

atres



urtales

GONISTAS
IDARIO O
NEGAL AL
ESAN AN
BAH ATE
S ERES
ESAMIT
A ATONA
EBA ACAM
DULA ASE
ASESA EN
ALADO F
RIZARSE

ales

SICIONES
SANDO O
OREA AL
TAS AC
OS ABAD
P EDAM
ABUS
E ALELI
SA ASAE
ATA ADA
MOCA OB
INASE S
AMENTE

a. Diez-3. M
las Indas Co
le de Jos E
dentro una
untamiento
urbada-11.1
1.-13: Curi

Vocal-3. M
Aversiónes
-6: Semejan
vista-8. In
místico y co
egación. E
-13: Extr

que dispa
De estas pa
mas de sus
deben ll
s, form
o origen
en una de

PERSONAL



Arriba

Madrid, domingo 11 de mayo de 1969



PIEDRA RESUCITADA

Como una síntesis de la España actual, tradición y progreso se unen en el servicio. Obra y gracia de la hora presente ha sido esta resurrección de las piedras venerables, puestas nuevamente en pie o remozadas para cobijar el máximo confort de las nuevas instalaciones hoteleras, repartidas por toda la geografía española

¡venga donde está la moda!

El buen gusto y el estilo
más actual se identifican
plenamente en las
amplias colecciones que
presentan nuestros
Departamento de
Alta Confección

Garantizamos...

**CALIDAD, NOVEDAD
Y PRECIOS JUSTOS**

El Corte Inglés

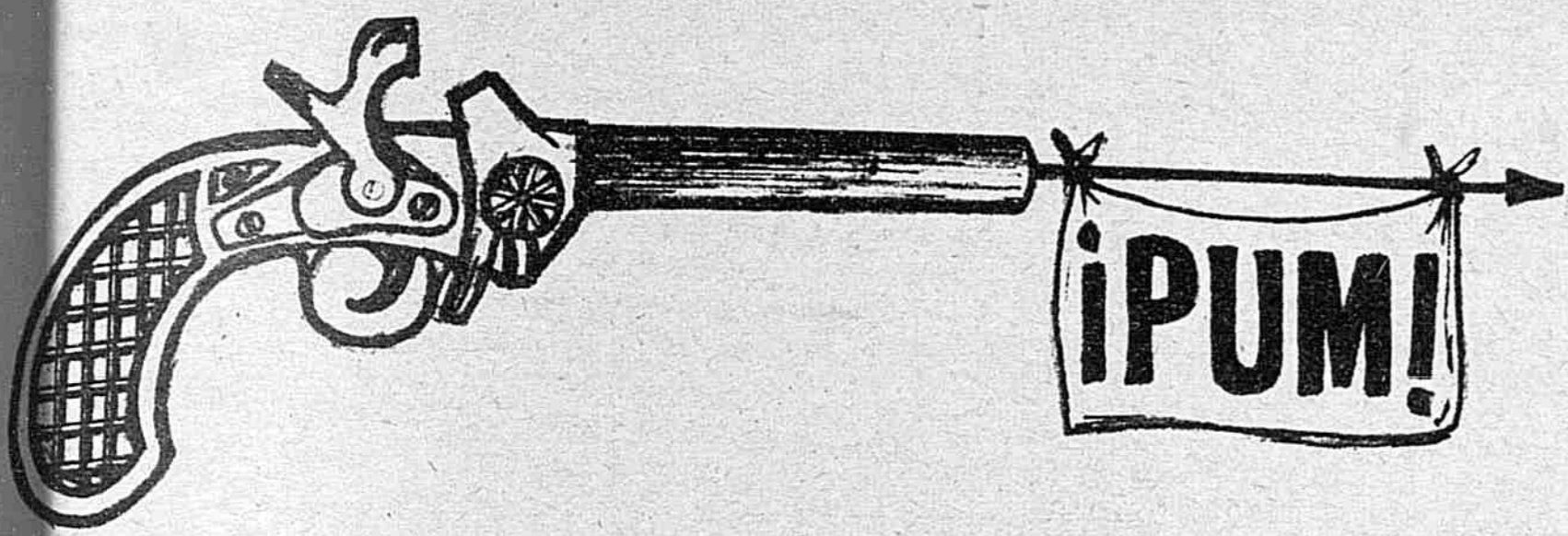
**DONDE SIEMPRE HAY
ALGO NUEVO PARA USTED**



Preciados, 3-Goya, 76

-N
empezó a
le doy al
Serafín y
tellita de
litro para
dia botell
para cuar
gada. NO
-¿Toda
-No te
-Hom
alcohol, p
un momen
-En mi
bes paso
todo cuar
poco antes
Arenas. A
sobre todo
doy al jar
-¿Más
-Homb
las copitas
ser francés

M
observ
las sa
la importancia
adquiriendo el
maletín resulta
cial de un ejec
cios, está en el
Alfredo es ca
mundo, tan de
y posición se r
tan. Y en cuan
aires ultramari
y la escala se
El maletín d
maletín es de «
La cartera era
nosa. La Carter
tal punto, que
mento, pongam
Fomento. Y la
ministro alcanz
Por ejemplo, la
cuando traslada
los presupuestos
fotógrafos y la
realidad, si bie
tenido, es una
«vedette» más
habitantes, a ex
tienen que coti
directo o indire
A pesar de to
men y forma, n
con los maletines
y que fueron pu
mundo y del al
definitivo, de lo
es así, que mi a
frase, me aseg
hombres de neg



LA CANTERA Y LOS IMPUESTOS

(Por 007, con licencia para reir)

—N O, ya no bebo ginebra. He notado que esta temporada me sienta mal. Antes sólo bebía whisky, pero me empezó a molestar algo en el hígado. Ahora le doy al tintorro como las marquesas de Serafin y lo paso como una avispa. Mi botellita de litro para comer, mi botellita de litro para cenar. Y, eso sí, mi "biberón". Media botella de blanco en la mesilla de noche para cuando despierto, al filo de la madrugada. No sabes cómo entona.

—¿Todo eso bebes?

—No te parecerá mucho, supongo.

—Hombre, yo no es que le haga ascos al alcohol, pero vas a acabar en los "AA" de un momento a otro.

—En mi finca de Levante, donde como sabes paso los inviernos, bebo menos, sobre todo cuando empieza a apretar el calor, poco antes de que nos vayamos a la de Las Arenas. Allí, como refresca en el verano, sobre todo, ya en septiembre avanzado, le doy al jarro a base de bien.

—¿Más aún?

—Hombre, después de comer, con el café, las copitas de coñac, que como sabes debe ser francés, impares y nunca menos de tres.

Luego, si salimos con la canoa, al anoche- cer, unos buenos lingotazos de vino andaluz te reconfortan y protegen contra la hume- dad.

—Chico, es que tú vives como los ánge- les.

—No creas, también tengo mis proble- mas, como todo quisque. Eso de la declara- ción sobre la Renta me trae loco. Papeles, papeles. Lo quieren saber todo. Mira, ca- sualmente hoy he recibido por correo la notificación. ¿Tú crees que hay derecho?

—Hombre, en todos los países del mun- do, se pagan los impuestos.

—Sí, pero reconocerás que es que en Es- paña no se puede vivir. Estamos llegando a unos extremos que ya no hay dogal que los aguante. Venga de apretar, venga de apretar: Que si las fincas, que si los yates, que si las criadas, que si los automóviles, que si las acciones, que si... ¿A ellos que les importa? Yo vivo a mi aire y que me dejen en paz.

—No seas cerril, amigo. Tú estás en una sociedad y con arreglo a ello has de com- portarte, cumplir las leyes.

—Leyes, leyes, ¡Paparruchas!... Aquí de lo que se trata es de sacarle a uno el dinero.

—No me dirás que te cuesta mucho ga- narlo, porque de eso se yo algo.

—Hombre, realmente, no. Pero es mío y con lo mío hago lo que me da la gana.

—Eres un ultra insoportable.

—No; yo no soy nada. Lo que te digo es que en este país no se puede vivir. Que hay que emigrar.

—¿Y qué vas a hacer con la cantera?

—No sé. Pero cuando lo pienso me vuel- vo tarumba. Lo mismo da que esté en Le- vante, que en el Norte, que cuando hago un crucero, que cuando vengo a la Feria de San Isidro... Me da una rabia, pensar que tengo que hacer la declaración de la Renta. ¿Qué le importa a nadie lo que a mí me pagan los contratistas por cada tonelada de piedra que sacan de mi cantera? ¿No es mía? La heredé de mi padre, me la administra un peón de confianza, y vivo bien a cuenta de ella.

—Quizá tengas razón. Estás en tus horas bajas. Tómate el "biberón" anticipado a ver si así se pasa el globo. Y des- pués piensa en el impuesto ge- neral sobre la Renta de las per- sonas físicas.



EL MALETIN

M I amigo Alfredo, que además de ser un gran observador, es un hombre de negocios que se las sabe casi todas, me hablaba el otro día de la importancia que en las relaciones comerciales está adquiriendo el maletín. Me decía Alfredo que hoy el maletín resulta imprescindible. Y que para él la orden- cial de un ejecutivo de marca, o de un hombre de nego- cios, está en el maletín.

Alfredo es capaz de distinguir a los hombres de este mundo, tan de hoy y tan suyo, en cuanto a categoría y posición se refiere, solamente por el maletín que por- tan. Y en cuanto a maletines, como a casi todo, son los aires ultramarinos los que traen las últimas novedades, y la escala se establece «samsonite» arriba o abajo.

El maletín de hoy, sustituye a la cartera de ayer. El maletín es de «eskai» o de fibra, funcional y manejable. La cartera era y es de cuero y, corrientemente, volumi- nosa. La cartera podía ser también ministerial y, hasta tal punto, que en lugar de hablar del ministerio de Fo- mento, pongamos por caso, se hablaba de la cartera de Fomento. Y la importancia que la cartera de un señor ministro alcanza en muchas ocasiones, es extraordinaria. Por ejemplo, la cartera del ministro de Finanzas inglés, cuando traslada en ella, para presentarlos a la Cámara, los presupuestos del Estado, y que es exhibida ante los fotógrafos y la Prensa, cual si fuese una «vedette». Y en realidad, si bien se piensa, dicha cartera, por su con- tenido, es una «vedette» de verdadera categoría. La «vedette» más cotizada del país, puesto que todos sus habitantes, a excepción de los privilegiados de siempre, tienen que cotizar para ella por la vía del impuesto directo o indirecto.

A pesar de todo, las carteras de cuero, por su volu- men y forma, no pueden compararse, en diseño y línea, con los maletines de ahora, tan estilizados y funcionales, y que fueron puestos de moda en las películas del gran mundo y del alto espionaje, para recibir el espaldarazo definitivo, de los ejecutivos de grado alto y medio. Tan es así, que mi amigo Alfredo, en su afán de hacer una frase, me aseguró que el maletín es el «neceser» de los hombres de negocios.

El reconoce que el maletín no solamente presta un aire de importancia y de secreto al que lo porta, sino que este aire de importancia y de secreto está en el mismo maletín, herméticamente cerrado, fiel guardador de las intimidades y confidencias de su señor y dueño, y que con su sola presencia mueve nuestra curiosidad por saber lo que tiene dentro, y nuestro deseo de abrirlo. Alfredo admite, sin embargo, que en determina- dos casos el maletín no es más que un elemento decorati- vo, con el que se pretende causar impresión, y que en lugar de guardar informes confidenciales y ultrasecretos, guarda la lista de direcciones y números de teléfono de ciertas despampanantes señoritas, que viven en las distintas ciudades que ha de recorrer el portador del maletín.

Alfredo cree saber que, en este sentido, la gente exagera un poco y tiende a generalizar las situaciones límite. Es posible que algún ejecutivo haya utilizado el maletín para llevarse el bocadillo a la oficina, o la pasta y el cepillo de dientes, o la máquina de afeitar, o la camisa de repuesto, o la bomba de relojería. Todo esto no hace más que reafirmar la utilidad del maletín, y el gran sentido práctico que tienen los hombres que lo utilizan. Porque, aún en el supuesto de que el maletín no tenga nada dentro, el llevarlo significa la posibilidad de llenarlo de encargos y de cosas, y poder cumplir así con la secretaria, o con la familia.

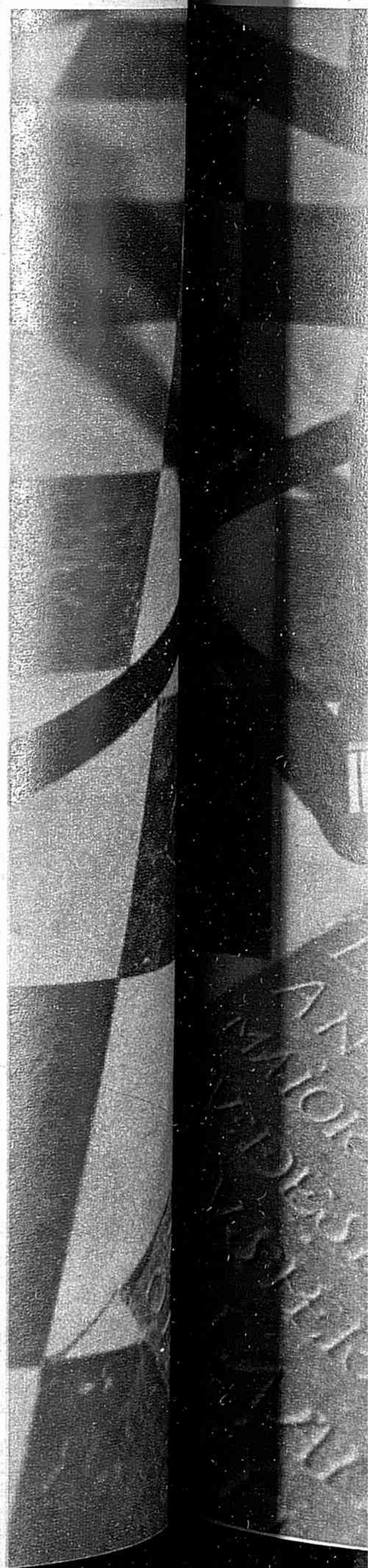
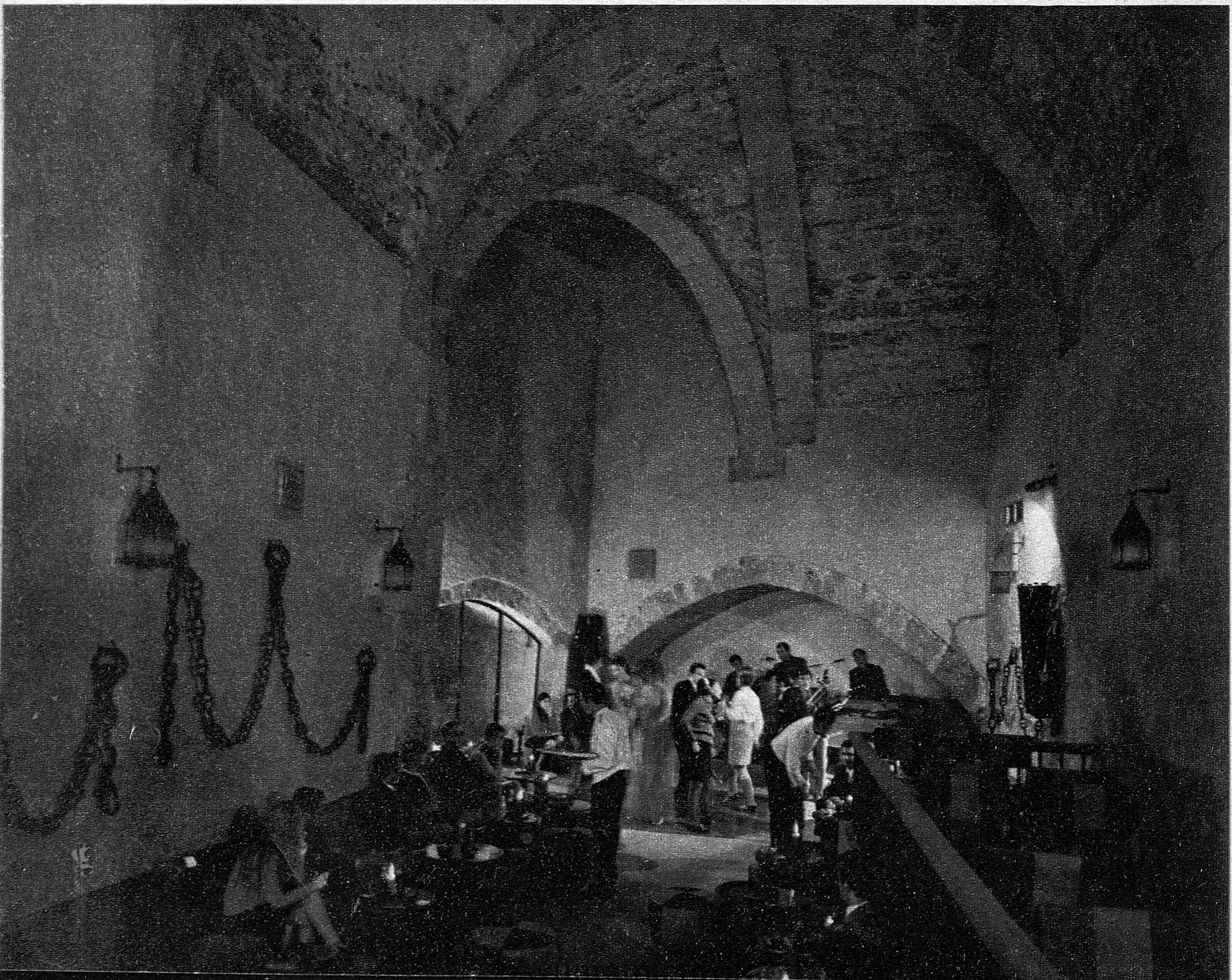
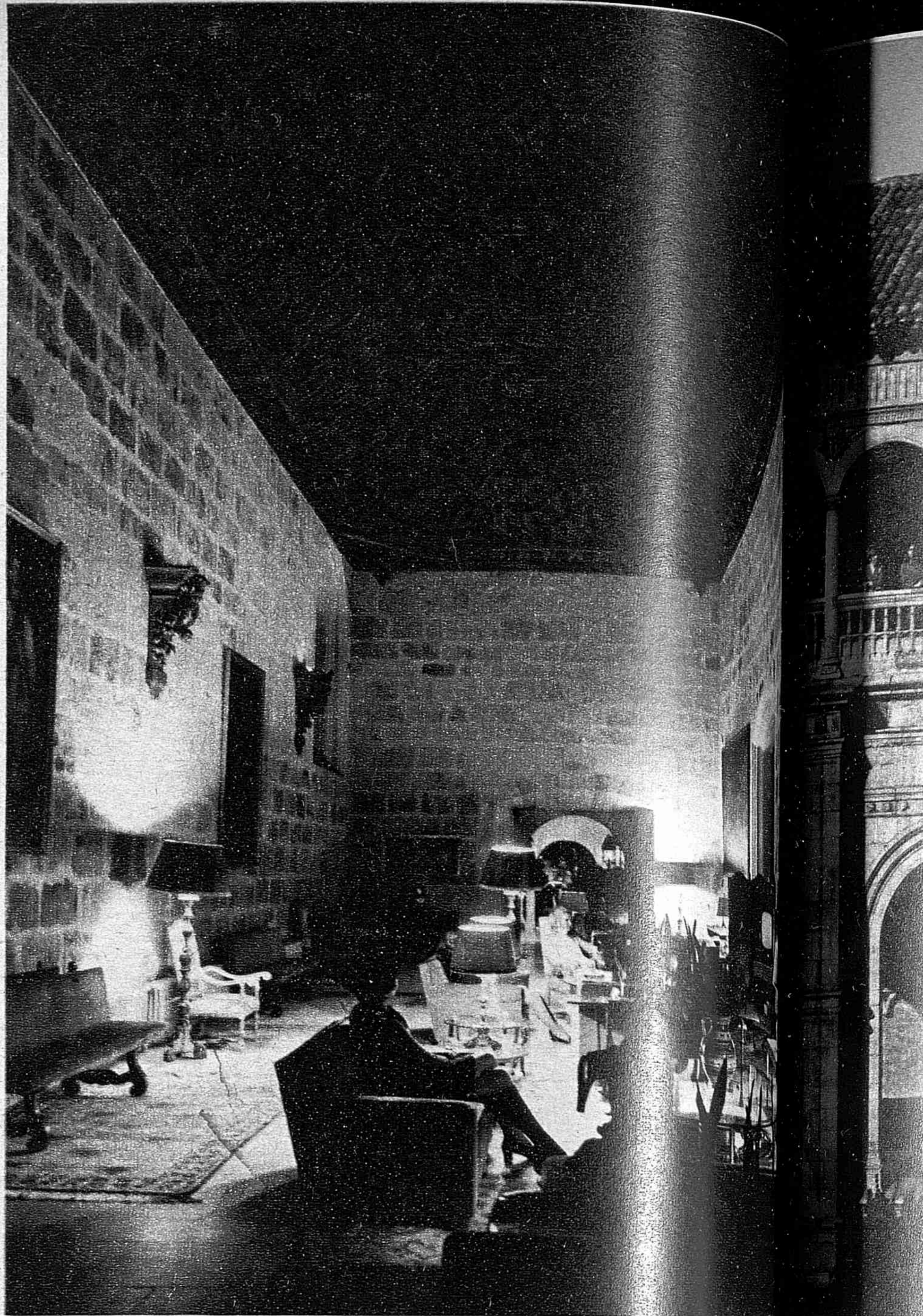
Cierto que alguna vez —me confesó Alfredo con cierto rubor— el maletín puede llevarnos a situaciones delicadas, como sucedió en el caso de la señorita Mary, a la que bautizó luego con el sobrenombre de la chica del maletín. La señorita Mary formaba parte de un grupo de ejecutivos, a nivel europeo, que entablaron conversa- ciones de negocios con Alfredo y algunos directivos de su empresa. Tanto la señorita Mary, como sus acom- pañantes, portaban sendos maletines de la más moderna y avanzada línea y, concretamente el de la señorita Mary, en sus líneas y aristas hacía un perfecto juego con las líneas y aristas de su portadora. Las conversa- ciones duraban ya cinco días y se desarrollaban en un tono cordial, aunque distante, sin llegar a un acuerdo en lo fundamental, que eran los precios. El ceremonial

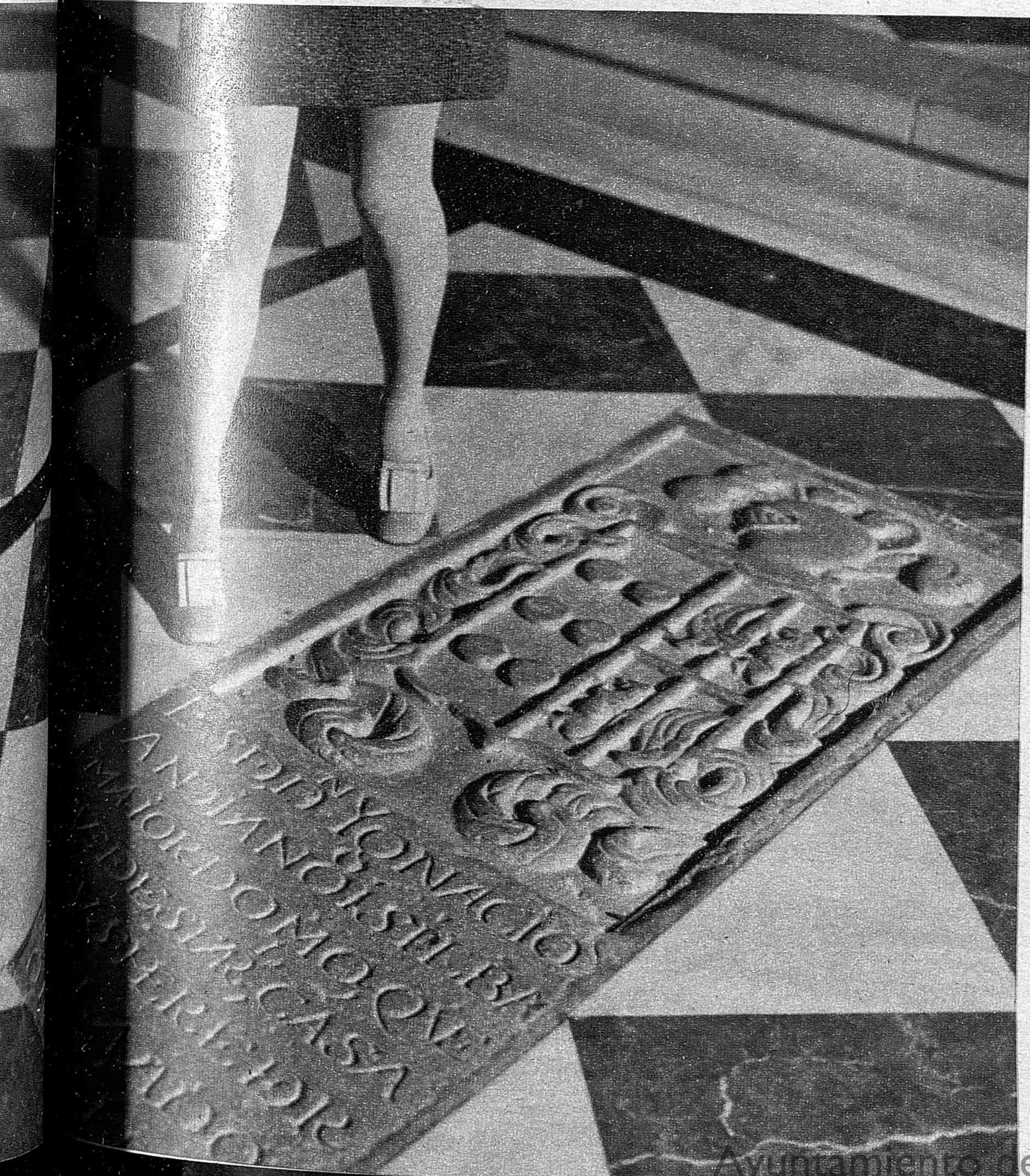
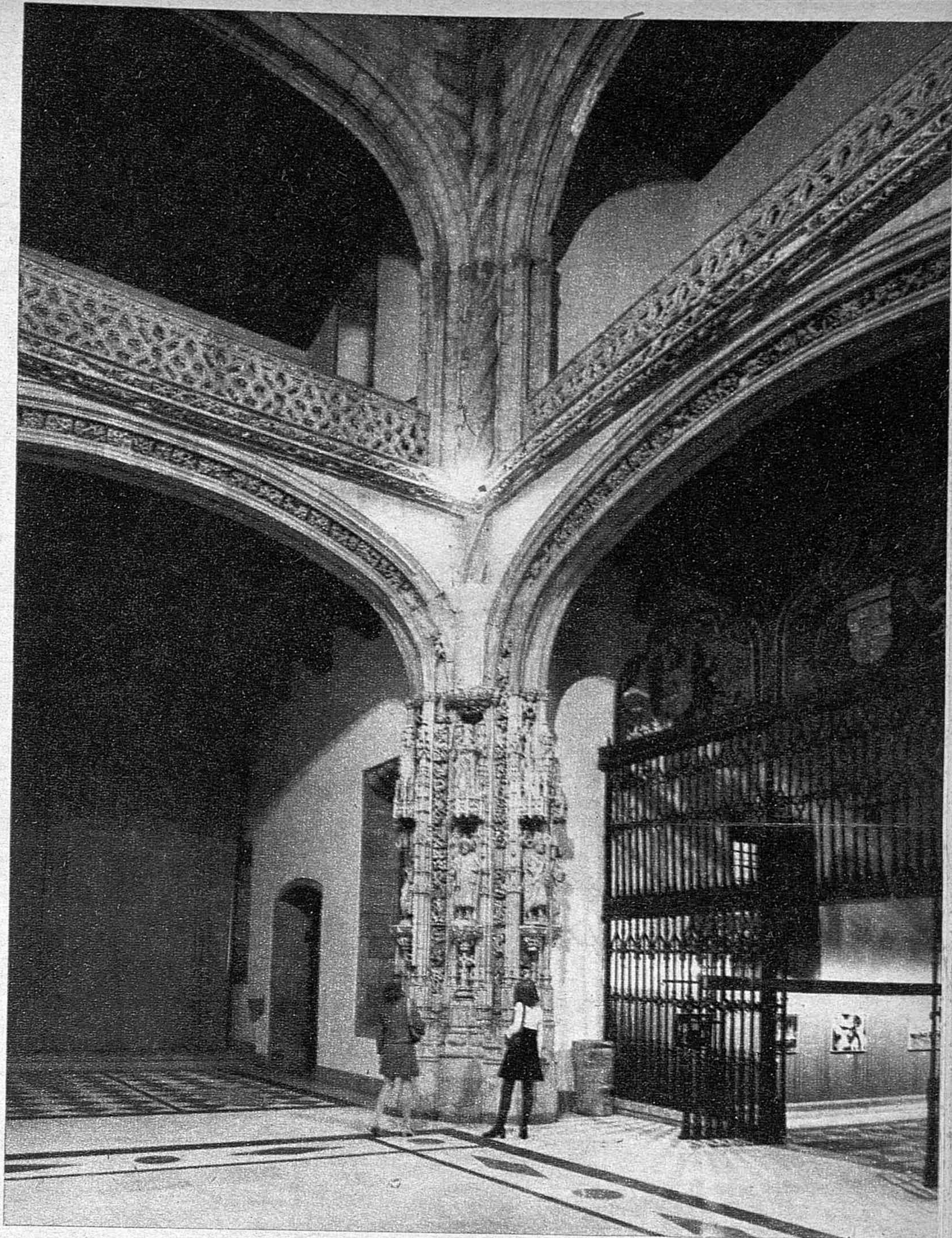
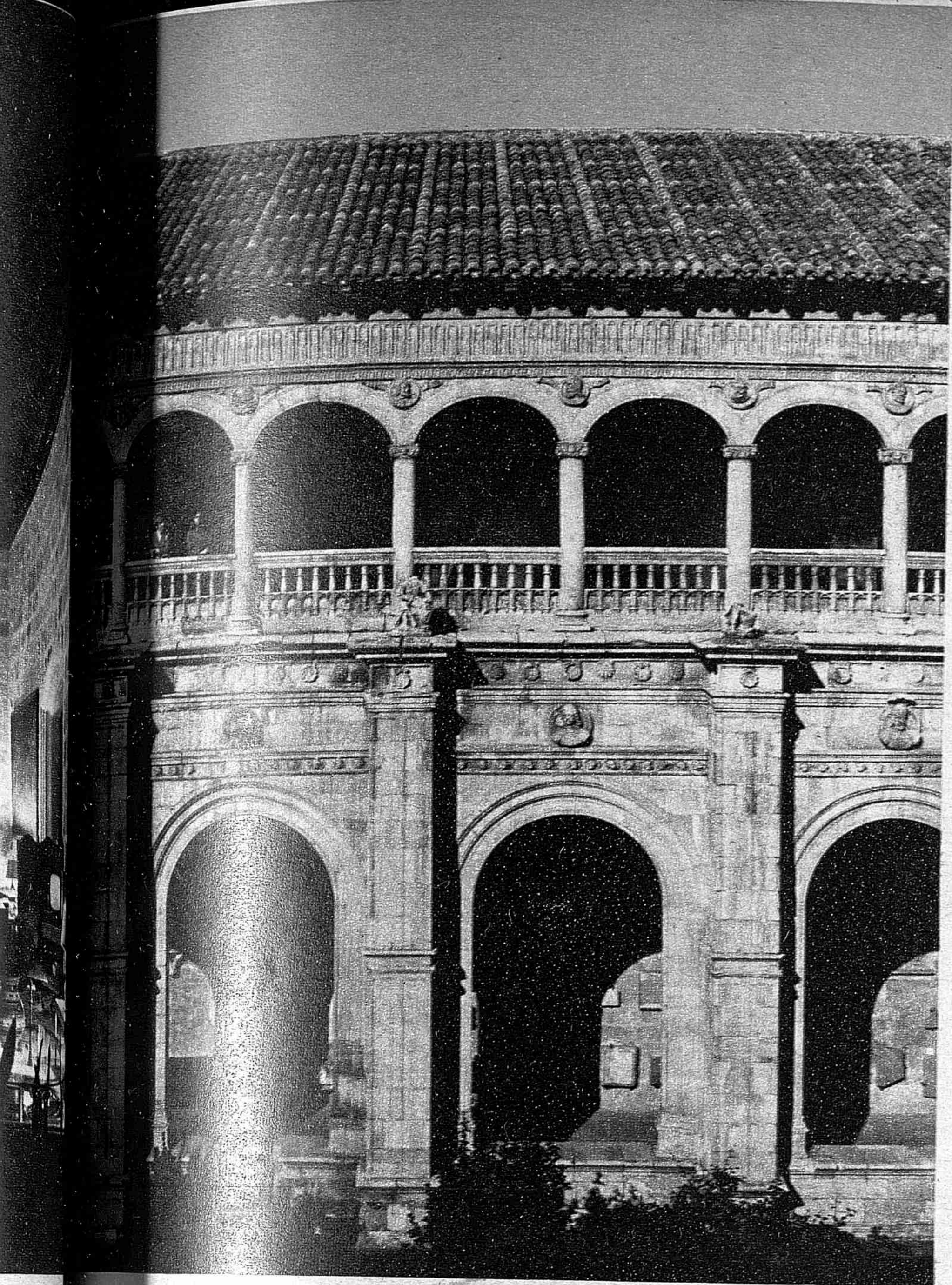
diario consistía en que la señorita Mary y sus acom- pañantes, saludaban, se sentaban, abrían sus maletines y empezaban a exponer sus puntos de vista. Bueno, abrían sus maletines todos a excepción de la señorita Mary, que no solamente no lo abría, sino que no se separaba de él, vigilándolo como si dentro estuviese el gran secreto de la negociación. Alfredo y sus hombres, aunque muy liberales, estaban ya cansados de tanto diálogo, y creyendo que en el maletín de la señorita Mary se encontraba la clave para terminarlo, decidieron tender una pequeña trampa a sus interlocutores, para tener ocasión de examinar lo que encerraba el tan vigilado, como nunca abierto, maletín.

La cosa resultó sencilla. Al iniciar las conversaciones del sexto día, Alfredo y sus ejecutivos, decidieron de- mostrar sus asertos sobre el propio terreno. Como el terreno estaba allí, al lado, no hacía falta que nadie se llevase cosa alguna. Los maletines quedarían en el despacho, y el despacho quedaba cerrado. Así fue. Pero cuando estaban iniciando la demostración, se presentó la secretaria de Alfredo a decirle, que le llamaban por conferencia urgente desde Londres. Alfredo se disculpó y dijo que en unos momentos estaría de regreso. Acompañado de su secretaria que portaba un manojito de llaves especiales para abrir maletines, en vez de ir a telefonear se fue al despacho de las reuniones, que era el suyo. Nada más entrar, cogió el maletín de la señorita Mary, y al presionarlo, con sorpresa suya, se abrió. Lo cual quería decir, que ni siquiera estaba cerrado con llave. Al abrirse dejó al descubierto su contenido, que no era ningún documento secreto o confidencial, sino tres objetos muy necesarios y útiles a una señorita-hom- bre de negocios: un espejo, una polvera y una barra de labios.

Alfredo sufrió tal desilusión, que después de cerrar el maletín, se fue en busca de la señorita Mary y sus acom- pañantes, para cerrar las negociaciones. Y fue después de firmar el contrato cuando, a la vista de todos, la señorita Mary abrió por primera vez su maletín, para hacer uso del espejo.

José FARINA JAMARDO



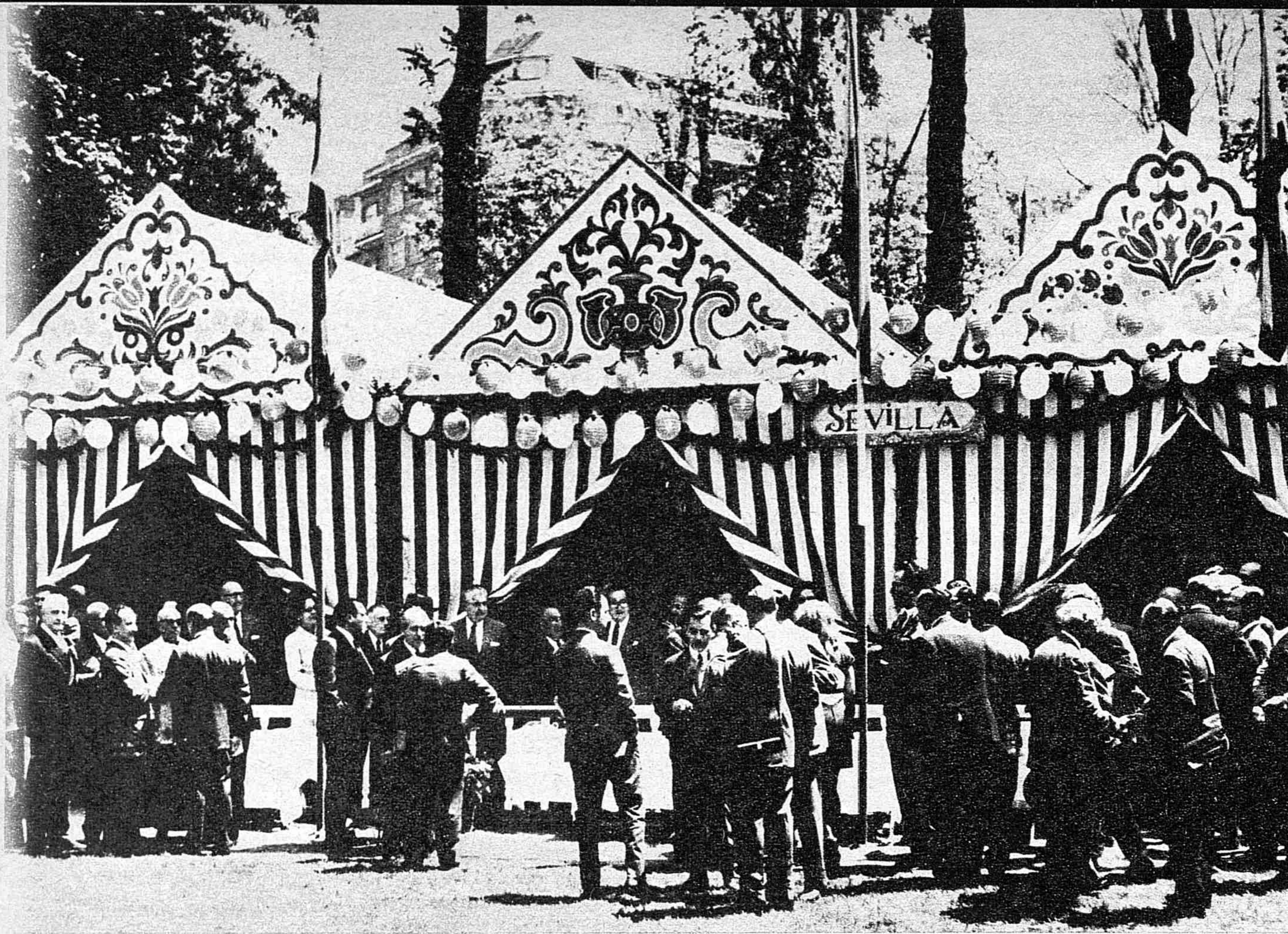


EL MILAGRO DE LA PIEDRA RESUCITADA

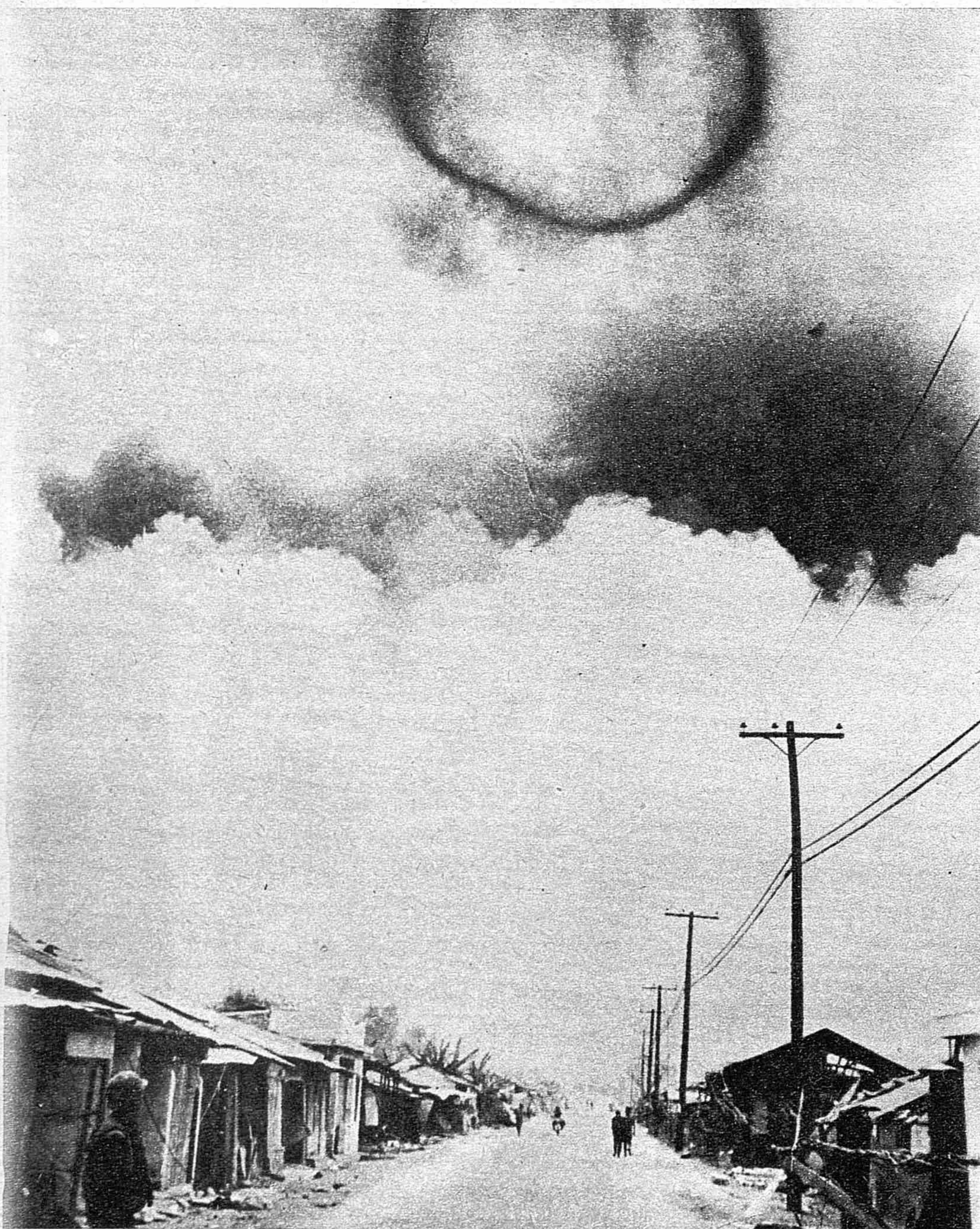
FUE quizá la Sección Femenina la primera que intuyó la importancia de dar una utilidad a los vestigios históricos, de atribuir un servicio nuevo a las piedras que tantos servicios rindieron en un pasado glorioso. Y los castillos confiados a su custodia, dotados de una estructura conveniente, fueron ejemplo de que podía perfectamente conjugarse la grandiosidad y belleza del monumento con su utilización práctica.

Haya sido así o no, lo importante es que la idea misma ha inspirado la acción del Ministerio de Información y Turismo y del INI en la construcción de buena parte, la más noble, de la red hotelera que va cubriendo nuestro país. Ejemplo vivo de la resurrección de la piedra han sido los Hostales de los Reyes Católicos, en Santiago de Compostela y en León. Sobre la sólida estructura pétrea se ha producido el milagro del aire acondicionado, el cuarto de baño y la electrónica. Lo mismo que en la más moderna de estas instalaciones, la recientemente inaugurada en Ceuta.

Piedra resucitada y puesta nuevamente en servicio; piedra animada por el más moderno confort. La consecuencia de este ayuntamiento es maravilla para el turista extranjero o nacional. Las luces arrancan de los muros matices inigualables. La roca tallada da tonos diferentes a la canción de los surtidores. Los viejos arcos y las inscripciones de las losas funerarias llenan de sugerencias el ambiente. Ese es el triple milagro que se ha producido en Santiago, en León, en Ceuta.—J. M. T.



LA FLOR, LA FERIA Y SEVILLA (CARMEN)



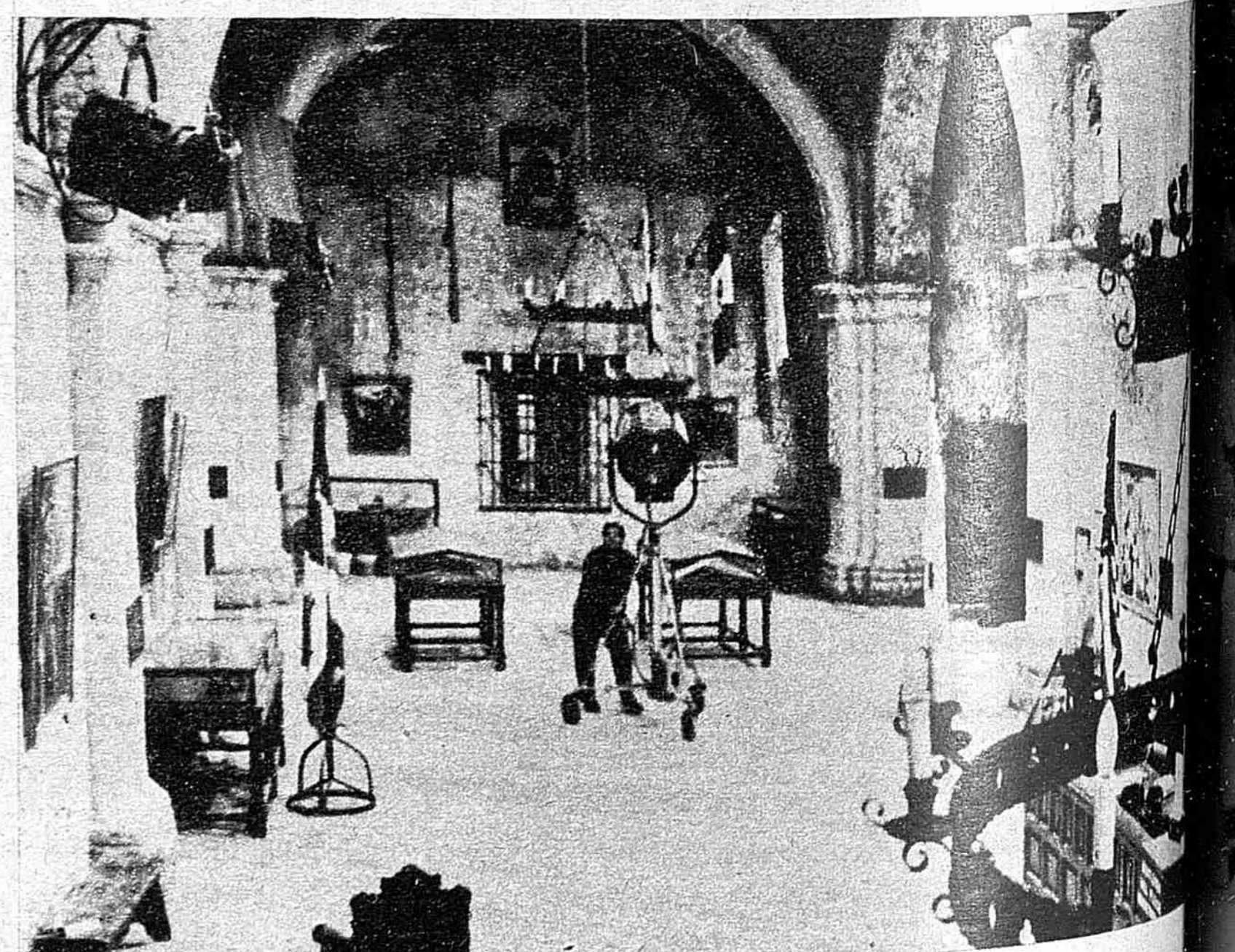
UN RAYO DE CATORCE HORAS

Durante catorce horas hubo explosiones en un polvorín de Da Nang. Todo fue provocado por un incendio; 400 tns. de municiones saltaron por los aires. Observen ese anillo de humo en el cielo. Hubo dos muertos y 64 heridos



CACHEO EN EL «CAMPUS»

Ahora está lloviendo. Pero antes hubo incendio. Incendio provocado en el City College de Nueva York. El director dimitió tras las violencias registradas. Mientras, la Policía permanece en el «campus», cacheando a estudiantes

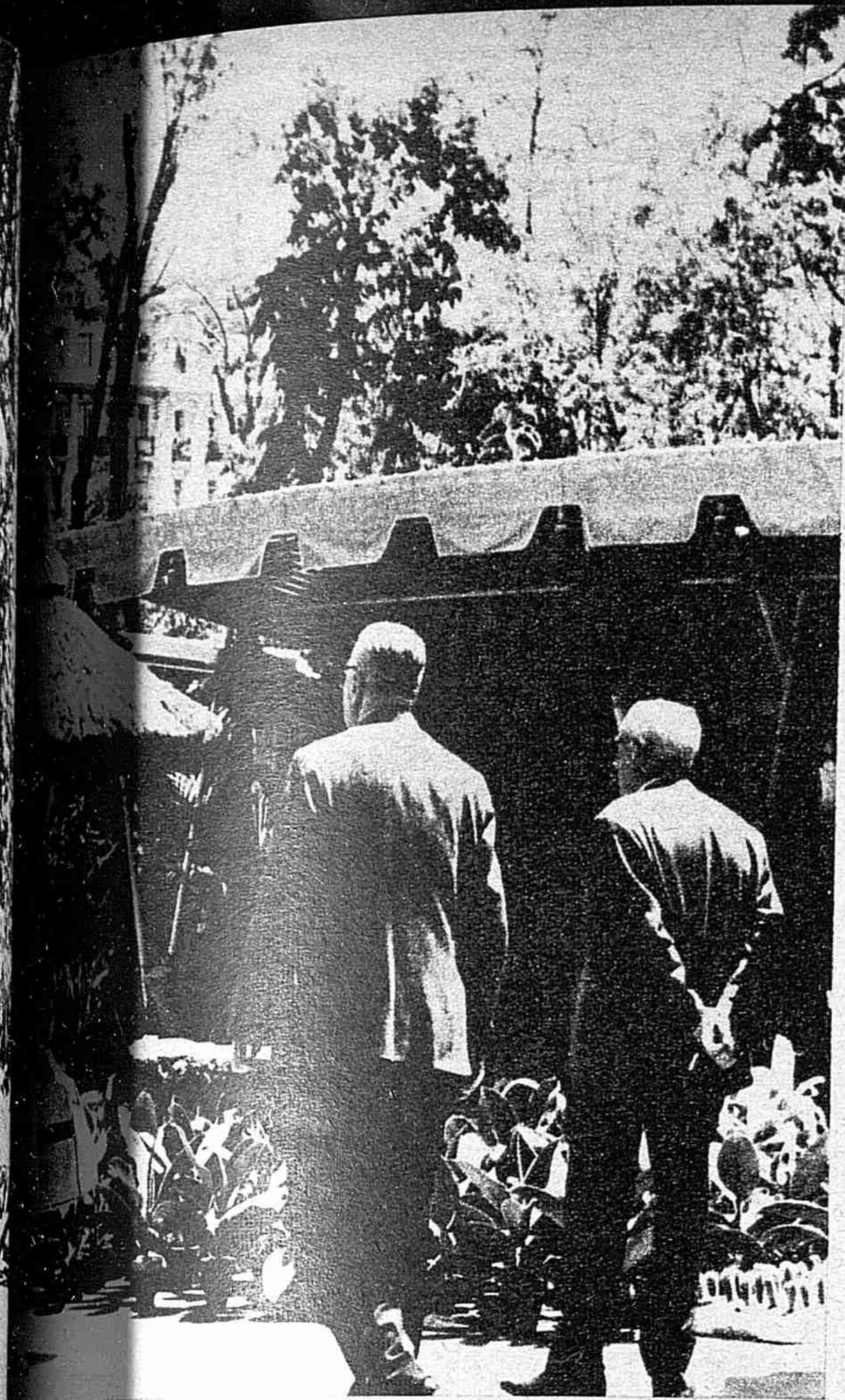


«CINECITTÀ» LIQUIDA

El anuncio va a salir en los periódicos USA: «Se vende fuerte tejano y se vende capilla.» Fuerte y capilla están en Cinecittà, la meca del «western spaghetti». El fuerte fue construido según el modelo del viejo El Alamo

Este año
ro abrió
Luego hay
Ayer, tras
Carmen. L

EL CO

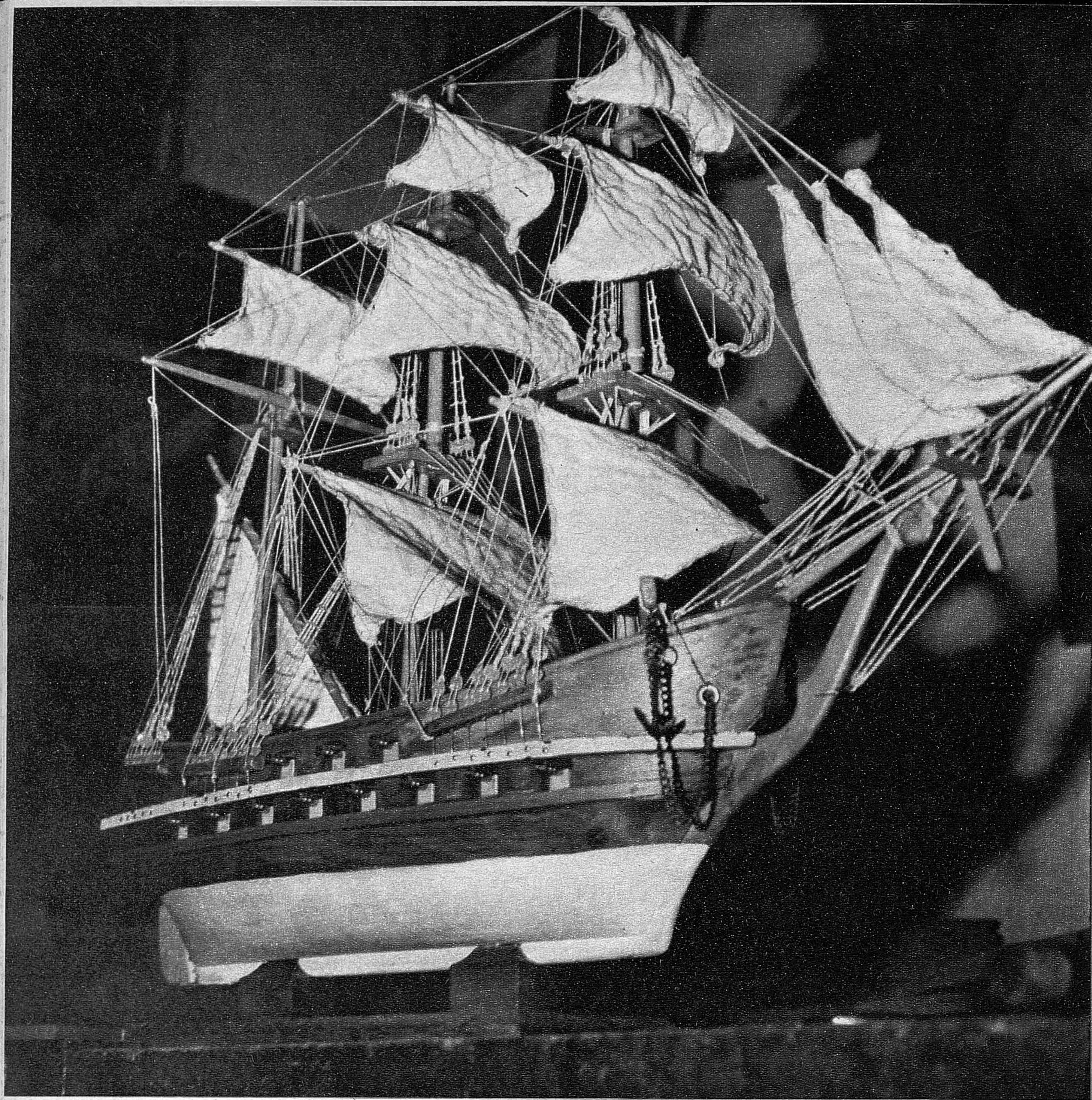


Este año son 40.000 metros cuadrados. Doble que el año pasado. Antes era territorio de gatos. Ahora, de flores. En el Retiro, el Alcalde Arias Navarro abrió ayer la IV Feria. Las flores —y las plantas— han venido de Sevilla, Barcelona, Logroño, Pamplona, Tenerife, Valladolid y La Coruña. Luego hay 29 «stands» con todo lo que un jardín y un jardinero necesita. Hasta el día 18 estará abierta la «Expo». Las flores mueren pronto. Ayer, tras la inauguración, comenzó el «Día de Sevilla», con entrega de «flores de oro del Parque de María Luisa» y una «giralda de plata» para Carmen. La vemos a la derecha, cordialmente saludada por su paisano el cañónigo don Miguel Bermuda, que bendijo la nueva Glorieta. (Fotos Pastor.)



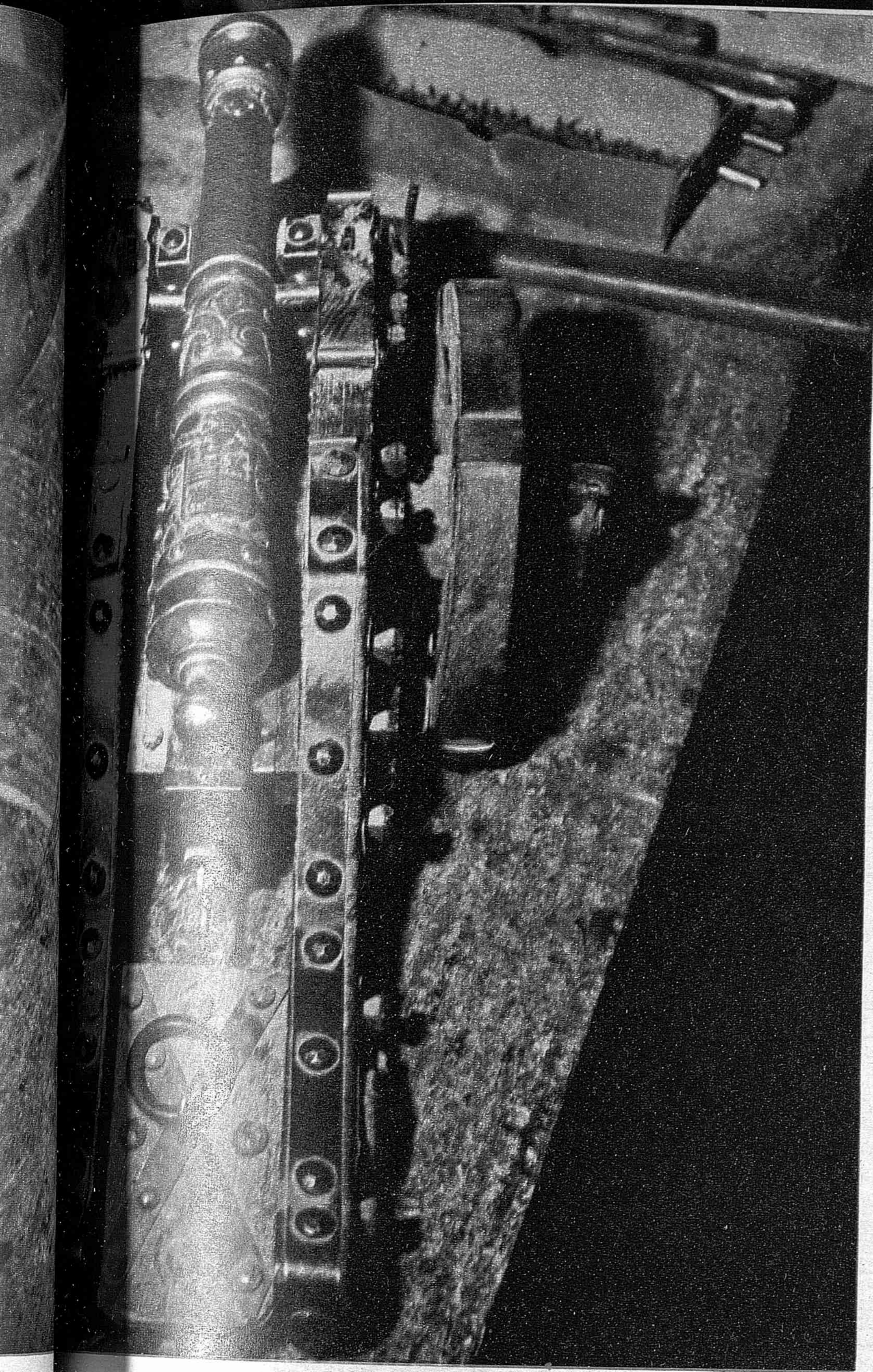
EL CONGRESO DE LAS GUAPAS

Hay 25, pero sólo 20 van a competir. De lo que se trata es de elegir a «Miss Europa», y van a ir a elegirla nada menos que a Rabat. Antes las reunieron en los jardines de El Louvre. Si les ayuda la vista pueden admirar a Amparito Rodrigo, entrando por la izquierda, en sexto lugar. El día 17, la finalísima



HIJO y nieto de ebanistas nacidos en Madrid, nacido él también en Madrid, en 1930, hace nueve años que cambió los útiles de ebanista por los de artesano. Su profesión fue y es la de ebanista. Sabe tratar la madera con mimo, con ese cariño que se pone al acariciar un mueble perfecto. Constantino González Alonso algo vio en el quehacer artesano. Comenzó tallando cañones antiguos a medias por entretenimiento a medias por amor al arte, un poco por evasión y otro poco por cambiar. La artesanía le interesó, le ganó. Comenzó a estudiar, a contemplar grabados, a leer libros y libros del marqués de Lozoya para documentarse en todo lo referente al mueble castellano, a visitar una vez y otra muchas veces el Museo del Ejército para grabarse en la memoria todos los detalles de bordas, de cañones de los siglos XV y XVI. En multitud de libros vio cómo eran los cañones de la guerra norteamericana de Secesión. Viajó a Barcelona, y en el Museo Marés aprendió cómo eran las arquetas del XVI. Pasó horas y horas en el Museo Marítimo de Madrid para empaparse de velas y jarcias de «Santa María», bergantines y goletas. González Alonso en su casa, intentaba imitar, ser fiel a lo que

...pias ideas, a su estudio silencio... el antiguo taller... la calle Ortega... Exposición, donde... y las de otros... España», y hay... Ha formado una... do la artesanía... de Castilla, en la c... hace ahora, tr... Pero en cualquier... mer a trabajar, l... para perfeccion... me gusta hacer... nombres tiene en... torno a mi gusto... continúan. Aquí está... y gente bien fo... era, y menos aún... trabajo encontrar... piezas salen al añ...



Cuatro siglos de mar y artillería

...idos en Ma
Madrid, es
cambio la
no. Su pro
de tratar la
que se pon
Constantin
hacer arte
antiguos
por amor
o poco po
e ganó. O
trabajados
de Lopera
Pero en cualquier momento
quer a trabajar, para reemplaz
y otra p
para perfeccionar una pieza,
me gusta hacer algo con mis
XV y XVI
n los cañ
e Sección
ares apor
I. Pasó la
de Madrid
de «Santa
leg Alonso
el a lo que

—En términos generales, unas diez mil, sobre todo cañones antiguos, de diferentes tamaños y arquetas. Es lo que más se vende.

—¿Dónde?

—Yo trabajo para la exportación. El ochenta por ciento de las piezas van al extranjero. Y de ese ochenta, el setenta a Estados Unidos. Lo demás, a Europa.

—¿Tiene problemas?

—Hasta ahora todos los negocios me han salido bien. Pero vivimos pendientes de un hilo. Es una simple opinión personal mía, pero creo que la Obra Sindical de Artesanía no ayuda suficientemente a los artesanos, y particularmente a los que exportamos. Si se lleva adelante la Empresa Nacional de Artesanía podríamos estar más amparados. La exportación hay que hacerla a la buena de Dios, sin tener una garantía de cobro.

—¿Por qué?

—Ya le dije que vivimos con el alma en vilo, porque no sabemos si se podrá cobrar. Exporto sin garantía y fiándome de los compradores. Si el comprador no recoge la mercancía, por las causas que sean, la devuelven o la subastan, como estuvo a punto de ocurrirme en Italia. Y no cobro. El 99 por 100 de los arte-

sanos no tenemos la carta de crédito, porque es un dinero muerto que está ahí, y los artesanos nos movemos con poco capital. El crédito a la exportación supone demasiado papeleo y muchos gastos. Por otra parte, las compañías exportadoras estrujan al artesano para que les rebajen los precios, y luego ellas añaden unos porcentajes del 20 al 30 por 100. A eso sume las gravaciones fiscales, los fletes y gastos de envío. Las piezas se encarecen bastante cuando llegan al comprador norteamericano. Este cañón, que lo vendo a 330 pesetas, en Estados Unidos cuesta 24 dólares.

Es un cañoncito de madera. Los herrajes, con chapa de hierro. Y la cureña, fundición de bronce. Pinos del Norte y alisos entran en el taller cada día y salen convertidos en barcos, cañones, arquetas. O en las piezas que un cliente desea. González Alonso es un multiplicador de ilusiones, de vueltas a la historia del tiempo. Una arqueta del siglo XIV, un cañón del XVI, un bergantín, obligan a recordar muchas cosas, a que el hombre sea fiel a una línea histórica, a alegrarnos de poder recordar.

Pedro PASCUAL

(Fotos: José PASTOR.)

Paradise

(1) BIOGRAFIA EN ESPIRAL

ENTRE la enorme cantidad de música y artistas que existen, vamos a centrarnos exclusivamente en el cuerpo donde se desarrollan para solidificar más las funciones que han de representar en su profesión los elementos musicales, soportes de la música contemporánea.

Ese mundo que gira alrededor de los sonidos, con más entusiasmo que nunca, es nuestro protagonista, y lo es por su importancia, imposible de eludir, además de ser la más criticada, especialmente por su ignorancia en cuanto a su conocimiento. Nuestro trabajo será a modo de una biografía en espiral, porque vemos que no es posible detener esa línea curva, aumentando constantemente hacia un final inexistente...

Por los temas e ideas que se forman en ese mundo aparte, procuraremos irnos más por este sentido más bien interno, donde residen las convulsiones del movimiento.

Cuando los Beatles iniciaron una nueva época, todo cambió, nada escapó a su influencia, al lado de ellos se unieron otros que se proponían lo mismo. Por otro lado existía el problema de dar a todo ese movimiento musical un propósito, una tarea que desarrollar. No podía decirse que bastaba solamente con la parte musical, era necesario un contenido profundo que envolviese esos sonidos musicales. En realidad, nunca se había pretendido unir a la canción una parte poética o incluso filosófica, lo que hacía que todo y todos tomasen la música contemporánea como algo para pasar el tiempo. No se pretendía llegar a nada.

Sin embargo, desde América surge un hombre, Bob Dylan, nombrado muchas veces, pero que indudablemente sigue siendo

un desconocido por bastantes países. Efectivamente, Dylan es desconocido pero no tanto para aquellos que fundaron la nueva sociedad de la música en busca del mejor sonido. Cuando los Beatles descubrieron la existencia de este artista empezaron a realizar sus mejores obras, y lo mismo que ellos, otros de enorme categoría, hoy, como son Simon & Gartfunkel, P. F. Sloan, Phil Ochs o Jimi Hendrix.

Bob Dylan influyó en el pensamiento de los demás artistas pero su poder se extendió a todo lo que le rodeaba: la sociedad joven y la no tan joven, supieron reconocer que en él residía el camino verdadero a seguir por la música e incluso por la vida. Henos, pues, ante el nacimiento de una nueva sociedad que aún conviviendo con la clásica, piensa y se manifiesta completamente diferente. La línea en espiral ya está en marcha, unirse a ella no es fácil, para ello se necesitan varias cosas, principalmente la centralización de la mente en la música y lo que le rodea, como explicaremos más adelante.

