; sin embargo...

—¡Ah, no, no! Pero doy, como ve

usted... He divertido a mis contemporáneos cada día... Ahora, materialmente, no puedo permitírmelo, porque soy catalán, y fenicio, y todo eso... Soy Hermes, Mercurio, o sea, soy yo el que tiene que recibir.

—Le decía que, sin embargo, usted «echa una mano» a algunos de vez en cuando. ¿Se la dieron a usted? ¿Le ayudaron?

—Nunca. Por eso creo que las bolsas de estudio, todas las Unesco, todas esas cosas, no sirven para nada. La gente que tiene algo que decir, cuanto más difícil, cuando más están en un medio inquisitorial, mejor para su salud psíquica...

—¿Qué es lo más hermoso de nuestra época, señor Dalí?

—...La estructura molecular del ácido dioxidoribonucleico, que, como usted sabe, es en escalera de caracol. ¡De doble escalera de caracol! ¿Ve? Lo maravilloso con Dalí es eso, que le preguntan una cosa y en seguida dice lo que los otros no han pensado, y, además, son de una exactitud y oportunidad total, porque uno de estos días se abre, o se ha abierto en Madrid, el Congreso de Bioquímica que preside nuestro Premio Nobel, señor Severo Ochoa, y para cuyo Congreso he hecho yo el anuncio. Es un Congreso de todos los países del mundo, con los rusos y todo, y creo que es en Madrid en este momento, en abril.

—¿Tiene miedo a morir?

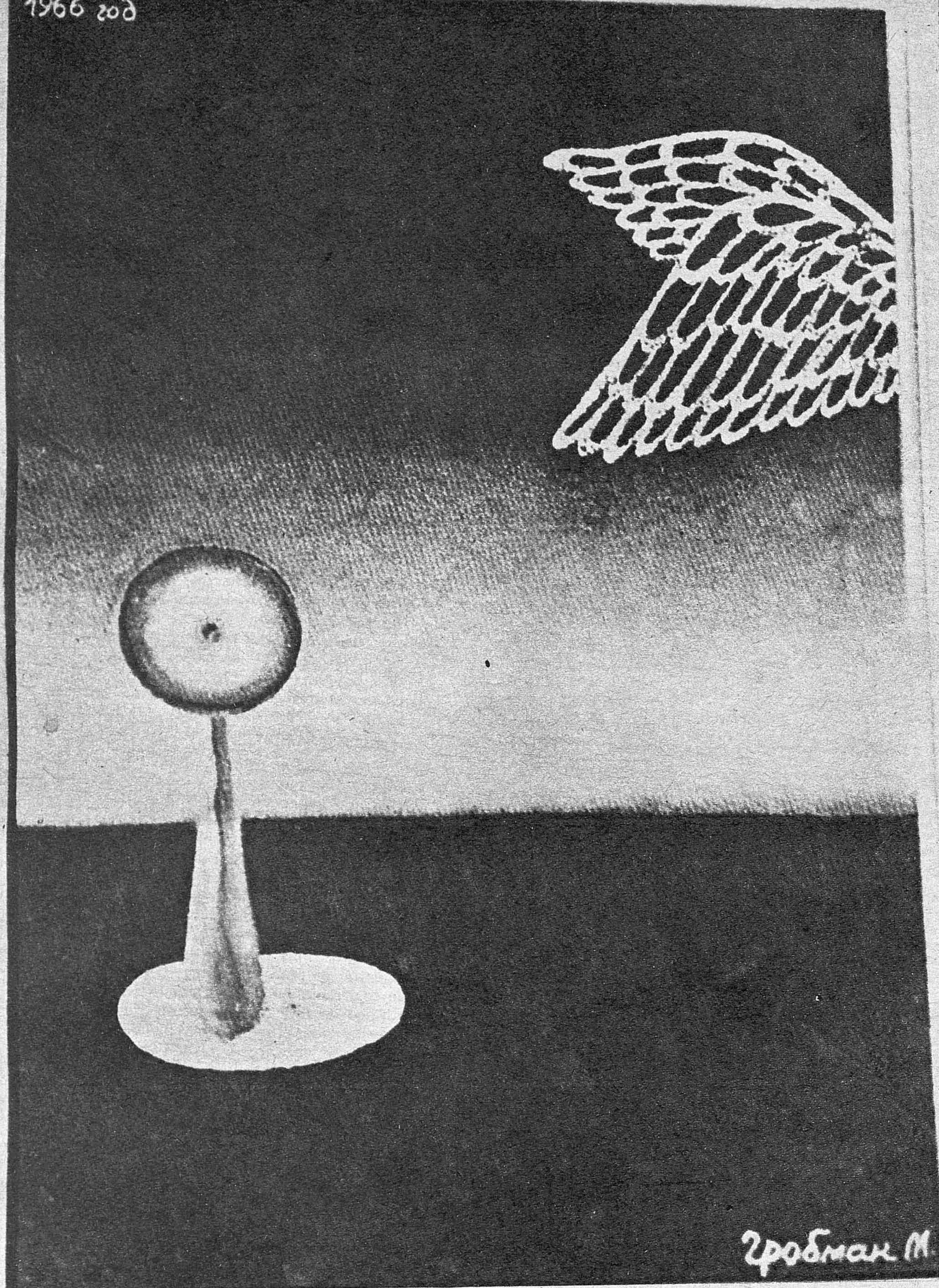
—¡Ah! Eso sí, eso sí, eso sí. Porque soy católico, apostólico y romano, pero como vengo de una familia atea y librepensadora, me queda siempre... No tengo lo que se llama fe, que es una gracia de Dios. O sea, que por todos mis procedimientos intelectuales, y todo lo que leo en ciencia, está probado, y cada día estoy más convencido de la inmortalidad del alma, y que la religión más cerca de la verdad es la católica; pero me falta esa especie de fe irracional, que es lo más maravilloso de todo. En previsión, quiero que mi vida dure lo más posible, y aunque sé que no es verdad, porque todavía no es científico, estoy inscrito para una hibernación. Me complace mucho la idea de volver a resucitar, aunque sé que no es muy probable.

(Sigue aferrado a su bastón, y juguetea de vez en cuando con los miles de dólares de su bigote. Me ha regalado un librito escrito por él y titulado: «Ma revolution culterelle». Ha hablado de los «poemas sagrados» de García Lorca. Dice que no cree en la Astrología. Que detesta los animales y los niños, porque no son inteligentes. Ha dicho que adora el teatro. Habla de la nostalgia del pueblo francés por la Monarquía. Habla de esa Europa que será unida por la Monarquía... Y a mí me han quedado dos preguntas por que hacerle respecto a esto. No le he preguntado quién será el Monarca de esa Europa unida... Ni le he preguntado si cuando habla así ha consultado ya con esa juventud francesa, alemana, española, rusa, sueca, italiana y, en conclusión, europea, que... Bueno; formalmente prometo preguntárselo en la próxima ocasión...)

Evelyn MESQUIDA

«BUÑUEL ACABARA EN LAS ORDENES;
SE HARA CURA O MONJE»

1966 202



Mijail Grobman: «Pasó un ángel» (gouache). Colección del artista. Moscú

LOS PINTORES NO-OFICIALES NO PUEDEN EXPONER SUS OBRAS PERO LAS VENDEN A LAS FIGURAS DE LA «INTELLIGENTSIA»

EN 1932, los pintores y los escultores de la Unión Soviética se sometieron al control centralizado de la Unión de Artistas, que hasta el día de hoy vela sobre la calidad artística y la ortodoxia del contenido de las obras. Desgraciadamente, los actuales dirigentes de este organismo siguen muy apegados al academicismo del arte burgués preimpresionista.

Para ser miembro de la UDA, un pintor deberá presentar algunas de sus obras sobre temas que escogerá entre más de veinte de una lista publicada por la UDA. (Por ejemplo: el victorioso soldado del Ejército

rojo luchando contra el fascismo; Lenin —en varias posturas heroicas, líder del pueblo ruso, o el feliz coljosiano.)

En Moscú hay más de 40 pintores que no se someten a esta tutela espiritual, ya sea en sus temas —soldados menos victoriosos o coljosianos menos felices—, ya sea por su estilo. Ellos se llaman los artistas de la novaya lyeva (nueva izquierda). En este grupo existen artistas de muy variadas tendencias y estilos. Los hay más o menos comunistas; los hay, incluso, oficialmente miembros de la UDA, mientras que otros se oponen radicalmente a este Sindicato. Tienen en co-

“LA NUEVA IZ

mún oponerse al formalismo académico del “arte” oficial; dificultad o imposibilidad de vender sus obras e incapacidad de exponerlas; dificultades para obtener material; un gran deseo de ver obras de arte contemporáneas fuera o dentro de la URSS y un gran amor por su patria.

El qué en la URSS casi no se publiquen ni se exhiban pinturas contemporáneas extranjeras (salvo Picasso y Leger) se puede explicar por la escasez de medios de un país pobre en divisas extranjeras. Ahora bien, el que se encierren con llave en sótanos secretos de los Museos obras de arte de sus propios artistas, que en su época (1905-1925) fueron considerados como verdaderos revolucionarios —me refiero a Malevitch, Goncharova, Kandinsky, Rodchenko, Larionov, Chagall, Gabo (Pevsner) y Tatlin—, eso ya es intolérable. Hoy los artistas se ven obligados a recurrir a mezquinas estratagemas e intrigas para echar un codiciado vistazo sobre lo que es legalmente suyo y debería pertenecer a todo el pueblo soviético. Varias veces he cambiado simples reproducciones o libros de arte sobre Dalí, Klee o el Bosco por verdaderos cuadros y dibujos.

AVENA EN LUGAR DE YESO

La adquisición del material, monopolizado por los organismos estatales, también es un problema, ya que las tiendas ordinarias o resultan caras o sufren de penuria común a todas las tiendas soviéticas. Pero, ¿de dónde va a sacar un pintor sus lienzos, sus pinceles, los colores, la laca, el yeso o, a veces, las enormes tablas de madera, el acero, el alambre, etc.? El caso tragicómico de E. Neisvestny es legendario, ya que para obtener el metal necesario para sus esculturas se ha vuelto un poco ladrón y estraperlista en el mercado negro. D. Plavinsky usaba copos de avena para sus cuadros en relieve cuando no tenía dinero para comprar yeso. Personalmente creo que a veces esta penuria redundaba en beneficio del artista, ya que no hay esa superabundancia de arte de ensayo que se encuentra en Occidente. Todos los artistas que he conocido son excelentes dibujantes. Antes de atacar el lienzo y meter mano a la pintura, el artista lo pensará y repensará bien y cuidará de preparar con esmero sus diseños. Por lo demás, así se vuelven excelentes técnicos, ya que están obligados a aprender a hacerlo todo ellos mismos.

Los pintores de la “novaya lyeva” reaccionan contra el clima y la vida gris de Moscú refugiándose en colores pastel claro o intenso, escapando a la realidad recurriendo al surrealismo, aunque a menudo estos ensueños se vuelvan pesadillas. Tal es el caso de Boris Sveshnikov (ruso, nacido en 1928), que pasó ocho años en un campo de concentración estaliniano. Sus composiciones fantasmagóricas, irreales, llenas de calaveras y mujeres magras, hacen resurgir ante nosotros el espectro de “Un día en la vida de Iván Denissovitch”, la novela de A. Solshenitsyne. Otro surrealista, Ulo Soster (estoniano, na-

IZQUIERDA" EN EL ARTE SOVIETICO

cido en 1925), también pasó varios años en prisión; pero esto parece haberle afectado menos.

Casi todos los pintores que conocí personalmente son relativamente jóvenes, como, por ejemplo, Mijail Grobman (judío, nacido en 1940). Desde hace poco tiempo es miembro de la UDA, a la que vende ilustraciones para una revista de propaganda dirigida al extranjero ("Sputnik"), aunque a él no se le permite comprarla. Sus pequeños cuadros al temple y sus grabados y dibujos parecen cuentos de hadas en miniatura, en los que quiere conservar todo lo bello y frágil de este mundo. Colecciona cuidadosamente arte contemporáneo e iconos.

LAS TERTULIAS, ACADEMIAS DE ARTE

Las relaciones personales entre artistas son intensas. En un mundo sin cafés, bares u otras diversiones triviales, las amistades cobran su verdadero valor. Sólo en Moscú he presenciado tertulias tan cálidas y de tan denso contenido intelectual. Es allí donde el joven artista aprende ciertas técnicas necesarias a su oficio, oye de nuevos pintores o de nuevos clientes y encuentra cierta literatura que escasea en Moscú.

De Anatoli Syverov (ruso, nacido en 1934) casi podría decirse que vive de tertulias. Este manojo de nervios conservado en vodka parece pasar cada noche en la casa de un amigo diferente. A veces le alberga María Sinnyakova, extraordinaria anciana (antigua amiga de Pasternak), que en los años 20 pintaba miniaturas estilo persa, después de haber pasado una temporada en los territorios asiáticos de la URSS. Pero los personajes de estas diminutas escenas de harán no son asiáticos, sino gordezuelos campesinos rusos que por todo atuendo llevan bigote y sombrero hongo, estilo 1900. En los años 30 dejó de pintar así; los artistas de la "novaya lyeva" la redescubrieron, y alentada por los jóvenes, María Sinnayakova ha vuelto a los temas risueños de su juventud; sólo que ahora los pinta en grandes cuadros, al óleo.

El más genial de los pintores me parece Dimitry Plavinsky (ruso, nacido en 1934), que primero moldea yeso en forma preconcebida (generalmente, tortugas o animales anfibios; letras cirílicas) sobre el lienzo y luego cubre toda la superficie con pintura marrón o azul brillantes. Su amigo íntimo, de la misma edad, A Jaritonov, prefiere temas alegóricos, a veces influidos por el cristianismo, limitándose a pequeños cuadros puntillistas, en los que dominan el azul claro y el rosa.

Los más estables de este pequeño mundo bohemio son Oskar Rabin y su mujer, Va-

lentina Kropiunitskaya. El comenzó su educación artística en Riga y siguió bajo la dirección de su suegro, también pintor. Ninguno de ellos es miembro de la UDA. Ella dibuja escenas de ensueño, estilizadas. El prefiere grandes óleos, en los que dominan el marrón de las viviendas modernas de Moscú, el blanco sucio de la nieve en la ciudad, el verde transparente de las botellas de vodka rotas y el rojo chillón de las ingenuas rosas de la vajilla barata.

Conviene citar también a Vladimir Yankilevsky, pintor abstracto, de treinta años, y a Lev Nussberg, que dirige un grupo de arte cinético.

LOS COLECCIONISTAS

Y, ¿quiénes son los clientes de estos artistas? Lo gracioso del caso es que el arte moderno, tan maltrecho en la Prensa soviética oficial, está muy en boga entre ciertos aficionados de la "intelligentsia", y a veces los mismos miembros del Partido, que tan rotundamente condena la decadencia del abstractonismo occidental, son los que compran esta clase de pintura. Entre ellos hay médicos, científicos, periodistas y, naturalmente, otros artistas ya establecidos, como el poeta E. Evtuchenko o el pianista Sviatovslav Richter.

Los residentes extranjeros en Moscú forman un mercado importante, aunque obstaculizado siempre por la ignorancia y la falta de tacto de aquéllos. Claro que es muy difícil para un extranjero que no hable ruso localizar una persona (si es que sabe de la existencia de tal o cual artista) cuando para colmarlo todo se trata de una no persona, y eso en una ciudad sin guía de teléfonos.

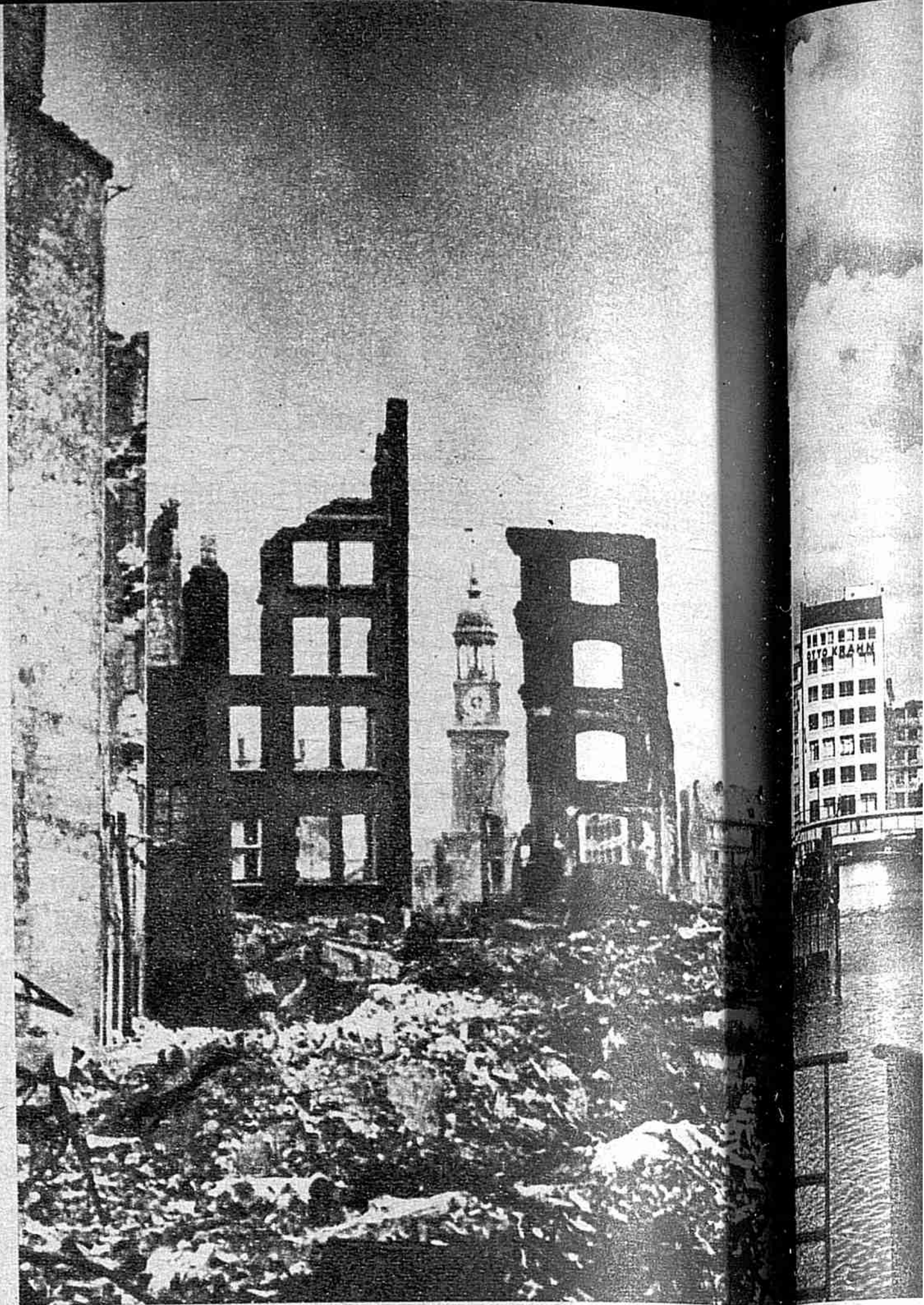
En Moscú hay tres o cuatro coleccionistas de gran importancia para los artistas de la "novaya lyeva", ya que vienen a ser el público, el crítico, el mecenas y el cliente, todo en uno. Uno de ellos, Jorge Costakis, de origen griego, tiene la suerte de trabajar en la Embajada canadiense, gozando así de cierta inmunidad. Ha vivido en la URSS desde su niñez y su colección incluye obras de Kandinsky, Chagall y Malevitch.

Otro coleccionista, Alexander Glezer es más joven y entusiasta. Este escritor es amigo personal de varios pintores y su portavoz locuaz. Con su ayuda, los pintores de la "novaya lyeva" organizaron su primera Exposición (otoño de 1966) en el club cultural de una fábrica en las afueras de Moscú. Por el nombre tan persuasivo de nueva izquierda, el desgraciado director cultural de la fábrica creyó que se trataba de simples aficionados a la pintura dominguera de coljosianos felices. Poco sospechaba que los artistas —algunos de ellos ya de fama internacional— habían añadido sus nombres a algunas de las invitaciones, mandándolas a las Embajadas y a los corresponsales extranjeros. El día señalado llegaron los pintores, cada uno armado de dos cuadros, y al poco rato una verdadera avalancha de extranjeros, con sus sendas "colas" —así se denomina a los siniestros personajes que a veces honran a los extranjeros, acompañándoles invariablemente a una distancia respetuosa de diez metros. Las noticias del escandaloso suceso se difundieron rápidamente y la sacrilega Exposición tuvo que cerrar sus puertas a las dos horas de haberse inaugurado. Pero la "novaya lyeva" había ganado su primera batalla. (Pyresa.)

Jane NICHOLSON

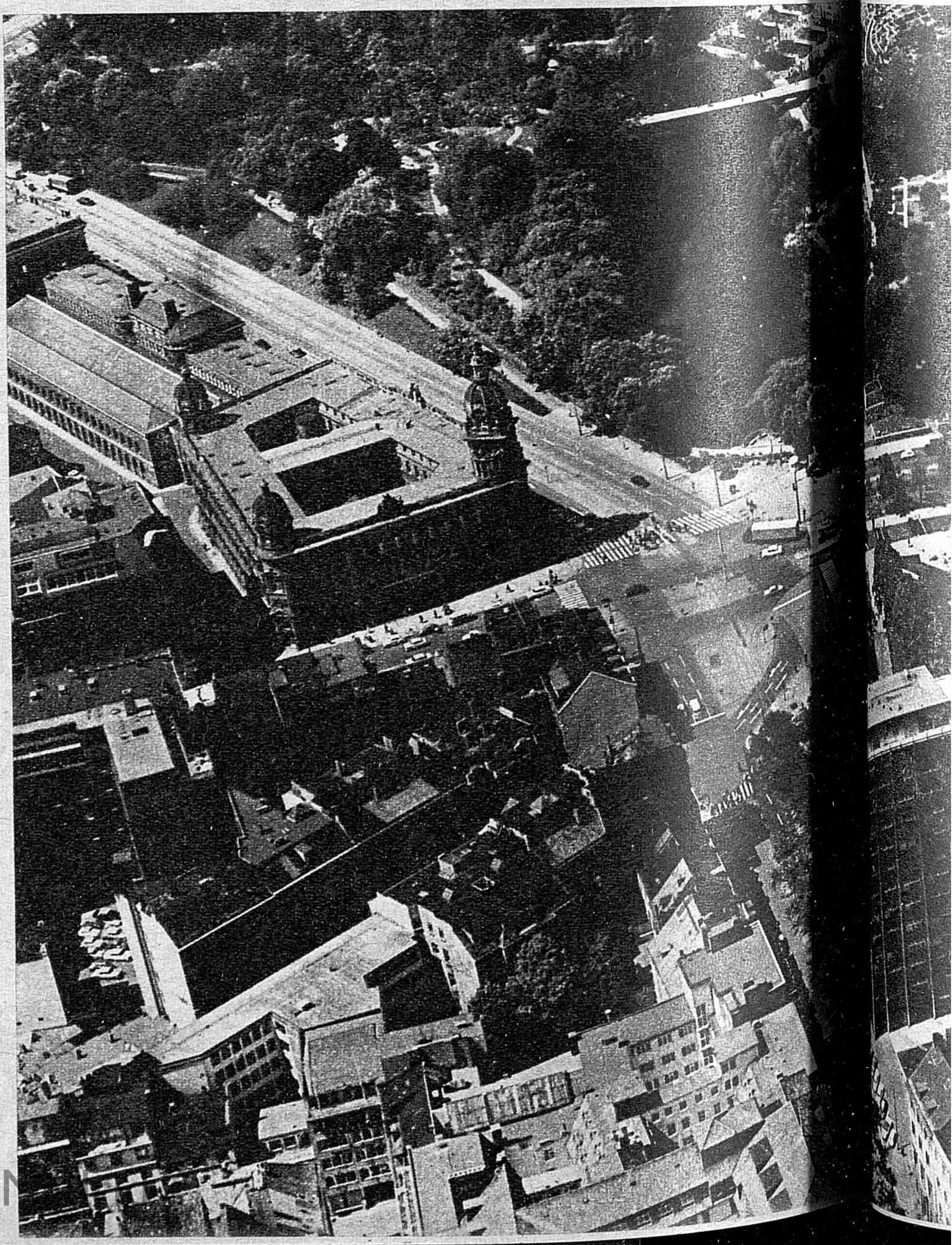


Valentina Kropiunitskaya: «Monasterio tras las montañas» (1964, 40 x 59 cms.), lápiz marrón y beige sobre papel blanco. Colección de la autora



LA CONSERVACION DE LOS VAIS

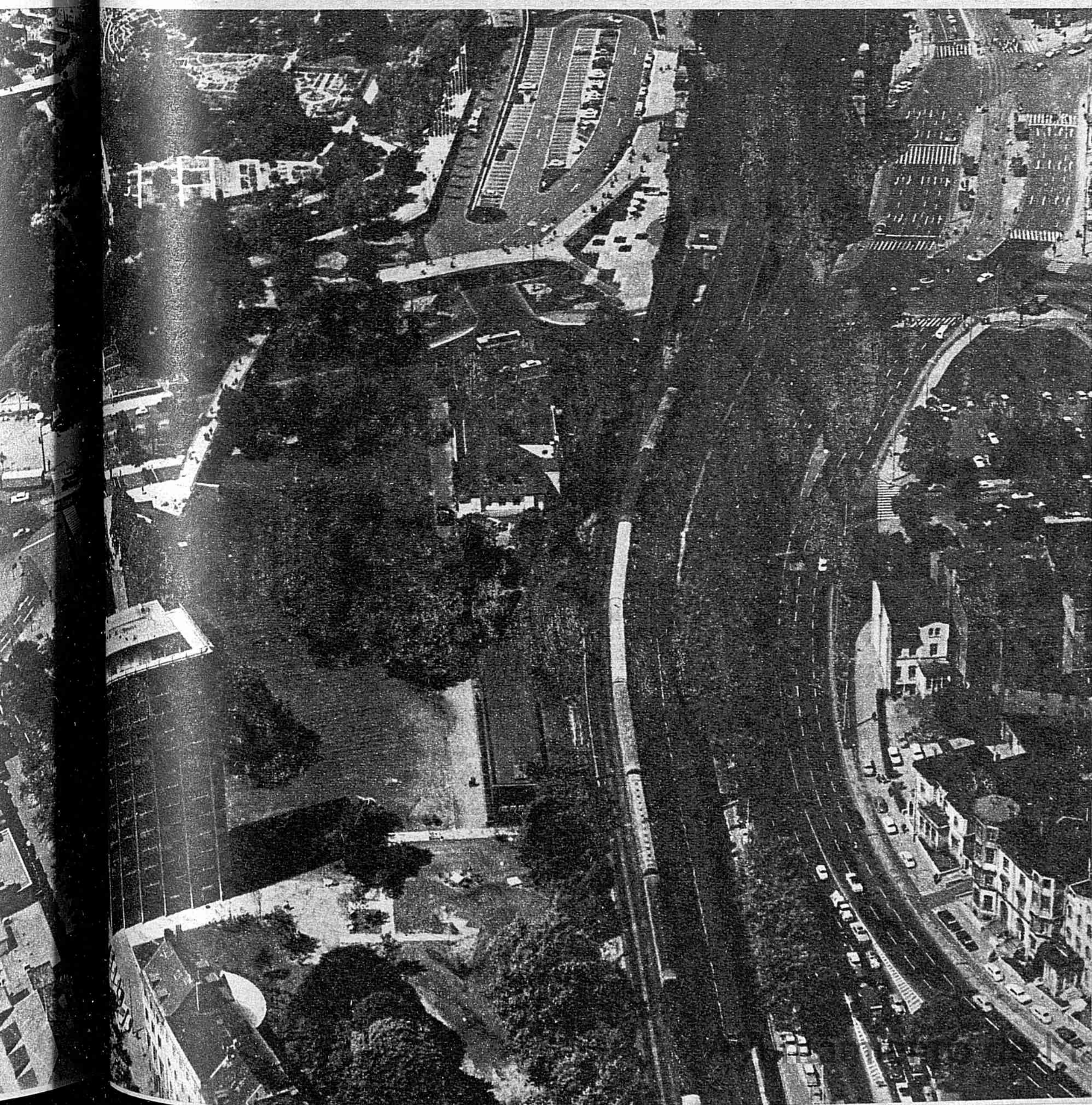
HAMBURGO, 25 AÑOS DESPUES





MAIS DE LAS CIUDADES

ÑOSQUES DE SU GRAN TRAGEDIA



El año 1944 quedará en la historia de la ciudad de Hamburgo como uno de los más trágicos que conociera la ciudad. Los bombardeos aéreos aliados la habían destruido casi totalmente, y la llegada de la precaria paz lo hacía sobre un montón ingente de ruinas, de tan enorme extensión, que alcanzaba prácticamente a todo el caserío.

Todo el centro urbano había sido machacado, y en él sólo se levantaba aún, milagrosamente, alguna de las bellas torres de las iglesias hamburguesas. Había que comenzar de nuevo, y a la vista de tanto solar, a edificar en la parte más céntrica de la ciudad; un espíritu simplista y de corta visión hubiese pensado en el ventajoso negocio que supondría la especulación del suelo. Era partir desde cero, y se podía realizar lo que se quisiera: rascacielos, grandes bloques de viviendas, oficinas, salas de espectáculos; en fin, todo lo que se suele construir en las grandes agrupaciones urbanas.

La «Ciudad libre y hanseática de Hamburgo», como ahora gusta de denominarse, eligió libremente su futura fisonomía y especuló con la parte céntrica de la manera más insospechada. Ni rascacielos, ni bloques de viviendas, ni oficinas, ni nada de lo que se suele edificar en esos casos en los que la ciudad puede elegir su futuro. ¿Saben lo que Hamburgo hizo de las enormes zonas centrales destruidas por la última de las guerras mundiales? Pues hizo jardines. Eso, zonas verdes, donde se pudiera saciar ese hambre que padecen todos los habitantes de las grandes ciudades, ese «apetito insaciable de jardín» del hombre moderno intoxicado de las emanaciones de los motores de explosión.

De 1944 a 1969 han transcurrido veinticinco años, un cuarto de siglo, y ese lapsus de tiempo ha sido suficiente para que Hamburgo se convierta en una de las ciudades más bellas de Europa, a lo que ha contribuido poderosamente la planificación jardinera del centro de la ciudad. Lo que fue desolación y cascotes es hoy árbol, flores, verde césped, lámina de agua, lo que confiere al corazón de la antigua ciudad de la Liga Hanseática una fisonomía peculiar. Parece el sueño irrealizable de todo urbanista hecho realidad.

Hamburgo tiene más de cuarenta kilómetros de diámetro; pues bien, su zona verde central va serpenteando por la orilla del Elba, enlaza con el gran parque de Wallanlagen, continúa al lado del agua del lago —embalse del río Alster— hasta llegar a los campos y a los bosques cuando la ciudad termina. Un total de setenta y dos kilómetros de zona verde que cruza toda la ciudad, y por donde se puede caminar placenteramente sin interferirse con el tráfico rodado. Naturalmente no es necesario que usted se recorra esos setenta y dos kilómetros, pero lo maravilloso es la posibilidad de hacerlo sin salir de una ciudad y de hacerlo sin la preocupación del enemigo automóvil. El paseante de Hamburgo cruza las arterias del tráfico motorizado, bien por pasos aéreos o subterráneos, y también tiene la opción de caminar o de navegar en grandes trechos por los canales o por el lago que han formado con las aguas del Alster en el mismísimo corazón urbano.

Es axiomático que todos los alemanes aman las plantas, pero no es menos cierto que los hamburgueses las idolatran. Y tienen sobrados motivos de disfrute, ayudados por una lluvia casi constante durante la mayor parte de los días del año. No es que sea muy grato ver llover a casi todas las horas, pero cuando esa lluvia se transforma en jardines la cosa es ya menos fastidiosa. Esto es lo que se llama sacar el máximo partido de un defecto, o de un exceso, en este caso. Gris y verde son dos colores que casan a maravilla, y en el centro de Hamburgo, al verde hay que añadirle la policromía de los geraneos, de los tulipanes, de las rosas infinitas. El gris negruzco del asfalto se humaniza con estos festones verdes, y hasta las torres de las iglesias de San Pedro, de San Miguel, de Santa Catalina, y la torre del Ayuntamiento, parecen querer ponerse a tono, teniendo de tonos verdosos el metal que recubre sus aguas y sus tejados.

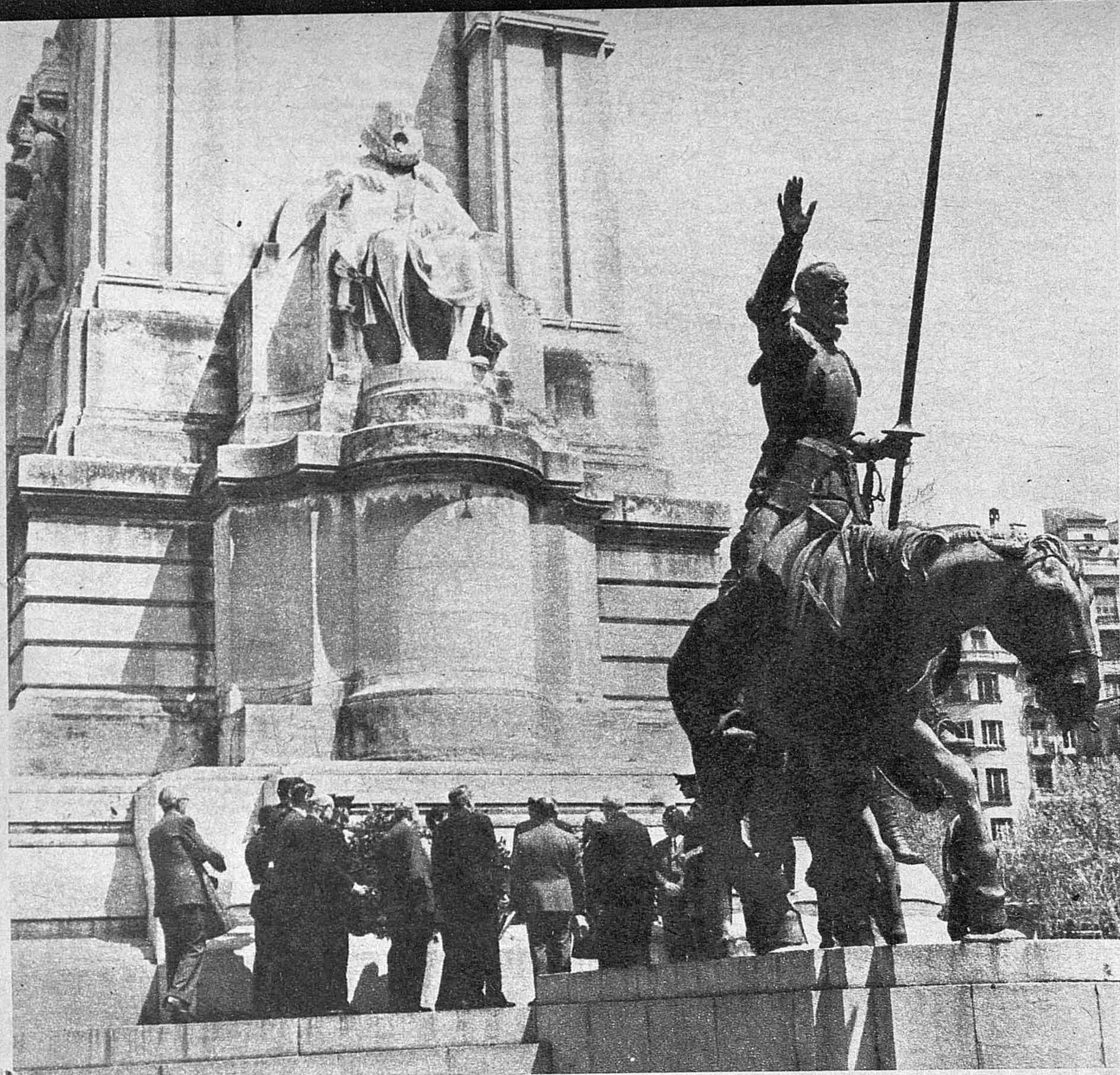
Hamburgo ha logrado hacer realidad ese sueño tan largamente perseguido de ciudad-jardín, esa penetración del verde en el casco de las construcciones. Para convencerse baste saber un solo ejemplo: en el barrio llamado Grindelberg las edificaciones existentes antes de la última guerra europea, compuestas de edificios de cinco plantas y de casas unifamiliares de dos plantas, ocupaban el 41 por 100 del terreno. Los edificios de altura (máximo catorce pisos) construidos en estos veinticinco últimos años sólo ocupan el 9 por 100 de la totalidad del terreno. El resto, ya se sabe: jardines. Con razón se llama como se llama, Grindelberg.

Y siendo muy elogiable este logro jardinero de Hamburgo, no es ello sólo lo que hace destacable la ciudad, desde un punto de vista urbanístico inteligentemente entendido. La nueva ciudad, surgida de la tragedia guerrera, planificó toda su estructura con arreglo a los nuevos modos de vivir, y, sobre todo, al incremento del tráfico. Grandes ejes de circulación rápida cruzan Hamburgo por el mismo centro, como el llamado eje Este-Oeste, que permite un desplazamiento a gran velocidad. Su trazado no es del todo recto, y no lo es porque tiene que ceñirse a las reliquias del pasado, las pocas que pudieron salvarse, generalmente iglesias reparadas después con el amor y la paciencia de que son capaces los alemanes cuando se trata de salvar algo que consideran fundamental.

Hoy, lo mismo que un ayer de hace más de veinticinco años, lo que destaca por encima de los tejados de Hamburgo son sólo sus torres características, sus bellas y puntiagudas torres. Quiere ello decir que se ha tenido un cuidado escrupuloso en marcar la altura de los edificios de nuevo levantados. Ninguno desentona, ninguno rompe de manera irreparable la silueta tradicional de la ciudad. Edificios de altura se han construido, pero situados en puntos estratégicos, que no perturban ni compiten con los símbolos hamburgueses: las torres de caperuzas verdosas.

Se comprende el fastidio de los dueños de los solares centrales, cuando el máximo de la altura edificable permitida se limitaba a ocho plantas. Pero esto es lo que se llama urbanismo, frenar las apetencias personales en aras de esa entidad superior que es la ciudad. Sólo así se puede conseguir que las agrupaciones urbanas de más del millón de habitantes no sean un verdadero caos. El hamburgués está orgulloso de su ciudad, y puede estarlo con razón; infinitos trabajos y sacrificios le han costado a la generación que perdió la guerra, pero que ha resultado, al cabo de veinticinco años, la generación que ganó la paz ciudadana. Una paz que tiene el ramo verde al alcance de la vista de todos, igual que la paloma que volvió con él en el pico después del Diluvio Universal.

J. RAMIREZ DE LUCAS



CERVANTES Y EL LIBRO, DE FIESTA

Era el aniversario de la muerte de don Miguel, pero era también la Fiesta del Libro, que ayer estuvieron en la calle. Como todos los años hubo homenaje a Cervantes en su monumento de la plaza de España. Infantes de Marina depositaron allí coronas de laurel



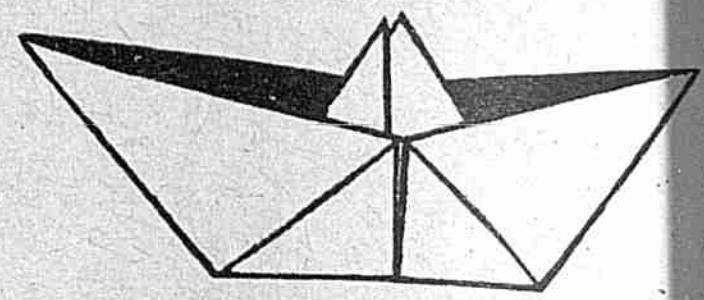
QUATRE DE VUIT

Los Nens de Vendrell tienen el record: ocho pisos humanos con cuatro hombres de base. Es lo más difícil. En lo que va de siglo lo han conseguido en cuarenta y ocho ocasiones



A PRECIOS DE CONCIENCIA

Sin palabras. El portero del «Muskaria» se llama don Félix Zamorano y vende ajos para darle el dinero a un centro benéfico. De paso, prueba las conciencias. (Fotografía de Cifra.)



MUSICA, PARA DISIMULAR

HAY personas sumamente trabajadoras que por su gusto estarían todo el día aplicadas a su tarea. Si no lo hacen es porque se ven obligadas a dedicar algún tiempo a ganar dinero. Russell distinguió muy bien las dos clases de trabajo que existen: la primera estriba en cambiar la forma de la materia sobre la superficie de la tierra; la segunda, en ordenar que lo hagan otros. La modalidad citada en primer lugar es molesta y, además, improductiva. Tan improductiva que trabajar se ha vuelto un «hobby» para personas adineradas. ¿Qué obrero de la construcción gusta del golf o bien de la caza? Como no es lógico suponer a un estamento tan nutrido como el proletariado desprovisto de buen gusto hay que conjeturar que lo que les impide el «week-end» es tener la semana tan ocupada. Están tan cansados, que cuando llega el fin de semana no pueden descansar.

A pesar de no haber leído con detenimiento la Biblia, muchos jefes de empresa están convencidos de que trabajar es un castigo bíblico. En general, los jefes de empresa son gente astuta y les basta la observación de sus empleados para llegar a esta conclusión. Por eso, piadosamente, han ideado un procedimiento para que otros puedan ganarse la vida con el sudor de su frente de modo más llevadero. (La condena bíblica es taxativa y supondría contradecir los divinos designios proclamar una amnistía general.) ¿Qué hacer entonces—se preguntan los devotos empresarios—para que la gente pueda vivir sin sudar tanto? Lo primero que se les ocurrió fue instalar en los centros de trabajo aparatos de refrigeración. Descubrieron, no sin extrañeza, que a pesar del gélido ambiente los productores seguían transpirando en forma copiosa. ¿Será que el sudor es algo interior?, se preguntaron, y la cuestión no fue debidamente debatida. Lo segundo que se les ocurrió fue instalar altavoces que transmitieran música. Según afirman algunas personas de dudosa capacidad mental, «la música liga a las multitudes» y está claro que los trabajadores son muchedumbre.

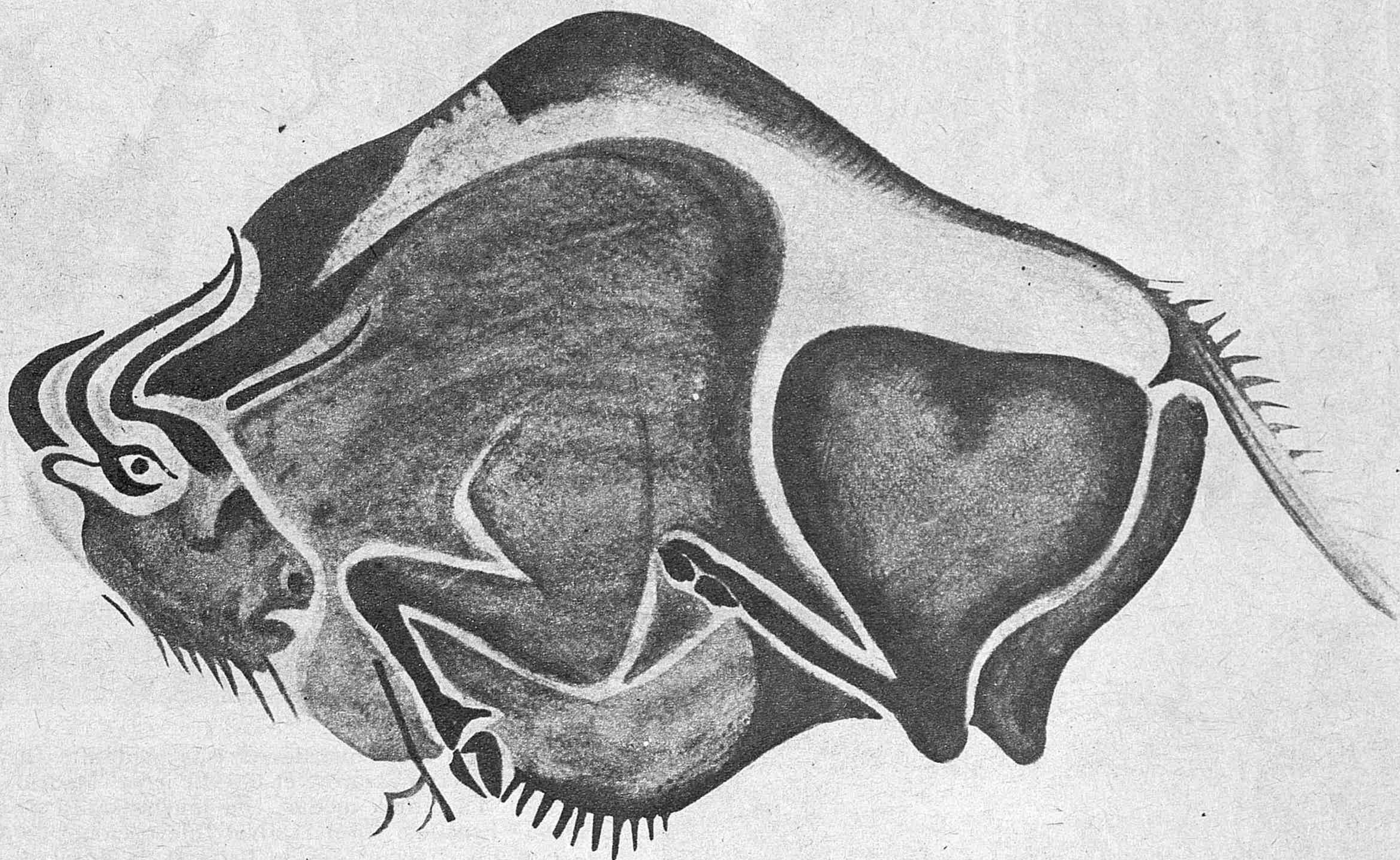
La desinteresada medida de «musicalizar» los centros de trabajo se ha venido extendiendo al comprobar que «aumenta la productividad». Primeramente se ensayó con las vacas y se comprobó que una audición de «Para Elisa» duplicaba los litros de leche. El experimento fue aleccionador, pero no se sabía si otros animales serían igualmente susceptibles a las semifusas y corcheas estratégicamente dispuestas. (La vaca es tan sumisa y resignada de suyo, tan pacifista y cándida... En su vaho está el aliento de más de una bienaventuranza y en sus ojos se asume la convesa tristeza del mundo. A las vacas las cantó Petrarca—creo que fue Petrarca—, y hay algo en ellas que les impide toda rebelión.) Después del éxito vacuno se aplicó idéntica medida con las gallinas, los hombres y los caballos de carreras.

No sé si será temerario afirmar que las empresas «musicalizadas» no se desvelan por ensanchar el campo auditivo de sus empleados en mayor escala que por aumentar «el rendimiento» de éstos. Lo que se persigue es que la gente trabaje. Lo demás son músicas celestiales. (En los Bancos, por ejemplo, se está empezando a instalar música. Maestro, para que se paguen letras a noventa sinfonías vista. ¿Cómo criticar la iniciativa? «Los Bancos son de piedra», decía Carlos Clarimón; pero, ¿cómo no admirar a instituciones capaces de vender algo que tiene un precio tan fijo como el dinero? Los Bancos venden, y compran cosas que tienen su valor marcado, y, según afirman los entendidos, el asunto dista mucho de constituir un negocio ruinoso.)

Suenan las melodías en los centros de trabajo. Las compusieron, por lo general, hombres «económicamente débiles». Las oyen hombres a los que tampoco es atribuible demasiada fortaleza económica. Algún melómano, entre ellos, sufrirá intensamente. Algún empresario sugerirá que sería igualmente favorecedor de la productividad un aumento posible y lógico de salarios, pero todo seguirá igual. Con música. (Toda una industria de nuestro tiempo gira con los giros de los discos. No podemos extrañarnos de que invada también esa «realidad sagrada» que llamamos trabajo.)

El microsurco amansa a las fieras.

Manuel ALCANTARA



La cultura se beneficia con la técnica de Marconi Española.

...por la aplicación de unos filtros que eliminan totalmente el peligro de las radiaciones ultravioletas para las pinturas rupestres.

Las radiaciones ultravioletas suponían un grave peligro para la integridad y conservación de las pinturas de Altamira, uno de los más antiguos vestigios de la civilización y monumento de incalculable valor histórico.

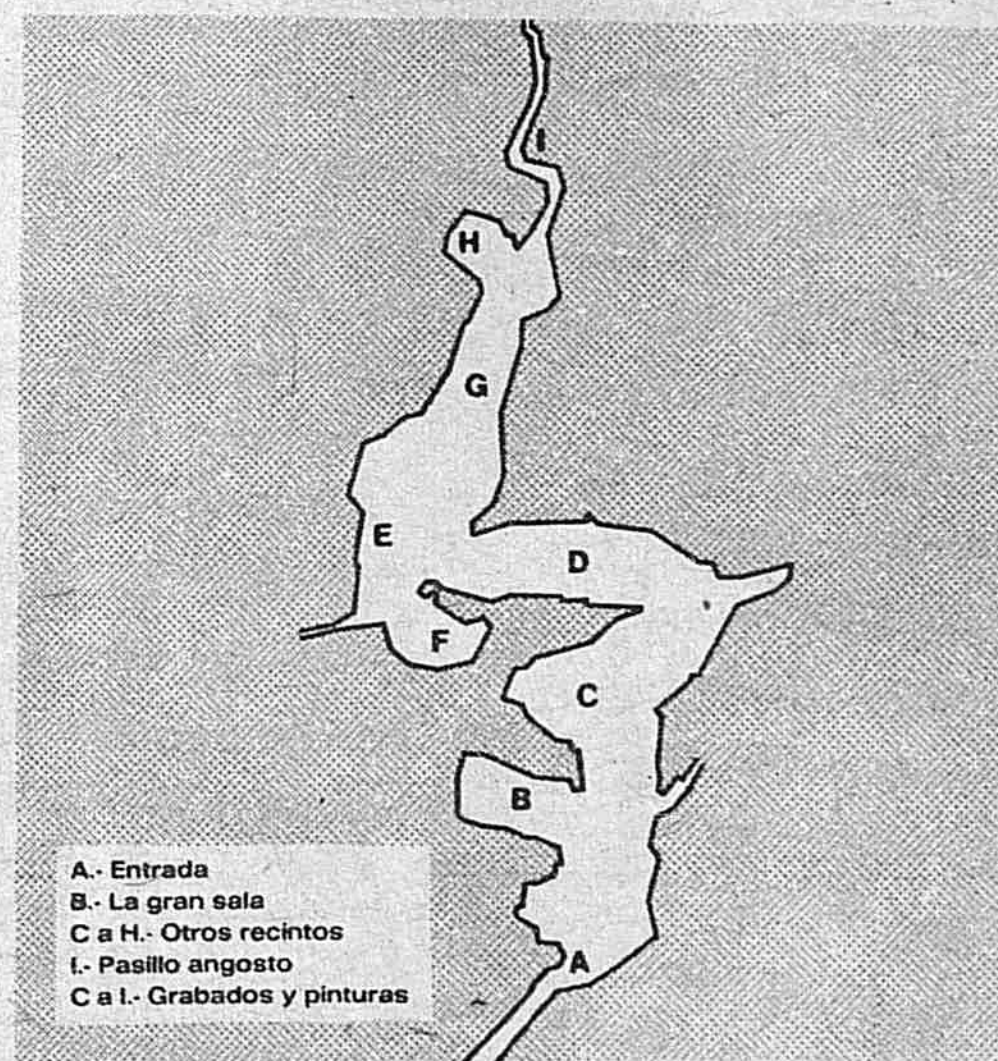
El Patronato de las Cuevas, a la vista del serio peligro que amenazaba el futuro de las pinturas, se puso en contacto con MARCONI ESPAÑOLA, a la que expuso el problema.

Inmediatamente, MARCONI ESPAÑOLA comenzó a trabajar en la solución. Durante varios meses, un experto equipo de técnicos montó su campo de operaciones en el interior de las Cuevas, con objeto de llevar a cabo las necesarias investigaciones. En este tiempo hicieron más de 3.000 mediciones fotográficas, a la vez que, con aparatos ultramodernos de gran sensibilidad, se lograba determinar la intensidad de las radiaciones ultravioletas.

Fruto de estas investigaciones fue el desarrollo y aplicación -tras innumerables pruebas de laboratorio- de unos filtros que, al ser colocados en los distintos puntos luminosos de las Cuevas, eliminaban las radiaciones ultravioletas. Desaparecía así el peligro que dichas radiaciones representaban para las pinturas.

Tan importante es lo logrado que, en el supuesto de que las pinturas sólo pudieran durar un año en las anteriores condiciones, ahora, con los nuevos filtros, podrán mantenerse inalterables durante muchos millones de años.

Las Cuevas de Altamira supone sólo el primer paso dentro de un plan a escala mundial para salvaguardar otros y muy importantes monumentos afectados por idéntico mal. Esta es la razón de que el mundo actual y las futuras generaciones -la cultura, en suma- se hayan beneficiado con la técnica de MARCONI ESPAÑOLA.



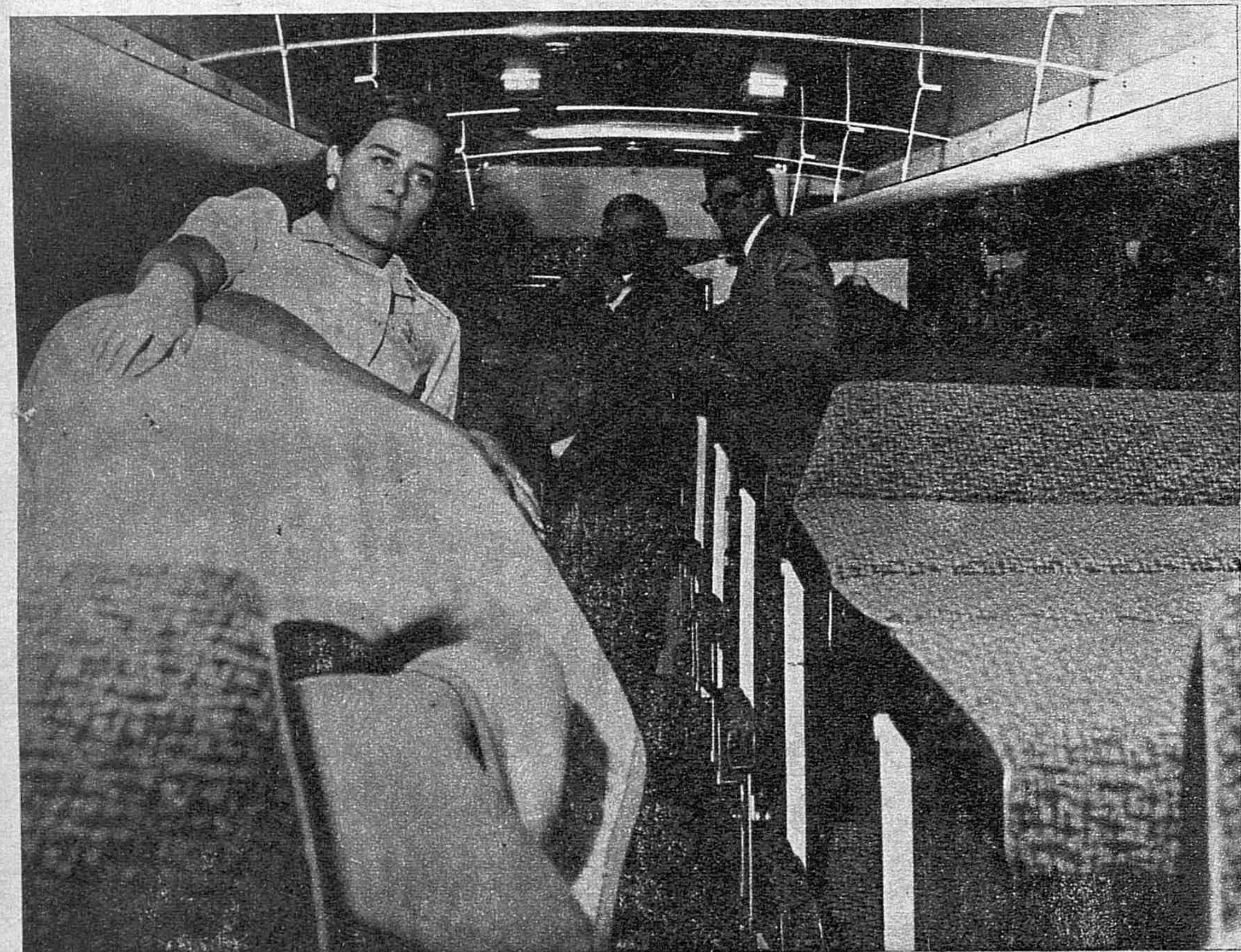
Las Cuevas de Altamira, primer monumento histórico en que se han utilizado estos filtros, tienen vida garantizada para muchos millones de años.

**MARCONI
ESPAÑOLA**
ITT



«LA ÚLTIMA MODA», A MONTREAU

El sábado la verán ustedes en sus pantallitas de televisión. Es la «última» de Valeriu Lazarov, el de «El irreal Madrid». Mitad fantasía, mitad música. «La última moda», con mucha sátira dentro, representará a Televisión Española en el Festival Internacional de Montreux, que comienza hoy. En el reparto están Caffarel, la Zurakowska, Soledad Miranda y bastantes más. Y cantando, entre otros, Los Canarios, Rosalía, Bettina, Julio Iglesias y Los Sirex. La banda musical es de Augusto Algueró, y entre todos se pueden traer un buen premio para Prado del Rey



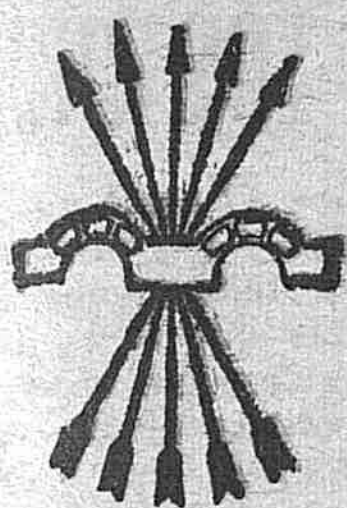
EL AUTOBUS-CAMA

Será el primero que ruede por España. Mejor dicho, irá de Gijón a Zurich. Por más de 6.000 pesetas y en cama. El «Picos de Europa» fue presentado ayer en Madrid: 40 viajeros, todos con cama. Además, servicios, frigorífico, radio y calefacción y refrigeración independientes. (Fotografía de Cifra.)

PUBILLAS Y FRESONES

Guapas y fresones, los que quieran en Calella. Allí están celebrando sus fiestas de primavera. Ahí tienen a la «Pubilla», Montserrat Tem, con su antecesora y una dama de honor. Y con buena guarnición de fresones, para que se vea qué cosas tan sabrosas da la tierra. (Foto de Cifra.)





Arriba

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA

Director: MANUEL BLANCO TOBIO — Empresa: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

NUM. 11.359.—II EPOCA.—MADRID, JUEVES 24 DE ABRIL DE 1969.— DEP. L: M. 17.198.—AV. DEL GENERALISIMO, 142.—MADRID (16). TELS. 215 06 40 y 215 22 40.—3,00 Ptas.

CONSEJO NACIONAL DEL MOVIMIENTO

SOLIS DESTACO LA IMPORTANCIA DEL INFORME DE LA OIT SOBRE NUESTRO SINDICALISMO

Supone el reconocimiento a la labor de cientos de miles de hombres

FUE ELEGIDO CONSEJERO POR LAS CORPORACIONES LOCALES DON ANGEL VIVAR

MADRID. (Pyresa).—Don Angel Vivar Gómez, Alcalde de Toledo, ha sido elegido Consejero Nacional del Movimiento, representante de las estructuras básicas de la Comunidad nacional, Administración Local, para cubrir la vacante producida al cesar como Consejero don Manuel Sola Rodríguez-Bolívar, actual director general de Administración Local.

La elección se celebró en el palacio del Consejo Nacional del Movimiento, y comenzó a las once y cuarto de la mañana.

El Ministro, vicepresidente del Consejo, don José Solís, se dirigió previamente a los Consejeros para saludarlos y dedicar unas palabras de elogio al anterior Consejero, señor Sola, competente, leal y eficaz colaborador en las tareas del Consejo, que estuvo a la altura de su representación. «Ahora —añadió el señor Solís— corresponde al grupo de Procuradores en Cortes, representantes de las Corporaciones Locales, designar a su sucesor, y debe votar con la entera libertad que caracteriza a este Consejo.» Se retiró seguidamente el señor Solís a la labor que está llevando a cabo el Consejo, completando el proceso de perfeccionamiento marcado por la Ley Orgánica del Movimiento, y a las tareas específicas que se están realizando en orden al asociacionismo y a la reestructuración de la Secretaría General, tareas éstas en las que el nuevo Consejero tendrá que implicarse.

*** PAG. 17

CASTIELLA, RECIBIDO POR BUMEDIAN

En un comunicado conjunto se exponen los temas tratados con motivo de esta visita



El Presidente de Argelia, señor Houari Boumedienne, durante la visita efectuada en la mañana de hoy por el Ministro español de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, con motivo de la visita oficial de éste.—(Telefoto Upi-Cifra.) (PAG. 7)

RFA

NO HABRA PRESCRIPCION

*** PAG. 8

PABLO VI RECIBIO A LOS PEREGRINOS DE LA HERMANDAD SINDICAL DE LABRADORES Y GANADEROS

Se reafirmaron como «católicos preconciarios, conciliares y posconciarios»

EL PAPA SE INTERESA VIVAMENTE POR SU PETICION DE QUE SAN ISIDRO LABRADOR SEA DECLARADO PATRONO UNIVERSAL DE LOS CAMPESINOS

CIUDAD DEL VATICANO, 23 (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa).—«Cuidaré personalmente que esta semilla española crezca en Roma», ha dicho el Santo Padre esta mañana al Presidente de la Hermandad Sindical Nacional de Labradores y Ganaderos.

La semilla era trigo español, que nuestras gentes del campo ofrendaban al Vicario de Cristo en una arqueta junto a la imagen de San Isidro Labrador, a una antigua biografía del Santo y de Santa María de la Cabeza y a la petición de que sea declarado por la Iglesia Patrono universal de los agricultores. Pero ese trigo, esa semilla, poseía al propio tiempo un preciso simbolismo. Tras de Luis Mombiedro, que la entregaba al Papa, había 400 campesinos de todas nuestras tierras, mollaras o ariscas, y con ellos un Consejero del Reino, trabajador del campo, Jesús Lamplé, y seis Procuradores en Cortes. Y en la voz de todos ellos la fe entera, segura e incontaminada de muchos millones de españoles.

CATOLICOS DE HOY, AYER Y MAÑANA

«Somos católicos preconciarios, conciliares y posconciarios», ha dicho Luis Mombiedro en nombre de todos, al Papa en el momento de

*** PAG. 10.

MARCUSE, EXPULSADO DE SU CATEDRA

PARIS, 23 (Efe).—El doctor Herert Marcuse ha sido expulsado de su Cátedra de la Universidad de Berkeley (California), según informa el «International Herald Tribune», por acuerdo del Consejo de Regentes.

INGLATERRA

EL GOBIERNO, DECIDIDO A IMPLANTAR UNA LEGISLACION ANTIHUELGA

LAS TRADE UNIONS, REUNIDAS PARA ESTUDIAR EL PROYECTO DE REFORMA

LONDRES, 23. (Efe).—El Consejo General del TUC (Congreso de las Trade Unions) y el ejecutivo nacional del partido laborista se han reunido hoy por separado para discutir las propuestas del Gobierno sobre el proyecto de ley reformando las relaciones laborales.

Este proyecto está encaminado a dar poderes al Gobierno para ordenar una pausa de «conciliación» de veintiocho días en las huelgas no oficiales y a multar a los huelguistas.

Se espera que el Consejo General del TUC respalde la idea de reunir un Congreso especial de urgencia en junio para discutir la decisión del Gobierno de llevar adelante la legislación antihuelga. Si se lleva a cabo este Congreso de urgencia será el primero en Gran Bretaña desde el año 1920.

