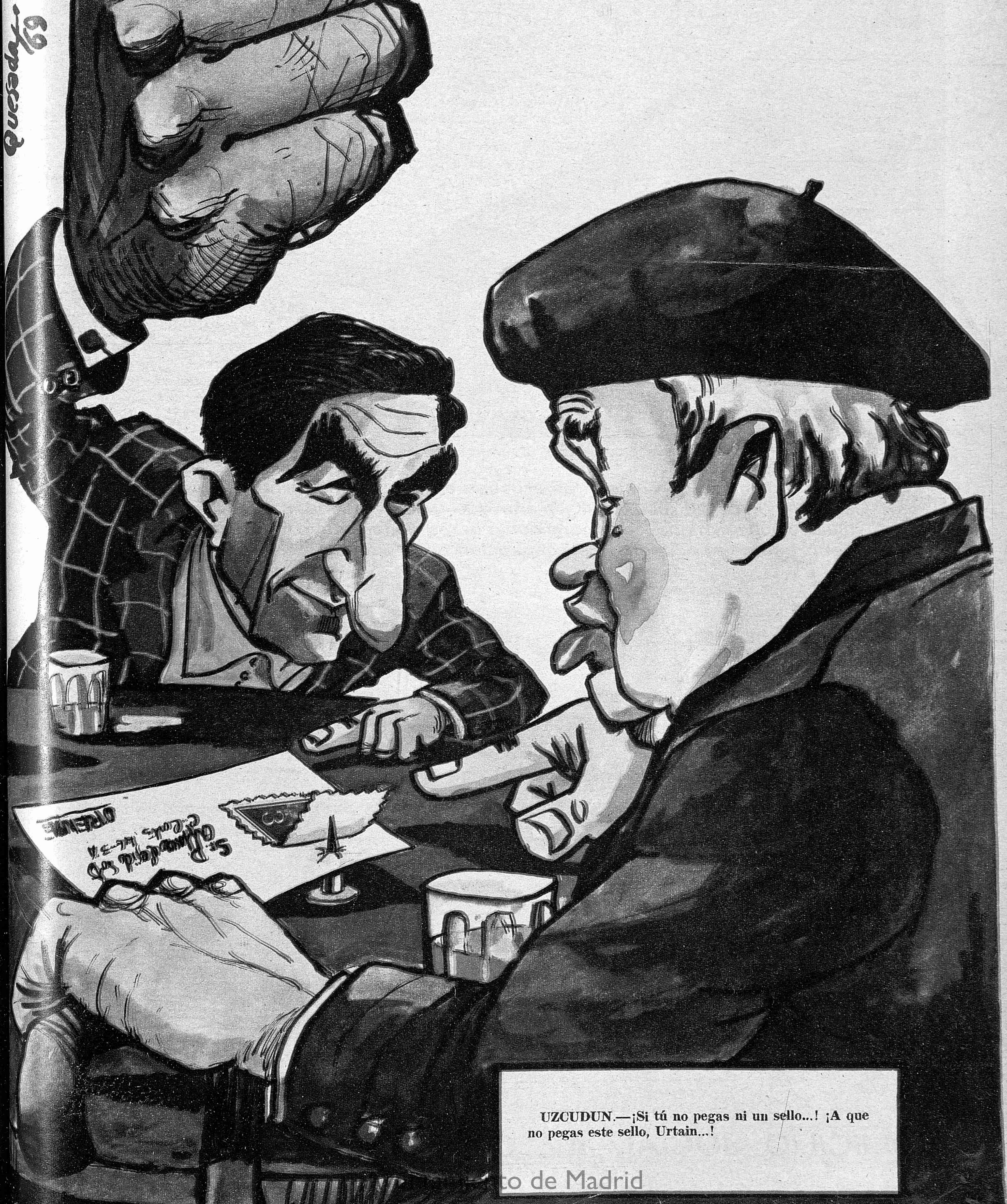


Arriba

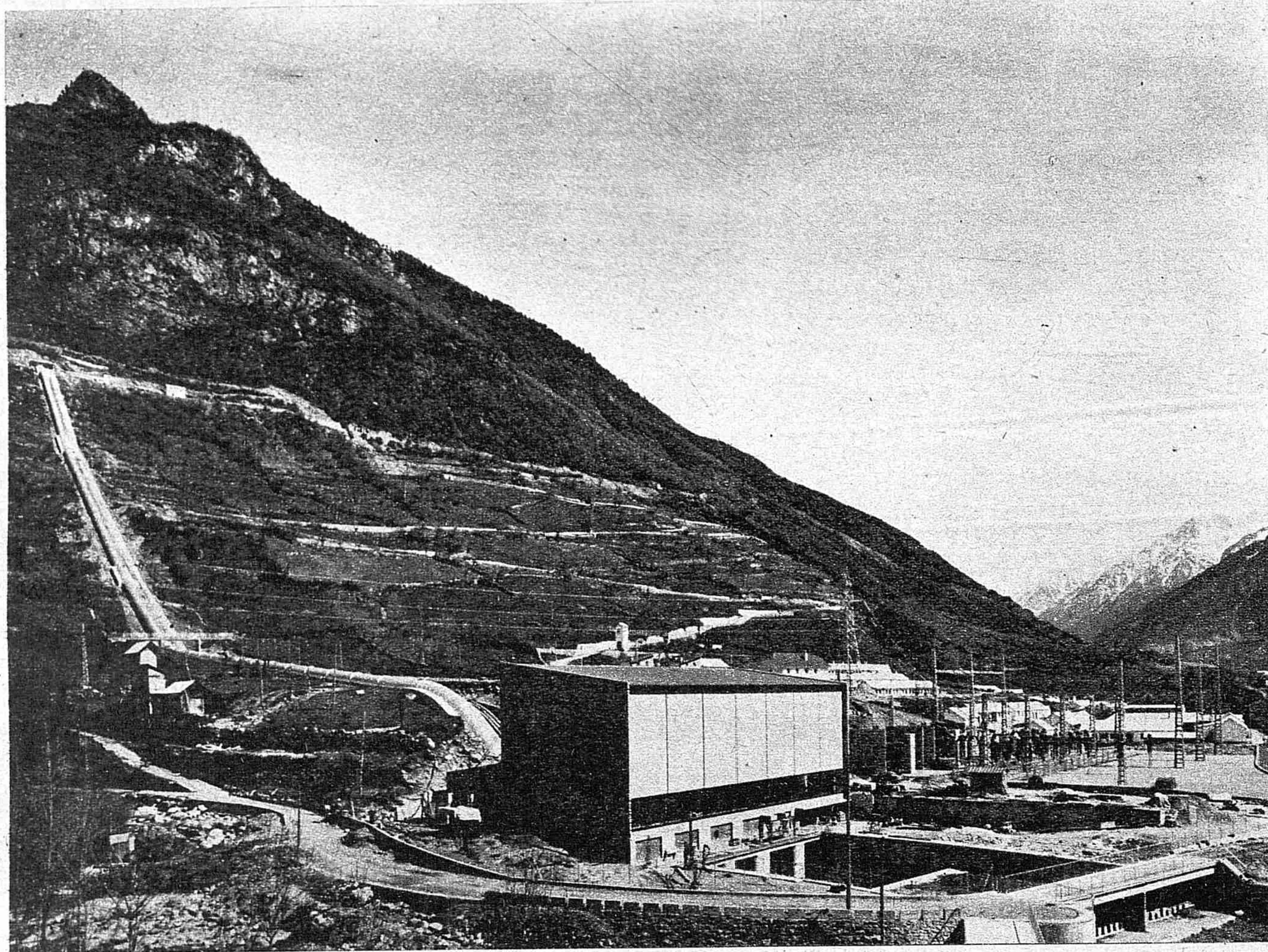
Madrid, domingo 27 de abril de 1969



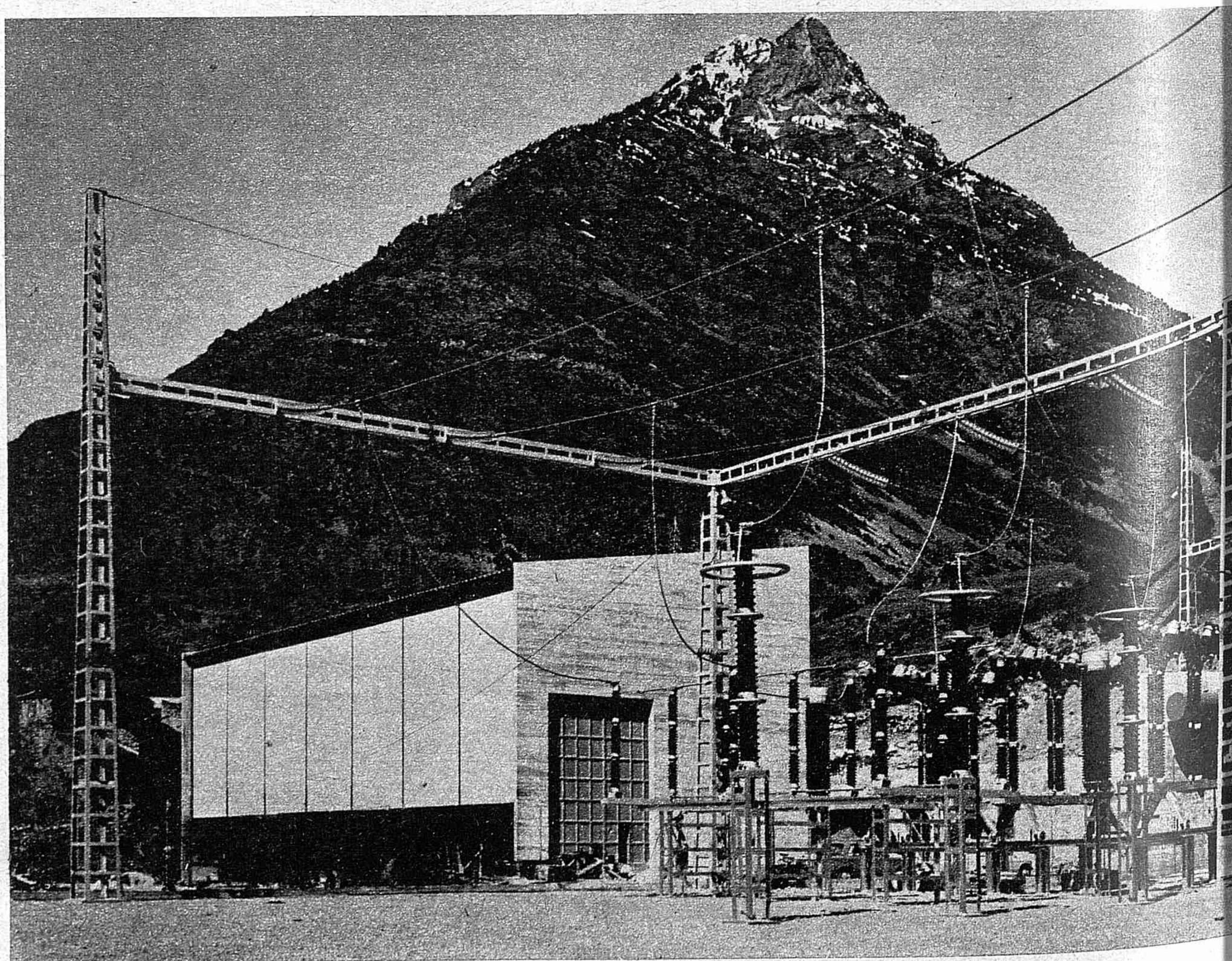
UZCUDUN.—¡Si tú no pegas ni un sello...! ¡A que no pegas este sello, Urtain...!

to de Madrid

ENERGIA E INDUSTRIAS ARAGONESAS, S. A.

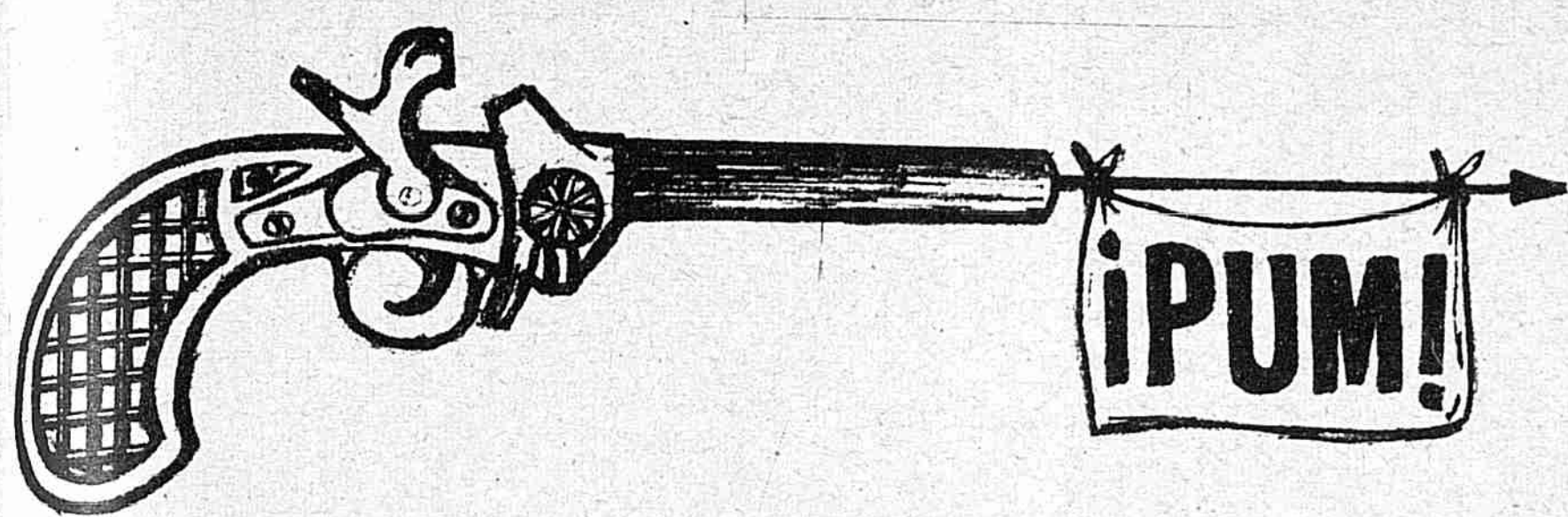


Se complace en comunicar las pruebas de puesta en marcha de su CENTRAL DE ERISTE de 200.000.000 Kwh año que unida a la de BIESCAS - BUBAL de 180.000.000 Kwh año, cuya conexión a la red general tuvo lugar el 4 de febrero del presente año, duplican su capacidad de producción de energía eléctrica.



DOMICILIO SOCIAL: Av. Calvo Sotelo, n.º 27 - MADRID.

Ayuntamiento de Madrid



VOCABULARIO PARA INICIADOS

(Por 007, con licencia para reír)

Reconozco que hay día que no doy una. Que no la ligo, vamos; que se me van las mejores. Pasan ante mis narices y sin enterarme. Hoy es uno de esos en los que, de verdad, me siento enloquecido. Se me ha ocurrido asistir a una tertulia juvenil en determinado café.

Chicas con minifaldas, chicos con pantalones acampanados..., y mientras los escuchaba iba pensando que los entendería mejor si hablasen en francés. Mis lagunas en la conversación eran más grandes y menos disimuladas que las de Ruidera. Sobre todo, de algunas palabras no tenía la más mínima noción de su existencia.

—oOo—

Sí, ya sé eso de que el idioma es un cuerpo vivo, que evoluciona, que existe una política del lenguaje. Pero, señores, no tan de prisa. ¡Buena le espera a la Academia!, cuando llegue a ella el aluvión de neologismos hoy imperantes en los jóvenes universitarios. Veamos: Alporcha, camisa o chaqueta. Gualdrapa, gorra o sombrero. Oligoelementos, la-

tas de conservas. Farfollas, cualquier cosa. Mojojón, todo tipo de pastelería. Aparato, un whisky. Copichuela, aperitivo. Arrendajos, pantalones. Ontigola, bache. Periforcio, un chato de vino. Licopodio, ginebra con agua tónica. Analgésico, cuba libre de ron. Alijafes, menudencias de bolsillo. Polígono de la decencia, W. C. Parece que le ronca la lira, exento de virilidad. Neurona, muy estudioso. Trabajar la vivencia, chatear. Y así muchísimas más.

—oOo—

¿Qué les parece el vocabulario? Mi perplejidad oyéndolos hablar subía de tono. Me encontraba como desplazado, a la vez que divertido. En la mesa de al lado se sentaron dos chavalas despampanantes.

—Mira esas "ja".

—Cuál, ¿la carcusiana o la oblonga?

—La oblonga, hombre.

—¿Me queréis explicar eso?

—Eres un maldito "matusa". Carcusiana quiere decir morena, y oblonga, rubia.

A partir de este momento no sé cómo se las ingeniaran, pero lo cierto es que a mí

no me hicieron maldito el caso y siguieron dedicándose intensamente al "ligue".

Tengo que reconocer que las "ja" estaban como dos trenes. Procedían, según pude averiguar, de una expedición adelantada de suecas de las que invaden nuestras playas y ciudades al comenzar la primavera.

No me fue posible saber en qué idioma se entendían. Sí supe, en cambio, que no era la primera vez que pasaban sus vacaciones en España. Y por lo que comprobé dominaban perfectamente el vocabulario que empleaban mis jóvenes amigos.

Desgraciado de mí, hecho un mar de confusiones, pagué la cuenta de todos y abandoné el local.

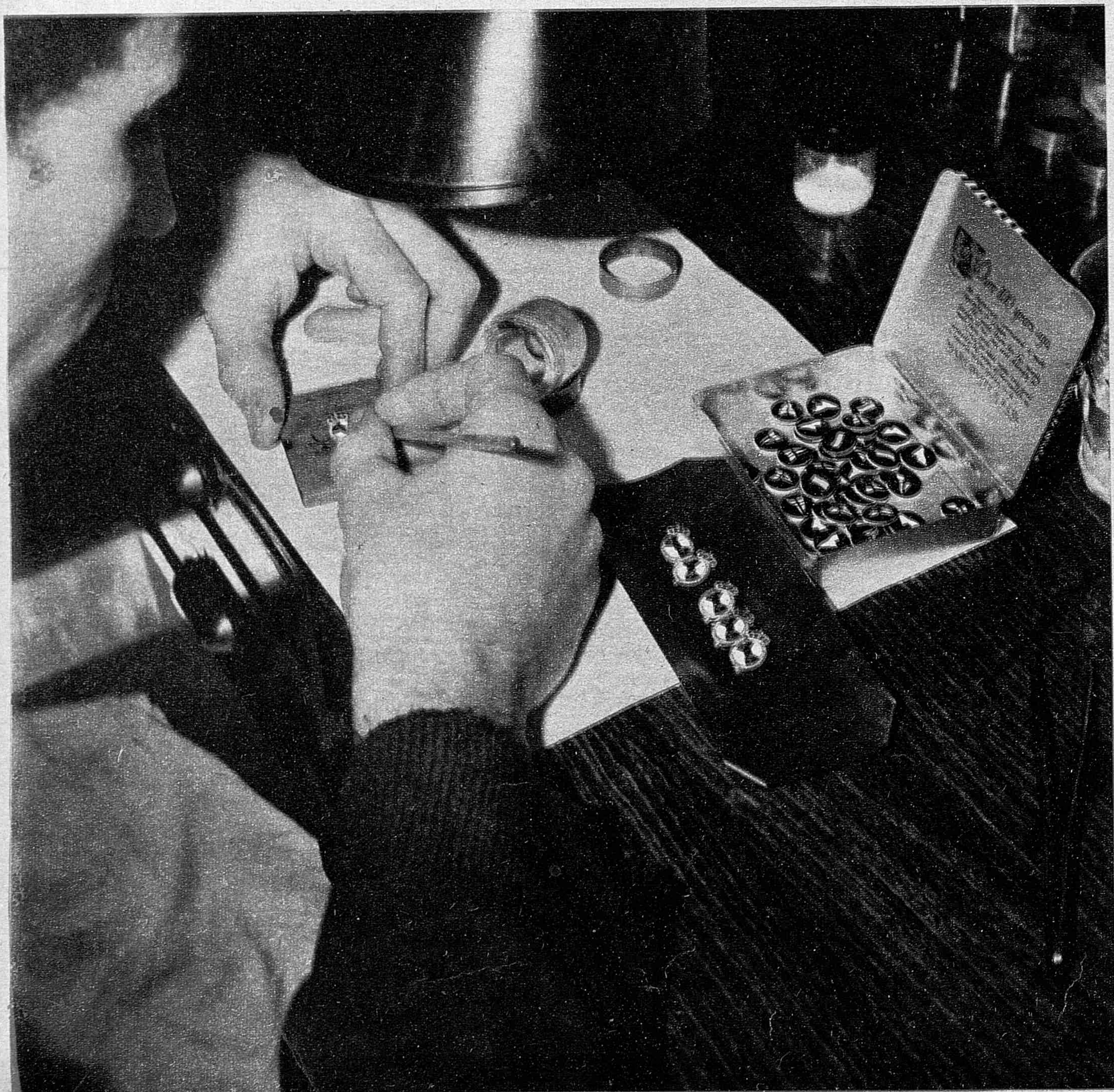
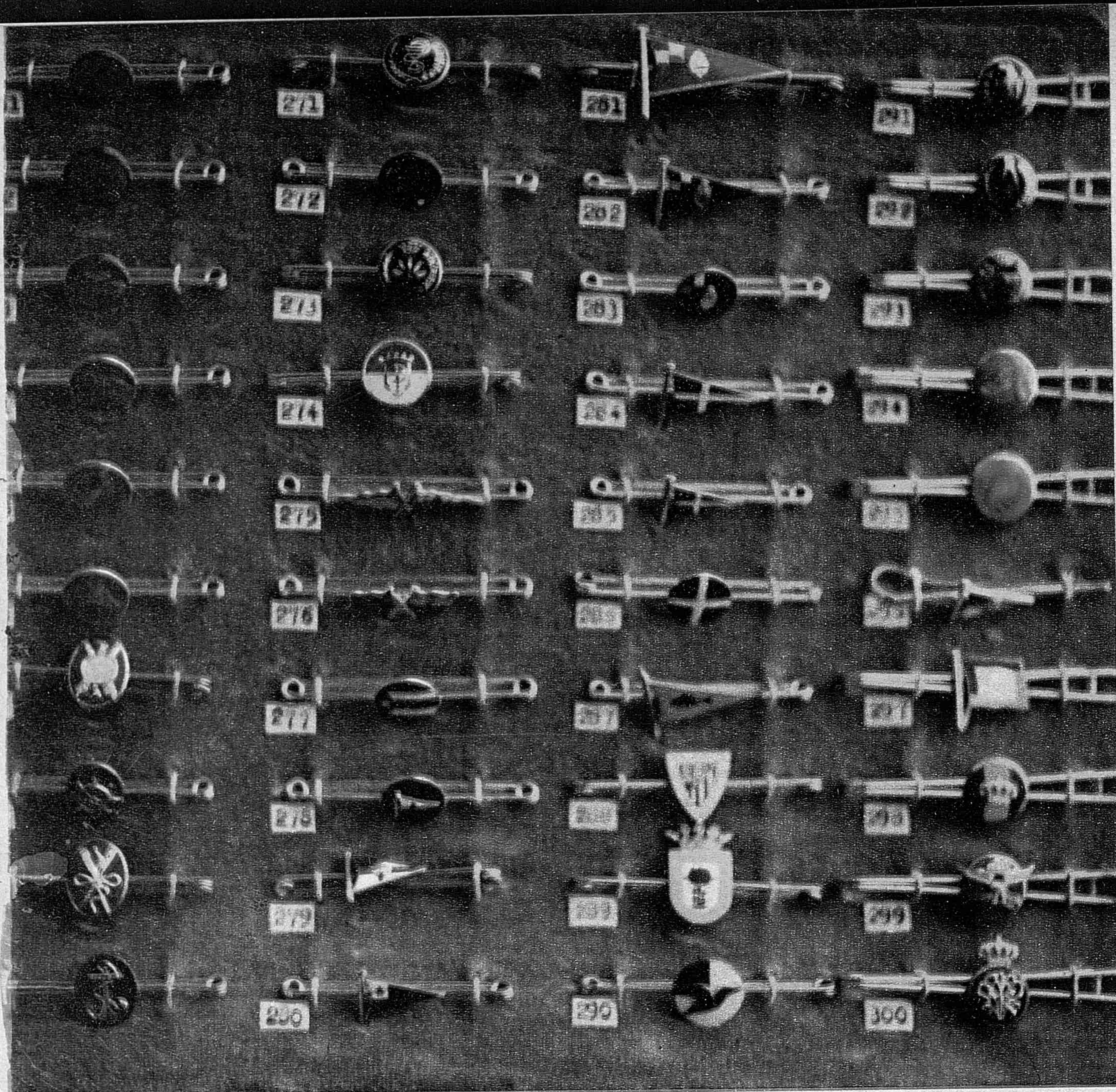
El tema se lo brindó a los doctos académicos y a mi amigo y compañero Onega. Porque ese sí que sabe...

Uno, de vocabulario para iniciados, ni pum. Sólo el que encabeza esta sección. Bandera blanca. Y licencia para reír.



—...y nos casaremos y tendremos muchos coches.

Ayuntamiento de Madrid



LA ARTESANIA DEL ESMALTE Y EL ORO

ESMALTE

HAY que tener una vista de lince y unas manos que no sepan lo que es temblar. Sin esto es inútil ponerse a hacer insignias, emblemas, alfileres o sujetacorbatas como los que salen del taller de los Hermanos Cejalvo, en la calle de Narváez. Hay que tener troqueles, panes de oro, morteros de ágata, tarros con los esmaltes, cortadores de gripado, frascos con pintura en polvo, pinceles que parece increíble que puedan pintar. Y hay que tener una maestría inundada de sensibilidad, un oficio de años y años, un amor a la obra bien hecha que sea ya puro mimo, una afición y un cariño al esmalte que esté por encima de cualquier otra cosa.

José Luis y Valentín Cejalvo no trabajan más que en el esmalte fino, de alta calidad. Los dos son madrileños, descendientes de madrileños y sucesores de una familia que desde siempre se dedicó a hacer esas pequeñas obras primorosas con tres únicos elementos: esmalte, oro y plata. Valentín aprendió a los catorce años. José Luis, cuando tenía dieciséis.

—Nuestro abuelo Valentín ya tenía un taller. Y de nuestro tío Fernando aprendimos mucho. Con él y con nuestro padre, Luis, nos iniciamos en el oficio.

—¿Cuál es su especialidad?

—El esmalte no tiene secretos para nosotros. Hacemos de todo, y todo lo que nos encarguen. Empezamos a hacer cosas de muy alta calidad, pero como no hay la suficiente demanda en el mercado hemos tenido que encaminarnos, sólo en parte, hacia estas cosas que ve en el muestrario: insignias, sujetacorbatas, gemelos.

—¿Y el secreto de la casa?

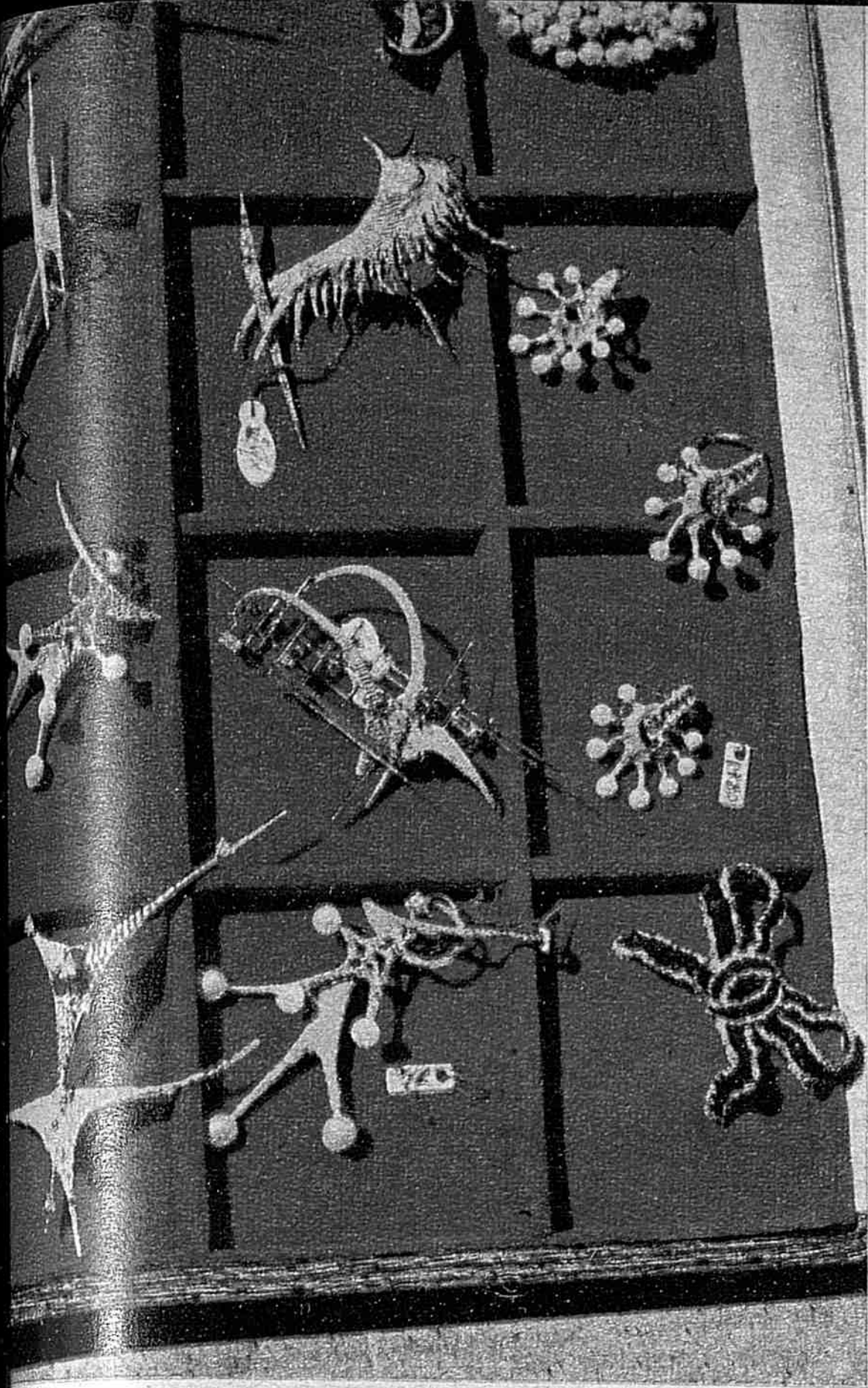
—Trabajar con limpieza de quirófano.

No hay secretos en la casa. Me pasan al taller me van explicando el proceso. Los trozos de esmalte están en un frasco. Esmalte de Francia, Suiza, Alemania y Austria. En un mortero de ágata, para conseguir una perfecta pureza, lo muelen con agua destilada hasta conseguir una pasta suave. En el troquel se hace la pieza de metal. Luego, y ahí está el misterio, el tino, el toque exacto, con un pincel se aplican cuatro capas de esmalte por cada color que, sucesivamente, se cuecen. Una vez terminado se pule.

Pero hay algo que parece inverosímil que la mano humana pueda conseguirlo: la aplicación de estrellas, coronas, letras, signos de oro o plata, tan pequeños que casi a simple vista no se ven. Son los gripados. Los Hermanos Cejalvo han fabricado los troqueles para cortar de los panes de oro estas figuritas diminutas, que se colocan sobre las capas de esmalte, se someten también a cocción y luego quedan recubiertas con una capa de esmalte transparente. Creo que los chinos se volverían locos si tuvieran que hacer esta tarea.

—Trabajamos poco. Al año, unos centenares de piezas. Un cliente expuso piezas nuestras en Nueva York y le hicieron pedidos de miles. Los rechazamos, primero, porque sería algo de volverse loco, además, nos gusta trabajar bien, no en serie, y, por último, cenadamente. Hay algo que queremos hacerle notar: no somos joyeros.

Una artesanía hecha de pura delicadeza, de precisión, de pequeños detalles, de filigrana.



DISEÑO

MANUEL Carreras es joven, pequeño, nacido en Madrid y el revolucionario de la joyería española. Fue campeón provincial en 1958 en el concurso de Formación Profesional Industrial y Artesana. Ha sido el pionero en España en trabajar sobre cera, y por su taller han pasado cinco aprendices que luego fueron campeones de España en joyería, y otro, Andrés Gilarranz, que conquistó la medalla de oro en el Concurso Internacional de Formación Profesional, celebrado hace dos años en Madrid. Es un hombre que tiene en sus ojos un brillo fulgurante, a medias entre la piedra preciosa y la finura del genio.

—Mis tíos eran lapidarios, y de ellos aprendí algo, el gusto por el oficio. Pero yo creo que esto de la joyería era en mí algo vocacional. Empecé a los quince años, siempre en joyería artística, primero como aprendiz, con Ignacio Ruiz, y más tarde con Pavón. Me establecí, aquí en la calle Atocha, ya por mi cuenta, en 1964.

La joyería que sale del taller de Manuel Carreras —tiene una nómina de siete operarios— no se parece en nada a la habitual. Es clásica y nueva, es serena y revolucionaria, es distinta y con sabor a antigüedad, es señorial y moderna. No es cara. La mujer debe saber llevar las joyas y entender cuál es la que más le conviene. Para cada mujer hay una joya en casa de Manuel Carreras.

—Siempre trabajé en joyería artística, y, ante todo, eso es lo que hago. Lo que trato es meter el arte, el arte de verdad, en el mundo de la joyería; salirme del adocenamiento, de la monotonía existente. Pero para eso hay una grave dificultad, aunque los joyeros de Madrid tienen fama en el mundo por su finura y su primor. Lo he podido constatar cuando he viajado por Francia y Suiza, los países que aún nos pueden decir algo a nosotros en joyería. Los joyeros españoles aún conservan una gracia artística y artesana cada día más difícil de ver. El peligro y la dificultad es que hay que hacer lo posible por capacitar a los aprendices. La Escuela de Joyería está haciendo una buena labor, y prueba de ello es que todos los que he tenido y tengo han salido de la Escuela, lo que me ha valido el tener un elemento humano de calidad, que ya sabía lo que hacía y con el que uno no tenía que empezar de cero. Luego, aquí, los voy formando a mi manera, dándoles mis ideas y gustos para que las desarrollen. Pero tiene que haber más, hay que formar más joyeros.

—¿Diseña usted sus joyas?

—Unas, sí; yo mismo. Otras, enteramente, no. Tres diseñadores trabajan para mí, a los que doy mis ideas y ellos las ponen en marcha. En ocasiones ellos mismos traen sus ideas y yo se las adquiero.

—¿Trabaja sólo en modelos exclusivos o en serie?

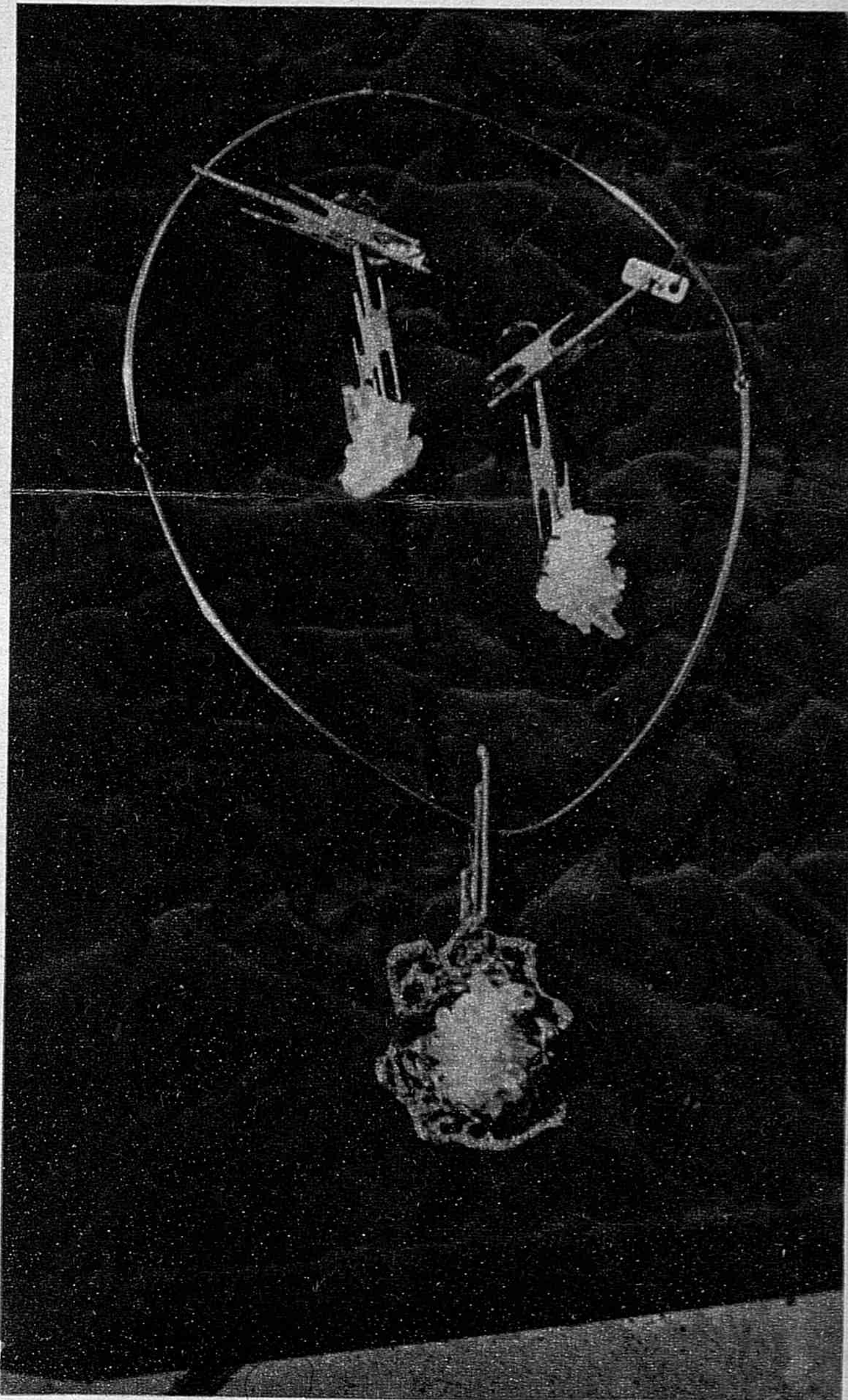
—Algunas joyas son modelos exclusivos. Otras, en serie. Casi todo lo que hago va a parar al mercado nacional. El artesano como yo tiene dificultades para exportar, por el papeleo y por la financiación. Muevo poco dinero, y en el extranjero tardan en pagar. Reconozco que se está haciendo mucho en favor del artesano y ahora empieza a incrementarse la ayuda a la exportación.

Manuel Carreras saca las ideas de cualquier parte. Luego viene la andadura lenta de recrearse en ella, de dibujar, de desecharla, de empezar de nuevo por otro lado, de ir la queriendo cada vez más, con un mimo escondido, con un temperamento apasionado. Es uno de los pioneros en el afán de meter los cuarzos en bruto en las joyas, a las que considera como una obra de arte, que no sólo es para llevar, sino también

para contemplar, para recrearse con ella como ante un cuadro o una escultura. A sus obras las da un gusto personal, un movimiento alado, un clásico aire futurista.

—La joyería está experimentando un gran cambio, pues pasamos de la artesanía a la industria. Es un choque grande, pues artesanos hay pocos.

Textos: Pedro PASCUAL (Fotos: J. PASTOR)





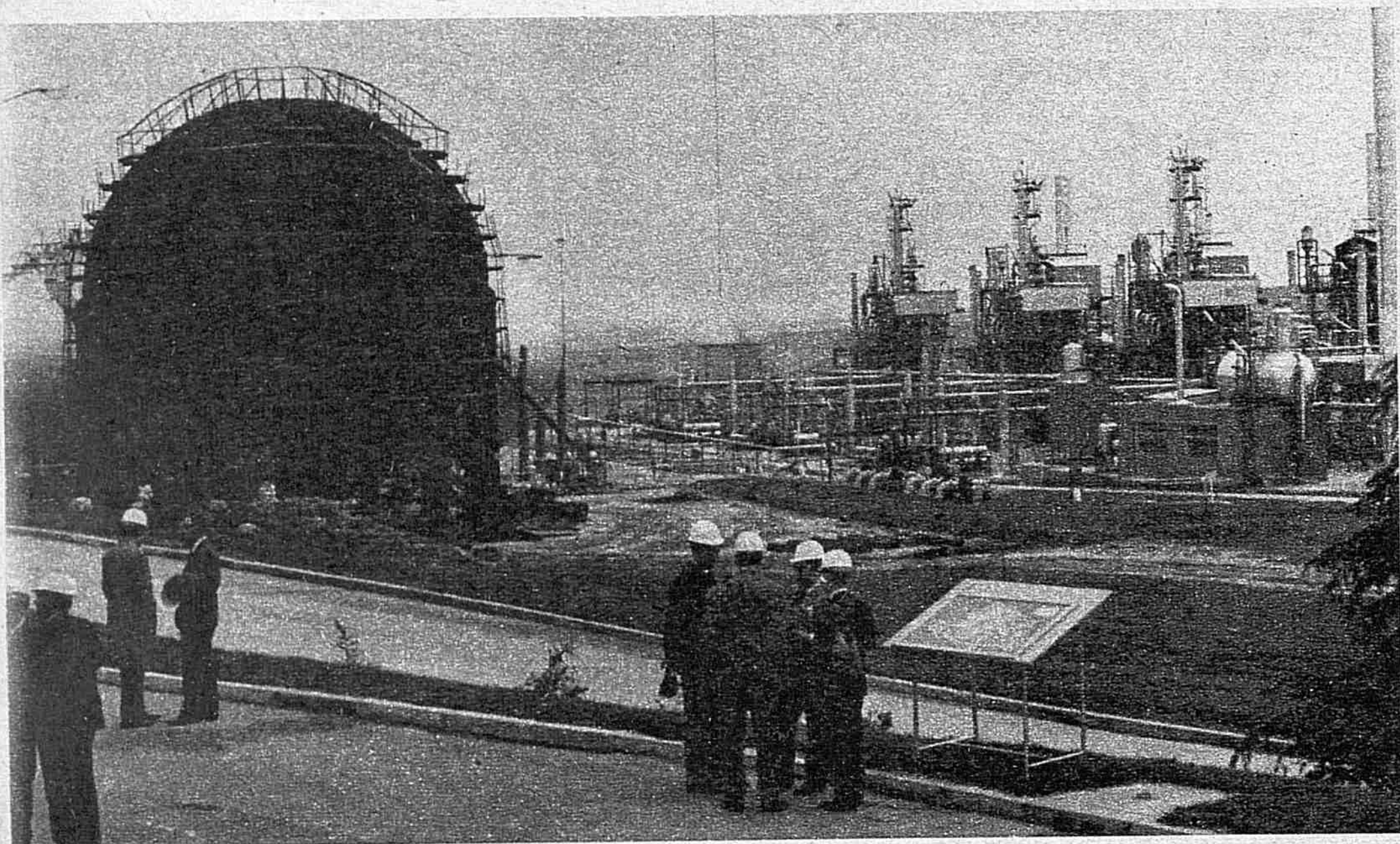
INFORMA EL MINISTRO DE LA VIVIENDA

El Ministro de la Vivienda, D. José María Martínez y Sánchez-Arjona, durante la conferencia de Prensa que celebró ayer. El Sr. Sánchez-Arjona se refirió a viviendas de protección oficial que podrán ser promovidas durante este año



AUDIENCIA A LOS CAMPESINOS ESPAÑOLES

En foto, el Papa Pablo VI conversa con el presidente de la Hermandad Sindical Nacional de Labradores y Ganaderos, Sr. Mombiedro de la Torre, en el curso de la audiencia concedida a la peregrinación de agricultores españoles



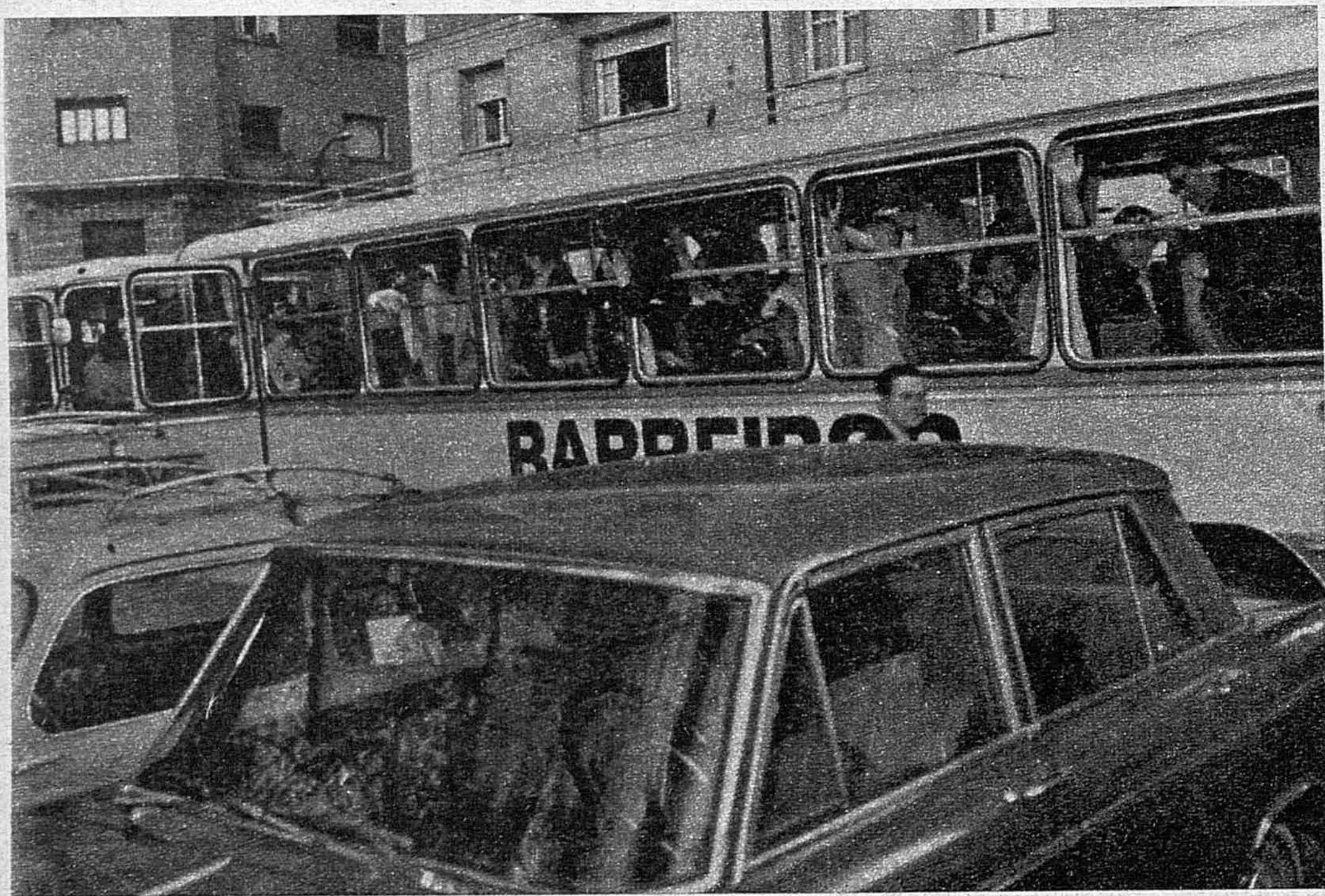
MADRID: NUEVA FABRICA DE GAS

Está instalada en Manoteras. Podrá producir un millón de metros cúbicos al día, empleándose gasolina como materia prima. Tiene una extensión de 100.000 m2. Las instalaciones fueron visitadas por el Ministro de Industria



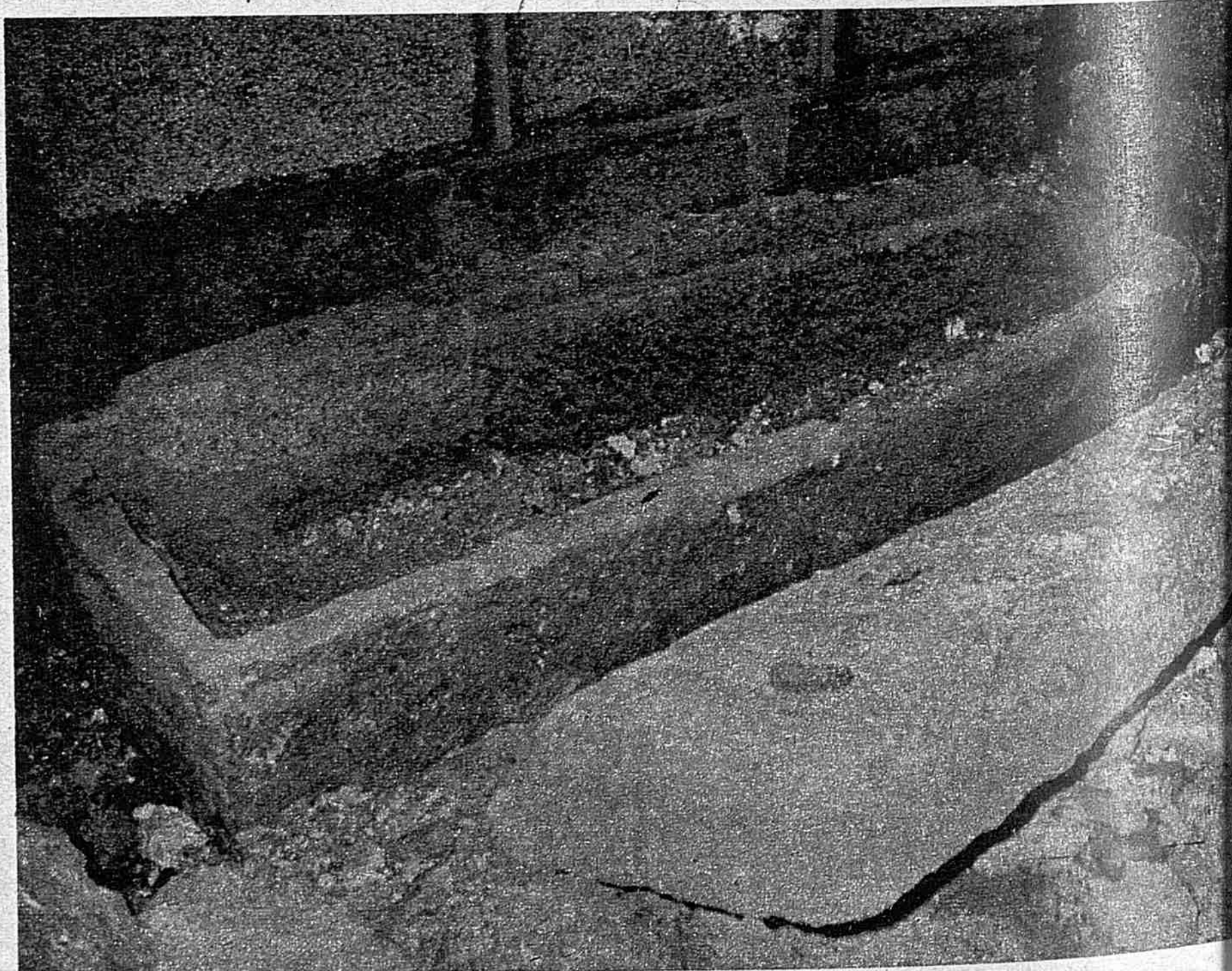
«EQUIPAJE DE SOL Y VINO»

Entrega del Premio «Café Gijón», de novela corta. Como saben, el premio fue para Raúl Torres. Anteayer le fue entregado por la directora de «Garbo». El accésit fue para Isabel Manuel, de Cáceres, por «La fábrica». (Lavandeira.)



LOS DE «VIVA LA GENTE»

Los 200 muchachos de varios países que integran el conjunto musical «Viva la gente», y que actúan en nuestro país a través de los Festivales de España, iniciaron su gira, partiendo de Madrid, sobre vehículos cedidos por Barreiros



LA TUMBA DE UN SANTO

Eso parece. Durante las obras de restauración de la iglesia parroquial de Tormellas, en la provincia de Avila, se descubrieron, en esta caja, unos restos que parecen ser los de San Pascual, precisamente el patrón de Tormellas

LES

Sindi-
en el
años

nio fue
bo». El
deira.)

quial de
nos res-
ormellas



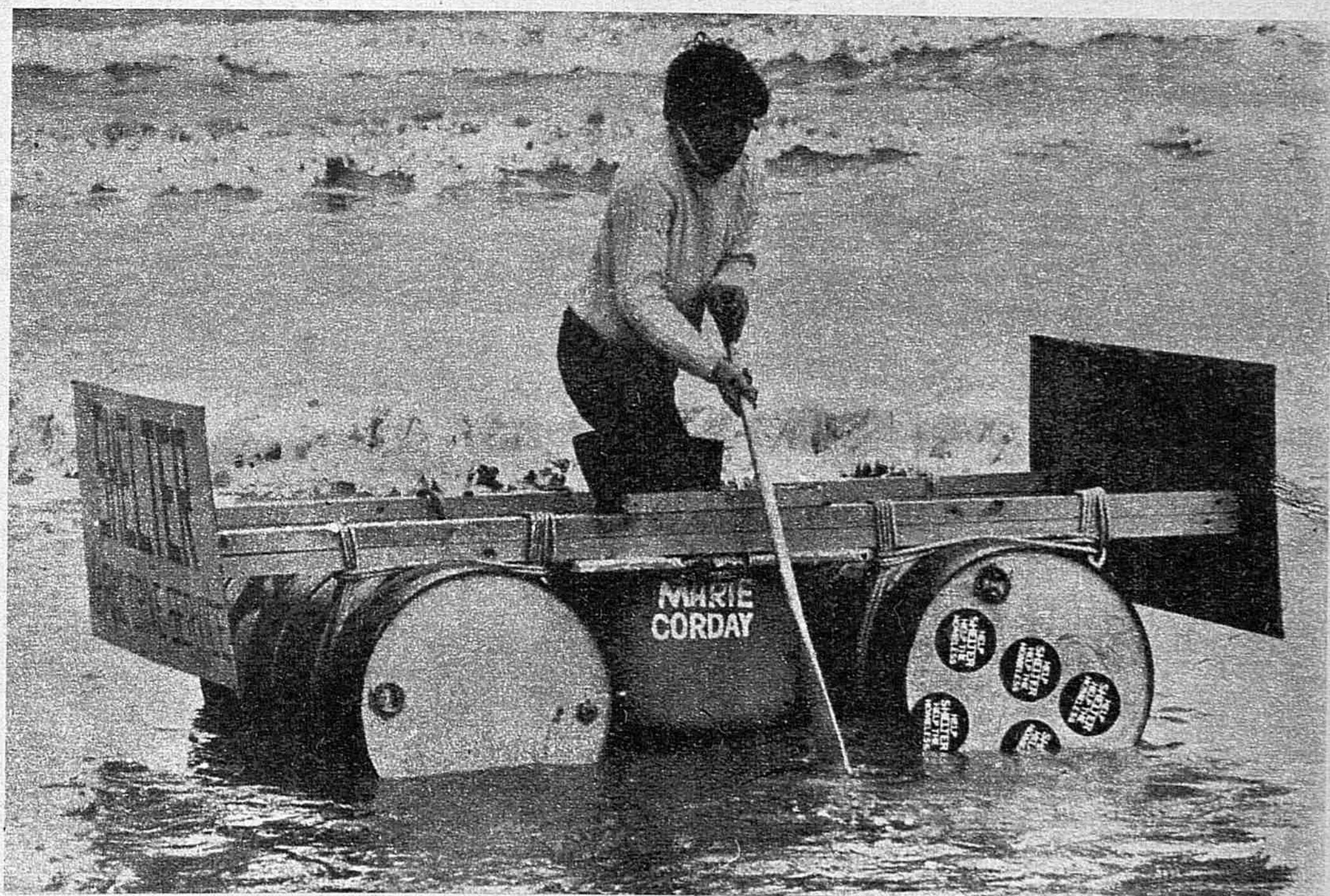
UN TREN COMO UN INFIERNO

Casi un hongo atómico al fondo: ha descarrilado un mercancías al oeste de Richmond, Indiana. Hasta 72 vagones cargados de productos químicos se salieron de la vía. Otros 39 se incendiaron. No hay noticias de víctimas



LA JOVEN POLITICA

Es, naturalmente, Bernadette Devlin. El miércoles cumplió 22 años, en plena tempestad irlandesa. Bernadette no se ha echado para atrás y anda ya por las primeras páginas de todo el mundo. Y por los mejores columpios

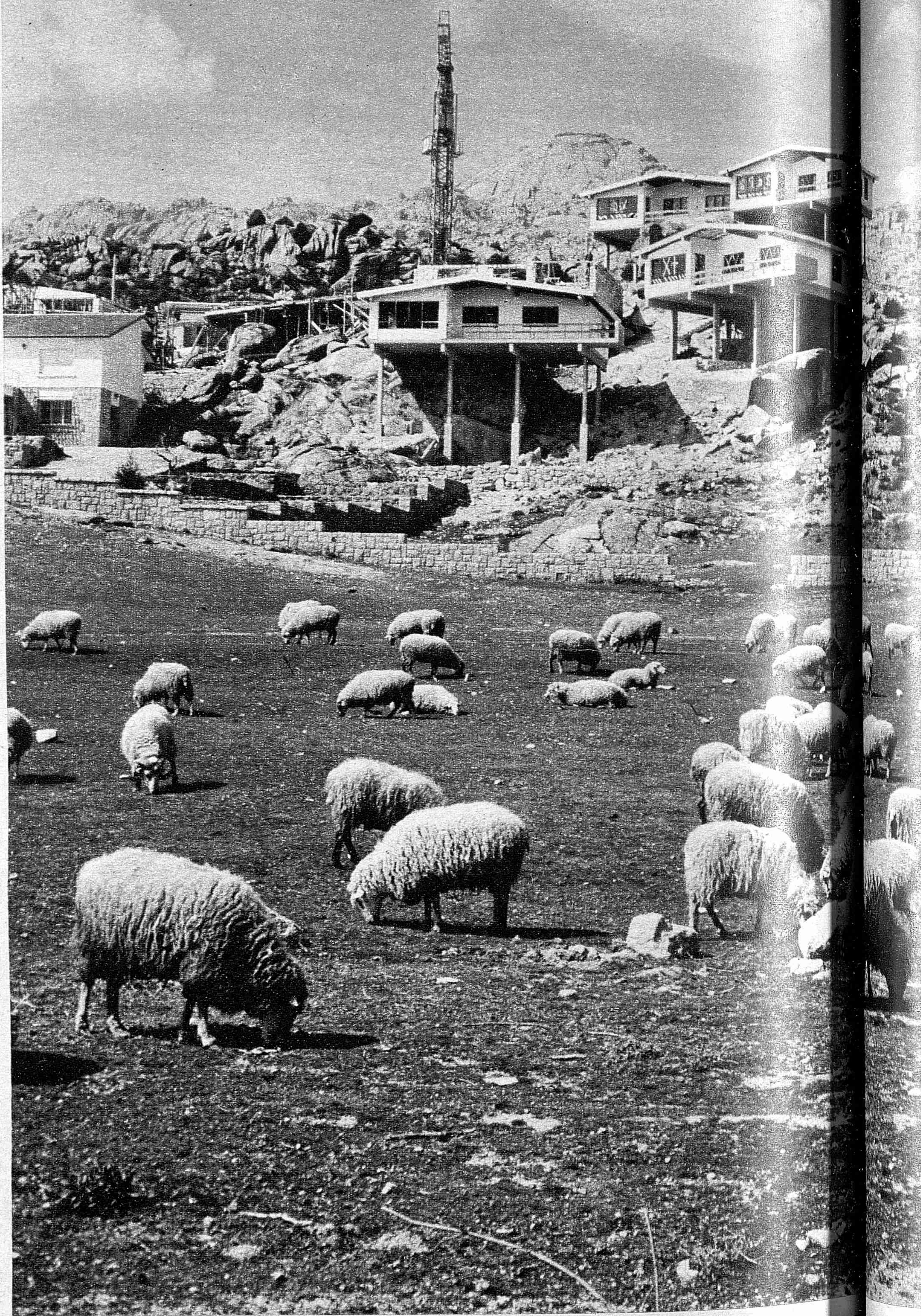
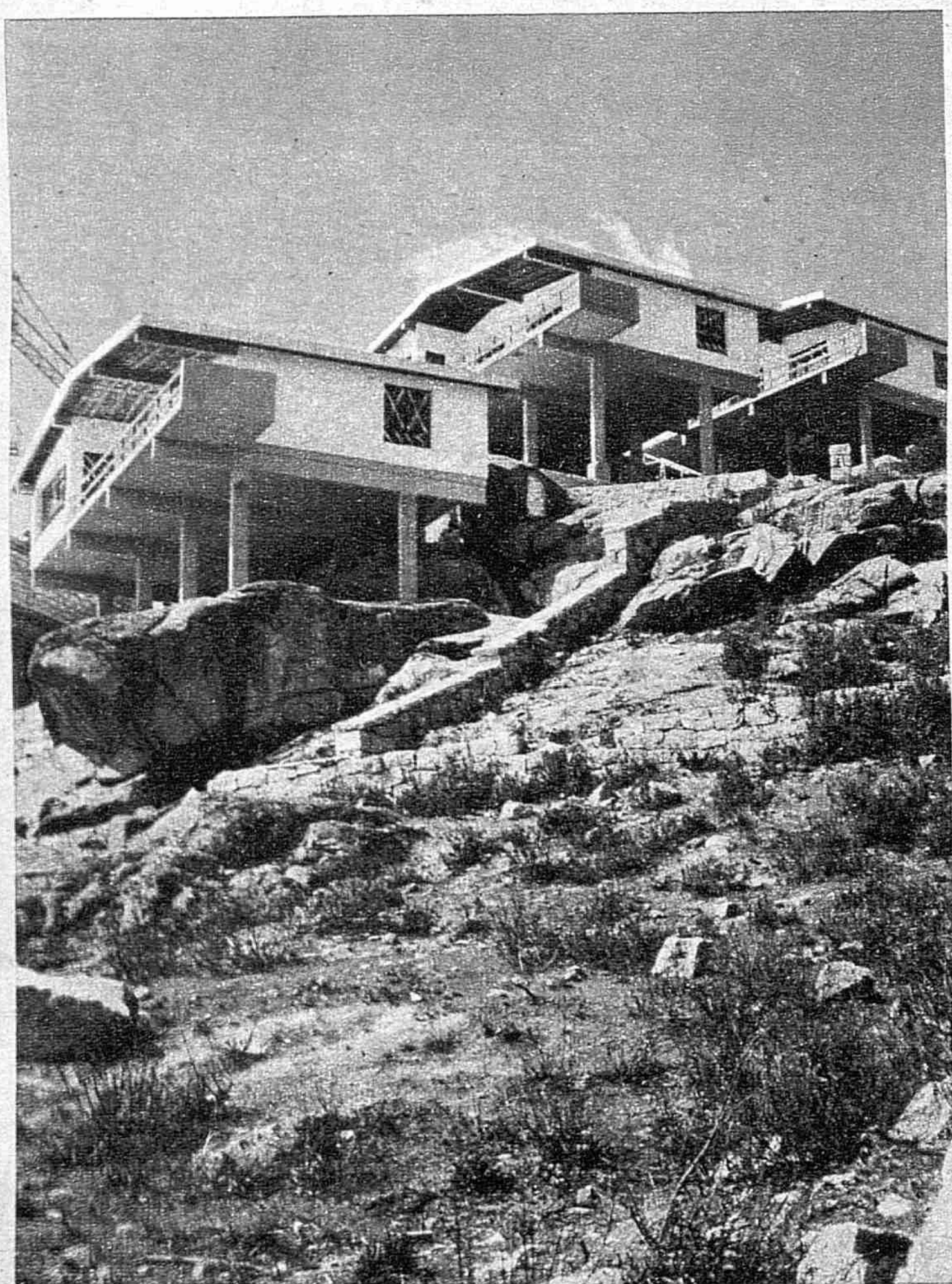


DEMASIADO PARA UNA BAÑERA

El es Andrew Scadding, 20 años. Estudiante de Cambridge. Se cogió una bañera, dos toneles, cuerda, unas maderas y quiso cruzar el canal de la Mancha. Era una empresa benéfica. El Canal se puso furioso y tuvo que regresar

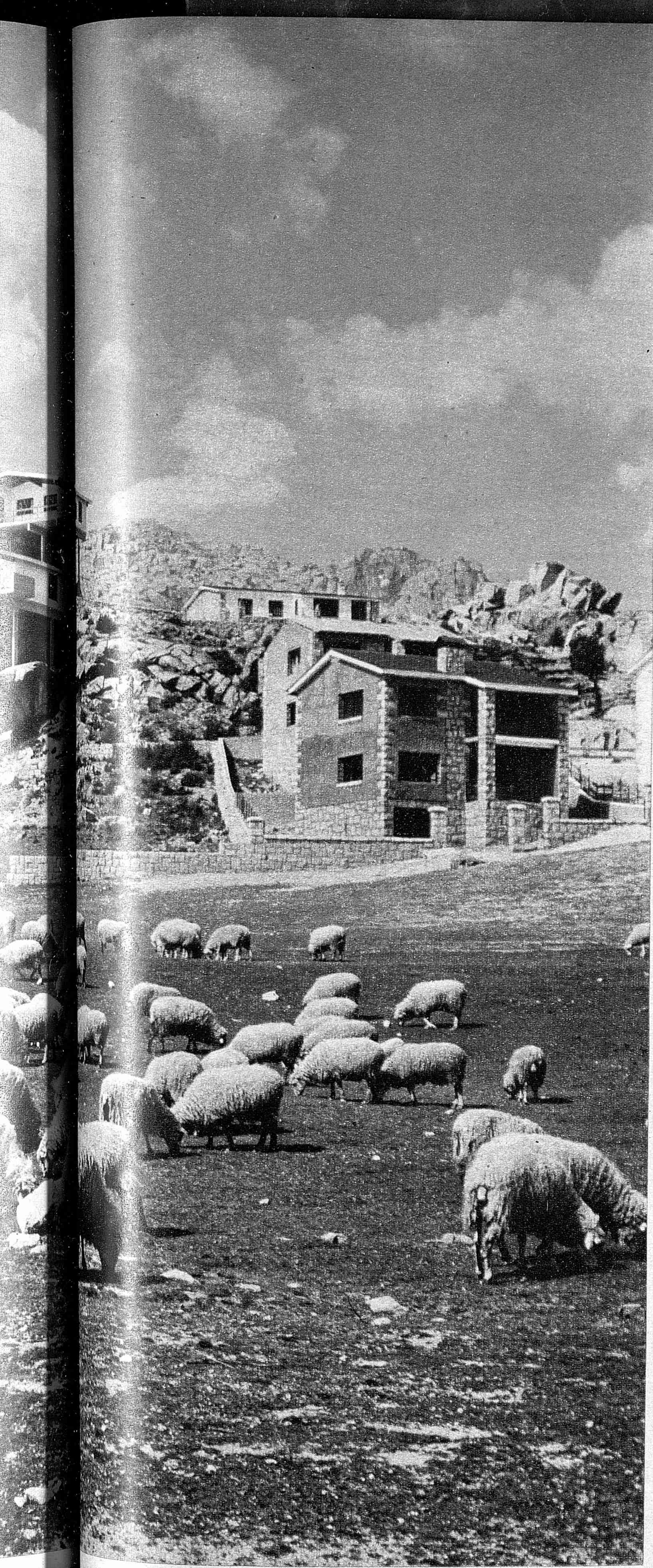
Ayuntamiento de Madrid

**LA
PEDRIZA,
UN
OASIS...
DE
NATURALEZA**



VIDA Y CEMENTO, EN ARMONÍA

Ayuntamiento de Madrid



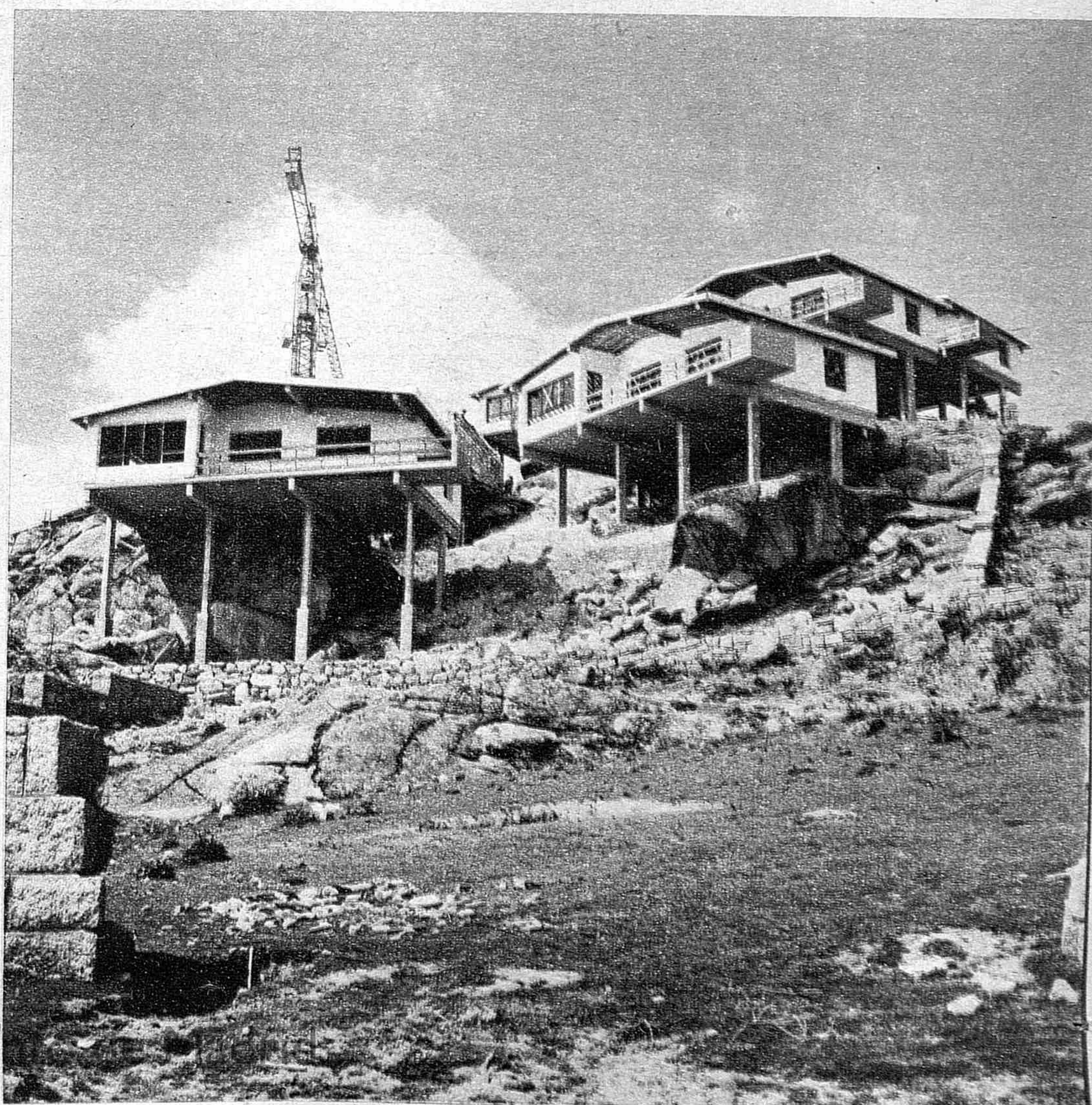
ON CONJUNCION

Ayuntamiento

Desafiantes, orgullosas... ¿quién habló de poderosas? Las grúas intentan perforar el cielo que, con un mudo y a la vez clamoroso grito lanzado en el rodar de los siglos, se levanta en defensa del pudor de la Naturaleza. El río, entre tímido y protestón, mira de reojo, a hurtadillas, con miedo, la obra del hombre que, sonriente y burlona, pretende decirle: «Amigo mío, esto es sólo el principio.» Las casas, en una equilibrada armonía de líneas, belleza y estabilidad, lanzan su desafío a todos los vientos, en tanto las ovejas buscan su sustento diario ajenas al drama... ¿quién habló de drama? La mano del hombre arranca y siembra, destruye y crea, sin pararse a analizar si ello pudiera enojar al río, al cielo, al verde prado, que, como mudos testimonios de la pródiga Naturaleza, parecen querer destapar su volcán de protestas. Y lo malo es que, con el corazón dolorido, uno debe confesarse consigo mismo —¿con quién mejor?— y sin rubor: «Dicen que dando una entrada de..., el resto se puede pagar...»