Cuando encontramos a una persona que nos dice que «ha escuchado música», pensamos en ello e inmediatamente le respondemos: «Dices que has escuchado mucha música, pero en realidad no has escuchado nada...» ¿Por qué esta respuesta? Simplemente porque cree que la ha oído en los artistas que le rodean y que no son precisamente los que debían ser, éstos se desenvuelven por países como Estados Unidos e Inglaterra, practicando un tipo de música todavía no apta para la mentalidad de muchos pueblos.

Algunos piensan que oyendo cien grupos, oyó todo, pero no se da cuenta que detrás de esos cien hay diez mil tan potentes e incluso superiores...

Otros piensan que no es tan grande el círculo en que se mueven, pero se equivocan porque para empezar no viven en un círculo, que limitaría completamente su evolución, al no tener salida. Su mundo, e insistimos, es una espiral que se agranda día a día con nuevos artistas de todas las procedencias.

¿Cuántos son los que creen que ya no es posible hacer más permutaciones con hombres para originar una sociedad distinta...? Muchos, y lo creen porque se mueven en el mundo de siempre.

Esa sociedad de que hablamos se desplaza por sí misma gracias a la inteligente cooperación de hombres y mujeres con mentes abiertas al progreso, destruyendo para ello viejos cánones que a nada conducen.

Poetas, pintores, filósofos, novelistas y todos los adeptos a cualquier arte pueden participar con los músicos para buscar algo que algunos ya encontraron: un motivo para vivir.

¿Es éste quizá una especie de comienzo de un «Siglo de Oro»? ¿Van camino de crear lo mejor?

Una palabra es la que impera: la mente, todo lo demás está bajo los efectos de ella. Esta mente experimenta —segunda palabra clave del movimiento— en la música, en busca de sonidos nunca imaginados.

Quizá, nunca mejor que ahora, se libra la batalla entre la realidad y la fantasía ilimitada. Preguntamos: ¿por qué escoger la realidad si nos va a dar los mismos resultados para crear algo en arte? Profundicemos en la fantasía, tal vez nos haga ver cosas invisibles desde aquí.

Estos artistas han escogido una gran parte de la fantasía encontrando en ella un buen motivo para experimentar con música. Y qué extraordinarios resultados da. No la retengamos, pues, y dejémosla fluir como nos dice Jimi Hendrix, uno de los principales músicos que trabajan en este campo.

Los Beatles, por citar un ejemplo, han trabajado en ella en varios de sus temas, en donde la hallamos claramente expuesta con estas maravillosas palabras en la canción «Lucy en el cielo con diamantes»: «Imaginate a ti mismo en un barco sobre un río con árboles de mandarinas y cielos de mermelada. Alguien te llama y tú contestas muy bajo. Una chica con ojos de caleidoscopio y flores de celofán, amarillas y verdes... Busca a la chica con el sol en sus ojos... y se va...»

La fantasía, que ocupa, como dijimos, un puesto primordial en la música afecta extraordinariamente a la composición, recordemos temas como «La tercera piedra desde el sol», de Jimi Hendrix o también algunos temas de los álbumes «Axis: Bold as love» y «Electric Ladyland». Con ellos, el que lo desee, puede comprobar lo que decimos.

Bueno, la fantasía está presente pero la realidad también. Cuantas veces sentimos emoción ante las tremendas —así hay que llamarle— descripciones de los acontecimientos que nos rodean y que más directamente afectan al Hombre.

Aquí nos encontramos con el gran especialista, con el hombre que comentamos al principio, Bob Dylan. Son y serán muchas las veces que se nombre a este artista americano, porque su categoría lo obliga. Bob es poeta ya que tal como describa, sea lo que sea, lo hace envuelto con unas palabras no empleadas en el lenguaje corriente. Si nos sorprende por su poesía, todavía nos sorprende más por la temática que expone. Sus canciones no han pasado en vano, sino que fueron recogidas por un enjambre de seguidores que sin duda han sabido emplearlas bien, tal como acontece con P. F. Sloan. ¿Quién no se acuerda de «Eve of destruction» (Víspera de destrucción)?

El pensamiento de estos artistas son el vivo reflejo del movimiento musical, en su mayor parte, que centra nuestra atención en esta columna. Y es un pensamiento elevado que trata asuntos que antes pocos hombres se atrevieron a exponer.

Henos, pues, ante una de las bases de sostenimiento de esta sociedad musical, Bob Dylan, estudiándole a él adelantaremos mucho para luego comprender el resto, porque Dylan lo es todo.

Carlos VINAS DEL VALLE
(Continuará.)



Espanoles

Semana anterior	
1.º	1 «La juventud tiene razón»: Manolo Díaz
2.º	2 «Palabras»: Daniel Velázquez.
3.º	4 «Decir»: Mari Trini.
4.º	6 «Fin de semana»: Voces Amigas.
5.º	7 «Borracho»: María y Xavier.
6.º	9 «He andado muchos caminos»: J. M. Serrat.
7.º	3 «Save me Save me»: Bravos.
8.º	— «Alarma»: Pekenikes.
9.º	5 «Baby I love you»: Bravos.
10.º	8 «Yo sólo soy un hombre»: Miguel Ríos.

En España

Semana anterior	
1.º	1 «Goodbye»: Mary Hopkin.
2.º	4 «Aquarius» / «Let the sunshine in»: Fifth Dimension.
3.º	3 «Games people play»: Joe South.
4.º	7 «In-a-gadda-da-vida»: Iron Butterfly.
5.º	10 «Ring of fire»: Eric Burdon & Animals.
6.º	2 «First of may»: Bee Gees.
7.º	— «She's not there»: Neil McArthur.
8.º	— «Medicated goo»: Traffic.
9.º	5 «Unchained melody»: Rieghtous Brothers.
10.º	— «Rock me»: Steppenwolf.

En el mundo

Semana anterior	
1.º	1 «Badge»: Cream.
2.º	4 «Man of the world»: Fleetwood Mac.
3.º	7 «Feelin' good»: Traffic.
4.º	2 «Pinball wizard»: Who.
5.º	6 «Get back»: Beatles.
6.º	3 «Wishful Sinfu»: Doors.
7.º	— «The boxer»: Simon & Ganfunkel.
8.º	10 «Bo Bo's party»: Melanie.
9.º	— «No tiple»: Ten Years After.
10.º	5 «Atlantis»: Donovan.



DISCOSUEV



travellin' song • m



RCA 3-10410



CADA SEMANA UNA FIGURA

THE KINKS

HASTA nosotros llega hoy uno de los grupos más importantes del Liverpool Sound, hace ya cinco o seis años, aunque en la actualidad no tengan la popularidad que hace tiempo tenían. Sus componentes son Ray Davies, veinticinco años, guitarra solista y primera voz; Dave Davies, hermano del anterior, veintidós años, guitarra y piano; Mick Avory, veinticinco años, batería, y Peter Quaife, veinticinco años, guitarra bajo.

Los cuatro se conocieron en una fiesta estudiantil, en un colegio cerca de Londres. Sus ilusiones eran las mismas y comenzaron a tocar juntos, haciéndose después profesionales. Durante el tiempo en que no alcanzaron ningún éxito tuvieron varios nombres: Peter Quaife Quartet, Ray Davies Quartet, Ramrods y Ravens, para adoptar después el definitivo de los Kinks.

Su primer disco, «You really got me», llegó al número dos de las listas inglesas, superando a los Beatles, Searchers, Swinguin Blue Jeans... y otros grupos ya populares hace seis años. El éxito definitivo lo consiguieron con su segundo disco:

«All day and all of the night», con el que se colocaron entre los mejores grupos británicos. En estos dos primeros títulos, los Kinks dieron a conocer al mundo su estilo personalísimo, fruto de las ideas de Ray Davies, el cerebro del conjunto y compositor de todos sus temas.

Después siguieron «Tired of waiting for you», «Set me free», «Dedicated follower of fashion», «A well respected man», «Till the end of the day»,... y uno de sus más importantes triunfos: «Sunny Afternoon», que llegó al número uno de las listas británicas en julio del año 66.

Peter Quaife decide entonces abandonar a sus compañeros, siendo sustituido por John Dalton, que poco después dejaría de nuevo su puesto a Quaife. Los Kinks volverían a la actualidad con «Waterloo Sunset», iniciándose después una etapa de claro decaimiento, siendo casi olvidados por una juventud que años antes les aplaudía frenéticamente.

Dave Davies comenzó a grabar discos en solitario, y consiguió un éxito grande con su primer título: «Death of a clown».

Con el segundo, «Susanah still alive», no pasó lo mismo, y ya defraudado, sólo grabó un tercer disco, que no alcanzó ninguna popularidad.

La mala racha de los Kinks sigue. Continúan prácticamente en el olvido, ya que su estilo ha cansado, además de estar totalmente superado.

No obstante, los Kinks vuelven a intentar ahora de nuevo el colocar su último disco, «Plastic man», en las listas inglesas.

Peter Quaife ha decidido probar suerte sin los Kinks, y los ha abandonado definitivamente, para formar él su propia agrupación. Su sustituto ha sido nuevamente John Dalton.

Uno de los grupos que colocó los cimientos de la música de hoy ha caído, como antes lo hicieron otros muchos conjuntos. Pero su labor ahí queda, como muestra del nacimiento de una nueva época.

José Luis LEON

COSECHAS NUEVOS

GOOD VIBRATIONS

«In the bad bad old days (before you loved me)»
«Shake a hand»

EMBER

Los Good Vibrations son un nuevo grupo inglés que se presenta con «In the bad bad old days», un tema compuesto por Tony Macaulay y John Ford para los Foundations, que son los que se han de llevar el éxito del título. Las dos versiones son casi iguales, pero la de los Foundations tiene más fuerza. La canción no es muy buena, pero tampoco es mala. El tema de la vuelta es un mero complemento.

PENTANGLE

«Travellin' song»
«Mirage»

SONOPLAY

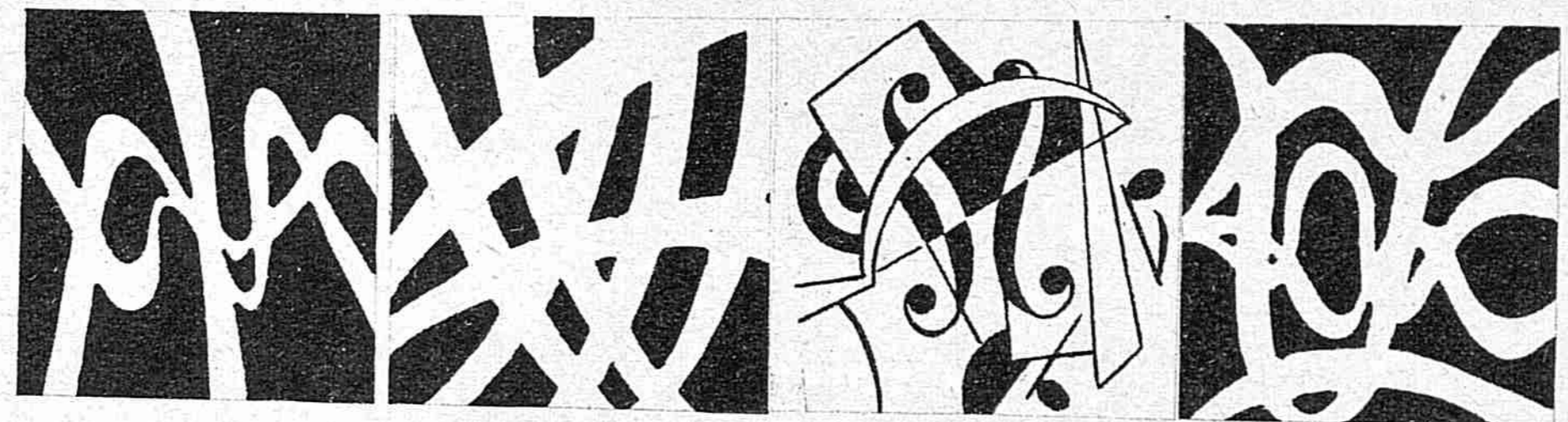
Primer disco en España de este grupo inglés. Sus canciones son una mezcla de «folk», «jazz» y «blues», un experimento musical sin ninguna pretensión por la comercialidad. La instrumentación es perfecta, con mucho encanto. Las dos canciones son interesantes, aunque nos gusta más «Mirage». Los componentes de Pentangle son: Piers Fennell (cantante, guitarra y compositor), John Renbourn (cantante, guitarra), Danny Thompson (contrabajo), Terry Cox (batería) y Lucy McShee (cantante).

JAIME MOREY

«Negra paloma»
«Tabhata»

R. C. A.

Primer disco, Jaime Morey vuelve a intentar que su disco sea éxito. Hasta ahora no lo ha conseguido, pero quizá con «Negra paloma», un título compuesto por Fernando Arbex, logre algo más de lo que hasta ahora ha obtenido. La canción es sencilla y fácil de retener; comercial, en una palabra. Lo podemos decir de «Tabhata», de Waldo de los Ríos y Fernando Arbex. Sólo queda esperar y ver los resultados.



LO SABE MARIO

♦ Tim Hardin, aquel artista que compuso «If I were a carpenter», acaba de lanzar en Inglaterra y Estados Unidos un álbum llamado «Suite for Susan Moore and Damion-we-are-one, all in one». Contiene únicamente cuatro títulos: «Implication I, II, III» y «End of implication». El álbum es importante, y, con él, Hardin puede conseguir que se le conozca en todo el mundo.

♦ La Creedence Clearwater Revival vuelve de nuevo al mercado americano con un tema de corte muy parecido a su anterior éxito, «Proud Mary». El nombre del nuevo título es: «Bad moon rising».

♦ Dentro de algunos días, los Beatles editarán su nuevo álbum. Su último «single», «Get back», llegó ya al número uno de Inglaterra, y al diez, en su primera semana en Norteamérica.

♦ Glen Campbell vuelve de nuevo a la actualidad tras sus dos grandes éxitos: «Wichita lineman» y «Galveston», con un tema llamado «Where's the playground Susie».

♦ En Inglaterra se acaba de editar nuevamente «Summertime», de Billy Stewart, siguiendo esa línea de volver a poner a la venta títulos que hace algunos años se convirtieron en éxito.

♦ Fleetwood Mac está grabando su próximo

álbum, que contendrá doce nuevas canciones compuestas por Danny Kirwan y Peter Green, y aparecerá al mercado en el mes de junio.

♦ Tom Jones acaba de lanzar en Inglaterra «Love me tonight», que es la adaptación inglesa de la canción de San Remo «La fine della strada».

♦ Los Canarios editarán pronto en España su próximo «single», que contendrá «Pain», ya editado en Estados Unidos hace unos meses.

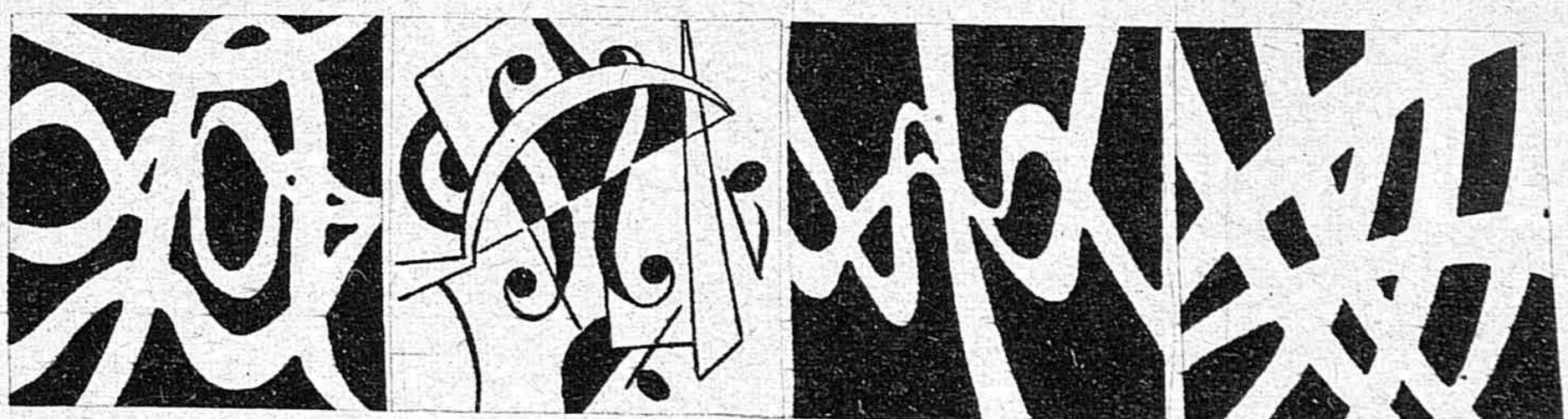
♦ De nuevo, y tras algún tiempo sin hacerlo, Joan Baez vuelve a entrar en las listas americanas con su última producción: «Love is just a four letter word».

♦ El Bob Seger System vuelve a la actualidad, después de su mediano éxito con «Ramblin' Gambler's man», con un tema llamado «Ivory», en la misma línea que el título anterior.

♦ La presentación oficial de Mike Kennedy como solista se efectuará en el Auditorio del Parque de Atracciones de Montjuich, en Barcelona, durante los próximos días 14, 15 y 16. Detrás de él estará su grupo, que le acompañará en todas sus actuaciones en público de ahora en adelante.

♦ La Banda de Keef Hartley prepara su segundo álbum, en el que intervendrán, además, Henry Lowther (trompeta), ex acompañante de John Mayall; Winder K. Frog (órgano), ex componente de los desaparecidos Mason-Capaldi-Wood-Frog, y Bárbara Thompson (flauta).

Luis Mario QUINTANA





DOS ESPAÑOLES EN UN CAMPO JUVENIL CIENTIFICO

LAS fotografías recogen el paisaje que sirvió de fondo al II Campo Científico Juvenil Internacional celebrado en Agordo, en el corazón de los Alpes Dolomíticos, a 35 kilómetros de la estación invernal de Cortina d'Ampezzo. "Los campos científicos, como su nombre indica, son campamentos donde se reúnen un cierto número de estudiantes para realizar ciertas experiencias científicas, con la colaboración de alguna Universidad", dicen en un informe sobre el campo al que nos referimos dos jóvenes españoles, Emilio Marco Cuéllar y Alberto Martos Rubio, asistentes al mismo. Estos campos fueron propuestos por el Comité Internacional de Coordinación para la Iniciación de la Ciencia y al Desarrollo, de las Actividades Científicas Extraescolares, organismo de largo nombre que ostenta la categoría B dentro de la Unesco, y fueron propuestos en la primera Conferencia mundial del mismo en Montreal para incrementar las actividades científicas dentro de cada región particular. Pero tal vez sea conveniente dejar la palabra a los dos protagonistas españoles en el campo científico. Ellos nos pueden hablar mejor que nadie de sus impresiones:

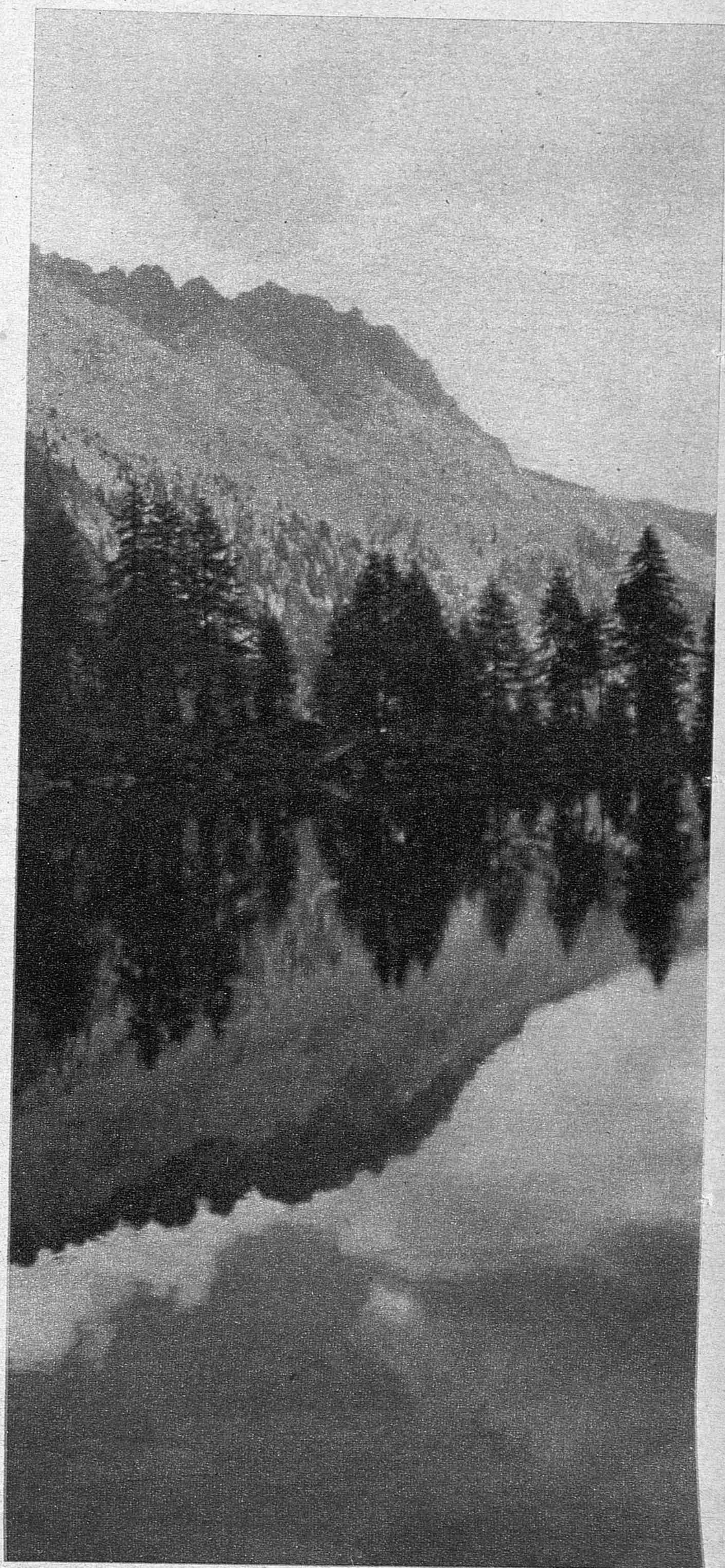
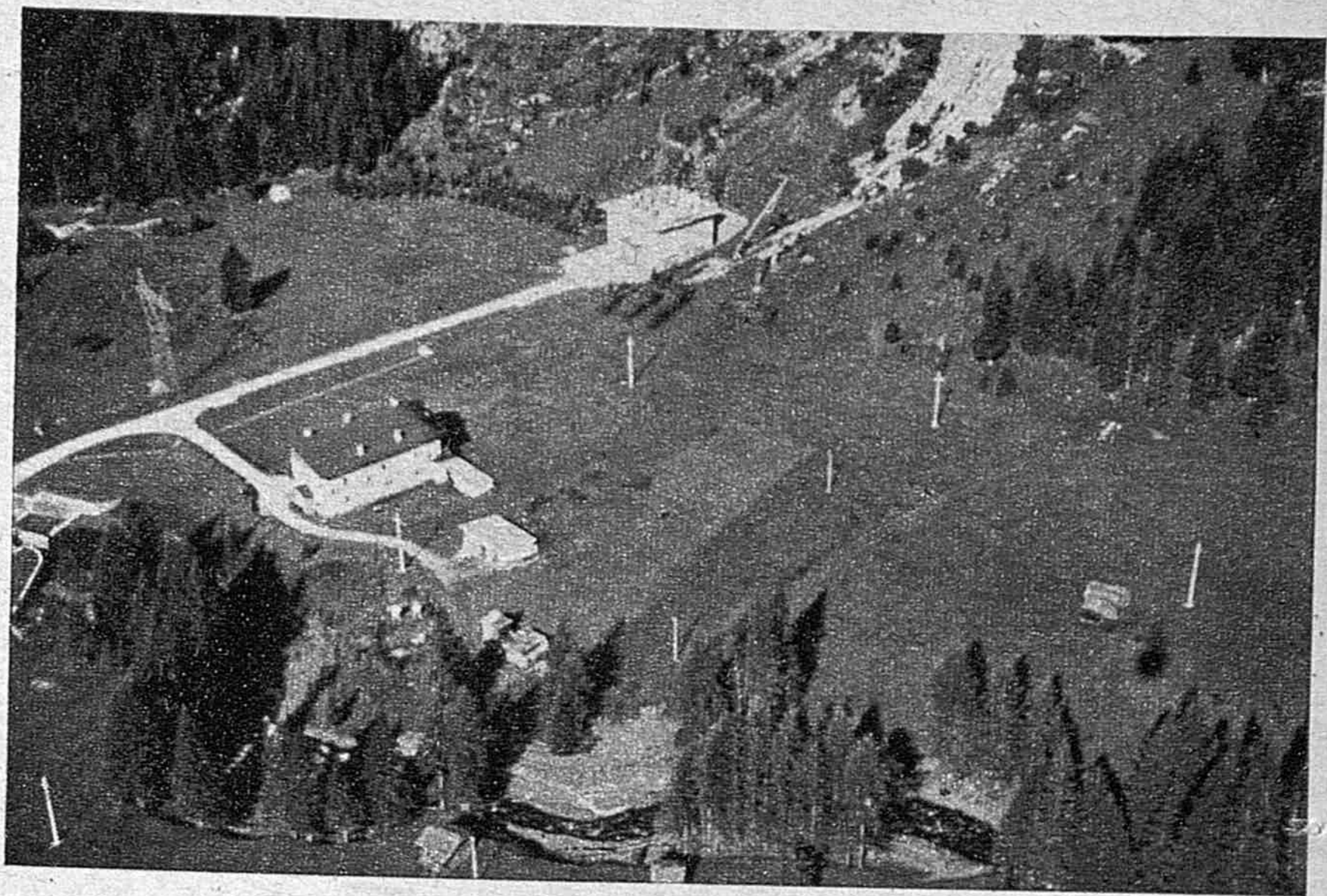
El II Campo Scientifico Giovanile Internazionale se celebró en Agordo (Belluno) en el verano último. Habíamos sido invitados a él (no debíamos sufragar más que los gastos de nuestros transportes, en nuestro caso patrocinado por FOCITEC, del Patronato "Juan de la Cierva") estudiantes alemanes, belgas, canadienses, israelitas, tunecinos y españoles. Sin embargo, acudimos solamente ocho alumnos extranjeros, junto con los cuarenta y cuatro alumnos italianos participantes.

El día 2 tuvo lugar la presentación de todos los alumnos.

A partir de aquel día comenzaron las experiencias científicas, y durante los nueve siguientes desarrollamos un intenso programa, en el que cada alumno trabajaba en dos o tres temas y que comprendían las siguientes materias: Física, Meteorología, Astrofísica, Astronomía, Química, Mineralogía, Matemáti-

cas, Ciencias Naturales y Topografía. En el transcurso de las experiencias tuvimos ocasión de familiarizarnos con el manejo de un material modernísimo, gentilmente cedido por los dos Institutos Industriales organizadores. Entre los aparatos que más atrajeron nuestra atención cabe señalar, por sus interesantes aplicaciones en casi todos los terrenos científicos actuales, un generador "laser" y dos detectores "geiger". El primero se utilizó en las experiencias de Física relacionadas con la luz, y los segundos en las de Química y Ciencias Naturales para la búsqueda de minerales. Esta última disciplina incluía una especialidad poco conocida por nosotros: la fotografía científica. En ella, los alumnos aprendieron el manejo de las cámaras fotográficas, luces de "flash", lentes de aproximación, exposiciones con distintos diafragmas, etc.

Las experiencias dentro de la escuela se alternaban con otras desarrolladas al aire libre en el transcurso de excursiones patrocinadas por las entidades antes mencionadas. A lo largo de estas excursiones tuvimos la oportunidad de conocer la fascinante belleza de la región, pues Agordo se halla enclavada en el corazón de los Alpes Dolomíticos, a 35 kilómetros de la estación invernal de Cortina d'Ampezzo. Paisajes incomparables, como los del lago Di Garda, el de San Pellegrino o el Refugio del Monte Lagazuci, constituyeron los objetivos secundarios de índole turística, de sendas excursiones científicas, cuyos objetivos principales eran los fósiles, plantas, minerales, rocas, flores, etc., de Valleimperia, Pedrazzo, Passo Duran y otros. De este modo, las excursiones contaron siempre con el acicate de la visita a algún centro turístico de aquella maravillosa región, donde los Alpes Dolomíticos, sempiternamente cubiertos de un verde manto, rivalizan con un cielo de esplendoroso azul, un cielo que juega a los espejismos en los estanques, en conferir al paisaje una alegre majestuosidad y una serena belleza que fascinaba a todos, incluso a nosotros los participantes españoles, versados ya en transitar por parajes de impresionante arquitectura orográfica.



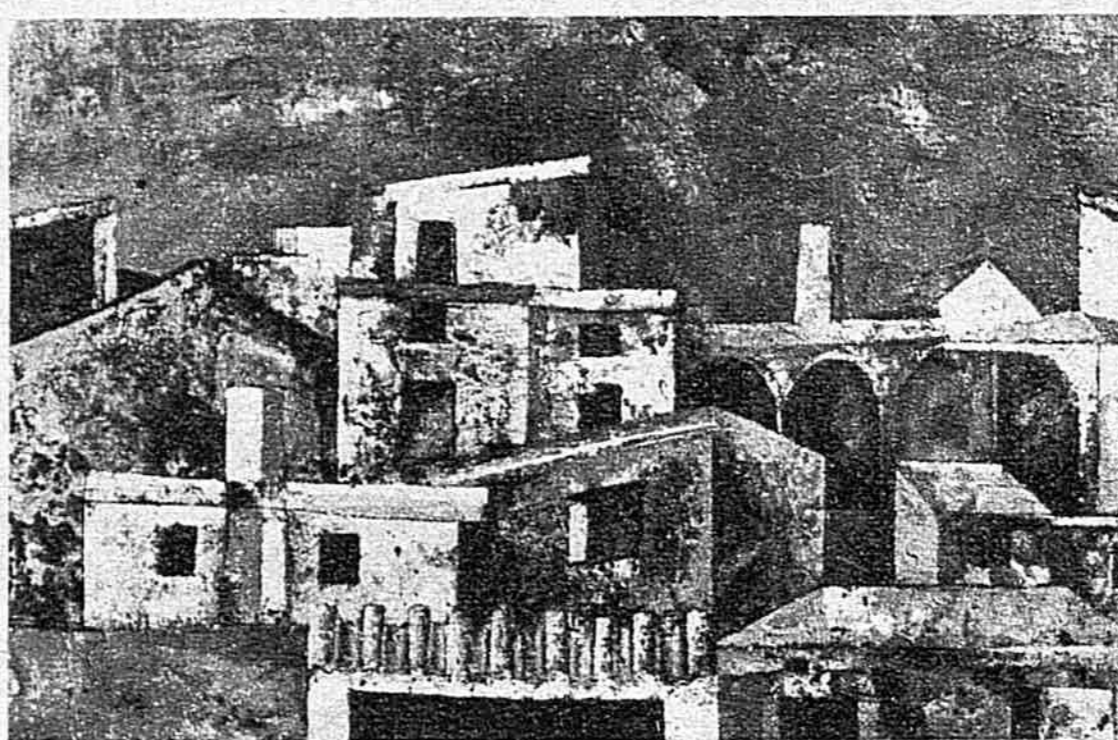
EXPOSICIONES DE ARTE · Galerías



MAURER - CIRCULO 2
Galería de arte
Del 8 al 24 de mayo (próximamente BRONCHU)
Manuel Silvela, 2 - MADRID

GALERIA *Kreisler*

MADRID · NUEVA YORK
ARTE ESPAÑOL CONTEMPORANEO



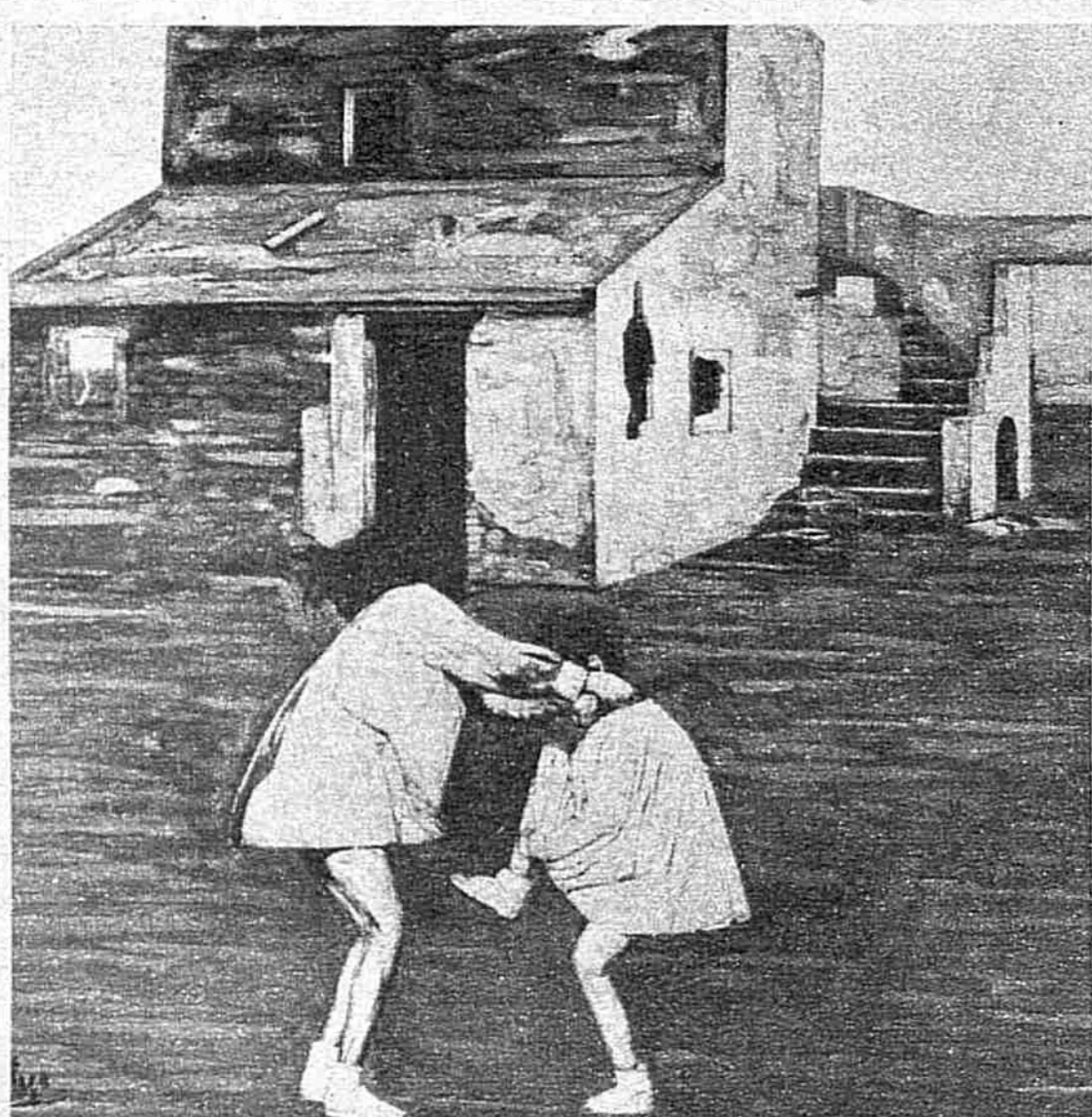
JOSE LAPAYESE DEL RIO
Hasta el 19 de mayo
Serrano, 19 - Tel. 226 05 43 - MADRID-1

GALERIA THEO

LA FIGURA

AGUAYO
BARJOLA
BRARDONY
CASAS
COSSIO
CRISTINO MALLO
CRISTINO DE VERA
J. ECHEVARRIA
GUILLERMO DELGADO
JARDIEL
MANOLO HUGUE
MATEOS
MIGNONI
NONELL
ORTEGA MUÑOZ
QUIROS
SOLANA
SUNYER
TAPIES
VALDIVIESO
VÁZQUEZ DIAZ
ZABALETA

Horas de visita: 11 a 1,30 y 5 a 9
General Castaños, 15. Tel. 419 27 97 - MADRID



QUIXOTE

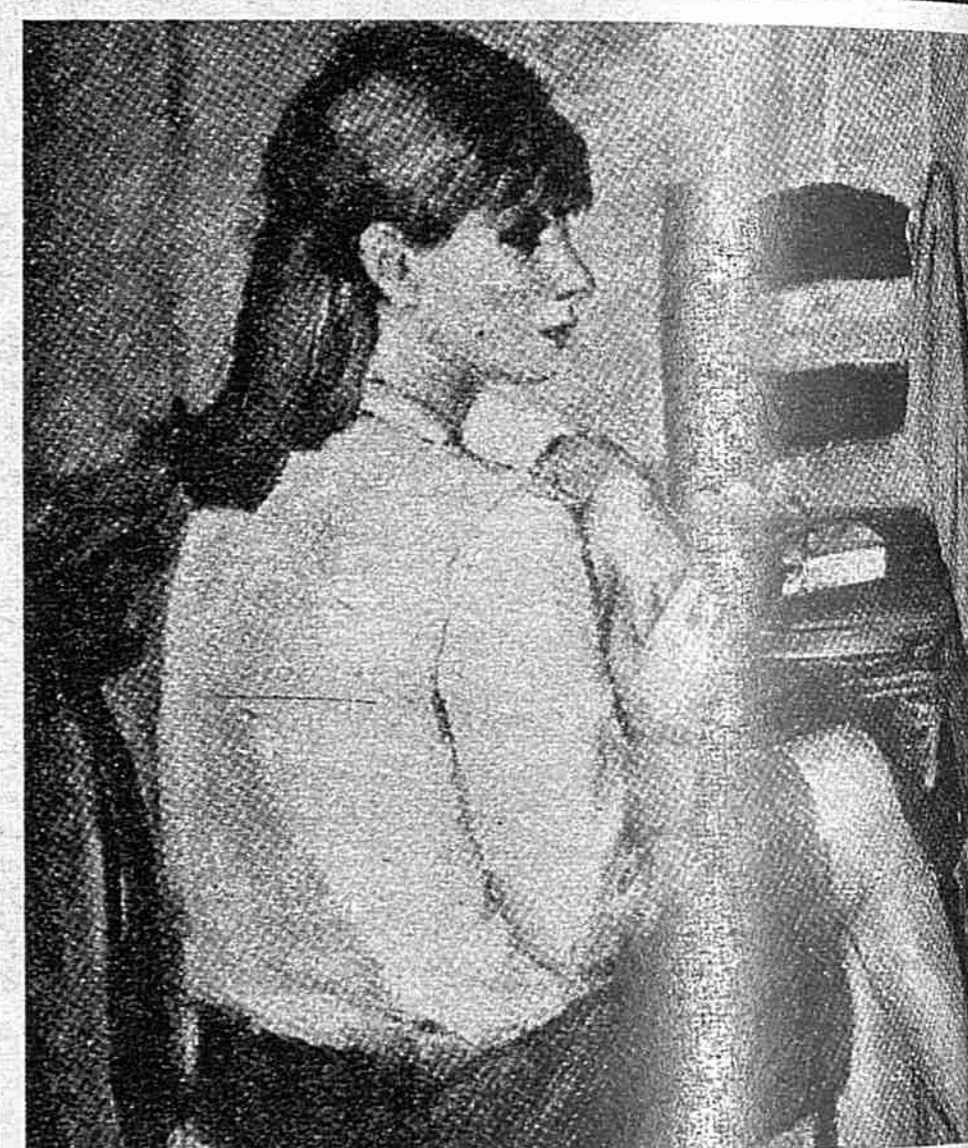
PINTORES DE LA GALERIA «QUIXOTE»
FRANCISCO CORTIJO
Plaza de España, 11 - MADRID
Teléf. 247 55 64

biorca

GENOVA, 11 - MADRID



MENCHU GAL
HASTA EL 7 DE JUNIO



MANUEL HUMBERT
FIGURAS - PAISAJES - BODEGONES
GALERIA DEL CISNE
Eduardo Dato, 17 - MADRID



PINTURAS Y ESCULTURAS DE MAGDALENA
LEROUX E. PEREZ COMENDADOR
GALERIA RAMON DURAN
Serrano, 36 - MADRID



EXPOSICION DE LA PINTORA SUIZA
ELLEN DE TOMBAY
Del 5 al 17 de mayo. SALON CANO
Carrera de San Jerónimo, 38. Tel. 2222322 - Madrid



RAFAEL AMEZAGA
Hasta el 31 de mayo
SALA MACARRON
Jovellanos, 2 - MADRID

RIALTO

FANTASIO

EL ESPAÑOLETO

CINE
Canciller
FINAL AVENIDA DONOSTIARRA

INFANTE

ALVI
garcía morato (esquina ríos rosas)

FIGARO

MAÑANA LUNES

ESTRENO

¡LA PELICULA MAS ENIGMATICA DEL AÑO!

UNIVERSAL FILMS ESPAÑOLA, S.A.
PRESENTA


**UNIVERSAL
PICTURES**



Marlon Brando | **Richard Boone**

en una producción JERRY GERSHWIN-ELLIOT KASTNER

**La Noche del
Siguiente Día**

The Night Of The Following DAY

RITA MORENO **PAMELA FRANKLIN** **JESS HAHN**

Escrita de STANLEY MYERS · Guión de HUBERT CORNFELD y ROBERT PHIPPENY
Basado en la novela "The Snatchers" de LIONEL WHITE

Producida y dirigida por HUBERT CORNFELD

Una producción Gine-Universal Pictures, Ltd.
DISTRIBUIDA POR UNIVERSAL · TECHNICOLOR

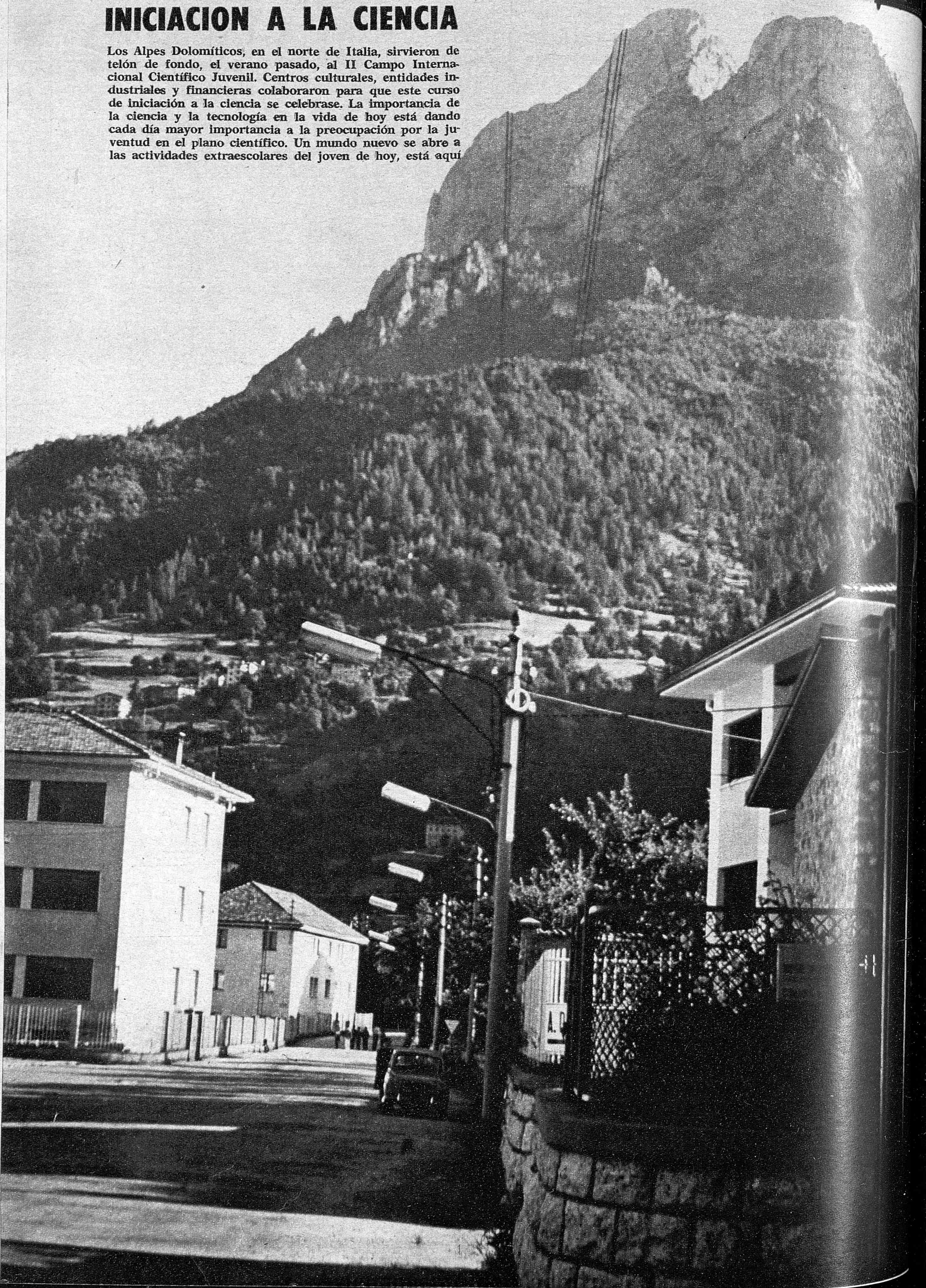


UNA INTRIGA TAN EXTRAÑA, TAN DISTINTA, QUE NADIE ES CAPAZ DE IMAGINAR SU ESCALOFRIANTE DESENLACE...

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

INICIACION A LA CIENCIA

Los Alpes Dolomíticos, en el norte de Italia, sirvieron de telón de fondo, el verano pasado, al II Campo Internacional Científico Juvenil. Centros culturales, entidades industriales y financieras colaboraron para que este curso de iniciación a la ciencia se celebrase. La importancia de la ciencia y la tecnología en la vida de hoy está dando cada día mayor importancia a la preocupación por la juventud en el plano científico. Un mundo nuevo se abre a las actividades extraescolares del joven de hoy, está aquí



FUN

Director: M

NUM. 11.374-

FRANC
ANTE LA
DEL MIS

Manu

CON SU
EL GENI
INDI

PARIS. (Cróni
telex.) — A todo
Presidente De Gau
ones, para regre
es y votar en las
como Presidente d

CON UN CUCHI
DE COCINA
Y UMAS TIJERA

DE PRACTI

SU HIJO

RAQUEOT

DE URGENC

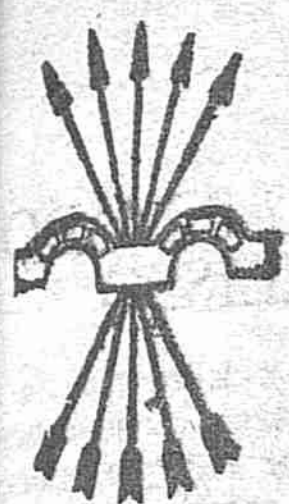
PESCARA (Italia)

—El doctor Ro
de evitar que su
cero años muriera
al realizarle
desomiz, de urge
mando un cuchillo
me tijeras.

Según los médicos
del Giuseppe Tello
operándose del
una pulmonia qu
causa de que n
se se cerrara
ro respiratorio.

ella de profesio
avio la tráque
para permitir q
penetrara en los p
equinación con
cho a su hijo

un est
pleó la operació
espera que dent
días, Giuseppe
pase a su co
intermedio un
hospital.



Arriba

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA

Director: MANUEL BLANCO TOBIO. — Empresa: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

NUM. 11.374.—II EPOCA.—MADRID, DOMINGO 11 DE MAYO DE 1969.—DEP. L.: M. 17.198.—AV. DEL GENERALISIMO, 142.—MADRID (16). TELS. 215 06 40 y 215 22 40.—4,00 Ptas.

feymar
TV - RADIO - FOTO

GLOSETA BILBAO, 5. 224 00 67
NARVAEZ, 3. 235 17 72
AVENIDA JOSE ANTONIO, 6. 231 06 04
PLAZA SAN JUAN DE LA CRUZ, 1. 234 67 94
APARCAMIENTOS FRENTE A SUS ESTABLECIMIENTOS
FACILITAMOS «TICKETS» GRATUITOS A NUESTROS CLIENTES

FRANCIA
ANTE LA PUERTA
DEL MISTERIO

Manuel Blanco Tobio
ESCRIBE DESDE
PARIS

Nadie
ha recibido el
espaldarazo
de De Gaulle

CON SUS VACACIONES A IRLANDA
EL GENERAL HACE OSTENSIBLE SU
INDIFERENCIA A LA SUERTE
DE POMPIDOU

PARIS. (Crónica del director de ARriba, M. Blanco Tobio. Por telégrafo.)—A todo el mundo ha cogido por sorpresa el viaje del ex presidente De Gaulle a Irlanda, donde pasará tres semanas de vacaciones, para regresar con el tiempo justo a Colombey-les-Deux Eglises y votar en las elecciones que instalarán en el Eliseo a su sucesor como Presidente de la República.

Con este viaje inesperado, De Gaulle se descompromete por completo del desenlace que esas elecciones tengan en las urnas del primero de junio. Se tenía desde el primer momento la creencia de que el general se abstendría de participar en la campaña electoral a favor de cualquier candidato, que sería cuando menos teóricamente Georges Pompidou, su delirio y heredero de la fortuna política gaullista. Desde el 27 de abril pasado, La Boisserie, su casa de Colombey, permanecía cerrada como una caja de caudales. Pero la «neutralidad» del general, su desdenosa indiferencia ante lo que ocurra con las urnas del primero de junio ha sido enfáticamente acentuada con su escapada a Irlanda.

*** PAG. 9

EL CAUDILLO, ACOMPAÑADO DE SU ESPOSA, LLEGO AYER A OVIEDO

Se interesó por la situación laboral en las cuencas mineras y por los problemas provinciales

ALENTA A LAS AUTORIDADES A LA INMEDIATA REALIZACION DE LA CARRETERA A CASTILLA

EL JEFE DEL ESTADO PERMANECERA VARIOS DIAS EN ASTURIAS



OVIEDO, 10. (Pyresa).—«¿Cómo está la situación laboral en las cuencas mineras?». Esta fue la primera pregunta que el Jefe del Estado hizo al Gobernador Civil de Asturias a su llegada a la finca de «La Piniella», situada en Llanera, a catorce kilómetros de Oviedo.

Su Excelencia llegó a la finca a las ocho y diez de la tarde, acompañado de su esposa, doña Carmen Polo de Franco. A su llegada, el Caudillo y su esposa fueron cumplimentados por las autoridades provinciales y el director general de la Guardia Civil, teniente general Díaz Alegria.

El Gobernador Civil comunicó a Su Excelencia que la situación laboral en todas las cuencas era, en general, de estabilidad. El señor Maten de Ros dio cuenta al Caudillo de que ayer se había producido un accidente en la mina en el que había perdido la vida un productor.

A continuación, el Caudillo se interesó por todos los problemas provinciales y manifestó su satisfacción por el buen estado y trazado de la nueva carretera entre Oviedo y Figaredo. Seguidamente, el Gobernador Civil y el Alcalde de Oviedo hicieron saber al Jefe del Estado la necesidad de convertir pronto en realidad el proyecto de construcción de la carretera de salida a Castilla. Ambas autoridades asturianas recibieron el aliento de Franco para llevar adelante cuanto antes esta importante obra.

Su Excelencia el Jefe del Estado permanecerá varios días en Asturias, durante los cuales practicará la pesca del salmón en los ríos de la provincia.

CON DISPAROS
DE COHETES
Y MORTEROS

**GUERRILLEROS
DE AL FATAH
ATACAN
EN EL VALLE
DEL JORDAN**

**CAUSARON
ELEVADO
NUMERO
DE BAJAS
A LOS ISRAELIES**

AMMAN, 10. (Efe-Reuter.) Comandos pertenecientes a la organización Al Fatah han ocasionado elevado número de bajas a las tropas israelíes, a las que ha atacado con disparos de cohete y mortero

*** PAG. 8

EL MARTIROLOGIO PERMANECE INMUTABLE

Algunos periodistas han juzgado con ligereza el nuevo «Calendarium Romanum»

CONFUSION EN LA CALLE Y MALESTAR
EN MUCHOS SECTORES DE LA CURIA
Y DEL EPISCOPADO ITALIANO

CIUDAD DEL VATICANO, 10. (Crónica del corresponsal de ARriba, BA y Pyresa).—«Ningún santo ha sido dado de baja en la Iglesia —ha declarado ayer una fuente oficial vaticana—; los automovilistas pueden seguir encomendándose a San Cristóbal, los artilleros y los mineros honrando a Santa Bárbara y quienes les sean devotos, pidiendo su intercesión ante el Señor a los demás Santos que no figuran en el calendario romano.»

*** PAG. 11

Ayuntamiento de Madrid

Exigencia inaplazable

Les ofrecíamos ayer unos detalles y algunas conclusiones sobre la actuación de Radio Baviera entre los trabajadores españoles en Alemania. Por méritos propios, esta emisora se ha constituido en la militante etérea más nueva de las campañas contra España. Entendiendo la democracia como un estado de impunidad, Radio Baviera da cabida en sus antenas a todas las formas de publicidad contra nuestras instituciones políticas, nuestras ideologías y nuestra misma forma de gobierno.

Ello —no vamos a engañarnos— tiene poca novedad. Quizá la sorpresa venga de que tal emisora está afincada en un país, como decimos, amigo, y que da cabida a la difusión comunista entre nuestros trabajadores cuando allí está prohibido el PC. Aquí está la importancia del hecho. Y ya que nos movemos a nivel de comunicación de masas, es de los órganos de difusión desde donde debemos pedir un respeto para los derechos humanos en lo que se refiere a la información y aplicación de la libertad de Prensa sin exclusivismos. Mucho más, si estos exclusivismos son tendenciosos.

Y esto es lo que viene demostrando Radio Baviera, porque ningún español residente en Alemania puede obtener a través del programa español de esta emisora más que noticias tremebundas sobre su Patria. El noticiario diario en español desde hace dos años, cuando el

pueblo dio un "sí" masivo en el referéndum nacional, y quizá como consecuencia del mismo, ha versado las más de las veces sobre descarrilamientos de trenes, caídas de autobuses a barrancos, incendios, accidentes, fallecimientos, inundaciones, manifestaciones, confrontaciones de los estudiantes con las Fuerzas de Orden Público, huelgas, atracos a mano armada, hundimientos de edificios... Hay que preguntarse si esa es la imagen de la España de nuestros días. Nuestros trabajadores en Alemania saben que no. Pero en la distancia, en un ambiente extraño, en una alienación por el trabajo, en una preocupación casi obsesiva por la verdad, estas informaciones llegan a calar en el ánimo y a crear la incomodidad, la confusión y, en algunos casos, la indignación.

España —creemos— tiene derecho a exigir algo. Lo tienen nuestros trabajadores, que pagan con su dinero y con su sudor —no debidamente sopesado— el impuesto sobre radiodifusión. Al emigrante español se le exige el pago de este impuesto exactamente igual que al ciudadano alemán. ¿Con qué criterio entonces, debemos preguntarnos, se permite que en una igualdad de aportación se sirva una información discriminada en cuanto a la verdad o, lo que es peor, en beneficio de grupos no identificados, pero sospechosos de provenir de la "otra" Alemania?

Repetimos que el caso de Ra-

dio Baviera no es el único en su género. Pero de las demás emisoras lo sabemos todo ya. Lo que hay que denunciar en este caso es que esta labor subversiva es una flagrante intromisión en los asuntos internos de España. Por supuesto, cada país es muy libre de utilizar la información como mejor desee, e incluso puede amparar las organizaciones que crea convenientes. Pero ya que hablamos de la integridad europea, ¿podemos imaginarnos lo que sería Europa si cada país hiciese lo que actualmente hace Radio Baviera?

Esta acción subversiva no conoce límites. Hasta tal punto que se llega a atacar, difamándola, la constitución española. Elle, creemos, es tan grave que, de seguir el ejemplo en los grandes medios de difusión, puede llegar a crear tensiones que están muy lejos de existir en la realidad.

En este momento hay muchas cuestiones pendientes entre las dos naciones. Cuestiones que van desde grandes planes económicos hasta la adopción del sistema de televisión en color. Lo que no quisiéramos ver es que —llevada esta cuestión a términos agrios— se pueda llegar a que no se renueve la cláusula de Berlín en los convenios hispano-germanos mientras no se firme previamente un convenio de respeto mutuo en cuanto a la propaganda subversiva radiada o televisada en el idioma del otro Estado.

El Gobierno de la República Federal Alemana acordó en su última reunión no revalorar el marco, triunfando así el punto de vista del ministro de Hacienda, Frank J. Strauss, cristiano-social, sobre el de su colega, el ministro de Economía, Schiller, social-demócrata.

Frank Josef Strauss, el político alemán más discutido de la posguerra, nació en Munich el 6 de septiembre de 1915, y toda su carrera la hizo en la Universidad de su ciudad natal; allí estudió latín y griego, Derecho, Filosofía y Pedagogía. Finalizada la segunda guerra mundial, en la que combatió y cayó prisionero, ingresó en la Administración Pública, en la que permaneció algunos años.

Fue, en 1945, uno de los fundadores de la Unión Cristiano-Social (la réplica bávara del Partido Cristiano-demócrata alemán), del cual fue, primero, secretario general y jefe de la fracción de su partido en la Dieta bávara. Fue también jefe del Departamento de la Juventud Bávara.

Su experiencia parlamentaria empezó como delegado del Consejo Económico Bizonal de Francfort del Main. Al ser elegido para el Bundestag en 1949, su anterior actividad en los problemas de la juventud influyó demente del Comité para la Juventud en esa Cámara. A él se debe principalmente la ley de Protec-

¿QUIEN ES?

FRANK JOSEF STRAUSS

ción a la Juventud y el llamado Plan de la Juventud.

Sin embargo, lo que llamó la para que fuese nombrado presidente de la opinión pública sobre Strauss fue su intervención en los debates sobre la participación de Alemania en la defensa de Europa. Strauss presidió el Comité encargado de estos problemas. Reelegido para el Bundestag en las elecciones de septiembre de 1953, al mes siguiente entró a participar por vez primera en el Gobierno alemán como ministro para Asuntos Especiales. Pasó algún tiempo después a regir el ministerio de Energía Nuclear, visitando en esa etapa por primera vez nuestra nación en julio de 1956.

Al año siguiente, y al ser creado el ministerio de Defensa de la República Federal Alemana, fue encargado de regirlo. Le cupo la difícil misión de organizar el nuevo rearme alemán. Pero su temperamento impulsivo, por entonces con cierta tendencia al autoritarismo, hizo que se desencadenase una feroz campaña contra él, alentada por la

revista «Der Spiegel», que obligó al canciller Adenauer a prescindir de Strauss en su Gobierno.

Al formarse la «gran coalición» de los cristiano-demócratas con los social-demócratas, Strauss volvió a hacer su entrada triunfal en el Gobierno, bajo la presidencia de Kiesinger, a quien él había acabado de aupar a la Cancillería. El político bávaro, al frente del ministerio de Hacienda, y el socialista Schiller al frente del de Economía, han sacado a Alemania del «bache» económico en el que se había metido en los últimos meses del Gobierno de Erhard.

El Strauss de hoy no tiene nada que ver con aquel joven impulsivo y violento, trabajador incansable y seguro de sí mismo, al que Adenauer introdujo en su Ministerio hace más de quince años. «Aquel muchacho genial y peligroso, que degustaba a Ovidio en latín y organizaba batallones y brigadas como el que hace rosquillas —escribía un cronista—, es hoy un político maduro y un demócrata convencido.»

Desde el punto de vista humano, Strauss es digno de admirar porque ha logrado en los últimos años tres cosas que consiguen muy pocos hombres después de cumplir los cincuenta: un doctorado en Economía, un carnet de piloto civil y adelgazar más de 20 kilos.

ESPEJO CONCAVO

LA PRESIDENCIA DEL SENADO, ANTESALA DEL ELISEO

Se ausculta a la opinión, pero no hemos leído todavía que haya auscultado a la Historia; que se estudiaron los precedentes para contar con más probabilidades de ocupar el palacio del Eliseo, como ex presidente del Consejo, como Pompidou, o un presidente del Senado, como Alain Poher.

Para cálculo de esas probabilidades históricas hay que partir de unas bases distintas a las de ahora. Con la III República el presidente era elegido por la Asamblea Nacional, reunida en Versalles, constituida por la Cámara de Diputados y el Senado. Con la IV República pasaba casi exactamente lo mismo, salvo que la Cámara cambió su nombre por el de Asamblea. Por tanto, el Presidente era designado por los senadores y los diputados, siendo decisivo siempre el sólido bloque del Senado, que solía imponer su candidato al político favorito de la Cámara.

En la V República la elección se verifica directamente por el pueblo francés, sin intermedio de nadie. No puede manifestarse, pues, aquella influencia decisiva de un par de centenares de senadores, radicales muchos de ellos de nombre, pero en el fondo moderados y moderados. Y no obstante, ante la creciente popularidad de Alain Poher diríase que los senadores, desplazados de su papel principalísimo, ejercen aún una influencia extraordinaria en la decisión que ha de adoptar el pueblo francés.

Si Alain Poher fuese elegido reanudaría una tradición de medio siglo de la política francesa, sólo interrumpida por los casos excepcionales del mariscal Pétain y del general De Gaulle. Los Presidentes de la República han venido siendo los prohombres que inmediatamente antes ocupaban la presidencia del Senado o un cargo equivalente.

No nos remontaremos más atrás de la I Guerra Mundial. Para suceder a Poincaré, en 1920, fue elegido Paul Deschanel, presidente de la Cámara, que venció nada menos que a Georges Clemenceau, el Tigre, el padre de la victoria... Sucedió a Deschanel, Millerand, que había sido, ése sí, presidente del Consejo; pero le obligaron a dimitir al poco tiempo y fue elegido, en 1924, Gastón Doumergue, presidente del Senado. Cumplido su septenio, la Asamblea eligió a Paul Doumer, también presidente del Senado, venciendo a otra gran figura de la política francesa: Aristides Briand. Asesinado Doumergue, resultó elegido para reemplazarle, frente al famoso político y matemático Painlevé, el presidente del Senado Albert Lebrun, reelegido para otro septenio, que no llegó a cumplir a causa de la derrota de Francia.

Viene después la etapa del mariscal Pétain. Y cuando, liberada Francia, se crea la IV República, se elige Presidente a Vincent Auriol, presidente de la Asamblea, en un momento en que no existía el Senado. Cuando cumple su septenio Auriol, se suceden las votaciones para elegir Presidente, hasta que por fin se elige a René Coty, vicepresidente del Senado, pues no era cosa de que presidiese Francia un mulato como Gastón Monneville, que era quien presidía el Senado.

Anxelo NOV

POR TELEFONO

VICENTE SILL

—¿Cuándo le entregan la Medalla de Oro de la Editorial Quevedo?

—El miércoles próximo, junto al doctor Severo Ochoa. En el mismo acto recibirán las de plata Gregorio Javier y Alfonso Martínez Mena.

—¿El Jurado habrá sido de la propia editorial?

—Pues, no. Ha sido totalmente independiente.

—¿Y qué es el libro «Un hombre ante la historia», por el cual le han concedido el galardón?

—Pues como su nombre indica es historia —investigación histórica—, más mi parecer ante los hechos, hasta tal punto que he dicho verdades como puños.

—¿Cuánto tiempo le costó escribir el libro?

—Veintiséis años y siete meses exactamente, ó 70.000 horas y pico, si lo prefiere, en trabajo diario. No he estado jamás enfermo. Durante ese tiempo he consultado documentos procedentes de todas partes, especialmente de la Biblioteca Vaticana y de los Archivos de Indias, de Valladolid y de los duques de Medina Sidonia. Precisamente tuve que reírle un día a la duquesa —que es para mí como una sobrina— porque me envió por correo ordinario los originales de la correspondencia mantenida entre Alfonso X el Sabio y el moro Ben Yusef... ¡Si se llegan a perder...!

—«Un hombre ante la historia» no se ve en las librerías ¿por qué?

—No me hable usted de librerías porque han sido ocho meses de disgustos lo que me ha pasado el libro. Autorizado por la censura oficial estuvo en las caparates dos o tres meses hasta que un señor particular —otra vez todos los que habían leído— escribió un artículo en el que afirmaba que yo me peleaba con la Iglesia. Fui a ver al demostré documentalmente todo lo que afirmaba en el libro era cierto, lo cual provocó. Pero hubo un proceso, mientras se dictaba el fallo, la edición fue retirada. Fui a verlo con todos los pronunciamientos y aunque el libro ha vuelto a las librerías puede decirse que vende clandestinamente.

—¿Qué obras prepara?

—Dentro de quince o veinte días publicará una «Historia de España» muy condensa (800 páginas), que abarca hasta el año 1492. Ahora me han encargado una obra acerca de la «Historia fundamental de la cultura universal», en diez tomos, en el cual tengo ya el correspondiente al Imperio Romano, y pronto deberé ir a Estocolmo. Luego Helsinki para pronunciar conferencias sobre temas históricos españoles.

J. BLANCO

PLANTAS Y FLORES

Vamos a tener que decir que la inauguración en Madrid de la Feria-Exposición de la Flor y de la Planta ha tenido la virtud de «consagrar la primavera», que este año apenas si apunta brotes incipientes en nuestra capital, al igual que ocurre en toda España. El Certamen de las flores y de las plantas contribuye a presentarnos un Madrid hermoso y florido, pese a las inclemencias del tiempo y a que el sol aún no ha puesto sus oros en la polí-cronía de una ciudad que se está convirtiendo en un verdadero vergel, gracias a los exquisitos cuidados de un Regidor que ha hecho «florecer» en los madrileños el gusto por tantas cosas bellas. En el orden ornamental, cuida la ciudad con verdadero mimo y vuela sobre ella las más delicadas gentilezas, hasta lograr que sea la capital europea que luce más flores en sus jardines cuando recibe el beso de la primavera.

Sólo nos falta pedir que no nos traicione el sol en este poético mes de las flores, cuando Madrid se dispone a festejar a su Santo Patrón y la capital presenta un espectáculo jubiloso, con sus calles y sus plazas florecidas de tulipanes, caléndulas y alhelies. Y como culminación, la Feria de la Flor y de la Planta, que ha sido abierta en el parque del Retiro y se extiende desde la Colina de los Gatos, hasta la Casa de Fieras. Siete provincias, precisamente las más representativas en el gusto por las flores, acuden con sus «stands» al Certamen, y concurren también las casas comerciales de esta especialidad en otra zona, aunque no separada, bien definida.

Lo que queremos decir, tras éste preámbulo, es que la Feria-Exposición de la Flor y la Planta, debiera ser como a manera de un Certamen viajero que en la estación primaveral visitara otras ciudades españolas. Y en esto tendría mucho que hacer y que decir la Sociedad Española de Horticultura, que llevaría sus muestras, sus experiencias y su especializada biblioteca a otros lugares con una inapreciable misión divulgadora. El ejemplo de Madrid es muy aleccionador en este aspecto, puesto que en la actualidad la Feria de la Flor constituye uno de los primeros y más populares atractivos de las fiestas patronales, diluidas por el gigantismo de la ciudad, por la densidad y extensión de la población, que lo empalidece todo, menos aquello que supone una delicada y fina contribución a los tradicionales programas festivos.

El éxito que obtiene este florido Certamen nos anima a pensar en voz alta sobre un tema —tema local, que ciertamente no nos corresponde— que creemos está en el ánimo de todos los madrileños, cual es el de un mercado permanente de plantas y flores que Madrid no tiene y que, sin embargo, tanta prestancia da a una ciudad. No sabemos en qué lugar ni en qué forma pudiera estar emplazado ese mercado; pero sí, en cambio, podemos asegurar que constituiría una de las zonas de mayor atracción para el público madrileño y de cuantos visitaran nuestra capital. Pero en esto —y debemos confiar en su refinado gusto para las cosas bellas— es el Alcalde de Madrid el que tiene la palabra.

Quisiéramos poder destacar en el transcurso de muy poco tiempo la magnífica labor que están realizando en todas las ciudades españolas, nuestros floricultores, muchos de ellos famosos en certámenes internacionales. Que no se diga que sólo nos atrae y nos interesa lo que tiene un puro signo materialista.

Máximo ESTEVEZ

¡Que PAÍS...!

LOS BURGUESES DE IZQUIERDAS

El señor Porcel, magnífico entrevistador de la Revista «Destino», muestra un visible regocijo cuando se encuentra con un auténtico personaje «de izquierdas». Así como, por el contrario, no puede disimular su desencanto y destroza, noblemente, con las propias palabras de su interlocutor, a cualquier «derechista» que se pone a su alcance.