*** PAG. 9

LA POLICIA DE BELFAST CARGO CUATRO VECES CONTRA LOS MANIFESTANTES

*** PAG. 10.

Ayuntamiento de Madrid

Con el valor de las grandes acciones

Precisamente cuando ha iniciado sus tareas el IV Pleno del Consejo Nacional de la Juventud que estudiará, entre otros temas, la redacción del estatuto de asociacionismo juvenil, han sido pronunciadas en la sierra de Alcubierre unas palabras que tienen entera aplicación a este proyecto. Son aquellas palabras del discurso de Rodríguez de Valcárcel donde se dice que el Movimiento no quiere juventudes silenciosas o conformistas. Las quiere, sencillamente, con una elocuencia, una superexigencia tan claramente nacional y social como lo fuera la de aquellas juventudes a quienes tocó pelear y morir.

No se trata, no se ha tratado nunca, en conmemoraciones tan emocionantes como la de Alcubierre, de exaltar solamente un hecho histórico, de cantar en su nombre a coro: se trata de extraer de este recuerdo bélico un ejemplo de entrega para el servicio a la paz. Nos parece que este sentido se resume certeramente en estas palabras del Vicesecretario General: "No queremos que este servicio político

de la paz sea un servicio gris, opaco y sin colores. Queremos comunicarle toda la carga de ilusión, de combatividad, de energía y de valor que late en las grandes acciones."

Tecnifíquese, sí, todo lo que sea preciso realizar en el progreso de la nación con el concurso imprescindible de esta conquista moderna, pues otra cosa sería dislate. Pero la continuidad y ennoblecimiento histórico y moral del sistema, el desarrollo social propuesto están en el temple, la ilusión, el colorido, la vivencia creadora y esperanzada con que el servicio político de la paz sea ejercido. Temple y pasión en lo cotidiano con capacidad de proyectar y de vivir anhelosamente el proyecto; de realizar con voluntad de perfección, de mejora lo ya determinado. Así es posible transmitir a la juventud el mensaje de la revolución nacional "por la que cayeron tantos y tantos españoles".

Sí, hay que admitir, establecer y concretar los derechos de la juventud en la vida pública

española. Pero no con vanos halagos e incitaciones mentirosas para aprovechar arteramente su generosidad, su rebeldía, sino con exigencias de autenticidad y, sobre todo, con el ejemplo de la ilusión, de la emoción, de la alegría de servir denotando ante ella cada día en nuestras empresas el vigor y la constancia de un ideal que tan gran sacrificio costó.

Lo dicho en Alcubierre ante paisanos, familiares, camaradas de aquellos sesenta falangistas sacrificados y ante las sucesivas promociones juveniles que mantienen el recuerdo convertido en historia, vale muy bien para iniciar esas tareas del Consejo de la Juventud. El servicio político gris y frío, por grandes que sean los medios para realizarlo, no mueve la conciencia de los pueblos, no atrae al ánimo juvenil. El servicio cálido, ardiente y si es preciso heroico, nimbado por el ideal, puede y debe captar a esa juventud, mantener el sentimiento hermanado de la colectividad nacional, proyectar decididamente el futuro.

En Beverly Hills (California), donde residía, ha fallecido la pianista española Amparo Iturbi, hermana del famoso pianista y director de orquesta José Iturbi. Amparo Iturbi había nacido en Valencia el 12 de marzo de 1889, en un ambiente humilde. Su padre fue cobrador de una Compañía de gas y electricidad, que aún existe en Valencia. Además era un magnífico técnico en pianos. No se limitaba a afinarlos, pues era capaz de construir un piano vertical bastante aceptable. Esta habilidad servía de suplemento económico a la familia.

Tenían los Iturbi un pequeño piano en casa. Hace poco tiempo todavía una sobrina de los Iturbi les regaló aquel primer piano, naturalmente, vertical, que ella conservaba, con la funda de tela confeccionada por la madre de los ilustres pianistas. En el auténtico museo pianístico que José posee en su magnífica casa de Beverly Hills, donde vivió sus últimos años Amparo, la pieza más preciada, sentimentalmente, es aquel pobre instrumento.

El padre de los Iturbi afinaba el piano de una profesora llamada María Jordán. Un día le habló para que diese clase de solfeo al pequeño José, que tenía entonces cinco años. Poco después comenzó a estudiar solfeo con la misma profesora su hermana Amparo.

Cuando José Iturbi consiguió una pensión de la Diputación de Valencia para ir a ampliar estudios a París, el dinero que aportaba a su casa, que ganaba tocando en cafés y fiestas particulares, no pudo seguir entregándolo. Pero Amparo empezaba ya

¿QUIEN ERA?

AMPARO ITURBI



a dar lecciones; un modo honesto de ganar unas pesetas, ya que para una mujer el tocar en los cafés cantantes no estaba bien visto.

Se ha creído que Amparo ha sido discípula de su hermano, pero ella lo negó rotundamente: «Nunca recibí de mi hermano lección alguna. Le he visto, eso sí, estudiar, y, créame, constituye una enseñanza, pero nada más. Y tocamos juntos muchas veces. Yo siempre digo: Estoy orgullosa de tener la valentía de tocar con él.»

Amparo Iturbi debutó en Barcelona como pianista cuando contaba quince años de edad. Amparo prosiguió sus estudios con Eduardo Chavarrí, que en más tarde la presentaría a Enrique Granados, el autor de «Goyescas». Después fue a París, donde su hermano era ya un artista conocido.

Recorrió Amparo Iturbi el mundo entero. Ha dado conciertos en toda América, Europa, África y Asia. En Alaska actuó a 40 grados bajo cero. El primer concierto de Amparo en Nueva York tuvo lugar el 7 de julio de 1937, fecha en que se presentó con su hermano José. «En Estados Unidos, donde vivo desde hace veinticinco años, he tocado con todas las grandes orquestas y he actuado con los más famosos directores», declaró a un periodista cuando volvió a España en marzo de 1964, tras diez años de ausencia.

Era divorciada Amparo Iturbi y tiene una hija que lleva su mismo nombre, nacida en París. «Nació allí —dijo la pianista al periodista madrileño— hace un lustro— como pudo nacer en otra ciudad cualquiera. Pero se siente española, y estudia y baila clásico español. Su primer profesor fue el gran Cansino, ya fallecido, que para mí ha sido lo más grande dentro del baile español...» Amparo Iturbi, en su último viaje a España, adquirió un traje de volantes para su hija Amparín.

La última vez que actuó Amparo Iturbi en Nueva York fue en noviembre pasado. Días después era internada en el Hospital de los Cedros del Líbano, en Los Angeles, donde falleció la eximia pianista valenciana.

LO NOBLE, LAS RANAS Y LOS GRULLOS

El pintor que pinta, el escritor que escribe, el poeta que canta, el político —quiero decir, el político de verdad— que ordena —igualmente de verdad— la vida de los hombres; todo el que, en suma, crea, a poco que sea inteligente deberá saber que no va a complacer a todos. Y que, por ende, será inexcusablemente objeto de ataque: objeto de escarnio, objeto de mofa, objeto de ira, objeto de protesta... por parte de los unos y de los otros. Y a lo mejor, es decir, a lo peor, por parte de todos.

Casi seguro que este último dependerá en considerable medida de la medida misma en que él sea justo.

Y así, tanto más justo, más objeto será de la irritación general. Deberá, ¡cómo no!, contar con ataques: unos, más velados; otros, expresos o más abiertos. (Y no habrán de ser éstos los peores.)

La cuestión en estos casos es saber si se está o no se está dentro de la razón. No es la cuestión el no inmutarse. Podría uno, ciertamente, no inmutarse. O tomar, siquiera, eso como norma.

Pero sobre ser peligroso —y, por tanto, torpe—, es, además poco correcto, y poco útil también, por no ser lo más justo.

Así, pues, inmutarse quizá algún tanto; pero no tanto que se conturbe uno hasta perder los estribos y, con ello, el caballo. Y tal vez la conciencia de la propia realidad.

Estudiar serena y sinceramente lo que procede. A lo mejor el antagonista o, sencillamente, el que protesta tiene razón. Entonces hay que dársele. No es cuerdo quitar la razón al que la tiene. Porque quien así procede se quita la razón a sí mismo. Y tarde o temprano pagará la pena y la prenda, pues la razón es el terreno común.

Pero tampoco es cuerdo seguir «la razón de los grullos». Los grullos gritan siempre. Gritan porque su único oficio es gritar. Y no va uno a oír los gritos, estridentes u opacos, de los que tienen por sola misión en la vida dar la murga de su sarrosa y protestona voz.

Luego está la razón —la sinrazón; la pura conveniencia egoísta— de los que no son grullos tal vez. Pero son partidarios. Parciales. Y éstos sólo se callan si gana su partido. No les interesa la razón general. No les interesa nada que sea recto en sí mismo o justo y de bien para todos. Les interesa únicamente su provecho. Y siempre que no se les haga el caldo gordo habrá que contar con su protesta.

Frente a los unos y los otros, el hombre noble deberá oír la voz de su conciencia. Tener el oído alerta —ya lo he dicho— para ser advertido. No ser sordo, pues la sordera moral es una forma de soberbia. Y la soberbia es necia y, además, sumamente peligrosa para el que la profesa, pues le ciega y, al fin, lo precipita.

Tener, pues, el oído atento. Pero, a la postre, obrar sólo en conciencia. Si la conciencia es clara y no ha lugar a dudas: hacer lo que hay que hacer. Si no, consultar con peritos. (Y obrar, luego, en consecuencia.)

He ahí la regla de oro de la conducta humana. Vale para todo el que está en público y ha de enfrentarse con un público: para el hombre de mundo; para el poeta, el político, el periodista, el escritor, el filósofo, el gobernante, el científico que se arriesga a ser revolucionario el deportista, en fin... Y el árbitro.

Cuando en la vieja fábula las ranas piden rey, y lo piden a gritos, Júpiter —que equivale en ella al justo— les envía una culebra, que las devora. Al verse devoradas, luego se callan. Se callan un momento. Mas pronto volverán a gritar. (Pues es su oficio.)

No hay que oír las, pero sí estar atento a lo que pasa. Y obrar lo justo.

Luis TRABAZO

ATENCION

SISTEMA DE TELEVISION EN COLOR

Los malpensados arguyen, entre las muchas cábalas a que dan lugar siempre los resultados, que Alemania votó en nuestro favor en el Eurofestival porque habíamos accedido a ofrecer la retransmisión para toda Europa y parte de América en su sistema de color.

Lo que sí es posible afirmar es que dicha retransmisión resultó un éxito en todos los sentidos, al menos, técnicos.

Con todo, lo cierto es que la disyuntiva permanece, y no es problema de poca monta la elección entre el sistema PAL, alemán, y el SECAM, francés.

Descontado ya el sistema americano, al parecer de calidad bastante inferior, Europa se ha dividido en dos bloques a la hora de la elección: se han alineado con el sistema francés los países comunistas, y lo han hecho con el PAL, además de Alemania, Bélgica, Suecia, Suiza y Gran Bretaña. Hasta el punto de que tan sólo Italia, España y Portugal —que habrá de inclinarse de parte de quien nosotros lo hagamos— están aún indecisos.

El interés de uno y otro país vecino y amigo es obvio: España, con sus tres millones y medio de aparatos de televisión en blanco y negro, se ofrece como óptimo mercado para un futuro próximo, cuando, irremediablemente, hayan de renovarse por otros capaces de transmitir en color.

Consecuentemente, el esfuerzo y apoyo financiero, facilidades y promesas de cada uno no son de desdenar. Concretamente, en Francia se ha advertido la dedicación progresiva de capitales alemanes invertidos en nuestra Patria.

No es que, en realidad, exista pugna entre ambos sistemas europeos: recientemente han firmado entre sí un acuerdo de patentes y licencias que significa el principio de mutua cooperación, por el que se establece, a un tiempo, la fabricación y comercialización de receptores PAL en Francia y la posibilidad de recepción del sistema SECAM en Alemania.

De momento no corre gran prisa la disyuntiva. Pero está ahí.

PARTICIPACION PARA TODOS

1

No es la primera vez que nos hemos ocupado del tema. A nuestra redacción llegan con frecuencia quejas razonadas interesándose por el Estatuto de los funcionarios al servicio de los organismos autónomos. Algo se debe estar trabajando sobre ello, pero no con demasiada celeridad. Nos preocupa que determinadas leyes, como la de la creación del INI (1941), se hayan quedado un poco fosilizadas en determinados puntos, y concretamente en uno de su Reglamento de 1942, en el que se indica la forma en que han de repartirse los beneficios en los que sólo participan «consejeros y directivos».

2

Es lógico que así se haga, pero hoy que la palabra participación martillea sobre los oídos de todos los trabajadores españoles, una participación en la Empresa que no puede ser unidimensional, sino en toda su amplitud, con libertad y responsabilidad, plena de estímulos eficaces y decisivos, no se debe privar al mundo del trabajo de unos beneficios de los que ya disfrutaba. Seiscientos empleados del Instituto Nacional de Industria han presentado una reclamación razonada, ante las autoridades laborales competentes, en la que piden que se les reconozca y se les pague una cantidad que a fin de ejercicio siempre les fue dada. Viene a suponer un 90 por 100 de la mensualidad de diciembre.

3

La fricción comenzó el año 1966, en que a los funcionarios (unos mil) se les negó esta gratificación, «participación» la llaman ellos, porque no lo establece la ley. Como estaba legislado, ese año, así como los anteriores y posteriores, el personal directivo y los consejeros sí cobraron sus premios de gestión. La ley de Régimen Jurídico de Organismos Autónomos afecta a muchos miles de funcionarios, que se sienten inquietos ante la demora de su promulgación. Y sobre todo aspiran a que en ella se precise bien lo de la «participación en los beneficios» a todas las escalas y no solamente en las del personal directivo y consejeros. No hay duda, lo hemos dicho muchas veces, que el INI es uno de los instrumentos más importantes creados en España por y para todos los españoles. Sus obras están ahí, vivas, auténticas, pero la realidad debe presentarse en todas sus exigencias, sin abandonar en ningún momento las posiciones de avance constructivas que siempre le caracterizaron, sin producir innecesarias reacciones irritantes por falta de equidad, ni frustraciones en el actual equilibrio socio-económico, erosionando las economías de los peor dotados.

Donato LEON TIerno

ISTO PASA

PREVENIR, MEJOR QUE LAMENTARSE

La comercialización exterior de productos industriales, dice el Boletín de la Cámara de Comercio de España en Alemania, es afán generalizado de todos aquellos países que buscan aumentar sus exportaciones. Incorporar mano de obra al producto natural es, y cuanto más mejor, sueño dorado, realidad inconcreta, pensamiento continuo para mejorar los resultados de las balanzas comerciales. Productos industriales españoles en los mercados del mundo. En condiciones de precios, fechas de entrega, calidades, exigencias técnicas, de indemnidad. Parece oportuno señalar que una ley publicada el 28-6-1963 en el Boletín Oficial alemán, con validez a partir del 1 de diciembre del mismo año, ha establecido las condiciones de seguridad que deberán tener las máquinas, motores, electrodomésticos, etcétera, para que se pueda comerciar con ellos y utilizarlos en Alemania. Si se tiene en cuenta que en 1966, en la República Federal de Alemania se registraron 2.341.471 accidentes de trabajo, de los cuales 5.000 son consecuencias extremas, se llegará a comprender la importancia que la reglamentación sobre medidas de seguridad tiene y la precisión de que las mismas sean observadas. Un aviso a los exportadores españoles de electrodomésticos, maquinaria, herramientas, juguetes, etcétera, para que presenten sus producciones según la normativa exigida. A tener presente. Y a cumplir.

Jueves 24 de abril de 1969

VISION APOCALIPTICA Y VIDA MODERNA

Por Eusebio GARCIA LUENGO

ALGO a la calle una tarde y veo una inmensa multitud, cientos y miles de coches que se apretujan y que, si pueden, corren velozmente. ¿Dónde van tan apresuradamente, con aire de tanta agitación e incluso de frenesí, como si se tratase de la urgencia más decisiva? Probablemente a un partido de fútbol, quizá hacia los litorales soleados y placenteros, en visperas de alguna fiesta que permita faltar a unas ocupaciones habituales que casi no lo son, pues pueden abandonarse con harta frecuencia o constituyen simple —o complicado— mecanismo rutinario de lo que se llama trabajo.

Tal vez se apresuran para ir a otro sitio, cualquiera que sea; para moverse, aunque por cuenta del coche; para no estar quietos; para cambiar, no de ocupación, que no les preocupa, sino, como digo, de lugar, llevados de un impulso físico, biológico, semejante al de las correrías infantiles, a la necesidad de moverse y de cansarse. Pues en la mayoría de los casos se trata de un sobrante de energía, de salud, de vigor, que se desparrama en diversiones y entretenimientos, los cuales, eso sí, en cada época toman rasgos distintos. En el fondo, y como siempre, la gente quiere pasarlo bien. No quieren olvidarse ni evadirse —qué tontería— porque no tienen nada de qué evadirse ni de qué olvidarse.

Y contemplando aquella multitud frenética y exultante, me acuerdo de esos ensayos en los que se nos habla de una humanidad angustiada, consciente y temerosa de los más espantosos peligros, presa del terror y de la desesperación. ¿Se compadecen de alguna manera ambas visiones? ¿Puede decirse, violentando el argumento, que lo uno es consecuencia de lo otro? ¿Se contradicen los tonos apocalípticos con la alegría vital o, por el contrario, son coherentes con ella? Todo puede sostenerse.

Y, en efecto, nos hemos acostumbrado a las expresiones más diversas y contradictorias, a las que damos igual valor, un valor retórico, de vana dialéctica, por la inercia de las palabras, de las posiciones previas o de los intereses confusos o claros.

Y así nos quedamos indiferentes, con un asentimiento que tiene que ver más con nuestras oscuras y a menudo irreflexivas apetencias que con la razón, ante afirmaciones que parecen desprenderse de mundos lejanos entre sí y que en realidad no lo son. Pues entre gentes próximas, a no ser que se trate de actitudes políticas concretas, se dan aquellos oposiciones cuando se piensa acerca del porvenir de la Humanidad, de los caracteres y situaciones sociales, de la moderna sociedad —que constituye una de las más vagas abstracciones— de los grandes y extensos sentimientos colectivos, de la solidaridad entre los hombres, de la moral, de las terribles y asoladoras catástrofes, de la esperanza, de la fe, de la caridad. O de la crueldad y la muerte.

Falta de respeto a los derechos humanos, viola-

ciones, crímenes, esclavitud, explotación son palabras con las que nos topamos tan frecuentemente como con las de bienestar, progreso, nivel de vida, emancipación, cultura, libertad.

Para unos, el panorama de nuestra existencia suele describirse barajando aquellas expresiones apocalípticas y jeremiáticas. Otros, en cambio, aún sin desecharlas por completo, se afianzan comparativamente a términos consoladores, a través de los cuales la paz es más segura, el trabajo remunerado más extendido, la salud más garantizada, mientras asimismo el progreso general favorece a mayor número de gentes de la tierra.

Para unos son momentos los que vivimos —¿cuando comienzan, cuándo se presume que terminarán?— claramente ascendentes y luminosos. Para otros, tenebrosos e incluso siniestros. Y entre tanto extremo, apenas pueden hacerse sino observaciones humildes sobre la condición humana o sobre los instintos nobles que permanecen junto a un afán destructor y fanático, también constante, aunque mitigado por otros afanes de salvación.

Pues el hombre no puede pensar de continuo en la muerte ni sentirse siempre bajo amenazas angustiosas. Ello repugnaría a su naturaleza, porque en rigor teme menos a la muerte que a la pasividad, a la inacción o a la ausencia de pasiones. Por eso no comprendo que a ninguna época ni a ninguna sociedad se la tache de frívola, ya que esa frivolidad si que puede ser compatible con las graves y mortales decisiones. Y mientras éstas no han de tomarse, ¿qué se va a hacer sino pasar el rato? A veces el rato son años o la vida entera.

Pero no tenemos tanta capacidad de preocupación como algunos parecen aconsejarnos, la cual sería contraria a la vida. Más que de preocupación lo que si muestran algunos es capacidad de especulación. Y así hablan —o se inventan— de tantos fenómenos de sociología moral o de moralismo sociológico para amedrentarnos por profesión. Son los pesimistas profesionales que, una vez dichos sus augurios, se van también a divertirse, porque ni ellos mismos están intimamente convencidos.

¿Y cuáles serán de entre aquellos fenómenos los más propios de nuestro tiempo? Los obsesos de nuestro tiempo dicen también cosas distintas entre sí con tanta generalización. ¿Qué se quiere decir? Se lee a menudo que el poeta debe ser de su tiempo, que el novelista debe testimoniar su tiempo, sin saber primeramente quiénes imponen tales deberes y en qué consisten. Hay frases que parecen concretas y son oscurísimas. ¿Cuáles son los problemas de nuestro tiempo que han de reflejarse? ¿Quién es más de su tiempo? ¿Es posible no ser de su tiempo si se vive en él? Y entre dos personas estrictamente contemporáneas, ¿vivirán de verdad el mismo tiempo? ¿Pueden determinarse en el presente los rasgos más característicos de cada tiempo, aquellos que servirán más tarde para reconocerlos?



CASTIELLA.—¡Seguro que la equivocación es cosa de Martínez, que es un cartero muy patriota...!

Arriba 3

Agenda

JUEVES 24 DE ABRIL DE 1969

FELICITAR

Fidel de Sigmaringa, Sabas, Alejandro, Eusebio, Neon y Honorio
— Santos que hoy conmemora la Iglesia —

Día ciento quince del año, cuarto de su decimoséptima semana y vigésimo cuarto del cuarto mes. Quedan, por tanto, doscientos cincuenta de 1969 y seis del mes de abril.

El Sol sale a las 6,23 y se pone a las 20,02. La Luna, en cuarto creciente, a las 11,46, para ponerse a las 2,37.

TEMPERATURAS EXTREMAS DE AYER EN MADRID Y BREVE PRONOSTICO PARA HOY.—Siguieron alternando los claros y las nubes, preponderando el sol y con buen clima. máxima de 22,06 a las dos y media pasadas de la tarde, y mínima de 10,6 a las seis de la mañana. Predicción optimista: aunque persistan los cielos nubosos tendremos un buen día.

Vida cultural

Opera

A las nueve y media, en el TEATRO DE LA ZARZUELA, calle de Jovellanos, «Los puritanos», de Bellini. Orquesta de Cámara de Madrid, dirigida por Argeo Cuadri. Coros de la Radiotelevisión Española. Intérpretes: Margherita Rinaldi, soprano; Lydia Gastaldi, soprano; Alfredo Kraus, tenor; Aldo Protti, barítono; Agostino Ferrin, bajo; Piero Branca, bajo, y Vittorio Pandamo, tenor. (Será retransmitida directamente por el Segundo Programa de Radio Nacional.)

Conciertos

A las siete y media, en el INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION, Alfonso XI, 1, «Conjunto de percusión del Conservatorio del Estado, de Baviera—Würzburg—. Dirección: Siegfried Fink. (Organizado por el Instituto Alemán.)

— A la misma hora, en el INSTITUTO DE CULTURA HISPANICA, Ciudad Universitaria, recital de piano, por Ana Saavedra Bustillo. Obras de Froberger, Couperin, Haendel, Bach, Mozart y Ginastera.

Conferencias

A las diez de la mañana, en el INSTITUTO NACIONAL DE INVESTIGACIONES AGRONOMICAS, avenida Puerta de Hierro, «Problèmes actuels de la politique agricole», por el doctor Herbert Raidl. (Seminario de Información OCDE.)

— A la una del medio día, en la SUBDIRECCION GENERAL DE SEGUROS, paseo de la Castellana, 110, y dentro del mismo seminario, «L'activité de l'OCDE dans le secteur des Assurances», por el profesor Marcel Grossmann.

— A las siete, en la CAMARA OFICIAL DE INDUSTRIA, Huertas, 13, «Une politique industrielle ou des politiques industrielles», por el doctor Karl Schimith-Lüders, director de Industria y de Energía de la OCDE.

— En el INSTITUTO MUNICIPAL DE EDUCACION, Mejía Lequerica, 21, a la misma hora, charla, seguida de coloquio, a cargo de don Fernando Rodríguez de Rivera y Fagoaga sobre «El problema de los subnormales, en Madrid y su provincia».

— A las ocho, en la REAL ACADEMIA DE FARMACIA, Farmacia, 11, el doctor Predro Asserio Agnessetti, leerá una comunicación sobre «Contribución al estudio de las Hidroxi-Etilamino-bis Acetamidas, importantes anestésicos de mucosas y método de valoración».

— En el CLUB PUEBLO, Huertas, 73, a la misma hora, «Rómulo Gallegos: el americanismo y la nueva novela hispanoamericana», por Alfonso Grosso.

— En la CATEDRA DE CULTURA RELIGIOSA, Cañizares, 4, a las nueve menos cuarto, «La vida del hombre es búsqueda y visión de Dios», por el P. Antonio del Riego, O. P.

— A las once de la noche, en el COLEGIO MAYOR «GUADALUPE», avenida de Séneca, 4, «Ciencia y técnica en el mundo actual», por don Armando Durán Miranda.

Poesía

En el ATENEO, calle del Prado, a las ocho, «Aula de Poesía». El poeta Antonio Izquierdo leerá una selección de poesías. Juicio crítico de las mismas por Francisco Javier Martín Abril.

Cine cultural

En el INSTITUTO FRANCES, Marqués de la Ensenada, 10, a las siete y media, proyección de documentales en color: «Greco» y «Zurbarán».

Exposiciones

En PUENTE CULTURAL, Puerta del Sol, 14, «Concurso exposición de dibujos de humor». Exponen Arturo, Chumy Chuméz, Eduardo, Forges, Luis, Máximo, Mena, Mingote, Molleda, Munoa, Pablo, Serafin y Villena. Hoy, a las ocho, «Cómo se hace un dibujo», por Forges, con coloquio.

— EUROCASA, Claudio Coello, 35. Pinturas de José María Iglesias.

— AYDE, Santiago, 11, lienzos de Montes.

— ABRIL, Arenal, 18. Expone Manuel Marola.

— CLUB URBIS, Menéndez Pelayo, 73. «Arcángeles de la Fundación "Gregorio Prieto"».

— KREISLER, Serrano, 19. Obras de José Lapayese del Río.

— SALA GOYA DEL CIRCULO DE BELLAS ARTES, Alcalá, 42. Paisajes de José Ignacio Moneo.

— En la SALA DE EXPOSICIONES DE LA BIBLIOTECA NACIONAL, paseo de Calvo Sotelo, 20, pinturas de Doroteo Arnaiz.

— MACARRON, Jovellanos, 5. Bodegones de Mario Candela Vicedo.

— GALERIA JUANA MORDO, Villanueva, 7. Obras del pintor belga Pol Mara.

— QUIXOTE, plaza de España, 11. Paisajes de Toledo y La Mancha, de José Herreros.

— CASA AMERICANA, paseo de la Castellana, 37. «Gentes y tierras de España», fotografiadas por Rhoda Sidney.

— DIRECCION GENERAL DE BELLAS ARTES, paseo de Calvo Sotelo, 20. «Tapices franceses contemporáneos».

— SEIQUER Santa Catalina, 3. Dibujos de Jardiel sobre un poema de Oroza.

T V E

Recomendamos.

PRIMERA CADENA

4,45. Novela, «Pequeño mundo», de Mariaon Tudela. Adaptación de Carlos Muñiz.

7,30. Baile ncesto (retransmisión desde el Palacio de Deportes de Barcelona del encuentro final de la Copa Europea).

10,00. «A toda plana». (Constata de cuatro interesantes reportajes sobre el «Referéndum francés», «Jordania», «La contaminación atmosférica» y «La otra cara del trabajo».)

SEGUNDA CADENA

10. «Teatro de siempre.» («Los verdes prados del Edén», de Antonio Gala, con un reparto encabezado por Fernando Delgado y Mercedes Prendes.)

TELEFONOS DE URGENCIA

Faxis	254 26 00
Policia	0 91
Policia Municipal	266 17 00
SERVICIO DE URGENCIA	
Seguridad Social	209 18 40
Médico Quirúrgico	261 61 00

CUPON PRO CIEGOS

Sorteo efectuado ayer

758

AVISOS

MATRICULA DE INGRESO

De acuerdo con la resolución adoptada por el Patronato de la Institución Sindical de Formación Femenina «María del Pilar Ruiz Linares», la matrícula de ingreso para el curso 1969-70 estará abierta hasta el día 15 del próximo mes de mayo para quienes deseen realizar los siguientes estudios gratuitos:

Ingreso en bachillerato, para lo que se exige una edad mínima de diez años; auxiliares químicos de laboratorios, delineantes industriales y de la construcción, y modistería, para lo que se requiere una edad mínima de catorce años; secretarías, estenotipistas y especialistas en máquinas calculadoras y contables, para cuyos estudios se requiere edad comprendida entre los dieciocho y los treinta y cinco años, sirviendo a la vez para cumplir el Servicio Social.

Para más información, en la Institución (avenida de José Antonio, 32, tercera planta), de nueve a trece horas, los días laborables.

PREMIO «FLORES DE LEMUS»

Hasta las catorce horas del día 1 de diciembre podrán presentarse los trabajos que concurren al Premio «Flores de Lemus», de economía, correspondiente a 1969, convocado por el Consejo Económico Sindical Nacional.

El premio será concedido a un trabajo original, inédito y escrito en lengua castellana que, a juicio de la Comisión calificadora, constituya una aportación meritoria al propósito de transformar la estructura de la Empresa en España, de acuerdo con los Principios de la doctrina nacional sindicalista. El lema o título uniforme será «La Empresa Nacional Sindicalista: aspectos socio-económicos».

Los trabajos tendrán una extensión máxima de 300 folios mecanografiados a doble espacio, y se presentarán, con plica, por triplicado, en la Secretaría General del Gabinete Técnico del Consejo Económico Sindical Nacional.

El Premio «Flores de Lemus» será concedido antes del día 1 de abril de 1970, estando dotado con 50.000 pesetas, y el Consejo, que durante un año contará con el derecho de edición en exclusiva del trabajo premiado, entregará al autor 25 ejemplares del mismo.

TEMAS

La Empresa Construcciones Colomina G. Serrano, S. A., editora de la revista «Temas», convoca la concesión del V Premio «Temas», dotado con un único premio de 100.000 pesetas.

La presente convocatoria se refiere a trabajos de tema libre en prosa, siendo igualmente libre la forma de expresión periodística, literaria, ensayo, cuento..., actuando como criterios de valoración la amenidad, originalidad o actualidad de los temas presentados.

Los trabajos deberán enviarse por cuadruplicado, sin firmar, indicando en su encabezamiento el título del artículo y el lema adoptado por su autor. En el mismo envío se incluirá un sobre cerrado, figurando en su interior el nombre y domicilio del autor, y en el exterior, el lema adoptado. Todo ello deberá enviarse por correo certificado, con acuse de recibo, a Construcciones Colomina G. Serrano, S. A. (San Bernardo, 97-99, Madrid-8), indicando expresamente «Para el Concurso «Temas». (El acuse de recibo podrá ir a nombre de persona distinta al autor.)

El plazo de admisión de originales finalizará el 31 de julio de 1969.

OPOSICIONES

La Presidencia del Gobierno convoca oposiciones para ingreso en el Cuerpo de Economistas del Estado, a fin de proveer tres plazas vacantes y cinco de aspirantes.

Podrán concurrir los españoles mayores de edad que posean el título de licenciado en Ciencias Políticas y Económicas y Comerciales, y los intendentes mercantiles.

El plazo de admisión de instancias será de treinta días hábiles, contados a partir de hoy, jueves, según hace público el «Boletín Oficial del Estado».

APLAZAMIENTO

La sesión de «Alforjas para la Poesía», que, en homenaje a la memoria de Concha Espina, en el centenario de su nacimiento, y de Víctor de la Serna, en el X aniversario de su muerte, iba a celebrarse el próximo día 27, en el teatro de Lara, ha sido aplazado hasta el domingo siguiente, día 4 de mayo, a la misma hora, doce y media de la mañana, y en el mismo escenario.

El programa de dicha sesión, en la que se hará entrega de los Premios «Concha Espina», de poesía, y «Víctor de la Serna», de periodismo, a don José Luis Martín Descalzo y don Jaime Campmany, respectivamente, quienes darán lectura a los trabajos premiados, se hará público con debida antelación.

DESTREZA EN EL OFICIO

Organizado por la Regiduría Provincial de Trabajo de la Sección Femenina del Movimiento (Madrid), se celebrará un concurso de Destreza en el Oficio en la especialidad de cocina, el día 6 del presente mes, a las cinco de la tarde.

Las pruebas tendrán lugar en la Escuela Superior de Hostelería, situada en la Casa de Campo.

Hasta el momento están inscritas treinta participantes. Informes, en la Delegación Provincial de la Sección Femenina (calle de Menéndez y Pelayo, 11, Madrid).

SIGUE EL TEMPORAL

MADRID, 23 (Pyresa). — Durante el día de hoy se han registrado lluvias importantes en el Cantábrico, cabecera del Ebro, suroeste de Galicia; moderadas en el resto de esta última región y débiles en el Medio Ebro, puntos dispersos del Duero, Bateares y Canarias. Destacan Santander, con 45 litros; Vigo, con 43; Logroño, 38; San Sebastián, 32, y Bilbao, 21. Las temperaturas subieron a 29 grados en Murcia y Málaga, y a 28 en Valencia. La mínima, de 7 grados, se registró en Pamplona.

INFORMACION TECNICA Y PRONOSTICO

La situación sigue de Pontente, con el centro de la borrasca, que estará mañana al mediodía sobre Irlanda, y el anticiclón al sur de las Azores, penetrando por el suroeste de la Península, por el golfo de Cádiz. Los vientos soplarán de Poniente. Mañana deberá haber, pues, cielos cubiertos con chubascos en Galicia, Cantábrico y cabecera del



Ebro; Duero, resto del Ebro y Cataluña, nuboso o muy nuboso, con chubascos, empeorando. Extremadura y Centro, riesgo de chubascos débiles, con em-

peoramiento; La Mancha, nuboso; Andalucía y Segura, poco nuboso; Levante y Baleares, poco nuboso; Canarias, nubosidad variable.



EL DIALOGO Y LAS MAQUINAS

NUNCA HA SIDO TAN URGENTE Y NECESARIO COMO AHORA

En estos días pasados he sido testigo de diversas reuniones en torno a temas importantes. Un grupo reducido de españoles, bien preparados e inteligentes, dialogaban en torno a temas de verdadera trascendencia para el país. El hecho mismo de su planteamiento ya indicaba una preocupación por «mentalizarse», por llegar a poseer ese bagaje de conocimiento y experiencias que son la expresión auténtica de los pueblos desarrollados de hoy. En campos bien distintos, la acción de estos hombres era positiva y debe ser valorada adecuadamente; sin embargo, como observador de los hechos, durante las discusiones siempre salía sobre el papel una serie de juicios que considero inoperantes ya, en esta época que vivimos, y donde se encuentra en buena medida la oportunidad de ser o no ser un país moderno.

VALLAS AL CAMPO

El tema era siempre el mismo: a la hora de pretender hablar, de crear una conciencia sobre un determinado problema, se pretendía atajar desde puntos de partida ya fuera de órbita. La «conciencia» no acababa más allá de grupos reducidos de hombres, de esferas superiores de la sociedad, bien por cultura, bien por su dinero, cuando no las dos cosas juntas. El simple planteamiento de este enfoque de una situación dada en una sociedad de consumo a la que vamos, puede ser, a lo largo del tiempo, una forma ineficaz de trabajar,

de plantearse los problemas. Hoy las situaciones tienen muchos matices, y para poder atajarlas con un mínimo de posibilidades de éxito es preciso, conviene saber, de las experiencias del mayor número de gentes. El hombre de las clases sociales altas necesita de aquéllos con peor fortuna, como al revés. No se puede hacer una labor seria de creación de una conciencia nacional, en un determinado problema, si, previamente, se ponen vallas al campo, si se limitan las zonas de actuación.

TODOS

La participación de todos en las tareas es hoy casi cosa obligada a toda decisión con ciertos visos de efectividad y de garra. Ningún problema serio puede tener consecuencia pública si el público, en el más amplio y generoso sentido de la palabra, no está presente de alguna manera. Quizá ningún tiempo como el de ahora para calibrar la gran importancia de los medios de información de masas, que, por definición, no van dirigidos a uno

u otro estrato social, sino a todos por igual. Es algo que se ofrece a todos, en la inteligencia de que no todos participarán al mismo tiempo, ni se sentirán ganados de la misma forma, pero las distintas gradaciones de esta «participación» es necesario para el problema que nos ocupa salga adelante con ciertos visos de solución, de poner al menos los medios para ir a una solución adecuada, al nivel de los concimientos de hoy.

CONOCIMIENTO

En la vida informativa este tema de la comunicación a todos no es muchas veces comprendido acertadamente. Es lo cierto que mucho campo se ha andado y que hoy día existe en España una preocupación casi obsesiva por la cooperación y la participación de todos. Del mundo de la Industria al de la Educación, de la Ciencia a toda esa serie de problemas nacionales que la épo-

ca tecnológica que vivimos nos presenta con caracteres nuevos y hasta virulentos, no se puede ya pensar que podemos limitar el número de experiencias a participar. Todo es importante o todo puede ser importante, sin que sepamos previamente cuál ha de ser superior al conjunto, si es que hoy día puede existir una gradación de mayor a menor en ciertas valoraciones humanas.

LOS DEMAS

Contar con los demás sin saber a ciencia cierta lo que esperamos de ellos es cosa de este tiempo. La época de las máquinas y de los ingenios tecnológicos de todo tipo está llevándonos urgentemente a una dinámica social de carácter muy distinto a los anteriores. El diálogo nunca ha sido tan urgente y necesario; casi me atrevería a decir que es tal vez la única cosa que sabemos cierta de esta época incierta, cósmica, donde los hombres, que apenas aprendieron a vivir en naciones, están pasando a vivir aceleradamente a escala planetaria. Cuando los últimos flecos de la última verbena no ha acabado, el mundo está pasando a una etapa nueva, casi sin puertas y sin fronteras. Saber de ella es empezar a ganarla, a hacerla nuestra de alguna manera.

Octavio RONCERO

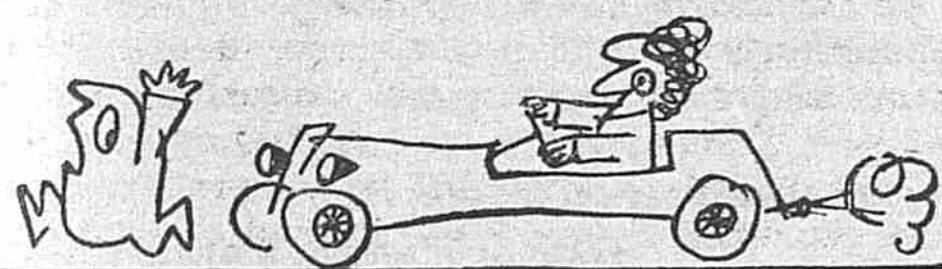
Arriba 5

MUNDO LOCO

PERTINAZ

Maud Pullin, secretaria, de sesenta y dos años, consiguió ayer su carnet de conducir, después de haberlo intentado sin resultado 33 veces. Maud Pullin ha gastado 400 libras en academias de conducir desde que en 1962 comenzó sus lecciones con idea de comprarse un coche.

«Cuando me dijeron que estaba aprobada no podía creerlo, después de todos estos años. Al prin-



cipio me sentí desmoralizada, pero mis profesores me decían que siguiese adelante. Al fin lo he conseguido», dijo anoche la feliz propietaria de un nuevo carnet de conducir.

Maud, durante estos años, ha comprado docenas de libros sobre el arte de conducir. Pero no tiene vehículo propio. Lo primero que hizo ayer fue alquilar un coche e ir a dar una vuelta por los alrededores. La primera vez que pasea al volante sin compañía. Ahora proyecta ahorrar para adquirir un automóvil.

INSPIRACION

Por vez primera en París, la moda turca inspirada en el harem fue presentada en un intento de seducir a la capital de la moda.

«Nuestras creaciones se inspiran en atuendos que llevaban las sultanas y las mujeres del harem en los palacios otomanos», explicó un gran modisto de Esmirna. «En alguno de los trajes hemos reproducido elementos de la decoración del palacio Topkapi y del de Domabance.»

TECNICOLOR

Mister Pane se instaló en la vivienda subvencionada del Ayuntamiento inglés de Wednesbury el día 7 de abril. En la misma semana comenzó a pintar la fachada de su casa. Cada día, Panel añadía un tono nuevo, hasta dejarla en todos los colores del arco iris.

Ahora el Ayuntamiento de Wednesbury tiene un problema que no sabe cómo solucionar.

Panel es de origen indio y sus vecinos no protestaban ante el Ayuntamiento por temor a ser atacados de racistas. «Es terrible contemplar la casa. Realmente daña la vista. Lo peor es que la gente que pasa se para y empieza a reírse. Pero ninguno de nosotros queremos que Panel piense que nos disgusta tenerle como vecino», ha dicho Mavis Charles, que vive en la casa contigua.

Alguien de la calle ha dado la voz de alarma al Ayuntamiento. Un portavoz Cyril Fortune ha co-

mentado: «No existe ninguna ley que prohíba utilizar los colores que se quieran en las fachadas. Sólo podemos hablar con la familia y tratar de exponerles la opinión de los vecinos.» Mientras tanto, la casa de los Panel está en rojo, blanco y negro, los pilares que sujetan las puertas, las verjas en rayas negras, blancas y marrones. Esta semana el señor Panel comenzó su obra con la fachada. La unión de los ladrillos ostenta los tonos de rojo, verde y negro.

DESPOJO

«La gente no siente el menor reparo en dejar la estatua de Aquiles desprovista de su hoja de higuera. Se la llevan como recuerdo», dijo anoche en los comunes Robert Mellish, ministro inglés de Obras Públicas.

Según dijo Mellish, el ministerio no da abasto a remplazar los ornamentos de las estatuas que el público despoja.

«La estatua de la Reina Victoria, en Kesington Gardens, es una de las víctimas preferidas. No hay mes en que el cetro no tenga que ser renovado. No digamos su vecino, Peter Pan, al que sistemáticamente le roban la flauta.»

«Afortunadamente ya conocemos las preferencias del público, y el ministerio tiene una habitación llena de flautas, cetros y hojas de higuera», concluyó Mellish.

ASALTO

La señora Frenkenbourg, sesenta y seis años, habitante de Villeurbanne, localidad próxima a Lyon, en el centro-este de Francia, denunció ayer a la Policía la desaparición de 3.410 francos del interior de su bolso de mano, desaparición que atribuyó a latrocinio.

La señora estaba equivocada, ya que poco después, el gerente de una gasolinera entregaba a la Policía 1.600 francos que el viento había impulsado hasta su establecimiento, después de haber registrado y dispersado el contenido del bolso, mal cerrado, de la dama.

REBELDE

Stephen Rowland, de veintidós años, apareció ayer ante un Tribunal militar de Ford Ord (California) que le juzgará por negarse a ser alistado en el Ejército norteamericano para combatir en Vietnam.

«Nunca me he peleado con nadie. Jamás sería capaz de matar a otra persona», declaró al proclamarse «objeto de conciencia».

El joven Rowland no sólo parece estar en rebeldía con el Ejército de los Estados Unidos, sino contra su padre, un teniente general de las Fuerzas Aéreas, químico además, que trabaja como investigador en un proyecto de bombas atómicas en Alamogordo (Nuevo México).

...vosotros opináis, ellos opinan...

LA ORTODOXIA COMUNISTA CHINA

Los siguientes párrafos son los primeros de un editorial de «ABC»:

El complicado proceso evolutivo del comunismo chino ha culminado en su IX Congreso de la manera más lógica y acorde con su propia historia, que es la de un reforzamiento creciente y progresivamente dictatorial de Mao Tse-Tung sobre la totalidad del país a partir de su dictadura sobre el partido comunista, convertido, según los términos de su nueva Constitución interna, en la única fuerza del país, bajo la capitania de un grupo de hombres que recibirán el poder por pura designación de Mao sin representar la confianza de los afiliados, privados del voto más elemental. «El partido entero obedecerá al centro», dice la nueva Constitución, que descarta la existencia de nuevas elecciones para designar los componentes de ese misterioso y todopoderoso «centro», del que partirán desde ahora las órdenes, como inapelables decisiones dictadas por hombres que nunca deberán rendir cuentas a la base de los motivos de sus órdenes.

Si tenemos en cuenta que el comunismo chino había admitido en su VIII Congreso, hace trece años, que el organigrama interior del partido se rellenase con hombres y mujeres elegidos por los afiliados, se mide mejor el salto hacia atrás en una evolución democrática del comunismo, que ha significado la revolución cultural y la completa victoria del mismo sobre sus posibles rivales dentro del «aparato» del partido —Liu Chaichi y Teng Hsiao-ping—, fuente de poder ajena a la autoridad solar de Mao, y suprimidos por eso de la nueva etapa donde el partido se reduce al regimiento de un solo jefe que conquista, quizá tarde, pero definitivamente, todas las palancas del Poder.

Lo que se debate en Francia es la sucesión

Reproducimos parcialmente la crónica que Pilar Narvió escribe desde París en «Pueblo»:

El lector observará todo lo apasionadamente complejo que es el cuadro político-sentimental que De Gaulle ha suscitado con su referéndum.

Lúcido al extremo, apasionado al extremo de ciertos valores de la Francia eterna que De Gaulle encarna a la perfección, con un sentido práctico siempre despierto, los franceses quisieran conservar al general hasta el último momento de su gloria en el Eliseo —es a ese personaje de la historia de Francia al que irán los «sí» del referéndum, no a la reforma del Senado—; pero, al mismo tiempo, se comportan como el hijo que ve cercana la desaparición del padre y no sabe cómo convencerle de que debe ir al notario a arreglar los papeles de la sucesión. Cuanto antes estén arreglados, antes vivirá en paz el heredero. Y aquí está la terrible paradoja del gaullismo en este momento— es ahora, en este momento, sin tardar, cuando el general «debería ir al notario», porque es ahora, en este momento, sin tardar, cuando toda la izquierda está destrozada y sin un líder de peso que llevarse a la competición, cuando Pompidou está en el cenit de su popularidad, cuando toda la maquinaria del Poder está en las hábiles manos gaullistas, cuando el triunfo del «delfín» está asegurado. Esperar a 1972 puede ser catastrófico para Pompidou, y él lo sabe mejor que nadie, él, a quien se ha prestado el maquiavélico deseo de que triunfe el «no» y ha tenido que responder públicamente a quienes le acusan de poco entusiasmo en la propaganda del «sí», recordándole que él ni ha sido, ni es, ni será nada, sin la fidelidad al general.

Se podría seguir escribiendo hasta llenar páginas enteras del periódico. El referéndum, que comenzó siendo una campaña fría sobre dos reformas sin interés, ha terminado lanzando a la escena a los hombres y sus pasiones, formidable motor de la tragedia humana que una no se cansa jamás de observar con pasión, y que cobra siempre dimensiones shakespearianas cuando la acción se ordena alrededor de un actor de la talla impresionante del general, al que to-

dos quisiéramos saber capaz de hacer un mutis a la altura de su personaje.

Cuando los generales eran internacionales

Extraemos de un artículo que Eduardo Crespo publica en «El Alcázar» lo que sigue:

El diario comunista «L'Humanité», en recuadro a tres columnas, publica el fallecimiento en Praga del «general republicano español» Juan Modesto. La noticia la ha difundido la Prensa, como no hace mucho lo hizo con la de otro general comunista español, Antonio Cerdón, fallecido en Roma, aunque también viviera antes en Praga, ciudad que tuvo que cambiar por clima más benigno, debido a la afección bronquial que padecía. Ambos, y en el mismo día, alcanzaron o confirmaron la graduación en el Ejército soviético, que ya ostentaron en la guerra de España, con otros famosos correligionarios del partido comunista, Enrique Lister Fontán, quien al parecer vive en Praga, ciudad tan de moda hoy, después de haber sido instructor de las guerrillas de Fidel Castro en Sierra Maestra y asesor militar del «premier» cubano.

La noticia del ascenso de referencia y sus comentarios pueden leerse en el libro de Enrique Castro Delgado: «Mi fe se perdió en Moscú». Escrito en 1948 y reeditado en México en 1957, es un crudo, realista y duro ataque contra el régimen soviético y stalinista y contra los mandos del partido comunista español emigrando en Rusia, después de que Dolores Ibarruri «Pasionaria» se hace cargo del Secretariado general del mismo por muerte o eliminación violenta de José Díaz, defenestrado en una clínica de Tiflis, donde el líder comunista sevillano se encontraba gravemente enfermo. El libro de Enrique Castro, si se llevara al cine, sería un éxito de film de «suspense» que iba a dejar en mantillas al ya lejano «Escogí la libertad», de Víctor Kravchenko.

Al margen del caso de los tres generales «polacos» citados, es una pena que Enrique Castro terminara su libro cuando el barco que le lleva a la libertad sale del puerto de Constanza y que no nos descubra sus impresiones íntimas al pasar frente a su añorada tierra española, por el estrecho de Gibraltar, rumbo a México. Fue esa misma añoranza la que, pese a todo su antiguo historial y autorizado por el Gobierno de Franco, le hizo volver a España para, en paz, morir en Madrid.

Escrúpulos en materia de religión

Reproducimos un comentario que «Diario SP» publica en primera página:

El conde de los Andes, entrevistado por Marino Gómez Santos en el último número de «Los domingos de «ABC»», declara su preocupación «por falta de presencia de pensamiento católico en las propagandas falangistas», a partir de su fusión con las JONS. Explica el conde su separación de la Falange, en base a estos escrúpulos religiosos y dice textualmente: «Pedí y obtuve de José Antonio formar parte de la ponencia donde se estudiaban los futuros estatutos. La revolución de Asturias cortó las discusiones y José Antonio publicó los Estatutos de Falange sin mi conocimiento. No atendió mis reclamaciones y me separé de la Falange por la redacción del punto 25. Sigo pensando que su redacción no fue afortunada.»

Para mayor información damos a continuación el texto del citado punto 25, que dice así: «Nuestro Movimiento incorpora el sentido católico —de gloriosa tradición y predominantemente en España— a la reconstrucción nacional. La Iglesia y el Estado concordarán sus facultades respectivas, sin que se admita intromisión o actividad alguna que menoscabe la dignidad del Estado o la integridad nacional.»

Y, para completar la información de nuestros lectores, queremos recordar que, a raíz del abandono

Señor Director:

LOS FUNCIONARIOS DEPURADOS

Muy señor mío:

Con fecha 3 del actual me tomé la libertad de dirigirla una carta por si merecía los honores de ser comentada en el Diario de su prestigiosa Dirección, pero veo que no ha sido así, y ello me induce a insistir, tanto más, porque muy atentamente seguí, días pasados, el espacio de Televisión «Tribuna TV», a la que, en unión de cinco señores directores más, asistió usted.

Dijo usted en dicha reunión televisada que la Prensa, a su juicio, ha de tener una misión «informativa y de crítica», y que, como una especie de «notario público», ha de testimoniar el acontecer humano.

Pues bien, recoger el espíritu de mi carta es hacer labor «informativa» y, a la vez, «crítica», sensata y humana de una política o, mejor dicho, de una medida de Gobierno que, por olvido o por causas no muy justificadas, ha dejado de tener en cuenta a unos funcionarios que desde hace «treinta años» sufren una sanción que no merecen. Porque, Señor, si yo he pasado por un Juzgado militar a raíz de la Liberación y se ha «sobresido» mi sumario y, posteriormente, ante expediente incoado por la Dirección Gral. de Seguridad se me han cancelado todos mis antecedentes políticos porque fue demostrada su falsedad; creo que mi caso merece ser expuesto y apoyado. Esto, por lo que hace a un caso particular.

Pero es que de una manera general, el decreto de Indulto de Responsabilidades Políticas sólo se aplicó a los ex Ministros de la República, y, no obstante, las instancias al excelentísimo señor Ministro de Justicia y al Consejo Nacional del Movimiento, no hubo manera de que fuese aplicado a los funcionarios depurados, que no cometieron otro delito que defender el pan de sus hijos al permanecer en sus puestos de trabajo.

Después de la serie de indultos que se han dictado desde la Liberación acá para los delincuentes comunes, ello ha culminado con el decreto de Prescripción de Delitos del 1 de abril. Tampoco en esta fecha histórica «treinta años de paz» el Gobierno se ha acordado de los pobres funcionarios, a los que la geografía les jugó tan mal papel.

Las proposiciones de ley del señor Fanjul, con más de 100 firmas de familiares, y la del señor Ballarín, con 50 de corporativos, no fueron autorizadas por el Gobierno para su discusión en las Cortes, porque decía el Gobierno en su nota de devolución que no se podía grabar el presupuesto, y, encontrándolas justas, prometía la resolución de este asunto.

Esta anómala situación, este olvido de estos pobres funcionarios casi en el ocaso de sus vidas, no tiene razón de ser. Si la causa es justa, ¿por qué no se resuelve? ¿Qué supone nuestro reingreso para un presupuesto de casi «trescientos mil millones de pesetas»?

La influencia de ese Diario de su digna Dirección podría ser decisiva para el Gobierno. ¿Por qué no lo comenta usted y pide su solución? Se lo agradecerían eternamente todos los funcionarios separados.

Suyo affmo., que atentamente le saluda,

Manuel CABALLERO CABALLERO

LA LECCION DE UN MAESTRO

Querido Director:

Termino de llegar de un acto público excepcionalmente nacional, y como considero ese Diario, del que soy cotidiano lector desde su fundación, el más netamente nacional, me atrevo a dirigirla estas letras por si tiene a bien quede constancia en él de dicho acto.

Creo, haciéndome partícipe del sentir del Gobierno y de la mayoría de los españoles, que hoy día una de las cuestiones más palpitantes y, por lo tanto, en vanguardia es la cultura, la enseñanza nacional y, dentro de ella, la Primera Enseñanza, por ser el principio o el pionero de toda la enseñanza.

Pues bien; termino de llegar del acto público celebrado como homenaje a la jubilación del inspector de Enseñanza Primaria, ilustrísimo señor don Marcelino Reyero Riaño; no me voy a meter en detalles de lo que allí se dijo, puesto que es de suponer que aquellos a que les interese encontrarán sobrada reseña en las revistas profesionales, sólo quiero dar constancia de que allí, primero por otros señores inspectores y después (y principalmente) por el homenajeado, se dio una de las «mejores lecciones pedagógicas» que ha escuchado el Magisterio nacional.

Perdone, señor Director, y reciba las gracias anticipadas de su affmo. y s. s.,

Octavio RIERA G. DE SALAS

de Falange por el conde de los Andes —a la sazón marqués de la Eliseda— escribió José Antonio en un diario de Madrid:

«El marqués de la Eliseda buscaba hace tiempo pretexto para separarse de Falange Española de las JONS, cuyos rigores compartió bien poco. No ha querido hacerlo sin dejar tras sí, como despedida, una ruidosa declaración que se pudiera suponer guiada por el propósito de sobresaltar la conciencia religiosa de innumerables católicos alistados en la Falange. La Iglesia tiene sus doctores para calificar el acierto de cada cual en materia religiosa; pero, desde luego, hasta ahora, no figura entre esos doctores el marqués de Eliseda.»

LA FRASE DEL DIA

«La industria española del libro goza de buena salud.»

Carlos ROBLES PIQUER

ANALISIS

UN EXTRAÑO DISCURSO

Por J. L. GOMEZ TELLO

En la sesión inaugural de la COMECON —que viene a ser el Mercado Común del bloque comunista, pero sobre todo un instrumento de explotación de los satélites en beneficio de la economía de la URSS— se percibe una nueva señal de que algo pasa en Moscú, aparte de la no explicada anulación del tradicional desfile militar del 1 de mayo, cuando ya estaban hechos todos los preparativos. Ivan Kapitonov, secretario del partido (hay diez) para la organización pronunció el discurso de apertura, que tenía una importancia suplementaria: con él se abre la serie de conmemoraciones del año del nacimiento de Lenin. Lo mismo que puede decirse es que lo normal hubiera sido que en esta ceremonia hubieran pronunciado el discurso el mismo Brezhnev, sucesor de Lenin, o al menos Duslov, el gran ideólogo del partido. La sustitución no deja de intrigar.

El discurso de Kapitonov tuvo además muy poco que ver con Lenin y mucho más con acontecimientos muy actuales: la polémica con China, la invasión de Checoslovaquia, la unidad del partido. El orador atacó violentamente «el chauvinismo chino» —y eso que Marx decía que el comunismo acabaría con el nacionalismo—, defendió la invasión de agosto del pasado año y se lanzó en una apología al «glorioso Ejército rojo», que podrían leer con aprovechamiento los antimilitaristas y profesionales del pacifismo del lamentable Occidente hedonista. El espectáculo se completó con frenéticos aplausos al checo Hussak cuando justificó la invasión del propio país en que ha nacido. Pero los comunistas son así bajo todas las latitudes.

Lo que debía ser, por tanto, una reunión de carácter económico se convirtió en la apoteosis de la política de intervención y de fuerza de la URSS. Eso explica los aplausos de los dirigentes del bloque de Varsovia, que se han desplazado en pleno a Moscú para significar así su sumisión a los «ukases» del Kremlin. Y eso explica también el escalofriado silencio del Presidente rumano, Nicolae Ceausescu, y su jefe de Gobierno, Ion Gheorghe Maurer, para los que los ochenta minutos del discurso de Kapitonov fueron de sombrías amenazas. El dirigente soviético atacó violentamente a China, y los rumanos se mantienen neutrales en la polémica entre Moscú y Pekín. Elogió la invasión de Checoslovaquia, y los comunistas de Bucarest no dejaron de manifestar su oposición, y una de las últimas visitas que recibió Dubcek antes de la invasión fue la de los dirigentes rumanos, que expresaron su apoyo a la línea po-

lítica del hoy defenestrado secretario checo. En cuanto al «glorioso Ejército rojo» y a sus hazañas ametrallando a los húngaros y checos en 1956 y 1968, los comunistas rumanos —que están en el Poder gracias a sus bayonetas en 1945— tienen ciertas dudas sobre el sentido del elogio de Kapitonov: éste se refería, sin duda, a su utilización brutal para imponer la doctrina de la «soberanía limitada», que formuló Brezhnev antes y después de la invasión y que los rumanos no quieren aceptar. En el Palacio de los Congresos, del Kremlin, los rumanos han recibido un verdadero «ultimatum», y no se habrá dejado de tomar nota de su silencio mientras los otros representantes aplaudían frenéticamente al orador soviético.

La situación se hace más difícil aún porque, aprovechando las circunstancias, es probable que los soviéticos quieran hacer triunfar totalmente o al menos en gran parte sus teorías de más estrecha subordinación económica de los satélites a la URSS, apenas disfrazadas bajo la etiqueta de «integración». También en este punto los rumanos se oponen, con el tímido apoyo de los húngaros, mientras que la URSS tiene el asentimiento de los restantes miembros, que da la casualidad son los mismos que participaron con sus tropas en la invasión de Checoslovaquia.

Junto a estos aspectos hay otros que se prestan a aventurar sospechas de que no todo está claro en el grupo dirigente del Kremlin. Kapitonov no es un personaje nuevo, pero no parecía tener méritos especiales para pronunciar el discurso inaugural. Sus funciones son las mismas que desempeñó Krustchev en época de Stalin: el control de todas las organizaciones comunistas, y de allí saltó al puesto máximo. Hay algo más: en su discurso ha insinuado afirmaciones que van más allá de lo especulativo, insistiendo en la «unidad del movimiento revolucionario». «El partido —ha dicho— no puede dividirse entre los que critican y los que trabajan». ¿Qué es lo que se critica en el Kremlin y quiénes son los que critican? Todo hace suponer que las divisiones sobre la conveniencia de invadir Checoslovaquia, por temor a las repercusiones en las otras sucursales comunistas, no se han apagado del todo. Y en este orden de ideas, los campos quedaron bien marcados. De un lado, Brezhnev y el mariscal Grestchko, que acaban de triunfar con la destitución de Dubcek, y del otro, Kosyguin, que asume siempre la postura «coexistente». Se comprende por qué no habló Brezhnev: ha dejado el papel de acusador a Kapitonov.

CASTIELLA, RECIBIDO POR BUMEDIAN

EN UN COMUNICADO CONJUNTO SE EXPONEN LOS TEMAS TRATADOS CON MOTIVO DE ESTA VISITA

ARGEL, 23. (Efe).—El Presidente argelino, Huari Bumedian, recibió a las once de la mañana al Ministro español de Asuntos Exteriores, Fernando María Castiella, en el palacio del Gobierno.

En la entrevista, que duró aproximadamente una hora y se desarrolló en una atmósfera de gran cordialidad, estuvieron presentes el ministro argelino de Asuntos Exteriores, Abdelaziz Buteflika, y los embajadores de España en Argel, señores Los Arcos, y de Argelia en Madrid, señor Laidi. Previamente, los dos Ministros se habían

reunido en una entrevista a solas, que ha hecho aumentar a unas diez horas las que ambos estadistas han departido sobre temas políticos, en el curso de la visita oficial del señor Castiella a Argel.

También se reunieron esta mañana los miembros de la Delegación oficial que acompaña al Ministro español con altos jefes del ministerio de Asuntos Exteriores y otros departamentos argelinos para proseguir sus sesiones de trabajo, empezadas el pasado lunes.

Comunicado hispano-argelino

Al finalizar la visita oficial a Argelia realizada por el Ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, a invitación del Gobierno de dicho país, se ha hecho público el siguiente comunicado conjunto:

«Invitado por el señor Abdelaziz Buteflika, ministro de Asuntos Exteriores de Argelia, don Fernando María Castiella, Ministro de Asuntos Exteriores de España, ha realizado una visita oficial a Argelia del 20 al 23 de abril de 1969.

En el curso de su estancia, el señor Castiella ha sido recibido por el Presidente del Consejo de la Revolución, presidente del Consejo de ministros, M. Huari Bumedian.

Los dos Ministros se han entrevistado varias veces en privado. Ambas Delegaciones han intercambiado sus puntos de vista sobre los diferentes aspectos de la cooperación entre los dos países y estudiado los medios más eficaces para estimularla y reforzarla aún más.

Las Delegaciones estaban integradas, por parte española:

Excelentísimo señor don José Luis los Arcos, embajador de España en Argelia; marqués de Nerva, director general de Cooperación y de Relaciones Económicas Internacionales; excelentísimo señor don Gabriel Manueco, director general de Asuntos Políticos de África y Próximo Oriente; don Marcelino Oreja, jefe del Gabinete Técnico del Ministerio de Asuntos Exteriores; don Gumersindo Rico, director de Difusión Informativa Internacional en la Oficina de Información Diplomática.

Por parte argelina:

Señor Rahal Abdellatif, secretario general del ministerio de Asuntos Exteriores; señor Laidi Ahmed, embajador de Argelia en Madrid; señor Yaker Layachi, director de Asuntos Económicos y Culturales; señor Benyahia Belkacem, ministro plenipotenciario; señor Chitour Abdelkrim, director del ministerio de Asuntos Exteriores.

AMBIENTE DE CORDIALIDAD

Las conversaciones se han desarrollado en un ambiente de franqueza y cordialidad.

Las dos partes han procedido a un amplio intercambio de puntos de vista sobre los problemas de la actualidad internacional.

De forma especial, se ha examinado la evolución de la situación en el Mediterráneo. En el Próximo Oriente y en África han comprobado la amplia identificación de sus posturas respectivas sobre las principales cuestiones que les afectan en el contexto mediterráneo africano. Las conversaciones han sido también provechosas para una mejor apreciación de las actitudes adoptadas por cada país en la coyuntura internacional.

Ambas partes han examinado el problema del desequilibrio creciente entre los países en vías de desarrollo y los países desarrollados y estiman que es urgente remediarlo. Se comprometen a realizar toda suerte de esfuerzo en este sentido y consideran indispensable para ello desarrollar la más amplia cooperación entre los países que se enfrentan con los mismos problemas de desarrollo.

Las dos partes han subrayado los tradicionales lazos de amistad y las múltiples afinidades que felizmente existen entre los pueblos argelino y español. Han procedido a un examen profundo del estado de las relaciones entre los dos países y comprobado con satisfacción las grandes posibilidades que se ofrecen a la ampliación y al refuerzo de estas relaciones en los sectores comercial, económico, cultural y técnico. Han definido los medios para elevar sus relaciones a un nivel que esté en

relación a la vez con su voluntad común de desarrollarlas y con las posibilidades de ambos países.

Para ello, el Ministro Castiella, acompañado de sus colaboradores, se entrevistó sucesivamente con el señor Rabah Bitat, ministro de Estado Encargado de los Transportes; con el señor Ahmed Taleb, ministro de Educación Nacional, y con el señor Belaid Abdeslam, ministro de Industria y Energía.