Ahí las tienen, bien cerca, en La Pedriza, para lo que gusten mandar, con un cielo mudo, con un río protestón, con unas indiferentes ovejas, pero con una maravillosa realidad, la vida misma.

ZARCO



Paradise IN

VIAJANDO CON LA MÚSICA

CADA
SEMANA
UNA FIGURA

POSIBLEMENTE no hubo una época que escuchase tanta música como la presente. De todo ese gigantesco enjambre que oye música, salen muchos que se introducen en el mundo musical para aportar sus conocimientos. Unos consiguen defenderse modestamente; otros, no hacen nada, y otros, se convierten en los máximos creadores y ejecutores del arte musical.

Esa gente que participa y escucha está movida por la gigantesca organización de una palabra: la música.

Como resultado lógico de esta organización, surge una división para separar lo bueno de lo malo. Al primero se le permitirá seguir adelante, mientras que al segundo se le destinará a una prematura muerte. Compositores, intérpretes y canciones, e incluso aficionados, pasarán, sin escapatoria posible, por el infalible filtro del tiempo, que decidirá con calma quiénes pasarán a formar parte de la vida de las generaciones futuras de más allá del año 2050, cuando ya, seguramente, se hayan ido del mundo las vidas de los jóvenes artistas de hoy.

La palabra música permanece, como siempre, viajera por el espacio, en busca de un ejecutor y un oyente que sepan esparcir la armónicamente, envolviendo nuestro viejo planeta.

Volviendo la mirada atrás, encontramos en la Edad Media, en los siglos XII y XIII, el descubrimiento por el hombre del significado de esa palabra música, que antes no tenía trascendencia alguna para él. Ve en ella a un ser precioso que, cuando invade un alma, si ésta es un buen receptor, produce efectos hacia un ansia idénticos al de una flor cuando recibe plenamente los rayos solares, y ese ansia es la vida.

Los hombres, los pueblos, las naciones, la han tomado dándole mil revoluciones en sus mentes, proyectadas hacia un afán de creación, resultando de ellas una música desgranada en múltiples sonidos diferentes.

El trovador y el juglar, medievales; Monterendi y Palestrina,

recorriendo el mundo con sus sencillas canciones de amor; impulsando el significado y aplicación de la orquesta, y siendo precursores de una música romántica, volcada hacia lo bello de la Naturaleza, han encontrado un eco en las generaciones futuras. La herencia de estos hombres es demostrable en múltiples ocasiones en estos años que corremos.

La música cada vez adquiere más soltura, dejando de ser exclusiva de unos cuantos, y olvidándose de la esclavitud del pasado y de las diferencias de las razas.

Que no se impida seguir adelante, que no se esclavice al compositor y que se permita romper viejos cánones.

Con todo ello surgirá una música como nunca existió, y que el hombre verá en ella una primera necesidad para aplacar la fuerte tensión que somete la vida de los hombres. El hombre tendrá a un amigo, e incluso a algo más...

La música es quizá la única de las artes que ha impresionado más al hombre. Puede trasladarse a cualquier parte sin obstáculos, puede interpretarse con los elementos más fáciles del mundo, como la propia voz, unas manos, e incluso con una simple caña agujereada...

Una escultura puede ser grandiosa cuando vemos en ella un cuerpo con los nervios en tensión y venas a flor de piel; y grandiosa, por una representación en un rostro de un carácter bueno o malo.

Un cuadro puede ser el hogar del color y de la visión del mundo, que, saltando de su pedestal en la realidad, pasa por la mente del artista y se plasma en su lienzo con diferentes apreciaciones...

La poesía, la gran rival, en sensibilidad, de la música, es quizá su mejor hermana, que la acompaña en cada nota.

Y nosotros decimos que todo esto se encuentra formando parte en la enorme arquitectura que desarrolla la música. Podemos ver una escultura, un cuadro, una poesía, un edificio en una composición musical, tal es la magnitud que es capaz de alcanzar.

Cuando se iba el siglo XIX se pensaba que la música no volvería a encontrar hombres que hiciesen que los demás hombres pensasen que todavía tenía poder para impulsar a los pueblos hacia las artes.

Llega el siglo XX, que promete ser un fenómeno revolucionario en todos los aspectos. ¿Qué hizo con el arte musical?

La humanidad ya había oído la música de Bach, Mozart o Beethoven... ¿para qué volver a hacer lo mismo de estos hombres? ¿Pretendemos acaso superarlos? No; todo eso es absurdo; vayamos a buscar nuevas ideas, nuevas formas, quizá algún día no muy lejano hagamos una música que, sin ser igual, sea de la misma calidad.

En el principio del siglo XX empieza a tomar forma una semilla de origen musical que puede resultar. Por ese entonces surge un hombre, una mente, que nunca había tomado participación de la creación libremente. Este hombre era el negro.

Rápidamente presenta sus ideas, que van formando una música, para luego llamarla «jazz». Inmediatamente nacen opiniones, convirtiéndose en una dura crítica a cargo de los más aferrados a la música del pasado. No obstante, el negro lucha por su música, hasta atreverse, incluso, a interpretar algunas de las famosas páginas de la música del siglo XIX. Y fue Debussy quien fue interpretado, entre otros, en «jazz» con más profusión.

Sin embargo, hombres como Ravel, Stravinsky, se interesaron por esta nueva música, e incluso compusieron para ella.

El «jazz» con el tiempo se convertirá en buena música. Con todo esto aún no había entrado la juventud a formar parte. Si; esto era muy importante, ya que los jóvenes, con sus mentes nuevas, prometían ser un foco de irradiación de música.

El «jazz» era, sin duda, una música hecha por hombres adultos, sin apenas jóvenes artistas interesados, y con el «jazz» nos referimos al poco interés que tomaban los jóvenes por todo lo musical.

La primera introducción quizá fuese el «rock and roll», música exenta hoy de valor musical, pero que, desde luego, hemos de atribuirle el motivo que incitó al joven a la música. Entrando por esa pequeña puerta, pasarían luego a otras de más trascendencia.

El «rock» no evolucionó, pues sus pretensiones no se dirigían a esto, sino a algo momentáneo. Artistas como Elvis Presley produjeron un gigantesco movimiento durante todos los años cincuenta, hasta que se inició la de los sesenta, cambiando totalmente las cosas.

Ahora no solamente se utiliza un solo carril, sino que varios distintos en sistema, pero idénticos en el propósito.

Hoy estamos en 1969, año muy considerable, que se considera de dos formas: como llave que cierra la década de los sesenta y como llave que abre la de los setenta. Otros diez años que, sin duda, se convertirán en históricos para las épocas futuras por la cantidad de ideas que se desarrollarán.

Los artistas de hoy pasan a otra fase de su vida: se convierten en hombres adultos, con una serie de responsabilidades y decisiones que los hará tambalearse numerosas veces. Como resultado de esto, sus mentes estarán a la expectativa de todo lo que les rodea.

Y en lo respectivo a su profesión de músico, la influencia será enorme. Ya hoy estamos viendo claros ejemplos de ello en los Beatles, Moody Blues, Jimi Hendrix, Bob Dylan...; bueno es mejor no seguir, la lista resultaría muy larga. Estos han alcanzado, o empiezan a alcanzar, esa edad decisiva, y fácilmente podemos notar en sus composiciones este paso. Recordemos «IN SEARCH OF THE LOST CHORD» (Moody Blues) y veremos el inicio de una música madura, con fuerza suficiente para convencer y sacar de dudas a las mentes que se obstinan en unirse a la vida futura. Por último, solamente diremos que la verdadera música que nace hoy está ejemplarizada, como en ningún artista, por el momento en los Moody Blues.

Carlos VINAS DEL VALLE

CREEDENCE Clearwater Revival es el nombre de un grupo californiano que en este año ha conseguido el éxito que venían persiguiendo desde hace once años.

En 1958 se fundó un grupo llamado Los Blue Velvets, con Stuart Cook, guitarra bajo y pianista; John Fogerty, guitarra solista y cantante, y Doug Clifford, batería. Pero no obtuvieron ningún premio a su labor, y decidieron cinco años después empezar de nuevo con el nombre de Los Golliwogs. Algo más tarde se incorporó al conjunto Tom Fogerty, guitarrista y hermano de John. Tampoco tuvieron ningún éxito importante, y en 1967 cambiaron su nombre por el de Creedence Clearwater Revival.

Su primer título fue «Suzie Q», dividido en dos partes y que llegó a colocarse entre los diez primeros de las listas americanas. El tema está compuesto por Dale Hawkins, y ya había sido grabado anteriormente por otros importantes artistas.

Después vino «I put a spell on you» (He puesto un encanto en ti), de Jay Hawkins, con el que no lograron un éxito tan fuerte como con su anterior tema, pero que contribuyó a dar a conocer la línea que seguirían en adelante: una perfecta mezcla de blues y música vanguardista.

Su tercer título, «Proud Mary» (Orgullosa María), obtuvo un gran impacto, llegando al número 2 de las listas americanas, dando al grupo el éxito definitivo, junto con un disco de oro, premio al millón de copias vendidas. La canción está compuesta por el líder y cerebro del conjunto: John Fogerty, un perfecto dominador de la guitarra y un excelente vocalista.

En su álbum «Bayou Country», los Creedence Clearwater Revival se nos muestran como una agrupación de gran inteligencia y con una fuerte base instrumental, lo que nos hace esperar cosas mucho más importantes de este conjunto para un futuro muy próximo.

Esperamos que en España se empiece a conocer a este grupo con su canción «Proud Mary» y se les preste un poco más de atención para próximos títulos.

José Luis LEON



Españoles

Semana anterior		
1.º	2	«La juventud tiene razón»: Manolo Díaz.
2.º	1	«Save me, Save me»: Bravos.
3.º	5	«Baby I love you»: Bravos.
4.º	6	«Palabras»: Daniel Velázquez.
5.º	3	«Yo sólo soy un hombre»: Miguel Ríos.
6.º	9	«Decir»: Mari Trini.
7.º	4	«Las tres de la noche»: Iberos.
8.º	7	«Oh pretty woman!»: Buenos.
9.º	—	«Fin de semana»: Voces Amigas.
10.º	8	«Es muy fácil»: Mitos.

En España

Semana anterior		
1.º	3	«First of may»: Bee Gees.
2.º	1	«Proud Mary»: Creedence Clearwater Revival.
3.º	5	«Goodbye»: Mary Hopkin.
4.º	6	«Games people play»: Joe South.
5.º	2	«Ain't got no, I got life»: Nina Simone.
6.º	8	«Aquarius»: «Let the sunshine in»: Fifth Dimensión.
7.º	—	«Unchained melody»: Righteous Brothers.
8.º	9	«Heaven»: Rascals.
9.º	4	«Crown of creation»: Jefferson Airplane.
10.º	—	«You showed me»: Turtles.

En el mundo

Semana anterior		
1.º	1	«Pinball wizard»: Who.
2.º	3	«Wishful sinful»: Doors.
3.º	7	«Badge»: Cream.
4.º	6	«Good times, bad times»: Led Zeppelin.
5.º	8	«You've made me so very happy»: Blood, Sweat & Tears.
6.º	10	«Atlantis»: Donovan.
7.º	—	«Man of the world»: Fleetwood Mac.
8.º	2	«I need love»: Rhinoceros.
9.º	—	«Mississippi murder»: Amboy Dukes.
10.º	4	«I'm so glad»: Cream.

DISCOS NUEVOS



**BARRY ST.
JOHN**

«Cry like a
baby»
«Fa Fa Fa»

SONOPLAY

Barry St. John es una nueva cantante inglesa que se presenta en España con dos versiones soul de dos temas ya conocidos: «Cry like a baby», el éxito de los Box Tops, y «Fa Fa Fa» (Sad sang), de Otis Redding y Steve Cropper. Barry tiene una bonita voz y ha logrado dos versiones personalísimas de estos dos títulos, sobre todo del primero. Los discos están formados por tres amigas suyas: Leslie, Sue y Sunny, que consiguen unos resultados bastante aceptables.



**THE
VOSTOK
ALL-STARS**

«Pink Cham-
pagne»
«Vodka -
lime»

R. C. A.

Otro disco más de casatschok, aunque éste tiene una novedad: ninguno de los dos temas es el que lanzan ahora todos los artistas, sino que son distintos, aunque claro, tienen el mismo ritmo. Y con esta producción sigue esa gran campaña por introducir el casatschok sea como sea. Desde luego éste no será el último disco que salga de este nuevo baile. Deben faltar muchísimos.



**DIANNA
ROSS &
THE
SUPREMES**

«I'm livin' in
shame»
«Some things
you never get
used to»

TAMLA
MOTOWN

Dos nuevos temas de Dianna Ross y las Supremes llegan a España. El primero es su último éxito en las listas americanas y sigue un poco la línea de su «Love child». El segundo, aunque es una canción del verano pasado, no se había publicado en nuestro país y se hace ahora. Los dos números son bastante interesantes y es de destacar, una vez más, la maravillosa voz de Dianna Ross.

OTROS DISCOS APARECIDOS ESTA SEMANA

- E. P. «C'est a mayerling»/«Le grand bal»/«Les violons de Vienne»/«Valse a la cour»: Mireille Mathieu. SONOPLAY.
- E. P. «Navarrica»/«El peregrino»/«Cantan»/«Campesina»: Luis Lucena. RCA.
- S. «Save me Save me»/«Coll it»: Bravos. COLUMBIA.
- S. «En cualquier lugar del mundo»/«Quiero amarte»: Valen. RCA.
- S. «Hace frío ya»/«La golondrina»: Nada. RCA.
- S. «Lookin back»/«Standing in the safety zone»: Joe Simon. MONUMENT.
- S. «Un hombre se colgó»/«Llévame tú»: Alain Barriere. SONOPLAY.
- S. «Hey! Baby»/«My world is empty without you»: José Feliciano. RCA.

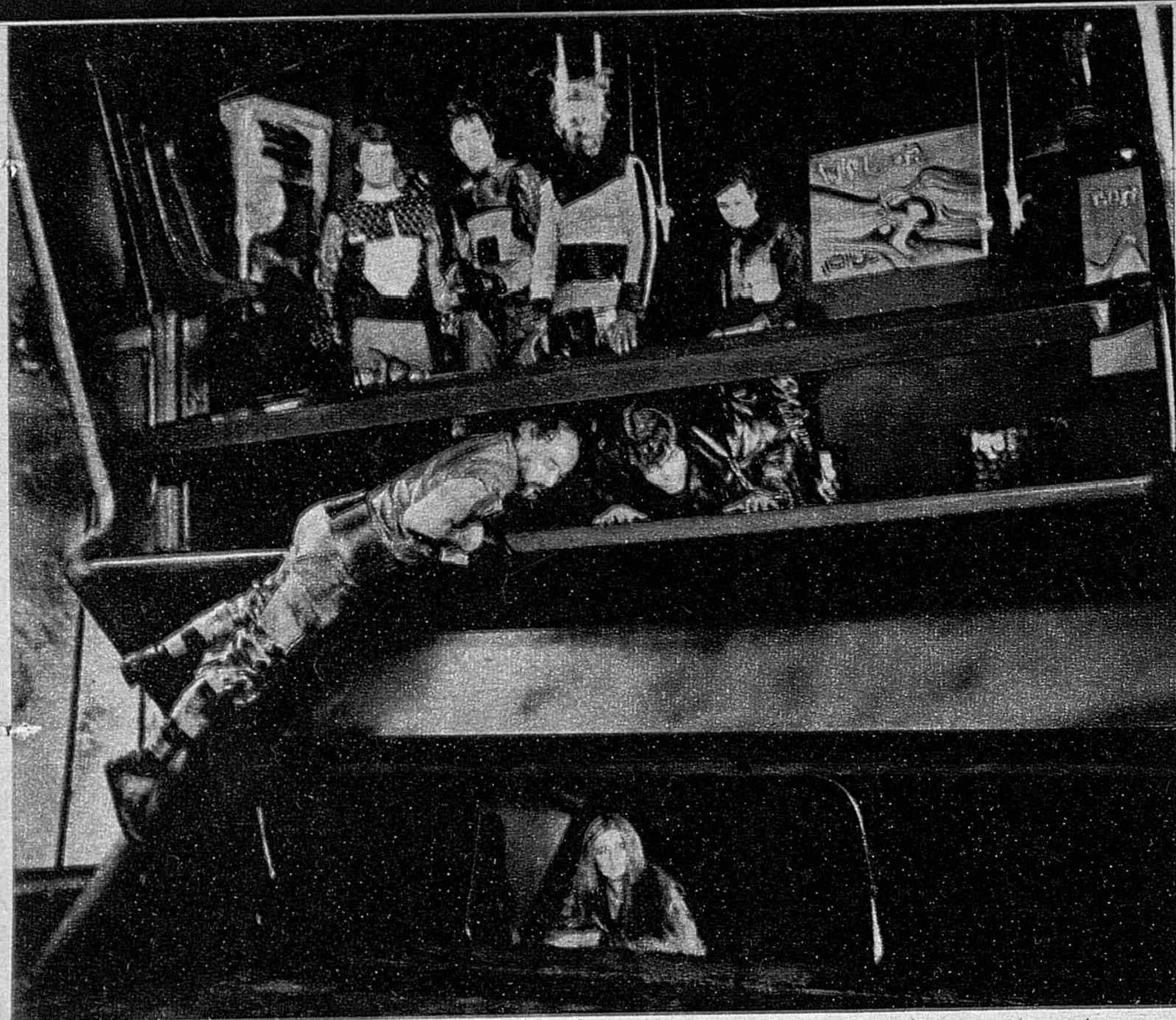
MARIO LO SABE

- ♦ El vicepresidente de la Tamla Barney Ales ha mantenido estos días unas conversaciones con Brian Morrison, manager de los Pretty Things. El resultado final ha sido un contrato de grabación para los Pretty Things con la marca de Detroit, que pronto editará un single y un álbum de este grupo.
- ♦ Tras la buena acogida que se ha dispensado en España a los discos de Pete Seeger, su casa distribuidora quiere popularizar el folk en nuestro país y pronto se editarán varios álbumes de grandes figuras de este tipo de música como Woody Guthrie, Leadbelly, The Dubliners..., además de algún otro de Seeger.
- ♦ Se ha presentado en Madrid durante los días 20, 21 y 22 el espectáculo musical «Up with people» (Viva la gente). El «show» consiste en dos horas de canciones, interpretadas por un grupo de 200 universitarios de varios países. Paul Colwell es el autor de la mayoría de los temas que cantan. Con el optimismo como base quieren unir a todos los jóvenes del mundo expresando sus ideas en forma de música.
- ♦ El último álbum de Bob Dylan, «Nashville Skyline», está obteniendo una acogida extraordinaria no sólo en Estados Unidos, sino también en Inglaterra. Bob Dylan tiene asegurado ya, sin ninguna duda, un disco de oro con esta nueva producción. Recordemos que el penúltimo álbum de Dylan, «John Wesley Harding», se editó hace algo más de un año, lo que hace que

por «Nashville Skyline» exista una gran expectación.

- ♦ Dusty Springfield acaba de lanzar en Estados Unidos «The windmills of your mind», que ya ha triunfado con Noel Harrison. La canción pertenece a la película «El caso Thomas Crown» y ha obtenido el título de mejor tema musical cinematográfico del año.
- ♦ Simon y Garfunkel tienen ya otro gran éxito para los próximos meses. Su título es «The boxer» y sube a una gran velocidad por las listas americanas.
- ♦ Buena acogida está obteniendo en Inglaterra el grupo Family con su álbum «Family Entertainment». Los Family son John Whitney, Roger Chapman, Rick Grech, Rob Townsend y Jim King, y en su disco se encuentran piezas interesantes como «Hung up down», «Summer '67» y «Processions».
- ♦ Otro grupo que puede dar que hablar en un futuro muy próximo es la banda de Keef Hartley con su álbum «Halfbreed». La agrupación está compuesta por Keef Hartley, batería; Peter Dines, órgano; los guitarristas Miller Anderson y Spit James, y el bajo Gary Thain.
- ♦ Phil Spector vuelve de nuevo a producir discos. El último se llama «Love is all I have to give», en la voz de Checkmates Ltd., muy en el estilo de los fabulosos Righteous Brothers.
- ♦ El primer filme de los Rolling Stones, «Sympathy for the devil» (su título provisional era «One plus one»), dirigido por Jean Luc Goddard, ha sido designado para representar a Inglaterra en el Segundo Festival Internacional de Cine de Brasil. Mientras tanto, los Rolling Stones están preparando un nuevo single y un álbum.

Luis Mario QUINTANA



DEL «COMIC» AL CINE Y VICEVERSA

LOS héroes de estos tiempos no son los sabios, con sus descubrimientos —ya se les premia con el Nobel—, sino los que se sirven de sus invenciones. Antes de que se divulguen, que se popularicen, de que sean ya de uso corriente, los utilizan, con sus riesgos consiguientes. Son los personajes preferidos de los "comics", esas historietas dibujadas, que son como bocetos de películas, que publican tantos periódicos, para entretenimiento de sus lectores y particularmente de los infantiles.

Los mejores expertos en las películas de dibujos realizan ya una labor de esa clase. Y si bien el cine adapta ahora algunos de esos trabajos, ¿no son éstos de clarísimas singularidades filmicas?

Los géneros de mucha acción, como el de aventuras, el de espionaje, el de terror y el imaginativo, tienen tanto de "comic" como de cine de ritmo rápido.

La figura de "Barbarella", surgida al éxito en el "comic", no adquirió realidad artística hasta que no pasó al cine.

Toda la fantasía de la obra de Jean Claude Forest, reducida en unos episodios y ampliada

en otros por el propio autor y por sus colaboradores en el guión, Bonicelli y Vadim.

Roger Vadim, que entiende el cine como un espectáculo que precisa del truco para asegurarse el interés o la curiosidad del público, y que lo cumple así, emplea como ardid principal la belleza femenina, realzada al modo de las revistas más lujosas de París.

Campeona astronáutica "Barbarella" del año 40000, no es un personaje para Brigitte Bardot —que interpretó "Babette se fue a la guerra"—, pero sí para Raquel Welch, Dana Andrews o Jane Fonda. Raquel, después del primitivismo de "Hace dos millones de años", no siente los temas "porveniristas". Y Dana está muy alejada de Vadim. ¿No quería Jane encarnar un personaje del futuro?

¿Trama de "ciencia-ficción"? No. De fantasía. Pero repetida. Sin aportaciones originales,

Los sabios van más allá con sus descubrimientos que los autores de esta clase de relatos.

Disponen como lugar de acción el espacio, sin limitaciones, con sus astros unidos por naves, que repostan en satélites artificiales, y las inci-

dencias, los lances que ocurren, son los de siempre. La lucha entre el bien y el mal. Pasiones desatadas o que se refrenan. Por una parte, la ambición y el egoísmo, y por otra, la prudencia, el sacrificio.

Estas tramas se imaginan y se escriben comúnmente "terricola", dicho en terminología expresiva. Sin una fantasía nueva.

Se encarga a "Barbarella" una misión especial, de agente secreto. Tiene que dar con el paradero del sabio Durand-Durand, desaparecido misteriosamente con su invento el rayo positrónico, de infernal poder destructor. Muy diestra en los vuelos espaciales —por eso ganó el campeonato—, no duda de su éxito, aunque sabe que el empeño es difícil y peligroso. Una fuerza magnética le obliga a posarse en el planeta Lytheon, cuya existencia ignoraba.

De episodios "que no coinciden en nada con la realidad", pero de una fantasía sugerida por ella, como esos niños más que traviesos, de malísimas intenciones, en la reina tiránica —que es como una figura de leyenda germánica—; la primordial nota sugestiva de la película es la escenografía.

Unos decorados del futuro, pero que se diseñaron con ojos de hoy. Roger Vadim, sin el ímpetu de una fantasía original, se contentó con unir peculiaridades de trama de "ciencia-ficción", con sus personajes perversos, de terror y del mañana.

¿Para qué las trampas, que en terminología técnica se denominan "efectos especiales", inventados ya por Georges Méliès?

Y decidió aplicarlos para resaltar el tono de "comic" de la película.

El color, de matizaciones cambiantes, con tendencia o predominio a la exageración, engalanaría todo.

La gran atracción de "Barbarella" es, naturalmente, su protagonista: Jane Fonda.

"Ser un personaje que se desenvuelve con la misma seguridad por el aire, el mar y la tierra —en ésta es donde se le presentan mayores riesgos— y que necesita trajes apropiados, es algo estupendísimo."

Se atribuyen esas declaraciones a Jane Fonda sobre ese papel.

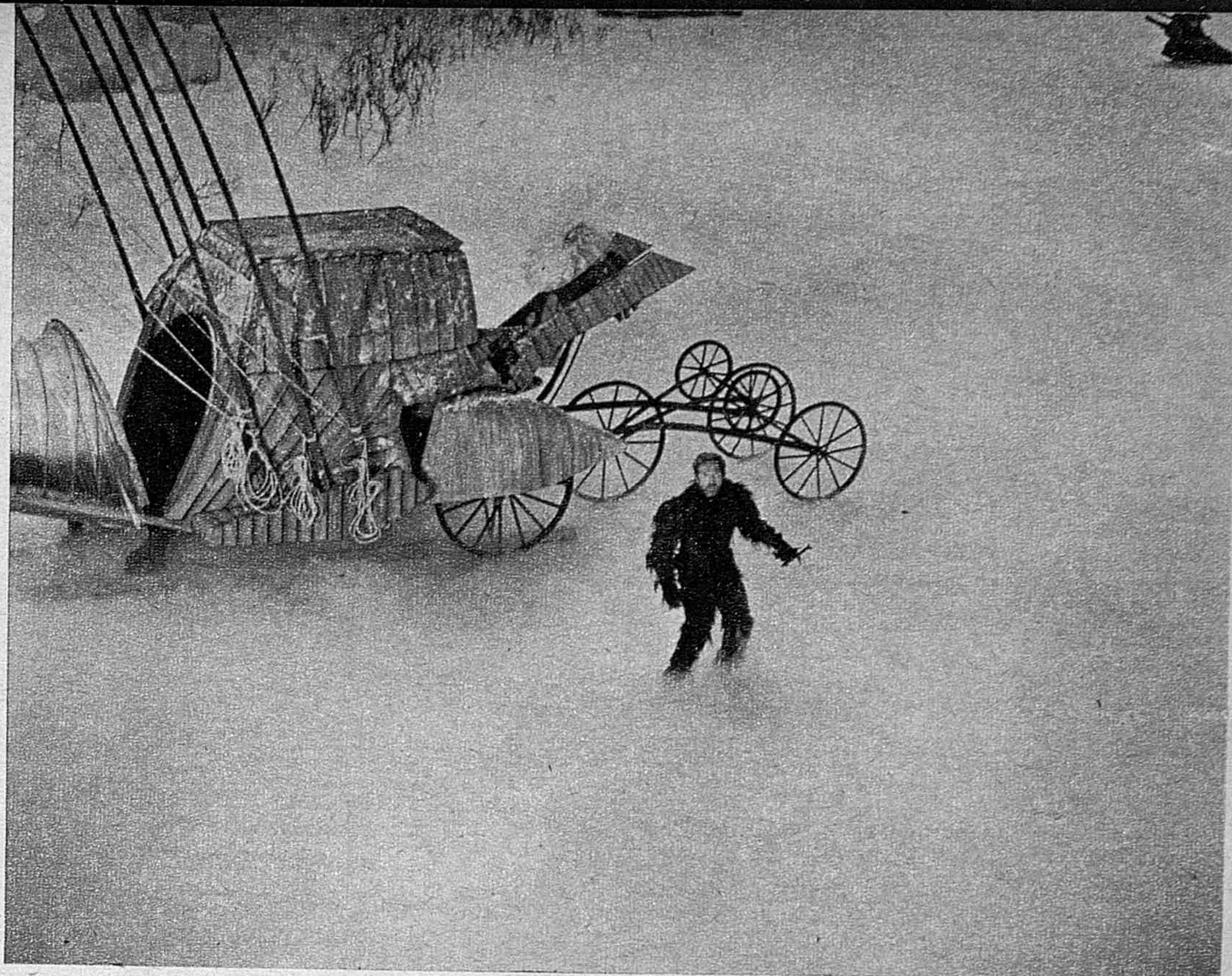
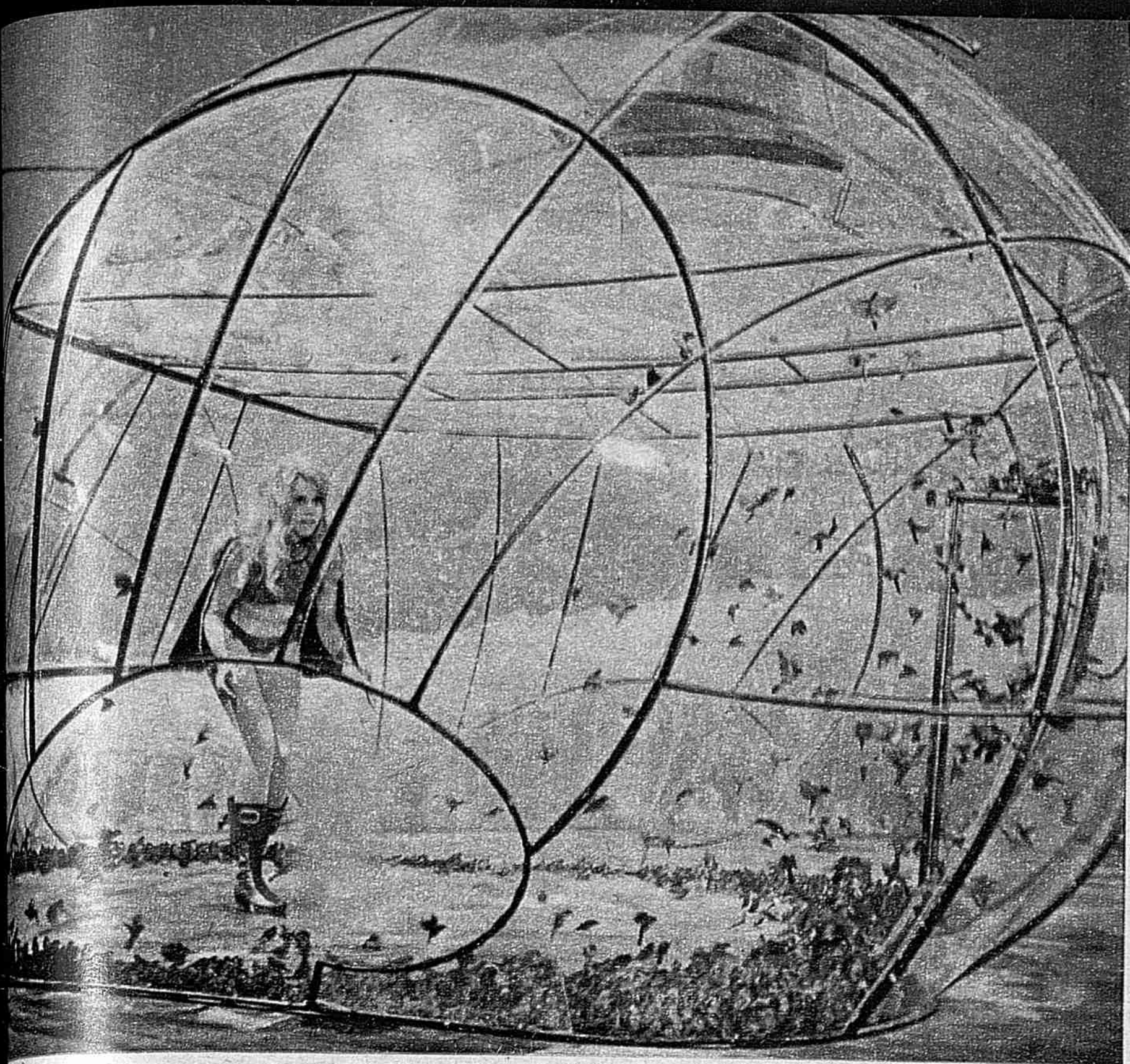
Y ciertas o no, corresponden a un personaje de "comic".

Todo artista de cine es, en la plenitud del éxito, como una figura de "comic" que, alcanzadas las nubes en los vuelos espaciales y especiales de la fama o de la popularidad, concluida ya su labor, puede superar las más desgraciadas pruebas, como el temor de perderse en el olvido, si sabe comportarse, al final, como "Barbarella".

Luis GOMEZ MESA



Ayuntamiento de Madrid



FANTASIA REPETIDA



e siem-
nes de-
la am-
dencia,
en con-
expre-

n espe-
n el pa-
arecido
positró-
diestra
el cam-
abe que
za mag-
ytheon,

a con la
por ella,
alísimas
es como
primor-
esceno-

diseña-
ímpetu-
on unir
on", con
del ma-

inología
", inven-

tono de

con ten-
ngalana-

natural

e con la
a tierra
res ries-
algo es-

ne Fon-

personaje

del éxi-
anzadas
peciales
la ya su-
as prue-
lvido, si-
barella".

MESA

amamiento



ALTA CONFECCION **para LA MUJER ACTUAL**

La primavera está en su plenitud y la moda actual alcanza su punto culminante en los fabulosos surtidos de nuestros Departamentos

Una maravillosa exhibición de creaciones, exclusivas: abrigos, trajes de chaqueta, vestidos de estilo marinero, casacas, túnicas...

ADOpte NUESTRA GARANTIA DE CALIDAD Y MODA AL MEJOR PRECIO

El Corte Inglés

Preciados, 3 - Goya, 76

Ayuntamiento de Madrid

CLINT EASTWOOD, EL SUCESOR DE GARY COOPER EN EL «WESTERN» AMERICANO

DESDE
MAÑANA
LUNES
EN LOS CINES

LOPE DE VEGA
EMPRESA: MUÑOZ LUSARRETA

EL ESPANOLETO

CINE
Canciller
FINAL AVENIDA DONOSTIARRA

INFANTE

ALVI
garcía morato (esquina ríos rosas)

MOLA

¡UN HOMBRE Y UNA MUJER ENTRE EL DESEO Y LA VENGANZA!!



EL PATIBULO ERA EL
MAYOR ESPECTACULO DE
LA CIUDAD. PERO...

COMETIERON
DOS ERRORES:

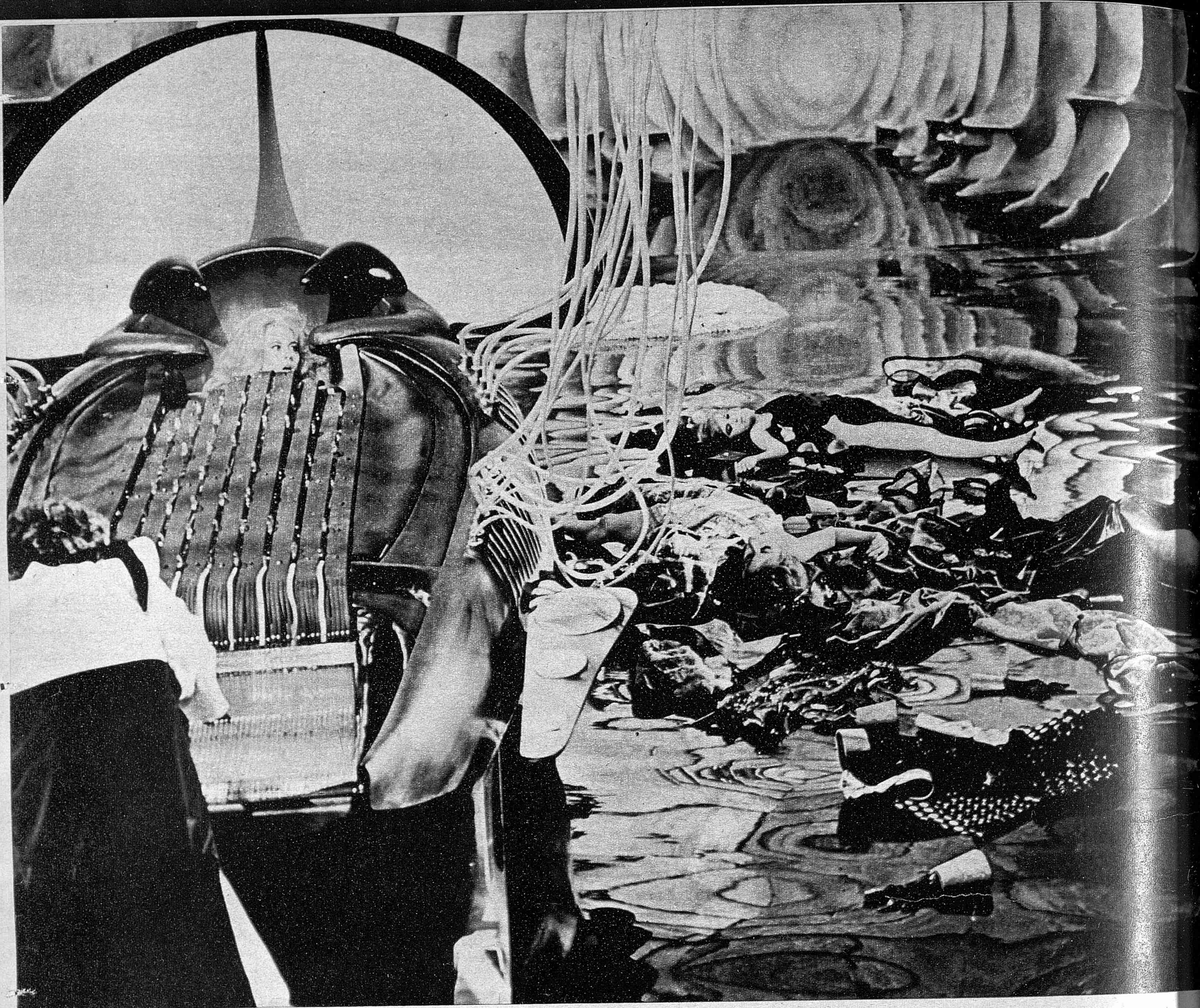
COLGAR A UN
INOCENTE Y NO
TERMINAR EL
TRABAJO.

CLINT EASTWOOD EN
**COMETIERON
DOS ERRORES**



UNA PRODUCCION LEONARD FREEMAN
INGER STEVENS
ED BEGLEY · PAT HINGLE como Juez Fenton
Y ARLENE GOLONKA
ESCRITA POR
L. FREEMAN y M. GOLDBER
DIRIGIDA POR
TED POST
PRODUCIDA POR
LEONARD FREEMAN
MUSICA DE DOMINIC FRONTIERE
UN COPRODUCCION DE
LEONARD FREEMAN Y MALPASO C.
TECHNICOLOR
United Artists
Entertainment from Transamerica Corporation

PARA MAYORES DE 18 AÑOS



EL CINE QUE LLEGO DEL «COMIC»

Generalmente, es el «comic» —o sea, la historieta de tebeo— el que se apodera de las historias de las pantallas. Esta vez ha sido al revés. «Barbarella» es un personaje europeo del «comic» que Roger Vadim ha trasplantado al cine. Le ha trasplantado con mucha imaginación y su buena dosis de «sexy». Desde el rayo positrónico a Jane Fonda, todo vale en esta odisea operetística, que se sitúa en el año 40000, con mucho truco, mucho color y mucho espectáculo, según se ve.



Ayuntamiento de Madrid

Director:
 NUM. 11.362.-

—En c
gamar par

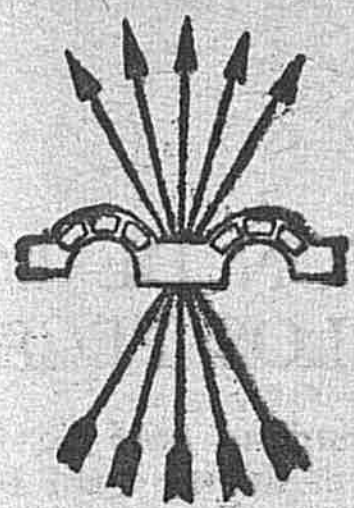
PROXIMA
SABRA
CON DOS
DE ANT

GRACIAS
SATELIT
LOGICO

WASHINGTON
sensacional,
penda ha sid
ción que está
élite meteor
que comenzó
sus datos a la
métrica pronos
cosméticos de
del mundo co
de anticip
Actualmente
de los fenórn
son alimitados
per sólo con u
temicuatro e
tras.

F
U
PREPA
D
REFE

*



Arriba

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA

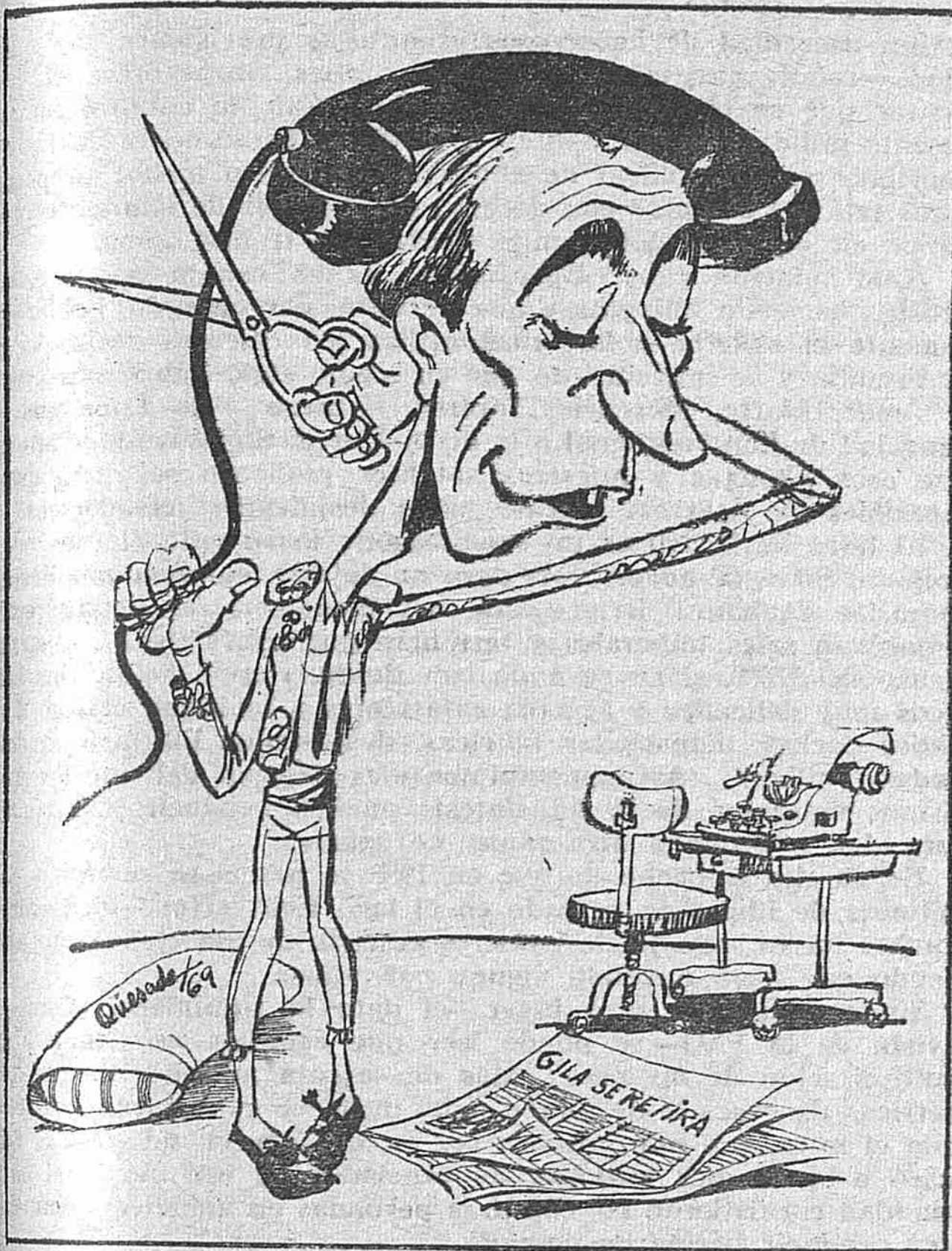
Director: MANUEL BLANCO TOBIO — Empresa: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

NUM. 11.362.—II EPOCA.—MADRID, DOMINGO 27 DE ABRIL DE 1969.—DEP. L.: M. 17.198.—AV. DEL GENERALISIMO, 142.—MADRID (16). TELS. 215 06 40 y 215 22 40.—4,00 Ptas.

feymar
TV - RADIO - FOTO

GLORIETA BILBAO, 5. 224 00 67
NARVAEZ, 3. 225 17 72
AVENIDA JOSE ANTONIO, 6. 231 06 04
PLAZA SAN JUAN DE LA CRUZ, 1. 234 67 94

APARCAMIENTOS FRENTE A SUS ESTABLECIMIENTOS
FACILITAMOS «TICKETS» GRATUITOS A NUESTROS CLIENTES



—En cuanto se entere el país... ¡Hala! ¡Que no voy a ganar para almohadas...!

PROGRAMA DEL MINISTERIO DE LA VIVIENDA:

264.000 VIVIENDAS SERAN CONSTRUIDAS EN 1969

VEINTE MIL CORRESPONDEN A MADRID
Y OTRAS TANTAS A BARCELONA
DECLARACIONES DEL MINISTRO DE LA VIVIENDA, SANCHEZ ARJONA

MADRID.—Doscientas sesenta y cuatro mil viviendas han sido programadas este año para su construcción por el Ministerio de la Vivienda, según informó el titular del Departamento, don José María Martínez Sánchez-Arjona, en una conferencia de Prensa en que dio cuenta de la marcha del plan nacional, comprendido en el Plan de Desarrollo.

Las características del cupo de este año —afirmó el Ministro— son mayor cantidad y mayor acento en el aspecto social. De esas 264.000, 69.866 pertenecen al grupo I; es decir, al de tipo social por excelencia; 150.000 serán viviendas subvencionadas, y las 45.000 restantes se destinan fundamentalmente a absorber el chabolismo, resolver el problema en casos de catástrofe y a acabar con un caso más grave aún que el chabolismo: los realquilados. «Los realquilados, objeto de especulación por parte del tene-

*** PAG. 17

LA FLOTA AMERICANA DEL MAR DEL JAPON, TRASLADADA AL AMARILLO

NUEVA YORK (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa, Guy Bueno.)—El Pentágono anunció ayer que la Flota estadounidense concentrada en estos últimos días en el mar del Japón, a lo largo de las costas orientales de Corea, ha sido enviada al mar Amarillo, es decir, al occidente de Corea, entre Corea y China. Los portavoces del Departamento de Estado se han negado por ahora a ofrecer explicación alguna sobre tan inesperada decisión, pero en ambientes políticos y diplomáticos americanos y extranjeros se conjetura que el traslado de la Flota a aguas cercanas de la costa china quizá deba ser relacionado al misterioso ultimátum dado por Pekín a la India exigiendo la retirada de fuerzas indias estacionadas a lo largo de la frontera tibetana con Sikkim.

Este ultimátum de veinticuatro horas fue dado el miércoles pasado. Aun cuando ha sido ignorado por Nueva Delhi, no ha producido, empero, todavía ninguna acción ofensiva por parte de los Ejércitos chinos.

Lo curioso de este ultimátum chino es que parece contradecir el resultado del Congreso comunista que acaba de concluir en Pekín con la adopción de una nueva Constitución que designa al ministro de la Defensa, Lin Biao, como sucesor de Mao Tse-Tung, en la medida en que —a juicio de los sinólogos del departamento de Estado y de la Defensa— el magno conclave habría producido una nueva estructuración de fuerzas políticas en la que los «moderados» parecen equilibrar a los «maoístas», y en la que, sobre todo, el Ejército parece estar destinado a desempeñar un papel de considerable importancia. Como quiera que el cometido inmediato y principal que, concluida la «revolución cultural», la Administración surgida del Congreso deberá realizar es, a todas

*** PAG. 10.

VELA A SU MADRE, MUERTA, CREYENDOLA DORMIDA



El pequeño Pancho cree velar el sueño de su madre. No se ha enterado que la pobre murió poco después de que él, al caer enferma de gravedad, la cubriera amorosamente con esos sacos de envasar grano para que no tuviera frío. El niño la veió durante toda la noche hasta que llegó la Policía y comprobó la dramática realidad. Pancho tiene cinco años, y fue ingresado en un orfanato

Ayuntamiento de Madrid

PROXIMAMENTE SE SABRA EL TIEMPO CON DOS SEMANAS DE ANTICIPACION

GRACIAS AL EXITO DEL
SATELITE METEOROLOGICO
"NIMBUS-3"

WASHINGTON, 26. (Efe.)—De sensacional, fantástica y estupenda ha sido calificada la misión que está cumpliendo el satélite meteorológico «Nimbus-3», que comenzó ayer a retransmitir datos a la Tierra, y que permitirá pronosticar fenómenos atmosféricos de diferentes partes del mundo con unas dos semanas de anticipación.

Actualmente, los pronósticos de los fenómenos atmosféricos son «limitados» y se pueden hacer sólo con una anticipación de veinticuatro a cuarenta y ocho horas.

FRANCIA: ULTIMOS PREPARATIVOS DEL REFERENDUM

*** PAG. 13.

La OIT y los acuerdos de Tarragona

El documento hecho público en Ginebra por la Organización Internacional del Trabajo, en torno a la encuesta que sobre la realidad sindical española llevó a cabo recientemente una Comisión de observadores del citado organismo, especializado de las Naciones Unidas, tras recordar que "el sindicalismo español estuvo siempre dividido antes de la guerra civil", consideración indispensable para valorar en la justa medida nuestro sindicalismo y el rumbo de orientación que desea imprimirse a sus estructuras en la actualidad, puntualiza que "la evolución del sindicalismo español seguirá su propia senda, añadiendo que no puede esperarse que sea una reproducción de ninguna pauta uniforme moldeada en otra parte". Estos puntos de vista representan de parte de la OIT —por vez primera al cabo de treinta años, todo hay que decirlo— un enfoque objetivo, sereno y exento de prejuicios, lo que no excluye —y debemos admitir sin reticencias— algunas críticas más o menos discutibles, pero bien intencionadas. Es cierto que el grupo de observadores de la OIT señala en su informe provisional insuficiencias y limitaciones que más de una vez se han analizado con detalle en es-

tas columnas, pero también reconoce que la Organización Sindical tiene una fuerte representación en los órganos constitutivos del Estado —caso único entre las organizaciones sindicales del mundo libre— y que además de participar más activamente en la organización y desarrollo de convenios colectivos de trabajo desempeña un papel preponderante en la organización y administración de servicios sociales (instituciones gestoras de la Seguridad Social, planificación económica, educación, formación profesional, vivienda, turismo, etc.) como admite igualmente que el sindicalismo español unitario va transformándose rápidamente en una fuerza que pugna por ejercer con mayor independencia el poder y la influencia que dentro del Estado ha obtenido.

Debe subrayarse, al calibrar el significado verdadero de este documento, que dentro de una lógica variedad de pareceres en cuanto al ritmo del desarrollo sindical y los procedimientos instrumentales, el preinforme de la OIT refleja el consenso de varios centenares de dirigentes sindicales electivos convencidos de que el objetivo de la anunciada ley sindical "debiera ser el desarrollo de un movimiento sindi-

cal unido, fuerte, libre y responsable, enteramente representativo de sus miembros, reconocido por la ley y sujeto a ella y, en definitiva, aceptado por la dirección de las empresas como interlocutor responsable en el diálogo obrero-patronal". Ahora bien, en este aspecto del documento no podemos dejar de advertir la identificación de criterios en orden a los acuerdos adoptados por el IV Congreso Sindical celebrado el mes de mayo de 1968 en Tarragona, y así se deduce del enunciado "principios básicos del sistema sindical español" que postula, entre otros, los siguientes: "El de representatividad, a través de órganos electivos en los que la auténtica voluntad de los sindicatos y el mandato conferido por éstos garanticen el autogobierno y la democracia sindicales; el de autonomía institucional y normativa en los respectivos ámbitos y competencias, orgánicamente constituidos, y el de asociación orgánica (en consonancia con la nueva redacción dada por la Ley Orgánica del Estado a la declaración XIII del Fuero del Trabajo) dentro de cada Sindicato, de los empresarios, técnicos y trabajadores para la defensa de sus intereses peculiares."

Ha sido nombrado presidente de honor del Instituto Nacional de Industria don José Sirvent Dargent, quien hasta la fecha venía siendo presidente efectivo del mismo Instituto, puesto en el que cesó por imperativo de la edad.

Don José Sirvent nació en Málaga el 23 de abril de 1899. En 1914 ingresó en la Academia de Artillería, donde terminó sus estudios en 1919. Después de asistir a diferentes cursos y viajes de estudios en los campos de batalla de la primera guerra mundial, fue destinado en 1920 al Ejército de África. Tomó parte activa en las operaciones que se desarrollaron durante los años 1920, 21 y 22, año este último en que fue herido gravemente y hubo de ser repatriado a la Península.

Fue nombrado en 1923 ingeniero jefe de los talleres de la Sociedad Anónima de Placencia de las Armas (Guipúzcoa), y se dedicó desde esa fecha por entero a estudios y actividades relacionados con la fabricación de toda clase de material de guerra; llegó a ser subdirector de la indicada Sociedad y realizó, a causa de sus actividades, numerosos viajes de estudio al extranjero. Incorporado al Movimiento Nacional como capitán de Artillería, intervino en diversas operaciones. En 1937 quedó incorporado al Cuartel General del Generalísimo y se ocupó especialmente de la organización de

¿QUIÉNES?

JOSÉ SIRVENT DARGENT

toda clase de industrias. Finalizada la guerra española, colaboró en la resolución de cuantos problemas planteaba la desmovilización de las industrias, a la vez que estudiaba determinados prototipos de proyectiles y armamentos, hasta su pase a la situación de retirado extraordinario en septiembre de 1939, fecha en que se incorpora de nuevo, como subdirector jefe de la Oficina de Proyectos, a la Sociedad Anónima de Placencia de las Armas. A partir de enero de 1942, en estrecha y constante dependencia de la presidencia del Instituto Nacional de Industria, que desempeñaba desde su fundación don Juan Antonio Suanes, colaboró, primero, como secretario general, y desde finales de 1948 como gerente de dicho organismo.

En 1956, sin abandonar sus actividades como gerente del INI, fue designado presidente del Consejo de la Empresa Nacional Siderúrgica con carácter provisional para llevar a cabo una reorganización importante de la misma, actuando en ese puesto durante tres años. Una vez logrados los objetivos señalados, entregó sus poderes al nuevo Con-

sejo de Administración, designado ya con carácter definitivo, para continuar la labor emprendida.

En la larga etapa de su actuación como gerente en el Instituto Nacional de Industria, el señor Sirvent realizó, tanto en España como en diversos países de Europa, América y Oriente Medio, numerosos viajes relacionados con las actividades del INI y sus Empresas, que contribuyeron a extender relaciones en el ámbito internacional, útiles para el desarrollo de las múltiples actividades que el Instituto tenía encomendadas.

Don José Sirvent, el más eficaz e importante de los colaboradores del marqués de Suanes en la extraordinaria tarea del INI, cuando llegó al fundador de éste la hora del relevo, fue nombrado para sustituirle en la presidencia. Tal cosa ocurrió el 25 de octubre de 1963.

Tres años después le fue concedida al señor Sirvent Dargent la Medalla de Oro del Trabajo en recompensa a más de cuarenta años de constante labor en la industria española. Dos meses después declaraba ante TVE que el organismo que presidía participaba directamente como accionista en 76 Empresas, e indirectamente en 46, a través de las primeras.

«Por tanto —añadió don José Sirvent—, lo forman 122 Empresas, donde trabajan unos 150.000 hombres.»

ESPEJO CONCAVO

LA MULTIPLICACION DE LOS HOMBRES Y DE LOS PECES

La batalla para alimentar a la Humanidad está perdida. Por lo menos tal es la conclusión a que llega el doctor Paul R. Erlich en su libro «The population bomb», que ha inundado de pesimismo a cuantos lo han leído, entre ellos, muchos de los mejores expertos en cuestiones de alimentación que existen en el mundo.

Ya en sus primeras líneas el libro describe una pesadilla: Dentro de un período relativamente corto, si se tiene en cuenta la duración de la prehistoria y de la historia de la Humanidad, dentro de nueve siglos tan sólo, habrá 60.000.000.000.000 de hombres sobre la superficie de la Tierra, lo cual significaría —señala Erlich— cien individuos por metro cuadrado, trátase de tierras emergidas o bien de océanos.

Sin necesidad de hacer esas espantosas previsiones tan a largo plazo —relativamente— de novecientos años, empavorece el ánimo pensar que en el año 2000 la ciudad de Calcuta contará con unos sesenta millones de habitantes, si el ritmo de aumento demográfico continúa siendo igual al de ahora. En mayor o menor proporción, otras muchas Calcutas con decenas de millones de habitantes podrá haber en el resto del mundo dentro de treinta años.

¿Qué solución cabe? Buscándola, Erlich espera que la ciencia prosiga haciendo milagros y que permita, por ejemplo, poblar enteramente el sistema solar; mas utiliza los cálculos realizados por R. Fremlin y se convence de que en medio siglo habríamos plagado a Venus, Marte, Mercurio, Júpiter, Saturno y la Luna con una densidad de hombres igual a la de la Tierra. Suponiendo, claro está, que esos planetas y nuestros satélites pudieran ser habitables y accesibles sin acarrear extravagantes despliegues tecnológicos.

El libro de Erlich es un espeluznante aviso ante el caos que se prepara. Sirve de advertencia para no dejarse dominar por ilusiones como las siguientes: irrigar está muy bien, pero las tierras regadas almacenan sales minerales y terminan por convertirse en estériles; el uso del DDT, si no se anda con tiento, rompe equilibrios biológicos muy delicados y acarrea catástrofes a la larga; existen demasiados coches, demasiadas fábricas, demasiados plaguicidas, demasiados hombres... Así, consumimos más oxígeno del que los mecanismos naturales de la fotosíntesis pueden producir. Las riquezas naturales, por una u otra causa, se agotan.

Erlich cita el hecho de que en 1955 se pescaban setenta y cinco millones de libras de pescado en el lago Erie. «Hoy —dice— ningún hombre en su sano juicio comería pescado de esa cloaca, aun suponiendo que haya quedado alguno con vida.»

Sin embargo, en otro lugar —el dato lo suministra «Ceres», la revista de la FAO— se puede leer que estamos asistiendo a una multiplicación de los peces. Más de sesenta millones de toneladas métricas de pescado de mar y agua dulce se capturaron en 1967 en todo el mundo, y por primera vez en la historia, un país, el Perú, pescó más de diez millones de toneladas en un año. Casi en su totalidad consistieron las capturas peruanas en anchoveta, empleada para producir harina de pescado.

A la multiplicación de los hombres corresponde, pues, una multiplicación de los peces. Aunque el mundo occidental, cada vez más carnívoro, no esté mucho por los regímenes de vigilia. Lo revela el hecho de que en el Atlántico Norte las capturas disminuyeron en un 10 por 100 en 1967.

Anxelo NOVO

POR TELEFONO

JUAN HERRERA

—Parece que Esso Petrolcos Españoles está de estrenos, ¿no...?

—Pues, sí. A primeros de abril hemos cumplido todos los compromisos de desarrollo de las industrias petroquímicas, al mismo tiempo que nuestra refinería de Petróleos de Castellón de la Plana se ha convertido en nacional, sin perjuicio de continuar la exportación de derivados del crudo.

—¿En qué consisten estas industrias petroquímicas?

—Son dos las instalaciones. Una en Castellón, que produce Caprolactama —¿qué palabra más fea!—, primera materia para la fabricación de nylon. Con la puesta en marcha de esta industria, España ahorra 800 millones de pesetas anuales en divisas. Produce 20.000 toneladas anuales y es una de las seis primeras fábricas de Europa en este sector. La otra, en Zaragoza, produce nylon-6, y es una de las más modernas del mundo.

—Volvamos a la refinería. ¿Qué importancia tiene para España?

—Muchísima, puesto que, además de abastecer el mercado nacional exportamos muchos derivados del petróleo. Por ejem-

plo, en Nueva York se consume fuel-oil producido en Castellón dado su carencia absoluta de azufre. Es de tal pureza que no contamina el aire.

—Bueno, ¿pero en qué porcentaje mandan los norteamericanos en esta sociedad anónima?

—El sesenta por ciento del capital de la refinería es español y el resto estadounidense. Sin embargo, quiero subrayar un hecho más importante, y es que estas tres industrias que le he citado suponen la inversión de ocho mil millones de pesetas y la creación de dos mil nuevos puestos de trabajo. Por otra parte, el personal directivo de las tres factorías es prácticamente español. Y aún más, planeamos duplicar en un futuro próximo la producción de las dos industrias petroquímicas que poseemos.

—También son importantes los beneficios que obtienen.

—Lo normal en cualquier tipo de negocio. Las empresas industriales se crean para ganar dinero; sí, pero cuando están realmente concebidas también para llevar la riqueza y la prosperidad a todos.

J. BLANCO

EMPRESA MODESTA

No podemos comprender cómo pudo pensarse en alguna ocasión —y hace unos ocho años era muy corriente este criterio en nuestro país— que estaba llamado a desaparecer un sector empresarial de gran abolengo: La pequeña empresa. Si esto hubiera ocurrido, la gran empresa se hubiera visto precisada a crear empresas auxiliares, con el consiguiente trastorno económico para ellas y la ruina para un sector laboral que constituyen casi el 90 por 100 de todas las actividades, con el encuadramiento de un 60 por 100, aproximadamente, de nuestros trabajadores. Incomprendiblemente se olvidaban los que mantenían tales criterios o propugnaban cambios radicales de estructuras que hay en grandes naciones, en donde la concentración y desarrollo industrial es importante de un 85 a un 90 por 100 de empresas que tienen menos de cien trabajadores. Pero frente a aquellas corrientes y criterios, y ante la situación de estrangulamiento que amenazaba a la economía nacional, si se olvida el papel que en el cuadro general de desarrollo correspondía a estas empresas; se convocó una Asamblea en la que se pedía igualdad de oportunidades para la pequeña y mediana empresa de España. Esta convocatoria tuvo la virtud de hacer comprender a todos los sectores económicos de la nación la importancia de estos núcleos modestos, en los que concurre un enorme potencial activo y que absorbe, como antes indicábamos, un elevado porcentaje de nuestro mundo laboral.

El panorama es hoy totalmente distinto. Hasta tal extremo que el II Plan de Desarrollo diseña ya y perfila la atención que debe prestarse a este importante sector, con un inteligente conservadurismo hacia lo que tiene pequeña medida y no ofrece el grave peligro de desaparición por un exagerado gigantismo. Sería, claro está, muy difícil en este caso, como en cualquier otro, estructurar una empresa ideal, máxime cuando estamos abocados a continuos y crecientes problemas derivados del desarrollo económico social. Por eso, de lo que se trató desde el primer momento fue de buscar soluciones para el desenvolvimiento de estas entidades empresariales menores, orientándolas en un sentido de asociación y puesta a punto para que colaboraran eficazmente con los planes y propósitos de una nueva política económica.

El problema más grave con que se ha enfrentado siempre en nuestro país la empresa de reducida dimensión es el de créditos, que al cobrar un nuevo ritmo el desarrollo económico se agudizaba, sumiéndola en una situación de asfixia. Y la razón de todo ello —no por repetida menos evidente— es que al alcanzarse el crédito sólo con garantías puramente materiales, aquellos empresarios que no los poseen, y entre los que se encuentran todos los que disponen de entidades de pequeño volumen, quedan de modo automático al margen de toda concesión. En estos últimos años los cauces crediticios para las empresas modestas han experimentado algún ensanchamiento; pero no en la medida de cubrir todas sus necesidades y menos en la de alcanzar la faceta de crédito personal.

De nuevo va a reunirse este sector de la empresa modesta, que quiere estudiar su institucionalización financiera y su ordenación, a la vez que su desarrollo socio-económico. Y todo ello con el deseo de alcanzar niveles de eficacia que aseguren también su pervivencia.

Máximo ESTEVEZ

Otra CARA EL SOLITARIO

El 26 de abril de 1894 nació un niño al que llamaron Gualterio Richard Rudolph. Nació bajo el sol cegador del África egipcia, pero era un europeo. Desde muy pequeño fue dado a contemplar las estrellas, a ver correr el agua de los arroyos; a escuchar el silbo de los pájaros en las florestas, a soñar... Pero el niño, contra la opinión de sus padres y educadores, ni fue para vago, ni fue para artista, ni fue para clérigo. El introvertido niño Rudolph había nacido con vocación de solitario. Cuando fue hombre se hizo aviador, para estar solo, arriba, en lo más alto posible, dentro de los silencios estelares. La vida no le dejó estar solo. La vida y la guerra, porque los cielos de Europa se poblaron de aparatos militares que sembraban la destrucción. Esto fue entre 1914 y 1918. Entre los veinte y los veinticuatro años de la vida del hombre-niño Rudolph.

Alemania había perdido la guerra. Surgió Hitler, y el hombre solitario, dado a soñar, soñó también, como muchos alemanes, el desquite. A los treinta y un años era secretario de Hitler. Cuatro años más tarde, solitario entre compactas muchedumbres, se convirtió en presidente de la Comisión Política Central del partido nazi. Y al llegar la segunda gran guerra fue nombrado (nada menos!) jefe del delirio del Führer. ¿Qué ocurrió dentro de aquella cabeza hecha para mirar desde arriba, en 1941? Abandonó todo, y en un vuelo solitario, el entonces segundo hombre de la Alemania hitleriana se fue a Inglaterra a ofrecer paz, siempre que se dejara al Reich en solitario, contra los rusos. Desde entonces, Rudolph Hess cumpliendo su vocación primaria de soledad. De prisión en prisión, viviendo hacia dentro, Rudolph vive entre los solitarios de Spandau. Una cárcel para él solo. Con cuatro naciones enteras turnándose en la vigilancia de sus paseos solitarios por el patio de la prisión. A sus setenta y cinco años, el solitario de Spandau cuesta muchísimos dólares a cuatro potencias. Lleva mucho tiempo sin hablar con nadie. Pensando, mirando las estrellas, oyendo los pájaros, soñando. ¿Hasta cuándo?

Quizá un día salga de Spandau, más solo que nunca. Entonces es posible que hable con Dios.

MAESE PEREZ

JUEGOS DE PALABRAS

Por Jesús SUEVOS

En alguna de las reseñas que publicaron los periódicos del mitin del 4 de marzo en Valladolid se nos atribuía la rotunda afirmación de que lo que necesitaba nuestro país es sencillamente una «democracia a la española». Esto no le pareció del todo bien al colaborador del diario «S P», «Kalepos», que hizo unas observaciones sobre el particular, que leímos ya con el pie en el avión que nos llevaría a Norteamérica, y sólo tuvimos tiempo para escribir una breve carta al director del diario comunicándole que lo que realmente habíamos dicho en Valladolid es que en España debería constituirse una «democracia sindicalista», lo que de ninguna manera ha de ser óbice para que sea «española», pues, como decíamos jugando un poco con las palabras, «lo que se hace contra natura no consigue transformarse en cultura y mucho menos en ventura». Al regreso del gran país norteamericano pudimos comprobar que los tradicionales geniecillos maléficos que gustan de jugar por los talleres tipográficos, nos hacían decir «democracia socialista» donde debiera decirse «democracia sindicalista», lo que no nos hubiera preocupado mucho si no se prestara a confundir lo que pensamos que hay que hacer en España con lo que, según dicen, quería hacer el pobre Dubcek en Checoslovaquia o con lo que se les suele atribuir —pues ya ni ellos mismos saben lo que quieren— a los social-demócratas, que, como les auguraban con no muy amable fraseología Lenin y Trotsky, han acabado por ser una especie de criadas para todo de las palingenesias neocapitalistas a la moda. Y aunque sin duda los celosos neoliberales que ahora proliferan por doquier nos clasifiquen entre los pre-citos reaccionarios, nos disgustaría que se supusiera que lo somos hasta ese punto.