En esta linde entre ambas posturas parece que se encuentra, recientemente, el pintor catalán Modest Cuixart, antiabstracto, con ideología de izquierdas, según propia declaración, y al propio tiempo, ostentando un cargo oficial. Hecho, éste, que le confiere el temible sambenito de «de derechas». (Creíamos que la posesión de un cargo público debía significar, simplemente, una nueva obligación de servicio...)

Pero es, realmente, reveladora la narración del señor Cuixart, don Modesto: «Diversos burgueses del país retornaron a la galería donde exponía los cuadros que me habían comprado al leer que yo era la encarnación de la derecha». El título le había sido conferido por la revista editada en Montserrat, «Serra D'Or», al aceptar la vicepresidencia del Patronato del Museo Nacional de Arte Moderno.

¡Vaya con nuestros burgueses de izquierda! ¿Rechazarán el Goya que pintó príncipes y nobles, por idénticos motivos? (Aunque fuera acuciado por la necesidad... de vivir.) De ser así, sería una extraordinaria conquista el poder contemplar muchos cuadros de «derechistas impenitentes», entregados para el goce colectivo por nuestros burgueses de izquierdas. La idea nos parece extraordinaria.

¡Vaya con nuestros burgueses de izquierdas! De modo que no pizura lo que tiene valor a la hora de adornar un despacho, sino el que la firma sea de un inconforme, un rebelde... (Si tal es el significado de «izquierdista» que busca el señor Porcel en sus «encuentros»...)

LA LECCION DEL «GAULLISMO SIN DE GAULLE»

Por Jesús SUEVOS

LA deplorable y poco gallarda caída del general De Gaulle ha tenido, al menos, una virtud: la de demostrarnos que las lúgubres profecías de los teorizantes de la decrepita y nebulosa «gauche» no han sido confirmadas por la realidad. Al contrario. Mientras los secuaces de De Gaulle se han unido en torno a Pompidou sin permitirse frivolidades ni sutilezas dispersadoras, la turbamulta «izquierdista» —desde los vetustos radicales al comunismo pasando por la socialdemocracia y los tecnócratas neocapitalistas— se ha dividido insensatamente dando la exacta medida de su desorientación e incoherencia. Ahora se ve claro que el «gaullismo», con todos sus ribetes chauvinistas y sus contemporizaciones financieras, es más fuerte y más moderno que los grupos de presión residuales del siglo XIX. En esto acierta De Gaulle: la «izquierda», en Francia, como en todas partes, es una pura y simple «pagaille», un lío, un tumulto, una confusión, un caos. Y, por consiguiente, una calamidad. Lo que quiere decir que Pompidou tiene muchas probabilidades de obtener la presidencia de la República francesa y conviene prepararse para que el «gaullismo sin De Gaulle» anime y rij a Francia en el próximo septenio.

¿Y qué va a ser el «gaullismo» sin las genialidades, obstinaciones y antojos de su fundador? ¿Un proceso degenerativo más o menos acelerado del intento de hacer de Francia una gran potencia moral entre las grandes potencias económico-militares? ¿O la consolidación de un régimen superador de los formalismos demoliberales en busca de un temple y un ritmo más en consonancia con nuestro tiempo? Es difícil una rotunda respuesta. Pero no parece aventurado prever que desaparecido De Gaulle de la escena pública, sus seguidores no van a imitar sus actitudes altaneras. Pompidou lo ha dicho claro ante el Bureau político de la UDR: «Continuaré la política del general, pero con otro estilo y otros métodos, por la sencilla razón de que yo no tengo su prestigio y su personalidad.» Pompidou es hábil y va a representar el papel de hombre cauteloso y mesurado que tranquilice a los franceses y los cure de las megalomanías y desplantes gaullistas. Y no sólo por táctica, sino por temperamento y convicción. Salvo Debré y Capitant, que tienen sangre batalladora en las venas, el equipo «gaullista», con Pompidou al frente, se compone de apacibles y capaces tecnócratas más inclinados al burocratismo y a la negociación que a «la grandeur» y «la gloire», difíciles de sostener sin un fuerte respaldo económico. Esto quiere decir que la política

francesa va a entrar en un período de estabilidad y capacidad gubernativas, pero de aburrimiento. Lo que suele ser muy peligroso, pues los jóvenes necesitan que se les excite la imaginación. Y por mucho desarrollo que se consiga, si no se entusiasma al pueblo, surgirán con las más diferentes disculpas los disturbios universitarios y laborales. Deberían pensar seriamente en esa amenaza los epígonos de De Gaulle.

Lo que no parece ofrecer dudas es que se va a intensificar el neocapitalismo ya iniciado en el período de las magnificencias gaullistas. Pompidou es, según dicen, un hombre pragmático, poco amigo de las aventuras, un tanto escéptico e inmovilista. Pero bajo su aspecto de jocundo «bon vivant» y su mirada irónica tras las pobladas cejas, se puede adivinar que hay un hombre más ambicioso y enérgico de lo que a primera vista parece. Se le atribuye una frase significativa: «Mis convicciones son mucho más firmes que las de ideólogos charlatanes.» Y su selecta formación intelectual le asegura no sólo la elegancia y la precisión en su estilo, sino un temple poético que acaso le permita captar el curso y el rumor reveladores de las más profundas, y hasta ahora secretas, corrientes contemporáneas. Hay que estar atentos a Pompidou, que puede proporcionar muchas y sabrosas sorpresas. Por ejemplo, hacer un «gaullismo» no sólo «sin De Gaulle», sino «a pesar de De Gaulle».

En todo caso, el «gaullismo sin De Gaulle» ya nos ha proporcionado una lección importante al demostrarnos que en Francia, como hace poco tiempo en Portugal, la desaparición de De Gaulle y Salazar no ha supuesto ninguna catástrofe y que sus seguidores no eran minorías opresoras gravitando abusivamente sobre sus respectivos países, sino fuerzas auténticamente democráticas con profundas raíces en la mayoría del pueblo. En el «gaullismo» y el «salazarismo» no había tan sólo culto a la personalidad y conformismo egoísta, sino participación popular, admiración sincera y eso tan importante y fecundo que se llama agradecimiento. Lo que confirma nuestra tesis de que los únicos regímenes verdaderamente populares de nuestra época son los autoritarios de base nacional que se oponen a las partidocracias y parlamentarismos dispersadores, proclives a dejarse interferir y sobornar por toda clase de internacionales e internacionalismos. Lección que suponemos disgustará mucho a los doctos comentaristas neoliberales que ahora nos hacen la merced de adoctrinarnos con estupendas novedades de los tiempos de Mari Castaño.



Agenda

V DOMINGO DE PASCUA, 11 DE MAYO DE 1969

FELICITAR A:

Felipe, Santiago el Menor, Antipo, Sisinio, Evelio y Máximo
— La Iglesia celebra hoy la Aparición de Nuestra Señora de los Desamparados —

La ciento treinta y dos del año, último de la decimonona semana y onceavo del quinto mes. Quedan, por tanto, doscientas treinta y tres fechas de 1969 y veinte de mayo.

El Sol sale a las 6,02 y se pone a las 20,20. La Luna, a las 3,39, para ponerse a las 15,33.

TEMPERATURAS EXTREMAS DE AYER EN MADRID Y BREVE PRONOSTICO PARA HOY.—Los madrileños se lanzaron a la calle dispuestos a gozar de un sol que tanto se hizo rogar. Clima agradable: mínima de nueve grados a las siete de la mañana y máxima de 20,15 a las tres. ¡Con tal de que dure la euforia! Los técnicos no se atreven a asegurarlo.

Vida cultural

PARA HOY, DOMINGO

Conciertos

A las siete y media de la tarde, Radio Nacional de España transmitirá en directo, por el Segundo Programa, el concierto que interpretará en el Royal Festival Hall, la Orquesta Filarmonica de Londres, bajo la dirección de Bernard Haitink.

— A las siete y media, en el COLEGIO MALOR «SANTA TERESA DE JESUS», Fortuny, 53, Concierto de piano por Ricardo Puchol. Obras de Mozart, Beethoven, Brahms, Chopin y Liszt.

Conferencia

En el COLEGIO MAYOR «MENEDEZ PELAYO», Ciudad Universitaria, a las doce del mediodía, acto académico. El catedrático de la Universidad de Madrid, don Ciriaco Pérez Bustamante disertará sobre el tema: «Ante el centenario del matrimonio de los Reyes Católicos.»

Teatro

A las siete de la tarde, en el COLEGIO MAYOR «GUADALUPE», Ciudad Universitaria, el grupo escénico del Centro interpretará «La Granada», de Rodolfo J. Walhs.

MAÑANA, LUNES

Conciertos

A las siete y cuarto, en el MUSEO ROMANTICO, San Mateo, 13, recital de arpa por María Francisca Astrain, obras de Bach, Haendel, Dussek, Dizi, Schücker, Tournier, Liszt, Hasselmans, Albéniz y Pierné.

— A las siete y media, en el INSTITUTO FRANCES, Marqués de la Ensenada, 10, recital de violín a cargo de Catherine Doffin y Marilène Bretón.

— A la misma hora, en el INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION, Alfonso XI, 1, «Pizzicato», por el músico, mimo y parodista suizo Franz Hohler. Patrocinado por el Instituto Alemán.

— También a las siete y media, en el INSTITUTO INTERNACIONAL, Miguel Ángel, 8, «Lords Internacional». Teatro-concierto para adultos con Daniel Llords, marionetista.

Conferencias

A la una de la tarde, en el INSTITUTO DE CULTURA HISPANICA: Actos inaugurales de la Semana Paraguaya, con palabras de don Jorge Arturo Barchini, encargado de Negocios de Paraguay.

— En el ATENEO DE MADRID, calle del Prado, a las cuatro y media de la tarde, y dentro del curso sobre «La problemática del subdesarrollo en Iberoamérica», el profesor Andrés Fernández Díaz disertará acerca de «La planificación económica y social: condiciones para una efectiva aplicación.»

— A las siete, en el INSTITUTO CATOLICO DE ARTES E INDUSTRIAS, Alberto Aguilera, 23, el Arzobispo de Grado, Fray José López Ortiz, desarrollará el tema «Formación cristiana para el mando.»

— También a las siete, en la SOCIEDAD DE ESTUDIOS INTERNACIONALES, Duque de Medinaceli, 4, «Solidaridad e integración del mundo hispánico», por el secretario perpetuo de la Academia Nicaragüense de la Lengua, don Julio Ycaza Tejerino.

— En la CAMARA DE COMERCIO, plaza de la

Independencia, a las siete y media, y con motivo de la Fiesta Nacional Rumana, conferencia de don Blas Piñar López: «Rumania: grandeza y servidumbre de un país hermano.»

— También a las siete y media, en el HOSPITAL CENTRAL DE LA CRUZ ROJA, Reina Victoria, 26, «Hipotituitarismo», por el doctor don J. J. Aracama Montaner.

— A las ocho, en el INSTITUTO DE CULTURA HISPANICA, avenida de los Reyes Católicos, «Constantes de la muerte en la poesía española», por el profesor don Francisco Acaso.

— A las ocho, en el INSTITUTO DE ESTUDIOS JURIDICOS, Duque de Medinaceli, 6, «Tres españoles cruzan los Pirineos en la época de las diligencias», por la doctora doña Gabriela Makowieka.

— También a las ocho, en el COLEGIO NOTARIAL, Juan de Mena, 9, «Autonomía patrimonial de la mujer casada en el Derecho español», por don José María Puig Salellas.

— A la misma hora, en LA BALLENA ALEGRE, Alcalá, 59, «Pitágoras», por el doctor don Eduardo Alfonso. (coloquio abierto).

Cine

ALVI, CANCELLER, EL ESPANOLETO, FANTASIO, FIGARO Y RIALTO.—La noche del siguiente día, norteamericana, hecha en Francia, dirigida por Hubert Cornfield.

CONDE-DUQUE.—La canción del olvido. Esta zarzuela, letra de Romero y Fernández Shaw, música del maestro Serrano. Producción TVE.

BULEVAR.—Una maleta, dos maletas, tres maletas (Oscar), de Edouard Molinaro.

MADRID.—Programa doble: La viudita ye-yé, por Mary Sampere, y el western Dos mil dólares por Coyote.

PALAFIX.—Siete mujeres, de John Ford.

— A las seis y media, en el INSTITUTO DE CULTURA HISPANICA, «Cine peruano». Se proyectarán Oro del Perú-Chavin-Paracas y Acción cívica de las Fuerzas Armadas.

1 V E

Recomendamos

PRIMERA CADENA

Domingo:

12,00: «En directo». (Retransmisiones deportivas de automovilismo.)

5,35: «Fauna».

Lunes:

4,30: «Novela». («Isabel y Fernando», por Carlos Muñoz.)

10,00: «Un millón para el mejor». (Emisión de las finales.)

SEGUNDA CADENA

Domingo:

7,15: «Opera». («Don Pascual» de Donizetti.)

9,00: «Documental».

10,30: «Hora 11». («El paquebo de Tenacity», Ch. Vildrac.)

Lunes:

8,02: «A vista de pájaro». (Continuación de la India.)

9,32: «Doce lecciones de felicidad conyugal». («Bodas de plata», de André Maurois.)

TELEFONOS DE URGENCIA

Taxis	254 26 00
Policia	0 91
Policia Municipal	266 17 00
SERVICIO DE URGENCIA	
Seguridad Social	209 18 40
Médico Quirúrgico	261 61 00

CUPON PRO CIEGOS

Sorteo efectuado ayer

120

AVISOS

CONCURSO DE BELLAS ARTES

Un total de 180 obras, distribuidas en las secciones de Pintura, Dibujo, Grabado, Escultura, Fotografía y Literatura, serán expuestas en el museo español de Arte Contemporáneo para optar al Concurso Nacional de Bellas Artes, comunica la Oficina de Prensa del Ministerio de Educación y Ciencia.

El certamen será inaugurado dentro del actual mes de mayo, y la Dirección General de Bellas Artes anunciará oportunamente los premios concedidos, que este año tienen especial importancia al haberse triplicado, en conjunto, su cuantía económica anterior.

MISA Y PROCESION

Hoy, festividad de la Santísima Virgen de los Desamparados, organizada por la Real e Ilustre Archicofradía de Nuestra Señora de los Desamparados, en colaboración con la Casa de Valencia en Madrid, se celebrará una misa, a las once horas, en la parroquia de Santa Cruz, y a las ocho de la tarde, partiendo de dicha parroquia, solemne procesión hasta la plaza Mayor.

SARDANAS EN EL RETIRO

Hoy, a las doce de la mañana, organizada por el Círculo Catalán de Madrid, tendrá lugar en la glorieta de la Sardana del parque del Retiro una gran audición de sardanas.

VIRGEN DEL ROCIO

La Real e Ilustre Hermandad de Nuestra Señora del Rocio de Madrid, filial de la Hermandad motriz de Almonte (Huelva), establecida canónicamente en la parroquia de San Pedro el Real (La Paloma), ha organizado un solemne triduo y peregrinación en memoria al nuevo santuario de Almonte.

Hoy, a las doce del mediodía, en los salones del Círculo de la Unión Mercantil e Industrial, don Juan Infante Galán, cronista oficial de la devoción rociera, pronunciará el pregón de la romería del Rocio. El acto está patrocinado por Cultura Popular y Espiritualidad del Ministerio de Información y Turismo.

Del 19 al 22 de este mes se celebrará el triduo, a las ocho menos cuarto de la tarde. A las doce de la noche del día 22 se saldrá de la Casa Rociera (Belén, 11) para Almonte, regresando a Madrid el día 27.

RESPIRACION Y CORAZON

Del 12 al 14 de este mes se celebrará en el salón de actos de la Residencia General de la Ciudad Sanitaria «La Paz» un ciclo de conferencias sobre «Insuficiencia respiratoria y corazón pulmonar crónicos», dictado por el Departamento de Medicina Interna de esta institución, con la colaboración de varios miembros del servicio de Cirugía Torácica de esta clínica y de prestigiosos especialistas de fuera de ella.

COLOQUIO SOBRE EL AGUA

Del 26 al 30 de mayo se celebrará en Sevilla el III Coloquio de Investigaciones sobre el Agua, organizado por el Patronato «Agua de la Cierva» del Consejo Superior de Investigaciones Científicas y el Centro de Estudios, Investigación y Aplicación del Agua (Instituto de Hidrología).

PREMIOS «AFRICA»

Se anuncia el concurso para otorgar los Premios «Africa» (Literatura y periodismo) 1969, conforme a las siguientes condiciones:

Se instituye un premio de 25.000 pesetas, que se concederá al mejor trabajo sobre un tema científico o literario, de libre elección, siempre que verse sobre el Africa española. El trabajo será totalmente inédito.

Las obras que opten al premio deberán ser entregadas en la Dirección General de Plazas y Provincias Africanas antes del 1 de diciembre de 1969.

Se concederán seis premios de 10.000, 6.000, 4.000, 3.000, 2.000 y 1.000 pesetas, respectivamente, a los autores de las seis mejores lecciones de artículos dedicados a divulgar la labor realizada por España en Africa y estimular el interés nacional por los temas hispano-africanos.

Los artículos presentados al concurso habrán de estar firmados y haber sido publicados en periódicos o revistas, o leídos en emisoras nacionales de radiodifusión, en el plazo comprendido entre el 1 de diciembre de 1968 y el 20 de noviembre de 1969.

VACANTES EN LA ONU

La Dirección General de Organismos Internacionales del Ministerio de Asuntos Exteriores ha comunicado a la Presidencia del Gobierno que, a través de la Asistencia Técnica de las Naciones Unidas, existen diecinueve vacantes de expertos en distintas categorías, a cubrir, respectivamente, en Roma, Abiyán, Ginebra, Lima, Yaoundé (Camerún), Guinea, Viena, Montreal, Lusaka (Zambia), Santiago de Chile, Headquarters (Nueva York) y Noordwijk (Holanda).

Esta relación de vacantes se publicó ayer en el «Boletín Oficial del Estado».

LLUVIAS EN GALICIA Y BUEN TIEMPO CALUROSO EN EL RESTO DE ESPAÑA

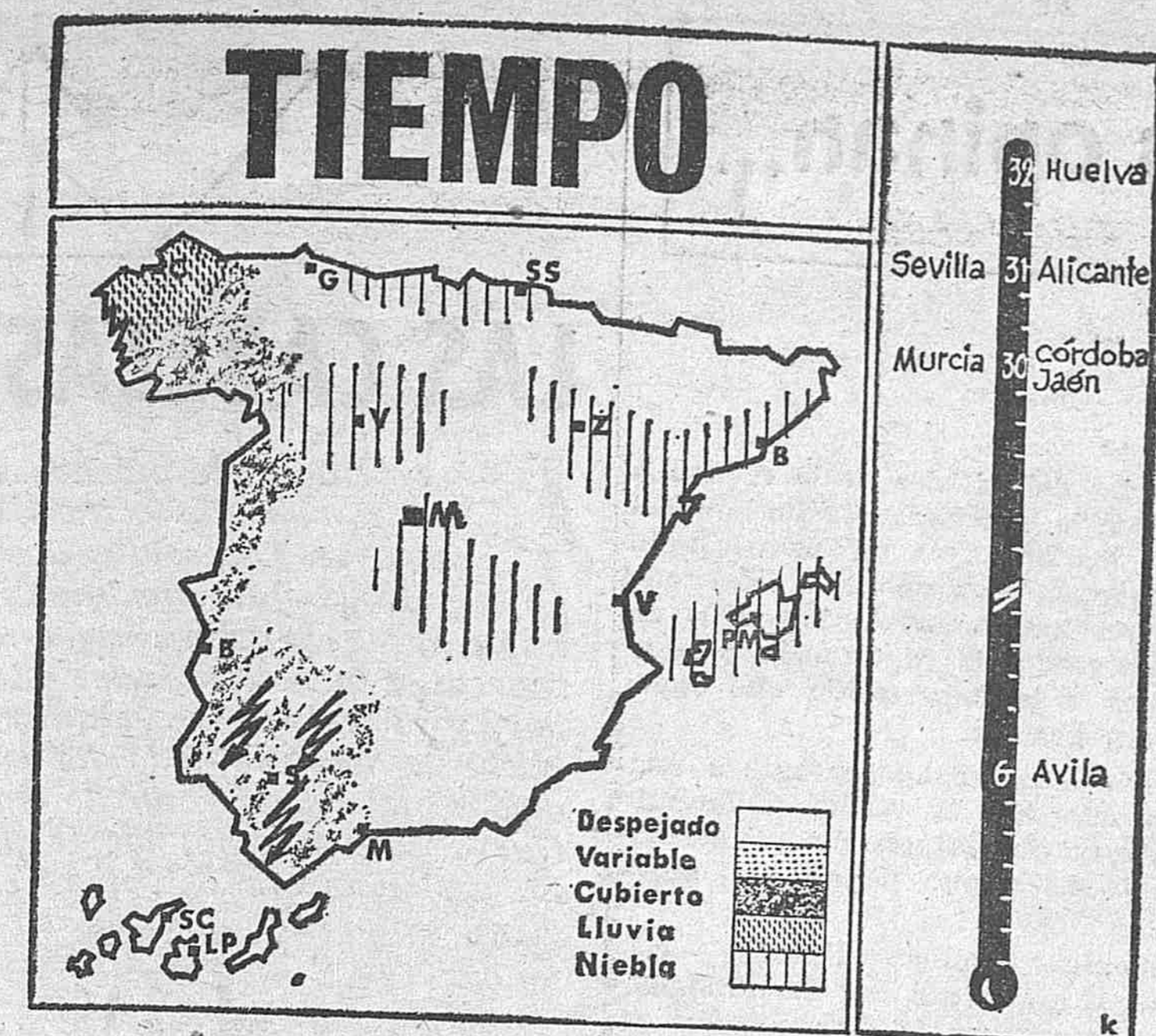
MADRID, 10. (Pyresa.) — Esta semana, con la excepción única del Norte, donde no dejó de llover, el tiempo experimentó una progresiva mejoría, que se completó al final con un sábado realmente espléndido.

A medida que las nubes desaparecieron del cielo el calor fue en rápido aumento, alcanzándose de golpe las temperaturas propias de mayo, con máximas de 31 grados en Málaga, 30 en Valencia, en la costa de Marbella, y 28 en Castellón, Alicante, Murcia y los observatorios canarios de Los Estancos, en Fuenteventura y Arrecife de Lanzarote.

Pero en Galicia las lluvias fueron copiosísimas, con un promedio regional de 84 litros y máximos locales de 182 litros en Vigo —de los cuales 122 los registraron el jueves—, 119 en Pontevedra, 105 en Monteventoso y 84 en Santiago de Compostela.

En el resto de España, donde todavía llovió la primera mitad de la semana, se totalizaron promedios regionales de 21 litros en el Cantábrico, Centro y Cuencas del Duero y Ebro, alrededor de 7 en Extremadura, La Mancha, Cataluña y Andalucía atlántica, y de uno a dos tan sólo en Levante, Mediterráneo andaluz, cuenca del Segura y provincias insulares.

Destacan, aparte los observato-



rios gallegos más arriba citados La Coruña con 63 litros, Lugo, San Sebastián y Segovia, con 42, Valladolid, Burgos y Guadalajara con 28 y Ponferrada, Gijón, Soria, Vitoria, Logroño, Pamplona y Tortosa.

INFORMACION TECNICA Y PRONOSTICO

Las altas presiones dominan el Sur y Este de la Península, así como el Mediterráneo próximo, con una borrasca de origen térmico para mañana en la baja Andalucía y un frente frío que al mediodía alcanzará las costas del oeste de Galicia.

Con esta situación, tendrá lugar un recrudecimiento del mal tiempo en la región gallega, con

lluvias a partir del medio día que arreciarán por la tarde y se extenderán a toda la región y comarcas occidentales del Cantábrico y la meseta superior.

En el resto de la Península predominará el buen tiempo despejado y caluroso, aunque con riesgo de que por la tarde se formen nubes aisladas de evolución diurna en el área Norte de la región Centro y en Andalucía occidental, pudiendo registrar algún núcleo tormentoso en esta última región. De madrugada se formarán nieblas en las dos mesetas, valles del Guadalquivir y Ebro, litoral catalán y valenciano. En Baleares hará buen tiempo y en Canarias habrá nubes.

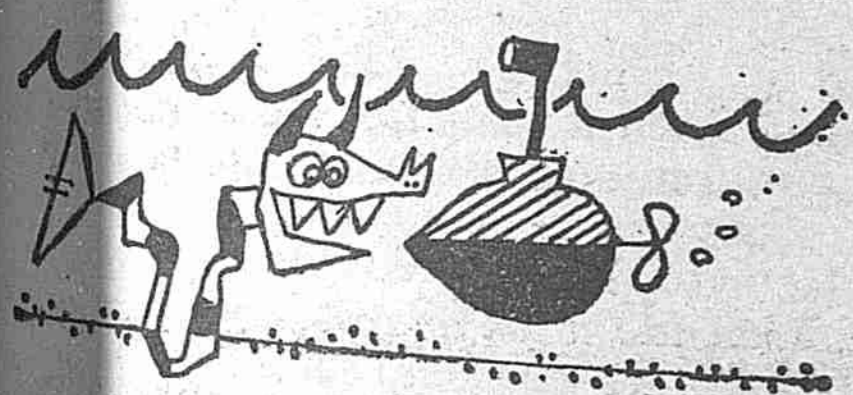
MUNDO LOCO

MONSTRUO

Un submarino de bolsillo construido en Norfolk para localizar el monstruo de Loch Ness será enviado a Escocia para realizar un importante estudio científico sobre la legendaria bestia marina.

Se mantienen secretos los detalles sobre el submarino y su misión por la firma que patrocina la expedición.

El submarino, guardado en un contenedor, será



enviado a bordo del carguero estadounidense «American Liberty», que tardará en llegar a Glasgow unos diez días.

Según la firma patrocinadora, Chicago Encyclopedia, ésta será la primera investigación científica sobre el monstruo desde que la Universidad de Birmingham informara sobre la presencia de grandes objetos móviles a profundidades de unos 210 metros en Loch Ness, el pasado año.

PROTECTORES

Los señores Sandowski, que tienen un refugio para monos desamparados en Newfield, Nueva Jersey, han puesto un pleito a cuatro empleados de la Sociedad Protectora de Animales por matar a palos a «Louis», su mono adoptivo.

Los Sandowski dicen que cuando fueron a recoger a «Louis» a un refugio de la Sociedad de Nueva York, los cuatro empleados intentaron, sin éxito, atraer al mono fuera de la jaula para ponerlo en la jaula que ellos habían llevado.

La pareja estaba fuera de la habitación, pero podían oír los gritos del mono a cuenta de los empujones.

Finalmente les fue entregada la caja-jaula, que pesaba trece kilos, con «Louis» dentro, y cuando

llegaron a Nueva Jersey se dieron cuenta de que el mono estaba ya muerto.

La autopsia practicada demuestra que el mono murió de fractura de cráneo.

PARADOJA

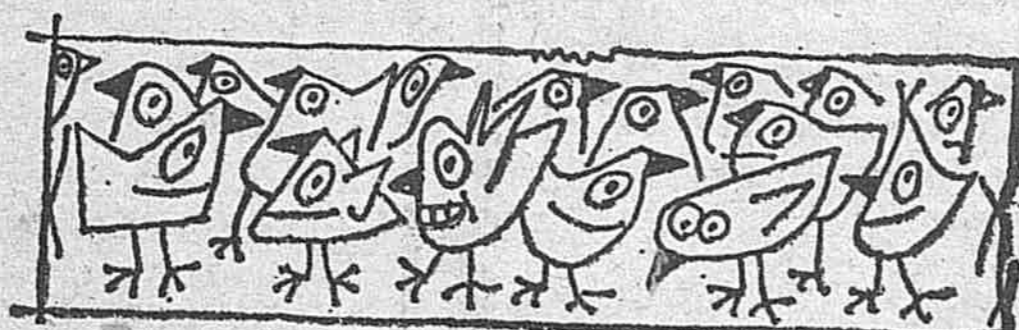
Frazee Story, carcelero de la prisión del condado de Boone, en Burlington, Kentucky, fue encarcelado durante una hora, por su esposa, obediendo una orden judicial.

Frazee fue encarcelado por orden del comisario de Tribunales, Asa Rouse, después de un intercambio de «consejos» durante la vista de un caso en el que el comisario le reprochó por pegarle un puntapié al acusado a la vista del Tribunal.

«No quiero consejos suyos», dijo Story malhumorado, después de admitir que se había enfadado con el preso, porque éste le había aporreado la cabeza con una botella durante una intentona de escape el miércoles pasado.

HAMELIN

Hamelin, la ciudad alemana que se vio libre de las ratas gracias a un flautista, se ha quedado también sin palomas. Este ha sido el resultado de una campaña municipal para reducir el número de estas aves, tan numerosas en la ciudad que eran consideradas como una verdadera plaga. De acuerdo con la Sociedad Protectora de Animales, el Ayuntamiento decidió pagar cincuenta peniques, unas ocho pesetas, por cada huevo de paloma que



los ciudadanos presentasen en el organismo municipal. Estos huevos se han enviado posteriormente a diversas localidades del norte del país, deseosas de incrementar sus columbarios. Las palomas habían causado en Hamelin, incluso, varios accidentes de circulación graves.



EL MERCADO ESPAÑOL DE COMPUTADORAS

SU FULGURANTE CRECIMIENTO, HAGAMOS O NO HAGAMOS INVESTIGACION

Casi coincidiendo con la celebración en Madrid de las Jornadas Francesas de Automática, dentro de unos días se celebrará la inauguración de los nuevos locales de una empresa norteamericana vendedora en España de computadoras electrónicas. La inauguración obedece a la ampliación del negocio entre nosotros. El mercado español de computadoras está en fulgurante expansión —hagamos o no hagamos investigación suficiente en este campo—, y aunque no se conocen cifras oficiales, hay quien asegura que la venta anual de computadoras ha pasado en un par de años de uno a cinco o, inclusive, a ocho, en ciertos modelos. Quisiera aprovechar esta circunstancia para señalar nuevamente el gran interés que la misma existencia en expansión del mercado español (en este caso muy concreto de computadoras) puede representar a la hora de cualquier negociación de altura en el campo industrial.

NACIENDO

Pero estamos empezando. El complejo y naciente mundo de la electrónica está casi naciendo. Un mundo insospechado, de aplicaciones múltiples, está en sus primeros pasos. Se dice que la electrónica —casi unida a lo mágico para algunos— está exclusivamente destinada a países grandes de gran desarrollo. Sin embargo, el amplio espectro sobre el que opera —prácticamente toda la vida moderna tiene en algún punto su ayuda en la elec-

trónica—, da margen para todas las gradaciones. Es más, se dice, por quien tiene autoridad para ello que es la electrónica una técnica que no precisa grandes medios. El campo es tan grande que hay sitio para todos. Las instalaciones que precisa no tienen por qué ser costosas en buen número de casos, lo que en verdad vale es la preparación de sus gentes, la «masa gris» invertida en la tarea.

EDUCACION

En los países más desarrollados del mundo se están realizando, en estos momentos auténticas revoluciones en el campo educacional gracias a los elementos que la electrónica ofrece. Inglaterra tiene previsto para 1970 la iniciación de un sistema general de enseñanza superior por televisión, designado con el nombre de «Universidad abierta», que viene a romper todos los moldes selectivos que primaban hasta ahora en la educación in-

glesa. Incluso la reforma de nuestro sistema de enseñanza, planteado por el Libro Blanco, hace hincapié, repetidas veces, a la necesidad de que la enseñanza utilice los adelantos de la tecnología. No es posible hoy plantearse un sistema de educación que no tenga bien presentes los nuevos medios que la tecnología actual ofrece para la educación de grandes masas humanas, casi la urgente necesidad de este tiempo.

UTILIZACION MASIVA

El subdirector general de la Unesco, a cargo del sector de educación, don Carlos Fléxa Ribeiro, ha manifestado que se impone la renovación del pensamiento pedagógico y de los métodos de enseñanza y aprendizaje en las Universidades ante la preponderancia adquirida por la radio, la televisión, la enseñanza programada y las máquinas de cálculo. Un grupo de quince especialistas de diez países ha tratado de averiguar la relación entre los nuevos medios de enseñanza y sus repercusiones en los propósitos de la enseñanza y en la adquisición de los cono-

cimientos («Revista de Educación», enero-febrero). La simple exposición de las preguntas hace pensar: ¿Cuál es la participación activa del alumno en la autoinstrucción? ¿Cuál es el valor de las experiencias efectuadas en numerosas Universidades de los países más adelantados? ¿Cómo se alternan o se modifican las relaciones entre el profesor y el alumno? Estamos casi en el umbral de un mundo nuevo en el campo de la educación que precisará, entre otras muchas cosas, hasta una masiva utilización de computadoras electrónicas.

CONOCER

Con todos estos datos por delante, la próxima llegada a Madrid del presidente de la NCR norteamericana, Roberts Oelmann, tal vez la segunda empresa en computadoras del mundo, tiene una enorme significación, no ya dentro de la propia actividad industrial de una empresa, sino hasta para la vida misma de los españoles. Su presencia en España se debe a la inauguración de los nuevos locales, a la vista del aumento del mercado de computadoras español. Estamos

en presencia de una necesidad de esta época, y de nosotros depende, en muy buena parte, que este moderno instrumento de gestión que es la computadora sea dominado por nosotros o seamos dominados por ella. No se puede, en el campo de la educación, de la industria, de la investigación, utilizar óptimamente unas computadoras si no se tiene un grupo de personas especializadas, sabedoras de sus más mínimos secretos.

Octavio RONCERO

Arriba 5

...vosotros opináis, ellos opinan...

REQUIEM POR EL INI

Cristóbal Páez escribe en diario «SP»:

«Al hilo de unas palabras premonitorias del Ministro de Industria, señor López Bravo, «Nuevo Diario» advierte que «el tema de la concentración de empresas del INI con empresas privadas está en íntima relación con el papel del Estado en el inmediato porvenir. En un futuro próximo, en efecto —alea jacta est— para «ND», el Estado gestor propenderá a convertirse en Estado-árbitro y, en estas condiciones, su función principal será la de crear el marco necesario para que la iniciativa privada pueda desenvolverse en armonía con el bien común». Es, según se ve, toda una maciza declaración de liberalismo económico sin la menor impureza social.

Requiem por el INI. En los años venideros —calcula «ND»— no debería tanto «proseguir el proceso de industrialización del país», como de «convertirse en animador de innovaciones e impulsor de actividades». La imagen, pues, de un INI esotérico, gaseoso y fantasmagórico, cuyas exequias, a lo que se presume, correrán a cargo de «un equipo joven, preparado y audaz», cuya localización física y partidista, a juzgar por las claridades que la cita arroja, no demanda un alarde de imaginación.

Y sobre este camino de rosas, un reproche, una turbia acusación dejada caer al desgaire: El INI, en el futuro, no ha de «limitarse —continúa «ND»— a engrosar empresas ruinosas, cuyas pérdidas (temblemos de emoción nacional!) habremos de pagar entre todos».

¿Tan enteca y desmembrada cosa va a ser mañana el INI, ese mecanismo ciclópico que, marginando un capitalismo de calderilla, nos ha liberado a los españoles de la zamarra pastoril y de la áspera servidumbre de la gleba? De ninguna manera. Se le reserva para la gran empresa de, invirtiendo céntimo a céntimo el dinero de los pobres —el censo fiscal del proletariado constituye arrolladora mayoría—, «llenar el vacío que existe en aquellos sectores que requieren inversiones cuantiosas, o que suponen un plazo de fructificación o rentabilidad que rebasen el horizonte del ahorrador y del inversionista privado». Y cuando se hayan creado empresas boyantes y rentables —continuamos nosotros al dictado de la presente e insólita filosofía—, la oligarquía capitalista realiza el traspaso de poderes sin que se oiga una sola pancarta ni se oiga una solitaria voz de protesta.

Hay que decir, con serenidad y sin ira, que se nos está invitando a asistir a los funerales por el INI. Y hay que plantearse, con igual frigididad que lo han hecho ellos, si los españoles todos, en cuanto legítimos accionistas del Instituto Nacional de Industria, estamos dispuestos a ver, sin pestañear, cómo se consuma semejante despojo de «leso pueblo». De momento, el dinero de los pobres yace en la chistera de la oligarquía en espera del momento emocionante de su transfiguración, incluso en beneficios que tomarán el camino de la frontera para retribuir a los capitalistas extranjeros que otean los probables y suculentos «gibraltares» económicos desde los puentes de mando de las muy acorazadas y marinerías «empresas mixtas», presentes y futuras.»

Políticos contra técnicos

Escribe «Informaciones», bajo este título, entre otras cosas, las siguientes:

«Estamos asistiendo a una nueva etapa de la «guerra de monedas», principalmente centrada en la lucha entre un franco que vale menos que su precio real y un marco cuyo valor real es superior al oficial.

Por otro lado, los acontecimientos de los últimos días han dejado ver la existencia de dos corrientes netamente diferentes en el Gobierno alemán: los partidarios de la revaluación, coincidentes con los responsables de la política económica y monetaria, y los que se oponen, que obran en gran parte por consideraciones políticas electorales.

Se ha dicho que Francia se ha tomado una especie de revancha por haber sido Alemania, cuando la crisis del franco en noviembre, la causante, con la negativa de entonces a revaluar el marco, de la no devaluación francesa. Dicha opinión desconoce, empero, dos datos esenciales: 1) El origen inmediato

de la crisis está en las dificultades de la economía francesa, de forma que la solicitada revaluación del marco suponía para los alemanes un sacrificio en beneficio de una economía más débil. 2) Hay que recordar que si no revaluó, Alemania introdujo en noviembre unos impuestos a la exportación y unas desgravaciones fiscales a la importación que suponían una ventaja para Francia.

Ahora mismo, Alemania no se opone tanto a una revaluación como a que ésta se realice unilateralmente. En el contexto de un reajuste general de monedas, la revaluación del marco podría ser negociable.

Por otra parte, mientras Schiller y Blessing —ministro de Economía y presidente del Bundesbank, respectivamente— afirman que una revaluación es inevitable, para evitar la inflación, el canciller Kiesinger y el ministro de Finanzas, Strauss, han hecho prevalecer su opinión en contra.

Se plantea un problema de disparidad de criterios entre políticos y técnicos de la economía, cuya solución debiera estar en dar al juicio técnico el valor de lo más conveniente a largo plazo. Pero los políticos alemanes han tenido en cuenta que una mayoría del país es contraria a la revaluación. Por tanto, también éstos tienen sólidas razones para actuar en ese sentido, conforme a un principio democrático. La solución la dará el tiempo. La opinión pública fluctúa de acuerdo con los acontecimientos, y éstos son los que darán, en las próximas semanas, si la revaluación del marco es inevitable o no.»

El tema de siempre

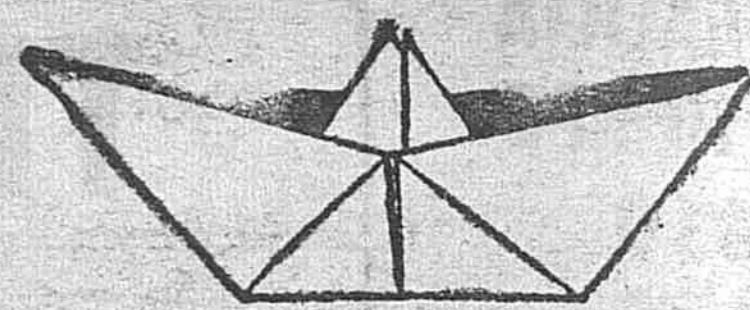
A un editorial de «Pueblo» pertenecen estos párrafos:

«En España es evidente en estos días la alarma de los sectores laborales ante el encarecimiento de ciertos artículos de primera necesidad. No se puede establecer con rigor el origen de este fenómeno. Aunque en las estadísticas oficiales el conjunto de los precios sólo haya experimentado la evolución previsible, en las cuentas del ama de casa los porcentajes son muy distintos. De hecho, basta que unos cuantos productos suban en un quince o un veinte por ciento para que el salario de un trabajador quede desvalorizado automáticamente. Por eso es comprensible que un incremento de precios que no llega al dos por ciento pueda significar para el consumidor popular un veinticinco, si afecta a las patatas, el pescado o la carne.

En la regulación de la economía interior, las decisiones de la Administración en esta materia pretenden ser equitativas. Los aumentos salariales tienen un límite fijado por las disposiciones vigentes, y los precios tienen marcada una zona de oscilación que no deben superar. Pero mientras la congelación de la retribución del trabajo es efectiva, la de los precios resulta dudosa. En cualquier convenio colectivo, la Administración puede rechazar los acuerdos que sobrepasen el tope de las mejoras. En cambio, en los mercados y las tiendas es difícil reprimir el precio efectivo de los artículos, condicionados por su escasez o su abundancia, por el tiempo y por la afluencia del consumo.

Está claro que para que el sistema fuera justo sería preciso que las limitaciones establecidas tuvieran idéntica eficacia en el control de los precios y de los salarios. En las medidas del Gobierno para contener el abusivo incremento de los precios está prevista la tramitación que ha de seguir la autorización de encarecimientos, plenamente justificados por el interés de la economía nacional. Del mismo modo, entendemos, podría prevenir el medio para rectificar los haberes de los trabajadores, en evitación de que el desgaste de su poder adquisitivo traduzca una reducción de los salarios, que moral y socialmente es imposible disculpar.

La garantía permanente de que el jornal o el sueldo no queden insuficientes para las necesidades debe tener un mecanismo que acalle las inquietudes que la actual situación provoca. El nivel de vida de un pueblo no sólo es un exponente de su riqueza, sino también un factor de la misma. Por eso sería fatal que en el desequilibrio de los precios y los salarios, naufragaran las cotas de bienestar popular alcanzadas con tantos sacrificios.»



LAS CABEZAS, EN SU SITIO

La esperanza de muchos seres humanos se ha venido a tierra, con más o menos estrépito, según la altura de la torre. Los sabios doctores han dicho que «los trasplantes de cerebro son imposibles». Denton A. Cooley —que está a la cabeza de la cirugía norteamericana— afirma que las cabezas se quedarán donde están. No son susceptibles de traslado y se resisten a cualquier clase de nomadismo. Para aplicar la imposibilidad ha empleado una metáfora: «Sería algo semejante a tratar de trasladar el sistema telefónico de Nueva York a Tokio; habría que conectar demasiados cables». Su pesimismo no se refiere sólo a lo contemporáneo; el científico opina que ni ahora ni en el siglo próximo cambiará de hospedaje las masas grises.

La ciencia, que ha hecho posible tantos problemas médicos, va a evitar éste por falta de medios materiales. No se será temerario afirmar que las pastorales, en general, rara vez preceden a las revoluciones y que las apasionadas discusiones éticas en torno a la «pildora» han necesitado un requisito previo: el descubrimiento de la «pildora». (Cuando un cosmonauta se apea en Marte y alguien de curioso aspecto le diga telepáticamente: «¡Buenos días!», se producirán ingeniosas explicaciones a nivel terrestre. Ante la dificultad de defender la tesis de que Adán y Eva poseían una avioneta particular, los reaccionarios de la Historia Sagrada idearán cosas que para sí quisiera Ray Bradbury, mi muy amado cronista del futuro.) Los corazones no han provocado demasiados líos. Todo el mundo sabe que se trata de un músculo liso que, aparte su imprescindible función irrigadora, no tiene otro destino que buscar conflictos. Los corazones duros como piedras grandes como casas de huéspedes, tiernos como el agua o los chicos que pueden meterse en un puño de su dueño, han establecido su zarabanda y no ha pasado nada. (Hasta que el corazón de un rico ciudadano blanco no se aloje entre el pueblo y la espalda de un negro de Ciudad del Cabo, no se habrá «socializado» esta rama de la cirugía, pero hay que reconocer que sus primeros pasos están siendo espectaculares.) Las cabezas es otro cantar.

¿Qué nos queda, verdaderamente nuestro, si nos cambiamos la cabeza? Eso sí que sería una verdadera fuga de cerebros. Además, todas las personas poderosas del mundo dotadas de la suficiente inteligencia para advertir que necesitaban más harían ofertas. Cualquier indiano, aprovechando la estancia de Severo Ochoa en su pueblo, le haría una proposición. Y si faltarian algunos ensayistas políticos que, pagando los desperfectos, se pusieran al habla con Truman Capote, pongamos por ejemplo, al objeto de que sus textos, sin perder honrada logran una mayor amenidad.

¿Qué nos queda, de lo que nos constituye, si nos quitamos los recuerdos y nos ponen otros? Sentiríamos ternura por el paisaje que nunca habían contemplado nuestros ojos y otros fantasmas dulces vagarían en nuestros sueños. Yo soy «el pensamiento mío», decía el poeta. ¿Qué ocurriría si yo me variara? Ya está mal un «lavado de cerebro», pero un lavado es bastante peor. ¿Dónde irían los pájaros que tenemos en la cabeza? Aunque nos pusieran algo mucho más firme, tendríamos un defecto en nuestro organismo: sería algo extranjero, un intruso mandando nuestros actos, mirando la extraterrestre psicología con terror, reconociendo a los amigos suyos y no a los nuestros. La cabeza es todo. No puede hablarse de trasplantes de cerebro, sino de trasplantes de cuerpos enteros. No es una masa gris lo que se injerta, sino todo lo demás.

Lo de menos. Ciegos litorales colorados, manos obedientes ojos que casi nunca ven lo que ver desean. El cuerpo es un préstamo, pero quién sabe si algo establecido de cejas cerradas no es susceptible de permanencia. ¡Lástima que todo dependa tanto entre sí! Porque quizás no se piense sólo con la cabeza como sería deseable hasta en los peores casos. Todo interiorne: los «humores» dictan el humor y las glándulas endocrinas ejercen en la sombra su incansable dictadura. El reumatismo hígado y el «duplex» de los pulmones influyen evidentemente en la conducta. Y el estómago y lo de más abajo. Casi puede afirmarse que todo el cuerpo conspira contra el cerebro y hace más que proporcionarle dolores de cabeza.

Si no podemos cambiarla sólo nos queda un recurso: intentar que mejore. Todos tenemos la obligación de «hacerse más inteligentes», decía Unamuno, que creía en la gimnasia mental y que opinaba que lo que no se usa se atrofia.

Las cabezas se quedarán donde están. Encima de los hombros de cada cual, pensando por su cuenta o por cuenta ajena. Los científicos han declarado que no son posibles los traslados. Han reconocido su incapacidad. Cuando la ciencia estaba a punto de hacernos perder la cabeza.

Manuel ALCANTARA

LA FRASE DEL DIA

«El teatro actual está dentro de unos cauces muy rígidos.»

Pedro GIL PARADELA

ANALISIS

LA LISTA NEGRA DE MOSCU

Por J. L. GOMEZ TELLO

Desde hace un mes el órgano del Ejército rojo tiene una nueva sección: las participaciones de defunción de los generales. En un mes han muerto once oficiales superiores de las Fuerzas Armadas soviéticas.

Es cierto que algunos eran relativamente viejos —no demasiado, dada la longevidad habitual de la vida de los rusos—, pero otros eran jóvenes, como el teniente general Kadomtsev, jefe de la Defensa Aérea, muerto trágicamente, sin explicar cómo, a los cuarenta y nueve años. Y también lo era el teniente general Alexander P. Dmitriyev, «muerto súbitamente» a los cincuenta y siete años, en un puesto donde los accidentes técnicos son escasos, pero lo son, en cambio, los accidentes políticos: era el jefe de la Sección Política —comisariado, en otras palabras— de la región militar del norte del Cáucaso. Puede aceptarse que han fallecido de golpe, por simple coincidencia, como consecuencia del agotamiento que les produjo la segunda guerra mundial. Aunque se reconocerá que bastante peor lo pasaron Vorochilov, Buddiemy o Timoshenko, que han llegado a matasulenes.

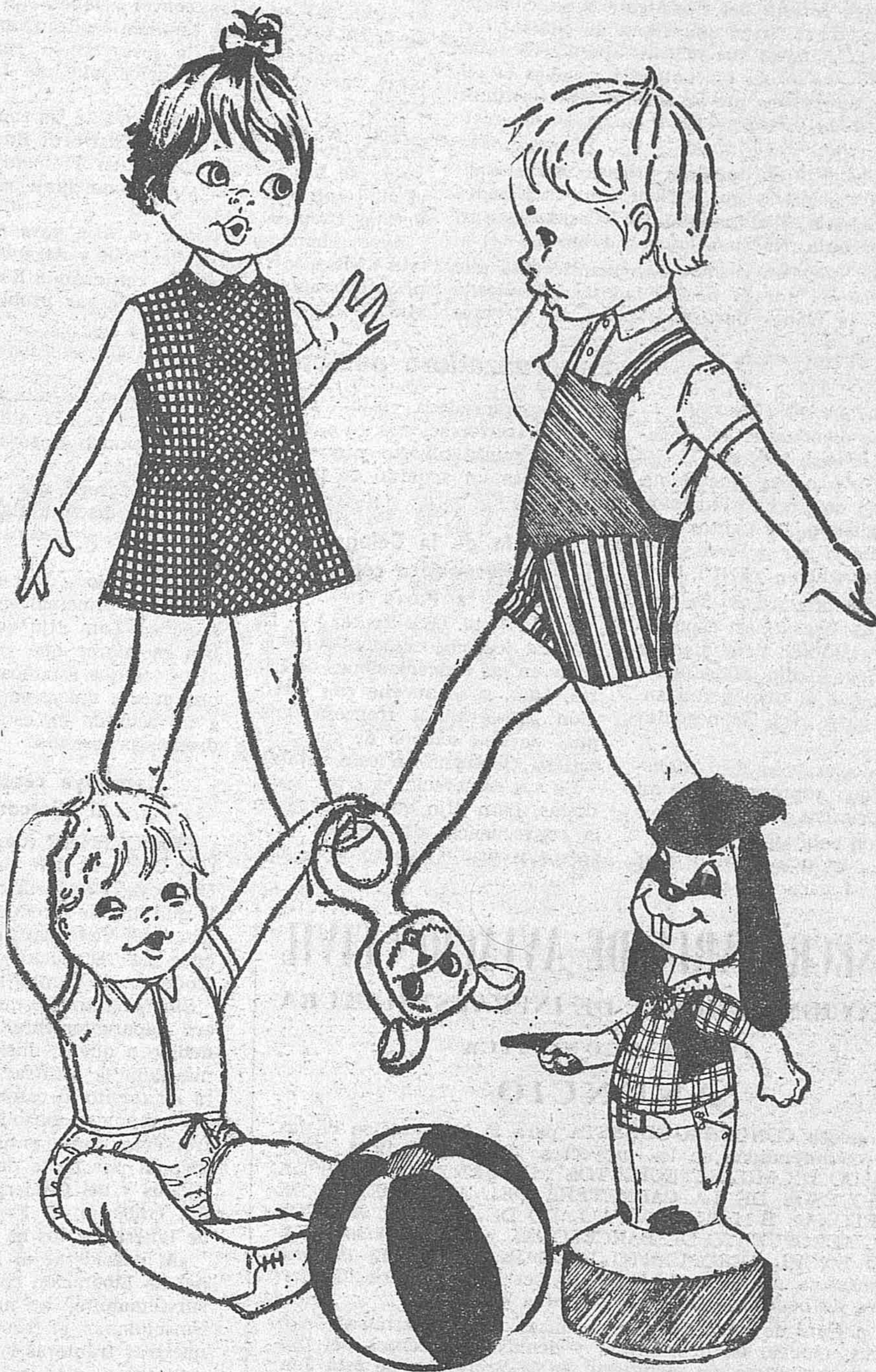
Lo que llama la atención es que la intensificación de los fallecimientos de generales y oficiales superiores del Ejército soviético coincide siempre con épocas turbulentas entre las paredes del Kremlin. Entre 1945 y 1954 murieron «súbitamente» nada menos que trescientos generales, en coincidencia con la depuración a fondo que efectuó Stalin después de su victoria, y que culminaría en la destitución de Zukov, al que al día siguiente de acabar la guerra llenó de honores. La razón de esa depuración forma parte de la tradición del partido comunista, obsesionado por lo que Trotsky llamaba el peligro de un «bonapartismo rojo».

Entre 1956 y 1958, en sólo tres años, murieron ochenta y cinco generales del Ejército soviético. De catorce de ellos ni siquiera se señaló la causa de su desaparición. Pueden hacerse todas las deducciones que se quiera. El hecho evidente es que en estos tres años vuelve a aparecer un sospechoso al «bonapartismo»: el mismo mariscal Zukov. La razón es también obvia. Los dirigentes soviéticos tuvieron que contar con el Ejército en la situación de emergencia que se produjo a la muerte de Stalin, y mucho más en los años de lucha por el Poder. Para eliminar —política y físicamente— a Beria, dueño de las fuerzas de la NKVD, casi tan poderosas como el Ejército, los dirigentes políticos de entonces y parte de los de ahora, que se veían amenazados por el jefe de la «cheka», utilizaron a Zukov y Koriev: este

último fue quien leyó la sentencia de muerte contra Beria. La recompensa fue el ascenso de Zukov. Todavía brilla más su estrella cuando en la lucha entre Malenkov, cuyas reformas en la industria no eran compartidas por los jefes militares, y Krustchev, Zukov se puso al lado de Nikita, que le recompensó ascendiendo. También le apoya en las jornadas decisivas del Pleno del Comité central de julio de 1957 contra el grupo antipartido: Molotov, Kaganovitch, Malenkov, dándole la victoria total. Zukov es nombrado ministro de Defensa y miembro del Comité central. Demasiado peligroso: cuatro meses más tarde, en octubre de 1957, es destinado a la reserva y desaparece para siempre de la vida del país. Menos popular, le sucede Malinovsky, cuya ayuda decide la victoria de la «troika» actual en su pugna con Krustchev. El nuevo secretario del partido, Brezhnev, se ha asegurado, sin excesivas dificultades, la ayuda de los generales: había sido teniente general como comisario político, y había pronunciado discursos en que criticaba la disminución de la industria pesada, industria de guerra, en favor de la industria ligera, que es lo que propugnaba Nikita. A éste, además, le había faltado una ayuda preciosa: la de su amigo Grestchko, protegido suyo desde que era jefe de la región militar de Kiev. Este es un personaje ambicioso. Pocos días antes del alzamiento de Berlín, en 1953, se le nombró comandante supremo de las fuerzas soviéticas en Alemania oriental, reemplazando al destituido Chuikov. Nadie se explicó este fulgurante ascenso: es claro que había dado sus garantías. Como las dio a los adversarios de Krustchev, poniéndose a su lado contra su antiguo protector. La recompensa fue el mando de las tropas del Pacto de Varsovia.

Desde hace un año, Grestchko es incluso demasiado ambicioso. Antes y después de la invasión de Checoslovaquia asumió funciones que rebasaban sus normales funciones militares. En el célebre debate sobre la conveniencia o no de la invasión se puso al lado de Brezhnev, contra la opinión de Kosyguin, que veía los riesgos políticos. Brezhnev ganó. Pero la experiencia de Zukov indica que en el sistema comunista se está muy cerca del abismo cuando se cree encontrarse en la cumbre. Los remolinos políticos en el Kremlin van precedidos de epidemias de «muertes» súbitas de generales. ¿Simple coincidencia? Quizá. Pero la suspensión, por primera vez desde los tiempos de Lenin, del desfile militar de la Plaza Roja, que debía presidir Grestchko y pronunciar un discurso, ya no es coincidencia. Estaban preparadas las fuerzas para el desfile cuando se ordenó la anulación.

La "boutique" del bebé



Equipo completo para el bebé. Todo cuanto necesite lo encontrará en «Galerías Preciados». Prendas clásicas: Pañales, jubones, fajitas, jerseys, botas... Y prendas modernas, como los prácticos peleles de

rizo. Juegos de sábanas bordados a mano, colchas, mantas...

Para niños de 6 meses a 3 años una colección fabulosa de prendas de punto: trajes, «pichis» y vestidos en lanas y fibras.

Galerías de Arapiles | Galerías de Lista | Sederías Carretas

Galerías Preciados

EL SECRETARIO DE ESTADO NORTEAMERICANO, A SAIGON

El senador Mansfield cree que la propuesta del FLN es un punto razonable para iniciar negociaciones

WASHINGTON, 10. (Efe-Reuter).—El secretario de Estado norteamericano, William Rogers, sale el lunes para Vietnam con el fin de celebrar conversaciones con los aliados de Norteamérica, que pueden tener como consecuencia la decisión de una retirada unilateral de parte de las tropas de los Estados Unidos.

Rogers, amigo íntimo del Presidente y su consejero de más confianza, hará una visita de cuatro días a Vietnam —la primera que realiza— para asesorarse sobre el estado actual de la contienda y sobre la posibilidad que tienen los survietnamitas de contribuir en una proporción más significativa en la guerra vietnamita.

Después se reunirá en Bangkok con los representantes de las seis naciones que luchan con los Estados Unidos en Vietnam, Vietnam del Sur, Corea del Sur, Tailandia, Australia, Nueva Zelanda y Filipinas.

Funcionarios norteamericanos han manifestado que era fácil presumir que la posibilidad de la retirada de parte de las tropas norteamericanas de Vietnam

sería uno de los temas principales de las conversaciones en Saigón y Bangkok.

El viaje del secretario de Estado durará diecisiete días y visitará seis países, los integrados en la SEATO en Bangkok, durante los días 20 y 21 de mayo, y los de la CENTO en Teherán, los días 26 y 27 de mayo.

El tema sobre la guerra del Vietnam será el asunto principal en estas conversaciones con los países de la SEATO, aunque también tendrán especial relieve los problemas de la insurrección comunista en otras naciones de Asia, principalmente Laos y Tailandia.

Los consejeros de Rogers durante las conversaciones en Saigón y Bangkok serán Ellsworth Bunker, embajador de los Estados Unidos en Vietnam del Sur, y el almirante John McCarin, comandante en jefe en el océano Pacífico.

Aprovechará su estancia en Asia para realizar breves visitas a India, Pakistán y Afganistán, visitas principalmente de cortesía, aun cuando Rogers se servirá de ellas para enterarse de sus problemas.

Esperanzadora posibilidad

WASHINGTON, 10. (Efe-Upi). — El dirigente demócrata del senado estadounidense, Mike Mansfield, manifestó ayer que debía darse la más atenta consideración a la propuesta de 10 puntos formulada en París por el Frente Nacional de Liberación (FNL).

«La oferta contiene por vez primera ciertas cuestiones específicas, aunque también tiene algunas ambigüedades», dijo Mansfield —me parece que el plan podrá suponer una base para las negociaciones».

En una declaración dijo Mansfield «también representan, a mi juicio la primera iniciativa por parte del FNL de parte del FNL de parte del FNL suficiente en sustancia para ofrecer

una esperanzadora posibilidad de que las conversaciones no se muevan en punto muerto y que esté a la vista un acuerdo de paz en Vietnam».

El jefe de la Delegación survietnamita regresa a París

SAIGON, 10. (Efe-Reuter). — El jefe de los negociadores survietnamitas en las conversaciones de París, Lam, salió anoche con dirección a la capital francesa, después de una semana de consultas con su Gobierno en esta capital.

En sus declaraciones a los periodistas, Lam dijo que confiaba en la consecuencia de algunos progresos y añadió que no había na-

da nuevo en las últimas propuestas de paz del Frente de Liberación Nacional si se exceptúa su presentación.

Luego agregó que «si ellos se avienen a discutir algunos de los diez puntos, podremos hacer algún progreso».

Interrogado sobre cuál es el obstáculo principal en las conversaciones, Lam dijo que «ellos deben reconocer que somos nosotros los que estamos sosteniendo una guerra defensiva. Si llegamos a un acuerdo en este punto, podremos progresar».

Camboya reconocerá al Vietcong

PRINCEENHN (Camboya), 10. (Efe-Upi). — El jefe del Estado de Camboya, Norodom Sihanouk, dijo que su país reconocerá al embajador del Vietcong, ya que el Vietcong ha reconocido las actuales fronteras de Camboya.

Sihanouk añadió que la decisión era «aparentemente» inexplicable debido a que el mismo había denunciado la infiltración vietnamita en territorio camboyano.

«Queremos consolidar nuestras fronteras, que eran objeto de disputa por parte de los Estados Unidos y del Gobierno de Saigón. Sin embargo, el Frente Nacional de Liberación los ha reconocido».

«Al considerar al Frente Nacional de Liberación como el Estado survietnamita, al mismo tiempo consolidamos el reconocimiento de nuestras fronteras».

Sihanouk dijo que en la provincia camboyana de Rattanakiri las fuerzas del Vietcong se habían retirado ante el avance de las tropas reales de Camboya.

EXPLOSION EN UN PUESTO DE GUARDIAS DE SEGURIDAD DE CANTON

CHINA ROJA HA ESTABLECIDO UN CUERPO MILITAR EN LA MONGOLIA INTERIOR

TAIPEH, 12. (Efe). — Un puesto de guardias de seguridad en el aeropuerto de Cantón ha sido destruido por una explosión, atribuida a fuerzas anti-Mao, según informa la agencia CNA.

Según la misma fuente, en el atentado resultaron muertos varios oficiales del citado puesto de guardia.

Tropas comunistas enviadas al lugar del suceso practican un elevado número de detenciones.

Cuerpo militar chino a Mongolia

TAIPEH, 10. (Efe). — Los chinos comunistas han establecido un cuerpo militar en la Mongolia interior, según una información de la Peiping recogida por la agencia CNA.

El órgano del régimen de Peiping dijo en una de sus emisiones que el contingente fue formalmente instalado el 7 del actual para hacer cargo de los trabajos de reconstrucción, similar al establecido anteriormente en la provincia septentrional de Sinkiang.

Muchos de sus elementos son estudiantes e intelectuales recientemente enviados a las áreas fronterizas desde las ciudades y zonas costeras para la reforma a través del trabajo.

Condenados a muerte en Seúl

SEUL, 10 (Efe). — Lee Su Gun, supuesto desertor de Corea del Norte, y Kyong Ok Pae, un sobrino político suyo, fueron condenados a muerte ayer por un Tribunal de Seúl, que los declaró culpables de infringir la ley de Seguridad Nacional y por actividades en contra de los intereses del Estado, informa la agencia CNA.

Lee, de cuarenta y cinco años, anterior vicepresidente de la Agencia Central Noticiaria, de Corea del Norte, fingió haber desertado al sur de Pannunjon el 22 de marzo de 1967, y trató de huir de este país con un pasaporte falsificado en enero de este año.

Cinco cómplices de Lee fueron también condenados a prisión de un año y seis meses a seis años con trabajos forzados.

La base norteamericana de Itazuke, en estado de reserva

FUKUOKA, Japón, 10 (Efe). — La Fuerza Aérea de los Estados Unidos ha puesto ayer la base de Itazuke en estado de reserva, dos meses antes de lo planeado en principio, informa la agencia Kyodo.

Ayer mañana despegaron de Itazuke los últimos cuatro bombarderos tipo «EB-66» que quedaban, pertenecientes al diecinueve escuadrón estratégico de reconocimiento electrónico. Otros 17 aviones tipo «RF-101» abandonaron la base con destino a los Estados Unidos el 22 de abril.

GUERRILLEROS DE AL FATAH ATACAN EN EL VALLE DEL JORDAN

en el sur del valle del Jordán a primera hora de ayer. Los comandos pertenecientes al Movimiento de Liberación Nacional de Palestina atacaron las posiciones israelíes situadas a pocos kilómetros al norte del mar Muerto. Dos cuarteles, tres tralladoras y varios vehículos han sido destruidos por los guerrilleros.

El portavoz de la organización, al dar la noticia, ha informado que los comandos de Al Fatah atacaron la posición situada al oeste del puente Damieh, en el valle del Jordán, en las zonas bajas israelíes.

Continúan las conversaciones con los guerrilleros siríacos

BEIRUT, 10. (Efe). — Se espera que continúen las conversaciones entre los representantes del Gobierno siríaco y los dirigentes de los guerrilleros árabes siríacos en esta capital.

Según el portavoz de las conversaciones, en la fase final se reunirán los representantes de la Liberación Palestina, y el comandante en jefe del Ejército siríaco, general Yusef Shihab.

El representante de las reuniones del Presidente siríaco, Hassan Salameh, programará a El Cairo un programa, para informar al Presidente egipcio sobre la marcha y resultados de las conversaciones.

El citado representante formó a los periodistas no se desplazará a Damía porque la capital siríaca fue guarnecida en su itinerario. Llegó a Beirut a las 18 horas.

SUBSECRETARIA DE AVIACION CIVIL DIRECCION GENERAL DE INFRAESTRUCTURA JUNTA ECONOMICA ANUNCIO

Se convoca CONCURSO-SUBASTA para la contratación de las obras comprendidas en los proyectos titulados B-19-68-1-9.435, «VALLADO DE MIL SETECIENTOS CINCUENTA METROS DE LOS ACCESOS DE LA CARRETERA DEL AEROPUERTO DE BARCELONA»; B-14-69-5-351, «VALLADO DE DOS MIL METROS EN EL AEROPUERTO DE BARCELONA»; y B-11-69-8-9.345 «VALLADO EN EL AEROPUERTO DE BARCELONA». El importe total máximo asciende a 2.715.250,00 pesetas, incluidos los porcentajes de beneficio industrial y gastos diversos.

Los pliegos de prescripciones técnicas y administrativas particulares, modelo de proposición y demás documentos del proyecto se encuentran de manifiesto en la Secretaría de esta Junta Económica, en el Ministerio del Aire —Madrid—, todos los días laborables, de 9,30 a 13,30 horas.

La fianza provisional, a depositar en la forma que determina el artículo 340 del Reglamento de Contratación del Estado, aprobado por decreto 3.354/67, asciende a la cantidad de 54.305,00 pesetas.

El plazo máximo para la terminación de estas obras será de DOS MESES.

Los licitadores presentarán con la documentación una declaración jurada que acredite no tener contratos con el Estado por un importe superior a 5.000.000,00 de pesetas. En el caso de que rebasara esta cifra, deberá estar clasificado dentro del grupo C, subgrupos 2, 3, 4 y 5, con arreglo a lo dispuesto en los artículos 34 y 35 de la ley de Contratos del Estado —decreto 838/1966— («B. O. E.» núm. 92, de 18-4-66) y orden del Ministerio de Hacienda de 16 de mayo de 1967 («B. O. E.» núm. 119).

Los licitadores presentarán en mano, en la Secretaría de esta Junta Económica, hasta el día 6 de junio próximo, a las 13 horas, las proposiciones y documentación exigida, en tres sobres, conteniendo la documentación indicada en el pliego de cláusulas administrativas particulares, debiendo solicitar el correspondiente recibo de la entrega de esta documentación. No se admitirán, y por lo tanto no serán tomadas en consideración, aquellas documentación que se reciban por correo o cualquier otro conducto que no sea el consignado anteriormente.

El acto de apertura de pliegos tendrá lugar en esta Dirección General de Infraestructura, en el Ministerio del Aire, el día 13 de junio, a las 11 horas.

El importe de los anuncios será por cuenta del adjudicatario. Madrid, 9 de mayo de 1969. — El Secretario de la Junta Económica, César Calderón de Lomas.

LOS ANGELES: CUATRO MUERTOS

SE ESTRELLA UN «B-26» CONTRA UN EDIFICIO

LOS ANGELES, 10. (Efe-Reuter). — Un bombardero de la II Guerra Mundial se estrelló ayer contra un edificio de esta ciudad.

El avión, un bimotor «B-26», se estrelló poco después de despegar del aeropuerto internacional de Los Angeles, comunica la Policía.

Los bomberos y las ambulancias tuvieron que intervenir intensamente en la zona del suceso, donde existen numerosos depósitos de petróleo y refineras.

Según informan desde Los Angeles han resultado muertas cuatro personas.

El bimotor, de hélice, que prestaba servicio en la Compañía Norteamericana de Aviación, se estrelló poco después de despegar del aeropuerto internacional de Los Angeles, cayendo sobre el edificio de apartamentos, incendiándolo.

CON SUMA DISCRECION

DE GAULLE LLEGO A LA REPUBLICA DE IRLANDA EN VIAJE DE DESCANSO

DESEA MANTENERSE AL MARGEN DE LA CAMPAÑA ELECTORAL FRANCESA

CORK (República de Irlanda), 10. (Efe.)—La llegada del general De Gaulle y su esposa a la República de Irlanda se había mantenido en el mayor secreto. Los diarios irlandeses se han enterado de la llegada por un comunicado oficial del Gobierno irlandés, en el que se dice que el general permanecerá cuatro semanas en el suroeste de Irlanda, en estancia estrictamente privada de vacaciones, durante la cual no serán recibidos periodistas ni fotógrafos.