Las conversaciones han resultado especialmente sobre el desarrollo de los intercambios comerciales y de la cooperación industrial y técnica. Las dos partes han decidido que los diferentes proyectos ya ultimados y que interesan a los sectores de agricultura y obras públicas, como la irrigación de la región del Mekerra y del Tafna, los estudios sobre la viticultura y la fruticultura, la repoblación forestal de las regiones de Annaba y de La Calle, los estudios sobre los alcornoques y los proyectos de mejora de los cultivos en el vasto sector de la Hitiya y el estudio sobre el embalse del río Sly, que representan una cantidad global de unos diecinueve millones de dinares, podrían ser puestos en marcha en un plazo muy breve.

Han decidido igualmente reexaminar inmediatamente, con la voluntad de alcanzar un resultado lo antes posible. La cuestión de la cooperación en el sector de la pesca y de la marina mercante para establecer una cooperación económica sustancial en todos los sectores: pesca, construcción naval, formación profesional e intercambios comerciales.

La Delegación española ha proporcionado elementos concretos sobre la entrega de cantidades progresivas por Argelia a España de amoníaco a partir de las unidades de producción de Arzew y Skikda. Se prevé que a partir del año 1971 estas cantidades alcanzarán un mínimo de cincuenta mil toneladas anuales.

En el sector industrial, las dos Delegaciones han examinado el estado de las ofertas presentadas por las diferentes empresas españolas, las diversas posibilidades de cooperación y de suministro de bienes de equipo en el sector textil, conservas y transportes. La parte española se ha declarado interesada por la compra a la Sonatrach de toneladas cada vez más importantes de petróleo crudo, especialmente por intercambio de la Sociedad Hispanoil.

GAS NATURAL

Ambas partes han estudiado de nuevo con una especial atención la cuestión de la comercialización en España del gas natural argelino por los diferentes medios de transporte posibles. Se felicitan de las posibilidades que se han puesto de relieve en este sector para la exportación de cantidades determinadas y muy importantes de gas en interés mutuo de las economías argelina y española. Una Comisión mixta se reunirá en plazo breve para poner a punto las disposiciones de los acuerdos que permitan la realización de este gran proyecto.

Finalmente, las dos partes han acordado reunir próximamente en Madrid al Comité mixto hispano-argelino de cooperación comercial económica y técnica para definir los medios prácticos de realizar los diferentes proyectos en los diversos sectores de interés común.

El señor Castiella ha expresado su gratitud por la cordialidad acogida que le ha sido dispensada durante su estancia en Argelia.

El señor Castiella ha invitado al señor ministro Boutefflika a realizar una visita oficial a España. La invitación ha sido aceptada con satisfacción. La fecha de esta visita se fijará ulteriormente. (Cifra.)

LA LUCHA CONTINUARA MIENTRAS ISRAEL OCUPE TERRITORIO EGIPCIO

U Thant cree que corresponde a las cuatro potencias dar el primer paso para finalizar el conflicto

EL CAIRO, 23. (Efe-Reuter).—«La lucha entre las fuerzas egipcias e israelíes en la zona del canal de Suez continuará mientras el enemigo ocupe territorio egipcio», dice el periódico cairota «Al Gomhuria».

El citado periódico, órgano oficial de la Unión socialista árabe, se hace eco con estas palabras de la advertencia que hizo el secretario general de la ONU, U Thant, quien dijo que existe en el canal de Suez un auténtico estado de guerra.

El director de «Al Gomhuria», Fathi Ghanem, ha

declarado que espera que continúen los choques armados durante mucho tiempo en dicha zona.

«Las repetidas condenas a Israel por parte del Consejo de Seguridad han demostrado al mundo que nuestro enemigo no reconoce la orden de «alto el fuego» ni respeta sus líneas», escribe Ghanem.

Funcionarios egipcios no han hecho ningún comentario a la advertencia de U Thant ni al llamamiento norteamericano pro cese en la escalada bélica a lo largo del canal de Suez.

Advertencia de U Thant

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS, 23. (Efe-Reuter).—El secretario general de la ONU, U Thant, cree —en la actualidad— que corresponde a las cuatro grandes potencias dar el próximo paso para finalizar el conflicto de Oriente Medio, según declaran los diplomáticos de las Naciones Unidas.

Estos diplomáticos interpretaron la advertencia de U Thant, respecto a que existía un virtual estado de guerra a lo largo del

canal de Suez, como una clara llamada a las cuatro grandes potencias para que aceleren sus actuales esfuerzos en pro de una solución de paz.

La declaración de U Thant fue hecha el martes, mientras acontecían nuevos brotes de lucha entre las fuerzas israelíes y árabes en el Oriente Medio. Y casi simultáneamente, el departamento norteamericano de Estado pedía, desde Washington, a los Estados de Israel y árabes que detuvieran sus luchas, tanto en el canal de Suez como en otros puntos de la zona.

Unas horas más tarde, el propio Presidente Nixon confesaba que se hallaba profundamente entristecido y desasosegado por la creciente ola de violencia que se desarrollaba a lo largo del canal de Suez, que había sido escenario, durante las pasadas semanas, de diarios duelos artilleros entre árabes e israelíes.

La preocupación de Nixon fue expresada en un mensaje enviado al Presidente Zalman Shazar, con motivo del XXI aniversario del nacimiento del Estado de Israel, que se conmemoró en el día de ayer.

La advertencia de U Thant se contenía en un informe especial, sin precedentes, dirigido al Consejo de Seguridad, en el cual decía: «Me parece que la única conclusión a extraer de la ola de encuentros armados es que el alto el fuego del Consejo de Seguridad se ha convertido totalmente en ineficaz».

Sin embargo, ni U Thant ni ningún Estado miembro de las Naciones Unidas trata, evidentemente, de convocar una reunión, en estas fechas, del Consejo de Seguridad. Y el secretario general de las Naciones Unidas posee competencia para convocar tal reunión, bajo los términos del artículo 99 de la Carta de las Naciones Unidas.

Desde hace algunos meses U Thant ha estado haciendo hincapié en la especial responsabilidad que concierne a las cuatro grandes potencias en la búsqueda de un acuerdo de la cuestión de la Carta de las Naciones Unidas.

Vuelos israelíes de observación sobre Jordania

AMMAN (Jordania), 23 (Efe-Upi).—Aviones de combate israelíes han sobrevolado la zona de Irbid, en el norte de Jordania, según informan las noticias que se reciben en esta capital.

Otras noticias procedentes de Karak, a unos 85 kilómetros al sur de Ammán, dicen que los helicópteros israelíes sobrevolaron la zona comprendida entre Karak y el mar Muerto.

Los observadores locales consideran que los helicópteros realizaban vuelo de observación en busca de los restos de un avión que, según informaron los jordanos, fue derribado cuando atacaba las estaciones de radar en la zona de Karak.

NUEVO ARTICULO DE «L'OSSERVATORE» CONTRA EL CINE OBSCENO

ROMA, 23. (Efe).—Sobre la que califica de «vergonzosa industria de la obscenidad en Italia», ha publicado un comentario «L'Osservatore Romano», que dice que el problema derivado de la producción de películas obscenas y de violencia, del que varios periódicos han venido ocupándose merece una consideración peor que la de «torpe industria», como se ha llamado por varios comentaristas a la producción cinematográfica italiana. «Semejante término —añade el órgano vaticano— puede inducir a error a los lectores ingenuos. Lo que ha de perseguirse es la solución del problema, evitándose la programación de las películas amorales o violentas y que no se dicten sentencias absolutorias por las autoridades competentes cuando alguna de las producciones cinematográficas sean objeto de acción judicial».

«LA IGLESIA NO TRATA DE HACER DEL MUNDO UN INSTRUMENTO PARA SUS FINES»

DISCURSO DE PABLO VI A MILLARES DE FIELES DE DIVERSOS PAISES

CIUDAD DEL VATICANO, 23. (Efe).—La tarea del laicado católico en la «consagración del mundo» ha sido el tema del discurso pronunciado por el Papa Pablo VI durante la audiencia general concedida ayer mañana, en la basílica vaticana, a millares de fieles procedentes de diversos países.

Después de recordar algunas frases del discurso de Pio XII en el II Congreso Mundial del Apostolado Seglar, Pablo VI analizó cada uno de los tres términos —consagración, mundo, laicado—, «términos —dijo— que son densos de contenido y no siempre se usan en sentido unívoco».

«De la simple consideración de estos términos —siguió diciendo Pablo VI— parece surgir una dificultad: cómo se puede hoy pensar en una «consagración del mundo» cuando la Iglesia ha reconocido la autonomía del orden temporal; es decir, del mundo tomado en sí mismo, con sus fi-

EL GOBIERNO FEDERAL APROBO EL PRINCIPIO DE NO PRESCRIPCION DE DELITOS NAZIS

SE INTENTA CONCEDER ESPECIAL ATENCION A LAS CIRCUNSTANCIAS ATENUANTES

Urge una solución, ya que según la legislación actual la prescripción entrará en vigor el año que viene

BONN, 23. (Del corresponsal de Pyresa, A. C.).—Tras una discusión de cuatro horas, a veces viva, el Gobierno Federal alemán se ha pronunciado ayer contra el principio de prescripción del delito de genocidio y de los crímenes cometidos por el nazismo. Se ha pronunciado por el principio de imprescriptibilidad, pero sin entrar en detalles. El ministro federal de Justicia, Horat Ehmke, presentará en el plazo de veinticuatro horas, un proyecto recogiendo las intenciones de principio del Gobierno y éste tomará una solución en la noche del jueves.

TRES SOLUCIONES

Según declaraciones del secretario de Estado de Información, señor Diehl, el Consejo de ministros se ha inclinado por unanimidad hacia una forma de aplicación gradual de la norma de no prescripción, en el sentido de conceder circunstancias atenuantes a los autores de asesinatos perpetrados sin intenciones criminales y por orden superior. Esta apreciación del grado de culpabilidad de los acusados será hecha por los medios jurídicos clásicos. El señor Diehl ha subrayado que en la apreciación del grado de culpabilidad la jurisprudencia habrá de tener en cuenta el hecho de que los acusados se convirtieron frecuentemente en víctimas del nazismo al ejecutar las órdenes recibidas. En todo caso, según el secretario de Estado, al Gobierno se le ofrecen tres soluciones para poner en vigor el principio de imprescriptibilidad. Primera, adoptar el texto elaborado meses atrás por el entonces ministro de Justicia, Heinemann, Presidente electo de la República, introduciendo en él la norma de responsabilidad gradual en sustitución del principio de responsabilidad integral preconizado por Heinemann. Segunda, insertar la cuestión de la no prescripción de los crímenes nazis, en la reforma general del Código Penal que debe entrar en vigor en 1973. El proyecto prevé la imprescriptibilidad para el genocidio de un plazo de prescripción de treinta años, para el asesinato. Tercera, formular una declaración de intenciones ante el Parlamento federal en la que vaya incluida una instrucción general aliada legalmente para todos los Tribunales de la República Federal.

Mañana noche se verá cuál es la solución elegida por el ministro de Justicia. Ciertamente la cosa urge de acuerdo con la legislación actual la prescripción por genocidio y crímenes de guerra empieza el día 1 de enero de 1970. En consecuencia, el Gobierno tiene que tomar rápidamente una decisión sobre este problema si no quiere entrar en contradicción consigo mismo, puesto que va a aprobar por unanimidad el principio de no prescripción, y con la convención aprobada por las Naciones Unidas en noviembre pasado según la cual son imprescriptibles los crímenes de guerra y contra la Humanidad.

EL PARLAMENTO APROBO LA PROPUESTA SOCIALISTA RECONOCIENDO EL DIVORCIO

EL PROYECTO DEBERA SER DISCUTIDO EN LA CAMARA DE DIPUTADOS

ROMA, 23 (Efe).—La propuesta unificada de los diputados Loris Fortuna, socialista, y Antonio Basini, liberal, para la introducción del divorcio en el ordenamiento jurídico italiano, fue aprobada hoy, por amplia mayoría, en el seno de la Comisión de Justicia del Parlamento, en Roma.

En el curso de la votación sobre esta propuesta presentada conjuntamente por liberales y socialistas —que habían adecuado sus respectivos proyectos para lograr la elaboración de un texto único— votaron solamente en contra los miembros demócrata-cristianos de la Comisión, mientras que lo hicieron a favor los representantes socialistas, liberales, comunistas, socioproletarios del Movimiento Social Italiano y los independientes de izquierda.

Este hecho, aunque significativo, no alcanza nada más que un significado de trámite, en espera de que el proyecto de ley pueda ser presentado a la discusión de la Cámara de diputados.

Atentado terrorista en Verona

VERONA, Italia, 23 (Efe).—Una bomba ha hecho explosión la noche última ante el palacio de la Agricultura, situado en el centro de la ciudad de Verona, provocando daños de importancia.

La explosión dio lugar a la destrucción parcial del portón de entrada del edificio.

LONDRES: Antonio Castro

Próximo Congreso de las trabajadoras británicas sindicadas

NO SUSCRIBIRAN LA MOCION CONTRA LA NUEVA LEY ANTIHUELGA

INSISTIRAN EN LA IGUALDAD DE SALARIOS CON RESPECTO A LOS HOMBRES

LONDRES, 23. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—Las trabajadoras inglesas afiliadas a Sindicatos van a celebrar su Congreso, como todos los años por estas fechas. Dos problemas inciden de manera especial sobre las reuniones: la próxima ley contra las huelgas, anunciada por el Gobierno, y la explotación a que viven sometidas las mujeres que trabajan en sus casas para las fábricas.

Anticipemos que la mujer inglesa, en general, trabaja a sueldo. Sólo una de cada cuarenta mujeres no ha trabajado en algún período de su vida para un patrono. El matrimonio, los hijos, etc., son fronteras que interrumpen el menester laboral de la mujer. Un tercio de la población laboral de Inglaterra está formado por mujeres.

Sin embargo, rehúyen la afiliación sindical. Sólo una de cada cuatro trabajadoras está inscrita en el correspondiente Sindicato: 1.766.480 en total. (En lo que se refiere a los hombres, uno de cada dos no pertenece a los Sindicatos. El fenómeno se atribuye aquí a la excesiva politización de los Sindicatos y, por lo mismo, a su subordinación a los intereses del partido, con perjuicio de los Sindicatos.)

HUELGA

La agenda de la próxima Conferencia anual de mujeres sindicadas es amplia; pero ya ha sido eliminada de ella una de las cuestiones más polémicas: el asunto de las huelgas y la nueva ley.

Como se sabe, el Gobierno ha anunciado que promulgará una ley contra las huelgas. Los Sindicatos han organizado ya su contraataque para que tal ley no cuaje. Y, lógicamente, pidieron colaboración a las mujeres sindicadas. Pues bien, ellas han dicho que no. Y de entrada rechazan el proyecto de moción que iba a ser sometido a la Conferencia: «Manifestamos nuestra más firme oposición a cualquier clase de ley que restrinja el derecho a la huelga».

El Comité sindical de las mujeres ha aplicado el artículo sexto, es decir, arguye que la materia no afecta directamente a sus afiliadas, por lo que se niega a incluirla en la agenda. Y, efectivamente, no la ha incluido. Los sociólogos explican el caso refiriéndose al puro instinto económico que tiene la mujer; a su reacción contra lo que suponga pérdida económica. Y la huelga lo es.

SALA

Eliminado este vidioso problema de las huelgas, la agenda de la Conferencia insiste en un punto: igualdad de salario para las mujeres que realizan tareas semejantes a las de los hombres. Una encuesta realizada recientemente demostraba que, como norma general, las mujeres ganan el 25 por 100 menos que los hombres, aunque trabajen las mismas horas. El Gobierno ha dado de lado al problema, y la ministro responsable, Bárbara Castle, dijo el verano pasado que serían precisos, por lo menos, siete años para conseguir ese salario igualitario. Luego, en una reunión con los Sindicatos, precisó que la cosa tardaría más aún.

No resulta, pues, extraño que mientras esto llega se contenten con conseguir otros objetivos: guarderías infantiles (sólo el 6 por 100 de los niños menores de cinco años pueden acogerse a ellas, dado su escaso número), centros de formación profesional acelerada, y éste: que en el caso de un matrimonio que trabaja, cuando la mujer gane más que el hombre, sea él quien se quede en casa para cuidar a los hijos enfermos, y ella, única acuda al trabajo y... al Sindicato.

TELEFONOS DE "ARRIBA":
215 06 40 Y 215 22 40

Jueves 24 de abril de 1969

REPLICA AL «LIBRO ROJO» DE MAO

PUBLICADO EN RUSIA, EXPONE LOS DELITOS DEL JERARCA Y DE SU «REVOLUCION»

SE INTENTA CREAR UN PARTIDO COMUNISTA CHINO EN EL EXILIO

VIENA, 23. (Pyresa.)—Como en todos los sistemas monolíticos está a punto de formarse el partido comunista chino en el exilio. Incluso se cuenta ya con un futuro jefe político del mismo. Se llama Wang Ming y ha preparado, como primera medida, un «Libro Blanco-Azul», con la exposición de los «grandes delitos» de Mao Tse Tung.

Este texto es a la vez manifiesto y réplica del «Libro Rojo» el primer chino y ha sido publicado en la URSS. Es un pequeño volumen, de ochenta páginas, que puede ser adquirido por un precio equivalente a siete pesetas. Su título: «China: ¿Revolución cultural o golpe contra-revolucionario?», y el subtítulo: «Diez grandes delitos cometidos por Mao Tse Tung en China. Cinco grandes delitos cometidos por Mao Tse Tung en cuestiones internacionales».

El contenido de este pequeño volumen había sido publicado ya en el «Canadian Tribune», el órgano oficial de los comunistas canadienses, en el número correspondiente al pasado 19 de marzo. Posteriormente, «Pravda» se interesó por el manifiesto y lo divulgó, convenientemente traducido y tamizado.

DELITOS PERSONALES

Según Wang Ming, los «diez grandes delitos» de Mao son los siguientes: el intento de erradicación del marxismo-leninismo de las mentes chinas y el deseo de sustituirlo por pensamientos antimarxistas y antileninistas; el desmantelamiento del partido comunista y su sustitución por un partido sustancialmente anticomunista; la liquidación de los órganos

del Estado y de la dictadura democrática del pueblo y la instauración de una dictadura militar reaccionaria; la división del Ejército rojo y su utilización como instrumento de propios intereses; la alineación de la generación joven y la sustitución de la militancia comunista por un movimiento de «guardias rojos»; el ataque continuo a la clase campesina y la destrucción de las conquistas socialistas en el mundo agrícola; la ruina de la educación, de la cultura y de la tradición contra las minorías nacionales; la defensa de la burguesía y la colaboración con la reacción interna.

DELITOS POLITICOS

Los cinco grandes pecados de Mao en el terreno de la política exterior son los siguientes: la denuncia frenética de la Unión Soviética y de los demás países socialistas; los ataques venenosos contra los partidos comunistas marxistas y leninistas de todo el mundo; el intento de dividir los movimientos de liberación nacional en Asia, Africa y América Latina; el intento de provocar una guerra entre la Unión Soviética y los Estados Unidos; la alianza económica contra los países capitalistas, a costa de los socialistas.

En una solapa del libro, el autor, Wang Ming, es presentado con las siguientes palabras: «Nacido en 1904, miembro del Comité Central, es una figura eminente del partido comunista chino y del Movimiento Comunista mundial. En los años treinta ha sido guía del Politburó y representante a China en el Comintern, a cuyo secretariado perteneció, además, como miembro destacado.»

Pekin «bajo la ley marcial no declarada»

MOSCU, 23. (Efe-Reuter.)—La agencia soviética Tass informa que Pekín se encuentra «bajo la ley marcial no declarada», mientras que el IX Congreso del partido comunista chino ha entrado en su cuarta semana de misteriosas reuniones.

«Por la ciudad patrullan tropas del Ejército y

fuerzas de la Policía. La residencia del Gobierno, en la que al parecer se celebra el Congreso, está fuertemente custodiada», añade la agencia Tass.

La noticia de la agencia Tass aparece fechada en Moscú, aunque todavía mantiene un corresponsal en la capital china.

VIGESIMO TERCERA «CUMBRE» DEL COMECON

CELEBRA SUS VEINTE AÑOS DE EXISTENCIA CON UNA GRAVE CRISIS POLITICO-ECONOMICA

BONN, 23. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—Ha dado comienzo hoy en la capital soviética la Conferencia «cumbre» de los Estados socialistas miembros del COMECON. Es ésta la XXIII Conferencia por todo lo alto que celebra el Consejo de Ayuda Económica Recíproca (COMECON), especie de Mercado Común del bloque, aunque con pronunciadas diferencias. Delegaciones de la Unión Soviética, Polonia, Hungría, Bulgaria, Alemania oriental, Rumania y Checoslovaquia se enfrentarán con todos los problemas que plantea esta Organización, que en los veinte años de su existencia no ha conseguido resultado alguno de consideración para sus miembros, excepción hecha de la Unión Soviética, que la ha utilizado, cuando ha podido, en provecho de su propia economía. Parece ser que Yugoslavia y Cuba, que no pertenecen a la Organización, asistirán al «concilio económico» como observadores.

El encuentro «cumbre» que hoy da comienzo en Moscú había sido previsto para finales del pasado año. La intervención de los Estados del Pacto de Varsovia en Checoslovaquia en agosto obligó a posponerla. Para conmemorar el XX aniversario de su fundación se celebró en enero, en Berlín oriental, un encuentro improvisado y de segunda categoría, al que no asistieron ni los jefes de partido ni de Gobierno de los países interesados. Hasta llegar al encuentro de hoy ha habido que allanar antes los caminos.

El COMECON se encuentra una vez más en crisis. Y en esta ocasión, como en las dos anteriores, no se trata de una crisis auténticamente económica, sino político-económica.

HISTORIA DE CRISIS

Por primera vez sufrió un revés el COMECON en 1956. Cuando la desestalinización hizo su aparición en los Estados satélites y sacudió a Hungría y Polonia, provocando la intervención de la Unión

Soviética para someter a los insurrectos, Moscú se vio obligado a hacer concesiones no sólo de carácter político, sino económico. En la declaración de Moscú del 31 de octubre de 1956 se comprometía el Kremlin a respetar la soberanía política y económica de sus aliados. En realidad, lo que prometía el Kremlin, y esto no tardó en ponerse de manifiesto, era actualizar su «centralismo». Nikita Krushchev trató en los años siguientes de hacer del COMECON una especie de Commonwealth a la soviética, y se acabó por querer crear una Comunidad Económica calcando el modelo europeo, pero con «errores». El error fundamental estribaba en que la Comunidad del bloque negaba la soberanía económica de sus miembros. El veto de Rumania desencadenó la segunda crisis, y apenas se empezaba a poner en marcha la reforma. Desde entonces—1964—hasta ahora el COMECON no ha vuelto a levantar cabeza. Las economías nacionales, en cambio, han descubierto en estos años la necesidad de buscar caminos propios tanto para el desarrollo interior de la producción como para el desarrollo del comercio con el exterior.

La reforma económica de Praga, politizada naturalmente, no encajó con la mentalidad soviética. Se produjo la invasión. El COMECON está en crisis. Y si el Kremlin trata hoy en Moscú—cosa probablemente descartada—de echar mano del lenguaje de hace veinte años (que sería, al fin y a la postre, el más en consonancia con la «doctrina Brezhnev»), la crisis se acentuará todavía más. Rumania, lo mismo que hace cinco años, volverá a defender su soberanía económica. Como para prologar el encuentro de hoy en Moscú declaraba Bucarest hace apenas una semana que la independencia política y económica de todos los Estados debe ser garantizada y que cada nación debe gozar de absoluta libertad para organizar su comercio exterior. Que ésta será la postura de Rumania en Moscú en la presente Conferencia no cabe ser puesto en duda.

César SANTOS

Arriba 9

Ayuntamiento de Madrid

LA POLICIA DE BELFAST CARGO CUATRO VECES CONTRA LOS MANIFESTANTES

LA PROPUESTA DE «UN HOMBRE, UN VOTO», APROBADA POR EL PARTIDO UNIONISTA

EL MINISTRO DE AGRICULTURA DIMITIO, TRAS DEFINIR EL HECHO DE «IMPRUDENCIA INCALIFICABLE»

LONDRES, 23. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa, Antonio Castro.)—La noche para la violencia de los agitadores y el día para las negociaciones de los políticos. Esta es la puntual distribución de la semana a que ya nos tiene acostumbrados el Ulster, provincia británica de Irlanda del Norte. Aclaremos que el reparto se refiere a los días laborales, porque sábados y domingos pertenecen al capítulo de la violencia callejera. Y, desgraciadamente, el saldo de la calle es más alto que el del Parlamento.

En el turno de los políticos, de día, Terence O'Neill,

primer ministro de aquella provincia, consiguió hoy que su partido aprobara el proyecto de reconocer a cada hombre el derecho al voto. El partido del Poder necesitó dos largas reuniones para decidirse por un margen de votos que habla por sí solo, 28 a favor y 22 en contra. Uno de los que votó en contra, el ministro de Agricultura, ha presentado su dimisión, escoltada con este comentario: «Es una imprudencia incalificable dar este paso ahora; sólo conseguiremos excitar a los activistas protestantes. Este paso puede conducirnos al derramamiento de la sangre.»

La calle

Durante la noche pasada otra comisaría fue incendiada con bombas molotov y en las calles de Belfast la Policía lanzó cuatro cargas contra los manifestantes. En la frontera con la República de Irlanda fueron arrojadas bombas contra un puesto de la Policía del lado británico y abundan los casos de autobuses públicos apedreados, asaltos a clubs de la juventud católica y graves daños a coches de la Policía.

Uno de los líderes, el pastor protestante Ian Paisley, está encarcelado hace un mes (cumple sentencia de seis meses por incitación a la rebelión armada) y como no quiere perderse el número, ha ordenado a su mujer que conduzca a sus «voluntarios». Eileen Paisley decidió dedicar anoche la primera marcha a pedir la libertad de su marido y capitaneó a los manifestantes armados con palos, barras de hierro o botellas, produciendo el consiguiente nerviosismo en las fuerzas de la Policía, choques, grupos descontrolados que rompen cuanto encuentran al paso, etc. Hoy la esposa del presbítero protestante que naturalmente sigue en la cárcel—ha sentenciado la decisión adoptada por O'Neill: «El Gobierno abdica su autoridad y abre las puertas a la violencia.»

Reparados por el día y la noche, parece claro que el gravísimo problema del futuro de Ulster dependerá más de lo que suceda en las calles que de las maniobras del partido del Poder. O'Neill insiste en que una cosa es la reclamación de derechos y otra muy distinta el desorden, pero las distinciones suenan a eco en este clima, si bien es cierto que el movimiento católico de los derechos civiles tiene ahora una acusación menos que hacer—porque se promete el voto a todos—no es menos cierto que los activistas protestantes consideran esta concesión como una grave debilidad que es preciso corregir. Nada, pues, cambiará en la calle.

Además «un voto para cada hombre» es sólo una faceta del problema, quizá la menos influyente: el Gobierno de Londres ha reconocido expresamente que en el Ulster se practica una fuerte discriminación religiosa contra los católicos, sobre todo en la adjudicación de viviendas y puestos de trabajo. Y esto cuenta definitivamente y no se resuelve con la promesa de un voto.

O'Neill, esperado en Londres

LONDRES, 23. (Efe.)—El primer ministro británico, Harold Wilson, y el secretario del Interior, James Callaghan, se han reunido esta tarde para discutir la situación de Irlanda del Norte y la esperada visita del capitán Terence O'Neill a Londres.

Callaghan es responsable de las relaciones entre Westminster y el Gobierno de Stormont y está encargado de los preparativos para la visita del primer ministro de Ulster.

Hasta que han llegado a Londres las noticias dando cuenta del voto de confianza otorgado a O'Neill por el resto de sus colegas para la introducción de «un hombre, un voto» en las elecciones locales. Todavía era inseguro si el primer ministro de Ulster vendría o no a Londres.

También se espera en Londres la llegada de John Lynch, primer ministro de la República irlandesa para entrevistarse con Wilson sobre la cuestión de Irlanda del Norte, pero el Gobierno británico ha dejado en claro que tal visita sólo podrá realizarse después de que O'Neill haya hablado con Wilson.

Aiken-U Thant

NACIONES UNIDAS (Nueva York), 23. (Efe-Reuters.)—El ministro de Asuntos Exteriores de Irlanda conversará con el secretario general de las Naciones Unidas, U'Thant, en una entrevista de ambos hombres, que se celebrará hoy. El tema de dicha entrevista será la posible intervención de la organización mundial en Irlanda del Norte.

De fuente irlandesa se dice que Aiken, que llegó anoche a Nueva York, informará debidamente a U'Thant sobre «la situación surgida en los seis condados».

Circulan hoy en esta sede ciertos informes, según los cuales el Gobierno de Irlanda intentó pedir a la ONU el envío de tropas al territorio de Irlanda del Norte, pero estos informes fueron desacre-

ditados por los observadores, con el siguiente argumento: la ONU únicamente puede enviar tropas a cualquier punto de la Tierra si así lo solicita el Consejo de Seguridad, en el que Gran Bretaña puede ejercer su derecho al veto.

Sin embargo, ha producido sorpresa que el Gobierno de Irlanda haya hecho surgir la cuestión de «dos seis condados ocupados» en la ONU, en donde nunca se había presentado antes este tema.

SEGUN UNA ENCUESTA DEL PERIODICO "FRANCE-SOIR"

EL 53 POR 100 DE LOS FRANCESES, SATISFECHOS CON DE GAULLE

PARIS, 23. (Efe.)—Cincuenta y tres por ciento de los franceses están satisfechos con el general Charles de Gaulle y 33 por 100 descontentos, según una encuesta del Instituto Francés de la Opinión Pública, que recogió ayer el vespertino «France-Soir».

De cien franceses consultados, 14 no se pronunciaron en esta encuesta efectuada por el IFOP, entre el 14 y 17 de abril.

La misma encuesta realizada, en lo que respecta al primer ministro, Maurice Couve de Murville, demuestra que 43 por 100 de los franceses están satisfechos, mientras que 23 por 100 expresaron su descontento; 34 por 100 se abstuvieron.

PABLO VI RECIBIO A LOS PEREGRINOS DE LA HERMANDAD SINDICAL DE LABRADORES Y GANADEROS

* * DE 1.ª PAG.

entregarle los obsequios de nuestros campesinos y de entregarle la petición. Pablo VI ha escuchado con una sonrisa de complacencia esta afirmación de una fidelidad incommovible a la doctrina viva y perenne de la Iglesia. De la Iglesia de hoy, de ayer y de mañana. De la Iglesia de siempre. De la Iglesia concebida como una totalidad y no como una moda acomodaticia.

La semilla de esa fe es la que los campesinos españoles han entregado al Papa, es el trigo recogido en nuestros campos, bajo un cielo y una fe absolutos. Trigo que es pan de cada día y pan cotidiano de eucaristía. Semilla válida también en Roma. Semilla muy necesaria a la Iglesia en estos tiempos de dolores, incertidumbres y defecciones. Semilla que el Vicario de Cristo quiere hacer crecer por sus propias manos junto a la Silla de Pedro, no sólo como un símbolo estimulante, sino también como una realidad palpable.

Palabras del Papa

Había dicho el Papa durante la audiencia general:

«Peregrinos de la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos de España. Un saludo cordial de bienvenida, de gratitud por vuestra presencia y por los dones tan simbólicos que nos ofrecéis, de interés por los motivos que os han traído a Roma. Os garantizamos nuestra estima por toda la labor inteligente y sacrificada que se presta para la vida y el bienestar de la sociedad. Compartimos las ansias de que vuestro trabajo en el campo sea cada día menos incierto y adquiera una mayor preparación profesional. Os alentamos a que en vuestra noble actividad, que os pone diariamente en contacto con la Creación divina, vayáis sembrando y haciendo germinar esas virtudes naturales y cristianas, esos valores morales y espirituales que distinguen a las gentes del agro español. Recibid nuestra bendición, que alargamos hasta vuestros hogares y compañeros de profesión.»

El Papa se ha entretenido ostensiblemente con nuestros labradores, mostrando hacia ellos un

paternal afecto, y se ha interesado de manera muy especial cuando le ha sido presentado Jesús Lamplé, obrero del campo, que, en cuanto tal, representa a sus millones de compañeros en el seno del Reino. Estoy por decir que se ha acercado a él con una particular satisfacción, crecida sobre un inicial reflejo de sorpresa. A Lamplé le ha dicho que en el bendecir a todos los trabajadores españoles del campo.

El Santo Padre ha asegurado a nuestros hombres del campo que se interesaba por la petición que le hacían. En San Isidro está fielmente representado un modo preciso de ser católico. Aquel que representan los cuatrocientos campesinos españoles que ayer recibieron de Pablo VI la bendición apostólica. Un catolicismo que, como ha dicho Mombiedro, no entiende de clasificación ni discriminaciones en razón de equivocadas medidas de activismo temporal. No hay católicos de primera, segunda o tercera división por causa de las etiquetas que se pongan, sino una comunidad fraternal de los católicos en la unidad de la Iglesia. Esa manera de estar del seglar en el mundo, a la que Pablo VI ha dedicado su hermoso y clarificador discurso en la audiencia general de esta mañana.

COMUNICADO SOBRE EL TESTAMENTO DE DOÑA VICTORIA EUGENIA

LA CLAUSULA TERCERA SOMETE LA SUCESION A LA CORONA AL DERECHO ESPAÑOL

LAUSANA (Suiza), 23. (Efe.)—Una parte del testamento que la Reina Victoria Eugenia otorgó en 1963 y que fue abierto en la tarde del lunes pasado, ha sido difundida este mediodía en Lausana mediante el siguiente comunicado:

«La Casa de su alteza real el conde de Barcelona informa que en la cláusula primera del testamento ológrafo de Su Majestad la Reina doña Victoria Eugenia se dice lo siguiente:

«Encomiéndome mi alma a la suprema voluntad de Dios; pido perdón de todas mis faltas a mis familiares y prójimos; perdono sinceramente cuantos agravios se me hayan causado; suplico a Dios que conceda a España y a todos los españoles paz, justicia y prosperidad. Encarezco a mi hijo Juan que si la Providencia le otorgara la posesión efectiva de la Corona de España entregue su vida y desvelos a procurar a su pueblo el mayor bien posible.»

«La cláusula número tres continúa el comunicado—somete la sucesión al Derecho español, y en esta misma cláusula se dice:

«Agradezco cordialmente la hospitalidad que me ha concedido Suiza.»

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 2,00 PESETAS CADA PALABRA

AUTOMOVILES

AUTO-ESCUELA

CALLAO enseña conducir en Preciado, 23; Duque de Sesto, 3; Islas Filipinas, 6.

CONSULTAS

CLINICA especializada Doctor Hernández. Duque Alba, 10. Enfermedades venéreas. Análisis 2653446. (75.)

CLINICA doctor Ferrero. Fuencarral, 6. Enfermedades venéreas. (44.)

CLINICA Fuencarral. Enfermedades venéreas. Dirección facultativa, doc-

tor Vázquez Vicente (colegiado 5.015). Fuencarral, 88. (40).

HIPOTECAS

HIPOTECAS garantizadas, primeras segundas 2244627.

HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Marqués de Urquijo, 10.

HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Padilla, 58.

COMPRAMOS letras procedentes de venta de pisos. Exclusivas Merino. Marqués de Urquijo, 10.

COMPRAMOS letras procedentes de venta de pisos. Exclusivas Merino. Padilla, 58.

PATENTES

Ofrecese Licencia Explotación Patentes de Inven-

321.670: «Perfeccionamientos en bombas o motores rotativos».

299.709: «Máquina para descascar castañas de acaju».

321.379: «Procedimiento de preparación de derivados pídido-benzo-diacetina».

321.123: «Procedimiento de obtención de composiciones de resinas aminoplasto-fenólicas-estirenos».

312.582: «Máquina para extracción del mosto y separación de ramas de racimos de uva».

299.535: «Cabeza para el engrapado y simultánea carga y dosificación del gas

propulsor en recipientes aerosol».

Modelo Utilidad: 119.183: «Vagón para transporte de automóviles».

Dirigirse a Oficina García Cabrerizo, Princesa, 14, o Registro de la Propiedad Industrial, Madrid.

RADIO

Y TELEVISION

TELEVISORES frigoríficos. Ocho días prueba gratis. Sin entrada. 590 mensuales. Regalo Toca-discos, Estufa, Estabilizador, Antena, Mesita. Todo verdad. Servimos simple llamada 2562479. Exposición: Paseo Extremadura, 107.

ALARMA SOVIETICA POR LAS ACTIVIDADES AMERICANAS EN EL MAR DEL JAPON

JAPON NO PEDIRA A ESTADOS UNIDOS LA SUS- PENSION DE LOS VUELOS DE RECONOCIMIENTO

WASHINGTON, 23. (Efe).—El Departamento de Estado norteamericano ha informado que la Unión Soviética ha expresado inquietud por la intensificación de las actividades navales y aéreas para espionaje en el área del mar del Japón, a raíz del derribo del avión «EC-121» por parte de Corea del Norte.

El vocero del Departamento de Estado dijo que el ministro soviético de Asuntos Exteriores, Vasily Kuznetsov, llamó al embajador norteamericano en Moscú, Jacob Beam, para expresarle la preocupación que siente su Gobierno por dichas actividades militares.

La actitud soviética se deriva de la declaración que hiciera el Presidente Nixon, después de que fuera derribado el avión «espía» «EC-121», en el sentido de que los vuelos de reconocimiento seguirían efectuándose, pero esta vez protegidos por unidades navales y aéreas.

Según las últimas informaciones emitidas por el Departamento de Estado, en la actualidad hay 23 barcos, entre ellos un portaaviones, y 250 aviones norteamericanos protegiendo las actividades de vuelos de reconocimiento de aviones «espías» en zonas cercanas a la costa de Corea del Norte.

Protesta soviética devuelta

WASHINGTON, 23. (Efe). — El Gobierno norteamericano ha devuelto la protesta hecha por la Unión Soviética por el aumento de la fuerza naval USA en el mar del Japón a sus propios dueños con la indicación de que la dirijan contra Corea del Norte.

En términos generales, los Estados Unidos han hecho saber ayer

a la Unión Soviética que sus «preocupaciones» deberían ser dirigidas mejor a Corea del Norte.

El Gobierno de Moscú formuló dos protestas, en Moscú y Washington, sobre el aumento de la presencia naval norteamericana fuera de las aguas territoriales de Corea del Norte para proteger las actividades de espionaje en aquella zona.

Por su parte, el Gobierno de Pyongyang dijo, refiriéndose a esto, que cualquier nueva infiltración de buques o aviones norteamericanos en su soberanía significaría una guerra total en Corea.

No habrá reunión intergubernamental

TOKIO, 23. (Efe). — El primer ministro, Eisaku Sato, manifestó que no piensa proponer una reunión intergubernamental con los Estados Unidos para discutir los problemas relacionados con el incidente del avión de reconocimiento americano derribado por Corea del Norte sobre el mar del Japón la semana pasada.

Subrayó que el Gobierno de los Estados Unidos ha mantenido estrecho contacto con Japón desde el referido incidente del avión espía.

Sato, que contestaba interpellaciones de la oposición en la Cámara Alta, también dijo que no tenía ninguna intención de aplicar al caso de los aviones de escolta que despegan de las bases en el Japón la cláusula sobre «consulta previa» del Tratado de Seguridad Japón-Estados Unidos. Añadió que tampoco pedirá a los Estados Unidos la suspensión de los vuelos de reconocimiento que se realiza en interés de la seguridad de Extremo Oriente.

Avión de reconocimiento con rumbo desconocido

TOKIO, 23. (Efe-Upi).—Un avión de reconocimiento de las fuerzas navales, de las mismas características que el que fue derribado por Corea del Norte, despegó de una base aérea en Japón con destino desconocido, según informes publicados por la Prensa y la televisión japonesas.

Según las informaciones, el «EC-121» despegó de la base naval estadounidense en Atsugi, a cuatro kilómetros de Tokio.

Las cámaras de televisión japonesas, situadas fuera de la base naval, fotografiaron al avión de reconocimiento en el momento del despegue.

Portavoces militares estadounidenses declinaron hacer ningún comentario sobre el hecho.

NUEVA YORK: Guy Bueno

Aún no es tarde para las represalias contra Corea del Norte

TRES RAZONES ACONSEJARON A NIXON DEMORAR EL GOLPE VENGADOR

NUEVA YORK, 23. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa).—Unos primeros datos precisos, filtrados a través del muro de silencio que el Pentágono ha levantado en torno al incidente del derribo del avión espía «EC-121», empiezan a echar nueva luz sobre el posible desarrollo de los acontecimientos. Se sabe así ahora que el «EC-121» emprendió el vuelo desde su base en el Japón a las cinco de la tarde (hora de Washington), interrumpiendo todo contacto radiofónico con la base a las 6,17. Poco más de cinco horas después —a las 11,47— las pantallas de radar americanas detectaron la presencia de aparatos de caza «Mig» norcoreanos. Inmediatamente, el «EC-121» re-

cibió órdenes de suspender sus operaciones de reconocimiento. A las 12,17, es decir, media hora después, el avión americano fue derribado a unas 90 millas de la costa norcoreana. Como quiera que el avión espía era del tipo «Constellation» y que su velocidad puede calcularse en unas 300 millas por hora, ello indicaría que cuando recibió la orden de cancelar su misión se hallaba a por lo menos 127-150 millas de distancia del lugar en que fue destruido, es decir, que, teóricamente por lo menos, hubiera podido encontrarse incluso sobre territorio norcoreano cuando los «Migs» emprendieron el vuelo desde sus bases para darle caza.

Las «nuevas» informaciones

Estas informaciones, a todas luces basadas en confidencias hechas por fuentes allegadas al Pentágono, han sido reproducidas hoy por el «New York Post». Empero, por importantes que sean, las revelaciones del diario neoyorquino se refieren a historia pasada. Lo que cuenta hoy es lo que pueda ser la historia del próximo futuro. Se confirma ahora la llegada al mar del Japón del acorazado «New Jersey» —el único acorazado del mundo actualmente en servicio— con misión de completar la poderosa flota, integrada por cuatro portaaviones, que el Presidente Nixon ha decidido destacar a aguas norcoreanas. Como quiera que los poderosos cañones del «New Jersey», capaces de colocar más de una tonelada de explosivo a más de 20 millas de distancia, no pueden desempeñar evidentemente un papel «protector» de los aparatos de reconocimiento americanos, no se ha dejado de interpretar en las Naciones Unidas el envío de esta nave como un signo precursor más de un inminente acto de represalias. Numerosos observadores internacionales adivinan que el Presidente Nixon tuvo que demorar el golpe vengador por mor de las tres siguientes y principales consideraciones: 1) disponer de tiempo suficiente para reunir una fuerza naval y aérea de infinita capacidad destructora; 2) sondear la posible reacción del Gobierno japonés, sabedor de que todo brote de hostilidades en Corea no dejará de influir adversamente en lo que a Estados Unidos se refiere sobre la opinión pública japonesa; 3) obtener seguridades por parte de la Unión Soviética de que se mantendrá neutral en el caso de una confrontación americano-norcoreana. Estas tres condiciones habrían sido alcanzadas ahora —se comenta en la ONU— a la luz de la postura adoptada por Tokio y de la «suave protesta» (según la califica el propio departamento de Estado) hecha por Moscú contra la concentración de las unidades estadounidenses en aguas coreanas. Y cabe señalar que China, que acaba de acusar a Moscú de «complicidad» con Washington, no ha expresado esta vez —como lo hizo hace dieciocho meses, cuando el incidente del «Pueblo»— solidaridad alguna con el aliado norcoreano. Como quiera que el servicio normal de las naves destacadas a Corea es de unos treinta días, no debería pasar ya mucho tiempo antes de que conociéramos la res-

puesta que el Presidente Nixon ha decidido dar al desafío norcoreano. En ambientes americanos aún se asegura que si Pyongyang no reacciona hostilmente contra la presencia de las naves, es posible que el Presidente retire a su flota sin efectuar represalias, confiando en adelante la misión de reconocimiento a aviones «Jet», capaces de volar a mayor altura y velocidad y menos vulnerables, pues, que los «Constellation» empleados hasta la fecha. Sin embargo, también cabe señalar que desde Seúl, la capital surcoreana, el prestigioso comentarista del «New York Times», Sulzberger, asegura que «no hay indicio» de que Corea del Norte esté dispuesta a «portarse bien» aventurando que ante semejante desdenosa conducta, América «deberá reaccionar» si quiere evitar que «toda su posición global padezca erosión» y Asia empiece a considerar a Estados Unidos como un «tigre de papel».

OFENSIVAS DEL VIETCONG CONTRA OCHO LOCALIDADES

EN LA REUNION DE PARIS SE TRATARA DE LA EVENTUAL RETIRADA DE FUERZAS EXTRANJERAS DE VIETNAM

SAIGON, 23. (Efe-Reuter).—Los guerrilleros del Vietcong han lanzado ayer una serie de ofensivas contra ocho localidades e instalaciones militares en el Vietnam del Sur, a primeras horas de la mañana de ayer, con una nueva oleada de ataques con cohetes pesados y morteros.

Portavoces militares de los Estados Unidos y del Gobierno survietnamita han informado que en el curso de los ataques na habido que lamentar dos muertos y 29 heridos.

En el delta del Mekon, la localidad más afectada fue Soctrang, capital de la provincia de Ba Xuyen. Fue aquí donde hubo que lamentar la muerte de dos personas y 18 de los 29 heridos; doce casas quedaron destruidas.

Otros once heridos se registraron en Thuan Loi, a nueve kilómetros al sur de la ciudad de Tay Ninh, cerca de la frontera con Camboya.

Dos campamentos estadounidenses fueron sometidos al fuego de cohetes y morteros comunistas, pero no hubo bajas y los daños experimentados fueron muy ligeros.

Mientras tanto, bombarderos «B-52» atacaron, en la provincia de Tay Ninh, instalaciones del Vietcong y norvietnamitas.

En la provincia de Darlac, en ataques aliados, se ha dado muerte a 30 elementos del Vietcong.

Se tratará de la retirada de fuerzas

PARIS, 23. (Efe).—La cuestión de la eventual retirada simultánea de las fuerzas extranjeras será, a juicio de los observadores políticos, el tema clave de los debates de hoy, en el transcurso de la decimocuarta sesión de las Conversaciones de París sobre el Vietnam.

Según los comentaristas, el único auténtico «suspense» de la sesión, en el Palacio de Conferencias Internacionales de la avenida Kleber, será la posible interrupción de la Conferencia, a causa de que con motivo de las fiestas que se celebran en el Vietnam, el representante de la República Democrática del Vietnam del Norte, Xuan Thuy, solicitará el aplazamiento de la decimoquinta reunión.

UMUAHIA HA CAIDO EN PODER DE LAS TROPAS FEDERALES

DURANTE DIECIOCHO MESES HABIA SIDO CUARTEL GENERAL DE LOS SECESIONISTAS BIAFREÑOS

LAGOS, 23. (Efe-Reuter).—Tropas federales nigerianas tomaron ayer la ciudad biafreña de Umuahia, según informó Radio Nigeria. La ciudad emisora, que interrumpió de repente sus habituales programas, añadió que la ciudad ha caído en poder de las tropas nigerianas pertenecientes a la primera división de Infantería, al mando del coronel Mohammed Shuwa. Umuahia ha sido utilizada por los secesionistas de Cuartel General del teniente coronel Odumegwu Ojukwu durante más de dieciocho meses, a partir de la pérdida de Enugu, capital de Biafra, en octubre de 1967.

EL GAS, ENERGIA BASICA DEL FUTURO

Han comenzado en Moscú los trabajos preparatorios para el Congreso que la Unión Internacional del Gas, tiene proyectado celebrar en esta ciudad en fecha próxima. Dicha preparación corre a cargo del Ministerio del Gas de la URSS, con la aportación de importantes ponencias presentadas por la mayoría de las Delegaciones asistentes, entre las que figuran una nutrida participación española. Es lógico suponer que en este Congreso, nuestros representantes informarán del creciente desarrollo que la industria del Gas Ciudad ha experimentado en los últimos años, así como de sus extraordinarias posibilidades en un futuro inmediato. Entre las últimas realizaciones se menciona la modernísima fábrica de Manóteras, que suministrará a Madrid un gas de características perfectas y a nivel totalmente europeo.

Viernes 24 de abril de 1969

FIN DE LA VISITA OFICIAL DE ROMEO GORRIA A LA ARGENTINA

860 RESIDENTES ESPAÑOLES EN IBEROAMÉRICA, INVITADOS A VISITAR ESPAÑA

BUENOS AIRES, 23. (Efe.)—El Ministro de Trabajo español, don Jesús Romeo Gorria, y los directores generales de su Departamento, José María Guerra Zunzunegui y Miguel García de Sáez, acompañados de su comitiva, partieron este mediodía desde el aeropuerto internacional de Ezeiza, en vuelo de Iberia, con destino a Río de Janeiro.

Los ilustres visitantes fueron despedidos en el aeropuerto por el embajador de España, don José María Alfaro y Polanco; los agregados militar y naval, Fernando de Sala y Miguel Romero, respectivamente; el cónsul, Sáez de Llanos; el vicecónsul, señor Palazón; el gerente general de la agencia Efe para Iberoamérica, Amadeo Lladós; representantes de entidades españolas en Buenos Aires y otras personalidades.

«Operación España»

BUENOS AIRES, 23. (Efe.)—Ochocientos sesenta españoles que llevan más de veinticinco años residiendo en Iberoamérica sin visitar la Patria, han sido invitados por el Gobierno de España para que puedan hacerlo de forma totalmente gratuita, según anunció el Ministro de Trabajo español, don Jesús Romeo Gorria, en una reunión con los presidentes de asociaciones hispánicas que tuvo lugar ayer en la sede del Consulado general de su país en esta capital.

Esta cifra quizá pueda elevarse hasta mil, y el primer viaje se realizará el próximo mes de octubre, para lo cual ya ha sido fletado un barco. «De esta forma queremos recompensar, aunque sea en una mínima parte, y hasta que la medida pueda extenderse a todos los años, los esfuerzos, la abnegación, el amor y el recuerdo vivo hacia la Patria lejana de estos viejos españoles de América», dijo el Ministro.

«Con la "Operación España" —añadió el señor Romeo Gorria—, los que llevan tantos años añorando la tierra lejana sin posibilidades económicas, soñando y acariciando su nostalgia, tendrán ocasión de volver a contemplar los rincones de su niñez o juventud, los lugares cuya evocación les acompañó a este continente querido sin poderlos olvidar en un solo momento. Allí serán recibidos por sus paisanos, por todos sus compatriotas, porque España entera estará espiritualmente presente en el recibimiento y hará lo necesario para hacerles grata su visita de manera efectiva y efusiva.»

Los presidentes de las instituciones españolas testimoniaron al Ministro de Trabajo su gratitud por ese gesto de solidaridad humana y patriótica, haciéndole entrega seguidamente de diversos obsequios en recuerdo de su visita a la Argentina.

Rueda de Prensa

BUENOS AIRES, 23. (Efe.)—«He comprobado una perfecta identificación de bases en lo concerniente a la cooperación hispano-argentina, este país maravilloso cuyo futuro considero que está en buenas manos, porque conozco al Presidente Onganía y estoy plenamente seguro de su capacidad, entereza de carácter y lealtad», declaró el Ministro de Trabajo de España en una reunión de Prensa celebrada ayer en la Embajada de su país.

Asistieron el director del Instituto de Previsión, Guerra Zunzunegui; director general de Emigración, Miguel García de Sáez; el titular de la citada representación diplomática, José María Alfaro y Polanco; consejeros de Información, José Ignacio Ramos y otros altos funcionarios, conjuntamente con los periodistas de los principales diarios de la capital, canales de televisión y radio.

A preguntas de los informadores, el señor Romeo Gorria se refirió a los grandes avances realizados en España en el orden de Seguridad Social y al funcionamiento de la Organización Sindical, señalando que los Centros de Formación Profesional constituyen una firme base para forjar un porvenir sólido y beneficioso que dignifique al obrero preparándole debidamente para el desarrollo técnico del mundo actual.

Con relación a la Argentina, afirmó que sus contactos con las autoridades de este Gobierno habían sido cordiales, existiendo una identificación de criterios en cuanto se relaciona con la mutua ayuda en todo lo que signifique mejoras para ambos países.

«Nuestras relaciones con la Argentina están ahora, más que nunca, en la mejor oportunidad para

producir inmejorables frutos», dijo el Ministro español.

ALTA CAPACITACION

Agregó que tanto en España como aquí, en su propio país, había comprobado la alta capacitación y la férrea voluntad del Gobierno argentino para enfrentarse al inmejorable porvenir de su Patria, tan repleta de recursos, tan prometedora en todos sus aspectos. «Allí he conocido al ministro de Relaciones Exteriores, doctor Costa Méndez; al de Trabajo, Adalberto Krieger Vasena, y también al teniente general Juan Carlos Onganía antes de ser primer mandatario. Y en mis entrevistas aquí con ellos y otros miembros del Gobierno he comprobado que hay voluntad y coraje, conocimiento y decisión para alcanzar esa prosperidad, ese progreso que la Argentina merece porque tiene medios y hombres dignos para ello.»

En cuanto al Presidente Onganía, manifestó el señor Romeo Gorria que con él el país estaba en buenas.

Reiteró que esperaba que de estos contactos con las autoridades locales surgieran hechos positivos que fundamenten «nuestras tradicionales relaciones en concretos proyectos a realizar en plazo corto y en mutuo beneficio».

El Ministro de Trabajo de España subrayó que los acuerdos complementarios sobre Seguridad Social e intercambio técnico en materia de salud firmados por él con el Gobierno argentino era un fiel testimonio de que «estamos dispuestos a incrementar esas relaciones en otro nivel de mayor envergadura».

Por último, el señor Romeo Gorria se despidió de la Prensa escrita, radial y televisiva de esta capital, así como de todos los presentes.

ARGENTINA Y VENEZUELA REANUDAN LAS RELACIONES DIPLOMATICAS

CARACAS, 23. (Efe.)—Venezuela restableció el miércoles sus relaciones diplomáticas con Argentina, según informa un comunicado facilitado por el ministerio de Relaciones Exteriores.

El comunicado de la Cancillería

venezolana declara que «con el propósito de reafirmar las relaciones y los lazos de amistad que tradicionalmente han existido entre ambas naciones, los Gobiernos de las Repúblicas de Venezuela y Argentina han convenido reanudar

sus relaciones diplomáticas». «A tal efecto —subraya— el comunicado de la Cancillería, en esta misma fecha, los representantes de Venezuela y Argentina ante las Naciones Unidas han intercambiado las notas correspondientes.»

VESPINO ES VIVIR



... para no esperar. Ni desesperar. ¿Embotellamiento? Muy bien... VESPINO sortea, pasa adelante, sale primero... ¡Todos contentos! Hay que llegar y VESPINO llega...puntual

VESPA PRESENTA SU NUEVO VESPINO MODELO DE LUJO CON ENCENDIDO ELECTRONICO

Vespino

El ciclomotor distinto... VESPINO es vivir...

Primer trasplante total de un ojo humano

NO EXISTE EL TEMOR A UN RECHACE LA MAYOR DIFICULTAD ESTRIBA EN LA UNION DE LOS NERVIOS OPTICOS DEL DONANTE Y RECIPIENDARIO

HOUSTON (Tejas), 23. (Efe-Reuter.)—El primer trasplante total de ojo humano se realizó anteayer en el Hospital Metodista de Houston.

El paciente es un fotógrafo de cincuenta y cuatro años de edad, John Madden, a quien se le ha injertado, en una operación que duró una hora, todo el órgano visual derecho. El donante, O. B. Hickman, de cincuenta y cinco años de edad, falleció el pasado lunes a consecuencia de un tumor cerebral en dicho hospital.

La operación tuvo lugar en las primeras horas de la mañana de anteayer y es la primera de esta clase que se lleva a cabo en el mundo. Los trasplantes totales de ojos se habían efectuado en animales durante estos últimos años, según informan funcionarios del hospital citado.

Sin embargo, y debido a la nobleza y delicadeza del órgano visual, no se sabrá hasta dentro de tres semanas si la operación tendrá éxito, añaden los mencionados informadores.

Madden, propietario de un estudio fotográfico en la ciudad de Conroe, próxima a Houston, padecía de distrofia de la córnea en ambos ojos. Anteriormente se sometió a una operación de trasplante de córnea que no tuvo éxito.

El trasplante total ocular del ojo derecho fue realizado por un equipo de cirujanos, bajo la dirección de los doctores Conrad D. Moore y Daniel Sigband.

La mayor dificultad que presenta una operación de esta naturaleza estriba en la unión de los nervios ópticos del donante con los del receptor, sin lo cual el paciente no recobra la vista.

El párpado superior y el inferior del ojo derecho de Madden fueron cosidos al término de la operación para impedir que entren en el ojo la luz o cualquier cuerpo ajeno al órgano visual.

El doctor Moore añadió que en fecha próxima no determinada intentará un trasplante regular de córnea en el ojo izquierdo del paciente.

Madden no ha sido colocado en ninguna cámara especial, como es habitual en pacientes trasplantados, ni tampoco existe el menor temor de que su organismo rechace el ojo ajeno, como ocurre con el corazón, riñones y otros órganos que se trasplantan, según los informadores de dicho establecimiento médico.

EN EL 405 ANIVERSARIO

Manifestación antishakespeariana en Stratford Upon Avon

UN BUSTO DEL ESCRITOR FUE CUBIERTO CON PINTURA BLANCA

STRATFORD UPON AVON (Inglaterra), 23. (Efe.)—Partidarios de Francis Bacon se vengaron hoy de William Shakespeare, cubriendo de pintura blanca un busto suyo en los jardines del Real Teatro de Shakespeare en esta ciudad, cuna del dramaturgo inglés, en el 405 aniversario de su nacimiento.

«Bacon, sí; William, no», decían las inscripciones pintadas en el busto del dramaturgo por los que opinan que Bacon escribió la obra de Shakespeare.

Los organizadores de los festejos se apresuraron a limpiar con agua y cepillo el monumento antes que llegasen los representantes extranjeros a rendirle homenaje a bardo inglés.

Diplomáticos de 80 países brindaron hoy a la inmemoria de la figura inglesa y desfilaron por las calles de la tranquila ciudad de Stratford, adornada con banderas de más de 35 países.

La procesión se dirigió a la

tumba de Shakespeare, en la iglesia de la Santísima Trinidad, donde depositaron flores.

La pompa isabelina de los diferentes festejos hizo olvidar la antigua polémica sobre la autenticidad de las treinta y siete obras de teatro y los numerosos poemas atribuidos a William Shakespeare.

Algunos opinan que las obras han sido escritas por Francis Bacon, filósofo contemporáneo del dramaturgo, mientras que otros creen que la obra es el trabajo de varios autores.

La respuesta, según los científicos, se encontraría dentro de la tumba si los manuscritos estuviesen enterrados allí, pero en el epitafio del genio hay una maldición para el que retire la lápida.

Los organizadores del homenaje a Shakespeare no se preocupan demasiado por la controversia, y esta noche celebrarán los tres días de celebraciones, con la presentación de «Las alegres comadres de Windsor» en el Real Teatro de Shakespeare.

V. I. P. (PERSONAJES)

PAUL HENRI SPAAK:

La Unión Soviética fue la que obligó a los países de la Europa occidental a unirse en un pacto de defensa, a causa de su política de satelización de la Europa del Este, según ha dicho Paul-Henri Spaak, ex secretario general de la OTAN y ex ministro belga de Asuntos Exteriores, en una conferencia pronunciada en Luxemburgo.

Según Spaak, los objetivos perseguidos por los países firmantes del Pacto Atlántico han sido alcanzados completamente: ningún otro país europeo ha sido satelizado por la Unión Soviética; la paz en Europa ha podido ser mantenida y los países europeos han podido constituir, con los Estados Unidos y Canadá, una fuerza persuasiva igual a la del bloque comunista.

Spaak habló en favor de la coexistencia pacífica y contra la vuelta a la guerra fría, al tiempo que declaraba que no había solución de recambio para la OTAN.

Spaak calificó de «no realista» el deseo de querer emprender conversaciones sobre un pacto de seguridad europeo con el bloque comunista sobre un plan bilateral, pero se podría proyectar conversaciones comunes entre los países del Pacto de Varsovia y los del Pacto Atlántico.

LYMAN

LEMNITZER:

El general Lyman L. Lemnitzer, comandante supremo de las fuerzas aliadas en Europa, transmitirá sus funciones a su sucesor, general Andrew J.



Goodpaster, durante una ceremonia que tendrá lugar el 5 de mayo próximo en Stuttgart (Alemania occidental), anuncian en Bruselas medios allegados al Cuartel General de las Fuerzas Aliadas en Europa (SHAPE).

El general Lemnitzer conservará, no obstante, su puesto de comandante supremo de las fuerzas aliadas en Europa hasta la fecha de su retiro, el 1 de julio, después de una carrera que habrá durado cincuenta años.

El general Lemnitzer es comandante supremo de las fuerzas norteamericanas en Europa desde noviembre de 1962, y comandante supremo de la OTAN en Europa desde enero de 1963.

CHARLES

de GAULLE:

El ex comentarista de la Televisión francesa, el general De Gaulle no comentó ayer, a lo largo del Consejo

de ministros celebrado en el Eliseo, el próximo referéndum del día 27, domingo, sobre la reforma del Senado y la regionalización, y se despidió del Gabinete con la frase: «Nos reuniremos, en principio, el próximo miércoles».

MAURICE STANS:

El secretario de Estado americano para el Comercio, Maurice Stans, que se encuentra en París, se entrevistó ayer, durante cerca de dos horas, con el secretario general de la OCDE (Organización de Cooperación y de Desarrollo Económico, de la que España forma parte), Horil Kristensen.

Esta entrevista, como las sostenidas por el secretario de Estado norteamericano con distintas autoridades económicas y comerciales francesas, tiene por objeto evocar los obstáculos con que se enfrenta la balanza de pagos de los Estados Unidos con el pretendido fin de ponerles remedio.

Según los medios económicos franceses, el Presidente Nixon, para reforzar el dólar, al mismo tiempo que luchando contra la inflación interior, desea incrementar las exportaciones de su país, y envía a Maurice Stans a Europa a fin de convencer a sus aliados de la necesidad de la expansión norteamericana.

FRANCOIS

MITTERRAND:

El ex dirigente de la Federación de las izquierdas y ex candidato a la Presidencia de la República Francesa en 1965, François Mitterrand, declaró ayer ante los micrófonos de Radio Montecarlo: «No soy candidato a nada».

Después, respondiendo a una pregunta acerca del posible frente de los giscardianos (republicanos independientes de Valéry Giscard d'Estaing) con los centristas de izquierda —socia-

listas—, Mitterrand respondió: «Este reagrupamiento no me parece posible ni deseable. En el caso de que se intentara, llegar a un acuerdo en este sentido, yo lo combatiría, puesto que me parece contranatura».

EISAKU SATO:

El primer ministro japonés, Eisaku Sato, afirmó ayer ante la Dieta (Parlamento) que será hecho todo cuanto sea posible para garantizar la seguridad de los pescados



res japoneses que operan en el mar del Japón, donde los Estados Unidos han desplazado un contingente naval.

Sato contestaba una interpelación hecha durante una sesión plenaria de la Cámara de Consejeros, y dijo que había pedido recientemente al Gobierno americano que preste la debida consideración a los efectos de la presencia de tal Armada en cuanto a las operaciones de los pesqueros japoneses.

HAROLD WILSON:

El primer ministro británico, Harold Wilson, se entrevistó ayer con el nuevo embajador de Estados Unidos en Londres, Walter Annenberg.

El embajador norteamericano, que ha mantenido también conversaciones con el secretario del Exterior británico, Michael Stewart, presentará el martes próximo sus cartas credenciales, en el Palacio de Buckingham, a la Reina.

Antes de la entrevista con el embajador estadounidense, Wilson estuvo presente, durante hora y media, en la reunión del ejecutivo nacional del partido laborista, y recibió una visita del encargado de Negocios para Asuntos Exteriores, Okoi Arikpo.

El representante nigeriano se encuentra en Londres para explicar al Gobierno británico los últimos acontecimientos en la guerra de Biafra.

LAS DROGAS, UN GRAVE «HANDICAP» PARA LAS FUTURAS MADRES

LONDRES, 23. (Efe.)—Las jóvenes que se drogan, difícilmente podrán ser madres, y si lo son sus hijos heredarán sus mismas depresiones y su afición a la droga, dice el doctor Anthony Wood, en el librito publicado hoy por la Asociación Británica de Medicina.

El bebé nacido de una madre adicta a las drogas tiene muy pocas esperanzas de tener una vida familiar feliz, continúa el doctor Wood; contradice en su artículo el informe Wootton sobre la marihuana y sus derivados, según el cual esta droga es me-

nos peligrosas que el alcohol.