En realidad, todos estamos metidos en un gigantesco juego de palabras. Los vocablos hoy más en boga y circulantes, como «democracia», «socialismo», «libertad», «nacionalismo», «fascismo», tienen cada uno media docena de interpretaciones válidas e, incluso, pausibles, con lo que se impone una exégesis previa que nos diga lo que exactamente se nos quiere decir con cada uno de ellos. Porque lo cierto es que las gentes más diferentes y contradictorias pretenden ser «demócratas», unos «liberales» y otros «populares», y se consideran «socialistas» desde Hitler y Mussolini hasta Mao Tse Tung y Brezhnev, pasando por Nasser, Dubcek y Wilson, y todos invocan a la «libertad», que para unos consiste en liberarse de las

presiones de los «establishments» y del dinero y para otros en verse libres de los aparatos administrativos y las dictaduras pretendidamente proletarias, y nadie quiere declararse «nacionalista» cuando por todas partes surgen los más inesperados y virulentos nacionalismos, y la palabra «fascismo» se ha convertido en una especie de monstruo que aparece por todas partes, pues Mao Tse Tung se lo llama a Brezhnev y Nixon; Brezhnev a Nison y Mao Tse Tung, y Nixon a Mao Tse Tung y Brezhnev, con lo que resulta, a fin de cuentas, que todo el mundo es fascista sencillamente porque ese vocablo ya no significa nada y se ha convertido en un simple insulto o sambenito para lanzar a la cara o colgar al cuello del adversario, piense o haga lo que quiera. Bernard Shaw tenía razón: si continúa este monstruoso confusiónismo no habrá más remedio que elaborar un diccionario con palabra nuevas. Porque las que bullen ahora por el mundo ya no se sabe bien lo que significan y en vez de aclarar las cosas las confunden peligrosamente.

«Democracia socialista», «democracia sindicalista». ¿Qué diferencia esencial hay en esas expresiones para rechazar una y aceptar la otra? Pues que el vocablo «socialista», que, en principio, debería servir para calificar a todo lo que coloca los intereses comunes por encima de los particulares, ha sido abusivamente monopolizado por los adeptos de la II Internacional, hasta el punto de que los más extremos socialistas han tenido que buscarse otro nombre, el de «comunistas», para no ser confundidos con los pequeños burgueses declamatorios y serviles que se han prestado a jugar el juego que controlan sus enemigos, como Guy Mollet, o Willy Brandt, o Wilson, o Nenni, o el muy ilustre señor Llopi. Por eso tenemos que rechazar el remoquete de «socialistas», hoy desacreditado, y proponemos en su lugar —y por las mismas razones que lo hicimos los fundadores del nacionalsindicalismo en los primeros años 30— la palabra «sindicalismo», que conserva su raíz socialista, pero no tiene nada que ver con los pactos y complicidades que tiene la social-democracia con las oligarquías políticas y económicas que imperan en el «mundo libre». Cuando se les llama «socialistas» a hombres como Mendès-France o Spaak, millonarios, metidos hasta las cejas en los tremedales financieros del capitalismo, ¿es que hay alguien mínimamente revolucionario que aún quiera llamarse «socialista» en el mundo?



—No temas, cariño: de sobra sé que me qu ieres. Esto es otra cosa.

Agenda

III DOMINGO DE PASCUA, 27 DE ABRIL DE 1969

FELICITAR A:

Pedro Canisio, Tertuliano, Anastasio, Teófilo y Pedro Armengol. La Iglesia celebra, además, la festividad de la Virgen de Montserrat.

Ciento dieciocho días han transcurrido ya del año y hoy termina su decimoséptima semana. Faltan tres fechas de abril y doscientas cuarenta y siete de 1969.

El Sol sale a las 6,19 y se pone a las 20,05. La Luna, a las 15,02, para ponerse a las 4,01.

TEMPERATURAS EXTREMAS DE AYER EN LA CAPITAL Y BREVE PRONOSTICO PARA EL DOMINGO.—En abril, aguas mil, y así nos las prodigó en chaparrones tan frecuentes como violentos. En los modestos intervalos de sol el termómetro alcanzó 20 grados a las tres de la tarde. La mínima, de madrugada, fue de 12. Tiende a disminuir la inestabilidad atmosférica, pero no deben confiarse los turistas domingeros; prosiguen los riesgos de chubascos y tormentas y refrescará un poco.

Vida cultural

PARA HOY, DOMINGO

Conciertos

A las once y media de la mañana, en el TEATRO REAL, actuación de la Orquesta Nacional, dirigida por Rafael Frühbeck de Burgos. Pianista: Misha Dichter.

A las siete y cuarto de la tarde, en el mismo TEATRO REAL, Orquesta Sinfónica de la Radio-televisión Española, dirigida por Odón Alonso. Pianista: Rafael Orozco.

A las doce del medio día, en la PLAZA MAYOR, audición de Sardanías por la «Cobla Igua-

lada» y actuación de la Colla de Castellers «Nens del Vendrell».

— En el COLEGIO MAYOR «SANTA TERESA DE JESUS», Fortuny, 53, a las siete y media de la tarde, Recital de vihuela a cargo de Jorge Fresno.

Corral de comedias

A las siete y media de la tarde, en el COLEGIO MAYOR «SAN JUAN EVANGELISTA», paseo de Juan XXIII, el grupo «Los Goliardos», del Espectáculo «Lope de Rueda» representará «Historias de Juan de Buñalmar».

MAÑANA, LUNES

Conciertos

A las cinco y media, en SAN ESTANISLAO DE KOTSKA, Arturo Soria, 111, «Música del Renacimiento», por el grupo Labor y Estilo en la Música Antigua, integrado por Mariano Martín, flauta de pica; Marcial Moreiras, viola discantus, y Jorge Fresno, vihuela de mano.

A las ocho menos cuarto de la noche, en el INSTITUTO ALEMÁN, plaza del Marqués de Salamanca, 4, «Ciclo música actual». Cuarteto de Juventudes Musicales, en colaboración con Juventudes Musicales Españolas, de Madrid. «Estudio Nueva Generación». Cuartetos de Dieter Schönbach, Nikolaus A. Huber, Carmelo A. Bernaola y Agustín Bertoméu.

Conferencias

A las once menos cuarto de la mañana, en el COLEGIO MAYOR «NUESTRA SEÑORA DE AFRICA», Ciudad Universitaria, empieza el II Curso de «Historia de Africa»: Cuatro dirigentes africanos: Jomo Kenyatta, David Kenneth Kaunda, Haile Selassie I y Leopoldo Sedar Senghor. Las lecciones estarán a cargo del P. Manuel Gómez-Pallente, S. J.

A las seis de la tarde, en la ESCUELA DE ESTUDIOS PENITENCIARIOS, avenida de los Poblados, el profesor Yves Roumajon, jefe de Clínica Psiquiátrica de la Universidad de París, disertará sobre el tema «La psicoterapia de grupo y las reuniones de grupo en los medios penitenciarios».

A las siete y media, en la REAL SOCIEDAD GEOGRAFICA, Valverde, 22, «La India de ayer y de hoy», por doña Adela Gil Crespo.

A la misma hora, en el INSTITUTO FRANCÉS, Marqués de la Ensenada, 10, «La novela de la imposibilidad del matrimonio; el obstáculo, la edad», por mister André Coyne.

A las ocho, en el HOSPITAL CENTRAL DE LA CRUZ ROJA, Reina Victoria, 26, dará comienzo el curso sobre «Clínica, diagnóstico y tratamiento médico-quirúrgico de las cardiopatías congénitas», dirigido y dictado por el profesor García-Ortiz.

TVE

Recomendamos.

PRIMERA CADENA

Domingo:

5,47: «Fauna». (El león.)
7,30: «Retransmisión deportiva». (Encuentro de hockey sobre patines desde Barcelona, España-Portugal.)
10,05: «Sesión de noche». (La primera vez.)

Lunes:

10,10: «Un millón para el mejor».

SEGUNDA CADENA

Domingo:

7,15: «Teatro Real». (Concierto por la Orquesta de RTVE.)
10,30: «Hora 11». (Llegada de noche.)

Lunes:

8,10: «A vista de pájaro». (La India: continuación.)
9,32: «Doce lecciones de felicidad conyugal».
10,00: «Filmoteca TVE». («Días sin huella».)

TELEFONOS DE URGENCIA

Faxs	254 26 00
Policia	0 91
Policia Municipal	266 17 00
SERVICIO DE URGENCIA	
Seguridad Social	209 18 40
Médico Quirúrgico	261 61 00

CUPON PRO CIEGOS

Sorteo efectuado

413

AVISOS

EXPOSICION «SALAMANCA»

Mañana, a las doce, en el salón de Exposiciones del Círculo de la Unión Mercantil e Industrial (avenida de José Antonio, 24, planta cuarta), se inaugurará la Exposición «Salamanca y su feria».

CINE USA

Mañana, a las seis y media de la tarde, en el Instituto de Cultura Hispánica se celebrará la sesión tercera del ciclo de cine de las Américas, dedicada a Estados Unidos, con el auspicio del Instituto de Cultura Hispánica y de la Asociación de Agregados Culturales Americanos y Filipino. Se proyectarán «Por supuesto, usted», «Apolo 8: un viaje alrededor de la Luna» y «Apolo 9: coreografía en el espacio», las tres en color.

POR LOS CAIDOS DE VIZCAYA

Mañana lunes día 28, a las once de la mañana, se celebrarán sufragios en memoria de los caídos de la provincia de Vizcaya, en la Basílica de la Santa Cruz del Valle.

CURSO SOBRE LA MUJER

Mañana día 28 de abril, a las cuatro y media de la tarde, se inaugurará en el Instituto Nacional de Estudios Jurídicos (Medinaceli, 6 y 8) el curso sobre «Problemas típicos de inadaptación social de las jóvenes», organizado por el Patronato de Protección a la Mujer, en colaboración con la Escuela de Sociología de la Universidad de Madrid.

CURSO DE PUERICULTURA

El Círculo «Isabel la Católica», de la Sección Femenina del Movimiento, organiza un curso de Puericultura teórico-práctico. Duración del curso: del 2 al 31 de mayo.

Horario: de seis a siete, los lunes, miércoles y viernes.

Informes: Almagro, 28: teléfono 4196787, de cinco a nueve de la noche.

CONCURSO DE CARTELES

Un concurso de carteles publicitarios que expresen las ideas de solidaridad, ayuda mutua y caridad fraterna es convocado por Cáritas Española, que ha establecido un primer premio de 50.000 pesetas, un segundo de 25.000 y un tercero de 15.000.

Las obras han de ser enviadas a la Secretaría General de Cáritas Española entre las fechas del 15 de mayo al 10 de junio próximos.

CONCURSO

La Real Academia Española anuncia concurso para la adjudicación de los premios de la Fundación «Conde de Cartagena» por resolución que insertó ayer el «Boletín Oficial del Estado».

Los temas de este concurso son dos, y los premios tienen una dotación de 60.000 pesetas para cada uno de ellos.

Son dichos temas «Vocabulario de una región o provincia, o de un oficio o técnica, que no hayan sido objeto de estudios léxicos previos» y «Biografía y estudio crítico de un autor español que merezca ser considerado como modelo de lengua y estilo, y cuyo nacimiento sea anterior a 1850».

Si se trata de autores cuya importancia lo aconseje, podrá bastar la biografía sola, o sólo el estudio crítico de su obra, o incluso un aspecto o parte de ella.

El término de presentación de trabajos para este concurso concluirá el 1 de abril de 1972.

BECAS

Para la adjudicación de 70 becas que faciliten en el próximo verano la asistencia a los cursos del Instituto de Estudios Sociales, de Sevilla, en El Puerto de Santa María, la Comisaría General de Protección Escolar convoca concurso público de méritos por resolución que publica hoy el «Boletín Oficial del Estado».

Las becas que se convocan son para la asistencia a los siguientes cursos:

— De estudios sociales para universitarios (del 7 de julio al 5 de agosto). Treinta becas de 5.300 pesetas.

— De estudios sociales y pedagógicos (del 7 al 30 de agosto). Diez becas de 4.800 pesetas.

— De estudios sociales y sobre reforma de la Empresa (del 29 de julio al 20 de agosto). Treinta becas de 4.800 pesetas.

El plazo de presentación de las solicitudes terminará el 24 de mayo próximo.

ADMITIDOS Y EXCLUIDOS

Se ha hecho pública la relación de los 358 aspirantes admitidos y ocho excluidos a exámenes para el XXI Curso de Pilotos de Complotamiento.

El orden de actuación de los aspirantes, según la disposición correspondiente del Ministerio del Aire, inserta ayer en el «Boletín Oficial del Estado», se determinará mediante un sorteo que tendrá lugar el próximo día 2 de mayo.

CHUBASCOS EN EL NORDESTE

MADRID, 26. (Pyresa.) — Esta semana ha llovido considerablemente en Galicia, donde el promedio regional ascendió a 77 litros, destacando Vigo con 210 (30 diarios), siguiéndole Pontevedra con 126 y Santiago con 91. Le siguen Cantábrico con 42 litros de promedio y la cuenca del Ebro con 21. Sigue aumentando el volumen de agua embalsada, que alcanza ya a la cifra de 21.412 millones de metros cúbicos. Cantidad superior en 150 millones a la existente hace ocho días y en 3.790 al promedio de los últimos cinco años en esta misma fecha. En cuanto a la energía hidroeléctrica, ha sido de 89 millones de kilovatios-hora, y la reserva actual asciende a 6.340 millones. Por primera vez en España en lo que va de año se han superado o igualado los 30 grados de máxima. Correspondiendo 31 a Almería y 30 a Córdoba. Les siguen Murcia, Alicante, Málaga y Sevilla con 29, y Castellón, Valencia, Costa del Mar Menor y Huelva con 28.

PRONOSTICO

Para mañana al mediodía, los mapas previstos sitúan la borrasca en el mar del Norte, y el anticiclón entre Azores y Portugal. La Península queda en el borde oriental y con vientos que empezarán a soplar de componente Norte más frescos. Hay una borrasca centrada sobre la Ibérica, que todavía mantendrá la inestabilidad atmosférica en todo el cuarto cuadrante peninsular, y para mañana, el pronóstico por regiones es como sigue:



nuboso o muy nuboso el Cantábrico, con chubascos en la mitad oriental; nuboso el norte de Galicia y poco nuboso el resto; en el Duero, muy nuboso la mitad oriental, con chubascos por la tarde, y poco nuboso el resto; poco nuboso en Extremadura; nubosidad variable en el Centro, más abundante por la tarde, con chubascos tormentosos en el norte y este de la región; cielo nuboso o muy nuboso en La Mancha, con chubascos por la tarde; Andalucía, poco nuboso la mitad occidental y nuboso la mitad oriental, con riesgo de chubascos en las zonas montañosas; Levante y Segura, cielo poco nuboso en el litoral, y nuboso en el interior, con chubascos tormentosos; en el Ebro y Cataluña, muy nuboso o cubierto,

con tormentas y chubascos; Baleares, nuboso con riesgo de tormentas a última hora; Canarias, nuboso o poco nuboso. Las temperaturas serán algo más bajas.

En Madrid: máxima, 20,0; mínima, 12,2. En España: máxima, 28 en Murcia; mínima, 5 en Albacete.

TEMPERATURAS EXTREMAS EN EUROPA

Oslo: 5 y 9. Estocolmo: 4 y 14. Londres: 9 y 15. Amsterdam: 7 y 16. Berna: 8 y 22. París: 13 y 18. Marsella: 14 y 21. Berlín: 9 y 23. Hamburgo: 6 y 18. Frankfurt: 8 y 20. Munich: 5 y 25. Bonn: 9 y 19. Viena: 9 y 25. Milán: 10 y 23. Roma: 7 y 20.



HA EMPEZADO UNA NUEVA COLONIZACION

EL MAR, ESE HERMANO DESCONOCIDO, PROTAGONISTA

Las investigaciones submarinas que se vienen realizando en el mundo se calcula que pueden servir a los futuros vuelos espaciales. Recientemente, cuatro científicos norteamericanos han terminado una experiencia con toda normalidad. El ejercicio consistía en pasar cincuenta y ocho días y medio en un extraño artefacto, de 160 toneladas de peso y dos cilindros, a quince metros bajo el mar. La finalidad del experimento era conocer mejor los efectos en el ser humano de una larga permanencia en un lugar aislado y desconocido, en muy buena parte. Por primera vez en un experimento submarino, el hombre ha respirado durante esos días una mezcla de 92 por 100 de nitrógeno y 8 por 100 de oxígeno. El jefe del equipo era un geólogo del Departamento del Interior, doctor H. Edward Clifton, y sus compañeros, también del Departamento del Interior, eran los oceanógrafos Conrad V. W. Mahnken y Richard A. Waller, y el biólogo John G. Van Derwaller.

TODO

La misma tripulación del artefacto submarino ya nos indica cuáles son los caminos buscados por el proyecto «Tektite» (cuyo nombre proviene del dado a unos pequeños cuerpos minerales que llegan hasta la Tierra desde el espacio exterior, las tectitas). La actividad de cada uno de los científicos nos indica que en la multitud de datos que hoy se buscan en el mar, la geología y la biología ocupan un lugar destacado, casi me atrevería a decir, reduciendo muchísimas cosas, el mundo de los seres vi-

vos (plantas y animales) y el mundo mineral; es decir, todo. Si con esto por delante consideramos que el mar es un todo continuo, una estructura unitaria, cuyo conocimiento puede mostrarnos su dinámica, en profundidad y superficie bien podemos decir, nuevamente, que el mar será protagonista de las próximas hazañas de los hombres. La misma tierra es interdependiente del mar. La meteorología no puede ser conocida con rigor si no se conoce el mar

MEDITERRANEO

Volviendo al Mediterráneo, una firma británica acaba de instalar en Bengasi, Libia, la mayor planta potabilizadora de agua salobre existente en el mundo. Su capacidad diaria se acerca a los 20 millones de metros cúbicos y se espera entre en servicio a mediados del próximo año. Portugal, el hermano país vecino, acaba de iniciar un plan para la investigación oceanográfica de su plataforma submarina. Todos los países del mundo, en mayor o menor escala están

realizando esfuerzos para saber más del mar, y de su utilización más correcta. Muchas veces he dicho que España, por su situación pesquera y por su industria de construcción de barcos, situada en el grupo de cabeza mundial, está obligada a saber más de su mar. Hoy día no se puede entender una defensa decorosa de nuestras costas sin un conocimiento previo de: medio, a la altura de los datos que la ciencia y la técnica de hoy nos ofrecen

PREMIO

A mediados de octubre de 1968 fue entregado por primera vez un premio de 840.000 pesetas, instituido por la Unesco para recompensar los méritos contraídos en el ejercicio de actividades de investigación científica. El galardonado fue el físico británico Robert Simpson Silver, por sus trabajos de orientación claramente futurista sobre tratamientos purificadores del agua del mar...

A cualquier lado que se mire el mar es noticia hoy en el mundo de la economía, la política o

la aventura. El mar es ese desconocido hermano nuestro que, a todo lo largo de la vida de la humanidad a caminado junto a nosotros, sin que tuviéramos más tiempo que para arrancarle un tanto, buscando unos pocos pescados. Hasta años bien recientes, el mar ha estado de espaldas al mundo. Era un camino para el comercio y para la vida de relación, un camino más fácil, más rápido y, a veces, más peligroso. Pero poco sabíamos de su existencia, de lo que guardaba y guarda en su seno.

RESPECTO

Hoy se habla y ya se hace «agricultura» en el mar. La industria minera tiene en el mar un futuro que apenas acaba de iniciar y que sólo se conoce, a la altura de la gran masa de la opinión, por las prospecciones petrolíferas crecientes. Trabajar ya en el mar, incluso soldar, es cosa de todos los días. El hombre está perdiéndole respeto, y cada día sus misterios son barridos un tanto más allá por la curiosidad humana. Queda mucho por andar, pues apenas se conoce que no se conoce nada; pero es algo sideral si lo comparamos con fechas pasadas muy inmediatas. En esta aventura humana de la investigación científica y técnica, del desarrollo inteligente de los recursos de la Naturaleza, el mar tal vez sea el protagonista más prometedor. Estuvo junto a nosotros toda una larga historia; incluso se ha dicho muchas veces que la vida procede del mar, pero le teníamos tras nuestras costas, separado y quieto. Es todavía curioso considerar que junto a las zonas más desarrolladas del mundo aún existe, a muy poca distancia, un mundo virgen, inexplorado en parte, donde multitud de seres campan por sus respetos. Ha empezado una nueva colonización.

Octavio RONCERO

Arriba 5

MUNDO LOCO

LUTO

La sociedad de Palma Beach (Florida) está de luto, dice hoy el diario «Womens Wear», de Nueva York. La causa es la muerte del más querido perro de la duquesa de Windsor.

Los duques de Windsor se encuentran, como todas las primaveras, gozando de la mejor temporada de Florida, la que sigue a Pascua. La muerte repentina de su perro, añade el periódico, ha sido la causa de que muchas fiestas sociales hayan sido canceladas y de que los duques se hayan retirado a la intimidad.

APARCAMIENTO

La Compañía ferroviaria Sur-Pacífico tendrá que pagar 250 dólares de multa al Ayuntamiento de Flemont (California) por dejar detenido un tren en medio de la calle principal del pueblo, al lado de un signo que dice «No aparcar».

El juez impuso la multa, la segunda a la Compañía en el mismo mes, y declaró que el pueblo no está dispuesto a que un tren interrumpa la

participantes compiten haciendo muecas y el que las haga más feas o más bonitas, depende del punto de vista del juez, consigue la victoria.

«SIJ»

Baldev Purewal, soldado de Fort Carson, Colorado, nunca se afeita ni se corta el pelo, pero a sus oficiales no les importa, porque saben que Purewal no puede hacerlo.

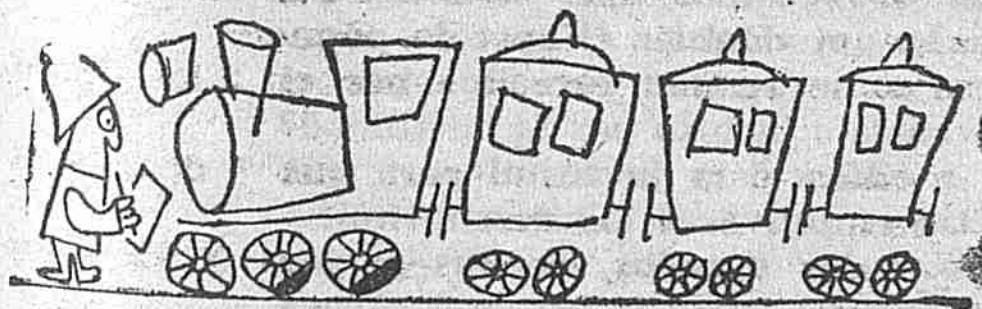
El soldado, que nació en la India, pero reside ahora en Fresno, California, es miembro de la secta Sij y su religión exige que lleve la barba y se deje el pelo largo.

Además, sus superiores le permiten llevar el turbante reglamentario, y también una espada.

SIRENA

Los israelíes han añadido al arsenal de armas que bordea la orilla oriental del canal de Suez el canto de una sirena.

Desde hace varias semanas, los egipcios están bombardeados a lo largo del Canal con emisiones lanzadas por una voz sedosa y dulce en el idioma



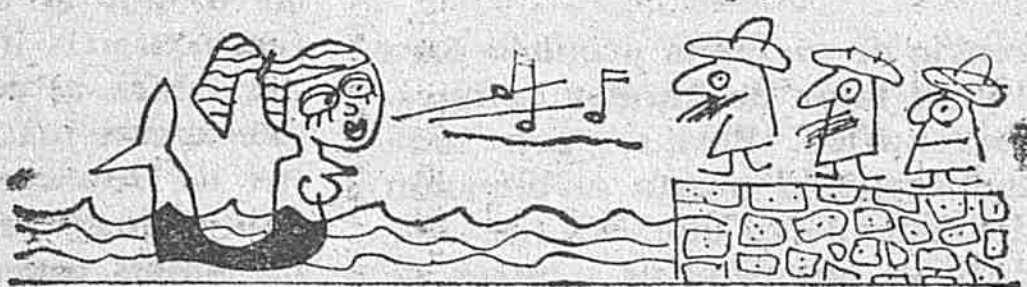
circulación por la calle principal cuando se para en aquel paso a nivel.

«Cuando se dice «no aparcar» el mensaje va para todos, desde coches a caballos y a vagones de tren», dijo el juez.

MUECAS

Después de ganar el primer concurso anual de «gurning» el colegio Carroll, de Helena, Estado de Montana, ha desafiado a la Universidad de Harvard a disputarse el título con ellos.

El «gurning» es un deporte galés en el que los



árabe, en las que anima a los egipcios a que pasen a la orilla este del Canal ocupada por los israelíes, donde encontrarían el bienestar y la felicidad que ellos disfrutaban.

Los egipcios contestan que los batallones egipcios se sentirían muy felices y dichosos si les obligaran a escapar hasta Tel Aviv.

Hasta ahora, las tropas egipcias no le han puesto un nombre a esta sirena israelí, como le pusieron el nombre de Rosa a la de Tokio, en la segunda guerra mundial, y el de Ana a la de Hanoi en Vietnam.

Domingo 27 de abril 1969

...vosotros opináis, ellos opinan...

UN CURA ESCONDIDO

Cristóbal Pérez escribe en «Diario SP» lo que sigue:

Persona por la que pondría la mano en el fuego me ha dado la noticia abracadabrante: en una provincia del sureste acaba de fallecer un «cura escondido». Durante cerca de treinta y tres años permaneció oculto en casa de una familia de filiación suavemente republicana que le acogió cuando era sanamente perseguido en los comienzos de la guerra civil.

Una mezcla de crueldad y avaricia han hecho posible esta insólita historia. Valiéndose de papeleos, complicidades y simulaciones, los ocultadores suplantaron al aterrorizado sacerdote en la posesión y disfrute de una casa y unas tierras de su propiedad. Poco antes de concluir la contienda, y debido a una grave dolencia, el cura escondido perdió la vista. Dejó de leer algún que otro periódico—su único y objetivo testimonio del mundo exterior—y quedó a merced de lo que quisieran contarle sus camuflados carceleros. Estos le hicieron creer que la guerra se había resuelto a favor de un régimen comunista, y para el pobre «cura escondido» no ha existido durante casi treinta y tres años más verdad que esa.

Una persona desconocida ha llevado el terrible secreto al tribunal de penitencia, de donde jamás saldrá con nombre, apellidos y circunstancias. Y del confesionario, dando un rodeo, y por un raro azar, ha llegado a mí.

Siento que la trágica historia no haya tenido un desenlace más feliz. Parece que la ha puesto el destino para empalidecer, minimizar o triturar las otras dos historias de escondidos, cuyos protagonistas son los señores Cortés, Alcalde de Mijas (Málaga) y Perdomo, de Canarias, con treinta años, respectivamente, de encierro voluntario por responsabilidades contraídas en el curso de la guerra civil.

Y son, pues, tres los episodios que, en ocasiones con cierto sabor de «cantar de gesta», han saltado desde un fondo de tinieblas a la luz pública. Dos de ellos, casi de color de rosa; el otro, embadurnado de horror. Porque a un hombre se le retuvo prisionero y se le negó la verdad por espacio de treinta y tres años de aflicción y miedo...

Los subnormales como problema

Juan Rodríguez Ruis escribe un artículo en «ND», al cual pertenecen los siguientes párrafos:

Hasta noviembre de 1963 en España no se acometió la tarea de estudiar, de forma conjunta, el problema de los que entonces eran doscientos cincuenta mil niños deficientes. Fue en las jornadas técnicas que organizó la Delegación Nacional de Asociaciones y la Comisión Permanente de los Congresos de Familia Española cuando tomó carta de naturaleza la palabra «subnormal», quedando arrinconada otra más usual, más clara, pero más mortificante: anormal.

Hoy se celebra el Día del Subnormal: algunas de las asociaciones nacidas en estos últimos años están desarrollando una enorme labor de divulgación de sus afanes y, sobre todo, intentan implicar a la sociedad y poderes públicos en estas tareas.

Despertó la conciencia de que el subnormal—en un elevado tanto por ciento—era susceptible de educar. Y el Ministerio de Educación creó la especialidad de «maestro especializado en Pedagogía Terapéutica». Ya son, catorce mil los titulados. Estupendo, pero insuficiente. Si a todos los subnormales los lográramos introducir en centros—que no es posible—, cada profesor tendría algo así como 200 alumnos. Si se tiene

en cuenta que, según los expertos en psicología, estas clases de deficientes no deben superar la quincena, puede hacerse un cálculo de lo que falta todavía.

La llamada del subnormal es desesperante, urgente, irremplazable. Ningún alabonazo sobre conciencias públicas y privadas va a sobornarnos en los próximos años.

¿Qué sucesor designará De Gaulle?

Carlos Sentis, como enviado especial de «Informaciones» en París, escribe en su primera crónica, entre otras cosas, lo siguiente:

El Poder gasta y desgasta. Ahí el precedente de Churchill, quien, vencedor de la guerra, perdía las primeras elecciones que se celebraron. Adenauer, el milagroso de Alemania, licenciado por el electorado después de doce años de éxitos. Si se marchara De Gaulle, algo de mí se marcharía también.

¿Pero por qué quiso este otro referéndum, cansado y desorientado como está el pueblo francés, después de su victoria tan indiscutida de junio pasado? ¿Y por qué poner la cuestión de confianza y con ella su continuidad en el Elíseo, del cual nadie podía removerlo hasta el final de su mandato en el 1972?

Nadie se lo explica. Y, sin embargo, tiene que haber una razón, porque De Gaulle nunca actúa a tontas y a locas. Lo único que podría explicarlo—y dejémoslo de todas las especulaciones que vienen en los periódicos—proveniría de un De Gaulle hoy ya más historiador que político. Es posible que la razón secreta sea la de haber querido condicionar su sucesión, es decir, elevar a su delfín y asegurar así sus directrices para el futuro. De no ser así, quizá ya no le interese continuar.

De Gaulle ¿Ganará mañana?

«El Alcázar» publica un comentario al cual pertenece lo siguiente:

De Gaulle quiere, con esta reforma, que no sea el presidente del Senado quien se haga cargo de la jefatura de la nación, en caso de vacante, sino que sea el primer ministro o, en su defecto, el ministro más antiguo del Gabinete. Contra esto se manifiestan los miembros de la Cámara, la izquierda, los republicanos independientes, que el colocar en el mando de la nación, aunque sea de manera provisional, al primer ministro o a alguien del Gobierno, piensan le propiciaría grandes ventajas en el caso de su presentación como candidato a la Presidencia.

Sobre la regionalización apenas si existen discrepancias. La composición política de los consejos regionales, según una encuesta hecha por el semanario «L'Express», daría mayoría gaullista en diez de las veintidós regiones en que está dividida Francia, mientras la oposición triunfaría en nueve y obteniendo en tres el Poder los centristas.

De Gaulle tiene muchas posibilidades de triunfar mañana, pero los franceses ya han olvidado el pasado mayo y algunos piensan que ésta sería la oportunidad de relevo del general, de manera pacífica y a la vez continuadora de su política, en la persona de su «delfín» Pompidou, que, por otra parte, contaría con el apoyo incondicional del gaullismo. De todas maneras, De Gaulle quiso jugarse a cara o cruz su puesto, y al hacerlo habrá medido bien sus consecuencias. Porque en Francia ni él mismo piensa, sinceramente, que detrás de él venga el caos.

Ambiente para la investigación

Reproducimos parcialmente un editorial de «Diario SP»:

Posiblemente, la carencia de un clima propicio para la investigación sea el gran talón de Aquiles de nuestro programa técnico-científico. Porque, con toda sinceridad, ¿la sociedad española presta la atención que se merece a sus investigadores que, día tras día, se esfuerzan sin desmayo en laboratorios, centros de experimentación, instituciones especializadas? ¿A

Señor Director:

QUE LOS RICOS PAGUEN DONDE ESTUDIEN

Mi querido y respetado señor director: Desde estas tierras estrechas, densas y apretadas, todo lo que usted quiera de mi parte.

Con la seguridad de que esta carta encontrará puerta abierta en su amabilidad, me permito expresar en ella mis ideas respecto al editorial del 22 del presente mes en el periódico de su muy digna dirección.

Creo que ni el título de alumno oficial ni el de privado es, por sí mismo, garantía o aval de «pobre» o «rico». Se procede contra la lógica de los hechos—que es la más contundente—cuando se concluye de esta manera: «¿Alumno oficial?... Luego, pobre. ¿Alumno no oficial?... Luego, rico.» No. En los centros del Estado hay ricos y pobres. Como hay ricos y pobres en los centros no estatales. Por lo tanto, si la subvención total y completa—según dicen—es hoy por hoy, imposible, opino que nos deberíamos atener a este principio: QUE EL RICO PAGUE DONDE QUIERA ESTUDIAR Y QUE EL POBRE NO PAGUE, ESTUDIE DONDE ESTUDIE.

En el Libro Blanco—página 127—se escribe que el Estado subvencionará a los centros no oficiales que, con su enseñanza, ejerzan una adecuada función social. A mi entender, considerado director, juzgo que se invierten los términos: porque la función social NO PUEDE SER REQUISITO PARA LA AYUDA O SUBVENCIÓN, SINO MAS BIEN CONSECUENCIA DE LA MISMA. En tanto los centros no estatales podrán desempeñar dicha función social en cuanto que puedan hacerla efectiva. Y en tanto la harán efectiva en cuanto que la subvención estatal esté ahí, en ellos; pero no para ellos, sino para los alumnos. Porque urge aclarar que la subvención no es para el centro de los alumnos, sino para los alumnos del centro.

Me han extrañado las referencias a instituciones. Creo, respetado señor director, que si el comunicante no descubre su personalidad y si no testifica que habla en nombre de grupos o instituciones, se impone amablemente el silenciar todo eso en las réplicas.

Con el testimonio de mi respeto, queda de usted afmo. s. s.

Padre ANGEL MARTIN SARMIENTO (CMF)
Colegio Corazón de María, Don Benito (Badajoz)

LOS CASOS DE TRIQUINOSIS

Muy señor mío:

En el diario de su digna dirección del día 23 se publica un artículo con el título de «La intoxicación, problema. Dos mil casos anuales en toda España».

En dicho artículo, en uno de sus párrafos, dice: «Otra forma de intoxicación prácticamente vencida—ha descendido en España de 355 fallecimientos en 1956 a 28 en 1966—es la triquinosis, que se produce al ingerir carne de cerdo poco cocida.»

Existe un claro error al interpretar el número de personas afectadas de triquinosis por el número de fallecimientos. El índice de mortalidad en la triquinosis humana varía, generalmente, del 2 al 30 por 100 en los casos gravísimos. Que hoy día, con los adelantos de la ciencia médica, puede decirse que estas cifras han descendido al 1 ó 2 por 100 de mortalidad.

En la Dirección General de Sanidad—Subdirección General de Sanidad Veterinaria—pueden facilitarle los datos fidedignos y reales. Así, en 1968, hasta el 23 de noviembre—que son los últimos datos que obran en mi poder—, el número de casos de personas afectadas por triquinosis fue de diez.

Afortunadamente, en nuestro país, el reconocimiento triquinoscópico de los cerdos ha hecho disminuir los casos de triquinosis humana. Y puede decirse que los casos que dan de esta zoonosis son debido a matanzas clandestinas de cerdos, que escapan al reconocimiento sanitario que practican los veterinarios titulares, sobre todo en los cerdos destinados al consumo familiar, ya que los sacrificios realizados en mataderos e industrias chacineras son rigurosamente controlados sanitariamente por los veterinarios sanitarios de las mismas.

Agradeciéndole la publicación de esta carta, con el fin de aclarar esa alarmante cifra de 355 y 28 «fallecimientos» por triquinosis.

Desde estas tierras asturianas le saluda atentamente su afmo. s. s.

Manuel RODRIGUEZ GARCIA

ARRIBA, fie! al contraste de pareceres, recoge en esta sección las opiniones de otros periódicos, sin seleccionar exclusivamente aquellas que coinciden con su inequívoca y conocida línea política.

LA FRASE DEL DIA

«No creo en mensajes ni testimonios. Un artista sirve para divertir a la gente. Y nada más. Punto.»

RAPHAEL

ANALISIS

LA CRISIS LIBANESA

Por J. L. GOMEZ TELLO

Tras dos días de sangrientos disturbios, la calma ha renacido en Beirut, Sidón y Bar-Eías, bajo el control de las tropas del general Bushani, jefe del Estado Mayor del Ejército. Pero el problema político tiene más difícil solución.

«Effendi» Rachid Karamé ha dimitido menos de tres meses después de haber logrado constituir un Gobierno, que sucedía, a su vez, al de Abdallah Yafi, que sólo duró diez semanas y cayó como consecuencia de las reacciones provocadas por la agresión israelí al aeropuerto civil de Beirut el 28 de diciembre. Karamé ha dimitido al tropezar en el mismo problema: ¿qué política debe seguir el país en la crisis de Oriente Medio? Es un hecho que el Líbano, con un pequeño Ejército de 15.000 hombres, es el único vecino de Israel que no intervino activamente en la guerra de junio de 1967. ¿Por qué no quiere o por qué no puede? En definitiva, porque esta imprecisa línea respecto a Israel es consecuencia de su constitución étnica. Cristianos y musulmanes —casi igualados en su población— se declaran partidarios de la causa árabe y expresan sus simpatías hacia los «fedayins» palestinos, cien mil de los cuales viven refugiados en el país. Los choques entre los palestinos y las tropas libanesas han sido, precisamente, el origen de la crisis que ha hecho aflorar a la superficie el dilema. La población cristiana se atiene al «status quo» actual, que no es ni la paz ni la guerra, de simpatía pasiva. Los musulmanes, por el contrario, desean que la ayuda a los comandos sea radicalizada. En diciembre, Yafi cedió su puesto ante las manifestaciones estudiantiles, que reclamaban la implantación del servicio militar obligatorio como uno de los medios para esta ayuda activa. Ahora, Karamé, después de los dieciocho muertos y un centenar de heridos en los incidentes, plantea más abiertamente el problema.

No queriendo ser el quien tomase una decisión que, según dijo en el Parlamento, puede provocar la ruptura entre los partidarios de la ayuda a los comandos con todas las consecuencias y quienes opinan lo contrario, pidió a los diputados que decidieran ellos. Pero los 99 parlamentarios rechazaron aceptar una responsabilidad que consideran corresponde al jefe del Gobierno. No puede decirse que Karamé sea neutral. Es musulmán sunnita. Fue uno de los dirigentes de la rebelión de 1958 contra el Presidente de la República, al que reprochaba haber roto con la gran familia árabe para entregar el Líbano al imperialismo anglosajón. Y en su programa, al for-

mar en enero el Gobierno, figuraban estos puntos: «Acción coordinada con los otros Estados árabes, sostén de la causa palestina por todos los medios posibles y adhesión del Líbano a la política de los países árabes». Pero es también evidente que la resistencia de los dirigentes de la Alianza Tripartita, Chamoun, Gemayel y Edde, los tres cristianos, partidarios de mantener la ambigua posición actual, y la influencia que sobre él ejerce el general Chehab, jefe del Ejército y figura moderadora de los impulsos musulmanes, hacía su posición difícil. Necesitaba, para adoptar una línea más dinámica a favor de los «fedayins» el apoyo de todos los diputados, tanto cristianos como musulmanes. Pero los dirigentes políticos han preferido eludir una responsabilidad que es evidentemente grave.

El testamento político del jefe de Gobierno dimitido reclama la formación de un Gobierno de coalición que decida en uno o en otro sentido en la delicada cuestión de los guerrilleros palestinos. Es una petición que resulta paradójica. Primero, porque el Gobierno Karamé ya era de amplia coalición nacional, y no podrá serlo mucho más el que le suceda, dada la hostilidad entre el partido socialista progresista de Kamal Jumblatt y el Frente Democrático y Parlamentario del propio Karamé y la Triple Alianza de los cristianos Chamoun, Gemayel y Edde. Y segundo, porque Rachid Katame ha dimitido al no querer aceptar una responsabilidad que opina le corresponde al Parlamento, pero que ahora quiere que asuma el futuro primer ministro.

¿Quién puede ser éste? Como el Presidente de la República es Maronita, en virtud del tradicional sistema de alternancias, el jefe del Gobierno debe ser musulmán. ¿Podrá respetarse esta regla? Si se einge un jefe de Gobierno musulmán será muy difícil que no se haga el intérprete de la mayoría de los musulmanes, que desean una participación más activa al lado de los palestinos. Pero si para evitar esto se designa a un cristiano, los musulmanes manifestarán su hostilidad a la tendencia neutralista, y el Líbano podría conocer nuevas perturbaciones. La situación es tan compleja que se prevé una crisis larga. Por el momento, el Ejército se ha hecho cargo del orden público, mientras negocian los políticos. No se excluye que el Presidente Charles Helou repita el gesto dramático de hace seis meses de presentar su dimisión, para obligar a los partidos a llegar a un acuerdo. Y en este caso sería muy posible que Karamé asumiera el Gobierno por séptima vez. No se ve otra figura en el horizonte libanés.

ROMA: Ismael Medina

Poco entusiasmo en la conmemoración de la «Resistencia»

LOS JOVENES UNIVERSITARIOS ACUSAN DE TRAICION A QUIENES LA PROTAGONIZARON

DIECISIETE HERIDOS AL ESTALLAR UNA BOMBA EN LA FERIA DE MILAN

ROMA, 26 (Crónica del corresponsal de ARRIBA y Pyresa).—Ayer, día 25 de abril, se celebraba el XXV aniversario de la Resistencia. El Gobierno y los partidos han realizado un gran esfuerzo para conmemorar los «veinticinco años de libertad», cuya primogenitura se disputan la coalición centro-izquierda y la oposición comunista. La Resistencia y sus personajes han sido durante varios días los protagonistas de la propaganda oficial, especialmente en la televisión.

El acto conmemorativo de mayor resonancia ha resultado ser el más imprevisto de todos: la bomba hecha estallar en la Feria de Milán, con un balance de 17 heridos, 10 de ellos hospitalizados. Ningún atentado terrorista de los que se suceden cotidianamente desde muchas semanas atrás ha provocado tanto daño humano ni posiblemente mayor impacto psicológico.

Poner una bomba en la Feria de Milán es como hacerla estallar en el corazón de Italia. La Feria de Milán es la basilica de la industria italiana, en la que cada año celebran concilio quienes tienen en sus manos el poder económico. Estoy por decir que el poder real. Poner una bomba a la Feria de Milán es una provocación de tan profundo eco, que sólo caben casi exclusivamente dos explicaciones respecto a la iniciativa: un ciego extremismo, que ha roto ya las últimas amarras, o la precisa voluntad de «alguien» de acrecer el área del miedo y catalizar un sentimiento cada vez más ancho de favor hacia un «sistema fuerte».

La conmemoración de la Resistencia no parece despertar apreciable entusiasmo entre el pueblo italiano. Los actos políticos montados en torno al recuerdo de los fastos de la Resistencia apenas si pasan de una asistencia familiar.

Dicotomía ideológica

¿En qué ha quedado, tras veinticinco años, el «espíritu de la Resistencia»? La pregunta se la han planteado algunos, suponiendo un resultado de la encuesta alentadora para los partidos que enarbolan su recuerdo como escudo frente a la cada vez menos difusa tentación hacia el orden que toma cuerpo en la conciencia pública. La propaganda conmemorativa fuerza desde hace veinticinco años una tosca dicotomía ideológica, que puede resumirse así: Resistencia-libertad frente a fascismo-orden. Un equívoco insostenible, del que puede nacer, del que ha nacido ya, un aislamiento peligroso de la clase política, que monopoliza casi dictatorialmente la vida de los partidos y convierte al Parlamento en pura e inoperante retórica formalista.

Los jóvenes universitarios en vanguardia de la «contestación» no creen, por supuesto, en el «espíritu de la Resistencia», acusan de traición a quienes la protagonizaron y, en el mejor de los casos, entienden que son ellos los únicos que en Italia practican la «resistencia». El escepticismo de los sectores obreros va casi parejo. Respondían ayer unos trabajadores al interrogatorio triunfalista de un encuestador socialista:

—La única libertad que tenemos es la de comprar a plazos un «quinientos» a fuerza de horas extraordinarias.

O bien:

—Somos sólo un número en la cadena de la producción y en el mecanismo político. ¿Libertad? No puede hablarse de libertad cuando podemos ser despedidos en cualquier momento sin requisito alguno y el subsidio de paro apenas si sirve para pagar dos trayectos de autobuses.

Al debate parlamentario de las mociones sobre el Mezzogiorno, estrepitosamente presentadas tras los trágicos sucesos de Battipaglia, no acudieron ni casi tan siquiera quienes las firmaron. Los otros 623 escaños estaban vacíos. El último orador habló sólo para el vicepresidente de la Asamblea y un subsecretario que representaba al Gobierno. Si los propios parlamentarios no creen en la validez de su función, ¿cómo pedir al

pueblo que tenga confianza en el sistema? Y si el sistema es el resultado institucional del «espíritu de la Resistencia», ¿cómo pedir fidelidad a un pueblo que sufre la crisis del Parlamento, el tribalismo partidocrático, la degradación del Poder público y la anarquía insurreccional en la calle? No expongo una opinión personal, sintetizo tan sólo las acusaciones que entre sí se hacen los que disfrutan del poder político, para el que han sido prácticamente designados por las Secretarías de los partidos, puesto que la única alternativa electoral que resta al pueblo es la de dar una preferencia a los seleccionados a dedo por aquéllas.

Cabría preguntarse qué fue en realidad la «Resistencia». Un funcionario socialista me confesaba meses atrás: «En roma y en otras muchas ciudades la "Resistencia" tomó las armas y salió a la calle detrás de los tanques americanos». Hubo excepciones, naturalmente. Pero es lo cierto que entre la Resistencia francesa y la italiana hay una gran distancia.

El fin de la guerra mundial, a caballo de la cual estalló la «Resistencia» en su dimensión política conmemorativa, se convirtió de hecho en guerra civil. O acaso sea más exacto decir, como pone en evidencia una lectura atenta de los testimonios de aquel tiempo, en una tremenda represión depuradora posbélica.

Un periódico de inspiración demócrata dedicada anteayer to-

da su tercera página a refrescar la memoria de los italianos sobre la cara oculta de la gran ocasión de la «Resistencia». Exhumaba viejas fotografías angustiosas: cadáveres de jovencísimos fascistas asesinados; un comunista conocido disparando a la sien de un prisionero atado a un árbol (una estampa aún más fría y bárbara que la muy similar protagonizada por el jefe de la Policía de Saigón, tan aireada por el PCI); una mujer acusada de ideología fascista, paseada desnuda por las calles entre milicianos armados; muchachas con el escrito infamante de «spia» en rojo sobre las cabezas rapadas al cero. El texto hablaba de la enorme cuenta de sangre de la «guerra civil» y advertía a los lectores —precisamente en el XXV aniversario de la «Resistencia»— del peligro de regreso a aquel brutal paisaje que se agazapa tras la crisis política actual.

UN SISTEMA EN CRISIS

También el recuerdo de los muertos pesa sobre la conciencia pública italiana. Nadie sabrá decir a ciencia cierta cuántos fueron. Hay un cuidado muy particular en no hacer cuentas. Algunos me han dado cifras aterradoras, que desbordan en muy pocos meses la pareja contabilidad española de tres años. Pero si no hay números, si existe una conciencia silenciosa del peso de la tragedia. Hay quienes amenazan con la reproducción del terror. Hay quienes despiden el recuerdo para estimular una reacción defensiva de la opinión pública. Síntoma inequívoco de que en la trastienda política se juegan ya con dureza las cartas de la sustitución de un sistema en crisis irremediable. El último superviviente europeo del más viejo modelo parlamentario agoniza lentamente entre el escepticismo del pueblo y su miedo al vacío. Junto a ese miedo y a ese escepticismo, lo han reanimado hasta ahora la coincidencia táctica entre Washington y Roma. Si tal coincidencia se rompe, como parece que está sucediendo, la situación podría precipitarse sin necesidad de anular el plazo de la actual legislación.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Hoy domingo, cinco tarde

3 toros de Sres. Molero Her-

manos, de Valladolid

SANTIAGO CASTRO

«LUGUILLANO»

AGUSTIN CASTELLANOS

«EL PURI»

ADOLFO AVILA

«EL PAQUIRO»

Público: Hoy, de 10 a 4

NUEVA YORK: Guy Bueno

Los vuelos-espías de reconocimiento son indispensables

Nixon los ha privado de su carácter secreto y de actividad al margen de la Ley

NUEVA YORK, 26. (Crónica del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—Es posible que algún día se cree el Premio «Mata-Hari», equivalente en cierto modo al Premio Nobel de la Paz, que sería entregado cada año al espía más prestigioso de la tierra. La idea no parece ser ni extraordinaria, ni descabellada a la luz de un doble desarrollo registrado en los Estados Unidos en estos últimos días, como consecuencia del derribo del avión de reconocimiento americano por parte de cazas norcoreanos. El primer y significativo desarrollo ha sido la orden públicamente dada por el propio Presidente Nixon de continuar estos vuelos, por lo que el Presidente dio carácter oficial a unas actividades que, en el pasado, todos los Gobiernos del mundo juzgaron necesario mantener secretas. De la suerte, el espionaje ha dejado de ser algo así como una enfermedad vergonzosa. Pero más importante incluso que este nuevo estatuto conferido al espionaje, es el hecho de que semejantes empresas han dejado de ser ahora un vicio necesario en el mundo actual para convertirse en una virtud.

INDISPENSABLES

El antiguo ministro de la Defensa de la Administración johnsoniana, Clark Clifford, pudo declarar así anoche en Washington que los vuelos de aparatos de reconocimiento electrónico continuarán porque son «no sólo necesarios, sino indispensables —dijo— para el mantenimiento y reforzamiento de la paz universal». Tan sólo así, afirmó el ex ministro, se adquieren los conocimientos necesarios para evitar que la sangre llegue al río. «Si bien es cierto —añadió el señor Clifford— que los

medios supersofisticados que las potencias emplean hoy en día no tienen ni la aureola ni el sabor de excitante aventura de las audaces empresas de James Bond o de Mata-Hari, pueden empero equipararse a las actividades del «Agente 007» y reivindicar, pues, idéntico título de gloria.»

PRESTIGIO PROFESIONAL

El espía ha dejado de ser así un ser misterioso, utilizado a la vez que repudiado por países grandes, medianos y pequeños, para convertirse en un prestigioso funcionario oficial cuyas funciones son tan indispensables para el mantenimiento de la paz como lo pueden ser las misiones de los diplomáticos. El único problema que la concesión de tan destacado estatuto a los agentes del espionaje parece plantear es que, si efectivamente se debe a ellos el mantenimiento de la seguridad internacional, parece ser evidente que quienes hasta la fecha se dedicaron a su caza y destrucción deben ser considerados como seres particularmente nefastos para la paz del mundo. Si el espía es realmente un pacifista por excelencia, el agente de contraespionaje no tiene más remedio que convertirse en un peligroso belicista. Lo cual nos lleva a la conclusión de que las ideas expuestas por el ex ministro Clark Clifford no conducirán probablemente sólo a la creación de un Premio «Mata-Hari», sino también al lógico y consiguiente desmantelamiento de la universalmente conocida, obicua CIA, en lo que atañe a su rama dedicada al contraespionaje, permitiendo que tan sólo sobrevivan en ella los puros, pacíficos, auténticos espías.

SOBREVOLABAN EL SECTOR NORTEAMERICANO

ESCUADRILLA DE CAZAS SOVIETICOS, SOBRE BERLIN OCCIDENTAL

BERLIN OCCIDENTAL, 26. Dieciséis cazas «Mig» soviéticos han sido vistos volando, en dos ocasiones, sobre zonas del Berlín

occidental en el día de hoy, según comunica la Policía. Agrega la Policía que los testigos visuales vieron a los cazas

volando a una altura de 600 a 800 metros, sobrevolando el sector norteamericano en el Berlín sur-occidental.

Se desconoce, de momento, si los «Migs» han violado las regulaciones de la salvaguarda aérea aliada de las cuatro potencias.

Un portavoz ha dicho que los tres aliados occidentales están estudiando si dichos vuelos han violado las disposiciones de seguridad aérea concertadas con los rusos, cuarta potencia ocupante de Berlín, y ha añadido que ayer también se registraron vuelos de aviones «Mig» sobre Berlín occidental.

La Policía ha informado que dieciséis «Migs» volaron en dos grupos y a poca altura sobre Berlín occidental.

Terminó la reunión del COMECON

MOSCU, 26. (Efe-Reuter.) — La

BONN NO SE DECIDE AUN A FIRMAR EL TRATADO DE NO PROLIFERACION

NO LO HARA HASTA OBTENER MEJORES GARANTIAS DE MOSCU

PUEDE CONTRIBUIR A LA PAZ O A LEGALIZAR LA INTERVENCION EXTRANJERA EN EL FAIS

BONN, 26. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—Durante casi cuatro horas se ha ocupado el Gabinete federal el miércoles de la espinosa cuestión planteada por la firma del tratado de no proliferación nuclear. Contrariamente a las exigencias presentadas por algunos círculos políticos alemanes, Bonn no considera todavía llegado el momento de dar su firma a dicho tratado.

Cerca de cien naciones han rubricado ya un tratado de renuncia al empleo o propagación de armas nucleares. Conviene tener en cuenta, sin embargo, que para unos países resulta bastante más fácil que para otros decidirse a firmar el tratado concebido en principio por Norteamérica y la Unión Soviética, y presentado después a sus aliados. Para aquellos Estados cuya situación no les permitirá proceder a la producción de armas nucleares, la firma del tratado no encierra problema alguno. Su firma, lo más que sirve es para legalizar o contraer formalmente un compromiso al que las circunstancias ya les obligan. Quizá, ninguna nación se encuentre en una situación tan delicada como la República Federal. Para la Alemania occidental el tratado en danza es una especie de arma de doble filo. Al firmarlo puede contribuir a la paz, pero puede al mismo tiempo contribuir a legalizar la intervención de una potencia extranjera en su territorio. Y en esto estriba, sin duda, la postura de indecisión, más que de negativa, de Bonn.

En principio el Gobierno de Kiesinger está a favor de la firma. La espera o este dar largas al asunto no es más que el producto de una cuestión de matices, de interpretaciones. A orillas del Rin se quiere que se concreten algunos puntos del tratado que Bonn no puede firmar que se exponer a lo «peor», tal y como están concebidos. Aunque en esta ocasión el portavoz oficial no se ha referido a esos puntos. Sabemos, no obstante, que gira uno de ellos por lo menos, en torno a la postura soviética.

SEGUN "AL-BOMHOURIA"

SIRHAN HA SIDO CONDENADO A MUERTE POR SER ARABE

EL CAIRO, 26. (Efe-Upi.) — El periódico egipcio «Al-Bomhouria» dijo el sábado que Sirhan B. Sirhan, sentenciado a muerte por haber asesinado al senador Robert F. Kennedy, ha sufrido la extrema sentencia por su condición de árabe.

Puntualizaciones

Ante todo, Bonn retrocede, al pensar que la Unión Soviética sigue defendiendo la tesis de estar autorizada por los acuerdos de las potencias aliadas al finalizar la guerra, a intervenir en todo momento en la República Federal, a intervenir militarmente, se entiende. Ciertamente que los aliados occidentales han rechazado esta tesis con tanta decisión como la Alemania de Kiesinger, pero en tanto Rusia no dé marcha atrás, el peligro existe. Todo lo que Bonn ha conseguido hasta la fecha es que Moscú se haya declarado dispuesto, en una nota, a renunciar a la violencia utilizando armas nucleares. Por muy generosamente que se interprete esta renuncia no puede menos de desembocarse en el convencimiento de que, al concretar lo de «armas nucleares», la Unión Soviética deja la vía libre para intervenir con armas convencionales, es decir, que se reserva, no obstante, el derecho a la intervención. Y por ese aro, ello es comprensible, no está dispuesto a pasar Bonn.

Otro punto del tratado, no del todo claro para Bonn, es el del empleo de la energía nuclear para fines pacíficos. La industria alemana figura entre las primeras del mundo, y no parece resignarse a someterse a un control al que no se le hayan cerrado todos los caminos, de manera concreta y sin dejar baches, a la arbitrariedad.

El interés del Kremlin en que Bonn firme el tratado tal y como está actualmente concebido no deja de ser significativo. Para Moscú, lo ha hecho ver en repetidas ocasiones, la firma esencial es la de Bonn. No la recibirá, sin embargo, mientras el mismo, el Kremlin, no ofrezca mejores garantías.

César SANTOS

LA TENSION EN COREA, RELACIONADA CON TODO EL SURESTE ASIATICO

SEUL, 26. (Efe.)—El incidente del abatimiento del avión de reconocimiento americano por los comunistas de Corea del Norte prueba otra vez que la tensa situación en la península coreana se relaciona estrechamente con todo el sureste asiático, declaró ayer el Presidente de Corea del Sur, Chung Hsee Park, en una rueda de Prensa.

Reiteró su opinión de que el abatimiento del avión fue una violación de la ley internacional y elogió las medidas adoptadas por el Presidente Richard Nixon, calificándola de «sabias y adecuadas».

Recalcó que el problema de la existencia de bases militares en Okinawa está también muy ligado a la seguridad del Asia.

U THANT, EN ROMA

ROMA, 26. (Efe.)—El secretario general de la ONU, U Thant, llegó esta tarde a Roma, donde permanecerá hasta el día 30 de abril. Asistirá a las deliberaciones del Comité Administrativo de Coordinación de la ONU, que se reunirá los días 28 y 29 en la sede de la FAO (Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación), que radica en Roma.

MERCADO COMUN

PROPUESTA DE TARIFAS PREFERENTES PARA LOS AGRIOS ESPAÑOLES, ISRAELÍES Y TURCOS

BRUSELAS, 26. (Pyresa.) — La Comisión de Comunidades Europeas ha enviado al Consejo de ministros del Mercado Común tres propuestas de Reglamento, mediante las que se concede a España, Israel y Turquía una preferencia en las tarifas para los agrios. Según los Reglamentos elaborados por la Comisión, la entrada en vigor de estas preferencias tendrá lugar en el momento en que entre en aplicación las preferencias acordadas por la Comunidad a Túnez y Marruecos, con arreglo a los acuerdos de asociación firmados por ambos países; es decir, un mes después de la fecha en que la Comunidad Económica Europea y estos dos países norteafricanos se hayan comunicado mutuamente el haber llevado a cabo los procedimientos necesarios a la conclusión de los acuerdos.

La preferencia tarifaria que se nos concede equivale a la reducción de un 40 por 100. Se aplicará a las naranjas durante todo el año y a los limones y a las mandarinas desde el 1 de noviembre hasta el 30 de junio. La Comisión exige a los tres países objeto de esta preferencia el respeto de un precio de venta igual al precio de referencia, aumentado por la incidencia del derecho de Aduana y por una suma equivalente a 1,2 unidades de cuenta por cada cien kilogramos. La unidad de cuenta equivale al dólar. Igualmente se especifica que en caso de producirse una seria perturbación del mercado comunitario debida a la presencia de nuestros agrios, la Comisión estaría facultada para decidir unilateralmente la suspensión del régimen preferencial.

Acuerdo entre los "Seis"

BRUSELAS, 26. (Efe.) — Los seis países de la CEE (Comunidad Económica Europea) han llegado a un acuerdo de principio —dentro del marco relativo al establecimiento de un programa de trabajo comunitario para realizar de aquí a finales de año— para no prolongar más allá de lo establecido en el Tratado de Roma (31 de diciembre de 1969) el periodo de transición del Mercado Común, afirman hoy en Bruselas círculos próximos a la CEE.

El proyecto de programa de trabajo, fundado sobre el paso a la "fase final" del Mercado Común el 1 de enero de 1970, estará elaborado en las próximas semanas para ser sometido al Consejo de ministros de los "seis" el próximo 12 de mayo, añaden dichos círculos.

BELFAST: Antonio Castro

Fin de semana tenso, pero sin incidentes

LONDONDERRY, 26. (Crónica telefónica del enviado especial de ARRIBA y Pyresa.) «En las actuales circunstancias, cualquier acción que haga salir a las gentes a la calle desembocará necesariamente en un solo camino: el de la violencia, y mi pueblo no debe sufrir más; ha sufrido ya demasiado», así nos hablaba esta mañana el diputado católico John Hume, líder del movimiento de los derechos civiles de Londonderry, y añadió: «Jamás en toda mi vida se ha producido aquí una situación tan extremadamente crítica como la presente.»

Pese a las desesperadas gestiones de John Hume el pasado fin de semana para evitar la violencia, Londonderry liquidó con un alto saldo: 185 personas heridas. Ahora, mister Hume ha suspendido todas las manifestaciones de los católicos. Esta consigna, llevada por dos obispos montados en un coche de alquiler, y por la retransmisión de una final de Copa, ha ofrecido a Londonderry un fin de semana tenso, pero sin incidentes. (Los comercios han cubierto sus escaparates, y los Bancos se protegían con las barricadas de cada sábado y domingo, habituales de un tiempo a esta parte.)

LONDONDERRY

El viajero que sale de Belfast vuelve a encontrar pronto un brazo de mar, que penetra en la zona Norte de la isla; remontándolo llega a Londonderry, una ciudad recostada sobre la colina. Dos tercios de sus 60.000 habitantes son católicos. Pero como la separación— bien dicho, la segregación— es cosa normal en estas tierras, hay que preguntar dónde viven los católicos de Londonderry. El viajero descubre entonces que para llegar al barrio católico debe cruzar la parte vistosa de la ciudad; subir luego a la colina, dejar atrás el Ayuntamiento, y sobre la ladera Sur, tras un descampado, alcanza ya Bogside, zona católica. El contraste entre las casas que contempla ahora y las que vio poco antes es deprimente; casas de dos pi-



Los jefes de las cuatro Iglesias durante su visita a la zona de Bogside, en Londonderry, con el fin de calmar los ánimos para que cesen las violencias. En la foto, en el lugar conocido por Naylor's Road, que ha sido centro de recientes disturbios

Pues bien, esos cincuenta años de discriminación puede comprenderlos en una hora el viajero que pasee por las calles de Bogside y entre en sus casas, donde se estrechan varias familias sobre espacio inverosímil. La discriminación alcanza a los católicos no sólo a la hora de recibir viviendas, sino también en el trabajo: el Ulster padece un índice de paro casi tres veces superior al de Gran Bretaña; la gran mayoría de esa cifra está formada por obreros católicos.

Cuando salimos de Bogside, para subir en busca de las buenas calles de Londonderry,

de Irlanza lanzó anoche un mensaje en este sentido. Sin embargo, la gente escuchaba a los obispos sin entusiasmo, y un hombre le dijo a monseñor Ferran: «Padre, los que deben oírle no están aquí.»

La «operación paz», lanzada por católicos y protestantes moderados, ha triunfado, pues, esta vez en Londonderry. Es una tregua, porque desgraciadamente no alcanza a todo este enclave. Esta noche, el discípulo del pastor Paisley, el reverendo Foster, ha convocado una manifestación de protestantes extremistas en Armagh, para celebrar su salida de la cárcel... y el comienzo de otra etapa.

Los políticos viven intensas horas de entrega, consagrados a derribar al primer ministro del Ulster, Terence O'Neill, calificado de moderado aquí, pero en realidad más extremista que el gobernador de Alabama. Pese a todo, la gran Liga de Orange, organismo que controla la vida política y económica del Ulster, acaba de retirar su apoyo a O'Neill.

Mientras, los agitadores continúan su trabajo a la sombra. Una bomba incendió la pasada noche las puertas del Ayuntamiento de Ballin. No hay noche sin explosiones.

No es extraño, pues, que los nuevos refuerzos militares —soldados pertenecientes al regimiento del príncipe de Gales y especializados en la lucha contra el terrorismo en la antigua colonia británica de Aden— lleguen aquí en sucesivas oleadas.

Con estas prisas por traer más tropas, el alto mando militar británico corre con la noticia cómica del día: requirió un avión «charter», de Belfast, que habían alquilado 80 apasionados de fútbol para asistir a la final de Copa.

Los buenos aficionados, cuando llegaron esta mañana al aeropuerto, con sus billetes, escarapelas y entradas...

Una comisión de las distintas Iglesias recorrió Londonderry para pedir paz

EL GOBIERNO BRITANICO CONTINUA ENVIANDO TROPAS ESPECIALIZADAS EN LA LUCHA CONTRA EL TERRORISMO

sos, calles mal asfaltadas, puertas y ventanas protegidas por gruesos tableros de madera.

Aquí viven los católicos; sólo falta ya que se cave un foso —terreno libre hay— para separarlos de la ciudad.

Estamos acostumbrados a oír, sobre todo desde que nació la República de Irlanda e Inglaterra retuvo el Ulster, este enclave del Norte, que los católicos que permanecieron sobre estas tierras han sufrido injusticias inculcables a manos de los protestantes.

llegó un coche de alquiler con el obispo católico, monseñor Farren, y su colega de la Iglesia anglicana; les acompañaban un pastor metodista y otro presbiteriano.

El coche se detuvo, y el obispo católico se adelantó para hablar con algunos curiosos, que no ocultaban su recelo. Así supimos que esta Comisión, formada por miembros de diferentes Iglesias, dedicaba la mañana del sábado a recorrer los barrios de Londonderry para pedir paz, responsabilidad y calma a todos. El cardenal primado

ALBERNATHY, DETENIDO EN CHARLESTON CUANDO PRESIDIA UNA MANIFESTACION

CHARLESTON (Carolina del Sur), 26. (Efe Upi.)—El reverendo Ralph Albemathy y más de otras 100 personas fueron arrestadas ayer por realizar una manifestación frente al hospital estatal del Medical College

La orden de detención fue emitida por el jefe de Policía local John Conroy, basándose en que los 75 empleados del hospital que seguían a Albemathy estaban desafiando un documento

judicial que prohibía formar grupos en esa calle.

Albemathy —sucesor del doctor Martin Lutero King (jr), dirigió una marcha pacífica hasta esos hospitales, en la que intervinieron unas 2.500 personas

Cuando las fuerzas del orden se llevaron a Albemathy, el dirigente de color se volvió y dijo: «Me detienen porque estoy cumpliendo con mi deber, tal como ellos lo hacen ahora.»

«Cumpló mi deber al desobedecer leyes injustas», declaró.

Los trabajadores tratan de conseguir la sindicalización del hospital, y una orden judicial les prohibió situar más de diez personas a menos de seis metros de la línea de los manifestantes.

LA FLOTA AMERICANA DEL MAR DEL JAPON, TRASLADADA AL AMARILLO

* DE 1.º PAG.

lucos, el restablecimiento del orden y de la estabilidad al interior de las fronteras chinas, y que el Ejército parece haber sido designado para desempeñar semejante función, no se logra explicar cómo, en esta hora, Pekín haya creído oportuno amenazar a la India.

Crece el peligro en Corea

Cualquiera sea la explicación del enigma, todo indica que Estados Unidos atribuyen determinada importancia a esta amenaza, a juzgar por el hecho del traslado de la poderosa flota originariamente destacada para amonestar a Pyongyang a aguas que promi-

tirían operaciones contra Corea y China. Cabe señalar, por lo demás, que la flota estadounidense, que contaba con 24 unidades (incluidas cuatro portaaviones, entre ellas la poderosa nave nuclear «Enterprise», pero que ya no integra el acorazado «New Jersey»), ha sido aumentada, al parecer, en estas últimas horas a 29 unidades. Y cabe señalar también que, independientemente de la nueva amenaza que eventualmente surja en China, se empieza a atribuir ahora aquí, y sobre todo en las Naciones Unidas, creciente gravedad al posible desarrollo de la situación en Corea.

Es curioso comprobar que estos nubarrones se acumulan en un horizonte oteado hoy por primera vez en muchos meses con relativo optimismo por los Estados Uni-

dos. Optimismo inducido por el hecho de que la cooperación entre Estados Unidos y la Unión Soviética es cada día más estrecha y fructuosa, siendo así que se considera aquí como una importante concesión rusa, signo de muy buen agüero, el que Moscú haya accedido a negociar con América sobre una medida concreta y específica de desarme tras otra, en lugar de insistir, como en el pasado, en que las negociaciones se hagan «en paquete». Esta flexible actitud soviética permite pronosticar, en opinión americana, que las negociaciones bilaterales se iniciarán formalmente a finales de esta primavera, posiblemente en junio, coincidiendo tal vez su comienzo con la «cumbre» Nixon-Kosiguin, que, de la suerte, podría dar la «luz verde» a los negociadores. A la vez, tan alentador desarrollo produce la esperanza de que Moscú y Washington también lograrán encontrar fórmulas de acuerdo en el ámbito político, sobre todo, en vista de la positiva postura adoptada en estos últimos tiempos por Moscú en lo que al sureste asiático y al Medio Oriente se refiere. No es, pues, sin aprensión como se observa aquí la acumulación de signos de tempestad en Extremo Oriente —y, por cierto, también en el sector libano-sirio— que el Medio Oriente —que no podría comprometer el clima logrado en un momento en que la estabilidad del mundo que ambas superpotencias parecen estar decididas a alcanzar en un común esfuerzo, encierra promesas de éxito insospechadas—.

ARGENTINA: DIRIGENTE GREMIAL PERONISTA, ASESINADO

ASISTIRA A LAS DELIBERACIONES DEL COMITE DE COORDINACION DE LA ONU

LA PLATA (Argentina), 26. (Efe.) Fue hallado ayer sin vida el cuerpo del dirigente gremial de filiación peronista Divino Pascual Orellano.

La víctima presentaba un tiro en el parietal derecho y se encontraba en unos terrenos baldíos de esta localidad.

Hasta el momento no se ha podido establecer si fue suicidio u homicidio, pero circulan versiones de que posiblemente haya sido asesinado en otro lugar y luego abandonado donde fue descubierto.

Atentados terroristas en Rosario

ROSARIO (Argentina), 26. (Efe.) Dos bombas de gran potencia estallaron el sábado en distintas zonas de esta ciudad, causando alarma en el vecindario.

La primera de ellas había sido colocada al pie del monumento al fundador del diario «La Capital», y ocasionó destrozos de escasa consideración al mismo.