El general llegó en un avión militar francés. El aparato aterrizó aproximadamente a las once de la mañana. El general fue recibido por el primer ministro irlandés, Jack Lynch; el vicepresidente, Frank Aiken, y el embajador francés en el Eire, Manuel d'Harcourt.

El hotel donde el general De Gaulle se hospeda en la pequeña ciudad de Parknasille, junto al mar, es el Heron Cove Hotel, alrededor del cual se ha montado una guardia especial para que el general no sea molestado.

Discreta partida

PARIS, 10. (Efe.) — Discretamente, el general Charles de Gaulle y su esposa abandonaron la residencia «La Boisserie» a las nueve y media (hora española). Un pequeño avión despegó del aeródromo de turismo Saint Dizier, de Colombey-les-Deux-Eglises (250 kilómetros al sur de París). La señora De Gaulle, el general, vestido de paisano, y el comandante Flohic, ayudante de campo del ex Presidente de la República, se hallaban a bordo.

Una personalidad allegada al general De Gaulle, que ha sido su colaborador oficial hasta el 28 de abril, y que fue recibido hace veinticuatro horas en «La Boisserie», confió a Efe que el ex Presidente de la República desea permanecer al margen de la campaña electoral.

Por ello se ha trasladado al extranjero, alejándose de Francia unos días. El general, como es lógico, sigue de cerca la evolución de la situación en su país, al que ha dedicado toda su vida, pero no desea influir en las elecciones.

Nuestro interlocutor considera que la residencia «La Boisserie», de Colombey-les-Deux-Eglises, donde el general y su esposa viven desde el viernes 25 de abril, no goza de la debida tranquilidad, «pese a las severas instrucciones dadas a los servicios competentes». Un nutrido grupo de fotógrafos y cineastas está pendiente del menor gesto de los habitantes de «La Boisserie».

Vacaciones «privadas»

Después de las elecciones del próximo 1 de junio, y una vez que el pueblo francés haya elegido al nuevo Presidente de la República, De Gaulle y sus allegados colaboradores confían que cesará el movimiento de curiosidad en torno a él y su familia.

En Irlanda, donde piensa pasar una parte de sus vacaciones —la otra será probablemente en Alemania—, De Gaulle y su esposa confían poder descansar. El aniversario del llamamiento del 18 de junio de 1940 de Londres, De Gaulle lo conmemorará, en pleno recogimiento, sin ceremonia oficial, en las islas Británicas. Ese día ya se conocerá el nombre del nuevo primer magistrado de Francia.

Antes de abandonar «La Boisserie», Yvonne de Gaulle-Vendroux envió varias docenas de ramos de flores a la modesta iglesia del pueblo.

El viaje se mantuvo totalmente en secreto, y ni siquiera la Policía irlandesa, movilizada de antemano, sabía quién era el ilustre visitante hasta momentos antes de bajar del avión.

El Heron Cove Hotel, de Parknasille, de once cuartos y de categoría B, donde pasarán sus vacaciones irlandesas los De Gaulle, es propiedad del inglés Richard Stanford.

El gerente del Heron Cove comunicó el viernes a la Oficina de Turismo de Kenmare, a 24 kilómetros de distancia, que estaba «completo» por varias semanas.

Pohér, informado; sorpresa en París

El Presidente interino de Francia, Alain Pohér, fue informado del viaje del general De Gaulle a Irlanda por el primer ministro, Maurice Couve de Murville, según se hizo público esta tarde. También estaban informados los ministros de Asuntos Exteriores, Michel Debré, y del Ejército, Pierre Messmer.

El viaje del general ha causado verdadera sorpresa en París, donde no se esperaba este desplazamiento del ex Presidente apenas reinstalado en su finca «La Boisserie».

El primer ministro de Irlanda, John Lynch, fue recibido por el general De Gaulle en París en noviembre de 1967, y fue quien recibió hoy al general y su esposa a su llegada a Cork.

NADIE HA RECIBIDO EL ESPALDARAZO DE DE GAULLE

Con sus vacaciones a Irlanda el general hace ostensible su indiferencia a la suerte de Pompidou

* * PAG. 1

En lenguaje palatino, todo ello quiere decir que nadie ha recibido ni probablemente recibirá el espaldazo de De Gaulle; que Pompidou tendrá que jugar solo lo que él, tan reiteradamente, llama su destino. Como ustedes ya sabrán, el ex primer ministro y actual candidato a la Presidencia escribió una carta al general en el momento de presentar su candidatura, apenas veinticuatro horas después de conocerse el adverso resultado del referéndum. Pompidou y sus gentes, según nuestras noticias, han estado esperando vanamente una respuesta de De Gaulle, echándole sus paternales bendiciones. Han pasado los días y la respuesta no ha llegado, con lo cual el estado pre-

sente de las relaciones entre el ex Presidente y su ex «premier» ha sido objeto de múltiples análisis y especulaciones, con una conclusión más bien obvia: la de que dichas relaciones, que en un tiempo fueron casi familiares, hoy están seriamente averiadas. Los analistas políticos de Francia incluso han llegado a hablar en términos freudianos de los lazos que unían a los dos hombres de que venimos hablando, y que están muy en la patología de nuestro tiempo: según esa interpretación freudiana, De Gaulle representaba para Pompidou la imagen paterna autoritaria y absorbente, de la que el hijo deseaba librarse para establecer su propia personalidad.

Se ha hablado y escrito mucho

que, últimamente, sobre el conflicto de lealtades y de personalidades entre De Gaulle y Pompidou, sobre mutuas listas de agravios y resentimientos. No quisiera montar ninguna tesis política sobre lo que quizá no tenga otro rango que el de comadreo. Quizá haya que esperar a que el general escriba el cuarto tomo de sus «Memorias» para que podamos penetrar en la intimidad de unas relaciones que hasta la fecha sólo han tenido exégetas apasionados y comprometidos. Pero lo cierto es que si De Gaulle quisiera hacer ostensible su indiferencia ante la suerte que espere a Pompidou no habría podido elegir mejor ni más elocuente camino que el de unas vacaciones en Irlanda.

A cualquier cosa se le puede sacar punta, y contabilizar en la columna que convenga, hallándonos como nos hallamos en vísperas de apertura de la campaña electoral. Pero si lo que a ustedes les interesa es saber en qué medida la desasistencia de De Gaulle puede afectar en las urnas a Pompidou, les diré que está muy difundido el criterio de que en el último bienio gaullista Georges Pompidou demostró movilizar electoralmente al gaullismo con más eficacia que el propio padre de la criatura. Les costará a ustedes trabajo creer que en estos momentos cualquier declaración o inclinación manifiesta del general en favor de un candidato probablemente no alteraría en más que fracciones decimales la aritmética electoral. Y sin embargo, eso es lo que dice todo el mundo. Hasta el punto que quizá monsieur Pompidou le agradezca a De Gaulle su viaje a Irlanda, porque si al final la rueda de la fortuna se para en su nombre, ni siquiera tendrá que agradecerle a su ex valedor el equívoco de que su hermético silencio equivalía a una tácita bendición.

«LOS GRIEGOS NO ESTAMOS MADUROS PARA LA DEMOCRACIA»

ONASSIS HA OFRECIDO AL GOBIERNO CREDITOS POR VALOR DE 400 MILLONES DE DOLARES

Los núcleos antigubernamentales dicen que el «país ha sido vendido a precio de liquidación»

ROMA, 10. (Pyresa.)—El Presidente Papadopoulos ha declarado en una entrevista reciente que los griegos no estamos maduros para la democracia. Considero que esta afirmación es un insulto. Durante los anteriores Gobiernos se obtuvieron, por ejemplo, en el aspecto económico, relativos éxitos. Antes la tasa nacional de incremento era de un 7 por 100, ahora ha descendido al 4. No se puede decir, pues, que la situación actual haya mejorado la anterior a 1967. con estas palabras ha resumido a «La Stampa» el ex vicedirector del Banco Nacional de Grecia, señor Pasmazoglou, la actividad del Gobierno de los coroneles griegos, que ahora cumple dos años de vida.

RECUPERACION DE CAPITALS

La vuelta de los capitales evadidos es posiblemente el tanto más positivo de la política financiera del actual Gobierno griego. La figura de Onassis es, desde este punto de vista, fundamental como valor simbólico y real. Onassis tiene en el Gobierno hilo conductor de primer orden el coronel Makarezos. El ha instado al armador a que «invierta» en Grecia. Los observadores más maliciosos ven en esta alianza un futuro nuevo Gobierno tipo tandem, en el que la voz cantante estuviese en boca de Onassis y la defensa del orden establecido corriese por cuenta del coronel. «Grecia ha sido vendida a precio de liquidación», se dice en los núcleos antigubernamentales. Visto el panorama económico del país con ojos derrotistas, como son los de los que se empeñan en mantener la reforma económica tal y como la ha emprendido el Gobierno, no cabe otra solución que el recurso a los capitales extranjeros para solucionar la situación de bancarrota. Y, dentro de estos capitales exteriores, ninguno tan apetecible como el de Onassis, griego al fin y al cabo.

OFERTA DE ONASIS

Aristóteles Onassis, como buen comerciante, ha ofrecido el dinero revestido con formas atractivas. El edificio atrae más que el simple proyecto y el proyecto más que el fajo de billetes. El armador ha trazado todo un plan de construcciones y mejoras financieras. La única condición es el sí del Gobierno a su inversión. Una refinera —la tercera del país—, una cadena de fábricas de aluminio, una red de hoteles, helipuertos, un gran casino... Como puede apreciarse, realidades todas ellas muy relacionadas con los negocios del multimillonario.

Frente al proyecto de Onassis, el proyecto de su cuñado Niarkos: construcción de la refinera a cambio de una participación en la venta equivalente a diez mil millones de pesetas. El Gobierno no ha manifestado qué decisión tomará ante la competencia Niarkos-Onassis. Pero es muy previsible que se incline por este último, a la vista del volumen de oferta.

ES INAUGURADA LA FERIA INTERNACIONAL DE BURDEOS

ENTRE LOS PAISES PARTICIPANTES FIGURA ESPAÑA

BURDEOS (Francia), 10. (Efe.) La XLVIII Feria Internacional de Burdeos (700 kilómetros al suroeste de París) ha sido inaugurada esta tarde por el presidente de la Asamblea Nacional Francesa y alcalde de la ciudad, Jacques Chaban Delmas.

Tres mil quinientas firmas francesas y de varios países, entre ellos España, participan en el certamen, que se celebra este año por vez primera en un nuevo recinto, junto a un inmenso lago, centro del «futuro pulmón de Burdeos».

El presidente de la Feria, Philippe Chantecaille, subrayó la importancia de este certamen internacional, que contribuye a convertir a Burdeos en la puerta atlántica del Mercado Común Europeo.

Domingo 11 de mayo de 1969

Arriba 9

CAMPAÑA DEL KREMLIN CONTRA EL NACIONALISMO UCRANIANO

Ha sido detenido uno de sus líderes: el general Grigorienko

VIENA, 10. (Pyresa).—La represión de los tártaros, a propósito del último festival celebrado en Ucrania por este pueblo hace unas dos semanas, ha traído consecuencias. Por un lado, el nacionalismo ucraniano ha quedado definitivamente al descubierto, y por otra, el Kremlin ha emprendido una campaña intensa para erradicarlo del país. Los tártaros son el núcleo nacionalista de la República de Crimea, y desde su rehabilitación por Krustchev habían mantenido su espíritu de oposición a la «rusificación» por parte de Moscú.

Una de estas consecuencias a las que nos referimos es la detención sistemática de los cabecillas de la oposición. Si hasta ahora los ucranianos eran los dos tercios de las prisiones y campos de concentración soviéticos, es muy previsible que el número de detenidos se incremente en el curso de las próximas semanas.

Uno de los más pertinentes luchadores en favor de la autonomía de Crimea es el ex general Píotor Grigorienko. Es un hombre que se encuentra en la avanzada de la «intelligentsia» sin prescindir por ello de sus virtudes castrenses. Grigorienko ha sido al fin detenido en Tashkent bajo la acusación de «calumnias contra el Estado». Se prevé que será condenado a una pena máxima de tres años de reclusión.

GRIGORIENKO

El ex general se había distinguido desde hacía años por su lucha en favor de grupos de intelectuales encadenados por decisión del Gobierno central soviético. Estos intelectuales, defensores del deshielo, eran ucranianos en un buen número. Con Ginsburg, Galankov, Litvinov y Larissa Daniel, creó un grupo ideológico dispuesto a ser la conciencia de las reivindicaciones ucranianas y de la libertad de expresión.

Hoy el ex general tiene sesenta y tres años. Durante años fue general del Ejército soviético y profesor de la Academia Militar «Frunze». En 1961 redactó una carta abierta dirigida a los ciudadanos de Mos-

cú en la que protestaba abiertamente de la falta de libertades en toda la URSS. Tres años más tarde, a continuación de un discurso «antisoviético» pronunciado por él en un teatro de la capital, fue degradado y recluido por catorce meses en un manicomio. A su salida reemprendió sus actividades y contactos con núcleos disconformes de la unión. En 1966 se pronunció abiertamente contra la rehabilitación de Stalin. Insistentemente fue enviando cartas privadas y oficiales a las autoridades centrales contra la política soviética en los países de Europa oriental, principalmente en Checoslovaquia.

MASCARA DE DEMOCRACIA

Píotor Grigorienko es un hombre honrado y excepcionalmente vigoroso. Su detención se ha producido con motivo de su viaje a Tashkent para asistir al proceso más sonado, según observadores, que se ha producido en la Unión Soviética durante los últimos cinco años: el de los tártaros detenidos con motivo del festival de este año. Un juicio de esta índole supone el encausamiento del nacionalismo ucraniano en un Tribunal montado en el propio territorio. El juicio no ha llegado aún a su fin, y ya han sido detenidos los elementos considerados más peligrosos para el régimen.

La muestra más audaz de la actitud antisoviética de Grigorienko fue su discurso en los funerales del escritor Kosterin, perseguido por Stalin por su defensa de los tártaros. En aquella ocasión, el ex general acusó al régimen de «totalitarismo que se esconde bajo la máscara de una pretendida democracia soviética». Después de un recuerdo cálido a Soljénitzin, a Pasternak y a otros intelectuales, terminó sus palabras gritando entre sollozos: «Veremos la libertad, veremos la democracia.» Sin embargo, por ahora, ambas aspiraciones no se dejan entrever. La tensión abierta entre Ucrania y la U. R. S. S. como Gobierno centralista ha quedado patente. Los diecisiete millones de ucranianos pueden conmover la unidad que, aparentemente, parecía estable en el imperio soviético.

LOS AGRICULTORES E INDUSTRIALES ALEMANES, MAXIMOS FAVORECIDOS POR LA NO-REVALUACION

BRUSELAS, 10. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa, Ignacio María Sanuy).—Después de una semana de fiebre, la gente, al menos en principio, sabe a qué atenerse. El mantenimiento de la paridad del marco ha sido confirmado y hay que mentalizarse a este hecho que ayer mismo apenas era creído.

Provisionalmente, en el plano interior, la partida la han ganado los agricultores y los industriales de la República Federal de Alemania. Estos últimos temían con fundamento que el contravalor en divisas extranjeras del precio de los productos alemanes aumentase, obligándoles a renunciar a una parte de su margen de beneficios con la disminución de los precios de venta. En este aspecto resulta explicable y hasta justificada la oposición mantenida por la Federación de Industrias Alemanas a toda la revaluación y es claro que, al menos, los sectores del automóvil y el textil consideran la decisión gubernamental como un triunfo. Al go parecido les ocurre a los agricultores que son —dato importante— la clientela electoral más fiel a los demócratas cristianos. En cambio, los importadores alemanes y las Asociaciones de consumidores de la República Federal considerarán que la terquedad del canciller Kiesinger acaba las ilusiones que se hacían de una sensible rebaja de los productos extranjeros en el mercado alemán.

Otra cuestión —de mayor cuantía— es saber si los capitales especulativos instalados en Alemania estos últimos días mantendrán alguna esperanza en la revaluación

y, consiguientemente, se harán el remolón para retornar a sus plazas de origen. Si no existe un progresivo regreso de estos capitales, es obvio que crecerán en Alemania las presiones inflacionistas.

LOS PERJUDICADOS

Viendo la medida tomada por Alemania en su proyección capital, es decir, en el ex-

LA MEDIDA EMPEORA LA YA PRECARIA SITUACION DE LA ECONOMIA Y MONEDA INGLESAS

terior, el tono de las cosas cambia sensiblemente. Algunas capitales europeas, y otra que no lo es, se hubieran sentido aliviadas con una revaluación. Así, por ejemplo, para los mismos Estados Unidos la revaluación del marco hubiera disminuido la presión que actualmente se ejerce sobre el dólar. Lo mismo puede decirse en lo que se refiere a Francia. La revaluación del marco hubiera sido un factor de estabilidad monetaria, sumamente importante en el intermedio político que vive ahora París.

Los que salen del todo mal parados son los ingleses. El progresivo endeudamiento británico —verdadero mar sin fondo— hace que la libra esterlina sea una moneda más

débil que el franco francés y con una debilidad crónica. Para rematarlo la crisis en la política interior de Gran Bretaña añade al panorama nuevas tintas sombrías. ¿Cuál es la posición del franco belga en este extraño rigodón monetario?

Con toda objetividad se puede decir que la situación económica del país no es mala. La reactivación se hace sentir positivamente. Sin embargo, toda Bélgica se explica eco-

nómicamente a través de sus exportaciones. En la práctica, de cada tres trabajadores, dos trabajan para la exportación. Desde esta perspectiva, la economía belga es especialmente sensible a cualquier movimiento monetario.

La hipótesis de una devaluación del franco francés no implicaría, irremediablemente la vulnerabilidad del franco belga, pero complicaría en medidas que no pueden precisarse, las corrientes de exportación hacia Francia. Y no se trata de un grano de anís. La unión económica belga-luxemburguesa es el segundo «partenaire» comercial de Francia, y las exportaciones belgas aumentaron el año pasado en un 25 por 100.

SATISFACCION ENTRE LOS ALEMANES POR LA NO REVALUACION DEL MARCO

LOS ESPECULADORES HAN PERDIDO LA PARTIDA

Kiesinger ha logrado una buena baza electoral

BONN, 10. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa).—El Gobierno federal, en la sesión extraordinaria del Gabinete celebrada ayer, tomó una decisión que satisface, según investigaciones demoscópicas a la vista, a un 89 por 100 de la población. En un sondeo de opinión pública realizado por el Instituto Demoscópico de Alemania hace unos días, cuando cundieron con fuerza los rumores de una revaluación del marco, se manifestó un 89 por 100 de los interrogados contra semejante medida.

A las siete de la tarde del viernes las noticias de agencias se limitaban a señalar que el portavoz oficial, Ahlers, a título privado y contestando a la pregunta de un periodista, había manifestado que no creía en una revaluación del marco. Paralelamente a esta declaración, los rumores de que en la sesión del Gabinete se estaba decidiendo la revaluación desmentida por Ahlers, se intensificaban. Tan sólo media hora más tarde los teletipos arrojaban en las Redacciones de la Prensa europea la noticia de que Bonn no había decidido en esta ocasión a los especuladores. Lo que se había dado por seguro para este fin de semana no ha tenido lugar: el valor del marco se mantiene. La lucha entre los ministros federales de Economía y Finanzas, Schiller y Strauss, ha acabado con la victoria del segundo.

Alto a la especulación

Para el crítico alemán se trata de una victoria momentánea. El comentarista de la televisión consideró anoche la decisión gubernamental como equivocada; no así los grandes de la industria y el comercio, que desde siempre han estado contra una revaluación de su moneda. A la larga, la no revaluación acabará perjudicando, más que a nadie, a ese 89 por 100 de la población que se manifestaba en contra y que habrá celebrado la decisión de Bonn. «El ciudadano —lamentaba anoche el comentarista de la televisión— no ha sido informado adecuadamente sobre los efectos de una

revaluación.» Y en efecto, el bay de cierto en ello. Una buena parte de la población no está en contra porque mida consecuencias, sino porque todo lo que sea «tocar» el valor de su moneda les asusta.

La jornada de ayer, la más movida de los últimos días en el mercado de divisas, se ha convertido en un arma de doble filo. Los especuladores han perdido la partida. Se llegaron a pagar 3,91 marcos por dólar, cuando el valor habitual de la moneda americana venía siendo de cuatro marcos. En París no tuvieron inconveniente, quienes consideraban la revaluación del marco como cosa decidida, en pagar 130 francos por 100 marcos, en lugar de los aproximadamente 110 de costumbre. Un experto en cuestiones de bolsa de claraboya, durante la jornada de Londres, que la «situación es caótica». Mientras cundía el nerviosismo en el mercado, Bonn no se perdía la calma. Si se perdía sólo a puertas cerradas.

CONSECUENCIAS

Las dos cartas del ministro Schiller exponiendo al canciller la necesidad de tomar una rápida decisión; de celebrar, si fuera necesario, una sesión extraordinaria del Gabinete devaluación, en fin, el marco, ha sido complicada sólo en lo que se refería a discutir el problema. La esperanza de que el ocho por ciento exigido por Schiller y la negativa de Strauss de llegar al acuerdo de un cinco o seis por ciento, sin posibilidad de esperar a que otros países devaluaran, no se ha visto complicada.

Las consecuencias están por ver. Para los pesimistas la entrada franca en el camino de la inflación; para los menos pesimistas es un paso acertado. Para Kiesinger ha sido, en todo caso, una baza en vísperas de elecciones. «El marco no se devaluará, al menos mientras yo sea canciller», había dicho Kiesinger a raíz de la gran crisis monetaria que sufrió hace medio año a Francia. El canciller ha mantenido la palabra. El precio de esta firmeza puede ser caro. César SANJUAN

EL MARTIROLOGIO PERMANECE INMUTABLE

** DE 1.ª PAG.

La conferencia de Prensa sostenida por el padre Jounel, respaldado por el padre Bugnini, secretario de la reunión creada por la Congregación para el Culto Divino, y las interpretaciones sensacionalistas que de la misma se hacen, han creado una enorme confusión. Casi todos los periódicos italianos anunciaban con estrépito la desaparición en el culto de la Iglesia católica de más de treinta santos, algunos de ellos de devoción universal y no pocos con templos en la misma Roma. Incluso se ha publicado la fotografía de un comerciante de objetos religiosos que retiraba de sus vitrinas la popular iconografía de San Cristóbal.

Muchos teléfonos del Vaticano han repiqueado insistentemente durante toda la mañana con llamadas de las gentes más diversas, que preguntaban si podían seguir rezando a los santos de su antigua devoción, si eran válidos sus nombres de pila o los de sus hijos, si ya no podrían celebrar la fiesta del patrón de su profesión o de su pueblo... En «L'Osservatore Romano», por ejemplo, han debido dedicar gran parte de la jornada a este tipo de llamadas, cuyo tema afectaba a varios de sus redactores, cuyas hijas llevan el nombre de una de las santas supuestamente «proscritas» por el padre Jounel.

«L'OSSERVATORE ROMANO» DESMIENTE

«El desenjuo y la ligereza con que han tratado ustedes el tema —decía ayer mañana un calificado eclesiástico a un grupo de periodistas— constituye un flaco servicio a la Iglesia y a sus lectores.»

Y trataba de ilustrarles, con la certidumbre que presta a sus palabras la responsable función que ejerce en la Curia: «Mientras todos esos santos que ustedes dicen haber sido suprimidos continúan en el martirologio de la Iglesia, los fieles podrán rezarles y seguir temiéndoles como patronos. El hecho de que no estén en el calendario romano no significa que hayan desaparecido del martirologio.»

Un editorial de «L'Osservatore Romano» desmiente en parecidos términos las aventuradas y torpes especulaciones crecidas en torno a la supuesta «depuración» del santoral.

Es cierto que algunos sectores de la Prensa han pecado de ligereza, y no le faltaba razón al eclesiástico vaticano cuando les reclamaba. Pero tampoco les faltaba a ellos cuando se defendían argumentando que se habían limitado a interpretar, incluso en el tono superficial de que se les acusaba, la conferencia de Prensa del padre Jounel, y las dudas y precisiones anotadas, bajo la dirección del padre Bugnini, en el texto del «Calendarium Romanum» cuya edición ya se había agotado a media mañana, pese a las 3.000 tiras que cuesta cada ejemplar.

La imprudencia y la superficialidad de que se acusan al padre Jounel, en algunos medios vaticanos por determinados comentarios y respuestas de ayer, que los periódicos publican con fidelidad entrecomillada, han servido para reavivar dos órdenes de críticas de tiempo subyacentes en el ambiente

vaticano: aquellas que culpan al padre Bugnini de determinados excesos que aceleraron la dimisión del cardenal Lescaro, y aquellas otras que denuncian a cierto componente francés de la Curia de haber introducido en la Santa Sede una suerte de «modernismo» bajo el que se oculta realmente el virus del positivismo, principal causa, se dice, de que la Comisión encargada de redactar el «Calendarium Romanum» haya hecho prevalecer criterios de historicidad sobre los valores tradicionales de la fe y la devoción, llegando incluso a caer en el grave error de subordinar el misterio de la verdad religiosa al siempre discutible concepto de la verdad histórica.

La aclaración oficial de que el martirologio de la Iglesia permanece inmutable, y con él la devoción a los santos, restablece una necesaria claridad. Pero no repara del todo el pecado de escándalo y el daño de confusión creados por la ligereza y la escasa prudencia demostradas en un asunto de tanta delicadeza y gravedad.

VANDALISMO Y DESTRUCCION EN EL «BROOKLYN COLLEGE» DE NUEVA YORK

NUEVA YORK, 10. (Efe.)—A pesar de la acusación de los dirigentes estudiantiles de que su presencia causaría una «atmósfera de tensión», el presidente del «Brooklyn College» ha pedido que se tenga y cinco policías patrullaran el edificio.

El presidente, George Pek, dijo ayer que las dos semanas pasadas «han implantado en el colegio el reinado del vandalismo, de la destrucción de las propiedades y del terrorismo psicológico».

Pek siguió diciendo que en los últimos días se produjeron más de veinticinco incendios, seis de ellos provocados por «cocteles Molotov», se bloquearon las puertas de edificios escolares, poniendo en peligro la vida de numerosas personas y que «ha llegado el momento de poner remedio; este estado de cosas no puede continuar».

Los líderes estudiantiles, en protesta contra la presencia de la Policía en el «Brooklyn College», convocaron a los alumnos a una huelga que no fue seguida más que parcialmente.

Al igual que el director del «City College», de Nueva York, Buell Gallagher, el director de la Universidad de la «Brown University» de Rhode Island, Ray, Heffner, también dimitió ayer.

Las razones de la dimisión de Heffner —por lo menos oficialmente— son simplemente personales, «sencillamente he llegado a la conclusión de que no me gusta ser presidente de una Universidad».

La dimisión de Gallagher, sin embargo, ha seguido a dos días de violentos combates entre los

alumnos negros y blancos del «Brooklyn College» y la Policía.

En el Estado de New Hampshire, cuarenta y cinco estudiantes de la Universidad de Dartmouth han sido condenados a treinta días de cárcel y al pago de una multa de cien dólares, cada uno, por desacato a una orden judicial, para que abandonaran el edificio administrativo de la Universidad que habían ocupado.

ENCARCELAMIENTO

Cinco mujeres se encuentran entre los cuarenta y cinco estudiantes, a los que el juez ordenó que se encarcelara inmediatamente.

El fiscal pidió para los estudiantes una pena de prisión de sólo quince días, pero el juez Loughlin dobló la pena solicitada.

George Papademas, el fiscal, sugirió también que se permitiera a los estudiantes llevar consigo a la cárcel los libros de texto para que no desaprovecharan el tiempo que habrán de permanecer internados; el juez Loughlin, no hizo mención de esta sugerencia al pronunciar la sentencia.

El pasado martes, los cuarenta y cinco estudiantes condenados hoy, todos ellos pertenecientes a los Estudiantes para una Sociedad Democrática, se apoderaron del edificio administrativo de la Universidad de Dartmouth y obligaron a salir a treinta funcionarios, entre ellos el decano de la Universidad.

NUEVA YORK: Guy Bueno

América no vive de acuerdo con sus proclamados principios

SE REPATRIARAN DE 35 A 50.000 SOLDADOS DE VIETNAM PARA ACALLAR LA PROTESTA POPULAR CONTRA LA GUERRA

NUEVA YORK, 10. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa).— En Cayo Biscayne, donde el Presidente Nixon está pasando el fin de semana, parece haberse tomado ahora la decisión de repatriar entre 35.000 y 50.000 soldados americanos del Vietnam para principios de este verano. Se confía en poder arrancar así la mecha —o por lo menos amortiguar la explosión— de la bomba de la protesta popular contra la guerra y sus repercusiones en el ámbito doméstico económico-social, cuyo estallido se prevé en los próximos meses caniculares con tanta mayor violencia cuanto que los movimientos estudiantiles, ya en plena rebelión, parecen estar decididos a emprender una vez más la lucha contra el lejano conflicto.

El síndrome americano

Sin duda contribuirá poderosamente la iniciativa de empezar a retirar fuerzas del Vietnam a calmar las aguas tan agitadas del ancho río humano americano. Pero el mal que aflige actualmente a esta sociedad no parece estar limitado a las dolencias específicas que denun-

cierto modo, un fenómeno de rechazo de los miembros de la comunidad contra la sociedad misma, semejante al que se da en algunos casos patológicos individuales, cuando el sistema inmunológico empieza a rechazar a todo el organismo en lugar de dedicarse a la expulsión de un

contra el hecho de que cada hombre y mujer se están convirtiendo en un número cuidadosamente registrado en misteriosos computadores: en que tras décadas de fabuloso desarrollo industrial y económico, el americano se siente cada vez más lejos de las metas y de los ideales en cierta medida utópicos con los que esta nación vino al mundo. Enfrentados con este problema, los jóvenes reaccionan sobre todo denunciando lo que consideran ser el cinismo o la hipocresía de su sociedad. Encontrando evidentemente infinitas pruebas que demuestran a su juicio que América no vive de acuerdo con sus proclamados principios. Mas el fenómeno que realmente parece ser síntoma del mal común es la tendencia cada vez más

diantes este nuevo fenómeno de «terapia colectiva» también nació en California. Poco a poco, la creación de «grupos de contacto» se ha ido extendiendo desde entonces desde la costa del Pacífico hasta la del Atlántico. Algunos grupos son pequeños, apenas unas cuantas personas de ambos sexos, otros reúnen hasta 10.000 o más adeptos del nuevo culto. La tendencia más marcada o notable es experimentar colectivamente desnudos, pues, como afirma el psicólogo de Los Angeles Paul Bindrim, cuando un individuo se desnuda físicamente también se desnuda a menudo emocionalmente, alcanzando así plena libertad. Esta teoría está conduciendo actualmente a lo que aquí llaman «maratones de desnudismo», en prados o piscinas, al descubierto o en salas cubiertas, con lo que, según los doctores Schulz y Gestalt, se logra «realizar plenamente el propio potencial». En Esalen, California, donde se espera que 25.000 personas participen este año en los «maratones» celebrados bajo el hermoso lema de «más alegría». La alegría se obtiene empezando, en los primeros días, por lanzar almohadas o pegar gritos desesperados hasta que, habiendo logrado descargar así el surpuls emocional metido en el cuerpo, se pueda empezar a buscar «en grupo» el contacto humano entre hombre y hombre, hombre y mujer, joven y viejo, piel y pellejo, que a juicio de la creciente masa de «rechazados», se ha perdido en la sociedad ultramoderna creada en los Estados Unidos.

CON LOS «GRUPOS DE CONTACTO» HA COMENZADO EN ALGUNAS CIUDADES EL MARATHON DEL DESNUDISMO

clan en creciente medida sus juventudes. De hecho, aun cuando los estudiantes identifican determinados objetivos y muchas veces exigen reformas que hubieran debido ser introducidas hace mucho tiempo, no puede caber duda de que la nueva generación tan sólo refleja realmente, aunque con carácter radical y agudo, una profunda desazón que también aflige a la generación de sus padres. El «síndrome americano» que actualmente estamos viviendo parece ser, en

órgano extraño introducido en el cuerpo.

REHUMANIZACION DE LA COMUNIDAD Y EL INDIVIDUO

Todo indica que el más fundamental que hoy padece la sociedad americana en todas sus generaciones estriba en que el individuo se siente crecientemente perdido en la anchura y anónima corriente de una comunidad cada vez más despersonalizada, deshumanizada. La rebelión es

frecuente de buscar la «rehumanización» de la comunidad y del individuo mediante la formación de grupos de terapia psicológica colectiva, auténticos microlaboratorios humanos, en los que hombres y mujeres, viejos y jóvenes, se esfuerzan en romper las barreras establecidas entre ellos por la sociedad, encontrando así nuevas fórmulas de convivencia a espaldas de inhibiciones psicológicas o limitaciones sociales.

Como la rebelión de los estu-

LOS QUE AYUDARON AL COMUNISMO

Por J. L. GOMEZ TELLO

En la «Fetición» hay una frase en que se encierra todo el significado del «Domingo Sangriento»: «Si se vierte sangre inocente, se romperá el lazo moral que hasta ahora ha existido entre tú y tu pueblo», le escribe al Zar amenazadoramente. Socialdemócratas y socialistas revolucionarios marchan en la manifestación. Gapón sabe que va a provocarse la matanza porque dice a sus amigos: «No os aflijáis si hay víctimas. La sangre derramada aquí señalará la regeneración de Rusia.»

Detrás de esto hay una enorme mixtificación. Son los socialrevolucionarios los que manejan a Gapón, mientras éste cree ser el héroe de la jornada. El ingeniero Ruthenberg no se aparta de él. Gapón da orden de colocar iconos y retratos del Zar al frente de los manifestantes. Pero detrás marchan las banderas rojas que se desplegarán súbitamente al iniciarse la lucha. El propio Ruthenberg no tuvo inconveniente en revelar más tarde que, aunque Gapón describe los hechos colocándose siempre de protagonista, la realidad es que muchas de las órdenes que él se atribuye partían de los obreros o de Ruthenberg, y la farsa y el desconcierto del cura saltaban a la vista.

Después de la matanza, Gapón fue ayudado a huir por Ruthenberg, que narra la escena: «Con el pelo cortado, vestido con ropas ajenas, tenía en mi presencia a un hombre enteramente entregado a mí, inquieto y desconcertado cuando se hallaba en peligro, vanidoso y superficial cuando se consideraba seguro.» Es el clásico tipo de provocador manejado por los revolucionarios. El resultado de esta jornada es que se ha consumado la ruptura con el Zar, y que los oradores revolucionarios que antes encontraban poco eco en las masas, se convierten en dirigentes.

Una última palabra sobre Gapón. Su final fue el que merecía. Una vez aprovechado, ya no sirve. En relaciones con los partidos revolucionarios de la emigración, intentó convocar una conferencia de todos los partidos socialistas para establecer un plan común de acción revolucionaria, pero no tuvo éxito. Acabó por convertirse en un peligro si revelaba inconscientemente el verdadero fondo de aquella tragedia de que había sido víctima el pueblo ruso. Y los socialrevolucionarios decidieron librarse de este testigo. El 10 de abril de 1906 el mismo ingeniero Ruthenberg le ahorcó en una casa de campo de Finlandia.

UNA SORPRESA PARA LENIN

Lenin se encontraba entonces en Suiza, por lo que la leyenda de su intervención, ni siquiera indirecta, en aquella «gloriosa» jornada revolucionaria es una falsedad. En cambio, es significativo que opinara que Gapón fue el enlace entre los liberales y el joven clero ruso que se reunía en la sociedad revolucionaria de carácter filosófico-religioso denominada la «Nueva Ortodoxia». Sobre este fondo sombrío se perciben contactos equívocos entre los liberales y los revolucionarios que provocaron el drama.

Eso no impide que Trostky haya formulado un juicio más concreto sobre las ventajas que los comunistas obtuvieron de Gapón: «La sotana de Gapón fue un atributo accesorio de aquella jornada que tuvo por actor al proletariado» dice desdeñosamente del cura, y da a éste su verdadera medida: «Gapón no creó la energía revolucionaria de los obreros petersburgueses; lo que hizo, y de un modo que a él mismo le sorprendió, fue hacerla explotar.» «Gapón, que era un imaginativo con un fondo psicológico de aventurero, un meridional y un sanguíneo, no exento de astucia, ignorante hasta más no poder en cuestiones sociales, era tan incapaz para dirigir las masas como para anticipar su desarrollo.» Y aún es más despectivo cuando dice: «Visto de lejos, investido por

la aureola de la cólera sacerdotal, con sus anatemas de sacerdote en los labios, cobraba la talla de una figura bíblica. Parecía que en el pecho de aquel capellán de una prisión rusa se había desencadenado de pronto una potente pasión revolucionaria. Pero cuando la hoguera se extinguió, entre las pavesas vióse que Gapón era una nulidad política y moral.»

El punto importante de este episodio —que tanta influencia había de tener en el estallido de la revolución bolchevique de octubre— es que el cura Gapón fue el provocador, consciente o inconsciente, de un golpe preparado por los liberales y los socialrevolucionarios y que fue explotado a fondo por los comunistas.

Lenin recibió a Gapón en Suiza. La Krupskaya explica por qué accedió a hacerlo, por intermedio de una mujer —siempre hubo demasiadas mujeres en la existencia del cura Gapón—: «¿Cómo podía Ilitch hacer caso omiso de Gapón, que ejercía una influencia sobre las masas?»

DINERO BURGUES PARA «PRAVDA»

El otoño de 1905 fue turbulento y el «Domingo Sangriento» desencadenó una oleada de huelgas y manifestaciones. Prudentemente, Lenin no volvió a Rusia hasta que terminó la gran huelga de octubre. Eso no le impidió mandar instrucciones para desencadenar la revolución sin correr ningún riesgo: lanzar bombas, matar policías, asaltar Bancos, poner en primera fila de las manifestaciones a mujeres, niños y ancianos... La falta de escrúpulos en Lenin ha sido fielmente imitada por sus discípulos.

Cuando vuelve a Rusia, el Zar, cediendo a las presiones de la «intelligentsia» liberal convoca elecciones para la Duma o Parlamento. Lenin la desprecia, como desprecia a los liberales, que creen haber conseguido su gran victoria y desarmado a la revolución que rugie; pero está dispuesto a aprovechar la ventaja que le deparan sus propios enemigos. Da orden de que los diputados socialdemócratas que siguen su línea utilicen la tribuna parlamentaria para hacer la propaganda de la revolución, beneficiándose de la inmunidad de sus cargos. Ante el aumento de los preparativos revolucionarios, la Duma es disuelta, y para Lenin vuelve a comenzar el exilio, en Suiza, en 1907.

Como siempre, no le falta el dinero de la burguesía, aparte del que obtiene por medios menos lícitos que acabarán por provocar un escándalo entre sus compañeros de exilio. Esta vez el dinero es el de Gorki. O más exactamente, el dinero de la burguesía en forma de los derechos de autor que percibe el novelista proletario que se ha comprado una villa en Capri, paraíso de los millonarios. Invita a Lenin a que se instale allí, y el dirigente revolucionario no se hace repetir dos veces la invitación. La villa de Gorki se convierte en un centro de organización bolchevique. Siempre con el dinero de los burgueses lectores de Gorki, cuyas obras chorrean de piedades por la suerte de los miserables, se instala una escuela de agitación política, en que actúan de profesores Lenin, Bogdanov, Lunacharsky; entre los alumnos figura un grupo de muchachos a los que se hace venir de Rusia.

Después de una temporada, en diciembre de 1908, Lenin decide instalarse en París. Pocos meses después estalla el escándalo. En la socialdemocracia, su antiguo compañero Martov acusa al grupo que sigue a Lenin de demasiados robos, atracos y saqueos que están deshonorando al partido. Se habla también del dinero que recibe de un millonario, Morozov, que le pagaba dos mil rublos mensuales, cantidad considerable para aquella época, por mediación del bolchevique Krassin, ingeniero de una de sus fábricas. He aquí, una vez más, a los millonarios nutriendo al comunismo.

Pero no es de esto de lo que le acusan sus adversarios socialdemócratas, sino de infidelidad en el manejo del dinero. Deciden que se le juzgue por un «tribunal de honor», acusado de haberse apoderado de una importante cantidad de dinero enviada desde Lvov y que debía destinarse a la compra de armamento para hacer la revolución. Hábilmente, Lenin convierte aquella acusación en un debate político entre mencheviques y bolcheviques, polémica que durará ya hasta la revolución de octubre y más allá, y que terminará a la manera marxista: con la liquidación política en general y física en muchos casos de los mencheviques por la checa de los bolcheviques una vez instalados en el poder. Lenin no les perdona haberle acusado, aunque, en definitiva, esa acusación le importaba muy poco. Con un perfecto cinismo, a los que le hablaban de honestidad, contestaba: «¿Qué es un hombre honrado?» Esa amorabilidad fue la línea constante de los marxistas, en todos los terrenos, y a ella se atienen los comunistas actuales, aunque se haya olvidado.

Para salvar la crisis, promete todo lo que le piden sus adversarios: restituir quinientos mil rublos que se habían evaporado, suprimir su órgano «El proletario» y silenciar la polémica con los mencheviques. No hizo nada de esto: ni devolvió un «kopek» ni dio explicaciones sobre el sucio dinero de Morozov, ni eliminó sus periódicos. Por el contrario, lanzó un nuevo periódico, «Pravda», en 1912.

Esta vez el dinero para el instrumento más demoleedor de la sociedad burguesa y que hoy continúa siendo el órgano central del partido comunista, procedió también de la burguesía. Víctor Tkhomirov, hijo de un millonario de Kazan, al que su padre había dejado mucho dinero y que albergaba ideas progresistas, puso a disposición de Lenin cien mil rublos. Con ese dinero nació «Pravda». Buen provecho.

¿Habilidad maquiavélica de Lenin? El hombre que estudió las contradicciones del capitalismo era lo suficientemente hábil para explotar esas posibilidades que le ofrecían sus futuras víctimas. Como Stalin se dejó salvar por el capitalismo norteamericano y el imperialismo británico, y como Krutchev recibía en su «datcha» a los millonarios norteamericanos y era obsequiado en Francia por los supercapitalistas. O como Brezhnev hace creer al mundo occidental en la «coexistencia» pocos meses después de la invasión de Checoslovaquia.

Pero más que la habilidad de Lenin intervino la inaudita ceguera de quienes le ayudaron a asaltar el poder cuando el partido bolchevique no contaba más que veinticinco mil miembros. Y la ayuda financiera de la plutocracia rusa y la colaboración suicida de la «intelligentsia» liberal.

EL MISTERIOSO PARVUS

Hacia esta época aparece un personaje enigmático, Parvus (Helfand-Parvus), un hombre de negocios, que se ganó merecidamente el título de «financiero de la revolución». Hay acuerdos en los que no es costumbre firmar documentos, y no puede precisarse si el dinero con que algunas Bancas norteamericanas ayudaron a los comunistas a través de Leon Bronstein, llamado Trostky, pasó por el intermedio de Parvus. ¿Cuál fue el verdadero papel de este personaje en una época especialmente confusa? Lo único cierto es que siempre se movió entre las cloacas de los ambientes revolucionarios. Después de su intervención en los preparativos de la revolución bolchevique fue el financiero de Ebert y de la Prensa socialista alemana en el ataque final al trono de Guillermo II. Hasta 1914 había trabajado como corresponsal de la Prensa socialista en los Balcanes y fue también traficante en material de guerra.

Era, por tanto, el hombre más indicado para intervenir en un episodio final de la

revolución de octubre que es indispensable destacar.

¿Qué hace Lenin durante la primera guerra mundial? Hoy quedan pocas dudas de que fue un agente al servicio de los alemanes, impresión tan difundida que en las turbulentas jornadas de octubre de 1917 le fue lanzada a la cara, aunque no diera negarla entonces por la más sencilla de las razones: porque estaba rodeado de los «guardias rojos» armados de fusiles.

Pero el hombre que había aceptado millones de los grandes industriales rusos y que había lanzado su desafío a «¿qué es un hombre honrado?», ¿iba a reparar en esta traición? Hay un hecho no menos revelador. Tanto él como Trostky se encontraban en territorio austriaco en el momento de desencadenarse la guerra. Todos los rusos, sorprendidos por los acontecimientos, fueron internados por las autoridades austriacas, siguiendo la costumbre. Todos menos Lenin y Trostky, a los que se les previno oficialmente que «debían salir de Austria», aún antes de la declaración oficial de guerra. Trostky fue informado de ello incluso por el jefe de la Policía. Era un trato de favor que sólo puede explicarse por la existencia de lazos anteriores. Lenin pudo marchar así a Suiza, a esperar los acontecimientos. Y una vez más, se encontró sorprendido por ellos. En febrero de 1917 no pensaba en la proximidad de la revolución.

Pero en febrero fueron una vez más los elementos políticos liberales, socialistas e intelectuales progresistas los que le abrieron el camino, forzando a Nicolás II a abdicar y llevando al poder a un abogado socialista, al hijo de aquel Kerensky que había sido su director. Esa revolución abortó los diques a la oleada revolucionaria. Tan por sorpresa le coge a Lenin que no había hecho ningún preparativo para aproximarse a Rusia.

Entonces se produce el suceso del «gón sellado» a través del territorio alemán. Lo que se ha llamado «el pacto con el diablo» —es decir, la operación en virtud de la cual la sección III del Estado Mayor General Alemán le dejó pasar a través del territorio enemigo en compañía de Radek y otros treinta agitadores bolcheviques— se explicaba como una habilidad alemana para sembrar el derrocamiento en Rusia. El autor del plan no fue, sin embargo, Ludendorff, como se pensaba, reduciendo el episodio a una estrategia de guerra que salió mal, puesto que condujo a la creación del Estado soviético. El verdadero inspirador de aquel plan fue un equivocado personaje, el conde Brockdorff-Rantzau, embajador alemán en Copenhagen y amigo de buen número de dirigentes revolucionarios. Fue él quien actuó como intermediario entre Berlín y París cuando éste le comunicó que Lenin iba a venir a Estocolmo pero necesitaba dinero. Brockdorff-Rantzau informó a Berlín que el coste de desencadenar la revolución en Rusia sería de 20 millones de rublos. El 29 de diciembre de 1917 Parvus firmó el primer recibo por un millón de rublos en billetes de Banco rusos «para el desarrollo de los movimientos revolucionarios en Rusia». Poco después, «Pravda» intensificaba su acción. Por lo menos, los dos años de anticipación, la acción comunista estuvo financiada por el Gobierno de Guillermo II. No hay dudas de que no fue una estrategia militar de última hora por parte de los alemanes, sino una acción de traición deliberada de Lenin. Y que la historia ha de agregar que Brockdorff-Rantzau fue el mismo que nos años más tarde preparó el acuerdo de Rapallo entre Moscú y Berlín gracias a su amigo Radek. El comunismo se salvó así cuando estaba a borde de la catástrofe. Más que por la habilidad de los comunistas, por obra del mundo occidental. De Rapallo a los acuerdos de hoy, ¿qué diferencia hay?

INGLATERRA NOS HIZO ASI:

CALVOS, VEGETARIANOS Y ABSTEMIOS

Por favor, no pellizque a las azafatas.
Por qué nacen más niños.—Clero contra
Policía... en fútbol

LONDRES, 10. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—Los comandantes de aviones norteamericanos y sus colegas británicos, que hacen vuelos sobre Centro y Suramérica, acaban de recibir un librito, especie de sumario de frases en español, que les ayudará si un pasajero saca la pistola y ordena «rumbo a Cuba»; el manual incluye frases muy útiles como ésta: «No tenemos suficiente combustible para llegar a Cuba» («Not enough fuel to reach Cuba»).

Si embargo, uno le daría el premio a esta otra: «Please do not pinch the stewardesses, they are busy trying to calm the passengers», que el libro en cuestión traduce así: «Por favor no pellizquen a las azafatas, están muy ocupadas tratando de tranquilizar a los pasajeros».

MAS NIÑOS QUE NIÑAS

¿Por qué nacen más niños que niñas? La revista científica «Nature» publica ahora un extenso informe que concluye con esta afirmación:

Cuando los padres son de grupos sanguíneos diferentes, prevalece la fecundación del feto masculino sobre el del femenino, sobre todo, en el caso de que la madre sea «rh» negativo y el padre positivo. Los investigadores aseguran que, en estos matrimonios, normalmente, el primer hijo es una niña, y el segundo, un hijo.

La prevalencia masculina se acentúa, también, a medida que los padres avanzan en edad. Por lo menos, eso dicen los sabios.

Calvos, vegetarianos y abstemios

Nada menos que 78 de cada 100 ingleses padecen de calvicie, y la mayoría de ellos se sentirían muy felices si sus mueres «cooperaran» a que se pusieran un bicornio para disminuir su pérdida de cabello. Filas alegan que el postizo envejece al hombre, y no quieren.

Los 100.000 vegetarianos inscritos oficialmente en las dos asociaciones que funcionan en el país —los «privados» son muchos más— han decidido unirse. El resultado será la Vegetarian Society of U. K. La ceremonia se celebró ayer sábado en Lincoln. El menú, a base de verduras, naturalmente, incluía queso. Esto originó fuertes protestas.

También ayer los abstemios celebraron una reunión en Londres para protestar contra una recomendación del Comité de monopolios, que aconseja ciertas reformas en la industria cervecera, con la consiguiente baja de esta deliciosa bebida.

La manifestación partió desde el Parlamento para dirigirse a la residencia del primer ministro y entregar la acostumbrada carta de protesta. Sin embargo, los organizados

res evitaron en su recorrido la cétrica calle Strand. En ella funcionan por lo menos 20 «pubs» (tabernas); la tentación era demasiado fuerte.

CLERO CONTRA POLICIA... EN FUTBOL

El obispo de Colchester, cincuenta y cuatro años, jugará de defensa derecho en un partido de fútbol de clérigos contra policías para recaudar fondos en favor de Tanzania. El equipo clerical está formado por una alegre y deportiva «Iglesia unida»: obispo anglicano y clérigos presbiterianos, católicos y anglicanos.

«No sé si jugaremos un 4-3-3 —declara el obispo—; lo cierto es que hay quien asegure que el primer clérigo que meta un gol contra los policías será arrestado inmediatamente».

El inspector-jefe, seleccionador de la Policía, George French, declara, por su parte, que no se ha decidido aún por la táctica. «Pero estoy pensando —añade— en seleccionar a varias mujeres —policías para desconcertar a nuestros orgullosos adversarios».

V. I. P. (PERSONAJES)

NORODOM SIHANOUK

El Jefe del Estado camboyano, príncipe Norodom Sihanouk, declaró que esperaba que la República Federal Alemana combiera a elevar sus relaciones con la Alemania comunista a nivel de embajadores. Manifestó también su agradecimiento por la ayuda prestada por la República Federal Alemana a su país.

El príncipe Sihanouk dijo en una conferencia de Prensa que elevar la representación de la Alemania oriental en Camboya era asunto de equidad, porque la Alemania oriental había sido uno de los primeros Gobiernos que habían reconocido los actuales límites de Camboya. Recordó también que Yugoslavia y Rumania tenían Embajadas tanto ante la Alemania del Oeste como la del Este.

CARDENAL VILLOT

Por primera vez, el nuevo secretario de Estado, cardenal Jean Villot, presidió ayer una reunión de los cardenales



que dirigen los distintos dicasterios de la curia romana.

El cardenal Villot, antes de dar comienzo a la sesión dirigió breves palabras de saludo y agradecimiento al cardenal Amleto Giovanni Cicognani, secretario de Estado emérito por la obra desarrollada en la preparación y celebración de las reuniones de los cardenales jefes de dicasterio.

ISABEL DE INGLATERRA

La Reina Isabel II de Gran Bretaña, el duque de Edimburgo y su hija la princesa Anna, regresaron ayer a Londres

GIUSEPPE BRANCA

La elección de Giuseppe Branca, juez constitucional desde 1959, se produjo por unanimidad. El nuevo presidente sustituye en el cargo a Aldo Sandulli, quien, cumplido su periodo, fue nombrado recientemente presidente de la RAI (Radio-Televisión Italiana).

Negocios, una organización de directivos mercantiles. Estos han venido discutiendo importantes temas internos e internacionales con los dirigentes gubernamentales a puerta cerrada.

MAURICE STANS

Maurice H. Stans, secretario de Comercio norteamericano, pidió ayer la cooperación de Japón con los Estados Unidos



para lograr la liberalización del comercio y el capital.

El primer miembro del Gabinete de Nixon que visita el Japón dijo ayer a su llegada a Tokio que los Estados Unidos han previsto hacer tiempo la dirección del movimiento del comercio liberal en el mundo y desean continuarlo. Subrayó, sin embargo, que se requerirá que otros países, especialmente Japón, se unan con los Estados Unidos en buscar medios para lograr esa liberalización.

También declaró que lamentaba que el creciente proteccionismo a través del mundo, en forma de extensas barreras no tarifarias amenaza con anular los beneficios de las reducciones de tarifas bajo la Kennedy Round.

DAVID PACKARD

El subsecretario norteamericano de Defensa, David Packard, ha manifestado que la Administración Nixon no modificará sus proyectos del sistema de defensa de proyectiles anti-proyectiles, objeto de numerosas controversias.

Packard dijo que incluso retrasando el programa un año significaría un retraso de dos años de que el sistema pudiera estar listo para entrar en funcionamiento.

«Mi opinión es que no podemos correr riesgos con la seguridad del país», manifestó a la Prensa durante la pasada noche.

Packard se encuentra en Hot Springs (Virginia) para asistir a la reunión anual del Consejo de

Giuseppe Branca ha sido nombrado presidente del Tribunal Constitucional de Italia en el curso de una elección celebrada en Roma por parte de todos los jueces que forman parte del citado Tribunal.

HUELGA TEMPORAL DE PERIODISTAS EN «LE FIGARO»

■ **Motivos: el principio de la libertad de prensa**

■ **Consecuencia: cesa de momento su publicación**

PARIS, 10. (Efe.)—Con el número correspondiente al día de hoy el periódico parisien de gran circulación «Le Figaro» cesa temporalmente de publicarse a causa de una huelga de periodistas sobre el principio de la libertad de Prensa.

En un artículo a toda plana, que el citado diario publica hoy, los periodistas anuncian su intención de ir a la huelga indefinida como consecuencia de la ruptura de negociaciones sobre la ampliación de las ocasiones de marcas que han tenido en la última semana.

Los propietarios, Jean Prouvost y Ferdinand Beghin, les han ofrecido un nuevo contrato, en el cual tendrían ellos mismos una mayo-

ría de dos a uno en el Consejo de Administración.

Los periodistas han declarado que no pueden aceptar esta propuesta por principios morales y no por motivo económico.

En una reciente declaración conjunta los periodistas de dicho diario dijeron: «Los redactores de «Le Figaro» quieren hacer constar su decisión de que el periódico permanezca siendo lo que es desde la liberación, es decir, un periódico libre».

Prouvost se ha quejado a los periodistas diciendo que éstos desean impedir a uno de los copropietarios del diario dirigir su propio periódico.

En su réplica de hoy los perio-

distas dicen que Prouvost, anunció su intención de dirigir personalmente el periódico y que, por consiguiente, temen la «orientación» que al mismo pueda darle.

También han declarado que lo que desean es una ampliación o prórroga de sus contratos, o bien la creación de un nuevo Consejo de Administración en el que estén suficientemente representados para poder bloquear las decisiones importantes en materias tales como línea política del periódico y nombramientos de directores.

Además de el citado diario, fundado en 1866, la huelga afectará a las publicaciones de la misma firma: «Le Figaro Littéraire» y «Le Figaro Agricole».

EN ALMERIA, CON FACHADA AL MAR EDIFICIO TAHITI

Apartamentos lujo totalmente terminados. Uno y dos dormitorios, salón y servicios.

Entradas desde 75.000 pesetas. Resto, hasta tres años.

Información: Edificio «Tahiti». Calle Antonio Atienza, 36 (Zapillo). ALMERIA. Teléfonos, 21 42 56 y 21 58 17.

Domingo 11 de mayo de 1969

el pueblo de DIOS

TRES académicos de número de la Real Academia Española —no me importan sus nombres— han propuesto a monseñor Vicente Enrique y Tarancón, cardenal-arzobispo de Toledo, para proveer con su figura la vacante de académico de número producida por el fallecimiento de don Ramón Menéndez Pidal. Me consta que el señor cardenal-arzobispo de Toledo ha aceptado. Pronto, pues, se celebrará la votación reglamentaria. Y si, como parece seguro, no se presentan más propuestas, monseñor Vicente Enrique y Tarancón será el nuevo académico de número de la Española, sucesor de don Ramón Menéndez Pidal en el sillón «b» de la Corporación.

La noticia me ha causado cierto estupor, aunque ninguna sorpresa. Explicaré el origen de los dos sentimientos: el de estupor y el de ninguna sorpresa. La sorpresa ha estado ausente de la noticia porque el rumor se había corrido. Rumor hecho tinta en alguna publicación en rango. Por ejemplo, en las biografías que «L'Osservatore Romano» el día 28-29 de abril daba a la publicidad, con ocasión del Consistorio para el nombramiento de 33 cardenales, se dice de monseñor Vicente Enrique y Tarancón —traduzco a la letra— que «el trabajo desarrollado por el neo cardenal en el campo litúrgico con la introducción de la lengua castellana en la liturgia ha sido muy apreciado por la Real Academia Española de la Lengua». Este inciso alusivo hacia entrar en sospecha de que se quería prestar cierto favor a la posible elección del cardenal. Sin embargo, el hecho de que la edición española de «L'Osservatore Romano» aparecida cinco días más tarde, omita cuidadosamente este mérito académico en la traducción libre de la biografía italiana, daba que pensar. A cualquiera

se le alcanza que el mérito era para ser celebrado en la edición de «L'Osservatore Romano» para españoles, y que eran los redactores españoles los que estaban en el deber de resaltarlo y no de omitirlo. Por muchas vueltas que le doy no acabo de explicarme el motivo de la cancelación del aprecio de la Academia en la edición española, a no ser que se deba a una delicada insinuación del académico elegible.

El cierto estupor me ha nacido de las circunstancias que rodean la propuesta. La vacante que se va a cubrir fue anunciada por primera vez, como resolución reglamentaria, el 22 de noviembre de 1968, y apareció en el «Boletín Oficial del Estado» el día 6 de diciembre. En la resolución constan las condiciones que han de reunir las propuestas y los propuestos. No se tramitarán las que lleven más de tres firmas; irán acompañadas de una rela-

de los candidatos propuestos obtuviese simple mayoría, el señor Camón Aznar y el señor Lafuente Ferrari obtuvieron trece votos cada uno. La papeleta que podía haber decidido la elección estaba en blanco.

Así las cosas, la Real Academia Española resolvió con fecha 28 de enero del presente año, publicada la resolución en el «B. O. del E.» del 9 de abril, anunciar de nuevo la plaza. Las condiciones y circunstancias para la propuesta siguen inalterables, como es obvio. Los candidatos han de reunir los méritos señalados. Pero no sería justo omitir que la vacante que se anuncia de nuevo no fue cubierta no porque alguno de los dos señores que se presentaron —o fueron propuestos— no reunieron las condiciones requeridas, sino porque los señores académicos se dividieron, y no por gala, en dos bloques homogeneizados, no acordando

de las que los elegibles han tenido que dar previamente señaladas muestras y poseer profundos conocimientos, aparecen definidas en el real decreto de 24 de agosto de 1859, y concretamente en el artículo I. Los trabajos que la Academia ha de realizar se enumeran en los artículos siguientes del Estatuto, los que van del primero al noveno. Queda claro, en el bosque hirsuto de la literatura oficial, que la Real Academia Española es una corporación oficial, compuesta de literatos, humanistas y filósofos, y que los fines que le asignaba la Real Cédula de 3 de octubre de 1714, un año después de fundada por Felipe V, a instancias del duque de Escalona, marqués de Villena, no han sufrido deterioro, ni legal ni literario.

Pienso que resulta de todo indiseñable que un clérigo, de alta jerarquía o de misa y olla, pero de muchos es-

Los inmortales se cubren con la púrpura

ción de los méritos del candidato; la elección ha de recaer precisamente en sujeto que reúna las circunstancias de ser español, de buena fama y costumbres y de haber dado —estoy copiando a la letra— señaladas muestras de poseer profundos conocimientos en las materias propias de este Instituto.

Dos ilustres hombres de letras prestaron su asentimiento a las sendas propuestas que elevaron los académicos don José Camón Aznar y don Enrique Lafuente Ferrari. Los diarios españoles, al presentar a sus lectores los méritos de los candidatos, ofrecieron un ejemplo de equilibrio, serenidad e imparcialidad. Las preferencias naturales no fueron obstáculo para la justa valoración del contrincante. Como es bien sabido, la elección terminó en tablas. El jueves, día 23 de enero, se celebró la votación, que hubo de repetirse y reiterarse. En la votación definitiva, en la que bastaba con que uno

cuál de los dos presentados había de tener preferencia en esa elección. A nadie se le oculta que en la aglutinación de los señores académicos no intervenía tan sólo el ingrediente de los méritos, sino otros elementos de difícil clasificación en la tabla de los prestigios literarios, científicos o académicos. Algo dijeron los periódicos en su día. Algo, no todo lo decible.

Los señores inmortales han decidido, en la segunda vuelta, ofrecer el sillón al señor cardenal-arzobispo de Toledo, monseñor Vicente Enrique y Tarancón. Este ofrecimiento es el que me ha sugerido la inocente, y un poco intencionada frase con que se cubre este artículo informativo. Siempre —es verdad— o casi siempre, ha ocupado un sillón algún prelado o algún eclesiástico de mérito sobresaliente que «haya dado señaladas muestras de poseer profundos conocimientos en las materias propias de este Instituto». Las materias propias de este Instituto,

beres literarios, humanistas y filológicos, de los que no estén excluidos, sino muy dentro, los escriturísticos, teológicos y litúrgicos, ocupe un sillón en la Academia. Lamento, sin embargo, que en la ocasión presente los señores proponentes se hayan acordado de una figura como la del señor cardenal-arzobispo primado de Toledo, en segunda vuelta, abandonando en la cuneta a quienes, en primera intención, consideraban idóneos. Y lamento también, y con pena, que los señores proponentes—cuyos nombres no me importan—hayan pasado por alto, en la opción de prioridades, al padre Félix García o a fray Justo Pérez de Urbel, que, a lo que entiendo, que no es mucho, pero algo sí, han dado señaladas muestras de eso que la resolución de la Real Academia Española exige para que la propuesta sea moral y legalmente aceptable.

Adolfo MUÑOZ ALONSO

Hoy es el Día Internacional del Hombre de la Mar. Es una fecha escogida por la Iglesia para acordarnos de los cinco millones de hombres —de éstos, 50.000 marinos mercantes y 200.000 pescadores son españoles— que trabajan sobre la mar, de los hombres más alejados de cuanto constituyen los usos de la sociedad de cualquier país, de los hombres quizá más marginados de la sociedad. El marino mercante o el pescador está alejado durante largo tiempo de su familia, de su casa, de su parroquia, de la sociedad misma. vive disperso en barcos,

DIA DE LOS HOMBRES DE LA MAR

en contacto con todas las culturas, religiones y civilizaciones, en medio de una vida errante y dura, con unos horarios de trabajo que no se parecen en nada al del obrero de una industria o una oficina.

El Apostolado del Mar hace

treinta años que comenzó a trabajar en España, pero prácticamente limitó su actividad a la zona costera, de tal forma que la mayor parte de la población española no se enteró. Y en un país como el nuestro, con más de 3.000 kilómetros de costas, con una población marinera importante, con el 95 por 100 del comercio exterior realizado por los infinitos caminos de la mar, olvidarse de los problemas de los hombres de la mar es algo grave. Un país, una sociedad, debe ser consecuente con sí mismo, con cuanto la forma, y atender a todo lo que es parte de sí.

El 27 de septiembre de 1944 se celebró en Panjón (Vigo) la I Asamblea Nacional del Apostolado del Mar. Una de las conclusiones fue celebrar un Día anual dedicado a los hombres de la mar. Así se ha venido haciendo, pero con un ámbito reducido a la población costera. Desde hoy, este Día tendrá proyección totalmente nacional.

La Iglesia se ha preocupado siempre, con más o menos fortuna, de los hombres de la mar, tanto a nivel local como regional, nacional e internacional. El apostolado del Mar depende de la Sa-

grada Congregación de Obispos, y está asistido por una oficina Internacional permanente. Cuenta con 250 sacerdotes, dedicados exclusivamente a este apostolado, y son 22 los obispos promotores y 21 los directores nacionales de esta Obra los que hay por el mundo, además de un centenar de clubs «Stella Maris» para hospedaje, descanso, asesoramiento y ayuda al marino, de cualquier raza o credo.

En España solamente hay 25 sacerdotes que trabajan en el Apostolado del Mar. Los Centros son 18, divididos en cinco zonas. La Norte agrupa los Centros de Gijón, Bilbao, San Sebastián y Pasajes. La Sur, Cádiz, Sevilla, Huelva, Ayamonte, Las Palmas y Tenerife. La Este, Barcelona, Valencia y Alicante. La Oeste, Vigo y La Coruña. Y la de Terranova, donde hay dos Centros, en Saint Pierre y en Saint John's.

Por otra parte, hay una serie de movimientos que canalizan la actividad religiosa de los hombres de la mar y sus familias. En Bilbao está la dirección nacional del Movimiento Familiar Cristiano, que agrupa a las esposas de los marinos. Otras obras son la Juventud Marítima Cristiana, la Ac-

ción Católica de la Marina Mercante, la Acción Católica de Pesca, la Asistencia Social y los laboratorios de los clubs «Stella Maris».

Se dice que hay tres clases de hombres: los vivos, los muertos y los de la mar. Unos versos de Manuel Alcántara explican con largura este viejo dicho:

Grumete, si estás vivo todavía, cuéntales de la mar: y la mara por si pueden cambiar la travesía.

La vida del hombre de la mar —todas las comparaciones son odiosas— es quizá la más dura de cuantas existen. No pueden escapar de esas cosas seculares que están al alcance de cualquiera: horas, quinielas, ver un partido de fútbol o un encuentro de boxeo, asistir a una fiesta, reunirse con la familia o los amigos. Sus estancias en los puertos son rápidas. En los muelles y puertos, justo el tiempo de descansar o aprovisionarse y seguir a los pescadores, la tarea de la pesca. En los muelles, la necesidad de una carga o descarga. Vuelvo otra vez a los versos de Manuel Alcántara para dar idea de lo que es la mar y los hombres:

La mar es un estierro bendito, una viña varada por el puerto, un arrepentimiento, aquí, allá, por tanto marino muerto.

Pedro PASILLAS

LEA USTED

7 FECHAS

APARECE LOS MARTES

BARCELONA: REUNION EXTRAORDINARIA DEL CONSEJO PROVINCIAL DE TRABAJADORES

FUERON ESTUDIADOS LOS PROBLEMAS SOBRE AYUDA FAMILIAR, PENSIONES Y ASISTENCIA A INVALIDOS

BARCELONA, 10. (Pyresa).—Presidida por el Delegado Provincial de Sindicatos, don José Navarro Villodre, se celebró en la Casa Sindical una reunión extraordinaria del Consejo Provincial de Trabajadores, que se dedicó a estudiar la problemática de la Seguridad Social en la actualidad. El presidente de la Asamblea Provincial de Mutualidades y de la Ponencia «Seguridad Social» del Consejo Provincial de Trabajadores se refirió a las gestiones llevadas a cabo después de la aparición de la nueva normativa de la Seguridad Social.

Destaca en este informe el aumento de edad máxima de los hijos de los asegurados para recibir la Protección Familiar, lo que supone unos 800 millones de pesetas al año; la asistencia a enfermos mentales, que supone 500 millones; revalorización de las pensiones, 3.913 millones; prestaciones a subnormales menores de dieciocho años, 2.080 millones de pesetas anuales, etc.

En cuanto a prestaciones a subnormales, se ha logrado el pago retroactivo desde octubre de 1968.

CREDITOS AL MUTUALISMO LABORAL

La resolución por la que se reestructuran los créditos laborales en su límite de edad, cancelación a la muerte del beneficiario y elevación a 100.000 pesetas, no solamente dobla la cuantía anterior, sino que, teniendo en cuenta los otros supuestos, no son atendibles en su totalidad por el seis por ciento de las cuotas recibidas, como hasta ahora, por lo que la Comisión de Seguridad Social ha estudiado la necesidad de contraerlos a cuatro supuestos: venta obligada del piso, desahucio, entrega de vivienda por organismo oficial o compras de pisos del grupo 3 de viviendas protegidas, con subvención del Estado.