«Es evidente que el uso de la marihuana y sus derivados es demoledor para la sociedad, aparte de que destruye al individuo», dice el doctor Wood.

Informado sobre la droga «LSD» y sus consecuencias, afirma que la droga afecta el normal desarrollo de las células. Si una muchacha toma la droga «LSD», durante las primeras semanas de su gestación, el desarrollo de su hijo será deficiente. El bebé tiene un gran número de posibilidades de ser deforme, termina el doctor Wood.

«LUCHAMOS POR EL PUEBLO, NO POR EL KREMLIN O LA CASA BLANCA»

El gigante, derribado, escéptico y filósofo por mitad, lleva trece años en el exilio. La eterna canción. Le desprecian hoy los que ayer le adulaban. Mas la propia victoria de Perón parecen llevarla en los labios sus sucesores. Por ejemplo, cuando el Presidente Leonardi afirmó: «Lo mismo que mis colegas militares, yo deseo la colaboración de los trabajadores. Pueden tener la misma confianza en este Gobierno que en el anterior.»

Pregunto al veterano estadista: «¿Qué significó el peronismo para la Argentina?»

—Nosotros nos encontramos con un país descapitalizado. Como nadie se hace rico viviendo de préstamos o siendo objeto de la explotación ajena, sólo había un remedio: trabajar. ¿Qué es el capital, sino trabajo acumulado? Pero, de otra parte, ¿para qué íbamos a trabajar si el producto pasaba a manos de los explotadores, que provocaban nuestra deuda exterior? Para solucionar el problema apliqué dos medidas: nacionalizar los servicios en manos extranjeras y establecer un control financiero para impedir la evasión de capitales.

Los resultados son significativos. Cuando en 1946 nos hicimos cargo de una economía de miseria, nuestra deuda exterior era de 3.500 millones de dólares. En 1955, al caer nuestro régimen, no teníamos deuda externa; había una moneda fuerte, alto nivel de vida, pleno empleo y unas reservas de 1.500 millones de dólares. La eficacia de nuestros diez años de gobierno ha sido confirmada pie-namente por otros tantos años de desastres que han venido después. En 1968 la Argentina tiene una deuda, acrecentada por los sucesivos Gobiernos, de unos 4.000 millones de dólares; además, carece de reservas, y el Estado cesó prácticamente sus pagos al exterior. Sólo la dictadura de Aramburu se «tragó» en dos años la reserva financiera y contrajo una deuda externa de 2.000 millones de dólares.

MORGAN, ROCKEFELLER Y COMPANIA

El ex Presidente argentino busca entre los papeles de su mesa No tarda en aparecer una revista española, «Cuadernos para el diálogo». En uno de sus últimos números dice:

«Durante el régimen de Onganía se ha intensificado la entrega del patrimonio nacional a intereses foráneos, principalmente norteamericanos... A fin del año pasado el First National City Bank pasó a dominar el Banco de Bahía Blanca y el Banco del Atlántico, de Mar del Plata. El Chace Manhattan Bank (grupo Rockefeller), quien ya controla al Banco Lar Brasileiro, Banco Mercantil y Agrícola, de Caracas; Banco Continental, de Lima; Banco Atlántida, de Honduras; Banco de Comercio, de Bogotá, etcétera, se hallaba en vías de integrar en su red al Banco de Italia y Río de la Plata y al Banco Francés e Italiano para la América de ISur. El Bank of America, por su parte, se ha hecho con el Banco del Este. En idéntica situación se encuentra el Banco Guaranty Trust. De esta forma, los consorcios internacionales, que ya dominan los espacios más gravitantes de la economía argentina, poseerán en un futuro muy próximo los instrumentos financieros necesarios, calificados para dirigir la política de ahorro y crédito en función de sus propios intereses.»

NI MOSCU NI WASHINGTON

—Y ahora, desde fuera de la Argentina, ¿cómo ve la situación?

—Nosotros luchamos por una democracia decidida por nuestro propio pueblo, y no impuesta desde el Kremlin o la Casa Blanca. Nuestro peor enemigo es la desunión. Es inútil que un país aislado trate de hacer frente a alguno de los dos imperialismos, pues ellos siempre encuentran a otros peones para hacerle frente. Lo de Checoslovaquia está reciente. La obra de Servan Schreiber ilustra también mucho en este sentido. Sin cooperación y lucha común, ningún país podrá liberarse por su propia cuenta.

Perón lleva la estrategia en las venas. Una de sus mejillas deja ver unas leves marcas rojizas. Se las produjo el frío de la nieve al quemarle el cutis. Mandaba entonces un destacamento militar de montaña.

—¿Y qué es la tercera posición?

—El mundo trata de alinearse en una tercera fuerza, que cada día será mayor. Ya se va comprendiendo el juego de los dos grandes imperialismos. En Yalta y otros lugares éstos coordinaron sus actividades de dominio y explotación del resto del mundo. Los medios para ello unas veces son las «alianzas para el progreso», otras las radicaciones de Empresas privadas, o, en otros casos, las condiciones leoninas para la explotación petrolífera. Tampoco faltan ocasiones en las que se despoja lisa y llanamente a los pueblos mediante el engaño o la violencia. Incluso se recurre al crimen, como en el caso de Sándino, en Nicaragua, o los hermanos Diem, en Vietnam. Y si los Gobiernos no entregan el país se preparan los golpes de Estado, como hemos visto en Brasil, Colombia, Venezuela y tantos países suramericanos.

LA ALIANZA PARA EL PROGRESO

—¿Es realmente nociva la Alianza para el Progreso?

—El verdadero nombre de esa institución debiera ser «Alianza para el Progreso de los Estados Unidos». Sobre

decir que no hace donativos, sino préstamos con sus correspondientes plazos y leoninos intereses. Además de estar condicionados a compras forzosas en el país prestamista. En 1962, los 95 países que recibieron esa «ayuda» norteamericana tenían una deuda exterior de 25.000 millones de dólares. Cuatro años después su deuda se elevó a los 41.000 millones. Es decir, esa inversión de los capitales sobrantes de los Estados Unidos hace que los países «pobres» estén cada día más hipotecados económica y políticamente. Los trucos de esos empréstitos los conozco al dedillo, y también los efectos de la radicación de sus industrias en nuestros países. Por eso durante mi gobierno evité ambas cosas. Y mire por dónde los únicos años en los que la Argentina tuvo una economía saneada fueron precisamente aquéllos en los que prescindimos de la «ayuda» norteamericana. En el caso de nuestros pueblos no se trata de naciones subdesarrolladas, sino descapitalizadas por esas «ayudas» que terminan endeudándonos. Hace siglo y medio Bolívar ya barruntó la tragedia.

Muchos de los hombres de Perón quedaron quemados por el camino. A unos les quemó la materia y a otros se les quemó el espíritu. Dos grandes cauces, el del iz-

(Declaraciones del ex Presidente de la República Argentina en su exilio madrileño)

quierdismo y el del conservadurismo, alimentaron su movimiento. Muchos idealistas, y muchísimos arrivistas. Los últimos, lógicamente, ya se apearon del tren. Y le habrán negado no tres, sino trescientas veces.

ESTRUCTURA DEL PERONISMO

—El justicialismo subsiste, y también la CGT. Lo confirman los periódicos. Pero, ¿no se habrán escindido ya?

—A nuestro movimiento no puede aplicarse la terminología de los partidos liberales. Se articula en una rama política, otra sindical y numerosas formaciones especiales. Todo está manejado por un comando superior peronista, que, lógicamente, y mientras subsistan las actuales circunstancias, es secreto. Cuando hay que adoptar una decisión se reúnen los hombres de ese comando y resuelven; aunque el brazo ejecutor soy yo, en la Argentina tengo un delegado para la conducción táctica del movimiento. Mis funciones, más bien estratégicas, son las siguientes: mantener unido el movimiento, conducir la política extrapartidaria e internacional, vigilar la pureza de la doctrina e ideología y revisar las grandes decisiones tácticas que se tomen y estén relacionadas con la conducción estratégica.

—En la Prensa española se ha publicado recientemente que usted marcharía a Alemania para sostener negociaciones con el Gobierno argentino. ¿Es cierto?

—Desconozco la finalidad de esa maniobra de provocación. Quizá sirva para tantear la opinión pública. Pero no habrá negociación alguna por ahora. La actuación de nuestro movimiento es firme y lógica. Nuestras condiciones básicas para una colaboración leal ya han sido expuestas desde un principio al actual Gobierno argentino. Si quiere llegar a un acuerdo con nosotros tendrá que cumplirlas. Para nosotros lo primero es el país; después, el movimiento justicialista, y por último, los hombres concretos. En ningún caso deseo enfrentamientos suicidas entre los argentinos. Es toda la nación la que debe actuar conjuntamente para resolver en común sus problemas.



Bernardo GIL MUGARZA

—Ahora se habla mucho de la rebelión estudiantil. ¿Qué piensa de este asunto?

—Los muchachos tienen una buena parte de razón, aunque otros traten de aprovechar las circunstancias. El mundo carece de hombres, de dirigentes de prestigio. En parte se debe a la crisis de la Universidad, que no prepara a sus hombres, y los muchachos ven eso. Ante un mundo en decadencia, los jóvenes se refugian en una explicable rebeldía. Pero hay que distinguir dos grupos: el de los gamberros, que azotan a las ciudades con sus desmanes, y el de los idealistas. Yo tengo una fe profunda en los jóvenes argentinos que combaten por una causa noble. Pronto nos reemplazarán, pues nuestra lucha ya es su propia lucha.

—Y el fenómeno castrista, ¿qué significa para Hispanoamérica?

—En él hay una faceta positiva, y es la de suponer, en ciertos aspectos, un proceso de liberación. Para ello precisaban el apoyo del otro bando, pero no creo que el pueblo cubano sea comunista.

DE GAULLE, LA NATO Y ALEMANIA

—Los europeos tenemos también nuestros problemas. ¿Qué le parecen a usted la actitud de De Gaulle, la OTAN, la cuestión de Alemania?

—Yo creo que en cierto modo, De Gaulle lucha por Europa, y no sólo por Francia. Si no quiere que Inglaterra entre ahora en el Mercado Común es porque sabe que haría de caballo de Troya de los norteamericanos. De Gaulle es también un sincero partidario de la alianza con Alemania. Todos los países europeos deberían apoyar a Alemania en sus deseos de unidad, que, además, la lograrán de un modo u otro. Es sólo cuestión de tiempo. La OTAN se desintegra, o al menos se debilita, porque ahora se ha visto que en ella no todo eran buenas intenciones. La actual decadencia de Europa constituye una tragedia para el mundo entero.

JORNADA DIARIA DE PERON

Perón ofrece buen aspecto. Refleja los muchos deportes practicados: fútbol, equitación, boxeo, esquí, natación. En 1924 formó parte del equipo olímpico argentino como campeón nacional de espada.

—General, ¿cuál es su vida diaria?

—Llevo una vida bastante simple. Me levanto a las siete. Luego hago mi caminata diaria de cuatro o cinco kilómetros. Trabajo y recibo a muchísima gente. Si me apurara mucho, diría que de los 70.000 argentinos que en 1967 vinieron a España, recibí a casi la mitad de ellos. A la una y medio almuerzo y después echo un rato la siesta. Por la tarde trabajo, salgo un poco y recibo visitas. A las diez de la noche me acuesto, y leo hasta la una. Cuando escribo algo, me voy una o dos semanas a la Sierra. Cada vez a una localidad distinta, para evitar la popularidad y estar tranquilo.

—¿Volverá usted en vida a la Argentina?

—Creo que sí.

Nos despedimos de Perón. Una mano grande, cordial. Con su secretario nos acompaña hasta el jardín. Les siguen dos caniches. Recordamos que tras un reciente viaje a Buenos Aires, Josefine Carabias escribió que a ningún argentino le resulta indiferente Perón. Su nombre atrae a algunos y preocupa a los restantes. Ese nombre preside una de las más modernas avenidas de la capital de España. Y sigue sonando, por boca de sus partidarios, en los confines de la América del Sur. El general, mientras nos alejamos, parece meditar con aires de filósofo. Y el viento nos trae las palabras de su juventud: «Hay algo que no me podrán quitar: lo que he dado.» (Pyresa.)

el pueblo de DIOS

Aunque pueda resultar ocioso, creemos conveniente recordar que la publicación del artículo del padre benedictino don Cipriano García Gambín, de la réplica de don Nicolás Sánchez Prieto, y la concesión del espacio «para alusiones», al primero, no tienen otro alcance que una prestación generosa y sin discriminaciones de ARRIBA. De esta virtud no puede ser una excepción la página dedicada al «Pueblo de Dios». Cumplida esta virtud, estimamos que los lectores poseen ya elementos suficientes de juicio para formar criterio, sin que sea deseable insistencia alguna por parte de los amables e ilustres colaboradores espontáneos sobre el tema.

A. M. A.

«Nicolás Sánchez Prieto ha contestado a mi trabajo sobre «El Primado de España», publicado días atrás en esta misma sección. Gracias a sus aclaraciones, es de creer que ha de quedar dilucidado, con claridad meridiana, eso que se ha estado llamando «Primado».

No sé si tratar a Nicolás Sánchez Prieto como Señor Don, o decirle Reverendo Señor, o quizá Muy Ilustre Señor; es posible que algún día, mientras le brase el anillo, le trate de Excelentísimo y Reverendísimo Señor, y quién sabe si habrá de llamarle Eminentísimo Señor, que todo pudiera darse, a causa de la facilidad con que últimamente se obtienen estos nombramientos. Porque ignoro si Sánchez Prieto es casado y con prole, o sacerdote célibe, ya que él no lo especifica. Es cierto que hace alarde de sus conocimientos del Derecho Canónico, pero como actualmente hay tantos seglares que dominan esta materia a la perfección y hasta son catedráticos de esta disciplina en Universidades del Estado, no es signo suficiente el saber cánones para incluirlo en las filas del clero. Yo, al menos, dije quien era, y puse con mi firma mi condición de sacerdote y religioso benedictino, pero don Nicolás —tratamiento que se da tanto a clérigo como a seglar— lo ha omitido. Me echa en cara que mi escrito no lleva data ni fecha (con haber puesto «data» le hubiera bastado, pues «data» significa lugar y fecha), pero don Nicolás, al suyo, tampoco le pone el lugar y la fecha. Un poco de seriedad se le debe exigir a don Nicolás, porque si me reprocha esta omisión, él viene a caer en el mismo defecto. De todos modos, soy in-

dulgente, porque sé que en ARRIBA nunca «datan» las cartas que publican. Si don Nicolás fuera lector de ARRIBA no hubiera escrito tal cosa; se conoce que algún amigo le pasó el recorte del periódico. Mas, sepa don Nicolás, que mi carta llevaba la dirección del remitente muy explícita, como la lleva ésta de ahora.

Yo no busco «piedras preciosas», como dice don Nicolás, para el Primado de Toledo, sino la verdad y sólo la verdad. Yo no «arrinconco» como antigualla en cecina» la Sede Primada, sino que la pongo en su realidad, y no a la Sede sino a su arzobispo. No intento valarme de «cultura de periódicos», sino de hacer como hice un comentario al decreto sobre el oficio pastoral de los obispos. A la Historia la dejo en su lugar, pues la mía arranca del Concilio Vaticano II, que es de ayer; ni la hago «puré», porque la respeto; ni tengo necesidad de recurrir a don Juan Francisco Rivera, sabio archivero de la catedral de Toledo, que no sé por qué lo trae a colación. Acepto sus «humildes» lecciones (aunque esto de humilde no se compagina con el texto de su artículo, carente del debido respeto para la persona a quien lo dirige), a pesar de que sus lecciones ca-

tres ples al gato cuando se carecen de fundamentos sólidos para atacar una tesis. Sobre la «revocación», sigue jugando don Nicolás al leguleyismo al estilo de los típicos «picapleitos». Es cierto que el canon 71 habla del Primado, pero el Reglamento de la Conferencia Episcopal española lo ha derogado implícitamente en cuanto a la prerrogativa del derecho de precedencia que el citado canon le otorga al Primado, porque el arzobispo de Toledo ni preside, ni es el primero, ni es el presidente, sino que ha de sentarse en el lugar que le corresponda, que es el segundo en razón de haber sido elegido vicepresidente, pues de no haber sido así, tendría que colocarse en el puesto que como cardenal debe pertenecerle. Si es así que el canon 71 concede la prerrogativa de derecho de precedencia al Primado y la Conferencia Episcopal no reconoce tal prerrogativa a causa de su Reglamento, que tiene rango de ley, porque es el que aplica el decreto conciliar sobre el oficio pastoral de los obispos, Reglamento refrendado por el mismo Papa, es obvio que ese canon 71 no sirve para nada, está revocado implícitamente, aunque en su revocación no se hayan cumplido los preceptos que el Derecho Canónico establece. Pe-

En cuanto a mi frase «tomando conciencia de la situación real de los hechos» para abandonar la denominación de Primado, que tanto ha escandalizado a don Nicolás se queda capitulada comparada con la usada por un portavoz del Vaticano al dar explicación de la renuncia de varios Jefes de Estado, han presentado a petición del Papa, de imponer la birreta a ciertos cardenales, pues el monseñor romano dijo textualmente que, «cae así, de acuerdo con el espíritu del Concilio, un privilegio anacrónico en nuestro tiempo». Vemos, pues, cómo también Roma utiliza palabras «de acuerdo con el espíritu del Concilio», «privilegio anacrónico» y «nuestro tiempo». Los hechos son los hechos, hay que decirle a don Nicolás, y no hay que darle más vueltas mal que nos pese.

Eso sí, don Nicolás no ha intentado refutar mi argumentación sobre el decreto del oficio pastoral de los obispos, ni de lo que dice su Reglamento, ni que el arzobispo de Toledo se sienta en segundo lugar en vez del primero, ni que el Primado ya no preside a los obispos como lo hacía por derecho propio en la Conferencia de Metropolitanos, y no lo ha hecho porque no podía. Se ha subido a las ramas pro-

Insistiendo sobre el Primado

nónicas entrañan un leguleyismo muy caracterizado en esos juristas que se empeñan en ignorar el espíritu de la ley para aferrarse a su letra como tabla de salvación. Y el que Primado es lo mismo que presidente, es cierto, aunque don Nicolás intente negarlo, aunque lo diga con la sutileza de que «no es verdad del todo», porque la verdad o lo es o no lo es. Y no «nado entre dos aguas», como escribe don Nicolás, sino que nado en la superficie cristalina de los hechos. Dije que Primado es el primero, el presidente, sin retorcer la frase como don Nicolás hace al escribir maliciosamente para intentar llevarse el gato al agua con su jurisdicción, al decir que añado a lo de presidente lo de primero, cuando no es así, sino al revés. Don Nicolás reconoce que la Historia llama Primado al obispo cuya sede era superior a todas las de una región. ¿Lo es actualmente Toledo superior a todas las demás en España? No, sino que es igual, a excepción de las que le son sufragáneas en su arzobispado. Luego, ese Primado, en relación a España, se ha convertido en reliquia de museo. Sobre lo de «graciosa», nunca tuve el intento de ajustarme al Código, porque no hacía falta, sino más bien a la benevolencia por parte de Roma en tal otorgamiento. Que modo de buscarle

ro lo cierto es que es un hecho que se está verificando, y que el Reglamento se está cumpliendo. ¿No es esto una revocación? Decir lo contrario es negar la evidencia. Y como existen tantas anomalías como la citada, por eso se ha constituido una Comisión para la reforma del Código, y esperamos que este punto sea uno de los que se actualicen. Por todo lo expuesto, se puede decir: el Concilio ha dictaminado por el decreto sobre el oficio pastoral de los obispos, que el primero, el presidente entre ellos, es el que haya sido elegido democráticamente como presidente de la Conferencia. En España, el presidente no es el Primado de Toledo, sino el arzobispo de Madrid, luego este arzobispo se ha convertido, por virtud y gracia de las nuevas normas eclesiales, en presidente, en primero, en Primado de la Iglesia en España, ya que las tres acepciones tienen el mismo sentido. Y quien ostentaba la cualidad de Primado, a pesar del tan repetido canon 71, ya no preside y, por tanto, no es el primero. ¿Para qué le sirve esta primacía?, me pregunto yo y se preguntan muchos. La respuesta es sencilla: ya no le sirve de nada porque el Concilio ha dispuesto el traspaso de poderes.

visto de unos cánones y armado de su pluma tan de musgo, como él mismo la califica, que no yo.

Demostro hasta la saciedad de que el Primado carece de toda prerrogativa, hasta la de honor, solamente me queda por decir que, si el día de mañana, después que el nuevo Código se promulgue, subsiste el título de Primado de España, será un mero tratamiento, algo así como a título nobiliario, de igual modo que un obispo puede ostentar —si se lo conceden— el de Patriarca de la Quilonesia, o como si a mí me concedieran el título de conde duque del Satéliter Lunar. ¿Para qué me serviría? Para nada; a lo sumo, para vana ostentación.

Termino agradeciendo a don Nicolás su respuesta, porque con ella ha contribuido eficazmente a que el público sepa a qué atenerse sobre lo de Primado de España, y a que sonría cuando algunos periódicos y revistas le sigan dando a este título la importancia de que carece. Y que conste que hago distinción entre la Sede de Toledo y arzobispo de Toledo, que son cosas muy distintas, porque al buen entendedor...

Cipriano GARCÍA GAMBÍN, O. S. B.

SEMANA ESPAÑOLA DE MISIONOLOGIA EN BURGOS

Se celebrará del 17 al 24 de julio, para estudiar «la misión ante el desarrollo de los pueblos»

Del 17 al 24 de julio próximo se celebrará en Burgos la XXII Semana Española de Misionología, que tendrá como tema central «La misión ante el desarrollo de los pueblos» (Dimensión misionera de la «Populorum Progressio»). Como todas las anteriores, han sido organizadas bajo la alta dirección del arzobispo de Burgos, monseñor Segundo García de Sierra, presidente de las Semanas Misionales, por el Seminario Nacional de Misiones Extranjeras, en colaboración con la Dirección Nacional de la Organización Misionaria Pontificia.

El temario de las sesiones públicas de la mañana será el siguiente: «Perspectiva mundial del desarrollo»; «Teología católica del desarrollo: su influjo en la Misión»; «Misión y desarrollo en la actual teología de los ortodoxos y en las filas del ecumenismo»; «La nueva escuela del «Shalom»; «Los movimientos de secularización y su incidencia en la Misión»; «Humanismos modernos y desarrollo de los pueblos»; «Di-

rectrices pastorales: condicionamientos y etapas en el diálogo misionero con el Tercer Mundo»; «Función misionera del sacerdocio, de la vida religiosa y del laicado en el desarrollo del Tercer Mundo»; y «Aportación de la Iglesia al desarrollo del Tercer Mundo».

Los ponentes de la semana serán: Nuncio Apostólico, monseñor Luigi Dadaglio; monseñor Emilio Benavent, arzobispo-administrador apostólico de Granada; padre Martín Brugarola, S. J., de la Re-

dacción de «Fomento Social», Madrid; Nikita Struve, profesor de la Universidad y del Instituto Eucuménico de París; padre Antonio Javierre, SDB, profesor del Pontificio Ateneo Salesiano de Roma; padre Jesús López Gay, S. J., profesor de la Pontificia Universidad Gregoriana de Roma; padre Jean Bruls, SAM, director de «Eglise Vivante», Lovaina; Vidal Abril Castelló, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid; padre Callisto Vittorino, S. X., director de «Crociata», Ro-

ma; padre Luigi Muratori, PIME, de la Redacción de «MONDO e MISSIONE», Milán; sor María Lourdes Palá, de las Misioneras de Cristo Jesús, Madrid; don Aurelio Fernández, catedrático de la Universidad de Navarra, y don Francisco Guijarro, director nacional de «CARITAS», Madrid.

El trabajo en las sesiones de la tarde se realizará en equipos formados libremente entre los miembros de las diversas secciones de seminaristas: sacerdotes, religiosos,

seminaristas, estudiantes de escuelas, religiosos y seglares de ambos sexos.

El trabajo de los equipos tendrá como materia de estudio y discusión las tres preguntas que los profesores hayan desarrollado y expuesto al final de sus intervenciones en las sesiones públicas matutinas.

COLOQUIOS PUBLICOS DURANTE LA NOCHE

Año tras año se vienen celebrando, a las ocho y cuarto, en el salón de actos de la Caja de Ahorros del Círculo Católico de Obreros, coloquios públicos sobre temas misionales de la mayor actualidad, con ejemplar asistencia de un millar de burgaleses de todas las clases sociales. Intervienen misioneros y misioneras de diversos continentes recién llegados de sus respectivos campos de Misión.

Serán dirigidos por los reverendos padres Héctor María R. Farfán, misionero de Rhodesia, y Alfonso Valverde León, misionero de Mozambique.

EL PASO ALEGRE DE LA PAZ

ENTRE EL CARBURO Y LA ENERGIA NUCLEAR

Hace ahora treinta años, España se alumbraba, en buena parte, con carburo. La electricidad era un privilegio infrecuente, limitado a la escasa industria y a los núcleos urbanos. La energía estaba en precario y, por consiguiente, el país permanecía postergado. Sin el vivificador impulso de la corriente eléctrica, los motores seguirían sordos, dormidas las fábricas y estancada la nación entera.

España optó por una resurrección fulminante, y nació entonces el empeño de vigorizarla con la savia de los ríos, reuniendo las aguas errantes y levantando colosales geometrías de hormigón en medio de las cuencas. Se habla ahora del «milagro» de nuestros pantanos, y con razón. En estos treinta años, España ha mantenido un incremento en la producción de energía eléctrica dos veces superior a la media europea. Pero no hubo «milagro». El desarrollo de la energía eléctrica tuvo unos planteamientos, unos personajes y una política concretos. Y nada se hizo sin sacrificio, ya desde el más remoto momento.

LOS COMIENZOS

En efecto, la primera central eléctrica española, considerada como tal, se montó en Barcelona en 1875. Fue una instalación de cuatro motores de gas, con 50 caballos de potencia. Su energía se empleaba sólo en alumbrado.

Por aquella época estrenaba España las maravillas de la iluminación eléctrica en la plaza de la Constitución de Valencia, en la Puerta del Sol de Madrid (1881) y, casi simultáneamente, en Bilbao, Zaragoza, Tarragona, Girona...

La industria de la electricidad no adquiere carácter financiero hasta 1910, para recibir un definitivo impulso después de la primera guerra mundial.

La producción nacional, en 1917, fue de 850 millones de kilovatios-hora, cifra que aparecería triplicada en 1930. Durante 1935, nuevas centrales aportaron millones

de kilovatios-hora 3.271, de los que tan sólo 279 millones eran de origen térmico.

1935-45: ESTANCAMIENTO

El período de guerra motiva una espantosa regresión económica en todos los órdenes. El consumo de electricidad «per cápita» es de 18 kilovatios-hora en 1935, consumo que no sería elevado hasta diez años más tarde. Pero en 1950 era ya de 28 kilovatios-hora; de 97 kilovatios-hora en 1960, y de 180 en 1967.

La década de los años 40 pechó con la mayor parte de la infraestructura. Las primeras crisis aparecieron en 1943, provocadas,

de vía, según una ejecución prevista en doce anualidades.

A partir de este año, en que el Gobierno declara de «absoluta necesidad nacional» las obras dirigidas a aumentar la producción de energía eléctrica, el crecimiento es espectacular, pese a las restricciones que imponen las sequías. Los pantanos en construcción embalsarán más de ocho millones de metros cúbicos de agua.

En 1947 aumentó la capacidad de producción en 1.000 millones de kilovatios-hora; esto es, un 20 por 100 más que el año anterior.

EN 1948, EL 40 POR CIENTO DE LOS PUEBLOS CARECIAN DE ALUMBRADO ELECTRICO

LAS CENTRALES NUCLEARES PRODUCIRAN CASI MILLON Y MEDIO DE KILOVATIOS ANTES DE 1972

por un lado, por el formidable aumento del consumo, y, por otra parte, por las pertinaces sequías, que habrían de hostigar nuestra producción hidroeléctrica constantemente.

PLAN GENERAL DE ELECTRIFICACION

Al año siguiente (1944), nace el Plan General de Electrificación. En él figura llevar a cabo un ahorro de 500.000 toneladas de carbón de las centrales térmicas para utilizarlo en otros usos, al tiempo que el Plan aportará al consumo público unos 200.000 kilovatios hora.

Con esta base, puede iniciarse el Plan de Electrificación de la Renfe, que cubriría 4.211 kilómetros

de vía, según una ejecución prevista en doce anualidades.

Madrid consume, en 1949, unos 600 millones de kilovatios-hora, en tanto que su producción no pasa de 81 millones. Es la vigésima sexta provincia productora y la segunda en consumo.

LUZ PARA EL CAMPO

Cuando se convoca el I Congreso de Electrificación Rural (1948), el campo español consume apenas 10 kilovatios-hora por habitante y año. Este Congreso daría pie a la dilatada tarea de llevar la energía eléctrica hasta ese

40 por 100 de los pueblos españoles que carecían de ella. Como servidumbre a este empeño—según estudios de 1951—se necesita invertir 20 millones de dólares para la adquisición de modernos equipos y maquinaria eléctricos, ya que el crecimiento de la nación exige un aumento de 750 millones de kilovatios-hora anuales.

1953 es un año trascendental. A lo largo de estos doce meses entran en servicio instalaciones con una potencia de 356.000 kilovatios-

hora, y las inversiones efectuadas, 26.924 millones de pesetas.

DOS MIL QUINIENTAS OCHENTA Y NUEVE CENTRALES EN 1966

Hay, en 1966, 393 centrales térmicas y 2.196 hidroeléctricas. El desarrollo de la industria de la electricidad prosiguió firme en los últimos años (41.250 millones de kilovatios-hora producidos en 1967 y 45.790 en 1968). España cuenta ahora con un elevado número de centrales, a las que se han unido recientemente las primeras térmicas nucleares, con optimistas previsiones: 1.463.000 kilovatios-hora serán obtenidos de las centrales de Santa María de Garoña, Vandellós y José Cabrera (segundo grupo), en el quinquenio 1968-72. Por su parte, UNESA—organismo fundado en 1944, y que reúne a las veintiseis principales Empresas eléctricas nacionales—y el INI, aumentarán la potencia nacional en 10.676.287 kilovatios-hora.

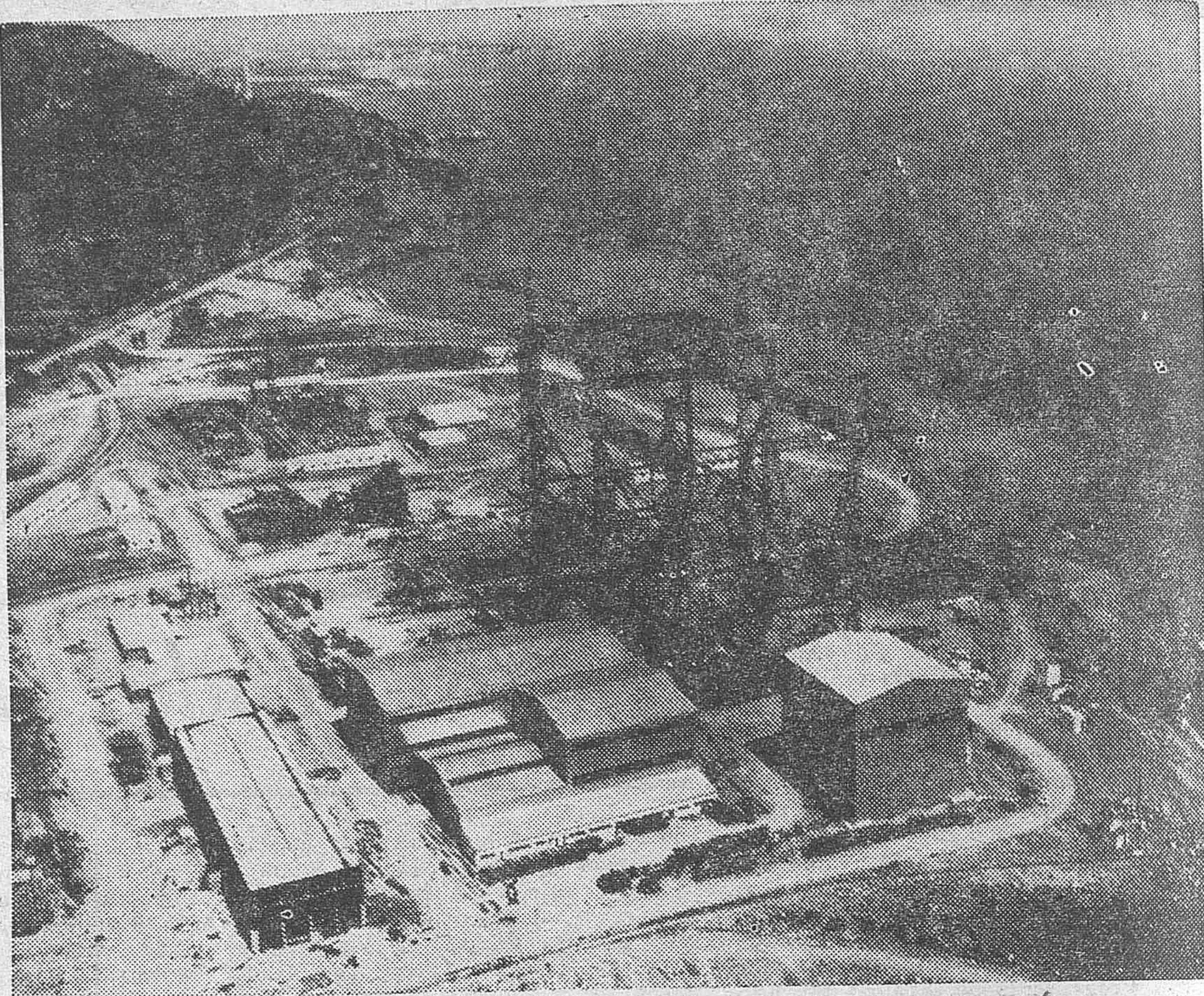
PLAN 1972-81

Más ambicioso es aún el Plan Eléctrico Nacional que abarca la década 1972-81. El Plan se refiere, principalmente, a las previsiones de demanda de energía, centrales a construir e inversiones.

El esfuerzo de los pasados años permite hoy a nuestro país exportar cerca de dos millones de kilovatios, y que una nación sin cuencas fluviales importantes ni abundancia de combustibles, atienda con cierta holgura sus crecientes necesidades energéticas.

El «milagro hidroeléctrico español»—esos 700 kilovatios-hora que puede consumir cada español en 1969—es una amable, aunque fantástica exageración. No hay milagro detrás de toda esta obra, sino un esfuerzo enorme frente a la terca pobreza de nuestro suelo. (Pyresa.)

Ramón BARRO



NOTICIAS BREVES

LIBRO.—Se celebró ayer en Barcelona el «Día del Libro». El director general de Cultura Popular y Espectáculos, señor Robles Piquer, se reunió con los libreros de la ciudad.

POESIA.—Don Eugenio López, director general de Enseñanza Primaria, presidió en el Colegio «Juan Maragall» los V Juegos Florales. Ha sido reina la señorita María Eugenia López Camacho, y actuó de mantenedor don Pablo Roig.

MUSEO.—Nuevas instalaciones en el palacio Quall, de Barcelona: dos salas dedicadas al escritor Angel Gumerá, y la Biblioteca teatral «Arturo Sedó». Esta última comprende unos cien mil títulos.

PESCA.—Veinticinco mil alevines han sido soltados en el lago de Bañolas. Proceden de la Piscifactoría que el Servicio Nacional de Pesca Fluvial y Caza posee en Aranjuez.

TOROS.—El 4 de mayo, corrida en Figueras, con motivo de las Fiestas de la Santa Cruz. Integran el cartel Andrés Hernando, Miguel Márquez y Antonio Miñán.

FESTAS.—La niña Isabel Aranda Godlewska ha sido nombrada reina infantil de las fiestas típicas gaditanas. Tanto ella como la reina mayor recibirán en el transcurso de las fiestas el homenaje de sus paisanos.

RESTOS.—En la iglesia de Tormellas (Avila) ha sido hallada una caja enteriza, que guarda unos restos mortales. Se cree que puedan ser los de San Pascual, ermitaño y penitente castellano muerto en el siglo XII.

BOCIO.—Se ha iniciado en Toques (La Coruña) una campaña piloto experimental para combatir el bocio, enfermedad endémica de la zona. El jefe provincial de Sanidad pronunció una conferencia explicando sus causas.

CENTENARIA.—En la localidad malagueña de Cartama se ha rendido homenaje a la mujer de más edad de la provincia. Resultó ser doña Catalina Domínguez Maldonado, de ciento diez años de edad.

LEA USTED

7 FECHAS

APARECE LOS MARTES

Jueves 24 de abril de 1969

Crónica de ESPAÑA

MECANIZACION ADMINISTRATIVA

En el proceso de perfeccionamiento administrativo que se ha iniciado en España desde hace unos años se ha tratado de conseguir, según veíamos en mi comentario de ayer, una mejora sustancial del sistema, en sus tres aspectos fundamentales: el orgánico, el funcional y el burocrático. En este proceso se ha buscado, con especial interés, no sólo que los principios de unidad y flexibilidad del procedimiento administrativo se hicieran reales y efectivos, sino también, y acaso fundamentalmente, que todo el sistema quedara simplificado y reducido hasta el límite ideal de una tramitación eficaz, breve, racional y lógica.

Pero ocurre que la Administración pública se ve obligada al incesante aumento de sus actividades con la introducción de los nuevos servicios que demanda el país, determinado, en general, por el crecimiento demográfico, los mayores requerimientos de la comunidad y el constante incremento del nivel de vida. Lógicamente, para desempeñar eficazmente estas actividades, la Administración se ve obligada a crear nuevos órganos, y, por consiguiente, a aumentar el número de sus funcionarios. Este mayor volumen de la actividad constituye un obstáculo poco menos que insalvable para el desarrollo de la actividad administrativa por los medios tradicionales.

—oOo—

De forma que la Administración se encuentra, de un lado, con la necesidad ineludible de simplificar el sistema de su mecanismo, y, de otro, con el constante incremento de servicios y actividades. ¿Cómo se revuelve el problema? De una sola forma: con la mecanización administrativa. En rigor desde 1960 se está procediendo a un sistema de mecanización de los servicios, tanto en los Ministerios como en los diversos organismos de la Administración. Lo malo del caso es que el proceso de mecanización se ha comenzado tarde y el ritmo de implantación no parece que sea excesivamente acelerado. Lo prueba el hecho de que, en la actualidad, la Administración española dispone de unos treinta ordenadores, además de siete equipos convencionales de tratamiento de información. Frente al potencial de mecanización en las Administraciones de otros países europeos como, por ejemplo, Italia, que cuenta con 169 ordenadores, o Alemania Federal, con 143, está claro que la mecanización de la Administración española está prácticamente en sus albores.

—oOo—

En un ámbito más específico, como, por ejemplo, el de la elaboración de estadísticas nacionales, la potencia total de España, es decir, la capacidad de manejo o proceso de datos de que dispone el Instituto Nacional de Estadística, nuestro país, en una muestra de trece naciones, figura en el lugar undécimo. A través de estos datos puede juzgarse el esfuerzo que tendrá que realizar la Administración española en los próximos años si de verdad quiere conseguir un grado razonable de mecanización de sus servi-

cios, que le proporcione la eficacia y la agilidad que todos deseamos.

Sin embargo, en noviembre de 1967 se decretaba, dependiente de la Presidencia del Gobierno el Servicio Interministerial de Mecanización. Las funciones de este Servicio, en síntesis, eran las siguientes: estudiar un plan de mecanización de los servicios de la Administración del Estado, con el fin de reducir los costes que suponen los procedimientos tradicionales, y de hacer posible la prestación de servicios y realización de tareas que hasta entonces eran imposibles; estimular la formación de los especialistas necesarios; coordinar la utilización de los equipos instalados para facilitar su labor con el estudio de códigos y claves de utilización general; programar la utilización plena de la capacidad de los ordenadores, prestando servicios a los organismos que no disponen de equipos, y, finalmente, prestar asistencia técnica a los organismos que la requieran.

—oOo—

Para elaborar un plan de mecanización de los servicios administrativos se constituyó posteriormente una Ponencia encargada de determinar las prioridades convenientes y las inversiones necesarias. De esta forma, de acuerdo con los asesoramiento de la Comisión de mecanización, se han elaborado proyectos para mecanizar los servicios correspondientes de los Ministerios de Agricultura, Comercio, Justicia, Trabajo y Educación y Ciencia. Este último Ministerio ha elaborado un proyecto de mecanización por un importe de 190 millones de pesetas, lo cual hará posible, entre otros servicios, mecanizar la concesión de becas, la matriculación de alumnos, los expedientes de traslados del Magisterio, etc.

Un tema de gran interés en este proceso de mecanización de los servicios administrativos es el estudio de claves y códigos. Es, por supuesto, un elemento de trabajo absolutamente preciso para la productividad y eficacia de los ordenadores. Los códigos y claves evitan un esfuerzo considerable de clasificación y de normalización de terminologías. Así existen ya códigos y claves de poblaciones, de personas, de funcionarios, de organismos oficiales, etc.

—oOo—

Finalmente cabe mencionar la formación de personal y asistencia técnica. Con ello se trata de evitar, primero, la contratación de nuevos grupos de funcionarios, y, después, que una gran parte de los que efectuaban las operaciones convencionales queden sin ocupación, una vez en funcionamiento los equipos ordenadores. Por ello la Comisión que aborda estos problemas ha estudiado fundamentalmente la formación de especialistas entre el propio personal administrativo, mediante la programación y desarrollo de los correspondientes cursos, que se realizan en colaboración con la Escuela Nacional de Administración Pública.

De esta forma se espera que la mecanización administrativa sea pronto una magnífica y eficaz realidad, de la que salgan beneficiados todos los españoles.

M. Luis DOMINGUEZ

UN ALBAÑIL, CONTRA LAS TEORIAS DE COPERNICO

PIDE AL MINISTRO DE
EDUCACION OPORTUNI-
DAD PARA DEMOSTRAR
QUE LA TIERRA NO DA
VUELTAS ALREDEDOR
DEL SOL

GERONA, 23. (Cifra).—El autor de una insólita teoría sobre que la Tierra no da vueltas alrededor del Sol, don Francisco Ponce Carcasón, se acaba de dirigir mediante instancia al Ministro de Educación y Ciencia, solicitando la oportunidad de poder demostrar su aserto ante las autoridades técnicas que estime oportunas. En la instancia consigna textualmente que «mis teorías, por ser nuevas, son totalmente exactas, basadas en haber mirado el espacio durante cuarenta años y siempre con la mirada al infinito».

Don Francisco Ponce Carcasón, de cincuenta y seis años de edad, casado, con una hija, es oriundo de Badalona (Barcelona). Si bien en la actualidad tiene su domicilio en Salt, calle Doctor Ferrán, número 2; afirma que no pudo ir a la escuela. Si bien la naturaleza le ha proporcionado la mejor de las enseñanzas. Como autor de esta nueva teoría, niega rotundamente que la Tierra dé vueltas alrededor del Sol, apoyándose en que si el astro rey es un millón trescientas mil veces mayor que la Tierra y existe entre uno y otro una distancia de dieciocho años-luz, la Tierra tendría que recorrer esta circunferencia a razón de 37.000 kilómetros por segundo. Lo cual originaría, según él, la desintegración del planeta.

EXPLICACION

Su explicación la hace acompañada de los correspondientes gráficos en los que realiza una mutación de los puntos cardinales. Que en opinión del señor Ponce, no responden a la realidad conforme se conocen. Lo correcto es situar el Polo Norte en el Oeste y así sucesivamente. Por último, como razonamiento más importante, señala que para Europa el día más corto es el primero de enero, mientras que para América es éste el día más largo del año.

Está convencido de su teoría y dispuesto a dar toda clase de explicaciones, esperando que se presente la oportunidad para sacar del «error» a los astrónomos, físicos y técnicos espaciales. Su único tropiezo en la exposición de tan insólita teoría lo tuvo en el Observatorio Fabra, de Barcelona, donde se negaron a escucharle obligándole a abandonar el edificio de inmediato.

El señor Ponce ha finalizado sus declaraciones dirigiendo la mirada, una vez más «al espacio infinito», como lo viene haciendo en el transcurso de estos últimos cuarenta años, sin necesidad de usar aparatos ópticos. Toda vez que, en su opinión, «su empleo se presta a posibles confusiones, que son fáciles de evitar prescindiendo de ellos».

El trabajo habitual del señor Ponce es de albañil.

SOLIS DESTACO LA IMPORTANCIA DEL INFORME DE LA OIT SOBRE NUESTRO SINDICALISMO

* * * DE 1.ª PAG.

El señor Solís añadió que para él era un día importante, al publicarse el informe que la OIT ha redactado sobre nuestro Sindicalismo. En este informe se reconoce la realidad de nuestro Sindicalismo por un organismo tan importante como la OIT; es, por tanto, un día agradable por lo que supone de reconocimiento a la labor de cientos de miles de hombres.

A continuación, el secretario primero del Consejo, don Licinio de la Fuente, dio lectura a las normas por las que había de desarrollarse la elección. La Mesa estuvo presidida por el Procurador

de más edad entre los presentes, el Presidente de la Diputación Provincial de Pontevedra, don Enrique Lorenzo Docampo, acompañado por el Procurador que le seguía en edad, el Presidente de la Diputación Provincial madrileña, don Carlos González-Bueno, y el de menor edad entre los presentes, don Manuel Alfredo Paz Sánchez, concejal representante del Ayuntamiento de Pontevedra. Estuvieron asistidos por el secretario segundo del Consejo, don Agustín de Asís Garrote.

Antes de proceder a la votación, el señor Solís, tras saludar a los presentes, se ausentó del salón.

El presidente de la Mesa, se-

ñor Lorenzo Docampo, dio lectura a las propuestas de candidatos, quedando proclamados como tales el Alcalde de Toledo, don Angel Vivar Gómez, y el Alcalde de Hospitalet de Llobregat, don Jose Matías de España Muntadas.

La votación se llevó a cabo siguiendo el orden alfabético entre los Procuradores en Cortes, representantes de las Corporaciones Locales.

Realizado el escrutinio, resultó elegido don Angel Vivar Gómez, con 55 votos, y el señor Matías de España obtuvo 13 votos, habiendo un voto en blanco.

En consecuencia, resultó elegido nuevo Consejero Nacional don Angel Vivar Gómez.

EL MINISTRO DE EDUCACION DEL PERU VISITO LA OFICINA DE EDUCACION IBEROAMERICANA

MADRID (Cifra). — El ministro de Educación Pública del Perú, general Alfredo Arrisueño Cornejo, visitó el día de ayer, a las cinco y media de la tarde, la Oficina de Educación Iberoamericana. Le acompañaban al ministro peruano: el embajador del Perú en Madrid, general de división Nicolás E. Lindley López; el consejero cultural y de Turismo, don Fernando D'Ornellas Pardo. Fue recibido por don Rodolfo Barón Castro, secretario general de la Oficina de Educación Iberoamericana, y altos funcionarios de ese organismo.

El Perú es país miembro de la OEI y ha realizado importantes programas con esa organización intergubernamental. En 1965 se realizó un curso de Ciencias de la Educación Aplicadas a la Escuela Primaria. Este programa OEI-Gobiernos de España y Perú tuvo como finalidad el perfeccionamiento de la Enseñanza Primaria. En 1967 se efectuó el curso de Formación Técnica de Directores de la Enseñanza Profesional en un programa denominado OEI-OEA-España-Perú y El Salvador. Estos cursos se efectuaron en Madrid en colaboración con importantes instituciones españolas.

REUNION DE LA DIRECTIVA PARA EL DESARROLLO ECONOMICO Y SOCIAL DEL CAMPO DE GIBRALTAR

ENTRE OTROS TEMAS TRATO DE LAS AYUDAS ECONOMICAS A EMPRESAS AGRARIAS, CREDITO HOTELERO, NIVELES DE EMPLEO Y CURSOS DE FORMACION PROFESIONAL

Presidida por el comisario adjunto, don Vicente Mortes Alfonso, se reunió la Comisión de Dirección para el Desarrollo Económico y Social del Campo de Gibraltar, en la que los representantes de los diversos Departamentos y Organismos informaron sobre la situación de los proyectos en curso y de las obras realizadas en carreteras, polígonos industriales, viviendas y construcciones escolares. Se dio cuenta del avanzado estado de las obras del complejo deportivo en el Campo Militar Español, cuyo estadio será inaugurado el próximo mes de junio. Se tomó conocimiento del proyecto definitivo del parque municipal de La Línea de la Concepción, aprobado ya por los Organismos competentes, y cuya ejecución se prevé terminar en la primavera del próximo año.

La Comisión quedó informada de la aprobación de diversas obras con cargo a la subvención de Planes Provinciales a los municipios del Campo de Gibraltar. Por el representante del Ministerio de Industria se ofreció un avance provisional de la segunda fase del cuarto concurso para la concesión de beneficios a las industrias que se instalen en el Campo de Gibraltar, cuya resolución se llevará a efecto en fecha próxima. Se ha convocado concurso para la adquisición de una emisora de onda media de 5 Kw., que cubrirá totalmente el Campo de Gibraltar, estando prevista su inauguración para el próximo verano. Por último, la Comisión, entre otros asuntos, trató de los auxilios económicos otorgados a empresas agrarias, concesión de créditos hoteleros, situación de los centros de interés turístico, declarados y en tramitación, nivel de empleo de la zona y cursos de Formación Profesional.

SE RECHAZA EL EXPEDIENTE DE CRISIS DE UNA EMPRESA

SE DEDICABA AL TRANSPORTE DE VIAJEROS

VIGO, 23. (Cifra). — La Delegación Provincial de Trabajo no ha aceptado el expediente de crisis de la Empresa Martínez Hermanos, dedicada al transporte de viajeros.

La entrada en servicio de los autobuses y microbuses de la nueva Empresa concesionaria del transporte urbano de Vigo puso en situación de crisis a la Empresa Martínez Hermanos, que se dedicaba al transporte interurbano de viajeros, pero con paradas dentro del casco urbano.

Como consecuencia de la implantación del nuevo servicio (que se hizo parcialmente el 18 de julio último), la citada Empresa se vio con una dura competencia que le obligó a reducir sus tarifas, en algunos casos, hasta el 50 por 100, sin la oportuna autorización, con lo que hubo de intervenir la autoridad competente, que prohibió esta anomalía y, además, las paradas dentro del casco urbano.

En estas circunstancias se acentuaron los problemas, y la Empresa hubo de renunciar a la explotación de algunas líneas, e incluso vendió algunos autobuses de la Empresa concesionaria del servicio urbano. Más tarde presentó expediente de crisis ante la Delegación Provincial de Trabajo, que ahora ha sido resuelto. Los 78 productores de la Empresa han presentado el oportuno recurso ante la Dirección General de Trabajo, basándose en los ingresos obtenidos por la Empresa al desprenderse de concesiones y vehículos.

Según parece, esto ha dado lugar a que la Empresa formule una denuncia en el Juzgado de Instrucción por revelación del contenido de algunos documentos, que guardaba en sus oficinas, referentes precisamente a estos últimos extremos.

Protesta de los empleados de Banca

PAMPLONA, 23. (Cifra). — En algunos Bancos de la ciudad se ha suspendido esta mañana el trabajo durante unos quince minutos, en señal de protesta por la ruptura de las conversaciones del Convenio Colectivo, que se estaba celebrando a escala nacional.

El paro ha sido pacífico y no ha tenido repercusión en el servicio público, y con él se ha querido demostrar que los trabajadores de la Banca no están de acuerdo con la respuesta a sus peticiones.

Se dejarán barba como protesta

ALBACETE, 23. (Cifra). — Ante la ruptura de las negociaciones del Convenio Sindical Colectivo de la Banca privada, la Sección Social

del Sindicato Provincial de Banca, Bolsa y Ahorro ha celebrado una reunión esta mañana.

Entre otros, se tomó el acuerdo de solicitar de todos los funcionarios de Banca de la capital que se dejen crecer la barba durante una semana, extremando durante ese período el aseo y aspectos físicos personales.

Normalidad laboral

OVIEDO, 23. (Pyresa). — La situación laboral en las cuencas mineras asturianas es de total normalidad, salvo los 155 trabajadores pertenecientes a la plantilla del pozo «San Víctor» de HUNOSA, que han sido sancionados por la dirección de la Empresa con suspensión de empleo y sueldo hasta el próximo sábado.

Por otra parte, en el pozo «Polio», de Mieres, donde ayer no habían entrado a trabajar doce picadores en el primer turno de la mañana, los trabajos se realizan con toda normalidad en el día de hoy, al igual que en el resto de los turnos de la jornada de ayer.

"HISTORIAS PARA REIR", EN PRICE

UN GRAN ESPECTACULO APTO PARA TODOS LOS PUBLICOS

Un luminoso —nunca mejor expresado— y brillante espectáculo es éste con el que, bajo la denominación de «Historias para reír» (un viaje espacial a la órbita del humor), los grandes directores Feijóo y Castilla están ofreciendo a Madrid en el suntuoso Circo Price, como ejemplo y modelo de lo que debe ser un gran espectáculo musical en nuestro tiempo. En su extenso reparto figura el gran humorista español «Cassens», Antonio

NUEVA CASA DEL INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL

EL ACTO INAUGURAL FUE PRESIDIDO POR DON CARLOS ROBLES PIQUER

BARCELONA. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Fernando Vázquez-Prada). — A primera hora de la noche, con numerosísima concurrencia, el director general de Cultura Popular y Espectáculos, don Carlos Robles Piquer, ha inaugurado la nueva casa del Instituto Nacional del Libro Español en esta ciudad, con un discurso glosando la significación del acto, como expresión elocuente de la ingente obra que el Estado ha llevado adelante, en treinta años de paz, para promover eficazmente entre nosotros el desarrollo de todas las actividades relacionadas con el libro, y situar nuestra producción editorial en las mejores condiciones posibles, a fin de que pueda competir con la extranjera cada día más ventajosamente.

El señor Robles Piquer ha agradecido, en nombre de todos, los telegramas de felicitación enviados por el Ministro y el Subsecretario de Información y Turismo, así como la presencia del director general de Cultura Popular de Portugal, doctor don Caetano de Carvalho, que también ha hecho uso de la palabra para manifestar su grata sorpresa ante el esplendoroso espectáculo que a lo largo de la jornada había presenciado en Barcelona, ciudad a la que suponía casi exclusivamente industrial y mercantil, habiéndose encontrado con que, por el contrario, lo que

predomina en ella es una gran vitalidad espiritual, patente en el número incontable de personas que, en este día de San Jorge y de Cervantes, había visto llevando en una mano una rosa y en la otra un libro, símbolos de poesía y de cultura.

Hablaron, asimismo, el presidente nacional del Gremio de Editores, señor Miracle; el del Gremio de Libreros, señor Boixareu, y el Presidente del Sindicato Nacional del Papel y Artes Gráficas, don Antonio José Hernández Navarro.

Terminado el acto inaugural, ambos directores generales de Cultura Popular y personalidades acompañantes han efectuado una visita a los nuevos locales del Instituto Nacional del Libro en Barcelona, en los cuales será instalada la Escuela de Librería, cuya necesidad señaló en su discurso el señor Boixareu, afirmando que, sin duda alguna, resulta de todo punto indispensable una adecuada preparación para manejar comercialmente una producción editorial que, en el orden nacional, alcanza ya los quince mil títulos anuales, a los cuales hay que sumar los ocho mil de la hispanoamericana, teniendo en cuenta, por otra parte, que cada año la famosa Feria de Francfort reúne más de cien mil títulos, conjunto de la producción mundial.

ESPAÑA INCORPORADA A LA CADENA DE INSTITUTOS «GALLUP»

LA PRIMERA ENCUESTA INTERNACIONAL QUE PULSARA LA OPINION ESPAÑOLA AL CAMPEONATO DEL MUNDO DE FUTBOL

MADRID, 23. (Cifra). — España ha quedado incorporada, a través del Instituto de Investigación ICSA, miembro a su vez de Tecniberia, a la cadena de Institutos Gallup en el mundo, que juega un papel decisivo en la obtención y definición de la opinión en buen número de países occidentales. La decisión de incluir el área española en los programas de auscultación de Gallup internacional, fue tomada el pasado día 19 en Merlign (Suiza), con motivo de la celebración del Congreso anual de las Organizaciones Gallup de Opinión Pública e Investigaciones Socio-Económicas. Con ello, el número de miembros de la organización se eleva a 32.

La primera encuesta de Gallup

internacional en que se pulsará la opinión española se referirá al posible campeón mundial de fútbol en Méjico el próximo año.

PRODUCCION Y CONSUMO DE ENERGIA ELECTRICA

INCREMENTO CONSIDERABLE EN LA ULTIMA SEMANA

MADRID (Cifra). — Novecientos cuarenta y cuatro millones de kilovatios-hora vertieron a la red nacional, en el transcurso de la última semana, las centrales eléctricas cuya producción regula UNESA, cifra que representa un aumento del 23 por 100 sobre la misma semana del año anterior. Teniendo en cuenta los intercambios internacionales, el consumo nacional de energía eléctrica en la última semana fue de 847 millones de kilovatios-hora, lo que significa un aumento del 16 por 100 respecto a igual semana de 1968.

De la producción total vertida a la red nacional, 728 millones de kilovatios-hora procedieron de fuente hidráulica, y el resto, es decir, 215 millones, de fuente térmica.

FRANCO
DEL GOE
LA C
TAMBIEN
EL M
OTRA A
E
Su Excelen
ha recibido e
sonas siguien
Señores F
sidentes de l
pectivamente
acompañados
Cortes Españ
Terán, emba
Don Alfonse
acompañado
y Ciencia, y
país en Mad
Comisión
Avícola Munc
panada de d
Consejo E
sus López Ca
de don Ado
Arturo Espin
dical.
Junta de
Financ, presi
don Arturo I
Sindical.
Consejo d
sentación de
Wenceslao M
Iacáregui Ca
Ismael Gonz
legios de Titu
Cabilido Ir
García, Gobe
Cruz de Tene
Ayuntamie
Sevilla, Gobe
telón de la
Señor Sidi
Señor Osc
Don Juan
en Damasco.
Don Licin
de Ordenaci
(FORPPA).
Don Emili
en Guinea E
Don José
Industria.
Don Vicer
arrollo Econ
Don Feder
Superior e I
Don Rafael
de España.
Don Anton
Don Tomá
Don José
derúrgicas A
Bárbara», ac
ria Abando I
XI
EL
La expo
de Cancie
lugar en
duce en
perar la
El cirre
se cerrar
admitirán
que se r
Recepci
Generalis
facilitarán
Jueves 24

FRANCO RECIBIO A VARIOS MIEMBROS DEL GOBIERNO Y A LOS PRESIDENTES DE LA CAMARA Y SENADO DE BOLIVIA

TAMBIEN VISITO A S. E. EL JEFE DEL ESTADO EL MINISTRO DE EDUCACION PUBLICA DEL PERU

OTRA AUDIENCIA CIVIL DEL GENERALISIMO EN SU PALACIO DE EL PARDO

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en audiencia civil, en el Palacio de El Pardo, a las personas siguientes:

Señores Franz Ondarza Linares y doctor Manfredo Kempff, presidentes de las Cámaras de Diputados y Senadores de Bolivia, respectivamente, con varios miembros del Gobierno de dicho país, acompañados de don Antonio Iturmendi Bañales, Presidente de las Cortes Españolas y del Consejo del Reino, y del señor Oscar Quiroga Terán, embajador de Bolivia en Madrid.

Don Alfredo Arrisueño, ministro de Educación Pública del Perú, acompañado de don José Luis Villar Palasí, Ministro de Educación y Ciencia, y de don Nicolás E. Lindley López, embajador de dicho país en Madrid.

Comisión Permanente del Comité organizador del XIV Congreso Agrícola Mundial, presidida por don Fernando Hernández Gil, y acompañada de don Adolfo Díaz-Ambrona, Ministro de Agricultura.

Consejo Económico Sindical de Santander, presidido por don Jesús López Cancio, Gobernador Civil de la provincia, y acompañado de don Adolfo Díaz-Ambrona, Ministro de Agricultura, y de don Arturo Espinosa Poveda, Secretario General de la Organización Sindical.

Junta de gobierno del Colegio Sindical de Administradores de Fincas, presidida por don Florencio Díaz Rubio y acompañada de don Arturo Espinosa Poveda, Secretario General de la Organización Sindical.

Consejo del Instituto de Censores Jurados de Cuentas y representación de organismos similares extranjeros, presidido por don Wenceslao Millán Fernández y acompañado de don Leopoldo Zumalacárregui Calvo, director general de Comercio Interior, y de don Ismael González de Diego, presidente del Consejo Superior de Colegios de Titulares Mercantiles.

Cabildo Insular de La Gomera, presidido por don Mariano Nicolás García, Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento de Santa Cruz de Tenerife.

Ayuntamiento de Burriana, presidido por don Fernando Pérez de Sevilla, Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento de Castellón de la Plana.

Señor Sidi Bouna Ould Sidi, embajador de Mauritania en Madrid. Señor Oscar Sáenz Soto, embajador de Costa Rica en Madrid. Don Juan José Rovira y Sánchez Herrero, embajador de España en Damasco.

Don Licinio de la Fuente y de la Fuente, presidente del Fondo de Ordenación y Regulación de Producciones y Precios Agrarios (FORPPA).

Don Emilio Pan de Soraluce, encargado de Negocios de España en Guinea Ecuatorial.

Don José Sirvent Dargent, presidente del Instituto Nacional de Industria.

Don Vicente Mortes Alfonso, comisario adjunto del Plan de Desarrollo Económico y Social.

Don Federico Rodríguez Rodríguez, director general de Enseñanza Superior e Investigación.

Don Rafael Frühbeck de Burgos, director de la Orquesta Nacional de España.

Don Antonio Guerrero Burgos, abogado.

Don Tomás García Figueras, escritor.

Don José María Reyna Landecho, consejero delegado de Unión Siderúrgica Asturiana y de la Sociedad Industrial Asturiana «Santa Bárbara», acompañado de don José Tartere Díaz y de don José María Abando Bengoa.

XI FESTIVAL ESPAÑOL DE LA CANCION

Red de Emisoras del Movimiento

Ayuntamiento de Benidorm

EL 30 DE ABRIL SE CIERRA EL PLAZO DE ADMISION DE CANCIONES

La expectación existente en torno al decano de los Festivales de Canción Moderna que se celebran en España y que tendrá lugar en Benidorm los días 15, 16 y 17 de julio próximo se traduce en una constante presentación de canciones que hacen esperar la superación de los precedentes de los últimos años.

El cierre del plazo de admisión, conforme estimulan las Bases, se cerrará a las 14 horas del miércoles 30 del actual, si bien se admitirán aquellas obras depositadas en Correos dicho día, aunque se reciban en fecha posterior.

Recepción e informes en la Secretaría del Festival (Avda. del Generalísimo, 142, planta 5.ª, Madrid-20), en cuyas oficinas se facilitarán las Bases a las personas que así lo soliciten.

ES DIFICIL CONCEBIR QUE ENTRE ESPAÑA Y ARGELIA NO SE DEBA LLEGAR A UNA ESTRECHA VINCULACION

Declaraciones de Castiella a su llegada a Madrid

MADRID (Cifra). — Procedente de Argel regresó a Madrid el Ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, que ha permanecido varios días en aquel país en visita oficial.

Fue recibido por el Ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, que ocupó la cartera de Asuntos Exteriores durante la ausencia del señor Castiella. Acudieron también al aeropuerto el Subsecretario de Política Exterior, don Ramón Sedó; el secretario general permanente, embajador don Germán Burriel; introductor de embajadores, don Antonio Villaceros; directores generales del Departamento, altos funcionarios de la Embajada ar-

gelina en Madrid y otras personalidades.

En la sala de Prensa del aeropuerto, el señor Castiella hizo las siguientes declaraciones a los medios informativos:

«Argelia y España, dos naciones mediterráneas, vecinas y amigas —cada una de ellas, naturalmente, con su propia fisonomía, sus peculiaridades y sus problemas—, cuentan con un tal cúmulo de afinidades que es difícil concebir el que, entre ellas, no se pueda y no se deba llegar a una estrecha vinculación, a un perfecto entendimiento.

De ello nos hemos vuelto a percatar durante la breve, pero fructífera visita de trabajo que—acom-

pañado de un pequeño plantel de eficaces colaboradores y de destacados hombres de Empresa—acabo de realizar.