El segundo artefacto estalló junto a las ventanas de una entidad bancaria y provocó asimismo daños materiales menores.

La Policía realiza investigaciones para tratar de localizar a los autores de ambos atentados.

RECORRIO CUATROCIENTOS KILOMETROS CON UN ANCIANO DEMENTE

TODOS SE EXCUSARON Y EN NINGUNO LE ADMITIERON

BRUSELAS, 26. (Efe.)—Un conductor de ambulancias de Lieja (Bélgica) ha vivido el pasado jueves una de las jornadas más alucinantes de su vida. El diario «Le Peuple» relata hoy la odisea del señor Dessart, el conductor, quien con un anciano demente hubo de recorrer 400 kilómetros sin encontrar un establecimiento que admitiera al enfermo.

Todo comenzó poco después del mediodía del jueves, cuando Dessart fue requerido desde Ocquier, cerca de Lieja, para hacerse cargo del traslado de un anciano de setenta y siete años que, desde hace días, daba signos evidentes de agresividad y de demencia senil.

Después de emplear gran parte de la tarde en telefonar a diversos establecimientos sanitarios, que se excusaban por diferentes razones de no poder admitir al enfermo, Dessart se presentó a las once y media de la noche en la Central de la Policía de Lieja para preguntar qué es lo que debía hacer con un pasajero.

Nuevas pesquisas mostraron que en un establecimiento de la localidad de Geel había plaza disponible, pero, según Dessart, no aceptaron al enfermo porque era walón.

Al fin, entrada la madrugada del viernes, Dessart volvió a su casa al enfermo, al que se le hubieron de suministrar durante el largo peregrinaje fuertes dosis de calmantes.

NUEVO «RECORD» ABSOLUTO DE VENTAS «SEAT»: 22.000 COCHES EN MARZO, ES DECIR, CASI 900 DIARIOS

Seat ha superado en marzo último su propia cifra máxima de ventas en un mes (hasta ahora, 19.201 vehículos en julio-68) al alcanzar la cifra de 21.886 turismos, a la que hay que añadir la de 314 derivados comerciales, con lo que las ventas se elevaron en marzo a casi 900 coches por cada día laborable.

Estas cifras representan el 65,4 por 100 de la totalidad de vehículos de turismo de fabricación nacional, es decir, las dos terceras partes del mercado.

Por modelos, las ventas del mes han sido:

600-D	6.350
850	7.645
124	5.677
1500	1.194
Total	21.866

Dos modelos están experimentando, especialmente, un fuerte y progresivo crecimiento en sus cifras de venta: el 850 y el 124; ambos han visto elevada su cifra, desde enero, en un cincuenta por ciento.

La cifra de ventas Seat en el primer trimestre del año ha ascendido a un total de 53.000 turismos.

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS

DIRECCION GENERAL DE TRANSPORTES TERRESTRES

PRIMERA JEFATURA REGIONAL

MADRID

CALLE DE AGUSTIN DE BETHENCOURT, 4

SERVICIOS DE TRANSPORTE MECANICO POR CARRETERA DE LA PROVINCIA DE MADRID

INFORMACION PUBLICA

A los fines que determina el artículo 11 del Reglamento de Ordenación de los Transportes Mecánicos por Carretera y ejercicio de los posibles derechos de tanteo o de adjudicación directa, en el «Boletín Oficial» de la provincia de Madrid correspondiente al día 23 del corriente mes se ha publicado anuncio convocando información pública sobre el establecimiento y forma de explotación, de un nuevo servicio regular de viajeros entre MADRID Y POZOBLANCO (Córdoba).

En dicho anuncio se convoca expresamente a la Excm. Diputación Provincial de Madrid, Sindicato Provincial de Transportes y Comunicaciones, Ayuntamientos de Madrid, Cetafe, Parla y Torrejón de la Calzada y a los concesionarios de servicios de igual clase que a continuación se consigna, cuyos itinerarios tienen algún tramo de coincidencia o punto de contacto con el del nuevo solicitado: Transbra, S. A.; Empresa Martín, S. L.; Julián Adeva Cerezo, Bernardino Adeva Ballesteros, Transportes Adeva, S. A.; Auto-Res, S. A.; Autocares Samar, S. A., y Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles.

Madrid, 25 de abril de 1969.—El Ingeniero Jefe.—Firma ilegible.

El Derecho Internacional, defasado por la técnica

NUEVA YORK, 22. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.) Una magistral caricatura de Quesada, publicada en ARRIBA el domingo pasado, refleja perfectamente el problema que simboliza los recientes incidentes en cielos coreanos. El problema fundamental parece ser, en efecto, que las normas de convivencia entre los pueblos, el Derecho Internacional, los tratados multilaterales, así como también las reglas por las que se rigen los miembros de una comunidad al interior de sus propias fronteras, han sido dramáticamente transformados en «obsoletos», es decir, en anticuados —gravemente— por el progreso realizado en el ámbito de la ciencia, la técnica y la tecnología en estas dos últimas décadas. Así, por ejemplo, si en la mayoría de los pueblos el límite de las aguas territoriales sigue siendo establecido en tres millas, ello no se debe a que en un tiempo pasado se juzgara que todo acto cometido más allá de dicha distancia dejara automáticamente de ser hostil, sino sencillamente a que no pudiendo disparar entonces las piezas de artillería costera sus obuses a más distancia, se decidió que los convenios deberían aplicarse a zonas de indiscutible soberanía. En el terreno doméstico, por ejemplo, la «ley común» inglesa prohibió que un ciudadano violase la intimidad de un hogar mirando sencillamente a través de los cristales de las ventanas, aun cuando se encuentre en la acera, en «territorio de todos», obviamente considerando que la «intención» es hostil aun cuando el acto se realice desde el exterior y no el interior del hogar violado.

La arrolladora avalancha de inventos tecnológicos y sobre todo electrónicos de estos últimos años sugirió la adopción de medidas que prohibieran determinadas actividades, incluso en «tierra de nadie», como lo es, por ejemplo, el espacio ultraterrenal. Nuevos proyectos de legislación han tratado de organizar la vida de los pueblos y de los hombres a la luz de estos adelantos. Así, las Naciones Unidas aprobaron tiempo atrás una propuesta ruso-norteamericana prohibiendo la colocación en órbita de ingenios nucleares, y para referirse al otro ejemplo, de índole doméstica, Estados Unidos ha empezado a legislar en materia de espionaje electrónico privado, prohibiendo la colocación de micrófonos en tabiques medianos, incluso en la parte de la pared de la que es propietario el manipulador del ingenio.

La ausencia de una legislación internacional a la altura de la nueva tecnología ha permitido que las grandes potencias violen constantemente el espacio aéreo de todos los pueblos de la Tierra mediante el vuelo de sus satélites espías. Un «modus vivendi», tácito o explícitamente concertado por rusos y americanos, ha conferido en cierto modo «reciprocidad» a los actos hostiles cometidos por uno y otro, mas no abarca, en cambio, a los demás pueblos de la Tierra que, víctimas de semejantes procedimientos, no tienen la capacidad de responder con idénticas medidas. Es más, ante la increíble fuerza destructora de los nuevos ingenios nucleares y termonucleares, las potencias han juzgado siempre que el sacrosanto derecho de soberanía les permite desarrollar operaciones que violan el Derecho Internacional actual.

Evidente parece ser, pues, que la «hostilidad» o «peligrosidad» de determinadas actividades no puede medirse ya, como antaño, por meros raseros de «distancias», sino sencillamente por el de la «intención», y no menos obvio que ante la amenaza de destrucción casi instantánea que pesa sobre el mundo desde la invención de la bomba atómica, incluso esta «intención» debe ponerse en relación con los temores que un pueblo pueda abrigar de resultar víctima de una posible agresión. En opinión de muchos sectores diplomáticos en la ONU, crecientemente preocupados ante la posible reacción en cadena que un acto determinado pueda provocar, todo ello quiere decir que ya es hora de que la familia humana vuelva a redactar sus leyes, sus convenios, su Derecho Internacional, a la luz de los progresos tecnológicos realizados en estos últimos veinte años para evitar que en un mundo de por sí tan peligroso, la paz pueda quedar comprometida por tan evidentes anaclorismos.

Guy BUENO

LA COLECTIVIZACION AGRARIA SOVIETICA, DETENIDA

ANTE EL DESCONTENTO DE LOS CAMPESINOS, LAS GRANJAS-COOPERATIVAS NO PASARAN A SER ESTATALES

VIENA 26. (Del corresponsal de Pyresa.)—Hace algunas semanas la Comisión especial del Gobierno y del partido para estudiar los problemas agrarios, establecida por iniciativa de Brezhnev a la caída de Krustchev, había vuelto a entrar en actividad. A la Comisión pertenecen los supremos dirigentes políticos de la URSS y está presidida por el propio Brezhnev. Sabido es que el descontento y la resistencia colectiva provocados por la decisión de Krustchev de llevar adelante la colectivización agraria después de la gran cosecha de 1958 constituyó un elemento decisivo en su caída. Los campesinos, que comenzaron a verse privados de la pequeña granja familiar y del derecho a vender sus excedentes en mercados libres, reaccionaron provocando una catástrofe total en la producción agraria.

A su llegada Brezhnev se preocupó, por tanto, de restablecer los mercados libres —que se celebran como en nuestros pueblos, en las plazas de las localidades en determinados días de la semana—, y el Comité Central, por iniciativa suya, decidió instituir la Comisión especial mencionada para el estudio del problema. La tónica ideológica de los dirigentes comunistas les llevó a realizar nuevos intentos en un camino que en los cincuenta años desde la revolución bolchevique se ha mostrado una y otra vez como impracticable, lo que provocó nuevas catástrofes en la producción y el aumento de la tensión entre la población campesina hasta límites insospechados en el Occidente.

Brezhnev y los supremos jerarcas soviéticos, que atraviesan en estos momentos por tan graves dificultades debido a los conflictos exteriores en que se halla envuelta la URSS, han querido, al parecer, zanjar drásticamente esta situación y evitar al menos la repetición de los errores en este sector que provocaron la caída de Krustchev.

MARCHA ATRAS

Hoy se han dado a conocer los acuerdos de la Comisión especial, que equivalen a detener totalmente el proceso de colectivización agraria. Los «koljoses» o granjas de carácter cooperativo, que iban transformándose progresivamente en «sovjoses», o granjas del Estado —consideradas como la única forma plenamente colectiva de propiedad—, tienen garantizada su existencia con carácter definitivo o, al menos, por tiempo indefinido. La Comisión garantiza también de nuevo a los campesinos de los koljoses el derecho a un mínimo de propiedad privada en forma de granjas familiares. Precisamente esta última propiedad privada había sido el blanco constante de los ataques de los comunistas dogmáticos. Los nuevos acuerdos legalizan plenamente la situación anterior, es decir, la propiedad de un terreno de hasta media hectárea y la posesión de una cantidad de ganado que, según el número de miembros de la familia, oscila entre una o dos cabezas de ganado mayor, hasta 10 ovejas o cabras, más conejos, aves y panales. Además, los campesinos de los 39.000 koljoses o cooperativas tienen el derecho a continuar vendiendo sus excedentes en los mercados libres de pueblos y ciudades, en contraste con los de los 12.000 sovjoses o granjas del Estado, que ocupan, aproximadamente, el 50 por 100 de toda la tierra cultivable, que trabajan prácticamente en régimen de fábrica y obligados a vender sus productos tan sólo en los centros comerciales del Estado. En los sovjoses trabajan 8.600.000 obreros, mientras que los koljoses mantienen, en mejores condiciones incluso, a casi 20 millones de cooperativistas es decir, más de dos tercios del total de la población campesina de la URSS.

FRACASO

El afán de eliminar el peligroso descontento campesino ha llevado a la Comisión no sólo a restablecer la situación anterior a las desgraciadas reformas de Krustchev, sino a adoptar nuevos acuerdos para mejorar la suerte de esos dos tercios de koljosianos. De ahora en adelante los obreros de las granjas cooperativas podrán aceptar durante la estación muerta del invierno encargos de organizaciones industriales y comerciales. A tal efecto se construirán en los koljoses las instalaciones apropiadas.

Esta interrupción total, y al parecer definitiva, de los planes de colectivización agraria significa para los dogmáticos del comunismo un duro reconocimiento de su fracaso y da idea de hasta qué punto había llegado en la URSS la oposición del campesinado.

F. EGUIAGARAY

VIVE CON TRES RIÑONES

TAIPEH, 26. (Efe.)—Los médicos de una clínica descubrieron una persona con tres riñones y describieron el caso como un « raro fenómeno en la historia médica », según la agencia Cna.

Se trata del caso del joven Alexander Moosa, hijo de Spencer Moosa, antiguo corresponsal jubilado de la Associated Press en Taipeh.

Los doctores dijeron que los tres riñones del joven se encuentran bien, excepto uno que contiene piedrecitas que pueden ser eliminadas con el uso de medicamentos.

Al ser informado que tenía un riñón adicional, el joven Moosa dijo que estaba dispuesto a donarlo a una joven china de Hoi Kong que había estado esperando un trasplante de riñón en el Hospital de la Universidad de Taiwan por más de siete meses. Los médicos dijeron, sin embargo, que no puede hacerse el trasplante a miss Wang porque ésta tiene diferente tipo de sangre que Moosa.

BRUSELAS: Ignacio M. Sanuy

Mañana comienza la Conferencia del Benelux

LOS TRES PAISES FIJARAN LAS LINEAS DE UNA POLITICA EXTERIOR COMUN

BRUSELAS, 26 (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—El lunes comienza en La Haya la Conferencia ministerial de los tres países del Benelux. Viendo las cosas desde fuera nada más normal, tranquilo y ejemplar que esta unión de los tres pequeños Estados que se anticiparon a su aire a la construcción del Mercado Común y que supieron elaborar en Londres en plena guerra, donde los Gobiernos de Bruselas, La Haya y Luxemburgo vivían un inquieto exilio, las bases de una realidad tangible y benéfica para los tres. Lógicamente la Conferencia que se abre el lunes debe ser saludada con satisfacción y con la esperanza de que obtenga nuevos y brillantes resultados. Aquí todo el mundo está de acuerdo en que el Benelux ha sido y es una realidad feliz y que la economía de los tres países ha sacado gran provecho de esta unión. Pero este acuerdo se quiebra y las opiniones de los hombres más eminentes bailan en la cuerda floja cuando se contempla el Benelux en sus posibilidades de desarrollo político, desarrollo que podría tener consecuencias insospechadas en Bélgica. No hace mucho el presidente del Senado belga abordaba de flanco esta cuestión con esta frase sintética: «Ni La Haya, ni París.» Otros ponen de relieve el problema buscando que exista la misma distancia de Bruselas a París que de Bruselas a La Haya. Y finalmente algunos, especialmente los francófonos, temen que si Bélgica se decanta demasiado hacia los Países Bajos, puede producirse una repercusión grave en el ámbito nacional.

EXPANSION DEMOGRAFICA

Ya saben ustedes que dentro de esta unidad que se llama Benelux el elemento predominante es neerlandés. Este predominio ya existe dentro de Bélgica debido a la expansión demográfica flamenca. Pero este predominio es notorio en el conjunto de los tres países. Las cuentas son bastante claras desde el punto de vista étnico y lingüístico. La región valona y los francófonos de Bruselas suman en total unos

cuatro millones de habitantes. Si ustedes quieren añadan un cuarto de millón más. Los luxemburgueses, que hasta cierto punto pueden llamarse francófonos de corazón, aunque ancestralmente sean germanos. El resto de la población del Benelux, es decir, unos 20 millones de habitantes, son gente de habla y de cultura neerlandesa.

Teniendo en cuenta estos datos puede valorarse la reunión de los ministros en La Haya y sobre todo su propósito de establecer las líneas de una política exterior común del Benelux, así como una serie de proyectos que tienden a la armonización y a la unificación del derecho de los tres países.

Como ustedes pueden imaginarse, los francófonos belgas, que no hacen remilgos al Benelux como instrumento de progreso económico, consideran que el camino de una política exterior común llevará a exagerar aún más la neerlandización de Bélgica. Así se explica que algunos líderes de los partidos walones subrayen en este momento el tradicional malhumor antifrancés del ministro Luns, de Holanda, como un malhumor que les puede dañar indirectamente. El senador Thirry escribe en «Le Soir» sin remilgos que existe dentro del bloque beneluxiano una especie de ley física que hace que el centro de gravedad se lleve hacia el lado de los que son más numerosos y más fuertes. Si ya en el interior de Bélgica los más numerosos y los más fuertes comienzan a ser los flamencos, es inútil subrayar que en el ámbito del Benelux esta ley física jugará todavía de una manera notoria. Para mayor mal, los políticos belgas de forma clara o disimulada creen que se acabó ya históricamente la vida de un país unitario y piensan cada uno según le conviene en un federalismo que sería como la purga de Benito. Ahora bien; si estas formas federales no mantuviesen siquiera una unidad fundamental en las líneas de la política exterior, es obvio que las distancias entre Bruselas y La Haya se acortarían vertiginosamente y que París, acaso para siempre, pillaría demasiado lejos.

Cine BULEVAR

MAÑANA LUNES, ESTRENO DE UNA RISUEÑA COMEDIA A LA ESPAÑOLA EN LA QUE TODO PUEDE SER VERDAD



IBAN A LA CIUDAD EN BUSCA DE AVENTURAS... ¡Y VAYA SI LAS ENCONTRARON!...

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

LEA USTED

7 FECHAS

APARECE LOS MARTES

Arriba 11

Domingo 27 de abril 1969

Ayuntamiento de Madrid

UNIDAD EGIPCIA, INFILTRADA TRAS LAS LINEAS ISRAELIES

Seis comandos egipcios, muertos en el Canal de Suez

SERA DESTITUIDO EL DIRIGENTE ARABE QUE INICIE CONVERSACIONES CON LOS JUDIOS

EL CAIRO, 26. (Efe-Reuter).—Una unidad especial del Ejército egipcio se ha infiltrado detrás de las líneas israelíes al amanecer de ayer, al este de Port Fuad, en el extremo norte del Canal de Suez, según ha informado un portavoz militar egipcio.

Los comandos egipcios han atacado las posiciones de la artillería judía y los depósitos de municiones, a los que han incendiado, según ha agregado el portavoz.

El estruendo de las explosiones ha podido escucharse en Port Said, en la otra orilla del Canal.

Seis comandos egipcios muertos

JERUSALEN, 26. (Efe-Upi).—Un comunicado militar comunica que seis comandos egipcios, muertos por las fuerzas israelíes en el Canal de Suez, el día anterior, fueron abatidos cuando se aproximaban a la orilla izquierda, ocupada por los israelíes, en una lancha.

Una patrulla israelí abrió fuego y los seis hombres fueron alcanzados, cayendo al agua, dice el comunicado. Los cadáveres de los comandos, llevando salvavidas, flotaban en la superficie, agrega el comunicado.

Bombardeo de las posiciones de los guerrilleros árabes

TEL AVIV, 26. (Efe-Reuter).—La

artillería israelí ha bombardeado ayer las posiciones de los guerrilleros árabes a todo lo largo del río Jordán, después de que la región de Beit Shean fuese atacada con cohetes disparados desde la otra orilla, ha anunciado un portavoz militar israelí.

El portavoz ha precisado que varios cohetes habían caído en campos cercanos a la ciudad de Beit Shean, al norte del valle del Jordán, pero sin causar víctimas ni daños.

La artillería judía ha destruido una rampa de lanzamiento de cohetes de fabricación soviética en la mañana de ayer.

No existe la menor duda de que Nasser y los restantes dirigentes árabes no desean, por el momento, reconocer el estado de Israel, sino más bien prefieren negarse al reconocimiento con el fin de usar este tema como motivo de negociación en todas las conversaciones.

Los árabes llegarían con el tiempo a sentarse en la misma mesa de conversaciones con los israelíes siempre que no se viesen forzados a ello por las grandes potencias y el tema de las conversaciones no fuese un tratado impuesto.

En las declaraciones públicas todos los dirigentes condenan toda solución impuesta para la solución de su problema.

Si los jefes de Gobierno estuviesen en situación de decir a sus respectivos pueblos: «Nosotros no queremos negociar, pero las grandes potencias están presionando para que busquemos una solución», entonces probablemente podrían sobrevivir políticamente y mostrarían disposición para iniciar las conversaciones directas, han manifestado los diplomáticos.

El «alto el fuego» tiene que ir acompañado de la retirada de Israel

EL CAIRO, 26. (Efe-Upi).—Egipto dice que el «alto el fuego» a lo largo del canal de Suez tiene que ir acompañado de una retirada de Israel de los territorios egipcios ocupados, si se pretende cumplir la resolución del Consejo de Seguridad de 11 de noviembre de 1967, según el periódico egipcio «Al Ahram».

El periódico dice que Egipto acepta tanto el «alto el fuego» como la resolución por la que se ordenaba a Israel la retirada de todo territorio conquistado durante la guerra de los «seis días» en 1967. Ahora bien, si Israel no cumple con la retirada de sus tropas de las tierras ocupadas, Egipto no se ve en la obligación de cumplir con el «alto el fuego».

«Al Ahram» observa que es «extraño» que los Estados Unidos demuestren tanta preocupación y tanto disgusto por las repetidas violaciones del «alto el fuego» cuando Israel se niega a retirarse de los territorios ocupados.

El periódico lanza la acusación contra los Estados Unidos de que han estado «apoyando a los agresores israelíes con dinero y armamento desde la guerra de los «seis días», lo que les ha permitido mantenerse dentro de los territorios árabes».

Afirma que los Estados Unidos «han frustrado todos los esfuerzos encaminados a forzar a Israel a la retirada», y «nunca dejó de apoyarles para que conservaran las fronteras actuales».

Ningún dirigente árabe negociará con Israel

EL CAIRO, 26. (Efe-Upi).—Egipto ha dicho a los Estados Unidos que cualquier dirigente árabe que voluntariamente inicie conversaciones directas con los israelíes será desposeído de sus funciones, según han revelado fuentes diplomáticas.

Mahmoud Fawzy, consejero especial de Asuntos Exteriores del Presidente egipcio, Gamal Abdel Nasser, ha informado haber retransmitido este mensaje al Presidente Richard Nixon y a otros altos funcionarios norteamericanos durante su reciente visita a los Estados Unidos.

Fawzy hizo conocer a los Estados Unidos las dificultades que encierran para las naciones árabes las conversaciones directas.

Israel solicita que ambas partes entren en negociaciones directas con el fin de resolver el conflicto. Las naciones árabes han rechazado esta proposición.

El diplomático egipcio dijo a

Nixon que incluso si los dirigentes árabes desearan iniciar negociaciones directas, de ningún modo serían ellos quienes efectuarían el primer movimiento. Si un dirigente árabe instigara para que se llevaran a cabo tales conversaciones o incluso fuera partidario de ellas, sería inmediatamente destituido al regreso a su país. Tal movimiento lo único que conseguiría es poner las cosas en peor estado de lo que están.

NO RECONOCER A ISRAEL

Varios diplomáticos occidentales en El Cairo han manifestado que la mayor parte de los Gobiernos árabes no son lo suficientemente fuertes interiormente como para comprometerse a una reunión con los israelíes.

Además una reunión de tal género llevaría implícito el reconocimiento del Estado de Israel, a lo que no se avienen los árabes.

INCURSION CONTRA EL VIETCONG: 104 POSICIONES, 39 SAMPANES Y 29 BUNKERS, DESTRUIDOS

DOSCIENTOS TRECE NORVIETNAMITAS MUERTOS AL HOSTIGAR UNA POSICION NORTEAMERICANA

SAIGON, 26. (Efe-Reuter).—Lanchas patrulleras norteamericanas, en una incursión de limpieza efectuada en el delta del río Mekong, durante diez horas, destruyeron 104 posiciones del Vietcong, 39 sampanes y 21 bunkers, según comunica un portavoz militar.

Agregó dicho portavoz que las lanchas —que llevaban a bordo un equipo norteamericano de demolición, así como tropas de desembarco survietnamitas— actuaron en el río Cai Ngay, en la parte más meridional del Vietnam, en la provincia de Xuy.

La flotilla de lanchas fue apoyada por ataques aéreos tácticos.

Ataque rechazado

SAIGON, 26. (Efe-Reuter).—Las tropas norvietnamitas han perdido 213 hombres al hostigar una posición estadounidense situada a 8,6 kilómetros de la frontera camboyana, a primera hora de ayer. Los norvietnamitas fueron abatidos a quemarropa por la infantería estadounidense, según comunica un portavoz militar.

El ataque, efectuado por un batallón compuesto por más de 600 hombres, fue rechazado en el perímetro de fuego del campamento norteamericano, a unos 19 kilómetros al sur de la ciudad de Tay Ninh y a unos 80 kilómetros al noroeste de Saigón.

La batalla duró 96 minutos y se inició poco después de la medianoche. Los norteamericanos sólo sufrieron un herido.

Bomba en el edificio de una asociación juvenil

SAIGON, 26. (Efe-Reuter).—Una bomba hizo explosión ayer mañana en el exterior del edificio de una asociación juvenil y deportiva gubernamental cerca del centro

de Saigón, unos minutos antes de llegar para tomar parte en un acto conmemorativo.

La explosión—cerca de la Embajada norteamericana, y junto al Club de tenis—hizo un agujero en la acera, dejó sin corteza a un árbol y rompió todos los cristales de la fachada delantera del edificio.

La Policía ha manifestado que no se han producido víctimas, y que parece que ha sido provocada por una carga de dinamita.

Los chicos y chicas de la organización juvenil hicieron su entrada en el edificio poco después de la explosión, para asistir a la ceremonia conmemorativa del aniversario de un antiguo Rey vietnamita.

Nueva alianza política survietnamita

SAIGON, 26. (Efe-Upi).—Se han dado los primeros pasos para organizar una nueva alianza política bajo el Presidente Nguyen Van Thieu para derrotar a los comunistas en la lucha política que seguirá al arreglo de la guerra de Vietnam.

Representantes de diez agrupaciones políticas survietnamitas se han reunido con Nguyen Van Huong, uno de los principales colaboradores de Thieu, y discutieron la necesidad de unidad en esta nación, donde la pugna política es un hecho normal.

Dos de los dos más importantes grupos invitados por Thieu a formar parte de la alianza, la gigantesca fuerza unida católica y el partido revolucionario social humanista no enviaron representantes a la reunión, pero parece que han accedido a tomar parte en la segunda reunión, precisa para el domingo.

Los observadores ven en la actitud de algunos políticos, de no asistir a las reuniones, una maniobra para lograr ventajas. «El negarse a asistir a la reunión puede ser sólo un medio de apretar los tornillos a Thieu. No juzgaría el éxito o fracaso de tal alianza por una sola reunión. Serán necesarias seis a ocho semanas para ver si es viable o no», ha dicho un diplomático.

Un grupo significativo que asistió a la reunión, el partido revolucionario Viet Dai expresó, por medio de sus representantes, al término de la primera reunión, su satisfacción.

No se han facilitado detalles concretos de la reunión, pero se dijo que Huong había sugerido las características que deberían ser incluidas en el nombre para la nueva alianza, así como adelantó algunas posibles directrices para la organización de la misma.

SE ESTRELLA EN TAILANDIA UN AVION DE RECONOCIMIENTO NORTEAMERICANO

LLEVABA 18 TRIPULANTES Y SE CREE QUE NO HAY SUPERVIVIENTES

NUEVA YORK, 26. (Efe).—Un avión de reconocimiento norteamericano «EC-121», con 18 tripulantes, se estrelló ayer en Tailandia, revelaron círculos allegados al Pentágono en Washington.

Los mismos círculos añadieron que el aparato se estrelló al despegar en Korat, y que sólo se usaba para vuelo de reconocimiento relacionado con la guerra en el Vietnam.

El avión, dicen, se diferenciaba en varios aspectos del otro «EC-121» que fue derribado por fuerzas de Corea del Norte el pasado 14 de abril con 31 tripulantes.

Se cree que no hay supervivientes.

Traslado de la fuerza naval de asalto

TOKIO, 26. (Efe).—La Embajada de los Estados Unidos en Tokio notificó ayer al ministerio del Exterior que la fuerza naval de asalto de los Estados Unidos, que actualmente opera en el mar del Japón, será trasladada, informa la agencia Kyodo.

No se ha indicado por la Embajada el nuevo rumbo de la fuerza de asalto, pero fuentes del ministerio especularon que sería temporalmente retirada o trasladada al este del mar de China.

La fuerza naval de asalto fue desplazada al mar del Japón la semana pasada, después del incidente del avión de reconocimiento que fue derribado por los norcoreanos, con el fin de proteger los vuelos de reconocimiento sobre aquella zona, reanudados por órdenes del Presidente Nixon.

Cuatro helicópteros americanos entregados a Filipinas

MANILA, 26. (Efe).—El Presidente Marcos recibió ayer cuatro helicópteros entregados por el Gobierno de los Estados Unidos bajo el pacto de asistencia mutua militar.

ROMEO GORRIA, RECIBIDO POR EL PRESIDENTE DEL BRASIL

EL JEFE DE ESTADO BRASILEÑO RESALTO LA IMPORTANCIA DE LOS ACUERDOS DE SEGURIDAD SOCIAL ENTRE AMBOS PAISES

BRASILIA, 26. (Efe).—Acompañado por el ministro de Trabajo de Brasil, coronel Jarbas Pasarinho, Jesús Romeo Gorria fue recibido ayer en audiencia especial por el Presidente de la República, mariscal Costa e Silva, en su despacho de trabajo del palacio del Planalto.

Juntamente con Romeo Gorria participaron en la audiencia los directores de Migración y de Previsión Social de España, señores García de Sáez y Zunzunegui, respectivamente.

Los visitantes mantuvieron un diálogo cordial con el Jefe de Estado Brasileño, quien puso de relieve la importancia de los acuerdos de Seguridad Social, entre los Gobiernos de ambos países.

Antes de abandonar el despacho presidencial, el mariscal Costa e Silva pidió al Ministro Romeo Gorria que fuera portador ante su Gobierno y pueblo español del mensaje de simpatía y aspiraciones que siente por España el Gobierno y pueblo brasileños.

Hacia Santiago de Chile

RIO DE JANEIRO, 26. (Efe).—El Ministro de Trabajo de España, Jesús Romeo Gorria, emprendió viaje, a mediodía de ayer, en el vuelo AR-141, de Aerolíneas Argentinas, hacia Santiago de Chile, hará escala en Buenos Aires, desde donde se dirigirá a la capital chilena, última etapa de su gira por países de Iberoamérica.

ULTIMOS PREPARATIVOS PARA EL REFERENDUM FRANCES

PARIS, 26 (Efe).—Unos 29 millones de franceses podrán participar mañana domingo en el referéndum propuesto por el Presidente de la República sobre las regiones y la renovación del Senado. Los Colegios electorales de París permanecerán abiertos trece horas (de siete de la mañana a ocho de la tarde), mientras que los de provincias estarán sólo diez horas (de ocho de la mañana a seis de la tarde).

Las últimas listas electorales establecen que las mujeres representan el 53 por 100 del cuerpo electoral y los hombres el 47 por 100.

Los votantes, tras penetrar en una cabina completamente aislada, deberán meter en la urna (tras haberlo introducido previamente en un sobre) un boletín con la palabra «no» o con la palabra «sí». Inmediatamente después del cierre de cada Colegio electoral se iniciarán, bajo la garantía de observadores neutrales, las operaciones de recuento de votos. Los resultados serán conocidos parcialmente en la noche del domingo. El resultado definitivo, incluidos los departamentos y los territorios de ultramar será hecho público en París por el ministro del Interior, Faubourg Saint Honore, frente al palacio del Elíseo, el lunes 28 de abril.

EL DISCURSO DE DE GAULLE NO HIZO CAMBIAR NINGUNA OPINION

PARIS, 26 (Crónica del corresponsal de ARRIBA y Pyresa, Manuel de Agustín).—Los comentarios de las personalidades, de los editorialistas y de los informadores son taxativos: la alocución pronunciada anoche por el general De Gaulle no ha cambiado nada la opinión de los franceses; es más, en algunos casi ni siquiera ha servido para imponer una opinión. Según el más difundido de los periódicos que aparecen en la capital, un ciudadano de cada cinco, a estas horas, no sabe aún qué determinación tomar. Como el asno de Buridan, mueve la cabeza ante la duda de beber o comer, y, probablemente, pasará a la abstención, que lo mismo que en la vieja historia de «Las mil y una noches», significa la muerte por hambre.

En materia democrática hay que contar siempre con la tendencia política, y en este caso la política se muestra cruel.

Aun en el supuesto de que el general De Gaulle lograra obtener, de los casi treinta millones de franceses, un voto mayoritario, por escaso margen, su victoria sería pírrica, porque el prestigio ha cambiado mucho.

EPITAFIO

Vean lo que dice un importante observador: «Los problemas han

vuelto a ser angustiantes; más que nunca. Una pesadez terriblemente grande se anuncia en lo económico, en lo social y en lo diplomático. Y esa será la tarea de quienes sucedan al general De Gaulle. Cuando él menciona desarrollo, progreso, garantía del orden, defensa de la moneda, mantenimiento de la independencia, salvaguardia de la paz, respeto a Francia: cuando todo esto dice, se refiere sin duda al programa que, por escrito, tendrán que afrontar los hombres de mañana».

No puede ser un juicio más severo ni más insensible. Se parece al epitafio que se pone en las lápidas mortuorias después del RIP.

«Deseamos que los gobernantes de mañana, cuando se hayan liberado de Charles de Gaulle, constituyan un Ministerio de coalición, y no de confusión, capaz de afrontar las reivindicaciones que seguramente no podrán conocer las huelgas, el desorden y la agitación», suplica otro editorialista.

¿Qué deduce el lector de todo esto? Por nuestra parte, le ayudamos un poco en la conclusión: ocurra lo que ocurra mañana, hoy un capítulo queda cerrado; es el de la imposibilidad de sustituir como Presidente al general De Gaulle, porque en la mente de todos su sucesión está ya abierta, sea para el lunes, sea para dentro de tres años.

V. I. P. (PERSONAJES)

PIERRE HARMEL:

Los países occidentales han definido su doctrina en materia de distensión entre el Este y el Oeste y han manifestado su voluntad de emprenderla. Ahora pertenece a los países del Este —por encima de las propagandas— decidir si están verdaderamente interesados en buscar las modalidades prácticas de posibles acuerdos, declaró, en esencia, el ministro belga de Asuntos Exteriores, Pierre Harmel, durante un discurso que pronunció en Lieja sobre el tema «Distensión y coexistencia pacífica».

COSTA E SILVA:

El Presidente de Brasil, Costa e Silva, promulgó ayer el acta institucional número nueve, mediante la cual determina la implantación, en forma acelerada, de la reforma agraria en el país.



a su cargo, el embajador Linowitz manifestó que América Latina también representa un puesto importante en cuanto a la paz y libertad del mundo.

Linowitz agregó que la Alianza para el progreso debe convertirse en una alianza de los pueblos, especialmente en favor de la juventud.

JESUS APARICIO BERNAL:

En una de las salas del pabellón del MIFED (Mercado Internacional de Film y Documentales), de la Feria Internacional de Milán, fue entregado por el presidente de la feria al director general de Radiodifusión y Televisión de España, Jesús Aparicio Bernal, el gran premio MIFED perla 1968, que había sido otorgado a una obra televisiva española en octubre último.

Asistieron al acto el embajador de España en Roma, Alfredo Sánchez Bella; el secretario general de Televisión Española, Juan José Rosón; los consejeros de Cultura e Información de la Embajada de Roma, Carlos F. Shaw y Alejandro Armesto, y otras personalidades.

MELVIN LAIRD:

La Unión Soviética puede aventajar a los Estados Unidos en armas ofensivas en los próximos seis años previno el secretario de Defensa norteamericano Melvin R. Laird, en Panamá City (Florida).

«Entre 1974 y 1975, los Estados Unidos contarán, de acuerdo a lo programado, con unos 1.054 misiles ofensivos; mientras que los rusos tendrán unos 2.500 «Icbms» (misiles nucleares intercontinental es instalados en tierra)», agregó Laird.

Y continuó diciendo que «basándose en la amplia informa-

ción que pasaba por sus manos como secretario de Defensa, había llegado a la conclusión de que la Unión Soviética tenía la capacidad de alcanzar una superioridad en esa fecha tomando en cuenta los programas de armamento autorizados hasta la fecha en los Estados Unidos, tanto en fuerzas estratégicas ofensivas, defensivas e incluso, convencionales».

EDGAR HOOVER:

El Presidente de los Estados Unidos, Richard M. Nixon, cenó anoche con el director de la Oficina Federal de Investigación (FBI), Edgar Hoover, en Camp David.



(Maastricht), donde se celebró el procedimiento de Washington.

«Es para hablar un poco de todo», explicó un ayudante del primer mandatario norteamericano cuando se le preguntó el objeto de la entrevista.

Diversos círculos, tanto en la capital federal como de Nueva York sostienen que uno de los temas principales tratados ha sido el problema de los estudiantes, cuyos desórdenes se han extendido desde la costa atlántica hasta la del Pacífico, y otros problemas internos de seguridad.

SICCO MANSCHOLT:

Todo el mundo se equivocó al creer que por una especie de automatismo la Comunidad económica conduciría a la Comunidad política, dijo ayer Sizzo Mansholt, vicepresidente de la Comisión Europea de las Comunidades, en un discurso pronunciado en la Universidad holandesa de Leyde.

La actitud de Francia, prosiguió Mansholt, se opone abiertamente a esta tendencia, «pero no estoy seguro de que los otros cinco países estén dispuestos a sacar conclusiones políticas de la realidad económica».

El vicepresidente de la Comisión Europea expresó seguidamente sus dudas sobre las razones especialmente económicas que empujan a la Gran Bretaña a querer adherirse al Mercado Común.

LA SOCIEDAD DE OFTALMOLOGIA DE HOUSTON CONDENO EL TRASPLANTE DE OJO

NUEVA YORK, 26. (Efe).—El Consejo ejecutivo de la Sociedad de Oftalmología de Houston (Texas), en una declaración hecha pública anteanoche, condenó la operación de trasplante total de ojo humano realizado el pasado martes por el doctor Conrad D. Moore, en el Hospital Metodista, en el paciente John Madden, de cincuenta y cinco años, propietario de un estudio fotográfico, natural de Conroe (Texas).

La declaración, firmada por el doctor Charles E. Russo, secretario-tesorero de la citada organización, señala tres razones por las que el trasplante total del ojo humano está destinada al fracaso.

Señala la declaración que el nervio óptico necesario para el vidente carecerá de sensibilidad después de ser cortado, como deberá necesariamente hacerse en una operación de este tipo de

trasplante; es imposible, asimismo, unir los diminutos vasos sanguíneos en el ojo que son necesarios para la vida del órgano visual, y que la retina del donante, necesaria para la proyección de las imágenes visuales, comenzó a morir minutos después de haber sido extraída.

Añade la declaración que es extremadamente desafortunado que cientos de personas ciegas hayan tenido, quizás, una falsa esperanza con la publicidad dada al trasplante total del ojo humano.

Mientras tanto, John Madden, el primer paciente en el mundo sometido a un trasplante total de ojo humano, aguarda sumido en la oscuridad de su ceguera, en espera de si el trasplante le devolverá la vista a uno de sus ojos, aunque para ello tendrá que transcurrir más de dos semanas.

OLA PORNOGRAFICA EN ITALIA

ROMA, 24. (Efe).—Un auténtico alud de manifestaciones pornográficas se abate sobre Italia en los últimos tiempos, pese a la acción tutelar y represora emprendida por las autoridades. Aparte otros espectáculos y actividades, es en el campo de las publicaciones impresas y en el de la cinematografía donde se ha producido un verdadero desbordamiento de la pornografía, que ya inquieta a todos los sectores más responsables del país.

Un hecho real es que los secuestros de publicaciones obscenas y los subsiguientes procesos no sirven para resolver el problema. El fenómeno adquiere cada vez tintes más sombríos porque, según los resultados de una encuesta judicial, la renta de estas revistas, que se autocalifican de «para hombres solamente», es tan elevada que basta vender la mitad de la tirada para que se puedan obtener jugosas ganancias. Tiradas bien amplias, por lo visto, a juzgar por el volumen de impresos secuestrados que se custodian en los Palacios de Justicia, y que en Milán solamente se calculan en más de 500.000 kilogramos.

En esta comarca se ha comprobado la aparición durante los dos últimos años de 49 revistas semanales y mensuales de contenido pornográfico, y constantemente se observa el establecimiento de nuevos talleres tipográficos en la periferia de la capital lombarda dedicados exclusivamente a este género de ediciones. Así no es de extrañar que con absoluta regularidad lleguen al Palacio de Justicia milaneses camiones cargados de material impreso procedente de secuestros realizados en los quioscos. Pero después de haberse efectuado ventas sobradamente productivas, las prohibiciones y apertura de sumarios, dadas estas circunstancias, no pueden corregir nada, pues publicaciones idénticas reemplazan inmediatamente a las suspendidas con sólo sustituir títulos como «Sex Boy», «For Men» o «Bikini» por los de «Foto-sexy», «Sex Girl» o «Scaldal».

CAOS

La situación resulta más caótica por la imprecisión de las normas legales, ya que, según el Código Penal italiano, se considera obsceno todo aquello «que ofende el común sentimiento del pudor». Y, lógicamente, se da con frecuencia el hecho de que «el común sentimiento del pudor» de la Jefatura de Policía de Treviso o de Calabria no es igual al de la Jefatura de Policía de Milán o de Venecia, por lo cual revistas pornográficas secuestradas en un lugar se siguen vendiendo impunemente en otros.

Con todo ello, es quizás en la esfera cinematográfica donde los excesos y las perversiones han alcanzado un grado más pernicioso, hasta provocar sincera alarma en los más diversos ambientes.

Ultimamente se ha llegado hasta producir una interpelación parlamentaria, en la que el senador Giuseppe Brusasca, democristiano, interrogó al Gobierno sobre las acciones que se propone llevar a cabo para atajar el fenómeno. Después de afirmar que «el aluvión de este tipo de películas está vulnerando el último párrafo del artículo 21 de la Constitución, que prohíbe y censura los espectáculos contrarios a las buenas costumbres», y que la publicidad de este género de filmes «agrava, con sus maléficas sugerencias, la acción corruptora», el interpelante pide al Gobierno la supresión de la censura cinematográfica admi-

LOS SECUESTROS DE PELICULAS Y PUBLICACIONES NO SIRVEN PARA RESOLVER EL PROBLEMA

SOLO EN LOS PALACIOS DE JUSTICIA DE MILAN SE CUSTODIAN 500.000 KILOS DE PUBLICACIONES INDECENTES

«NO VAYAIS AL CINE —DICE «L'OSSERVATORE»—, PORQUE UNA PERSONA HONESTA NO DEBE IR»

nistrativa, que en la práctica se ha revelado totalmente inútil, «mientras que con sus tolerantes decisiones ofrece una coartada a quienes quieren una justificación para su conducta».

SECUESTRO DEL «SATYRICON»

Es interesante señalar a este respecto que la película «Satyricon» acaba de ser secuestrada en todo el territorio nacional por orden judicial después de haber superado satisfactoriamente los escollos de la Comisión de Censura del ministerio del Espectáculo, y a los cuatro días de su estreno en dos locales de Roma.

Según el magistrado actuante, los autores del filme han incurrido entre transgresiones de la ley: 1) Obscenidad; 2) Corrupción de menores —algunos protagonistas son de edad inferior a los dieciséis años—, y 3) Vulneración de la ley que tutela la moralidad de los niños utilizados en el rodaje de algunas escenas.

La película ha costado al productor 700 millones de liras (70 millones de pesetas). Pero sólo en esos cuatro días de proyección se habían recaudado ya 212 millones.

Contra este lamentable estado de cosas también ha alzado su voz el diario de la Santa Sede —«L'Osservatore Romano»—, que

ante la degeneración pornográfica del cine italiano habla de «un segundo pecado original, un pecado del hombre, un pecado colectivo».

El periódico vaticano incluye implícitamente toda la producción cinematográfica en su severa crítica, pues afirma que «ya no cabe hacer distinciones... En las condiciones actuales el problema no es ya el de la censura, de la magistratura o de la libertad de expresión. El problema es el de una impugnación total del cine. Deseo de acabar con todo, de que nadie pueda hacer más películas, de que nadie pueda ir a verlas».

En el artículo de «L'Osservato-

re» se duda de que haya «muchas esperanzas para el futuro del cine», porque entrar en una sala en que se proyectan películas «sexy» «equivale a entrar en un lugar indecente, en un prostíbulo para maniacos».

Hasta hace poco tiempo el mundo de la cultura, y la misma Iglesia, habían reconocido los valores educativos del medio cinematográfico; «pero ahora— escribe el diario vaticano— el cine debe esperar de estos mismos sectores una dura y severa actitud de abandono. Esos sectores, en la mejor de las hipótesis, ignorarán el cine».

De seguir la tendencia actual de la cinematografía, ya no bastará decir a la gente: «Id a ver una película y juzgala». Habrá que decir, más bien: «No vayáis al cine, porque una persona honesta no va al cine».

En definitiva, y como se apresura a puntualizar el propio «L'Osservatore», el ambiente pornográfico que se respira en Italia está urgentemente necesitado de purificación. Y con este propósito, «por encima de toda diferencia de ideologías, de tendencias, hay que encontrar una solidaridad» que evite no solamente los irreparables daños que padece la sociedad, sino la ruina de la misma industria cinematográfica.

LA INDUSTRIA DEL SEXO (V)

La historia de la represión, dicen los socialistas, es la historia del trabajo. Puede ser que el aserto tenga mucha verdad, pero no toda. Por lo menos debemos someterlo a revisión. La represión —religiosa, cultural, política— existió siempre. También existió siempre el trabajo. Lo que ocurre es que cuando surge la comercialización del trabajo surgen nuevas formas de represión en las que no importará ya tanto la regulación política como la tiranía del principio de máximo beneficio.

Lo cierto es que a estas alturas el trabajo sigue ostentando toda su faceta alienante y toda su tiranía. La supuesta dulcificación que trajo consigo la mecanización es tan sólo aparente y, desde luego, muy relativa. La reducción de horarios supuso, sobre todo en las economías más depauperadas, el aumento del pluriempleo, la proliferación de ocupaciones y el consiguiente aumento de la alienación.

El trabajo, de esta forma, ha perdido toda su posibilidad libidinal, reservada tradicionalmente a las labores artísticas y literarias. Es evidente, de todas formas, que la posibilidad de diversificar la ocupación y la multitud de nuevos puestos de empleo devuelven a lo laboral la posibilidad del placer. ¿Habríamos llegado ahora a ese momento? Es muy dudoso, al menos en España.

Las revoluciones sociales han traído unos horarios de ocho horas, que eran la aspiración de las masas trabajadoras del siglo pasado y de principios del actual. Pero hoy es muy difícil encontrar a ningún hombre de clase media que no consuma diariamente al menos doce horas en varios empleos. Aquí comienza la muerte de Eros.

El adolescente, cuando descubre su hombría o su feminidad, es ya un animal socialmente útil y, como tal, explotado por la sociedad. La sociedad le ofrece a cambio la industria del placer. Lógicamente, el hombre que

trabaja más de catorce horas no dispone de tiempo libre para la realización de un móvil erótico.

Trabajo, opuesto a sexualidad.—El hombre, sujeto de consumo.—No hay más móvil que el genésico.—Muchachas libres

¿Qué hacen entonces los planificadores? Ahí está su astucia. Se levanta la teoría del ocio. Dentro de ella, el sexo vendrá a ser solamente un capítulo más, o por mejor decir, un «hobby», una afición, una forma de llenar otra hora más del día. Alrededor del hombre todo le induce a esa nueva actividad: los cartelones de anuncios, el ambiente callejero, las nuevas mu-

será la industria del placer que florece al lado mismo del puesto de trabajo. La industria del placer, en los tiempos que corren, es fundamentalmente erótica, como hemos visto anteriormente. Y el bienestar que proporciona el trabajo va desde la posibilidad de adquisición de un televisor a la inversión en el placer carnal.

Proliferan los clubs nocturnos, con entradas y consumiciones caras, que constituyen el primer paso para la consumación libidinal. Las tradicionales cafeterías se abren a la nueva industria. Se inauguran una media de seis locales de diversión más o menos erótica por cada tres de recreo para la juventud. Y aparentemente se salva la honestidad: existe en España un reciente decreto-ley que prohíbe la entrada a locales con música a los menores de dieciocho años. La verdad es que este cronista no ha encontrado un solo joven mayor de quince años que no haya pisado repetidas

veces un club de los llamados «ye-yé».

Por algo ha tenido que decir Naville que «la burguesía no concibe el móvil sexual aparte del móvil genésico». Se trata de un simple desembogue natural de la actividad humana. El trabajo, como represión, ata al hombre. Le posesiona hasta extremos que en otras épocas serían casi delirantes. Le arrebatada. La carrera de bienestar le obsesiona hasta tal punto que sólo otro invento de la burguesía, el sexo, puede liberarle.

Por todo ello, la libertad sexual es un mero artificio. Es una salida material a otro mundo mucho más material todavía. Cuando el burdel y las casas de lenocinio desaparecen, aparece la muchacha libre, dueña de sus actos y de sus horas, desgajada de la familia, a veces sofisticada, que resalta sus apariencias y que, aunque no llegue a la sublimación, ofrece, al menos, la posibilidad del escape momentáneo.

Hablar de burguesía es usar un término demasiado tendencioso. Pero es la burguesía en su sentido tradicional, es decir, la clase que controla la producción y los beneficios, a que está amparando todo el entramado de la liberación, de la obsesión y, en ciertos momentos, de la represión.

¿Quién se escapa? De esta forma, el ideal erótico deshumanizado, la sexualidad de nuestros días, se convierte en una forma de vida natural. Incorporada, aceptada, permitida, sublimada por todos los estratos. Seguramente, Marx y sus secuaces han dado en la diana, y sus ideas y sus principios se están cumpliendo diametralmente. Marcuse, por el contrario, falló. Sus ideas de «Eros y civilización» pueden ser su caída vertical.

Fernando ONEGA

el pueblo de DIOS

COMO el 28 de abril es día lunes, no desearía que San Pablo de la Cruz no encontrara hueco en la página del pueblo de Dios. Dos libros bien recientes —del padre Bernardo Monseñer el primero, filósofo, humanista y teólogo español, pasionista, y el otro de Stanislas Bretón, pasionista también, teólogo, filósofo y humanista francés— favorecen mi empeño con memento para dar alguna cuenta y razón de un hombre que cambió su patronímico italiano por la Cruz de Cristo, y murió místicamente en ella.

Corren malos vientos para que la conmemoración o el recuerdo de hombres como Pablo de la Cruz tenga algún éxito inicial. Los austros bonancibles, los que recuerdan los amores, están cediendo al cerco muerto las bridas, y la cruz vuelve a ser considerada escándalo y signo de contradicción. No importa. Cristo, al resucitar, no se descargó de la cruz, y hasta puede decirse, sin excesivo agobio de metáforas, que sigue cargando cada día con las cruces que dejan abandonadas los cristianos que renuncian a la propia, a la que como cristianos les corresponde. Demasiadas cruces —como se ve— para que un hombre, aunque ese hombre sea Dios, pueda llevarlas sólo.

Pablo de la Cruz fue uno de los circos póstumos de la pasión de Cristo. Y por muy hábil que sea el juego circense de los acrobatas del llamado nuevo cristianismo, o nueva Iglesia, una vida sin cruz en el cuerpo y en el alma, no es posible, si lo que de veras se pretende es consumir una existencia cristianamente. La pasión y la cruz de Cristo no son una liberación de la pasión y de la cruz que

a cada uno de los cristianos nos corresponde soportar, sino una sublimación y transfiguración sobrenatural de la que, por ser cristianos, aceptamos. Cuando un cristiano no siente la cruz, o se resiste a llevarla, o la rechaza, algo falla en su vida. Si el cristiano no advierte que sin cruz no hay cristianismo que valga es que ha desfigurado la imagen de Cristo y su mensaje. Los que gustan de meditar en las paradojas del cristianismo pueden anotar ésta: el gozo más limpio de nuestra condición de cristianos no mana de las sonrisas o complacencia del mundo en que vivimos, sino del abrazo con la cruz de Cristo.

Se me advertirá, y con razón, que otros santos, San Francisco de Sales, por citar uno allegado a nuestro quehacer como pa-

nos sin rosario, canónigos psicoanalistas o líderes socialistas.

Si sigue siendo cierto que un cristiano lo es y sigue siéndolo en el grado en que de alguna forma Cristo puede vivir en él, sin ruborizarse y sin que la inhabilitación del Espíritu Santo perturbe su vivir cotidiano, San Pablo de la Cruz esclarece que la Pasión de Cristo no es sólo un acontecimiento histórico personalizado en un hombre-Dios, sino también la ejemplaridad vinculante para los hombres que hoy somos. Para entender la pasión y la cruz de Cristo hay que vivirlas. Es doctrina de San Pablo de la Cruz que la experiencia, en estos asuntos de santidad, precede a la enseñanza teórica cuando es la verdad cristiana la que se adopta como vida. El cris-

tianismo no es una doctrina sobre la vida, sino una vida conducida de acuerdo con unas enseñanzas. No es un código de circulación, es sangre, aliento y alma. Es transformación o transfiguración. No es sólo —digámoslo con palabras muy recientes— transfinalización.

La lección que se desprende de las enseñanzas de San Pablo de la Cruz está escrita en el alfabeto de su vida. Con el alfabeto de la vida y las pocas letras de la cruz no se establece una sintaxis artificiosa de quebrantos o melancolías, sino que se inaugura un pasaje para una vida de amor verdadero. Al leer a San Pablo de la Cruz se advierte con asombrosa claridad que no es la cruz por la cruz, o el dolor por el dolor, o los sufrimientos por los sufrimientos, sino la cruz, el dolor y los sufrimientos los que conducen al santuario de la alegría profunda y de la purificación gozosa. Se transforma no sólo el criterio ante la vida o ante el mundo, sino

su amada «gentil y honesta», podemos nosotros escribir, de la mano e inspiración de San Pablo de la Cruz: para entender el gozo de la cruz hay que probar a llevarla. En la cruz no es que, como también dice el poeta, parezca un milagro su paso y su presencia, es que es un milagro experiencial.

Cuando nos preguntamos, a veces desolados, por la veracidad o falsía de los carismas que descienden sobre nosotros, la respuesta es fácil y segura. Cumple los mandamientos, vende lo que tienes y toma la cruz, tu cruz, y sígueme. Los mandamientos cumplidos, los bienes repartidos, no santifican cristianamente, si no nos abrazamos invisiblemente a la cruz de cada día. Para un cristiano, santos, como Pablo de la Cruz, no son residuos, sino presencias vinculantes.

Adolfo MUÑOZ ALONSO

La cruz como patronímico

trono, cifraban su cristianismo y su santidad en la alegría del amor de Dios. Exacto. Convendrá, sin embargo, que nos contentemos con los titulares de los libros. Porque leídas y releídas las páginas del obispo pronto nos percatamos de que su alegría en el amor de Dios era una alegría con fundamento en la cruz y en la más rigurosa mortificación y ascetismo.

Como escasean los santos en la «nueva iglesia», y parece como si la vocación a la santidad resonara envuelta en los ecos que se desprenden de criterios humanos, se me ocurre que el recordar y avivar las enseñanzas y ejemplos de hombres como Pablo de la Cruz puede constituir un acto de justicia histórica. Pienso también que conmemoraciones como la del santo pasionista pueden alzarse como más posconciencias que el enredarnos un día y otro en polémicas estériles, a veces hasta perniciosas, no siempre caritativas, sobre nupcias sacerdotales, jesuitas discelos, dominica-

tianismo no es una doctrina sobre la vida, sino una vida conducida de acuerdo con unas enseñanzas. No es un código de circulación, es sangre, aliento y alma. Es transformación o transfiguración. No es sólo —digámoslo con palabras muy recientes— transfinalización.

La lección que se desprende de las enseñanzas de San Pablo de la Cruz está escrita en el alfabeto de su vida. Con el alfabeto de la vida y las pocas letras de la cruz no se establece una sintaxis artificiosa de quebrantos o melancolías, sino que se inaugura un pasaje para una vida de amor verdadero. Al leer a San Pablo de la Cruz se advierte con asombrosa claridad que no es la cruz por la cruz, o el dolor por el dolor, o los sufrimientos por los sufrimientos, sino la cruz, el dolor y los sufrimientos los que conducen al santuario de la alegría profunda y de la purificación gozosa. Se transforma no sólo el criterio ante la vida o ante el mundo, sino

NO SE ENCERRO UN GRUPO DE MUJERES EN LAS OFICINAS DEL OBISPADO

HABIAN PEDIDO HABLAR CON EL ARZOBISPO Y FUERON RECIBIDAS POR EL VICARIO GENERAL

MADRID. (Cifra).—En la Secretaría del Obispado de Madrid-Alcalá han desmentido la noticia según la cual un grupo de mujeres habían quedado encerradas en aquellas oficinas, de las que se negaban a salir en señal de protesta por la detención de sus maridos. Dicha Secretaría dice que lo ocurrido es que unas treinta mujeres habían solicitado audiencia de monseñor Casimiro Morcillo González, Arzobispo de Madrid-Alcalá, y que al no poder ser recibidas por el prelado, que se hallaba prestando una reunión de vicarios generales, fueron atendidas por el vicario general de la diócesis. A la 1.30 de la tarde, las visitantes abandonaron el local sin que se produjera ningún incidente.

Cursillo de consiliarios parroquiales

MADRID. (Pyresa).—Se ha celebrado en Madrid el primer cursillo diocesano de consiliarios parroquiales de la Acción Católica General. Los temas que se estudiaron fueron: «La parroquia y el Concilio», «El Apostolado Seglar en la parroquia», «La Acción Católica General», «La formación de los militantes», «Los sistemas de formación» y «La Acción Católica en los servicios parroquiales».

«ECCLESIA» DESMIENTE A «INFORMATION CATHOLIQUE»

MADRID, 26. (Pyresa).—La revista «Ecclesia» publica en su número de hoy un artículo en el que califica de «tejido de inexactitudes e invenciones» a las informaciones que esta conocida revista francesa «Informations Catholiques» hace con referencia a la nota que publicó la Comisión Permanente del Episcopado español respecto al estado de excepción. Pero el artículo no se refiere sólo a esta ocasión. «Por desgracia —dice—, no se trata de un caso aislado. Más bien hay que decir que es un procedimiento habitual, al menos en lo que se refiere a la Iglesia de España. Las pruebas se multiplican después de comprobar la inutilidad de los avisos sobre la turbiedad de las informaciones y el carácter no pocas veces injurioso de la misma. Ante tanta insistencia hay que preguntarse: ¿En qué fuentes toma sus noticias «Informations Catholiques Internationales»? ¿Son de verdad informaciones católicas? ¿Son sencillamente informaciones? ¿No se puede esperar de una publicación que se dice católica un poco más de respeto a la verdad?»

El número de la revista francesa «Informations Catholiques Internationales» («ICI») que ha dado ocasión al comentario es el número 231, correspondiente al 1 de marzo.

Entre las afirmaciones que hace «ICI» está la de que cinco obispos de Andalucía dirigieron un telegrama a la Comisión Permanente para protestar contra el contenido de su comunicación.

A lo cual contesta el Secretariado de la Conferencia diciendo que «después de la nota de la Comisión Permanente ningún obispo ha expresado protesta alguna... Monseñor Benavent, miembro de la Comisión Permanente entre los obispos citados de Andalucía, hizo observaciones al proyecto que dejaban sustancialmente intacto su contenido, coincidían con las de otros enmendantes y fueron en parte incorporadas al texto».

Dice «ICI»: «El arzobispo de Pamplona, monseñor Tabera, miembro de la Comisión Permanente, en una circular, criticó muy severamente a esta última por su comunicado.»

Responde el Secretariado de la Conferencia que «fue precisamente monseñor Tabera quien pidió por escrito a la Comisión Permanente que diese la nota sobre el estado de excepción; monseñor Tabera manifestó su satisfacción ante la nota el día 6 de febrero.»

Dice «ICI» que «parece que son monseñor Morcillo y monseñor Guerra Campos los que han redactado este texto».

Se responde: «El texto fue redactado, de acuerdo con un esquema fijado por la Comisión Permanente reunida en pleno... El proyecto, una vez redactado fue visto por cada uno de los dieciocho prelados que constituían entonces la Comisión Permanente.»

Termina diciendo «ICI» que la minoría de obispos opuestos a la nota estaban «sostenidos en esto por Roma y por la Nunciatura de Madrid».

Dice el Secretariado de la Conferencia: «Mientras no se demue-

lo contrario, habrá que calificar esta afirmación de gratuita. La falsedad de las afirmaciones precedentes no inclina a pensar que ésta tenga algún fundamento. No es pequeña osadía sugerir una oposición de la Nunciatura a los órganos de la Conferencia episcopal... Pero en última instancia sólo la misma Nunciatura podría rectificar o confirmar tal afirmación.»

Por todo lo que antecede la revista «Ecclesia» no se recata en hablar de «tejido de inexactitudes e invenciones» al enjuiciar el artículo de la revista francesa.

Profesores jesuitas de Barcelona

MADRID, 26. (Pyresa).—Ante el uso hecho por la Prensa y radio extranjera de la declaración de un grupo de profesores de la Facultad Teológica de Barcelona, en la que se enjuiciaba la nota de la Comisión Permanente de la Conferencia episcopal relativa al estado de excepción, numerosos profesores jesuitas de la mencionada Facultad, en la sección de San Francisco de Borja, han elevado un escrito a la Santa Sede y al Episcopado español, según informa la revista «Ecclesia» en su número de hoy.

El escrito de referencia dice:

«1. Ante la difusión llevada a cabo por algunos órganos de la Prensa y radio extranjeras de algunos párrafos más extremos de la susodicha declaración, queremos precisar que: a) los profesores que la firmaron hacían constar que lo hacían a título personal, no de la Facultad; b) por lo que se refiere a esta sección de San Francisco de Borja, muchos otros profesores no la firmaron, entre ellos la gran mayoría de los profesores ordinarios, únicos que tienen misión docente por nombramiento de la Santa Sede.

2. Que la Facultad de San Francisco de Borja siempre ha sentido como un honoroso deber el servicio y sumisión a la jerarquía conforme al genuino espíritu de San Ignacio de Loyola. Dada esta actitud, que queremos siga siendo la nuestra, y dado que nuestra misión en la Iglesia queda circunscrita al ámbito de la enseñanza de la ciencia teológica y filosófica, consideramos que no siempre pueden estar a nuestro alcance las motivaciones de nuestros superiores eclesiales en sus actuaciones pastorales concretas, y, por tanto, tales actuaciones merecen en principio nuestro voto de confianza. Dentro de este espíritu no excluimos el que los profesores podamos aportar confidencialmente al Episcopado nuestras sugerencias y aun observaciones críticas, siempre con el cuidado de facilitarles y no dificultarles el ejercicio de su complejo ministerio pastoral.

3. No dudamos de que ésta haya sido la intención de nuestros colegas al enviarnos la declaración (que no iba destinada a la publicidad). Pero creemos desacertado este documento que a nuestros ojos contiene juicios exagerados y aun injustos sobre la referida nota de la Comisión Permanente del Episcopado español.»

MONSEÑOR CIRARDA NO AUTORIZA EL PROCESAMIENTO DE LOS SACERDOTES DETENIDOS

EL VICARIO GENERAL DE PASTORAL DE LA DIOCESIS
HA SIDO PUESTO EN LIBERTAD

MADRID, 26. (Pyresa.)—El vicario general de Pastoral de la diócesis de Bilbao, don José Angel Ubieta, ha sido puesto en libertad a las seis de la tarde. El señor Ubieta fue detenido el pasado miércoles, y desde entonces permaneció recluido en el Hospital Militar de la plaza.

Según ha comunicado telefónicamente a un redactor de Pyresa, el secretario de monseñor Cirarda, obispo de Santander y administrador apostólico de la diócesis de Bilbao, la autoridad eclesiástica —en este caso, monseñor Cirarda— ha denegado la autorización para el procesamiento prevista en el vigente Concordato entre España y la Santa Sede. «El señor obispo —dijo el secretario— no ha autorizado el procesamiento de ninguno de los sacerdotes detenidos.»

El señor Ubieta fue detenido como presunto cómplice en la evasión del terrorista de la ETA que asesinó recientemente al taxista Fermín Monasterio Pérez. En fuentes dignas de crédito se indica que, al ser denegada la autorización para el procesamiento, las autoridades hubieron de disponer su libertad antes de que transcurriera el plazo de setenta y dos horas que determina el fuero de los españoles.

Según noticias procedentes de Bilbao, el señor Ubieta se negó sistemáticamente a responder a las preguntas que le fueron formuladas por la autoridad competente en relación con los cargos que se le imputaban, alegando en todo momento que no contestaba a las mismas por razones «de secreto profesional».

Editorial de «El Correo Español-El Pueblo Vasco»

BILBAO, 26. (Pyresa.) — La Prensa bilbaína publica tres requisitorias del Juzgado Militar de Bilbao. Una de ellas se refiere a Julio José Araluce Perea, jesuita, de treinta y un años, domiciliado últimamente en la parroquia de San Pablo, de Deusto, que se encuentra huido, y que —según la requisitoria— deberá comparecer, en el término de cinco días, ante el juez instructor del Militar Especial de la plaza de Bilbao, bajo apercibimiento de ser declarado rebelde.

Otra se refiere a Tomás Gaztelurrutia, de Algorta, domiciliado últimamente en dicha localidad, que viaja en un coche «Seat 600» blanco, inculcado por auxilio a terrorista y asesino huido. Deberá comparecer, en el término de cinco días, ante el teniente coronel juez instructor del Militar Especial de Bilbao, bajo apercibimiento de ser declarado rebelde.

La tercera requisitoria se refiere a Daniel Antonio Trespalacios, apodado «Sorgin», asprante administrativo, de diecinueve años, que se encuentra huido, inculcado por auxilio a terrorista y asesino huido. Comparecerá a los cinco días ante don Nicolás Horta Rodríguez, teniente coronel de Artillería, juez instructor del Militar Especial en la plaza de Bilbao, bajo apercibimiento de ser declarado rebelde.

Estas tres requisitorias del Juzgado Militar de Bilbao se unen a las otras dos publicadas el pasado domingo, interesando la busca y captura de Miguel Echevarría Iztueta y el sacerdote don Amadeo Rementería Basquerchea, cuyas requisitorias de inserción han sido ordenadas por el teniente coronel juez instructor ya citado, don Nicolás Horta Rodríguez, que se encuentra en Bilbao desde el jueves.

Mientras tanto, han ingresado en prisión por decisión de la jurisdicción militar que lleva este procedimiento sumarísimo el padre Gisasola, sacerdote jesuita, y los estudiantes de Teología que habitaban en la residencia aneja a la iglesia de San Pablo, de Deusto, Francisco Auzmendi, Benigno Arcas y Pedro María Arrate. También han ingresado en prisión Vicente Zubarrán, empleado administrativo; José Ignacio Viar y José María Vidaguren, detenidos en Valladolid, donde cursaban estudios, y dos ve-

cinco de Orozco: José Ramón Garigota y José Antonio Aramendi.

También ha sido detenido el sacerdote don José María Madañaga, coadjutor de Baquio.

En torno a todos los recientes hechos acaecidos en Vizcaya, y en relación concretamente a las detenciones habidas y a la nota publicada en la Prensa, y facilitada por la Oficina de Prensa del obispo administrador apostólico de la diócesis, «El Correo Español-El Pueblo Vasco» inserta un editorial, que titula: «Porque respaldemos la justicia».

Entre otros extremos, dice el citado editorial:

«Una larga cadena de hechos relacionados con actividades indiscutiblemente condenables están estos días sobre el tapete. Ni que decir tiene que están siendo minuciosamente analizados y que en su día hechos y personas saldrán a la luz con la sólida garantía de las decisiones que competen a la justicia. La gravedad de aquéllos y la responsabilidad de ésta habrán de quedar establecidas de una manera diáfana, brillando entonces la inocencia o resultando inequívoca la culpabilidad merecedora de castigo, según los casos.»

«No conviene olvidar a este respecto —prosigue el editorial— que el voluminoso sumario judicial que viene registrándose en torno a estos hechos y a los po-

cos implicados en ellos contempla una larga teoría de gravísimos delitos perpetrados durante los últimos meses, que no excluyen —como es bien sabido de todos, y particularmente de las víctimas que sufrieron o sufren sus consecuencias—, las más refinadas e inhumanas prácticas de terrorismo con bombas y con pistolas, con voladuras e intentos de sabotaje más o menos consumados, con sangre muchas veces —y sangre auténtica—, ante inocente —y siempre con dolor. La condena indiscriminada de estos hechos y la paralela y lógica acción de buscar a los culpables y a sus cómplices —sean quienes fueran—, lejos de poder constituir motivo de escándalo para nadie, constituye auténtica garantía de la seguridad común, de la pacífica convivencia y de la verdadera libertad, que no puede materializarse sino en el seno de la paz y del orden.»

«Porque se haga tristemente la luz —termina el editorial—, porque los pocos inocentes queden aparte de las culpas, porque se restablezca de este modo, y tristemente, la paz en los ánimos conturbados, roguemos al Señor y hagámoslo en la comunión que nos otorga nuestra fe, para que, brillando más la justicia, sea más hermosa la inocencia; para que, alejando de nosotros el mal, vivamos siempre en pacífica convivencia.»

FRAGA IRIBARNE VISITO VARIOS LUGARES TURISTICOS DE GUIPUZCOA Y NAVARRA

IRUN, 26. (Pyresa.)—En el avión regular de viajeros de Madrid ha llegado al aeropuerto provincial de San Sebastián el Ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, acompañado del director general de Cultura Popular y Espectáculos, don Carlos Robles Piquer. Fue cumplimentado por el Gobernador Civil de la provincia y primeras autoridades, con las que departió amablemente sobre los diferentes problemas guipuzcoanos.

Seguidamente, en automóvil, el Ministro ha continuado viaje con dirección a Navarra. En Enderlaza, límite de la provincia, fue cumplimentado por las primeras autoridades navarras, y continuó hacia Echarlar, donde, a pesar de los chubascos, visitó detenidamente el cotado de los famosos palomares, y posteriormente el Sanatorio de Bertiz y la piscifactoría de Udaire.