Está pronta a salir una Disposición que dará a los que se encuentran inválidos y son menores de cuarenta y cinco años lo siguiente: asistencia médico-farmacéutica y ayuda familiar, a cargo del Fondo Asistencial del INP, subsidio igual al que percibía por enfermedad y consideración de mutualistas para que puedan recibir las prestaciones que otorga la Seguridad Social y el Mutualismo Laboral.

Finalizó su informe el señor Moya Clúa señalando que los días 22 y 23 del corriente mes se reúnen en Sevilla la Comisión Nacional de Trabajadores de Actividades Discontinuas para estudiar los tres problemas que se dan en tales productores: discontinuidad, cambio de rama y cambio de provincia.

Chozas Bermúdez, en Bilbao

BILBAO, 10. (Cifra).—El Inspector Asesor General de Sindicatos, don Antonio Chozas Bermúdez, en unión del Vicesecretario Nacional de Organización Administrativa, don Juan de Dios Cortés, presidió este mediodía, en la

sala de juntas de la Institución Sindical «San Ignacio de Loyola», de El Encanto, la reunión plenaria de la JEAP.

El motivo principal de esta reunión era someter a la consideración de la citada Junta, dentro de los cauces preceptivos y jurídicos, la aprobación, para su posterior e inmediato envío a la Nacional, de todo lo referente al plan de instalaciones sindicales en Vizcaya.

En una breve intervención, el señor Chozas Bermúdez matizó, asimismo, la importancia que para Bilbao y Vizcaya tiene la construcción de la Casa Sindical, que tendrá por sede y solar el que hoy ocupa Bidarte.

Efectivamente, el unánime parecer de los reunidos se concretó en que el primer y básico escalón tenía por finalidad (dentro del plan general de instalaciones de Vizcaya), la construcción de una Casa Sindical a tono con las necesidades de desarrollo económico-social de Vizcaya.

En otro orden de cosas, cabe resaltar, asimismo, el interés puesto, tanto por las jerarquías nacionales como provinciales, en torno a las legítimas aspiraciones de los jubilados.

Que este importantísimo sector laboral —que ya rindió su tributo fecundo— tenga hogares dignos e idóneos, es una de las principales preocupaciones de la Delegación Provincial de Sindicatos de Vizcaya.

A este respecto, las inmediatas realizaciones en Sestao, Baracaldo, barrio de San Ignacio, etc., y futuros centros sindicales, serán el testimonio adecuado a lo que en la reunión de hoy quedó como exponente de un interés tan acusado como perentorio.

LEON: EL MINISTRO DE INFORMACION Y TURISMO PRESIDIO LA APERTURA DE LA IV SEMANA INTERNACIONAL DE LA TRUCHA

Más tarde visitó las Cuevas de Valporquero, y de regreso en la capital hizo entrega de treinta y dos televisores a otros tantos teleclubs

LOS MINISTROS DE LA VIVIENDA Y DE MARINA, EN SANTIAGO Y EL FERROL

LEON, 10. (Cifra).—El Ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, que llegó a la ciudad a las dos menos diez de la tarde, presidió a las ocho y media de esta noche en el salón Eminencia del hotel de San Marcos, el acto de apertura de la IV Semana Internacional de la Trucha. Acompañaban al Ministro las autoridades provinciales y locales, y concurrió numeroso público, entre el que se encontraban los inscriptos en el concurso de la trucha, de ellos algunos extranjeros.

En primer lugar el Ministro entregó los premios del concurso literario, que se han concedido, respectivamente, el primero, dotado con 25.000 pesetas, a don Jaime Gutiérrez Sánchez, por su artículo, publicado en «El Diario Montañés», de Santander, con el título de «Nuevo encuentro con León»; el segundo, de 15.000 pesetas, a don José Luis Aguado, por su artículo «La trucha, atractivo sustancial para el turismo leonés», publicado en «Diario de León», y el tercero, de

10.000 pesetas, a don Esteban Carro Celada.

Se concedieron también menciones honoríficas a don Luis González Morán y a don Juan Salvador de Pablos.

PREGON

A continuación pronunció el pregón de la IV Semana Internacional de la Trucha el doctor don Félix Rodríguez de la Fuente, que hizo un canto de la naturaleza y de los ríos y paisajes leoneses. Después habló el Gobernador Civil, don Luis Ameijide Aguiar, y finalmente el Ministro cerró el acto con un brillante discurso, en el que felicitó a los organizadores de la Semana, que cada año adquiere un mayor volumen e importancia, y a los escritores galardonados, declarando la apertura de la IV Semana Internacional de la Trucha que durará desde mañana hasta el próximo sábado, día 17.

En Cuevas de Valporquero

su actuación en favor de la cultura y el arte populares, y la entrega de premios con el título «Vacaciones en casa de labranza», que son pequeñas subvenciones que el Ministerio concede a aquellos municipios rurales que dedican cantidades a mejora de viviendas.

El Ministro de la Vivienda, en Santiago

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 10. (Cifra).—En el avión de Madrid llegó esta tarde a Santiago de Compostela el Ministro de la Vivienda, don José María Martínez Sánchez-Arjona, acompañado del Director General del Instituto Nacional de la Vivienda, don Enrique Salgado Torres, y el Director General de Urbanismo, don Pedro Bidagor Lasarte.

En el aeropuerto santiagués de Labacolla, el Ministro y directores generales fueron recibidos por el Gobernador Civil de la provincia, don Prudencio Lanla Casaraco; el Subjefe Provincial del Movimiento, don José Luis Amoré delegados provinciales de la Vivienda y de Información y Turismo, Alcalde de la ciudad y otras personalidades.

Después de permanecer unos momentos en dicho aeropuerto, el señor Martínez Sánchez-Arjona y sus acompañantes emprendieron viaje a La Coruña, por carretera.

Nieto Antúnez, en El Ferrol

EL FERROL DEL CAUDILLO, 10. (Cifra).—Al mediodía de hoy llegó a esta ciudad el Ministro de Marina, almirante don Pedro Nieto Antúnez, quien fue cumplimentado por el Capitán General del Departamento, almirante don Alfredo Lostau Santos; comandante general del arsenal, vicealmirante don Andrés de Benito Peláez; comandante general de la Flota, don Juan Romero Dades. Seguidamente se celebró una recepción en la Capitanía General del Departamento, a la que asistieron las autoridades citadas y personalidades ferrolanas.

A la una y media de la tarde, el Ministro de Marina visitó el crucero «Canarias», y seguidamente se dirigió al parador nacional de turismo, donde se aloja.

HERNANDEZ PETIT, CONDECORADO

MADRID (Cifra).—El Jefe del Estado ha concedido la Encomienda de la Orden de Isabel la Católica al veterano periodista don Juan Hernández Petit.

Hernández Petit, periodista por vocación, con una ejecutoria llena de aciertos en centenares de crónicas, reportajes e informaciones, fue redactor de la agencia Eje desde su fundación, en Burgos, durante la Guerra de Liberación, hasta el año 1959. Fue también redactor y cronista de Radio Nacional de España, y actualmente es colaborador del diario «A-B-C».

CONSTRUCCION DE VIVIENDAS Y CENTROS ESCOLARES EN SEVILLA

Utrera Molina informó al Consejo Provincial del Movimiento de las gestiones llevadas a cabo

SEVILLA, 10. (Pyresa).—Presidida por el Jefe Provincial y Gobernador Civil de Sevilla, don José Utrera Molina, se ha reunido la Comisión Permanente del Consejo Provincial del Movimiento, que trató diversas cuestiones de interés general. Fue motivo de estudio la creación de centros culturales en toda la provincia, preferentemente en lo que respecta al problema económico de su instalación, dados los escasos medios con que cuentan los socios, en especial los vecinos de los pueblos que solicitan las instalaciones.

El Jefe Provincial informó sobre las distintas gestiones administrativas realizadas últimamente. Se refirió concretamente a los dos problemas provinciales que Sevilla tiene planteados: construcción de viviendas y de centros escolares. Con respecto a la vivienda, di-

jo que las últimas gestiones habían sido urgentes por las consecuencias del seísmo del 28 de febrero último y que antes de una semana se iniciarían las obras de 2.000 albergues que se levantarán en la finca sevillana de La Corchuela, para lo que el Ministerio de la Vivienda ha movilizado 60 millones de pesetas. En estos albergues se alojarán inmediatamente otras tantas familias.

Expresó también el Jefe Provincial su satisfacción por haberse conseguido una importante subvención para reparación de monumentos dañados por el terremoto. También anunció el próximo comienzo de una operación encaminada a hacer desaparecer el chabolismo que aún existe en algunos pueblos de la provincia.

En lo referente al problema escolar, el Jefe Provincial comunicó

la pronta iniciación de obras del nuevo Instituto de Enseñanza Media, y de un grupo escolar en los polígonos residenciales de San Pablo y San Julián de Sevilla. Habló después del plan de concentración escolar que va a ser puesto en marcha para facilitar la educación en los medios rurales y que abarca la ampliación de los asentamientos escolares y construcción de viviendas y la facilitación del transporte a los alumnos desde las aldeas alejadas hasta los centros de enseñanza.

El señor Utrera Molina puso de relieve, finalmente, que habían sido aprobadas todas las peticiones de creación o ampliación de institutos o secciones delegadas, lo que ponía de manifiesto la atención prestada por el Ministerio de Educación y Ciencia a los problemas de la provincia de Sevilla.

CLAUSURA DE LAS JORNADAS DE EXTREMADURA EN CATALUÑA

LERIDA, 10 (Pyresa).—Han quedado clausuradas en Lérida las Jornadas de Extremadura en Cataluña. A las 2,30 de la tarde, con hora y media de retraso sobre el horario previsto, llegó a esta capital la nutrida representación de

las dos provincias extremeñas: Cáceres y Badajoz, embajadas que presidían sus respectivos Gobernadores Civiles, Presidentes de Diputaciones y Alcaldes de las capitales, así como representaciones de organismos.

En el palacio de la Fabería, el Alcalde de la ciudad pronunció unas palabras de bienvenida, a las que contestó el Alcalde de Badajoz, agradeciendo la cordialísima acogida que Cataluña había dispensado a los extremeños.

Cine CONDE DUQUE MAÑANA LUNES, ESTRENO

A LAS 10,45 DE LA NOCHE, EN FUNCION DE GRAN GALA (RIGUROSA ETIQUETA), A BENEFICIO DE LAS COLONIAS DE VERANO



LA CANCION DEL OLVIDO

ahora en COLOR y PANTALLA GRANDE

con ROSANA YANNI · ANTONIO MARTELO · LUCHY SOTO

director JUAN DE ORDUÑA

La BANDA DE SONIDO ORIGINAL de esta película está grabada en discos estereofónicos LA VOZ DE SU AMO



GRAN PREMIO PERLA DE MILAN 1968

TOLERADA PARA MENORES

MIL MILLONES PARA OBRAS DE RIEGO POR ASPERSION EN GERONA

LA MEJORA AFECTARA A CERCA DE VEINTICUATRO MIL HECTAREAS DE TERRENOS DEL BAJO TER

GERONA, 10. (Cifra).—Mil millones de pesetas van a invertir los Ministerios de Obras Públicas y Agricultura, conjuntamente, en el desarrollo del proyecto de riego, por aspersión, de la zona del bajo Ter. Las obras cambiarán radicalmente las estructuras agrarias de buena parte de la provincia, ya que entrarán en riego 12.000 hectáreas de la referida zona, y 11.400 hectáreas del río Muga. Sin embargo, cabe señalar que mediante otro plan de riegos, ya en el presente año van a entrar en funcionamiento 2.200 hectáreas del Muga y 1.200 más, correspondientes a los términos de Meriña, Segria, San Jordi Desvall, Calmes y Jafre, que conocerán igualmente, los beneficios efectos de las aguas del Ter.

En estos momentos se halla pendiente de estudio el plan relacionado con la zona regable del Fluvia, que totaliza más de 15.000 hectáreas, para 1970 se habrá dado cima a otro estudio no menos importante, el posible riego de 12.000 hectáreas, de la Comarca de la Selva, por trasvase del Ter al Oñar, que contaría, este último, con un embalse de derivación en su cabecera.

Maquinaria agrícola

GERONA, 10 (Cifra).—Maquinaria agrícola por un importe superior al millón de pesetas ha sido entregada hoy a diversas Hermanidades Sindicales de Labradores y Ganaderos de la provincia, por la Dirección General de Agricultura. Este utillaje comprende tres sembradoras bratenses, una cosechadora de forraje, dos segadoras, dos henificadoras, dos empacado-

ras y una moto-segadora. Para la utilización y enseñanza de dicha maquinaria se contará con los servicios de personal especializado.

Cabe señalar que para sembradoras bratenses, el Ministerio de Agricultura subvenciona a esta provincia con diez millones de pesetas, y que a la presente entrega de maquinaria seguirán otras en futuro próximo.

PRESUPUESTO ESPECIAL PARA URBANISMO EN SANTA CRUZ DE TENERIFE

ASCIENDE A MAS DE 64 MILLONES DE PESETAS

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 10. (Cifra).—El Pleno del Ayuntamiento de esta capital aprobó el presupuesto ordinario de ingresos y gastos para el ejercicio actual, que asciende a la cantidad de 287.856.535 pesetas, lo que representa un 17 por 100 de aumento sobre el del año precedente.

En la misma sesión fue aprobado también el presupuesto especial de urbanismo para el mismo año en curso, que importa pesetas 64.360.000.

Restauración

MOGUER (Huelva), 10. (Cifra).—Según se informa hoy en el Ayuntamiento de esta ciudad, una suma cercana al millón y medio de pesetas ha destinado la Dirección General de Arquitectura, del Ministerio de la Vivienda, para obras de restauración y consolidación del convento de Santa Clara, en las que se incluye una reparación general de su antiguo refectorio.

El convento de Santa Clara está declarado monumento nacional histórico-artístico.

Viviendas

SEVILLA, 10. (Cifra).—Un préstamo de siete millones de pesetas ha otorgado la Mutualidad Nacional de Transportes a la Cooperativa de Viviendas del Servicio Municipal de Transportes Urbanos, con destino a la continuación de las obras que se realizan en la avenida de Felipe II, por acuerdo adoptado en reunión de la Rectoría Nacional de la Mutualidad, a la vista del favorable informe de la Comisión Provincial Permanente de este organismo.

CONTRABANDO DE ORO Y FALSIFICACION DE MONEDAS ANTIGUAS

EN UNA GRANJA DE REUS SE HA LOCALIZADO EL LUGAR DONDE ESTABA INSTALADA LA "FACTORIA"

Han sido detenidos varios españoles y extranjeros

Desde hace varios meses el Servicio Especial de Vigilancia Fiscal del Ministerio de Hacienda, en colaboración con la Dirección General de Seguridad, ha venido siguiendo la pista de una organización dedicada a la introducción de oro en España, que era utilizada para la acuñación de monedas antiguas, españolas y extranjeras. Se vendió también en lingotes a otros países y joyeros.

Después de algunas aprehensiones parciales ha conseguido localizarse la «fábrica», instalada en las afueras de Reus, en una antigua granja avícola. En un restaurante de una localidad de la provincia han sido localizados los troqueles que servían para la acuñación de las monedas, y que pesan un peso de alrededor de 100 kilos.

Las cantidades de oro, en lingotes y monedas, aprehendidas hasta el momento actual ascienden a más de 50 kilos.

Hasta ahora han sido detenidos varios súbditos españoles y extranjeros mezclados en la organización. Han sido puestos a disposición de las autoridades judiciales los correspondientes.

CLAUSURA DE LAS JORNADAS TÉCNICAS DE LOS SERVICIOS JURÍDICOS SINDICALES EN HUESCA

LUIS GÓMEZ DE ARANDA PRONUNCIÓ UNA CONFERENCIA SOBRE «JUSTICIA SOCIAL, DESARROLLO Y REVOLUCIÓN»

HUESCA, 10. (Pyresa).—Con una conferencia de Luis Gómez de Aranda, Magistrado, Secretario Técnico del Movimiento y Procurador en Cortes, sobre «Justicia social, desarrollo y revolución», ha tenido lugar la clausura de las VI Jornadas Técnicas de los Servicios Jurídicos Sindicales, que con asistencia de especialistas de toda España se han celebrado en torno al tema «Experiencias jurídico-médicas en materia de enfermedades profesionales y accidentes de trabajo», y presididas por el Presidente de la Sala de lo Social del Tribunal Supremo, don Luis López Ortiz.

Gómez de Aranda examina el concepto actual de justicia social, al que ha hecho interesantes aportaciones el profesor M. Moix. Sobre las especies de la justicia clásica-comunitaria, distributiva y legal que consideran el bien común como último criterio inspirador, la justicia social atiende al libre perfeccionamiento integral del hombre, no a través del bien común, sino de modo directo e inmediato. Las consecuencias son fecundas. Mientras que la justicia clásica es un término exactamente fijado y equidistante de los extremos, la justicia social, como se caracteriza por promover al máximo el libre perfeccionamiento del hombre, no tiene límites ni fronteras y constituye el único fundamento de las sucesivas conquistas sociales, en progresión ilimitada. Así ha de ser, porque el hombre está llamado a su propia perfección. «En los designios de Dios, cada hombre está llamado a desarrollarse, porque todavía es una vocación.» Por eso, el desarrollo es un derecho y un deber de todos los ciudadanos, según el Concilio Vaticano II, y para la «Populorum progressio» el desarrollo es ingrediente importante de un crecimiento humano, que no es facultativo, sino, todavía más que un deber, como un resumen de nuestros deberes. De ahí el correlativo deber de la sociedad de permitir y hacer posible ese perfeccionamiento, en realización del derecho del hombre al desarrollo, derivado de la justicia social, en el moderno concepto.

El conferenciante examina los diversos aspectos de este desarrollo integral —que no puede confundirse con el simple crecimiento económico— y la necesidad de prevenir las contradicciones de la sociedad industrial, que dan lugar al sentimiento juvenil de frustración, origen de las actuales conmociones; pero denuncia también los errores y el vacío de una subversión de tipo marcusiano, que conduce a un futuro sin horizontes, cuando en muchos países es imprescindible una verdadera y positiva revolución que entrañe la transformación jurídico-político-económica. Estudia Gómez de Aranda concretamente la necesidad de llegar en España a una profunda reforma de las estructuras, a través del Derecho, y cita como ejemplo la urgencia de conseguir una Ley Sindical, acorde con los principios de representatividad de nuestros Leyes Fundamentales, sin la cual no estará completo el cuadro de las instituciones públicas de nuestro Estado de derecho.

Préstamo a una Cooperativa

OVIEDO, 10. (Cifra).—En la mañana de hoy el Subjefe Nacional de la Obra Sindical de Cooperación, don Sebastián Pérez Bellido, ha hecho entrega de un préstamo de 1.950.000 pesetas, concedidas por el Fondo de Protección al Trabajo, a la Cooperativa Gijonesa de Carpintería.

En el acto de la entrega estuvieron presentes los Delegados Provinciales de Sindicatos y de Trabajo y autoridades y jerarquías sindicales de Gijón.

El señor Pérez Bellido hizo una visita a las distintas entidades cooperativas de aquella localidad y fue recibido posteriormente en el Ayuntamiento por el Alcalde de la villa.

Convenio Colectivo

BARCELONA, 10. (Pyresa).—Se ha firmado, en Barcelona, el Convenio Colectivo para el personal docente no estatal, de ámbito provincial. Este Convenio afecta a unas 3.500 Empresas y a 7.800 personas. Cabe destacar que éste es el primer Convenio, que para dicha actividad, se ha realizado en España.

ACUERDO ADMINISTRATIVO DE SEGURIDAD SOCIAL ENTRE ESPAÑA Y LUXEMBURGO

Regulará la aplicación del convenio firmado el pasado día 8 en Madrid

La Oficina de Información Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores comunica que han terminado las negociaciones hispano-luxemburguesas para la preparación de un proyecto de acuerdo administrativo de Seguridad Social. El presidente de la delegación española, don Antonio García Lahiguera, y el presidente de la delegación de Luxemburgo, señor Charles Reiffers, han firmado hoy el acta final de las negociaciones y rubricaron el proyecto de acuerdo que será sometido a la aprobación de los respectivos Gobiernos.

Este acuerdo administrativo establece las modalidades de colaboración entre los organismos de previsión de ambos países y regula la aplicación del Convenio de Seguridad Social, que fue firmado el pasado día 8 en Madrid. Entre sus disposiciones principales figuran el pago directo de las prestaciones a los beneficiarios; el reembolso de las prestaciones sanitarias dispensadas en España a los trabajadores españoles en Luxemburgo, cuando ellos y sus familiares se encuentren en estancia temporal en nuestro país, y el abono de los subsidios familiares en la forma y cuantía más favorable para las familias de los emigrantes, aunque continúen residiendo en España.

Domingo 11 de mayo de 1969

DECLARACIONES DE SILVA MUÑOZ A SU REGRESO DE EE. UU.

«El sistema de peaje en las carreteras es norma generalizada.—El sistema del trasvase del Colorado es semejante al proyecto del sur-este español.—El puerto para "containers" en Nueva York, capaz para cinco millones de toneladas»

LOS SECRETARIOS DEL INTERIOR Y DE TRANSPORTES HAN COLMADO DE ATENCIONES AL MINISTRO ESPAÑOL

MADRID, 10. (Pyresa).—El Ministro de Obras Públicas, don Federico Silva Muñoz, regresó de su viaje a los Estados Unidos a las once y quince de la mañana al aeropuerto de Madrid-Barajas. La llegada se registró con más de tres horas de retraso, debido a que el aeropuerto madrileño permaneció bajo mínimos desde las cinco de la mañana, a causa de la espesa niebla. El reactor «Rosa», de Iberia, hubo de ser desviado a Málaga.

Esperaban el regreso del señor Silva Muñoz el Ministro Comisario para el Plan de Desarrollo, don Laureano López Rodó; el Subsecretario de Obras Públicas, señor Ollero de la Rosa, y directores generales del Departamento.

En la sala de Prensa de Barajas, el Ministro español de Obras Públicas manifestó que para valorar en sus justos términos las realizaciones norteamericanas en materia de Obras Públicas hay que tener en cuenta las magnitudes y dimensiones incomparables de este país en relación con el nuestro. «Los Estados Unidos —dijo— son como un magno laboratorio, en el que los modelos se hallan ampliados. Lo que hay que averiguar son las bondades y defectos de aquella realidad para enjuiciar los principios empleados.»

«Por otra parte —añadió—, en Estados Unidos las infraestructuras de obras públicas están encomendadas a las Secretarías del Interior y a la de Transportes. Además, las obras hidráulicas corren a cargo de la ingeniería militar.»

En relación con carreteras manifestó que el peaje es norma generalizada. En su recorrido visitó autopistas de peaje en construcción, en explotación y otras ya amortizadas.

Recorrió también el trasvase del Colorado, cuyo sistema de irrigación es semejante al del proyecto del sureste español. Desfalcó, como experiencia aprovechable para nuestro país, la organización de su infraestructura económica y financiera. Se refirió también a los sistemas empleados para la desalinización del agua del mar y a su aplicabilidad a España.

En su visita a Estados Unidos conoció su puerto para «contai-

ners», que tendrá una capacidad para cinco millones de toneladas, mientras que el proyectado de Cádiz será para ocho millones de toneladas.

También en San Francisco tuvo ocasión de admirar las obras del Metro, que cruzará la bahía, y cuyo presupuesto asciende a unos 100.000 millones de pesetas, cifra equivalente al del Ministerio de Obras Públicas en varios años.

Finalmente, ayer, el señor Silva Muñoz visitó el puerto petrolífero de Nueva York, cuya experiencia servirá para el que se acometerá en Bilbao.

En relación con el aspecto político de su visita, señaló que su viaje respondía a la invitación cursada por los secretarios del Interior y de Transportes, quienes le colmaron de atenciones. El señor Silva Muñoz resaltó su gratitud al Senado y a la Cámara de Representantes, que le admitieron en el curso de sus sesiones.

Mostró, por último, su satisfacción al comprobar que los sistemas de suspensión empleados en el transporte de ferrocarril, que descongestionará la zona de Nueva

York, son los del tren español Talgo.

SOLIS, EN BARCELONA

BARCELONA, 10. (Pyresa).—En viaje particular, por vía aérea, procedente de Madrid, llegó esta noche el Ministro Secretario General del Movimiento, don José Solís Ruiz.

Fue recibido por el Gobernador Civil y otras personalidades.

Mañana, a las nueve y media, embarcará en Garraf para dirigirse a Villanueva y Geltrú; desde allí se trasladará a Sitges por carretera.

El lunes asistirá al enlace matrimonial de la señorita María Elena Gibernay Corachan.

Por la tarde, el señor Solís regresará a Madrid.

PRESTACIONES DE DESEMPLEO PARA PESCADORES EN BARBATE DE FRANCO

HIZO ENTREGA DE LAS SUBVENCIONES EL PRESIDENTE DEL INSTITUTO SOCIAL DE LA MARINA

BARBATE DE FRANCO, Cádiz, 10. (Cifra).—El vicealmirante Fontán, presidente-delegado del Instituto Social de la Marina, llegó hoy a Barbate de Franco portando una subvención de seis millones de pesetas, con carácter de prestación de desempleo, y destinada a paliar la crisis económica que viene padeciendo el gremio local de pescadores.

En un sencillo acto, en el que pronunciaron breves palabras el delegado provincial del Instituto Social de la Marina, el de Trabajo y el Alcalde de Barbate de Franco. A continuación, el vicealmirante Fontán entregó al patrón mayor de la Cofradía un talón con la expresada cantidad, para ser distribuida entre los pescadores.

Finalizado el acto, en el despacho de la Alcaldía tuvo lugar una reunión solicitada por el grupo de Armadores, y con asistencia de los miembros de la Sección Económica de la Cofradía de Pescadores, en la cual fueron expuestas al presidente delegado del Instituto Social de la Marina las diversas vicisitudes y dificultades que desde el mes de noviembre vienen padeciendo los armadores de Barbate de Franco, por las que se veían precisados ahora a solicitar una moratoria o crédito para el pago de impuestos, Seguros Sociales, etc., hasta que se normalice la pesca y los beneficios permitan hacer frente a tales obligaciones. El vicealmirante informó a los re-

unidos que todos los estamentos de la nación relacionados con la pesca están dispuestos a cooperar con los armadores de Barbate de Franco en la apertura y concesión de créditos para la renovación, adquisición y mecanización de la Flota.

LE ROBAN LA MOTOCICLETA POR SEXTA VEZ

LA UNION (Murcia), 10. (Cifra).—Por sexta vez le han robado la motocicleta de su propiedad al joven Felipe García Martínez, domiciliado en la pedanía de Roche. La víctima está acostumbrada ya a este hecho, y confía que una vez más encuentre abandonado el vehículo, que suele usar principalmente para ir al trabajo a Escombreras. Al parecer, el autor del hurto es un bromista de mal gusto, que suele gastarle estas bromas al joven Felipe.

Taxista atracado

BARCELONA, 10. (Pyresa).—Ochocientas pesetas, importe de la recaudación, y un reloj valorado en 750 pesetas, han robado dos hombres al taxista Mateo Pérez Carrillo, tras amenazarle con un arma blanca.

CONCESION DE LOS PREMIOS DE «RADIO UNDA SEVILLA»

Dos han correspondido a Austria y uno a Inglaterra

SEVILLA, 10. (Cifra.) — Dos premios ha obtenido la radiodifusión austriaca y uno Inglaterra en el concurso «II Premio de Radio UNDA. Sevilla», y cuyo fallo ha sido dado a conocer a primera hora de esta tarde por el Jurado internacional, reunido en un hotel sevillano.

Los premios, patrocinados por la Dirección General de Radiodifusión y Televisión Española, han sido otorgados de la siguiente forma:

Premio categoría «A», dotado con 175.000 pesetas, destinado a una emisión de radio que ofreciera el punto de vista cristiano sobre un problema de interés mundial, a la BBC, de Londres, por su programa «I'll go on Sweeping the corridor».

Premio categoría «B», dotado con 175.000 pesetas, para una emisión de radio sobre un tema cristiano que, con ayuda de la música, llevara al oyente a una actitud de oración y reflexión, al programa «Kreuzweg 69», emitida por Österreichischer Rundfunk, de Austria.

El de categoría «C», para una canción que expresara un pensamiento o un sentimiento religioso de estilo contemporáneo, dotado con 50.000 pesetas, ha sido otorgado a la misma emisora austriaca por la canción titulada «Sim- gen will ich dir».

Veintinueve obras se habían presentado para optar a los premios de las categorías «A» y «C» y otras nueve al de categoría «B».

Correspondían a siete países europeos —Suiza, Inglaterra, Alemania, Italia, Austria, Mónaco y España—, cuatro de Iberoamérica —Argentina, Uruguay, Brasil y Canadá— y uno sólo de África: Ruanda. Los países con más programas presentados han sido Argentina y Austria, con seis trabajos cada uno.

El director general de Radiodifusión y Televisión, señor Aparicio Bernal, llegado expresamente esta mañana en avión, procedente de Madrid, ha presidido en el hotel Alfonso XIII un almuerzo ofrecido a los participantes del «II Premio Sevilla de Radio», y a los postres hizo entrega de las correspondientes placas y diplomas a los

autores y emisoras galardonados. Al acto han asistido las primeras autoridades de la ciudad, miembros del Jurado internacional y otras personalidades vinculadas a la radiodifusión sevillana.

Premio «Gabriel Miró»

ALICANTE, 10. (Cifra.) — «La feria del milagro» es el título de la obra que se ha adjudicado el premio de novela «Gabriel Miró», instituido por este Ayuntamiento y dotado con 50.000 pesetas.

El fallo ha tenido lugar este mediodía, en el salón de actos del Ayuntamiento, y abierta la plica correspondiente, el autor resultó ser Leopoldo Cortejo Villanueva, de Valladolid. El Jurado acordó, asimismo, conceder una mención honorífica a la novela titulada «El indio, mi compadre», original de Cecilia G. de Guilarte, de Tolosa (Guipúzcoa).

BILBAO

LOS SACERDOTES PROCESADOS POR EL JUZGADO MILITAR, TRASLADADOS A LA PRISION DE ZAMORA

BILBAO, 10. (Pyresa.) — Tras la detención preventiva y puesta a disposición del Juzgado Militar eventual número 2 de esta plaza, dicho tribunal ha dictado auto de libertad total y absoluta a favor del doctor bilbaíno, especialista en pediatría, don Jesús María Arenaza Lequericabeascoa.

De la misma manera que hay un plazo que la Policía somete a interrogatorio a los detenidos preventivos, al cabo del cual deben ser puestos a disposición de la autoridad judicial, ésta tiene otros plazos análogos para dictar auto de procesamiento o de libertad, a la vista de las implicaciones que en cada caso se den. En este caso, el citado doctor no intervino directamente en la asistencia a Miguel Echevarrieta, presunto asesino del taxista, sino que se limitó a reci-

bir a un sacerdote y a la novia del terrorista, aconsejando la mediación más adecuada, sin prestar asistencia directamente ni llegar a saber el lugar donde se encontraba el herido. Como esto no figura como delito en el decreto especial sobre terrorismo y bandadaje, la autoridad judicial militar decidió poner en libertad al doctor Arenaza.

Los nueve sacerdotes y religiosos procesados en el juicio sumarisimo que instruye el Juzgado Militar Eventual número 2, han sido trasladados a la prisión de Zamora, parte de la cual ha sido especialmente habilitada para clérigos. Ya durante el pasado verano fue utilizada para internar en ella a los sacerdotes que hubieran de cumplir condena sustitutiva por impago de sanciones gubernativas.

CONVENIO DE ACCION CONCERTADA ENTRE LA RENFE Y EL COMAC

MADRID. (Pyresa.) — El director General de la Renfe, don Alfredo Les Floristán, en nombre de la Red Española de Ferrocarriles, y don Máximo García Veia, como presidente de Comac (Cooperativa Aragonesa de Mayoristas de Combustibles) firmaron un convenio de acción concertada relativo al transporte y almacenaje del carbón recibido en la región aragonesa para la mencionada Cooperativa.

El convenio resulta muy similar al firmado entre Renfe y Comac de Madrid en septiembre de 1968, y persigue los siguientes objetivos: transporte racionalizado, por medio de contenedores, recepción centralizada de los carbones, utilización de trenes puros de plataformas y contenedores, mecanización de las operaciones de carga y descarga, reducción considerable del tráfico dentro de la ciudad y eliminación de una de las causas de contaminación atmosférica.

UNISA HA ENCENDIDO EL HORNO NUMERO 2

MADRID (Pyresa.) — Con dos semanas de adelanto sobre la fecha programada, UNISA ha encendido el horno alto número 2 de su factoría de la Felguera, que estaba parado desde hace varios años.

Con este nuevo horno alto, cuya producción se estima en 12.000 toneladas mensuales, la Compañía asturiana podrá suministrar mensualmente de 18 a 20.000 toneladas de lingote de moldería, lo que representa el 70 por 100 de las necesidades españolas.

CINE-TEATRO
GOYA
SALA DE ARTE Y ENSAYO

**6ª SEMANA DE
GRAN EXITO**

Todos los días funciones a las
4,45 y 7 tarde y 10,45 noche

iel mejor film del mejor de los directores!

Gran Premio
del Festival Internacional
Cinematográfico de Cannes

nazarin
de

LUIS BUÑUEL

según la obra de PEREZ GALDOS

FRANCISCO RABAL - MARGA LOPEZ

(VERSION ORIGINAL EN ESPAÑOL)

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

ZAMACOIS,
MIS NO
TERRIB
SOBRE TOD
FRENTE

BARCELONA
y seis años, magro
ta en Barcelona
Zamacois nace
falso «La Ceiba»,
donde cursa la pr
conoce a Victor E.
Cuando Zamaco
«magustos», raza r
las del Bidasoa—
en el madrileño «
mera novela, nos
por título «Consue
Romero de Torres
Zamacois marc
no de Gómez Carr
que Meller; con l
Guardia.

Zamacois hace
Realiza un reporta
inferno.

Zamacois recuer
su solicitando la li
tado en nombre de
Cuando llegó r
treinta años fuera
donde fue la pris
igual, ¿adónde van
En Madrid visit
aron Zamacois y
El cine atrae «
rencias bajo el tit
Pérez Galdós,
mon y Cain, Rusi
Zozaya.

Opina Zamacois
«más que ahora, pu
plares». Con «El c
de la colección «Re
Zamacois, percibía
setos mensuales, lo

—Sus novelas p
—Ahora me par
os lee una chica c
escribía, por ejempl
ahora se empieza p

Zamacois recuer
como modelo para
los años, aquella p

A Pio Baroja le
dría, a quien iba a

Eduardo Zamaco
cida: «No, no—afir
nura. Mi vida, com
canción.»

LOS GASTAREM

QUINCE M
P

REPRESENTA
CON F

MADRID (Pyresa)
millones de pesetas
manario económico
que gastaremos los
año en publicidad: l
presentaría un incr
por 100, aproximada
gastos por el mism
1968.

La «tajada de leó
la Prensa diaria, oc
100 del total de los
tarios, es decir, un
nes de pesetas. Dent
sa, un 12 por 100 va
revistas semanales, c
lación de unos cuatr

Domingo 11 de m

ZAMACOIS, EN BARCELONA:

MIS NOVELAS ME PARECEN TERRIBLEMENTE CASTAS

SOBRE TODO SI LAS LEE ALGUIEN SENTADO FRENTE A UNA CHICA EN MINIFALDA

BARCELONA. (Servicio especial).—Eduardo Zamacois —noventa y seis años, magro de carnes, escasos cabellos blancos— se encuentra en Barcelona.

Zamacois nace en Cuba, en Pilar del Río, un 17 de febrero, en la finca «La Ceiba», pero a los cinco años su residencia es Bruselas, donde cursa la primera enseñanza. Zamacois en el invierno de 1882 conoce a Victor Hugo.

Cuando Zamacois —de quien dijo Baroja que descende de los «magalotes», raza rebelde y vagabunda establecida en Baztán, a orillas del Bidasoa— cuenta diecisiete años, publica su primer artículo en el madrileño «El Globo». Título: «Inteligencia e instinto». Su primera novela, nos dice Zamacois —erguido, pese a su edad— lleva por título «Consuetud», con portada de un joven que prometía. Julio Romero de Torres. Cinco pesetas pagó Zamacois a su colaborador.

Zamacois marcha siendo muy joven a París. Lo recorre del brazo de Gómez Carrillo, quien habría de contraer matrimonio con Rachel Meller; con Luis Bonafoux, Alejandro Sawa y Francisco Ferrer Guardia.

Zamacois hace periodismo, literatura y hasta posa como modelo. Realiza un reportaje al escultor Rodin y posa para su «Puerta del Inferno».

Zamacois recuerda que llevó al gran François Coppe un pergamino solicitando la libertad de Oscar Wilde a la Reina Victoria y que lo hizo en nombre de la Sociedad Protectora de Animales.

Cuando llegó recientemente a Madrid —Zamacois lleva más de treinta años fuera de los cielos hispánicos—, lo que más le impresionó fue la prisa de la gente. «También aquí, en Barcelona, sucede igual. ¿Adónde van con esa urgencia?», pregunta el escritor.

En Madrid visitó la calle del Marqués de Santa Ana, en donde vivieron Zamacois y Rubén Darío.

El cine atrae a Eduardo Zamacois. Montó una serie de conferencias bajo el título «Mis contemporáneos». Filmó las vidas de Benito Pérez Galdós, Benavente, los hermanos Quintero, Santiago Ramón y Cajal, Rusiñol, María Guerrero, Díaz de Mendoza y Antonio Zozaya.

Opina Zamacois que en su época brillante la novela se vendía más que ahora, pues se alcanzaron ediciones de hasta diez mil ejemplares. Con «El cuento semanal» tiró cincuenta mil. Las novelas de la colección «Renacimiento» se vendían a cuatro pesetas; el autor, Zamacois, percibía 1,10 por ejemplar vendido. A veces ganaba 500 pesetas mensuales, lo que en aquella época significaba una fortuna.

—¿Sus novelas pecaban de eróticas?

—Ahora me parecen terriblemente castas y puras, sobre todo si las lee una chica con minifalda o alguien sentado frente a ella. Yo escribía, por ejemplo: «estaban comiendo; luego se fueron a la cama». Ahora se empieza por la cama y sus detalles.

Zamacois recuerda después a una joven, todo huesos, que rechazó como modelo para ilustrar los cuentos de «La vida galante». Pasados los años, aquella jovencita triunfaba como «La Fornarina».

A Pío Baroja le conoció cuando fue a visitar al verdugo de Madrid, a quien iba a hacer una entrevista.

Eduardo Zamacois dice que no le angustia el final de su segunda vida. «No, no—afirma—. A los ancianos se les mira siempre con ternura. Mi vida, como dije en mis Memorias, es un pasatiempo, una canción.»

Oscar DOS SANTOS

LOS GASTAREMOS LOS ESPAÑOLES EN 1969

QUINCE MIL MILLONES DE PESETAS PARA PUBLICIDAD

REPRESENTA UN INCREMENTO DEL 8 POR 100 CON RELACION AL AÑO PASADO

MADRID (Pyresa).—Quince mil millones de pesetas calcula el semanario económico «El Europeo» que gastaremos los españoles este año en publicidad. Dicha cifra representaría un incremento del 8 por 100, aproximadamente, de los gastos por el mismo concepto en 1968.

La «tajada de León» se la lleva la Prensa diaria, con el 34,8 por 100 del total de los gastos publicitarios, es decir, unos 5.700 millones de pesetas. Dentro de la Prensa, un 12 por 100 va a parar a las revistas semanales, con una circulación de unos cuatro millones de

ejemplares. La Televisión, en cambio, representa sólo el 13,8 por 100, y la Radio, por su parte, controla un 8,8 por 100, de modo que entre la Radio y la Televisión controlan el 22 por 100 del dinero publicitario que se pone en juego en España todos los años.

Un nuevo competidor entre los medios publicitarios es el cartel exterior. «Su éxito, dice el semanario económico, ha sido fulminante; allí donde se levanta una valla aparece el policromo cartel anunciando unos cigarrillos de marca nacional, una bebida de moda, o cualquier otro producto de gran consumo.»

“UNA MALETA, DOS MALETAS, TRES MALETAS...” OTRO CLASICO DE FUNES

Louis de Funés se ha convertido en una de las primeras figuras del cine cómico mundial. Actor de acusadísima personalidad, ha sabido también elegir los personajes que iba a personificar, rechazando aquellos que no acababan de adaptarse a su temperamento o bien por su vulgaridad. Así, De Funés ha creado auténticos clásicos del cine cómico: «El hombre del «Cadillac», «La gran juerga», «Grandes vacaciones» y, muy recientemente «Una maleta, dos maletas, tres ma-

letas», que es como un compendio de la contagiosa alegría que el gran cómico emana a sus espectadores.

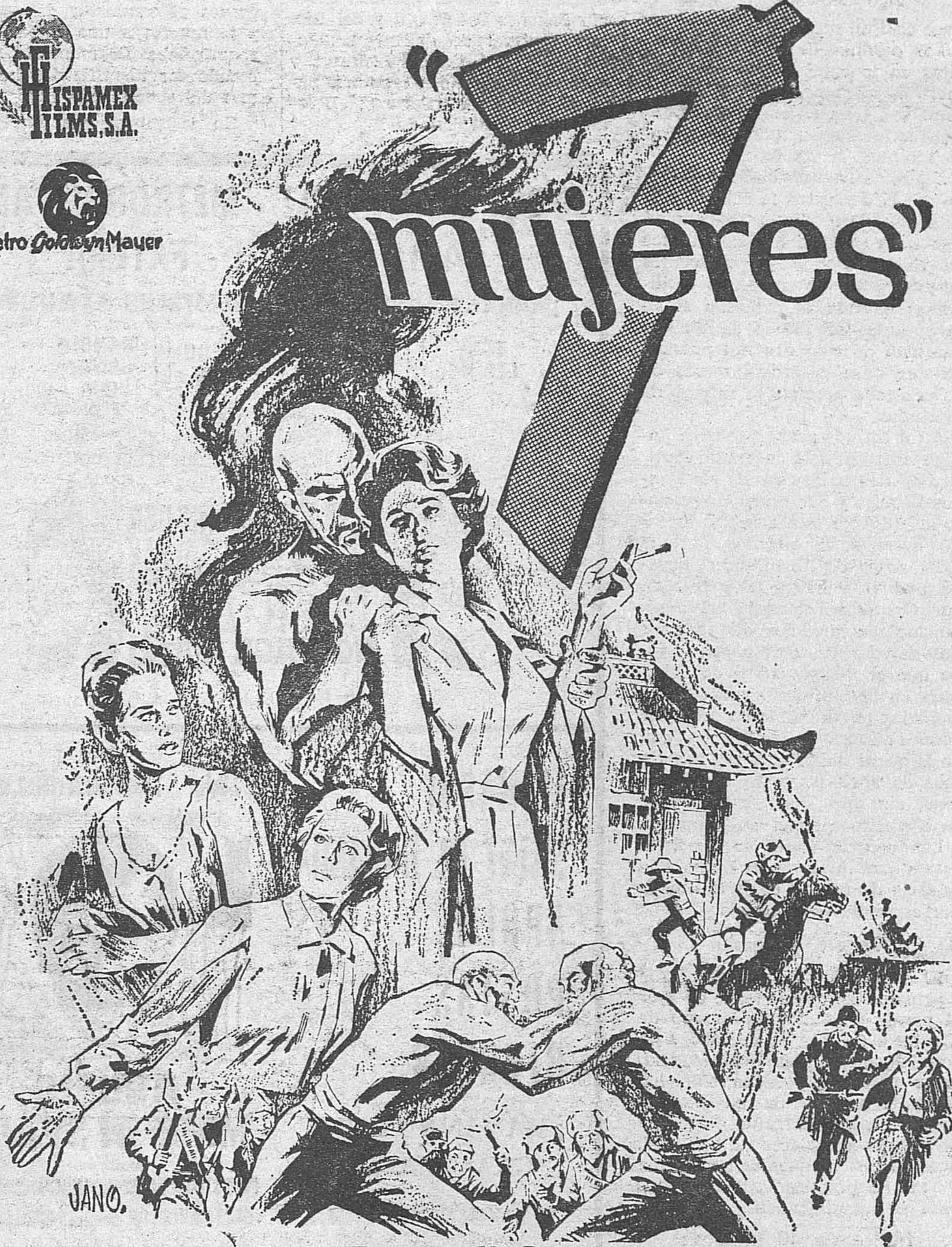
«Una maleta, dos maletas, tres maletas...» es la adaptación cinematográfica de la obra teatral de Claude Magnier «Oscar», que Louis de Funés protagonizó en las tablas durante años, llegando a las seiscientas representaciones. La película, que Bengala Films presentará en breve, ha sido realizada por Edouard Molinero y filmada en Eastmancolor y FranScop.



Cine PALAFOX
EL MEJOR LOCAL DE EUROPA
CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

MAÑANA LUNES,
ESTRENO

¡UN FILM ESPECTACULAR, AUDAZ Y VALIENTE! ¡UNA OBRA MAESTRA DE JOHN FORD!



Anne Bancroft · Sue Lyon
Margaret Leighton · Flora Robson · Mildred Dunnock
Betty Field · Anna Lee · Eddie Albert

DIRECTOR John Ford
Panavisión · Metrocolor

7 MUJERES... TODAS UNIDAS POR LOS SECRETOS QUE CONOCEN... LOS PECADOS QUE VEN... Y LA VERGUENZA QUE SIENTEN

AUTORIZADA PARA MAYORES 18 AÑOS

Domingo 11 de mayo de 1969

Arriba 19

MADRID

DESAPARECE EL TESORERO DE UNA COOPERATIVA DE VIVIENDAS, DESPUES DE HABER COBRADO CHEQUES POR OCHO MILLONES

Con cerca de ocho millones de pesetas ha desaparecido de Madrid el tesorero de la Cooperativa Ferroviaria de Viviendas "Juan XXIII". Se trata de César Sierra del Castillo, que, al parecer, falta de su domicilio desde hace casi un mes.

Las oficinas de la Cooperativa, sitas en la calle de Vergara, número 4, permanecen cerradas. En total son trescientos los cooperativistas afectados, todos ellos empleados de la Renfe.

Según se ha informado, el pasado día 17 de marzo se celebró una reunión, y en ella se determinó que cada uno de los solicitantes de viviendas que en diferentes ocasiones habían entregado ya diversas cantidades deberían satisfacer antes del día 15 de abril la cantidad de cuarenta mil pesetas, ya que para el próximo mes de julio estaba prevista la entrega de viviendas.

A tal fin, los cooperativistas habían entregado la indicada cantidad en dos sucursales de los Bancos Urquijo y Santander. En cuanto al presunto estafador, ha logrado averiguarse que los últimos días, antes de desaparecer, llevaba una vida irregular, y que en corto espacio de tiempo había adquirido dos modelos distintos de automóviles. Por otra parte, se sabe que el mismo cobró dos cheques en las entidades antes mencionadas por importe de cerca de ocho millones de pesetas, y que en la noche del 29 al 30 del pasado mes de abril pernoctó en Barcelona, sin que desde entonces se haya vuelto a saber su paradero.

Los afectados por la aparente estafa han presentado en la Comisaría de Policía de la Latina la correspondiente denuncia.

Perece ahogado

El Servicio de Bomberos acudió a primera hora de la tarde de ayer al paraje denominado «arroyo de Claudieta», en lugar cercano a la zona deportiva del Real Madrid, lugar en el que había sido hallado el cuerpo de un hombre en una charca. Extraído el cuerpo no se pudo establecer su identidad, pues carecía de documentación. La Policía practica investigaciones para su identificación.

Multa de 40 millones de pesetas

MADRID. (Cifra.) — Con la pena de multa de 40 millones de pesetas se sanciona, como autor de un delito de contrabando monetario complejo y continuado, a Isaac Labrador, mayor de edad, de nacionalidad mejicana, residente habitual en México, declarado expresamente en rebeldía.

Asimismo, se decreta el comiso del saldo inmovilizado de la cuenta corriente abierta a nombre supuesto, bajo el que se oculta el sancionado Isaac Labrador, en la oficina principal del Banco Exterior de España.

En el supuesto de impago total

o parcial de la multa impuesta, el responsable sufrirá prisión subsidiaria, a razón de un día por cada ciento dos pesetas impagadas, con el límite máximo de un año.

Así lo determina la sentencia dictada en Madrid por don Antonio Sánchez del Corral y del Río, juez especial de delitos monetarios, con jurisdicción exclusiva y excluyente en todo el territorio nacional, que ayer inserta el «Boletín Oficial del Estado».

LA CARRETERA, PELIGRO

UN MUERTO Y CUATRO HERIDOS GRAVES EN LA CARRETERA MADRID-IRÚN

El turismo en que viajaban se salió de la calzada

BURGOS, 10. (Pyresa.) — A la altura del kilómetro 315,750 de la carretera general Irún, término municipal de Orón, el turismo argentino matrícula BA-174672, conducido por el ocupante Domingo Couso Aria, de veintinueve años, soltero, y graves, además del conductor, los otros viajeros, llamados Florentino Fernández Yáñez, Santiago Fernández y Julián Pascual.

Dos automóviles arrollados por el tren: tres muertos y un herido

BARCELONA, 10. (Cifra.) — Un convoy ferroviario que realizaba el viaje de Manresa a Barcelona, arrolló al automóvil matrícula B-634741 en el kilómetro 11 de la citada vía férrea, causando heridas graves al conductor del vehículo, y la muerte a una mujer que le acompañaba. De momento no han podido ser identificadas las víctimas del suceso.

En la misma vía férrea otro

tren que iba de Barcelona a Manresa, arrolló y causó la muerte a una pareja, siendo identificadas las víctimas como María Luisa Escorial Junqué, de noventa y dos años, y Jaime Escorial, de ochenta y dos.

Muerto por el tren

LEON, 10. (Cifra.) — Falleció en el acto al ser atropellado por el tren Mateo Martínez Martínez, de dieciocho años de edad. El accidente ocurrió esta mañana en el kilómetro 157 de la vía férrea de Palencia a La Coruña.

Una niña muerta

LERIDA, 10. (Cifra.) — Una niña resultó muerta al chocar el turismo en que viajaba con un camión en el cruce de la carretera de Balaguer con la de Seo de Urgel.

El hecho ocurrió en la señal de «stop» existente en dicho punto, colisionando el camión L-23330, conducido por Miguel Alós Casanovas, con el turismo B-487104 que conducía Mariano Llonch.

Fue víctima del trágico accidente Francisca Llonch, de diez años, vecina de Sabadell, que viajaba en el turismo.

León: Cuatro heridos

LEON, 10. (Pyresa.) — En el cruce de la avenida de Madrid con la de Fernández Ladreda, en esta capital, chocaron el camión LE-44049, que conducía Andrés Rembado González, de veintiocho años, vecino de León, y el turismo de la matrícula BI-119910, conducido por Isaac Lozano González, de cincuenta y cinco años, también vecino de León, quien fue asistido de heridas graves en la Casa de Socorro, pasando a una clínica, en la que quedó internado.

En Arguña, kilómetro cuatro de

la carretera de Villavieja, el turismo que conducía Ramiro Alvarado, atropelló al niño de tres años Agustín Díez, que resultó con heridas graves.

También en el kilómetro 157 de la carretera de León a Palencia, el turismo que conducía Esteban Colomés, colisionó con la moto de matrícula LE-487104, conducida por Paulino Casado, resultando herido de gravedad la esposa.

ALICANTE: DIEZ PASAJEROS DE AUTOBUS, HERIDOS

EL COCHE DE LINEA CHOCO CONTRA UN CAMION, CUYO CONDUCTOR QUEDO APRISIONADO EN LA CABINA

ALICANTE, 10. (Cifra.) — Siete personas resultaron heridas en un accidente de tráfico ocurrido hoy.

Esta mañana, en el cruce de la carretera de Alcoy y Yecla, de la zona de Castalla a Onil, el autobús de la línea Castalla-Sax, matrícula V-24282, conducido por Blas Ménez Albero, chocó contra el camión A-48087, que conducía el Fuster.

Como consecuencia de la colisión, dieciséis pasajeros resultaron heridos, dos de ellos de gravedad. El conductor del autobús, al estar éste sobre la cabina, quedó aprisionado en la cabina, necesitando utilizar un tractor para poder salir de ella. Dicho tractor sufrió heridas leves.

LEON

MUERE A CONSECUENCIA DE UNA CAIDA FORTUITA

LEON, 10. (Pyresa.) — A consecuencia de una caída fortuita en el corral de su casa, en el pueblo de Berlanga del Bierzo, resultó muerto Gonzalo Suárez Álvarez, de cincuenta y cinco años, casado. Se desconoce la forma en que el infortunado sufrió la caída.

Aparece el cadáver de un hombre

LEON, 10. (Pyresa.) — En la finca de Ardón, del término de Onzonilla, fue hallado en un pozo el cadáver de César Manga Loren-

zana, vecino de Alija de la Ribera, que hacía varios días había desaparecido de su casa.

Muere repentinamente

PAMPLONA, 10. (Cifra.) — El bar de la capital pamplonesa consumiciones el vecino P. P. roga, de cincuenta y cuatro años, se sintió repentinamente mal. Con toda rapidez fue trasladado a la casa de socorro, donde fue atendido. A las tres de la tarde al Hospital Provincial, cuyo establecimiento ingresó el cadáver. No se conocen las causas del fallecimiento.

JORGE JUAN - VOZ - METROPOLITANO BAHIA - PAVON - FATIMA

¡MAÑANA LUNES, PRIMER REESTRENO EXCLUSIVO!



MAYORES DE 18 AÑOS

MORASOL SAINZ DE BARANDA APOLO POSTAS BECQUER

¡MAÑANA LUNES, GRAN EXITO! MAYORES 18 AÑOS



MAYORES 18 AÑOS

PEZ ¡MAÑANA LUNES y en PROGRAMA DOBLE! CANTINERAS Su Excelencia

MAYORES 14 AÑOS

SAN CARLOS

¡MAÑANA LUNES, GRAN PROGRAMA DOBLE!

«FIERAS HUMANAS» PAULO COPACABANA «BANDOLERO» Panavisión Color de lujo

DEAN MARTIN JAMES STEWART MAYORES 18 AÑOS

ATAQUE PIRATA A UN PUEBLO FILIPINO: UN MUERTO

ROBO DE SEIS FLECHAS ENVENENADAS DEL DOMICILIO DE UN PARISINO

MANILA, 10. (Efe.)—Diez piratas fuertemente armados, que desembarcaron de un bote de motor veloz, asaltaron el pueblo costero de Malandi, en Zamboanga, a 800 kilómetros al sur de Manila, matando a una persona e hiriendo a otras dos.

Los bandidos se escaparon hacia el mar después de haber conseguido robar dinero y efectos, de valor desconocido en la oasa de las víctimas, informaron hoy las autoridades de aquella provincia.

Detención de los asesinos de un coronel mejicano

MEJICO, 10. (Efe.)—Tres individuos que el pasado 29 de marzo dieron muerte al coronel de Estado Mayor Pablo Martínez Ríoja, han sido detenidos por el Servicio Secreto y han sido puestos a disposición del ministerio Público, después de haber confesado su crimen.

La Policía indicó que los homicidas José Ascensión Cruz, Ramón Sánchez y Agustín Parga tienen en su haber una larga lista de delitos, fundamentalmente atracos a mano armada, así como otros dos homicidios.

Los delincuentes se hacían pasar, para cometer sus crímenes, por agentes de la Policía judicial o de otros Cuerpos. En su poder fueron halladas armas cortas de fuego y uniformes con los que se disfrazaban para cometer los delitos.

El coronel Martínez Ríoja fue muerto de un balazo en la madrugada del pasado 29 de marzo, cuando descendía de su automóvil frente al domicilio de una sobrina.

Invasión de cuadros falsificados en Venezuela

SANTIAGO DE CHILE, 10. (Efe.)—El encargado de Negocios de Venezuela en Chile, Gilberto Gómez, confirmó ayer que en los medios artísticos venezolanos existía una situación de alarma ante la invasión de cuadros falsificados atribuidos al pintor chileno Armando Lira, descubierta en ese país recientemente.

Armando Lira, artista chileno de gran prestigio en Venezuela, en donde incluso recibió el Premio Nacional de Arte y donde falleció, ha sido víctima de una verdadera explotación póstuma por parte de una banda de falsificadores. Dicha banda ya ha sido descubierta y controlada, según el diplomático, quien agregó que el Gobierno de su país ha estado tomando medidas para evitar que lleguen a ese mercado nuevas obras falsas de Armando Lira.

Robo de flechas envenenadas

PARIS, 10. (Efe.)—Seis pequeñas flechas envenenadas fueron robadas a última hora de ayer del domicilio parisino de Henrette Peyron, esposa de un ex director de la Compañía Forestal de Libreville, Gabón (África).

Dichas flechas contienen en sus puntas un veneno cuya toxicidad se mantiene durante años, razón por la cual la Policía, en previsión de que vayan a parar a manos de niños, ha divulgado su descripción a través de toda Francia.

Estas flechas habían sido entregadas como obsequio por un jefe de tribu, Gabonés, a su actual poseedor.

FRANCIA: LA CRIMINALIDAD AUMENTO EN UN 80 POR 100 EN LOS ULTIMOS CINCO AÑOS

PARIS, 10. (Efe.)—«Los crímenes y delitos han aumentado más del 80 por 100 en Francia durante los últimos cinco años», ha dicho el director de la Policía judicial francesa, señor Epaud, en el curso de unas jornadas de estudios celebradas en la Facultad de Derecho de Aix-en-Provence.

El cotidiano «France-Soir», en crónica de su enviado especial a la reunión, señala los términos de la evolución de los delitos en Francia—según las manifestaciones del señor Epaud— poniendo de relieve que «mientras en 1963 el número de crímenes y delitos diversos tratados por la Policía fue de 912.072, en 1968 las estadísticas señalaron 1.687.231 casos criminales y delictivos».

Para tratar de hacer frente a este espectacular aumento de la criminalidad, la Policía solicita con urgencia—según «France-Soir»— mayores efectivos humanos y materiales y una prolongación del plazo autorizado como de detención gubernativa. Argumentando que cuarenta y ocho horas de tiempo para tener a la vista e interrogar a los detenidos es un plazo muy corto e insuficiente.

En las jornadas de estudios de Aix-en-Provence han participado altos miembros de la Magistratura, abogados, juristas y destacados funcionarios de los distintos cuerpos de la Policía francesa.

DESBORDAMIENTO DEL EUFRATES

MAS DE CINCO MIL HECTAREAS DE TERRENO HAN QUEDADO BAJO LAS AGUAS

DAMASCO, 10. (Efe-Reuter.)—A consecuencia de la gran crecida que ha experimentado el río Éufrates, en el nordeste de Siria, una gran extensión de terreno ha quedado inundada, personas y reses han tenido que ser evacuadas de sus granjas por helicópteros y lanchas enviadas por el Gobierno de Damasco, según informa hoy el ministerio del Interior de esta capital.

Más de cinco mil hectáreas de terrenos cultivados o de pastos han quedado bajo las aguas del Éufrates, cuyo nivel normal, ha aumentado cinco metros y medio; treinta casas han quedado destruidas, pero no ha habido víctimas, añade el citado departamento gubernamental.

Estudiante muerto por un rayo

LONDRES, 10. (Efe-Reuter.)—Un rayo ha causado la muerte a un estudiante de diecisiete años y heridas a otros tres en la ciudad de Corby, situada en el centro de Inglaterra. En esta región se vienen registrando lluvias torrenciales durante los últimos días.

Incendio de un barrio pobre de Río de Janeiro

RIO DE JANEIRO, 10. (Efe.)—Un incendio que se declaró esta mañana en un barrio de chabolas ha destruido varias casas de construcción precaria. Varias brigadas de bomberos acudieron inmediatamente a sofocar el fuego y a salvar a los vecinos de las casas siniestradas.

RONDABA UN DORMITORIO FEMENINO ESTUDIANTE MUERTO POR UN GUARDA EN LA UNIVERSIDAD DE WITZEMBERG

NUEVA YORK, 10. (Efe.)—John C. Lobach, estudiante de la Universidad de Witzemberg, en Springfield (Ohio), resultó muerto por un disparo hecho por un guarda del campus cuando rondaba un dormitorio femenino de la Universidad.

Lobach, de veintinueve años, de Bethlehem, Pensilvania, fue visto por una estudiante, Ammy Cunningham, cuando en la mañana de ayer, en compañía de otros dos estudiantes se encontraba en un balcón del tercer piso de la residencia de señoritas.

Ammy dio aviso a la Policía del campus, presentándose dos miembros del Cuerpo al lugar de la escena cuando los estudiantes, que iniciaban el ascenso, se encontraban en un balcón del segundo piso. La Policía dio el alto a los tres jóvenes, pero uno de ellos, Lobach, saltó desde el balcón al suelo dándose a la fuga.

Chester Phillips, uno de los guardas, sacó entonces la pistola y disparando dos tiros, uno al aire e inmediatamente otro a las piernas de Lobach, pero con tan mala fortuna que entrándole por la espalda lo mató en el acto.

Los otros dos estudiantes: Ted J. Winbler y Alan Mitchell, fueron detenidos en el mismo lugar donde se encontraban a la llegada de la pareja de guardas.

El agente autor del disparo fue suspendido de sus funciones por el decano de la Universidad hasta que se realice una completa investigación de los hechos.

Hasta el momento se ignoran las causas que motivaron el siniestro, que sembró el pánico entre los habitantes del barrio, quienes se hallaban descansando a la hora en que se dio la voz de alarma. No se han producido víctimas, según los primeros informes.

Supuesta epidemia de encefalomiелitis

LIMA, 10. (Efe.)—El Gobierno peruano tomó mayores medidas para cortar una supuesta epidemia de encefalomiелitis en el Departamento de Tumbes, al Norte del país, en la frontera con Ecuador, anunció ayer el ministro de Agri-

cultura, general José Benavides, a la salida del palacio del Gobierno.

Entre las nuevas medidas está el establecer un riguroso control sanitario en el Departamento, así como que sean sometidos todos los animales que pasaron por la frontera de Ecuador a un riguroso control y vacuna.

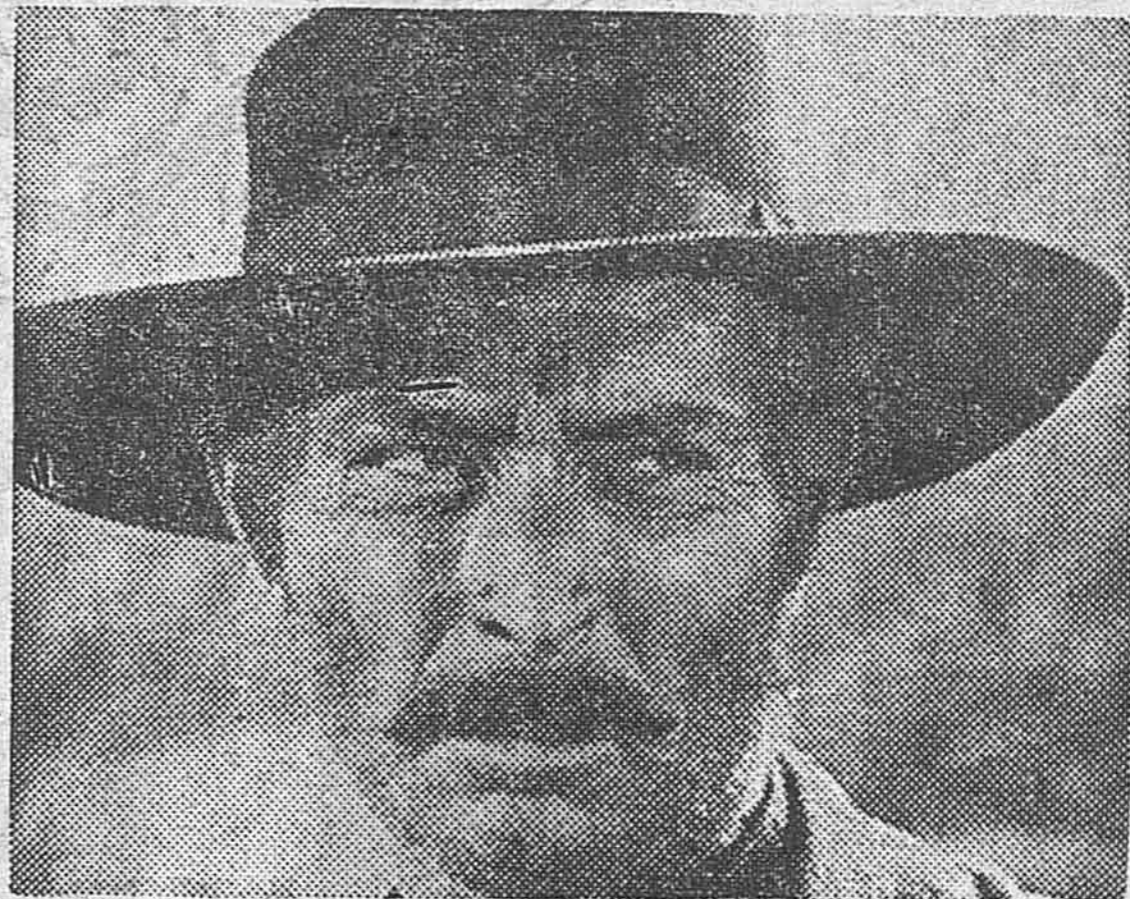
Además, se han adquirido de Chile y Colombia 15.000 dosis de vacuna. También se ha encargado a un laboratorio de la capital peruana otras 40.000, y se han enviado con urgencia a Tumbes 10.000 vacunas.

La encefalomiелitis es una enfermedad que ataca a los caballos, mulas y asnos, teniendo como agente vector al zancudo.

REX

MAÑANA

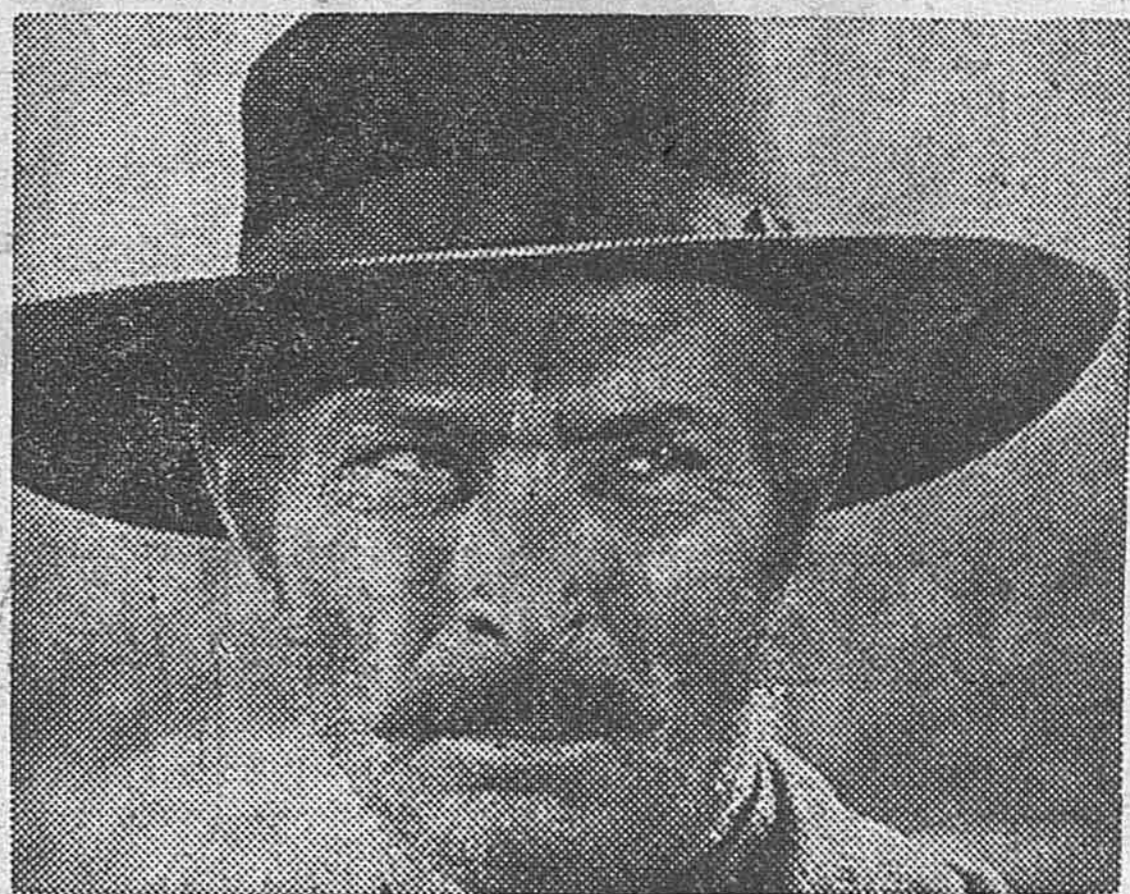
NO HACE FALTA DECIRLE QUIEN ES...