En todos los aspectos—políticos, económicos, culturales, técnicos, etcétera—, el terreno de un país joven, rico, lleno de ímpetu creador, como el que Argelia nos ofrece, no puede ser más atractivo para esta España nuestra, renovada, anhelante de asomarse a todas las ventanas del mundo.

Hace apenas unas horas, he sostenido una larga, cordial, positiva entrevista con Su Excelencia el Presidente de la República argelina, señor Bumedian —que vela celosamente por afianzar la independencia de su pueblo—, entrevista que ha sido como el broche de oro de una serie de contactos ininterrumpidos que, desde hace tres días vengo satisfactoriamente sosteniendo con los máximos dirigentes argelinos.

Fruto de todos estos coloquios —amén de otros entendimientos, quizá de más envergadura—, ha sido determinados pasos, de alcance considerable, que, en el terreno de la cooperación económica, industrial y técnica, abren muy amplias y atrayentes perspectivas a nuestra exportación.

En este sentido, me es grato constatar la satisfacción de los empresarios que me han acompañado y que tanta fe depositan en el mercado argelino.

Si se me permite dar fin a estas brevísimas palabras, volviendo al campo de la política, yo me limitaría a plantear como un eco de mis frases iniciales esta simple, sencillísima pregunta:

España—que tan excelentes relaciones tiene con los pueblos mediterráneos y africanos—, ¿por qué no va a poder ser considerada por Argelia como la más noble y leal de sus amigas?»

CONSTITUCION DEL CONSEJO NACIONAL DE PRENSA EN SU TERCERA SESION

EL CONSEJO RENOVADO HA ELEGIDO LOS PUESTOS REPRESENTATIVOS DE LA COMISION PERMANENTE

En sesión plenaria del Consejo Nacional de Prensa celebrada el día 23, a las 11,30 de la mañana, en el Aula Magna de la Escuela Oficial de Periodismo, se ha procedido a la constitución del mismo en su III Sesión, tras la renovación reglamentaria trienal correspondiente a 1969.

El Consejo renovado procedió a elegir los puestos representativos de su Comisión Permanente.

A los seis puestos se habían presentado un total de doce candidaturas, resultando elegidos:

Por los representantes de la Comisión Episcopal de Medios de Comunicación Social:

Don Fernando Martín-Sánchez Juliá, con 26 votos.

Por los representantes de la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa:

Don Francisco Casares Sánchez, con 39 votos.

Por los representantes de directores de publicaciones o medios informativos:

Don Manuel Blanco Tobío, con 18 votos.

Por los representantes de los profesionales del periodismo:

Don Francisco de Cáceres Torres, con 21 votos.

Por los representantes de las Empresas informativas:

Don Manuel Tarín Iglesias, con 29 votos.

(En este grupo de representantes hubo de celebrarse segunda votación al arrojar la primera empate entre el señor Tarín y don José Juan Cebrián García.)

Por los representantes del grupo de vocales de libre designación ministerial:

Don Juan Aparicio López, con 32 votos.

La Comisión Permanente del Consejo Nacional de Prensa, a cuyos miembros natos se unen los ahora elegidos, queda constituida en su totalidad de la siguiente forma:

Presidente, don Juan Beneyto Pérez; vicepresidente primero, don José Ignacio Escobar y Kirkpatrick; vicepresidente segundo, don

Pedro Gómez Aparicio; secretario general, don José Bugeña Sánchez; vocales: don Lucio del Alamo Urrutia, don Juan Aparicio López, don Manuel Blanco Tobío, don Francisco de Cáceres Torres, don Francisco Casares Sánchez, don Vicente Cebrián Carabias, don Alejandro Fernández Sordo, don Fernando Martín-Sánchez Juliá, don Francisco Marzal Martínez, don Bartolomé Mostaza Rodríguez, don Juan Peris-Menchet ay Peris-Mencheta, don Enrique Ramos López, don Mariano Rioja Fernández de Mesa y don Manuel Tarín Iglesias.

†

DOÑA HILARIA DEL OLMO LLAVA

VDA. DE VICENTE CHILLON MARTIN

FALLECIO EN MADRID

el día 23 de abril de 1969

a los 87 años de edad

CONFORTADA CON LOS AUXILIOS ESPIRITUALES

R. I. P.

Sus desconsoladas hijas: María y Carmen. Hijos políticos, Brígida, Andrés y Rafael. Hermanos, Agustina y Mariano, nietos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver se efectuará hoy día 24, jueves, a las 14,45 de la tarde, desde la casa mortuoria, Divino Pastor, 29, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

No se reparten esquelas

ESPAÑA, POSIBLE MERCADO DE CORAZONES ARTIFICIALES

EL SISTEMA NEUMATICO ELECTRONICO ES SOLAMENTE DE USO TEMPORAL, POR EL MOMENTO

DECLARACIONES DEL DOCTOR DOMINGO LIOTTA

MADRID. (Cifra.) — «Hoy o mañana no se podría implantar un corazón artificial en España, pero se hará pronto», dijo, sonriendo, el doctor argentino don Domingo Liotta. Y ante sus palabras, el doctor don Cristóbal Martínez Bordiú, sentado junto al doctor argentino, también sonrió. Luego, poniéndose un poco más serio, el doctor Liotta señaló que «no aconsejaría al doctor Martínez Bordiú que la implantación del corazón artificial la hiciera de una manera precipitada».

De esta manera ambos doctores despejaban, en el transcurso de una rueda de Prensa celebrada ayer tarde en la Escuela Nacional de Enfermedades del Tórax, la incógnita de si en España se iba a realizar en estos días una implantación de corazón de plástico.

El doctor Liotta, un argentino que trabaja en Houston (Texas) junto al doctor Cooley, es el inventor del corazón de caucho, del que hasta ahora se ha realizado una implantación en la persona de Haskell Karp, que con él vivió durante sesenta y cinco horas, hasta que le fue trasplantado el corazón de Barbara Ewan, con el que no pudo sobrevivir.

DE USO TEMPORAL

El doctor don Domingo Liotta llegó ayer por la mañana a Madrid a fin de mantener un intercambio de opiniones con el equipo de doctores españoles —entre el que se encuentra el hermano del doctor Liotta, don Salvador— que trabaja en un programa de corazones artificiales paralelo al que se desarrolla en la Universidad de Baylor, en Houston. El padre del corazón artificial, nada más encontrarse frente a los informadores en la rueda de Prensa de ayer tarde, señaló que debía hacer una aclaración desde el primer momento: «El corazón que hemos implantado es de uso temporal. De momento no se puede pensar en un corazón de uso permanente si no se tiene una fuente de energía especial. El corazón artificial puede servir en un momento de apuro.» Después de estas palabras iniciales el doctor Liotta apuntó más: cómo el objetivo del mismo era muy importante, ya que se trataba de salvar una vida; y que en el solo caso de implantación que se ha dado han aprendido más que en dos años de investigación. «Estamos —agregó— en que el corazón artificial es para uso temporal. Pero, ¿para cuánto tiempo? Lo cierto es que estamos seguros que puede durar sesenta y cuatro horas.»

El corazón de plástico fue definido por su creador como «un sistema neumático electrónico», aunque aún no esté desarrollado completamente. Sin embargo, «hay que tener en cuenta que en la investigación clínica no se puede buscar lo ideal, sino lo seguro». Los corazones de plástico, también según el doctor Liotta, no presentan problemas de rechazo, aunque sí, tal vez, de toxicidad o de intolerancia.

ESPAÑA, POSIBLE MERCADO DE CORAZONES ARTIFICIALES

El aspecto técnico de la operación de la implantación de un co-

razón artificial «es sencillísimo», y el equipo español —dijo don Domingo Liotta— está capacitado para hacerla, «aunque la cuestión es crear un problema de trabajo, con todos los problemas colaterales que se presentan». «Lo que en España sobra —agregó el doctor argentino— son valores científicos. Ahora falta el apoyo económico.» («Hay que conseguir —señaló el doctor Martínez Bordiú— no sólo la ayuda oficial, sino la de fundaciones privadas.»)

Hablando de España, el doctor Liotta dijo que la contribución de nuestro país al programa de corazones artificiales podía ser tremenda. Y que aquí, en España, se podrían llegar a producir estas prótesis de una forma barata, llegando

do a crear, incluso, un interesante mercado de corazones artificiales.

El doctor Liotta, que, «como médico debe creer en los trasplantes de corazón y espero que los problemas inmunológicos se venzan», dijo que se había elegido a España para desarrollar conjuntamente con la Universidad de Houston un programa de corazones artificiales porque aquí se había demostrado interés en ello.

Por último, el doctor argentino manifestó que entre este corazón de plástico de ahora y el que permita en su día hacer a la persona que se le implante una vida normal hay una diferencia abrupta. Lo que significa que para conseguir el corazón con energía implantada pueden transcurrir años.

editora nacional

Le recomienda para este mes de ABRIL la lectura de las siguientes obras

Colección «OBRAS DEL TEATRO ESPAÑOL»

EL SI DE LAS NIÑAS, de Leandro Fernández de Moratín ... 25 pías.

Colección «MUNDO CIENTIFICO»

Serie Jurídica:

LA CONSTITUCION ESPAÑOLA (2.ª edición), de Rodrigo Fernández Carvajal ... 150 »

CONSTITUCIONES Y OTRAS LEYES Y PROYECTOS POLITICOS DE ESPAÑA, de Diego Sevilla Andrés.

Tomo I ... 350 »

Tomo II ... 300 »

Serie Sociología:

EL PROBLEMA DEL TIEMPO LIBRE, de Erich Weber ... 300 »

Colección «CRITICA DE LAS ARTES»

SOBRE LITERATURA PARA NIÑOS Y ADOLESCENTES, de José María Requejo Vicente ... 150 »

Colección «P»

EL DESALOJADO, de José María Souvirón. 90 »

Pedidos en las principales librerías de España y en: EDITORA NACIONAL- P.º Castellana, 40 - Madrid-1. Librería-Exposición - Avda. José Antonio, 51-Madrid-13. Apartado de Correos 14.830.

EL MINISTRO DE HACIENDA, EN BILBAO

FIRMO LA CONCESION DE UN CREDITO DE 500 MILLONES PARA ACCESOS A LA CIUDAD

SERAN INVERTIDOS EN INDEMNIZAR A LOS AFECTADOS POR LAS SOLUCIONES «CENTRO» Y «SUR»

El señor Espinosa visitó el emplazamiento del futuro puerto e industrias de la ciudad

BILBAO, 23. (Cifra.)—El Ministro de Hacienda, don Juan José Espinosa San Martín, ha realizado en la mañana de hoy visitas a diversas e importantes instalaciones de Altos Hornos de Vizcaya, así como a las de la Bolsa de Bilbao.

El Ministro llegó a esta capital —por vez primera desde que ocupa su actual cargo— a las 8,15 horas. Acompañaban al señor Espinosa San Martín el Gobernador General del Banco de España, ex Ministro don Mariano Navarro Rubio; el subgobernador de la misma entidad, don José Ramón Herretero Fontana, el vicepresidente del Banco de Crédito Local y jefe del Gabinete Técnico del Ministro, don Vicente Sierra y Ponce de León; el director de la citada entidad bancaria, don José Luis Moris Marrodán, y don Juan Sampedro, jefe del Gabinete de Prensa del Ministerio de Hacienda.

Después de oír misa, el Ministro y sus acompañantes se dirigieron a la factoría que Altos Hornos de Vizcaya tiene en la localidad vizcaína de Sestao. Seguidamente se trasladó a Baracaldo para examinar, en fase de funcionamiento, el tren de laminación de bandas y caliente de Anso, perteneciente también a Altos Hornos de Vizcaya, una planta de modernísima realización.

CREDITO DE 500 MILLONES

A las doce del mediodía, se celebró en el salón de sesiones del Ayuntamiento de Bilbao el acto de formalización de una operación de crédito para la concesión del Municipio bilbaíno de la cifra de 500 millones de pesetas, para indemnizar a los afectados por las soluciones Centro y Sur de urbanización de esta capital.

El Alcalde de Bilbao, don Javier de Ybarra y Berge, pronunció primeramente un discurso, en el que puso de manifiesto el importante conjunto de realización que se ha verificado y se proyecta ejecutar en esta ciudad.

El señor Espinosa San Martín destacó como el Ministerio de Hacienda había resuelto el problema financiero de la traida de aguas al Gran Bilbao, así como con cuánto interés se habían buscado las soluciones financieras para la autopista Bilbao-Behobia.

A continuación, el señor Espinosa San Martín destacó la nueva preocupación del señor Ybarra en cuanto al problema de los accesos, que, cuando las arterias circulatorias están faltas de la debida fluidez, constituyen la enfermedad de nuestro tiempo.

Dijo luego el Ministro que había comprendido que el problema de los accesos a Bilbao era de la máxima urgencia para una ciudad como ésta, llena de vida y necesitada de vías rápidas y de gran fluidez.

Señaló que la geografía de la región no es fácil y manifestó: «Hemos venido a este acto en el que se autoriza al Banco de Crédito

Local a que conceda un préstamo de 500 millones de pesetas al Ayuntamiento de Bilbao.»

Terminó diciendo que la firma que acababa de realizarse, al margen de su contenido concreto, tenía una singular significación: la significación de que los problemas de la Administración local no son nunca ajenos a los de la central. «Es —dijo, por último, el señor Espinosa— un símbolo de la comunicación y compenetración entre la esfera central y la local. Más aún, de la preocupación que el Gobierno mantiene en todo momento por los problemas de las ciudades.»

Visita al puerto

Continuando con el programa de trabajo en su primera visita oficial a Bilbao, el Ministro visitó la Junta del Puerto y la ría de Bilbao, en donde le han sido mostrados los proyectos realizados con vistas al futuro gran puerto de Bilbao y a la refinería que se va a construir en la provincia de Vizcaya.

El señor Espinosa San Martín y sus acompañantes efectuaron a continuación un recorrido por la ría de Bilbao, a bordo de una embarcación, hasta El Abra, pudiendo apreciar la zona en la que se apoyará el futuro del puerto y ciudad de Bilbao.

La comitiva desembarcó finalmente en las proximidades del Club Marítimo del Abra, en el barrio quechotarra de Las Arenas, donde le fue ofrecida una cena fría por el Alcalde de Bilbao. Posteriormente, el Ministro emprendió viaje de regreso a Madrid en el expreso de la noche.

HOMENAJE AL CLERO RURAL EN GUADALAJARA

A CINCO SE LES OFRECIO UN VIAJE A ROMA

MADRID (Cifra.) — Por suscripción popular de toda la provincia de Guadalajara se ha obsequiado con un viaje a Roma, donde acaban de asistir a una audiencia del Santo Padre, a los cinco sacerdotes de la diócesis que más años han estado prestando sus servicios misioneriles en parroquias rurales. Todos ellos llevan más de cuarenta años en este ministerio.

El viaje forma parte del homenaje que les fue ofrecido el pasado año durante la marcha a Barbazona, que se celebra el segundo domingo de mayo, y a la que, con este motivo, asistió el Nuncio de Su Santidad, monseñor Dadaglio.

Con estos actos, los fieles quieren manifestar su aprecio y solidaridad con el clero rural por su generoso y eficaz ministerio.

«ESTRATEGIA CONJUNTA DE LAS POLÍTICAS CIENTÍFICA, EDUCATIVA, ECONÓMICA Y SOCIAL»

HAY QUE CONSIDERARLAS TODAS DESDE UN PUNTO DE VISTA MULTIDISCIPLINARIO»

CONFERENCIA DEL DIRECTOR GENERAL DE ASUNTOS CIENTÍFICOS DE LA OCDE, DOCTOR KING

El acto fue presidido por el Ministro de Educación y Ciencia

MADRID. (Cifra.)—Sobre el tema «Educación y Ciencia, instrumentos del desarrollo económico», pronunció ayer tarde una conferencia el director general de Asuntos Científicos de la Organización de Cooperación y Desarrollo Económico (OCDE), doctor Alexander King, dentro del ciclo de conferencias de la referida entidad internacional y del Ministerio de Educación y Ciencia.

El acto se celebró en la sala del conservatorio del teatro Real, y fue presidido por el Ministro de Educación y Ciencia, don José Luis Palasí, quien hizo la presentación del conferenciante, destacando la personalidad dentro del mundo científico mundial.

El doctor King afirmó que la OCDE, como organización de los países económicamente desarrollados del mundo, en los que prevalece la economía de mercado, estableció a partir del año 1961 un programa de cooperación con la oportuna ayuda en asuntos científicos y educativos, cuyos objetivos están a punto de alcanzarse.

Según que, cada vez más, tanto la educación como la investigación requieren inversiones en lugar de meras funciones de consumo. Últimamente—señaló—se viene repitiendo que resulta falsa la idea de que más educación y más ciencia producen automáticamente un mayor nivel de desarrollo.

Refirió a algunos de los aspectos más importantes de la política científica y examinó la serie de reuniones de los ministros de Educación y Ciencia celebradas últimamente bajo el auspicio de la OCDE, y también a la necesidad de unificar en el futuro los esfuerzos científicos de los países con objetivos concretos en cuanto a economía, sociología, sanidad, etc.

Por último, estudió la creciente complejidad de los problemas con los que se enfrentan las sociedades modernas y el enfoque equivocado y limitado de los mismos en la actualidad.

La política para la ciencia es hoy un concepto desfasado. Lo que se necesita es una estrategia conjunta para las políticas científica y educativa, económica y social, consideradas todas ellas desde un punto de vista multidisciplinario.

Después de la presidencia, con el Ministro, el secretario general técnico del departamento, don Ricardo Díez Hochleitner, y otros altos cargos del Ministerio.

REUNIONES DEL CONSEJO DE EUROPA EN PALMA DE MALLORCA

Representantes de más de veinte países estudian el tema «Formación para la Orientación Escolar»

PALMA DE MALLORCA, 23. (Cifra.)—Las reuniones del Consejo de Europa sobre el tema general de «Formación del profesorado para la orientación escolar» se han iniciado hoy en el Palacio de Congresos, próximo al pueblo español.

Preside las sesiones el director general de Enseñanza Media y Profesional, don Agustín de Asís Garrote. Asisten representantes de más de veinte países.

Semana de la OCDE

BARCELONA, 23. (Cifra.)—Una semana de la OCDE, con actos que se celebrarán simultáneamente en Barcelona, Madrid y Bilbao, se inaugura esta mañana en el Palacio de las Naciones de Montjuich.

En la «Semana» la Cámara de Comercio, Industria y Turismo de Barcelona y la Asociación de Cooperación Económica de España.

El acto inaugural pronunció el director de Investigación y Energía de la OCDE, señor Smith-Luders, quien destacó la expansión y los progresos para la industria en general y para los países de la OCDE en particular. También esta mañana, en la sede de la OCDE en España, se firmó el Acuerdo Mone-

tario Europeo y Pagos Internacionales de la OCDE, señor Harry Travers, disertó sobre los problemas monetarios internacionales.

Esta tarde se pronunciarán también otras conferencias, y entre las previstas durante la semana ha despertado gran interés la del Ministro plenipotenciario de España, señor Aragonés Vila, sobre España y la OCDE, programada para mañana, jueves, día 24.

Jornadas de Crédito y Financiación

VALENCIA, 23. (Pyresa.)—En la Casa Sindical se iniciaron las III Jornadas Nacionales de Crédito y Financiación, examinándose las ponencias «Aspectos financieros de las asociaciones y concentración de empresas» y «Desgravaciones fiscales a la exportación».

Entre las conclusiones que se alcanzaron tras el estudio de la primera ponencia figuran: «La integración empresarial debe ser objeto preferente y real de la política económica actual»; «Los límites cuantitativos impuestos por la ley de mínimos de instalación no debe ser un condicionamiento inicial en la primera etapa de integración»; y «Se hace necesaria una política financiera adecuada en esta última materia».

Ante las conclusiones mencionadas se solicitó la elevación a la categoría de Bolsa de Valores de los Bolsines cuyo volumen de contratación actual y potencial lo aconseja, y el establecimiento de un organismo de caución que garantice ante las entidades de crédito los préstamos concedidos a las empresas.

RECOMENDACIONES DEL PLENO DEL CONSEJO DE LA JUVENTUD

EL SINDICALISMO ESPAÑOL DEBE BUSCAR LA TRANSFORMACION DE LAS ESTRUCTURAS HASTA CONSEGUIR UNA «NUEVA SOCIEDAD»

UN SINDICALISMO MODERADO SERIA RECHAZADO POR LA JUVENTUD

MADRID. (Pyresa.)—Por segundo día consecutivo se ha reunido el Pleno del Consejo Nacional de la Juventud, presidido por el Vicepresidente, don Baldomero Palomares.

Esta mañana el Pleno dedicó su actuación al estudio de las recomendaciones sobre «Juventud y sindicalismo».

Junto al señor Palomares tomaron asiento don Adolfo Muñoz Alonso, presidente de la Comisión, y don Eduardo Navarro, ponente de la misma.

En la primera de las recomendaciones se especifica que el Sindicalismo español debe recabar como su misión fundamental la transformación de las estructuras sociales, económicas y culturales, hasta conseguir una «nueva sociedad», donde sea posible el ejercicio de las libertades del hombre, la democracia social, el desarrollo económico y la socialización de la producción.

Destaca también la declaración que se inserta al final de las recomendaciones, que textualmente dice: «La rebelión mundial de la juventud se produce también de modo inevitable en nuestra Patria, aunque con características peculiares. Ante el descubrimiento de las contradicciones internas de la sociedad de consumo, alienación del hombre, permanencia de la miseria y de la discriminación social, enajenación del proletariado, se manifiesta una repulsa de la juventud a la sociedad imperante que alcanza incluso a las instituciones sociales. Un sindicalismo

solo moderado sería también rechazado por la juventud.

Por ello se plantea la necesidad de la vuelta al Sindicalismo español a sus bases fundacionales, a través de las cuales se plantee con rigor y exigencia la transformación de la actual sociedad española y la creación de un orden nuevo de justicia docente a una verdadera democracia social.»

Sesión de tarde

En la sesión de tarde el Consejo Nacional de la Juventud estudió el tema del asociacionismo juvenil, cuyo planteamiento había despertado el mayor interés entre los asistentes.

Presidió, al igual que en la mañana, don Baldomero Palomares, Delegado Nacional de Juventudes y Vicepresidente del Consejo.

Las recomendaciones de la Ponencia se dividieron en dos partes, precedidas de una introducción. El primero de estos capítulos trata de las asociaciones juveniles insertas en el régimen jurídico del Movimiento, y en el segundo se contemplan aquellas otras reguladas por normas jurídicas especiales.

Respecto a las primeras de esas asociaciones se examinaron temas referentes a la constitución de la misma; creación de Comisiones organizadoras; fines de las asociaciones juveniles; edad de los asociados; estatutos; órganos de gobierno; tutela de las asociaciones; dirigentes, y ámbitos territoriales.

Con referencia a los fines de las asociaciones juveniles se indica en la respectiva recomendación que éstos deberán ser lícitos, determinados y congruentes con el desarrollo de las personalidades de los asociados y la inserción social de los mismos. Normalmente, se indica a continuación, los fines de estas asociaciones se moverán en el área de la formación socio-cultural, deportiva y cívico-política. Más adelante se explica que se entiende por fines ilícitos los contrarios al ordenamiento jurídico del país y cualquiera otros que impliquen un peligro para la unidad política-social de España.

Por fines determinados se entienden aquellos en los que no exista duda respecto a las actividades que se proponen desarrollar, según se deduzca de los estatutos y demás documentos aportados para su reconocimiento.

Finalmente, por fines congruentes se entenderán aquellos que no guarden relación con el desarrollo de la personalidad de los asociados o que no estén adecuados a la realidad y características del desarrollo psicológico o que puedan retardar, dificultar o frenar la formación socio-cultural o la inserción social de los mismos.

Se señala en otra recomendación que la edad máxima para inscribirse en una de las asociaciones juveniles será la de dieciocho años, aunque aquellos jóvenes que entre tanto no contraigan matrimonio podrán seguir perteneciendo a las mismas hasta los veinticinco años.

Cada uno de los párrafos de las recomendaciones fueron examinados y aprobados por unanimidad.

Mañana continuarán los debates en torno a esta ponencia, y por la tarde se celebrará el acto de clausura del IV Pleno del Consejo Nacional de la Juventud.

Edades límite

MADRID. (Pyresa.)—Sometido nuevamente a debate el tema de las edades límite para inscribirse en las Asociaciones juveniles, después de numerosas intervenciones se llegó a la fijación de tres propuestas: una, que las estableciera en dieciocho años; otra, en veintuno, y una tercera en veinticinco. Sometida la primera fórmula a votación, resultó derrotada por 64 votos en contra; la segunda moción quedó aprobada por 46 contra 41 votos.

En esos momentos intervino el profesor Muñoz Alonso para defender una propuesta de conciliación. Según ella, la edad máxima de inscripción en las Asociaciones debería ser establecida libremente por los Estatutos de cada una de ellas, mientras que la edad mínima de inscripción debería fijarse en los veinticinco años. Esta propuesta fue aprobada con un voto en contra.

«ACCIDENTE DE CIRCULACION»

BARCELONA, 23 (Pyresa.)—

Juan es un enfermo mental pático. Está acogido al servicio de la comunidad religiosa de monjas, que atiende un importante centro sanitario barcelonés.

Juan hace recados para la comunidad, pilotando una inexistente moto, que pone en marcha cuando se le encarga un trabajo. A veces, hasta deja libre el tubo de escape. Y así, un día y otro.

Hasta que ayer invitó a un amigo a montar en la inexistente motocicleta: a un albañil andaluz, con más guasa que el conductor. El «paquete» se prestó al juego, Juan aceleró y ambos salieron del patio de la comunidad a toda velocidad.

Al rebasar la parte porticada del patio, el acompañante de Juan se dio un tremendo golpe en la cabeza, cayendo sin sentido. Llevado urgentemente al servicio médico de guardia, se le apreció conmoción cerebral y probable fractura de la base del cráneo.

Se rellenó la ficha en el centro sanitario y en ella consta: «Herido en accidente de moto.»

PLAN DE DESARROLLO AGRARIO DE SANTANDER FUE EXPUESTO AL CAUDILLO POR EL CONSEJO ECONOMICO SINDICAL DE LA PROVINCIA

MADRID. (Pyresa.)—Ayer por la mañana fue recibida por el Jefe del Estado una Comisión del Consejo Económico Sindical de Santander, presidida por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, señor López-Cancio, a la que acompañaba el Ministro de Agricultura, señor Díaz-Ambrona, y el Secretario General de la Organización Sindical, señor Espinosa Poveda, que ostentaba la representación personal del Ministro Secretario General del Movimiento, señor Solís Ruiz, retenido en aquellos momentos en el Consejo Nacional, donde tuvo lugar ayer mañana la reunión de la Permanente y la elección de la vacante de consejero nacional por las Corporaciones Locales.

Objeto de la audiencia era la entrega al Jefe del Estado del estudio de un posible plan de desarrollo agrario de Santander, contenido en cinco volúmenes, que ha sido realizado por un grupo de técnicos bajo la dirección del doctor ingeniero don Arturo Camilleri, Vicesecretario General Técnico del Ministerio de Agricultura, con la cooperación de los organismos sindicales y de los Servicios Provinciales Montañeses del Ministerio.

EXPOSICION ANTE EL JEFE DEL ESTADO

El Gobernador Civil expuso ante el Caudillo las líneas generales de los análisis y soluciones del estudio,

hecho por iniciativa del Consejo Económico Sindical de Santander, y cuya puesta en práctica supondría alcanzar en los cinco años que se prevén para su desarrollo una tasa interna de rendimiento a las inversiones en el sector pecuario del 78,4 por 100 y de un 15 por 100 en la riqueza silvícola de la Montaña, lo que aparte del interés provincial del proyecto pondría su trascendencia nacional, así lo evidencia el que la renta neta agraria de la provincia de Santander pasaría con la realización de este proyecto de los actuales 2.604.000 pesetas por año a 4.765.000, es decir, el 188 por 100 de incremento. El Sr. López-Cancio subrayó, asimismo, que los objetivos del estudio se acomodan fielmente a las directrices del II Plan de Desarrollo y dan respuesta al déficit de determinados productos agrarios —motivado por la elevación del nivel de vida de la sociedad española.

Al recibir los ejemplares del estudio, y tras de un animado coloquio, el Jefe del Estado prometió hacer cuanto estuviese en su mano para llevar a la realidad este Plan, que —dijo— responde a la inquietud y laboriosidad del pueblo montañés y al potencial aún no explotado de su suelo.

El Ministro Secretario General del Movimiento, señor Solís, ofreció un almuerzo a la Comisión sanderina, con la que, de sobremesa, departió largamente sobre el tema concreto de su proyecto agrario y otros de interés general.

LA MEDALLA DE ORO DE BARCELONA, AL MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS

La misma distinción ha sido concedida al Delegado Nacional de Educación Física y Deportes

BARCELONA, 23 (Cifra). — La Medalla de Oro de la Provincia ha sido concedida hoy a título extraordinario al Ministro de Obras Públicas, don Federico Silva Muñoz, por el Pleno de la Diputación Provincial, reunido en sesión extraordinaria con motivo de la festividad de su Santo Patrono, San Jorge. A título ordinario se concedió la misma distinción al Delegado Nacional de Educación Física y Deportes, don Juan Antonio Samaranich Torelló.

También se concedieron Medallas de Plata a don Santiago Udina Martorell, a título extraordinario, y a las religiosas Hijas de la Caridad, Patronato-Biblioteca-Museo «Victor Balaguer», de Villanueva y Geltrú, y a monseñor Eduardo Junyent. Asimismo, se concedieron otras recompensas, entre las que se hallan la Medalla de Plata al Mérito Cultural, a título póstumo y excepcional, a don Adolfo Florensa Ferrer, insigne arquitecto barcelonés fallecido recientemente. Las Placas al Mérito Deportivo fueron concedidas al Club Egara y a Televisión Española.

En la misma sesión, y bajo la presidencia de don José María de Muller y Abadal, se entregaron las recompensas concedidas el pasado año a diversas personalidades y entidades barcelonesas.

Con anterioridad se celebró una misa en la capilla de San Jorge, en la planta Noble de la Diputación, que ofició el arzobispo doctor don Marcelo González Martín, que bendijo a continuación los tradicionales puestos de rosas que se instalan en el patio gótico del Palacio Provincial.

También esta mañana se inauguró una Exposición de cerámica, y se pusieron en servicio en el Instituto del Teatro-Museo de Arte Escénico, la biblioteca teatral «Arturo Sedó», adquirida por la Diputación Provincial, y dos nuevas salas, que contienen los recuerdos y el despacho del que fue gran dramaturgo, don Angel Guimerá.

La biblioteca teatral «Sedó» es la más importante que existe en el mundo en su género. Reúne 70.000 títulos, un millón de documentos diversos, quinientas partituras y varios millares de obras extranjeras. Entre otros paneles

curiosos conserva una colección completa de programas del Teatro Real de Madrid, desde mediados del siglo XIX hasta 1925, con muchos ejemplares, en las que figuran comentarios manuscritos de la infanta Isabel de Borbón.

INFORME SOBRE POLITICA EDUCATIVA

LO FORMULA LA PERMANENTE DEL SINDICATO DE ENSEÑANZA

MADRID. (Pyresa.) — Las críticas y sugerencias sobre las bases para una nueva política educativa recogida en el «Libro Blanco» han sido debatidas por la Comisión Permanente del Sindicato Nacional de Enseñanza, presidida por su titular, don Carlos Iglesias Selgas.

Después de una larga deliberación se aprobó la segunda redacción del informe, que ha sido elaborado teniendo en cuenta los acuerdos del Comité Ejecutivo. En este informe se propugna que el Estado inspire su política educativa en una concepción pluralista del servicio público de Educación y que se adopten las disposiciones precisas para que el sector no estatal imparta las enseñanzas en idénticas condiciones económicas que el estatal.

La Permanente también conoció los trabajos de las Secciones Central de Centros de Enseñanza, encaminados a elaborar una contrapropuesta al proyecto de Ordenanza Laboral redactado por la Sección Social, y que se encuentra en el Ministerio de Trabajo.

Por otra parte, la Comisión recogió el malestar existente entre los profesionales de la enseñanza no estatal por las medidas que han impedido durante los dos últimos años la negociación sindical colectiva, y se acordó solicitar el apoyo del Episcopado para que este sector no estatal reciba el adecuado

trato en la ley general de Educación.

Los reunidos confirmaron el acuerdo del Comité Ejecutivo de convocar una Asamblea de enseñanzas profesionales. Por último, acordaron que cualquier medida que autorice la coeducación en centros estatales debe ser aplicable, en las mismas condiciones y garantías, en los centros no estatales.

BARBATE DE FRANCO

NUEVO INCIDENTE ENTRE PESQUEROS ESPAÑOLES Y MARROQUÍES

BARBATE DE FRANCO (Cádiz), 23. (Cifra.)—Continúan produciéndose en esta localidad frecuentes incidentes entre esta flota pesquera y los guardapesca marroquíes. El último de que se tiene noticia lo ha protagonizado el motopesquero de esta matrícula «Pedro Carpio», que a última hora de la noche de ayer arribó a este puerto procediendo directamente de Casablanca, donde estuvo detenido por espacio de cinco días, tras haber sido llevado a aquel puerto marroquí por un guardapesca de esta nacionalidad que le sorprendió cuando el pesquero español realizaba sus habituales faenas de pesca fuera de las aguas jurisdiccionales de Marruecos.

Sin atender a razones, según el relato de los tripulantes del motopesquero, éste fue obligado a dirigirse a Casablanca, donde impusieron al patrón una fuerte multa, obligándole luego a desembarcar sus artes de pesca, valoradas en más de un millón de pesetas, y viéndose forzados a dejarlos sobre el muelle de Casablanca.

BILBAO

EL VICARIO DE PASTORAL DE LA DIOCESIS, DETENIDO

SE LE CONSIDERA ENCARTADO EN DIVERSAS
ACTIVIDADES DE LA ETA

BILBAO, 23. (Pyresa.)—El vicario general de pastoral de la diócesis de Bilbao, don José Angel Ubieta López, ha sido puesto a disposición del Juzgado militar que entiende en los asuntos relacionados con la organización terrorista ETA. El padre Ubieta permanece en una dependencia del Hospital Militar en calidad de detenido.

Diligencias judiciales contra un párroco de León

LEON, 23. (Cifra.)—En el Juzgado de Primera Instancia e Instrucción de La Bañeza, han sido entregadas por la Guardia Civil las oportunas diligencias instruidas contra el cura párroco del pueblo de Zotes del Paramó, don Julio Martínez Redondo, de treinta y tres años, que, al parecer, venía dedicándose desde hace algún tiempo a editar folletos y hojas, sin pie de imprenta, los cuales eran distribuidos entre los vecinos y cuyo contenido era considerado por algunos de estos como subversivos, en cierto orden de cosas. Dichas hojas y folletos, con la colaboración de los monaguillos se distribuían por los domicilios y, posteriormente, se hacía entrega

a la entrada y salida de la misa dominical.

Suscripción pro familiares del taxista asesinado

BILBAO, 23. (Cifra.)—A 629.391 pesetas asciende la recaudación a beneficio de la viuda y familiares de don Fermín Monasterio, el taxista que fue asesinado el pasado día 9 de abril. Según la undécima relación facilitada por el Gobierno Civil de Vizcaya, lugar donde se lleva a cabo la suscripción.

IRUN

DESAPARECE UN MARINERO

IRUN (Guipúzcoa), 23. (Cifra.)—Un marinero desapareció anoche en el mar cuando una ola lo arrastró desde la cubierta del barco «Laga», en donde se encontraba. Sus compañeros intentaron por todos los medios salvarlo, pero la víctima, Manuel Fernández Noquera, de veinticuatro años de edad, natural de La Coruña, desapareció en las aguas.

MENOS CONFLICTOS COLECTIVOS

EL PASADO AÑO SE CIFRA EN 216 CON
RELACION A 1967

MADRID. (Pyresa.)—Trescientos cincuenta y un conflictos colectivos de trabajo se registraron en España durante el pasado año 1968, según un informe que, sobre el tema, acaba de publicar el Ministerio de Trabajo. Esta cifra equivale a un descenso en 216 con relación a los registrados en el año anterior, que fueron 567.

De la cifra correspondiente a 1968, 142 ocurrieron en Oviedo; 50, en Vizcaya; 31, en Barcelona; 19, en Guipúzcoa; 18, en Valencia, y 15, en Cádiz. Con cifras menores siguen Madrid (14), Baleares (13), Sevilla (11), León (10), Navarra (7), Las Palmas (6), La Coruña (4), Alicante, Pontevedra, Santander y Zaragoza (2) y, finalmente, Córdoba, Tarragona, Valladolid, con un conflicto laboral en cada una de ellas. El porcentaje más elevado es el de Oviedo, que ascendió a un 40,4 por 100 sobre el censo total de situaciones conflictivas.

La minería, con un total de 143 conflictos, fue el sector más afectado por estas irregularidades; irregularidades que solamente se produjeron en un caso en la industria de la madera y del corcho, pesca, industrias de bebidas y fabricación de papel. La fabricación de productos metálicos fue el sector que, después de la minería, registró un número más elevado de conflictos, con una cifra de sesenta.

La minería, con un total de 143 conflictos, fue el sector más afectado por estas irregularidades; irregularidades que solamente se produjeron en un caso en la industria de la madera y del corcho, pesca, industrias de bebidas y fabricación de papel. La fabricación de productos metálicos fue el sector que, después de la minería, registró un número más elevado de conflictos, con una cifra de sesenta.

Oleicultura

MADRID. (Pyresa.)—Con objeto de estudiar la participación de la Federación Internacional de Oleicultura (FIO) en los actos conmemorativos del X aniversario del Consejo Oleícola Internacional, en la preparación de la III Conferencia Internacional de Técnicos y en otras actividades, se reunirá el próximo día 19 de mayo el Comité Técnico de la FIO. A este comité concurrirán representantes de las organizaciones profesionales oleícolas de Argelia, Italia, Argentina, Túnez y España. Presidirá la reunión el representante de Argelia, señor Benssekouna, asistido por el director general del organismo, señor Navarro y González de Canales.

Exportación agrícola

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 23. (Cifra.)—Veintinueve millones de kilos de tomates y 22 millones de kilos de patatas han salido de este puerto con destino a los mercados europeos desde que se iniciaron las respectivas campañas agrícolas de los mencionados productos.

Ayuntamiento de Madrid

MADRID

EL GUARDA NOCTURNO DE UNA FABRICA, ASALTADO POR UN GRUPO DE INDIVIDUOS

DESPUES DE ATARLE SE LLEVARON UNA CAJA DE CAUDALES CON 60.000 PESETAS

El guarda nocturno de una factoría de piensos compuestos sita en el término de Alcorcón fue hallado en las dependencias de la fábrica, atado y amordazado, a primera hora de la mañana de ayer, cuando los operarios acudieron al trabajo.

Según manifestó un grupo de individuos, cuyo número no pudo precisar, penetraron durante la madrugada en la factoría y le atacaron, llevándose una pequeña caja de caudales que contenía la cantidad de 60.000 pesetas. La Guardia Civil efectúa investigaciones para tratar de localizar a los autores.

Muerto en atropello

Un anciano, cuya identidad no se ha podido establecer todavía, falleció a consecuencia de las gravísimas heridas recibidas al ser atropellado por un turismo que conducía Angel Pinacho Pérez. El accidente tuvo lugar en la colonia

del Pan Bendito. El atropellado fue llevado a un centro asistencial de Carabanchel, donde falleció a poco de ingresar.

Fallece repentinamente

Quando se hallaba en la estación de Metro de Santo Domingo, un hombre murió repentinamente, al parecer a consecuencia de un colapso cardíaco. Fue identificado como Perfecto Rubio Promera, de sesenta y ocho años de edad, domiciliado en la calle del Comandante Fortea, número 70

Robo en una perfumería

Poco más de diez mil pesetas en metálico fueron robadas de un establecimiento de perfumería sito en la calle de Bravo Murillo, número 55, a mediodía de ayer. Los autores del robo penetraron en el local forzando la puerta.

SEIS PERSONAS HERIDAS AL COLISIONAR DOS VEHICULOS

TARRAGONA, 23. (Pyresa).—En Segur de Calafuell colisionaron dos turismos, resultando seis personas heridas. Uno de los turismos, matrícula T-58360, era conducido por María del Carmen Puig Vandellos, de treinta y tres años, que sufrió lesiones leves, así como sus acompañantes: Remedios Zaldivar Saldiera, de diecinueve años, y las hermanas Ana María y Ma-

ría del Carmen Mercade Puig, de tres años y dos meses de edad, respectivamente; esta última con lesiones graves, y todos vecinos de Torredembarra. El otro vehículo lo conducía Andrés Lorenzo Sánchez, de treinta y un años de edad, que sufrió lesiones leves, y graves su acompañante José Monje Giménez, vecino de Barcelona.

UN HOMBRE, ASESINADO EN UN PUEBLO DE HUESCA

EL HECHO SE PRODUJO POR DIFERENCIAS EN EL TRAZADO DE UNA ZANJA

HUESCA, 23.—En las afueras del pueblo de Robles se ha cometido un asesinato, siendo el autor Francisco Oto Serrano, de cuarenta años, soltero, y la víctima, José María Hurtado Serrano, también de cuarenta años, casado, que deja viuda y una niña de cuatro años.

El hecho se produjo en las primeras horas del día, cuando la víctima se hallaba trazando una ranja en una finca de su propiedad, la cual años antes había sido motivo de discusiones con la familia del asesino. Francisco Oto, que presenciaba estas operaciones, se trasladó a su casa, tomando una escopeta de dos cañones y cargándola con cartuchos de posta, regresando nuevamente al lugar del suceso, y sin que la víctima se percibiera de su presencia, circunstancia que tampoco observó el

mecánico que conducía la máquina excavadora, el asesino disparó los dos cartuchos, haciendo blanco y matando a José María Hurtado, quien fue rápidamente asistido por el volantista, el cual se vio obligado a huir de allí ante las amenazas, escopeta en mano, de Francisco Oto. Asimismo, un niño de ocho años que presenció el hecho y que se encontraba materialmente junto a la víctima, horrorizado ante la escena que acababa de contemplar, huyó hacia su casa llamado por las voces de su madre, que había presenciado desde una ventana el suceso.

Francisco Oto Serrano, en su propio coche, desapareció del pueblo, entrando en el próximo de Alcubierre, donde la Guardia Civil procedió a su detención. (Mencheta.)

SIGUE EL MISTERIO EN TORNO AL GENERAL CROATA, ASESINADO

**TODO HACE PENSAR QUE EL CRIMEN FUE
PLANEADO DESDE EL EXTRANJERO**

**EN VARIAS OCASIONES HABIAN ATENTADO YA
CONTRA LA VIDA DEL GENERAL**

CARCAGENTE (Valencia), 23. (Del enviado especial de Pyresa, Diego Carcedo).—Donchi Luburio (catorce años) durmió muy cerca del cadáver de su padre. Llegó a casa como todas las tardes, preparó algo para cenar y se acostó en seguida. («¿Viste a papá?», había preguntado por la mañana a Ilya. Este —el joven croata que trabajaba en la imprenta— le contestó: «Sí, se ha marchado a pasar el día a Benidorm. Me dijo que no vendría a dormir esta noche.») Despertó a las ocho y cuarto, bebió un poco de café y marchó corriendo al teléfono. Poco después, Seguí —el regente de la imprenta— abrió las puertas de la editorial. «¿Qué raro! Don Vicente aún no bajó, está sin encender la linotipia.» Al fondo, otros dos empleados comentaban en voz alta: «Se ha derramado un bote de tinta roja.» «¿Cómo va a ser tinta roja si en esta imprenta no utilizamos tinta roja?», replicó Seguí. Luego los dos comprobaban que la mancha era de sangre. Sobre las once y media, fray Alberto mandó llamar a Donchi para explicarle que su padre había sufrido un accidente... había muerto... había sido asesinado.

Varios nombres contra la muerte

Don Vicente García Pérez —el propietario de la imprenta, no se llamaba don Vicente, ni Maximiliano Lubarich, ni Ladislao Cernosky, ni Drinianin, como se ha dicho, sino Vickoslav Luhurio Soldo. Había sido general croata por los años cuarenta. Utilizaba varios nombres porque sabía que le andaban buscando para matarle: una vez, hace cuatro años, se le acercaron dos desconocidos, le pusieron una pistola en la espalda y le ordenaron que les acompañase. El no perdió los nervios. Caminó unos metros, y mezclándose entre la gente que paseaba por la calle logró huir. En otra ocasión le hicieron varios disparos y resultó ileso por una verdadera casualidad. Venían a verle con frecuencia algunos compatriotas y él los recibía cordialmente; sin embargo, en Carcagente recordará haber visto a extranjeros que tenían que abandonar la villa sin conseguir hablar con él.

Según las últimas averiguaciones, el general Luburich había llegado a mandar un Cuerpo de Ejército alemán. Ultimamente estaba dedicado por entero a la editorial, cuyos libros y folletos —en muchos casos escritos o traducidos por él— solían aparecer sin un pie de imprenta claro. (Tengo en mis manos un libro muy interesante del coronel Stir, titulado «Elementos y métodos de la guerrilla comunista», que aparece publicado por «Drina» en los talleres de «Drinapress». Está fechado en Madrid y en la última página se anuncia que los pedidos pueden hacerse al apartado 5024 de la capital de España; sin embargo, el depósito legal está hecho en Buenos Aires.) También editaba una revista —«Drina», como el río que marca la frontera de Croacia—, que redactaba él en casi su totalidad y que luego distribuía entre los croatas que viven fuera de su país.

SILENCIO INFORMATIVO

Los escasos detalles que se conoce nsobre el asesinato resultan bastante confusos. Tanto la Policía como la Guardia Civil se niegan a facilitar información, e incluso las personas que tienen al-

CARCAGENTE

prano, iba a trabajar y regresar a casa sobre las once de la noche. Parece imposible que haya podido hacer una cosa así. Jamás me molestó lo más mínimo; por hacer ruido, ni siquiera se levantaba a beber agua.»

El sábado estuvieron cuatro extranjeros preguntando por el "laco" —«el polaco» era Micko Luburich—, pero no se sabe quiénes eran y si consiguieron hablar con él. Ese mismo día por la mañana Ilyia había ido en un taxi a Valencia y había regresado otro taxi una hora más tarde. Domingo, el supuesto asesino salió de casa sobre las nueve o diez y cuarto; poco después marchó a la dueña del piso en compañía de sus hermanos y cuando regresaron al día siguiente la Policía informó de lo que había pasado. Algunos vecinos aseguran que la una o una y media del mediodía del domingo, el joven Ilyia marchó en un coche que había acudido a burcarlo. Se desenojaron detalles acerca de este automóvil, al parecer, era partition. Poco más o menos a esa misma hora zarpaba del puerto de Valencia el barco de bandera yugoslava «Yugoslavyy», con carga y saje.

UN BARCO YUGOSLAVO

Alguien ha relacionado la presencia del barco yugoslavo en el crimen. Precisamente, la Pola está trabajando para averiguar efectivamente vivían con el almirante Luburich otros croatas; nos rumores señalan, incluso, en la imprenta trabajaba otro extranjero, que ha desaparecido igualmente. Se ha llegado a pensar que pudieran haber abandonado España en el barco yugoslavo, pero lo más probable es el asesino o asesinos hayan ido en avión. Ilyia tiene unos cincuenta años, es de estatura mediana, más bien delgado, pelo negro y ondulado y patillas lisas. Habla bastante bien el español, aunque se le nota acento extranjero. Cuando la señora de la casa donde vivía le preguntó sobre su nacionalidad, respondió: «Soy una hermana en Alemania». Los comunistas mataron a mi padre, dejaron ciega a mi madre y obligaron a escapar de nuestra patria.» Al parecer, había pertenecido a los padres de su hijo, que se quedaría a vivir en Croacia.

Todo hace pensar que el fue planeado cuidadosamente de el extranjero. El general rich se desenvolvía bien económicamente —es probable que seguidores le ayudara a financiar la imprenta, que contaba con varios empleados—; el móvil de todo ha sido descartado, puesto que todos los objetos de valor que había en la casa están intactos, siquiera la cartera que llevaba el general —con unos cuantos pesetas dentro—, que permanecía en el bolsillo interior de la chaqueta cuando el Juzgado denó levantar el cadáver. La tesis más probable es que el Ilyia haya venido a España con documentos falsos y con el fin de ganarse la confianza de Vickoslav para enterarse de actividades y, por último, asesinarle.

PARIS: Manuel de Agustín

matrimonio, con la complicidad abuela, mató a siete de sus hijos en doce años

PARIS, 23. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—El más terrible de los casos de infanticidio ha sido descubierto en Francia: una mujer de cuarenta y dos años de edad, que con ayuda de su marido y la complicidad de su propia madre, en doce años, a siete de sus hijos. Después de dar a luz, el monstruoso personaje esperaba la llegada del marido, y entonces, entre los dos, ahogaban o quemaban al recién nacido, para enterrarlo durante la noche en cualquier rincón del huerto de la casa, situada a cien kilómetros de la capital. El macabro descubrimiento se ha hecho gracias a una denuncia anónima, en la que advertían a los gendarmes «de que algo extraño ocurre» en los sucesivos embarazos de Yette Lel Ere.

Criminalidad inconsciente

Los agentes descubrieron este episodio de criminalidad inconsciente, puesto que los acusados mostraron la menor resistencia al interrogatorio; confesaron serenidad pasmosa que, cuando se les preguntó por qué mataron a siete hijos, respondieron que «ellos los mataban para poder cobrar las pensiones y obtener el crédito, indispensable para la casa en que vivían». Pero si la historia clínica de un sujeto puede explicar una actitud, ya no resulta normal aceptar las mismas reacciones en individuos de otra genealogía, como, por ejemplo, el marido, que se justifica de esta manera:

«Yo no sabía nunca cuándo mi mujer esperaba un hijo. Ella no me lo decía, pero cuando se presentaba estábamos de acuerdo en lo que debíamos hacer. Mientras ella le mataba, yo hacía la fosa, encargándome de enterrarle. Siempre de noche, para que los otros niños no se enteraran. Era la costumbre, pero, pregúntele si no soy un buen padre!»

La barrera entre el bien y el mal, o la calificación de la virtud y el pecado, parece haber desaparecido para esta pareja de monstruos. «Son gentes ignorantes», aclara un periodista ante la imposibilidad de encontrar otra argumentación: pero el más desconcertante de los argumentos lo ha dado un vecino que, respondiendo a las preguntas de los agentes encargados de la investigación, ha dicho:

«Los Lelivre eran buena gente, serviciales y amables, y en cuanto a crímenes, si alguno han cometido, son medio crimen nada más, y aún, ¿quién les ayudó a escapar al hervidero de tanto hijo que no podían mantener? Desde luego, nosotros estamos a su lado.»

Una vez, señores, según los que saben meditar, no se trata de un simple suceso ni de un horroroso expediente. Nada de ello: estamos ante la desaparición de siete criaturas inocentes, cuyo crimen fue cometido por la sociedad, es decir, por usted y yo, puesto que no les daban lo bastante para bien vivir, ni les enseñaron el recurso de los antioyulorios con antelación suficiente para que no tuvieran que matar.

INDIA

PERON AHOGADAS 60 PERSONAS HUNDIRSE SU EMBARCACION

(India), 23. (Efe-Reuter.)—Sesenta personas han perecido cuando su embarcación se hundió en el río Gandak, en el estado de Bihar, según noticias recibidas en esta localidad. La embarcación se hundió en el centro del río, a causa de la fuerza de las aguas, en un punto situado a 80 kilómetros de Chapra, en Bihar. Se hallaron los restos de las víctimas. Se trataba de obreros que estaban trabajando en la construcción de un puente.

FILIPINAS

TRES MUERTOS EN LUCHA ARMADA ENTRE DOS GRUPOS RIVALES

Bandido asesinado en Marsella en un «arreglo de cuentas»

MANILA, 23. (Efe-Reuter.)—Tres personas resultaron muertas y siete heridas de gravedad en una lucha con armas de fuego entre dos grupos rivales en la provincia de Batanga, al sur de Manila, según ha manifestado la Policía.

La lucha comenzó cuando los grupos salieron regañando en una partida de cartas en la que se jugaba dinero.

Bandido muerto en un «arreglo de cuentas»

MARSELLA, 23. (Efe.) — Roger Caluzzi, de cuarenta y tres años, condenado por dos veces por delitos de bandidaje, fue muerto ayer en Marsella por cuatro balas que dos individuos le dispararon en el momento en que descendía

de su vehículo, frente a su casa, en el barrio marsellés de Mazargues.

La Policía sigue la pista de sus asesinos, que se dieron a la fuga a bordo de un automóvil con dirección al centro de la ciudad.

vidad política, tampoco conozco enemigos; se tratará de un acto de unos gamberros, ya que la semana pasada ocurrió lo mismo contra una tienda de este barrio.»

El tiroteo no ocasionó víctimas, pero sí daños materiales. Los atacantes consiguieron huir en su automóvil. Una investigación ha sido abierta por la Policía del distrito.

Marineros alemanes amotinados

NUEVA YORK, 23. (Efe.)—Cinco marineros acusados de fomentar motín por su capitán, miembros de la tripulación del barco carguero alemán «Helga Witt», de 3.000 toneladas, continúan esta noche bajo custodia del Servicio de Guardacostas de los Estados Unidos, en San Juan (Puerto Rico).

Los otros 22 tripulantes y el capitán de la nave, Karl N. Mayer —quien pidió ayuda por radio diciendo que estaba amenazado por hombres armados—, también permanecen confinados a bordo en ese puerto del mar Caribe.

Las autoridades norteamericanas esperan la llegada del embajador de Alemania occidental en la República Dominicana, Hans Peter Hoppe, y la de un funcionario de la Embajada alemana en Washington, Wilhelm Heinrich Lampe, para enterarse del caso.

TRES MUERTOS POR ENVENENAMIENTO EN ARGENTINA

EL PAN INGERIDO CONTENIA INSECTICIDA

SALTA (Argentina), 23. (Efe.)—Tres personas muertas y otras siete en gravísimo estado es el saldo de un envenenamiento colectivo ocurrido ayer en la localidad de Seclantás, a 180 kilómetros de esta ciudad, a consecuencia de haber ingerido pan casero que contenía insecticida.

Las autoridades dispusieron hoy el inmediato envío de auxilios a esa zona rural, habitada en su mayor parte por agricultores, y se espera que los recursos de la ciencia puedan llegar a tiempo para salvar la vida de los siete pobladores que se encuentran en grave peligro de muerte.

TRES PROVINCIAS FILIPINAS AMENAZADAS POR UN TIFON

Invasión de víboras en varios pueblos peruanos

MANILA, 23. (Efe-Upi.) — El tifón «Susana» azota la región del sur de Filipinas, hoy, con vientos huracanados superiores a los 160 kilómetros por hora.

La Oficina Meteorológica de Manila ha dado la voz de alarma para tres provincias que se hallan directamente amenazadas por el tifón, primero que azota Filipinas en esta temporada.

Se calcula que el «Susana» se encuentra a menos de 130 kilómetros de la provincia de Surigao, en la parte norte de la isla de Mindanao, y se dirige hacia el norte-noroeste, con una velocidad de 11 kilómetros por hora.

Nuevos temporales en los Estados americanos inundados

NUEVA YORK, 23. (Efe.)—Nuevos temporales de agua y fuertes vientos han empeorado las condiciones de los Estados del norte del medio oeste de los Estados Unidos, que se encuentran afectados por inundaciones, y de donde 25.000 personas han tenido que ser evacuadas de sus domicilios.

Las aguas del río Mississippi han invadido las partes bajas del oeste de Tennessee, donde todavía no se habían construido diques para contener la crecida.

En muchas otras partes de los Estados de Iowa,

Wisconsin e Illinois los diques de sacos terreros han sido arrastrados por las aguas, y los miembros de la Guardia Nacional y voluntarios, encargados de repararlos, luchan con vientos de más de 75 kilómetros por hora.

Hasta ahora las pérdidas y daños causados en los lugares afectados por las crecidas se elevan a algo más de los 70 millones de dólares.

Invasión de víboras en varios pueblos de Perú

LIMA, 23. (Efe.) — La alarma ha cundido en varios pueblos de la provincia limeña de Huarochiri, invadidos por las víboras, según informa el vespertino «Extra».

Este diario informa que dos personas de las localidades de Cochallas y Luquipampa, de la provincia de Huarochiri, han sido mordidas por otros tantos reptiles y trasladadas a un hospital de Lima.

Las dos personas mordidas por las víboras han relatado el pánico que ha cundido entre los habitantes de esos pueblos, que temen una invasión de esos reptiles. Los lugareños han dormido en la calle, porque temen que los animales puedan penetrar en sus domicilios. También los campesinos temen acudir a su trabajo en los campos de cultivo, ante la incertidumbre de ser mordidos por dichos reptiles.

MUSICA DE NUESTRO TIEMPO TRANSMITIDA DESDE MADRID A EUROPA E INTERPRETADA POR EL GRUPO «ALEA»

La experiencia del lunes es extraordinariamente interesante y significa, por otra parte, un capítulo en la historia de la radio española. Por vez primera, un concierto, en su mayor parte de música nacional, se transmitía en directo a diecisiete emisoras de once países. (Austria, Bélgica, Dinamarca, Francia, Finlandia, Alemania, Italia, Reino Unido, Suecia, Suiza y España.)

Se trataba del tercer y último concierto del ciclo «Música del siglo XX», organizado por la UER (Unión Europea de Radiodifusión) a través de los distintos países que la forman. En este caso correspondió a Radio Nacional de España —contando con la colaboración de la Comisaría General de la Música— la promoción de un concierto, celebrado en el teatro Real y encomendado al Grupo «Alea», y los solistas Karlheinz Böettner, María Caro de Halfter, Anna Ricci y Manuel Carra, todos ellos bajo la dirección del maestro Franco-Gil, con excepción de los «Formantes», de C. Halfter, escritos para dos pianos.

La labor de «Alea» en la vida musical de España es, a todas luces, de una gran eficacia. Como explica Luis de Pablo, su fundador y animador, «Alea» no pretende ser un conjunto de intérpretes o compositores fijos, sino una suerte de centro de programación e interpretación de la suficiente flexibilidad como para dar a conocer al público obras representativas de nuestro tiempo. Por experiencia bien sabemos que el programa se viene cumpliendo, ya que la gama de intérpretes que han pasado por «Alea» va desde Ravi Sankar hasta la Orquesta Nacional, pasando por las actuaciones de Karlheinz Stockhausen.

Robert Gehrard, que fuera discípulo de Schoenberg y, por lo tanto, avanzado español de la influencia que representa el autor de «Moisés y Aarón», presentó su «Libra», que, hasta la fecha sólo se ha dado un par de veces en Cambridge, lugar de residencia de Gerhard. Ello nos dice sobre lo reciente de la página que, al igual que otras de su autor, combina verdadera maestría e imaginación musical. La sensibilidad sonora de Gerhard y su sentido del orden —como lo tuvo Schoenberg— han cuajado en una página muy personal. No hay que olvidar que, no obstante su ascendencia musical, Gerhard, ni ahora ni nunca, fue epigono de Schoenberg ni de ningún otro maestro. Por el contrario, desde joven supo encontrar palabras propias y hacerse con una sabiduría técnica que le permite abordar con libertad el amplio catálogo de recursos que están a disposición del compositor actual que, tal decía Messiaen, no tiene por qué renunciar a ninguno de ellos. El éxito de Gerhard fue muy grande y sabemos que hasta su rincón universitario de Cambridge han llegado los aplausos de sus compatriotas españoles.

María Caro de Halfter y Manuel Carra tocaron «Formantes», estrenado por los mismos intérpretes durante el Festival de la SIMC, celebrado en Londres el año 1962. En su momento, «Formantes» pareció obra crucial y cuasi conflictiva. Hoy, cuando Cristóbal ha escrito muchas e importantes obras posteriores, hemos de situar los «Formantes» en la que yo llamaría su primera manera. (Desde la «Antífona» hasta la «Introducción, fuga y final», cabe hablar de etapa preludio.) La serie de «estructuras» que los intérpretes ordenan libremente, dentro de los límites fijados de un «Prólogo» y un «Postludio», valen tanto por su capacidad formal (es claro que hablamos de «otras» formas distintas a las tradicionales) como por su

talante tímbrico. Halfter se ha inventado no una combinación de dos pianos, sino un «piano grande» sobre el que se desarrollan con soltura los mil sucesos de «Formantes». Intérpretes y compositor saludaron repetidas veces.

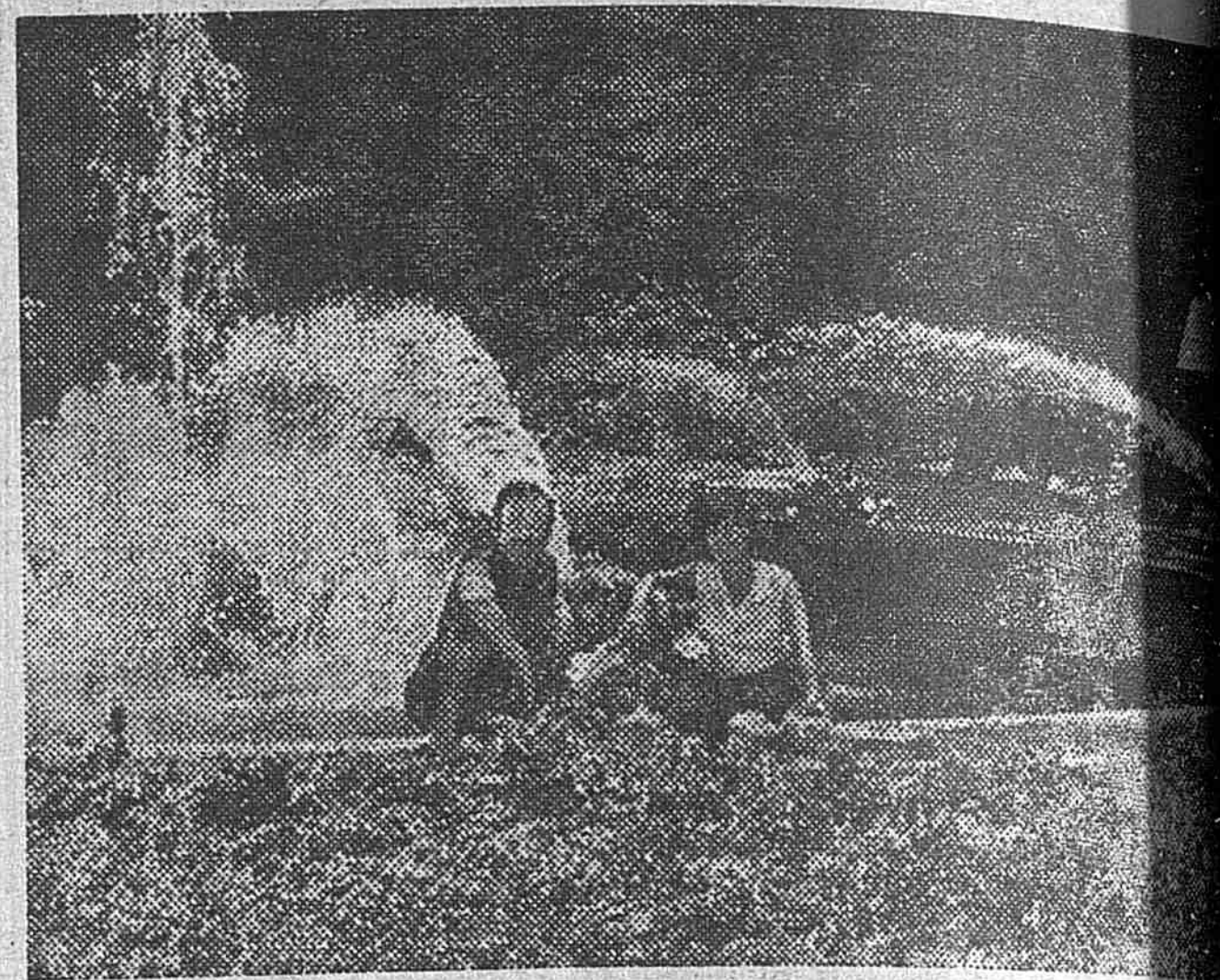
«Ein Wort», de Luis de Pablo, sobre texto de Gottfried Benn, data de 1964, y en ella apuntan características muy desarrolladas luego por el compositor, tal las aleatorias que, en este caso, quedan estrechamente controladas. Más que de eeder prerrogativas al intérprete, De Pablo ofrece posibilidades cambiantes a la fisonomía de una obra cuya razón esencial permanece siempre. La voz conserva todavía cierta sustancialidad lírica que alcanzó máxima expresión en las canciones de Gerardo Diego, anteriores a «Ein Wort». La dosificación de elementos —violín, piano, clarinete— encuentra acomodo en otra dosificación: la de las partes que les están encomendadas. «Ein Wort» pertenece a un capítulo de la producción de Luis de Pablo que titularíamos «obra poética», y en la que no figurarían tan sólo páginas con texto, sino otras —tal «Radial»— meramente instrumentales. El público ovacionó largamente a Anna Ricci, Franco-Gil, profesores y autor.