A continuación el Ministro se ha trasladado a Zugarramurdi, donde ha visitado sus importantes cuevas, famosas por sus leyendas y aquelarres, así como el puesto fronterizo de Dancharinea. Luego siguió a Elizondo.

Para mañana, domingo, a primera hora, se prevé que el Ministro recibirá al director de Obras Públicas de la Diputación Foral de Navarra, así como a los componentes de la Comisión de promotores de la estación de invierno y verano del valle de Beragua. Después irá a Vera de Bidasoa para interesarse por la nueva carretera internacional que conduce de Vera (España) a Sara (Francia).

La representante de Las Palmas, «Maja de España 1969»

OVIEDO, 27. (Madrugada.)—La representante de Las Palmas de Gran Canaria, señorita Mery de Lara Caballero, ha sido elegida «Maja de España 1969». Como damas de honor fueron designadas las señoritas Marita Arcia, de Murcia; Rosa Roggen, de Alicante; Mercedes de los Llanos, de Asturias, y Adela María Ares, de Galicia.

Se habían presentado 17 jóvenes, representantes de las diversas regiones españolas, y a la elección asistieron, en el teatro Campoamor, 1.800 espectadores.

Las primeras manifestaciones de la ganadora, una vez conocido el veredicto del Jurado, han sido: «Estoy emocionada, muy contenta. Quiero agradecer a todos la elección, y, por supuesto, agradecer a los asturianos estos días inolvidables.»

(Resumen de Pyresa.)

EN MARZO

LA PRODUCCION DE TURISMOS ALCANZO 33.218 UNIDADES

MADRID. (Cifra.) — Treinta y tres mil doscientos dieciocho turismos y seis mil quinientos cuarenta y siete vehículos industriales han sido producidos por las Empresas nacionales durante el mes de marzo pasado. Con ello, la fabricación en el primer trimestre alcanzó un total de 91.564 turismos y 18.936 vehículos industriales.

Por lo que a turismo se refiere, figura en cabeza de producción la Empresa Seat, con 19.567 unidades en marzo y 57.344 en el primer trimestre. Le siguen: Fasa-Renault, con 6.267 y 18.125, respectivamente; Barreiros Diesel, con las marcas «Dodge-Dart» y «Simca», con 3.520 y 8.470, Citroën Hispania, con 2.075 y 5.154; AUTHI («Morris» y «MG»), con 1.783 y 5.458, y Munica («Goggomobil»), con 613.

En la producción de vehículos industriales, el desglose es el siguiente: ENASA, con la marca «Pegaso», con 880 unidades en marzo y 2.552 en el primer trimestre; Fasa-Renault («Renault»), 875 y 2.590, respectivamente; Citroën Hispania («Citroën»), 870 y 2.170; Metalúrgica de Santa Ana («Land Rover» y «Commer»), 676 y 1.578; AISA («Avia»), 485 y 1.313; IMOSA («DKW»), 477 y 1.729; Motor Ibérica, S. A. («Ebro»), 414 y 1.162; Seat («Seat»), 411 y 1.183; Barreiros Diesel («Simca», «Tempo» y «Barreiros»), 390 y 1.519; FADISA («Alfa-Romeo»), 383 y 1.036; SAVA («Sava», «Sava-Austin» y «Sava-Berliet»), 331 y 1.038; Cispalsa («Mercedes»), 161 y 394, y ASA («Jeep»), 194 y 472.

Estas cifras han sido facilitadas por el Grupo Nacional de Fabricantes de Automóviles y Camiones, del Sindicato Nacional del Metal.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

AUTOMOVILES

AUTO ESCUELA

CALLAO enseña conducir en Preciados, 23; Duque de Sesto, 3; Islas Filipinas, 6

CONSULTAS

CLINICA especializada Doctor Hernández Duque Alba, 10. Enfermedades venéreas. Análisis 2653446. (75.)

CLINICA doctor Ferrero. Fuencarral, 6. Enfermedades venéreas (44.)

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Ex-

clusivas Merino Marqués de Urquijo, 10.

HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Padilla, 58.

COMPRAMOS letras procedentes de venta de pisos. Exclusivas Merino. Marqués de Urquijo, 10.

COMPRAMOS letras procedentes de venta de pisos. Exclusivas Merino. Padilla, 58

HIPOTECAS garantizadas mas, primeras segundas 2244627.

MUEBLES

ARTESANIA lujo piel legítima. Tresillos piel 118.000 pesetas!!! Fábrica directamente. Repre-

sentante: Espín, Guzmán Bueno, 52. 2435372.

PATENTES

Ofrécese licencia: PATENTE invención 303.386: «Perfeccionamientos en los mecanismos de conducción marginal y estirado de géneros textiles». MODELO utilidad 118.569: «Rueda dentada extensible, perfeccionada». Diríjase Oficina García Cabrero, Princesa, 14, ó Registro Propiedad Industrial, Madrid.

OFRECE licencia explotación modelo de utilidad número 118.322 «Dispositivo para cría o engorde de moluscos». Informes: Registro Propiedad Industrial.

RADIO

Y TELEVISION

TELEVISORES, frigoríficos. Ocho días prueba gratis. Sin entrada, 590 mensuales. Regalo Toca-discos, Estufa, Estabilizador, Antena, Mesita. Todo verdadero. Servimos simple llamada. 2562479. Exposición: Paseo Extremadura, 107.

VARIOS

«CLINICA Fuencarral». Enfermedades venéreas. Dirección facultativa, doctor Vázquez Vicente (colegiado 5.015). Fuencarral, 88. (40).

264.000 VIVIENDAS SERAN CONSTRUIDAS EN 1969

* * DE 1.ª PAG.

del derecho, y cuya explotación constituye un verdadero delito social. Este año y el siguiente —dijo el señor Sánchez-Arjona— van a ser los dos grandes años de absorción de chabolismo y de realquilados.»

«Vamos a centrar la acción del Ministerio en Madrid, donde se construirán 20.000 viviendas, y en Barcelona, donde se van a construir otras 20.000, cantidad suficiente, según los cálculos más pesimistas, para acabar con esos dos problemas.»

Informó también el señor Sánchez-Arjona de un decreto adoptado en el último Consejo de Ministros, y que próximamente será publicado por el «Boletín Oficial del Estado» por el que se regularizan las situaciones anormales en la propiedad de viviendas

del Instituto Nacional de la Vivienda. «Por abandono de los titulares, a veces se produce la circunstancia —afirmó el Ministro— de que hay gente que utiliza la vivienda sin título ninguno. Se ofrece con este decreto la posibilidad de que los inquilinos hagan los contratos directamente con el Instituto, y legalizar así la situación, con el único requisito de solicitarlo en el plazo de un mes a partir de la publicación del decreto.»

A la conferencia de Prensa asistieron con el Ministro de la Vivienda el Subsecretario del Departamento, don Blas Tello; los directores generales de Vivienda, Urbanismo y Arquitectura, señores Salgado, Bidagor y García Lomas; el presidente del Área Metropolitana, señor Aramburu, y el subdirector general de Prensa, señor Rodríguez del Castillo. (Pyresa.)

Créditos para viviendas

MADRID. (Pyresa.)—Los promotores de viviendas de protección oficial incluidas en el programa de construcciones para 1969, aprobado por el Ministerio de la Vivienda, podrán obtener créditos en la cuantía que establece una orden del Ministerio de Hacienda, que publicó ayer el «Boletín Oficial del Estado».

Para las viviendas clasificadas en el grupo I, los Bancos podrán conceder a los promotores, sin ánimo de lucro, un crédito que no exceda del 30 por 100 del presupuesto protegible, ni de la cifra de 180.000 pesetas por vivienda. Estos créditos deberán ser amortizados en el plazo de ocho años.

Los promotores de viviendas subvencionadas, con independencia de la subvención de 30.000 pesetas por vivienda, podrán solicitar de las Cajas de Ahorro o de la Caja Postal de Ahorros la concesión de un préstamo de 1.500 pesetas por metro cuadrado de superficie construida. Estos pres-

tamos tendrán un plazo de amortización de quince años, durante los que devengarán un interés del 5,5 por 100 anual. Por otra parte cuando los promotores de este tipo de viviendas sean Cooperativas, en las que se agrupen trabajadores encuadrados en la Organización Sindical y afiliados al Mutualismo Laboral, esta financiación podrá completarse hasta el 80 por 100 del presupuesto protegible en la forma establecida por la orden del Ministerio de Hacienda de 17 de diciembre de 1968.

Finalmente, los promotores de viviendas clasificadas dentro del grupo II, tercera categoría, podrán solicitar del Banco de Crédito a la Construcción un préstamo que no excederá del 90 por 100 del presupuesto protegible ni de la cifra absoluta de 200.000 pesetas por vivienda. Este crédito, que deberá ser amortizado en el plazo de quince años, devengará un interés anual del 5,5 por 100.

EN ORENSE Y ALMERIA SE CONSTRUIRAN CIUDADES DEPORTIVAS

EN ELLAS SE PODRAN PRACTICAR LA MAYORIA DE LAS ESPECIALIDADES ACTUALES

ORENSE. — Con un presupuesto de unos 22 millones de pesetas va a ser construida una Ciudad Deportiva por el Club Santo Domingo de esta ciudad.

Dicha Ciudad, que se levantará a unos siete kilómetros de Orense, sobre una superficie de 60.000 metros cuadrados, dispondrá de campos de tenis, baloncesto, bochas, pistas de patinaje, campo de fútbol, piscina, parque infantil, restaurante, cafetería, salón de tertulia y una amplia zona de jardines y estacionamiento de vehículos.

La referida Ciudad lindará con la carretera de Logroño a Vigo, en el río Loña.

Almería: Catorce millones para el complejo polideportivo

ALMERIA, 26. (Pyresa.) — El Ayuntamiento de la ciudad, según declaraciones hechas por el Alcalde, Francisco Gómez Angulo, pro-

yecta la construcción de una Ciudad Deportiva, cuya primera fase importará 14 millones de pesetas. El Municipio tiene ya destinados los terrenos que van a ser empleados en su construcción. Estas manifestaciones fueron hechas en la reunión del Pleno de la Junta Provincial de Educación Física y Deportes, que presidió el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, Juan Mena de la Cruz.

En la misma sesión se informó de que la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes tiene concedida una subvención para el año 1969 de 16.500.000 pesetas, destinadas a la construcción de instalaciones en la capital y provincia, así como para actividades deportivas y material. Hubo un amplio informe sobre la marcha de las obras correspondientes al Polo de Desarrollo Deportivo.

También se hizo la elección para el mejor deportista del año 1968. Dicho título recayó en el atleta almeriense Juan José García

Venta de sobrantes

Sólo de 9,30 a 11 de la mañana

Galerías Preciados ofrece una amplia serie de artículos excedentes a precios interesantísimos en confecciones y prendas de punto para señoras, caballeros y niños. En los tejidos de primavera. Y en todo lo del hogar.



¡Aproveche esta gran oportunidad!

Hasta el miércoles, 30...

RETALES

incomparables

¡Fabulosa variedad!

Nuevo Anexo Galerías de Arapiles
Galerías de Lista Sederías Carretas
Galerías Preciados

PALENCIA: 561 GRUPOS DE EXPLOTACION DE LA TIERRA

Existen, además, 113 de explotación agropecuaria en común

EL MINISTRO DE AGRICULTURA PRESIDIO UNA ASAMBLEA PLENARIA DE LABRADORES Y GANADEROS

PALENCIA, 26 (Cifra).—Concentración parcelaria, ordenación rural, colonización, regadíos, silos y problemática de los cultivos de cereales han sido los principales temas con los que se ha enfrentado el Ministro de Agricultura, don Adolfo Díaz-Ambrona, durante su jornada de hoy en Palencia.

El Ministro presidió una Asamblea Plenaria de la Cámara Oficial Sindical Agraria, a la que asistieron 231 representantes de las Hermandades Locales de Labradores y Ganaderos de la provincia.

Durante el acto, celebrado en la Casa de la Cultura, el Delegado Provincial de Sindicatos informó de la actual situación de la agricultura palentina, en cuya provincia existen actualmente 603 grupos

de colonización. Resaltó que de ellos 561 son de explotación comunitaria de las tierras, y 113, de explotación agropecuaria, también en común. Más del 20 por 100 de la superficie provincial—agregó—se encuentra en explotación comunitaria.

Tras las intervenciones del Presidente de la Cámara y del Gobernador Civil de Palencia, numerosos asambleístas expusieron al señor Díaz-Ambrona diferentes problemas relacionados con la situación agrícola en la provincia.

Palabras del Ministro

El Ministro pronunció unas palabras para afirmar que la política de su Ministerio dedica un marcado interés hacia los re-

gadíes y el cooperativismo agrícola. Refiriéndose a la economía de mercado, señaló que son necesarios los precios mínimos de garantía, "el mejor aliciente con que puede contar el mundo del campo". También habló de que hay que ir a la disminución del cultivo de trigo, sustituyéndolo por otros productos, y continuando en el tema de los cereales aseguró que se mantendría el precio oficial de la cebada para la próxima campaña.

En cuanto al crédito agrícola, hizo historia de los avances conseguidos en los últimos años, y afirmó que a través de la "letra de cambio agraria", los campesinos encontrarán mayores facilidades para la obtención de dinero, ya que se vinculará a la Banca privada en lo que se refiere a la concesión de estos créditos. Informó de que el Banco de Crédito Agrícola atenderá, mediante líneas especiales de crédito, la realización del plan de construcción de almacenes y graneros elaborado recientemente por la Hermandad Nacional de Labradores y Ganaderos.

ENTREGA DE TITULOS

A primera hora de la tarde, en el Gobierno Civil, el Ministro hizo entrega de 8.500 títulos de propiedad de fincas resultantes de concentración parcelaria llevada a cabo en doce Municipios palentinos, con una superficie global de 43.336 hectáreas.

En este acto se le informó de que la concentración parcelaria se extiende a 104 pueblos de la provincia, con una extensión total de más de 300.000 hectáreas (aproximadamente un 37 por 100 de la superficie provincial).

Los beneficios de ordenación rural han alcanzado a unas 448.000 hectáreas, lo que supone, a su vez, un 56 por 100 de la superficie de Palencia.

INAUGURACION DE SILOS

El señor Díaz-Ambrona asistió después a la inauguración de quince silos metálicos, con una capacidad total de 4.500 vagones, construidos en los últimos ocho meses. Simbólicamente, presidió el acto de inauguración en el de la localidad de Autilla del Pino. A continuación visitó el poblado de Cascón de la Nava, construido por el Instituto Nacional de Colonización en lo que fueron charcas o tierras anegadas de la laguna de la Nava, donde se han asentado cincuenta colonos, cada uno de los cuales ha recibido doce hectáreas de terreno de regadío para su cultivo, a base de alfalfa, avena y cebada para alimentación de las casi quinientas cabezas de ganado con que cuentan.

Por último, de regreso a la capital, presidió la inauguración del matadero construido al amparo del proyecto de industrialización de la Tierra de Campos en el polígono industrial de esta ciudad, en cuya instalación se han invertido más de cincuenta millones de pesetas y que tiene una capacidad de veinte toneladas diarias de producción de carne.

AMPLIACION DEL ABASTECIMIENTO DE AGUAS Y ALCANTARILLADO EN SANTA CRUZ DE TENERIFE

LAS OBRAS QUE VAN A SALIR A SUBASTA IMPORTARAN MAS DE MIL MILLONES DE PESETAS

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 26. (Cifra).—Al conocerse anoche el acuerdo del Consejo de Ministros de ayer sobre obras de ampliación de abastecimiento de aguas y alcantarillado de Santa Cruz de Tenerife, los periodistas que hacen información municipal visitaron esta mañana al Alcalde para obtener detalles sobre las obras a ejecutar.

Expresó la primera autoridad local de la isla su satisfacción por el acuerdo, que supone la puesta en marcha de unas obras que reclaman el presente y el futuro inmediato de la capital de la provincia. Señaló luego que las obras que van a salir a subasta representan una inversión de unos mil ciento cuatro millones de pesetas. Explicó más adelante que el presupuesto de contrata del plan de alcantarillado asciende a 279.242.229 pesetas, de las que un treinta y cinco por ciento será financiado por el Ayuntamiento. Estas obras serán ejecutadas en cuatro años. El proyecto se ha calculado para cubrir las necesidades hasta el año 1985, en que se considera que el casco actual de la ciudad habrá alcanzado el máximo de su población, que se estima será de doscientos cincuenta y cinco mil habitantes.

El plan de abastecimiento de agua a la capital representa una inversión de unos ochocientos veinticinco millones. De esta cifra corresponden 352.200.000 pesetas a la construcción del embalse de Los Campitos, con inclusión del edificio para la estación esterilizadora de agua potable y las conducciones de unión de la presa con los depósitos municipales. Corresponden 148.600.000 pesetas a la construcción del canal del Norte, con una longitud total de 37.200 metros para traer las aguas de la región norte de la isla, y 3.800.000 pesetas a la instalación de la estación esterilizadora mencionada. A estas sumas hay que añadir veintiséis millones, valor de las expropiaciones de terrenos, con los que se llega a una cifra de quinientos treinta millones de pesetas, que será obtenida a base de una subvención del Estado de la mitad del total, y de un anticipo que hará el mismo Estado, de la otra mitad, y que después le será reintegrada por el municipio. Completan el volumen de inversiones los doscientos treinta y dos millones de pesetas que costará la red de distribución y los sesenta y tres millones que representa la construcción de nuevos depósitos regulares. Estas obras, por trescientos quince millones de pesetas, serán totalmente a cargo del municipio.

Centro para subnormales

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 26. (Cifra).—Un centro pedagógico para subnormales se construirá sobre una superficie de cuarenta mil metros cuadrados, cerca del jardín infantil de la Sagrada Familia, con un presupuesto superior a los cien millones de pesetas.

Su construcción se acordó durante una reunión celebrada hoy en el Gobierno Civil con motivo del Día del Subnormal en esta isla.

De la dotación y mantenimiento del centro se encargarán el Ministerio de Educación y Ciencia y el Cabildo Insular de Tenerife. Conjuntamente el proyecto está pendiente de subasta y se espera que para antes de final de año comiencen las obras.

Como complemento de las actividades en pro de los subnormales se informa que el Ayuntamiento de Santa Cruz construirá grupos escolares, como escuelas especiales para la asistencia de subnormales.

Inversiones

PONTEVEDRA, 26. (Cifra).—A un total de 54.128.473 pesetas se eleva el volumen de las inversiones realizadas durante el presente mes de abril, en la provincia de Pontevedra, según informó hoy en el Pleno de la Comisión Provincial de Servicios Técnicos.

En dicha reunión, que presidió el Gobernador Civil, el delegado de industria informó que la cifra de inversión en el último trimestre ascendió a mil sesenta y seis millones de pesetas, con una ocupación de 400 operarios y una potencia en baja tensión de 16.300 kilovatios.

En lo que se refiere a instalaciones eléctricas, señaló que en el mes de abril se han solicitado 58 instalaciones de alta tensión, frente a 37 en los tres primeros meses del año, lo que significa una inversión de más de veinte millones de pesetas.

Por último, el delegado de Industria indicó que el aumento considerable en el consumo de combustibles líquidos y de gases líquidos del petróleo sitúan a la provincia de Pontevedra en tercer lugar en toda España, tras las de Barcelona y Vizcaya, en consumos industriales de propano a granel.

Ampliación de un poblado

ALMERIA, 26. (Pyresa).—El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Juan Mena de la Cruz, ha recibido una comunicación del director general de Colonización y Ordenación Rural, don Angel Martínez Borque, informándole de que ha sido firmada la escritura de contrata para la segunda ampliación del poblado de Las Norias, adjudicadas en la cantidad de 21.707.279 pesetas.

Reconstrucción

VERIN (Oronse), 26. (Cifra).—Con un presupuesto de millón y medio de pesetas, aproximadamente, van a dar comienzo las obras de reconstrucción de la torre del acceso norte del castillo de Monterrey, en el Ayuntamiento de Verin.

Las obras citadas darán comienzo en fecha próxima.

JORGE JUAN - VOZ - METROPOLITANO

BAHIA - PAVON - FATIMA

¡MAÑANA LUNES, PRIMER REESTRENO EXCLUSIVO!



MORASOL - SAINZ DE BARANDA - APOLO

POSTAS - BECQUER - SAN CARLOS

¡MAÑANA LUNES!

¡QUE HERMOSA ES LA VIDA!

What's So Bad About Feeling Good?

GEORGE PEPPARD

MAYORES DE 18 AÑOS

P E Z

¡MAÑANA LUNES, GRAN PROGRAMA DOBLE!

«LA CENICIENTA»

WALT DISNEY

«SALVESE QUIEN PUEDA»

COLOR

LOUIS DE FUNES

PARA TODOS LOS PUBLICOS

EL CONSEJO SINDICAL DE TARRAGONA RECLAMA LA REFINERIA DE CATALUÑA

LOS BENEFICIOS POR COSTE DE TERRENOS Y ACONDICIONAMIENTO SUPONDRIAN 1.272 MILLONES DE PESETAS

TARRAGONA, 26. (Pyresa).—El Consejo Económico Sindical, presidido por el Gobernador Civil, postula la localización en Tarragona de la refinería de petróleo de Cataluña en cuatro conclusiones que han sido aprobadas por unanimidad.

La primera de las conclusiones dice que la provincia de Tarragona, en función de sus infraestructuras humanas y técnicas de todo tipo, posee condiciones óptimas de viabilidad para la implantación de la refinería de petróleo de Cataluña.

Segunda: los resultados que en el plano microeconómico representaría la localización en Tarragona de la refinería implicarían un menor gasto de 191 millones de pesetas en relación con otros emplazamientos considerados.

Tercera: los efectos sociales de la implantación de la refinería en Tarragona serían favorables en grado máximo. La creación total de puestos de trabajo será de 7.250, frente a 2.750 en otros emplazamientos, y las rentas de trabajo generadas en Tarragona ascenderían a 1.300 millones de pesetas por año, siendo más de tres veces superiores a las obtenibles en el caso de otras localizaciones.

Cuarta: habida cuenta del hecho de que entre los complejos petrolquímicos españoles tan sólo el de Tarragona carece de una refinería de petróleo, como base del mismo, se considera urgente e imprescindible la instalación de la refinería en Tarragona para asegurar el afianzamiento y desarrollo de dicho complejo.

BENEFICIOS POR COSTE DE TERRENOS

Por su parte, el ponente del Consejo, don Jaime Moltó, ingeniero, amplió algunos de estos datos afirmando que el intercambio de productos entre la refinería y el complejo es enorme y que su instalación en Tarragona implicaría ventajas de orden público que puede cifrarse en 300 millones de pesetas anuales. La localización de la refinería en Tarragona con respecto a Barcelona, teniendo en cuenta los precios de los terrenos y los costos de acondicionamiento, supone un beneficio de 1.272 millones de pesetas, que capitalizadas al 8 por 100 equivalen a un mayor coste adicional en Barcelona de aproximadamente 102 millones de pesetas al año.

Analizó el aspecto socioeconómico y sus repercusiones, destacando que es evidente la importancia de la creación de puestos de trabajo en cifra superior a 7.000, todos ellos altamente calificados, pues se requiere personal muy preparado y con nivel de salarios elevado.

Citó cifras el señor Moltó señalando la magnitud del proyecto. Inversión de 6.000 millones de pesetas; previsión de otras en la próxima década, de 15.000 a 20.000 millones, y añadió que la incidencia de la refinería en el complejo contribuye adicionalmente a maximizar el impacto social de la localización del primero, ya que el número de puestos de trabajo que puedan crearse como consecuencia de la puesta en marcha de la refinería se multiplica por tres inmediatamente a través de las unidades petroquímicas del complejo. El efecto multiplicador consiguiendo quedaría en consecuencia triplicado con la localización de la refinería en Tarragona. Y este efecto multiplicador, tomando como base el ejemplo de Puertollano, lleva a la estimación de que la creación directa de 500 puestos de trabajo en la refinería determina la creación adicional de 6.750 puestos más en las industrias auxiliares, y los servicios y las rentas generadas por el trabajo se elevaron a un nivel de 1.300 millones

NUEVOS CONSEJEROS DEL BANCO PASTOR

Han sido designados nuevos consejeros del Banco Pastor, según acuerdo adoptado en la última reunión, presidida por don Pedro Barrié de la Maza, conde de Fenosa, los señores don Joaquín Arias y Díaz de Rábago, secretario general de la Fundación «Barrié de la Maza» y registrador de la Propiedad en Santiago de Compostela, y don Fernando Salorio Suárez, ingeniero de Caminos, que ocupa el cargo de director-gerente de Fenosa, la más importante Empresa del grupo Pastor.

Estos nombramientos, que están pendientes de aprobación por la Junta General de Accionistas del Banco, ha causado general satisfacción en Galicia, dada la conocida y estimada personalidad de los señores Arias y Salorio.

MINEROS ESCOCESSES VISITARAN ESPAÑA

ESTABLECERAN CONTACTO CON DIRIGENTES SINDICALES Y TRABAJADORES DEL COMBUSTIBLE

MADRID (Pyresa).—Mañana llegará a Madrid procedente de Londres un grupo de mineros escoceses que permanecerán en España hasta el día 3 de mayo. Durante su estancia establecerán contactos con dirigentes sindicales y trabajadores del combustible y conocerán algunas realizaciones de carácter social y asistencial en la capital y en Oviedo.

En su visita los componentes del grupo serán atendidos por miembros del Servicio de Relaciones Sindicales. En Madrid visitarán la Casa Sindical, el Centro de FPA, la Institución de Formación Profesional «Virgen de la Paloma», el Sindicato Nacional del Combustible, la Ciudad Sanatorial La Paz, el Parque Sindical Deportivo Puerta de Hierro y viviendas sociales; en Oviedo, la Ciudad Sindical de Perloria y la Universidad Laboral de Gijón.

DONATIVO DEL CAUDILLO A LAS TRILLIZAS DE LA ESTRADA

PONTEVEDRA, 25. (Pyresa).—Un donativo de 3.000 pesetas ha sido ofrecido por S. E. el Jefe del Estado, a través del Gobernador Civil de la provincia, a Manuel

Figueras Ganete, vecino de la localidad de La Estrada, cuya esposa ha dado a luz recientemente tres niñas.

RIALTO-FANTASIO-FIGARO

¡¡MAÑANA LUNES, ESTRENO!!

¡VUELVE LA PAREJA MAS POPULAR DEL CINE ESPAÑOL!

REGIA FILMS ARTURO GONZALEZ

RELACIONES CASI PUBLICAS

Manolo Escobar **Conchita Velasco**

JOSÉ SACRISTÁN - ANGEL DE ANDRÉS
JUANITO NAVARRO - RAFAELA APARICIO
ANTALLA PANORAMICA EASTMANCOLOR DIRECTOR
JOSÉ L. SAENZ DE HEREDIA
ES UNA PRODUCCION ARTURO GONZALEZ P.C.

«RELACIONES CASI PUBLICAS» NO ES UNA PELICULA DE «SUSPENSE»
ES UNA PELICULA... DE SOBRESALIENTE PARA ARRIBA
PARA TODOS LOS PUBLICOS

TELEFONOS DE "ARRIBA":

215 06 40 Y 215 22 40

Domingo 27 de abril 1969

Arriba 19

CONSEJO DE GUERRA CONTRA SEIS MIEMBROS DEL PARTIDO SOCIALISTA UNIFICADO DE CATALUÑA

Están acusados de asociación ilícita, propaganda comunista y captación de adeptos

BARCELONA, 26. (Cifra.) — Un Consejo de Guerra de carácter sumarisimo se ha celebrado esta mañana contra seis encartados, acusados de los delitos de asociación ilícita, propaganda política comunista, captación de adeptos y demás actividades que buscan el desprestigio y derrocamiento del Régimen, todo lo cual, por equiparación, alcanza la categoría de delito de rebelión militar.

Los encartados, acusados todos ellos de pertenecer al partido socialista unificado de Cataluña, son Angel Abad Silvestre, Jesús María Rodas Gracia, Antonio González Valiente, Bernardo Jesús Condra Bustiza, Angel Luis Aragües Martí y Jorge Juan Sánchez García.

Presidió el Consejo de Guerra el teniente coronel Fernando Sudar y actuó como fiscal jurídico militar don Jaime Fernández Hidalgo. Por los letrados señores Fina, Abad y Condra; señora Avilés, Sánchez García; señor Semir, González Valiente, y señor Solé Barberá, Aragües y Rodas.

El Consejo de Guerra ha dado un veredicto gran expectación, especialmente a raíz de la petición del Colegio de Abogados de Barcelona a la autoridad militar para que se inhibiera en el juicio, a favor del Tribunal de Orden Público. Así, la sala donde se celebró el Consejo, aparecía llena de público, especialmente gente joven con aspecto de estudiantes.

El fiscal pidió para el acusado Abad Silvestre la pena de doce años y un día de reclusión y para los cinco restantes, la pena de seis años de cárcel, con las penas y cargas correspondientes.

Los defensores pidieron la abso-

lución de sus defendidos. El Consejo de Guerra se retiró a deliberar, quedando concluso el juicio hasta que se dé a conocer la correspondiente sentencia, que será sometida a la consideración del Capitán General de la región antes de hacerse pública.

Se pone en libertad a quince trabajadores

SEVILLA, 26. (Cifra.) — Han sido puestos en libertad 15 trabajadores de la Empresa Abonos Sevilla, S. A., que fueron detenidos por la Policía cuando, en unión de otros grupos de operarios, hasta un total de 150 aproximadamente

realizaban una marcha lenta, a la salida de su trabajo, por la carretera de Elcano, interrumpiendo la circulación.

Los mencionados trabajadores, que han permanecido en la Jefatura de Policía por espacio de unas quince horas, se concentraron primeramente ante la sede de la Empresa solicitando información sobre las deliberaciones del Convenio Colectivo que en aquellos momentos se estaban realizando en uno de los locales de la sociedad, fue después cuando emprendieron la marcha lenta e interrumpieron el tráfico, siendo detenidos los 15 productores, que ya han sido puestos en libertad.

EL INDICE GENERAL DEL COSTO DE VIDA

AUMENTO EN 0,40 POR 100

MADRID. (Cifra.) — El avance del índice general del coste de la vida, para el conjunto nacional, ha experimentado en el mes de marzo de 1969 un aumento del 0,40 por 100 respecto al índice del mes anterior. Según los datos provisionales elaborados por el Instituto Nacional de Estadística, pendientes de examen por las Comisiones Provinciales del coste de vida.

La variación con respecto al mes de diciembre de 1968 supone, para el total del período de tres meses transcurridos del año, una disminución del 0,20 por 100, frente a un aumento del 1,33 por 100 durante el mismo período de 1968.

Las variaciones experimentadas en el mes de marzo último por los grupos que componen el índice general son las siguientes: alimentación, 0,70 por 100 (1,58 por 100); vestido y calzado, 0,80 por 100 (0,74 por 100); vivienda, 0,10 por 100 (0,00); gastos de casa, 0,10 por 100 (0,00), y gastos diversos, 0,10 por 100 (0,21 por 100).

(Las cifras entre paréntesis corresponden a variaciones en el mismo mes de 1968.)

¡AHORA CONOCERA USTED DE VERDAD AL GRAN STEVE MCQUEEN



WARNER BROS. SEVEN ARTS presenta

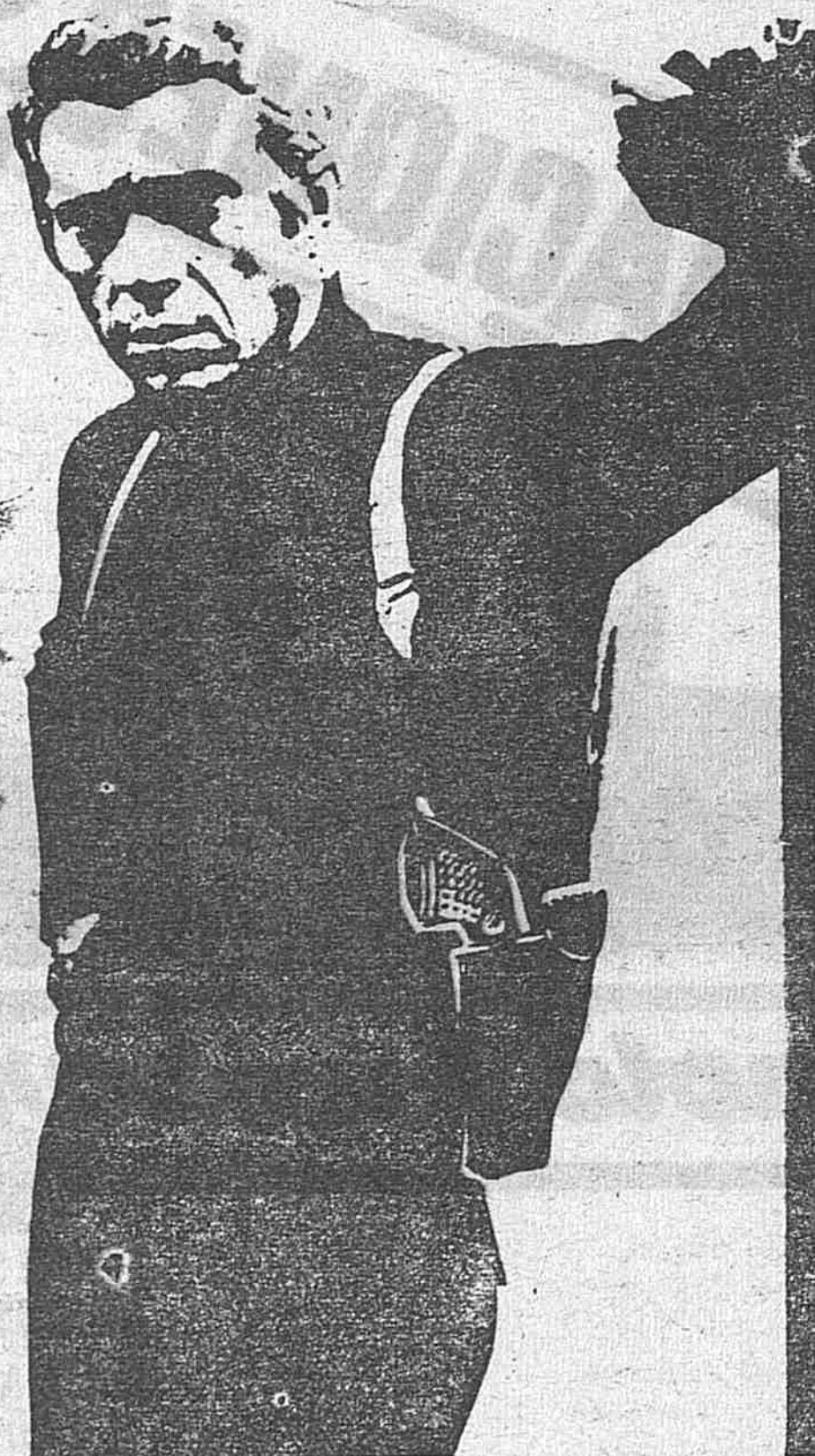
ESTE ES FRANK BULLITT, UN DETECTIVE DIFERENTE A TODOS... ¡COMPADEZCA A QUIEN LE TENGA A SUS ORDENES!

STEVE MCQUEEN

ES

'BULLITT'

UNA PRODUCCION SOLAR



ROBERT VAUGHN

JACQUELINE BISSET · DON GORDON · ROBERT DUVALL · SIMON OAKLAND · NORMAN FELL

Música de Lalo Schifrin · Guión de Alan R. Trustman y Harry Kleiner · Basado en la novela "Mute Witness" de Robert L. Pike

Productor ejecutivo Robert Relyea · Productor Philip D'Antoni · Director Peter Yates

TECHNICOLOR

SANTA CRUZ DE TENERIFE

Detenidos por robar en casas parroquiales y centros benéficos

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 26. (Cifra.) — Dos individuos han sido detenidos por la Brigada de Investigación Criminal de Tenerife y Las Palmas, en una acción conjunta. Se dedicaban, al parecer, a robar en casas parroquiales y en centros benéficos.

Uno de ellos, ex seminarista, estudiaba el terreno, y el otro daba los "golpes" efectivos. En total realizaron diez robos en Tenerife, y cuando intentaban robar en una parroquia de Las Palmas, uno de ellos fue apresado mientras que el otro, el ex seminarista, se dirigía a Tenerife, donde también fue detenido. Entre los robos realizados figura uno en el Asilo de Ancianos, unas cuarenta mil pesetas. Y otro, en Cáritas, de La Laguna, por unas treinta mil.

Se trata de José Ramón Serrano Jiménez, de unos veintisiete años, natural de Bilbao, estudiante de Peritaje, soltero, ex seminarista, y el otro, José Manuel Fontán Martínez, de Galicia, también de veintisiete años, soltero así-

LOS GRANDES ALMACENES COOPERARÁN CON LA ADMINISTRACIÓN EN SU ESTUDIO

LAS PERDIDAS POR ROBO EN ESTOS CENTROS COMERCIALES SE ELEVAN A 250 MILLONES

MADRID. (Pyresa).—El importe de las sustracciones cometidas en los grandes almacenes equivale aproximadamente al uno por ciento de las ventas que en ellos se efectúan. La importancia de las pérdidas habidas por este concepto se deduce teniendo en cuenta que las ventas en los grandes almacenes se aproximan a los veinticinco mil millones de pesetas.

Estos datos se dieron a conocer y se examinaron en el marco de la II Asamblea de la Agrupación Nacional de Grandes Almacenes, clausurada hoy.

Recientemente —se cita a título de curiosidad— en los grandes almacenes de Madrid han sido sustraídos dos abrigos de visón y una maquina calculadora.

En este sentido se adoptó la conclusión de solicitar la ampliación de los servicios de vigilancia y la tipificación de los delitos creando la oportuna base jurídica para contrarrestarlos.

La sesión de clausura fue presidida por el vicesecretario nacional de Ordenación Económica, don Manuel Fuentes Iruruzqui; el presidente de la Agrupación, señor Máñez Meliá; directores generales de Comercio Interior, de Industrias Textiles y de Impuestos Directos, y el presidente del Sindicato de Actividades Diversas.

Entre las conclusiones más importantes adoptadas figuran las siguientes:

- Ratificar la cooperación de los grandes almacenes con la Administración en todo lo referente a horarios comerciales, buscando el beneficio del público consumidor y teniendo en cuenta la incorporación masiva de la mujer al trabajo.
- Solicitar las oportunas facilidades fiscales, con objeto de crear centros comerciales en el extrarradio, en zonas de fácil aparcamiento, lejos de la congestión del centro urbano.
- Los grandes almacenes se ofrecen al Gobierno y al Ministerio de Comercio, concretamente, para cooperar en la realización de «Semanas de España» en el extranjero.
- Sugerir una mayor atención a los problemas comerciales de los grandes almacenes, por parte de las escuelas de comercio, y
- Creación de los servicios informativos profesionales, cooperando a la necesaria revitalización de los grandes almacenes.

SE ACTUALIZAN LAS DEL PERSONAL SANITARIO Y FACULTATIVO

MADRID. (Pyresa).—Las retribuciones económicas del personal sanitario y facultativo de la Seguridad Social —enfermeras, matronas, facultativos y practicantes ayudantes— son actualizados en virtud de cuatro órdenes ministeriales que publica el «Boletín Oficial del Estado», con fecha de 11 de abril de 1969.

En el primero de estos textos administrativos se establece que, a propuesta del Instituto Nacional de Previsión, se sometan a nueva redacción los artículos 3, 4 y 6 de las «Normas sobre sistema y cuantía de las retribuciones de las enfermeras y ayudantes técnicos sanitarios femeninos de la Seguridad Social, excluidos los accidentes de Trabajo», normas que fueron aprobadas el 22 de abril de 1967. Según la nueva redacción, las enfermeras y ayudantes técnicos sanitarios femeninos de institución cerrada, con jornada laboral de ocho horas, percibirán en lo sucesivo, como sueldo base mensual, 8.228,43 pesetas; 98.741,16 pesetas anuales. Por su parte, estas profesiones en régimen de institución abierta percibirán 5.670,95 pesetas mensuales, para jornadas de

ocho horas, y 4.484,87 para quienes sigan horarios de seis. En relación con el artículo 4 de las citadas normas, se establecen retribuciones que oscilan entre las 3.441,75 y las 529,50 pesetas para diversas categorías de personal femenino. En la nueva redacción del artículo 6 se fijan incrementos en los sueldos sobre la base de la antigüedad, equiparables a un 10 por 100 cada tres años. Las antigüedades anteriores al 1 de enero de 1967 serán objeto de un alza del 15 por 100, con efecto retroactivo al 1 de enero de 1969.

En la segunda orden ministerial se establece que las retribuciones de las matronas y enfermeras con diploma de asistencia obstétrica de la Seguridad Social queden fijadas en 8.229 pesetas mensuales, con incrementos de 2.383 pesetas, para quienes presten sus servicios en las ciudades sanitarias de Madrid y de Barcelona, y de 1.059 pesetas en casos de otras instituciones cerradas y turnos de ocho horas. El coeficiente por titular del derecho a la asistencia y mes a abonar a las matronas de equipos tocológicos será de 1,60 pesetas.

Personal facultativo

La tercera orden determina que el personal facultativo que presta servicios en la Seguridad Social perciba sus retribuciones en conformidad con coeficientes médicos que varían de 16,42 a 0,12 y de 0,53 a 0,07, en casos de coeficientes quirúrgicos con totales que oscilan entre 16,42 y 0,07.

Para diversas especializaciones, la norma 16, reformada por la misma orden ministerial, establece que las retribuciones quedan fijadas entre las 20.783 y las 4.289. La jerarquía de la función y el tiempo de dedicación es objeto de renovación en la nueva redacción de la norma 17. Según ella, quedan fijadas cantidades que osci-

lan entre las 59.569 y las 18.533 pesetas, para jefes de departamento, jefes clínicos y médicos adjuntos, según duración de las jornadas.

Nuevas retribuciones complementarias, para médicos generales y pediatras puericultores en casos de urgencia (2,03 y 0,68 pesetas, respectivamente), y para médicos generales con «pequeñas especialidades» (0,47 pesetas por titular y mes, quedan fijadas en la nueva redacción de las normas 23 y 24. La norma 25 se refiere al «Premio de antigüedad», que adquiere efecto retroactivo al 1 de enero de 1969.

La cuarta orden ministerial se

refiere a las retribuciones de los practicantes ayudantes técnicos de la Seguridad Social, excluidos casos de accidentes laborales. Para ellos se fijan coeficientes que oscilan entre las 4,06 y las 0,05 pesetas, 10.590 y 5.290 pesetas mensuales.

Retribuciones de profesiones de enseñanza

MADRID, 26. (Pyresa).—Un numeroso grupo de profesionales de la enseñanza —muchos de ellos con categoría de representantes sindicales— han dirigido un escrito a las jerarquías sindicales, en relación con las dificultades surgidas en la negociación de su Convenio Colectivo, en el escrito de referencia se pone de manifiesto el hecho anómalo de que mientras las retribuciones del personal docente están congeladas desde el primer trimestre de 1966, los honorarios que los colegios cobran a sus alumnos se han duplicado, triplicado y —en algunos casos— hasta cuadruplicado. Los firmantes piden se gestione una disposición que ponga fin a este estado de cosas.

El escrito en cuestión ha sido presentado en el Sindicato de Enseñanza a través de un Enlace Sindical.

Convenios Colectivos

MADRID. (Pyresa).—Veintitrés Convenios Colectivos Sindicales de trabajo de ámbito interprovincial, que afectan a 303.666 trabajadores, han sido aprobados desde el 1 de enero pasado.

Entre los Convenios de rama aprobados figuran el de la industria de perfumería, afecta al Sindicato de Industrias Químicas, y los fabricantes de chapas y tableros, carpintería y fabricantes de hormas, todos ellos correspondientes al Sindicato de la Madera. Las normas de estos nuevos Convenios afectan, además de a las mejoras salariales, a Seguridad Social, vacaciones, antigüedad, jornada de trabajo, clasificación profesional y horas extraordinarias.

REUNION DEL CONSEJO PROVINCIAL DE TRABAJADORES DE BARCELONA

Analizó el aspecto social del II Plan de Desarrollo

BARCELONA, 26. (Pyresa).—En la sede de la Delegación Provincial de Sindicatos se reunió el Consejo Provincial de Trabajadores de Barcelona, fundamentalmente para conocer los aspectos más relevantes en el orden social que se contiene en el II Plan de Desarrollo Económico y Social. Tras el estudio elaborado por el Gabinete técnico dependiente de la Vicesecretaría Provincial de Ordenación Social, se destacan

como más importantes los siguientes extremos:

La manifestación contenida en el preámbulo de la ley, señalando que el hombre es el destinatario de los frutos del desarrollo. Se consideró también lo ya establecido en materia de enseñanza, asegurando a todos los españoles el derecho a recibir la educación y el adiestramiento adecuado.

En el aspecto agrario, se tiende fundamentalmente a la elevación del nivel de vida del sector. Ad-

quiere carácter preeminente la política de vivienda, en la que se tendrán en cuenta los movimientos migratorios y el impulso que se pretende de difusión social de la propiedad de la vivienda mediante cooperativas de ahorro, etcétera.

En política social y de sanidad se hace especial mención respecto a las mejoras a introducir en los centros sanitarios y las atenciones a ancianos y subnormales. En orden a la política laboral se tiende a garantizar el pleno empleo y a la consecución de niveles salariales suficientes para el trabajador y su familia.

A continuación se consideró la petición formulada por la Asamblea de Enlaces de Berga sobre diversas materias relacionadas con la Seguridad Social. Finalmente, se dio a conocer el orden del día de la próxima reunión plenaria del Consejo Nacional de Trabajadores, a celebrar próximamente en Madrid, y que tendrá por objeto conocer la aplicación de los objetivos sociales contenidos en la ley aprobatoria del II Plan de Desarrollo Económico y Social, política de vivienda e informe del «Libro Blanco» sobre política educativa.

Convenios Colectivos

OVIEDO, 26. (Pyresa).—A seiscientos setenta y nueve trabajadores afecta el Convenio Colectivo de la Unión Española de Explosivos para sus factorías de La

Manjoya y Caye, que, según fuentes sindicales, se ha firmado.

* * *

BARCELONA, 26. (Cifra).—La Delegación Provincial de Trabajo ha aprobado el Convenio Colectivo Siderometalúrgico Provincial, que afecta a 178.657 trabajadores barceloneses y 17.593 empresas. Los efectos económicos regirán desde el primero de enero pasado.

Protesta en León

LEON, 26. (Pyresa).—Sobre las siete cuarenta y cinco de esta mañana se manifestaron en la plaza de Santo Domingo, de esta capital, unos trescientos empleados de Banca de las diferentes entidades de la ciudad, circunvalando la plaza en grupos. Se realizó en silencio el desfile de los manifestantes, quienes más tarde se incorporaron a sus puestos de trabajo con unos minutos de retraso.

La manifestación se realizó en señal de protesta por no haberse resuelto el Convenio Colectivo de empleados de Banca.

Excmo. Diputación Provincial de Ciudad Real

ANUNCIO

En el «Boletín Oficial del Estado», número 80, de 15 de los corrientes, página 5.556, se publica anuncio de subasta de obras de mejora de afirmado del C. V. de Almedina a Montiel, con un presupuesto de contrata de 2.408.100 pesetas. Las proposiciones se presentarán en la Secretaría de 9,30 a 13,30 horas, hasta el día 24 de mayo, figurando en dicho periódico oficial las circunstancias detalladas.

Ciudad Real, 19 de abril de 1969.—El Presidente.—Firma ilegible.—El Secretario.—Firma ilegible.

ORGANIZACION SINDICAL

OBRA SINDICAL DEL HOGAR Y DE ARQUITECTURA

La Organización Sindical anuncia el concurso público para la adquisición de mobiliario de oficina con destino a los locales que ocupa la Jefatura Nacional de la Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura en las plantas 14, 15 y 16, en el edificio sito en el Paseo del Prado, números 18-20, de Madrid, importando la fianza provisional CIN MIL PESETAS (100.000 pesetas).

Los pliegos de condiciones y planos estarán de manifiesto en la Jefatura Nacional de la Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura, Paseo del Prado, números 18-20, Madrid.

Las proposiciones se admitirán en la citada Jefatura Nacional de la Obra Sindical del Hogar, en las horas de oficina, durante los QUINCE días naturales, contados a partir del siguiente al de la publicación del presente anuncio en el «Boletín Oficial del Estado», y hasta las doce horas del día en que se cierre dicho plazo, y si éste fuese festivo, al día siguiente hábil.

La apertura de los pliegos se efectuará en la referida Jefatura Nacional de la Obra Sindical del Hogar a las veinticuatro horas de haberse cerrado el plazo de admisión, salvo que fuese inhábil, en cuyo caso se entenderá prorrogado el plazo al primer día hábil.

Madrid, 23 de abril de 1969.—El Subjefe Nacional.—Firma ilegible.

BURGOS

CINCO MUERTOS EN ACCIDENTE DE TRAFICO

A causa del reventón de una rueda, un turismo chocó con un camión

BURGOS. (Mencheta).—En el término de Rubena cinco personas han resultado muertas en accidente de circulación. A causa del reventón de una rueda posterior, el automóvil matrícula de Madrid 283861, invadió la parte izquierda de la carretera, yendo a chocar contra el camión matrícula de Logroño 18267, conducido por Alejandro Ramos, de treinta y seis años, casado, vecino de Fuenmayor (Logroño). A consecuencia de la violentísima colisión perecieron en el acto las cinco personas que ocupaban el turismo, que son: Severiano Teso Garrido, que conducía el vehículo y propietario del mismo, de veintinueve años, casado, vecino de Vitoria; su esposa, María del Carmen Sastre Gil, y la hija de ambos, de dos meses de edad, Ana Belén Teso Sastre; Santiago Romajo Garrido, de treinta y siete años, casado, vecino de Baracaldo, y María Teso Garrido, de treinta y tres, soltera, hermana del conductor. El conductor del camión resultó ileso.

Niños atropellados

LEON, 26. (Pyresa).—En el paso a nivel de Socuello, correspondiente a la línea férrea de Palencia a La Coruña, en la localidad de Bemibre, el ciclista Antonio Julio Posada, de diecinueve años de edad, que llevaba en la parte posterior de la bicicleta al niño Juan Pedro

Tomás Sampayo, de seis años, chocó contra la valla del paso a nivel, por lo que cayó al suelo el niño que iba montado con él y fue alcanzado por las ruedas traseras del camión matrícula M-289684, que circulaba en aquel momento en dirección contraria.

El camión era conducido por Fernando Teixeira López, el niño resultó muerto en el acto.

— En otro accidente, el niño de doce años, Fernando Asenjo Rodríguez, fue atropellado por el taxi de matrícula LE-29154, conducido por Petronilo Martínez Terrón, vecino de Lillo del Bierzo. El accidente se produjo en la travesía del pueblo de Cortiguera, en el kilómetro cuatro de la carretera de Ponferrada a Bero; como consecuencia del mismo, el niño resultó con heridas graves.

Ciclista atropellado

VILLENA, 26. (Pyresa).—Cuando circulaba el turismo «Seat-600», matrícula A-94722, conducido por su propietario, don Emiliano Ródenas Moreno, vecino de Alicante, por la carretera general de Madrid a Alicante, dentro de esta población, le salió por la calle del Capitán Postigo el menor Tomás Ortuño Ayea, que montaba una bicicleta e intentaba cruzar la carretera general, por lo que fue arrollado, pese a los esfuerzos que hizo el conductor del turismo por evitarlo. A consecuencia del encontronazo, el menor sufrió lesiones que fueron calificadas de muy graves.

BADAJOS

UN HOMBRE, MUERTO POR UN DISPARO DE UN GUARDIA MUNICIPAL

TRAS UN ALTERCADO CON OTROS OBREROS, HABIA AMENAZADO CON UN HACHA AL POLICIA

BADAJOS, 26. (Cifra).—El vecino de Cordobilla de Laca, Antonio Garnacho Mañero, resultó muerto a consecuencia de un disparo por arma de fuego hecho por un guardia municipal.

El suceso se registró en la referida localidad cuando Antonio Garnacho Mañero, de treinta y tres años, casado, que había sido dado de alta en el Sanatorio Psiquiátrico de Mérida, se oponía a que unos obreros municipales trabajasen en la calle del Rosario, donde tenía su vivienda. Al marchar los obreros a comer les escondió las herramientas, y cuando quisieron recuperarlas los amenazó, lo que dio motivo a que informaran al Alcalde y al policía municipal don Fermín Franco Carrasco, que se presentaron en el lugar de los hechos. Al requerir el policía a Antonio para que depusiera su violenta actitud, éste le amenazó con un hacha con la que cortaba leña. El guardia hizo el primer disparo al aire. Pero como Antonio intentara acometerle, disparó contra él, alcanzándole en el corazón.

Accidente de trabajo

MALAGA, 26. (Cifra).—Antonio Gómez Seoane, de veintinueve años, mecánico, sufre lesiones de carácter muy grave que se produjeron cuando trabajaba en un taller de reparación de automóviles de la carretera de Cádiz.

Antonio reparaba un coche en su foso y sobre él se desprendió el vehículo. Se encuentra encamado en el hospital Noble.

Marinero desaparecido

SANTA EUGENIA DE RIVERA (La Coruña), 26. (Cifra).—El marinero Salvador Lustrés Miranda, de treinta y cinco años de edad, casado, desapareció en la mar al ser alcanzado por una cadena cuando trabajaba a bordo del pesquero «Titán», con base en Riveira.

SE FUGAN CUATRO PRESOS DE LA CARCEL DE LAVIANA

LA GUARDIA CIVIL PUDO DETENER A TRES DE ELLOS DESPUES DE VARIAS BATIDAS

OVIEDO, 26. (Mencheta).—El pasado jueves día 24, a las nueve y media de la noche, cuatro reclusos de la cárcel de Laviana se dieron a la fuga aprovechando el mal estado de las celdas. Se trata de tres muchachos jóvenes, entre los diecisiete y los diecinueve años, detenidos por robo de coches y otros efectos, y de Vicente Sánchez Díaz, alias «Matagochos», condenado a cuatro años de prisión por propaganda ilegal. Los tres muchachos que perpetraron la evasión, más el citado Vicente Sánchez, que aprovechó las circunstancias, salieron por un pasadizo hacia un patio que no tiene muro y emprendieron la huida hacia el campo de fútbol de Laviana, donde intentaron robar dinero, sin conseguirlo. En el intento uno de los muchachos se hirió en un dedo, y entonces se apropiaron de material sanitario y de algunas bebidas. Posteriormente robaron tres bicicletas y se dirigieron hacia Campo de Caso.

En el pueblo de Coballes fueron localizados por la Guardia Civil, que hizo algunos disparos al aire con objeto de intimidarles. Los huidos se internaron entonces en el monte.

Uno de los muchachos se entregó el viernes a las nueve y media de la noche, y los otros dos fueron capturados a las once de la mañana de hoy sábado en las proximidades del pueblo de Muñera.

Pese a las batidas que está dando la Guardia Civil, se desconoce aún el paradero del cuarto fugado.

La Guardia Civil dispara sobre un automóvil

GERONA, 26. (Mencheta).—La Guardia Civil de Palafrugell tiroteó a un «1.500» B-502354, ocupado por tres hombres y dos mujeres. El citado vehículo se dio a la fuga

cuando una pareja del benemérito Cuerpo le dio el alto en las inmediaciones de la citada localidad de la Costa Brava.

No obstante, uno de los ocupan-

MADRID

ROBAN ALHAJAS VALORADAS EN SETECIENTAS MIL PESETAS

Joyas por valor de 700.000 pesetas fueron robadas de un establecimiento de alhajas y relojería sito en la calle de Picos Bolsitas, número 5, en la barriada de Tetuán. Los autores del robo rompieron una de las lunas del escaparate y se apoderaron de sortijas, cadenas y medallas, pendientes y pulseras por el valor mencionado. El robo tuvo lugar durante la madrugada pasada. El propietario del negocio, don José Luis Pedrote Vera, denunció lo sucedido ante la Policía.

Salidas de los bomberos

Unas veinticinco salidas tuvieron que efectuar ayer tarde los bomberos a consecuencia del aguacero que descargó sobre algunas zonas de la capital. Las barriadas más afectadas por el agua fueron las de Hortaleza y Aluche, donde sótanos de edificios y pisos bajos quedaron anegados. En la calle de Valmojado, en el barrio Aluche, se formó una gran balsa de agua, donde quedaron atascados una docena de vehículos, que tuvieron que ser rescatados por los bomberos.

Hallada inconsciente en la vía pública

Frente a la Embajada inglesa, en la calle de Fernando el Santo, ha sido encontrada, en estado semiconsciente, una mujer que aparenta unos cuarenta años, more-

na, con melena, vestida con una blusa de fondo blanco y flores, falda de color café claro, calzada con zapatos de medio tacón y medias coloradas. Parece entender el inglés y se halla en la sala de observación del Hospital Provincial. Se ruega a quien pueda dar algún dato personal sobre esta mujer lo facilite a dicha sala de observación o al servicio de información de la Policía.

Accidentes de circulación

Ingresó en grave estado en el Equipo Quirúrgico de Montesa José Castro Alvarez, natural de León, de veintidós años, que fue atropellado por un «Land Rover» en la avenida de María Cristina. Se da la circunstancia de que el herido acababa de ser licenciado del Ejército y se dirigía a la estación para trasladarse a su ciudad natal.

— Elena Sampedro Sánchez, de cincuenta y seis años, casada, fue atropellada en la calle López de Hoyos por un coche conducido por Tomás Peña Conde. Después de recibir asistencia en el Equipo Quirúrgico de Montesa pasó en grave estado a la residencia de La Paz.

— Al caer de la motocicleta que pilotaba recibió lesiones graves Esteban Pradera Cisneros, de treinta años, casado, natural de Badajoz, albañil de profesión. El accidente ocurrió en la calle Serrano, al esquivar el choque con un vehículo.

— También resultó gravemente herido Gregorio Triguero, Gobernador, de sesenta y siete años, soltero, que fue atropellado por un coche en la calle de Serrano esquina a Marqués de Villamagana.

TRES PESQUEROS ESPAÑOLES, APRESADOS POR UN BUQUE FRANCES

SAN SEBASTIAN, 26. (Cifra).—Noticias llegadas a la Comandancia Militar de Marina informan que, de madrugada, sobre las cinco, un buque de vigilancia franceses de Aduanas apresó a tres barcos españoles, cuando se dedicaban a pescar anchoas. Los barcos detenidos han sido llevados a Bayona. Son el «Alto de Urquiola», de Bermeo; el «Casimira», de Guetaria, y «Nuestra Señora de Guadalupe», de Fuenterrabía.

Contrabando de café

ORENSE, 26. (Cifra).—Doscientos kilos de café y un automóvil valorado en 137.000 pesetas fueron aprehendidos por fuerzas del grupo fiscal, que prestaban servicio nocturno en el kilómetro 1 de la carretera comarcal 533, La Gudiña-Lalín.

TRES «HIPPIES» MUERTOS A TIROS EN SAN FRANCISCO

FUERON ENCONTRADOS DE RODILLAS Y CON LAS MANOS ATADAS EN UN APARTAMENTO SEMIVACIO

Unos veinte «hippies» han sido asesinados durante el presente año

NUEVA RORK, 26. (Efe.)—Con las manos atadas a la espalda y de rodillas aparecieron, con disparos en la cabeza, los cuerpos de tres «hippies» en un apartamento del barrio Haight Ashbury, de San Francisco (California). Los tres «hippies» asesinados, dos muchachas y un muchacho, fueron identificados hoy por la Policía como Margaret Jo Fotchman, dieciocho años; Cindy Marie Taylor, veintiuno, de Daly City (California), y Joseph Oswald, veinticuatro, de Martínez (California). Todos ellos presentaban en brazos y piernas las marcas de inyectarse drogas. La Policía acudió al lugar del crimen luego que un vecino del edificio les avisó por haber escuchado cuatro disparos en el apartamento de los «hippies», cuyo único mobiliario consistía en dos colchones tirados sobre el suelo. En lo que va de año, unos veinte «hippies» han sido asesinados en el barrio de Haight Ashbury, de donde los «hippies» se están mudando al haberse comenzado a poblar la zona por bandas de motociclistas que imponen el terror al vecindario. La Policía no ha realizado ninguna detención, hasta el momento, con relación a estos asesinatos.

Choque de vehículos en Italia

CODIGORO (Ferrara, Italia), 26. (Efe.) — En la madrugada de hoy, a consecuencia de la niebla, chocaron dos automóviles en la carretera estatal entre Ravenna y Codigoro. En cada vehículo viajaban dos jóvenes. A consecuencia del violento golpe fallecieron tres de ellos: Emiliano Bellotti, de treinta y cuatro años; Giuseppe Perrota, de treinta y tres, ambos residentes en Comacchio, provincia de Ferrara, y Pio Clement, de veintisiete, residente en Bellaria, provincia de Forlì. El conductor del coche en que viajaba este último —Leo Conti, de treinta y tres años— resultó gravísimamente herido.

Una pareja de tigres de un Zoo argentino, asesinada

MENDOZA (Argentina), 26. (Efe.)—Las autoridades del Parque Zoológico atribuyen a un acto criminal la muerte de una joven pareja de tigres de Bengala. Estos tigres, que eran los ejemplares más valiosos y recientes del Zoo local, costaron 950 000 pesos (unas 196.000 pesetas), y cumplieron actualmente un año de vida.

La autopsia practicada a las tigras reveló muerte por intoxicación aguda, y se supone que fueron asesinadas arrojaron insecticida en el interior de la jaula.

Perecen los dos ocupantes de un avión

MANILA, 26. (Efe.)—Dos personas resultaron muertas en un accidente de aviación ocurrido esta tarde en una zona montañosa de Davao del Norte, provincia situada a unos mil kilómetros al sur de Manila.

Según informes recibidos en la Administración de Aviación Civil, el piloto del avión se llamaba Mario Molina, desconociéndose la identidad del único pasajero del aparato, un monomotor tipo «Musketeer».

Hacia el lugar del suceso, que se supone próximo al pico de una montaña, han salido equipos de socorro para rescatar los cadáveres.

FILIPINAS DESAPARECIERON LOS DIECIOCHO OCUPANTES DE UNA BARCA HUNDIDA

OCHO PERSONAS SEPULTADAS POR UN CORRIMIENTO DE TIERRAS EN JAPON

MANILA, 26. (Efe.) — Se han perdido las esperanzas de hallar con vida a los 18 pasajeros y tripulantes desaparecidos de una embarcación de motor, que se fue a pique en mar picada en las costas de Quezón, provincia a 80 kilómetros al oeste de Manila.

El suceso ocurrió el jueves pasado, y hasta hoy sólo se han logrado rescatar los cadáveres de una mujer joven y su hijita, de dos años.

Las aguas costeras de Quezón están infestadas de tiburones, y esto es lo que hace temer que nin-

guno de los naufragos haya podido salvarse.

Sepultados por un corrimiento de tierras

TOKIO, 26. (Efe.)—Ocho personas han desaparecido en un corrimiento de tierras, que sepultó catorce edificios en un pueblo de la Prefectura de Niigata, al noroeste del Japón, según informa la agencia Kyodo.

El accidente sobrevino al desmoronarse una montaña de 360 metros de altura, que cubre un área de medio kilómetro de alto,

700 metros ancho y 800 de largo.

Quinientos obreros participan en los trabajos de rescate para salvar a los cinco miembros de una familia y tres viandantes, enterrados bajo miles de metros cúbicos de barro.

Se atribuye el corrimiento a las aguas subterráneas acumuladas durante las lluvias de los últimos días y a las producidas por el deshielo.

La Prefectura de Niigata es el escenario japonés donde con más frecuencia se produce este tipo de accidentes. El año pasado hubo un total de 67, y desde que comenzó 1969 ya se han registrado veinte.

CINE-TEATRO

GOYA

SALA DE ARTE Y ENSAYO

4ª SEMANA DE GRAN EXITO

Todos los días funciones a las 4,45 y 7 tarde y 10,45 noche

iel mejor film del mejor de los directores!

Gran Premio del Festival Internacional Cinematográfico de Cannes

nazarin

de

LUIS BUÑUEL

según la obra de PEREZ GALDOS

FRANCISCO RABAL - MARGA LOPEZ

(VERSION ORIGINAL EN ESPAÑOL)

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

"EL HOMBRE DEL SUR"



De entre miles de prisioneros que se hacían en el campo David, el mando yanqui eligió a un joven teniente para llevar a cabo una peligrosa misión. ¿Por qué la elección recayó en un rebelde que todavía podía ser considerado como enemigo? El teniente Gary Diamond obtendría su libertad si aceptaba la propuesta

Cierto es que podía aceptarla y no cumpliría. Pero...

Miles de exaltados patriotas habían sido engañados por las maniobras de ciertos traidores vendidos a las promesas de un forajido que seguía haciendo la guerra en su provecho. De esto fue enterrado el teniente Gary para disipar sus dudas. Pero...

Realmente se le ofrecía la libertad a cambio de jugar la vida con muy escasas posibilidades de ganar la partida. Y, no obstante, aceptó, empeñando su palabra de honor de caballero y oficial sudista. Pero...

El hombre del Sur no cumplió su misión de la forma en que había sido prevista. Porque nadie sabía que sus compañeros eran «un cadáver» y un traidor. Y en largo y peligroso camino se encontró a merced de todas las furias que andaban sueltas por entonces.

Gran aventura esta de «El hombre del Sur» —en technicolor-techniscope— que exalta el valor y la capacidad de sufrimiento del hombre de honor. Es una coproducción hispano-italo-francesa de Epoca Films que presenta Interpeninsular Films. Giuliano Gemma, Angel del Pozo, Sophie Daulmier, José Calvo y Dan Davis son sus principales intérpretes.

Se estrena mañana en el cine Rex.

VISITE EL BARRIO DE SANTA MARIA

(Frente al número 390 de ...)



PISOS magníficos y TIENDAS muy comerciales

DESEMBOLSO INICIAL: 34.000 PTAS.

RESTO A PAGAR EN 10 AÑOS. TAMBIEN PISOS EN ALQUILER 3.500 PTS. MENSUALES

BARRIO DE SANTA MARIA

CONSTRUCCIONES RESIDENCIALES Y SOCIALES, S.A.

INFORMACION:

LOPEZ DE HOYOS, 11-1.º DE 10 A 2 Y DE 5 A 9
VENTA SEGUN LEY 57/1968. ENTIDAD GARANTE, BANCO DE BILBAO CUENTA ESPECIAL NUMERO 60.587 EN DICHO BANCO.

MUSICA, por Enrique FRANCO

INAUGURACION DEL FESTIVAL DE LA OPERA CON «LOS PURITANOS», DE BELLINI.—MISHA DICTER, RAFAEL FRUHBECK Y LA NACIONAL.—PILAR BILBAO Y CHRISTIAN FERRAS-MIGUEL ZANETTI, EN EL «CLUB DE CONCIERTOS».—LA DECENA MUSICAL DE TOLEDO

El Festival de la Opera, cuya sexta edición acaba de iniciarse en el teatro de la Zarzuela, nació y se mantiene por una razón que no debe olvidarse: la falta de ópera en Madrid, en forma estable, desde 1925, año en que el Real se clausuró. La Sociedad de Amigos pone al empeño la garantía de un abono prácticamente cubierto, y el Ministerio de Información y Turismo se encarga de la organización. Ahora bien, a la hora de comentar los resultados, ni aún en el caso más favorable, podremos pronunciarnos como si ante un teatro operístico estable estuviéramos. De ahí que la programación del presente Festival, por obras e intérpretes y por la misma estructuración que dispone el montaje de un título semanal, lo que hace más viables los ensayos, merezca, en principio, el mayor elogio. Más aún: que este elogio vaya por delante

Para muchos sería estreno «I Puritani», de Vincenzo Bellini, título un día favorito de los operomanos. En toda ella, salvados los convencionalismos propios de tiempo y circunstancia, resplandece la extraordinaria sensibilidad de un compositor que supo «encantar» a los más exigentes con sus dones de invención melódica y su exquisito tratamiento armónico-instrumental, dentro de la sencillez de procedimientos. Una ópera como «I Puritani» precisa de un trío protagonista de gran calidad, por muy numerosas razones: en el caso de la soprano, por el mantenimiento de una tónica expresiva y el desarrollo de una «vocalidad» cargada de dificultades; en el del tenor, aparte las mismas, por la necesidad de abordar sobrecargados —como el «re»—, infrecuentes en su registro, máxime si se tiene en cuenta la progresiva elevación del diapason; en el del barítono, en fin, porque se encuentra en el caso de arrostrar durante el primer acto con la responsabilidad de «divo». En la presente ocasión el «trío» era de primera clase absoluta, ya que si Aldo Protti no rindió cuanto podía esperarse de él, la opacidad de timbre que acusó desde el principio hace pensar que padecía alguna indisposición pasajera. Con todo, cubrió muy bien su papel.

En cuanto a la pareja Alfredo Kraus-Margherita Rinaldi, pienso que será difícil hoy mejorarla. Pasó el tiempo en que los públicos iban a la ópera para escuchar agudos, y pisamos —aún aquí y gracias a Dios— los que lo movilizan para escuchar música. Por tanto, el hecho de que el primer agudo de la noche no le saliera a la Rinaldi redondo —cuando todos los demás, por otra parte, le salieron excelentes—, no empañó para nada el éxito alcanzado. Esta soprano, una de las más estimadas hoy, posee una voz de timbre dulce y expresivo, frasea con perfección y expresa con temperatura dentro de una línea de alta calidad. Escuchar a la Rinaldi fue un placer durante toda la noche.

En cuanto a Kraus, su timbre fue merecidísimo, pues cantó de forma sensacional. La musicalidad de su línea, la facilidad para el agudo, la movilidad de su voz, la igualdad en todos los registros, el dominio de la dinámica en todos sus grados y con los problemas técnicos que comporta y la emoción evidente —dentro de la medida belliniana, renuente a todo exceso—, hacen del tenor español un intérprete «fuera de serie» y acaso único en el protagonista de «Los Puritanos».

Bien de voz y de línea, el bajo Agostino Ferrin; desigual Lydia Gastaldi, y justos en todo el también bajo Piero Branca y el tenor Pandano. El Coro de RTVE trabajó con gran seguridad y dominio, y la Orquesta de Cámara respondió en forma muy estimable las indicaciones de Argeo Quadri, estupendo especialista, ágil, decidido, dominador.