¿USTED LE CONOCE POR SUS ARROLLADORES EXITOS!...

AHORA EN...

«EL HALCON Y LA PRESA»



REGIA FILMS - ARTURO GONZALEZ

MADRID

en las Fiestas de San Isidro!

Todo el jovial y espontáneo espíritu madrileño se desborda alegre por la ciudad, entre música de organillos y amables sonrisas de mujer.

(Madrid entero vive las tradicionales Fiestas de San Isidro)

EL CASERIO

DE EL CASERIO ME FIO!

Por algo es el primer queso en porciones de España

Madrid es otra de las ciudades que han elegido EL CASERIO como su queso en porciones preferido. EL CASERIO es un queso sano y nutritivo. ¡Delicioso!

(Y hay 170 grs. en cada cajita).

EL OJO DE LA AGUJA

ZONA DE DESASTRE

Dos meses serán necesarios para reparar el pavimento de los accesos a Madrid, tan maltratado por la lluvia. El propio director general de Carreteras, don Pedro de Areitio, acompañó a los periodistas en una visita por la zona del desastre. Por fortuna, las lluvias, verdaderamente torrenciales, han respetado el pavimento urbano de la operación asfalto. Los daños, cuantiosos a juzgar por la importancia informativa que se les ha otorgado, están sólo referidos a las carreteras de Madrid. El director general se despidió de los informadores (según la referencia facilitada en "Pueblo", por César de Navascués) con estas palabras: "Dentro de dos meses les invito a ustedes a hacer este mismo recorrido para comprobar que las obras están completamente terminadas." César de Navascués, que es un reportero inteligente y dinámico, agrega de su cosecha propia: "Y el Ministerio de Obras Públicas se gasta de todo menos faroles."

En otra referencia de la misma jornada puede leerse que, a preguntas de los informadores, el señor Areitio manifestó que "dentro de este mismo año se iniciarán las obras de la avenida de la Paz". El enorme sector de la población madrileña que padece cotidianamente las consecuencias del inexplicable retraso habrá lanzado un suspiro de paciente alivio. La generosa afirmación de César de Navascués se vería garantizada si el Ministerio de Obras Públicas confirmase la respuesta del director general de Carreteras mediante una nota oficial más aclaratoria y extensa. No es justo del todo que un tema de tan honda repercusión popular, de tan elevado interés público, quede circunscrito en sus avatares al conocimiento de los más allegados. No estoy reclamando una referencia de la última sesión del Área Metropolitana y del vivo diálogo sostenido entre el Alcalde de Madrid y el director general de Carreteras en relación con la avenida de la Paz. Estoy tratando de sugerir una explicación menos aviesa y suspicaz: Madrid tiene derecho a conocer las razones por las cuales las obras de la avenida de la paz siguen paralizadas. O los motivos por los que un magno proyecto urbanístico de 1936 sigue constituyendo una causa de polémica —política, administrativa y periodística— en 1969. Es decir, no basta la respuesta del señor Areitio a la pregunta de los informadores.

La lluvia que desbarató el pavimento de las carreteras y que puso tintes de melancolía sobre el triunfo vegetal de la primavera, ha cedido. El sol lució ayer sobre el cielo de Madrid, contaminado y todo. Estamos en fiesta, aunque no lo parezca. Tengámosla en paz. Tiempo habrá de discutir. Faltan muchas conmemoraciones de San Isidro —creo yo— para que asistamos a la inauguración de la colosal empresa urbanística denominada avenida de la Paz.

Antonio IZQUIERDO

INAUGURACION DE LA FERIA DE LA PLANTA Y DE LA FLOR

PRESIDIERON LA APERTURA LOS ALCALDES DE MADRID Y SEVILLA

MADRID. (Pyresa).—A primera hora, de la tarde el Alcalde de Madrid, don Carlos Arias Navarro, ha presidido la inauguración de la IV Feria de la Planta y de la Flor, que agrupa veintisiete pabellones representantes de diez provincias españolas.

El Alcalde de Madrid iba acompañado por los tenientes de Alcalde señores Suevos y general Villalba; delegado de Cultura, señor Aparisi, y el jefe de la Sección de Parques y Zoológico, señor Pita Romero, entre otras personalidades municipales.

El señor Arias Navarro recorrió los diversos pabellones y, finalmente, presidió, junto con la primera autoridad municipal de Sevilla la inauguración de la glorieta de Sevilla, instalada junto al pabellón de esta provincia en la Feria.

La glorieta, que tendrá carácter permanente, es una representación compuesta por cerrajería, bancos, murales, fuentes y de una biblioteca con los libros de los escritores que a su vez tienen glorieta en el parque de María Luisa, de Sevilla.

Bendijo la glorieta el canónigo de la catedral sevillana, don Miguel Bermudo Rodríguez, actuando como madrina la popular actriz Carmen Sevilla y como testigos las primeras autoridades municipales de Madrid y de Sevilla. El señor Arias Navarro recibió de manos de su colega sevillano una imagen de la Virgen de los Reyes. Y se hizo entrega a la actriz Carmen Sevilla de la Giralda de Plata, en la que rezaba la inscripción: «A Carmen Sevilla, de su Parque de María Luisa.»

En el acto también fue entregada la Flor de Oro de este Parque al periodista villano Manuel Díaz Crespo, al marqués de Paradinas y al señor Pita Romero.

Asistieron diversas autoridades sevillanas; el concejal, señor Yobenes; teniente de Alcalde y delegado de Parques y Jardines, señor Hernández. Asimismo estaba presente el fiscal del Supremo, señor González Marín.

El popular Perico Chicote sirvió una copa típica en la caseta que Sevilla tiene instalada en la IV Feria de la Planta y de la Flor.

Concurso-Exposición

MADRID (Pyresa).—Por acuerdo de la Junta directiva de la Casa de Murcia en Madrid, este Centro Regional convoca la III Exposición de Pintura, que se celebrará en los salones de su local social (calle de Hilera, 4), con arreglo a las siguientes bases:

Las obras podrán presentarse a partir de la publicación de estas bases, hasta el día 23 del actual mes, de cinco a nueve de la noche, en el local social, acompañadas del boletín que se ha dispuesto al efecto debidamente cumplimentado. La Exposición será clausurada el 2 de junio.

Para los autores mejor clasificados se han dispuesto tres premios únicos, cuya dotación correspondiente es de 5.000, 3.000 y 2.000 pesetas.

Fiesta nacional rumana

MADRID (Cifra).—Los rumanos residentes en Madrid han celebrado la fiesta nacional de su país con un tedum de rito bizantino, en la iglesia de las Madres Salesas.

Ofició el obispo de Teofil, Ionescu, ayudado por el padre Amalio Orduña. En el altar mayor figuraban las banderas de Rumania y de España.

Asistieron a la ceremonia el ministro plenipotenciario de Hungría, don Francisco de Maros, y el presidente de la Comunidad de los rumanos en España, don George Demetrescu; el ex Ministro don Raimundo Fernández Cuesta; el príncipe Sturdza, ex ministro de Relaciones Exteriores de Rumania; la esposa del Ministro de Marina, señora De Nieto Antúnez; representaciones del Ejército español; condesa de Potosky; el señor Raud, ministro plenipotenciario de Estonia; don Antonio Dehering, representante de Polonia, acompañado de su esposa; marqueses de Casa Valdés y de Basecourt; el padre Maric, en representación de Croacia, y otras muchas personalidades.

Obras

MADRID (Cifra).—En pesetas 19.889.893,49 se fija el precio de licitación en la subasta pública de las obras para laboratorios de ensayos industriales del Instituto de Cerámica y Vidrio, en Arganda del Rey (Madrid), que anuncia el Patronato de Investigación Científica y Técnica "Juan de la Cierva", en el "Boletín Oficial del Estado".

ENTREVISTA

LAS OPINIONES Y LA PRENSA DIARIA

Nuestro compañero don Nivio López Pellón, cuyas entrevistas buscan constantemente una voz de América, a su paso por España, o de españoles relacionados con el tema hispánico, es hoy el «entrevistador entrevistado».

—¿Muchas emociones al volver de América?

—Es natural, pero, para mí, Hispanoamérica es una emoción más entrañable cuando la veo cargada de promesas de un futuro cercano, glorioso, si sabe, como esperamos y a ello nos dedicamos, conservar su condición hispánica.

—¿De dónde regresas ahora?

—Del Perú, tierra hermosa y de grandes realizaciones actualmente con España.

—¿Muchas cosas que contar?

—Lógico. Ya irán apareciendo y ya he ido mandando algunas durante el viaje.

—¿Cómo te las arreglas para hacer tantas entrevistas?

—Es la resultante de muchos años en este bregar. Toda mi vida periodística en Cuba se dedicó mayormente a este género. El récord fue de miles allá, y aquí constituyen también ya un guarismo de cuatro cifras.

—¿Muchos aciertos, pero muchos descontentos también —luces y sombras siempre— por las palabras que pones en boca de otros?

—Nunca he publicado nada que no fuera lo que se me ha dicho. Como entrevistador, ni quito ni pongo rey. Hago hablar a la gente.

—¿Le haces muchos arreglos a lo que te dicen?

—Nada. Lo indispensable para la redacción, y en no pocos casos, lo necesario para la síntesis, con lo que el pensamiento queda más fiel.

—¿Y el periódico te enmienda algo?

—Desde que llegué a España vengo escribiendo en ARRIBA —eco fiel de América— y mis materiales (que es lo que yo conozco) me los deja tal y como los entrego. No son nunca opiniones mías, mucho menos del periódico. Con frecuencia, el entrevistador tiene la colisión entre lo que él piensa y lo que escucha. Y esta situación aún se agranda más en el periódico. Pocas servidumbres como las derivadas de la opinión que un particular, a título personal, logra deslizar en ocasiones y que pugnan con respetos que el periódico tiene y más aún para personalidades, incluso con el máximo rango, pongo por caso un jefe de Estado de un país amigo.

—¿Sólo tocas el tema hispánico?

—Fundamentalmente, y lo que con él se relaciona. En el caso de la Guinea Ecuatorial, por ejemplo, siempre me emocionó cuando escogió un 12 de octubre para su independencia, y queriendo yo a ese pueblo lo he incorporado, con cariño, a mi agenda hispánica.

—Nivio, ¿es verdad que te has hecho español?

—Al salir de Cuba, ¿qué otro lugar podría escoger para quedarme, ya de por vida, más que las tierras de mis padres?

—Bueno, que sigas trabajando por América y por España, en pro de una hermosa hispanidad de un futuro ya cercano.

G. V. T.

HOMBRES DE NEGOCIOS DE TODA AMERICA, EN MADRID

Próxima reunión del Comité Interamericano de Comercio y Producción

TERMINO EL JUICIO DEL TELEFERICO

MADRID. (Cifra).—En el Juzgado de Primera Instancia número 14 de los de esta capital se ha celebrado la tercera anunciada sesión del juicio correspondiente al interdicto instado por cuarenta y tres vecinos de la barriada del Cuartel de la Montaña para suspender las obras del teleférico Rosales-Casa de Campo.

Ha aportado el abogado de los demandantes la prueba documental propuesta que faltaba, y ha sido aceptada. Y el pleito ha quedado visto para sentencia, si bien el magistrado-jefe juzgador ha acordado realizar una prueba ocular de las obras para mejor proveer.

MADRID.—Durante los días 9 y 10 de junio próximo se reunirá en Madrid el Comité Interamericano de Comercio y Producción (CICYP), organismo cuyos miembros proceden exclusivamente de la Empresa privada y que está considerado como portavoz de los hombres de negocios de todo el continente americano.

Para el cumplimiento de sus fines, el CICYP cuenta con el activo concurso de los representantes de casi todos los elementos del sector privado —la industria, el comercio, la agricultura, la Banca— en la mayoría de los países de aquel hemisferio. Entre sus miembros se incluyen más de 200 asociaciones industriales y mercantiles que engloban virtualmente a las firmas de mayor importancia de América. Una de estas asociaciones, el Council for Latin America, por ejemplo, comprende más de 150 compañías de primera categoría de los Estados Unidos, que contribuyen aproximadamente

te co nel 90 por 100 de las inversiones en Hispanoamérica.

Las reuniones del CICYP han sido siempre de gran resonancia y notable éxito, no solamente en los ambientes privados, y la de ahora en Madrid (la cincuenta y tres desde su fundación) es la primera que se va a desarrollar fuera del continente americano.

Enajenación de terreno

MADRID (Cifra).—En la cantidad tipo de 16.747.735,20 pesetas se anuncia subasta para la enajenación de un terreno de propiedad municipal situado en la avenida Circular de la Plaza de Toros, entre las calles de Alcalá y la de Roma, por resolución del Ayuntamiento de Madrid, que publicó ayer el "Boletín Oficial del Estado".

La representación de plicas se efectuará dentro de los veinte días hábiles contados a partir del lunes, en el Negociado de Contratación de la Secretaría General.

Domingo 11 de mayo de 1969



MAÑOS

Uno de los dos barbitúricos, el de origen manchego, es un hincha del Atlético de Bilbao. Durante algún tiempo, el maño le ha sangrado a cenas, cafés, etc., en apuestas sobre las confrontaciones de los de San Mamés con el Zaragoza. Hoy, que no había apuestas, Argoitia ha puesto en franquicia a su equipo con un gol de cabeza fabuloso. Entra como un huracán y va derecho a los maños, le dice en el colmo de su euforia. El otro le replica: «Como se ve que no estás acostumbrado a ganar. Pero te aconsejo que precises más, pues con los aragoneses no pudo ni Napoleón.» «Oye, que aquí hablamos nada más de fútbol.» «De fútbol? Lo que se ve por ahí no es ni fútbol ni nada... ¡Fíjate que el Zaragoza desprenderse de Villa, el jugador de más clase que le queda, hombre en plenitud de juego, joven...! ¡Vámonos!»

PORTEROS

La idea de que los porteros de Madrid sigan cursillos de relaciones públicas nos parece a todos perfecta. Se habla de lo importante que sería que esta iniciativa se extendiera a otros sectores y alguien propone una encuesta sobre cuál es aquel al que convendría más seguir cursillos intensivos de este tipo de formación de humanidad. El resultado ha sido interesante. Por absoluta unanimidad salta la recomendación de que a quien más les conviene es a los jefes, a los superiores, a los presidentes, a los directores. El pelota hace una apostilla final: «Pues los hay fenomenales de comprensivos, bien educados, finos, amables...» «Hombre, a esos, no les hace falta», aclara el radical.

PRISIONES

«En Suecia, las mujeres que tienen a sus maridos presos las permiten convivir con ellos», nos informa el viajero infatigable. «Sería interesante saber —pregunta el radical— si esa convivencia se logra a petición del marido o de la esposa.» «No sé; supongo que será cuando haya petición mutua. Por ahora la cuestión está en periodo de ensayo. Y procuraré enterarme.» «De paso pregunta qué ocurre con la suegra y las cuñadas cuando se da el caso de que existen y conviven con el matrimonio.» «Me parece que eso no hay que preguntarlo. No hay caso.» «¿Cómo que no hay caso? Tú, por favor, pregunta y dame la contestación en cuanto la sepas.»

VERANO

«Otro año que nos hemos quedado sin primavera», estima el castizo mientras se desabrocha el cuello de la camisa y se recoge las mangas para aliviar su calor. «Y luego dicen que la primavera es bonita», insiste, aflojándose la corbata. «Será en Australia, que lo que es aquí...» El pensador le calma: «No te apures. No ha llegado aún el verano. Volverán rápidamente los chubascos y los frescores, y tus quince días de primavera en Madrid no te los va a quitar nadie; recuerda que tiene que llover en San Isidro.» «No está en los programas de festejos que ha organizado el Ayuntamiento.» «Ya lo sé. Pero lloverá.»

MADRID

«Pero, a pesar de todo, Madrid está de dulce —dice el castizo recogiendo velas—. Bonito por los seis costados.» «Oye, no añadas costados, que sólo son cuatro, según el dicho.» «El dicho serán cuatro, pero el hecho son seis. Porque añadimos dos, el de arriba y el de abajo, y ya está.» «Y eso que no cuentas las suecas, añade el frívolo, que nos comunica además que durante la tarde del sábado, a primera hora, se ha entretenido contemplando la afluencia de turistas que ya se advierte en las calles de la capital. Tú pide habitación a un hotel y ya verás lo que te dicen.» El racial protesta: «No tengo nada contra las suecas; pero hay también cada madrileña, cada catalana, cada vasca, cada andaluza...» «Cada murciana, cada valenciana, cada mujer de Murcia, de Valladolid, de Pamplona o de cualquier sitio. Las suecas de Suecia son otra cosa.» «Pues, ¿a quién llamas tú suecas?» «A las chatas que estén como un tren. Lo que pasa es que las suecas de Suecia son como el café-café, o el whisky escocés.» Hay una matización muy peculiar, que no hay manera de son-

J. MARTINEZ

ORIENTACION DEL MERCADO

EN LA PLAZA HAN PREDOMINADO LOS ABARATAMIENTOS

Baja generalizada en el precio de los pescados

Durante esta semana en los mercados de Madrid han predominado los abarataamientos. La tónica registrada ha sido, por tanto, de signo contrario a la de la semana anterior, en la que hubo un predominio de las alzas. Así tenemos que en el grupo de las carnes se registraron cesiones en los precios del vacuno y cerdo, manteniéndose el resto estabilizadas. Más generalizada fue la baja que registraron los pes-

cados. En las verduras, donde no hubo encarecimientos más que para las acelgas, ajos y repollo. La fruta vuelve a subir, pero a la vez mejora en calidad. Las patatas, tema dominante a lo largo de la semana, perdieron tres pesetas por kilo. Ahora se venden a 13 y 9,25 el kilo. En resumen, el abastecimiento de productos perecederos y sus precios mejoró en estos últimos siete días.

Carnes: mayor afluencia de vacuno

Hubo mayor afluencia de vacuno en el Matadero Municipal, que, unido a la poca actividad comercial que se registró en él, provocó una baja en sus cotizaciones, que han oscilado entre las 88 y 75 pesetas el kilo en canal. La evolución de los precios es correcta aquí; pero no lo es en la venta al detall, donde esta carne ha permanecido estabilizada, fenómeno que aun con ser frecuente, no deja de ser lamentable.

La carne de cordero ha permanecido estabilizada, quizá porque la oferta ha ganado; a pesar de mantenerse en niveles de normalidad, fue notablemente inferior a la de la semana pasada. Se mantienen, eso sí, los mismos precios, a los que podemos calificar de discretos dentro de las cotizaciones que viene registrando la carne nacional. Para el mercado de carne de cerdo sigue persistiendo la fuerte oferta de las semanas anteriores, frente a una demanda normal con incidencias en los precios de origen y matadero, que siguen flexionando suavemente en sentido progresivo.

BAJA GENERAL PARA EL PESCADO

Con respecto a la semana anterior, la oferta de pescados ha mejorado notablemente. Sus fluctuaciones de precio son normales, y si anteriormente subieron, debido a las desfavorables condiciones climatológicas, que influyeron en el normal desarrollo de la actividad pesquera, en estos últimos días volvieron a bajar. Solamente dos de ellos—sardinas y chicharros—se encarecieron.

FRUTAS Y VERDURAS

El mercado de frutas no ha registrado variaciones sensibles. Permanece con las características propias de la época: escasez de frutas de final de temporada e insuficiencia de entradas de las de primavera-verano. Pero, a pesar de ello, la que hay es suficiente, debido a que se cotizan a muy altos precios. Así se explica que a mediados de semana en el Mercado Central de la Puerta de Toledo quedaran existencias de la totalidad del género aportado, que se estimaban en un 45 por 100.

El mercado de hortalizas, que registró muy buenas entradas la pasada semana, y, como consecuencia de ellas, mejoraron bastante los precios, no ha mantenido el mismo ritmo en la presente.

LIGERO ABARATAMIENTO DE LAS PATATAS

Al final de la semana la operación emprendida por la Cooperativa «San Isidro Labrador», que agrupa a un elevado número de mayoristas del Mercado Central, había conseguido que las patatas bajaran tres pesetas en kilo. Creemos que ese será el límite de la operación, porque 1.500 toneladas

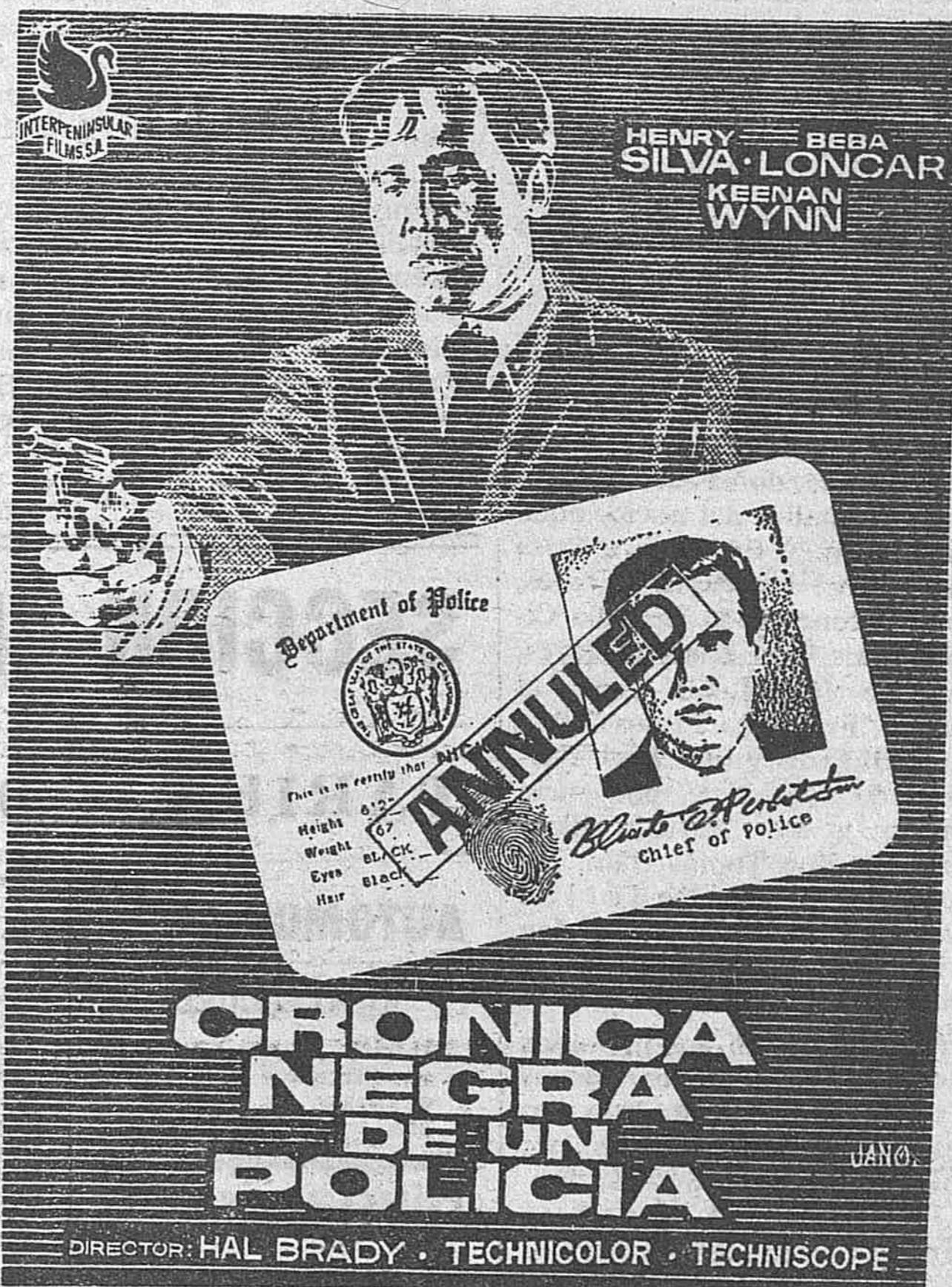
para Madrid no producen más que un éxito psicológico, como los propios mayoristas reconocen, y esa cesión que hemos señalado. Nos confirma nuestro pronóstico el hecho de que el viernes, a las once y media de la mañana, ya no quedaban patatas de importación en el comercio detallista, porque la cantidad puesta a disposición de los minoristas era limitada, como es lógico. Se comprende que, ante estos fenómenos, no puede decirse que el mercado esté abastecido. Y lo que es más,

tan pronto se acabe esa remesa volverán a subir, si no se complementa con otras. La operación ha sido positiva, pero es insuficiente. Por eso, y habida cuenta de que las patatas de importación llegan al puerto de Bilbao a 7 pesetas el kilo, y en nuestras zonas productoras las están vendiendo los agricultores a 8,50, ahora las importaciones sí son un remedio, porque, aunque sean patatas de peor calidad, evitarán la carrera alcista.

Jesús TORRE FRANCO

richmond CARLTON FALLA MAÑANA LUNES, ESTRENO

La conspiración destruye al policía. Ahora se trata de eliminar al hombre



AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

En el cine Richmond, todos los miércoles y sábados, 4,30 tarde, a petición del público, se proyectará
"EL VIEJO Y EL NIÑO"

TOROS

FERIA DE SAN ISIDRO (I)

LOS TOROS DE UNO EN UNO

Por Juan LEON

El pasillo es ágil, ligero, como tres espadas estuviesen de-
frentándose con los seis
que rumian su soledad y
visión en los chiqueros. La
registra una entrada acep-
ta, quizá cuatro quintas partes
de oro. El sol —¡bendito sea!—
está presente en todo su esplen-
dor. Suerte que ha tenido la Em-
peratriz, después de las borrascas
de la cadena.

Se aplaude la salida de «Polo-
nés», pesado, incierto y probón
de los primeros intentos de ca-
rreo. Entra por tres veces al
brazo con impetu, pero se escu-
de como un demonio. Banderillea
el maestro. Dos pares son facili-
tos y caen desiguales, y un ter-
cero, partiendo del estribo, tiene
caución. «Polonés», parece haber
ido a arriba, pero más por su
de coger al rehiletero que de
embestir con bravura. Esto se ve
en sus cortas embestidas a
la muleta y en el echar la cara
arriba. Dámaso, que ha brindado
al público, se defiende con la de-
recha y se ve comprometido con
la izquierda, llegando a caerse
ante la cara del toro, que lo atra-
pa y voltea aparatadamente. Se
entiende un cierto olor a cornada,
pero, afortunadamente, no hay tal.
Tras unas atropelladas giraldivas,
de las que más de una vez sale
perseguido, mata de pinchazo, es-
fozada con salida y descabello.
Dentro de lo posible, el torero ha
cumplido. El toro, no. (Ovación
y vuelta protestada.)

Jaime Ostos pone empeño en
lancear con su buen estilo a «Can-
dilejo», con más casta que autén-
tica bravura, aunque su pelea en
varas es de bravo. José Luis Cha-
con pica de firme en cinco puya-
ras, saliendo del primero derri-
zado, tras larga resistencia. «Can-
dilejo» se arranca en la última
vara desde unos diez metros.
Gran tercio! No brilla nada el
segundo. Ostos brinda al público.
Comienza por ayudados bajos su
labor, pero no reduce la codicia
del toro, del que apenas puede
despegarse. De no ser Jaime esen-
cialmente valeroso se podría ha-
ber visto un número, pero él sabe
cuanto hay que saber. Domina-
do el toro, iguala entregado y Jai-
me va por la estocada valiente y
resuelto, metiéndola hasta las cin-
zas, algo desprendida, pero eficaz.
«Candilejo» se le da la vuelta al
toro, otorgada con precipitación.
La vuelta con todos los honores
y merecimientos la da Jaime Os-
tos.

De los dos cárdenos del encie-
rro sale el oscuro con inconfun-
dible aire de bravura, aunque no
puede ser fijado por los de a pie.
Atiende por «Tijerito». Con los
picadores ya en la arena, Andrés
Hernando le encaja una buena
serie de verónicas. Su pelea en
varas baja mucho: ni embiste con
brazo ni empuja. Toma tres puya-
ras como de trámite, como de
trámite son las banderillas. A «Ti-
jerito» ya no le queda nada, sino
cortas embestidas y un molesto y
peligroso cabeceo, que, poco a
poco, desaparece, pese a la esca-
sa decisión del diestro, quien, no
obstante, logra algunos derecha-
das estimables. No se calienta con
la fácil y sumiso «Tijerito» y
lo quita de en medio de una
estocada corta a travésadilla y
cuatro intentos de descabello. (Si-
lencio.)

Tras el clásico y perfecto riego
del albero, sale «Columbiano», de
aparatosa cornamenta. A Dáma-
so, al veroniquear, le falla de
nuevo su averiado tobillo y cae
en la arena, pero el toro se ha
ido y no hay amagos de hule.
Con dos varas, en las que se quie-
bran las puyas, el presidente cam-
bia el tercio. De nuevo Dámaso
coge los garapillos, prendiendo
bien los tres pares reglamenta-
rios. El toro es bueno, pero acusa
el escaso castigo en varas y Dá-
maso no puede con él. Pronto de-
cide enviarle al desolladero, lo
que consigue a costa de cinco
viajes nada buenos. (El silencio
es aplastante.)

«Vendabal», aunque es el de me-
nos peso, es el más aparente, el
de mayor trapío, el más guapo y
el mejor encornado. ¡Una cabeza
hermosa y respetable! Aunque va
cuatro veces al caballo, no empu-
ja, limitándose a aguantar. La li-
dia es mala y «Vendabal» lo acu-
sa en banderillas, que resulta un
feo tercio. En la muleta de Ostos
mansurrona, escapándose a las
tablas cada dos pases. Ostos, in-
capaz de ligar faena con seme-
jante enemigo, lo hace rodar sin
puntilla de media estocada muy
en su sitio. (Protestas.)

Salte, por último, «Fremendo»,
toro hermoso como falto de codi-
cia, bien demostrada en las tres
varas que recibe, que aguanta,
pero no empuja. Los banderilleros
clavan tres palitos con torpeza.
Algunos toros se han arrojado
de vez en cuando, pero éste se
cae resueltamente y se ve negro
para poner en pie sus 653 kilos.
Hernando tampoco se empeña en
sacar partido de «Vendabal» ni en
matarlo decorosamente, y el es-
pectáculo se acaba entre el mayor
aburrimiento.

Así, de uno en uno, salieron y
murieron los seis hermosos toros,
seis, de Pablo Romero. Entre los
subalternos, aparte el ya mencio-
nado picador, destacó en la brega
eficaz e infatigable Parrita, de
la cuadrilla de Dámaso Gómez.
Pesos de los toros en vivo: 610,
602, 615, 575, 562 y 653 kilos.

Lucha por las sustituciones taurinas

MADRID (Pyresa).—Confirmada
la ausencia de Antonio Ordóñez
de la Feria de San Isidro, es se-
guro que Paco Camino le sustitui-
rá en una corrida. Ayer llegó a
Madrid el apoderado del diestro
de Camas, Chopera, para ponerse
en contacto con la Empresa de
Madrid y empezar las negocia-
ciones.

Paco Camino quiere torear dos
sustituciones en lugar de una, y
parece que se llegará a un acuer-
do para que así sea.

El problema radica en que tam-
bién El Viti quiere torear dos tar-
des de las tres que tenía Ordóñez.
No obstante, Paco Camino tiene
más posibilidades.

Comenzó la lucha por acaparar
las sustituciones de San Isidro.
Tanto Paco Camino como Diego
Puerta y El Viti, serán los que las
ocupen. Sin embargo, la lucha em-
pieza, porque el que consiga dos
sustituciones será el que toreará
más de la Feria—cinco tardes—,
lo que es una prueba de que in-
teresa más y de que su categoría
es por tanto, superior.

CINE BULEVAR

**¡MAÑANA LUNES,
DIVERTIDISIMO ESTRENO!
NO TODO LO QUE RELUCE ES ORO... ¡NI TODO LO
COMICO ES TAN COMICO COMO LOUIS DE FUNES!**

Bengala
LOUIS de FUNES

una MALETA, dos MALETAS, tres MALETAS

y **CLAUDE RICH**
un film de **EDOUARD MOLINARO**
según la obra de **CLAUDE MAGNIER**
diálogos adicionales de **JEAN HALAIN**
EASTMANCOLOR FRANSOPE

**EN UN LIO, HUBO UN LIO Y, SOBRE ESTE LIO,
OTRO LIO... ¡EN FIN, EL LIO ES PARA LOUIS DE
FUNES! ¡USTED SOLO REIRA... Y COMO!
AUTORIZADA PARA MAYORES 18 AÑOS**

**¡UN ACONTECIMIENTO UNICO! "EL HALCON
Y LA PRESA", EN EL CINE REX**

Otra vez vuelven ante sus milla-
res de admiradores Lee van Cleef
y Tomas Milian, los colosales in-
terpretes de «El halcón y la pre-
sa», la película de colosal impacto
emocional.

A partir de mañana el cine Rex
exhibirá «El halcón y la presa»,

que presenta Regia Films - Arturo
González.

«El halcón y la presa», la super-
producción sensacional por todas
sus excepcionales características,
impondrá, como es lógico, el más
destacado acontecimiento de estos
días.



HOY, DOMINGO

LUZ VERDE AL PEAJE

Por José Antonio REVILLA

Ayer arribó a España el Ministro de Obras Públicas, don Federico Silva Muñoz, tras su descomunal y fantástico viaje por los Estados Unidos. Con ese sentido primoroso de la minuciosidad que le inspira la realización de los proyectos más amplios, el Ministro Silva Muñoz traerá, sin duda, prendida en sus pupilas la confirmación de muchas de sus previsiones y el anuncio de otras muchas novedades. En unas declaraciones formuladas a bordo del avión que desde San Francisco le llevó a Nueva York, Silva Muñoz afirmó que había ratificado su opinión de que tanto las autopistas como todas las obras importantes requieren peaje. Ha dicho textualmente: «O hay peaje o no hay autopistas.» La cosa no puede ser más rotunda. En Estados Unidos, el Ministro Silva Muñoz ha confirmado su tesis, que durante algún tiempo movió más de una pluma y más de una opinión a polémica. Y ello, a pesar de que la fabulosa capacidad financiera del gran país norteamericano, podría permitirle, quizás, el lujo de una financiación pública de algo que resulta ya imprescindible para todo país medianamente constituido. ¿Y qué si no el peaje puede facilitarnos la posibilidad de las autopistas en el nuestro, de bajo costo financiero y con un gasto público de por sí exorbitante, causa de muchas de nuestras aflicciones inflacionistas? España, que se nutre en un porcentaje cada día más elevado del turismo, que ha hecho del turismo uno de los resortes dinámicos de nuestro desarrollo, está muy atrasada aún en el ritmo de construcción de autopistas. Pero España se transforma en una gigantesca red de autopistas o nos ahogaremos en nuestras propias aguas. ¿Solución? Ya lo ha dicho el Ministro Silva Muñoz, a bordo del avión que le conducía desde San Francisco a Nueva York: «O hay peaje o no habrá autopistas.» Y las autopistas son las que nos pueden evitar las arteriosclerosis, que inexorablemente mermará, de lo contrario, todo el potencial de recursos que pueden contribuir al proceso de desarrollo que ahora se dispone a dar su salto definitivo.

EL TODO MADRID FRENTE A UN COCHE

Seat, la fábrica de automóviles de España, por excelencia, ha presentado su nuevo modelo «1.430», en un acto muy simpático, celebrado la noche del jueves. Puede afirmarse que es un nuevo paso que da la primera firma automovilística nacional en el camino tan sólida y vigorosamente emprendido de socializar el automóvil en España. Técnica e industrialmente, Seat está en la vanguardia; comercialmente, con la colaboración estrepitosa de Fiseat y de todas las agencias filiales desparramadas por la geografía nacional, está igualmente en vanguardia.

El «todo Madrid» asistió al acto, realizado graciosamente con la presencia de Laurita Valenzuela. No es una anécdota, más o menos simpática; como pedía Eugenio d'Ors, es una anécdota con categoría y proyección socioeconómica. El «1.430» no es tampoco un

simple nuevo modelo: es la demostración de que en España ya contamos con una industria automovilística capaz de hacer frente no sólo a las necesidades nacionales, sino a las de otros mercados en régimen competitivo de calidad y de precio.

Las centrales cuya producción regula UNESA han vertido a la red durante el pasado mes de abril 4.002 millones de kilovatios-hora. Esta cifra supone un aumento respecto a la del mismo mes del año anterior del 18,6 por 100. La cifra de producción total anteriormente reseñada se descompone en 3.105 millones de kilovatios-hora de producción hidráulica y 897 millones de kilovatios-hora de térmica.

En los primeros días del mes de abril se registraron fuertes precipitaciones de particular intensidad en la mitad norte de la Península, que produjeron sensibles efectos sobre la mayoría de los ríos de interés hidroeléctrico. La segunda decena del mes constituyó un paréntesis de buen tiempo, ya que una vez transcurrida comenzó un régimen de inestabilidad atmosférica que persistió hasta finalizar el mes. Las reservas de los embalses se incrementaron en 347 millones de kilovatios-hora, con lo que se llegó a finales de mes con una cantidad de energía equivalente al 78 por 100 de la capacidad total.

Se han realizado intercambios internacionales, con un saldo favorable a la exportación de 385 millones de kilovatios-hora.

En cuanto a la obtención de acero, por segundo mes consecutivo se destaca un espectacular incremento en la cifra de producción de Ensidesa, debiéndose tam-

El consumo del mercado nacional abastecido por las centrales reguladas por UNESA en el mes de abril ha sido de 3.617 millones de kilovatios-hora, lo que supone un aumento del 15,7 por 100 respecto a igual mes del año anterior.

En el mes de abril las producciones registradas por las Empresas integradas en la Unión de Empresas y Entidades Siderúrgicas (UNESID), Servicio del Sindicato Nacional del Metal, correspondientes a todas las fases del proceso siderúrgico, han sido superiores por encima del 20 por 100 a las producciones respectivas de abril de 1968.

La producción de arrabio se ha establecido en el pasado mes de abril en 283.650 toneladas, con un aumento del 21 por 100 sobre la cifra correspondiente de abril de 1968. En acero se han obtenido 494.773 toneladas, que frente a las 390.973 de abril pasado año suponen un alza del 26,5 por 100. Finalmente la producción de laminados del pasado mes se ha incrementado en un 21 por 100 respecto a la de abril de 1968, al lograr una producción de 411.363 toneladas de laminados netos, que representaban 536.417 toneladas en acero equivalente, frente a 339.254 y 442.388 toneladas, respectivamente, en abril del pasado año.

En producción de arrabio las tres fábricas integrales han registrado importantes aumentos, según se pone de relieve en estas cifras:

Abril			
Arrabio	1968	1969	Diferencia %
Altos Hornos de Vizcaya...	75.007	92.162	22,9
Ensidesa	112.383	140.261	24,3
Uninsa	32.762	38.086	16,3
Otras	13.565	13.141	- 3,1
TOTAL	333.717	283.650	21,4

En cuanto a la obtención de acero, por segundo mes consecutivo se destaca un espectacular incremento en la cifra de producción de Ensidesa, debiéndose tam-

bién anotar interesantes aumentos en las fábricas no integrales y Altos Hornos de Vizcaya, S. A., según se pone de relieve en estas cifras:

Abril			
Acero	1968	1969	Diferencia %
Altos Hornos de Vizcaya...	83.687	95.920	14,6
Ensidesa	102.890	166.439	61,8
Uninsa	47.857	48.361	1,1
Otras	156.539	184.053	17,6
TOTAL UNESID ..	390.973	494.773	26,6

La producción de laminados en caliente ha crecido a un ritmo prácticamente idéntico al del pasado mes de marzo, al conseguir un incremento anual del 21,3 por 100. En dicho aumento de la producción han participado todas las Empresas, destacando el 37,2 por

100 de Ensidesa, y unas alzas que fluctúan del 17 por 100 al 20 por 100 en las fábricas no integrales, Uninsa y Altos Hornos de Vizcaya, S. A., como ponen de manifiesto las siguientes cifras de producción de laminados en caliente, en acero equivalente:

Abril			
Laminados en caliente	1968	1969	Diferencia %
Altos Hornos de Vizcaya...	132.930	156.489	17,7
Ensidesa	61.473	84.322	37,2
Uninsa	48.281	57.011	18,1
Otras	199.704	238.595	19,5
TOTAL UNESID ..	442.388	536.417	21,3

CLAUSURA DEL V CONGRESO INTERNACIONAL DE ECONOMIAS REGIONALES

BONN, 9. (Pyresa).—En Frankfurt ha continuado sus sesiones el V Congreso Internacional de Economías Regionales, cuya primer sesión fue presidida por Solis.

La sesión de la mañana del día 9 fue presidida por el ministro francés del Plan de Desarrollo y de Reforma Territorial, Olivier Guichard.

La sesión de la tarde fue presidida por el ministro italiano «per il mezzogiorno» Paolo Emilio Taviani. En las sesiones de ese día intervinieron, por parte española, don Santiago Pardo Canalís, con una brillante disertación sobre «la agricultura y el espacio rural, beneficiarios o víctimas del progreso técnico», y don José Isbert Soriano, jefe del Gabinete Técnico del Consejo Económico Sindical, sobre el tema «La técnica al servicio de la reestructuración de las regiones». La intervención del señor Isbert, muy documentada, fue largamente aplaudida.

Intervinieron, asimismo, en la discusión de los temas objeto de estudio los señores Bilbao y Rivero.

En la mañana de hoy ha tenido lugar la quinta y última Asamblea, bajo la presidencia del ministro polaco para la Reforma Territorial Michah Kaczorowski. En esta sesión el ministro plenipotenciario, Director General del Servi-

cio Exterior del Ministerio Manuel Thomas de Castro, sentó una profunda y penetrante ponencia sobre el desarrollo económico y progreso en la reestructuración de estructuras económicas y métodos al servicio de la agricultura.

A última hora de la tarde celebró la sesión de clausura la presidencia del congreso, las Economías y Transportes de Hessen (RFA), Frankfurt.

En el Congreso ha participado más de 400 representantes de 17 países.

EN RELACION CON EL DIA

EL AGUA ENBALSAMADA AUMENTO EN 204 MILLONES DE METROS CUBICOS

MADRID (Cifra).—En los cuatro millones de metros cúbicos aumentó el volumen de agua embalsada, en relación con el pasado día 3 de mayo, cuando formaban los servicios correspondientes de la Dirección General de Obras Hidráulicas, que igualmente se incrementó en ciento veintiséis millones de metros cúbicos la reserva de agua eléctrica.

El mayor volumen de agua embalsada y reserva de agua acumulada, la cuenca del río Duero, que registra un aumento de su capacidad de almacenamiento, en ambos casos continúa siendo la del Segura, con un 51 y un 55 por ciento, respectivamente.

Hay en la actualidad en los embalses 21.822 millones de metros cúbicos de agua, cantidad que presenta una diferencia en relación con el día 3 de mayo de 4.163 millones en relación con la media de los cinco años anteriores.

MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO

El «Boletín Oficial del Estado», número 107, del día 5 de los corrientes, inserta el anuncio convocando concurso-subasta para la construcción del Parador Nacional de Turismo de ELORRIO (Vizcaya).

La presentación de proposiciones finaliza el día 11 de junio próximo, a las 13 horas y la apertura de ofertas se celebrará en la Sala de Juntas de este Departamento, planta tercera, a las 12 horas del día 13 de junio de mil novecientos sesenta y nueve.

Madrid, 7 de mayo de 1969.

BANCA LOPEZ QUESADA

JUNTA GENERAL ORDINARIA

Por acuerdo del Consejo de Administración se convoca la junta general ordinaria de accionistas para el día 25 de mayo de 1969, en primera convocatoria a las once de la mañana, y para segunda convocatoria a las tres de la tarde, en el domicilio social de BANCA LOPEZ QUESADA Y SERVICIOS, S. A., paseo del Doctor Esquerdo, número 136, para tratar del siguiente

ORDEN DEL DIA

- 1.º Lectura y aprobación de la Memoria, balance del ejercicio de 1968 y distribución de beneficios.
- 2.º Aprobación de la gestión del Consejo de Administración.
- 3.º Consejo de Administración.
- 1.º Acuerdo sobre la primera incorporación parcial de la cuota de regularización al capital social.
- 5.º Autorización al Consejo para ampliar el capital social en la forma y condiciones exigidas en el artículo 96 de la Ley de Sociedades Anónimas y modificación del artículo 5.º de los Estatutos sociales.
- 6.º Designación de accionistas censores de cuentas anuales y suplentes.

Tienen derecho de asistencia los señores accionistas que posean por lo menos CINCUENTA acciones inscritas a su nombre en los cinco días de antelación a la fecha de la celebración de la junta. Se expedirán a los accionistas con derecho de asistencia tarjetas de admisión, nominativas y personales, en las que conste el número de acciones que posean o representen y el de los señores que les corresponda.

En Madrid, a 9 de mayo de 1969.—El Consejero-Secretario, López Quesada y Morano.

Por acuerdo del Consejo de Administración se convoca la junta general ordinaria de accionistas para el día 25 de mayo de 1969, en primera convocatoria a las once de la mañana, y para segunda convocatoria a las tres de la tarde, en el domicilio social de BANCA LOPEZ QUESADA Y SERVICIOS, S. A., paseo del Doctor Esquerdo, número 136, para tratar del siguiente

1.º Lectura y aprobación de la Memoria, balance del ejercicio de 1968 y distribución de beneficios.

2.º Aprobación de la gestión del Consejo de Administración.

3.º Consejo de Administración.

1.º Acuerdo sobre la primera incorporación parcial de la cuota de regularización al capital social.

5.º Autorización al Consejo para ampliar el capital social en la forma y condiciones exigidas en el artículo 96 de la Ley de Sociedades Anónimas y modificación del artículo 5.º de los Estatutos sociales.

6.º Designación de accionistas censores de cuentas anuales y suplentes.

Tienen derecho de asistencia los señores accionistas que posean por lo menos CINCUENTA acciones inscritas a su nombre en los cinco días de antelación a la fecha de la celebración de la junta. Se expedirán a los accionistas con derecho de asistencia tarjetas de admisión, nominativas y personales, en las que conste el número de acciones que posean o representen y el de los señores que les corresponda.

En Madrid, a 9 de mayo de 1969.—El Consejero-Secretario, López Quesada y Morano.

INMOBILIARIA HISPANA, S. A.

JUNTA GENERAL ORDINARIA

Por acuerdo del Consejo de Administración y de conformidad con la vigente ley de Sociedades Anónimas, se convoca a los señores accionistas a Junta general ordinaria que se celebrará en el salón de actos de la Cámara Oficial de Comercio, plaza de la Independencia, número 1, a las doce y media de la mañana del día 27 de mayo, en primera convocatoria, y si hubiere lugar, el siguiente día 28, en segunda, a la misma hora, para tratar de los asuntos siguientes:

1. Examen y aprobación, en su caso, de la Memoria, balance y cuentas del ejercicio de 1968 y de la gestión del Consejo durante dicho año.

2. Distribución de los beneficios del citado ejercicio en la forma propuesta por el Consejo.

3. Facultar al Consejo de Administración, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 96 de la Ley de Sociedades Anónimas, para que dentro de los límites en el mismo establecidos pueda acordar la ampliación del capital social mediante la oportuna emisión del consiguiente número de acciones preferentes.

4. Que se autorice al Consejo en cuanto se refiere al remanente de las acciones preferentes que se encuentran a su disposición procedentes de la última ampliación de capital hecha por la Sociedad, para su posible utilización en relación con la finalidad de igualar los derechos económicos de todas las acciones de la Sociedad mediante la oportuna compensación a los tenedores de acciones ordinarias, facultando al efecto al Consejo para, en su caso, dar la conveniente nueva redacción al artículo 6.º de los Estatutos sociales.

5. El nombramiento de los señores accionistas censores de cuentas para el ejercicio de 1969, de acuerdo con lo preceptuado en el artículo 108 de la ley de Sociedades Anónimas.

Tienen derecho a concurrir a la Junta los accionistas poseedores de cincuenta o más acciones que obtengan la correspondiente tarjeta de asistencia con cinco días, como mínimo, de antelación, en la forma acostumbrada, pudiendo ser delegado tal derecho en otro accionista mediante la entrega en la Sociedad, al menos con cuarenta y ocho horas de anticipación a la celebración de la Junta, de la correspondiente tarjeta de asistencia del accionista representado firmada por este último, consignando al dorso de la misma el nombre del accionista a quien hubiere conferido su representación.

Madrid, 6 de mayo de 1969.—El Presidente del Consejo de Administración.

HOTELES FEDERADOS, S. A.

JUNTA GENERAL ORDINARIA

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 16 de los Estatutos sociales, se convoca Junta general ordinaria a celebrar en el Hotel de Mar (Mallorca), a las once horas del día seis de junio próximo en primera convocatoria, y a la misma hora del siguiente día en segunda convocatoria, bajo el siguiente orden del día:

1. Aprobación, si procede la Memoria, balance y cuentas correspondientes al ejercicio de 1968.

2. Aprobación, si procede la gestión del Consejo.

3. Designar Censores de Cuentas para el ejercicio de 1969.

4. Ruegos y preguntas.

Tres de mayo de 1969.—De orden del señor Presidente: El Secretario, F. Damián Barceló.

TELEFONOS DE "ARRIBA":

215 06 40 Y 215 22 40

Domingo 11 de mayo de 1969

LA JUNTA DEL BANCO CENTRAL

DETALLADO E INTERESANTE INFORME SOBRE EL MAGNIFICO EJERCICIO DE 1968 DEL CONSEJERO-DIRECTOR GENERAL, DON ALFONSO ESCAMEZ

EL PRESIDENTE, DON IGNACIO VILLALONGA, HABLO DEL CINCUENTENARIO DEL BANCO Y DE SUS BRILLANTES PROGRESOS DESDE 1940

EL EJERCICIO 1968, ALTAMENTE EXPANSIVO, PRESENTO PORCENTAJES DE CRECIMIENTO MUY POR ENCIMA DE LOS PROMEDIOS DE LA BANCA

INTERVENCION DEL PRESIDENTE

Don Ignacio Villalonga comenzó elogiando el excelente informe ofrecido a la Junta por el Director General.

Señaló que en los terrenos en los que se levanta el edificio, donde se celebraba la Asamblea, se han construido 364 hermosas viviendas, vendidas a bajo precio a los empleados, dándoles facilidades de pago en veinte años al 3 por 100, correspondiendo de este modo a la adhesión y lealtad que en todo momento han manifestado. En el inmueble se están montando las más modernas máquinas electrónicas y se centraliza el depósito y manipulación de más de las tres cuartas partes de los títulos de la Cartera de Organización. También quedarán instalados otros importantes servicios, indicando que la inversión, incluyendo edificio y maquinaria, será de más de 500 millones de pesetas.

El aumento de productividad por empleado que en esta inversión se hallará es extraordinario —dijo—, y en él basa principalmente el Banco Central su prosperidad y la de sus funcionarios.

Se refirió a la selección y formación del personal llevada a cabo, y añadió que creía que era el primer Banco que en España y en los países latinos, en que el crédito comercial se basa en la letra de cambio, que ha logrado mecanizar por completo electrónicamente la Cartera de efectos.

Seguidamente aludió al cincuentenario de la fundación de la Entidad, manifestando que en mayo de 1940 se hizo cargo, con algunos compañeros de la Gerencia del Banco, con veintidós años de existencia, existencia que no se podía calificar de brillante, contando entonces con 60 millones de capital y 23 millones de reservas y 588 millones de fondos ajenos así como 11 Sucursales y Agencias.

«Han pasado veintinueve años —dijo el señor Villalonga—. Dios nos ha favorecido y hoy tenemos un Banco prestigioso, con un capital de 2.800 millones y unas reservas de 4.475 millones de pesetas, además de otras latentes, pero positivas, que suponen muchos millones de pesetas y cuya mayor parte está en la Cartera del Banco. En cuanto a los fondos ajenos, superan los 92.000 millones de pesetas. Un fondo de regularización que permite repartir gratuitamente 2.000 millones de pesetas en acciones, de los cuales 800 millones están ya entregados y en los tres años venideros —agregó— percibiréis los 1.200 millones restantes. El número de Sucursales y Agencias se eleva a más de 500, extendidas por toda el área nacional, contando asimismo con una importante participación en un gran Banco de la República Argentina.»

«Igualmente hemos adquirido Bancos de nuestro país —añadió— y los estamos adquiriendo para absorberlos, estando ausentes únicamente con sucursales de cinco capitales, pero en dos de ellas tenemos Oficinas bancarias abiertas en su provincia. Creo que en breve estaremos en las 52 provincias.»

Hablando de los tiempos en que tomó las riendas del Banco, hizo resaltar que las acciones se cotizaban en aquel entonces al 70 por 100 y hoy la cotización supera el tipo de 1.418 por 100.

Tenemos el propósito en el mes de diciembre, indicó, cuando se celebre el cincuentenario del nacimiento de la Entidad, solicitar autorización para ofrecer una sustancial suscripción de acciones a la par, que entrarán a disfrutar de los beneficios sociales desde 1.º de enero siguiente.

Terminó elogiando a sus excelentes colaboradores, especialmente al Director General y a su brillante Estado Mayor, los desvelos, la inteligencia y el trabajo que derrochan al servicio del Banco, saludando a los accionistas y agradeciendo a todos su adhesión y ayuda.

Terminó su intervención visiblemente emocionado, mientras los accionistas le ofrecían el homenaje de su afecto con una ovación que se repitió durante muchos minutos.

sentaba con un porvenir sin esperanza.

Cuando nuestro Presidente se hizo cargo del Banco Central, con los hombres del desaparecido Banco Internacional de Industria y Comercio, tuvo que enfrentarse con una realidad caótica que solamente su gran sentido empresarial y su enorme capacidad de trabajo fueron capaces de superar.

Eran los años que yo denominaba de «clarificación» de nuestro Banco. Había que recuperar parte del capital social perdido, crear reservas, ajustar la liquidez, captar nuevos recursos, revitalizar la organización, atender la demanda de activos financieros en un país que todo lo tenía por hacer. Y a esta problemática de la actividad típica bancaria se unía el gigantesco esfuerzo de crear los cimientos de un potente Grupo Industrial, que la economía demandaba con angustia en aquellos momentos de reconstrucción.

La absorción, años después, de otros Bancos y particularmente las integraciones del Banco de Crédito de Zaragoza, Banca Arnús y el Banco Hispano Colonial, de tan grato recuerdo para todos, con la incorporación de nuevos hombres al Consejo, nos hacen entrar en una nueva etapa que podríamos calificar de «estabilización».

Fue preciso, entonces, integrar organizaciones distintas, desarrollar nuestra propia estructura y acoplar el engranaje de la Empresa al puesto que nos correspondía. También en aquellos días de los años cincuenta iniciábamos nuestra acción exterior, consiguiendo poco tiempo después alcanzar en el extranjero una imagen de seriedad y solvencia que nos situó entre las Entidades más estimadas de la nación.

Al iniciarse la década de los años sesenta, el Banco Central se lanzó a un amplio programa de expansión de todas las facetas de su actividad, alcanzando la capacidad financiera actual que, indudablemente, le sitúa entre las primeras Instituciones bancarias.

La vida del Banco Central, señores accionistas, en estos últimos treinta años, es un reflejo parcial, pero enormemente significativo, de la vida de don Ignacio Villalonga. Para él y para los hombres que bajo su experta dirección forjaron nuestra Empresa —muchos de ellos desaparecidos ya— yo os pido un profundo tributo de homenaje de agradecimiento y de adhesión.

Los accionistas premiaron sus palabras con muchos aplausos.

Al hablar de la labor del Banco señaló que contra los que opinan que las sociedades bancarias son instrumentos que solamente generan beneficios para el capital y contra los que mantienen que el trabajo es el elemento único y decisivo de la producción, yo creo que la base fundamental está en la Empresa, como conjunción de la técnica, el trabajo y el ahorro al servicio de un objetivo mucho más amplio y superior, que es el desarrollo de toda la comunidad.

RECURSOS

Los depósitos totales de clientes, representados por Cuentas Corrientes, de Ahorro e Imposiciones a Plazo, se han incrementado en este ejercicio en 12.273 millones de pesetas, alcanzando nuestros fondos ajenos un saldo total de 92.059 millones de pesetas.

*** A PAG. SIGUIENTE

LA JUNTA DEL BANCO CENTRAL

** DE PAG. ANTERIOR

En porcentaje, este aumento representa el 15,38 por 100 sobre la cifra del año 1967, algo superior a la media de los tres grandes Bancos nacionales y mantiene la regularidad en nuestra línea de expansión. Los depósitos totales para la Banca establecida en España alcanzaron al final del ejercicio de 1968 la suma de 859.000 millones de pesetas, con un aumento de 134.000 millones, superior a los 95.000 millones de aumento del año 1967.

DEPOSITANTES

El número de depositantes supera los 2.400.000, con un aumento de 152.000, aproximadamente, sobre el año anterior.

Considerando esta cifra en relación con la población activa del país, representa el 19,5 por 100. La participación, como véis, del Banco Central en el ahorro nacional es cada día más importante, y así lo refleja el que este porcentaje haya ascendido desde un 12,5 por 100 en 1960 al ya citado del 19,5 por 100 en 1968.

El movimiento de tesorería en cuentas acreedoras, es decir, cobros y pagos, pasa de 490.000 millones en 1960 a 1.747.000 millones en el último ejercicio. Es este un dato muy interesante, indicativo del servicio de tesorería que facilitamos a la clientela y del esfuerzo realizado para poder absorber un incremento de esta magnitud en nuestro volumen de negocio.

INVERSIONES

Las financiaciones que el Banco facilita a su clientela se reflejan de modo principal en dos grandes epígrafes del Balance: Cartera de Efectos y Créditos.

Ambas rubricas, conjuntamente, nos dan un crecimiento aproximado de 9.300 millones de pesetas en el año 1968, alcanzando nuestras inversiones la suma total de 68.243 millones. De este total, el 65,71 por 100 está representado por descuentos comerciales, cifra muy expresiva que determina la especialización comercial que mantiene la Entidad desde hace varios años.

Los documentos descontados a nuestros clientes superaron los 37 millones de efectos, por una cifra de 327.620 millones de pesetas, lo que arroja una media de 8.800 pesetas por efecto negociado, y el movimiento comercial total de letras y otros documentos negociados, nos obligó a movilizar más de 94 millones de documentos por una cifra superior a los 751 millones de pesetas.

En operaciones de crédito, nuevas, se concedieron durante el año más de 103.000, por un valor de 35.518 millones de pesetas.

Por consiguiente, el porcentaje total de Inversiones sobre Recursos es del 74,13 por 100 al finalizar el ejercicio, ligeramente superior al 73,88 del año 1967.

La distribución de nuestros créditos guarda una línea paralela a la que os he presentado en años anteriores. Sector primario, 25 por 100; Secundario, 51 por 100; Terciario, 24 por 100.

FONDOS PUBLICOS

Como sabéis, en el año que comentamos de 1968, indicé, se ha modificado nuevamente la proporción de Fondos Públicos que los Bancos deben mantener en relación con sus recursos ajenos.

En septiembre de 1965 se fija un porcentaje del 15 por 100, que es elevado en el mismo mes del año siguiente al 16 por 100 y modificado en noviembre al 17 por 100. En 1967 se llega al 18 por 100 en el mes de marzo, y en octubre, al 19 por 100.

En abril de 1968 se modifica nuevamente, llegando al 20 por 100, y en el mes de septiembre vuelve a incrementarse al 21 por 100. Por último, por Orden ministerial del 29 de enero de 1969 se alcanza el 22 por 100.

Estas disposiciones nos han obligado —indicó— a pasar de una inversión en Fondos Públicos de 5.580 millones en el año 1963 a

19.207 millones en el año 1968, y durante el primer semestre de 1969 deberemos adquirir alrededor de 1.000 millones de pesetas nominales para cubrir la última modificación.

Los fondos que aportamos al Sector Público se materializan, principalmente, en Cédulas para Inversiones emitidas por el Estado para facilitar recursos a las Entidades oficiales de crédito.

A través de estas Instituciones se canalizan nuevamente al sector privado los fondos retirados de la Banca, mediante préstamos y créditos en condiciones de plazo e interés en las que no estamos autorizados a operar.

Se trata, por tanto, de saber quién es el mejor administrador de los recursos: la Banca privada o la Banca oficial.

SERVICIO EXTERIOR

Las cifras que hemos incluido en la Memoria son tan elocuentes que no precisan realmente de comentarios.

En esta actividad podemos presentar una línea espectacular de desarrollo, ya que de los 16.000 millones de pesetas (unos 266 millones de dólares) del año 1960, con 166.500 operaciones, se ha pasado a 227.370 millones de pesetas (con una equivalencia de 3.248 millones de dólares), en el año 1968, con 913.000 operaciones.

Esta brillante actuación tiene un broche especial en el actual ejercicio, que alcanza cifras muy superiores en su incremento a las conseguidas en el año anterior.

BANCO POPULAR ARGENTINO

Como observaréis por la Memoria, el desarrollo de esta Entidad es sencillamente extraordinaria. Los recursos ajenos, que en 1966 arrojaban la cifra de 16.800 millones de pesos, han ascendido a 32.000 millones a finales de 1968 y, en la actualidad, alcanzan ya los 37.000 millones de pesos.

Los recursos propios han evolucionado de la forma siguiente: el Capital ha pasado de 460 millones de pesos a 1.000 millones, y las Reservas, hace unos años inexistentes, están cifradas ya en más de 1.600 millones de pesos.

SERVICIO DE VALORES

Hemos movilizado por cuenta de nuestros clientes 27.200 millones de pesetas en 640.371 operaciones de compra-venta y suscripción de valores, con un incremento del 40,75 por 100 sobre la cifra del año anterior. De 4.238 millones en 1960 hemos pasado a 27.200 millones.

La contratación efectiva en las Bolsas españolas se elevó el año pasado a 42.450 millones de pesetas, de los que 27.385 correspondieron a la Bolsa de Madrid; pues bien, la participación del Banco Central en esta contratación de la Bolsa de Madrid fue del 23,44 por 100, y en el promedio de las Bolsas nacionales está alrededor del 17,61 por 100.

En depósito de valores hemos alcanzado 71.000 millones de pesetas nominales, con 1.141.000 depositantes, incrementándose durante el ejercicio nuestra cifra en 10.000 millones de pesetas nominales y 177.000 depositantes.

Estamos intentando desarrollar un nuevo movimiento. Vamos a procurar introducir en Bolsa valores de sociedades importantes, con una adecuada rentabilidad, prácticamente desconocidos en los medios bursátiles, que encontrarán mediante este sistema fondos de capital y empréstitos a largo plazo para la financiación de sus nuevas inversiones.

ACCIONISTAS

Nuestro capital estaba diversificado entre 41.000 accionistas, a finales de 1968, y, en estos momentos en que celebramos la Junta, estamos próximos ya a alcanzar los 50.000.

Esto nos produce una especial satisfacción, por lo que representa de confianza y popularidad, pues el año 1960 sumaban ustedes un total de 9.945, similar a la cifra de nuestros empleados y hoy multi-

plican por más de cinco veces el número de nuestra plantilla.

Nos satisface también el hecho de que el 83,15 por 100 de los accionistas son tenedores de menos de 100 acciones y el 70,74 por 100 no superan las 50 acciones. (El 93,45 por 100 son titulares de menos de 250 acciones.) Esto confirma, una vez más, lo que hemos venido señalando en Juntas anteriores de que en nuestro Banco participa fundamentalmente el ahorro medio y modesto, que encuentra en esta Casa la seguridad necesaria para mantener invertido en ella el fruto de su esfuerzo.

Las acciones del Banco Central registran uno de los mejores índices de liquidez de la Banca española. En el pasado año se contrataron 222 millones de pesetas nominales, lo que representa el 20,40 por 100 del total contratado en acciones bancarias entre los 33 Bancos admitidos a cotización en la Bolsa de Madrid.

En valor efectivo nuestra posición es aún más importante, ya que del Banco Central se negociaron algo más de 3.000 millones de pesetas al cambio medio de 1.405 por 100, mientras que la media del grupo bancario ascendió a unos 320 millones, con un cambio medio de 783,20 por 100.

CAPITAL Y RESERVAS

En el ejercicio de 1968 hemos realizado dos ampliaciones de capital. La primera en el mes de febrero, mediante emisión de 500 millones de pesetas nominales, a la par, en la proporción de 1 por 3, sobre el capital en circulación. La segunda, en el mes de junio, incorporando 400 millones de pesetas en acciones liberadas del saldo de la cuenta de Regularización. Nuestro capital, al final del período ascendió a 2.400 millones de pesetas, totalmente desembolsado.

Si aprobáis la distribución de beneficios que propone el Consejo, aplicaremos a Reservas en este ejercicio 450 millones de pesetas, que, unidos a 150 millones de dotación al Fondo de Previsión para Inversiones, produce un incremento total de 600 millones de pesetas en el año 1968.

Los recursos propios del Banco, por todos conceptos, incluida la cuenta de Regularización, ascienden al 31 de diciembre, a 8.496 millones de pesetas, con un aumento de 1.100 millones sobre la cifra del ejercicio anterior.

DIVIDENDO

Como ustedes saben, indicé, a partir del 15 de julio, se hizo efectivo un dividendo a cuenta de 36,11 pesetas líquidas, a las acciones número 1 al 3.000.000 y de pesetas 24,08, también líquidas, a las acciones números 3.000.001 al 4.000.000 (estas últimas procedentes de la ampliación de capital de 500 millones de pesetas).

Desde el 1 de febrero de 1969 se efectuó el pago de un segundo dividendo, de pesetas 36,11 líquidas, a las acciones números 1 al 4.800.000.

EXPANSION BANCARIA

Continuando la expansión de nuestra Organización durante el año 1968 se abrieron ONCE nuevas oficinas, que se nos adjudicaron en el IV Plan de Expansión Bancaria. El día 1 de septiembre incorporamos también a la Organización la Sucursal en Algeciras del Crédito y Docks de Barcelona, y con fecha 15 de diciembre la de la Banca March, en Tarrasa.

En los últimos días del año y con la debida autorización, adquirimos la propiedad del Banco Agrícola de Aragón, incrementándose así nuestra ya extensa red de Sucursales con las DIEZ oficinas de esta Entidad.

El Banco Agrícola de Aragón era una Institución de gran solera en su región y contaba con 7 dependencias en Zaragoza y las sucursales de Fuentes de Ebro, Mollén y Tauste. Con esta operación hemos logrado completar la organización bancaria más amplia en aquella rica zona. En las tres provincias disponemos de un total de 47 sucursales.

Ya dentro de este ejercicio de

1969, hemos solicitado igualmente la pertinente autorización para absorber los negocios del Banco de Tolosa, prestigiosa institución de la región guipuzcoana. El Banco de Tolosa cuenta con seis Oficinas: Tolosa, Eibar, Hernani, San Sebastián, Villafranca de Oria y Villarreal de Urrechu.

Cuando se consume esta transacción, seremos una de las más importantes organizaciones bancarias también en aquella región.

DEPARTAMENTO FINANCIERO

Continúa desarrollándose la misión del Departamento Financiero, ofreciendo a la clientela que lo solicita información sobre asuntos fiscales, financieros, análisis de empresas, mercados, legislación económica y, en general, cualquier aspecto de la actividad mercantil.

MECANIZACION

Fue muy interesante su informe en este aspecto.

Hemos incorporado en los últimos meses dos nuevos cerebros electrónicos, que completan nuestro equipo de mecanización, con los avances técnicos del momento.

El resultado de este magnífico esfuerzo en hombres y en inversión empieza a rendir su fruto. El número de empleados se mantiene desde hace varios años alrededor de 9.400, a pesar de haber doblado prácticamente las cifras de negocio en casi todos los índices del Banco.

Creemos que este camino es el correcto. Vamos a aprovechar lo que la técnica nos ofrece para liberar al hombre de las tareas más pesadas y a elevar profesionalmente su función en la medida en que cada individuo sea capaz de superarse. El año pasado os decía que nuestros cuadros directivos eran los más jóvenes de cualquier organización. Espero poder decirlo pronto, y que sea confirmado por la clientela y por las cifras del balance que estos mismos cuadros tienen un grado de preparación técnica en materias empresariales y financieras entre las más elevadas del país.