El más despojado puntillismo neo-impressionista anima parte de la creación del americano Marton Feldman, de la que fue ejemplo claro «De Kooning». La imaginación tímbrica, el regusto por el juego de sonidos y silencios, la delectación por los «pianísimos», todo ello bajo el gobierno de una aguda sensibilidad musical, logran unos minutos de sorprendente belleza. Sorpresa que no se deriva del hecho de su primera audición, sino que está adherida, constitutivamente, a la entraña misma de la música. Difícil resulta hablar en voz baja y con tan incisivo lenguaje. Si los oídos pudieran «entornarse», cual los ojos, «De Kooning» nos invitaría al gesto. Después de la audición quedan en nuestro mundo interior toda una suerte de impresiones o ensoñaciones.

«Automne malade», sobre versos de Apollinaire, de Ernesto Halfter, vive en el ámbito propio de la fecha en que nació. Esto es, el impresionismo, visto a través del doble prisma Falla-Ravel. Aunque el autor ha revisado la obra, esencialmente permanecen sus primeros valores. Halfter parte de un tema que, con razón, le impresionó profundamente: el canto del «Araceli», del «Misterio de Elche». Más lo convierte en base exacta de otro lenguaje. Y es curioso observar que, en algunos detalles, es obra «pre-Atlántida», se entiende que me refiero a rasgos de «Atlántida» enteramente fallidos. La depuración de escritura, la excelente conducción de las voces, la minuciosa calibración de las combinaciones armónicas e instrumentales, el refinado desenvolvimiento de la melodía, hacen de «Automne malade» algo muy bello. Anna Ricci, Franco-Gil y el Grupo «Alea» la interpretaron con primor, por lo que recibieron muchas ovaciones, en unión del compositor.

Una bien dicha —por acento e intención— traducción de las «Nanas del gato» y las «Pribautki», de Stravinsky, puso fin al concierto, éxito total para Anna Ricci, María Caro, Carra, Boettner (colaborador en «Libra», de Gerhard, en la parte de guitarra), el grupo instrumental «Alea» y José María Franco-Gil, siempre musical y atento a la línea y el detalle. La recepción en todos los países fue, según los informes recibidos, excelente, por lo que merecería alta, con los intérpretes, el ingeniero Fermín Mestres.

Enrique FRANCO



Conchita Velasco, más guapa, más simpática y más artista que nunca, y Manolo Escobar, el más cualificado intérprete de la copla española, un repertorio de canciones jamás igualado, es la pareja estelar de la película «Relaciones casi públicas».

¡VUELVE LA PAREJA MAS POPULAR DEL CINE ESPAÑOL



PANORAMICA-EASTMANCOLOR
LAS CANCIONES GRABADAS
EN DISCOS 30111111

DIRECTOR
JOSÉ L. SAENZ DE HEREDIA
ES UNA PRODUCCION ARTURO GONZALEZ P.C.

NO ES UNA PELICULA DE "SUSPENSE"
ES UNA PELICULA... DE SOBRESALIENTE
PARA ARRIBA

Consigne siempre, al reverso de sus envíos con fiados al correo, su nombre y señas completas, y si reside en Madrid, Barcelona, Valencia o Bilbao, haga constar también el número del distrito postal.

EL OJO DE LA AGUJA

STOP» A DOS PROPOSITOS LOCALES

El intento de subastar para su posterior derribo el antiguo Hospital Provincial ha quedado, en principio, detenido. En el "Boletín Oficial del Estado" se publicaba ayer una orden del Ministerio de Educación y Ciencia (fecha del 26 de marzo último), por la que se incoa el oportuno expediente para la declaración del edificio como monumento histórico-artístico. Se ha impuesto la tesis de los conservadores. Era lo razonable. Para quienes deseen conocer los motivos de la resolución administrativa adoptada por la Dirección General de Bellas Artes acaba de publicarse un folleto, erudito y meticoloso, del que es autor el arquitecto señor Chueca Goitia y cuya lectura releva de indagaciones de mayor cuantía.

Frente al proyecto del doctor González-Bueno se alinearon tres objeciones distintas: la propiedad del inmueble, cuyo origen es perfectamente confuso; la conservación de los valores históricos y artísticos del edificio, y, en último término, lo que pudiera tener de escandaloso un proyecto oficial de tan claros matices especulativos. La titularidad quedó lo suficientemente desvaída como para no evitar la realización de la subasta. La orden del Ministerio de Educación y Ciencia viene a defender, energicamente, los objetivos de la segunda consideración. Entristece pensar que de no haber existido aquellas dos cuestiones previas nada hubiese impedido la obtención de mil doscientos millones de pesetas por los veinte mil metros cuadrados del solar.

En una de estas anotaciones cotidianas acabo de dar un dato que ha promovido una ligera excitación periodística: las setenta mil pesetas en que se cifra la valoración del metro cuadrado de suelo en las zonas del casco interior de la ciudad. ¿Puede sorprender a alguien el conocimiento de ese dato cuando un organismo oficial iniciaba la subasta de un edificio público en sesenta mil pesetas metro? ¿Existe algún organismo estatal en condiciones de incoar expedientes en defensa del suelo urbano?

* * *

En la tarde de ayer, el juez de guardia, ordenó la paralización de las obras del teleférico Rosales-Casa de Campo que deberían inaugurarse el próximo día 15 de mayo, festividad del Santo Patrón de Madrid. Desconozco, a la hora de redactar esta crónica, la opinión municipal ante la resolución judicial. La ocupación del dominio público (vuelo de la calle) y los índices de peligrosidad y molestias son las causas —dicen— que han motivado la denuncia y la providencia del juez de guardia. Fuera de otras observaciones, que serían rigurosamente inoportunas cuando el problema está ya bajo la competencia de los Tribunales de justicia, puede señalarse que la decisión que ha paralizado las obras del teleférico Rosales-Casa de Campo puede constituir una saludable antecedente aplicado a otras cuestiones de la vida madrileña y de su urbanismo.

Antonio IZQUIERDO

HOMENAJE A OBREROS DE STANDARD

MADRID. (Cifra).—La dirección de Standard Eléctrica, asociada a la OCDE, ha hecho entrega de relojes conmemorativos a 114 productores de la Empresa que han alcanzado veinticinco años de servicio en la misma.

Durante el acto también se hizo entrega de los emblemas correspondientes a 40 productores que han cumplido treinta, treinta y cinco, cuarenta y cuarenta y cinco años de continuado servicio en la Compañía.

Don Manuel Márquez Balín, consejero-delegado y director general de Standard, pronunció unas palabras destacando la ejemplaridad de los distinguidos y alentándoles a continuar en su esfuerzo.

Al final, los directivos de la Compañía y los galardonados compartieron una copa de vino en un ambiente de cordial compañerismo.

Semana de la OCDE

MADRID (Pyresa).—Dentro de esta semana que en esta capital,

Barcelona y Bilbao se está desarrollando para divulgación de las tareas de la OCDE, ayer se pronunciaron en Madrid tres conferencias.

En Alcalá de Henares el jefe del Servicio de Cooperación Técnica de la OCDE, el señor Mauricio Domergue, pronunció en el salón de actos de la Escuela Nacional de Administración Pública una en la que desarrolló el tema del programa de asistencia técnica de la Organización de Cooperación y Desarrollo Económico.

La sala del conservatorio del teatro Real fue escenario de dos conferencias. En la primera el jefe de la división de las fuentes científicas de la OCDE, señor Menke-Gluckert, presentó los efectos de la fuga de cerebros en las sociedades industriales.

En la segunda conferencia el doctor Alexander King, director general de Asuntos Científicos del alto organismo, se refirió al papel que la educación y la ciencia en el desarrollo económico.

LAS OBRAS DEL TELEFERICO ROSALES-CASA DE CAMPO, PARALIZADAS

UNA ORDEN JUDICIAL HA INTERRUPTIDO LOS TRABAJOS

MADRID. (Pyresa).—La posibilidad de inaugurar el próximo día 15 de mayo el teleférico que ha de unir el paseo de Rosales con la Casa de Campo sufrió ayer un breve quebranto. A las cinco y media de la tarde, el señor juez de guardia ordenó la paralización de las obras a requerimiento de medio centenar de vecinos que se consideran afectados. En su nombre, el letrado don Doroteo López Royo presentó ayer por la mañana la correspondiente denuncia, argumentando que el trasbordador en construcción produciría molestias y perjuicios de diversa índole a sus representados, así como la posibilidad de accidentes que estima no pueden ser considerados como inevitables. Por otra parte, los vecinos alegan que, en caso de terminarse las obras, perderían el derecho al vuelo en sus viviendas.

Según se ha informado a un redactor de Pyresa, durante el período de información pública del proyecto fueron presentadas numerosas reclamaciones que, al parecer, fueron tenidas en cuenta.

EXPEDIENTE DE DECLARACION DE MONUMENTO HISTORICO-ARTISTICO

HA SIDO INCOADO A FAVOR DEL ANTIGUO HOSPITAL PROVINCIAL DE MADRID

MADRID. (Cifra).—El Ministro de Educación y Ciencia, por orden que ayer publicó el "Boletín Oficial del Estado", ha acordado incoar expediente de declaración de monumento histórico-artístico a favor del antiguo Hospital Provincial de Madrid, situado en la calle de Santa Isabel, con vuelta a la plaza de Carlos V.

Dispone también la orden en cuestión que se recabe de los servicios técnicos correspondientes de la Dirección General de Bellas Artes un plano o diseño de la planta de dicho edificio, fotográficas y memoria histórico-artística del mismo; conceder el trámite de audiencia en el momento oportuno a cuantos tengan interés en el expediente que a tal efecto se instruye, y hacer saber a los actuales propietarios del inmueble que conforme a lo establecido en los artículos 17 y concordantes de la ley de 13 de mayo de 1933 y reglamento para su aplicación de 16 de abril de 1936, todas las obras que hayan de realizarse en el edificio, cuya declaración se pretende, deben ser sometidas, mediante la remisión de los oportunos proyectos, a conocimiento previo de la Dirección General de Bellas Artes.

Festividad en el Círculo Catalán

MADRID. (Cifra).—El Círculo Catalán dedicó ayer los actos de su «Festa Major» a la festividad de su Patrón San Jorge. En la iglesia de las Calatravas hubo una misa con la tradicional bendición de las rosas en la capilla de la Virgen de Montserrat y el canto del Virolai por todos los asistentes.

A la salida de esta solemnidad religiosa la calle de Alcalá se animó con ese tradicional ofrecimiento de las rosas a las señoras, novias y señoritas que hacen los maridos, novios y admiradores —siguiendo la tradición— a la mujer en Cataluña.

A las siete y media de la tarde,

RECEPCION ACADEMICA EN LA DE DOCTORES

DON SALVADOR MUÑOZ IGLESIAS TOMO POSESION DE SU PLAZA DE NUMERO

MADRID (Cifra).—La Academia de Doctores de Madrid celebró ayer tarde sesión pública y solemne para dar posesión de la plaza de número al doctor en teología don Salvador Muñoz Iglesias, que leyó el discurso de ingreso en la Corporación sobre el tema: "Los géneros literarios históricos y la interpretación de la Biblia". En nombre de la Academia le contestó el numerario doctor Joaquín Salaverri de la Torre, S. J.

Abierta la sesión, el nuevo académico entró en el salón de actos del Instituto Nacional de Estudios Jurídicos, donde se celebró, acompañado de los numerarios don Pío Sabués Azcona y don Narciso García Garcés.

Finalmente, el presidente le impuso la Medalla Académica y le hizo entrega del diploma correspondiente al doctor Muñoz Iglesias.

Presidió la sesión don Jaime Masavéu, presidente de la Corporación, con el vicepresidente, don Juan Manuel López de Azcona; los directivos doctor Guerra Campos, obispo auxiliar de Madrid, doctor León del Amo Pachón y doctor Glávez Rodríguez.

SUBSECRETARIA DE AVIACION CIVIL DIRECCION GENERAL DE INFRAESTRUCTURA JUNTA ECONOMICA ANUNCIO

Se convoca CONCURSO-SUBASTA para la contratación de las obras comprendidas en el Proyecto titulado Z-3-69-5-9.335 «ACONDICIONAMIENTO DE AIRE EN EL CENTRO DE CONTROL DEL AREA DE ZARAGOZA», por un importe total máximo de 436.640 pesetas, incluidos los porcentajes de beneficio industrial y gastos diversos.

Los pliegos de prescripciones técnicas y administrativas particulares modelo de proposición y demás documentos del proyecto, se encuentran de manifiesto en la Secretaría de esta Junta Económica, en el Ministerio del Aire —Madrid— todos los días laborables de 9,30 a 13,30 horas.

La fianza provisional a depositar en la forma que determina el artículo 340 del Reglamento de Contratación del Estado, aprobado por Decreto núm. 3.354/57 asciende a la cantidad de 8.733 pesetas.

El plazo de terminación para estas obras será de DOS MESES.

Los licitadores presentarán con la documentación una declaración jurada que acredite no tener contratos con el Estado por un importe superior a 5.000.000,00 pesetas. En el caso de que rebasara esta cifra deberá estar clasificado dentro del Subgrupo 1-2 «Instalaciones Mecánicas, de Ventilación, Calefacción y Climatización», con arreglo a lo dispuesto en los artículos 34 y 35 de la Ley de Contratos del Estado —Decreto 838/1966 («B. O. E.» número 92 de 18-4-66) y Orden del Ministerio de Hacienda de 16 de mayo de 1967 («B. O. E.» núm. 119).

Los licitadores entregarán en mano, en la Secretaría de esta Junta Económica hasta el día 20 de mayo a las 13 horas, las proposiciones y documentación exigida en dos sobres: uno cerrado y lacrado conteniendo la proposición económica y otro con el resto de la documentación, debiendo solicitar el correspondiente recibo de la entrega de esta documentación. No se admitirán y, por tanto, no serán tomadas en consideración aquellas documentaciones que se reciban por correo o cualquier otro conducto que no sea el consignado anteriormente.

El acto de apertura de pliegos tendrá lugar en esta Dirección General de Infraestructura, en el Ministerio del Aire, el día 27 de mayo a las 11,15 horas.

El importe de los anuncios será por cuenta del adjudicatario. Madrid, 21 de abril de 1969.—El Secretario de la Junta Económica, César Calderón de Lomas.

FARMACIAS EN SERVICIO DE URGENCIA

TURNO 7.º A (NORTE)

Todas las farmacias que figuran en nuestra relación estarán hasta las ONCE de la noche. Las precedidas de asterisco continuarán ininterrumpidamente hasta las DIEZ de la mañana del día siguiente. En cada una de las farmacias de Madrid están señaladas con una flecha las más próximas a ella en servicio de urgencia.

ARGANZUELA-VILLAVERDE

* Almendrales, 24 (frente cine Copacabana-Usera). Bañares, 59 bis. * Pl. de Cascorro, 6 Embajadores 58. * Jacinto Verdader, 11 Jaime el Conquistador, 38. * Los Maceda, 73 (Orcasitas). Mari Blanca, 21 (Colonia Moscardó). * Plaza Pañuelas, 9. San Magín, 21 (ent. Marcelo Usera número 159).

BUENAVISTA

* Alcalá, 121 (esquina Gral. Mola). Brescia, 4 (Parque de las Avenidas). * Cartagena, 20. * Conde de Peñalver, 23 (esq. Ayala). General Mola, 60. * Jorge Juan, 131 (próx. Doctor Esquerdo). María de Molina, 22 (ent. C. Coello, 145). Narváez, 3. * Serrano, 45.

CARABANHEL

Avenida Oporto, 53. * Camino de la Laguna, 221. (C. Bajo). Albox, 27 (Col. San Francisco-C. Alto). E. Morales, 10 (V. Alegre-Salida Oca). * Eugenia de Montijo, 52 (C. Bajo). General Ricardos, 59. Poblado Mimmo Caño Roto, local 1. * Urogallo, núm. 21 (frente A. Sánchez 31). Cebreros, 12 (ent. calle Higuera). Navalmoral Mata, 40 (S. Ignacio Loyola). Paseo de Extremadura, 136. * Paseo de Extremadura, 319. P. Aluche-Sesena, 31 (Sta. Elena). San Rulfo, 3 (próx. Av. Manzanares 26). * Vicente Camarón, 6 (B. Extremadura).

CENTRO

Botoneras, 7 (de Pl. Mayor a Imperial). Génova, 18. * Mejía Lequerica, 3. * Preciados, 14. * Prim, 15. * Plaza de San Ildefonso, 4. San Marcos, 6.

CHAMARTÍN

* Alberto Alcocer, 28. * Canillas, 2 (Col. Virgen del Pilar). Cañamar, 12 (Junta Carril Conde, 35). Concha Espina, 10 (esq. S. Dom. Silos). * Corazón de María, 23 (paral. C. Rey). Chile, 9 (prol. General Mola). Eugenio Salazar, 26. Francisco Suárez, 20 (final P. Damián). * López de Hoyos, 200. * Mar Caspio, bloque 14 (barrio Orisa). Avda. San Luis, 95 (detrás Marina). Arturo Baldasano, núm. 10 (próx. L. de Hoyos, 321).

CHAMBERÍ

* Covarrubias, 22. * Gral. Alvarez Castro, 24 (esq. Viriato). J. de la Quintana, 2 (fr. Proyecciones). Ponzo, 46. Santa Felician, 13. * Plaza S. Juan de Cruz, 3 (frente Ministerio de la Vivienda).

LATINA

* Cte. Fortea, 36 (Fuente la Teja). * Torre de Madrid-Plaza de España, núm. 18. * Factor, 4 (próx. Mayor, núm. 84). San Bernardo, 39. * Segovia, 63.

RETIRO-MEDIODÍA

* Alcalde Sainz de Baranda, 9. Antonio Maura, 10. Ayda. Dr. Esquerdo, núm. 107. Paseo Gral. Primo de Rivera, 12. * Juan de Urbista, 73 (Colonia del Retiro). Príncipe, 15. * Santa Isabel, 7. Tarragona, 16. Dr. Esquerdo, 180 (salida metro Pacífico). Paseo Infanta Isabel, 23.

TETUÁN

Alonso Núñez, 31. Bravo Murillo, núm. 151. * Bravo Murillo, 306 (Tetuán). * Comte Zorita, 8 (semiesquina Gral. Perón). Genciana, 49 (entre V. Catal. 62. Tetuán). Isla de Oza, núm. 16 (Ciudad Puerta Hierro). Magnolias, 116 (c/v a Luis Esteban). Hernani, 76 (entre Moscardó y Orense). * Avda. Reina Victoria, 20. * Capitán Haya, 74. * San Enrique, 22.

UNIVERSIDAD

* Alberto Aguilera, 19. Arapiles, núm. 21. * Cea Bermúdez, 60. Ferraz, núm. 33. Galileo, 61. * Princesa, 72. * Torre de Madrid Plaza España 18.

VALLECAS

Avda. Albufera, 252 (Colonia Villota). Conde Rodríguez S. Pedro, 45. (Entrevisas). Calle Cuatro, 49 (Palomeras). Martínez de la Riva, 87 (Pte. Vallecas). * Avda. Monte Iguel, 7 (Pte. Vallecas). Puerto Canfranc, 23 (Pte. Vallecas). Teniente Muñoz Díaz, 2 (metro Portazgo). * Barrio Moratalaz, Polígono G, 928. Barrio Moratalaz, Polígono F.

VENTAS

Alcalá, 172. * Alcalá, 363. * Avenida de Aragón, 107 (Canillejas). Berastegui, 91 (Barrio Bilbao). * Castillo Simancas (prol. S. Blas). * Avenida de Daroca, 7 (ant. Crta. del Este). * Gerardo Cordon, 63 (Barrio Elipa). Lenceros, 15 (Gran San Blas). * Valentín Aguirre, 14 (Canillas). Virgen del Lluç, 16 (antes Oraco). Torrelaguna, 16 (Barrio Alegría).

HOMENAJE DE LAS CORPORACIONES LOCALES A DON JOSE FARIÑA FERREÑO

EL ACTO ESTUVO PRESIDIDO POR LOS MINISTROS DE LA GOBERNACION Y AGRICULTURA Y ARZOBISPO DE MADRID

MADRID. (Pyresa.) — En el salón de actos del Instituto de Estudios de Administración Local se ha celebrado un homenaje e imposición de las insignias de la Gran Cruz de Isabel la Católica a don José Fariña Ferreño, que ha sido durante muchos años presidente del Banco de Crédito Local de España.

Presidió el homenaje el Ministro de la Gobernación, don Camilo Alonso Vega, a quien acompañaban en la mesa presidencial, entre otros, el Ministro de Agricultura, don Adolfo Díaz-Ambrona; el señor Fariña; Arzobispo de Madrid, doctor Morcillo; el actual presidente del mencionado Banco, don Santiago Udina Martorell; Alcalde de Madrid, don Carlos Arias Navarro, y el Alcalde de Barcelona, señor Porcileles.

El salón se encontraba totalmente ocupado por numerosas personalidades, entre los que figuraban Gobernadores Civiles, Alcaldes y Presidentes de Diputaciones Provinciales, además de los directores generales de Política Interior, de Sanidad, de Seguridad y otros.

En primer lugar hizo un canto a la personalidad y méritos del homenajeado el presidente del grupo de Procuradores en Cortes de Administración Local y Presidente de la Diputación Provincial de Madrid, don Carlos González Bueno.

Anteriormente se había dado lectura al decreto de concesión por el Jefe del Estado de la Gran Cruz de Isabel la Católica al señor Fariña, cuyas insignias fueron impuestas por el Ministro de la Gobernación, quien pronunció unas palabras en las que se refirió a la gran labor realizada por el homenajeado en su puesto del Banco de Crédito Local.

También habló para resaltar los méritos del señor Fariña, así como para resumir la historia del Banco, el actual presidente del mismo, señor Udina Martorell.

Después le fue entregada al señor Fariña una bandeja de plata, ofrecida por las Corporaciones Locales de toda España, «en testimonio de homenaje y agradecimiento por su abnegación y eficacia al servicio de las provincias, ciudades y pueblos de nuestra Nación».

El acto terminó con unas palabras emocionadas de agradecimiento de don José Fariña, quien manifestó que se sentía orgulloso por esta condecoración que le había ofrecido el Caudillo de España.

Expertos de Seguridad en el Trabajo

Se ha celebrado, en el Instituto Nacional de Medicina y Seguridad del Trabajo, una reunión de los más destacados profesores que intervienen habitualmente en los distintos Cursos de Expertos en Seguridad en Madrid y provincias.

Durante una semana estudiaron y discutieron de manera intensiva los problemas inherentes a la seguridad en el trabajo. El director y el secretario técnico del Instituto dirigieron las sesiones e intervinieron en los diferentes temas planteados, cuyos trabajos serán publicados con objeto de que sirvan de estudio y ayuda a los interesados en la seguridad.

En la última reunión, el subdelegado general de los Servicios Sanitarios del INP, en representación propia y del delegado general, entregó los diplomas, pronunciando unas palabras en las que puso de relieve la importancia de la labor médica y de seguridad que el Instituto realiza, congratulándose de que técnicos con tan destacados méritos y experiencia hubiesen acudido a esta reunión, en la que se ha estudiado la labor educativa, con objeto de proteger la salud del trabajador, en la que tan interesado está el Ministerio de Trabajo.

MAYOR AGILIZACION DEL ABONO AL PERSONAL DOCENTE UNIVERSITARIO

REUNION DEL MINISTRO DE EDUCACION CON EL CONSEJO DE RECTORES

MADRID. (Pyresa.) — En el salón de Juntas del Ministerio de Educación y Ciencia, se reunió el titular del Departamento, don José Luis Villar Palasi, con el Consejo de Rectores de la Universidad. En el curso de la reunión, a la que asistió el director general de Enseñanza Superior e Investigación, don Federico Rodríguez Rodríguez, se cambiaron impresiones sobre diversos asuntos pendientes, entre otros, los referentes a una mayor agilización en los movimientos económicos para abono de retribuciones al personal docente de los centros universitarios.

Asimismo, se intercambiaron puntos de vista sobre los Institutos de Ciencias de la Educación, previstos en la reforma del sistema educativo que está planteado.

DETENCION DE SEIS ESTUDIANTES

LA POLICIA SE INCAUTO DE NUMEROSA PROPAGANDA SUBVERSIVA

MADRID, 23. (Cifra.) — Seis estudiantes pertenecientes, al parecer, a un partido clandestino, han sido detenidos por la Policía cuando se encontraban reunidos en un bosquecillo de pinos, en la Ciudad Universitaria madrileña.

Entre los detenidos, cuya filiación no ha sido facilitada, se encuentra una joven, estudiante de Ciencias.

La Policía se incautó de numerosa propaganda subversiva, que, se cree, iba a ser distribuida en centros universitarios.

PRIMER SIMPOSIO SOBRE PROTECCION Y PREVENCION EN RIESGOS INDUSTRIALES

SE CELEBRARA DEL 16 AL 19 DE JUNIO, ORGANIZADO POR EL INI

MADRID. (Cifra.) — Por primera vez en España se va a celebrar un simposio sobre protección y prevención en riesgos industriales, entre los días 16 al 19 de junio próximo.

El simposio, que estará organizado por el Instituto Nacional de Industria y su Empresa Mutuadora de Seguros INI (MISINI), tiene por objetivos: obtener, sistematizar y difundir la máxima información posible en materia de prevención y protección de instalaciones y bienes patrimoniales; crear un ambiente favorable en el país, mediante la adecuada campaña divulgadora, hacia todo lo que se refiera al perfeccionamiento de los sistemas de prevención y protección con respecto a los riesgos industriales, y sistematizar los resultados en unas conclusiones prácticas.

A este I Simposio Nacional sobre Protección y Prevención en Riesgos Industriales asistirán representantes de organismos y entidades de diversos países, así como directivos y técnicos de importantes Empresas internacionales de Seguros y Reaseguros.

Coloquio médico

MADRID. (Cifra.) — La Facultad de Medicina de la Universidad de Madrid ha organizado el primer coloquio médico de extensión universitaria en colaboración con los Colegios Médicos de Avila, Cáceres y Toledo.

Los participantes en el mismo se reunirán en la localidad de Arenas de San Pedro (Avila) a las once horas del próximo sábado día 26 de los corrientes. Y en el coloquio intervendrán el decano de la Facultad de Medicina madrileña, don Benigno Lorenzo Velázquez, y los profesores Botella Llusia, rector magnífico de la Universidad de Madrid; Gallego Fernández y Posch Viñals.

Posteriormente, la Facultad de Medicina publicará los temas y conclusiones de este coloquio en un número especial de los archivos de la Facultad de Medicina.

Los temas que se desarrollarán en esta primera reunión son los siguientes: «Algunos problemas de los antibióticos en su uso diario», «La infección focal amigdalina en la práctica médica», «La hipertensión y las crisis hipertensivas ante el médico práctico» y «Muerte habitual del feto y del recién nacido».

Próxima visita del profesor Galbraith

MADRID. — El profesor de la Universidad de Harvard John K. Galbraith, que llegará próximamente a Madrid, pronunciará una conferencia sobre el tema «Las implicaciones del nuevo Estado industrial».

Por el momento se desconocen los días que el profesor Galbraith permanecerá en España.

ANIVERSARIO DEL INSTITUTO DE CENSORES JURADOS DE CUENTAS

Asisten a los actos representantes de once países

«Ha llegado el momento más que justificado y demostrado de reformar todo el capítulo sexto de la ley española de Régimen Jurídico de Sociedades Anónimas. Es decir, de su información económica», ha manifestado el académico y catedrático don Enrique Fernández Peña en la conferencia que sobre «La información económica en la ley de Sociedades Anónimas» ha dado en el transcurso de los actos celebrados en el aula «Maluquer», del Instituto Nacional de Previsión, con motivo del XXV aniversario de la fundación del Instituto de Censores Jurídicos de Cuentas de España.

Por todo ello señaló la conveniencia de modificar el capítulo sexto de la ley.

Con anterioridad a la conferencia se hizo entrega de las plazas de miembro de honor de dicho Instituto a don Antonio Barrera de Irímo, presidente de la Compañía Telefónica, y a don Antonio

Ortiz Gracia, director del Instituto de Crédito a Medio y Largo. Asimismo, se hizo entrega de medallas conmemorativas y placas al mérito por los servicios prestados a numerosos miembros y a los representantes de institutos extranjeros que asisten a los actos del XXV aniversario, los cuales estuvieron presididos por el director general de Comercio Interior, don Leopoldo Zumalacárregui Calvo; presidente del Instituto, don Wenceslao Millán Fernández, y otras personalidades, asistieron numerosos miembros del Instituto y representantes de Alemania Federal, Francia, Bélgica, Dinamarca, Luxemburgo, Italia, Grecia, Holanda, Costa Rica, Portugal y Estados Unidos, encontrándose entre ellos el presidente de la Unión Europea de Expertos Contables, Económicos y Financieros, señor McKellar.

Terminados los actos del Instituto Nacional de Previsión se celebró una cena de gala. (Cifra.)



FUTBOL

Estuvimos viendo el encuentro de fútbol entre las selecciones de España y México, del que Televisión Española hizo una perfecta retransmisión. El relato de las incidencias, también perfecto. Unicamente, la insistencia en denominar aztecas toda la noche a mejicanos que llevan el nombre de Calderón, Ventolrá, Núñez, Sánchez, Galindo, Pérez, Pulido, Munguía, Díaz, Frago, Borja y Padilla. Por lo demás, el partido ha sido muy bonito, y al mayor dominio español los mejicanos han opuesto una defensiva impenetrable. ¡Qué portero, Calderón! Y, al final, resultado diplomático. Empaté a cero.

PRIMAVERA

Lo más agradable para un periodista es no defraudar a sus lectores. Y no digamos ya si les entusiasma. Uno no aspira a lo segundo, pero está seguro de lo primero. Por lo menos, en cuanto a pronósticos del tiempo no puede decirse que haya ninguna sección más puntual que esta que están ustedes leyendo. Ayer mismo anunciábase aquí el final del tiempo revuelto, y ¡vaya día de San Jorge que hemos disfrutado! «Y ¿va a seguir el buen tiempo?», pregunta el ingenuo. «¡Qué preguntas! O somos o no somos!». El curioso nos lee una noticia fechada en Gerona, según la cual un albañil ha descubierto una nueva teoría científica. Dice esta nueva teoría que la Tierra no da vueltas. Galileo, al fin.

VUELTAS

El sicólogo se muestra entusiasmado con la noticia. «Esto es consecuencia de un complejo no superado—dice—. Veamos. Casi puedo reconstruir la historia. El nuevo teórico era un niño. Comenzó a ir a la escuela, de la que un día volvió a casa y habló con su progenitor: «Padre, ¿da vueltas la Tierra?», y el padre le arreó un tortazo, diciéndole: «¡Ah, granuja! Ya has encontrado la botella de vino que tenía escondida en el armario.» El progresista interviene: «No tiene gracia que rechacéis la teoría solamente porque la haya instrumentado un obrero.» «Pero, hombre, no se trata de eso. El rigor científico...» «A mí el rigor científico me da risa.» Y es que muchas gentes, cuando se apasionan, desvarían.

QUIJOTE

El elegante, hombre que disfruta con los chistes viejos y malos, nos dice que a propósito de rigor científico, «... un amigo mío, inspector del Magisterio y muy feo, giró hace ya muchos años una visita de inspección a una escuela pueblerina. Le acompañaba el maestro, que no era titulado, sino aficionado. A uno de los chicos le preguntó el inspector: «¿Quién escribió el "Quijote"?». «Yo no he sido», contestó el niño, llorando. Boquiabierto, el inspector se volvió hacia el maestro, quien le aclaró: «Pues mire usted. Si el chico dice que no ha sido, seguro que no ha sido. Aquí no miente nadie.» Fue a quejarse al alcalde y le contó la historia. Y el alcalde le aconsejó: «Pues yo en su lugar no me iba del pueblo sin saber quién ha sido, vaya.»

ATLETA

Llevamos dos días sin ver al frívolo. «¿Dónde se mete ese hombre?», «¿Qué preguntáis?», dice el realista. «¿No veis el tiempo que hace?». «Se está preparando para los Juegos Mediterráneos de periodistas—comunica el sarcástico—. Yo le he visto entrenándose para los 4.000 metros lisos. Ayer, sin ir más lejos, iba corriendo por la plaza de Castilla y siguió por la acera del Ministerio de Información y Turismo. Lo que me chocó es ver que delante corría una inglesa con minifalda, aunque supongo que una cosa no tiene que ver con la otra.» Lo cierto del caso es que alguien le ha dicho que tiene mucho estómago, y el frívolo viene pronto, hace su trabajo rápidamente y sale a dar largas caminatas para perder peso y volver a su línea esbelta.

TELEGRAMA

Hemos recibido un telegrama de un grupo de españoles vecindados en Helsinki y que siempre están ansiosos de saber cosas de España. El telegrama dice: «Ansiosos por conocer más detalles de carta. Stop. Díganos remitente, destinatario; breve resumen sustancial. Stop. Pagaremos respuesta. Stop. Saludos.» Hemos contestado pidiendo más datos. ¿A qué carta se refieren? ¿A la sota de copas, al caballo de espadas? Porque hoy ya circulan muchas misivas y muchos retratos, y no sabe uno bien todavía a qué carta quedarse.

J. MARTINEZ

EN MADRID HAY 32.000 SUBNORMALES

LA ASOCIACION «PACYS» VA A CONSTRUIR UN CENTRO PARA 300 NIÑOS EN ORCASITAS

MADRID. (Cifra.)—Treinta y dos mil subnormales hay en Madrid y su provincia; de ellos, 8.000 son menores de seis años; 3.500, de seis a nueve años; 9.000, de nueve a dieciocho años; 2.700, de dieciocho a veintinueve años, y 8.800, mayores de veintinueve años.

Estas cifras han sido facilitadas por el vicepresidente de la Asociación de Padres de Niños Afectados de Parálisis Cerebral y Subnormales en General, PACYS, don Fernando Rodríguez de Rivera y Fagoaga, en el transcurso de una

comida celebrada para dar a conocer a la Prensa la creación del Centro de Rehabilitación, Educación Especial e Iniciación Profesional, que dicha Asociación tiene en proyecto construir en el barrio de Orcasitas, de Madrid.

También hizo referencia al problema que hoy día se enfrenta la sociedad española y la del mundo entero con los subnormales, los cuales habían dejado de ser una minoría. Manifestó el señor Rodríguez de Rivera que en España concretamente no había familia que no estuviese afectada de una forma directa o indirecta por este hecho, y que precisamente era anormal encontrar alguna que no conociese tal desgracia.

La sociedad española—dijo—está tomando conciencia del grave problema, pero que a pesar de ello hay que aunar esfuerzos en pro de estos deficientes. Madrid—señaló más adelante—debería de tener doscientos centros de rehabilitación para atender a todos los casos que hay, porque «es doloroso que un doctor diagnostique que uno de nuestros hijos es subnormal y luego no podamos llevarlo a ningún lugar adecuado para su rehabilitación».

UN CENTRO PARA TRESCIENTOS NIÑOS

El centro que piensa levantar la Asociación PACYS tendrá una extensión conjunta de doce mil metros cuadrados, y la adquisición de los terrenos, que han costado dos millones y medio de pesetas, han sido sufragados con la aportación de los propios padres de niños subnormales y por subvención concedida por la Dirección General de Política Interior y Asistencia Social. El centro tendrá una capacidad para trescientos niños de ambos sexos, comprendidos en la edad de un mes a diecisiete años. Se destina especialmente a niños afectados de parálisis cerebral y mongoloides, lo que no excluye la posibilidad de que sean atendidos subnormales en general, cuando sus circunstancias personales así lo aconsejen.

Serán atendidos en régimen de internado, de media pensión y en régimen de ambulatorio. Dicho centro constará de todos los servicios más modernos e indispensables para atender a estos niños. Dispondrá, además, de talleres destinados a la construcción de aparatos ortopédicos y mecanismos para el tratamiento, y talleres de formación laboral y profesional, así como de una zona deportiva, formada por campos de juego, recreo cubierto, con piscina y pabellón de gimnasia. El presupuesto se eleva a más de treinta y siete millones y medio de pesetas, sin contar la zona deportiva, para la que se destinará cerca de quince millones. Será costeado, según las previsiones hechas, por subvenciones, crédito oficial y aportación de padres de niños afectados. La Asociación PACYS está integrada por más de quinientos padres de subnormales y unos dos mil cooperadores.

DIA DEL LIBRO

EN LA BIBLIOTECA NACIONAL SE INAUGURO UNA EXPOSICION DE INCUNABLES

LAS ACADEMIAS Y LA SOCIEDAD CERVANTINA CELEBRARON DIVERSOS ACTOS EN HONOR DE CERVANTES

MADRID. (Cifra.)—Con motivo de la fiesta del libro se ha inaugurado a primera hora de la tarde de ayer una exposición de incunables conmemorativa de la invención de la imprenta, en la sala de exposiciones de la Biblioteca Nacional.

Presidió los actos el director general de Archivos y Bibliotecas, don Luis Sánchez Belda, quien, además, hizo entrega de los premios convocados por dicha Dirección General, con motivo de la fiesta del libro. Estos premios han sido otorgados de la siguiente manera: primero, dotado con veinticinco mil pesetas, a don Fernando Pérez Marqués, por su artículo «Maleta de libros», publicado en «Hoy»; de Badajoz; accésit de quince mil pesetas a don Juan Hernández Sampelayo Ruesca, por su artículo «Lectura en el barrio», publicado en el diario «Ya», y otro accésit, dotado con diez mil pesetas, a don Julio Pesquera García, por su artículo «La biblioteca y la cultura, ayer y hoy», publicado en «Diario Palentino», de Palencia.

Dos salas han sido dedicadas a la exposición. En la primera se recogen las características de los incunables, con auténticas joyas de origen italiano, francés y otros países, así como una importante colección de incunables españoles. En la sala segunda se exhiben una serie de láminas y reproducciones fotográficas, en donde se explica la difusión de la imprenta en Europa y en España, de gran interés.

Actos en honor de Cervantes

MADRID. (Cifra.)—Organizado por la Real Academia Española, como uno de los actos conmemorativos de la fiesta del libro y del CCCLIII aniversario de la muerte de Cervantes, se han celebrado a mediodía de ayer en la iglesia de religiosas trinitarias, donde yacen los restos de Miguel de Cervantes Saavedra, exequias por el alma de cuantos cultivaron gloriosamente las letras hispanas.

Presidió el acto religioso don Vicente García de Diego, bibliotecario perpetuo de la Real Academia, y en funciones de director de la corporación, por ausencia de don Dámaso Alonso, en viaje por Hispanoamérica; don Francisco Javier Sánchez Cantón, director de las Reales Academias de la Historia y de la de Bellas Artes de San Fernando; don Luis Alfonso, de la Academia Argentina y secretario de la Comisión Permanente de la Asociación de Academias de la Lengua; el embajador de Panamá, don Horacio Clare, y el coronel segundo jefe de la Dirección General de Mutilados, don Francisco Muro Riobó. Asistieron académicos de la Real Española y de otras corporaciones.

En el centro del templo se había levantado un severo tumulto, sobre el que estaban obras cervantinas, y al que daban escolta oficiales del Cuerpo de Mutilados.

Sociedad Cervantina

En la iglesia parroquial de San Marcos, organizado por la Sociedad Cervantina, se celebró, a la una de la tarde, una misa de réquiem por el eterno descanso del príncipe de los ingenios españoles y de su esposa, doña Catalina de Salazar.

Presidieron don Antonio J. Oviera, presidente de la Sociedad Cervantina; el coronel Calvo, en representación del Ministro de Marina; don Hermenegildo Moreno Serna, presidente de la Casa de la Mancha; don Patricio González de Canales, secretario de dicha entidad, y miembros de la Junta directiva.

Sobre el túmulo, de que daban guardia de honor fuerzas de la Marina española, estaba una edición del «Quijote», una corona de laurel y una espada, símbolo de las armas y las letras.

Al finalizar la misa los miembros de la Sociedad Cervantina y personalidades se trasladaron a la plaza de España para depositar ante el monumento a Cervantes una corona de laurel, acto que fue presenciado por numeroso público.

RESTAURANTE

JULIAN ROJO
Los MEJORES PLATOS
TÍPICOS ESPAÑOLES

Ventura de la Vega, 5
Telf. 222 48 66 - 222 13 21

VIESGO BOLSA DE MADRID: COTIZACIONES

La explosión, no nuclear, sino bursátil, de la jornada se produjo en el grupo eléctrico, mayormente en las acciones de Viesgo. El motivo? Dos ampliaciones de capital de esta entidad en lo que queda de año: una por diez, a la par, en junio, y una por quince, por regularización, al final. Y con las perspectivas de fuerte expansión ante la entrada en producción para el próximo año de la Central Nuclear de Garoña, de la cual se participa Viesgo, en un 50 por 100. Por todo ello, en la actual sesión la oferta para esta entidad se ha endurecido tanto, que sólo se han podido negociar 20 acciones por un valor efectivo de 22.900 pesetas; o lo que es igual, que nadie vende, en espera de recoger las plusvalías de las nuevas acciones que pondrá en circulación. De momento, la cotización ha subido tres enteros, cerrando a 229 por 100; recordando que no hace unos meses el cambio oscilaba sobre el 155, partiendo de ahí la presente recuperación. La cada vez mayor expansión de nuestra industria hace vislumbrar un futuro prometedor a cuantas Sociedades, que, como Viesgo, se preocupan de estar en la línea primera de nuevas formas de producción. También había mucha expectación para las acciones de Reunidas de Zaragoza, ante la proximidad de su Junta General, de la cual se decía iba a ser sabrosa al haber pasado el bache malo que tuvo esta entidad. Todo lo que sea recuperación de las Sociedades y beneficio para el país, es bien recibido y nos sirve de halago así reconocerlo. También se recuperan Fecsa, Cantábrico y Sevillana lo que quiere decir que el grupo eléctrico ha dado la nota recuperadora en la sesión, quedando bien dispuesto al cierre.

Por el contrario, el grupo bancario presenta fuerte irregularidad de cotización, cediendo su índice una pequeña cuantía que demuestra la resistencia de algunos valores y el peso mayor de otros. Las bajas de Hispano y Popular pesan más que las alzas de Banesto y Exterior, pesando también las pérdidas del Zaragozano, Industrial y Eurobanco, como los más significativos. El Banco Exterior ha seguido manteniendo la racha recuperadora de jornadas anteriores, con un alza de ocho enteros (40 pesetas por acción), y con una contratación de 1.537 acciones, por un efectivo de 4.918.450 pesetas, quedando con mucha demanda al cierre del mercado.

En los restantes cortos hay predominio de bajas fuertes por pequeñas ganancias, destacando por las primeras Azucarera, Galerías, Dragados e Inmobiliaria Metro, así como Ponferrada, Papeleras, Cros, Petróleos, Citroën, Fasa-Renault y Sniace, y por las segundas, Urbametro, Río Tinto, Unquinesa, Explosivos, Fénix, Basconia y Seat.

Los resultados de la jornada presentan predominio positivo, ya que de 122 clases de acciones tratadas en renta variable, 48 han subido, por 40 en baja y 34 repeticiones de cambio; el índice general ponderado recupera un 0,02 por 100, teniendo, en cambio, la baja del negocio nominal, principalmente en el departamento de acciones. Las cifras anteriormente expuestas nos hacen ver la franca resistencia con que vienen operando muchos valores en el mercado, con lo que se confirma que estamos inmersos en una auténtica Bolsa de Comercio en lo que a tendencia se refiere, ya que las realizaciones deben de aparecer, como aparecen, en cuanto hay plusvalías, y no cotizar por lo regular siempre en alza por la abundante presión del nuevo ahorro inversor.

TENDENCIAS AL CIERRE. — Demanda para Exterior, Fomento, Hispano, Mercantil, Rural (a 435), Santander, H. Cantábrico, Cic, Inmobiliaria Metro, Fibansa (a 720), Petroliber y Fasa-Renault.

A. ESPADA BEJAR

	Cambio	Diferencia		Cambio	Diferencia		Cambio	Diferencia		Cambio	Diferencia
Efectos públicos:			Bankunión			Inmobiliarias:			Gal		
Interior, 4 %	111,00	=	Bilbao	217,00	+	Alcazar	225,00	*	Española de Petróleos	687,00	-
Exterior, 4 %	113,25	=	Castellano	1.250,00	*	Bami	152,00	*	Unión Resinera	666,00	-
Amort. 4 % 1950	113,75	=	Central	1.460,00	-	Celsa grandes	136,00	*		265,00	-
Amort. 4 % 1951	114,25	*	Continental	1.600,00	-	Celsa pequeñas	143,00	+	Seguros:		
Amort. 4 % 1953	113,75	*	Eurobanco	268,00	-	Fincosa	108,00	*	Hermes B.	334,00	-
Amort. 4 % 1957	113,00	=	Exterior	620,00	+	Hispana prei	134,00	=	Unión Fénix	1.425,00	+
Amort. 3,50 % 1951	106,00	=	Fomento	406,00	+	Imm Metropolitana	328,00	-	Siderometalúrgicas:		
Amort. 3 % 1949	104,25	*	Gral de Comercio	926,00	=	Urbis	365,00	=	Altos Hornos		
Céd Inver B 1961	102,00	=	Granada	253,00	-	Vacasa	302,00	+	Seat	583,00	+
Céd Inver C 1962	103,50	=	Indus Bilbao	380,00	-	Normalizaciones:			Auxiliar F. C.	97,50	-
Céd Inver D 1963	104,00	*	Hispano	1.150,00	-	Inversión mobiliaria:			Citroën Hispania	219,00	-
Inst Nac. Colonizac	104,00	*	Ibérico	909,00	=	General de Inversiones	599,00	-	Basconia	200,00	+
Reconst. Nacional	110,00	-	López Quesada	1.620,00	-	Finsa	228,00	+	Babcock Wilcox rojas	88,00	*
Renfe	110,50	-	Mercantil	866,00	s/dv.	Iberia Valores	120,00	*	Enasa	165,00	*
Deuda Universitaria	108,00	-	P. Español	1.133,00	-	Insua	150,00	*	Ensidesa pref. B	97,00	*
Cédulas:			Rural	425,00	*	Fibansa	710,00	*	A Tudor	538,00	-
Banco Hipot. 4 %	89,50	*	Santander	1.266,00	+	Popularinsa	320,00	+	E. Zinc	125,00	-
- A	99,00	+	Valencia	2.037,00	s/dv.	Vamosa	115,00	-	Femsa	305,00	-
- B	99,50	+	Vizcaya	1.198,00	-	Cartisa	478,00	-	Fasa Renault	308,00	-
- C	100,00	+	Zaragozano	941,00	-	Mineras:			Finanzauto	784,00	+
- exentas 4 %	109,00	-	Electricidad y Gas:			Monopolios:			General Eléctrica	130,00	-
Bonos bancarios:			Catalana Gas	177,00	-	Campsa	220,00	+	L. Santa Bárbara	78,00	-
Bandesec 1963	93,00	*	Eléct. Viesgo	229,00	+	Tabacalera	188,00	=	Maquinista T. y M.	57,00	-
- 1964	91,00	*	Eléct. Leonesas	100,00	-	Navegación y Pesca:			Materia y Const.	108,00	+
- abril 1965	91,00	*	Reunidas Zaragoza	110,00	-	E. C. Naval	91,00	-	M. Santa Ana	133,00	-
- agosto 1965	91,00	*	Fecsa grandes	276,00	+	Pebsa	69,00	-	Motor Iberica	1.650,00	-
- octubre 1965	93,00	*	Fecsa pequeñas	283,00	+	Trasmediterránea	215,00	*	Nueva Mont. Quijano	110,00	+
- agosto 1966	92,75	*	Fenosa	188,00	-	Naval Levante	135,00	*	Textiles:		
Bonos de garantía:			H. Cantábrico	185,00	-	Papel:			Fefasa	75,00	+
Eurobar 1964	100,00	=	H. Cataluña	163,50	-	Papelera Española	187,00	+	Sniace	139,00	-
- 1965	100,00	=	H. Español	249,50	+ 0,25	Papelera Reunidas	113,00	+	Transportes:		
- 1966	100,00	=	Iberdue	338,00	=	Químicas:			Aviaco	80,00	*
Induban 1964	101,50	=	Langreo	190,00	-	Cros	255,00	-	Iberia, ord.	160,00	*
- julio 1965	101,00	-	Salto del Nansa	134,00	+	Dow-Unquinesa	210,00	+	Metropolitano	210,00	-
- diciembre 1965	102,00	+	Sevillana	252,00	+	Energía Aragonesa	177,00	+	ULTIMA COTIZACION*		
- junio 1966	101,50	*	Unión F. M.	195,00	-	Carburos Metálicos	535,00	*	Der. de suscripción:		
Fomento 1964 I	92,50	*	Alimentación:			Cepa	700,00	*	Banco Aragón	725,00	+
- 1965 II	93,00	*	El Agulla	293,00	-	Explosivos	343,00	+	Banco Santander	962,00	=
- 1966 III	93,00	*	Azucarera	147,00	-	Fosforera Española	707,00	=	Crédito Navarro	175,00	p/c.
Bilbao 1964	100,50	*	Ebro	915,00	=	Hidro Nitro	70,00	-	Catalana Gas	52,00	-
Bankinter 1965	100,00	=	Comercio:			Petroliber	355,00	*	H. Cataluña	27,00	-
- 1966	100,00	=	Central Inver. y Créd	250,00	*	Ibys	670,00	*	Azucarera	39,00	-
- 1967	100,00	=	Galerías Preciados	900,00	-	Químicas Canarias	306,00	*	Bami	37,00	+
- 1968	100,00	=	Montserrat	163,00	*	Químicas Insular	210,00	*	I. Valenciana	610,00	-
Urquijo 1963	102,25	=	Construcción:			BOLSA DE BARCELONA			Papelera Española	92,00	+
- 1964	100,75	=	Cementos Alba A	283,00	*	Indice de cotización de acciones de la Bolsa de Madrid			Sefanitro	200,00	p/c.
- 1965	100,50	+	Cementos Alba B	293,00	*	Base 31 de diciembre de 1968 = 100			BOLSA DE BILBAO		
- conv. 1965	121,00	+	Financiera y Minera	370,00	*	Indice de cotización de acciones de la Bolsa de Madrid			Indice de cotización de acciones de la Bolsa de Madrid		
- conv. 1967	146,00	+	Portland Valderriaras	472,00	-	Indice de cotización de acciones de la Bolsa de Madrid			Indice de cotización de acciones de la Bolsa de Madrid		
Bankunión 1964	100,00	*	Valenciana Cement	480,00	-	Indice de cotización de acciones de la Bolsa de Madrid			Indice de cotización de acciones de la Bolsa de Madrid		
- 1965	100,00	*	Cristalería Española g	978,00	*	Indice de cotización de acciones de la Bolsa de Madrid			Indice de cotización de acciones de la Bolsa de Madrid		
- 1966	100,00	*	Cristalería Española p	984,00	+	Indice de cotización de acciones de la Bolsa de Madrid			Indice de cotización de acciones de la Bolsa de Madrid		
ACCIONES			Construcción:			Indice de cotización de acciones de la Bolsa de Madrid			Indice de cotización de acciones de la Bolsa de Madrid		
Bancos:			Hidrocién	80,00	+	Indice de cotización de acciones de la Bolsa de Madrid			Indice de cotización de acciones de la Bolsa de Madrid		
Aragón	910,00	+	Dragados y Constr	795,00	-	Indice de cotización de acciones de la Bolsa de Madrid			Indice de cotización de acciones de la Bolsa de Madrid		
Banesto	1.124,00	+	Enclinar de los Reyes	190,00	-	Indice de cotización de acciones de la Bolsa de Madrid			Indice de cotización de acciones de la Bolsa de Madrid		
Indice de cotización de acciones de la Bolsa de Madrid			Cantabria	188,00	+	Indice de cotización de acciones de la Bolsa de Madrid			Indice de cotización de acciones de la Bolsa de Madrid		
Indice de cotización de acciones de la Bolsa de Madrid			Vallehermoso	282,00	=	Indice de cotización de acciones de la Bolsa de Madrid			Indice de cotización de acciones de la Bolsa de Madrid		

INDICE DE COTIZACION DE ACCIONES DE LA BOLSA DE MADRID

Base 31 de diciembre de 1968 = 100

	Día 22	Día 23
Bancos	113,63	113,51
Eléctricas	125,51	125,69
Alimentación	140,68	139,57
Construcción	126,39	126,11
Inversión	136,45	135,97
Mineras	181,94	188,82
Monopolios	119,16	118,97
Siderometalúrgicas	144,57	144,84
Químicas y Textiles	162,20	162,07
Varias	111,13	111,27
General	124,45	124,47

CONTRATACION EN PESETAS NOMINALES

	Día 22	Día 23
Fondos públicos	26.302.500	26.107.500
Obligaciones	23.228.500	22.190.500
Acciones	41.012.530	23.988.150
Total	90.543.530	72.286.150

BOLSA DE BARCELONA

	Cambio	Diferencia		Cambio	Diferencia
Banco Comerc. Frans	748,00	+	Fomento Obr. y Cons	470,00	-
Exterior de España	620,00	+	Motor Iberica	323,00	-
ENHER	111,00	*	La Maquinista Terr.	58,00	+
Agua de Barcelona	408,00	-	Industrias Agrícolas	351,00	-
Asfaltos Port. Asland	315,00	+	Tabacos de Filipinas	180,00	-
Aux. Const. «Sanson»	234,00	=	Industria de Tabacos	237,50	+
Catalana Gas y Elec	172,50	-	Telefónica	341,00	-
Cros, S. A.	259,00	-	U. E. Explosivos	375,00	-
Electro Metal Ebro	190,00	*	Urbanizac. Transp.	523,00	-
España Industrial	277,00	-	La Seda Barcelona	171,00	-
Española Carburos	543,00	-	Pirelli	135,00	-
Esp. Elec. y G. Lebon	110,00	*	M. Santa Ana	199,00	-
Española Petróleos	658,00	-	Tac	133,00	=
FECSA, de 5.000 ptas	278,00	*	Siemens	133,00	=
Ferrocarriles Cataluña	237,00	*			

BOLSA DE BILBAO

	Cambio	Diferencia		Cambio	Diferencia
Banco de Bilbao	1.250,00	+	Altos Hornos	91,00	-
Vizcaya	1.198,00	+	Babcock & Wilcox	220,00	-
La Robla	36,00	*	Basconia	87,00	-
Santander	190,00	=	Euskalduna	105,00	-
Vascongados	68,00	=	Eschevarria	180,00	-
Electra Viesgo	227,00	=	Papelera	267,00	-
Hidroeléctrica Esp	247,00	-	Resinera	340,50	+
Iberduero	337,00	-	Explosivos	205,00	+
Menera, ord.	177,00	+	Dow Unquinesa	245,00	+
Marítima Nervión	265,00	*	Sefanitro	140,00	+
Naviera Aznar	90,00	+	Nicas	240,00	-
N. Vascongada	185,00	*	Telefónica	69,00	-
Naviera Bilbaina	178,00	*	Santa Bárbara	184,00	-
Gral. de Navegación	285,00	*	C. Mondragón	184,00	-

LEA USTED

«El Ruedo» APARECE LOS MARTES

APLICACIONES INDUSTRIALES DE LA GEOLOGIA

Don Fernando Rambaud pronuncio ayer la primera conferencia

En el salón de actos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas se inauguró ayer un ciclo de conferencias-coloquio sobre aplicaciones industriales de la Geología. Está organizado por la Asociación de Geólogos Españoles y tiene como fundamental objetivo servir de puente entre las enseñanzas universitarias, polarizadas hacia disciplinas exclusivamente

teóricas, y su aplicación práctica en la industria.

La Asociación de Geólogos Españoles cuenta con menos de dos años de existencia y reúne unos 500 miembros que desarrollan sus actividades en la docencia, la investigación y la industria.

La primera conferencia del ciclo fue pronunciada por don Fernando Rambaud, sobre el tema «Papel del geólogo en la prospección de minerales». El próximo día 29 don José Darder disertará sobre «Prospección de aguas subterráneas». A continuación los días 6, 13 y 20 de mayo intervendrán don Adolfo Travería Cros, don José Landín Limeses y don Juan Luis García Acedo, que hablarán, respectivamente, sobre «Aplicaciones industriales de técnicas mineralógicas», «Geografía aplicada a la construcción de carreteras» y «Geología aplicada a las obras hidráulicas».

El ciclo está organizado por la citada Asociación, por el Instituto de Geología Económica del Consejo Superior de Investigaciones Científicas y el Departamento de Estratigrafía de la Facultad de Ciencias de Madrid.

ARGON, S. A.

MADRID
CONVOCATORIA A JUNTA GENERAL ORDINARIA
Se convoca para el día 27 de mayo de 1969 a las 17,30 horas, en el domicilio social, calle de Orense, 11, a Junta General Ordinaria de accionistas para examinar y aprobar, en su caso, el Balance y Cuentas correspondientes al ejercicio de 1968, propuesta de aplicación de los beneficios correspondientes al mismo ejercicio, aprobar las gestiones del Consejo de Administración, nombramiento de Consejero, nombramiento de Cuentas para el Ejercicio 1969, y tratar cuantos otros asuntos son preceptivos para la Junta General Ordinaria.
Madrid, 23 de abril de 1969.—Argon, Sociedad Anónima.—El Director General (firmado), Félix del Barrio.

INTENSA ACTIVIDAD DEL SINDICATO NACIONAL DE FRUTOS Y PRODUCTOS HORTICOLAS

CONVERSACIONES HISPANO-SUECAS, PARA EL INCREMENTO DEL COMERCIO

PRESENCIA ESPAÑOLA EN LAS REUNIONES DE TRABAJO DE LA FAO SOBRE EL PLATANO

PRESENCIA DE ESPAÑA EN LAS FLORALIES DE PARIS

SE ESTUDIA EL INCREMENTO DE LAS EXPORTACIONES COMO CONSECUENCIA DE LA REORGANIZACION SECTORIAL

MADRID (De nuestra Redacción).—El Sindicato Nacional de Frutos y Productos Hortícolas, que preside don Antonio González Sáez, está desplegando una intensa actividad relacionada con problemas que incumben a distintos sectores de dicho Sindicato Nacional.

EXPORTACIONES

El pasado día 16 se reunió la Junta Nacional del Grupo de Frutos Secos para examinar la situación del sector, en lo referente al mercado interior y en lo relativo al incremento de las exportaciones como consecuencia de la ordenación sectorial.

Se puso de relieve las ventajas que puede reportar la actuación conjunta de los exportadores en sus relaciones internacionales. También se estudiaron con el máximo interés y detenimiento aque-

llas medidas de organización que se considera preciso introducir en la ordenación del sector, para que su eficacia sea máxima, pudiendo citar al respecto el estrecho contacto y coordinación que debe existir entre la producción y el comercio.

En el mismo sentido celebró su reunión el día 17 la Agrupación Nacional de Exportadores de Al-mendra y Avellana.

Las conclusiones serán elevadas a la Administración a través del Sindicato.

NEGOCIACIONES HISPANO-SUECAS

Durante los días 14, 15, 16 y 17 han tenido lugar conversaciones directas entre los representantes de importadores suecos de frutos y los exportadores españoles de uva y agrios.

El tema de las negociaciones ha sido el del incremento de las exportaciones españolas a Suecia, exponiendo con todo detalle las diferentes facetas que impiden o dificultan, en la actualidad, el incremento de dicho comercio.

Entre las Delegaciones se intercambiaron sendos memorándums que serán estudiados unilateralmente y con carácter de urgencia.

CONSERVAS VEGETALES

El día 18 se reunió la Comisión Permanente del Grupo Nacional de Conservas Vegetales, para examinar, no sólo la situación del sector en su conjunto, sino también la marcha de la ordenación sectorial, de cara a la exportación desde diferentes subsectores específicos.

Se manifestó la conveniencia de que el grupo de Conservas Vegetales del Sindicato de Frutos asesore y tutele, de cara a la Administración, las futuras ordenaciones sectoriales de exportación. Respecto a los subsectores ya ordenados, la Comisión se pronunció por que se delimite en forma expresa y clara el ámbito que abarcan las ordenaciones aprobadas, lo mismo que las que se encuentran actualmente en tramitación.

ESPAÑA EN LAS FLORALIES DE PARIS

Los grupos de viveristas de Plantas Ornamentales, Jardinería, Floricultura y Comercio de Flor Cortada se reunieron estos días para determinar, en colaboración con la Comisaría de Ferias del Ministerio de Comercio, la presencia de España en Las Florales de París, máximo Certamen internacional, y al o pueden prácticamente todos los países europeos y gran parte de América y Asia, que se celebra cada cinco años.

Teniendo en cuenta la importancia que, de cara al futuro, puede tener el comercio exterior de flores españolas, se ha considerado la conveniencia de asistir al Certamen.

Por parte de la Comisaría de Ferias del Ministerio de Comercio y de la Subdirección General de Expansión Comercial, se estudia en estos momentos la petición del Sindicato.

LA FAO Y EL PLATANO

Desde el día 14, y hasta el 22 de los corrientes, se celebran en Panamá reuniones del Grupo de Trabajo de la FAO sobre el plátano. A ellas asiste una representación española.

En dichas reuniones se estudia todo lo relativo a la producción y comercialización del plátano, siendo de destacar que, según noticias recibidas, las normas y sistemas españoles están mereciendo los máximos elogios. Se espera que los resultados de las reuniones redunden en una mayor fluidez comercial y, a la vez, un mejor abastecimiento para el consumidor.

HIDROELECTRICA ESPAÑOLA, S. A.

INTERESES OBLIGACIONES

Fechas y condiciones de pago de los intereses líquidos semestrales correspondientes a las siguientes emisiones de obligaciones:

A partir del día 10 de mayo de 1969:

— Serie tercera, emisión 11.553, 25,08 pesetas netas contra entrega cupón número 32

A partir del día 27 de mayo de 1969:

— Serie trigésima, emisión 27.568, 31,25 pesetas netas contra entrega cupón número 2

El cobro de estos intereses podrá realizarse en cualquiera de las oficinas centrales y sucursales de los Bancos de Vizcaya, Español de Crédito, Hispano Americano o Confederación Española de Cajas de Ahorro.

AMORTIZACION DE OBLIGACIONES

De acuerdo con las condiciones establecidas en la escritura de emisión, se reembolsarán por amortización, a la par, con deducción de impuestos y dejando, por tanto, de devengar intereses a partir del día 10 de mayo próximo:

1.470 obligaciones, serie tercera, emisión 11.553.

El reembolso se efectuará en las oficinas centrales y sucursales de los Bancos de Vizcaya, Español de Crédito, Hispano Americano o Confederación Española de Cajas de Ahorro.

Madrid, 15 de abril de 1969.—SECRETARIA GENERAL.

LEA USTED

«7 FECHAS»

APARECE LOS MARTES

Arriba 31

La Jefatura Regional de Carreteras Provincia de Madrid SERVICIO REGIONAL DE CONSTRUCCION EXPROPIACIONES EDICTO

TERMINO MUNICIPAL DE BUITRAGO DE LOZOYA

Por estar incluido el proyecto «CN-I de Madrid a Irún, p. k. 33,730 al 96,720. Ensanche y mejora del tramo San Agustín-límite de Segovia», en el programa de inversiones del Plan de Desarrollo, le es de aplicación el artículo 20, apartado d) de la ley 194/1963, en relación con la ley 1/1969 de 12 de febrero, que aprueba el II Plan de Desarrollo, considerándose implícitas las declaraciones de utilidad pública, necesidad de ocupación y urgencia para la ocupación de los bienes y derechos afectados, con los efectos que se establecen en el artículo 52 de la ley de Expropiación Forzosa de 16 de diciembre de 1954, en consecuencia,

ESTA JEFATURA, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 52 precitado, ha resuelto convocar a los propietarios y titulares de derechos afectados que figuran en la relación adjunta para que el día y hora que se expresa, comparezcan en las oficinas del Ayuntamiento de Buitrago de Lozoya, al objeto de trasladarse posteriormente al terreno y proceder al levantamiento de las actas previas a la ocupación de las fincas afectadas.