La escena fue movida con escasa imaginación, apegada a estilos tradicionales, así como la «regie», de Masella, lo menos valioso —con el «ballet» de la representación.

El éxito fue claro y se produjo «in crescendo», para culminar en los dos últimos actos en clima de verdadero entusiasmo.

MISHA DICTER, UN GRAN PIANISTA

La Orquesta Nacional presentó a uno de los valores más positivos de la joven generación, el americano (nacido en Shanghai) Misha Dichter.

No cuenta más que veinticuatro años y es capaz de una versión del «Emperador» digna de un maestro. Si el mecanismo es seguro y preciso, la musicalidad es de primer orden, tanto por lo que se refiere a fraseo, articulaciones y demás aspectos del discurso sonoro, como en lo que atañe a la misma calidad del sonido, tan bella en los «pianos» como en los «fuerres». La Nacional y Frühbeck fueron colaboradores brillantes, luego de haber expuesto una muy luminosa traducción de la obertura de «Los esclavos felices», de nuestro Arriaga.

Rafael Frühbeck dirigió, en la segunda parte, «La consagración de la primavera». No me parece que su visión de la sensacional página strawinskiana haya evolucionado mucho, con relación a anteriores audiciones. Persiste el titular de la ONE en cargar la mano sobre lo violento y olvidarse de tantos valores poéticos como «La consagración» entraña. Como el ritmo está servido con seguridad y la potencia con generosidad, el éxito es tan seguro como lo fue el viernes. Pero, detrás de las «notas» quedaron tantas «significaciones» sin evidenciar.

CLUB DE CONCIERTOS: FERRAS-ZANETTI Y PILAR BILBAO

La joven pianista bilbaína Pilar Bilbao se ganó en un concurso, organizado por Radio Nacional y la Dirección de Bellas Artes, el concierto que ahora ha ofrecido en el Real. Lo escuché, con toda fidelidad, por cierto, a través de las emisiones de «filodifusión», actualmente en período de experimentación, y ha de destacar la buena orientación de la «Sonata en si menor», de Chopin, expuesta a través de un mecanismo pulcro y un sonido siempre cuidado, la brillantez de la «Sonata op. 14», de Prokofiev, o la «Rapsodia 12», de Liszt, o la gracia, exenta de fálica pintoresquismo, de las tres danzas de Enrique Granados. Quiero destacar también el «Andante», de la sonata mozartiana, dicho con mesurada expresividad. El éxito fue claro y obligó a Pilar Bilbao a nuevas interpretaciones.

El dúo Christian Ferrás y Miguel Zanetti desarrolló un programa con «sonatas» de Beethoven («Primavera») y Debussy, la tercera partita, para violín sólo, «Habanera» y «Tzigane», de Ravel. El momento del gran violinista francés se mostró especialmente propicio en la obra de Claudio de Francia o en la «Habanera». En el resto, tocado —cómo no!— con calidad, luchó con un tremendo enemigo: el recuerdo de otras actuaciones del mismo Ferrás. El público aplaudió al violinista y su colaborador de manera muy cálida.

DECENA MUSICAL DE TOLEDO

Durante los días 19 a 28 de mayo tendrá lugar, en Toledo, la primera Decena Musical, que organiza la Comisaría de la Música, que organiza la Orquesta Ciudad de Barcelona y Coro «Capilla Clásica», «Madrigal» y «S. Jordi», con los solistas Bustamante, Lerer, Molina y De Narce, bajo la dirección de Ros-Marbá; el flautista Rimpal, con Veyrón Lacroix, al clave; Victoria de los Angeles, acompañada por Zanetti; «Cuarteto Renacimiento», con los cantantes Padín y Foronda; Alexis Weissenberg, Grupo «Koan», Orquesta de Cámara «Leos Janacek», Nicanor Zabaleta, «Los solistas de Zagreb», Orquesta Nacional y Orquesta Donostiarra, con los solistas internacionales, que interpretarán «La Pasión», según San Mateo, bajo la dirección de Rafael Frühbeck.

En los programas figuran obras españolas de polifonistas catalanes, autores del siglo XV hasta hoy, en el recital enteramente dedicado a la canción española por Victoria de los Angeles; Juan del Encina y españoles renacentistas en la interpretación del «Cuarteto Renacimiento»; Padre Soler, Barce, Tamayo, Guinjoan, Polonio, Olavide, Marco, Turina, Cabezon, Gallés, Albéniz, Pitauga, Ernesto Halffter.

Los conciertos tendrán lugar en la catedral, iglesia de San Román, Museo de Santa Cruz, Sinagoga del Tránsito, Palacio de Fuensalida e iglesia de Santa Eulalia. En el Palacio de Fuensalida dictarán conferencias, relacionadas con los temas de los programas, Enrique Franco, León Tello, Tomás Marco, Querol Gavalda, Federico Sopeña, Manuel Valls, Alexis Weissenberg y otros.

EL OJO DE LA AGUJA

TELEFERICO

Se han reanudado las obras del teleférico Rosales-Casa de Campo. Se han reanudado las obras técnicas necesarias para lograr el aseguramiento, conservación y tensión de los cables y las referidas a las edificaciones en curso de construcción. La providencia, dictada por el juez en la mañana de ayer, no prejuzga, naturalmente, el desenlace final de la denuncia formulada por un grupo de vecinos. El juicio se verificará el miércoles día 30.

El teleférico Rosales-Casa de Campo está trazado sobre una longitud de dos mil seiscientos metros. La altura máxima es de cuarenta y tres; la mínima de seis. En su recorrido cruza diversas edificaciones. Sólo los habitantes de dos de ellas —situadas en la calle del Comandante Fortea— han comparecido en el período de información pública y, posteriormente, ante los Tribunales. Las viviendas de ambas casas están sometidas a un sistema administrativo de acceso a la propiedad; pertenecen al Instituto Nacional de la Vivienda, propietario del solar. El Instituto Nacional de la Vivienda autorizó —no sé si verbalmente— la ocupación del vuelo de las fincas. La zona tiene una ordenanza definitiva. Es decir, que el argumento esgrimido por los vecinos respecto al dominio del vuelo y a la posibilidad de un aumento del volumen de edificación en aquel sector pudiera resultar poco convincente. Quedan en pie, en cambio, los de índices de molestias y peligrosidad. No obstante, el teleférico Rosales-Casa de Campo, como cualquier otro medio de transporte colectivo, está sometido al sistema de comprobaciones y dictámenes técnicos previstos en nuestra ordenación jurídica. La competencia del Ministerio de Obras Públicas en esta materia no admite ningún género de duda.

La inauguración del teleférico —con una capacidad de transporte de 1.600 personas-hora— constituía una de las grandes novedades de los festejos de San Isidro para 1969, que, por otra parte, mantienen su tónica de vulgaridad en lo que al Programa Oficial de Fiestas se refiere. Esto no es nuevo, claro. Y era, por otra parte, la primera gran obra alentada por el Ayuntamiento con destino preferente a los niños de Madrid, tal y como señalaba, muy atinadamente por cierto, el diario "Ya". Todos los intereses pueden ser respetables. También los requeridos por los habitantes de las dos fincas de la calle del Comandante Fortea. En ellos, o con ellos, se cumple la tesis de que en Madrid frente a cualquier gran obra pública surge la figura del afectado.

La semana municipal amanece, pues, con la perspectiva de un acontecimiento importante a la vista: la resolución judicial sobre un pleito que afecta no sólo a diez vecinos, sino a tres millones de habitantes, potencialmente usuarios del teleférico Rosales-Casa de Campo, si es que, al final, se inaugura.

Antonio IZQUIERDO

TAF MADRID-SALAMANCA-MADRID

Se restablece a partir del 1 de mayo próximo, un nuevo servicio Madrid-Salamanca, y desde el día 1 de Salamanca-Madrid, atendido por trenes «Taf» modernizados.

Este servicio permite, especialmente a los viajeros procedentes de Salamanca, trasladarse a Madrid en las primeras horas de la mañana, aprovechar al máximo la estancia en la capital e iniciar el regreso al final de la tarde para ir a su destino a la hora de la salida.

Los trenes tendrán su salida de Madrid, estación Príncipe Pío, a las 19,20 horas para llegar a Salamanca a las 21,06 horas y a Salamanca a las 22,41.

Trasversalmente el rápido «Taf» de Salamanca a las 8,05 para llegar a Avila a las 9,43 y a Madrid a las 11,25 horas.

Reunión de Auto-Escuelas de Madrid

MADRID.—En la Casa Sindical se reunió la Agrupación de Auto-Escuelas de Madrid, integrada en el Sindicato Provincial de Salamanca. Asistieron a la reunión provincial de Tráfico, señor

Alonso Martínez, el jefe del Servicio de Conductores de la Jefatura de Tráfico, señor Montero, y el presidente del Grupo Provincial de Auto-Escuelas, señor Sanz-Rodríguez.

La finalidad de la reunión fue examinar la nueva Reglamentación por la que en breve se regirán las Auto-Escuelas de España. El señor Sanz-Rodríguez resaltó la colaboración que la Agrupación ha prestado a la Jefatura Central de Tráfico para la conclusión de la citada Reglamentación, afirmando que va a ser una de las mejores internacionalmente existentes.

LEA USTED



APARECE LOS MARTES

ORIENTACION DEL MERCADO

SEGUN LA COMISARIA DE ABASTECIMIENTOS, EN JUNIO SE NORMALIZARA EL PRECIO DE LAS PATATAS

Se está abaratando la carne de cordero

En la plaza la atención sigue centrada en el precio de las patatas, que, como se sabe, se están vendiendo a 14 y 10 pesetas el kilo. Refiriéndose a este problema, un portavoz autorizado de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes ha manifestado: «No subirán más. Creemos que ya han llegado a su precio tope. A partir de ahora y en

Hasta el momento, la situación no ha variado sustancialmente; si bien es verdad que los precios de la semana pasada no han sido superados. Habrá que esperar que transcurra ese plazo de diez días para ver cómo evolucionan. No obstante, no apreciamos un horizonte demasiado clarificado, por cuanto la patata de importación llega a un elevado costo, debido a las presiones que ejercen sobre las cotizaciones en Francia y Holanda las compras con destino a España, Portugal, Grecia e Italia. Nuestro problema es, como se aprecia, compartido por otras naciones europeas. Así que, si las importaciones no lo salvan, habrá que esperar a que se generalicen los arranques en el campo. A la vez, esta circunstancia está siendo aprovechada por los cultivadores nacionales para aumentar los precios de las pequeñas cantidades que pueden dedicar a la comercialización en vista de que la competencia no la ven por ninguna parte. Lo que se dice «hacer su agosto»; así que, teniendo en cuenta las pocas veces que les pinta esta frase proverbial, tampoco vamos a enfadarnos con ellos demasiado.

CARNES: EL CORDERO SE VENDE MAS BARATO

El precio de la carne de vacuno sólo ha cedido muy débilmente de precio. El consumidor parece que se ha cansado de pagarlo caro, y no lo compra. Por eso, en el mercado mayorista los precios han cedido un poco; pero no lo suficiente, porque no se hacen muchas ventas.

Además, esta carne está sometida a la competencia que le hace la de ovino. Así, durante estas dos últimas semanas el cordero cedió en sus cotizaciones, como consecuencia de la mayor afluencia a los mercados de lanar menor. Actualmente es la más económica del mercado. Mal horizonte, pues, para la carne de bovino, porque como siga en sus precios y los corderos se mantengan en esta línea de abaratamiento, las vacas se las va a comer Rita.

LIGERO ENCARDECIMIENTO DEL PESCADO

La afluencia de pescado al Mercado Central de la Puerta de Toledo no ha dejado de ser satisfactoria, pero en menor medida que la semana pasada. No hubo un encarecimiento general, pero ninguno bajó, y algunos—brecas, gallos, pescadilla terciada, lenguados—subieron. El pescado, pues, aparece más caro, aunque los aumentos hayan sido de escasa cuantía.

Los huevos siguen registrando cesiones de precios. Esta semana perdieron una peseta. Los de tamaño pequeño se venden peor, porque, lógicamente, el consumidor, al estar baratos, opta por comprar los de mejor calidad. Sigue en marcha, además, la operación de compra de hasta tres millones de docenas por parte de

un plazo de diez días esperamos que sus precios vayan declinando paulatinamente. En junio su cotización será muy similar a la del año pasado, 5 y 6 pesetas el kilo. Mientras tanto, las amas de casa harían bien en sustituir las patatas por otros productos, como el arroz, del que hay excedentes y tiene en el mercado un precio muy económico.»

la OAT, para sostener los precios. Hasta ahora se han exportado 1.243.620 docenas y se hallan almacenadas 741.840.

FRUTAS Y VERDURAS

Se han visto mejoradas las entradas de frutas en la lonja mayorista, si bien continúa siendo el plátano el principal sostenedor de la oferta. A pesar de ello, continúa la tendencia alcista, que se ha centrado, principalmente, en las peras y en los plátanos. Y mucho más durante esta semana, que, con el primer aumento de las temperaturas, se elevó el consumo. La naranja bajó de precio,

pero fue por su mala calidad; por ello, el comprador se dirige principalmente a las peras.

Con la llegada de algunos productos de primavera-verano ha mejorado algo la situación del abastecimiento de hortalizas. No obstante, los precios de venta al público siguen registrando tensiones alcistas, en especial para aquellos productos cuya producción va disminuyendo por lo avanzado de la época. Se aprecia, por el contrario, un descenso del precio de las judías verdes y alcachofas, de las que ya existen disponibilidades de la nueva cosecha.

Jesús TORRE FRANCO

NUEVA FABRICA DE GAS EN MADRID

FUE VISITADA AYER POR EL MINISTRO DE INDUSTRIA

EL CONSUMO MEDIO POR HABITANTE EN LA CIUDAD HA CRECIDO EN UN 35 POR 100 EN DIEZ AÑOS

MADRID. (Cifra).—Con motivo de la puesta en marcha de la nueva fábrica de Gas Madrid, el Ministro de Industria, don Gregorio López Bravo, realizó ayer a mediodía una visita oficial a las nuevas instalaciones, situadas en el polígono industrial de Manoteras. Estuvo acompañado de los directores generales de la Energía y Combustible, don Bernardo López Majano, y de Industrias Químicas y de la Construcción, don José Lladó Fernández-Urrutia, y otras personalidades. El director general de Gas Madrid, don José Valdés, explicó y enseñó a los visitantes el funcionamiento de las distintas instalaciones.

La nueva fábrica ha permitido que todo el gas doméstico de Madrid no sea tóxico y aumente el poder calorífico y pureza del combustible. La fábrica ocupa una extensión de 100.000 metros cuadrados. Tiene una capacidad de descarga de doce vagones-cisternas simultáneos; puede almacenar más de 22.000 metros cúbicos de gasolina ligera y produce al día un millón de metros cúbicos de gas, con una capacidad de almacenamiento de cerca de 174 metros cúbicos y una capacidad de emisión de 180.000.

Otros datos de gran interés es que este gas doméstico resulta un 17 por 100 más barato que los otros que normalmente se emplean. En Madrid existen 175.213 abonados particulares: 6.732 en el sector comercial y 868 en el sector industrial. La longitud de la red llega casi al millar de kilómetros de tuberías.

Este gas no tóxico se ha conseguido gracias a los modernos procedimientos que utiliza la gasolina como materia prima, lo que permite reducir el contenido de monóxido de carbono por debajo del límite internacionalmente fijado. Por otra parte, este gas es inodoro. Sin embargo, cuando sale de las factorías se le añaden cantidades pequeñas de una sustancia que le permite darle el olor característico del antiguo gas, a fin de que si se producen escapes sea posible su detección.

El consumo de Madrid de gas ciudad ha aumentado considerablemente. Con respecto a otras energías en los últimos años. El consumo medio por habitante ha crecido desde 1959 en un 35 por 100. En el II Plan de Desarrollo se prevé un crecimiento medio del 13 por 100 acumulativo para el consumo anual, pero se cree que sólo Madrid superará esta cifra.

El director general de Gas Madrid dirigió al Ministro y a todos los asistentes unas palabras en las que hizo historia de esta industria, decana de las madrileñas desde que comenzaron sus servicios en 1922, atendiendo preferentemente al alumbrado eléctrico, hasta nuestros días, dedicada exclusivamente hacia las aplicaciones domésticas e industriales. Se refirió al gas como un servicio básico en las grandes urbes, que merced a sus conducciones subterráneas hasta los puntos de utilización, evitan la congestión de tráfico y, por otra parte, a reducir los problemas de contaminación atmosférica.

El señor Valdés dijo que las obras de ampliación no se habían limitado solamente a la producción, sino también a la mejora y extensión de las redes de suministro. Pues el natural dinamismo de la explotación así lo exigía y, que por ello, pedía al Ministro de Industria y a su Departamento la ayuda justa y comprensiva para un mayor desarrollo de toda la industria española.

FARMACIAS EN SERVICIO DE URGENCIA

TURNO 10 A

Todas las farmacias que figuran en nuestra relación estarán hasta las ONCE de la noche. Las precedidas de asterisco continuarán ininterrumpidamente hasta las DIEZ de la mañana del día siguiente. En cada una de las farmacias de Madrid, están señaladas con una flecha las más próximas a ella en servicio de urgencia.

ARGANZUELA-VILLAVERDE

Camino Viejo Villaverde, 24 (entrada M. Usera, 143). Plaza de Casco, 2. * Condés Barcelona, 5 (esquina Baleares, 6). * Enrique Fuentes, número 12 (entrada M. Usera, 146). Marcelo Usera, 36. Paseo de Yesseras, 69 (Puente Praga). * Ronda Toledo, 28.

BUENAVISTA

Avenida de Bruselas, 49 (Parque Avenidas). Diego de León, 22. Francisco Silvela, 14. General Pardiñas, número 20. * General Pardiñas, 64. Goya, 19. * Jorge Juan, 34. * Jorge Juan, 104 (frente Palacio Deportes).

CARABANCHEL

Antolina Merino, 13 (entrada Muñoz Grandes). Alejandro Navarro, 12. * Duque de Modena, 2 (edificio Velázquez). * General Ricardos, 121. Glorieta Rufino Novalvos (entrada Oporto, 73). Labrador, 1 (esquina carretera Leganés, Carabanchel Alto). María Odiaga, 20 (Carabanchel Bajo). * Nuestra Señora Valvanera, 100 (Carabanchel Bajo). Salaberry, 40. Barrio Puerto Chico-Camarena, 195 (Aluche). * Camino La Laguna, 32 (barrio Lucero). * Colonia Santa Margarita, local, 18. * Paseo de Extremadura, 40. Paseo Jesuitas, 72 (esquina Paseo Olivos). * Villaviciosa, 2 torre 1 (Campamento).

CENTRO

Carretas, 12. Desengaño, 18. Hortaliza, 96. * Preciados, 85. * San Marcos, 11. Peligros, 11. * Concepción Jerónima, 38.

CHAMARTÍN

* Avenida Alfonso XIII, 106 (Ciudad Jardín). * Avenida América, 11. Prolongación General Mola, 289. Avenida de La Habana, 7 (esquina Hermanos Pinzón). Joaquín Costa, 47. * López de Hoyos, 83. * López de Hoyos, 365. * Núñez Morgado, 11 (Plaza Castilla). Pedro Murruza, 8 (esquina Padre Damián). Santa Natalia, número 12 (Ciudad Lineal). * Serrano, 222. Treviana, 1 (Parque San Juan Bautista). Víctor de la Serna, número 16 (Polígono Santa Marga).

no, 222. Treviana, 1 (Parque San Juan Bautista). Víctor de la Serna, número 16 (Polígono Santa Marga).

CHAMBERÍ

* Alonso Cano, 50. Luchana, 14. * General Martínez Campos, 22. Modesto Lafuente, 28. * Plaza del Dos de Mayo 6. Santísima Trinidad, 24.

LATINA

Paseo de la Florida, 47. Paseo Imperial, 29. Leganitos, 34.

TETUÁN

Angel Mujica, 54 (colonia Virgen Begona). * Bravo Murillo, 200 bis. * Capitán Haya, 30. Carretera de la Playa, 275. * García-Núñez, 13 (entrada Capitán Blanco Argibay, 68). Jerónima Llorente, 40. * Oranosa, 41. Avenida Reina Victoria, 8. San Felipe, 18 (Tetuán). Tercel, 21. * Villamil, 51.

UNIVERSIDAD

* Cea Bermúdez, 4 (frente Parque Móvil). * Eclija, 9. * Guzmán el Bueno, 34. * Martín de los Heros, 48 (esquina Rey Fr.). Princesa, 62. * Rodríguez San Pedro, 5. San Francisco de Sales, 5 (Plaza Cristo Rey).

VALLECAS

* Avenida de la Albufera, 12 (Puen-te Vallecas). Angela González, bloque, 2; casa, 1. * Concepción, 22 (frente a colonia San José). Huerta Hachero (esquina Puerto Balbarán). Párrago Emilio Franco, 66. Pedro Labrador, 37 (frente depósito agua Puente Vallecas). * Poblado Absorción Barrio Entrevías, bloque 48. * Risco del Peloché, 9 (Portazgo). Barrio Moratalaz, Polígono E. * Barrio de Moratalaz, Polígono E.

VENTAS

* Alcalá, 409. Alconera, 7, parcela G (Gran San Blas). * Avenida de Aragón, 169 (Canillejas). Doctor Esquerdo, 75. (frente Ciudad Sanitaria Francisco Franco). * Fernando Gabriel, 18 (carretera barrio Bilbao). * Juan Pérez Zúñiga, 21. Lago Constanza, 38 (entrada Alcalá, 316). * Paseo Marqués de Zafra, 43. Ricardo Ortiz, 12 (Ventas). * San Lamberto, 11 (Elipa, entrada José Luis Arrese, 32). * Virgen del Coro, 9 (Ampliación Concepción). Virgen de la Fuencisla, 13. Vital Aza, 45.

EL LUNES SE INICIAN LAS OBRAS DE LA CIUDAD DE ANCIANOS

■ Su adjudicación definitiva fue aprobada ayer por el Pleno de la Diputación Provincial

La Diputación Provincial de Madrid celebró en la mañana de ayer sesión plenaria, bajo la presidencia del doctor don Carlos González-Bueno. El secretario general accidental de la Corporación, don Rufino Peñalva, dio lectura al orden del día, en el que figuraban 166 asuntos. Entre éstos destacan por su importancia dos préstamos de 500.000 pesetas, otorgados a los Ayuntamientos de Los Molinos y Carabanchel, para obras de alumbramiento y captación de agua potable, y la adjudicación definitiva de distintas subvenciones para obras de saneamiento en varios pueblos de la provincia por más de dos millones de pesetas.

Asimismo, se aprobaron varios proyectos de reforma y mejora del Colegio de San Fernando, por un importe total de 32 millones de pesetas, que afectan al pabellón de dormitorios y al de talleres, así como también a la construcción de otro pabellón de visitas para los antiguos alumnos y para bar en dicho Centro escolar.

La Corporación acordó expresar en un epígrafe del mencionado orden del día su gratitud al presidente del Club Atlético de Madrid por su ofrecimiento de distribuir gratuitamente en todos los partidos que se celebren en el Estadio del Manzanares un número determinado de entradas para que puedan ser utilizadas por los colegiales de los Centros de Enseñanza dependientes de la Diputación.

También tomó en consideración y fueron aprobados los proyectos y pliegos de condiciones técnicas y económico-administrativas de diferentes reparaciones de vías provinciales por un total de cinco millones de pesetas.

Por último, cabe destacar la adjudicación definitiva de acuerdo con lo informado por los Servicios Técnicos provinciales, y en la cantidad de pesetas 231.670.926,50, del concurso convocado para la construcción de la Ciudad Social de Ancianos «Francisco Franco», en terrenos de Valdelatas.

Habla el Presidente

Una vez terminado el Pleno, el Presidente de la Diputación, doctor don Carlos González-Bueno, recibió en su despacho a los informadores provinciales, para darles cuenta de diversos asuntos.

«Como habrán visto ustedes —dijo—, ha sido adjudicado el concurso-subasta, para la construcción de la Ciudad Social de los Ancianos «Francisco Franco», y, pasado mañana, día 28, comenzarán las obras de desmonte de los terrenos, y la totalidad de la obra quedará cumplida en el plazo de diez meses.»

«Como el proyecto está muy estudiado —añadió el Presidente de la Diputación—, se convocará inmediatamente concurso para adquirir el mobiliario que ha de tener esta gran obra. De esta forma, nada más terminada, podrá entrar en funcionamiento trans-

currido tan sólo un mes de su finalización. También quedará terminada, al mismo tiempo, la urbanización que debe existir entre este futuro establecimiento, la Ciudad Escolar y el Colegio de San Fernando. Todos los desniveles que existen en la actualidad serán allanados, y ha sido estudiado por el Servicio Forestal de la Diputación, no sólo el trasplante de gran número de pinos, sino también la repoblación debida. De esta forma se conseguirá que el paisaje de este lugar no pierda su característica belleza y aun mejor ésta. Quedará así constituida, dentro de unos meses, una gran Ciudad Social, que tendrá una extraordinaria repercusión en la vida de nuestra provincia, por los fines que cumple y también porque en ella serán atendidas entre enfermos, escolares y ancianos cerca de ocho mil personas, aparte de crear numerosos puestos de trabajo.»

La Diputación de Madrid —terminó sus declaraciones el Presidente— aumentará el actual servicio de autobuses y microbuses dentro de una organización de horas perfectamente estudiadas, con el fin de que dicha población pueda trasladarse con comodidad y

facilidades a Madrid y regresar después a sus centros respectivos.

Finalmente, el doctor González-Bueno invitó a los informadores provinciales y a los redactores gráficos de la Prensa madrileña al acto del día 28, para que puedan presenciar la iniciación de las obras de la mencionada Ciudad de Ancianos.

REORGANIZACION DE LA COMISARIA NACIONAL DEL PATRIMONIO ARTISTICO NACIONAL

EL SERVICIO DE MONUMENTOS ESTARA REGIDO POR UN ARQUITECTO

En cumplimiento del informe aprobado en el anterior Consejo de Ministros, y a propuesta de la Dirección General de Bellas Artes, el Ministro de Educación y Ciencia ha firmado una serie de disposiciones para la reorganización de los diversos servicios que integran la Comisaría General del Patrimonio Artístico Nacional.

Esta queda configurada como el órgano de planificación y coordinación de actividades, y también asesor, de la Dirección General de Bellas Artes en materia de monumentos, conjuntos histórico-artísticos, Patrimonio Artístico Mobiliario, comercio de obras de arte, jardines artísticos y paisajes pintorescos y similares.

El Servicio de Monumentos, que tan eminente labor lleva realizando en defensa del Patrimonio Artístico Nacional, será regido por un arquitecto, con la categoría de subcomisario general, y contará con un Consejo Asesor, constituido por cinco personas como máximo de relevante competencia técnica o histórico-artística.

Mediante esta reorganización quedan actualizadas y estructuradas orgánicamente las disposiciones contenidas en textos legales de diversos rangos, a partir de la ley de mayo de 1933 y el decreto de abril de 1938, que son el fundamento de la legislación española sobre Tesoro Artístico.

Simultáneamente, el Ministro de Educación y Ciencia ha nombrado nuevo comisario general del Patrimonio Artístico Nacional a don Jesús Silva Porto.

SITUACION LABORAL DE LOS PORTEROS

MADRID.—La Junta Social del Grupo de Fincas Urbanas de Madrid (Porteros) ha visitado al Presidente del Sindicato Nacional de Actividades Diversas, don Roberto Reyes, para exponerle las conclusiones adoptadas por la misma. Acompañaba a la Junta el Presidente del Sindicato Provincial de Madrid, don Justo Usil, y, en líneas generales, estas conclusiones son las siguientes:

Que nuevamente se dé curso a la petición formulada ante el Alcalde para que se considere el actual horario laboral, supeditado a las Ordenanzas Municipales, y se modifique en el sentido de que el cierre de portales se produzca a las veintidós horas en todo tiempo, estando con ello más en consonancia con el resto de las capitales de España, entre otras, Barcelona, Valencia y Bilbao.

Que conforme se pidió al Ministerio de Trabajo en septiembre de 1967, se vuelva a insistir en el sentido de que se equiparara la Reglamentación Provincial de Porteros de Madrid a la de Barcelona.

Y que, como trabajadores por cuenta ajena, se equipare a los porteros con los demás trabajadores, en cuanto a descanso dominical y vacaciones, pues aunque pueden disponer de estos descansos, tienen la obligación de dejar en su puesto de trabajo a otra persona, que si no es de la familia, ha de pagar por su cuenta.

MONTERO ALONSO, «PREMIO BIOSCA»

ESTA DOTADO CON CINCUENTA MIL PESETAS

MADRID. (Cifra). — Ha sido fallado el segundo premio de periodismo «José Biosca», del Círculo Catalán de Madrid, dotado con 50.000 pesetas.

El Jurado lo compusieron como presidente, don Samuel Gil Gaya, de la Real Academia de la Lengua; como vicepresidente, don Claudio Colomer Marqués, vicepresidente del Círculo Catalán, y como vocales don José María Hernández Pardo, director de «El Noticiero Universal», de Barcelona; don Emilio Romero, director de «Pueblo», de Madrid; don Octavio Salto y don Enrique Guitart. Como secretario actuó don Antonio Flaquers.

El Jurado acordó, por mayoría, conceder el premio al periodista don José Montero Alonso, por cinco artículos publicados en el diario «Madrid».

Libro para conductores

MADRID. (Pyresa). — Conducir es un quehacer diario de un gran número de españoles, y este número aumenta día a día y hace que cada vez sea más difícil vencer las dificultades que origina la circulación creciente. Sobre este interesante tema acaba de aparecer en España un libro titulado «Yo conduzco...», del que son autores don Miguel López Muñoz, juez de Pri-

mera Instancia y secretario técnico del Tribunal Supremo, y el capitán de la Guardia Civil don Jesús Torres Cordero.

El libro resulta de un interés y actualidad extraordinarios, y en sus 512 páginas sus autores ponen al alcance de todos los españoles la técnica de la circulación.

Donativo

Mister Edward J. Gerrety, vicepresidente de International Telephone and Telegraph, ha entregado un donativo de 700.000 pesetas a mister G. S. Moore, vicepresidente del Instituto Español de Nueva York. La IIT colabora de esta forma en el amplio programa de acercamiento cultural entre los Estados Unidos y España, como afirmación de los lazos que unen a ambos países.

UN DOMINGO EN EL CAMPO ES POCO

Todos los días disfrutará en su hogar de un ambiente sano aspiando OZONOPINO RUY-RAM, que mezclado con agua y lanzado a la atmósfera la purifica con su perfume de bosques. «Ruy-Ram». Higienista, Madrid.



FUTBOL

La joven redacción de ARRIBA siente hondamente los efluvios primaverales y ha decidido sumarse «de facto» al «Contamos contigo». Largo rato se ha debatido el tema de qué deportes iban a ser los elegidos para nuestra práctica. El americano proponía el base-ball; el vasco, el frontón; el castizo, el mus. «Pero eso no es un deporte, sino un juego», arguyó el bonzo. «También lo es el ajedrez, y figura en todas las páginas deportivas. El mus es un deporte y no hay más que hablar. Figuraos una habitación cerrada, unas frascas de tintorro, mucho humazo, una baraja mugrienta...» Descartamos el mus por votación, teniendo en cuenta la descripción hecha. El maño propone la barra y otros lanzamientos; el frívolo, bueno; eso tampoco es deporte. Al fin decidimos lanzarnos al fútbol. Nombramos un comité de competición y un grupo seleccionador.

Pyresa

Ya tenemos los seleccionados. Ahora nos faltan tres cosas: Contrarios, campo propio y entrenamiento. Vamos a comenzar por el revés. Los entrenamientos los fijamos los lunes y jueves, a las cuatro de la mañana, cuando cerramos el periódico y terminamos todo lo demás. Campo de entrenamiento, un solar que hay a la espalda de nuestro edificio. Hacemos la selección: Enrique de la Puerta, Pedro Rodríguez, Luis de Diego, José Pastor, Pedro Pascual, José María Lorente, Elías Laferriere, Manuel Gil, Fernando Kuntz, Jesús Pérez Varela, Fernando Onega, Agustín Lozano, Manuel Alcántara, Emilio Lavandeira, Máximo Estévez, Juan Blanco, Jesús Tessier, Kalikates, Donato León, Rufo Gamazo y Manuel Blanco. Hemos elegido ya el primer rival: Pyresa.

Marca

Los de Pyresa no lo saben todavía, pero van a recibir uno de estos días el reto. Porque hemos decidido jugar un torneo triangular con ellos y los de «Marca». En cada partido apostaremos una comida o una cena. Nuestro seleccionador nacional, Jesús Tessier, autodenominado, estima que para Pyresa debemos sacar al equipo reserva, a fin de sorprender a los de «Marca», si es que unos y otros están en condiciones de participar en el Campeonato. Así que el primer encuentro lo jugarán por ARRIBA: Elías, Gil, de Diego, P. Varela; La Puerta, Estévez; Gamazo, Lavandeira, Pedro Rodríguez, Lorenzo, Kuntz y Blanco. Contra «Marca», como saben más de fútbol, sacaremos sólo once jugadores, todos titulares y bien entrenados.

Preparativos

Hemos comenzado inmediatamente los preparativos. Kalikates será secretario técnico y consejero. Su primera aportación es que en el reglamento figure que podamos cambiar durante el partido tres jugadores y el portero. Nosotros, claro; los rivales, ninguno. Nuestro director, que tiene unas fabulosas tablas de gimnasia canadienses, adecuadas al tipo, edad y circunstancias de cada practicante, y que a él le están dando un estupendo resultado, dice que va a implantarlas en el periódico. Por lo visto, estas tablas están haciendo furor en América. Domínguez sugiere que el árbitro, parcial, lo pongamos siempre los de ARRIBA. En cuanto a los trofeos, muy valiosos, con que ya contamos, hay la opinión general de que los dejemos ya en las vitrinas de ARRIBA, no importa cuál sea el resultado. Para masajista se ofrecía el Exquisito, pero lo hemos recusado por «razones técnicas» (nos parece a todos un poco «así»). Y ahora, a trabajar, y a esperar sentados las contrapropuestas de Pyresa y «Marca». Las publicaremos.

Sentada

Decimos que esperaremos sentados esas respuestas. Pero entiéndase bien que nuestra «sentada» no será como las «sentadas» que tanto se llevan ahora. Nosotros protestamos de pie. Y a propósito, nos llegó a la redacción la noticia de que las señoras que se dedican a ocupar iglesias y conventos habían ido por la mañana al arzobispado para inaugurar la temporada primaverales, las «gencias» extranjeras recibieron la correspondiente llamada, y alguna dio la noticia. Pues bien. No ha habido debut primaverales. Estuvieron, sí, en el palacio; pero no fueron recibidas por el prelado, sino por el vicario, y terminada la visita se fueron tranquilamente.

J. MARTINEZ

SILVA MUÑOZ, A USA, Y LOPEZ BRAVO, A INGLATERRA

HOY SALDRAN PARA ESOS PAISES

MADRID, 26. (Pyresa.)—El Ministro de Obras Públicas, señor Silva Muñoz, marchará a Nueva York, en avión de Iberia, hoy domingo, a la una menos cinco de la tarde. El Ministro, que va invitado por los secretarios norteamericanos del Interior y de Transportes, permanecerá en aquel país hasta el próximo día 9 de mayo. Visitará Washington, Nueva York, Denver, San Francisco, Fenix y otros lugares. Acompañan al señor Silva Muñoz en su viaje el director general de Obras Hidráulicas, don Virgilio Oña te; el presidente del Consejo de Administración de la RENFE y el jefe de su Gabinete Técnico, don Jacobo Cano.

El Ministro de Industria, a Inglaterra

MADRID. (Cifra.)—El Ministro de Industria, don Gregorio López Bravo, acompañado de su señora, inicia hoy un viaje de cuatro días de duración a Inglaterra, a cuyo fin, hoy, a últimas horas de la tarde, saldrá del aeropuerto de Barajas con destino a Londres.

En el programa de la visita del señor López Bravo a Inglaterra figura una entrevista con el presidente del Board of Trade, una visita a la General Eléctrica English y una recepción ofrecida por el Gobierno inglés, cuyo anfitrión será, probablemente, el ministro de Tecnología.

Durante su permanencia en Londres, el señor López Bravo visitará al secretario de Estado para Asuntos Exteriores y a la Reina Isabel.

El jueves, día 1 de mayo, el Ministro de Industria regresará a Madrid a primeras horas de la tarde.

Ministro guatemalteco

Con destino a Roma salió ayer mañana del aeropuerto de Barajas el ministro de Educación de Guatemala, don Carlos Martínez Durán. Fue despedido por diversas personalidades de los Ministerios de Educación y Ciencia e Información y Turismo y del embajador de su país en España.

Rodríguez-Acosta

El director general de Promoción del Turismo, don Antonio García y Rodríguez-Acosta, saldrá

hoy en avión para Oslo, donde asistirá a la inauguración de la Exposición de Recursos Turísticos (Expotur) en la capital noruega.

Es la segunda vez que la Expotur se instala en Oslo, donde se exhibió por vez primera con extraordinario éxito.

A PARTIR DE AYER

TELEFONO AUTOMATICO DIRECTO PARIS-MADRID

MADRID.—Desde el sábado 26 de abril, los abonados de París y su zona automatizada pueden marcar directamente los números de teléfono de los abonados de Madrid y su red automática provincial, integrada por Alcalá de Henares, Aranjuez, El Escorial, Getafe y Pozuelo de Alarcón.

Actualmente, la Compañía Telefónica tiene ya establecido el servicio automático entre Barcelona-Perpignan y Barcelona-Andorra, y el servicio semiautomático con París, que permite a las telefonistas de Madrid, Barcelona, Bilbao, Valencia y San Sebastián marcar directamente a los abonados de la capital francesa.

Asimismo, las telefonistas españolas pueden marcar directamente a los abonados de todos los centros automáticos de la Europa occidental y, vía satélite, a los teléfonos de Estados Unidos (incluidos Alaska y Hawaii), Canadá, México y Puerto Rico.

En Cuenca, en Tenerife y Madrid

MADRID.—Desde las doce de la noche del sábado 26 de abril, la Compañía Telefónica ha inaugurado la comunicación directa, mediante el servicio «abonado-abonado», de Cuenca con Madrid, usando el prefijo «91», y de la red automática provincial de Tenerife (La Laguna, Puerto de la Cruz y Santa Cruz de Tenerife), con León y Ponferrada, usando en este caso el prefijo «980».

Desde el mismo día, correspondiendo a la conmutación urbana, la central Manoteras, de Madrid, cuenta con 200 nuevas líneas de

EL EMBAJADOR DE ESPAÑA ANTE EL QUIRINAL, EN MADRID

MADRID, 26. (Pyresa.)—Con motivo de unas breves vacaciones, se encuentra en Madrid el embajador de España ante el Quirinal, don Alfredo Sánchez Bella. Su regreso a Roma está previsto para el próximo día 11 de mayo.

PLAN DE ACTUACION PARA LA ENSEÑANZA PROFESIONAL E INDUSTRIAL EN LAS EMPRESAS

ACUERDOS DE LA CAMARA DE INDUSTRIA DE MADRID

La Cámara Oficial de la Industria de Madrid, bajo la presidencia de don Inigo de Oriol, celebró su reunión mensual ordinaria. Siguió ocupándose del importante tema que había debatido en la sesión del mes de marzo sobre un nuevo plan de actuación de esta Corporación en materia de enseñanza y formación profesional a la vista del resultado de una encuesta realizada entre las más importantes empresas industriales de Madrid, y comprobando el favorable eco que cerca de las autoridades competentes de los Ministerios de Educación y Ciencia y de Trabajo ha tenido la preocupación de la Cámara por el importante papel que a las empresas les está reservado en los problemas de política educativa contenidos en el Libro Blanco y muy especialmente en aquellos que más directamente se refieren a la formación profesional, entendida en su sentido más amplio, consideró la Cámara absolutamente imprescindible que la industria tome conciencia de estos temas y haga oír su voz en una esfera en la que su colaboración se hace necesaria si se pretende que los planteamientos sean realistas y, en última instancia, realizables. Se aprobó definitivamente un nuevo plan general de actuación de la Cámara, autorizado y conforme con las aspiraciones de todas las empresas industriales que habían sido consultadas; así como activar el necesario diálogo con la Administración en este sentido.

También se examinaron los resultados de un viaje de información realizado en Italia para constatar la situación y el ambiente general de los elementos interesados de dicho país en problemas empresariales. La Cámara, asimismo, conoció la gestión realizada por su representante en la Comisión de la Dirección General de Industrias Textiles, Alimentarias y Diversas, encargada de la resolución de los expedientes de instalación, ampliación y traslado de industrias dentro del Área Metropolitana madrileña; en la Comisión técnico-asesora sobre problemas de contaminación atmosférica en Madrid, y Comisión Provincial de Servicios Técnicos.

El Pleno de la Cámara, por último, aprobó la actuación general desarrollada por la misma con motivo de las Misiones comerciales que han visitado recientemente Madrid, procedentes del Reino Unido y Libia, así como su intervención en el ciclo de conferencias actualmente organizadas por la OCDE.



Steve Mc Queen, en un fotograma de «BULLIT», un film que presentará próximamente en Madrid Warner Bros. Esta vez, Steve Mc Queen incorpora a un detective diferente a todos; y como siempre nos dará una interpretación de calidad a la que nos tiene acostumbrados.

JUNTA GENERAL DE UNION ESPAÑOLA DE EXPLOSIVOS

LA SOCIEDAD, EN EL AÑO 1968, HA SEGUIDO LA LINEA ASCENDENTE EN SUS EXPLOTACIONES Y RESULTADOS

«SI QUEREMOS EQUIPARARNOS CON LOS PAISES MAS ADELANTADOS —DIJO EL MARQUES DE ALEDO— Y QUE NUESTRAS EMPRESAS ALCANCEN UNA EFICACIA COMPARABLE A LAS EXTRANJERAS SERA NECESARIO UN NIVEL DE BENEFICIOS BRUTOS PAREJO Y UN MARGEN DE AUTOFINANCIACION QUE NOS PERMITA UNA RENOVACION ACELERADA DE TECNICAS Y EQUIPOS.»

U.E.E. DA CUENTA DE SU GRAN PROGRAMA DE INVERSIONES.

DEL NITROGENO, y la coyuntura actual del amoniaco. Por último manifestó el deseo de Unión Española de Explosivos de figurar en la expansión fuera de nuestras fronteras, en campos como los fosfatos del Sahara, las transformaciones petrolíferas en el Mediterráneo, etc.

En las inversiones tácticas el Presidente aludió al sector de potasas, tripolifosfato, metanol y explosivos.

Se refirió después el Presidente a la interesante colaboración con las Empresas del INI y con S. A. CROSS en ácido fosfórico.

Abordó al final el tema de las ampliaciones de capital para explicar que en la economía moderna de las empresas esta fuente de medios sólo puede venir detrás de la autofinanciación y el crédito, más como fórmula de compensación al accionista que como recurso importante para la inversión. A esta pauta deberá ajustarse Unión Española de Explosivos en el futuro.

Finalizó agradeciendo a todos los hombres de la Empresa la colaboración prestada.

A continuación tomó la palabra don Leopoldo Calvo-Sotelo, Consejero-Director General, quien antes de glosar la Memoria expuso los nuevos modos en la relación con sus accionistas que la Sociedad quisiera establecer. Se prepara un censo de accionistas, lo más completo que sea posible, y una comunicación directa con ellos, cuando los hechos la justifiquen a lo largo del ejercicio, a fin de asegurar su participación creciente en la vida social. El señor Calvo-Sotelo centró luego el comentario de la Memoria en el cuadro que detalla el Plan de Inversiones para el período 1967-1970 y que comprende nuevas plantas por un valor total de 5.458 millones de pesetas entre todas las empresas del Grupo. Corresponde a Unión Española de Explosivos un 53 por 100 de esa cifra, por el juego de sus distintas participaciones en las filiales, y un ritmo de inversión anual que se sitúa entre los 600 y los 700 millones de pesetas al año, es decir, del orden del doble de la cuota de autofinanciación actual. Existen proyectos muy avanzados que mantendrán

ese ritmo de inversión con prudente incremento, a lo largo del próximo quinquenio, y aunque la financiación suplementaria podrá tomarse inicialmente de créditos, será preciso acudir también a los accionistas, y para ello se ha pedido a la Junta la correspondiente autorización. Invertir un 10 por 100 anual sobre las ventas totales consolidadas, o un 13 por 100 sobre el inmovilizado más la cartera de valores (índices que se deducen del Plan) es situar al Grupo Explosivos en un buen nivel respecto a sus colegas químicos extranjeros y asegurar una expansión a la vez rápida y sólida. El aumento de la cifra de ventas a lo largo del cuatrienio 64-67 ha sido del 12,2 por 100 anual, y ha pasado a un 32 por 100 entre 1967 y 1968 por el fortalecimiento de la gestión comercial y la incorporación de otras redes menores de distribución, que completan la vasta organización nacional del Grupo. Sobre la base muy firme de una facturación que alcanza los 6.000 millones de pesetas, en su máxima parte correspondientes a producción propia, se pre-

tende salir con paso resuelto a los mercados exteriores: los 363 millones de pesetas exportados en 1968 son una cifra de partida para cuyo desarrollo se han puesto la organización y el entusiasmo precisos.

Acogiéndose a la fórmula de acción concertada con el Estado está en marcha un programa de investigación aplicada sobre la síntesis de diacetona-alcohol y metilobutolcetona, que se añade a los ya existentes sobre papillas explosivas, explosivos de intercambio iónico, fabricación de fosfato bicálcico y otros procesos paralelos o próximos a los que hoy tienen lugar en distintas fábricas del Grupo. Es un primer paso que se da, con la plena conciencia de su modestia, pero también con toda ilusión, por el difícil y necesario camino de la investigación creadora.

El Director General se refirió luego a las acciones emprendidas para extender las relaciones con el personal de la Sociedad a niveles crecientes de colaboración y participación. Quiso destacar el eficaz y leal esfuerzo de todos en el año difícil de la congelación de salarios (sólo hubo la mínima excepción de una discontinuidad laboral en el rendimiento de una sola fábrica) y dio también a todos las gracias en su nombre y en el de los vocales de Comité de Dirección, que con el Director General comparten, en equipo cada vez más auténtico, las responsabilidades de la gestión social. Terminó comentando brevemente los resultados obtenidos en el año, su distribución y, en especial, la constitución de unas reservas que importan el 55 por 100 del dividendo tradicional, que se repite según las disposiciones legales vigentes. Y dio unos índices sobre la marcha de la Sociedad en el primer trimestre de 1969 fundando en ellos, con la sola cautela de un alza importante que se advierte en los costes, el optimismo razonado y sereno de sus previsiones sobre los resultados finales del ejercicio en curso.

Con gran concurrencia se celebró la Junta General de Unión Española de Explosivos.

El Marqués de Alejo, Presidente de la Sociedad, inició su discurso congratulándose de poder presentar a los accionistas un Balance del Ejercicio 1968, que dentro de la línea ascendente iniciada ya en años anteriores rebasa con holgura al último en todas sus cifras.

Indicó que en estos buenos resultados apenas han jugado los beneficios atípicos (10 millones) y si la mejor explotación. Dijo que si queremos entrar en el concierto de los países más adelantados, nuestras Empresas tendrán que llegar a un nivel de beneficios brutos y un margen de autofinanciación que les permita la renovación acelerada de técnicas y equipos. Unión Española de Explosivos, a la vista de sus resultados, se ha colocado ya en esta postura.

A continuación, don Ignacio Herrero dijo que no se podría haber llegado a estos resultados si no se hubiese operado a la vez un cambio económico y social en España después de la devaluación de 1967, analizando algunos de los factores que han contribuido a este cambio: el control de importaciones a precios anormales; el aumento de nuestras exportaciones, ayudado por la política oficial de protección. También señaló como factor importante la política llevada a cabo de sobriedad salarial, complementada con la congelación de dividendos, y, por último, la renata fe del ahorro en la inversión industrial, manifestada claramente en la Bolsa.

Se refirió después el Marqués de Alejo a las inversiones realizadas por la sociedad en 1968 y a las que están en curso o próximas a iniciarse, dividiéndolas en dos grupos: a) estratégicas o de resultados a largo plazo y b) tácticas o de rentabilidad a corto plazo.

Entre las primeras se refirió a IQA, con su posición en el etileno y con vistas a la próxima Refinería de Cataluña. Aludió después a ABONOS SEVILLA e IBERICA

Se celebró la Junta General Ordinaria del Banco Ibérico bajo la presidencia del excelentísimo señor don Alfonso Fierro Viña, de los miembros del Consejo de Administración y de numerosos accionistas, que llenaban los locales de un conocido cine de la capital. Durante el acto, hicieron uso de la palabra don Alfonso y don Arturo Fierro Viña, Presidente y Vicepresidente, respectivamente, del Banco.

DISCURSO DE DON ARTURO FIERRO: INCREMENTO DEL BANCO DURANTE LOS ULTIMOS DIEZ AÑOS

En su condición de Consejero-Delegado, comenzó por destacar el importante incremento experimentado por el Banco Ibérico en los últimos diez años. «De 1.754 millones de recursos que teníamos en 1958, hemos superado este año los 14.000. De un capital y reservas de 178 millones, hoy estamos en los 1.375. De 449 personas que éramos, hoy llegamos a los 1.700. Lo mismo podría decir de otros capítulos de la actividad de nuestro Banco», dijo don Arturo Fierro.

«DEBEMOS MODERNIZAR NUESTROS METODOS»

Seguidamente subrayó el esfuerzo que estaba realizando el Banco Ibérico a fin de ponerse al día en la línea de lo que debe constituir un Banco moderno. «Con el perfeccionamiento programado, los resultados serán favorables para todos: para el país, para nuestro negocio, para los accionistas y para el personal.» Expresó su propósito de continuar colaborando con los restantes Bancos españoles, a fin de conseguir que el país tenga una Banca comercial fuerte y sana.

FAVORABLES RESULTADOS DEL EJERCICIO

A continuación, don Arturo Fierro

JUNTA GENERAL ORDINARIA DEL BANCO IBERICO

ro comentó brevemente los resultados del Ejercicio, manifestando que debían considerarse satisfactorios. «En cuanto a las inversiones —dijo—, hemos realizado una utilización máxima en favor de nuestra clientela.» Subrayó la preocupación del Banco por atender las necesidades de financiación de las empresas comerciales, industriales y de servicios, «ocupándonos muy especialmente —afirmó— de las de tipo medio».

«LOS FONDOS FACILITADOS A LA ECONOMIA NACIONAL SUPERAN LOS 13.000 MILLONES DE PESETAS»

Se refirió a continuación don Arturo Fierro a la inversión de carácter indirecto que suponen las cédulas de inversión. «La cifra de nuestra cartera de fondos públicos era, al cierre del Ejercicio, de 2.826 millones de pesetas.»

Destacó que el Banco Ibérico, en su política de utilizar al máximo sus posibilidades de inversión, había puesto al servicio de la clientela las líneas especiales del Banco de España para la financiación de bienes de equipo y otras atenciones. «En resumen —manifestó el Consejero-Delegado—, podemos decir que los fondos facilitados a la economía nacional, al final del Ejercicio, superaban los 13.000 millones de pesetas.»

OTROS ASPECTOS DEL BANCO: FAVORABLE POSICION DE SUS ACCIONES Y LA EXPANSION BANCARIA

Se refirió a continuación don Arturo Fierro al buen pulso que habían tenido las acciones del Banco en la Bolsa, acusando cambios muy estimables.

Comentó brevemente la política de expansión territorial llevada a cabo por la Entidad, y expresó

su satisfacción por la autorización concedida para abrir una Sucursal en Valencia, «plaza que, por su importancia en todos los órdenes, constituirá una etapa importante en el desarrollo del Banco».

Terminó su discurso don Arturo Fierro pidiendo a todos un aplauso para el equipo de personal.

DISCURSO DE DON ALFONSO FIERRO

A continuación tomó la palabra el Presidente del Banco, don Alfonso Fierro Viña, que comenzó por agradecer su presencia a los numerosos accionistas presentes.

«LA PRODUCCION ESPANOLA HA RECUPERADO SU PUJANTE VITALIDAD»

Se refirió después a la favorable coyuntura de la economía española, que ha continuado en los primeros meses de 1969 el signo positivo iniciado a finales de 1968. «Superados los desequilibrios circunstanciales creados por la devaluación y la incertidumbre que en dichos momentos afectó a muchos sectores económicos del país —afirmó—, puede decirse, y yo tengo especial satisfacción en decirlo así, que la producción española ha recuperado su pujante vitalidad.»

«UN RITMO DE EXPANSION INTERMEDIO ES LA FORMULA MAS BENEFICIOSA»

Advertió, sin embargo, que estas realidades de signo positivo sólo habían sido posibles manteniendo el aumento de los precios dentro de límites tolerables, gracias a la prudente política de expansión, compatible con la estabilidad, practicada por las autoridades económicas. Se refirió en términos

elogiosos a los programas del II Plan de Desarrollo e hizo un inciso para destacar que se había escogido un crecimiento anual acumulativo del 5,5 por 100, en lugar del 6 previsto para el anterior Plan. «Un ritmo de expansión intermedio que evite tanto el estancamiento de nuestra economía, como la aceleración inflacionista, parece que es la fórmula más prudente y beneficiosa para el país», afirmó don Alfonso Fierro.

«DEBEMOS CONFIAR EN EL EXITO DEL II PLAN DE DESARROLLO Y EN LA CAPACIDAD DEL EMPRESARIO ESPANOL»

El presidente del Banco Ibérico comentó seguidamente algunas particularidades del II Plan de Desarrollo, entre ellas el carácter selectivo del Plan, la prudente tasa de crecimiento, y las luces rojas de los indicadores de alerta, que permitirán llevar a término el desarrollo de nuestra economía sin peligrosos apresuramientos. Expresó su confianza en el futuro y dedicó unas frases de elogio al empresario español.

«EL BANCO IBERICO MANTIENE SU PRUDENTE POLITICA DE CRECIMIENTO»

A continuación se refirió en términos optimistas al crecimiento experimentado por el Banco durante el año.

Subrayó que la actuación de aquél seguía manteniéndose dentro de la línea de ponderación y

prudencia tradicional en la entidad. Destacó el paralelismo existente entre las inversiones en clientes y los recursos ajenos del Banco.

AMPLIACION DE CAPITAL PARA EL PRIMER SEMESTRE DE 1969. UNA ACCION NUEVA POR CADA SEIS

A continuación, don Alfonso Fierro examinó con detalle los planes de ampliación de capital para 1969, anunciando que, dentro del primer semestre, y previa la obligada autorización administrativa, se llevaría a cabo una a razón de una acción nueva por cada seis antiguas. «Nuestras ampliaciones seguirán desarrollándose —dijo— dentro de la misma línea de cautela en la que venimos desenvolviendo nuestro negocio.»

NOMBRAMIENTO DE NUEVO CONSEJERO

Seguidamente dedicó unas palabras de elogio al nuevo consejero del Banco, señor Folch Rusiñol, destacando sus relevantes cualidades y su personalidad en el campo de la industria y las finanzas catalanas.

Finalmente don Alfonso Fierro se refirió a determinadas empresas relacionadas con el Banco, expresando su satisfacción por el feliz desenvolvimiento de las mismas.

Las palabras del presidente del Banco Ibérico y del consejero-delegado fueron calurosamente aplaudidas, prolongándose la asamblea hasta primera hora de la tarde, dentro del cordial ambiente que siempre ha presidido las reuniones del Banco Ibérico.

Quando haya de desplazarse a Correos para utilizar cualquier servicio postal, hágalo antes de las once de la mañana y se evitará aglomeraciones y molestias.

UNA LARGA Y FRÍA NEGOCIACION

Por José Antonio REVILLA

Aunque en estos últimos tiempos se haya silenciado el curso de nuestras conversaciones con el Mercado Común, la verdad es que las negociaciones prosiguen ininterrumpidamente. Tarde o temprano, más o menos a corto plazo, estas negociaciones desembocarán en un acuerdo. El «Boletín del Gabinete Técnico del Sindicato Nacional del Metal», subraya que «el proceso de las negociaciones entre la Comisión Económica Europea y la misión española ante el Mercado Común presenta en la actualidad un signo positivo indudable, según comentarios recogidos tanto en fuentes como en otras cercanas a la misión española». Esto significa que con todas las cautelas, paciencia y tenacidades habidas y por haber, el embajador Ullastres, que es uno de los hombres públicos más serios y honestos que ha tenido y tiene España, no cede en su empeño de brindar a los españoles un acuerdo que favorezca los intereses españoles.

Seguendo el hilo de las observaciones del citado boletín parece que existen varios hechos que merecen destacarse entre los últimos acaecidos dentro de la panorámica general del Mercado Común.

En primer lugar, la decisión comunitaria de creación de una patente europea y la posibilidad brindada a España de participar en las negociaciones. Según el boletín, «la cuestión, vista desde el plano nacional, tiene gran importancia para la industria española, en el sentido de que crearía lazos mucho más fuertes entre los técnicos e industriales españoles y los europeos, y representaría un factor más de gran importancia, en favor de la futura integración de la industria española en el conjunto europeo, sin olvidar tampoco que un tal acuerdo facilitaría también, sin ninguna duda, la promoción y defensa de las patentes españolas en la industria europea».

No deja de ser interesante, a este respecto, la concesión que acaba de realizar la Comisión Económica Europea en favor de las navajas mediterráneas —España, Israel, Turquía—, que va acompañada por negociaciones de signo positivo para que se amplíe a otros sectores, como el industrial.

Reina un clima favorable, pues, en el seno de los expertos del grupo «España»: No conviene olvidar que estas negociaciones deben ser realizadas en conjunto y conjugando el factor tiempo y el factor económico; esto es, sopesando el tiempo necesario para aumentar la ventaja en un sector determinado no resulta, al fin y al cabo antieconómico si por ello se retrasa la firma de un eventual acuerdo, demorándose de este modo la puesta en marcha de una corriente exportadora sobre la que ya existe acuerdo y que no pide sino comenzar a producir beneficios.

Es una larga y fría negociación; pero la negociación no se ha interrumpido, sino que prosigue, y desembocará en un acuerdo. Con que sirva de empuje definitivo entre los intereses de España y ese laborioso negocio que está resultando la Comunidad Económica Europea, ya sería suficiente...

LA EVOLUCION DE LA RENTA NACIONAL

También en el citado boletín se analiza la evolución de la renta

nacional, matizado con comentarios que le prestan al trabajo un singular interés. El Instituto Nacional de Estadística ha publicado recientemente las cifras del producto interior bruto al coste de los factores y las de la renta nacional para el último año 1968.

A través de estos datos podemos comprobar en una gran panorámica la evolución de toda la economía española en el cuatrienio 1965-1968.

PRODUCTO INTERIOR BRUTO AL COSTE DE LOS FACTORES

Año	Millones de ptas. constantes (1964)	% aumento real
1965	1.091.588,—	7,6
1966	1.177.307,—	7,9
1967	1.220.834,4	3,7
1968	1.278.213,6	4,7

Por lo que respecta a la renta nacional se ha elevado en 1968 a 1.180.247 millones de pesetas constantes de 1964, frente a 1.130.505 millones de pesetas en 1967, lo que representa un aumento real del 4,4 por 100.

La tasa de crecimiento de la renta nacional durante el último quinquenio es la siguiente:

RENTA NACIONAL

Año	% aumento real
1965	7,1
1966	7,4
1967	3,3
1968	4,4

Estas cifras nos llevan a un doble y significativo comentario:

1. La de aceleración experimentada por la economía española en el curso del último bienio.

2. La situación económica en 1968 y sus perspectivas de cara al II Plan de Desarrollo.

En el cuatrienio 1964-1967 los planificadores españoles preveían una tasa de desarrollo del 6 por 100 anual acumulativo. Esta tasa fue conseguida si consideramos los cuatro años en su conjunto, pero con desequilibrios y sobresaltos.

Así los años 1964, 1965 y 1966, el aumento de la renta nacional fue superior al 7 por 100, respecto a los previstos en el Plan, lo cual resultaba francamente alarmante. Estábamos corriendo en exceso, y el último año del Plan se encargó de pasarnos la factura, con esa tasa tan baja del 3,3 por 100, desproporcionadamente pequeña para un país en vías de desarrollo como el nuestro.

Las experiencias recogidas en este cuatrienio deben servirnos de provechosa lección para el futuro, con tal de que afinemos con más precisión los instrumentos que la política económica moderna pone hoy en día a nuestro alcance.

Esta ojeada retrospectiva debe de servirnos, sobre todo, para examinar a fondo nuestro presente económico y tratar de sacar conclusiones sobre la evolución futura de nuestro acontecer económico.

Aparentemente, y a pesar de la congelación de precios y rentas, el año 1968 ha resultado más favorable que el anterior, como lo demuestra ese mayor porcentaje de aumento real de nuestra renta nacional.

Una de las razones más importantes puede residir en el hecho de

que en el otoño de 1967 la crisis industrial estaba dando señales de tocar fondo, y si se ha prolongado varios meses más ha sido como consecuencia de las medidas complementarias de la devaluación de la peseta.

De todas formas, el producto industrial bruto a precios constantes ha experimentado en los años 1967 y 1968 un aumento similar del 4,5 por 100, y por lo que se refiere al producto neto agrario, su incremento es del 6,17 por 100, frente a un 6,1 por 100 en 1967.

No conocemos exactamente cuál es el ritmo de crecimiento del sector de servicios para el año 1968, pero no cabe la menor duda de que es precisamente este sector terciario el causante de esta mayor expansión de la economía durante el pasado año.

En el II Plan de Desarrollo para el cuatrienio 1968-1971 se afirma que la tasa de expansión, compatible con el equilibrio, es del 5,5 por 100 anual y acumulativo.

Como precisamente en 1968 fue el primer año del Plan, aunque todavía no estuviese aprobado oficialmente, en los tres años siguientes tienen que dar una tasa de ex-

pansión superior a la media citada, si se quiere alcanzar los resultados globales previstos.

¿Será posible este hecho sin provocar serios desequilibrios? Aunque la respuesta sea un tanto aventurada, puede ocurrir que si se decide por el camino de la expansión vigorosa, las tensiones inflacionistas alcancen un alto grado. En los momentos actuales se nota claramente la prudencia y el recelo del Gobierno, a fin de no provocar dichas tensiones.

El dilema es ciertamente grave, puesto que si se manejan los resortes financieros y crediticios en plan restrictivo, la variable fundamentalmente aceptada será la inversión, la cual es precisamente la que menor tasa de crecimiento ha tenido en estos últimos años, y que, en definitiva, dictará su última ley, provocando el estancamiento económico.

Por otro lado, si no se usan estas medidas financieras, la tasa inflacionista tiene que ser necesariamente muy alta.

Podría hablarse de un tercer camino cual es la restricción del consumo, tanto privado como público, pero está demostrado que in-

dependientemente de su impopularidad es muy difícil conseguir frenarlo en la medida adecuada, por las grandes y complejas tensiones que ello provoca.

Aunque no de una manera absoluta, compartimos las preocupaciones del Sindicato Nacional del Metal. Realmente es la duda hamletiana de todos los países en desarrollo: ¿Ser con riesgos? ¿No ser para evitar los riesgos? Yo, decididamente, soy partidario de vivir, aunque sea peligrosamente...

PRODUCCION ELECTRICA DE UNESA

Las centrales cuya producción regula UNESA han vertido a la red en la última semana 944 millones de kilovatios-hora, lo que representa un aumento del 23 por 100, aproximadamente, sobre la producción de la misma semana del año anterior.

Considerando los intercambios internacionales, el consumo nacional de energía eléctrica en esta semana resulta ser de 847 millones de kilovatios-hora, con un aumento del 16 por 100, aproximadamente, respecto a igual semana de 1968.

PERFIL DE LA SEMANA BURSÁTIL

DECLINA LA BRILLANTEZ ALCISTA

Por Antonio ESPADA BEJAR

El mercado ha dado signos inequívocos de inestabilidad al comienzo de semana; más bien diríamos una circunstancial retirada de posiciones compradoras, entrando la especulación a realizar ganancias teóricamente conseguidas. Los reajustes han incidido en la mayoría de los sectores, que cierran con signos negativos en sus índices de cotización; pero el fondo bursátil es firme, ya que se advierten compras selectivas en cuanto aparecen pequeñas plusvalías. La demanda seguirá presionando suficientemente en muchos valores, principalmente la procedente de instituciones privadas, lo que quiere decir que el problema actual de la Bolsa no es que baje, sino encontrar valores con algo de rentabilidad y que ofrezcan a un corto futuro la posibilidad de rebajar el precio de compra mediante dividendos y buenas ampliaciones. Mientras siga aportando el ahorro privado tantas disponibilidades el mercado seguirá firme, aunque produciéndose ligeras variaciones o profundas alteraciones, bien por el rebaje del dividendo o bien porque la ampliación anunciada estaba cotizada especulativamente en mejor proporción.

De todos los sectores, el que mejor sale de la semana es el de mineras, con un 5,80 por 100 de subida, seguido por el químico-textil, con un 0,30 por 100 de subida, con lo que de nuevo se pone en el máximo del año, y por el de varias, con un 0,27 por 100. Todos los demás operan en baja. Destaca el sector de inversión, con una pérdida del 2,74 por 100, influenciado por la baja de estas entidades, que contienen en sus carteras valores de aquel u otro sector so-

metido a realizaciones, aunque una racha optimista las puede llevar de nuevo a sus antiguas cotizaciones. Le sigue el de construcción e inmobiliarias, con una pérdida del 1,25 por 100, ante la desenfrenada carrera alcista de las acciones de algunas de sus entidades, que luego rebajaron en la misma proporción; a continuación, el corro siderometalúrgico, que cede un 1,02 por 100, con realizaciones en una gran mayoría de sus valores, aunque con excepciones alcistas muy interesantes, pero que tienen poco peso en el índice de cotización. Los sectores que tienen un mayor peso son los que menos han cedido, como, por ejemplo, el grupo bancario, que pierde un 0,17 por 100; el eléctrico, un 0,43, o el de monopolios, con un 0,94. En ellos se da la circunstancia que si baja una entidad importante, siempre tiene una compensación con otra que sube, como también pasa en eléctricas, aunque menos, e igualmente en monopolios; pero, no obstante, suele marcar, por lo regular, la tendencia que hay en el sector.

En nuestra opinión, es que muchos sectores están saturados de tanta demanda, de tanta liquidez y, por consiguiente, de tantas alzas y brillantez de plusvalías. Todo a subir y nada a bajar era golosina atractiva para la especulación, aunque el mercado prácticamente está controlado por las ansias inversoras que existen en la actualidad, y que seguirán existiendo ante la proliferación de los Fondos de Inversión que se rumorean saldrán al mercado bursátil. No vemos mal esta proliferación; pero si la comparamos con la actual estrechez del mercado mobiliario, podemos vaticinar una in-

flación de cotizaciones bursátiles, sin tener en cuenta la verdadera rentabilidad de muchos valores y, por supuesto, el que se pueda producir una alteración en la atracción del ahorro privado inversor, que busca nuevos incentivos de mayor renta a su dinero, teniendo como premisa la seguridad de la inversión a futuro. Pero las medidas últimamente decretadas hacen más seguras la salida de estas instituciones, así como la vida futura y la rentabilidad que ofrezcan al tenedor de sus títulos. Lo que si es interesante ya la competencia que pueden originar tantas entidades inversoras en los mercados bursátiles, que pueden destruir de su privilegiada posición a la Banca privada, por la cual se tramitaban una gran mayoría de órdenes compradoras o vendedoras, y que en la actualidad se ven desposeídas de ellas, como también el depósito acreedor que supone toda inversión, bien sin invertir todo el dinero o guardando los títulos comprados. ¿Son también señales de alerta? Puede ser que sí.

Y mientras tanto la demanda sigue presionando, que es por lo que decimos que el fondo bursátil sigue siendo firme, a pesar de las realizaciones que puedan haber. En la semana se han contratado acciones por un total nominal de 138.135.110 pesetas, que sobrepasan muy cumplidamente los 500 millones de pesetas efectivos; y contando con los 287 millones nominales contratados en la renta fija, nos da una aproximación a los mil millones de pesetas efectivas. La Bolsa, señores, es actualidad para la financiación del desarrollo industrial en que está implicado el país.

VALLADOLID. (Crónica de nuestro crítico cinematográfico, enviado especial)—Es indiscutible que la gran figura de este XIV Certamen es Luis Buñuel. Se han proyectado en el mismo programa dos películas suyas, «Simón del desierto» y «La Vía Láctea», distanciadas en las fechas y muy unidas en idéntica preocupación religiosa.

«Simón del desierto» es un mediodía —dura cuarenta y cinco minutos— hecho en Méjico y hablado, por tanto, en español. Contradictorio y confuso, con unas velas a Dios y otras al diablo. Este aparece, en diferentes formas, para tentar a Simón. La denominación dada por Buñuel, «película de humor», a «La Vía Láctea» es aplicable más exactamente a ésta. En los episodios y en los diálogos con una parte muy seria y otra burlesca. Representa al diablo, que toma apariencias femeninas, Silvia Pinal, muy graciosa. El final, en que ese demonio logra que Simón suba en un aeroplano que va a una metrópoli —Nueva York— y le lleva a uno de esos locales, en que se baila al son de ruidos infernales, es como una condena de la juventud actual.

Película interesante, en que el «surrealismo» no está en el estilo narrativo —ni en la secuencia última—, sino en los conceptos, demuestra que el más genuino Buñuel está en las películas habladas en español. Como lo probaron «Nazarín» y «Viridiana», ésta su obra más definidora.

Si sus ideas se expresan mejor en nuestro idioma, porque adquieren plenamente su tono rudo, duro. Del que tuvo fe y la perdió y se resiste a recobrarla y en su lucha interna —muy angustiosa— anhela volver a los años de sus creencias religiosas.

Más en «La edad de oro» —una película blasfema y hasta sacrilega, con instantes surrealistas— que en «Un perro andaluz» —de predominio de lo sexual, según las teorías freudianas, con dentelladas irreverentes—, está todo el Buñuel de «Nazarín», «Viridiana», «Simón del desierto» y «La Vía Láctea». (Título que se empleó en una película de Harold Lloyd, que incorporaba el papel de un repartidor de botellas de leche.)