El Banco Central vive un proceso de reestructuración y transformación interna que afecta a casi todos los puestos de trabajo, y me complace manifestar que el grado de adhesión y la colaboración que presta nuestro personal debe ser resaltada en esta Asamblea, para satisfacción de unos hombres que cooperan y se entregan con todo entusiasmo en el cumplimiento de su deber.

EXPLOTACION

Hemos alcanzado en este ejercicio 6.561 millones de pesetas en concepto de productos brutos de la explotación, de los que, deducidos los Gastos Generales y de Personal y el importe de Intereses, Comisiones y varios, nos produce un beneficio neto repartible de 1.350 millones de pesetas, a los que hay que añadir 150 millones destinados a dotar el Fondo de Previsión para Inversiones, antes del cierre del ejercicio.

Los Gastos Generales y de Personal absorben la importantísima cifra de 2.416 millones de pesetas. Los impuestos al Estado, por todos conceptos, alcanzan 647 millones, a los que hay que añadir 200 millones más satisfechos por «Seguridad Social».

Creo que nuestra contribución para la financiación del Estado y de otros Organismos paraestatales, y la porción de renta que en línea creciente nos absorbe este epígrafe, cada año, es verdaderamente importante.

He pretendido, al retener vuestra amable atención, ofrecer una exposición lo más exacta y veraz posible del momento actual de nuestro Banco y os he subrayado las características más destacadas de la entidad:

= Liquidez = Solidez = Desarrollo que, conjugados armónicamente, presentan esta imagen de potencialidad económica que es hoy el Banco Central, diversificada en sus numerosas e importantes inversio-

Fábrica Española
Magnetos, S. A.
Anónima
F E M S A

DIVIDENDO ACTIVO

La Junta general de accionistas celebrada el pasado día 28 de mayo de 1969 acordó repartir el dividendo bruto del 6 por 100 sobre el capital nominal, con cargo a los beneficios del ejercicio 1968.

El pago de dicho dividendo se efectuará a partir del próximo día 12 de mayo, a razón de 510 pesetas líquidas por acción ordinaria, cupón número 4 de las acciones números 1 al 520.000 y remanente al dorso de las acciones números 520.001 al 540.000.

El pago podrá hacerse también en las Oficinas Principales de las siguientes entidades bancarias:

- Banco de Aragón
- Banco Atlántico
- Banco de Bilbao
- Banco Central
- Banco Comercial Transatlántico
- Credit Lyonnais
- Banco Español de Crédito
- Banco Exterior de España
- Banco Hispano Americano
- Banco Ibérico
- Banco de La Coruña
- Banco de Londres y América del Sur
- Banco de Madrid
- Banco Mercantil e Industrial
- Banco Popular Español
- Banco Rural y Mediterráneo
- Banco de Santander
- Banco Urquijo
- Banco de Vizcaya
- Banco Zaragozano
- Banco Castellano

Madrid, a 7 de mayo de 1969.
Secretario del Consejo de Administración.

EXCLUSIVA ESPAÑOLA
TOTAL, S. A.
(EXTOSA)

JUNTA GENERAL ORDINARIA DE ACCIONISTAS

Se convoca Junta general ordinaria de accionistas para el día 29 de mayo de 1969, a las diez horas, en el domicilio social, kilómetro 12 de la carretera de Madrid a Irún, en primera convocatoria, el día 30, a igual hora y en el mismo domicilio en segunda convocatoria, con arreglo al siguiente orden del día:

- 1.º Lectura y aprobación, si procede, de la Memoria, Balance, cuentas y distribución de beneficios del ejercicio 1968.
- 2.º Designación de los accionistas censores de cuentas por el ejercicio 1968.
- 3.º Ruegos y preguntas.

JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA DE ACCIONISTAS

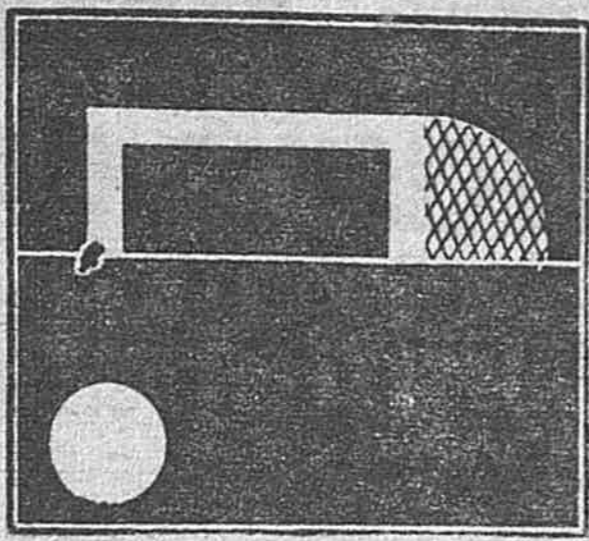
Se convoca Junta general extraordinaria de accionistas para el día 29 de mayo de 1969, a las diez horas, en el domicilio social de la carretera de Madrid a Irún, kilómetro 12, en primera convocatoria, y el día 30 de mayo, a igual hora y en el mismo domicilio en segunda convocatoria, con arreglo al siguiente orden del día:

- 1.º Aumento de capital.
- 2.º Modificación del artículo 1.º de los Estatutos, correspondiente al aumento de capital que se suscribe.

Madrid, 29 de abril de 1969.
Consejo de Administración.

nes, que se distribuyen en todos los sectores económicos del país. Deseo, por último, agradecer a los numerosos clientes de esta entidad la incondicional adhesión con que nos distinguen, y a todos vosotros, señores accionistas, el apoyo y colaboración que cada año nos prestáis con vuestra presencia. Durante largo rato, los accionistas aplaudieron al señor Escudé, pues su detallado informe fue del gusto de todos.

BARCELONA Y ZARAGOZA, ELIMINADOS DE LA COPA



LOS AZULGRANA ESTUVIERON A PUNTO DE FORZAR EL DESEMPATE

BARCELONA, 10.—En el estadio de Barcelona, y con gran entrada de público, se ha disputado el encuentro de vuelta, de octavos de final, de la Copa del Generalísimo, entre el Fútbol Club Barcelona y la Real Sociedad, que finalizó con el triunfo del primero por tres a cero, pese a lo cual el cuadro barcelonista queda apeado de la competición.

El partido fue de gran emoción, porque el Barcelona realizó un magnífico partido, sobre todo en la primera parte, en la que el cuadro azulgrana, con un poco de suerte, pudo haber igualado la diferencia del tanteo adverso que entró en el campo de Atocha. Pero cabe señalar que la Real Sociedad actuó también con mucho acierto en la defensa, destacando sus líneas de cobertura y su portero, Esnaola, que fue el mejor jugador sobre el terreno de juego, aunque no pudo evitar que el Barcelona lograra su primer tanto, a los treinta y tres minutos, en un centro de Rifé, que recogió Zaldúa, y de tiro cruzado y por bajo batiera al meta donostiarra.

Cabe señalar, asimismo, que el

conjunto catalán en dos ocasiones estrelló la pelota en el poste, cuando Esnaola estaba batido.

Ante el completo dominio azulgrana, el conjunto visitante dedicó toda su atención a defender su zona y a retener el balón o lanzar la pelota fuera del campo, en una acción destructiva, actuando en muchas ocasiones con bastante dureza, sin que el árbitro hiciera nada por evitarlo, ante el descontento del público. Con 1-0 se llegó al descanso.

Al reanudarse el partido el Barcelona siguió presionando mucho, mientras que la Real continuó en su acción defensiva, con todos sus hombres dentro de su área y dedicándose a perder tiempo, mientras que los delanteros catalanes encontraban muchas dificultades para lograr algo positivo por el antifútbol practicado por el cuadro vasco.

A los veinticuatro minutos, Rexach lanzó un córner y después de dos remates al poste, Pujol, de cabeza, marcó el segundo gol.

El juego siguió con muchas interrupciones para atender a jugadores de la Real y faltando dos

minutos, Zaldúa resolviendo un barullo ante Esnaola, marcó el tercer tanto.

Poco después, Urriaga entró en falta a Olivella y marcó un gol, que fue anulado por el árbitro, el cual señaló el final del partido en pleno acoso azulgrana, descontando solamente tres minutos, a pesar de que en esta segunda parte el juego estuvo detenido en muchas ocasiones.

Se lanzaron veinticuatro córners contra la Real Sociedad, por tres sobre la puerta barcelonesa.

Destacaron por el Barcelona, Olivella, Rexach, Zaldúa, Bustillo y Pujol. Por la Real Sociedad, Esnaola, sobre todos y el trío defensivo.

Dirigió el encuentro, con muchos errores, el señor Ruiz Alciturri, y los equipos presentaron estas alineaciones:

BARCELONA: Sadurní; Franch, Olivella, Eladio; Rifé, Zabalza; Rexach, Zaldúa, Bustillo, Fusté, Pujol.

REAL SOCIEDAD: Esnaola; Gorriti, Martínez, Ormaechea; Arzac, Gaztelu; Urreisti, Urriaga, Silvestre, Mendiluce, Boronat.

EN SAN MAMES, UN GOL DE ARGOITIA SALVO A LOS BILBAINOS

BILBAO, 10.—En San Mamés, buena entrada, se ha jugado el partido de octavos de final de Copa del Generalísimo entre el Atlético de Bilbao y Zaragoza, que ha terminado con el resultado de 1-0 favorable al equipo bilbaíno. Con

este resultado el Atlético se clasifica para los cuartos de final.

A las órdenes del colegiado, señor Vilanova, de Valencia, que tuvo una mediocre actuación, los equipos se alinearon así:

Atlético de Bilbao: Iribar; Betzen, Echeberria, Saenz; Igartua, Larrauri; Estefano, Argoitia, Arieta, Ibáñez y Rojo.

Zaragoza: Nieves; Rico, Díaz, Reija; Violeta, González, Martín, Santos, Tejedor, Borrás y Planas I.

El Atlético de Bilbao marcó el gol de la victoria a los veinticuatro minutos de la segunda parte, en un balón centrado por Ibáñez que Argoitia remató espectacularmente de cabeza a la red.

El partido ha sido de bajísima calidad. En varias ocasiones del primer tiempo y del segundo, el público hizo palmas de tongo por el mal fútbol de los dos equipos. Ha dominado, eso sí, insistente-

mente el Atlético y fruto de su dominio ha sido las innumerables ocasiones de marcar que ha tenido sus delanteros. Ha habido muchos garrafales en la boca de gol a cargo de Argoitia, Arieta y Rojo, y en ocasiones la suerte ha favorecido también al Zaragoza en numerosos remates y en balones sacados por su defensa bajo los palos.

De cualquier forma, tanto el Atlético como el Zaragoza han dado un pobre impresión hasta el punto de que se espera que el Atlético no vaya muy lejos en esta competición.

Destacaron por el Atlético Larrauri, Arieta, Ibáñez y Estefano. Iribar tuvo poco trabajo, pero realizó dos magníficas paradas.

En el Zaragoza, apenas el entusiasmo de su línea media y la brecha constante de Tejedor. El mejor Nieves que tuvo una excelente actuación. (Mencheta.)



PONTEVEDRA

ELCHE

× ×

Campo: PASARON

Hora: 19,30

AYER SE JUGARON DOS PARTIDOS DE SEGUNDA DIVISION

EL SEVILLA VENCIO AL OVIEDO Y EL BETIS EMPATO EN GIJON

SEVILLA. (Afil.)—Por un gol a cero ha vencido el Sevilla al Real Oviedo en partido de Liga jugado en el estadio «Sánchez Pizjuán». Al descanso se llegó con empate a cero. Mucho público y excelente temperatura, más bien calurosa.

Arbitró el colegiado guipuzcoano García Jaime, contemporizador con el juego duro, sobre todo la defensa ovetense.

El único gol del partido se ha marcado a los catorce minutos del segundo tiempo, al rematar Pazos de cabeza un córner sacado por Iekón.

El Sevilla ha dominado de forma abrumadora en los dos tiempos. De salida, el conjunto ovetense adoptó una prudente táctica defensiva, que fue incrementando a medida que avanzaba el partido, dejando tan sólo en punta Viti y Galán, a los que a veces se unían Gento y Uria. La gran figura del Oviedo ha sido su guardameta Lombardía que ha hecho paradas inverosímiles, ya que el dominio del Sevilla le ha permitido un continuo acoso a la puerta del Oviedo.

El equipo local, que ha jugado con enorme entusiasmo y fuerza, ha pecado de nerviosismo, que iba en aumento con los minutos sin marcar, perdiendo clarísimas ocasiones.

Justa victoria del Sevilla, que parece haber encontrado su magnífica forma física, lo que le ha permitido sostener el tono de su dominio.

Han sido los mejores, por el Oviedo, el meta Lombardía, Poladura, Sicilia, Gento III y Sis'lana. Por el Sevilla, con escaso trabajo su zona de cobertura, ha tenido sus mejores hombres en Costas Toni, Pazos, Lora y Lebrón.

EL BETIS EMPATO EN GIJON

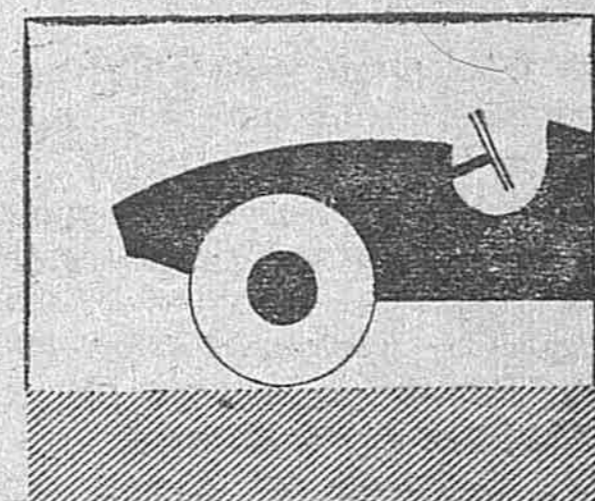
GIJON, 10. (Mencheta.)—En el estadio del Molinón, y en partido de Liga, el Betis y el Real Gijón empataron a cuatro goles.

La primera parte fue de neto dominio de los sevillanos, que pusieron una y otra vez cerco a la portería de Juanín. El Real Gijón estuvo completamente desorientado, finalizando estos primeros 45 minutos con victoria del Betis por 3-1.

En la continuación, fueron los locales quienes dominaron, y prueba de ello fue que consiguieron un empate que parecía imposible.

Destacaron en el Real Gijón, Eranía, Valdés y Churrua, en la segunda parte. En el Betis fueron los mejores Vilanova, Díaz, la línea de medios, Rogelio y Quino.

HOY EN EL JARAMA, III GP DE MADRID DE FORMULA 2



SUPERIORIDAD DE MATRA EN LOS ENTRENAMIENTOS

Hoy, en el circuito del Jarama comenzará, a las doce de la mañana, el III Gran Premio de España de fórmula 2, cuarta prueba puntuable para el Trofeo Europeo.

Ayer se celebraron los segundos entrenamientos de esta prueba, en los que no se produjo ningún cambio en los tres primeros puestos, que siguen en poder de los tres «Matras», que los ocuparon el primer día de ensayos: Beltoise, Servoz-Gavin y Stewart, y siguen en la primera fila de salida, por tanto, y con los tiempos del primer entrenamiento, a que ayer no los pudieron mejorar, quizá porque hacía bastante más calor que el primer día o porque vieran que ninguno de sus rivales les haría sombra. Ante estas perspectivas, el festival «Matra» se espera que hoy en toda la línea.

Si hubo cambio en el cuarto puesto, que fue arrebatado ayer a Piers Courage por el inglés Peter Westbury, con un «Brabham BT 30 C», haciendo un tiempo de 1'29"31, muy cercano a Stewart, que fue uno de los pilotos que

más rodaron ayer. Piers Courage se queda quinto, y sale, por tanto, en la segunda fila y con un tiempo casi igual al de Westbury, cuyo «Brabham» lleva el alerón trasero regulable hidráulicamente por el piloto, como le pasa también al «Ferrari» de Derek Bell, siendo todos los demás fijos.

El sexto tiempo ha sido de John Miles, que ha mejorado cuatro puestos con su tiempo de ayer de 1'29"4, a siete centésimas de segundo de Courage y seguido muy de cerca también por Rollinson, con «Lotus Ford», que está a cuatro décimas.

Los que no han logrado enderezar su mal comienzo han sido los «Ferrari», pues únicamente Brambilla ha conseguido bajar dos décimas de su tiempo del viernes, pero se queda en el 12 lugar; Regazzoni, el 16, y Bell se queda fuera de carrera, pues no consigue estar entre los 18 primeros y Regazzoni no pudo entrenar hoy por tener el coche estropeado.

RIVADULLA

TELEFONOS DE «ARRIBA» 215 06 40 y 215 22 40

Arriba 31

ESPAÑA ARROLLO A LA SELECCION

CUBANA EN BADALONA

CUARENTA PUNTOS DE
DIFERENCIA REFLEJAN
LA SUPERIORIDAD DEL
EQUIPO ESPAÑOL



BADALONA, 10. (Mencheta.)—En el Pabellón Deportivo de esta población y con un lleno casi total se disputó el encuentro amistoso internacional de baloncesto, España-Cuba, primera confrontación entre ambas naciones.

España logró anotarse un claro triunfo al vencer por 93-53, después de finalizar el primer tiempo con 41-27, también a favor de España.

El palco presidencial estaba engalanado con las banderas de España, Cuba y Badalona, y estaba ocupado por los señores Raimundo Saporta, Francisco Platón, representante en Cataluña de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, y del señor Antoja, Alcalde de la ciudad de Badalona.

Antes de iniciarse el encuentro se efectuó la presentación de los equipos, interpretándose a continuación los Himnos nacionales, escuchados con respeto por el público.

Acto seguido los capitanes de los equipos, Emiliano por España, y Chappe, de Cuba, intercambiaron banderines como recuerdo de esta primera confrontación de baloncesto.

Cuidaron del arbitraje del partido los colegiados internacionales españoles señores Vallejo y Santiago Fernández, que tuvieron una acertada actuación.

España se situó desde el inicio en el mando del marcador, siendo el mismo muy equilibrado durante los primeros cinco minutos, a partir de cuyo momento la rapidez y precisión del juego español se impuso al desigual de los cubanos, los cuales, a pesar de su potencia física y rapidez, estuvieron desahucados en el tiro, como asimismo en los pases.

Muy acertadamente, el preparador español, señor Díaz Miguel introdujo continuos cambios en la alineación, lo que dio más movilidad y rapidez al juego. El público animó constantemente a los jugadores españoles, los cuales se mostraron en esta ocasión muy acertados todos ellos.

En el segundo tiempo el juego siguió con las mismas características, pero acusando los cubanos el esfuerzo realizado a lo largo del primer periodo, ya que su preparador introdujo pocos cambios.

El mejor momento de juego de la selección española fue en los cinco minutos finales, durante los cuales se consiguieron magníficas y espectaculares canastas que fueron coreadas por el público.

En conjunto se presenció un buen partido de baloncesto, si bien técnicamente tuvo algo que desear, pero el entusiasmo y acierto en el remate final de las jugadas hizo que el público saliese altamente satisfecho.

Al finalizar el partido se le hizo entrega a Emiliano del trofeo que estaba en disputa y el jugador español, deportiva y gentilmente lo entregó al jugador cubano Cuesta, acción que fue aplaudidísima.

A lo largo del partido España hizo jugar a un total de doce hombres, habiendo efectuado catorce cambios. Se cometieron diecinueve personales, ejecutados diez tiros libres, de los que se transformaron siete.

Cuba utilizó nueve jugadores con sólo cinco cambios, cometió nueve faltas personales, ejecutado dieciséis tiros libres y transformados siete.

Las alineaciones y encestadores fueron:

ESPAÑA.—Martínez Arroyo (1), Buscató (8), Enrique Margal (16), Emiliano (16), Luyck (12), Sagi Vela (18), Ramos (6), Alocén (2), Alfonso Martínez (6), Brabender (2), Juan Martínez (6) y Escorial.

CUBA.—Pablo García (14), Chappe (17), Calderón (6), Cuesta (12), Herrera (2), Pérez, González (2), Argüelles, Verona.

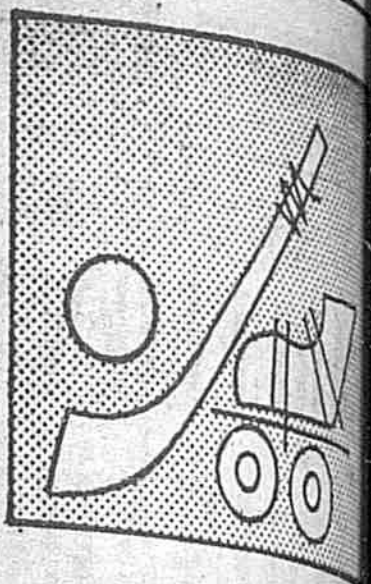
En este partido ha debutado con la selección española el madridista Brabender.

TELEFONOS DE «ARRIBA»: 215 06 40 Y 215 22 40

CAMPEONATO DE EUROPA

HOY, ESPAÑA-PORTUGAL, DECISIVO PARA EL TITULO

NUESTRA SELECCION VENCIO AYER
A SUIZA POR 3-1



LAUSANA. (Aifil.)—Como estaba previsto, serán España y Portugal quienes decidan, en el último encuentro, quién es el nuevo campeón de Europa de hockey sobre patines.

En sus partidos de ayer, penúltima jornada, españoles y lusos se apuntaron sendas y claras victorias ante Suiza y Bélgica, respectivamente.

Los españoles, en un partido en el que las dificultades fueron mayores de las esperadas por el coraje y el entusiasmo local e incluso por la fortuna de marcar los helvéticos por delante, supieron, sin embargo, imponerse a base de una clase y técnica muy superiores a las suizas.

Spillman, a los doce minutos, abrió el marcador del partido; Nogué, en jugada personal, ponía, a los 17 minutos, el empate, y el mismo Nogué, a los veinte establecía la primera diferencia a favor de España, con la que terminaba el primer tiempo.

Nuevamente Nogué, a los treinta minutos, y Chércoles, a los treinta y nueve, cerraron definitivamente la cuenta española, que terminaba el torneo a falta del encuentro de hoy, imbatida, con 14 puntos.

Formaron por España: S. García, Vila, Nogué, Carbonell, Chércoles, Capdevila y Vilallonga.

Suiza: Barbey, Rieder, Spillmann, Detraz, De Siebetahl, Laubscher y Stettler.

Por su parte, Portugal, alineando su equipo reserva, triunfó claramente sobre Bélgica.

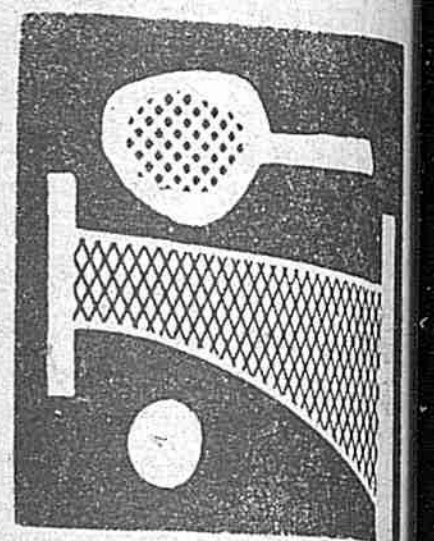
Con vistas al partido que hoy disputarán en esta ciudad las selecciones de hockey sobre patines de España y Portugal, el seleccionador nacional español, Pedro Torras, ha declarado que esperaba con gran confianza el partido contra la selección lusitana, que deberá decidir al campeón. Dijo que los jugadores hispanos están en

excelentes condiciones y que estarán a la cancha con ganas. Manifestó su confianza en llevarse esta vez el trofeo a Portugal. Por su parte, el seleccionador portugués, Antonio Rato, dijo que el partido era difícil, porque una confrontación de esta clase siempre tienen mucha importancia los nervios y la buena suerte.

SANTANA Y ASHE, FINALISTAS DEL

TORNEO PUERTA DE HIERRO

VENCIERON A PASARELL
Y ORANTES, RESPECTI-
VAMENTE, EN LAS
SEMIFINALES



Los norteamericanos Arthus Ashe y Charles Pasarell vencieron a los españoles Manuel Santana y Manuel Orantes por 7-5, 3-6, 7-5, 5-7 y 6-0 en la final de dobles masculinas del torneo internacional de tenis del Club Puerta de Hierro, en partido muy competido, que tuvo una duración de dos horas.

En la final de dobles mixtos,

Ana María Estalella y J. A. C. Pajón vencieron a Carmen Bustamante y F. J. Couder por 6-3 y 6-1. En los restantes encuentros de la jornada se registraron los resultados siguientes:

En semifinales individuales masculinos, Arthur Ashe venció a Manuel Orantes por 6-1 y 6-3, y Charles Pasarell a Manuel Santana por 6-3 y 6-1.

Individual damas, Ana María Estalella a Carmen Bustamante por 6-3, 4-6 y 8-6.

La señora de Couder a María Teresa Cuadrado por 6-4, 4-6 y 6-3.

En dobles damas, señora Couder y Ana María Estalella a María Teresa Cuadrado y Estrella Benavente por 6-2 y 6-2. Ana María Estalella y Rebeca Mata a Carmen Bustamante y María Teresa Cuadrado por 6-3 y 6-4.

Semifinales de dobles masculinos, Carmen Bustamante y F. J. Couder vencieron a R. Mata y R. Couder por 9-7 y 6-2.

La jornada final del torneo comenzó hoy domingo a las 11 y media, y el partido entre Ashe y Santana en final individual masculina, comenzó a las 11,30 horas.

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

HOY DOMINGO, DIA 11 DE MAYO, A LAS 4,30 TARDE

COPA DE S. E. EL GENERALISIMO

OCTAVOS DE FINAL

Club Atlético de Madrid - Real Madrid C. de F.

DECIMOSEXTO Y ULTIMO PARTIDO DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES: HOY DOMINGO, en las taquillas habituales, de 11 a 1,30 tarde, y en las exteriores del Estadio, desde las 3,45 de la misma en adelante.

La entrada del personal del Estadio será a las 2,45 de la tarde.

PANORAMA

OLIMPICAS

El presidente del Comité Olímpico Internacional, señor Avery Brundage, que tiene anunciada su llegada a España para el próximo día 26, clausurará al día siguiente el I Curso de Estudios Olímpicos, organizado por el Instituto Nacional de Educación Física y Deportes, según informa un portavoz de este organismo.

AUTOMOVILISMO

El Rally Automovilístico Transcanadiense que debía disputarse del 10 al 16 de mayo no se celebrará por no patrocinar la prueba la casa Shell.

El corredor neozelandés Chris Amon no participará en los

«1.000 kilómetro de Spa» por encontrarse aquejado de gripe. Sustituirá a Amon el piloto británico David Piper.

AIPS

La Asociación Internacional de Prensa Deportiva (AIPS), que

acaba de celebrar en Bratislava su XXXIII Congreso, ha decidido atribuir el trofeo de la AIPS para 1968 al Comité de organización de los Juegos Olímpicos de Grenoble «por su gran servicio a los intereses de la Prensa».

El Congreso de la AIPS de 1970 se celebrará en Dubrovnik (Yugoslavia).

ESQUI

El austriaco Heini Messner ha ganado el slalom masculino de Tateyama, en Japón. La francesa Florence Steurer venció en

el slalom femenino, delante de la alemana Rosie Mittermaier.

BALONMANO

Hoy se celebrará en el Palacio de Deportes de Lugo las finales de la fase de ascenso a la División de Honor de balonmano, en

las que intervienen los equipos Obras del Puerto, de Alicante, frente a La Salle, de Bilbao; y Vulcano, de Vigo, frente a Pinedero, de Barcelona. De estos dos encuentros saldrán otros tantos equipos, que militarán en la próxima temporada en la referida categoría.

VOLEIBOL

Resultados de los partidos correspondientes a la primera jornada del torneo internacional que se disputa en Belgrado:
MUJERES: Hungría vence a Yugoslavia 3-0 (15-6, 15-10, 15-6).
HOMBRES: Yugoslavia vence a Bulgaria 3-1 (15-9, 15-7, 15-11 y 16-14).

PREMIOS COMITE OLIMPICO ESPAÑOL

DELEGACION DE DEPORTES

PARTICIPAN JINETES
EXTRANJEROS EN COM-
PETENCIA CON LOS
GENTLEMEN NACIONALES



La jornada de esta tarde en el Hipódromo reviste un máximo interés deportivo al disputarse las dos pruebas de gentlemen puntuables para el Campeonato de la Fegentri, para tomar parte en las cuales han acudido jinetes de Alemania, Bélgica, Holanda, Francia e Inglaterra, que competirán con los españoles para conseguir unas buenas puntuaciones que les lleven a obtener el preciado título en la especialidad de vallas y en la de liso.

El programa y nuestros pronósticos para esta jornada son los siguientes:

Premio Labrador (aprendices); 1.800 metros.
«Amehem» (52), J. González; «Tremoline» (52), F. González; «Violeta» (52), Robles; «La Sagra» (44), P. García.

A poco que el jinete de ARNEHEM monte a su caballo debe ser el ganador, no obstante los ocho kilos que concede a LA SAGRA, a la que la distancia nos parece le irá algo larga.

Premio Todo Azul; 1.600 metros.
«Hércules» (56), Carrasco; «Ishtar» (54), Figueroa; «Nivaria» (54), Carrasco; «La Golossa» (52), Carudel; «Bolonia» (50), R. Martín; «Vele» (50), Medina; «Natali» (43), P. García; «Venecia» (43), J. González; «Wild Girl» (48), Gelabert.

Después del tercer puesto conseguido por ISHTAR en el Premio Nou- el An debería ser el ganador, máxime cuando su mayor enemigo, LA GOLOSSA, sale por primera vez a la pista este año. BOLONIA, tercera en «Takata» y «Primsur» en el Premio Góyaz puede estar en la llegada, igual que HERCULES, si recuerda sus buenas actuaciones del año pasado.

Premio Comité Olímpico Español (vallas, gentlemen); 3.600 metros.
«Pastor» (68), señor Heitgen (Alemania); «Florán» (68), señor Henrot (Francia); «Electra» (66), duque de Alburquerque; «Goyita» (68), señor Lawrence (Inglaterra); «Gringo II» (66), señor L. Urbano; «Richmond» (66), señor Boost (Bélgica).

La victoria de FLORIAN en su debut en vallas fue concluyente, lo que unido a ser mejor que sus contrarios en liso nos hace designarle favorito. El duque, sin embargo, es siempre peligroso en estos recorridos, aunque su yegua ELECTRA no esté corriendo bien. GRINGO II es tercero en discordia.

Premio Radio España (hándicap); 2.200 metros.
«Ksarine» (62), Figueroa; «Aray» (60), R. Martín; «Capri II» (59), Carrasco; «Atrium» (56), Tallón; «Relicario» (56), Borrego; «Chant d'Aro» (54), Carudel; «Rapatin» (48), P. García; «Farsalia» (48), F. González; «Edelweis» (45), Gelabert; «Capalta» (40), J. González.

RELICARIO es tercero en sus dos últimas salidas y hoy podría ganar. Sin embargo, vemos un peligro en CHAT D'AROMES, bien montada y que corrió en progreso en el Premio El Águila. No hay que olvidar a ARAY, que tiene el hándicap de ser su primera carrera en el año, así como tampoco a CAPRI II, que está en buena forma.

Premio Delegación Nacional de Educación Física y Deportes (lisa, gentlemen, hándicap); 2.200 metros.

«Gachon» (70), señor Sagardoy; «Eros» (68), señor De Miguel; «Guajira» (61), señor Salas; «Henares» (66), señor R. Figueroa; «Tayfur» (66), señor R. Urbano; «Guanche» (63), señor Morán; «Cirro II» (63), señor R. Urbano; «Aristofeles» (62,5), duque de Alburquerque; «Fricandots» (62), señor Terry; «Falconera» (61), señor Simó; «Gringo III» (61), señor Slot- hood (Holanda); «Beau Geste» (60), señor Boost (Bélgica); «Traca» (60), señor D. Figueroa; «Gris Perla» (60), señor Gourdain (Francia).

Si HENARES repite su actuación del Premio El Águila, en el que es segundo, será difícil de batir. Sin embargo, nos inspira más confianza la probabilidad de ARISTOFELIS, bien montado y con buen peso. EROS tendrá que correr bien en esta distancia, lo mismo que CIRRO II.

Premio Cap Polonio (hándicap); 2.200 metros.

«Junco» (60), Campos; «Mileto» (56), F. González; «Filibert» (57), Borrego; «Cappy» (52), Robles; «Telde» (54), Carudel; «Topaze» (53), Carrasco; «Aela» (53), R. Martín; «Rex» (51), P. Balcones; «Vinia» (52), Figueroa; «Cerberio» (50), señor Salas; «Astoria» (49), J. González; «Hele» (50), Medina; «Mirian» (48), P. García; «Tapatia» (45), Gelabert.

Designamos: TOPAZE, REX y MIRIAN.

RASCON LOPEZ

CLUB ATLETICO DE MADRID

CUESTACION LUCHA CONTRA EL CANCER

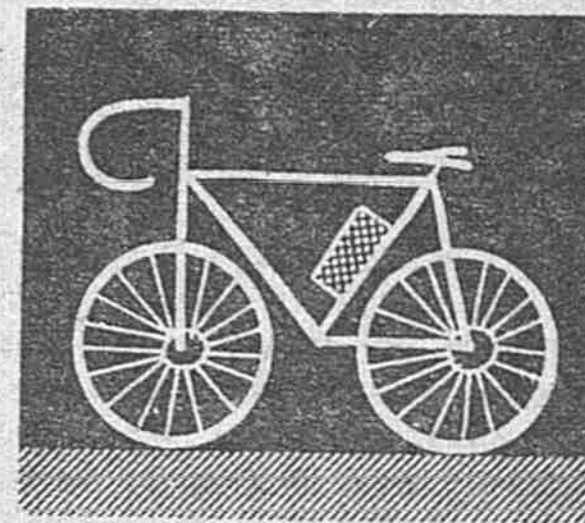
Este Club ruega a las señoritas que deseen postular el próximo día 13, desde su mesa, instalada en el PALACIO DE LA MUSICA, se pasen por las oficinas de Barquillo, núm. 22, de once a una y de siete a nueve.

TODAS LAS SEÑORITAS POSTULANTES SERAN OBSEQUIADAS CON DOS LOCALIDADES PARA EL PROXIMO PARTIDO QUE ESTE CLUB CELEBRE EN EL ESTADIO DEL MANZANARES.

HOY TERMINA LA VUELTA A ESPAÑA

EL UROQUIOLA NO FUE OBSTACULO
SERIO PARA PINGEON

SAN MIGUEL FUE EL VENCEDOR DE LA
PENULTIMA ETAPA



VITORIA, 10. (Por teléfono. Del enviado especial de Pyresa, Porriño.)—Etapa de media montaña esta de ayer, entre San Sebastián y Vitoria, que ha sido la penúltima de la Vuelta. Lo mejor de ella, la magnífica despedida que al filo de las dos de la tarde nos dispensó el público donostiarra, y el día espléndido que hemos disfrutado. Día auténticamente primaveral, con agradable brisa por la costa y calor en el interior. Para que luego se diga que en el Norte está lloviendo siempre. Resulta que ha sido en San Sebastián donde hemos disfrutado del mejor día de toda la Vuelta.

La multicolor caravana partió oficialmente, a las 2,20 horas, de las afueras de la ciudad, allí donde están terminando las obras de la variante de San Sebastián y donde comienzan las de la autopista Behobia-Bilbao. Pocas veces he visto correr tan de prisa bajo el sol. Ese sol que una vez que dejamos atrás Deva y, por tanto, el mar, picaba. En Urquiola, donde muchos esperaban que Pingeon sufriera un desfallecimiento o un ataque de Ocaña y de sus compañeros de equipo, el calor apretaba, era más fuerte. En Urquiola se rompió la carrera, mas el líder ni desfalleció ni apenas fue atacado por los equipos españoles, ya que la fuerte pendiente que conduce al Santuario de San Antonio, donde está el alto, no registró esa batalla que algunos ingenuos habían pronosticado. El puerto de Urquiola, de primera categoría, se subió, como suele decirse en términos ciclistas, a «treno».

Antes no había sucedido nada destacable, a no ser el empeño de Martín Piñera de escapar, correr solitario, lo que consiguió sólo a medias y que al final no le sirvió de nada. Una primera tentativa suya antes de Orío la corrió inmediatamente el pelotón. Poco después volvió a saltar el veterano corredor cántabro, mas esta vez en compañía de Bolley y Mariné y, por último, de Brusselmans. A éste le «soltó» Piñera subiendo Urquiola, clave de la etapa.

Anteriormente se habían pasado las «tachuelas» de Iciar y Areitio, de cortísima ascensión, sobre todo la segunda, que, no sabemos por qué, la hicieron puntuable, como también había sido antes Iciar. Por aquí pasaba primero Scopel, seguido de Lazcano y Ocaña y del pelotón estridido. Y por Areitio, primero era Piñera, seguido de Ocaña y Mariano Díaz.

Lo importante era el paso por la cima de Urquiola. Absorbido Piñera y rebasado además, lo mismo que Brusselmans, se destacó en las primeras rampas el corredor del equipo de Vitoria López Carril. El pelotón se fraccionó en tres grupos, pero en el primero marchaba el líder, y con Pingeon, Ocaña, Wright, J. Manuel Lasa, Bellone, San Miguel, Castelló, Watgmans, Momeñe, Vélez, Ventura Díaz y Geert.

A cien metros, otro grupo, que luego, después del alto, empalmaría con el primero, formado por Linares, Pérez Francés, Aurelio González, Lazcano, Gabica, Echeverría y Perurena. No hubo bata-

lla en Urquiola, que, de haberla, López Carril hubiera sido alcanzado. Por eso, el asturiano nacido en Galicia alcanzaba la cima del puerto puntuable de primera categoría con 35 segundos sobre Bellone (segundo), Ocaña (tercero), Pingeon (cuarto). Esto da idea de lo tranquilo que subió el grupo de ases.

La carrera la domina el líder, porque los corredores de Machain están sin fuerzas para dar una última y decisiva batalla al líder. Aceptan las circunstancias, se han rendido y sólo esperan mejorar mañana su clasificación con sus especialistas «contra el reloj», en el sector Llodio-Bilbao, con el que acaba esta Vuelta, sin grandes ases extranjeros, y que nunca mejor la han tenido a su alcance nuestros corredores.

Pero con las luchas internas que ha habido entre ellos, auténtica guerra de taifas, un corredor francés, sin gran equipo, un corredor bueno pero no tanto como Anquetil y Poulidor, un ciclista inteligente, ha aprovechado las escisiones para alzarse con el triunfo. Claro que esto lo tendrán

Urtain, el discutido y gran boxeador guipuzcoano, se sumó a la multicolor caravana, a su despedida de ésta en la Bella Easo. En la salida saludó a las autoridades y al director de la vuelta. Después de dar oficialmente la salida frente al palacio del Festival del Cine, Urtain regresó a su gimnasio, donde, a las órdenes de Almazor, prepara su combate del próximo miércoles en la Monumental de Barcelona. Si los ciclistas firman corrientemente muchos autógrafos, esta vez ha sido Urtain quien tuvo que firmarlos a éstos: «Adiós, amigos, camaradas deportistas. Os deseo una feliz Vuelta, un feliz viaje, una gran carrera.»

que confirmar mañana, pera Pingeon está a 3 m. 48 s. delante de Ocaña. Mucha ventaja para una «contra reloj» de 29 kilómetros.

En fin, en Vitoria ganó San Miguel. Tres pelotones, distanciados entre sí, llegaron a la capital alavesa, adelantándose en el primero San Miguel, para adjudicarse la victoria de etapa, con 7 segundos de ventaja sobre Wolfshohl, que entró al frente del primer grupo. En el segundo, donde figuraban varios corredores de Machain —descolgados por la batalla final que se dio— se encontraba López Rodríguez. Al perder éste 57 segundos más 20 de bonificación, que se adjudica Wolfshohl, pone en dificultad a su equipo para alcanzar al de Geminiani en la general por equipos.

Bien; hoy domingo termina la Vuelta. La última etapa consta de dos sectores: Bilbao-Llodio, en línea (76 kilómetros), y Llodio-Bilbao, «contra reloj» individual (29 kilómetros). Las bonificaciones se reparten así: 30 y 15 segundos en el sector en línea; 10 y 5 en el sector contra el cronómetro.

CLASIFICACIONES

PENULTIMA ETAPA

Clasificación de la etapa decimoséptima.

1. San Miguel, Kas, 3-09-15 (con 40 s. de bonificación; 40,754 promedio).
2. Wolfshohl, Bic, 3-09-42 (con 20 s. de bonificación).
3. López Carril, Kas, 3-09-53 (con 10 s. de bonificación).
4. Uribe Zubia, Kas, 3-10-02.
5. Wright, Bic, 3-10-03.
6. Watgmans, Villen, idem.
7. Vélez, Fagor, idem.
8. Lasa, Pepsi, idem.
9. Pérez Francés, Bic, idem.
10. De Geert, Pull, idem.
11. Lazcano, Kas, idem.
12. Pingeon, Peugeot, idem.
13. Echeverría, Kas, idem.
14. Gabica, Fagor, idem.

GENERAL INDIVIDUAL

1. Pingeon, Peugeot, 70-54-51.
2. Ocaña, Fagor, 70-58-39.
3. Wright, Bic, 70-59-17.
4. Lasa, Pepsi, 70-59-30.
5. Bellone, Bic, 70-59-53.
6. Watgmans, Willen, 71-00-04.
7. Echeverría, Kas, 71-00-29.
8. Wolfshohl, Bic, 71-00-46.
9. Canet, Pepsi, 71-01-09.
10. De Geert, Pull, 71-01-37.

11. Ventura Díaz, Karpy, 71-01-39.
12. Vélez, Fagor, 71-02-09.
13. San Miguel, Kas, 71-03-21.
14. Linares, Kas, 71-03-25.
15. López Rodríguez, Fagor, 71-03-56.

«MAILLOT» VERDE

Clasificación por puntos:

1. Steegmans, 172.
2. Wright, 164.
3. Perurena, 113.
4. Watgmans, 108.
5. Sáez, 104.

GENERAL DE LA MONIANA

Clasificación general de la Montaña:

1. Balagué, 34 puntos.
2. Mariano Díaz, 34.
3. Pingeon, 30.
4. Ocaña, 29.
5. Lazcano, 27.

GENERAL POR EQUIPOS

Clasificación general por equipos:

1. Bic, 212-59-56.
2. Fagor, 213-04-44.
3. Pepsi-Cola, 213-06-27.
4. Kas, 213-07-15.
5. Karpy, 213-25-04.

LA PRESENTACION DE PASO

Para presentar «Risa Española», Alfonso Paso, que habitualmente presenta el programa, se detuvo en declarar las dificultades que entraña escribir expresamente para televisión. Es algo al parecer que no está al alcance de todos o, por lo menos, los más conspicuos escritores no se lo han propuesto y bueno sería que siguieran el ejemplo de Alvaro de Laiglesia. Es este un autor —lo ha demostrado reiteradamente y casi siempre con fortuna— dispuesto a escribir para la pequeña pantalla con su habitual soltura para manejar la pluma y promover ideas humorísticas, sanamente humorísticas, y además provistas de un envidiable sentido crítico. Algo así como enseñar deleitando, pero en cualquier caso divirtiéndose e interesando, metiendo en situación a los espectadores y en otros casos —novelas o artículos— interesándolos en sus temas que tantas veces parten del absurdo para llegar a correctas conclusiones.

Pero Alfonso Paso, cumplido su principal cometido, pasó a justificarse de algo que no precisaba justificación. Se refirió a las quejas de algunos espectadores que habían protestado de la libertad que se tomaba dirigiéndose a la audiencia con el amigable y clásico «tú», en vez del petulante —este adjetivo lo pongo yo— «usted». Hace unas semanas el propio Paso se hizo eco de estas protestas en un excelente artículo que pu-

blicó en «El Alcázar» bajo el título de «Ustedes-Vosotros», típico de su tierra andaluza. Este artículo me suscitó un comentario tal vez un tanto airado en defensa del «tú», ya que los cristianos nos dirigimos nada menos que a Dios llamándole de tú. Pero Alfonso Paso con

Por Julio FUERTES

ejemplar modestia, lo hizo de manera templada y correctísima, de forma que nadie pudiese considerarse aludido molestamente.

Y llegamos, tras una amplia cuña publicitaria, a «Sólo fui a comprar tabaco», que Alvaro de Laiglesia con la resolución que le caracteriza para expresarse a través de la televisión, escribió expresamente para «Risa Española». El título le recordó a uno la curiosa anécdota que se cuenta de Rafael el Gallo, que salió de su casa para ir al estanco de la esquina a comprar unos habanos, a los que era tan aficionados, y sin saber cómo y sin dejar aviso alguno se embarcó para América, en uno más de sus numerosos viajes ultramarinos, de donde tardó años en volver. Pero el personaje protagonista de la anécdota que es-

cenifica Laiglesia, no se fue a América ni emprendió otro viaje más modesto. Su peripecia fue mucho más grave, ya que se ve envuelto como autor de un crimen que no había cometido. La gracia empieza en que el tal personaje es un periodista oscuro, tímido y humilde, incapaz de mezclarse en cualquier asunto peligroso. Su inocencia, evidente para los espectadores, contrasta con la dureza de las acusaciones que pesan sobre él. En resumen, los espectadores se interesaron y se divirtieron. Los intérpretes cumplieron y el realizador Gabriel Ibáñez sacó un buen partido de todas las situaciones.

EL PROGRAMA-CONCURSO «Los hombres sabrán... Los pueblos marchan», que va de mejor en mejor, falló el viernes precisamente en un fallo. Se había formulado una pregunta que tenía respuesta doble, puesto que se trataba de dar los nombres de dos actrices femeninas que se habían presentado en una secuencia de «Maruxa» ofrecida recientemente por Televisión Española en el programa «Teatro Lírico Español». Un concursante respondió correctamente con los dos nombres, otro con sólo uno y los demás no respondieron. El fallo fue reconocer por acertados tanto el que dio los dos nombres, como el que dio sólo uno. Creo que la resolución no cayó bien en la audiencia.

DOMINGO

MATINAL

9,45 CARTA DE AJUSTE: Salimos para el pueblo. (Manzano-Pagán.)

10,02 LA FIESTA DEL SEÑOR. Santa Misa, desde los Estudios de Miramar, en Barcelona.

11,00 CONCIERTO.

12,00 EN DIRECTO. (Manzano-Pagán). Automovilismo (Fórmula 2). Campeonato de España de billar artístico, y a continuación, de nuevo automovilismo (Fórmula 2).

SOBREMESA

1,32 CLUB MEDIODÍA.

2,15 PERFIL DE LA SEMANA.

2,30 TELEDIARIO.

3,00 LICENCIA PARA REIR. Un programa de humor y música escrito y realizado por Romano Villalba, con las actuaciones de Zori, Santos y Codeso.

3,30 CARAVANA. «La viuda de O'Rourke».

INFANTIL

4,2 CARRUSEL DEL DOMINGO: «Pista de circo».

TARDE

5,35 FAUNA: «El león» (III). Guión y presentación: Félix Rodríguez de la Fuente.

6,05 Información deportiva.

6,10 CARRERAS DE CABALLOS. Retransmisión en directo desde el hipódromo de La Zarzuela la Madrid de las carreras tercera y cuarta.

6,35 UN DOMINGO EN VIBENA.

7,05 CARRERAS DE CABALLOS. Nueva conexión con el hipódromo de La Zarzuela de Madrid para ofrecer en directo la carrera quinta, Premio Comité Olímpico Español.

7,20 Información deportiva.

7,30 RETRANSMISION DEPORTIVA.

NOCHE

9,30 TELEDIARIO.

9,56 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA. Resumen filmado de la etapa: Vitoria-Bilbao. Realización: José María Bermejo.

10,12 SESION DE NOCHE. «Dos hermanas de Boston».

Para evitar que su familia se entere de que baila en un «music-hall», una muchacha finge ser cantante de ópera. Con la ayuda del empresario y de su hermana conseguirá un contrato y el triunfo, y su hermana, un marido. Una comedia musical y de enredo, donde pueden escucharse buenos fragmentos de ópera interpretados por Lauritz Meltchior.

11,50 TELEDIARIO.

11,57 BUENAS NOCHES y cierre.

SEGUNDA CADENA

6,00 CARTA DE AJUSTE: Música del barroco alemán.

6,47 LA FAMILIA ADDAMS: «Invitación a la bruja tía Socarra».

La hija de los Addams desea ver a una bruja cuya existencia le niegan, pero de la cual está convencida. Toda la familia se reúne para invitar a la tía Socarra.

7,15 OPERA: «Don Pascual», de Donizetti.

Versión filmada de la ópera bufa de Gaetano Donizetti «Don Pascual», obra maestra en su género.

9,00 DOCUMENTAL.

9,20 TELEDIARIO.

10,02 NUEVAS GENTES. Es un espacio de Natalia Figueroa. Dirección: Agustín Navarro.

10,30 HORA 11: «El paquete de Tenacity», de Ch. Villard.

LUNES

MATINAL

7,45 CARTA DE AJUSTE. «Suite de escenas infantiles» (R. Moreno).

8,02 BUENOS DIAS. Gimnasia, Santoral, Efemérides, El tiempo para los navegantes y El estado de las carreteras.

8,30 TELEDIARIO.

9,02 DOCUMENTOS PARA LA CLASE. Literatura: Teatro clásico español: «Marta la piadosa», de Tirso de Molina.

TELEVISION ESCOLAR.

10,02 TELEVISION ESCOLAR. Félix, el amigo de los animales: Cómo anidan los pájaros. Educación Física y deportiva (niños): Natación. Música y canto: Instrumentos de percusión.

SOBREMESA

1,45 CARTA DE AJUSTE. Música barroca por el Quinteto de Bronce de Nueva York.

2,02 PANORAMA DE ACTUALIDAD.

2,30 TELEDIARIO.

3,00 BONANZA. «Los dos hermanos».

4,00 NIVEL DE VIDA.

4,20 NOVELA. «Isabel y Fernando» (I). Guión: Carlos Muñoz. Realización: Pilar Miró.

Reparto: Isabel, Amparo Pamplona; Fernando, Nicolás Dueñas; Arzobispo Carrillo, Miguel Ángel; Beatriz de Bobadilla, Dolores Cerdón; Moisés Pierres, Ricardo Merino; Alfonso de Coca, Carlos Ballesteros; Juan Pacheco, Ramón Pons; Enrique IV, Antonio Medina; Rey Juan II, Ángel Terrón; embajador de Portugal, Estanis González; clérigo, Pablo Hoyo; Legado de Pablo II, Francisco Matesanz.

ESPECIAL

5,00 HIPICA. Retransmisión en directo desde el Real Club de Polo de Barcelona de la Copa del Generalísimo.

TARDE

8,00 EL ESTADO DE LA CUESTION. Las artes, Las ciencias y Los libros.

NOCHE

8,25 AYER DOMINGO. Información deportiva, por Matías Prats y Miguel Ors.

Información taurina, por Rafael Campos de España.

9,00 TELEDIARIO.

9,32 PROGRAMA INFORMATIVO.

10,00 UN MILLON PARA EL MEJOR.

10,45 EL ESPECTADOR Y EL LENGUAJE.

«La Afasia».

10,50 MANNIX. «Extorsión».

En la casa de Mannix entra a altas horas de la noche un muchacho con señales evidentes de encontrarse al borde de un colapso. El muchacho está siendo perseguido.

11,45 TELEDIARIO.

11,53 El oro del tiempo y cierre.

SEGUNDA CADENA

19,15 CARTA DE AJUSTE. Ritmos y voces de España e Iberoamérica.

20,02 A VISTA DE PAJARO. «La India: La fabulosa India mogol».

El descubrimiento por los europeos de la región de la India, dominada por el Imperio mogol. La consiguiente islamización de la zona. Supervivencia de los primeros conquistadores en sus últimos descendientes. La dramática situación social de estos seres en el pasado y en el presente.

21,00 TELEDIARIO.

21,32 DOCE LECCIONES DE FELICIDAD CONYUGAL. «Bodas de plata».

Interpretes: María José Alfonso, Pedro Osinaga y Rafael Navarro en «El Profesor».

Dirección y realización: Luis Calvo Teixeira.

22,00 FILMOTECA TV. «El zurdos».

William Boney, joven pistolero, conocido por «Billy el Niño», es recogido en el desierto por un inglés ganadero llamado mister Tombstone. El afecto de éste despierta en Billy una fidelidad perenne. Pero pronto Tombstone es asesinado. Billy conoce pronto los nombres de los cuatro asesinos, uno de ellos «sheriff». Desafía a dos de ellos.

RADIO

LA VOZ DE MADRID

7,55: Apertura.—8,00: Buenos días, con música para el despertar.—8,00: Educación y cultura.—9,30: Gran circuito (deportivo-musical). La gran familia raphaelista.—13,00: Club de Radio Nacional.—15,00: Música para la familia.—17,00: Domingo deportivo español.—18,00: Amigos de La Voz de Madrid.—20,00: Viaje a España (información general).—21,00: Mundo de oro (novedades musicales).—22,00: Mundo de Radio Nacional.—22,00: Carrusel (éxitos).—24,00: España de noche (noticias).—4,00: Cierre emisión.

PENINSULAR

6,27: Apertura.—6,30: Saludo musical.—7,31: Música del mundo.—8,02: Almorzar.—8,05: Música que usted no olvidó.—9,30: Viaje para una melodía.—8,36: Música de Hispanoamérica (O. Merino).—9,02: Kiosco de música (gel).—9,31: Madrid, nueve treinta (Vázquez).—Música en la montaña.—12,00: Angelus y Noche.—12,04: Andando.—13,03: España en el deporte (M. Ors).—15,05: Discoboleros.—Desfile de orquestas (L. de Guevara).—18,00: Cierto ligero (Urbietta).—18,30 (aproximadamente).—18,31: Selección de tarde (Club de Radio Nacional).—19,00: Club de baile (A. Corral).—21,00: Mundo disco (Mantilla).—23,01: Pequeño mundo (Pagán).—Concierto en re mayor para violín, de Beethoven.—23,31: Hispanoamérica (tallanos).—0,01: Música en la medianoche (citos).—0,45: Melodías.—1,01: Melodías para el recuerdo (Molero).—1,31: Extraños en la noche (le).—2,00: Cierre.

MADRID

7,00: Buenos días con música.—7,58: Música para la misa del domingo.—8,30: Homilía para la misa del domingo.—8,30: Hoy es domingo, por Miguel Santos.—9,00: Los Angeles a las nueve.—10,00: Bo fijo.—11,00: Operación partida.—11,30: Todo para los jóvenes.—12,00: Musical.—13,00: Champolín musical 1988.—14,15: Música en L. P.—14,30: Noticias de Radio Nacional de España.—15,00: Actualidad fotográfica.—15,05: Cita a las tres.—16,00: Hoy en ta. Conexión con el Estadio Bernaldo para emitir el partido Real Madrid-A. Madrid.—Carrusel deportivo.—19,30: Sonría, por 22,00: Noticiario de Radio Nacional de España.—22,00: Última hora musical.—22,35: Concierto domingo.—23,30: «El amante liberal», de Miguel Cervantes. Adaptación libre para la radio de Fernando Dienta. Interpretado por la compañía de actores de Radio Madrid.—0,00: Club de tes.—1,00: Madrugada en Radio Madrid.—4,00: Cierre de la emisora.

PROGRAMAS EN F. M.

10,00: Apertura y lectura de programas de la ca española.—11,30: Todo para los jóvenes.—12,00: El gran musical.—12,30: Windy Club.—Noticiario de Radio Nacional de España.—Los 40 principales.—16,00: Presentación de la lista de los 40 principales.—22,00: Noticias de Radio Nacional de España.—22,15: Programa de la noche.—22,45: Concierto en alta fidelidad para arpa y orquesta, Bolefiedt, M. re Jamey. Orquesta de Cámara. Dirección: Kuentz. «Las campañas», de Rachmaninoff. Choumakata. M. Doverman. A. Bolichabak. y Orquesta Filarmónica de Moscú. Dirección: Kondrashin.—23,30: Nocturno.—1,00: Cierre de la emisora.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Hoy domingo, seis toros
Un novillo para el rejoneador

D. RAFAEL PERALTA
Seis toros de don Alonso Moreno, de Madrid

DAMASO GOMEZ
JOSE FUENTES
SANCHO ALVARO

que confirmará la alternativa

Mañana lunes, seis toros
Seis toros de don Atanasio Fernández, de Salamanca

SANTIAGO MARTIN
«EL VITI»
JOSE FUENTES
ANGEL TERUEL

que confirmará la alternativa
Taquillas: VICTORIA, 9

MUSICA

DECENA DE MUSICA EN TOLEDO

Del 19 al 28 de mayo. Venta localidades Madrid: Taquillas Teatro Real, Toledo: Palacio Fuensaldaña.

VI FESTIVAL DE LA OPERA. TEATRO DE LA ZARZUELA

Días 15 y 17 de mayo, 9,30 noche. (Séptima de abono.). Con: VICTOR (de Massenet). Con: VICTOR (de Massenet). Con: VICTOR (de Massenet).

TEATROS

ALCAZAR. — (2212252.) 7 y 11: Compañía Zori-Santos, con Mampolo Códese, en Los tumbantes, de Manuel Baz y música de García Morcillo.

ARLEQUIN. — (2475131.) 7 tarde y 11 noche, sexto mes del éxito extraordinario de la divertidísima obra de Pemán: «Pero en el centro, el amor. Angel Picazo, Lola Herrera y compañía titular. «Pemán, dice muchas cosas... ¡qué bien dichas y con cuánta gracia!» (Enrique Llovet, Televisión Española). «Una comedia que hace reír, sin cesar, al público» (ABC).

ARNICHES. — (Cedaceros, 7.) (2224991.) 7 y 11: Pastor Serrador, con Conchita Núñez y la colaboración de Doris Coll: El armario (de Alfonso Paso). Gran éxito.

BEATRIZ. — (2264626.) 7 y 11: María Enriqueta Carballeira, José Sacristán, Luis Sánchez Polack (Tip y María Isbert: Pepi and gumer (Vivir del aire) (de Alfonso Paso). (Dirección: Eugenio García Toledano.)

BELLAS ARTES. — (2324437.) (Dirección: José Tamayo.) 7 tarde y 11 noche: Manolo Gómez Bur, en El inocente (de Joaquín Calvo Sotelo). Con: Olga Peiró, José María Caffarel, Gloria Osuna y Ricardo Alpuente. (Dirección escénica: José Osuna.) Lunes, noche: No hay función, por descanso de la compañía. (Próximo miércoles: 400 representaciones triunfales.)

CALDERON. — 7, 10,45 (Compañía revistas Tony Leblanc). (Que viene el Moreno! (Primeras figuras: Eva Greiner, Lynda Ross, Nano Martín, «El Chico», Luis Cuesta y el famoso «ballet» inglés, procedente de Las Vegas: Doce Stafford Dancers.)

CLUB. — (Bajos Palacio Música.) 7, 11: Ismael Merlo, Vicky Lagos, en Estado civil: Marta (de Alonso Millán). (Hacia las 30 representaciones.) (16.ª semana de éxito triunfal.)

COMEDIA. — 7 y 11 (Compañía de Conchita Velasco, con Alfredo Landa). 6.ª mes del clamoroso éxito, de Alonso Millán, El alma se serena. Con: Rosario García Ortega, Ricardo Merino, María José Román, Sonia Rubio y la colaboración de Julia Caba Alba. (Dirección: José Luis Sáenz de Heredia.)

COMICO. — (2227289.) 7,15, 11 (Compañía María Luisa Merlo, Carlos Larrañaga). Representando a Karin. (Un éxito mundial) (Dirección: Fernando Fernán-Gómez). (Miércoles: 100 representaciones.) Lunes, noche: No hay función, por descanso compañía.

ESLAVA. — (2665440.) 7 y 11: Compañía Paco Martínez Soria, en De profesión: soltero (de Tejedor y Alfayate). Con: Rafael López Somocza, María Guerrero, Carmen Alonso de los Ríos, Rosa Fontana y María Rus. (Gran éxito cómico!)

ESPAÑOL. — (2212247.) Temporada extraordinaria de Primavera. Hoy 4,30 y 7 tarde: Metáfora (del Teatro Negro de Praga reconocida como la mejor compañía de mimo del mundo). (Una victoria total para la fantasía.) (Autorizado menores.) (Localidades: De 30 a 125 pesetas.)

INFANTA ISABEL. — (2214778.) (Dirección: Arturo Serrano.) (Compañía Vicente Parra.) 7 y 11: Sólo Dios puede juzgarlos (de Emilio Romero). (Encarna Paso, en el papel de Azucena; Josefina de la Torre, con Armando Calvo.) (Dirección: Ricardo Lucía.)

LARA. — (2211631.) Compañía Julia Gutiérrez Caba. 7 y 11. Cuarenta quilates (de Barillet y Gredy), con Aurora Redondo, Manuel Collado, Víctor Valverde y Carlos Muñoz. Dirección: Alberto Closas.

LATINA. — (2652835.) Revistas Colada. 7 y 11, los cómicos de Madrid, Lina Morgan y Juanito Navarro, en La chica del barrio, con Lolita Cano, Tito Medrano, Manena Algorta y el «ballet» Le Maxim's.

MARAVILLAS. — 7, 11: Compañía María José Goyanes-Emilio Gutiérrez Caba, en El amor de los cuatro coroneles (de Peter Ustinov; adaptación de Alejandro Casona).

MARQUINA. — (Prim, 11.) (Teléfono 2318467.) 7, 11: María José Alfonso, Francisco Valladares, Terele Pavez, Manuel Torremocha, en La casa de las chivias (de Jaime Salom). (Dirección: José María Loperena.) (¡Apasionante!) (Próximamente: 300 representaciones.)

MARTIN. — 7 y 11, Marujita Díaz presenta el superespectáculo musical Si Eva fuera española, con Paquito de Osca, «Ballet» Ricardo Ferrante.

MONUMENTAL OLYMPIA. — (Atocha, 65.) (2271214.) 7,30 y 10,30: Recital de Marie Laforet. (Ultimo día.) Intervención de Hermanos Segura, Tuca Show y las Olympia Dancers. (¡Sensacional espectáculo de «Music-Hall»!)

REINA VICTORIA. — (2213458.) 7, 11: Asunción Sancho, Manuel Dicenta, en La dama del alba (la obra maestra de Alejandro Casona). (Colaboración: María Fernanda Ladrón de Guevara.) (Dirección: José Osuna.) (Ocho últimos días.)

VALLE INCLAN. — (Torre de Madrid.) (2411389.) 7, 11: Compañía Amelia de la Torre, Enrique Diosdado, en Historia de un adulterio (de Víctor Ruiz Iriarte).

ZARZUELA. — (2214341.) VI Festival de la Opera. Próximos días 15 y 17 de mayo (Séptima de abono.): Werther (de Massenet). Con: Victoria de los Angeles (soprano), Alfredo Kraus (tenor), Gianni Maffeo (baritono). Milend del Piva (soprano), Víctor de Narké (bajo), Pier Francesco Poli (tenor), Juan Rico (baritono), María Teresa del Castillo (soprano), Antonio Lagar (baritono). (Director de orquesta: Jean-Pierre Marty. Director de escena: Frank de Quell.) Orquesta Sinfónica de la Radio Televisión Española. (Rigurosa puntualidad.) (Se ruega «smoking» o traje oscuro.) (Localidades, taquilla.) (Información: «Festivales de España».)

COMEDIA. — 7 y 11 (Compañía de Conchita Velasco, con Alfredo Landa). 6.ª mes del clamoroso éxito, de Alonso Millán, El alma se serena. Con: Rosario García Ortega, Ricardo Merino, María José Román, Sonia Rubio y la colaboración de Julia Caba Alba. (Dirección: José Luis Sáenz de Heredia.)

COMICO. — (2227289.) 7,15, 11 (Compañía María Luisa Merlo, Carlos Larrañaga). Representando a Karin. (Un éxito mundial) (Dirección: Fernando Fernán-Gómez). (Miércoles: 100 representaciones.) Lunes, noche: No hay función, por descanso compañía.

ESLAVA. — (2665440.) 7 y 11: Compañía Paco Martínez Soria, en De profesión: soltero (de Tejedor y Alfayate). Con: Rafael López Somocza, María Guerrero, Carmen Alonso de los Ríos, Rosa Fontana y María Rus. (Gran éxito cómico!)

ESPAÑOL. — (2212247.) Temporada extraordinaria de Primavera. Hoy 4,30 y 7 tarde: Metáfora (del Teatro Negro de Praga reconocida como la mejor compañía de mimo del mundo). (Una victoria total para la fantasía.) (Autorizado menores.) (Localidades: De 30 a 125 pesetas.)

COMEDIA. — 7 y 11 (Compañía de Conchita Velasco, con Alfredo Landa). 6.ª mes del clamoroso éxito, de Alonso Millán, El alma se serena. Con: Rosario García Ortega, Ricardo Merino, María José Román, Sonia Rubio y la colaboración de Julia Caba Alba. (Dirección: José Luis Sáenz de Heredia.)

COMICO. — (2227289.) 7,15, 11 (Compañía María Luisa Merlo, Carlos Larrañaga). Representando a Karin. (Un éxito mundial) (Dirección: Fernando Fernán-Gómez). (Miércoles: 100 representaciones.) Lunes, noche: No hay función, por descanso compañía.

ESLAVA. — (2665440.) 7 y 11: Compañía Paco Martínez Soria, en De profesión: soltero (de Tejedor y Alfayate). Con: Rafael López Somocza, María Guerrero, Carmen Alonso de los Ríos, Rosa Fontana y María Rus. (Gran éxito cómico!)

ESPAÑOL. — (2212247.) Temporada extraordinaria de Primavera. Hoy 4,30 y 7 tarde: Metáfora (del Teatro Negro de Praga reconocida como la mejor compañía de mimo del mundo). (Una victoria total para la fantasía.) (Autorizado menores.) (Localidades: De 30 a 125 pesetas.)

COMEDIA. — 7 y 11 (Compañía de Conchita Velasco, con Alfredo Landa). 6.ª mes del clamoroso éxito, de Alonso Millán, El alma se serena. Con: Rosario García Ortega, Ricardo Merino, María José Román, Sonia Rubio y la colaboración de Julia Caba Alba. (Dirección: José Luis Sáenz de Heredia.)

COMICO. — (2227289.) 7,15, 11 (Compañía María Luisa Merlo, Carlos Larrañaga). Representando a Karin. (Un éxito mundial) (Dirección: Fernando Fernán-Gómez). (Miércoles: 100 representaciones.) Lunes, noche: No hay función, por descanso compañía.

ESLAVA. — (2665440.) 7 y 11: Compañía Paco Martínez Soria, en De profesión: soltero (de Tejedor y Alfayate). Con: Rafael López Somocza, María Guerrero, Carmen Alonso de los Ríos, Rosa Fontana y María Rus. (Gran éxito cómico!)

ESPAÑOL. — (2212247.) Temporada extraordinaria de Primavera. Hoy 4,30 y 7 tarde: Metáfora (del Teatro Negro de Praga reconocida como la mejor compañía de mimo del mundo). (Una victoria total para la fantasía.) (Autorizado menores.) (Localidades: De 30 a 125 pesetas.)

COMEDIA. — 7 y 11 (Compañía de Conchita Velasco, con Alfredo Landa). 6.ª mes del clamoroso éxito, de Alonso Millán, El alma se serena. Con: Rosario García Ortega, Ricardo Merino, María José Román, Sonia Rubio y la colaboración de Julia Caba Alba. (Dirección: José Luis Sáenz de Heredia.)

COMICO. — (2227289.) 7,15, 11 (Compañía María Luisa Merlo, Carlos Larrañaga). Representando a Karin. (Un éxito mundial) (Dirección: Fernando Fernán-Gómez). (Miércoles: 100 representaciones.) Lunes, noche: No hay función, por descanso compañía.

ESLAVA. — (2665440.) 7 y 11: Compañía Paco Martínez Soria, en De profesión: soltero (de Tejedor y Alfayate). Con: Rafael López Somocza, María Guerrero, Carmen Alonso de los Ríos, Rosa Fontana y María Rus. (Gran éxito cómico!)