A dicho acto deberán asistir los afectados, personalmente o bien representados por personas debidamente autorizadas para actuar en su nombre, aportando los documentos acreditativos de su titularidad, el último recibo de la contribución y certificación catastral, pudiendo hacerse acompañar a su costa, si lo estima oportuno, de su perito y notario.

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 56,2 del Reglamento de 26 de abril de 1957, los interesados, así como las personas que siendo titulares de derechos o intereses económicos directos sobre los bienes afectados se hayan podido omitir en la relación adjunta, podrán formular por escrito ante esta Jefatura, hasta el día señalado para el levantamiento del acta previa, alegaciones a los solos efectos de subsanar posibles errores que se hayan podido padecer al relacionar los bienes y derechos que se afectan.

Núm.	Nombre del propietario y domicilio	Superficie aproximada que se expropia M/2	Forma en que se expropia	Clase de terrenos	Fecha de levantamiento de las actas		
					Día	Mes	Hora
80	Don Eugenio Huerta de Frutos. Buitrago	1.535,65	Parcialmente	Rústica	17	Mayo	10
81	Don Julián Visado Matamoros.—Castellana, 12. Madrid	1.587,30	Parcialmente	Rústica	17	Mayo	10
82	Don Félix González.—Alonso Cano, 3. Madrid	1.367,51	Parcialmente	Rústica	17	Mayo	10
83	Doña Paz Sanz Imaz o doña María Concepción Fernández del Pozo Sanz. Buitrago	1.777,26	Parcialmente	Rústica	17	Mayo	10
84	Herederos de don Aniceto Montoya Gómez.—Buitrago	64,55	Parcialmente	Rústica	17	Mayo	10
85	Ayuntamiento.—Buitrago	78,18	Parcialmente	Rústica	17	Mayo	10

Madrid, 21 de abril de 1969.—El Ingeniero Jefe del Servicio Regional de Construcción (firma ilegible).

Viernes 24 de abril de 1969

Título español: «El Graduado».—Título original: «The Graduate».—Producción: Joseph E. Levin, para United Artists, Transamerica Corporation, 1967.—Director: Mike Nichols.—Argumento: la novela de Charles Webb.—Guión: Calder Willingham y Buck Henry.—Decorados: George Nelson.—Fotografía: Robert Surtees.—Música: David Grusin.—Canciones: Paul Simon, interpretadas por Simon y Garfunkel. — Montaje: Sam O'Steen. — Procedimiento color: «Technicolor».—Sistema panorámico: «Panavision».—Cine de estreno: Gran Vía

Mike Nichols, que demostró en «Quién teme a Virginia Woolf?» su dominio de la expresividad cinematográfica al ajustar a este espectáculo una obra teatral sin que perdiese ninguno de sus valores y calidades —ni ese origen—, afrontó en esta película un empeño igual de difícil. Trama intensa y dolorosamente humana como aquella, las acciones y reacciones, los comportamientos de sus personajes, proceden de sus caracteres, de sus singularidades temperamentales y pertenecen, por tanto, a lo intimista. Lo introspectivo en el cine se manifiesta de manera distinta que en el arte escénico y que en la novela. En el teatro domina la palabra hablada, secundada por los gestos. En el libro, por muy bien, muy honda y exactamente que se descubra y se describa, se deja una parte a la imaginación del lector. El medio expresivo peculiar filmico es la imagen, factor primordialísimo, lo visual y después lo verbal, en armonización uno y otro y si no supeditado éste al primero.

La realidad artística —y mejor si es verdadera— se consigue cuando lo que pasa a los personajes, cuando todo lo que les mueve y conmueve está en ellos mismos y se cuenta de manera que conmuevan y convengan. Cuando sus situaciones están narradas en el ritmo y tono que exige su índole. No hay unas normas fijas: cada trama requiere sus fórmulas. Y es el director el que acierta o se equivoca en la utilización de las más apropiadas.

Trama compleja, por ahondar en el turbio mundo de las pasiones, de los deseos, de los instintos, se centra en la señora Robinson —encaprichada hasta el desequilibrio de un joven, Ben Braddock, al que

UNA PELICULA DRAMATICA DE MIKE NICHOLS Y UNA COMICA DE FRANK TASHLIN

Por Luis GOMEZ-MESA

no sólo seduce, le inicia en el amor, sino que lucha desesperadamente para retenerlo en contra de su propia hija, Elaine. Mike Nichols, experto en estos asuntos fuertes, de sentimientos sin frenar y encontrados —recordemos su cineversión de «Quién teme a Virginia Woolf?»—, ha hecho una película de constante y creciente interés. De personajes ciertos, que viven sus sufrimientos, sus alegrías, sus ilusiones y decepciones, uno, la señora Robinson, violenta y voluntariosa, que no acepta se acabe lo que ella no considera una aventura; otros, como Ben Braddock, pasados los momentos de embaucamiento o de embobamiento, decide casarse «sea como sea», pese a toda clase de obstáculos, con Elaine; ésta, que aprende en poco tiempo muy penosa lección...

Y naturalmente, como obra de todo buen director, Mike Nichols cuidó la exactitud ambiental —necesaria para la verdad de las situaciones— y que los intérpretes sean, en lo mínimo y en la apariencia —por este orden— sus personajes.



Extraordinarios trabajos de Anne Bancroft (señora Robinson) y Dustin Hoffman (Ben Braddock). Y excelentes en sus papeles Katharine Ross (Elaine Ross), William Daniels (señor Braddock), Murray Hamilton (señor Robinson), Elizabeth Fraser, Brian Avery, Walter Brooke, Norman Fells, Alice Chostley, Marion Lorne y Buck Henry.

Título español: «Cerveza para todos». Título original: «The private navy of sgt. O'Farrell».—Producción: United Artists, A. Transamérica Corporation (John Beck), 1968. — Director: Frank Tashlin. — Argumento: J. L. Greene y R. M. Fresco.—Decorados: Fred R. Price.—Fotografía: Alan Stenswold.—Procedimiento color: «Technicolor».—Cines de estreno: Argüelles, Barceló, Benlliure y Capitol.

Una película bromista —de comicidad desquiciada— y no humorística de la segunda guerra mundial en los frentes del Pacífico. Unos marineros estadounidenses

que se quedaron en una isla evacuada en parte por orden del alto mando, esperan un cargamento de cerveza. Pero el buque que la transportaba es hundido por los japoneses. Algún barril se habrá salvado y aparecerá en la isla...

Lances unos graciosos y divertidos y otros, menos y otros cero. Pero Frank Tashlin, que es un director que trabajó mucho tiempo con Jerry Lewis, y viceversa, conoce su oficio y además su especialidad es lo cómico. Así es que por su labor y las gracias, ya tan repetidas, de Bob Hope y de la excéntrica, que disimula de este modo su fealdad, Phyllis Diller, la película cumple su finalidad hilarante. Hay unas escenas retrospectivas o de sueños caricaturescos: Adán y Eva y la Manzanita, Cleopatra... Un detalle regocijante es ese japonés nacido en San Francisco de California. Engalanan la película con sus bellezas, dispares, Gina Lollobrigida y Mylène Demongeot, Jeffrey Hunter, John Myers, Henry Wilcoxon, Dick Sargent y Mako completan el cuadro interpretativo.

EL CERTAMEN INTERNACIONAL CINEMATOGRAFICO DE VALLADOLID

VALLADOLID. (Crónica de nuestro crítico cinematográfico, enviado especial, Luis Gómez Mesa).—El cine se interesó desde sus comienzos por «la conquista del espacio». No con el interés científico que los sabios han hecho hoy realidad, sino con una fantasía «a lo Julio Verne». Georges Méliès, al que tanto debe el cine en sus más sugestivas facetas como espectáculo, efectuó, en el año 1902, «Viaje a la Luna», la primera película en que se cumplía ese anhelo de un modo candoroso, con trucos muy visibles —de revista teatral—, aplicados sus conceptos y ardidés ya en un sentido filmico.

En 1904, el mismo Méliès verificaba otra película similar: «Viaje a través de lo imposible». Y Segundo de Chamon, un español —era aragonés— equiparable y aún superior en inventiva a Méliès, como se reconoce ya en todas las historias del cine, eclipsaba esas «proezas» en «Viaje a Júpiter» (1906) y en «Nuevo viaje a la Luna» (1908). ¡Cómo asombraron esas películas al público de entonces! Ni se imaginaban que pudiese realizarse «la conquista del espacio».

«Una mujer en la Luna» (1928), de Fritz Lang, guió suyo y de su mujer, la escritora Thea von Harbou, es ya más de ficción. Una trama en que la complejidad humana —contradictoria en uno mismo— está representada por personajes opuestos, unos buenos y otros malos.

En el ciclo que se celebra, como en este XIV Certamen, del tema

LA CONQUISTA DEL ESPACIO: TEMA IMPORTANTE

«Cine espacial», se han diferenciado estas tres etapas: precursora, de ciencia-ficción y biográfico y documental. Se proyectaron en el primero esas películas de Méliès,

de Chamon y de Fritz Lang. Todavía suscitan curiosidad y admiración, porque sus «miradas porveniristas» —nada de profecías, sino sueños y ensueños de unas

mentes muy imaginativas— hay bosquejos y hasta detalles hoy cumplidos.

De las dos películas exhibidas en el programa «Cine espacial de ciencia-ficción», una, titulada precisamente «La conquista del espacio» (1955), norteamericana, es la mejor. Adaptada de la novela de Chesley Bonestell y Willy Ley, dirigida por Byron Haskin, es un relato interesante, en el que lo científico parece más verdadero que lo que se presenta como si fuese cierto. Es lo que suele ocurrir en este género. No cambia el hombre, ni la Tierra, en su satélite, la Luna, o en otro planeta, es el mismo. Lleva en sí cuanto tiene y contiene de malo y de bueno. La ficción nunca va, hasta ahora, —ni en estas tramas— «más allá» de esa lucha de pasiones, de sentimientos.

La otra película, «Batalla más allá de las estrellas» (1968), de coproducción japonesa y norteamericana, es un relato de terror, cuyas incidencias —más fantasmales que fantásticas, salvo ocurrir en los espacios— no sólo no emocionan, sino que resultan cómicas.

«Destino... las estrellas» (1960), perteneciente al último enunciado de la clasificación —«Cine espacial biográfico y documental»—, plasma filmicamente, con exactitud científica y destreza filmica, la vida de Wernher von Braun, una de las excepcionales figuras de «la conquista del espacio», se-

gun la cuenta él en un libro interesantísimo. De producción estadounidense y dirigida por J. L. Thompson, y con Curd Jurgens en el papel de protagonista, es un trabajo interpretativo interesante a tan extraordinario personaje no obtuvo en España el éxito que merecía.

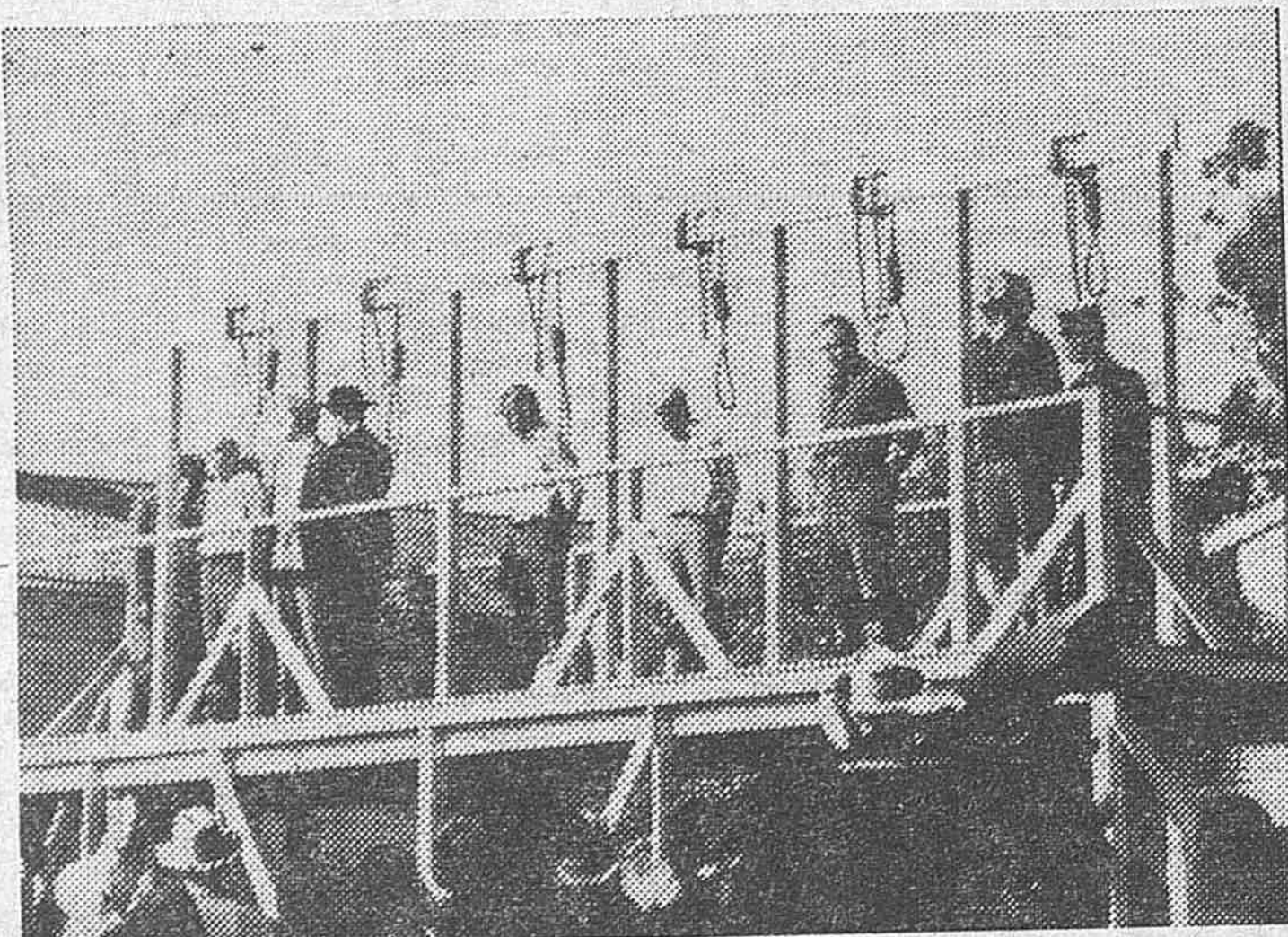
Tema predilecto hoy del ciclo de «la conquista del espacio» —es uno de los que acometen con mayor cariño los productores directores filmicos soviéticos, acuerdo con la política de nuestro país—, su filmografía, ya numerosa, empezó en 1938, con «La Luna a un metro», de Méliès.

La antología ofrecida en el ciclo de la XIV Semana Internacional de Valladolid, da una idea aproximada de su evolución y sus avances. No eran necesarias más películas. Quede un muestrario mayor para otra clase de certámenes internacionales, por ejemplo, el de Cine Fantástico, Sitges.

Los documentales de la NASA, incluido el del regreso a la Tierra del «Apolo 9», prueban que este trascendente empeño humano no de «la conquista del espacio» no es una ficción, sino una realidad que el viejo «cine» ha aprendido a mostrar.

Los astronautas norteamericanos —que capitaneó Borman— que al acercarse a la Luna y contemplar su otro rostro recitaron la parte del Génesis que dice: «que Dios, en el principio, creó los Cielos y la Tierra», son unos grandes personajes para un cine como éste, de Cine Religioso y de Valores Humanos.

UNA NUEVA ESTRELLA DEL «WESTERN»



Clint Eastwood, el héroe de «Cometieron dos errores», inicia una nueva época en la historia del «western». Por el magnetismo que desprende su personalidad en la pantalla ha sido llamado el nuevo Gary Cooper. Físicamente la comparación es inevitable: la estatura,

la mirada taciturna, la silenciosa intensidad de sus gestos le hacen un digno sucesor del hombre que durante varias décadas fue sinónimo del «western». De Gary Cooper a Clint Eastwood se conserva así la tradición de uno de los géneros más genuinamente americanos.

El primer Western americano de

CLINT EASTWOOD, el
sucesor de Gary Cooper



LA RAZA MARCADA



en la segunda guerra mundial. «El viejo y el niño», historia de un afecto entrañable, será para el espectador una excursión sin precedentes al territorio de la ternura, de la sensibilidad, de la emoción. Separados por una barrera de sesenta años, «Pepé» y Claude se comprenden y se identifican en una perdida aldea de los Alpes mientras Europa arde a su alrededor. Y así resulta que «Pepé» tiene que defenderse cuando Claude le acusa de «ser de éstos», uno de la raza marcada. «El viejo y el niño», por cuya interpretación mereció Michel Simon el premio del Festival de Berlín, en las pantallas españolas presentada por Chamarín.

TOROS

SIN SALIR DEL BURLADERO

Por Juan LEON

Estuvo anunciado que Televisión Española retransmitiría en directo, desde Sevilla, dos corridas de la Feria de abril. En una de ellas había de actuar Palomo Linares, quien se negó rotundamente a que su actuación fuese televisada, él sabrá por qué. La otra corrida, ignoramos por qué causa o razón, tampoco fue televisada. La Feria de San Isidro está en puertas y no hay probabilidades de que se retransmitan algunas corridas de su larga serie. ¿Qué ha ocurrido? Todo parecía ultimado. Se había llegado a un acuerdo, según el cual, se televisarían doce corridas de toros de las que se celebran en días laborables y que no coincidiesen con otras. Además, se retransmitirían aquellas a las que asistiera S. E. el Jefe del Estado.

Sabemos de manera cierta que la Televisión se comprometía a abonar por cada retransmisión efectuada 1.450.000 pesetas, reservándose el derecho de elegir, en beneficio del público, las corridas de máxima importancia. Sin embargo, al parecer, el Sindicato estima que el dinero no es suficiente y que las corridas a televisar han de ser indiscriminadamente las que él diga, con el propósito de dar un trato de igualdad a todos los diestros desde los más acreditados a los más modestos.

Si desde el punto de vista económico estimamos que podría llegarse a un acuerdo, no parece posible el mismo resultado en cuanto a la selección de corridas. La alegación del Sindicato es respetable y hasta simpática desde un punto de vista digamos «sociológico» pero la de Televisión, además de respetable, es francamente popular. Su enorme audiencia quiere ver buenas corridas, de categoría, con la participación de los toreros más destacados. Las demás no le interesan o le interesan muy poco. Las aguanta tan sólo. Pero la cuestión tiene otro aspecto no menos respetable. En efecto, las agencias publicitarias acuden «generosamente» a llevar sus anuncios a espectáculos en los que intervengan diestros como Ordóñez, Puerta, Camino, Viti y algunos más y aunque se les aplique la tarifa más alta, y no acuden ni aun en el caso de ser requeridos y se les aplique la tarifa más baja, cuando se trata de una corrida de cartel deficiente. Esto es aplastantemente lógico. Televisión aspira a disfrutar la máxima audiencia del mismo modo que las Empresas anhelan los máximos aforos.

Si uno de los objetivos perseguidos es alentar la afición, crearla y recrearla, ha de ser a base de espectáculos de la máxima categoría. Puede argüirse que los resultados de unos y otros en el orden artístico pueden determinar un éxito o fracaso y un mismo triunfo: pero lo que vale para que el público acuda a las plazas o ante los receptores es que el cartel tenga los mayores atractivos posibles. Creemos que la razón o las mejores razones están de parte de Televisión Española.

LA SUSPENSIÓN DE SEVILLA, UN PRECEDENTE

«El Ruedo», con las iniciales de su director, José Bugella, publica un extenso artículo, del cual ofrecemos a nuestros lectores los siguientes párrafos finales: «La suspensión de una corrida en la Feria de abril establece el precedente esperanzador de lo que debe ser la norma de la temporada. Los empresarios deben ver en la actitud del Gobernador de Sevilla la advertencia de cuáles son los límites admisibles a las imposiciones de los apoderados. Los toreros medirán ahora las consecuencias que pueden tener para su prestigio la tolerancia de sus exigencias, y los ganaderos valorarán lo que representa para la estimación de sus divisas la descalificación de sus toros cuando no reúnan las condiciones reglamentarias.»

«El supuesto borrón caído sobre la ejecutoria de la Feria sevillana será el punto de partida para abrir una cuenta nueva en la que las categorías y los honorarios habrán de establecerse en los ruedos y no en los despachos. Al final, todos saldrán beneficiados de este saneamiento del ambiente. Y los derechos del público quedarán respaldados por la recta intransigencia de la autoridad.»

LA ALTERNATIVA DE SANCHE ALVARO

En los carteles de San Isidro figura en segundo lugar, para el domingo 11 de mayo, el si-

guiente espectáculo: «Un novillo de El Pizarral para el rejoneador Rafael Peralta, y seis toros de don Alonso Moreno de la Cova para Dámaso Gómez, José Fuentes y Sancho Alvaro, que confirmará la alternativa.»

Con este conocimiento nos sorprende la noticia, sin explicaciones de que Sancho Alvaro confirmará la alternativa, el día 4 de mayo, con toros de Moreno Yagüe, de manos de Curro Romero y actuando de testigo José Manuel Tinín. ¿En qué quedamos?

EL TRIUNFO DE LOLA CASADO

Ha ocurrido lo que tenía que ocurrir, que pese a la actitud del señor Torres en su tozudo y vano empeño de no conceder a la señorita Lola Casado su derecho a ser apoderada de Mondeño, la superior jerarquía del Jefe Nacional del Espectáculo, señor Jordana, se lo ha otorgado sin limitaciones de ningún género, de acuerdo con la legislación vigente española. Enhorabuena a la señorita Casado y a su poderdante, Mondeño. Se la merecen.

CURIOSA ANECDOTA

El semanario «Digame» cuenta que el lleno de la plaza de la Maestranza correspondiente a la corrida del día 17 último se produjo en virtud de que un taurino adquirió las escasas y malas entradas de gradas de sol que quedaban en taquilla; pero lo curioso es que se dice que las tales entradas «hasta se negaron al público». ¿Por qué esta negativa? ¿Por qué, en cambio, no se negaron al taurino? Misterio inexplicable de la Empresa contra sus propios intereses.

LA «TERCERA» QUIERE SER PRIMERA

Antonio García Maravilla, en su plaza de San Sebastián de los Reyes, proyecta algo importante: nada menos que ampliar su aforo con estructuras metálicas, a fin de ofrecer en las próximas festividades una breve serie de corridas de toros a base de diestros no anunciados en la Feria de San Isidro en la plaza de las Ventas. De poder realizarse la ampliación, ofrecería seis corridas de toros, seis; pero si técnicamente no se pudiera efectuar la ampliación durante el escaso tiempo de que dispone, entonces se darían tan sólo tres corridas, pero las tres de excepcional importancia. Por supuesto, que los nombres de Cordobés y Palomo Linares andan en juego.

En cualquier caso, lo que sin duda quiere Antonio García Maravilla es que la «Tercera» pudiera llamarse la primera. El ya empezó llamando la atención al público sobre su decisión de no aumentar los precios habituales de la «Tercera», sino, por el contrario, rebajar el precio de algunas localidades. Maravilla es hombre de iniciativas.

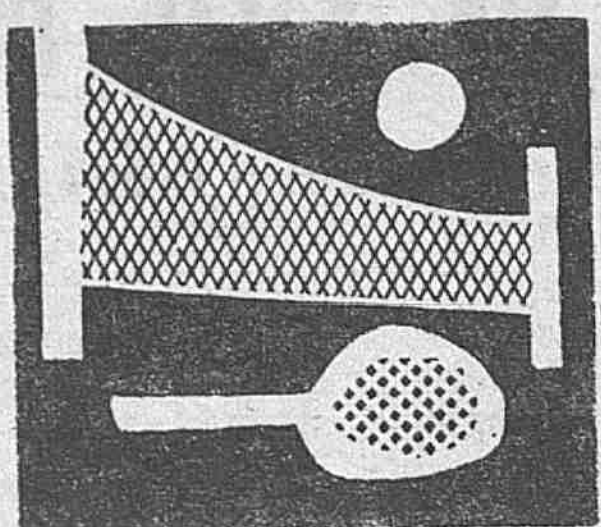
COMPETENCIA DIFÍCIL

No entro ni salgo en el pleito planteado entre empresarios asociados y toreros asimismo, asociados; pero es inevitable reconocer que no hay competencia posible. Los arrendatarios de las plazas de toros de Madrid, Barcelona, Valencia, Sevilla, San Sebastián, Bilbao, Valladolid, Zaragoza, Badajoz, Gijón, Salamanca, Granada y otras importantes, han de ganar forzosamente la partida a quienes para no dejar de vestirse de luces han de acudir a plazas de aforos muy reducidos y de escasa resonancia.

La mente clara de Manuel Benítez no quiere darse cuenta que su postura en la actual situación habría sido la de tomarse un descanso de un año. ¿Qué puede importarle a él, que todo lo tiene hecho, esta breve vacación? En la próxima temporada podría recoger los frutos, en el caso de que no surgiera un diestro de taquillazo y tente tieso, pues de ocurrir esto, con organizar una despedida a tono con sus gustos se acabó lo que se daba.

SANTANA Y ORANTES, VENCIDOS EN ROMA

NUESTRO NUMERO UNO FUE DERROTADO POR UN "AMATEUR" BRITANICO



ROMA.—Manuel Orantes, último representante español que aún quedaba en el torneo «open», de Roma, después de la eliminación, al mediodía, de Manuel Santana, fue derrotado por el profesional surafricano Cliff Drysdale, en cuatro «sets».

El resultado final del partido entre Orantes y Drysdale (cabeza de serie 8) fue: 6-4, 7-5, 1-6 y 6-4.

LA SORPRESA SE LLAMA SANTANA

Graham Stilwell, tenista británico amateur que no se hallaba entre los favoritos, ha sorprendido a todo el mundo al vencer a Manuel Santana, quinto cabeza de serie, por 6-3, 6-2 y 7-5, en la segunda jornada de los individuales masculinos de los campeonatos abiertos de Italia.

Santana no tuvo un día bueno. Raramente cogió el servicio y cuando lo hizo, casi todas las pelotas iban a parar a la red.

Individuales masculinos, segunda ronda:

G. Battick (Gran Bretaña) vence a I. Buding (Alemania occidental) por 6-3, 3-6, 6-3 y 6-1.

Individuales femeninos, segunda ronda:

T. Kivi (URSS) vence a F. E. Truman (Gran Bretaña) por 7-5, y 6-4.

M. Salfati di Maso (Francia), a R. Casals (Estados Unidos) por 8-6 y 6-0.

J. Heldman (Estados Unidos), a M. Starr (Australia) por 6-0 y 6-1.

K. Melville (Australia), a G. Perina (Italia) por 6-1 y 6-2.

M. Eisel-Curtis (Estados Unidos), a M. Guzmán (Ecuador) por 6-2 y 6-1.

P. Walkden (Africa del Sur), a L. Bassi (Italia) por 3-6, 7-5 y 6-1.

F. Durr (Francia), a H. Gourley (Australia) por 6-2 y 6-0.

O. Morozova (URSS), a A. M. Ashner (Estados Unidos) por 6-3 y 6-0.

C. James (Gran Bretaña), a G. Sandberg (Suecia) por 7-5 y 6-0.

K. Krantzche (Australia), a P. Monami (Italia) por 6-4 y 6-0.

B. Barthkowitz (Estados Unidos), a M. Giorgi (Italia) por 6-0 y 6-0.

A. Jones (Gran Bretaña), a E. Lundquist (Suecia) por 6-1 y 8-6.

L. Bowrey (Australia), a V. Vopikova (Checoslovaquia) por 1-6, 6-1 y 7-5.

OTROS RESULTADOS

Individuales masculinos, segunda ronda:

T. Okker (Holanda) vence a J. Rouyer (Francia) por 4-6, 6-3, 6-4, 5-7 y 7-5.

M. Mulligan (Italia), a T. Addison (Australia) por 6-2, 9-7, 6-3, 3-6 y 6-1.

A. Ashe (Estados Unidos), a D. Jovanić (Yugoslavia) por 4-6, 3-6, 6-4, 7-5 y 6-2.

J. Newcombe (Australia), a

D. Contet (Francia) por 6-1, 3-6, 6-2 y 6-1.

I. el Shafei (Egipto), a M. Riesen (Estados Unidos) por 2-6, 6-2, 6-4, 1-6 y 6-4.

VIETNAM DEL SUR SE RETIRA DE LA COPA DAVIS

SAIGON. — El presidente de la Federación Survietnamita ha comunicado que Vietnam del Sur se retira de la Copa Davis «por causas ajenas a su voluntad».

El presidente, Nguyen Kim Dinh, ha dirigido un telegrama a la Federación Japonesa de Tenis, donde informa de su retirada por no poder participar en la final de zona asiática «B», que estaba prevista en Tokio, del 27 al 29 de abril.

Vietnam se clasificó para esta ronda después de vencer a Corea por tres victorias a dos. Fue a la vuelta de este encuentro cuando el número uno del tenis survietnamita, Luu Hoang Duc, desapareció de Hong-Kong. Aunque el telegrama de Nguyen Kim Dinh no lo precisa, parece ser que la ausencia de Duc es la razón de su retirada de la Copa Davis.

AUN NO HAY EQUIPO ESPAÑOL PARA LA COPA DAVIS

BARCELONA. — Cuando faltan solamente dos días para finalizar el plazo de entrega de los equipos que disputarán la eliminatoria de Copa Davis, España-Rhodesia, prevista para ser celebrada en Montecarlo, del 4 al 6 de mayo, han surgido dificultades en el equipo español. A causa de la lesión de José Luis Arilla y el abandono de Juan Gisbert en el Torneo de Roma, que hace suponer que su dolencia de hepatitis no ha sido superada totalmente. Ante la eventualidad de la ausencia de ambos, el capitán del equipo español, Jaime Bartolí, ha manifestado que tiene el propósito de sustituir al primero por José María Muñoz o José Guerrero, aunque todo ello depende de la definitiva decisión del Comité de selección de la Federación Española.

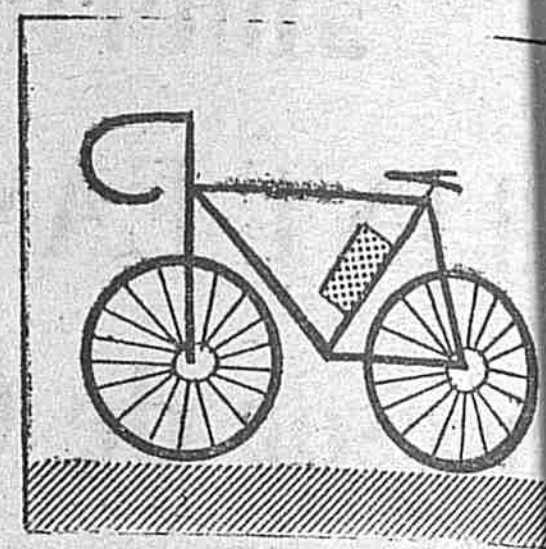
Por otra parte, Bartolí ha dicho que al parecer los Rhodiosos también variarán su equipo, con la presencia de Frank y Alan. Los hermanos Salomonde, de los que no se tiene referencias, y que, por suponer una incógnita, representan también una preocupación.

Por último, en los medios tenísticos barceloneses se habla de la posibilidad de un cambio de escenario. A última hora, motivado por las dificultades que hallan los componentes del equipo de Rhodesia para obtener el visado de tránsito desde el aeropuerto francés de Niza, punto obligado de su viaje desde África, hasta el Principado de Montecarlo, ya que, pese a la insistencia con que lo han solicitado, no fue posible obtenerlo.

Cuando haya de desplazarse a Correos para utilizar cualquier servicio postal, hágalo antes de las once de la mañana y se evitará aglomeraciones y molestias.

COMENZO LA VUELTA CON TRIUNFO ESPAÑOL

Ocaña y Gómez Moral empataron para el primer puesto en el sector contra reloj



BADAJOS. (Del enviado especial de Pyresa, Porriño).—No podía faltar el sol en esta región meridional de la Península. La primavera ha avanzado aquí bastante y estamos ya cerca del mes de las flores. Por eso todo Badajoz se ha volcado a lo largo del magnífico circuito de seis kilómetros y 400 metros de recorrido donde los corredores han roto las hostilidades de la Vuelta Ciclista a España, que es la XV que organizan los bilbaínos.

No cabe duda de que en aquellas localidades donde el ciclismo competitivo no se prodiga, la Vuelta a España tendrá éxito y grande. Además, los organizadores reciben toda clase de facilidades de autoridades y elementos deportivos locales. Por ejemplo, este soberbio, formidable circuito rutero de Badajoz ha quedado cerrado por completo al tráfico, lo que no se puede conseguir, en cambio, en etapas contra re-

El resultado del sector contra reloj ha sido una clara, rotunda, manifestación de superioridad de los corredores españoles. No se olvide que están ellos en inferioridad numérica, pues hay 40 nacionales contra 60 extranjeros; de éstos, únicamente rebajaron los ocho minutos Roger Pigeon (buen contrarrelojista, como ha dicho, en sus declaraciones al cronista, Pérez Francés), Michelotto, Wagtmans, Wright, Bosio, Malagutti y Letort. En cambio —luego se dirán sus nombres—, han sido los españoles quienes también le han conseguido, y dos de ellos precisamente han terminado empadados para el primer puesto. Luis Ocaña, nuestro primer especialista contra reloj, y Gómez Moral, a quien parece que le va bien el terreno cercano a su tierra, la temperatura y, naturalmente, el circuito, que era mucho más amplio y llano que los anteriores, en donde el egabrense no ha marchado con la rapidez que le caracteriza.

El primer corredor en marcar un tiempo aceptable fue el montañés Martín Piñera, quien a sus cuarenta años ha dejado al 75 por 100 de la carrera detrás suyo. Piñera consiguió en los seis kilómetros y 400 metros 8-01 minutos. Fue la referencia que marcaba el comienzo de una selección. Y, en efecto, ella se hizo a base de los que rebajaron los ocho minutos. que han sido: Ocaña, 7-41; Gómez Moral, 7-41; Pigeon, 7-42; Lasa I, 7-43; Michelotto, 7-46; López Rodríguez, 7-48; Linares, 7-48; San Miguel, 7-50; Florencio, 7-50; Silloniz, 7-51; Vélez, 7-51; Mariné, 7-51; Sáez, 7-52; Lasa II, 7-55; Wagtmans, 7-55; Perurena, 7-57; López Carril, 7-57; Wright, 7-58; Bosio, 7-58; Malagutti, 7-58; Pérez Francés, 7-58; Letort, 7-59.

A partir de este corredor, por cierto campeón de Francia y, además, excelente especialista contra cronómetro, viene la lista de los hombres con ocho minutos, que encabeza Piñera e Ibáñez, con 8-01.

Han corrido muy bien Gómez Moral, Lasa I, López Rodríguez, San Miguel, Florencio, Silloniz, Vélez, Mariné y Sáez. En cambio, creo que Linares, Perurena y el

inglés Wright, que son los tres excelentes velocistas, debían de haber rebajado sus respectivas marcas, aunque hayan corrido aceptablemente, pero sin destacar. También Letort no ha hecho buen «crono».

Bien, tenemos a dos corredores con el mismo tiempo en el primer puesto. Como en una contra reloj no hay clasificación por puestos, o sea, por puntos, Ocaña y Gómez Moral habrán de repartirse el maillot amarillo, porque también se han repartido equitativamente la bonificación que les correspondía.

Pero... ¿y el maillot amarillo? ¿Quién saldrá vestido de líder? Pues, señores, hemos preguntado al director de carrera y éste nos ha manifestado que Ocaña y Gómez Moral saldrán cada uno con el maillot de su equipo. No habrá, pues, maillot amarillo hasta después del segundo sector en línea Badajoz-Badajoz (246 kilómetros). ¡Vaya sector! Como que el recorrido es casi la vuelta a la

loj de la Semana Catalana o de la Vuelta al País Vasco. El tráfico ha sido desviado por otras rutas y los corredores participantes en los seis kilómetros y pico contra reloj han podido correr con toda clase de garantías de seguridad. Y los pacenses, los simpáticos aficionados pacenses, los han aplaudido.

El público que ha oído hablar de Ocaña, Pérez Francés, Gabica y Pingeón ignoraba en cambio que Grosskost, ganador de la «kermesse» de Campione d'Italia en el último Giro era un gran favorito y posible vencedor también de esta otra pequeña fiesta ciclista, en la que, cada uno a su aire, volaron los cien participantes de la Vuelta a España. Pero Grosskost no llegó a Badajoz; en su puesto salió el veterano Novak, y la posibilidad de que el equipo que dirige Geminiani luciese por vez primera este año el maillot amarillo se estumó.

provincia de Badajoz. Terminado este sector —con bonificaciones de 30 y 15 segundos, respectivamente, para el primero y segundo— se hará el cómputo total de la primera etapa. Y entonces se impondrá el maillot amarillo a quien le corresponda.

CLASIFICACION DEL PRIMER SECTOR

BADAJOS.—Clasificación del sector preliminar contra el reloj, individual, Badajoz-Badajoz:

- 1, Ocaña, 7-34 (con bon. de 7 s.).
- 1, G. Moral, id. (con bon. 7 s.).
- 3, Pigeon, 7-42.
- 4, J. M. Lasa, 7-43.
- 5, Michelotto, 7-46.
- 5, Bellone, 7-46.
- 7, L. Rodríguez, 7-48.
- 7, G. Linares, id.
- 9, Florencio, 7-50.
- 9, San Miguel, id.
- 11, Mariné, 7-51.
- 11, Vélez, id.
- 11, Silloniz, id.
- 14, Sáez, 7-52.

«ESTOY MUY A GUSTO EN ESPAÑA Y EN EL EQUIPO DE MACHAIN», AFIRMA OCAÑA

BADAJOS, 23 (Por teléfono, del enviado especial de Pyresa, Porriño).—Luis Ocaña acaparaba poco antes de que se diese salida a los 100 corredores para el sector contra el reloj la atención de los informadores y reporteros gráficos.

Es lógico, pues el corredor de Priego es uno de los favoritos de la Vuelta a España. Pero —y esto lo va a descubrir el cronista— también elemento por el que se han interesado equipos extranjeros. La noticia parece haber llegado ya a Francia. Uno se enteró de ella en la Vuelta al País Vasco, como simple rumor, donde Ocaña fue cortejado por el equipo Mercier, el equipo que capitanea Poulidor.

—¿Qué hay de ese rumor —ne preguntado a Ocaña— respecto al Mercier?

—Lo que dice usted: un rumor nada más.

—Pero ¿no es cierto que en Eibar el equipo de Poulidor se interesó por tus servicios?

—Sí, ha habido algún sondeo nada más. Yo estoy muy a gusto en España y en el equipo guipuzcoano que dirige Machain.

Además, falta todavía tanto tiempo para que termine la temporada...

—¿Entonces...?

—Aguardar. Pero conste, eso sí, que no hay en absoluto ninguna proposición oficial. Si la hubiera yo consultaría antes con mi actual equipo.

—¿Te irías a Francia?

—En igualdad de condiciones, me quedaría en España, donde además puedo ser más corredor. En cambio, al lado de Poulidor ahora habría de ser una segunda figura. Aquí, en un equipo español, puedo ser la primera.

—Pero en Francia estás muy bien considerado...

—Lo sé. Prueba de ello es que esta mañana han venido los periodistas franceses de «L'Equipe» en busca de información. Les he dicho lo mismo que le digo a usted. Estoy muy contento en el actual equipo y seguiré en él, mientras económicamente me comienta como lo ha hecho hasta ahora. Repito: en igualdad de condiciones económicas me quedaré en España.

SLOVAN DE BRATISLAVA, FINALISTA DE LA RECOPA

EL RIVAL DEL BARCELONA EL DIA 21 EN BASILEA

BRATISLAVA (Alfil).—En la primera de las semifinales de la Recopa de Europa de Clubs de Copa, el Slovan de Bratislava ha vencido al Dunfermline, de Escocia, por 1 a 0, en el partido de ida finalizado a empate a cero en el partido de vuelta. El partido de ida finalizado a empate a cero en el partido de vuelta. El partido de ida finalizado a empate a cero en el partido de vuelta.

El Milán venció al Manchester

MILÁN (Alfil).—Ante 80.000 espectadores, que animaron a su equipo, el Milán, campeón de Italia, derrotó al Manchester United, por dos goles a cero, en el partido de ida de la final de la Copa de Europa.

El conjunto milanés ganó más importante, ya que los veinte minutos de juego de retirarse de la cancha, el Manchester United, por dos goles a cero, en el partido de ida de la final de la Copa de Europa.

El encuentro ha sido disputado y jugado de poder a poder, por lo que los jugadores hicieron su aparición en los momentos, dándole al encuentro un tono violento y hasta en algunas ocasiones. Basile, muestra la nota de que treinta minutos del segundo tiempo fue expulsado del campo el inglés Fitzpatrick por una falta, sin balón; que a los cinco, Rosatto, lesionado, fue sustituido por Burns.

El Milán realizó un juego de guardar con celo, luciendo la zaga y el ataque, Cudicini, en varias ocasiones, excelente factura.

En el minuto treinta y dos, y ya había salido Rivera del campo, se marcó el primer gol, que intentó cabecear Foulkes, pero el balón llegó rebotado a Soriano, de durísimo disparo, que el portero intentó de salvar.

Este resultado terminó la primera mitad. En la segunda, tras un tiempo muerto, el Manchester United, por dos goles a cero, en el partido de ida de la final de la Copa de Europa.

Austria empató en Tel Aviv

TEL AVIV, Israel, 23 (Alfil).—Austria ha empatado a cero en el partido internacional de fútbol celebrado hoy.

Bodas de plata del Cacereño

CACERES (Alfil).—Un equipo de fútbol de Madrid ha vencido al Cacereño por tres a uno en el partido de aniversario de las bodas de plata del club local. Hubo gran animación antes del partido el Go-

El único tanto del encuentro ha sido marcado por Jan Capkovic en el minuto veinticuatro.

Alineaciones: SLOVAN BRATISLAVA: Vencel; Fillo, Hrivnak, Hmrvath; Zlocha, Hrdlicka, Capkovic, Cvetler, Moder, Jokl y Capkovic.

DUNFERMLINE ATHLETIC: Duff; Llaghan, Lunn, Fraser; Barry, Renzon; Mitchell, Paton, Thompson, Edwards y Gardner.

Arbitro: Horvath, de Yugoslavia.

tro, a pesar de su terrible virilidad, rayana en la violencia, corta todas las jugadas que estima peligrosas, llegando a amonestar a los capitanes de ambos equipos.

A los 14 minutos, una jugada de Sorman es rematada entre el delirio de los espectadores, por el extremo Hamrin, quien de esta forma logra el que sería segundo y definitivo gol del encuentro. Hasta el final, las incidencias lineas arriba descritas. Nervios en los dos conjuntos, un par de ocasiones italianas que el meta Rimmer ataja con seguridad, y el final, con el 2-0, que le da al Milán un excelente, aunque no demasiado optimista margen, para acudir la semana próxima a Old Trafford. Como se sabe, el otro finalista saldrá del encuentro Spartak-Ajax de Amsterdam, cuyo primer acto jugado en terreno holandés, terminó con un cómodo 3-0, favorable a los propietarios, lo que, a cubierto de un resultado sorprendente, coloca a los no menos sorprendentes holandeses, en la final europea.

Alineaciones: Manchester: Rimmer; Brennan, Foulkes, Fitzpatrick, Creerand; Stiles, Morgan, Kidd, Charlton, Law y Best.

Milán: Cudicini; Anquilletti, Maltrassi, Schnellinger, Rosatto; Trapattoni, Lodetti; Hamrin, Sorman, Rivera (Fogli) y Pratti.

En el equipo inglés, que llegó a Milán precedido de la natural fama que le presta el ser el actual campeón europeo, y contar en sus filas con hombres como Bobby Charlton, Best, Creerand, Stiles y Law, solamente lucieron sus hombres de zaga, que se mostraron durísimos, sobresaliendo en este sentido Foulkes, quien junto a su compañero Fitzpatrick, más tarde expulsado, fueron amonestados en diversas ocasiones por el árbitro del encuentro.

Bobby Charlton hizo una labor gris y nada acorde con su fama, e igualmente le ocurrió a Best y al escocés Dennis Law, quien solamente lanzó un disparo a gol en todo el partido, ya que el más peligroso tirador inglés fue Kidd, aunque sin suerte.

Los dos goles fueron obtenidos en la primera mitad. Más de treinta mil personas presenciaron el encuentro.

bernador Civil impuso a don Fernando Turégano Fariña las insignias de oro del Club, por reunir la doble condición de jugador fundador del Club.

MEJICO LOGRO SU PROPOSITO EN SEVILLA EMPATO A CERO CON LA SELECCION ESPAÑOLA

SEVILLA. (Crónica telefónica de nuestro redactor, enviado especial, José María Lorente).—La afición sevillana, una vez más, ha dado su estupenda lección de entusiasmo, de aliento y de deportividad. Y el Sánchez Pizjuán, que, según los agoreros, amenazaba con quedar al 50 por 100 del aforo, se ha llenado casi hasta la bandera y ha servido como marco incomparable para este tercer encuentro entre españoles y mejicanos. Sensacional el público de Sevilla. De ahí la decepción que ha producido el resultado, no por el empate en sí, sino por la forma en que se ha llegado a él, pues pocas veces volverá la selección nacional a encontrar más apoyo en las gradas, ofreciendo nada, o casi nada, en cambio. Aquí sí que se puede decir que ha sido el público el que ha querido jugar, el que ha querido ganar. Pero los jugadores no han estado a la altura de la afición, de las voces de aliento, de las palmas, y el empuje moral que ponían los sevillanos en la placida noche andaluza se perdía inútilmente, machacando las ilusiones de un público que ha estado de maravilla y que merece el mejor pago que el jarro de agua fría que representa esta nueva actuación del equipo nacional.

Empatar con Méjico no es, ni más ni menos, que seguir en la línea de los últimos partidos. Aún más, es lo único que, hoy por hoy, puede hacer nuestro fútbol, que, dicho con la mayor sinceridad, no está para mayores empresas. Es todo lo que tenemos. Nadie puede, por tanto, rasgarse las vestiduras. Ni tratar de encontrar inmediatamente otra cabeza de turco. En el Sánchez Pizjuán, como seleccionadores, estaban los entrenadores de los equipos que han ocupado los tres primeros puestos del finalizado torneo de Liga. Y en el campo, vistiendo la camisa roja de España había en el segundo tiempo nueve jugadores de esos tres equipos. ¿Qué más se puede pedir? Sinceramente, nada. Porque, si me apuran, lo mismo me da que cualquier otro de los que quedaban como suplentes hubiera entrado en juego. El sistema habría sido el mismo. Y las consecuencias idénticas. Porque lo que sucede es que no hay más cera que la que arde, y el fútbol español no tiene hoy figuras. Frente a Méjico, sólo Velázquez ha apuntado su clase y su técnica. Pero Velázquez ha estado completamente solo en la primera mitad, y apenas si ha recibido algo de ayuda en la segunda, con la presencia de Zabalza. ¿Quién podría haber puesto orden en aquel batiburrillo? De los que quedaban en la banda, nadie. De los que había dentro únicamente el interior del Madrid.

Al no haber dirección, el equipo se ha roto inútilmente en correrías de escaso peligro y de nula eficacia, sin mandar en el centro del campo, deshilvanado el conjunto en una especie de doble bloque que dejaba peligrosamente una clara vía de penetración. Por fortuna, los mejicanos son ingeniosos y su fútbol no conoce el camino del gol. De otro modo, no sería un empate el que uno estaría aquí analizando, sino una derrota. Porque el fútbol español del primer tiempo, con la teórica presencia de Rojo y Amancio y el apoyo alocado de Antón, era un cúmulo total de fallos y errores. No había línea atacante, pese a que la delantera podía haber sido la más homogénea, al contar con tres hombres de un mismo Club. No había línea media, y apenas si inspiró cierto respeto la zaga. Un auténtico desastre. En el segundo tiempo, con el cambio de Antón por Zabalza y de Rojo por Rexach, el equipo se ha entonado en su juego y ha tenido más fuerza ofensiva, pero sin coexión alguna, sin coordinar

una sola jugada de calidad. Las únicas ocasiones de peligro han llegado de las acciones individuales, como el remate, impresionante, de Zabalza, o el disparo de Amancio, repelido por el poste. Incluso, para mayor abundamiento, Rexach ha fallado un gol hecho, cuando se encontraba en clara posición de fuera de juego. Al fútbol español, como al perro flaco, todo se le vuelven pulgas. Ya no hay más remedio que empezar a pensar en serio que sobre este maltrecho y enfermizo fútbol pesa una maldición.

Porque enfrente, la selección hispana tenía un modestísimo equipo, un conjunto que, en su gira por Europa, ha empatado a cero en Lisboa, frente a la selección portuguesa, en la que faltaban sus mejores hombres, y ha perdido en Luxemburgo y Bélgica. El balance de los mejicanos no puede ser más pobre. Pues bien, ante ese equipo azteca, España no ha tenido fuerza, no ha tenido conjunto, no ha tenido calidad y no ha tenido fútbol. Es más, Méjico ha superado a nuestra selección en algo que es elemental hoy día: en el apoyo de la jugada, y, gracias a esta especie de abece, han sido capaces los mejicanos de aguantar el tipo, pues, en honor a la verdad, no tienen más que ofrecer. Es un equipo lento, que carece de valores individuales y cuya técnica deja mucho que desear. Pero que sabe estar en el campo mucho mejor que el español. Su hombre más destacado ha sido el guardameta Calderón, ágil, bien colocado, fácil de reflejos. Los demás apenas si cuentan, incluido el famoso Borja, que ha pasado sin pena ni gloria por el Sánchez Pizjuán. Fútbol elemental, sencillo, sin alharacas ni florituras, con el que los mejicanos no pueden llegar muy lejos en el próximo Campeonato Mundial, en el que actuarán como anfitriones y en el que poco o nada tienen que hacer. La ilusión sólo cuenta poco en el fútbol.

El partido ha sido de guante blanco, aunque al final, a falta de un par de minutos, el mejicano Munguía se ha lesionado y ha tenido que abandonar el terreno de juego en una camilla. Le ha sustituido Cisneros. Ha sido el único cambio realizado en la selección de Méjico. El público, como ya digo al principio, excepcional. El árbitro, el portugués Louzada, ha pasado inadvertido, que es lo mejor que se puede decir de un árbitro, pues indica que ha estado bien. El equipo azteca, a tono con lo que se esperaba, y el español, como siempre, haciendo sufrir a todos. Si Bélgica no nos hubiera dejado ya fuera de combate, habría que temblar ante la visita de Yugoslavia. Pero como Méjico queda ya totalmente fuera de meta, el impacto de ayer no nos da ni frío ni calor. Dentro de una semana, en la Ciudad Condal, Yugoslavia será un puro y obligado trámite, en el que la selección no tendrá el aliento que ha tenido en esta maravillosa noche andaluza, donde las palmas no han cesado de sonar. Y, que yo recuerde, sólo en un par de ocasiones el equipo se ha merecido las palmas. Sevilla es así de generosa.

Alineaciones: SELECCION ESPAÑOLA.—Sadurní; Martín II, Tono, Vidagany; Glaria, Antón; Amancio, Grosso, Bustillo, Velázquez y Rojo.

En la segunda mitad, Zabalza cubrió la demarcación anteriormente defendida por Antón y Rexach formó en la punta izquierda del ataque, relevando a Rojo.

SELECCION MEJICANA.—Calderón; Vantolrá, Núñez, Sánchez Galindo, Pérez; Pulido, Munguía, Díaz; Frago, Borja y Padilla.

OPINIONES DESPUES DEL PARTIDO

SEVILLA. (Mencheta).—Antes del partido nos dijo Ignacio Trélez, seleccionador mejicano: «Tengo la seguridad de que todo Méjico está en estos momentos pendiente de nuestro partido con España. Hemos de ganar. Mis jugadores trabajarán a tope para salir imbatidos de este estadio sevillano. Nuestra gira por Europa tiene un signo negativo. Si lográsemos vencer a España, nuestras derrotas ante Bélgica y Luxemburgo quedarían borradas.»

Después del partido Nacho era otro hombre. Repartía felicitaciones entre sus jugadores con un «lo logramos», que pregonaba su satisfacción.

—¿Crees justo el resultado? —Acaso pueda argumentarse que la suerte ha estado de nuestra parte. Muy cercano el final, la manera ha devuelto un disparo de Amancio que pudo significar la victoria española. No comprendo cómo el árbitro ha prolongado por cinco minutos un partido en

el que tan sólo la lesión de Munguía y el tiempo que requirió su retirada del terreno podía justificar alguna pequeña prórroga. En esta larga prórroga se ha registrado el tiro de Amancio, que ha podido dar el triunfo a España.

—¿La merecieron sus rivales?

—Mira; yo creo que el resultado es justo. El cero a cero pregonaba la falta de resolución de dos líneas delanteras, que han jugado con escaso verticalismo y ningún sentido del tiro a gol.

—¿España ha rematado más...?

—Pero Calderón, nuestro portero, ha resuelto esas situaciones en que los tiros de los delanteros contrarios podían haber generado una victoria española que por juego no ha merecido nuestro rival.

En el vestuario español se notaba cierto disgusto, que Molowny pone de manifiesto en su conversación con nosotros.

—Hemos jugado más, hemos dominado de punta a punta al equi-

po mejicano, remates de nuestra delantera han sido desviados de manera inverosímil por Calderón. Por juego, por dominio, por situaciones de remate, España ha merecido la victoria.

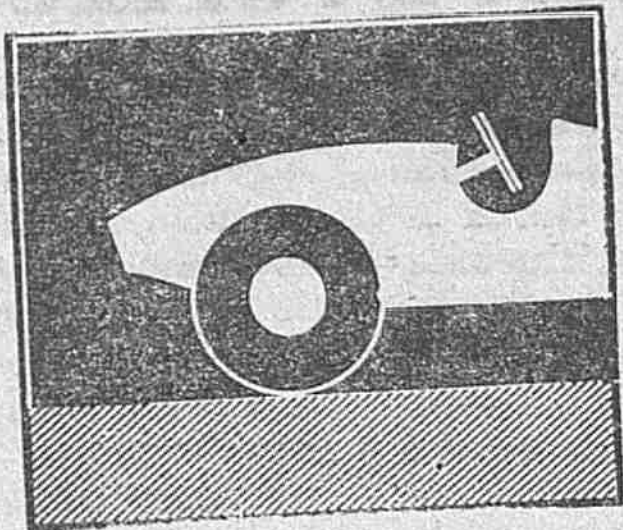
—¿Está satisfecho del rendimiento del equipo español?

—No hemos tenido tiempo de armonizar debidamente la selección para este enfrentamiento con un equipo como el mejicano, que de toda la serie de partidos que ha de disputar en Europa, tenía especial atención el de ganar esta noche. He visto en los jugadores de la selección española voluntad y unos innegables deseos de vencer, jugando sin reservas. La suerte, repito, nos ha sido adversa y el cero a cero no refleja los méritos de nuestros jugadores.

Don José Luis Costa, presidente de la Federación Española, confort a los futbolistas españoles y coincide con Molowny en la apreciación de que el cero a cero es injusto.

HOY COMIENZA EL RALLYE INTERNACIONAL DE MARRUECOS

DE LOS 87 EQUIPOS PARTICIPANTES HAY UNO ESPAÑOL



RABAT.—Ochenta y siete equipos (49 franceses, 16 marroquíes, seis italianos, cinco belgas, cuatro británicos, dos suecos, uno alemán, uno austriaco, uno español, uno portugués y uno suizo) participarán hoy hasta el día 27 en la duodécima edición del Rallye Internacional de Marruecos, que organiza el Real Automóvil Club de Marruecos y patrocina el Rey Hassan II.

Gran Premio «Milkana» del Jarama

El domingo, en el circuito del Jarama, se disputará el Gran Premio Automovilista Milkana, para vehículos de Fórmula 3, con la participación de numerosos pilotos nacionales y extranjeros.

La jornada del día 27 se completa con cuatro pruebas más: para vehículos de la categoría A (grupo 1), categorías A y B (grupos 2 y 5), categoría A (grupo 3) y categorías A y B (grupos 4 y 6).

Han confirmado su participación en Fórmula 3 los siguientes corredores:

Reine Wisell (sueco), J. P. Jausaud (francés), B. Plaisance (francés), Peter Hanson (inglés), Wal Donnelly (australiano), Mike Beutler (inglés), Cyd Williams (inglés), Natalie Goodwyn (inglés), Tim Schenken (australiano), Keith Holland (inglés), Peter Gaydon (inglés), Mike Beckwith (inglés), Barrie Smith (inglés), Tony Lanfranchi (inglés), Yves Carbonatto (francés), Patrick Champin (francés), Peter Korda (suizo), Roger Michael Keele (inglés), Richard Scott (inglés), Michael Campbell (norteamericano), Peter de Meritt (norteamericano), Cliff Haworth (norteamericano), Max Bonnin (francés), François Libert (francés), Adam Potocki (polaco), Bernhard Baur (suizo), Trevor Blokdyk (sudafricano), Ieter Bentz (alemán) y Rodolfo Bayir (español).

TROFEO SEAT, EN MONTJUICH

BARCELONA.—En el propio circuito de Montjuich, y antes del Gran Premio de España para bólidos de Fórmula 1, puntuable para el Campeonato del Mundo, que tendrá lugar el domingo 4 de mayo, se disputará el Trofeo Seat, en el que solamente podrán participar coches de esta marca y de una

cilindrada máxima de 1.000 c. c. La prueba dará comienzo a las diez de la mañana.

El reglamento limita el número de admisiones a 25 vehículos, pero se han inscrito ya 70.

El trofeo se disputará en 20 vueltas, con un total de 75 kilómetros. Los entrenamientos tendrán lugar del 1 al 3 de mayo, antes de los de Fórmula 3, que también disputarán una carrera el día 4, y los de fórmula 1. El orden de salida se establecerá de acuerdo con los tiempos obtenidos en los entrenamientos.

Además del Trofeo Seat se han establecido numerosos premios en metálico y la copa del Real Automóvil Club de Cataluña para el piloto que efectúe la vuelta más rápida.

ESPAÑA, EN LA COPA EUROPEA DE GIMNASIA

A las seis de la tarde del sábado se celebrará en el estadio Maravillas, de Madrid, un pase de selección entre los gimnastas españoles, cara a la próxima Copa de Europa de Gimnasia, que se disputará en Varsovia, los días 24 y 25 de mayo.

Los gimnastas seleccionados son los siguientes:

José Ruiz, Cecilio Ugarte, José Jiménez, Jesús Carballo, Julián García, Alberto Lloréns y Jaime Belenguer.

De entre ellos, los cuatro que obtengan mejor puntuación serán los que representen a España en la Copa de Europa de Gimnasia.

HOY, FINAL DE LA COPA DE EUROPA EN BARCELONA

GRAN IGUALDAD DE FUERZAS EN REAL MADRID Y TSSKA DE MOSCÚ

BARCELONA.—«Si el entrenador del TSSKA de Moscú dice que después de ganar ellos en Madrid y nosotros en Moscú, ahora les corresponde a ellos vencer, supongo que eso será simplemente un deseo más que una profecía, y es precisamente lo que nos ocurre a nosotros, que podríamos responder que, de momento, en nuestras confrontaciones ellos han ganado cuatro veces y nosotros tres, por lo que, para igualar, nos corresponde vencer a nosotros», ha dicho el entrenador del equipo de baloncesto, Pedro Ferrándiz, comentando el partido final de la Copa de Europa que hoy por la tarde disputarán en el Pabellón Municipal de los Deportes de Barcelona el Real Madrid y el TSSKA de Moscú.

—El equipo está bien —ha continuado diciendo Ferrándiz—. Ahora bien, me preocupan las lesiones de Aiken, que se resiente de la que sufrió ya, y de Cristóbal, que se lesionó en un balón.

—¿Jugará Aiken?

—Yo creo que sí, pero no en perfectas condiciones.

—¿Esperanzas de vencer?

—Desde luego, esperanzas muchas, pero realmente, hay que reconocer que el TSSKA es la selección rusa y ante eso hay que descubrirse y no ser demasiado optimista.

—Se ha comentado la posibilidad de que los rusos alinearan indebidamente a Belov, aunque su entrenador afirma que no hay tal. ¿Qué opina Ferrándiz?

—Que si la FIBA lo autoriza es que debe estar en regla.

—El entrenador ruso ha elogiado el tiro a canasta y el contraataque del Madrid. ¿Qué destaca Ferrándiz de los rusos?

—Su potencia y su dominio de los tableros.

—¿En qué confía para vencer?

—Nuestras posibilidades están en la defensa que hagamos. Si la defensa nos sale bien habrá jugadores demasiado buenos para darles facilidades, pues no perdonan ningún error.

—¿Qué espera del público barcelonés?

—Que nos aplauda y nos apoye, con el debido respeto al rival. Jue-

ga un equipo español y hay que apoyarle. Y estoy seguro, porque conozco bien al público catalán y sé que cuando llega una ocasión de éstas deja a un lado rivalidades internas, que contaremos con él.

«CATALUÑA CON EL REAL MADRID»

BARCELONA.—«Cataluña con el Real Madrid» titula su editorial el diario deportivo «Dicen», y en él, después de resaltar la importancia de este encuentro final de la Copa de Europa de Baloncesto, que el equipo blanco disputará al ruso del TSSKA de Moscú, dice, entre otras cosas:

«En este caso concreto, el Real Madrid va a ser el equipo local, porque será el equipo español que defenderá su suerte en una importante competición internacional, en defensa de nuestro deporte, y ante esto, al margen de las rivalidades que puedan existir en el orden interno entre los distintos clubs, desaparece cualquier otra consideración. Así lo está demostrando el buen aficionado catalán de todos los puntos de la región y, naturalmente, de la misma Barcelona, se reciben continuas peticiones de localidades que nos permiten anticipar que las 9.000 localidades del Palacio de los Deportes se llenarán a rebosar para presenciar una competición de tanta importancia que ha tenido a bien elegir nuestra ciudad como su escenario. La deportividad del aficionado catalán, puesta de manifiesto en múltiples ocasiones, podrá ser contrastada una vez más, cumpliendo perfectamente con las dos premisas fundamentales para que esto sea así: con el respeto para el visitante y el apoyo al equipo local.»

PLANES DE ENTRENAMIENTO DE LOS EQUIPOS

BARCELONA.—Después de su entrenamiento del martes, el equipo del Real Madrid de baloncesto

ha dedicado la mañana de ayer al descanso y a efectuar un paseo. El entrenador madrileño, los jugadores se han reunido en el vicepresidente del Madrid, el mundo Saporta, quien ha destacado la importancia que tiene el partido final de la Copa de Europa que hoy disputarán contra el TSSKA de Moscú.

Por su parte, el equipo ruso dio la mañana a un nuevo entrenamiento en el Palacio de los Deportes y por la tarde, después de comer, salieron para efectuar una excursión turística, proponiendo celebrar después un nuevo entrenamiento.

EL BANESTO SE RETIRA DE LA COPA

El Club Banesto se ha retirado de la Copa de Su Excelencia el Generalísimo de Baloncesto, en consecuencia el Atlético San Sebastián se clasifica automáticamente para la ronda siguiente.

Conocida la noticia, se ha reunido hoy el Comité de Competición de la Federación Española de Baloncesto, que ha acordado unánimemente descalificar al Club Banesto de la Copa del Generalísimo en el caso de que se clasifique para participar en la temporada 70. Asimismo, ha decidido imponer al mismo Club la multa de 500 pesetas.

FASE FINAL DEL CAMPEONATO DE ESPAÑA, FEMENINO

Se ha disputado la fase final del Campeonato de España de Baloncesto femenino, de Primera División, registrándose los siguientes resultados:

Crepp, 54; Mataró, 20. Tabara, 69; C. B. Disa, 27.

Ha descansado Medina, de Ceruñá.

La clasificación, después de los encuentros, es la siguiente: 1, Tabaquera; 2, Crepp; 3, Mataró, y 4, Disa.

TELEFONOS DE «ARRIBA»: 215 06 40 Y 215 22

PANORAMA

AJEDREZ

La séptima partida del Campeonato mundial (femenino), entre la campeona, Nonna Gaprindachvili, y Alla Kouchnir, finalizó en tablas.

ATLETISMO

Los equipos de América (masculinos y femeninos) que se enfrentarán por segunda vez a los de Europa los días 30 y 31 de julio próximo en Stuttgart (Alemania Federal) se formarán al término de los Campeonatos de Estados Unidos que se celebrarán en Miami (Florida) los días 28 y 29 de junio próximo (hombres) y en Dayton (Ohio) los días 5 y 6 de julio (mujeres).