Fiel a sí mismo, nihilista —anarquista intelectual a la española— y con sus inquietudes religiosas, eligió como tema de esta película «La Vía Láctea», presentada en este XIV Certamen con una neblina —y no con claridad— de escándalo, la historia de las herejías.

«La Vía Láctea»

EL CERTAMEN INTERNACIONAL CINEMATOGRAFICO DE VALLADOLID

LUIS BUÑUEL, FIEL A SI MISMO

Por Luis GOMEZ-MESA

Ha manifestado que utilizó como documentación textos sobre ese tema y la «Historia de los heterodoxos españoles», de don Marcelino Menéndez y Pelayo, al que considera un gran escritor. (Acabada la película, en un epígrafe, se hace constar que cuanto dicen sus personajes son palabras verdaderas, procedentes, unas, de libros históricos, y otras, de los propios Evangelios.)

Dos peregrinos, unos vagabundos, van desde París a Santiago de Compostela. Sucede hoy, en estos tiempos de las sarretas que son autopistas. Suprimidos el tiempo y el espacio, se pasa de una a otra época muy fácilmente. (René Clair utilizó ya este ardid en una película muy recargada de literatura, «Mujeres soñadas» o «Bellezas de noche», juguetona y divertida, y también de bonitas imágenes.)

La película es importante, por lo que insinúa y lo que dice. Contradictoria y confusa como esta época. Es la explicación preferida de Buñuel, y él es así. Precisan estos tiempos de espíritus que ahonden en las cuestiones más complejas, de mentes diáfanas. Labor de filósofos, de teólogos,

de moralistas, de sociólogos. Y de artistas. ¿O acaso no? Para las tendencias actuales —que pasarán o no—. La misión de éstos es reflejar lo que ocurre hoy en el mundo y de manera exacta, en el estilo que se llama «testimonial».

Buñuel es surrealista, porque apenas si tiene en cuenta la realidad: se crea él una Deforma ideas, sentimientos.

Los temas de la ortodoxia y de la herejía son paralelos en esta película. Como la inquietud de Buñuel, su preocupación religiosa, que se terminaría, al encontrarse a sí mismo, sin traicionarse, por descubrir que recobrar la fe es su más sincero y fiel deseo.

La simbología es unas veces muy clara y otras nada. Predomina esta nota para el público que no acaba de entenderla.

La interpretación de un Cristo joven y jovial en una alegre fiesta de amigos, como las bodas de Caná, es original y muy distinta de las presentadas hasta ahora.

La figura de la Virgen en el milagro del que dispara y destroza un rosario y se le aparece Nuestra Señora y le entrega el

mismo u otro igual, está presentada no sólo con respeto, sino con fervor.

Hay pasajes muy confusos en la intención y en la expresividad.

Técnico muy experto Buñuel, emplea en esta película, como en «La bella de día», el color con fino gusto artístico. Las fotografías de Santiago de Compostela son magníficas.

No pueden analizarse en una crónica periodística los diversos aspectos de esta compleja, contradictoria y confusa película.

Muy aplaudida «Simón del desierto», al concluir «La Vía Láctea» siguió un silencio, roto por unos pocos.

Desconcertó al público, que no supo reaccionar. Los aplausos cerrados que sonaron al aparecer el título y el nombre de Luis Buñuel no se repitieron ni por parte de sus entusiastas.

«Galileo Galilei» —de Liliana Cavani—, programada en la Sección Informativa, y ésta son películas para ser exhibidas exclusivamente a públicos muy preparados, que necesitan conocerlas, y no en sesiones con taquilla abierta.



VI CERTAMEN JUVENIL DE TEATRO

EL GRUPO ARTISTICO TEATRAL DE LA OJE DE BURGOS, PREMIO AL MEJOR CONJUNTO

SANTANDER.—Se ha clausurado la fase final del VI Certamen Juvenil de Teatro que durante tres semanas ha venido celebrándose en Santander.

El Jurado, compuesto por el Delegado Nacional de Juventudes, don Baldomero Palomares, como presidente; don Juan Van Halen, como vicepresidente, y diversas personalidades de la crítica teatral española, como vocales, ha concedido los premios de la siguiente manera:

Premio de la Delegación Nacional de Juventudes al mejor conjunto —diploma, medalla de oro y 50.000 pesetas—, al Grupo Artístico Teatral de la OJE de Burgos, presentó «Seis personajes en busca de un autor», de Pirandello.

Premio de la Excelentísima Diputación Provincial de Santander —diploma, medalla de plata y 25.000 pesetas—, al segundo conjunto clasificado, a la Asociación Juvenil de Teatro Escuela Ara, de Málaga, que presentó «El avaro», de Molière.

Premio al tercer conjunto clasificado —diploma, medalla de bronce y 15.000 pesetas—, al grupo «La Carátula», de Elche (Alicante), que presentó dos obras: «Moncho y Mimi», de López Mozo, y «La excepción de la regla», de Bertold Brecht.

Premio del Excelentísimo Ayuntamiento de Santander a la mejor

dirección —diploma y 10.000 pesetas—, a Mario Simón, por «Moncho y Mimi», del grupo «La Carátula», de Elche.

Premio de la Delegación Nacional del SEU a la mejor interpretación femenina —diploma y 5.000 pesetas—, a Maribel Álvarez Hernández, del grupo «Ramos Carrión», de la OJE, de Zamora.

Premio de la Delegación Provincial de Juventudes de Santander, a la mejor interpretación masculina —diploma y 5.000 pesetas— a Emilio Benavides, del Grupo Escénico Recreativo Juvenil de Ibiza (Balears).

En el Instituto Nacional de Enseñanza Media «José María Pereda», en un acto presidido por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento de Santander, a quien acompañaban el Inspector Nacional de Juventudes, en representación del Delegado Nacional, el Delegado Nacional Comisario para el SEU, el Jefe del Servicio Nacional de Actividades Culturales de Juventudes, el Delegado Provincial de Juventudes de Santander y otras autoridades provinciales, tuvo lugar la entrega de los premios.

Finalmente el grupo juvenil del teatro de la Casa de la Cultura de Leinosa y el grupo de la CITE, de Laredo (Santander), pusieron en escena, fuera de concurso, «Petición de mano», de Antón Chejov, y «Experimento poético teatral sobre textos de García Lorca».

REX MAÑANA, IMPRESIONANTE ESTRENO!

¡LES ESPERABAN 1.000 BOCAS DE FUEGO PARA ANIQUILARLOS!



TECHNICOLOR · TECHNISCOPÉ

GIULIANO GEMMA · ANGEL DEL POZO · SOPHIE DAUMIER · JOSE CALVO

DIRECTOR: GIORGIO FERRONI

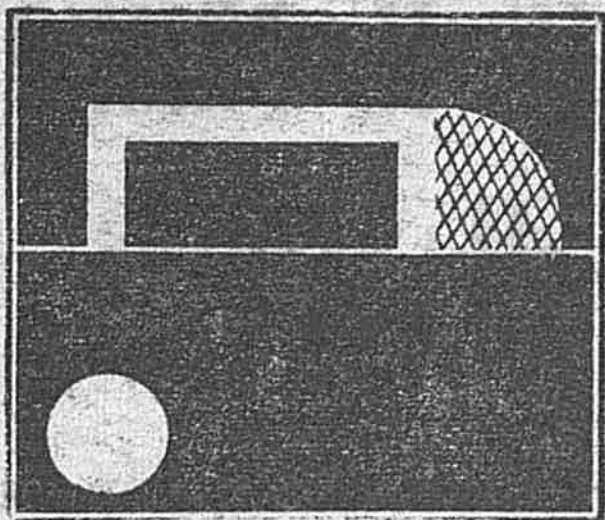
COPRODUCCION: EPOCA FILMS (MADRID) FIDA (ROMA) ROITFELD (PARIS)

¡Y LLEGO EL HOMBRE DEL SUR PARA JUGARSE LA VIDA POR ULTIMA VEZ!!

MAYORES 18 AÑOS

TELEFONOS DE «ARRIBA»: 215 06 40 Y 215 22 40

LOS MEJICANOS RUMBO A SUECIA



Ayer por la mañana emprendieron viaje, rumbo a Suecia, los jugadores de la selección nacional mejicana. El hombre que preside la Delegación, Pedro Pons, está satisfecho del resultado que logró en España y manifestó que Méjico será un equipo muy difícil de batir allá en su país. No lo dudamos, pues los equipos en su terreno son temibles, sobre todo cuando se juega la máxima competición mundial. Nosotros creemos que la selección mejicana deberá perfeccionarse bastante para estar a la altura de las circunstancias —léase la flor y nata del fútbol mundial—, aunque se juegue en casa. Recuerden el caso del «seleccionado» azteca olímpico y su fracaso. En fin, quedan partidos por delante para poner a punto el esquema de juego que convenga. Al fin y al cabo, a esto han venido los jugadores americanos a Europa.

* * *

* Y ya que hemos escrito del equipo mejicano recordemos la buena impresión que nos produjo en Sevilla la actividad del portero Calderón. Creemos, sin dudarlo, que fue el mejor de los veintidós. Pues bien. Alguien dijo al Club sevillano del Real Betis Balompié que si podría interesar el excelente guardameta como fichaje más o menos inmediato. El presidente del Betis estaba dispuesto a negociar el caso. El intermediario se esfumó. Ahora nada se sabe y ni si Calderón se ha enterado o no del proyecto. Todo estriba en quién fue el iniciador de las conversaciones y de las posibles ofertas. Ahora las ha aclarado el señor León Gómez.

* Otro fichaje de la cantera vasca, José Mari Zuluaga. Para el Atlético de Bilbao, naturalmente. Sobre este joven jugador del Arenas había propuestas y buenas del Real Madrid, pero Zuluaga ha preferido no salir de casa (léase Vizcaya). El Club de San Mamés lo ha contratado por tres temporadas, a razón de cien mil pesetas al año como prima.

* El presidente del equipo Sporting Mesoire, José García Pardo, ha sido suspendido a perpetuidad por insultar y amenazar a un árbitro y ser reiterante. El juez del partido tuvo que suspenderlo ante estos desaguisados ocurridos en el partido con el U. D. Juvenil, equipo que ganaba por dos a cero. Totalmente de acuerdo con esta decisión del Comité

Comarcal de La Coruña para el fútbol modesto. Si en esta categoría se producen esta clase de incidentes, no sé a dónde vamos a parar...

* El portero de la selección nacional francesa, Alain Chaveau, tuvo un «doble», pero no para rodar una película. Otro muchacho de igual nombre y aparente edad robó un talonario de cheques, y entre la blancura de los mismos y el nombre del famoso guardameta se dedicó a viajar bien acompañado. Con su chica y todo. A ésta le compró todo cuanto gustó, incluido un automóvil. Mientras, en los lugares por donde iba el «doble» se hacía pasar por el ídolo del fútbol. Unos cuantos meses que no olvidará Alain «el malo». Hasta que la Policía lo detuvo en la ciudad de Toulouse. La carrera deportiva de Chaveau terminó. ¡No la del portero galo, por favor! La del «otro»...

* Partido televisado de la Copa del Generalísimo. El día 4 de mayo comienza este Torneo, y el Español y el Málaga se enfrentan de nuevo. Coincidencias de la vida. ¡Quien iba a decir que los dos equipos, ya de Segunda División, que jugaron el último partido de Liga en La Rosaleda, se iban a enfrentar de nuevo en Sarriá! Esta vez, a través de la pequeña pantalla, verán los espectadores españoles si de verdad el juego que desarrollen ambos conjuntos corresponde todavía a la División de Honor a la que pertenecieron.

* * *

El Ajax de Holanda está materialmente lanzado a la conquista de la Copa de Europa de Clubs Campeones de Liga. Su rival será fuerte y en Madrid intentará llevarse a su país el preciado galardón al que siempre rondó pero que nunca conquistó. Sea el Milán, sea el Manchester United, ambos de gran categoría, tendrá que apretar para derribar al excelente equipo de los Países Bajos. Estos, de momento, van a contar con una hinchada excepcional. Las oficinas de viajes fueron asaltadas por una fiebre de peticiones como no se recuerda. ¡Y eso a las veinticuatro horas de saberse que era finalista el equipo holandés! Todos quieren ir a Madrid en mayo... ¡La verdad que la capital de España está maravillosa para esas fechas! No nos extraña.

ESCUADERO

AYER SE JUGARON TRES PARTIDOS DE SEGUNDA DIVISION

EL CELTA GANO AL ONTENIENTE Y EL SEVILLA SOLO PUDO EMPATAR CON EL CADIZ

SEVILLA, 26. (Mencheta.) — El Sevilla, en el peor encuentro realizado ante sus seguidores, ha empatado ante el modesto conjunto del Cádiz.

El equipo gaditano adoptó de salida una cerrada defensiva, replegando a todos sus hombres, a excepción de Almagro y Santiago, para intentar aprovechar las escasas oportunidades de contraataque que su propio repliegue le permitiera.

En el primer tiempo el Sevilla dominó intensamente, pero tan sólo

el minuto veintiséis pudo batir la meta gaditana, en un remate de cabeza de Pazos, en el que el balón, ya superado el meta gaditano, fue devuelto por un poste.

En la segunda mitad el juego se mantuvo con idénticas caracterís-

ticas, y como jugada más sobresaliente cabe señalar la acción personal de Almagro, que, una vez rebasado Toni y completamente solo ante el marco sevillista, perdió la más clara oportunidad de gol de todo el partido.

CELTA, 2; ONTENIENTE, 0

VIGO, 26. (Mencheta.) — En partido nocturno, con buen tiempo y numeroso público, contendieron el Celta y el Onteniente en encuentro muy disputado, que finalizó con el triunfo local por 2-0.

Contra lo que se esperaba, el modesto Onteniente jugó casi siempre al ataque.

En el minuto veintidos, una internada de Jiménez centró un balón sobre el marco defendido por Galán, y cuando Pochio, en disputa con Pons, se disponía a rematar, el central forastero introdujo el balón en su propia meta.

Hubo después una segunda parte muy accidentada, con diversas contusiones por el lado céltico, y el juego ofensivo local decayó.

ILICITANO, 0; ALAVES, 2

ELCHE, 26. (Mencheta.) — Se disputó en Altavix el encuentro de fútbol correspondiente a la jornada vigésima segunda del Campeonato Nacional de Liga entre el Alavés y el Ilicitano. El resultado fue de 2-0 a favor de los visitantes.

A los treinta minutos, Esparza consiguió el gol de los forasteros. Los ilicitanos reclamaron insistentemente fuera de juego de Esparza pero sin lograr nada práctico. En el segundo tiempo, a los veinticinco minutos, córner lanzado por Encontra y nuevamente Esparza marca al rematar de cabeza de forma impresionante.

LA SELECCION ESPAÑOLA DE FUTBOL, CONCENTRADA EN CASTEDEFELLS

IRIBAR Y UFARTE SE INCORPORARÁN HOY

BARCELONA. — Han quedado concentrados en Castelfells los jugadores convocados por el trío seleccionador para formar la selección española de fútbol que el próximo miércoles se enfrentará a Yugoslavia en el Nou Camp en partido correspondiente a la fase clasificatoria del Campeonato del mundo. No acudieron ayer a la convocatoria Iribar y Ufarte, que anunciaron se incorporarán hoy por la mañana. Los concentrados son los siguientes: Sadurní, Torres, Zabala, Fusté, Bustillo y Reixach, del Barcelona; De Felipe, Amancio, Grosso y Velázquez, del Real Madrid; Martín II y Totonó, del Las Palmas; Glaria, del Español; Vidagany, del Valencia, y Asensi, del Elche. Con ellos se han reunido los tres seleccionadores, es decir, Artigas, Muñoz y Molowny, de los que el primero actuará como responsable en el banquillo y será además quien dirija los entrenamientos. Hoy por la mañana los tres celebrarán una reunión, en la cual fijarán el programa de actividades para estos días, ignorándose cuándo será facilitado el equipo.

Por lo que respecta a los yugoslavos, son esperados hoy en Barcelona, dándose la circunstancia de que también quedarán concentrados en Castelfells.

EL MANCHESTER CITY, CAMPEON DE INGLATERRA

LONDRES, 26. (Alfil.) — El Manchester City ha ganado ayer la Copa de Inglaterra de fútbol al vencer en el Estadio de Wembley,

en presencia de la princesa Ana y de 100.000 espectadores, al Leicester City por 1-0, con el mismo resultado en el primer tiempo.

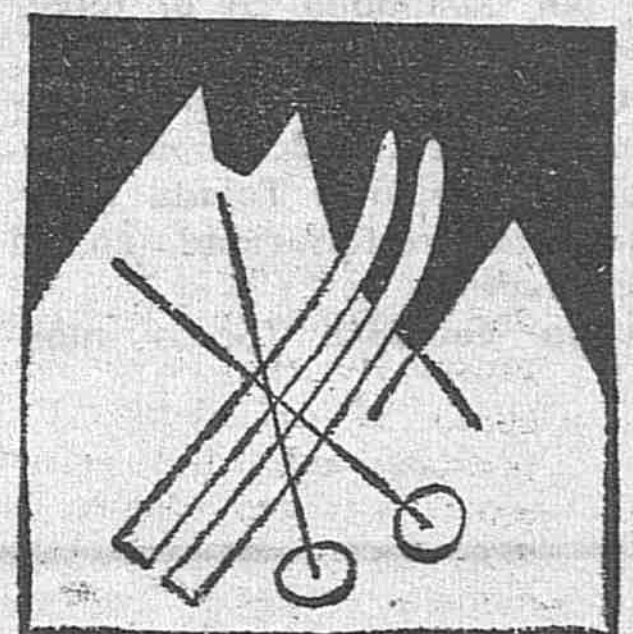
El gol de la victoria ha sido marcado por el interior izquierdo, Neil Young, en el minuto dos.

LA COPA ESCOCESA, PARA EL CELTIC

GLASGOW (Escocia.) — El Celtic ganó la Copa escocesa de fútbol al vencer por 4-0 al Rangers. Esta es la vigésima copa que gana el Celtic, que demostró nuevamente ser el mejor equipo escocés de fútbol.

Los cuatro goles del Celtic fueron marcados por McNeill, Lennon, Connelly y Chalmers.

FINALIZARON EN ALTO CAMPOO LOS TORNEOS UNIVERSITARIOS NACIONALES



ALTO CAMPOO. (Pyresa.) — Con la prueba de slalom gigante, masculino y femenino, en las pistas de Alto Campoo, han finalizado los XIV Torneos Universitarios Nacionales de Esquí, que comenzaron el día 23, y han constituido un éxito tanto de organización como de participación. Han intervenido los Distritos Universitarios de Granada, Madrid, Oviedo, Salamanca, Valladolid, Zaragoza y Navarra.

El slalom gigante comenzó a las once de la mañana, y la niebla, que ha permanecido presente durante toda la prueba, le ha quitado brillantez y ha impedido que los corredores se lanzaran con más rapidez. La vencedora femenina ha sido María del Carmen Morales, de Madrid, con un tiempo de 1-30 8/10. En segundo lugar

ha quedado F. Athér Frade, también de Madrid, con un tiempo de 1-52 7/10.

En la carrera masculina, la lucha se centraba entre los hermanos madrileños Luis y Gabriel. Lo mismo que en el slalom especial, ha ganado Luis, con un tiempo de 1-15 1/0, y su hermano ha obtenido el segundo lugar, con 1-18 8/10.

La combinada alpina femenina se la ha adjudicado también María del Carmen Morales, y el primer tiempo de la masculina ha correspondido igualmente a Luis Torres.

Después de celebrado el slalom gigante se procedió al reparto de premios. Presidieron el Delegado Nacional del SEU y el Gobernador Civil y primeras autoridades de la provincia de Santander.

TENIS

PABELLON DE DEPORTES- CIUDAD DEPORTIVA DEL REAL MADRID

MAÑANA LUNES, 28 DE ABRIL, A LAS 5 DE LA TARDE
A CINCO SETS

SANTANA - ASHE

VENTA DE LOCALIDADES:
MAÑANA LUNES, en las taquillas del Pabellón, a partir de las 4 de la tarde
LOS MENORES DE 15 AÑOS TENDRÁN ENTRADA LIBRE AL PABELLON

EL COMITE ORGANIZADOR DE LOS JUEGOS MEDITERRANEOS SE REUNIO EN BARCELONA

La próxima edición, en Esmirna, del 6 al 17 de octubre de 1971
EL BALONMANO Y EL HOCKEY SOBRE HIERBA, ELIMINADOS DEL PROGRAMA

BARCELONA, 26. (Aifil.) — El Comité organizador de los Juegos Mediterráneos se ha reunido en Barcelona bajo la presidencia del Cheik Gabriel Gamayel, presidente de dicho Comité, habiendo asistido la totalidad de sus miembros, que son:

Samaranch, vicepresidente (España); Erler, vicepresidente (Turquía); Petralia, secretario general (Grecia); Touni (RAU); Benjeloun (Marruecos) y Onesti (Italia).

El presidente Gamayel agradeció al Comité Olímpico Español la acogida que ha dado a dicho Comité, así como los elementos de trabajo que ha puesto a disposición de los Juegos Mediterráneos. Se aprobaron las actas de las últimas reuniones de Méjico y Esmirna en 1968. El vicepresidente Erler presentó su informe respecto de los trabajos de organización

en Esmirna, el cual fue aprobado. En este momento fue introducido el concejal de Deportes del Ayuntamiento de Barcelona, don Pablo Negre quien en nombre del Alcalde dirigió un saludo a los asistentes, retirándose seguidamente.

El Comité recibió a la Delegación de la Comisión organizadora de los Juegos de Esmirna, formada por Burham Felek, presidente del Comité Olímpico Turco; Yenal, director de Deportes del Gobierno turco; Kibar, alcalde de Esmirna y Bilgin, asistente general, presentando la marcha de las obras de infraestructura de las instalaciones deportivas para los Juegos Mediterráneos y sobre la organización y administración de los mismos. Dicho informe fue examinado con mucho interés, discutiéndose sus detalles y llegándose a las distintas soluciones para una mejor or-

ganización de los próximos Juegos de 1971.

Por la tarde se reanuda la sesión para examinar el proyecto de programa de los Juegos, presentado por la Comisión organizadora, y que, después de ser analizado detenidamente, fue aprobado. Dicho programa comprende las siguientes disciplinas:

Atletismo (hombres), todas las pruebas olímpicas; mujeres, 100 y 400 metros lisos, 110 metros vallas, altura, disco y relevos 4 por 100.

Natación (hombres), todas las pruebas olímpicas; mujeres, 100 y 400 metros libres, 100 metros espalda, 100 metros mariposa, 200 metros estilos, relevos 4 por 100 metros libres.

Salto (hombres), programa olímpico; mujeres, trampolín de tres metros.

Water polo. Tiro, 50 metros en tres posiciones, pistola precisión 50 metros, tiro al plato, skit.

Baloncesto (hombres). Ciclismo: fondo en carretera e individual por equipos de cuatro, pista, sprint, persecución individual y por equipos de cuatro corredores.

Boxeo, todas las categorías olímpicas.

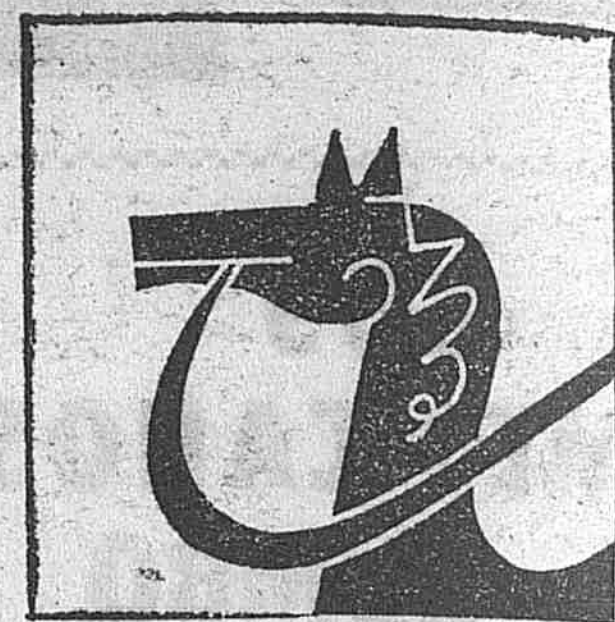
Esgrima (hombres y mujeres), espada, florete y sable; lucha libre y grecorromana, programas olímpicos; fútbol, halterofilia, programa olímpico; judo, categorías olímpicas entre cinturones marrón y negro; voleibol (hombres), vela, dragón, fling dutchman y finn (dos embarcaciones por país); gimnasia (hombres y mujeres), equipos e individuales programa olímpico; hípica, obstáculos, individual y por equipos, siempre que haya cuatro países como mínimo.

Deportes de demostración: tenis, single y dobles (hombres); esquí náutico (ha quedado sobre la mesa para la próxima reunión en mayo de 1970 para ser incluido como deporte de demostración). El hockey sobre hierba y el balonmano no han sido admitidos.

Como fecha de los Juegos han sido propuestas del 6 al 17 de octubre de 1971.

La próxima reunión del Comité director se celebrará en Esmirna en abril de 1970.

TRECE CABALLOS EN EL PREMIO «EL AGUILA»



Premio Radio Juventud de España (vallas); 2.800 metros.

«Electra» (66), duque de Alburquerque; «Hywind» (63), M. Alonso; «Cresta» (61), Sánchez; «Goyita» (61), Paniagua; «Golfo» (62), L. Alonso; «Gringo III» (62), Tallón.

ELECTRA es la más segura de todos para estar en llegada, pues HYWIND se ha caído en su debut en vallas y GOLFO no ha corrido en la especialidad.

Premio Abdón López Turrión (gentlemen. Hándicap); 1.800 metros.

«Fricandot» (77), señor Terry; «Gold Marín» (71), señor L. Urbanc; «Triguena» (69), señor Mingo; «Edelweis» (68), señor Asperilla; «Neptuno» (66), duque de Alburquerque; «Quimera» (62,5), señor R. Urbanc; «Saturno II» (60), señor D. Figueroa; «Chiripa» (63), señor Febrel.

Muy castigado en peso vemos a FRICANDOT, circunstancia que obliga a descartarle. GOLD MARINE ha corrido en Sevilla sin destacar gran cosa, pero en este lote puede figurar al igual que QUIMERA, muy cómoda de peso. Sin embargo, vemos como candidato más sobresaliente a NEPTUNO, que ha apuntado condiciones en su debut.

Premio Bella Vista; 1.800 metros.

«Tiburcia» (54), F. González; «Pedreña» (53), Robles; «Descarada» (53), R. Martín; «Junco» (51), Saugar; «Nereo» (51), Hernanz; «Katimba» (51), Carudel; «La Sagra» (43), P. García.

Entre KATIMBA, DESCARADA y LA SAGRA debe estar el ganador, después de su carrera de la «Poule» en la que están segunda, tercera y cuarta, respectivamente. Ese orden no debería alterarse ahora, salvo que la última mejorase con el peso cómodo que lleva.

Premio Valero Pueyo (venta); 2.200 metros.

«Aladino» (55), Sánchez; «Aldovea» (58), M. Alonso; «Cirro II» (58), Carudel; «Katia II» (51), Alvarez; «Aronde» (49), Angel; «Capelia» (49), F. González; «Maitine» (47), P. García; «Viklor» (52), Gelabert.

Si ALDOVEA repite su galope del Premio Vik, debe pasarse. En caso contrario, MAITINE y CIRRO II se disputarán el primer puesto. Outsider: KATIA II.

Premio El Aguila (hándicap); 2.200 metros.

«Nanovik» (61), Borrego; «Karel» (60), R. Martín; «Jagua II» (57), Carrasco; «Atrium» (52), Figueroa; «Lacar» (51), Barderas; «Henares» (51), P. Balcones; «Rosette» (51), Carudel; «Fasto» (50), Reyes; «Relicario» (49), Medina; «Chant d'Aromes» (47), Robles; «Quinta» (47), Gelabert; «Farsalia» (41), P. García; «Capalta» (40), J. González.

Se da el caso curioso que en esta carrera, el pasado año, se encontraron la mayoría de los participantes de hoy y que JAGUA fue segunda de «Florán», dejando en cuarto lugar, a cuatro cuerpos, a NANOVIK, del que recibía diez kilos y que hoy solamente le da cuatro, circunstancia por la que —y aunque la línea es remota— si se encuentra en condición, debe tomarse la revancha. Hay un caballo peligroso entre los pesos bajos, RELICARIO, que apunta con su tercero del GRAN PREMIO DE VENTA. Outsider: ROSETTE.

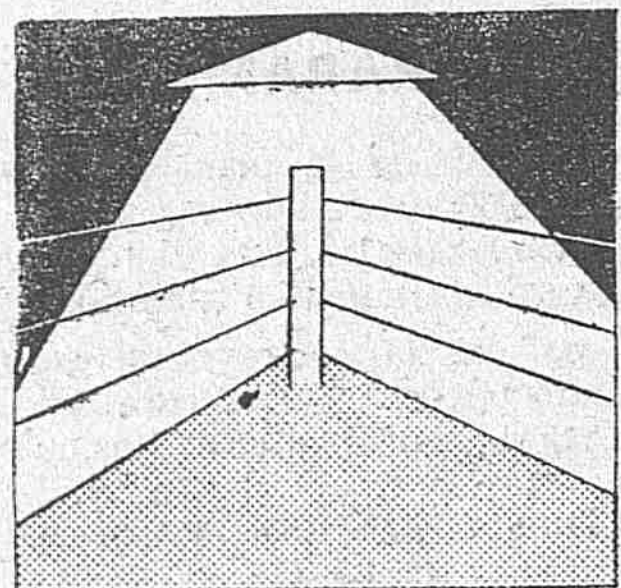
Premio Andria (hándicap); 2.100 metros.

«Sofa» (57), Saugar; «Van» (56), Carudel; «Princesa» (51), Ortega; «Filibert» (54), Barderas; «Mileto» (51), F. González; «Hiroshima» (54), Medina; «Rex» (51), P. Balcones; «Aela» (52), R. Martín; «Mirian» (49), P. García; «Ipanema» (48), Gelabert; «Tapatía» (48), Reyes.

Por su carrera del Premio Still Water, en la que está segunda, es PRINCESA la yegua a batir. VAN, mejorando su actuación oscura, y REX, son sus mayores enemigos. Outsider: MIRIAN.

RASCON LOPEZ

COMENZARON EN BARCELONA LOS CAMPEONATOS NACIONALES DE AFICIONADOS



BARCELONA, 26. (Mencheta).— En el Palacio Municipal de Deportes han comenzado a disputarse los XLI Campeonatos de España de boxeo aficionados.

Primer combate (pesos mosca-ligeros): Vaquero (Castilla la Vieja) venció a Garrido (Andalucía-Oeste) por puntos.

Segundo combate (pesos mosca-ligeros): González (Andalucía-Este) venció a Montesinos (Tenerife) por abandono en el tercer asalto.

Tercer combate (pesos mosca-ligeros): Castro (Federación Gallega-Astur) venció a Tejada (Barcelona) por inferioridad en el tercer asalto.

Cuarto combate (pesos mos-

cas): Fuente (Cataluña) venció a Ollé (Barcelona) por puntos.

Quinto combate (pesos moscas): Navalón (Castilla la Vieja) venció a Mayor (Las Palmas) por puntos.

Sexto combate (pesos gallos): Juárez (Cataluña) venció a Quintas (Vasco-Navarra) por puntos.

Séptimo combate (pesos gallos): Izquierdo (Andalucía-Oeste) venció a Oué (Oeste) por puntos.

Octavo combate (pesos plumas): Valderas venció a Gómez (Federación Galaico-Astur) por puntos.

Noveno combate (pesos plumas): Rubio (Cataluña) venció a Suárez (Las Palmas) por puntos.

PANORAMA

TENIS

Mañana se celebrará en el pabellón de la Ciudad Deportiva del Real Madrid un partido-exhibición entre dos de las mejores figuras «amateur» del mundo. Arthur Ashe, el actual número uno de esta categoría y vencedor de la Copa Davis con el equipo norteamericano, se enfrentará a nuestro Manolo Santana. Como se sabe, en la última confrontación entre EE. UU. y España el tenista de color logró un apretadísimo triunfo sobre nuestro compatriota. Ahora podrá ser la revancha de aquel «match» jugado en la infernal pista de cemento de Cleveland.

PESCA

El Campeonato Mundial de Pesca se disputará en septiembre en el Club Puerto Azul, cerca del puerto de La Guaira (Venezuela).

Más de treinta equipos inter-

nacionales ya han confirmado su asistencia al Torneo, que reunirá a figuras mundiales de la pesca de altura.

Balonmano

El 11 de mayo se jugará en

el Palacio de Deportes de Lugo la fase final para ascenso a la división de honor de balonmano.

La organización de esta fase ha sido convocada a la Federación lucense por la española.

TIRO

Los días 1, 2, 3 y 4 de mayo se disputará en el campo de tiro «Pla del Bon Airé», de Tarrasa, el concurso extraordinario de tiro al plato en foso universal, el Campeonato y Gran Premio «Club Egara», y los días 3 y 4 de mayo, la Copa de España.

La inscripción de participantes quedará cerrada el día 2 de mayo.

ATLETISMO

Se han registrado algunas buenas marcas en los concursos de salto celebrados en la primera jornada de los relevos «Drake», competición de atletismo disputada en Desmoines.

El campeón olímpico de salto de altura, Dick Fosbury, franqueó los 2,13 metros. Un estu-

diente de la Universidad de Kansas, Stan Whitley, hizo 8,94 metros en salto de longitud.

AJEDREZ

La sexta partida Petrossian-Spassky, iniciada el viernes por la noche, ha finalizado, con resultado nulo en la 48 jugada, según anuncia la agencia Tass, en Moscú.

REMO

La gran familia remera vizcaína se dispone a rendir homenaje el 3 de mayo a Juan Sarria Goicoechea, una de las figuras más populares y representativas de este deporte mariner.

Durante cincuenta años, este destacado deportista ha permanecido ligado al remo, en su faceta de «banco fijo» (bateles, trainerillas y traineras), habiendo sido bogador, patrón y seleccionador.

COPA DEL GENERALISIMO

EL JUVENTUD VENCIO AYER AL ESPAÑOL



BADALONA (Barcelona). (Alfil).—Por el resultado de 74 a 51 ha vencido el Juventud de Badalona al Español de Barcelona en eliminatoria a partido único correspondiente a la Copa de Baloncesto de Su Excelencia el Generalísimo. Se llegó al descanso con el resultado de 34 a 22 favorable al Juventud.

Equipos y encestadores:

Juventud de Badalona: Santillana (5), Luis (3), E. Margall (17), Grau (4), Oleart (2), Buscató (13), N. Margal (4), Gol (9), A. Martínez (17), Rabasa.

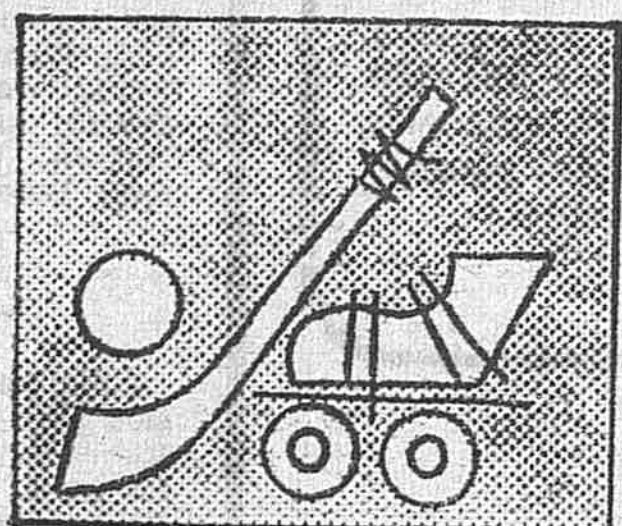
Español de Barcelona: Farello (14), Flores (10), Antolín (8), Puig (2), Vilasusca (5), Jofresa (12), Soláns, Bosch, de Udaeta.

Dirigieron el encuentro los señores Barruga y Bagué, tolerantes.

El Juventud ha jugado con el completo de su plantilla y ha tenido más dificultades que las previsibles para vencer a su oponente. El Español, sin ser enemigo de mucho cuidado, ha jugado a la defensiva y ha tenido sus mejores hombres en Flores y Farello, éste muy bien en el tiro a distancia. El juego ha carecido de espectacularidad, salvo en algunas jugadas esporádicas por parte de los dos equipos.

HOY, EN BARCELONA, HOMENAJE A TRIAS

ESTARA PRESIDIDO POR
FRANCISCO BORONAT



BARCELONA, 26. (Pyresa).—Organizado por la Federación Española de Patinaje tendrá lugar hoy por la tarde, en el Palacio Municipal de los Deportes, un homenaje al que fue famoso jugador internacional de hockey sobre patines del R. C. D. Español Jorge Trias Casasnovas. Otro famoso ex jugador presentará también el homenaje. Se trata de Francisco Boronat, compañero de Trias.

—¿Esperaba este homenaje? —Francamente, ha sido una sorpresa para mí, por llevar ya cierto tiempo apartado de toda actividad en el hockey sobre ruedas. Ahora bien, y como comprenderán, me alegro mucho el enterarme, ya que después de cerca de veinticinco años de dedicación a este deporte, me he aceptado como un premio. Pero es tan enorme, que yo me considero muy pequeño.

Trias siguió diciendo: «Empecé a los dieciséis años, jugando en la pista de la Call de Mallorca, en el año 1942, y dejé toda actividad, tras un año de entrenador y seleccionador juvenil, en 1954, al cumplir los cuarenta años.»

—¿Qué diferencia existe entre el hockey que practicaba antes y el que hoy se juega?

—Todos los deportes han ido evolucionando al compás de los tiempos, y el hockey sobre ruedas no podía ser una excepción. Yo creo que el juego que se practica antes quizá era más espectacular, más incisivo y, posiblemente, más rápido. En cambio, el de hoy es más técnico. A mí me gusta más nuestro, y creo que lo confirma el hecho de que antes el público se entusiasma mucho más y acude en mayor cantidad a los partidos. Yo he asistido últimamente a partidos de gran rivalidad, y el público no corresponde ni en cantidad ni con la pasión de entonces.

Es un «fenómeno» que, naturalmente, no se explica, pero que es una realidad.

GIMNASIA

EQUIPO ESPAÑOL PARA EL CAMPEONATO EUROPEO

ESTA INTEGRADO POR CARBALLO, UGARTE,
GINES Y RUIZ

Con objeto de designar el equipo español que asistirá a los Campeonatos de Europa de Gimnasia, que se celebrarán el 19 de mayo en Varsovia, se realizó ayer, en el Gimnasio Maravillas, un pase organizado por la Federación Española, al que asistieron su presidente, Félix Fernández; secretario, Angel Moreno, y otros federativos.

Antes de entrar en detalles de la competición hay que resaltar la fabulosa mejora que este grupo de gimnastas españoles ha tenido en el plazo transcurrido entre los encuentros del verano pasado con Polonia y Alemania y el día de ayer; una mejora que en pruebas como la barra fija, por ejemplo, ha sido asombrosa y casi increíble. De aquellos dos encuentros internacionales, en los que la actuación en barra fue casi ridícula, a su actuación ayer, en la que no hubo ni un fallo por ninguno de los participantes, va un abismo. Esta mejora se ha debido a que la Federación ha tenido en España al preparador rumano Duganciu, entrenando a nuestros gimnastas, y al que seguirá en breve el checoslovaco Cornos, que los ayudará en el caballo con arcos y las anillas.

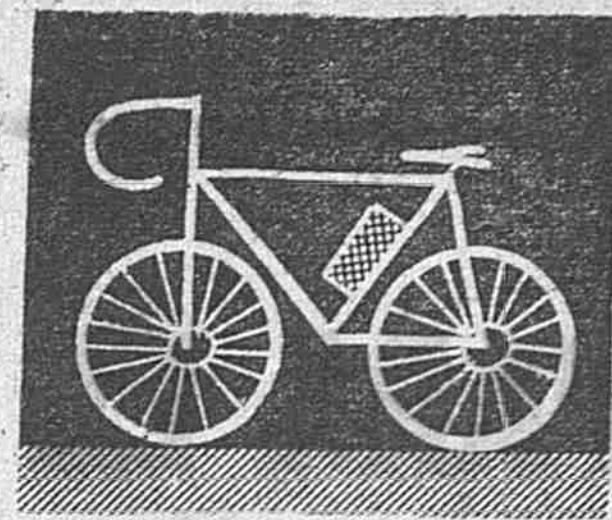
Los nervios y el exceso de calentamiento para la prueba del caballo con arcos provocaron un desastre casi general, del que sólo se salvó el gallego Jesús Carballo, que fue el único que no se cayó, y algunos dos veces, como le pasó a Llorens, cosa que le bajó enormemente la puntuación, pues los 7,10 de esta prueba le bajaron mucho el promedio.

El vencedor de las pruebas fue Jesús Carballo, tan seguro en los ejercicios como siempre y muy bien entrenado, que hizo 54,75 puntos con 8,80 en ejercicios en el suelo, 9,25 en saltos, 9,05 en caballo con arcos, 9,20 en las anillas, 9,10 en las anillas y 9,35 en la barra fija. En segunda posición se clasificó Cecilio Ugarte, con 54,20; 3, José Gines, con 54,10; 4, Juan José Ruiz, con 53,55. Estos cuatro formarán la selección española.

RIVADULLA

LA VUELTA LLEGA HOY A MADRID

EL ITALIANO SGARBOZZA CONSIGUIO LA TERCERA VICTORIA EXTRANJERA Y SE SITUA DE LIDER



TALAVERA DE LA REINA, 26 (Del enviado especial de Pyresa, Porriño).—La Vuelta tiene nuevo líder. Otro extranjero, pero meridional. Al británico Wright, del equipo de Geminiani, le sucede el italiano Sgarbozza, del equipo de Nencini, aquel buen corredor transalpino que ganó el Giro de Italia y el Tour de Francia y que estuvo a punto de ser campeón del mundo en 1958. Nencini sabe mover bien sus piezas, sus peones y sus alfiles. Peones con clase, como Salina —ganador en Cáceres— y Sgarbozza —vencedor en Talavera de la Reina—. Y para una estocada cuenta con el «alfil» Michelotto. Este corredor no desdén la escapada de ayer, última escapada que le permite cobrar once segundos de ventaja sobre los restantes corredores no escapados, pues aquellos fueron

La Vuelta dejó Cáceres a la una menos cuarto de la tarde. Había llovido bastante durante la noche y seguiría lloviendo a ratos durante la etapa; sin embargo, el amplio piso de la ruta estaba en buenas condiciones para correr bien. Y esto es lo que han hecho los ciclistas: correr desde el principio al final. Por eso, por las muchas salidas individuales y colectivas que hubo, poco a poco la media horaria iba ascendiendo, hasta el punto de que por Trujillo, 47 kilómetros después de la salida, se transitaba ya con ventaja sobre el horario previsto. El promedio de 43,132 metros del vencedor de la etapa y nuevo maillot amarillo, Sgarbozza, y el haber llegado a Talavera con 20 minutos de ventaja sobre el horario oficial, son los mejores datos que se pueden aportar para decir que la etapa ha sido la más rápida y completa de las que hasta ahora se han disputado.

Los primeros demarrajados de Wagtmann, Neuland, Perera, Silloniz, Gandarias..., no rompieron la unidad del grupo. En Trujillo,

Momeñe se sintió conquistador del premio volante que se ofrece en la amable ciudad de los conquistadores. Hubiera querido emular a Pizarro u Orellana, pero se ha contentado con pasar el primer por las puertas de la ciudad que vieron nacer a aquellos hombres del posdescubrimiento de América.

A partir de Trujillo, los ataques y contraataques fueron numerosos y constantes. Otro hombre que se sintió conquistador fue el italiano Malagutti, que sucumbió en el kilómetro 161 de carrera, después de haber hecho solitario 87, con notables avances, pues llegó a contar con 3 minutos y 10 segundos de ventaja sobre el pelotón. Su director, Nencini, dudaba mucho de que pudiera ganar; pero venció otro en la escapada final. Está visto y demostrado que hasta ahora el equipo más fuerte, completo y combativo es este grupo italiano que dirige el gran Galame Nencini; sus elementos no cejan en dar batalla abierta. Ciertamente que ellos saben que si ahora no aprovechan lo bueno de la carrera, después, en la montaña y contra el reloj, no van a contar con estas probabilidades. Las bonificaciones son muy importantes y decisivas en estas etapas hasta que la Vuelta llegue al Mediterráneo, y aun también después. Mas, por el momento, quien gane una etapa a partir de hoy, e incluida

once los que llegaron a Talavera, precisamente también con once segundos de avance sobre el gran pelotón, del que por una caída quedó descolgado otro pequeño grupo en el que figuraban Mariano Díaz, Perurena, Ereñozaga, Lazcano..., entre otros.

No ha habido escapada grande porque la carrera sigue controlada y los gregarios de los mejores vigilan a sus respectivos contrarios. Por lo que he visto, los directores Machain y Langarica van a jugar el «papel» de Roger Pingeon, pues no han hecho más que un pequeño esfuerzo para rebajar la distancia de las huestes de Nencini, ya que en la escapada final figuraba uno de los hombres peligrosos, uno de los favoritos entre los extranjeros: Claudio Michelotto.

la de ayer, se beneficia de 40 segundos de bonificación, y el que hace segundo puesto, de 20.

Consumada la caza de Malagutti, a 22 kilómetros de la llegada escaparon once hombres, a saber: Geert, Echeverría, Mendiburu, Michelotto, Silloniz, Sgarbozza, Castelló, Mariné, Ventura Díaz y Pérez Francés. Este grupo llegó a contar con 1 minuto y 20 segundos de avance sobre el pelotón, ventaja que quedó reducida luego a 11 segundos en la etapa de llegada.

Los corredores de Geminiani, que cuentan, entre otros, con un líder —Wright—, no atacaron por salvar a éste, porque tenían en la escapada a Pérez Francés, quien tampoco se empleó a fondo en el grupo de escapados. Con esta táctica absurda, el equipo de Geminiani perdió el maillot amarillo, que no pudo vestir Pérez Francés al no ganar la etapa y no beneficiarse, por tanto, de las bonificaciones.

Queda dicho, pues, que Sgarbozza es nuevo líder, pasando Wright al segundo puesto, y Echeverría al tercero. Ocaña desciende dos lugares, quedando en el cuarto, y Michelotto sube al quinto. En general, todos los que llegaron escapados a Talavera suben algún puesto.

Hoy, domingo, se corre la cuarta etapa —Talavera de la Reina-Madrid—, de 107 kilómetros.

CLASIFICACIONES

CLASIFICACION DE LA ETAPA

1. Sgarbozza, 4 horas 23 minutos 38 segundos (30 s. bonificación. Promedio: 41,132 k.h.).
2. Echeverría, 4-23-58 (15 s. bonificación).
3. De Geert, 4-24-18.
4. Mariné, idem.
5. Silloniz, id.
6. Michelotto, id.
7. Mendiburu, id.
8. Pérez Francés, id.
9. Monty, id.
10. Castelló, id.
11. Ventura Díaz, id.
12. López Rodríguez, 4-24-29
13. Steegmans, id.
14. Wagtmann, id.
15. Wolfshohl, id.

CLASIFICACION GENERAL

1. Sgarbozza, 14-17-32.
2. Wright, 14-17-39.
3. Echeverría, 14-17-46.
4. Ocaña, 14-17-48.
5. Michelotto, 14-17-49.
6. Mariné, 14-17-54.
7. Silloniz, 14-17-54.
8. Pingeon, 14-17-56.

9. J. M. Lasa, 14-17-59.
10. Bellone, 14-18.
11. Pérez Francés, 14-18-01.
12. Salina, 14-18-01.
13. López Rodríguez, 14-18-06
14. Linares, 14-18-02.
15. San Miguel, 14-18-04.

CLASIFICACION GENERAL DE METAS VOLANTES

1. Steegmans, 8 puntos.
2. Linares, 4.

CLASIFICACION GENERAL DEL PREMIO DE LA MONTAÑA

1. Albelda, 6 puntos.
2. Malagutti, 4.
3. Mariano Díaz, 3.

CLASIFICACION GENERAL POR EQUIPOS

1. Nencini, 42-53-22.
2. Geminiani, 42-53-40.
3. Machain, 42-53-44.
4. Langarica, 42-53-52.

CLASIFICACION GENERAL DE LA COMBINADA

1. Steegmans, 2 puntos.

PARA EL FESTIVAL DE MONTREAU

Como hecha a la medida para el Festival de Montreaux, «La última moda» bien pudiera ganar la codiciada «Rosa de oro» que el pasado año conquistó para TVE «Historias de la frivolidad». Música alegre para canciones y bailes y buen humor constante. Una linda joven —Dianik Zurakowska— ha fundado una escuela para que la gente aprenda a andar sobre las manos. Es la manera de ver este turbulento mundo, al revés, y entonces todo serán alegrías y bienandanzas, otro mundo de bellos colores. Lo malo es que el color no ha llegado todavía a nuestras pantallas. Y es una pena, una pena auténtica que a uno se le hizo evidente ante el televisor después de haberla visto en pantalla grande y precisamente en color. ¡Una delicia para los oídos y para los ojos!

Pero aun así lo pasé deliciosamente en la emisión de anoche, que se proyectó sustituyendo a «Galas del sábado». Creo que para la pequeña pantalla deberían haberse suprimido algunos planos que resultaron poco «excesivos». Conservó clara su línea argumental, que la tiene, no a la manera estereotipada del género revisteril, en el cual se intenta trasladar al espectador de Calcuta a La Habana o de Nueva York a París, según haya convenido al aire de las canciones o los bailes.

En «La última moda» hay unidad, con congruencia dentro del absurdo planificado y acumulando absurdo

sobre absurdo. Alguero ha ligado una amena partitura sin discriminación de géneros para enlazar las escenas más ingeniosas e inverosímiles. La imaginación y la inventiva del guionista y director, Valeriú Lazarov, brillan con lozana ferocidad. La coreografía de Gisa Goet es tan arriesgada y dinámica como todo el conjunto del programa. El productor

Por Julio FUERTES

ejecutivo, Miguel Angel Proharán, sirvió, sin duda cuanto le fue pedido. Los diálogos de Miguel Martín son chispeantes. Y todos o casi todos los que integraron el equipo técnico de «El irreal Madrid» coadyuvador al éxito que tendrá «La última moda» en el Festival de Montreaux, aunque no se lleve la «Rosa de oro», por eso que puedan decir —que ya dicen— de que «es mucha España». Aparte, claro está, la posibilidad de que algún otro país pueda presentar algo que supere las magníficas cualidades y calidades que adornan la producción comentada.

Intervienen «Los Canarios», Luis Gardes, Rafa, Karina, Rosalía, Conchita Bautista, Cristina, Bettina y «Los Sirex» y los actores, junto a la mencionada protagonista, Víctor Valverde, Lola Gaos, Ana María José, Julio Gorostegui, un loco que

se hace pasar por médico en el desopilante manicomio al que son conducidos los adictos a la jefa, que pretenden conquistar a todos para que anden sobre las manos y con los pies en alto, totalmente invertidos; Juan Calzadilla, Jennifer Hoar, María Luisa Tovar, Maite Tejar, Goyo Lebrero, Luis Rico, María Arias, María Montes, Pedrin Fernández y Tony Soler. La fotografía de Jorge Herrero es precisa y preciosista.

Con Valeriú Lazarov es fácil entenderse en español, aunque hace unos pocos meses ignoraba totalmente nuestro idioma. Y así pude saber que no tiene compromiso posterior contraído con TVE; que él no se ha propuesto ganar premio alguno, sino sencillamente superarse en su trabajo elaborando un programa que guste sobre todo a los españoles; que la «Ninfa de oro» conquistada en Montecarlo no ha sido estímulo para hacer «La última moda», que ya estaba en su pensamiento antes de aquel triunfo, y que sigue trabajando en otros proyectos, pero por su cuenta, sin compromiso alguno con TVE, que podrá aceptar o rechazar sus proyectos. Es Lazarov hombre sencillo y por lo tanto nada engreído. No parece en su conversación que sea capaz de imaginar lo que parece inimaginable, con esa intrepidez y esa gracia con que ha manejado tantos y tan distintos elementos con que ha quedado listo para Montreaux el delicioso programa de anoche «La última moda».

RADIO

PENINSULAR

6,27: Apertura.—6,30: Saludo musical (Zamora).
7,31: Música del mundo.—8,02: Almanaque sonoro.
8,05: Música que usted no olvidó.—8,31: Palabras para una melodía.—8,36: Música de Hispanoamérica (O. Merino).—9,02: Kiosco de música (R. Angel).—9,31: Madrid, nueve treinta (Vázquez).—11,31: Música en la montaña.—12,00: Angelus y Faro de Madrid.—12,04: Andando.—13,03: España canta.—13,40: Diálogos con música (Tena).—14,31: Crónica deportiva (M. Ors).—15,05: Discobalancé.—15,31: Desfile de orquestas (L. de Guevara).—16,01: Concierto ligero (Urbieta).—16,30 (aproximadamente): Estadio.—18,31: Selección de tarde (Díaz Herrero).
19,00: Club de baile (A. Corral).—21,00: Album (A. Alvarez).—21,30: Aquí, España (Banda).—22,31: Mundodisco (Mantilla).—23,01: Pequeño concierto (Pagán): «Sinfonía número 1», de Beethoven.—23,31: Hispanoamérica (Castellanos).—0,01: Música en la medianoche (Palacios).—0,45: Melodías.—1,01: Melodías para el recuerdo (Molero).—1,31: Extraños en la noche (Fraile).—2,00: Cierre.

NACIONAL

4,56: Apertura. Al nacer el día. Índice de programas.—5,00: Boletín informativo.—5,05: Feliz jornada.—6,00: Boletín informativo.—6,05: Feliz jornada.—7,00: Boletín informativo.—7,05: Feliz jornada.—8,00: España a las ocho.—9,00: Misa de España.—9,30: El genio musical de España.—10,00: Boletín informativo.—10,05: Tres ritmos tiene el domingo.—12,20: La caridad en la radio.—12,30: Caravana de amigos.—13,00: Boletín informativo.—13,05: Madrid, noticiario local.—13,20: El domingo y su música.—14,00: Alta fidelidad.—14,30: Diario hablado de Radio Nacional.—15,05: Novedades musicales del mundo.—16,00: Boletín informativo.—16,05: Fiesta.—21,00: Boletín informativo.—21,10: Radiografía cristiana. Música espiritual.—21,30: Radiografía de los deportes.—22,00: Diario hablado de Radio Nacional.—22,30: Transmisión diferida del concierto de la orquesta de la RTVE.—24,00: Boletín informativo resumen de Radio Nacional.—0,30: Encuentros de música y poesía.—1,00: Meditación religiosa.—1,05: Circuito nocturno.—2,00: Boletín informativo.—2,05: Circuito nocturno.—3,00: Boletín informativo.—3,05: Circuito nocturno.—4,00: Boletín informativo.—4,05: Circuito nocturno.

LA VOZ DE MADRID

7,55: Apertura.—8,00: Buenos días, domingo (música para el despertar).—9,00: Educación y Descanso.—9,30: Gran circuito (deportivo-musical).—12,02: La gran familia raphaellista.—13,00: Club musical Telefunken (música joven).—14,00: Aperitivo musical.—14,30: Diario hablado de Radio Nacional.—15,00: Música para la sobremesa.—16,20: Anda jaleo (ritmos alegres).—16,45: Domingo deportivo español.—19,15: Club de amigos de La Voz de Madrid.—20,00: Vuelta Ciclista a España (información general).—20,30: El redondo de oro (novedades musicales).—21,50: La voz de la Fiesta (información taurina).—22,00: Diario hablado de Radio Nacional.—22,50: Caravana musical (éxitos).—24,00: España de noche (música y noticias).—4,00: Cierre emisión.

MADRID

7,00: Buenos días con música.—7,58: Matinal SER.—8,30: Homilia para la misa del domingo, por el Rvdo. P. Federico Sopena.—8,40: Compañero de viaje.—9,00: Hoy es domingo, por Miguel de los Santos.—9,00: Los Angeles a las nueve.—10,00: Rumbos. 11,00: Operación partida. 11,30: Ritmo joven.—11,35: Todo para los jóvenes.—12,00: El gran musical.—13,30: Los 40 principales. Cartelera de espectáculos.—14,00: Última hora futbolística.—14,15: Música en L. P.—14,30: Noticiario de Radio Nacional de España.—15,00: Actualidad cinematográfica.—15,05: Cita a las tres.—16,30: Carrusel deportivo.—19,00: Pista de baile.—19,30: Operación retorno.—20,00: Rumbos fijos.—20,30: Carrusel deportivo.—21,00: Sonría, por favor.—22,00: Noticiario de Radio Nacional de España.—22,30: Última hora musical.—22,35: Concierto del domingo.—23,30: «Ciudad y Berganza», de José Fernando Dicenta. Adaptación libre para la radio de José Fernando Dicenta. Interpretado por la compañía de actores de Radio Madrid.—0,30: Club de oyentes.—1,00: Mañana en Radio Madrid.—4,00: Cierre de la emisora.

PROGRAMAS EN F. M.

10,00: Apertura y lectura de programas. Discoteca española.—11,30: Todo para los jóvenes (O. M.).—12,00: El gran musical.—12,30: Windy Club.—14,30: Noticiario de Radio Nacional de España.—15,00: Los 40 principales.—16,00: Presentación de la nueva lista de los 40 principales.—22,00: Noticiario de Radio Nacional de España.—22,15: Preludio para la noche.—22,45: Concierto en alta fidelidad: «Concierto para piano y orquesta número 4», de Beethoven. Friedrich Wuhler. Orquesta Sinfónica de Bamberg. Jonesel Perle. «Vagabundos sobre un tema de Haydn», Brahms. Orquesta Sinfónica N. B. C. Director: Arturo Toscanini.—23,30: Nocturno.—1,00: Cierre de la emisora.

LEA USTED



APARECE LOS MARTES

DOMINGO

MATINAL

9,45 CARTA DE AJUSTE.
Is Galve interpreta sonatas del padre Soler.
10,02 LA FIESTA DEL SEÑOR.
Santa misa desde los estudios de Miramar, en Barcelona.
11,00 CONCIERTO EN DIRECTO.
Balonmano.
Retransmisión en directo, desde el Pabellón de Educación Física y Deportes, de Madrid, del encuentro de balonmano: SEAT-BARCELONA.

SOBREMESA

1,32 CLUB MEDIODÍA.
2,15 PERFIL DE LA SEMANA.
3,30 TELEDIARIO.
4,00 LICENCIA PARA REIR.
Un programa de humor y música con la intervención de Luis Sánchez Polack «Tip», Luis Barbero, Milagros Ponty, y las actuaciones de Zori, Santos y Codeso.
Guión y realización: Romano Villalba.
5,30 CARAVANA.
«La historia de Stark Bluff».
En Stark Bluff, una pequeña aldea del oeste, hay un individuo que actúa como dueño de la población, que desea casarse con una muchacha de la Caravana. Para conseguirlo, provocará la muerte del marido de la muchacha.
4,52 Información deportiva.

INFANTIL

5,15 TEATRO INFANTIL Y JUVENIL.
«El cartero del rey», original de Rabindranath Tagore.
Reperto: Amal, Carlos Julia; Nardav, José Peñalver; Viejo, Jorge Serrat; Lechero, Carlos Canut; Guardia, Claudio Sentis; Jefe, César Ojinaga; Heraldo, José Ruiz; Médico, Biel Moll; Sada, Itziar Anbarro.

TARDE

6,13 DIBUJOS ANIMADOS.
6,19 Información deportiva.
6,20 VIAJE AL FONDO DEL MAR.
«Pesadilla».

RETRANSMISION DEPORTIVA

Retransmisión en directo, desde el Pabellón de Deportes de Barcelona del encuentro de hockey sobre patines, entre las selecciones nacionales de España y Portugal.
8,57 FAUNA.

NOCHE

9,30 TELEDIARIO.
9,56 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA.
Resumen filmado de la cuarta etapa: Talavera de la Reina-Madrid.
10,15 SESION DE NOCHE.
«La primera vez».
Los gastos que ocasiona la llegada de su primer hijo obliga a un joven arquitecto a buscar la forma de ganar más dinero dedicándose al comercio.
11,45 TELEDIARIO.
11,53 BUENAS NOCHES y cierre.

SEGUNDA CADEINA

6,00 CARTA DE AJUSTE.
Recital de José Tordellas.
6,47 LA FAMILIA ADDAMS.
«Negocios familiares».
Para lograr que uno de los importantes parientes que en Australia tiene la familia Addams, regrese cuanto antes a su país, Homero y su mujer invitan a unos familiares lejanos suyos, que son próximos a los australianos.
7,15 TEATRO REAL.
Retransmisión en directo, desde el Teatro Real de Madrid del Concierto de la Orquesta de la RTV Española, bajo la dirección de José Iturbi.
9,30 TELEDIARIO.
10,02 NUEVAS GENTES.
Es un espacio de Natalia Figueroa.
Dirección: Agustín Navarro.
10,30 HORA 11.
«Llegada de noche», de Hans Rothe.
Interpretes: Tina Sáinz, Víctor Petit, José María Santos, Angela Liaño, Vicente Manuel Domenech y Julián Pérez Avila.
Dirección y realización: Esteban Durán.

LUNES

MATINAL

7,45 CARTA DE AJUSTE.
Pequeñas piezas para piano.
8,02 BUENOS DIAS.
Gimnasia Santoral, Efemérides, El tiempo para los navegantes y El estado de las carreteras.
8,30 TELEDIARIO.

9,02 DOCUMENTOS PARA LA CLASE.
Literatura: «El Alcalde de Zalamea».

TELEVISION ESCOLAR

10,02 TELEVISION ESCOLAR.
Félix, el amigo de los animales.
Educación física y deportiva (niños): «Hockey». Competiciones y predeportes.
Música y canto: «Instrumentos de cuerda».

SOBREMESA

1,45 CARTA DE AJUSTE.
Las Walkirias.—El ocaso de los dioses: Wagner.
2,02 PANORAMA DE ACTUALIDAD.
2,30 TELEDIARIO.
3,15 BONANZA.
4,15 NIVEL DE VIDA.
4,45 NOVELA.
«Marieta y su familia» (I), de Augusto Martínez Olmedilla.
Reperto: Marieta, Tina Sáinz; Segismunda, Luisa Sala; Remigio, José Bódalo; Rodolfo, Nicolás Dueñas; Esteban, Arturo López; Trápero, Modesto Blanch; Pascasia, Mary Delgado; Patro, Carmen Luján; Vecina, Magda Kotger.

ESPECIAL

5,15 TENIS.
Confrontación internacional.—Retransmisión en directo, desde el Pabellón de los Deportes del Real Madrid, del encuentro individual de tenis entre Santana-Ashe.
Comentarios: Miguel Ors.
Realización: Enrique Montes.

TARDE

6,45 CARTA DE AJUSTE.
La orquesta de Peter Thomas.
7,02 BIBLIOTECA JOVEN.
7,30 DIBUJOS ANIMADOS.
7,47 ESPAÑA AL DIA.
8,00 EL ESTADO DE LA CUESTION.

NOCHE

8,25 AYER DOMINGO.
9,00 TELEDIARIO.
9,26 PROGRAMA INFORMATIVO.
9,55 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA.
Resumen filmado de la etapa Madrid - Alcázar de San Juan.
10,10 UN MILLON PARA EL MEJOR.
10,50 EL ESPECTADOR Y EL LENGUAJE.
«El español en los telefilmes» (Jalar, tomar y coger).
10,55 MANNIX.
11,50 TELEDIARIO.
11,57 EL ORO DEL TIEMPO y cierre.

SEGUNDA CADENA

7,15 CARTA DE AJUSTE.
Ritmos y voces de España e Iberoamérica.
8,02 DIBUJOS ANIMADOS.
Dick Tracy: «El gran robo del barco».
8,10 A VISTA DE PAJARO.
«La India: Oriente y Occidente».
9,00 TELEDIARIO.
9,32 DOCE LECCIONES DE FELICIDAD CONYUGAL.
«El seductor», por André Maurois.
Protagonistas: María José Alfonso, Pedro Osinaga y Rafael Navarro en «El Profesor».
Dirección y realización: Luis Calvo Teixeira.
10,00 FILMOTECA TV.
«Días sin huella».
Don Birnan —escritor fracasado— se refugia en el alcohol para superar su complejo de inferioridad. La novia, Ellen y su hermano, Weck, luchan para que supere el vicio. Sin embargo, Don, eludiendo la vigilancia de ambos, logra quedarse en Nueva York un fin de semana.

MUSICA

CONCIERTO DE PIANO

Lunes 28, 7.30 tarde. Castellana Hilton. Alumnos del Profesor Vladimir Vuletin, autor del método «El Pianista Moderno». Beethoven (Sonata «Claro de Luna»), Chopin, Brahms, Grieg, etc. Entradas: «Librería Buchholz». Avenida Calvo Sotelo, 3 (Cibeles).

ORQUESTA NACIONAL. FRUHLBECK DE BURGOS. MISHA DICHTER (PIANISTA).

«Esclavos felices». Arriaga; «Concerto Emperador». Beethoven; «Consecracion Primavera», Stravinsky. Hoy, 11.30 mañana.

ORQUESTA NACIONAL. CRISTOBAL HALFFTER. ARTURO TAMAYO (CODIRECTOR). ORFEON PAMPLONES. JANE MANNING (SOPRANO). CAMERON (BARITONO). LUIS GALVE (PIANISTA). TEATRO REAL

«Sonata», Gabrieli; «Cantata», C. Halffter (solistas, coros); «Concerto», Mendelssohn (pianista: Galve); «Sombrero» (segunda suite), Falla. Viernes y sábado, 7.15 tarde. (Localidades abonadas: Lunes y martes. Venta libre: Desde miércoles.) Domingo, 11.30 mañana. (Localidades: Desde jueves. Taquillas plaza Oriente: Abiertas de diez a dos y de tres a seis y media. JUEVES: Se abre taquilla desde nueve mañana.)

DECENA DE MUSICA EN TOLEDO

En venta localidades primer concierto; se anunciará Prensa venta otros conciertos

ODON ALONSO, RAFAEL OROZCO. ORQUESTA DE LA RADIO TELEVISION ESPANOLA

Teatro Real. Hoy, domingo, 7.15 tarde. (Fuera de abono.)

ODON ALONSO, RAFAEL OROZCO (piano). ORQUESTA SINFONICA DE LA RADIO TELEVISION ESPANOLA

Teatro Real. Hoy, domingo, 7.15 tarde. Albeniz: «El puerto», «Evocación» y «Triana»; Tchaikovsky: «Concierto para piano y orquesta, número 1»; Beethoven: «Séptima Sinfonía». Concierto fuera de abono del Club de Conciertos de «Festivales de España». (Localidades: De 10 a 75 pesetas. Taquilla abierta toda la semana, de diez a una y tres y media a seis y media.)

NARCISO YEPES (guitarra). CLUB DE CONCIERTOS DE FESTIVALES DE ESPAÑA

Teatro Real. Recital, miércoles 30, 7.15 tarde. Obras de LEROY, PISADOR, WEISS, BACH, ALBENIZ, FALLA, HALFFTER, TURINA, ASENSIO, BALADA. (Localidades: De 10 a 75 pesetas.)

TEATROS

ALCAZAR. — (2212252.) 7 y 11: Compañía Zori-Santos, con Manolo Codeso, en Los tunantes (de Manuel Baz y música de García Morcillo.)

ARLEQUIN. — (Teléfono 2475131.) 7 tarde y 11 noche: 5.º mes del éxito extraordinario de la divertidísima obra de Pemán. Pero en el centro, el amor. Angel Pícazo, Lola Herrera y compañía titular. («Pemán dice muchas cosas... ¡Qué bien dichas y con cuánta gracia!»). Enrique Llovet, Televisión Española; «Una comedia que hace reír, sin cesar, al público», «A B C».)

ARNICHES. — (Cedaceros, 7.) (Teléfono 2224991.) 7 y 11. Pastor Serrador, con Conchita Núñez y la colaboración de Doris Coll: El armario (de Alfonso Paso). (Gran éxito.)

BEATRIZ. — (2264626.) 7 y 11. María Enriqueta Carballeira, José Sacristán, Luis Sáenz de Polack «Tip» y María Isbert: Pepi and gumer (Vivir del aire) (de Alfonso Paso). (Dirección: Eugenio García Toledano.)

BELLAS ARTES. — (2324437.) (Director: José Tamayo.) 7 tarde y 11 noche: Manolo Gómez Bur, en El inocente (de Joaquín Cal-

vo Sotelo). Con: Olga Peiró, José María Caffarel y Ricardo Alpuente. (Dirección escénica: José Osuna.) (Mañana, lunes, noche: No hay función, por descanso de la compañía.)

CALDERON. — (10.45) (Compañía revistas Tony Leblanc.): ¡Que viene el Moreno! Primeras figuras: Eva Greiner, Lynda Ross, Nano Martín, «El Chico», Luis Cuesta y el famoso «ballet» inglés, procedente de Las Vegas: Doce Stafford Dancers.

CLUB. — (Bajos Palacio Música.) 7, 11: Ismael Merlo, Vicky Lagos, en Estado civil: Marta (de Alonso Millán). (Hacia las 300 representaciones.) (14.ª semanas de éxito triunfal.)

COMEDIA. — 7 y 11: Compañía de Conchita Velasco, con Alfredo Landa, en la comedia de humor, de Alonso Millán. El alma se serena. Con: Rosario García Ortega, Ricardo Merino, María José Román, Sonia Rubio y la colaboración de Julia Caba Alba. (Dirección: José Luis Sáenz de Heredia.)

COMICO. — (2227289.) 7.15, 11 (Compañía María Luisa Merlo, Carlos Larrañaga.): Representando a Karin. (¡Un éxito mundial!) (Dirección: Fernando Fernán-Gómez.) (5.ª semana triunfal!) (Lunes, noche: No hay función por descanso compañía.)

ESLAVA. — (2665440.) 7 y 11: Compañía Paco Martínez Soria, en De profesión: soltero (de Tejedor y Alfayate). Con: Rafael López Somoza, María Guerrero, Carmen Alonso de los Ríos, Rosa Fontana y María Rus. (¡Gran éxito cómico!)