ESPAÑOL. — (2212247.) Temporada extraordinaria de Primavera. Hoy 4,30 y 7 tarde: Metáfora (del Teatro Negro de Praga reconocida como la mejor compañía de mimo del mundo). (Una victoria total para la fantasía.) (Autorizado menores.) (Localidades: De 30 a 125 pesetas.)

nacionales. Funciones: 6,45 tarde y 10,45 noche. Miércoles, sábados y festivos, especial: 4 tarde. (¡No pierda este acontecimiento!) (Localidades, con cinco días.) (Taquillas permanentes en el Circo.) (Gran Parque Zoológico. Visita: Desde las 11 mañana.)

CIRCO PRICE. — (2314607.) Plaza del Rey, 3 Metro Banco España. Aparcamiento de coches. Hoy 6,45 tarde y 10,45 noche: Exito grandioso del fabuloso superespectáculo musical Historias para reír ¡30 cuadros divertidos! con las figuras del cine, la escena y la canción: Casen, Antonio Casal, Rafaela Aparicio, Dolores Abril, Elia Fleita. Dos grandes «ballets», Los Dandys Gaditanos, las atracciones procedentes del Olimpia de París, Les King Toyd y Les Scaramouche. Música de Montorio y García Segura. Coreografía de Alberto Portillo. Fastuosa presentación. Tolerado para todos los públicos

ALBENZ-CINERAMA. — Estación polar Cebra

ALCALA-PALACE. — ¿Por qué te engaña tu marido? El hombre de los tres dedos y La banda de los traperos.

ALVI. — Cometieron dos errores.

AMAYA. — Adivina quién viene esta noche.

APOLLO. — El hijo de todas e Infierno en el río.

ARGUELLES CINEMA. — El más «chic». 4,30, 7, 10,45: El baile de los vampiros. (Un film de Román Polanski.)

AVENIDA. — (2217571.) 4,30, 7, 10,45: Las amigas (Sonia Bruno, Teresa Gimpera). (Color.) (Mayores dieciocho años.) (3.ª semana.)

AZUL. — El mundo de Susie Wong y Un hombre y una mujer.

BAHIA. — Fieras humanas y Ruta peligrosa.

BARCELLO. — 4,30, 7, 10,45: El baile de los vampiros. (Un film de Román Polanski.)

BECERRA. — En busca del amor y Balada para un pistolero.

BECQUER. — Impulso criminal e Infierno en el río.

BELLAS ARTES. — Una mujer espera.

BENLUIRE. — 4,30, 7, 10,45: El baile de los vampiros. (Un film de Román Polanski.)

BILBAO. — Charada internacional.

BRISTOL. — Espía con mi cara y Una mujer espera.

BULEVAR. — Un día es un día.

CALLAO. — 4,15, 7, 10,30: La Cestina. (Color.)

CALLAO. — 4,15, 7, 10,30: La Cestina. (Color.)

CALLAO. — 4,15, 7, 10,30: La Cestina. (Color.)

CALLAO. — 4,15, 7, 10,30: La Cestina. (Color.)

CALLAO. — 4,15, 7, 10,30: La Cestina. (Color.)

CALLAO. — 4,15, 7, 10,30: La Cestina. (Color.)

CALLAO. — 4,15, 7, 10,30: La Cestina. (Color.)

nicolor. Cinemascope.) (Mayores dieciocho años.)

FUNDADORES. — (Fundadores, 9. Final Goya.) (Teléfono 2451495.) Continúa, 4: Ringo de Nebraska, ¡Qué hermosa es la vida! (George Peppard). (Mayores dieciocho años.)

GRANADA. — Ringo de Nebraska y ¡Qué hermosa es la vida!

GRAN VIA. — El graduado.

IBIZA. — Bahía de las esmeraldas y El guateque.

IDEAL. — Solo contra el hampa y Las secretarías.

IMPERIO. — El héroe del Oeste y Las cuatro bodas de Marisol.

IMPERIAL. — 10 mañana: El libro de la selva (de Walt Disney). Complemento: El niño y el águila (de Walt Disney) (Tolerado.)

INFANTE. — Cometieron dos errores.

IRIS. — Un dólar agujereado y Divorcio a la americana.

JORGE JUAN. — Ruta peligrosa.

KURSAL. — Guía para el hombre casado y Una mujer espera.

LIDO. — La ley del superviviente y Las secretarías.

LISBOA. — El doctor Who y los Daleks y Una mujer espera.

LOPE DE VEGA. — 4,30, 7, 10,45: Cometieron dos errores (Clint Eastwood). (Technicolor.) (Mayores dieciocho años.)

LUCIANA-TODD-BO. — El detective.

LUX. — Abajo el telón y Proceso a una estrella.

MADRID. — Continúa, 10 mañana. Dos maravillosos estrenos en un solo programa, dos temas diferentes de idéntica calidad: Ré, quien para el gringo (Aliado del Sol, culminó su venganza.) y La máscara de Kriminal (No se asuste... sólo se trata de un esqueleto viviente.) (Ambas, color.) (Segunda semana.)

MADRID. — Continúa, 10 mañana. Lunes, dos grandiosos estrenos en doble programa: 2.000 \$ por coyote (Conociendo su maldad, aún resultaban baratos.) y La viudita ye-yé («Busco marido Stop No hace falta tener melenas. Stop. Saludos, Mari Sampaere»). (Ambas, color.) (Toleradas.)

MAGALLANES. — 4: Anónima de asesinos y La extraña pareja.

MARVI. — King Kong y Rebelión en las aulas.

METROPOLITANO. — Fieras humanas y Ruta peligrosa.

MOLA. — Cometieron dos errores.

MORASOL. — Los hijos del amor e Infierno en el río.

MONACO. — (Teléfono 4157499.) 4,30: Las secretarías.

MONTECARLO. — 4,30: La revancha de Clint Cooper y Bandidos en Milán (Ambas, cinemascope, color.)

ROXY «A». — Doctor Fausto.

ROXY «B». — ¿Por qué te engaña tu marido?

SAINZ DE BARANDA. — Los hijos del amor y Llamada para el muerto.

SAN CARLOS. — 5,45, 9,15: Abuelo made in Spain e Infierno en el río.

SAN DIEGO. — Tres noches violentas y La casa de las mil muñecas.

SAN REMO. — Winchester, uno entre mil y Nadie huye eternamente.

SOL. — 10 mañana: Los monstruos invaden la Tierra y Los tres aventureros. (Catorce años.)

TIVOLI. — Charly.

UNIVERSAL CINEMA. — 4,30, 7, 10,45: Las secretarías (Sonia Bruno, Teresa Gimpera). (Color.)

URQUIJO. — King Kong y Rebelión en las aulas.

VALLEHERMOSO. — El rapto de Bunny Lake y Gunn.

VERCARA. — Una mujer espera.

VELAZQUEZ. — Doctor Fausto.

VERSALLES. — Un pie en el infierno y Una mujer espera.

VICTORIA. — Una mujer espera.

VOZ. — (Alcalá, 184.) (2458299.) Continúa desde las 4,30: Ruta peligrosa (Richard Johnson, Carol Lynley). (Color.)

ALEXANDRA. — Continúa 11, numeradas 7, 10,45: The children's hour (La calumnia).

CINE GALILEO. — (Galileo, 100.) 4,15, 7, 10,45: Les cousins (Los primos) Cortometraje: Les Mistons (Los golfillos).

CINE-TEATRO GOYA. — 4,45, 7 y 10,45: Nazarin, de Luis Buñuel. En español. Gran Premio Internacional del Festival de Cannes.

GAYARRE. — 11,15 mañana, 4,30, 7, 10,45: The war game (El juego de la guerra). (Un film de Peter Watkins.) («Oscar» de la Academia de Hollywood y Premio de Venecia.) (V. O. inglesa, subtitulada.) Tres films checoslovacos de animación, en color: Primero: El Villar; segundo: La palabra inicial; tercero: ¿Por qué sonríes, Monna Lisa? (Mayores dieciocho años.)

INFANTAS. — Continúa 11 mañana, numeradas, 10,45: A cause, a cause d'une femme. (Por culpa de una mujer), de Michel Deville. Con Jacques Charrier, Mylène Demongeot y Marie Laforet. V. O. francesa subtitulada. Mayores dieciocho años.

PALACE. — 11,15 mañana, 4,30, 7, 10,45: The incident (El incidente). (Un dramático testimonio de la vileza y la cobardía humanas.) (Director: Larry Peerce.) Con Tony Musante y Martin Sheen. (V. O. inglesa, subtitulada.)

PENALVER. — 11,15 mañana, 4,30, 7, 10,45: Le départ (La partida) (de Jerzy Skolimowski). Con: Jean-Pierre Léaud, Catherine Dupont. (V. O. francesa, subtitulada.) (Mayores dieciocho años.)

POMPEYA. — 11 mañana, 4,30, 7, 10,45: Helga (El milagro de la vida) (V. O., subtitulada.) (Ruth Gassman). (Color.) Documental: El pequeño colonizador. (Mayores dieciocho años.)

ROSALES. — 11,15 mañana, 4,30, 7, 10,45: Le amiche (Un film de Antonioni.) («León de Plata» en la Mostra de Venecia.) Con: Eleanora Rossi Drago, Gabrièle Ferzetti, Valentina Cortese, Franco Fabrizzi. (V. O. italiana, subtitulada.) Cortometraje húngaro: Tú. (Mayores dieciocho años.)

HIPODROMO DE MADRID. — Hoy, domingo, cuatro y media tarde: Carreras de caballos. (Autobuses: Isaac Peral esquina a Donoso Cortés, Metro Moncloa.)

VARIOS

COLEGIO OFICIAL DE GESTORES ADMINISTRATIVOS DE MADRID

Don LUIS PATIÑO Y LOPEZ DE AYALA ha causado baja en este Colegio, por fallecimiento.

Lo que se pone en conocimiento del público para que en el plazo de tres meses puedan producir reclamaciones contra la fianza cuya devolución se solicita.

Madrid, 29 de marzo de 1969.—El Presidente (firmado), Fermín Cabal Menéndez.

COLEGIO OFICIAL DE GESTORES ADMINISTRATIVOS DE MADRID

Don LUIS PATIÑO Y LOPEZ DE AYALA ha causado baja en este Colegio, por fallecimiento.

Lo que se pone en conocimiento del público para que en el plazo de tres meses puedan producir reclamaciones contra la fianza cuya devolución se solicita.

Madrid, 29 de marzo de 1969.—El Presidente (firmado), Fermín Cabal Menéndez.

COLEGIO OFICIAL DE GESTORES ADMINISTRATIVOS DE MADRID

Don LUIS PATIÑO Y LOPEZ DE AYALA ha causado baja en este Colegio, por fallecimiento.

Lo que se pone en conocimiento del público para que en el plazo de tres meses puedan producir reclamaciones contra la fianza cuya devolución se solicita.

Madrid, 29 de marzo de 1969.—El Presidente (firmado), Fermín Cabal Menéndez.

COLEGIO OFICIAL DE GESTORES ADMINISTRATIVOS DE MADRID

Don LUIS PATIÑO Y LOPEZ DE AYALA ha causado baja en este Colegio, por fallecimiento.

Lo que se pone en conocimiento del público para que en el plazo de tres meses puedan producir reclamaciones contra la fianza cuya devolución se solicita.

Madrid, 29 de marzo de 1969.—El Presidente (firmado), Fermín Cabal Menéndez.

COLEGIO OFICIAL DE GESTORES ADMINISTRATIVOS DE MADRID

Don LUIS PATIÑO Y LOPEZ DE AYALA ha causado baja en este Colegio, por fallecimiento.

Lo que se pone en conocimiento del público para que en el plazo de tres meses puedan producir reclamaciones contra la fianza cuya devolución se solicita.

Madrid, 29 de marzo de 1969.—El Presidente (firmado), Fermín Cabal Menéndez.

COLEGIO OFICIAL DE GESTORES ADMINISTRATIVOS DE MADRID

Don LUIS PATIÑO Y LOPEZ DE AYALA ha causado baja en este Colegio, por fallecimiento.

Lo que se pone en conocimiento del público para que en el plazo de tres meses puedan producir reclamaciones contra la fianza cuya devolución se solicita.

Madrid, 29 de marzo de 1969.—El Presidente (firmado), Fermín Cabal Menéndez.

COLEGIO OFICIAL DE GESTORES ADMINISTRATIVOS DE MADRID

Don LUIS PATIÑO Y LOPEZ DE AYALA ha causado baja en este Colegio, por fallecimiento.

Lo que se pone en conocimiento del público para que en el plazo de tres meses puedan producir reclamaciones contra la fianza cuya devolución se solicita.

Madrid, 29 de marzo de 1969.—El Presidente (firmado), Fermín Cabal Menéndez.

COLEGIO OFICIAL DE GESTORES ADMINISTRATIVOS DE MADRID

Don LUIS PATIÑO Y LOPEZ DE AYALA ha causado baja en este Colegio, por fallecimiento.

Lo que se pone en conocimiento del público para que en el plazo de tres meses puedan producir reclamaciones contra la fianza cuya devolución se solicita.

Madrid, 29 de marzo de 1969.—El Presidente (firmado), Fermín Cabal Menéndez.

COLEGIO OFICIAL DE GESTORES ADMINISTRATIVOS DE MADRID

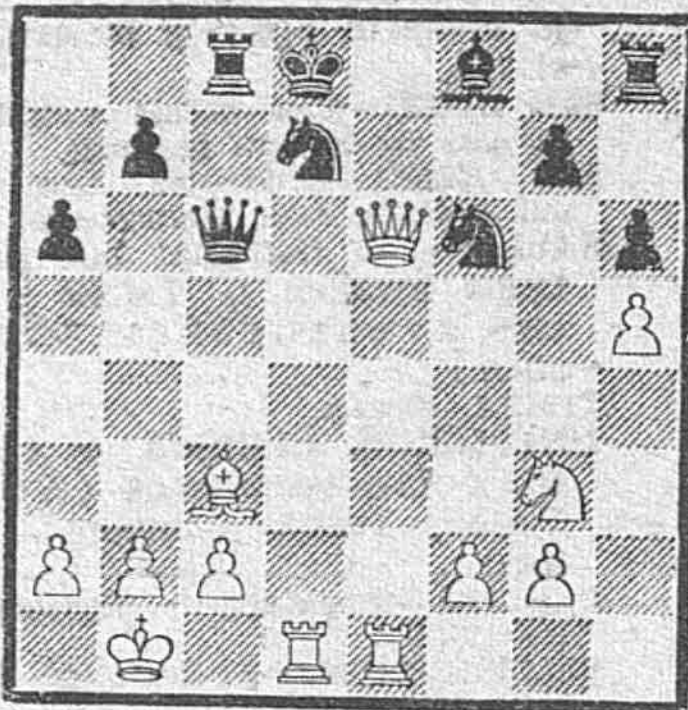
Don LUIS PATIÑO Y LOPEZ DE AYALA ha causado baja en este Colegio, por fallecimiento.

Lo que se pone en conocimiento del público para que en el plazo de tres meses puedan producir reclamaciones contra la fianza cuya devolución se solicita.

Madrid, 29 de marzo de 1969.—El Presidente (firmado), Fermín Cabal Menéndez.

COLEGIO OFICIAL DE GESTORES ADMINISTRATIVOS DE MADRID

Don LUIS PATIÑO Y LOPEZ DE AYALA ha causado baja en este Colegio, por fallecimiento.



BLANCAS JUEGAN Y GANAN

A cambio del sacrificio de una pieza, las blancas consiguieron esta formidable posición de ataque, en la partida Kupreycik-Castiglioni (Ibbs, 1968). Y, mediante una contundente maniobra, remataron la lucha tras seis jugadas, especulando con la mala situación del rey negro, en el centro del tablero. Son auténticas claves los tres primeros movimientos blancos.

TIEMPO PARA LA SOLUCION

Seis minutos, para el jugador de primera categoría; quince, para el



de segunda; y veintiséis, para el de tercera.

SOLUCION DEL NUM. 629

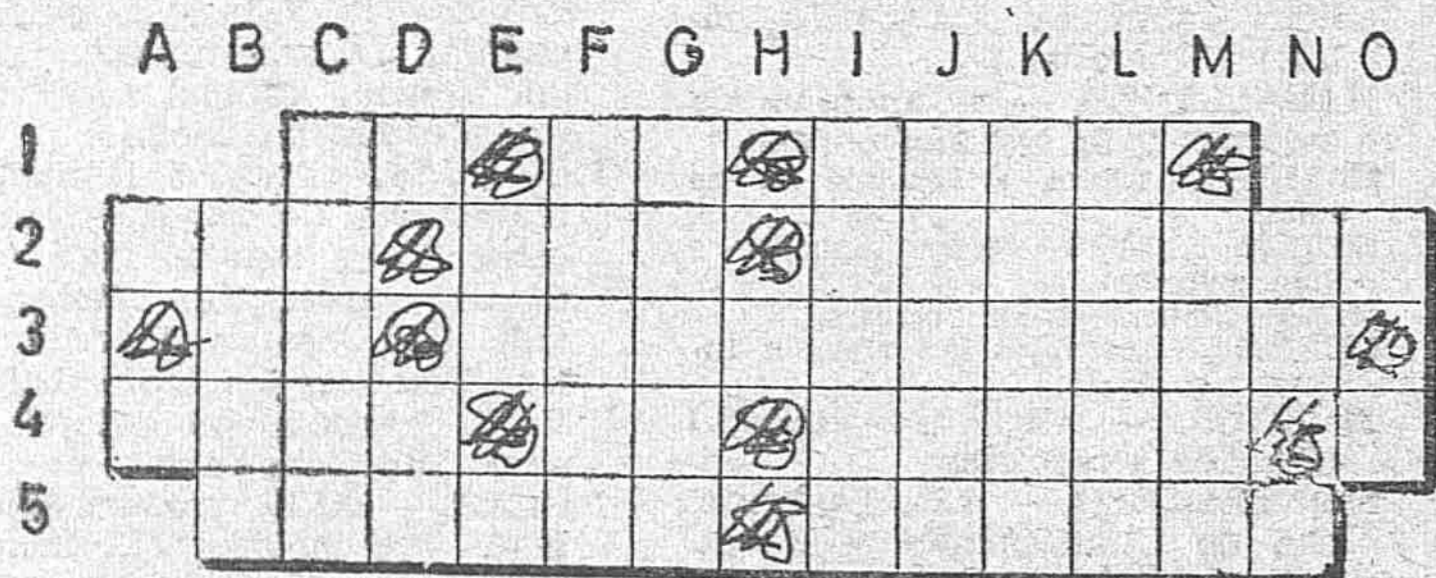
1. DxA, DxC (Si 1..., A3R; 2. D4D, DxC; 3. C5A y, tras 4. CxA, las blancas ganan pieza); 2. C5A!, D7A; 3. DxT+! y las negras abandonaron, ante 4. T8D mate.

TORAN



KALIKATES

TRASTEJO DE LETRAS



3-E 5-D 1-J 5-J 1-L 3-J 2-O 5-N

Tribu de Filipinas que habitó en la isla de Mindanao.

4-C 2-E 1-D 4-I 3-K

Sonido inarticulado y confuso.

4-L 5-B 2-K 3-N 5-C 2-G 4-J

Lugar de la provincia de Burgos

2-A 1-G 2-L 3-H 2-J

Privilegio.

1-F 3-F 5-K

Lago y volcán de la isla de Luzón, Filipinas.

3-G 4-M 2-I 3-M 5-G

Rey de los sabinos que murió asesinado.

2-M 3-C 5-E 2-C

Título italiano de mando.

3-B 1-I 5-F 3-L 4-B

Pensador, crítico e historiador francés (1828-1893).

4-A 1-K 4-G

Sonido agradable.

5-I 2-N 5-L 4-K 2-F 3-I 4-D

Escritor español, inquisidor y cronista. (M. 1731.)

4-O 2-B 1-C 5-M

Coloqué.

4-F

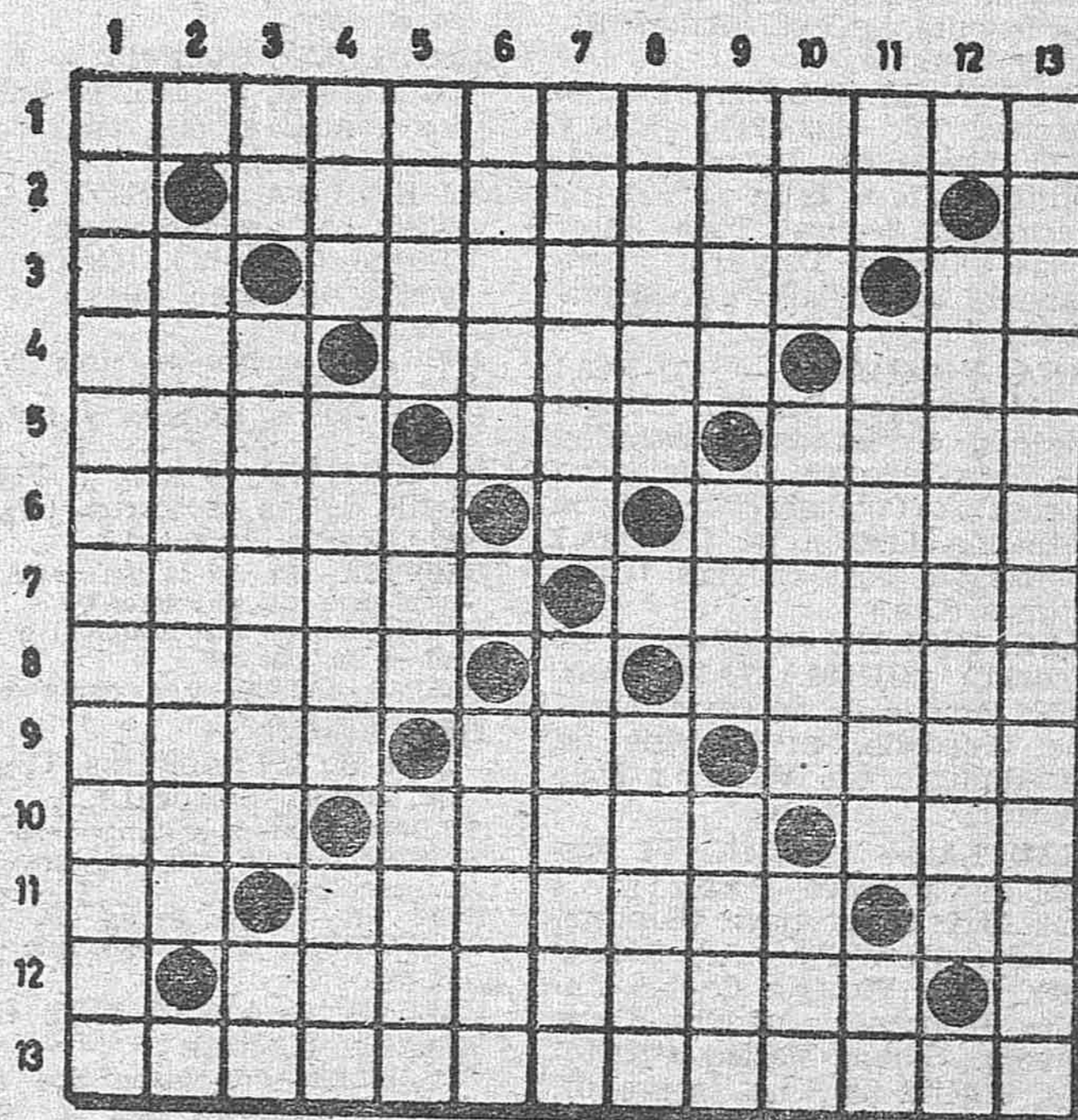
Símbolo químico. /

SOLUCION AL TRASTEJO DE LETRAS

«Las equivocaciones por amor tienen algo de divino.»—MARIA VILNUELAS.

Por K.B.ZAS

CRUCIGRAMA



Horizontales

- 1: MELODICAMENTE
- 2: A ALEGORICO X
- 3: NA ACUSADO AC
- 4: IDA AAIABA EPE
- 5: FEBO LAA ARAN
- 6: ELUDE N ATERT
- 7: SALIAS PRIMER
- 8: TRIOS O ACICI
- 9: ADAS AJA OTIC
- 10: ROS ASOLO ADI
- 11: IS ACUSELA OD
- 12: A ASIMILASE A
- 13: SATURABILIDAD

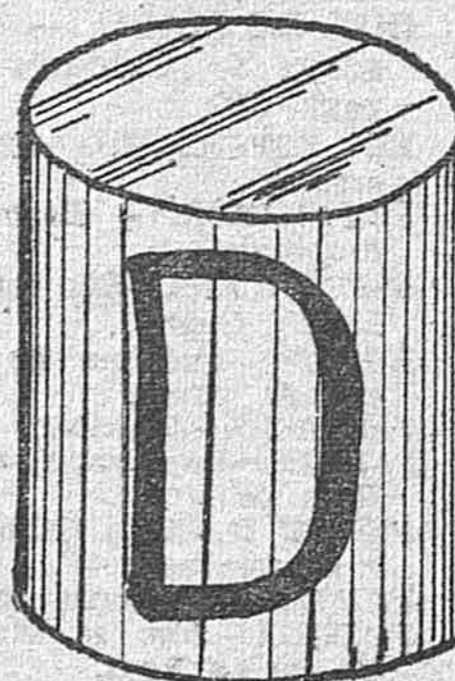
Verticales

- 1: MANIFESTARIAS
- 2: E ADELARDOS A
- 3: LA ABULIAS AT
- 4: OLA ODIOS ASU
- 5: DECA EAS ACIR
- 6: IGUAL S ASUMA
- 7: COSIAN OIOSIB
- 8: ARABA P ALELI
- 9: MIDA ARA OLAL
- 10: ECO ATICO ASI
- 11: NO EREMITA ED
- 12: T APARECIDO A
- 13: EXCENTRICIDAD

HORIZONTALES.—1: Con usura.—2: Punto cardinal. La que gobierna una comunidad. Conocido.—3: Al revés, afirmación. Hijo de Urano y de la Tierra. Al revés, pronombre.—4: Sonido. Cierta baile argentino. Sujeto.—5: Al revés, se muestra. Interprete. Casar.—6: Versifican. Punto cardinal. Cógelo.—7: Clavo de madera. Al revés, acariciada.—8: Antiguo nombre de Elche. Punto cardinal. Militar español que se distinguió en Cuba. Murió en 1903.—9: Cierta perro. Al revés, río de Gerona. Al revés, barniz.—10: Oficial turco. Al revés, hermano de Moisés. Composición poética.—11: Nota musical. Uno de los pisos del terreno jurásico. Lengua provenzal.—12: Punto cardinal. Torceré. Uno.—13: Elegiría.

VERTICALES.—1: Institutos públicos.—2: Punto cardinal. Que profesa cierta ciencia. Vocal.—3: Al revés, pronombre. Zambo. Artículo.—4: Al revés, punto cardinal. Al revés, dejan de trabajar. Al revés, pueblo de la provincia de Huesca.—5: Al revés, cubre. Al revés, río de Suiza. Al revés, muesca de las letras de imprenta para guía del cajista.—6: Sobrante de tela. Vocal. Al revés, materia para pintar.—7: Natural de una ciudad guipuzcoana. Al revés, departamento de Francia, plural.—8: Al revés, ácida. Vocal. Especie de botijo grande.—9: Cierta animal. Río de Italia. Al revés, arte de pesca.—10: Al revés, rece. Gastará. Período de tiempo.—11: Matrícula de coche española. Que padece empobrecimiento de la sangre. Al revés, nota musical.—12: Consonante. En pleado. Uno.—13: Reblandecimiento del intestino.

PERSONAJE OCULTO



Las letras que figuran en el cilindro, aunque dispersas, corresponden a las palabras que se definen. De estas palabras, por su situación, quedan ocultas algunas de sus letras. Son estas letras, las que faltan, las que deben llevarse a la cuadrícula, para, debidamente ordenadas, formar con ellas el nombre del personaje: Rey de Etruria, padre de Tesio y de Dárdano.

1: Que no está recto.

SOLUCION AL PERSONAJE OCULTO

1: Rifará.

Personaje: FARRA.

EL TIEMPO Y LA POESIA

Por Gerardo DIEGO



Páginas especiales del domingo

CON frecuencia se viene escribiendo en libros, ensayos, artículos, manifiestos, que la Poesía, la verdadera, la honda Poesía, tiene que ser un testimonio del paso del hombre por el Tiempo o del paso del Tiempo por el hombre, gran misterio éste que mientras sigamos en este mundo no terminaremos de entender. Por lo que respecta a España, la mayor parte de los poetas y de los críticos actuales dan como axioma la frase de Antonio Machado de que la Poesía es la Palabra en el Tiempo. Arrancando de ese pensamiento, una colección de libros de poesía publicada por un grupo de poetas del que yo formaba parte llevaba el título de «Palabra y Tiempo». Este acercamiento de las dos palabras no compromete tanto como el de la consigna «la Palabra en el Tiempo». Yo voy a decir sobre esto lo que ingenuamente opino sin ánimo de infalibilidad pero a la vez con deseo de absoluta independencia de toda teoría más o menos vital o filosófica que pueda cercenar la plena libertad del poeta en su entendimiento y en su ejercicio de la poesía.

En primer lugar hay que evitar el equívoco entre las diversas acepciones de la palabra «Tiempo». Descartemos por de pronto la del tiempo «que hace», la del tiempo malo o bueno de la meteorología en el que, naturalmente, nadie piensa en este caso. Pero es que además hay por lo menos duplicidad de sentidos en el uso corriente de la palabra española «Tiempo». Por un lado el transcurrir inexorable de la vida, la sucesión rectilínea y siempre en el mismo sentido desde el pasado hacia el futuro pasando por el

instantáneo presente. Pero también, por otro lado, es la mayor o menor velocidad o nuestro sentimiento o sensación de velocidad, con que van discurriendo, van fluyendo los segundos, los minutos, las horas y los días.

Este segundo sentido es tan elástico cuando lo vivimos psicológicamente, varía tanto de las horas felices a las angustiadas, de la niñez a la vejez, que para entenderlo de algún modo que pueda ser compatible con su consideración objetiva y horológica, tenemos que acudir a la música. Por eso se impone la aceptación de la palabra italiana «Tempo» para indicar ese aspecto de la lentitud o rapidez del movimiento que nos llega del futuro y se disuelve en el pasado. Sea la vida externa a nosotros la que se mueve estando nosotros quietos, o seamos nosotros los que nos movemos en un espacio relativa o absolutamente fijo, está clarísimo, como lo demuestra la música, que unas veces vivimos en «tempo largo o adagio» y otras «allegro o prestissimo». Si yo no recuerdo mal esta utilización en nuestro léxico de la palabra «Tempo» como la palabra española sin entrecuillarla, ha sido ya aceptada por la Real Academia Española para la próxima edición de su diccionario.

Pero en cuanto al otro tiempo, al pavoroso y abstracto tiempo, ¿por qué no puede haber más poesía que la del reflejo de esa fluencia de la vida identificada con su tiempo, y no puede el poeta detener arbitrariamente el tiempo, hacerlo girar en forma circular, espiral o helicoidal, y, más sencillamente, tenerlo presente en el instante actual, reducirlo a pre-

sente, a lo que los gramáticos llaman presente histórico o presente absoluto.

¿Un hay más. No se pueden poner trabas a la imaginación poética, y un poeta como un hombre cualquiera, tiene perfecto derecho a ensar en la posibilidad de que el tiempo en cuanto movimiento pueda no ir siempre como ha ido hasta ahora en la historia de la humanidad, en la dirección pasado-futuro sino que toda esta inmensa era que alcanza a columbrar nuestra visión racional puede no ser más que un episodio al que no hay que considerar fatal porque no sabemos si hay otro medio de razonar más alto o ni siquiera de razonar, de ser, en que el sentido actual del tiempo, de modo reversible, y por decirlo con una frase gráfica, vuelva sobre sus pasos. Esto ha sido ya objeto de muchas creaciones poéticas y literarias. Y no por ello las hemos de condenar porque son perfectamente admisibles. Los creyentes de ciertas religiones, por ejemplo, de la cristiana, creen en la existencia de una eternidad que es puro presente, lo cual no quiere decir pura inmovilidad. El cómo la eternidad se concilie con el tiempo humano en el que estamos sumidos es todo el quid de la cuestión que nos ocupa. Pero pensar, como Antonio Machado, que Jorge Manrique es un gran poeta porque siente el fluir —ondas de ríos de nuestras vidas hacia el mar de la muerte— y que Calderón no lo es porque congela en alguno de sus poemas este mismo movimiento, me parece que no tiene riguroso fundamento, al menos fundamento poético que es el que yo verdaderamente siento.

UN LIBRO SOBRE CHURCHILL

Por Antonio CASTRO

«CHURCHILL: FOUR FACES AND THE MAN», by A. J. P. Taylor, R. James, J. H. Plumb, B. Liddell and A. Storr.—The Penguin Press, London, 1969.

A CABA de ser publicado un libro sobre Churchill, que se diferencia del resto de los hasta ahora aparecidos porque analiza severa y crudamente el mito churchilliano, para concluir que su obra fue en general un fracaso y que, desde luego, carece de mensaje o visión para las nuevas generaciones.

Como era de esperar, las críticas contra el libro son tan duras como el juicio que éste hace sobre Churchill. Pero nadie puede negar que los cinco autores del volumen en cuestión son otros tantos famosos escritores especializados en historia, como el profesor Taylor; en siquiatria, como el doctor Storr, o conocedores de primera mano del sujeto que analizan, que es el caso de R. James.

La clave para entender a Churchill, concluye el doctor Storr, está en advertir que era un maniaco depresivo. Se rodeaba cuidadosamente de personas menos inteligentes que él, a los que pudiera dominar con facilidad, y carecía de cualidades mínimas para admitir el razonamiento de los otros:

más aún, era incapaz de entender los argumentos y llegar a las consecuencias lógicas cuando alguien le hablaba.

El profesor Plumb afirma que Churchill tenía un entendimiento «adecuado más que distinguido», y este buen conocedor de las intimidades churchillianas que es Rhodes James afirma: «Su carrera desde 1915 ha sido, en líneas generales, la historia de un fracaso.»

Sin embargo, el juicio más severo corresponde al historiador Taylor, sencillamente porque aplica cuanto ha dicho a actuaciones políticas concretas. Las afirmaciones de los otros cuatro autores podrían ser captadas como ensayos, teorías más o menos nebulosas. Otro cantar es que alguien interprete, desde esa incómoda postura en que ha sido colocado Churchill, la obra que realizó.

Con todos los respetos para el octogenario Toynbee, creo que la punta de la lanza en el campo de la Historia está representada, hoy por hoy, en estas islas por A. J. P. Taylor. Y este profesor —cuya característica principal es que entra

en el fondo de los problemas, pone la casa patas arriba y analiza con una prosa sorprendente por su vigor— aborda con esas características personales el mito churchilliano. Y lo convierte en pavesas.

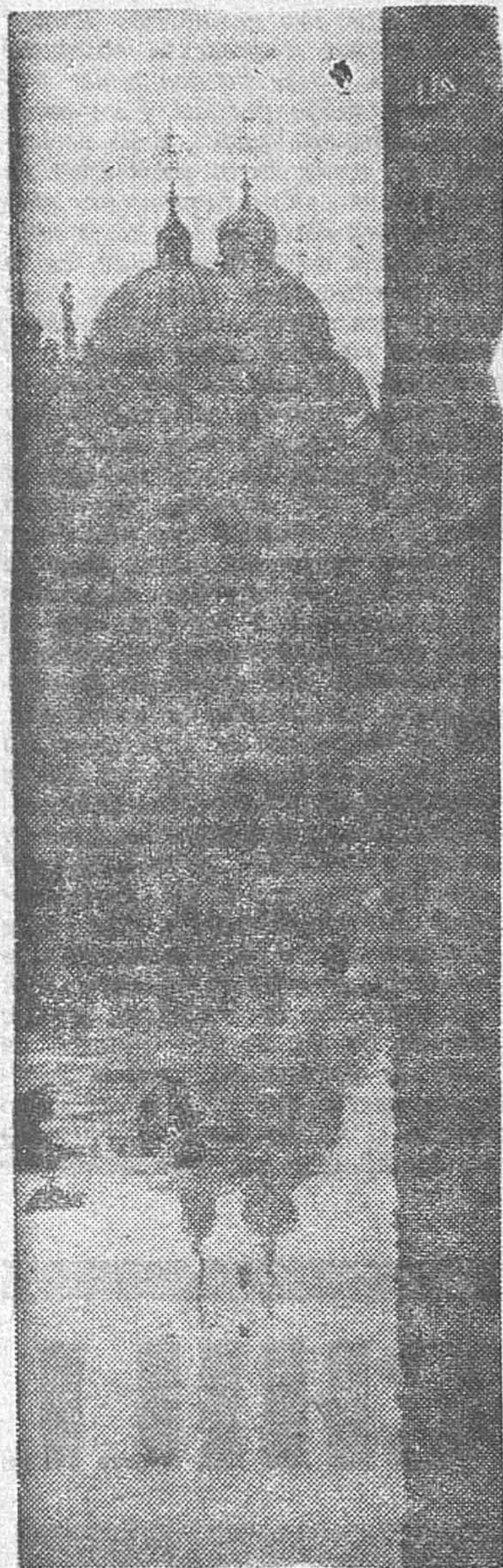
Según él, Churchill llevó su afán de notoriedad hasta el extremo de sacrificar vidas humanas con tal de mantener sus juegos de palabras. Partidario decidido de los bombardeos aéreos, diseñó especialmente para ello a la RAF, e hizo propagar la creencia de que Alemania no sería vencida si sus ciudades no eran destruidas primero. Sacaba experiencia de las derrotas... para llevar al país a otras: «el pueblo británico fue quien le elevó, pero Churchill decepcionó a ese pueblo. La clase trabajadora hizo, pues, cuanto estuvo de su parte para desprenderse de él, aunque él los salvó. El fue tal vez el castigo que tuvo que pagar el pueblo por leer historia.»

Churchill carecía de una política europea, y fue principal autor de la partición del Viejo Continente. «Es muy difícil encontrar en él un elemento siquiera liderato creativo», resume el profesor Taylor.



FERNANDO ALLUE Y MORER, CANTOR DE VENECIA

Por Rafael MORALES



COMO su título indica, Fernando Allué y Morer recoge en su nuevo libro «Venecia y otros poemas» una serie de poesías que tienen por motivo central la bella ciudad italiana y, complementando el volumen, otras motivadas por asuntos de diversa índole. Han sido ya muchos los poetas españoles contemporáneos que desde Manuel Reina a nuestros días no han resistido la tentación de cantar con amor a diversas ciudades de Italia, entre ellos Ramón de Basterra, Adriano del Valle, Agustín de Foxá, Enrique Llovet, etc., y es de esperar que la lista se continúe. El tema siempre será sugerente. No cabe duda. Y en esta ocasión ha dado origen a los poemas que componen el principal y primer apartado del nuevo libro de Allué y Morer, razones ambas que, como se ve, lo hacen aflorar en el título. El resto de los poemas —veintitantos más— recoge temas heterogéneos, desde los religiosos a los históricos, los amorosos, etc., con lo que forman un conjunto que nuestros clásicos del período barroco hubieran denominado una «silva de varia poesía».

Quizá otro poeta que no fuera Fernando Allué y Morer, tan delicadamente sensitivo, se hubiera dejado deslumbrar más por lo suntuario que por lo íntimo y recogido, más por la grandiosidad de la piedra y del oro que por la emoción de lo recóndito. De ahí que en algún momento el poeta se nos presente acongojado, oprimido por la magnificencia, como nos muestra en su bello poema «Deslumbramiento»:

*Me deslumbra la piedra, me aplasta, me acongoja.
Oro que se derrama difuso, terco; ahóganme
sus rayos pertinaces. No sé si soy yo mismo
quien divaga los pasos, desahuciado y errante.
Busco la sombra, ansio la paz: cordial silencio.
¿Dónde? ¿Dónde yo mismo verme conmigo mismo,
buscando mi conciencia, mi yo, y reconciliarme
para saber que existo, que aún me laten las sienes?
Oro y oro. Las bóvedas son oro. Y las aristas
me disparan sus dardos de oro. ¡No, no más!
Reclamo mi medida, mi tamaño de hombre,
lo que quepa en las manos; no lo astral, no lo empireo.*

O bien, en el poema titulado «En la fiesta del agua», vemos cómo el poeta, ganado por la espiritualidad íntima del momento, se fija más en los inasibles palacios reflejados en el agua que en los palacios

mismos, y aún más en quien a su lado pone un temblor humano en medio de la belleza del ambiente:

*Los palacios se yerguen en su móvil quietud;
los besa el agua, el agua los acaricia, y siempre
se ciñe como un novio amante y desdichado.
Las góndolas ondulan entre mástiles húmedos:
la humedad nada importa si tú la gozas, como
la mano que nos llega aliviando el sentido.*

Y, a veces, tan lejos de las tierras españolas más entrañadas en su vida —Toledo, Zamora, Valladolid...— siente el poeta caminando por Venecia un algo familiar, un gozo íntimo como si estuviera en España, en su provincia, o hubiera retornado a su infancia o a su casa. Así en el poema «Campo de la lana». Y ya dentro de esta visión tan sencilla y humana de Venecia, nada de extraño tiene que la figura de Carlo Goldoni, renovadora del teatro italiano del siglo XVIII, ahora ya aprisionada en el bronco glorificador de su estatua, le pueda parecer a Allué y Morer la de un buen burgués veneciano que paseara por un parque:

*¿No era la gloria eso? Descansar bajo el cielo,
junto a linfas insigne, entre sedenas alas,
con arrullos de pájaros que enamorados besan.
¿No era la gloria eso? También oír rumores
en idiomas confusos, soportar impertinente
muchedumbres ignaras. «Si, yo soy —les dirás—
aquel que escribió tanto, que soñó tantas páginas.
Aquí estoy: regocijo feliz de mis palomas.»*

En cuanto a los demás poemas del libro, su propia diversidad los hace difíciles de caracterizar singularizados en las pocas líneas que que disponemos, pero no queremos dejar sin apuntar, al menos, justo a la resonancia del primer Guillén, «La voz, tu voz... Qué honda / pitación de seda. / ¡Vibra el orbe! Se queda / tu voz en mí, redondea, algún recuerdo del modernismo y, concretamente, de Rubén, «Cantad, cantad, bravos juglares, / vuestras loas como estribillo, / que mañana serán vuestros cantares / ceniza triste, oro sin brillo», a la vez que el espíritu religioso a que ya nos hemos referido y una delicada ternura por todo lo que existe.

Respecto al aspecto formal más externo, es decir, el métrico, Fernando Allué y Morer demuestra una vez más su ya acreditado dominio. Endecasílabos, eneasílabos, heptasílabos, alejandrinos, verso libre y blanco, etc. desfilan por estas páginas con evidente señorío.

FERNANDO ALLUE Y MORER: «Venecia y otros poemas». Publicaciones «El Guadalquivir». Málaga, 1969.

«Marinos guipuzcoanos».— José María Donosty. Publicaciones Españolas. Madrid, 1968.

FIGURAS gloriosas del devenir histórico, héroes, como su autor afirma, que dieron «universal renombre y orgullo a la humanidad» son: Elcano, Urdueta, Legazpi, los Oquendo, Blas de Lezo, Churruarín... y otros que en mas oscuras formas pasaron a la Historia. De ella ha ido a traerlos a las páginas de un «Tema Español» un notable historiógrafo donostiarra, José María Donosty. De ella los ha sacado para, en episodios breves ofrecernos su figura y sus hazañas. Unas figuras y unas hazañas que, en coloristas estampas periodísticas, componen esta agradable monografía, con cuidado ilustrada e impresa, como todas las de esta notable serie.

«Desintegración».—Clara Janes. Editorial Eucar. Madrid, 1969.

CUANDO por las calles del barrio —nuestro barrio, que tiene aire antiguo y perfiles de modernidad— he visto a Clara Janes, ya de la mano o llevando en dulce carga a su niña en brazos, he pensado en la

CRITICA BREVE

ternura. Cuando he dado fin a su primera novela grande —novela de verdad y verdadera novela— he vuelto a pensar en aquella; sí, en la ternura.

Ternura de madre y una escritora que por eso sabe muy bien lo que es la ternura y la más fina gracia al escribir. En las mejores fuentes —en las de un padre, gran señor del libro— tuvo enseñanza Clara Janes de clásicos y modernos. De los de España y Francia, de los de América y, claro está, de los de su noble tierra catalana. En ellos aprendió muchas cosas del estilo y del arte de novelar. Luego vendría para ponerle la necesaria sal a todo ello, una observación fina y una imaginación viva.

La imaginación y la observación están

aquí, en «Desintegración», que, teniendo todas las virtudes de una novela al modo clásico y tradicional, encierra también todas las precisas de este arte de novelar moderno, en el que ella, Clara Janes, ya se nos descubrió en libros chicos y ahora se nos presenta como autora de una obra grande.

No vamos, claro está, a descubrir la trama de una obra, pero sí debemos decir que si «Desintegración» no entró en la meta del Nadal 68 vencedora, no fue porque no tenía más que méritos sobrados para poderlo haber hecho. Pero la juventud de la autora es mucha, y nuestra esperanza de modestos críticos lo es también, para que un día, bajo su nom-

bre, pueda leerse: Premio Nadal. Pero se lea o no, si puede escribirse Clara Janes. Novelista.

«La educación en el año 2000».—Hildegard Hamm-Brucher. Ediciones Rialp. Madrid, 1969.

POCOS temas de mayor honrra de mayor interés para todos, como es el de la formación, que constituye la realidad de una cultura. Y como tal tema, que es pasión de todos los hombres, por ello se lee con apasionado interés este viaje de la doctora Hamm-Brucher, destacada especialista de la materia.

Viaje a través de once países en una visión detenida y exhaustiva de los medios de formación es éste que aquí se apunta, con datos y noticias que, en ocasiones, bien puede decirse impresionantes y en todo de verdadero interés.

Colección de excelente material la que se reúne en este libro, en donde, en cuanto a esos países, cuya formación se propone, hemos de lamentar de vez en vez la presencia del nuestro.

Acuerdo, pues, traer a los Libros de Bolsillo este tomo, en versión excelente, de Carmen Schaad Gumucio.

LIBROS DE MEDICINA

Dr. Jesús M. FALERO

ESTRABISMOS Y HETEROFORIAS.—Doctor Castanera Pueyo. Editorial Paz Montalvo. Madrid. Un volumen de 590 páginas.

El libro sobre estrabismos del doctor Castanera está dividido en tres partes:

La primera estudia la anatomía y fisiología del aparato motor del ojo, la patología funcional de dicho aparato y el sistema sensorial binocular.

La segunda parte se ocupa de las anomalías latentes de la visión binocular, las heteroforias, desarrollando la etiopatogenia, semiología clínica y tratamiento de estos trastornos.

La tercera parte está dedicada a las anomalías manifiestas de la visión binocular, los estrabismos propiamente dichos, destacando los factores etiológicos, los aspectos patogénicos, la clasificación y el tratamiento, que se puede hacer por métodos de ortóptica y por procedimientos quirúrgicos.

La obra que comentamos es un estudio muy completo de las alteraciones motoras del globo ocular en sus dos modalidades: estrabismos y heteroforias.

En sus páginas están recogidos los conocimientos que hoy se tienen en estas materias, ordenados con una metodología que resulta muy didáctica y expresados muchas veces con criterios personales.

En los capítulos dedicados al tratamiento se pone de manifiesto el concepto actual de la intervención quirúrgica precoz en los casos que no haya sido eficaz el tratamiento ortóptico, que siempre se debe ensayar en primer término.

No insiste el autor en descripciones detalladas de procedimientos operatorios porque no se considera este libro un manual de técnica quirúrgica oftalmológica.

Se preocupa más el autor de matizar todos los puntos relacionados con la exploración y clínica de estas alteraciones, ya que se estima que se pueden aceptar como buenas cualquier técnica de las precozadas, siempre que se realice con corrección.

Este libro viene a llenar una laguna, que existe en la literatura española, referente a estrabismos.

La gran dispersión de trabajos, en revistas nacionales y extranjeras que se ocupan de estos temas, hace que resulte difícil la información para el que se inicia en el estudio de estos problemas.

Para facilitar esta labor se ha añadido a la tercera edición un apéndice bibliográfico con las publicaciones más importantes aparecidas en los últimos años.

De esta manera queda completada la obra, que resultará útil y práctica al oftalmólogo que quiera conocer lo que actualmente se debe hacer en materia de estrabismos.

LIBROS

EL QUIJOTE DE CAMON AZNAR

Por Antonio VALENCIA

A talla intelectual y cultural de José Camon Aznar produce desde hace mucho tiempo destellos en variadas direcciones del pensamiento o la literatura. Sus obras pueden ser orientadas formalmente en los diversos géneros, poesía, teatro, novela, aforística, crítica, el pensamiento filosófico o teológico que oscilan entre una u otra dirección creadora. Pero las más ligadas al vuelo del pensamiento no abdicar de una serie de bellezas formales en su exposición, ni sus obras más propiamente literarias esconden la veta honda conceptual que las recorre y vertebrada. No es ocasión con todo de descubrir a quien es una de las figuras más egregias y representativas de la cultura en nuestro tiempo.

Preciso es, sin embargo, señalar su actualidad y actividad que en pocos días nos ha proporcionado tanto su volumen de exposición y crítica artística sobre el Museo de Arte Moderno de París con la autoridad que el ilustre profesor de la entidad y la historia del Arte presta a cuanto toca en esta materia como una novela que por muchos conceptos hay que señalar como excepcional, tan alejada de las cotidianidades del arte narrativo de la actualidad española como provista de calidades nada frecuentes. Se trata de «El pastor Quijotiz» y como arranque hay que decir que se trata también, del modo que su título acertara a sugerir de la continuación o tercera parte del Quijote.

Una de las características de la obra propiamente literaria de Camon Aznar y directamente relacionada con la densidad conceptual que existe en ellas es que su temática se refiere a personajes universales. Como si se tratase de escultor que solamente esculpe colosos, las figuras centrales de las obras literarias de Camon Aznar (véanse sus tragedias que versan sobre Alejandro Magno o el Rey David o Martín Lutero, por ejemplo) necesitan tal dimensión para soportar la carga de pensamiento universal que el autor les obliga a representar. Literariamente, si en nuestra época puede señalarse un prurito de limitación en Camon Aznar, existe liberadamente un proceso de magnificación temática para estar a prueba con la serie auténticamente universal de significados, de valideces, de símbolos que existen en toda y cada una de sus obras.

De esta forma, a la hora de novelar se acuerda de Don Quijote. ¿Qué tal ha de resultar el héroe privado de la ironía cervantina? Esta existe y es un ingrediente admirable de la obra impar, tanto se dirija a su estrato más primario, la sátira de los libros de caballería, como a otros de entidad más amplia, histórica o simbólica de los altos ideales humanos. ¡Pues no se han señalado blancos en donde según las opiniones más variadas había de clavarse la ironía cervantina, con sus medios tonos y sus clarisuros! Pero son más escasas —nulas, casi podríamos decir— las ocasiones en que la figura de Don Quijote se ha señalado aguas arriba de la corriente, es decir, como caballero andante, no de la suerte histórica que Martín de Riquer nos ha demostrado histórica, sino como caballero andante ideal, en cuya figura ya no triste se acumulasen toda una suerte de posibilidades ejemplares.

Esto puede hacer Don Quijote, en lugar de morirse como nos muestra Cervantes convertido en Alonso Quijano el Bueno, en una tercera salida, que es la que nos narra Camon Aznar en «El pastor Quijotiz». Por de contado queda decir que se narra de manera esencial en la forma, esto es, sin que la narración se enrede en casticismo verbal o sintáctico alguno ni imitación alguna del estilo cervantino, sino de forma que el significado de la novela quede vibrante y transparente y sus episodios transidos de la emoción que les presta no sólo su traza y su invención más la serie de tensiones humanas que en ellos se desarrollan, sino su muda sencillez. Es un estilo económico, preciso como una saeta que se clava infaliblemente en la sensibilidad y para el que Camon Aznar ha sacrificado incluso la mayoría de las agudas metáforas poéticas que esmalan su prosa habitualmente.



El pastor Quijotiz ha de cumplir el año de apartamiento pastoril que le impuso su derrota en Barcelona ante el Caballero de la Blanca Luna. No declina melancólico ni muere cuerdo al llegar a su aldea, sino que mejora en cuerpo, alma y mente en la que cordura alcanza gradualmente más que por el camino de la renuncia a la caballería, que por la corroboración de la necesidad, sin ironía alguna, de su ejercicio. Y así, acompañado de Sancho, sale de pastor por los campos de La Mancha y las tierras de Aragón, entrando en la Zaragoza que Cervantes evitó por razones nacidas de la imitación de Avellaneda. Sus trajes y aventuras son bastantes aquí y allá; sus encuentros tan medulares como los mismos cervantinos, en ocasiones con personajes del mismo Quijote, como el final y magnífico con el duque, a quien, por fin, Don Quijote derriba y vence en torneo, liberándonos de los viejos agravios y burlas que en Don Quijote nos hizo a todos. Otros son figuras ideales de la mentalidad del tiempo, como con el trasunto del alcalde que venga su honor en un capitán de soldados, o literarias, como la serrana monstruosa que nos llega desde el Arcipreste. No faltan tampoco los rigurosamente históricos como el jefe de los banderixos montañeses.

Sin embargo, la mayoría de los episodios de esta tercera salida de Don Quijote nacen de la invención de Camon Aznar. ¿Será bastante, para celebrarla, decir que su Don Quijote, siendo varón y corrector (como lo fue el de Unamuno, insigne y conocido en su posición contra la versión irónica cervantina), no desmerece del original en su ánimo levantado, en su ejemplaridad, en su emoción infinita por el camino de la caballerización de Don Quijote hacia una idealidad trascendente? Sólo por haber imaginado el encuentro de Aldonza Lorenzo con el caballero y haberlo resuelto con tan sostenida tensión de amor, sería este libro de Camon Aznar uno de los mejores que hayamos leído. Camon Aznar ha sabido y podido descolgar una figura que estaba colgada en alto como las armas de Roldán y sostener a Don Quijote en su línea de grandeza literaria. Con eso ya queda dicho todo y también que se trata del mejor libro literario de José Camon Aznar, tan admirable en su obra.

EL PASTOR QUIJOTIZ.—José Camon Aznar.—Austral.—Espasa-Calpe, S. A.

EL ESPIONAJE, VISTO DESDE ALICANTE

La verdad es que en el mercado literario nacional no había muchas existencias de espionaje. Que un español haya sacado a las librerías las páginas de espías-ficción ya es noticia. Y que este español sea un periodista de Instituto, más bien tímido y sin ninguna «pose», es mucho más noticia.

Porque, naturalmente, José Ferrándiz Casares, que da clases de castellano allá en su Alicante, no ha hecho un «pocket-book» para viajeros de tren, ni ha incurrido en la «standardización» de tanto «azar de espías»—Ediciones Ariel—

mucho más que todo eso, no tiene precedentes en el mercado español y sería una pena que para una inoportunidad en los anaqueles. Es mucho más que una novelita de domingo y bastante menos —en lo que podría tener de densidad— que un manual de espías. «Azar de espías» tiene esa extraña virtud de poder abrirse por cualquier página con la seguridad de retroceder

ávidamente a conocer el nacimiento de unos personajes y unas situaciones que recorren nerviosamente —a veces con vértigo, a veces mimosamente— las capitales tópicos del mapa del espionaje. Pero hay muy poco tópico en «Azar de espías» y si mucha imaginación. Levantina imaginación de un catedrático de Instituto que le ha echado toneladas de ironía y de un «humour» del mejor cuño británico. Con todo, Ferrándiz Casares se detiene en la sutilísima frontera de la parodia para evitar convertir a sus criaturas en muñecos de guiñol.

El espía Luis y el espía Alberto desfilan ante un friso carnavalesco, sin perder un átomo de humanidad. No son muñecos de papel, aunque el resultado final sea perfectamente digerible. «Azar de espías» es para leer de un trón y para apostar al porvenir de un autor que ha escogido un camino tan original y tan nuevo como este del espionaje con lupa española.

EL ARTE Y LA CRITICA

LA CALLE EN LA PINTURA: III CONCURSO REPESA

Por L. FIGUEROLA-FERRETTI

Si la calle, como dice la copla, «ya no es tu calle, que es una calle cualquiera camino de cualquier parte» para los pintores no podía existir otra opción a la hora de enfrentarse con el tema. Tiene razón, por tanto, mi amigo y colega Ramón Faraldo cuando dice que «la calle en abstracto contiene todo y no es nada». La calle, amigo lector, es algo demasiado vago, demasiado grande o demasiado inconcreto como para que tenga un retrato exacto. Y aun esto sería lo de menos porque la exactitud tiene poco que ver con la buena pintura, por lo menos en la medida que la precisión métrica mata toda voluntad de imaginar. Y la imagen, de una u otra forma, es precisamente la esencia de la pintura.

¿Cuándo amanece la calle en la pintura? No creo descubrir nada a nadie, si acaso recordarlo, no más, si digo que la calle como lugar de paso o estancia, pero también como continente de un nuevo mundo para la pintura nace con el impresionismo. Con este movimiento, matriz de tantas y tantas derivaciones estéticas de nuestro tiempo, la pintura de finales del XIX se coloca, definitivamente, bajo el signo del paisaje. Y el paisaje no cobra entidad considerable hasta su humanización, hasta el acercamiento del pintor a un terreno donde precisamente estaba el hombre, donde vive, pelea, sufre, goza y muere en un caminar diverso, con fe, desesperanza o escepticismo. Ese terreno, en buena proporción, es justamente, el de la calle, que ni como realidad, absoluta, ni como concepto me-

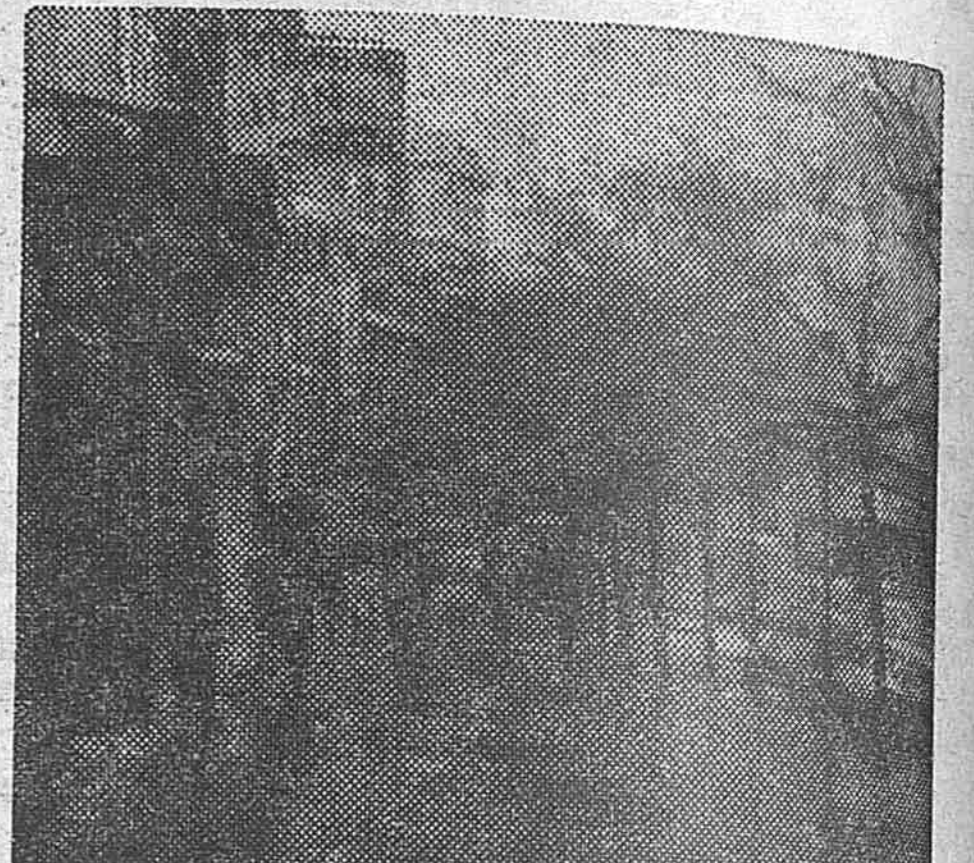
tafísico, puede sernos ajeno. La calle es escenario, ambición de ser, oído con resonancia de múltiples pareceres, carrera hacia el éxito o el fracaso, degradación o encumbramiento, fiesta de lugar o ámbito de dramáticos sucesos, explanada hacia la gloria o esquina de la prostitución. Y por las calles del mundo, en fin discurre en estos momentos todo el avatar de los azarosos días que vivimos.

No se agota con estas expresiones el concepto representativo de la calle, por la sencilla razón de que cada retina es capaz de ver en ella una faceta distinta. Por eso es posible la existencia en esta exposición de Repesa de un número tan crecido de versiones que, en muchos casos, no se ajustan a la presencia física de lo que para nuestra convicción es la calle. Pero esto es lo humano. En este sentido cabría hacer, si el espacio nos lo permitiese, un análisis prolijo de las deducciones plasmadas por los participantes más destacadamente representativos de esta exposición.

En las notas que tomé en mi visita y visionado de los setenta y tantos cuadros expuestos traté de sintetizar o aludir de algún modo a cierta caracterización del tema más que a la pintura y sus calidades. Estas, de todos modos, son ostensibles para cualquier agudo observador. Me importaba subrayar las posibilidades plásticas de la calle popular y popular de un Esplandiú, con su Puerta del Sol, o de la suburbial de Amalia Avía y contrastarlas con las de otro orden, puerilizante o circense, de un Fernando



Primer premio. Autor: Constantino Grandio



Segundo premio. Autor: Guillermo Vargas Ruiz

Delapiente, María Antonia Dans o Cecilia Ibarra, donde la delinación compositiva queda confiada a la fuerza del color alegre y dicharacho. Y, también, la fuerza romántica de las obras de Tauler y Mendieta evocadoras de una casa del barrio de Salamanca, madrileño, y de un borde de jardín en la ciudad, con la composición de cierto orden surreal de Carmen Escorial Toledo, en las que valores muy contrapuestos están jugados con la habilidad pretendida por el pintor.

Al margen de las relaciones estrictamente pictóricas era tentador dejarse llevar por la imaginación brindada por Hernández Quero en un delicioso cuadro de calle, con entierro o profundizar en la significación del de Blardony en una especie de calle para huir hacia el sueño. Como lo era, igualmente, detenerse a tratar de averiguar por qué caminos «luquescos» Fermín Santos se dejó mecer al pintar su calle, con pátina de añeja Corte del XIX.

Las proposiciones de los expo-

sitores, entre los cuales nombres conocidos —Sancha, Begoña Izquierdo, Lillianne, Gloria Merino, Antonio Zarco, Agustín de Celis— se insertan entre las de, por ejemplo, el ahijado de este certamen en su primera versión, el muy concienzudo expresionista y jugoso Mariano Peláez, con una variedad de criterio imaginativo que llega, incluso, a dar pueblo por calle o paisaje rural por vía pública cuando no, simplemente, tiendas de viejo pergeño o figuras transeúntes por esos lugares ciudadanos de nuestro deambular.

Finalmente, fijamos nuestra atención en las tres pinturas galardnadas en las que, definitivamente, se fija la concepción del paisaje como eterna calle, o calle pasmada en el recuerdo de un Constantino Grandio —evadido ya de su monocromía grisácea— (Primer Premio), y en el de Gregorio del Olmo (Segundo Premio), paralelos en visión paisajística, frente a la del que podríamos llamar reviviscencia decimonónica fidelísima de nuestra

nostálgicos de Vargas Ruiz. Las tres son pinturas excelentes y marcan los dos módulos posibles para enjuiciar y valorar todo ese carrusel de posibilidades que la temática marcada ofrecía a la consideración del Jurado. Nos ha complacido comprobar las calidades de cada una de estas obras, incluso, en su intrascendencia, advertidamente, tenida en cuenta a la hora de justipreciar la nada y el todo que puede ser la calle para la pintura.

Y, aunque sea enemigo de la moraleja, fuerza es que traiga la mía aquí, en esta ocasión. El hecho persistente de que, REPESA, reincida no es cosa baladí, como puede comprobarse en la positiva consistencia de la gran aportación de este tercer certamen. El acierto tiene puntería fina y alcance indiscutible; se estimula el orden en las imaginaciones del pintor, en la valoración por el público y en el juicio de la crítica. Repesa sabe jugar con tino a lo inestimable después de producir tantas cosas materiales importantes.

Si el ápice de una cultura está en resolverse en civilización —felicidad antes que felicidad—: encontrarlo todo hecho y al alcance de la mano; aquel tornillo de la lanza, desgastado de descargar la imaginación y aplicar velocidades imaginarias al pesado carro de los buyes para trasladarse por los aires sobre el pueblo y cruzar a tornisquete los bosques y mares de los cuentos, según caminaba durante las soñarreras interminables del verano, dejó de ser ilusión, tuerca que se aprieta y afloja, convirtiéndose en la realidad del cuadro de mandos del ascensor. Coincidió con la fase final del ciclo iniciado en la escuela, antes de aprender el alfabeto —esa abstracción, como decía el señor maestro con cierta ironía, que empieza por palotes y acaba encerrando al que se descuida entre los catorce versos de un soneto— para terminar en la mecanización del agro, emigración a la ciudad —civilización— y la portería.

¿Quién iba a decirle que aquel gasógeno de acetileno del establo, que de milagro no lo puso en la Luna antes que a rusos y a americanos, al ir a recoger el pienso de las pasturas con la lumbrería mortecina de la colilla junto a la tolva de cebarlo con carburo, no iba a servirle como práctica y mérito para ser calefactor, ni aquellas rondas por las parideras en el tiempo de la naciente de corderos, entrenamiento para guar-

EL ASCENSOR

Por Pedro ALVAREZ

dar en la noche los almacenes situados en los bajos del edificio?

Aquel tornillo, que pasado de rosca movía a voluntad e incitaba a los paseos aéreos, aunque los buyes fueran por el camino de la realidad, monótono y sin término, se resolvió para él —y se le hacía como estar soñando— en algo vivo, trepidante y con mil ojos: lavadoras a las que «sólo falta hablar», magnetófonos y tocadiscos que no callan y, como decía Carlitos el estudiante, no sólo quedaba allí el poder e influjo de los botones: máquinas de calcular, cerebros electrónicos que resolvían al instante problemas que ocupaban al hombre más sabio, en entrega total, toda una vida, aunque viviera más que Matusalén; bombillas de colores, botones, registros y teclas que hacían volar aviones sin

piloto humano, moverse los barcos con piloto automático, y alimentar, controlar, milares de cabezas de ganado, y todo ello con sólo el aspecto negativo, observaba el estudiante, como si fuera poco, de llegar a neutralizar el ansia de superación que pose a la especie humana para conquistar el progreso y complicarse en estos laberintos por el placer intelectual de sortearlos... y acabar con todo, con solo «apretar un botón: el de la bomba».

Si antes la torpeza y lentitud del vehículo lo incitaban a viajar por las nubes, al sentirse enjaulado en el ascensor, obligado a subir y bajar entre carriles, suspendido por cables y limitado por el techo del edificio de tantas plantas, la imaginación se le escapa más alto que cuando trasponía montes y mares en el carro. Entre níqueles y

florescencias, henchido de orgullo por su uniforme de verdes tornasoles, se cree «señor del universo»: que va y viene por los cosmos, que circunda la Luna y que, después de dar vueltas a la Tierra sólo le queda un peldaño para hablar con Dios y ponerle la «prueba de paciencia» sobre sí mismo, como otro Job, por lo que se agotó y tiene que aguantar en la portería.

Está enfermo de un extraño mal: notoria de apretar el botón, de recoger melancólicos del carro, y ahora nostálgico madrugadas campesinas cuando ve a las muchachas a la compra como a esdadoras, recogedoras de vides en la zona de los bacillares, atropiladas en la soga dionisiaca y rijo, ve vendimiadoras de las que pasan por la acera.

¡Ay, aquellos fantásticos viajes en el carro, y sentir la tibieza del sol los días rosos, y del agua cuando llueve! Como la lluvia que caía en la mano extendida, la ca tierra querida que le moja la lluvia, tras la otra se pierde repiqueante por las marquesinas y haciendo frailecitos sobre el asfalto de la calle. Hasta que no puede más, cansado de pulsar botones, registros, teclas, coloca sobre la puerta del ascensor como final de civilización y de sus propensiones: «No funciona.»

—¿Otra vez?—protesta su amigo Carlos.

—¡Estudia, estudia; porque como rompa al mundo algo, nadie va a echarlo a andar!