El próximo martes serán homologadas oficialmente las pistas del estadio Juan Serrahima, construidas por el Ayuntamiento en el lugar conocido por «Cantera Safont», con unas pruebas de atletismo que tendrán lugar a partir de las seis de la tarde. El programa de pruebas es el siguiente: martillo, altura, 100 metros lisos, 800 metros lisos, 3.000 obstáculos, disco, 400 lisos y 5.000 lisos.

ESGRIMA

Francia ha derrotado a Bulgaria por nueve victorias a siete, en encuentro internacional de esgrima, a sable, disputado en la sala de armas del Racing Club de Francia, París.

Saverio Ragno, uno de los más grandes tiradores italianos de esgrima de todos los tiempos, ha fallecido a los sesenta y ocho años de edad en su domicilio, cercano a Pordedone.

Ragno fue miembro del equipo italiano de esgrima que se adjudicó la Medalla de Oro en los Juegos Olímpicos de 1936, en

Berlín, y figuró en el equipo italiano que triunfó en siete oportunidades en el Campeonato Mundial de Espada.

Entrenó a su hija, Antonella, ganadora de Medallas de Bronce en los Juegos Olímpicos de Roma y Tokio.

HIPICA

Siete naciones estarán representadas en el Concurso Internacional de Roma, a disputar del 26 de abril al 4 de mayo: Austria, Brasil, Francia, Alemania, Gran Bretaña, Perú e Italia. Catorce pruebas figuran en el programa de la manifestación deportiva.

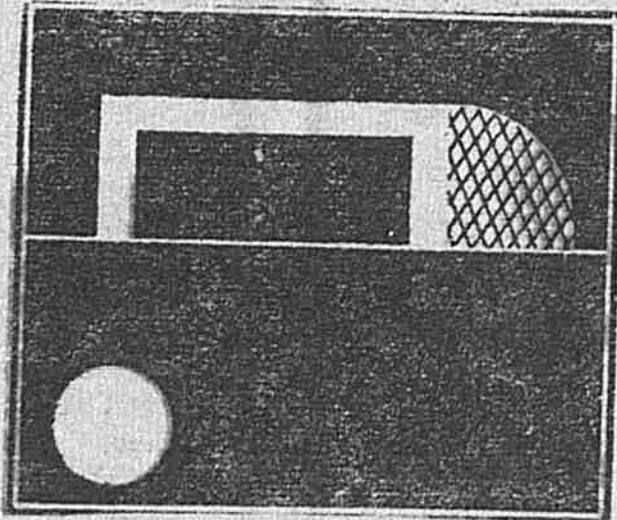
Cuarenta y tres jinetes y amazonas participarán en el concurso.

BILLAR

El belga Ceulemans ha batido su propio récord mundial de billar a una banda, al realizar las 200 carambolas en siete entradas, con un promedio de 28,57 carambolas.

SELECCION YUGOSLAVA LLEGARA

EL DOMINGO
BARCELONA



Selección yugoslava, que jugará contra la española en Barcelona el día 30, llegará a la Ciudad Condal en la tarde del domingo. Numerosa representación de los medios informativos de España vendrá con los jugadores y técnicos. Por supuesto, los informadores de Bélgica —interesada en el resultado— también estarán presentes en el encuentro. A todo ello fueron designados los 16 jugadores yugoslavos viajeros. El deseo de estos es el de ganar con todas sus fuerzas. El equipo español deberá darles la réplica. Eso esperamos.

En Barcelona —fútbolística, se entiende— es el nuevo entrenador del Español, Fernando Riera. Y de Casildo Osés, secretario del Club. Ambos nombramientos, recientes, cabe decir, de momento, aquel preparador chileno, que eiba para España, ha deseado quedarse con un equipo que ya milita en Primera División. Según ha manifestado Riera, no le importa que el Español esté en otra categoría inferior a la que se pretendía cuando inició sus gestiones para venir a España. «Este es el cliente más para trabajar y devolver la categoría perdida», ha proseguido: «Ahora, lo importante es conocer a fondo al equipo del Español, hacer balance de su situación y determinar la consecuencia.» De todo esto se deduce que los ánimos de Riera son excelentes y que, deportivamente considerado, no pueden ser mejores. A todo preparador gusta de pararse en la vanidad de su equipo bien situado y en donde es probable triunfar. Riera quiere hacerlo desde abajo. De Segunda División a Primera. Esto es importante. Suerte.

* * *

El excelente medio del Español, de Barcelona, Jesús, ha sido proclamado «Mundo Deportivo» el jugador del año. Para tal categoría se tomaron las notas semanales de los jugadores según ha-

Paquito, con cinco goles y diez puntos.

♦ «La peor clasificación de su historia la consiguió el Atlético de Bilbao en esta temporada de desgracia de 1968-1969», decimos nosotros parodiando lo que «La Gaceta del Norte» ha publicado sobre el Club vasco. Y es verdad. Pues con veintiocho puntos y dos negativos se clasificó en undécima posición, entre dieciséis equipos, en Primera División. Así constará en la Historia. Y precisamente tras su partido número mil en esta categoría, a la que siempre perteneció el equipo de San Mamés. No todo van a ser alabanzas. Ahora tocan las duras. Y esperamos que esto no se repita. Precisamente cuando hay hasta un «mister» de «manager» y tanta influencia de la madre patria del fútbol, etcétera, etcétera.

♦ Joanet y Luis, de Deportivo de La Coruña, llegaron lesionados a la capital herculina. Este fue el balance traído de Altabix, en un encuentro que fue televisado y en el que se comprobó cómo ambos jugadores resultaron tocados. Reposo para un par de semanas a cada uno. Menos mal que hay un lapso entre las dos competiciones nacionales y ninguno está seleccionado. La recuperación les llegará a tiempo para que el Deportivo pueda contar con ellos.

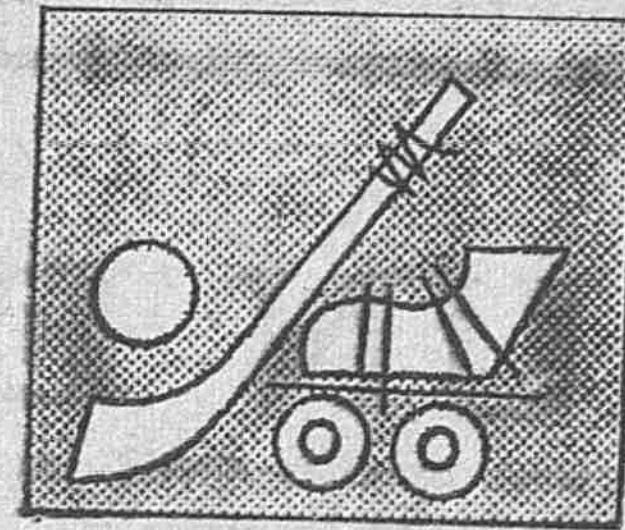
* * *

El II, atleta, gran jugador de fútbol, tenista y practicante de variados deportes, que jugó en el Sevilla y en la selección como defensa, fichará por el Avilés, equipo del segundo de Tercera División que se halla en segunda posición del Bilbao Atlético, y seguido del Santander. Al parecer, el equipo tiene dificultades en la zaga y Campanal se ha ofrecido a jugar gratuitamente, como corresponde a un atleta, por supuesto. Se da el caso de que Campanal también es el Campeón de tenis de Asturias.

ESCUADERO

EL REUS, CAMPEON DE EUROPA

EL TRIUNFO DEL BENFICA EN LISBOA POR 3-0 FUE INSUFICIENTE



LISBOA. (Afil.) — El Reus Deportivo se ha proclamado por tercera vez consecutivo campeón de Europa de hockey sobre patines al caer derrotado en el Estadio da Luz, de Lisboa, por el Benfica, por el tanteo de tres a cero, mientras que los españoles llevaban del primer encuentro un cómodo tanteo de siete goles a uno.

El ambiente en el pabellón lisboeta ha sido de extraordinaria expectación, que se ha salido de los límites deportivos, debido en gran parte a las declaraciones del jugador portugués Livramento, quien manifestó en Lisboa que durante el encuentro jugado en Reus había sido agredido por el público español.

Estas manifestaciones, totalmente improcedentes y faltas de veracidad, han dado a este encuentro un tono de tensión que se agravó cuando algunos espectadores asistentes golpearon a los jugadores españoles cuando éstos patinaban cerca de la valla que circunda la cancha.

El árbitro, el colegiado suizo Mr. Thiller, se vio obligado a suspender momentáneamente el partido cuando se produjo la agresión de un espectador sobre Juan Sabater. La fuerza pública detuvo al exaltado espectador.

Los enfervorizados seguidores del cuadro luso, que en número de 4.000 abarrotaban la cancha lisboeta, lanzaron constantemente almohadillas al terreno de juego, impidiendo en muchas ocasiones el juego.

EL PARTIDO

Como se preveía, los lusitanos saltaron a la cancha dispuestos a atacar constantemente en busca de una victoria que les permitiera al menos paliar en lo posible el abultado siete a uno que les infligieron los españoles el pasado día 12 en el pabellón de Reus. Pero la serena y ordenada defensa española, protegida por la extraordinaria actuación del portero, Santy García, impidieron que se marcara un gol hasta el minuto treinta, en que Livramento, haciendo gala de su prodigioso dominio del

«stick», regateó a Vilallonga y marcó un gran tanto. Con este resultado de uno a cero se llegó al final de los cuarenta primeros minutos.

A los veintinueve del segundo, Jorge Vicente aumentó la ventaja lusa, y dos minutos después, un penalty de Rabassa a Livramento fue convertido por el propio Livramento en el tres a cero definitivo.

El Reus Deportivo se proclama campeón por el tanteo de siete a cuatro.

A las órdenes del árbitro suizo Thiller, que realizó un buen arbitraje, las alineaciones fueron:

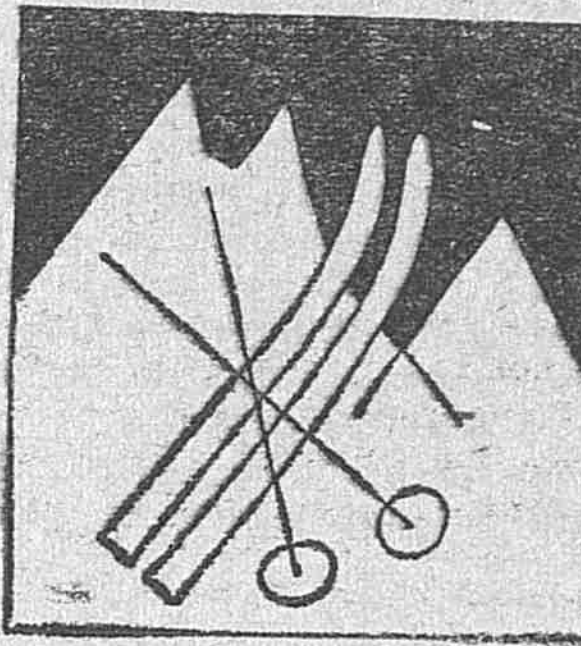
BENFICA: Carlos Alberto, Castmíro, Garrancho, Livramento y Jorge Vicente.

REUS: Santy García, Rabassa, Vilallonga II, Sabater y Montaña (Salvat).

Se distinguieron: Santy García, excelente en todo el encuentro; Rabassa y Vilallonga, aunque todos los reusenses actuaron con gran acierto y voluntad, por el equipo español, y Livramento, sobre todos, y Garrancho en los lisboetas.

De esta forma el Reus logra el tercer triunfo consecutivo en la IV Copa de Europa de hockey sobre patines.

TORNEO NACIONAL UNIVERSITARIO EL MADRILEÑO PEDRO PABLO GOMEZ, VENCEDOR DE LA PRUEBA DE FONDO



ALTO CAMPOO, 23. (Pyresa.) — En las pistas de Alto Campoo se ha celebrado la prueba de fondo del XIV Torneo Universitario Nacional de Esquí. El horario de salida se retrasó debido a un accidente sufrido anoche por los representantes del distrito de Zaragoza, cuando venían a Alto Campoo. Afortunadamente sufren heridas leves que no les han impedido participar en esta prueba.

La prueba ha resultado dura, el desnivel era de unos 200 metros. A la dureza del recorrido hay que añadir el desentreno general, ya que en estas fechas casi exceden los límites de la temporada de esquí. El recorrido consistía en dar dos veces la vuelta al mismo circuito.

Finalizada la prueba, a la una y media, en la explanada del hotel

La Corza Blanca de Alto Campoo, tuvo lugar el acto de inauguración de este torneo. Los esquiadores formaron por distritos. El párroco de Fontibre bendijo las banderas y un universitario leyó el juramento de este torneo. Finalmente Jesús Hermida, director del Servicio de Deportes de la Comisaría para el SEU, pronunció unas palabras en las que dio la bienvenida a los participantes y los animó a trabajar en pro del deporte universitario, declarando inaugurado el torneo.

Clasificaciones:

1. Pedro Pablo Gómez, 88-55 (Madrid).
2. Antonio Lobo (Zaragoza), 95-36.
3. José Manuel Morandeira (Zaragoza), 98-23.
4. Francisco Vicente Mirones (Voedo), 100-06.
5. José Manuel Loren (Zaragoza), 102-12.
6. Francisco Jimeno (Madrid), 115-47.
7. Kjartan Klogstad (Salamanca), 107-03.
8. Alfredo Rodríguez (Madrid), 114-59.
9. Juan Luis Maeso (Salamanca), 118-39.
10. José Antonio Buero (Oviedo), 126-54.
11. Francisco Javier López (Valladolid), 132-11.
12. José Javier Echaile (Salamanca), 138-01.

LEA USTED

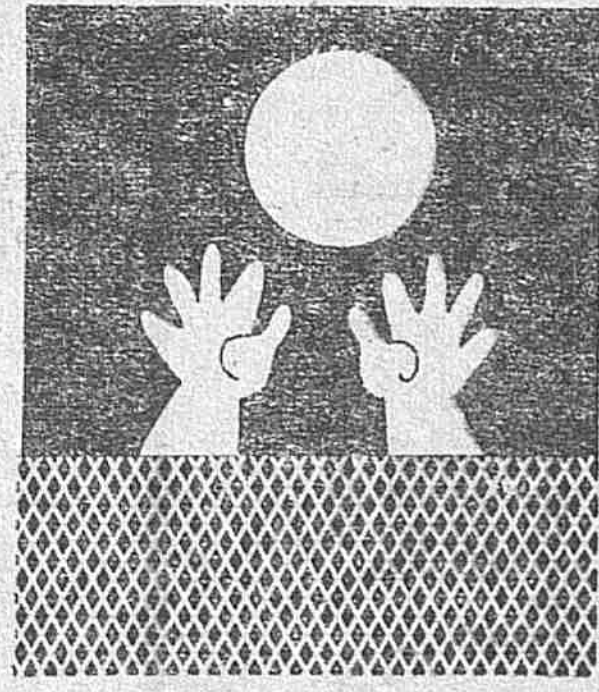


APARECE LOS MARTES

Arriba 37

ALEMANIA DEL ESTE, PRIMERA

DERROTO A LA URSS
POR 3 A 1



MONTEVIDEO.—Resultados de la cuarta jornada de la final del Torneo de los Cinco Continentes: Brasil vence a Japón por 3-1 (12-15, 15-10, 15-11, 15-5).

Alemania del Este vence a la URSS por 3-1 (15-0, 15-12, 10-15 y 15-11).

CLASIFICACION

1. Alemania del Este, 6 puntos.
2. URSS, 5.

3. Brasil, 5.
4. Japón, 4.
5. Checoslovaquia, 3.
6. Estados Unidos, 2.
7. Uruguay, 2.

TORNEO DE CONSOLACION

SANTIAGO DE CHILE.—Resultados del grupo de consolación del Torneo de los Cinco Continentes: Méjico vence a Venezuela, 3-1. Cuba vence a Túnez, 3-0. Chile vence a Venezuela, 3-2.

UN EXITO SEGURO

En unas recientes declaraciones de Guillermo Sautier Casaseca vino a decir que hay gente que disfruta llorando. Creo que la afirmación es rigurosamente cierta y ateniéndome a ella afirmo que en la noche del lunes, con la obra de Eduardo Marquina «Fuente escondida», que ocupó el programa de «Estudio 1», una inmensa mayoría de la audiencia española se lo pasó en grande. Pero no se crea por este preámbulo que no había otra cosa más importante en «Fuente escondida», intenso drama rural. Los dramas rurales no suelen tener buena Prensa, considerándose generalmente como género menor dentro de la dramática española; pero es el caso que, en ellos, se hace vivir a todos en lo más entrañable de un país: el campo y sus gentes. Sus gentes que sienten y padecen pasiones arrebatadas, de forma elemental, pero rabiosamente sinceras. Aman y odian. Y perdonan, porque en lo más íntimo son buenas. Los personajes creados por Eduardo Marquina no son pura invención, son seres auténticos que viven y alientan en el agro español y están perfilados con rasgos precisos y contundentes. No equivocan. La trama amorosa está llevada con un interés que fue magistralmente realizado por una dirección y una realización de Cayetano Luca de Tena, que tengo por una de las mejores vistas en nuestras pantallas.

Los intérpretes todos, dijeron el verso extraordinariamente bien, lo que no es

nada fácil. No hubo ampulósidades en los recitados fluyentes y absolutamente naturales, plenos de sinceridad. Sentidos hondamente en su significado, no en su música poética. Julio Núñez, que es un actor de excepción, clasificado a mi parecer muy por debajo de sus méritos, hizo un Sinto memorable; Marisa Paredes en Nadala fue tierna, dulce, enamorada

Por Julio FUERTES

y patética, según las ocasiones. Y a tenor de esto, impares protagonistas, Arturo López, María Jesús Lara, Mari Paz Ballesteros en su antipático papel de Berta, Miguel Ángel, Lola Lemos, Ana Carvajal, Manuel Toscano y José Blanch, no se limitaron a cumplir como buenos, sino que poseídos de sus respectivos papeles, vivieron el drama con una intensidad que se comunicó a los espectadores desde el primer momento.

Ciertamente que «Fuente escondida» no está considerada como obra sobresaliente de su autor; pero después de la versión ofrecida por Cayetano Luca de Tena en TVE puede codearse con las mejores de su pluma. No me parece posible que espectador alguno que comenza se a verla no quedase atornillado hasta el fin ante su receptor. «Estudio 1» se apuntó uno de sus grandes éxitos acre-

ditándose una vez más como programa señero de TVE.

HACE ALGUN TIEMPO oí rumores de que el programa «Novela» estaba a punto de desaparecer. Es un programa que la propia TVE lo sostiene, al parecer, como un recurso, sin hacerse ilusiones. Se comprende, en parte, pues, han sido numerosos sus fracasos. Pero Carlos Muñiz había descubierto un camino fértil y sumamente interesante, cual es el de las biografías noveladas que tenían o tienen, sobre interés y amenidad, una segura enseñanza: la divulgación de nombres que tuvieron gran significado en la literatura, en la pintura, en la música, en la ciencia, en la investigación, en los oficios...

Si, pese a todo, su muerte está decretada nada diré; pero si ha de continuar debería tomarse más en serio, responsabilizando a dos o tres personas o más, si estiman precisas, para darle un tono de buen hacer constante, aunque naturalmente admita algún fallo. Pero en este caso sería imprescindible que se le mejorase la hora, que volviera a la que tenía antes de que surgiera ese nuevo programa diario «Nivel de vida». «Novela», pese a sus desigualdades, tenía mucha audiencia que ahora se queja de no poder verlo por la hora tardía en que se ofrece. En vez de «Hojas muertas», horas muertas, cuestión de una letra.

JUEVES

MATINAL

- 7,45 CARTA DE AJUSTE. Exitos de Aznavour.
8,02 BUENOS DIAS. Gimnasia, Santoral, Efemérides, El tiempo para los navegantes y El estado de las carreteras.
8,30 TELEDIARIO.
9,02 DOCUMENTOS PARA LA CLASE. Fauna: «Fauna australiana». Misterios al descubierto: «Veintiún años después: Los platillos volantes» (IV).

TELEVISION ESCOLAR

- 10,02 TELEVISION ESCOLAR. Inglés: «Forma afirmativa del verbo to be». Amigos que nos visitan: Calleja (jugador del Atlético de Madrid). Saber elegir: «Profesionales de hostelería».

SOBREMESA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE. Jazz flamenco: Pedro Iturralde.
2,02 PANORAMA DE ACTUALIDAD.
2,30 TELEDIARIO.
3,15 JIM WEST. «La noche de la furia desencadenada».
4,15 NIVEL DE VIDA.
4,45 NOVELA. «Pequeño mundo» (IV), de Mariano Tudela. Realiza: Sergio Schaaff. Reparto: Cayetano, Sergio Doré; La Basi, Julieta Serrano; Señora Engracia, Consuelo de Nieva; Señora Casiana, Angela Llaño; Tarzán, Javier Dotú; El Sopas, Alberto Trisol; El bronquitis, Juan Patiño; Don Luis, Julián Pérez Avila; Una vecina, Juana Espín; Otra vecina, Conchita Arquimbá; Lucio, Juan Peña; El Guadalupe, Adria Gual; Policía, Carlos Lucena.

TARDE

- 6,45 CARTA DE AJUSTE. Roberto Delgado y su orquesta.
7,04 ESPAÑA AL DIA.
7,20 DIBUJOS ANIMADOS.

ESPECIAL

- 7,30 BALONCESTO. Retransmisión en directo, desde el Palacio de Deportes de Barcelona, del encuentro final de la Copa de Europa.

NOCHE

- 9,00 TELEDIARIO.
9,32 MISTERIOS AL DESCUBIERTO. Por el profesor Luis Miravillos. «Cuando Apolo tiene una cita con la Luna» (I).
10,00 A TODA PLANA.
10,45 LADRON SIN DESTINO. «Ladron que roba a ladron». Determinado país puede arruinar las finanzas de un pequeño Principado, donde se juega el dinero la gente, robando el tesoro real. Mundy recibe el encargo de evitarlo.
11,45 TELEDIARIO.
11,53 EL ORO DEL TIEMPO y cierre.

SEGUNDA CADENA

- 7,15 CARTA DE AJUSTE. Ritmos y voces de España e Hispanoamérica.
8,02 MI MARCIANO FAVORITO. «El estornudo y la memoria». Una afección alérgica, con muchos estornudos, causa graves trastornos a tío Martín, que pierde la memoria y se entrega a muchas excentricidades.
8,30 A TODO GAS. Revista del motor.
9,00 TELEDIARIO.
9,32 EL CUADERNO DE A BORDO DE HARDY. «Salario en diamantes». En Brasil, Hardy y Dieter entran en contacto con la vida agreste y peligrosa de los buscadores de diamantes, quienes reciben parte de la paga en estas piedras preciosas.
10,00 TEATRO DE SIEMPRE. (Ciclo Teatro Español del siglo XX.) «Los verdes campos del Edén», de Antonio Gala. Intérpretes: Fernando Delgado, Mercedes Prendes, José Vivó, Josefina de la Torre, Ramón Corroto, Enrique Carbalheira, Fernando Baeza.

MATINAL

- 7,45 CARTA DE AJUSTE. Danzas húngaras. Brahms.
8,02 BUENOS DIAS. Gimnasia, Santoral, Efemérides, El tiempo para los navegantes y El estado de las carreteras.
8,30 TELEDIARIO.
9,02 DOCUMENTOS PARA LA CLASE. Historia contemporánea: «De Munich a Dinamarca». Poesía e imagen: Carmen Conde. Naturaleza y vida social: «El pino».

TELEVISION ESCOLAR

- 10,02 TELEVISION ESCOLAR. Historia: «El hombre y los descubrimientos: Edad Moderna». Actividades extradiadísticas (niños): «Murales». Recuerda en imágenes: «La locura de las profundidades».

SOBREMESA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE. Rodríguez Albert: Cuarteto.
2,02 PANORAMA DE ACTUALIDAD.
2,30 TELEDIARIO.
3,15 LA CASA DE LOS MARTINEZ.
4,15 NIVEL DE VIDA.
4,45 NOVELA. «Pequeño mundo» (V) de, Mariano Tudela. Realiza: Sergio Schaaff.

TARDE

- 6,45 CARTA DE AJUSTE. Conciertos números 4, 5 y 6, para órgano. P. A. Soler.
7,02 MISION RESCATE.
7,30 DIBUJOS ANIMADOS. «El gato Félix».
7,47 ESPAÑA AL DIA.
8,00 POR TIERRA, MAR Y AIRE.

NOCHE

- 8,25 FIN DE SEMANA. Comentarios: Jaime de Foxá y José M. Cagigal.

VIERNES

Presentación: Marisa Medina. Realización: Domingo Almeyros.

- 9,00 TELEDIARIO.
9,32 LOS HOMBRES SABEN... LOS PUEBLOS MARCHAN... Programa concurso presentado por Joaquín Soler Serrano. Realización: Enrique Martí Maqueda.

- 10,15 RISA ESPAÑOLA. «Ciencias exactas», de Vital Aza. Realización: Cayetano Luca de Tena.

- Reperto: Don Silverio, Antonio Martelo; Manolito, Juan Diego; Rosa, Alicia Hermida; Doña Eduvigis, Nélida Quiroga; Don Ceferino, Valeriano Andrés; Doña Basilisa, Mary González; Palomino, Lhis Varela; Rodríguez, Manuel Toscano; Patro, Maribel Hidalgo; Paca, Pastorita Mejías; García, José Giménez; Peca, Maribel Ayuso; Manuela, Carmen Guardón.

- 11,45 TELEDIARIO.
11,53 El oro del tiempo y cierre.

SEGUNDA CADENA

- 7,15 CARTA DE AJUSTE. Cuarteto números 3 y 5. Bartok.
8,02 SIETE DIAS. Espacio informativo de provincias españolas. Dirección: Juan Blanco.
8,30 MUSICA EN LA INTIMIDAD. (Ciclo de música vocal española.)
9,00 TELEDIARIO.
9,32 ARRESTO Y JUICIO. «La verdadera justicia». Una niña de pocos años fallece víctima de asfixia a manos de un ladrón, que es un deficiente mental. Sus propios padres le volverán la espalda cuando sea detenido y juzgado.
11,00 LUCES EN LA NOCHE. Pat Mc Guegan, cantante irlandés que representó a su país en el Festival de Eurovisión del año 1968.
11,30 ATENEO. «El Arte», por C. M. Barbeito; «Los Libros» y «La Escena», por Alfredo Marín.

PENINSULAR

- 6,27: Apertura.—6,30: Saludo musical (Zamora).
7,08: Invitación al concierto (Albifana): «Las palomas», de Messegue; «Variaciones sobre La flauta encantada», de Sor; fragm. de «La Gioconda», de Ponchielli.—7,31: Discoroma.—8,02: Almagre sonoro.—8,05: Noria de canciones (Tena).—8,31: Palabras para una melodía.—8,36: Concierto breve (Pagán): «Plenilunio» y «Espatadanza» de Guridi.—9,03: Cartel de España.—9,15: Cartel de Hispanoamérica.—9,45: Música del mundo (Perrou).—10,03: Bolsa musical (Vázquez).—11,02: Destino: ellas.—11,31: La incubadora (M. de la Borda).—12,01: Angelus y Faro de Madrid.—12,04: Pie de la letra (Palacios).—12,31: Madrid, paraíso 40 (Tena).—13,02: Nueva frontera.—13,31: Música de nuestro tiempo (L. de Guevara).—13,50: Tiempo y ritmo (Mantilla).—15,01: Crónica deportiva.—15,05: Vuelo 605 (A. Alvarez).—15,35: Desfile de orquestas.—16,03: Concierto en familia (Carra).—«Concierto en memoria para dos violines», Bach.—«Polonesa», Chopin.—16,30: Escapate de exilios.—17,00: La música que usted prefiere.—18,31: Musical exprés.—19,01: Club de baile (Corral).—20,01: La incubadora (2.ª parte).—20,31: Con acento español.—21,02: La música y su noticia (Portolés).—21,31: Contraste de ritmos.—22,30: Buzón del disco (B. Rosado).—23,01: Juego de parejas.—23,31: Pequeño club: «Música para los reales fuegos artiales», de Haendel.—0,01: Música en la medianoche.—0,45: Acento de Hispanoamérica (Merino).—1,01: Hombres en ruta (Vázquez).—2,00: Cierre.

LA VOZ DE MADRID

- 7,25: Apertura.—7,30: Música para el despertar.—8,00: Panorama 69 (música y horóscopos).—9,00: Variedades musicales.—10,00: Bolsa del logar Cien (información precios mercados; ofertas y demandas de trabajo).—11,00: La gran familia rapaheística.—11,35: Cita en la mañana (miscelánea femenina).—12,00: El show de la suerte (música y premios).—12,30: Musical Calem (ritmos modernos).—13,00: Gran circuito (deportivo-musical).—14,30: Radio Nacional.—14,55: Agenda financiera.—15,15: Música para la sobremesa.—16,00: Novela seriada.—16,35: And gumer (M. de la Borda).—17,00: Selección (musical).—17,30: Saber escuchar un disco.—18,00: Escala en Madrid (novedades musicales).—18,30: La música de... (da día un compositor famoso).—19,00: Club de amigos (para los asociados a La Voz de Madrid).—20,00: Vuelta Ciclista a España (información general).—20,30: Catorce aciertos (deportivo).—20,45: Noticiario Claas.—21,25: Madrid espectáculo (gacetas).—21,45: La voz de la Fiesta (información taurina).—22,00: Radio Nacional.—22,20: Eco sonoro de la jornada (resumen informativo).—23,00: Cartel de Italia.—23,15: La hora bruja (música para el descanso).—24,00: España de noche (música y noticias).—4,00: Cierre emisión.

NACIONAL

- 4,56: Apertura. Al nacer el día. Índice de programas.—5,00: Boletín informativo.—5,05: Estudio 1.—6,00: Boletín informativo.—6,05: Estudio 2.—7,00: Boletín informativo.—7,05: Estudio 3. Lección de gimnasia.—8,00: España a las ocho.—9,00: Noticias musicales.—9,30: La hora del hogar.—10,00: Boletín informativo.—10,05: Concierto de la mañana.—11,00: Boletín informativo.—11,05: Música al fondo.—11,35: La España que trabaja.—12,00: Angelus. Oración del siglo XX. Boletín informativo.—12,10: Concierto popular del mediodía.—13,00: Boletín informativo.—13,05: Madrid, noticiario local.—13,10: Columna sonora.—14,00: Alta fidelidad.—14,30: Día hablado de Radio Nacional.—15,00: Avance de programas.—15,05: El libro de una vida: Antonio Machado.—15,30: Radiorama.—16,00: Boletín informativo.—16,05: Concierto de la tarde.—16,30: Boletín informativo.—17,05: Novela: «Los cigarrillos de Toledo».—17,30: Nuestras canciones.—18,00: Boletín informativo.—18,05: Para vosotros, jóvenes.—19,00: Misión rescate.—20,00: Boletín informativo.—20,05: Música selecta.—20,15: Escriben para la Radio.—20,20: Discoteca 69.—21,00: Boletín informativo.—21,10: Melodías de España.—21,30: Radiogaceta.—21,40: Los deportes.—22,00: Diario hablado de Radio Nacional.—22,30: Obertura.—22,35: Gran Teatro de Radio Nacional: «Galileo Galilei».—24,00: Veinticuatro horas: Boletín informativo resumen de Radio Nacional.—0,30: Meditación religiosa.—0,33: Encuentros de música y poesía.—1,00: Circuito nocturno.—2,00: Boletín informativo.—2,05: Circuito nocturno.—3,00: Boletín informativo.—3,05: Circuito nocturno.—4,00: Boletín informativo.—4,05: Circuito nocturno.

MADRID

- 7,00: Buenos días con música.—8,00: Matinal SER.—10,00: Gran Via.—12,00: Cantando en español.—12,20: De lo que lei con gafas.—12,25: Todos los días una cita.—12,30: Mediodía SER.—13,00: Boletín infantil.—La hora 13.—14,00: Noticiario de Radio Nacional de España.—15,00: La hora de la música.—16,00: «Canción de amor», adaptación de Antonio Losada.—Capítulo 69.—16,30: «El último sol», de José María Hoyer, cap. 14.—17,00: «Marea brava», de Cuesta Juárez, cap. 54.—17,20: Momento musical.—17,30: «Las abandonadas», de Rafael Barón, cap. 7.—17,50: Lo que dicen las canciones.—18,00: Confiar en los humanos.—18,30: Vuelta Ciclista a España.—18,40: «Historia de tres hermanas», de Mercedes de Antón, cap. 2.—19,00: «El pecado de la mujer», de Guillermo Sautier Casaseca, cap. 62.—19,45: Ritmo joven.—19,50: Última hora musical.—20,00: Presentación de los Narros.—20,30: Historia de la música.—21,00: La hora de los músicos.—21,30: Noticias de Radio Nacional de España.—22,00: Noticiario de Radio Nacional de España.—22,30: Siguiendo los deportes.—23,00: Club de oyentes.—23,30: La superdiscoteca.—24,00: Club de oyentes.—0,30: La superdiscoteca.—0,40: Edición de madrugada: Deportes en Radio Madrid. El Hemisferio de Dios en la noche.—1,15: Madrugada en Radio Madrid.—5,30 a 7,00: Concierto de alba.

MUSICA

FESTIVAL NACIONAL FRUSTRACION DE BURGOS. MISHA (PIANISTA). TEATRO REAL

«Felices», Arriaga; «Emperador», Beethoven. «Consagración Primavera», Mañana y sábado. Domingo, 11,30 mañana. Localidades, taquillas plaza. Abiertas HOY desde mañana a dos y de tres a seis.

TEATROS

LAZAR. — (2212252.) 7 y 11: «Zori-Santos, con Manolo Codeso, en Los tunantes Manuel Baz y música de Morcillo.»

QUIN. — (Teléfono 2475131.) 7 y 11: «El amor de los cuatro coroneles (de Peter Ustinov, adaptación de Alejandro Casona).» Escenografía: Víctor María Cortez. Dirección: José María Morera. Intérpretes (orden de aparición): Carlos Balles, Antonio Medina, Pedro Osinaga, Estanis González, Pedro del Río, Emilio Gutiérrez Caba, Tina Sáinz, María José Goyanes. Localidades con siete días.

MARQUINA. — (Prim, 11.) (Teléfono 2318467.) 7, 11: María José Alfonso, Francisco Valladares, Tere Pavez, Manuel Torremocha, en La casa de las chivas (de Jaime Salom). (Dirección: José María Loperena.) (Apasionante!) (Más de 200 representaciones.)

MARTIN. — 7 y 11. Marujita Díaz presenta el superespectáculo musical: Si Eva fuera española. Con: Paquito de Osca, «Ballet» Ricardo Ferrante. (Un espectáculo distinto.)

REINA VICTORIA. — (2213458.) 7, 11: Asunción Sancho, Manuel Dicenta, en La dama del alba (la obra maestra de Alejandro Casona). (Colaboración: María Fernanda Ladrón de Guevara.) (Dirección: José Osuna.) (Miercoles próximo: 100 representaciones triunfales.)

VALLE-INCLAN. — (Torre de Madrid.) (2411389.) 7, 11: Compañía Amelía de la Torre, Enrique Diosdado, en Historia de un adulterio (de Víctor Ruiz Iriarte).

ZARZUELA. — (2214341.) VI Festival de la Opera, de Madrid. Ciclo de Opera. Hoy, 9,30 noche (IV de abono): Los puritanos (de Bellini). Con: Margherita Rinaldi (soprano), Alfredo Kraus (tenor), Aldo Protti (barítono), Agostino Ferrin (bajo), Lydia Gastaldi (soprano), Vittorio Pandano (tenor), Piero Branca (bajo). (Director de orquesta: Argeo Quadri. Director de escena: Aldo Masella.) Orquesta de Cámara de Madrid. Coro de la Radio Televisión Española. Día 26, sábado, 10,45 noche: Repetición mismo programa. (Localidades: En taquilla teatro.) (Se ruega «smocking» o traje oscuro.) (Información: Festivales de España.)

LARA. — (2211631.) Compañía Julia Gutiérrez Caba. 7 y 11: Cuarenta quilates (de Barillet y Gredy), con Aurora Redondo, Manuel Colado, Víctor Valverde y Carlos Muñoz. Dirección: Alberto Closas.

LATINA. — (Teléfono 2652835.) (Revistas Colsada.) 7 y 11: Los cómicos de Madrid, Lina Morgan y Juanito Navarro, en La chica del barrio. Con: Lolita Cano, Tito Medrano, Manena Algorta y el «ballet» Le Maxim's.

MARAVILLAS. — Compañía María José Goyanes-Emilio Gutiérrez Caba. 7 y 11: El amor de los cuatro coroneles (de Peter Ustinov, adaptación de Alejandro Casona). Escenografía: Víctor María Cortez. Dirección: José María Morera. Intérpretes (orden de aparición): Carlos Balles, Antonio Medina, Pedro Osinaga, Estanis González, Pedro del Río, Emilio Gutiérrez Caba, Tina Sáinz, María José Goyanes. Localidades con siete días.

MARQUINA. — (Prim, 11.) (Teléfono 2318467.) 7, 11: María José Alfonso, Francisco Valladares, Tere Pavez, Manuel Torremocha, en La casa de las chivas (de Jaime Salom). (Dirección: José María Loperena.) (Apasionante!) (Más de 200 representaciones.)

MARTIN. — 7 y 11. Marujita Díaz presenta el superespectáculo musical: Si Eva fuera española. Con: Paquito de Osca, «Ballet» Ricardo Ferrante. (Un espectáculo distinto.)

REINA VICTORIA. — (2213458.) 7, 11: Asunción Sancho, Manuel Dicenta, en La dama del alba (la obra maestra de Alejandro Casona). (Colaboración: María Fernanda Ladrón de Guevara.) (Dirección: José Osuna.) (Miercoles próximo: 100 representaciones triunfales.)

VALLE-INCLAN. — (Torre de Madrid.) (2411389.) 7, 11: Compañía Amelía de la Torre, Enrique Diosdado, en Historia de un adulterio (de Víctor Ruiz Iriarte).

ZARZUELA. — (2214341.) VI Festival de la Opera, de Madrid. Ciclo de Opera. Hoy, 9,30 noche (IV de abono): Los puritanos (de Bellini). Con: Margherita Rinaldi (soprano), Alfredo Kraus (tenor), Aldo Protti (barítono), Agostino Ferrin (bajo), Lydia Gastaldi (soprano), Vittorio Pandano (tenor), Piero Branca (bajo). (Director de orquesta: Argeo Quadri. Director de escena: Aldo Masella.) Orquesta de Cámara de Madrid. Coro de la Radio Televisión Española. Día 26, sábado, 10,45 noche: Repetición mismo programa. (Localidades: En taquilla teatro.) (Se ruega «smocking» o traje oscuro.) (Información: Festivales de España.)

CIRCOS

CIRCO ATLAS. — (Instalado en la avenida del Generalísimo esquina a la plaza de Castilla.) (Teléfono 2705141.) Hoy dos funciones: 7 tarde y 10,45 noche: Tobogán de emociones. ¡¡25 atracciones internacionales!! Y los mejores payasos de la actualidad, Hermanos Tonetti. (Medios de comunicación: Metro, autobuses, tranvías y microbuses.)

CIRCO PRICE. — (Tel. 2314607.) (Plaza del Rey, 3. Metro Banco España. Aparcamiento de coches.) Hoy, 6,45 tarde y 10,45 noche: Exitoso grandioso del fabuloso super-espectáculo musical Historias para reír, ¡30 cuadros divertidos! Con las figuras del cine, la escena y la canción.

Cassen, Antonio Casal, Rafaela Aparicio, Dolores Abril, Elia Fleita. Con grandes «ballets», Los Dandys Gaditanos, las atracciones procedentes del Olimpia de París Les King Toys y Les Scaramouchs. (Música de Montorio y García Segura.) (Coreografía de Alberto Portillo.) (Fastuosa presentación.) (Tolerado para todos los públicos.)

CINES

ALBENIZ. — Estación polar Cebra. **ALCALA-PALACE.** — ¿Por qué te engaña tu marido? **ALVI.** — Boinas verdes. **AMAYA.** — Adivina quién viene esta noche. **APOLLO.** — En Chentarr se muere fácil y Su Excelencia.

ARGUELLES CINEMA. — El más «chic», 4,30, 7, 10,45: Cerveza para todos (Gina Lollobrigida, Bob Hope). **AVENIDA.** — (2217571.) 4,30, 7, 10,45: Las amigas (Sonia Bruno, Teresa Gimpera). (Color.) (Mayores dieciocho años.) **AZUL.** — Topkati y La escapada. **BAHIA.** — Rosa escarlata y Abuelo made in Spain.

BARCELÓ. — 4,30, 7, 10,45: Cerveza para todos (Gina Lollobrigida, Bob Hope). **BECCERRA.** — Los hijos del amor y El aventurero. **BEQUER.** — En Chentarr se muere fácil y Su Excelencia.

BENILLURE. — 4,30, 7, 10,45: Cerveza para todos (Gina Lollobrigida, Bob Hope). **B. ARTES.** — Gunn. **BILBAO.** — Diamantes a Go-Go. **BRISTOL.** — Operación Póker y Gunn. **BULEVAR.** — Mayerling. **CALIFORNIA.** — Operación cabaretera y Encrucijada para una monja.

CALLAO. — 7, 10,30: La Celestina. (Color.) **CANCELLER.** — Una vez al año ser «hippy» no hace daño. **CANDILEJAS.** — Los espías matan en silencio y La chica de los anuncios.

CAPITOL. — 4,30, 7, 10,45: Cerveza para todos (Gina Lollobrigida, Bob Hope). **CARLOS III.** — Interludio de amor. **CARLTON.** — El magnifico Tony Carrera. **CARTAGO.** — (2577023.) Continua desde las 5,30: Escándalo en «Villa Florita» y Alvarez Kelly.

CARRETAS. — 10 mañana: Una chica casi formal, Los héroes del Telemark. **CERVANTES.** — Los Brutos en el Oeste y Sola en la oscuridad. **C. LINEAL.** — El planeta de los simios y Winchester, uno entre mil.

COIMBRA. — Tres noches violentas y Dispara fuerte, más fuerte... ¡No lo entiendo! **COLISEVM.** — 7, 10,45: Georgina (Oliver Reed, Carol White, Orson Welles). (Technicolor.) (Otro triunfo colosal!) **CONCEPCION.** — Los espías matan en silencio y La chica de los anuncios.

CONDE DUQUE. — La semilla del diablo. **CONSULADO.** — Interludio de amor. **COPACABANA.** — Tres noches violentas y Dispara fuerte, más fuerte... ¡No lo entiendo! **CHUECA.** — Un gato del F. B. I. y El salvaje Kurdistán.

DOS DE MAYO. — 4,30: El imperio de los canallas, Abuelo made in Spain. **EL ESPAÑOLETO.** — Romeo y Julieta. **EMPERADOR.** — El hombre del brazo de oro y Los problemas del doctor.

ESPRONCEDA. — El doctor Vho y los Daleks y Winchester, uno entre mil. **EUROPA.** — Tres noches violentas y Dispara fuerte, más fuerte... ¡No lo entiendo! **FANTASIO.** — Boinas verdes. **FATIMA.** — Rosa escarlata y Abuelo made in Spain.

FELIPE II. — ¿Cómo está el servicio? ¡Vaya, me equivocó de número! **FIGARO.** — Boinas verdes. **FLORIDA.** — El asalto de los apaches y Tuyos, míos, nuestros. **FUENCARRAL.** — 7, 10,45: Charly (Cliff Robertson). (Technicolor. Cinemascope.) (Mayores dieciocho años.)

FUNDADORES. — (Fundadores, 9. Final Goya.) (Teléfono 2451495.) **Continúa, 5:** Una ráfaga de plomo; Adiós, amigo (Alain Delon). (Color.) (Mayores dieciocho años.)

GRANADA. — Una ráfaga de plomo y Adiós, amigo. **GRAN VIA.** — El graduado. **IBIZA.** — Sissi y La mujer indomable. **IDEAL.** — La pícara tahitiana y La brigada del diablo.

IMPERIAL. — 10 mañana: Complementos y El libro de la selva (de Walt Disney). (Tolerada.) **IMPERIO.** — Buenos días, condesita y Tarzán en peligro. **INFANTE.** — Boinas verdes. **IRIS.** — La maldición de los Karnstein y Champana para un asesino.

JORGE JUAN. — Abuelo made in Spain. **KURSAL.** — La balada de Johnny Ringo y Gunn. **LIDO.** — La pícara tahitiana y La brigada del diablo.

LISBOA. — Prometidas sin novio y Gunn. **LOPE DE VEGA.** — 7, 10,45: ¿Por qué te engaña tu marido? (Alfredo Landa, Lali Soldevilla). (Eastmancolor.) (Mayores dieciocho años.)

LUCHANA. — El detective. **LUX.** — Los pasos del destino y El guateque. **MADRID.** — Continua, 10 mañana. Monumental doble programa de riguroso estreno: Viento negro (Personas que, pretendiendo llegar a héroes, solamente se quedan en hombres.), Chinos y minifaldas (Aunque, quizá... más minifaldas que chinos.). (Color.) (Segunda semana.)

MAGALLANES. — 4: Tres noches violentas y Dispara fuerte, más fuerte... ¡no lo entiendo! **MARVI.** — Los espías matan en silencio y La chica de los anuncios. **METROPOLITANO.** — Rosa escarlata y Abuelo made in Spain. **MOLA.** — Mayerling.

MONACO. — (Teléfono 4157499.) 4,30: La brigada del diablo. (Color.) **MONUMENTAL.** — 4,30: El tatuado (Jean Gabin, Louis de Funès). (Tolerada.)

MONTECARLO. — 4,30: Venganza y El póker de la muerte (Cinemascope-color.) (Dean Martin, Robert Mitchum.) **MUNOZ SECA.** — (2315141.) 10: Tres noches violentas y Dispara fuerte, más fuerte... ¡no lo entiendo!

MONTERA. — Winchester, uno entre mil. **MORASOL.** — En Chentarr se muere fácil y Su Excelencia. **MURILLO.** — ¿Qué noche, muchachos! y La bandida. **NARVAEZ.** — Winchester 73 y Sola en la oscuridad.

NIZA. — De picos pardos a la ciudad y Ringo de Nebraska. **ODEON.** — El liquidador y Gunn. **OPORTO.** — Crucero de verano y Gunn. **ORAA.** — Lili y La mujer incomable. **PALACIO DEL CINE.** — Los espías matan en silencio y La chica de los anuncios.

PALACIO DE LA MUSICA. — 4, 7, 10,30: Chitty Chitty bang bang (Dick van Dike). (Tolerada.) (70 milímetros.) **PALAFOX.** — El golfo. **PAVON.** — Rosa escarlata y Abuelo made in Spain.

PAZ. — (TODD-AO.) (70 milímetros.) 6,30, 10: Las sandalias del pescador (Anthony Quinn). (Metrocolor.) (Tolerada.) (Venta anticipada.) **PEZ.** — Una ráfaga de plomo y Adiós, amigo.

PLEYEL. — Rebeldes en Canadá y El diamante más grande del mundo. **POSTAS.** — En Chentarr se muere fácil y Su Excelencia. **PRINCESA.** — Interludio de amor.

PRINCIPE PIO. — 4: Mujer sin pasado y Cinco marineros en Singapur. **PROGRESO.** — Diamantes a Go-Go. **REAL CINEMA.** — El desafío de las águilas. **REGIO.** — Interludio de amor.

REX. — (2471237.) Continua, 11 mañana a 6 tarde; numeradas, 7 tarde. Continua, 9,30 noche a 1: Diabolik. **RIALTO.** — 7, 10,30: Boinas verdes (John Wayne, David Janssen). (Color.) (Mayores dieciocho años.)

RICHMOND. — La Celestina. **RIO.** — De picos pardos en la ciudad y Ringo de Nebraska. **RIVIERA.** — Dame un poco de amor y Pasión sobre el hielo.

ROMA. — (2593863.) 4,30: Rinocerontes blancos. No le busques tres pies. (Toleradas.) **ROXY «A».** — Interludio de amor. **ROXY «B».** — ¿Por qué te engaña tu marido?

SAINZ DE BARANDA. — En Chentarr se muere fácil y Su Excelencia. **SAN CARLOS.** — 4,30: Dos gemelas estupendas y Flashman contra el hombre invisible. (Color.) (Tolerado.)

SAN DIEGO. — Más peligrosa que los hombres y Mayores con reparos.

SAN REMO. — Costa de los diamantes y ¡Cómo sois las mujeres! **SOL.** — 10 mañana: Ha desaparecido un hombre y El derecho de nacer.

TIVOLI. — Charly. **UNIVERSAL CINEMA.** — Continua, 5,45: La brigada del diablo. (Color, cinemascope.) **URQUIJO.** — Los espías matan en silencio y La chica de los anuncios.

VALLEHERMOSO. — El doctor Vho y los Daleks y Winchester, uno entre mil. **VELAZQUEZ.** — Diamantes a Go-Go. **VERGARA.** — Gunn. **VERSALLES.** — Mañana será otro día y Gunn.

VICTORIA. — Bésame y no me mates y Gunn. **VOZ.** — (Alcalá, 184.) (2458299.) Continua desde las 5: Abuelo made in Spain (Paco Martínez Soria).

CINES DE ARTE Y ENSAYO

ALEXANDRA. — Continua, 11; numeradas, 7, 10,45: The children's hour (La columna). **CINE GALILEO.** — (Galileo, 100.) Continua, 5; numeradas, 10,45: Les cousins (Los primos). Cortometraje: Les mistons (Los golfillos).

CINE-TEATRO GOYA. — 4,45, 7 y 10,45: «Nazarín», de Luis Buñuel. En español. Gran premio internacional del Festival de Cannes. **GAYARRE.** — Continua, 4,15 a 10. Numeradas, 10,45: «Paris vu par...» («Paris visto por...»). Godard, Rohmer, Chabrol, Pollet, Rouch y Douchet. Eastmancolor. V. O. francesa subtítulo. Mayores dieciocho años.

INFANTAS. — Continua, 11 mañana. Numeradas, 10,45: «Biotaxia». Un film de J. M. Nunes. Con Nuria Espert y Pablo Busoms. Versión española. Mayores dieciocho años.

PALACE. — Continua, 4,15 a 10. Noche, numerada, 10,45: «The incident» («El incidente»). Un dramático testimonio de la vileza y cobardía humanas. Director: Larry Peerce; con Tony Musante y Martin Sheen. V. O. inglesa subtítulo.

PENALVER. — Continua desde las 4: «Le puits aux trois verités» («El pozo de las tres verdades»). Un film de François Villiers. Con Michèle Morgan, Jean-Claude Brialy y Catherine Spaak. V. O. francesa subtítulo. Mayores dieciocho años.

POMPEYA. — Continua, 11 a 6. Numeradas, 7-10,45: «Helga» («El milagro de la vida»). V. O. subtítulo. Ruth Gassman. Color. Documental: «El pequeño colonizador». Mayores dieciocho años.

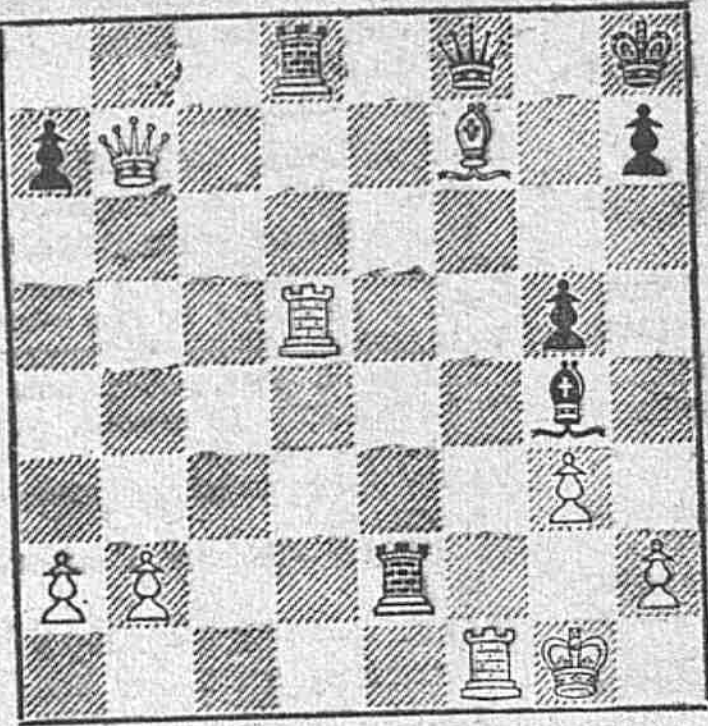
ROSALES. — Continua, 4,15 a 10. Numeradas, 10,45: «El grito» («El grito»). Un film de Michelangelo Antonioni. (Premio crítica en Festival Locarno). Con Alida Valli y Steve Cochran. V. O. italiana subtítulo. Mayores dieciocho años.



Embellécese cada día más sus pies gracias a la Crema Saltratos. Alivia los pies cansados, elimina las irritaciones y la piel húmeda y blanquecina de entre los dedos, cicatriza las ampollas, devuelve la flexibilidad a las articulaciones, quedando los pies más resistentes a la fatiga. Siendo antiséptica, la Crema Saltratos suprime el mal olor de la transpiración. No mancha ni engrasa. Doble efecto, si antes de un masaje con Crema Saltratos, se toma un baño de pies tonificante con Saltratos Rodell. En todas las farmacias. Precio módico.

OTRA EXCLUSIVA DEL CINE AMAYA
31 SEMANAS DE EXITO
«ADIVINA QUIEN VIENE ESTA NOCHE»
PANAVISION — TECHNICOLOR — 70 m/m
SPENCER TRACY — KATHERINE HEPBURN
SIDNEY POITIER
PARA TODOS LOS PUBLICOS

PROBLEMA DE AJEDREZ



BLANCAS JUEGAN Y GANAN

Selecciono hoy una interesante posición correspondiente a la partida Belussenko-Pugatsjov, del Campeonato ruso por correo de 1966-68, en la que las debilidades de la situación del rey negro permitió al conductor de las piezas blancas lograr un espectacular desenlace con una espectacular jugada que, planteando múltiples amenazas, forzó al abandono, ya que gana material o conduce al mate. ¿Cuál es?

TIEMPO PARA LA SOLUCION

Cuatro minutos para el jugador

SERAPION EL CAPUCHITA



de primera categoría; ocho, para el de segunda, y quince para el de tercera.

SOLUCION DEL NUM. 614

1... 4DA!!; 2. DxD, T8D+!; 3. T×T, T8C+!; 4. R×T y tablas, ya que las negras están en posición de «ahogado».

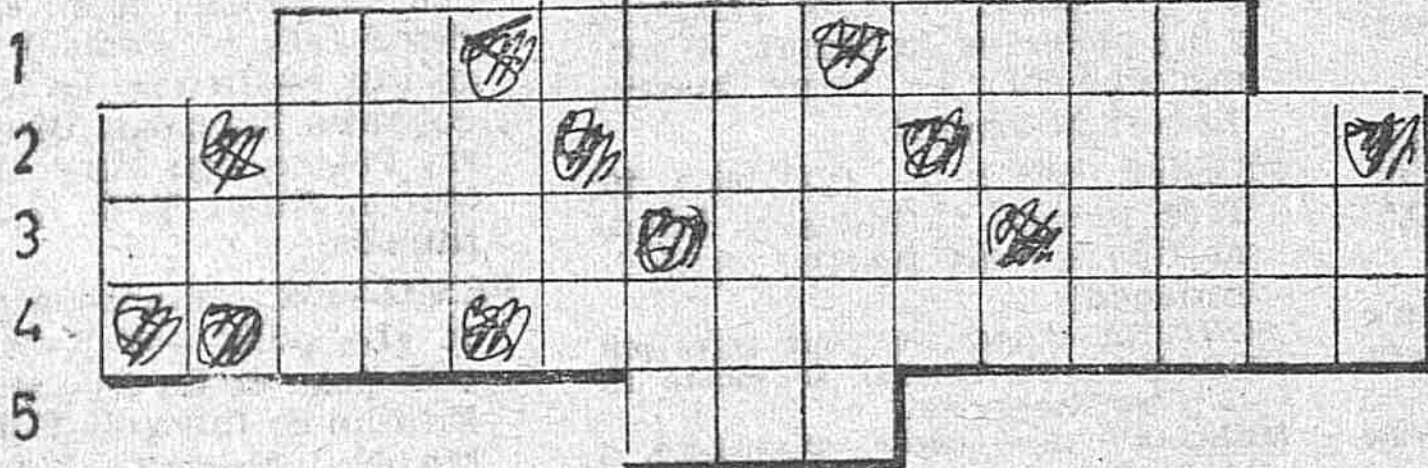
TORAN

Por Kalikates



TRASTEJO DE LETRAS

A B C D E F G H I J K L M N O



2-C 3-L 4-H 3-J 1-D 5-I 3-C 1-H 4-L Solicito y diligente en las faenas domésticas.

2-G 2-K 4-F 3-E 3-A 1-G 2-A 4-D Insecto lepidóptero.

3-H 4-M 1-C 2-I 1-M Masa de leche cuajada

4-I 2-H 4-C 5-H 4-O 2-N 4-J Encontraré.

4-K 3-I 3-O 4-G 3-B Cólera.

1-J 3-F 1-F Planta hortense.

2-E 1-K 3-M 2-P Porción central del huevo.

4-N 5-G 3-D 2-M Parte asignada a alguien en un impuesto o servicio.

1-L 3-N Artículo.

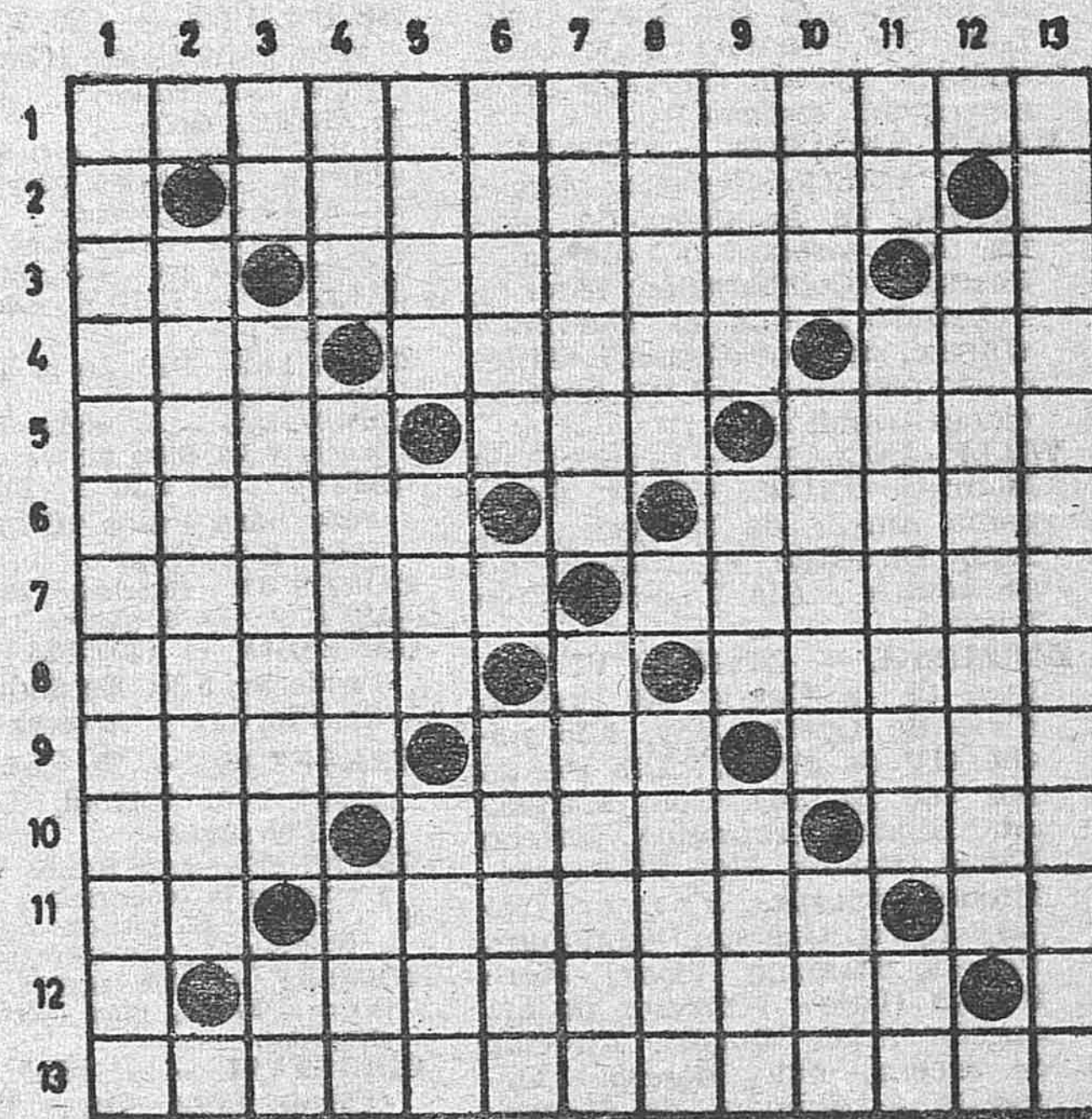
2-L Mil.

SOLUCION AL TRASTEJO DE LETRAS

«En cuestiones de amor, las mujeres no dudan nada.»—GOLDONI.

Por K.B.ZAS

CRUCIGRAMA



Horizontales

- 1: PACIFICADORES
- 2: A ARAREMUNE U
- 3: NI OCARINA EP
- 4: AMO ATOGA ASE
- 5: MILO ITA AMAR
- 6: ETILO E ACABA
- 7: RAMAJE ANANAB
- 8: IBIZA O ABEJA
- 9: CASI ALE OCES
- 10: ASA ATILA ELE
- 11: NE ASIMILA AL
- 12: O ASEMEJASE O
- 13: SOLICITASELAS

Verticales

- 1: PANAMERICANOS
- 2: A IMITABASE O
- 3: CA OLIMISA AL
- 4: IRO OLAZI ASI
- 5: FACA OJA ASEO
- 6: IRATI E ATIMI
- 7: CEROTE OLIMET
- 8: AMIGA A ELINA
- 9: DUNA ANA ALAS
- 10: ONA ACABO ASE
- 11: RE AMANECE EL
- 12: E ESABAJELA A
- 13: SUPERABASELOS

HORIZONTALES.—1: Acción de guardar dinero.—2: Consonante. Enviaría Consonante.—3: Número romano. Al revés, opinión. Contracción.—4: Signo zodiacal. Manada de ovejas, plural. Isla del archipiélago de las Nuevas Hébridas.—5: Manifiesto. Santo. Al revés, vence.—6: Al revés, Santa ciega de nacimiento, que vio al ser bautizada. Punto cardinal. Al revés, nuevo.—7: Instrumento músico de los guaraníes. Al revés, montería de caza mayor.—8: El mayor de los dioses védicos, señor del cielo, del aire y del rayo. Punto cardinal. Relativo a los años.—9: Al revés, corte las ramas de los árboles. Impar. Capa de óxido de hierro.—10: Al revés, gran río de Europa. Tened. Apócope.—11: Interjección. Discutidas. Conozco.—12: Punto cardinal. Ganabas. Cincuenta.—13: De seábaselo ansiosamente.

VERTICALES.—1: Acción de asearse, plural.—2: Consonante. Relativo a una gran isla de la India inglesa. Vocal.—3: Al revés, nota musical. Al revés, nombre de varón. Consonantes diferentes.—4: Ente. Al revés, tierra con hierba para pastos. Al revés, signo aritmético.—5: Al revés, sospecho. Juego. Receló.—6: Ondules. Vocal. Al revés, viscera del cuerpo humano.—7: Capital de Grecia. Al revés, esfuerzos.—8: Observan. Vocal. Al revés, tronco del cuerpo de los animales.—9: Pasiones. Composición poética. Entregaba.—10: Al revés, extremidad. Acierto. Eclesiástico y patriota español que se distinguió en el sitio de Zaragoza.—11: Matricula de coche española. Al revés, imbecil, femenino. Conozco.—12: Consonante. Extinguirías. Cincuenta.—13: Forzábanselo.

PERSONAJE OCULTO



Las letras que figuran en el cilindro, aunque dispersas, corresponden a las palabras que se definen. De estas palabras, por su situación, quedan ocultas algunas de sus letras. Son estas letras, las que faltan, las que deben llevarse a la cuadrícula para, debidamente ordenadas, formar con ellas el nombre del personaje: anatomista francés, autor de un «Tratado de anatomía» que se ha hecho clásico (1849-1925).

1: Hablaste de ti.

SOLUCION AL PERSONAJE OCULTO

1: Digan.

Personaje:

GAN