ESPAÑOL. — (2212247.) (Compañía titular.) Hoy, 4 y 7 tarde: 25.ª y 26.ª representación de El sí de las niñas (de Leandro Fernández de Moratín; música de Manuel Angulo). Con (por orden alfabético): Ana Belén, Javier Loyola, Guillermo Marín, Mari Carmen Prendes, Luchy Soto. (Director: Miguel Narros.) (Último día por gira «Festivales de España».) (Localidades: De 20 a 80 pesetas.)

INFANTA ISABEL. — (2214778.) (Dirección: Arturo Serrano.) (Compañía Vicente Parra.) 7 y 11: Sólo Dios puede juzgarme (de Emilio Romero). Encarna Paso, en el papel de Azucena; Josefina de la Torre, con Armando Calvo. (Dirección: Ricardo Lucía.)

LARA. — (2211631.) (Compañía Julia Gutiérrez Caba.) 7 y 11: Cuarenta quilates (de Barillet y Gredy). Con: Aurora Redondo, Manuel Collado, Víctor Valverde y Carlos Muñoz. (Dirección: Alberto Closas.) (Martes 29: 100 representaciones.)

LATINA. — (Teléfono 2652835.) (Revistas Colsada.) 7 y 11: Los cómicos de Madrid, Lina Morgan y Juanito Navarro, en La chica del barrio. Con: Lolita Cano, Tito Medrano, Manena Algorta y el «ballet» Le Maxim's.

MARAVILLAS. — Compañía María José Goyanes-Emilio Gutiérrez Caba. 7 y 11: El amor de los cuatro coroneles (de Peter Ustinov, adaptación de Alejandro Casona). Escenografía: Víctor María Cortezo. Dirección: José María Morera. Intérpretes (orden de aparición): Carlos Bailestros, Antonio Medina, Pedro Osinaga, Estanis González, Pedro del Río, Emilio Gutiérrez Caba, Tina Sáinz, María José Goyanes. Localidades con siete días.

MARQUINA. — (Prim, 11.) (Teléfono 2318467.) 7, 11: María José Alfonso, Francisco Valladares, Terele Pavez, Manuel Torremocha, en La casa de las chivas (de Jaime Salom). (Dirección: José María Loperena.) (¡Apasionante!) (Más de 200 representaciones.)

MARTIN. — 7 y 11. Marujita Díaz presenta el superespectáculo musical: Si Eva fuera española. Con: Paquito de Osca, «Ballet» Ricardo Ferrante. (Un espectáculo distinto.)

REINA VICTORIA. — (2213458.) 7, 11: Asunción Sancho, Manuel Dicenta, en La dama del alba (la obra maestra de Alejandro Casona). (Colaboración: María Fernanda Ladrón de Guevara.) (Dirección: José Osuna.) (Miércoles próximo: 100 representaciones triunfales.)

VALLE-INCLAN. — (Torre de Madrid.) (2411389.) 7, 11: Compañía Amelia de la Torre, Enrique Diodado, en Historia de un adulterio (de Víctor Ruiz Iriarte).

ZARZUELA. — (2214341.) VI Festival de la Opera. Día 1 de mayo, 9.30 noche, y día 3 de mayo, 9.45 noche (V de abono): El consúl (de Menotti). Con: Carmen Sinovas (soprano), Mirna Lacambra (soprano), María Orán (soprano), Bibiana Goldenthal (soprano), Neil y Jenkins (tenor), Luis Villarejo (baritono), Julio Catania (baritono), Pedro Farrés (baritono), Ana Rachel Sastre (mezzo-soprano), Maribel Greenspon (contralto), Raimundo Torres (bajo). (Director de orquesta: Odón Alonso. Director de escena: Gian-Carlo Menotti.) Orquesta de Cámara de Madrid. Coro de la Radio Televisión Española. (Localidades: En taquilla teatro.) (Se ruega «smocking» o traje oscuro.) (Información: «Festivales de España».)

CIRCOS

CIRCO ATLAS. — (Instalado en avenida del Generalísimo esquina a plaza Castilla.) (Teléfono 2705141.) Hoy, domingo, tres funciones: 4 y 7 tarde y 10.45 noche: Tobogán de emociones. ¡25 atracciones internacionales! Y los mejores payasos de la actualidad, Hermanos Tonetti. (Medios de comunicación: Metro, autobuses, tranvías y microbuses.)

CIRCO PRICE. — (Tel. 2314607.) (Plaza del Rey, 3, Metro Banco España. Aparcamiento de coches.) Hoy, 6.45 tarde y 10.45 noche: Exito grandioso del fabuloso super-espectáculo musical Historias para reír. ¡30 cuadros divertidos! Con las figuras del cine, la escena y la canción. Cassen, Antonio Casal, Rafaela Aparicio, Dolores Abril, Elia Fleta. Dos grandes «ballets», Los Dandys Gaditanos, las atracciones procedentes del Olimpia de París Les King Toys y Les Scaramouchs. (Música de Montorio y García Segura.) (Coreografía de Alberto Portillo.) (Fastuosa presentación.) (Tolerado para todos los públicos.)

CINES

ALBENIZ. — Estación polar Cebra.

ALCALA-PALACE. — ¿Por qué te engaña tu marido?

ALVI. — Boinas verdes.

AMAYA. — Adivina quién viene esta noche.

APOLO. — En Chentar se muere fácil y Su Excelencia.

ARGUELLES CINEMA. — El más «chic» 4.30, 7, 10.45: Cerveza para todos (Gina Lollobrigida, Bob Hope).

AVENIDA. — (2217571.) 4.30, 7, 10.45: Las amigas (Sonia Bruno, Teresa Gimpera). (Color.) (Mayores dieciocho años.)

AZUL. — Topkati y La escapada.

BAHIA. — Rosa escarlata y Abuelo made in Spain.

BARCELO. — 4.30, 7, 10.45: Cerveza para todos (Gina Lollobrigida, Bob Hope).

BECCERA. — Los hijos del amor y El aventurero.

BEQUER. — En Chentar se muere fácil y Su Excelencia.

BENLLIURE. — 4.30, 7, 10.45: Cerveza para todos (Gina Lollobrigida, Bob Hope).

B. ARTES. — Gunn.

BILBAO. — Diamantes a Go-Go.

BRISTOL. — Operación Póker y Gunn.

BULEVAR. — Mayerling.

CALIFORNIA. — Operación cabaretera y Encucillada para una monja.

CALLAO. — 4.15, 7, 10.30: La Celestina. (Color.)

CANDILEJAS. — Los espías matan en silencio y La chica de los anuncios.

CAPITOL. — 4.30, 7, 10.45: Cerveza para todos (Gina Lollobrigida, Bob Hope).

CARLOS III. — Interludio de amor.

CARLTON. — El magnífico Tony Carrera.

CARTAGO. — (2577023.) Continúa desde las 4.30: Escándalo en Villa Florita y Alvarez Kelly.

CARRERAS. — 10 mañana: Una chica casi formal. Los héroes del Telemark.

CERVANTES. — Los Brutos en el Oeste y Soia en la oscuridad.

C. LINEAL. — El planeta de los simios y Winchester, uno entre mil.

COMBRA. — Tres noches violentas y Dispara fuerte, más fuerte... ¡No lo entiendo!

COLISEVM. — 4.30, 7, 10.45: Georgina (Oliver Reed, Carol White, Orson Welles). (Technicolor.) (¡Otro triunfo colosal!) CONCEPCION. — Los espías matan en silencio y La chica de los anuncios.

CONDE DUQUE. — La semilla del diablo.

CONSULADO. — Interludio de amor.

CHUECA. — Un gato del F. B. I. y El salvaje Kurdistan.

DOS DE MAYO. — 4.30: El imperio de los canallas. Abuelo made in Spain.

EL ESPAÑOLETE. — Romeo y Julieta.

EMPERADOR. — Kid Rodelo y Ladrona por amor.

ESPRONCEDA. — El doctor Vho y los Daleks y Winchester, uno entre mil.

EUROPA. — Tres noches violentas y Dispara fuerte, más fuerte... ¡No lo entiendo!

FANTASIO. — Boinas verdes.

FATIMA. — Rosa escarlata y Abuelo made in Spain.

FELIPE II. — ¿Cómo está el servicio? ¡Vaya, me equivocué de número!

FIGARO. — Boinas verdes.

FLORIDA. — El salto de los apaches y Tuyo, mío, nuestro.

FUENCARRAL. — 7, 10.45: Charly (Cliff Robertson). (Technicolor. Cinemascope.) (Mayores dieciocho años.)

FUNDADORES. — (Fundadores, 9 Final Goya.) (Teléfono 2451495.)

Continúa, 4: Una ráfaga de plomo; Adiós, amigo (Alain Delon). (Color.) (Mayores dieciocho años.)

GRANADA. — Una ráfaga de plomo y Adiós, amigo.

GRAN VIA. — El graduado.

IBIZA. — Sissi y La mujer indomable.

IMPERIAL. — 10 mañana: Complementos y El libro de la selva (de Walt Disney). (Tolerada.)

IMPERIO. — Buenos días, condesita y Tarzán en peligro.

INFANTE. — Boinas verdes.

IRIS. — La maldición de los Karnstein y Champaña para un asesino.

JORGE JUAN. — Abuelo made in Spain.

KURSAL. — La balada de Johnny Ringo y Gunn.

LIDO. — La pícara tahitiana y La brigada del diablo.

LISBOA. — Prometidas sin novio y Gunn.

LOPE DE VEGA. — 7, 10.45: ¿Por qué te engaña tu marido? (Alfredo Landa, Lali Soldevilla). (Eastmancolor.) (Mayores dieciocho años.)

LUCHANA. — El detective

MADRID. — Continúa, 10 mañana. Monumental doble programa de riguroso estreno: Viento negro (Personas que, pretendiendo llegar a héroes, solamente se quedan en hombres.), Chinos y minifaldas (Aunque, quizá... más minifaldas que chinos.). (Color.) (Segunda semana.)

MADRID. — Continúa, 10 mañana. Lunes, dos maravillosos estrenos en un solo programa; dos temas diferentes de idéntica calidad: Réquiem para el gringo (Aliaco del Sol culminó su venganza.) y La máscara de Kriminal (No se asuste... sólo se trata de un esqueleto viviente.). (Ambas, color.)

MAGALLANES. — 4: Tres noches violentas y Dispara fuerte, más fuerte... ¡no lo entiendo!

MARVI. — Los espías matan en silencio y La chica de los anuncios.

MOLA. — Mayerling.

MONACO. — (Teléfono 4157499.) 4.30: La brigada del diablo. (Color.)

MONUMENTAL. — 4.30: El tatuado (Jean Gabin, Louis de Funès). (Tolerada.)

MONTECARLO. — 4.30: Venganza y El póker de la muerte (Cinemascope-color.) (Dean Martin, Robert Mitchum).

MUNOZ SECA. — (2315141.) 10: Tres noches violentas y Dispara fuerte, más fuerte; ¡no lo entiendo!

MONTERA. — Winchester, uno entre mil.

MORASOL. — En Chentar se muere fácil y Su Excelencia.

NARVAEZ. — Winchester 73 y Sola en la oscuridad.

NIZA. — De picos pardos a la ciudad y Ringo de Nebraska.

ODEON. — El liquidador y Gunn.

OPORTO. — Crucero de verano y Gunn.

ORAA. — Lili y La mujer incomable.

PALACIO DEL CINE. — Los espías matan en silencio y La chica de los anuncios.

PALACIO DE LA MUSICA. — 4, 7, 10.30: Chitty Chitty bang bang (Dick van Dike). (Tolerada.) (70 milímetros.)

PALAFIX. — El golfo.

PAZ. — (TODD-AO.) (70 milímetros.) 3.15, 6.30, 10: Las sandalias del pescador (Anthony

Quinn). (Metrocolor.) (Tolerada.) (Venta anticipada.)

PEZ. — Una ráfaga de plomo y Adiós, amigo.

PLEYEL. — Rebeldes en Canadá y El diamante más grande del mundo.

PRINCESA. — Interludio de amor.

PRINCIPE PIO. — 4: Mujer sin pasado y Cinco marinos en Singapur.

PROGRESO. — Diamantes a Go-Go

REGIO. — Interludio de amor.

REX. — (241237.) Continúa, 10.45 mañana a 4 tarde; numeradas, 4.30 y 7 tarde. Continúa, 9.30 noche a 1: Diabolik.

RIALTO. — 4, 7, 10.30: Boinas verdes (John Wayne, David Janssen). (Color.) (Mayores dieciocho años.)

RICHMOND. — La Celestina.

RIO. — De picos pardos en la ciudad y Ringo de Nebraska.

RIVIERA. — Dame un poco de amor y Pasión sobre el hielo.

ROMA. — (2593863.) 4: Rinocerontes blancos. No le buques tres pies. (Toleradas.)

ROXY «A». — Interludio de amor.

ROXY «B». — ¿Por qué te engaña tu marido?

SAINZ DE BARANDA. — En Chentar se muere fácil y Su Excelencia.

SAN CARLOS. — 6, 9.30: Dos gemelas estupendas y Flashman contra el hombre invisible. (Color.) (Tolerado.)

SAN REMO. — Costa de los diamantes y ¿Cómo sois las mujeres?

SOL. — 10 mañana: Ha desaparecido un hombre y El derecho de nacer

TIVOLI. — Charty

UNIVERSAL CINEMA. — 4.15, 7, 10.30: La brigada del diablo. (Color, cinemascope.)

URQUIJO. — Los espías matan en silencio y La chica de los anuncios.

VALLEHERMOSO. — El doctor Vho y los Daleks y Winchester, uno entre mil.

VELAZQUEZ. — Diamantes a Go-Go

VERGARA. — Gunn.

VERSALLES. — Mañana será otro día y Gunn.

VICTORIA. — Bésame y no me mates y Gunn.

VOZ. — (Alcala, 184.) (2458299.) Continúa desde las 4.30: Abuelo made in Spain (Paco Martínez Soria).

CINES DE ARTE Y ENSAYO

ALEXANDRA. — Continúa, 11; numeradas, 7, 10.45: The children's hour (La calumnia).

CINE GALILEO. — (Galileo, 100.) 4.15, 7, 10.45: Les cousins (Los primos) Cortometraje: Les mistons (Los golfillos).

CINE-TEATRO GOYA. — 4.45, 7 y 10.45: «Nazarina», de Luis Buñuel. En español. Gran premio internacional del Festival de Cannes.

GAYARRE. — 11.15 mañana, 4.30, 7, 10.45: Paris vu par... (Paris visto por...) (Godard, Rohmer, Chabrol, Pollet, Rouch y Doucet.) (Eastmancolor.) (V. O. francesa, subtitulada.) (Mayores dieciocho años.)

INFANTAS. — Continúa, 11 mañana. Numeradas, 10.45: «Biotaxia». Un film de J. M. Nunes. Con Nuria Espert y Pablo Busoms. Versión española. Mayores dieciocho años.

PALACE. — 11.15 mañana, 4.30, 7, 10.45: The incident (El incidente). (Un dramático testimonio de la vileza y la cobardía humanas.) (Director: Larry Peerce.) Con: Tony Musante y Martin Sheen. (V. O. inglesa, subtitulada.)

PENALVER. — 11.15 mañana, 4.30, 7, 10.45: Le puits aux 3 verités (El pozo de las tres verdades). (Un film de François Villiers.) Con: Michele Morgan, Jean-Claude Brialy y Catherine Spaak. (V. O. francesa, subtitulada.) (Mayores dieciocho años.)

POMPEYA. — 11 mañana, 4.30, 7, 10.45: Helga (El milagro de la vida) (V. O., subtitulada.) (Ruth Gassman). (Color.) Documental: El pequeño colonizador. (Mayores dieciocho años.)

ROSALES. — 11.15 mañana, 4.30, 7, 10.45: Il grido (El grito). (Un film de Michelangelo Antonioni.) (Premio Crítica en Festival Locarno.) Con: Alida Valli y Steve Cochran. (V. O. italiana, subtitulada.) (Mayores dieciocho años.)

VARIOS

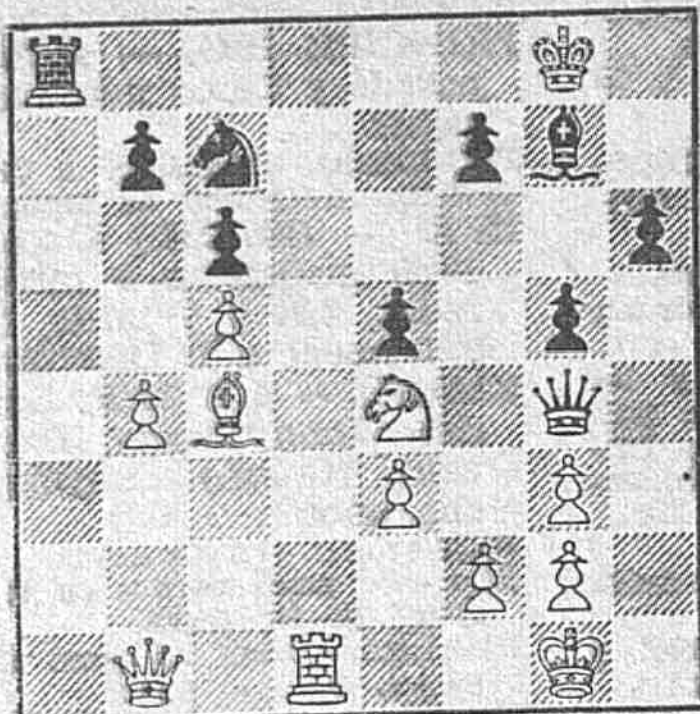
HIPODROMO DE MADRID. — Hoy, domingo, cuatro y media tarde: Carretas de Caballos. (Autobuses: Isaac Peraí esquina a Dosmos Cortes, Metro Moncloa.)

TELEFONOS DE "ARRIBA":

215 06 40 Y 215 22 40

Domingo 27 de abril 1969

PROBLEMA DE AJEDREZ



BLANCAS JUEGAN Y GANAN

En el último torneo internacional de Hastings, el ex campeón mundial V. Smyslov se anotó un fulminante triunfo en esta posición, que corresponde a su partida contra Fuller. Por medio de un preciso ataque, y sacando el máximo provecho del dominio de columnas y diagonales, las blancas dejaron indefensas a las negras en cuatro jugadas. ¿Cuál es el método ganador?

TIEMPO PARA LA SOLUCION

Cuatro minutos para el jugador

TORAN

SERAPION EL CAPUCHITA



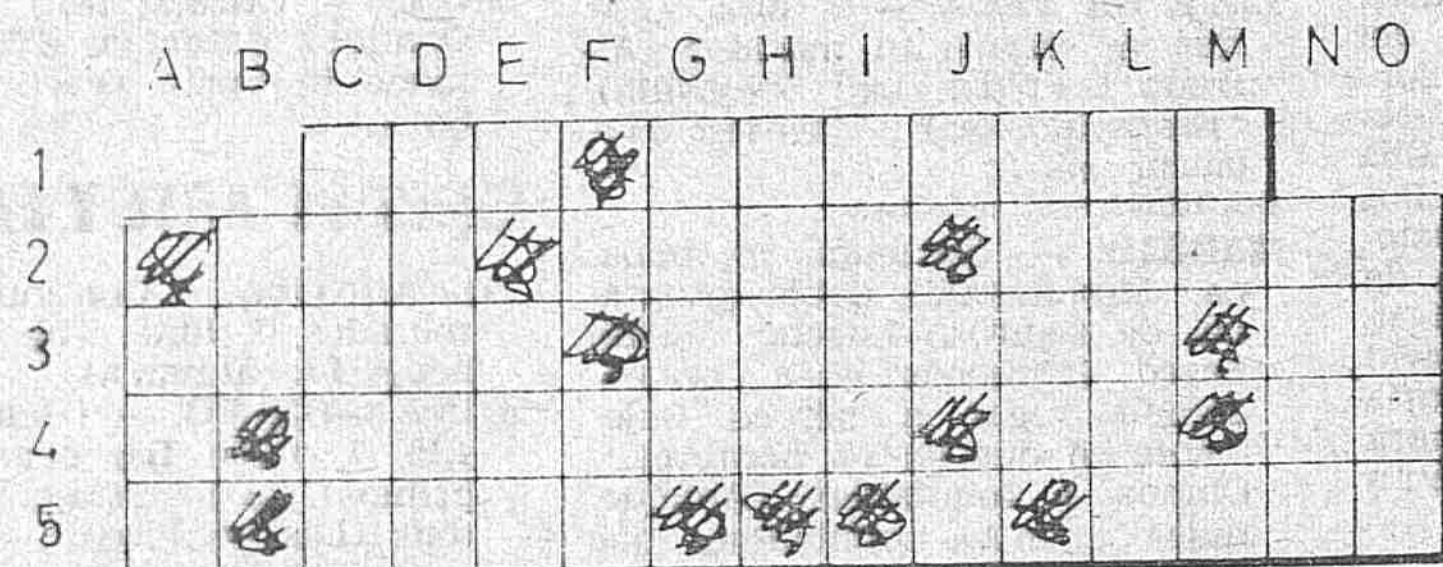
de primera categoría; quince, para el de segunda, y veintidós para el de tercera.

SOLUCION DEL NUM. 617

1. D×T+!, R×D; 2. C×P+, T×C (claro está que si 2... R2C; 3. C×D sería decisiva); 3. T×PC mate.



TRASTEJO DE LETRAS



4-I 1-D 4-G 3-A 2-M 1-J 4-K 3-D 4-D

Monte de la Tierra de Fuego.

4-E 3-E 1-G 4-F 1-K 5-M 3-J 5-J

Piel delgada.

2-B 3-I 5-L 2-O 1-C

Ciudad del Japón.

2-H 5-F 2-L 3-G 4-C 3-L

Rasgo caprichoso en la escritura.

4-O 5-C 3-K 5-D

Villa de Castellón de la Plana.

1-I 3-H 6-N 1-H 2-F

Río del Brasil, afluente del Amazonas.

2-N 4-L 1-E

Isia del mar Egeo.

2-D 3-B 6-O 2-C 3-O

Emperador romano.

5-E 2-I 5-A

Facultad de hacer algo.

3-N 2-K 4-H

Infección.

2-G 1-L 4-A 3-O 1-M

Agraviados.

4-N

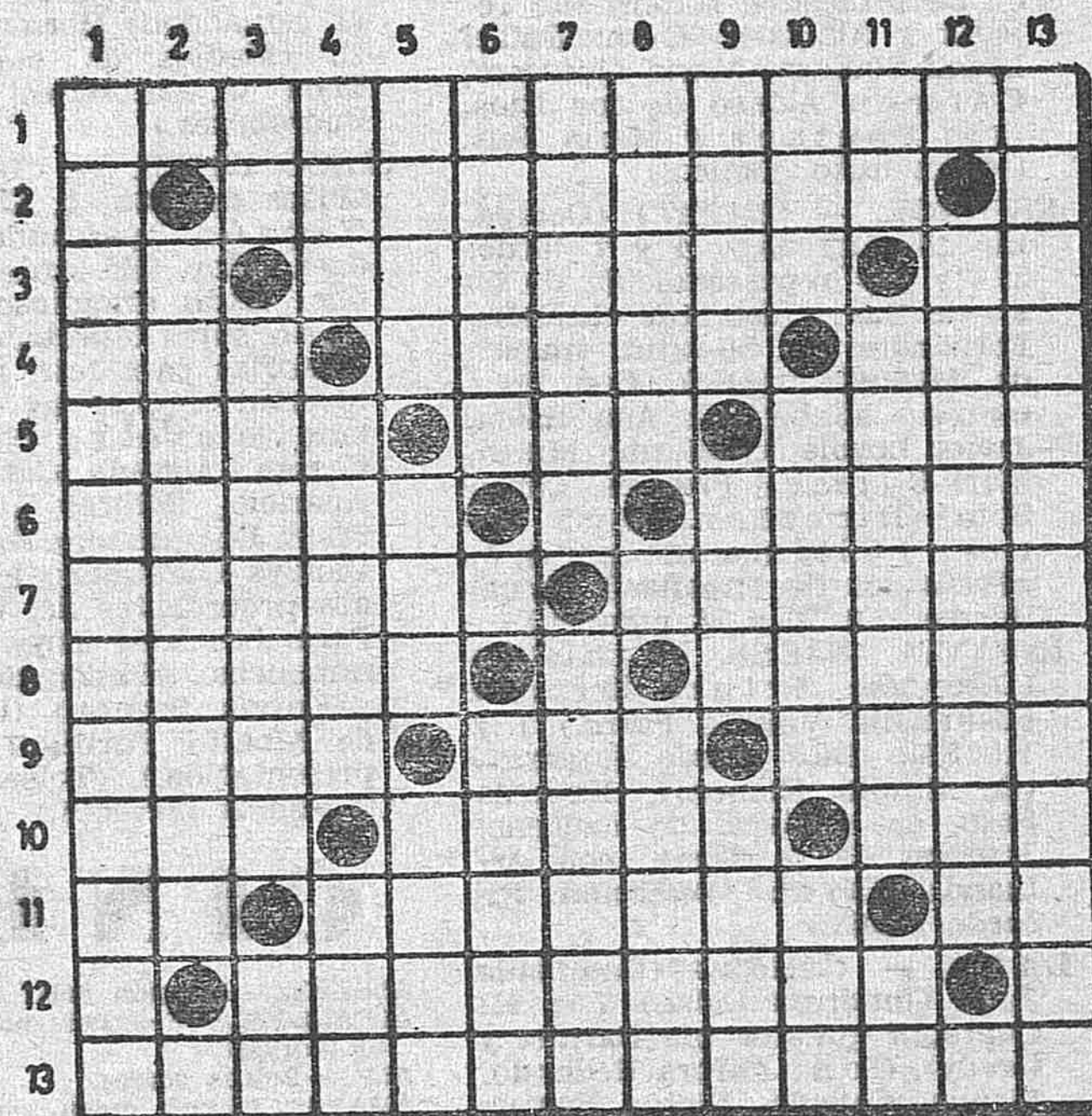
Punto cardinal

SOLUCION AL TRASTEJO DE LETRAS

«Todo amor está lleno de excelencia y nobleza.»-AMADO NERVO.

Por K.B.ZAS

CRUCIGRAMA



Horizontales

- PRESTABASELOS
- O CORTADERA A
- PA PIADOSA SL
- USA ODARO SEP
- LELA AVA SENI
- ASARA A SAPAC
- RISTRA BALADA
- INANE B KOROB
- DAME SAM NARA
- ADA SATAP RES
- DO DATILES SE
- E AIRAREPUS L
- SUSCITASESELE

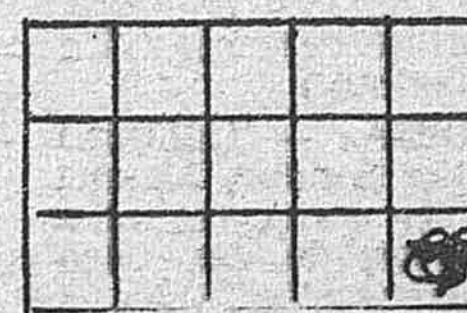
Verticales

- POPULARIDADES
- R ASESINADO U
- EC ALASAMA AS
- SOP ARTNE DIC
- TRIO ARE SARI
- ATADA A SATAT
- BADAVA BATIRA
- ADORA B MALES
- SESO SAX PEPE
- ERA SALON SUS
- LA SAPARAR SE
- O SENADORES L
- SALPICABASELE

HORIZONTALES.—1: Convertiría en betún.—2: Uno. Excítale la pasión del amor. Ciento.—3: Contracción. Excomuniación. Pronombre.—4: Al revés, extremo inferior de la antena. Individuo de una raza que vive en el Paraguay. Calle de un pueblo.—5: Pedazo largo y angosto de tela. Demostrativo. Al revés, demostraba alegría.—6: Nombre de mujer. Punto cardinal. Al revés, planta quemada.—7: Escoplo. Ayude al logro de una cosa.—8: Antigua ciudad de África. Símbolo químico. Al revés, medida itineraria.—9: Planta linácea. Escuchaba. Pueblo de la provincia de Barcelona.—10: Río de Italia. Al revés, sujétela. Villa de Zaragoza.—11: Preposición. Conjunto de las entrañas de un animal. Conozco.—12: Uno. Cópiaselo. Cin cuenta.—13: Retiradamente.

VERTICALES.—1: De dos articulaciones, plural.—2: Punto cardinal. Al revés, artículo de fondo. Vocal.—3: Nombre de letra. Imbécil. Al revés, letra griega.—4: Artículo. Vestido pintado que usan las indias. Señora.—5: Milagroso y sustancioso rocío con que Dios alimentó al pueblo de Israel. Lugar de la provincia de Huesca. Al revés, lo que mueve a reír.—6: Magnética. Vocal. Al revés, hialo.—7: Sintiese. Cierta virtud.—8: Nombre de mujer. Símbolo químico. Arregla el cabello.—9: Ciudad de África antigua. Altar. Al revés, pura.—10: Dios mahometano. Al revés, mete ruido. Cerveza inglesa.—11: Nota musical. Proximidades de un daño. Al revés, negación.—12: Número romano. Afortunados. Consonante.—13: Dividióse el terreno de cierta manera.

PERSONAJE OCULTO



Las letras que figuran en el cilindro, aunque dispersas, corresponden a las palabras que se definen. De estas palabras, por su situación, quedan ocultas algunas de sus letras. Son estas letras, las que faltan, las que deben llevarse a la cuadrícula para, debidamente ordenadas, formar con ellas el nombre del personaje: tirano discípulo de Platón (409-354 antes de J. C.).

- Nombre del gran archipiélago asiático o Malasia.
- Sierciento.
- Inspiración.

SOLUCION AL PERSONAJE OCULTO

1: Granadina.

Personaje:

GANDARA

GLOSARIO

MENOR

¿QUE ES

LO

EXTRALITERARIO?

Por Dámaso SANTOS

De pronto se nos dice que un autor ha triunfado o fracasado por motivos extraliterarios. De honores o de público. Casual o deliberado. Por habilidad o torpeza propia o por el interés o desinterés que a unos grupos, o a unas multitudes produce su obra o, sencillamente, su persona en la función de escribir. Los motivos extraliterarios postergan o elevan a un autor joven, de lejana generación o, incluso, un clásico. ¿Qué es lo extraliterario?

Comprendo que me he metido en un mar sin fondo o un terreno harto pantanoso. No parece que las variaciones del gusto sean un motivo extraliterario. Así, unas veces hemos preferido al Góngora oscuro y otras al Góngora claro. Sin embargo, aquí ya parece apuntar algo que puede entrar en lo extraliterario. La preferencia por el claro, después del oscuro, o, simplemente, la preferencia de su nombre, su sustitución, por ejemplo, por Quevedo, no se motivó exclusivamente porque Góngora se apartaba de la sensibilidad de un determinado momento, sino porque se proclamó que el esteticismo era un mal; que la poesía debe contribuir a mejorar al hombre; por la subordinación de la estética a la ética. ¿Es que la ética es algo extraliterario?

Sigamos adelante. Y demos por bueno que la ética pertenece a la literatura, aunque como la estética se vea en unos momentos de un modo y en otros de otro. Modernamente se ha cifrado en el compromiso, la responsabilidad del escritor, la trascendencia del arte. Pero de aquí, ¿no se ha pasado a la política? Un buen día, la responsabilidad del escritor, el imperativo ético se cifró en su contribución a la liberación de las esclavitudes humanas. Un motivo enteramente extraliterario ya justificaba al escritor. Bien estimando por propia iniciativa la revolución, bien ajustando su quehacer a los de las determinaciones de la revolución convertida en Estado. La polémica interna de este tema, así como la del reformismo y la contrarrevolución han llenado muchas páginas en los últimos tiempos. Y los aparatos propagandísticos para el éxito de los escritores a tales designios han funcionado sin parar. Sin embargo, cabe examinar dos aspectos. Uno es el de triunfo del escritor que haciendo poco

caso de la belleza, del arte —con el arte suficiente para ser leído— ha ganado a los públicos y la estimación y los honores públicos por el contenido político de su obra. El otro aspecto es el caso del escritor que por su destacada filiación, aun no haciendo obra de contenido político —o haciéndolo nada más en contadas ocasiones— ha sido especialmente subrayado y atendido. Y aún podemos señalar en estos momentos los casos de unos cuantos escritores excepcionalmente dotados —algunos escritores hispanoamericanos— a quienes su adscripción y pública adhesión a la revolución cubana escribiendo tanto de temas sociales como en puro juego estético enteramente apartado de toda intención política ha prestado una especial resonancia.

Pero, ¿no tenemos también otro motivo extraliterario que favorece hoy especialmente el éxito literario como es el erotismo? El erotismo amoroso, comercial y el integrado más o menos —Freud mezclado con Marx— en ideas de salvación, de desalienación.

El mar sigue sin fondo, el terreno se hunde a cada paso. Algunos comentaristas suelen salir del trance diciendo que no hay sino buena y mala literatura, con lo que venimos a quedar igual. La pregunta de qué es la literatura queda intacta. Es evidente que la literatura se hace con ideas y con meditaciones que no pertenecen exclusivamente al escritor, quien para los estructuralistas solamente un aventajado mediador, cuya única justificación de preeminencia está en la creación y en la sublimación del lenguaje. De este modo nada es extraliterario. Solamente sería verdaderamente extraliterario escribir mal, y el oportunismo, y, naturalmente, la utilitarización desmedida del nombre y la obra del escritor. En estos casos, el escritor, aun siendo bueno, debiera perder de su peso específico todo lo que desaloja flotando en las aguas turbias de una actualidad y una exaltación forzadas por el comercio o por la propaganda. Pero, ¿quién establece el juicio objetivo? ¿Cuándo llegaremos a un código ético y estético de la función de escribir? Probablemente ha llegado el momento para ello, porque el descrédito y las contradicciones de los teorizantes han alcanzado el colmo.

UNA CARTA DE MOZART

Por Gerardo DIEGO

La carta es más bien una esquelita rápida con una deliciosa confianza que Mozart, a la edad de veintiún años, dirige a su padre Leopoldo Mozart. Sin duda esta carta ha sido ya objeto de abundantes citas y comentarios. Pero ello no impide el que yo, por mi parte, la recuerde y exprese lo que siento en torno a su texto, y no tanto en relación con la obra, con el alma del músico prodigioso, como por lo que tiene de sugeridora para el artista en general, para el músico o para el poeta. La carta es como sigue:

«Querido papá: Yo no puedo escribir en verso: no soy poeta. Yo no puedo distribuir los colores bastante artísticamente para hacerles producir sombras y luces: no soy pintor. Yo no puedo tampoco expresar por signos y por medio de una pantomima mis sentimientos y mis pensamientos: no soy danzarín. Pero sí lo puedo por los sonidos: soy músico. Mañana, pues, día de su santo, le tocaré a usted toda una felicitación en el piano en casa de los Cannabich.»

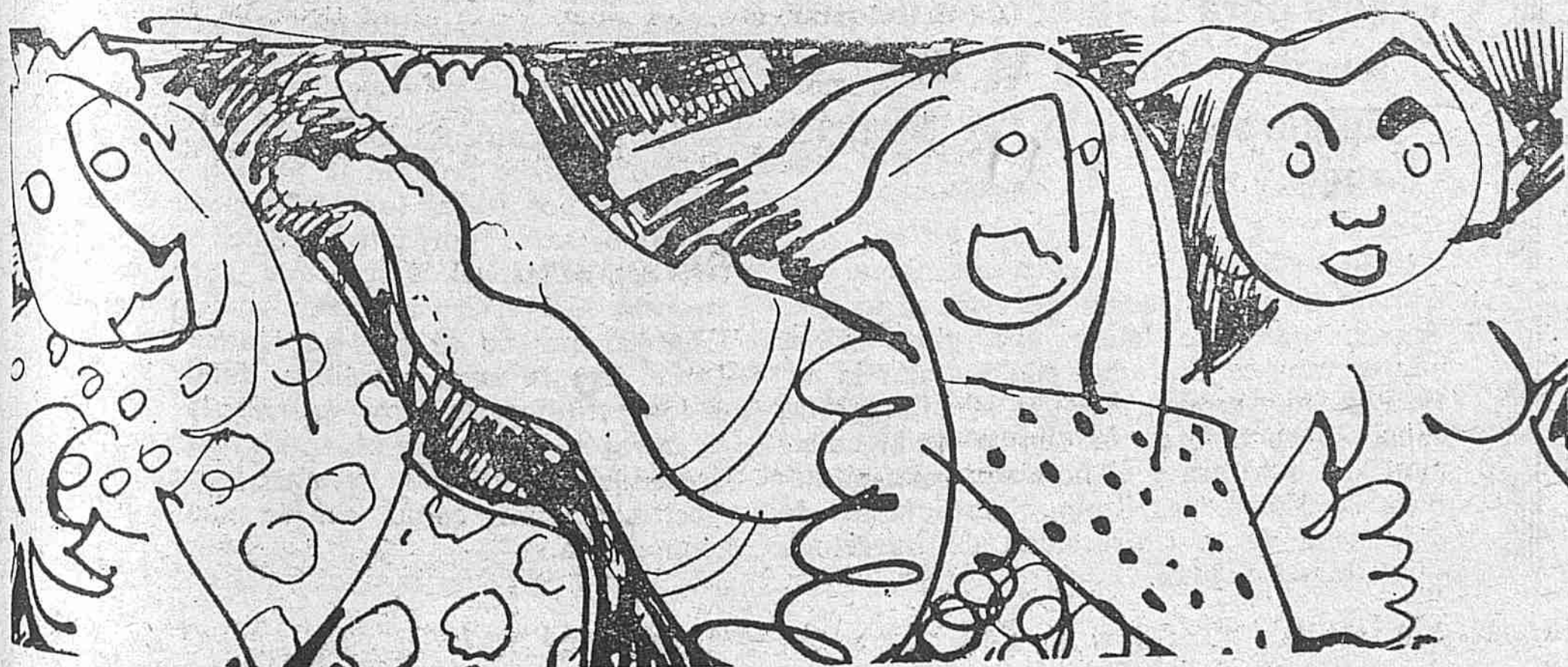
Como puede verse, la cartita no tiene desperdicio. En ella revela Mozart lo más hondo de su alma de artista, de su ser de hombre y de la autenticidad de su vocación. Como todo auténtico artista hubiera querido ser artista de las otras artes. En primer término, poeta. Ya que el poeta maneja las palabras que son el medio más directo y sencillo para felicitar el día de un santo. Después quisiera ser pintor, y aunque no lo diga, queda implícita también su arte hermana la escultura. En fin —y esto es muy interesante—, el joven Mozart concede a la danza una categoría de arte de primer orden, y no sólo por su belleza, sino por su capacidad expresiva. Pero resulta que lo único con lo que él puede expresarse, en el doble sentido de la palabra expresión —sentimiento y pensamiento— es con los sonidos, porque él, Mozart, es nada menos y nada más que un músico. Un músico que piensa en tanto que que hace su música, en tanto que escribe o compone su música. Hay un libro, libro magistral, de Jean-Victor Hocquard, «El pensamiento de Mozart». Y uno de los textos más importantes que cita es justamente esta esquelita en que se transparenta como a través de un limpiísimo cristal, la inocencia de alma de Mozart y el constante cantar de su música inevitable. No hay que buscar, pues, el pensamiento en Mozart en aforismos o sentencias metafísicas ni en interpretaciones trascendentes de sus sencillas declaraciones epistolares como tampoco en su manera de traducir a música los textos teatrales o líricos que se le proponen. Mozart tiene el sistema de pensamiento y de expresión que todo gran artista necesita tener. Pero habrá muy pocos si es que hay alguno que lo posea de modo tan gratuito, tan de pura gracia como quien nació hijo de la música y en seguida completó su formación como padre supremo de la música.

A mi entender la lección que de este texto se aprovecha no puede ser más clara: hacer arte —poesía, pintura, música, danza— es sencillamente pensar y expresarse cantando. El canto es el símbolo o la metáfora más inmediata dentro de las otras artes, así como es la definición misma del arte de la música. Incluso en la poesía que opera con palabras, con las mismas palabras con que opera el literato, el filósofo o el místico, lo esencial es que sea canto. Porque si lo es auténticamente, brotado como una fuente de todo el ser del hombre, del poeta, por brotar, por surgir de ese modelimpido será ya por añadidura literatura metafísica, y en cuanto asistido por la gracia, posible entrega o iniciación mística. Naturalmente que el canto no necesita de palabras, se refiere a los sonidos puros y que en él entran también todos los demás aspectos de la lengua musical, la armonía, la polifonía y contrapunto, el ritmo y el timbre. Lo mismo que en el verso del poeta entran el ritmo, el vocabulario, los conceptos o pensamientos y las imágenes. Conviene insistir una y otra vez en estas verdades, por que actualmente están muy olvidadas. Peor aún, están muy despreciadas y negadas por teorías y prácticas que pretenden imponer todo lo contrario y hacer a la poesía como en general al arte y al poeta, al artista, toda clase de servidumbres, de esclavitudes, para las que evidentemente no nacieron.

Yo quiero en este punto cantar la palinodia —más aparente que real— de una posible contradicción con lo que dije en uno de mis primeros libros, «Versos humanos»: «Que el vuelo bien cautivo siga / la órbita de una previa pauta. / No se cante el verso, se diga. / El cielo es largo y la hora cauta.» Hoy opino, y no sólo hoy, sino casi al día siguiente de escribir esa estrofa, todo lo contrario: no se diga el verso, se cante. Porque pasó ya la hora cauta, la hora cauta que entonces exigía a los artistas el rigor de la más artesana modestia. Sin embargo, lo que yo entonces hubiera querido decir y quizá hubiera dicho si la rima me lo hubiera permitido, sería esto otro: «No se cante el verso, se rece.» Entre esos dos extremos, el rezo y el canto, que muy bien pueden abrazarse en una sola unidad, están todas las posibilidades de la tensión clásico-romántica. Y cada hora y cada motivo trae su tono y su afán. Que eso mismo le ocurriera al más grande de los músicos nacidos, a Mozart, es la mejor demostración de tan profunda verdad.



Páginas especiales del domingo



MARCELINO GARCIA VELASCO, POETA DEL MUNDO COTIDIANO

Por Rafael MORALES

«A jornada», el nuevo libro de Marcelino García Velasco, lleva una nota preliminar en que el autor nos comunica que hace ya algún tiempo, en sus primeros años de maestro nacional en un pueblecito de la provincia de Palencia, tenía que viajar muchos días en un tren correo, donde encontró el mundo que ahora revive en estos versos. Una jornada de éstas, o mejor, una síntesis de muchas de ellas, es efectivamente el tema de este libro que obtuvo un accésit del Premio de poesía «Vizcaya» del pasado año, otorgado anualmente por el Ateneo de Bilbao. Habrá que aclarar previamente que, pese a la nota preliminar, esta «jornada» del poeta no se concreta estrictamente a su primitiva acepción viajera, sino que también hay que incluir en ella su significación laboral, es decir, el viaje y el trabajo de un día con todas sus manifestaciones y consecuencias, e incluso cabe, como es de suponer, y aunque sea en menor grado, la significación figurada. Esto es, pues, el núcleo del nuevo libro de García Velasco, que bien patente nos muestra la importancia que la realidad tiene en sus páginas como motivo de la inspiración. El tren —ida y vuelta—, la gente del viaje, la del pueblo, los niños de la escuela, etc., dan, pues, materia de vida a «La jornada». Poesía de las realidades inmediatas, poesía de la anécdota, del acontecimiento cotidiano, poesía reportaje, algo muy característico de una gran parte de la lírica de hoy, tan lejos ya de la llamada poesía pura. Poesía esta de ahora en que el aspecto existencial parece haberse impuesto al esencial, aunque también es cierto que ya, aún casi imperceptiblemente, empieza a manifestarse una reacción juvenil contra ella que no podemos saber hasta dónde ha de llegar.

En los poemas iniciales —«La estación», «La espera»— vemos al poeta ya preparado para alejarse de su ciudad, a la que se siente profundamente ligado por la vida, e incluso, ante el dolor de tener que abandonar, cuando llegue el tren, le vemos igualmente ahondar en sus raíces afectivas más profundas, en aquellas que le entrañan en los gratos recuerdos infantiles:

Son recuerdos de niño, ya lo dije.
Penetré en la ciudad, ¡qué hermosa, Dios,
qué fuertemente hermosa!, donde vivo...

Nunca he vuelto a sentir aquella dicha
de ser en la ciudad y para siempre...

No sé por qué milagro está presente
en mi esa mañana todavía
ni por qué la acaricio ahora que ando
vestido de hombre y tengo en el bolsillo
un billete de tren, que espero, triste,
para llegar de nuevo
a un pueblo, extraño siempre a mis recuerdos,
y empezar a vivir en el trabajo
de robar a los niños la alegría.

Por la cita anterior se podrá observar también la tendencia de Marcelino García Velasco a no emplear más adjetivos que los imprescindibles. Su estilo, pues, no suele inclinarse del lado de las matizaciones o de las sugerencias más o menos sensoriales. Se caracteriza más bien por su desnudez ornamental, y en él las nociones significativas radican sobre todo en las formas sustantivas y verbales.

En cuanto a la estructura del verso, lo mismo nos encontramos en «La jornada» el libre que el consonante o el asonante, si bien predomina el primero. Por otra parte, es pena que la presión de la exigencia métrica le fuerce a algunas rupturas gramaticales, que empobrecen la expresión, así, cuando dice en un soneto: «no acierta / dejar de caminar», suprimiendo la conexión preposicional «a», necesaria para la natural fluidez de la oración, o cuando, en otro poema, suprime, más admisiblemente, es cierto, el artículo determinado «el» y escribe «no queda / sitio en vagón», en vez de «en el vagón». Son licencias poéticas que, aunque afectan más a la materia idiomática que a la poética, debiera evitar García Velasco. Nada más fácil para él que eliminarlas, puesto que en todo el resto del libro demuestra un evidente dominio del idioma.

La expresión poética es sencilla, como ya hemos anticipado, y de esa misma sencillez, que también se destaca en los temas, brota frecuentemente un raudal de no menos sencilla y auténtica emoción, como la que recogen estos versos pertenecientes a la carta que una joven maestra escribe a su amado lejano:

Juan, ¿por qué seran las niñas tan nuanas?
Cuando hablo con ellas me dicen sus historias pequeñas,
lo que pasa en sus casas y en sus manos.
Y entonces la ciencia de la escuela no me vale.
Intento hacerme niña un poco,
pero tengo demasiadas tristezas para llegar tan lejos.
Se alejan, se me pierden, se desprenden de mí
como enemigas, cada una por su mundo hacia su casa.
Me enseñaron a repartir verdades sin amor,
y voy diciendo que la Tierra es como un globo redondo,
que dos y dos son cuatro y Dios es bueno.

MARCELINO GARCIA VELASCO, «La jornada». Col. de poesía del Ateneo de Bilbao. La Editorial Vizcaina. Bilbao, 1968.

CRITICA BREVE

«Relato de mi vida».—Thomas Mann.—«La Alianza Editorial».—Madrid. 1969.



En el panorama de la novelística universal hay que colocar en un lugar de excepción a Thomas Mann, el alemán autor de «La montaña mágica». Y es un poco la historia de ésta y de tantas otras de sus obras universales, de una singular belleza, la que él nos entrega en esta peripecia de una parte de su vida.

Horas de sueño y de trabajo las que Thomas Mann nos ofrece en unas páginas donde podemos considerar por el tono y la belleza de las mismas que nos enfrentamos con otra gran novela.

Una novela a la que Erika Mann, hija y colaboradora del gran escritor, ha añadido un capítulo tan extenso como aquél bajo la rúbrica de «El último año de mi padre». Un título que parece engendrar tristeza, pero en donde todavía hay rasgos de esperanza y de alegría.

A todo ello, y como un apéndice lleno de utilidad, se une el de Andrés Pedro Sánchez Pascual sobre la vida y la bibliografía —exhaustivas en datos— del autor de «Los Buddenbrook», la genial novela del genial Thomas Mann.

«Tests para la selección de personal».—Robert M. Guion.—Ediciones Rialp.—Madrid. 1969.

Dado el carácter fundamentalmente de trabajo de investigación de esta obra, que remos, más que hacer una glosa sobre ella de muy cerca de mil páginas, dar la noticia de su incorporación a la bibliografía española de la materia dentro de la colección «La empresa y el hombre», que pilota para las Ediciones Rialp, el catedrático de Psicología de la Universidad de Barcelona don Miguel Siguan.

Y al margen de esta noticia y de la de su correcta traducción por Helena Estelles y su cuidada presentación tipográfica, queremos anotar unas palabras con que su autor, Robert M. Guion, abre el mismo

«El libro trata fundamentalmente de los problemas que plantea la admisión de las implicaciones del examen psicológico para este tipo de problemas.» Y es centrando este punto y dirigido a un público de estudiosos donde se encuentra el interés primordial de esta obra, riquísima en estudios y también, de modo muy principal, en la más moderna bibliografía del tema.

«Vivía en el bosque».—Angela C. Ionescu.—Editora Nacional.—Madrid. 1969.

La prueba de fuego —del fuego literario— del cuento es una de las mejores al correr de los tiempos para el talento literario, para la capacidad imaginativa de un escritor. Y una vez hecho este aserto, atestigüemos cómo Angela C. Ionescu, autora joven dentro de una veteranía sale siempre victoriosa de esta prueba.

La misma nos la brinda ahora dentro de un haz de cuentos, de unos cuentos que, por ser para leídos o contados a los niños, dan un máximo de valores. Los de la ingenuidad y la belleza en todos esos breves y encantadores relatos que niños y animales protagonizan.

Protagonizan con capacidad imaginativa, y sin que lo que es espíritu se pierda en cosas que tantas veces los pequeños no comprenden. Aquí sí lo entienden. Y la ocasión o la comparación está en leerlos a los que aún no saben, o ver cómo ya los jóvenes «letrados» vuelven a ellos una y otra vez. Aquí está la razón de triunfo de los cuentos de Angela, que ha ilustrado con verdadero encanto para la Colección Infantil de la Editora Carlos Puentes.

«José María Chacón y Calvo: Hispanista cubano».—Zenaida Gutiérrez-Vega.—Ediciones Cultura Hispánica.—Madrid. 1969.

Es costumbre digna de seguirse ésta que se viene dando ya de un tiempo a esta parte de ofrecernos los estudios de su vida, y también está en el tiempo en que los biografiados todavía nos acompañan. Así, en este caso de José María Chacón y Calvo, a quien nosotros hubiéramos llamado mejor que hispanista cubano —tal el subtítulo de este excelente libro que Zenaida Gutiérrez-Vega le dedica—, hispanista de corazón.

Y de corazón se prueba que lo es leyendo con detención e interés las páginas de esta obra, que son las de una España muy cercana a nosotros, la de hoy mismamente, con todas las gentes ilustres, que fueron sus amigos y parte gloriosa de nuestras letras.

En capítulos muy bien discriminados y llenos de documentación, que en ningún momento se hace pesada, la autora sabe conducirnos por todos los caminos de Chacón y Calvo, salvo por uno, y éste es uno de los reproches, el único que habemos de hacerle. Me refiero a la vida sentimental de Chacón, que no sé por qué causa está ausente de este excelente libro, donde la vida y los estudios del gran hispanista cubano, de corazón muy español, se plasman en una esplendente realidad de anecdotario y de documentación, como así de una curiosa iconografía.

S.

LIBROS

LA CLAVE INTELECTUAL COMO DIFERENCIA Y COMO MEJORA

Por Antonio VALENCIA

ESTA novela de Gonzalo Torrente Malvido ha alcanzado el Premio Sésamo 1968, que selecciona originales narrativos de la modalidad «novela breve». Sin embargo, «Tiempo provisional» nos muestra una novela esencial y esquemática que sufriría hinchazón si se hubiese rellenado (como es tan frecuente por lo demás) con fórmulas de dilatación, unas clásicas, y otras, las más aburridas, insertas en los usos de la vanguardia narrativa. En «Tiempo provisional» nos parece que nada falta y nada sobra, que no se trata de novela breve por sólo el número de sus folios, ni por su tema, ni por la voluntad de plantearlo sin dejar coma que no sirva a su identificación y, en suma, que la tenemos por novela escogida más bien que por su novela catalogada como breve con propiedad, aun dentro de la imprecisión que en ocasiones comporta el distinguir cuándo una novela es breve y cuándo no lo es en cuanto abandonamos el criterio distintivo de sus proporciones materiales.

Torrente Malvido, hijo de Torrente Ballester, no mantiene, como es obvio, correspondencia alguna con el estilo paterno del novelar, de la misma manera que sucede en estos casos de continuidad literaria del apellido y se nos ocurre ahora, como otro ejemplo, el de Sánchez-Mazas y Sánchez Ferlosio. Torrente Malvido, el autor de este «Tiempo provisional» que comentamos ha escrito varios libros ya y hasta la fecha, cada uno de ellos nos ha sorprendido con un nuevo giro, con la huella de una nueva búsqueda, de una nueva orientación narrativa, por lo común extremadas. Pero como la carrera literaria no se produce en balde ni dejan de ser fructuosos los experimentos y posturas si son sinceras y existe talento literario debajo, es lo cierto que esta novela de Torrente Malvido, con ser de etiqueta breve, nos parece la más aguda y hecha de todas. Si ha de marcar una nueva búsqueda narrativa del autor, tránsito hacia otras, o ha de constituir una modalidad en la que se sienta representada con suficiencia su personalidad en el género, será cuestión que habrá de descubrirse más tarde.

En «Tiempo provisional» existen dos caracteres predominantes; uno es la objeti-

vacación individual de un corte social. El segundo se refiere a una objetivización de la narración hasta unos términos poco conocidos en la anterior narrativa, más bien subjetiva, del autor. En esta ocasión, para seguir con este tema, la voluntad del autor es conseguir un relato objetivo, analítico, impersonal, sin que la presencia del autor lo cualifique. Hay pasajes en que la materia narrativa es minuciosamente descrita en detalles menudamente significantes que, por ello, resultan magníficos de una manera que no hubiese molestado a Proust, y otras en que la minuciosidad analítica al ser contemplada con frialdad intelectual, nos llevaría a pensar en Huxley, (que, por cierto, fue uno de los «dii majores» de los comienzos narrativos de su padre, Gonzalo Torrente Ballester) en el Huxley de «The doors of perception». El relato objetivo, enfriado, desapasionado de «Tiempo provisional» tiene flotantes, como el perfume Chanel en el episodio de la madre y Gusi, unos perfumes intelectuales que no han sido, por lo común, muy usados por la escuela objetiva española en sus tiempos de auge diez años atrás.

Sin embargo, estimo que este carácter que hemos echado por delante, no es el fundamental, sino el secundario o inconsciente, de la novela de Torrente Malvido, que, en definitiva, hemos de calificar como de novela de corte social. Lo que queda de la narración es el alegato sobre la vida inerte, inútil y, además, desconexa, de una familia de la alta burguesía sobre la que ya no actúan las tradiciones, el código de principios morales (no hay que calificar su valor moral, sino señalar su existencia, por convencional que fuese) que mantenían unida y coherente la institución familiar. Para Torrente Malvido el tiempo relatado es provisional, o sea, el que se mantiene entre dos estabildades, la pasada y la por venir que llegará a reestructurar lo que se ha perdido. En este aspecto, el relato de Torrente Malvido es completísimo y estremecedor, tanto por la suma de realidades expuestas en relación con Milo —el narrador— y los suyos, como por la manera fría, objetiva, que se diría tocada de una claridad y desolación de paisaje lunar con que se narra.

Torrente Malvido ha sonado, pues, una melodía narrativa que ha sonado bastante. Si no el mundo de la novela contemporánea, los anaques de sus librerías han estado llenos por algún tiempo de novelas en que el proceso narrativo de objetivización cubría un alegato social. El adelanto narrativo que significa esta aportación tardía de Torrente Malvido a la tendencia no aparece muy justificado, pero sí aparece puntuado por una dosis mayor de intelectualismo, de precisión en la elección de un estilo y, en suma, de maneras literarias. Ha sabido Torrente, cosa que no conseguían casi nunca los narradores objetivos de profesión y cuarto voto, adoptar un tono más que neutro, ambiguo, en el que parecen hallarse superpuestos el alegato indignado y el patetismo de hallarse a bordo de una barca que se hunde, que debe venirle de su actitud de fon-

do más intelectual que vital (lo que constituye quizá el cambio más apreciable entre «Tiempo provisional» y la obra anterior del autor) y que tampoco fue nunca ajeno al mejor Huxley. Pero todo el nuevo adobo no esconde que se trata de actitud y talante narrativo conocidos, incluso escolásticos en cierta época y ambiente narrativo, y que no han dado grandes obras a la novela de nuestro tiempo. Con esta salvedad, hallamos en «Tiempo provisional» caracterización más que suficiente y, sobre todo, una sabiduría e interés en el tratamiento expresivo y narrativo del tema capaces de certificar progreso y madurez en la carrera de novelista de Gonzalo Torrente Malvido.

TIEMPO PROVISIONAL. — Gonzalo Torrente Malvido. Alfaguara.

LIBROS RECIBIDOS

FIRANT LO BLANC.—Joanet Martorell, Martí Joan de Calba. (I y II.) Alianza Editorial.

LOS SIGNOS Y LAS COSAS.—Salvador Paniker. Editorial Kairos.

OBRAS Y PAPELES DE SOREN KIERKEGAARD.—(VII) «La enfermedad mortal o de la desesperación y el pecado». Ediciones Guadarrama.

CINE Y CIENCIA-FICCION.—Luis Gasca. Libros de Sinera, S. A.

ANTOLOGIA.—Carlos Salomón «La Isla de los Ratones».

EL GRANO DE ARENA.—Luis Garrido. Editorial CLA.

LA TRADICION POLITICA AMERICANA.—Richard Hofstadter. Seix Barral, S. A.

CUENTOS CRUELES.—Junichiro Tanikazi. Seix Barral, S. A.

LOS HOMBRES DE LA TIERRA PROMETIDA.—Claude Brown. Luis de Caralt, Editor.

EL DRAGON DE PAPEL.—Evan Hunter. Luis de Caralt, Editor.

UN HOMBRE EXTRAÑO.—J. P. Donleavy. Luis de Caralt, Editor.

YO CREI EN HITLER.—Baldur von Schirach. Luis de Caralt, Editor.

LA MOLECULA URBANA.—Miguel Fisac. EPESA.

NOCHE DE APARECIDOS.—José Luis Martín Vigil. Richard Grandio, Editor.

LATINOAMERICA VIVA.—Antología de Fernando Quiñones. Sagitario, S. A.

115 PSICOANALISIS A NUESTRO MUNDO.—Emilio Servadio Sagitario, S. A.

LA CASA AJENA.—Bernard Clavel. Plaza & Janés, S. A.

EL MAR DISTANTE.—Bernard Clavel. Plaza & Janés, S. A.

EL CORAZON DE LOS VIVOS.—Bernard Clavel. Plaza & Janés, S. A.

LOS FRUTOS DEL INVIERNO.—Bernard Clavel. Plaza & Janés, S. A.

ESTUDIOS DE PSICOLOGIA CRIMINAL.—«El desesperado» (VI). «El delito desconocido» (VII).—Hans von Hentig. Espasa-Calpe, S. A.

MENENDEZ PIDAL.—Carmen Conde. Unión Editorial.

DOSTOIEVSKI.—Luis de Castresana. Unión Editorial.

LIBROS DE MEDICINA

Dr. Jesús M. FALERO

«El páncreas exocrino». — Doctores Ribet y Pascal. — Editorial Masson y Cia. — París. — Un volumen de 250 páginas.

El libro «Páncreas exocrino», escrito por los doctores Ribet y Pascal, profesores de la Facultad de Medicina de Toulouse, está dividido en cuatro partes, a lo largo de las cuales se estudia la fisiología y exploración funcional del páncreas en su vertiente exocrina.

La primera trata del jugo pancreático y de todos los enzimas que lo integran.

La segunda parte se ocupa de la regulación hormonal. En la tercera se analizan los mecanismos íntimos de la secreción pancreática, po-

niendo de manifiesto la ultraestructura del páncreas exocrino, así como los factores que regulan la secreción hidroelectrolítica.

Por último, en la cuarta parte se hace un estudio de la exploración funcional y de los métodos de determinación de los enzimas séricos.

Los autores de este libro nos muestran las más recientes adquisiciones, en lo que se refiere a la función y exploración del páncreas.

Hoy se sabe que la regulación humoral se hace por medio de tres hormonas: la secretina, obtenida por Jorpes y Mutt; la panereoimina, descrita por Harper y Raper, y la gastrina, aislada por Gregory.

En los últimos años, los conocimientos sobre estas materias han evolucionado de modo considerable.

La bioquímica de los enzimas pancreáticos ha efectuado progresos más rápidos aún que la fisiología.

Los mecanismos de activación son muy complejos, pues existen numerosos productos intermedios, por los que hay que explicar el porqué los enzimas pancreáticos actúan de diferentes maneras, según el momento en que son activados por estos productos intermedios.

La aplicación de estos conocimientos es muy destacada, en la parte que se refiere a la exploración funcional del páncreas, en donde se estudian «tests» de indudable valor para el diagnóstico de la insuficiencia pancreática por determinación de enzimas séricos y urinarios, con y sin estímulo previo.

Interesante libro, en el que se refleja el rigor y seriedad científica de los autores, que nos expresan el estado actual y la luz sobre estos conocimientos, que han de ser indispensables al fisiólogo, al clínico y al analista, que se encuentren interesados por estos problemas.

La obra, escrita en francés, lleva al final una lista bibliográfica, por orden alfabético, con 800 citas, en donde se pueden encontrar los conocimientos antiguos y modernos escritos sobre esta temática.

El Arte y la Crítica

Si queremos dar una idea de la clave que informa la pintura de Orlando Pelayo, nada mejor que recurrir a sus propias palabras: «Parto de una figuración, de una realidad que quiero que se vea siempre. Mi mundo de hoy, aunque la textura, el lenguaje plástico es abstracto, no lo es su contenido.» Esta confesión a Mercedes Guillén fue hecha hace nueve años. Posiblemente hoy Orlando Pelayo tendría algo más que decir, algo más que precisar. En su defecto, trataremos de hacerlo nosotros.

Sobre la abstracción de la realidad siempre hay cosas que puntualizar, y en primer término el confusiónismo creado por quienes confunden lo que de síntesis debe tener toda abstracción cuando se aplica a esa realidad con una simple o compleja deformación de ésta. Este es el caso de Pelayo, entiendo, por cuanto sus figuraciones tienen poco de síntesis y mucho de barroquizantes. El que este barroquismo no arrope prolijidades, realismos de detalle, sino deformaciones de la expresión entera, puede tener otro encanto, otro atractivo muy distinto al de abstractizar realidades. Sin duda la pintura de Pelayo tiene fuerza, es decir, cierta «gárra», por cuanto sabe sumergir la mirada, la imaginación del espectador, en sus propias imaginaciones, y a partir de esta coactiva invitación el buen catador de toda obra de arte se dispone al goce de ella por la más legítima de las vías, por el camino de la consideración plástica.

Y esta consideración nos dice que en su manera de hacer está la explicación de cierto complejo nostálgico que aviva la ausencia habitual del pintor de nuestra Patria; me refiero a su sólida afección al módulo expresionista constante en nuestros mejores artistas plásticos, de ayer y de hoy, su propensión a la violencia figurativa hasta esos límites que denuncia la titulación goyesca de sus cuadros si antes un agudo mirar no nos la hubiese recordado. Pelayo pinta, en este sentido, con impetu «miquelangelesco», pero su mundo no se refiere al bíblico, sino al que nos rodea y nos invita al comentario satírico que promueve, precisamente, la deformación o malformación intencionada de sus figuras

prototípicas de un acervo de gentes de la prosapia y picaresca hispanas. El resultado, que es en fin de cuentas lo importante, supone una tremenda conjunción del motivo generador de cada obra y de una técnica descriptiva abierta y desmelenada en trazos anchos de color y fulgores luminosos de una escena o simplemente de un personaje en ebullición. Y de ese tremendismo que nada tiene que ver con el panfletismo social al uso se deduce una desbaratada y hermosísima pintura.

Orlando Pelayo aporta en esta Exposición, si no una fórmula nueva, ya desarrollada por algún pintor de su propia generación, más o menos, un desarrollo personal sobre la inagotable cantera de motivaciones de nuestro mejor expresionismo. Y con ella, al presentarse por vez primera entre nosotros, la viva memoria de su nombre y de su haber trascendente para la moderna pintura española. (Biosca.)

ESCULTURA DE VALDIVIESO

No sé si esta escultura del chileno Valdivieso serviría, como dice Jorge Edwards, para ilustrar alguna versión del Génesis; pero de lo que no cabe duda es que su intento de crearla, a partir de la amplia sugestión del mar que empapa ampliamente las costas de su patria, es un intento extraordinario. Ante ella cabe menos el decir «me gusta» que el detenerse a saber el porqué de su nacimiento. Pero en esta actitud indagatoria puede encontrarse la razón de una primera instintiva hostilidad hacia lo que nos ofrece.

¿Cuál puede ser ésta? Posiblemente el mismo propósito de cuajar en sólidos perfiles la fluidez marina, con todo lo que ello lleva aparejado de monstruosidad onírica, puede ser la causa de esa sensación desagradable derivada de la misma conversión o transmutación material de una constitución física. El agua que sirve para purificar, pero que también, según la moderna bioquímica, fue el principio vital de la sustancia viva de los seres, se congela y solidifica como en una función irremediablemente definitiva, y esto nos deja inermes para la inmersión limpiadora de todas

las gangas, apetecida por el hombre. Por eso de la escultura de Valdivieso no es extraño que surja la motivación sexual, la alusión a la semilla y a unas formas orgánicas genesiáticas no precisamente agradables.

El contraste entre las superficies rugosas y pulimentadas, incluso entre las materias metálicas y las sintéticas, forma parte de su propósito, y del resultado de la escultura de Valdivieso, no fácil de cali-

presión en esa búsqueda enconada de quien trata de hallarse convicta, plásticamente. De ella conocimos últimamente una serie de composiciones de tipo social con la motivación del ambiente minero de su tierra, donde color y geometría mandaban tal vez con cierta rigidez que en esta ocasión se hacen más flexibles y elásticos en varias escenas populares. Lo que en aquella ocasión nos pareció disciplinada fórmula se ha convertido ahora en alga-

PINTURA DE ORLANDO PELAYO Y ESCULTURA DE R. VALDIVIESO

Exposición de Pepa Osorio

brar a través de una sensibilidad normal, se deduce en todo caso un positivo interés en el terreno del ensayo. (Iolas Velasco.)

PEPA OSORIO

Cualquier cosa podría decirse de esta pintora asturiana menos que no trata por todos los medios de hallar su propio camino. Este principio voluntarioso implica un constante inconformismo con su obra, que le hace tentar una y otra vía de ex-

rabia de trazo y coloración caprichosa. Quizá entre uno y otro camino pueda hallar Pepa Osorio un camino más sólido. El de esta Exposición me parece indeciso y levemente mimético del de un gran pintor paisano suyo, pero en cualquier caso denuncia su inquietud constante al abordar unos modos y maneras cuya indefinición caracteriza la ardua y penosa brega de quien lucha denodadamente por encontrarse. (Círculo 2.)

L. FIGUEROLA-FERRETTI

VI FESTIVAL DE LA OPERA: «BALLETS 69»

FUGACES, y un tanto anónimas, han pasado por la Zarzuela las noches de «ballet», exceptuando la breve actuación de los festivales nacionales, un año de espera para volver a contemplar en la capital de España la más mínima muestra de este arte. Triste realidad que se agudiza al constatar que para el público estas seis representaciones suponen simplemente, según frase de crítico, «aperitivo a las semanas operísticas».

Este año el Ballet de la Opera Nacional de Bucarest, con su despersonificada realización de «El Lago de los Cisnes», «El Aprendiz de Brujo» y «Giselle» ha mermado definitivamente la ajada moral de los escasos adeptos a la danza clásica. Con excepción de la inconfundible figura de Magdalena Popa, extrañamente ignorada por el fervor popular, nada nos recuerda la variedad de matices y perfección técnica del London's Festival Ballet del año precedente; salvando la anterior mención, ni un solo instante de comunicación emotiva con el público.

En mi opinión, el contrapunto lo ha brindado el Ballet Theatre Contemporain de Amiens. El Ballet Theatre Contemporain es una creación reciente del Ministerio de Cultura francés, en su pretensión de insuflar a la danza las posibilidades plásticas que ofrecen las nuevas técnicas escénicas. Esta descentralización ha sido mal acogida por el público madrileño; tal vez contribuya a ello las escasas posibilidades que se le brindan de obtener una formación digna sobre las nuevas tendencias del arte y el espíritu.

Una nota característica, y a mi juicio interesante, de este grupo coreográfico de Amiens es la de acompañar siempre sus actuaciones por grabaciones hechas en bandas magnéticas, única forma viable de incorporar al «ballet» la ejecución secuencial que implica la música contemporánea. Esto influyó negativamente en un público habituado al foso repleto de buenos instrumentistas (nadie podía sospechar la mediocridad sinfónica que había de brindarnos la ya curtida Orquesta de Cámara de Madrid).

En resumen, el Ballet Theatre Contemporain nos ha demostrado que también la danza clásica puede ser capaz de remozarse, de resurgir plástica y sugestiva de unas formas encasilladas por la tradición, aunque no por ello menos meritorias.

Ya un tanto al margen de mi testimonio, quisiera abogar por esta afición, que se extingue en nuestra Patria. Sumidos en el círculo vicioso de una falta de público que se corresponde con la escasez de manifestaciones, jamás conseguiremos salvar la inoperancia. Creo que somos suficientes los que aguardamos con expectación el anuncio de un «ballet», por desgracia las más de las veces extranjero, y siempre con la esperanza de no hallar unos precios discriminatorios. A nadie podrá responsabilizarse de esta tara cultural si quienes tienen hoy en sus manos el subsanarlo no se aprestan a la tarea. Puedo afirmar, con la crudeza que caracteriza a la verdad objetiva, que no podremos considerarnos civilizados en tanto nos falte esa dimensión del espíritu que hasta los pueblos más primitivos cultivan: la danza.

Enrique MARTINEZ DE MEANA

